



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**FOMENTO AL DESARROLLO DEL CONOCIMIENTO FÍSICO
EN PREESCOLARES BAJO EL ENFOQUE DE LAS COMPETENCIAS
SEP CON UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA.**

INFORME DE PRÁCTICAS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

NÚÑEZ SALDAÑA ERENDIRA ISABEL

DIRECTOR DEL INFORME: LIC. FERNANDO MATA ROSAS

REVISORA: DRA. IRENE DANIELA MURIA VILA

MÉXICO D. F., Ciudad Universitaria. 2012

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



H. JURADO

Dr. Marco Antonio Rigo Lemini

Dra. Irene Daniela Muria Vila

Mtra. Martha Romay Morales

Lic. Fernando Mata Rosas

Dra. Gilda Rojas Fernández

Agradecimientos:

A la *Universidad Nacional Autónoma de México* en especial a la *Facultad de Psicología*, por haberme brindado la oportunidad de formar parte de ellas y haber adquirido conocimientos que no sólo apoyaran en mi trayectoria académica sino que me servirán en lo personal para el resto de mi vida.

A mis *profesores* de la facultad que compartieron sus saberes y experiencias en el ámbito de la psicología por permitir mi desarrollo como estudiante y persona gracias a todos aquellos que marcaron una huella importante en mi vida, en especial al *Lic. Fernando Mata Rosas* por permitirme aplicar los conocimientos aprendidos en su escuela, por darme la confianza para trabajar con sus alumnos, por los consejos y la ayuda que brindó al realizar este informe, por todas las veces que corrigió mis errores y por enfrentar conmigo este reto muchas gracias.

A mis sinodales y revisora la *Dra. Irene Muria*, por su opinión y participación en mi informe, por cada una de las sugerencias que hizo, para que este trabajo se lograra y fuera de mejor calidad día con día. Al *Dr. Marco Antonio Rigo* por brindarme su apoyo y hacerme ver que el aprendizaje no se da sino uno mismo no se lo propone y por exigirme más allá.

A la *Mtra. Martha Romay* por la paciencia, porque siempre mostró un interés en mi trabajo y por creer en mí. A la *Dra. Gilda Rojas* por todo su apoyo y asesoría

A mi mamá

Porque siempre ha estado conmigo en los mejores y peores momentos, por apoyarme en todo lo que hago, por enseñarme que en la vida hay que ir escalando poco a poco, por el cariño y el amor inmenso que me tiene, por cada uno de los regaños que me motivo a seguir adelante y no dejarme vencer por nada, por darme la confianza de hacer las cosas que a mí me gustan, por cada una de las experiencias que he vivido a su lado hoy le brindo este triunfo a mi madre porque gracias a ella soy lo que soy en estos momentos, a ti mamita muchas gracias.

A mi papá

Por ser el mejor ejemplo de que en la vida siempre se puede alcanzar lo que uno se propone, por estar ahí cada vez que lo eh necesitado, por darme todo el apoyo y el cariño, por ser inteligente, divertido, por ser el mejor papá del mundo por enseñarme hacer una mujer de principios y valores, pero sobre todo por darme la oportunidad de tener una familia maravillosa te quiero mucho papito.

A toda *mi familia* que siempre han confiado en mí, que me han permitido formar parte de ellos, porque siempre me apoyan y me alientan a ser mejor cada día, por todas las cosas que hemos vivido, por cada una de las sonrisas que me regalan y porque siempre están en los momentos que mas los he necesitado muchas gracias a cada uno de ellos, abuelos, primos y tíos los quiero mucho.

A mis amigos que no solo están en los momentos divertidos, sino estuvieron ahí para apoyarme en lo malos momentos por demostrarme su amistad, por ser sinceros conmigo y darme consejos que me ayudaron a crecer, muchas gracias por todo, en especial a *Malle García, Mariana Román, Francisco Caballero, y a mis amigos de la universidad, Claudia, Faby, Mariana, Karen, Vanía, Inés y Paco.*

Y por último quiero agradecer a esa personita tan especial que ha estado conmigo desde hace ya muchos años a ti *César* porque siempre me has apoyado, por tenerme la confianza de compartir momentos especiales, por estar cuando lo necesito, porque darme el aliento a superarme, por comprenderme día a día, por aceptarme tal y como soy, muchas gracias por estar conmigo en estos momentos y por todo el amor que me das.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

Justificación	III
Objetivo general	V

CAPÍTULO I ANTECEDENTES

1.1 Antecedentes Contextuales	1
1.2 Antecedentes Teóricos	
1.2.1 Historia Mundial de la Educación Preescolar	3
1.2.2 La Educación Preescolar en México	4
1.2.3 Secretaría de Educación Pública (SEP) y Programa de Educación Preescolar 2004	6
1.2.4 Principales postulados sobre el constructivismo	13
1.2.5 Conocimiento Físico	25
1.2.6 Experiencias Clave para fomentar el Conocimiento Físico	28
1.2.7 Estrategias que favorecen la construcción del Conocimiento Físico	30
1.2.8 Conocimiento lógico- matemático relacionado al Conocimiento Físico	33
1.3 Experiencias similares	36

CAPÍTULO II PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

2.1 Objetivos fundamentales	39
2.2 Población	39
2.3 Espacio de trabajo	39
2.4 Fases del procedimiento	40
2.4.1 Estructura general de las sesiones	42
2.5 Materiales, instrumentos y recursos	
2.5.1 Materiales	44

2.5.2 Instrumentos	45
2.5.3 Recursos	46
CAPÍTULO III RESULTADOS	
3.1 Evaluación inicial y final Preescolar I	47
3.1.1. Evidencias de aprendizaje de cada una de las categorías relacionadas con las competencias del PEP 2004	49
3.2 Evaluación inicial y final Preescolar II	56
3.2.1 Evidencias de aprendizaje para cada una de las categorías relacionadas con las competencias del PEP 2004	58
3.3 Evaluación inicial y final Preescolar III	66
3.3.1 Evidencias de aprendizaje para cada una de las categorías relacionadas con las competencias del PEP 2004	68
3.4 Discusión de resultados	76
4. CONCLUSIONES	90
5. REFERENCIAS	94
6. ANEXOS	98

Introducción

Introducción

El conocimiento físico se construye desde edades tempranas, es decir, desde que los niños comienzan a manipular objetos, están adquiriendo ya en su pensamiento una característica física de este, y en la edad preescolar es cuando comienzan a desarrollarlo aún más, gracias a las actividades que se brindan en la escuela. Los niños y niñas en la etapa preescolar se interesan más por descubrir este conocimiento porque es a partir de las experiencias con los objetos que comienzan a darle un significado a todo lo que les rodea. A lo largo de este trabajo, se expondrá la importancia del conocimiento físico ya que contribuye no solo a su desarrollo intelectual sino al social, además es un apoyo para la adquisición del conocimiento lógico-matemático.

Autores como Kamii (1985) y Piaget (1977) afirman que el conocimiento físico ayuda a que los niños pequeños descubran las propiedades físicas de los objetos actuando sobre ellos y descubriendo las consecuencias de dichos actos. Entonces se entiende que el conocimiento físico, es aquél en el que se describen las propiedades físicas de los objetos, forma, tamaño, colores, textura y después de que se fomentó este conocimiento los niños y niñas preescolares comenzaron hacer descripciones más complejas de los objetos como cuántos había de cada color, si pertenecían o no al grupo en el que estuvieron, clasificaron e hicieron series, con los materiales con los que trabajaron entonces en ese momento ya no sólo se estaba manifestando el conocimiento físico sino que se fue desarrollando el lógico-matemático.

El conocimiento físico fomenta que el niño y la niña perciban el mundo exterior una vez que exploran los objetos, además de entenderlo y darle un significado a las cosas, esto permite que no solo se basen en las propiedades físicas sino que interioricen este conocimiento que después puede ser representado simbólicamente.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) toma en cuenta a la educación preescolar como una base para que los niños tengan un mejor desarrollo en el futuro. El Programa de Educación Preescolar tiene el objetivo de desarrollar competencias a través de campos formativos, los cuales son: Desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud.

El campo formativo que se relaciona con el conocimiento físico es exploración y conocimiento del mundo y es en este campo en el cual se desarrollan las competencias que sirven como apoyo para el diseño de estrategias que favorezcan cada una de las experiencias y que apoyen a la construcción de su conocimiento físico. El contacto con el mundo natural y las oportunidades para su exploración, así como la posibilidad de manipular objetos y materiales de uso cotidiano, permiten a los pequeños ampliar su información específica (su conocimiento concreto acerca del mundo que los rodea) (PEP, 2004).

En el presente trabajo se elaboró un programa de intervención, que favoreció no solo que los niños y niñas desarrollaran el conocimiento físico sino que contribuyó al fomento de actitudes necesarias para el desarrollo intelectual, las cuales son saber escuchar puntos de vista diferentes al de ellos, ponerse de acuerdo para trabajar en equipo, hacer reflexiones sobre lo que están aprendiendo e ir más allá de lo que ven a simple vista, es decir, a veces ellos mismos retan sus procesos de pensamiento. Si los niños aprenden a construir desde dentro su propio conocimiento, han de ser activos, independientes, despiertos y curiosos, tener iniciativa y confianza en su capacidad para descifrar las cosas por sí mismos y expresar su pensamiento (Kamii y De Vries, 1983).

También favoreció no solo al desarrollo del campo formativo exploración y conocimiento del mundo sino se fomentaron otros campos formativos del PEP, debido a que las competencias se iban dando de forma transversal y no se podía dejar de tomar en cuenta aquellas que estaban relacionadas con el conocimiento físico aunque fueran parte de otro campo.

Para trabajar las competencias del campo formativo exploración y conocimiento del mundo se diseñaron experiencias frecuentes y diversas para los preescolares bajo un enfoque constructivista, las cuales buscaban que los niños y niñas siempre tuvieran un aprendizaje activo.

Justificación

A partir de una necesidad de la institución referente al conocimiento físico se instrumentaron experiencias diversas, que pueden fomentar el desarrollo de este conocimiento en niños y niñas de edad preescolar bajo un enfoque constructivista, en el que el aprendizaje que construyan sea significativo para ellos, además es importante aclarar que no es porque las docentes no lo fomentaran sino que los preescolares están en una etapa importante de su vida en la que se les debe ofrecer una mayor riqueza de conocimientos porque es cuando comienzan a construir conceptos que apoyarán a los aprendizajes posteriores y estas experiencias son parte importante para las competencias que los niños deben desarrollar.

La razón por la que se diseñó un programa de intervención, en el que se fomentó el conocimiento físico a través del campo formativo Exploración y conocimiento del mundo, es porque este conocimiento es la base de otros conocimientos que se van a adquirir a lo largo de la vida de los niños, y para este programa la finalidad central fue ofrecerles experiencias con las cuales pudieran desarrollarlo, asimismo se pretendió determinar si había diferencias entre los niños y niñas ya sea a nivel de desarrollo o a nivel cognoscitivo.

Dado que los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños (as) y es en este período en el cual desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social (PEP, 2004).

Actualmente se considera que lo que aprenden y saben los niños y niñas entre los tres y cinco años, o aún en edades más tempranas, depende de su participación en experiencias educativas interesantes que representen retos para ellos, por eso el programa se diseñó bajo un enfoque constructivista, en el cual se les ofreció a los pequeños actividades que abordaban el conocimiento físico en las que tuvieron una interacción con los objetos que estaban a su alrededor, esta interacción consistió en la observación y en la exploración que ellos tuvieron durante el programa y a partir de la recolección de notas anecdóticas se observó cómo es que los preescolares activaron procesos de pensamiento que se vieron reflejados durante la intervención.

El constructivismo se define en términos de la organización, estructuración y reestructuración de la experiencia del individuo en un proceso continuo a lo largo de la vida con esquemas previos de pensamiento. Por su parte, estos esquemas quedan modificados y enriquecidos en el curso de la interacción con el mundo físico y social (Morrison, 2005).

El Programa de Educación Preescolar 2004 establece como propósito fundamental contribuir a la formación integral, pero asumiendo que para que se logre esto el jardín de niños debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar sus competencias afectivas, sociales y cognoscitivas.

Entre las capacidades que los pequeños desarrollan de manera progresiva, la elaboración de categorías y conceptos es una poderosa herramienta mental para la comprensión del mundo, pues mediante dicha elaboración llegan a descubrir regularidades y similitudes entre elementos que pertenecen a un mismo grupo, no sólo a partir de la percepción, sino de la elaboración de inferencias utilizando la información que ya poseen.

Es importante mencionar que no sólo se favorecieron a las competencias del campo formativo exploración y conocimiento del mundo sino también se desarrollaron otros campos ya que se daban de forma transversal unos con otros.

Finalmente, como profesionales es importante que se desarrollen las habilidades que permitan crear, estructurar y poner en marcha diseños de este tipo con el propósito de optimizar la enseñanza y formación de los niños (as), y además que estas actividades se realicen en un contexto real.

Objetivos generales

- Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención para el fomento del desarrollo del conocimiento físico en niños y niñas preescolares, en el que se propongan experiencias diversas creadas bajo un contexto real, y a partir de ellas los pequeños puedan desarrollar dicho conocimiento, y a su vez estas actividades apoyen a las competencias de los campos formativos Exploración y conocimiento del mundo, pensamiento matemático y expresión y apreciación artística.
- Estimular en los preescolares una participación activa mediante la interacción, la observación y la manipulación de los objetos que a su vez permita que construyan su conocimiento y su entendimiento sobre el mundo que les rodea.
- Promover la interacción con sus pares, para enriquecer su conocimiento ya que al conocer otros puntos de vista y formas diferentes de resolver un problema ayuda a que los niños y niñas tengan más opciones para reflexionar sobre lo que están haciendo.
- Que la participación del Psicólogo Educativo en un escenario con un contexto real permita que desarrolle competencias en el uso de estrategias y planeación hacia una necesidad o un problema que se le presente en su formación profesional.

Capítulo I

Antecedentes

1.1 Antecedentes contextuales

El presente trabajo está inscrito en la opción de titulación por informe de prácticas del área de psicología educativa de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La opción consiste en la presentación fundamentada, sistematizada y reflexiva de las actividades realizadas por los estudiantes durante su participación en el Programa de Formación en la Práctica, plasmados en un informe escrito que deberá ser asesorado y retroalimentado durante su proceso de elaboración por el Director del Informe de Prácticas (Gómez, R., Junio, 2008)

Este programa se llevó a cabo en el Centro Educativo Tenochtitlan, ubicado en callejón Tlotzin No. 3, esquina Hidalgo, Col. San Pablo Tepetlapa, delegación Coyoacán

La escuela está incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y las actividades que se realizan tienen un enfoque constructivista, en las cuales el alumno tiene un aprendizaje activo, es decir, que son ellos mismos quienes a través de sus experiencias van construyendo su conocimiento y adquiere autonomía para regular su aprendizaje y conducta, lo cual es fundamental para el desarrollo completo del alumno.

La forma en que la escuela realiza sus actividades es a partir de talleres de temas relevantes, exposiciones dentro del salón de clases, recetas de cocina, conferencias y realizan el PTR (planeación, trabajo y reflexión) el cual consiste en que los niños escriben algo que les interesa hacer, lo llevan a cabo y al final tienen una reflexión sobre que paso en el momento de su actividad, si tuvieron alguna dificultad como la resolvieron y como se sintieron.

Todas las actividades que se planean van en función de los programas que maneja la Secretaría de Educación Pública, y esto se hace para desarrollar las competencias que cada alumno debe tener.

El papel de los docentes es apoyar y ser guías para los alumnos, ayudándolos a desarrollar capacidades y habilidades tomando en cuenta los intereses de los niños y niñas creando un clima de confianza y seguridad.

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a partir del ciclo escolar 2004-2005, estableció en el Programa de Educación Preescolar (PEP), una organización a partir de competencias, las cuales ayudarán a que los niños y niñas cuenten con más herramientas que les permitan enfrentar diferentes aspectos de la vida, en diferentes lugares.

Una competencia es un conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas de una persona que logra mediante el proceso de aprendizaje que se manifiestan en el desempeño que las personas ejercen (PEP, 2004 Pág. 22)

Es importante mencionar las competencias que el programa PEP 2004 propone para que los niños y niñas las desarrollen y que éstas les permita tener un buen aprendizaje para que lo lleven a la práctica a su vida cotidiana. Se trata que por medio de las experiencias que les ofrece este programa los niños y niñas preescolares puedan ampliar su conocimiento que estará presente a lo largo de su vida.

El programa de la Competencias del PEP 2004 está organizado en los siguientes campos formativos (Anexo 1)

- Desarrollo personal y social.
- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artística.
- Desarrollo físico y salud.

1.2 Antecedentes teóricos

1.2.1 Historia Mundial de la Educación Preescolar.

Para comenzar este trabajo es pertinente describir brevemente la historia de la Educación en preescolar en el mundo. A este respecto Morrison (2005) y Moreno (2005) hacen una recopilación sobre los antecedentes de la Educación Preescolar de los cuales se presentan los siguientes puntos:

- La educación infantil ha existido desde épocas antiguas, quizás no con la importancia y la formalidad que tiene en la actualidad pero siempre con la intención de generar o transmitir conocimientos, así como desarrollar habilidades y experiencias sociales.
- A través de los años y como parte del proceso histórico de la humanidad las concepciones educativas han ido cambiando y poco a poco se le ha dado cada vez más importancia a la educación de los pequeños menores de siete años, que es la edad aproximada a la que ingresan los niños a la educación primaria.
- La creación de instituciones dedicadas al cuidado de los infantes, llamadas también escuelas maternas, es relativamente nueva y no se impartía una educación formal, ya que su función principal era el cuidado de los hijos pequeños de las familias en las que tanto el padre como la madre tenían la necesidad de trabajar.
- Federico Froebel es considerado “el creador de la educación preescolar” por ser el fundador del primer Kindergarten (Jardín de niños) en 1840, en Alemania, además de asentar las bases de lo que en la actualidad es la educación infantil.
- Lo que buscaba Froebel con la educación preescolar es que se les respetara a los niños y niñas por ser niños, además de atender a sus necesidades utilizando las etapas de su desenvolvimiento con fines educativos.
- Su teoría educativa tuvo gran influencia en diferentes lugares del mundo, su concepto educativo fue importado por los Estados Unidos en el siglo XIX por

personas que creían en sus ideas y métodos de enseñanza, además Froebel fue el primero en animar una educación común para niños fuera de su casa.

- Después Margarethe Shurtz estableció la primera escuela de Preescolar en Estados Unidos en 1856 y esto lo hizo después de haber ido a conferencias en Alemania de Froebel, se interesó aún más cuando Milton Bradley en 1860 comenzó a fabricar juguetes para preescolares.
- Otro antecedente importante fue la escuela de María Montessori en 1907 en Roma, desarrollo un método basado en la libertad del niño, sin olvidar el respeto hacia los demás y el autoaprendizaje a partir de los errores.
- Las aportaciones hechas por Froebel continúan siendo utilizadas en la educación infantil, aunque han sufrido ciertas modificaciones, siempre pertinentes para lograr que este nivel educativo sea de mejor calidad.
- Hill, pensaba que preescolar debía ser fiel a las ideas de Froebel, pero también debía estar abierto a innovaciones. Consideraba que el movimiento de preescolar, para vivir necesitaba cambiar el siglo XX, convenció a muchos de sus compañeros. Hill es conocida como alguien más ya que es la responsable del preescolar que conocemos hoy en día.
- La idea de Hill es el juego libre y creativo, en el que los niños y niñas pueden usar los materiales si quieren. Representando una diferencia significativa con la filosofía de Froebel. También ella introdujo bloques grandes y centros donde los niños pueden participar en el gobierno de una casa, juegos de agua y arena, etc.

1.2.2 La educación Preescolar en México

En 1921 es creada la Secretaría de Educación Pública SEP, siendo éste un hecho importante para la educación en nuestro país. Durante este mismo año se logro dar impulso a la creación de nuevos espacios dedicados a la educación preescolar, para atender principalmente a los hijos de las trabajadoras.

De 1970 a 1976 se logró estructurar los planes de trabajo de los preescolares con base en las más moderna corrientes psicopedagógicas, adaptándolas a las características de cada región insistiendo en que la actividad principal tenía que ser a partir del juego (Moreno, 2005).

Antes de la reforma educativa, se establecieron propuestas sobre calidad y eficacia de la educación preescolar en el país y sobre lo que debía hacerse para que esta educación estuviera basada en principios y reglas que ayudaran al desarrollo en los niños y las niñas.

El programa de Educación Preescolar de 1992 se basó en principios del artículo tercero de la constitución y consideraba principalmente el desarrollo integral del ser humano, como ser social e individual. Asimismo, establecía que el niño o niña, al pasar por un proceso de cambio tanto psíquicos como físicos, estaba expuesto a una serie de cambios, que junto con las relaciones que establece con los demás y son su entorno, lo hacen comportarse de cierta manera y busca distintos estímulos, de esta forma, el niño va construyendo su conocimiento (PEP, 1992).

Margarita Arroyo (1995) hace una crítica a PEP 1992, y dice que contar una propuesta metodológica muy general se presta a malas interpretaciones o a diferentes maneras de realizar las actividades para cumplir con los objetivos propuestos, por esta misma forma de globalizar la idea central del programa y no especificar a detalle. Por esta razón, propuso tomar en cuenta tres criterios metodológicos para el PEP de este tiempo: el principio de globalización, el carácter significativo de los contenidos y el carácter abierto y flexible de las propuestas en general.

La reforma educativa realizada en noviembre del 2002 decretó la obligatoriedad de la educación preescolar para niños y niñas de tres a cinco años, y como resultado es esto se creó el Programa de Educación Preescolar 2004, el cual se analizara posteriormente en el trabajo.

El papel de la educación preescolar es sumamente importante para el desarrollo físico, emocional y social del niño y de la niña. Es durante este período, en que ellos cambian de un ambiente familiar, a un ambiente social, el cual exige diversos aspectos fundamentales. Por esta razón aquí se asientan las bases para formar su identidad

personal, adquirir capacidades y aprender pautas que les permitan integrarse a la vida social (PEP, 2004).

1.2.3. Secretaría de Educación Pública (SEP) y Programa de Educación Preescolar 2004.

La SEP tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso de todos los mexicanos a una educación de calidad, en el nivel y modalidad que la requieran y en el lugar donde la demanden.

En el Programa de Educación Preescolar (2004) la Reforma de la Educación Preescolar, se sustenta en la necesidad de tomar en cuenta los aportes recientes de la investigación sobre el desarrollo y aprendizaje infantiles, de modo que en la escuela los niños pequeños tengan oportunidades para continuar desarrollando las capacidades que ya poseen (de pensamiento, lenguaje, relaciones interpersonales, entre otras).

La reforma curricular de la educación preescolar tiene como finalidad contribuir a la transformación y al mejoramiento de las prácticas pedagógicas y de las concepciones que las sustentan (creencias sobre cómo son y aprenden los niños pequeños y cuál es la función de la educación preescolar), de modo que los pequeños desarrollen las competencias cognitivas y socio afectivas que son la base para el aprendizaje permanente.

El propósito central de la reforma curricular de este nivel educativo ha sido la transformación y el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, orientándolas a favorecer en los niños el desarrollo de competencias; ello implica cambios en las concepciones que por mucho tiempo han predominado acerca de los niños pequeños, sus procesos de desarrollo y aprendizaje y, en consecuencia, acerca de lo que corresponde a la escuela hacer para favorecer aprendizajes.

La educación preescolar es fundamental en los procesos de desarrollo y aprendizaje de los niños pequeños y la escuela debe ofrecer a todos oportunidades formativas de calidad, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y

culturales; esto a partir del reconocimiento de las capacidades y potencialidades que poseen desde edades muy tempranas.

Plan y programas de estudio en Educación Preescolar

Educación Preescolar es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico, en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que le permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. La Educación Preescolar es un derecho de las niñas y los niños; una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza, y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las potencialidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar. La renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

a) En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye además a una mejor atención de la diversidad en el aula.

b) En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica (PEP, 2004).

Esos primeros años constituyen un periodo de intenso aprendizaje y desarrollo que tiene como base la propia constitución biológica o genética, pero en el cual desempeñan un papel clave las experiencias sociales, es decir, la interacción con otras personas, ya sean adultos o niños. Del tipo de experiencias sociales en las que los niños participen a temprana edad aun quienes, por herencia genética o disfunciones orgánicas adquiridas, tienen severas limitaciones para su desarrollo dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona (por ejemplo, la seguridad y confianza en sí mismos, el reconocimiento de las capacidades propias); las pautas de la relación con los demás, y el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente, tales como la curiosidad, la atención, la observación, la formulación de preguntas y explicaciones, la memoria, el procesamiento de información, la imaginación y la creatividad.

Al participar en diversas experiencias sociales entre las que destaca el juego ya sea en la familia o en otros espacios, los pequeños adquieren conocimientos fundamentales y desarrollan competencias que les permiten actuar cada vez con mayor autonomía y continuar su propio y acelerado aprendizaje acerca del mundo que les rodea. Esas experiencias cotidianas, sin embargo, no siempre les ofrecen las condiciones (seguridad, afecto y reconocimiento, entre otras), la variedad o la riqueza necesarias para desarrollar todas sus potencialidades.

El programa está organizado en Campos Formativos que favorecen el desarrollo de competencias (Anexo 1).

La definición de campo se basa en el reconocimiento de que los niños y las niñas por el contrario directo de su ambiente natural, familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permite atender y explicarles, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

A diferencia de un programa que establece temas generales como contenidos educativos, entorno a los cuales se organiza la enseñanza y se acotan los conocimientos que los alumnos han de adquirir, este programa está centrado en competencias.

Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. La función de la educación preescolar consiste en promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Los propósitos fundamentales son la base para la definición de las competencias que se espera logren los alumnos en el transcurso de la educación preescolar. Una vez definidas las competencias que implica el conjunto de propósitos fundamentales, se ha procedido a agruparlas en los siguientes campos formativos:

Desarrollo personal y social.

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización en los pequeños se inician en la familia.

Los aspectos en los que se organiza el campo son:

- Identidad personal
- Relaciones interpersonales

Lenguaje y comunicación.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Los aspectos en los que se organiza el campo son:

- Lenguaje oral
- Lenguaje escrito

Pensamiento matemático.

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Los aspectos en los que se organiza el campo son:

- Número
- Forma, espacio y tiempo

Exploración y conocimiento del mundo.

Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

La curiosidad espontánea y sin límites, y la capacidad de asombro que caracteriza a los niños los conduce a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, así como a observar y explorar cuánto puede usando los medios que tienen a su alcance.

Desde edades tempranas los niños se forman ideas propias acerca de su mundo inmediato, tanto en lo que se refiere a la naturaleza como a la vida social.

Los aspectos en los que se organiza el campo son:

- El mundo natural
- Cultura y vida social

Expresión y apreciación artísticas.

Este campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

Los aspectos en los que se organiza el campo son:

- Expresión y Apreciación musical
- Expresión y apreciación plástica
- Expresión y apreciación de la danza
- Expresión dramática y apreciación teatral.

Desarrollo físico y salud.

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

Los aspectos en los que organiza el campo son:

- Coordinación, fuerza y equilibrio
- Promoción de la salud.

Para que la educación pueda darse de forma integral, es necesario contar con un equilibrio de condiciones de acuerdo con Delors (1997), dice que para que la educación sea complementaria para los alumnos al aplicar los conocimientos aprendidos tanto en el aula como afuera de ella, debe ser importante el del papel del alumno y su toma de decisiones para que pueda ser un participe activo en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Y uno de los enfoques en la teoría del aprendizaje es el constructivismo por eso es indispensable hablar sobre las características de este ya que en la institución donde se realizo el proyecto está dirigido bajo este.

1.2.4 Principales postulados sobre el constructivismo

El constructivismo como un postulado epistemológico que se centra en la idea de que el ser humano es el constructor activo de su propio conocimiento, y lo hace de manera individual como colectiva; destacando la importancia del aprendizaje y de los actores principales del proceso educativo, que son: los alumno y los profesores.

Carretero (2009) dice que el constructivismo se fundamenta en la idea según la cual el individuo (tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, entonces para construir este conocimiento utiliza los esquemas que ya posee.

En general el constructivismo en todos los enfoques constructivistas parece prevalecer con ciertas diferencias y énfasis distintos, la idea de que cuando el sujeto cognoscente realiza un acto de conocimiento o de aprendizaje, no copia la realidad, sino que construye una serie de representaciones o interpretaciones sobre la misma.

El hecho de que señale como una construcción personal que ocurre de forma interna dentro del sujeto que conoce, no implica necesariamente que sea realizada en solitario, porque puede hacerlo con otros, aunque la construcción, al final, tenga siempre un matiz propio como consecuencia de sus características personales.

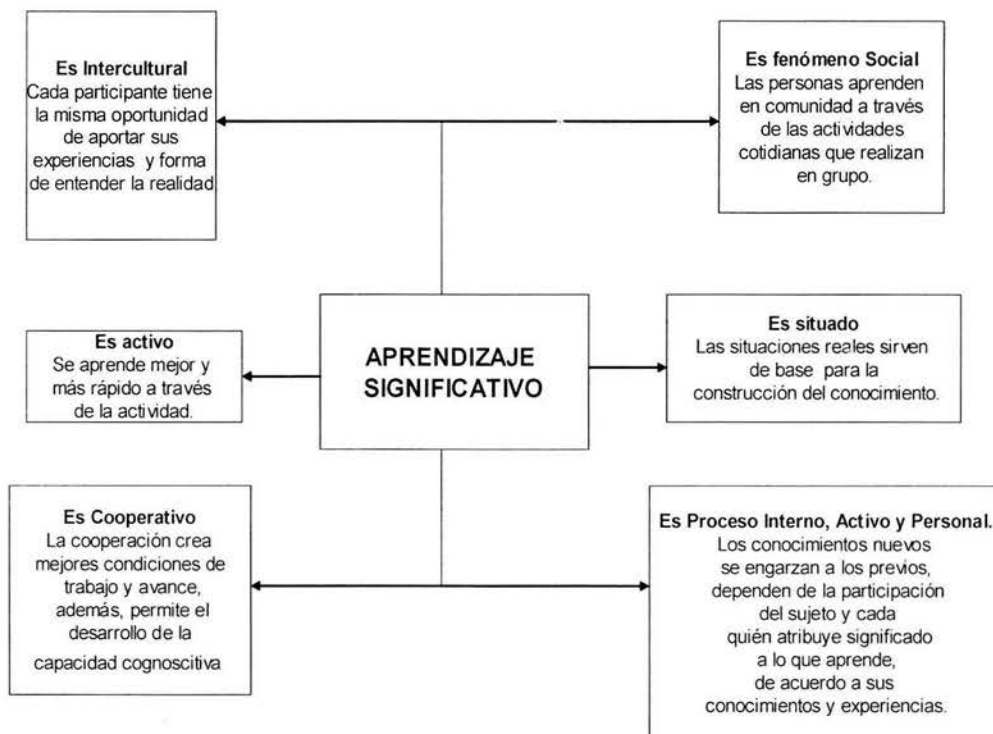
En la construcción aparece algo novedoso que, como tal, no parece estar prefigurado ni en el objeto que se conoce ni en el propio sujeto conocedor. Lo construido se ve, ciertamente influido por las interacciones entre el uno (el objeto a conocer) y lo otro (por ejemplo: los conocimientos previos que posee el sujeto), pero cualitativamente es una novedad: una reorganización una restructuración o una interpretación alternativa, que no se encuentra en su forma acabada en ninguna de las partes antes mencionadas y que, en gran medida, aparece como consecuencia de la aplicación de la actividad constructiva del o de los sujetos cognoscentes, como consecuencia de una actividad autoorganizada.

La concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza escolar se apoya en la idea de que una de las funciones más importantes en los centros educativos debe ser promover en los alumnos, tanto el desarrollo personal, o construcción de la identidad personal, como la incorporación del sujeto a la sociedad o a la cultura.

Cesar Coll (1997) organiza la concepción constructivista en cuatro ideas fundamentales:

- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle esta tarea. Una visión constructivista del aprendizaje escolar obliga a aceptar que la incidencia de la enseñanza de cualquier tipo de enseñanza sobre los resultados del aprendizaje es totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno.
- La actividad constructiva de los alumnos se aplica a contenidos que posee y a un grado considerable de elaboración, que son el resultado de un proceso de construcción social.
- El papel del profesor aparece como más complejo y decisivo se trata de un orientador o un guía cuya misión consiste en engarzar los procesos de construcción de los alumnos con los significados colectivos culturalmente organizados.
- En el enfoque constructivista, el aprendizaje es el resultado de la construcción de nuevos conocimientos a través de una serie de actividades mentales en las que intervienen tanto las ideas previas como las nuevas; es la reproducción de los saberes socioculturales, y es el alumno el encargado de construir nuevos conocimientos, sin olvidar la intervención oportuna y pertinente del profesor.

El enfoque constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el docente acuda a una exposición, ésta no es significativa si sus conceptos no encajan en los conceptos previos del alumno, para que se produzcan aprendizajes significativos son necesarias dos condiciones: que el contenido sea potencialmente significativo (tanto desde el punto de vista lógico, como psicológico) y que el alumno esté motivado (Calero, 2008).



Cuadro tomado de Calero 2008, Pág.121

Hoy, sin duda, se puede identificar varios constructivismos en psicología y particularmente, en psicología de la educación, con distintas implicaciones educativas entre ellos. A continuación se da la caracterización de aquellos que se consideran más influyentes en la psicología de la educación en los últimos años.

El constructivismo de Piaget

Jean Piaget (1896-1980), ha sido reconocido por sus estudios sobre la evolución del pensamiento infantil; los escritos sobre epistemología y psicología genética marcaron, sin duda todo un hito en la psicología evolutiva del siglo pasado.

La propuesta epistemológica desarrollada por Piaget puede caracterizarse como constructivista, al sostener que el conocimiento y las estructuras operatorias se construyen activamente. El sostenía que el constructivismo es la creación de novedades por integración aumentativa, de modo que una estructura superior se

construye a partir de otra inferior por medio de un conjunto de transformaciones (Hernández, 2006).

La teoría de desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget se fundamenta en cuatro supuestos básicos (Molina, 1994)

1. El niño es un organismo que construye conocimiento activamente
2. El intelecto del niño tienen una calidad distinta al intelecto del adulto.
3. El niño construye y reconstruye la realidad y sus estructuras intelectuales al interactuar con el ambiente físico y social retador.
4. La interacción es la clave del desarrollo de la inteligencias en los niños.

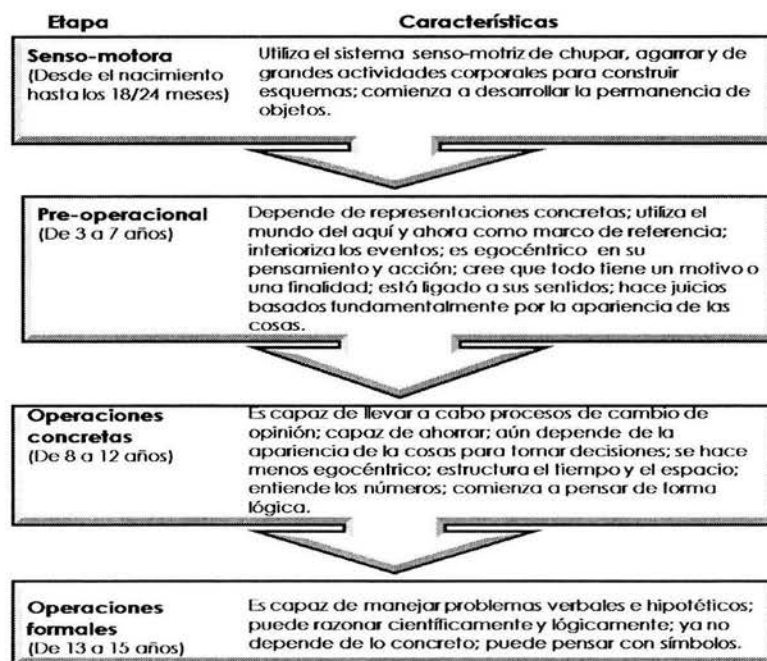
Dentro de este desarrollo hace referencia a dos funciones constantes e invariables, en cada etapa del desarrollo

- La organización que es fundamental para cualquier organismo y representa la tendencia de éste para arreglar sus partes y procesos en un sistema.
- La adaptación se encuentra presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente a “asimilar” el mundo exterior a las estructuras ya construidas.

La acomodación por su parte es cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura causada por los elementos que se asimilan, la acomodación no sólo supone una sola modificación de los esquemas previos en función de los recientemente construidos (Piaget e Inhelder, 2007). Por lo tanto la adaptación es el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

Piaget desarrollo cuatro etapas de las cuales decía que todos los niños pasaban por cada una en el mismo orden. Las edades son solo aproximaciones y no deben considerarse como fijas.



Cuadro tomado de Morrison 2005. Pág. 95

Etapa preoperacional

En el programa se trabajo con preescolares por eso es importante explicar con más detalle en que consiste esta etapa según la teoría de Piaget.

En esta etapa el niño y la niña se encuentran en una edad de entre los 3 años y los 7 años, durante esta etapa destaca la importancia de la adquisición de habilidades mentales, y el desarrollo del lenguaje hablado, que es sin duda uno de los aspectos más relevantes durante este período, ya que a través de él, los pequeños comienzan transformar su entorno social y por lo tanto su relación con las demás personas.

El período preoperacional representativo también se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos. Las acciones se hacen internas a medida que pueden representar cada vez mejor un objeto o evento por medio de su imagen mental y de una palabra. Esta acción interna del pensamiento representacional libera también al niño y a la niña del presente, ya que la reconstrucción del pasado y la anticipación del futuro se hace cada vez más posibles.

Entonces se dice que el niño puede ahora representar mentalmente experiencias anteriores y hace un intento por representárselas a los demás (Labinowicz, 1998).

Piaget habla sobre la imitación diferida y menciona que una vez que han pasado de la etapa sensoriomotriz en la que hacían imitaciones simples tomando en cuenta un modelo ahora ya no es necesario éste, sino que ya paso de la representación en vivo a la representación en el pensamiento. Por eso es importante llevar a cabo acciones físicamente para después poder representarlas mentalmente.

El niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias para el desarrollo mental:

- El inicio de la socialización de la acción
- La aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de signos
- Una interiorización de la acción como tal, la cual puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales (Piaget e Inhelder, 2007).

La construcción de lo real del niño (1970) Piaget describe con detalle cómo los reflejos del niño recién nacido se adaptan en los objetos exteriores y llegan a ser esquemas sensorio-motores a través de los cuales el niño llega a reconocer objetos, teniendo en cuenta que los objetos no es el resultado de ninguna enseñanza, sino el resultado de la propia iniciativa del niño (a) y que si no actuaran sobre los objetos no habría objeto como tal para los niños y las niñas.

Para Molina (1994) la teoría de desarrollo de Jean Piaget se fundamenta en la idea de que el conocimiento es un fenómeno construido mediante la interacción con el ambiente físico y social. Según este modelo, el conocimiento no existe fuera del individuo en forma objetiva. Por el contrario, para Piaget conocer es actuar física e intelectualmente sobre las cosas, las imágenes y los símbolos que nos rodean. En este

término, el conocimiento no es la mera acumulación de datos o de información, sino una construcción que depende de las acciones del individuo.

El modelo de conocimientos de Jean Piaget postula tres tipos de conocimiento, cuyos procesos de construcción son distintos:

- Conocimiento físico: depende de interacciones con el mundo físico y de experiencias perceptuales, pero no es conocimiento empírico.
- Conocimiento social: es arbitrario y está basado en la cultura en la cual se desenvuelve el individuo; se construye a través de la socialización. El lenguaje y las normas de comportamiento son ejemplo de este conocimiento.
- Conocimiento lógico- matemático es altamente abstracto y no depende de objetos o hechos concretos del medio ambiente; se construye al trascender las características físicas de los objetos para establecer relaciones cuantitativas nuevas entre ellos, que sólo existen en el intelecto.

La mente del niño y la niña sigue desde un principio un proceso más o menos determinado y sistemático en su afán de comunicarse con el mundo exterior y llegar a su comprensión. Para ello recurre al símbolo y lo obtiene de la imitación, el juego y el sueño, que lo ayudan a captar las imágenes representativas cada vez con mayor claridad (Piaget, 1977).

La representación comienza cuando los datos sensorio-motores son asimilados a elementos evocados y no perceptibles en el momento dado. Toda asimilación consiste en relacionar los datos actuales como elementos anteriores, puesto que asimilar es modificar el objeto en función de la acción y del punto de vista propio, es decir, en función de un esquema.

La función simbólica es, pues, esencial para la constitución del espacio representativo así como para las categorías reales del pensamiento (Piaget 1977).

El conocimiento de acuerdo con Piaget (Labinowicz, 1998):

- No es absorbido pasivamente del ambiente.

- No es procreado en la mente del niño o de la niña ni brota cuando madura, sino que es construido por los niños (as) a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente.

Kamii y Devries (1985) mencionan que hay dos implicaciones pedagógicas en la teoría evolucionista y biológica de Piaget una es que los niños y las niñas deben ser incitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en la manipulación activa de su entorno porque es sólo por el intercambio con la realidad como se desarrolla la capacidad biológica que da lugar a la inteligencia.

La segunda implicación es que el juego espontáneo de los niños y las niñas debería ser el primer contexto en que los educadores incitasen el uso de la inteligencia y de la iniciativa. Cuando el aprendizaje de los niños (as) no es intrínsecamente motivante los adultos recurren a artimañas para motivarlos.

Para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento, ya que comienza de una forma de pensar propia de un nivel y si ocurre algún cambio externo en la forma de pensar crea un conflicto o desequilibrio cuando la persona se encuentra en esta confusión y lo resuelve mediante su iniciativa intelectual, el resultado es una nueva forma de pensamiento y estructura las cosas y entonces le da una mayor comprensión a sus conocimientos.

Teoría del aprendizaje significativo.

Una de las mayores aportaciones de Ausubel a la psicología de la educación dentro de las muchas que ha hecho, en su propuesta del concepto de aprendizaje significativo. Aprender lo significativo de una información novedosa que se nos presenta, consiste en una doble actividad cognitivo-afectivo esencia: construir un nuevo significado a partir de atribuirle un sentido o darle un porqué. Dicho de otro modo aprender significativamente implica aprender comprendiendo los significados que se quieren aprender, pero también implica encontrar razones suficientes para querer aprender y constatar su utilidad futura para nuevos aprendizajes (Hernández, 2006).

Ausubel hace la distinción entre diferentes tipos de aprendizajes dentro del aula, dividiéndolos en dos dimensiones; los que se relacionan con el “tipo de aprendizaje relacionado por el alumno, que son: el aprendizaje repetitivo o memorístico y el significativo; o los que tienen que ver con la “metodología de una enseñanza que se sigue” son: el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento.

El aprendizaje significativo es definido por Ausubel (1983) como el que supone la adquisición de nuevos significados. A su vez los nuevos significados son el producto final de un aprendizaje significativo. Es decir, la aparición de nuevos significados en el estudiante refleja la ejecución y la finalización previas de un aprendizaje significativo.

Para lograr un aprendizaje significativo, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- Que el alumno tenga una actitud de disponibilidad ante la adquisición del nuevo aprendizaje, esta actitud puede ser lograda a través de la motivación que le de el docente y del ambiente en el que se encuentre.
- Que el nuevo material de aprendizaje sea potencialmente significativo y que exista relación en la estructura cognoscitiva del alumno, entre los conocimientos previos y el nuevo material; para comprenderlo, aprenderlo y darle un significado personal.

Los conocimientos previos son representaciones que tiene una persona en un momento determinado de su vida, estos pueden ser hechos, sucesos, experiencias, actitudes, normas, etc.

El aprendizaje significativo debe ser de gran importancia para el ámbito educativo una que por sus características nos ayuda a adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de formación que constituye cualquier campo del conocimiento.

Para que el aprendizaje significativo pueda ser desarrollado en el aula, el alumno debe ser una persona activa, capaz de procesar la información que adquiere durante la enseñanza; para lograr esto el profesor debe crear situaciones en las que el alumno se sienta motivado e interesado en el aprendizaje, además de conocer a sus alumnos y los conocimientos previos que poseen, ya que con esto se puede asegurar de que los

contenidos que van a presentar podrán relacionarse con las ideas previas del alumno (Ausubel, 1983).

Para Carretero (2009) dice que por su parte Ausubel aporta la idea de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa que se logra a partir de la relación que existe entre el conocimiento nuevo y el que el alumno ya tienen.

El constructivismo sociocultural

De acuerdo con Hernández (2006), la propuesta Vigotskiana es un intento de articular una explicación de la génesis de los procesos psicológicos y de la conciencia utilizando la dimensión sociohistórica y cultural. En este paradigma, la mediación sociocultural es una categoría clave en la explicación del psicólogo. Los artefactos que la cultura proporciona, y las prácticas sociales y culturales en las que participa el sujeto desde que nace, son aspectos centrales que influyen de manera decisiva sobre el curso del desarrollo moral y cognoscitivo.

Más que hablar de una construcción interna del sujeto, en este paradigma se reconoce que ocurre una auténtica construcción conjunta con los otros. La unidad de análisis ya no están en el sujeto como identidad (ni en la interacciones entre el sujeto y objeto, como en el caso de Piaget), sino que ahora se sitúa en el plano de los intercambios e interacciones compartidas que ocurren en el sujeto y los otros, las prácticas culturales con los objetos.

La cultura preexiste al individuo lo determina; a través de procesos de aculturación y educativos, éste se apropia de ella construyéndola y reconstruyéndose junto con los otros. Gracias a los procesos de construcción y negociación conjunta de los significados culturales es capaz de transformarla.

La propuesta educativa vigotskiana tiene lugar central en el concepto de zona de desarrollo próximo. En dicho concepto pone énfasis en el aprendizaje como una actividad esencialmente social o cultural. También detrás de ese concepto se postula que el aprendiz llega a ser capaz de reconstruir, conjuntamente con los otros, los saberes culturales dentro de un mundo donde estos se distribuyen socialmente.

Existe otro constructivismo llamado constructivismo radical que fue una propuesta de Von Glaserfeld en 1996, en la que se afirmaba que la mente y la realidad son totalmente construidas (Hernández, 2006)

Desde esta perspectiva el conocimiento no puede ser construido por los otros, porque la construcción del conocimiento es individual y entonces se dice que solo conocemos nuestra realidad experiencial y no el mundo exterior.

Para Díaz Barriga (2006), la concepción constructivista del aprendizaje escolar y la intervención educativa constituye la convergencia de diversas aproximaciones psicológicas como:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano de lo intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El replanteamiento de los contenidos curriculares, orientados a que los sujetos aprendan sobre contenidos significativos.
- El reconocimiento de la existencia de diversos tipos y modalidades de aprendizaje escolar, dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales.
- La revaloración del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo, enfatizando el papel de la ayuda pedagógica que presta reguladamente al alumno.

Por otra parte Solé 1998 (Cit. en Malagón, 2005) dice que bajo las explicaciones constructivistas, no existe la idea de alumnos que tengan que adaptarse a las características de la enseñanza, más bien la enseñanza debe adaptarse a sus características.

De esta forma, Malagón (2005) recomienda considerar los siguientes puntos en la metodología aplicada a la educación preescolar:

- Cómo enseñar desde un enfoque globalizador contenidos de diversas naturaleza referentes a varios campos del desarrollo del niño.
- Potenciar todas las capacidades de los alumnos para el logro de competencias.
- Partir de los intereses, necesidades y motivaciones para obtener un aprendizaje significativo en los alumnos.
- En la medida de lo posible, poner aprendizajes concretos con el propósito de tener un referente inmediato a evaluar.
- Respetar la diversidad de los alumnos (nivel socioeconómico, capacidad para el aprendizaje, lengua y género)
- Mejorar en los alumnos los procesos de observación, manipulación, experimentación, descubrimiento e investigación.
- Llevar dentro de la rutina diaria, el proceso didáctico que involucre la planeación, desarrollo o ejecución y la evaluación.

1.2.5 Conocimiento físico

La construcción del conocimiento físico durante los años preescolares es el producto de actividades que envuelven acción y observación por parte de los niños.

En este sentido, dicen Kamii y DeVries (1983), las actividades curriculares no deben perseguir el objetivo de enseñar conceptos científicos en el sentido tradicional, sino ofrecer oportunidades para que el niño actúe sobre las cosas que le rodean. El conocimiento físico- científico que construye el niño preescolar incluye los siguientes aspectos:

- Los patrones de adaptación, funcionamiento y crecimiento de los organismos vivos, incluyendo animales, plantas y el cuerpo humano; lo que abarca observar y experimentar.
- Las propiedades de los objetos, que abarca el uso de los sentidos para identificar forma, tamaño, color, textura.
- El movimiento de los objetos, que abarca empujar, rodar, patear, brincar, soplar, chupar, lanzar, columpiar, dejar caer, retorcer y balancear los objetos con el cuerpo
- Los cambios o transformaciones en los objetos, que abarca el cocinar, mezclar, derretir, congelar, descongelar sustancias.

Sin embargo, no necesariamente todas las actividades que impliquen la manipulación de los objetos conducen a la construcción de conocimiento físico. Es necesario, además, tomar en cuenta varios aspectos para asegurarse de que las actividades educativas conduzcan a la construcción de conocimiento físico (Kamii y DeVries, 1985)

Hay que tener en cuenta que la construcción del objeto no es el resultado de ninguna enseñanza. Es el resultado de la propia iniciativa del niño para descubrir la naturaleza física de los objetos. Si el niño no interactúa con el, no habría un conocimiento sobre este. Por ejemplo, si se mete una galleta a la boca y luego un sonajero y todo lo que esté a la vista, él descubre que ciertas cosas saben y son de

cierto modo, pero en otras tienen diferente gusto y producen sensaciones también diferentes. La base de las nociones de gusto, tamaño, forma y textura.

El enfoque del conocimiento físico se centra en torno a la acción del niño sobre los objetos y a construcción del conocimiento desde dentro.

Kamii y DeVries (1983) nos dice que son las actividades de conocimiento físico, las cuales tiene como objetivo conseguir que los niños sean capaces de reconocer, definir y describir los objetos con los que estén trabajando.

Por el contrario, el objetivo del maestro en el enfoque del conocimiento físico es que los niños se ocupen de los problemas y preguntas que se les ocurran a ellos mismos.

Todos los bebés y niños pequeños se interesan de una manera natural por examinar los objetos, actuar sobre ellos y observar sus reacciones. La finalidad de las actividades de conocimiento físico es emplear este interés espontáneo haciendo que los niños estructuren su conocimiento nuevo con el que ya dominan.

Kamii y DeVries (1985) menciona la distinción que hace Piaget entre el conocimiento físico y conocimiento lógico-matemático.

Las fuentes del conocimiento físico son sobre todo los objetos del mundo exterior. La única forma en que el niño descubre las propiedades físicas de los objetos es actuando sobre ellos y descubriendo cómo estos objetos reaccionan a sus actos. Por ejemplo, dejando caer un sobre y un vaso al suelo el niño descubre que los objetos reaccionan de diferente forma ante la misma acción. Apretando objetos, empujando y tirando de ellos, el niño descubre más y más propiedades de estos objetos. Puesto que el niño obtiene su conocimiento acerca de las propiedades de los objetos a través de sus sentidos, el conocimiento físico es en parte conocimiento empírico.

En la concepción empirista del conocimiento, los objetos y los hechos se conciben como estímulos que llaman la atención del individuo desde fuera.

Tipos de actividades de conocimiento físico.

La acción del niño sobre los objetos y su observación de la reacción del objeto son importantes en todas las actividades que implican un conocimiento físico. No obstante se distinguen dos tipos de actividades según la importancia relativa de la acción y la observación. En el primer tipo, el de las actividades que implican el movimiento de los objetos (o mecánica), el papel de la acción del niño es primario y el de la observación es secundario. Un ejemplo que menciona Kamii (1985, Pág. 6) es *dirigir una pelota por una pendiente hacia un recipiente es un ejemplo de esta actividad.*

El papel de la acción como dirigir la pelota es primario y lo que hace después es observarlo inmediatamente.

Se emplean las actividades de conocimiento físico porque son convenientes no sólo para el desarrollo del conocimiento del niño de los objetos en el mundo físico, sino también para el desarrollar su inteligencia, o conocimiento en un sentido más general.

En preescolar es importante desarrollar actividades de conocimiento físico porque al llegar a este punto de su evolución los niños:

- a) Están intrínsecamente y vivamente interesados por los objetos
- b) Están creando y coordinando las relaciones básicas que más tarde se estructurarán en sistemas operacionales.

Las actividades de conocimiento físico también son buenas porque contribuyen al desarrollo de actitudes intelectuales. Si los niños aprenden a construir desde dentro de su propio conocimiento, han de ser activos, independientes, despiertos, curiosos tener iniciativa y confianza en sus capacidades para descifrar las cosas por ellos mismos y expresar sus pensamientos (Kamii, 1983).

1.2.6 Experiencias Clave para fomentar el Conocimiento físico

De acuerdo con Hohmann y Weikart (2010) las experiencias claves preescolares son una serie de enunciados que describen el desarrollo social, cognoscitivo y físico de los niños en edades de 2 a 5 años. Cada enunciado destaca una experiencia de aprendizaje activo que es esencial para el desarrollo de las aptitudes fundamentales que emergen durante la primera infancia. Son experiencias que los pequeños encuentran repetidamente en el curso de su vida cotidiana.

A partir de los siguientes aspectos se relacionaran algunas de las experiencias clave que apoyan al fomento del Conocimiento físico en preescolares:

Representación Creativa

La representación es el proceso por el cual los niños y las niñas reproducen objetos y experiencias mediante la imitación “jugar a ser”, la construcción, el trabajo artístico y el lenguaje escrito. Representar es importante para el desarrollo, puesto que indica que los niños y niñas pequeños, quienes tienden a ver las cosas en términos muy concretos, se están desplazando hacia una comprensión más abstracta de su mundo.

Los niños pequeños reconocen los objetos que se encuentran a su alrededor como cosas que ellos pueden percibir por medio de sus sentidos.

Las experiencias clave que pertenecen a este aspecto son:

- Reconocer objetos por medio de la vista, sonido, tacto, gusto y olfato.
- Imitar acciones y sonidos.
- Relacionar modelos, ilustraciones y fotografías con lugares y cosas reales.
- Jugar a ser y desempeño de roles.
- Elaborar modelos de arcilla, bloques y otros materiales.
- Dibujar o pintar.

Pensamiento lógico-matemático

Los niños y niñas construyen su propia concepción lógico matemático conforme interactúan con personas y trabajan con materiales, en eventos y desarrollan sus ideas.

Este conocimiento es el menos se puede enseñar por lo menos a nivel preescolar, ya que es un conocimiento que dominan inevitablemente los niños y niñas pequeños conforme trabajan con objetos en el mundo físico. Sin embargo, el lenguaje para interpretar conceptos básicos debe aprenderlos a partir de otros niños o adultos.

Las experiencias clave que apoyan este aspecto son:

Clasificación

- Explorar y describir las similitudes, diferencias de los atributos de los objetos
- Distinguir y describir las formas.
- Clasificar e igualar.
- Usar y describir objetos en varias formas.
- Retener mentalmente más de un atributo a la vez.
- Distinguir entre “algunos” y “todos”.
- Describir las características que algo no posee o la clase a la que no pertenece.

Seriación.

- Comparar atributos (más largo/ más corto, más grande/ más pequeño).
- Poner varias cosas una después de la otra y describir las relaciones (grande/más grande/el más grande/ rojo/verde/azul).
- Buscar la correspondencia de un conjunto ordenado de objetos con otros mediante la experimentación.

Número

- Comparar el número de cosas en dos conjuntos para determinar “más”, “menos” “igual número”.
- Ordenar dos conjuntos de objetos correspondientes uno a uno.
- Contar objetos.

1.2.7 Estrategias que favorecen la construcción del Conocimiento Físico.

Hohmann y Weikart (2010) recomiendan que en la educación preescolar es importante apoyarse de diversas estrategias que permitan el desarrollo cognoscitivo, social y afectivo de los niños y las niñas. Para fines del presente trabajo se describen las estrategias que apoyan al fomento del conocimiento físico.

Establecimiento de un ambiente de apoyo

Los adultos crean ambientes que propician el desarrollo de las capacidades de confianza, autonomía, iniciativa, empatía y seguridad en sí mismos de los pequeños.

Los elementos de apoyo son los siguientes:

- Compartir el control entre adultos y niños (as)
- Enfocarse a las fortalezas de los niños (as)
- Formación de relaciones auténticas con los niños (as).
- Establecimiento de un compromiso para apoyar el juego de los niños y las niñas.
- Adopción de un método de solución de problemas para el conflicto social.

Empleo de materiales didácticos

Cuánto más experiencia tenga un niño o una niña con objetos físicos de su medio ambiente, más probable es que desarrolle un conocimiento apropiado de ellos. Los niños y las niñas pueden obtener conocimiento físico identificando las propiedades físicas directamente a partir de la percepción de los objetos.

Por eso los materiales que se les proporcionan deben ser concretos y llamativos par atraer su iniciativa para que los exploren y puedan construir aprendizajes significativos con ellos.

Para los niños y las niñas es importante explorar activamente los materiales con todos sus sentidos, ya que cuando hacen esto pueden entender su función y entonces comprenderán el mundo que les rodea. A través de las interacciones directas con los objetos los niños y niñas comienzan hacer relaciones por medio de sus experiencias.

Trabajar en grupos pequeños en algunas actividades

El conformar grupos pequeños permite que la interacción adulto-niño sea más significativa, debido a que el adulto examina las creencias acerca de cómo aprenden los niños, para eso planean todas las actividades con base en las necesidades e intereses de los niños y las niñas, además hacen los preparativos para reunir todos los materiales que se ocuparán durante de la sesión.

Para que los niños comiencen a interactuar con el mundo físico es a partir de que el adulto le proporciona los materiales a los niños y niñas dándoles una pequeña introducción de que se tratara la sesión y el objetivo de que usen dichos materiales.

Papel del adulto

El trabajo del adulto es apoyar las ideas y el uso de materiales de cada niño (a), se debe colocar al nivel físico de el (ella), observar todo lo que hacen los niños y las niñas con los materiales, escuchar lo que mencionan de estos, imitan las acciones de los pequeños, conversar con ellos (as) para saber que esta pensando sobre el objeto que con el que trabajando, deben alentar al niño (a) hacer cosa por sí mismos, hacen preguntas significativas que permiten que los niños comiencen a activar procesos de pensamiento para la construcción de su conocimiento.

El juego como medio para desarrollar aprendizajes

Es importante el uso del juego para preescolar, porque a partir del juego, que se pueden desarrollar nuevos aprendizajes además de que permite la asimilación de nuevos conceptos para los niños y niñas de estas edades.

Existen varios tipos de juegos que se pueden implementar para un objetivo en común uno de ellos es el juego simbólico este parte de la idea de que los niños y las niñas lo utilizan para representar algo a través de la imitación con un objeto, es decir, si el niño (a) está jugando a la casita pueden que no esté presente una cama, pero ellos toman un cubo y para ellos representa una cama es así como comienzan su juego simbólico. El juego simbólico no tiene limitaciones. Una cosa puede llevar a la otra en la vida infantil. El juego así, se convierte en una experiencia creativa: el niño (a) cambia la realidad según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, resolviendo sus conflictos (Labinowicz, 1997).

Juegos socializados y juegos con reglas, en la última parte del período preoperacional los niños y niñas participan cada vez más en este tipo de juegos. Estos surgen de aquellos en los que escogen papeles y los actúan con cierto conocimiento unos con otros. Además este juego proporciona una forma de adaptarse a las reglas sociales corriendo riesgos mínimos.

Kamii y DeVries (1980) proponen los juegos colectivos en la primera infancia y dicen que los juegos colaborativos que presentan una determinada característica son útiles en la educación y el desarrollo de los niños y para realizarlos se debe poner algo interesante y estimulante para que los niños y niñas piensen en cómo hacerlo, además se debe permitir que el niño (a) autoevalúe su propio éxito, y se debe permitir que todos los jugadores participen activamente durante todo el juego.

El juego de construcción con objetos, refleja más organización y aproximación a la realidad. Las casas, castillos, cocheras, etc, que los niños construyen reflejan una mayor atención a la comprensión del mundo. La idea implícita puede permanecer simbólicamente pero los detalles que los niños y las niñas hacen son reales. Esta clase de construcción requiere una reconstrucción o acomodación para que los niños (as) comiencen a interpretar su realidad. Este cambio hacia la realidad de acompañar de un

sentido más grande de lo que son las propiedades físicas de los materiales utilizados en la construcción (Labinowicz, 1997).

1.2.8 Conocimiento Lógico matemático relacionado con el Conocimiento físico.

El conocimiento de los objetos y de las personas tienen orígenes que son principalmente externos al individuo. El conocimiento lógico matemático, sin embargo está basado en fuentes principalmente internas.

Kamii y DeVries (1985) hablan sobre la distinción que hizo Piaget entre el conocimiento Físico y el conocimiento lógico matemático, las fuentes del conocimiento físico son sobre todo los objetos en el mundo exterior, la única forma en que el niño (a) descubre las propiedades físicas de los objetos es actuando sobre ellos y descubriendo cómo estos objetos reaccionan a sus actos, mientras que el origen del conocimiento físico está en los objetos, el origen del conocimiento lógico matemático está en el sujeto.

El efecto del conocimiento físico no se puede construir fuera de un marco lógico matemático, la razón es que no se puede interpretar ningún hecho del mundo exterior sino a través de un marco de relaciones, clasificaciones, medidas o enumeraciones.

Kamii y DeVries (1985) hablan acerca de lo que dijo Piaget sobre el conocimiento, él no estaba interesado en cómo adquiere el conocimiento específico el niño o la niña, sino le interesaba sobre todo el desarrollo del conocimiento en un sentido más amplio, es decir, cuando el niño (a) atiende cosas nuevas a través del amplio esquema de conocimiento está llevándolo a la construcción de su inteligencia.

El conocimiento lógico matemático tiene varias características específicas:

- Este conocimiento no es directamente enseñable porque está construido a partir de las relaciones que los niños y las niñas han creado entre los objetos, y cada relación subsiguiente que él cree es una relación entre las relaciones que ha construido antes. Los procesos implicados en esta construcción son la abstracción reflexiva y la equilibración.

- La segunda es que si se deja desarrollar solo, como si se les estimula a los niños y a las niñas a estar alertas y ser cuidadoso respecto a su medio, este conocimiento se desarrolla siempre en una sola dirección y ésta es hacia una mayor comprensión.
- Si este conocimiento se construye una vez, nunca se olvidará. Una vez que los niños y las niñas dominan la inclusión de clases, nunca buscará una vaca que no sea un animal (Kamii y Devries 1985).

Los niños y las niñas van construyendo el conocimiento lógico-matemático coordinando las relaciones simples que han creado antes entre los objetos. El conocimiento lógico-matemático consiste en coordinar las relaciones, por ejemplo al coordinar las relaciones de igual, diferente y más, el niño (a) llega a ser capaz de deducir que hay más cuentas en el mundo de color rojo, y que hay más animales que vacas (Kamii, 1984).

La construcción del conocimiento físico y del conocimiento lógico matemático se hace a partir de la abstracción simple y la abstracción reflexiva.

Piaget (cit. en Kamii, 1984) dice que la abstracción simple es aquella en la que los niños y las niñas se centran solo en una propiedad del objeto, ignorando otras. Por ejemplo cuando abstraen el color de un objeto, el niño ignora las otras propiedades de los objetos tales como la forma, el peso, el tamaño, entonces en este primer punto comienza la construcción del conocimiento físico.

En cambio, la abstracción reflexiva implica la construcción de relaciones entre los objetos, es decir, si el niño (a) saben que una ficha es de color roja ahora la pueden decir que esa ficha es más grande que la azul, que hay más fichas rojas en el bote que las que tienen ellos en su mano.

El concepto de número no se aprende a través de la abstracción simple, sino de los conjuntos ya formados de la abstracción reflexiva que construye el niño (a) a partir de su interacción con los objetos y de formar relaciones con éstos. Contar en voz alta es una de las primeras nociones de número aprendidas por los niños y las niñas. Pero no con decirlos quiere decir que ya saben el significado de los números al contrario

necesitan construir este concepto a partir de la interacción con los objetos. Piaget (cit.en Labinowicz, 1997) dice que un número es algo más que un nombre, un número expresa una relación y estas no existen sino hay objetos reales, estas relaciones son abstracciones sacadas de la realidad física. Las relaciones son construcciones de la mente impuestas sobre los objetos.

El número al nivel de concepto intuitivo es aquél en el que los niños y las niñas elaboran activamente diferentes combinaciones de un conjunto de objetos y describen oralmente esa combinación.

El concepto de número para Piaget incluye la fusión de ideas afines tales como orden serial y la inclusión de clase en un marco de trabajo integrado.

En la ordenación los niños y niñas hacen una comparación en los objetos. Una comparación relaciona unos objetos con otros. Los niños (as) pequeños son capaces de comparar el tamaño de dos objetos a la vez; sin embargo cuando el número de objetos aumenta, tienen dificultad para coordinar estas relaciones.

Ambos conocimientos, el físico y el lógico matemático, implican acciones sobre los objetos. El conocimiento lógico matemático requiere una coordinación de actividades físicas y mentales. Las acciones físicas, por sí mismas, son condiciones también de muchas maneras; por ejemplo, juntando, ordenando, colocando por correspondencia.

1.3 Experiencias Similares

Jean Piaget fue el primer investigador de la psicología que examinó de modo sistemático la comprensión del mundo físico en el niño. Sus fascinantes observaciones han apasionado a investigadores de todo el mundo y han causado la aparición de un nuevo campo de estudio, que todavía sigue siendo hoy muy explorado y muy discutido, dentro del ámbito más amplio de la cognición en la infancia.

Renée Baillargeon 1995 (Cit. en Houd, O., Meljac, C. 2001) en su artículo sobre el conocimiento del mundo físico en el niño. Habla sobre algunas divergencias en relación a las investigaciones de Piaget sobre el conocimiento físico las cuales son:

1. Métodos utilizados para la evaluación: Se refieren a los métodos utilizados para evaluar la comprensión del conocimiento físico en el niño. Mientras Piaget proponía sobre todo ejercicios de manipulación de objetos (por ejemplo, tareas "de medio y fines", los investigadores contemporáneos utilizan más bien situaciones de atención visual (sobre todo, tareas de habituación/ deshabituación y ruptura de la expectativa). Las situaciones de atención visual presentan dos ventajas con relación a la manipulación de los objetos: una, que se adaptan al estudio de los niños ya que se basan en la comparación de tiempos de mirada; la otra, permite a los investigadores explorar el desarrollo de los conocimientos de los principios físicos sin ceñirse a los límites impuestos por el lento desarrollo del sistema motor del niño.
2. Situaciones exploradas: Se refieren a la diversidad de las situaciones en las que se estudia el mundo físico del niño. Aunque las situaciones de objetos escondidos siguen siendo muy utilizadas, otras situaciones físicas suscitan una creciente atención: el soporte de un objeto por otro, colisiones entre los objetos y objetos cargados en los recipientes. La comprensión del mundo físico en los niños es más rica de lo que Piaget pensaba.

En los últimos quince años se han obtenido resultados los cuales indican que los métodos utilizados de atención visual permite que se pueda valorar el conocimiento físico en los niños.

El descubrimiento de conocimientos físicos complejos en el niño ha llevado a los investigadores a preguntarse cómo acceden los niños a este conocimiento. Varias soluciones propuestas en los últimos años consideran que los niños nacen con una estructura mental que facilita una rápida comprensión del mundo físico.

Algunos investigadores como Yonas y Granrud 1984 (Cit. en Houd, O., Meljac, C. 2001) suponen que hay varias formas de estructuras que participan en la puesta en situación del conocimiento del mundo físico. Un primer ejemplo de estas estructuras es el vocabulario mental en que los niños se dan cuenta de los acontecimientos físicos.

También mencionan que los niños desde bebés realizan la distinción entre “objetos”, definidos como conjuntos de unidades adyacentes limitadas (por ejemplo una taza o un zapato) y “superficies”, definidas como extensiones planas y largas (por ejemplo, un techo o una pared).

Los niños desde bebés están dotados de representaciones nocionales simples: nociones espaciales (primer objeto se acerca o se aleja de él) nociones mecánicas (ejerce una fuerza o impacto sobre el segundo objeto), nociones temporales (el objeto se mueve en el momento del impacto o sólo tras un breve lapso).

Estas estructuras innatas contribuyen a la formación de las representaciones y las interpretaciones del mundo físico.

La adquisición progresiva del conocimiento físico se da en el niño desde que es un bebé ya que nace con un mecanismo de aprendizaje especializado. Este mecanismo permite la formación de categorías distintas de acontecimientos y la identificación para cada categoría, de una sucesión de variables cada vez más finas que permitirán al niño predecir con una precisión creciente los resultados de los acontecimientos de la categoría.

Hohmann y Weikart (2010) hablan sobre las experiencias clave las cuales describen lo que hacen los niños (as) pequeños, cómo perciben su mundo, y los tipos de experiencias que son importantes para su desarrollo.

Para aportación de trabajo solo se describen aquellas experiencias que tienen que ver con el desarrollo del Conocimiento Físico, estas son la representación creativa, la clasificación, número y la seriación.

La representación creativa es el proceso de construir imágenes mentales de objetos, personas y experiencias reales, ayuda a los niños y las niñas a expresar el entendimiento de su mundo por medio de juegos de representación, creación de modelos, dibujos y pinturas.

La clasificación es el proceso de agrupar cosas de acuerdo con atributos y propiedades comunes es una estrategia básica que utilizan los pequeños para organizar los materiales, las personas y los sucesos que forman parte de su juego.

La seriación es el ordenamiento de objetos basado en diferencias y variaciones graduales en sus cualidades.

En preescolares, el concepto de número aparece cuando clasifican materiales en grupos y colecciones.

Estas experiencias están basada en un enfoque de aprendizaje activo en el cual los niños y las niñas tienen un papel activo sobre la construcción de su conocimiento, por lo que es importante emplear un clima de confianza que propicie que los niños tengan las herramientas necesarias para la el desarrollo de sus aprendizajes.

Cardoso y Cerecedo (2008) en su artículo mencionan la importancia de desarrollar competencias relacionadas al conocimiento Lógico matemático, y mencionan que es importante diseñar situaciones didácticas que generen un ambiente creativo, en el que se considere que el aprendizaje no es receptivo sino debe ser activo.

Además de que se deben de desarrollar interacciones con otras personas ya que tienen que intercambiar puntos de vista y solucionar problemas colectivamente. Por tanto, dichas situaciones es recomendable que consideren lo que los niños ya saben acerca del objeto de conocimiento con la finalidad de que lo utilicen y así pongan en juego sus conceptualizaciones y les planteen desafíos que los inciten a producir nuevos conocimientos.

FALTA

PAGINA

39

2.1 Objetivos fundamentales

- Diseñar, instrumentar y evaluar un Programa que apoye el Desarrollo del Conocimiento Físico en un grupo de niños y niñas de Educación Preescolar, en el que se propongan experiencias diversas que a su vez apoyen los Campos formativos propuestos por el Programa de Educación Preescolar SEP, principalmente con el de Exploración y Conocimiento del mundo.
- Apoyar el proceso de desarrollo del Conocimiento Físico en los preescolares a partir de un enfoque de aprendizaje activo.
- Recopilar sistemáticamente durante la intervención del Programa, evidencias de aprendizaje y desarrollo relacionadas con el aprendizaje del Conocimiento Físico, para evaluar el Campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo. Pensamiento Matemático y Expresión y apreciación artística.

2.2 Población

Estuvo constituida por 40 niños que se encuentran en edades entre los 3 y los 5 años, distribuidos de la siguiente forma:

- Preescolar I conformado por: 2 niños y 7 niñas de 3 a 4 años.
- Preescolar II conformado por: 3 niños y 8 niñas de 4 a 5 años.
- Preescolar III conformado por: 8 niños y 12 niñas de 5 a 6 años.

2.3 Espacio de trabajo.

El programa se realizó en la biblioteca de preescolares, en el patio principal y en el patio superior de la escuela.

La biblioteca consiste en un salón amplio, con estantes que cuentan con materiales, libros y también con sillas y mesas de trabajo. Este salón tienen una iluminación y ventilación adecuada, el cual favoreció las experiencias que se realizaron ahí, mientras que los patios son espacios grandes que permitieron que los niños y niñas estuvieran cómodos estando en una área libre para que ellos pudieran interactuar con la naturaleza al mismo tiempo obtuvieron una experiencia de aprendizaje.

2.4 Fases del programa

El programa está dividido en 5 fases estas son inducción, evaluación inicial, diseño del programa, implementación, evaluación final.

Fases	Actividades	Descripción	Meses
Fase 1 Inducción	Observaciones Revisión de materiales. Exploración Detección y de Necesidades	Observaciones en grupo para conocer el ambiente escolar, interactuar con los niños y niñas e identificar necesidades de los aspectos susceptibles a trabajar. Seminarios y asesorías en relación con los enfoques constructivistas. Revisión de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública. Se identificaron necesidades de la escuela en el nivel preescolar relacionadas con la estimulación en los diferentes campos Formativos.	Agosto 2010 a Octubre 2010
Fase 2 Evaluación Inicial	Entrevista a docentes. Diseñar actividades para evaluar el Conocimiento Físico.	Se realizó una entrevista con la finalidad de conocer que estrategias utilizaban la maestras para abordar las competencias del PEP, 2004. En particular en el campo Formativo Exploración y Conocimiento del Mundo, como se desarrolla el ambiente en preescolar, que actividades planeaban y como las abordaban, es decir, que estrategias utilizaban y como evaluaban los aprendizajes de los niños y niñas preescolares. Se plantearon tres actividades que eran las mismas para todos los niveles de preescolar, tenía la misma planeación, se abordaban a partir del Campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo, que está más relacionado con el fomento del Conocimiento Físico.	Noviembre 2010 a Diciembre 2010
Fase 3 Diseño del Programa	Planeación	Diseño de las actividades con base en la revisión teórica y las necesidades detectadas con la evaluación inicial. Revisión de contenidos, espacios y materiales para organizar la sesiones del programa. Organización y establecimiento de acuerdos para la elección de horarios de trabajo con las maestras titulares de grupo. Se acordó que la forma de trabajo para las actividades diseñadas en el Programa fuera a partir de la	Enero 2011

		<p>conformación de grupos pequeños principalmente.</p> <p>Estas actividades se diseñaron con base en las competencias que deben desarrollar los niños y las niñas en Educación Preescolar tomando en cuenta el fomento del Desarrollo del Conocimiento Físico.</p>	
<p>Fase 4 Implementación del Programa</p>	<p>Inicio del Programa</p>	<p>Establecimiento de rapport con el grupo y esto se dio en la evaluación inicial, para generar un ambiente de confianza que favoreciera el desarrollo del programa.</p> <p>En cada sesión se daba la bienvenida se hacia una dinámica como cantar una canción para tener toda la atención posible de los niños y niñas.</p> <p>Se les daba la consigna, en algunos casos se hicieron demostraciones sobre los objetos con los que tenían que trabajar y se daba un tiempo para preguntas tanto de la mediadora como de los preescolares con respecto a la actividad que se estuviera llevando a cabo.</p>	<p>Febrero 2011 a Junio 2011</p>
	<p>Desarrollo del Programa</p>	<p>Se realizaron las actividades diseñadas para cada sesión. Que tenían un objetivo, un desarrollo y una reflexión al final de cada sesión.</p> <p>Se registraron bitácoras con notas anecdóticas que se relacionaron con aspectos de los diferentes campos formativos que se abordaron y las experiencias clave relacionadas al Conocimiento Físico, esto fue de gran ayuda, porque mientras se avanzaba en el Programa hubo casos en los que se tuvieron que cambiar las actividades por las necesidades e intereses que los niños y niñas estaban teniendo en ese momento.</p> <p>Se obtuvieron una serie de productos realizados por los niños y niñas durante las sesiones.</p> <p>El programa estuvo conformado por 21 sesiones con una duración de 30 minutos, por cada grupo pequeño.</p> <p>Los días en lo que se realizaba el Programa fueron martes y jueves.</p>	
	<p>Final o cierre del Programa</p>	<p>En todas las sesiones se realizaban reflexiones al final de cada actividad, pero la última sesión se hizo a partir de que los niños y niñas contaran sus experiencias que tuvieron durante el Programa, que fue lo que aprendieron, lo que les gusto, lo que no, con que materiales trabajaron, como se sintieron, etc. Se les dio un agradecimiento por haber participado en el Programa.</p>	

Fase 5 Evaluación Final	Registro de competencias	Se utilizó un registro de avance en el desarrollo de competencias, que se maneja dentro de la escuela en el nivel preescolar y solo se utilizaron las vinculadas al desarrollo del Conocimiento Físico. En este registro se plantearon algunas notas anecdóticas que se obtuvieron a lo largo del Programa con la finalidad de observar el aprendizaje que los niños iban construyendo.	Junio 2011
	RON	En las categorías asociadas al desarrollo del Conocimiento Físico en Preescolares se tomaron en cuenta algunas Experiencias Clave que están dentro de un instrumento llamado Registro Observacional del Niño (RON) en que se puntúa cada uno de los aprendizajes alcanzados por los niños y niñas .	a Julio 2011

2.4.1 Estructura general de las sesiones

La organización que se siguió durante el Programa para cada una de las sesiones, consistió en tres momentos fundamentales:

Inicio o Apertura (5 minutos)

Es el momento en el que la mediadora va por los niños y niñas a su salón de clase aquí se organizan en grupos pequeños es decir, solo van 5 o 6 niños al espacio de trabajo, la mediadora les da la bienvenida, se presenta el nombre de la actividad y en que consiste, en algunos casos se hace una demostración antes de comenzar la actividad.

Es en esta etapa en la que los preescolares siempre explorarán el material y surgirán preguntas por parte de la mediadora que tengan que ver con los materiales que se estén utilizando en ese momento.

Desarrollo o intermedio (15 minutos)

Consiste en la realización de la actividad planeada en la cual se abordan los Campos Formativos que estén relacionados con el Desarrollo del Conocimiento Físico y también se consideran algunas Experiencias Clave.

En esta fase, la mediadora tenía que hacer observaciones sobre como los niños y las niñas se iban desarrollando en la actividad, esto con la finalidad de recolectar notas anecdóticas para después verificar si se estaba o no manifestando las competencias de los Campos Formativos.

El papel de la mediadora en esta etapa es muy importante ya que además de observar debe ser participe en la actividad, tiene que hacer preguntas significativas para los niños y niñas las relacionen con las cosas que están haciendo, es importante que cuente con estrategias verbales y no verbales que sepa reconocer, apoyar y extender los aprendizajes de los niños y las niñas.

Una vez finalizada la actividad principal, se da aviso a los preescolares por medio de una señal que la actividad va a concluir y debe comenzar el período de limpieza.

Cierre o final (10 minutos)

En este momento ya los niños y niñas han limpiado el espacio de trabajo y la mayoría de las veces se les pide que se sienten en medio círculo para que platicuen sobre lo que ocurrió en la actividad, es decir, se hace una reflexión sobre que fue lo que hicieron, como fue que lo lograron hacer, que aprendieron, con que objetos trabajaron y a veces cada uno mostrará los productos que obtuvieron de esa actividad y en otros casos solo describirán sus experiencia.

Se les da las gracias por haber participado en esa actividad y la mediadora los lleva su salón de clases y les dice que se ven para la próxima sesión.

2.5 Materiales, instrumentos y recursos.

3.5.1 Materiales

Fueron diversos en cada una de las sesiones dependió de las competencias del Programa de Educación Preescolar SEP, que se quieran desarrollar y de las Experiencias clave. (ver anexo 7)

Los niños preescolares investigan y hablan acerca de los materiales que les resultan interesantes. Por lo tanto, con el fin de estimularlos a que exploren los atributos, se proporcionarán materiales los cuales son:

- *Domésticos y naturales con características atractivas*

Crema para afeitar, aceite para bebé, papel aluminio, lija, papel para envolver, papel crepé, piedras, conchas.

- *Materiales con partes móviles*

Herramientas, utensilios de cocina, instrumentos musicales, cámaras

- *Materiales que cambian*

Arcilla, platirrina, imágenes para iluminar, arena, agua, animales, insectos.

- *Materiales para construcción.*

Bloques pequeños de colores, bloques de diferentes formas y tamaños, bloques de cartón, tablas, palos, troncos, tubos de cartón, metal y plástico.

- *Materiales para simular*

Automóviles y camiones, muñecos y muñecas con diferentes características humanas mobiliario para la casa de las muñecas.

- *Materiales del área de arte*

Colores, crayones, pinceles, pinturas digitales, hojas de color, estambre, limpiadores de pipa, pegamento líquido, etc.

2.5.2 Instrumentos

Registro de observación del niño (RON)

Es un instrumento para evaluar a preescolar que tiene una edad de dos años seis meses a seis años. Este instrumento está diseñado para usarlo en escenarios de educación infantil incluyendo jardines de niños, programas de cuidado diurno, programas que se aplican en el hogar y programas de cuidado y atención infantil. (Ver anexo 4 y 6)

Los aspectos que se relacionan con la evaluación del conocimiento Físico son:

- Representación simbólica
- Clasificación
- Seriación
- Número

Registro de competencias

Es un instrumento que mide los niveles de construcción del conocimiento de los niños y niñas a partir de las competencias del Programa de Educación Preescolar y se tomarán algunas notas anecdóticas para evidenciar este aprendizaje.

Solo se usarán tres campos formativos para evaluar el Conocimiento Físico los cuales son:

- Expresión y Conocimiento del Mundo
- Pensamiento Matemático
- Expresión y Apreciación Artística.

Notas anecdóticas

Son registros de hechos, anécdotas o eventos en los que participan los y las niñas, la persona encargada de evaluar puede ser el docente quién considera importante escribir estos registros, por tratarse de una actitud o comportamiento significativo (Barocio, 2006)

Para la elaboración y registro de notas anecdóticas es importante seguir los lineamientos:

1. Comenzar la anécdota con información sobre el contexto de la escena (fecha, período de rutina, nombre de los niños involucrados).
2. Anotar la información breve, y específica sobre lo que el niño hizo o dijo. Si es posible de forma textual.
3. Para complementar la anécdota podemos considerar si ésta tiene un resultado final.

El registro de notas anecdóticas tiene una gran utilidad, ya que ayuda a identificar la activación de procesos de pensamiento que van teniendo durante la intervención. Las anécdotas proporcionan al adulto un mayor rendimiento sobre el desarrollo del niño (a) en diferentes áreas; a través de las cuales el profesor puede tomar decisiones sobre el tipo de estrategia que puede ofrecer a los pequeños, así como reconocer cuales son sus fortalezas y lo que es significativo para el niño (a).

Para poder realizar un registro anecdótico de cada una de las sesiones fue muy importante desarrollar la habilidad de la observación. Según Mujina (1978) dice que el éxito de la observación depende del acierto con que ha sido definido el objetivo de la observación, además de que quien la realice debe estar familiarizado con el niño. (Ver anexo 8).

2.5.3 Recursos

Se utilizó una videocámara que se ocuparon durante todo el programa de intervención con la finalidad de revisar los archivos posteriormente a las sesiones, para llevar un registro de las notas anecdóticas las cuales sirvieron como parte de la evaluación.

Capítulo III

Resultados

3. Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos con relación al programa en preescolar I, II y III. Para el análisis de los mismos se hicieron tablas y gráficas en las que se presentan por separado los puntajes obtenidos en el Registro de observación del niño en las diferentes categorías relacionadas al Conocimiento Físico estas son:

- Representación Simbólica
- Clasificación
- Número
- Seriación

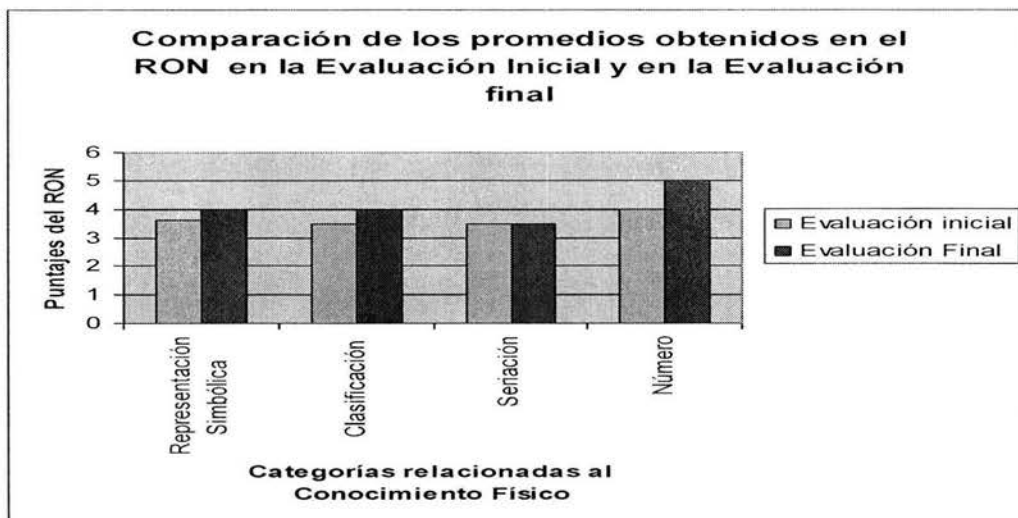
3.1 Preescolar I Evaluación inicial y final

En la siguiente tabla se muestra la comparación de los resultados en cada una de las categorías obtenidos de Preescolar I.

Figura 1

Categorías	Evaluación inicial	Evaluación final
Representación simbólica	3.6	4
Clasificación	3.5	4
Seriación	3.5	3.5
Número	4	5

Figura 2



En la figura 2 se presenta los resultados obtenidos en cada una de las categorías relacionadas al conocimiento físico en la evaluación inicial y en la evaluación final.

Se puede apreciar en los datos una gran diferencia en la categoría de número ya que en la evaluación inicial preescolar I, obtuvo un puntaje de 4, con la intervención y al registrar evidencias de aprendizaje durante ésta, es notorio el nivel que alcanzaron, después de que los niños y niñas realizaban un conteo correcto hasta de 4 objetos ahora ya lo pueden hacer hasta más de diez objetos sin errores.

También se puede ver que en la seriación antes y después de la intervención no hubo un cambio significativo y esto no quiere decir que no haya funcionado el programa, más bien con esto se demuestra que los preescolares reforzaron sus aprendizajes en esta categoría saben distinguir entre tamaños de objetos y pueden hacer series a partir de una característica (tamaño, forma y color).

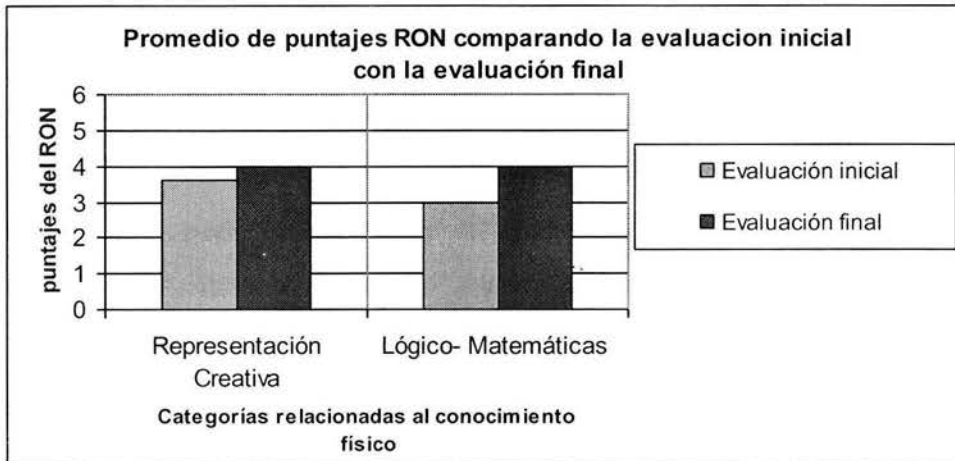
En clasificación y representación simbólica se observan cambios no tan significativos como en las demás categorías, pero los niños y niñas son capaces de hacer representaciones a partir de los materiales de trabajo, establecen juego de roles durante las actividades esto ocurre todo el tiempo, en cuanto a la clasificación ya tienen más claras las propiedades físicas de los objetos y pueden decir el por qué de la clasificación que hacen, además ya saben cuando un elemento no forma parte del grupo.

Figura 3

Categorías	Evaluación inicial	Evaluación final
Representación creativa	3.6	4
Lógico- Matemáticas	3	4

Esta tabla representa los puntajes obtenidos pero ya no separados por categorías sino ahora ya se engloban los promedios obtenidos en dos categorías.

Figura 4



En la figura 4 se observa un cambio significativo en relación al conocimiento lógico matemático, y se dio porque las evidencias de aprendizaje que mostraban los niños estaban más relacionadas con este aspecto a esta edad ya muestran un interés por descubrir más allá de las propiedades físicas de los objetos, ya las comienzan a clasificar, describen formas y tamaños y de acuerdo con eso etiquetan los materiales, muestran curiosidad por los números y aunque no conozcan bien el significado de los números los comienzan a relacionar con algún material.

3.1.1 Evidencias de aprendizaje y desarrollo para cada una de las categorías

Representación Creativa

A continuación se muestran algunas experiencias de aprendizaje relacionadas con esta categoría, se registraron a partir de notas anecdóticas en las diferentes sesiones de intervención y se relacionan con las competencias del PEP, 2004 (Programa de Educación Preescolar).

1. Durante la sesión de carrera de canicas Mateo tomo la tina en la que estaban revueltas todas las canicas y le dijo a Nicol: "Oye si te empujo y de a mentís que le mordías al pastel de chochitos de colores, pero no le vas a morder porque si te los metes a la boca se te quedan atorados", lo que hizo mateo fue hacer una representación simbólica de lo que estaba observando en la tina al verla tan grande y

tener dentro de ella una gran cantidad de canicas un pastel fue con lo primero que lo relaciono.

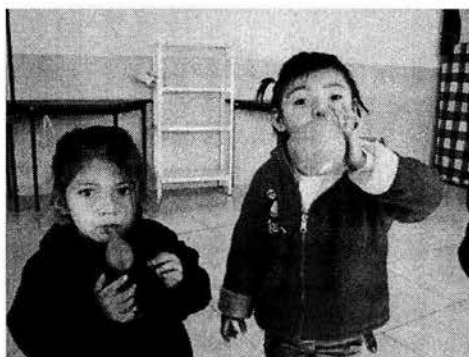
La competencia que se está manifestando en esta nota es:

- El niño sigue normas de seguridad al utilizar materiales, herramientas e instrumentos.
- Además está dando una orden en el juego de roles, ya que le está diciendo a Nicol lo que debe de hacer para que jueguen a que mordan un pastel y eso es el nivel más alto en el Registro de observación del Niño (RON).

2. En la sesión de ¡Los globos! María José y Ofelia estaban tratando de inflar el globo y María José dijo "Mira Ofe, si inflas tu globo se parece a tu panza se hace más grande y también tu cachetes se inflan, es porque tienes mucha, mucha fuerza pero mi panza esta chiquita y mi globo no crece tampoco".

Las competencias que se manifiestan en esta nota son:

- Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar.
- Expresa con sus propias ideas cómo y por qué cree que ocurren algunos fenómenos naturales; las argumenta.
- Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.



En la imagen se observa a María José explicando el fenómeno que ocurre al inflar un globo.

3. En la actividad ¡Explorando con crema y talco! Andrea y Nicol estaban embarrando la crema en la mesa y Andrea comento: "Mira es como el cielo y así con las manos hacemos las nubes así (mientras simula que hacía círculos sobre la mesa)".

Competencias que Manifiesta Andrea en esta actividad son:

- Explora con materiales que no tienen ningún riesgo para su salud.
- Manipula y examina objetos a su alcance.
- Comparte e intercambia ideas sobre lo que sabe y ha descubierto del mundo natural.

En la imagen se puede observar la descripción que Andrea hizo sobre lo que estaba haciendo y le decía a Nicol como debía mover sus manos para hacer las nubes del cielo.



Categoría de Clasificación Seriación y Número forman parte del aspecto del RON llamado Lógica-Matemáticas.

Clasificación

Algunas evidencias de aprendizaje para esta categoría se presentan a continuación.

1. En la sesión de ¡La construcción de nuestra ciudad! Yara y Julieta escogieron una Caja de plástico como ya no alcanzaron casita decidieron hacer una dentro de esa caja, entonces lo que hicieron fue acomodar dentro de la casa los objetos y Julieta le dijo a Yara: "Hay que poner toda la sala de morado y mira es como mi pants, y esta para el bebe (señalando una mecedora) también es morada hay que ponerla también en la casa para el bebé"

Competencias que se relacionan con esta nota:

- Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características.
- Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.
- Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos (forma, color, textura, tamaño, etc.)

2. En la actividad ¡Bolitas de gel! Cuando se les dieron a los niños recipientes de diferentes tamaños lo que hicieron la mayoría fue separar las bolitas de gel por colores ya que había una gran variedad de ellos y esa fue una clasificación que ellos realizaron además mencionaban por ejemplo "Esta va aquí porque es de color rosa, y está es de color verde".

Competencias que se manifiestan:

- Los niños y niñas de preescolar I, reconocen y nombran las características físicas de las bolitas es este caso lo hicieron a partir del color.
- Agruparon las bolitas a partir de un atributo cualitativo.

3. En la sesión de ¡Las piedras y la arena que hay en la playa!, Yara tomo un bote y comenzó a echar unas piedras que estaban dentro de la arena negra y la mediadora le pregunto ¿Qué haces con esas piedras? Y ella le contesto: "Es que estas piedras no van aquí porque son piedras y son de color blanco y van con las otras que son de su tamaño y su color"

Competencias que se relacionan con esta nota:

- Clasifica elementos y seres de la naturaleza según sus características.
- Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.
- Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos (forma, color, textura, tamaño, etc.)



Se puede apreciar a Yara tomando las piedras, para meterlas en el recipiente que trae en su mano derecha, ya que la tina que está ahí solo debe tener arena negra y por eso está sacando las piedras.

Seriación

A continuación se presentan algunas notas anecdóticas sobre esta categoría durante la intervención.

1. En la actividad de ¡Los trenes de sopa! Después de haber pegado la sopa en la tira de papel cada niño y niña debía explicar cómo le había hecho para construir su tren y entonces Galia dijo: " En mi tren hay una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, diez, doce, catorce, hay una sopa muy chiquita, otra es más grande y el moñote está más grandotote".

Competencias que manifiesta Galia en su nota:

- Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
- Agrupa objetos según atributos cualitativos y cuantitativos, (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño).
- Ordena objetos por tamaño.
- Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.



Se puede ver la tira en la que pego la sopa Galia y ella comenzó a describirla de izquierda a derecha y se observa que la sopa que pego coincide con al descripción que hizo de que era la sopa más chiquita.

2. En la receta de cocina que se hizo durante la intervención los niños y niñas mientras hacían sus trufas iban diciendo "mira está bien chiquita parece un bebé" y unos hacían trufas más grandes y se escuchaba que alguien decía "Está es mamá del bebé

porque está más grande”, con esta nota los preescolares están demostrando un aspecto de la seriación que es describir y comparar los tamaños de los objetos.

Competencias que se relacionan con esta categoría son:

- Agrupa objetos según atributos cualitativos y cuantitativos, (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño).
- Ordena objetos por tamaño.
- Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.

Número

Algunas notas que se registraron durante la intervención que se relacionan a esta categoría son las siguientes.

1. En la sesión ¿Puedes encontrar? Se les pedía a las niñas y a los niños que buscaras objetos con alguna característica física que la mediadora les pedía y también les mencionaba el número de objetos que debían llevar, durante esas consignas Mateo le dijo a la mediadora “ mira Ere yo tengo muchas cosas, tengo una, dos, tres, cuatro, cinco, seis cosas, pero tengo un bote y una caja de color azul, un muñeco blanco, tengo unas papas un bote y una caja verde son muchos verdad?”

Competencias relacionadas con esta nota anecdótica:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Dice los números que se sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
- Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente).



Se puede apreciar los objetos descritos anteriormente y como es que el niño identifica características físicas y después aplica el conteo que forma parte de esta descripción.

2. Durante la sesión ¿quién sopla más fuerte? Uno de los materiales que tenían que soplar eran barquitos de papel y Calev los tomo todos y dijo "yo quiero soplarlos todos los barquitos, son muchos hay uno, dos, tres, cuatro, cinco, siete, nueve, once".

Competencias que se manifiestan en esta nota:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
 - Dice los números que se sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
 - Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente).
3. En la sesión de La Feria , los niños y niñas tenían que pasar por una serie de juegos, tenían que ir registrando sus puntos en una tabla que se les dio en papel para que ellos lo anotarán sus puntos, Andrea al final de que tenían que contar sus puntos tomo sus dedos y dijo "Yo gane mucho puntos ya los conté mira en el juego del papel (tiro al blanco) tengo así (mientras que con sus dedos pone el número tres, después en las botellas (aros) tengo dos (lo que hace es agregar dos dedos), en los bolos tire todos y tengo así (mientras que con su otra mano pone sus cinco dedos)", después de toda la explicación para que demostrara que si tenía muchos puntos como ella decía Julieta contó sus dedos y menciono " Son uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, mira Eren (mediadora), tiene diez dedos".

Es esta nota anecdótica se manifestaron varias competencias las cuales son:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Dice los números que se sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
- Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente).

- Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

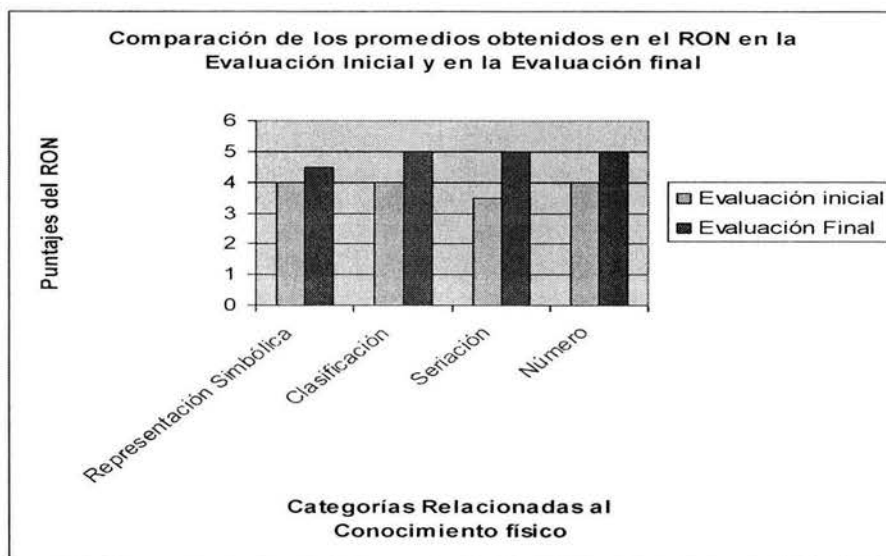
3.2 Preescolar II Evaluación Inicial y final

La siguiente tabla nos revela los resultados obtenidos por promedios durante la evaluación inicial y la final en cada una de las categorías relacionadas al Conocimiento Físico.

Figura 5

Categorías	Evaluación inicial	Evaluación final
Representación simbólica	4	4.5
Clasificación	4	5
Seriación	3.5	5
Número	4	5

Figura 6



En la figura 6 se pueden observar las diferentes puntuaciones obtenidas en la evaluación inicial, contrastándolas con la evaluación final y se puede ver la diferencia que hay después de la intervención, el caso más significativo se observa en la categoría de

clasificación, seriación y número, esto nos dice que los preescolares se encuentran en el nivel 5 según el RON (Registro de observación del niño) lo que significa que ya son capaces de agrupar objetos usando dos o más características, usan el “No” para decir cuando un objeto no pertenece al grupo en el que están, pueden hacer una serie ordenada gradualmente y pueden compararla con otra, en el conteo ya lo emplean de forma adecuada después de diez objetos sin errores.

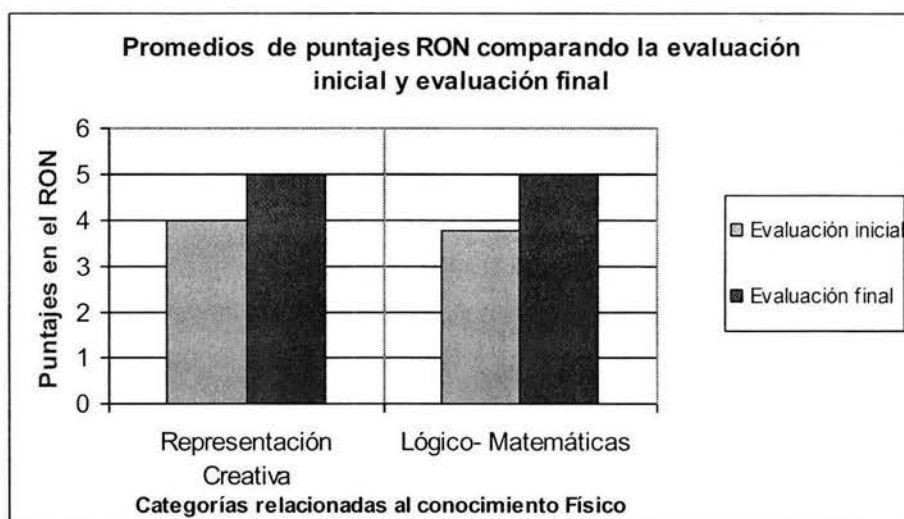
Se pueden observar algunas notas anecdóticas recolectadas durante la evaluación inicial y final. (ver anexo 8)

Figura 7

Esta tabla muestra los promedios obtenidos ya como conjunto en la evaluación inicial y final, tomando en cuenta la calificación obtenida en cada una de las categorías.

Categorías	Evaluación inicial	Evaluación final
Representación creativa	4	5
Lógico- Matemáticas	3.8	5

Figura 8



En la figura 8 se muestra la gráfica con las puntuaciones obtenidas en cada una de las evaluaciones y comparándolas se puede apreciar la diferencia que hay después de haber hecho la intervención con el programa, y con esto se puede decir que la calificación obtenida

en el RON de los niños y niñas preescolares están en un nivel 5 y es la puntuación más alta de este instrumento, aunque hay que decir que en algunas categorías sobrepasan este nivel y se tuvo que puntuar como 5 porque no hay un número más y una descripción que nos diga el nivel en el que se encuentre realmente preescolar II.

3.2.1 Evidencias de aprendizaje y desarrollo para cada una de las categorías relacionadas al conocimiento físico.

Categoría de representación simbólica

Los campos formativos y competencias con que se relaciona esta categoría (anexo 2).

1. En la sesión de Bolitas de Gel la mayoría de los niños mencionaron que las bolitas de gel eran como burbujas y como pelotas pero no podían botar porque si las aventaban se podían romper, eso nos indica que los niños están haciendo una representación aunque la bolita de gel no sea una pelota, la están relacionando con ese objeto.

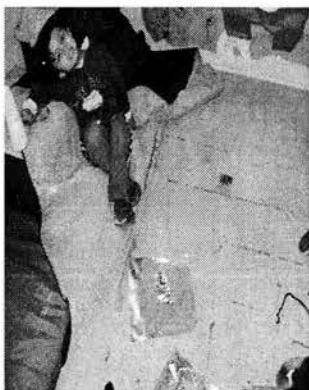
En la sesión Sergio menciona "Ésta (mientras ponía en su mano una bolita de gel) se parece tanto a una pelota, si fuera más grande si puede botar porque ahorita es de gelatina y se rompe miren ya la rompí porque la apreté con mis dedos"

Competencia que se manifiesta en esta nota:

- El niño experimenta con materiales que no representan ningún riesgo para su salud, además encuentra soluciones y respuestas a sus inquietudes, es decir el niño apretó la bolita y supo que si la botaba como una pelota era muy fácil que se rompiera porque las características físicas de ésta.
2. Durante la sesión de La galería de metal Juan Pablo cuando terminó de hacer su escultura dijo "Mi figura es un papalote y lo hice con resistol, le puse lentejuela y diamantina, pero hora lo llevare a volar muy alto hasta que alcance las nubes si hay mucho aire en el patio si volara hasta arribotota"

Las competencias con las que se relaciona son:

- Experimenta con diversos materiales que no representan ningún riesgo para su Salud, además formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, al decir que si hay aire su papalote volara está interpretando un fenómeno natural.
- Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo, explica lo que cree que va a pasar en un situación observable, con base en ideas propias y en información que haya recopilado.
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego en este caso demuestra su escultura que para él es un papalote.



Aquí se muestra el ejemplo de la nota mencionada anteriormente en la cual se puede observar la representación que el niño hizo de un papalote y coincide la descripción que dio con lo que hizo.

3. En la sesión de "la construcción de nuestra ciudad Melissa y Yuliana juegan hacer una casa con los bloques mientras la construyen Melissa dice: "La sala no puede ir ahí, debe ir a lado de la puerta donde entramos a la casa, no puede ir arriba porque ahí van los cuartos de la mamá y las hermanas".

Las competencias que se manifiestan en esta nota están relacionadas con el "jugar a ser".

- Melissa infiere por lo que ya conoce y sabe que la sala de la casa no puede ir en la parte de arriba de la casa ya que la mayoría están distribuidas de manera que siempre que entramos a una casa los primero que vemos es esta parte.

- Además en su juego de roles ella ya le da una orden a Yuliana le dice donde debe ir la sala y según la calificación en el RON está en el nivel más alto.

Categoría de Clasificación Seriación y Número forman parte del aspecto del RON llamado Lógica-Matemáticas.

Clasificación

Algunas evidencias de aprendizaje para esta categoría se presentan a continuación.

1. En la actividad de Las piedras y la arena que hay en la playa los niños y niñas tenían que explorar el material y después se les proporcionaron recipientes para que ellos jugaran con las piedras y la arena durante esa parte de la actividad Nayla tomo un recipiente grande y menciona "Aquí solo quiero que vayan la piedras que parecen vidrios cortantes me gustan porque también tiene muchas figuras cuadrados triángulos mira (mientras toma una piedra y se la enseña a la mediadora) y aquí en el piso están las piedras chiquitas y de otro color"

Competencias relacionadas con esta categoría:

- Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, lodo, vegetales, etcétera)
- Clasifica elementos según sus características.
- Agrupa objetos según sus atributos cualitativos (forma, color, textura, utilidad, numerosidad y tamaño).
- Organiza colecciones identificando características similares entre ellas.
- Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.

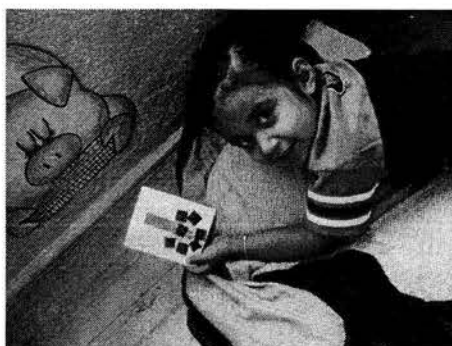
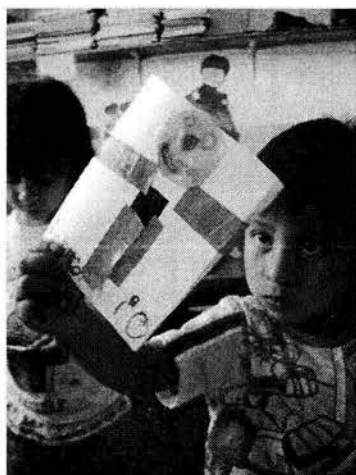


En la imagen se puede observar a la niña clasificando el material con el que trabaja por alguna característica en este caso es por el color y la forma.

2. En la sesión de El álbum de figuras geométricas se les pidió que tomarán cierta de cantidad de cada figura y al final ellos tenían que hacer una figura tomando las figuras que ellos quisiera Sergio cuando enseñó su figura dijo " Yo solo tengo rectángulos para sus piernas y sus brazos de mi muñeco y también hay un círculo y un cuadrado solo agarre esos porque los triángulo no van en mi muñeco no le queda" y cuando termino Nayla le dijo " yo agarre las mismas figuras pero hice una flor mira (mientras le enseña su figura a la mediadora).

Competencias que se relacionan con la nota:

- Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, lodo, vegetales, etcétera)
- Clasifica elementos según sus características.
- reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.



Se puede observar como los preescolares a partir de la clasificación que hicieron construyeron una figura.

3. En la actividad de ¡Atínale con canicas! Los niños y niñas preescolares mientras escogían las canicas con las que realizarían la sesión la mayoría fue y las tomo por alguna característica física unos escogieron las más grandes, otros de un solo color ya sea azul, amarillas, rojas y negras, con esto se puede decir que hicieron una clasificación de acuerdo a lo que a ellos les llamaba más la atención de las canicas.

Las competencias relacionadas con esta nota son:

- Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, lodo, vegetales, etcétera)
- Clasifica elementos según sus características.

- Agrupa objetos según sus atributos cualitativos (forma, color, textura, utilidad, numerosidad y tamaño).

Seriación

A continuación se presentan algunas notas anecdóticas sobre esta categoría durante la intervención.

1. En la sesión de ¡Rodillos! Después de que se les pregunto para que servían los materiales que estaban observando todos mencionaron que eran bolos y que con las pelotas los podían tirar y ganarse puntos, después Fátima tomo cuatro bolos y dijo "Miren yo ya los forme puse uno, dos tres y cuatro, pero los puse del más chiquito al más grandote".

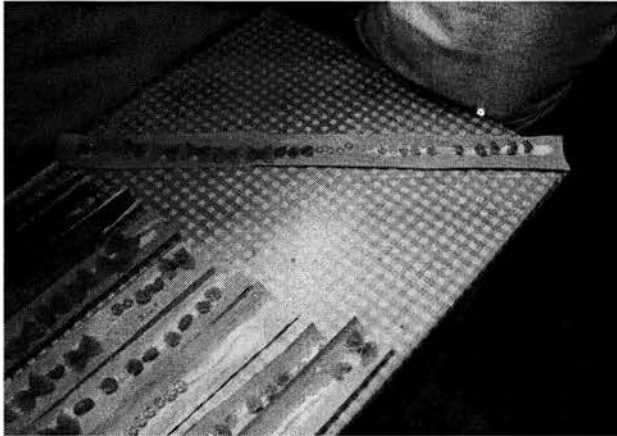
Competencias relacionadas con esta nota:

- Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
- Agrupa objetos según atributos cualitativos y cuantitativos, (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño).
- Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño.

2. Durante la sesión " Los trenes de sopa" cuando se les dio la indicación de que tenían que tomar un número de sopas diferentes, no todos los niños y niñas siguieron esa consigan hubo quiénes escogieron las que quisieron y cuando se les pidió que en el papel pegaran sus sopas Yuliana mostró su tren de sopa al grupo y dijo " yo lo pegue así primero fueron los moños porque son los más grandes además hay más porque son muchos después pegue las mas chiquititas que son como solecitos y de esos no tenía mucho, después pegue las ruedas del camión y después los que son como puentes pero chiquitos"

Las competencias que se manifiestan en la nota de Yuliana son:

- Agrupa los objetos según atributos cualitativos y cuantitativos.
- Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño.



Se puede observar como a partir de la agrupación que hizo con el material esta dentro de la categoría de seriación la acomodo de manera que se viera la diferencia de las sopa de la más grande a la más pequeña.

3. En la sesión de La Feria los niños al realizar la actividad de tiro al blanco para poder pasar a tirar Camila les dijo "nos tenemos que acomodar del más chiquito al más grande y tu Josué no puede ir aquí hasta enfrente porque nosotros (señalando a Fátima, Sofía y a Sergio) estamos más chiquitos que tú tu vas para atrás sino no vas a poder tirar y perderás tu oportunidad".

Las competencias manifestadas en esta nota son:

- Agrupa objetos según atributos cualitativos y cuantitativos, (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño).
- Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño.
- Utiliza los números no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Número

En preescolar es muy fácil ver como los niños y niñas realizan el conteo a partir de los objetos que están manipulando, y aunque esté no este sea el correcto ellos ya están empleando el lenguaje numérico aquí se presentan algunas muestras de estas experiencias relacionadas al número.

1. En la sesión en la que se hizo una receta de cocina se prepararon trufas con galletas marías y al final tenían que contar cuentas habían hecho para que cuando las repartieran todos tuvieran las mismas Juan Pablo comenzó a contar y dijo que

había veintiocho pero después Constanza dijo " hay no, no hay eso son más mira y comenzó a contar uno, dos, tres, cuatro , cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once, doce, trece, dieseis, veinte, veintitrés, cuarenta, cincuenta, treinta y dos, ya vez son muchas" y le dice Juan Pablo " no, Cons es que tú no sabes contar bien te saltas los número y si son veintiocho ya las volví a contar ahora hay que repartirlas porque no nos damos una por una y también a Ere (mediadora) hay que darle bolitas para que todos comamos" Al final de repartir las trufas Yuliana dice " Hay nos tocaron muy poquitas solo cinco y ere solo tiene tres"

Las competencias que se manifiestan en esta nota son:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Dice los números que se sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
- Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente).



Se observa que después de la repartición que hicieron cada niña y niño se quedo con cinco.

2. En la sesión de la Masilla divertida, después de haber seguido los pasos para hacerla, los niños al final obtuvieron un producto y ese fue una masa que si la lanzabas podía botar y entonces todos enseñaron su masa a la mediadora y Sofía menciona "Tenemos solo cuatro masas, porque nos toco de una masa si

hubiéramos puesto más harina tendríamos más masas muchas más, además ya vieron son colores como morados, blanco, naranja y el mío es verde”.

Competencias relacionadas con esta nota son:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Dice los números que se sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.



En la imagen se observa la descripción que Sofía hizo sobre las masa divertida y se claramente como aplico el conteo a partir del objeto de cada uno de sus compañeros, es decir lo hizo uno a uno.

3. En la sesión de ¿Puedes encontrar?, Juan Pablo mientras recolectaba todo lo que iba pidiendo la mediadora iba contando todos los objetos mientras hacia una fila para poder hacerlo, al final se sorprendió porque no supo que seguía del 29 y solo dijo “Hay tengo muchos materiales son más de veintinueve”.

Competencias manifestadas durante esta nota:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Dice los números que se sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
- Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente).

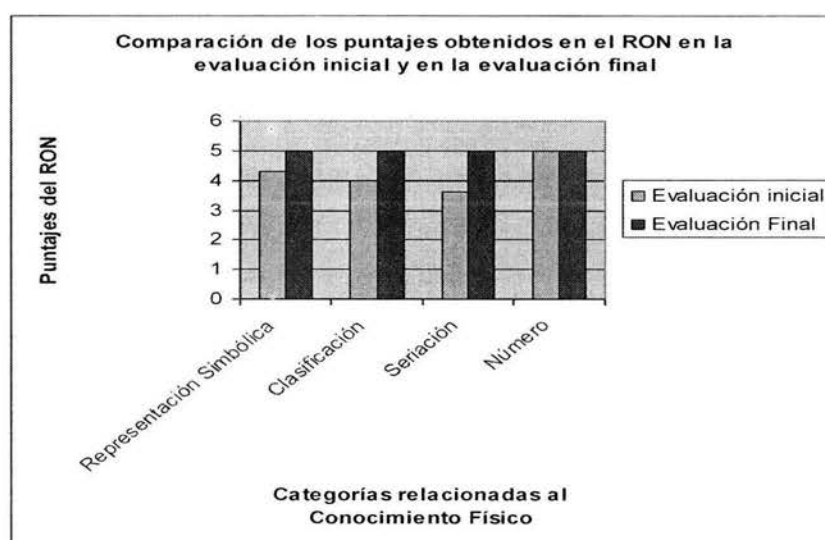
3.3 Preescolar III Evaluación inicial y Final

A continuación se presentan los puntajes obtenidos en la evaluación inicial y en la evaluación final en cada una de las categorías del Registro de observación del niño (RON) relacionadas al conocimiento físico de preescolar III.

Figura 9

Categorías	Evaluación inicial	Evaluación final
Representación simbólica	4.3	5
Clasificación	4	5
Seriación	3.6	5
Número	5	5

Figura 10



En la figura 10 se pueden observar cada una de las categorías relacionadas al Conocimiento físico y en cada una, se presentan los promedios obtenidos y se hace una comparación entre la evaluación inicial y la evaluación final.

Se observan en la gráfica en la categoría de clasificación y seriación un avance significativo ya que después de presentar en la evaluación un promedio de 4 en clasificación y de 3.6 en seriación alcanzan el nivel 5 en el RON, lo que quiere decir que si los niños y niñas preescolares solamente agrupaban objetos que son iguales de una manera y describían a veces o que hacían ahora con las evidencias de aprendizaje registradas durante

la evaluación final preescolar III agrupa objetos usando dos o más características, también distingue cuando “alguno” “todos” son término que se utilizan para clasificar los objetos en un grupo.

En la seriación ya no solo ordena hasta cuatro objetos gradualmente, sino que ya compara una serie ordenada con otro y describe lo que hace, usa palabras de comparación y es capaz de hacerlo a partir de tres o más cosas usando las palabras correctas.

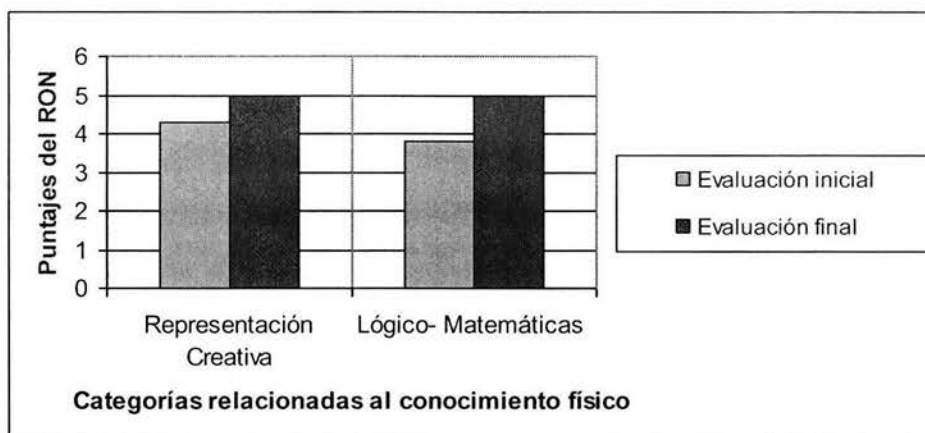
Un detalle importante es que no hubo ninguna diferencia en la categoría de número, y eso se debe a que preescolar III desde la evaluación inicial en sus evidencias de aprendizaje realizaron un conteo sin hasta diez objetos y en la evaluación final no pudieron puntuar más alto porque el instrumento no lo permitió debido a que no hay ítems que muestren en esta categoría en qué nivel se encuentran realmente los niños y niñas.

Figura 11

Se muestra la tabla con los puntajes obtenidos pero como promedios globales a las categorías señaladas anteriormente.

Categorías	Evaluación inicial	Evaluación final
Representación creativa	4.3	5
Lógico- Matemáticas	3.8	5

Figura 12



En la figura 12 se presentan la comparación entre las dos evaluaciones realizadas para el programa puede verse que en la representación creativa preescolar III alcanzo el nivel máximo del RON el cual señala que los niños son capaces de usar y construir con materiales cosas que por lo menos tengan tres detalles representados, sus pinturas que realizan presentan muchos detalles además ellos explican que es lo que significa, su juego de roles ya no es de simular ser otra persona sino ya dan instrucciones a sus iguales para poder jugar.

En cuanto al conocimiento lógico matemático preescolar III pudo reforzar los aprendizajes de las propiedades físicas de los objetos (conocimiento físico) y ahora ya los aterrizo en el siguiente conocimiento, los niños en esta etapa ya cuentan más allá de 25 objetos sin errores, ya realizan series ordenadamente de forma gradual, las llegan a comparar con otras series.

3.3.1 Evidencias de aprendizaje y desarrollo para cada una de las categorías relacionadas al Conocimiento Físico

1. En la sesión la galería de metal los niños al final de la sesión tuvieron que explicar en qué consistía su figura y cómo la había hecho, fue el turno de Alan de decirles a sus compañeros lo que había hecho y entonces menciona: "Mi figura es un mar, tiene muchos peces, tiburones y ese caracol de color azul y también les daban de comer las personas que iban en el barco por eso tiene brillantes (diamantina) porque esa es su comida".

Competencia que se manifiesta en esta nota:

- Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales.
- Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del medio.
- Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.

- Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que ya sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo.
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego en este caso demuestra que su figura es la representación del mar y los seres que lo habitan.



Aquí se muestra el ejemplo de la nota mencionada anteriormente en la cual se puede observar la representación que el niño hace sobre el mar, los peces son las lentejuelas y su caracol es que más se puede apreciar además la diamantina es símbolo de comida para el niño.

2. En la actividad Las piedras y la arena que hay en la playa mientras los niños y las niñas estaba jugando a vaciar y a llenar los recipientes proporcionado por la mediadora, Sol tomo un recipiente grande y agregó arena negra y le comentó a Itzel y a Ximena: "Miren, ya vieron hice un pastel de chocolate y esta riquísimo adentro tiene mermelada, y estás son las velitas (mientras toma unas piedras de color blanco) vamos a jugar a que tú eras la mamá (Itzel) y yo (Sol) le soplabo porque era mi cumpleaños y Ximena era mi invitada"

Competencias que se manifestaron en esta nota:

- Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del medio.
 - Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
3. En la sesión de La construcción de nuestra ciudad la mayoría de los niños y las niñas coincidieron en características que ya conocen sobre su ciudad por ejemplo mencionaron que hay casas grandes, edificios donde trabajan las personas grandes, hay parques, que hay muchos árboles, también hay carreteras y muchos medios de transporte bicicletas, carros, camiones, aviones, hubo algo interesante que José dijo

mientras estaba poniendo objetos dentro de su casa " estos (mientras señalaba unos bloques pequeños) son una lap top, un ipod, un celular, la televisión y un estereo que está dentro del un cuarto y lo usarán las personas que viven en esta casa".

Competencias que se manifestaron en la nota:

- Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del medio.
- Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio.
- Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que ya sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo.
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego

Categoría de Clasificación Seriación y Número forman parte del aspecto del RON llamado Lógica-Matemáticas.

Clasificación

Algunas evidencias de aprendizaje para esta categoría se presentan a continuación.

1. En la actividad de "Las piedras y la arena que hay en la playa" los niños y las niñas mientras exploraban en material mencionaron muchas características de los objetos y Dafne dijo: "yo quiero este recipiente pequeño porque aquí pondré un poco de arena porque va lo chiquito con lo chiquito y después que agarre una botella grande pondré estás (mientras señalan unas piedras blancas que tienen un tamaño chico) y quiero una botella más grande para meter esas piedras que parecen caparazones de tortugas"

Competencias relacionadas con esta categoría

- Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, lodo, vegetales, etcétera)
- Clasifica elementos según sus características.

- Agrupa objetos según sus atributos cualitativos (forma, color, textura, utilidad, numerosidad y tamaño).
- Organiza colecciones identificando características similares entre ellas.
- Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.



En la imagen se puede observar a la niña clasificando el material con el que trabaja por alguna característica en este caso es por el tamaño de los materiales.

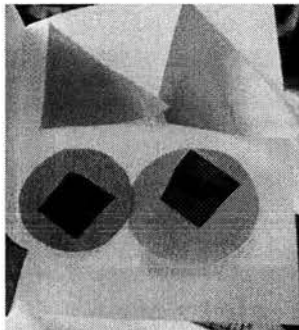
2. En la sesión de Los rodillos Emilio formo los objetos a partir de los colores que estos tenían de una lado puso los de color azul, a lado los de color rojo y al final lo verdes y Mara le dijo: "Por qué los pones así todos mal, deben de ir del más pequeño al más grande"

Competencias relacionadas con esta nota.

- Clasifica elementos según sus características.
 - Agrupa objetos según sus atributos cualitativos (forma, color, textura, utilidad, numerosidad y tamaño).
 - Organiza colecciones identificando características similares entre ellas.
3. En la actividad álbum de figuras geométricas Brayan tomó algunas de las figuras que eren triángulos, cuadrados, círculos y rectángulos y en cada hoja de su álbum puso estas figuras pero al final hizo un figura y cuando se le pregunto que era él contesto: "es un barco tome dos triángulos, y abajo van como sus llantas pero no se cómo se llaman y use dos círculos con sus cuadrados"

Competencias relacionadas con esta nota:

- Manipula y examina objetos a su alcance (piedras, arena, lodo, vegetales, etcétera)
- Clasifica elementos según sus características.
- reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.



En la imagen se puede observar la clasificación que hizo el niño a partir de las características de las figuras y como represento su barco

Seriación

A continuación se presentan algunas notas anecdóticas sobre esta categoría durante la intervención.

1. En la actividad de Quién sopla más fuerte los niños y las niñas ya se dan cuenta de las propiedades físicas de los objetos pero refuerzan los conceptos con las experiencias que tienen con los objetos en esta sesión los preescolares después de que terminaron de soplar los materiales los formaron por tamaños de los más pequeños a las más grandes y Emiliano Barrios dijo: "Ya quedaron el más pequeño es la bolita de gel, después la canica, después la bolita de unicel, después el barco de papel y el más grande es la lata de refresco, tenemos muchas cosas son: son uno, dos, tres, cuatro y cinco"

Competencias relacionadas con esta nota:

- Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.
- Agrupa objetos según atributos cualitativos y cuantitativos, (forma, color, textura, utilidad, numerosidad, tamaño).
- Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño.

2. Durante la sesión “ Los trenes de sopa” cuando se les dio la indicación de que tenían que tomar un número de sopas diferentes, no todos los niños y niñas siguieron esa instrucción hubo quienes tomaron las que quisieron y cuando las pegaron en su papel José iba diciendo “ uno, dos, tres, cuatro, cinco pequeñas, después van uno, dos tres cuatro, cinco grandotas, uno, dos, tres, cuatro, cinco no tan pequeñas y al final pegare cinco medianas ósea van a estar más chicas que los moños que son los grandototes”

Las competencias que se manifiestan en la nota son:

- Agrupa los objetos según atributos cualitativos y cuantitativos.
- Ordena de manera creciente y decreciente: objetos por tamaño.



Se puede observar como a partir de la agrupación que hizo con el material esta dentro de la categoría de seriación la acomodo de manera que se viera la diferencia de tamaño de la sopa comienza con la más pequeña y después ubica la más grande y es así como construye su serie.

3. En la sesión de Atínale con canicas los niños tenían que aventar la canica y en el número que cayera tenían que ir registrándolo en una hoja, Jessica tiro y cuando cayó su canica dijo: “ hay caí en el número uno, entonces si tiro otra vez voy a caer en el número dos, y luego en tres, en el cuatro y al final en el cinco”, y le contesta Alejandro: “ No, no vas a caer así porque es donde caigas no como quieras yo ahorita tire mi canica y caí en el cinco si tiro otra vez no voy a caer en el seis porque no hay seis, ya viste es donde caiga tu canica no como van los números”.

Las competencias manifestadas en esta nota son:

- Utiliza los números no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Número

Las evidencias de aprendizaje relacionadas con esta categoría son:

1. En la sesión de La feria los niños (as) tenían que pasar por una serie de juegos en los que irían acumulando puntos y al final se podían ganar un premio, durante el juego de tiro al blanco tocaba el turno a Itzel y cuando tiro cayó en la puntuación que marcaba cero entonces dijo: "Hay no, no tengo punto el cero no vale nada" y Sol le dice: "¿Por qué no vale nada?" responde: " pues mira si tu tiras en el uno es por qué vas a tener así (mientras con su mano pone un dedo representando el uno) y el cero no tiene dedos por eso no tengo nada"

Las competencias que se manifiestan en esta nota son:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
 - Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
 - Utiliza estrategias de conteo (organización en fila, señalamiento de cada elemento, desplazamiento de los ya contados, añadir objetos, repartir equitativamente).
2. En la sesión de la "Masilla divertida", después de haber seguido los pasos para hacerla, los niños al final obtuvieron un producto y ese fue una masa que si la lanzabas podía botar y entonces todos enseñaron su masa a la mediadora y Paula dijo: " Tenemos muchas masas divertidas y son de colores ya vieron de color anaranjado hay una, dos, tres, cuatro, una de color blanco la mía de color amarillo y la de Sol es de color rosita, son muchas"

Competencias relacionadas con esta nota son:

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Dice los números que se sabe, en orden ascendente, empezando por el uno y a partir de números diferentes al uno, ampliando el rango del conteo.



En la imagen se observa la descripción que Paula hizo sobre las masa divertida y se claramente como aplico el conteo a partir del objeto de cada uno de sus compañeros, es decir lo hizo uno a uno.

3.4 Discusión de resultados

El presente informe se centró en estimular el conocimiento Físico en preescolar (I, II, III) esto se hizo a partir de diseñar actividades diversas y significativas para los niños y niñas, éstas estuvieron relacionadas con la competencias del Programa de Educación Preescolar que propone la Secretaría de Educación Pública (PEP, 2004).

Es importante aclarar que más que una investigación formal este trabajo es un programa de intervención ya que hay muchos factores que influyeron durante su aplicación, el programa se tuvo que integrar a la planeación escolar de la institución, sin embargo a pesar de los obstáculos que existieron siempre se buscó la solución para cada uno y para realizar con eficacia el programa, optimizando el tiempo con el que se contaba y reorganizando las planeaciones de trabajo. Otro factor fue el calendario y el horario, por esa razón durante el programa se hicieron ajustes en cuanto al desarrollo de las actividades ya que las planeaciones coincidían con las de la institución, además el horario estuvo acordado con las maestras titulares de los grupos, debido a la gran cantidad de actividades que tenían, pero esto no fue determinante para los resultados obtenido en el programa.

Las actividades realizadas se desarrollaron en un contexto real e incluyeron a todos los niños y niñas de cada grupo.

El espacio de trabajo es un elemento principal para el programa, a pesar de que fueron pocas las sesiones al aire libre en el patio superior, dentro de la biblioteca se trabajó adecuadamente, ya que se planeó todo, desde trabajar con grupos pequeños esto hace que los niños se animen a explorar y a experimentar con los materiales nuevos o conocidos que se eligieron con un objetivo de aprendizaje (Hohmann y Weikart, 2010). Hasta asignar el material adecuado para que cada niño y niña tuvieran la oportunidad de tener una experiencia de aprendizaje.

La evaluación inicial estuvo conformada por tres actividades cada una con su planeación, se tomaron en cuenta algunas de las competencias del Programa de Educación Preescolar 2004, que tienen que ver con el conocimiento físico, además se utilizó un instrumento, el cual se modificó para usar solo aquellas experiencias clave en las que se demostró algún aspecto del conocimiento físico y después se pudo vincular con las competencias del PEP.

Estos resultados permitieron tener una noción sobre aquellos conocimiento previos que los niños y niñas tiene sobre los objetos que están a su alrededor antes de iniciar el programa, además también con la evaluación se identificaron aquellos niños y niñas que tenían alguna diferencia con sus compañeros para describir, clasificar, seriar o representar simbólicamente con los materiales proporcionados durante las actividades.

Considero, que el observar y registrar la forma en que los niños y niñas se desenvuelven en las actividades fue enriquecedor, además en este nivel creo que el hacer una lista de cotejo de lo que ellos (as) saben sobre las características físicas de los objetos no nos dice mucho ya que sólo con eso comprobamos si están presentes o no estás características, pero, a través de la notas anecdóticas podemos verificar como es que están construyendo sus aprendizajes y se ven reflejados cuando se comienza el registro anecdótico poniendo las mismas palabras que los niños (as) mencionan cuando exploran un material y lo están conociendo, describiendo, clasificando y al mismo tiempo juegan a ser.

Con los resultados obtenidos de esta evaluación permitió planear las sesiones del programa e ir modificándolas a partir de las necesidades de los preescolares siempre y cuando no se desviarán del tema, así como organizar a los tres preescolares en grupos pequeños para cada una de las actividades y para determinar que estrategias son las que utilizaría para el manejo del grupo, como responder aquellas inquietudes que surgieran de los niños (as) para poder contestar de manera clara a su nivel y cambiar el giro de la actividad si está no era lo suficientemente atractiva y motivadora.

La planeación que se realizó fue de manera flexible ya que muchas veces tuvieron que reorganizarse por motivos de la institución y también tuvo que ajustarse a las necesidades tanto de los preescolares como del programa, a veces se tuvieron que fortalecer aquellos temas en que los preescolares no tenían mucho conocimiento o tenían desventajas con otros niños (as).

La planeación era la misma para cada grupo, pero la dinámica y el desarrollo de la actividad tomo diferente forma para cada nivel de preescolar ya que cada grupo pequeño demostró su conocimiento sobre los materiales con los que se trabajaron en la actividad, además la forma en que se presentaba desde el nombre de la sesión, el material y lo que tenían que hacer en cada etapa de la actividad fue de forma diferente para todos los grupos.

La planeación de las actividades tenía una misma estructura estaba dividida por tres momentos en la parte inicial se decía el título de la actividad y se les presentaban los materiales de trabajo los cuales debían explorar y al mismo tiempo mencionaban cosas con los que ellos (as) los relacionaban.

Todas esas notas se escribieron en el registro anecdótico, en la parte media se les daba la consigna, que era lo que esperaba la mediadora que ellos hicieran con los materiales, se retaba a los niños y niñas a pensar en sus inquietudes y a responderse a sí mismos sus preguntas para que ellos construyeran el conocimiento que se tenía como objetivo con la sesión en este caso tenían que fomentarse la competencias del PEP.

La parte final consistía en que los niños y niñas comentaran sobre su experiencia de aprendizaje, mostraban en ocasiones los productos elaborados y platicaban sobre como lo hicieron, otras veces entre todos respondían las dudas que alguno de sus compañeros (as) tenía sobre algún material o bien contaban la experiencia de trabajar los materiales desde diferentes puntos de vista.

Durante la realización de la actividad tuvo que tomarse en cuenta que todo fue en un contexto real, no se modificaron aquellas variables que afectarán, sino se tuvo que resolver aquellos problemas como manejo de grupo, desde como comenzar la actividad y cómo tenían que trabajar entre pares, resolver conflictos entre ellos (as). Todas estas cuestiones en ocasiones afectaron el tiempo de la actividad y a veces se pidió apoyo con las maestras titulares para atender estas necesidades.

Las estrategias utilizadas en el programa se abordaron a partir del aprendizaje activo fomentando el Conocimiento Físico desde una perspectiva constructivista; el trabajo en equipo fue parte fundamental del programa ya que cada día los integrantes del equipo de enseñanza recopilan información precisa acerca de sus experiencias de aprendizaje, los niños y niñas tenían la oportunidad de expresar sus ideas, intercambiarlas y enriquecerlas con las de los demás esta estrategia se realizó durante todo el programa.

Cuando los niños (as) trabajan en grupos pequeños se muestran más participativos además son ellos quienes toman la iniciativa durante la actividad, también se observó cómo entre ellos se apoyan en su aprendizaje si alguno tenía algún conflicto había tres compañeros que le decían como lo podía solucionar. Otra estrategia que se tomó en cuenta fue la organización del ambiente ya que en preescolar es fundamental propiciar un clima que

permita las interacciones sociales positivas, se deben estimular las acciones intencionales, las soluciones de problemas y la reflexión verbal de los niños (as), todo esto se dio durante el programa para propiciar un aprendizaje activo. (Hohmann y Weikart, 2010)

También el manejo de materiales fue importante ya que se deben seleccionar tantos materiales como sea posible esto porque los niños y niñas tienen la capacidad y el deseo de elegir aquellos materiales que les sean significativos y decidir cómo usarlos. Y con esta elección de materiales lo ocurría es que se incitaba a los niños a la manipulación de estos de acuerdo a sus intereses y aptitudes (Barocio, 1998). Esta estrategia implicó una dinámica de trabajo activo, ya que involucra la manipulación con todos sus sentidos, ya que en preescolar se aprende qué es un objeto, a partir de experimentar con él, sosteniéndolo, tocándolo, cuando lo huelen, cuando escuchan su sonido, si lo arrastran, si lo dejan caer, es decir lo explora desde muchos puntos sensoriales.

Cuando los niños exploran un objeto y descubren sus atributos, empiezan a entender cómo funcionan, responden a sus propias preguntas y satisfacen su curiosidad (Hohmann y Weikart, 2010)

En todas las actividades se emplearon materiales concretos, (Ver anexo 7), esto con la finalidad de ofrecerles a los preescolares oportunidades con las cuales puedan interesarse y construir su conocimiento sobre aquellos aspectos que se relacionan al Conocimiento Físico. Hohmann y Weikart (2010) mencionan que los niños descubren relaciones por medio de la experiencia directa con los objetos ya que se familiarizan con todos los objetos que los rodean y continúan experimentando con ellos. De este modo, los pequeños descubren por sí mismos, las relaciones con otros objetos y cómo funcionan, encontrando las respuestas a sus propias incógnitas. Por otro lado Kamii (1980) habla sobre la importancia de esta relación y dice que los niños y niñas deben establecer relaciones entre las cosas porque mediante este establecimiento de relaciones los preescolares construyen su conocimiento.

Es por eso que durante la intervención en todas las actividades, una parte fundamental de la planeación era la exploración de materiales, porque en ese momento los niños y niñas expresaron todos sus intereses, intercambiaron puntos de vistas con sus compañeros y pudieron construir estas relaciones a partir de la manipulación de los objetos.

También se trabajó con actividades relacionadas con la vida cotidiana, Kamii (1986) destaca la importancia de emplear las situaciones de la vida cotidiana como marco para



elaborar problemas y que puedan ser solucionados con estrategias creadas por los propios niños(as). Lo anterior se trabajó en actividades como *La feria de preescolar*, *trufas de galleta marías* y *la construcción de nuestra ciudad* (véase anexo 7) en la primera se observó que los niños las niñas conocían la mayoría de los juegos que se utilizaron para la realización de esta actividad, además comentaron sobre sus experiencias que habían tenido al ir a una feria; durante la realización de la receta de cocina los pequeños estaban muy interesados en esta actividad, mientras elaboraban sus trufas las formaban y decía que era gusanitos y se los iban a comer, las contaban para saber quién llevaba más, al final algunos grupos pequeños juntaron todas su trufas y lo que hicieron fue repartírselas para que todos tuvieran las mismas, en la construcción de nuestra ciudad los preescolares explicaron aquellos detalles que conocen sobre la ciudad por ejemplo que hay edificios, árboles, puentes, carros, y la mayoría representó sus casas.

Se empleó el juego como otra estrategia para crear un ambiente de aprendizaje activo fomentando el conocimiento físico algunos ejemplos de juegos que se realizaron durante el programa fueron el juego simbólico en el que los niños y niñas fingen ser otras personas, o bien los objetos que están manipulando suelen representar cosas para los preescolares que no son, como por ejemplo unos bloques pueden ser un robot. Otro fue el juego constructivo en el que los niños (as) se interesaban en hacer modelos y construir cosas con los materiales proporcionados (Morrison, 2005)

El juego exploratorio estuvo presente en todas las sesiones ya que como se ha venido mencionando la exploración y la manipulación sobre los objetos son muy importantes para que los pequeños construyan sus propias interpretaciones de lo que significan para ellos (Barocio R, 1998)

En todo el programa se usaron los diferentes tipos de juegos, el que siempre estuvo presente fue el exploratorio, ya que la parte inicial de cada sesión siempre se indicaba que los niños y niñas tenían que explorar el material para que a partir de ahí comenzaran a surgir intereses, inquietudes sobre los materiales con lo que estaban trabajando. Piaget y Montessori (citado en Morrison, 2005) hablan sobre la importancia del juego en el niño (a) preescolar, Piaget por su parte dice que el juego es fundamental para el conocimiento cognoscitivo, siendo un modo para que los niños construyan su mundo, el conocimiento debe ser activo a partir de ofrecer un ambiente adecuado para que los niños (as) puedan

desenvolverse y entonces una vez que conocen los objetos y las propiedades físicas pueden pasar a los siguientes niveles de conocimiento que describió en sus postulados. Por su parte Montessori considera que la participación activa de los pequeños con los materiales durante el juego es el método principal para la asimilación de nuevos conocimientos y aprendizajes.

El hacer juegos colectivos durante el programa fue muy importante ya que los niños y niñas expresan sus intereses, ideas y escuchan lo que sus compañeros piensan. Kammi (1980), habla sobre la actitud que toman los preescolares durante el juego y dice que los niños y niñas son pequeños investigadores espontáneos de insaciable curiosidad y orgullosos de sus logros. Si en vez de hacerles dar respuestas correctas nos ponemos a su nivel y se les anima a pensar de una manera y a establecer relaciones entre las cosas a su modo, obtendrán diferentes maneras de construir su conocimiento.

Durante toda la intervención lo que se notó con esta estrategia en los pequeños, fue que aprendieron nuevos conceptos, reforzaron los que ya sabían, desarrollaron habilidades sociales al participar en juegos colectivos y juego de roles, aprendieron a dominar habilidades que durante alguna actividad se iba presentando, practicaron procesos de lenguaje que es parte fundamental para la vida adulta, los roles que desempeñaron en las experiencias que se les ofreció podrán aplicarlas en un futuro ya que además de todo lo mencionado, los niños activaron procesos de pensamiento, tomaron decisiones sin que nadie influyera en ellas, cooperaron con los otros y son habilidades que debemos tener todas las personas para enfrentarnos a la vida.

Durante el programa de intervención se trabajó bajo un enfoque constructivista de aprendizaje activo, es importante el papel que el adulto tiene como apoyo para los aprendices activos, dado que los niños (as) aprenden de sus propias experiencias y descubrimientos, el adulto apoya el desarrollo y su principal objetivo es estimular el aprendizaje activo en este caso en preescolares. Un adulto no les dice a los niños (as) qué aprender o de qué forma lo aprendan, lo que hacen es ayudar a los pequeños a tomar el control de la situación, es decir, que él solito sin que el adulto tenga que intervenir en su construcción del conocimiento tenga las herramientas para enfrentarse a esto. (Hohmann y Weikart 2010)

Se les ofreció un apoyo ambiental, un clima de confianza y seguridad en el cual la relación adulto-niño fue positiva y respetuosa, el adulto no solo debe estar activo y

participativo con los niños (as), sino que debe interactuar con ellos para descubrir cómo piensan y razonan ante las experiencias que se les presentan. Se debe poner al nivel físico de ellos (as), se les proporcionó materiales adecuados para su edad, pero sobre todo estos materiales estaban relacionados con el objetivo de la actividad que iba en función del Conocimiento Físico, tenían que ser concretos, significativos y que no produjeran algún riesgo para su salud.

En cuanto al programa, el papel que tuve como mediadora fue apoyarme en aquellas estrategias proporcionadas no solo por libros sino por las docentes que han trabajado en este nivel y todo esto se logro para favorecer el fomento del Conocimiento Físico. Algunas de las estrategias que utilicé para el programa fueron: establecer un ambiente de confianza en el cual los niños (as) se sintieran capaces de desenvolverse y participar activamente en cada una de las sesiones para que en conjunto se pudiera dar el proceso de aprendizaje de una manera significativa.

Las sesiones estaban planeadas en un tiempo corto y esto fue así porque no podemos tener a los preescolares en una sola actividad por mucho tiempo, por eso se hicieron de manera que se les hiciera atractiva la actividad, proporcionando los materiales adecuados; también la observación y la interpretación de las acciones de cada niño (a) iban en función de los principios de desarrollo relacionados a las competencias del Programa de educación preescolar (PEP,2004) y en conjunto con las algunas de las experiencias clave. Además la observación en este programa tuvo un papel fundamental ya que a partir de los registros anecdóticos recopilados durante la intervención permitieron identificar el desarrollo cognoscitivo, lingüístico, social y emocional que iban teniendo los niños y niñas, a pesar de que este no era el fin del trabajo, no se puedo dejar de tomar en cuenta, que al ofrecerles experiencias de aprendizaje no nada más se desarrolla lo cognoscitivo sino engloban todos los aspectos antes mencionado.

Durante las actividades también se usaron estrategias verbales y no verbales las primeras consistieron en hablar con los niños (as) acerca de sus ideas, sus hipótesis y teorías sobre lo que estaban haciendo; en ocasiones se tenía que repetir el lenguaje de ellos para reconocer y aceptar aquellas acciones, hacia preguntas significativas para que reflexionaran y descubrieran nuevas cosas de sus experiencias (Hohmann y Weikart 2010).Participo en juego de roles, apoyaba a los niños (as) a responder a sus propias

preguntas y a veces hacía que otro pequeños ayudara a su compañero para la solución de problemas o sino yo tenía que hacer el papel de modelo para que ellos imitaran lo que yo hacía.

Las no verbales fueron aquellas en las que me tenía que poner al nivel físico de los niños (as) esto siempre sucedió porque tenía que estar interactuando con ellos y participando en su juego, estuve observando lo que hacían con los materiales y lo que decían de ellos, usaba el material, imitaba sus acciones y me interesaba en lo que estaban pasando en ese momento, me sorprendía de sus actos y eso incitaba a los niños y niñas a invitarme a jugar con ellos, además de escucharlos y aceptar sus explicaciones sin decirles que estaban equivocados (Morrison, 2005).

Los resultados que se obtuvieron con la intervención demuestran la activación de procesos de pensamiento en las categorías relacionadas al Conocimiento Físico como son la representación simbólica, la clasificación, la seriación y el número.

Es importante mencionar que el conocimiento Físico no se puede dar si no hay de por medio un marco Lógico-matemático en el cual el niño (a) a partir de conocer las propiedades físicas de los objetos comienza a interpretar y las relacionan con el mundo exterior cuando las clasifica o enumera. (Kamii, 1985).

El objetivo de este programa no fue comparar el desempeño de los grupos de preescolar, sino con esto se pudo observar que son diferentes la manera en como construyen sus aprendizajes, esto se debe al desarrollo de los niños (as) y a la edad en la que se encuentran. En los resultados se notan los cambios que ocurrieron después de la intervención, pero para el programa no es importante mencionar si avanzaron o si subieron de nivel de conocimiento, lo que realmente es interesante es, como gracias a las experiencias enriquecidas que se le ofreció a los preescolares pudieron activar procesos de pensamiento que los llevará a la construcción de su conocimiento a partir de la abstracción simple hasta la abstracción reflexiva que hicieron sobre los objetos(Kamii, 1985). Esto se refleja en sus acciones y lenguaje recopilados de la siguiente manera:

Para la representación simbólica los niños (as) reproducen objetos y experiencias mediante la imitación, juegan a "ser" y comienzan a construir cosas a partir de la variedad de materiales proporcionados preescolar I en este nivel se preocuparon más por representar creativamente las cosas que les interesaban en ese momento, reconocieron objetos por

medio de la vista, oído, tacto, gusto y olfato, imitaron acciones y sonidos, simularon y representaron roles, su nivel de abstracción primero fue simple y fue cambiando conforme iban avanzando el programa hasta llegar a un nivel de abstracción más reflexiva.

Preescolar II y III todo el tiempo lo que hicieron fue representar cosas del mundo exterior con los objetos que estaban manipulando y esto se debe a que ya comienzan hacer un abstracción más reflexiva de los objetos sabiendo cómo y con qué los pueden relacionar.

Piaget e Inhelder (2007) explican lo que sucede en la etapa preoperacional en relación con esta categoría y habla en función de la imitación a través de la cual pueden imitar acciones del entorno, agregando detalles y percepciones personales, para llegar a una representación.

La representación simbólica es un proceso interno que los niños y niñas construyen a través de los símbolos mentales que les sirve para reproducir objetos, personas y experiencias reales (Hohmann y Weikart 2010).

La clasificación constituye, asimismo, un agrupamiento de objetos de acuerdo con atributos y propiedades de los objetos, los más pequeños en este caso los niños (as) de preescolar I comienzan por hacer colecciones de figuras, es decir, ellos agrupan los objetos tomando en cuenta si son cuadrados o círculos aunque en su clasificación no haya más que un elemento con esta característica, además a veces suelen agruparlos porque para ellos esos elementos les parecieron interesantes o son los que más les gustaron y aún no pueden describir porque motivo agruparon de esa forma, en cambio en los siguientes niveles preescolares las colecciones ya no son figurativas sino ya aparecen pequeños conjuntos sin forma en la que los niños y niñas ya toman en cuenta más de un atributo de esos objetos y esto se debe a que la clasificación que hacen es racional debido a que la analizan a partir de cada características de los objetos para poder ponerlos en conjunto con los que tienen la misma característica (Piaget e Inhelder, 2007).

A partir de la clasificación se notó un aumento en la activación de procesos de pensamiento ya que los intereses de los niños y niñas van cambiando conforme pasa el tiempo antes se interesaban más en la representación simbólica, ahora lo que hacen con los materiales es ubicarlos dentro de una clasificación que ellos dan a partir de las cosas que ya conocen sobre los mencionados, es decir de sus propiedades físicas, ya sea por los colores, formas, tamaños o texturas.

La seriación es un ordenamiento que los niños y niñas hacen a partir de la abstracción reflexiva que ya conocen de los objetos y esto se debe a que con las experiencias de aprendizaje en las que se manipularon una gran variedad de materiales pudieron reconocer cuales eran los atributos y propiedades que estos tienen y a partir de esta construcción que ellos ya tienen comienzan a ordenarlos por alguna característica y pueden responder a las cuestiones que hace un adulto cuando se interesa en saber qué es lo que está haciendo y cómo lo está haciendo.

En esta categoría preescolar I apenas se están incorporando a la etapa preoperacional y es común por ejemplo que si construyen una torre con bloques que tiene formas diferentes y tamaños diferentes identifiquen por separado estas características, pero si ponen el más grande arriba y se cae ellos con la experiencia comienzan a construir este concepto y entonces saben que como está más pesado si lo ponen hasta arriba se caerá; hablando ahora de los niños (as) que se encuentran de los 4 a los 6 años ya manejan estas relaciones, debido a las construcciones que han hecho a partir de la experiencia que han tenido con los objetos, ya es más común que conozcan las propiedades físicas y puedan hacer una serie ordenada gradualmente de los elementos con los que estén trabajando ya sea por su tamaño, forma, color, etc (Piaget, 2007).

En preescolar III se observó el cambio en la categoría de seriación y siento que este aspecto estuvo marcado en estos niños y niñas porque a pesar de que en los otros preescolares si se manifestaban no se vio tanto como con estos pequeños, ya no solo decían que los objetos eran más grandes, o más pequeños, o largos o cortos y por eso los acomodaban así, comenzaron a darles otro orden ya podían distinguir las relaciones que había entre dos objetos por ejemplo que el carro es más grande y de color rojo, y al final va una carro más pequeño pero de color azul ahí ya están relacionando tanto color como el tamaño, además son capaces de hacer una serie y después ir poniendo objetos dentro de esa serie y te explican por qué razón van ahí.

La última categoría es la de número, los preescolares lo entienden y lo construyen a partir de la correspondencia uno a uno que hacen de los objetos (Hohmann y Weikart, 2010). Piaget dice que el número es una síntesis de dos tipos de relaciones que el niño (a) hace entre los objetos (por abstracción reflexiva). Una es el orden y la otra es la inclusión jerárquica (Kamii, 1985).

En la mayoría de las sesiones se manifestó esta categoría debido a que los preescolares estuvieron manipulando todo el tiempo materiales concretos y esto ayudo a que los pequeños comenzaran a construir su conocimiento. En Preescolar I se notó un cambio significativo en este aspecto debido a que al principio del programa los niños (as) cuando realizaban su conteo no lo hacían con correspondencia uno a uno, se observan algunas series de número que ellos mencionan cuando están contando alguno de los objetos con los que están trabajando, sin embargo aunque se ve a simple vista que lo están haciendo uno a uno, no es así ellos aún no realizaban la relación de objeto y de número sino contaban porque es lo que imitaban de los demás, pero algo muy interesante que ocurrió fue que una vez que ellos clasificaban y seriaban podían hacer esa correspondencia en los objetos y esto se debe a que como dicen Hohmann y Weikart (2010) el concepto del número aparece cuando clasifican los materiales en grupos y comienzan a relacionarlos dándoles un orden gradual.

Preescolar II y III ya manejan esta correspondencia uno a uno en los objetos, comparaban el número de objetos para saber en donde había más o menos. Su conteo ya es mayor de 10 objetos pero el instrumento que se utilizó tiene un ítem que llega hasta ese número y no se podía puntuar más, pero es importante decir que los preescolares ya se interesan más por los números y siempre utilizan objetos para realizar sus conteos o sino los dedos de sus manos.

Gracias al análisis de los resultados se pudo comprobar que es posible relacionar a través de este programa, los contenidos de las competencias del programa de educación preescolar 2004. Como evidencia de aprendizaje se encuentran los registros anecdóticos recopilados durante toda la intervención y presentados en el (anexo 8).

Pienso que la forma en la que se abordaron tanto las categorías relacionadas al conocimiento físico como las competencias que estaban vinculadas a estas categorías en las sesiones explica este cambio ya que las actividades tienen el propósito de dar al niño(a) la oportunidad de ser participante activo el niño (a) adquiere confianza en sus capacidad para aprender y podrá darse cuenta que los logros que se obtienen son producto de esta participación tanto individual como colectivamente (PEP, 2004).

El programa tuvo muchos beneficios al ser aplicado en un contexto real, en el que se buscaba fomentar el Conocimiento físico en niños y niñas de preescolar, como se menciona

antes, los niños desde muy pequeños conocen el mundo que les rodea y las cosas que están dentro de él, pero no se les dan una interpretación adecuada debido a que a veces no se les pone la atención o más bien no sabemos cómo ubicar las cosas que ellos hacen y realizan dentro de algún aprendizaje, pero, con las sesiones que se desarrollaron a lo largo de la intervención se tuvo que poner mucha atención a lo que los niños y niñas iban mencionando y al recopilar esta información en los registros anecdóticos se pudo comprobar cómo los preescolares manifestaba la construcción de su aprendizaje que estaban haciendo sobre los objetos con los que estaban trabajando desde como los representaban creativamente hasta llevarlo a un nivel lógico matemático, si hay cosas que considero que pueden mejorar posteriormente las intervenciones que se hagan sobre este tema; primero es importante tomar en cuenta los intereses de los niños (as) para de ahí partir para la realización de las planeaciones de las actividades, además tomar en cuenta que éstas deben ser flexibles pero nunca perder de vista el objetivo de la actividad.

Por otra parte es importante tomar en cuenta los espacios en los que se realiza el programa, ya que para los preescolares es indispensable estar en un lugar en el que se sientan en confianza para participar activamente en cada una de las actividades, así como también el horario de trabajo pienso que a esta edad no se les puede entretener mucho en una actividad ya que si se llegan aburrir perderían el entusiasmo de participar y ya no se reflejarían los mismos resultados.

Las actividades deben ser lo suficientemente atractivas para incitar a los preescolares a participar, se le debe ofrecer la oportunidad de compartir aquellas inquietudes que tengan sobre algún punto de la actividad, así como responder a la de sus compañeros por eso creo que es esencial trabajar en grupos pequeños porque así entre todos pueden resolver dudas, aprender de los demás, intercambiar ideas y construir su conocimiento en conjunto con los demás.

Otra recomendación es llevar siempre una libreta y una pluma para anotar aquellas frases que los niños y niñas mencionan durante la actividad, esto es parte fundamental porque aquí se demuestra las evidencias de aprendizaje de los preescolares, además es parte fundamental de la evaluación y aunque en su momento no se puedan registrar todas las notas ayuda el grabar las sesiones para revisar aquellas cuestiones que no se pudieron observar durante la intervención.

El papel del adulto en este caso de la mediadora es indispensable para la realización eficaz de un programa, su participación debe realizarse de forma activa, ya que es la encargada de guiar a los niños (as) a la construcción del aprendizaje, además se debe incitar a los niños a reflexionar sobre los que están haciendo para que ellos mismos puedan responder ante sus inquietudes.

Al realizar un programa de intervención tuve la oportunidad de conocer un escenario real con una rutina de trabajo, no solo me ayudo a mi desarrollo como profesionista sino tuve una experiencia personal muy importante. Además el estar dentro de un contexto escolar no es nada fácil uno tiene que adaptarse a la forma de trabajo y todo lo que incluye por ese motivo el programa tuvo que ser de forma flexible.

Adquirí conocimientos significativos y pude ver con mi experiencia la importancia que tiene el trabajo de un psicólogo dentro del ámbito educativo, no solo es atender aquellas necesidades como problemas de aprendizaje o tratar con niños (as) con necesidades educativas especiales, es ir más allá por ejemplo diseñar estrategias de aprendizaje para que los niños y niñas sigan construyendo su conocimiento significativamente y usar materiales adecuados para que las actividades sean motivantes para cada uno de los grupos que integran la institución, en este caso el trabajar con educación preescolar, uno debe contar con herramientas necesarias, no solo se les debe decir que es lo que tienen que hacer sino uno tiene que ser partícipe de su aprendizaje y guiarlos como adulto, además de ofrecerles un clima de confianza para que ellos se puedan desenvolverse eficazmente.

Por otra parte el hacer la búsqueda de información en este caso sobre el enfoque constructivista, el aprendizaje activo me fue muy útil para sustentar teóricamente, diseñar y desarrollar todo el programa, pero no solo me ayudo para eso sino me será útil para durante toda mi práctica como profesionista.

La planeación de las sesiones de trabajo me dio la oportunidad de poner en práctica gran cantidad de habilidades ya que dentro de ellas era indispensable contar con alguna improvisación durante las dudas y comentarios de los preescolares, además las planeaciones desarrolladas favorecieron a fomentar no solo el conocimiento en los niños (as) sino también a que sean participes activos de las mismas y que resuelvan aquellas dudas que tienen sobre su mundo; respecto a las evaluaciones desarrolle la habilidad de modificar y diseñar instrumentos para validaran mi proyecto, el registro que realice durante cada una de

las sesiones me permitió interpretar esas notas con base en las competencias, habilidades y conocimiento que el programa de educación preescolar señala para los niños y niñas de estas edades.

Otro punto que me pareció muy importante y gratificante fue el trabajar con otros profesionales, el trabajo en conjunto la interacción que se iba dando me ayudo para manejar cada aspecto de la mejor manera, en todo momento atendieron mis dudas, me proporcionaron información sobre su experiencia al trabajar con preescolares, como se debe manejar el grupo, solución de problemas, como me tenía que comunicar con ellos y los tipos de estrategias que les podía proporcionar para su aprendizaje, además algo que me ayudo mucho fue que el hecho de haberme dado estrategias y herramientas para de ahí partir para la elaboración del programa, fue interesante las descripciones que daban sobre su grupo y mencionaron las cosas que los podía motivar e interesarse por participar en el programa.

La idea de participar en un programa de intervención me ayudo adquirir nuevas habilidades y conocimientos, me enfrente a un contexto real e inspiro a seguir por esta línea de la educación, me gusto mucho trabajar con preescolares porque aprendes mucho de ellos, muchas veces uno no les toma la importancia a las cosas que ellos mencionan sobre lo que están viviendo, pero con todo lo que observe y viví puedo decir que el trabajo en esta etapa es una de las más bonitas y que marcan la vida de cada niño y niña así como del adulto porque aprendes mucho de ellos.

Conclusiones

4. Conclusiones

La realización de este proyecto con preescolares estuvo cargada de experiencias y situaciones que pueden ser interpretados desde diferentes perspectivas, no obstante de acuerdo con los propósitos de este proyecto las conclusiones principales aplicables a los participantes de este trabajo, son las siguientes:

- Evaluar a los niños y las niñas permitió descubrir los conocimientos previos sobre el tema abordado y con los resultados obtenidos se identificaron aquellos preescolares que tenían desventaja en relación con el nivel de desarrollo y de aprendizaje.
- Esta evaluación fue la base para hacer el diseño de las actividades posteriores con un objetivo de aprendizaje relacionado con el tema en turno.
- La evaluación en los niños y las niñas permite constatar aprendizajes logrados así como sus dificultades, esto se demuestra con las competencias que van desarrollando en las actividades.
- También con la evaluación se puede observar que factores son los que influyen o afectan en su aprendizaje y lo importante es mejorar con base en los datos proporcionados.
- El crear experiencias de aprendizaje es una oportunidad para fomentar el desarrollo de sus capacidades cognoscitivas, sociales y afectivas de los niños (as) contribuye a que los preescolares comiencen a construir su conocimiento físico.
- El trabajar con una estrategia de “grupos pequeños” propicia que los niños (as) se interesen más en la actividad y sean ellos quienes tomen la iniciativa, compartan puntos de vista con sus compañeros y trabajen colaborativamente.
- El proporcionarles materiales adecuados que inciten a la manipulación de los mismos, permite que los niños y niñas a partir de la exploración comiencen a interpretar aspectos relacionados con el Conocimiento Físico por ejemplo las características físicas de los objetos (tamaño, colores, texturas y figuras).

- Una vez que los niños y las niñas hacen la construcción del conocimiento físico comienzan a tener una interpretación más abstracta de los objetos debido a que ahora ya lo relacionan con otro aspecto por ejemplo lo clasifican, lo enumeran o lo ponen dentro de una serie ordenada de objetos para poder identificarlos.
- Los niños y las niñas se motivan cuando hacen las cosas por si mismos porque reflejan sus crecientes aptitudes para la autonomía y la iniciativa.
- El conocimiento físico no solo tuvo que ver con un solo Campo formativo ya que dentro de las actividades los niños y las niñas manifestaron otras competencias de forma transversal que no solo apoyan a este conocimiento, sino ayudan a la construcción de su conocimiento en general.
- El conocimiento físico no se puede aprender a través de un libro de texto, porque se necesita la interacción de los objetos con los niños (as), para que a partir de eso puedan comprender el mundo que les rodea.
- Además este conocimiento no se da de forma pasiva, sino debe ser procesado por los pequeños a partir de la interacción con los objetos.
- El conocimiento lógico matemático no se da después del conocimiento físico, sino que van conjunto, el segundo se da cuando los niños y las niñas ya conocen la funcionalidad de los objetos y el lógico matemático lo construyen cuando lo relacionan con aspectos como número, seriación y clasificación.
- El papel del adulto es fundamental para este nivel debido a que se les debe brindar un clima de confianza y apoyo para que los niños y las niñas se puedan desenvolver de forma eficaz en el cual se les incite a participar activamente en el proceso de aprendizaje.
- El adulto es un mediador del aprendizaje ya que al plantearles retos y solución de problemas los niños y las niñas comienzan activar procesos de pensamiento para la construcción del conocimiento, además la forma en que apoya el mediador puede ser de forma verbal o no verbal.

- El Programa de Titulación por informe de Prácticas permitió a la sustentante desarrollar habilidades y estrategias de intervención ante una necesidad dentro del ámbito de la educación.

Referencias

5. Referencias

- Ausubel, D. (1983). *El desarrollo infantil*. Barcelona, España: Paidós.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Arroyo, M. (1995). *La atención del niño preescolar: Entre la política educativa y la complejidad de la práctica*. Oaxaca, México: Fundación SNTE para la cultura del Maestro Mexicano.
- Barocio, R. (1998). *Ambientes para el aprendizaje activo*. México: Trillas.
- Barocio, R. (1995). *El proceso de observación- planeación en el curriculum de High Scope*. México: Trillas.
- Calero, M., (2008). *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas*. México: Alfaomega.
- Carretero, M. (2009). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Paidós
- Castorina, J., Coll, C., Díaz Barriga F., Díaz Barriga, A., Hernández, G., Moreno, L., Muriá, I., Pessoa, A. y Vasco, C. *Piaget en la educación. Debate en torno a sus aportaciones*. México: Paidós.
- Coll, C. (1997). *El constructivismo en el aula*. Barcelona, España: Grao.
- Coll, C. (2000). *Aprendizaje y construcción del conocimiento*. México: Paidós
- Díaz, Barriga, F., Hernández G. (2006). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw hill.

- Gómez R., M. E., (Editora) (Junio, 2008). *Opción de titulación por Informe de prácticas*. (Disponible en la facultad de Psicología de la UNAM, Av. Universidad 3000, Col. Copilco, Coyoacán, 04010, México, D.F.).
- Hernández, G. (2006). *Miradas constructivistas en la psicología de la educación*. México: Paidós educador.
- High Scope Educational Research Foundation (2003). *Registro de Observación del niño preescolar de High Scope*. México: Trillas
- Hohmann, M. y Weikart D. (2010) .*La educación de los niños pequeños en acción*. Distrito Federal, México: Miguel Ángel Porrúa.
- Houde, O., Meljac, C. (2001). *El Espíritu Piaget Homenaje Internacional a Jean Piaget*. España: Popular.
- Kamii, C. (1984). *El número en la educación Preescolar*. Madrid, España: Visor.
- Kamii, C. y DeVries, R. (1980). *Juegos Colectivos en la primera enseñanza. Implicaciones de la teoría de Piaget*. Madrid, España: Visor
- Kamii, C. y DeVries, R. (1983) *El conocimiento físico en la educación preescolar*. España: Siglo XXI.
- Kamii, C. y DeVries, R. (1985) *La teoría de Piaget y la educación Preescolar*. Madrid: Visor.
- Labimowicz, E. (1998). *Introducción a Piaget: Pensamiento, Aprendizaje, enseñanza*. Edo. De México: Pearson Educación.

Malagón., G (2005). *Las competencias y los métodos didácticos en el jardín de niños*. México: Trillas.

Mujina, V. (1978). *Psicología de la edad preescolar*. Un manual completo para comprender y enseñar al niño desde que nace hasta los siete años. Madrid: Pablo del Río Editor.

Molina, A. (1994). *Niños y Niñas que Exploran y Construyen: currículo para el desarrollo integral en los años preescolares*. E.U.

Morrison, G. S. (2005) *Educación Preescolar*. México: Pearson, Prentice Hall.

Piaget, J. (1970). *La representación del Mundo en el niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1977). *La formación del símbolo en el niño*. D.F, México: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1978). *La construcción de lo real en el niño*. Argentina: Proteo.

Piaget, J. (1985). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Seix Barral

Piaget, J. e Inhelder, B.(2007). *Psicología del niño*. Madrid, España: Morata.

Secretaría de Educación Pública. (2004). Programa de educación preescolar 2004. Recuperado el 8 de noviembre de 2010.

<http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/preescolar/programa/ProgramaEducativoPreescolar2004.pdf>

Anexos

Anexo 1

Mapa curricular de la Educación Básica (SEP, 2009)

Campos formativos para la educación básica	Preescolar			Primaria						Secundaria		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura estatal : Lengua Adicional		Asignatura estatal : Lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la naturaleza y la sociedad	Ciencias Naturales				Ciencias 1 (énfasis en Biología)	Ciencias 2 (énfasis en Física)	Ciencias 3 (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la entidad donde vivo	Geografía		Tecnología I, II y III				
						Historia	Geografía de México y el mundo		Historia I y II			
					Asignatura estatal							
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación cívica y ética						Formación cívica y ética I y II		
				Educación física						Orientación y Tutoría I, II y III		
	Expresión y apreciación artística			Educación artística						Educación Física I, II y III		
									Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes visuales			

Anexo 2

Campos formativos y competencias relacionadas al Conocimiento físico

Categorías	Campos formativos	Aspecto y Competencias
Representación Simbólica	<p>Exploración y Conocimiento del Mundo.</p> <p>Expresión y apreciación artística.</p>	<p>El mundo natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa seres vivos y elementos de la naturaleza, y lo que ocurre en fenómenos naturales. • Formula preguntas que expresan su curiosidad por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural. • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo, para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del medio. • Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar, y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. • Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que ya sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo. <p>Expresión y apreciación plástica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica y expresa creativamente, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. <p>Expresión dramática y apreciación teatral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
Clasificación	Pensamiento Matemático	<p>Forma, espacio y medida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.
Seriación	Pensamiento Matemático	<p>Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantea y resuelve problemas en situaciones que les son familiares y que implica agregar, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. • Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento.
Número	Pensamiento Matemático	<p>Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. <p>Forma, espacio y medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo.

Anexo 3
Planeación para la evaluación inicial del Conocimiento Físico

<p>Título de la actividad: "Conociendo la caja mágica" Fecha: 16 de noviembre del 2010. Forma de realizarse: individual o en parejas _____ en grupo pequeños <u>X</u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales: Caja de cartón grande forrada, bandejas grandes, pelotas, muñecos de plástico, objeto de barro, fichas dados, popotes, libros, llaves, utensilios de cocina (plástico), colores, lentes, celulares de juguetes, zapatos, ropa, materiales de construcción, pinceles, monedas y cubos.</p>
<p>Competencias involucradas Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo y Lenguaje y Comunicación Aspecto en los que se organiza el campo formativo: El mundo natural y lenguaje oral.</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none">• Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuesta a problemas y preguntas acerca del mundo natural.• Elaboran inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo.• Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás y comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. <p>Experiencias claves</p> <ul style="list-style-type: none">• Exploración descripción de las similitudes y diferencias de los atributos de los objetos.• Clasificación de los objetos.
<p>Procedimiento : Inicio / Apertura: Antes de entrar a la biblioteca se les detendrá frente a la puerta y se les dará la instrucción de que al entrar deben formar un círculo alrededor de la caja que se estará en el piso en medio del salón. Antes de decir en los que consiste la actividad se les harán preguntas como: ¿Qué creen que es esta caja? ¿Qué creen que tienen adentro? ¿Por qué creen que esta forrada de color negro y con estrellas? A partir del momento que contesten a las preguntas se les dirá el nombre de la actividad que es "Conociendo la caja mágica" en la cual adentro hay muchos materiales diferentes con los que pueden jugar y pueden elegir los que más les gusten, todo esto sucederá en un tiempo de 5 minutos para que ellos puedan explorar los materiales.</p>
<p>Intermedio: Una vez que ya exploraron los materiales se les repartirá unas bandejas de plástico donde se les dará la indicación de que acomoden sus materiales que escogieron los pueden poner en grupos es decir, que los clasifiquen como ellos quieran, por colores, por tamaños, etc. En este momento es muy importante el registro de notas anecdóticas ya que es cuando más expresan los conceptos que manejan sobre los materiales que están manipulando, en esta parte se les dará un tiempo de 10 minutos y dentro de estos, se les preguntará cual fue la razón por la cual acomodaron sus materiales de esta forma.</p>
<p>Final/ Cierre: Antes de terminar los niños y niñas deberán recoger todo el material que se ocupó en la caja mágica, después se formará un círculo y se sentarán para que se pueda hacer una reflexión sobre todo lo que pasó en la actividad y en esta etapa habrá preguntas para ellos ¿Cómo se sintieron en esta actividad? ¿Les gustó? Aquí se hará reflexión más de tipo actitudinal. Se les dedicarán los últimos 5 minutos a esta etapa.</p>

<p>Título de la actividad: Explorando semillas grandes y pequeñas.</p> <p>Fecha: 18 de noviembre del 2010.</p> <p>Forma de realizarse: individual ___ en parejas ___ en grupos pequeños <u>X</u></p> <p>Planeado por: Erendira Núñez Saldaña</p> <p>Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frijol • Alpiste • Vasos de diferentes tamaños.
<p>Competencias involucradas</p> <p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo y Lenguaje y comunicación</p> <p>Aspecto en los que se organiza el campo formativo: El mundo natural y Lenguaje oral.</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentan con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y dan respuesta a problemas y preguntas acerca del mundo natural. • Elaboran inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás y comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral <p>Experiencias claves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración descripción de las similitudes y diferencias de los atributos de los objetos. • Clasificación de los objetos.
<p>Procedimiento :</p> <p>Inicio / Apertura:</p> <p>Al entrar los niños al salón donde se realizara la evaluación se les pedirá que se sienten en el piso, habrá una mesa con dos charolas en las cuales habrá tres kilos de alpiste en una y en la otra tres de frijol, una vez sentados los niños se les pondrá frente a ellos las dos charolas se le da una breve explicación de lo que harán con lo materiales, dada la explicación se les pedirá que exploren el material y que tendrán que ir mencionando que sienten cuando lo tocan, de que color es y otras características que pueden decir sobre las semillas para esta parte se les darán 5 minutos.</p>
<p>Intermedio:</p> <p>Una vez explorado el material se les dará a los niños vasos de diferentes tamaños para que ellos jueguen con el material a llenar los vasos, a vaciar, a lo que ellos se les ocurra jugar, sin que tengan que seguir reglas para jugar con el material ellos podrán manejarlo como quieran . Todo lo que ellos mencionan respecto a los materiales se irán reportando en las notas anecdóticas. Para esto se les dará un tiempo de 15 minutos.</p>
<p>Final/ cierre</p> <p>Los niño deberán recoger el material, y acomodaran los vasos como estaban al principio de la sesión, una vez que ya este todo en su lugar se formara un círculo y se sentarán en el piso para concluir la sesión se hará una reflexión sobre lo que sucedió en la actividad, platicarán sobre lo que hicieron, como se sintieron, que les gusto, que no les gusto, si tuvieron alguna dificultad mientras jugaban etc.</p>

<p>Título de la actividad: "Dibujando el parque de mi casa" Fecha: 23 de noviembre del 2010. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupos pequeños _x_ Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Crayones • Pintura digitales • Cartulina de 1. de alto por de ancho. • Plumones
<p>Competencias involucradas Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, lenguaje y comunicación, Expresión y Apreciación Artística. Aspecto en los que se organiza el campo formativo: El mundo natural, lenguaje oral y Expresión y apreciación plástica Competencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuesta a problemas y preguntas acerca del mundo natural. • Elaboran inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace para conocerlo. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás y comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. • Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. <p>Experiencias claves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración descripción de las similitudes y diferencias de los atributos de los objetos. • Clasificación de los objetos.
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: Los niños deberán observar los materiales que estarán alrededor de la cartulina después platicaran sobre sus experiencias en los parques a los que han asistido y dirán aspectos importantes que les gusten de esos parques, una vez expresados estos aspectos deberán explorar los materiales con los que estarán trabajando por ejemplo pueden manipular los colores, las pinturas digitales, las Crayones dirán cuáles son su colores favoritos y escogerán los materiales con los que trabajaran. Se le darán 2 minutos para esta etapa.</p>
<p>Intermedio: A partir del material que elijan para trabajar se colocaran frente a la cartulina, se les pedirá que dibujen un parque todos pueden aporta algo para dibujar un parque juntos o si lo deciden también lo pueden hacer individual. Todo lo que ellos mencionen en el momento de dibujar será reportado en las notas anecdóticas. Para esta parte se les darán 15 minutos.</p>
<p>Final/Cierre: Deberán recoger el material utilizado y dejaran el dibujo pegado en le piso, se sentarán frente al dibujo harán una reflexión sobre la actividad ¿Cómo se sintieron? ¿Les gusto? ¿Que piensan de los materiales que utilizaron? ¿Qué piensan de las cosas que dibujaron? etc.</p>

Anexo 4
Registro de observación del desarrollo del niño/niña evaluación inicial

Preescolar I Evaluación Inicial. Edad de 3 años a 4 años Mediadora: Erendira Isabel Núñez Saldaña.	
JUEGO DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA: ¿Cómo demuestra Preescolar I sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
J. HACER Y CONSTRUIR:	
Los niños y niñas usan materiales para hacer representaciones sencillas y dice o demuestra lo que es.	4
K. DIBUJAR Y PINTAR:	
Preescolar I dibuja o pinta representaciones simples.	3
L. PRETENDER Y DESEMPEÑAR ROLES:	
Preescolar I se ocupa en desempeñar roles cooperativamente con otro niño o niña.	4
Puntaje del RON	11
Promedio del RON	
OBSERVACIONES: En la evaluación se observó que preescolar I usa diversos materiales con los que puede hacer representaciones sencillas por ejemplo con las semillas decían que eran la sopa, y con las cosas que tomaron de la actividad de la caja mágica también hicieron varias representaciones. En la actividad de dibujo los niños hacían representaciones simples no se podían observar con claridad sus trazos sin embargo cuando explicaban sus dibujos se podían comprender muchas cosas que estaban en los dibujos.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN CREATIVA 16- noviembre-2010 <ul style="list-style-type: none"> • Andrea muestra una pluma que encontró dentro de la caja y dice: "Miren está pluma verde con lentes es como los que tienes espinas y te lastiman" • En la actividad de la caja mágica, Nicole toma las zapatillas se las pone y dice "voy a jugar a que yo era la mamá de los demás y me tenía que ir a trabajar por eso me llevo mi bolsa y Mateo es el papá" mientras él con su cabeza hace un movimiento diciendo que sí. 18-noviembre-2010. <ul style="list-style-type: none"> • Mateo está jugando con los frijoles y dice: "los frijoles son como las cosas de la espalda de las tortugas están muy duros". • En la actividad de explorando con semillas grandes y pequeñas María José dice: "estás semillitas son muy pequeñitas son como algo muy chiquito, jugamos a que yo hacía sopita para todos mis hijitos y la enfriaba en su platito para que no se quemaran". 23-noviembre-2010. En la sesión de ¡dibujando el parque de mi casa! Los niños y niñas mencionan cosas que ellos han visto en un parque y muchas de esas cosas las dibujaron en la hoja. <ul style="list-style-type: none"> • Julieta dice: "en el parque hay brincolines hay que dibujarlos con azul" • Mateo se acerca a las pinturas y dice: "Yo quiero este (mientras señala la pintura de color verde) es para que pinte el pasto". • Andrea menciona: "también hay animales en los parques yo mañana voy a dibujar una mariposa y ya la dibuje porque me gustan las mariposas" 	

LÓGICA Y MATEMÁTICAS:	
¿Cómo demuestra Preescolar I sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
w. CLASIFICAR	
Para clasificar, preescolar I agrupa objetos que son iguales de alguna forma, aunque diferente en otra (combina estrellas rojas y círculos rojos".	3
x.. USAR "NO" (No pertenece), "ALGUNOS" o "TODOS":	4
Preescolar I usa "no" para identificar la característica de un objeto que lo excluye de una categoría (p. ej. "este bloque no es rojo como los otros, así que no va en este grupo).	
y. ORDENAR MATERIALES EN ORDEN GRADUADO (SERIACIÓN):	2
Preescolares ordenan dos o tres objetos en forma gradual basándose en una característica como tamaño, tonos de color o textura.	
z. USAR PALABRAS DE COMPARACIÓN	3
Preescolar I usa palabras de comparativas, pero no siempre correctamente.	
AA. COMPARAR EL NÚMERO DE OBJETOS:	
Preescolar I compara la cantidad de objetos de grupos pequeños, usando correctamente palabras de comparación como "más" y "menos"	2
BB. CONTEO DE OBJETOS	
Preescolar I cuenta correctamente más de cuatro objetos.	4
Puntaje de RON	18
Promedio del RON	3
OBSERVACIONES: Los niños y niñas clasifican a partir de alguna característica que sea llamativa para ellos, ya sea por el color, la forma, el tamaño, habrá algunos niños o niñas que digan cuando un objeto no pertenece al grupo en el que están por sus características no son iguales a la de los demás. Ya comienzan a comparar los objetos dicen cual es más grande y más pequeño o donde hay más y donde hay menos y algunos ya cuentan más de cuatro sin error.	

NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:

16- noviembre-2010.

Clasificación

•Mateo durante la actividad de la caja mágica escoge varios materiales y dice "yo, quiero la guitarra roja y la pluma roja y este muñeco que tiene su corbata roja red" y la mediadora le pregunta ¿Por qué escogiste estos materiales Mateo? Y él responde " es queme gusta el color rojo por eso los escogí de ese color"

•Nicol: "Las estrellas son de muchos colores y adentro de la caja los materiales son iguales de los colores de las estrellas, yo tengo los de esta estrella porque agarre mi falda rosa, mi bolsa es rosa y solo mis zapatillas son negras".

•Julieta toma un pedazo de papel que esta dentro de la caja y dice: "este no va aquí no es como los demás no juguetes con ese no jugamos es para el baño"

Seriación

•Mientras los niños acomodan sus juguetes Andrea esta acomodando unos cubos de papel de papel por tamaños y dice: " esté (cubo) va aquí porque es el Papá, está es la mamá y ese es el hijo"

•Julieta mientras esta comentando que hay dentro de su bandeja dice : "yo tengo 5 juguetes nada más (hace una expresión de tristeza) es que Galia me quito", la mediadora dice: "sí, yo te diera más juguetes, que te parecen unos tres más ¿Cuántos vas a tener entonces ya en tu bandeja? contesta Andrea: "pues ocho, mira (agarra los juguetes de Julieta y los cuenta uno por uno y los va acomodando)".

Número

•En la actividad de la caja mágica los niños y niñas tratan de contar cuantos objetos tienen en cada una de su bandejas y Mateo dice: "yo tengo muchos objetos son uno, dos, tres, seis, ocho, setenta y nueve, treinta y cuatro".

•Andrea dice "yo si se contar Ere (mediadora) tengo uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once tengo muchas cosas"

•Nicole estaba observando lo que sus compañeros hacia y ella también dijo : "Yo también tengo muchas cosas miren una falda, unas zapatillas, una bolsa, una pulsera ya vieron como tengo muchas cosas para ponerme guapa"

18-noviembre-2010.

Clasificación

•Galia trabaja en la actividad de "explorando con semillas grande y pequeñas" cuando se les da los vasos para que jueguen con ellos, menciona lo siguiente: "estos vasos son más grandes mira cabe toda mi mano".

•María José mientras manipula las semillas dice : "las semillitas chiquitas se siente bien riquito, preciosito y las grandotas son como piedras pero no muy grandes un poquito más chiquitas"

Seriación

•Julieta toma tres vasos y dice: "en este vaso chico haré agua de jamaica, en este hay helado de chocolate y en este grandote hay refresco".

•Mateo dice: "Yo haré pasteles con los frijoles y el alpiste algunos estarán más grandes porque quiero platos chiquitos también".

Número

•Galia: "yo tengo cinco frijoles" y tiene un vaso lleno de frijoles".

•Mateo: "me gusta más el alpiste hay muchas semillas de estas hay como 100"

Preescolar II Evaluación inicial Edad de 4 años a 5 años Mediadora: Erendira Isabel Núñez Saldaña	
JUEGO DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA: ¿Cómo demuestra Preescolar II sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
J. HACER Y CONSTRUIR:	
Preescolar II usa materiales para hacer representaciones sencillas y dice o demuestra lo que es (dice que una pila de bloques es una torre, una pila de bolas de arcilla es un hombre de nieve).	4
k. DIBUJO Y PINTURA	
Los niños y niñas dibujan o pintan representaciones con pocos detalles.	4
L. PRETENDER Y DESEMPEÑAR ROLES:	
Los niños y niñas hacen un juego de roles cooperativamente con otros niños.	4
Puntaje total del RON	12
Promedio del RON	4
OBSERVACIONES: Preescolar II en Representación creativa en la categoría de hacer y construir usa materiales a los cuales les da un sentido por ejemplo en la actividad de explorando Juan Pablo menciona que el alpiste si lo ponías en tu mano podía ser como la lluvia, en dibujo y pintura son capaces de hacer representaciones con algunos detalles por ejemplo, las nubes y el cielo lo pintaron de color azul y el sol de amarillo. Y en el juego de Roles esta presente todo el tiempo los preescolares usan materiales para simular que son otras personas y juegan colaborativamente con sus compañeros (as).	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN CREATIVA 16- noviembre-2010 Representación simbólica. <ul style="list-style-type: none"> • Camila estaba viendo el material que estaba dentro de la caja y una vez que termino de escoger sus objetos dijo: "yo, ya tengo mi material quiero esta falda de ballet color blanco, esta diadema, mi bolsa y un shampoo para mi cabello porque jugare a que era una bailarina. • Nayla tomo un cartón y menciona: "Miren con esto jugaré a la maestra y les enseñare matemáticas" mientras enseña el pizarrón en el cual venían escritas sumas y restas. 18-noviembre-2010. <ul style="list-style-type: none"> • Juan Pablo estaba explorando el alpiste y mientras lo hacia dijo: "Con el alpiste podemos jugar a la lluvia se sienten como gotas cuando te las pones en las manos". • Nayla y Sergio tomaron unos recipientes moldeables y metieron frijoles dentro de ellos Y los doblaron como tacos y Nayla dijo " Aquí esta tu hot dog Juanpi" Sergio dice " si aquí esta lo quieres con ¿Catsup o mostaza?. 23-noviembre-2010. <ul style="list-style-type: none"> • Constanza estaba dibujando y dijo: Yo si fui a un parque se llama Chapulpetec y había un lugar donde estaban los animales grandototes como el elefante y la jirafa, en otro lado había peces y también muchos pajaritos y por eso dibuje a todos los animales que vi en ese parque. • Sofía estaba dibujando y le dice a Yuliana: "mira yo hice un flor porque en el parque siempre hay muchas flores y pasto para jugar con las pelotas". • Melissa al termino del dibujo lo observa y dice: "falta algo muy importante el sol, el cielo y las nubes eso también está en un parque y van arriba de todo". 	

LÓGICA Y MATEMÁTICAS:	
¿Cómo demuestra Preescolar II sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
y. CLASIFICAR	
Para clasificar preescolar II agrupa objetos que son iguales de alguna manera, y describe ocasionalmente lo que ha hecho.	4
X. USO DEL "NO", "ALGUNOS" Y "TODOS"	
Los niños y niñas usan "no" para identificar la característica de un objeto que lo excluye de una categoría ("este cubo no es rojo como los otros, así que no va en este grupo).	4
W. ORDENAR MATERIALES EN ORDEN GRADUADO (SERIACIÓN):	
Los niños y las niñas ordenan cuatro o más objetos en forma gradual, basándose en una característica.	3
Z. USAR PALABRAS DE COMPARACIÓN	
Los preescolares usan palabras de comparación correctamente (éste es más grande que aquél).	4
AA. COMPARAR EL NÚMERO DE OBJETOS:	
Los niños y niñas juzgan correctamente si los grupos de hasta cinco objetos cada uno, contienen un mismo número de objetos.	4
BB. CONTEO DE OBJETOS	
Preescolar II cuenta correctamente de cuatro a diez objetos.	4
Puntaje total del RON	23
Promedio del RON	3.8
OBSERVACIONES: En las notas anecdóticas y en el juego de los niños y niñas se pueden observar como en todo momento están utilizando el conteo hay niños que dicen del uno al diez sin problema y otros que solo mencionan algún número pero no hacen la relación uno a uno. La clasificación que hacen en sus materiales es a partir de alguna característica física ya sea color, tamaño, textura o forma. También son capaces de decir cuando algo no pertenece al grupo en el que están y comparan el tamaño de los objetos con lo que están trabajando.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO: 16- noviembre-2010. Clasificación •Sergio después de que tomo su material y lo puso en la bandeja dijo: "miren yo tengo libros y lentes y primero puse los libros porque son para que yo los lea con los lentes, después puse mi crayón para dibujar, después mis muñecos porque a ellos les contare los cuentos. •Mientras la mediadora pide que acomoden su material dentro de la bandeja Camila dijo: "no todos los materiales son iguales todos son diferentes unos son más grandes y otros más pequeños yo tengo una falda y una diadema de ballet, pero también tengo dos bolsas y una canasta. Seriación •Cuando Sergio estaba comentado sobre sus libros esto fue lo que dijo: "Tengo tres libros, uno es rojo, el dos es azul y el tres es amarillo".	

Número • La mediadora les dice al grupo pequeños ¿Cuántos objetos creen que haya en la caja mágica? Y Camila responde: "son muchos juguetes hay como cien mil juguetes", la mediadora le dice ¿Y como sabes que hay cien mil Camila" y ella responde: "porque hay muchos materiales en la caja y no los puedo contar porque ese número está muy lejos y todavía no puedo contar hasta allá. •Juan Pablo esta contando los objetos que hay dentro de su bandeja y dice "Mira Ere (mediadora) ya termine tengo 12 objetos mira uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once y doce el último". (va contando uno por uno). •Nayla después de que escucho a Juan Pablo le dijo: "pues yo ten gano tengo 17 y son más que los tuyos" y los fue contando uno a uno para demostrarle a Juan Pablo que tenía mas que él.
18-noviembre-2010. Clasificación •Camila esta explorando el alpiste y dice: "El alpiste es muy pequeño más que las otras dos semillas". •Nayla juega con los recipientes y dice: "Yo separe mis vasos porque en uno puse las semillas duras y así puse lo frijoles y en otro puse el alpiste porque son más suaves". •Sergio esta observando las semillas y dice "hay semillas diferentes en el vaso y están revolvidas y no se pueden juntar verdad porque son diferentes y si las separamos ¿Cómo le haríamos? " Juan Pablo le responder: "pues con nuestras manos porque son muy pequeñas y tendríamos que irlas poniendo en la bandeja donde van".
Seriación •Sergio acomoda una hilera de vasos y dice: "ya estoy poniendo los vasos del más chiquito al más grande y tengo uno, dos, tres, cuatro, cinco y seis vasos". •Camila estaba tomando material y de repente en un vaso vacío semillas y dijo: "miren estoy haciendo una sopa de una combinación le pongo primero más alpiste y después les pongo los frijoles pero poquitos".
Número. •Camila estaba tratando de separar las semillas y dice "Es que no hay que juntarlas será muy difícil separar porque son pequeñas además serian muchas semillas no podríamos contar todas son muchísimas. •Sergio dice mientras jugaban a vaciar y llenar los recipientes: "Son como dos millones de semillitas" y Yuliana le responde: "no Sergio no puede ser tanto, ese número esta muy lejos y no sabemos contar hasta dos millones Edith solo no ha enseñado hasta el cien".
23-noviembre-2010. Clasificación. •Mientras los niños y niñas pintan su dibujo Melissa dice: "primero debe ir la casa y más adelante va el parque porque adentro de un parque no hay casa solo juegos". •Yuliana mientras dibuja también menciona: "Las nubes van de color azul, el sol es amarillo, y las resbaladillas pueden ser de colores y la casa de Melissa va de rosa".
Número •Constanza mientras hacia sus dibujos iba mirándolos y decía: "tengo un elefante, tengo una jirafa, tengo una mariposa, tengo muchos animales".

Preescolar III Evaluación inicial Edad de 5 años a 6 años Mediadora: Erendira Isabel Núñez Saldaña.	
JUEGO DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA: ¿Cómo demuestra Preescolar III sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
J. HACER Y CONSTRUIR:	
Preescolar III usa materiales para hacer representaciones sencillas y dice o demuestra lo que es (dice que una pila de bloques es una torre, una pila de bolas de arcilla es un hombre de nieve).	4
k. DIBUJO Y PINTURA	
Los niños y niñas dibujan o pintan representaciones con muchos detalles.	5
L. PRETENDER Y DESEMPEÑAR ROLES:	
Los niños y niñas hacen un juego de roles cooperativamente con otros niños.	4
Puntaje del RON	
13	
Promedio total del RON	
4.3	
OBSERVACIONES: Preescolar III presenta acciones en las que los niños y niñas demuestran que son capaces de construir y hacer cosas a partir de los objetos con los que estén trabajando además sus dibujos cuentan con muchos detalles y ya no solo es porque ellos los mencionan sino que a simple vista se pueden ver los dibujos que ya hacen, se ve por ejemplo en algunos dibujos como el de Cesar y Alan como dibujan la hormiga y la serpiente no solo con una raya como lo haría un niño de Preescolar I, ya se ve la forma de la hormiga y los detalles que tienen. El juego de roles esta presente todo el tiempo pero en esta etapa ya no solo simulan ser alguien sino ya juegan colaborativamente con otros niños.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN CREATIVA	
16- noviembre-2010	
<ul style="list-style-type: none"> • Emiliano B tomo de la caja mágica unos cubos y dijo: "yo ya se que hacer con estos voy a hacer un robot gigante y lo voy a mover con mi control remoto que será este (mientras señala un cubo)". • Alejandro durante la actividad de la caja mágica tomo un hule que si lo apachurras trueno entonces dijo: "voy a jugar a que era un robot y ustedes me disparaban y cuando me entraba una bala tronaba una bolita chilladora". • Paola tomo de la caja diversos materiales que tienen que ver con lo que ocupa un doctor en su consultorio: "yo quiero una venda y este cuello (collarín) y jugare con mara a la doctora que ella se lastimaba y yo le ponía eso para que rápido se curara" 	
18-noviembre-2010.	
<ul style="list-style-type: none"> • Emiliano estaba explorado las semillas y agarro un puño de frijoles y dice "estas se sienten como rocas que tal que hacemos una montaña rocosa y que nos perdíamos ahí entre toda la montaña". • Ximena esta observando como con sus manos avienta los frijoles y dice: "cuando avientas los frijoles desde arriba parece que son palomitas del cine". • Dafne y Jessica juegan a que hacían pasteles y ocupan varios recipientes de diferentes tamaños y va Ximena y dice "Yo era la que les compraba los pasteles, quiero uno grande para mi papá y otro más pequeño para mi amiga" 	
23-noviembre-2010.	
<ul style="list-style-type: none"> • Alan dibuja una línea curvada y dice : "yo he visto que un parque hay muchos animales una vez vi una serpiente" • Saúl dice: "un día que fui a un parque había muchas aves y muchos juegos para subirnos, por eso hare una resbaladilla y un columpio". • Sol esta comentando que en el parque siempre se ve el cielo y entonces dice: "yo dibuje el cielo puse el sol y las nubes alrededor de color azul" • Emiliano barrios dice: "en el parque también hay lluvia a veces, por eso están las gotas que caen desde el cielo. las gotas que caen del cielo y son azules porque el agua es azul". • Cesar dice: En mi dibujo están las hormigotas, pero ya dibuje al jefe de las hormigas miren esta gigante" 	

LÓGICA Y MATEMÁTICAS:	
¿Cómo demuestra Preescolar III sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
W. CLASIFICAR	
Para clasificar preescolar III agrupa objetos que son iguales de alguna manera, y describe ocasionalmente lo que han hecho.	4
X. USO DEL "NO", "ALGUNOS" Y "TODOS"	
Los niños y niñas usan el "no" para identificar la característica de un objeto que lo excluye de una categoría ("este cubo "no" es rojo como los otros, así que no va en este grupo")	4
Y. ORDENAR MATERIALES EN ORDEN GRADUADO (SERIACIÓN):	
Los niños y las niñas ordenan cuatro o más objetos en forma gradual, basándose en una característica.	3
Z. USAR PALABRAS DE COMPARACIÓN	
Los preescolares usan palabras de comparación correctamente (éste es más grande que aquél).	4
AA. COMPARAR EL NÚMERO DE OBJETOS:	
Los niños y niñas juzgan correctamente si los grupos de hasta cinco objetos cada uno, contienen un mismo número de objetos.	4
BB. CONTEO DE OBJETOS	
Preescolar II cuenta correctamente más de diez objetos.	5
Puntaje total del RON	23
Promedio del RON	3.8
OBSERVACIONES: En cuanto a la clasificación, la hacen a partir de una característica en común en los objetos y ya son capaces de decir cual de todas las características tienen sus objetos, además hay quienes dentro de su clasificación especifican cuáles pertenecen al grupo y cuales no. Ya ordenan materiales de forma gradual y se basan en una característica para hacer esto, además distinguen entre el tamaño de los objetos desde el más pequeño hasta el más grande. Y cuentan más de diez objetos relacionando objeto y número.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO: 16- noviembre-2010. Clasificación •Mara esta poniendo sus objetos dentro de la bandeja y dice: "yo, los estoy acomodando de lo más chico, como estos gises hasta lo más grande como el peluche come galletas". •Alejandro también esta acomodando sus cosas que tomo de la caja mágica dentro de la bandeja y menciona: "pues yo acomode mis cosas por colores por ejemplo mira tengo este libro que es color naranja y puse una muñeca que su vestido es color naranja". •Brayan esta observando su material y dice: "uno, dos, tres, cuatro," Mediadora dice ¿Qué haces Brayan? Y contesta: "pues estoy viendo que tengo cuatro cosas del mismo color y las puedo poner juntas también".	

Seriación •Alejandro esta observando lo que Mara esta haciendo con sus objetos y le dice: "oye Mara ya viste que estas acomodando tus cosas de forma diferente primero pusiste las más chiquitas en medio y después formaste un círculo con las cosas más grandes". •Brayan estaba acomodando sus cosas y dijo: "yo agarre solo las cosas pequeñas no quise las grandes y las acomode de las más chiquitita a la más pequeña"
Número •Alejandro mientras abren la caja mágica dice: "En esta cajota hay mucho material si lo contamos nos tardaríamos dos días porque son muchos y no todos caben en mi mano solo unos pocos". •Mara dice: "Yo ya conté mis objetos y tengo ochenta y cuatro" mediadora dice "¿Cómo contaste hasta ese número me podrías enseñar todo el material que está dentro de la bandeja?" Mara dice: "si, mira pon atención (mientras pasa un objeto a la vez) uno, dos, tres, llega hasta diez y de ahí dice veinticuatro, treinta y cinco, veintitrés, sesenta y siete, cincuenta y seis, noventa, cuarenta y cinco y ochenta y cuatro ya viste tengo muchos".
18-noviembre-2010. Clasificación •Emilio Hernández esta explorando las semillas y le dice a Alejandro: " Estás semillas que tengo en mi mano (alpiste) son más chiquitas que las otras por eso van en un vaso diferente y chiquito porque el frijol va en un vaso más grande". •Emilio P. esta jugando a vaciar y llenar los recipientes y encuentra uno vaso que le gusto y dice: "yo quiero este vaso aquí pondré mis semillas es de mi tamaño yo estoy grande, por eso quiero este vaso grandote para meter todas las semillas, además aquí no van semillas chiquitas solo grandes"
Seriación •Emilio H. toma tres vasos de diferente tamaño y los forma de manera gradual y dice: "Emiliano es el grandote, yo soy el que sigue y Alejandro es el más pequeños va por estaturas". •Dafne esta llenando los vasos con semillas y entonces dice: "en el vaso grande yo metí muchas semillas de alpiste y en el mediano metí de frijol haber Jessi ¿En dónde hay más semillas?" Y Jessi dice: "pues en el grande porque es más grande y ahí caben más".
Número •Emilio H. "miren podemos escribir en el alpiste, ya puse el número 6" y Dafne dice: "si se escribe así, pero también se puede escribir así mira (mientras que con su mano representa el número 6 con sus dedos)". •Jessica les pregunta a sus compañeros: "¿cuántos vasos podemos llenar con todas las bandejas de semillas? Emilio H. "pues muchos en estos no caben porque sobran semillas pero si agarramos los de la cocina en esos si se puede acabar todas las semillas yo creo que como en 2000"
23-noviembre-2010. Clasificación •Saúl: "las crayolas no pueden ir con las pinturas digitales porque esas solo son para los dedos y las crayolas las usamos con las manos". Seriación •Mientras las niñas del grupo pequeño realizaban la actividad del dibujo del parque Itzel le dice a Mara: " Porque no ponemos las flores así por colores primero una de color, rosa, después una amarilla, otra azul, una blanca y una roja no? Para que estén en el pastito"

Anexo 5
Planeación para la evaluación final del Conocimiento Físico

<p>Título de la actividad: ¡ A contar bloques! Fecha: 12 de abril del 2011. Forma de realizarse: individual___ en parejas_____ en grupo pequeños__X__ Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloques de varias formas y tamaños
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural Pensamiento Matemático: número Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay “mas que”, “menos que”, “la misma cantidad que”). • Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, ampliando el rango del conteo. <p>Experiencias claves: Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • compara el número de cosas en dos conjuntos para determinar “más”, “menos” “igual número”. • Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia uno a uno. • Contar objetos.
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: Los niños irán a la biblioteca de preescolar y se les pedirá que fornen un círculo para platicar sobre que se hará durante la sesión. Para esto se les preguntará como es que ellos juegan con los bloques y todo lo que ellos mencionen se pondrá en registro anecdótico. Consigna: deben escoger cinco bloques lo que ellos quieran ya sea por colores o formas. Después de que tengan ya acomodados sus bloques entonces se pasará a la siguiente parte de la actividad.</p>
<p>Intermedio: En este momento la mediadora les dirá ¿Qué les parece si jugamos hacer torres con los bloques? ¿Cómo quieren que las formemos por colores o por formas? Dependiendo de lo que ellos quieran entonces se construirán las torres. Una vez que ya están las cinco torres empezará el conteo por parte de los niños, es decir van a contar por ejemplo: la mediadora les dirá ¿Cuántos bloques hay de color rosa, morado, verde, etc, en las torres?. Esto implicará que ellos señalen y vayan diciendo uno a uno cuantos hay. Cuando ya hayan terminado de contar las torres los niños y las niñas podrán elegir los bloques con lo que tienen que armar lo que quieran. Después la mediadora les preguntará que fue lo que construyeron ¿Cómo lo lograron? ¿Cuántos bloques de cada color hay? Entre otras preguntas que saldrán en el momento de la actividad. Se les dará para esto 15 minutos.</p>
<p>Final/Cierre: La mediadora les dirá a los niños que cuando cuente del 1 al 20 tienen que recoger el material que ocuparon, después de que hayan recogido entonces platicarán sobre lo que ocurrió durante la sesión.</p>

Título de la actividad: ¡Cuento cuantas cosas tengo!

Fecha: 14 de abril del 2011.

Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños X

Planeado por: Erendira Núñez Saldaña

Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III

Materiales

- Arillos de colores.
- Cubos
- Bolos
- Figuras geométricas de plástico
- Taparoscas

Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático y lenguaje y comunicación

Aspecto en los que se organiza el campo formativo:

Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural

Pensamiento Matemático: número

Competencias:

Exploración y Conocimiento del Mundo

- Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo.

Pensamiento matemático

- Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo.
- Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay "mas que", "menos que", "la misma cantidad que").
- Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, ampliando el rango del conteo.

Lenguaje y comunicación

- utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Experiencias claves:

Número

- compara el número de cosas en dos conjuntos para determinar "más", "menos" "igual número".
- Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia uno a uno.
- Contar objetos.

Procedimiento:

Inicio / Apertura:

La mediadora irá por los grupos pequeños su salón de clases, cuando ellos estén dentro de la biblioteca de preescolar se les dará la consigna la cual será que exploren el material con el que trabajarán y que mencionen ¿Cómo para que creen que nos puede servir el material? ¿En dónde lo han visto? ¿A qué se parecen los materiales? , después de que hayan comentado los niños y las niñas la mediadora explicará que ese material es para que ellos representen las cantidades que la mediadora les irá diciendo.

Para esto se dará un tiempo de 10 minutos.

Intermedio:

Consigna: deben poner mucha atención porque con los materiales que tienen en el centro de la biblioteca podrán tomarlos para representar las cantidades que la mediadora les dirá.

Deben poner frente a ustedes 5 aros de color verde y tres azules ¿Cuántos aros hay en total frente a ustedes?

Deben poner tres triángulos, un círculo y un cuadrado ¿Si contamos las figuras cuántas tienen?

Deben poner ocho bolos de color blancos y cuatro de color azul ¿Cuántos bolos tienen en total?

Deben poner un dado del color que más les guste y dos que no les guste el color ¿Cuántos dados tienen en total?

Deben poner 9 taparoscas de color amarillo, dos verdes y tres azules ¿Cuántas taparoscas tienen en total?

Ahora después de que representaron las cantidades que la mediadora les enunció, se les pedirá que ellos hagan lo mismo que cada uno invente una cantidad de cualquier material y que sus compañeros las representen.

Final/Cierre:

Se avisará con dos minutos de anticipación que deben guardar los materiales en cada recipiente en donde van y una vez que ya estén colocados en su lugar entonces los niños dirán que fue lo que ocurrió durante la sesión si tuvieron algún problema para representar las cantidades y si así fue como pudieron resolverlos.

<p>Título de la actividad: Resolviendo problemas matemáticos.</p> <p>Fecha: 3 de mayo del 2011.</p> <p>Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u></p> <p>Planeado por: Erendira Núñez Saldaña</p> <p>Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arillos de colores. • Cubos • Bolos • Figuras geométricas de plástico • Taparoscas
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático y lenguaje y comunicación</p> <p>Aspecto en los que se organiza el campo formativo:</p> <p>Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural</p> <p>Pensamiento Matemático: número</p> <p>Competencias:</p> <p>Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay “mas que”, “menos que”, “la misma cantidad que”). • Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, ampliando el rango del conteo. <p>Experiencias claves:</p> <p>Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • compara el número de cosas en dos conjuntos para determinar “más”, “menos” “igual número”. • Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia uno a uno. • Contar objetos.
<p>Procedimiento:</p> <p>Inicio / Apertura:</p> <p>Los niños y niñas de preescolar se deben dirigir al la biblioteca la mediadora pasara por ellos a su salón de clases y entonces verán que los materiales con los que trabajarán son los mismos de la sesión ¡cuento cuántas cosas tengo! Y la mediadora les explicará que es porque resolverán problemas matemáticos y antes de decírselos, les preguntaran si saben que es un problemas, si alguna vez han escuchado uno, y que comenten en donde lo han escuchado, después de que se les explique que son los problemas matemáticos en términos de que los niños y las niñas puedan comprenderlo la mediadora les dirá las consigan la cual será: a continuación con el material que tienen a su alrededor representarán las cantidades de los problemas y entonces el problema se resolverá.</p>
<p>Intermedio:</p> <p>Problemas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un niño fue a un acuario quería comprar peces, cuando entro y vio las peceras le gustaron 3 de color amarillo y dos de color negro ¿Entonces cuántos peces compró en total? 2. En un vagón de un tren van 5 pasajeros y en el otro van 5 ¿Cuántos pasajeros van en el tren? 3. A Sergio su mamá le regaló 7 bufandas, pero un día un primo fue a su casa y se llevó 2 bufandas entonces ¿Cuántas bufandas le quedaron a Sergio? 4. En la biblioteca hay 10 libros y un día Araceli se llevo su casa ¿Cuántos libros quedan ahora en la biblioteca? <p>Durante esta parte de la sesión se debe observa como es que los niños resuelven los problemas, y se hará preguntas como ¿Cómo le haces para resolver los problemas? ¿Cómo saben que son 5 o 7 o depende de la cantidad que les dicte la mediadora?</p> <p>Después a los niños y niñas se les pedirá que inventen un problema y ahora la mediadora tendrá que resolver sus problemas.</p>
<p>Final/Cierre:</p> <p>Se les indicará cuando tengan que recoger el material y una vez que ya lo hayan recogido platicarán sobre lo que ocurrió durante la sesión y comentarán que paso cuando ellos le dijeron sus problemas a la mediadora, si los pudo resolver o no.</p>

Preescolar I Evaluación final.	
Edad de 3 años a 4 años	
Mediadora: Erendira Isabel Núñez Saldaña	
JUEGO DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA:	
¿Cómo demuestra Preescolar I sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
J. HACER Y CONSTRUIR:	
Los preescolares usan materiales para hacer representaciones sencillas y dice o demuestra o que es (dice que una pila de bloques es una torre, una pila de bolas de arcillas es un hombre de nieve.	4
K. DIBUJAR Y PINTAR:	
Los niños y niñas dibujan o pintan representaciones con pocos detalles.	4
L. PRETENDER Y DESEMPEÑAR ROLES:	
Los niños y niñas hacen un juego de roles cooperativamente con otros niños.	4
Puntaje del RON	12
Promedio del RON	4
OBSERVACIONES: Preescolar I en Representación creativa en la categoría de hacer y construir usa materiales a los cuales les da un sentido, en dibujo y pintura son capaces de hacer representaciones con algunos detalles. Y en el juego de Roles esta presente todo el tiempo los preescolares usan materiales para simular que son otras personas y juegan colaborativamente con sus compañeros (as).	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN CREATIVA	
12-abril-2011.	
<ul style="list-style-type: none"> Mientras los niños exploraban el material los niños y niñas iban haciendo construcciones con los bloques y Valeria dijo: "yo construí una casa y le puse un árbol con un triángulo". Julieta durante la misma sesión dice: "miren yo estoy haciendo una torre y va melida en un cubo para que no se caiga". Otelia dice: "Es mi casa" mientras se ve como alrededor esta acomodando los bloques. Mateo: "Yo hice un coche, mira (mientras señala en su construcción un cubo) y al final dice y maneja muy rápido mi coche" 	
14-abril-2011	
<ul style="list-style-type: none"> Nicol en la sesión de ¡Cuento cuántas cosas tengo! esta jugando con los aros y dice: "estos son circulares como el sol y también me los puedo poner en mis dedos como anillos, mi mamá también usa así pero tienen piedras". Galia toma un poco de todos los materiales de la sesión ¡Cuento cuántas cosas tengo! y dice "Ya hice un gusanos miren con estas (señalando los aros y las tapas) lo hice así (mientras va poniendo uno detrás de otro). <p>Durante la intervención hubo una sesión en la que los niños dibujaron lo que más les había gustado de las sesiones pasada esta actividad fue la número 13 y estas fueron algunas de las notas anecdóticas de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mateo menciona: "yo dibuje en mi dibujo las burbujas que estaban bien frías (refiriéndose a la bolitas de gel), me gustaron mucho. Valeria hizo a dos personas en su dibujo y la mediadora le dice: "¿Por qué dibujaste a las dos personas quiénes son? Y ella responde: "pues somos tu yo y estamos en el patio de arriba con la masa mágica" Julieta le dice a la mediadora "A mi me gusto el día que jugamos con el talco y la crema pero no lo puedo dibujar porque son blancos y no pinta el color". 	

LÓGICA Y MATEMÁTICAS:	
¿Cómo demuestra Preescolar I sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
y. CLASIFICAR	
Para clasificar Preescolar I agrupa objetos que son iguales de alguna manera, y describe ocasionalmente lo que ha hecho.	4
x. USAR "NO" (No pertenece), "ALGUNOS" o "TODOS":	
Preescolar I usa "no" para identificar la característica de un objeto que lo excluye de una categoría (p. ej. "esto bloque no es rojo como los otros, así que no va en este grupo).	4
w. ORDENAR MATERIALES EN ORDEN GRADUADO (SERIACIÓN):	
Preescolar I ordena cuatro o más objetos en forma gradual basándose en una característica	3
Z. USAR PALABRAS DE COMPARACIÓN	
Los preescolares usan palabras de comparación correctamente (éste es más grande que aquél").	4
AA. COMPARAR EL NÚMERO DE OBJETOS:	
Los niños y niñas juzgan correctamente si los grupos de hasta cinco objetos cada uno, contienen un mismo número de objetos.	4
BB. CONTEO DE OBJETOS	
Preescolar I cuenta correctamente de diez objetos	5
Puntaje de RON	24
Promedio del RON	4
OBSERVACIONES: Se puede observar que preescolar I ya puede contar más de cuatro objetos sin equivocarse, usa palabras comparativas y saben cuando ya hay objetos en un lado que en otro, clasifica a partir de los objetos que tienen algo en común ya sea por su color, tamaños o textura.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:	
12-abril-2011.	
<ul style="list-style-type: none"> Andrea en la actividad de ¡A contar bloques! puso en su torre un bloque rojo, dos azules y dos morados y menciona "mi torre tiene muchos colores y el azul es mi favorito". Valeria está viendo la torre se construyó con todo el grupo y dijo: "ya sé cuántos cuadrados hay en la torre son 1, 2,3,4,5,6,8,16,21,". Andrea: "en mi torre solo hay 1,2,3,4, uno de color azul, el otro naranja orange, amarillo yellow, y uno muy largo y es café". 	
14-abril-2011.	
<ul style="list-style-type: none"> Galia esta acomodando los objetos que agarro y de repente dice: "Yo tengo más de éstos (los aros) y son de muchos colores, blanco, azul, rojo, verde pero no tengo ni círculos ni cuadrados como Nicol". Andrea tomo un dado y esto fue lo que dijo "Con este dadote no dice cuántos años tenemos si lo avientas, miren avientenlo para arriba y luego ya dice su edad (hace la demostración Andrea) y dice "el dado dice que tengo 6 años pero yo no tengo 6 tengo así (mientras que pone cuatro dedos de su mano). 	
3-mayo-2011.	
<ul style="list-style-type: none"> Mateo clasifica los aros por colores en un lado pone los azules y en otro pone lo blancos y cuando se les dice el problemas 2 él responde " ya se aquí están 5 azules y después van 5 blancos" y los cuenta 1,2...5, cuando se le pregunta ¿Cuántas personas van en el tren? dice " pues son muchas son todas estas que están aquí y señala los aros" 	

Preescolar II Evaluación final Edad de 4 años a 5 años Mediadora: Erendira Isabel Núñez Saldaña.	
JUEGO DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA: ¿Cómo demuestra Preescolar II sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
J. HACER Y CONSTRUIR:	
Preescolar II usa materiales para hacer representaciones sencillas y dice o demuestra lo que es (dice que una pila de bloques es una torre, una pila de bolas de arcilla es un hombre de nieve).	5
k. DIBUJO Y PINTURA	
Los niños y niñas dibujan o pintan representaciones con muchos detalles.	5
L. PRETENDER Y DESEMPEÑAR ROLES:	
El niño deja de simular para dar instrucciones a otro ("cuando seas uno oso bebé, habla conmigo")	5
Puntaje total del RON	15
Promedio del RON	5
OBSERVACIONES: Después de haber hecho una intervención y concluyendo con estas sesiones, los preescolares ya no solo pueden hacer construcciones sencillas sino ya detallan cada una de las cosas que hacen, además en el juego de roles lo niños y niñas ya dan instrucciones a los demás simulando que está representando algo superior, y en sus dibujos ya no solo ponen algunos detalles sino se observa que ya hacen representaciones de ellos mismos en sus dibujos y con claridad se ven cada uno de los aspectos claves que describen sus dibujos.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN CREATIVA 12-abril-2011. Representación simbólica. <ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los niños que construyan algo con lo bloques que eligieron y entonces Juan Pablo dice: "Miren yo hice un edificio muy alto y aquí es para que vivamos todos, cada uno tiene su cuarto". Nayla y Sergio juegan con los bloques y construyen un tren y Nayla dice: "Mira Sergio estos (mientras toma unos bloques en forma de puente) hay que ponerlos en donde pase el tren y cuando pase la gente se asustaran porque estará oscuro". 	

14-abril-2011. <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas mientras exploraban el material cada uno comienza a jugar Juan Pablo toma las figuras geométricas y construye un muñeco y dice "Mira Ere (mediadora), le puse la cabeza, tiene cuerpo, piernas y brazos". Fátima esta poniéndose los aros en los dedos simulando que son anillos y le dice a Yuliana "mira Yuli tu también te los puedes poner en los dedos si quieres yo te los pongo" Constanza estaba jugando con los dados y cuando termino de acomodarlos les dijo al pequeño "¿Por qué no jugamos a que yo era una señora que les prestaba pelotas y ustedes tiraban los bolos?, así como cuando mi papá me lleva a las maquinitas". Nayla esta jugando con las taparoscas y construye una carretera y dice: "ya aquí está terminada mi carretera va para Cuernavaca y ahí vamos a nadar y nos iremos en nuestro automóvil que son estos rectángulos". 3-mayo-2011. <ul style="list-style-type: none"> Los niños y niñas tomaron un poco de todos los materiales para representar sus problemas, cada uno le dio sentido a los que estaba representando por ejemplo, Constanza para el problema del niños que fue a comprar peces tomo triángulos y dijo: "Estos serán mis peces, ya puse tres de color amarillo y dos de color azul y tengo cinco peces ya los conté mira uno, dos, tres, cuatro, cinco". Sergio invento su propio problema y tomo bolos para representar caballos y les dijo a sus compañeros "Haber si pueden resolver mi problema porque estará muy difícil, había una vez un señor que les gustaban los caballos y fue a la feria y vio unos chiquitos y compro tres y también le gustaron nueve grandolotes ¿Cuántos caballos se tiene el señor?", Nayla respondió su pregunta: " pues hay doce, mira primero compro tres (pone tres bolos) después compré nueve grandes y aquí están (mientras pone los bolos), ya los cuento todos y son uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez, once y doce". Y Sergio le dice: "muy bien si compro doce tu ganaste porque adivinaste cuantos eran". <p>Durante la intervención hubo una sesión en la que los niños dibujaron lo que más les había gustado de las sesiones pasada esta actividad fue la número 13 y estas fueron las notas anecdóticas de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fátima una vez que termino de dibujar menciona: " este es mi dibujo y dibuje las bolitas de gel porque me gustaron mucho se sentian como gelatinas y estaban muy frias", en su dibujo se observan círculos de diferentes tamaños y colores y una niñas jugando con ellas. Yuliana dijo "mira yo hice las masita divertida y aquí esta botando es de color rosa". Juan Pablo mira Ere (mediadora) "hice a todos mis amigos y a mí jugando con el talco y la crema fue la actividad que más me ha gustado se sentia como algodón" Melissa estaba dibujando una casita y dijo: "yo estoy aquí en mi casita fue la que construí en la ciudad que hicimos y fue la que más me gusto".
--

LÓGICA Y MATEMÁTICAS:	
¿Cómo demuestra Preescolar II sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
y. CLASIFICAR	
Para clasificar, el niño agrupa objetos usando dos o más características (incluye todos los círculos rojos grandes, pero no las estrellas azules o los círculos azules grandes).	5
X. USO DEL "NO", "ALGUNOS" Y "TODOS"	
Los niños y niñas usan "no" para identificar la característica de un objeto que lo excluye de una categoría ("este cubo no es rojo como los otros, así que no va en este grupo").	4
w. ORDENAR MATERIALES EN ORDEN GRADUADO (SERIACIÓN):	
El niño compara una serie ordenada de objetos con otra (ordena un grupo de pelotas por tamaño junto a una serie de cubos, también ordenados por tamaños).	5
Z. USAR PALABRAS DE COMPARACIÓN	
El niño compara tres o más cosas usando palabras de comparación de manera apropiada (más pequeño", "el más pequeño").	5
AA. COMPARAR EL NÚMERO DE OBJETOS:	
El niño compara correctamente los tamaños de grupos de más cinco objetos.	5
BB. CONTEO DE OBJETOS	
Preescolar II cuenta correctamente más de diez objetos.	5
Puntaje total del RON	29
Promedio del RON	
OBSERVACIONES: Preescolar II no solo puede clasificar objetos por una característica en común ya son capaces de describir más de cinco características de los objetos, además ya saben cuando un elemento no corresponde al grupo, también se observan las comparaciones que ellos hacen entre objetos por ejemplo en la nota de Juan Pablo de los bolos sin ser visible el les da una característica y dice que los acomodó por tamaños y comienza del más pequeño al más grande. Y ya cuentan más de diez objetos haciéndolo de forma uno a uno, es decir toman el objeto y mencionan el número.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO: 12- abril-2011. Clasificación •Yuliana al construir su casa dice: "mi cuarto es el de color rosa, el de mis papas es el morado, el de mis tíos es el azul y el de mi abuela es el de color amarillo". •Mientras hacían la torre de bloques con los colores o formas que ellos eligieron Sergio menciona: "en la torre hay seis azules, tres rojos y dos amarillo y cuatro verdes". •Nayla dice: "también en la torre que construimos hay cuadrados, círculos y triángulos fueron los que más nos gustaron". Seriación •Durante la construcción de la torre Sergio estaba viendo la torre y dice "Ya vieron escogimos más el color azul porque hay seis y de los demás no hay muchos" •Juan Pablo dijo "en mi edificio yo puse más figuras rectangulares, porque los círculos se caen y así pongo tres color azul porque solo somos tres niños y hay más de color rosa y amarillo para las niñas".	

14-abril-2011.

Clasificación

•Durante la parte media de la actividad se les dio la consigna de que tenían que tomar un total de cada material, pero a pesar de eso hubo quienes antes de decirles como tenían que tomar el material ellos tomaron el material y clasificaron algunos materiales.

•Sergio dijo: "Yo quiero todos lo de color azul pero solo cuatro de cada figura no más".

•Fátima estaba jugando con el material de figuras geométricas y los vacío todos en el piso y menciona: "yo tengo de un lado los triángulos, pero mira los separe por colores, también los cuadrados están por colores, y los que son cuadrados pero más largos (rectángulos) también hay muchos colores, y al final están los círculos".

Seriación

•Nayla estaba jugando con las taparrosas y se encontró con que no todos eran del mismo tamaño y Yuliana le dijo: "Ya viste que en tu carretera tienes unas tapas más grandes que las otras".

•Juan Pablo estaba formando los bolos uno atrás de otro y aunque todos eran del mismo tamaño el les iba asignando un tamaño y decía "Primero va el más chiquito, después el medianito, después va el grande y al final va el grandotototes".

•Fátima dice: "yo tengo material más grande mira este círculo es más grande que mi anillo y este cuadrado es más chico que esté cuadrado más largo"

Número.

•Nayla cuando tenía los materiales que se les pidió de cada uno por ejemplo cuando se les dijo ¿Cuántos aros hay en total?, contesto: "yo ya se cuántos aros hay son ocho y figuras geométricas son cinco y tenemos doce bolos", era la primera en contestar cuando se les pedía que contaran cuánto material tenían de cada uno.

•Yuliana cuando se puso los aros en los dedos simulando que eran anillos junto con Fátima mencionó: Yo tengo diez anillos mira Fátima uno, dos, tres, cuatro, cinco hasta llegar a diez (mira se va tocando todos sus dedos y dice son diez porque tengo diez dedos)".

3-mayo-2011.

Clasificación.

•Yuliana en el problema dos representó el tren con rectángulos de color azul y arriba le puso taparrosas de color verde y amarillo y entonces dijo: "yo, ya tengo mi tren es este (mientras señala los rectángulos y señala las personas que van arriba de él) son cinco verdes y cinco amarillas y ya las conté todas y son diez personas".

Seriación

•Juan Pablo en el problema de las bufandas dijo: "su mamá le regalo siete bufandas y aquí están son estos cuadrados y un día llegó su primo y se llevo dos entonces le quitamos dos a esta tira de siete cuadrados y ya ahora me quedan cinco y ya hay menos que al principio".

Número

•Nayla tomo libros de la biblioteca y dijo: "ya qui están mis diez libros miren uno, dos, tres, cuatro hasta llegar al 10, ahora Yuli llévate seis a tu casa y no me los regreses, ya no tengo diez ahora tengo menos solo me quedaron cuatro y son muy poquitos y ahora Yuliana me gana porque tiene 6".

Preescolar III Evaluación final Edad de 5 años a 6 años Mediadora: Erendira Isabel Núñez Saldaña	
JUEGO DE REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA: ¿Cómo demuestra Preescolar III sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
J. HACER Y CONSTRUIR:	
Preescolar III usa materiales para hacer y construir cosas que por lo menos tengan tres detalles representativos (una casa con puertas, ventanas y chimenea)	5
K. DIBUJO Y PINTURA	
Los y las niñas pintan representaciones con muchos detalles.	5
L. PRETENDER Y DESEMPEÑAR ROLES:	
Preescolar III deja de simular para dar instrucciones a otro ("cuando sea un osos bebé, habla con esta voz").	5
Puntaje del RON	15
Promedio del RON	5
OBSERVACIONES: Después de haber hecho las sesiones de intervención y con los puntajes obtenido en RON preescolar ya no solo construye representaciones simples ya le pone por lo menos mas de tres características a sus construcciones, en cuanto al dibujo desde un principio mostraron que contenían muchos detalles y siguen haciéndolo de esa forma pero ahora ya son más notorios no solo porque lo mencionen los niños y niñas si no ya son reconocidos por los adultos y en ellos ya no se ve tanto el juego de roles colaborativo sino ya son más de dar instrucciones a otro compañero.	
NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DE LA REPRESENTACIÓN CREATIVA 12-abril-2011. <ul style="list-style-type: none"> Itzel: "nosotras ya construimos nuestra casa Ere (mediadora) y pregunta ¿Qué hay en su casa? Itzel contesta: "pues tiene cuartos, cocina, y un jardín". Jessica y Dafne construyen su castillo de princesas y Jessi le dice a Dafne: " que sea rosa porque las princesas son rosas y que tengan cuartos bien grandes porque deben tener baños ahí dentro". Brayan: " mis bloques construyeron un autolavado vienen los carros y aquí los ayudamos a que no se desarmen" Emiliano Barrios hace una torre con Cesar y dice " Es que aquí (señalando un bloque de la torre) cargan misiles" y tienen mucho misiles" y Cesar toma un bloque y dice " ya derumbe las torres gemelas con nuestros misiles" 14-abril-2011 <ul style="list-style-type: none"> Saúl: "también podemos jugar a los soldados con los bolos porque unos son rojo y otros azules y pueden hacer una lucha entre ellos y disparaban sus armas". Itzel toma el bote de las figuras geométricas y dice: "con las figuras geométricas estoy haciendo un muñeco mira (mientras se ve como esta ordenando las figuras para armar su cuerpo". Emilio H. "Estos bolos son para el boliche si los tiramos con la pelota tienen puntos al final podemos ganar un premio" Ximena toma el bote de los aros y comienza a sacarlos y dice: "miren, los aros pequeñitos son como anillos de colores y caben en todos nuestro dedos porque no, nos los ponemos todas". 	

3-mayo-2011.

•Alan estaba muy atento y cuando se dijo el problema del vagón del tren él respondió "Ere (mediadora), van diez pasajeros" y tenía una representación con aros pero además de eso puso los dedos de sus manos para representarlos.

•Sol dice "A Sergio no le quedaron ya muchas bufandas porque le regalo a su primo dos miran tenía siete bufandas uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis siete y son estas tapas verdes, después va su primo y le dice me llevo dos bufandas quitamos dos tapas verdes, entonces otra vez contamos haber uno, dos, tres, cuatro y cinco tapas, entonces le quedaron 5 bufandas.

Durante la intervención se realizó una actividad en la cual los y las niñas hicieron un dibujo en el tenían que plasmar una de las actividades anteriores que más les había gustado y una vez que terminaron tenían que explicar ¿Por qué les había gustado? Y estos son algunas notas de esa sesión.

•Itzel dijo: " Yo hice la sesión de las esculturas de aluminio y dibuje mi escultura es una niña que va a al parque y lleva un papalote en su mano".

•Saúl mientras terminaba su dibujo dijo: "Ya vieron esta es su cabeza de mi robot la hice con resistol y brillantina azul me faltan sus piernas esas son cuadradas y a mi también me gusto la actividad de aluminio y esa fue mi escultura mi robot".

•Alejandro mientras hacía una persona y una caja negra le dijo a Emiliano "también voy hacer las bolitas de gel porque estaban bien ricas y me divertí mucho"

LÓGICA Y MATEMÁTICAS:	
¿Cómo demuestra Preescolar III sus capacidades y habilidades de desarrollo para...?	
W. CLASIFICAR	
Para clasificar, los preescolares agrupan objetos usando dos o más características (incluye todos los círculos rojos grandes, pero no las estrellas azules grandes o los círculos azules grandes).	5
X. Uso del “no”, “algunos” y “todos”	
Los y las niñas distinguen entre “algunos” y “todos” y usa términos para clasificar.	5
Y. ORDENAR MATERIALES EN ORDEN GRADUADO (SERIACIÓN):	
Los preescolares comparan una serie ordenada de objetos con otra (ordena un grupo de pelotas por tamaño junto a una serie de cubos, también ordenada por tamaños).	5
Z. USAR PALABRAS DE COMPARACIÓN	
Los preescolares comparan tres o más cosas usando palabras de comparación de manera apropiada (“más pequeño”, “el más pequeño”).	5
AA. COMPARAR EL NÚMERO DE OBJETOS:	
Preescolar III comparan correctamente los tamaños de grupos de más cinco objetos.	5
BB. CONTEO DE OBJETOS	
Preescolar II cuenta correctamente más de diez objetos.	5
Puntaje del RON	30
Promedio del RON	5
OBSERVACIONES: Preescolar III en lógica y matemáticas se puede observar como los niños y niñas ya pueden clasificar objetos usando más de dos características, ya sabe juzgan cuando un grupo de objetos no pertenecen a su clasificación, además la seriación que hacen ya es de forma gradual y hacen comparaciones entre series ordenadas de objetos, y en este tipo de comparaciones usa palabras como más grande, el más grande, mas pequeño o está más pequeños que aquel. El tipo de conteo que manejan ya es más de diez objetos.	

NOTAS ANECDÓTICAS QUE MUESTRAN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO-MATEMÁTICO:

12-abril-2011

Clasificación

- Brayan y Emiliano Barrios están jugando juntos y dicen: "nosotros escogimos los de color amarillo y tienen muchas figuras pero todos son el mismo color hay triángulos, cuadrados, rectángulos y unos en forma de círculo, hay los juntamos porque construimos uno edificio".
- Itzel esta tomando los bloques que más le gustaron y menciona: "mis bloques son estos mira los escogí así son dos blancos y cuadrados, un bloques más largo que los demás y es el amarillo, uno es cuadrado morado, y el primero es uno que es círculo y es rosa".
- Mara: "yo agarre todos los de color morado porque es mi colore preferido y también tienen muchas figuras cuadrado un puente y dos rectángulos".

Seriación

- Emiliano Barrios durante la construcción de la torre dice: "ya vieron tenemos uno, dos, tres, cuatro, cinco, de diferentes colores y después se repiten dos rojos, tres azules, dos amarillos".
- Itzel observa la torre y menciona: "Pero en nuestra torre hay más amarillos que los demás colores".
- Dafne: "yo digo que nuestra torre debemos empezar a poner dos, dos y dos de los colores que queremos si?" y Jessica le responde "hay Dafne tienes razón yo pongo el azul cuadrado primero"
- Brayan una vez que terminaron de construir la torre dice: "miren ya vieron hasta arriba quedaron los más chiquitos vean el cuadrado grande azul esta hasta abajo después sigue un rectángulo más pequeño, después sigue otro cuadrado más pequeño, después pusieron dentro del cuadrado un círculo chiquito y al final el triángulo verde"

Número.

- Jessica y Dafne cuando estaban haciendo su castillo mencionaron "hay que poner dos rojos para que sean las puertas del castillo" Dafne dice "y un puente, pero solo uno para que pasen las personas y los caballos que sea de color morado".
- Emiliano Barrios está contando los bloques que tiene su edificio y le dice a Cesar: "tiraste dos bloques con el misil y ya no tengo mis veintitrés bloques ahora me quedan menos".
- Ximena "en nuestra casa hay una cocina donde hay comida para toda la familia y una estufa, y un refrigerador, una sala, tres camas, y un carro".
- Jessica: "en nuestro castillo hay un perro pero solo uno por eso le construimos una casita para que se duerma"

14-abril-2011.

Clasificación

- Dafne esta tomando los materiales que la mediadora les está diciendo y entonces ella menciona: "me gusta escoger colores de cada uno de los materiales más los rojos, azules y amarillos".
- Brayan esta tomando material y les dice a sus compañeros: "Miren mis bolos todos son blancos y también escogí aros y figuras geométricas blancas, los acomode los aros con los círculos y los rectángulos van del otro lado y los cuadrados los puse con los dados grandes.

Seriación

- Emilio H cuando la mediadora está diciendo el material que tiene que tomar el dice: "Yo, ya tengo mis aros mira uno, dos, tres, cuatro, cinco de color verde, son más".
- Dafne una vez que tomo el material que les pidieron menciona como los acomodo: "Primero van los aros, después van las figuras geométricas, y después van los bolos".
- Emiliano Barrios les dice a sus compañeros: "si ponemos todos los verdes de un lado, los amarillo después y los azules vemos ¿Cuántos tenemos? Y Dafne dice: "No Emilio tenemos que saber primero cuantos aros hay, cuantos bolos tenemos, cuantas figuras tenemos no colores"

Número.

- Dafne inventa un problema y dice: "a ver si yo tengo 3 aros rojos, 4 aros azules y 2 amarillos ¿Cuántos aros tenemos en total?, cuenten rápido haber son 3 más 4 más 2 ya saben o no?" Saúl dice: "si yo ya sé son 9 mira 1,2,3,4,5,6,7,8,9" contando todos sin separar los colores.
- Itzel esta en la representación con al figuras y dice: "en las figuras geométricas tenemos cinco en total porque son 3 triángulos, 1 círculo y 1 cuadrado"
- Ximena: "yo tengo 15 taparrosas ¿por qué no digo el mismo número que los demás?" Mediadora: "no crees que si vuelves a contar tus tapas a lo mejor cambia algo". Entonces comienza a contar "1,2,3,4...14, ya conté a este número si tenían razón es que tenía que ir agarrando las tapas para contarlas"

3-mayo-2011.

Número.

- José toma las figuras geométricas para representar el problema que se les está diciendo y menciona al final "Yo, ya se compró 5 peces mira mis triángulos son los peces amarillos y como no tenía negro agarre dos cuadrados azules, pero ya viste si son 5"

<p>Título de la actividad: MASILLA DIVERTIDA .</p> <p>Fecha: 3 de febrero del 2011.</p> <p>Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u></p> <p>Planeado por: Erendira Núñez Saldaña</p> <p>Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <p>Pintura vegetal de colores</p> <p>Pegamento blanco</p> <p>Fécula de maíz</p> <p>Bolsa con zipper</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <p>Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo <p>Experiencias claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue y describe las formas. Usar y describir objetos en varias formas.
<p>Procedimiento:</p> <p>Inicio / Apertura:</p> <p>La mediadora pasa por los niños y niñas a su salón de clases y antes de entrar al salón donde se realizará la actividad los niños deberán tomarse de la mano para poder entrar y deberán cantar una canción de bienvenida, se les mostrarán los materiales con lo que se trabajarán y se les explica para que sirven todos los materiales que tienen en la mesa.</p> <p>Por ejemplo se les pregunta ¿dónde han visto ustedes este material? ¿Para que creen que sirven? ¿A qué se parecen todos los materiales que están colocados en la mesa?</p> <p>Consigna: observen el material y mencionen características que tienen cada uno.</p> <p>5 minutos</p>
<p>Intermedio:</p> <p>Tendrán que observar el material primero, después podrán tocarlo se les pedirá que no se lo metan a la boca ni a la nariz.</p> <p>Consigna: se les proporcionara a los niños y a la niñas recipientes en los cuáles ellos deberán ir mezclando todo los materiales que se les proporcionaran y se les dirán los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezclar el pegamento blanco y el colorante en un recipiente pequeño Poner el almidón líquido en otro recipiente lentamente añade la mezcla d pegamento sobre el almidón. Dejar que la mezcla se absorba por 5 minutos. Remueva la masilla del recipiente y amasa Guarda la masilla divertida en la bolsa de zipper. <p>Después de tener su masilla divertida podrán hacer una figura con la masa y tendrán que mencionar ¿De qué trata su figura? ¿Cómo la fueron haciendo?</p> <p>Tendrán un tiempo de 15 minutos.</p> <p>Se les indicará a los niños con tres palmadas que la sesión terminará pronto.</p>
<p>Final/Cierre:</p> <p>Una vez dadas las palmadas los niños y niñas deben empezar a recoger los materiales que se utilizaron para que pongan sus figuras en el centro del círculo que se forme y comentarán sobre su experiencia que tuvieron en el momento de hacer la masa, la figura si tuvieron algún tipo de problema al realizarla y como lo resolvieron se les pedirá que describan las características de lo que lograron crear.</p>

<p>Título de la actividad: ¡Las piedras y la arena que hay en la playa!</p> <p>Fecha: 8 de febrero del 2011.</p> <p>Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u></p> <p>Planeado por: Erendira Núñez Saldaña</p> <p>Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <p>Piedras de diferentes tamaños y textura</p> <p>Arena de diferente textura</p> <p>Botellas de plástico de diferente tamaños</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <p>Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural</p> <p>Competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo <p>Experiencias claves:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingue y describe las formas. Usar y describir objetos en varias formas. Clasificar e igualar Retener más de un atributo a la vez Describir las características que algo no posee o la clase a la que no pertenece.
<p>Procedimiento:</p> <p>Inicio / Apertura:</p> <p>La mediadora pasa al salón de clases por los niños y las niñas, se dirige hacia el patio superior de la institución, mientras cantan un canción los preescolares deben ir formados porque subirán escaleras, la mediadora los sentara en forma de medio círculo, frente a ellos habrá tinas en las cuáles estarán colocados los diferentes materiales las piedras por un lado y por el otro la arena y en otra tina estarán expuestas las botellas de plástico. Una vez enseñados los materiales se les preguntara ¿A qué se parecen estos materiales? ¿En dónde los han visto antes? ¿Cuáles se parecen? ¿Qué formas tienen los materiales? ¿Para qué creen que nos sirvan?</p> <p>Mientras se hacen estas preguntas los niños todo el tiempo deberán estar observando el material.</p> <p>Consigna: deben observar el material y después podrán explorarlo.</p> <p>5 minutos.</p>
<p>Intermedio:</p> <p>Podrán explorar el material podrán tocarlo, solo las piedras las pueden oler para describan su aroma, se les pedirá que una vez que ya olieron las piedras se quiten su zapato o tenis y metan uno de sus pies a cada una de la tina con los distintos materiales deberá pasar uno por uno mientras se les ira preguntando ¿Cómo se siente? ¿Te agrada o no? ¿Por qué? ¿A qué se parece lo que estas sintiendo?</p> <p>Una vez explorado el material los se les dará a los preescolares la tina de las botellas de diferente tamaño y se les dejará elegir un juego en el que todos sean participes esto con la finalidad de observar que es lo que ellos quieren hacer con el material y con que lo relacionan.</p> <p>Tendrán 15 minutos.</p>
<p>Final/Cierre:</p> <p>Con unos minutos de anticipación se tocara un silbato para decirles a los niños que cuando el silbato suene tres veces es porque todo debe quedar en su lugar cada material en su tina y ellos ya tienen que estar formando su medio círculo como al principio de la sesión en este momento describirán todo lo que vivieron durante la actividad y que fue lo que más les gusto y por que es que les gusto.</p> <p>Al final se tocara un panderero y eso significa que deben formarse otra vez para bajar a su salón.</p> <p>Se les dará las gracias por su participación.</p>

<p>Título de la actividad: La construcción de nuestra ciudad. Fecha: 10 de febrero del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u>X</u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Bloques de madera Casitas de juguete Carros Autopistas Muñecas Objetos de plástico (partes de una casa, sillas, camas, sillones, cocina, refrigeradores etc)</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social. Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural y Cultura y vida social, Lenguaje oral, Relaciones interpersonales. Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo Desarrollo personal y social. <ul style="list-style-type: none"> Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que también existen responsabilidades que deben asumir. Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none"> utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Experiencias claves: <ul style="list-style-type: none"> Distingue y describe las formas. Usar y describir objetos en varias forma. </p>
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La mediadora pasara por los niños y niñas a su salón de clases y antes de que tomen el material les menciona: lo primero que tenemos que hacer es observar todos los materiales que están aquí, haber mencionen que cosas hay? ¿Para que nos servirán? ¿En dónde las hemos visto antes? Se les pedirá que se acerquen a los materiales y que lo exploren. 5 minutos</p>
<p>Intermedio: Consigna: entre todos hay que construir nuestra ciudad. Mientras los niños tomen los objetos para ir construyendo la ciudad se les pedirá que vayan mencionando ¿Cuál fue el motivo por el que escogieron esos objetos? ¿En dónde los pondrían? ¿Qué pasaría si yo pusiera ese objeto en otro lugar? Y se ira grabando todo lo que ellos mencionen cuando este en interacción con los objetos y también se irán realizando notas anecdóticas. Tendrán 10 minuto</p>
<p>Final/ Cierre: Antes de recoger, se les pedirá a los niños que vean como quedo la construcción de nuestra ciudad y se les pedirán que digan que piensan al respecto de lo que hicieron, ¿Cómo la fueron construyendo?. Después se les dirá que todos los objetos los tenemos que acomodar en la bandeja dónde estaban y podrán decir como se sintieron en la actividad y que les pareció la actividad.</p>

<p>Título de la actividad: Los Globos Fecha: 24 de febrero del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u>X</u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Globos resistentes Agua Alfileres Lazos</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social. Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural y Cultura y vida social, Lenguaje oral, Relaciones interpersonales. Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo Desarrollo personal y social. <ul style="list-style-type: none"> Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que también existen responsabilidades que deben asumir. Lenguaje y comunicación <ul style="list-style-type: none"> utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. Experiencias claves: Lenguaje y alfabetización Movimiento Espacio * experimentar y describir posiciones y direcciones de las coas.</p>
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La facilitadora ira por los niños a su salón de clases y se dirigen al patio superior de la escuela en donde hay un salón de usos múltiples entraran al salón, entonces en una mesa estarán los globos de muchos colores y se les dirá a los niños que pueden tomar el que a ellos más les guste, después de lo hayan tomado se les preguntara a que se debe que escogieron ese globo, también lo estirarán y mientras se les dirá ¿A qué se parece ahora el globo?, después se les enseñara como inflarlo y cuando hayan podido dirá como se siente dentro de su cuerpo y que pasa con la mejilla cuando lo inflamamos. Después no le harán un nudo sino que cuando este inflado totalmente lo soltaran y explicarán que es lo que pasa. Consigna : inflar, estirar, y soltar el globo.</p>
<p>Intermedio: Consigna: ahora tenemos que amarrarlo. Qué pasa si no lo pegamos al cabello cuando ya está amarrado el globo. Entonces ellos deberán ver que reacción tiene el cabello cuando nos pegamos el globo. Después de ver lo que pasa le diré ¿Qué ocurre si yo lo pico con un alfiler?, ¿Creen que se rompa? ¿Por qué? Consigna: hay que ir a llenar los globos con agua. Los niños y niñas deberán llenar sus globos con agua y ver lo que sucede en el momento en el que lo están haciendo. Una vez lleno deberán amarrarlo y entonces ahora se les preguntara ¿Qué pasa con el globo como se siente ahora? ¿Haber que pasa si no lo pegamos al cabello? ¿Y si le meto un alfiler se romperá? Entonces ellos podrán aventar jugar con sus globos mientras descubre cosas y en estos momentos solo se escucharan los comentarios que hagan sobre lo que estén realizando.</p>
<p>Final/ Cierre: Se hará un reflexión sobre lo que sucedió en la actividad, y los niños deberán comentar que fue lo que les gusto de la actividad, y que fue lo que les disgusto, así mismo podrán describir sus experiencias al inflar los globos, al soltarlos, al llenarlos de agua. Después se les pedirá que dejen sus globos dentro de una tina que habrá y se podrán ir a su salón de clases.</p>

<p>Título de la actividad: Esculturas de Masa Fecha: 22 de febrero del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Masa Utensilios de cocina Abate lenguas Agua</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social. Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural y Cultura y vida social, Lenguaje oral, Relaciones interpersonales. Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo <p>Desarrollo personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que también existen responsabilidades que deben asumir. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. <p>Experiencias claves: Representación creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> elabora modelos de arcillas, bloques y otros materiales. <p>Iniciativa y relaciones sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> hacer y expresar elecciones, planes y decisiones solucionar problemas que aparezcan en el juego. Atender a las necesidades propias <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> explorar y describir similitudes, diferencias y los atributos de las cosas. Distinguir y describir formas. <p>Espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> llenar y vaciar
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La mediadora ira por los niños a su salón de clases y se dirigen al patio superior de la escuela en donde hay un salón de usos múltiples entraran al salón y entonces se les presentará el material dentro de una tina estará la masa, alrededor estarán las abatelenguas, habrá cajas de cartón y utensilios de cocina. En el momento en que se les vaya presentando los materiales se harán preguntas como ¿Para qué nos sirven estos materiales? ¿En dónde lo han visto antes? ¿Qué formas tienen? ¿A qué se parecen? ¿A qué se siente la masa? Se les dará un tiempo para que ellos puedan explorar todo el material</p> <p>Intermedio: Consigna: como la masa necesita agua para que se amase, se les pedirá a los preescolares que tomen la masa que necesiten y le viertan un poco de agua. Y se les dirá ahora como sienten la masa, que pasa cuando la apachurran, entonces se les propondrá que hagan una figura de lo que más les gusta y la explicarán a los demás. Consigna 2: con los utensilios de cocina inventar un juego en el que todos participemos. Todo lo que los niños y niñas mencionen se registrarán en notas anecdóticas.</p>
<p>Final/ Cierre: En este momento quisiera que los niños mencionarán como lograron hacer sus esculturas, que les costo trabajo, que fue lo que más les gusto y opinarán sobre el juego que se inventara entre todos. Y deberán recoger todos los materiales y podrán llevarse sus esculturas de masa.</p>

<p>Título de la actividad: Explorando con crema y talco Fecha: 24 de febrero del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Crema Talco Mesas Abatelenguas</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social. Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural y Cultura y vida social, Lenguaje oral, Relaciones interpersonales. Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo <p>Desarrollo personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que también existen responsabilidades que deben asumir. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. <p>Experiencias claves: Representación creativa Reconocer materiales por medio de los sentidos.</p>
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La mediadora ira por los niños a su salón de clases la sesión se realizará en el patio superior estarán una mesa con banquitos para que los niños puedan sentarse, antes de ponerles la crema y el talco ellos las verán dentro de las bolsas y entonces se les dirá ¿Qué creen que sea? ¿A qué se parece? ¿Qué color tienen? ¿A qué huelen? Se les dejara que las exploren dentro de la bolsa. Consigna: a continuación les pondré un poco de crema en una mesa y en la otra se les pondrá talco deberán esparcirla en toda la mesa.</p> <p>Intermedio: Ahora comenten ¿Cómo se siente la crema cuando la embarran en la mesa? ¿ y el talco como se siente? ¿A que se parece? Si hacemos un dibujo ¿haber hay que hacer un dibujo de nuestro animal favorito con el talco y la mesa? Ahora los niños y niñas que estaban en la mesa del talco pasen a sentarse a la mesa de la crema y así al revés los de la crema pasen a la mesa del talco. Cuando juntan la crema con el talco ¿Qué pasa? ¿Cómo se siente? Les daré una palita y ustedes digan para que nos puede servir esta ¿Creen que podamos dibujar con ella? ¿Qué se les ocurre que podrían hacer con estos materiales?</p>
<p>Final/ Cierre: Después se les indicara que cada niño y niña deberá pasar a lavarse las manos para que se puedan sentar y platicar sobre lo que ocurrió en la sesión que fue lo que más les gusto y ¿Por qué? Todo lo que mencionen se anotara en el registro de las notas anecdóticas.</p>

<p>Título de la actividad: Rodillos Fecha: 1 de marzo del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Rodillos de diferentes tamaños Pelotas de distintos tamaños Canicas</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y social. Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural y Cultura y vida social, Lenguaje oral, Relaciones interpersonales. Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo <p>Desarrollo personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que también existen responsabilidades que deben asumir. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. <p>Experiencias claves: Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresar y describir similitudes, diferencias y los atributos de las cosas. <p>Número Seriación</p>
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: Toda la actividad ocurrirá en el patio superior, la instructora parara por los niños y niñas a su salón de clases y entonces una vez que estén arriba se les explicará que los de que se trata la sesión lo primero que deben hacer es comentar que es lo que tienen frente a ellos (rodillos) ¿Para que nos servirán? ¿En dónde lo hemos visto antes? ¿Qué tamaños tienen? Consigna: manipulen lo rodillos Ahora tomando de la mano a cada niño podrán subir al rodillo y mencionará que es lo que pasa cuando él esta sobre el rodillo ¿Cómo se siente? ¿Si te mueves a la izquierda y después a la derecha? ¿Ahora más rápido que pasa? ¿Qué pasa si te subes en dos rodillo?</p>
<p>Intermedio: Después de que se subieron en los rodillos ahora los deben de formar los rodillo como ellos quieran, y entonces se les propondrá que jueguen a bolos con los rodillos y entonces irá pasando niño por niños y dirán cuántos bolos han tirado con la pelota. Este juego tendrá una duración aproximada de 10 minutos. Ahora los niños podrán subirse en un banco y lanzar hacia dentro de los rodillos cosas para que le atinen ellos deberán ir diciendo que es lo que si puede entrar dentro de su rodillo y que cosas no. Mientras pasan todas estas actividades se irá observando y registrando todo lo que mencionan los niños sobre lo que estas viviendo.</p>
<p>Final/ Cierre: Se les pedirá a los niños que coloquen los rodillos dentro de la bandeja y entonces harán un pequeño círculo para platicar sobre lo que ocurrió en la sesión que fue lo que pasó cuando estaban arriba de los rodillo, a qué problemas se enfrentaron como los resolvieron y como fue que jugaron a los bolos con los rodillos.</p>

<p>Título de la actividad: Quien sopla más fuerte Fecha: 3 de marzo del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Popotes Latas de refresco Bolas de unicel Canicas Bolitas de gel Botellas de plástico Agua Bandeja</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales que puede observar y de las características de los seres vivos y de los elementos del medio. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo que sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo <p>Experiencias claves: Tiempo Suspender e iniciar acciones a una señal Experimentar y comparar intervalos de tiempo Anticipar, recordar y describir secuencias de sucesos.</p>
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La sesión se realizará en el patio superior de la escuela y cuando suban los niños y niñas verán en el piso diferentes materiales como latas, popotes, botellas de plástico, bolitas de gel, bolas de unicel y barquitos de papel. Consigna: explorara todos los materiales.</p>
<p>Intermedio: Estarán pintados en el piso carriles para que hagan una carrera para ver si soplan el material que pasa en primera instancia los primero que soplan será la bolita de gel mientras se les pregunta ¿Qué pasa cuando soplas? Se mueve el objeto?. Ahora sopla la lata que pasa cuando soplas se mueve?, después seguirá la canica, la bola de unicel, los barquito de papel y se les ira haciendo las mismas preguntas. Una vez que ya hayan terminado de soplar se les preguntara ¿Qué fue lo que no pudieron soplar y que no se movió? ¿Por qué creen que paso? ¿Qué se movió más rápido? ¿Quién soplo más fuerte?. Antes de terminar la sesión en una bandeja con agua cada uno deberá soplar con su popote mientras deben observar que pasa y explicar porque sucede eso en el agua.</p>
<p>Final/ Cierre: Al final platicaran sobre su experiencias de soplar diferentes objetos y ver que sucede cuando le soplan al agua.</p>

<p>Título de la actividad: Trenes de sopa Fecha: 8 de marzo del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Sopa de engrane, crinolina, moñito, codo y almeja Tiras de papel lustre de color amarillo, azul y morado. Resistol blanco</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo y pensamiento matemático Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural y número Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. Identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento. <p>Experiencias claves: Seriación Comparar atributos más largo/más corto, más grande/ mas pequeño. Poner una cosa después de la otra en una serie o patrón y describir las relaciones (grande/más grande/ el más grande, rojo/azul/verde. Número Contar objetos</p>
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La sesión se realizará en la biblioteca de preescolar, lo niños y niñas deberán explorar los diferentes tipos de sopas y podrán relacionarlo con algo que ellos conocen. Entre todos deben contar cuántas sopas hay de cada una. Consigna: Observen el material que esta sobre la mesa y mencionen alguna características que tenga o si se parece a algo que ustedes ya conocen.</p>
<p>Intermedio: Consigna: Deben tomar 5 sopas de cada una de las bolsitas o si les gustan solo tres o dos pueden tomar solo 5. La mediadora les explicará lo que es un patrón y les pedirá a los niños y niñas que pongan mucha atención a lo que hará con las sopas que eligió para construir su patrón , se dará un tiempo para resolver las dudas que tengan los preescolares sobre lo que esta haciendo la mediadora, después de la explicación se les pedirá que con la sopa que ellos eligieron deberán crear su propio patrón y deben de ir explicando como lo van haciendo a lo largo de esta etapa se irán cuestionando a los niños sobre como están haciendo su tira de papel, y también se registrarán la notas anecdóticas a lo largo de la sesión. 5 minutos antes de terminar la sesión se avisara con alguna señal que debe ser el momento de limpieza para poder dar cierre a la sesión.</p>
<p>Final/ Cierre: Al final se pondrán frente a su patrón y se les pedirá que nos expliquen como fue que lo hicieron, cuántas sopas le pusieron, si tuvieron algún problema durante el trabajo realizado y como es que lo resolvieron. También se les dirá que es lo que aprendieron durante la sesión, después de haber platicado con ellos se les da las gracias por haber estado en la sesión y se les dirigirá a su salón de clases.</p>

<p>Título de la actividad: Dibujando lo que aprendo. Fecha: 10 de marzo del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales Hojas blancas tamaño carta Colores Crayones Gises</p>
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo y Expresión y apreciación artística Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Mundo natural Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. Elabora inferencias y predicciones a partir de lo sabe y supone del medio natural, y de lo que hace por conocerlo. <p>Expresión y apreciación artística</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunica y Expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales diversos.
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La sesión se realizará en la biblioteca de preescolar, en un principio se les mostrarán los materiales con lo que se trabajara no es necesario que describan características de cada uno ya que para ellos son muy conocidos. Consigna: Con los materiales que están frente a ustedes quiero que hagan un dibujo sobre lo que han aprendido a lo largo de las sesiones que hemos tenido. Para esta parte de hará un conteo de todas las sesiones pasadas y más que un conteo se dirá el nombre de la sesión. Tiempo será de 10 min.</p>
<p>Intermedio: Después de haber mencionado los nombres se les pedirá a los niños que platiquen sobre su experiencia durante las sesiones. Se les pedirá una vez terminando de platicar que comiencen a dibujar lo que más le ha gustado, durante este proceso la mediadora ira haciendo preguntas significativas que les ayude a reflexionar más sobre lo que están haciendo. Se dará un tiempo de 15 minutos.</p>
<p>Final/ Cierre: Se hará una señal que indica que ha llegado el momento de limpieza y tienen que recoger todo el material que ocuparon en el lugar en donde lo encontraron. Una vez que y hayan terminado se les pedirá que muestres sus dibujos a sus demás compañeros y que expliquen porque decidieron dibujar esa sesión o si dibujaron más que las expliquen, que fue lo que les gusto, que aprendieron. Ya que hayan terminado su reflexión, se les pedirá que se formen para que se vayan a su salón de clases en orden.</p>

<p>Título de la actividad: La feria Fecha: 15 de marzo del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pliego de papel Bond en el cual se dibujan círculos • Botellas de plásticos con etiquetas del número 0 al 6 • Bolos de colores • Pelota • Tablas para anotar las puntuaciones
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático y Lenguaje y comunicación Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural Pensamiento Matemático: Número Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo. • Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, comprar y repartir objetos. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. <p>Experiencias claves:</p> <p>Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • compara el número de cosas en dos conjuntos para determinar "más", "menos". • Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia de uno a uno. • Contar objetos.
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La actividad ocurrirá en el patio superior estará colgado un letrero el cual les dará la bienvenida a todos los niños a la feria del CET, estarán acomodados los juegos de la siguiente manera el primero será el del tiro al blanco el segundo será tirar los aros a las botellas y por último será los bolos. Se les preguntara que si han ido a una feria y que es lo que han visto que hay y que hacen las personas en ella. Después se les dará una tabla y se les explicará lo que harán. Consigna: En cada uno de los juegos tendremos que llenar la tabla con los puntos que obtengan.</p>
<p>Intermedio: Consigna: deberán formarse para que vaya pasando de uno en uno y después de que vayan pasando anoten el número que obtuvieron en el juego. Primer juego tiro al blanco: los niños tienen que mojar un algodón y tendrán que lanzarlo a la hoja de papel bond que esta frente a ellos, y tendrán que llenar su primer cuadro con el número que hayan obtenido del juego. Después pasaran al segundo juego que es el de las botellas y tendrán que lanzar los aros a las botellas y al igual que con el tiro al blanco obtendrán puntos que tienen que anotar en su tabla. Al final tiraran los bolos y solo anotaran los bolos que hayan tirado en la tabla.</p>
<p>Final/ Cierre: Consigna: tendrán que contar cuantos puntos obtuvieron en cada juego y cuando hayan terminado digan cuantos son. Los niños dirán cuantos puntos obtuvieron y lo canjearan por dulces estos serán diferentes dependiendo de del número de puntos es decir: Del 0 al 10 obtendrán un chicloso Del 11-20 obtendrán una gomita Del 21-30 obtendrán un dulce con una pulsera o un yoyo.</p>

<p>Título de la actividad: ¿Puedes encontrar? Fecha: 22 de marzo del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de papel estraza
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático y Lenguaje y comunicación Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural Pensamiento Matemático: Número Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifica regularidades en una secuencia a partir de criterios de repetición y crecimiento. • Organiza colecciones identificando características similares entre ellas (por ejemplo, forma y color) <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. <p>Experiencias claves:</p> <p>Clasificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • explorar y describir similitudes, diferencias y los atributos de las cosas. • Distingue y describe formas.
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: La actividad ocurrirá en la biblioteca y en el pasillo donde se encuentran los materiales de los preescolares, pero primero todo ocurrirá en la biblioteca, se comenzará proporcionándoles una bolsa de papel estraza la cual tendrá al frente el título de la actividad ¿Puedes encontrar? , y se les dirá algunos materiales que ellos deberán buscar en la biblioteca o en el pasillo y la tendrán que meter a la bolsa y traerla a una que estará colocada en el centro de la biblioteca para que los niños y niñas vayan depositando los materiales que pida la instructora. Consigna: deben poner mucha atención a las instrucciones que de la instructora porque cambiarán el número de objetos que pidan.</p>
<p>Intermedio: Consigna: se les pedirá que encuentren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 cosas de color verde • Una cosa que este viva (que no sea un animal ni bicho) • Algo muerto (que no sea un animal o un bicho) • Una cosa que huela bien • 3 cosas que sean más pequeñas que tu mano • 5 objetos que tengan forma de un cuadrado • 2 objetos que sean rasposos • Algo suave • Algo hermoso. • 4 cosas de color azul <p>Se les indicará que traigan cada cosa después de que la hayan puesto en la mesa y al final contarán cuantos objetos tienen dirán características de los objetos y que con que lo relacionan es decir ¿A qué se parece? ¿En donde lo has visto? Estas son algunas preguntas que se les pueden hacer al final de que hayan encontrado todos sus materiales.</p>
<p>Final/ Cierre: Consigna: ahora recojan los objetos poco a poco y colóquenlos en el lugar a donde pertenecen. Una vez que hayan recogido se les pedirá que digan que objetos fueron los que más les gustaron y porque. Se tomara un registro de notas anecdóticas de los niños y niñas cuando hagan sus comentarios acerca de la experiencias que tuvieron en la actividad de ¿Puedes encontrar?</p>

Título de la actividad: Receta de cocina "Trufas de galletas marías"

Fecha: 29 de marzo del 2011.

Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños X _____

Planeado por: Erendira Núñez Saldaña

Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III

Materiales

- Galletas marías
- Lechera
- Nuez molida
- Granillos de chocolate
- Canela molida
- Recipientes para ir poniendo sus trufas

Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático y Lenguaje y comunicación

Aspecto en los que se organiza el campo formativo:

Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural

Pensamiento Matemático: Plantea y resuelve problemas en situaciones que les son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Competencias:

Exploración y Conocimiento del Mundo

- Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo natural.

Pensamiento matemático

- Interpreta y comprende problemas numéricos que le plantea y estima resultados.
- Utiliza estrategias propias para resolver problemas numéricos y les presenta usando objetos, dibujos, símbolos y/o números.
- Explica que hizo para resolver un problema y compara sus procedimientos o estrategias con las que usaron sus compañeros.

Lenguaje y comunicación

- utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás
- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Experiencias claves:

Procedimiento:

Inicio / Apertura:

Consigna: Los niños comentaran cosas acerca de que piensan que son las trufas.

Se hará la sesión en la biblioteca de preescolares estarán acomodadas cuatro mesas par que en cada una haya 2 niños, en el pizarrón del salón estarán anotados los ingredientes para ellos sepan todo lo que utilizaran.

Cuando entren se les dará la bienvenida a la salón y se les explicará que harán una receta de cocina en la que harán trufas de con sabores diferentes.

Antes de explicar los materiales se les preguntara si ya han comido trufas? ¿Cómo creen que se hacen las trufas? ¿O si no las conocen que piensan que son?

Para esto se dará un tiempo de 5 minutos.

Intermedio:

Una vez que ya se hablo sobre lo que creen que son las trufas se les mencionaran los nombres de los materiales que utilizaran para elaborar las trufas.

Se les dirá que llevan:

Galletas marías

Lechera

Nuez molida

Granillos de chocolate

Antes de comenzar a hacerla se les pedirá que tengan todo limpio al igual que sus manos ya que el trabajar con comida requiere de mucha limpieza.

En sus mesas estarán colocados:

Un paquete de 20 galletas marías pero estarán molidas

Un ¼ de lechera

Dos bolsitas de canela molida

¼ de granillo de chocolate.

Momento de preparación:

1. Deberán tomar el 2 cucharadas de lechera y tendrán que agregarse las galletas marías, con una cucharita moverla para que vaya quedando como una masa.
2. ahora tomen un poco de esa masa y con sus manos hánganla bolita. (se les explica que por cada 20 galletas marías les deben salir 10 trufas).
3. Cuando formen las bolitas elijan el material con el que cubrirán su bolita (ya sea con canela, son granillos de chocolate o con nuez molida), una vez elegido el material comiencen a cubrir su bolita.
4. Una vez que ya cubrieron sus bolitas deberán colocarlas en un recipiente para dejarlas enfriar y entonces después podrán comer sus trufas.

Cuando ellos vayan preparando sus trufas habrá preguntas que les deberán hacer a los niños por ejemplo ¿Cómo le haces para saber que te van a salir tus 10 bolitas? ¿Si el paquete tiene 20 galletas entonces cuantas galletas creen que utilizamos para hacer una trufa? Se tienen que anotar todas las cosas que los niños mencionen porque eso se comprara con las competencias que marca las SEP.

Final/ Cierre:

Consigna: Repartición de trufas.

Ahora que ya se enfriaron y quedaron sus trufas lo que harán será repartirlas a cada niño, pero entre todos tendrán que ayudar para que todos, tengan el mismo número de trufas ninguno tiene que tener más que otro.

Ahora se les pregunta ¿Cuántas trufas tenemos en total? ¿Qué tendremos que hacer para que cada uno tenga las mismas trufas? Una vez que hayan llegado a resolver el problema se les preguntará ¿De qué manera llegaron a ese resultado porque todos tenemos la mismas trufas?.

<p>Título de la actividad: álbum de figuras geométricas Fecha: 6 de abril del 2011. Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u> Planeado por: Erendira Núñez Saldaña Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papel lustre de colores con diferentes figuras geométricas • Cuadernillo hecho con cartulina • Hojas blancas • Plumones • Colores • Pegamento
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático Aspecto en los que se organiza el campo formativo: Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural Pensamiento Matemático: utiliza los números en situaciones variantes que implican poner en juego los principios del conteo. Competencias: Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay "más que", "menos que", "la misma cantidad que"). • Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, ampliando el rango del conteo. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. <p>Experiencias claves: Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • compara el número de cosas en dos conjuntos para determinar "más", "menos" "igual número". • Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia uno a uno. • Contar objetos
<p>Procedimiento: Inicio / Apertura: Los niños deberán ir a la biblioteca de preescolares y frente a ellos estarán en las mesas charolas con diferentes figuras geométricas, estas están hechas con papel lustre lo que deberán decir es el nombre de la figuras que están observando y deben mencionar a que cosas que hay a su alrededor de parecen, con que lo relacionan una vez hecha esta actividad se les mostrarán unos cuadernillos ya hechos por la mediadora y entonces se les explica que en esos cuadernillos, deberán pegar figuras para hacer un álbum de figuras geométricas.</p> <p>Intermedio: Una vez que ellos ya hayan ubicado estas figuras, se les dirá por ejemplo "cada uno en su álbum debe tener el mismo número de figuras nadie puede tener "más" ni "menos", entonces para eso, cada niño deberá repartir las figuras a cada uno de sus compañeros pero también la mediadora es la que dirá cuantos papeles de cada figura debe haber en cada cuadernillo por ejemplo mencionara "cuadrados deben pegar dos, triángulos tres y así sucesivamente. Pero antes de realizar lo anterior se les podrán pruebas a los niños por ejemplo lo primero que harán será igualar, es decir se extenderán en la mesa 20 papeles con una figura (elegida por la mediadora), pero los niños no saben que son 20, y entonces les dirá a lo niños que por cada figura que ella ponga ellos deberán poner la misma cantidad de otra figura y que debe haber lo mismo ni más ni menos. El siguiente paso será el de conservación, es decir se acomodan las figuras de forma que queden unas juntas y las otras figuras estarán extendidas a lo largo de la mesa y entonces la mediadora preguntara ¿En dónde creen que haya más? ¿Por qué? Dependiendo de las respuestas dadas por los niños se harán contra sugerencias, es decir se debe poner a pensar al niño o a la niña en la respuesta que dio y debe verificar como lo hizo con el de primer paso en donde igualaba la cantidad que figuras que la mediadora había puesto. Después de haber terminado estos ejercicios ahora si podrán pegar sus figuras en su álbum. Se les pedirá a los niños y niñas que al final de que hayan pegado sus figuras anoten el número de figuras que pegaron en esa hoja. Todo lo que mencionen cuando estén trabajando en su álbum se reportara en las notas anecdóticas que se realizan en las bitácoras de cada sesión. Se les avisará con tres minutos de anticipación para que vayan recogiendo los materiales que ocuparon entonces se tocara una campana cuando llegue el momento de concluir su álbum.</p>
<p>Final/ Cierre: Los niños al final tendrán que ver como quedo su álbum y deben contar si efectivamente el número que anotaron corresponde al número de figuras que pegaron. Reflexionarán sobre los ejercicios que la mediadora les puso durante la parte media de la actividad y entonces podrán hablar si encontraron alguna dificultad y también se registran las notas anecdóticas en las bitácoras de la sesión.</p>

<p>Título de la actividad: Juego de Canicas</p> <p>Fecha: 7 de abril del 2011.</p> <p>Forma de realizarse: individual _____ en parejas _____ en grupo pequeños <u> X </u></p> <p>Planeado por: Erendira Núñez Saldaña</p> <p>Grupos: Preescolar I, Preescolar II y Preescolar III</p>
<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartón de huevos • Canicas • Hoja de registro de tiros
<p>Campo formativo: Exploración y Conocimiento del Mundo, pensamiento matemático</p> <p>Aspecto en los que se organiza el campo formativo:</p> <p>Exploración y Conocimiento del mundo: Mundo natural</p> <p>Pensamiento Matemático: número</p> <p>Competencias:</p> <p>Exploración y Conocimiento del Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con diversos elementos, objetos y materiales que no representan ningún riesgo para encontrar soluciones y respuestas a problemas y preguntas acerca del mundo. <p>Pensamiento matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas, y en colecciones mayores a través del conteo. • Compara colecciones, ya sea por correspondencia o por conteo y establece relaciones de igualdad y desigualdad (dónde hay “mas que”, “menos que”, “la misma cantidad que”). • Dice los números que sabe, en orden ascendente, empezando por el uno, ampliando el rango del conteo. <p>Lenguaje y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. <p>Experiencias claves:</p> <p>Número</p> <ul style="list-style-type: none"> • compara el número de cosas en dos conjuntos para determinar “más”, “menos” “igual número”. • Ordenar dos conjuntos de objetos en correspondencia uno a uno. • Contar objetos.
<p>Procedimiento:</p> <p>Inicio / Apertura:</p> <p>Se irá por el grupo a su salón de clases y la sesión se realizará en la biblioteca de preescolar, estarán acomodados los cartones, habrá cuatro cartones cada uno con banderines los cuales tendrán números, entonces se les preguntara a los niños que ¿Qué creen que vamos? ¿Qué números ven en los banderines? Después se les pedirá a los niños que se formen de forma que cada fila tenga la misma cantidad de niños, es decir ellos tendrán que formarse de dos en dos para poner iniciar el juego.</p> <p>Para formarse y dar las consignas se dará un tiempo de 5 minutos.</p>
<p>Intermedio:</p> <p>Una vez que ellos ya estén formados la consigna que se les dará es que cada uno tiene derecho a tres tiros, deben lanzar una de las canicas que la mediadora les proporcionará y esa caerá sobre los cartones de huevo y se meterán a un hoyo y entonces los niños deben verificar en que número cayeron.</p> <p>Después de que hayan terminado sus tiros los niños deberán anotarla en la hoja de registro que la mediadora tendrá pegada en la pared, en la cual deben buscar su nombre y anotar el número en que cayeron en el primero tiro, en el segundo y en el tercero.</p> <p>Una vez que los ocho niños hayan anotado sus números entonces entre todos harán una gráfica para saber en cual fue el número en el que cayeron más y cual fue el número en el que cayeron menos.</p>
<p>Final/ Cierre:</p> <p>Antes del cierre de la sesión se les avisará a lo niños que deben dejar el lugar de trabajo como lo encontraron y se tienen que sentar frente a los resultados y a la gráfica que se construyo y entonces se reflexionará sobre la actividad, es decir se les preguntará a los niños ¿Cómo le hicimos para llegar a estos resultados? ¿Qué número fue al que mas le atinaron? Y todo lo que ellos mencionen se anotara en el registro de notas anecdóticas de la sesión.</p>

Anexo 8
Registro anecdótico de las sesiones del programa

Representación simbólica	Clasificación	Seriación	Número
<p>16-noviembre-2010 En la actividad de la caja mágica, Nicole toma las zapatillas se las pone y dice "voy a jugar a que yo era la mamá de los demás y me tenía que ir a trabajar por eso me llevo mi bolsa y Mateo es el papá mientras él con su cabeza hace un movimiento diciendo que sí. Ofelia toma un juguete durante ésta sesión y dice: "Mio este peluche es como mamá es azul" Andrea muestra una pluma que encontró dentro de la caja y dice: " Miren está pluma verde con lentes es como los que tienes espinas y te lastiman" 18-noviembre-2010. Durante la sesión se explorando con semillas grandes y pequeñas, después de que se les pide que manipulen el material Valeria comenta: "A mí me gustan los frijoles pero así no porque están duros yo me los como en un taco de mi mamá" Mateo: "los frijoles son como la cosas de la espalda de las tortugas están muy duros" María José: "estás semillitas son muy pequeñitas son como algo muy chiquito, jugamos a que yo hacía sopita para todos mis hijitos".</p> <p>23-noviembre-2010. En la sesión de dibujando el parque de mi casa! Los niños y niñas mencionan cosas que ellos han visto en un parque por ejemplo: Julieta dice: "en el parque hay brincolines hay que dibujarlos con azul" Mateo dice: "Yo quiero este (mientras señala la pintura daclilar verde) es para el pasto". Galía ve a sus compañeros y les dice señalando la parte que dibujo: "ya hice el agua es para el pato de Andrea es para que nade en el agua" Mateo: "faltan los carros que están en el parque y los caballos con su cola grandotota pero ya los hice aquí están (señala unos puntos que pinto. Andrea menciona: "también hay animales en los parques yo mañana vi una mariposa y ya la dibuje porque me gustan las mariposas"</p>	<p>16-noviembre-2010. Mateo "yo, quiero la guitarra roja y la pluma roja y este muñeco que tiene su corbata roja red" Nicot: "Las estrellas son de muchos colores y adentro de la caja los materiales son iguales de los colores de las estrellas, yo tengo los de esta estrella porque agarre mi falda rosa, mi bolsa es rosa y solo mis zapatillas son negras". 18-noviembre-2010. Galía: "estos vasos son más grandes mira cabe toda mi mano". María José: "las semillitas chiquitas se siente bien riquito, preciosito y las grandotas son como piedras pero no muy grandes un poquito más chiquitas" Valeria: "son semillas anaranjadas y rosas" Galía toma los gises, unas plumas, los libros y una bolsa y las pone dentro de la bandeja que se le dio y la mediadora le pregunta "¿Por qué pusiste así tus objetos?" Galía responde: "pues porque así los quise no sé porque así se fueron pusiendo" 23-noviembre-2010. Mateo: "son crayolas y colores". Andrea: "Son pinturas y hay pastillas (acuarelas). Julieta: "Esos botes son pinturas aguadas, y las otras no son aguadas porque no se mojan"</p>	<p>16-noviembre-2010. Julieta: "yo tengo 5 juguetes nada más (hace una expresión de tristeza) es que Galía me quito", la mediadora dice: "sí, yo te diera más juguetes, que te parecen unos 3 más ¿Cuántos vas a tener entonces ya en tu bandeja? contesta Andrea pues 8, mira (agarra los juguetes de Julieta y los cuenta uno a uno). Entonces Julieta dice: Ya tengo más ahora si son muchos". 23-noviembre-2010. Mateo: "Yo haré pasteles con los frijoles y el alpiste algunos estarán más grandes porque quiero platos chiquitos también". Julieta: "miren yo ya prepare más helados de fresa que de chocolate"</p>	<p>16-noviembre-2010. Mateo "yo tengo muchos objetos son 1,2,3,6,8,79,34" Andrea "yo si se contar Ere (mediadora) tengo 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11 cosas" Nicole: "Yo también tengo muchas miren 1 falda, unas zapatillas, una bolsa, una pulsera ya vieron como tengo muchas" 18-noviembre-2010. Galía: "yo tengo cinco frijoles" y tiene un vaso lleno de frijoles" Mateo: "me gusta más el alpiste hay muchas semillas de estas hay como</p>

Representación simbólica	Clasificación	Seriación	Número
<p>16-noviembre-2010 Camila estaba viendo el material que estaba dentro de la caja y una vez que terminó de escoger dijo: "Yo, ya elegí mi material quiero esta falda de ballet color blanco, esta diadema, mi bolsa y un shampoo para mi cabello y voy a jugar que era una bailarina". Nayla tomó un cartón y dijo: "Con esto jugaré a la maestra y les enseñaré matemáticas" mientras enseñaba un pizarrón en el cual vienen sumas ya escritas Sergio dice: "Yo jugaré al abuelo que les leía cuentos a los muñecos y me pondré mis lentes porque ya no veo porque estoy muy viejito (mientras hace una expresión como su voz y con su cuerpo). Juan Pablo: "Yo jugaré a que vendía juguetes en una tienda y venían todos a comprarme, ustedes me preguntan cuanto cuestan las cosas y después de que les diga me dicen ¡Sí, señor nos llevamos todos! Yuliana: " Yo jugaré con Juan Pablo, a que yo era la mamá y les tenía que comprar juguetes a mis hijos y me ponía estas zapatillas y llevaba en mi bolsa dinero y un celular" 18-noviembre-2010. Juan Pablo mientras exploraba el material dice: "con todas esas semillas podemos hacer un castillo gigante de semillas" Nayla: "Los frijoles no se comen así, pero podemos jugar a que no lo comíamos de a menús" Juan Pablo: "con el alpiste podemos jugar a la lluvia se siente como gotas cuando te las pones en la manos". Yuliana sobre una bandeja puso los vasos y dijo "esto es para calentar el café de fre (mediadora). Nayla y Sergio tomaron unos recipientes moldeables y metieron frijoles dentro de él y lo doblaron como taco y Nayla menciona "aquí está tu hot dog Juanpi, Sergio "Si lo quieres con ¿cásup o mostaza?" 23-noviembre-2010. Melissa: "yo dibujare la casa de mis abuelos porque está cerca del parque y cuando voy siempre me llevan" Constanza: " yo si fui a un parque se llama chapulpetec y había un lugar donde estaban los animales grandes como el elefante y la jirafa, en otro lado había peces y también había muchos pajaritos voy a dibujar a todos los animales que vi en ese parque" Fátima: "en un parque hay muchos juegos como columpios, resbaladillas y toboganes y pueden ir pintados de colores con las pinturas de dedos". Yuliana: " yo dibujare a unas personas que van con su hija y la llevan a que se suba al trampolín y también le compran un helado" Sofía: "miren yo hice una flor porque en el parque siempre hay muchas flores y pasto para jugar con las pelotas" Melissa: "falta algo importante el sol del cielo y las nubes esas también están en un parque y van arriba de todo"</p>	<p>16-noviembre-2010. Juan Pablo: " Miren hay muchos colores rojos, azules, amarillos, verdes" Sergio dice "Miren yo tengo libros y lentes y primero puse los libros porque son para que yo los lea con los lentes, después puse mis crayolas para dibujar, después mis muñecos porque a ellos les contare los cuentos. Camila cuando se les pide que acomoden sus materiales en la bandejita que les proporciono la mediadora dice: "no todos los materiales son iguales todos son diferentes unos son más grandes y otros más pequeños yo tengo una falda y una diadema de ballet, pero también tengo dos bolsas y una canasta. Sergio: "unos tienen formas de círculo, cuadrado y triángulo". Juan Pablo: Mientras juega a que vendía en una tienda juguetes dice " ya acomode mis juguetes primero van los más pequeños, después van todos los de color azul, 18-noviembre-2010. Camila: "El alpiste es muy pequeño más que los otros dos semillas". Nayla: "yo separe mis vasos porque en uno puse las semillas duras y puse los frijoles y en otro puse el alpiste y las lentejas son más suaves". Sergio: "hay tres semillas y no se pueden juntar verdad porque son diferentes y si las separamos ¿Cómo le haríamos? Juan Pablo: "pues con nuestras manos porque son muy pequeñas y tendríamos que ir las poniendo en la bandeja donde van" 23-noviembre-2010. Melissa: "primero debe ir la casa, y más adelante va el parque, porque adentro de un parque no hay casas solo juegos" Yuliana: "las nubes van de color azul, el sol es amarillo, y las resbaladillas pueden ser de colores y la casa de melissa va de rosa"</p>	<p>16-noviembre-2010. Sergio: "Tengo tres libros miren 1 es rojo, 2 es azul y tres es amarillo". 18-noviembre-2010. Camila "Miren estoy haciendo una sopa de una combinación le pongo mas alpiste, frijol y lenteja y tengo tres cosas diferentes". Sergio acomoda una hilera de vasos y dice " yo estoy poniendo los vasos del más pequeño al más grande y tengo 1,2,3,4,5,6 vasos"</p>	<p>16-noviembre-2010. Camila dice "Son muchos juguetes hay como cien mil juguetes", Mediadora pregunta "¿Cómo sabes que son cien mil?" Camila responde: "porque son muchos los que están en la caja mágica y no lo puedo contar porque ese número está muy lejos y todavía no se llegar a él" Camila dice "Yo en mi bandeja tengo 100 juguetes son muchos" no cuenta solo menciona la cifra. Juan Pablo: "yo tengo 12 objetos (va contando uno por uno) Nayla dice: " Yo tengo 17 y son más que los tuyos" 18-noviembre-2010. Camila: " no hay que juntarlas será muy difícil separar porque son pequeñas además serían muchas semillas no podríamos contar todas son muchísimas". Sergio: si son como dos millones. Mediadora ¿Cómo sabes que son dos millones? Pues, si son un buen y dos millones son muchas semillas no podríamos terminar de contarlas". Yuliana: "no son tantos Sergio no sabemos hasta ese número Edilth todavía no nos enseña ese número han de ser Juan Pablo tomo un recipiente grande y uno pequeño y menciona: "el grande es para los frijoles porque los frijoles son más grande que las demás semillas y el pequeño es para el alpiste". Mediadora dice ¿Entonces de cual semilla vas a tener más alpiste o frijoles? Juan Pablo contesta: Pues frijol porque son más grandes y el vaso es más grande y le cabe más. Sergio: "en mi bote grande ya eche 5 vasos pequeños y con eso llene el bote miren (mientras lo vuelve a vaciar en el recipiente y poco a poco va contando los vasos pequeños que le caben al recipiente) ya vieron si son 5.</p>

Representación simbólica	Clasificación	Seriación	Número
<p>16-noviembre-2010</p> <p>Alejandro: "voy a jugar a que era un robot y ustedes me disparaban y cuando me entraba una bala tronaba una bolita chilladora".</p> <p>Brayan: "yo quiero acomodar mis objetos así porque estoy haciendo una sopa con las cosas más chiquitas que estaban en la caja y uso este (mientras señala un abanico) para que se caliente la sopa".</p> <p>Paola: "yo quiero una venda y este cuello y jugare con mara a la doctora que ella se lastimaba y yo le ponía eso para que rápido se curara"</p> <p>Itzel: "yo jugare con esta bolsa y esta bebe y seré su mamá la cuidare y le daré muchos besos para que no le pase nada"</p> <p>18-noviembre-2010.</p> <p>Jessica: "estás (mientras señala el alpiste) son para darles de comer a los pajaritos, yo una vez les di"</p> <p>Dafne: "yo creo que esta podrían ser como aretes pequeños (señala la lenteja).</p> <p>Emiliano: "estas se siente como rocas que tal que ahorita hacíamos una montaña rocosa y que nos perdíamos ahí entre toda la montaña"</p> <p>Ximena: "cuando avientas los tríojes desde arriba parece que son palomitas del cine"</p> <p>Dafne y Jessica juegan a que hacían pasteles y ocupan varios recipientes de diferentes tamaños y va Ximena y dice " Yo era la que les compraba los pasteles, quiero uno grande para mi papá y otro más pequeño para mi amiga"</p> <p>Ximena: "yo quiero el de flor porque jugare a que le doy de comer a los pajaritos alpiste y a ellos les gusta estar en las flores".</p> <p>23-noviembre-2010.</p> <p>Alan: "yo he visto un parque y hay muchos animales una vez vi una serpiente"</p> <p>Saúl: "un día que fui a un parque había muchas aves y muchos juegos para subimos, por eso hare una resbaladilla y un columpio".</p> <p>Sol: "yo quiero hacer el cielo poner el sol y las nubes alrededor de color azul"</p> <p>Emiliano barrios: "en el parque también hay lluvia a veces hay que hacer las gotas que caen del cielo y son azules porque el agua es azul".</p> <p>Cesar " yo, quiero dibujar a unas personas que van a visitar a los animales del parque".</p> <p>José "hay que pintar las mariposas que luego vuelan en el parque".</p> <p>Emiliano Barrios " nos falta algo muy importante el pasto siempre en todos los parques hay mucho pasto verde".</p> <p>Alan: "está es una tortuga que está esperando a que un niño la recoja y se la lleve a su casa".</p> <p>Cesar: " nos faltan las hormigotas, pero ya dibuje al jefe de las hormigas miren esta gigante"</p> <p>José: "también dibuje a mi mamá y a mi porque ella siempre me lleva a los parques".</p> <p>Sol: "en la entrada principal del parque hay un árbol muy grande y todos pueden agarrar manzanas, pero las tienen que lavar"</p>	<p>16-noviembre-2010.</p> <p>Mara: " yo los estoy acomodando de lo más chico, como estos gises hasta lo más grande como el peluche come galletas"</p> <p>Paola: "miren este cuadrado este puede ir con tus gises mara, tienen los mismos colores míralos son verdes, azules ponlos con tus gises para que combinen"</p> <p>Alejandro: "pues yo acomode mis cosas por colores por ejemplo mira tengo este libro que es color naranja y puse una muñeca que su vestido es color naranja"</p> <p>Brayan: "yo agarre solo las cosas pequeñas y las fui acomodando de las más chiquitita hasta la menos chiquitita"</p> <p>18-noviembre-2010.</p> <p>Emilio H. " éstas son semillitas más chiquitas que las otras dos, por eso van juntas y el trío va separado".</p> <p>Emiliano: "yo quiero el vaso grandote porque yo ya soy grande y ahí caben más semillas"</p> <p>23-noviembre-2010.</p> <p>Saúl: "las crayolas no pueden ir con las pinturas digitales porque esas solo son para los dedos y las crayolas las usamos con las manos"</p> <p>Cesar: "porque no ponemos todos los verdes de un lado así pintura para dedos, crayolas, lápices", Sol "pues si así veríamos cuantos colores hay de cada uno"</p> <p>Emiliano barrios: "pues fácil júntenlos rápido y separen color rojo todos los rojos de este lado (mientras señala de lado izquierdo), a lado los morados, después los azules, los amarillos, los verdes, después el café, después el negro bueno ya pónganlos como sean son muchos colores no vamos a acabar de acomodarlos".</p>	<p>16-noviembre-2010.</p> <p>Alejandro: "Mara yo veo que acomodo sus cosas de forma diferente primero puso las más chiquitas en medio y después formo un círculo con las demás"</p> <p>Brayan: " 1,2,3,4, Mediadora dice ¿Qué haces Brayan? Y contesta pues estoy viendo que tengo cuatro cosas del mismo color y las puedo poner juntas también"</p> <p>Mara " En la cajita de gises que escogí hay 5, el primero es el rosa, después verde, después azul, después amarillo y el último es el morado"</p> <p>18-noviembre-2010.</p> <p>Emilio H. toma tres vasos de diferente tamaño y dice "Emiliano es el grandotote, yo soy el que sigue y Alejandro es el más pequeños va por estaturas".</p> <p>Dafne: "en el vaso grande yo metí muchas semillas de alpiste y en el mediano metí de trío haber Jessi ¿En dónde hay más semillas? Y jessi dice: " pues en el grande porque es más grande y ahí caben más"</p>	<p>16-noviembre-2010.</p> <p>Alejandro: " En esta cajota hay mucho material si lo contamos nos tardaríamos dos días porque son muchos y no todos caben en mi mano solo unos pocos"</p> <p>Paola: "miren, yo tengo siete plumas bonitas y puedo hacer un arcoíris con todos estos colores y quedaría muy bonito".</p> <p>Mara: "Yo ya conté mis objetos y tengo mediadora dice "¿Cómo contaste hasta ese número me podrías enseñar todo el material que está dentro de la bandeja?"</p> <p>Mara dice: "si, mira pon atención (mientras pasa un objeto a la vez) uno, dos, tres, llega hasta 10 y de ahí dice 24, 35, 23, 67,56,90,45,84, ya viste como si son le dije que tenía un buen".</p> <p>Brayan: " yo en mi bandeja solo tengo 13 objetos no tengo más porque ya no había más chiquitos y mientras va contando 1,2,3,4,5 hasta 13 sin error.</p> <p>Itzel: " yo, también tengo muchos materiales miren ya los conté y son 8 sin contar que me puse las zapatillas y mi bolsa y el celular que viene adentro, entonces tengo como .</p> <p>18-noviembre-2010.</p> <p>Emilio H. "miren podemos escribir en el alpiste, ya puse el número 6 y Dafne dice si se escribe así, pero también se puede escribir así mira (mientras que con su mano representa el número 6 con sus dedos).</p> <p>Ximena: "ya hice 7 helados quien quiere uno, mediadora pregunta ¿crees que todo alcancemos helado?"</p> <p>Dafne rápidamente comienza a contar y dice 2 si hasta sobre uno porque somos 5 y contigo somos 6 y nos sobra 1.</p> <p>Jessica: "¿cuántos vasos podemos llenar con todas las bandejas de semillas? Emilio H. "pues muchos en estos no caben porque sobran semillas pero si agarramos los de la cocina en esos si se puede acabar todas las semillas yo creo que como en</p>

Representación simbólica	Clasificación	Seriación	Número
<p>12-abril-2011. Mientras los niños exploraban el material los niños y niñas iban haciendo construcciones con los bloques y Valeria dijo: "yo construí una casa y le puse un árbol con un triangulo". Julieta: "miren yo estoy haciendo una torre y va metida en un cubo para que no se caiga". Ofelia dice: "Es mi casa" mientras se ve como alrededor esta acomodando los bloques. Mateo: "Yo hice un coche, mira (mientras señala en su construcción un cubo) y al final dice y maneja muy rápido mi coche"</p> <p>14-abril-2011 Nicol esta jugando con los aros y dice: "estos son circulares como el sol y también me los puedo poner en mis dedos como anillos, mi mamá también usa así pero tienen piedras". Calev toma un bolo y un cubo y asimila que el cubo es un tambor y el bolo una baqueta y entonces Andrea le dice: " Es como nuestra batería pero nos faltan más tambores y esta muy chiquita porque las baterías son grandes. Galia toma un poco de todos los materiales y dice "Ya hice un gusanos miren con estas (señalando los aros y las tapas) lo hice así (mientras va poniendo uno detrás de otro). Valeria esta observando a Nico que esta tomando dos figuras geométricas un cuadrado y un círculo y le dice " si te los pones en los ojos son como unos lentes rojos de figuras"</p>	<p>12-abril-2011 Mateo toma tres bloques azules y dice "Estos bloques son para la parte de abajo de mi carro". Andrea puso en su torre un bloque rojo, dos azules y dos morados y menciona "mi torre tiene muchos colores y el azul es mi favorito" Valeria dice: "yo en mi casa tengo cuatro bloques rojos, y un tronco que es café y un triangulo verde que es mi árbol". Julieta: Yo tengo puros morados mira estos son más chiquitos (cuadrado) este es más grandísimo (rectángulo).</p> <p>14-abril-2011. Nicol esta acomodando su material que tomo y dice: "en mi material tengo muchas cosas verdes dos anillos y tres tapas". Andrea voltea y dice: "Yo, no los puse así me gusto poner los colores blancos, los rojos, los azules, los amarillos. Erendira (M) le dice a Valeria ¿Por qué están acomodados así los materiales? Valeria responde: "mira puse primero todos en el centro los anillos, y a lado mis figuras el cuadrado y el círculo y me quedo así acomodado".</p> <p>3-mayo-2011. Mateo clasifica los aros por colores en un lado pone los azules y en otro pone lo blancos y cuando se les dice el problemas 2 él responde " ya se aquí están 5 azules y después van 5 blancos" y los cuenta 1,2...5, cuando se le pregunta Cuántas personas van en el tren el dice " pues son muchas son todas estas que están aquí y señala los aros" Andrea hace una representación del Problema que se le plantea y no responde correctamente a lo que la mediadora pregunta pero en el primer problema ella dice: "es que no tengo peces, no hay figuras de peces pero estos tienen la cabeza de pez (señala los triángulos), y no hay negros pero si puse tres amarillo y dos azules aquí están".</p>	<p>12-abril-2011. Andrea: "mi torre es la más alta, es para subirnos y ver la ciudad". Galia: "ya puse el azul, después el amarillo y arriba un morado". Andrea: "ya puse mi torre todos los cubos son azules y grandes". Ofelia: " ,mi casa es verde tiene dos de estos (señala los bloques)</p> <p>14-abril-2011. Galia esta acomodando los objetos que agarro y de repente dice: "Yo tengo más de éstos (los aros) y son de muchos colores, blanco, azul, rojo, verde pero no tengo ni círculos ni cuadrados como Nicol". Nicol esta observando su material que acomodo y dice: "miren estos son más grandes que los demás aros blancos y tengo cuatro grandotototes".</p>	<p>12-abril-2011. Mateo: "En la torre que construimos hay muchos de color morado" Valeria: "ya sé cuantos cuadrados hay en la torre son 1,2,3,4,5,6,8,16,21,". Andrea: "en mi torre solo hay 1,2,3,4, uno de color azul, el otro naranja orange, amarillo yellow, y uno muy largo y es café". Galia: "en mi casita hay uno y dos azules"</p> <p>14-abril-2011. Una vez que se les pidió que tomaran cierta cantidad de cada material Valeria comento: "Yo tengo, 10 círculos y 3 tapas un círculo rojo y uno cuadrado". Nicol: "Yo tengo 10 cosas ya las conté miren 1,2,3,4,5....10". a partir del este número Nicol dijo el primero que se le viniera a la mente, pero iba tocando el material e iba diciendo el número y cuando termino dijo que era el 19. Andrea tomo un dado y esto fue lo que dijo "Con este dadote no dice cuántos años tenemos si lo avientas, miren avientenlo para arriba y luego ya dice su edad (hace la demostración Andrea) y dice " el dado dice que tengo 6 años pero yo no tengo 6 tengo así (mientras que pone cuatro dedos de su mano).</p>

Representación simbólica	Clasificación	Señación	Número
<p>12-abril-2011. Se les pide a los niños que construyan algo con los bloques que eligieron y entonces Juan Pablo dice: Miren yo hice un edificio muy alto y aquí vivimos todos, cada uno con su cuarto" Camila dice "Yo, hice una casita es para que ahí vivamos mi mami y yo pero también le hice a una casa a mi perrito que cuidara la casa" Yuliana también está haciendo una casa pero menciona lo siguiente: "mi casa es muy grande porque vivimos toda mi familia mi abuela, mis tíos y mis papas y por eso puse muchos cuartos". Nayla y Sergio juegan con los bloques y construyen un tren y Nayla dice: " Mira Sergio estos (mientras toma unos bloques en forma de puente) hay que ponerlos en donde pase el tren y cuando pase la gente se asustara porque esta estará obscuro"</p> <p>14-abril-2011 Los niños y niñas mientras exploraban el material cada uno comienza a jugar. Juan Pablo toma las figuras geométricas y construye un muñeco y dice "Mira Eren (mediadora), le puse cabeza, cuerpo, piernas y sus brazos". Fátima esta poniéndose aros en los dedos simulando que son anillos y le dice a Yuliana "mira Yuliana tu también te los puedes poner en los dedos si quieres yo te los pongo" Constanza dice: "Por que no jugamos a que o era una señora que les prestaba pelotas y ustedes tiraban los bolos, así como cuando mi papá me lleva las maquinillas" Nayla esta jugando con las taparoscas y construye una carretera y dice: "ya aquí está terminada mi carretera va para Cuernavaca y ahí vamos a nadar y nos iremos en nuestro automóviles que son estos rectángulos".</p> <p>3-mayo-2011. los niños y niñas tomaron un poco de todos los materiales para representar sus problemas, cada uno le dio sentido a los que estaba representando por ejemplo: Constanza para el problema del niño que fue a comprar peces como triángulos y dijo: "Estos se parecen a las cabezas de los peces, ya puse tres de color amarillo y dos de color azul porque no hay negro y tengo cinco peces ya los conté". Sergio invento su propio problema y tomo bolos para representar caballos y les dijo a sus compañeros "Haber si pueden resolver este problema porque estará muy difícil, había una vez un señor que le gustaban los caballos y fue a la feria y vio unos caballos chiquitos y compro 3 y también le gustaron 9 grandototes ¿cuántos caballos tiene el señor?". Nayla le respondió "pues hay 12 mira primero compro 3 chicos y puso tres bolos pero después compro 9 grandes y aquí están ahora ya los conté u son y Sergio le dice "muy bien si compro 12 tu ganaste porque adivinaste cuantos eran".</p>	<p>12-abril-2011 Yuliana al construir su casa dice: "mi cuarto es el de color rosa, el de mis papas es el morado, el de mis tíos es el azul y el de mi abuela es el de color amarillo". Mientras hacían la torre de bloques con los colores o formas que ellos eligieron Sergio menciona: "en la torre hay 6 azules, 3 rojos y 2 amarillo y 4 verdes". Nayla dice: "también en la torre que construimos hay cuadrados, círculos y triángulos fueron los que más nos gustaron".</p> <p>14-abril-2011. Durante la parte media de la actividad se les dio la consigna de que tenían que tomar un total de cada material, pero a pesar de eso hubo quiénes antes de decirles como tenían que tomar el material ellos clasificaron algunos materiales. Sergio dijo: "Yo quiero todos los de color azul pero solo cuatro de cada figura no más". Fátima estaba jugando con el material de figuras geométricas y los vació todos en el piso y menciona: "yo tengo de un lado los triángulos, pero mira los separe por colores, también los cuadrados están por colores, y los que son cuadrados pero más largos (rectángulos) también hay muchos colores, y al final están los círculos".</p> <p>3-mayo-2011. Yuliana en el problema dos representó el tren con rectángulos de color azul y arriba le puso taparoscas de color verde y amarillo y entonces dijo: "yo, ya tengo mi tren es este (mientras señala los rectángulos y señala las personas que van arriba de él) son cinco verdes y cinco amarillos y ya las conté todas y son 10 personas".</p>	<p>12-abril-2011. Durante la construcción de la torre Sergio estaba viendo la torre y dice "Ya vieron escogimos más el color azul porque hay 6 y de los de demás no hay muchos" Camila en el momento de hacer su construcción dijo " yo escogí más el color rosa, que me gusta mucho" Juan Pablo dijo "en mi edificio yo puse más figuras rectangulares, porque los círculos se caen y así pongo tres color azul porque solo somos tres niños y hay más de color rosa y amarillo para las niñas".</p> <p>14-abril-2011. Nayla estaba jugando con las taparoscas y se encontró con que no todos eran del mismo tamaño y Yuliana le dijo: "Ya viste que en tu carretera tienes unas tapas más grandes que las otras" Juan Pablo estaba formando los bolos uno atrás de otro y aunque todos eran del mismo tamaño el les iba asignando un tamaño y decía "Primero va el más chiquito, después el medianito, después va el grande y al final va el grandototote". Fátima dice: "yo tengo material más grande mira este círculo es más grande que mi anillo y este cuadrado es más chico que esté cuadrado más largo"</p> <p>3-mayo-2011. Juan Pablo en el problema de las bufandas dijo: " su mamá le regalo 7 bufandas y aquí están son estos cuadrados y un día llegó su primo y se llevo 2 entonces le quitamos dos a esta tira de 7 cuadrados y ya ahora me quedan 5 y ya hay menos que al principio".</p>	<p>12-abril-2011. Cuando se construyó la torre Camila dijo: "ya vieron tenemos más cuadrados que de otras figuras son 1, 2,3,4.....15" y le dice Nayla: " no son menos son 12 no sabes contar le saltaste el 8 y el 10 yo me di cuenta cuando contaste" Sergio estaba construyendo su tren y dice "Mira mi tren tiene tres rectángulos donde van las personas y adelante pusimos al señor que maneja también le pusimos dos ruedas a cada rectángulo y tenemos 6 llantas".</p> <p>14-abril-2011. Nayla cuando tenía los materiales que se les pidió de cada uno por ejemplo cuando se les dijo ¿Cuántos aros hay en total?, contesto: "yo ya se cuántos aros hay son 8 y figuras geométricas son 5 y tenemos 12 bolos", era la primera en contestar cuando se les pedía que contarán cuánto material tenían de cada uno. Juan Pablo: "yo también tengo muchos aros igual que Nayla creo que nos salieron bien las cuentas tenemos los mismos". Yuliana cuando se puso los aros en los dedos simulando que eran anillos junto con Fátima mencionó: Yo tengo 10 anillos mira Fátima 1,2,3...10 (mira se va tocando todos sus dedos y dice son 10 porque tengo 10 dedos)". Sergio toma sus bolos y dice "tengo muchos bolos y si cuento todo mi material tengo muchísimos materiales"</p> <p>3-mayo-2011. Nayla tomo libros de la biblioteca y dijo: "ya qui están mis 10 libros miren 1, 2,3.....10. ahora Yuli llévate tu casa y no me los regreses, ya no tengo 10 ahora tengo menos solo me quedaron 4 y son muy poquitos y ahora Yuliana me gana porque tiene .</p>

Representación simbólica	Clasificación	Seriación	Número
<p>12-abril-2011. Emiliano Barrios hace una torre y dice " Es que aquí cargan misiles y tienen mucho misiles" Cesar mientras toma un bloque y dice " ya derrumbe las torres gemelas con mis misiles" Itzel: "nosotras ya construimos nuestra casa Ere (mediadora) y pregunta ¿Qué hay en su casa? Itzel contesta:"pues tiene cuartos, cocina, y un jardín" Jessica y Dafne construyen su castillo de princesas y Jessi dice: " que sea rosa porque las princesas son rosas y que tengan cuartos bien grandes porque deben tener baños ahí adentro". Brayan: " mis bloques construyeron un autolavado vienen los carros y aquí los ayudamos a que no se desarmen" Mara: "yo construiré una alberca para que nos metamos a nadar de mentís" 14-abril-2011 Emilio H. "Estos bolos son para el boliche si los tiramos con la pelota tienen puntos al final podemos ganar un premio" Saúl: "también podemos jugar a los soldados con los bolos porque unos son rojo y otros azules y pueden hacer una lucha entre ellos y disparaban sus armas" Ximena: "miren, los aros pequeñitos son como anillos de colores y caben en todos nuestro dedos porque no, nos los ponemos todas". Itzel: "con las figuras geométricas estoy haciendo un muñeco mira (mientras se ve como esta ordenando las figuras para armar su cuerpo". Dafne: "yo con estas fichas estoy tratando de hacer una flor" 3-mayo-2011. Alan estaba muy atento y cuando se dijo el problema del vagón del tren ella respondió "Ere (mediadora), van 10 pasajeros" y tenía una representación con aros pero además de eso puso los dedos de sus manos para representarlos. Sol dice " A Sergio no le quedaron ya muchas bufandas porque le regalo a su primo dos miren tenía siete bufandas 1,2,3....7, y son estas tapas verdes, después va su primos y le dice me llevo dos bufandas quitamos dos tapas verdes, entonces otra vez contamos haber 1,2,3,4,5 tapas, entonces le quedaron 5 bufandas.</p>	<p>12-abril-2011 Itzel: " mis bloques son estos mira los escogí así son dos blancos y cuadrados, un bloque más largo que los demás y es el amarillo, uno es cuadrado morado, y el primero es uno que es círculo y es rosa" Brayan y Emiliano Barrios están jugando juntos y dicen: "nosotros escogimos los de color amarillo y tienen muchas figuras pero todos son el mismo color hay triángulos, cuadrados, rectángulos y unos en forma de círculo, hay los juntamos porque construimos uno edificio" Mara: " yo agarre todos los de color morado porque es mi color preferido y también tienen muchas figuras cuadrado un puente y dos rectángulos". Jessica: " los míos son todos cuadrados y hay uno más chiquitos que los demás y son azules" Ximena y Dafne: " los de nosotras son rosas verdad Ximena y también tenemos cuadrados cilindros y triángulos. 14-abril-2011. Brayan: " Miren mis bolos todos son blancos y también escogí aros y figuras geométricas blancas y también los acomode los aros con los círculos y los rectángulos van del otro lado y los cuadrados los puse con los dados grandes. Saúl: "yo tengo bolos, dados, y aros". Dafne: " me gusta escoger colores de cada uno de los materiales más los rojos, azules y amarillos"</p>	<p>12-abril-2011. Dafne: "yo digo que nuestra torre debemos empezar a poner dos, dos y dos de los colores que queramos sí?" y Jessica le responde "hay Dafne tienes razón yo pongo el azul cuadrado primero" Emiliano Barrios: "ya vieron tenemos 1,2,3,4,5 diferentes colores y después se repiten 2 rojos, 3 azules, 2 amarillos". Itzel: "Pero en nuestra torre hay más amarillos que los demás colores" Brayan: " Si, tenemos solo dos blancos y son los que menos hay" 14-abril-2011. Emilio H: "Yo, ya tengo mis aros mira 1,2,3,4,5 de color verde, son más". Dafne: " Primero van los aros, después van las figuras geométricas, y después van los bolos". Emiliano Barrios: "si ponemos todos los verdes de un lado, los amarillo después y los azules vemos ¿Cuántos tenemos? Y Dafne dice: "No Emilio tenemos que saber primero cuantos aros hay, cuantos bolos tenemos, cuantas figuras tenemos no colores"</p>	<p>12-abril-2011. Jessica y Dafne en su castillo mencionaron " hay que poner dos rojos para que sean las puertas del castillo" Dafne dice "y un puente, pero solo uno para que pasen las personas y los caballos que sea de color morado". Emiliano Barrios: "Cesar tiraste dos bloques con el misil". Ximena "en nuestra casa hay una cocina donde hay comida y una estufa". Jessica: " en nuestro castillo hay un pero pero solo uno por eso le construimos una casita para que se duerma" Dafne: "también viven cuatro personas porque son 4 princesas y cada una tiene su cuarto" 14-abril-2011. Dafne: "haber si yo tengo 3 aros rojos, 4 aros azules y 2 amarillos ¿Cuántos aros tenemos en total?, cuenten rápido haber son 3 más 4 más 2 ya saben o no?" Saúl dice: " si yo ya sé son 9 mira 1,2,3,4,5,6,7,8,9" contando todos sin separar los colores. Itzel: " en las figuras geométricas tenemos cinco en total porque son 3 triángulos, 1 círculo y 1 cuadrado" Emiliano Barrios " yo tengo 12 bolos en total miren 1,2,3,4.... 12, aquí están los 8 y 4 azules". Ximena: "yo tengo 15 taparoscas ¿por qué no digo el mismo número que los demás? Mediadora: "no crees que si vuelves a contar tus tapas a lo mejor cambia algo. Entonces comienza a contar 1,2,3,4...14, ya conté a este número si tenían razón es que tenía que ir agarrando las tapas para contarlas" 3-mayo-2011. José toma las figuras geométricas para representar el problema que se les está diciendo y menciona al final " Yo, ya se compró 5 peces mira mis triángulos son los peces amarillos y como no tenía negro agarre dos cuadrados azules, pero ya viste si son Jessi "miren ya fui por los libros haber ere cómo va el problema, se le repite y dice "aquí están 10 libros 1, 2,3....10, y llega mara y me quita 6 y Mara dice "1,2,3....6, ya me lo llevaba a mis casa va. Jessica: "entonces solo me quedan 1,2,3,4 porque Mara se llevo mis seis libros"</p>