



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA

**“LA APLICACIÓN DE LECTURAS GEOGRÁFICAS PARA
LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA “LA VIDA EN MI
ESTADO: SUS ORÍGENES Y TRANSFORMACIONES”**

INFORME ACADÉMICO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN GEOGRAFÍA

P R E S E N T A

ROXANA ESPERANZA RODRÍGUEZ XOOL



ASESORA: LIC. MARÍA TERESA LÓPEZ CASTRO

MÉXICO D.F.

AGOSTO DE 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar le agradezco a Dios y a los seres que más amo en el mundo, a mis padres María Ángela y Edgar Orlando que siempre me han apoyado en todas las decisiones que he tomado en mi vida.

A mis queridas hermanas Silvia Minerva, Suemy Manjerly y Guadalupe del Carmen que siempre han estado conmigo.

A mis amados sobrinos Magaly de los Ángeles, Raymundo Orlando y Jesús Omar por alegrar mi vida, y a ti Edgar Arturo que me cuidas desde el cielo.

A la maestra María Teresa López Castro que gracias a su gran apoyo y dedicación pude realizar este trabajo.

A los profesores José Refugio Balanzario Zamorate, Rosa Evelia Garay Maldonado, Ana Elsa Domínguez Ceballos y Eduardo Antonio Pérez Torres por revisar el trabajo escrito.

A Elizabeth y Mariana que una vez más me demostraron su amistad al escucharme y orientarme durante todo el tiempo que realice este trabajo, al igual que lo hacen en otros aspectos de mi vida.

Al maestro Jorge Luis Hernández Zúñiga que me ha impulsado y ayudado a encontrar la vocación que quiero ejercer durante toda mi vida.

Y a todas las personas (maestro, amigos y compañeros) que compartieron conmigo una de las etapas más importantes y significativas de mi vida, mi estancia en la Universidad Nacional Autónoma de México.

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I. Los materiales didácticos como material de apoyo en la geografía y la asignatura opcional	1
1.1 Definición de materiales didácticos	1
1.2 Criterios para la selección de materiales didácticos	2
1.3 Clasificación de los materiales didácticos	5
1.4 Ventajas del uso del material didáctico	7
1.5 Características de los materiales didácticos	9
1.5.1 Pizarrón	9
1.5.2 Carteles	10
1.5.3 Rotafolio	11
1.5.4 Acetatos o transparencias	11
1.5.5 Gráficas	11
1.5.6 Libros	12
1.5.7 Periódicos y revistas	12
1.5.8 Mapas	13
1.5.9 Atlas	14
1.5.10 Globos terráqueos	14
1.5.11 Fotografías aéreas	15
1.5.12 Prácticas de campo	15
1.5.13 Estudios de caso	16
1.5.14 Prototipos educativos	16
1.5.15 Grabación	18
1.5.16 Fotografías	19
1.5.17 Películas y video	19
1.5.18 Computadoras	20
Capítulo II. La lectura como material didáctico	21
2.1 El papel de la familia en la lectura	21
2.2 La importancia de la lectura	23
2.3 Comprensión lectora	24
2.4 Estrategias de lectura	29
2.5 Estrategias de comprensión lectora	30
2.5.1 Idea general o anticipación	30
2.5.2 Motivación	30
2.5.3 Activación del conocimiento previo	31
2.5.4 Predicciones	31
2.5.5 Lectura en voz alta	31
2.5.6 Lectura compartida	31
2.5.7 Lectura independiente	32

2.5.8 Relectura	32
2.5.9 Errores y lagunas	32
2.5.10 Ideas principales	32
2.5.11 Resumen	33
2.5.12 Preguntas	33
2.6 El constructivismo a partir de la lectura	34

Capítulo III. Selección de lecturas para el programa de la asignatura

"La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones"	35
3.1 La Educación Secundaria en México	35
3.2 Asignatura opcional	40
3.3 La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones	41
3.4 Bloque I. ¿De dónde vengo?	42
3.5 Bloque II. La grandeza de mi origen	45
3.6 Bloque III. Las emociones y sensaciones que me produce mi comunidad o ciudad	48

Capítulo IV. Lecturas aplicadas al programa de la asignatura "La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones"

"La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones"	51
4.1 Bloque I. ¿De dónde vengo?	52
4.1.1 Trogloditas trashumantes	52
4.1.2 Actividades	54
4.1.3 Los monumentos arqueológicos de Malinalco, Estado de México	54
4.1.4 Actividades	56
4.2 Bloque II. La grandeza de mi origen	57
4.2.1 Lenguas indígenas	57
4.2.2 Actividades	61
4.2.3 Los lugares artesanales del Estado de México	61
4.2.4 Actividades	62
4.3 Bloque III. Las emociones y sensaciones que me produce mi comunidad o ciudad	63
4.3.1 Esbozo de la geografía del Estado de México	63
4.3.2 Actividades	68
4.3.3 Regiones volcánicas del Estado de México	68
4.3.4 Actividades	72

Conclusiones	74
---------------------	-----------

Bibliografía	77
---------------------	-----------

Bibliografía complementaria	80
------------------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Al ser la Educación Secundaria el último nivel de escolaridad obligatorio en México, es de vital importancia proporcionarles a los alumnos que cursan este nivel un aprendizaje significativo que les permita adquirir y reafirmar los conocimientos básicos que les servirán durante toda su vida.

El reconocimiento del entorno físico y social del mundo en el que viven es uno de estos conocimientos, por esta razón a partir de la Reforma Educativa de 1993 se crea un espacio curricular que permite cubrir estos objetivos; es así como en el Estado de México surge la *Asignatura Opcional*, que a partir de la Reforma Educativa de 2006 cambia de nombre a Asignatura Estatal.

Este trabajo es un informe académico, mediante el cual se presentan las experiencias de la actividad docente durante los ciclos escolares 2004-2005 y 2005-2006 en la Escuela Secundaria Oficial Número 589 “Julio Chávez López”, ubicada en el Municipio de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, donde se impartió la *Asignatura Opcional “La vida en mi Estado: sus orígenes y transformaciones”*.

Esta asignatura combina de manera excepcional la geografía física y social del Estado de México, ya que permite conocer las particularidades naturales y humanas de la entidad, acercando a los alumnos a las principales características del espacio geográfico y a los acontecimientos históricos más relevantes, de manera que reconocen y comprenden los aspectos culturales, naturales y humanos de su entidad.

La poca o nula existencia de materiales didácticos específicos que apoyen la labor docente en algunas asignaturas es uno de los problemas más frecuentes a los que se enfrentan los profesores, por esta razón deben buscar recursos didácticos que les permitan cubrir tanto los objetivos de la materia como las necesidades de sus alumnos.

El propósito de este informe académico es sugerir una serie de lecturas que faciliten la impartición de esta asignatura, al contener temas que se relacionan con el patrimonio natural y cultural del Estado de México.

La aplicación en el aula de este material didáctico promueve clases dinámicas e interesantes, donde se analiza el espacio geográfico y los alumnos desarrollan su propio conocimiento y ciertas habilidades.

Además fomentan la reflexión del cuidado y conservación de toda la riqueza histórica, natural, social, económica, cultural e ideológica con la que cuenta la entidad y la región en la que habitan.

Estas lecturas complementan y enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que promueven la investigación, exanimación y manipulación de diferentes tipos de información, además se complementan con una serie de actividades donde se plasman de manera tangible o intangible los conocimientos adquiridos.

Al presentar características muy particulares del Estado de México, la mayoría de las lecturas expuestas en este trabajo forman parte del acervo cultural mexiquense, por lo que solo fueron localizadas y extraídas de bibliotecas ubicadas en este estado.

Las lecturas del primer bloque titulado “*¿De dónde vengo?*” abordan temas relacionados con el medio geográfico de los primeros pobladores de la entidad, así como de las evidencias de su existencia.

Las del segundo bloque “*La grandeza de mi origen*” son lecturas que giran en torno a temas que reflejan las características y aportaciones de los principales grupos indígenas que habitan en el Estado de México.

En el tercer bloque denominado “*Las emociones y sensaciones que me produce mi comunidad o ciudad*” las lecturas se relacionan con el espacio urbano, rural y natural del estado.

Asimismo, este informe académico aborda temas relacionados con el uso y conocimiento de la gran gama de materiales didácticos existentes y de la importancia de la lectura como una actividad indispensable para el hombre y para la adquisición de conocimientos.

Además se describen los cambios que ha sufrido la Educación Secundaria en México en las últimas décadas, así como las principales características de la Asignatura “*La vida en mi Estado: sus orígenes y transformaciones*”.

CAPÍTULO I

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS COMO MATERIALES DE APOYO EN LA GEOGRAFÍA Y LA ASIGNATURA OPCIONAL

1.1 DEFINICIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

El maestro debe tener la capacidad, creatividad, imaginación e ingenio suficiente para presentar clases creativas y dinámicas que permitan el intercambio de ideas y experiencias en la relación profesor-alumno.

Los materiales didácticos sirven de apoyo para solucionar las dificultades que se puedan presentar pero ¿Qué son los materiales didácticos?

Hay que comenzar por explicar que reciben varios nombres, algunos de estos son:

- ❖ Materiales auxiliares, escolares, didácticos o educativos
- ❖ Recursos didácticos o suplementarios
- ❖ Medios educativos, didácticos o de enseñanza
- ❖ Ayudas didácticas

Los materiales didácticos se han usado por mucho tiempo y en todo el mundo, es decir, son de tipo universal y tienen como finalidades fundamentales:

1. Facilitar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje
2. Elevar la calidad y efectividad de la enseñanza
3. “Acercar las ideas a los sentidos”¹

Para entender mejor el concepto de materiales didácticos se enlistaran algunas definiciones:

1. Isabel Ogalde define “los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, dentro de un contexto educativo global y sistemático, estimulando la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades y destrezas, y al reforzamiento de valores y actitudes”²
2. La definición de Margarita Castañeda Yáñez es la siguiente “un medio es un objeto, un recurso institucional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implica tanto la organización didáctica del

¹ *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Pág. 929.

² Ogalde Careaga, Isabel. *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Pág. 103.

mensaje que se desea comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar el mensaje”³

3. “Conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de aprendizaje”⁴

4. “Aquellos medios de enseñanza de que se sirve el maestro para su misión”⁵

Gracias a estos medios los docentes y alumnos se “entienden entre sí acerca de los objetivos (intenciones), contenidos (temas) y procedimientos (métodos) de la enseñanza”.⁶

Es así como la enseñanza llega a través de los medios y estos deben de cambiar las interpretaciones e intenciones de los alumnos; para fomentar un aprendizaje significativo que de cómo resultado la respuesta educativa deseada.

Al implementar su uso durante las clases se pretende desarrollar valores, actitudes y habilidades, despertando el interés en los alumnos; tomando siempre en cuenta que no todos son iguales y los recursos didácticos se deben ajustar a las características de los estudiantes.

Por lo que todo material didáctico es “cualquier instrumento respecto de la inteligencia que sirve de él para comunicarse con otra inteligencia”.⁷

1.2 CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO

Debido a que existe una gran variedad de recursos didácticos, es importante hacer una correcta selección de aquellos que apoyen la labor docente.

Los materiales didácticos no suplen al profesor y por si solos no enseñan, solamente son intermediarios que facilitan la comunicación profesor-alumno, es por esto que se debe saber combinar el papel del profesor con la ayuda que brindara el recurso en sí, con el fin de ofrecer mejores posibilidades de aprendizaje.

Por falta de creatividad se puede contemplar sólo uno o algunos recursos didácticos dejando de lado otros que pueden ser de mayor ayuda, esto puede llevar a caer en lo rutinario y se pierde el poder motivador para lo que fueron diseñados, es por esto que se deben conocer otros tipos de recursos.

³ Castañeda Yáñez, Margarita. *Los medios de comunicación y la tecnología educativa*. Págs. 104-105.

⁴ *Diccionario de las Ciencias de la Educación*. Pág. 929

⁵ Sánchez Sarto, Luis. *Diccionario de Pedagogía*. Pág. 1983

⁶ *Diccionario de las ciencias de la Educación II*. Pág. 243

⁷ Laeng, Mauro. *Vocabulario de Pedagogía*. Pág. 242.

El hecho de que existan recursos más caros, modernos o sofisticados no quiere decir que brindaran más apoyo que otros más sencillos, ya que cualquier material bien aplicado dará los resultados deseados.

Para que exista una buena elección de materiales didácticos, Isabel Ogalde (1992) Y Esther T. de Zabaleta (1971), considerar los siguientes criterios:

1. Los materiales deben de adecuarse y cubrir los objetivos de enseñanza-aprendizaje.
2. Los temas a desarrollar y los objetivos que se persiguen en la clase deben de ser del conocimiento y dominio del profesor, para que haya una buena función y utilización de los recursos ya que si no se emplean como debe de ser pierden su utilidad.
3. El material debe coincidir en contenido y tratamiento con los temas, solo así el alumno tendrá el mensaje que el profesor desea.
4. El profesor debe conocer el material y saber utilizarlo, con el fin de prever problemas durante la clase.
5. Los materiales deben de ser bien aplicados y justificables, esto es, no caer en el uso exagerado e innecesario de estos ya que los alumnos pueden dejar de presentar interés y empezar a mostrar actitudes de pasividad.
6. Se debe planear en qué momento de la clase se van a utilizar (al principio, intermedio o fin) y en cuantas sesiones será necesaria su participación.
7. El tiempo en que serán requeridos (ya que no todos los materiales didácticos se pueden utilizar en todos los temas y en todo momento), si se va a ocupar durante toda la clase o solo en un momento determinado y si serán ocupados una o más veces.
8. El tiempo que se requiere para su elaboración.
9. El número de recursos debe de ser contemplado (si solo es uno o varios), ya que el utilizar muchos recursos no quiere decir que mayor será el aprendizaje en los alumnos, sin embargo, un recurso puede cubrir varios objetivos.

10. El recurso debe hallar la facilidad de la comunicación y estar bien organizado de forma lógica y comprensible para no dejar al alumno con más dudas, confusiones o errores de las que tenía antes de iniciar la sesión y servir de estímulo para investigaciones posteriores.
11. Conocer los recursos (humanos, técnicos, materiales y económicos) y el contexto (áreas de trabajo, iluminación, mobiliario, etc.) con que cuenta la escuela.
12. Los materiales didácticos no deben de ser tan costosos, debido a que la mayoría de las escuelas no cuentan con los recursos necesarios para poder adquirirlos y muchas veces el profesor es el que tiene que cubrir estos gastos.
13. Saber la función que van a cubrir (motivadora, analítica o informativa).
14. Conocer las características de la población estudiantil con la que se va a trabajar (experiencias previas, intereses de la edad, esquemas culturales, nivel socioeconómico, grado, número, motivación, madurez, etc.).
15. El material debe de ser comprensible para el grupo, es decir, si el grupo es de nivel mental bajo o de poca instrucción este debe de ser concreto y exacto y poco a poco ir subiendo de nivel.
16. La información debe de ser específica en cuanto a lo que se quiere transmitir y evitar la saturación, ya que si hay mucha el educando puede perder el objetivo clave que se pretende que capte, debido a que habrá elementos que distraigan la atención del alumno.
17. El contenido debe de ser veraz, actualizado y con un enfoque parcial.

Al tomar en cuenta estos criterios los recursos serán mejor utilizados para que el beneficio que se obtenga de ellos sea el deseado, teniendo siempre presente que es el fenómeno el que hace el recurso.

Pero todo esto también exige mayor dedicación y tiempo extra por parte del profesor para elaborar, seleccionar y organizar los recursos didácticos que va a utilizar.

1.3 CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS

Para clasificar los materiales didácticos se deben de tomar en cuenta los siguientes criterios:

1. La materia y el tema que van a apoyar
2. Cuantas veces se va a ocupar
3. Quien lo va a utilizar (el profesor, el alumno o ambos)
4. Si va a ser elaborado (en la escuela o en la casa) o comprado
5. El tipo de trabajo que permitirá (individual o grupal)
6. El tipo de conocimientos que auxiliara

A continuación se enlistan algunas clasificaciones de los materiales didácticos.

1. El Vocabulario de Pedagogía⁽⁸⁾ los clasifica de manera empírica en:
 - ❖ Signos gráficos, tales como cuadros ilustrados, mapas murales, abecedarios, álbumes y atlas, dibujos y esquemas trazados en el pizarrón.
 - ❖ Modelos que reproducen objetos difícilmente observables en sus ejemplares naturales, por ejemplo: órganos internos del cuerpo humano o maquetas geográficas en escala.
 - ❖ Instrumentos de observación y de medida, cuyo objetivo es potenciar la capacidad receptiva y diferenciativa de los sentidos (como termómetros, barómetros, anemómetros, brújulas, microscopios, etc.).
 - ❖ Audiovisuales, que permiten el registro y reproducción de los sonidos (como bandas sonoras) o de las imágenes (como películas) y su transmisión a distancia (radio y televisión).
 - ❖ Maquinas para enseñar a tutores automáticos, que no sólo presentan textos, imágenes y sonidos, sino que hacen también las veces del maestro, interrogando, controlando, corrigiendo y registrando los resultados

⁸ Laeng, Mauro. *Vocabulario de Pedagogía*. Págs. 242-243.

2. El Diccionario de las Ciencias de la Educación ⁽⁹⁾ los clasifican de manera histórica en:

- ❖ Material tradicional: incluye todos los elementos materiales que habitualmente se han usado en la escuela, unos de uso común-interdisciplinar: libros, cuadernos, lápices, etc. y otros de uso específico-asignatura-área: mapas, colecciones de minerales, instrumentos musicales, etc.
- ❖ Material técnico: con el avance de la metodología didáctica y de la tecnología industrial van tomando vigencia en la escuela medios más o menos sofisticados, entre los que se encuentran los medios audiovisuales y la computadora.

3. Isabel Ogalde los clasifica de la siguiente manera, tomando en cuenta el equipo que se necesita para reproducirlos.

1. Material auditivo	Equipo
Cassettes	Grabadora de cassettes
Cintas	Grabadora de cintas
Discos	Tocadiscos

2. Materiales de imagen fija	Equipo
Fílmicas	Proyector de fílmicas
Fotografías	No necesitan proyector de cuerpos opacos
Transparencias	Proyector de transparencias

3. Materiales gráficos	Equipo
Acetatos	Proyector de acetatos
Carteles Diagramas Gráficas Ilustraciones	Se pueden apoyar en un pizarrón o rotafolio

⁹*Diccionario de las Ciencias de la Educación. Pág. 930*

4. Materiales impresos	Equipo
Fotocopias Manuales Revistas Textos	No necesitan proyector de cuerpos opacos

5. Materiales mixtos	Equipo
Audiovisuales	Proyector de transparencias Grabadora
Películas	Proyector de películas
Videocassettes	Videocassettera y televisión

6. Materiales tridimensionales	Equipo
Material de laboratorio Objetos reales	No necesitan

7. Materiales tridimensionales	Equipo
Disquettes	Computadora

Fuente: *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Págs.22-23.

1.4 VENTAJAS DEL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Los recursos didácticos tienen la finalidad de apoyar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, se pretende que al implementarlos en el aula motivaran de tal manera a los jóvenes que no tendrán una actitud negativa.

Estos recursos proporcionan información que pueda ser manejable y de fácil comprensión, de manera que despierten su interés, estimule su creatividad y les permita tener un aprendizaje significativo y una actitud participativa.

El material debe dejar en los alumnos dudas para resolver, de tal manera que los motive a seguir investigando más allá del salón de clases, es decir, que tengan la necesidad de descubrir por su propia cuenta, haciendo alumnos investigadores.

Deben hacer más grata y con mayor nivel la enseñanza, para que se reduzcan algunos problemas que se presentan en la educación como son:

- ❖ Alto grado de reprobación
- ❖ Alumnos indisciplinados
- ❖ Alumnos analfabetas

Además de aumentar la eficacia de la comunicación maestro alumno, de tal manera que el profesor conozca la reacción de cada uno ante los materiales didácticos, para que aumente la capacidad de recepción y emisión de ambas partes.

Con la ayuda de los recursos didácticos los alumnos:

1. Conocerán lugares diversos y distantes a los que no se tiene acceso.
2. Se lleva al salón de clases objetos e imágenes remotas en el espacio y tiempo de difícil acceso para poder alcanzar percepciones del mundo, es decir se vencen barreras.
3. Estimula los sentidos ya que al oír, ver, mirar, escuchar y a veces oler permite aprender mejor.
4. Se adquieren:
 - ❖ Habilidades de tipo intelectual (capacidad para manipular el ambiente de manera figurada).
 - ❖ Información verbal o conocimientos (Capacidad que tiene el individuo para enunciar de manera optima nombres, hechos y lo aprendido).
 - ❖ Estrategias cognoscitivas (habilidades de autogestión que el alumno ha ido acumulando por años y que le permite dirigir sus procesos de aprender, pensar y atender).
 - ❖ Actitudes, hábitos y valores (disposiciones que se aprenden y modifican la conducta del individuo).
 - ❖ Destrezas motoras (capacidades aprendidas que están ligadas a conductas, sus resultados se reflejan en rapidez, precisión, vigor y movimiento del cuerpo y se perfeccionan o adquieren).
 - ❖ Ayuda al aprendizaje (procesamiento de información que lleva a cabo el alumno donde la estimulación es generada por el ambiente en donde se vive y tiene varias etapas de procesamiento).
 - ❖ Se logra una mejor dirección y ritmo del proceso enseñanza aprendizaje.

- ❖ Ayudan a estimular el desarrollo de habilidades que a lo mejor no se conocían (de análisis, síntesis, relación, comparación, abstracción y generalización).
- ❖ Facilitan el manejo de información.
- ❖ Atraen la atención de tal manera que ayudan a estructurar el pensamiento.

1.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS *

Debido a la importancia que presentan los materiales didácticos en el salón de clases es necesario conocer las características de cada uno de ellos, para saber utilizarlos y manejarlos adecuadamente, ya que su uso en el aula en buena parte determinan el éxito o fracaso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al realizarse una previa planeación se evitarán una serie de problemas que pueden presentarse en el salón (pérdida de tiempo, confusión de contenidos, mal manejo de los recursos, etc.).

Estos recursos ayudarán a que el alumno se aproxime a la realidad del mundo y lo conducirá a que investigue, descubra, trabaje y construya su propio conocimiento; ya que la mayoría de los recursos pueden ser utilizados por el alumno o el profesor.

1.5.1 PIZARRÓN

A pesar de que actualmente se cuenta con un sin fin de materiales didácticos, el pizarrón sigue presente en todos los salones de clases.

Muchos profesores no saben utilizarlo adecuadamente, por eso en muchos casos su uso se ve muy limitado, ya que solamente se le ve como una simple tabla para escribir.

En un pizarrón se pueden:

- ❖ Plasmar ideas, nombres, puntos importantes, resúmenes, hechos, fenómenos, procesos, conclusiones
- ❖ Ilustrar símbolos visuales como graficas, diagramas, mapas, dibujos, etc.
- ❖ Profundizar y dar énfasis a puntos importantes de los temas desarrollados.

* Información basada en los libros: *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia* de Isabel Ogalde, *Instrucción Audiovisual. Tecnología, medios y métodos* de James W. Brown y *Libro para el maestro. Geografía. Educación Secundaria*, SEP.

Este material didáctico ayuda al profesor a exponer sus ideas y puede ser un medio importante en la participación activa de los alumnos ya en el practican los conocimientos adquiridos y muestran sus ideas.

Además permite que se vaya agregando información dependiendo del desarrollo del tema.

El uso del pizarrón es lo más clásico en un salón de clases, pero se deben de seguir ciertas reglas básicas que harán más eficiente este material didáctico, como mantener limpio o su adecuada colocación en el salón.

Al escribir en él se debe hacer con letra legible, parándose de manera que no obstruya la visualización de los alumnos, además el uso de algunos indicadores (subrayado o colores diferentes) permite señalar elementos importantes de la clase.

El pizarrón puede ser un recurso tan útil como lo quiera el profesor en su clase, sin embargo se debe tomar en cuenta el no saturarlo de información y que lo escrito en el no permanece de manera permanente.

1.5.2 CARTELES

“Cartulinas con información basada en una idea dominante y simplificada”¹⁰

Los carteles transmiten información breve y concisa, ya que el mensaje que dan a conocer se debe leer y asimilar rápidamente.

Deben presentar:

- ❖ Textos breves que solo expresen una idea sin aglomeraciones de información
- ❖ Imágenes sencillas llenas de colorido
- ❖ Letras agradables, atractivas y de buen tamaño que se distingan a distancia

Su elaboración es fácil y se pueden trabajar de manera individual o en equipo. Además se pueden utilizar muchos materiales de bajo costo (diferentes tipos de papel, el reverso de otros carteles, marcadores, colores, cajas de cartón, etc.) para su fabricación.

Este recurso didáctico permite que los alumnos usen su ingenio para crear nuevas formas de comunicación, además les ayuda a reafirmar los objetivos trabajados en

¹⁰ Ogalde Careaga, Isabel. Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. Pág. 60.

clase aun ya concluido el tema si así se desea, ya que los carteles pueden permanecer el tiempo que se quiera en el salón.

Su fácil traslado permite su ubicación en diferentes lugares de la escuela.

1.5.3 ROTAFOLIO

Al igual que los carteles, este material didáctico sirve de apoyo y complemento a otros recursos y hasta puede llegar a sustituir al pizarrón.

A través de esta serie de láminas (hojas grandes de papel) se desarrolla un tema, estas deben de seguir un orden lógico y ordenado para una buena presentación.

En él se pueden plasmar pensamientos, dibujos, puntos importantes, preguntas, símbolos, etc.

Es un material económico, de fácil transportación que puede ser elaborado de forma grupal o individual.

Puede ser utilizado varias veces y ayuda a repasar y expresar ideas, sin embargo en su elaboración se deben de usar letra legible e imágenes grandes, que permitan una buena visión desde lejos.

1.5.4 ACETATOS O TRANSPARENCIAS

Hojas transparentes que dan una proyección amplia, precisa y esquemática de objetos (dibujos, retratos, fotos, gráficas, mapas, etc.) o información.

Los acetatos o transparencias agrandan las imágenes de manera que se enseñan los detalles que se quieren dar a conocer de los objetos de estudio, permitiendo que los alumnos realicen un mejor análisis.

Su uso facilita la toma de notas y permite la presentación de varias imágenes en una sesión.

1.5.5 GRÁFICAS

Las gráficas proporcionan información estadística de forma resumida. Este recurso didáctico hace accesible a cualquier persona datos estadísticos.

Permite el análisis rápido de grandes cantidades de datos que serían muy difíciles estudiar de manera escrita.

Expone información de relaciones o proporciones que se dan entre dos o más fenómenos.

La información que se expone en las gráficas puede ser de cualquier tipo (natural, social o económico) y a cualquier escala (regional, nacional o mundial).

El profesor debe seleccionar el tipo de gráfica que cubrirá mejor los propósitos de su clase.

1.5.6 LIBROS

Los libros son una fuente de información que transmiten conocimientos e incitan a la creación de respuestas por parte de los alumnos.

Existen diferentes tipos de libros que pueden ser utilizados en el salón de clase, dependiendo de los objetivos que se persigan.

El libro de trabajo contiene diferentes actividades de aprendizaje (problemas, cuestionarios, actividades de observación, investigación, experimentación, etc.) que dirigen al estudiante.

El libro para el maestro apoya la práctica docente, ya que ofrece varias opciones para la enseñanza de los temas del programa de estudio.

Los libros de texto dan información específica de los temas a trabajar en clase.

Los libros especializados (enciclopedias, diccionarios, etc.) ayudan a investigar y profundizar los temas estudiados.

Los alumnos pueden revisar los libros las veces que sea necesario para comprender el tema estudiado, además ayudan a incrementar el vocabulario y a reafirmar los conocimientos adquiridos.

Pero al implementar su uso se debe tener presente que este material se ve determinado por la habilidad de lectura y comprensión del lector. Por esta razón se debe poner mayor atención a los alumnos que presentan problemas de lectura.

1.5.7 PERIÓDICOS Y REVISTAS

Con las noticias o artículos de periódicos y revistas se compara y analiza la información obtenida de diferentes fuentes.

Su uso continuo permite:

- ❖ Identificar como cambia y se reorganiza el espacio geográfico
- ❖ Una actualización constante de los avances científicos y tecnológicos del país y del mundo
- ❖ Establecer la relación espacio-tiempo

Este material didáctico se puede conseguir fácilmente y existen un sinnúmero de publicaciones.

El profesor debe ayudar cuando existan tecnicismos que dificulten la lectura.

1.5.8 MAPAS

Los mapas son representaciones planas de la Tierra. Se pueden cartografiar características o relaciones espaciales de un área o de la totalidad de la Tierra a diferentes escalas.

Con ellos se observa y estudia una gran variedad de hechos y fenómenos, la información que se puede obtener de ellos es muy variada y puede comprender:

1. Ubicación (lugares y distancia entre ellos)
2. Rasgos de la superficie terrestre (ríos, montañas, valles, etc.)
3. Datos científicos de diferente tipo:
 - ❖ Físicos (corrientes marinas, formaciones geológicas, climas, fenómenos atmosféricos, etc.)
 - ❖ Sociales (estructura de la población, migraciones, emigraciones, población activa, etc.)
 - ❖ Culturales (lengua, tradiciones, costumbres, religión, gastronomía, actividades artesanales, etc.).
 - ❖ Políticos (fronteras, sistemas de gobierno, zonas de conflicto, etc.)
 - ❖ Económicos (producción industrial, zonas ganaderas y agrícolas, tipos de comercio, zonas turísticas, etc.).

Un mapa bien utilizado puede ser un gran atractivo, que lleva al alumno a recorrer los lugares estudiados.

Debido a que existe una gran variedad de mapas, se deben escoger los que mejor cubran las necesidades del tema a trabajar, por lo que es necesario conocer algunas características de estos.

- ❖ Los mapas generales muestran algunas características de la zona estudiada.
- ❖ Los mapas temáticos que representan solo un aspecto determinado de tipo físico-geográfico o socio-económico.

Existen de diferentes tamaños y su uso puede cubrir más de un objeto de estudio.

Este recurso didáctico permite que los alumnos:

- ❖ Analicen e interpreten los diferentes acontecimientos que se dan en el espacio geográfico
- ❖ Localizan hechos y fenómenos
- ❖ Comprenden:
 1. Las relaciones que se dan entre los hechos geográficos
 2. La influencia que ejerce el medio físico sobre las actividades humanas (sociales y económicas)
 3. El estilo de vida de los hombres de diferentes regiones.
- ❖ Sinteticen información al cartografiarla en un mapa.

Los mapas son la herramienta fundamental para todo estudio geográfico, ya que por medio de estos se observan directamente los factores geográficos que no son visibles a simple vista.

Por esta razón el profesor debe proporcionar situaciones donde los alumnos elaboren sus propios mapas, brindándoles ayuda a los que presenten dificultades para leerlos, reproducirlos o interpretarlos.

1.5.9 ATLAS

Se utilizan cuando se necesita trabajar con una gran variedad de mapas.

En ellos se pueden realizar actividades de consulta y localización.

Los atlas deben contar con ciertas características que harán más fácil su consulta:

- ❖ Índice toponímico (nombre de los lugares)
- ❖ Leyendas y simbologías claras
- ❖ Láminas con información concisa
- ❖ Mapas temáticos a diferente escala

1.5.10 GLOBOS TERRÁQUEOS

Representaciones esféricas de la Tierra.

Permiten que los alumnos tengan una visión más realista de la forma, distancia y tamaño de las características de la Tierra.

Su uso es recomendable en grupos pequeños, ya que en grupos muy numerosos no todos los alumnos alcanzan a ver las explicaciones que se den con este material didáctico.

1.5.11 FOTOGRAFÍAS AÉREAS

“Las fotografías aéreas son imágenes de un terreno obtenidas a través de una cámara especial, captadas desde un avión”.¹¹

En ellas se observan detalles del terreno que fue fotografiado, estas son muy importantes para el estudio geográfico ya que sirven para elaborar:

- ❖ Planos
- ❖ Mapas topográficos
- ❖ Cartas temáticas y de recursos

Su uso permite que los alumnos:

- ❖ Localicen puntos específicos
- ❖ Cuantifiquen datos
- ❖ Interpreten el significado de los rasgos observados
- ❖ Determinan formas y dimensiones de los objetos existentes en el terreno

Al ser pocos los maestros que las utilizan, son muy atractivas como recurso didáctico, ya que permite estudiar de manera diferente el espacio geográfico, sin embargo su elevado costo no las hace muy accesible.

En ellas se pueden observar varios elementos como: elevaciones, tierras de cultivo, valles, vías de comunicación, patrones de drenaje, cuerpos de agua, etc.

1.5.12 PRÁCTICAS DE CAMPO

Actividades donde los alumnos observan e interactúan de forma directa con los elementos y fenómenos del espacio geográfico.

Su uso da muchas oportunidades de aprendizaje que no se pueden dar en el aula ya que permite una investigación auténtica.

Su organización debe estar bien enfocada a los propósitos y objetivos de aprendizaje, de manera que complementen la información y actividades que se dan en el aula.

Además ayuda a que los alumnos se vuelvan más observadores, ya que ven cosas que antes no veían o las ven de forma diferente.

¹¹ Libro para el maestro. Geografía. Educación Básica. Pág. 92.

Fomentan el respeto al entorno y a los seres vivos que en el convergen y conviven.

Las prácticas de campo pueden ser a varios lugares como:

- ❖ Corredores industriales
- ❖ Grutas
- ❖ Lagos
- ❖ Montañas
- ❖ Parque nacional
- ❖ Poblado
- ❖ Reserva ecológica
- ❖ Ríos
- ❖ Presa
- ❖ Zona de cultivo, etc.

1.5.13 ESTUDIO DE CASO

“Es una estrategia que permite a los estudiantes analizar un caso detalladamente a fin de obtener conclusiones y proponer soluciones de un problema.”¹²

Los estudios de caso pueden ser de hechos recientes o temas concretos que se presentan a nivel regional, nacional o mundial.

Con esta estrategia los alumnos:

- ❖ Desarrollaran el razonamiento reflexivo
- ❖ Interpretan datos
- ❖ Dan a conocer sus puntos de vista, diferencias y coincidencias
- ❖ Pueden elaborar otros recursos didácticos como graficas, mapas y reportes

1.5.14 PROTOTIPOS EDUCATIVOS

“Los prototipos educativos son modelos que permiten representar en forma ideal los objetos y reproducir fenómenos geográficos en diversos tamaños y materiales”¹³

Para su elaboración se necesita realizar una investigación, de manera que permita la comprensión del fenómeno geográfico estudiado.

¹² *Libro para el maestro. Geografía. Educación Básica.* Pág. 120.

¹⁴ *ibíd.* Pág. 125.

Su fabricación ayuda a despertar la creatividad en los alumnos.

Los prototipos educativos se clasifican en:

1. **MODELOS.** Permiten la observación e interpretación a detalle de un fenómeno.

Con este recurso didáctico los alumnos comprenden los fenómenos geográficos y construyen sus propias hipótesis y conclusiones.

Se construyen para:

- ❖ Reproducir o representar a la Tierra, el sistema solar o el universo
- ❖ Registrar elementos o factores como la temperatura, humedad o presión atmosférica.

Se pueden hacer modelos de:

1. Características y representaciones de la Tierra
2. Pliegues y fallas
3. Fases de la luna
4. Telescopio
3. Higrómetro
4. Veleta
5. Anemómetro, etc.

2. **MAQUETAS.** Representaciones a escala.

Se clasifican en dos tipos:

1. Tridimensionales que representan los elementos en tercera dimensión
2. Dioramas que están formadas por siluetas recortadas y colocadas una detrás de otra en una base (dibujos montados).

Se pueden hacer maquetas de cualquier tema, por ejemplo:

1. Características físicas (relieves, ríos, etc.)
2. Regiones naturales
3. Procesos del espacio geográfico (erosión, intemperismo)
4. Lugares de interés geográfico (plantas termoeléctricas, presas, etc.)

Pueden elaborarse de diferentes materiales y permiten la observación, investigación y análisis cercanos de los objetos de estudio.

Para su elaboración se debe tomar en cuenta el tiempo de su realización, ya que si se hace en el salón se puede perder la clase.

3. MAPAS TRANSPARENTES. “Son mapas de una misma escala que el alumno puede elaborar con cualquier material plástico para comparar y relacionar los diferentes aspectos físicos, sociales y culturales del espacio geográfico nacional o mundial”¹⁴

Algunos ejemplos son:

1. Mapas temáticos sobrepuestos.
2. Proyecciones cartográficas cónicas.

4. ACTIVIDADES EXPERIMENTALES. Estas actividades reafirman los conocimientos teóricos que se adquirieron en el aula.

Son experiencias prácticas donde se reproducen, observan y analizan los fenómenos que se dan en el espacio geográfico.

Permiten que el alumno reflexione y se formule hipótesis de manera que acepten o rechacen los resultados del experimento.

Deben ir acompañadas de una investigación documental, hemerográfica y cartográfica, de los conocimientos adquiridos en otras asignaturas y de la experiencia cotidiana de los alumnos.

Al realizar estas actividades se debe tener cuidado con el tiempo para su ejecución ya que no deben ser ni muy largas ni muy complicadas.

Algunos ejemplos de estas actividades experimentales son:

1. Corrientes de agua salada.
2. Erupciones volcánicas.
3. El magma.
4. Presión atmosférica.
5. Estalactitas y estalagmitas.
6. ¿Cómo se forma un conglomerado?

1.5.15 GRABACIÓN

Material didáctico de tipo auditivo que permite registrar sonidos de voces, música, narraciones, información, conversaciones, entrevistas, etc.

Ayuda a los alumnos que no tienen mucha habilidad en la lectura, además se puede detener, adelantar o repetir para un mayor análisis de la información.

¹⁴ *Libro para el maestro. Geografía. Educación Básica.* Pág. 152.

Su uso se puede complementar con el apoyo de otros recursos de tipo visual o escrito.

La grabación debe tener buen tono y volumen, además se debe cuidar la duración de esta, ya que si es muy larga los alumnos pueden aburrirse o distraerse.

1.5.16 FOTOGRAFÍAS

“Imágenes impresas estáticas, a color o en blanco y negro, de objetos, realidades, situaciones, personajes, etc.”¹⁵

Superan tiempo y distancia y pueden llevar al salón: escenas, lugares, objetos, situaciones, personajes, etc.

Facilitan la observación detallada de un objeto o proceso ya que se pueden separar las imágenes para un mejor análisis

Por esta razón las fotos solo deben enseñar lo que se quiere que observen los alumnos, sin que existan muchos elementos que los distraigan

Las impresiones que dejan en los alumnos deben ser verídicas, originales, sorprendentes, típicas e interesantes

Una buena fotografía debe tener una buena composición, color, contraste, claridad, nitidez y estar bien enfocado el objeto de estudio.

1.5.17 PELÍCULAS Y VIDEO

El cine y el video han sido adaptados y utilizados como recursos didácticos por los docentes para cubrir ciertas necesidades.

Estos recursos ejercen mayor influencia que los medios tradicionales escolares por sus características tecnológicas, además de que los alumnos tienen un contacto directo con ellos en la calle, escuela y hogares.

Constan de dos elementos: imágenes y sonidos que al ser proyectados desarrollan un tema.

Estos materiales didácticos comunican información, crean intereses, plantean problemas y dan a conocer situaciones, lugares y condiciones en diferente espacio y tiempo.

Acercan a hechos concretos recreando ambientes, escenarios, personajes y reflejando hechos, ideologías, costumbres, conflictos bélicos o formas de gobierno

¹⁵ Ogalde Careaga, Isabel. *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. Pág.55.

Refuerzan los conocimientos vistos en clase y permiten un análisis más detallado de algunos puntos a trabajar ya que se pueden adelantar o detener según las necesidades y objetivos de los temas de estudio.

Comunican el contenido sin que el espectador tenga grandes aptitudes de lectura, ya que hay temas que son más fáciles de entender si se ven.

Sin embargo, este material didáctico es costoso y se necesita contar con otros aparatos para su proyección.

La información expuesta en estos materiales didácticos debe cubrir los objetivos de enseñanza y ser verídica.

Al ser proyectada se debe contemplar el tiempo, de manera que no les resulte tedioso a los alumnos y pierdan el interés.

El profesor debe preparar una serie de actividades que tendrán lugar antes, durante o después de la película.

1.5.18 COMPUTADORAS

Recurso didáctico que permite:

- ❖ Registrar e integrar actividades de diferente tipo
- ❖ Combina varios medios de información.
- ❖ Almacenar y procesar grandes cantidades de información
- ❖ Realizar cálculos complejos
- ❖ Recuperar información guardada para un posterior estudio
- ❖ Elaborar mapas, gráficas, etc.
- ❖ Reducir tiempos al realizar actividades o tareas.
- ❖ Acceder a una información de tipo universal si se cuenta con internet.

Sin embargo es un recurso costoso, que requiere de una constante actualización y puede generar estudiantes pasivos que no usen otras fuentes de consulta.

CAPÍTULO II

LA LECTURA COMO MATERIAL DIDÁCTICO

2.1 EL PAPEL DE LA FAMILIA EN LA LECTURA

El entorno familiar en que se desarrolla un niño influye en su aprendizaje; y el primer lugar donde tiene contacto con la lectura es el hogar, por eso la familia ejerce un enorme poder de cómo se le ve a esta y de ella depende si se ve como algo cercano, agradable que proporciona alegría y asombro.

Por esta razón la familia no la debe imponer, si no debe asociarla a lo lúdico, ofreciendo experiencias de placer y momentos significativos que se comparten con los seres queridos transmitiendo aprendizaje, encuentros, hábitos y valores que educan y que poco a poco formaran lectores activos con una gran imaginación y que verán al mundo de manera diferente.

Al compartir la lectura, los niños saben que vale la pena realizarla por eso una de las bases de todo buen lector son los primeros mediadores que encuentra en su camino, es decir, los adultos significativos que están en su hogar (padres, hermanos, tíos, abuelos, primos, etc.) Y que son los primeros guías que le proporcionaran las primeras experiencias lectoras.

Muchos alumnos que tienen buenos hábitos de lectura los obtuvieron en casa, por eso es importante crear en esta una atmósfera idónea donde:

- ❖ Se vean y compren libros
- ❖ Se utilice regularmente la lectura
- ❖ Disfruten con la lectura

Así este mundo será más atractivo para ellos y comprenderán que lo escrito dice cosas, es divertido, emocionante y agradable y estarán deseosos de ver que les ofrece y empezaran a inmiscuirse en él leyendo por su propia cuenta.

En casa aprenden cosas que en la escuela les ayudan (Solé, 2000) como:

- ❖ La posición erguida del libro para leer
- ❖ La dirección de izquierda a derecha y de arriba abajo que se sigue para leer
- ❖ El conocimiento de algunas letras, sílabas o palabras
- ❖ La estructura del texto y el lenguaje
- ❖ La comprensión de que lo que se lee son las palabras
- ❖ La asociación de imágenes con el texto

Todo esto le hará más fácil el proceso de descodificar que es base para iniciar el proceso de lectura, y así la familia y la escuela se vuelven aliadas permitiendo que cuando el niño se incorpora a esta última le sea más fácil leer, ya que si se les deja de guiar y apoyar dejándoles todo el peso a los maestros pueden presentar ciertos problemas en la escuela.

Por eso se deben aprovechar las oportunidades en las que se pueden comprar o regalar libros, los padres deben orientar y configurar los momentos de ocio de sus hijos acercándolos a la lectura y dándoles momentos de placer y diversión.

Al regalar un libro se debe tomar en cuenta.

- ❖ La edad del lector
- ❖ Sus gustos, orientaciones, necesidades, preferencias e intereses culturales
- ❖ La calidad literaria del texto
- ❖ Qué temas contiene y cómo los presenta

Tanto en la familia como en la escuela se dan diferentes tipos de lecturas, en casa se le ve como algo natural que se incorpora a la vida (cuando se lee un cuento, se ocupa un diccionario, se consulta una cartelera, etc.) y en la escuela se le ve como una práctica escolar que es obligatoria y evaluativa.

A los niños les interesará leer si se les hace ver que el contenido de un libro es fantástico, divertido y placentero sin ninguna responsabilidad.

El conocimiento previo influye de manera significativa en la comprensión lectora y es en casa donde se adquiere por primera vez, es por esto que se deben proporcionar experiencias que permitan adquirirlo, realizando actividades como:

- ❖ Lectura constante que le dará un valor a los libros, relacionando el mundo oral y escrito.
- ❖ Visitas a lugares como museos, exposiciones, paseos, salas de cine etc. que desarrollarán sus destrezas visuales y auditivas, proporcionándoles un conocimiento mayor del mundo, observando que pueden encontrar en los libros.
- ❖ Pláticas de temas interesantes que les permitirá desarrollar patrones de lenguaje, ya que escucharán nuevas palabras que utilizarán y al verlas escritas comprendan su significado, esto permitirá desarrollar y ampliar su vocabulario.

2.2 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Desde la aparición de la escritura y la necesidad de descifrarla a través de la lectura, esta se volvió el medio de comunicación masivo por excelencia; que trajo al hombre cambios que modificaron su vida ya que los pueblos tuvieron la necesidad de contar su historia, desarrollar y perfeccionar su lenguaje y relacionarse con otros seres pensantes.

Es tan importante en la vida del hombre que hasta los invidentes la realizan, está presente durante toda la vida y en todo momento; se leen muchas cosas no solo libros: periódicos, revistas, historietas, avisos, carteles, folletos, directorios, espectaculares, etc. y hasta el cine, el teatro y la televisión son textos en acción.

El último nivel de alfabetización es cuando se construye una historia lectora propia y una identidad dinámica que permite leer y escribir de manera autónoma, además de establecer caminos de comunicación con otros lectores.

Y aunque por el desarrollo de la tecnología y de los medios masivos de comunicación a sufrido ciertas modificaciones, la lectura sigue siendo la base de todo aprendizaje humano.

Como permite que se desarrolle la imaginación crea individuos:

- ❖ Libres que escogen el lugar, tiempo y tipo de lectura que realizaran dependiendo de sus gustos, intereses o necesidades.
- ❖ Críticos que cuestionan la realidad en que vive y encuentran su lugar en el mundo.
- ❖ Consientes que desarrollan un pensamiento crítico.
- ❖ Creativos que ven más allá del mundo que les tocó vivir.

A diferencia de los medios de comunicación que al ser afectados por la historia de su país y de su sociedad crean personas pasivas a las que les determinan:

- ❖ Horarios
- ❖ Estereotipos escogidos por criterios de tipo comercial o gustos masivos
- ❖ Necesidades no propias de toda la población
- ❖ Poco análisis de la información proporcionada, debido a que las imágenes proyectadas en ellos son muy rápidas

La lectura está determinada por el grado de desarrollo de los países y de su política cultural, en los países subdesarrollados como México la situación de la lectura es poco favorable; por eso los padres y profesores, cada uno en su respectivo espacio y tiempo, deben impulsarla para que los futuros lectores descubran el apasionante mundo de los libros.

La lectura es un acto noble, flexible y manejable que permite (Solé, 2000), (Allende, 1993), (Borda Crespo, 2006), (Fredericks, 1992):

- ❖ Transmitir información y conocimientos de cualquier tipo y tiempo.
- ❖ Tener un ritmo de lectura, dependiendo de las capacidades o propósitos.
- ❖ Ampliar el bagaje cultural y acerca a la propia o a otras culturas.
- ❖ Transformar los códigos del lector, ya que cada lectura deja nuevas experiencias.
- ❖ Conocer lugares y personajes del pasado, presentes o futuro.
- ❖ Expresar pensamientos y sentimientos.
- ❖ Desarrollar inteligencia, competencias y lenguaje.
- ❖ Fortalecer la capacidad de juicio, análisis y observación.
- ❖ Disfrutar, ya que proporciona entretenimiento.
- ❖ Despertar y estimular aficiones, intereses y curiosidades.

2.3 COMPRENSIÓN LECTORA

Isabel Solé propone que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”¹

Saber leer es comprender lo que está escrito y a partir de las ideas plasmadas en un texto construir conocimientos; la comprensión lectora es un proceso en el que intervienen varios aspectos (habilidades de descodificación, procesamiento de letras, palabras y frases, recursos cognitivos, conocimientos previos, estrategias de lectura, voluntad, deseo, tiempo, etc.), se da de manera evolutiva y solamente se adquiere practicando.

Todo lector debe estar consciente de que lee, porque y para que, es decir, comprender los propósitos de lectura y tener muy claros sus objetivos para que sea una lectura activa y tenga sentido.

Aunque un texto está formado por el autor y el lector este solo está completo cuando el segundo lo hace suyo, activándolo, actualizándolo, reconstruyéndolo y transformándolo a través de sus interpretaciones, ideas, intereses, expectativas, objetivos y conocimientos previos, construyendo su propio conocimiento.

Al leer se da una comunicación lector-autor; y al no tener presente al segundo, el proceso de lectura exige personas pensantes, analíticas y críticas que procesan y dan significado a lo escrito por el autor, por esta razón cuando el texto es muy an-

¹ Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. Pág. 17.

tiguo o complejo es bueno saber un poco del mundo del autor (manejo de ciertas palabras y contexto); aunque todo autor siempre trata de escribir de manera que llegue a todos los lectores que se interesen por su obra.

Durante la lectura se dan muchos procesos que es difícil que un lector capte en su totalidad, por eso, lo verdaderamente importante es extraer lo más significativo y almacenarlo en el cerebro para poder leer fluidamente, seleccionando, captando y analizando la información; durante este proceso se ve que tan semejantes son las ideas del texto con las del lector, si se ajustan con sus conocimientos previos o si la nueva información modifica o actualiza sus esquemas cognitivos. Todo este proceso solo puede ser realizado por lectores activos.

En la forma en que se enseña a leer es como se aprende; si el profesor lee comprensivamente, le da valor, aprende de ella y la disfruta, sus alumnos también lo harán, comprendiendo que es una actividad indispensable para aprender y en la vida del hombre ya que está presente en forma cotidiana y dependen de ella un sin fin de actividades.

La lectura necesita de esfuerzo y tiempo, si la escuela no enseña a leer disfrutando de esta actividad solamente creará “analfabetas funcionales”, es decir, adultos que solamente leen por necesidad y no la utilizan de manera autónoma.

El docente debe ofrecer clases activas donde la lectura se active de manera natural permitiendo a los alumnos crear sus propios conocimientos; para que este proceso se lleve a cabo es fundamental conocer los factores que modifican la comprensión lectora:

- ❖ Edad. Las lecturas deben cubrir temas correspondientes con la madurez de cada edad cronológica.
- ❖ Nivel intelectual. Los textos deben estar al alcance de la comprensión permitiendo un fácil manejo; deben contener conceptos vistos en clase, ya que si se les proporciona lecturas que no comprende sentirán que la lectura es un proceso muy difícil de llevar a cabo.
- ❖ Conocimientos previos. El docente debe ver si los alumnos cuentan con estos, activándolos y evaluándolos ya que servirán para abordar ciertas lecturas.

Los conocimientos previos actúan de manera diferente en cada individuo debido a que forman parte de su mundo cultural, lingüístico y subjetivo, el lector debe tenerlos presentes durante la lectura y utilizarlos para compren-

der los hechos o ideas del texto; los alumnos tendrán mayor capacidad de lectura si se apoyan en sus experiencias personales.

Se deben de crear actividades que hagan que surjan, apoyándose en: lecturas, películas, fotografías, exhibiciones, exposiciones, folletos, catálogos, salidas de campo, interacción con otras personas, etc.

- ❖ **Vocabulario.** Es indispensable para cualquier lectura, y aunque existen muchas formas de adquirirlo la mejor es leyendo.

Cuando los alumnos tienen problemas con él se ve afectada su comprensión, a veces puede simplificarse pero no se puede evitar ocuparlo. En un texto se pueden reconocer palabras al leerlas o por su significado comprenderlas y utilizarlas.

Las palabras que pueden afectar la comprensión de un texto son:

- a) **Tecnicismos.** Presentes en todo texto científico, se deben enseñar directamente, dar el significado antes de iniciar la lectura o ver como los maneja el autor.
- b) **Expresiones metafóricas.** Se debe evitar su mala interpretación.
- c) **Regionalismos.** Reconocer el significado que se le da según la región o lugar, ya que pueden tener varios significados.

Casi todo el vocabulario se aprende de manera autónoma; es importante enseñar a los alumnos a manejar el contexto para que aunque no conozcan todas las palabras puedan comprender y solo en casos muy necesarios ocupar el diccionario.

- ❖ **Índices textuales.** Son todas aquellas “marcas” que ayudan al lector a saber de qué se trata el texto, y pueden ser títulos, subtítulos, diferentes tipos de letra, etc.; su finalidad es resaltar los aspectos que orientan y organizan la información del texto.

En clase deben ser utilizados por el profesor para que el alumno los visualice y comience a usar, ya que con ellos se relaciona lo que se sabe con lo que quiere aprender y comprender.

- ❖ **Estructura y organización del texto.** Todo texto debe estar escrito de forma coherente, con una estructura lógica y organizada.

Si la lectura está organizada de una forma muy compleja, con muchos objetivos, temas no acordes, es muy densa o muy creativa los alumnos sentirán que no pueden abordarla.

- ❖ Tipos de texto. Al conocer la estructura textual con la que se va a trabajar se determina que se quiere aprender (contenidos) y como se va a trabajar (estrategias), facilitando de este modo la comprensión.

En la escuela es indispensable trabajar con varios tipos de texto que abarquen determinados propósitos, los textos pueden ser:

- a) Narrativo. Explican de manera cronológica una historia, dentro de este género encontramos las novelas, cuentos, leyendas, etc.
- b) Expositivos. Proporcionan información de todo tipo, los libros de texto, noticias de periódicos, enciclopedias, etc. son algunos ejemplos.

El ambiente de trabajo dentro del salón de clases debe ser de manera compartida, donde el profesor brinda el apoyo necesario a los alumnos y estos son cada vez más responsables de su aprendizaje, volviéndose lectores independientes e investigadores, permitiéndoles:

- ❖ Sentirse competentes y motivados.
- ❖ Aprender de manera significativa y con la confianza de externar, reflexionar y discutir sus puntos de vista.
- ❖ Materializar lo comprendido en diversas actividades como: obras de teatro, cuestionarios, mapas conceptuales, resúmenes, boletines, carteles, etc.
- ❖ Trabajar con material de diferentes niveles de dificultad, comprendiendo que lo escrito no está lejos de su realidad o es muy elevado para su comprensión.
- ❖ Relacionar la lectura con sus experiencias personales o con otros textos.
- ❖ Desempeñarse autónomamente (de manera individual o por equipo) al obtener, clasificar, localizar e interpretar información; cubriendo sus objetivos, leyendo distintos textos, manejando diferentes fuentes de con-

sulta, utilizando marcas textuales, reconstruyendo significados y detectando y solucionando sus problemas y errores.

- ❖ Realizar deducciones y predicciones.
- ❖ Analizar, interpretar, critica o evalúa la información de un texto.
- ❖ Mejorar su lectura, escritura (redacción y ortografía) y expresión oral.
- ❖ Leer entre líneas, es decir, que su entendimiento valla mas allá de lo que está escrito.
- ❖ Auxiliar su lectura con otras fuentes de consulta externa.
- ❖ Resolver dudas y problemas.
- ❖ Identificar nuevos conocimientos, gustos y posibilidades.
- ❖ Desarrollar vocabulario.
- ❖ Modular la velocidad de la lectura (rápida, lenta) según sus objetivos, cuidando que no haya muchas regresiones.
- ❖ Adaptar la lectura e interpretación según sus intereses y finalidades.

El profesor debe tener en cuenta ciertos aspectos que le ayudaran a crear clases activas, planificando los contenidos y métodos a utilizar, haciendo de la lectura un acto fluido y agradable, proporcionando lecturas de interés que sitúen en su realidad a los alumnos, observar como la emplean y convirtiéndola en un habito.

Es de vital importancia que la escuela forje lectores activos y críticos que vuelva a la lectura y escritura actividades significativas y motivadoras; el profesor siempre debe tener en cuenta:

- ❖ Los aspectos físicos que le proporcionaran comodidad al lector (ambiente agradable, luz adecuada y silencio) y permiten leer con calma.
- ❖ La organización de los alumnos.
- ❖ Habilidades, objetivos intereses, curiosidades, afectos, gustos necesidades, exigencias y emociones de sus alumnos.

- ❖ Que cada persona aprende a un ritmo diferente.
- ❖ La heterogeneidad de grupos y personalidades dentro de este, por lo que las lecturas deben tocar varios gustos, no encasillándolos.
- ❖ Leer bien no es leer muchos libros, sino aprender, comprender y pensar, es decir leer de manera crítica.

2. 4 ESTRATEGIAS DE LECTURA

Según Isabel Solé “las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de acciones, que desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio”²

Por lo que una estrategia es un plan que se selecciona persiguiendo un objetivo y permitiendo cumplir una meta. Para leer cualquier tipo de texto se necesita utilizar estrategias de comprensión lectora.

Los objetivos de lectura determinan las estrategias que se van a utilizar, estos son muy variados y se pueden tener más de uno al abordar una lectura, se lee para:

- ❖ Obtener información precisa (localizar un dato particular) o general
- ❖ Seguir instrucciones
- ❖ Aprender
- ❖ Revisar un escrito
- ❖ Comunicar un texto
- ❖ Obtener placer

Es muy común que en el aula solo algunas estrategias sean utilizadas (muchas veces la actividad lectora se queda en leer y hacer preguntas concretas) o se les da poco tiempo, por eso el profesor debe mencionar la extensa gama que existe y ocuparlas en determinadas situaciones para que los alumnos las conozcan y poco a poco sean capaces de seleccionar las que les servirán en determinada situación y utilizarlas de manera autónoma, con las estrategias los alumnos:

- ❖ Obtienen una meta
- ❖ Avanzan en la lectura
- ❖ Comprenden propósitos
- ❖ Añaden y dan objetivos
- ❖ Actualizan conocimientos previos
- ❖ Establecen inferencias y predicciones

² Solé, Isabel. *Estrategias de lectura*. Pág. 59.

- ❖ Revisan, recapitulan y controlan su comprensión
- ❖ Ven errores y pueden corregirlos
- ❖ Extienden su conocimiento
- ❖ Buscan información
- ❖ Intercambian ideas con el autor
- ❖ Se interrogan
- ❖ Controlar su ritmo de lectura

2.5 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA*

Las estrategias de comprensión lectora solo se aprenden a utilizar si se practica con ellas, ya que bien planteadas y ocupadas permiten una comprensión del texto y si no se da esta se pueden buscar posibles soluciones.

Se pueden ocupar antes, durante o después de la lectura, se adaptan a ciertas situaciones, se intercambian o incluso se usan al mismo tiempo más de una.

2.5.1 IDEA GENERAL O ANTICIPACIÓN

Se hojear el texto y se predice el contenido, con esta estrategia se construyen significados antes de iniciar la lectura y al final se ve si son verídicos o no.

El profesor y los alumnos debe discutir lo que observaron (índice temático, índices textuales, imágenes, etc.), todos deben participar tratando de no desviarse del tema.

2.5.2 MOTIVACIÓN

El primer paso de la lectura es la motivación, esta se relaciona con las situaciones y relaciones afectivas que se dan ante la lectura, para esto debe existir un contexto en casa y en la escuela donde los adultos significativos para el alumno la ocupan, se divierten y aprenden con ella.

Se debe crear un ambiente de confianza donde el lector se sienta capaz de tener una lectura eficaz, teniendo en cuenta:

- ❖ Los objetivos e intereses que guían su lectura
- ❖ Los recursos con los que cuenta
- ❖ La ayuda que se le ofrece

El interés se puede crear, educar y provocar, dándole a la lectura un sentido de triunfo en vez de fracaso, tratando que los materiales seleccionados tengan retos

* Información basada en el libro *Estrategias de lectura* de Isabel Solé.

que los alumnos puedan afrontar, con temas no conocidos pero si de interés o de tipo familiar. Leer de verdad es leer algo que motive.

2.5.3 ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO PREVIO

Todo tipo de conocimientos previos facilita la lectura, el profesor debe ver el bagaje cultural y las experiencias personales con las que cuentan sus alumnos, ya que estos factores ayudan a darle un mayor significado a lo leído.

Los conocimientos previos se activan cuando a los alumnos se les proporciona información general de lo que se va a leer y ellos expresan lo que saben del tema; si divagan, el profesor debe guiarlos y centrar el tema.

2.5.4 PREDICCIONES

Para llevar a cabo esta estrategia es indispensable contar con ciertos conocimientos previos, se puede ocupar antes o durante la lectura.

Predecir es suponer que pasara en el texto (el acontecimiento que sigue o el final) y al verificarlas si no se cumplen sustituirlas; los alumnos deben tratar de realizarlas de forma coherente y ajustadas a lo que sucede en el texto, pero si no son muy acertadas el profesor las puede ajustar.

Así aportaran sus ideas y estarán motivados para leer y comprobar si lo que predijeron se cumple o no; estas predicciones pueden ser de cualquier aspecto del texto: personajes (características físicas, emociones), situaciones, lugares, etc.

2.5.5 LECTURA EN VOZ ALTA

Lectura que exige ocupar aspectos como entonación, claridad, fluidez, rapidez, y puntuación que propiciaran una lectura atractiva.

Permite evaluar los aspectos antes mencionados pero muchas veces la comprensión lectora pasa a segundo término; por lo que se debe usar sobre todo para comunicar un escrito.

2.5.6 LECTURA COMPARTIDA

El objetivo de este tipo de lectura es controlar la comprensión y transferir la responsabilidad del profesor a los alumnos.

Puede ser grupal o por parejas; los alumnos se organizan, dirigen e interactúan entre ellos y el profesor solo les proporciona ayuda cuando la necesitan.

Cuando los alumnos ya están organizados, leen (ellos escogen si de forma individual silenciosamente o grupal por turnos), ya concluida la lectura discuten el con-

tenido, hacen predicciones y ven si hay similitudes o dudas que pueden ser aclaradas, si no vuelven a leer el tema, al final materializan sus conclusiones con: láminas, resúmenes, mapas conceptuales, carteles, etc.

Este tipo de lectura se debe ocupar desde los primeros niveles de alfabetización, ya que es un paso a la lectura independiente.

2.5.7 LECTURA INDEPENDIENTE

Lectura de tipo individual donde el lector es autónomo, controla su comprensión, identifica la información más importante, sigue sus propios fines, hace predicciones, construye sus significados y va a su propio ritmo.

Es la más idónea ya que permite leer libremente; al ser implementada en la escuela la participación del profesor es mínima.

2.5.8 RELECTURA

Se centra en algún propósito de detalle o análisis cuando no se comprende una parte del texto, al releer se pueden descubrir cosas que no se habían leído al principio y los esquemas cognitivos cambian; muchas veces es como si se volviera a leer.

2.5.9 ERRORES Y LAGUNAS

Durante el proceso de lectura se pueden dar errores (al no comprender una palabra, frase o aspecto del texto) o lagunas (no conocer un elemento o sentir que lo que se está leyendo es incoherente).

Si este error o laguna no afecta la comprensión se puede seguir leyendo, pero si se repite o es esencial se debe de tratar de solucionar el problema con alguna de las siguientes opciones:

- ❖ Activar conocimientos previos.
- ❖ Consultar fuentes externas (maestro, compañeros, diccionario, etc.)
- ❖ Releer usando el contexto para entender, esta es la opción más viable, ya que con esta los alumnos entienden que la misma lectura da significados.

2.5.10 IDEAS PRINCIPALES

Las ideas principales se forman según los objetivos del lector, ya que dependiendo de estos extrae la información más importante omitiendo la que es secundaria, elaborando una idea general del texto.

Aunque cada idea principal es individual a veces las que plasma el autor coincide con la del lector, por eso es importante ver como maneja los índices textuales y las palabras claves.

Pueden aparecer en cualquier parte del texto y ser literales (en textos expositivos) o de construcción personal del lector (en textos narrativos).

En la escuela se debe explicar su importancia, trabajándolas de manera compartida para que los alumnos no presenten problemas para diferenciarlas, generarlas o explicar su importancia.

2.5.11 RESUMEN

Resumir es fabricar un texto breve y conciso que parte de las ideas principales y omite o sustituye información secundaria o repetitiva.

Esta estrategia exige un lector activo que organiza, integra y elabora nueva información a partir de sus propósitos, objetivos y conocimientos previos.

Al redactar se debe cuidar que el escrito tenga coherencia y sea comprensible, evitando hacer una copia del original o poniendo información muy general que no permita percibir los conocimientos que se quieren transmitir.

2.5.12 PREGUNTAS

Durante todo el proceso de lectura se realizan preguntas (consciente o inconscientemente) que deben ser contestadas de manera clara y concisa.

Las respuestas de estas preguntas que pueden ser orales o escritas, se ven determinadas por el momento en que se ocupan ya que activan diferentes factores cognitivos que le permiten al lector:

- ❖ Activar sus conocimientos previos (antes de la lectura)
- ❖ Identifican temas e ideas principales (durante la lectura)
- ❖ Recordar y evaluar información (después de la lectura)

Esta estrategia se debe saber ocupar ya que si solo se le pide a los alumnos respuestas literales que tienen una respuesta ya elaborada solo contestaran mecánicamente sin que exista un verdadero proceso de comprensión.

Por eso también se deben utilizar preguntas de investigación y elaboración personal que permiten relacionar información, elaborar predicciones y construir conocimientos.

2.6 EL CONSTRUCTIVISMO A PARTIR DE LA LECTURA

La corriente constructivista propone que todo individuo debe de construir sus propios conocimientos y la lectura permite que se desarrollen estos conocimientos a partir de un aprendizaje significativo.

Pero no solo es el hecho de leer el que dará este aprendizaje significativo, sino debe haber una comprensión lectora que le permita a los alumnos vincular los conocimientos previos que posee con la nueva información que presenta el texto y así desarrollar nuevos conocimientos que cambian o reforzaran sus esquemas cognitivos.

El constructivismo crea alumnos activos, autónomos y responsables de su propio conocimiento que toman en cuenta sus niveles cognitivos y limitaciones para crear acciones que permitirán corregir lo que no comprende.

El profesor ya no es más el protagonista ni la fuente de todo conocimiento, solamente es un mediador que:

- ❖ Evalúa el nivel de sus alumnos a partir de su disposición para aprender (motivación y confianza), su nivel de desarrollo evolutivo (tomando en cuenta las etapas evolutivas que determinan las posibilidades de razonamiento y aprendizaje) y sus conocimientos previos.
- ❖ Proporciona ayuda para conocer y dominar los contenidos de la lectura y así lograr que se cumplan los objetivos.
- ❖ Elige de manera adecuada el material de lectura, tomando en cuenta su organización y temas, para que no sea muy compleja que no les permita entender ni muy sencilla que les aburra.

CAPÍTULO III

SELECCIÓN DE LECTURAS PARA EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA “LA VIDA EN MI ESTADO: SUS ORÍGENES Y TRANSFORMACIONES”

3.1 LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO

La educación secundaria en México ha sufrido una serie de cambios a lo largo de su historia que la han modificado y reestructurado de diversas formas; de 1923 a 2006 han sido seis las reformas educativas que se han llevado a cabo en el país.

La reforma educativa de 1993, derivada del *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*, dio como resultado el “*Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Secundaria*” que modificaba este nivel de la siguiente manera:

1. Se establece el carácter obligatorio de la educación secundaria en México, al modificarse los artículos tercero y trigésimo primero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, ya que aunque llevaba casi setenta años organizada como ciclo con características propias no era de tipo oficial.

La obligatoriedad de la educación secundaria respondía a los cambios que experimentaba la sociedad mexicana y a la modernización que se estaba dando en el país.

Así la educación oficial del país sería de nueve años y no de seis ya que se creía que seis años no eran suficientes para cubrir las necesidades de formación básica (aunque en un futuro con la iniciativa de la Reforma Constitucional se establece la obligatoriedad del preescolar, haciendo el ciclo oficial de 12 años).

2. El gobierno federal en conjunto con los gobiernos estatales y las autoridades educativas deben proporcionar a la población oportunidades que les permitirían a los egresados de primaria acceder a la secundaria y permanecer en ella hasta concluirla.
3. Elevar la calidad de formación de los alumnos al proporcionarles conocimientos, habilidades y valores que cubren las necesidades básicas de aprendizaje y que les permiten aprender dentro y fuera de la escuela de manera autónoma, facilitándoles tanto su entrada al mundo laboral como su participando en la vida social, política y cultural del país.

4. Se plantea una articulación congruente y continua entre los niveles que conforman la educación básica para abatir los problemas que se presentan al cambiar de nivel y a los bajos niveles de aprendizaje.
5. Se generaliza la enseñanza de las materias por asignaturas, ya que antes de la Reforma Educativa de 1993, existían dos estructuras académicas; por áreas (el área de ciencias sociales abordada las materias de historia, geografía y civismo y ciencias naturales física química y biología) y por asignaturas.

Este cambio se dio al observar que al ser impartidas las materias por áreas se contribuía a la insuficiencia educativa, a problemas de organización y de enseñar al tener contenidos de varias ciencias en una sola área.

6. Se incorporan las siguientes asignaturas:
 - ❖ Orientación Educativa
 - ❖ Introducción a la Física y a la Química (en primer grado)
 - ❖ *Asignatura Opcional* (en tercer grado)

El *Mapa Curricular* quedaba construido de la siguiente manera:

	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
Asignaturas académicas	Español 5 h semanales	Español 5 h semanales	Español 5 h semanales
	Matemáticas 5 h semanales	Matemáticas 5 h semanales	Matemáticas 5 h semanales
	Historia Universal I 3 h semanales	Historia Universal II 3 h semanales	Historia de México 3 h semanales
	Geografía General 3 h semanales	Geografía de México 2 h semanales	Orientación Educativa 3 h semanales
	Civismo 3 h semanales	Civismo 2 h semanales	Física 3 h semanales
	Biología 3 h semanales	Biología 2 h semanales	Química 3 h semanales
	Introducción a la Física y a la Química 3 h semanales	Física 3 h semanales	Lengua Extranjera 3 h semanales
	Lengua Extranjera 3 h semanales	Química 3 h semanales Lengua Extranjera 3 h semanales	Asignatura opcional decidida en cada entidad 3 h semanales
Actividades de desarrollo	Expresión y Apreciación Artísticas 2 h semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 h semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 h semanales
	Educación Física 2 h semanales	Educación Física 2 h semanales	Educación Física 2 h semanales
	Educación Tecnológica 3 h semanales	Educación Tecnológica 3 h semanales	Educación Tecnológica 3 h semanales
Totales	35 h semanales	35 h semanales	35 h semanales

Fuente: *Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Secundaria*. Pág. 15.

La última reforma que ha sufrido el nivel secundaria en México fue a partir del ciclo escolar 2006-2007, cuando se implementó la Reforma de la Educación Secundaria (RS).

Como resultado de esta nueva reforma la SEP edita *“Educación Básica. Secundaria. Plan de estudios 2006”*, donde se plantean los principales objetivos que deben encaminar este nivel educativo, así como los programas correspondientes para cada una de las asignaturas, con el fin lograr una Educación de Calidad (eficaz y equitativa) en el nivel básico.

Los objetivos planteados en el plan tienen como finalidad:

1. Reforzar la continuidad curricular que se venía manejando desde el *“Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Secundaria”*, logrando una articulación pedagógica favorable y organizativa con los dos niveles que la anteceden, estableciendo congruencias que permitan fortalecer los contenidos de las necesidades de aprendizaje de la población.

Así al concluir la secundaria, los alumnos contarán con ciertos conocimientos, habilidades, valores y competencias que les permitirán seguir aprendiendo dentro o fuera de la escuela continúen o no estudiando.

2. Tener una cercanía a la cultura del adolescente, conociendo a los intereses, motivaciones y conocimientos previos de los alumnos para poder dar un aprendizaje significativo y duradero atendiendo la heterogeneidad de los alumnos.
3. Centrar los enfoques en los conocimientos previos de los alumnos, para poder orientarlos a la reflexión y comprensión, fortaleciendo el trabajo en equipo y formando adolescentes democráticos.
4. Reorientar la práctica docente, donde se abate el enciclopedismo y se da una educación donde los alumnos trabajan con varias estrategias y materiales didácticos, participan activamente y dirigen su aprendizaje de manera autónoma.
5. Fomentar el desarrollo de competencias que les permiten a los alumnos aplicar los conocimientos adquiridos a su vida diaria.

6. Manejar en todas las materias temas de diversidad cultural, con la finalidad de entender la pluralidad del mundo y del país para reforzar el sentido de pertenencia e identidad social y cultural
7. Transversalidad en las asignaturas, permitiendo que los alumnos relacionen conocimientos y ciencias.
8. Cubrir el perfil de los docentes frente a grupo.
9. Reducir la carga de contenidos ya que el mapa curricular del “*Plan y Programas de estudio 1993. Educación Básica Secundaria*” estaba sobrecargados de elementos de cultura general, conocimientos especializados y aspectos prácticos.

Por esto se disminuye el número de asignaturas por grado, siendo menor la fragmentación del tiempo de enseñanza y promoviendo una integración entre las disciplinas, aunque la carga horaria sigue siendo de treinta y cinco horas semanales.

Con esto se pretende acabar con los problemas de rendimiento académico ya que los alumnos se enfrentaban a contenidos y estilos de enseñanza diferente dando como resultado la poca o nula comprensión de algunos temas.

10. Se incorporan el espacio de Orientación y Tutoría.
11. *Asignatura Opcional* cambia de nombre a Asignatura estatal, y es impartida en los primeros años.

El *Mapa Curricular* queda conformado de la siguiente manera

Primer grado	Horas	Segundo grado	Horas	Tercer grado	Horas
Español I	5	Español II	5	Español III	5
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias II (énfasis en Física)	6	Ciencias I (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del Mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3	Lengua Extranjera III	3
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I	3	Tecnología II	3	Tecnología III	3
Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2
Asignatura Estatal	3				
Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1
Total	35	Total	35	Total	35

Fuente: *Educación Básica. Secundaria. Plan de estudios 2006*. Pág. 31.

3.2 ASIGNATURA OPCIONAL

A partir de la Reforma Educativa de 1993, se vio la necesidad de crear un espacio que les permitiera a los jóvenes conocer y estudiar las características que presentaba cada uno de los estados de la República Mexicana, es así como nace la materia *Asignatura Opcional*, a la cual se le asignan tres horas semanales y es impartida en los terceros grados.

A pesar de las modificaciones que se dan en la educación secundaria, este espacio curricular se sigue conservando, con la única diferencia que ahora es designado como *Asignatura Estatal* y es impartido en los primeros grados.

Esta área del currículo tiene la finalidad de que los alumnos adquieran conocimientos del entorno (social y natural) del lugar donde viven para que puedan entender las situaciones y problemas que se presentan en su estado.

Por esta razón, el contenido de esta asignatura se determina en cada uno de los estados de la República Mexicana, tomando en cuenta las características, necesidades e intereses de su población estudiantil.

Uno de los campos temáticos que abordan esta área curricular, pretende que los alumnos adquieran conocimientos de la historia, la geografía y el patrimonio cultural y natural de la localidad y entidad donde viven, permitiéndoles:

- ❖ Fortalecer su identidad regional
- ❖ Apreciar la diversidad de México

Durante los ciclos escolares 2004-2005 y 2005-2006 en la Escuela Secundaria Oficial Número 589 “Julio Chávez López”, ubicada en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, se impartió en dos grupos de tercer grado la *Asignatura Opcional “La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones”*.

3.3 LA VIDA EN MI ESTADO: SUS ORÍGENES Y TRANSFORMACIONES

Cada estado de la República Mexicana cuenta con un sinfín de riquezas físicas y humanas que lo hacen un lugar único e irrepetible.

El patrimonio cultural y natural existente en cada entidad solo puede ser conocido a través de la historia y geografía del lugar, ya que de estas dependen los lugares, tradiciones y costumbres de esta.

“La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones” tiene como objetivo principal fortalecer la identidad de los alumnos mexiquenses dándoles a conocer el gran caleidoscopio natural y cultural que es el Estado de México.

A través de esta asignatura, los alumnos conocen el patrimonio natural y cultural de su estado y región, relacionando los principales acontecimientos históricos con las características geográficas existentes en el lugar, de manera que comprenden:

- ❖ La relación hombre-naturaleza
- ❖ La conexión del pasado con el presente
- ❖ El entorno físico, material, social e ideológico de la entidad

- ❖ La importancia de los pueblos prehispánicos (su legado y herencia cultural), de los grupos étnicos (costumbres, tradiciones y manifestaciones artísticas), de los lugares naturales y creados por el hombre
- ❖ Las manifestaciones tangibles e intangibles existentes en el entorno geográfico

Este espacio curricular forma alumnos que analizan y reflexionan la diversidad de su estado o región y les permite:

1. Reafirmar sus conocimientos o formarse nuevos
2. Hacer suya la cultura que los rodea, integrándola a su origen, identidad y vida cotidiana
3. Desarrollar un pensamiento crítico y sociocultural
4. Crea su propio concepto de espacio y pluriculturalidad
5. Comprender el carácter intergeneracional en la formación y vida de un estado
6. Discutir, debatir y expresar de manera libre sus ideas
7. Investigar, indagar, seleccionar, desechar, sintetizar, enjuiciar y documentarse
8. Buscan nuevas fuentes de información
9. Ampliar su creatividad
10. Trabajar en equipo
11. Despertar el interés por conocer, respetar, valorar, cuidar y conservar el entorno natural, cultural e ideológico del estado
12. Elaborar objetos que expresan lo que aprendieron (mapas, croquis, maquetas, etc.)

El programa de *“La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones”* está dividido en tres bloques, cada bloque articula varios temas enfocados a sus propósitos específicos.

A continuación se presentan los bloques en que está dividida esta asignatura, los contenidos temáticos que abordan cada uno de estos y las lecturas propuestas dentro del programa.

3.4 BLOQUE I. ¿DE DÓNDE VENGO?

Este bloque tiene como propósitos:

- ❖ Conocer las principales características de las zonas arqueológicas del estado así como su ubicación
- ❖ Comprender la importancia de ciertos recursos naturales que impulsaron el establecimiento del hombre en estas zonas

- ❖ Saber cómo era la vida cotidiana del hombre en esta época de la historia
- ❖ Percibir la importancia del legado cultural de estos pueblos prehispánicos
- ❖ Entender la importancia del cuidado de estas zonas arqueológicas.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	LECTURAS SUGERIDAS
<p>1. Hombres que cazaban mastodontes: Texcoco (hombre de Tepexpan), Santa Isabel Ixtapan, Chimalhuacán, Tonicaco.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Evidencias de su existencia b) Organización: bandas c) Formas de sobrevivencia: recolección, caza menor d) Las aguas salitrosas y sus actividades cotidianas: recolección de semillas, frutos, tubérculos, trabajo de piel de animales, observación de ciclos estacionales... <p>2. Sembradores de maíz: Tlapacoya, Tlatilco, Ticomán, Zacatenco, Acozac, Arbolillo...</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Localización de vestigios b) El maíz: las actividades agrícolas, económicas y tecnológicas c) Organización social d) Actividades artísticas e) Vida cotidiana: juego de pelota, culto doméstico a los dioses, preparación de alimentos como escamoles, chicacahuatl, chilmolli, ajolote,... f) Aportaciones a la época actual: zona arqueológica, comidas, principios de la agricultura, primeras formas de organización social y económica 	<p>1. Lectura <i>“Trogloditas trashumantes”</i>¹</p>

¹ Noyola Rocha, Jaime. *Historias para ser contadas a los recién llegados*. Dirección de Comunicación Social, Valle de Chalco Solidaridad, 1ª ed., 2002.

3. La gran ciudad: Teotihuacán.

- a) Ubicación geográfica
- b) Organización social
- c) Actividades militares y construcción del Estado: influencia en el territorio mesoamericano
- d) Actividades económicas, tecnológicas, artísticas
- e) Vida cotidiana: actividades agrícolas, domésticas, artísticas, religiosas, costumbres en la preparación de alimentos como el ahauauatli, gusanos de maguey, blancos y rojos...
- f) Aportaciones a la época actual: formas más perfeccionadas de organización política, económica, social y religiosa, zonas arqueológicas y comidas

4. La serpiente de nube pasa por: Teotihuacán, Calixtlahuaca, Xochicalco, San Miguel Ixtapan, Huamango.

- a) Ubicación de templos y sitios arqueológicos
- b) Organización social
- c) Actividades económicas, tecnológicas, artísticas
- d) Vida cotidiana: actividades domésticas, agrícolas, religiosas, artísticas y lúdicas, costumbres en la preparación de alimentos como ranas, jumiles, patos, papas de agua, ajolotes, choales...
- e) Aportaciones a la época actual: zonas arqueológicas, comidas...

<p>5. El poder de la serpiente termina en: Malinalco, Texcutzingo, Huexotla</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Localización de vestigios b) Organización social c) Actividades económicas, tecnológicas, artísticas d) Vida cotidiana: actividades domésticas, agrícolas, costumbres en la preparación de alimentos como pescado blanco, pato en pulque, atole agrio, chileatole... e) Aportaciones a la época actual: zonas arqueológicas, comidas, pinturas rupestres... 	<p>2. Lectura “Los monumentos arqueológicos de Malinalco, Estado de México”²</p>
--	---

3.5 BLOQUE II. LA GRANDEZA DE MI ORIGEN

Los objetivos que guían este bloque permitirán:

- ❖ Reconocer a la población mexiquense como pluriétnica y multiétnica
- ❖ Conocer la forma de vida cotidiana de los grupos indígenas del estado
- ❖ Acercarse a la riqueza cultural de las comunidades al conocer, promover y conservar las fiestas, tradiciones y costumbres tradicionales del Estado de México
- ❖ Percibir y valorar la riqueza artesanal con la que cuenta el estado

CONTENIDOS TEMÁTICOS	LECTURAS SUGERIDAS
<p>1. Mi rostro está en los hombres del venado, de la red... mazahuas, matlazincas, otomíes, nahuas y tlahuicas/ atzincas.</p> <p>a) Lugares por donde caminan</p>	<p>3. Lectura “Lenguas indígenas”³</p>

² García Payón, José. *Los monumentos arqueológicos de Malinalco*. Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, México, 1974.

³ *Atlas del Estado de México*. UAEM, 1 ed., México, 1992

<p>b) Organización social, política y económica</p> <p>c) Herbolaria y curaciones tradicionales</p> <p>d) Comidas tradicionales: mole de guajolote, pozole, elote enchilado, tlaxcales, tamales, enchiladas, tlacoyos, dulces elaborados con maíz y miel de abeja...</p> <p>e) Cosmogonía y religión</p> <p>f) Formas de comunicación</p> <p>g) Vida cotidiana: preparación de alimentos, cooperación en el trabajo familiar y de la comunidad, actividades religiosas, artísticas y lúdicas.</p> <p>h) Aportaciones a la actualidad: alimentación, formas de curación, artesanías y organización social, política y religiosa</p> <p>2. La producción mexiquense tiene un color como el alma de sus artesanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tenancingo, la forma de sus rebozos ❖ San Antonio la Isla, sus juguetes de madera ❖ El barro negro de Valle de Bravo ❖ Tultepec con sus juegos pirotécnicos ❖ Temoaya y sus internacionales tapetes ❖ Almoloya de alquisiras, Metepec, el prestigio de alfarería 	<p>4. Lectura “<i>Los lugares artesanales del Estado de México</i>”⁴</p>
--	---

⁴ *Historia general del Estado de México. Vol. I Geografía y Arqueología.* Gobierno del Estado de México y El Colegio Mexiquense, 1ª ed. , México, 1998

- ❖ Chiconcuac y Gualupita, sus tejidos de lana
- ❖ Barro rojo de Temascalcingo
- ❖ Zacualpan, pintura y plata
- ❖ Texcoco y su vidrio soplado...

- a) ¿Cómo surge la técnica?
- b) Técnicas de producción
- c) Formas de organización
- d) ¿Cómo se establecen los lazos de amistad, solidaridad, cooperación... y sentimientos entre la familia y la comunidad al elaborar sus artesanías?
- e) Importancia de la producción artesanal y su trascendencia en la economía familiar y de la comunidad

3. “A cada capillita se le llega su fiestecita”: Desde las tradicionales fiestas de los pueblos... hasta la modernísima feria del caballo.

- a) Fiestas: religiosas, agrícolas, patronales, familiares y sociales
- b) Organización de las fiestas: las cuelgas o correspondencias, mayordomías y mandas...
- c) ¿Cómo se festeja la fiesta del pueblo? ¿Qué significado tiene para los habitantes de esa comunidad o pueblo?
- d) Las danzas, su significado religioso y social: moros y cristianos, arrieros, inditas, las pastoras, los apaches, los tecuanes, las siete potencias, los arcos, los vaqueros, los panaderos, los tejamanileros...

<p>e) ¿Cómo surgen los carnavales y las modernas ferias?</p> <p>f) Significado social y económico de los carnavales y las modernas ferias</p> <p>g) Poesía, canciones, dichos, refranes: Mi lindo Jaltepec, “apárrate porque te pegan”, “cállate tlasholote”, Nezahualcóyotl: poesía y pensamientos...</p> <p>4. El culto a los muertos: sentido y significado en cada rancho, barrio, comunidad, pueblo o región.</p> <p>a) Raíces y mestizaje en el culto a los muertos, tradiciones que perduran</p> <p>b) Formas y tipos de celebración el día de muertos</p> <p>c) Anécdotas, leyendas y relatos sobre el culto a los muertos: la camilla, el gato pardo, los cheneques, calzón colorado, el fraile de la bicicleta, la llorona, el jinete sin cabeza, las brujas...</p> <p>5. Vestida de novia, la tierra mexiquense tiene diferentes formas de casamiento.</p> <p>a) El rapto y la dispensa</p> <p>b) Pedir la mano y el contenido</p> <p>c) El baile del guajolote...</p>	
---	--

3.6 BLOQUE III. LAS EMOCIONES Y SENSACIONES QUE ME PRODUCE MI COMUNIDAD O CIUDAD

Los propósitos fundamentales de este bloque son:

- ❖ Reconocer el patrimonio cultural (iglesias, conventos, museo, etc.) y natural del Estado de México (volcanes, lagunas, manantiales, etc.)
- ❖ Saber la función que desempeñan estos lugares

- ❖ Comprender la influencia que ejercieron o ejercen estas zonas en la población cercana a ellas
- ❖ Conocer los acontecimientos más importantes que ocurrieron en estas zonas
- ❖ Valorar el paisaje natural y cultural, entendiendo la importancia del cuidado y mantenimiento de estos lugares.

CONTENIDOS TEMÁTICOS	LECTURAS SUGERIDAS
<p>1. Mi comunidad o ciudad: formas y dimensiones de los jacales, casas y calles</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Elementos arquitectónicos: tejados, arcos, puertas, ventanas ... b) Estilos arquitectónicos: rústico, colonial, gótico, barroco, moderno... c) Materiales: texturas y colores d) Decoración y tipo de imágenes: esculturas, relieves, pinturas, monumentos... e) Artes decorativas: murales, graffiti... <p>2. Los sentimientos y sensaciones que encuentro en:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Conventos, iglesias y capillas fundadas en la época colonial: Malinalco, Chalma, Toluca, Zinacantepec, Tenancingo, Calimaya, Tepotzotlán, Texcoco, Acolman... b) Haciendas: Axapusco, Apaxco, Atlacomulco, Huehuetoca, Zinacantepec, Texcoco... 	<p>5. Lectura <i>“Esbozo de la geografía del Estado de México”</i>⁵</p>

⁵ *Historia general del Estado de México. Vol. I Geografía y Arqueología.* Gobierno del Estado de México y El Colegio Mexiquense, 1ª ed. , México, 1998

<ul style="list-style-type: none"> c) Los museos: Centro Cultural Mexiquense, Toluca, Zinacantepec, Neopantla, Tepotzotlán, Tequixquiác, Chalco, Tepepan, Sultepec, El Oro, Nezahualcoyotl... d) La vida cotidiana en las fábricas de Toluca, Lerma, Naucalpan, Tlalnepantla, Ecatepec... e) La vida cotidiana en los tianguis de: Toluca, Santiago Tianguistenco, Chiconcuac, o de los pueblos y colonias de mi región f) La vida cotidiana en los centros comerciales de Metepec, Toluca, Cd. Satélite, Plaza Coacalco... g) La vida cotidiana en los centros recreativos y de diversión de: Ixtapan de la Sal, Naucalpan, Tejupilco, Toluca, Atlacomulco, Amecameca, Jilotepec, Valle de Bravo, Villa Victoria, Apaxco, Calimaya... <p>3. Conocimiento del entorno natural de mi comunidad o ciudad:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Santuario de la mariposa monarca b) Los volcanes Popocatépetl, Iztaccíhuatl y Xinantécatl c) Lagunas de: Valle de Bravo, Amalco, Villa Victoria, Apaxco... d) Vegetación: especies, plantas espontáneas, disposición, utilidad... e) Plantas medicinales: hierbabuena, gordolobo, azahar, santa maría, ajo... f) Parajes: flecha del aire, la vuelta del toro... 	<p>6. Lectura <i>“Regiones volcánicas del Estado de México”</i>⁶</p>
---	---

⁶ Yarza de De la Torre, Esperanza. *Volcanes de México*. UNAM, 4^a ed., México, 1992.

CAPÍTULO IV

LECTURAS APLICADAS AL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA “LA VIDA EN MI ESTADO: SUS ORÍGENES Y TRANSFORMACIONES”

Los criterios que se tomaron en cuenta para seleccionar las lecturas expuestas en este trabajo son:

1. Los contenidos que manejan se apegan a temas relacionados con el programa de la asignatura *“La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones”*
2. Tienen un lenguaje fluido, accesible y adecuado para estudiantes de nivel secundaria
3. Proporcionan información referente al Estado de México
4. Proyectan de manera veraz las riquezas físicas y humanas del Estado de México
5. Cubren temas relacionados con los diferentes tipos de estudios geográficos que existen (físico, social y económico)
6. A partir de ellas se pueden realizar otras actividades de enseñanza-aprendizaje y materiales didácticos.
7. Están disponibles en bibliotecas del Estado de México.

Además las lecturas propuestas se ven complementadas con una serie de actividades que se pueden realizar antes, durante o después de cada lectura.

También se agrega a este trabajo una bibliografía adicional que permitirá estudiar y comprender más a fondo algunos temas.

El uso de materiales didácticos y estrategias de lectura están expuestas en el capítulo uno y dos respectivamente.

En cada bloque de la asignatura *“La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones”*, se trabaja con dos lecturas que son:

BLOQUE	LECTURA	AUTOR
I ¿De dónde vengo?	<i>Trogloditas trashumantes</i>	Jaime Noyola Rocha
	<i>Los monumentos arqueológicos de Malinalco, Estado de México</i>	José García Payón
II La grandeza de mi origen	Lenguas indígenas	Laura I. Hernández Pichardo Mónica I. Bernal Martínez
	Los lugares artesanales del estado de México	Gobierno del Estado de México
III Las emociones y sensaciones que me produce mi comunidad o ciudad	Esbozo de la geografía del Estado de México	Gobierno del Estado de México
	Regiones volcánicas del Estado de México	Esperanza Yarza de De La Torre

4.1 BLOQUE I. ¿DE DÓNDE VENGO?

Las lecturas expuestas en este bloque tienen un origen geográfico-histórico, que le permitirá a los alumnos comprender como se relacionaron los primeros pobladores con su medio ambiente y la manera en que se adecuaron a él.

4.1.1 TROGLODITAS TRASHUMANTES

Esta lectura hace referencia al medio geográfico donde habitaron los primeros pobladores del Estado de México.

TROGLODITAS TRASHUMANTES

JAIME NOYOLA ROCHA ¹

Cuando caminamos por los secos caminos de Xico, se nos hace difícil imaginar cómo sería todo esto hace milenios. En tiempos diluviales había mucha agua por acá. Los actuales lagos de Zumpango, Xaltocan, Texcoco, Xochimilco y Chalco eran un solo lago profundo. Dicen los enterados que en la parte más honda, las aguas alcanzaban los quince metros de profundidad.

¹ Noyola Rocha, Jaime. *Historias para ser contadas a los recién llegados*. Págs. 17-19.

Tlapacoya y Xico eran islas rodeadas de sauces, revoloteaban en el agua numerosas colonias de cormoranes de doble cresta, garzas blancas y en menor número garzas nocturnas de corona negra. Abundantes gallaretas y colimbos alzaban el vuelo en las tranquilas aguas del lago.

Al menos cinco especies de patos, garzas, gansos canadienses y pelícanos blancos se encontraban presentes en forma permanente o estacionaria gozando de los abundantes peces que prodigaba el lago.

Este tranquilo paisaje se veía alterado por la presencia de la megafauna que pululaba sobre las orillas del lago, los enormes mastodontes y mamuts que gustaban de bañarse en las riberas lacustres o en las desembocaduras de los ríos cuyas aguas descendían del deshielo de los glaciares del Iztaccíhuatl.

Los espesos bosques protegían a otras fieras tan temibles como el tigre dientes de sable, el oso gris y el coyote. En los espacios abiertos abundaban los pastizales poblados de bisontes, camellos, un tipo de caballo corpulento, los carpinchos, los perezosos y una especie de venado de mayor talla que los que ahora conocemos.

El hombre convivió con estas especies de la llamada fauna pleistocénica, la cual se extinguió hace cerca de nueve mil años. Más que cazar mamuts, los hombres de aquel entonces mantenían una prudente distancia con respecto a los grandes mamíferos, y huían de las fieras (carnívoros) que los depredaban.

La subsistencia humana dependía de la recolección de plantas y animales pequeños como el conejo, el venado, el jabalí y las aves y peces lacustres comestibles. La raquítica sociedad humana estaba reducida a pequeñas bandas con una gran movilidad, compuestas de unos cuantos miembros, cerca de veinte personas entre hombres, mujeres y niños.

Eran bandas nómadas, las cuales se movían de acuerdo con la época del año, estableciendo campamentos estacionales. Guarecían sus cuerpos del frío con pieles, ya que no tenían casas, porque permanecían poco tiempo en cada lugar, pernoctando en abrigos rocosos y cuevas en invierno.

Estos grupos trashumantes de cazadores recolectores cubrían espacios enormes en sus desplazamientos, desde las orillas lacustres, las islas de Tlapacoya y Xico, hasta las cuevas de las altas montañas cercanas a las nieves perpetuas de los colosos Iztaccíhuatl y Popocatépetl.

4.1.2 ACTIVIDADES

1. De forma grupal se activan los conocimientos previos de los alumnos, relacionados con el tema “Primeros pobladores de América”
2. Se realiza una lectura independiente, donde cada alumno subraya sus ideas principales
3. Los errores o lagunas mentales existentes se corrigen de manera grupal a partir del contexto de la lectura
4. Se elaborara un resumen con la información más importante del texto
5. Organizado el grupo en equipos, fabrican una maqueta donde se representan los elementos geográficos señalados en la lectura.

4.1.3 LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DE MALINALCO, ESTADO DE MÉXICO

Con esta lectura se pretende que los alumnos:

1. Comprendan como las grandes ciudades prehispánicas fueron construidas basándose en la geografía del lugar
2. Valoren estas zonas arqueológicas y todas las manifestaciones artísticas que en ellas existe

Esta lectura fue adaptada, resumiendo algunas partes del texto.

LOS MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DE MALINALCO, ESTADO DE MEXICO

JOSÉ GARCÍA PAYÓN²

Entre las misteriosas y pretéritas reliquias de nuestro México prehispánico nada sobrecoge tanto nuestra imaginación, por su sorprendente y atrevida arquitectura, como los edificios arquitectónicos de Malinalco, Estado de México.

² García Payón, José. *Los monumentos arqueológicos de Malinalco*. Págs. 5-13.

Dicha región, cuyos restos arqueológicos arrancan desde los primeros años de la Era Cristiana, se encuentra el Sureste de la capital de la República en donde la Mesa Central efectúa su primer descenso hacia los trópicos; y al Este de la risueña población de Tenancingo, en donde al salir del verdoso valle que lleva el mismo nombre se llega a través de la cordillera a la cumbre de Matlalac, donde súbitamente se encuentra uno frente a una imponente bajada, desde donde sorprende al peregrino un grandioso escenario formado por altísimas montañas de gigantesca formación geológica de formas caprichosas, majestuosas, lejanas e inaccesibles que como un rosario sirven de fondo por el Oeste, Norte y Sur al fértil valle y encantadora población y convento (fundado por los agustinos en 1540) de Malinalco (1,765 ms. Sobre el nivel del mar), todo lo cual da al panorama una majestuosa grandiosidad.

Solo sintiendo este ambiente puede uno comprender el por qué los aborígenes eligieron este rincón de tierra rodeado de montañas acantiladas que sobrecogen la imaginación, para fundar en él uno de sus grandiosos y místicos templos palacios de águilas y tigres.

Directamente dominando la población de Malinalco y al Oeste de la misma, sobre un cerro acantilado formado de roca basáltica tocosa y a la altura de 1,860 metros sobre el nivel del mar o sea 95 sobre el piso de la plaza de dicha población, a medio cerro sobre una pequeña explanada un tanto irregular que fue ensanchada en la época prehispánica por medio de obras de terracería por los antiguos pobladores del lugar, se encontraban los vestigios de un edificio arqueológico que había dado margen por lo inusitado de su forma a muchas cavilaciones literarias, pues se trataba de la parte delantera de una pseudo-pirámide adosada al cerro y labrada directamente dentro de la roca maciza, que estaba en sus partes esenciales cubiertas con azolve y vegetación.

En la parte superior se veía un depósito circular practicado en la peña, también en gran parte relleno de azolve y cubierto de vegetación y sobresaliendo en su parte delantera unas figuras esculpidas, pero deterioradas, y a la entrada del recinto, los restos de un relieve del que sobresalían dos grandes ojos.

Además de estos primeros vestigios arqueológicos, en la parte superior del Cerro de los Ídolos, nombre con el cual se designa en la región a esta montaña, que tiene una altura de 215 metros sobre el nivel de la población, dividida en tres mesetas a diferentes alturas, la superior más espaciosa, se encuentran los restos de grandes terrazas en cuyos lugares más prominentes existen vestigios de varios edificios de plantas circulares y rectangulares, siendo de tamaño considerable el semicircular que sirve de remate al cerro, formando una especie de torre monumental.

La topografía de Cerro de los Ídolos nos revela que en la antigüedad, como sucede en Tecaxic-Calixtlahuaca, Teotenango, Sultepec, etc., se hallaba dividida en los lugares menos escabrosos, por serie de terrazas que se sucedían elevándose unas sobre otras, aprovechando la elevación natural del suelo, sobre las cuales sus moradores construyeron sus habitaciones, y ocupando los sitios más sobresalientes de estas terrazas se encuentran los principales edificios de esta antigua ciudad indígena, siendo la más moderna la terraza de medio cerro con el edificio monolítico y sus anexos.

De todo esto se desprende que el factor principal para la elección de sitios adecuados para fundar poblaciones entre los matlatzincas fueron los elementos naturales de defensa, esto es, una adecuada topografía que les permitía defender sus poblados con un mínimo de esfuerzo humano y mayor facilidad.

Abandonado el sitio desde principios del siglo XVI, en que las fuerzas de Cortés bajo el mando de Andrés de Tapia tomaron la población, destruyendo y prendiendo fuego a sus edificios, muchas de estas terrazas se fueron destruyendo por los deslaves, y el material de construcción de los edificios y de las terrazas fue profusamente empleado por los primeros misioneros, quienes, basándose en la orden del 23 de agosto de 1538 con ello edificaron (en gran parte) el convento de Malinalco, que fue fundado por los agustinos en 1540.

4.1.4 ACTIVIDADES

Formados en equipo los alumnos:

1. Realizan una lectura compartida
2. Investigan la ubicación y principales características de las otras zonas arqueológicas del Estado de México
3. Elaboran un trabajo escrito de su investigación y un mapa donde ubican estas zonas arqueológicas
4. De su investigación seleccionan una zona arqueológica para exponer frente al grupo, esta exposición debe estar integrada por:
 - ❖ Una serie de rotafolios
 - ❖ Un mapa de ubicación
 - ❖ Fotografías

4.2 BLOQUE II. LA GRANDEZA DE MI ORIGEN

Las lecturas trabajadas en este bloque se relacionan con la geografía social-económica, ya que transmiten al alumno las principales características de la población indígena del Estado de México.

Así reconocerán la población pluriétnica y multiétnica que vive en su estado, y podrán valorar sus orígenes, tradiciones, costumbres y toda la riqueza cultural que proporcionan estos pueblos.

4.2.1 LENGUAS INDÍGENAS

Esta lectura proporciona datos muy importantes de los grupos indígenas que habitan el estado de México, como son su lengua, economía y los municipios donde habitan.

LENGUAS INDÍGENAS

LAURA I. HERNÁNDEZ PICHARDO

MÓNICA I. BERNAL MARTÍNEZ³

En el Estado de México se ubican un número importante de asentamientos con población indígena, tanto de grupos cuyos orígenes se remontan a la época prehispánica –otomíes, mazahuas, matlatzincas, tlahuicas y nahuas- como de otras etnias provenientes de diferentes Estados de la República que, atraídos por los polos de desarrollo industrial ubicados en la zona conurbada al Distrito Federal, se establecieron en grandes centros poblacionales a partir de la década de los setentas.

En relación a la población total de la entidad (9 815,795 habitantes) el 2% corresponde a la población indígena originaria (216,654 habitantes). La población que ha migrado al Valle de México, ya sean grupos del propio Estado –migración interna- o de otras entidades -migración externa- representan el 9% de la población total (906,503 habitantes). En este sentido el 11% de la población total es de origen indígena.

Los grupos étnicos mantienen ciertas características socio-culturales que los definen y los diferencian del resto de la población; algunos factores que intervienen para la identificación de cada grupo indígena son: la lengua, el vestido, la organización social y económica, las costumbres y las tradiciones, entre otros.

³ Atlas del Estado de México. Pág. 54.

Aun cuando la tendencia actual de la población indígena –especialmente entre las nuevas generaciones- ha sido la pérdida de la lengua materna para incorporarse a la sociedad mestiza, en su mayoría, siguen participando en la vida económica, social y cultural de cada comunidad indígena.

MAZAHUAS

La lengua mazahua pertenece a la familia lingüística otomí-pame; el grupo que recibe este nombre se localiza en la parte noroeste del Estado de México y se extiende hasta el Estado de Michoacán.

Los municipios en los que se encuentran los asentamientos indígenas más importantes son: Temascalcingo, San Felipe del Progreso, Ixtlahuaca, Atlacomulco, El Oro, Donato Guerra, Villa Victoria, Jocotitlán, Villa de Allende, Ixtapan del Oro, Valle de Bravo y Almoloya de Juárez. La población mazahua es de 100,057 habitantes.

La economía de los grupos mazahuas se sustenta principalmente en la actividad agrícola de bajo rendimiento, la cual se complementa con la elaboración de artesanías y la práctica del comercio informal, desarrollando a través de la constante migración campo-ciudad; así como de su participación en el sector servicios (como mano de obra no calificada en la construcción). La mujer mazahua juega un papel importante entre los subempleados de las grandes ciudades, participando en el servicio doméstico o como vendedoras ambulantes como es el caso de las “Marías” como son conocidas comúnmente.

OTOMIES

La lengua pertenece a la familia otomangué. De acuerdo a datos históricos los otomíes fueron los primeros en asentarse en lo que actualmente comprende el territorio mexiquense.

Los grupos étnicos otomíes se localizan en los municipios de: Temoaya, Temascalcingo, Morelos, Chapa de Mota, Acambay, Oztolotepec, Amanalco, Aculco, Lerma, Xonacatlán, Toluca, Naucalpan, Ocoyoacac, Villa del Carbón, Zinacantepec, Nicolás Romero, Jilotepec, Jilotzingo, Soyaniquilpan e Isidro Fabela. El total de la población indígena otomí asentada en estos municipios asciende a 76,594 personas.

Las actividades económicas de este grupo, al igual que las de los mazahuas, se sustentan en la agricultura de temporal de bajo rendimiento y se complementa con algunas actividades artesanales tales como la elaboración de tapetes de fibras vegetales y algunos textiles entre los que destacan los tapetes anudados a mano de Temoaya. La migración es un fenómeno que afecta tanto a la economía como a la vida socio-cultural de este grupo.

NAHUAS

El grupo étnico nahua, mexicana o azteca, pertenece a la familia lingüística yutoazteca. Debido a su importancia económico-política, en la época prehispánica ocupó un amplio territorio; actualmente se localizan en los Estados de Veracruz, Puebla, Hidalgo, Michoacán, Guerrero, Tlaxcala, Morelos, Oaxaca y México así como en el Distrito Federal.

En el Estado de México se ubican en los municipios de: Temascaltepec, Texcalyacac, Tianguistenco, Jalatlaco, Texcoco, Coacalco, Acolman, Capulhuac, Tenango del Valle, Calimaya, Tejupilco y Toluca. La población de este grupo en la entidad asciende a 19,793 habitantes.

Las actividades económicas principales de los nahuas son la agricultura, la elaboración de artesanías en pequeña escala y el comercio, aunque también existe una marcada migración hacia las grandes ciudades debida, en parte, a la erosión de las tierras agrícolas y a la falta de tecnología agrícola. Cabe destacar que para los nahuas la música tiene un papel importante dentro de su cultura: las mejores bandas de viento son de origen nahua.

MATLATZINCAS

Los matlatzincas se ubican en el municipio de Temascaltepec, en la comunidad de San Francisco Oxtotilpan. También se encuentran algunos hablantes de la lengua en el municipio de Sultepec.

A pesar de que el número de hablantes de lengua matlatzinca es reducido -1,029 personas- la mayoría de los habitantes de San Francisco Oxtotilpan comparten una sólida organización social que los identifica como etnia.

La lengua matlatzinca proviene del tronco lingüístico otopame; la actividad económica principal de este grupo es la agricultura de temporal. Dentro de esta actividad destacan el recientemente introducido cultivo de la papa y el aprovechamiento de la planta de maguey para la extracción de pulque y de fibras vegetales para la elaboración de distintos productos textiles.

Para los matlatzincas la migración es una alternativa para solucionar los problemas ocasionados por el deterioro de las tierras agrícolas.

En su condición de migrantes, las actividades económicas que los matlatzincas desarrollan en las grandes ciudades son: la carpintería, la fabricación de adobe y la albañilería.

TLAHUICAS

Los trahuicas se encuentran en las localidades de San Juan Atzingo, colonia Gustavo Baz y el Toto del municipio de Ocuilan, en el sureste del Estado de México; la población hablante de tlahuicas asciende a 580 personas, en su mayoría adultos.

Su lengua es uno de los elementos primordiales en que se sustenta la identidad y autodefinición de los tlahuicas; también los reúne en torno a la ceremonia del “Tlátol” cuyos orígenes se remontan a la época prehispánica; tal ceremonia gira alrededor de un teponaxtli que mediante sus sonidos convoca a la comunidad familiar o individuos, a resolver sus problemas.

Las actividades económicas de los tlahuicas se han visto afectadas por el desequilibrio ecológico en sus localidades, producto de la sobre-explotación de los bosques. Esto ha ocasionado constantes desplazamientos temporales de la población y ha modificado las formas socioculturales de este grupo étnico, debido a la introducción de nuevas costumbres.

POBLACIÓN MIGRANTE

Esta población, cuyos orígenes se encuentran en los movimientos migratorios internos y externos, ha contribuido a enriquecer la vida cultural de la entidad, convirtiendo al Estado de México en un mosaico pluriétnico y pluricultural, donde igual se expresa un zoque o un tarahumara que un mixe o un misquito.

Cabe señalar que en los municipios conurbados a la Ciudad de México se encuentran migrantes de más de 40 grupos étnicos distintos, algunos de ellos provenientes de Centroamérica.

Los grupos con mayor presencia en el Valle de México son:

<i>GRUPO ETNICO</i>	<i>HABITANTES</i>
<i>NAHUAS</i>	<i>21,619</i>
<i>MIXTECOS</i>	<i>16,209</i>
<i>OTOMIES</i>	<i>15,188</i>
<i>ZAPOTECOS</i>	<i>11,198</i>

Dichos grupos se han asentado principalmente en los municipios de Chimalhuacán, Chalco, Naucalpan, Nezahualcóyotl, Tlalnepantla y Ecatepec.

4.2.2 ACTIVIDADES

Se organiza el grupo en equipos para que realicen:

1. Una lectura compartida
2. Debatan sus puntos de vista
3. Relean si existen dudas
4. Fabriquen gráficas donde se expongan los datos que maneja la lectura
5. Elaboren un mapa transparente donde se ubiquen los municipios con población indígena

4.2.3 LOS LUGARES ARTESANALES DEL ESTADO DE MÉXICO

Esta lectura es un fragmento del texto “Esbozo de la geografía del Estado de México”, y su principal característica es mencionar los municipios productores de artesanías y dar ejemplos de estas.

LOS LUGARES ARTESANALES DEL ESTADO DE MÉXICO

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO⁴

De gran importancia, tanto a nivel nacional como internacional son las artesanías producidas en el Estado, ricas manifestaciones artísticas populares producto de una gran y añeja tradición cultural firmemente arraigada.

Destacan actualmente, y muy probablemente en el siglo pasado también, como centros artesanales Metepec, población alfarera con sus famosos <<árboles de la vida>>, y sus diversas figuras cerámicas de soles, sirenas, candelabros, animales, campanas, etc. Te-moaya productora de tapetes, únicos por su hermosura, inspirados en motivos mexicanos. Chinconcuac que ha alcanzado fama por sus tejidos en lana: sarapes, suéteres y otros artículos conocidos por una calidad de diseño únicos.

⁴ Historia general del Estado de México. Vol. 1 Geografía y Arqueología. Págs. 53-56.

En San Felipe del Progreso se elaboran artesanías de plata tales como aretes, collares, gargantillas, anillos, etc. En Gualupita se producen una gran variedad de prendas de vestir. Tenancingo es conocido por sus rebozos, licores y muebles de madera. Cacalomacán por sus artesanías de hoja de latón: faroles, alhajeros, marcos, flores, etc. Valle de Bravo por su alfarería: vajillas, floreros, macetas, cazuelas, platones, jarras, etc. y sus textiles: carpetas, morrales, manteles, etc.

Otros sitios artesanales son Texcoco donde se fabrican objetos de vidrio solado: floreros, vasos, faroles, candiles y de cerámica: imitaciones de piezas arqueológicas, platos, macetas, floreros. En San Antonio de la Isla se hacen objetos en madera y hueso. En Xonacatlán, textiles: gabanes, colchas, morrales, quesquemets, fajas. En Acolman, objetos de ónix, obsidiana, cristal de roca. En Tepexpan objetos de ónix y reproducciones arqueológicas. En Coatepec Harinas se elaboran sarapes y gabanes. En Tecomatepec, objetos de barro: vajillas, cazuelas, cántaros, jarros, etc. En Mexicaltzingo, artesanías en cuero.

En Santa María Rayón se trabaja la cerámica y la madera. Almoloya del Río, textiles: Chapultepec, artesanías a gancho; Temascaltepec, tejidos, deshilados, trabajos en palma, joyería; Temascalcingo, cerámica. En Villa de Allende se pueden adquirir artesanías mazahuas como manteles, carpetas, morrales y blusas con diseños tradicionales; Villa del Carbón ofrece productos de piel y de cuero. En cada uno de los 122 municipios del Estado se elaboran diversas artesanías que se comercian en los tianguis semanales.

4.2.4 ACTIVIDADES

1. De manera grupal se realizan predicciones de las artesanías conocidas y existen en casa
2. De forma individual los alumnos:
 - a) Realizan una lectura independiente
 - b) Investigan sobre alguna artesanía expuesta en la lectura
 - c) Elaboran un trabajo escrito de su investigación
 - d) Fabrican un mapa transparente donde se ubique los municipios productores de artesanías

Ya elaborados los mapas transparentes de “*Grupos indígenas*” y de “*Municipios productores de artesanías*”, se sobreponen de manera que se integre la información.

Esta actividad permite que los alumnos comprendan como se relacionan algunos elementos del entorno geográfico.

4.3 BLOQUE III. LAS EMOCIONES Y SENSACIONES QUE ME PRODUCE MI COMUNIDAD O CIUDAD

Las lecturas presentadas en este bloque les permitirán a los alumnos hacer un recorrido por la geografía urbana y física de su estado, con la finalidad de que conozcan y aprecien su patrimonio cultural y natural, haciendo conciencia de la riqueza de su estado y proponiendo medidas para conservarlo.

4.3.1 ESBOZO DE LA GEOGRAFÍA DEL ESTADO DE MÉXICO

“Esbozo de la geografía del Estado de México” presenta los principales lugares de interés de las grandes ciudades prehispánicas, urbanas y rurales del estado, así como las características de los principales monumentos arquitectónicos que en el existen.

ESBOZO DE LA GEOGRAFÍA DEL ESTADO DE MÉXICO

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

PATRIMONIO CULTURAL⁵

El Estado cuenta con recursos de varios tipos, que han sido aprovechados a lo largo del tiempo. Ofrece a propios y extraños una extensa y rica gama de lugares turísticos cuyos orígenes son esencialmente históricos pues la mayoría son sitios arqueológicos o coloniales.

El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) en la Guía turística del Estado de México registra 448 diferentes atractivos turísticos, varios concentrados en una sola localidad y muchos dotados de infraestructura y servicios.

Este tipo de recursos se puede clasificar en naturales y culturales, siendo los últimos los más abundantes, 338. Los más numerosos corresponden a obras de arquitectura religiosa colonial (116) y a sitios donde se presentan tradicionales manifestaciones folklóricas (102) de alto valor histórico. También son importantes los sitios donde se producen artesanías y los que cuentan con arquitectura civil de interés turístico o con museos y otros centros culturales.

⁵ *Historia general del Estado de México. Vol. 1 Geografía y Arqueología.* Pág. 55-56.

Destaca la zona arqueológica de Teotihuacán declarada por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Esta monumental ciudad prehispánica es una muestra viva de una gran cultura desaparecida de la cual se conservan pirámides, palacios, esculturas, pinturas, cerámicas, y aún la traza urbana. Sobresalen las pirámides, del Sol y de la Luna por su monumentalidad y la de Quetzalcóatl por su concepción artística en sus tableros decorados con altorrelieves. Descollan por su decoración arquitectónica el Palacio de las Mariposas (Quetzalpapalotl) y por sus murales lo palacios de Tepantitla, Tetitla y Atetelco.

Otras zonas arqueológicas sobresalientes son: Malinalco con su templo de los Guerreros Águilas y Tigres esculpidos en la roca en las faldas de un cerro que se alza sobre su hermoso paisaje. Teotenango ciudad fortaleza edificada sobre un cerro, con sus múltiples basamentos piramidales, plazas y juegos de pelota. Calixtlahuaca con su pirámide de doble escalinata, su muro de serpientes y un altar de cráneos (tzompantli).

De las joyas de la arquitectura colonial religiosa, tan abundante en el Estado, citaremos sólo las más relevantes. El ex-convento Agustino de Acolman es de tipo fortaleza, data del siglo XVI y tiene una hermosa portada con columnas candelabro típicas del estilo plateresco renacentista. La capilla abierta de Tlalmanalco, probablemente la más suntuosa de su tipo, parte del que fuera convento franciscano del siglo XVI, con su arquería y decoración en la que se conjugan elementos indígenas y formas platerescas, góticas y románticas. El gran conjunto arquitectónico del antiguo colegio jesuita de Tepetzotlán con el templo de San Francisco Javier de fachada ornamentada en desbordante estilo churriguesco del siglo XVIII, su imponente interior con retablos dorados del mismo estilo con característicos estípites barrocos.

Asimismo destacan los lienzos de Miguel Cabrera y la capilla de Loreto con el Camarín de la Virgen ricamente decorado con relieves de formas humanas y vegetales elaborados en madera dorada y argamasa policromada. Sobresale la Capilla Doméstica con altar dorado churriguesco y ornamentación con espejos. También del siglo XVIII es la portada del templo parroquial de Santiago Tianguistenco, considerada como ejemplo del ultrabarroco, en ella pueden apreciarse grandes columnas salomónicas combinadas con otras segmentadas con decoraciones barrocas; el templo se construyó con el patrocinio del minero José de la Borda.

Otra portada interesante es la construida por los dominicos en el siglo XVI para la iglesia del convento de Chimalhuacán; a sólo un kilómetro de Ozumba; la fachada considerada plateresca ostenta una decoración de petatillo con estrellas intercaladas y escudos, en este lugar fue bautizada Sor Juana Inés de la Cruz.

En Zinacantepec, se puede admirar el ex-convento franciscano de San Miguel con pinturas en sus muros y en el templo, el bautisterio donde se localiza una de las pilas bautismales más importantes de la época colonial tanto por sus grandes dimensiones, como por su decoración con influencia indígena son notables. Las arcadas reales del atrio de la iglesia de Papalotla, construidas por tres arcos y decoradas con argamasa en el estilo del barroco popular texcocano.

Asimismo deben mencionarse los ex-conventos de Metepec, Cuautitlán, Otumba, Oxtotipac, Tlalnepantla, Amecameca, Ozumba, Texcoco, Malinalco, El Carmen (Santo Desierto), Sultepec, Aculco, Jilotepec, Prácticamente en cada ciudad, villa o pueblo del Estado habrá algo que admirar.

El Santuario de Chalma es uno de los más visitados y conocidos del país, a él concurren miles de peregrinos durante todo el año, pero especialmente en la Feria de Reyes (6 de enero), primer viernes de Cuaresma, Semana Santa y de Pascua, Santa Cruz (3 de mayo), San Agustín (28 de agosto), San Miguel (29 de septiembre) en estos días hay peregrinaciones y danzas folklóricas de todo el país. Está también muy arraigada la tradición de los peregrinos de ceñirse una corona de flores en la cabeza y bailar en el ahuehuate cercano al santuario.

El santuario está situado en una barranca entre Ocuilan y Malinalco. Su fundación por los frailes agustinos Sebastián de Tolentino y Nicolás de Perea se hizo para <<combatir la idolatría>> de este <<lugar de abominación>>. El triunfo religioso se consumó en la fiesta del Espíritu Santo de 1537 cuando, en la cueva apareció Jesucristo crucificado objeto del culto que allí se rinde.

También en Amecameca hay otro sitio a donde llegan peregrinos durante todo el año: el Santuario del Sacromonte.

La Virgen de los Remedios es venerada en un respectivo santuario localizado en lo alto del cerro que domina Naucalpan, una gran feria se celebra cada 1° de septiembre, durante una semana. Esta pequeña virgen es la más antigua del continente Americano, pues fue esculpida en el siglo XIV y traída por el soldado Juan Rodríguez de Villa fuerte, quien acompañó a Hernán Cortés en su viaje de conquista. Fue testigo de la <<noche triste>>.

Para 1575 se le construyó un primer santuario. Durante las frecuentes inundaciones de la Ciudad de México, fue llevada en procesión. Durante la época de la Independencia, la Virgen de los Remedios llegó a representar los ideales de los españoles y se le enfrentó a la Virgen de Guadalupe, patrona de los Insurgentes.

Por otra parte, hay en el Estado varias obras de arquitectura civil sobresaliente entre ellas, el acueducto de El Sitio o de Xalpa localizado a 28 kilómetros al noreste de Tepozotlán, estructura hidráulica iniciada por los Jesuitas en 1764, en su parte más alta el acueducto está formado por cuatro líneas de arcos que alcanzan 61 m. de altura, por lo que se considera como el conjunto hidráulico de mayor altura en el mundo.

Asimismo destaca el acueducto de Zempoala construido por Fray Francisco Tembleque entre 1543 y 1560 y tiene una longitud de 50 kilómetros. Otros acueductos son: el de Tepojaco en Cuautitlán Izcalli, el de Aculco, el de Tepotzotlan, el de Pipioltepec. El tajo de Nochistongo, obra iniciada por Enrico Martínez en 1607 como desagüe de la cuenca del valle de México y el túnel de Tequisquiac construido a fines del siglo XIX.

También destaca la casa del virrey Luis de Velasco en Huehuetoca como ejemplo de construcción en arcos y bóvedas de arcilla, piedra y mampostería lo mismo que los conventos de Metepec y Zinacantepec.

Además hay en el Estado más de 30 puentes célebres: el puente Viejo de Xalatlaco, el puente de la Luz en Tecaxic, el de Capulhuac, el de Santiago Tilapa, el del río de la Fábrica cerca de Zinacantepec, el del barrio de la Cabecera en Almoloya el Grande, el de Lerma que vio pasar muchos ejércitos.

En El Oro, el Palacio Municipal de la época porfiriana y aire afrancesado, edificio de color blanco con cubierta metálica roja y en las esquinas sendos torreones poligonales con remates piramidales y el Teatro Juárez de fachada neoclásica con pórtico de grandes columnas de capitel jónico, tiene un interior de maderas labradas profusamente decorado en oro y rojo, estilo recocó.

En Naucalpan destaca el Parque de los Remedios, el acueducto rematado en sus extremos por dos torres en forma de caracol. En Tianguistenco, el Palacio Municipal ejemplo de la arquitectura neoclásica de principios de siglo, tipo afrancesado con un pórtico al que se accede por dos escalinatas, cuenta con un torreón con cúpula en la esquina. Son muchas las poblaciones del Estado que tienen una arquitectura civil típica conservando calles empedradas, casas con techos de dos aguas de teja color roja y muros encancelados.

Variados e interesantes son los centros culturales en Toluca. Destaca el Cosmovitral, impresionante obra concebida por el artista toluqueño Leopoldo Flores, compuesta por 48 vitrales multicolores que expresan la relación del hombre con el universo con figuras del hombre sol y las dualidades: día-noche, vida-muerte, luz-oscuridad, creación-destrucción.

En la ex-hacienda de la Pila, al poniente de la ciudad se localiza el Centro Cultural Mexiquense que alberga la Biblioteca Pública Central, el Museo de Antropología e Historia, el Museo de Culturas Populares, el Museo de Arte Moderno y el Archivo Histórico del Estado de México. En el centro de la ciudad se han creado varios otros museos de numismática, de la estampa, de la acuarela, de José María Velasco, de Felipe Santiago Gutiérrez y de Luis Nishizawa.

Hay en el Estado otros museos: en Tepozotlán, el Museo Nacional del Virreinato donde se exhiben ricas colecciones de arte religioso y popular así como otras de pintura y escultura del período colonial. También con objetos de esa época cuentan los museos de Acolman y Zinacantepec. Muy importante es el museo arqueológico de Teotihuacán con muestras representativas de la gran cultura clásica de esta área.

En la zona arqueológica de Teotenango existe un museo donde se pueden observar testimonios culturales de los pueblos prehispánicos del Estado. En Tepexpan hay un museo de prehistoria en el lugar donde se descubrieron huesos de mamut, instrumentos líticos y los restos óseos del llamado Hombre de Tepexpan, considerado entre los más antiguos de México.

Los centros ceremoniales Mazahua y Otomí con sus grandes plazas y sus interesantes murales son sitios que recuerdan civilizaciones antiguas de gran prestigio.

Ixtapan de la Sal es otro de los lugares más conocido por sus manantiales termales con propiedades curativas desde la Antigüedad. A mediados del siglo pasado sólo se sabía que <<Existen... aguas termales de que aquellos vecinos se sirven para baños, las cuales se hallan repartidas en diversos puntos, pero se ignoran sus cualidades>>. A unos seis kilómetros al sur, en las cercanías de Tonatico se localiza el Salto de Tzumpantitlan. Y un poco más hacia el sur, las Grutas de la Estrella con formaciones de estalactitas y estalagmitas que adquieren figuras caprichosas.

Otros sitios de agua incluyen Valle de Bravo, las lagunas de Zempoala, Tixhiñu; y La Concepción en los alrededores de Aculco. El Salto de Chihuahua está cerca de Ixtapan del Oro. La Nanchititla tiene una impresionante caída de agua en la sierra del mismo nombre en el suroeste del Estado. El Ocotil está a unos kilómetros al oriente de Atlacomulco.

4.3.2 ACTIVIDADES

1. De manera grupal se hacen predicciones de lo que los alumnos esperan encontrar en la lectura, posteriormente:

- a) Realizaran una lectura independiente
- b) Subrayan sus ideas principales
- c) Elaboran un resumen donde exponen estas ideas
- d) Realizaran la primera parte de una “*Guía Turística*” donde mencionaran:

- ❖ Elementos del patrimonio cultural
- ❖ Ubicación de estas zonas
- ❖ Medidas de conservación hacia estos lugares

4.3.3 REGIONES VOLCÁNICAS DEL ESTADO DE MÉXICO

Con esta lectura los alumnos conocerán las principales regiones volcánicas del estado, además de todos los beneficios que traen consigo a los habitantes de estos lugares.

La autora también expone una serie de conclusiones que permiten reflexionar acerca de los principales problemas que existen en estas zonas, permitiendo al lector pensar en la situación actual de su estado.

REGIONES VOLCÁNICAS DEL ESTADO DE MÉXICO

ESPERANZA YARZA DE DE LA TORRE⁶

El Estado de México, situado en la Altiplanicie Meridional está formado por varias sierras por lo que hace su aspecto muy quebrado.

El Eje Volcánico atraviesa el Estado de oriente a poniente, dividiéndolo en dos partes: el norte que corresponde a la Mesa de Anáhuac de bastante elevación, y el sur, una zona menos alta que forma la cuenca del Río Balsas.

⁶ Yarza de De la Torre, Esperanza. *Volcanes de México*. Pág. 109-112.

El Valle de Toluca está separado del Valle de México por las sierras de Monte Bajo (Atcapozaltongo), Monte Alto (Jilotzingo) y la Sierra de Las Cruces de 3 217 m sobre el nivel del mar (altura media). Esta es la arista entre las cuencas del río Pánuco que corre hacia el oriente y el Lerma que se dirige al poniente.

En el lado oriente del Estado de México se encuentra la Sierra Nevada con los altos volcanes Popocatepetl, Iztaccíhuatl, Papayo, Telapón, Tláloc y Tecamac. El Popocatepetl de 5 452 m sobre el nivel del mar y la Iztaccíhuatl de 5 286 m sobre el nivel del mar, son los dos elementos más importantes y tienen una dirección media de norte a sur. En la Sierra Nevada hay rocas de dacitas, andesitas y basaltos. En el sur del Popocatepetl se enlaza con la sierra del Ajusco y cierra también la cuenca de México.

Los arroyos que se originan en la Sierra Nevada corren en dirección transversal a ella, solamente en los extremos norte y sur son radicales. El caudal de las corrientes superficiales no está en relación con la media pluviométrica que es fuerte por la altura, la vegetación y la fusión de las nieves; esto se debe a la gran permeabilidad del material volcánico en gruesas capas que permite la rápida infiltración y el agua va a formar lechos subterráneos a profundidades no muy grandes.

Las aguas que descienden de los flancos occidentales de los cerros Tláloc, Papayo, Telapón y Tacamac son de la temporada de lluvia, casi todos. El paso de estas aguas ha formado ricos terrenos fluviales propios para los cultivos: Arroyos Papalotis, de Magdalena, de Texcoco, Chapingo, San Bernardino, Santa Mónica, Tlamimilolpa y Coatepec.

De la vertiente occidental de la Iztaccíhuatl bajan los arroyos Tlalmanalco y Ameca. El Popocatepetl y la Iztaccíhuatl son famosos por sus nieves y ventisqueros, fuentes continuas de deshielo y abastecimiento de agua.

La Sierra de las Cruces fue en tiempos prehispánicos un bosque donde existían numerosas especies de plantas y animales. Y todavía en el año de 1841 la Marquesa Calderón de la Barca escribió: “En dejando la posada, que se encuentra en medio de una región formada por rocas volcánicas, el panorama va adquiriendo mayor belleza y los bosques más espesura”.

La sierra está formada por grandes depósitos de andesitas y traquitas del cenozoico, las tobas de ellas son apreciadas en la construcción por su colorido, su homogeneidad y finura del grano y se les da el nombre de canteras. Las brechas contienen el tepetate que es compacto y ligero. De las sierras de Monte Bajo, Monte Alto y Las Cruces, bajan hacia el oriente los ríos: Hondo, de Tlanepantla, Cuatitlán y Concepción.

El Xinantécatl o Nevado de Toluca de 4 558 m sobre el nivel del mar, está ubicado en el centro del vasto sistema de montes y lomeríos que limitan el Valle de Toluca y a la Cuenca del río Lerma. Sus rocas son de traquita roja y andesita.

Al noroeste del estado están situadas las sierras de San Andrés, San Felipe, el Cerro Xocotitlán de 3 928 m sobre el nivel del mar, Jilotepec y El Peñón de Ñadó de 3 563 m sobre el nivel del mar. En esta región se forman el Arroyo Zarco y Río Ñado que van hacia el norte.

Al noroeste se localiza el Río Tula y el Río de las Avenidas que corren hacia el noroeste.

Entre las grandes sierras y pequeños montes del estado se forman los valles y llanuras que han sido aprovechados en la agricultura, ya que los suelos son muy fértiles por ser derivados de cenizas y de endo (material pequeño suelo) de origen volcánico.

La vegetación es de pradera templada en las mesetas y valles. Al sur en lugares más bajos del estado hay bosques y cultivos tropicales. En las sierras se ve el bosque mixto y de coníferas. La tala inmoderada y sin regeneración ha ido acabando con ellos. Esta falta de bosques ha provocado una menor precipitación pluvial y menor humedad en toda la región.

Al pie de las sierras volcánicas, ya en las partes llanas, los manantiales son abundantes en las zonas de contacto entre el material volcánico y el sedimentario. Un grupo muy importante de ellos se localizan en las inmediaciones de Almoloya del Río donde tenía sus orígenes el Río Lerma. Existían nueve grupos de fuentes, entre ellas las de Texocuapan (73 veneros) y Tecalco (95 veneros). En tiempos pasados formaron las ciénegas de Chignahuapan y Lerma.

El Río Lerma corre dentro de esta entidad 125 km recogiendo varios cauces en las dos márgenes. Desde el año 1948 las aguas se han captado para abastecer a la ciudad de México. Además de los túneles y acueductos primeros, se perforaron gran número de pozos a los lados del cauce, el aporte ha sido muy costoso y sin embargo va a llegar el momento en que tampoco esa agua sea suficiente para el Estado de México y el Distrito Federal.

La desaparición de las ciénegas y zonas de lagunas donde se obtenían productos alimenticios, en cosecha, pesca, aves acuáticas o materia prima como el tule, para objetos artesanales, ha afectado a los habitantes de la región y su zona de influencia, ya son muchos pueblos que tienen graves problemas por la falta de actividad agrícola.

Los maniatales termales están relacionados con las zonas volcánicas, los hay en: Agua Amarga a 37° (con propiedades medicinales); Atotonilco en Atizapán; Atotonilco en San Pedro de los Baños a 50° (con propiedades medicinales), están ya afectados por la perforación de pozos; Donato Guerra en Valle de Bravo; Ixtapan de la Sal, hervideros y manantiales a 95° (con propiedades medicinales); Ixtlahuaca en Toluca, Las Salinas en San Miguel (con propiedades medicinales); Los Baños en Ixtapan del Oro; Tenango del Valle en Tenancingo; Toxhí en Temascalcingo, tiene propiedades medicinales; Atizapán es un pozo artesiano a 22°.

En las sierras volcánicas del sur del estado: Montes de la Gavia, Sierra del Hospital, Sierras de Tenancingo, se forman corrientes que van a la cuenca del Balsas. Ríos: Chalma, Malinalco, San Jerónimo, Chontalcuatlán, Alahuistlán, Bejucos, Temascaltepec, Colorines afluente del Ixtapantongo. El Río Tenango forma el Salto del Molino y se pierde en el rancho El Sumidero, sigue subterráneo por las Grutas de Cacahuamilpa y aflora en Guerrero. Una descripción de las bellas formaciones de estalactitas y estalagmitas de los ríos subterráneos de Chontalcuatlán y San Jerónimo se encuentran en la obra de José Luis Sainz y Ulvara. Estos dos ríos se introducen en el Cerro de la Corona con una separación de 4 ½ km y después dan nacimiento al Río Amacuzac que es afluente del Balsas.

Otro mundo de fantasía para los espeleólogos son las grutas de La Estrella que pertenecen al Estado de México, cerca de la Puerta de Santiago en los límites con el estado de Guerrero.

En estos montes del oeste y suroeste del estado, el vulcanismo del cenozoico provocó la salida de enormes cantidades de gases conteniendo metales preciosos que formaron las vetas de Real de Minas junto a Zacualpan, las de Sultepec, de Temascaltepec y El Oro. Actualmente hay explotación de oro especialmente en Sultepec, El Oro e Ixtlahuaca; hierro y cobre en Texupilco; mármol estatuario (roca metamórfica) en Tenancingo, Coatepec y Malinalco. La sal se explota en Ixtapan y en el vaso del antiguo Lago de Texcoco, del cual resta aún una parte. El azufre se encuentra en el Popocatepetl debido a su actividad fumarólica.

Conclusiones y recomendaciones.

1. La protección de los bosques es de primera necesidad. El gobierno estatal ha declarado a doce zonas como Parques Nacionales para evitar que se sigan destruyendo los atractivos y los recursos de la naturaleza. Con el fin de reforestar algunas zonas se creó el Vivero Desarenador en el Nevado de Toluca desde 1970. Los árboles se han sembrado en Tapaxcá, municipio de El Oro y en el Cerro Teresona en el área de Toluca y en las mismas faldas del Nevado.

Debe detenerse la tala inmoderada que ha provocado una disminución en la pluviosidad y por lo tanto la falta de agua en ríos, manantiales y pozos. Los doce parques nacionales son: Iztaccíhuatl-Popocatepetl, Nevado de Toluca, Los Remedios, en Naucalpan, El Santo Desierto de Tenancingo, Zoquiapan, Monte Tláloc, El Contador, en Texcoco, Cempoala, Monte de Ocuila al este del Valle de Toluca, Sacromonte de Amecameca, Bosencheve, en Villa de Allende; Molino de Flores en la jurisdicción de Texcoco; Miguel Hidalgo y Costilla en terrenos de los pueblos de Jalatlaco, Atlapulco, Ocoyoacac y Huixquilucan; La Goleta, en el distrito de Sultepec, se trató de declararlo Parque en 1974. No se sabe si se llevó a cabo este proyecto.

2. La captación de agua en toda la cuenca del Río Lerma para surtir a la ciudad de México acabó con las ciénegas, los cultivos, la piscicultura, aves acuáticas y plantas industriales de la región. Es necesaria una planeación geográfica para que la riqueza de una zona no se acabe en beneficio temporal de otra. Hoy la región de Almoloya del Río está seca y estéril, se ha cambiado totalmente la fisonomía de este lugar. La gran cantidad de pozos desviaron el curso de los mantos acuíferos que daban vida a los manantiales hasta hacerlos desaparecer. La sequía ha provocado la emigración o extinción de especies animales; extinción de vegetales y cultivos, haciendo que muchas personas hayan buscado otros trabajos en regiones lejanas.

3. No deben permitirse en las regiones agrícolas de suelos fértiles construcciones habitacionales o industriales, pues las regiones agrícolas no podrán recuperarse jamás y el hambre es un problema actual en México. En la actualidad las cenizas y los lodos volcánicos arrastrados por las aguas se hallan en Tlalnepantla, principalmente, y desde Toluca hasta los confines del Estado, siguiendo el curso del Río Lerma, los suelos son muy ricos para los cultivos de cereales.

4. Deben protegerse las zonas de manantiales de aguas termales y medicinales que son riqueza de los pueblos, no permitiendo la construcción de pozos.

5. Actualmente el Estado de México es el primer productor de energía eléctrica para el Distrito Federal. La falta de zonas boscosas ocasionará, en un futuro no muy lejano, problemas de abastecimiento de agua para producirla. Esto perjudicará a toda la industria del Estado de México y el Distrito Federal. Se hace un llamado para proteger y reforestar todas las zonas boscosas del país; así como de ahorrar, en lo posible, la electricidad y el consumo de agua para que no falte en la agricultura; pues una gran parte de las aguas limpias aprovechadas anteriormente para los cultivos en toda la cuenca del río Lerma, que se dirigía hacia el Océano Pacífico, hoy desembocan en el Golfo de México, después de aprovecharse en la Capital, en forma de aguas negras que salen de la ciudad de México por el Canal del Desagüe hacia el río Tula y Pánuco.

4.3.4 ACTIVIDADES

1. De manera grupal se activan los conocimientos previos relacionados con:

- ❖ Vulcanismo
- ❖ Regiones naturales
- ❖ Geomorfología del Estado de México

2. De forma individual los alumnos:

- a) Realizan una Lectura independiente localizando:
 - ❖ Tecnicismo
 - ❖ Elementos geográficos
- b) Releen si existen dudas o lagunas mentales
- c) Construyen un glosario ilustrado con los términos geográficos mencionados en la lectura
- d) Fabricaran carteles donde se expongan los principales problemas ecológicos de su estado y las posibles soluciones a estos
- e) Elaboran la segunda parte de la “*Guía Turística*” donde mencionaran:
 - ❖ Los principales atractivos naturales del estado
 - ❖ La ubicación de estas zonas
 - ❖ Medidas de conservación hacia estos lugares

Esta guía turística tiene la finalidad de relacionar los elementos culturales y naturales del Estado de México.

CONCLUSIONES

Es la secundaria el espacio destinado a la formación de adolescentes, que están pasando por una etapa de constantes cambios biológicos, cognitivos, sociales y afectivos, donde afirman su identidad y adquieren ciertas responsabilidades; pero muchas veces estos jóvenes están tan inmersos en sus propios cambios que la educación pasa a segundo término.

Por esta razón se les debe proporcionar una formación que además de cubrir sus necesidades les resulte atractiva e interesante.

Los docentes frente a grupo pueden auxiliarse de algunos materiales didácticos que les permitan crear este tipo de educación, donde se formen alumnos autónomos, críticos y analíticos.

Muchas veces los maestros se encasillan usando para todo los mismos materiales didácticos, dejando de lado la gran mayoría de estos, el uso de más de un recurso didáctico facilitará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aunque el uso de estos auxiliares didácticos no debe de ser excesivo al grado que se convierta en una rutina y deje de ser novedoso para los alumnos, el docente debe de saber aplicarlos de manera que cubran los objetivos de enseñanza y permitan construir conocimientos.

La lectura de diferentes tipos de textos es un recurso didáctico que se usa de manera universal y dentro de la vida académica es indispensable en todas las materias, niveles y grados de instrucción

Al ser esta una actividad humana que se ocupa desde la infancia hasta la vida adulta y que va más allá de los fines educativos, es muy importante enseñar a utilizarla de manera óptima, es decir, de manera comprensiva que vaya más allá de la descodificación o memorización.

La forma en que la gente percibe la lectura depende de cómo se le ve en el hogar y en la escuela, pero como México es un país de no lectores, muchos alumnos dependen por completo de cómo se implementa esta actividad en la escuela.

Es aquí donde entra la importancia del profesor que debe proporcionar a los alumnos clases donde la lectura es vista como una actividad flexible y agradable, que persigue un fin y es ocupada de manera eficiente y no como una tarea pesada sin motivos ni expectativas que al final se termina abandonando.

Conseguir una buena comprensión lectora en los alumnos no es una tarea fácil, pero existen una serie de estrategias que permiten lograr este objetivo.

No existe una edad específica para aprender estas estrategias, pero si se comienza a trabajar con ellas desde los primeros niveles de alfabetización será más fácil formar lectores activos y funcionales que tendrán menos problemas educativos y en su vida cotidiana.

Aunque existen numerosas estrategias de comprensión lectora, muchas veces solamente se ocupa la realización y resolución de preguntas, por esta razón a parte de esta estrategia se deben utilizar otras que ayuden a analizar de manera más profunda lo leído.

El uso frecuente de estas estrategias en el salón de clases, permitirá que los alumnos las incorporen poco a poco a sus hábitos de lectura, de manera que llegaran a manejarlas de manera inconsciente al leer, independientemente de los fines que siga su lectura.

Las lecturas expuestas en este trabajo acercan a los alumnos a la geografía física y social del Estado de México, ya que al describir particularidades del entorno y vida del estado les permite:

1. Adquirir una identidad propia al conocer el lugar donde nacieron o habitan
2. Acercarse a sus raíces indígenas
3. Valorar la riqueza física y social del estado
4. Comprendan lo importante que es la conservación del patrimonio natural y cultural del Estado de México

Las lecturas seleccionadas permiten que la lectura sea fluida por su lenguaje accesible, aunque también presentaban una serie de retos que hacen que los alumnos razonen, reflexionen, deduzcan y elaboren hipótesis de una realidad no concreta.

Todas las lecturas se acompañan por una serie de actividades que permiten:

1. Aplicar estrategias de comprensión lectora
2. Fomentan la investigación más allá de la lectura
3. Elaborar una gran variedad de materiales didácticos; destacando la producción de mapas, que les ayudan a los alumnos a transmitir lo leído a otras fuentes de información y comprende la importancia del estudio del espacio.

Las actividades están planteadas de manera que se relacionan los conocimientos de las lecturas, permitiéndoles a los alumnos entender las relaciones que se dan en el espacio, además algunas actividades involucran contenidos de dos lecturas.

Estas actividades son los mapas transparentes que se trabaja en las lecturas “Lenguas indígenas” y “Los lugares artesanales del Estado de México” y la guía

turística del Estado de México que relaciona las lecturas “Esbozo de la geografía del Estado de México” y “Regiones volcánicas del Estado de México”.

El presente informe académico aporta al docente una serie de herramientas que pueden ser utilizadas en el salón de clase, desde el conocimiento y uso de diversos materiales didácticos y estrategias de lectura, hasta la colección de lecturas que acercan a los alumnos a los distintos tipos de geografía que existen.

“La vida es mi estado: sus orígenes y transformaciones” es una asignatura que permite:

- ❖ La relación de la geografía con otras ciencias
- ❖ Ver desde otra perspectiva los estudios geográficos

Todo profesor frente a grupo debe ayudar a los alumnos a lograr un aprendizaje significativo, donde los conocimientos adquiridos son utilizados en su vida diaria; en el caso de la geografía se les debe enseñar a analizar y comprender las relaciones físicas, sociales y económicas que se dan en el espacio geográfico y que modifican de una manera u otra la vida del hombre.

BIBLIOGRAFÍA

Alliende G., Felipe. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Edit. Andrés Bello, 4ª edición, Chile, 1993.

Arciniega Guido, Columba. Selección de lecturas geográficas para la enseñanza en el cuarto año de bachillerato en la preparatoria La Salle Pedregal 1997 – 1998. Informe académico, UNAM, México, 2000.

Atlas del Estado de México. UAEM, 1ª edición, 1992.

Borda Crespo, M. Isabel. Como iniciar a la lectura. Edit. Arguval, Malaga España, 2006.

Brown, James W. et al. Instrucción Audiovisual. Tecnología, medios y métodos. 7ª reimpresión, México, 1990.

Castañeda Yáñez, Margarita. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. Edit. Trillas, 9ª reimpresión, México, 1992.

Cifuentes Medina, Edelberto. La aventura de investigar el plan y la tesis. Edit. Magna Terra, 2ª edición, Guatemala, 2005.

Cubero, Rosario. Perspectivas constructivistas. La intersección entre el significado, la interacción y el discurso. Edit. Graó, 1ª edición, España, 2005.

De Zavaleta, Esther Teresa. Evaluación de materiales audiovisuales. Edith EUDESA, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 1971.

Del Rosal, Oscar C. El educador frente a los medios auxiliares. Edit. Guadalupe, Buenos Aires, 1968.

Diccionario de las Ciencias de la Educación II. Edit. Rioduero, Madrid, 1983.

Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. II, Edit. Santillana, 3ª reimpresión. México, 1987.

Educación Básica. Secundaria. Plan de estudios 2006. SEP, México, 2006.

El cine y el video: recursos didácticos para la historia y las ciencias sociales. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1996.

Enciclopedia General de la Educación. Vol. I, Edit. Océano, Barcelona, España, 1999.

Enciclopedia práctica de pedagogía. Técnicas Pedagógicas. Vol. I, Edit. Planeta, 1ª edición, España, 1988.

Fredericks, Anthony D. et al. Los padres y la lectura. Un programa de trabajo. Aprendizajes Visor, España, 1991.

Fredericks, Anthony D. Ideas para la comprensión de la lectura. Edit. Trillas, México, 1992.

García Payón, José. Los monumentos arqueológicos de Malinalco. Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, México, 1974.

Gaytan Cruz, Norma Angélica. Técnicas y materiales didácticos para la enseñanza de la geografía en el nivel medio superior. Tesis, UNAM, México, 1998.

Historia General del Estado de México. Vol. I Geografía y Arqueología. Gobierno del Estado de México/ El Colegio Mexiquense, 1ª edición, 1998.

Jarolimek, John. Traducción Oral Anguera, Antonio. Las ciencias sociales en la educación elemental. Edit. Pax-México, 1971.

Kreimerman, Norma. Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales. Edit. Trillas, 2ª edición, México, 1984.

Ladrón de Guevara, Moisés. La lectura. Ediciones El Caballito, SEP, México, 1985.

Laeng, Mauro. Traducción Rosello, C. Genovart. Vocabulario de Pedagogía. Edit. Herder, Barcelona, 1982.

Lefranc, Robert. et al. Traducción Rosas, Alicia. et al. Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza. Edit. El Ateneo, 2ª edición, Buenos Aires, 1973.

Libro para el maestro. Geografía. Educación Secundaria. SEP, 3ª edición, México, 2002.

Luchetti, Elena L. et al. El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias. Magisterio del Río de la Plata, 2ª edición, Buenos Aires, Argentina, 1998.

Mendieta Alatorre, Ángeles. Métodos de investigación y manual académico. Edit. Porrúa, 27ª edición, México, 2003.

Noyola Rocha, Jaime. Historias para ser contadas a los recién llegados. Dirección de Comunicación Social, 1ª edición, 2002.

Ogalde Careaga, Isabel. et al. Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. Trillas, 1ª reimpresión, México, 1992.

Plan y programa de estudios. Educación básica. Secundaria, SEP, México, 1993.

Programa “La vida en mi estado: sus orígenes y transformaciones” .Asignatura opcional de Educación Secundaria. SEP.

Robinson, Arthur H. Traducción Ferrer, M. Teresa. Elementos de cartografía. Ediciones Omega, Barcelona, 1987.

Sánchez López, Rosalba. Materiales didácticos aplicados a la enseñanza de la geografía general, en 1º de secundaria. Informe académico, UNAM, México, 2006

Sánchez Sarto, Luis. Diccionario de Pedagogía. Tomo II, Edit. Labor, 1936.

Solé, Isabel. Estrategias de lectura. Edit. Grao, ICE de la Universidad de Barcelona, 11ª edición, España, 2000.

Souto González, Xosé Manuel. Didáctica de la geografía. Problemas sociales y conocimientos del medio. Ediciones del Serbal, 2ª edición, España, 1999.

Torkelson, Gerald M. Traducción Leal, Aníbal C. Los medios auxiliares en la enseñanza. Centro Regional de Ayuda Técnica, México/Buenos Aires, 1970.

Yarza de De la Torre, Esperanza. Volcanes de México. Instituto de Geografía, UNAM, 4ª edición, México, 1992.

www.reformasecundaria.sep.gob.mx/doc/docbase.pdf

www.sep.gob.mx/wb2

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barba de Piña Chan, Beatriz. Tlapocoya. Los principios de la Teocracia en la cuenca de México. Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1980.

Colín, Mario. Toluca. Crónicas de una ciudad antigua. Antología. Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 2ª edición, México, 1965.

Estado de México Guía Turística. Gobierno del Estado de México, Secretaria de Desarrollo Económico, Dirección General de Turismo, 1ª edición, México, 1995.

Gaceta de Turismo. Gobierno del Estado de México, Dirección de Turismo, México 1974.

Herrejón Peredo, Carlos. Historia del Estado de México. UAEM, México, 1985.

Miranda Videgaray, Carlos. et al. Mitos y leyendas de los indígenas del Estado de México. Consejo de Población del Estado de México, Gobierno del Estado de México, 1993.

Santana, Gabriela. Desarrollo económico, artesanal y arte popular del Estado de México. Gobierno del Estado de México, 1975.