



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores
ACATLÁN

“La posición de *Cuadernos Americanos* sobre el
‘Principio de No Intervención’ en los años 1960 –
1962; en el caso Cuba”.

Tesina para obtener el Título
de Licenciatura en Historia.

Presenta: Mariana Guadalupe Onaindia Romero.

Asesor: Dra. Lorenza Elena Díaz Miranda

Santa María Acatlán, Naucalpán Estado de México

Noviembre del 2014.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Trabajo de titulación realizado bajo los auspicios de
la Dirección General de Asuntos del Personal
Académico (DGAPA) como parte del Proyecto
PAPIME PE400310

“Catalogación y Balance Historiográfico de Revistas
Mexicanas especializadas en Historia siglo XX”

Agradecimientos:

En primer lugar a la UNAM, mi Alma Mater, que dentro de la FES Acatlán me permitió obtener la formación académica que hoy me permite optar por la Licenciatura de Historia.

A Rosalía Velázquez Estrada (*In Memoriam*), inolvidable maestra, pionera en el programa de titulación dentro del cual presento este trabajo.

A mi asesora Dra. Lorenza Elena Díaz Miranda, quién con su paciencia, entrega y dedicación constituyó un elemento invaluable en la realización de este proyecto.

A las maestras Patricia y Cristina Montoya Rivero, coordinadoras del Programa "Historia ACA" y a las maestras Graciela Gaytán Herrera e Irma Hernández Bolaños que con sus valiosos comentarios contribuyeron al buen logro de este trabajo.

A todos mis maestros, compañeros y amigos que me acompañaron durante mi carrera y me dieron ánimo para seguir adelante. Una mención especial a Araceli Hernández García, gran amiga quién me apoyó en la elaboración de las gráficas.

Y todo mi amor a Germán y Arturo que me apoyaron y me dieron ánimo durante todo este proceso.

ÍNDICE

Agradecimientos	3
Índice	4
Introducción	6
Capítulo I.- <i>“Cuadernos Americanos”</i> , 1960 – 1962.	
1.1.- Fundación de <i>“Cuadernos Americanos”</i>	8
1.2.- Índice de autores de los trabajos publicados en <i>“Cuadernos Americanos”</i> durante los años 1960 – 1962	10
1.3.- Análisis cuantitativo de las estadísticas descriptivas de <i>“Cuadernos Americanos”</i> en los años 1960 – 1962	39
Capítulo II.- La posición de <i>“Cuadernos Americanos”</i> : El caso Cuba	52
Conclusiones	65
Fuentes consultadas	67
Índice del Catálogo por Registro	69
Catálogo de fichas hemerográficas <i>“Cuadernos Americanos”</i> 1960 – 1962.	85

INTRODUCCIÓN

Este trabajo, titulado “**La posición de *Cuadernos Americanos* sobre ‘El Principio de la No Intervención’, en los años 1960 – 1962**”; el caso de **Cuba**”, y que bajo la modalidad de tesina se presenta para la obtención del Título de Licenciatura en Historia, es un producto del Proyecto PAPIME PE400310: “Catalogación y balance historiográfico de revistas mexicanas especializadas en historia, siglo XX” coordinado por las maestras Patricia Montoya Rivero, María Cristina Montoya Rivero y Rosalía Velázquez Estrada (†).

Este proyecto PAPIME, llamado inicialmente “Historia ACA”, dentro de la FES Acatlán, tuvo desde sus inicios, como objetivo principal, tanto convertirse en una alternativa más para cubrir el Servicio Social, y una vía de titulación para los egresados de la carrera de Historia como constituirse en una herramienta de rápida clasificación hemerográfica útil para investigadores, profesores, alumnos, y público interesado en los temas de la Historia.

La forma de trabajo para el logro de los objetivos planeados dentro de este Proyecto, ha sido la asistencia de los alumnos y egresados de la Licenciatura en Historia a un Seminario permanente, donde en las sesiones que se realizan mes a mes, además de comentar lecturas relacionadas con la temática de la historiografía, se hace un seguimiento individual y grupal del avance efectuado por cada uno de los adscritos a esta modalidad de titulación.

El propósito de la “Catalogación y balance historiográfico de revistas mexicanas especializadas en Historia Siglo XX”, es hacer más expeditos los

procesos de investigación hemerográfica especializada en Historia, como son la búsqueda de fuentes y la localización física del material hemerográfico, ya que con solo un “clic” podremos encontrar por autor, tema, personaje o suceso, la información que necesitamos, sin necesidad de revisar todo el acervo. Las fichas que registran la información de cada artículo contienen los siguientes elementos: nombre del autor, título del artículo o del texto publicado, nombre de la revista, datos de la publicación, tema, descripción del trabajo, identificación de palabras clave, índice onomástico, índice toponímico, localización física de la publicación, observaciones personales, y una síntesis del tema tratado, con la información más relevante del artículo revisado.

La catalogación, objeto de este trabajo, se basó en la revista *Cuadernos Americanos*, años 1960 – 1962, y fue realizada a través del análisis de cada una de las dieciocho revistas que se publicaron en estos años, lo que exigió un arduo trabajo basado en la lectura y relectura de textos sobre temas como: economía, política, literatura, filosofía, arte, etc., con el fin de poder seleccionar la información que llenaría correctamente cada una de las fichas catalográficas, y asimismo hacer un análisis del tema tratado, destacando los puntos más relevantes.

El segundo paso fue un estudio cuantitativo, donde hubo que elaborar una base de datos sobre la cual, después de una revisión exhaustiva con el fin de verificar que fuese una información confiable, se realizaron una serie de cuadros estadísticos que se tradujeron en gráficas sobre: género de los autores, nacionalidad, descripción de los trabajos, lugares a que se hace referencia en los artículos, perfil profesional de los colaboradores, y temporalidad de los trabajos.

Por último se hace un análisis historiográfico basado en la postura que “*Cuadernos Americanos*” asumió en el manejo de la temática ya mencionada de un buen número de artículos que sirvieron de base a esta tesina; los Principios de “Intervención” y de “No Intervención” sostenidos por nuestro país, como base fundamental de la Doctrina Estrada tan determinantes en la política de los años 60’s. Este análisis historiográfico se presenta dentro del segundo capítulo, donde se da una panorámica de la situación política mundial y se exponen las opiniones sostenidas al respecto de estos Principios por los intelectuales Guillermo Díaz Doin, Isidro Fabela, Modesto Seara Vázquez, Genaro Estrada y Jesús Silva Herzog, cuya obra más trascendente se menciona en el desarrollo del presente trabajo.

CAPÍTULO 1

“CUADERNOS AMERICANOS” 1960 – 1962.

1.1.-Fundación de “Cuadernos Americanos”.

La fundación de la revista mexicana “Cuadernos Americanos” es bastante conocida, y por ello me referiré a ella sólo muy brevemente. Esta historia puede leerse a detalle en el capítulo “La revista del nuevo mundo”, de *Una vida en la vida de México*.¹ en la que nos narra Jesús Silva Herzog cómo en el mes de febrero de 1941 lo visitaron en su despacho los poetas Bernardo Ortiz de Montellano, León Felipe y Juan Larrea:

El objeto de la visita fue solicitarme ayuda para continuar la publicación de *España Peregrina*, revista que venía haciendo un grupo de intelectuales españoles a quienes el fascismo había arrojado de su patria. No les resolví nada y los convidé a comer al día siguiente. En esta comida ya de sobremesa les propuse que dejaran de publicar *España Peregrina* y que ellos y un grupo de mexicanos nos embarcáramos en la aventura de hacer una revista nueva de ámbito continental...

Pero ¿de donde iba a salir el dinero para tamaña empresa? Ellos no tenían dinero y yo tampoco...pensé desde luego que no convenía acudir a un mecenas, a una persona acaudalada o a alguna institución poderosa, porque los mecenas suelen ser exigentes e imponen sus opiniones. Creí que era mejor buscar muchos mecenas dispersos, solicitando de cada uno la suma de 500 pesos por una sola vez...

El nombre de *Cuadernos Americanos* lo sugirió Alfonso Reyes y fue aceptado después de una discusión de tres horas. La división en Nuestro Tiempo, Aventura del Pensamiento, Presencia del Pasado y Dimensión Imaginaria, fue resultado de cambios de impresiones entre Ortiz de Montellano, Larrea, León Felipe, Eugenio Imaz y yo. La presentación de la revista la ideó Juan Larrea, quien fue designado secretario. Yo fui nombrado director gerente.²

Debemos tener presente que cuando nació *Cuadernos Americanos* numerosos artistas e intelectuales mexicanos, ya reconocidos como Silva Herzog, Alfonso Reyes, Daniel Cosío Villegas, Bernardo Ortiz de Montellano, y

¹ Jesús Silva Herzog, *Una vida en la vida de México*, SEP/Siglo XXI, México, 2ª.Ed. 1993, pp.221-28

² *Ibidem*, pp. 223-224

representantes de generaciones más jóvenes, como Leopoldo Zea y Octavio Paz, estaban dedicados a esa difícilísima tarea de construir un nuevo México a partir de la evaluación del legado de la Revolución Mexicana.

Así *Cuadernos Americanos* fue pensada como la revista para un México y una Hispanoamérica en reconstrucción que había que ayudar a madurar. A lo largo de los años y a través de la revista vemos a Jesús Silva Herzog, director de la revista³ clamando por un desarme efectivo y por el “Derecho a la Autodeterminación de los pueblos”; lo vemos preocupado por el hambre y la falta de participación de las amplias capas de la población; y por el creciente militarismo latinoamericano y la nueva oleada de dictaduras. Lo vemos asimismo apoyando a Cuba y a Nicaragua en sus procesos de democratización socialista, y tratando de entender los cambios que se operaban en la política exterior norteamericana.

Con apoyo en estas ideas, *Cuadernos Americanos* se caracterizó siempre por la idea de luchar en contra de las dictaduras militares, vergüenza y oprobio de la América Latina. Estos regímenes no podrían subsistir unos cuantos meses si les faltara el apoyo diplomático y la ayuda económica y militar de “la gran democracia norteamericana”.⁴

³ *Íbidem*, pp 225-227

⁴ Jesús Silva Herzog, “Veinte años al Servicio del Mundo Nuevo”, *Cuadernos Americanos*, noviembre-diciembre 1961, vol. 119, pp.7-18

1.2.- Índice de Autores de los trabajos publicados en *Cuadernos Americanos* durante los años 1960 – 1962.

Dentro de este índice se podrán localizar en orden alfabético por autor, las obras que publicó en este período, en que revista se pueden localizar y su nacionalidad y profesión.

AUTOR	ARTÍCULO	AÑO	MES	PAGS.	NACIONALIDAD	PROFESION
Abad Carretero, Luis	Bergson y el instante"	1960	marzo-abril	129-136	Español	Filósofo
	"Los biólogos frente a frente"	1961	mayo-junio	87-97		
Abreu-Gómez-Emilio	"Diálogo de Don Quijote"	1961	enero-febrero	237-249	Mexicano	Historiador
Aguilera Malta, Demetrio	"El problema limítrofe ecuatoriano-peruano"	1961	mayo-junio	38-54	Ecuatoriano	Escritor
	"Al comenzar el año XXI de la Revista"	1962	marzo-abril	115-124		
Albornoz, Aurora de	"'A Roosevelt'; un poema muy actual de Rubén Darío"	1961	julio-agosto	255-258	Española	Poetisa y ensayista
	"Para unas obras completas de Antonio Machado"	1961	septiembre-octubre	270-275		
Alegría, Fernando	"Nicanor Parra, el anti-poeta"	1960	mayo-junio	209-220	Chileno	Literato

Álvarez del Vayo, Julio	"El fracaso de París". Reflexiones sobre la coexistencia pacífica	1960	julio-agosto	27-40	Español	Abogado, periodista
	"La fuerza de la Unión Soviética tal como se revela en un viaje por el interior del país"	1962	mayo-junio	40-49		
Ara, Guillermo	"Lo mítico y lo místico en Güiraldes"	1962	mayo-junio	241-254	Argentino	Filósofo y Crítico de Arte
Arciniega, Rosa	El paraíso en el Nuevo mundo"	1961	mayo-junio	158-164	Peruana	Historiadora, novelista
Ardao, Arturo	"De Descartes a Feijóo: La idea del proyectil cósmico"	1962	mayo-junio	109-114	Uruguayo	Abogado y Sociólogo
Arellano Belloc, Francisco	"Presencia de Miguel Hidalgo y Costilla"	1960	septiembre-octubre	174-203	Mexicano	Político
Asturias, Miguel Ángel	"Los ojos de los enterrados"	1960	julio-agosto	278-296	Guatemalteco	Literato y Poeta
	"El gran lengua"	1961	marzo-abril	200-203		
	"Habla el Gran Lengua"	1962	noviembre-diciembre	219-222		
Ayala, Francisco	"Violación en California"	1961	mayo-junio	282-289	Español	Escritor
Ayala, Nina	"El arte español de la imaginería 1598-1700"	1962	septiembre-octubre	213,230	n/a	Crítica de Arte
Bagú, Sergio	"Argentina 1961"	1961	noviembre-diciembre	19-32	Argentino	Historiador, sociólogo

Baldus, Herbert	"Métodos y resultados de la acción indigenista en el Brasil"	1962	noviembre-diciembre	191-207	Alemán	Antropólogo
Balseiro, José Agustín	"Elegía a la muerte de Alfonso Reyes"	1961	enero-febrero	220-222	Puertorriqueño	Abogado, normalista y crítico literario
Baran, Paul A.	"Algunas ideas sobre el Gran Debate"	1962	julio-agosto	15-24	Estadounidense	Economista
Bartra, Agustín	"Los temas de la vida y la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández"	1962	septiembre-octubre	191-212	Español	Poeta
Bary, David	"Vicente Huidobro y la literatura social"	1962	Septiembre-octubre	271-279	Estadounidense	Escritor
Bataillon, Marcel	"Introducción a Concolocorvo y a su itinerario de Buenos Aires a Lima"	1960	julio-agosto	197-216	Francés	Literato
Beck, Vera F.	"América en la obra de algunos poetas españoles"	1960	enero/febrero	249-259	Estadounidense	Escritora
Belloc, Arellano	"El tallador"	1960	noviembre-diciembre	272-274	Mexicano	Político
Benítez Baluarte, Carlos	Patografía y Arte	1960	septiembre-octubre	162-170	Mexicano	Filósofo
Bernal, Ignacio	"El XXXV Congreso de Americanistas"	1962	noviembre-diciembre	135-140	Mexicano	Arqueólogo

Boraj, Woodrow	"¿América como modelo? El impacto demográfico de la expansión europea sobre el mundo no europeo"	1962	noviembre-diciembre	176-185	Estadounidense	Historiador
Botelho Gosalvez, Raúl	"La novela en Bolivia"	1960	septiembre-octubre	266-281	Boliviano	Literato, diplomático
	"La escultura telúrica de Marina Núñez del Prado"	1961	enero-febrero	261-270		
	"Simiente de Job"	1962	noviembre-diciembre	260-265		
Brown, Sara	"Un fragmento histórico de la inconformidad"	1960	noviembre-diciembre	67-121	n/a	Poeta
Brughetti, Romualdo	"Tiwanaku: etapas de su Arte"	1960	Enero febrero	171-179	Argentino	Poeta, Literato Historiador y Crítico de Arte
	"La experiencia artística mexicana y el futuro del arte"	1961	marzo-abril	155-162		
Bueno, Miguel	"Los principios lógicos supremos"	1960	septiembre-octubre	152-162	Mexicano	Filósofo
	"Ética y cultura"	1961	marzo-abril	115-128		
	"El hombre y la cultura"	1961	septiembre-octubre	109-120		
Cano, José Luis	"Tres poetas frente al misterio"	1960	enero/febrero	227-231	Español	Literato, Escritor

	"De 'El maleficio de la mariposa 'a 'Mariana Pineda'"	1962	julio-agosto	201-213		
Cardenal, Ernesto	"Bernal Díaz"	1962	noviembre-diciembre	211-216	Nicaragüense	Escritor
Cárdenas, Lázaro	"La Conferencia Latinoamericana por la soberanía nacional, la emancipación económica y la paz"	1961	mayo-junio	55-61	Mexicano	Político, militar.
Cardoza y Aragón, Luis	"Guatemala en 1960"	1960	noviembre-diciembre	28-34	Guatemalteco	Poeta, escritor, diplomático literato y político
	"Guatemala"	1961	noviembre-diciembre	213-225		
	"El Congreso Mundial por la Paz"	1962	noviembre-diciembre	30-39		
Carrión, Benjamín	"Hacia la Segunda Independencia"	1960	enero-febrero	60-72	Ecuatoriano	Político, poeta y literato
	"Teoría y Plan de la Segunda Independencia"	1961	enero-febrero	49-68		
	"Retrato a lápiz del Ecuador y su cultura"	1961	noviembre-diciembre	194-211		
Carrión, Jorge	"La voz y el derecho de América Latina"	1961	mayo-junio	62-71	Español	Escritor
Caso, Alfonso	"Valor Histórico de los Códices Mixtecos"	1960	marzo-abril	139-147	Mexicano	Arqueólogo y Antropólogo
	"Relaciones entre el viejo y el nuevo mundo, una observación metodológica"	1962	noviembre-diciembre	160-175		

Castañeda Batres, Oscar	"Panorama de la Poesía Hondureña"	1961	noviembre-diciembre	240-292	Hondureño	Poeta
Castillo, Homero	"Mariano Latorre, orígenes de una vocación literaria"	1960	marzo-abril	228-237	Chileno	Poeta
Castro Leal, Antonio	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	1960	marzo-abril	11-21	Mexicano	Abogado
Castro, Josué de	"El dilema brasileño: pan o acero"	1961	noviembre-diciembre	51-75	Brasileño	Médico, geógrafo, escritor
Chávez Ignacio	"Homenaje a Alfonso Reyes"	1960	marzo-abril	11-21	Mexicano	Médico
Chevalier, Francois	"Un factor decisivo de la Revolución Agraria de México: El levantamiento de Zapata"(1911-1919)	1960	noviembre-diciembre	165-187	Francés	Historiador
Comas, Juan	"Las culturas agrícolas de América y sus relaciones con el Viejo Mundo"	1961	enero-febrero	169-178	Español	Antropólogo
Córdoba, Diego	"México honra al poeta Andrés Eloy Blanco"	1960	septiembre-octubre	99-107	Venezolano	Historiador
	"Personalidad, obra y paradigma de Juan José Arévalo"	1961	enero-febrero	107-133		
Cossío del Pomar, Felipe	"Suramérica al encuentro de su estilo"	1960	marzo-abril	219-227	Peruano	Pintor, literato

Costa, Cruz	"Evolución de la intelectualidad brasileña en la primera fase del siglo XX"	1962	mayo-junio	255-262	Brasileño	Literato
Crespo de la Serna, Jorge J.	"Julio Ruelas (1870-1907)" Perfil del hombre y su obra	1960	septiembre-octubre	250-265	Mexicano	Historiador, crítico de Arte y literato
	"José David Alfaro Siqueiros, pintor"	1961	enero-febrero	250-260		
Cuatrecasas, Juan	"El sentido hipocrático de Marañón"	1960	julio-agosto	80-91	Español	Médico y sicólogo
	"España y las Naciones Unidas"	1962	enero-febrero	291-300		
Dauster, Frank	"La poesía de Salvador Novo"	1961	mayo-junio	209-223	n/a	Poeta
Dávalos Hurtado, Eusebio	"El Instituto Nacional de Antropología e Historia"	1960	noviembre-diciembre	125-134	Mexicano	Antropólogo
Di Tella, Torcuato S.	"La situación política argentina: fin de la integración y comienzo de la coexistencia"	1962	septiembre-octubre	52-59	Argentino	Sociólogo
Díaz Doin, Guillermo	"La Organización de Estados Americanos y la No Intervención"	1960	mayo-junio	73-88	Español	Periodista
	"Gobierno revolucionario y gobierno de facto"	1961	septiembre-octubre	121-137		

	"La fuerza del derecho y el derecho de la fuerza"	1962	noviembre-diciembre	92-98		
Díaz-Casanueva, Humberto	"Secreta semejanza"	1960	mayo-junio	197-202	Chileno	Poeta
Diel, Paul	"Los principios de la educación y de la reeducación"	1961	septiembre-octubre	99-108	Francés	Sicólogo
Díez de Medina, Fernando	"Un ciprés en la villa del Este"	1960	noviembre-diciembre	205-209	Boliviano	Poeta
	"Lo que falla en las relaciones entre Norte y Sur". La línea psicológica.	1961	marzo-abril	25-27		
	" <i>Mare Nostrum, Mare Sacrum</i> " Meditaciones sobre el mar: la gran herida de Bolivia.	1961	noviembre-diciembre	35-50		
Donoso, Ricardo	"Antecedentes de la emancipación Hispano Americana"	1961	enero-febrero	179-218	Chileno	Historiador Profesor Historia y Geografía
	"Chile en la encrucijada"	1961	noviembre-diciembre	173-193		
Dorticós Torrado, Osvaldo	"Cuba y México"	1960	julio-agosto	11-12	Cubano	Político.
	"Los sucesos en Punta del Este"	1962	marzo-abril	7-77		
Durán Manuel	"La aventura poética de Agustí Bartra"	1961	mayo-junio	247-257	Mexicano	Poeta
Durand, José	"La cita"	1961	septiembre-octubre	263-269	Peruano	Literato
Echavarría, Salvador	"El arte como conocimiento"	1960	enero/febrero	133/147	Mexicano	Escritor y filósofo

Editorial: Varios autores	"Homenaje a Alfonso Reyes" De nuestros amigos	1960	marzo-abril	22-50	n/a	Editorial
Elena, Italo V.	"Las Villas Miseria y el desarrollo industrial de la República Argentina"	1962	julio-agosto	67-85	Argentino	Médico
Fabela, Isidro	"La sexta y séptima conferencias de cancilleres ante el Derecho Positivo Internacional"	1960	noviembre- diciembre	9-27	Mexicano	Abogado, historiador
Fernández Méndez, Eugenio	"Libros sobre América"	1960	Enero febrero	73/88	Puertorriqueño	Periodista
Fernández Santos, Francisco	"El otro"	1960	septiembre- octubre	283- 290	Español	Filósofo
Fernández Suárez, Álvaro	Antípodas de un sistema: Andalucía y el País Vasco	1960	mayo-junio	110- 130	Español	Economista, abogado
	"Las fijaciones sociales: afectividades, rutinas, creencias"	1961	mayo-junio	111- 132		
	"Horóscopo del Mercado Común Europeo"	1962	septiembre- octubre	36-51		
Fernández, Miguel Ángel	"Cinco poemas"	1960	marzo-abril	214- 218	Español	Economista
	"La plástica paraguaya moderna"	1962	enero- febrero	91-103		
Ferrándiz Albornoz, F.	"Luis Araquistáin, su obra en su tiempo"	1960	marzo-abril	261- 275	Español	Escritor, periodista

	"Historia de una pasión argentina"	1961	septiembre-octubre	231-248		
Ferrer Canales, José	"Hora de Puerto Rico"	1962	enero-febrero	116-143	Puertorriqueño	Actor
Ferrer Guardia, Sol	"Las concepciones político-sociales de F-Ferrer Guardia"	1962	mayo-junio	171-181	Española	Pedagoga
Fitzpatrick, Juan J.	"Montaigne: meditación del ensayo"	1961	marzo-abril	129-140	Estadounidense	Sociólogo
Flores Olea, Víctor	"La crisis del stalinismo"	1962	mayo-junio	80-108	Mexicano	Abogado, escritor
Flores, Edmundo	"La economía de plantación"	1960	noviembre-diciembre	47-63	Mexicano	Economista
Fogelquist, Donald F.	"Una visita a Eduardo Barrios"	1961	mayo-junio	234-239	Estadounidense	Hispanista
Gallardo Dávalos, Salvador	"Tres ahogados"	1962	marzo-abril	258-265	Mexicano	Escritor, médico y político
Gallegos, Rómulo	"Un hombre cabal"	1960	septiembre-octubre	108-110	Venezolano	Político y literato
Galleti, Alfredo	"Una etapa del liberalismo positivista en Argentina"	1962	mayo-junio	70-79	Argentino	Abogado y Historiador
Gaos, José	"Alfonso Reyes o el escritor"	1960	septiembre-octubre	111-129	Español	Filósofo
	"Los EE.UU. Y la revolución de América Latina"	1962	julio-agosto	7-14		
García Bacca, Juan David	"Sobre metafísica y otras cosas frágiles"	1961	julio-agosto	123-129	Español	Filósofo

	"Creación y producción" Glosas a unas coplas de Antonio Machado"	1962	septiembre-octubre	119-124		
García Reynoso, Plácido	"La Asociación Latinoamericana de Libre Comercio"	1960	mayo-junio	23-41	Mexicano	Abogado, normalista
García Terrés, Jaime	"Al comenzar el año XXI de la Revista"	1962	marzo-abril	115-124	Mexicano	Abogado, escritor
García, Antonio	"Colombia, esquema de una república señorial"	1961	noviembre-diciembre	76-133	Español	Abogado
Garrido, Luis	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	1960	marzo-abril	11-21	Mexicano	Abogado
Giaconi, Claudio	"Gogol y Thomas Wolfe"	1962	julio-agosto	214-228	Chileno	Escritor
Gil Nov Ales, Alberto	"Una pregunta sobre España"	1962	septiembre-octubre	60-67	Español	Historiador
Giner, Francisco	"Un año más de Cuadernos Americanos"	1960	marzo-abril	51-63	Español	Pedagogo, literato y filósofo
Girbau León, Vicente	"España y la Guerra Fría"	1960	julio-agosto	41-58	Español	Abogado, político, diplomático
	"España y la Guerra Fría"	1960	septiembre-octubre	53-70		
Giusti, Roberto F.	"Un itinerario de la poesía argentina"	1962	noviembre-diciembre	232-246	Argentino	Crítico literario
Gómez Robledo, Antonio	"Filosofía y Derecho"	1961	enero-febrero	137-150	Mexicano	Abogado, literato
González Casanova, Pablo	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	1960	marzo-abril	11-21	Mexicano	Abogado Sociólogo

	"México: El ciclo de una Revolución Agraria"	1962	enero-febrero	7-29		
González, Manuel Pedro	"José Batlle y Ordoñez", en el trigésimo aniversario de su óbito"	1960	mayo-junio	171-194	Mexicano	Historiador, abogado
	"Un testimonio honrado sobre la Revolución Cubana"	1962	mayo-junio	50-56		
Gortari, Elí de	"La era de la energía nuclear"	1960	septiembre-octubre	133-151	Mexicano	Filósofo
Gringoire, Pedro (Gonzalo Báez Camargo)	"Una novela 'El Éxodo', de León Uris"	1961	marzo-abril	224-239	Mexicano	Periodista
Grullón Ramón	"Antecedentes y perspectivas del momento político dominicano"	1962	enero-febrero	221-252	Dominicano	Abogado
Guillen, Fedro	"El Congreso de Maracay". La democracia y la libertad vista por unos y por otros	1960	julio-agosto	59-67	Mexicano	Abogado
Hamilton, Carlos D.	"Raíces bíblicas de la poesía de Gabriela Mistral"	1961	septiembre-octubre	201-210	Colombiano	Literato
Hardouin, A.C.	"Haití: Un destino sombrío"	1961	noviembre-diciembre	226-239	n/a	Escritor

Haya de la Torre, Víctor Raúl	"Sobre la revolución intelectual en nuestro siglo"	1960	enero/febrero	112/131	Peruano	Político
Heusch, Luc de	"Alegato en defensa de la memoria de Patrice Lumumba"	1962	septiembre-octubre	7-35	Belga	Antropólogo
Hulet, Claude L.	"La segunda generación romántica argentina"	1960	enero/febrero	232-248	Estadounidense	Poeta
Iglesias, Carmen	"El devenir y la acción en la obra de Pío Baroja"	1962	mayo-junio	263-270	Española	Historiadora
Illie, Paul	"Dalí el pintor como novelista"	1961	julio-agosto	281-294	Estadounidense	Literato
Izquierdo Ortega, Julián	"Metafísica y ética en el pensamiento de Alejandro Korn"	1961	marzo-abril	97-114	Español	Filósofo
	"El pensamiento filosófico de Francisco Romero"	1961	julio-agosto	77-120		
Knauth, Lothar	"Benito Mussolini, dictador teatral"	1961	mayo-junio	177-194	Estadounidense	Historiador
Lafourcade, Enrique	"La nueva literatura chilena"	1962	julio-agosto	229-256	Chileno	Escritor, crítico y periodista
Landa, Rubén	"La personalidad moral de Gallegos"	1961	marzo-abril	61-94	Español	Pedagogo y Filósofo
	"Los mineros y la muerte"	1962	noviembre-diciembre	49-64		
Larroyo, Francisco	"Filosofía Sub Specie Americae"	1962	mayo-junio	59-69	Mexicano	Filósofo y Pedagogo
Leiva, Raúl	"La filosofía de Antonio Caso"	1961	julio-agosto	149-158	Guatemalteco	Poeta

León de Vivero, Fernando	"La respuesta de 'la Pitito'..."	1960	enero/febrero	278/281	Peruano	Abogado, político
León-Portilla, Miguel	"Los maestros prehispánicos de la palabra"	1962	noviembre-diciembre	141-159	Mexicano	Antropólogo, historiador
López Mateos, Adolfo	"México y Cuba"	1960	julio-agosto	9-10	Mexicano	Abogado y Político
López Páez, Jorge	"El amigo de Pancho Cortina"	1961	marzo-abril	254-267	Mexicano	Literato
Lora Risco, Alejandro	"Introducción a la poesía de César Vallejo"	1960	julio-agosto	261-277	Chileno	Poeta
Magdaleno, Mauricio	"Los Miserables en su centenario"	1962	noviembre-diciembre	247-259	Mexicano	Literato
Maldonado Denis, Manuel	"Boris Leonid Pasternek"	1960	noviembre-diciembre	210-216	Puertorriqueño	Escritor
	"Sobre algunos temas fundamentales en el pensamiento de Albert Camus"	1962	marzo-abril	148-156		
	"Puerto Rico: Problemas y perspectivas del momento político actual"	1962	julio-agosto	42-66		
	"Notas sobre <i>El último justo</i> de André Schwartz-Bart"	1962	noviembre-diciembre	65-68		
Mallo, Jerónimo	"Mauricio Lasansky"	1961	septiembre-octubre	224-230	Español	Literato

	"La discusión entre católicos sobre la filosofía de Ortega"	1962	marzo-abril	157-166		
Mannheim, Karl	"El Racionalismo Moderno y el nacimiento de la oposición conservadora"	1962	noviembre-diciembre	99-109	Húngaro	Sociólogo
Marqués Rene	"El puertorriqueño dócil"	1962	enero-febrero	144-195	Puertorriqueño	Escritor
Martínez Estrada, Ezequiel	"Un año más de <i>Cuadernos Americanos</i> "	1960	marzo-abril	51-63	Argentino	Literato
	"Pedro Henríquez Ureña" Evocación iconomántica, estrictamente personal".	1960	septiembre-octubre	73-98		
Maza, Francisco de la	"José de Churriguera en Madrid"	1961	septiembre-octubre	141-166	Mexicano	Historiador de Arte
Mazoyer, Jean A.	"Francia y el mundo occidente"	1961	marzo-abril	28-39	n/a	Historiador
Mead, Robert G. Jr.	"Hacia una mejor comprensión intercultural en las Américas"	1962	mayo-junio	21.39	Estadounidense	Historiador, literato
Meléndez López, Arturo	"Toynbee y la Alianza para el Progreso"	1962	noviembre-diciembre	40-48	Puertorriqueño	Catedrático Universitario

Mills, C.W.	"El investigador social y la política"	1961	julio-agosto	130-148	Estadounidense	Sociólogo
Miranda, José.	"Fisonomía del noroeste de México en la época colonial"	1962	julio-agosto	135-159	Español	Historiador
	"La Pax Hispánica y los desplazamientos de los pueblos indígenas"	1962	noviembre-diciembre	186-190		
Monteforte Toledo, Mario	"La cárcel"	1961	septiembre-octubre	249-269	Guatemalteco	Literato
Montenegro, Ernesto	"El encantamiento de Federico Gana"	1960	enero/febrero	260-277	Chileno	Escritor
Monterde, Francisco	"El cuento y la novela en Hispanoamérica"	1960	enero/febrero	282/290	Mexicano	Escritor
<i>Monthly Review</i> Septiembre de 1962	"El capitalismo estadounidense en un callejón sin salida"	1962	noviembre-diciembre	123-132	Estadounidense	Revista
Morelli Pando, Augusto	"El tratado de Paz, Amistad y límites Peruano-Ecuatoriano"	1961	septiembre-octubre	22-39	Peruano	Diplomático
Nelken, Margarita	"Segunda Bienal Interamericana de México"	1960	noviembre-diciembre	225-239	Española	Crítica de Arte Escritora y política
	"Los tesoros artísticos del Perú"	1961	marzo-abril	143-154		
Nicolau D'Olwe, Luis	"Resurrección de Menandro"	1960	enero/febrero	180-191	Español	Escritor y político

Noguera, Eduardo	"Nueva clasificación de figurillas del Horizonte Clásico"	1962	septiembre-octubre	127-136	Mexicano	Arqueólogo
Núñez, Estuardo	"El Amazonas en el afán científico de los viajeros Herndon y Gibbon"	1960	noviembre-diciembre	188-202	Peruano	Historiador y escritor
	"El magisterio de José Joaquín de Mora en la América del Sur"	1961	septiembre-octubre	167-177		
Ocampo, Victoria	"Un regalo de Sarmiento"	1960	septiembre-octubre	247-249	Argentina	Escritora
Olivar Bertrand, R.	"Prim, un Archivarón del siglo XIX"	1960	enero/febrero	208-224	Ingles	Poeta
Olmos García, F.	"El problema agrario español en la actualidad"	1961	septiembre-octubre	40-67	Español	Ingeniero
Oribe, Emilio	"El cántico espiritual"	1960	marzo-abril	213	Uruguayo	Medico, filósofo y poeta
	"Lo divino es de tierra"	1961	marzo-abril	197-199		
	"Saber de sí mismo"	1962	noviembre-diciembre	217-218		
Ortega y Gasset, Eduardo	Comprensión histórica.- Rectificación de rumbos.-La Inquisición	1960	julio-agosto	217-231	Español	Abogado
Ortiz Melgarejo, Octavio	"Recordación de un gran patricio" (sic)	1962	julio-agosto	172-181	Mexicano	Político

Padilla Nervo, Luis	"El problema del Desarme" Convivencia pacífica o aniquilamiento total.	1960	enero- febrero	9-27	Mexicano	Abogado, diplomático
	"Presencia de México en las Naciones Unidas"	1961	mayo-junio	72-83		
	"México contra los ensayos nucleares y termonucleares"	1962	julio-agosto	25-41		
Palacios, Alfredo L.	"Una Revolución auténtica en nuestra América"	1960	septiembre- octubre	7-52	Argentino	Abogado, político
	"Juan Jaurés y nuestra América"	1962	septiembre- octubre	71-101		
Palencia, Ceferino	"El doctor don Gregorio Marañón en su obra literaria"	1960	julio-agosto	92-109	Español	Dramaturgo
	"Blanco White y sus 'Cartas sobre España'"	1961	marzo-abril	179- 193		
Palermo, Epifanio	"Las 'Villas Miseria' y el desarrollo industrial de la República Argentina"	1962	julio-agosto	67-85	Argentino	Médico
Pareja Díez Canseco Alfredo	"América Latina en el mundo de hoy"	1961	julio-agosto	9-32	Ecuatoriano	Historiador, periodista
Paz, Octavio	"Tres Poemas"	1960	septiembre- octubre	243- 246	Mexicano	Literato

Peñuelas, Marcelino C.	"El siglo XVIII y la crisis de la conciencia española"	1960	marzo-abril	148-179	Español	Dramaturgo
	"La vida de Torres Villarroel"	1961	mayo-junio	165-176		
	"Semblanza de don Leandro F. de Moratín"	1962	julio-agosto	151-171		
Perrín, Tomás G.	"Dos jornadas - la de plata y la de oro- en la vida de Gregorio Marañón"	1960	julio-agosto	72-79	Español	Médico
Petrovic, Gajo	"El concepto del hombre en Marx"	1962	julio-agosto	112-132	Croata	Filósofo
Peyri, Antonio	"Comentarios al problema del Poder"	1960	marzo-abril	119-128	Mexicano	Arquitecto
Phillips, Allen W.	"Sobre 'Sinfonía en gris mayor' de Rubén Darío"	1960	noviembre-diciembre	217-224	Estadounidense	Literato
Picón Sala, Mariano	"Para unos nuevos perfiles venezolanos"	1962	enero-febrero	270-290	Venezolano	Historiador Diplomático
Plá y Beltrán, Pascual	"La pena y la nada"	1961	enero-febrero	271-282	Español	Literato
Plá Josefina	"Aspectos de la cultura paraguaya"	1962	enero-febrero	68-90	Paraguaya	Crítica de arte
Portuondo, José Antonio	"Cuba Nación 'para sí'"	1961	noviembre-diciembre	147-172	Cubano	Literato
Prieto, Indalecio	"La ideología de Marañón"	1960	julio-agosto	110-131	Español	Político
Prim, Juan, general	"Dos cartas proféticas del general Juan Prim, conde de Reus"	1962	mayo-junio	201-209	Español	Diplomático

Prjevalinsky Ferrer, Olga	"Las novelistas españolas de hoy"	1961	septiembre-octubre	211-223	Rusa	Literata
	"Bromas y veras en la creación literaria de Vera Panova"	1962	septiembre-octubre	231-238		
Quihano, Margarita	"La evolución dramática de Hamlet"	1961	julio-agosto	259-280	n/a	Escritora
Quintanilla, Luis	"La convivencia americana"	1962	marzo-abril	79-90	Mexicano	Escritor, político
Rama, Carlos M.	"Tres ensayos suecos"	1961	marzo-abril	40-50	Uruguayo	Historiador, sociólogo
	"Uruguay 1958-1961"	1962	enero-febrero	253-269		
Rangel, Benjamín	"El retrato de la novia"	1961	julio-agosto	295-309	n/a	n/a
Reforzo Membrives, J.	"La personalidad polifacética de Marañón"	1960	julio-agosto	132-173	Argentino	Endocrinólogo
Reyes Heróles, Jesús	"El liberalismo social de Ignacio Ramírez"	1961	septiembre-octubre	178-198	Mexicano	Diplomático Político
	"Rousseau y el liberalismo mexicano"	1962	septiembre-octubre	159-184		
	"La nacionalización de la industria eléctrica en México"	1962	noviembre-diciembre	7-14		
Reyes, Alfonso	"Un gran hombre de ciencia"	1961	enero-febrero	151-165	Mexicano	Abogado, literato escritor
	"Breve reseña de la Crítica"	1962	julio-agosto	257-267		

Ríos, Luis	"El material poético (1918-1961) de Carlos Pellicer"	1962	Septiembre-octubre	239-270	Español	Poeta, ensayista
Rivas, Reyna	"Estación de hoy"	1962	marzo-abril	213-234	Argentino	Poeta
Roa Kouri, Raúl	"Un año de Revolución Cubana"	1960	mayo-junio	42-52	Cubano	Escritor, diplomático
Robleto, Hernán	"Nicaragua"	1962	enero-febrero	30-51	Español	Poeta y ensayista
Roces Wenceslao	"Historia y Revolución"	1962	septiembre-octubre	103-118	Español	Abogado, Historiador
Rodríguez Alcalá, Hugo	"Julián Marías y su circunstancia"	1961	septiembre-octubre	91-98	Paraguayo	Abogado, sociólogo
	"Existencia y destino del hombre según José Ortega y Gasset y Jean Paul Sartre"	1960	mayo-junio	89-109		
	"Francisco Romero y el ensayo filosófico"	1962	julio-agosto	89-95		
Rodríguez Molas, Ricardo	"Condición social de los últimos descendientes de los esclavos rioplatenses (1852-1900)"	1962	mayo-junio	133-170	Argentino	Escritor
Romero, Francisco	"La historia de la filosofía según Hegel, N. Hartman y G. Kafka"	1962	marzo-abril	127-147	Argentino	Filósofo
Rondero, Javier	"México en Punta del Este"	1962	marzo-abril	91-114	Mexicano	Escritor
Rubia Barcia, J.	"La Pardo y Unamuno"	1960	noviembre-diciembre	240-263	Español	Escritor

Ruíz-de-Conde Justina	"para una <i>vida</i> de Antonio Machado"	1961	enero-febrero	223-236	Española	Escritora
Rusk, Dean	"Los sucesos en Punta del Este"	1962	marzo-abril	7-77	Estadounidense	Srio. Gobernación de Estados Unidos
Sáenz, Vicente	"Apuntes sobre democracia, liberalismo y la primera Constitución de Costa Rica"	1961	noviembre-diciembre	134-146	Costarricense	Periodista
Salazar Bondy, Augusto	"Imagen del Perú de hoy"	1962	enero-febrero	104-115	Peruano	Economista
Salgado, Antonio	"La institución libre de enseñanza y la educación en España"	1960	enero/febrero	164-167	Argentino	Escritor
	"Testimonio de un drama histórico: La expulsión de los judíos de la península ibérica"	1962	julio-agosto	182-192	Español	Escritor
	"La institución Libre de Enseñanza y la Educación en España"	1962	septiembre-octubre	185-187		

Samayoa Chinchilla, Carlos	"Causas que más influyeron en las derrotas de los ejércitos indígenas, durante las guerras de la Conquista"	1960	mayo-junio	133-149	Guatemalteco	Escritor
Sánchez Sarto, Manuel	"John F. Kennedy, el presidente para una era nueva"	1961	enero-febrero	28-48	Español	Abogado, Economista
Sánchez, Luis Alberto	"Pablo Neruda"	1962	marzo-abril	235-247	Peruano	Escritor, político
	"Jaime Torres Bodet"	1962	noviembre-diciembre	223-231		
Sandoval Vallarta, Manuel	"La situación energética de México"	1961	marzo-abril	51-58	Mexicano	Físico
Saporta, Marcel	"Carta de París"	1961	marzo-abril	240-253	Francés	Escritor
Seara Vázquez, Modesto	"El Congo"	1961	mayo-junio	7-37	Español	Abogado
	"El pensamiento y la contribución de don Isidro Fabela al Derecho Internacional"	1961	septiembre-octubre	71-88		
Séjourné, Laurette	"Interpretación de un jeroglífico teotihuacano"	1962	septiembre-octubre	137-158	Franco-Mexicana	Arqueóloga
Selva, Mauricio de la	"Novela y Poesía"	1960	marzo-abril	276-290	Salvadoreño	Escritor
	"El Salvador: Noticias histórico políticas".	1960	septiembre-octubre	224-240		

	"El Salvador en 1960"	1960	noviembre-diciembre	35-46		
	"Tres novelistas de nuestra América"	1961	enero-febrero	283-295		
	"La Seguridad Social, el Seguro Social y sus realizaciones en México"	1961	julio-agosto	50-74		
	"El Salvador: Tres décadas de lucha"	1962	enero-febrero	196-220		
	"Libros sobre América"	1960	enero/febrero	73/88		
	"Poemas"	1962	julio-agosto	195-200		
Serrano Poncela, Segundo	"Godoy y los Ilustrados"	1960	marzo-abril	181-207	Español	Abogado, literato
	"La sombra de Tácito"	1961	mayo-junio	135-157		
	"Aldonza la andaluza lozana en Roma"	1962	mayo-junio	117-132		
Silva Herzog, Jesús	"Comunismo o Democracia Social"	1960	enero/febrero	19-52	Mexicano	Economista
	"Homenaje a Alfonso Reyes"	1960	marzo-abril	7-10		
	"El Mexicano y su morada"	1960	mayo-junio	7-22		
	"Un esbozo de la Revolución Mexicana (1910-1917)"	1960	noviembre-diciembre	135-164		

	"Reflexiones sobre política internacional"	1961	julio-agosto	39-49		
	"Veinte años al servicio del Mundo Nuevo"	1961	noviembre-diciembre	7-18		
Sinan, Rogelio	"La poesía panameña"	1962	enero-febrero	52-67	Francés	Escritor
Soler, Ricaurte	El pensamiento sociológico de Mariano Otero"	1960	enero/febrero	192-207	Panameño	Filósofo, historiador
Sosa López, Emilio	"El hombre y sus peligros en nuestro tiempo"	1960	enero/febrero	93/111	Argentino	Poeta
	"La naturaleza y el sentido del sacrificio"	1960	julio-agosto	153-173		
	"Origen y función de la creatividad primitiva"	1962	julio-agosto	96-111		
Suárez, Luis	"Reportaje en Brasil - la crisis de fondo en las últimas crisis políticas"	1962	noviembre-diciembre	15-29	Panameño	Escritor
Tannenbaum, Frank	"La política en la América Latina"	1960	marzo-abril	91-117	Austriaco	Historiador y sociólogo
Tapia, Daniel	"El Teatro Español de México y de su director Álvaro Custodio" Teatro al uso y teatro andante.	1960	noviembre-diciembre	264-271	n/a	n/a

Teichert, Pedro C.M.	"La revolución económica y la industrialización de la América Latina"	1961	marzo-abril	9-24	Argentino	Economista
Tello, Manuel	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	1960	marzo-abril	11-21	Mexicano	Diplomático
	"Los sucesos en Punta del Este"	1962	marzo-abril	7-77		
Torre, Guillermo de	"Emilia Pardo Bazán y las cuestiones del Naturalismo"	1960	marzo-abril	238-260	Español	Poeta, crítico literario
	"Góngora entre dos centenarios 1927-1961"	1962	mayo-junio	216-240		
Torres Bodet, Jaime	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	1960	marzo-abril	11-21	Mexicano	Político
Torres García, Francisco	"La responsabilidad internacional de los Estados y la salud pública"	1962	noviembre-diciembre	80-91	Español	Escritor
Torriente, Loló de la	"La Revolución y la cultura cubana"	1960	julio-agosto	13-26	Cubana	Abogada, escritora
Tuñón de Lara, Manuel	"Historiografía de la Guerra de España"	1962	noviembre-diciembre	69-75	Español	Abogado, historiador
Ugarte Pelayo, Alirio	"Presencia de Bolívar en los problemas actuales de América"	1960	septiembre-octubre	205-224	Venezolano	Abogado, escritor, dirigente político

Universidad de Harvard (Setenta catedráticos)	"Carta abierta al presidente Kennedy"	1961	julio-agosto	33-38	Estadounidense	Catedráticos de Harvard
Uriel García, José	"Machu-Picchu"	1961	julio-agosto	159-251	Peruano	Escritor
Urquidi, Víctor L.	"Problemas fundamentales de la Economía Mexicana"	1961	enero-febrero	69-103	Mexicano	Economista
Uslar-Pietri, Arturo	"La imagen del hombre en el arte contemporáneo"	1962	mayo-junio	7-20	Venezolano	Escritor
Valbuena Briones A.	"La aventura poética de Pablo Neruda"	1961	marzo-abril	205-223	Español	Literato
	"La poesía gauchesca"	1960	julio-agosto	235-259	Español	Literato
Valcárcel, Luis E.	"El estado imperial de los Incas"	1962	marzo-abril	169-183	Peruano	Historiador, antropólogo, literato
Valentini, Giuseppe	"Las mañanitas del Atardecer"	1961	mayo-junio	198-209	Italiano	Pintor
	"Corrido color Azafrán"	1962	mayo-junio	213-215		
Vianu, Tudor	"Sobre los caracteres específicos de la literatura rumana"	1960	mayo-junio	254-274	Rumano	Escritor
Viera Altamirano, Napoleón	"El mercado Común Latinoamericano y su industrialización"	1960	marzo-abril	67-89	Salvadoreño	Periodista
Villegas López, Manuel	"El primer día, otra vez..."	1960	enero/febrero	53-59	Español	Escritor Cinematográfico, crítico

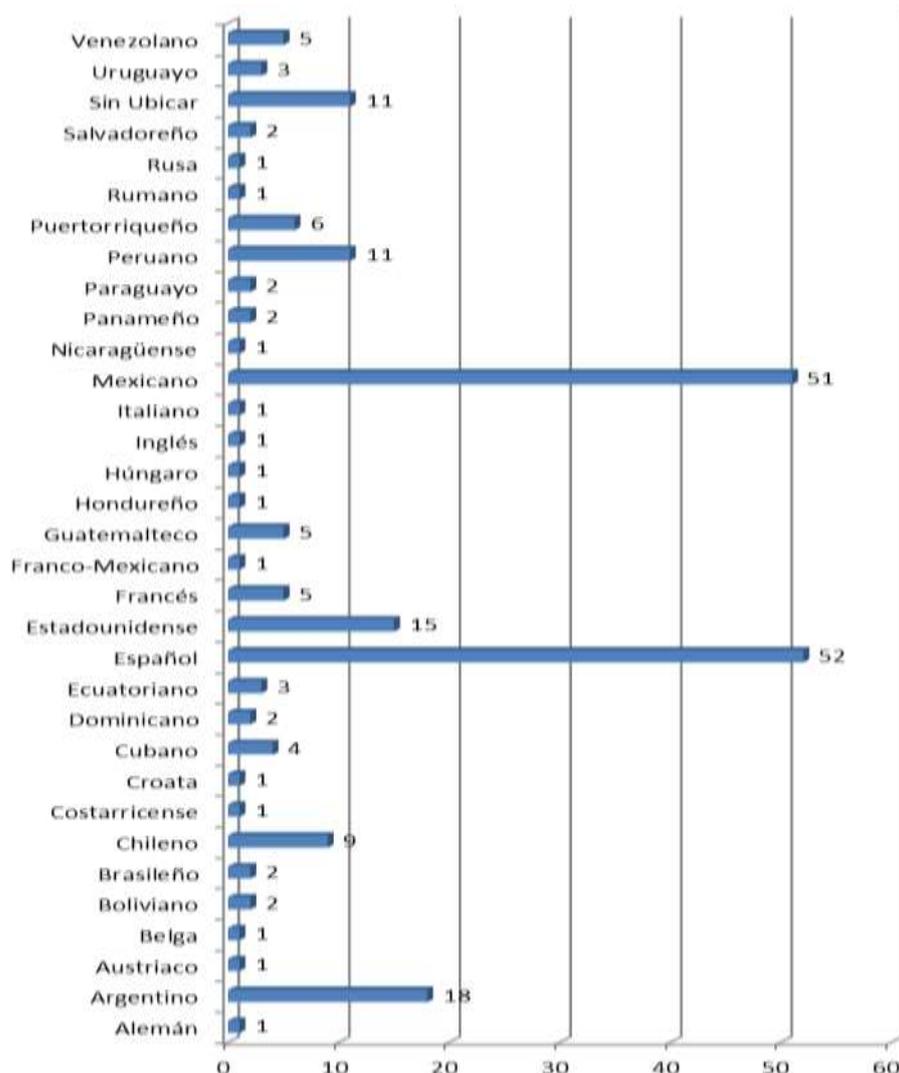
	"Los Problemas del Cine", Neo-realismo a vida o muerte.	1960	mayo-junio	238-253		cinematografía
	"España en Clavileño"	1961	marzo-abril	163-178		
Villoro Luis	"Un año más de cuadernos americanos"	1960	marzo-abril	51-63	Mexicano	Filósofo
Wright, Mills. C, <i>et al</i>	"Un Coloquio sobre cuestiones fundamentales"	1960	mayo-junio	53-69	Estadounidense	Sociólogo
Xirau, Ramón	"La última Tule de Alfonso Reyes"	1960	mayo-junio	203-208	Español	Filósofo
	"Ciclo y vida en 'Don Segundo Sombra'"	1961	mayo-junio	240-246		
	"Al comenzar el año XXI de la Revista"	1962	marzo-abril	115-124		
	"Lectura a 'Cántico'"	1962	marzo-abril	248-257		
Yáñez, Agustín	"El mentado Amarillo"	1960	mayo-junio	275-283	Mexicano	Escritor
	"A cien años de la victoria sobre la intervención francesa en México"	1962	mayo-junio	182-200		
Young, Frederic H.	"William James, Psicólogo, moralista y pragmatista"	1960	enero/febrero	148/167	Estadounidense	Filósofo

	"La Filosofía contemporánea en los Estados Unidos 1900-1950"	1960	julio-agosto	174-193		
	"El neoplatonismo empírico"	1961	mayo-junio	98-110		
	"Filosofía de la civilización y la cultura de los Estados Unidos del Norte"	1962	noviembre-diciembre	110-122		
Zambrano, María	"Palabra y poesía en Reyna Rivas"	1962	marzo-abril	207-212	Española	Filósofa
Zardoya, Concha	"Valores cromáticos de la poesía de Garcilaso"	1960	mayo-junio	221-237	Chilena	Literata
	"La técnica metafórica en la poesía española contemporánea"	1961	mayo-junio	258-281		
Zavala, Silvio	"El mundo americano en la época Colonial"	1960	mayo-junio	150-170	Mexicano	Historiador
	"La colonización europea en el Nuevo Mundo"	1962	marzo-abril	184-193		
Zea, Leopoldo	"Latinoamérica y la guerra Fría"	1960	enero/febrero	7-17	Mexicano	Filósofo
	"La revolución de los pueblos africanos"	1961	septiembre-octubre	9-21		
	"José Rizal y el pensamiento latinoamericano"	1962	marzo-abril	194-204		

1.3.- Análisis cuantitativo de las estadísticas descriptivas de *Cuadernos Americanos* 1960 – 1962.

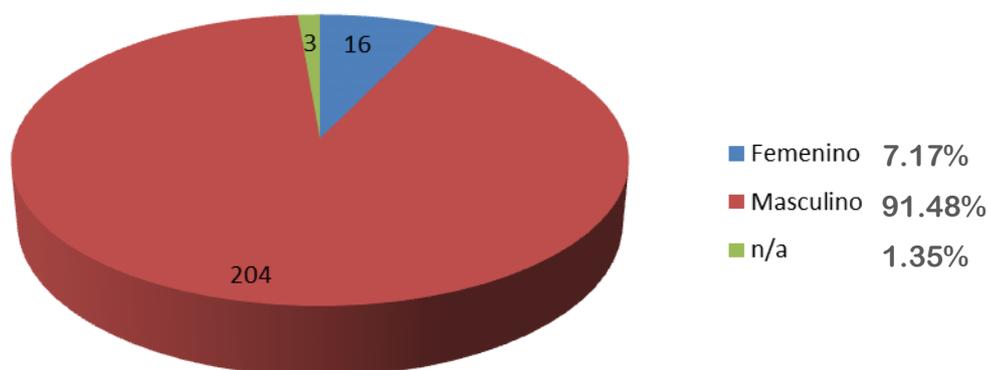
Los trabajos de catalogación de *Cuadernos Americanos*, correspondientes al trienio de 1960 – 1962 que se enlistan a continuación fueron 307 en total, escritos por 223 autores. Las gráficas que a continuación se presentan, registran variaciones en cuanto a las 304 fichas catalográficas del catálogo, debido a que la ficha C. A.:4-21, correspondiente a una serie de artículos en Homenaje a Alfonso Reyes, se divide en: C.A.4-21, C.A.4-21-A y C.A.4-21-B y la ficha C.A.4-54 engloba dos discursos uno del Lic. Adolfo López Mateos “México y Cuba” y otro de Osvaldo Dorticós Torrado “Cuba y México”.

Gráfica 1.- Nacionalidad de los Autores.



Con respecto a la nacionalidad de los autores, predominan los españoles con 52 aportaciones (23.32%); le siguen los mexicanos con 51 (22,87%); en tercer lugar aparecen los argentinos con 18 (8.07%); en cuarto lugar tenemos a los estadounidenses con 15 (6.73%); en quinto los peruanos con 10 (4.93%);siguen los puertorriqueños con 6 (2.69%) cubanos, franceses , guatemaltecos con 5 (2.23%); y los demás con un promedio de una a tres contribuciones. Dentro de los once que se registran bajo el rubro de “sin ubicar” , hay que tomar en cuenta que dentro de estos se ubican artículos de la Editorial de *Cuadernos Americanos*, de *Monthly Review*, así como una carta firmada por setenta catedráticos de la Universidad de Harvard, carentes todos ellos de una rúbrica personal.

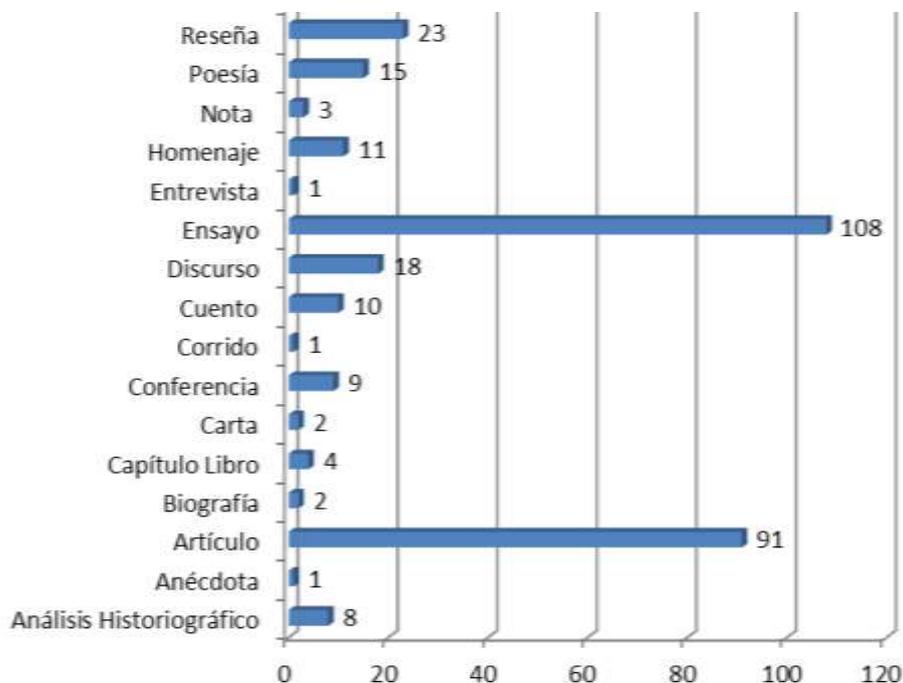
Gráfica 2.- Género de los colaboradores.



En cuanto al predominio de género en los autores, son 204 de género masculino con el 91.48%; 16 de género femenino con el 7.17%; y 3 que no especifican género con 1.35%, ya que se trata de editoriales y de los catedráticos de la Universidad de Harvard ya mencionados. Cabe mencionar, respecto al pequeño porcentaje de género femenino que en aquella época aún no existía la equidad de género, y era muy difícil para las mujeres destacar en el ámbito editorial. De allí que las colaboraciones femeninas se inclinen a temas como Poesía y Arte. Dentro de éstas, podemos mencionar a Loló de la Torriente con “La Revolución y la cultura cubana”, Margarita Nelken con “Los

jeroglífico teotihuacano” y Laurette Séjourné con “Interpretación de un jeroglífico teotihuacano”⁵, ninguna de ellas mexicana.

Gráfica 3.- Definición de los trabajos.



Dentro del formato de catalogación hay un apartado denominado “descripción. Dentro del mismo podemos definir que 108 (35.17%) son ensayos; 91 (29.64%) artículo; 23 (7.49%) reseñas; 18 (5.86%) discursos; 15 (4.89%) poesías; 10 (3.26%) son cuento; 9 (2.93%) son conferencia y análisis historiográficos; y las demás tienen un porcentaje mínimo. Dentro de las reseñas, tenemos las de libros y las de coloquios y congresos. Dentro de la definición de “carta” se destaca una “Carta abierta al Presidente Kennedy”,⁶ donde setenta catedráticos de la Universidad de Harvard unen sus voces a favor de la No Intervención en Cuba.

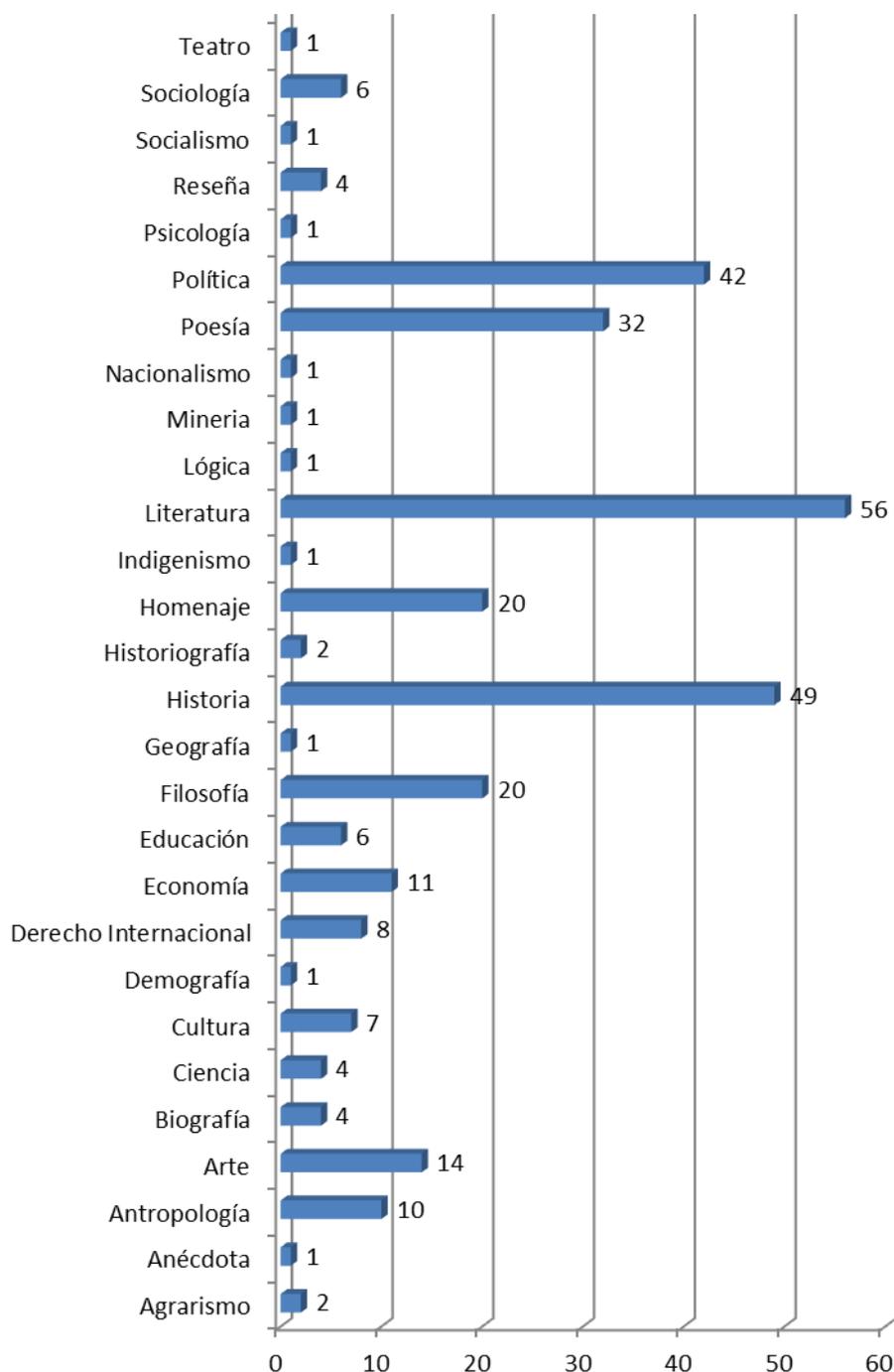
⁵ Loló de la Torriente, “La Revolución y la cultura cubana”, *Cuadernos Americanos*, México, julio-agosto, 1960, pp.13-26 .

Margarita Nelken, “Los tesoros artísticos del Perú”, *Cuadernos Americanos*, México, noviembre-diciembre, 1960, pp.225-239.

Laurette Séjourné, “Interpretación de un jeroglífico teotihuacano”, *Cuadernos Americanos*, México, septiembre-octubre, 1962, pp.137-158

⁶ Universidad de Harvard (Setenta Catedraticos) “Carta abierta al presidente Kennedy, *Cuadernos Americanos*, México, julio-agosto, 1961, pp.33-38

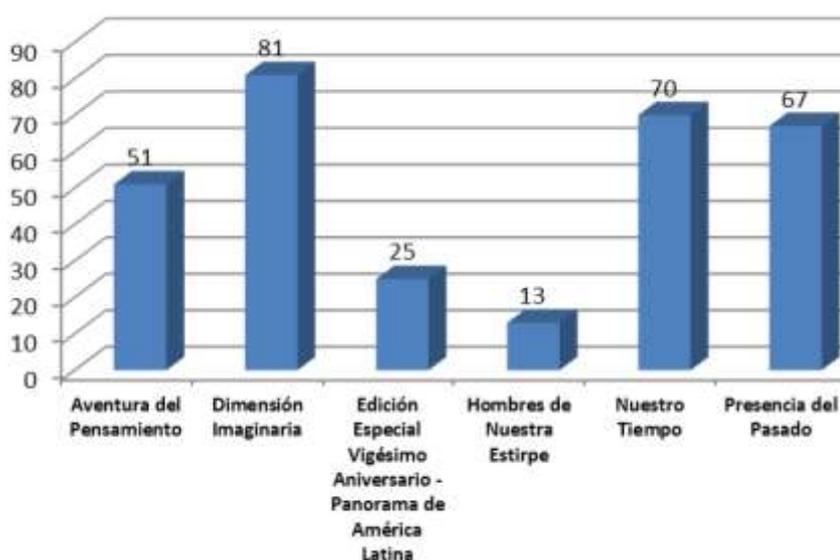
Gráfica 4.-Tema de los trabajos.



Cuadernos Americanos es una revista multidisciplinaria. En el trienio catalogado existe un parámetro de 28 temas, destacando entre ellas: Literatura con 56 aportaciones (17.5%) a las cuales habría que agregar 32 (10.00%) correspondientes a Poesía; Historia con 49 aportaciones (15.31%), de las cuales 9 pertenecen a Historia Político-Social; y 14 a Historia Económica-

Social. También son relevantes los temas de Política con 42 trabajos (13,13%); Filosofía y Homenaje con 20 aportaciones cada una (6.25%); Arte con 14 (4.38%); Economía 11 (3.44%); y Derecho Internacional con 8 (2.5%). Este último deriva de los trabajos que abordan “Los Principios de ‘No Intervención’ y ‘Libre Determinación’”, relacionados con la candente situación entre Estados Unidos y Cuba en el período estudiado.

Gráfica 5.- Secciones de la Revista



En la primera época la revista se conformó por cuatro secciones:

“Aventura del Pensamiento”: Con temas de Filosofía, Pedagogía, Ciencia, Psicología, etc. Con 51 aportaciones (16.61%).

“Dimensión Imaginaria”: Artes, poesía, teatro, novelas, cuentos, crónicas sobre música, etc., es la sección que tiene más aportaciones: 81 (26.38%).

“Nuestro Tiempo”: Que publica temas de actualidad, ya fuera de política o economía, y por lo tanto, la polémica que se estaba suscitando en el momento. Esta sección cuenta con 70 aportaciones (22.80%).

“Presencia del Pasado”: Aborda temas de Historia, descubrimientos arqueológicos y antropológicos. Esta sección cuenta con 67 artículos (21.82%).

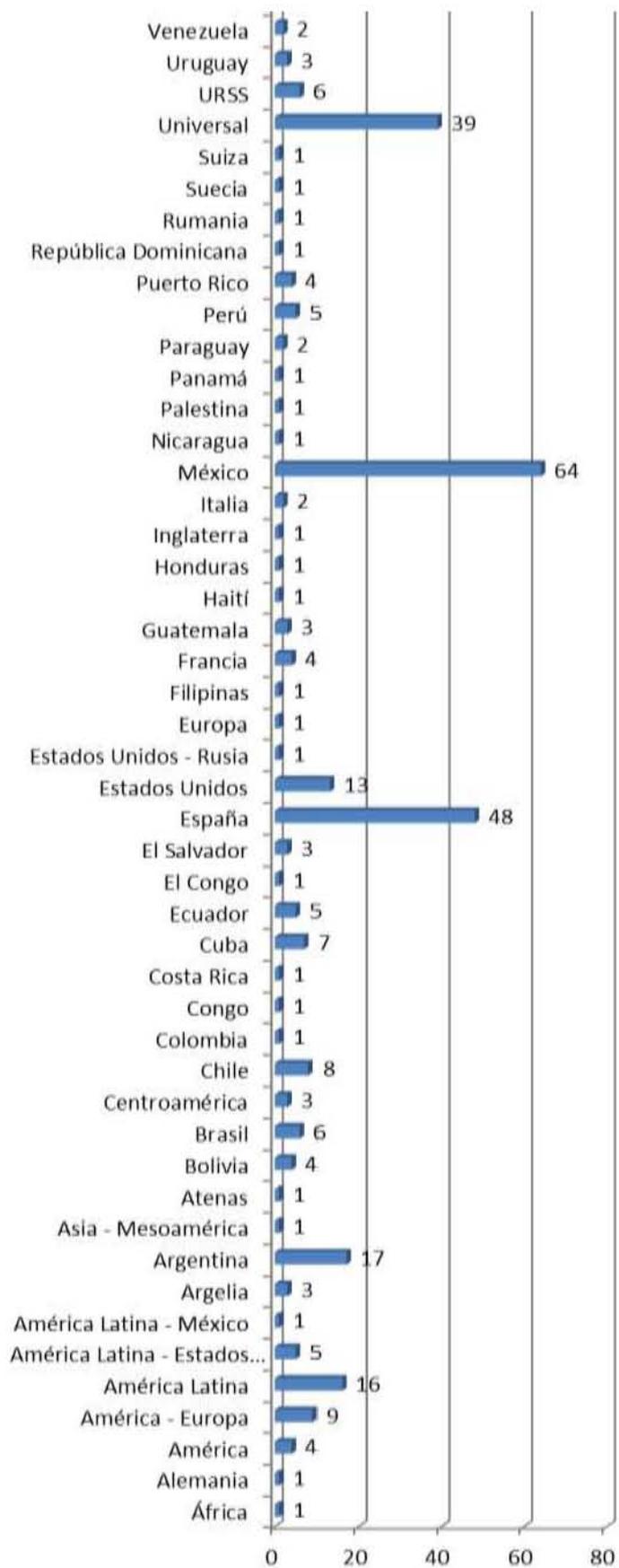
En el número de julio-agosto de 1960 se inaugura una nueva sección llamada: “Hombres de Nuestra Estirpe”, que tiene por objeto exaltar, como su nombre lo indica, a los hombres extraordinarios de España, Portugal y América

Latina. No sólo figurarán en estas páginas los grandes próceres creadores de patrias, sino también aquellos que de alguna manera han contribuido al fomento de la cultura de nuestros pueblos: filósofos, sabios o artistas. La Sección se abre con una serie de artículos sobre la personalidad del doctor Gregorio Marañón, científico y hombre de letras. Esta sección cuenta con 13 artículos (4.23%).

Y por último, con motivo del Vigésimo Aniversario de *Cuadernos Americanos*,⁷ la revista, con tres meses de anticipación, solicitó a sus colaboradores latinoamericanos, incluyendo a España, un artículo sobre un tema relacionado con su tierra, con su provincia latinoamericana. Todos respondieron al llamado y se publicaron dos números especiales bajo el rubro de “Panorama de América Latina”, con 25 artículos alusivos al tema (8.14%).

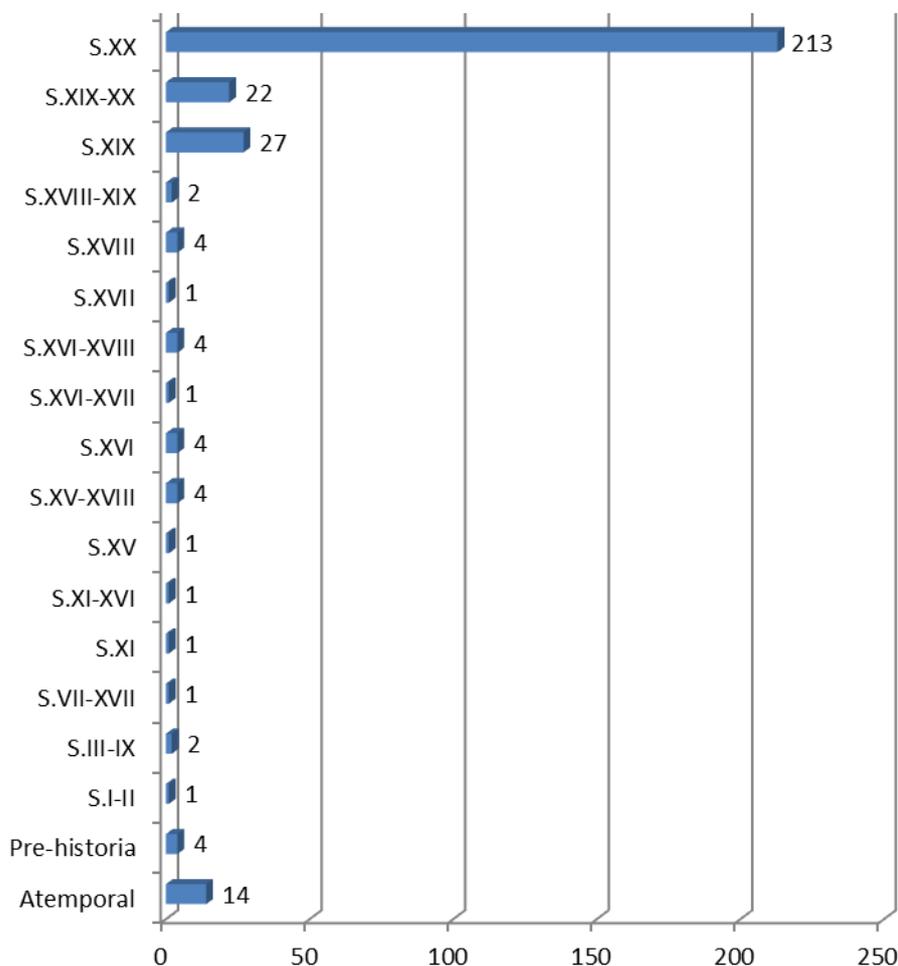
⁷ Jesús Silva Herzog, “Veinte años al Servicio del Mundo Nuevo”, *Cuadernos Americanos*, noviembre-diciembre 1961, vol. 119, pp.7-18

Gráfica 6.-Lugares a que se refieren los autores en sus artículos.



Con respecto a la gráfica que menciona las regiones citadas en la revista, tenemos 64 (20%) de México; 48 (15%) de España; y 39 (12.18%) que son de dominio universal en éste último se catalogan mayormente poesías. Sin embargo, si analizamos dentro la gráfica podemos concluir que 180 trabajos (56.25%) se relacionan de alguna forma con Latinoamérica, algo que puede considerarse como una de las propuestas más sólidas como característica de la revista.⁸

Gráfica 7.- Temporalidad de los escritos.

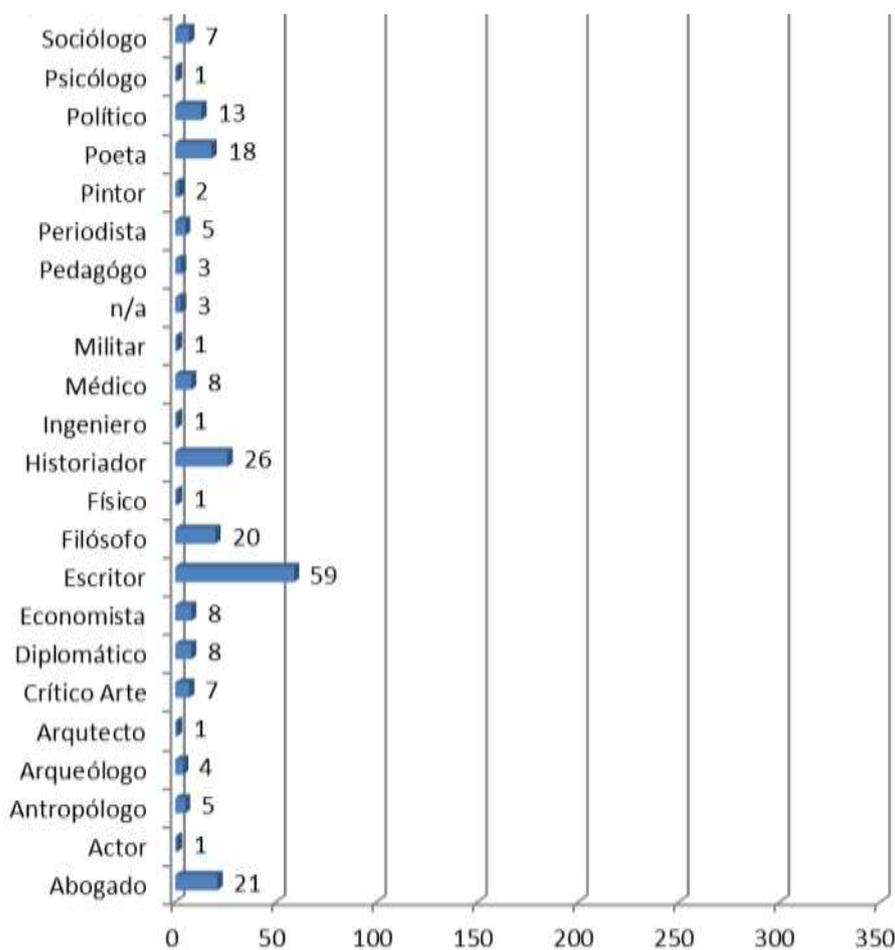


Dentro de la época a la que se refieren los escritos, podemos contemplar una primacía a los temas relacionados con el siglo XX con 213 trabajos (70.76%), de los cuales podemos encontrar 51 aportaciones que corresponden a

⁸ En el caso de Estados Unidos-Rusia, no se toma en cuenta como URSS, debido a que es un análisis hecho por Claudio Giaconi, en “Gogol y Thomas Wolfe” y es un paralelismo en la literatura de ambos. C.A.4-261, *Cuadernos Americanos*, julio-agosto, 1962, p.p. 214-228

1960, 28 a 1961 y 26 a 1962 que es el período de catalogación de esta tesina. Tenemos además 22 aportaciones (7.16%) que corresponden a los siglos XIX – XX; esto se debió a que en aquella época la revista dio prioridad a los acontecimientos del momento, dada la situación mundial. La Guerra Fría estaba en todo su apogeo, el triunfo de la Revolución Cubana, el nombramiento de Fidel Castro Ruz, y la invasión a Cuba en la Bahía de Cochinos, eran los temas del momento.

Gráfica 8.- Profesión y ocupación de los autores.

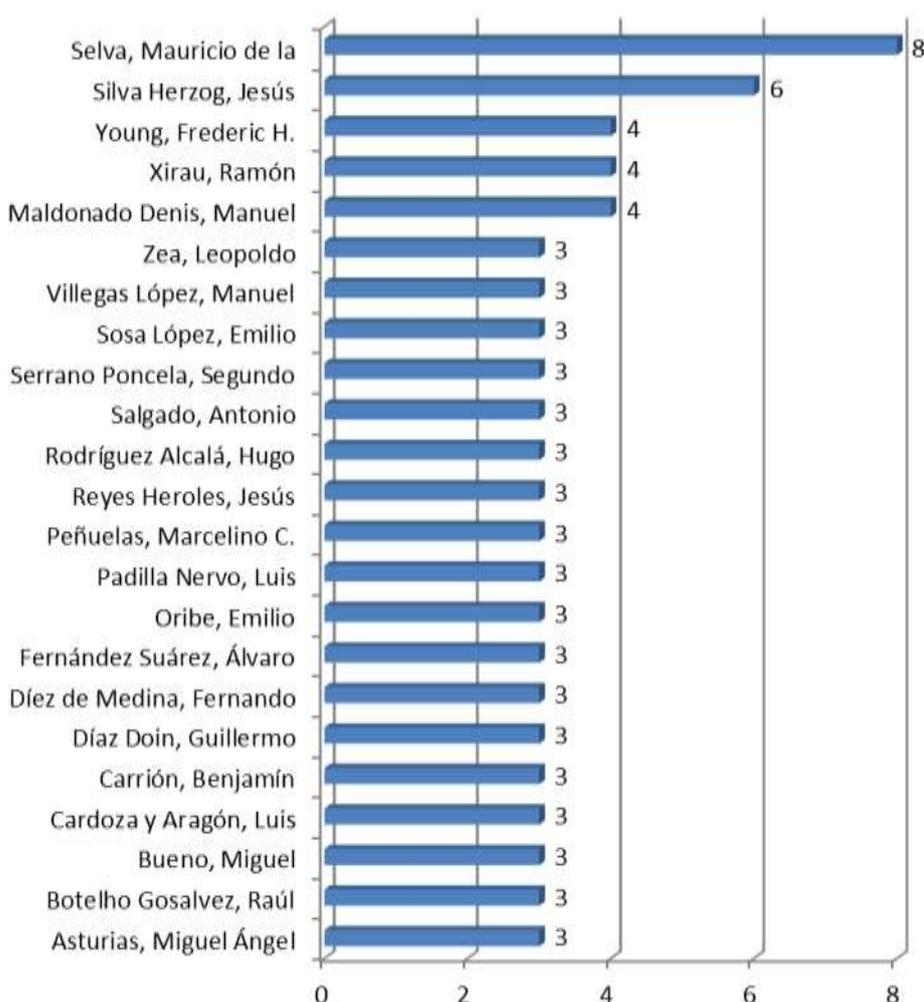


Los resultados en esta gráfica no representan la totalidad de las profesiones de los autores pues la mayoría de ellos tienen más de una profesión. Para efectos prácticos se eligió la profesión u ocupación más conocida o más representativa.

Resaltamos al respecto que en la gráfica aparecen 59 escritores con (26.45%), de los cuales hay 22 específicamente catalogados como literatos.

Dentro de los 26 historiadores (11.66%), tenemos a Miguel León Portilla y a Luis E. Varcárcel que son historiadores y antropólogos y es difícil encasillarlos en una profesión. También destacamos a 21 abogados (9.42%), 20 filósofos (8.97%) y 18 poetas (8.07%), de los cuales se especifica que 7 son ensayistas. Y los 3 que no aplican son las editoriales y los catedráticos de la Universidad de Harvard.

Gráfica 9.- Número de aportaciones por autor.



Dentro de los escritores con mayor producción de obras en este trienio, tenemos en primer lugar a Mauricio de la Selva con 8 trabajos, el segundo lugar lo obtiene el director de *Cuadernos Americanos*, Jesús Silva Herzog con 6 contribuciones, el tercer lugar lo comparten Manuel Maldonado Denis, Ramón Xirau, y Frederic H. Young con 4 aportaciones cada uno; el cuarto lugar es compartido por diecinueve autores con tres participaciones cada uno. Tenemos 38 escritores que colaboraron para la revista en dos ocasiones y 161

únicamente en una durante el período analizado. Debemos aclarar que en la revista no hay una plantilla regular de colaboradores pues la revista exigía colaboraciones inéditas, y al respecto eran muy estrictos los integrantes del comité editorial. De allí que los artículos los realizaran sólo intelectuales muy reconocidos⁹.

Cuadro de Patrocinadores de Cuadernos Americanos en el trienio 1960 – 1962

	Patrocinador	1960	1961	1962	Total Inserciones Publicitarias
1	Academia Hispano Americana		1		1
2	Academia Hispano Mexicana			1	1
3	Antigua Librería Robredo		5	6	11
4	Asociación Nacional de Fabricantes de Cerveza	4	6	6	16
5	Asomante (Cuarto pág.) (Graduadas de la Univ.de Puerto Rico)		2		2
6	Autos Francia, S.A.	6			6
7	Banco de la Construcción, C.A. y Financiera de la Construcción (FINACO)	5	4	6	15
8	Banco Nacional de Comercio Exterior	6	4	6	16

⁹ Para elaborar esta gráfica se tomó en cuenta que hay fichas catalográficas con más de un autor y por esto el número de escritos aumentaría de 307 a 320 con un total de 223 autores. Ejemplos: C.A.4-5.- “Libros sobre América” tiene dos autores Mauricio e la Selva y Eugenio Fernández Méndez. C.A.4-10.- “Homenaje a Alfonso Reyes”, tiene seis autores Jaime Torres Bodet, Manuel Tello, Ignacio Chávez, Luis Garrido, Pablo González Casanova y Antonio Castro Leál. C.A.4-22.- “Un año más de Cuadernos Americanos”, tiene tres Ezequiel Martínez Estrada, Francisco Giner y Osvaldo Dorticós; C.A.4-214.- “Los sucesos en Punta del Este”, con tres discursos de Javier Tello, Dean Rusk y Osvaldo Dorticós. y C.A.4-217.- “Al comenzar el año XXI de la Revolución tiene tres aportaciones de Ramón Xirau, Ramón García Terrés y Demetrio Aguilera Malta. Y finalmente la ficha C.A.4-21 que se divide en las fichas C.A.4-21-A y C.A.4-21-B

	Patrocinador	1960	1961	1962	Total Inserciones Publicitarias
9	Banco Nacional de Crédito Agrícola S.A.	6	4	3	13
10	Banco Nacional de Crédito Ejidal, S.A. de C.V.	6	4	6	16
11	Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey S.A.	5	4	6	15
12	Colonia Valle del Tepeyac, S.A.	6	4		10
13	Consortio para Promociones Industriales, S.A.	6			6
14	<i>Cuadernos Americanos</i>		4	1	5
15	Destiladora Cordobesa, S.A. (Ron Batey)	6	4	6	16
16	Editorial Cultura Talleres Gráficos, S.A.			2	2
17	Editorial González Porto	5	4	5	14
18	Fondo de Cultura Económica	5	6	5	16
19	Fondo de Inversiones Rentables Mexicanas, S.A.	6	3	6	15
20	Revista Humanismo (La Habana, Cuba)		1	6	7
21	Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas (Distribuida por Cuadernos Americanos)	7	14	18	39
22	Meditaciones sobre México (Jesús Silva Herzog)		2		2
23	Nacional Financiera, S.A.	5	4	5	14

	Patrocinador	1960	1961	1962	Total Inserciones Publicitarias
24	NIVEA			1	1
25	Revista Hispánica Moderna		1	1	2
26	Revista Iberoamericana.		2		2
27	Seguros Chapultepec S.A.	6	6	6	18
28	Revista Sur (Buenos Aires)		2		2
29	Unión Nacional de Productores de Azúcar, S.A. de C.V.	3	1		4

Dentro de este cuadro destacamos la aportación que, vía compra de publicidad, hacen algunos patrocinadores.

En primer lugar el Instituto Mexicano de Investigaciones Económicas con 39 anuncios, hay que aclarar que son publicidad sobre publicaciones sobre estudios económicos distribuidos por *Cuadernos Americanos*.

En segundo lugar “Seguros Chapultepec, S. A.”, que contribuyó en cada uno de los dieciocho números del trienio.

Y con dieciséis aportaciones la “Asociación Nacional de Fabricantes de Cerveza”, el “Banco Nacional de Comercio Exterior”, el “Banco Nacional de Crédito Ejidal, S. A. de C. V”. la “Destiladora Cordobesa, S. A.”, y “Fondo de Cultura Económica”.

También podemos destacar las aportaciones de “Banco de la Construcción, S. A”. y “Financiera de la Construcción” (FINACO), “Cía. Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey. S. A.”, “Fondo de Inversiones Rentables Mexicanas, S. A”. y “Nacional Financiera, S. A.”

CAPÍTULO II

“LA POSICIÓN DE *CUADERNOS AMERICANOS* SOBRE EL PRINCIPIO DE ‘NO INTERVENCIÓN’ EN LOS AÑOS 1960 – 1962”; El caso de Cuba.

Para analizar la postura que tuvo la revista *Cuadernos Americanos* durante el trienio de 1960 – 1962, debemos tomar en cuenta que es un período durante el cual el mundo estaba inmerso en la problemática de la llamada Guerra Fría, que enfrentaba las posturas a favor y en contra de los dos fenómenos ideológicos imperantes en ese tiempo: Capitalismo y Socialismo, y en este enfrentamiento se verían involucrados los intelectuales contemporáneos a esta época que se definían ideológicamente a favor o en contra de una u otra postura.

Es conveniente indicar que el director de la Revista, don Jesús Silva Herzog, no ocultaba su preferencia socialista, era un hombre hecho en la Revolución Mexicana y formado bajo cierta influencia de los ideales socialistas. Era un hombre que educó su sensibilidad con los problemas de México y América Latina y con el pensamiento más avanzado de Occidente.¹⁰ Sin embargo su prioridad como responsable de la revista era respetar uno de los principales objetivos de *Cuadernos Americanos*, darle voz a Latinoamérica y exponer la situación que estaban viviendo una gran cantidad de colaboradores suyos, cuyos países estaban pasando por un momento político/económico difícil como, dictaduras, elecciones fraudulentas, y manifestaciones de descontento social. Así podemos analizar, a través de los escritos de este trienio de la Revista, la incertidumbre que se vivía con la Guerra Fría y las discusiones que había sobre los Principios de “Intervención” y “No Intervención” en los países latinoamericanos. *Cuadernos Americanos* publicaba artículos o reseñaba eventos que aludían a ambas posturas, aún cuando en algunos

¹⁰ Arnaldo Orfila Reynal, “Don Jesús Silva Herzog :Fragmentos para una Memoria”, *Jesús Silva Herzog: Universitario Ejemplar, Homenaje en el centenario de su natalicio*, Instituto de Investigaciones Económicas/UNAM/FCE, México, 1994, p.86

casos existiera una nota al calce exponiendo que la Editorial no estaba de acuerdo con el escrito.

Al respecto de esto último consideramos de suma importancia hacer una breve reseña de los artículos más emblemáticos en *Cuadernos Americanos* dentro de esta época tan conflictiva.

En primer lugar, un artículo de Guillermo Díaz Doin, titulado “Organización de Estados Americanos y la ‘No Intervención’”¹¹, con una apostilla de la Dirección de *Cuadernos Americanos*, donde especifica que publica este artículo porque contiene puntos de vista interesantes, aún cuando disiente de algunos de ellos, e invita a discutir a los especialistas tan importante problema.

En este artículo el autor analiza la afirmación formulada el 13 de febrero de 1959 por el presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt, ante el Congreso de su país de que su gobierno pediría a la O .E .A., la exclusión de todos aquellos cuyos poderes que no fuesen legítimos, es decir, de todo gobierno dictatorial, ante lo cual un grupo de destacadas personalidades continentales lanzó una iniciativa conocida posteriormente como “Declaración de Caracas” (por haber sido suscrita en dicha ciudad) solicitando a los gobiernos democráticos de América que excluyese a las dictaduras del seno de la Organización de los Estados Americanos, y que esta agrupación regional, en cumplimiento cabal de los principios normativos de la Carta de Bogotá, se integrara únicamente con gobiernos emanados de la voluntad popular y respetuosa de los derechos humanos

El autor señala que tal como aparece redactada la Carta de la O.E.A. no es posible *obligar** a los gobiernos a regirse por principios democráticos y a ser respetuosos de los derechos humanos. Cualquier decisión en ese sentido se vería condenada a la inoperancia, ya que la Organización carece de la más mínima posibilidad de coacción para hacerla cumplir,¹² y propone después de analizar estos conceptos de intervención y no intervención, además de la iniciativa de democratizar la O.E.A. la siguiente alternativa: continuar

¹¹ Guillermo Díaz Doin, “La Organización de Estados Americanos y la ‘No Intervención’”, *Cuadernos Americanos*, mayo-junio 1960, pp.73.88

* Subrayado así por el autor.

¹² *Ibidem*, pp.74

funcionando como simple asociación de Estados absolutamente soberanos e independientes, vinculados sólo por un pacto denunciabile unilateralmente, o reformar la Carta y constituir una verdadera comunidad interamericana. Díaz Doin aconseja una organización de Estados Soberanos, pero en la que se acepten algunas restricciones a la soberanía. Sin esa limitación no considera que sea posible constituir una comunidad americana eficaz.¹³

La Declaración de Caracas, convertida en Doctrina Betancourt, tiene sus antecedentes en la Doctrina Tobar que fue decretada por Ecuador en 1907. Sostiene que no debe otorgarse el reconocimiento a los gobiernos resultado de un acto de fuerza, mientras no hayan sido legitimados constitucionalmente. La Doctrina Tobar, más o menos bien intencionada, pretendía ofrecer un obstáculo a las frecuentes revoluciones y golpes de Estado que a menudo tenían lugar en las naciones hispanoamericanas. La Doctrina Betancourt, que viene a ser una variante de la anterior, fue enunciada por Rómulo Betancourt, cuando era presidente de Venezuela, y limitaría el no reconocimiento a los resultados de golpes de Estado militares.¹⁴

La práctica de la "Doctrina Tobar" fue considerada un fracaso y abandonada en 1915, a raíz del conflicto surgido entre México y Norteamérica. En aquella ocasión, aceptada la mediación de seis repúblicas americanas para resolver del diferendo, ellas recomendaron el reconocimiento, en el primero de los mencionados países, de cualquier gobierno *de facto* capaz de garantizar la vida y los bienes nacionales y extranjeros.

Ello constituyó un mal golpe para la doctrina y, si bien se la continuó aplicando en algunos casos, fue definitivamente abandonada en 1930, al reconocerse, sin dilación, a algunos gobiernos *de facto* surgidos en varios países americanos¹⁵

Otro aporte interesante que hace *Cuadernos Americanos* acerca del Principio de No Intervención, es la publicación del análisis que hace Isidro Fabela sobre la Sexta y Séptima Conferencias de Cancilleres ante el Derecho Positivo Internacional,¹⁶ que se dieron en Costa Rica a finales de 1960, y significaron un acontecimiento de la mayor importancia y trascendencia en la política y el derecho internacional del hemisferio. Por primera vez se enjuició y condenó al mandatario de una de nuestras repúblicas americanas, Rafael Leónidas Trujillo, de la República Dominicana,) por la Comisión Investigadora primero; y después por la Junta de Cancilleres, la cual resolvió que:

1º).- "El atentado contra la vida del Presidente de Venezuela... fue un episodio de una conjura fraguada para derrocar al gobierno de dicho

¹³ *Ibidem*, pp.85

¹⁴ Modesto Seara Vázquez, *Derecho Internacional Público*, México, Ed. Porrúa, 2003, p.94

¹⁵ Díaz Doin, *Op cit* ... p.87.

¹⁶ Isidro Fabela "La Sexta y Séptima Conferencias de Cancilleres ante el Derecho Positivo Internacional", *Cuadernos Americanos*, México, noviembre-diciembre, 1960, pp.9-27

país”; 2º).-“los implicados en el atentado y complot de referencia, recibieron apoyo moral y ayuda material de altos funcionarios del gobierno de la República Dominicana...”

Los considerandos de las resoluciones respectivas expresan que los actos ejecutados por los criminales que atentaron contra la vida del presidente Betancourt “constituyen actos de intervención y agresión contra la República de Venezuela, que afectan la soberanía de dicho Estado y ponen en peligro la paz de América”.

“Que en el caso presente justifica una acción colectiva en los términos del artículo 19 de la Carta de la Organización de los Estados Americanos”. En virtud de lo cual la Junta de Cancilleres acordó:

A) “Ruptura de todos los Estados miembros con la República Dominicana. B) Interrupción parcial de las relaciones económicas... con la República Dominicana, etc.”

2. “Facultar al Consejo de la O.E.A. para dejar sin efecto las medidas adoptadas... cuando la República Dominicana haya dejado de constituir un peligro para la paz y seguridad de este Continente”.

3. “...transmitir al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas información completa sobre las medidas acordadas en la presente resolución”.¹⁷

Isidro Fabela en este artículo analiza si la Organización de Estados Americanos tenía facultades para decretar las sanciones contra la República Dominicana y concluye que la O.E.A. tenía autoridad para *decidir** sobre las medidas que se tomarían contra Trujillo, pero no llevarlas a cabo. En este caso, los cancilleres obraron legalmente, el dictador dominicano tuvo participación activa y principal en el atentado a Betancourt; su finalidad era asesinarlo y modificar el orden político y social establecido en Venezuela, lo cual constituía un caso claro de “intervención”.

A este respecto el acuerdo de la O.E.A., constituía una vigorosa defensa del Principio de la No Intervención. El autor señala que por ello es necesario fijar bien los conceptos y no sacar conclusiones erróneas que otros países quieran utilizar para intervenir en los asuntos internos de Cuba.¹⁸

La Séptima Conferencia, donde se analizaron el caso de Cuba y las intervenciones extracontinentales y continentales en nuestro hemisferio, presentó serios problemas, sin embargo la mayoría de los delegados que integraban esa junta aprobaron “La declaración de San José”, la cual, a juicio de Isidro Fabela, “no es justa ni legal en todas sus resoluciones”.

La Primera Resolución. 1) “*Condena enérgicamente la intervención o amenaza de intervención... de una potencia extracontinental en los*

¹⁷ Fabela, *Op cit*...pp.9-10

* Subrayado así por el autor

¹⁸ *Íbidem*, pp.9-13

asuntos de las repúblicas americanas y declara que la aceptación de dicha intervención por un Estado americano pone en peligro la solidaridad y la seguridad americana.

La primera parte de esta declaración se refiere indudablemente a la U.R.S.S. por la amenaza que lanzó contra los Estados Unidos, declarando que enviaría cohetes contra ellos. Desde luego cabe aclarar que Cuba jamás pidió tal intervención y la declaración de Krushev fue esencialmente política: dijo que enviaría cohetes contra los Estados Unidos en el caso de que hubiera agresiones norteamericanas contra Cuba. Se trata pues de defender a Cuba de una agresión, y ningún tratado ni principio de derecho internacional se oponen a que una nación ofrezca su apoyo a otra para el caso de ser agredida. Por lo que si Estados Unidos no tiene contemplado agredir a Cuba, no tiene porque inquietarse de la amenaza de Krushev.

Además Fabela afirma que Cuba no ha aceptado la intervención de Rusia ni de China comunista en nuestro continente. Lo que si ha aceptado es el petróleo de China y de la U.R.S.S., simple y sencillamente porque los Estados Unidos no se lo quisieron proporcionar. Y eso no es permitir la intervención, es comerciar libremente tratando de salvar al pueblo cubano de morir de hambre, pues al no tener petróleo la industria de la Isla se paralizaría.¹⁹

La segunda resolución “Rechaza asimismo la pretensión de las potencias del bloque soviético de utilizar la situación política, económica o social de cualquier Estado americano, ya que esta pretensión puede quebrantar la unidad continental y poner en peligro la paz y seguridad del continente”

Es evidente que la ayuda de Rusia es de carácter político con objeto de atraerse al pueblo cubano. Pero esa pretensión, mientras no sea más que eso, *una pretensión**, no puede quebrantar la unidad continental ni tampoco pone en peligro la paz y la seguridad del continente.

El tercer acuerdo es inatacable. “Reafirma el principio de no Intervención de un Estado americano en los asuntos internos y externos de los demás Estados americanos y reiterar que cada Estado tiene derecho a desenvolver libre y espontáneamente su vida cultural, política y económica, respetando los derechos de la persona humana y los principios de la moral universal y, por consiguiente, que ningún Estado americano puede intervenir en los asuntos de otro, con el propósito de imponerle sus ideologías o principios políticos, económicos o sociales”.

¹⁹ *Íbidem*, pp.14

* Subrayado por el autor

Isidro Fabela sostiene que las declaraciones de Costa Rica dan la impresión que pueden revertirse si alguno de sus autores no aclaran y rectifican, el alcance que tienen sus acuerdos, como tienen el deber moral, legal y justo de hacerlo en la asamblea actual de las Naciones Unidas. Y lo mismo podría decir del Cuarto acuerdo que *“rechaza toda forma de totalitarismo”*, lo que debían tener en cuenta los tiranos que todavía sojuzgaban totalitariamente a sus pueblos.

El Quinto acuerdo *“Proclama que todos los Estados miembros de la organización regional, tienen la obligación de someterse a la disciplina del sistema interamericano, voluntaria y libremente convenida”*.

Al respecto el autor señala que ningún Estado tiene obligación de someterse de manera tan absoluta a ninguna organización regional de acuerdo a lo que se establece en el artículo 51 de la Carta de las Naciones Unidas.

El acuerdo 6º señala *“que todas las controversias de carácter bilateral entre los Estados miembros deben ser resueltas por los medios pacíficos de solución, proscritos por el sistema interamericano...”*.

Este punto entraña un grave ataque contra las Naciones Unidas ya que un organismo regional resuelve, por sí y ante sí substituir a la Organización Mundial, pretendiendo hacer sus propios preceptos regionales en detrimento de los generales de la O.N.U. Isidro Fabela señala que este acuerdo está mal redactado, que debería decir que los conflictos entre los Estados americanos serán sometidos, en primer lugar a la Organización americana, y si no hay acuerdo podrán llevarse a las Naciones Unidas. De esta suerte la O.E.A., sólo tendría el carácter que le corresponde de organismo subsidiario.

El 7º es una reiteración sobre *“la confianza que los Estados americanos deben tener en la O.E.A. ... ya que es en esta Organización donde sus miembros encuentran la mejor garantía para el desarrollo de su evolución histórica”*.

El autor duda que realmente sea la O.E.A. una garantía de libertad completa para emitir sus votos sin influencias de una gran potencia que incline la balanza a favor de sus intereses particulares.

Denuncia que evidentemente son notorios los propósitos de algunos de los cancilleres reunidos en Costa Rica, de liquidar al gobierno revolucionario de Fidel Castro a título de que es comunista. Y asegura que Las resoluciones de

San José y “el Tratado de Asistencia Recíproca de Río de Janeiro”²⁰ también pretendieron ser el pretexto para provocar una intervención colectiva en Cuba considerándola comunista y peligrosa para la paz de América.²¹

Nos pareció importante exponer el análisis que hace don Isidro Fabela sobre la Sexta y Séptima Conferencias de Cancilleres ante el Derecho Positivo Internacional, por ser considerado hoy este personaje una de las más grandes personalidades dentro del Derecho Internacional.

La posición internacional de don Isidro Fabela, fue la de un hombre que se colocó siempre al lado de los estados pequeños, exaltando el valor del Derecho Internacional como único medio de defensa de los débiles; y de ello resultan las dos constantes de su pensamiento: “No intervención” en los asuntos internos de los Estados, igualdad y soberanía de las naciones.²²

Del Principio de No intervención, encontramos una defensa muy bien documentada en su obra *Intervención*²³, en ella menciona a Christian Wolff, autor clásico que se manifiesta por la No Intervención cuya opinión es que si una nación ataca a otra lo hace amparada únicamente en su mayor fuerza; señala también el pensamiento de Pradier Fodéré, quien hace la distinción entre el ejercicio auténtico del derecho y la simple acción del hecho que constituye la intervención; para él, ésta se efectúa invocando cualquier pretexto o falsa razón, pero nunca el verdadero derecho.

En *Intervención* expone las doctrinas de los juristas, y la posición que tomaron al respecto los Estados Americanos, tanto en las Conferencias Panamericanas como en las Reuniones de Consulta de los Ministros de Relaciones. Dedicó un capítulo a la intervención de los organismos internacionales, y termina con un estudio sobre la actitud de la Corte Internacional de Justicia respecto a esta institución.

²⁰ El Tratado de Río, en su carácter de Tratado de defensa colectiva *sólo puede operar en caso “de ataque armado” contra uno de sus signatarios*, considerándose tal ataque armado como “un ataque contra todos los Estados Americanos” (Artículo 3), comprometiéndose cada una de las partes contratantes a ayudar a la defensa del ataque. En caso de un hecho que no sea ataque armado, el Tratado opera como acuerdo regional y para imponer medidas restrictivas contra un Estado según el artículo 53 de la Carta de las Naciones Unidas, debe mediar una autorización previa del Consejo de Seguridad de la O.N.U., Seara Vázquez, *Op cit...* pp.561-563

²¹ Fabela, *Op cit...* pp.17-21

²² Modesto Seara Vázquez, “El pensamiento y la contribución de don Isidro Fabela al Derecho Internacional”, *Cuadernos Americanos*, México, septiembre-octubre, 1961

²³ Isidro Fabela, *Intervención*, Edit. Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, 376 pags., México, 1959

Algunos juristas, aún sosteniendo el Principio de No Intervención, aceptan sin embargo, la intervención en dos casos; “protección de nacionales” y “la intervención llamada de humanidad”. Isidro Fabela no las reconoce como válidas, y la razón de su negativa es arrebatar a las grandes potencias cualquier motivo; cualquier pretexto que ellas pudieran invocar para oprimir a los pequeños estados; criticando la posición de Oppenheim, quien dice que “el derecho positivo moderno no debe aceptar como válidas tales intervenciones (las de un Estado para proteger los derechos de sus nacionales en el extranjero) que no son en realidad sino actos de fuerza de los Estados poderosos contra los débiles que no pueden defenderse” y observa que “tales defensas no se ejercitan de una gran potencia... sino solamente de un Estado fuerte contra otro indefenso”.²⁴

Para él, México debe observar fielmente los compromisos contraídos en “La Carta de las Naciones Unidas” y en la Organización de los Estados Americanos sin entrar en bloques militares que limitarían su independencia y su libertad de acción. Y si se quiere que los demás lo respeten a uno mismo hay que comenzar por respetar a los demás; de ahí, su defensa de la libertad de Cuba que no implica aceptación o rechazo del régimen cubano, sino simplemente, el sostenimiento del derecho inalienable de los pueblos a disponer de ellos mismos, sin imposiciones extranjeras, ya sea en nombre de la libertad y de la democracia.²⁵

Cuadernos Americanos publica también en estos años un artículo de Mauricio de la Selva, donde denuncia que el presidente salvadoreño José María Lemus y el presidente guatemalteco Miguel Ydigoras Fuentes celebraron en octubre de 1960 un tratado personal de mutua ayuda y unidad para combatir al comunismo²⁶. Ambos declaran a Cuba una “dictadura comunista” que debe ser exterminada, y para justificar una agresión a la isla, el presidente Ydigoras simulará ataques aéreos y desembarcos contra Guatemala, supuestamente procedentes de Cuba, para lo cual el departamento de El Petén –al norte del país- se están pintando insignias cubanas a los aviones que realizaran esta tarea, con el propósito de organizar una intervención en el

²⁴ Seara Vázquez, *Op cit*, pp.75-77

²⁵ *Ibidem* p..86

²⁶ Mauricio de la Selva, “El Salvador en 1960”, *Cuadernos Americanos*, México, noviembre-diciembre, 1960, pp.35-46

terreno diplomático que provoque una nueva Conferencia de la O.E.A., que “legalizaría” la agresión armada a Cuba.

Luis Cardozo y Aragón nos confirma lo anterior y señala que en *El Estudiante* (Guatemala, 3 de Junio de 1961) leemos:

En el extremo norte del Petén, en plena selva, el ejército de los Estados Unidos construye dos grandes pistas de aterrizaje utilizando el sistema empleado en la Segunda Guerra Mundial, es decir, colocando pistas metálicas prefabricadas en los claros previamente abiertos. El fin de estas pistas, se sospecha, es para servir de base de despegue para aviones en una futura agresión imperialista a la República Socialista de Cuba. Desde el Aire fueron observadas las pistas denunciadas en pleno proceso de construcción.²⁷

A partir de esta publicación *El Estudiante* no se publica más.

Nos parece interesante también incluir algunos puntos señalados dentro del discurso pronunciado por Luis Padilla Nervo, Jefe de la Delegación Mexicana ante las Naciones Unidas el 18 de abril de 1961, en los que resalta la postura del presidente Adolfo López Mateos, quien al recibir al presidente Oswaldo Dorticós el año anterior, le manifestó que México es respetuoso de la autodeterminación de cada pueblo.²⁸

Aclara que México participa en este debate con la conciencia de cumplir una obligación, no sólo como miembro de las Naciones Unidas, sino como buen vecino de Estados Unidos y Cuba, e imbuidos de un sentimiento de fraternal amistad para uno y el otro.

Padilla Nervo defiende la postura de “La No Intervención”, basándose en la “Carta de Bogotá”²⁹ y la “Carta de San Francisco”³⁰ donde de acuerdo a las mismas, México, como representante de la Organización de Estados Americanos, no puede intervenir individual o colectivamente en los asuntos de la jurisdicción interna de los Estados, ya que esto nos convertiría en un tribunal supraestatal encargado de enjuiciar a otras instituciones.

²⁷ Luis Cardozo y Aragón, “Guatemala”, *Cuadernos Americanos*, México, noviembre-diciembre, 1961, pp.219-220

²⁸ Luis Padilla Nervo, “Presencia de México en las Naciones Unidas”, *Cuadernos Americanos*, México, mayo-junio, 1961, pp.72-83

²⁹ “Derecho que tiene un pueblo a mantener su actual forma de organización política y económica, y a cambiarla, si así lo desea sin interferencia de otros estados.- En esta acepción, el concepto de autodeterminación coincide con el de no intervención y excluye no solamente la fuerza armada sino también cualquier forma de injerencia o tendencia atentatoria a la personalidad del Estado”. Seara Vázquez, *Op, cit...p.83*

³⁰ Seara Vázquez, *Op, cit... pp.142-3*, “Conferencia de las Naciones Unidas”

Y concluye su presentación dando lectura a una declaración de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México:

Ante la situación que prevalece en Cuba. La Secretaría de Relaciones Exteriores juzga indispensable reiterar algunos de los postulados esenciales de la política internacional de México.

En uso del derecho de autodeterminación de los pueblos sin el cual los conceptos de soberanía e independencia carecerían de contenido, corresponde al pueblo cubano, sin ingerencias extrañas, traducir en realidades concretas sus aspiraciones de mejoramiento económico y social, que tan favorable eco han encontrado en la conciencia de los pueblos de América.

El Gobierno de México reitera su firme adhesión al Principio de No Intervención, según el cual ningún Estado o grupo de Estados puede intervenir, directa o indirectamente y sea cual fuere el motivo, en los asuntos internos de otros Estados, pues está convencido que este principio constituye la mejor garantía de pacífica convivencia entre las naciones.³¹

Habiendo escuchado Luis Padilla Nervo las exposiciones formuladas por el Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, por el Representante de Estados Unidos de América, y por representantes de otros países les señala que es propósito permanente de las Naciones Unidas fomentar relaciones de amistad basadas en el respeto al Principio de Igualdad de derechos y al de la Libre Determinación de los pueblos.

Dada la importancia que representa la Doctrina Estrada dentro de la política exterior de México a partir de su emisión en 1930 y la vigencia que seguía teniendo en los años 60's nos gustaría reseñarla en palabras de su autor el secretario de Relaciones Exteriores de México en aquella época, Genaro Estrada.³²

Él señala que con motivo de cambios de régimen ocurridos en algunos países de la América del Sur, el gobierno de México ha tenido necesidad una vez más de decidir la aplicación, por su parte, de la teoría llamada de "reconocimiento" de gobiernos.

³¹ Padilla Nervo, *Op, cit...*p.-82

³² Genaro Estrada nace el 2 de Junio de 1887 en Mazatlán, Sinaloa. Periodista; historiador, en 1925 crea el Archivo Histórico Diplomático Mexicano; Poeta. Es designado Subsecretario de Relaciones Exteriores en 1923; en 1927 queda como encargado del despacho de la Secretaría de Relaciones Exteriores y en 1930 es nombrado Ministro de Relaciones Exteriores y enuncia la Doctrina Estrada (que él quería que se llamará Doctrina México). Fue Embajador de España y Ministro en Portugal. En enero de 1935 le ofrecen las Embajadas de Argentina o Brasil, pero él no acepta y en noviembre renuncia a la comisión que desempeñaba en la Secretaría de Relaciones Exteriores y al abandonar sus labores como diplomático, se asocia con el librero y editor José Porrúa y fundan la Biblioteca Histórica Mexicana de Obras Inéditas con el objeto de desenterrar de los archivos documentos de apreciable valor para los estudios de la Historia Nacional. Muere en 1937.

Genaro Estrada, *Obras Completas II*, Comp. Luis Mario Schneider, Siglo XXI, México, 1988, pp. 421-429

Es un hecho muy conocido el de que México había sufrido como pocos países, las consecuencias de esa doctrina, que deja al arbitrio de gobiernos extranjeros el pronunciarse sobre la legitimidad o ilegitimidad de otro régimen, produciéndose con ese motivo situaciones en que la capacidad legal o el ascenso nacional de gobiernos o autoridades, parece supeditarse a la opinión de los extraños.

La doctrina de los llamados “reconocimientos” ha sido aplicada a partir de la Gran Guerra, particularmente a naciones de este continente, sin que en muy conocidos casos de cambios de régimen en países de Europa los gobiernos de las naciones hayan reconocido expresamente, por lo cual el sistema ha venido transformándose en una especialidad para las repúblicas latinoamericanas.

Después de un estudio muy atento sobre la materia, el gobierno de México ha transmitido instrucciones a sus ministros o encargados de negocios en los países afectados por las recientes políticas, haciéndoles reconocer que México no se pronuncia en el sentido de otorgar reconocimientos porque considera que ésta es una práctica denigrante que, sobre herir la soberanía de otras naciones, coloca a éstas en el caso de que sus asuntos interiores puedan ser calificados en cualquier sentido por otros gobiernos, quienes de hecho asumen una actitud de crítica al decidir, favorable o desfavorablemente sobre la capacidad legal de regímenes extranjeros. En consecuencia el gobierno de México se limita a mantener o retirar, cuando lo crea procedente, a sus agentes diplomáticos y a continuar aceptando, cuando también lo considere procedente, a los similares agentes diplomáticos que las naciones respectivas tengan acreditados en México, sin calificar, ni precipitadamente ni *a posteriori*, el derecho que tengan las naciones extranjeras para aceptar, mantener o sustituir a sus gobiernos o autoridades. Naturalmente, en cuanto a las fórmulas habituales para acreditar y recibir agentes y canjear cartas autógrafas de jefes de Estado y chancillerías, continuará usando las mismas que hasta ahora, aceptadas por el derecho internacional y el derecho diplomático.³³

Por último consideramos importante destacar los sucesos ocurridos en Punta del Este, del 22 al 31 de Enero de 1962, dentro de la VIII Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores, para servir de Órgano de Consulta en Aplicación del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca, que tuvo como consecuencia la ilegal expulsión de Cuba de la Organización de Estados Americanos.

Al respecto Jesús Silva Herzog hace un análisis de la misma, en el artículo “Los sucesos en Punta del Este”,³⁴ donde se publican los discursos de los Sres. Manuel Tello³⁵, Dean Rusk³⁶ y Oswaldo Dorticós³⁷ así como el Acta Final de la Conferencia de Cancilleres.

³³ *Ibidem*, pp.144-145

³⁴ Tello, Manuel, Dean Rusk y Oswaldo Dorticós, “Los Sucesos en Punta del Este”, *Cuadernos Americanos*, marzo-abril. 1962, pp.7-77

³⁵ Tello, Manuel, Secretario de Relaciones del Gobierno de México.

Acerca del discurso del jefe de la Delegación Mexicana don Manuel Tello, Silva Herzog opinó que pronunció un discurso bien hilvanado desde el punto de vista jurídico; más desde el punto de vista político prestó importantísimo servicio a los planes norteamericanos. Veamos lo que dijo en un párrafo de su discurso:

“Parece, pues, indudable que existe una incompatibilidad radical entre la pertenencia a la Organización de los Estados Americanos y una profesión política marxista-leninista como lo sería también con una profesión monárquica absoluta. Con la misma energía que defendemos el derecho de autodeterminación de los pueblos, del pueblo cubano por consiguiente, sostenemos que es inconciliable la calidad de miembro de nuestra Organización con la adopción de un régimen de gobierno cuyas características no son las de las democracias representativas”.³⁸

Al parecer de Silva Herzog, la parte jurídica del discurso del canciller mexicano es inobjetable; más en cuanto a la afirmación de la “incompatibilidad” de regímenes económico-políticos diferentes en Continente Americano, se suscitan serias dudas de modo inevitable, sencillamente porque en Europa y Asia coexisten naciones capitalistas con naciones socialistas; la Unión Soviética y Turquía, Checoslovaquia y Austria; Japón y China y se pregunta por qué América había de ser negación tajante de convivencia internacional entre países de diferentes estructuras políticas y económicas. “Cuba fue expulsada ilegalmente de la Organización de los Estados Americanos y se declaró la incompatibilidad de convivencia del régimen socialista cubano con el resto de las naciones del Continente entre los que no faltan dictaduras castrenses y pseudo democracias representativas. Lo más grave de todo estriba en el precedente, pues dígase lo que se diga, en la reunión de Cancilleres precitada sufrieron serio menoscabo los Principios de No Intervención y Libre Determinación”.³⁹

La ilegalidad de la expulsión de Cuba de acuerdo a análisis de Silva Herzog y Manuel Tello, se basa en que se están apoyando en el Tratado de Río de Janeiro (consultar pie de página No.19), y pretenden ampliar el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca apoyándose en la modificación emitida por inmensa mayoría, aún cuando con numerosas reservas, en la Conferencia

³⁶ Rusk, Dean, Secretario de Gobierno de Estados Unidos.

³⁷ Dorticós, Oswaldo, Secretario Relaciones Internacionales de Cuba.

³⁸ *Íbidem*, pp.14-16

³⁹ *Íbidem* pp.15-16

Interamericana, celebrada en Caracas en 1954, "*Declaración de solidaridad para la preservación de la integridad política de los Estados Americanos contra la intervención del comunismo internacional*".

Tello señala dentro de su discurso, que si la sustancia de esta declaración hubiese figurado ya en el ya mencionado Tratado de Asistencia Recíproca (TIAR), la misma habría sido redundante e inútil; pero precisamente porque las hipótesis que contempla no están incluidas en el referido instrumento internacional, se trató de obviar el problema adoptando una resolución que llenara esa laguna. Pero esto equivaldría, de hecho aun cuando no de derecho, a complementar el TIAR por medio de un documento que carece del valor jurídico de éste.⁴⁰

⁴⁰ *Íbidem*, pp. 8-10

CONCLUSIONES

Al tomar a las revistas como fuente histórica se nos da otra perspectiva del acontecimiento histórico ya que vamos a recrear el momento o suceso desde el punto de vista del escritor, de acuerdo al contexto político, económico y social que el mundo estaba viviendo en ese momento, lo que nos permite acceder a las ideas e interpretación que involucraban a la sociedad en esa época.

En este trabajo de catalogación sobre *Cuadernos Americanos* en el período de 1960 – 1962, se puede observar un panorama mundial acerca de la Guerra Fría entre la URSS y los Estados Unidos, el triunfo de la Revolución Cubana y el ascenso de Fidel Castro bajo la protección del régimen socialista, régimen que hoy en día enfrenta una profunda crisis.

Debemos subrayar la importancia de la posición que *Cuadernos Americanos* asume bajo la responsabilidad de Jesús Silva Herzog en la política de Intervención o de No Intervención particularmente en el caso de Cuba, pero también en el caso de otros países latinoamericanos, de acuerdo con la Doctrina Estrada referente principal de esta tesina y los otros tratados suscritos por los diversos países latinoamericanos y los Estados Unidos.

En este trienio, *Cuadernos Americanos* cumplió su vigésimo aniversario y a propósito de esto se publicaron dos números especiales en noviembre-diciembre de 1961 y enero-febrero de 1962. Silva Herzog hace un balance de los años transcurridos desde la fundación de la Revista señalando que se siente orgulloso de que este órgano de difusión haya cumplido su cometido al ser un sitio donde se congregan diferentes voces que luchan por la libertad de las naciones iberoamericanas. Con motivo de este aniversario se solicitó a amigos dilectos de Latinoamérica y España, un artículo que aludiera a cada Nación o provincia de donde provinieran. Todos respondieron a este llamado y Silva Herzog en “Veinte años al servicio del Mundo Nuevo”⁴¹, hace una reflexión sobre los artículos contenidos en estos números, resaltando los

⁴¹ Jesús Silva Herzog, “Veinte años al servicio del Mundo Nuevo”, *Cuadernos Americanos*, noviembre-diciembre, 1961, pp. 7-18

principales problemas que afronta cada país como: hambre, ignorancia, Guerra Fría, gobiernos oligárquicos y desarrollo industrial.

Hay que subrayar además que *Cuadernos Americanos* como proyecto cultural, también ha avanzado y superado incluso las expectativas de sus fundadores y colaboradores. En esta tesina nos abocamos a enfocarnos en la situación política del momento y sus repercusiones, sin embargo la Revista ha sido un vínculo cultural en toda Hispanoamérica, que nos ha acercado a todos los latinoamericanos. La Política y la Economía son temas importantes dentro de la misma, sin embargo la Literatura sobrepasa la cantidad de artículos publicados. Y sus artículos sobre Arte, dentro de los que podemos destacar el Prehispánico, ya sea en Perú o en México, o el análisis de las diferentes corrientes de Psicología, Filosofía o Educación son muy importantes.

El Proyecto PAPIME PE400310: “Catalogación y Balance Historiográfico de Revistas Mexicanas Especializadas en Historia siglo XX”, coordinado por las Maestras Patricia y Cristina Montoya Rivero, ha resultado de gran ayuda, tanto como una vía más de titulación para los egresados de la Licenciatura en Historia, como para los estudiosos sobre la Historia de México Siglo XX, y en el caso de la temática de esta tesina, para los interesados en la Historia política, social y cultural de Hispanoamérica dentro de los años 60’s.

Fuentes de consulta:

Bibliográficas:

- Estrada, Genaro, *Obras Completas II*, Comp .Luis Mario Schneider, Siglo XXI, México, 1988.
- Fabela, Isidro, *Intervención*, México, Ed. UNAM, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, 1959.
- Orfila Reynal, Arnaldo, “*Don Jesús Silva Herzog: Fragmentos para una Memoria*”, *Jesús Silva Herzog Universitario Ejemplar, Homenaje en el centenario de su natalicio*. Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM/FCE, México, 1994.
- Seara Vázquez, Modesto, *Derecho Internacional Público*, México, Ed. Porrúa, 2003 (Vigésima edición).
- Silva Herzog, Jesús, *Una vida en la vida de México*, México, SEP/Siglo XXI, 1993.

Hemerográficas:

- Cardoza y Aragón, Luis, “Guatemala”, *Cuadernos Americanos*, Año XX, Vol. 119, No. 6, Ed. Cultura, México, noviembre-diciembre, 1961, pp. 213-225.
- Díaz Doin, Guillermo, “La Organización de los Estados Americanos y ‘La No Intervención’”, *Cuadernos Americanos*, Año XIX, Vol. 110, No. 3, Ed. Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp. 73-88.

- Fabela, Isidro, “La Sexta y Séptima Conferencias de Cancilleres ante el Derecho Positivo Internacional”, *Cuadernos Americanos*, Año XIX, Vol. 113, No.6, Ed. Cultura, México, noviembre-diciembre, 1960, pp.9-27.
- Padilla Nervo, Luis, “Presencia de México en las Naciones Unidas”, *Cuadernos Americanos*, Año XX, Vol. 116, No. 3, Ed. Cultura, México, mayo-junio, 1961, pp.72-83.
- Perrín, Tomás G., “Dos jornadas – la de plata y la de oro- en la vida de Gregorio Marañón”, *Cuadernos Americanos*, Año XIX, Vol. 111, No.4, Ed. Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp. 72-79.
- Seara Vázquez, Modesto, “El pensamiento y la contribución de Don Isidro Fabela al Derecho Internacional”, *Cuadernos Americanos*, Año XX, Vol. 118, No. 5, Ed. Cultura, México, septiembre-octubre, 1961, pp. 71-88.
- Selva, Mauricio de la, “El Salvador en 1960”, *Cuadernos Americanos*, Año XIX, Vol. 113, No.6, Ed. Cultura, México, noviembre-diciembre, 1960, pp. 35-46.
- Silva Herzog, Jesús, “Veinte años al servicio del Mundo Nuevo”, *Cuadernos Americanos*, Año XX, Vol. 119, No.6, Ed. Cultura, México, noviembre-diciembre, 1961, pp.7-18
- Tello, Manuel, Dean Rusk y Oswaldo Dorticós, “Los sucesos en Punta del Este”, *Cuadernos Americanos*, Año XXI, Vol. 121, No. 2, Ed. Cultura, México, marzo-abril, 1962, pp. 7-77
- Universidad de Harvard (Setenta catedráticos), “Carta abierta al presidente Kennedy”, *Cuadernos Americanos*, Año XIX, Vol. 117, No.4, Ed. Cultura, México, julio-agosto, 1961, pp. 33-38.

Índice del Catálogo por Registro

Autor	Artículo	Registro
Zea, Leopoldo	"Latinoamérica y la guerra Fría"	C.A.4-1
Silva Herzog Jesús	"Comunismo o Democracia Social"	C.A.4-2
Villegas López, Manuel	"El primer día, otra vez..."	C.A.4-3
Carrión, Benjamín	"Hacia la Segunda Independencia"	C.A.4-4
Selva, Mauricio de la	"Libros sobre América"	C.A.4-5
Fernández Méndez, Eugenio	"Libros sobre América"	C.A.4-5
Sosa López, Emilio	"El hombre y sus peligros en nuestro tiempo"	C.A.4-6
Haya de la Torre, Víctor Raúl	"Sobre la revolución intelectual en nuestro siglo"	C.A.4-7
Echavarría, Salvador	"El arte como conocimiento"	C.A.4-8
Young, Frederic H.	"William James, Psicólogo, moralista y pragmatista"	C.A.4-9
Salgado, Antonio	"La institución libre de enseñanza y la educación en España"	C.A.4-10
Brughetti, Romualdo	"Tiwanaku: etapas de su Arte"	C.A.4-11
Nicolau D'Olwe, Luis	"Resurrección de Menandro"	C.A.4-12
Soler, Ricaurte	"El pensamiento sociológico de Mariano Otero"	C.A.4-13
Olivar Bertrand, R.	"Prim, un archivarón del siglo XIX"	C.A.4-14
Cano, José Luis	"Tres poetas frente al misterio"	C.A.4-15
Hulet, Claude L.	"La segunda generación romántica argentina"	C.A.4-16
Beck, Vera F.	"América en la obra de algunos poetas españoles"	C.A.4-17
Montenegro, Ernesto	"El encantamiento de Federico Gana"	C.A.4-18
León de Vivero, Fernando	"La respuesta de 'la Pitito'..."	C.A.4-19
Monterde, Francisco	"El cuento y la novela en Hispanoamérica"	C.A.4-20

Autor	Artículo	Registro
Silva Herzog, Jesús	"Homenaje a Alfonso Reyes"	C.A.4-21
Torres Bodet, Jaime	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	C.A.4-21-A
Tello, Manuel	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	C.A.4-21-A
Garrido ,Luis	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	C.A.4-21-A
González Casanova, Pablo	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	C.A.4-21-A
Castro Leal, Antonio	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	C.A.4-21-A
Chávez, Ignacio	"Homenaje a Alfonso Reyes" Los Discursos	C.A.4-21-A
Editorial: Varios autores	"Homenaje a Alfonso Reyes" De nuestros amigos	C.A.4-21-B
Martínez Estrada, Ezequiel	"Un año más de <i>Cuadernos Americanos</i> "	C.A.4-22
Giner, Francisco	"Un año más de <i>Cuadernos Americanos</i> "	C.A.4-22
Villoro, Luis	"Un año más de <i>Cuadernos Americanos</i> "	C.A.4-22
Viera Altamirano, Napoleón	"El mercado Común Latinoamericano y su industrialización"	C.A.4-23
Tannenbaum, Frank	"La política en la América Latina"	C.A.4-24
Peyri, Antonio	"Comentarios al problema del Poder"	C.A.4-25
Abad Carretero, Luis	"Bergson y el instante"	C.A.4-26
Caso, Alfonso	"Valor Histórico de los Códices Mixtecos"	C.A.4-27
Peñuelas, Marcelino C.	"El siglo XVIII y la crisis de la conciencia española"	C.A.4-28
Serrano Poncela, Segundo	"Godoy y los Ilustrados"	C.A.4-29
Oribe, Emilio	"El cántico espiritual"	C.A.4-30
Fernández, Miguel Ángel	"Cinco poemas"	C.A.4-31
Cossío del Pomar, Felipe	"Suramérica al encuentro de su estilo"	C.A.4-32
Castillo, Homero	"Mariano Latorre, orígenes de una vocación literaria"	C.A.4.-33
Torre, Guillermo de	"Emilia Pardo Bazán y las cuestiones del Naturalismo"	C.A.4-34
Ferrándiz Albornoz, F.	"Luis Araquistain, su obra en su tiempo"	C.A.-35

Autor	Artículo	Registro
Selva, Mauricio de la	"Novela y Poesía"	C.A.4-36
Silva Herzog, Jesús	"El Mexicano y su morada"	C.A.4-37
García Reynoso, Plácido	"La Asociación Latinoamericana de Libre Comercio"	C.A.4-38
Roa Kouri, Raúl	"Un año de Revolución Cubana"	C.A.4-39
Wright, Mills.C, ... <i>et al</i>	"Un Coloquio sobre cuestiones fundamentales"	C.A.4-40
Díaz Doin, Guillermo	"La Organización de Estados Americanos y la No Intervención"	C.A.4-41
Rodríguez-Alcalá, Hugo	"Existencia y destino del hombre según José Ortega y Gasset y Jean Paul Sartre"	C.A.4-42
Fernández Suárez, Álvaro	"Antípodas de un sistema: Andalucía y el País Vasco"	C.A.4-43
Samayoa Chinchilla, Carlos	"Causas que más influyeron en las derrotas de los ejércitos indígenas, durante las guerras de la Conquista"	C.A.4-44
Zavala, Silvio	"El mundo americano en la época Colonial"	C.A.4-45
González, Manuel Pedro	"´José Batlle y Ordoñez´, en el trigésimo aniversario de su óbito"	C.A.4-46
Díaz-Casanueva, Humberto	"Secreta semejanza"	C.A.4-47
Xirau, Ramón	"La última Tule de Alfonso Reyes"	C.A.4-48
Alegría, Fernando	"Nicanor Parra, el anti-poeta"	C.A.4-49
Zardoya, Concha	"Valores cromáticos de la poesía de Garcilazo"	C.A.4-50
Villegas López, Manuel	"Los Problemas del Cine", Neo-realismo a vida o muerte.	C.A.4-51
Vianu Tudor	"Sobre los caracteres específicos de la literatura rumana"	C.A.4-52
Yáñez, Agustín	"El mentado Amarillo"	C.A.4-53
López Mateos, Adolfo	"México y Cuba"	C.A.4-54
Dorticós Torrado, Osvaldo	"Cuba y México"	C.A.4-54
Torriente, Loló de la	"La Revolución y la cultura cubana"	C.A.4-55

Autor	Artículo	Registro
Álvarez del Vayo, Julio	"El fracaso de París". Reflexiones sobre la coexistencia pacífica	C.A.4-56
Girbau León, Vicente	"España y la Guerra Fría"	C.A.4-57
Guillen, Fedro	"El Congreso de Maracay". La democracia y la libertad vista por unos y por otros	C.A.4-58
Perrín, Tomás G.	"Dos jornadas -la de plata y la de oro- en la vida de Gregorio Marañón"	C.A.4-59
Cuatrecasas, Juan	"El sentido hipocrático de Marañón"	C.A.4-60
Palencia, Ceferino	"El doctor don Gregorio Marañón en su obra literaria"	C.A.4-61
Prieto, Indalecio	"La ideología de Marañón"	C.A.4-62
Reforzo Membrives, J.	"La personalidad polifacética de Marañón"	C.A.4-63
Sosa López, Emilio	"La naturaleza y el sentido del sacrificio"	C.A.4-64
Young, Frederic H.	"La Filosofía contemporánea en los Estados Unidos 1900-1950"	C.A.4-65
Bataillon, Marcel	"Introducción a Concolocorvo, y a su itinerario de Buenos Aires a Lima"	C.A.4-66
Ortega y Gasset, Eduardo	Comprensión histórica.-Rectificación de rumbos.-La Inquisición	C.A.4-67
Valbuena Briones, A.	"La poesía gauchesca"	C.A.4-68
Lora Risco, Alejandro	"Introducción a la poesía de César Vallejo"	C.A.4-69
Asturias, Miguel Ángel	"Los ojos de los enterrados"	C.A.4-70
Palacios, Alfredo	"Una Revolución auténtica en nuestra América"	C.A.4-71
Girbau León, Vicente	"España y la Guerra Fría"	C.A.4-72
Martínez Estrada, Ezequiel	"Pedro Henríquez Ureña" Evocación iconomántica, estrictamente personal".	C.A.4-73
Córdoba, Diego	"México honra el poeta Andrés Bello"	C.A.4-74
Gallegos, Rómulo	"Un hombre cabal"	C.A.4-75
Gaos, José	"Alfonso Reyes o el escritor"	C.A.4-76
Gortari, Elí de	"La era de la energía nuclear"	C.A.4-77
Bueno, Miguel	"Los principios lógicos supremos"	C.A.4-78

Autor	Artículo	Registro
Benites Baluarte, Carlos	Patografía y Arte	C.A.4-79
Arellano Belloc, Francisco	"Presencia de Miguel Hidalgo y Costilla"	C.A.4-80
Ugarte Pelayo, Alirio	"Presencia de Bolívar en los problemas actuales de América"	C.A.4-81
Selva, Mauricio de la	"El Salvador: Noticias histórico políticas".	C.A.4-82
Paz, Octavio	"Tres Poemas"	C.A.4-83
Ocampo, Victoria	"Un regalo de Sarmiento"	C.A.4-84
Crespo de la Serna, Jorge J.	"Julio Ruelas (1870-1907)" Perfil del hombre y su obra	C.A.4-85
Botelho Gosalvez, Raúl	"La novela en Bolivia"	C.A.4-86
Fernández Santos, Francisco	"El otro"	C.A.4-87
Fabela, Isidro	"La sexta y séptima conferencias de cancilleres ante el Derecho Positivo Internacional"	C.A.4-88
Cardoza y Aragón, Luis	"Guatemala en 1960"	C.A.4-89
Selva, Mauricio de la	"El Salvador en 1960"	C.A.4-90
Flores, Edmundo	"La economía de plantación"	C.A.4-91
Brown, Sara	"Un fragmento histórico de la inconformidad"	C.A.4-92
Dávalos Hurtado, Eusebio	"El Instituto Nacional de Antropología e Historia"	C.A.4-93
Silva Herzog, Jesús	"Un esbozo de la Revolución Mexicana (1910-1917)"	C.A.4-94
Chevalier, Francois	"Un factor decisivo de la Revolución Agraria de México: El levantamiento de Zapata"(1911-1919)	C.A.4-95
Núñez, Estuardo	"El Amazonas en el afán científico de los viajeros Herndon y Gibbon"	C.A.4-96
Díez de Medina, Fernando	"Un ciprés en la villa del Este"	C.A.4-97
Maldonado Denis, Manuel	"Boris Leonid Pasternek" (1890 – 1960)	C.A.4-98

Autor	Artículo	Registro
Phillips ,Allen W.	"Sobre 'Sinfonía en gris mayor' de Rubén Darío"	C.A.4-99
Nelken, Margarita	"Segunda Bienal Interamericana de México"	C.A.4-100
Rubia Barcia, J.	"La Pardo y Unamuno	C.A.4-101
Tapia, Daniel	"El Teatro Español de México y de su director Álvaro Custodio" Teatro al uso y teatro andante.	C.A.4-102
Arellano Belloc, Francisco	"El tallador"	C.A.4-103
Padilla Nervo, Luis	"El problema del Desarme" Convivencia pacífica o aniquilamiento total.	C.A.4-104
Sánchez Sarto, Manuel	"John F. Kennedy, el presidente para una era nueva"	C.A.4-105
Carrión, Benjamín	"Teoría y Plan de la Segunda Independencia"	C.A.4-106
Urquidi, Victor L.	"Problemas fundamentales de la Economía Mexicana	C.A.4-107
Córdoba, Diego	"Personalidad, obra y paradigma de Juan José Arévalo"	C.A.4-108
Gómez Robledo, Antonio	"Filosofía y Derecho"	C.A.4-109
Reyes, Alfonso	"Un gran hombre de ciencia"	C-A-4-110
Comas, Juan	"Las culturas agrícolas de América y sus relaciones con el Viejo Mundo"	C-A-4-111
Donoso, Ricardo	"Antecedentes de la emancipación Hispano Americana"	C.A.4-112
Balseiro, José Agustín	"Elegía a la muerte de Alfonso Reyes	C-A-4-113
Ruíz-de-Conde Justina	"Para una <i>vida</i> de Antonio Machado"	C-A-4-114
Abreu-Gómez-Emilio	"Diálogo de Don Quijote"	C-A-4-115
Crespo de la Serna, Jorge J.	"José David Alfaro Siqueiros, pintor"	C-A-4-116
Botelho Gosalvez, Raúl	"La escultura telúrica de Marina Núñez del Prado"	C.A.4-117
Plá y Beltrán, Pascual	"La pena y la nada"	C.A.4-118
Selva, Mauricio de la	" <i>Tres novelistas de nuestra América</i> "	C.A.4-119
Teichert, Pedro C.M.	"La revolución económica y la industrialización de la América Latina"	C.A.4-120

Autor	Artículo	Registro
Díez de Medina, Fernando	"Lo que falla en las relaciones entre Norte y Sur". La línea psicológica.	C.A.4-121
Mazoyer, Jean A.	"Francia y el mundo occidental"	C.A.4-122
Rama, Carlos M.	"Tres ensayos suecos"	C.A.4-123
Sandoval Vallarta, Manuel	"La situación energética de México"	C.A.4-124
Landa, Rubén	"La personalidad moral de Gallegos"	C.A.4-125
Izquierdo Ortega, Julián	"Metafísica y ética en el pensamiento de Alejandro Korn"	C.A.4-126
Bueno, Miguel	"Ética y cultura"	C.A.4-127
Fitzpatrick, Juan J.	"Montaigne: meditación del ensayo"	C.A.4-128
Nelken, Margarita	"Los tesoros artísticos del Perú"	C.A.4-129
Brughetti, Romualdo	"La experiencia artística mexicana y el futuro del arte"	C.A.4-130
Villegas López, Manuel	"España en Clavileño"	C.A.4-131
Palencia, Ceferino	"Blanco White y sus 'Cartas sobre España'"	C.A.4-132
Oribe, Emilio	"Lo divino es de tierra"	C.A.4-133
Asturias, Miguel Ángel	"El gran lengua"	C.A.4-134
Valbuena Briones A.	"La aventura poética de Pablo Neruda"	C.A.4-135
Gringoire, Pedro (Gonzalo Báez Camargo)	"Una novela "El Éxodo", de León Uris"	C.A.4-136
Saporta, Marcel	"Carta de París"	C.A.4-137
López Paéz, Jorge	"El amigo de Pancho Cortina"	C.A.4-138
Seara Vázquez, Modesto	"El Congo"	C.A.4-139
Aguilera-Malta, Demetrio	"El problema limítrofe ecuatoriano-peruano"	C.A.4-140
Cárdenas, Lázaro	"La Conferencia Latinoamericana por la soberanía nacional, la emancipación económica y la paz"	C.A.4-141
Carrión, Jorge	"La voz y el derecho de América Latina"	C.A.4-142
Padilla Nervo, Luis	"Presencia de México en las Naciones Unidas"	C.A.4-143

Autor	Artículo	Registro
Abad Carretero, Luis	"Los biólogos frente a frente"	C.A.4-144
Young, Frederic H.	"El neo-platonismo empirico"	C.A.4-145
Fernández Suárez, Álvaro	"Las fijaciones sociales: afectividades, rutinas, creencias"	C.A.4-146
Serrano Poncela, Segundo	"La sombra de Tácito"	C.A.4-147
Arciniega, Rosa	El paraíso en el Nuevo mundo"	C.A.4-148
Peñuelas, Marcelino	"La <i>vida</i> de Torres Villarroel"	C.A.4-149
Knauth, Lothar	"Benito Mussolini, dictador teatral"	C.A.4-150
Valentini, Giuseppe	"Las mañanitas del Atardecer"	C.A.4-151
Dauster, Frank	"La poesía de Salvador Novo"	C.A.4-152
Fogelquist, Donald F.	"Una visita a Eduardo Barrios"	C.A.4-153
Xirau, Ramón	"Ciclo y vida en 'Don Segundo Sombra'"	C.A.4-154
Durán Manuel	"La aventura poética de Agustí Bartra"	C.A.4-155
Zardoya, Concha	"La técnica metafórica n la poesía española contemporánea"	C.A.4-156
Ayala, Francisco	"Violación en California"	C.A.4-157
Pareja DíezCanseco, Alfredo	"América Latina en el mundo de hoy"	C.A.4-158
Universidad de Harvard (Setenta catedráticos)	"Carta abierta al presidente Kennedy"	C.A.4-159
Silva Herzog, Jesús	"Reflexiones sobre política internacional"	C.A.4-160
Selva, Mauricio de la	"La Seguridad Social, el Seguro Social y sus realizaciones en México"	C.A.4-161
Izquierdo Ortega, Julián	"El pensamiento filosófico de Francisco Romero"	C.A.4-162
García Bacca, Juan David	"Sobre metafísica y otras cosas frágiles"	C.A.4-163

Autor	Artículo	Registro
Mills, C.W.	"El investigador social y la política"	C.A.4-164
Leiva, Raúl	"La filosofía de Antonio Caso"	C.A.4-165
Uriel García, José	"Machu-Picchu"	C.A.4-166
Albornoz, Aurora de	"'A Roosevelt'; un poema muy actual de Rubén Darío"	C.A.4-167
Quihano, Margarita	"La evolución dramática de Hamlet"	C.A.4-168
Illie, Paul	"Dalí el pintor como novelista"	C.A.4-169
Rangel, Benjamín	"El retrato de la novia"	C.A.4-170
Zea, Leopoldo	"La revolución de los pueblos africanos"	C.A.4-171
Morelli Pando, Augusto	"El tratado de Paz, Amistad y límites Peruano-Ecuatoriano"	C.A.4-172
Olmos García, F.	"El problema agrario español en la actualidad"	C.A.4-173
Seara Vázquez, Modesto	"El pensamiento y la contribución de don Isidro Fabela al Derecho Internacional"	C.A.4-174
Rodríguez Alcalá, Hugo	"Julián Marías y su circunstancia"	C.A.4-175
Diel, Paul	"Los principios de la educación y de la reeducación"	C.A.4-176
Bueno, Miguel	"El hombre y la cultura"	C.A.4-177
Díaz Doin, Guillermo	"Gobierno revolucionario y gobierno de facto"	C.A.4-178
Maza, Francisco de la	"José de Churriguera en Madrid"	C.A.4-179
Núñez, Estuardo	"El magisterio de José Joaquín de Mora en la América del Sur"	C.A.4-180
Reyes Heróles, Jesús	"El liberalismo social de Ignacio Ramírez"	C.A.4-181
Hamilton, Carlos D.	"Raíces bíblicas de la poesía de Gabriela Mistral"	C.A.4-182
Prjevalinsky Ferrer, Olga	"Las novelistas españolas de hoy"	C.A.4-183
Mallo, Jerónimo	"Mauricio Lasansky"	C.A.4-184

Autor	Artículo	Registro
Ferrándiz Albornoz, F.	"Historia de una pasión argentina"	C.A.4-185
Monteforte Toledo, Mario	"La cárcel"	C.A.4-186
Durand, José	"La cita"	C.A.4-187
Albornoz, Aurora de	"Para unas obras completas de Antonio Machado"	C.A.4-188
Silva Herzog, Jesús	"Veunte años al servicio del Mundo Nuevo"	C.A.4-189
Bagú, Sergio	"Argentina 1961"	C.A.4-190
Díez de Medina, Fernando	"Mare Nostrum, Mare Sacrum"	C.A.4-191
Castro, Josué de	"El dilema brasileño: pan o acero"	C.A.4-192
García, Antonio	"Colombia, esquema de una república señorial"	C.A.4-193
Sáenz, Vicente	"Apuntes sobre democracia, liberalismo y la primera Constitución de Costa Rica"	C.A.4-194
Portuondo, José Antonio	"Cuba Nación 'para sí'"	C.A.4-195
Donoso, Ricardo	"Chile en la encrucijada"	C.A.4-196
Carrión, Benjamín	"Retrato a lápiz del Ecuador y su cultura"	C.A.4-197
Cardoza y Aragón, Luis	"Guatemala"	C.A.4-198
Hardouin, A.C.	"Haití: Un destino sombrío"	C.A.4-199
Castañeda Batres, Oscar	"Panorama de la Poesía Hondureña"	C.A.4-200
González Casanova, Pablo	"México: El ciclo de una Revolución Agraria"	C.A.4-201
Robleto, Hernán	"Nicaragua"	C.A.4-202
Sinan, Rogelio	"La poesía panameña"	C.A.4-203
Fernández, Miguel Ángel	"La plástica paraguaya moderna"	C.A.4-205
Ferrer Canales, José	"Hora de Puerto Rico"	C.A.4-207

Autor	Artículo	Registro
Selva, Mauricio de la	"El Salvador: Tres décadas de lucha"	C.A.4-209
Rama, Carlos M.	"Uruguay 1958-1961"	C.A.4-211
Cuatrecasas, Juan	"España y las Naciones Unidas"	C.A.4-213
Tello, Manuel	"Los sucesos en Punta del Este"	C.A.4-214
Rusk, Dean	"Los sucesos en Punta del Este"	C.A.4-214
Dorticós, Oswaldo	"Los sucesos en Punta del Este"	C.A.4-214
Quintanilla, Luis	"La convivencia americana"	C.A.4-215
Rondero, Javier	"México en Punta del Este"	C.A.4-216
García Terrés, Jaime	"Al comenzar el año XXI de la Revista"	C.A.4-217
Aguilera Malta, Demetrio	"Al comenzar el año XXI de la Revista"	C.A.4-217
Xirau, Ramón	"Al comenzar el año XXI de la Revista"	C.A.4-217
Romero, Francisco	"La historia de la filosofía según Hegel, N. Hartman y G. Kafka"	C.A.4-218
Maldonado Denis, Manuel	"Sobre algunos temas fundamentales en el pensamiento de Albert Camus"	C.A.4-219
Mallo, Jerónimo	"La discusión entre católicos sobre la filosofía de Ortega"	C.A.4-220
Valcárcel, Luis E.	"El estado imperial de los Incas"	C.A.4-221
Zavala, Silvio	"La colonización europea en el Nuevo Mundo"	C.A.4-222
Zea, Leopoldo	"José Rizal y el pensamiento latinoamericano"	C.A.4-223
Zambrano, María	"Palabra y poesía en Reyna Rivas"	C.A.4-224
Rivas, Reyna	"Estación de hoy"	C.A.4-225
Sánchez, Luis Alberto	"Pablo Neruda"	C.A.4-226

Autor	Artículo	Registro
Xirau, Ramón	"Lectura a 'Cántico'"	C.A.4-227
Gallardo Dávalos, Salvador	"Tres ahogados"	C.A.4-228
Uslar-Pietri, Arturo	"La imagen del hombre en el arte contemporáneo"	C.A.4-229
Mead, Robert G. Jr.	"Hacia una mejor comprensión intercultural en las Américas"	C.A.4-230
Álvarez del Vayo, Julio	"La fuerza de la Unión Soviética tal como se revela en un viaje por el interior del país"	C.A.4-231
González, Manuel Pedro	"Un testimonio honrado sobre la Revolución Cubana"	C.A.4-232
Larroyo, Francisco	"Filosofía Sub Specie Americae"	C.A.4-233
Galleti, Alfredo	"Una etapa del liberalismo positivista en Argentina"	C.A.4-234
Flores Olea, Víctor	"La crisis del stalinismo"	C.A.4-235
Ardao, Arturo	"De Descartes a Feijóo :La idea del proyectil cósmico"	C.A.4-236
Serrano Poncela, Segundo	"Aldonza la andaluza lozana en Roma"	C.A.4-237
Rodríguez Molas, Ricardo	"Condición social de los últimos descendientes de los esclavos rioplatenses (1852-1900)"	C.A.4-238
Ferrer Guardia, Sol	"Las concepciones político-sociales de F-Ferrer Guardia"	C.A.4-239
Yáñez, Agustín	"A cien años de la victoria sobre la intervención francesa en México"	C.A.4-240
Prim, Juan, general	"Dos cartas proféticas del general Juan Prim, conde de Reus"	C.A.4-241
Valentini, Giuseppe	"Corrido color Azafrán"	C.A.4-242
Torre, Guillermo de	"Góngora entre dos centenarios 1927-1961"	C.A.4-243
Ara, Guillermo	"Lo mítico y lo místico en Güiraldes"	C.A.4-244
Costa, Cruz	"Evolución de la intelectualidad brasileña"	C.A.4-245

Autor	Artículo	Registro
	en la primera fase del siglo XX"	
Iglesias, Carmen	"El ´devenir y la acción en la obra de Pío Baroja"	C.A.4-246
Gaos, José	"Los EE.UU. Y la revolución de América Latina"	C.A.4-247
Baran, Paul A.	"Algunas ideas sobre el Gran Debate"	C.A.4-248
Padilla Nervo, Luis	"México contra los ensayos nucleares y termonucleares"	C.A.4-249
Maldonado Denis, Manuel	"Puerto Rico: Problemas y perspectivas del momento político actual"	C.A.4-250
Elena, Italo	"´Las Villas Miseria´ y el desarrollo industrial de la República Argentina"	C.A.4-251
Palermo, Epifanio	"Las ´Villas Miseria´ y el desarrollo industrial de la República Argentina"	C.A.4-251
Rodríguez-Alcalá, Hugo	"Francisco Romero y el ensayo filosófico"	C.A.4-252
Sosa López, Emilio	"Origen y función de la creatividad primitiva"	C.A.4-253
Petrovic, Gajo	"El concepto del hombre en Marx"	C.A.4-254
Miranda, José	"Fisonomía del noroeste de México en la época colonial"	C.A.4-255
Peñuelas. Marcelino, C.	"Semblanza de don Leandro F. de Moratín"	C.A.4-256
Ortiz Melgarejo, Octavio	"Recordación de un gran patricio" (<i>sic</i>)	C.A.4-257
Salgado, Antonio	"Testimonio de un drama histórico:La expulsión de los judíos de la península ibérica"	C.A.4-258
Selva, Mauricio de la	"Poemas"	C.A.4-259
Cano, José Luis	"De ´El maleficio de la mariposa´ a ´Mariana Pineda´"	C.A.4-260
Giaconi, Claudio	"Gogol y Thomas Wolfe"	C.A.4-261
Lafourcade, Enrique	"La nueva literatura chilena"	C.A.4-262
Reyes, Alfonso	"Breve reseña de la Crítica"	C.A.4-263

Autor	Artículo	Registro
Heusch, Luc de	"Alegato en defensa de la memoria de Patrice Lumumba"	C.A.4-264
Fernández Suárez, Álvaro	"Horóscopo del Mercado Común Europeo"	C.A.4-265
Di Tella, Torcuato S.	"La situación política argentina: fin de la integración y comienzo de la coexistencia"	C.A.4-266
Gil Nov Ales, Alberto	"Una pregunta sobre España"	C.A.4-267
Palacios, Alfredo L.	"Juan Jaurés y nuestra América"	C.A.4-268
Roces Wenceslao	"Historia y Revolución"	C.A.4-269
García Bacca, Juan David	"Creación y producción" Glosas a unas coplas de Antonio Machado"	C.A.4-270
Noguera, Eduardo	"Nueva clasificación de figurillas del Horizonte Clásico"	C.A.4-271
Séjourné, Laurette	"Interpretación de un jeroglífico teotihuacano"	C.A.4-272
Reyes Heroles, Jesús	"Rousseau y el liberalismo mexicano"	C.A.4-273
Salgado, Antonio	"La institución Libre de Enseñanza y la Educación en España"	C.A.4-274
Bartra, Agusti	"Los temas de la vida y la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández"	C.A.4-275
Ayala, Nina	"El arte español de la imaginería 1598-1700"	C.A.4-276
Prjevalinsky Ferrer, Olga	"Bromas y veras en la creación literaria de Vera Panova"	C.A.4-277
Rius, Luis	"El material poético (1918-1961) de Carlos Pellicer"	C.A.4-278
Bary, David	"Vicente Huidobro y la literatura social"	C.A.4-279
Reyes Heroles, Jesús	"La nacionalización de la industria eléctrica en México"	C.A.4-280
Suárez, Luis	"Reportaje en Brasil - la crisis de fondo en las últimas crisis políticas"	C.A.4-281

Autor	Artículo	Registro
Cardoza y Aragón, Luis	"El Congreso Mundial por la Paz"	C.A.4-282
Meléndez López, Arturo	"Toynbee y la Alianza para el Progreso"	C.A.4-283
Landa, Rubén	"Los mineros y la muerte"	C.A.4-284
Maldonado Denis, Manuel	"Notas sobre <i>El último justo</i> de André Schwartz-Bart"	C.A.4-285
Tuñón de Lara, Manuel	"Historiografía de la Guerra de España"	C.A.4-286
Torres García, Francisco	"La responsabilidad internacional de los Estados y la salud pública"	C.A.4-287
Díaz Doin, Guillermo	"La fuerza del derecho y el derecho de la fuerza"	C.A.4-288
Mannheim, Karl	"El Racionalismo Moderno y el nacimiento de la oposición conservadora"	C.A.4-289
Young H. Frederick	"Filosofía de la civilización y la cultura de los Estados Unidos del Norte"	C.A.4-290
<i>Monthly Review</i> Septiembre de 1962	"El capitalismo estadounidense en un callejón sin salida"	C.A.4-291
Bernal, Ignacio	"El XXXV Congreso de Americanistas"	C.A.4-292
León-Portilla, Miguel	"Los maestros prehispánicos de la palabra"	C.A.4-293
Caso, Alfonso	"Relaciones entre el viejo y el nuevo mundo, una observación metodológica"	C.A.4-294
Boraj, Woodrow	"¿América como modelo? El impacto demográfico de la expansión europea sobre el mundo no europeo"	C.A.4-295
Miranda, José	"La <i>Pax Hispánica</i> y los desplazamientos de los pueblos indígenas"	C.A.4-296
Baldus, Herbert	"Métodos y resultados de la acción indigenista en el Brasil"	C.A.4-297
Cardenal, Ernesto	"Bernal Díaz"	C.A.4-298
Oribe, Emilio	"Saber de sí mismo"	C.A.4-299

Autor	Artículo	Registro
Asturias, Miguel Ángel	"Habla el Gran Lengua"	C.A.4-300
Sánchez, Luis Alberto	"Jaime Torres Bodet"	C.A.4-301
Giusti, Roberto F.	"Un itinerario de la poesía argentina"	C.A.4-302
Magdaleno, Mauricio	<i>"Los Miserables</i> en su centenario"	C.A.4-303
Botelho Gozávez, Raúl	"Simiente de Job"	C.A.4-304

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-1
1	Autor	Zea, Leopoldo	
2	Título del artículo	"Latinoamérica y la Guerra Fría"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.108, No. 1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.7-17	
5	Tema	La Guerra Fría y sus consecuencias para América Latina	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Guerra Fría, Latinoamérica	
8	Índice onomástico	Adenauer # Arevalo, Juan José # Batista # Bolivar, Simón # Calicles # Cárdenas, Lazaro # Carías # Carta de Jamaica # Castro, Fidel # Doctrina Monroe # Eisenhower, # Jefferson # Kruschev # Mills, C. Wright # Nixon, Vicepresidente # Pérez Jiménez # Rojas Pinella # Roosevelt, Teodoro # Socrates # Somoza # Trujillo # Vergara, Estanislao # Washington # White, Guillermo	
9	Índice toponímico	África # América del Norte # América Hispana # América Latina # Asia # Berlín # China # Continente Americano # Corea # Cortina de Hierro # Cuba # Estados Unidos # Europa Occidental # Formosa # Francia # Guatemala # Holanda # Hungría # Inglaterra # La Habana # Las Floridas # Latinoamérica # Marte # Medio Oriente # Occidente # Oceanía # Oriente # Rusia # URSS # Uruguay.	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	En este ensayo Leopoldo Zea analiza la Guerra Fría y la forma en que esta afecta a Latinoamérica, en un momento donde las próximas elecciones en Estados Unidos permitían aspirar a lograr el fin de la misma: Nadie quiere la guerra caliente, -opina el autor-, todos quieren la paz; pero una paz que mantenga, sin alterar, los múltiples intereses creados a nombre de la misma.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIODICA	C.A.4.-2
1	Autor	Silva Herzog, Jesús	
2	Título del artículo	"¿Comunismo o Democracia Social?"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Edit. Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.19-52	
5	Tema	El comunismo a través de los siglos - Ideario de intelectuales latinoamericanos de izquierda; Democracia Social	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Socialismo, comunismo, democracia social	

8	Índice onomástico	Amos, Profeta # Aristofanes # Aristoteles # Arnaldo de Brescia # Babeuf, Francisco Natividad # Bastiat # Blanc, Luis # Campanella, Tomás # Cervantes, Miguel # Cleón # Comte, Augusto # Cristo # Declaración de Independencia de los Estados Unidos # Diderot # Don Quijote # Enciclica Quadragésimo Anno # Enciclica Rerum Novarum # Enno # Erasmo # Espartaco # Ezequiel # Falansterios # Falias de Calcedonia # Fourier, Carlos # Gracián, Baltazar, jesuita # Guillermo de Occam # Hiltodeo, Rafael # Hitler # Horacio # Hus, Juan # Isabel # Isaias # Jaurés, Juan # Jesucristo # Jesús # Jupiter # Ketteler, Guillermo Manuel # León X # León XIII, Papa # Lepiri, Antonio # Locke, John # Luciano # Ludlow # Lutero # Mably # Malthus, Ricardo Manual de Economía Política de la Academia de Ciencias de la URSS # Marsilio de Padua # Martir del Calvario # Mc. Carthy # Meslier # Montesquieu # Morelly # Mun, conde de # Nuevo Testamento # Osen, Roberto # Owen # Pasternak, Boris, Pio XI, Papa # Platón # Proudhon, José # Renán # Robespierre # Rotterdam, Erasmo de # Rousseau # Ruskin, John # Saint-Simon # Salustio # San Agustín # San Ambrosio # San Basilio # San Cirilo # San Jeronimo # San Juan Crisóstomo # San Lucas # San Mateo # San Pablo # San Pedro # Sancho # Santa Sede # Santo Tomas Moro # Santiago # Saturno # Say # Séneca # Shopenhauer # Sismondi, Juan Carlos Leonardo # Smith, Adam # Tertuliano # Tiberio Graco # Tolstoi, León # Truman # Virgen María # Virgilio # Voltaire # Wied, Juan # Zenón
9	Índice toponímico	África # América Latina # Asia # Atenas # Bohemia # España # Europa # Francia # Grecia # Hiroshima # Inglaterra # Italia # Judea # Londres # Maguncia # Mar Muerto # Nagasaki # New Lanak # Occidente europeo # Roma # Tiber # U.R.S.S. # Unión Sovietica
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	A manera de anexo se incluye amplía bibliografía.
12	Contenido	En este trabajo, Silva Herzog, busca destacar las ideas de inconformidad social existentes en distintas épocas y diferentes latitudes. A través de la Historia, analizando las obras de filántropos, economistas, sociólogos, filósofos, novelistas, poetas y sacerdotes que escriben contra el capitalismo. Nos hace ver la forma en que se van desarrollando las ideas sociales a través de los siglos. Refiere que las ideas comunistas o sociolizantes existían en Atenas en los siglos V y VI aC, según se explica en la satira de Aristófanes, sólo que estas eran completamente distintas al comunismo de nuestro tiempo; de la misma forma que el comunismo cristiano no tiene nada que ver con el comunismo soviético. Concluye proponiendo instaurar en cada país de América Latina, una democracia igualitaria en lo político, y justiciera en lo económico, que daría a todos los ciudadanos las mismas oportunidades de realizarse plenamente
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-3
1	Autor	Villegas López, Manuel
2	Título del artículo	"El primer día, otra vez ..."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Edit. Cultura, México, Año XIX, vol. 108, No. 1, enero-febrero 1960, pp. 53-59
5	Tema	La organización del mundo basandose en tres elementos; masas, técnica y universalidad
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Organización, técnica, masas, universalidad
8	Índice onomástico	Einstein # Eisenhower # Kruchof (sic) # Lunik II # Maquiavelo # Napoleón # Nautilus # Verne # Zar de Rusia
9	Índice toponímico	Alemania # Camp David # China # Continente Antártico # Estado de Pennsylvania # Europa # Italia # Japón # luna # Madrid # Montes de Catocin # Polo Norte # U.R.S.S. # U.S.A. # Yugoslavia

10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor hace una reflexión sobre el encuentro suscitado entre Krushev y Eisenhower el 25 de Septiembre de 1959, en Camp David. Señala que la "guerra fría" ha sido la última concesión posible a la desorganización del mundo. Y considera que lo importante es que a partir de esa fecha se dé la organización del mundo, sobre los elementos de masas, técnicas, universalidad. Villegas López considera que las naciones "serán" en la medida de capacidad para organizarse a sí mismas y de participar en la organización del resto del mundo.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-4
1	Autor	Carrión, Benjamin	
2	Título del artículo	Hacia la Segunda Independencia	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Edit. Cultura, México, Año XIX, vol. 108, No.1, enero-febrero 1960 pp.60-72	
5	Tema	Elecciones en Ecuador en 1959	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Movimiento " <i>hacia la Segunda Independencia</i> "	
8	Índice onomástico	Abel de América # Alfaro, Eloy # Alfonso XIII # Batista # Bolívar # Caballero Andante # Carcelén, Marianita, marquesa de Solanda # Carrión, Alejandro # Conde de Caja Jijón # Cristo # Cuadra, José de la # Casas, fray Bartolomé de las # Don Quijote # Flores, Juan José, mulato # Garcés # Garcia Moreno, Gabriel # González Suárez, Federico # Gran Mariscal de Ayacucho # Jijón, Mercedes # Juan sin Cielo # Juan XXIII # Montesinos # Nixon, Vicepresidente # O.E.A. # Palacios Rubios # Partido Liberal Radical # Pérez Jiménez # Perón # Ponce, Presidente # Prima de Rivera (<i>sic</i>) # Rojas, Pinilla # Sancho Panza # Somoza # Sucre, Antonio José de # Trujillo # Urbina # XI Conferencia Interamericana	
9	Índice toponímico	Andes # América Latina # Anahuac # Ayacucho # Colombia # Ecuador # España # Europa # Guayaquil # Lago de San Pablo # Lima # Manabí # México # Montañas de Berruecos # Otavalo # Portoviejo # Pucará Bajo de Velázquez # Puerto Cabello # Quito # República del Ecuador # Roma # San Pedro Alejandrino	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	Es un artículo de denuncia, donde el autor nos presenta la situación que se está viviendo en El Ecuador en 1959, donde el presidente Ponce, cobijado por la Iglesia, dentro de un gobierno social-cristiano-conservador, desaparece la libertad de prensa. Utiliza a clérigos españoles falangistas que se dedican a hacer campañas políticas a favor de su gobierno, arguyendo campañas por el Hogar Cristiano y las Vocaciones Sacerdotales. Con pretexto de la XI Conferencia Interamericana y que había de construirse un hotel de gran turismo con capital norteamericano, se desaloja a las comunidades indias de Pucará, localidad de Bajo de Velázquez y hay una gran matanza en Otavalo, al poco tiempo, ocurre la tragedia de Portoviejo, donde un estudiante de secundaria se suicida por el trato brutal de que ha sido víctima por un oficial del ejército y posteriormente en Guayaquil se declaran huelgas estudiantiles de solidaridad, que son cruelmente masacradas. En este ambiente se dan las elecciones municipales, el 1o. de Noviembre último, donde la izquierda gana once alcaldías, entre ellas Quito. capital de la República en lo político	

		Quito capital de la república en lo político y Guayaquil, en lo comercial y económico. El autor lanza la consigna " lucha por la segunda Independencia ", para ganar las proximas elecciones el 1o. de Junio 1960.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-5
1	Autor	Selva, Mauricio de la y Eugenio Fernández Mendez
2	Título del artículo	"Libros sobre América"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral. Vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero 1960, pp.73-88
5	Tema	Reseña de libros sobre América: I.- Intervención , de Isidro Fabela. II.- Antikomunismo en América Latina (Radiografía del proceso hacia una nueva colonización),escrita por Juan José Arevalo. III.- Vidas ejemplares hispanoamericanas , de Vicente Sáenz. IV.- Familia y fecundidad en Puerto Rico , de J. Mayone Stycos.
6	Descripción	Reseña de libros sobre América
7	Palabras clave	I.- " Intervención" y " No Intervención". II.- Anikomunismo, gobernantes gendarmes, gansos del Capitolio III.- Vidas ejemplares hispanoamericanas IV.- Explosión demográfica
8	Índice onomástico	Academia Mexicana de Derecho Internacional # Accioly # American Society of International Law #American Sociological Society # Antokoletz # Arbenz # Arevalo # Artigas # Back, Hurt # Basset Moore # Batista # Bayard # Bello # Betancourt, Romulo# Bluntschli # Bolivar, Simón # Bretano #Calvo # Cárdenas, Lazaro # Carranza, Venustiano # Castillo Armas, coronel # Castro, Fidel # Centro de Investigaciones Sociales de la Universidad de Puerto Rico # Cordel Hull # Cruchaga # Décima Conferencia Panamericana en Caracas# Doctrina Monroe # Dubpois, Jules # Duce Italiano # Dulles, Foster # Editorial América Nueva #Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales # Fabela, Isidro # Fauchille # Fish # Fuehrer (<i>sic</i>) tudesco # Gallegos, Romulo # Gómez, Laureano # González Prada #Grocio, Hugo # Hackworth # Hall # Hatt, Paul K # Hearst, William Randolph # Hill, Reuben # Kant # Lastarría # Laurence # Lleras Camargo # Martens # Martí, José # Mayone Stycos, Joseph # Montalvo # Morazan, Francisco # Morelos, José María # Notestein, Frank # O'Higgins # Oppenheim # Pacto de la Organización Mundial #Perifoy # Perkins # Phillipmore # Podesta Acosta # # Potter #Pradier Foderé # Puffendor # Resumen del Transfondo demográfico de los problemas de los países subdesarrollados # Rodriguez Pereira, Samuel # Rojas Pinilla # Roosevelt , Franklin Delano # Saenz, Vicente # San Martin # Sandino, Augusto Cesar # Sarmiento # Sociedad de Naciones de Ginebra # Sorel # Stowell # Strupp # Tovar # Unit Fruit Company # Universidad Autónoma de México # Ursúa.

9	Índice toponímico	Abisinia # África # América Latina # Antillas # Argentina # Asia # Barcelona # Bolivia # Caracas # Caribe # Ceilan # Centroamérica # Chicago # Chile # Chihuahua # China # Cuba # España # República # Estados Unidos # Europa # Francia # Guatemala # Honduras # Imperio del Sol Naciente # Inglaterra # Java # Latinoamérica # Londres # Manchuria # México # Nicaragua # Nueva York # Nuevo Mundo # París # Puerto Rico # Santiago de Chile # Sudamerica # Texas # Venezuela # Veracruz # Wahington América Latina # Argentina # Chicago # Chile # Cuba # Estados Unidos # Guatemala # Latinoamérica # México # Nueva York # Santiago de Chile # Washington.
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Amplía Bibliografía.
12	Contenido	Mauricio de la Selva , Nos hace una reseña de los siguientes libros: I.-Isidro Fabela, <i>Intervención</i> , El autor se enfoca a la forma en que el intervencionismo extranjero se encuentra ligado al desarrollo económico-político de los países latinoamericanos y el tipo de presiones y agresiones de que se valen. II.-Juan José Arevalo, <i>Antikomunismo en América Latina</i> (Radiografía del proceso hacia una nueva colonización), En este libro nos habla del Mandatario Gendarme que tilda de Komunista a todo aquel que se levante ante la explotación del amo extranjero y con esa mentalidad tilda de Komunistas a los jovenes, considerandolos su principal enemigo. Y nos muestra la verdad sobre el "4º Poder" y la realidad comprometida en que los periodistas se mueven. III.-Vicente Sáenz.- Vidas ejemplares hispanoamericanas, En este libro el autor agrupa una serie de biografías de Morazan, Simon Bolivar y José María Morelos. Y Eugenio Fernández Mendez analiza: IV.-J. Mayone Stycos.-<i>Familia y fecundidad en Puerto Rico</i> , El autor hace un estudio serio sobre el crecimiento poblacional, sus probables consecuencias y la forma en que se podrían enfocar las prácticas de control de nacimientos.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-6
1	Autor	Sosa López, Emilio	
2	Título del artículo	"El hombre y sus peligros en nuestro tiempo".	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero 1960, pp.93-111	
5	Tema	Los peligros a los que se enfrenta el hombre.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Libertad, razón	
8	Índice onomástico	Alejandro # Anticristo # Berdiav, N. # Brickmann, Donald # Camus, Albert # Cassirer, E. # Cesar # Cristo # Eliade, Mircea # Fromm, Erich # Goethe # Jaspers, K. # Marx # Napoleón # Rausching # Simmel, G. # Toynbee, Arnold J. # Valery, Paul # Whitehead, Alfred N.	
9	Índice toponímico	América, Europa, Princeton, Rusia Soviética	

10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	Emilio Sosa López, analiza los peligros a los que se encuentra enfrentado el hombre en nuestro tiempo (1960). Señala la deshumanización, la automatización y la despersonalización como causas para que el individuo retome sus viejas representaciones míticas y caiga en organismos o agrupaciones que en lugar de ofrecerle un medio de liberización los hace caer en sistemas como el comunismo marxista que -opina el autor- al no haber podido evitar ser absorbido por el estado, es un sistema de fuerza, que justamente niega la libertad social, cultural y ética del individuo.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-7
1	Autor	Haya de la Torre, Victor Raul	
2	Título del artículo	"Sobre la revolución intelectual de nuestro siglo"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista Bimestral, Año XIX, vol. No.108, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.112-131.	
5	Tema	Reflexión sobre la revolución filosófica, lógica y económica de nuestro siglo.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Revolución intelectual.	
8	Índice onomástico	Anaximandro # Anaximenes # Aristóteles # Bentham # Buckle # Cassirer # Copernico # D'Alambert # d'Holbach, Paul # Darwin # Dédalo # Djilas, Milovan # Eddington # Einstein, Albert # Engels # Euclides # Fermi # Feurbach # Fichte # Freud, Segismundo # Galileo # Gassendi, Pierre # Heldane, J.B.S. # Hartman, Robert S. # Hegel # Heisenberg, Werner # Heráclito # Hobbes, Thomas # Jeans, James # Josue # Kant, Kepler # Krushev # Lemettre # Lenin # Lewin, Kurt # <i>Lógica de Hegel</i> # "Manifiesto Comunista" # Marx # Maxwell # Newton # Pavlov, Ivan # Peano	
9	Índice	América # Europa # Princeton # Rusia Sovietica	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	En este ensayo el autor hace una reflexión sobre la Revolución intelectual y nos señala que dentro de la estricta clasificación económica los dos ordenamientos predominantes, se basan en ramas del mismo tronco capitalista: El de la propiedad privada con muchos patrones, y el de un solo patrón y propietario estatal. Que para ambos, trabaja el obrero de la ciudad y del campo, por un salario desigual, pagado en dinero "según su trabajo" - como es ley del régimen capitalista - y no -según sus necesidades- como lo establece la comunidad socialista- dentro de diversas estructuras políticas; cuyos gigantescos aparatos de poder son sostenidos económicamente con el pago de impuestos, por lo que no considera absurdo que ambas puedan coexistir.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-8
1	Autor	Echavarría, Salvador	
2	Título del artículo	"El arte como conocimiento"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	

4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp. 133-147
5	Tema	El arte como documento de incalculable valor para el conocimiento de la historia.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Arte y Sociedad
8	Índice onomástico	Aliosha # Amiel # Apolo # Aristóteles # Bach # Balzac # Baroja, Pio # Bethoven # <i>Capilla de los Medicis</i> # Cervantes # Chardin # Copérnico # Descartes # don Quijote # Dostoyevski # du Gard, Roger Martin # Dumas, Alejandro # Duncan, Isadora # Dupanloup, Monseñor # Edipo # Emma Bovary # Euclides # Flaubert # France, Anatole # Galileo # Garcia Lorca # Ghiberti # (los) Gouncourt #Greco # Hamlet # Hartmann # Hegel # Heráclito # Kepler # <i>La Comedia Humana</i> #Leibnitz # Leonia #Machado, Antonio # Michelet # Miguel Angel # Miró, Gabriel # Murillo, Coubert # Napoleón III # Narciso # Neanthertal # Newton # Pascal # Pereda # Pérez Galdos # Platón # Principe Miuchkin # Proust, Marcel # Ptolomeo #Richter, Luis # Saint-Evremond # <i>Salammbó</i> #San Mateo # Santa Teresa # Shopenhauer # Scott, Walter # Shakespeare # Sócrates # Sonia #Stavroguín # Tolstoi # Torricelli # Unamuno, Miguel de # Valery # Valle Inclán, Ramón del # Velázquez # Víctor Hugo #Wilde, Oscar # Wolfflin # Yorick
9	Índice toponímico	Alemania # Andalucía #Bilbao # Combray # De la Mancha # Delfos # el Levante # Elsenor # España # Europa # Francia #Grecia # Iberoamérica # Inglaterra # Mar Cantabrico # Provincias Vascongadas # Rusia # Tivoli # Tullerías # Waverly
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor nos señala que las artes difieren entre sí por sus medios de expresión; pero tienen todas un propósito común: la expresión de una idea. Por eso puede hablarse genéricamente del Arte. Y añade que no hay que ver en el arte sólo la parte estética destinada a proporcionar placer o divertimento. La literatura; la novela y el teatro son retrato de la conciencia de una época y como tales documentos de incomparable valor de conocimiento.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-9
1	Autor	Young, Frederic H.	
2	Título del artículo	"William James, Psicólogo, moralista y pragmatista".	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.148-167	
5	Tema	William James, considerado uno de los grandes pensadores norteamericanos.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	William James, " <i>La voluntad de creer /El derecho a creer</i> "	
8	Índice onomástico	Aquino # Aristóteles # Baum # Bergson # Criticas de Kant # Darwin, Carlos # Dewey, John # Dilthey, Wilhelm # Dos Passos # Emerson # Escoto # Espinoza # Faulkner, William # Freud # Gallie # Galton # Greenleaf Thompson, Daniel # Hegel #James, Henry # James, William # Joyce, James # Kant # Knight # Locke, John # Nietzsche # Pascal # Peirce, Charles Sanders # Platón #Rosmini # Ruggiero # Shopenhauer # Stein, Gertrude # Universidad de California # Universidad de Harvard # Woolf, Virginia # Wundt Universidad de California # Universidad de Harvard # Woolf, Virginia, Wundt	
9	Índice toponímico	Alemania # América española # Cambridge # Concord # Escocia # Estados Unidos # Harvard # Inglaterra # Nueva Inglaterra # Massachusetts # Oxford	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones	Amplía bibliografía orientada a la psicología.	

12	Contenido	En este ensayo el autor analiza la obra de William James, como uno de los más grandes psicólogos norteamericanos además de brillante moralista, señalando que la fé religiosa y los ideales éticos, son especialmente importantes para él, lo que hace que le de un enfoque diferente al pragmatismo de Charles Sanders Pierce.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-10
1	Autor	Salgado, Antonio
2	Título del artículo	"La institución libre de enseñanza y la educación en España"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.164-167
5	Tema	Aniversario de la fundación de "La institución libre de enseñanza y la educación en España".
6	Descripción	Reseña
7	Palabras clave	Educación en España
8	Índice onomástico	Alfonso XII # Azcárate # Azorín # Beruete # Canovas del Castillo # Carlos III # Castelar, Emilio # Castro Fernando de # Giner de los Rios, Francisco # Indice del Vaticano # Institución Libre de Enseñanza # Isabel II # Krause #Luzuriaga, Lorenzo # Madariaga, Salvador de # Montero Ríos # Moret # Orovio # Salmerón, Nicolás # Sanz del Río, Julián # Zuloaga
9	Índice toponímico	Buenos Aire # Cádiz # España # Europa
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	A los ochenta y dos años de haberse inaugurado la Institución Libre de Enseñanza, Lorenzo Luzuriaga (desde el exilio en Buenos Aires), nos reseña la forma en que se instituyo y lo que significó para la evolución del pensamiento español y su orientación republicana. El autor nos aclara que la restricción a la libertad de catedra y el atentado contra la instrucción publica, fueron el detonante para su instauración y lamenta que en la actualidad (1958) por expresa disposición de quienes detentan el poder -Francisco Franco- ha sido disuelta y sus actividades prohibidas.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-11
1	Autor	Brughetti, Romualdo
2	Título del artículo	"Tiwanaku: etapas de su Arte"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No. 1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp. 171-179
5	Tema	Las diferentes etapas del Arte Tiwanaku
6	Descripción	Ensayo. 4 imágenes
7	Palabras clave	Tiwanaku
8	Índice onomástico	Bennet, Wendell C. # Bolivar # Casanova, Eduardo # Centro de Investigaciones Arqueológicas de Bolivia #Cossio del Pomar, Felipe # Díez de Medina # Doering, H. # Fortun de Ponce, Julia Helena # Greslebin, Héctor # Imbelloni, José # Lehman, W. # Márquez Miranda, Fernando # Means # Mitre, Bartolomé # Mochica # Museo Nacional de la Paz # Nazca # Outes, Felix F. #Ponce Sanginés, Carlos # Posnansky, Arthur # Rojas, Ricardo # Solá, Miguel # Stübel, A. #Ulhe, M. # Villarroel Claire, Rigoberto # Worringer

9	Índice toponímico	Al-Kapana # Berlín # Estadio de la Paz # Kalasasaya # La Paz # Plazoleta del Hombre Americano # Puerta del Sol # Titiaca # Tiwanaku
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	4 Imágenes y amplía bibliografía sobre arte de Bolivia precolombino.
12	Contenido	El autor en este ensayo hace un análisis sobre la cultura Tiwanaku considerada la máxima del altiplano andino. Brughetti nos señala que de acuerdo a la catalogación estratigráfica y el uso de carbono 14, el Centro de Investigaciones Arqueológicas de Bolivia ha podido concretar las etapas del desarrollo de esta cultura superior andina, ubicandola en seis o siete siglos A.C., y considera que tuvo unos cuatro períodos importantes: <i>El Arcaico o Primitivo</i> : Donde las cabezas clavos constituirían las piezas más antiguas según lo estableciera Posnansky. <i>El Intermedio</i> : Donde priman la ceramica con "engobe" y representaciones de félidos con "apéndices cefálicos"; los sahumeros y las formas subglobulares asumen un principio consciente de imitación de la realidad, pero el realismo de la cabeza del felino contrasta con la estilización geométrica en la pintura del cuerpo del puma, Como ejemplos tenemos: la estatua del "Jaguar", "El Fraile", con el signo del pez suche, boca rectangular y ojos redondeados o casi cuadrados y las dos estatuas con turbante conocidas como "Marido" y "Mujer". Tercer Período Clasico o de afirmación de estilo; En cerámica el pulido de la superficie es perfecta y su forma estilística es abstracta y significativa, a un tiempo de características rituales y artísticas. En arquitectura, la edificación se caracteriza por la piedra tallada y engastada en las esquinas y muros de las grandes construcciones, se difunde la técnica del adobe. Los anónimos escultores hacen estatuas monumentales. El Cuarto Período o Decadente, el arte sufre un eclipse y concluye un ciclo.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-12
1	Autor	Nicolau D´Olwe, Luis	
2	Título del artículo	"Resurrección de Menandro"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp. 180-191	
5	Tema	La obra de Menandro y el hallazgo de una obra completa <i>El Huraño</i>	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Menandro	
8	Índice onomástico	Aldi # Alexis # Allaci, León # Aristipo # Baquílides # Beatty, Chester Sir # Boch Gimpera, Pedro # Bodmer, Martin # Bouvier, Bernard # Calípedes # Calvino # Cnemón # Croiset, Maurice # Daos # Datari, Jorge # Demógenes # Dífilo # dios Pan # Epicuro # Estobeo # Eurípedes # Geta # Ghislen de Busbeck, Augier # Gorgias # Grenfell .B.# Guillermo I # Guillaume de Blois # Hunt, A. # Ignorancia # Jacques, Jean Marie # Jensen # Juan el Gramático # Justiniano # Justino II # Kanyon, Frederic # Koerte # Lefevre, Gustave # Martin, Victor # Maximiliano II # Meautis # Menandro # Monómaco, Constantino # Murray, Gilbert # Nicole, Jules # Ninfas # Nonno # Photiade, P. # Pirrias # Plauto # Psellos, Miguel # Quéreas # Salisbury, Juan de # Santa Catalina del Monte Sinaí # Selin II # Sicón # Símicce # Sóstrato # Suerte # Teofrasto # Terencio # Teubner Thierfeider # Tischendorff, Constantin # Turner, E. G. # Universidad de Ginebra # Universidad de Londres # Uspenski, Porfirio	
9	Índice toponímico	Abidos # Atenas # Cairo # Catania # Caligny-Ginebra # Constantinopla # Egipto # Filé # Ginebra # Grecia # Kóm Ischkau (antigua Afroditópolis) # Leipzig # Leningrado # Medio Oriente # Mediterráneo # Palestina # Panópolis # San Petersburgo # Sicilia # Viena	

10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Amplias bibliografía.
12	Contenido	Luis Nicolau D'Olivera, en este ensayo hace un estudio sobre la obra de Menandro (comediógrafo ateniense, discípulo de Teofrasto y compañero de Epicuro) y nos señala que se han ido recopilando y descubriendo papiros desde 1043, siendo Miguel Psellos Ministro de Constantino Menomaco. El autor nos notifica de un nuevo hallazgo que eclipsa por su importancia todos los anteriores, en 1957 Victor Martin -de la escuela papirológica de la Universidad de Ginebra- descubrió el texto completo de una comedia de Menandro <i>El Huraño</i> (Dýscolos) y en base a esto analiza la forma en que esta dividida; 5 actos y 4 apariciones del coro y la forma de su manejo en la métrica.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-13
1	Autor	Soler, Ricaurte	
2	Título del artículo	"El pensamiento sociológico de Mariano Otero"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp. 192-207	
5	Tema	Estudio sobre el pensamiento sociológico de Mariano Otero, a través de sus obras.	
6	Descripción	Ensayo.	
7	Palabras clave	Sociología, Mariano Otero.	
8	Índice onomástico	Alberdi # Bentham # Bilbao, Francisco # Constant # Echeverría, Esteban # <i>Facundo</i> # Gobinau # Lamennais # Laplace # Lestarría # Leroux # Mora, José María Luis # Otero, Mariano # Rosas # Saco, José Antonio # Sarmiento# Silva Herzog, Jesús # Sismondi# "Varios Mexicanos" (pseudónimo)	
9	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Chile # Estados Unidos # Europa # Hispanoamérica # México # Perú	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	El autor hace un estudio sobre el pensamiento sociológico de Mariano Otero a través de sus obras; <i>Ensayo sobre el verdadero estado de la cuestión social y política que se agita en la República Mexicana (1842)</i> y <i>Consideraciones sobre la situación política y social de la República Mexicana</i> , publicada bajo el pseudónimo de "Varios Mexicanos". Ricardo Soler nos señala que para Mariano Otero son las relaciones económico-sociales las que determinan la estructura política de cualquier nación y que en primer termino el determinismo opera a través de relaciones materiales. Y Jesús Silva Herzog opina que es uno de los pocos escritores de fines del siglo XIX, que tuvieron un juicio tan acertado sobre la influencia de lo económico en la historia.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-14
1	Autor	Olivar Bertrand, R.	
2	Título del artículo	"Prim, un archivarón del siglo XIX"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.208-224	
5	Tema	Una visión de don Juan Prim y Prats, el primer americanista.	

6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Juan Prim y Prats, "Código Negro", Americanismo
8	Índice onomástico	Afrodita # Agüero, Francisca de # Amadeo I. de Saboya # Aranda # Avila, José Ignacio, <i>el Aguila</i> # Banco de la Habana # Bartrina # Bismarck # Borbones # Campomanes # Cardenal Cisneros # Casa de Saboya # Castelar # Coburgo, Fernando de # <i>Código Negro</i> # conde de Reus # Convención de Londres # Córdova # Coronado, Carolina # Darío, Rubén # Don Carlos # Dulce # duque de Aosta # duque de Génova # Espartero # Figueres # Juan Ramón # Juárez, Benito, <i>El Impasible</i> # León, Diego de # Lersundi # López, Narciso # marqués de los Castillejos # Monteros Ríos # Montpensier # Napoleón III # Narvaez # O'Doneji Cánovas # Olavide # Ponce # Prats y Vilanova, Teresa # Prim y Estapé, Pablo # Prim y Prats, Juan # príncipe Alfonso # príncipe Hohensollern # Regnault # reina María Cristina # rey Felón # Rodríguez Marín, Francisco # <i>Secos-como-polvo</i> # Serrano # Seward, William H. # Sickles, Daniel E. # "Tiradores de Isabel II" # Unión Liberal.
9	Índice toponímico	África # Alicante # América # Barcelona # Basílica de Atocha # Bélgica # Bósforo # Boulogne # Bulgaria # Cabo Negro # Cádiz # Cárdenas # Caribe # Cataluña # cuartel de San Gil # Danubio # Dieppe # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Gran Bretaña # Granada # Grande Antilla # Inglaterra # Italia # La Habana # Londres # Los Castillejos # Lyon # Madrid # Melilla # México # Nueva York # Oriente # París # Portugal # Potomac # Puerto Rico # Querétaro # Reus # Richmond # Santa Cruz # Santo Tomás # Tetúan # Ultramar # Vicálvaro # Vichy # Wad Ras # Washington
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor nos da su visión de don Juan Prim y Prats, nos hace un esbozo de su carrera militar y diplomática, su actuación en Puerto Rico y en México y parafraseando a Monteros Ríos, nos dice que siendo un constitucionalista acérrimo lo considera el único gran político español del siglo XIX, que preparó el pase de la hegemonía material, a la espiritual y política de España sobre América, mereciendo por esto ser nombrado "el primer americanista".
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-15
1	Autor	Cano, José Luis
2	Título del artículo	"Tres poetas frente al misterio"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.227-231
5	Tema	Visión poética de Ruben Darío, Antonio Machado y Vicente Aleixandre en torno a la muerte.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Poesía, vida / muerte
8	Índice onomástico	Aleixandre, Vicente # Becker # Bousoño, Carlos # Calderón # Darío, Rubén # Espronceda # Machado, Antonio # Manrique, Jorge.
9	Índice toponímico	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor analiza la visión poética de Rubén Darío, Antonio Machado y Vicente Aleixandre en relación al misterio de la existencia -con sus dos caras: vida y muerte- y la influencia que pudo tener Darío y Machado en la obra de Aleixandre.

13	Iniciales del catalogador	MOR
		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-16
1	Autor	Hulet, Claude L.
2	Título del artículo	"La segunda generación romántica argentina"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.232-248
5	Tema	La segunda generación romántica argentina
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Argentina; Federales, Reformistas, Alsinistas, Unitarios.
8	Índice onomástico	Acuerdo de San Nicolás # Alberdi # Alsina, Valentín # Andrade, Olegario V. # Avellaneda, Nicolás # Bilbao, Francisco # Cepeda # Colegio de Francia #Confederación Argentina # Del Campo, Estanislao # Del Carril # Demaría, Bernabé # Derqui # Dominguez, Luis L. # Echeverra # Encina, Carlos # Espronceda # Estrada, José Manuel # Estrada, Santiago # Goyena, Pedro # Guido y Spano, Carlos # Gutiérrez, Juan María # Gutiérrez, Ricardo # Hernández, José # La Sorbona # Lagos, coronel # Lamartine # Lamennais # Larra # López, Vicente F. # Mansilla, Lucio V. # Manzoni # Mármol # Michelet # Mitre, Bartolomé # Navarro Viola, Miguel # Pavón # Pedertera # Quesada, Vicente # Quinet # Roca # Rosas, Juan Manuel, de # Sarmiento, Domingo F.# <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> # Zuviria, José M.
9	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Chile # Entre Ríos #Europa # Italia # La Confederación # Paraná # Perú # Río de Janeiro # Río de la Plata # Tucumán
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Basado en material hemerográfico.
12	Contenido	En este ensayo el autor analiza la actuación histórica y política de la Segunda Generación Romántica Argentina. Enfatiza su originalidad lírica, sus bases historicistas (más tarde humanitarias y su orientación política liberal). Algunos de los temas que se repiten más a menudo en sus prosas, temas reveladores de su idealismo vital, hacen patente el grado de divergencia ideológica que los mantenía antagónicos a los proscritos: la justicia social, la dignidad del hombre, el lugar que corresponde al individuo en la sociedad moderna, el carácter sagrado de las garantías otorgadas al ciudadano por la constitución, el principio del gobierno representativo regido por las leyes, la aplicación imparcial de estas últimas y la libertad de prensa. El autor define a Carlos Guido y Spano como el escritor que reúne más títulos para ser considerado como el portavoz ideológico y estético de su promoción.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA.-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4-17
1	Autor	Beck, Vera F.
2	Título del artículo	"América en la obra de algunos poetas españoles" (Una compenetración de dos culturas).
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.249-259
5	Tema	Poetas españoles que contribuyeron a la cultura americana
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Poetas españoles, América.

8	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Alonso, Dámaso # Camino Galicia # Casa de España # Díez Canedo, Enrique # Ercilla, Alonso # <i>Espacio</i> # García Lorca, Federico # Jiménez, Juan Ramón # Lázaro Cárdenas # León Felipe # Monteverde, Francisco # Rossi, A. # Salinas, Pedro # Universidad de Puerto Rico # Valbuena, Bernardo de.
9	Índice toponímico	América # Andalucía # Argentina # Barrancas de Belgrano # Buenos Aires # Cádiz # Caribe # Chile # Cuba # El Morro # España # Estados Unidos # Florida # Guatemala # Iberoamérica # México # Nicaragua # Nueva York # Nuevo Mundo # Puerto Rico # Quito # Río de la Plata # San Juan # Santa Magdalena # Santiago de Cuba # Sudamérica # Washington
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Amplía Bibliografía.
12	Contenido	En este ensayo el autor reseña la obra de algunos poetas españoles en América y señala que algunos sufrieron nostalgia, otros criticaron lo que les era extraño sin poder adaptarse a la cultura del Nuevo Mundo, pero otros más admiraron lo nuevo, encontraron lo español, se identificaron con su nueva patria y con su obra se han incorporado a la cultura americana influyendo en ella por una acción y entendimiento recíproco. Alonso de Ercilla admiró el paisaje y la naturaleza chilenos. Bernardo de Valbuena con su canto a México, manifestó un hondo afecto por el Nuevo Mundo. De la <i>España peregrina</i> León Felipe se arraigo en México, Rafael Alberti en la Argentina. Juan Ramón y Pedro Salinas prefirieron a Puerto Rico a las demás tierras americanas y Federico García Lorca amó a Cuba mientras su obra influyó en Argentina y en todos los demás países de habla española.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-18
1	Autor	Montenegro, Ernesto
2	Título del artículo	"El encantamiento de Federico Gana"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.260-277
5	Tema	La obra del cuentista chileno Federico Gana
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	"Días de Campo", Gana, Federico / "Relatos de un Cazador", Turguiénev
8	Índice onomástico	A. de Gery, # Balzac # Blanca # Blest Gana, Alberto # Brickles, René # Castro Silva, R. # Crane, Stephen # Dostoyevsky, Fedor # Dupouy, Ernest # Flaubert # Gana y Gana Federico # Gana, Domingo # Gana Munizaga, Federico # Gana, Rosario # Gana-Subercaseaux # Gatica Martínez, Tomás # González Vera, Juan Francisco # González, Pedro Antonio # Kaciano # Kempis # Lillo, Baldomero # Magallanes, Manuel # Melfi, Domingo # Molina Nuñez, Julio # Monsieur Harnais # Mürger # Ortiz de Zarate # Peña Munizaga, Nicolás # Pezoa Véliz, Carlos # Prado, Pedro # Rodríguez Mendoza, Emilio # Rubio, Daniel # Santa Teresa Thompson, Augusto # Tolstoi, León # Turguiénev, Ivan # Universidad de Concepción # Valenzuela Puelma, Alfredo # Valledor Sánchez, Gustavo # Vogüe, Melchor de
9	Índice toponímico	Arauco # Cachapoal # Chile # cordillera de Rancagua # "El Rosario" # Europa # Francia # Inglaterra # Lago Tiberiades # Linares # Londres # Maiga # Nuevo Mundo # París # Roma Imperial # Rusia # San Bernardo # San Vicente # Santiago # Tâmesis # Viejo Mundo
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Amplía bibliografía.

12	Contenido	Ernesto Montenegro, nos habla de la obra y vida del cuentista chileno Federico Gana y lo señala como el novelista de la tierra que se dio a la pesada tarea de romper el primer surco en el campo de la novela rural dentro del estilo culto. Enfatizando que sin ser su obra muy extensa, tiene el merito de continuar vigente hasta nuestros días.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-19
1	Autor	León de Vivero, Fernando
2	Título del artículo	"La respuesta de 'la Pitito'..."
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp. 278-281
5	Tema	Vida cotidiana en el Perú finales siglo XVIII.
6	Descripción	Anécdota Picaresca.
7	Palabras clave	Vida cotidiana
8	Índice onomástico	Cabrera, Jeronimo de # Cobián (regidor) # "La Pitito" / Rosales y Macedo. Dña.Juana # Señor de Luren
9	Índice toponímico	Ica # Luren # Perú
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	Anécdota acerca de la ciudad de Ica, Perú, en las postrimerías del siglo XVIII, donde por estar en época de Semana Santa y sufrir el pueblo de una sequía espantosa el cabildo prohíbe bailes y festejos. El autor nos narra la forma en que la Pitito logra eludir al regidor Cobían, cuando éste planeaba sancionarla. Siendo Sábado de Gloria el Regidor divisa unas luces tenues que se filtran del dormitorio de la susodicha y pensando que Dios le había dado un buen pretexto para someterla a ella y al amante en turno a la Justicia, golpea a puño cerrado la ventana, inquiriendo en nombre del Rey: -¿Quiénes están ahí? y ¿Qué están haciendo?, a lo que la Pitito replicó sarcástica: -"Gente, sobre gente, haciendo gente para el Rey..."
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.- 20
1	Autor	Monterde, Francisco
2	Título del artículo	"El cuento y la novela en Hispanoamérica"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 108, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1960, pp.282-290
5	Tema	Reseña sobre <i>Historia y antología del cuento y la novela en Hispanoamérica</i> de Angel Flores,
6	Descripción	Reseña
7	Palabras clave	Angel Flores,cuento, novela

8	Índice onomástico	Acevedo Díaz, Eduardo # Aguirre, Nataniel # Alegria, Ciro # Altamirano, Ignacio M. # Amorín, Enrique # Arciniegas, Germán # Arévalo Martínez, Rafael # Arguedas, Alcides # Arreola, Juan José # Asturias, Miguel Angel # <i>Augusto D'Halmar</i> # Azuela, Mariano # Barrios, Eduardo, Blnaco Fombona, Rufino # Blest Gana, Alberto # Borges, José Luis # Bosh, Juan # Brentano # Brunet, Martha # Cambaceres, Eugenio # Campo, Angel de # Carrasquilla, Tomás # Cervantes # Cespedes, Augusto # Coloane, Francisco A. # Cuadra, José de la # Darío, Rubén # Delgado, Rafael # Díez-Canseco, José # Durand, Luis # Echeverría, Esteban # Fernández de Lizardi # Flores, Ángel # Gallegos, Romulo # Gálvez, Manuel # Gamboa, Federico # Garcia Calderón, Ventura # Gómez de la Serna # González Vera, José Santos # Guiraldes, Ricardo # Gutiérrez Najera, Manuel # Henríquez Ureña, Pedro # Hernández, Felisbert # Icaza, Jorge # Inclán, Luis G. # Isaacs, Jorge # Jarnés # Larreta, Enrique # Lastarria, José V. # Latorre, Mariano # León Mera, Juan # Lillo, Baldomero # Lope de Vega # López Albuja, Enrique # López Portillo y Rojas, José # Loveira, Carlos # Lugones, Leopoldo # Lynch, Benito # Mallea, Loveira, Carlos # Lugones, Leopoldo # Lynch, Benito # Mallea, Eduardo # Mármol, José # Meléndez, Concha # Menendez, Miguel Angel # Micros # Milla, José # Neruda, Pablo # Novas Calvo, Lino # Palma, Ricardo # Payro, Roberto J. # Pocaterria, José Rafael # Portuondo, José Antonio # Posada R., Julio # Prado, Pedro # Quijano, Anibal # Quiroga, Horacio # Rabasa, Emilio # Reyles, Carlos # Riva Palacio, Vicente # Rivera, Eustacio # Roa Barcenás, José María # Rojas González, Francisco # Rulfo, Juan # Salarrué # Tellez, Hernando # T.S.Elliot # Torre, Guillermo de # Unamuno # Uslar Pietri, Arturo # Valdelomar, Abraham # Viana, Javier de # Villaverde, Cirilo # Yañez, Agustín
9	Índice toponímico	Barcelona # Boston # Brasil # Centroamérica # España # Guadalajara, Jal. # Hispanoamérica # México # Nueva York # Perú # Puerto Rico # Santiago de Cuba # Suramérica (<i>sic</i>)
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Amplía Bibliografía
12	Contenido	El autor analiza <i>Historia y antología del cuento y la novela en Hispanoamérica</i> , escrita por el profesor Ángel Flores y la recomienda como una obra que comprende las dos formas narrativas y reúne además útiles datos biobibliográficos de los autores.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-21
1	Autor	Silva Herzog, Jesús (Compilación varios autores)	
2	Título del artículo	Homenaje a Alfonso Reyes	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, Vol. 109, No. 2, Editorial Cultura, México, Marzo-Abril, 1960, pp.7-50	
5	Tema	Artículo/Homenaje a Alfonso Reyes, con motivo de su fallecimiento, discurso Alfonso Reyes al aparecer el primer número de <i>Cuadernos Americanos</i> , discursos pronunciados en el momento de su inhumación en la Rotonda de los Hombres Ilustres y notas necrológicas de escritores hispanoamericanos.	
6	Descripción	Artículo/Homenaje	
7	Palabras clave	Alfonso Reyes	

8	Índice onomástico	Academia Mexicana de la Lengua # Alberdi # Alberti # Alfonso El Sabio # Alone # Amado Nervo # Archipreste de Hita # Arciniegas Germán # Asúa # Atenea # Azaña # Azorín # Baudalaire # Bello, Andres # Benda, Julien # Biblioteca Alfonsina # Blake, William # Caballero del Verge Gabán # Calderón # Calvo # Cano, José Luis # Carrión, Benjamin # Casa de España # Caso, Antonio # Castro Leal, Antonio # Cervantes # Chávez, Ignacio # Chesterton # Churchill # Cleopatra # Colegio de Francia # Colegio de México # Colegio Nacional # Cortés, Hernán # Dámaso, Alonso # Darío # Diego, Gerardo # Díez de Medina, Fernando # Donoso, Ricardo # Drago # El Escritor Armonioso # Eneas # Estrada # Fabela, Isidro # Fernández McGregor, Genaro # Fernández Suárez, Alvaro # Gallegos, Romulo # Gaos, José # Garcia Lorca, Federico # Garrido, Luis # Giner de los Ríos, Francisco # Goethe # Gómez de la Serna, Ramón # Góngora, Luis # González Casanova, Pablo # González Martínez, Enrique # Gracian # Henríquez Ureña, Pedro # Hernández # Homero # Jesucristo # Jiménez "Juan Ramón" # Leonardo # Lope de Tirso # López Mateos # Lukeios, Apolo # Machado, Antonio #
		Mallarmé # Mann, Thomas # Martí # Martínez Estrada, Ezequiel # Maximiliano de Austria # Mistral Gabriela / "Santa Gabriela" # Monterde, Francisco # Mr. Waterman # Murray # Nietzsche # Nuñez y Dominguez, José de Jesús # Ortega # Ortiz, Fernando # Ossorio # Othon, Manuel José # Papini # Pareja Diezcanseco, Alfredo # Paz, Octavio # Picón Salas, Mariano # Quasimodo # Quevedo # Ramos, Samuel # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Rodo, José Enrique # Rodríguez Alcala, Hugo # Rotonda de los Hombres Ilustres # Ruiz de Alarcón # Saenz, Vicente # San Juan # San Pedro # Sanchez, Luis Alberto # Silva Herzog, Jesús # Socrates # Sor Juana Ines de la Cruz # Tello, Manuel # Torres Bodet, Jaime # Toussaint, Manuel # Unamuno # Usigli, Rodolfo # Valle Inclán # Vasconcelos, José # Villegas López, Manuel # Vives. Juan Luis # Xirau. Ramón # Zendeias. Francisco
9	Índice toponímico	Acrópolis # Agora de Atenas # Alemania # América # América Española # América Hispana # Anahuac # Argentina # Atenas # Baeza # Bolivia # Buenos Aires # Calle de Industria / General Benjamin Hill # Chile # China # Colombia # Concepción # Costa Rica # Cuernavaca # España # Estados Unidos # Estocolmo # Europa # Flandes # Grecia # Guatemala # Jaén # Madrid # México # Oriente # Pacífico # Paraguay # París # Partenón # Perú # Río # Roma # Rotonda de los Hombres Ilustres # San Salvador del Brasil # Santiago # Venezuela
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Anexo 16 fotografías de Alfonso Reyes, en diversas etapas de su vida.
12	Contenido	Jesús Silva Herzog hace una recopilación de los discursos que se pronunciaron en el momento de la inhumación de Alfonso Reyes en la Rotonda de los Hombres Ilustres y nos cita a Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública, quién habló a nombre del Gobierno de México; Manuel Tello, Secretario de Relaciones Exteriores, en representación del servicio exterior; Ignacio Chávez, por el Colegio Nacional; Luis Garrido a nombre de la Academia Mexicana de la Lengua; Pablo González Casanova, habló por la Universidad Nacional Autónoma de México y por último, Antonio Castro Leal, hizo uso de la palabra representando a los amigos y discípulos del gran humanista. De las notas necrológicas que enviaron escritores de habla hispana, uniéndose al homenaje que le hizo <i>Cuadernos Americanos</i> , podemos citar a Germán Arciniegas, Max Aub, José Luis Cano, Luis Cardoza y Aragón, Fernando Díez de Medina, Ricardo Donoso, Alvaro Fernández Suárez, José Gaos, Francisco Giner de los Ríos, Ezequiel Martínez Estrada, Francisco Monterde, Fernando Ortiz, Pareja Diezcanseco, Mariano Picón Salas, Hugo Rodríguez Alcala, Vicente Saenz, Luis Alberto Sánchez, Rodolfo Usigli, to Sánchez, Rodolfo Usigli, Manuel Villegas López, Luis Villoro, Ramón Xirau. En el artículo se destaca una reproducción del discurso que pronunció Alfonso Reyes, el 29 de Diciembre de 1941, al aparecer el primer número de Cuadernos Americanos, correspondiente a enero-febrero de 1942
13	Iniciales del catalogador	MOR
		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-21 A
1	Autor	Varios

2	Título del artículo	HOMENAJE ALFONSO REYES. (2a. Parte) Los Discursos.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.11-21
5	Tema	Discursos entierro de Alfonso Reyes
6	Descripción	Reseña
7	Palabras clave	Alfonso Reyes
8	Índice onomástico	Academia Mexicana de la Lengua # Archipreste de Hita # Atenea # Calderón # Castro Leal, Antonio # Chávez, Ignacio # Chesterton # Colegio Nacional # Fernández McGregor, Genaro # Garrido, Luis # Góngora # González Casanova, Pablo # González Martínez # Gracián # Homero # Leonardo # López Mateos # Mallarmé # Murray # Nervo, Amado # Nietzsche # Quevedo # Ramos, Samuel # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Rotonda de los Hombres Ilustres ° # Ruiz de Alarcón # Sor Juana # Tello, Manuel # Torres Bodet, Jaime # Toussaint, Manuel # Vasconcelos, José
9	Índice toponímico	Acrópolis # Alemania # América española # Anahuac # Cuernavaca # Grecia # México # Oriente
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	Discursos pronunciados en el entierro de Alfonso Reyes, en la Rotonda de los Hombres Ilustres por Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública, a nombre del Gobierno de México; Manuel Tello, Secretario de Relaciones Exteriores, en representación del Servicio Exterior; Ignacio Chávez, por el Colegio Nacional; Luis Garrido a nombre de la Academia Mexicana de la Lengua; Pablo González Casanova. habló por la Universidad Nacional Autónoma de México, y, por último Antonio Castro Leal, hizo uso de la palabra representando a los amigos y discípulos del gran humanista.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-21-B
1	Autor	Varios autores.
2	Título del artículo	HOMENAJE A ALFONSO REYES. (3a. Parte) De nuestros amigos.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.11-50
5	Tema	Notas necrológicas. Homenaje a Alfonso Reyes
6	Descripción	Notas necrológicas.
7	Palabras clave	Alfonso Reyes.
8	Índice onomástico	Alberdi # Alberti # Alfonso El Sabio # Alone # Arciniegas, Germán # Asúa # Azaña # Azorín # Baudelaire # Bello, Andres # Benda, Julien # Biblioteca Alfonsina °# Blake, William # Caballero del Verde Gabán # Calderón # Calvo # Cano, José Luis # Cardoza y Aragón, Luis # Carrión, Benjamin # Casa de España # Caso, Antonio # Castro # Cervantes # Churchill # Cleopatra # Colegio de Francia # Colegio de México # Colegio Nacional # Cortés, Hernán # Dámaso, Alonso # Darío # Diego, Gerardo # Díez Canseco, Alfredo # Díez de Medina, Fernando # Donoso, Ricardo # Drago # El Escritor Armonioso # Eneas # Estrada # Fabela, Isidro # Fernández Suarez, Alvaro # Gallegos, Romulo # Gaos, José# Garcia Lorca, Federico # Giner de los Ríos, Francisco # Goethe # Gómez de la Serna, Ramón # Gongora, Luis # González Martínez, Enrique # Henríquez Ureña, Pedro # Hernández # Homero # Jesucristo # Jiménez "Juan Ramón" # Lope de Tirso # Lukeios, Apolo # Machado, Antonio # Mann, Thomas # Martí # Martínez Estrada, Ezequiel # Maximiliano de Austria # Mistral, Gabriela # Monterde, Francisco # Mr. Waterman # Nuñez y Dominguez, José de Jesús #

		Ortega # Ortiz, Fernando # Ossorio # Papini # Pareja # Paz, Octavio # Picón Salas, Mariano # Quasimodo # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Rodó, José Enrique # Rodríguez Alcalá, Hugo # Ruiz de Alarcón # Saenz, Vicente # San Juan # San Pedro # Sanchez, Luis Alberto # Silva Herzog, Jesús # Sócrates # Sor Juana Inés de la Cruz # Unamuno # Usigli, Rodolfo # Valle Inclán # Villegas López, Manuel # Vives, Juan Luis # Xirau, Ramón # Zendejas, Francisco.
9	Índice toponímico	Acrópolis # Agora de Atenas # América Hispana # América # Anahuac # Argentina # Atenas # Baeza # Bolivia # Buenos Aires # Calle de la Industria / Gral. Benjamín Hill # Chile # Colombia # Concepción # Costa Rica # Cuernavaca # España # Estados Unidos # Estocolmo # Europa # Flandes # Grecia # Guatemala # Jaén # Madrid # México # Pacífico # Paraguay # París # Partenón # Perú # Río # Roma # San Salvador del Brasil # Santiago # Venezuela.
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Anexo: 16 fotografías en diversas etapas de su vida.
12	Contenido	Notas necrológicas de escritores amigos de todos los países de habla hispana, que se unen en este homenaje a Alfonso Reyes.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-22
1	Autor	Martínez Estrada Ezequiel, Francisco Giner y Luis Villoro.	
2	Título del artículo	"Un año más de <i>Cuadernos Americanos</i> ". Discursos.	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.51-63	
5	Tema	Discursos por aniversario de <i>Cuadernos Americanos</i> .	
6	Descripción	Reseña discursos.	
7	Palabras clave	<i>Cuadernos Americanos</i> . Aniversario.	
8	Índice onomástico	Alberti # Alem # Alvarez, Agustín # Aub, Max # Bousño # Carballo, Emanuel # Celaya # Cid de Vivar # Cremer # Cruz, Juan # De la Torre # De Luis # Demeter # Díez Canedo # Domenchina # Eaco # Echeverría # El Colegio de México # Figuera, Angela # Franco # Gaos, José # Giner, Francisco # Hierro # Hudson, William Henry # Altolaguirre, Juan Ramón # León Felipe # Lugones # Martínez Estrada, Ezequiel # Minos # Moreno Villa # Nora # Ortega y Gasset # Preséfonta # Reyes, Alfonso # Rivadavia # Rodamanto # Salinas # San Martín # Sarmiento # Silva Herzog, Jesús # Varela, Florencio # Villoro, Luis.	
9	Índice toponímico	América Hispana # Argentina # Atlántico # Colombia # Cuba # España # Hispanoamérica # Latinoamérica # México # Venezuela	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	Es una reseña de los discursos pronunciados por el ilustre pensador argentino Ezequiel Martínez Estrada; el poeta español Francisco Giner y el joven filósofo mexicano Luis Villoro, con motivo del inicio del Año XIX de <i>Cuadernos Americanos</i> .	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-23
1	Autor	Viera Altamirano, Napoleón	
2	Título del artículo	"El Mercado Común latinoamericano y nuestra industrialización"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	

4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp. 67-89
5	Tema	El Mercado Común en Latinoamérica y su industrialización.
6	Descripción	Artículo
7	Palabras clave	Mercado Común Latinoamericano, industrialización.
8	Índice onomástico	Adenauer # C.E.P.A.L. # Cortés # De Gaulle # F.A.O. # Hoover # Louvre # Mercado Común de América Latina # Perón, Juan Domingo # Prado # Roosevelt # Universidad de San Petesburgo # Universidad Nacional de México # Vera Altamirano, Napoleón # Woytinsky, W.S.
9	Índice toponímico	Acapulco # África # Alabama # Alejandria # Alemania # América del Sur # América Latina # Argentina # Arkansas # Asia # Atenas # Australia # Babilonia # Bogota #Bolivia # Brasil # Buenos Aires # California # Canada # Caracas # Caribe # Cartago # Centroamérica # Cuba # Dinamarca # El Salvador # España # Estados Unidos # Europa # Federación Británica Antillana # Francia # Gran Bretaña # Gran Colombia # Guatemala Antigua # Guayaquil # Habana # Hispanoamérica # Isla # Istmo # Japón # Lejano Oriente # Lima # Londres # Madre Patria # Mediterráneo # México # Montana # Norteamérica # Noruega # Nueva York # Oceanía # Omoa # Oregón # Panamá # París # Pennsylvania # Perú # Polonia # Portugal # Puerto Rico # Quito # Río de Janeiro # Roma # San Juan del Sur # Santiago # Santo Domingo # Suecia # Suiza # Venezuela
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor analiza el folleto <i>Los Estados Unidos y la Economía de Latinoamérica</i> y nos da su opinión acerca del Mercado Común Latinoamericano. Tanto Viera como W.S.Woytinsky coinciden que entre las causas del atraso económico en Latinoamérica estan la falta de estabilidad política, la excesiva centralización gubernativa y especialmente los regimenes dictatoriales. El autor señala que América Latina esta inmersa en una "economía colonial" donde cuando hay una mayor producción, al no haber mercado, los precios van hacia abajo. Además otro de los grandes problemas es la falta de industrialización porque los pueblos reducen el sustento a lo indispensable y destinan lo que no es indispensable a la adquisición, en el extranjero, de lo que no pueden producir dentro de su territorio. La consigna para Latinoamérica sería crear mercados comunes regionales (Mercado Común Centroamericano) e industrializarse a toda costa.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-24
1	Autor	Tannenbaum, Frank	
2	Título del artículo	"La política en la América Latina "	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.91-117	
5	Tema	Política en América Latina	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	América Latina, política. " <i>caudillo</i> "	
8	Índice onomástico	Acuerdo Laval-Hoare # Batista # Betancourt # Bolivar # Burke # Calles, Plutarco Elías # Cámara de Comercio # Cámara de Comercio Alce # Cárdenas, Lázaro # Castro, Fidel # Club de Caza y Pesca # Cruz Roja # Departamento de Bomberos Voluntarios # Frondizi # Gómez Laureano # Hague # Legión Americana # Leones # Long, Huey # Machado # Molina Trujillo, Rafael Leonidas # Ortiz Rubio # Páez, José Antonio # Pérez Jiménez # Perón # Rojas Pinilla, Samuel Gustavo # Rosas, Juan Manuel # Sociedad de la Biblioteca Pública # Sociedad de Niños # Sociedad Protectora de Animales # Tammany Hall # Tannenbaum, Frank # Unión Eclesiástica de Mujeres # Uriburu, José F. # Veteranos de las Guerras Exteriores.	

9	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Bolivia # Brasil # Caracas # Colombia # Costa Rica # Cuba # Ecuador # España # Estados Unidos # Etiopía # Europa # Gran Bretaña # Guaira # Guatemala # Honduras # Inglaterra # Lima # Lousiana # México # Nueva Jersey # Nueva York # Perú # Santiago # Santo Domingo # Sao Paulo # Sierra Maestra # Trujillo, Perú, Uruguay # Venezuela # Veracruz
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor nos señala el papel que el "caudillo" tiene en América Latina; la jefatura es personal, la base de la autoridad es consuetudinaria y no constitucional. La unidad política no es el individuo o el partido, sino que es la "banda", "la familia ampliada". Los partidos no son de izquierda o derecha, son buenos o malos y eso depende si el partido es de sus amigos o de sus adversarios. Cuando el caudillo tiene el poder este es absoluto, independientemente de lo que pueda decir la Constitución. El poder es absoluto porque esta depositado integramente en una sola persona, que no puede compartirlo, delegarlo, ni negarse a ejercerlo. En la América Latina el jefe no puede abdicar porque no hay heredero legítimo de su poder. Cuando aparece el sucesor, el poder del antiguo jefe se evapora. El poder no puede ser compartido. O es absoluto o no existe. Ejemplifica varios casos, entre ellos resalta el papel que tenía Fidel Castro en ese momento. (1960)
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-25
1	Autor	Peyri, Antonio	
2	Título del artículo	"Comentarios al problema del Poder"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.119-128	
5	Tema	Comentarios sobre lo que es el Poder	
6	Descripción	ensayo	
7	Palabras clave	Poder	
8	Índice onomástico	Adler # Agramonte # Bodenheimer # Capone, Al # Carrasco # Colegio Nacional de México # Fein, Sinn # Ferrater Mora # France, Anatole # Franco, Francisco # Garcia Maynez # Hidalgo # Hitler # Lapierre # Morelos # Mussolini # Nietzsche # Peiry, Antonio # Romanoff # Rusell, Bertrand # Sauer, Wilhem # Suárez, Francisco # Tresimaco # Turró, Ramón	
9	Índice toponímico	Alemania # Argelia # Camerún # Cataluña # Chipre # España # Italia # Polonia # Vietnam.	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	El autor analiza lo que es el poder basandose en autores como Wilhem Sauer, Bertrand Rusell, Bodenheimer y Francisco Suárez. Peyri se enfoca -desde un punto de vista catalán- a señalar la difícil salida del poder en España en ese momento (1960) de Francisco Franco.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-26
1	Autor	Abad Carretero, Luis	
2	Título del artículo	"Bergson y el instante".	

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.129-136
5	Tema	El Instante
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Instante, Bergson
8	Índice onomástico	Abad Carretero, Luis # Bergson # Eggenspieler
9	Índice toponímico	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor analiza la filosofía del instante de Bergson y nos da su propia definición.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-27
1	Autor	Caso, Alfonso	
2	Título del artículo	"Valor Histórico de los Códices Mixtecos".	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp. 139-147	
5	Tema	Códices Mixtecos	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Códices Mixtecos	
8	Índice onomástico	Becker I # Becker II # Caso, Alfonso # Códice Baranda # Códice Bodley # Códice Colombino # Códice Slden I # Códice Selden II # Códice Vindobonensis # Fragmento Gómez de Orozco # Garra de Tigre # Landa # Lienzo de Antonio de León # 8 Venado # Panquetzaiztli # Spinden # Zouche-Nuttalli # Zumarraga	
9	Índice toponímico	<i>Chiyocanu</i> # Coixtlahuaca # Cuilapan # Guatemala # <i>Hueyzacoalco</i> # Mesoamérica # Mixteca # <i>Montaña que escupe</i> # Monte Albán I # Oaxaca # <i>Teozacoalco</i> # <i>Tilantongo</i> / <i>Ñotoohuidadeu</i> , "Tierra Negra, casa del cielo" # Tres Zapotes # Veracruz # Zacatepec	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones	Bibliografía	
12	Contenido	El autor señala el valor histórico de estos códices, ya que los escribas mixtecos, mediante un sistema glífico en parte iconográfico y posiblemente también fonético, consignaban los acontecimientos más importantes donde intervenían sus príncipes. Las noticias históricas que nos proporcionan los códices mixtecos van desde el 692 dC hasta fines del siglo XVI, y si se incluyen los datos del código Muro, que se guarda en el Museo Nacional, hasta mediados del siglo XVII. Los mixtecos tenían un sistema de escritura y un sistema calendárico, lo que les permitía conservar las noticias de los acontecimientos y situarlas en el tiempo y el espacio, es decir: relatar verdadera historia; la prueba de ello es que ahora nosotros podemos leerla y transcribirla a nuestro propio idioma.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

	ULTIMO	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-28
1	Autor	Peñuelas, Marcelino C.	

2	Título del artículo	"El siglo XVIII y la crisis de la conciencia española"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.12, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.148-179
5	Tema	Siglo XVIII en España, la Ilustración; su literatura, política y teatro.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Literatura y teatro, siglo XVIII en España
8	Índice onomástico	Academia Española # Académic Royale de Peinture et de Sculpture # Alarcón # Alberoni, cardenal # Alvarez de Toledo, Gabriel # Aranda # Asso, Ignacio de # Bacon, Francis # Ballesteros, Antonio # Bances, Candamo # Barja, César # Boileau # Bruno, Giordano # Cabarrús # Cadalso # Calderón # Campomanes # Cañizares, José de # Capmany, Antonio # Carlos I # Carlos II "el hechizado" # Castro Américo # Cavanilles, José Antonio # Cervantes # Churriguera # Clavijo y Fajardo, José # Colbert de Torcy, J.B. # Comelia, Luciano Francisco / "fabricante catalán de dramas" # Corneille # De la Cruz, Ramón # Del Río, Angel # Descartes, René # Diderot # Farinelli # Feijóo # Felipe II # Felipe III # Felipe IV # Felipe V de Anjou # Ferrater Mora, José # Floridabalanca # Forner, J.P. # García de la Huerta # Góngora # Gracián # Hausebert, Arnold # Hazard, Paul # Huerta # Instituto Asturiano # Iriarte, Tomas de # Isabel de Farnesio # Jovellanos # Lafuente, Vicente # Larra # Le Braun, Charles # Lily, John # Lista # Lobo, Eugenio Gerardo / "el capitán coplero" # Lope # López Sedano # Losada, Luis # Luis XIV # Luzán # López Sedano # Losada, Luis # Luis XIV #Madame des Ursons # Marañón # Margall # María Luisa de Saboya # Marini # Mayans y Siscar, Gregorio # Mazarino, cardenal # Meléndez Valdés # Menendes Pelayo # Moliere # Montaigne # Mora, José Joaquín # Moratín, Leandro F. # Moratín, Nicolás F.# Nasarre, Blas A. # Olavide, Pablo de # Orry # Ortega y Gasset # Papell, A.# Peñaflorida # Peñuelas, Marcelino C. # Perlas, Isidro # Pi # Pidal y Mon, Alejandro # Plinio # Porcal Salablanca, José Antonio # princesa de los Ursinos # Quevedo # Quintana # Racine # Real Academia # Real Seminario de Nobles # Reyes Católicos # Rousseau # Sarmiento, Martín # Sarrailh, Jean # Shakespeare # Solís # Somoza, José # Spinoza, Baruch # Tesse, mariscal de # Tirso # Tolomeo # Torres # Valbuena Prat # Vendôme # Villena, marques de # Vives J. Vicens # Voltaire # Zamora, Antonio de # Zorrilla.
9	Índice toponímico	América # Aragón # Barcelona # Cádiz # Cerdeña # España # Europa # Francia # Franco Condado # Gibraltar # Luxemburgo # Madrid # Milán # Occidente # París # Pirineos # Radstadt # Sicilia # Sierra Morena # Teruel # Utrecht # Valencia # Versalles # Villaviciosa.
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor cita a Ortega y Gasset, quien afirma, que cuando más se medita sobre la historia española, más claro se advierte la desastrosa ausencia del siglo XVIII, es decir, la ausencia del espíritu abierto, liberal que movió el pensamiento de dicho siglo. Peñuelas, señala las condiciones que hicieron que esto aconteciera y analiza la literatura en aquella época, afirmando que en la primera mitad del siglo la producción literaria sufre una decadencia total o en todo caso es una copia mala del siglo XVII, con la excepción aislada de Feijóo. Sin embargo destaca el papel de Jovellanos; como educador, economista, político e historiador. Por otra parte comenta que Jean Sarrailh en <i>España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII</i> , se esfuerza por demostrar que el movimiento ideológico "ilustrado" en España fue bastante intenso, pero que acaba reconociendo que el grupo de españoles ilustrados fue una minoría
13	Iniciales del catalogador	MOR
	ULTIMO	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-29
1	Autor	Serrano Poncela, Segundo

2	Título del artículo	"Godoy y los ilustrados"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.181-207
5	Tema	Don Manuel Godoy y Álvarez de Faria, datos biográficos y su relación con los ilustrados.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Manuel Godoy, los Ilustrados
8	Índice onomástico	Alba # Alcalá Galiano # Alcudía, duque de # Aranda # Arjona # Arriaza # Arnesto # Arzobispo de Toledo # Azorín # Bañares, Gregorio # Bautista Arriaga, Juan # Biblioteca Nacional de Madrid # Bonaparte, José # Boutelon, Claudio # Caballero # Cabarrús # Caramba # Carlos III # Carlos IV # Castro, Américo # Chinchón, condesa de # Cienfuegos, Nicasio # Compañía de Jesús # Cueto, Leopoldo Augusto # Del Río, Ángel # Dulcinea # Escóquiz # Escolapios de San Antonio # Esmerard # Estala # Fernando VII # Floridablanca # Forner, Juan Pablo # Fuentes # Gallego # Godoy y Álvarez de Faria, Manuel # Goya # Helvecio # Holland, Lord # Hume, Martín # Infantado # Iriarte # Isla, P. # Jovellanos # Latre # Lema # Lerena # Luis XIV # María Luisa, reina # Meléndez Valdéz, "dulce Batilo" # Melón # Mor de Fuentes, José # Moratín # Moratín, hijo # Muriel # Olavide # Ortega # Ossorio y Gallardo # Osuna # Pacotrigo # Pérez, Antonio # Pestalozzi # Príncipe de la Paz # Quintana # Rousseau # Saavedra # Salas, Francisco Gregorio de # Seco, Carlos # Sicca, Sicilia # Spinoza # Torres Villarroel # Tudó, Pepita # Voltaire
9	Índice toponímico	Alcarría # Almodovar # Altamira # Aranjuez # Badajoz # Cádiz # Castilla # España # Europa # Francia # Galicia # Getafe # Granada # Madrid # Medina del Campo # Méjico # Montoro, París # Roma # Sevilla # Tajo # Toledo # Valle de la Albufera # Zamora # Zaragoza
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	El autor nos hace una semblanza de Manuel Godoy y el papel que desempeñó como valido en la corte de Carlos IV, lo retrata como un revolucionario moderado, quién, en sus <i>Memorias</i> sintetiza su programa diciendo: <i>Pan y luces que traen el pan y preparan los tiempos</i> ; añadiendo que tal fue su decisión a la vista de la miseria y desdicha españolas cuando subió al poder. Sin embargo el "preparar los tiempos" no significó correr, ni precipitarse y abrir camino al futuro ilustrado por medio de transformaciones económicas y científicas. Todo esto, trato de hacerlo con su poder absoluto, pero se olvido de quién era y en dónde vivía y esto, aunado a las diferencias visibles entre su conducta privada y su austero plan reformador, contribuyeron al fracaso del mismo. El autor nos habla también de las relaciones de Godoy con distintos ilustrados de su época, destacándose entre ellos Jovellanos.
12	Contenido	
13	Iniciales del catalogador	MOR

	ULTIMO	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-30
1	Autor	Oribe, Emilio	
2	Título del artículo	"El cántico espiritual"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp. 213	
5	Tema	Poesía	
6	Descripción	Poema	
7	Palabras clave		
8	Índice onomástico		

9	Índice toponímico	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	Poema sobre la existencia.
13	Iniciales del catalogador	MOR

	ULTIMO	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-31
1	Autor	Fernández, Miguel Ángel	
2	Título del artículo	"Cinco Poemas"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp. 214-218	
5	Tema	Poemas	
6	Descripción	Poesía	
7	Palabras clave		
8	Índice onomástico	Paz, Octavio # Pla, Josefina	
9	Índice toponímico		
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	Poemas Década de los 50's	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

	xxxx	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-32
1	Autor	Cossio del Pomar, Felipe	
2	Título del artículo	"Suramérica al encuentro de su estilo"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.219-227	
5	Tema	Movimiento de identidad artístico-literario sudamericano.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Identidad, movimiento artístico-literario, Sudamérica.	

8	Índice onomástico	Banks # Bello, Edward # Bermudez, Jorge # Blanes, Manuel # Bolívar # Butler, Guillermo # Carrión, Benjamín # Cavalcanti, Arturo # Codecido, Julia # Coello, Neto # Cossio del Pomar, Felipe # Darío, Rubén # De la Torre, Macedonio # Espinoza, José María # Euclides da Cunha # Exposición Internacional de Carnegie # Fader, Fernando# Felde, Zum # Fernández, Carmelo # Figari, Pedro # Freud # Gallegos, Rómulo # García Moreno # Giraldo Jaramillo, Gabriel # González Prada # Guido, Alfredo # Güiraldes # Gutiérrez Gramajo # Hernández # Hudson # Icasa, Jorge # Kodac (sic) # Kook # Lazo, Francisco # Livingstone # Lugones, Leopoldo # Maistre, Xavier de # Manaute, Mateo # Martí # Mata, Hernán # Michelena, Arturo # Mireles # Montalvo, Juan # Nuñez del Prado # Palma, Ricardo # Pedro II # Pellegrini, Carlos # Pérez Jiménez # Pericles # Poleo, Héctor # Portinari, Candido # Quintana Carrillo, Manuel # Quirós, Bernaldo de # Rivera, Diego, Rivera, Eustacio # Rodó # Rojas, María Luisa # Sabogal, José # Salander # Santos Chicano, José # Sarmiento # Solano López # Stevenson # Torres García # Tovar, Domingo # Vallejo, Cesar # Verne, Julio # Wast, Hugo
		Wilde, Oscar # Worringer # Zorrilla de San Martín
9	Índice toponímico	América # América Latina # Argentina # Bolivia # Brasil # Caracas # Chavín # Chile # Colombia # Copán # Cordillera de los Andes # Ecuador # España # Europa # Grecia # Indoamérica # Norteamérica # Palenque # Paraguay # Parakas # París # Península # Perú # República Argentina # República del Ecuador # San Agustín # Tiawanako (sic) # Turín # Uruguay # Uxmal # Venezuela
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor analiza el proceso del movimiento de identidad artístico-literario que se da en Sudamérica y nos señala que los escritores son los primeros que se encargan de interpretar la realidad americana, seguidos de los pintores. Los poetas, los ensayistas y sociólogos, son los que rompen los localismos ultramontanos y asumen la función directiva en el pensamiento americano y nos señala a Sarmiento, Rodó, González Prada y Martí como los más importantes. Cossio del Pomar, nos habla del papel que desempeñaron los pintores anónimos, sobre todo los de retrato, que hacen escuela en Colombia y Ecuador, calando en profundidad ese silencioso proceso de gestación del espíritu americano.
13	Iniciales del catalogador	MOR

	ULTIMO	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-33
1	Autor	Castillo, Homero	
2	Título del artículo	"Mariano Latorre, orígenes de una vocación literaria"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.228-237	
5	Tema	El criollismo en Chile	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Criollismo, Chile	
8	Índice onomástico	Castillo, Homero # Duprat, Juan # Elorduy, Rufina # Labarga, Emilio # Larrondo # Latorre Court, Mariano # Monteavaro # "padre del criollismo" # Sor Etelinda # Sor Florinda	
9	Índice toponímico	América # Burdeos # calle San Pablo # Cauquenes # Chile # Cobquecura # Maule # Parral # Santiago # Talca # Valparaiso	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		

12	Contenido	El autor nos habla de Mariano Latorre como "padre del crollismo chileno", y señala su extrañeza de que este autor, residente de la ciudad durante gran parte de su vida, haya cultivado de preferencia un tipo de relato con visos predominantemente rurales. La instrucción chilena, que a principios del siglo pasado enfocaba el proceso educativo hacía una sólida tradición europea, no hace sino alentar la ambición que albergaba Latorre de crear una literatura en que se percibiera la fisonomía de la patria, lucha del hombre con su tierra y de ésta con aquél por cobrar ambos una personalidad propia.
13	Iniciales del catalogador	MOR

	ULTIMO	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-34
1	Autor	Torre, Guillermo de	
2	Título del artículo	"Emilia Pardo Bazán y las cuestiones del Naturalismo"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.238-260	
5	Tema	Emilia Pardo Bazán y el Naturalismo.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Emilia Pardo Bazán , el Naturalismo.	
8	Índice onomástico	Alarcón # Alexis # Alfonso XII # Amadeo # Archipreste de Hita # Arenal, Concepción # Ayala, Francisco # Balzac # Baquero Goyanes, M. # Bernanos # Bernard, Claude # Böhl von Faver, Cecilia # Brown, D.F. # Burell, Julio # Caballero, Fernán # Caldwell # Campoamor # Camus, Albert # Castro, Américo # Castro, Rosalía de # Ceard # Chamfleury # "Clarín " # Clavijo y Fajardo # Comte # Darwin # De la Torre, duque # De Torre, Guillermo # Destouches # Diderot # Dos Passos # Dreiser, Theodore # Duayen, César # Duranty # Fajardo # Feijóo # Flaubert # Forner # Fowler, Donald # Galdós # Gallardo, Goncourt # Greene, Graham # Hemingway # Hennique # Huysmans # Isabel II Laclos, Chaderlos de # Larra # Lenin # Les Halles # Lewis, Sinclair # Lope de Vega # Lucas, Prosper # Lukacs, Gyorgy # Maeterlinck # Mann, Thomas # Martino # Maupassant # Mauriac # Montalvo, Juan # Ortega y Gasset # P.Blanco García # Padre Muñoz # Palacio Valdés # Pardo Bazán, Emilia # Pereda # Picón # Proust # Rabelais # Restid de la Bretonne # Saint Real # Salinas, Pedro # Sand, George # Serrano,	
		general # Stalin # Stendhal # Taine # Tolstoy # Unamuno # Valera, Juan # Valle-Inclán # Waugh, Evelyn # Weinger # Zayas y Sotomayor, María de # Zola	
9	Índice toponímico	Argentina # España # Francia # Galicia	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	El autor nos habla de lo que era el Naturalismo, nos señala que sencillamente, fue la transformación en un sistema de un procedimiento existente desde siempre: la observación directa, minuciosa, implacable de la realidad. Era la intensificación de una técnica que antes sólo se había empleado ligera u ocasionalmente. Cita a M. Baquero Goyanes, quién dice a propósito de Pardo Bazán, que para ella, "Lo nuevo y naturalista, era mecanizar este recurso hasta convertirlo en amanerado artificio". Posteriormente el autor hace una crítica de la obra de Emilia Pardo Bazán y señala que su naturalismo sólo tiene una duración limitada y se extiende a seis de sus novelas: <i>La Tribuna</i> , <i>Los pazos de Ulloa</i> , <i>La madre naturaleza</i> , <i>Insolación</i> , <i>Morriña</i> y <i>La piedra angular</i> .	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

	ULTIMO	PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-35
1	Autor	Ferrandiz Albornoz, F.	
2	Título del artículo	"Luis Araquistain, su obra en su tiempo"	

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.261-275
5	Tema	Luis Araquistain, su pensamiento político, reformista social, socialista de realismo crítico.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Luis Araquistain.
8	Índice onomástico	Alarcón, Pedro de # Alas, Leopoldo "Clarín" # Albornoz, Alvaro de # Alomar, Gabriel # Altamira, Rafael # Anguiano, Daniel # Araquistain, Luis # Azaña, Manuel # Azorín # Bagaria, Luis # Baroja # Becquer, Gustavo Adolfo # Bello, Luis # Benavente # Besteiro, Julián # Blasco Ibañez, Vicente # Castro, Américo # Castro, Rosalía de # Codera, Francisco # Cossio, Manuel Bartolomé # Costa, Joaquín # D'Ors, Eugenio # De los Ríos, Fernando # Díez Canedo, Enrique # Domingo, Marcelino # Encino, Juan de la # Falla, Manuel de # Ferrandiz Alborz, F. # Fichte # Franco # Frobenius, Leo # Ganivet, Angel # Giner de los Ríos, Francisco # Hinojosa, Eduardo de # Hitler # Iglesias, Pablo # Instituto de Bilbao # Instituto Libre de Enseñanza # Jiménez, Juan Ramón # Jonson, Ben # Largo Caballero, Francisco # Luzuriaga, Lorenzo # Machado, Antonio # Macías Picavea, Ricardo # Madariaga, Salvador de # Maeztu # MAJO # Marañón, Gregorio # Marx # Meabe, Tomás # Melendez de Pelayo, Marcelino # Menéndez Pidal, Ramón # Miró, Gabriel # Mussolini # Napoleón # Ortega y Gasset, José # Palacios Valdés,
		Armando # Pardo Bazán, Emilia # Partido Socialista Obrero Español # Partido Socialista Obrero Español en el Exilio # Pedrell, Felipe # Peresa, José María de # Pérez de Ayala # Pérez Galdos, Benito # Picón, Jacinto Octavio # Prieto, Indalecio # Primo de Rivera, Miguel # Radek # Ramón y Cajal, Santiago # Saborit, Andres # Sánchez Albornoz, Claudio # Sánchez Días # Senador Gómez, Julio # Sorolla, Joaquín # Stalin # Unamuno, Miguel de # Unión General de Trabajadores # VABUM # Valer, Juan # Valle-Inclán # Verdaguer, Jacinto # Vicenti, Alfredo # Vidal, Fabián # Zozaya, Antonio # Zulueta, Luis de
9	Índice toponímico	Alemania # América # Argentina # Bahía Blanca # Barcelona # Bárcenas de Pie de Concha # Bélgica # Berlín # Buenos Aires # España # Europa # Francia # Ginebra # Gran Bretaña # Grecia # Hispanoamérica # Inglaterra # Italia # Londres # Madrid # Occidente # Pacífico # París # Roma # Rusia # Santander # Suecia # Toulouse
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor nos presenta a Luis Araquistain como un representante de la generación del 98 en España, la cual se ha valorado como el comienzo de un nuevo Siglo de Oro de las letras. Ferrandiz Alborz nos señala, que el pensamiento de Araquistain se mantuvo en un reformismo social, socialista, de realismo crítico, en el que se compaginaban los imperativos económicos, condicionadores de la vida nacional y agrega, que si José Ortega y Gasset dio al ensayo filosófico originalidad, profundidad, claridad y gracia, Araquistain dio al ensayo político y social profundidad, claridad, personalidad y fuerza y el fermento de un verdadero polemista: La pasión.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-36
1	Autor	Selva, Mauricio de la	
2	Título del artículo	" Novela y Poesía "	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 109, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1960, pp.276-290	
5	Tema	Crítica sobre Manuel Andujar, Nuria Parés y Marco Antonio Montes de Oca.	
6	Descripción	Reseña	
7	Palabras clave	Novela, poesía	

8	Índice onomástico	Alejandro # Andújar, Manuel # Asunción # Aub, Max # Benito # Brenan, Gerald # Cela, Camilo José # Clotilde # don Alberto # don Francisco # doña Gabriela # Fausto # Franco # Germán # Huidobro # <i>Jilguero</i> # Lamana, Manuel # Lázaro # León Felipe # Machado, Antonio # "Mellao" # Miguel # Montes de Oca, Marco Antonio # Parés, Nuria # Paz, Octavio # Pedro # Pérez Galdós, Benito # Rivas, Santiago # Valera, Juan
9	Índice toponímico	América # Argentina # Corredera # España # Europa # La Mancha # Las Encinas
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	De la Selva hace una reseña de la novela <i>El destino de Lázaro</i> , de Manuel Andújar y nos señala que las novelas de este autor interpretan la realidad provincial de la vida española, y que presentan sin "tremendismos" los diversos aspectos de un ambiente nacional, donde la actitud del individuo cobra mayor relieve que la observación de la costumbre. Nos aclara que la acción de las novelas de Andujar transcurre durante las tres primeras décadas del siglo XX, y por lo tanto su interés no son los acontecimientos de carácter político, sino aquellos que como expresión social influirán más tarde en la política interna de España. Asimismo nos presenta dos libros de poesía, uno de Nuria Parés, joven poetisa española: <i>Romances de la voz sola</i> , y otro del poeta mexicano Marco Antonio Montes de Oca, <i>Delante de la luz cantan los pájaros</i> .
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-37
1	Autor	Silva Herzog, Jesús
2	Título del artículo	"El Mexicano y su morada"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.7-22
5	Tema	México su desarrollo económico, social y cultural
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	México
8	Índice onomástico	Toynbee, Arnold J. # Sweig, Stefan # Rockefeller # Reyes, Alfonso # Prometeo # Palacios Alfredo L. # Obregón, Alvaro # Morgan, Luis E. # Mendizabal, Miguel Othón D.# García, Timoteo # Einstein # Darwin.
9	Índice toponímico	Aguascalientes # Argentina # Bélgica # calle de Hojalateros # Canal de Suez # Chiapas # Chihuahua # Dinamarca # Egipto # Estados Unidos de Norteamérica # Golfo de México # Guadalajara # Holanda # Hudson # La Valenciana # México # Mississipi # Morelia # Nilo # Oaxaca # Océano Pacífico # Panamá # Progreso # Puebla # San Luis Potosí # Sinaloa # Sonora # Tabasco # Tamaulipas # Tampico # Tuxpan # Veracruz # Zacatecas
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor hace un análisis de México desde el punto de vista económico, social, y cultural, enfatizando en primer lugar, que la geografía ha tenido una influencia enorme en el desarrollo de nuestro país, lo que da lugar a que en la actualidad (1960), existan todos los grados del desarrollo económico y cultural, desde la tribu primitiva hasta la ciudad de estructura capitalista. Concluye diciendo que por las mismas razones geográficas, económicas y culturales, no hay un mexicano tipo, sino muchos tipos de mexicanos, y que el " <i>Hacer México</i> " es la tarea fundamental, de la presente, y de las próximas generaciones.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-38
1	Autor	García Reynoso, Plácido.	
2	Título del artículo	"La Asociación Latinoamericana de Libre Comercio"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, Mayo-Junio, 1960, pp.23-41	
5	Tema	Tratado de Montevideo / "Asociación Latinoamericana de Libre Comercio"/C.E.P.A.L.	
6	Descripción	Artículo	
7	Palabras clave	Tratado de Montevideo / "Asociación Latinoamericana de Libre Comercio"/C.E.P.A.L.	
8	Índice onomástico	Alamán, Lucas # Asociación Económica de África Occidental # Asociación Europea de Libre Comercio # Asociación Latinoamericana de Libre Comercio # Asociación Regional del Norte de África # Bases para la formulación del Mercado Regional Latinoamericano #C.E.P.A.L (Comisión Económica para América Latina # Comité de Comercio Latinoamericano # Comunidad del Carbón y del Acero # Comunidad Económica Europea # Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas # Consejo Interamericano Económico y Social de la Organización de Estados Americanos # Documento de México # G.A.T.T. (Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio) # Integración Económica Centroamericana # López Mateos # Mercado Común del Asia Suroriental # Mercado Común Latinoamericano # Naciones Unidas # Octava Reunión de la Comisión Económica para América Latina # Roger, Jean # Tratado de Comercio de Inglaterra # Tratado de Libre Comercio e Integración Económica # Tratado de Montevideo # Tratado de Roma # Tratado de Unión, Liga y Confederación Perpetua entre México y Colombia.	
9	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Bogotá # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Canadá # Chile # España # Estados Unidos # Francia # Ginebra # Gran Bretaña # Iberoamérica # Lima # México # Montevideo # Panamá # Paraguay # París # Perú # Santiago de Chile # Uruguay	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	El autor nos habla sobre el Tratado de Montevideo, suscrito en esa ciudad el 18 de febrero de 1960, con el cual se creó una zona de libre comercio denominada "Asociación Latinoamericana de Libre Comercio". Se reconoce esa organización como la antesala de un mercado común para Iberoamérica al que se espera llegar más tarde. Firmaron dicho Tratado los ministros de Relaciones Exteriores de Argentina, Brasil, Chile, México, Paraguay, Perú y Uruguay. Bolivia podrá hacerlo posteriormente con los mismos derechos de los demás países asociados. García Reynoso hace un recuento de los antecedentes de este Tratado y el papel que desempeñaron el G.A.T.T. y la C.E.P.A.L. para la aprobación del mismo	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-39
1	Autor	Roa Kouri, Raúl	
2	Título del artículo	"Un año de Revolución Cubana"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.42-52	
5	Tema	Revolución Cubana	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Revolución Cubana	

8	Índice onomástico	"26 de Julio" # Batista, Fulgencio # Castro, Fidel # Conferencia de Países Insuficientemente Desarrollados de Asia, África y América Latina # Conferencia Mundial de la FAO # Díaz Lanz, Pedro Luis # Directorio Revolucionario, Resistencia Civica y Organización Auténtica # Encomienda Platt # IINRA (Instituto Nacional de Reforma Agraria) # Ley de Reforma Agraria # Machado, Gerardo # Martí, José # Matos, Hubert # Nuñea Jiménez, Antonio # Organización de Estados Americanos # Organización de Naciones Unidas # Partido del Pueblo Cubano # Partido Revolucionario Cubano # Reunión de los 21 # Roa, Canciller # Urrutia, Manuel
9	Índice toponímico	África # América # Argelia # Asia # Buenos Aires # Cuba # Dos Ríos # España # Estados Unidos # Golfo # Guatemala # Hungría # La Habana # La Isla # La Plata # República Dominicana # Sierra Maestra
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor refiere los antecedentes de la Revolución Cubana y la forma en que se va desarrollando Cuba en éste su primer año después de la Revolución. Cita la frase de Fidel, "que había quienes querían una revolución como siempre y quienes querían una revolución como nunca". Es decir; un grupo se contentaba con la mera sustitución de los personajes de la dictadura, y un cambio superficial en la vida pública; y otro, que estaba dispuesto a llevar la obra revolucionaria hasta sus últimas consecuencias. Roa Kouri nos señala que la Ley de Reforma Agraria, destinada a sacudir la estructura semi-feudal de la propiedad rural en Cuba ,y a proporcionar un mercado interno capaz de absorber la producción industrial que se fomenta en el país desde el triunfo de la revolución, ha sido complementada por la Nueva Ley Tributaria, la Reforma Arancelaria. Otras disposiciones tendientes a aumentar la capacidad adquisitiva de las clases populares, son la rebaja de alquileres, el abaratamiento de los artículos de primera necesidad, servicios públicos, y los incentivos proporcionados a la inversión industrial. El autor remarca que existe hoy en día -1960- por vez primera vez, una absoluta honestidad en el manejo de la administración pública, por lo cual podrá comprenderse cabalmente la profundidad de las transformaciones operadas en Cuba desde el triunfo de la revolución.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-40
1	Autor	Wright, Mills, C., <i>et al</i>
2	Título del artículo	"Izquierda, subdesarrollo y Guerra Fría" Un Coloquio sobre cuestiones fundamentales.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.53-69
5	Tema	Izquierda, Subdesarrollo y Guerra Fría.
6	Descripción	Reseña coloquio
7	Palabras clave	Izquierda, Subdesarrollo y Guerra Fría.
8	Índice onomástico	Baran # Flores Olea, Víctor # Freud # Fuentes, Carlos # García Terrés, Jaime # González Pedrero, Enrique # Horney, Karen # Mills, C. Wright # Stalin # Webwe, Max
9	Índice toponímico	África # América Latina # Asia # Bolivia # Brasil # Centroamérica # Checoslovaquia # Chile # China # Continente Americano # Cuba # Estados Unidos # Europa Occidental # Guatemala # Hispanoamérica # India # Inglaterra # México # Nicaragua # Occidente # Polonia # Río de Janeiro # São Paulo # U.R.S.S. # Unión Soviética # Venezuela # Yugoslavia
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	

12	Contenido	Reseña del Coloquio que se organizó en la ciudad de México, en 1960. sobre "Izquierda, Subdesarrollo y Guerra Fría", con la participación del eminente sociólogo norteamericano C.Wright Mills y como entrevistadores un grupo de intelectuales mexicanos; Víctor Flores Olea, Carlos Fuentes, Jaime Terrés y Enrique González Pedrero. En dicho encuentro se discutieron tres temas fundamentales: <i>¿Crisis de la Izquierda?</i> , <i>la guerra fría</i> y <i>la situación de los países subdesarrollados</i> , (sobre todo los latinoamericanos) frente a los Estados Unidos. El profesor Mills era sin duda considerado en su tiempo, el sociólogo más importante de los Estados Unidos y el crítico más profundo de la sociedad norteamericana. De aquí que los entrevistadores consideraron sumamente significativos los puntos de vista de Mills, acerca de las temáticas expuestas.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-41
1	Autor	Díaz Doin, Guillermo	
2	Título del artículo	"La Organización de Estados Americanos y la No Intervención"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.73-88	
5	Tema	La Organización de Estados Americanos, la No Intervención, y la Declaración de Caracas.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	No Intervención / Declaración de Caracas / OEA	
8	Índice onomástico	Betancourt # Canning # Carta de Bogotá # Carta de la O.E.A. # Castlereagh # Chateaubriand # Congreso de Viena # Declaración de Bogotá # "Declaración de Caracas" # dios Jano # Doctrina Monroe # el Corso # Fernando VII # Luis XVIII # Maternich # Naciones Unidas # Napoleón # Organización de los Estados Americanos / O.E.A. # Pitt # San Luis # Santa Alianza # Tobar, Carlos R. # Tratado de Asistencia Reciproca de Rio de Janeiro # Truman # Washington	
9	Índice toponímico	América # Aquisgrán # Austria # Bastilla # Continente Americano # Ecuador # España # Estados de América # Estados Unidos de Norteamérica # Europa # Francia # Inglaterra # México # Nuevo Mundo # Pirineos # Prusia # Riego # Rusia # Troppau # Venezuela # Verona # Waterloo	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	El autor analiza la "declaración de Caracas", donde un grupo de distinguidos políticos e intelectuales americanos apoyan la iniciativa del presidente Betancourt, quién solicitaba a los gobiernos democráticos de América la exclusión de las dictaduras del seno de la Organización de los Estados Americanos, y que esta agrupación regional, en cumplimiento cabal de los principios normativos de la Carta de Bogotá, se integrase únicamente con gobiernos emanados de la voluntad popular y respetuosa de los derechos humanos. El autor señala los <i>pros</i> y <i>contras</i> del Intervencionismo y la No Intervención, pero concluye diciendo que es imperativo que se arbitre un procedimiento adecuado para que sus miembros respeten y cumplen las normas de la entidad, eliminando o no admitiendo en sus seno a aquellos gobiernos surgidos de un acto de fuerza o que violen los derechos humanos consagrados en la Declaración de Bogota. Añadiendo que sólo así podrá lograrse una vigencia efectiva de la democracia en América.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-42
1	Autor	Rodríguez-Alcalá, Hugo	
2	Título del artículo	"Existencia y destino del hombre según José Ortega y Gasset, y Jean Paul Sartre"	

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.89-109
5	Tema	Ortega y Gasset y Sartre, ideas fundamentales sobre la existencia y el destino humanos.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Ortega y Gasset, Sartre, Existencialismo
8	Índice onomástico	Aristóteles # Baudelaire # Boyle # Comte # Goethe # Heráclito # Kant # Marcel, Gabriel # Mill # Napoleón III # Ortega y Gasset, José # Parménides # Philippe, Louis # Protagoras # Roquentín, Antoine # Ruggiero, Guido de # Sand, George # Sartre, Jean-Paul # Schiller # Unamuno # Victor Hugo
9	Índice toponímico	Alemania # Bouville # España # Occidente # París # Weimar.
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	En este ensayo el autor compara las ideas fundamentales de Ortega y Gasset y de Jean-Paul Sartre, sobre la existencia y el destino humano. Nos aclara que no va a intentar un estudio de fuentes, sino únicamente señalar coincidencias y disparidades, subrayando el acuerdo o desacuerdo de ambos escritores ante la existencia y el destino.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-43
1	Autor	Fernández Suárez, Álvaro
2	Título del artículo	"Antípodas de un Sistema: Andalucía y el País Vasco
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.110-130
5	Tema	Andalucía y el País Vasco
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Andalucía, País Vasco
8	Índice onomástico	Carlomagno # Castro, Américo # Chase # Concilio de Toledo # Falla, Manuel de # Frank, Waldo # Levinson, André # Orfeo # Spengler # Strabon
9	Índice toponímico	Alemania # América # Andalucía # Asturias # Barcelona # Bética # Bilbao # Castilla # Cataluña # Eibar # Escandinavia # España # Estados Unidos # Europa # Europa Occidental # Euzkadi # Francia # Gran Bretaña # Guipúzcoa # Hispania # Italia # Lazo # Legazpia # Madrid # Mediterraneo # Occidente # Oceanía # País Vasco # Pasajes # Península Ibérica # Pirineos # reino astur-leonés # reino de Navarra # Renteria # Roma # San Sebastian # Santander # Sevilla # Vasconia # Vizcaya
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	

12	Contenido	El autor analiza, dentro de la Península Ibérica, las características de dos regiones que pueden ser consideradas en ciertos aspectos, como antípodas; Andalucía y el País Vasco, profundizando en la explicación histórica y sicosociológica de las <i>resultantes</i> actuales. Al respecto señala que lo que tiene Andalucía es un cerrarse en sí misma, como si lo tuviera todo y no necesitase nada esencial de nadie. Los andaluces recibieron a todo el mundo -amigos, comerciantes o invasores-, y estos huéspedes se fueron, o se quedaron, pero sí se quedaron; fue convertidos en andaluces. El autor atribuye lo anterior a que el efecto de la ocupación musulmana consistió en congelar las estructuras prehistóricas y grecolatinas, lo que propició que la sociedad godorromana andaluza conservará su lengua y su religión pero fuera privada de la cultura occidental europea, lo que dio lugar a la característica peculiaridad andaluza. En cuanto a los vascos, señala que en el plano de la experiencia histórica se ha de conceder un papel importante en la formación del "ethos" vasco al hecho de que este pueblo no haya sido romanizado. Resalta el espíritu cooperativo y asociativo de los mismos, lo que ha dado lugar a que Euzkadi se considere un gran centro industrial, mismo que fue creado, en su mayor parte, por la iniciativa de pequeños comerciantes. El País Vasco en la actualidad sigue siendo un grupo rústico: ni totalmente separado, ni con la fuerza para constituirse en una nación aparte, ni totalmente incorporado. El nacionalismo vasco es un producto moderno, gestado por el romanticismo nacionalista, y apoyado en la fuerte conciencia primitiva de la característica peculiaridad vasca.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-44
1	Autor	Samayoa Chinchilla, Carlos
2	Título del artículo	"Causas que más influyeron en las derrotas de los ejércitos indígenas, durante las guerras de la Conquista"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.133-149
5	Tema	La Conquista, causas que influyeron en la derrota de los indígenas.
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Conquista
8	Índice onomástico	Acosta # Alba Ixtlixóchitl, Fernando de # Alfonso II / El Casto # Alvarado, Pedro # Arriaga, José de # Atahualpa # Benalcázar, Sebastian de # Bixa Orellana # Cabot # Cartier # Caupolicán # Cebedeo # Colón # Cortés # Díaz del Castillo, Bernal # Drake # "El Tenebroso" # Fernández de Cordoba, Gonzalo / Gran Capitan # Fuentes y Guzmán# Gran Almirante # Guatimozin # "Hermano de Cristo # Herodes Agrippa # Homero # Huáscar # Inca Garcilazo # Jiménez de Quesada, Gonzálo # Lautaro # Lempira # Lope de Aguirre # Mafomat # Manco Inca # Mártir de Angleria, Pedro # Matamoros, Santiago # Milla y Vidaurre, José # Mio Cid # Moctezuma # Nicarao # Pedrarias Dávila # Pizarro, Francisco # Ponce de León # Quetzalcóatl # Salomé # San Jerónimo # San Marcos # San Rafael # Santiago de Compostela # Santiago el Evangelista o el Mayor # Santo Yaque (Santiago) # Tecún Umán # Valdivia, Pedro de # Varazzano # Vavxaki-Caam, Rey del Quiché # Viracocha #
9	Índice toponímico	América # Anahuac # Arabia # Arauco Chileno # Barcelona # Cajamarca # Caribe # Castilla de Oro # Cempoala # Compostela # Continente Americano # Cuzco # El Darien # El Labrador # España # Europa # Flandes # Galicia # Gumarcaah # India # Iria Flavia # Irlanda # Islas del Caribe # Italia # Iximché # La Española # La Florida # Las Carolinas # Mesoamérica # México # Mundo Occidental # Nicaragua # Nueva Albión # Nueva Granada # Nuevo México # Nuevo Mundo # Olintepeque # Otumba # Pampas de la Argentina # Península Iberica # Perú # Quiché # Reino de Guatemala # Reino de Nueva Granada # Reyno de Granada # Santiago Atitlán # Santiago de Chile # Santiago de Chuco # Santiago de Cuba # Santiago de los Caballeros de Guatemala # Santiago de Nonualco # Santiago del Estero # Sudamérica # Tenochtitlán # Tierra Firme # Toledo # Valhaya # Viejo Mundo # Virginia # Vizcaya

10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor analiza las causas que más influyeron en las derrotas de los ejércitos indígenas durante las guerras de la Conquista, debido a una organización social, política, y militar más avanzada por parte de los conquistadores. Las milicias indígenas no estaban constituidas por unidades militares debidamente regimentadas aún cuando sus miembros eran adiestrados, desde muy niños, para la guerra, <i>-guerra florida</i> , donde el propósito esencial era hacer la mayor cantidad de prisioneros para ser sacrificados-. Esto aunado, a que los principios que guiaban al indígena eran simples, primitivos, conservadores, y desde luego inadecuados para el alcance de las armas de fuego, o las saetas de las ballestas españolas. Samayoa Chinchillas, además señala que otra causa que ayudó a los conquistadores fue la división, entre ellos. Cortés se aprovecho de los odios y temores contra el Imperio de Moctezuma, para invadir el Anáhuac. A esta división hay que agregar el fatalismo, la superstición, y el choque y desorden ideológico que necesariamente tenía que producirse entre dos mundos diferentes.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-45
1	Autor	Zavala, Silvio	
2	Título del artículo	"El mundo americano en la época Colonial"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp 150-170.	
5	Tema	La época colonial en América: divergencias y similitudes.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	América, época colonial	
8	Índice onomástico	Borbones # Cartier # Freyre, Gilberto # Gilbert # Inca Garcilazo # Laudonnière # Nassau, Mauricio de # Parry, J. H. # Picón Salas, Mariano # Raleigh, Walter # Ribault # Roberval # Rodríguez, J.H. # Ruíz de Alarcón # Savelle, M. # Sor Juana Ines de la Cruz # Tratado de Utrecht # Verlinden, C.	
9	Índice toponímico	Acapulco # África # Afroamérica # Alaska # Alta California # Alto Perú Amazonas # Amazonia Lusitania # América # América Indígena # Andes # Angloamérica # Antillas # Argentina # Asia # Australia # Brasil # Callao # Canada # Centro América # Chile # Cuba # Dinamarca # España # Estados Unidos # Europa # Filadelfia # Filipinas # Florida # Francia # Groenlandia # Haití # Hispanoamérica # Holanda # India # Indoamérica # Inglaterra # Islas Canarias # Istmo de Panamá # Jamaica # Java # Lima # Luisiana # Manila # Mesoamérica # México # Mississippi # Mundo Americano Colonial # Norteamérica # Nueva Amsterdam # Nueva Inglaterra # Nueva Zelanda # Nuevo Mundo # Occidente # Oriente # Pacífico # Península # Pernanbuco # Portugal # Puerto Rico # Río de Janeiro # Río de la Plata # San Lorenzo # Santo Domingo # Siberia # Sudamérica # Terranova # Virginia.	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		

12	Contenido	Este artículo es un estudio introductorio de una obra extensa del autor donde nos señala que la obra se inicia por un movimiento general que lanza a los pueblos europeos a los grandes descubrimientos, y a la competencia colonial ultramarina: Analiza desde fines del siglo XV hasta los acontecimientos políticos del siglo XVIII europeo que se enlazan con los movimientos americanos de Independencia. Enfatizando los desarrollos de las distintas sociedades americanas en sus aspectos económicos; sociales, políticos, religiosos y culturales, indicando las transformaciones más notables que se advierten en el curso de los siglos de la colonización.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-46
1	Autor	González ,Manuel Pedro	
2	Título del artículo	"José Batlle y Ordoñez", en el trigésimo aniversario de su óbito	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.171-194	
5	Tema	José Batlle y Ordoñez.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	José Batlle y Ordoñez.	
8	Índice onomástico	Adenauer, Konrad # Agustini, Delmira # Batlle y Ordoñez, José # Batlle, Lorenzo # "Batllismo" # Ben Gurión # Bolívar # Cervantes # Chu En-Lai # Comte, Augusto # Darío, Rubén # De Gaulle # Duce # Eisenhower # Führer (sic) # García Moreno, Gabriel # Gil, Teófilo Daniel # Goethe # Gomulka, Wladislaw # Grompone, Antonio M. # Guyeau # Herrera y Reissing, Julio # Hidalgo # Hindenburg, Paul von # Hitler # Ibarborou, Juana de # Juárez # Juin, mariscal # Krushev # Laffite, Pierre # Latorre, Lorenzo # Lenin # Lincoln, Abraham # Luisi, Luisa # Mac Millan, Harold # Mann, Horace # Mao Tse-tung #Martí, José # Montalvo, Juan # Moreno, Mariano # Mr.Adams # Mussolini # Nasser # Nerhu (sic) # Nixon, Richard # Quiroga, Horacio # Renán # Reyles, Carlos # Roosevelt, Franklin D. # Rosó, José Enrique # Rodríguez Fabregat # Sanchez, Florencio # Santos, Máximo # Saravia # Saravia, Aparicio # Sarmiento # Soustelle, Jacques # Spencer, Herbert # Stalin # Sucre # Taine # Terra, Gabriel # Tito # Truman, Harry S. # Varela, José Pedro # Vaz Ferreira, Carlos # Vaz Ferreria, María Eugenia	
9	Índice toponímico	Alemania # América # América hispana # América iberá # Argelia # Argentina # Buenos Aires # Canadá # Chile # España # Estados Unidos # Finlandia # Francia # Gettysburg # Hispanoamérica # Hungría # Inglaterra # Irlanda # Italia # Londres # Masolier # México # Montevideo # Norteamérica # París # Polonia # Portugal # Provincia Oriental # República Oriental de Uruguay # Uruguay # Vaticano	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	En este artículo el autor le rinde homenaje a José Batlle y Ordoñez con motivo del trigésimo aniversario de su muerte y nos lo retrata, además de ser uno de los mayores exponentes de la generación literaria uruguaya del siglo XX, un gran político, reformador y estadista. Asimismo señala a Batlle y Ordoñez como el único estadista hispano que ha realizado en la práctica los ideales de Martí.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-47
1	Autor	Díaz-Casanueva, Humberto	
2	Título del artículo	"Secreta semejanza"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	

4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.197-202
5	Tema	Poesía
6	Descripción	Poema
7	Palabras clave	
8	Índice onomástico	
9	Índice toponímico	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	Poesía sobre la muerte
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-48
1	Autor	Xirau, Ramón	
2	Título del artículo	"La última Tule de Alfonso Reyes"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.203-208	
5	Tema	<i>"La última Tule de Alfonso Reyes"</i>	
6	Descripción	Discurso	
7	Palabras clave	El clasicismo de Alfonso Reyes	
8	Índice onomástico	Alarcón # Bello, Andres # Bolívar # Borges, José Luis # Chateaubriand # Colón, Cristobal # Defoe # Garbo, Greta # Goethe # Gracián, Rousseau # Ibarborou, Juana de # "Mexicano Universal" # Moro, Tomas # Othón, Manuel José # Platón # Reyes, Alfonso # Rivera, Diego # Ruiz de Alarcón # Solís # Sor Juana # Vasco de Quiroga # Voltaire	
9	Índice toponímico	América # Anáhuac # España # Europa # Indias # Monterrey	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	Este trabajo fue leído el 2 de Marzo de 1960 como parte de la "Mesa Redonda Panamericana". Los datos que en él se encuentran provienen, sobre todo, de <i>Ultima Tule</i> . De ahí su limitación, de ahí, tal vez su coherencia. Este ensayo, aunado al artículo "Intención de Alfonso Reyes", publicado en <i>Revista de la Universidad de México</i> , y el homenaje que el autor leyó en el "Ateneo Español de México", el 27 de Febrero de 1960, forman un conjunto que bien podría llamarse: el clasicismo de Alfonso Reyes. Para Ramón Xirau, el clasicismo de Reyes está presente, cuando nos dice que su América es una tierra "coherente, armoniosa, donde cada uno de los fragmentos, triángulos y trapecios encaja en el hueco de los demás", prueba de esto, es la preocupación por la tierra y el espíritu de América que aparece en la mayoría de sus libros.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-49
1	Autor	Alegria, Fernando	
2	Título del artículo	"Nicanor Parra, el anti-poeta"	

3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.209-220
5	Tema	La poesía de Nicanor Parra
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Nicanor Parra
8	Índice onomástico	Darío # Doñihua # Edwards, Arturo # González Martínez # Lago, Tomás # Millas # Oyarzún # Parra, Nicanor # Quilicura # Vallejo, César
9	Índice toponímico	China # Colhueco # Cordillera de los Andes # Estados Unidos # Hispanoamérica # Inglaterra # La Reina # Niblinto # Ñanco # Portezuelo # Rusia # San Vicente # Santiago # Suecia # Universidad de Chile
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor presenta en este artículo a Nicanor Parra como el poeta chileno con más influencia dentro de la llamada generación de 1938. Dentro de esa generación, Parra es el único que ha formado escuela. Quienes le imitan son poetas jóvenes de decir claro, de imágenes excéntricas dentro de su tono regional, sarcásticos y amargos, ácidos críticos de la rutina diaria en que se desenvuelven, graciosos pero ligeramente congestionados. Alegria nos señala, que Parra cultivó ciertas formas de poesía popular, que vigila las exigencias de la métrica con ojo airado pero aritmético ,y que la poesía de Nicanor Parra, antiornamental, concreta, directa y turbulentemente narrativa esconde en sus pliegues más íntimos una profunda convulsión espiritual.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-50
1	Autor	Zardoya, Concha	
2	Título del artículo	"Valores cromáticos de la poesía de Garcilazo"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.221-237	
5	Tema	La poesía de Garcilaso	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Garcilaso, poesía	
8	Índice onomástico	Albanio # Atila # Boticelli # Camila # Dafne # Diana # Don García # Duque de Alba # Elisa # Flérida # Freyre, Isabel de # Galatea # García de Toledo # Garcilaso # March, Ausias # Marte # Nemoroso # Ovidio # Petrarca # Salicio # Sannazaro # Santa Ursula # Tirreno # Toledo, Fadrique de # Toledo, Fernando de # Tormes	
9	Índice toponímico	Alemania # Colonia # Gelves # Napoles # París # Pirineos # Rhin # Tajo	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	La autora nos da una panorámica de la obra poética de Garcilaso,y nos señala que es el primer poeta castellano que confiere al color un valor propio, como un aspecto de la realidad, digno de contemplación serena y de elaboración artística. Su gama finalmente se corresponde con valores psicológicos y poéticos.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-51
--	--	--	-----------

1	Autor	Villegas López, Manuel
2	Título del artículo	"Los Problemas del Cine", Neo-realismo a vida o muerte.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.238-253
5	Tema	El Cine y el Neorrealismo
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Cinematógrafo, neo-realismo
8	Índice onomástico	Allegret # Antonioni, Michelangelo # Bárbaro, Humberto # Blaseti, Alessandro # Cabiria # Cain, James # Carmencita # Carné # Castellani # Chaplin, Charles # Charlot # Chenal, Pierre # Clair, René # De Santis # Dickson, Laurie # Dovchenko # Duvivier # Edison # Eisenstein # El Gran Viajero # Emmler # Faulkner # Fellini, Federico # Feyder # Flaherty, Robert # Galileo # Gremillot # Kafka # Langdom, Harry # # Lattuada # Lumière # Margadona, Ettore # Masina, Gioletta # Miller # Mosjukin, Ivan # Mussolini # Nanuk # Negra María # Pagnol # Pudovkin # Renoir # Reveillon Fr°eres # Rosellini # Sedov, Leonides # Steinbeck # Tiresias # Vertov, Dziga # Visconti, Lucino # Vitorio de Sica # Zampa # Zampano # Zavattini, Cesare
9	Índice toponímico	Canadá # España # Estados Unidos # Ferrara # Francia # Hiroshima # India # Italia # Japón # Menlo Park # Norteamérica # Rusia
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor hace una reseña de los antecedentes del cinematógrafo, nos señala que Edison en su primer estudio y los Lumière en el mundo abierto pretendían la misma cosa: recoger la realidad. El ojo del cine quiere ver la realidad: la realidad más allá de sí misma, la realidad esencial, en Flaherty la realidad por encima del espacio y del tiempo, la realidad eterna y omnipresente, en Vertov. El cine ha aprendido a mirar la realidad. Pero el cine quiere descubrir la realidad en todas sus dimensiones. Y eso no es tan fácil. El cine realmente auténtico de nuestro momento (1960), es un cine de problemas, un cine-problemas, Y por eso también el neo-realismo, ese realismo recién nacido del gran realismo clásico, es esencialmente un cine de problemas. Y como el problema viviente de nuestra época, verdadero centro de gravedad, es lo social, el neo-realismo adopta generalmente, justamente, una temática de problemas sociales. A juicio del autor la estructura fundamental del neo-realismo se compone de: universalismo, realismo, autenticidad, problema y problema social
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-52
1	Autor	Vianu, Tudor	
2	Título del artículo	"Sobre los caracteres específicos de la literatura rumana"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.254-274	
5	Tema	Literatura Rumana	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Literatura Rumana, siglo XIX; Los gaulois, los preciosistas.	

8	Índice onomástico	Aarón, Vasilie # Alecsandri, Vasile # Alexandresco, Grigore # Alexandru, Odobescu # Argezi, Tudor # Balzac # Barac, Ion # Barthelemy, abate # Beniuc, Mihai # Bolintineanu, Dimitrie # Bonfini, Antonio # Brunetière # Budai-Delenau # Byron # C.Dobrogeanu-Gherea # Cantacuzene, Constantino # Cantamir, Demetre # Caragiale, Ion Luca # Catalina # Cervantes # Cirlova, Vasile # Condillac # Corneille # Cosbuc # Creanga # Croce, Benedetto # Delavrancea # Delelle # Diderot # Dimitriu, Petru # Dion, Casio # Donici # Eminesco, Mihail # Eneas Silvio # Eutropo # Floro # Foscolo, Ugo # France, Anatole de # France, Marie de # Galan, V.Em # Goethe # Grigote # Heine # Hiperión # Iosif, Stefan O. # Istrati, Panait # Juminea # Legouvé # Leopardi # #Mably # Macedonski, Alexandru # Mallarmé # Manacorda, Guido # Manole, maestro # Marmontel # Milesco, Nicol # Mirón, Costin # Moliere # Montesquieu # Negruzzi, Constantin # Odobesco # Ovidio # # Pann, Anton # Pedro el Grande # Popovici, Titus # Preda, Marin # Quinto-Curcio # Rădulesco, Heliade # Racine # Rebelais # Rollin # Rousseau # Russo, Alecou # Sadovenau, Mihail #Stamati # Stanco, Zaharia # Stendhal # Tieghem, Paul Van # Tolstoi # Tracy, Destutt de # Trajano # Troyes, Chrétien de # Ureche # Vacáresco, Ienáchita # Vigny # Viahuta #Volney # Voltaire
9	Índice toponímico	Alemania # Bucarest # Constantinopla # Dacia # Francia # Italia # Jassy # Marsella # Moldavia # Monasterio de Curtea de Arges # Occidente # Padua # Polonia # Principados Rumanos # Roma # Transilvania # Valaquia # Venecia # Viena
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor señala que todas las obras que pertenecen a una literatura nacional presentan afinidades que se desprenden del hecho de que han sido escritas en la misma lengua. El carácter popular de la literatura rumana nace, en primer lugar, con el idioma. El carácter militante, nacional y social es el segundo rasgo distintivo a lo largo de la época que se inicia en las primeras décadas del siglo XIX. Otro tema ampliamente tratado en la literatura rumana, es la Naturaleza. Las grandes obras de esta corriente se han dirigido a todo el pueblo rumano y éste las ha comprendido y se ha reconocido en ellas por el hecho de haber identificado en ellas su manera de hablar.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-53
1	Autor	Yañez, Agustín	
2	Título del artículo	"El mentado 'Amarillo' "	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 110, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1960, pp.275-283	
5	Tema	Personaje pueblerino - cacique	
6	Descripción	Notas	
7	Palabras clave	Cacique pueblo	
8	Índice onomástico	Casillo, Solero # Don Panfilo # El Amarillo # Guadalupana # Guerra Victoria, Ricardo # Ingeniero Medellin # Pablito # Parra, Eulogio # Pioquinto # Sansón	
9	Índice toponímico	La Encarnación # Roma # Santo Sepulcro de Jerusalem # Santos Lugares	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones		
12	Contenido	Notas del autor sobre la novela <i>Tierra Tórrida</i> , que esta en preparación, acerca de un cacique de pueblo, Ricardo Guerra Victoria "El Amarillo", dueño de "la Encarnación" veinte kilómetros de litoral tierra adentro, y la forma en que transcurre la vida en estos poblados.	

13	Iniciales del catalogador	MOR
		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-54
1	Autor	López Mateos, Adolfo
2	Título del artículo	"México y Cuba", "Cuba y México"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.9-10 y 11-12
5	Tema	Discursos de los Presidentes López Mateos y Dorticós
6	Descripción	Discursos.
7	Palabras clave	México, Cuba
8	Índice onomástico	Cuauhtémoc # Hidalgo # Juárez # Madero # Martí, José # Zapata
9	Índice toponímico	América, Cuba, México, República de Cuba
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Se anexan 14 fotografías alusivas.
12	Contenido	Discurso de bienvenida del Presidente López Mateos al Presidente Dorticós y la respuesta de éste al arribar la Delegación de Cuba al puerto aéreo de la capital mexicana.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-55
1	Autor	Torriente, Loló de la
2	Título del artículo	"La Revolución y la cultura cubana
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp. 13-26
5	Tema	Política Educativa de Fidel Castro
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Reforma Integral de la enseñanza cubana (1960)
8	Índice onomástico	Abreu, Marta # Aguilera, Francisco Vicente # Biblioteca Nacional José Martí # Caballero, José Agustín # Cárdenas, Lázaro, Gral. # Castellanos, Jesús # Castro, Raúl # Castro, Fidel # De la Torre, Carlos # Delmonte # <i>Diario de Campaña de Camilo Cienfuegos</i> # Echevarría, José A. # Enmienda Platt # García Lorca # Gómez # Gualberto, Juan # Heredia # Jiménez, Juan Ramón # Kafka, Franz # Luz # Maceo, Antonio # Macey # Manifiesto de Montecristi # Martí, José # Martínez Villena, Rubén # Miró Argenter # Novakov, Vladimir # Ortega y Gasset # Saco, José Antonio # Sandino, Augusto César # Sangüily, Manuel # T.S.Elliot # Varela # Varona # Whitman, Walt
9	Índice toponímico	América Latina # Cuba # Estados Unidos # Guatemala # La Habana # Las Villas # Londres # México # Oriente # París # Perú # República Española # Sierra Maestra # Venezuela
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	

12	Contenido	El autor señala que la Revolución Cubana constituirá un parteaguas en la cultura de ese país, El Gobierno Revolucionario (1960) esta enfocado en transformar (más que reformar) la educación pública, educar revolucionariamente y revalorizar el patrimonio de su cultura para salvar cuanto representa para el pueblo el aliento de <i>cubanía y universalidad</i> . Para lograr ésto, se puso en marcha la Reforma Integral de la Enseñanza y se han creado diez mil aulas en los sitios más apartados y abruptos del país. Asimismo veinte mil jóvenes estudiantes disfrutarán de este empeño educativo del Gobierno que les proporcionará alojamientos, ropas, alimentos, libros y materiales. Dos edificios, de veinte pisos cada uno, están siendo convertidos en "residencias estudiantiles" y además todas las fortalezas y ciudadelas de la dictadura han sido entregadas al Ministerio de Educación para ser convertidas en escuelas. También se edificarán tres ciudades universitarias ("José A.Echevaría, en La Habana; "Marta Abreu", en las Villas y "Antonio Maceo", en Oriente).
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-56
1	Autor	Álvarez del Vayo, Julio
2	Título del artículo	"El Fracaso de París" . Reflexiones sobre la coexistencia pacífica.
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.27-40
5	Tema	La Conferencia en París
6	Descripción	Ensayo
7	Palabras clave	Conferencia en París
8	Índice onomástico	Adenauer, Canciller # Asanuma, Inejiro # Bela, Fabian # Chiang Kai-Shek # Chou En-Lai # Consejo de la U.R.S.S. # De Gaulle # Dulles, Foster # Eisenhower # Franco # Fullbright, Senador # Gaitskell # Gobierno Kishi # Goering # Herter # Hitler # Krushchev # Liberación de España # Lippman, Walter # Macmillan # Mao Tse Tung # Mend°es-France, Pierre # Mikoyan # Muñoz Grande, Gral. # Naciones Unidas # Nixon # O.T.A.N.# Rockefeller, Nelson # Roosevelt, señora # Sindicatos de Obreros Municipales (General and Municipal Workers Union) # Stevenson
9	Índice toponímico	Alemania # América Latina # Argelia # Berlín # Berlín Este # Berlín Oeste # Bonn # Camp Davis # Casa Blanca # China # Corea # Corea del Sur # España # Estados Unidos # Europa Occidental # Formosa # Francia # Ginebra # Gran Bretaña # Great Yarmouth # Inglaterra # Italia # Japón # Madrid # Moscú # Norteamérica # Palacio de los Deportes de Berlín-Este # París # Pekín # Plais de Chaillot # República Democrática Alemana # República Popular de China # Rusia # Turquía # U.R.S.S. # Unión Soviética # Vaticano # Washington # Wuhan
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor analiza las causas y las consecuencias del fracaso de la Conferencia en París. Señala el hecho que un avión norteamericano hubiera invadido el territorio ruso y que Eisenhower no hubiera aceptado una reunión previa a la Conferencia en privado, donde quizás Krushchev se hubiera conformado con que se le ofrecieran las excusas de rigor y se reiterase la promesa definitiva de que nunca más el territorio ruso sería violado por los aviones de Estados Unidos. Enfatiza el papel que tuvieron las intervenciones de Macmillan y De Gaulle. Por otro lado doce parlamentarios demócratas preconizan una opción precisa sobre el problema alemán. "Es necesario escoger -dice el documento- entre una contribución militar más importante alemana a la O.T.A.N. y la reunificación de los dos estados alemanes". No se pueden tener las dos cosas. No se puede seguir rearmando a Alemania y llegar a un acuerdo con los rusos. Ellos además hacen hincapié en el reconocimiento a la República Popular de China y su admisión en las Naciones Unidas.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-57
1	Autor	Girbau León, Vicente	
2	Título del artículo	"España y la Guerra Fría"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.41-58	
5	Tema	El desempeño político de Franco, durante la guerra fría.	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Franco, Guerra Fría, Protocolo Franco-Perón	
8	Índice onomástico	Abdullah # Acheson # Ansaldo # Apóstol Santiago # Areilza, José María de # Batista # Bevin # Bloque Ibérico # Bramuglia # Chase National Bank # Churchill # Comisión Ejecutiva del PSOE # Conferencia de París # Connally, Senador # Dewey # Doctrina, Truman # Eden # Fascismo italiano # Franco, Francisco ("General Pitimini") # Fuero de los Españoles, García Cristino # Gil Robles, José María # Hitler (Führer-Canciller) # Ibañez, Martín # Kominform # La Falange # Lequerica # Lincoln, Abraham # MacArthur # MacCarran # Martín Artajo, Alberto # Mnasser # Nacional-Socialismo alemán # Naciones Unidas # Pacto Atlántico # Pacto Ibérico # Pacto Mediterráneo # Pérez Jiménez # Perón # Perón, Eva # Phillips, Morgan # Plan Marshall # Prieto, Indalecio # Protocolo Franco-Perón # Quai d'Orsay # Quintanilla # Rodio, Pedro # Rojas Pinilla # Salazar # Tratado de Bruselas # Tratado del Atlántico # Truman # Trygve Lie # Tsaldaris # Zdanov	
9	Índice toponímico	Alemania # América # Argentina # Barcelona # Belgrado # Benelux # Berlín # Buenos Aires # Cádiz # Checoslovaquia # Corea # Cuba # Egipto # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Grecia # Guadarrama # Hendaya # Imperio Británico # Imperio Germano # Inglaterra # Italia # Jordania # Lisboa # Londres # Madrid # Malta # Marruecos # Mediterráneo # Melilla # Moscú # Munich Oriental # Panamá # París # Paseo del Prado # Peñón # Polonia # Portugal # Postdam # República de San Marino # República Popular China # Rusia # San Francisco # Tánger # Turquía # U.R.S.S. # Versalles # Vichy # Viejo Continente # Washington	
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
11	Observaciones	Se anexan 6 fotografías alusivas	
12	Contenido	El autor analiza la política de Franco durante la Guerra Fría y la forma que ésta afectó a España. Nos señala en principio la alianza de La Falange, con el Nacional-Socialismo alemán y el Fascismo italiano, pero con la capitulación alemana, las circunstancias históricas cambiarán radicalmente. En la Declaración de Postdam no se acepta la entrada de España a las Naciones Unidas, por ser un gobierno instaurado con el apoyo de las potencias del Eje y se exige la evacuación de la zona de Tánger. Franco se defiende diciendo que atacan a España porque es católica. Polonia retira su embajada; Estados Unidos exhorta al pueblo español a derribar a Franco y Colombia propone que todos los Estados rompan sus relaciones con él y que sea excluido permanentemente de las Naciones Unidas y de los organismos especializados. Argentina es el único país que le da la mano y el 9 de abril de 1948 se firma el protocolo Franco-Perón, pero la cordialidad decayó pronto, principalmente por la imposibilidad de realizar el contenido económico del mismo, y es hasta 1950, cuando Truman autoriza a España un préstamo de 62 millones de dólares.	
13	Iniciales del catalogador	MOR	

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-58
1	Autor	Guillen, Fedro	
2	Título del artículo	"El Congreso de Maracay" - La democracia y la libertad vista por unos y por otros-	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	

4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.59-67
5	Tema	Congreso Pro-Democracia y Libertad
6	Descripción	Reseña
7	Palabras clave	Tesis no Intervención - Doctrina Estrada
8	Índice onomástico	Albizu Campos # Alexander, Robert J. # Allende, Salvador # Alvarez, Rogelio # Arcaya, Luis Ignacio # Arevalo, Juan José # Armas Castillo # Asociación Interamericana Pro Democracia y Libertad # Avilés, Alejandro # Betancourt, Rómulo # Blanco, Andres Eloy # Bolívar # Caldera, Rafael # Cárdenas, Lázaro # Carrillo Flores, Antonio # Castro León # Castro Fidel # Congreso Pro Democracia y Libertad # Dulles Foster # El Libertador # Fabela, Isidro # Figuerea, José # Frey, Eduardo # Ghioldi, Américo # Gómez Morín, Manuel # Gómez, Juan Vicente # Gonzalo Facio # Grant, Frances R. # Haya de la Torre # Iturriaga, José # Jano # Llano, Rodrigo de # Lleras Restrepo, Carlos # Martí # Muñoz Marín # Orfila Reynal, Arnaldo # Organización de Estados Americanos (O.E.A.) # Ortiz de Cevallos, Javier # Pagés LLergo, José # Palacios, Alfredo L. # Pareja Diezcanseco, Miguel # Pellicer, Carlos # Pérez Jiménez # Peurifoy # Pizani, Rafael # Plaza, Galo # Roa, Raúl # Roosevelt, Eleanor # Saenz, Vicente # Santos, Eduardo # Silva Herzog, Jesús # Solana, Ángel Fernando # Somoza #Stevenson, Adlai # Talavera, Ramón, padre # Tannenbaum, Frank # Thomas, Norman # Toriello, Guillermo # Trujillo # Vargas, Elvira # Varona, Manuel Antonio, Villalva, Jovito.
9	Índice toponímico	Alemania # América # Aragua # Caracas # Centro América # Cuba # E.E.U.U. # El Ecuador # El Tachira # España # Guayana Británica # Honduras # La Habana # Las Antillas # Latinoamérica # Maracay # México # Norteamérica # Nueva York # Puerto Rico # Quito # San Pedro Alejandrino # Templo de la Trinidad # Trinidad # Unión Sudafricana # Venezuela
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor nos reseña los resultados del segundo congreso de la Asociación Interamericana Pro Democracia y Libertad, cuya sede fue en la ciudad de Maracay, capital de Venezuela, resalta Fedro Guillén que pese a que la República de Venezuela era un país asolado por dictaduras, con el engranaje difícil de un gobierno de coalición, se consideraba una Democracia. Así con mayúsculas. Las sesiones fueron agotadoras, en parte por el interés de las ponencias y en parte por la deformación del parlamentarismo. Dentro de los casos tratados podemos resaltar la solidaridad a Sudafrica; La aprobación de ponencias para robustecer los intercambios económicos dentro de países democráticos; Se pidió como ponencia aprobada, que los países del Continente no den asilo a dictadores y su camarilla. Y además se planteó el problema que los bancos extranjeros resultan aliados del saqueo público.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-59
1	Autor	Perrín, Tomas G.	
2	Título del artículo	"Dos jornadas -la de plata y la de oro- en la vida de Gregorio Marañón"	
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.72-79	
5	Tema	Gregorio Marañón - Homenaje	
6	Descripción	Ensayo	
7	Palabras clave	Seguro Obligatorio de Enfermedad, "La era del chequeo", Endocrinología	
8	Índice onomástico	Babinski # Cajal, Santiago # Carlos Magno # Charcot # Dielafoy # Madinaveitia # Marañón, Gregorio # Moya, Dolores (<i>Lolita Marañón</i>) # Pasteur, Roldán Sañudo # Seguro Obligatorio de Enfermedad - Socialización de la Medicina	

9	Índice toponímico	Austria # Bélgica # Centro América # Cuba # España # Europa # Francia # Rusia # Sud América # Suiza
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	Óleo de Marañón.
12	Contenido	El autor hace un homenaje al Dr. Marañón y nos lo presenta como investigador, catedrático, clínico, historiador, biógrafo, pensador, artista y literato. Destaca su labor en Medicina , su apoyo al Seguro Obligatorio de Enfermedad, como uno de los primeros pasos para la socialización en la medicina,y sus aportes a la Endocrinología y Vitaminología.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-60
1	Autor	Cuatrecasas, Juan
2	Título del artículo	"El sentido hipocrático de Marañón"
3	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
4	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, Julio-Agosto, 1960, pp.80-83
5	Tema	Gregorio Marañón
6	Descripción	Ensayo Homenaje
7	Palabras clave	Endocrinología, Medicina Social, Check Up.
8	Índice onomástico	Bañuelos # Cañizo A. # Cardenal # Castellvi # Chauchard # Codina # Esquerdo # Feijóo # Hernando # Hospital de Santa Cruz # Jiménez Díaz # Madinaveitia # Marañón, Gregorio # Novoa Santos, R. # Paracelso # Pascal # Patil, P. de # Pedro y Pons, A. # Pi Suñer, Augusto # Ramón y Cajal, Santiago # <i>Reglas y Consejos para la Investigación Biológica</i> # Robert, B. # Saint-Exupery # Strümpell, Adolfo, Vital-Aza
9	Índice toponímico	España
10	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
11	Observaciones	
12	Contenido	El autor resalta que el Dr. Gregorio Marañón ha mantenido durante toda su vida su posición de internista, de clínico general en un sentido hipocrático y profundo. Asimismo, señala que al revés de lo que muchos creen, la celebridad de Marañón no se debe a que fuera un escritor elegante y profundo, sino al hecho de que fuera una figura revolucionaria en el campo de la Clínica y que ha dado a la medicina española contemporánea (1960), un sello de objetividad dinámica, mezcla del pragmatismo anatomo-patológico de las escuelas germanas (o del sentido analítico de la obra de Cajal) y de la actividad investigadora del laboratorio fisiológico. Así, Marañón entró a la Clínica por la puerta de la Neurología y de la Neuropsiquiatría, para seguir hacia la Endocrinología, de la que fue uno de sus artífices.
13	Iniciales del catalogador	MOR

		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-62
1	Autor	Palencia, Ceferino
3	Título del artículo	"El doctor don Gregorio Marañón en su obra literaria"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>

5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp 92-109.
6	Tema	Gregorio Marañón y su obra literaria
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	<i>Conde Duque de Olivares, Feijóo (Las Ideas biológicas del Padre Feijóo), Enrique IV de Castilla.</i>
9	Índice onomástico	Alas, Leopoldo "Larin" # Amiel, Federico # Azorín # Borrow # Bouvier, Bernard # Cánovas, Antonio # Castelar, Emilio # Cervantes # <i>Conde Duque de Olivares</i> # Dumas # Enrique IV (<i>Enrique IV de Castilla</i>) # <i>Feijóo (Las Ideas biológicas del Padre Feijóo)</i> # Felipe II # Felipe IV, el Rey Galante # Ford # Garcilazo de la Vega # Hardman, Federico # Inglis, Henry # Larra, Mariano José, (Fígaro) # Leycester # Machado, Antonio y Manuel # Madrazo # Mañana, Miguel de # Marañón, Gregorio # Merimeé # Pérez Antonio # Pérez Galdos, Benito # Reina Isabel # Román de la Higuera, Gregorio # Rubio, Federico # San Martín, Alejandro # Téllez, Gabriel, fray # Theotokopoulos, Domenikos (Greco) # Tiberio # Tolosa Latour, Manuel # Velázquez, Diego, Víctor Hugo, Vices, Luis
10	Índice toponímico	"El Cigarral" # El Escorial # El Tajo # España # Ginebra # Lisboa # París
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos señala que en la producción vastísima y eminentemente aleccionadora del Dr. Gregorio Marañón se producen, perfectamente definidas, dos zonas, las que no obstante su índole distinta, pues la una es puramente científica y la otra literaria con derivación directa hacia lo histórico biográfico, se funden y entrelazan ambas. Y así es el caso en las obras biográficas de Enrique IV (<i>Enrique IV de Castilla</i>), " <i>Las ideas biológicas del Padre Feijóo</i> " o del " <i>Conde Duque de Olivares</i> ", entre otras.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-62
2	Autor	Prieto, Indalecio
3	Título del artículo	"La ideología de Marañón"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.110-131
6	Tema	Análisis pensamiento político de Marañón
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Manifiesto Agrupación al Servicio de la República.
9	Índice onomástico	Academia Española # Albiñana # Albornoz, Alvaro # Alcalá Zamora # Alfonso XIII # Altos Hornos de Vizcaya # Alvarez, Melquiades # Amado, Andrés # Ateneo, Azcarate, Gunersindo # Baronat, Aura # Cabanellas, Gral. # Calvo Sotelo # Camo, Manuel # Cano, Luis # Casa del Pueblo # Costa # Domingo, Marcelino # Fernández de Araoz, Alejandro # Fernández de Araoz, Carmén # Fernández Colmeiro, José María # Fraile, Rafael # Franco # Galán # García Hernández # Gasset, Ángeles # Giner de los Ríos, Hermenegildo # Gómez, Manuel # Juderías, Alfredo # Lerroux # Luca de Tena, Torcuato # Marañón, Gregorio # Marqués de Estella # Maura, Miguel # Menéndez, Jimena # Menéndez, Pidal # Moya, Dolores, (Lolita) # Ortega y Gasset, José # Osorio y Gallardo, Otero, Alejandro # Pérez de Ayala # Primo de Rivera # Romanones # Sánchez Guerra # Sánchez Román, Felipe # Simarro, Luis # Unamuno # Urquijo, Jaime # Velázquez # Villanueva
10	Índice toponímico	Albiñana # América # Argentina # Bilbao # Boston # Breda # Bruselas # Cartagena # España # Europa # Francia # Huesca # Italia # Jaca # Lisboa # Londres # Madrid # México # París # Portugal # Rusia # San Juan de Luz # San Sebastián # Uruguay # Valencia # Zaragoza

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos introduce en el análisis de la ideología del Dr. Gregorio Marañón con datos publicados en el libro <i>Idearium de Marañón</i> , constituido con pensamientos de éste y que recoge su discípulo el doctor Alfredo Juderías en unión de varios colaboradores. Nos señala a Marañón como una persona liberal que nunca militó en ningún partido y que el hecho de haber firmado en 1931 el Manifiesto "Agrupación al Servicio de la República" con Ortega y Gasset, no fue que se declarará republicano, sino "que se puso al servicio de la República". Concluye Indalecio Prieto resaltando que Marañón quería completar su obra " <i>Españoles fuera de España</i> ", con otra concerniente a la actual emigración española.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-63
2	Autor	Reforzo Membrives, J.
3	Título del artículo	"La personalidad polifacética de Marañón"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.132-173
6	Tema	Homenaje al Dr. Marañón, con motivo de su fallecimiento.
7	Descripción	Homenaje al Dr. Marañón
8	Palabras clave	Gregorio Marañón
9	Índice onomástico	Bilabo, Gonzalo # Calderón # Carlos V # Departamento de Enfermedades Infecciosas del Hospital Provincial" # Felipe IV # Galdós, García Lorca # Goya # Greco # Hernández, Teófilo, Dr. # Lope # Lucas # Machado, Antonio # Machado, Manuel # Madinaveitia # Marañón, Gregorio # Menéndez y Pelayo # Mora, Dolores # Moya, Miguel # Olivares, conde duque # Olóriz # Ortega y Gasset # Pantoja # Pereda # Pérez Ayala # Posadillo, Carmén # Ramón y Cajal # Rivera # Solana # Tirso # Valey, Paul # Velázquez # Vitón, Juan José # Viver, Luis # Zurbarán.
10	Índice toponímico	Andalucía # Buenos Aires # Cádiz # Castilla # Cataluña # Cementerio de San Justo # España # Francia # Francfort (sic) # Las Hurdes # Los Pirineos # Madrid # París # Santander # Sudamérica # Toledo.
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos describe a Marañón como un alma compleja, como si todas las razas, las culturas, los sufrimientos y las alegrías que pasaron por España se hubieran quintaesenciado en su alma sin restarle por eso claridad ni eficacia. Y es por esto que podían integrarse en una sola persona, el científico y el clínico intuitivo, el historiador y el artista, el psicólogo y el hombre de mundo, sin que ninguna de estas facetas estorbases a las otras más bien ayudándose unas a otras en un pasmoso impetu ascensional. El equilibrio clásico que lograban estas contrapuestas aristas, hacía que en Marañón humanismo y humanidad fueran una misma cosa.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-64
2	Autor	Sosa López, Emilio
3	Título del artículo	"La naturaleza humana y el sentido del sacrificio"

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.153-173
6	Tema	El sufrimiento en los campos de concentración
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	David Rousset, Campos de exterminio.
9	Índice onomástico	Arendt, Hannah # Eliade Mircea # Fichte # Freud # Jung, C.
10	Índice toponímico	Tenochtitlán # Tlaxcala
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza los libros <i>L'univers concentrationnaire</i> y <i>Les jours de notre mort</i> . donde David Rousset nos narra la actitud que caracteriza a los prisioneros en los campos de exterminio. En ese mundo donde todas las necesidades humanas han sido aniquiladas, menos el comer o el matar, las condiciones sociales de la vida han transformado a la gran masa de los detenidos y de los deportados en una plebe degradada, enteramente sometida a los reflejos primitivos del instinto animal.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-65
2	Autor	Young, Frederic H.
3	Título del artículo	"La Filosofía contemporánea en los Estados Unidos 1900-1950"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista Bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.174-193
6	Tema	Filosofía Estados Unidos 1900-1950
7	Descripción	Ampliación conferencia leída en las Universidades de Poona, Baroda y Calcuta, en la India, 1958-59
8	Palabras clave	Escuelas principales de filosofía norteamericana.
9	Índice onomástico	Alexander # Avenarius # Babbit, Irving # Bauch # Blanshard, Brand # Bochenski, I.M. # Bowne # Brightman # Brunschwig # Carnap # Cassirer # Castro, Américo # Comte # Corliss Lamont # Croce # Dewey, John # Dilthey # Edwards, Jonathan # Emerson # Engels # Eucken # Farver, Marvin # Feigl # Fiske # Flewelling # Franklin, Benjamin # Fuller # Gandhi # Garrigou-Lagrange # Gilson # Häberlein # Haeckel # Hamilton # Harris, William T. # Hartmann # Hawthorne # Hegel # Heidegger # Hocking, William T. #Hough, Lynn Harold # Howison # Hume # Husserl # Huxley # Ingarden # James, William # Jaspers # Klages # Lenin # Lewis, C.I. # Locke # Lotze # Lovejoy # Mach # Marcel # Maritain, Jacques # Marx # Mill, Montague # Moore, G.E. # Muellder # Nehru # Niebuhr # Pierce, C.S. # Poincaré # Pratt # Reichenbach # Reid # Rey, Abel # Royce, Josiah # Rusell # Santayana # Sartre # Scheler # Shiller # Schlick # Schneider, Herbert # Sears # Sellars # Sertillanges # Simmel # Spaulding # Sprencer # <i>The Development of American Philosophy</i> # Thoreau # Tillich # Universidad de Boston # Universidad de Buffalo # Universidad de Harvard # Vaihinger # Voltaire # Weinberg # Whitehead # Whitman, Walt # Wieman # Winn # Wittgenstein # Woolbridge
10		
11	Índice toponímico	Alemania # América Latina # Asia # Atlántico # Cambridge # Canadá # China # Estados Unidos #Europa # Sankara # Santayana # St. Louis # Universidad de Southern California # Viena Filipinas # Francia # Harvard # Hawaii # Mar Caribe # México # Nueva Inglaterra # Océano Pacífico # París # Ramanuja # Río Grande #

12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	
	Contenido	El autor analiza la filosofía predominante en los Estados Unidos de 1900 a 1950 y nos señala la enorme influencia que tuvo la filosofía europea dentro de la norteamericana. Aclara que intentará darnos un panorama de la principales Escuelas presentando enunciados definitivos y expositivos sin tratar de valorarlos críticamente <i>per se</i> , y que se enfocará al idealismo, al realismo y al naturalismo, aunque tratará con mayor brevedad otros movimientos.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-66
3	Autor	Bataillon, Marcel
4	Título del artículo	"Introducción a Concolorcorvo y a su itinerario de Buenos Aires a Lima"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista Bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.197-216
7	Tema	<i>El Lazarillo de ciegos caminantes</i>
8	Descripción	Introducción a una traducción francesa de <i>Lazarillo de ciegos caminantes</i> .
	Palabras clave	Renta General de Postas, 1771
9	Índice onomástico	Amat, virrey # Atahualpa # Berrenechea # Basavilbaso, Domingo de # Biblioteca de Cultura Peruana # Borbones # Bose, Walter B.L. # Bustamante Carlos Inga, Juan de # Calixto # Carlo Magno # Carlos III # Carrio de la Vandera (o Bandera) # Carvajal, Fermín Francisco de # Castillejo, conde de # Colón, Cristobal #Compañía de Jesús # Concolorcorvo # Cosío # "El Peruano" # Feijoó # Fernando VI # Galíndez de Carvajal, Lorenzo # García Calderón, Ventura # Grimaldi, márques de # Huayna Capac # Isabel # Lacunza, P. # Las Casas # Leguizamón # López, Tomás # Manco Capac # Martiarena, Martín de # Mendes Pinto, Ferna-o (206) # Molina, Juan Ignacio, P. # Monjardín, F. # "Oriflama", Navio # Pando, José Antonio de # Pérez de Hita # Porras, R. # Quevedo # Reyes Católicos # Rich, O. # Roda y Arrieta, Manuel de # Rousseau J.J. # Saint-Lu, André # San Román # Sarmiento # Solís # Toledo, Francisco de # Topa Inga, Cristobal Paulo # Torres Villarroel y Cadalso # Tucumán, correo real # Tupac Amaru # Vargas Ugarte, P. Villalta
10	Índice toponímico	Abancay # América # América del Sur # Apurimar # Arica # Ayacucho # Bogotá # Bolivia # Buenos Aires # Cádiz # Cartagena de Indias # Chaco # Chile # Chilques Y Masques, provincia # Chucuito # Cocharcas # Cordoba # Cuzco # Chaco #Durango # Ecuador # El Cuzco # España # Europa # Gijón # Huarochiri # Huemanga # Indias Occidentales # Islas Españolas # La Corña # La Habana # Lima # Madrid # Manresa # Mar de las Antillas # México # Montevideo # Nueva Granada # Nueva Vizcaya # Oruro # París # Perú # Potosí # Río de la Plata # Salta # Sevilla # Sonora #Sudamérica # Tenochtitlán # Tlahuanaco # Valparaiso # Venecia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	

13	Contenido	El autor nos señala que " <i>Introducción a Concolorcorvo y a su itinerario de Buenos Aires a Lima</i> ", esta basado en el trabajo de reorganización de las postas sudamericanas efectuado por Don Alonso Carrió en 1771. <i>El Lazarillo de ciegos caminantes</i> es, en parte la relación de su visita y de las medidas adoptadas por el Visitador. El <i>Lazarillo</i> está concebido como un itinerario útil a los viajeros pero aparece sazonado de disgresiones técnicas, de chanzas históricas y cuadros costumbristas, y presentado como extraído del Diario de Carrió por un personaje irresponsable e ingenuo, don Juan de Bustamante Carlos Inga alias Concolorcorvo. Sin embargo el mismo Carrió confirmó la utilización del alias de Concolorcorvo para no verse en la necesidad de regalar un ejemplar a todos sus amigos.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-67
2	Autor	Ortega y Gasset, Eduardo
3	Título del artículo	Comprensión histórica.- Rectificación de rumbos.- La Inquisición.
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista Bimestral, Año XIX, vol. 111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1960, pp.217-231
6	Tema	Inquisición, Ordenanza de doña Catalina
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Pablo de Santa María (Gran Rabino de Burgos Salemó Ha-Levi)
9	Índice onomástico	Adriano # Antequera, Catalina de # Antequera, Fernando de # Carlos V # César # Cisneros, cardenal # Concilio de Tortosa # De la Caballería, Pedro # De la Plaza, Hernando, fray # De los Ríos, José Amador # Don Quijote # Erasmo # Espina, Alonso de, fraile # Eugenio IV # Ferrer, Vicente, fray # Franco # García de Santa María, Alvar # Juan II # López de Ayala, Pedro, canciller # Luna, Alvaro de # Luna, Pedro de # Lutero # Menéndez Pidal # Ordenanza de doña Catalina # Oropeza, Alonso de, fray # Píndaro # Pragmática de Arévalo # Salemó Ha-Levi, gran Rabino de Burgos # Santa Fé, Jerónimo # Santa María, Pablo de # Suárez Pedro # Tito # Tordecillas, Juan de, obispo
10	Índice toponímico	Aragón # Bibarrambra # Borja # Bruselas # Cambray # Cataluña # Córdoba # Echilon # España # Europa # Gante # Génova # Granada # Iprés # Jerusalem # Lombay # Londres # Madrid # Milán # Montpellier # Murcia # Ocaña # Portugal # Salamanca # Segovia # Sevilla # Talavera # Toledo # Universidad Complutense # Valencia # Valladolid.
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Texto de la Ordenanza de Doña Catalina
13	Contenido	Ortega y Gasset analiza los orígenes de la Inquisición, y nos señala que los antiguos rabinos conversos fueron elegidos obispos por su gran-sapiencia, superior a la del clero católico de aquella época, y dichos eminentes Prelados son los que iniciaron guerra a muerte con las sinagogas, de cuya lucha va a surgir la Inquisición. Como ejemplos nos cita a el gran Rabino de Burgos, Salemo Ha-Levi, que en 1390 al convertirse cambia su nombre por el de Pablo de Santa María y a partir de entonces se convierte en enemigo acerrimo de los judios. Otro converso fue Jeronimo de Santa Fe quién publica <i>Azote de los judios</i> . Y el fraile Alonso de Espina con su libro <i>Fortaleza de la fe</i> , fue el que logró establecer la Inquisición. El autor hace una comparación con la situación de clerocracia que impera en España (1936-60) durante el regimen franquista.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-68
2	Autor	Valvuenza Briones, A.
3	Título del artículo	"La poesía gauchesca"

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1960 p.p.235-259
6	Tema	Literatura gauchesca del siglo XIX
7	Descripción	Ensayo histórico
8	Palabras clave	Martín Fierro, José Hernández
9	Índice onomástico	Achaval # Alemán, Mateo # Anastacio El Pollo # Aprile, Bartolomé Rodolfo # Ascasubi, Hilario # Ayestarán # Azorín # Barbier, J. # Belmira # Borges, José Luis # Carrié, Michel # Clerice, Carlos # Cruz # Culebra, Anastacio # Cunningham, Graham # Darwin, Carlos # Del Campo, Estanislao # Echeverría, Esteban # Espalter, Falcao # Fausto # Florido #Gálvez, Manuel # García, Carlos # García, Serafín J. # Gómez, Juan Carlos # González, Esteban # Gorostiaga, Roberto # Gounod # Gutiérrez, Eduardo # Gutiérrez, Juan María # Gutiérrez, Ricardo # Head # Hernández, José # Hernández Montado # Hidalgo, Bartolomé # Hudson # Korn # Laguna # Leguizamón # Leumann # Lugones, Santiago M. # Lussich, Antonio D. # Mansilla # Mármol, José # Martín Fierro # Martínez Estrada # Martínez Estrada # Más y Pi, Juan # Ménendez y Pelayo # Miguens, José Zollo # Mitre, Bartolome # Monty Luco, J.M. # Moreira, Juan # Obligado, Rafael # Olivera # Pagés Larraya # Petrona, Juana # Rivarola, Rodolfo # Salavarría # Santos Vega # Sarmiento # Silva Valdés, Farnán # Sin Ropa, Juan Vega # Sombra, Segundo# Spano, Guido # Taine
10		Vega # Sombra, Segundo # Tiscornia E.F. # Tolosa, Rufo # Ugarte, Manuel # Unamuno, Miguel de # Vedia, Enrique # Victor Hugo # Vizcacha
11	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Camarones # España # Laguna de los Padres # Montevideo # París # Río de la Plata # Teatro Colón # Teatro Odeón
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	Se anexan 8 imágenes alusivas y una bibliografía sobre el Gaucho
	Contenido	El autor analiza la literatura gauchesca del siglo XIX y nos señala que el romanticismo argentino inició un acercamiento a los temas criollos. El poeta en este período se interesó por el gaucho, lo interpretó y lo transformó en materia de poesía. La poesía de tema gauchesco tiene su primera expresión importante en el romanticismo. El culto Echeverría, que impuso la moda de Víctor Hugo en Argentina inició el género con <i>La Cautiva</i> . Existía una tradición popular que se remontaba a los comienzos del ochocientos pero que no tenía valores literarios. El realismo trajo consigo la imitación de este tipo de poesía. Un poeta, Del Campo, se inspiró en los payadores logrando una clamorosa acogida. Trata al gaucho desde un ángulo entre sentimental y cómico. <i>El Fausto</i> inició la poesía gauchesca de características realistas e introdujo la expresión dialectal en la obra de arte. <i>El Martín Fierro</i> (1872-1879) es la obra representativa de esta tendencia que alcanzó difusión nacional.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-69
3	Autor	Lora Risco, Alejandro
4	Título del artículo	"Introducción a la poesía de César Vallejo"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1960 p.p.261-277
7	Tema	César Vallejo, su poesía
8	Descripción	Ensayo
	Palabras clave	César Vallejo
9	Índice onomástico	Darío # Herrera # Ortega, Antenor # Reissing # Vallejo, César # Vossier
10	Índice toponímico	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza la poesía de César Vallejo y señala que en sus versos coexisten dos formas contradictorias del sentimiento de la vida: afirmación y negación simultánea de la existencia. Las coincidencias con el surrealismo nada tienen que ver, por supuesto, con la técnica de éste. Está solo, angustiado, frente a un mundo donde los actos orales no rebotan, no hacen eco, no desencadenan, para decirlo con una fórmula del átomo, la materia que tocan. El poeta trabaja tan perdido, tras la otra cara, invisible de la realidad. Se ha identificado a tal punto con su haz tenebroso, que hundido en la oscuridad radiante del misterio, ya no se ve a sí mismo. Vallejo es él mismo una sombra: <i>Soy la sombra, el reverso... el anverso de cara al reverso, al borde del fondo voy</i> . Pero así se ha encontrado como quería, y en la única forma que podía encontrarse: trágicamente.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-70
2	Autor	Asturias, Miguel Ángel
3	Título del artículo	"Los ojos de los enterrados"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.111, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1960 p.p.278-296
6	Tema	República bananera, situación social
7	Descripción	1er. Capítulo novela del mismo nombre
8	Palabras clave	Asturias, Miguel Ángel
9	Índice onomástico	Anastasia # Bruno # Chaplin, Charles # Gumercinda, (Niña Gúmer) # Jesús # John # Rojas, Nepomuceno Juan (Juan Nepomuceno-como-desayuno-almuerzo-meriendo Rojas) # Señor de Santa Clara.
10	Índice toponímico	América # Antillas # Centroamérica # Minnesota # San Francisco # Sexta Avenida # Sudamérica # Veinte Calle # Wall Street # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	3 Litografías
13	Contenido	El autor nos da en este artículo una primicia del capítulo uno de la novela <i>Los ojos de los enterrados</i> , tercera de la trilogía bananera que abarca dos títulos ya publicados; <i>Viento Fuerte</i> y <i>El papa verde</i> . En esta obra nos describe la prostitución, drogadicción y alcoholismo que existían en las repúblicas bananeras en época de la intervención norteamericana, en esos países.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-71
2	Autor	Palacios, Alfredo L.
3	Título del artículo	"Una Revolución auténtica en nuestra América"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p. 7-52
6	Tema	Revolución Cubana
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Revolución Cubana

9	Índice onomástico	Adams # Aguirre Bidaurreta # Alberdi # Alem, Leandro # Alvear # Banco Loeb # Barletta # Batista # Bayo,Alberto # Bein, Augusto # Bolívar # Bonsal Philip # Brooke, John # Canning # Castro, Fidel # Cespedes # Chibás, Eduardo # Cienfuegos # Colombres, Dr. # Cortés, Hernán # Cushing, Richard, Arzobispo de Boston # Díaz, Evelio, Monseñor de la Habana # Dubois, Jules # Echeverria, Estevan # <i>Enmienda Platt</i> # Eso # Estrada Cabrera # Frank, Waldo # Gómez, Máximo # Grau San Martin, Ramón # Guevara # Guido # Hart, ministro # Heine # Heredia # Instituto Nacional de la Reforma Agraria (I.N.R.A.) # Instituto Cubano del Petroleo # Instituto Nacional del Ahorro y Vivienda # Jruschov, primer ministro (<i>sic</i>) # Lincoln # Mac Arthur Douglas # Maceo # Machado # Manifiesto de Montecristi # Martí # McKinley, presidente # Mercader, Emir # Miró Cardona # Mitre y Vedia, Bartolome # Monroe # Monteagudo # Montejo # Morales del Castillo, Andrés Domingo # Moreno # Mujal, Eusebio # Núñez Jiménez # Palmero # Pan American # Partido Revolucionario Cubano # <i>Platt Orville</i> # Quincy Adams, John # Ramos Clavijo, Dr.
10		Quincy Adams, John # Ramo # Reforma Agraria # Rivadavia # Roa, Dr. # Roosevelt # Ruiz Ramirez, Jorge # Ruiz Ramírez, Raúl # San Martín # Sanguilly # Santa Alianza # Sardiñas, sacerdote # Somoza # Spano, Carlos Guido # Sprengler # Trujillo # United Fruit Co. # Urien, Carlos M. # Varona # Vico # Wells # Weyler # Whittelsey Dewent # Wood, Leonardo # Zayas, Jorge.
11	Índice toponímico	América # América Central # América Latina # Antemural de las Indias (isla) # Belgica # Bogotá # Brooklin # Cabo San Antonio # Camagüey # Caracas # Cayo Román # Centroamérica # Cienfuegos # Ciudad Libertad # Colombia # Cuba # E.U.A.# El Toro, fuerte # España # Europa # Florida # Golfo de México # Guantanamo # Guatemala # Guaurabo, río # Habana del Este # Holanda # Iberoamérica # Inglaterra # Isla de Pinos, penitenciaria # Japón # <i>Jardines del Rey y la Reina</i> # Jiquima de Pelaéz # La Habana # Majana # Manigua # Mar de las Antillas # Mariel # México # Moncada # Morón # Norteamérica # Palma Soriano # Provincia de Oriente # Puerto de Mota # Punta de Prácticas # Punta Maisi # Río de Janeiro # San Luis # Sancti Spiritus # Santa Clara # Santa Fe # Santiago del Estero # Sierra Maestra # Tacre, río # Taguasco # Trinidad, playas # U.R.S.S. # Yucatán, Florida
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	8 Fotografías sobre el tema
	Contenido	El autor nos da en este ensayo los antecedentes de la Revolución Cubana a partir de 1898, cuando llega el acorazado norteamericano <i>Maine</i> como "visita" a Cuba, por la relación amistosa con las Antillas, y después de la explosión del barco, hecho misterioso que nunca fue explicado, E.U.A. toma posesión de la isla durante cuatro años, desde 1898 a 1902, en que esta potencia dejó una república que en realidad era un protectorado controlado por la <i>Enmienda Platt</i> , que quitaba a Cuba su soberanía por el derecho que arrogaba a E.U.A. de intervenir en los asuntos del país. Posteriormente nos reseña la investigación que hizo " <i>in situ</i> " donde recorrió y examinó toda la extensión de la república: la Universidad, la Reforma Agraria (I.N.R.A.), los salarios, las indemnizaciones por expropiación (United Fruit Co.), el Petroleo, la Educación, el Ejército, las Viviendas. Alfredo Palacios nos señala que Cuba ha encontrado su camino y se debate en una lucha magnífica por la justicia social (1960), que no se ubica ni en el comunismo ni en el capitalismo imperialista.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-72
3	Autor	Girbau León, Vicente
4	Título del artículo	"España y la Guerra Fría"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.53-70
7	Tema	España y la Guerra Fría

8	Descripción	Ensayo
	Palabras clave	Francisco Franco
9	Índice onomástico	Abdeljalek-ben-Torres # Abd-el-Krim # Abdullah de Jordania # Acheson Dean # Al-Abram # Allal el-Fassi # Ansaldo, Juan Antonio # Areilza, José María de # Artajo, Martín # Azzam Pachá # Banco de España # Betancourt Rómulo # Bloque Hispano Árabe # Bradley, Omar # Cámara de Comercio de Barcelona # Carneiro # Casals, Pablo # Casares, Manuel # Castiella # Castro, Fidel # Churchill # Cianfarra # Comunidad Europea de Defensa # Comunidad Iberoamericana # Conferencia de Roma # Dunn, James # Eden # Eisenhower, presidente # Eleven # Farouk # Foster, Dulles # Franco # García Gómez, Emilio # Gorse, Georges # Higgins, Margaret # Julien, Charles André # Karachi # Kokin, Marcel # Lequerica, José Félix de # Mac Veagh, Lincoln # Madariaga, Salvador # Marroy, André # Naciones Unidas # Naegelem, Marcel # Nasser # Noury-es-Said # Oliveira Salazar # OTAN # Pacto Atlántico # Pacto de Seguridad del Oriente Medio # Pacto del Mediterraneo # Pérez Jiménez # Pinilla # Porter, Paul # Quay de Orsay # Schumann # Shermann, almirante # Somoza # Spry, general # Stanton Griffis # Suffrin, Sydney # Torres Bodet # Trujillo, general # Truman # UNESCO # Vandenberg
10	Índice toponímico	África # Arabia Saudita # Aranjuez # Bagdad # Bélgica # Benelux # Berlín # Birmania # Buenos Aires # Cádiz # Cambodia # Cercano Oriente # Checoslovaquia # Dinamarca # Egipto # El Cairo # El Pardo # España # Estados Unidos # Europa # Europa Occidental # Francia Gibraltar # Gran Siria o Creciente Fértil # Grecia # Guatemala # Ifni # India # Indonesia # Inglaterra # Irak # Islam # Israel # Italia # Jordania # Libano # Libia # Lisboa # Londres # Los Pirineos # Luxemburgo # Madrid # Marruecos # México # Moscú # Nepal # Nicaragua # Norte de África # Norteamérica # Noruega # Occidente # Oriente # Oslo # Países Árabes # Países Escandinavos # Palestina # París # Polonia # Portugal # Rif # Río de Oro # Roma # Rusia # Siria # Sudán # Suecia # Suez # Tokio # Transjordania # Turquía # U.R.S.S. # Uruguay # Valle del Nilo # Washington # Yugoslavia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	4 Fotografías
13	Contenido	El autor analiza las negociaciones que hizo Franco a fin de que España fuera admitida en la UNESCO (1952) y la firma del Concordato con la Santa Sede y los Acuerdos con los Estados Unidos (1953). El Concordato se basa en el principio de la confesionalidad católica del Estado Español. Se reconoce el matrimonio canónico; la enseñanza debe ajustarse a los principios del dogma católico, pudiendo los Obispos prohibir el empleo de textos contrarios a la moral o el dogma, la enseñanza de la religión es obligatoria en todos los colegios públicos y privados y en las Universidades y el Estado se compromete a la creación de un patrimonio eclesiástico suficiente para el mantenimiento del culto y del clero. Los acuerdos que se firmaron con Estados Unidos fueron tres; uno de Defensa Mutua, otro de Ayuda para la Defensa Mutua, y uno mas de Ayuda Económica. El Gobierno español autorizó al americano a utilizar con fines militares, ciertas "zonas e instalaciones" como bases y aeródromos. Este acuerdo tenía una vigencia hasta 1963 y era renovable por dos periodos de cinco años.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-73
2	Autor	Martínez Estrada, Ezaquiel	
3	Título del artículo	"Pedro Henríquez Ureña"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.73-98	
6	Tema	Pedro Henríquez Ureña	
7	Descripción	Ensayo - Homenaje	
8	Palabras clave	Pedro Henríquez Ureña	

9	Índice onomástico	Alberdi, Juan Bautista # Almafuerte # Alonso, Amado # Morim # Anderson Imbert # Aretino # Ariosto # Arnold, Mathew # Arrieta, Rafael Alberto # Azorín # Baeza # Balzac # Batistesa # Berry, Ana # Bertolé, Emilia # Binayán, Narciso # Bloy Casares # Boges # Borges # Borges, Nora # Boswell # Cánovas # Chesterton # Coleridge # Colonna, Vittoria # Cortina, Augusto # Dante # Dardo Rocha # De las Casas, Bartolomé # Delheye # Diótima # Díaz del Castillo, Bernal # Eros # Espronceda # Etcheverry, Delia # Franco # Gándara, Carmen # # García, Juan Agustín # Gonnet, Perla # González, Joaquín V. # Groussac # Henríquez Ureña, Max # Henríquez Ureña, Pedro # Henríquez y Carbajal, Francisco # Hernández # Hesíodo # Hitler # Homero # Hudson, William Henry # Hunt, Leigh # Isaura, Clemencia # Jiménez de Asúa, hermanos # Johnson, Samuel # Kismet, Nazim # Klages # Korn, Alejandro # Lange, Nora # León Felipe # Lessing # Lida # López Merino # Losada, Gonzalo # Lugones # Machado # Manterola # Martí # Mendióroz # Menéndez Pidal # Menéndez y Pelayo # Millán Astray # Moiaro # Molinari, Ricardo # Murray, Gilbert # Mussolini # Nietzsche # Ocampo, Silvina # Ocampo, Victoria # Oliver, María Rosa # Olmedo # Orfila Reynal, Arnaldo # París, Gastón # Pégyu # Pettoruti # Pirandello # Pulci # Quiroga, Horacio # Rajna, Pío # Reyes, Alfonso # Ripa Alberdi # Romero, Francisco # Rosemblat # Rosetti, Cristina y Dante Gabriel # Ruiz de Alarcón, Juan # Sagasta # Sánchez Reulet # Santayana # # Santilla, marques de # Schlegel # Servet # Shaw # Sociedad Argentina de Escritores # Sommariva, Luis H. # Spinoza # Stampa, Gaspara # Stravinsky # Sweig # Tolstoi # Torquemada # Unamuno # Universidad Nacional de la Plata # Ureña, Soledad # Valry # Viau # Villarino, María de # Villarreal # Weiler # Wilamowicz-Moellendorf
10		
11	Índice toponímico	Alemania # América # Argentina # Buenos Aires # España # Estados Unidos # Europa # Hispanoamérica # Italia # La Plata # México # Norteamérica # República Dominicana
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	
	Contenido	El autor hace una semblanza de Henríquez Ureña y nos reseña su obra.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-74
3	Autor	Córdoba, Diego
4	Título del artículo	"México honra al poeta Andrés Eloy Blanco"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.99-107
7	Tema	Homenaje a Andrés Eloy Blanco
8	Descripción	Discurso - Homenaje
	Palabras clave	Andrés Eloy Blanco
9	Índice onomástico	Barreda, Gabino # Barrios, Gonzalo # Betancourt Rómulo # Bimbas, Juan # Blanco, Andrés Eloy # Bolívar, Simón # Cárdenas, Lázaro # Carnevali, Alberto # Carranza, Venustiano # Carujo, Pedro # Caso, Antonio # Conferencia Pro Democracia y Libertad # Fabela, Isidro # Franco # Gallegos, Rómulo # Gran Mariscal de Ayacucho # Hidalgo # López Mateos, Adolfo # López Velarde, Manuel # Machado, Gustavo # Mayobre, José Antonio # Montilla, Ricardo # Nervo, Amado # Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.) # Orozco # Otón, Manuel José # Palacios, Juan José # Pellicer, Carlos # Peñalver Gómez, Manuel # Rivera, Diego # Rolland, Romain # Ruiz Pineda, Leonardo # Sierra, Justo # Silva Herzog, Jesús # Terrazas # Vargas, José # Villalva, Jovito # Zapata Emiliano
10	Índice toponímico	América del Sur # Caracas # Ciudad de México # Cuernavaca # Cumaná # La Habana # Maracay # México # Nueva York # París # Paseo de la Reforma # República de Hostos # Venezuela # Veracruz

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	2 Fotografías.
13	Contenido	Discurso pronunciado por el autor con motivo de la develación del busto al gran venezolano, el poeta Andrés Eloy Blanco, poeta exilado en nuestro país por razones políticas, en el Jardín Antonio M. Anza de la ciudad de México, el 6 de Agosto de 1960.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-75
2	Autor	Gallegos, Rómulo	
3	Título del artículo	"Un hombre cabal"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre, 1960 p.p.108-110	
6	Tema	Andrés Eloy Blanco	
7	Descripción	Homenaje	
8	Palabras clave	Andrés Eloy Blanco	
9	Índice onomástico	Andrés Eloy Blanco	
10	Índice toponímico	Ciudad de México # Cumaná # Estado de Sucre del Oriente Venezolano # Venezuela	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Homenaje a Andrés Eloy Blanco y su obra.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-76
2	Autor	Gaos, José	
3	Título del artículo	"Alfonso Reyes o el escritor".	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre, 1960 p.p.111-129	
6	Tema	La obra de Alfonso Reyes	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Alfonso Reyes	
9	Índice onomástico	Alonso, Dámaso # "Capilla Alfonsina" # Diderot # Guillén # Homero # Lanson # Ortega y Gasset # Quevedo # Reyes, Alfonso # Salinas # Sánchez Marmol # Velázquez	
10	Índice toponímico	Río de Janeiro # México # Alagoas # San Juan de Ulúa # Mangué	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Una fotografía.	

13	Contenido	El autor analiza la obra de Alfonso Reyes y nos señala la diversidad de géneros en que incursionó, de los seis grandes géneros en que dividían la poesía y la prosa, la Poética y la Retórica de otros días, épica, lírica, dramática, oratoria, historia y didáctica, no falta del todo ninguno, teniendo en cuenta que en la épica entraron la novela y el cuento, aunque falte el sustituto moderno de la epopeya, la novela larga, y se reduzca la dramática al poema de Ifigenia, la oratoria a la académica, la historia no literaria a la nombrada o poco más.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-77
2	Autor	Gortari, Eli de	
3	Título del artículo	"La era de la energía nuclear"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.133-151	
6	Tema	La Energía	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Energía nuclear	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico	China # Europa	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza el papel que la energía ha desempeñado para el hombre y nos reseña la evolución social de la humanidad de acuerdo a la clase de energía utilizada. Nos señala que la forma de su aplicación y aprovechamiento se divide en cuatro eras; la energía muscular (tanto del hombre como de los animales), la era de la energía térmica (obtenida del carbón vegetal, de la hulla y del petróleo), la era de la energía hidráulica (aprovechada de distintas maneras y convertida en otras formas de energía), y la era de la energía nuclear (en cuyo comienzo nos encontramos en la actualidad -1960-). Sin embargo Gortari enfatiza que mientras las tres primeras transcurrieron en las épocas históricas de la comunidad primitiva; la sociedad esclavista, el régimen feudal y el sistema capitalista, la era nuclear coincide con la época de la transición hacia el socialismo. A través de sus luchas tenaces, el hombre está conquistando ahora el dominio de su existencia social, y con ello está entrando en posesión real del dominio que ha logrado sobre la naturaleza.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-78
2	Autor	Bueno, Miguel	
3	Título del artículo	"Los Principios Lógicos Supremos"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.152-162	
6	Tema	Análisis de los Principios Lógicos Supremos	
7	Descripción	Ensayo filosófico	
8	Palabras clave	Principios formales / Principios dialécticos	
9	Índice onomástico		

10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza los <i>Principios</i> de la Lógica tradicional y nos señala que son importantes para explicar el sentido formal y analítico de la verdad, pero no son los únicos capaces de encarar el tema del conocimiento y pues hay que agregar otros tan generales, y tanto o más importantes que enfocan el problema de conocimiento desde el ángulo opuesto de la constructividad. Tenemos pues a los <i>Principios formales</i> frente a los <i>Principios dialécticos</i> del conocimiento
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-79
2	Autor	Benites Baluarte, Carlos	
3	Título del artículo	"Patografía y Arte"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.162-170	
6	Tema	Crítica a la Patografía	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Baudelaire # Binet Sanglé # Cervantes # Delgado, Honorio # Freud # Guautier # Jung, Carl G. # Krehl # Lain Entralgo # Leonardo da Vinci # Lombroso # Marx # Mendes # Morel, B.A. # Nietzsche # Nordau, Max # Novoa, Santos # Papini # Pitaluga # Riese, Walter # Shakespeare # Teresa de Jesús # Verlaine # Wagner # Wilde # Zarathustra # Zola	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor hace una crítica acerca del propósito de explicar el origen de algunas obras de arte y del pensamiento a partir exclusivamente de las presuntas o reales enfermedades de sus autores. Aparte de la validez de la patografía, si es elaborada con los auténticos ingredientes del personaje analizado, hay casos donde la arbitrariedad y la desmesura reducen una obra maestra a la triste expresión de la demencia, o convierten a <i>fortiori</i> a un hombre genial en un maniático o un esquizofrénico. A propósito de lo anterior nos señala varios ejemplos: Carl Jung haciendo un estudio psicológico del arte de Picasso, Nordau que señala a Wagner y Verlaine como místicos con estigmas psíquicos y somáticos, Wilde es signado de egotista, lo mismo que Ibsen, Nietzsche es tachado de "filósofo del egotismo", sadista rematado quien "ha estado siempre loco y sus escritos son producto de la locura furiosa, o más exactamente de la exaltación maníaca", entre otros.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-80
2	Autor	Arellano Belloc, Francisco	
3	Título del artículo	"Presencia de Miguel Hidalgo y Costilla"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	

5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.174-203
6	Tema	Miguel Hidalgo Y Costilla, semblanza
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Miguel Hidalgo Y Costilla
9	Índice onomástico	Abad y Queipo, Manuel # Alamán # Aldama # Alegre # Allende # Almaviva, conde de # Alzate # Amaya # Anastacio, Juan S.de Fr. # Apolo # Arias Blanco, Rafael, Dr. # Aristóteles # Augusto César # Avella, juez # Bartolache # Bear, Diego de, fray # Beaumarchais # Boileau # Bossuet # Bringas, Diego Manuel, Fr. # Buffon # Bustamante, Claudia # Cabeza de Vaca # Campy # Cano, Melchor # Casaus y Torres, Fr. # Castibleanc, Jph.Manuel # Castillo Ledón, Luis # Castro # Cavo # Cicerón # Clavijero # Colegio San Nicolás Obispo # Colmet, Agustín # Congregación de los Dolores # Coterillo, Jph. # Cuevas, Mariano, P.S.J. # De la Fuente, Dr. # Demóstenes # Diderot # "Disertación sobre el método de estudiar Teología Escolástica" #Divino Rostro Pasión de Cristo # "El Zorro" # Esquines # Estrada, Manuel # Feijóo, Benito Jerónimo, fray # Fernando VII # Figaro # Fleury # Flores, Manuel de # García, Jph. # García, Martín # Gayot de Pital # Genovesi, Antonio # Gestas # Gonet # Gregorio Séptimo # Grito de Dolores # Hernández Luna, Juan # Hernández y Dávalos, J.
10		# Herrera María Manuela # Hidalgo Vendabal, Francisco # Hidalgo y Costilla, Miguel # Hidalgo Cristobal # Hidalgo, José Joaquin # Hidalgo; Guadalupe, Vicente y Mariano # Huesca, Joaquín # Jáuregui, Francisco José de # Jesucristo # Juan Andrés # Juana de Arco # La Fontaine # Leblanc, Agustín # Lizana y Beaumont, arzobispo # López Portillo, Josefa # Lorenzana, Francisco Antonio de # Melchor # Méndez Plancarte, Gabriel # Mesías # Moliere # Morelos # Muñiz, Jph.Ignacio, Dr. # Muratori # Natal, Alejandro, FR. # Ochoa, José Vicente de # Pérez Calama, Joseph # Pío XII, papa # Quintana, Josefa # Racine # Ramos Pichardo, Manuela # Rayón, Ignacio # Reynal # Riaño y Barcenas, Antonio # Rousseau # Ruiz Cabañas, obispo # Santa Teresa # Santo Jph. Manl. # Santo Tribunal de la Fe # Santos Villa, José # Serri # Teología de Gonet # Tratado de Agustín Leblanc # Vanière # Verónica # Villegas y Villanueva, Francisca Xaviera # Virgen Santísima # Voltaire
11	Índice toponímico	Acatitla de Baján # América # Chihuahua # Colima # Congregación de los Dolores # Cuyutlán # Dolores # Europa # Francia Chiquita # Grecia # Irimbo # Ixtlahuaca # Jariepo # Maravatio # Michoacán # Nueva España # París # Puente de Calderón # Quito # Roma # San Felipe de los Herreros # San Felipe Torres Mochas # San Luis Potosí # San Nicolás # Santa Rosa # Taximaroa # Tejupilco # Valladolid
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	
	Contenido	El autor hace una semblanza de Don Miguel Hidalgo y Costilla, desde su época de estudiante en el Colegio de San Nicolás Obispo hasta el día de su muerte. Arellano Belloc remarca la entereza, la afirmación y la actitud invariable de Hidalgo frente al Juez de su proceso en Chihuahua, y nos señala que en ningún momento adoptó una posición elusiva, ni tampoco atribuyo a sus compañeros responsabilidad mayor a la suya. Si las autoridades coloniales pretendieron divulgar una rectificación del caudillo, su intención se viene abajo cuando nos damos cuenta de la congruencia entre el reformador académico, y el libre pensador frente a las afirmaciones que "la Iglesia nos propone". La actitud del precursor revolucionario que desde su curato en San Felipe se empeña en divulgar las ideas de la Ilustración haciendo comprender a sus feligreses lo que era el respeto a la dignidad del hombre, y el sentido de una auténtica igualdad.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-81
3	Autor	Ugarte Pelayo, Alirio
4	Título del artículo	"Presencia de Bolívar en los problemas actuales de América"

5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.205-224
7	Tema	Discurso con motivo de la reorganización de la Sociedad Bolivariana de México.
8	Descripción	Discurso.
	Palabras clave	Principio de no Intervención - Cuba
9	Índice onomástico	Aristóteles # Bolívar el Libertador # Boves # Cárdenas, Lázaro # Carranza # Colón # Cristo # Cuauhtémoc # Darío, Rubén # Gallegos, Rómulo # Hidalgo # Hosmer, J.K. # John Hopkins University # Juárez # Kant # Kennedy, John # Lincoln # Madero # Martí # Marx # Miranda # Morelos # Murillo # Napoleón # Organización de los Estados Americanos (OEA) # Reyes, Alfonso # Rodó # Roosevelt, Franklin Delano # Sáenz, Vicente # Silva Herzog, Jesús # Sociedad Bolivariana de México # Unión Panamericana # Washington
10	Índice toponímico	América # América anglosajona # América española # Angostura # Antartida # Asia # Bolivia # Bravo, río # Caracas # Chimborazo # Colombia # Costa Rica # Cuba # Ecuador # El Plata, río # El Tajo, río # España # Estados Unidos # Estados Unidos Mexicanos # Europa # Francia # Grecia ateniense y espartana # Guatemala # Honduras # Imperio Ruso # Inglaterra # La Habana # Latinoamérica # Lima # Londres # México # Moscú # Nueva Granada # Panamá # Pativilica # Perú # Puerto Rico # República de Venezuela # República Dominicana # Roma del Umperio # Roma de la República # Unión Sovietica # Venezuela # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Discurso pronunciado por el autor en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el día 22 de Agosto de 1960, con motivo de la reorganización de la Sociedad Bolivariana de México y en memoria del Libertador. Dentro dicho discurso, Ugarte Pelayo saca a relucir las relaciones diplomáticas y comerciales entre Cuba y la Unión Sovietica respaldando el derecho de Cuba a la autodeterminación. Señala que corresponde a la O.E.A. analizar esta cuestión y buscar un camino que permita el restablecimiento de la cordialidad y la cooperación entre Cuba y los Estados Unidos, sin mengua de la dignidad de ninguno de los dos países.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-82
2	Autor	Selva, Mauricio de la	
3	Título del artículo	"El Salvador: Noticias histórico políticas"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.224-240	
6	Tema	Historia del Salvador. La rebelión de Santiago Aquino	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Centroamérica, Santiago Aquino	

9	Índice onomástico	Aguilar; Nicolás, Vicente y Manuel # Alvarado, Pedro de # Aquino, Anastasio # Arce, Bernardo # Arce, Manuel José # Arias Gómez, Jorge # Atlacatl el Viejo # Azmitia, Manuel Mariano # Bolívar # Carrera, Rafael # Carrillo, Braulio # Carrizal, Felipe # Cascabel # Celis, Santiago José, Dr. # Conspiración de Belén # Delgado, Francisco # Delgado, Manuel # Delgado, Juan Matias # Fagoaga # Fernando VII # Gavidia, Francisco # González Davila, Gil # Guzmán, Juan José # Herrera, Dionisio # Hidalgo # Iturbide # Lara, Domingo Antonio de # Lardé y Larín, Jorge # Matthews, José Justo # Morazán, Francisco # Morelos, José María # Navarro, Juan Bautista # Niño, Andrés # Pinto, Antonio # República Federal de Centroamérica # Rodríguez, Juan Manuel # Sáenz Vicente # Sánchez, Dr. # Silva Herzog, Jesús # Unión de Estados Centroamericanos # Victoria Guadalupe # Vidal, Manuel # Villacorta, José Antonio # Villaseñor, Vicente.
10	Índice toponímico	Ahuachapán # Alajuela y Heredia # Cartago # Centroamérica # Colombia # Costa Rica # Cuesta de los Monteros # Cuzcatlán # El Salvador # España # Estados Centroamericanos # Guatemala (Gobernación de Guatemala o Reino de Guatemala) # Honduras # Iglesia del Pilar # Latinoamérica # México # Nicaragua # Océano Pacífico # Provincias de Centro América # Puntarenas # República Federal de Centro América # San Juan Nonualco # San Miguel, Departamento # San Salvador # San Vicente # Santa Marta # Santiago de Nonualco # Tacuazin, montaña # Tegucigalpa # Zacatecolupa
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos da los antecedentes de la historia del Salvador, remontándose a los pueblos centroamericanos desde las civilizaciones azteca y maya. Nos narrará el proceso político del Salvador desde que Francisco Morazán asume el cargo de Presidente Federal centroamericano -16 de septiembre de 1830- hasta la gran rebelión salvadoreña del indio Anastasio Aquino en enero de 1833.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-83
2	Autor	Paz, Octavio	
3	Título del artículo	"Tres Poemas"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.243-246	
6	Tema	Poema	
7	Descripción	Poesía	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Poesía	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-84
2	Autor	Ocampo, Victoria	
3	Título del artículo	"Un regalo de Sarmiento"	

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.247-249
6	Tema	Anécdota
7	Descripción	Nota
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	Allende, Juan # Francisca # Ocampo, Manuel # Paul # Sarmiento # Victoria (Vitola)
10	Índice toponímico	Buenos Aires # Corrientes # Europa # Florida # París # San Isidro # San Luis # Viamonte
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Anécdota sobre las flores de su abuela Victoria
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-85
2	Autor	Crespo de la Serna, Jorge J.	
3	Título del artículo	"Julio Ruelas (1870-1907)" Perfil del hombre y su obra.	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.250-265	
6	Tema	Julio Ruelas	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Argüelles # Aurelio # Baudelaire # Boecklin, Arnold # Cazin, J.M. # Contreras, Jesús # Couto Castillo # Dávalos, Balbino # Detalle # Díaz, Porfirio # Dominguez Bello, Arnulfo	
10	Índice toponímico	Alemania # Baden # Bélgica # Berlin # China # Europa # Francia # Friburgo # Holanda # México # Montparnasse # Munich París # Saint Malo # Zacatecas	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Nueve litografías, un dibujo a tinta, un óleo sobre tela, un autorretrato al agua fuerte, un dibujo a "La Bella Otero" y un retrato de dama.	
13	Contenido	El autor analiza la obra de Julio Ruelas, señala además su influencia de maestros alemanes, y lo que destaco sin duda, en el retrato y en una alegoría libre, algo barroca; en sus viñetas y aguafuertes en las que muy a menudo hace uso de leyendas mitológicas o novelescas, invenciones de la edad media o del oriente. Enmarca estos temas de fantasía en unos arabescos ornamentales que recuerdan el estilo del <i>art nouveau</i> del siglo XIX que Toulouse-Lautrec supo tan bien aprovechar en sus <i>affiches</i> . Sus dibujos están hechos con trazos bien pensados como si quisiera ir construyendo poco a poco la forma, respetando en todo lo posible los puntos culminantes de cada estructura analizada. No deja correr la pluma entintada ni el lápiz, los maneja -nótese bien- cómo manejaría el escoplo con cuidado y al mismo tiempo con sabiduría. Por eso le fue fácil adquirir la técnica del aguafuerte.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-86
2	Autor	Botelho Gosalvez, Raúl	

3	Título del artículo	"La novela en Bolivia"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1960 p.p.266-281
6	Tema	La novela en Bolivia
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Novela Boliviana 1847-1960
9	Índice onomástico	Aguirre Achá, José # Aguirre, Nataniel # Alarcón, Abel # Alcocer Irigoyen, Fidel # Anze Matienzo, Eduardo # Anzoategui de Campero, Lindaura # Arguedas, Alcides # Ballivián, Rafael # Barbagelata, Hugo # Bedregal, Juan Francisco # Belmonte Pool, Aureliano # Belzu, Manuel Isidoro # Blest Gana, Alberto # Blym, Hugo (Hugo Vilela del Villar) # Caballero, Manuel María # Canelas, Demetrio # Carbajal, Walter # Cerruto, Oscar # Céspedes, Augusto # Céspedes, Julián # Chateaubriand # Chirveches, Armando # Coimbra, Juan M. # Cortés, Claudio # Costa du Reis # Dalance, Sebastián # Díaz Machado, Porfirio (Machicao) # Díaz Villamil, Antonio # Díez de Medina, Fernando # Dilthey # Eduardo, Isaac G. # Fellman Velarde, José # Fernández de Lizardi, José Joaquín # Finot, Enrique # Flores, Alfredo # Goyeneche, Guerra, José Eduardo # Guillén Pinto, Alfredo # Guzmán Arce, Humberto # Guzmán Aspiazu, Mario # Guzmán, Augusto # Ibañez, José Alonso de # Ibañez, Victor M. # Iturralde Chinel, Fernando # Lamartine # Lara, Jesús # Liberman, Jacobo # Mármol, José # Marof, Tristán, (Gustavo Navarro)
10		# Martínez, Martín # Medinacelli, Carlos # Mendoza López, Max # Mendoza, Jaime # Menendez y Pelayo, Marcelino # Mitre, Bartolomé # Montalvo, Juan # Moreno, Gabriel René # Ocampo Moscoso, Octavio # Omonte # Orte y Gasset # Otero, Gustavo Adolfo # Pardo Valle, Nazario # Oatíño, Simón I. # Pelaez, Rafael Ulises # Pereyra, Diomedes de # Prudencio Bustillo, Ignacio # Prudencio, Roberto # Quirós, Juan # Ramírez Velarde, Fernando # Real Audiencia de Charcas # Revueltas, José # Rosas Juan Manuel de # Sánchez, Luis Alberto # Santa Cruz, Victor # Scheler, Max # Senáncour # Sggurola # Soria Galvarro, Rodolfo # Sue, Eugenio # Terrazas, Mariano Ricardo # Toro Ramallo, Luis # Torrico Lamonte, Rafael # Trosky, León # Ulises Pelaez, Rafael # Vaca Guzmán, Santiago # Valdés, Gabriel de la Concepción # Vázquez Machicado, Humberto # Vergara Munguia, Aguiles # Viaña, José Enrique # Villalobos, Rosendo # Villarroel Claude, Rigoberto # Villegas, Victor Hugo # Zamudio Adela
11	Índice toponímico	Acre, bosques del # Alto Perú # Amazonas, rio # América # América del Sur # Amiraya # Argentina # Aroma # Bolivia # Buenos Aires # Cancañiri # Catavi # Chaco, territorio # Chile # Cochabamba # Colombia # Departamento de la Paz # Ecuador # Francia #Hacienda "Cebollullo" # Lima Virreynal # Llallagua # Los Andes # México # Neully # Oruro # Pacífico # París # Perú # Potosí # Río de la Plata # San Sebastian, colina # Santa Cruz de la Sierra # Sucre # Tlahuanacu # Tititiaca, lago # Unicía # Villa Imperial del Potosí # Yungas de la Paz
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	

	Contenido	El autor nos señala las razones por las cuales no puede Bolivia enorgullecerse de una "novelística boliviana", y entre ellas nos cita el grado de desarrollo cultural que en 1960, se les permita acceder a la lectura sistemática de libros, no sólo porque existe la dificultad del idioma que hablan - por lo menos el 60% hablan los dialectos aymara y quechua-, sino porque hasta la fecha los escritores de esos pueblos fueron blancos y mestizos que relataron a su manera, y bajo su punto de vista, aspectos de la profundidad novelística que hay en cada retazo del extenso y cambiante territorio humano y geográfico de Bolivia. Otra causa que impidió el desarrollo de la novela de este país radica en la falta de editoriales capaces de publicar de manera económica libros de autores nacionales. Por razón de ser la novela boliviana un género que sólo a partir de este siglo alcanzó relativo desarrollo, poco hay escrito acerca de ella. Bolivia fue más propicia a los publicistas e historiadores empeñados unos a descifrar amarillentos pergaminos de la Real Audiencia de Charcas, y otros en relatar lo más visible y concreto del devenir republicano, por eso las obras de imaginación tuvieron pocos cultivadores. Sin embargo el autor nos da una reseña de la novela y sus autores de 1847 a 1960 lo más visible y concreto del devenir republicano. Por eso las obras de imaginación tuvieron pocos cultivadores. Sin embargo el autor nos da una reseña de la novela y sus autores de 1847 a la fecha.(1960).
1	Iniciales del catalogador	MOR
2		
3		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-87
4	Autor	Fernández Santos, Francisco
5	Título del artículo	"El otro"
6	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
7	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.112, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre, 1960 p.p.283-290
8	Tema	Guerrillas / belico
	Descripción	Cuento
9	Palabras clave	"Salvador"
10	Índice onomástico	Salvador
11	Índice toponímico	
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	El autor con este cuento destaca la incongruencia de matarse sin conocerse, solo porque "son el enemigo", nos señala que si se miraran a la cara y se repitieran unos a otros su verdadero nombre: Salvador, Salvador, se reconocerían inmediatamente y cesarían las rencillas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-88
2	Autor	Fabela, Isidro	
3	Título del artículo	"La sexta y séptima conferencias de cancilleres ante el Derecho Positivo Internacional"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.9-27	
6	Tema	Juicio y condena del gobierno de la República Dominicana	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	República Dominicana, Presidente Betancourt, República de Venezuela	
9	Índice onomástico	Batista # Betancourt, Rómulo # Carta de Bogotá # Carta de las Naciones Unidas # Carta de San Francisco # # Castro, Fidel # Conferencia de Cancilleres de Costa Rica # Conferencia de Caracas # Conferencia Extraordinaria de Brasil # Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas # Doctrina Drago # Kruschew # Organización de Estados Americanos (O.E.A.) # Pacto de Río # Pérez Jiménez # Rojas Pinilla # Tratado de Río de Janeiro # Trujillo	
10	Índice toponímico	Alemania # América # Argentina # Caracas # China # Costa Rica # Cuba # España # Estados Unidos # Francia # Gran Bretaña # Guantánamo # Guatemala # Inglaterra # Irán # Italia # La Haya # Líbano # Londres # México # Moscú # París # Republica Dominicana # Río de Janeiro # Rusia # San José U.R.S.S. # Uruguay # Venezuela # Washington # Wall Street.	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Reseña de la Sexta y Séptima conferencia de Cancilleres celebradas en Costa Rica en relación al atentado que sufrió el presidente de Venezuela, Rómulo Betancourt. Y el análisis del autor sobre acciones que tomó la Organización de Estados Americanos sobre el precedente de que la aplicación de las sanciones que dictó dicho organismo fueran utilizados por Estados Unidos en los asuntos internos de Cuba.	
	Iniciales del catalogador	MOR.	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-89
2	Autor	Cardoza y Aragón, Luis	
3	Título del artículo	"Guatemala en 1960"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.28-34	
6	Tema	Guatemala en 1960	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	United Fruit Co.	
9	Índice onomástico	Arbenz, Jacobo # Arévalo, Juan José # Asociación General de Agricultores de Guatemala # Bassols, Narciso # Bolívar # Castillo Armas # Castro, Fidel # Fuentes, Ydigoras # Gálvez, Juan Manuel # Junta Monetaria del Banco de Guatemala # Marroquín Rojas # Operación Drake # Organización de Estados Americanos # Organización de Estados Centroamericanos # Resolución de San José Costa Rica # Revolución de Octubre # Salazar Gatica, Carlos # Somoza, Anastasio # Tratado Intergubernamental de Inversiones # Trujillo, generalísimo # United Fruit Co.	
10	Índice toponímico	Belice # Caribe # Cuba # Estados Unidos # Guatemala # Honduras # Luisiana (sic) # Washington	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	

12	Observaciones	Cuatro fotografías
13	Contenido	En este artículo el autor analiza la situación que se vive en Guatemala desde 1954 a raíz de que fue derrocado el presidente Arbenz por intervención de los Estados Unidos, con la complicidad de Juan Manuel Gálvez (Honduras), y Anastasio Somoza (Nicaragua), como instrumentos del Departamento de Estado del feudalismo guatemalteco, y del traidor Castillo Armas. Cardoza y Aragón nos señala que en este momento (1960), Guatemala es un feudo administrado por un cacique con el título nominal de Presidente de la República, la que en realidad es ocupada por los Estados Unidos, de cuyo imperio forma parte -según la fórmula de Sumner Welles- como "nación independiente". Y resalta que aunque tienen apariencia de soberanía, representantes en los organismos internacionales; Organización de Estados Centroamericanos y Organización de Estados Americanos estos solo sirven para asegurar los beneficios del capital privado norteamericano, emitiendo leyes para "asegararlo contra pérdidas ocasionales por expropiaciones o inconvertibilidad monetaria".
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-90
2	Autor	Selva, Mauricio de la
3	Título del artículo	"El Salvador en 1960"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.35-46
6	Tema	El Salvador en 1960
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	United Fruit Co.
9	Índice onomástico	Administración de Obras Civiles (C.W.A.) # Aguirre y Salinas, Osmín # Araujo, Arturo # Bartlett # Batista, Fulgencio # Bolívar # Cañas, Julio César # Capoano, Ernesto # Capone, Al # Cardoza y Aragón, Luis # Castañeda Castro, Salvador # Castillo Armas, Carlos # Castro Canizales, Joaquín # Colegio Pío XII # Dalton Roque, Br. # Faulkner # Federación Regional de Trabajadores Salvadoreños # Ford # Fortín Magaña, Romeo # Gran Cruz de la Orden de José Matias Delgado # Hernández Martínez, Maximiliano # # Hoover, Herbert # Illescas, Carlos # Kepner # Krehm, William # Leiva, Raúl # Lemus, José María # Martí # Menéndez Leal, Álvaro # Menéndez, Andrés Ignacio # Monteforte Toledo, Mario # Monterroso, Augusto # # Orden Nacional de Mérito Mambi # Organización de Estados Americanos # Osorio, Oscar # Palma, Eugenio # Partido Revolucionario Abril y Mayo (PRAM) # Partido Revolucionario Unión Democrática (PRUD) # Pérez Jiménez, general # Perón, general # Rodríguez, Carlos # Rodríguez, Napoleón doctor # # Rojas Pinilla, general # Romero Bosque, Pío # Romero, Arturo #
10		Roosevelt, Delano Franklin # Tarrago, J. # Tischler, Rafael # Universidad de El Salvador # Universidad Mauricio Esquivel Salguero # Vladés, Joaquín # Ydígoras Fuentes, Miguel.
11	Índice toponímico	Costa Rica # Cuba # El Petén # El Salvador # Estados Unidos # Guatemala # Honduras # Lempa, río # México # Moscú # República de El Salvador # San Salvador
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	

Contenido	El autor hace una síntesis de la historia de El Salvador a partir de la Primera Guerra Mundial (1920 -1921) y posteriormente nos va reseñando las diferentes etapas que va presentando el país hasta 1960. De la Selva resalta la actuación de Maximiliano Hernández Martínez quién en 1932 inauguró una larga era de terror desangrando al pueblo salvadoreño durante trece años. Señala que en 1944 estalló la que pudo haber sido la auténtica Revolución del 2 de abril, como la distinguen los salvadoreños. De la Selva finaliza el artículo denunciando que el presidente Lemus en contubernio con el general Miguel Ydígoras Fuentes, presidente de Guatemala, para justificar una agresión contra Cuba simularán ataques aéreos y desembarcos contra Guatemala supuestamente procedentes de la isla, para lo cual en El Petén se están pintando insignias cubanas a los aviones que realizarán esa tarea. El objeto de autoataque es crear el pretexto para organizar una intervención en el terreno diplomático, que provoque una nueva conferencia de la Organización de Estados Americanos que "legalizaría" la agresión armada a Cuba .
Iniciales del catalogador	MOR.

1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-91
3	Autor	Flores, Edmundo
4	Título del artículo	"La economía de plantación"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.47-63
7	Tema	Las plantaciones en América Central y en el Caribe.
8	Descripción	Ensayo
	Palabras clave	United Fruit Co.
9	Índice onomástico	Batista # Carta de las Naciones Unidas # Castillo Armas # Dulles, Foster # Eisenhower # Escuela de Agricultura Tropical de Turrialba # Galbraith, Kenneth # Haya de la Torre # Hirschman # Instituto de Investigación de Puerto Rico # Mills, Wright # Nixon # Organización de los Estados Americanos # Roosevelt, Franklin Delano # Schumpeter # Somoza # Toynbee # Trujillo, Ramfis # Unión Panamericana # United Fruit, Co. # Zemurray, Samuel
10	Índice toponímico	América Central # América del Sur # Asia # Bahía # Brasil # Canal de Panamá # Caribe # Colombia # Columbia University # Costa Rica # Cuba # Estados Unidos # Golfo de Guayaquil # Guatemala # Hispanoamérica # India # Las Guayanas # Medio Oriente # México # Perú # Puerto Rico.
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza las plantaciones americanas y nos señala que son una gran empresa agrícola tropical cuya operación requiere fuertes capitales, mucha mano de obra y amplias extensiones de tierra; asimismo especialización productiva para la exportación, dirección centralizada y sumisión política del país en favor de las empresas propietarias, que generalmente son extranjeras. Según Myrdal, el sistema de plantación es "la más reciente encarnación capitalista del feudalismo". En América Central y en el Caribe las grandes plantaciones producen principalmente bananos, café, azúcar y algodón, y se encuentran ubicadas en las costas o cerca de ellas. Ocupan grandes superficies, son propiedad de absentistas extranjeros en su mayoría norteamericanos, dependen de la mano de obra barata de trabajadores, en su mayor parte no-sindicalizados, y se dedican a producir generalmente un solo cultivo. Y como ejemplo de ellas cita la United Fruit Co.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-92
2	Autor	Brown, Sara	
3	Título del artículo	"Un fragmento histórico de la inconformidad"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.5, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.67-121	
6	Tema	Gauguin y Mallarmé	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Impresionistas, Simbolistas, Naturalistas, Nabis y Fauves.	
9	Índice onomástico	<p><i>Academia Julián</i> #Aurier, Albert # Ayné, Marcel # Baudelaire, Charles # Bayre # Bernard # Bibesco, Emmanuel # Bonnard # Bruant, Aristide # Cabanel # Carrière # Cézanne, Paul # Chaplet # Chevreul # Chocquet, Victor # Claudet, Paul # Clemenceau # Clovis, Courbet # D.H. Laurence # Dauder # Daumier # Debussy, Claude # Degas, Edgard # Delacroix # Denis, Maurice # Destrée # Dolent, Jean # Dujardín # # Durand-Ruel # Duret, Théodore # Emperador Hiroshito # Escuela de Pont Aven # Estatua de la Libertad # Fauché, León # Fénéon, Félix # Flaubert, Gustave # Fontainas, André # Forain # Fort, Paul # France, Anatole # Gad, Mette # Galeria Goupil # Gangnat # Gauguin # Gauthier, Theophile # Geffroy, Gustave # Gide, André # Gilkin # Gourmont, Remy de # Hegel # Huymans # Ibsen # Ingres # Joyant # Kahn, Gustave # Keats # Keroauc, Jack # Kropotkin # Laval # Leclercq, Julien # Lipton # Litz # Lotti, Pierre # Louys, Pierre # Maeterlinck # Maillot, Aristides # Mallarmé # Manet # Marie, Henry # Marx, Roger # Maupassant # Mirbeau # Monet # Monfreid, Daniel de # Montesquieu # Moore,</p>	
10		<p>Georges # Morasquín # Moréas, Jean # Moreau, Gustave # Morice # Morisot, Berthe # Musset # Nabis # Natanzon # Nietzsche # Picard # Pissarro # Poe, Edgard Allan # Puvis de Chavannes # Rachilde, madame # Regnier # Renoir # Rodin # Rousseau # Scheffenecker # Shopenhauer # Sérusier # Seurat # Shakespeare # Shelley # Signac # Spengler, Oswald # Toulouse-Lautrec # Utrillo, Maurice # Valladon, Suzanne # Vallete, Alfred # Van Gogh Theo # Van Gogh, Vincent # Verlaine # Victor Hugo # Villé-Griffin # Volloton, Félix # Volpini # Vuillard # Wagner # Whitman, Walt # Wilde, Oscar # Wistler # Zola # Zuloaga, Ignacio</p>	
11	Índice toponímico	<p>Aix en Provence # Ales # Arcadia # Arles # Arte Moderno de Chicago # Atuana # Auvers # Batigmolles # Berlín # Bretaña # Brujas # Bruselas # Café Voltaire # # Cambodia # Copenhague # Dinamarca # Egipto # Estados Unidos # Europa # Fatu-Iva # Fontainebleau # Francia # Giverny # Grecia # Hive-Oa # Holanda # Java # Las Marquesas # Le Poldu # Londres # Los Angeles # Madagascar # Mar Rojo # Mares del Sur # Marsella # Martinica # Mataiea # Mirbeau # Montmartre # Museo de Arte Moderno de Nueva York # Museo de Bellas Artes de Boston # Museo del Louvre # Museo Nacional de Tokio # Noa-Noa # Nouméa # Nueva York # Oceanía # Osny # Panamá # Papete # París # Persia # Place Pigalle # Plaza Odeón # Polinesia # Pont-Aven, Bretaña # Pontoise # Punoauia # Río de Janeiro # Rouen # San Francisco # Tahití # Tarascón # Tonkin # Torre Eiffel # Valvins</p>	
12	Localización	<p>Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.</p>	
13	Observaciones	Ocho reproducciones de cuadros.	
	Contenido	<p>La autora analiza la obra de Gauguin y las diferentes etapas en que va evolucionando el arte en esa época dentro de la Pintura, resaltando el papel que tuvo en esto la Literatura. Dentro de estas etapas podemos destacar las siguientes: Impresionista, Neoimpresionista, Simbolista, Naturalista, Cubista, Nabis, y Fauves; la influencia que tuvieron en Gauguin y el papel que desempeñó él para que ocurrieran dichos cambios. Sara Brown destaca la influencia de Mallarmé, pero también nos hace una reseña de los diferentes personajes que tuvieron un papel relevante dentro de esta época y que hicieron posible que esto ocurriera.</p>	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-93
3	Autor	Dávalos Hurtado, Eusebio
4	Título del artículo	"El Instituto Nacional de Antropología e Historia"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.125-134
7	Tema	Instituto Nacional de Antropología e Historia
8	Descripción	Ensayo
	Palabras clave	Instituto Nacional de Antropología e Historia (I.N.H.A.)
9	Índice onomástico	Batres, Leopoldo # Beals, Ralph # <i>Boletín Bibliográfico de Antropología Americana</i> # Cárdenas, Lázaro # Caso, Alfonso # Chavero, Alfredo # Departamento de Monumentos artísticos, arqueológicos e históricos de la República # Díaz, Porfirio # Enciso, Jorge # Escuela Internacional de Arqueología y Etnografía Americanas # Fundación Rockefeller # Gamio, Manuel # Healey, Giles G. # Institución Carnegie # Instituto de Antropología e Historia # Instituto Panamericano de Geografía e Historia # Instituto Politécnico Nacional # Instituto Técnico Industrial # Kirchhoff, Paul # Kroeber, Alfred L. # Marquina, Ignacio # Martínez del Río # Noguera, Eduardo # Palacios, Enrique Juan # Portes Gil, Emilio # Reygadas Vértiz, José # Rivet, Paul # Rodríguez, Abelardo # Rubín de la Borbolla, Daniel F. # Ruppert, Karl # Sánchez, Pedro C. # Stromsvik, Gustav # Tejada, Antonio # United Fruit, Co. # Universidad Obrera # Villa Rojas, Alfonso # Villagra, Agustín # Vivó, Jorge A. # Zavala, Silvio
10	Índice toponímico	Bonampak # Castillo de Chapultepec # Distrito Federal # Exconvento de la Merced # Guadalajara, Jal. # Mérida, Yuc. # México # Monte Albán # Museo Nacional de Antropología # Palenque # Puebla, Pue. # Teotihuacán # Tepexpan, Estado de México # Tula # Wahington # Xochicalco
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Ocho fotografías alusivas.
13	Contenido	El autor en este ensayo nos da los antecedentes de la creación del Instituto Nacional de Antropología e Historia y señala que los fines que persigue su esta Institución son los siguientes: exploración de las zonas arqueológicas; vigilancia, conservación y restauración de monumentos arqueológicos, históricos y artísticos de la República Mexicana, así como de los objetos que en dichos monumentos se encuentran; investigaciones científicas y artísticas que interesen a la arqueología e historia de México en sus ramas antropológica y etnográfica, principalmente de la población indígena del país ,y la publicación de obras relacionadas con las materias anteriores.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-94
2	Autor	Silva Herzog, Jesús
3	Título del artículo	"Un esbozo de la Revolución Mexicana (1910-1917) "
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.135-164
6	Tema	Revolución Mexicana

7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Latifundios.
9	Índice onomástico	Aguirre Benavides, Eugenio # Almazán, Juan Andrew # Angeles, Felipe # Basso, Adolfo # Berlanga, David G. # Blanco, José de la Luz # Blanco, Lucio # Blanquet, Aureliano # Bonilla, Manuel # Cabrera, Luis # Calderón, Esteban B. # Calero, Manuel # Carranza, Venustiano # Casa del Obrero Mundial # Castro, Rafael # Club Liberal Ponciano Arriaga # Constitución de 1917 # Convención de Aguascalientes # Corral, Ramón # Creelman, James # Díaz Lombardo, Miguel # Díaz, Félix # Díaz, Porfirio # Diéguez, Manuel M. # Dolphin, acorazado # Domínguez, Belisario # Espinoza, Martín # Fabela, Isidro # Fierro, Rodolfo # Figueroa, Ambrosio # García Aragón, Guillermo # García Granados # Gayol, Roberto # González Salas, José # González, Abraham # González, Pablo # Gurrión, Adolfo G. # Gutiérrez, Eulalio # Hernández, Gabriel # Hernández, Rafael L. # Hinojosa, Ramón H. # Huerta, Victoriano # Ibarra, José M. # Jiménez, Manuel # Lascurain, Pedro # León de la Barra, Francisco # Limantour # López, Pablo # Lugo, José Inocente # Madero, Ernesto # Madero, Francisco I. # Marroquín y Rivera, Manuel # Martínez, Paulino # Mass,
10		Gustavo # Mayo, almirante # Mondragón, Manuel # Montañón, otillio # Morelos Zaragoza, Ignacio # Moreno, Rafael # Navarro, Juan # Obregón, Alvaro # Orozco, Pascual # Oviedo, Manuel # Pacto de la Embajada # Pacto de Torreón # Palafox, Manuel # Partido Liberal # Pastelín, Edmundo # Peralta, Miguel A. # Pershing # Pesqueira, Ignacio # Pino Suárez, José María # Plan de Ayala # Plan de Guadalupe # Plan de la Empacadora o Plan Orozquista # Plan de San Luis # Rendón, Serapio # Reyes, Bernardo # Robles, José Isabel # Roque, Estrada # Sarabia, Manuel # Serdán, Aquiles # Serratos, Abel # Torres Burgos, Pablo # Vasconcelos, José # Vázquez Gómez, Emilio # Vázquez Gómez, Francisco # Vázquez Tagle, Manuel # Villa, Francisco # Villarreal Antonio I. # Wilson Henry Lane # Wilson Woodrow # Zapata, Emiliano
11	Índice toponímico	Aguascalientes # Anenecuilco # Argentina # Baja California # Belén, carcel de # Bogotá # Brasil # Cananea # Casa Blanca # Casas Grandes # Castillo de Chapultepec # Celaya # Chihuahua # Chile # Chilpancingo # Ciudad Juárez # Columbus # Córdoba # Cuautla # Cuernavaca # Culiacán # Durango # Durango # El Fuerte, Sin. # "El Hospital", hacienda # Estados Unidos # Europa # Guaymas, puerto # Hermosillo # La Ciudadela # León # Los Cedros, Zacatecas # Matamoros # México # Monterrey # Morelos # Oaxaca # Ortiz # Palacio Nacional # Puebla # Puerto México # Quintana Roo # Río Blanco # San Andrés # San Antonio, Texas # San Blas, Coahuila # San Felipe, Gto. # San Isidro # San Juan de Ulúa # San Luis Missouri # San Luis Potosí # Santa Isabel # Santa María # Santa Rosa # Santiago Tlaltelolco # Santo Tomás # Sierra Madre Occidental # Sonora # Tacubaya # Tampico, puerto # Teatro Morelos # Tejería # Teoloyucan # Torreón # Veracruz # Villa de Ayala # Washington # Zacatecas.
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	Ocho fotografías alusivas
	Contenido	El autor en este ensayo nos hace un recuento de la Revolución Mexicana, de Francisco I. Madero (1910) a Venustiano Carranza con la proclamación de la nueva Constitución el 5 de Febrero de 1917. Silva Herzog, resalta el papel preponderante que desempeñó la posesión de la tierra dentro de la Revolución y nos señala que a partir de las Leyes de Colonización de 1875 y 1883, las grandes haciendas mexicanas eran verdaderos latifundios que casi nunca abarcaban menos de cuarenta mil hectáreas, y muchas de ellas pasaban de cien mil. Destaca el artículo 3o. del Plan de San Luis, el cual se refiere al problema de la restitución de ejidos a los pueblos que habían sido despojados en forma arbitraria por terratenientes poderosos, con complicidad de las autoridades.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-95
3	Autor	Chevalier, Francois
4	Título del artículo	"Un factor decisivo de la Revolución agraria de México: `El levantamiento de Zapata`" (1911-1919)

5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.165-187
7	Tema	Revolución Agraria de México, levantamiento de Emiliano Zapata
8	Descripción	Reseña Revolución Agraria.
	Palabras clave	Latifundios, Ingenios Azucareros
9	Índice onomástico	Balzac # Barona, general # Basurto, cura # Cabrera, licenciado # Cárdenas # Carranza, Venustiano # Cortes de Cádiz # Cortés, Hernán # De la O, Genovevo # Díaz, Porfirio # Díaz Soto y Gama, Antonio # Flores Magón # González, Pablo # Guajardo # Herta # López y Fuentes # Lozada, Manuel # Lozano, José María # Madero, Francisco I. # Magaña, Gildardo # Magaña, Octavio # Magaña, Rodolfo # Montaña, Otilio # Obregón # Olaguibel # Pacheco, Francisco # Partido Nacional Agrarista # Paz Octavio # Plan de Ayala # Plan de San Luis # Robles, Juvencio # Sala, Antenor # Silva Herzog, Jesús # Sotelo Inclán # Vázquez, Lorenzo # Villa, Francisco # Zapata, Emiliano, "Caudillo del Sur" # Zavala
10	Índice toponímico	Acayuca # Aguascalientes # Alemania # Anenecuilco # Campo Morado, Gro. # Catilina # Chinameca # Distrito Federal # España # Estado de México # Estados Unidos # Guanajuato # Jonacatepec # México # Morelos # Nayarit # Nueva España # Papantla # Puebla, sierra # Queretaro # Roma # Tamazunchale # Tepoztlán # Tlaltizapán # Valle del Maíz # Veracruz
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor hace una reseña sobre la conferencia dada en el Instituto Francés de América Latina, Chevalier basa dicha conferencia en su artículo titulado " <i>Survivances seigneuriales et presages de la révolution agraire dans le nord du mexique</i> ", publicado en: <i>Revue Historique</i> , t.CCXXII,1959, donde analiza los factores decisivos de la Revolución Agraria de México, y sus consecuencias.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-96
2	Autor	Núñez, Estuardo	
3	Título del artículo	"El Amazonas en el afán científico de los viajeros Herndon y Gibbon..."	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.188-202	
6	Tema	Exploración del Amazonas por William Lewis Herndon y Lardner Gibbon	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Herndon, William Lewis y Gibbon, Lardner	
9	Índice onomástico	Academia Naval de Annapolis # Casas, José # Castelnan, F. de # Castilla, Ramón # Clemens # <i>Exploration of the valley of the Amazon</i> # Gibbon, Lardner # Graham, Guillermo A. # Hamilton Basso # Harrison, John P. # Hatteras # Herndon, William Lewis # Humboldt # Ijurra, Manuel # Lacondamine # Leechler, Charles # Márquez, José Arnaldo # Maury, Mathew F., comodoro # Maw # Observatorio Naval de Washington # Pardo y Allaga, José # Piérola, Nicolás de # Poeppig # Prescott # Priz, Adalbert # Raymondí, Antonio # Richards, H. C. # Rivero # Sanjinés, Jenaro # Seguín, José María # Smith, Archibald # Smyth, William # Thoreau # Torrico, Juan Crisóstomo # Tschdi # Tucker, almirante # Twain, Mark # Vernazzi # Whitman, Walt # Wikes	

10	Índice toponímico	Abancay # Amazonas # América Central # América del Sur # Andahuaylas # Andes # Aspinwall (Colón) # Ayacucho # Beni # Bolivia # Brasil # Caribe, mar # Cerrodel Pasco# Chanchamayo # Chile # Chinchao # Cuzco # El Infiernillo # Estados Unidos # Golfo de México # Huallaga # Huancavelica # Huancayo # Huanta # Huánuco # Jauja # Lima # Madeira # Madre de Dios # Mamoré # Marañón # Mediterraneo # México # Monzón, río # Morococha # New York # Nueva Orleans # Oceanía # Oceano Atlántico # Oceano Pacífico # Pará # Paurcartambo # Perú # Prusia # Rimac # San Ramón # Santiago de Chile # Tarma # Tingo María # Ucayali # Valparaíso # Virginia # Washington # Yucatán.
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos reseña los antecedentes y consecuencias de la expedición científica que realizarán Herndon y Gibbon en su viaje hacia el Amazonas, y señala que fueron un parteaguas en el conocimiento de esta parte del Continente, ya que tenían la misión de estudiar las posibilidades económicas y sociales de estas regiones para orientar con sus estudios y observaciones la política futura de Estados Unidos. Núñez hace hincapié además en que constituyeron una nueva calidad de adelantados de la ciencia que habrían de inspirar a los viajeros de la segunda mitad del siglo XIX, y destaca la influencia decisiva que tuvo la obra de ellos sobre Mark Twain.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-97
2	Autor	Diez de Medina, Fernando	
3	Título del artículo	"Un ciprés en la villa del Este"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.1113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.205-209	
6	Tema	Poesía	
7	Descripción	Verso	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Poesía	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-98
2	Autor	Maldonado Denis, Manuel	
3	Título del artículo	"Boris Leonid Pasternak (1890-1960)	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.210-216	
6	Tema	Homenaje Boris Leonid Pasternak	
7	Descripción	Ensayo	

8	Palabras clave	<i>Doctor Jivago</i> , Revolución Bolchevique
9	Índice onomástico	Anna Ivanovna # Biely # Blok # Camus, Albert # Clamence, Jean Baptiste # Cohen, Hermann # Cristo # Doctor Jivago # Howe, Irving # Joyce # Kafka # Lara # Malraux, André # Mayakovsky # Myshkin # Pasternak, Boris # Reavey, George # Rilke # Scriabin # Soukup, Mojmie # Tio Kolia # Tolstoi # Wilson, Edmund # Yuri
10	Índice toponímico	Alemania # Huerto de Getsemaní # Marburgo # Moscú # Pere del Hierro, villa # Rusia # Sisífo, peñón
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor hace un recuento de las obras de Pasternak. Nos reseña que como hombre y como literato le tocó vivir el período de la Revolución Rusa, así como los horrores de las dos guerras mundiales ,y analiza su obra " <i>Doctor Jivago</i> " señalando que la situación de Jivago no es tan extraña a a la nuestra en un mundo cuyas tendencias totalizantes van cada vez más en aumento, y que como individuos deseosos de mantener nuestra autonomía espiritual somos otros tantos jivagos.
	Iniciales del catalogador	MOR.

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-99
2	Autor	Phillips, Allen W.	
3	Título del artículo	"Sobre "Sinfonia en gris mayor" de Rubén Darío"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.217-224	
6	Tema	Poesía de Rubén Darío	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	Sinfonia en gris mayor	
9	Índice onomástico	Darío, Rubén # Gautier # Rodó	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza en esta reseña el poema "Sinfonia en gris mayor" de Rubén Darío, y ofrece un análisis de los procedimientos artísticos que aseguran el valor permanente de la composición. El autor señala además que en este trabajo se propone examinar las técnicas mediante las cuales el escritor cumple con su aparente propósito, y pone de relieve la perfecta estructuración unitaria del poema.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-100
2	Autor	Nelken, Margarita	
3	Título del artículo	"Segunda Bienal Interamericana de México"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.225-239	
6	Tema	Reseña de la Segunda Bienal Interamericana de México	

7	Descripción	Reseña y crítica de la Segunda Bial Interamericana de México
8	Palabras clave	David Alfaro Siqueiros
9	Índice onomástico	Afro # Alfaro Siqueiros, David # Alonso, Carlos # Archipenko # Arp # Baxte, Michael # Bial Interamericana de México # Boccioni # Bourdelle # Branque # Burri # Callor # Castagnino, Juan Carlos # Cavalcanti, Emiliano de # Climent # Cocteau # Coronel, Pedro # Cueto, Germán # Dalí, Salvador # Daumier # De Koonig # Degas # Ensor # Geles Cabrera # Goeldi, Oswaldo # Goeritz, Mathias # Guaysamin # Haut Beri # Herbin # Hoffmann, Herbert # Kandinsky # Klee # Kokoschka # Kolwitz # Lamb, Wilfrido # Léger # Léotard # Levin, Jack # Linssey # Lipschitz # Maillot # Manessier # Martín, Vicente # Méndez, Leopoldo # Mérida, Carlos # Metzinger # Miró # Mondrian # Moore, Henry # Munthrey # Nishisawa # Núñez del Prado, Marina # Okada # Orlando # Orozco Romero, Carlos # Orozco, Clemente # Pelaez, Antonio # Permecke # Pollock # Posada, Guadalupe # Roca, Rey # Rouault #Rojo, Vicente # Salas Anzures, Miguel # Sjoländer # Soldi, Raul # Soriano, Juan # Soulages # Tamayo, Rufino # Toulouse Lautrec # Ugarte, Edespura # Urristi, Lucinda # Urueta, Cordelia # Villón # Watkins # Worner Baz, Marysole # Yougerman #Zúñiga.Francisco.
10	Índice toponímico	América # Bolivia # Chile # Colombia # Cuba # El Salvador # España # Estados Unidos # Europa # Guatemala # Haiti # Honda # Honduras # India # Italia # Japón # Latinoamérica # México # Nueva York # Panamá # París # Pittsburg # Roma # Sao Paulo # Tapiés # Uruguay
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Doce fotografías alusivas.
13	Contenido	<p>En esta reseña la autora crítica, en primer lugar, el confinamiento a lo continental, procede a señalar como segunda equivocación la de los "Invitados de Honor", a quienes fueron reservadas salas o medias salas especiales, en un local excesivamente parco de espacio, y que, a todas luces, varios de ellos no pueden ser considerados como representantes cabales ni sobresalientes de sus respectivas Escuelas. Reitera que no está de acuerdo con los jurados; lo mismo el seleccionador de obras mexicanas que el internacional dispensador de recompensas, y pone como ejemplo a Juan Soriano, quién como a él mismo le gusta proclamar, tiene repulsión por la plastica figurativa. Por lo tanto se comprendía que, "a priori", tendría benevolencia sin tasa para cuantas obras abstractas se ofrecieran a su decisión. Finaliza señalando que "Ni son todos los que están, ni están todos los que son", ya que algunos pintores mexicanos se abstuvieron de presentarse a la Bial en apoyo a David Alfaro Siqueiros, él cual, opinan esta arbitrariamente detenido. Conviene asentar que no todos estos voluntarios ausentistas son afines a Siqueiros, ni en</p> <p>tendencia artística, ni ideológica. Los nombres de un José Luis Cuevas y un Francisco Icaza lo prueban. Sin embargo, en resumen, señala que esta Bial, con todas sus fallas, tiene el mérito de ensanchar unos horizontes que a fuer de limitados a una sola tendencia, resultaban insoportablemente mezquinas y hacían irrespirable, por intolerable nuestro clima artístico.</p>
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-101
3	Autor	Rubia Barcia, J.
4	Título del artículo	"La Pardo y Unamuno"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.240-263
7	Tema	Emilia Pardo Bazán y sus coincidencias con Unamuno.
8	Descripción	Ensayo
9	Palabras clave	Tolstoi

10	Índice onomástico	Agramonte, Clara # Alas, Leopoldo # Alborno # Avito Carrascal # Ayanonte, Clara # Azorín # Bernard, Claudio # Butler # Camila # Campoamor # Carrillo, Quintín # Dogson, Annie # Entrabosmares, Fulgencio # Espina, María # Flaubert # Galdós # Ibsen # Lago, Silvio # Lichtenberger # Luz Irago, Mariano # Mina # Montenegro, Joaquín # # Montenegro, Gaspar de# Nietzsche # Núñez de Arce # Paparrigopulos, Antolín S. # Pardo Bazán, Emilia # Pereda # Pérez Galdós, Benito # Quiñones, Rita # Rafael # San Manuel # Sánchez, Abel # Shaw, Bernard # Schopenhauer # Silvio # Solís, Desiderio # Tia Tula # Tolstoi # Trini # Unamuno y Jugo, Miguel de # Valdivia # Valera # Valle Inclán
11	Índice	Portodor #
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza la obra de doña Emilia Pardo Bazán, y nos señala que entre sus contemporáneos es, después de Galdós, quien ha escrito un número mayor de novelas, largas y cortas, además de una cantidad asombrosa de cuentos sin parelelo en toda la historia de las letras nacionales. Rubia Garcia señala que los jovenes aspirantes a escritores de finales del siglo XIX, tuvieron en doña Emilia-sin esfuerzo mayor por parte de ellos- un incansable mentor capaz de leer en francés, en inglés y en italiano. Que además salía con frecuencia de las fronteras patrias y volvía a ellas dispuesta a diseminar generosamente lo que había aprendido, sirviéndose para ello del artículo periodístico, de la tribuna pública, del libro y también de la conversación. Los que quisieron escuchar escucharon y los que quisieron aprender aprendieron. Y el autor sospecha que don Miguel de Unamuno y Jugo fue uno de los más atentos escuchadores, y uno de los más interesados lectores de doña Emilia
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-102
2	Autor	Tapia, Daniel	
3	Título del artículo	"El Teatro Español de México y su director Álvaro Custodio" (Teatro al uso y teatro andante)	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.5, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.264-271	
6	Tema	El Teatro Español, Álvaro Custodio	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Teatro andante	
9	Índice onomástico	Balzac # Baty # Calderón # Cervantes # Custodio, Álvaro # Don Quijote # Duse, Eleanora # Guillén de Castro # Hamlet # Lope de Vega # "Los Mexicanos " # Moliere # Rojas, Fernando de # Sigmundo # Teatro Español de México # Unamuno # Villegas, Amparo # Visú # Yorick	
10	Índice toponímico	Acolman # Ciudad Universitaria # España # Hacienda de Vista Hermosa # La Lagunilla # México # Patio de las Vizcainas # Pedregal	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Ocho fotografías alusivas	

13	Contenido	El autor señala que el teatro, es como la vida misma, uno que habla y otro que contesta. Pero hay además, un público que escucha y aclara que un público que sólo escucha es casi un público inexistente. El auge del teatro, y esto en cualquier época, depende precisamente de que el público no se limite a escuchar. El público ha de sentir que es él el que habla, el que habla es claro, por boca de éste o aquél personaje. El hecho de que el público dialogue y se sienta representado sera el éxito de la representación teatral. Y por esto, es que Daniel Tapia alaba la trayectoria de Alvaro Custodio en el teatro español de México y lo pone como un ejemplo del "teatro andante", que da vida al público, lo saca de sus casillas y hace que este público, al igual que Don Quijote, no se limite a "mirar con atención" las aspas de los molinos o las ovejas, sino que se sienta compelido a entrar en combate, es decir, a enredarse en el enredo, a darse por aludido.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-103
2	Autor	Belloc, Arellano	
3	Título del artículo	"El tallador"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.113, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1960 p.p.	
6	Tema	Anécdota jugadores.	
7	Descripción	Cuento	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Anécdota sobre dos generales villistas que en la Feria de Valles apuestan cinco mil pesos a que salía primero su carta, amenazando de muerte al tallador para que así fuera, y la forma tan ingeniosa de que éste se salva de una muerte segura.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-104
2	Autor	Padilla Nervo, Luis	
3	Título del artículo	"El problema del Desarme" Convivencia pacífica o aniquilamiento total.	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.9-27	
6	Tema	El Desarme	
7	Descripción	Discurso	
8	Palabras clave	Desarme: Rusia - Estados Unidos	
9	Índice onomástico	Naciones Unidas.	
10	Índice toponímico	Unión Sovietica.	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Este artículo está basado en los discursos pronunciados en las Naciones Unidas los días 16 de agosto, 19 de octubre y 2 de noviembre de 1960 por Luis Padilla Nervo, jefe de la Delegación Mexicana. En ellos el autor señala que la reunión de esa Comisión es, en sí misma el reconocimiento de la importancia primordial del desarme, y la afirmación de que persistir en la búsqueda de soluciones adecuadas, mediante la negociación, es la única alternativa compatible con la supervivencia. Asimismo, opina que la viabilidad de un plan o sistema en materia de desarme no depende de una mayoría de votantes, sino de la confianza recíproca y el acuerdo. Padilla Nervo reitera que el problema básico sigue siendo el mismo hoy en día que hace quince años. Como el desarme total y completo no se puede llevar a cabo de golpe, en una sola operación sino por fases, cada una de las partes teme quedar en desventaja en algún momento del proceso del desarme y con razón se niegan a correr ese riesgo. Las dos concepciones actuales (1960), incorporadas respectivamente en las proposiciones occidental y soviética, reflejan cada una por su lado el temor de que el proceso gradual del desarme cree un desequilibrio que pueda ser favorable al adversario.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-105
3	Autor	Sánchez Sarto, Manuel
4	Título del artículo	"John F. Kennedy, el presidente para una era nueva"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero, 1961 p.p.28-48
7	Tema	John F. Kennedy
8	Descripción	Ensayo
9	Palabras clave	Nuevo Trato "New Deal"
10	Índice onomástico	Castro # Adams, John Quincy # Avellaneda # Bowles, Chester # Cabot Lodge, Henry # Cleveland # Eisenhower, presidente # Fondo Especial de Asistencia Técnica de la O.N.U. # Gosset, Eddy # Hamilton, Alexander # Hoffmann, Paul G. # Jefferson, Thomas # Kennedy, John Fitzgerald # Kenneth Galbraith, John # Lincoln, Abraham # Lippmann, Walter # Mc Kinley, presidente # Nixon National Broadcasting System # Nuevo Trato "New Deal" # Perón, Juan Domingo # Plan Marshall # Primera Guerra Mundial # Segunda Guerra Mundial # Stans, Maurice H. # Truman, Harry S. # Twain, Mark # Universidad de Chicago # Wilson
11	Índice toponímico	África # Alemania # Argelia # Atlantic City # Augusta # Berlín # California # China # Corea # España # Estados Unidos de Norteamérica # Europa # Fort Knox # Indochina # Londres # México # Suez # Texas # U.R.S.S. # Washington

12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza las recientes (1960) elecciones de Estados Unidos, las cuales ganó el presidente Kennedy gracias al sistema de Colegio Electoral que impera en dicho país. Sánchez Sarto señala que Kennedy se enfrenta a numerosos obstáculos: la subsistencia en el Congreso, de una coalición "conservadora" integrada por representantes demócratas del Sur y congresistas republicanos del Norte; la discriminación racial; la amenaza de una depresión económica; el problema del oro y la agitación de América Latina. Finaliza el autor recordando que hace ocho años, publicó también en <i>Cuadernos Americanos</i> , un artículo titulado "La elección presidencial norteamericana: augurio y esperanza". Ni uno ni otra se cumplieron, ya que España no mereció de los jefes del mundo el gesto de liberación que merece. Sin embargo confía que Kennedy pueda remediar el desafuero y sinrazón de la supervivencia del dictador que des gobierna a España: Franco.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-106
2	Autor	Carrión, Benjamín	
3	Título del artículo	"Teoría y Plan de la Segunda Independencia"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.49-68	
6	Tema	La Segunda Independencia de los pueblos latinoamericanos.	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Ecuador, Movimiento Revolucionario de la Segunda Independencia.	
9	Índice onomástico	Alfaro, Eloy, general # Artigas # Bolívar # Bonifacio # Caldas # Castro, Josue # De la Mar, José, mariscal # De las Casas, Bartolomé # <i>Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano</i> # Espejo # Flores, Juan José # Fray Servando # Garcés, Julián, obispo # García Moreno, Gabriel # Ginés de Sepúlveda, Juan, fray # Hidalgo # Legislación Española de las Indias # Martí, José # Minaya, Bernardino de, fray # Miranda, Francisco de # Montesinos, Antonio de, fray # Morazán # Morelos # Movimiento Revolucionario de la Segunda Independencia # Napoleón III # Nariño, Antonio de # Niza, Marcos de, fray # O'Higgins # Partido de Acción Nacional (P.A.N.) # Partido Revolucionario Institucional (P.R.I.) # Plaza Lasso, Galo # Ponce Enríquez, Camilo # Rivadavia Moreno, Mariana # San Martín # Sandino # Santa Cruz y Espejo, Antonio de # Sucre, Antonio José de, "Mariscal de Ayacucho" # Talamantes # Túpac Amaru # Unánue # Velasco Ibarra, José María # Verdad, licenciado # Vitoria, Francisco de.	

10	Índice toponímico	América # América Latina # Argelia # Argentina # Asia # Bogotá # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Caracas # Catamayo # Chiapas # Chile # Chota # Colombia # Cuba # Ecuador # El Congo # El Sudán # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Guatemala # Inglaterra # Métopolis # México # Nicaragua # Nigeria # Nueva Granada # Oceanía # Paraguay # Perú # Puerto Cabello # Quito # República del Ecuador # República Dominicana # Río de Janeiro # Río de la Plata # Sierra Maestra # Valladolid # Venezuela # Veracruz
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Es parte de un ensayo leído por el autor en el Seminario de Líderes Políticos de Bogota, el 26 de Octubre de 1960, donde señala que a los ciento cincuenta años de la primera independencia, que fue principalmente emancipación política de la metrópoli, ha llegado la hora de la SEGUNDA INDEPENDENCIA, que entraña la justicia social y la profunda y verdadera democracia económica. Benjamín Carrión, ecuatoriano de nacimiento, hace un análisis de la primera independencia de su país y las etapas posteriores a ésta. Finalmente el autor nos detalla cómo ha surgido -hace apenas un año (1959)- el MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE LA SEGUNDA INDEPENDENCIA, el cual no se ha constituido aún como partido político, pero ya está activo entre las juventudes de obreros y estudiantes. El autor por todo esto nos da un panorama de la visión política en ese momento. (1960).
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-107
2	Autor	Urquidi, Víctor L.	
3	Título del artículo	"Problemas fundamentales de la Economía Mexicana"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p. 69-103	
6	Tema	La economía mexicana.	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Naciones Unidas	
10	Índice toponímico	Canadá # Estados Unidos # Europa Noroccidental # Inglaterra # México	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Se anexán índices estadísticos que apoyan este trabajo.	
13	Contenido	El autor analiza problemas fundamentales de la economía mexicana, basandose en los siguientes puntos: la influencia de la economía mundial en la mexicana, la visión mexicana del desarrollo agrícola y los términos del desenvolvimiento industrial. Asimismo se ocupa de la significación del sector público, la distribución del ingreso, y la estrategia monetaria y financiera del desarrollo. Para concluir con una breve guía que ayudará al lector a comprender la situación económica de México en ese momento. (1960)	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-108
2	Autor	Córdoba, Diego	
3	Título del artículo	"Personalidad, obra y paradigma de Juan José Arévalo"	

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.107-133
6	Tema	Juan José Arévalo
7	Descripción	Ensayo homenaje
8	Palabras clave	Unión centroamericana.
9	Índice onomástico	Alberdine, Coriolano # Arbenz, Jacobo # Arévalos Juan José # Aycinema # Barba Jacob, Porfirio # Barrios, Justo Rufino # Betancourt, Rómulo # Boetle, E. de # Bolívar # Briceño Iragorry, Mario # Bulnes, Fracisco # Chacón, general # Costa, Joaquín # Da Silveira, Carlos # Estrada Cabrera, Manuel # Federación Centroamericana # Ferrocarril de Oroya # Frente Popular Libertador # Gainza, Gabino # Gallegos, Rómulo # Gálvez, Mariano # García Granados, Miguel # García Monge # García Moreno # González Prada, Manuel # Guagiamone # Guzmán Blanco # Henríquez Ureña, Pedro # Hidalgo # Hostos, Eugenio María de # Juárez # Korn, Alejandro # Martí, José # Marx, Carlos # Meiggs # Montalvo, Juan # Mora, José María Luis # Morazán, Francisco # Morelos # Obregón, Alvaro # Orellana # Ortega y Gasset # Palacios, Alfredo L. # Provincias Unidas de América Central # Ramos, Martín # Romero, Francisco # San Martín # Sarmiento # Sierra, Justo # Suárez, Marco Fidel # Ubico, Jorge # United Fruit Co. # Vasconcelos, José
10	Índice toponímico	África # América Central # América del Sur # Antillas # Argentina # Bélgica # Buenos Aires # Chiquimula # Colombia # Costa Rica # Ecuador # El Salvador # España # Estados Unidos del Norte (<i>sic</i>) # Europa # Gran Colombia # Guatemala # Holanda # Honduras # Inglaterra # Istmo # La Plata # México # Nicaragua # París # Perú # Puerto Rico # República de Panamá # San José # Taxisco # Tucumán # Venezuela # Veracruz
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Una fotografía alusiva.
13	Contenido	El autor nos hace un esbozo biográfico del doctor Juan José Arévalo, su trayectoria política, y su llegada a la presidencia en Guatemala. Córdoba nos señala que Arévalo es un gran escritor político y en ese momento (1960), el líder máximo de la soñada unión centroamericana; y que además como estadista con visión de maestro, quiere que el guatemalteco lea, se eduque y se supere, y como él, los demás centroamericanos. Arévalo sustenta que para él, "la unión centroamericana no es un mito: es una posibilidad a corto plazo"
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-109
2	Autor	Gómez Robledo, Antonio
3	Título del artículo	"Filosofía y Derecho"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.137-150
6	Tema	Filosofía y Derecho
7	Descripción	Discurso
8	Palabras clave	Humanismo
9	Índice onomástico	Aristóteles # Ávila Camacho, Manuel # Barcía Trelles # Bruto #Caso, Antonio # Catón # Cincinato # Cicerón # Esquivel Obregón, Toribio # Grocio, Hugo # Hanke, Lewis # Imperio Romano # Juana de Arco # Juárez # López Mateos, Adolfo # Máximo, Valerio # Ortega y Gasset # Pericles # Platón # Ramos, Samuel # Régulo # Reyes, Alfonso # Santo Tomás Moro # Scévola, Mucio # Vasconcelos, José # Vitoria, Fracisco de # Vives
10	Índice toponímico	Eton # Europa # Inglaterra # México # Oxford

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Discurso de ingreso a El Colegio Nacional pronunciado por el autor el 7 de noviembre de 1960, donde diserta acerca de su preferencia entre Derecho y Filosofía y apoya su ambivalencia citando a Antonio Caso, quién señala que la jurisprudencia y la filosofía son dos nobles hermanas y que en el dominio del espíritu, -que él sepa,- no rige venturosamente la ley de la monogamia.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-110
2	Autor	Reyes, Alfonso	
3	Título del artículo	"Un gran hombre de ciencia"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.151-165	
6	Tema	Enrique Moissan	
7	Descripción	Discurso	
8	Palabras clave	Alfonso Reyes,fluor,horno eléctrico,diamantes.	
9	Índice onomástico	Academia de Estocolmo # Almaraz, Andrés # Bullier, Luis M. # Edison # Escuela Nacional Preparatoria # Franklin # Lavoisier # Moissan, Enrique # Poé, Edgardo (<i>sic</i>) # Premio Nobel	
10	Índice toponímico	París	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	La redacción aclara que está publicando, a un año de su muerte, el primer discurso pronunciado por el ilustre humanista mexicano, Alfonso Reyes en la Escuela Nacional Preparatoria, el 22 de marzo de 1907 cuando apenas tenía 17 años. El lector advertirá en algunos párrafos o frases la calidad del estilista en ciernes.	
13	Contenido	El autor nos da una panorámica de la vida y los descubrimientos de Enrique Moissan quién descubrió el procedimiento para aislar el "fluor", por el que se le concedió el Premio Nobel, y que posteriormente invento la fabricación industrial del Carburo de Calcio, que significó un progreso y permitió la fabricación de piedras preciosas. Alfonso Reyes apunta también la colaboración de Moissan en la Enciclopedia de Frermy en la que se expresan los adelantos de la Química en el siglo XIX. Y el notable tratado de Química Mineral en 5 grandes volúmenes, y la fundación del Instituto de Química Aplicada. Pero el autor señala que el mayor descubrimiento de Moissan fue el horno eléctrico, ya que de ser aprovechado para lo venidero, ha de modificar de raíz el aspecto de la metalurgia, sustituyendo los viejos hornos de combustión.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-111
2	Autor	Comas, Juan	
3	Título del artículo	"Las culturas agrícolas de América y sus relaciones con el Viejo Mundo"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.169-178	
6	Tema	La agricultura en América	

7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	<i>Etnología General. Formas y evolución de la Cultura</i>
9	Índice onomástico	Anderson, E. # Armillas # Barghoorn, E.S. # Clisby, K. # Dittmer, Kunz # Magelsdorf # Menghin # Ping-Ti Ho # Rendón, Silvia # Sauer # Sears, P. # Whitting
10	Índice toponímico	África # América # Aral, lago # Asia # Bate Cave, New México # Cañón del Infiernillo, (Tamaulipas, México) # China # España # Francia # Hainan, isla # Himalaya # Huaca Prieta, valle de Chicama, (Perú) # Indochina # Indu, valle de # Inglaterra # Irán # Italia # Jarmo, (Iraq) # La Perra, (Tamaulipas, México) # Loa, río # Malasia # Mesoamérica # Mesopotamia # Norteamérica # Nuevo Mundo # Oceanía # Pacífico # Persia # Polinesia # Suiza # Suramérica # Tibet # Turquestán # Viejo Mundo
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Se anexa una amplia bibliografía al respecto.
13	Contenido	El autor hace un análisis de una sección del libro <i>Etnología general. Formas y evolución de la Cultura</i> , de Kunz Dittmer (pp.209-233), que aborda el tema de las culturas agrícolas de América y sus relaciones con el Viejo Mundo. Juan Comas difiere con la posición de Dittmer, quien sostiene que el origen de la agricultura en América es resultado de un exclusivo proceso de difusión desde Asia y Oceanía. Para Dittmer "no existe en América ninguna forma silvestre de maíz"; y añade que en cambio las variedades antiguas del maíz pueden encontrarse diseminadas "durante períodos extensísimos de la prehistoria en el Viejo Mundo. Comas contrasta la teoría de Dittmer con la de otros investigadores y concluye señalando que comparte la posición de Armillas al afirmar que: "debe evitarse caer en generalizaciones basadas en especulaciones sobre el origen de la agricultura americana, tanto en un sentido de absoluto aislacionismo como de pura y simple derivación asiática".
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-112
2	Autor	Donoso, Ricardo
3	Título del artículo	"Antecedentes de la emancipación Hispano Americana"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p179-218.
6	Tema	Emancipación americana
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Expulsión Jesuitas
9	Índice onomástico	Achmuty, general # Amat, Manuel, virrey del Perú # Aquaviva, Claudio # Aranda, conde de # Arismendi # Batliori, Miguel # Berresford, general # Bonaparte # Bulnes, Gonzalo # Caballero y Góngora, Antonio, virrey de Nueva Granada # Caillet Bois, doctor # Carlos III # Chevalier # Clemente XIV # Compañía de Jesús # De los Monteros, Salvador # Decorme, Gerard, P. # Feijóo de Sosa, Miguel # Floridablanca # Godoy, Juan José # Harvey, Henry # Hodgson, Robert # Jáuregui, Agustín de # Lacunza y Díaz, Manuel P. # Liniers y Bremond, Santiago # Marcano, Juan José # Maziel, Juan Baltazar # Medina # Miranda, Francisco de # Molina, Juan Ignacio # Moreno de Abendaño, Juan # Napoleon # Nelson # O'Higgins, Ambrosio # Pimienta, Juan # Pitt, ministro # Pophan, Home # Porlier, ministro # Rangel, Nicolás # Rico González, Victor # Rojas, José Antonio de # Rousseau, Francois # Ruiz Huidobro # San Ignacio # Sierra, Vicente de # Southey, Robert # Stockdale, John # Tratado de San Lorenzo # Tupac Amaru # Ulloa Antonio de # Vidal y Villalta, Luis # Velleneuve # Viscardo, Juan Pablo # Whitelocke, John

10	Índice toponímico	África # Alto Perú # América Meridional # Antillas # Arequipa # Austerlitz # Bahamas # Bogotá # Bolonia # Buenos Aires # Cádiz # Canadá # Caracas # Cartagena de Indias # Centroamérica # Charcas # Charleston # Chile # Costa de Mosquitos # Ensenada de Barragán # España # Estados Unidos # Estrecho de Magallanes # Falkland, islas # Florida # Francia # Gran Bretaña # Guayana # Guayaquil # Honduras # Imola # Inglaterra # Italia # Jamaica # Kingston # La Habana # Lima # Londres # Madrid # Mar del Sur # Maracaibo # Meta, río # México # Middletown, Connecticut # # Montevideo # Nicaragua # Nootka, bahía # Nueva Granada # Nuevo Mundo # Océano Pacífico # Orinoco, río # Pampacolca # Panamá # Patagonia # Perú # Plaza de Miserere # Popayán # Portugal # Providencia, isla # Quito # Río de la Plata # Río Hacha, provincia de # Sacramento # Santa Catalina, castillo # Santa Fé # Santa María, provincia de # Santiago # Santo Domingo, isla # Sevilla # Simancas # Tierra de Fuego # Trafalgar # Trinidad # Vancouver, isla # Venezuela # Yucatán.
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza los antecedentes de la emancipación Hispano Americana, y señala que se desarrolla a lo largo de medio siglo, y que dio por resultado la ruptura de los vínculos económicos, sentimentales, políticos y psicológicos que unían las colonias a la metrópoli. Entre los primeros, la expulsión de la Compañía de Jesús y la confiscación de sus bienes, que ejerció su influencia en varios sentidos: Incorporó una gran masa de bienes raíces en manos de los criollos moviendo a éstos en un sentido adverso a su regreso por el temor de que plantearan la reivindicación de sus propiedades. Debilitó el sentimiento de adhesión y fidelidad de los criollos hacia la monarquía y de parte de los miembros de la Compañía forjó en ellos una fuerte hostilidad hacia los Borbones que arrastró a algunos a luchar por la emancipación de las Colonias, al mismo tiempo que sus obras contribuyeron a forjar la conciencia de la nacionalidad. Asimismo apunta que el verdadero hito inicial del período de emancipación arranca de las rebeliones de Tupac Amaru y los comuneros en Nueva Granada. Y otro punto fué la emancipación de las colonias inglesas de la América del Norte, que ejerció profunda impresión en el espíritu de los españoles americanos.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-113
3	Autor	Balseiro, José Agustín
4	Título del artículo	"Elegía a la muerte de Alfonso Reyes".
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.220-222
7	Tema	Elegía
8	Descripción	Poema
9	Palabras clave	Alfonso Reyes
10	Índice onomástico	
11	Índice toponímico	

12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	Reproducción de un cuadro de Alfonso Reyes por David Alfaro Siqueiros
13	Contenido	Homenaje a Alfonso Reyes
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-114
2	Autor	Ruíz-de-Conde Justina	
3	Título del artículo	"Para una <i>Vida</i> de Antonio Machado"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.223-236	
6	Tema	Antonio Machado	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Guiomar, Abel Martín y Juan de Mairena	
9	Índice onomástico	Aldonza Lorenzo # Becker # Cervantes # Dante # Del Río, Ángel # Espina, Concha # Garcilazo # Guiomar # Leonor # Machado, Antonio # # Machado, José # Mairena, Juan de # Marías, Julián # Marín, Abel # Ortega # Ruiz Hernández, Ana # Salinas # Virgen del Pilar	
10	Índice toponímico	San Sebastián # Zaragoza	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	La autora analiza la obra de Antonio Machado a través de sus personajes: Abel Martín, Juan de Mairena y Guiomar. Justina Ruiz-de-Conde señala que los tres expresan sentimientos e ideas del poeta, siendo la poesía y el amor dos de los principales temas; ella considera que el segundo -el del amor- ha sido desdeñado o mal interpretado y convencida de que lo que queda por decir es mucho y muy importante, se aboca a la tarea que consiste en tomar modestamente en serio algo de lo que burlando se nos revela dentro de los tres personajes ficticios; y en proporcionar algunos datos inéditos sobre las relaciones de Machado y Giomar.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-115
2	Autor	Abreu-Gómez, Ermilo	
3	Título del artículo	"Diálogo de Don Quijote"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	

5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.237-249
6	Tema	Don Quijote de la Mancha
7	Descripción	Disertación - Discurso
8	Palabras clave	Cervantes
9	Índice onomástico	Apolonio # Cervantes # Claudio # Juvencio # Quijote de la Mancha
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos reseña, a modo de una platica entre amigos, una disertación sobre Don Quijote de la Mancha.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-116
2	Autor	Crespo de la Serna, Jorge J.	
3	Título del artículo	"José David Alfaro Siqueiros, pintor"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.250-260	
6	Tema	José David Alfaro Siqueiros	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	José Clemente Orozco, Diego Rivera	
9	Índice onomástico	Alfaro Palomino, Cipriano # Alfaro Siqueiros, José David # Álvarez del Vayo # Arenal, Angelica # Arenal, Luis # Asociación Mexicana de Actores # Asúnsolo, Ignacio # Baca Calderón # Botana, Natalio # Boticelli # Cabildo, Raziel # Cardosa y Aragón, Luis # Carranza # Cezanne # Coubert # Crane, Hart # Della Francesca # Dr.Atl # Eisenstein # Escuela Nacional Preparatoria # Fernández Urbina, José Manuel # Fernández, Miguel Angel # Flores Magón # Gómez, Juan B. # Greco # Guerrero, Xavier # Ibarra, José de Jesús # Instituto Politecnico # León, María Teresa # Madero # Masaccio # Miguel Angel # Museo de Arte Moderno de Sao Paulo # Museo de Historia de Chapultepec # Orozco, José Clemente # Pujol, Antonio # Rembrand # Renau, José # Reyes Spíndola, Octavio # Reyes, Alfonso # Ríos, Plácido # Rivera, Diego # Rodríguez Luna, Antonio # Romano Guillemín # Russolo # Serrano, Luis G. # Severini # Sindicato de Electricistas # Tamayo # Torres Bodet, Jaime # Uccello # Van Marte # Vasconcelos # Velázquez # Venturi # Villa # Yañez, Enrique # Zapata	
10	Índice toponímico	América # Argentina # Barcelona # Buenos Aires # Centro Médico # Chaping # Chihuahua # Chillán, Chile # Ciudad Universitaria # Colombia # Cuba # Ecuador # Escuela Nacional Preparatoria # España # Hospicio de Guadalajara # Irapuato, Gto. # los Angeles, California # México # Montevideo # Moscú # Nueva York # Panamá # París # Perú # Sudamerica # Taxco, Gro.	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Doce reproducciones de sus obras	

13	Contenido	El autor encabeza su ensayo con una cita de Justino Fernández en su obra Arte Moderno y Contemporaneo de México: "Siqueiros, el revolucionario, tiene su lugar en el campo social-político. Siqueiros el pintor, tiene un sitio en la historia del arte". Jorge J. Crespo de la Serna analiza la obra del pintor, y nos señala que para Siqueiros ha sido una verdadera obsesión el problema del mural que antepone a todo hacer pictórico. Para adaptarlo a sus postulados artísticos-sociales y a exigencias del tiempo en que vivimos, (1960) estipula que hay que considerar el tema, no en un aspecto estático, contemplado desde "el punto de vista muerto", como se ve cualquier cuadro, sino hay que concebir el desarrollo de cada caso como una cosa en plena acción, inclusive con el uso de las distorsiones, escorzos y líneas de fuga, etc., que presten a todo una simultaneidad de movimiento y de puntos de vista cambiantes, como si se tratara de una escena de cinematógrafo. Siqueiros ha puesto esto en práctica, no solamente en mural sino en sus grandes cuadros de caballete, verdaderos murales transportables casi todos.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-117
2	Autor	Botelho Gosalvez, Raúl	
3	Título del artículo	"La escultura telúrica de Marina Núñez del Prado"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.261-270	
6	Tema	Marina Núñez del Prado	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Escultura Boliviana, América precolombina	
9	Índice onomástico	Archipenko # Arpa # Brancusi # Focillon, Henry # Frank, Waldo # Keyserling # Laoconte # Milles # Mistral, Gabriela # Moore # Núñez del Prado, Marina # Picasso # Policeto # Rodín	
10	Índice toponímico	América Latina # América precolombina # Bolivia # Tiahuanacu	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Cuatro reproducciones de obras suyas.	

13	Contenido	El autor analiza la obra de Marina Núñez del Prado, y señala que se divide en cuatro épocas: La primera corresponde a La Danza, y la materia predilecta en que trabaja en esta época es la madera. La segunda etapa es Social, y como en la primera, continúa con la experiencia de la escultura plana, bidimensional utilizando la madera; pero su tematica avanza hacia la interpretación dinámica del tema social boliviano. La tercera época corresponde a una escultura tridimensional, de grandes planos, y en ella Marina Núñez del Prado emplea directamente la piedra. A este período que podríamos llamar maternal, pertenecen sus bellas madonas aymáras, sus figuras de mujeres grávidas de ternura o exaltadas por el dolor y el sufrimiento, y sus conmovedores y expresivos grupos maternos. Y la cuarta época, en la que ahora se halla (1960), es neo-abstracta. Botelho Gosalvez finaliza agregando que en América Latina, Marina Núñez del Prado es la única escultora que ha trascendido a la celebridad universal, y que esto llena de orgullo a Bolivia.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-118
2	Autor	Plá y Beltrán, Pascual	
3	Título del artículo	"La pena y la nada"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.271-282	
6	Tema	Cuento sobre la vida y la muerte	
7	Descripción	Cuento	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Cuento sobre la vida y la muerte	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-119
2	Autor	Selva, Mauricio de la	
3	Título del artículo	"Tres novelistas de nuestra América"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.114, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.283-295	
6	Tema	Reseña	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Mauricio de la Selva nos reseña: <i>La Tierra pródiga</i> de Agustín Yañez, <i>Tiempo de la ira</i> de Luis Spota y <i>Los ojos de los enterrados</i> de Miguel Angel Asturias.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-120
2	Autor	Teichert, Pedro C. M.
3	Título del artículo	"La revolución económica y la industrialización de la América Latina"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.9-24
6	Tema	La industrialización de América Latina
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Plan Eisenhower
9	Índice onomástico	Batista # Castro # Mercado Común Europeo # Mercado Común Latinoamericano # Organización de Estados Americanos (OEA) # Pérez Jiménez # Perón # Kennedy, presidente # Rojas Pinilla # Rusk, Dean
10	Índice toponímico	América Latina # Argentina # China Roja # Cuba # Estados Unidos # Luisiana (sic) # México # Rusia # Uruguay # Yugoslavia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Este artículo es parte del prefacio del mismo libro y autor que será publicado próximamente. En él, Teichert analiza los enormes cambios que en su estructura política, social y económica esta sufriendo América Latina (1957). Y señala que este continente tiene que resolver tres problemas: 1) Debe procurar establecer planes de estabilización de precios a corto plazo, a fin de evitar pérdidas por las fluctuaciones a corto plazo del mercado de materias primas. 2) A largo plazo debe esforzarse en diversificar su producción y sus exportaciones de materias primas. 3) Y por último, tiene que industrializarse a largo plazo, a fin de evitar que las condiciones comerciales se vuelvan contra ella, si sigue siendo esencialmente exportadora de materias primas y de alimentos. Asimismo enfatiza que en el futuro próximo los Estados Unidos harán algo respecto de América Latina, aunque no sea por otra razón que el temor a que la revolución cubana se propague al resto de la zona. Y que a causa de ese temor ya se inició el "Plan Eisenhower", que pone a disposición de nuestro continente 500 millones de dólares para mejorar la agricultura y la vivienda.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-121
2	Autor	Diez de Medina, Fernando
3	Título del artículo	"Lo que falla en las relaciones entre Norte y Sur"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.25-27
6	Tema	La relaciones entre Norteamérica y Latinoamérica.
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Panamericanismo, interamericanismo

9	Índice onomástico	Camus # Castro, Fidel # Lenin # Lincoln # Segunda Guerra Mundial
10	Índice toponímico	Asia # Estados Unidos # Europa # San José
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza el desgaste de las relaciones entre los Estados Unidos y sus vecinos del sur. Señala que después de la Segunda Guerra Mundial los pueblos latinoamericanos fueron postergados en los beneficios de la paz dado que la ayuda financiera y técnica de los EE.UU. se volcó en Europa, Asia y África. El sistema interamericano se resintió de falta de cohesión y solidaridad. Las dictaduras merecieron trato igual que las democracias. Esa indiferencia del norte engendró resentimiento en el sur. Los altos índices de analfabetismo, las economías subdesarrolladas, los bajos niveles de vida, el desamparo técnico y financiero trabajaron por Lenin y contra Lincoln. Veinte naciones quieren sentarse a la mesa con los Estados Unidos en plano de igualdad, para hablar un mismo lenguaje: la verdad, para afirmar idéntico destino: libertad política, justicia social, y Para alcanzar la unidad democrática y la armonía espiritual por la pluralidad convergente de sus diferencias particulares.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-122
2	Autor	Mazoyer, Jean A.
3	Título del artículo	"Francia y el mundo occidental"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.28-39
6	Tema	La guerra de Argelia
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	<i>La guerre d'Algerie</i> de Jules Roy
9	Índice onomástico	Arbenz # Arévalo # Barrat, Robert # Beauvior, Simone de # Blanchot # Boussac # Braque # Butor # Char, René # COMECOM # Domenach # Franco # Jarema, María # Malraux # Massignon # Mauriac # Merleau-Ponty # Messian # Musialowicz, Henryk # Nadeau # Rembrandt # Robbe-Grillet # Roy, Jules # Sagan, Françoise # Saint John Perse # Sartre # Simon, Pierre Henry # United Fruit # Zawieysky, Jerzy # Zea, Leopoldo
10	Índice toponímico	África Negra # Alemania Federal # América Latina # Argelia #Baalbeck # Budapest # Chatelet # China # Copenhague # Cuba # Damas # España # Estados Unidos # Europa Occidental # Francia # Holanda # La Acropolis # México # Polonia # Sakhiet Sidi Youssef # Suiza # Toudja # URSS # Varsovia # Vazelay

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor señala el apoyo de intelectuales como Sartre, Simone de Beauvoir, Merleau-Ponty, Blanchot, Buton, Robbe-Grillet, Nadeau y Francoise Sagan, entre otros, a favor del fin de la guerra de Argelia. Después de la iniciación de la rebelión argelina, los gobiernos franceses han pretendido que el mundo admita que Francia defiende, en esta lucha, a Occidente. En este sentido es verdad que las tropas francesas intentan restablecer un orden, el orden utilitario de la desigualdad social y la comodidad material, el de los Estados Unidos, Suiza, Alemania Federal, de los europeos de Argelia, y de la población francesa. En Argelia se prueban las fuerzas de este orden contra la miseria de todo un pueblo que quiere librarse de una tutela extranjera. El mundo llamado occidental procura retardar esta evolución, ya que los países capitalistas perderían los ingresos que representa para ellos la explotación de los países subdesarrollados, con el consecuente deterioro en su nivel de vida
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-123
2	Autor	Rama, Carlos M.	
3	Título del artículo	"Tres ensayos suecos". La secular historia del movimiento obrero y las ideas socialistas. 1960. 3.- ¿Los suecos pueden ser felices?	1.- 2.- Las elecciones suecas de
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.40-50	
6	Tema	Movimientos sociales en Suecia	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	Socialismo, elecciones suecas 1960, tasa de suicidios en Suecia	
9	Índice onomástico	Babeuf, Gracus # Chateguine # Comission d'Histoire des Movements Sociaux y des Structures Sociales # Congreso de Estocolmo # Congre de Roma # Congreso de Viena # Droz # Durkheim # Eisenhower, presidente # Haag # Israel, doctor # Masaryk # Mounier, Emmanuel # Partido Republicano # Partido Social Demócrata # Primera Internacional de Trabajadores # Tingsten, Herbert # Universidad de Estocolmo # Valiani	
10	Índice toponímico	Alemania # Argentina # Austria # Bélgica # Berlín # Bulgaria # Chile # Dinamarca # Escandinavia # España # Estados Unidos # Estocolmo # Europa Central # Francia # Holanda # India # Inglaterra # Irlanda # Italia # Japón # Noruega # Polonia # Rusia # Suecia # Suiza # Uruguay	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor señala que en el Congreso de Estocolmo y en el seno de la Comission d'Histoire des Movements Sociaux y des Structures Sociales, en agosto de 1960, se destacaron los trabajos concernientes a la historia social, al estudio del movimiento obrero y de las ideas socialistas. En este ensayo Rama analiza el socialismo, las elecciones suecas en 1960, y la tasa de suicidios en Suecia en relación a otros países.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-124
2	Autor	Sandoval Vallarta, Manuel	
3	Título del artículo	"La situación energética de México"	

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.51-58
6	Tema	Estudios realizados sobre energía en México. 1960
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Energía nuclear
9	Índice onomástico	Cárdenas, Lázaro # Comisión Federal de Electricidad # Comisión Nacional de Energía Nuclear # Vecchi, Bruno de
10	Índice toponímico	Baja California # Chihuahua # Coahuila # Cordoba # Distrito Federal # Durango # Fuerte, río # Golfo de México # Grijalva, río # Guadalajara # Hidalgo # Hokkaido # Islandia # Japón # Laderello, Italia # Lerma, río # México # Michoacán # Monterrey # Nautla, río # Nueva Rosita # Océano Pacífico # Orizaba # Palau # Pánuco, río # Papaloapan, río # Paricutín # Pathe, Estado de Hidalgo # Puebla # Reykjavik # Rosarito # Salinas # Showa Shinzan, volcán # Tabasco # Tecolutla, río # Tuxpan, río # Yaqui, río
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor hace un informe sintético de un trabajo presentado en el III Simposio interamericano sobre energía nuclear en Petrópolis, Estado de Río de Janeiro, en julio de 1960; y el resumen de un cursillo con el mismo título, sustentado en El Colegio Nacional en agosto y septiembre de 1960. La lectura del mismo nos proporcionará una visión de la situación energética de México hace cincuenta años.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-125
2	Autor	Landa, Rubén	
3	Título del artículo	"La personalidad moral de Gallegos"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.61-94	
6	Tema	Rómulo Gallegos	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	<i>Rómulo Gallegos, vida y obra</i> , por Lowell Dunham	
9	Índice onomástico	Adams, Edward E. # Alcor, Manuel # Alonso, Dámaso # Baroja, Pío # Bergson # Beroes, diputado # Bolívar # Castor, Cirpiano # Cervantes # Damesano, Encarnación # Demetrio # Dunham, Lowell # Freire, Emiliano # Freire, Rita # Gallegos, Rómulo # Gómez, Juan Vicente # González, Rubén # Guruceaga # Hardman # Iduarte, Andrés # Juárez # Julio Horacio # Le Bon # Leal, Mauricio # Lincoln # Marino, Juan Luis # Martí # Massiani, Felipe # Miró, Gabriel # Núñez Ponte, J.M. # Payot, Jules # Paz Castillo, Fernando # Planchard, Julio # Platón # Rousseau # Sifontes, José María # Toynbee # Trotski # Valle Inclán	
10	Índice toponímico	América # Avila # Belén # Bolivar, Missouri # Bolonia # Caracas # Cuba # Dinamarca # España # Estado Anzoategio # Europa # Hispanoamérica # Madrid # México # Michoacán, Estados Unidos # Miraflores, palacio # Morelia, Michoacán, México # Puerto Rico # Venezuela # Washington # Estado de Apure	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor analiza el libro <i>Rómulo Gallegos, vida y obra</i> , de Lowell Dunham, y nos señala que la obra literaria de Gallegos es bien conocida y está al alcance de todos, al igual que lo es su obra política, y es por ello que se ha interesado especialmente en lo que dice este libro, acerca de su personalidad, ya que en esta, se explica su labor como escritor y gobernante. Y es a través de la obra de Dunham, como Landa nos descubre el interés de Gallegos por la moral que se manifiesta no sólo en palabras, sino también en su conducta. Señala que su actuación en política va muy unida a su condición de maestro dado que la política y la educación están entrelazadas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-126
2	Autor	Izquierdo Ortega, Julián	
3	Título del artículo	"Metafísica y ética en el pensamiento de Alejandro Korn"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.97-114	
6	Tema	Personalidad y pensamiento de Alejandro Korn	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Cusa, Nicolás # Dilthey # Fichte # Hegel # Heidegger # Heimsoeth # Kant # Korn, Alejandro # Litt, T. # Mussolini # Ortega y Gasset, José # Romero, Francisco # Sartre, Juan Paul # Scheler, Max # Simmel # Spinoza	
10	Índice toponímico	América # Argentina # Rusia Soviética	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la filosofía de Korn, y señala que creó una filosofía que fue reflejo de su personalidad y de su vida. Para él lo absoluto es la suprema finalidad humana, y esa finalidad es la libertad plena y entonces lo absoluto será, por tanto, la libertad absoluta.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-127
2	Autor	Bueno, Miguel	
3	Título del artículo	"Ética y cultura"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.115-128	
6	Tema	Ética y cultura	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Contracultura	
9	Índice onomástico	Antístenes # Diógenes # Epicuro # Hipócrates # Jenófanes # Nietzsche, Federico # Séneca # Shopenhauer, Arturo # Sócrates	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor se propone explorar la relación que se establece entre ética y cultura, fundada en el hecho de que la actividad cultural es consciente y se destina al progreso, por lo cual reviste una significación ética: Recíprocamente, el destino del hombre en convertirse en creador de valores culturales, a lo cual dedica su más sublime vocación. Una de las repercusiones más profundas que ha tenido el sentido crítico de la ética moderna es en la religión tradicional, que se ha visto gravemente lesionada por la reflexión sobre la moralidad.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-128
2	Autor	Fitzpatrick, Juan J.	
3	Título del artículo	"Montaigne: Meditación del ensayo"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1961 p.p.129-140	
6	Tema	Cicerón y la visión de Montaigne en otras civilizaciones.	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	<i>"Consideraciones sobre Cicerón" y "De los Canibales"</i>	
9	Índice onomástico	Bodín, Jean # César # Cicerón # Descartes # Escipión # Jenofonte # Lelio # Montaigne Plinio # Plutarco # Rousseau # Sémeca # Terencio	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la obra de Montaigne, el gran clásico francés, modelo y maestro de Azorin, que lo leyó y releo toda su vida. Fitzpatrick se pregunta ¿Cómo pudo Montaigne sobrevivir al salvajismo de la vida política, del fanatismo religioso, del mundillo de intrigas de codiciosos, envidiosos y desalmados con quienes tuvo que codearse en los años de su quehacer cívico y en las relaciones con los poderosos de su tiempo a quienes frecuentó, a la vez que los observaba como un entomólogo para autopsiarlos en sus ensayos? Gracias a su extraordinaria prudencia, a su implacable serenidad. Montaigne, el maestro, que, con perfecto control de sí mismo y sin dejarse nunca arrebatar por los tumultos y riesgos que lo cercan, escudriña su entorno y lo comenta, a la vez que relee a sus amados clásicos helenos y latinos, con citas de los cuales ha pintarrajeado todas las vigas de la torre bordelesa donde se ha confinado a escribir y meditar.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-129
2			
3	Autor	Nelken, Margarita	
4	Título del artículo	"Los tesoros artísticos del Perú"	
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril, 1961 p.p.143-154	
7	Tema	Arte peruano	
8	Descripción	Reseña	
9	Palabras clave	Arte peruano	

10	Índice onomástico	Alenza # Almagro # Becerra, Francisco # Cánova # Codeciro, Julia # Dávila Zavala, Alberto # Dávila Zavala, Alberto # Esquivel # Gómez Sánchez, Gloria # Lazo, Francisco # Luis Felipe # Murillo, Bartolomé Esteban # Pizarro # Rubín de la Borbolla, Daniel F. # Sabogal, José # Santiago # Soto Soria, Alfonso # Springett, Sabino
11	Índice toponímico	América # Ampayaco, río # Anahuan # Andalucía # Balcón de la Concha # Belén, Cajamarca # Castilla # Chavin, templo # Chicamac, valle de # Chulpa # Córdoba # Cuzco # España # Extremadura # Lambayeque # Los Andes # Lurin, río # Machingüenga # Machu Pichu # México # Mitla # Monte Albán # Nueva York # Ocongate # Pachamac # París # Perú # Pisac # Portada de los Cuatro Bustos # Qruquiyana # Roma # Salamanca # Sechin # Titiaca # Urumbamba, río # Valle del Nepeña, castillo de
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	Doce fotografías alusivas
13	Contenido	La autora nos reseña la exposición "Los Tesoros Artísticos del Perú" que tuvo lugar en la Facultad de Arquitectura, de la Ciudad Universitaria de México. Señala que el conjunto puede dividirse en cuatro secciones de acento marcadamente diferenciado: la prehispanica, la colonial, la de artes populares, y la del arte contemporáneo. Y hace una panorámica de los objetos exhibidos señalando que se podía ver, desde una momia conservada hace aproximadamente mil doscientos años en sus múltiples envolturas de tejidos típicamente indígenas que se dirían de reciente fabricación, hasta pinturas abstractas de artistas hoy (1961) adheridos a las modalidades más avanzadas de Nueva York, París y Roma.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-130
2	Autor	Brughetti, Romualdo	
3	Título del artículo	"La experiencia artística mexicana y el futuro del arte"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.155-162	
6	Tema	El arte mexicano	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Arte en México	
9	Índice onomástico	Águila # Chac # Chalchihuitl # Cocijo # Cortés # Jaguar # Murciélago # Orozco, José Clemente # Pollock, Jackson # Quetzalcóatl # Rivera, Diego # Serpiente Emplumada # # Silva Herzog, Jesús # Siqueiros # Tamayo, Rufino # Tezcatlipoca # Tláloc # Totec # Xipe Totec	
10	Índice toponímico	América # Argentina # Chichen Itzá # Cuzco # El Tajín # Estados Unidos # Guadalajara # Hospicio Cabañas # La Venta # México # Mitla # Monte Albán # Palenque # Quito # Taxco # Teotihuacán # Tepantitla # Tlatilco # Tonanzintla # Tula # Yucatán	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Doce fotografías alusivas	

13	Contenido	El autor nos da una panorámica del arte en México, desde el Preclásico hasta nuestros días (1961), y así va analizando las diferentes etapas, desde las pirámides en el México prehispánico, la época colonial con sus estilos románico, gótico, plateresco y barroco, hasta el muralismo de Rivera, Orozco y Siqueiros.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-131
2	Autor	Villegas López, Manuel
3	Título del artículo	"España en Clavileño"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.163-178
6	Tema	Pedraza de la Sierra, un pueblo desierto
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Pedraza de la Sierra, un pueblo desierto
9	Índice onomástico	
10	Índice toponímico	Aragón # Valencia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos describe Pedraza de la Sierra, un pueblo desierto (35 habitantes), en España, que esta lleno de historia y así nos va narrando su viaje a través de las callejuelas. <i>Donde marcháis entre caserones, palacios con empaque de rejas, balcones, portaladas, blasones, hornacinas con santos de piedra... Donde desde estos escudos saltan nombres ilustres que fueron famosos: los Fernández de Velasco, los García Herrera, que se disputaban la plaza; Contreras, Miranda, Ladrón de Guevara, Escobedo, secretario de Felipe II. Todo mantiene su actualidad de hace quinientos años. Nadie halláis en vuestro camino... Y al final, en lo alto de esta montaña, os encontraréis en la plaza de Pedraza de la Sierra, una de las plazas aldeanas más bellas de España.</i>
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-132
2	Autor	Palencia, Ceferino
3	Título del artículo	"Blanco White y sus 'Cartas sobre España'"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.179-193
6	Tema	"Cartas sobre España"
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	CARLOS IV
9	Índice onomástico	Ackerman # Alea, abate # Alicarnaso, Dionisio # Armstrong, Jorge, doctor # Aulo # Blanco y Crespo, José María # Blanco y White, José María del Cister # Bolívar, Simón # Caballero, Fernán # Channing # Children , Holland de # Coleridge # Cousin, Victor # Crespo, María Gertrudis # De la Cruz, Ramón # Doblado, Leucadio # Espinoza # Feijóo # Gelio # Goethe # Goya, Francisco de # Marmol, Manuel María del # Marrogh Blanco, Guillermo # Martineau, M. # Méndez Bejarano # Menéndez y Pelayo, Marcelino # Moore, Thomas # Newmann # Pell, ministro # Pope # Puscý # Ranke # Rathbone # Shakespeare # Strauss # Ticknor # Tubinga # Wellesley, Ricardo # Whately, doctor

10	Índice toponímico	América # Andalucía # Buenos Aires # Cádiz # Caracas # Dublin # España # Estados Unidos # Europa # Greenbach # Hibernia # Inglaterra # Irlanda # Islas Británicas # Jamaica # Liverpool # Londres # Madrid # México # Oxford # Portugal # Richardstawn # Sevilla # Upton
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos señala que se decidió a traducir las " <i>Letters from Spain by don Leucadio Doblado</i> " por lo que de ellas afirmaba don Marcelino Menéndez y Pelayo en su "Séptimo Libro" de la <i>Historia de los heterodoxos españoles</i> . Palencia nos señala lo singular de las " <i>Cartas sobre España</i> ", resaltando que puede distinguirse, con una exclusiva particularidad: la de la belleza del detalle. Todos los temas tratados en esas misivas se enriquecen con el pormenor observado por Blanco. Entre ellos podemos destacar: una clásica " <i>tienta</i> ", la vida eclesiástica y monástica, y lo que puede afectar una vocación, y por último, el bosquejo de la vida privada en Madrid, con el análisis de un personaje particular el <i>pretendiente</i> o cazador de colocación.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-133
2	Autor	Oribe, Emilio	
3	Título del artículo	"Lo divino es de tierra"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.197-199	
6	Tema	Poesía sobre la tierra.	
7	Descripción	Poema	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Poema sobre la tierra	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-134
2	Autor	Asturias, Miguel Angel	
3	Título del artículo	"El gran lengua"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.200-203	
6	Tema	Poesía	
7	Descripción	Poema	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		

10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor escribe varios poemas: <i>Loa al pájaro maicero</i> , <i>Loa a los carpinteros</i> , <i>Loa a los hiladores</i> , <i>Loa a los tejedores</i> y <i>Loa a los herreros</i>
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-135
2	Autor	Valbuena Briones, A.	
3	Título del artículo	"La aventura poética de Pablo Neruda"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.205-223	
6	Tema	Pablo Neruda	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	<i>Canto General</i>	
9	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Aleixandre, Vicente # Alighieri, Dante # Becker # Bello, Andrés # Bretón, André # Cernuda, Luis # Dalí # Dario, Rubén # Eluard, Pavel # Eluard, Paul # García Lorca, Federico # Heine, Heinrich # Huidobro, Vicente # Jiménez, Juan Ramón # Lugones, Leopoldo # Neruda, Pablo # Orozco, José Clemente # Picasso # Rivera, Diego de # Santos Chocano # Siqueiros Alfaro # Supervielle, Jules # Vallejo, César	
10	Índice toponímico	México	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Este ensayo forma parte de un libro que apareció en 1961, donde el autor analiza la obra de Pablo Neruda, señalando que <i>Canto General</i> , México, 1950, es uno de los experimentos más ambiciosos de la poesía contemporánea en lengua castellana, y la forma en que ésta influye dentro de la pintura mexicana proletaria, representada por la obra de Diego Rivera, de José Clemente Orozco, y de David Alfaro Siqueiros.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-136
2	Autor	Gringoire, Pedro	
3	Título del artículo	Una novela: "El Exódo", de León Uris	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.224-239	
6	Tema	"El Exódo", León Uris	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	Mossad Aliya Bet y Youth Aliya	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor reseña "El Exodo" de León Uris
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-137
2	Autor	Saporta, Marcel	
3	Título del artículo	"Carta de París"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.240-253	
6	Tema	Manifiesto de" los 121"	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Guerra de Argelia	
9	Índice onomástico	Adamov # Beauvior, Simone # Beck, Beatrice # Belloc, Louise # Butor, Michel # Cocteau, Jean # Daninos, Pierre # De Gaulle # Duras, Marguerite # Faulkner # Fauvet, Jacques # Genét # Hemingway # Hitler # Horia, Vintilia # Ionesco # Janson, Francis # Kafka # Lartéguy, Jean # Malle, Louis # <i>Manifiesto de "los 121"</i> # Mauriac, Claude # Mauriac, Francois # Miller, Henry # Premio Goncourt # Prouest # Queneau, Raymond # Robbe-Grillet # Roy, Jules # Sagan, Francoise # Sarraute, Nathalie # Sartre, Jean, Paul # Schwartz-Bart, André # Signoret, Simone # Simon, Claude # Tournoux, J.R. # Vin, Boris	
10	Índice toponímico	Alemania # Argelia # Estados Unidos # Francia # París # Polonia # Rumania	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Cuatro fotografías alusivas.	
13	Contenido	El autor hace un recuento del movimiento intelectual en París en 1960, y tomando como punto de partida la atribución del premio Goncourt, nos reseña las novedades literarias, resaltando el conflicto que sufrió el mundo literario francés ese año a partir del llamado <i>manifiesto de "los 121"</i> . Este manifiesto, era, sencillamente, una declaración firmada por los intelectuales más conocidos de Francia contra la guerra de Argelia. Entre los signatarios figuraban escritores como Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, André Schwartz-Bart, Robbe-Grillet, Francoise Sagan, y editores como Lindon que es el más firme apoyo de la joven literatura contemporánea, altos dignatarios universitarios, artistas de cine como Simone Signoret, etc. El gobierno podía hacer poca cosa. Le era imposible encarcelar a los 121, so pena de cortar la misma raíz de la vida intelectual francesa.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-138
2	Autor	López Paez, Jorge	
3	Título del artículo	"El amigo de Pancho Cortina"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XIX, vol.115, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.254-267	
6	Tema	Anécdota personaje pintoresco	
7	Descripción	Cuento	

8	Palabras clave	Grandes fortunas, México en el periodo postrevolucionario
9	Índice onomástico	
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos narra los amores y desamores del protagonista <i>Pancho Cortina</i> y la forma en que se construyeron las grandes fortunas en México en el periodo postrevolucionario.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-139
2	Autor	Seara Vázquez Modesto	
3	Título del artículo	"El Congo"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.7-37	
6	Tema	Análisis de situación política y social del Congo en 1961	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Lumumba, Kasavuvu, Mobutu, Ileo	
9	Índice onomástico	Ampen # Asociación Internacional Africana # Association des originaires du bas Congo (Abako) # Balduino, rey # Banco de Bruselas # Chombe # Cominière # Confederación de Asociaciones de Katanga # Congreso Accra # "Conscience Africaine", Manifiesto # Diomi, Gaston # Estado Federal Independiente del Congo # Forminière # Gizenga # Hammarskjöld, Dag # Kalonji, Albert # Kasavuvu, Joseph # Kibangu, movimiento # Kitabala, Movimiento # Leopoldo II # Lumumba, Patrice # Mobutu # Mouvement National Congolais (M.N.C.) # Nasser # Nehru # Ngalula, Joseph # Nkrumah # Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.) # "Parti de la Solidarité Africaine" (P.S.A.) # Schoeller # Schryver, M. de # Societe de Mines d'Or # Societé Générale de Belgique # Societé minière de Beseka	
10	Índice toponímico	África # Alemania # Bakwanga # Bélgica # Brazzaville # Bruselas # Camerún # Canada # Ceylán # Corea # Ecuador (capital Coquithatville) # El Congo # Estados Unidos # Estonia # Etiopía # Francia # Ghana # # Gran Bretaña # Guinea # Inglaterra # Israel # Kasai (capital Luluabourg) # Katanga (capital Elisabethville) # Kivu (capital Bukavu) # Leopoldville # Letonia # Liberia # Libia # Lituania # Luluaba # Marruecos # Nueva York # Polonia # Provincia Oriental (capital Stanleyville) Ruanda # Rusia # Sudán # Tananarive (Madagascar) # Togo # Túnez # Union Sovietica (U.R.S.S.) # Urundi # Washington # Yugoslavia	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Análisis crítico de la "Ley fundamental del Congo".	

13	Contenido	El Dr. Seara Vázquez en este ensayo, analiza la intervención de las Naciones Unidas en el Congo; el Manifiesto donde Joseph Kasavubu surge como el primer líder congoleño que reclama la independencia del Congo, al frente del partido del Abako (1956) y el segundo Manifiesto "Conscience Africaine", cuyos autores; Patrice Lumumba, Gaston Diomi y Joseph Ngalula formaron el M.N.C. (Mouvement National Congolais), Organismo decidido a luchar por la independencia del país. Seara concluye señalando, que cuando Chombe convoca a una conferencia en Tananarive, Madagascar, y decide derogar la constitución y convertir al Congo en una Confederación, no toma en cuenta que si por un lado la reconstrucción del gobierno central parece tarea imposible, por las inmensas diferencias que separan los diferentes pueblos congoleños, por otro lado no es menos difícil llegar a determinar cuales son los límites exactos entre los diferentes estados que formarían la confederación, tarea que se revela en realidad imposible dado; las diferentes influencias que se cruzan y entrecruzan, por lo que pronostica que tal como esta ahora la situación (1961), no habrá un desenlace rápido, y los congoleños serán incapaces de resolver ellos solos la crisis.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-140
3	Autor	Aguilera-Malta, Demetrio
4	Título del artículo	"El problema limítrofe ecuatoriano -peruano"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio1961 p.p.38-54
7	Tema	Problema limítrofe ecuatoriano-peruano
8	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	<i>Tratado de Río de Janeiro</i>
10	Índice onomástico	Alvarez, Alejandro # Aranha, Oswaldo # Asamblea General de las Naciones Unidas # Carbajal, Gaspar de, Fr. # Chiriboga Villagómez, José # Confederación de la Gran Colombia # Congreso del Perú # Congreso Nacional del Ecuador # Delgado Arevalo, diputado # Fernández Mac Gregor, Genaro # Hernández Millares, Jorge # Jaramillo Alvarado, Pío # Larrea y Loredó # Menéndez Pinal, Ramón # Mercadillo, Alfonso # OEA # ONU # Orellana, Francisco de # Pando, J.M. # Pizarro; Francisco, Gonzalo, Hernando y Juan # Prado, Manuel # Protocolo de Río de Janeiro # Salinas, Juan # Prado, Manuel # Protocolo de Río de Janeiro # Salinas, Juan # Sucre, Antonio José de # Summer Welles # Tratado de 1829 # Tratado de Guayaquil # Tratado de Paz, Amistad y Límites # <i>Tratado de Río de Janeiro</i> # Tratado Herrera-García # Velasco Ibarra, José María # Vergara, Pedro

11	Índice toponímico	Amazonas, río # América # Antisana # Argentina # Bolivia # # Brasil # Chile # Colombia # Cotopaxi # Cuenca # Cunbinamá # Cuxibamba # Ecuador # Estados Unidos # Guayaquil # Jaén de Bracamoros # Japón # La Haya # Lima # Loja # Loyola # nueva York # Nuevo Reino de Granada # País de la Canela # Paraguay # París # Pearl Harbor # Perú # Pichincha # Quito # Río de Janeiro # Santiago de las Montañas # Tahuantisuyo # Tarqui # Valladolid # Washington # Yaguarzongo # Zamora
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	El autor defiende el movimiento reivindicativo de los derechos territoriales de Ecuador analizando el protocolo de Río de Janeiro: "Tratado de Paz, Amistad y Límites", firmado en 1942 y señala porqué es nulo: 1o.- Porque fue el resultado directo de una agresión premeditada y alevosa y la agresión está condenada por los principios y normas del patrimonio jurídico del sistema Interamericano; 2o.- Porque el Protocolo se firmó estando invadidos y ocupados varios territorios de las llamadas Provincias Ecuatorianas por tropas Peruanas y la invasión y la ocupación de territorios de otro Estado están prohibidas en el Derecho Internacional 3o.- Porque en esas condiciones, no hubo libre consentimiento del Ecuador; y 4o. Porque el Derecho Internacional Americano no acepta ni reconoce las conquista de territorios, ni la adquisición de territorios por la fuerza y la violencia. Adicionalmente el autor nos da una visión histórica de los límites de Ecuador que se remonta, desde la Cédula del 29 de noviembre de 1563, suscrita por Felipe II, hasta nuestros días. (1961)
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-141
2	Autor	Cárdenas, Lázaro	
3	Título del artículo	"La Conferencia Latinoamericana por la soberanía nacional, la emancipación económica y la paz"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.55-61	
6	Tema	La paz mundial	
7	Descripción	Discurso	
8	Palabras clave	Revolución cubana, No Intervención, Bolívar	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico	África # América Latina # Asia # Baja California # Cercano y Medio Oriente # Latinoamerica # París # Patagonia	

12	Observaciones	
13	Contenido	Discurso de bienvenida que da el Gral. Lázaro Cárdenas a los delegados que asistieron a la Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica, y la Paz en marzo de 1961
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-142
2	Autor	Carrión, Jorge
3	Título del artículo	"La voz y el derecho de América Latina"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.62-71
6	Tema	Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica y la Paz
7	Descripción	Reseña
8	Palabras clave	No Intervención
9	Índice onomástico	Cárdenas, Lázaro, general # Casella, Alberto T., Ing. # Chávez, Ignacio # Chou-En-Lai # Columbia Broadcasting Sistem # Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica y la Paz # Espín de Castro, Vilma # Jruschov, Nikita (<i>sic</i>) # Lombardo Toledano, Vicente # O'Connor Harvey # Vellasco, Domingos
10	Índice toponímico	América Latina # "Arena México" # Argentina # Bolivia # Brasil # Canadá # Chile # Colombia # Costa Rica # Cuba # El Salvador # Francia # Guinea # Honduras # México # Miami, Florida # Panamá # Paraguay # República Dominicana # República Popular de China # URSS # Venezuela
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos reseña las problemáticas que se trataron dentro de la Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica y la Paz que se realizó del 5 al 8 de Marzo de 1961, bajo el auspicio del expresidente Lázaro Cárdenas. La Comisión I.-Trato de asuntos de la soberanía nacional y de problemas políticos y obreros, y su resolución abarca cinco capítulos: 1) Principios generales. II) Lucha contra el imperialismo. III)Lucha contra el Colonialismo. IV) Defensa de la Revolución Cubana y V) Reivindicaciones de América Latina. La Comisión II se ocupó de los problemas de la emancipación económica. La Comisión III.- Analiza los asuntos de América Latina y la Paz Mundial y su resolución comprendió; consideraciones generales, efectos de la "guerra fría", la defensa de Cuba, bases militares norteamericanas, propaganda de guerra, armas nucleares, desarme general, lucha contra las guerras antidemocráticas y contra la represión, y un detallado programa para la educación en América Latina que sin inaceptables nacionalismos mezquinos, defienda el patrimonio cultural y la idiosincracia de cada pueblo, e impulse la creación artística y científica.

	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-143
3	Autor	Padilla Nervo, Luis
4	Título del artículo	"Presencia de México en las Naciones Unidas"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.72-83
7	Tema	No Intervención
8	Descripción	Discurso
9	Palabras clave	Cuba, Naciones Unidas
10	Índice onomástico	Bolívar # Convención de Derechos y Obligaciones de los Estados en caso de Luchas Civiles # Jefferson # Juárez # Kennedy, presidente # Lincoln # López Mateos, Adolfo # Martí # Naciones Unidas # San Martín
11	Índice toponímico	Alabama # Alemania # América # Argentina # Caracas # Corea # Cuba # El Congo # Estados Unidos # Gran Bretaña # Guatemala # La Habana # Laos # México # San José # Washington
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	Discurso pronunciado por el Jefe de la Delegación Mexicana ante las Naciones Unidas el 18 de abril de 1961, defendiendo la postura de la "No Intervención", basándose en la "Carta de Bogotá", y la "Carta de San Francisco" donde nos prohíben a los mexicanos como representantes de la Organización de Estados Americanos, intervenir individual o colectivamente en los asuntos de la jurisdicción interna de los Estados, ya que esto nos convertiría en un tribunal supraestatal encargado de enjuiciar a otras instituciones. Y señala que el gobierno y la opinión pública de México son particularmente sensibles al respeto escrupuloso a la libre determinación.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-144
2	Autor	Abad Carretero, Luis
3	Título del artículo	"Los biólogos frente a frente"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.87-97
6	Tema	Edmund W. Sinnot y Jean Rostand
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	<i>La biología del espíritu y El Hombre y la Vida</i>
9	Índice onomástico	Huxley # Rostand, Jean # Sinnot, Edward W.

10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor confronta en este artículo la publicación de dos libros: <i>La biología del espíritu</i> del profesor norteamericano Edmund W. Sinnott y el <i>Hombre y la vida</i> de Jean Rostand investigador francés. El autor analiza la obra de ambos y nos da su opinión señalando el materialismo de Rostand y el espiritualismo de Sinnott.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-145
2	Autor	Young, Frederic H.	
3	Título del artículo	"El neo-platonismo empírico"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.98-110	
6	Tema	Neo-platonismo empírico	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Neo-platonismo empírico	
9	Índice onomástico	Erígena # Plotino # Swedenborg	
10	Índice toponímico	Estados Unidos	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor nos da su propia visión personal del sistema filosófico; neo-platonismo empírico, incluida en su libro <i>"La filosofía contemporánea en los Estados Unidos de América del Norte: 1900-1950,"</i> señalando que "Neoplatonismo" indica una referencia como un todo, en tanto que "empírico" se refiere a una fenomenología de la experiencia humana dentro de esa realidad total, y señala que los dos aspectos de su sistema se complementan mutuamente de una manera tan estrecha como es posible que lo haga cualquier par de conceptos, tales como espíritu y naturaleza, causa y efecto, alma y cuerpo. La exposición del autor se ajustará al orden siguiente: 1) empírica o fenomenología de los cuatro planos de la experiencia; 2) metafísica, o metafísica neo-platónica de la realidad total; y 3) fusión de los dos aspectos anteriores en un sistema unificado.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-146
2	Autor	Fernández Suárez, Alvaro	
3	Título del artículo	"Las fijaciones sociales: afectividades, rutinas, creencias"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.111-132	
6	Tema	Las fijaciones sociales	
7	Descripción	Artículo	

8	Palabras clave	Freud, Argelia, Japón
9	Índice onomástico	Bismarck # Carlos V # De Gaulle, general # Felipe II # Felipe IV # Luis XIV # Napoleón Bonaparte # Ortega y Gasset # Rigaud # Velázquez
10	Índice toponímico	Alemania # Argelia # España # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # Japón # Louvre # Turquía
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor en este ensayo analiza las <i>fijaciones</i> como estructuras de la mente que tienen estabilidad y duración y las compara con tradiciones que sin embargo, aclara, son diferentes. Señala que es característica de las <i>fijaciones</i> la extraordinaria sensibilidad del sujeto cuando se trata de tocarlas o de removerlas, ya que la respuesta parece, a menudo, insensata y desproporcionada a la acción que la provocó. Por ejemplo, si un pueblo se amotina por un asunto de indumentaria, o por una diferencia ridícula que no debiera suscitar semejantes movimientos, es que hay una <i>fijación</i> debajo. No es el pretexto enunciado lo que produjo el movimiento sino la <i>fijación</i> lesionada. Y como ejemplos nos da "La guerra de Argel", y lo que había dentro del orgullo francés subyacente, y la historia moderna de Japón, donde las <i>fijaciones</i> pueden subsistir, adaptándose al condicionante material, pero si el condicionante material es muy acusado, y obliga a modificar el modo de vida cotidiano de las gentes, es seguro que las <i>fijaciones</i> incompatibles con el nuevo molde vital acabarán por transformarse o desaparecer.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-147
3	Autor	Serrano Poncela, Segundo
4	Título del artículo	"La sombra de Tácito"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio, 1961 p.p.135-157
7	Tema	Tácito como historiador
8	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	Tácito.
10	Índice onomástico	Adriano # Agrícola # Agustín el Africano # Augusto # Calpurnio # Calpurnio Sabino # César # Claudio # Domiciano # Esquilo # Eurípides # Galba # Homero # Juno # Lucio Pisón # Marx # Mesalina # Montaignet # Nerón # Orasio, Pablo # Otón # Plinio # Sejano # Séneca # Silio # Suetonio # Tácito # Tiberio # Tito Livio # Toyntree # Trilling, Lionel # Tucídides # Vaspaciano # Vitello
11	Índice toponímico	Roma
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	

13	Contenido	El autor señala que está transcribiendo a términos modernos las actitudes mentales de Tácito, un moralista que hace historia utilizando empíricamente los tres instrumentos que recomienda Toymbée como necesarios para todo historiador: registro de hechos, formulación de principios, y uso de la ficción poética siendo su propósito es primordialmente educativo. Tácito como moralista no logró reformar nada, y transcurrido el breve interregno del gobierno de Adriano y sus sucesores, dentro de cuya paz escribe, volvieron los <i>tempura belli</i> . Como historiador nos dejó una hermosa obra de arte.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-148
2	Autor	Arciniega, Rosa
3	Título del artículo	"El paraíso en el Nuevo Mundo"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.158-164
6	Tema	" <i>El Paraíso en el Nuevo Mundo (Comentario Apologético, Historia Natural y Peregrina de las Indias Occidentales, Islas de Tierra Firme del Mar Océano</i> " del Lic. José Antonio de León Pinelo
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	Bar-Cefas, Moisés # Camoens # Colón # Gordon, Carlos Jorge # León Pinelo, Antonio de # Llano Zapata # Marcellano y Agramont, Cayetano # Medina, José Toribio # Porrás Berrenechea, Raul # Strachey, Lyton
10	Índice toponímico	Amazonas, río (El Gehón) # Amazonia # América del Sur # América meridional # Amsterdam # Arca de Noé # Asia # Athos # Bolivia # Brasil # Ceylán # China # Chiquisaca # Damasco # Edén # España # Europa # India # Indias Occidentales # Iquitos # Isla de los Amores # Lima # Lisboa # Magdalena, río (El Tigris o Hidekel) # Mar Tenebroso # Mesopotamia # Molucas # Nilo # Océano Pacífico # Olimpo # Orinoco, río (el Eufrates o Perath) # Palacio Real de Madrid # Palestina # Paraíso # Perú # Portugal # Río de la Plata (Fisón) # Sarmacia # Tropobana, isla # Tucumán
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Rosa Arciniega analiza la obra <i>El Paraíso en el Nuevo Mundo (Comentario Apologético, Historia Natural y Peregrina de las Indias Occidentales, Islas de Tierra Firme del Mar Océano)</i> , rescatada en la Biblioteca del Palacio Real de Madrid por Raul Porrás Berrenechea. <i>El paraíso en el Nuevo Mundo</i> , obra de Antonio de León Pinelo, propone demostrar la hipótesis de que el Paraíso Terrenal había tenido su asiento en nuestra América. Sin embargo, no todas son fantasías y quimeras del autor sobre esta teoría ya que en estos dos volúmenes podemos encontrar documentadísimas noticias sobre todos los territorios de las Indias Occidentales, su historia precolombina, sus distintos grupos étnicos, sus monumentos, sus peculiaridades geográficas su fauna y flora y, en fin sobre todo lo averiguado hasta entonces a través de los cronistas y viajeros. Y en este sentido la obra es de un inmenso valor documental e ilustrativo.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-149
2	Autor	Peñuelas, Marcelino C.
3	Título del artículo	"La vida de Torres Villarroel"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>

5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.165-176
6	Tema	Don Diego de Torres Villarroel
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Literatura siglo XVIII, español
9	Índice onomástico	Alba, duquesa de # Camus # De los Arcos, condesa # Kafka # Miranda, conde de # Salazar, Juan de # Torres Villarroel, Diego de
10	Índice toponímico	Burdeos # Coimbra # España # Estepona # Francia # Lisboa # Madrid # Oporto # Portugal # Salamanca # Santiago
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor resalta que en el ambiente español del siglo XVIII -enrarecido, estirado y pedantesco- a don Diego de Torres Villarroel, ermitaño, químico-curandero, maestro de baile, presunto caballero, torero, astrólogo, subdiacono, médico, bordador, aprendiz de contrabandista, catedrático de matemáticas de Salamanca, peregrino, sacerdote... su vida como su obra, es todo improvisación, desorden y espontaneidad. Marcelino Peñuelas señala que hoy (1961), la obra de Torres es quizás la más representativa del siglo XVIII en España. Dejando aparte sus exageraciones y sus extravagancias, a través de su <i>Vida</i> -lo mejor que escribió- palpita la vida de su tiempo y su estilo. Su prosa es de una fuerza expresiva pocas veces alcanzada en la literatura española. Algunas de sus mejores páginas nada tienen que envidiar a las de Quevedo o Cervantes.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-150
2	Autor	Knauth, Lothar	
3	Título del artículo	"Benito Mussolini, dictador teatral"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.177-194	
6	Tema	Benito Mussolini	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Fascismo	
9	Índice onomástico	Badoglio, mariscal # Bono, mariscal de # Ciano, Edda # Ciano, Galeazzo # Coroliano # Dombrowski # Grandi, Dino # Hitler, <i>Führer</i> # Imanuel II # Justiniano # Ludwig, Emil # Matteotti, Giacomo # Mussolini, Benito, (<i>Il Duce</i>) # Mussolini, Raquel de # Pavolini, Alessandro # Petacci, Clara # Platón # Salvermini, Gaetano # Senise, C. # Shakespeare # Sholojof, Mijail # Tarabella, Aldo	
10	Índice toponímico	Abisinia #África del Norte # Alemania # Austria # Boloña # Como # Corfú. Islas de # España # Francia # Grecia # Inglaterra # # Italia # Milán # Palazzo Venecia # <i>Piazzale Loreto</i> #Roma # Romaña # Rusia # Vaticano # Via Veneto # Villa Belmonte	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor analiza la personalidad de Benito Mussolini, a quien compara con Coriolano en la Tragedia de Shakespeare, señala que el carácter irracional de Mussolini fue fomentado por mujeres: ya fueran su madre, admiradora, adivina o amante. Sin embargo el capricho del destino le deja la lealtad de su amante, Clara Patacci, como el único partidario que persiste hasta el final. En su juventud, Mussolini experimenta el Socialismo, y llega a ser el valiente editor de periódicos socialistas. En 1911 publica un tratado acerca del socialismo: <i>La lucha de las clases (La lotta di classe</i> . en la que la evocación de la fuerza se convierte pronto en una parte integral de la personalidad de Mussolini. Cuando se desata la primera Guerra Mundial se le da oportunidad de identificarse abiertamente con la violencia; deja el Partido Socialista; su periódico, <i>El Popolo d'Italia</i> se convierte en el altavoz de los intervencionistas al lado de <i>La Entente</i> . Es preciso darse cuenta de la egomanía de Mussolini para entender su fácil cambio desde una posición socialista e internacional, a otra fascista nacional de acuerdo a sus intereses.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-151
2	Autor	Valentini Giuseppe	
3	Título del artículo	"Las mañanitas del Atardecer"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.198-209	
6	Tema	Poemas	
7	Descripción	Poesía	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Son un grupo de poemas: <i>Mañanita a mediodía; Al mundo viejo una recién nacida...; Romance de la niña y el nopal; Romance de la real gana; Corrido de la muerte suelta; Corrido de la</i>	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-152
2	Autor	Dauster, Frank	
3	Título del artículo	"La poesía de Salvador Novo"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.209-233	

6	Tema	Salvador Novo, su poesía
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	"Contemporaneos"
9	Índice onomástico	Apollinaire # Brousoño, Carlos # Eliot # García Lorca # Herrera # Laforgue, Jules # Leduc, Renato # Mallarmé # Novo, Salvador # Reising # Thompson, Alan # Villaurrutia
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza la obra de Salvador Novo, y señala que el estudio de esta poesía se polariza de modo natural en etapas, ya que cada libro muestra ciertas características especiales. Dauster lo define como un poeta personal en extremo. Su obra es la historia de sus emociones ya que las deja al desnudo cuando puede; las más veces, las encubre bajo una mueca a veces desdeñosa, a veces socarrona para evitar el lloro. El autor resalta la importancia del poema "Elegía" no incluido en la primera edición de "Nuevo Amor" como representación de la plenitud expresiva característica de Novo: mezcla de ironía y tristeza desgarrada, siendo una elegía definitiva por el hombre moderno.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-153
2	Autor	Fogelquist, Donald F.	
3	Título del artículo	"Una visita a Eduardo Barrios	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.234-239	
6	Tema	La obra literaria de Eduardo Barrios	
7	Descripción	Entrevista	
8	Palabras clave	Literatura chilena	
9	Índice onomástico	Barrios, Eduardo # Bernalles, Lucho # Valverde, José, Pedro	
10	Índice toponímico	América # Chile # Estados Unidos # Santiago	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la obra del novelista chileno Eduardo Barrios, apoyándose en una entrevista que tuvo con él, en el invierno de 1959 en la capital chilena, gracias a la cual pudo conocer el génesis de sus seis novelas: <i>El niño que enloqueció de amor</i> , nació de una experiencia verdadera y no de su propia fantasía; <i>Un perdido</i> , se basa en Lucho Bernalles, un joven que el novelista había conocido y cuya vida se recrea en la novela; <i>El hermano asno</i> (1922), es su obra maestra y el autor comentó que nació de su deseo de escribir una obra inspirada en la vida de San Francisco; <i>Gran Señor y rajadiablos</i> revela otra faceta de su vida; <i>Tamarugal</i> se desarrolla en la región salitrera del norte de Chile y en <i>Los hombres del hombre</i> (1959) es lógico que se compendiaran hasta cierto punto, todas sus obras anteriores.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-154
2	Autor	Xirau, Ramón	

3	Título del artículo	"Ciclo y vida en 'Don Segundo Sombra'".
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.240-246
6	Tema	Poesía Gauchesca
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Güiraldes
9	Índice onomástico	Alegría, Ciro # Ascasubi # Bioy Casares, Adolfo # Borges, José Luis # <i>Don Segundo Sombra</i> # Güiraldes # Hernández, José # Hidalgo, Bartolomé # Lussich, Antonio D. # Rauche # Rousseau
10	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Jamaica, isla # París
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza la obra de Güiraldes, resaltando que aunque como muchos argentinos de su generación tuvo una vigorosa formación europea, especialmente francesa, no olvidó sus tierras argentinas, y casi todas sus novelas, enriquecidas por la experiencia doble que dan los viajes, - conocimiento nuevo y nostalgia de lo propio- se refieren a una tierra precisa: la pampa de la Argentina. En el caso particular de <i>Don Segundo Sombra</i> algunas veces se le ha comparado con <i>Don Quijote</i> , sin embargo Xirau señala que Don Segundo es, ante todo, un ser moral por intuición y Don Quijote es el que deshace entuertos por conciencia reflexiva del bien y del mal; Don Segundo no quiere, misioneramente, salvar a los hombres y se contenta con vivir su lección de soledad libremente deseada, mientras Don Quijote lucha por establecer un orden que, en su locura aparente, es ante todo un orden racional.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-155
2	Autor	Durán, Manuel	
3	Título del artículo	"La aventura poética de Agustí Bartra"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.247-257	
6	Tema	La poesía de Agustín Bartra	
7	Descripción	Artículo.	
8	Palabras clave	<i>Poema del Hombre, Odiseo</i>	
9	Índice onomástico	Bartra, Agustí # Baudelaire # Camus # Dostoiewski (<i>sic</i>) # Elliot # Fuster, Joan # Garibay # Guillén # Homero # Kafka # Mallarmé # Maragal # Nietzsche # Paz, Octavio # Penélope # Portilla # Quetzalcóatl # Roquetin # Sahagún # Sartre # Thomas, Dylan # Ulises # Von Hoffmansthal	
10	Índice toponímico	México	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor analiza la obra de Bartra, y nos señala que en su aventura poética hay tres etapas, definidas por tres grandes poemas: su recreación al mito de Odiseo; su Poema del Hombre, que está escrito en un estilo muy cercano al surrealismo, y el último dedicado a Quetzalcóatl - una recreación de los viejos mitos mexicanos. Es un esfuerzo del poeta de dar nueva vida a los mitos antiguos, pues los mitos han sido siempre el lugar de cita del hombre con lo sagrado, el centro mágico en que desaparece el sentimiento de soledad y de inutilidad que el hombre ha sentido a veces en todas las épocas, y se vuelve a establecer la comunicación con las cosas, con los hombres, con el sentido mismo de la vida.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-156
2	Autor	Zardoya, Concha	
3	Título del artículo	"La técnica metafórica en la poesía española contemporánea"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.258-281	
6	Tema	Poesía española contemporánea	
7	Descripción	Artículo.	
8	Palabras clave	<i>Poesía española contemporánea (Estudios temáticos y estilísticos)</i>	
9	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Alexandre, Vicente # Alonso, Dámaso # Darío, Rubén # García Lorca, Federico # Guillén, Jorge # Hernández, Miguel # Jiménez, Juan Ramón # Machado, Antonio # Manrique, Jorge # Salinas, Pedro # Unamuno, Miguel	
10	Índice toponímico	España # Granada # Puerto Rico # Sevilla	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Este estudio presenta algunas de las peculiaridades metafóricas que caracterizan la poesía de diez grandes poetas españoles contemporáneos. A través de ellas es posible entrever un concepto del hombre vinculado a su patria y a su época, y una visión del universo, rasgos comunes o rigurosamente personales, pero enraizados todos en el alma y la historia trágica de España, asocian o diferencian -como veremos- a estos poetas entre sí. Esta presentación es una síntesis del libro <i>Poesía española contemporánea (Estudios temáticos y estilísticos)</i> , que en breve publicaría la autora. (1961)	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-157
2	Autor	Ayala, Francisco	
3	Título del artículo	"Violación en California"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.116, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1961 p.p.282-289	
6	Tema	Violación de un hombre por dos mujeres	
7	Descripción	Cuento chusco	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	.Cuento chusco acerca de las violaciones ocurridas a hombres
	Iniciales del catalogador	MOR

1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-158
3	Autor	Pareja Díez Canseco, Alfredo
4	Título del artículo	"América Latina en el mundo de hoy"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.9-32
7	Tema	La situación en Latinoamérica en 1960
8	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	Doctrina Estrada, Enmienda Platt, CEPAL, Reforma Agraria:latifundio o minifundio.
10	Índice onomástico	Comisión Económica para la América Latina (CEPAL) # Díaz, Adolfo # Dostoievski # Freud # Fromm, Erich # Hegel # Krushev # Marx, Carlos # Mende, Tibor # Monroe, Doctrina # Platt, Enmienda # Proudhon # Revolución Francesa # Roosevelt # Somoza # Stalin # Strosner # Trujillo # Zea, Leopoldo
11	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Brasil # Centroamérica # España # Estados Unidos de Norteamérica # Europa # Filipinas # Inglaterra # México # Nicaragua # Panamá # Portugal # Puerto Rico # Rusia # Santo Domingo # Suecia # Venezuela
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	
	Contenido	El autor nos da un panorama de América Latina desde la época de la Colonia hasta nuestros días, y señala que los problemas actuales de Latinoamérica comienzan con el régimen de la propiedad territorial y su redistribución por el usufructo; se agravan con la escasez de técnicos y de buenos administradores, la falta de élites bien conformadas, la permanencia del militarismo, y de la exportación no diversificada y a precios deteriorantes, la educación libresca, la petulancia pedagógica y la carencia de capitales. Sin embargo resalta que si no existieran esas condiciones adversas, no existirían tampoco las condiciones para la revolución, y aclara que habla de la revolución de los hombres libres, porque la otra -el Comunismo- es nada más pasar de un modo de servidumbre a uno nuevo, que nos conduciría hacia otra inmovilización social, con privación de libertades por el terror y la muerte.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-159
2	Autor	Universidad de Harvard (Setenta catedráticos).
3	Título del artículo	"Carta abierta al presidente Kennedy"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.33-38
6	Tema	Carta firmada por profesores de la Universidad de Harvard, en contra a la represión a Cuba
7	Descripción	Carta.

8	Palabras clave	Protesta, represión, Cuba00
9	Índice onomástico	.
10	Índice toponímico	África # América Latina # Asia # Cuba # Estados Unidos # Universidad de Harvard
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Lista de los setenta distinguidos profesores de Harvard que rubrican dicha carta.
13	Contenido	<i>Cuadernos Americanos</i> publica esta carta firmada por setenta distinguidos profesores de la Universidad de Harvard en contra de la represión a Cuba, publicada en el <i>New York Times</i> el día 10 de mayo de 1961, en vista de que no apareció en ningún diario de México y tampoco en numerosos diarios de nuestra América. En dicha carta refrendan la resolución adoptada por la Reunión de Protesta sobre Cuba que concluyó que el gobierno de los Estados Unidos debería: 1.- Anular el intento actual de intervención armada norteamericana en Cuba. 2.- Suprimir el apoyo dado a grupos exilados con el fin de invadir Cuba; 3.- Buscar, en cambio, que el régimen de Castro se separe del bloque comunista mediante una <i>détente</i> diplomática y la reanudación de las relaciones comerciales; y 4.- Concentrar los esfuerzos constructivos de EE.UU. en la eliminación de las condiciones sociales, en América Latina, de las que se alimenta el totalitarismo nacionalista.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-160
2	Autor	Silva Herzog, Jesús	
3	Título del artículo	"Reflexiones sobre política internacional"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1961 p.p.39-49	
6	Tema	Cuba y los Estados Unidos	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Betancourt, Rómulo # Comisión Económica para la América Latina (CEPAL) # Engels # Franco # Hitler, Adolfo # Kennedy, John F., presidente # Kennedy, procurador # Ketteler, obispo barón de # Lamennais, Roberto # León XIII, Papa # <i>Manifiesto Comunista</i> # Marx # Moro, Tomás # Partido Comunista Chino # Partido Comunista Ruso # Prebisch, Raúl # <i>Rerum Novarum</i>	
10	Índice toponímico	Angola # Argentina # Brasil # California # Chile # Colombia # Costa Rica # Cuba # España # Estados Unidos # Guatemala # Judea # Los Angeles # México # Nicaragua # Pacífico # Paraguay # Portugal # Santo Domingo # Texas # Venezuela # Washington	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor denuncia la invasión a Cuba por parte de los Estados Unidos ,y señala que de conformidad con el precedente claro y preciso establecido en Costa Rica por los ministros de Relaciones, los países latinoamericanos ya deberían haber roto relaciones con el agresor y lamenta el haber tenido la esperanza de que al ocupar la presidencia de los Estados Unidos, el Sr. Kennedy cambiaría la política internacional de su antecesor. Silva Herzog señala que los países de América Latina son países subdesarrollados de la periferia, con resabios de colonialismo; que algunos han avanzado en su proceso de industrialización como Argentina, Brasil. México, tal vez, Chile y Colombia, sin embargo para avanzar un poco en un plazo no mayor de 10 años es preciso lo siguiente:1.- Realizar reformas agrarias en todos los países. 2. Industrialización. 3.- Inversión de grandes capitales nacionales e internacionales. CEPAL calcula que se necesita una inversión de veinte mil millones de dolares y que las inversiones extranjeras deben sujetarse a reglamentos estrictos y por último la estabilización de los precios de nuestras exportaciones.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-161
3	Autor	De la Selva, Mauricio
4	Título del artículo	"La Seguridad Social, el Seguro Social, y sus realizaciones en México"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1961 p.p.50-74
7	Tema	La seguridad social
8	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	Instituto Mexicano del Seguro Social
10	Índice onomástico	Altmeyer, Arthue # Antokoletz, Daniel # Arce Cano, Gustavo # Avila Camacho, general # Bach, Federico # Beveridge, William # Bismarck, canciller # Cárdenas, Lázaro, presidente # Carta Constitutiva de las Naciones Unidas # Carta de Bogotá # Código Federal de Seguros Sociales de Alemania # Constitución Weimar # Cueva, Mario de la # Declaración de Filadelfia # Declaración Universal de los Derechos del Hombre # Epstein, Abraham # García Cruz, Miguel # Guillermo I, emperador # Hidalgo # Hobbes # Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) Krotoschin, Ernesto # Ley General de Pensiones Civiles de Retiro # Manes, Alfredo # Obregón, Alvaro, presidente # Organización de los Estados Americanos (OEA) # Primera Conferencia Interamericana de Seguridad Social
11	Índice toponímico	Alemania # América # Dinamarca # Latinoamérica # México # Santiago de Chile # Yucatán
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-162
2	Autor	Izquierdo Ortega, Julián

3	Título del artículo	"El pensamiento filosófico de Francisco Romero"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.77-120
6	Tema	Francisco Romero
7	Descripción	Artículo Homenaje
8	Palabras clave	Francisco Romero
9	Índice onomástico	Bergson # Descartes # Destua # Gaos, José # Hartmann, Nicolai # Hegel # Heidegger # Husserl # Jaspers, Carlos # Kant # Korn # Lask # Ortega y Gasset # Parménides # Romero, Francisco # Scheler # Shopenhauer # Vaz Ferreira
10	Índice toponímico	Argentina # América Latina # Iberoamérica
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	El artículo se ilustra con un óleo del filósofo
13	Contenido	Homenaje al filósofo argentino Francisco Romero, con motivo de su septuagésimo aniversario. El autor hace su apología y compara su obra con la de Scheler. Concluye señalando que: Si Romero no ha desarrollado una metafísica, sin duda ha conseguido trazar las líneas principales de "la realidad de hondo calado". Aunque Romero no haya desarrollado formalmente una axiología, ni una ética, ni una teoría del conocimiento, existen en su pensamiento una indudable trabazón de ideas que no integra un sistema cerrado. Romero se mueve con magistral soltura en el campo ideológico de los grandes pensadores que desfilan por la historia de la filosofía y en el diálogo con ellos adopta una posición propia e irreductible a la de los demás filósofos, y el autor finaliza resaltando que la filosofía de Francisco Romero, por su riqueza y su elevación, y por ser la obra de la más grande personalidad de América Latina, en que vida y pensamiento se funden en indisoluble unidad, constituye no sólo una fecunda enseñanza, sino el mayor estímulo para las naciones americanas,
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-163
2	Autor	García Bacca, Juan David	
3	Título del artículo	"Sobre metafísica y otras cosas frágiles"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.123-129	
6	Tema	Metafísica	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	<i>Elementos de Psicofísica</i>	
9	Índice onomástico	Aristóteles # Fechner # Kierkegaard # San Agustín # Santayana # Santo Tomás # Tennyson	
10	Índice toponímico	Güernika (<i>sic</i>)	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor señala que la Metafísica es no tanto lo más allá o lo <i>plus ultra</i> de lo físico, sino lo transfísico: esas suturas en que lo físico se vuelve transparente, esas grietas, estrechas y pocas por las que reduciéndose a dos dimensiones, tal vez a una, podemos pasar a otros dominios con peligro de no poder volver si llegamos a pasarlas del todo, y de no poder entrar de lleno si no pasamos enteros.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-164
2	Autor	Mills, C. W.
3	Título del artículo	"El investigador social y la política"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.130-148
6	Tema	Sociología
7	Descripción	Capítulo de un libro
8	Palabras clave	Investigador social
9	Índice onomástico	Comte, Augusto # Mannheim, Karl # Kecskemeti, Paul
10	Índice toponímico	Estados Unidos # Inglaterra # Roma # U.R.S.S.
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	<i>Cuadernos Americanos</i> publica una primicia del libro de C.W.Mills, " <i>La imaginación sociológica</i> ", mismo que será editado en fecha próxima por el Fondo de Cultura Económica y donde el autor analiza el papel que desempeña el investigador social ,y su influencia dentro de la política.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-165
2	Autor	Leiva, Raúl
3	Título del artículo	"La filosofía de Antonio Caso"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.149-158
6	Tema	Antonio Caso
7	Descripción	Estudio historiográfico
8	Palabras clave	Rosa Krauze de Kolteniuk
9	Índice onomástico	Aristóteles # Barreda, Gabino # Bergson # Bolívar # Boutroux # Caso, Antonio # Doctrina Monroe # Enríquez Ureña, Pedro # Hegel # Heidegger # Husserl # James # Kant # Krauze, Rosa # Maine de Biran # Nietzsche # Paz # Rabasa, Emilio # Ramos # Reyes, Alfonso # Scheler # Schopenhauer # Sierra, Justo # Stirner # Vasconcelos, Zea, José.
10	Índice toponímico	América del Sur # España 3 Estados Unidos de Norteamérica # Hispanoamérica # México # Unión Soviética U.R.S.S.
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.

12	Observaciones	El autor señala la importancia de la obra de Rosa Krauze de Kolteniuk; en <i>La filosofía de Antonio Caso</i> , y basándose en la misma, nos da un panorama de la vida y obra de este filósofo y moralista que contribuyó como pocos, a ensalzar la filosofía de lo mexicano, sin dejar de puntualizar que después de él, vinieron otros, (Ramos, Zea y Paz, principalmente) que han continuado por la senda del descubrimiento y revelación de las esencias del pensamiento en este país. Rosa Krauze afirma finalmente, que, como resultado de la influencia de este pensador, México se está encontrando y especulando sobre sí mismo. (1961)
13	Contenido	
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-166
2	Autor	Uriel García, José	
3	Título del artículo	"Machu-Picchu"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.24, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.159-251	
6	Tema	Machu-Picchu	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Incas;centro de trabajo femenino.	
9	Índice onomástico	Altamizón y Villegas, Manuela # Ambrosetti, Juan B. # Areche, el Visitador # Arias de Lira, Ambrosio, notario # Arteaga, Melchor # Atahualpa # Bennet, Wendell C. # Bingham, Hiram # Churriguera # Coulanges # Delacroix, Eugenio # Eaton # Engels # Fustel # García de Loyola, Martín # Garcilazo de la Vega # González Holguín, Diego, fray # Huaman Poma # Hurtado de Arbieta # Incas # Landivisnay y Valdés, Ambrosio # Larrea, Juan # Lizárraga, Agustín # Machu-Picchu # Manco Yupanqui o Manco II # Markham # Montesinos, Fernando # Núñez, Juan José # Palma, Luis # Pizarro, Gonzalo # Rumiñahui # Sánchez, Gabino # Sociedad geografica de Washington # Toledo, virrey # Tupac Amaru I # Tupac Amaru II, Diego Cristobal # Universidad de Yale # Wiener, Charles	
10	Índice toponímico	América # Andes # Berlín # Bolivia # colombia # Corichamba # Cusco # Ecuador # España # Estados Unidos # Huacapata o Huaicapata, plaza # Huaina Picchu # Huanbaitio # Huanvelica # Intihua # "Jardín de los Incas" #Lima # Machu-Picchu # Norteamérica # Nueva York # Ollantaitambo # <i>Pacarictampu-Picchu</i> # Páchar # París # Pasac # Perú # Picchu # Potosé # Sacsahuaman # Santurhuasi # Titiaca # Tucumán, Argentina # "Valle de Yuca" # Venezuela # Vilcabamba # Viscanota, río	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Veinticuatro fotografías alusivas. (Una vista panorámica de Machu-Picchu al final de la revista)	
13	Contenido	En el cincuentenario del descubrimiento de Machu-Picchu, el autor hace un extenso artículo sobre el mismo, analizando el descubrimiento de la famosa ciudad, así como de las distintas opiniones que aquel hecho produjo entre historiadores y arqueólogos. Uriel García hace una comparación de los antecedentes proporcionados por Hiram Bingham, Fernando Montesinos y Juan Larrea, quienes difieren en la antigüedad de los los restos, asimismo nos señala su ubicación geográfica, y nos da una visión arquitectonica de cada monumento. Nos detalla su opinión respecto al porque en época de la Colonia esta Ciudad no fue destruida; y concluye señalando que Machu-Picchu fué un centro de trabajo femenino incaico, que desde el punto de vista de la producción textil, superaba al Cusco y Ollantaitambo	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-167
2	Autor	Albornoz, Aurora de	

3	Título del artículo	" 'A Roosevelt'; un poema muy actual de Rubén Darío"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.255-258
6	Tema	Hispanoamérica
7	Descripción	Análisis Historiográfico
8	Palabras clave	Theodoro Roosevelt
9	Índice onomástico	Cuauhtémoc # Darío, Rubén # Moctezuma # Roosevelt
10	Índice toponímico	América # Esaña # Estados Unidos # Hispanoamérica # Nueva York # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	La autora considera " <i>Cantos de vida y esperanza</i> ", como el mejor libro de Rubén Darío (1905), y dentro del mismo destaca el poema " <i>A Roosevelt</i> ", en el cual considera que Darío mezcla lo español con lo indio, y que ambos elementos se funden para formar lo hispanoamericano. Asimismo recalca la amenaza que el pueblo norteamericano representa para el futuro de la América hispana..
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-168
2	Autor	Quijano, Margarita
3	Título del artículo	"La evolución dramática de Hamlet"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.259-280
6	Tema	Hamlet
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Hamlet
9	Índice onomástico	Borgia # Claudio # Don Quijote # Edipo # Fergusson, Francis # Granville-Barker, Harley # Hamlet # Horacio # James, D.G. # Knight, Wilson # Lear # Levin, Harry # Madariaga, Salvador de # Maquiavelo # Sansón # Santayana, George # Stoll, Elmer Edgar # T.S. Elliot # Tillyard # Turgenev, Ivan
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor afirma que Hamlet, personaje trágico, es congruente consigo mismo porque dentro de una enorme diversidad de reacciones hay una línea de conducta bien establecida; tiene grandeza de alma a pesar de sucumbir transitoriamente a la corrupción del medio ambiente, su profundidad psíquica es un verdadero microcosmos pues experimenta multitud de emociones por lo que es profundamente humano. Está concebido con una percepción más que lógica, intuitiva, única, que puede calar tan hondo en una creación artística de esta naturaleza. Es un personaje real e idealizado, con el valor y la nobleza de los héroes legendarios, y la tortura y debilidad del común de la humanidad.

Iniciales del catalogador	MOR
---------------------------	-----

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-169
2	Autor	Ilie, Paul	
3	Título del artículo	"Dalí: el pintor como novelista"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1961 p.p.281-294	
6	Tema	<i>"Rostros ocultos"</i> , novela de Dalí	
7	Descripción	Análisis historiográfico	
8	Palabras clave	Dalí	
9	Índice onomástico	Buñuel # D'Ors, Eugenio # Dalí # Gómez de la Serna # Lorca # Ortega # Proust # <i>Rostros Ocultos</i>	
10	Índice toponímico	Academia de Bellas Artes de Madrid # Ampurdan, llanura del # Cadaqués # Estados Unidos # Europa	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la obra literaria de Dalí, aclarando desde un principio que su interés de ocuparse de una novela mediocre como <i>"Rostros Ocultos"</i> , deviene del hecho de analizar un nuevo aspecto de la obra de este personaje. Paul Ilie señala que esta obra resulta insólita en el reciente desarrollo de la novela española (1961), porque en ella se incrustan actitudes de un español hacia la guerra global. Dalí rebasa los horizontes literarios de sus paisanos, quienes apenas tocan, con mucho tacto y escasa insistencia, su Guerra Civil, y sólo de un modo inferencial se ocupan, cuando lo hacen, del escenario mundial.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-170
2	Autor	Rangel, Benjamín	
3	Título del artículo	"El retrato de la novia"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.117, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto1961 p.p.295-309	
6	Tema	Revolución Mexicana	
7	Descripción	Anécdota.	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Angeles, Felipe # Convención de Aguascalientes # Madero, Raul # Ramírez García, Santiago # Ramos Arizpe	
10	Índice toponímico	Monterrey, ciudad # Rincón de Romos, Ags. # Saltillo	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Relato anecdótico sobre un telegrafista y cómo le salva la vida a un amigo, consiguiéndole la foto de su novia a un general.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-171
2	Autor	Zea, Leopoldo	
3	Título del artículo	"La revolución de los pueblos africanos"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.9-21	
6	Tema	Revolución continente africano 1960.	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	África	
9	Índice onomástico	Batista # Bolívar # Bourgiba, Habid # Castro # De Gaulle, general # Eisenhower # Hassan II # Hegel # Houphouet-Boigny, Félix # Lumumba, Patricio # Mamadou Dia # Marrou, Henry # Modibo Keita # Mohamed V # N'Kraumah, Kwaine # Nasser, Gamal Abdel # Sekou, Toure # Senghor, Leopoldo # Toynbee	
10	Índice toponímico	Accra # Adis Abeba # África # Alemania # América # Argelia # Bandung # Bélgica # Canal de Suez # Casablanca # Conakry # Congo # Costa de Marfil # Cuba # Egipto # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Ghana # Gran Bretaña # Guinea # Inglaterra # Latinoamérica # Mali # Marruecos # Mauritania # México # Monrovia # Presa de Asuan # República Árabe Unida (RAU) # Senegal # Siguiri # Sudafrica # Tananarive # Túnez # U.R.S.S.	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	En este artículo el autor resalta que el año de 1960 ha sido considerado como el año de la revolución del Continente Africano. Leopoldo Zea señala que es necesario puntualizar que los pueblos africanos buscan por diversos caminos su emancipación política y su transformación social, de acuerdo a lo que sus diversos líderes consideran lo más adecuado a la situación de sus países. Caminos que van desde el nacionalismo absoluto, como el de Guinea y Mali, hasta el nacionalismo, que considera útil para su desarrollo mantener ligas más o menos estrechas con las que fueran sus metrópolis como Senegal y Costa de Marfil, Madagascar y Nigeria; y el nacionalismo representado por Ghana que siendo miembro del Commonwealth británico se sostiene una política de plena independencia, tal y como sucede con la India en Asia. Asimismo el autor analiza la influencia que buscan tener las dos grandes potencias: U.R.S.S. y Estados Unidos dentro de la lucha, que por su independencia sostienen los pueblos africanos.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-172
2	Autor	Morelli Pando, Augusto	
3	Título del artículo	"El Tratado de Paz, Amistad y Límites Peruano-Ecuatoriano"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.22-39	
6	Tema	Tratado de paz, amistad y límites entre Perú y Ecuador	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Protocolo de Río de Janeiro	

9	Índice onomástico	Aguilera Malta, Demetrio # Archivo General de Indias # Audiencia de Quito # Benalcazar # Braz Díaz de Aguiar # Bustamante y Rivero, José Luis # Cabildo de Quito # Candía, Pedro de # Chávez, Francisco de # Inca Garcilazo # Lohman, Guillermo # Mindinueta, Pedro # Pizarro, Francisco # Pizarro, Gonzalo # Porras Berrenechea, Raúl # Prado, Manuel # Protocolo de Río de Janeiro # Protocolo Pedemonte Mosquera # Puelles, Pedro de # Requena, Francisco # Rojas, Diego de # Ruiz Moreno, Isidoro # Tratado de 1829 # Tratado de Guayaquil # Tratado de San Ildefonso # Ulloa, Alberto # Velasco Ibarra, José María # Wagner de la Reyna, Alberto # Zarate, Agustín de
10	Índice toponímico	Amazonas, río # Argentina # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Charcas # Chiapas # Chile # Cuzco # Ecuador # Estados Unidos de América (sic) # Gran Colombia # Guayaquil # Jaen (Departamento de Cajamarca) # Lima # Madre de Dios # Marañón, río # Maynas-Loreto # México # Nueva Granada # Panamá # Perú # Quito # Región del Dorado # Río de Janeiro # Río de la Plata # San Martín # Santa Fe de Bogota # Tarija
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Checar artículo publicado por esta revista en los meses de mayo-junio de 1961, donde Demetrio Aguilera Malta publica una publicación titulada "El problema limitrofe ecuatoriano-peruano", que confronta este artículo.
13	Contenido	En este artículo Augusto Morelli Pando defiende el Protocolo de Río de Janeiro, suscrito en dicha ciudad el 29 de enero de 1942, con el aval de Argentina, Brasil, Chile y los Estados Unidos de América. Dentro de su defensa de este documento el autor nos aporta los antecedentes históricos del mismo y nos da una serie de argumentos que respaldan la validez del Tratado de Paz, Amistad y Límites que puso término definitivo a la antigua cuestión de fronteras entre ambas naciones. Apunta que resulta inexplicable que después de veinte años el gobierno ecuatoriano proclame la nulidad del Convenio Limitrofe, señalando que el origen de la actual actitud ecuatoriana ante el Protocolo de 1942 podría ser el hecho que el Gobierno de Quito suspendió, unilateralmente, hace diez años los trabajos de demarcación, encomendados a la Comisión Mixta de la Frontera, basándose en la supuesta inexistencia de un accidente geográfico previsto en ese documento.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-173
2	Autor	Olmos García, F.
3	Título del artículo	"El problema agrario español en la actualidad"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.40-67
6	Tema	Agricultura española en los 60's
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Latifundio, emigración
9	Índice onomástico	Campomanes # Carrillero García # Costa, Joaquín # Egulaz, París # Jovellanos # Murillo Ferrol # Organización Europea de Cooperación Económica (OECE) # Plan de Badajoz # Ramírez Gómez # Tarascón, Vicente Enrique, Obispo de Solsona # Torres Martínez # Vilar
10	Índice toponímico	Albacete # Alemania # Andalucía # Argelia # Argentina # Bélgica # Brasil # Castellón # Castilla la Nueva # Checoslovaquia # Ciudad Real # Ebro # España # Europa # Extremadura # Francia # Gran Bretaña # Grecia # Guadalajara # Guadalquivir # Guipúzcoa # Hispanoamérica # Hungría # Italia # Madrid # Murcia # Orense # Santander # Segovia # Suiza # Terragona 3 Toledo # Valencia # Vitoria
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.

12	Observaciones	
13	Contenido	En este artículo el autor analiza el problema agrario español en los años 60's, señalando que los principales problemas a los que se enfrenta el agricultor son la distribución de abonos y mecanización del campo que constituyen grandes obstáculos. En primer lugar, el Estado, que es el distribuidor de la maquinaria agrícola, la grava con elevados derechos de aduana y otras cargas fiscales, y la otorga con preferencia a las grandes fincas constituidas en importantes Sociedades Anónimas. En segundo lugar, los campesinos individuales, incluso los acomodados, faltos de protección del Estado en forma de créditos a largo plazo y módico interés, no pueden adquirir -de haberlo- por su elevado costo, un material del que depende no sólo el rendimiento de la tierra, sino su propia condición de propietarios. El resultado de esto son grandes latifundios, donde no son aprovechadas las tierras en su totalidad, por comodidad de los dueños, que delegan la administración de las mismas en empleados. Olmos García concluye señalando que el problema agrario afecta también en el alto índice de emigración.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-174
2	Autor	Seara Vázquez, Modesto
3	Título del artículo	"El pensamiento y la contribución de don Isidro Fabela al Derecho Internacional"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre, 1961 p.p.71-88
6	Tema	Isidro Fabela
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	No Intervención, Doctrina Drago, Doctrina Monroe
9	Índice onomástico	Álvarez, Alejandro # Carta de las Naciones Unidas # Doctrina Drago # Doctrina Monroe # Fabela, Isidro # Gogol # Gorki # Oppenheim # Organización de los Estados Americanos # Organización de Naciones Unidas (ONU) # Ortega y Gasset # Rousseau, Charles # Sociedad de las Naciones # Tchaikovski ? #Turguenev
10	Índice toponímico	Alemania # América # Argentina # Austria # Brasil # Checoslovaquia # Chile # Cuba # España # Estados Unidos (EE.UU.) # Etiopía # Europa # Francia # Gran Bretaña # Hispanoamérica # Hungría # Inglaterra # Italia # México # Polonia # Uruguay # Venezuela # Versalles # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	En este artículo el Dr. Seara Vázquez hace un homenaje a la contribución que hizo don Isidro Fabela al Derecho Internacional, y señala que la posición internacional de este personaje, es la de un hombre que se coloca siempre al lado de los Estados pequeños, exaltando el valor del Derecho Internacional como único medio de defensa de los débiles, y de ello resultan los dos principios de su pensamiento: no intervención en los asuntos internos de los Estados; e igualdad y soberanía de las naciones.

Iniciales del catalogador	MOR
----------------------------------	-----

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-175
2	Autor	Rodríguez Alcalá, Hugo	
3	Título del artículo	"Julián Marías y su circunstancia"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.91-98	
6	Tema	Ortega y Gasset	
7	Descripción	Análisis historiográfico	
8	Palabras clave	Ortega y Gasset	
9	Índice onomástico	Ferrater Mora, José # Fundación Rockefeller # Marías, Julián # Ortega y Gasset	
10	Índice toponímico	España # Estados Unidos # Madrid	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor hace un análisis sobre el primero de los tres volúmenes que Julián Marías se ha propuesto escribir sobre Ortega y Gasset. Resulta que él ha escrito su libro para tres clases de lectores: Primero, para los que no están familiarizados con la obra de Ortega; segundo, para los ya iniciados y con buena voluntad para entenderle a fondo, aunque no enteramente dueños de su pensamiento. Y tercero, para los que por una u otra razón-y de voluntad deficientemente buena o resueltamente refractaria- asumen una actitud más o menos escéptica tocante a la profundidad y originalidad del maestro. Para estas tres clases de lectores Marías se ha propuesto explicar con máxima claridad el sentido histórico, los valores ideológicos permanentes y la filosofía orteguiana.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-176
2	Autor	Diel, Paul	
3	Título del artículo	"Los principios de la educación y de la reeducación"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.99-108	
6	Tema	Educación	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Educación (1961)	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	Capítulo de un libro que el autor publicará próximamente acerca de los problemas en la educación de la juventud actual (1961), los cuales achaca Paul Diel a la descomposición de la esfera de los valores, ya que lo que se encuentra puesto en tela de juicio es el sentido de la vida. Espiritualismo y materialismo -creencias y ciencias- se combaten uno al otro y proponen valoraciones contradictorias de la vida y su sentido. Los conflictos ideológicos, lejos de apaciguarse satisfactoriamente, culminan en posiciones extremistas o en soluciones de componenda. Una pugna entre teorías contradictorias por lo que respecta a la vida y su sentido; producto del mundo adulto y señal de su propia desorientación-, no hace más que aumentar el malestar al sembrar la duda o el fanatismo, cuando no a una indiferencia que puede convertirse en simple flojedad o falta de energía.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-177
2	Autor	Bueno, Miguel	
3	Título del artículo	"El hombre y la cultura"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.109-120	
6	Tema	La cultura humana	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	El hombre	
9	Índice onomástico	Shopenhauer	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza el hombre a través de su cultura. Señala que lo más significativo, autentico y esencial del hombre, es su capacidad de creación, de producir obras en las que él mismo se expresa, y cuyo conjunto constituye la cultura humana	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-178
2	Autor	Díaz Doin, Guillermo	
3	Título del artículo	"Gobierno revolucionario y gobierno de facto"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.121-137	
6	Tema	Revolución y golpe de estado	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Revolución y golpe de estado	
9	Índice onomástico	Carré de Malberg # Comte, Augusto # Cossio, Carlos # <i>El ocaso de las revoluciones</i> #González V. Joaquín # # Linares, Quintana # Malaparte, Curcio # Ortega y Gasset # Sánchez Viamonte, Carlos	
10	Índice toponímico	América # España # Europa	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza en este artículo diferentes opiniones acerca de lo que es un gobierno revolucionario y un gobierno de facto, apoyando o contradiciendo con argumentos legales cada una de ellas. Señala que la diferencia entre revolución y golpe de Estado radica esencialmente en que, mientras el primero representa la quiebra del ordenamiento jurídico-político, es decir, la ruptura de la continuidad institucional, el segundo, en cambio se reduce a un mero desplazamiento de quienes ocupan el poder, pero sin afectar la vigencia de las normas constitucionales, y, por consiguiente, sin producirse solución de continuidad en las instituciones. En este último caso, las <i>nuevas</i> autoridades se limitan a suspender transitoriamente el funcionamiento de algunos órganos del Estado, verbigracia, el legislativo para finalmente, cumplidos los objetivos fijados, convocar a elecciones generales y transferir el mando a las autoridades constitucionalmente elegidas. Será lógico, pues, que a estos dos conceptos diferentes: Revolución y golpe de Estado, corresponden dos clases de gobierno de características también distintas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-179
2	Autor	Maza, Francisco de la	
3	Título del artículo	"José de Churriguera en Madrid"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.141-166	
6	Tema	El Barroco español	
7	Descripción	Cartas	
8	Palabras clave	Churrigueresco y barroco	
9	Índice onomástico	Alberti # Alejandro VII # Angulo, Diego # Ardemans, Teodoro # Arias Montano, Benito # Astorga, cardenal # Balbás, Jeronimo # Bellido # Bernini, Lorenzo # Borja, hermanos ? # Borromeo # Borromini # Caramuel, Juan # Cataneo, Pedro # Churriguera, José Benito de # Churriguera, Alberto # Corbacho, Sancho # D'Ors, Eugenio ? # Danvila Jaldero # Dietterlin, Vendelino # Dietterlin, Wendel # Dorta, Marco # Figueroa # San Nicolás, Lorenzo de, fray # García Bellido # Golzio. V. # Gongora # González de León, Félix # Goyeneche, Juan de # Guarini # Herrera, Juan de # Instituto Diego Velázquez # Jehova # Jovellanos # Lafuente Ferrari, Enrique # Lomazzo # Lozoya, marques de # Menéndez y Pelayo, Marcelino # Palladio Serlio # Perrault, Claude # Pineda, Juan de # Pita José Manuel # Ponz # Ribera, Pedro # Rizzi, Juan # Rodríguez, Lorenzo # Salomón # Salvi, Nicolo # Scamozzi # Schubert # Serlio # Soldari # Sor Juana Ines de la Cruz # Tassis, Vera # Taylor, René C. # Toledo, Antonio Sebastián de # Toledo, Juan de # Tomé, Narciso # Tormo, Eliás # Tucídides # Vignola # Villalpando, Juan Bautista de # Villanueva, Diego de # Vitrubio	
10	Índice toponímico	América # Atenas # Casa de los Morlones # Castilla # El Escorial # <i>El Hospicio</i> # España # Fuenlabrada # Fuente de Trevi # Italia # Jerusalem # La Merced Calzada, iglesia de # Madrid # México # Nueva España # Nuevo Baztán # Palacio Montecitorio # Piazza Colonna # Roma # San Salvador de Leganés # San Sebastian, iglesia # Sevilla # Silos, claustro # Templo de Salomón # Vaticano # Zaragoza	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	

12	Observaciones	
		Dieciseis ilustraciones alusivas al tema. Este artículo es continuación de <i>Cinco cartas barrocas desde Madrid</i> , publicadas en <i>Cuadernos Americanos</i> , No.3, de mayo-junio de 1958
13	Contenido	El autor en estas cartas nos da un antecedente del Barroco y una panorámica de la obra de José Benito de Churriguera, padre del Barroco Castellano, además de una descripción minuciosa de sus obras.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-180
2	Autor	Núñez, Estuardo	
3	Título del artículo	"El magisterio de José Joaquín de Mora en la América del Sur"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.167-177	
6	Tema	Cartas de José Joaquín de Mora	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	José Joaquín de Mora	
9	Índice onomástico	Amunategui, Domingo # Amunategui, Miguel Luis # Ateneo del Perú # Bello, Andrés # Byron # Camacho, Juan Vicente # Gamarra, presidente # Herrera, Bartolomé # Lavalle, José Antonio de # Lista, Alberto # Menéndez y Pelayo # Mora, José Joaquín de # Orbegoso # Palma, Ricardo # Pando, José María # Pardo y Aliaga, Felipe # Rivadavia, presidente # Salvá, Vicente # Santa Cruz, mariscal # Scott, Walter # Universidad Mayor de San Andrés # Vidaurre, Manuel Lorenzo de	
10	Índice toponímico	Amazonas # América # Argentina # Atlántico # Bolivia # Buenos Aires # Chile # Cobija, puerto # España # Europa # Francia, Hispanoamérica # Inglaterra # La Paz # Lima # Londres # París # Perú # Santiago de Chile	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Apoyándose en unas cartas recientemente descubiertas de José Joaquín de Mora, el autor hace una semblanza de él, y analiza su participación desde su arribo a América en 1827 en el progreso cultural y político de las nuevas repúblicas sudamericanas, sobre todo Argentina, Chile, Perú y Bolivia.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-181
2	Autor	Reyes Heróles, Jesús	
3	Título del artículo	"El liberalismo social de Ignacio Ramírez"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.178-198	

6	Tema	<i>El Nigromante</i> y el liberalismo social mexicano
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	<i>El Nigromante</i>
9	Índice onomástico	Alamán # Arriaga, Ponciano # Guzmán León # Hidalgo # Paredes Arrillaga # Proudhon # Ramírez, Ignacio
10	Índice toponímico	México # París
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza las ideas sociales de Ignacio Ramírez " <i>El Nigromante</i> " de 1845 a 1875, señalando que las mismas se exteriorizan en tres momentos: cuando el joven Ignacio Ramírez redacta el políticamente desafortunado <i>Don Simplicio</i> ; cuando más tarde, en el Congreso Constituyente 1856-57, propone una especie de participación de los trabajadores en las utilidades, y, por último en escritos y discursos posteriores.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-182
2	Autor	Hamilton, Carlos D.	
3	Título del artículo	"Raíces bíblicas de la poesía de Gabriela Mistral"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.201-210	
6	Tema	Gabriela Mistral	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	<i>Desolación</i>	
9	Índice onomástico	Alone # Alonso, Dámaso # Avila, Teresa de # Darío, Rubén # Díaz Arrieta, Hernán # Godoy, Lucila # Ibarborou, Juana de # Jehová # Miró, Gabriel # Mistral, Gabriela # Nervo, Amado # Papa Pio XI # Prado, Pedro # Renán	
10	Índice toponímico	España	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la poesía de Gabriela Mistral desde el punto de vista de las "raíces bíblicas", y nos señala que la Biblia de Gabriela es la Biblia cristiana, toda: Antiguo Testamento para sus gritos de dolor, y Nuevo Testamento o Evangelios para sus canciones de ternura, Antiguo Testamento en sus tonos proféticos terribles, y también en trozos de emoción, suave como el libro de Ruth y Evangelios para cantar a los niños, los hijos de su alma, y para acercarse a la paz que le da Cristo.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-183
2	Autor	Prjev Alinsky Ferrer, Olga	
3	Título del artículo	"Las novelistas españolas de hoy"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.211-223	

6	Tema	Prosa femenina española
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	Forellada, Luisa # Fórmica, Mercedes # Franco # Galvarriato, Eulalia # Laforet, Carmen # Matute, Ana María # Medio, Dolores # Nieremberg, padre # Quiroga, Elena.
10	Índice toponímico	España # Madrid # Mallorca
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	La autora hace una crítica de la novela femenina de España en la década de los 60's y nos da su opinión sobre Carmen Laforet, Dolores Medio, Elena Quiroga, Luisa Forellada, de quién alaba su sentido del humor, Mercedes Fórmica, Eulalia Galvarriato, Carmen Martín Gaité y Ana María Matute. Olga Prjev señala que la mujer prefiere buscar inspiración en el recuerdo, que es una elaboración natural y subconsciente de la realidad pasada. La memoria es la forma que ha adoptado la actividad literaria de la mujer, de manera más frecuente y con mayor éxito.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-184
2	Autor	Mallo Jerónimo
3	Título del artículo	"Mauricio Lasansky"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.224-230
6	Tema	Mauricio Lasansky
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Iowa # Escuela Superior de Bellas Artes de Buenos Aires # Fundación Guggenheim # García Lorca # Goya # Hayler, Stanley William # Instituto de Arte de Chicago # Lasansky, Mauricio # Museo Metropolitano de Arte # Picasso # Velázquez
10	Índice toponímico	América Española # Argentina # Castilla # Cueva de Altamira # España # Estados Unidos # Gran Vía # Levante # México # Museo del Prado # Nueva York
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Diez litografías alusivas al tema
13	Contenido	El autor nos señala que Lasansky ha hecho revivir la gloriosa tradición renacentista del Taller de Grabado, con la categoría de arte mayor en sus enseñanzas en la Universidad de Iowa, y nos hace un recuento de sus obras más emblemáticas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-185
2	Autor	Ferrandiz Alborz, F.
3	Título del artículo	"Historia de una pasión argentina"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.231-248

6	Tema	Nacionalismo
7	Descripción	Análisis historiográfico
8	Palabras clave	Argentinidad
9	Índice onomástico	Alegria, Ciro # Allighieri, Dante # Arguedas, Alcides # Azuela, Mariano # Barrios, Eduardo # Cané, Miguel # Descartes # Flaubert, Gustavo # Frank, Waldo # Gallegos, Rómulo # Goethe # Güiraldes, Ricardo # Icaza, Jorge # Mallea, Eduardo # Ortega y Gasset, José # Reyles, Carlos # Rivera, Eustacio # Romero, Francisco, Sarmiento
10	Índice toponímico	Alemania # América # Argentina # Berlín # Bolivia # Buenos Aires # Chile # Colombia # Ecuador # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Hispanoamérica # Jujuy # México # Nueva York # París # Perú # Rusia # Tierra de Fuego # Uruguay # Venezuela
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor señala que <i>Historia de una pasión argentina</i> es una teoría cálida, emocional, racional, intuitiva y aventurera, no sólo para la comprensión de la realidad argentina (1961), sino que abarca a todo el quehacer histórico del hombre hispanoamericano, para la comprensión de sí mismo y de cada uno de los pueblos que lo integran. Además es un libro que enseña al hombre latinoamericano a conocerse en el quehacer de cada día para la ideal construcción -aún ideal- de su propia personalidad, y de la parcela regional americana que le toca vivir, y su integración en el espíritu universal de nuestro tiempo, de ahí su condición de ensayo, filosofía y novela.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-186
2	Autor	Monteforte Toledo, Mario	
3	Título del artículo	"La cárcel"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol. 118, No. 4, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre, 1961, pp. 249-269	
6	Tema		
7	Descripción	Cuento	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Anécdota sobre una estancia en prisión	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-187
2	Autor	Durand, José	
3	Título del artículo	"La cita"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.263-269	

6	Tema	
7	Descripción	Cuento
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Cuento sobre la impuntualidad y la sabiduría conyugal
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-188
2	Autor	Albornoz, Aurora de	
3	Título del artículo	"Para unas obras completas de Antonio Machado"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1961 p.p.270-275	
6	Tema	Antonio Machado	
7	Descripción	Análisis obra de Antonio Machado	
8	Palabras clave	<i>Alerta</i>	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	La autora hace un rescate de un poema inédito de Antonio Machado.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-189
2	Autor	Silva Herzog, Jesús	
3	Título del artículo	"Veinte años al servicio del Mundo Nuevo"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.7-18	
6	Tema	Vigesimo Aniversario de <i>Cuadernos Americanos</i>	
7	Descripción	Discurso	
8	Palabras clave	América Latina 1961	
9	Índice onomástico	Bolívar # Carta de la Organización de los Estados Americanos # Carta de las Naciones Unidas # Castro, Fidel # Cervantes # Costa # <i>Cuadernos Americanos</i> # Díez Canedo, Enrique # Dulles, Foster # Giner de los Ríos # González Martínez, Enrique # Imaz, Eugenio # Jovellanos # Larrea, Juan # León Felipe # Martí Mendizabal, Miguel Othón de # Ortiz de Montellano, Bernardo # Revolución Cubana # Reyes, Alfonso # Rubén # Vives	
10	Índice toponímico	América # Bogotá # China # Egipto # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Guatemala # Hungría # Inglaterra # México # Río Bravo # Roma # Unión Soviética	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Discurso de Alfonso Reyes en la inauguración de la Revista <i>Cuadernos Americanos</i>
13	Contenido	Silva Herzog, en el vigésimo aniversario de <i>Cuadernos Americanos</i> hace un balance de los años transcurridos desde la fundación de la Revista señalando que se siente orgulloso de que este órgano de difusión haya cumplido su cometido al ser un sitio en que se congregan diferentes voces que luchan por la libertad de las naciones iberoamericanas. Con motivo de este aniversario se solicitó a amigos dilectos de Latinoamérica y España, un artículo que aludiera a cada nación o provincia de donde provinieran. Todos respondieron a este llamado y Silva Herzog hace una reflexión sobre los artículos contenidos en estos números - noviembre-diciembre de 1961 y enero-febrero de 1962- resaltando los principales problemas que afronta cada país como: hambre, ignorancia, Guerra Fría, gobiernos oligárquicos y desarrollo industrial. Concluye este ensayo con la defensa de los Principios de No Intervención y Autodeterminación de los Pueblos.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-190
2	Autor	Bagú, Sergio	
3	Título del artículo	Argentina 1961	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.19-32	
6	Tema	Argentina 1961	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	<i>Villas miseria</i> , latifundio, minifundio	
9	Índice onomástico	Comisión Económica para América Latina (CEPAL) # The Chase Manhattan Bank # Yrigoyen, presidente	
10	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Buenos Aires # Estados Unidos # Europa Occidental	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Contiene siete cuadros comparativos, que nos dan una idea de la economía argentina en la primera mitad del siglo XX	
13	Contenido	El autor analiza la crisis económica de Argentina en 1961, señalando que como todos los países exportadores de materias primas, éste, que lo ha sido en tan grande escala de productos agropecuarios, se encuentra envuelto en una agotadora espiral de descenso de los precios en el mercado internacional. Asimismo la producción agropecuaria de las zonas pampeana y mesopotámica se organiza tempranamente sobre la base de la gran propiedad territorial, por lo tanto la mano de obra es en el más alto porcentaje asalariada y arrendataria, lo que da lugar al desplazamiento a una urbanización industrial. Una consecuencia que diríamos inevitable de este mecanismo estructural es el rápido crecimiento de la población que vive en <i>villas miseria</i> , particularmente en los grandes centros urbanos y sus alrededores. Sin embargo Sergio Bagú es optimista y piensa que es el momento para que haya grandes cambios a favor de la economía argentina.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-191
2	Autor	Díez de Medina, Fernando	
3	Título del artículo	"Mare Nostrum, Mare Sacrum"	

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.33-50
6	Tema	Tratado de 1904;Restitución del litoral marino boliviano
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Energía, Lago Titikaka, Salida al Mar
9	Índice onomástico	Azurduy de Padilla, Juana # Bolívar # Díez de Medina, Eduardo # Huallparrimachi # Katari # Sánchez Bustamante, Daniel # Tamayo # Tratado de 1904 # Tupac Amaru
10	Índice toponímico	Acre # África # Amazonas, río # América # América del Sur # Antofagasta # Argelia # Argentina # Asia # Bolivia # Brasil # Catavi # Chile # China # Cobija # Cuba # Ecuador # Estados Unidos (EE.UU) # Francia # Huanuni # Kilometro Siete # La Paz # Mejillones # Pacífico, oceano # Perú # Plata, río de la # Rusia # San Francisco # Santa Cruz # Titikaka (sic), lago # Topater
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor en este ensayo defiende la postura boliviana que solicita la Revisión del Tratado de 1904, donde los bolivianos solicitan la restitución del litoral marino que tenían antes del mismo: Cobija, Mejillones, Antofagasta cuatrocientos kilometros de costa marina que tenían sobre el Pacifico, y que al quitarselas les cierran la salida al mar con todos los problemas que esto conlleva. El comercio se asfixia, la industria languidece y el agrarismo acusa un retraso milenario. Díez de Medina señala que en caso de que les ofrezcan ayuda para resolver la cuestión portuaria, lo mismo les da si es de EE.UU. o de Rusia pero si proviene del Brasil o de Argentina lo considerarían mejor. Sin embargo aclara que los pueblos deben ser realistas y egoístas cuando se trata de sus grandes fines nacionales. Y en caso que quieran utilizar la energía industrial del Lago Titikaka (sic), tendrán que contemplar simultáneamente una salida al mar para Bolivia.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-192
2	Autor	Castro, Josué de	
3	Título del artículo	"El dilema brasileño: pan o acero"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.51-75	
6	Tema	El problema agrario en Brasil y la industrialización	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Reforma agraria, industrialización	
9	Índice onomástico	Banco Nacional de Desenvolvimento # Bastide, Roger # Buarque, Sergio # Costa Pinto # D.Juan III de Portugal # Kubitschek, Juscelino # Lambert, Jacques # Lima, Hermes # Madeiros de Dilva, Carlos # Myrdal, Gunnar # Paixão, Moacir # Pei-Kang-Chang # Phillipe, André # Borges Acióli, Pompeu # Seabra Fagundes	

10	Índice toponímico	Amazonas # Brasil # Estados Unidos # Holanda # Minas Gerais # Puerto Rico # São Paulo
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza el problema económico de Brasil en 1961 y señala que a pesar de su sensible desarrollo, continua siendo un país de hambre, un país donde dos tercios de su población sufre como consecuencia de insuficiente alimentación. Castro achaca esta situación a que desde un principio la agricultura fue orientada por los colonizadores europeos y después por el capital extranjero a productos exportables, en lugar de una agricultura intensiva de subsistencia adecuada para matar el hambre de su país. Y aclara que dentro de esta política antinacional se construyen vías férreas exclusivamente para unir los centros de producción con los puertos de embarque de estos productos, que están en mano de media docena de acaparadores de la riqueza del país. El autor resalta que el gobierno al querer promover el desarrollo económico del país, se enfrentó ante el dilema de <i>pan o acero</i> , o sea ante la necesidad de elegir entre la inversión para obtener bienes de consumo o concentrarse en la industrialización intensiva, sacrificando durante un cierto tiempo las aspiraciones de las aspiraciones de mejoramiento social de la comunidad.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-193
2	Autor	García, Antonio	
3	Título del artículo	"Colombia, esquema de una república señorial"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.76-133	
6	Tema	Colombia 1961	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Colombia; Insurrección de los Comuneros, las Guerras de Independencia y la Revolución de las Sociedades Democráticas	
9	Índice onomástico	Belzu, general # Caro, José Eusebio # Currie, misión # Gaitán, Jorge Eliecer # Galindo, Anibal # González, Florentino # Guerras de Independencia # Insurrección de los Comuneros en 1781 # Kemmener, misión # Lleras, presidente # López, José Hilario # Melgarejo, general # Revolución de las Sociedades Democráticas # Rojas, Ezequiel # Rosas # Samper, Miguel # Sarmiento # Steward, misión # United Fruit, Co. # Uribe, Rafael.	
10		África # América Latina # Antioquia # # Argentina # Atlántico # Bolivia # Brasil # Caldas, departamento # Cauca # Chile # Chocó # Chuquisaca # Colombia # Ecuador # Estados Unidos # Europa # Huila, departamento Neiva # Inglaterra # La Ceiba # La Paz # Llanos Orientales # Magdalena valle del # México # Nueva Granada # Orinoquia Cuenca Amazonica # Pacífico # Paz del Río # Santander # Tolima # Uruguay # Valle # Venezuela # Victoria, municipio de	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	

12	Observaciones	
		Lista de Corporaciones.
13	Contenido	El autor señala que el objetivo de este ensayo es dar a América Latina una interpretación objetiva sobre la situación actual de Colombia (1961). Antonio García resalta que el problema principal consiste en que <i>el país ha cambiado, y el sistema de conducción no</i> : el sistema bipartidista se mantiene en pie con sus instrumentos de poder, su sistema de patriciado y sus tendencias hegemónicas. Señala como uno de los acontecimientos fundamentales de los últimos años, la frustración del proceso de industrialización como efecto de que la burguesía capitalista modificó su <i>comportamiento</i> y se transformó en una <i>burguesía señorial</i> , sin interés en los problemas del desarrollo nacional. Analiza el proceso y la orientación de la economía colombiana como <i>una economía nacional de subsistencia</i> , con la consolidación de la antigua estructura agraria, la ordenación oligarquica del capitalismo y <i>la institunacionalización del Estado de casta</i> convertida en una <i>República Señorial</i> .
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-194
2	Autor	Saenz, Vicente
3	Título del artículo	"Apuntes sobre democracia, liberalismo y la primera Constitución de Costa Rica"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p. 134 -146
6	Tema	Constitución costarricense
7	Descripción	Reseña
8	Palabras clave	Constitución costarricense / Pacto de Concordia
9	Índice onomástico	Cañas, gobernador # Casa de Enseñanza de Santo Tomas # Castañeda, Juan de # Constitución de Cádiz # Constitución de Costa Rica # Federación de 1824 # Fernández Guardia # González Dávila, Gil # Pacto de la Concordia # Pacto Social Fundamental Interino # Pedrarias Dávila # Peralta, G. Hernán # Ponce de León, Hernán # Real Audiencia de Guatemala # Sánchez de Badajoz, Hernán # Vázquez de Coronado, Juan
10	Índice toponímico	Capitanía General de Guatemala # Cartago # Centroamérica # Costa Rica # España # Estados Unidos # Guatemala # Isla Margarita # León de Nicaragua # México # NicaRAGUA # Pacífico # Panamá # República Federal de Centroamérica # San Francisco de Cartago, convento # San José, Ayuntamiento
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	

13	Contenido	El autor nos hace una reseña de la primera Constitución de Costa Rica, señalando la diferencia que hay con otras regiones de Centroamérica, ya que los costarricenses no dispusieron de encomiendas, lo que dió lugar a otro tipo de sociedad donde la labranza de la tierra fue la ocupación fundamental. Vicente Saenz nos relata que Costa Rica consigue su independencia sin pensarlo ni desearlo, desde el momento que fue declarada la independencia de España por Guatemala, el 15 de Septiembre de 1821. Sin embargo es hasta el 13 de Octubre del mismo año cuando Nicaragua y Costa Rica se independizan de Guatemala y también de España, pero de forma provisional mientras se aclara su situación. Esta solución, <i>que ya lo era de autonomía</i> , triunfó a la postre lo que bien puede considerarse como la primera Constitución de Costa Rica, el <i>Pacto Fundamental Interino</i> , o <i>Pacto de Concordia</i> cuyos principios jurídicos y administrativos se basan en la Constitución de Cádiz.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-195
2	Autor	Portuondo, José Antonio
3	Título del artículo	"Cuba, Nación 'para sí'"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.147-172
6	Tema	La Revolución Cubana
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Enmienda Platt
9	Índice onomástico	Alianza para el Progreso de Kennedy # Arango y Parreño, Francisco # Asamblea General Nacional del Pueblo de Cuba # Balboa, Silvestre # Baliño, Carlos # Batista, Fulgencio # Batista, Rubén # Caballerp, José Agustín, padre # Cárdenas, Lázaro # Carranza, Venustiano # Castro Ruz, Fidel # Castro Ruz, Raúl # Cienfuegos, Camilo # Confederación de Trabajadores de Cuba # Conferencia de Belgrado # Convención Constituyente de Guáimaro # Declaración de la Habana 3 Declaración de San José # Dorticós, Osvaldo # Estrada Palma, Tomas # García Barcenas, Rafael # Gómez, Gualberto # Gómez, Máximo # Grau San Martín, Ramón # Guerra de los Diez Años # Guevara, Ernesto # Heredia, José María # Hernández, Eusebio # Iglesias, Aracelio # Kennedy, John F. # Krushchev, Nikita, Lamar Schweyer, Alberto # López, Narciso # Maceo, Antonio # Machado, Gerardo # Manifiesto de la <i>Nación para sí</i> # Martí, José # Martínez Villena, Rubén # Mella, Julio Antonio # Menendez, Jesús # Mercado, Manuel # Nixon, Richard # Pacto de Miami # Paz de Zanjón # Prio Socarrás, Carlos # Reforma Agraria Revolución Cubana # Revolución Socialista de Cuba # Roa, Raúl # Rodríguez, Carlos Rafael # Socialista de Cuba #Roosevelt, Teodoro # Roosevelt, Frankyn D. (<i>sic</i>) # Saco, José Antonio # Sanguily, Manuel # Varela, Félix, padre # Welles # Zayas, Alfredo
10		
11	Índice toponímico	América # América Latina # Belgrado # Campamento de Dos Ríos # Cuartel Moncada # Cuba # El Chamizal # España # Estados Unidos # Florida # Guantánamo # Japón # La Habana # Mangos de Baragua # México # Playa Girón # Playa Larga # Punta del Este # San José de Costa Rica # Santiago de Cuba # Sierra Maestra # Tuxpan, Veracruz # Unión Sovietica # Venezuela # Washington
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	

	Contenido	El autor señala que para alabarlo o vituperarlo, el nombre de Cuba ocupa, desde hace tres años, la primera plana de todos los diarios del mundo. (1961) Resalta que podrá estarse o no de acuerdo con la Revolución Cubana, sin embargo remarca que ésta es una <i>Revolución</i> y no un golpe de Estado, cuartelazo o revuelta más, del tipo a que hemos estado acostumbrados en nuestras naciones hispanoamericanas. Portuondo nos da una panorámica de la Revolución Cubana enfatizando el papel de José Martí (1853-1895), hombre genial que fué más allá de su clase y puso las bases de la <i>nación para sí</i> , que fué opacada con la imposición final de la Enmienda Platt como apéndice a la Constitución de 1901. La república que nació el 20 de mayo de 1902 no fue concreción política de la <i>nación en sí</i> , sino dócil instrumento administrativo de una <i>nación fuera de sí</i> , surgida como consecuencia de la intervención norteamericana, que convirtió a Cuba en una inmensa fábrica de azúcar. El autor ve el futuro cubano con optimismo, aclarando que la Revolución tiene, naturalmente, enemigos. El más importante de todos es el imperialismo norteamericano que no se resigna a perder su antigua colonia y menos aún a que su triunfo sirva de ejemplo a los demás pueblos subdesarrollados de América Latina.
1	Iniciales del catalogador	MOR
2		
3		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-196
4	Autor	Donoso, Ricardo
5	Título del artículo	"Chile en la encrucijada"
6	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
7	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.5, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre, 1961 p.p.173-193
8	Tema	Situación chilena 1961
	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	Ricardo Lagos Escobar, estudio económico
10	Índice onomástico	Bray, Donald W. # Castro, Fidel # Contreras Labarca # Elgueta, Hernán # Encíclica <i>Quadragesimo Anno</i> # Lagos Escobar, Ricardo # Papa Juan XXIII # Papa Pío XI # Pike, Frederick B.
11	Índice toponímico	América Latina # Chile # Cuba # Estados Unidos # Londres # Magallanes, región de.

12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	El autor hace un análisis de la situación chilena en 1961, y señala en primer lugar a la prensa vendida pues todos los periódicos hablan de la libertad de expresión pero cierran a piedra y lodo sus páginas a cuanto pueda significar una crítica a la acción gubernativa. El diario de mayor difusión del país es sólo un rubro del gran capital invertido en bancos, empresas industriales, y compañías de seguros. Esa empresa cuenta con cuatro diarios, y es un monopolio en manos de la política gubernativa. El régimen político, sin ningún respaldo popular, aparece así como el botín de una minoría plutocrática que cuenta con el apoyo decidido de las clases poseedoras, la Iglesia entre ellas. El fenómeno de la concentración de capitales se presenta en forma impresionante en la actividad bancaria, donde un banco maneja un capital equivalente al 42.8% del total invertido en la industria, por lo que Lagos Salazar señala la necesidad de someter dicho sistema a algún control y pronostica que a menos que cambie la política chilena, el futuro de Chile se encuentra preñado de amenazadoras interrogaciones dentro de su estructura económica y social.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-197
2	Autor	Carrión, Benjamín
3	Título del artículo	"Retrato a lápiz del Ecuador y su cultura"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.194-211
6	Tema	Cultura ecuatoriana
7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	Santa Cruz y Espejo, Francisco Eugenio y Oswaldo Guayasamin GUAYASAMIN, PAMPITE, LEGARDA
9	Índice onomástico	Adoum, Jorge Enrique # Aguilera Malta, Demetrio # Alfaro, Eloy, general # Anderson, Imbert # Arias, Augusto # Atahualpa # Bello, Andrés # Bolívar # Borja, Arturo # Burkhardt # Carrera Andrade # Chaves, Fernando (sic) #Chili, Manuel (CASPICARA) # Cuadra, José de la # Cuesta Alfonso # Dávila Andrade, Enrique # De la Cruz, Hernando de # Escudero, Gonzalo # Estupiñán Bass, Nelson # Fierro, Humberto # Flores, Juan José,general # Gallegos Lara, Joaquín # García Moreno # Gil Gilbert, Enrique # González, Manuel Pedro # Goribar, Nicolás de # Guayasamin, Oswaldo # Icaza, Jorge # Jiménez, Juan Ramón # Legarda, Bernardo de # León, Miguel Angel # Lope de Vega # Loyola, Iñigo de # Mariátegui, José Carlos # Miranda, Francisco # Montalvo, Juan # Monteagudo # Murillo, Bartolomé Esteban # Nariño, Antonio de # Noboa Caamaño # Olmedo, Joaquín # Olmos (PAMPITE) # Ortiz, Adalberto # Paéz # Palacio, Pablo # Pasteur # Renard, Jules # Ribera (El Spagnoleto) # Ricke, Jodocko # Robles, Diego de # Rocafuerte, Vicente # Rojas, Angel F. # Rumiñahui # Samaniego, Manuel # Santa Cruz y Espejo, Francisco Eugenio (El indio Espejo, Chusic, buho) # Santa Teresa # Santander

10		# Santiago, Miguel de # Silva Medardo, Angel # Sucre, Antonio José de # Unamuno, Miguel # Urbina, general # Veintimilla # Velasco, Juan de, padre # Vera, Pedro Jorge # Viten, Eugenia # Vives, José Luis # Zaldumbide, Gonzalo
11	Índice toponímico	Bolivia # Brasil # Caribe # Chile # Colombia # Costa Rica # Cuba # Ecuador # España # Estados Unidos de América Latina # Estados Unidos de América Sajona # Europa # Francia # Gran Colombia # Haití # Honduras # Huigra # Latinoamérica # Miñarica # Naranjito # Perú # Quito # Venezuela # Yaguachi
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	
	Contenido	El autor hace un ensayo sobre la cultura ecuatoriana, señalando el papel del indio Espejo resaltando su papel de héroe civil, polemista tremendo, conspirador e insurgente, quién en el libro <i>Corte sobre el corte de las quinas</i> , hace un análisis sobre la quina cuyo alcaloide es la quinina, el cual es el árbol nacional del Ecuador. El ensayo polémico, el panfleto, la diatriba, el insulto son las únicas formas literarias de expresión de la cultura literaria en las horas de nacimiento del Ecuador a la vida republicana. Espejo es panfletario y Vicente Rocafuerte también. Carrión en este ensayo nos da una panorámica de la escultura y pintura quiteña y resalta el papel que tuvieron en ellas; Caspicara, Legarda y Pampite. Asimismo resalta la importancia del papel que tuvo GUAYASAMÍN, Oswaldo Guayasamín, dentro de la plástica ecuatoriana como una expresión auténtica de lo nacional, con los mestizos, indios y negros, y finalmente concluye resaltando nombres importantes en la narrativa nacional como: Alfonso Cuesta, Pedro Jorge Vera, Eugenia Viteri y Enrique Dávila Andrade.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-198
3	Autor	Cardoza y Aragón, Luis
4	Título del artículo	"Guatemala"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.213-225
7	Tema	Situación guatemalteca en 1961.

8	Descripción	Artículo
	Palabras clave	Ydigoras Fuentes, United Fruit Co., Juan José Arévalo y Jacobo Arbenz
9	Índice onomástico	Agencia Central de Inteligencia (CIA) # Alexandre, Robert J. # Arbenz, Jacobo # Arévalo, Juan José # Boaz Long, embajador # Bolívar # Bosquet, Michel # Castillo Armas # Compañía Agrícola Guatemalteca # "Conferencia de Caracas " #Dulles, Foster # Estrada Cabrera # Fuentes, Ydigoras # Gaisler # Herrera, Carlos # Karol, K. S. # Kennedy, presidente # Machado, Antonio # Marroquín Rojas, Clemente # McMillin, Benton # Mills, Wright # Orellana # Organismo de Estados Centroamericanos (ODECA) # Organización de Naciones Unidas (ONU) # Peurifoy # Reyes, general # Shapiro, Samuel # Siegil Morris, Somoza # Stroesner #Unites Fruit, Co. # Ubico Jorge # Whitehouse, Sheldon
10	Índice toponímico	Canal de Panamá # Caribe # Chile # Cuba # El Salvador # Estados Unidos # Guatemala # Hispanoamérica # México # Nicaragua # Paraguay # Texas
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Antecedentes en <i>Cuadernos Americanos</i> , publicado en noviembre-diciembre de 1960, pp.28-34
13	Contenido	En este artículo el autor reitera la difícil situación que vive la población guatemalteca, aclarando que el problema no es sólo de Guatemala, sino de Centroamérica en general, denunciando como causa básica el imperialismo norteamericano. Señala que dos terceras partes de Guatemala sufren hambre, enfermedades por miseria y analfabetismo. Resalta que la prueba más evidente de la llamada "democracia representativa" guatemalteca es haber servido de base para el ataque a Cuba en abril de este año de 1961. Denuncia a esa "democracia representativa", como la primera enemiga de "la no intervención" y de "la libre determinación de los pueblos", siendo que en Guatemala se vive en estado de sitio por una reacción anticomunista. Se tiene en este país como dice Antonio Machado, derecho "a la libre expresión del pensamiento esclavo" y "algún derecho al pataleo", eso es todo. Para concluir Cardoza y Aragón hace un análisis de la historia guatemalteca a manera de referencia para explicar los aspectos políticos, sociales y económicos de su país en ese momento.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-199
2	Autor	Hardouin, A. C.	
3	Título del artículo	"Haití: Un destino sombrío."	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre, 1961 p.p.226-239	
6	Tema	Haití, 1961	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Duvalier	

9	Índice onomástico	Alexis, Jacques # Azcárate # Bolívar # Briere, Jean, F. # Briffault # Capote, Truman # Carleton Beals # Chamberlain # Comas, Juan # Courlander # Dejoie, Louis # Depestre R. # Dessalines # Duvalier Francois # Estimé, Dumarsais # Garret, Henry E. # Gielgud, John # Gobineau # Herskovits, Melville J. # Hipólito # Jumelle, Clément # Kensington # Leigh Fermor, Patrick # Lescot # Leyburn, James G. # Magloire # Manchester # Mathews, Herbert # Maxwell, J. P. # Miranda, Francisco de # Morisseau-Leroy # Neumors Bellegarde, Dantes # Organización de las Naciones Unidas (ONU) # Peters, Dewitt # Petion, Alejandro # Roosevelt, Franklin D. # Sociedad de las Naciones # Tratado de Amiens # Verdad, licenciado # Vincent # Vodú
10	Índice toponímico	América del Sur # América Latina # Caribe # Corea # Estados Unidos # Etiopia # Europa # Francia # Génova # Guantánamo # Haití # Israel # Las Antillas # Libia # México # Inglaterra # Puerto Príncipe # Saint-Domingue
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza el pasado histórico de Haití, resaltando a esta nación como el primer país americano independiente. Menciona el papel que tuvieron personajes como Vincent, Estimé y Magloire, quién pretendió perpetuarse en el poder con el apoyo del ejército y una gran huelga organizada por la burguesía ansiosa de volver al poder, y su caída en menos de una semana. Finalmente Hardouin analiza la situación de Haití en 1961, momento en que el gobierno de Francois Duvalier se ha dedicado a favorecer a grandes monopolios de plátano y de cítricos, más el establecimiento de concesiones a monopolios de la carne, de la madera y de la pesca financiados con capital extranjero. Asimismo señala el hecho de que sin el donativo directo de unos seis millones de dólares anuales por parte de los Estados Unidos, Haití no podría solventar su gasto presupuestal, lo que hace que sus ciudadanos mejor preparados, como médicos, ingenieros, agrónomos, pedagogos, incapaces de trabajar bajo un régimen dictatorial, abandonen el país y ofrezcan sus servicios a la jóvenes repúblicas africanas. Y concluye haciendo hincapié en la fraudulenta reelección de Duvalier, faltandole aun dos años para completar su primer período presidencial.

Iniciales del catalogador

MOR

1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-200
3	Autor	Castañeda Batres, Oscar
4	Título del artículo	"Panorama de la Poesía Hondureña"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.119, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1961 p.p.240-292
7	Tema	Reseña histórica de la poesía hondureña.
8	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	Poesía Hondureña, movimientos literarios

10	Índice onomástico	Cárcamo, Jacobo # Cisneros, Jeremías # Díaz, Joaquín # Fortín, Miguel A. # Huidobro # Molina, Juan Ramón # Molina Vijil, Manuel # Palma, José Joaquín # Ponce, Marco Antonio # Reyes, José Trinidad # Reyes, Ramón # Turcios, Froylan # Zelaya, Ismael # Zepeda, Jorge Federico
11	Índice toponímico	América # Capitanía General de Guatemala # Chichen Itzá # Comayagua # Copán # Costa Rica # Cuscatlán # El Salvador # Francia # Grecia # Guaimura # Guatemala # Honduras # Las Higüeras # Madrid # México # Michoacán # Naco # París # Popayán # Quiché # Tegucigalpa # Uxmal # Venecia # Yucatán.
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	Numerosas fuentes de consulta y relación muy detallada de la Poesía Hondureña.
13	Contenido	El autor en este largo y prolijo artículo nos hace una reseña histórica y cronológica de la poesía hondureña, desde la Conquista en 1497, hasta 1961. Destaca en primer lugar dentro de esta secuencia la importancia del poeta decimonónico José Trinidad Reyes, quién cultivó entre 1830 y 1876, géneros literarios ya en desuso como villacincos, letrillas satíricas y pastorelas. Por otra parte resalta la labor del poeta cubano José Joaquín Palma como precursor de la <i>generación romántica</i> en la segunda mitad del siglo XIX, de la cual formaron parte Manuel Molina Vijil, Ramón Reyes, Miguel A. Fortín, Jeremías Cisneros y Joaquín Díaz entre otros, llamados en su conjunto poetas suicidas.. Considera a José Antonio Domínguez (1869-1903) como "un poeta de transición <i>entre los románticos y la nueva manera del modernismo</i> ". Castañeda Batres señala que el modernismo tuvo en Honduras una floración insospechada con la generación de la <i>Juventus Hondureña</i> (1895) o <i>Generación del Novecientos</i> con Froylan Turcios, Juan Ramón Molina y Jorge Federico Zepeda. Y dentro de la segunda década del siglo XX se puede destacar a Huidobro, Marco Antonio Ponce, Ismael Zelaya y Jacobo Cárcamo como representantes del Movimiento Vanguardista. Finaliza el autor dando los nombres de los poetas hondureños que están destacando en el momento que a él le tocó vivir.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-201
3	Autor	González Casanova, Pablo
4	Título del artículo	"México: El ciclo de una Revolución Agraria"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.7-29
7	Tema	Revolución Agraria, México, sindicatos
8	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	México, Revolución Agraria
10	Índice onomástico	Cárdenas, Lázaro, general # Caso, Alfonso # Navarrete, Ifigenia # Revolución Cubana # Revolución Mexicana
11	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Bolivia # Brasil # Centroamérica # Chile

12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza la Revolución Mexicana, señalando que ésta no ha beneficiado a la totalidad de la población, ya que en el desarrollo que engendró y las libertades que creó sólo han podido participar ciertos sectores -empresarios, clases medias urbanas y rurales y proletariado calificado- mientras grandes núcleos de la población se encuentran todavía al margen del desarrollo, tanto en lo económico, como en lo cultural y político. Sin embargo, aclara, que al mismo tiempo el país mantiene una situación privilegiada en comparación con otros países de América Latina en la medida en que es dueño de sus sistemas de comunicación y de casi toda su energía. Señala que lo favorece el hecho que no se encuentra en una situación colonial de monocultivo, lo que le da una fuerza competitiva de tipo semicapitalista. Concluye exaltando la posición del general Lázaro Cárdenas dentro de las políticas aplicadas en el país.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-202
2	Autor	Robleto, Hernán	
3	Título del artículo	"Nicaragua"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.30-51	
6	Tema	Nicaragua, Doctrina Monroe	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Canal de Panamá, Canal de Nicaragua	
9	Índice onomástico	Argüello, Leonardo # Balboa # Bautista Sacasa, Juan # Bobadilla, padre # Borah # Butler, mayor # Cárdenas, Adán # Castellón, Francisco # Castro, Fidel # Chamorro, Emiliano # Cleveland, presidente # Colón, Cristobal # Convenio Castrillo-Knox # Darío, Rubén # Díaz, Adolfo # Doctrina Monroe # Eisenhower, presidente # González de Avila, Gil # Guerra Hispanoamericana # Hernández de Córdoba, Francisco # Herrera, Rafaela # Kennedy, presidente # Lacayo, Benjamín # Madriz, José # Martínez, Bartolomé # Mena, Luis # Moffat, consul # Moncada, José María, general # Napoleón III # Napoleón, Carlos Luis # Nelson, Horacio, almirante # Nicarao, cacique # Nota Knox # Pactos Dawson # Román y Reyes, Víctor # Roosevelt, Franklin Delano # Roosevelt, Teodoro # Root, Elihu # Sandino, Augusto # Solórzano, Carlos # Somoza, Anastasio # Stimson, Henry L. # Tratado Chamorro-Bryan # Tratado Hay-Pauncefote # Trujillo, Rafael Leónidas # Vespucio, Américo # Walker, William # Whelan, Thomas # Zelaya # Zeledón	
10	Índice toponímico	Amerrique o Amerriskin # Cabo de Hornos # Canal de Panamá # Caribe # Centroamérica # Coyotepe # Cuba # El Salvador # España # Estados Unidos # Filipinas # Francis # Golfo de Fonseca # Gran Bretaña # Gran Lago (Cocicolba) # Granada # Guatemala (Petén) # Hawaii # Honduras (Copán) # Jamaica # Las Hibueras # León # Managua # Masaya # Metagalpa # México # Moabite # Mosquitia # Norteamérica # Pacífico # París # Rusia # San Juan, río # Santo Domingo # Segovia # Sonora # Tampa, Florida # Washington	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor nos da un amplio panorama de la historia nicaragüense, analizando el papel preponderante que tuvieron los yanquis sosteniendo a las dictaduras en Hispanoamérica, con dinero y con armas, "armas para la defensa de la democracia" (<i>sic</i>) Señala que antes de la apertura del Canal de Panamá en 1914, las potencias habían calculado la posibilidad del Canal por Nicaragua. Inglaterra, previsora y conquistadora, mantenía su poder sobre una vasta zona de la Mosquitia nicaragüense, casi a la vista de sus posesiones de las Antillas como Jamaica. Sin embargo la Gran Bretaña tuvo que tratar con los Estados Unidos acerca de estas pequeñas tierras del Istmo, La Doctrina de Monroe, proclamada casi coincidentalmente con la independencia de los cinco países centroamericanos en 1821, nos cuestiona hasta la fecha si el "América para los americanos", comprende el término de americanos que exclusivamente se han adjudicado los "norteamericanos". Hernán Robleto señala que Nicaragua posee la ruta más factible para el Canal Interoceánico, ya que el Gran Lago antiguo Cocibolca, está separado del Pacífico por una faja de tierra angostísima. Tiene siete mil kilómetros cuadrados y dentro de él cabrían todas las escuadras del planeta. Se desagua en el Atlántico por medio del Río San Juan, que por descuido ha perdido las condiciones de navegabilidad para barcos de gran calado; pero que podría dragarse fácilmente. Mas Nicaragua no tiene dinero para emprender esta clase de obras.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-203
3	Autor	Sinán, Rogelio
4	Título del artículo	"La poesía panameña"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.52-67
7	Tema	La poesía panameña y el Canal de Panamá
8	Descripción	Artículo
9	Palabras clave	Poesía panameña, primera mitad siglo XX
10	Índice onomástico	Anguiano, Santiago # Bárcena, Lucas # Bermúdez, Ricardo J. # Campos, José Adolfo # Castillo, Moisés # Chang-marín, Francisco # Darío, Rubén # Denis de Icaza, Amelia # Díaz Blaitry, Tobías # Fábrefa, Demetrio # Hernández, Gaspar Octavio # Herrera Sevillano, Demetrio # Herrera, Darío # Isaza, Antonio A. # Laurenza, Roque Javier # Mario Augusto (Rodríguez) # Méndez Pereira, Octavio # Miró, Ricardo # Ortega y Gasset # Ritter Aislán, Eduardo # Ros Zanet, José Guillermo # Santos Chocano, José # Saz, Agustín del # Solarte, Trstán # Taine, Hipólito
11	Índice toponímico	América # Ancón, Cerro # Buenos Aires # Canal de Panamá # Estados Unidos # Europa # Managua # Panamá # París # Tahití # Versalles
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	Amplía bibliografía

13	Contenido	El autor hace un análisis detallado de la poesía panameña y resalta dentro de sus poetas a Roque Javier Laurenza, que estudió la influencia del trópico en los poetas modernistas de Panamá e impulsa lo que podría llamarse poesía de vanguardia. Sin embargo aclara que el genuino representante del modernismo en Panamá fué Darío Herrera, quién formó parte del grupo primigenio del modernismo en Buenos Aires. En un estudio más detenido y extenso sería preciso mencionar los nombres de Demetrio Korsi, que representa la transición a la poesía actual (1961); Ricardo J. Bermudez con quién el tema de la muerte se vuelve filosófico, los poetas nativistas Moisés Castillo y Santiago Anguizo. Asimismo analiza en que forma afectó a la poesía panameña la firma del Tratado que se firmó para la construcción del Canal de Panamá, ya que esto significó la cesión de una gran faja de tierra, donde se asentaba el cerro Ancón un lugar emblemático y que a partir de entonces pasó a ser una especie de tabú. Algo ajeno, bajo otra ley y otra bandera.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-204
2	Autor	Plá, Josefina
3	Título del artículo	"Aspectos de la cultura paraguaya". Literatura paraguaya en el siglo XX.
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.68-90
6	Tema	Literatura paraguaya primera mitad del siglo XX
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Guerra del Chaco, Julio Correa, Revistas " <i>Crónica</i> " y " <i>Juventud</i> "
9	Índice onomástico	Bareiro, Francisco Luis # Acuña, Dora de # Alonso, César P. # Amaral, Raúl # Appleyard, José Luis # Argüello, Manuel B. # Bareiro Saguier, Rubén # Barret, Rafael # Bazán, Juan F. # Bilbao, José Antonio # Blasco Ibañez # Campos Cervera, Herib # Casaccia Bibolini, Benigno # Correa, Julio # Díaz Pérez, Rodrigo # Domínguez, Ramiro # Fariña Núñez, Eloy # Fernández, Heriberto # Fernández, Miguel Ángel # Ferreyro, Oscar # Garcete, Carlos # Garmendia, Pancha # Gómez Sanjurjo, José María # González Alsina, Ezequiel # González, Natalicio # Goycochea Menéndez, Martín # Guanes, Alejandro # Lamas de Rodríguez, Teresa de # Leyes de Chaves (sic), Concepción # López, Carlos Antonio # Lynch, Elisa # Márquez Miranda # Martínez, Luis María # Matínez, Reinaldo # Max Insfram, Pablo # Mazo, Ricardo # Molinas Rolón, Guillermo # Oléary, Juan # Ortiz Guerrero, Manuel # Pérez Maricevich, Francisco # Porter Bliss, Cornelio # Rivarola Matto, José María # Roa Bastos, Augusto # Rodríguez Alcalá, Hugo # Romero, Elvio # Solano López # Stefanich, Juan # Valdovinos Arnaldo # Vallejo, César # Vallejos, Roque # Villagra Marsal, Carlos # Villarejo, José S. # Wiezell, Elsa # Zea # Zum Felde, Alberto
10		
11	Índice toponímico	América # Asunción # Buenos Aires # Chaco # Francia # Paraguay # París # Potosí
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	Amplía bibliografía sobre la literatura paraguaya de la primera mitad del Siglo XX.
	Contenido	Josefina Plá nos da un amplio panorama de la cultura paraguaya a través de su literatura. Analiza la poesía y dentro de ella resalta el papel que tuvieron las revistas " <i>Crónica</i> " y " <i>Juventud</i> ". En el Teatro destaca la obra de Julio Correa, basada en la Guerra del Chaco plantea su obra en el idioma vernáculo "el guaraní". Resalta dentro de la última década, la novela de la tierra y sus autores: Juan F. Bazán (1900) con <i>Del surco guaraní</i> ; Natalicio González (1951) con <i>La raíz errante</i> y Reinaldo Martínez (1957) con <i>Juan Bareiro</i> . Y concluye advirtiendo que en este momento (1961) no hay páginas literarias y las dos revistas que se publican <i>Alcor</i> y <i>Diálogo</i> , lo hacen en forma discontinua.
	Iniciales del catalogador	MOR

2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-205
3	Autor	Fernández, Miguel Ángel	
4	Título del artículo	"La plástica paraguaya moderna"	
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.91-103	
7	Tema	Plástica paraguaya.	
8	Descripción	Artículo	
	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Abramo, Livio # Bandurek, Wolf # Barret, Rafael # Bestard, Jaime # Blinder, Olga # Campos Cervera Andrés # Campos Cervera, Herib # Colombiano, Carlos # De la Herreria, Julián # Di Lascio, Pedro # Filártigas, Joel # Guevara, Andrés # Guggiari, Herman # Jiménez, Edith # Ketterer, Guillermo # Márquez Moscarda, Laura # Monico, Lili del # Parodi, José L. # Plá, Josefina # Rossi, Joao # Torfs, Leonardo # Torné Gavalda, Francisco	
10	Índice toponímico	Brasil # Buenos Aires # Chaco # España # Europa # Francia # Madrid # Manises # Paraguay # París # Roma # Sevilla	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Trece litografías alusivas al tema.	
13	Contenido	El autor nos da un panorama de la plástica paraguaya de la primera mitad del Siglo XX, analizando las principales corrientes en cuanto a pintura, escultura y grabado. Miguel Angel Fernández señala la ceramica como la expresión artística más valiosa del país en ese momento (1961) destacando dentro de la misma a Julián de la Herreria, Josefina Plá y José L. Parodi. Modernidad y autenticidad hacen de la cerámica paraguaya una de las manifestaciones plásticas más valiosas y representativas del continente.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-206
2	Autor	Salazar Bondy, Augusto	
3	Título del artículo	"Imagen del Perú de hoy"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.104-115	
6	Tema	Situación Perú 1961	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Perú 1961	

9	Índice onomástico	Basadre, Jorge # García Calderón, Francisco # Mariátegui, José Carlos # Revolución Cubana # Valcárcel, Luis E.
10	Índice toponímico	África # América Latina # Asia # China # Europa # Pacífico # Perú # Rusia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Augusto Salazar Bondy analiza la situación del Perú en 1961 y nos presenta un panorama desalentador. El proceso de la política peruana después de 1930, ha estado marcado por repetidos intentos fallidos de restablecer el orden de las instituciones democráticas y, paralelamente por la persistencia de los gobiernos dictatoriales. El ingreso <i>per capita</i> es de apenas 120 dolares al año -uno de los más bajos de América Latina-, la economía del país está basada principalmente en la agricultura que comprende por una parte extensos latifundios con un tipo de explotación feudal, con trabajo servil y poco remunerado, y por otro multitud de minifundios antieconómicos a que han sido relegadas las grandes masas de campesinos indígenas. En segundo lugar lo que sustenta la renta nacional, es el comercio de exportación de materias primas lo que convierte al Perú en un país dependiente y sin control para mejorar y enderezar su proceso productivo. Y concluye señalando graves fallas dentro de la Educación de Perú, lo cual atribuye a la clase oligárquica y sus intereses con sus socios extranjeros.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-207
2	Autor	Ferrer Canales, José	
3	Título del artículo	"Hora de Puerto Rico"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.116-143	
6	Tema	Homenaje a <i>Cuadernos Americanos</i> en su vigesimo aniversario	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	"Estado Libre Asociado", Literatura portorriqueña Siglo XX	
9	Índice onomástico	Acta Foraker # Acta Jones # Balseiro, José A. # Colorado, Antonio J. # Corretjer, Juan Antonio # Díez de Medina, Fernando # Flores, Ángel # Galíndez, Jesús de # García Monge, Joaquín # González, Josemilio # # Guillén, Nicolás # Henriquez Ureña, Pedro # Hostos # Kennedy, John F. # Lloréns, Noel # Márquez, René # Martí, José # Matos Paoli, Francisco # Muñoz Marín # Openheimer, Franco F. # Palacios, Alfredo L. # Picón Salas, Mariano # Saez, Antonia # Santana, Arturo # Torres, José Antonio # Urrutia Aparicio, Carlos # Vientos Gascón, Nilita	
10	Índice toponímico	América # Argentina # Brasil # España # Estados Unidos de América # La Habana # México # Puerto Rico # Washington	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	

12	Observaciones	
13	Contenido	En este homenaje a la revista <i>Cuadernos Americanos</i> en su vigésimo aniversario, el autor hace un recuento de los trabajos que la revista ha publicado a escritores boricuas dentro de la misma. Y nos da un panorama de la cultura portorriqueña de la primera mitad del Siglo XX. Nos da una síntesis histórica de la aprobación de "El Estado Libre Asociado", que nace amparado dentro de la Ley 600 del Congreso Octogésimoprimer de Norte América (<i>sic</i>) en 1950, donde se aprueba la institución del mismo y la autorización para que el pueblo de Puerto Rico redacte su propia Constitución, siempre y cuando no esté en contra de la Constitución de Estados Unidos. Y concluye señalando que en 1961 Puerto Rico no es un pueblo soberano, es un pueblo intervenido en violación de los postulados que dieron origen y fundamento a la Organización de las Naciones Unidas, y la Organización de los Estados Americanos.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-208
2	Autor	Marqués, René	
3	Título del artículo	"El puertorriqueño dócil" (Literatura y realidad psicológica).	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.144-195	
6	Tema	Literatura vs Estado Libre Asociado en Puerto Rico	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Estado Libre Asociado	
9	Índice onomástico	Belaval, Emilio S. # Canales, Nemesio # Castro, Fidel # Cordero, Ricardo # Díaz Alfaro, Abelardo # Díaz Valcárcel, Emilio # Gandia, Zeno # González, José Luis # Iglesias, César Andreu # Kazin, Alfred # Laguerre, Enrique A. # Lefranc, Michel # Lloréns Torres # Marín, Gerard Paul # Marqués, René # Masacre de Ponce # Meléndez Muñoz, Miguel # Méndez Ballester, Manuel # Navarro, Tomás # Palés Matos # Partido Acción Cristiana (P.A.C.) # Partido Estadista # Partido Independiente Portorriqueño # Partido Independentista # Partido Popular # Pedreira # Riggs # Sánchez, Damián # Soto, Pedro Juan # Tió, Salvador	
10	Índice toponímico	Alemania # América Latina # Chicago # China # Cuba # España # Estados Unidos de Norteamérica # Inglaterra # Israel # Japón # Little Rock # Nueva York, Puerto Rico # Rusia # San Juan # Venezuela # Vieques # Washington	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor en respuesta a un artículo publicado por Alfred Kazin en la revista <i>Commentary</i> y posteriormente reproducido en el diario local <i>The San Juan Star</i> (19 y 20 de febrero de 1960), bajo el título de <i>A critical view at Puerto Rico</i> , señala que al etiquetar Kazin al portorriqueño como un ser dócil se nota que no ha analizado la literatura actual de Puerto Rico ya que casi toda la expresión literaria puertorriqueña de los últimos años es voz admonitoria en ocasiones, acusadora las más de las veces y profética otras en relación al sistema político actual. En este sentido puede decirse que la literatura puertorriqueña durante las dos últimas décadas -anterior y posterior al Estado Libre Asociado- ha sido fundamentalmente antiestadolibrista. Se comprende que así sea puesto que el escritor -rebelde con causa- jamás podrá conciliar, ni en Puerto Rico ni en sociedad alguna del mundo civilizado, su concepto ético de la libertad y la dignidad humana con la realidad antiética del colonialismo bajo cualquier nombre, o circunstancia que se produzca.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-209
2	Autor	Selva, Mauricio de la	
3	Título del artículo	"El Salvador: Tres décadas de lucha"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.196-220	
6	Tema	El Salvador 1930-1961	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Agustín Farabundo Martí, Alberto Masferrer	
9	Índice onomástico	Alba, Pedro de # Alemán Bolaños, Gustavo # Alvarado, Salvador # Ama, Feliciano # Araujo, Arturo # Bondanza, Rafael # Brum, Blanca Luz # Castellano Rivas, Jacinto # De la Huerta, Adolfo # Diéguez, Manuel M. # Federación Regional de Trabajadores Salvadoreños (FRTS) # Fernández Anaya, Jorge # Flores, Daniel # Hernández Martínez, Maximiliano # Kennedy, presidente # Lemus, José María # <i>Liga Roja</i> # Luna, Alfonso # Luna, David # Mancisidor, José # Martí, Agustín Farabundo # Masferrer, Alberto # Meléndez, Jorge # Obregón, Alvaro # Orellana # Ortiz Rubio, Pascual # Partido Comunista Centroamericano # Partido Comunista El Salvador # Plan Alianza para el Progreso # Revolución Soviética # Romero Bosque, Pío # Salser, Gregorio # Sandino, Augusto César # Selser, Gregorio # Ubico # Vázquez Miguel Angel # Zapata, Mario	
10	Índice toponímico	América # América Latina # Atiquizaya # Cananea # Centroamérica # Chinandega # Costa Rica # Cuba # El Salvador # Estados Unidos # Europa # Guatemala # Honduras # Ilopango, Iago # Izalco # La Libertad # Lecumberri # México # Nicaragua # Nueva York # Quetzaltenango # San Francisco, Cal. # San Pedro Sula # San Salvador # Santa Ana # Turín # Unión Soviética	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Cuatro fotografías	
13	Contenido	Mauricio de la Selva señala que el 2 de diciembre de 1961 cumple treinta años la dictadura militar que padece actualmente el pueblo salvadoreño, en enero de 1962 se cumplen treinta años del ametrallamiento de más de 30 mil campesinos, en febrero siguiente cumple treinta años el fusilamiento de Agustín Farabundo Martí y, siete meses después, también hará treinta años de la muerte de Alberto Masferrer. En este trabajo el autor pretende darnos una verídica relación cronológica enfocada hacia cuatro aspectos: el nacimiento de la dictadura militar, antecedentes al asesinato en masa de los 30 mil campesinos y el análisis de la participación de Agustín Farabundo Martí y Alberto Masferrer dentro del movimiento revolucionario.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-210
---	--	--	------------

2	Autor	Grullón, Ramón
3	Título del artículo	"Antecedentes y perspectivas del momento político dominicano"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.221-252
6	Tema	Situación de la República Dominicana en 1961
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Trujillo, República Dominicana situación en 1961
9	Índice onomástico	Balaguer, Joaquín # Batista # Betancourt # Conferencia de Caracas # DeLesseps S. Morrison # Federación de Estudiantes Dominicanos # Frondizi # Kennedy, presidente # Machado # Morrison # Movimiento #14 de Junio" # Movimiento Popular Dominicano # Partido Socialista Popular Dominicano # Pérez Jiménez # Prado, Manuel # Quadros, Janio # Revolución Cubana # # Somoza # Trujillo # Unión Civica Nacional # United Fruit Company # Villeda Morales # Ydigoras
10	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Brasil # Caribe # Centro América # China # Cuba # Estados Unidos # Guatemala # Las Minas # Ozama, río # París # Perú # República Dominicana # San José de la Costa Rica # Santo Domingo # Trinidad # Venezuela # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Ramón Grullón señala que la República Dominicana es una semicolonía agrícola del imperialismo norteamericano, productora fundamentalmente de materias primas agrícolas y de alimentos para la exportación, a la vez que consumidora de artículos en su mayoría manufacturados en los Estados Unidos. El autor analiza en que forma aprovechó Trujillo y la dictadura que encabezó a partir de 1939 -con apoyo de las fuerzas norteamericanas- dicha situación y nos da un panorama de la situación política de la República Dominicana en este momento (1961). Señala que la Organización de Estados Americanos y la Organización de los Estados Unidos, proponen "elecciones democráticas" en la República Dominicana como un antecedente que justifique en la imaginación de los imperialistas y sus lacayos, una intervención colectiva americana en Cuba a través de la OEA, con el objeto de imponer una "democracia representativa"
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-211
2	Autor	Rama, Carlos M.	
3	Título del artículo	"Uruguay 1958-1961"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1962 p.p.253-269	
6	Tema	Uruguay 1958- 1961	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Provincias Unidas del Río de la Plata # Nardone, Benito	
9	Índice onomástico	Agencia Norteamericana de Espionaje # <i>Alerta</i> # Asoaciación Uruguaya de Autores # (AUDE) # Ateneo de Montevideo # Batlle y Ordoñez, José # Carleton, Beals # Central Unica de Trabajadores Uruguayos # Comité por Cuba Libre # Conferencia de Punta del Este # Dorticos, Osvaldo # <i>En Guardia</i> # Frugoni, Emilio # # Herrera, Luis Alberto de # Justo, Juan B. # Liga Federal de Acción Ruralista # Movimiento para la Defensa de la Libertad # Movimiento Social Cristiano # Nardone, Benito # Perón, Juan Domingo # Quijano Carlos # Revolución Cubana # Revolución Mexicana # <i>Tacuara</i> # Tocqueville # Universidad de Montevideo	

10	Índice toponímico	Alemania # América # Argentina # Ateneo del Uruguay # Buenos Aires # Chile # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Inglaterra # Italia # Latinoamérica # Miami # Montevideo # Playa Girón # Provincias Unidas del Río de la Plata # Suecia # Uruguay # Washington # Yugoslavia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	En este artículo el autor analiza la situación de Uruguay después de las elecciones de noviembre de 1958, y señala que en 1961 el país vive la singular experiencia de una comunidad democrática en que se declara una infección fascista permitida o auspiciada desde el mismo gobierno, y con el eventual apoyo del extranjero. Ese momento podría resumirse con que la reacción capitalista se enfrentaba con una nueva promoción de uruguayos para quienes la Revolución Cubana era un gran estimulante contra la alta clase montevideana.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-212
2	Autor	Picón Salas, Mariano	
3	Título del artículo	"Para unos 'Nuevos perfiles venezolanos'".	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.270-290	
6	Tema	Literatura venezolana siglos XIX y XX	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	<i>Perfiles venezolanos y Literatura venezolana en el siglo XIX</i>	
9	Índice onomástico	Acosta, Cecilio # Arcaya, Pedro Manuel # Arreaza Calatrava # Atahualpa # Ayacucho # Baralt # Bastera # Bello, Andrés # Betancourt, Rómulo # Blanco, Eduardo # Blanco Fombona, Rufino # Blanco, Andrés Eloy # Bolívar, Simón # Briceño Iragorry, Mario # Calcaño, José Antonio # "Carta de Jamaica" # Castellanos, Juan de # Castro, Cipriano # Cisneros # Coll, Pedro Emilio # Compañía Guipuzcoana # De la Parra, Teresa # De Lima, marqueses # Díaz Rodríguez # El Lunarejo # Flores # Fortoul, José Gil # Gallegos # Góngora # González, Juan Vicente # Guaicapuro Pardo, Francisco # Guerrero, Gonzalo # Guzmán Blanco, general # Hidalgo, cura # Jabino # Junin # Lizárraga, obispo # Lozano, Abigail # Maitin # Martín, Francisco # Martínez Vela # Mendoza, Daniel # Miranda # Oviedo y Baños # Padre Calancha # Paez, general # Pérez Bonalde # Pérez Jiménez # Picón Febres # Pizarro # Pocatererra, José Rafael # Reyes, Oscar Efrén # Rosas de Oquendo # Dario, Rubén # Sor Juana Ines de la Cruz # Sucre, Antonio José # Tejera, Felipe # Toro, Fermín # Tupac Amaru # Vallenilla Lanz, Laureano # Yepes	
10	Índice toponímico	América # Barinas # Buenos Aires # Calabozo # Caracas # Chabasquén # Chile # Cheroní, valle de # Chuquisaca # Cojedes # Coro # Cumaná # Cuzco # Ecuador # España # Europa # Flandes # Francia # Londres # Madrid # Malvasia # México # Nueva York # Ospino # Pao de San Juan Bautista # Perú # Puerto Cabello # Quito # Reino Unido # República de Bolivia # Río de la Plata # San Carlos # San Jaime, villa de # Sanare # Tahuantinsujo # Valencia # Venezuela	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Amplía bibliografía relacionada con la literatura venezolana de los siglos XIX y XX	

13	Contenido	El autor analiza los <i>Perfiles venezolanos</i> de Felipe Tejera (Caracas, 1881) y la <i>Literatura venezolana en el siglo XIX</i> de Picón Febres (Caracas, 1906) y determina que ya muy pocos autores significan algo para un lector en estos días (1961), ya que lo que ellos llamaban Literatura se confundía con la pequeña política parroquial, con el discurso de ocasión, con la lección de gramática o la novelita. Sin embargo Picón Salas se pregunta si dentro de veinte años -1981- alguien se atrevería a ofrecernos otros <i>Perfiles venezolanos</i> y cuantos autores se incluirían. En este artículo el autor nos da una panorámica de la literatura venezolana de finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, destacando los principales autores y corrientes del momento.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-213
2	Autor	Cuatrecasas, Juan	
3	Título del artículo	"España y las Naciones Unidas"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.120, No.1, Editorial Cultura, México, enero-febrero,1961 p.p.291-300	
6	Tema	La aceptación de la España franquista dentro de Naciones Unidas	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Franco, Naciones Unidas, <i>Carta del Atlántico</i>	
9	Índice onomástico	Bowles, Chester # Carta del Atlántico # Churchill # Eisenhower # Franco, Francisco, generalísimo # Girbau León, Vicente # Herter, Christian # Hitler # Madariaga # Mussolini # Naciones Unidas # Petain	
10	Índice toponímico	Alemania # América Latina # Asia # Barcelona # Cataluña # España # Estados Unidos # Filipinas # Francia # Gran Bretaña # India # Italia # Portugal # Rusia # Santo Domingo # Yugoslavia	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Juan Cuatrecasas denuncia que no entiende que, después de que en la Asamblea General de diciembre de 1946, donde se declaró que "por su origen, naturaleza, estructura y comportamiento general, el régimen de Franco es un régimen fascista calcado y establecido en gran proporción como resultado de la ayuda recibida de la Alemania Nazi de Hitler y de la Italia de Mussolini..." y donde también aprobó la Asamblea que: "pruebas documentales incontrovertibles han establecido que Franco fue culpable, en colaboración con Hitler y Mussolini en la conspiración para librar la guerra contra aquellos países que eventualmente en el transcurso del conflicto mundial, se convirtieron en el grupo denominado Naciones Unidas", y ahora resulta que es un miembro apoyado por las Naciones Unidas y principalmente por los Estados Unidos en su supuesta "lucha <i>anticomunista</i> ". El autor concluye exponiendo que en España y también en Portugal (1961), todo el país está decididamente contra Franco. Pero la fuerza policial organizada es capaz de abortar cualquier movimiento de oposición.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-214
2	Autor	Tello, Manuel, Dean Rusk y Oswaldo Dorticos	
3	Título del artículo	"Los sucesos en Punta del Este"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.7-77	
6	Tema	Expulsión de Cuba de la Organización de los Estados Americanos	

7	Descripción	Discursos y Acta Final de la Conferencia de Cancilleres
8	Palabras clave	Conferencia en Punta del Este
9	Índice onomástico	Alianza para el Progreso # Ascunce, Manuel # Avigon, Arthur # Balaguer # Batista, Fulgencio # Betancourt # Bolívar # Carta de Jamaica # Carta de Punta del Este # Castro, Fidel # Djilas, Milovan # Dorticós, Oswaldo # Dubois # Dulles, Allen # Eisenhower # Franco, Francisco # Guevara, Che # Kennedy, presidente # Krushchev # López Mateos, presidente # Mao-Tse-tung # Martí, José # Morse, senador # Neet, Robert # Nordio, Marion # Organización de los Estados Americanos (O.E.A.) # Revolución Cubana # Roa, doctor # Roosevelt, Franklin # Rusk, Dean # Stalin # Tello, Manuel # Tratado de Rio de Janeiro # Tratado de Unión, Liga y Confederación Perpetua de 1826 # Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) # Trujillo
10	Índice toponímico	África # Alemania Oriental # América Latina # Argentina # Asia # Austria # Berlín # Bogotá # Bolivia # Canada # Caracas # Checoslovaquia # Chile # China # Colombia # Cuba # Ecuador # El Salvador # Escambray # Estados Unidos # Europa # Gran Bretaña # Guantánamo # Guatemala # Haití # Japón # La Habana # # Medio Oriente # México # Montevideo # Moscú # Nicaragua # Paraguay # Patagonia # Perú # Pinar del Río, provincia # Playa Girón # Punta del Este # República Dominicana # San Carlos Bariloche # San José de Costa Rica # Santiago de Chile # Santiago de Cuba # Santo Domingo # Turquía # Unión Soviética # Uruguay # Venezuela # Vietnam Septentrional # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	<i>Cuadernos Americanos</i> aclara que su política ha sido publicar trabajos inéditos. Sin embargo en esta ocasión publicó los discursos de los Sres. Manuel Tello, Dean Rusk y Oswaldo Dorticós, así como también el Acta Final de la Conferencia de Cancilleres que se celebró en la Ciudad de Punta del Este, Uruguay, del 22 al 31 de Enero de 1962, por considerar que se trataba de documentos históricos de enorme interés y trascendencia. El discurso del Sr. Manuel Tello, Secretario de Relaciones del Gobierno de México, representó en lo fundamental la posición de los seis países que consideraron ilegal la expulsión de Cuba de la Organización de los Estados Americanos: además de México, Brasil, Argentina, Chile, Ecuador y Bolivia. Sin embargo el Gobierno argentino tuvo que desdecirse de lo dicho, y apoyar el rompimiento de relaciones con el régimen revolucionario por las presiones imperialistas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-215
2	Autor	Quintanilla, Luis	
3	Título del artículo	"La convivencia americana"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.79-90	
6	Tema	La posición de México en Punta del Este sobre la expulsión de Cuba de la OEA	

7	Descripción	Conferencia
8	Palabras clave	Expulsión Cuba de la OEA, Guerra Fría, No Intervención
9	Índice onomástico	Bolívar, Simón # Carta de Bogotá # Castillo Nájera, Francisco # Comité Jurídico Interamericano # Conferencia de Punta del Este # "Democracia y Panamericanismo" # Douglas, William O. # Lerner, Max # Lincoln # Lleras Camargo, Alberto # López Mateos, Adolfo # Organización de Estados Americanos (OEA) # Revolución Francesa # Rodríguez Larreta # Sumner Welles / Sumner Welles # Tello, Manuel # Torres Bodet, Jaime # Tratado de Río
10	Índice toponímico	América # Argentina # Bogotá # Bolivia # Brasil # Chile # China # Colombia # Costa Rica # Cuba # Ecuador # El Salvador # Estados Unidos # Francia # Guatemala # Haití # Honduras # México # Nicaragua # Panamá # Paraguay # Perú # República Dominicana # Rusia # Uruguay # Venezuela
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Este escrito trata sobre la conferencia dada por el autor en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, el día 29 de enero de 1962, donde cuestionó que tan válido era que la Organización de los Estados Americanos pudiera, dentro de sus atribuciones legales hacer algo para promover la democracia en nuestro continente, ya que para sancionar a un país por su carácter antidemocrático habría que ponerse previamente de acuerdo sobre lo que debe entenderse por "democracia" o "forma representativa de gobierno", que es lo mismo. Luis Quintanilla, en relación a la forma de excluir a Cuba de los organismos de la OEA y de la OEA misma estimó que la Octava Reunión sólo podía haber hecho una declaración recomendando al Consejo de la OEA, estudiar el asunto y establecer un instrumento que permitiera hacerlo, ya que en otra forma violaría la tesis jurídica al juzgar primero a un país y crear después la ley para juzgarlo Quintanilla concluyó su discurso apoyando a México en su postura de "No Intervención" en el caso cubano.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-216
2	Autor	Rondero, Javier	
3	Título del artículo	"México en Punta del Este"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.91-114	
6	Tema	Punta del Este	
7	Descripción	Conferencia	
8	Palabras clave	Expulsión Cuba de la OEA	
9	Índice onomástico	Batalla de Bahía de Cochinos # Beteta, Ramón # Blanco y Fernández, Luis Amado # Campos Ortíz, Pablo # Carranza, Venustiano # Carta de las Naciones Unidas # Castañeda, Jorge # Castro, Fidel # Conferencia de Buenos Aires # Conferencia de Caracas # Conferencia Panamericana de 1933 # Conferencia para la Consolidación de la Paz # Córdova, Roberto # Dantas, Santiago # Declaración de Solidaridad para la Integridad Política de los Estados Americanos contra la Intervención del Comunismo Internacional # Declaración y Protocolo de No Intervención, de Buenos Aires # Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de México # Fabela, Isidro # González Casanova, Pablo # IX Conferencia Internacional Americana # Kennedy, presidente # Lechuga M., Carlos # Lleras Camargo, Alberto # Padilla Nervo, Luis # Quintanilla, Luis # Ruiz Cortines, Adolfo # Sánchez Gavito, Vicente # Sierra, Justo # Torres Bodet, Jaime # Tratado Interamericano de Río de Janeiro # Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) # VIII Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Americanas # Vivaldo Lima #	
10		X Conferencia Interamericana # Ydigoras, Miguel # Zulueta Angel, Alberto	

11	Índice toponímico	América # Argentina # Belice # Bolivia # Brasil # Buenos Aires # Caracas # Chile # China # Colombia # Costa Rica # Cuba # Ecuador # El Salvador # Estados Unidos # Francia # Gran Bretaña # Guatemala # Haití # Honduras # México # Montevideo # Nicaragua # Panamá # Paraguay # Perú # Punta del Este # República Dominicana # Unión de Repúblicas Soviéticas # Uruguay # Venezuela # Washington
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	Artículos 15, 16 y 17 de la Carta de la OEA
	Contenido	Este escrito trata sobre la conferencia pronunciada por el autor en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de México, el 15 de febrero de 1962. sobre la VIII Reunión de Consulta de Ministros de Relaciones Exteriores de las Repúblicas Americanas, celebrada en Punta del Este, Uruguay, del 22 al 31 de Enero de 1962. En ella analiza la expulsión de Cuba de la OEA por las declaraciones del Primer Ministro Fidel Castro, de que la Revolución Cubana se inspira en la filosofía marxista-leninista. Javier Rondero señala que dichas sanciones son incompatibles con el principio de "No Intervención" consagrado en los Artículos 15, 16 y 17 de la Carta de la OEA, obligatorios para todos los Estados americanos. Y concluye reiterando la posición mexicana de "No Intervención" ante esta arbitrariedad.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-217
3	Autor	García Terrés, Jaime, Aguilera Malta, Demetrio y Ramón Xiraud
4	Título del artículo	"Al comenzar el año XXI de la Revista"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.115-124
7	Tema	Homenaje al vigesimoprimer cumpleaños de la Revista <i>Cuadernos Americanos</i>
8	Descripción	Conferencias
	Palabras clave	<i>Cuadernos Americanos</i> Aniversario XXI

9	Índice onomástico	Aguilera Malta, Demetrio # Altolaquirre, Manuel # Bartra, Agustí # Carner, Josep # Cernuda, Luis # d'Olwer, Luis Nicolau # Díez Canedo, Enrique # Domenchina, Juan José # Gallegos # García Térres, Jaime # Larrea, Juan # León-Felipe # Lima, Jorge de # Linch, Benito # Mairena, Juan de # Moreno Villa, José # Prados, Emilio # Xiraud (sic), Ramón # Rivera # Segovia, Tomás # Silva Herzog, Jesús # Yáñez.
10	Índice toponímico	América # Ayacucho # Barcelona # Buenos Aires # Cuba # El Escorial # España # Latinoamérica # Lima # México # Montevideo # Río de Janeiro # Santiago de Chile
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Reseña de las tres conferencias en homenaje al vigesimoprimer cumpleaños de la Revista <i>Cuadernos Americanos</i> , que siguiendo la tradición las pronunció en primer lugar un escritor mexicano Jaime García Terrés, quien enfocó su alocución sobre el tema de la prensa latinoamericana; en segundo lugar un escritor ecuatoriano, Demetrio Aguilera Malta quien plantea hacer una revisión total de la historia latinoamericana y por último Ramón Xirau quien disertó sobre poetas de España en México.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-218
2	Autor	Romero, Francisco	
3	Título del artículo	"La historia de la filosofía según Hegel, N. Hartmann y G. Kafka"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.127-147	
6	Tema	Historia de la Filosofía según Hegel, N. Hartmann y G. Kafka	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Historia de la Filosofía	
9	Índice onomástico	Aristóteles # Autrecourt, Nicolás de # Bacón # Böhme # Brucker # Bruno, Giordano # Campanella # Condillac # Degérando # Demócrito # Descartes # Erdmann, J.E. # Fichte # Gomperz # Hartmann, Nicolai # Hegel # Horn # Kafka, Gustav # Kant # Leibniz (sic) # Platón # Plessner, H. # Plotino # Praechter # Procio # Schelling # Sócrates # Spinoza # Stanley # Tales # Tennermann # Vorländer # Windelband # Wolff # Zeller	
10	Índice toponímico	Alemania # España # Francia # Grecia # Inglaterra # Italia # Oriente # París	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la Historia de la Filosofía a través de Hegel en <i>Lecciones sobre la historia de la filosofía</i> , Nicolai Hartmann en su escrito <i>El pensamiento filosófico y su historia</i> y Gustav Kafka con su <i>Filosofía de la historia de la historia de la filosofía</i> .	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-219
2	Autor	Maldonado Denis, Manuel	
3	Título del artículo	"Sobre algunos temas fundamentales en el pensamiento de Albert Camus"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.148-156	
6	Tema	Albert Camus	

7	Descripción	Ensayo
8	Palabras clave	<i>El Extranjero, El mito de Sísifo</i>
9	Índice onomástico	Camus, Albert # César # Cruickshank, John # Engels # Freud # Hanna, Thomas # Karamazov, Iván # Mannheim # Marx # Ortega # Prometeo # Wright Mills, C.
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza la obra de Albert Camus basándose en la obra de John Cruickshank <i>Albert Camus and the Literature of Revolt</i> , donde Cruickshank señala que los temas centrales que Camus trata en sus obras son: "el aislamiento del hombre en un universo extraño, la insuficiencia de ciertos valores morales tradicionales, la enajenación del Individuo de sí mismo, el fracaso humanista del marxismo, el problema del mal, el ateísmo, la presión ante la finalidad de la muerte y su defensa de una forma de neopaganismo". Manuel Maldonado Denis aclara que aunque esta lista no agota todos los temas tratados por Camus, él tratará de darnos una perspectiva acerca de los problemas fundamentales alrededor de los cuales gira toda su obra.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-220
2	Autor	Mallo, Jerónimo
3	Título del artículo	"La discusión entre católicos sobre la filosofía de Ortega"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre, 1961 p.p.157-166
6	Tema	La filosofía de José Ortega y Gasset
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	José Ortega y Gasset
9	Índice onomástico	Aranguren, José Luis # Laín Entralgo, Pedro # Marías, Julián # Ortega y Gasset, José # Ramírez, Santiago, fray # Unamuno
10	Índice toponímico	América # España # Europa
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza la polémica que suscita el pensamiento filosófico de José Ortega y Gasset a mediados del siglo XX, dentro de los católicos españoles. Ya en vida de Ortega se publicaron tres libros contra él -de los que el filósofo, naturalmente, hizo caso omiso- pero cuyas deducciones rechazó un discípulo suyo, Julián Marías, en el libro titulado <i>Ortega y tres antípodas</i> , aparecido en 1950. Muerto Ortega en 1955, podía esperarse que el antiorteguismo católico cesara en sus ataques pero, por el contrario, rebrotó bajo la pluma de fray Santiago Ramírez, religioso dominico, que estaba considerado como una de las más altas autoridades en teología católica y filosofía escolástica. En 1958 apareció su libro titulado <i>La filosofía de Ortega y Gasset</i> , dedicado a demostrar que el pensamiento filosófico de Ortega es contrario a los dogmas y principios de la religión católica, y que su lectura es peligrosa para quienes aceptan la fe y el magisterio de la Iglesia. Sin embargo Pedro Laín Entralgo, José Luis L. Aranguren, y Julián Marías, tres distinguidos escritores católicos, salen en defensa la la filosofía Orteguiana.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-221
2	Autor	Valcárcel, Luis E.	
3	Título del artículo	"El estado imperial de los Incas"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.169-193	
6	Tema	La organización del Estado Inca	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Imperio del Cusco	
9	Índice onomástico	Betanzos # Chankas # Chimú # Chíncha # Cieza de León # Estado Imperial de los Incas # Imperio de Cusco # Kollas # Pachacuti # Purej # Suyuyuj Apu # Toledo, virrey # Toynbee # Tupac Inca Yupanqui	
10	Índice toponímico	Amazonia # Antisuyu # Apurímac # Argentina # Bolivia # Ceja de Montaña # Chile # Chinchaysuyu # Colombia # Cusco # Ecuador # Islas de la Polinesia # Kollasuyu # Kontisuyu # Machu Píjchu # Perú # Quito # Sajsawaman, fortaleza # Templo del Sol # Urubamba # Willkamayu	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	En este artículo Valcárcel nos da un amplio panorama del Estado Imperial Inca que se desarrolló entre los siglos XI y XVI d.C. y que abarcaba territorios y poblaciones que hoy corresponden a seis repúblicas: Colombia, Ecuador, Bolivia, Chile y Argentina, y contaba con una población no menor de catorce millones, repartidos en sierra y costa. El autor nos señala que diferenciándose radicalmente de la mayoría de tipos de Estado que no significan sino el respaldo de la fuerza para defender privilegios de grupos reducidos, el Imperio del Cusco garantizó a la totalidad de los seres humanos, bajo su jurisdicción, el derecho a la vida, mediante la satisfacción plena de las necesidades físicas primordiales de alimentación, vestido, vivienda y salud. Valcárcel considera que lo original de la estructura del Estado Imperial Inca está en su organización administrativa, vasta maquinaria que trató de conciliar la autoridad local con la autoridad general. La población fue dividida siguiendo el sistema de cinco y diez en conjuntos que, partiendo de la unidad familiar, llegaban a la cifra de un compuesto de diez mil familias.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-222
2	Autor	Zavala, Silvio	
3	Título del artículo	"La colonización europea en el Nuevo Mundo"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.184-193	

6	Tema	La colonización en el Nuevo Mundo
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Colonización Americana
9	Índice onomástico	Alvarez Cabral, Pedro # Clavijo # Verlinden C. # Viera
10	Índice toponímico	Acapulco # África # América # Antillas # Arizona # Atlántico # Belice # Brasil # Cádiz # California # Canadá # Centroamérica # Chile # España # Estados Unidos # Estrecho de Magallanes # Europa # Florida # Guatemala # Guayanas # Indias Occidentales # Inglaterra # Islas Canarias # Los Andes # Louisiana # Manila # Mar del Sur # Mediterraneo # México # Norteamérica # Nueva Amsterdam # Nueva España # Nuevo México # Nuevo Mundo # Nuevo Reino de Granada # Oriente # Pacífico, oceano # Panamá, istmo de # Paraguay # Península Iberica # Perú # Portugal # Puerto Bello # Puerto Rico # Quito # Río de la Plata # Rusia # Santo Domingo # Sevilla # Sudamerica # Terranova # Texas # Venezuela # Veracruz
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Silvio Zavala hace una relación detallada de las conquistas realizadas en América, y señala que dentro de las conexiones o comparaciones que pueden establecerse entre las sociedades del Nuevo Mundo fundadas por los europeos, se distinguen las particularidades que ofrece el trasplante de la cultura y la lengua de cada uno de los pueblos colonizadores que cruzaron el Atlántico. El sistema político absoluto que impera en las metrópolis, española, portuguesa y francesa, aleja a sus órganos de administración colonial de las Cortes y de los Estados Generales . En cambio, las colonias inglesas reciben las asambleas representativas que continúan al otro lado del océano la tradición constitucional de la madre patria. Otra diferencia sería la religión, porque la religión predominante fue la católica, que introduce en el Nuevo Mundo su jerarquía, su tribunal encargado de velar por la unidad de la fe, y su afán de evangelización del indígena. Sin embargo para las primeras décadas del siglo XVII se implantan otras formas de asociación económica, la religión protestante, y distintos hábitos de gobierno que van a caracterizar los establecimientos coloniales de los ingleses en el Nuevo Mundo.
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-223
3	Autor	Zea, Leopoldo
4	Título del artículo	"José Rizal y el pensamiento latinoamericano"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.194-204
7	Tema	José Rizal
8	Descripción	Discurso-Homenaje

9	Palabras clave	José Rizal
10	Índice onomástico	Alberdi # Bello, Andrés # Bilbao # Bolívar # Bonaparte, José # Caballero # Echeverría, Esteban # Fernando VII # Gessler # González Prada # Hidalgo # Lastarria # Luna # Luz # Moreno Ridavía # O'Higgins # Montoro, Rafael # Rizal, José # San Martín # Sarmiento
11	Índice toponímico	Africa # América # América del Sur # Argentina # Asia # Chile # Cuba # Ecuador # España # Filipinas # Francia # Hispanoamérica # Holanda # Inglaterra # Las Antillas # México # Norteamérica # Numancia # Occidente # Oceanía # Perú # Prusia # Rusia # Zaragoza
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	Leopoldo Zea se une al homenaje que se le da a José Rizal como prócer de la independencia filipina, y analiza la forma en que su pensamiento, publicado en su obra <i>Noli Me Tangere</i> influyó en ese suceso.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-224
2	Autor	Zambrano, María	
3	Título del artículo	"Palabra y poesía en Reyna Rivas"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.207-212	
6	Tema	La poesía de Reyna Rivas	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	La palabra	
9	Índice onomástico	Prados, Emilio # Rivas, Reyna	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	La autora hace un análisis de la poesía de Reyna Rivas y señala como la obra de la poetisa resalta " <i>la palabra</i> ", y nos da un ejemplo de ello "La palabra sola, como quizás nunca, a lo que sabemos de la historia y de las historias que nos han precedido, estuvo. La palabra como don y como cuerpo. Pues lo que la palabra tiene de corpóreo aparece así, en esa su soledad abandonada. Y sólo quien sienta el silencio que planea sobre el mundo en esta hora de hoy, puede entrever la palabra sola".	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-225
2	Autor	Rivas, Reyna	

3	Título del artículo	"Estación de hoy"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.213-234
6	Tema	Poesía
7	Descripción	Poema
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Trece poemas "Estación de hoy".
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-226
2	Autor	Sánchez, Luis Alberto	
3	Título del artículo	"Pablo Neruda"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.235-247	
6	Tema	Pablo Neruda	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	<i>Crepusculario y Veinte poemas de amor</i>	
9	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Aleixandre, Vicente # Alfaro Siqueiros # Alonso, Amado # Alonso, Dámaso # Altolaguirre, Manuel # Asunción, José # Basoalto, Rosa # Baudelaire # Bergamín, José # Byron # Chocano # Darío, Rubén # Diego, Gerardo # Eca de Queiroz # Espronceda # García Lorca, Federico # González Videla, Gabriel # Herrera # Hübner, Georgina # Huidobro # Ibáñez, general # Jammes, Francis # Jiménez, Juan Ramón # Kazantzaki # Maeterlinck # Mallarmé # Mayakowski # Mistral, Gabriela # Neruda, Jean # Neruda, Pablo # Poe # Rabindrath Tagore # Reissig # Reyes Basoalto, Neftali Ricardo # Reyes, José del Carmen # Rimbaud # Ronsard # Sabat Ercastry # Salinas, Pedro # Silva # Trotzki # Valéry # Vallejo, César # Verlaine # Whitman # Zaratustra	
10	Índice toponímico	Araucania # Birmania # Borneo # Checoslovaquia # Chile # China comunista # España # Francia # Hungría # India # Indias Neerlandesas # Italia # Madrid # México # Norte de Africa # Parral # Perú # Rangún, Birmania # Rumanía # Rusia # Santiago # Temuco	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	Luis Alberto Sánchez hace un análisis de la obra de Pablo Neruda, señala que si al autor de <i>Crepusculario</i> y <i>Veinte poemas de amor</i> , libros de exaltado erotismo, le hubieran vaticinado en 1924 que su fama sería de poeta revolucionario de forma y tema, no lo habría aceptado; pero así ha sido. Sánchez analiza las diversas circunstancias que vivió el poeta y la forma en que éstas influyeron en su obra. No es necesario aludir para esto a la filiación política de Neruda. Comunista hoy, anarquista ayer, bohemio siempre, tierno y arrogante, revestido de improvisado ropaje sacerdotal que no consigue ocultar la esclavina de estudiante, ni el jubón de trovador, Neruda, por mucho que derroche ingenio poético (distinto a genio poético) no logrará jamás convertir en materia poética a alguno de sus personajes, acaso porque no ha transcurrido aún el tiempo necesario para que sean ya como los pequeños personajes de la Florencia del siglo XIII, protagonistas literarios de la <i>Comedia</i> del Dante.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-227
2	Autor	Xirau, Ramón	
3	Título del artículo	"Lectura a 'Cántico'"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.248-257	
6	Tema	La poesía de Jorge Guillén	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Poesía purista, la generación de los veinte.	
9	Índice onomástico	Alonso, Dámaso # Brémond, abate # Flaubert # Guillén, Jorge # Jiménez, Juan Ramón # Mallarmé # Nietzsche # Rilke # Salinas, Pedro # Stirner, Max # Valéry	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Ramón Xirau nos señala que ninguna obra escrita por los poetas españoles de la generación de los veinte fu tan rápidamente clasificada y definida por los críticos como <i>Cántico</i> de Jorge Guillén. Algunos negativamente vieron a Guillén como poeta profesor, poeta frío, imitador de Valéry. Nadie acaso como Juan Ramón Jiménez resumio este punto de vista, a mi ver injusto, cuando afirmaba en <i>Españoles de tres mundos</i> : "A Jorge Guillén, como a su paralelo distinto, discípulo y maestro Pedro Salinas, yo no los llamaría hoy 'poetas puros', que tampoco es mi mayor nombre, sino literatos puristas, retóricos blancos, en diversos terrenos de la retórica". Una nueva lectura de <i>Cántico</i> , esta prolongada "fe de vida", muestra que si, por una parte, Guillén es un poeta muy preciso, laborioso buscador de aristas exactas, es también y fundamentalmente, para quien el mundo es relación y revelación. Toda su poesía surge de una vivencia creadora, de una certera capacidad de entusiasmo.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-228
2	Autor	Gallardo Dávalos, Salvador	
3	Título del artículo	"Tres ahogados"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.121, No.2, Editorial Cultura, México, marzo-abril,1962 p.p.258-265	
6	Tema	Revolución mexicana	

7	Descripción	Cuento
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Este relato es un cuento acerca de la Revolución Mexicana y de las injusticias que se cometieron a nombre de la misma por las tropas villistas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-229
2	Autor	Uslar-Pietri, Arturo	
3	Título del artículo	"La imagen del hombre en el arte contemporáneo"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.7-20	
6	Tema	El hombre en el arte contemporaneo	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Armitage # Boticelli # Castiglione, Baltazar de # Castro, Américo # Conrad # Dalí # Dubuffet # El Greco # Ernst # Felipe II # Giacometti # Justiniano # Kafka # Manrique, Jorge # Masaccio # Pericles # Picaso # Sófocles # Tanguy	
10	Índice toponímico	España # Florencia	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	La Historia del Arte es un poco como un álbum, como un gran libro de estampas en el que podemos ver, sucesivamente, las distintas imágenes que el hombre se forjó de sí mismo. Arturo Uslar-Pietri nos hace una panorámica de las diferentes imágenes que ha tenido el hombre a través de los siglos, y nos señala que en la época actual (1962), uno de los temas más socorridos del arte contemporaneo es el de la figura humana, sin embargo ésta se presenta transformada. El autor considera que el ser humano se nos presenta como un desconocido, como un ser que de primer golpe no reconocemos como un hombre. Armitage hace unas figuras humanas que son como grandes chinches y las figuras de Giacometti son alargadas, casi monolineales, extraordinariamente delgados altos y frágiles, por lo tanto extraordinariamente solitarios. Sin embargo, aquí no se detiene el arte contemporaneo. Muy brevemente hay que tratar otro aspecto. Es aquel en que toda la alusión a la figura humana desaparece y que es el arte abstracto o el no figurativo en todas sus formas: geométrico, lírico, tachista, informalista, toda esa pintura en la cual la figura humana se eliminó, y toda otra referencia inmediata a la realidad. Ya el artista no se quiere ocupar del hombre, no le interesa la imagen humana, le interesa la creación de un objeto, añadir un objeto más a la creación.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-230
2			
3	Autor	Mead, Robert G. Jr.	

4	Título del artículo	"Hacia una mejor comprensión intercultural en las Américas"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.21-39
7	Tema	Intercambio cultural hispanoamericano-norteamericano
8	Descripción	Conferencia
9	Palabras clave	Literatura latinoamericana
10	Índice onomástico	Alianza para el Progreso # Anderson Imbert, Enrique # Castro, Américo # Castro, Fidel # Darío, Ruben # De las Casas, Bartolome, fray # Drummond, Roscoe # Fuentes, Carlos # Fundación Rockefeller # Fundación William Faulkner # Lewis, Oscar # Martí, José # Murrow, Edward R. # Programa Fulbright # Radler, D.H. # Ratti, Horacio Esteban # Rodó, José Enrique # Romero, Francisco # Rooney, diputado # Sánchez, Luis Alberto # Sarmiento, Domingo Faustini # Schanzer, George # USIA # White, William S.
11	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Brasil # California # Centroamérica # Columbia # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Florida # Francia # Inglaterra # Italia # Los Ángeles # México # Moscú # Norteamérica # Nueva York # Rusia # Texas # Tulane # U.R.S.S.
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	Texto de una conferencia pronunciada ante el Instituto de Maestros de Español de la Universidad de Nuevo México, y la misma conferencia, en versión inglesa, en la Universidad de California. Robert G. Mead señala lo benéfico que sería para las relaciones entre Estados Unidos y Latinoamérica el hecho que se promoviera un mayor intercambio cultural; una mayor traducción, publicación y distribución de literatura hispanoamericana (con subsidios financieros) en Estados Unidos y de libros norteamericanos en Latinoamérica. Mayor intercambio de personas, más becas para que los estudiantes y profesionales latinoamericanos puedan viajar y estudiar dentro de su país. Agrega que los programas acerca de Latinoamérica en la radio y televisión estadounidense deberían ser más numerosos y de mejor calidad, y los periodicos publicar más noticias acerca de Latinoamérica. El autor aclara que ambas partes tienen una imagen desfigurada del otro, y el hecho de un mayor conocimiento acerca del otro ayudaría a una mejor comprensión entre ambas culturas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-231
2	Autor	Álvarez del Vayo, Julio	
3	Título del artículo	"La fuerza de la Unión Soviética tal como se revela en un viaje por el interior del país"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.40-49	
6	Tema	Situación Unión Soviética, 1962	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Central Hidroeléctrica del Volga, Plan Septenal, Plan de los Veinte Años	
9	Índice onomástico	Central Hidroeléctrica del Volga # Eisenhower # Gagárin # Hitler # Kennedy, presidente # Krushchev # Lenin # Nansen, Fridjob # Partido Comunista Soviético # Plan de los Veinte Años # Plan Septenal # Razin, Stepán # Rostov # Titov # XXII Congreso del Partido Comunista	
10	Índice toponímico	Alemania # Avenida Konsomol # Baku # Berlín # Casa Blanca # Dombas # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # Italia # Japón # Khanato de Astracán # Moscú # Nueva York # Occidente # París # Pekin # República Popular China # Rusia # Siberia # Stalingrado # Tushino # U.R.S.S. # Ucrania # Unión Soviética # Urales # Uzbekistan # Viena # Vietnam # Volga # Volgagrado	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Alvarez del Vayo resalta el hecho del cambio en la correlación de las fuerzas mundiales dentro de la situación internacional que prevalecía en 1962. Ese cambio en lo que en lenguaje diplomático es conocido como la balanza del poder, es el resultado del gran progreso realizado por la Unión Soviética en el dominio de la ciencia, de la técnica y de la producción que ha tenido su expresión más espectacular en el lanzamiento de los Sputniks y en los vuelos de Gagarin y Titov. Y también de la entrada de China en la escena como una gran potencia mundial en ascenso creciente. En este artículo el autor nos da una amplia panorámica de la situación económica, política y social dentro de la URSS, de acuerdo a un análisis hecho sobre estadísticas de 1960.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-232
2	Autor	González, Manuel Pedro
3	Título del artículo	"Un testimonio honrado sobre la Revolución Cubana"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.50-56
6	Tema	Revolución Cubana
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Fidel Castro
9	Índice onomástico	Castro, Fidel # Alexander, Robert # Baran, Paul A. # Batista, Fulgencio # Brennan, Ray # Casuso, Teresa # <i>Cuadernos Americanos</i> # Drapan, Theodore # Dubois, Jules # Hart, Philips, Ray # Huberman, Leo # Johnson, Samuel # Mc-Carthy, Joseph # Matthews, Herbert, L. # Miller, Warren # Moore, Robert, L. Jr. # Morris, H. Rubin # Pfaum # Shapiro, Samuel # Sweezy, Paul # Taber, Robert # Weyl, Nathaniel # Wright, Mills C.
10	Índice toponímico	Alaska # América Latina # Cuba # España # Estados Unidos # Norteamérica # Sierra Maestra # Tierra del Fuego # Unión Soviética # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Amplía bibliografía acerca de la Revolución Cubana
13	Contenido	En este artículo Manuel Pedro González hace una crítica sobre la gran cantidad de artículos, editoriales, libros y folletos que en Norteamérica se han escrito para denigrar a Fidel Castro y desacreditar y destruir el intento revolucionario por él dirigido. Sin embargo resalta a Herbert L. Matthews, como uno de los muy contados corresponsales que han escrito sobre Cuba, porque conoce bastante bien la historia de las relaciones entre la Isla y el poderoso vecino. El autor señala que Matthews recapitula y sintetiza en su libro toda su labor exegética de cuatro años, como corresponsal y editorialista del <i>New York Times</i> .
	Iniciales del catalogador	MOR.

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-233
2	Autor	Larroyo, Francisco
3	Título del artículo	"Filosofía Sub Specie Americae"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.59-69

6	Tema	Filosofía Americana
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Filosofía Americana
9	Índice onomástico	Carvalho, Ronald de # Dewey # Emerson # Ferrater Mora # Hegel # James # Lizarde # Northorp, Filmer S. C. # Ortega y Gasset # Romanell, P. # Royce # Sarmiento # Uranga, Emilio # Villoro, Luis # Werneck Sodré, Nelson # Yañez, Agustín # Zea, Leopoldo
10	Índice toponímico	Alemania # América # América Latina # Brasil # Europa # Francia # Iberoamérica # Inglaterra # Italia # Norteamérica # Sudamérica
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Francisco Larroyo nos señala en primer lugar la acepción de los términos: "filosofía americana" y " filosofía en America" y concluye con una definición de la filosofía americana según Leopoldo Zea, quien afirma que "la filosofía americana ha de interesarse por los problemas clásicos de la filosofía (Dios, mundo, vida conocimiento...) pero, en virtud de plantearse a los hombres de América, las soluciones serán americanas y, por ende, diferentes y peculiares, teñidas de americanidad por así decirlo. Por la otra, no se trata de la <i>filosofía in genere</i> sino de una <i>filosofía in specie</i> , de una filosofía con temática distintiva, preocupada de cosas, asuntos y hombres americanos".
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-234
2	Autor	Galleti, Alfredo	
3	Título del artículo	"Una etapa del liberalismo positivista en Argentina"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.70-79	
6	Tema	El liberalismo positivista en Argentina	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Julio Argentino Roca, <i>Unicato</i>	
9	Índice onomástico	Fierro, Martín # Juárez Celman, Miguel # Maguer # Martel, Julián # Revolución de Mayo # Rivero Astengo # Roca, Julio Argentino # Seton-Watson, Hugh	
10	Índice toponímico	Argentina # Buenos Aires # Estados Unidos # Europa # Inglaterra # Paraguay # Suramérica (sic)	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza el liberalismo positivista en Argentina dentro de los dos periodos de seis años del general Julio Argentino Roca. Las dos caras de la moneda se dan, asimismo, a través de su larga administración, en la que vemos actuar a la juventud dorada de 1880 y la declinante de 1904. Pocas veces hubo una generación tan brillante, inteligente y con sentido de su momento histórico, como la que se ha dado en llamar la <i>Generación del Ochenta</i> , que llevará adelante transformaciones de tipo liberal. Ello representa la incorporación de un estilo de vida que se va preconizando, como posibilidad, en el último tercio del siglo pasado y que incorpora, como trasfondo ideológico, las notas del positivismo.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-235
2	Autor	Flores Olea, Víctor	

3	Título del artículo	"La crisis del stalinismo"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.80-108
6	Tema	Final de Stalin, primeros días de Krushchev
7	Descripción	Conferencias
8	Palabras clave	Stalin, Krushchev
9	Índice onomástico	Beria # Deutscher, Isaac # Federación de Juventudes Comunistas de Italia # Krushchev # Kuomintang # Lenin # Mao.Tse-Tung # Marx # PCUS # Revolución China # Stalin # Togliatti, Palmiro # Trotsky # Yakir
10	Índice toponímico	URSS # Alemania # Cuba # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # Moscú # Plaza Roja, mausoleo # Rusia, Unión Soviética
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Flores Olea, analiza la crisis del stalinismo, señala en primer lugar que stalinismo, en términos internacionales, quería decir sujeción absoluta a los partidos comunistas del mundo a las directivas de Moscú. La política internacional de Stalin estaba dominada por una obsesión: la defensa del "socialismo en un solo país", y por una desconfianza patológica en la capacidad revolucionaria de otros pueblos; a los ojos de Stalin, la revolución socialista era una <i>exclusiva</i> rusa, inalcanzable y utópica, cuando menos en lo inmediato, para los otros pueblos de la tierra. En 1962 había una tesis muy difundida: que el stalinismo pertenecía a la naturaleza del sistema socialista. El autor señala que el stalinismo fue el producto de una doble coincidencia: la fuerza de la historia y los excesos de un hombre. Añade que una y otros son ajenos a la esencia del socialismo y el hecho de que existieran en el pasado no significaba que se repitieran en el futuro.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-236
2	Autor	Ardao, Arturo	
3	Título del artículo	"De Descartes a Feijóo: La idea del proyectil cósmico"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.109-114	
6	Tema	Teoría de la gravedad terrestre según Descartes	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	La gravedad	
9	Índice onomástico	Dechaes # Descartes # Feijóo, padre # Fevre, padre # Leurechon, Jean # Mañer, José # Mersenne, padre # Merseno, Marino, padre # Newton # Petit, M. # Sarmiento, Martín, P. # Van Etten	
10	Índice toponímico	América # Amsterdam # Cáucaso # España # Estrasburgo # Francia # La Florida # Leyde # Los Pirineos # París	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor señala que el primero en formular el proyecto científico de lanzar un proyectil que fuera capaz de liberarse de la gravedad terrestre, fue Descartes. En este artículo hace una síntesis de los términos y circunstancias en que lo hizo, medio siglo antes de la obra de Newton.	

Iniciales del catalogador	MOR
----------------------------------	-----

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-237
2	Autor	Serrano Poncela, Segundo	
3	Título del artículo	"Aldonza la andaluza lozana en Roma"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.117-132	
6	Tema	Literatura española del siglo XIX	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	<i>"La Lozana Andaluza"</i>	
9	Índice onomástico	Aldonza # Alejandro VI # Boccaccio # Borja, Papa # Carlos V # Cervantes # Clemente VII # Dalí # Delgado, Francisco # Delicado, Francisco # Goya # Felipe II # Frunberg # Gayangos # Gómez de la Serna # Góngora # Larra # Menéndez y Pelayo # Milá, Manuel # Montaigne # León X, Papa # Pardo Bazán, Emilia # Pérez de Montalban # Picasso # Quevedo # Rabelais # Ribera # Unamuno # Valdés, Alfonso de # Valle Inclán # Velázquez # Wolf # Zola, Emile # Zurbarán	
10	Índice toponímico	Bolonia # Córdoba # España # Italia # Jerez # Milán # Roma # Salamanca # Sevilla # Valladolid # Valle de Cabezuela # Venecia # Viso	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor señala que la literatura española cuenta con pocos libros alegres, porque la literatura española y el hombre español son tristes, graves y moralizadores, sin embargo <i>"La Lozana Andaluza"</i> es una excepción. Escrita en 1524, el libro fue publicado en Venecia el año 1528, sin embargo estuvo perdido hasta 1857, fecha en que el hispanista Wolf lo halló en la Biblioteca Imperial de Viena. Más tarde Gayangos descubrió la identidad del casi anónimo escritor Francisco Delgado, nacido alrededor de 1480, acaso perteneciente a una familia de judíos conversos expatriada en 1492, a raíz del edicto de expulsión dado por los Reyes Católicos. Vivió en Roma alrededor de quince años: su conocimiento de episodios sucedidos durante el pontificado de Alejandro VI parece muy personal, cosa que refleja su obra. Serrano Poncela nos hace una reseña de la misma, con las aventuras de Aldonza en Roma que comprenden doce años, desde su llegada a la ciudad en 1513, cuando presencia la coronación del Papa León X hasta 1524, en que se fecha la obra.	

Iniciales del catalogador	MOR
----------------------------------	-----

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-238
2			
3	Autor	Rodríguez Molas, Ricardo	
4	Título del artículo	"Condición social de los últimos descendientes de los esclavos rioplatenses (1852-1900)"	
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.133-170	
7	Tema	Condición social del hombre de color en Buenos Aires, segunda mitad del siglo XIX.,	
8	Descripción	Artículo	
9	Palabras clave	Revolución de Mayo, <i>Regimiento Cívico de pardos y morenos libres</i> , Candombes.	

10	Índice onomástico	Alvarez de Jonte, Antonio # Barros Pazos, José # Belaústegui # Bello, Froilan P. # Bello, Valerio J. # Blanco de Aguirre # Boneo, Martín L. # <i>Brigada de Auxiliares Argentinos</i> # Caseros # Chamberlain, Houston Steward # Chiclana, Feliciano Antonio # Costa, Juan A. # Daireaux, Emilio # Elejalde, Santiago # Escudero Y Quiroga, Sandalio # Espinoza, Juan L. # Ezcurra, Encarnación # Fernández, Lucas # García, José M. # Gobineau, conde # Gómez, Carmen # González Balcarce, Antonio # Klemn # Larguía, profesor # Linch, Benito # Luzurriaga, Manuel # Malo, Dionisio # Méndez, Gervasio # Mendizábal, Horacio # Morton S., Samuel # Paso, Juan José # Patte, E. # Pereyra Lucena, Rafael # Posadas, Bernardino # Revolución de Mayo # Riglos, Miguel # Rivadavia, Bernardino de # Rodríguez Peña, Nicolás # Rodríguez, Ida Edelvira # Rosas # Schreider, Eugenio # Varela, Hector # Vilela, Alejandro # Villoldo, Angel # Wolfe, Bernard # Wuhke
11	Índice toponímico	África # América # Argentina # Belgrano # Brasil # Buenos Aires # Cuba # Estados Unidos de América # Europa # Filadelfia # Montserrat # Palermo # Paraguay # Plaza de la Victoria # Plaza de Mayo # Plaza Lorea # Provincias Unidas de Río de la Plata
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Contenido	El autor en este artículo analiza las condiciones del hombre de color en la ciudad de Buenos Aires en la segunda mitad del siglo XIX. En 1852 se declara la libertad de los esclavos existentes en Argentina y a partir de ese momento los descendientes de los antiguos inmigrantes africanos son considerados por ley en igualdad de condiciones que el hombre blanco, aunque la realidad en muchos casos se oponía a la palabra oficial. Rodríguez Molas señala que las causas principales de la desaparición del negro en Buenos Aires fueron las guerras de la independencia donde tuvo un papel muy activo dentro del <i>Regimiento Cívico de pardos y morenos</i> y en la <i>Brigada de Auxiliares Argentinos</i> y, luego años más tarde la inmigración. El autor destaca que la sociedad bonaerense veía al hombre de color casi exclusivamente bajo el aspecto curioso que presentaban sus candombes y comparsas. Llamábale la atención el ritmo de los tamboriles y las danzas que sabían bailar en sus lugares y sitios. El tango, -música de origen africano-, se refugiaba en los salones de baile del negro.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-239
2	Autor	Ferrer Guardia, Sol	
3	Título del artículo	"Las concepciones político-sociales de F.Ferrer Guardia"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.171-181	
6	Tema	Ideas políticas y sociales de F.Ferrer Guardia	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Escuela Moderna de Ferrer	
9	Índice onomástico	Albert, Charles # Alfonso XIII # Allen G. # Bentemps, Charles Auguste # Buen, Odón de # Eslander, J.F. # Escuela Moderna de Ferrer # Feijóo # Ferrer Guardia, F. # Forel, A. # France, Anatole # Grave, Jean # Heaford, William # Kropotkin # Lorenzo, Anselmo # Malato, Carlos # Martínez Vargas # Mortiller # Nergal, M.I. # Poltavsky, Simeon # Ramón y Cajal # Reclus, Eliseo # Robin, Paul # Roorda, H. # Ruiz Zorrilla # Schedrín # Sinclair, Upton # Tolstoi, León # Van Eysinga # Wood, Mary	

10	Índice toponímico	Alemania # Amberes # Américas # Barcelona # Bélgica # Bruselas # Buenos Aires # Cádiz # Cataluña # Cuba # España # Europa # Filipinas # Francfort (sic) # Francia # Inglaterra # Italia # La Habana # Londres # Madrid # Manila # Milán # París # Portugal # Roma # Suiza # Tibidabo # Uruguay # Valencia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	La autora analiza la obra de F. Ferrer Guardia y señala que ésta esta inspirada en preocupaciones de orden político-social. La Escuela Moderna, que funda en Barcelona en 1901, cristaliza sus ideas pedagógicas, aún no rebasadas hoy día... (1962). Instaura principios entonces revolucionarios, como la coeducación de clases sociales y de sexos. En cuanto a la coeducación de clases sociales, sabemos que acudían a su escuela hijos de intelectuales, de industriales de las manufacturas textiles catalanas, y los de obreros. La cuantía de la matrícula dependía de la posición económica de los padres de los alumnos, y era gratuita para los trabajadores, cuyo mísero salario era de sí ya insuficiente para cubrir las necesidades más elementales. Había visita medica semanal, con los cuidados inherentes y vacunación, medida verdaderamente novedosa para esa época. Poco antes de su fusilamiento Ferrer funda una Escuela Normal para maestros y organiza un museo pedagógico, instituciones que no llegaron a funcionar. Después de la muerte de Ferrer, las escuelas cambian de nombre y subsisten 56 en España. (1962)
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-240
2	Autor	Yañez, Agustín	
3	Título del artículo	"A cien años de la victoria sobre la intervención francesa en México"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.182-200	
6	Tema	Cinco de Mayo	
7	Descripción	Crónica	
8	Palabras clave	Cinco de Mayo	
9	Índice onomástico	Almonte, Juan Nepomuceno # Bonaparte, Napoleón III # Cinco de Mayo # Cobos, José María # Conte Corti, Egon César # Convenio de la Soledad # Degollado # Díaz, Felix # Doblado, Manuel # Favre, Julio # Forey, Elie Frédéric # Gambetta # González Ortega, general # Gutiérrez de Estrada # Haro y Tamariz # Hidalgo # Juárez # La Graviere, Jurién de # Lafayette # Leopoldo, rey # López Uruga # Lorencez, general # Márquez, Leonardo # Maximiliano de Habsburgo # Metternich # Miranda # Negrete, general # Ocampo # Prim, Juan # Quinet, Edgard # Reyes, Alfonso # Rochembeau # Salamanca, José de # Saligny, M. de # Santa Anna # Taboada, Antonio # Valle # Victor Hugo # Vigil, José María # Zaragoza, Ignacio # Zuloaga, Félix.	
10	Índice toponímico	Acultzingo, cumbres de # América # Austria # Calpulalpan # Canadá # Caribe # Guadalupe, cerro de # Chalchicomula # Chietla # Chiquihuite # Córdoba # Crimea # Cuba # España # Estados Unidos # Europa # Fortín # Francia # Guadalajara # Inglaterra # Italia # Las Antillas # Londres # México # Montebello # Orizaba # Paso Ancho # Prusia # Puebla # Rusia # San Thomas # Sedán # Sierra Gorda # Tehuacán # Tejería # Turquia # Veracruz	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	

12	Observaciones	
13	Contenido	A cien años de la victoria sobre la intervención francesa en México, ocurrida el cinco de mayo de 1862, Agustín Yáñez hace una crónica sobre el acontecimiento. Y nos señala que la misma tuvo la virtud - <i>virtud</i> significa fuerza- de infundir a México la fe en sí mismo. Los mexicanos de entonces la habían perdido. Los mexicanos de siempre la perdemos con frecuencia, con motivo diverso; sin razón real.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-241
2	Autor	Prim, Juan, general
3	Título del artículo	"Dos cartas proféticas del general Juan Prim, conde de Reus"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XX, vol.118, No.5, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.201-209
6	Tema	Cartas del general Prim
7	Descripción	Reseña cartas
8	Palabras clave	General Juan Prim, conde de Reus
9	Índice onomástico	Almonte # Dubois, conde # Dunlop, almirante # Gravière, Jurien de la # Haro # Juárez, presidente # Lorencez, conde de, general # Maximiliano de Austria # Mejía, Tomás # Miramón, Miguel # Miranda # Napoleón III # Prim, Juan, conde de Reus, general # Saligny # Wyke
10	Índice toponímico	Chiquihuite # Córdoba # España # Estados Unidos # Francia # Gran Bretaña # La Habana # Londres # México # Orizaba # París # Puebla # Querétaro # Tehuacán # Veracruz
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	La redacción de <i>Cuadernos Americanos</i> reseña dos cartas del general Juan Prim que resultaron proféticas acerca del desenlace que ocurrió en la intervención francesa en México. La primera a Napoleón III, donde le hace saber que en México existen muy pocos hombres con sentimientos monárquicos, le aclara que quizás le sea fácil coronar a Maximiliano como rey; pero este rey no encontrará en el país más apoyo que el de los jefes conservadores, quienes no pensaron en establecer la monarquía cuando estuvieron en el poder y pensaban en ello ya cuando estaban dispersos, vencidos y emigrados. Y la segunda a su amigo don José de Salamanca, donde le expone la situación real en que se encontraba México en 1862 y su opinión respecto a la posición de los franceses en México. En ella no niega que los franceses lleguen a apoderarse de Puebla y quizás también de la capital del país. Sin embargo aseveró que mínimo necesitarían 20,000 hombres más con lo que conlleva esto: viveres y transporte. La predicción del Gral. Prim se cumplió el 5 de Mayo de 1862, cuando el Gral.Lorencez fue derrotado por el ejército mexicano frente a la ciudad de Puebla. El ejército francés necesitó refuerzos y un año más para avanzar hacia el interior del país.

	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-242
3	Autor	Velentini Giuseppe
4	Título del artículo	"Corrido color azafrán"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.213-215
7	Tema	Emiliano Zapata
8	Descripción	Corrido
9	Palabras clave	Emiliano Zapata
10	Índice onomástico	
11	Índice toponímico	
12	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	Corrido sobre Emiliano Zapata, sus andanzas y su muerte.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-243
2	Autor	Torre, Guillermo de
3	Título del artículo	"Góngora entre dos centenarios: 1927-1961"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.216-240
6	Tema	Luis de Góngora
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Luis de Góngora
9	Índice onomástico	Alonso, Azorín Dámaso # Argote # Artigas, Miguel # Baroja # Borges, José Luis # Calderón # Chacón # Cossio, Jose María de # Darío, Rubén # Diego, Gerardo # Foulche-Delbosc # García Lorca, Federico # Gómez, Ermilo Abreu # Góngora, Luis de # Heredia, José María de # Jiménez, Juan Ramón # Lope de Vega # Machado # Mairena, Juan de # Mallarmé # Menéndez Pidal, Ramón # Miomandre, Francis de # Moréas # Navarro Ledezma # Orozco Díaz, Emilio # Ortega y Gasset, José # Reyes, Alfonso # Salazar Mardoner # Salcedo Coronel # Salinas, Pedro # Thibaudet, Albert # Thomas, Lucien Paul # Unamuno # Valle-Inclán # Velázquez # Verlaine # Zayas, Antonio de
10	Índice toponímico	España # Granada # Hispanoamérica # Madrid

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Amplía bibliografía al respecto.
13	Contenido	El autor nos reseña dos conmemoraciones gongorinas. La primera el 23 de mayo de 1927, donde se celebró el tercer centenario de la muerte del gran literato y la segunda el 11 de julio de 1961, cuando se cumplieron cuatro siglos de su nacimiento. Guillermo de Torre señala la enorme disparidad de circunstancias en que uno y otro centenario se producen. El primero tuvo una larga preparación; venía gestándose casi desde comienzos del siglo, años en que comienzan a insinuarse algunos signos de vindicación de Góngora. El segundo, es decir, el actual (1961), se manifiesta en el seno de un ambiente literario de signo inverso, muy poco o nada predispuesto a la exaltación gongorina. El autor en este artículo nos comenta las situaciones particulares de cada momento.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-244
2	Autor	Ara, Guillermo	
3	Título del artículo	"Lo mítico y lo místico en Güiraldes"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.241-254	
6	Tema	La obra de Güiraldes	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	El gaucho. <i>Don Segundo Sombra</i> , <i>Poemas Solitarios</i> y <i>El Sendero</i> .	
9	Índice onomástico	Güiraldes, Ricardo # Whitman # Thoreau # <i>Martín Fierro</i> # Santos Vega # Juan Moreira # Obligado, Rafael # Gutiérrez, Eduardo # Rosas # Peguy, Charles # Claudel, Paul # Verlaine # Mallarmé # Laforgue # Leconte de Lisle	
10	Índice toponímico	América # América Latina # Buenos Aires # Occidente # París # Río de la Plata	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la obra de Güiraldes y señala que en su primera fase los gauchos de Güirales en los <i>Cuentos de muerte y de sangre</i> y los que dibuja en la novela <i>Raucha</i> (1917), son hombres de carne y hueso, fuertemente dibujados en posturas de violento coraje, sobre todo en los cuentos donde la nota predominante es la fuerza y el instinto de dominio y es en su postrimerías cuando compuso sus poemas de la Pasión de Jesús que se han llamado "místicos" tal vez con más propiedad deben ser llamados religiosos.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-245
2	Autor	Costa, Cruz	
3	Título del artículo	"Evolución de la intelectualidad brasileña en la primera fase del siglo XX"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.255-262	
6	Tema	Literatura brasileña en los primeros años del siglo XX	
7	Descripción	Artículo	

8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	Andrade, Mário de # Ataíde, Tristao de # Barreto, Paulo # Bello, José María # Bomfin, Manuel # Brito Farias # Carvalho, Ronald de # Comte, Augusto # Clóvis Bevilaqua # Conselheiro # Cunha, Euclides da # Dewey, John # Figueiredo, Jackson de # Francovich, Guillermo # Gómez Robledo, Antonio # Licinio Cardoso, Vicente # Malheiro Dias* # Montenegro, Olivio # Oliveira Lima # Oliveira Viana # Pereira, Astrogildo # Prado, Paulo # Ribeiro, Jo-ao # Romero, Silvio # Sodré, Werneck # Torres, Alberto # Verissimo, José
10	Índice toponímico	Brasil # Europa # Porto Alegre # Sao Paulo
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Cruz Costa se une a la celebración del vigésimo aniversario de <i>Cuadernos Americanos</i> haciendo un esbozo de la literatura brasileña a principios del siglo XX. Destaca a Euclides da Cunha, dentro de la atmósfera de <i>européismo</i> o <i>transoceanismo</i> de los escritores brasileños de la época como alguien que "colocó los cimientos de una verdadera liberación intelectual"; y a Graca Aranha como precursor del movimiento modernista.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-246
2	Autor	Iglesias, Carmen	
3	Título del artículo	"El 'devenir' y la acción en la obra de Pío Baroja"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.122, No.3, Editorial Cultura, México, mayo-junio,1962 p.p.263-270	
6	Tema	Pío Baroja	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Pío Baroja	
9	Índice onomástico	Aviraneta # Baroja, Pío # Capitán Chimista # García Roelas, Quintín # Hasting, Roberto # Heráclito # Laercio, Diógenes # Moncada, César # Nietzsche # Ortega y Gasset # Zalacaín	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Carmen Iglesias analiza la obra de Pío Baroja y considera que aunque en principio se inspira en el hombre nietzscheano para crear sus hombres de acción, la influencia de Heráclito es definitiva y desde sus primeras novelas no sólo se encuentran alusiones o comentarios a las teorías de Heráclito, sino que las teorías pasan a estructurar su obra, a conformar sus personajes y a condicionar su estilo. Baroja se integra primero en el devenir heraclitiano, se lo asimila, y después a través de su pensamiento y de su sensibilidad, lo convierte en materia artística.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-247
2	Autor	Gaos, José	
3	Título del artículo	"Los EE.UU. y la revolución de América Latina"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	

5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1962 p.p.7-14
6	Tema	José Gaos, los EE.UU y la revolución de América Latina
7	Descripción	Conferencia.
8	Palabras clave	Toynbee
9	Índice onomástico	Alianza para el Progreso # Organización de Estados Americanos (OEA) # Ortega # Toynbee # Universidad de Puerto Rico
10	Índice toponímico	América Latina # Estados Unidos # Punta del Este # Unión Soviética
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Conferencia pronunciada por José Gaos acerca de lo que Estados Unidos debería hacer en relación con la Revolución en América Latina, tomando como base una reflexión acerca de lo que Toynbee ha dicho dentro de las conferencias organizadas por la Universidad de Puerto Rico y la Fundación Weatherhead en febrero de 1962, particularmente sobre la conferencia titulada "La presente revolución en América Latina".
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-248
2	Autor	Baran, Paul A.	
3	Título del artículo	"Algunas ideas sobre el Gran Debate"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto, 1962 p.p.15-24	
6	Tema	Vigésimo Segundo Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética,	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Stalin, Krushchev	
9	Índice onomástico	Chou en-Lai # Hopkins, Harry # Krushchev # Mao-Tse-tung # Naciones Unidas # Partido Comunista de la Unión Soviética # Roosevelt # Stalin # Vigésimo Segundo Congreso	
10	Índice toponímico	Asia # Berlín # Budapest # Camp David # Checoslovaquia # China # Corea # Estados Unidos # Francia # Hamburgo # Italia # Laos # Moscú # Pekín # Poznán # República Democrática Alemana # Unión Soviética # Vietnam	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor hace un análisis del Vigésimo Segundo Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética y señala que en ese momento (1962) los diferentes países que constituyen la parte socialista del mundo se encuentran en etapas de desenvolvimiento económico radicalmente diferentes. Aclara que lo que constituyó un proceso necesario y positivo en el progreso de la Unión Soviética hacia una democracia socialista, era completamente prematuro para China, que aún tenía mucho camino que andar para alcanzar el nivel de industrialización y de producción <i>per capita</i> de la Unión Soviética.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-249
2	Autor	Padilla Nervo, Luis	
3	Título del artículo	"México contra los ensayos nucleares y termonucleares"	

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.25-41
6	Tema	Suspensión de los ensayos nucleares
7	Descripción	Discursos
8	Palabras clave	Ensayos nucleares y termonucleares
9	Índice onomástico	Dean, embajador # Naciones Unidas # Wright, Michel, sir
10	Índice toponímico	Estados Unidos # Gran Bretaña # Isla Christmas # México # Moscú #Unión Soviética # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	La redacción de <i>Cuadernos Americanos</i> publica las intervenciones que hace el Embajador de México, Luis Padilla Nervo, dentro de la Conferencia del Desarme de Ginebra, Suiza, acerca de la suspensión de los ensayos nucleares y termonucleares, a la obligación de los Estados de abstenerse de renaudarlos, y la urgente necesidad de un tratado para proscribirlos bajo un control internacional efectivo.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-250
2	Autor	Maldonado Denis, Manuel
3	Título del artículo	"Puerto Rico:Problemas y perspectivas del momento político actual"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.5, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.42-66
6	Tema	Puerto Rico
7	Descripción	Conferencia
8	Palabras clave	Estado Libre y Asociado
9	Índice onomástico	Anderson # Bolívar # Carta Autónoma de 1898 # Congreso de Estados Unidos # Constitución de los Estados Unidos # Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico # Doctrina Monroe # Flagg Bemis, Samuel # Grito de Lares # Helfeld, David # Henríquez, Pedro # Hostos # Juárez # Lázaro, José M. # Lewis, Gordon K. # Ley de Relaciones Federales # Ley Foraker # Ley Jones # López de Haro, Damián, fray # Mahan, almirante # Marqués, René # Martí # Martínez Estrada, Ezequiel # Mathews, Thomas # Miles, general # Muñoz Marín # Myrdal, Gunnar # Partido Popular Democrático # Pedreira, Antonio S. # Roosevelt, Franklin D. # Tratado de París # Tribunal Supremo de Puerto Rico # Universidad de Santo Domingo
10	Índice toponímico	Alaska # Cuba # El Caribe # España # Estado Libre y Asociado de Puerto Rico # Estados Unidos # Europa # Guanica # Haití # Hispanoamérica # Iberoamérica # La Habana # Latinoamérica # Lima # Madrid # Nueva York # Puerto Rico # San Juan Bautista # Santo Domingo # Vieques # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	

13	Contenido	El autor hace una síntesis de la historia boricua, donde analiza por que llegaron a esta situación de colonia con Estados Unidos, y posteriormente nos da un panorama de la situación actual de Puerto Rico. (1962) A partir de 1952 se constituye el Estado Libre y Asociado de Puerto Rico, bajo el Tratado de París. Los portorriqueños tienen voz, pero no pueden votar dentro del Congreso Estadounidense, sin embargo ellos deberán acatar las leyes federales de Estados Unidos. Son ciudadanos norteamericanos, lo que conlleva a la obligación de inscribirse en el Ejército de los Estados Unidos de América. Asimismo el gobierno federal de los Estados Unidos tiene control total sobre los correos, aduanas, la inmigración, y los medios de comunicación. Y tampoco tiene autoridad para fijar tarifas arancelarias y está impedido para realizar tratados comerciales recíprocos con otras naciones, sólo puede comprar en el mercado norteamericano y se ve forzado a utilizar, de acuerdo a las leyes de cabotaje de los Estados Unidos, barcos norteamericanos para su comercio, lo que encarece aún más el costo de vida del puertorriqueño promedio.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-251
2	Autor	Elena, Italo V. y Epifanio, Palermo
3	Título del artículo	"Las 'Villas Miseria' y el desarrollo industrial en la República Argentina"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.67-85
6	Tema	Las "villas miseria", en Argentina
7	Descripción	Artículo/Conferencia
8	Palabras clave	Villas miseria.
9	Índice onomástico	Castro, Josué de # CEPAL # Chadwick, E. # Engels, F. # FAO # OIT # Organización de Naciones Unidas # Villermé
10	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Brasil # Buenos Aires # Chile # Colombia # Córdoba # Cuba # "El Balcón de la Miseria" # Estambul # Europa # Francia # Inglaterra # La Habana # Londres # Mendoza # Paraná, río # París # Perú # Porto Alegre # República Argentina # Río de Janeiro # Rosario # Santiago del Estero # Turquía # Venezuela
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	

13	Contenido	Los autores presentan este trabajo en la Tercera Conferencia de la Asociación Médica Internacional para el Estudio de las Condiciones de Vida y Salud, celebrada en Italia en 1961. Dentro del mismo analizan el fenómeno llamado "Villas Miseria" que son viviendas construidas con material en desuso. Los barrios así formados tienen variable extensión, alojando desde algunas decenas de personas hasta más de treinta mil. Para muchos la explicación es simple: la industrialización atrae gran cantidad de personas del interior del país que al llegar a la ciudad no hallan fácil alojamiento por la crisis de la vivienda. En estas condiciones vive aproximadamente un tercio de la población de Buenos Aires. Los autores explican que en la ciudad encuentran trabajo pero no vivienda, ni tampoco la educación, ni la asistencia social o médica a que su condición humana los hace acreedores. Sin embargo a pesar de esto están mejor socialmente que en el lugar de origen.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-252
2	Autor	Rodríguez-Alcalá, Hugo	
3	Título del artículo	"Francisco Romero y el ensayo filosófico"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.89-95	
6	Tema	Francisco Romero	
7	Descripción	Homenaje	
8	Palabras clave	Ensayo filosófico.	
9	Índice onomástico	Ferrater Mora # Giusti, Roberto # Kant # Korn, Alejandro # Romero, Francisco	
10	Índice toponímico	América # Argentina # Atlántico # Europa # Iberoamérica	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El artículo es un homenaje a Francisco Romero en el septuagésimo aniversario de su natalicio. El autor lo señala como uno de los grandes pensadores, reconocido en todo el Continente como maestro de varias generaciones. Señala que hacer didáctica filosófica en la Argentina con el fin de crear una "normalidad filosófica" (según expresión favorita de Romero) requería establecer un lenguaje filosófico profesando un necesario <i>ascetismo</i> . Por eso el afán didáctico de Romero determinó el tipo de ensayo en que se desarrolló un aspecto fundamental, aunque no el único, de su magisterio filosófico.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-253
2	Autor	Sosa López, Emilio	
3	Título del artículo	"Origen y función de la creatividad primitiva"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.96-111	
6	Tema	Mito de la creación.	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Arnold J. Toynbee	
9	Índice onomástico	Cassirer, E. # Eliade, Mircea # Jensen # Köhler # Lévy-Bruhl # Ribot, Th. # Toynbee, Arnold J. # Van der Leeuw	

10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor divaga acerca de los orígenes del hombre y señala que surge el mito, que no es otra cosa que un modo de explicar antropomórficamente el momento en que lo sagrado ha irrumpido en la vida como actividad creadora, incorporando la necesidad de expresar el "cómo" y el "por qué" de las cosas". Por ello no puede decirse con exclusividad que el mito sea producto de las grandes tensiones reflejas de la emotividad primitiva, sino algo más, una reelaboración de esas mismas emociones en función de una intuición del cosmos como producto de un proceso creador.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-254
2	Autor	Petrovic, Gajo	
3	Título del artículo	"El concepto del hombre en Marx"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.112-132	
6	Tema	El concepto del hombre en Marx	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	<i>El Capital, Manuscritos económicos y filosóficos.</i>	
9	Índice onomástico	Aristóteles # Bentham # Cuvier # Engels # Franklin # Hegel # Heidegger, Martín # Lefebvre # Lenin # Linneo # Lukacs, G. # Marx # Scheler, Max # Stirner	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza el concepto del hombre en Marx y señala que el hombre no es únicamente praxis e historia, ya que el hombre es la actividad universal creadora, y esto quiere decir que el hombre no puede estar nunca completamente acabado, que no es hombre cuando vive sólo en el presente y en la contemplación del pasado, sino sólo en la medida en que realiza su futuro en el presente.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-255
2	Autor	Miranda, José	
3	Título del artículo	"Fisonomía del noroeste de México en la época colonial"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.135-159	
6	Tema	Noroeste de México en la época de la Colonia	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Noroeste novohispano	
9	Índice onomástico	Cerón, Ignacio # Croix, caballero de # Cruillas, Marqués # Gálvez, José de # Lizasoain # Mayorga de Martín, virrey # Navarro Y Noriega # Tamarón, obispo	

10	Índice toponímico	Aguascalientes # Bajío # Chihuahua # Cibola # Coahuila # Durango # El Dorado # España # Fresnillo # Guadalajara # Guanajuato # La Laguna, región de # México # Monterrey, villa de # Nueva España # Nueva Vizcaya # Nuevo México # Ostimuri # Puebla # Queretaro # Rosario # Saltillo # San Felipe # San Luis Potosí # San Miguel Grande # Santa María de los Lagos # Sombrerete # Sonora # Tarahumara, sierra # Temochi # Valladolid # Veracruz # Yaqui, río # Zacatecas
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos da un amplio panorama del Noroeste novohispano, aclarando que hubo dos nortes, el occidental y el oriental, que tuvieron como franja divisoria la provincia de Coahuila y como hito límite principal la región de la Laguna. Las diferencias mayores entre ambos nortes consistieron en que el occidental fue, ante todo y por encima de todo, minero y el oriental agrícola y ganadero. Pero la sujeción del norte no fue tan fácil como la del centro: las enormes distancias y los aguerridísimos indios nómadas volvieron sumamente ardua y dramática tal empresa. Fue forzoso establecer pequeñas plazas fuertes en lugares estratégicos, organizar escoltas para las caravanas y armar a los pobladores y a los guardianes de las grandes haciendas. Además de convertir pueblos e iglesias en fortines, hubo también que repoblar y sujetar con indios amigos las tierras amenazadas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-256
2	Autor	Peñuelas, Marcelino C.	
3	Título del artículo	"Semblanza de don Leandro F. de Moratín"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.151-171	
6	Tema	Leandro F. de Moratín	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Biografía de Leandro F. de Moratín	
9	Índice onomástico	Bonaparte, José # Cabarrús, conde de # Carlos IV # Cladera, Cristóbal # Comella # Feijóo # Forner, Pablo # García de la Huerta, Vicenta # Godoy # Gómez Hermosillo, José # Jovellanos # Melón, Juan Antonio # Moratin, Leandro F. # Morcuende # Muñoz y Ortiz, Francisca Gertrudis # Prada # Quintana # Rojas, Juan F., fray Ruiz de Marcuende # Silvela, Manuel	
10	Índice toponímico	Alemania # Bolonia # Burdeos # Burgos # España # Francia # Inglaterra # Italia # Londres # Madrid # Oviedo # París	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor hace una semblanza de don Leandro F. de Moratín, a quien describe como una persona ambiciosa y egoísta en extremo, pero carente en absoluto de espíritu de lucha, incapaz del menor sacrificio, quien se arrima a la corriente favorable dejándose llevar por ella y sacando de paso el mayor partido posible de las oportunidades a su alcance. En el campo político o filosófico señala que no se molesta en adoptar actitudes, quizá porque ello requiere cierto esfuerzo y espíritu de sacrificio y algo de valor para exponerlas y mantenerlas cuando llega el momento	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-257
---	--	--	------------

2	Autor	Ortiz Melgarejo, Octavio
3	Título del artículo	"Recordación de un gran patricio" (<i>sic</i>)
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.172-181
6	Tema	Don Miguel Hidalgo y Costilla
7	Descripción	Discurso
8	Palabras clave	Don Miguel Hidalgo y Costilla
9	Índice onomástico	Abad y Queipo # Alegre # Alzate, José Antonio # Bacon # Bartolache, José Ignacio # Bolívar # Bossuet # Carlos IV # Cavo, Andrés # Clavijero # Colegio Vasco de Quiroga # Condillac # Cuevas, Mariano # D'Alamber # Descartes # Díaz de Gamarra, Benito # Diderot # Fenelón # Fernando VII # Gamboa, Francisco Javier # García Obeso, capitán # Gassendi # González Correa, Luis # Guevara y Basoazabal # Hidalgo y Costilla, Miguel # Juárez # La-Bruyere # Landivar # León y Gama, Antonio # Locke # Malebranche # Monsisídes, José # Maneiro # Márquez, José # Mociño, José Ignacio # Moliere # Montesquiu # Morelos # Napoleón Bonaparte, José # Newton # Pérez Calama, José # Pérez de Castro # Racine # Revolución de Ayutla # Reyes, Alfonso # Rousseau # Smith, Adam # Velázquez de León, Joaquín # Voltaire
10	Índice toponímico	América # Celaya # Cerro de las Campanas # Dolores # España # Estados Unidos # Europa # Guanajuato # México # Morelia # Nueva España # Querétaro # Salamanca # San Felipe # San Luis Potosí # San Miguel # Valladolid
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Discurso dado por el autor en la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, con motivo de la celebración del aniversario del natalicio del Padre de la Patria, iniciador de la Independencia de México, Miguel Hidalgo y Costilla.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-258
2	Autor	Salgado, Antonio
3	Título del artículo	"Testimonio de un drama histórico: La expulsión de los judíos de la península ibérica"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.182-192
6	Tema	Expulsión de los judíos de España
7	Descripción	Ensayo/Reseña
8	Palabras clave	<i>Historia social, política y religiosa de los judíos en España y Portugal.</i>
9	Índice onomástico	Abarbanel, Isaac # Abd-er-Rahman III # Adriano # Alfonso VI # Alfonso VII # Alfonso X El Sabio # Alfonso XI # Al-Hakan II # Amador de los Ríos, José # Aragón, Jaime de # Baena, Juan Alfonso de # Bernálde< # Boabdil # Carlos II # Carlos IV# Castro, Américo # Catalina, reina # Clemente VII # Ebn-Massara # Enrique II # Estrabón # Felipe IV # Fernando III # Ferrán Martínez # Flavio Josefo # Góngora # Isabel la Católica # Isidoro de Sevilla # Juan I # Juan II # León, Luis de, fray # Lira, Manuel de # Lope de Vega # Luna, Álvaro de # Mahoma, profeta # Mosseh-Aben-Hanoch # Nabucodonosor # Olivares, conde duque de # Pablo de Santa María # Paulo III # Pedro I de Castilla # Pragmática Arévalo # Reyes Católicos # Senior, Abraham # Sisebuto de Recaredo # Tembleque, Yosef Franco de # Tito, emperador # Torquemada, Tomás de # Toynbee # Xerif-el-Edrisí # Yacrub-Aben-Yusuf #

10	Índice toponímico	África # América # Aragón # Argentina # Burdeos # Burgos # Cádiz # Castilla # Córdoba # Ecija # España # Granada # Holanda # Iberia # Indias # Islam # Jerusalén # Lira # Lucena # Mallorca # Medina-Andalus # Navarra # Palestina # Palos de Moguer # Portugal # Roma # Salónica # Segovia # Sevilla # Tarsis # Toledo # Valencia # Zaragoza
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor hace una reseña del libro <i>Historia social, política y religiosa de los judíos en España y Portugal</i> , de José Amador de los Ríos. Obra que comprende tres libros diferentes que, en sus primeras ediciones, aparecían en volúmenes separados. En el primero se estudia al pueblo judío desde su llegada a la península hasta el año 5944 del cómputo hebreo (1284 cristiano), el segundo, desde ese año hasta el 5180, es decir, el 1420, y el tercero, desde esa fecha hasta el edicto de dispersión, al que se agregan comentarios sobre los hechos posteriores. Los tres están reunidos en uno solo, en una nueva reedición de Aguilar, complementados con la transcripción de numerosos documentos originales e ilustraciones.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-259
2	Autor	Selva, Mauricio de la	
3	Título del artículo	"Poemas"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.195-200	
6	Tema	Poesía	
7	Descripción	Poemas	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor hace un compendio de algunos poemas del libro inédito <i>La fiebre de los párpados</i> , dividido en dos partes: "Los párpados vigilantes" y "Los párpados del sueño"	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-260
2	Autor	Cano, José Luis	
3	Título del artículo	"De 'El maleficio de la mariposa' a 'Mariana Pineda'"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.201-213	
6	Tema	Federico García Lorca	
7	Descripción	Capítulo de una biografía.	
8	Palabras clave	Cante Jondo, Teatro Guiñol	

9	Índice onomástico	Alberti, Rafael # Amigo, Joaquín # Arboleya, Enrique G. # Argentinita # Ayala, Francisco # Bárcena, Catalina # Barradas, Rafael # Bello, Pepín # Bergamín, José # Cienfuegos, Luis A.# Cirre, Francisco # Dalí, Ana María # Dalí, Salvador # Darío, Rubén # Falla, Manuel de # García Lorca, Federico # García Lorca, Francisco # García Maroto, Gabriel # Gasch, Sebastián # Giménez, Caballero # Gongora, Luis de # Guerrero, Juan # Guillén, Jorge # Hayes, Francis C. # Jiménez, Juan Ramón # Lanz, Hermenegildo # López Banus, M. # Maeterlinck # <i>Mariana Pineda</i> # Marquina, Eduardo # Martínez Sierra, Gregorio # Moreno Villa # Niño de Baza # Pitín, Luis # Prados, Emilio # Prieto, Gregorio # Primo de Rivera, general # Rueda, Salvador # Sainz de Maza, Regino # Salazar, Adolfo # Segovia, Andrés # Soto de Rojas # Teatro de Cristobitas # Teatro de la Cachiporra # Torre, Guillermo de # Ventura, Pepe # Xirgú, Margarita
10	Índice toponímico	Andalucía # Buenos Aires # Cadaqués # Daimuz # España # Figueras # Fuentevaqueros # Granada # Huerta de San Vicente # Lanjarón # Madrid # Málaga # Montjuich # Murcia # París # Sierra Nevada # Sortell, playa de # Teatro Eslava # Vega del Zujaira
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Capítulo de una biografía de Federico García Lorca, que comprende de los años 1920 a 1927. El autor nos narra desde el primer estreno teatral de Federico: su pieza fantástica <i>El maleficio de la mariposa</i> hasta la puesta en escena de <i>Mariana Pineda</i> , con colaboración de Salvador Dalí. José Luis Cano destaca también la afición de García Lorca por el Cante Jondo y el Teatro Guíñol y su amistad con Manuel Falla.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-261
2	Autor	Giaconi, Claudio	
3	Título del artículo	"Gogol y Thomas Wolfe"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.214-228	
6	Tema	Gogol y Thomas Wolfe	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	<i>Las almas muertas</i>	
9	Índice onomástico	Brandes # Chichikov # Coriolano # Dostoievski # Faulkner, William # Gan, Eugene # Gogol, Nicolás # Hamlet # Joyce # Marías, Julián de # Peale Bishop, John # Pliushkin # Proust # Schelling # Tentetnikov # Thomas # Wolfe	
10	Índice toponímico	Estados Unidos # Kiev # Rusia	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor en este ensayo señala que Gogol aparece como el iniciador de una literatura en la que el ser humano no es un fin, sino un principio en sí; literatura que no habla al hombre común, pero sí a un tipo humano particular que captará tras "las inmensas fachadas de la ficción" hitos de una esencia humana general, y, también, de la suya singular y propia, en la medida en que esté contenida en aquélla. De este modo Gogol ha fraguado, por una limitación de su espíritu, un estilo que servirá de cimiento de la literatura moderna. Wolfe no guarda con el novelista ruso sólo proximidad psicológica o estética, sino, lo más significativo, alimenta, un siglo más tarde, la misma <i>ideanacional</i> respecto a su país ya formado, pero en una actitud semejante y pletórica de impulso avallasador. El novelista norteamericano hace la apología de una nación en pleno florecimiento; el ruso hace lo propio en un país que comienza su desarrollo, ambos con miras al porvenir. Como novelistas les atormenta la belleza en sí misma -su origen y destino- más que la representación fiel de la vida. Ambos son redentores y anunciadores de la "buena nueva".
	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-262
3	Autor	Lafourcade, Enrique
4	Título del artículo	"La nueva literatura chilena"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.4, Editorial Cultura, México, julio-agosto,1962 p.p.229-256
7	Tema	Literatura chilena primera mitad del siglo XX
8	Descripción	Ensayo
9	Palabras clave	Criollistas
10	Índice onomástico	Aguirre, Isidora # Aguirre, Margarita # Alegría, Fernando # Arteché, Miguel # Asturias # Barquero, Efraín # Barrios, Eduardo # Bello, Andrés # Benavides, Ricardo # Blanco, Guillermo # Bombal, María Luisa # Borges, Jorge Luis # Brunet, Marta # Carpentier, Alejo # Cassigoli, Armando # D´Halmar, Augusto # Darío, Rubén # Debesa, Fernando # Díaz Arrieta, Hernán # Dilthey, Wilhem # Donoso, José # Durand, Luis # Echeverría, Alfonso # Edwards Bello, Joaquín # Edwards, Jorge # Espinoza, Mario # Ferrero, Mario # García, Pablo # Gertner, María E. # Giacconi, Claudio # González Vera, José S. # Guzmán y Coloane # Guzmán, Nicómedes # Heiremans, Luis A. # Hubner, Jorge I. # Huidobro, Vicente # Jodorowski, Alejandro # Latcham, Ricardo # Latorre, Mariano # Lazo, Jaime Lihn, Enrique # Lillo, Baldomero # Luigi, Juan de # Maeztu, María de # Mallea # Martínez Bonatti, Félix # Mistral, Gabriela # Moletto, Enrique # Molinari # Moretic, Yerko # Muller, Herbert # Neruda # Ortega # Parra, Nicanor # Paz Gorostiza # Oicón Salas, Mariano # Reyes # Rojas, Manuel # Rosenmann, David # Rubio, Alberto # Rulfo # Sarmiento, Domingo Faustino # Sieveking, Alejandro # Silva Castro, Raul # Solar, Claudio # Subercaseaux, Benjamín # Tellier, Jorge # Uribe, Armando # Vergara, José M. # Vodanovic, Sergio # Woolf, Egon # Yañez, Agustín # Zañartu, José
11		
12	Índice toponímico	Chile # Caracas # Santiago # Valparaiso # Buenos Aires # Norteamérica
	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
13	Observaciones	Amplía bibliografía sobre literatura de la primera mitad del Siglo XX

13	Contenido	<i>Cuadernos Americanos</i> publica unas páginas inéditas (1962), sobre un ensayo que hace Alfonso Reyes sobre La Crítica, donde señala que al estudiar la historia de la Crítica debemos tener bien presente: 1o., que la Crítica frecuentemente aparece: a) desviada, o: b) confundida entre conceptos ajenos; 2o, que la Crítica aparece necesariamente determinada por la materia literaria que tiene adelante. Reyes resalta que las confusiones más frecuentes obedecen a que existen dos tendencias: la filosófica y la preceptiva y hace un amplio análisis sobre las mismas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-264
2	Autor	Heusch, Luc de
3	Título del artículo	"Alegato en defensa de la memoria de Patrice Lumumba"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.7-35
6	Tema	Patricio Lumumba
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	La Independencia del Congo
9	Índice onomástico	A.B.A.C.O # Ankutschu # Astrid, reina # Balduino, rey # Buisseret, ministro # Bunche, Ralph # Charlero # Chôme # De Gaulle, general # Eisenhower # Eyskens # Forminière # Gunther, John # Hellzappopin # Janssens, general # Kalondji # Kanza # Kasavubu # Kashamura # Krushev # Leopoldo II, rey # Lieja # Lumumba, Patrice # Malula, monseñor # Membele # Merrian, Alan P. # Michaux, Henri # Mobutu # Mongo # Montesquieu # Mouvement de l'Unite Basonge # Namur # Organización de las Naciones Unidas (O.N.U.) # Pétillon, general # Pirenne, Henri # Rouch, Jane # Ryckman, gobernador # Tshofa # Union Minière # Wigny, Pierre
10	Índice toponímico	Accra # África # Bélgica # Bruselas # Congo # Egipto # Elisabethville # Estado Independiente del Congo # Estados Unidos # Ghana # Guinea # Kasai # Kasavubu # Katako # Katanga # Kombe # Léopoldville # Lupupa # Matadi # Mitombe # Moscú # Namur # República del Congo # Stanleyville # Túnez# URSS
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	En este artículo el autor apoyandose en el libro de Alan P. Merriam <i>Congo Background of Conflict</i> y sus propias experiencias personales analiza la situación del Congo a mediados del siglo XX, el papel que desempeñaba Bélgica dentro del mismo y la forma en que influyó Patricio Lumumba para que se concretara la Independencia del Congo
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-265
2	Autor	Fernández Suárez, Álvaro
3	Título del artículo	"Horóscopo del Mercado Común Europeo"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.36-51
6	Tema	Mercado Común Europeo
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Unión Europea, Comunidad Económica Europea, Organización Europea de Cooperación Económica (O.E.C.E.)

9	Índice onomástico	Adenauer # Banco Europeo de Inversiones # Comunidad Económica Europea # Erhard, doctor # Hitler # Mercado Común Europeo # Organización Europea de Cooperación Económica (O.E.C.E.) # Plan Marshall # Tratado de Roma
10	Índice toponímico	África # Alemania # América # América Latina # Bélgica # Bruselas # El Vaticano # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Italia # Mar Negro # Mesina # Moscú # Nuremberg # Palacio de Val de Duchese # Portugal # Roma # Suiza # Unión Soviética # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos da un amplio panorama de la situación económica europea a mediados del siglo XX., señala que la Comunidad Económica Europea en 1962 no era sólo una unión aduanera, sino una organización supranacional que aspiraba a coordinar y organizar la economía de sus socios en todos sus aspectos. Considera que la Comunidad, sin duda, se proponía eliminar las restricciones cuantitativas al comercio intracomunitario y llegar, en un plazo breve, a suprimir los derechos de aduanas; pero, además abrir las fronteras a la circulación de trabajadores y capitales. Fernández Suárez destaca el Tratado de Roma que prevé la instauración de un Parlamento de la Comunidad, de momento integrado por representantes elegidos por los parlamentos de los Estados. Y finalmente pronostica que la Comunidad aspiraba a convertirse muy pronto en una Unión política.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-266
2	Autor	Di Tella, Torcuato S.
3	Título del artículo	"La situación política argentina: fin de la integración y comienzo de la coexistencia"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.52-59
6	Tema	Elecciones presidenciales argentinas en 1962
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Arturo Frondizi, Perón
9	Índice onomástico	Aramburu # Belgrano # Confederación General Económica (CGE) # Frondizi, Arturo # Lagomarsino # Lenin # Miranda # Mosconi # Napoleón # Poggi # Sáenz Peña, Roque # San Martín # Savio # UCRI
10	Índice toponímico	Argentina Brasil # Buenos Aires # Chile # Colombia # Cuba # Ghana # India # México # Rosario # Tucumán # Uruguay
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor analiza las elecciones argentinas del 18 de Marzo de 1962 y señala dos reacciones: la primera es el gran susto de ciertos militares que creen que lo que queda del peronismo es lo mismo que antes, sin embargo el peronismo que queda, justo <i>porque</i> es más obrero, más sindicalista, es más moderado, más reformista, más dispuesto a pactos y transacciones y la otra reacción es que fracasa la esperanza que el frondizismo pueda "integrar" a la clase obrera en un partido de índole fundamentalmente burguesa y de clase media (UCRI). Di Tella concluye diciendo que la nueva política debe ser la política de la coexistencia, no ya la de la "integración". La integración es imposible. La coexistencia en cambio implica aceptar como permanente una bipolaridad política en el país y también implica que cada uno de los dos polos acepte el hecho de la permanencia del otro, y de la necesidad de llegar a un acuerdo mínimo con él.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-267
2	Autor	Gil Nov Ales, Alberto	
3	Título del artículo	"Una pregunta sobre España"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.60-67	
6	Tema	<i>Una pregunta sobre España</i> de Antonio Sánchez Barbudo.	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	<i>Idearium</i> de Ganivet	
9	Índice onomástico	Alonso, Dámaso # Aranda, conde # Bardem # Berlanga # Campomanes # Castro, Américo # Don Quijote # Fernández de Navarrete, Pedro # Florián # Gautier, Teófilo # Ley Agraria de Jovellanos # Montesinos, J.F. # Olavide # Sánchez Barbudo, Antonio # Sócrates # Unamuno, Miguel de # Varey	
10	Índice toponímico	Alemania # Cádiz # España # Europa # Francia # Italia # Portugal	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Alberto Gil Nov Ales nos hace una reseña del libro <i>Una pregunta sobre España</i> , de Antonio Sánchez Barbudo, publicado en 1945.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-268
2	Autor	Palacios, Alfredo L.	
3	Título del artículo	"Juan Jaurès y nuestra América"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.71-101	
6	Tema	La filosofía de Juan Jaurès	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave		
9	Índice onomástico	Alberdi # Albert # Artigas # Babeuf # Bacon # Belgrano # Bergson # Barnard, Claudio # Blanc, Luis Albert # Blanqui # Cabet # Carlyle # Carmaux # Chavannes de Puvis # Constitución Argentina # Echeverría # Engels # Ferri # Fichte # Fourier # France, Anatole # Goethe # Hilderfing # Jaurès, Juan # Kant # Laboulaye # Leibnitz # Lessing # Marx # Michelet # Moreno, Mariano # Napoleón # Pascal # Plutarco # Proudhon # Rivadavia # Robespierre # Rousseau # Saint Simon # San Martín # Sarmiento # Spencer # Thiers # Tocqueville # Vandervelde, Emilio # Verdún Vico # Victor Hugo # Wagner	
10	Índice toponímico	Alemania # América # Buenos Aires # España # Europa # Francia # Iberoamérica # Inglaterra # Italia # Los Andes # Lyon # París # República Argentina	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor hace un análisis de la filosofía socialista de Juan Jaurès y la influencia que sobre él tuvieron Marx, Alberdi y Kant. Destaca su interpretación a la idea de justicia que orienta a los argentinos y señala que él ha proclamado que los medios de trabajo, deben ser colectivos para que la vida del hombre no dependa de otro hombre; para que nadie se vea obligado a depositar en las manos de los que monopolizan las fuerzas productivas, una porción de su esfuerzo o de su libertad.	

Iniciales del catalogador	MOR
---------------------------	-----

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-269
2	Autor	Roces, Wnceslao	
3	Título del artículo	"Historia y Revolución"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.103-118	
6	Tema	Historia y Revolución	
7	Descripción	Discurso	
8	Palabras clave	<i>El Capital</i>	
9	Índice onomástico	Amílcar # Aníbal # Arôn, Raymond # Centón # Cleopatra # Croce, Benedetto # Dilthey # Engels # Federico Guillermo III # Goethe # Hegel # Lenin # Marx # Meyer, Edward # Ogburn, W. # Rickett # Savigny # Simmel # Spengler # Toynbee # Troeltsch	
10	Índice toponímico	Asturias # Barcelona # Cataluña # Ciudad Real # Córdoba # Cuba # España # Grecia # Guipúzcoa # Jaèn # León # Madrid # México # Roma # Vizcaya	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Discurso pronunciado por el autor en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, el 17 de Mayo de 1962 al recibir el Doctorado Honoris Causa en Filosofía, por la Facultad de Altos Estudios "Melchor Ocampo". En este discurso Wencesalao Roces diserta sobre la influencia de la historia en la revolución apoyado en el pensamiento de Marx, Engels y Hegel.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-270
2	Autor	García Bacca, Juan David	
3	Título del artículo	"Creación y producción" Glosas a unas coplas de Antonio Machado	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5 Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.119-124	
6	Tema	Reseña a unas coplas de Antonio Machado	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	Antonio Machado	
9	Índice onomástico	Baroja, Pío # César # Descartes # Espartaco # Gracos # Hélade # Husserl # Machado, Antonio # Partenón # Pericles # Sancho Panza # Sártrre # Unamuno, Miguel	
10	Índice toponímico	España # México	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza unas coplas de Antonio Machado, publicadas dentro de sus <i>Obras Completas</i> , Ed. Séneca, México, 1940	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-271
---	--	--	------------

2	Autor	Noguera, Eduardo
3	Título del artículo	"Nueva clasificación de figurillas del Horizonte Clásico"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.195-200
6	Tema	Figurillas del Horizonte Clásico
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Teotihuacan
9	Índice onomástico	Boas # Covarrubias # Del Paso y Troncoso # Escuela Internacional de Arqueología y Etnología Americana # Gamio, Manuel # Nuttall # Plancarte, obispo # Reyna # Séjourné, Laurette # Seler # Vaillant
10	Índice toponímico	Azcapotzalco # Chimalhuacán # Estado de México # Europa # Itzacan # Malinalco # Mesoamérica # Morelos # Museo del Trocadero de París # Museo Nacional de Antropología # Ozumba # Pánuco # Pedregal de San Angel # Puebla # Tacuba # Tampico # Teotihuacán # Tezmelucán # Tlatilco # Tlazmalac, Gro. # Valle de México # Xolalpa-Tlalmimilolpa # Yayaguala # Zacuala
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Doce fotografías de figurillas del Horizonte Clásico en Teotihuacán
13	Contenido	El autor analiza las Figurillas del Horizonte Clásico y nos señala que se distinguen cuatro grupos de acuerdo con los cuatro períodos en que se considera fue la evolución de la cultura clásica: El período Teotihuacán I (Tzacualli); El período II (Miccaotli) que comprende tres subtipos de figurillas todavía hechas a mano las que se distinguen por los ojos representados por finas incisiones; La fase Xolalpa-Tlalmimilolpa o sea Teotihuacán III , que se distinguen como las llamadas del tipo "retrato" y por último las de Teotihuacán IV (Ahuizotla-Amantla) con variadísimos subtipos, que se distinguen por sus elaborados tocados.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-272
2	Autor	Séjourné , Laurette
3	Título del artículo	"Interpretación de un jeroglífico (<i>sic</i>) teotihuacano"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.137-158
6	Tema	El jeroglífico del ojo
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Quetzalcóatl, 9 Viento
9	Índice onomástico	Beyer, Hermann # Caso, Alfonso # <i>Chalchiuhtlicue</i> # Durán # <i>Huehuetotl (sic)</i> # Quetzalcóatl, 9 Viento # Sahagún # Seler, Edward # <i>Tlaloc</i> # <i>Tonatiuh</i> # Von Winning # <i>Xiucoatl, Serpiente de Fuego</i> # <i>Xochipilli, Señor de las Flores</i>
10	Índice toponímico	Kaminal-Juyu, Guatemala # México # Teotihuacán
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Treinta dibujos de Abel Mendoza y Graciela de Hinojosa.

13	Contenido	La autora hace un estudio minucioso sobre un jeroglífico que, por la extrema frecuencia con que aparece en Teotihuacán y por el hecho de que está generalmente acompañado de signos numerales ha atraído desde hace mucho la atención de los estudiosos. Laurette Séjourné enumera y analiza las diferentes opiniones sobre el jeroglífico del ojo. Así Hermann Beyer lo considera un "ojo de reptil"; Von Winning se lo adjudica a un cocodrilo mítico y Alfonso Caso, dado que el jeroglífico aparece en Xochicalco deduce que debe tratarse de uno de los nombres de Quetzalcóatl,9 Viento. Sin embargo la autora afirma que en Teotihuacán hay otro animal cuyas figuraciones sobrepasan ampliamente las de la serpiente: la mariposa y nos lo demuestra con amplias observaciones.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-273
2	Autor	Reyes Heróles, Jesús	
3	Título del artículo	"Rousseau y el liberalismo mexicano"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.159-184	
6	Tema	Juan Jacobo Rousseau	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	<i>El Contrato Social</i> y <i>el Emilio</i>	
9	Índice onomástico	Almici # Althucio # Aristóteles # Arriaga, Ponciano # Becerra, José María # Bocanegra, José María # Bodino # Bossuet # Bulnes # Burlamaqui # Calvino # Cassirer # Chevalier, J.J. # Fernández de Lizardi # Gutiérrez de Estrada # Heineccio # Hobbes # Höfding # Holstein # Ibar, Francisco # Iturbide # Jovellanos # La Jurieu # Lanson # Larenz # Locke # Maldonado, Francisco Severo # Mandolfo # Maquiavelo # Marchena # Marín # Martínez Marina # Marx # Masson, P.M. # Maximiliano # Mendoza # Montesquieu # Mora, José María Luis # O'Donoju # Ormuz # Otero # Paine, Thomas # Platón # Plutarco # Pufendorff # Rejón # Robespierre # Rocafuerte # Rousseau, Juan Jacobo # Sánchez de Tagle # Sánchez Prisciliano # Santa Anna # Schmitt, Carl # Spinoza # Tácito # Teresa de Mier, Servando, fray # Vattel # Victoria, Guadalupe # Warbunton # Weber # Zavala	
10	Índice toponímico	Apatzingán # Córdoba # España # Ginebra # México # Veracruz	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Un retrato de Rousseau en facsímil, reproducciones de las carátulas de las ediciones originales de "El Contrato Social" y de "El Emilio" y una página autógrafa del mismo.	
13	Contenido	Reyes Heróles, analiza la influencia de Rousseau dentro del Liberalismo Mexicano, con motivo de la celebración de los doscientos cincuenta años de su natalicio y el bicentenario de la aparición de <i>El Contrato Social</i> y <i>el Emilio</i> .	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-274
2	Autor	Salgado, Antonio	
3	Título del artículo	"La Institución Libre de Enseñanza y la Educación en España"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.185-187	
6	Tema	<i>La institución libre de enseñanza y la educación en España</i>	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	Don Francisco Giner de los Ríos	

9	Índice onomástico	Alfonso XII # Azcárate # Cánovas del Castillo # Castelar # Castro, Fernando de # Giner de los Ríos # Isabel II # Luzuriaga, Lorenzo # Montero Ríos # Moret # Orovio # Salmerón, Nicolás # Sanz del Río
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	En este trabajo, Antonio Salgado nos reseña <i>La institución libre de enseñanza y la educación en España</i> , de Lorenzo Luzuriaga, libro publicado por la Universidad de Buenos Aires en 1958. Al cumplirse los ochenta y dos años de un acontecimiento trascendente para la cultura española, -la inauguración de los cursos en la Institución Libre de Enseñanza-, uno de los docentes formado en la misma y de la que más tarde sería profesor, publicó un libro donde historia la fecunda actividad pedagógica cumplida por aquel impar organismo y nos da la más perfecta síntesis de lo que fuera aquel grupo de hombres insignes, agrupados alrededor del benemérito don Francisco Giner de los Ríos, genio tutelar de la magna empresa de tan honda huella en las conciencias hispánicas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-275
2	Autor	Bartra, Agustí
3	Título del artículo	"Los temas de la vida y la muerte en la poesía de Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández".
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre, 1962 p.p.191-212
6	Tema	La Muerte
7	Descripción	Conferencia
8	Palabras clave	Antonio Machado, García Lorca y Miguel Hernández
9	Índice onomástico	Alberti # Aleixandre, Vicente # Allan Poe, Edgar # Baudelaire # Bergamín # Bosh, Jerónimo # <i>Cancionero y romancero de ausencias</i> # Cervantes # Crane, Hart # Dickinson, Emily # García Lorca, Federico # Gómez, Micaela # Guimar # Hernández, Miguel # Jiménez, Juan Ramón # Machado, Antonio # Mairena, Juan # Maragall, Joan # Martín, Abel # Neruda # Ortega y Gasset # Pavón, Pastora # <i>Poeta de Nueva York</i> # Rimbaud # Shakespeare # Tolstoi # Torres Manuel # Valéry, Paul # Whitman, Walt
10	Índice toponímico	Argelés # Cataluña # Colliure # España # Francia # Golfo de México # Harlem # Hudson # Inglaterra # Jerez de la Frontera # Los Pirineos # Madrid # Nueva York # Orihuela # Rusia # San Martín, cementerio # Torrijos, prisión de
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	En esta conferencia el autor hace un análisis de la poesía de Antonio Machado, Federico García Lorca y Miguel Hernández, resalta las divergencias y similitudes que hay en la obra de cada uno, respecto al tema de la muerte. De Antonio Machado nos cita el poema de la muerte de Abel Martín, de García Lorca afirma que en <i>Poeta en Nueva York</i> , en doce versos el poeta nos da la visión de su muerte en el cielo de la gran ciudad, imágenes de una realidad sórdida y degradada, el símbolo de la otra muerte: la de la imaginación que es la mariposa ahogada en el tintero y destaca a Miguel Hernández con su libro <i>Viento del pueblo</i> , como alguien comprometido en la línea de fuego del pueblo y que vive y muere la guerra desde los primeros momentos. Concluye diciendo que Machado, García Lorca y Hernández, muertos por fusilamiento, destierro y cárcel, fueron las tres grandes bajas que sufrió la poesía durante la Guerra Civil Española

Iniciales del catalogador	MOR
---------------------------	-----

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-276
2	Autor	Ayala, Nina	
3	Título del artículo	"El arte español de la imaginaria 1598-1700"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.213-230	
6	Tema	Escultura española siglo XII	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Talla de madera policromada, Juan de Juni, Gregorio Fernández o Hernández.	
9	Índice onomástico	Cano Alonso # Carlos II El Hechizado # Carlos V emperador # Cornejo y Risueño # Felipe de Anjou # Felipe III # Felipe IV # Felipe V # Fernández (Hernández) Gregorio # Habsburgos # Juni, Juan de # Luis XIV # Magdalena # Mena, Pedro de # Montañez Martínez, Juan # Murillo # Ribera # Salzillo # San Francisco # San Francisco Javier # San Ignacio # San Juan de Dios # San Pedro de Alcántara # Santa Teresa # Velázquez # Zurbaran	
10	Índice toponímico	América # Andalucía # Castilla # Europa # Francia # Galicia # Granada # Italia # Madrid # Murcia # Países Bajos # Roma # Santiago de Compostela # Sevilla # Valladolid	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Once litografías alusivas al tema	
13	Contenido	La autora analiza el Arte de la Imaginaria Española y señala que sus propósitos son tan sólo de instruir y edificar despertando sentimientos de compasión o lástima, y suscitar la idea de desprecio hacia las cosas de este mundo postulada por el ascetismo. Los esfuerzos de los escultores se concentran en el diseño de desempeñar esta misión y así sus obras sirven a finalidades muy específicas: son imágenes rituales para recibir el culto en los altares de las iglesias, o para ser llevadas en procesión; muchas veces para ambas funciones. En cuanto tales, se procura que afecten a la gran masa del pueblo, que muevan el corazón de las gentes, las persuadan y pasen a ser objeto de su devoción. Dominan la escena los aspectos más sentimentales del catolicismo; La Dolorosa, la Inmaculada Concepción, Cristo y el drama de la Pasión.	

Iniciales del catalogador	MOR
---------------------------	-----

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-277
2	Autor	Prjev Alinsky Ferrer, Olga	
3	Título del artículo	"Bromas y veras en la creación literaria de Vera Panova"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.231-238	
6	Tema	Vera Panova	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	<i>Spútnik</i> (Compañeros de Viaje),	
9	Índice onomástico	Panova, Vera Fiódorovna	
10	Índice toponímico	Cáucaso # Leningrado # Perm # Ucrania # Rusia # Unión Sovietica	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	La autora analiza la creación literaria de Vera Panova, destacando que se han vuelto a publicar en Leningrado tres de sus novelas: <i>Spútnik</i> (Compañeros de Viaje), <i>Kruzhilija</i> y <i>Novela Sentimental</i> . Olga Prjev Alinsky Ferrer señala que las tres novelas, o quizás más exactamente narraciones o historias, ya que no existe término equivalente al ruso "povest", que componen este, están escritas bajo el signo de la solidaridad. Las tres giran alrededor de una entidad colectiva, el tren sanitario, la fábrica, el periodico. La intención doctrinal es sumamente operativa, eficacia debida en gran parte al sentido profundamente humano de que está imbuido el concepto de solidaridad colectiva en la obra de Panova. La autora observa que es evidente la autocritica humoristica, la leve indulgencia para ciertas manifestaciones religiosas o seudoreligiosas que se atisban en sus obras, el donaire ligero, desprovisto de causticidad con que representa figuras del antiguo regimén en una actitud de transigencia para con los vestigios de lo que ha dejado de representar una rémora en la obra emprendida, de cuanto en otros tiempos pudiera haber malogrado la obra realizada.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-278
2	Autor	Rius, Luis	
3	Título del artículo	"El material poético (1918-1961) de Carlos Pellicer"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.239-270	
6	Tema	Poesía de Carlos Pellicer	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Carlos Pellicer	
9	Índice onomástico	Bolívar #Chávez, Carlos # Pellicer, Carlos #Reyes, Alfonso	
10	Índice toponímico	Africa #América # Amsterdam # Atenas #Asia # Constantinopla # Chipre # Esmirna # Europa # Paris	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Luis Rius en este artículo analiza la poesía de Carlos Pellicer, resaltando la importancia de que la Universidad Autonoma de México haya publicado un volumen con toda su obra hasta 1961.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-279
2	Autor	Bary, David	
3	Título del artículo	"Vicente Huidobro y la literatura social"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.124, No.5, Editorial Cultura, México, septiembre-octubre,1962 p.p.271-279	
6	Tema	Vicente Huidobro	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	<i>Vientos contrarios, Altazor, En la luna y Papá, o el diario de Alicia Mir</i>	
9	Índice onomástico	Arp, Hans # Huidobro, Vicente # Neruda, Pablo # Nietzsche # Roc, Alfredo	
10	Índice toponímico	América # Chile # España # Europa # Francia # Rusia	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	David Bary analiza los "escritos sociales" de Huidobro y señala que él no llega a identificarse plenamente ni con el comunismo, ni con la literatura proletaria, como lo demuestra su poesía posreacionista. En estos poemas el tema de la esperanza social no reemplaza los de la zozobra metafísica y del amor como vislumbre del paraíso perdido de la unidad de conciencia; convive con ellos, siendo evidente el esfuerzo que hace el autor de fundir las dos esperanzas, la social y la personal.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-280
2	Autor	Reyes Heróles, Jesús	
3	Título del artículo	"La nacionalización de la industria eléctrica en México"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.1235, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.7-14	
6	Tema	Nacionalización industria eléctrica en México	
7	Descripción	Discurso	
8	Palabras clave	Comisión Federal de Electricidad, Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz	
9	Índice onomástico	<i>American Foreign Power</i> # Comisión Federal de Electricidad # Compañía Hidroeléctrica de Chapala # Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz # Impulsora de Empresas Eléctricas # López Mateos, Adolfo, Revolución Mexicana	
10	Índice toponímico	México	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	Jesús Reyes Heróles pronuncia un discurso en la Cámara de Diputados en conmemoración al segundo aniversario de la nacionalización de la industria eléctrica. En abril de 1960 se adquirieron las acciones del grupo de la Impulsora de Empresas Eléctricas y el 27 de septiembre del mismo año, las acciones del grupo de la llamada Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz. La nacionalización de la industria eléctrica se completa con la adición que por iniciativa del Presidente López Mateos, se le hizo al párrafo sexto del artículo 27 constitucional, estableciendo que corresponde a la nación, exclusivamente, generar, conducir, transformar, distribuir y abastecer la energía eléctrica destinada a la prestación de servicio público y que en esta materia no se otorgarán concesiones a los particulares. Se logró, de esta manera, que la industria eléctrica pasara a formar parte del patrimonio nacional.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-281
2	Autor	Suárez, Luis	
3	Título del artículo	"Reportaje en Brasil.- La crisis de fondo en las últimas crisis políticas.	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.15-29	
6	Tema	Crisis políticas en Brasil, en la primera mitad del siglo XX	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Petrobrás, Electrobrás	
9	Índice onomástico	Brizola, Leonel # Cabral, Carlos Mauro # <i>Candango</i> # Compañía Eléctrica Riograndense # Dantas, Santiago # <i>Eletróbrás</i> # Goulart, presidente # <i>Jeca-Tatu</i> # Kennedy, presidente # Kubitscheck, presidente # Lacerda # Lima, Hermes # Melo, Antonio # Mestriño, Gilberto # Oliveira, Franklin de # Pacó, Rui # <i>Petrobrás</i> # Prado Junior, Caiao # Prestes, Juan Carlos # Quadros, Janio # Rusk, Dean # Sociedad Agrícola y Pecuaria de los Plantadores de Pernambuco # Superintendencia de Moneda y Crédito (S.U.M.O.C.) # Superintendencia del Nordeste # (S.U.D.E.N.E.) # Vargas, Getulio.	
10	Índice toponímico	Estados de Mato Grosso y de Maranhão # Amapá # Amazonas # América # Argentina # Brasil # Brasilia # Ceará # Ciudad del Cabo # Cuba # Ecuador # Estados Unidos # Europa # Guadalajara # Guanabara # Inglaterra # México # Minas Gerais # Monterrey # Nueva York # Pará # Parálba # Pernambuco # Recife # Río Blanco # Río de Janeiro Río Grande del Norte # Rondonia # Sao Paulo # U.R.S.S.	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	El autor analiza la situación política brasileña en la primera mitad del siglo XX, señala que hay dos tipos de República de 1900 a 1940, una república de abogados, es decir de hombres imbuidos por una cultura humanista y afrancesada, hombres que hacían -o podían hacer- leyes sabias, pero inoperantes en cuanto a la transformación material. Y a partir de 1940 la República de los economistas e ingenieros, esto es de los planificadores. Luis Suárez resalta que en Brasil se impone una realidad: la acusada diferencia entre regiones físicas y ámbitos sociales diferentes debido a la magnitud del territorio brasileño, el aislamiento de algunas regiones, y el desarrollo desigual, lo que hace pensar que existen cuando menos <i>dos Brasiles</i> : uno desde Río de Janeiro al Sur, y otro que abarca el Norte, con la inmensa región llamada Amazonia, y el Nordeste aplastado por las estructuras feudales. El autor señala que no pueden negarse los avances de Brasil en su desarrollo industrial (la industria automovilística, es un gran ejemplo) a pesar de que da pie a la penetración de los capitales extranjeros. Sin embargo Suárez resalta los esfuerzos por el desarrollo de las empresas estatales <i>Petrobrás</i> y <i>Electrobrás</i> , símbolos de la defensa de las fuerzas nacionalistas en la lucha contra el dominio del capital extranjero.	

	Iniciales del catalogador	MOR
1		
2		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-282
3	Autor	Cardoza y Aragón, Luis
4	Título del artículo	"El Congreso Mundial por la Paz"
5	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
6	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.30-39
7	Tema	Desarme nuclear
8	Descripción	Ensayo
9	Palabras clave	Campaña por el Desarme Nuclear
10	Índice onomástico	Bernal, John D. # Campaña por el Desarme Mundial # Cárdenas, general # Castro, Fidel # Collins, canónigo # Congreso Mundial por el Desarme General y la Paz # Cot, Pierre # Gran Palacio de Congresos # Jack, Homer A. # Kennedy # Krushov (sic) # Lawson, John Howard # Lenín # Museo de Arte Occidental # O.N.U. # Pontius, Dale # Rembrandt # Russel, Bertrand # Sartre, Jean Paul # Silverman, Sidney # Titov # Yala, Mahomed
11	Índice toponímico	África # Alemania # América Latina # Argelia # Asia # Bizerta # Casa Blanca # Cuba # Estados Unidos # Europa # Francia # Ghana # Guatemala # Hispanoamérica # Indonesia # Inglaterra # Japón # Kiev # Kremlin # Laos # Leningrado # Libano # México # Moscú # Novo Diviche # Omán # Pecherskaya Labpra # Pentágono # Plaza Roja # República Federal Alemana # Rusia # Santa Sofia # Suez # Unión Soviética # U.R.S.S. # Vasilievskia, isla # Zagorsk
12	Localización	
		Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
	Observaciones	
13	Contenido	El autor hace una reseña del Congreso Mundial para el Desarme General y la Paz celebrado en el Kremlin del 9 al 14 de Julio de 1962. El Congreso, para trabajar mejor, se dividió en cuatro Comisiones: 1.- El desarme y sus problemas políticos y técnicos; 2.- El desarme y sus aspectos económicos; 3.- El desarme y la independencia nacional; 4.- El desarme y sus aspectos morales, culturales, médicos y jurídicos, de las cuales Luis Cardoza y Aragón hace un análisis detallado.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-283
2	Autor	Meléndez López, Arturo
3	Título del artículo	"Toynbee y la Alianza para el Progreso"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.40-48
6	Tema	<i>La Economía del Hemisferio Occidental</i>
7	Descripción	Conferencias

8	Palabras clave	La Alianza para el Progreso
9	Índice onomástico	Alianza para el Progreso # Arbenz, Jacobo, presidente # Ávila Camacho # Banco Ejidal # Calles # Cárdenas, Lázaro # Castillo Armas, Carlos # Castro, Fidel # Díaz, Porfirio # Eisenhower # <i>El problema para los Estados Unidos</i> # Goulart, presidente # Kennedy, presidente # <i>La Economía del hemisferio Occidental</i> # <i>La presente revolución en Latinoamérica</i> # Ley McCarran # Ley Smith # Marx, Carlos # Moscoso, Teodoro # Obregón # Revolución Norteamericana de Independencia # Toynbee, Arnold J. # United Fruit Company
10	Índice toponímico	América Latina # Argentina # Bolivia # Brasil # Chile # Cuba # Ecuador # Estados Unidos # Guatemala # Inglaterra # Latinoamérica # México # Punta del Este # Unión Soviética # Washington
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor hace un análisis de la última obra de Arnold J. Toynbee en tres conferencias que dictara en Puerto Rico en Febrero de 1962 sobre el tema de <i>La Economía del Hemisferio Occidente</i> . La primera la dedica Toynbee al tema de <i>El Hemisferio Occidental en un Mundo Cambiante</i> y versa sobre la economía americana en relación al resto del mundo. La segunda la dedica a <i>La Presente Revolución en Latinoamérica</i> , y en ella destaca factores negativos y positivos de la realidad latinoamericana que afectan a la revolución que se está experimentando. Y la tercera se centra en el tema de <i>El Problema para los Estados Unidos</i> , es decir, la situación latinoamericana que plantea graves problemas a los Estados Unidos, en parte debido a las experiencias de nuestra América en sus relaciones con los estadounidenses. Pero afortunadamente, según Toynbee, existe como solución al problema de la justicia social en Latinoamérica la "Alianza para el Progreso", instituida por el presidente Kennedy en marzo de 1961.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-285
2	Autor	Landa, Rubén	
3	Título del artículo	"Los mineros y la muerte"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.49-64	
6	Tema	Situación de los mineros.	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Mina "Sirena", Guanajuato	
9	Índice onomástico	El Píjila # Gallegos, Rómulo # González, Fernán, conde # Gorki # Ibañez, Blasco # Jerjes # Knox, compañía # Lupios # Martí, José # Vasco de Quiroga # Zola	
10	Índice toponímico	Alemania Oriental # América # Belgrado, Yugoslavia # Berlín # Cataratas del Niágara # Coalbrook, Sudáfrica # Estados Unidos # Europa # Francia # Granaditas # Guanajuato # Jorgito, padre # Kirkiwitloch, Escocia # Meribach, Francia # México # Nueva York # Pittson, Pennsylvania # Puerto Griffith # Puertollano, España # Salamina # San Sebastián # Sirena # Spinghill, Canadá # Susquehana, río # Tokio, Japón # Yuruari, río	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	El autor nos narra la terrible situación en la que viven los mineros, él basa sus experiencias en los trabajadores de la mina "Sirena" en Guanajuato, pero asimismo documenta que la situación es a nivel mundial. El promedio de vida es bajísimo debido a la alta mortandad causada por derrumbes, avalanchas, falta de seguridad y equipos adecuados. Y por si esto fuera poco, el estar en continuo contacto con el polvo de sílice que se produce al perforar el barreno, los mineros contraen silicosis, enfermedad que suele convertirse en tuberculosis y que hace que la tasa de mortandad sea más alta. Sin embargo ésta pasa desapercibida para la sociedad, porque los enfermos mueren en su casa, fuera de su entorno laboral. Rubén Landa nos narra también del <i>Lupio</i> , que es una forma de designar al ladrón de minas, el que para robar mineral se introduce en ellas por entradas poco conocidas. Se dice que en nuestro régimen económico el obrero es un hombre explotado pero en estos robos de minas muchas veces el explotado se convierte en explotador cuando lleva de auxiliar a un niño o más.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-285
2	Autor	Maldonado Denis, Manuel	
3	Título del artículo	"Notas sobre <i>El último justo</i> de André Schwarz-Bart	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre, 1962 p.p.65-75	
6	Tema	Los Judíos	
7	Descripción	Reseña	
8	Palabras clave	"Lamed-Wafs", Treinta y seis Justos.	
9	Índice onomástico	Schwarz-Bart, André # Eichmann # Camus, Albert # <i>El último justo</i> # Lamed-Wafs # Levy, Ernie # Malraux	
10	Índice toponímico	Auschwitz # Francia # Israel # Rhin	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Manuel Maldonado Denis analiza <i>El último justo</i> , de André Schwarz-Bart y nos señala que el título mismo de la novela se deriva de la tradición hebrea. Según esta tradición, el mundo descansa sobre treinta y seis Justos - los "Lamed-Wafs"- y estos "son el corazón multiplicado del mundo, y en ellos se vierten todos nuestros dolores como en un receptáculo". Ernie Levy - <i>El último justo</i> - traza su linaje a varias generaciones de levys, descendientes de un rabino de Nueva York que fue sacrificado junto con la comunidad judía de aquella ciudad en el siglo XI. De ahí en adelante la historia de los Levy es marcada por una peregrinación que culmina finalmente en el holocausto de Auschwitz y que es narrada magistralmente por Schwarz-Bart con esa fina ironía que nos sitúa en el umbral donde se funden y se confunden lo trágico y lo cómico. Porque nuestro autor es un maestro de la ironía, despertando en nuestra calidad de lectores reacciones de diversa índole ante la suerte de sus personajes: compasión, indignación, desprecio, risa, dolor...	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-286
2	Autor	Tuñón de Lara, Manuel	
3	Título del artículo	"Historiografía de la Guerra de España"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.123, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre, 1962 p.p.69-75	

6	Tema	La Guerra Civil Española
7	Descripción	Artículo - Análisis historiográfico
8	Palabras clave	Francisco Franco, La Falange
9	Índice onomástico	Barea, Arturo # Basteiro, Julián # Blum, León # Broué, Pierre # Bruhat # Casado, coronel # Cot, Pierre # De los Ríos, Fernando # Fourastié # Hitler # <i>La Guerra Civil en España</i> # <i>La revolución y la Guerra de España</i> # Labrouse # Léger, Alexis # Mussolini # Negrín, Dr. # <i>Témine, Emile</i> # Thomas Hugh
10	Índice toponímico	Alemania # América # Aragón # Badajoz # Ebro, río # España # Europa # Guadalajara # Italia # Jarama # Las Rozas # París # Quai d'Orsay # Rusia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	El autor hace una análisis historiográfico de <i>La guerra civil española</i> del británico Hugh Thomas (edición española de "Ruedo Iberico, París) y <i>La revolución y la Guerra de España</i> de los jóvenes profesores franceses Pierre Broué y Emile Témime. Tuñón de Lara señala que mientras Thomas pretende escribir un libro objetivo, Broué y Témime escriben un libro apasionado y no vacilan en tomar partido. Sin embargo, los dos libros tienen varios rasgos comunes: han tomado un momento dado de la Historia de España, han aislado un período histórico; ambos han captado una visión <i>horizontal</i> de la vida española en ese corto período de tres años; su bistoria ha incidido al nivel de los acontecimientos políticos y militares, pero el corte <i>vertical</i> , el que muestra la realidad total de una sociedad, quedó sin ser dado. El lector de estos libros no conocerá las estructuras económicas y sociales arcaicas de España, su influencia y su engarce en la vida política, tampoco conocerá el clima espiritual y cultural de España, ni el pensamiento de sus minorías intelectuales y los sentimientos de un pueblo que vivió apasionadamente el decenio de 1929-1939.
13	Contenido	
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-287
2	Autor	Torres García, Francisco	
3	Título del artículo	"La responsabilidad internacional de los Estados y la salud pública"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.80-91	
6	Tema	Responsabilidad de los Estados por daños causados por Energía Nuclear	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Energía Nuclear daños colaterales.	
9	Índice onomástico	Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América # Convención Internacional Sobre Normas Mínimas Internacionales de Responsabilidad por Daños Nucleares # Organismo Internacional de Energía Atómica # Comité Internacional de Energía Nuclear # Comité sobre los Efectos Genéticos de las Radiaciones # Grocio # <i>Manipulación sin riesgos de los Radioisótopos</i> .	
10	Índice toponímico	Argentina # Brasil # Buenos Aires # Colombia # Estados Unidos # México	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor en este artículo analiza ampliamente un estudio del Organismo Internacional de Energía Atómica, el cual a través de su director general solicitó la cooperación de un grupo de expertos internacionales en materia de derecho relacionado con asuntos nucleares para llevar a la práctica un estudio inicial de la responsabilidad civil a causa de daños nucleares. Los juristas celebraron tres reuniones en 1959. Francisco Torres García hace un recuento de las propuestas surgidas en dichos encuentros y que serán presentadas en la Convención Internacional Sobre Normas Mínimas Internacionales de Responsabilidad Civil por Daños Nucleares, que se celebrará el próximo año (1963) en la República Argentina. Concluye su artículo alertándonos que los términos del problema plantean la necesidad urgente de disponer de un sistema jurídico proporcionado y congruente con la etapa de desarrollo de la ciencia y la técnica modernas.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-288
2	Autor	Díaz Doin, Guillermo	
3	Título del artículo	"La fuerza del derecho y el derecho de la fuerza"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.92-98	
6	Tema	La fuerza como apoyo al Derecho.	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Revolución o Golpe de Estado.	
9	Índice onomástico	Cossio, Carlos # Napoleón # Redbruch # Stamler	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	Guillermo Díaz Doin señala que las expresiones "derecho" y "fuerza" suelen considerarse como términos antagónicos que se excluyen entre sí, entendiéndose, erróneamente, que la presencia del uno contraría la vigencia del otro, y viceversa. Sin embargo para que un gobierno funcione con autoridad, en el pleno sentido de la palabra, es decir, con títulos para hacerse respetar, <i>material</i> y <i>moralmente</i> , es preciso que cuente con los dos auxiliares de que hablamos, es decir, la fuerza y el derecho. <i>La posibilidad de coacción</i> es una de las notas esenciales del derecho. Sin ella, éste no es posible. Es condición <i>sine qua non</i> de la norma jurídica. De lo contrario ésta constituye simplemente una norma moral, desprovista de fuerza, dejando de ser, por consiguiente, un precepto <i>imperativo</i> , que es obligatorio cumplir. Y sostiene que al derecho internacional le falta algo que es fundamental para su propia esencia: el poder para imponerse, o dicho en otros términos, la existencia de un órgano supremo capaz de dotar a las normas jurídicas de fuerza coactiva.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-289
2	Autor	Mannheim, Karl	
3	Título del artículo	"El Racionalismo Moderno y el nacimiento de la oposición conservadora"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.99-109	
6	Tema	El Racionalismo Moderno	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Hegel, Marx, racionalismo proletario, racionalismo burgués	
9	Índice onomástico	Hegel # Marx	
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Karl Mannheim hace un análisis de lo que es el Racionalismo Moderno y la influencia o antítesis que tuvieron dentro del mismo, el Romanticismo y la Ilustración	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-290
2	Autor	Young H. Frederic	
3	Título del artículo	"Filosofía de la civilización y la cultura de los Estados Unidos del Norte"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.110-122	
6	Tema	Estados Unidos 1900-1950	
7	Descripción	Capítulo de un libro	
8	Palabras clave	<i>La filosofía contemporánea en los Estados Unidos de América del Norte 1900-1950</i>	

9	Índice onomástico	Adams, Henry # Berdyalev, Nicolás # Crèvecoeur, Jean St. # Dilthey # Dos Pasos # Eucken # Waldo, Frank # Franklin # Greene # Hamilton # Hegel # Jefferson # Jones Mumford # Klages # Lerner, Max # Madison # Marx # Monroe # Morris, Charles # Niebuhr, Reinhold # Nietsche # Ortega y Gasset # Parrington # Perry, Ralph Barton # Reyes, Alfonso # Riesmand # Roosevelt, Franklin # Sandburg, Carl # Santayana # Sarmiento, Domingo, Faustino # Schneider # Schweitzer # Simmel # Sranger # Toynbee, Arnold # Troeltsch # Unamuno # Whitman # Wilson, Woodrow # Zea, Leopoldo
10	Índice toponímico	América Latina # Asia # China # Estados Unidos # Europa # India # Inglaterra # México # Nueva York # Rusia # Siberia
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	El autor nos da un adelanto de un capítulo de su libro <i>La filosofía contemporánea en los Estados Unidos de América del Norte 1900-1950</i> , publicado por <i>Cuadernos Americanos</i> , basado en la naturaleza y el destino de la civilización y la cultura norteamericanas durante los años 1900-1950.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-291
2	Autor	<i>Monthly Review</i> Septiembre de 1962	
3	Título del artículo	"El capitalismo estadounidense en un callejón sin salida"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.123-132	
6	Tema	Economía norteamericana 1962	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	John F. Kennedy, Guerra Fría	
9	Índice onomástico	Eisenhower # First National City Bank # Guerra de Corea # Kennedy # Miller, William E. #	
10	Índice toponímico	Corea # Estados Unidos (E.E.U.U.) # Washington	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Tablas de Estadísticas	
13	Contenido	En un artículo publicado por <i>Monthly Review</i> en Septiembre de 1962, advierten que hasta mediados de agosto del mismo año, casi todos los índices que manejan los economistas para pronosticar las tendencias a corto plazo, señalan una propensión hacia la baja. Por lo tanto bien se puede apostar, a no ser que surja un milagro (o un pánico de guerra) que nos encontremos en la primera fase del quinto receso de posguerra. El método "normal" empleado después de la guerra para estimular la economía ha consistido en el experimento de intensificar la guerra fría, o como en el caso de Corea, provocar una guerra caliente" limitada, a efecto de tener un pretexto para aumentar el presupuesto militar, sin embargo la administración de Kennedy por cuestión de mera supervivencia, está comenzando a interesarse en aquellas medidas que sirvan para frenar la carrera de armamentos y a proponer implementar una reducción de impuestos sin que se disminuya el gasto gubernamental.	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-292
2	Autor	Bernal, Ignacio	

3	Título del artículo	"El XXXV Congreso de Americanistas"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.135-140
6	Tema	Estudio histórico y científico de las dos Américas
7	Descripción	Discurso
8	Palabras clave	Antropología
9	Índice onomástico	Boas # Caso Alfonso # Dally, César # Försteman # Holmes # Kroeber # Maudslay # Mead, Margaret # Morgan # Nordenskiöld # Pasteur # Rosny # Seler # Sierra, Justo # Srauss, Lvy # Teihard de Chardin, Pierre # Troncoso # Tylor # Vasconcelos, José #
10	Índice toponímico	Alemania # América del Sur # Austria # Estados Unidos # Francia # Inglaterra # México # Norteamérica
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Discurso del Presidente del XXXV Congreso de Americanistas que tuvo lugar en la ciudad de México del 19 al 25 de Agosto de 1962. El autor señala que el artículo primero de los estatutos vigentes dice que los Congresos de Americanistas "tienen por objeto el estudio histórico y científico de las dos Américas y de sus habitantes". No menciona la palabra "antropología" - que apenas estaba naciendo- ni limita a las ciencias que forman el temario de los Congresos. Sin embargo apunta que a su entender se han dedicado al estudio de la antropología de este Continente, de acuerdo al análisis de las memorias de las 34 sesiones anteriores, y resalta la importancia de este suceso.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-293
2	Autor	León-Portilla, Miguel	
3	Título del artículo	"Los maestros prehispánicos de la palabra"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.141-159	
6	Tema	Los maestros de la palabra, <i>tlatolmatinime</i>	
7	Descripción	Discurso	
8	Palabras clave	<i>Tlatolmatinime</i>	
9	Índice onomástico	Alva Ixtlixóchitl, Fernando de # Alvarado Tezozómoc, Fernando # Aquiahuatzin # Ayocuan # Bonifaz Nuño, Rubén # Códice Florentino # Códice Matriense # Crónica Mexicáyotl # Cuacuahtzin # Cuauhtémoc # Cuauhtecoztli # Epohua # Garibay,padre # <i>Historia de la Literatura Nahuatl</i> 3 Huehuetlatolli # Netzahualcáyotl # Olmos, Andres de, fray # Orozco # Paz, Octavio # Rivera # Sahagún, Bernardino de, fray # <i>Seminario de Cultura Nahuatl</i> # Tecayehuatzin, principe de Huexotzinco # Temilotzin # Tezozómoc # Tlálóc # tlapizcatzitzin # Tlatolmatinime # Xayacámach # Yamez, Agustín	
10	Índice toponímico	América # Ayapanco # Azcapotzalco # México # Tenochtitlán # Tezcoco	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		

13	Contenido	Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua, pronunciado por Miguel León-Portilla, el 27 de julio de 1962. En dicho evento el autor nos narra acerca de los maestros de la palabra, <i>los tlaltomatime</i> , como se les llamó en su lengua. Explica que eran sacerdotes, poetas y sabios, autores de discursos, empeñados en dominar el difícil arte de expresar el pensamiento con el matiz adecuado y la metáfora que abre el camino a la comprensión. Eran, como se lee en un texto indígena, "artistas del labio y la boca, dueños del lenguaje noble y la expresión cuidadosa". Muchos de ellos, eran también maestros en los centros prehispánicos de educación donde, junto con la herencia cultural prehispánica, se enseñaba también el <i>tecpillatolli</i> , o sea el lenguaje noble y cuidado.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-294
2	Autor	Caso, Alfonso
3	Título del artículo	"Relaciones entre el viejo y el nuevo mundo, una observación metodológica"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.160-175
6	Tema	Relación que existe entre las culturas del viejo y el nuevo mundo.
7	Descripción	Artículo
8	Palabras clave	Carbono 14, Estrecho de Behring, Maíz
9	Índice onomástico	Anderson # Berghoorn # Clisby # cultura Yayoi # Dinastía Chou III # Dinastía Shang o Yin # Eurípides # Hsia # Kobayashi # Libby # Luis XVI # Mac Neish # Mangelsdor # Merrill # Mitchell, Crichton # Reder # Sears # Sharp # Shook # Stonor # tonalpohualli
10	Índice toponímico	África # América # Anyang # Asia # Assan # Atlántico # Bat Cave, Nuevo México # Cabo Verde # Cheng Chou # China # Cholula # Estrecho de Behring # Europa 3 Guatemala # Hawaii # Honan # Hopei # Isla de Pascua # Islas Madeira # Japón # Kaminal Juyú # La Perra, Tamps. # Las Charcas # Lisboa # Marquesas # Mediterráneo Oriental # Mesoamérica #México # Miraflores # Monte Albán # Pacífico # Palestina # Ratisbona # Río Balsas, Gro. # Samoa # Shansi # Shantung # Shensi # Sumeria # Tehuacán # Valle de México # Veracruz
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Dos mapas, diez conjuntos de representaciones de figuras y amplísima bibliografía alusiva al tema.
13	Contenido	Alfonso Caso analiza la probabilidad de de que hubiera una conexión entre las culturas asiáticas y americanas en la era antes de Cristo. Stonor y Anderson afirman que "el maíz debe haberse originado en Asia o bien haber sido llevado allá en tiempos precolombinos", sin embargo el autor refuta esta teoría aduciendo las exploraciones de Mac Neish en la región de Tehuacán, que nos han mostrado que el maíz silvestre hasta otras variedades ya muy desarrolladas y con "olotes" vienen de por lo menos 5,000 años a.C. lo que demuestra que el maíz es una planta americana, sino que su cultivo se hizo en América sin haber recibido el impulso cultural de cualquier otro pueblo no americano, a menos que se acepte que 7,000 años a.C. había navegantes capaces de cruzar el Atlántico o el Pacífico. Asimismo el autor nos da una amplia explicación acerca de porque los chinos no pudieron influir en la invención del calendario o la escritura en Mesoamérica, dada la antigüedad de los mismos.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-295
2	Autor	Boraj, Woodrow
3	Título del artículo	"¿América como modelo? El impacto demográfico de la expansión europea sobre el mundo no europeo"

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.176-185
6	Tema	Impacto demográfico en América
7	Descripción	Artículo - Ponencia
8	Palabras clave	Demografía en la época de la Conquista
9	Índice onomástico	Angulo, Tomás de, fray # Byrd Simpson, Lesley # Chamarros # Colón # Cook, Sherburne # De las Casas, Bartolomé, fray # Fernández de Oviedo, Gonzalo # Humboldt # Kirchhoff, Paul # Kroeber, A.L. # Maoris # Mellafe, Rolando # Mendizabal, Miguel Othón de # Pedrarias Dávila # Phelan, John L. # Robertson # Rosenblat, Angel # Sapper, Karl # Spinden
10	Índice toponímico	África # América # América Central # Antillas # Australia # Botany Bay # Brasil # Caribe # Castilla del Oro # Centro-América # Chile # Europa # Fiji # Grandes Lagos # Imperio Incaico # India # Indonesia # Islas del Pacífico # Istmo de Tehuantepec # Java # Las Filipinas # Lejano Oriente # Mediterraneo # Meso-América # México # Nicaragua # Nigeria # Nilo # Nueva Zelandia # Nuevas Hébridas # Nuevo Mundo # Oceanía # Océano Atlántico # Paraguay # Sahara # Siberia # Suráfrica # Tasmania
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	En este trabajo el autor se propone explorar el impacto demográfico de la expansión europea sobre el mundo no europeo, a partir del siglo XV; o sea un aspecto significativo del período de la dominación europea del mundo que actualmente toca a su fin. Y hace un análisis profundo de la forma en que afectó la demografía en América, pero también analiza la situación africana y del Lejano Oriente.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA C.A.4.-296
2	Autor	Miranda, José
3	Título del artículo	"La <i>Pax Hispánica</i> y los desplazamientos de los pueblos indígenas"
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.186-190
6	Tema	La <i>Pax Hispánica</i>
7	Descripción	Artículo - Ponencia
8	Palabras clave	Peñoles.-pequeños cerros o peñascos que se convertían en fortalezas de los indígenas.
9	Índice onomástico	Burgoa
10	Índice toponímico	Chinantla # Jaltepec # México # Miahuatlán # Michoacán # Mitla # Nejapa # Oaxaca # Pastla # Talistaca # Tejupan # Tepeaca # Teutenango # Texcatitlán # Texupilco # Tilantongo # Veracruz
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	Ponencia sometida al XXXV Congreso Internacional de Americanistas, celebrado en México durante el mes de Agosto de 1962

13	Contenido	José Miranda nos señala que el sometimiento de varios o muchos pueblos por uno mayor o más poderoso ha traído casi siempre como consecuencia la terminación de las guerras entre los sojuzgados, o la paz impuesta por el dominador. Los historiadores europeos llaman <i>Pax Romana</i> a la que reinó en diferentes regiones del Antiguo Continente -España, Francia, etc.- después de su conquista por Roma. Nosotros podemos llamar también <i>Pax Hispánica</i> a la instaurada, en muchas provincias americanas, por la denominación española. El permanente estado de guerra interior había dado como consecuencia que los pueblos indígenas se fortificaran y una de las formas eran los asentamientos de pueblos indígenas en los peñoles, o sea los pequeños cerros o peñascos escarpados. El autor nos da un detalle de los diferentes sitios que existían y analiza la secuela de la conquista el "despeñolamiento", ya que asegurada la paz entre los pueblos indígenas, no había ya razón para que éstos continuaran aferrados a sus posiciones defensivas, y menos cuando las condiciones de vida fuesen en ellas inferiores a las que podían hallar en otros lugares próximos y asequibles.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-297
2	Autor	Baldus, Herbert	
3	Título del artículo	"Métodos y resultados de la acción indigenista en el Brasil"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.191-207	
6	Tema	La situación de los indígenas en Brasil en 1962	
7	Descripción	Artículo	
8	Palabras clave	Servicio de Protección a los Indios	
9	Índice onomástico	Andrade e Silva, José Bonifacio # Azevedo, Thales de # Cabral # Comte, Auguste # Evangelican Union of South America # Hall Stauffer, David # Instituto Indigenista Brasileño # Karajá # Kegel, Frederick C. # Nimuendajú, Curt # Parintintin # Ribeiro, Darcy # Rondon # Servicio de Protección a los Indios # Shader, Egon # Silva Rondón, Cándido Mariano da Silva # Tapirapé # Vaz de Caminha, Pero # Wirth, Mauro	
10	Índice toponímico	Araguala # Bolivia # Brasil # Conceicao # Guanaporé # India # Meruri, misión # Paraná # Parque Nacional de Xingu # Río de Janeiro # Sangradouro # Serra dos Dourados	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Amplía bibliografía relacionada con el tema.	

13	Contenido	El autor hace un análisis de la forma en que se ha desarrollado la acción pro-indigenista en Brasil en tres aspectos: protección, pacificación y formación cultural dirigida. Dentro de protección destaca el Servicio de Protección a los Indios, que inició gracias a Cándido Mariano da Silva Rondon -candidato al premio Nobel de la Paz- quién proclamaba que "Llego a la convicción de que ya no se debe nacionalizar a los indios porque, afirmaba 'crea problemas y desajustes graves', sino preservar las culturas tribales tomando como base los sistemas económicos de cada una de ellas para fomentar la producción que, sin ser revolucionaria, les proporciona los medios necesarios para integrarse en la vida económica de las regiones que viven. Sin embargo en estos momentos 1962, tres años después de la muerte de Rondon este concepto ha sido completamente cambiado, ya que el actual director afirma que su política se propone "transformar al selvícola en <i>colono arraigado</i> ". Debemos observar que mientras Rondon procuraba siempre obtener la colaboración de etnólogos y de otros especialistas, el actual Servicio de Protección a los Indios carece absolutamente de asistencia técnico-científica.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-298
2	Autor	Cardenal, Ernesto	
3	Título del artículo	"Bernal Díaz"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.211-216	
6	Tema	La Conquista	
7	Descripción	Poema	
8	Palabras clave	Hernán Cortes	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Poesía sobre Bernal Díaz y la Conquista de la Nueva España	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-299
2	Autor	Oribe, Emilio	
3	Título del artículo	"Saber de sí mismo"	

4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.217-218
6	Tema	Poesía
7	Descripción	Poema
8	Palabras clave	
9	Índice onomástico	
10	Índice toponímico	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Poema sobre el hombre y Dios
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-300
2	Autor	Asturias, Miguel Angel	
3	Título del artículo	"Habla el Gran Lengua"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.219-222	
6	Tema	Poesía	
7	Descripción	Poemas	
8	Palabras clave	<i>Dioses de Copán, Danza Guerrera, Yo y Ellos</i>	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico		
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Tres poemas: <i>Dioses de Copan, Danza Guerrera y Yo y ellos.</i>	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-301
2	Autor	Sánchez, Luis Alberto	
3	Título del artículo	"Jaime Tórres Bodet"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.223-231	
6	Tema	Biografía y ensayo historiográfico de la vida y obra de Jaime Torres Bodet	
7	Descripción	Biografía y ensayo historiográfico.	
8	Palabras clave	Jaime Torres Bodet	

9	Índice onomástico	Barba, Porfirio # Barcos, Julio R # Borges # Carranza, Venustiano # Caso, Antonio # Chocano # Dario # De la Selva, Salomón # Elliot # Epstein, Jean # Espina, Antonio # Gide # González Martínez # González Rojo, Enrique # Gorostiza, José # Haya de la Torre, Victor Raúl # Huerta # Jacob # Jarnés, Benjamín # Joyce # Juan Ramón # Laforgue, Jules # López Velarde, Ramón # Machado # Madero, Francisco I. # Mistral, Gabriela # Nervo # Novo, Salvador # Ortiz de Montellanos, Bernardo # Owe, Alberto # Owen, Gilberto # Pellicer, Carlos # Proust # Revolución Mexicana # Reyes, Alfonso # Rilke, Rainer María # Saint-John, Perse # Samain, Albert # Tablada, José Juan # Torres Bodet, Jaime # Valéry # Vasconcelos, José # Verne, Julio # Villa, Francisco # Villaespesa # Villaurrutia, Xavier # Zapata, Emiliano
10	Índice toponímico	Buenos Aires # Francia # La Habana # Madrid # México # París
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Luis Alberto Sánchez nos da una semblanza de la vida de Jaime Torres Bodet y hace un análisis historiográfico de su obra literaria.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-302
2	Autor	Giusti, Roberto F.	
3	Título del artículo	"Un itinerario de la poesía argentina"	
4	Nombre de la revista	<i>Cuadernos Americanos</i>	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.232-246	
6	Tema	Poesía argentina	
7	Descripción	Ensayo - Análisis historiográfico	
8	Palabras clave	Literatura Gauchesca	
9	Índice onomástico	Alberdi, Juan Bautista # Andrade # Ascasubi # Banchs, Enrique # Barreda, Ernesto Mario # Bravo, Mario # Byron # Carriego, Evaristo # Casal, Julián del # Chano, Jacinto # Cruz Varela, Juan # Del Campo, Estanislao # Echevarria # Espronceda # Fernández Moreno # Fernando VII # Freires, Jaimés # Ghiraldo, Alberto # Goethe # Guido, Tomás # Gutiérrez Najera # Gutiérrez, Ricardo # Gutiérrez, Juan María # Hernández, José # Hidalgo, Bartolomé # Ibarborou, Juana de # Lafinur, Crisóstomo # Laforgue, Jules # Luca, Vicente de # Lugones, Leopoldo # Luján # Lussich, Antonio # Mármol, José # Menendez y Pelayo # Mistral, Gabriela # Mitre, Bartolomé # Obligado, Rafael # Onís, Federico de # Oyuela, Calixto # Palacios, Pedro B. # Quintana # Revolución de Mayo de 1810 # Rivadavia, Bernardino # Rodríguez, Cayetano, fray # Rojas, Juan Ramón # Rojas, Ricardo # Rosas # Samain, Albert # San Martín # Silva, José Asunción # Spano, Carlos Guido # Storni, Alfonsina # Ugarte, Manuel # Urquiza, general # Victor Hugo # Whitman, Walt	
10	Índice toponímico	América # Belgrano # Buenos Aires # Cabo de Hornos # Caseros # Chile # Colombia # Córdoba # Grecia # Ituzainco # México # Montevideo # Montserrat # Paraguay # Paraná, río # París # Península Ibérica # República Argentina # Río de Janeiro # Río de la Plata # Roma # San Carlos # San Luis # San Martín # Suichapa # Teatro Colón # Tucumán # Uruguay	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones	Amplía bibliografía de la Poesía Argentina	

13	Contenido	Roberto F. Giusti hace un recorrido a través de la literatura argentina del siglo XIX y principios del siglo XX. Señala que la real y propia literatura argentina data, por el contenido y los sentimientos, de la Revolución de Mayo de 1810. La poesía y el teatro fueron las únicas expresiones literarias del decenio inicial, una y otro destinados casi exclusivamente a exaltar los sentimientos patrióticos. El autor destaca la literatura gauchesca, afirma que es un género peculiar, cuyos caracteres son fácilmente definibles, de no confundirse con la presencia del gaucho en poemas y novelas. Aclara que no pertecé, pues a la poesía gauchesca el Santos Vega de Rafael Obligado, escrito en culta lengua española. Resalta también la obra de José Hernández; <i>El gaucho Martín Fierro</i> y <i>La vuelta de Martín Fierro</i> , grandes creaciones literarias en que cada generación les descubre valores nuevos.
	Iniciales del catalogador	MOR

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-303
2	Autor	Magdaleno, Mauricio	
3	Título del artículo	"Los Miserables en su centenario"	
4	Nombre de la revista	Cuadernos Americanos	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.247-259	
6	Tema	Los Miserables	
7	Descripción	Ensayo	
8	Palabras clave	Victor Hugo	
9	Índice onomástico	Bonaparte, Luis Napoleón # Bismarck # Chateaubriand # Chesterton # Coseta # Cuvillier, Fleury # d'Aurevilly Barbery # Darío, Rubén # Daudet, León Díaz Mirón # Dostoievski # Druet, Julieta # Faure # France, Anatole # Gautier # Guernesey # Haussmann # Holbach # Janin, Clement # Jean Valjean # Juárez # Kock, Paul de # Lacroix, Alberto # Lamartine # Luis Felipe # Marx # Meurice, Paul #Nietzche # Pio IX # Ricardo # Shopenhauer # Spinoza # Taine # Tolstoi # Vacquerie, Augusto # Victor Hugo # Volney # Zola	
10	Índice toponímico	América # Austerlitz # Bélgica # Canal de la Mancha # Canal de Suez # España # Estados Unidos # Europa # Francia # Guernesey # Hauteville, House # Londres # México # París # Saint Pierre Port # Santa Elena # Sena # Unión Soviética # Waterloo	
11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.	
12	Observaciones		
13	Contenido	Homenaje a Victor Hugo en el primer centenario de la publicación de <i>Los Miserables</i> .	
	Iniciales del catalogador	MOR	

1		PROYECTO HISTORIA-ACA REGISTRO DE FUENTE PERIÓDICA	C.A.4.-304
2	Autor	Botelho Gozávez, Raúl	
3	Título del artículo	"Simiente de Job"	
4	Nombre de la revista	Cuadernos Americanos	
5	Datos de la publicación	Revista bimestral, Año XXI, vol.125, No.6, Editorial Cultura, México, noviembre-diciembre,1962 p.p.260-265	
6	Tema	Cuento	
7	Descripción	Cuento	
8	Palabras clave	Bacilo de Hansen - lepra.	
9	Índice onomástico		
10	Índice toponímico	Acre # Beni # Bolivia # Brasil # Guajara Mirim # Guayaramerin # Londres # Madera # Madre de Dios, cuenca # Mamoré # Orthon # París # San José de Yacuma # Tahuamanu # Trinidad, leproario	

11	Localización	Biblioteca Central del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Colegio de México. Instituto de Investigaciones Luis Mora.
12	Observaciones	
13	Contenido	Cuento ubicado en un pueblo boliviano, en las fronteras de Brasil, acerca de Fu-Ling y su estadía en un leprosario.
	Iniciales del catalogador	MOR