



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**LOS CUENTOS INFANTILES COMO HERRAMIENTA PARA  
LA PROMOCION DEL DESARROLLO Y BIENESTAR DE  
NIÑAS Y NIÑOS ENTRE 3 Y 6 AÑOS DE EDAD.**

**INFORME PROFESIONAL  
DE SERVICIO SOCIAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:**

**MARIA ELENA VALENCIA HERNANDEZ**

**DIRECTORA DEL INFORME**

**MTRA: ROXANNA PASTOR FASQUELLE**



© Facultad  
de Psicología





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## DEDICATORIAS

A mi mamá por darme la vida, que aunque ya no estás aquí te siento siempre presente y por ser un ejemplo de mujer para salir adelante, te amo. Papá gracias por ser un hombre maravilloso por darme la vida, amor, felicidad, y educación, por enseñarme que con esfuerzo todo en esta vida se puede, que los fracasos y malos ratos no son para dejarse caer son simplemente escalones para ser una mejor persona y crecer, te amo mucho y estoy orgullosa de ser tu hija, gracias por darme una familia. Susana gracias por aceptarnos y querernos y por enseñarnos lo que cualquier mamá hace con sus hijos, por demostrarnos que juntos se puede salir adelante y que con amor y una familia una vida mejor es posible, te quiero mucho.

Gracias por haberme educado de esta manera, estoy orgullosa de ser como soy y se lo debo a ustedes. Gracias por que cuando me equivoco me ayudan, cuando dudo me aconsejan y siempre que los llamo están a mi lado. Ustedes son mi base y mis cimientos me han enseñado lo esencial de la vida, a distinguir entre lo bueno y lo malo y poner siempre delante mis valores. Sé que voy por buen camino porque ustedes son y seguirán siendo mi guía, mis padres y amigos.

Solo quiero que sepan que los amo y que este logro no hubiese sido posible sin su apoyo.

### **A mis hermanos que amo con todo el corazón...**

Fer eres una hermana excepcional y divertida, porque sin ti mi vida no sería la misma gracias por existir, gracias por las peleas para las que siempre existían las reconciliaciones, por las alegrías, las risas, los llantos, por ser mi amiga de juegos por muchos años, por estar ahí siempre que te necesito, sabes que yo estoy igual para ti siempre te quiero y te amo. Jaime, chavito eres un hermano genial le das otro sentido a mi vida y me hace feliz pasar tiempo contigo, gracias por las muchas alegrías pasadas a tu lado, siempre estaré ahí para ti cuándo lo necesites, no dejes de sonreír, te quiero y te amo.



### **Al amor de mi vida...**

Enrique Gracias por ser un motor más en mi vida, por decidir estar juntos por sobre todas las cosas y empezar esta historia juntos, por ayudarme y apoyarme en este difícil camino, por aguantar llantos, risas, tristezas, enojos y alegrías, por amarme como lo haces, y por ayudarme a entender que soy capaz de hacer muchas cosas y que si podía con todo esto, simplemente no te cambiaría por nada de nada, te amo con todo el corazón.

### **A mi familia...**

A mis tías, tíos y abue gracias por cuidarme y protegerme cuando más lo necesité, por el apoyo que nos han brindando a mí y mi familia, por ayudarnos en las buenas y en las malas y con eso salir adelante. A mis primas y primos gracias por ser los mejores compañeros de juegos en mi infancia para mí y mi hermana. Familia Valencia los amo.

### **A mi amiga Joss**

Por ser mi mejor amiga, por ser parte especial de mi vida, por estar siempre en los momentos especiales y cuando te he necesitado, empezamos esto juntas y sabes que a pesar de la distancia podrás contar conmigo siempre. Te quiero mucho.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **Roxanna...**

Gracias por permitirme trabajar contigo, por que al entrar ahí me di cuenta que soy capaz de muchas cosas, por enseñarme a ser más responsable y mostrarme el maravilloso mundo de los cuentos. Gracias por enseñarme a trabajar con los niños y las niñas y contagiarme de tu pasión por ello. Principalmente por apoyarme para terminar este proyecto, sin tu apoyo, sugerencias y material no hubiera sido posible. Gracias por todo.

### **A mis sinodales...**

Isabel, muchas gracias por todas las experiencias compartidas, por tus sugerencias para este trabajo que lo hicieron uno mucho mejor y por la pasión que me mostraste por el maravilloso trabajo que junto con Roxanna hacen. A Rosa María Nashiki por apoyarme a lo largo del Servicio por tus consejos, tiempo y sugerencias, gracias.

A la Maestra Susana Eguía y la Maestra Ceci Morales por todas las sugerencias que hicieron posible que este trabajo fuera rico en información y contenido, sin su apoyo no hubiera sido posible.

A la Estancia no. 26 en donde incluyo a todo su personal, por haberme permitido laborar ahí y por el buen trato que me brindaron, pero principalmente a las Educadoras y todos los niños y niñas que me permitieron trabajar con ellos y ellas y de quienes aprendí mucho a lo largo del Servicio, sin ellas y ellos este Informe no hubiera sido posible. Gracias por enseñarme día a día a ser una mejor persona.

## INDICE

1. Resumen.....	6
2. Datos Generales Del Programa de Servicio Social.....	7
3. Contexto de la Institucion y del Programa donde ser realizo el Servicio Social .....	8
3.1 Mision de la UNAM.....	8
3.2 Misión de la Facultad de Psicología.....	9
3.3 Objetivo de Educación de Licenciatura.....	10
4. Descripción de las actividades realizadas en el Servicio Social .....	11
5. Determinar objetivos del Informe de Servicio Social.....	38
6. Soporte Teórico Metodológico.....	39
6.1 LA ETAPA PREESCOLAR .....	39
6.2 Desarrollo físico. ....	42
6.3 Desarrollo cognoscitivo. ....	42
6.4 Comunicación y lenguaje. ....	43
6.5 Desarrollo socioemocional. ....	44
6.6 EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.....	46
6.7 Desarrollo personal y social.....	49
6.8 Lenguaje y comunicación. ....	50
6.9 Pensamiento matemático .....	51
6.10 Exploración y conocimiento del mundo. ....	52
6.11 Expresión y apreciación artística .....	53
6.12 Desarrollo físico y salud. ....	54
7. LA EQUIDAD DE GÉNERO. ....	55
8. LA RESOLUCION NOVIOLENTA DE CONFLICTOS Y LA EDUCACION PARA LA PAZ.....	61

9. EL USO DE LOS CUENTOS.....	67
10.EL ROL DE LA PSICOLOGA EDUCATIVA EN LA ETAPA PREESCOLAR. .....	73
11. Resultados Obtenidos .....	77
12.Recomendaciones y/o Sugerencias .....	84
13.Referencias.....	89
14.Anexos.....	92

## Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo principal realizar un diagnóstico sobre la Equidad de Género y la Resolución Noviolenta de Conflictos en las salas de preescolar de una Estancia de Bienestar y Desarrollo Infantil del ISSSTE, para identificar necesidades y recursos, y posteriormente modelar a las educadoras el uso de los cuentos alternativos, (distintos a los cuentos tradicionales que la mayoría de las personas tiene acceso) que promuevan la Equidad de Género y el Buen Trato entre los niños y las niñas con el objetivo de que desde el preescolar se contribuya a un cambio en los estereotipos de género que existen, y con los que vivimos a diario, así como fomentar relaciones de respeto entre todos/as los niños/as y adultos/as. Esto fue posible mediante la observación participante dentro las salas de la Estancia. Se propuso la lectura de un cuento alternativo en las salas de preescolar obteniendo productos de los niños/as, nuevas formas de relacionarse; así como aprendizajes personales. A través de observaciones participantes dentro de las salas y del registro de lo que sucedía se encontró que al trabajar con los cuentos se obtienen más aprendizajes, al tener en sus contenidos problemáticas reales con los que los niños/as viven a diario. Esto lo convirtió en una herramienta de enseñanza – aprendizaje con los que las educadoras pueden trabajar a diario, además de tener a su alcance una base de datos que les permitirá vincular los cuentos con el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) y sus actividades diarias.

Palabras clave: *preescolar, cuentos, género*

## DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL

Objetivos del programa del Servicio Social.

1. Diseñar, implementar y evaluar un programa de formación de educadoras de baja escolaridad y amplia experiencia de campo. Las actividades a realizar son producto de las necesidades identificadas en la Sede después de la implementación del Programa de Formación de Educadoras:
  - a) Hacer accesible el material de la biblioteca a las Educadoras para que incluyan el uso de los cuentos en su labor educativa.
  - b) Realizar un diagnóstico sobre la Equidad de Género y la Resolución de Conflictos en cada una de las salas con el objeto de identificar necesidades y recursos, para posteriormente modelar a las Educadoras el uso de los cuentos alternativos que promuevan la Equidad de Género y el Buen Trato entre los niños y las niñas.

Todo esto mediante la observación participante en las salas de preescolar, la revisión de material bibliográfico, la elaboración de material didáctico y la documentación de los avances que se tengan en el proyecto.

El Servicio Social se realizó dentro de la Estancia 26 del ISSSTE, a partir del mes de octubre de 2010 hasta abril de 2011 en un plazo de 6 meses, acudiendo día con día de las 8:00 de la mañana a las 13:00, los primeros dos meses acudía solo dos días por semana, al iniciar el mes de enero de 2011 iba la semana completa. Para el trabajo en casa de la revisión de material bibliográfico destinaba de 1 a 2 horas diarias. Con este periodo de tiempo se cumplió lo requerido por el Departamento de Servicio Social.

## CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN Y DEL PROGRAMA DONDE SE REALIZÓ EL SERVICIO SOCIAL

### **Misión de la UNAM**

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene como misión impartir educación superior para formar profesionales, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad; organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y los problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura. (<http://www.abogadogeneral.unam.mx/> 2009)

### **Misión de la Facultad de Psicología**

Formar de manera integral y responsable a los profesionales de la Psicología, realizar investigación de vanguardia y difundir a la sociedad sus resultados con el más alto nivel de rigor científico y ético, bajo una actitud de compromiso y responsabilidad social y así contribuir al desarrollo humano, calidad de vida y bienestar social de los mexicanos.

### **Objetivo de Educación de Licenciatura**

Formar profesionales de la psicología con una visión sólida, actualizada, plural y crítica de diversos campos de conocimiento e intervención profesional de la disciplina, que participen en la atención de necesidades y soluciones de problemas psicológicos en diversos contextos y escenarios sociales, con un desempeño ético, profesional, enfoque multidisciplinario y compromiso social. (<http://www.psicologia.unam.mx/> 2011)

Dentro de la Facultad de Psicología y en el Programa de Servicio Social y Bolsa de Trabajo está inscrito el Programa de Formación de Educadoras que tiene por objetivo; diseñar, implementar y evaluar un programa de formación de educadoras de baja escolaridad y amplia experiencia de campo. Dicho programa se lleva a cabo en la Estancia de Bienestar y Desarrollo Infantil No. 26 del ISSSTE cuya misión y visión son las siguientes:

## **MISIÓN**

Brindar a los hijos de los derechohabientes educación y seguridad proporcionando un servicio de calidad y con calidez para facilitar su integración al entorno social.

## **VISIÓN**

Ser un centro educativo que mediante su organización promueve aprendizajes y valores que permitan a niños y niñas integrarse a su entorno social.

Ahora bien las EBDI del ISSSTE, surgen en respuesta a la necesidad de las familias de contar con un lugar en donde se proporcione a los niños y niñas cuidado, alimentación y protección mientras los padres y madres de familia salen a trabajar. Las Estancias y guarderías se crearon con esta finalidad de cubrir las necesidades que tienen las familias que trabajan. Dentro de ellas los niños y niñas pasan alrededor de 8 horas al día y ésta les ofrece un lugar cómodo, les brinda una alimentación adecuada para su edad. Así mismo los padres y madres que se van a trabajar saben que sus hijos/as estarán seguros/as y sanos/as.

De la misma manera además de brindar este apoyo asistencial a las familias, lo que se está promoviendo en las estancias es que no sólo sea la Estancia un lugar para que los niños estén seguros y alimentados, sino, que sea un lugar en donde los pequeños desde los 45 días hasta los 5-6 años de edad, puedan tener un lugar que procure su desarrollo lo más óptimamente posible. Estando el niño/a bien asistido, cuidado, aseado y alimentado podrá tener también un desarrollo sano y óptimo, brindándole así un ambiente rico en oportunidades de desarrollo.

La EBDI No.26 cuenta con un equipo interdisciplinario que se encarga de garantizar que los niños y niñas que en ella están se encuentren sanos, bien alimentados y que se les proporcionen actividades pedagógicas además de procurar su bienestar emocional. Este equipo está conformado por seis áreas las cuales son: Medicina, Psicología, Pedagogía, Trabajo social, Nutrición y Odontopediatría. La EBDI Cuenta con 9 salas para los niños y niñas que en ella están y realizar en ellos diferentes actividades y rutinas durante el día. Cuenta con un salón de cantos y juegos y una biblioteca, dos



patios en donde los niños/as salen al recreo a jugar; hay con un comedor para preescolares y otro para maternas y lactantes, el equipo técnico cuenta con cubículos para dar atención a niños/as y a sus familias. La Estancia también cuenta con diversos materiales didácticos, papelería, juguetes, resbaladillas, triciclos, libros, pelotas, canastas de básquet, etc., para llevar a cabo las actividades que los niños y niñas realizan a lo largo del día. Los servicios que la Estancia provee también son lavandería y limpieza, manteniendo el lugar limpio, tanto en las salas como en los juguetes y juegos que usan niños y niñas, teniendo así un lugar apto en el que puedan desenvolverse, jugar y aprender. Gómez (2003).

Fue en estos espacios y bajo estas condiciones dentro de la Estancia en donde se llevaron a cabo las actividades del Servicio Social, haciendo uso de cada una de sus instalaciones para conocer a los niños, niñas y Educadoras, establecer diagnósticos, planear actividades y llevarlas a cabo para beneficio de todos/as los/las involucrados.

Las actividades realizadas se presentan en el siguiente apartado por orden de aparición y conforme se fueron realizando a lo largo del Servicio Social.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SERVICIO SOCIAL

### Actividad 1

**Nombre:** Revisión de cuentos de la biblioteca de la Estancia para establecer su vinculación con el Programa de Educación Preescolar.

**Población beneficiada:** Educadoras y niños y niñas de 3-6 años de la Estancia.

**Materiales:** Cuentos de la biblioteca de la Estancia, Programa de Educación Preescolar, base de datos de los cuentos, computadora.

#### **Procedimiento.**

Como primera parte de mi Servicio Social hice una revisión de los cuentos que se encuentran en la biblioteca de la EBDI 26 para poder hacer una vinculación con el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004). Este está centrado en competencias y se encuentra dividido en 6 campos formativos. Tiene por objetivo desarrollar, fortalecer y potencializar las habilidades o capacidades con que los niños y niñas cuentan al entrar al preescolar mediante oportunidades de aprendizaje; partiendo de lo que el niño/a sabe y es capaz de hacer; mediante el diseño de situaciones didácticas por parte de la educadora, en diferentes grados de complejidad dependiendo el grado de preescolar, que impliquen desafíos para los niños y niñas y con esto lograr un avance paulatino en sus niveles de logro.

- Después de haberme presentado con la directora de la Estancia, se me llevó con la persona encargada de la biblioteca, ella me proporcionó una base de datos con los cuentos que hay dentro de la biblioteca; misma que está compuesta por un acervo de 176 libros; de estos 23 son enciclopedias, 5 son colección de cuentos tradicionales, 5 que no se encontraron y 4 libros correspondientes al nivel primaria; con estos 37 libros no se trabajó. Los 139 restantes fueron los cuentos con los que trabajé como parte de mi Servicio Social.

El trabajo se realizó de la siguiente manera:

- Se leyó cuento por cuento, esto con el objetivo de identificar los contenidos y los temas de los mismos. Habiendo identificado los contenidos y los temas del cuento se vaciaba en la base de datos, después ligaba esos contenidos y temas con el PEP 2004, poniendo los indicadores de las posibles competencias a fortalecer o desarrollar los cuales se señalan de la siguiente manera: **DP** para desarrollo personal y Social, **CL** para Comunicación y Lenguaje, **PM** para Pensamiento Matemático, **EM** para Exploración y Conocimiento del Mundo, **AP, AM, AD, AT** para Expresión y Apreciación Artísticas y **FS** para Desarrollo físico y salud, los números **1.1, 1.2. .... etc.**, corresponden a los indicadores de las competencias que marca el PEP. Después ponía los observaciones del cuento como el estado en el que se encontraba y una descripción breve del mismo; a continuación un ejemplo:

Titulo	Autor	Editorial	Temas	Contenidos	Competencias	Observaciones
ARDILLA MIEDOSA	MÉLANIE WATT	LIBROS DEL RINCON	Los miedos de la ardilla.	Miedos, lugar donde vives, días de la semana, horarios (rutinas), medidas de seguridad e higiene, seguir instrucciones,	<b>DP</b> 1.2, 1.4, 2.1, 2.3, 4.6, 4.10, <b>CL</b> 1.2, 1.7, 1.12, 1.9, 1.14, 4.1, 4.7, 4.13, 5.1, 5.3, 5.5, 5.11, 6.1, 6.3, 6.6, 6.8, 6.11, , 6.2, 6.4, 9.1, 8.5, 8.10, 8.15, 9.1, 9.4., <b>PM</b> 1.2, 1.3, 1.8, 1.14, 1.9, 1.15, 3.2, 3.6, 3.10, 6.4, 6.8, 7.4, 7.8, 7.12, 8.1, 8.2, 8.4, 8.6. <b>EM</b> 1.4, 1.7, <b>FS</b> 1 1.a, 3.b, 3.c, FS 2 1.a, 1.b, 1.c,	Se encuentra en buenas condiciones, es un libro recomendable para los 3 grados de preescolar, contiene muchas ilustraciones, cuadros, instrucciones etc. lo que hará que el niño identifique fácilmente de lo que trata el cuento.

Con esta revisión de los cuentos de la Estancia se pretende que habiendo identificado los temas, contenidos y competencias los cuentos sean una herramienta más de enseñanza-aprendizaje para el trabajo de las Educadoras con los niños y las niñas, que sirvan para reforzar los temas vistos dentro de su salón de clases, dándole al cuento un uso más pedagógico y didáctico.

## **Producto**

Esta actividad se realizó con los 139 cuentos. Al finalizar se entregó una copia electrónica a mi supervisora y una a la Directora de la Estancia para tener un manual en la biblioteca, accesible para las educadoras.

## **Aprendizajes**

Este trabajo me fue de un gran aprendizaje y experiencia: Primero que nada al introducirme al mundo de los cuentos del que creo estaba totalmente alejada y del que no recuerdo mucho de mi niñez. Pude darme cuenta que los cuentos son una herramienta de trabajo y que se pueden vincular con el Programa de Educación Preescolar y que pueden ser para las educadoras una alternativa más de desarrollar y potenciar las capacidades de los niños y las niñas. Me familiaricé con el PEP (2004) y pude identificar las competencias de manera más sencilla, me hice también hábil en la lectura de cuentos y la identificación de los contenidos y en la actualidad al adquirir uno nuevo, lo hago con base en mis conocimientos y pensando en cómo usarlos para trabajar con ellos como herramienta de enseñanza aprendizaje y no solo como diversión.

## Actividad 2

**Nombre:** Trabajo directo con las Educadoras, niños y niñas de la Estancia dentro de la biblioteca.

**Población beneficiada:** Educadoras y niños y niñas de 3-6 años de la Estancia.

**Materiales:** Cuentos de la biblioteca de la Estancia.

### Procedimiento.

Esta actividad se realizó de dos maneras: Una de ellas era cuando la educadora llevaba a su grupo a la biblioteca y la otra era cuando la educadora acudía a mí para poder trabajar con los niños y las niñas en relación a los temas que habían visto en clase, por lo que requería de un cuento que pudiera enriquecer su trabajo. A continuación algunos ejemplos:

- Una educadora de Preescolar 1° llevó a los niños y niñas a la biblioteca, el tema que habían visto eran las figuras geométricas, por lo que se me pidió algún cuento que contara con dicha información, se encontraron tres cuentos.
- Se dividió al grupo en tres equipos pequeños con una maestra y dos asistentes para cada uno, y a cada equipo se le dio un cuento que tenía entre sus ilustraciones figuras geométricas (triángulo, círculo, cuadrado) y entonces se iba revisando hoja por hoja para que los niños y niñas los identificaran solos/as, y los repasaran conforme se avanzaba en el cuento que se les iba mostrando. Los cuentos se intercambiaron entre los tres equipos y se propició que casi todos los niños y niñas participaran.
- Acudió en una ocasión la educadora de Preescolar 2° para solicitar un cuento sobre el cuerpo humano, pues era el tema que estaban viendo en clase. Se le indicó cuál era y se lo llevaron a su sala para trabajar con él y así reforzar lo que ya habían visto.

- En las ocasiones en que la Educadora fue a la biblioteca a revisar algún cuento para reforzar el tema visto en clase cuando se terminaba de trabajar y había tiempo disponible se permitía a niños y niñas elegir un cuento y se los leía, dando oportunidad de que disfrutaran un cuento que llamaba su atención.

## **Aprendizajes**

Con respecto a esta actividad pude acercarme más a las educadoras, niños y niñas esto me permitió saber lo que implica trabajar con ellos y ellas, y darme cuenta que si bien no es sencillo seleccionar y trabajar con niñas y niños pequeños tenía que encontrar la manera de captar su atención así como ser de ayuda para la educadora, facilitándole un cuento que pudiera enriquecer su trabajo y apoyándola en el transcurso de la actividad aprendiendo yo de ella sobre cómo tratar a los niños/as, cómo dirigirme, cómo llevar la línea de la actividad etc. Esto hace que yo sepa y reafirme que deseo trabajar con los niños y las niñas así como con las educadoras.

### **Actividad 3**

**Nombre:** Capacitación sobre Equidad de Género, Buen Trato y Resolución Noviolenta de Conflictos.

**Población beneficiada:** Estudiantes universitarios de Psicología y Pedagogía interesados en el trabajo con niños y niñas y aquello/as educadores interesados en promover el "Buen Trato y la Equidad de Género".

**Materiales:** Cuentos tradicionales, cuentos alternativos sobre temáticas de la vida diaria, hojas, video, pluma, material bibliográfico.

### **Procedimiento**

Como parte de mi aprendizaje en el Servicio recibí un taller dentro de la Facultad de Psicología de la UNAM que tuvo una duración de una semana, impartido por dos docentes de la Facultad expertas en el tema; llamado "En los cuentos: la Equidad de Género y el Buen Trato también cuentan...". Tenía por objetivo que las y los participantes conocieran y aplicaran la Metodología Participativa por medio de cuentos, con el fin de promover la equidad de género y el buen trato en niñas y niños menores de 12 años.

En dicho taller se me dio además de material bibliográfico herramientas para trabajar y fomentar la equidad de género y el buen trato con los niños y las niñas, así como la resolución noviolenta de conflictos, que además me sirvieron en mi vida personal y como parte de mi trabajo en el servicio social y en beneficio del trabajo con las educadoras.

Para mostrarnos como promover la Equidad de Género, el Buen Trato y la Resolución Noviolenta de conflictos se nos dieron además de material bibliográfico, pláticas sobre la temática, sobre algunas de las creencias que tenemos nosotros que influyen en cómo nos desarrollamos y como las transmitimos a los/las demás y que todo esto tiene que ver con la forma en cómo fuimos criados.

Se nos plantearon diversas actividades con el fin de que pudiéramos llegar a consensos entre compañeros y resolver un conflicto, y posteriormente reflexionar sobre lo que se nos dificulta en la vida diaria cuándo se nos presenta uno. Se nos proyectó un video en el que se propiciaba el poder pensar en los/las demás, ser empáticos, la creación de vínculos, toma de decisiones, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos por parte de los implicados, dando un panorama más amplio al respecto de este tema y cómo afrontarlo.

Así mismo pudimos tener a nuestro alcance una gran variedad de cuentos alternativos que nos presentaban diversas problemáticas de la vida diaria y que daban oportunidad para trabajar con ellos y usarlos para resolver algún conflicto o tratar algún tema que en algún momento de la vida se nos ha presentado. Aprendimos que aun cuándo se tiene un cuento tradicional (que es al que la mayoría de las familias tiene acceso) existe la manera de trabajar con ellos y darles otro uso más didáctico siendo también una herramienta de trabajo.

### **Aprendizajes**

Reafirmé el uso de los cuentos como una herramienta más de aprendizaje y de trabajo al darme cuenta que no solo sirven para leerse, sino que se pueden utilizar para contribuir a resolver un conflicto, debatir sobre los personajes, cambiar finales, crear nuevos etc. Aprendí que cuándo tengo un conflicto para resolverlo debo ver todas las alternativas posibles de solución y no cerrarme a otras opciones, que debo ser cuidadosa en la forma en como hablo, trato, me dirijo a los y las demás, siempre siendo respetuosa.

Lo anterior me hizo promoverlo en los niños y las niñas de la Estancia cuando trabajaba con ellos/as y con sus educadoras y cuando un niño/a acudía a mí por algún conflicto no se lo resolvía yo negando esa oportunidad sino le daba las herramientas o estrategias tales como hablar, preguntar, discutir y llegar a una solución entre ello/as solos/as. Me ayudo a trabajar en mi persona, conocerme, respetarme, respetar a los/las demás, y valorarme.

Como continuación a dicho taller se realizo la siguiente actividad.



#### Actividad 4

**Nombre:** Clasificación de cuentos infantiles para promover la Equidad de Género y la Resolución Noviolenta de Conflictos.

**Población beneficiada:** Educadoras, niños y niñas pequeños, y aquello/as interesados en promover el Buen Trato y la Equidad de Género

**Materiales:** Cuentos sobre temáticas de la vida diaria, base de datos, computadora.

#### Procedimiento

- Se hizo la revisión de 130 libros, 10 tiras cómicas de Mafalda y 120 cuentos para niños y niñas.
- Se leía cuento por cuento para identificar título, editorial, ejemplares, año, colección y volumen así como el contenido, y el nivel si era para preescolar o primaria, así como observaciones sobre los cuentos como si estaban maltratados, rayados etc., y se anexaban en una base de datos que ya se tenía hecha, por ejemplo:

Título	Autor	Editorial	Ejemplares	Año	Colección	Volumen	Nivel	Temas	Observaciones
Inés tres pies	Tessie Solinis	CIDCLI	1	2004	///	////	Preescolar	Mi cuerpo, diferencias entre las personas, lo que me gusta hacer.	/////

## **Producto.**

Base de datos con todo el acervo de cuentos infantiles para promover la Equidad de Género y la Resolución Noviolenta de Conflictos

## **Aprendizajes.**

Con esta actividad me di cuenta de que era más hábil en el manejo de los cuentos y la identificación de contenidos, lo cual hacía más sencillo mi trabajo. Aprendí más de los cuentos y disfrutaba leerlos, mi trabajo con ellos era más rápido y eficiente.

Con respecto a las temáticas que se manejan en estos cuentos pude darme cuenta de que existe realmente una gran variedad de cuentos y libros para niñas y niños pequeños sobre estas temáticas, es agradable saber que hay cuentos de todo tipo y que puedo explicar a un niño o niña el por qué sus padres se van a divorciar, o el por qué es diferente a sus demás compañeros, o expresar los sentimientos con los demás etc.

Creo que si bien existen estos cuentos no hay gran acceso a ellos y me siento contenta de saber que existen, de haberlos leído y saber que los puedo tomar en cuenta para en algún futuro poderlos necesitar, pues no solo le sirven a los pequeños sino también a mí en lo personal, cada temática me hizo reflexionar y darme cuenta de que para todo hay alternativas.

## Actividad 5

**Nombre:** Observación participante en salas de preescolar para establecer diagnóstico sobre equidad de género, resolución de conflictos y trabajo con cuentos.

**Población beneficiada:** Educadoras, niños y niñas de la Estancia

**Materiales:** Libreta, pluma.

### Procedimiento

- ☞ Comencé por entrar a las 5 salas de preescolar una por día, en total entre dos veces a cada una de las salas con el objetivo de establecer un diagnóstico.
- ☞ Se me plantearon 5 preguntas con las cuales yo observaba y analizaba lo que sucedía en las salas, las preguntas son las siguientes:
  1. ¿Cómo promueven las educadoras la equidad de género en los niños y las niñas?
  2. ¿Cómo promueven las educadoras la resolución de conflictos en los niños y las niñas?
  3. ¿Cómo se relacionan los niños y las niñas?
  4. ¿Cómo resuelven conflictos los niños y las niñas?
  5. ¿Cómo se usan los cuentos dentro de la sala?
- ☞ Me enfocaba entonces en la manera en como las educadoras hablaban a los niños y las niñas, es decir si les hablaban de manera general por ejemplo "niños", de manera personal por su nombre, etc.
- ☞ Dentro de la Estancia hay espacios de juego destinados para los niños y niñas (casita, cocina, construcción, biblioteca, panadería, estética). Me enfocaba en esos espacios en si las educadoras delimitaban a qué espacio podían entrar los

niños y las niñas o si eran ellos/as los que elegían, así como la forma en que ellos y ellas jugaban estando ahí.

- ☞ Por otro lado observaba que hacían las educadoras cuando los niños/as se acercaban a ellas por tener algún conflicto o lo que hacían ellas cuando percibían que alguien en la sala lo tenía. Por ejemplo cuando querían un objeto juguete que alguien más tenía, peleaban por una silla, alguien se caía, etc. observando si eran ellas quienes les decían qué hacer y qué decir, imponían una orden o les daban herramientas para que ellos/as lo solucionaran.
- ☞ Observé también la manera en la que se relacionan los niños y las niñas, si al momento de ir a los espacios, interactúan y juegan juntos/as, si no hablan entre ellos/as, si comparten, piden o arrebatan las cosas o juguetes, si juegan juntos/as, si permanecen las niñas con las niñas y los niños con los niños, etc. Así como la forma en que solucionan sus conflictos; si lo hacen acudiendo a la educadora o alguien más o intentando resolverlo ellos/as solos/as y la manera en que lo hacían cuando era el caso.
- ☞ Observé también dentro de las salas si las educadoras usaban los cuentos con los niños y las niñas para entretenerlos, como herramienta de trabajo, si se los leían, o si solo ellos/as los veían o que alguien se los leyera etc.
- ☞ Además de entrar a observar y detectar necesidades me incluía en las actividades que las educadoras realizaban con los niños y las niñas, jugaba con ellos y ellas, les daba herramientas de solución de conflictos como por ejemplo que se hablaran y escucharan entre ellos/as, respetaran turnos, a pedir y decir lo que sienten etc.; platicaba de lo que les gustaba hacer, apoyaba en la hora del desayuno y organizaba con ellos o ellas algún juego en el recreo, esto con el fin de ser más familiar para todos/as ellos/as y enriquecer más el trabajo personal.
- ☞ Con las observaciones realizadas se hizo un diagnóstico para cada una de las 5 salas de Preescolar (ver al final de esta sección y Anexo 3) y fue a partir de este diagnóstico que se realizó la actividad no. 6.

- Lo que observaba dentro cada una de las salas lo registraba en una libreta, esto con el fin de tener un registro real de lo que sucedía y poder establecer el diagnóstico con la información tal y como acontecía. (Ver Anexo 3)

### **Producto.**

Diagnóstico de las cinco salas de preescolar, con respecto a la equidad de género y la resolución de conflictos.

### **Aprendizaje.**

Me llevo de esta actividad principalmente la buena relación que pude entablar con las educadoras y con los niños y las niñas, si bien yo entraba a observar me involucraba en cada una de las actividades que realizaban, los comencé a conocer a todos/as, lo cual me permitió sentirme a gusto dentro de cada sala. Por otro lado aprendí a ser más observadora de todo lo que pasaba alrededor de mí, a ser más crítica y a no dar mis interpretaciones de lo que veía sino a registrar las situaciones tal como sucedían, entendiéndolo que parte de la forma en cómo se relacionaban y se comportaban los niños y las niñas era un efecto de la forma en cómo las educadoras influían en ellos y ellas por lo que me fue más sencillo con el tiempo poder entender la dinámica de cada sala y el comportamiento de todos y todas.

## Actividad 6

**Nombre:** Trabajo directo con Educadoras, niños y niñas de la Estancia dentro de sus salas a través de los cuentos.

**Población beneficiada:** Educadoras, niños y niñas de la Estancia

**Materiales:** Cuentos sobre equidad de género, y buen trato, hojas blancas, colores, crayones, marcadores, lápices, pluma, muñecos de peluche, telas, cojines.

### Procedimiento

- ☞ De acuerdo al diagnóstico realizado y considerando las edades de los niños y las niñas se eligió el cuento a leer, algunos de ellos se tuvieron que modificar por ser muy extensos y otros se tuvieron que contar de distinta manera por ejemplo con muñecos. El cuento se leyó en el momento en que la educadora lo permitiera, para no modificar o alterar su plan de trabajo del día.
- ☞ Para leer los cuentos se reunía a los niños y niñas en lo que llaman “Espacio grupal” dentro de la sala que es un espacio destinado a reunir al grupo para promover su integración y realizar actividades como: conversaciones actividades variadas, cantos y juegos, lectura de cuentos etc. Dependiendo de la sala, la Educadora y los niños y niñas se decidía sentarse en el suelo, en las sillas, cojines etc. Hecho esto yo me sentaba frente a ellos/as de la manera en que habían elegido oír el cuento, y empezar a introducirlos en la actividad que se iba a realizar ; por ejemplo:  
  
“¿Ya están cómodos, listos etc.?, “Les he traído un cuento para leer”. Dejaba que los niños/as dieran algunas de las ideas que tenían sobre lo que creían trataría el cuento, que después comparaba con lo que me decían o plasmaban en sus dibujos.

- ☞ Después les leía el cuento. Es importante mencionar que lo hacía con el cuento de frente al grupo para que de esta manera lo pudieran apreciar y ver las imágenes y captar su atención.
- ☞ Cuando acababa de contarlo con el “Colorín Colorado...” les preguntaba si les había gustado, esperaba sus respuestas y dejaba que participaran y expresaran lo que sentían o lo que les había o no gustado etc. y lo anotaba en una libreta para así tener un registro que fuese lo más fiel posible de lo que decían.( Ver Anexo 2)
- ☞ Después les pedía que hicieran un dibujo sobre lo que más les había gustado del cuento, se les daban hojas, crayolas, colores, marcadores, lápices o el material disponible para que lo elaboraran como ellos y ellas deseaban, les pedía que conforme fueran terminando se acercaran a mí y me dijeran que habían dibujado y yo en otra hoja o libreta disponible iba anotando esas historias o dibujos que ellos/as me narraban.( Ver anexo 1)

Cuando terminaban de contar su dibujo se los pedía “prestado” para mostrarlo a otros niños y niñas a los que se les contaría el mismo cuento. Y así tenía los insumos necesarios para hacer una comparación entre las ideas previas identificadas y el mensaje que podían representar los niños y las niñas través de sus dibujos.

- ☞ Cuando quedaba tiempo y la educadora lo permitía se les daba a los niños y niñas el cuento que se les había leído, para que lo revisaran y leyeran de manera independiente.

A continuación se presenta una breve reseña de cada cuento.

## **Cuento 1. La mitad de Juan**

**Objetivo:** Promover la equidad de género en los niños y las niñas.

Se contó a preescolar 2° y 3° explicar brevemente porque al estar en las salas observando se encontró que los niños y las niñas no convivían juntos/as en los mismos espacios, y existían diferencias muy marcadas entre ellos y ellas sobre lo que debían y no debían hacer por ser niños o niñas.

**Resumen de la historia:** El cuento trata sobre la equidad de género, es sobre un niño que le gustan los cuentos de princesas, el color rosa y no hacer las cosas que "deben" hacer los niños, y por esta situación todos/as se burlan de él y él se pone triste hasta que aparece un hada que le ayuda a encontrarse y a darse cuenta de que él es importante y que él puede hacer lo que le gusta y sentirse feliz con eso.

**Modificaciones necesarias:** Ya que el cuento estaba en versión electrónica se tuvo que elaborar de manera física, imprimir el texto en cartulina de manera que no fuera muy extenso, hacerle las ilustraciones que llamaran la atención de niños y niñas y engargolarlo para su presentación.

Lo relevante de contar este cuento fue que durante la narración se mostraron muy atentos/as incluso tomaban la palabra para decir durante la narración, "...yo juego con mi hermana a la cocinita...", o "...yo también me pongo triste cuando no puedo hacer lo que me gusta". Noté que después de haber realizado la actividad en las salas la manera en cómo se relacionaban los niños y las niñas era distinta, los niños y las niñas después de haber contado este cuento a la hora del recreo jugaban juntos/as, y hacían "rallys", o corrían juntos, compartían los triciclos las "atrapadas" o juegos de básquet etc.

En relación a lo anterior descrito Peña (2007) menciona, que a los niños se les enseña a ser fuertes, a no llorar, no usar colores claros, etc. a no jugar con muñecas o juegos de niñas sino con pelotas, coches, luchas y con este cuento pudimos enseñarles que las cosas no siempre tienen que ser así, y que tienen oportunidad y el derecho de ser y jugar con lo que se sientan y los haga felices, lo cual les da más oportunidades de ser



quien son y de divertirse juntos/as además de que se permite que un niño tenga a su hada que le ayude algo y no se siga reforzando la idea de que esto es solo para las niñas. La forma en como las educadoras se dirigían a ellos/as venía siendo la misma que antes de la intervención, pero durante ésta se pudo encontrar como algunas de ellas asimilaron el cuento y se lo transmitieron a los niños/as por ejemplo para una educadora de P 3° el cuento fue apropiado para el momento en que llegó pues había división en el salón de niñas y niños y después del mismo ella notó el cambio en la forma en cómo se relacionaban lo cual hacía que la convivencia fuera otra.

Con una de las asistentes de P2° sucedió que les dijo que el cuento le había gustado mucho y que era muy bueno porque que los niños también podían llorar pues también pueden demostrar lo que sienten. Lo anterior confirma que el cuento tuvo un efecto positivo en los niños y las niñas pues pudieron darse cuenta de que todos/as tenemos oportunidad de ser como queremos y realizar las actividades que nos gustan, pero principalmente que niños y niñas pueden jugar juntos/as y que se divierten. Los dibujos que hicieron los niños y niñas de las salas hacían referencia a un niño y una niña jugando juntos que estaban felices, o pelotas o un niño feliz con su hada cercana a él, lo que concordaba con lo que me decían que les había gustado cuando se finalizó el cuento

### ***Cuento 2. Un puñado de besos.***

*Objetivo:* Promover el buen trato y respeto a las y los demás.

Se contó a Preescolar 1°. Se eligió el cuento debido a que se encontró que había algunos niños que peleaban constantemente con sus compañeros/as o que se les marcaba como "malos", así como que había también algunos/as a quienes no les gustaba mostrar y que les mostraran afecto los/las demás.

*Resumen de la historia:* Este cuento narra la historia de una niña pequeña llamada Katy que siempre lleva a la escuela una cajita llena de besos, por si se siente triste, o tiene ganas de llorar o extraña a su mamá, pero también se los da a sus amigos/as cuando están en una situación similar, además de que los besos son de sabores

*Modificaciones necesarias:* Aún cuando el cuento era muy pequeño, al ser niños/as pequeños se disminuyó el texto de algunas páginas para que durante la narración no perdieran la atención y de esta manera hacerlo más breve, el libro se les presentó tal y como estaba de manera física, a préstamo de la biblioteca de la Estancia.

Después de la intervención, algunos de los niños de P 1° recurrían a los besos para tratar a sus compañeros/as o hacerlos sentir bien si lloraban, fue fácil observar como la mayoría de los niños y las niñas se acercaron a sus compañeros/as y les daban besos.

Las Educadoras y asistentes promovían que se trataran bien entre ellos/as y no se mostraran groseros, incluso buscando maneras de calmarlos con alguna canción que les permitiera “sacar” eso que sentían, lo que hacía que niños y niñas se dieran cuenta de sus necesidades, sentimientos y emociones así como de los y las demás, manteniendo así buenas relaciones. Si bien la forma en cómo se relacionaban los niños y las niñas noté que seguía siendo casi la misma, es decir no observé algún cambio en particular después de leer el cuento, si encontré por parte de las Educadoras y la asistentes el fomento de las relaciones de buen trato entre ellos y ellas.

### **Cuento 3. La isla de los Mimos.**

*Objetivo:* Promover el buen trato y la expresión de los sentimientos.

Se les contó a todas las salas de Preescolar, con el fin de promover la expresión de los sentimientos y afecto hacia las y los demás pues había en la mayoría de las salas niños y niñas a quienes se les dificultaba expresarse o mostrar su cariño a las y los demás.

*Resumen de la historia:* Narra la historia de una hámster que construye una isla de mimos para sentirse tranquila mientras se queda sola en casa y se construye su isla de los mimos con cosas suaves para sentirse mejor en lo que su mamá y su papá llegan, cuando éstos llegan le piden que recoja todo y ella se pone triste, pero le dicen que no se preocupe porque ellos la aman y la quieren.

*Modificaciones necesarias:* Se cambió el nombre por la Isla de los Cariñitos al ser esta última palabra más conocida para los niños y las niñas y algo que comúnmente escuchan. En el caso de los niños y niñas de Preescolar 1° se contó con vaquitas de

peluche, cojines y telas para que llamara más su atención lo cual resultó muy efectivo. Con Preescolar 2° y 3° se conto tal y como se tenía el cuento físicamente.

Al finalizar la actividad los niños y niñas de P 2° y 3° me decían que les había gustado mucho, y en sus dibujos plasmaron muchos cariñitos a través de corazones, nubes, bolitas, caras sonrientes, así como a la hámster con sus papás felices durmiendo juntos. Me comentaban que les gustaba mucho que les dieran cariñitos y dar cariñitos por ejemplo a sus papás, hermanos y amigos incluso las Educadoras también decían que a ellas les gustaban los cariñitos.

Después de la intervención con los niños/as más grandes se veía que entre ellos/as existía más respeto, por ejemplo si alguien decía “no quiero jugar” lo/la respetaban o si veían que estaba triste se le acercaban para auxiliarlo/a y ver que tenía, en sus juegos se daban palabras de ánimo o al realizar trabajos se felicitaban o elogiaban los dibujos etc.

Con los niños y niñas de P1° cuando les pregunté si los cariñitos les gustaban; respondieron que sí, incluso me dijeron que les gustaban los cariñitos de chocolate y fresa (acordándose un poco del cuento de los besos). En algún momento me acerqué a ellos y ellas y les mostré las vaquitas (con las que narré el cuento) son suavécitas y les dan muchos cariñitos dándoles besos con ellas, se las presté, así como las cosas suaves que llevé y se emocionaron, también les preguntaba si les gustaban los cariñitos y a quién se los daban, me decían por ejemplo que sus papás les daban muchos y que a ellos/as les gustaba darles también, la asistente se acercaba a ellos/as para sentir lo suave de las cosas y los envolvía en las telas o en la toalla y platicaba con ellos/as.

#### **Producto.**

Dibujos de los niños y las niñas sobre los cuentos. (Ver Anexo 1)

#### **Aprendizajes.**

A lo largo de las semanas en las que entré a contar cuentos a las salas primero que nada, me di cuenta de que es una actividad que disfruto mucho hacer, que no sólo es

leer y ya, sino que hay que creérsela, ponerle emoción y hacer que los niños y las niñas pongan atención y se metan en el cuento.

Los niños y niñas se ponían muy contentos de que les fuera a leer cuentos, y cuando me veían pasar por afuera de su salón me preguntaban si les iba a contar otro. Con las Educadoras observo y encuentro que también les entusiasma que se les cuente cuentos a los niños/as, y ellas al final tratan de intervenir preguntando lo que sucedió con el cuento, o me dicen que regrese con más cuentos etc.

Así mismo las veo más acostumbradas a mi presencia, aunque si bien me di cuenta que el cuento de equidad de género no ha hecho mucho efecto o más bien no se ha retomado, pues hablan con los niños y niñas como lo vienen haciendo desde que entré a las salas de manera general o personal, considerando así que si bien la actividad les agrada a educadoras y niños/as no ha influido en la forma en como se comporta el grupo dentro de la sala con lo que se refiere a equidad de género, pero la lectura de cuentos sí está siendo una actividad a la que se van acostumbrando tanto las educadoras como los niños y niñas.

Me doy cuenta de que contar un cuento no es suficiente puesto que es importante trabajar con las Educadoras para llevarlas a cuestionar los estereotipos de género y que se hagan conscientes de como ellas los promueven en los niños y las niñas, por ejemplo, cuando se va a ir a los espacios grupales algunas de ellas siempre dejan que los niños siempre estén en el espacio de construcción y las niñas en la cocina y no propiciar que exploren todos los demás espacios disponibles.

Me dio esta actividad la oportunidad de aprender algo nuevo, como hacer un cuento, contarlo, pensar cómo atraer la atención de los niños/as y que esto de contar cuentos es algo que se debería de promover mucho en estas edades tan tempranas y en las que se aprende tanto de todo lo que sucede, que los cuentos alternativos son una muy buena opción con la cual trabajar diversas problemáticas a las que niños, niñas, adultos/as etc.

## **Actividad 7**

**Nombre:** Revisión de cartas descriptivas del Programa de Formación de Educadoras, así como la revisión de material Bibliográfico para enriquecer el Programa.

**Población beneficiada:** Psicólogos/os, Educadoras, Pedagogos/as y demás profesionales de la educación interesados en el tema.

**Materiales:** Cartas descriptivas del Manual de Formación de Educadoras, Computadora.

### **Procedimiento**

- ☞ Se me proporcionaron vía electrónica los documentos con las cartas descriptivas del Manual de Formación de Educadoras.
- ☞ El trabajo consistió en revisar cada una de las cartas descriptivas. Esto con el fin de identificar errores ortográficos, así como incluir en femenino y masculino al referirse a niños o niñas, etc. y verificar que el material que venía mencionado como anexo estuviera incluido al final de las cartas.
- ☞ **Producto.**

Base de datos con cartas descriptivas para el Manual de Formación de Educadoras.

### **Aprendizajes.**

Me llevo la satisfacción de haber contribuido a la revisión del Manual de Formación de Educadoras el cual será de gran apoyo y ayuda para ellas así como para quienes lo lleven a cabo para capacitar a otras personas encargados del cuidado de los niños y niñas pequeños. Aprendí a hacer revisiones más detalladas y específicas, y me sirvió y animó a seguir leyendo, además que de todo lo que leía para revisar me dejaba siempre algo nuevo sobre el trabajo con niños y niñas pequeños que muchas veces pude aplicar cuando estaba en contacto directo con ellos y ellas.

## **Actividad 8**

**Nombre:** Creación de un cuento para llevar a cabo un cierre de mi participación con los niños, niñas y Educadoras de la Estancia.

**Población beneficiada:** Niños, niñas y Educadoras de la Estancia, prestadora de Servicio Social.

**Materiales:** Computadora, fotografías, hojas, impresora.

### **Procedimiento**

- ☞ Cuando faltaban ya unos días para finalizar mis actividades dentro de la Estancia mi supervisora me informó que tenía que despedirme de los niños, niñas y educadoras de la Estancia, por lo que la mejor forma de hacerlo fue a través de un cuento, que era la forma en cómo venía yo trabajando con ellos y ellas.
- ☞ Recolecté algunas de las fotos que tenía de mi trabajo dentro de la Estancia, y elaboré hacer un cuento muy breve que hablara de lo que yo había venido trabajando con ellos y ellas para después darles las gracias y despedirme. Ya hecho lo imprimí y en la Estancia lo conté en cada una de las salas en las que trabajé, cuando la Educadora me lo permitió.
- ☞ En todas las salas, las Educadoras al final les preguntaron si sabían lo que yo les quería decir con el cuento, y respondieron que sí, ellas, explicaron que yo ya me iba y que venía a despedirme de ellos/as, que me dieran los gracias por los cuentos y me desearan suerte.

### **Producto.**

Cuento de despedida.

## **Aprendizaje.**

Me fue difícil hacerlo y aún mucho más contarlo sin que se saliera una lágrima o se cortara la voz pero me di cuenta de que era necesario para ellos/as pero principalmente para mi, pues a lo largo de la vida las cosas y las personas cambian, vienen y se van y continuamente habrá que despedirse de alguien o algo y dar paso a algo nuevo.

Aún al ser una experiencia difícil fue muy gratificante y de la que me llevo un gran aprendizaje; en mi manera de ver, sentir y vivir; todos/as en algún momento debemos dejar algo y tener esta oportunidad de despedirse de todos/as aquellos de quienes aprendieron y con quienes se convivió y con esto poder cerrar ciclos y abrir otros, da una gran satisfacción haber realizado un buen trabajo, y en este caso al tratarse de niños/as es importante haberlo hecho, pues uno no pasa desapercibido en sus vidas.

A continuación se presenta un cuadro por cada una de las cinco salas en los que se puede encontrar el diagnóstico de cada una de ellas y que dieron pauta a mi intervención con el trabajo con cuentos para promover el buen trato y la equidad de género.

Diagnostico por cada sala de preescolar.

SALA	CÓMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA EQUIDAD DE GÉNERO.	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS.	COMO SE RELACIONAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.	COMO RESUELVEN LOS CONFLICTOS LOS NIÑOS /AS	COMO SE USAN LOS CUENTOS DENTRO DE LA SALA.
<p>PREESCOLAR 1° A</p> <p>Una educadora y una asistente</p> <p>4 niñas 14 niños de 3-4 años de edad</p>	<p>Cuando van a ir a los espacios se indica a qué espacio deben de ir tanto los niños como las niñas repartidos en varios de ellos (no son ellos/as quienes los eligen). Cuando se les van a dar indicaciones a los niños y niñas hay ocasiones en que se habla de manera general con un "chicos pónganme atención" o con un "vamos a trabajar" y en la mayoría de las veces es llamando a cada niño o niña según sea el caso por su nombre o apellido y así darle la indicación. Al dividir al grupo para realizar alguna actividad las 4 niñas que hay en la sala siempre permanecen en el mismo grupo y hacen la actividad casi al mismo tiempo. La educadora deja a las niñas "qué se portan bien" a cargo de los niños inquietos. Cuando juegan al "lobo" se deja que tanto niñas como niños sean el lobo. Se intenta promover la equidad de género.</p>	<p>Cuando observaba que se comenzaban a aventar y empujarse, se dirigía a quien lo estaba haciendo y les decía que eso no estaba bien y que se podían lastimar. Cuando un niño le jaló los cabellos a otro ella les dice que no estaba bien hacer eso, que lo lastimaba y que le pidiera disculpas.. Separan del resto del grupo a quien no obedece, y les dice que si siguen peleando ya nadie va a querer jugar con ellos/as. Cuando los niños acuden a ellas, ellas lo solucionan con un "préstaselo" o "ahorita te lo presta." No les dan las herramientas para ellos/as solucionar los conflictos por si solos.</p>	<p>En las actividades que se realizan, las niñas permanecen siempre juntas al igual que en los espacios. Cuando dividen al grupo en pequeños grupos siempre quedan ellas juntas y hacen las actividades juntas, el resto de los niños conviven entre todos ellos. A la hora de elegir espacios ellas siempre eligen la cocina y los niños construcción, sólo cambian de espacio cuando se les indica.</p>	<p>Cuando alguno de los niños/as quiere un objeto o juguete que otro compañero tiene la mayoría de las veces le dicen a alguna de las maestras con un "no me lo quiere prestar" a lo que la maestra responde por lo que por sí mismos no saben cómo solucionarlos o que deben pedir las cosas para obtenerlas. Son solo algunos de ellos/as los que sí lo hacen y le pueden decir a alguien dicen "ese es mi lugar" o "yo lo tenía" pero la mayor parte del tiempo acuden al adulto que tengan más cercano para decirle: no me quiere prestar, me quitó, me pegó, me rasguñó etc. Ante una situación difícil para ellos como lo es armar un rompecabezas, piden ayuda a sus compañeros cuando no pueden.</p>	<p>Los cuentos casi no se usan en esta sala sólo en una ocasión en que se les leyó uno de animales para esperar a que salieran a recreo. El espacio de biblioteca no es el más elegido, aun cuando los niños/as muestran interés en él, se les manda a los demás espacios</p>



SALA	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA EQUIDAD DE GÉNERO.	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS.	COMO SE RELACIONAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.	COMO RESUELVEN LOS CONFLICTOS LOS NIÑOS /AS	COMO SE USAN LOS CUENTOS DENTRO DE LA SALA.
<p>PREESCOLAR 1º B</p> <p>Una educadora y una asistente</p> <p>8 niñas 9 niños de 3-4 años de edad</p>	<p>La educadora promueve la equidad de género en los niños y las niñas al permitirles acudir a los espacios que desean ir, se dirige a ellos y ellas de manera personal o solo les dice "vamos a trabajar", "pónganme atención" sin generalizar en un género. Con la asistente pasa lo contrario; pasa a los espacios a los niños/as diciendo "esta mesa va a un espacio" y así con todas las mesas, pero son siempre a los mismos. Niñas a la cocina y niños a construcción, no se les da oportunidad de ir a otros espacios o de elegir cuando ella los manda ahí. La educadora los pone a hacer galletas tanto a niños como niñas. Intenta promover la equidad de género.</p>	<p>Ella les dice cómo es que lo pueden solucionar, con un "dile que te lo preste, pídeselo tu", etc. en algunas ocasiones, le dicen "es que me empujó" ella dice "no la empujes", o por ejemplo una niña le decía que uno de los niños le estaba quitando su material y la educadora le decía "regrésaselo por favor" Con la asistente pasa que todo el tiempo ella resuelve el conflicto les dice "préstaselo, dáselo, por favor etc." O los cambia de lugar, o les dice "te voy a sacar del espacio si sigues peleando", "deja de pelear porque ya no vas a tener amigos". Es decir que si bien en algunas ocasiones la educadora promueve que sean los niños y niñas quienes lo hagan en otras no lo hace y la mayor parte del tiempo es la asistente quien los resuelve.</p>	<p>Los niños juegan con niños, las niñas con niñas, ellos están en construcción, ellas en la cocina, cuando llegan a estar juntos niños con niñas en un espacio si juegan junto/as. Si están en construcción y alguien les dice que construyan algo juntos, lo hacen y comparten material e interactúan, les dicen a sus otros compañeros y compañeras que le agreguen más piezas para que esté más grande; si no cada quien construye lo suyo. Se apoyan entre ellos/as al repasar sus nombres o los números.</p>	<p>Son muy pocos/as los niños y niñas de esta sala los que piden las cosas cuando las quieren y alguien más las tiene, pero por lo regular acuden a las educadoras con un "me quitó y yo lo tenía, o me pisó" etc. porque si ellas lo piden lo consiguen. Llegan también a arrebatar el objeto que desean, o a veces se van de ahí y buscan otro lugar; cuando alguien les pide algo por favor ellos/as acceden.</p>	<p>La educadora usa los cuentos para fortalecer algún tema que ella ha visto en clase, por ejemplo al ver las figuras geométricas, se les contó un cuento sobre ese tema.</p>

SALA	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA EQUIDAD DE GÉNERO.	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS.	COMO SE RELACIONAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.	COMO RESUELVEN LOS CONFLICTOS LOS NIÑOS /AS	COMO SE USAN LOS CUENTOS DENTRO DE LA SALA.
<p>PREESCOLAR 2° A</p> <p>Una educadora y una asistente</p> <p>6 niñas 3 niños De 5 años de edad</p>	<p>La educadora los deja elegir espacios alternando niño-niña, así hasta que todos/as hayan elegido uno. Ella pasa a los espacios para repasar lo que están viendo en la clase y juega con ellos y ellas. Se trata de que en las dos mesas que hay estén niños y niñas mezclados y no separados. Les habla por su nombre y no de manera general. Intenta promover la equidad de género</p>	<p>Cuándo los niños y las niñas acuden a la educadora por porque alguno de sus compañeros/as no les presta algo, no quiere compartir o se lo quitó ella les dice, "<i>ya le preguntaste por qué no quiere jugar contigo, o por qué no te lo quiere prestar</i>", "<i>que fue lo que pasó</i>", etc. Los niños/as lo hacen y entonces comparten y juegan juntos brindándoles así la oportunidad de ellos y ellas resolver la problemática que se les presenta y tomar decisiones, no diciéndoles qué hacer u ordenando al otro/a. Si sucede un incidente en la sala, ella les platica y les da todas las opciones posibles, hace que participen y tomen decisiones entre todos.</p>	<p>Los niños juegan con niños en construcción Max Steel, las niñas con niñas, ellas eligen la casita y ahí juegan a la mamá, hijas y hermanas, cuidan a los bebes, toman fotos, pero ellos y ellas interactúan mucho juntos sobre todo en el desayuno. Hablan mucho. A la hora del recreo también llegan a jugar juntos/as, dicen incluso los niños no usan lo rosa ni muñecas por qué son de niña. Se ayudan entre ellos y ellas a terminar algo, a recoger material o se dicen; "<i>te está quedando bonito</i>" etc., además de que ya toman decisiones en grupo, como el nombre de una mascota.</p>	<p>Los niños/as piden las cosas que ellos/las quieren, en ocasiones acuden al adulto pero solo para reafirmar algo. Por ejemplo, un niño dijo que otro no quería prestar un Batman y que en las reglas que habían hecho para el salón decía que había que compartir el material. El otro niño entonces le dijo "<i>ahorita te lo presto</i>". Otro niño quería ese mismo muñeco y el niño al que se lo habían prestado no lo quería soltar y este niño también dijo lo mismo de las reglas que todos eran amigos y tenían que compartir el material. Entonces el niño le dijo "<i>deja derribo al robot y te lo presto</i>", eso hizo. Hacen uso de las reglas para conseguir algo.</p>	<p>La educadora les lee o narra cuentos, o va a la biblioteca por cuentos que estén relacionados con el tema de la semana. Por ejemplo, vieron una semana a los animales, y su biblioteca estaba llena de cuentos de la biblioteca de la Estancia sobre los animales.</p>

SALA	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA EQUIDAD DE GÉNERO.	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS.	COMO SE RELACIONAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.	COMO RESUELVEN LOS CONFLICTOS LOS NIÑOS /AS	COMO SE USAN LOS CUENTOS DENTRO DE LA SALA.
<p>PREESCOLAR 2° B</p> <p>Una educadora y una asistente</p> <p>4 niñas 6 niños de 4 años de edad</p>	<p>La educadora divide las actividades para niños/as ellas; cuentan a las niñas y ellos a los niños. Por ejemplo, al pasar lista se va repasando la tarea de los días de la semana. Pasa primero la lista a las niñas, les va preguntando. Al finalizar "un aplauso para las niñas que si hacen su tarea", "a ver si los niños si la hicieron y saben los días". Se hacen competencias niños vs. Niñas. En los espacios los niños eligen a cuál ir. La educadora se dirige a los niños/as en general pero sin mencionar sólo "niños o niñas", menciona por ejemplo "pongan atención les voy a explicar cómo vamos a trabajar", o "les voy a pasar lista y me van a ir diciendo lo de la tarea" o les llama de manera personal. Un día que iban a hacer objetos reciclados dijo que se rifaría quién haría que cosa, pero cuando a las niñas les tocaban los coches y veía sus caras dijo que mejor no "esos mejor los hacen los niños" y así fue. No se promueve la equidad de género.</p>	<p>La educadora no promueve la resolución de conflictos. Los niños y las niñas acuden a ella cuando tienen uno, ella les pregunta "por qué pelean", "no deben estar haciendo eso". En una ocasión dos niños peleaban y se acusaban entre ellos con la educadora. Ella les decía que no deben estar peleando y que además quedaron en que cada quien iba a resolver sus problemas, pero no les decía qué decir o qué hacer. Llegaba a decir en ocasiones que no se estuvieran acusando porque ellos eran los que se estaban peleando y que si se estaban llevando se aguantaran. La asistente les llama constantemente la atención por todo.</p>	<p>En los espacios juega cada quien con lo que tiene aunque estén en el mismo. En el espacio de construcción estaban dos niños jugando solos. Les propuse construir algo juntos y no querían preferían hacer una competencia de a ver quién lo hacía más rápido y alta. Después accedieron y lo hicieron juntos pero al finalizar compitieron. Compiten por mesas a la hora del desayuno, cuando pasan a escribir la fecha se van diciendo si va bien o no. En el recreo juegan juntos niños y niñas juntos a atraparse, a los perritos, básquetbol, competencias, empujarse en los carritos etc.</p>	<p>Acuden a sus maestras cuando tienen uno y si bien la educadora no influye, se los soluciona la asistente. Si entonces ellos y ellas a veces lo solucionan y a veces no. Se abrazan y dicen que ya son amigos/as de nuevo cuando pelean por algo, pero no saben cómo intervenir o conseguir algo.</p>	<p>No se usan los cuentos en esta sala, los niños si los toman y revisan en la mañana cuando llegan, pero al pedir que se les lea no sucede. El espacio de la biblioteca no se usa y los cuentos que ahí están ya están en muy mal estado</p>

SALA	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA EQUIDAD DE GÉNERO.	COMO PROMUEVE LA EDUCADORA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS.	COMO SE RELACIONAN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.	COMO RESUELVEN LOS CONFLICTOS LOS NIÑOS /AS	COMO SE USAN LOS CUENTOS DENTRO DE LA SALA.
<p>PREESCOLAR 3°</p> <p>Una educadora y una asistente</p> <p>5 niñas 11 niños de entre 5 y 6 años de edad</p>	<p>Está neutro por parte de la educadora. Cuando los niños/as escriben su nombre en los espacios destinados para eso existen dos, uno para niños y otro para niñas y ellos lo escriben donde ellos quieran y no se les dice nada. Cuando se van a ir a los espacios cada quien va al que dese. La educadora no interfiere en ello, les habla de manera personal si se dirige a una niña o a un niño. Todos/as participan en las actividades que ella realiza, que lleven y traigan las toallitas, el papel de baño, escoger una canción. En una ocasión en que se les contó un cuento de una niña que quería ser bombera y uno de los niños se mostraba un poco resistente a la temática del cuento con respecto a las niñas, ella intento hacer que él pudiera darse cuenta de que lo rosa no sólo es de niñas y que las niñas pueden hacer cosas al igual que los niños. Que ella usaba camiones amarillos o verdes, además de que todos en el salón, eran niños y niñas y estaban juntos todos los días y jugaban y compartían juntos. Si se promueve la equidad de género.</p>	<p>No les dice que hacer o decir, les dice que platicuen entre ellos/as, que ya saben cómo arreglar las cosas. Si les dice que no deben estar peleando o empujándose pero no impone. Una ocasión dos niños discutían por haberse empujado y entre todos hicieron una discusión grupal de lo que se debía y no hacer para que encontraran una solución entre todos/as, permitiendo que participaran y dialogaran. Ella diario les pregunta a niños y niñas ¿Cómo se sienten hoy?, y se van expresando, le da oportunidad o todas y todos los que desean hablar que expresen sus sentimientos o como les fue.</p>	<p>Las niñas juegan con las niñas y los niños con los niños. En las mesas se sientan niños con niñas y se llegan a jugar mano caliente, se echan porras etc. En el recreo, juegan en los triciclos con las niñas algunos niños y se turnaban quién manejaba y quien empujaba. Otras niñas jugaban en las resbaladillas, el resto de los niños jugaban al hombre araña o a los encantados. En el desayuno interactúan con los compañeros o compañeras con las que comparten mesas, se hacen bromas, platican de lo que van a jugar etc. En últimas ocasiones observé que a la hora del recreo jugaban niños con niñas en una especie de "rally" para subir la resbaladilla y se escuchaban porras, se daban ánimos y se divertían mucho juntos. Cuando van a lavarse las manos al baño, proponen qué canción quieren cantar y se divierten haciéndolo.</p>	<p>Se piden las cosas cuando quieren algo, en ocasiones cuando no lo consiguen es cuando acuden a las educadoras. En pláticas grupales dan su opinión y proponen soluciones. Dicen lo que no les parece o lo que alguien les hizo, le dicen que no porque está mal. Intentan ser ellos y ellas los que solucionan lo que se les presenta. Hacen votaciones entre ellos y ellas para decidir a qué jugar o qué hacer.</p>	<p>En la sala la educadora les lee cuentos, o libros de trabalenguas o rimas dependiendo de lo que los niños y las niñas pidan o deseen hacer., Además que disfrutaban estar en el espacio de la biblioteca</p>

## DETERMINAR OBJETIVOS DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL

1. Promover el uso de los cuentos infantiles para su vinculación con el Programa de Educación Preescolar como herramienta de trabajo para las Educadoras.
2. Promover la Equidad y el Buen Trato con las Educadoras, los niños y las niñas a través de los cuentos.
3. Obtener como producto final el IPSS (Informe Profesional de Servicio Social).

## **Soporte Teórico Metodológico.**

### **1. LA ETAPA PREESCOLAR**

Menciona la OMS (2009) que durante la primera infancia (desde el período prenatal hasta los ocho años), los niños/as experimentan un crecimiento rápido en el que influye en gran medida el entorno en el que se desenvuelven. Muchos problemas que sufren de adultos/as, como problemas de salud, una deficiente alfabetización, delincuencia etc., pueden tener su origen en la primera infancia; pues es el período de desarrollo cerebral más intenso de toda la vida. Por tanto es fundamental proporcionar una estimulación y nutrición adecuada para el desarrollo durante los primeros años de vida y cuanto más estimulante sea el entorno, mayor será el desarrollo y el aprendizaje del niño/a.

Actualmente se sabe que las experiencias durante los primeros años de vida tienen un amplio efecto en aspectos tales como: habilidad para aprender, sentido de competencia, sentimientos de auto valía, capacidad de amar y cuidar a otros/as. En general, se promueve el desarrollo de una persona capaz de resolver las situaciones que se le presentan en la vida.

Anteriormente mencionan Cople y Bredekamp, (2009) la etapa en los tres y los cinco años era vista como la etapa previa a los años escolares, y se le daba poca importancia o se le consideraba solamente el previo a lo realmente importante: que era la entrada a la primaria. Actualmente la etapa preescolar es reconocida como de vital importancia en el desarrollo de las niñas y los niños, es considerada como un periodo de grandes aprendizajes en las distintas áreas de desarrollo: física, social, emocional, cognitiva y de lenguaje.

La educación preescolar o educación infantil es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria; en México la educación preescolar atiende a pequeños de 3 años 6 años de edad. Cada uno de estos centros educativos tiene sus objetivos planteados en un programa establecido por la SEP (2004) que pretende desarrollar competencias en el alumno/a con la finalidad de prepararlos para enfrentar

la vida e integrarse a la sociedad, a través del diseño de situaciones didácticas que plantean los maestros y maestras en función de las necesidades de aprendizaje de sus alumnos/as. Sin embargo la función del Preescolar es aún más importante para aquellos niños y niñas que viven en situaciones de pobreza y para quienes por razones culturales; están más desfavorecidos y no han tenido oportunidades de atención y relación con las y los demás; por lo que se convierte en un espacio educativo en el que todos los niños y niñas independientemente de su origen, condición social o cultural tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que ya poseen (Venegas 2007).

Para Santrock (2006) el niño/a es un ser en desarrollo que presenta características, físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive. Por lo que un niño/a en esta etapa es un ser único, tiene formas propias de aprender y expresarse, piensa y siente de forma particular y gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Actualmente se considera que la educación preescolar debe responder a las características del desarrollo infantil, tomando en cuenta que los niños y niñas son constructores activos de su conocimiento y que su aprendizaje es a través de la interacción con el medio en el que se desenvuelven y con los y las demás personas.

Durante la etapa preescolar comienzan a darse los siguientes procesos (Reyes 2007):

- ☛ Reconocimiento del entorno.
- ☛ Conocimiento de la naturaleza y el comportamiento.
- ☛ Diferenciación de otros/as como ser social.
- ☛ Adquisición de estrategias de aprendizaje.
- ☛ Interiorización de valores.

Cabe mencionar que durante esta etapa, comparada con los primeros dos años de vida comienzan a moverse con mayor agilidad, adquieren nuevas habilidades, se comunican

más con los y las demás y su lenguaje va en aumento. Esto es posible gracias al crecimiento cerebral que les permite una capacidad de aprendizaje más compleja y la refinación de las habilidades motoras gruesas y finas que antes de los tres años no tenían (Craig 1997).

Durante esta etapa los niños y las niñas gastan al menos una cuarta parte del día en actividades que implican movimiento corporal. Los movimientos de las niñas y los niños de 2 y 3 años son generalmente inmaduros y no-coordinados, a partir de los 4 y 5 años tienen gran control pero no son fluidos, que sí son evidentes para los 6 o 7 años. Tienen grandes avances en su relación con otros/as, en su autoconocimiento y su habilidad para entender y regular sus emociones y entender las de los y las demás, aunque al inicio les cuesta trabajo.

Quiénes son hábiles para pensar acerca de lo que pasó semanas atrás o anticipar lo que aún no ha pasado, crean escenas fantasiosas, coordinan roles e historias. En cuanto al lenguaje, el cambio es notorio ya que las niñas y los niños comienzan a hacer mayor uso del lenguaje verbal y muestran un interés por la lecto-escritura (Copple, y Bredekamp, 2009)

Es importante considerar que el óptimo desarrollo y aprendizaje durante estos años es más probable que ocurra cuando las niñas y los niños cuentan con la guía de adultos (educadoras y familia) que les proporcionan un medio ambiente para experimentar, y que establecen relaciones cuidadosas y positivas con ellos y ellas.

### **1.1 Desarrollo físico.**

Pastor, Pérez y Nashiki (2011) mencionan que el desarrollo motor involucra el dominio y la especialización de los movimientos voluntarios, que se presenta en todos/as los niños/as en el mismo orden y aproximadamente a la misma edad. Las habilidades sencillas son base para el desarrollo de las habilidades complejas, siendo en esta etapa el movimiento una herramienta de aprendizaje. El desarrollo físico dice Rice (1997) se refiere a los cambios ordenados y graduales que los niños han manifestado con respecto a su estructura ósea, su sistema muscular y sistema nervioso. Del tercer al



quinto año de edad el aumento de peso y talla es relativamente constante, conforme va creciendo el niño/a va adquiriendo mayores habilidades y mayor dominio y control de su cuerpo de forma gradual, lo que permite ejecutar actividades diversas que corresponden a un *desarrollo motor grueso* o a un *desarrollo motor fino*.

Las primeras son la habilidad que el niño/a va adquiriendo, para mover los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos como lo son los movimientos de brazos y pies, habilidades para correr, saltar, subir y bajar escaleras, patear la pelota y atraparla aún cuando esté rebotando, pedalear un triciclo, saltar en un pie o balancearse sobre un solo pie, evadir obstáculos, guardar sus juguetes etc. Las habilidades motoras finas son la capacidad para poder manejar bien la cuchara y el tenedor al momento de comer, manejar bien el lápiz y la crayola, dibujar, ponerse la ropa correctamente, atarse las agujetas, dibujar algunas figuras geométricas así como copiar letras, dibujos y números, recortar, construir torres, etc.

## **1.2 Desarrollo cognoscitivo.**

Es una de las áreas más amplias del desarrollo y se da a lo largo de toda la vida. Permite comprender el mundo que rodea al preescolar, el cual como Pastor, Pérez y Nashiki (2011) señalan, nos permite percibir, interpretar y analizar la información, con lo que podemos establecer relaciones aumentando, corrigiendo o desechando aquella que no nos sirva para posteriormente aplicarlo en nuestra vida diaria al seguir aprendiendo. El nivel de pensamiento de niños/as es más complejo, lo que lo hace capaz de identificar objetos y sus características perceptuales: color, tamaño, forma y puede agruparlos de acuerdo a un atributo. Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de. Narra experiencias de la vida cotidiana, lo hace con mayor fluidez y con adecuada pronunciación, utiliza los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo"; los adverbios de tiempo comienzan a aparecer como "hoy", "ayer", "mañana". Interpreta imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, etc. Santrock (2006). En esta etapa los niños/as son curiosos, les gusta armar y desarmar cosas por lo que los juegos de bloques y los

rompecabezas son buenos. Se dan cuenta de las semejanzas y las diferencias entre las cosas, comienzan a identificar los números y las letras del abecedario, siguen las reglas de los juegos y asumen roles dentro de ellos, comienzan a resolver conflictos a través de las palabras.

### **1.3 Comunicación y lenguaje.**

Para Santrock (2006) el lenguaje le otorga al niño el conocimiento necesario para integrarse a su cultura y sociedad. De acuerdo con el desarrollo de los niños, cambian su forma de expresión del lenguaje, ya que ésta va evolucionando gradualmente, hasta ser un lenguaje más social, con el cual pueden sostener una conversación, con o sin preguntas. De esta forma aprenden a hablar y a construir frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas. En el caso del preescolar su lenguaje es más completo y fluido, puede mantener un diálogo y realizar preguntas y hace uso de él para satisfacer sus necesidades, controlar la conducta de otros (eso es mío), para interactuar con otros, expresar sus opiniones y sentimientos (qué bonita está) así como conseguir información (qué es eso) y darla (fui al parque). Son capaces de establecer un diálogo con otros/as, incrementan su vocabulario a través de los cuentos, describen objetos, les gustan los juegos de palabras, las rimas, las canciones y las repiten. Expresan que no saben algo y cuándo necesitan ayuda. Hacen uso del lenguaje para resolver problemas, narran experiencias de la vida cotidiana, y lo hacen con mayor fluidez y adecuada pronunciación. Interpretan imágenes y describen algunas características de ilustraciones: dibujos, fotografías, etc. (Santrock 2006 y Pastor, Pérez y Nashiki 2011).

### **1.4 Desarrollo socioemocional.**

Para Pastor, Pérez y Nashiki (2011) el desarrollo socioemocional involucra la creación de vínculos con aquellos/as que nos rodean, el desarrollo de la autonomía y el reconocimiento de las emociones que experimentamos, ya sean adultos/as o niños/as. Se promueve a través de la convivencia diaria respondiendo a las necesidades que los niños y las niñas nos envían para comunicarse, interpretándolas y respondiendo a ellas. Santrock (2006) menciona que los niños/as preescolares se hacen cada vez más

hábiles al hablar de sus emociones y de las de los demás. Por ejemplo, en esta etapa los niños/as muestran mayor capacidad para expresar verbalmente sus emociones, y que un mismo evento puede producir diferentes sentimientos en las personas, se expresan sobre ellos/as mismos/as, de su casa, comunidad, de lo que les gusta y lo que no. Se involucran en actividades de grupo, siguen y aceptan las reglas de los juegos, comienzan a dar nombre a los sentimientos, comienzan a darse cuenta de cómo su conducta tiene efecto en los/las demás, comienzan a ayudar a otros/as, a ser empáticos y comienzan a controlar sus emociones de acuerdo a los estándares que la sociedad marca. (Pastor 2011, Santrock 2006).

En esta edad son importantes las relaciones que tienen los niños/as con sus pares, pues a medida que crecen se inclinan más por jugar en grupos, comparten afecto, se dan aprobación, y el medio a través del cual se relacionan es a través del juego que les ayuda a aprender a esperar y tomar turnos, experimentar, aprender, comprender la realidad que les rodea, liberar tensiones, desarrollar su imaginación, su ingenio y les ayuda a resolver conflictos y entender su entorno.

El comportamiento de los niños durante el juego se desarrolla en etapas Rice (1997).

- ☞ Juego vacío: Ver lo que los demás niños están haciendo, pero sin integrarse al juego.
- ☞ Juego Solitario: Jugar a solas, sin tener en cuenta a los demás; involucrarse en actividades independientes, como por ejemplo el arte, o jugar con bloques u otros materiales.
- ☞ Juego del espectador: Ven jugar a otros y hablan con ellos pero no se unen.
- ☞ Juego Paralelo: Jugar cerca de los demás, sin relacionarse, aun cuando se usen los mismos materiales para jugar o los imiten.
- ☞ Juego Asociativo: Jugar en grupos pequeños, sin reglas definitivas ni papeles a desempeñar asignados, prestan sus juguetes.
- ☞ Juego Cooperativo: Grupos organizados de niños/as que participa en el juego todos juntos.

El juego realmente es una herramienta indispensable para su desarrollo, tanto físico, cognitivo, psicológico y social, les gusta jugar a ser adultos importantes como la mamá, el papá, el doctor, el cartero, la enfermera o el policía ensayando y ejercitándose para la vida de adulto/a. Les permite a los niños y las niñas explorar nuevas cosas, a su propio paso, dominar la agilidad física, aprender nuevas habilidades, y resolver las cosas a su manera. Durante el juego con los demás, los niños pueden aprender habilidades de liderazgo, al dirigir la acción o al seguir a un(a) líder, Santrock (2006).

La Secretaría de Educación Pública (SEP) ha realizado esfuerzos por que se reconozca la importancia de la educación en los primeros años de vida, a través de la elaboración de planes y programas pedagógicos que orienten la labor del personal encargado de la atención de las niñas y los niños.

A través de la obligatoriedad de la educación preescolar a partir del año 2004, y la creación de un currículo basado en 52 competencias y 6 campos formativos, del que se hablara ampliamente en el siguiente apartado; el preescolar ha pasado de ser una función meramente asistencial a una función educativa.

## 1.5 EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.

En la actualidad se sabe que el niño/a preescolar tiene formas propias de pensar, aprender, expresar y sentir; con características físicas, psicológicas y sociales propias, que van desarrollando de forma gradual, a través de la interacción que tiene con el medio ambiente que lo rodea. Por esto el desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico cuyas bases están en la interacción de factores internos y externos: biológicos, psicológicos, sociales y culturales (PEP 2004).

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños y las niñas; pues en este periodo comienzan a desarrollar su identidad personal, a adquirir capacidades fundamentales y a aprender las pautas básicas para integrarse a la vida social. La educación preescolar interviene justamente en este periodo fértil y sensible a los aprendizajes fundamentales; permitiendo a los niños y niñas su tránsito del ambiente familiar a un ambiente social de mayor diversidad y con nuevas exigencias.

En el 2004 entra en vigor el Programa de Educación Preescolar (PEP) (SEP 2004), posterior al Programa de Educación Preescolar de 1992, esto después de que en noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los que establece la obligatoriedad de la educación preescolar. Este programa se aplica en todos los planteles y modalidades en que se imparte la educación preescolar en el país.

Dicho programa está centrado en competencias que están definidas como el "*conjunto de capacidades que incluyen conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante el proceso de aprendizaje, manifestándose en su desempeño, situaciones y contextos diversos que contribuyen al desarrollo del niño/a*". (pag.22)

Con esto se contribuye al desarrollo del niño/a mediante oportunidades de aprendizaje que puedan poner en juego en su actuar cotidiano, partiendo de lo que el niño/a sabe y es capaz de hacer, mediante el diseño de situaciones didácticas por parte de la Educadora que impliquen desafíos para los niños y niñas y que con esto logren un avance paulatino en sus niveles de logro. Estas situaciones se diseñarán en diferentes grados de complejidad dependiendo el grado de preescolar, y deberán tomarse en

cuenta los logros que cada niño o niña consiga y se le deberá motivar también a alcanzar más logros siempre dándole seguimiento a cada uno/a de ellos/as.

El PEP parte de reconocer que la educación preescolar debe contribuir a la formación integral de los niños y niñas garantizando su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas. Para muchos niños y niñas es su primera experiencia de ingreso a una institución por lo que es importante que se tomen en cuenta los conocimientos que poseen para formar nuevos esquemas de conocimiento y hacerlos de esta manera participes en la sociedad en la que viven.

Parte de los propósitos del PEP son los siguientes, que los niños y las niñas:

- ✧ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; trabajen en colaboración; se apoyen entre compañeros/as.
- ✧ Resuelvan conflictos a través del diálogo, reconozcan y respeten las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- ✧ Mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en diversas situaciones.
- ✧ Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas de las propiedades del sistema de escritura.
- ✧ Reconozcan que todas las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir).
- ✧ Sepan cómo compartir experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras culturas a través de distintas fuentes de información.
- ✧ Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

- ✧ Desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.
- ✧ Tengan interés en la observación de fenómenos naturales y gusten de participar en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre los procesos de transformación del mundo natural y social.
- ✧ Se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los y las demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
- ✧ Desarrollen sensibilidad, iniciativa, imaginación y creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y que aprecien manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- ✧ Conozcan mejor su cuerpo, que actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, mejorando sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.
- ✧ Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y conforme crecen; que practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y que sepan cómo prevenir riesgos y accidentes.

Para el logro de los propósitos anteriores, el PEP se encuentra dividido en 6 campos formativos:

Campos Formativos	
<b>Desarrollo personal y social</b>	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
<b>Pensamiento matemático</b>	Número. Forma, espacio y medida.
<b>Exploración y conocimiento del mundo</b>	Mundo natural. Cultura y vida social.
<b>Expresión y apreciación artísticas</b>	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
<b>Desarrollo físico y salud</b>	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

A continuación se presenta una reseña de cada uno de los campos formativos del PEP (SEP 2004).

### 1.6 Desarrollo personal y social.

Hablando de este campo se hace referencia a las actividades y capacidades que están relacionadas con el proceso de construcción de identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, la regulación de las emociones que implica aprender a interpretarlas, expresarlas y organizarlas.

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los niños y las niñas y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades



de verbalización, control, interés, estrategias para la solución de conflictos, cooperación, empatía y participación en grupo.

Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales. Las competencias en este campo se favorecen en los niños/as a partir del conjunto de experiencias que viven a diario a través de las relaciones afectivas que se dan en el salón de clases, creando así un clima favorable para su desarrollo integral; es decir que el niño/a adquiera conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros niños/as. Con esto aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. Hace suyas poco a poco las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.

Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta, y responsabilidades que debe asumir. Se da cuenta de que las personas tienen diferentes puntos de vista, culturas y creencias que deben ser respetadas, aprende de la amistad, la confianza, el respeto.

### **1.7 Lenguaje y comunicación.**

Partiendo de que el lenguaje le otorga al niño/a el conocimiento necesario para poder integrarse a su cultura y sociedad los niños y niñas van cambiando su forma de expresión del lenguaje, conforme van creciendo, hasta ser un lenguaje más social, con el que pueden mantener una conversación, con o sin preguntas.

Y es que los niños y niñas tienen la oportunidad de participar en situaciones donde se hace uso de la palabra, narrando un suceso, conversando o dialogando sobre sus inquietudes. Al formular preguntas para realizar una actividad, o cuando tratan de explicar algunas ideas que tienen acerca de algo, aumentando así su capacidad de conversar y escuchar, al mismo tiempo que su desarrollo emocional se ve estimulado

de tal forma que adquieren mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los diferentes grupos sociales en los que participan; lo que permite que establezcan y mantengan relaciones interpersonales expresen deseos y sentimientos.

El lenguaje se presenta de dos formas; el oral y el escrito. En el lenguaje oral el niño/a comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. Regulando así su conducta en distintos tipos de interacciones con los demás, compartiendo información, escucha y cuenta también relatos literarios, puede decir qué va a pasar en el resto de una historia, contar una, etc.

Por otro lado con el lenguaje escrito conoce diferentes tipos de textos (revista, diccionarios, periódico, cuentos) y las diferencias entre estos (un cuento de una receta, de una invitación etc.) e identifica para qué sirve. Interpreta además el contenido de los textos, expresando gráficamente las ideas que quiere comunicar. Identifica también algunas características del sistema de escritura; comienza a reconocer las letras, su sonido, la inicial de su nombre, y después el niño/a puede también escribir su nombre, todo esto propiciado por las educadoras de su salón.

### **1.8 Pensamiento matemático**

Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes en los niños/as desde edades muy tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, van desarrollando nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

Desde muy pequeños, pueden distinguir, dónde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que “agregar hace más” y “quitar hace menos”, pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños.

El ambiente natural, cultural y social en que viven, provee de experiencias que de manera espontánea los llevan a realizar actividades de conteo, las cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático. En sus juegos, o en otras actividades los niños/as separan objetos, reparten dulces o juguetes entre sus amigos, etcétera; cuando realizan estas acciones, y aunque no son conscientes de ello, empiezan a poner en juego de manera implícita e incipiente, los principios del conteo. Comienzan entonces a plantearse y resolver problemas, identificar instrumentos de medición, reconocer y nombrar características de objetos, figuras y cuerpos geométricos. Y además comienza a construir sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

### **1.9 Exploración y conocimiento del mundo.**

Está dedicado a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. Se basa en el reconocimiento de que los niños/as, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento que les permiten entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

La curiosidad espontánea y sin límites, que los/las caracteriza los conduce a preguntar constantemente cómo y por qué ocurren los fenómenos naturales y otros acontecimientos que llaman su atención, así como a observar y explorar lo que les rodea usando los medios que tienen a su alcance.

Con el conocimiento y la comprensión del mundo social, este campo formativo se orienta a los aprendizajes que los niños y las niñas pueden lograr en relación con su cultura familiar y de su comunidad. La comprensión de la diversidad cultural, lingüística y social (costumbres, tradiciones, formas de hablar y de relacionarse), así como los factores que hacen posible la vida en sociedad (normas de convivencia, derechos y responsabilidades, los servicios, el trabajo), son algunas nociones que se propician mediante el trabajo en este campo formativo.

### **1.10 Expresión y apreciación artísticas**

Este campo está orientado a potenciar en los niños y niñas la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes: así como el desarrollo de capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos, que son transmitidos a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, los cuales podrá interpretar y representar de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora. Se pueden combinar sensaciones, colores, formas, transformar objetos, establecer analogías, improvisar movimientos, etcétera. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en los niños y las niñas desde edades tempranas a partir de sus potencialidades.

El trabajo en este campo se basa en la creación de oportunidades para que los niños y las niñas hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y sobre la producción de otros.

Para el desarrollo de las competencias esperadas en este campo formativo, es indispensable abrir espacios específicos para las actividades de producción y que las necesitan, espacios para jugar, cantar, escuchar música de distintos géneros y bailar. De esta manera enriquecen su lenguaje; desarrollan la capacidad de percibir el ritmo y la armonía, así como la memoria, la atención, la escucha, la expresión corporal y la interacción con los demás.

### **1.11 Desarrollo físico y salud.**

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, todos estos factores se manifiestan en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el

desarrollo físico de las niñas y los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia de sus padres a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol de su cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas.

La intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, que sepan identificar y utilizar las distintas partes de su cuerpo y comprender para qué sirven, que experimenten diferentes tipos de movimiento. Las actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades y actuar bajo reglas acordadas, son situaciones que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

Para los fines de las actividades desempeñadas en el Servicio Social me enfoqué en los campos formativos de Desarrollo Personal y Social y Lenguaje y Comunicación, sin restarle importancia al resto de los campos formativos que están involucrados entre sí en todas las actividades que los niños/as realizan a diario y que forman parte de las competencias con que ya cuentan o que siguen desarrollando. Como parte del desarrollo de los niños/as y de todo aquello que se les enseña en el preescolar el desarrollo de las habilidades sociales es importante, que para los fines de mi trabajo son la equidad de género, el buen trato y la resolución Noviolenta de conflictos de los cuales se hablara en los siguientes apartados.

## 2. LA EQUIDAD DE GÉNERO.

Leñero (2009) nos dice que es importante tomar en consideración que es en la etapa preescolar cuando se tiene el primer contacto con otros pares y adultos que no son cercanos a él/ella y que conforme pasa el tiempo irá adquiriendo o fortaleciendo habilidades, seguirá patrones de conducta; es decir aprenderá más cada día. Por esto es de gran importancia generar en los niños y las niñas relaciones de género equitativas así como una vida sin violencia. Y es que niños, niñas, jóvenes crecen con modelos de conducta de sometimiento y dominación en las relaciones que llevan a la violencia, pues la mayoría crece viéndolos como normales y llevándolos en un futuro a su vida y a sus relaciones. Sumado a esto se deben tomar en cuenta los mensajes que la misma sociedad da y que refuerzan esta violencia como los juguetes bélicos, las competencias en todo, los medios de comunicación etc.

En este sentido Leñero (2009) explica que entendemos por *género* todo lo que hace referencia a la fabricación histórica de lo masculino y femenino y que son el conjunto de prácticas, ideas y discursos relativos a lo masculino y lo femenino que determinan las características consideradas como masculinas a los hombres y las femeninas a las mujeres. El *sexo* por su lado es la variante biológica que diferencia a los miembros de una especie; en el caso de los seres humanos, a hombres de mujeres.

La realidad es que al nacer un niño o una niña no cuenta con estas cualidades femeninas o masculinas sino que con el tiempo las va asumiendo como propias; (Peña 2007). Menciona que cuando nace un bebé se le comienzan a transmitir los roles de género y por un lado a las niñas vemos que se les empieza a tratar con dulzura y amor prohibiéndoles conforme crecen actividades que las puedan dañar, vistiéndolas de colores claros y son las muñecas sus juguetes predilectos. Por otro lado a los niños se les trata con dureza, se les enseña a ser fuertes, a no llorar, no usar colores claros, a no jugar con muñecas o juegos de niñas sino con pelotas, coches, etc. Conforme van creciendo las mamás y los papás exigen a sus hijos las actividades consideradas como propias de su sexo en las tareas de la casa, vestimenta, juguetes etc.

Con esto se van formando estereotipos de género sobre cómo son y cómo deben comportarse las personas los cuales incluyen actitudes, comportamientos y valores.

Si bien las diferencias de género no están determinadas biológicamente sino socioculturalmente y no existe ningún argumento que afirme que un sexo es mejor que otro sino que se deben apreciar en igual medida tanto las características femeninas como masculinas.

Estas diferencias de género son producto de un conjunto de reglas, tradiciones, costumbres, etc. que se van transmitiendo de generación en generación, y en la actualidad los medios de comunicación contribuyen también a lo mismo, en el que como Álvarez y Figueroa (2001) al igual que Díaz (2003) señalan que existe una supremacía de un género sobre otro, como la subordinación de la mujer con respecto del hombre, separando los ámbitos públicos que corresponden al hombre y el privado que es para la mujer, delimitando así su manera de ser y vivir asumiéndolas como nuestras, reforzándolas y promoviendo que no haya condiciones de vida favorables para ambos sexos.

Se coloca entonces a la mujer en un rol en el que debe de ser madre en el espacio doméstico como cuidadora del hogar como el lugar en el que debe estar y al hombre el de proveedor de la casa; y podemos encontrar en la mayoría de las familias lo que Hernández (2010) llama una estructura patriarcal de orden, castigo, fuerza, proveedor etc. Y el papel de la mujer como mediadora, tierna, maternal, sumisa etc. Siendo el hombre el sexo dominante.

Tuñón (2005), explica que es a partir de las características biológicas que se va desarrollando la identidad de género que le dan pertenencia a la persona. Y muchas veces es la escuela el lugar en el que se les prepara a los niños y las niñas para un correcto desempeño de los roles que la sociedad ya les ha asignado y que tienen que adoptar como propias como si no existieran alternativas y si las hay que no puedan optar por ellas; se encuentran por ejemplo representaciones sociales en los planes y programas de estudio que llegan a los niños y niñas a través de los libros y materiales educativos y por parte de quienes se los imparten en este caso las maestras y maestros dándose los casos en que se trata de diferente manera a las niñas de los niños, asignándoles tareas diferenciadas "*las niñas juegan con las muñecas, los niños con los coches*", se divide al grupo etc.



Por ejemplo en un estudio hecho por Medrano y Tinoco citado en Tuñón (2005) se realizó un análisis del contenido de las ilustraciones del Libro Integrado de Primer Grado de Primaria; para así poder detectar las marcas sociales de género de los personajes que en él se encuentran. Después se cuantificó la presencia de ambos géneros en cada capítulo y por último se analizó la manera en cómo aparecen representados tanto hombres como mujeres y los roles que se le atribuyen a cada uno.

Lo que encontraron fue que los personajes considerados masculinos visten pantalón largo o corto y playeras rayadas o lisas, corbata, gorra, cabello corto y bigote. Con respecto a los roles que desempeñan, juegan fútbol, van a la escuela, son alimentados y cuidados, son héroes; realizan algunas veces actividades domésticas en compañía de otra mujer, son mayoría en la escuela, los adultos varones los llevan a la escuela, tiene un oficio fuera del hogar con esfuerzo físico, son maestros, directores, presidentes, manejan, usan maquinaria pesada.

Por otro lado los personajes femeninos usan vestido, blusa, falda, encajes, flores, rebozos, delantales, tacones, cabello largo o con trenzas, moños, labios rojos y los roles que desempeñan las mujeres dan la bienvenida a la escuela, corren, van a la escuela, y aparecen en menor número, las adultas hacen los trabajos domésticos como barrer, lavar, planchar, son maestras, doctoras y enfermeras en las zonas urbanas y en zonas rurales limpian y están en la cosecha. Esto pone a pensar en los contenidos que se les están transmitiendo a los niños y niñas en los libros de texto desde la educación básica, mostrando en ellos las desigualdades de género, Tuñón (2005).

Ahora bien Peña (2007) también menciona que podemos encontrar en los cuentos clásicos a los que la mayoría de las personas tienen acceso y con los que la mayoría de nosotros hemos crecido estereotipos de género. Vemos por ejemplo, al príncipe azul valiente que rescata a la mujer, que es una princesa obediente a las órdenes que los y las demás le den, que no toma decisiones. Encontramos a las niñas identificadas con las princesas que se vuelven pasivas y esperan que el otro les diga qué y cómo hacer algo, crecen con la idea de que llegará el príncipe azul que las rescate y con el que sean felices para siempre; y los niños por su lado crecen queriendo ser héroes o



superhéroes, fuertes y valientes que no pueden expresar sus sentimientos y emociones.

Bustos (2001) menciona que en el caso de la escuela, ésta contribuye a fomentar esa diferenciación de lo que es ser niño o ser niñas y sin ser tan explícito. Maestras y maestros contribuyen a todo esto mediante lo que se conoce como *currículum oculto* que es el trato diferenciado a mujeres y hombres a través del lenguaje, gestos, tono de voz, atención que se les brinda etc.; lo que en ocasiones provoca que las niñas adquieran una personalidad dependiente e insegura contraria a la autonomía que adquieren los niños.

En este sentido Abad (2002) propone que es muy importante no limitar el desarrollo de las capacidades humanas, por lo que la escuela debe contribuir a un cambio en los perfiles de género tan marcados que existen, con los que vivimos a diario y a los que ya estamos acostumbrados, y comenzar a dejar de lado o cambiar la manera en que se ven, perciben y viven las cosas y no decir que una niña o una mujer es muy masculina por no querer jugar con muñecas, porque usa pantalones y no vestidos, porque trabaja y no está en la casa; y decir que un niño u hombre es afeminado por no querer jugar con coches, querer y cuidar a los hijos, limpiar la casa etc.

Hay que permitir que las personas sean y hagan lo que deseen, que tanto hombres como mujeres participen en el espacio público y privado y se les reconozcan sus capacidades a ambos, de esta manera se estarán fomentando relaciones de buen trato entre todos y todas en un marco de respeto mutuo para los niños y las niñas. (Leñero, 2009 y Hernández, 2010).

Que de esta manera la escuela transmita conocimientos, valores y actitudes a todos los niños y niñas. Incrementando las habilidades necesarias para que cada individuo independientemente de su sexo tenga la oportunidad de ampliar aquellos valores, actitudes y conocimientos que le permitan una integración responsable y participativa como miembro de la sociedad en la que se vive, sin hacer diferencias por razón de sexo.

Es importante señalar que a los niños y niñas desde pequeños se les van modelando conductas e imponiendo roles de género. El PEP (SEP, 2004) reconoce que en el proceso de construcción de la identidad los niños y las niñas van asumiendo formas de ser, actuar y sentir consideradas como femeninas o masculinas en la sociedad y debe ser la educación preescolar un espacio en el que se fomenten actitudes positivas y se reconozcan las capacidades de niñas y niños sin distinción de su sexo.

En los años preescolares, los niños/as distinguen a las mujeres y a los hombres y son capaces de identificarse como niño o niña. Así mismo, son capaces de establecer todo un conjunto de elementos que serían "propios" o que "definirían" a los hombres de las mujeres. Aun con esto, cómo clasifican a través de los rasgos externos (peinado, forma de vestirse) propios de uno u otro sexo, llegan a pensar que el sexo de una persona puede cambiar si se cambian esos elementos externos, que con el tiempo se va modificando alrededor de los 5 y 7 años (Shaffer 2000)

Alrededor de los tres a 5 años se comienza a adquirir la identidad de género a través del trato diferencial que reciben de quienes les rodean, y van así adquiriendo las conductas relacionadas con su género, y podemos encontrar 4 teorías distintas que nos hablan del cómo los niños/as lo van adquiriendo (Papalia 2009, Le Françoise, 2001):

- Teoría psicoanalítica de Sigmund Freud en la que identificación de género se presenta en la solución de los complejo de Edipo (niño) y Electra (niña) que sucede cuando se identifican con los padres de su mismo sexo.
- Aprendizaje social de Jerome Kagan en el que la identificación es el resultado de la observación e imitación de modelos y que se refuerza con los comportamientos apropiados de género (padres, madres, hermanos/as)
- Desarrollo cognoscitivo de Lawrence Kohlberg en el que una vez que el niño o niña aprende que es hombre o mujer clasifica la información que recibe acerca de lo que hacen los hombres y lo que hacen las mujeres y actúa entonces de esa manera que le corresponde.
- Esquema de género de Sandra Bem en la que de acuerdo a las normas culturales el niño/a comienza a adquirir nociones de lo que significa ser niño o

niña principalmente en los modelos que la cultura le ofrece y la forma en que los padres, madres y adultos en general tienden a reforzar las conductas apropiadas para cada sexo.

Es decir que si bien al principio los niños/as no tienen un conocimiento de la naturaleza del ser hombre o mujer, poco a poco los van adquiriendo principalmente e implícitamente de los modelos que la cultura les ofrece y de la manera en que sus madres y padres de familia refuerzan dichas conductas apropiadas para niños y para niñas de forma diferenciada. En el caso de los pares Santrock (2006) menciona que ya desde los tres años comienzan aparecer preferencias por jugar con compañeros/as del mismo sexo, siendo los juegos de los niños más bruscos y en grupos más grandes y los de las niñas en parejas o tríos y juegan más a hablar, entre ellas, juegos con muñecas, de cuidado y cariño actuando en ello.

En esta etapa siguen existiendo dificultades basadas en rasgos externos, los niños/as muestran una comprensión de que a lo largo del desarrollo el género permanece estable, pero siguen pensando que el hecho de modificar rasgos que se consideran apropiados de género conlleva un cambio de sexo. La constancia de género se alcanza cuando el niño/a comprende que siempre su sexo será el mismo

Esto sucede alrededor de los cinco y los siete años, muestran una clara y consistente comprensión de que el sexo es una característica permanente, no alterable con elementos externos como la ropa, el comportamiento. Por tanto, existe una comprensión de que ser hombre o mujer es un rasgo estable de identidad, Le Françoise (2001).

### 3. LA RESOLUCION NOVIOLENTA DE CONFLICTOS Y LA EDUCACION PARA LA PAZ.

Lo mencionado en el apartado anterior da pie a hablar del buen trato, pues si fomentamos relaciones de buen trato en los niños y las niñas crecerán en un mundo de respeto, (Leñero 2009) menciona que esto es posible, si en las escuelas como en las casas y la sociedad en general, se promueve el buen trato y es que en la actualidad los medios de comunicación han contribuido a que se vea a la violencia como algo divertido, normal y que cualquier persona o grupo por cualquier situación recurre a ella. La forma en cómo resolver los conflictos es aún más importante, por lo que en las últimas décadas ha surgido la preocupación por tratar estos temas pues pareciera que el conflicto es el único medio para enfrentar los desacuerdos o las diferencias entre las personas, visto desde una perspectiva negativa.

En cambio comienza a surgir la *Educación para la Paz*, (Congreso Internacional sobre Bullying, Maltrato entre escolares: Una cuestión de derechos 2011) que implica un proceso durante el cual las partes involucradas se comprometen de manera personal y colectiva a analizar, reflexionar y dialogar en torno al conflicto que las separa y que ve al conflicto de otra manera que implica respeto a sí mismo y a los y las demás, y durante el proceso de resolución de conflicto se van desarrollando comportamientos de iniciativa, autonomía y solidaridad y el desarrollo de habilidades sociales. Así mismo comienza a surgir o escucharse más el término de Noviolencia para referirse a un estilo y forma de vida en el que aprendamos a resolver los conflictos sin violencia y en forma pacífica, creativa y respetuosa, en el que se reduzca el sufrimiento humano, de manera que si los conflictos forman parte de nuestra vida diaria sea la paz una forma de regularlos.

Por lo que el *conflicto* para Leñero (2009) es una situación tensa que se genera por desacuerdos, oposiciones, diferencias etc., entre las personas y las sociedades y como tal existe cuando estas situaciones dificultan la resolución de un problema; lo importante es entonces aprender y enseñar a manejarlos y resolverlos sin violencia. González (2011) por su parte nos dice que son aquellas situaciones en las que hay diferencias de

intereses, necesidades y valores entre las personas que dificultan la resolución de un problema y que al ser parte de nuestra vida diaria no se pueden eliminar sino aprender a analizarlos, comprenderlos y así poder resolverlos de manera creativa y constructivista. El problema está en que hemos crecido con la idea de que los conflictos son negativos y que sólo la violencia los resuelve y no tiene por qué ser así por lo que de acuerdo a González (2011) lo podemos abordar desde dos perspectivas:

Es destructivo cuando:

- ☛ Se le da más atención que a las cosas realmente importantes.
- ☛ Quebranta la moral o la auto percepción.
- ☛ Polariza a la gente o grupos reduciendo así la cooperación.
- ☛ Aumenta y agudiza las diferencias.
- ☛ Conduce a un comportamiento irresponsable y dañino como pueden ser insultos, malos nombres, peleas, golpes etc.

Es constructivo cuando:

- ☛ Resulta en la clarificación de problemas y asuntos importantes.
- ☛ Resulta en la solución de problemas.
- ☛ Involucra a la gente en la solución de asuntos importantes para ellos/as.
- ☛ Conduce a una comunicación más auténtica.
- ☛ Ayuda a liberar emociones, estrés y ansiedad.
- ☛ Ayuda a desarrollar la cooperación entre la gente.

Leñero (2009) propone cuatro formas de dar salida o solución a un conflicto:

- ⌘ **Competición: Gano- Pierdes.** Se busca la eliminación de la otra persona a través de la exclusión; se compete hasta lograr imponer la propia solución.
- ⌘ **Acomodación: Pierdo-Ganas.** Se toma esta posición con la creencia de que así se evitan los problemas; existe la disposición de dejar de lado los propios intereses con tal de mantener dicha relación.

- ⌘ **Evasión: *Pierdo-Pierdes*.** No se consiguen los objetivos personales ni se intenta entablar una relación con el/la otro/a: es decir que la relación con el/la otro/a no es importante y tampoco los objetivos.
- ⌘ **Negociación: *Gano-ganas*.** Ninguna de las partes queda excluida de la toma de decisiones y se toma en cuenta el punto de vista de los/las involucrados, siendo importante mantener la relación con la otra parte y también el logro de los objetivos.

Con lo anterior podemos ver que los conflictos tienen más opciones que solo la violencia y que pueden ser una opción de aprendizaje para ambas partes. Por lo que deben existir algunas condiciones para la resolución de conflicto (Leñero 2009):

- ⌘ **Promoción de un ambiente cooperativo y sin discriminación,** en el que las personas se comprometan a alcanzar metas comunes y que las soluciones beneficien a todos, tomando en cuenta las necesidades de los y las demás.
- ⌘ **Respeto a la diversidad y las diferencias.**
- ⌘ **Equidad de género.**
- ⌘ **Desarrollo de habilidades psicosociales como la empatía, autoestima, comunicación asertiva,** que implican lo afectivo y lo emocional así como las relaciones entre las personas.
- ⌘ **Capacidad de aprender sobre el valor del conflicto,** pensando en que el conflicto no es negativo, dándonos cuenta de nuestras necesidades, sentimientos y emociones, así como de las de los demás.

Todo esto último mediante el dialogo en la que ambas partes pueden expresar lo que sienten, hablando sobre el problema y encontrando alternativas de solución. Algunas formas de establecer el diálogo son las siguientes:

⌘ Arbitraje: Interviene una tercera persona de mayor autoridad que dicta una solución para que exista comunicación y no haya violencia, ambas partes deben aceptar esta solución, se da cuando el conflicto ya es muy grande y hay violencia.

⌘ Mediación: Interviene una tercera persona neutral que no ejerce poder sobre las partes y propone un acuerdo sin decir lo que las partes involucradas deben decir, decidir o quien tiene la razón. Se ayuda a definir claramente el conflicto, ver las razones, se proponen opciones para que se beneficien ambos y se llega a un acuerdo razonable.

⌘ Negociación: Interviene alguien más cuando las personas involucradas tratan de llegar a un arreglo porque tienen intereses comunes y opuestos y desean llegar a un acuerdo, sirve ayudarlos/as a decir, "necesito", "me siento" etc.

Leñero (2009) también señala que al intentar solucionar un conflicto éste se da en dos contextos:

#### Competitivo

- ☛ El objetivo es ganar y vencer a las y los demás.
- ☛ No interesan las buenas relaciones.
- ☛ Se evita la comunicación.
- ☛ Se trata de imponer en forma autoritaria los puntos de vista.
- ☛ Ven mal las posiciones en las que se encuentran los y las demás (hijas/os, pareja, vecino/as, jefe/a).
- ☛ Desconfían de ellos/as.

- ❖ Niegan la legitimidad de los sentimientos, necesidades de las y los demás y solo lo ven desde su propia perspectiva.

#### Cooperativo:

- ❖ Se comprometen a alcanzar metas en común a largo plazo.
- ❖ Mantienen buenas relaciones con quienes les rodean.
- ❖ Buscan soluciones que beneficien a todos/as.
- ❖ La comunicación es efectiva.
- ❖ Perciben las posiciones en las que se encuentran los y las demás pues saben escuchar.
- ❖ Reconocen los intereses de quien esté involucrado.
- ❖ Dan la autoridad a quién tiene la capacidad de dirigir, transmitir conocimientos y proponer soluciones adecuadas para todos/as los involucrados/as.

Con esto último dice Sanz (2004) se permitirá crear una sociedad no violenta en la que se fomenten relaciones de paz de tres maneras:

1. En el espacio social: Cambiando actitudes, valores y comportamientos, fomentando la cultura de paz, la negociación, la equidad, la integración de las diferencias y el respeto mutuo.
2. En el espacio relacional: Sean de pareja o de cualquier tipo, hablando, comunicándose, expresando nuestras emociones y sentimientos, decir SI y NO cuando así lo deseemos, respeto mutuo y la negociación.
3. En el espacio interior: Hacia nosotros mismos tratándonos bien, desarrollando el respeto, la tolerancia, valorándonos y desarrollándonos como personas.

Por lo que debe de haber un compromiso por educar a los niños y las niñas en una cultura de paz en la que el diálogo sea la herramienta utilizada para la resolución de conflictos en la escuela, casa y sociedad; en general estableciendo así nuevas formas de convivencia y respeto para todas y todos.

Lo anterior lleva a hablar de *coeducación* la cual tiene por objetivo recuperar los aspectos positivos propios de la cultura femenina y fomentar su desarrollo en los niños, y en las niñas los de la cultura masculina fomentando así la buena convivencia.



Algunas maneras de coeducar es fomentando actitudes, valores y capacidades de mujeres y hombres que contribuyan a un desarrollo integral del alumnado enseñándolos a respetar lo diferente. Algunas formas de hacerlo desde pequeños es ofreciendo todo tipo de juguetes tanto a niña como niños, invitándolos a disfrazarse, pintarse, bailar, que muestren sus sentimientos, evitar hacer uso de frases como "los niños no lloran", "es cosa de niñas", usar el mismo tono de voz para ambos y poner a su alcance cuentos que les presenten a niños y niñas en situaciones reales. Coeducando a través de la lectura (2005).

Parte de esta coeducación; en la Estancia el trabajo se llevó a cabo con cuentos que como a continuación se explica tienen un sinnúmero de usos pedagógicos.

#### 4. EL USO DE LOS CUENTOS.

En nuestro país han existido programas para el fomento a la Lectura como lo son los Rincones de Lectura que iniciaron en los 80's con el fin de que los/las alumnos/as exploraran acervos literarios de diferentes temas, para 1994 se crearon las bibliotecas del aula con textos seleccionados para ver la función de los libros más allá que como material de estudio, (SEP, 2009)

En 2009, la SEP crea el *Programa Nacional de Lectura (PNL)* que establece como la prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas hablar, escuchar, leer, escribir y, en particular, fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros. Se formaron así las bibliotecas del aula que contienen cuentos, novelas, textos informativos correspondientes a los diferentes niveles de desarrollo de los usuarios.

Estas bibliotecas son conocidas como *Libros del Rincón* y son distintas para cada nivel escolar. Hasta el año 2000 la colección Libros del Rincón estuvo destinada fundamentalmente a los alumnos de educación primaria. A partir del ciclo 2001-2002 los alumnos de preescolar se incluyeron al programa al igual que los alumnos/as de secundaria.

En el caso de preescolar encontramos la colección *Al Sol Solito* ya que inician su encuentro escolar con la lectura y la escritura y empiezan a interesarse tanto por aspectos sonoros como gráficos de la lengua. En sus lecturas los niños y niñas comienzan a dar sentido a los textos e ilustraciones que tienen. Disfrutan de la lectura que los adultos hacen para ellos/as, para luego dedicarse, en muchos casos, a la lectura independiente de esos textos. Se interesan por reconocer en imágenes, el mundo físico y social que les rodea, por lo que son capaces de escuchar relatos por un largo periodo, siempre y cuando su temática les permita encontrarse viviendo mundos de su interés.

Es decir que la colección ofrece historias sobre situaciones y personajes cotidianos, susceptibles de ser leídas en voz alta para que los niños/as escuchen o para que

ellos/as manipulen los libros por sí mismos libremente y se inicien en la lectura. Los textos pueden hallarse en prosa o verso, con ilustraciones. Además en los libros de esta serie a la acción sobre la descripción, se repiten secuencias o establecen patrones sonoros, como las rimas y los trabalenguas. Se incorporarán números, el abecedario, palabras sueltas, colores y formas, en algunos casos únicamente será la interpretación de imágenes o tendrán partes móviles o ventanas que permitan dar diversas posibilidades de interacción y manipulación con el cuento.

Arellano (2007), nos menciona que los cuentos son muy útiles como herramienta de enseñanza - aprendizaje que puede animar a los niños/as a acercarse a la lectura, obteniendo placer de ella que puede ser fomentada por el adulto.

Primero que nada hay que tomar en cuenta lo que el PNL y Arellano mencionan en cuanto a cómo deben ser los textos para los niños y niñas pequeños:

Que contengan:

- 📖 Rimas, trabalenguas
- 📖 Los números.
- 📖 El abecedario.
- 📖 Palabras sueltas.
- 📖 Colores y formas.
- 📖 En algunos casos únicamente la interpretación de imágenes.
- 📖 Libros atractivos, de lenguaje claro y sencillo.
- 📖 Narraciones que reflejen el entorno cotidiano, con cuyos personajes se puedan identificar.
- 📖 Vocabulario que sea adecuado a la edad de lector, aunque también es conveniente incluir nuevas palabras y así ampliarán su vocabulario.
- 📖 Tema: Divertido, interesante y fácil de comprender que puede ser mágico, real, aventuras, humor, etc.
- 📖 Extensión: De acuerdo a la edad del lector.

- 📖 Presentación: En relación a la edad del lector puede ser largo, corto, tamaño oficio, carta y del material que se desee.

Tomando en cuenta lo anterior también es importante que quien realice esta actividad de leerles tome en cuenta lo que Bonardy y colaboradores mencionan (2011):

- 👉 Compartir con ellos la lectura en voz alta
- 👉 Narraciones sobre la vida real que incluyan diálogos.
- 👉 Cuentos de estructura más elaborada y novelas breves divididas en capítulos.
- 👉 Relatos de humor.
- 👉 Textos que utilicen las palabras de manera inusitada: poemas, adivinanzas, retahílas, trabalenguas.
- 👉 Libros de actividades.

Así mismo los cuentos para niños y niñas tienen objetivos:

- 📖 *Divertir*: Servirán de pasatiempo, darán placer y entretenimiento.
- 📖 *Formar*: Reconociendo valores éticos, formando juicios, fomentando el gusto por las expresiones artísticas, así como capacitar, desarrollar y educar el ejercicio de la lectura.
- 📖 *Informar*: Orientar y enterar al niño o niña sobre lo que contiene el texto.

Además Flores (2008) señala que existen diferentes clases de cuentos:



- 📖 Cuentos mínimos, concluyen rápidamente, a veces de forma inmediata.
- 📖 Cuentos de nunca acabar que incluyen una proposición de interrogación, para la repetición del cuento.
- 📖 Cuentos encadenados, cada acción o personaje va ligada sucesivamente al personaje.
- 📖 Cuentos de animales que incluyen historias de animales y generalmente son de tipo humorístico.
- 📖 Cuentos maravillosos o de hadas en los que los personajes pueden ser hadas, brujas, gnomos, etc.
- 📖 Cuentos de la vida real, generalmente su argumento pertenece a la vida real.

Es decir que el cuento más que un simple entretenimiento para los niños y las niñas es una herramienta que los anime a acercarse a la lectura, obteniendo placer de ella y después de cualquier otro portador de texto. Y esto es posible si los textos elegidos son de interés de la persona que los va a leer, siendo así más fácil entenderlo, disfrutarlo adquiriendo gusto por la lectura.

Se puede iniciar desde el preescolar, dónde los padres y madres de familia juegan un papel muy importante, siendo ellos además de las educadoras quienes pueden fomentarlo en ellos y ellas con algo tan sencillo como tener en casa periódicos, revistas, libros, cuentos, etc., con los que el niño/a pueda estar en interacción y poco a poco acercarse a ellos. Con esto comenzará a descubrir lo que se puede hacer con los diferentes portadores de texto, por lo que a medida que avanza la lectura hay que señalarle las ilustraciones, los personajes, las palabras etc. y así el niño o niña se dará cuenta de que puede leer las imágenes, las letras, distinguirá los personajes, los animales, las formas, los colores etc.; (Cerde y Fonseca 2001)

Bonardy y cols. (2011) en la Guía IBBY mencionan a su vez que leer en voz alta a los niños/as es importante pues a ellos/as les gusta participar "leyendo y contando" el cuento; esta actividad permite compartir emociones, sentimientos, comunicarse con los y las demás, transmitir mensajes etc. Entre el niño/ y el adulto que narra, además de leerles hay que tener presente los gustos de ellos/as y permitirles que elijan el cuento o libro que quieren leer o que se les lea, que se respondan sus dudas cuando las haya, se les deje expresarse conforme avanza la lectura, interactuar con ellas y ellos y meterse en la trama de lectura y con esto atraer su atención, etc.

Es decir que el cuento desempeña un papel formativo, que de acuerdo con Ortiz, (2002 citado en Flores, 2008), recomienda una serie de actividades que podemos realizar después de haber leído un cuento:

-  Preguntar. La reflexión acerca de la narración permite que los/las niños/as aprendan a preguntar.
-  Comentar. Al momento de escuchar un cuento el niño/a aprende a hablar y respetar la palabra de otros/as cuando escucha.

- 📖 Ilustrar. Se recomienda que el niño/a dibuje lo que más le gustó del cuento, así tiene la oportunidad de manifestar sus emociones mediante el dibujo.
- 📖 Representar. Es recomendable que a los/las niños/as se les permita representar alguna historia que ya hayan escuchado o vivido anteriormente, pues de esta forma los/las niños/as la transportan al presente.
- 📖 Inventar. Se puede incluso que los/las niños/as inventen su propio cuento o decidan diferentes finales para el cuento o que se cuente la historia de otras maneras.

Para Conesa 2002, citado en Arellano, 2007 son también fuentes de aprendizaje:

- 📖 Ayudan a comprender sucesos de la vida diaria como puede ser la llegada de un hermanito/a, un divorcio, la muerte, la familia, las diferencias entre las personas, tener una mascota etc.
- 📖 Posibilitan la identificación y ver en el cuento lo que a alguien más le ocurre o le ha ocurrido y así saber cómo reaccionar en una situación similar, aprendiendo así de la vida diaria.
- 📖 Fomentan la observación a través de las imágenes y se hacen capaces de analizarlas y comentarlas, tanto éstas como los cuentos en sí.
- 📖 Brindan la oportunidad de tener contacto con la lengua escrita y hablada.
- 📖 Resaltar las virtudes y corregir los defectos.
- 📖 Provocar emociones y la expresión de éstas.
- 📖 Ofrecer alternativas de solución a los problemas.

Una forma en que podemos enseñar a los niños y las niñas las relaciones de buen trato es a través de la lectura de cuentos de las colecciones de la biblioteca del aula o escolar. Esto debido a que la lectura de cuentos facilita la reflexión de los niños y las niñas acerca de los roles que tienen en los contextos en los que se desenvuelven, como lo son la escuela y la familia. Les permite de manera individual expresar sus ideas, sentimientos, etc. Asimismo promover la interacción, la escucha y el respeto entre ellos/as fomentando el compañerismo lo que permite que se den cuenta de que pueden solucionar problemas, tomar decisiones, etc. expresando lo que sienten y

piensan, sin tener que pelear. Además de que a través de los cuentos es posible que niños y niñas transfieran esas acciones llevadas a cabo en los cuentos a su vida como el respeto, la igualdad, la equidad etc. (Hernández, 2010).

A través del trabajo con cuentos podremos promover en los niños y niñas a que sean capaces de comprender sus emociones, pedir lo que desean, decir no a algo que no quieren, a respetarse a ellos/as y a los y las demás, valorar a las personas con diferencias etc. Si esto se lleva a cabo en edades tempranas, en este caso en preescolar, contribuiremos a formar una sociedad no violenta en la que se fomenten las relaciones de paz.

En este sentido Adela Turín (revisado en Coeducación a través de la lectura 2005) menciona algunas características para los contenidos de los cuentos:

- 📖 Que reflejen la realidad actual.
- 📖 Mujeres trabajadoras, autónomas, responsables, madres solteras, madres divorciadas.
- 📖 Hombres que cuidan a sus hijos, cocinan, planchan, lavan ropa.
- 📖 Que en los cuentos las ilustraciones tengan a personajes masculinos y femeninos y que ambos intervengan en la historia.
- 📖 Se utilice el femenino para nombrar a las mujeres.

En este caso yo como Psicóloga Educativa, fui la encargada de la realización de las actividades descritas anteriormente por lo que es importante mencionar todo el trabajo que la Psicóloga sabe realizar en el ámbito educativo y para fines del trabajo en la etapa preescolar, lo cual se describe en el siguiente apartado.

## 5. EL ROL DE LA PSICOLOGA EDUCATIVA EN LA ETAPA PREESCOLAR.

Anteriormente la formación, cuidado y educación de las niñas y los niños menores de 6 años estaba a cargo de sus madres; y hasta los 6 años, o después de esta edad era cuando ingresaban a un centro de educación formal. Actualmente, debido a la situación económica que vivimos en el país, muchas madres tienen la necesidad de trabajar para apoyar en los gastos familiares, y recurren a los centros de cuidado y desarrollo infantil para asegurar el bienestar de sus hijos(as) mientras ellas al igual que los padres trabajan. Añadiendo además que en noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que establece la obligatoriedad de la educación preescolar (SEP,2004) siendo 12 años obligatorios de educación básica en nuestro país.

En este sentido quienes están a cargo y cuidado de los niños y niñas son las Educadoras que actúan como guías y promotoras del desarrollo y aprendizaje infantil, por lo que necesitan estar conscientes del proceso en el que se encuentran los niños y niñas a su cargo, pero también de su propio desarrollo y desempeño, para así poder brindar el apoyo necesario y que se genere un espacio propicio para el aprendizaje mutuo (Pastor Pérez y Nashiki 2011).

En nuestro país en la mayoría de los casos los niños y las niñas menores de 6 años se encuentran a cargo de personal con amplia experiencia de campo, pero baja escolaridad para el desempeño de su trabajo. Y a pesar de que existen programas para la formación de dicho personal en algunas instituciones de educación superior, no siempre son accesibles para el personal que está activo, puesto que las condiciones de las educadoras no siempre les permiten tener acceso a ellos, por diversas situaciones. Por ejemplo; la mayoría de ellas no cuenta con un nivel educativo suficiente para su ingreso, pues la mayoría tiene un nivel de educación básica y con esto es imposible acceder al nivel superior; los horarios escolares que se ofrecen son los mismos o similares a los horarios laborales, no pudiendo disminuir su jornada laboral para capacitarse y tampoco se les otorga tiempo para desplazarse a las universidades o



centro escolares; y uno más es el costo económico personal que implica el continuar formándose pues no siempre va acompañado de beneficios laborales, no habiendo un sistema laboral que les brinde apoyo económico.

Por lo tanto es importante proporcionar la capacitación adecuada a las Educadoras para beneficio de ellas y de los niños y las niñas. Dicha capacitación se debe dar dentro de su contexto educativo, sin necesidad de trasladarse a otro espacio y durante su jornada laboral, haciendo que el personal del mismo centro educativo sea el encargado de la formación y actualización de ellas. Esta capacitación se debe dar independientemente del nivel de escolarización de las Educadoras quienes necesitan de guía y capacitación constante para desarrollar habilidades en su práctica cotidiana y de esta manera brindarles los conocimientos y las habilidades para que favorezcan ambientes promotores del bienestar, desarrollo y aprendizaje de niñas y niños menores de 6 años, en los que puedan vincular la teoría y la práctica. De este modo, se ayuda a que el personal de los centros infantiles cumpla con un perfil determinado, brindando así espacios de capacitación y actualización que les dan a las educadoras las herramientas necesarias para llevar a la práctica los requerimientos y planteamientos que marcan los programas educativos elaborados por la SEP (2004) para los niveles de educación preescolar.

Teniendo así educadoras actualizadas que actuarán como guías y promotoras del desarrollo y aprendizaje infantil. Por tanto es evidente la necesidad de generar espacios de formación y capacitación de profesionales para el cuidado de niños/as menores de 6 años que den respuesta a sus características y necesidades. A su vez que las educadoras tengan una imagen más definida de su labor, siempre en beneficio de los pequeños, y todo a través del diálogo constante, retomando el conocimiento y/o experiencia que tienen ellas acerca de diferentes temas, permitiendo que adquieran nuevos conocimientos, modificando o incorporando actitudes favorables y el desarrollo de habilidades, a partir de las características particulares y necesidades.

De esta manera la Psicología Educativa, menciona Martiñon (2007) al igual que otras ciencias de la educación, tiene por objetivo la formación y mejora del sistema educativo y que se logren experiencias de aprendizaje duraderas y eficaces. Se encarga entonces de:

- ☛ El proceso de enseñanza aprendizaje y los fenómenos que lo constituyen.
- ☛ Determina el aprendizaje partiendo del estudio de las características individuales de la persona (afectivos, sociales, desarrollo personal).
- ☛ Establece interacción educativa de maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-alumno-contexto, así como de la educación en el ámbito familiar, la disciplina y el control en el aula de clase.
- ☛ Organiza procesos de instrucción, la evaluación de la educación y del proceso escolar.

Estas intervenciones se adecuan dependiendo de las características individuales y/o grupales de quien lo requiera. Así mismo se brinda apoyo a la Educadora en los métodos de enseñanza-aprendizaje, en la aplicación de programas psicoeducativos, el apoyo a los y las alumnos/as con necesidades educativas especiales, elaboración de programas individuales. En el centro escolar colabora e interviene en el desarrollo de proyectos como innovación curricular, de integración, atención, y brindando sus propuestas para mejora de la comunidad educativa.

Retomando que los primeros años de vida son vitales para el desenvolvimiento personal y social del niño/a siendo el periodo en el que inician su acceso a las experiencias educativas que significan retos para ellos/as es función de la/el psicóloga/a apoyar para que estas experiencias estén y se den en un ambiente rico en estímulos y herramientas y que sea individualizado según las características del niño/a tomando en cuenta las características del contexto en el que se desenvuelve.

Se apoya a las Educadoras quienes son responsables del cuidado y la formación de ellos/as y quienes pasan mayor tiempo a su lado en muchas de las veces. Y es función de nosotros/as Psicólogas/os Educativos brindar estas oportunidades, a través de la observación participante de su trabajo, un trabajo conjunto con los niños y niñas, hacer accesible el material didáctico según los objetivos educativos, modelar el uso de los materiales, trabajar en su contexto y dentro de sus salas, usar actividades asistenciales para promover el desarrollo y el aprendizaje de los niños y las niñas.

## RESULTADOS OBTENIDOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos a partir del diagnóstico dentro de las salas de preescolar.

### 1. ¿Cómo promueven las Educadoras la equidad de género en los niños y las niñas?

Encontré y se observa en las tablas de diagnóstico en cuatro de las cinco salas de preescolar que en lo que respecta a la equidad de género, se observa en las salas que la forma en cómo les hablan las Educadoras a los niños y las niñas en la mayoría de las veces es de manera personal y por su nombre, no encontrando les llamen “niños” para referirse a todo el grupo. Cuando se les van a dar indicaciones a los niños y niñas hay ocasiones en que se habla de manera general con un “pónganme atención” o con un “vamos a trabajar” además de que las Educadoras tratan de que tanto niños como niñas participen por igual en la mayoría de las actividades como lo son traer el jabón, los cepillos, repartir material, recoger el material, escribir la fecha, contar a sus compañeros/as etc.

En una sala de preescolar es en la que no encuentro esta similitud con las otras es porque está muy marcada la diferencia entre niños y niñas y que es propiciada por la educadora y asistente, pues además de competir niños contra niñas, ellas no pueden trabajar con carritos por ser niñas sino con flores, y ellos solo deben ir al espacio de construcción entre algunas situaciones que observé ahí. En otra de las salas las niñas “bien portadas” cuidan a los niños “mal portados”.

Es decir que en 3 de las 5 salas las Educadoras no discriminan en cuanto al género, por ejemplo al referirse a ellos y ellas por su nombre, pero no lo promueven es decir, al estar los niños y las niñas jugando en los espacios grupales, ellas no promueven que las niñas estén en los espacios en los que están siempre los niños y viceversa, o a la hora de trabajar son las niñas las que siempre lo hacen juntas, no brindando a ambos oportunidades de explorar otras

alternativas. Es decir que si bien no promueven inequidad de manera intencional lo hacen intencionalmente en las formas en como trabajan con los niños y niñas y en como distribuyen las tareas.

## **2. ¿Cómo promueven las Educadoras la resolución de conflictos en los niños y las niñas?**

Se encontró que en las salas P 2° y 3° se promovía la resolución de conflictos al darles las Educadoras la oportunidad de resolver los problemas entre ellos/as.

Por ejemplo se daba a los pequeños la oportunidad de hablar entre ellos/as mas no se les decía qué hacer o decir. Con el resto de las salas sucedía que las educadoras eran quienes decían qué hacer o decir o simplemente tomaban la decisión ellas. En algunas de las salas es común encontrar que tanto las educadoras como los niños y niñas identifiquen y discriminen al “niño mal portado” y se felicite a la niña “bien portada”. Lo que hace que cuando pasa algo en la sala se le culpe o se felicite según sea el caso y en ocasiones sin ver lo que sucedió en realidad.

Lo que si encontré en las cinco salas es que la manera en cómo se intentan resolver los conflictos es de manera pacífica, se propicia mucho el buen trato y el respeto a los y las demás, se explican las consecuencias de las acciones y el por qué de las decisiones. Tratan de no tomar partido por alguno de los lados sino que ambos se vean beneficiados.

## **3. ¿Cómo se relacionan los niños y niñas?**

Al entrar a las salas para establecer el diagnóstico veía que las niñas jugaban con las niñas y los niños con los niños y eran ellos/as quienes marcaban esas diferencias, (que en realidad están influenciadas por las Educadoras y el trato que tienen para con ellos y ellas) además de la etapa de desarrollo en la que se encuentran en la que están reconociendo las conductas propias de su género, que muchas veces son reforzadas en casa. Cuando se realizaron las intervenciones, se veía a los grupos un poco más unidos y no estaban ya tan

marcadas esas diferencias. Sus juegos eran para todos/as, ellos/ as los organizaban dentro de sus salas y en los espacios jugaban juntos/as. Cuando veían que algún compañero/a estaba triste o afligido se acercaban y le preguntaban o recurrían al adulto para auxiliarlo. Cuando se había trabajado con los cuentos, en sus conversaciones retomaban fracciones de los mismos para aplicarlo a una situación, como besar a alguien para hacerlo sentir mejor, decir "sí podemos jugar todos juntos", etc.

#### **4. ¿Cómo resuelven conflictos los niños y las niñas?**

A partir del diagnóstico se encontró que en la mayoría de las salas no son ellos/as quienes lo resuelven sino que recurren la mayor tiempo al adulto más cercano para que se los resuelva, o bien recurren a las reglas del salón para tratar de resolverlo, pero siempre con la aprobación del adulto. La mayoría de ellos/as no cuenta con las herramientas para solucionarlo, pues se les dice qué es lo que deben hacer o decir y lo hacen o prefieren algunos de ellos/as evadir y mejor irse pero no solucionarlo. En este sentido hace falta dotarlos/as de las herramientas para que sepan cómo resolver un conflicto ellos/as solos/as y que no se les enseñe a estigmatizar a sus compañeros/as.

#### **5. ¿Cómo se usan los cuentos dentro de la sala?**

Desde que estaba trabajando en la biblioteca de la Estancia con los cuentos, noté que no era un lugar muy solicitado por parte de las Educadoras. Dentro de las salas solo en una no se trabaja con cuentos. En el resto de las salas (aunque no siempre) sí se trabaja con ellos, ya sea para reforzar algún tema visto o para esperar la hora del recreo o del desayuno.

Con mi intervención pude hacer que las Educadoras vieran primero que nada que los niños/as disfrutaran de la actividad, que se puede realizar otra actividad a partir del cuento (dibujo, dar opiniones etc.), y que los cuentos pueden ayudar a resolver alguna problemática o apoyar al grupo en algo. Que no sólo son para "esperar" la hora del algo, sino que se puede trabajar con ellos. Después de la intervención no noté cambio en el uso de los cuentos dentro de cada sala, si se



leían era esporádicamente o el espacio de biblioteca no era el más socorrido. Por lo que aún hay mucho por hacer con el trabajo con cuentos con las Educadoras y con los niños y las niñas.

A continuación se encuentran los resultados posteriores a la intervención en las salas.

### **1. ¿Cómo promueven las Educadoras la equidad de género en los niños y las niñas?**

Después de la intervención pude notar que el trato de las Educadoras hacia los niños y las niñas no había cambiado mucho, esto en el sentido de que para hablarles o darles indicaciones lo hacían por su nombre y de manera personal.

Esto sucedió en la mayoría de las salas, a excepción de una de ellas en la que la Educadora cambió los trabajos que harían las niñas para dárselos a los niños pues a una niña le había tocado hacer un carrito, por lo que ella decidió que los carritos y robots los harían los niños y las niñas harían las flores y alcancías. A excepción de esto no hubo un gran cambio en el comportamiento de las salas. Niños y niñas podían llevar las cosas del baño y traerlas, al momento de trabajar ellas decidían quién pasaba primero, y seguí observando en las salas de Preescolar 1° que las niñas siempre pasaban juntas después de ya haber pasado algunos niños.

En los espacios grupales la dinámica seguía siendo la misma niños y niñas elegían a donde ir y si en otro momento del día iban de nuevo a los espacios sólo se cambiaba a todo el bloque completo. De manera general no observé cambios marcados en el comportamiento de las Educadoras con lo que respecta a la equidad de género, los cambios fueron más notables en los niños y niñas, esto creo yo por la lectura de los cuentos pues fue una actividad que disfrutaron mucho y en la que se les permitió involucrarse antes y después de las narraciones y de la que obtuvieron productos, además de que en algunos casos la Educadora no se involucró en la actividad.

## **2. ¿Cómo promueven las Educadoras la resolución de conflictos en los niños y las niñas?**

Cuando los niños y las niñas se acercaban a sus Educadoras porque tenían algún problema entre ellos/as, muchas de las veces ya no se los resolvían sino que les planteaban la opción de platicarlo entre ellos/as y llegar a un acuerdo haciendo uso de lo que, Leñero (2009) denomina "negociación" tomando en cuenta el punto de vista de ambas partes, manteniendo así una buena relación.

Les enseñaban a decir "necesito", "me siento" "no me gusta", esto fue más marcado en Preescolar 3° y en algunas veces en Preescolar 2°. En otros casos la Educadora les decía "deben solucionarlo ustedes" pero no se les daban las herramientas. Si bien existe la intención habría que darles las herramientas a ellas para poderles enseñar a los niños y las niñas, porque sí encontré en la mayoría de las salas después de la intervención, mucho interés y motivación por parte de ellas de fomentar en las niñas y los niños relaciones de buen trato y respeto en las que se les enseñe a comunicarse, a expresar sus emociones y sentimientos, decir sí y no cuando así lo quieren, respetando a los y las demás; pero más importante aún, respetarse ellos/as mismos/as.

## **3. ¿Cómo se relacionan los niños y niñas?**

Después de haber realizado la intervención pude notar y encontré que en la mayoría de las salas en específico con Preescolar 3°, hubo un cambio en el comportamiento que tenían los niños y niñas, a la hora del recreo jugaban niños y niñas juntos "rallys". Se apoyaban, y se daban ánimos, ya no escuchaba entre sus conversaciones "las niñas no y los niños sí" o viceversa, además de que ya no solo estaban los niños con los niños y las niñas con las niñas sino que convivían juntos/as.

Con el resto de las salas, noté que pasaba algo similar, no se veía tan dividido entre niños y niñas y disfrutaban de jugar juntos. Si había un partido de básquet invitaban a las niñas, o jugaban en los triciclos a empujarse turnándose, primero



una niña empujaba al niño y viceversa. Los juegos eran para todos y todas y eran propiciados por ellos y ellas. Sí noté un cambio en la forma en cómo se relacionaban niños y niñas juntos pero fue más notable en los niños de preescolar 3°.

#### **4. ¿Cómo resuelven conflictos los niños y las niñas?**

Observé que cuando alguien no deseaba jugar o hacer algo, se le respetaba y le decían “está bien” o “déjalo/a no quiere”. Cuando tenían problemas entre ellos/as la mayoría seguía recurriendo a su Educadora o al adulto que tuviera cerca, pero cuando no era así, intentaban solucionarlo solos/as con un “préstamelo por favor”, “yo lo tenía”, “un rato y un rato”, “en las reglas que hay en el salón dice...”. Esto sucedía con los grupos de los niños y niñas de 2° y 3° grado. En el caso de los más pequeños no siempre era así, salvo por los mayores dentro de cada sala.

Noté que eran más comunicativos entre ellos y ellas además de que cuando no querían algo lo decían al igual que si lo querían. Si bien había momentos en los que intentaban solucionar los conflictos solos/as, desistían muy fácilmente pues no están acostumbrados a hacerlo solos; pues hemos crecido esperando que el adulto sea quien lo solucione y en este caso las Educadoras no siempre dan esa oportunidad. Lo que hace falta es darles las herramientas a los niños/as para que lo sigan haciendo y no desistan y darles principalmente la oportunidad de hacerlo.

#### **5. ¿Cómo se usan los cuentos dentro de la sala?**

Después de las intervenciones hechas en las salas, el trabajo con los cuentos por parte de las educadoras no cambió mucho, si bien ellas agradecieron el trabajo que se realizó y pedían fuera más seguido dentro de sus salas y sus actividades, no estaba planeado el trabajo con cuentos.

Los niños y niñas los usaban en la mañana cuando llegaban a sus salas por un periodo corto, pero no se les leía, el espacio de biblioteca seguía sin tener

muchos visitantes o ninguno y tampoco se promovía el estar ahí, como se hace con los demás espacios. Además de que los cuentos que tienen en las salas las Educadoras están en muy mal estado o no son adecuados para los niños y niñas (por ejemplo, enciclopedias, libros de primaria, etc.) y los que están en buen estado o son nuevos, los tienen guardados, lo que hace que los niños/as no los conozcan, y muy pocas Educadoras los usaron en algún momento.

Puedo decir que el uso de los cuentos no es muy frecuente dentro de las salas de preescolar. En el caso de los niños,/as algo que sucedió desde el momento en que yo entré a contar cuentos, fue que cada que pasaba o me veían cerca de su sala ya me esperaban para contar un cuento, incluso me lo preguntaban, lo que me lleva a pensar que es una actividad que disfrutaban mucho y a la que le ponen especial atención, dado que durante las intervenciones se mostraban siempre atentos y participaban mucho, además de que les gustaba trabajar con los cuentos e interactuar con ellos.

Incluso varias veces ellos y ellas retomaban algunas partes de los cuentos que se les habían contado, por ejemplo: "así como los besitos que les daba a sus amigos", "ella sí puede jugar con nosotros" etc. En este sentido hace falta más trabajo con los cuentos dentro de las salas de manera que se vinculen con las actividades que se realizan.

## RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS

Después de concluir el Servicio me doy cuenta de la importancia y la responsabilidad que nosotros adultos/as tenemos en nuestras manos, me refiero con esto a que debemos enseñar a niños y niñas desde pequeños el buen trato y respeto a las y los demás y qué una opción para hacerlo que a través de los cuentos, a los que debemos considerar como una herramienta para fortalecer el lenguaje y la socialización de los niños y niñas. Al final encontré que contaba con muchas herramientas para mi vida diaria, pero principalmente para mi experiencia profesional pues mi interés es poder trabajar con niños y niñas pequeños y todas estas actividades me permitieron acercarme a ellos/as y entablar relaciones con ellos/as, ganar su confianza, platicar etc. Y darme cuenta que si bien es algo que disfruto tampoco es sencillo, pues antes que nada son personas que se dan cuenta de todo lo que pasa alrededor y de las que se puede aprender mucho; además de saber cómo tratarlos, hablarles, acercarse etc. Reafirmando así mi interés de trabajar en el campo de lo educativo principalmente con preescolares.

Algo que me parece importante mencionar es el haber realizado un cuento para despedirme de los niños y niñas, así como de sus Educadoras, y que mejor forma de hacerlo que de la manera en que había trabajado con ellos y ellas. Me fue un poco difícil hacerlo y aún más contarlo pero me di cuenta de que era necesario para ellos/as pero principalmente para mí, pues a lo largo de la vida las cosas y las personas cambian, vienen y se van y continuamente habrá que despedirse de alguien o algo y dar paso a algo nuevo. Fue una experiencia difícil pero muy gratificante y de la que aprendí y de la que a mi manera de ver, sentir y vivir, todos/as aquellos que lleguen a trabajar dentro de la Estancia o cualquier otro escenario y en algún momento deban dejarlo, tengan la oportunidad de despedirse de todos/as aquellos de quienes aprendieron y con quienes convivieron, para poder cerrar ciclos y abrir otros.

Hablando de la actividad de leer cuentos, en varias de las ocasiones en las que entré a leer uno, algunas de las Educadoras no se involucraron mucho en la dinámica, pues realizaban alguna otra actividad alterna; quienes si lo hacían la hacían más

enriquecedora para mí, pues hacían que los niños y niñas participaran más. Por lo que algo que se podría intentar es que fuera la Educadora quién contara el cuento que se ha preparado para la actividad y el/la prestador de Servicio Social registrara todo lo que sucede durante ella, así como invitarla a sentarse con sus alumnos/as, dar sus ideas previas y posteriores a la narración, realizar un dibujo etc. Esto para involucrar en la actividad a quienes no lo hacen.

Cabe resaltar que el trabajo y los aprendizajes eran muy enriquecedores para mi persona con las intervenciones de ellas: como saber cómo manejar al grupo que me dio herramientas para yo trabajar de mejor manera y captar la atención de los niños y niñas. Es decir que mi trabajo con los cuentos se llevó a cabo satisfactoriamente gracias a los apoyos de ellas, por lo que el apoyo y trabajo de las Educadoras con nosotras/os prestadores de servicio social es más enriquecedor si se trabaja en equipo. Por ejemplo es importante estar al tanto del comportamiento del grupo y así saber que cuento elegir y cual no y con esto ayudar a resolver alguna problemática o situación presente en la sala.

Además es importante propiciar en todas las salas que se dedique al menos una vez a la semana la lectura de un cuento, o involucrar a los padres y madres de familia (como en algunas salas ya se venía realizando) y que vayan ellos/as a leer uno a los niños y niñas; de esta manera se hará más conocida y divertida la actividad. Y ayuda a las Educadoras a involucrarse con los niños y niñas, además de obtener productos de ello/as, como algún dibujo, una anécdota, un juego, un nuevo cuento etc. preguntar, comentar sobre el cuento, teniendo así la oportunidad de manifestar sus emociones.

Con lo que respecta a la equidad de género y la resolución de conflictos, concuerdo con Leñero (2009) en que la escuela y en este caso el preescolar, debe contribuir a un cambio en los perfiles de género tan marcados que existen, con los que vivimos a diario y a los que ya estamos acostumbrados; y comenzar a manejar un lenguaje incluyente, incrementando la participación de las niñas en todos los ámbitos y permitir que los niños participen en donde muchas veces no se les permite; enseñarles canciones y juegos sin distinción de género.

Creo que como Hernández (2010) señala, es importante mencionar que hay que comenzar a dejar de lado esas creencias que sólo nos limitan como personas valiosas que somos y dejar que tanto niñas como niños se diviertan, jueguen y se comporten y relacionen como desean y en cambio comenzar a hacer el cambio y reconocer las capacidades de hombres y mujeres, para que de esta manera fomentemos relaciones de buen trato y respeto entre los niños y niñas.

Podemos empezar con algo tan simple como los juguetes que están hechos para ellos y los hechos para ellas que claramente podemos encontrar una muy marcada diferencia es decir, no se trata de imponer conductas ni manera de pensar, se trata de inculcarles, desde temprana edad, que en el momento de jugar no existen diferencias de género y que el hecho de compartir los juguetes o juegos no irá en contra de si son niños o niñas.

Fomentando entre ellos y ellas juegos que motiven su integración, como los juegos de mesa, algún juego con pelotas o en el patio son posibilidades para que disfruten del juego en igualdad de condiciones y con esto estaremos fomentando buenas relaciones entre ellos y ellas, en este caso en las salas dar oportunidad que niños y niñas estén en todos los espacios disponibles y que jueguen juntos/as, siempre respetándose entre ellos/as y las reglas que se establecen para estar juntos/as en algún espacio.

Relacionado al trabajo con las educadoras es importante mencionar que sería muy enriquecedor y se tendrían mejores resultados si se les da un taller a las educadoras sobre la equidad de género y el buen trato, esto con el fin de hacerlas conscientes sobre el papel que están jugando en la vida y en la formación de los niños y niñas a su cargo para que reflexionen sobre sus acciones con respecto a estos temas y lo puedan transmitir a ellos/as y a su trabajo y vida personal, además de brindarles dentro de la Estancia cuentos alternativos que les permitan poderlos usar en sus actividades diarias y usarlos como herramientas más que como entretenimiento pues el acervo no es muy actual y está en mal estado.

De esta manera futuros prestadores de servicio social podrán trabajar de manera conjunta con niños, niñas y educadoras fomentando el buen trato, la equidad de género y la resolución Noviolenta de conflictos a través de los cuentos contribuyendo así a una sociedad mejor para todos y todas.

Me llevo mucha experiencia de todo lo trabajado aquí, empezando por saber cómo leer un cuento a pequeños, como elegir el adecuado, como hacer uno; dibujar, acercarme a ellos y jugar, llevar a cabo dinámicas para captar su atención y elaborar material didáctico ,etc.; así como de revisar a fondo mucho material bibliográfico que en ocasiones retomé para mis actividades; todo esto basado en la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños y niñas creando así condiciones y oportunidades para que las niñas y los niños pongan a prueba aquello que ya saben y practiquen lo que están en proceso de adquirir, como el PEP (2004) lo menciona.

Aprendí a ser parte de un equipo de trabajo y trabajar en conjunto (que es como sucede cuando va a pedir un trabajo), acatar indicaciones y llevarlas a cabo para cumplir un objetivo. Me hice más responsable y aprendí a trabajar bajo presión lo cual me sirvió de mucho. Me llevo la satisfacción de haber contribuido a realizar trabajos apoyando a las Educadoras y en beneficio de los niños y niñas de la Estancia.

Ahora sé que soy una Psicóloga capaz de proporcionar experiencias de aprendizaje que les son duraderas y eficaces en este caso a preescolares a través de intervenciones; adecuándolas a las características individuales o grupales según sea el caso y en base a las necesidades detectadas en observaciones registradas tal y como suceden en el contexto en que se está, sin emitir juicios ni opiniones personales y sin dar interpretaciones.

Me doy cuenta qué si bien mi deseo es trabajar con niños/as hay que prepararse para ello; siempre con la meta de formar mejores seres humanos y serlo nosotras/os como adultas/os, manteniéndose actualizados en el tema.

Además quiero hacer énfasis en que para poder fomentar la equidad de género, el buen trato y la resolución Noviolenta de conflictos yo como profesionalista debo de comenzar a ponerlo en práctica con la gente que me rodea, con los/las compañeros/as de escuela, trabajo etc. Y mantenerse al tanto de la nueva información que va surgiendo esto con el fin de poder elegir material adecuado para poder hacer intervenciones y elaboración de distintas dinámicas de trabajo, lo que me deja con ganas de querer aprender más del tema, de cuentos alternativos, saber trabajar con los cuentos tradicionales enfocándolos de manera que no promuevan la inequidad de género, el mal trato y la no resolución de conflictos, sino lo contrario.

## Referencias.

- Abad. M.L. Género y Educación. La Escuela coeducativa. Venezuela. (2002) Laboratorio Educativo.
- Álvarez. E. L., Figueroa M.H (2001). Taller Vivencial para la difusión de la equidad de género femenino y masculino dirigido a niños y niñas de educación primaria. Tesis Licenciatura UNAM, Facultad de Psicología.
- Arellano. M. R. (2007). El Cuento Infantil como Promotor de Estrategias de Solución de Problemas Personales e Interpersonales. Tesis de Licenciatura UNAM, Facultad de Psicología.
- Bonardi. B, Cueto. L, González. A, Paniagua. L, Romero.N, Soto. E, Tejeda. A. [http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/5EstudiosSobreLectura/IBBY/Guia\\_IBBY\\_2011.pdf](http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/5EstudiosSobreLectura/IBBY/Guia_IBBY_2011.pdf) revisado el 10 marzo 2011.
- Bustos Romero, Olga (2001). "Género y socialización: Familia, escuela y medios de comunicación. En Marco Antonio González Pérez y Jorge Mendoza García, Significados Colectivos: Proceso y Reflexiones Teóricas. México: ITESM/CIACSO
- Cerda R. Fonseca A. Leer de la mano. Como y que leerles a los más pequeños. Cuaderno 1. IBBY México, Sitesa (2001).
- Apuntes para la igualdad. Coeducación a través de la lectura (2005). Área de Juventud. Educación y Mujer del Cabildo Insular de Tenerife.
- Copple, C. y Bredekamp, S. (2009) Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs. Serving Children from Birth through Age 8. Washington: NAEYC
- Craig, G. (1997). Desarrollo Psicológico. México: Prentice Hall.
- Díaz. R. A. (2003) Educación y Género. Colección Pedagógica Universitaria. V. 40 julio-diciembre 2003.
- Escuelas Aprendiendo a Convivir. Un modelo de intervención contra el maltrato e intimidación entre escolares (bullying). Congreso Internacional sobre Bullying, Maltrato entre escolares: una cuestión de derechos. México 2011.
- Flores. A.Y. (2008). Estrategias y Dinámicas para Contar cuentos a niños en Edad Preescolar. Tesis Licenciatura UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Gómez L., De Loera J., Flores P., (2003). Análisis Institucional de la EBDI 26.



- Hernández Trejo. (2010). Promoción de la Equidad y el Buen Trato a través de la lectura de cuentos en preescolar. Tesis Licenciatura UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Le François G. (2001). El Ciclo de la Vida. México. Thomson editores.
- Leñero M. (2009) Equidad de género y prevención de la violencia en preescolar. Secretaría de Educación Pública.
- Martiñón K.C. 2007. El papel del psicólogo en la aplicación del Programa de Educación Preescolar PEP 2004. Tesis Licenciatura UNAM, Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- OMS <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs332/es/index.html> revisado el 25 agosto de 2011
- Papalia. D. (2009). Desarrollo Humano. Colombia. Mc Graw Hill.
- Pastor. F. R., Pérez. F. M., Nashiki A. R.M. Construyendo Comunidades de Aprendizaje. Un Programa de Formación de Educadoras. Manual de Implementación. México UNAM. 2011
- Peña. A. P. (2007). El Cuento Infantil y la Transmisión de Roles Genéricos en las niñas y los niños. Tesis de Licenciatura UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Rice P. (1997). Desarrollo Humano. Estadio del Ciclo Vital. México Prentice Hall
- Sanz. F. (2004). Del mal trato al Buen trato. En Ruiz C. Quemada. J. Blanca. P. la violencia contra las mujeres. Prevención y detección. Como promover desde los servicios sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas. (1-14): Díaz de Santos.
- Santrock. J. W. (2006). Psicología del Desarrollo. El ciclo vital. España Mc Graw Hill.
- Shaffer. (2000). Desarrollo Social y de la Personalidad. Madrid. Thomson.
- Secretaría de Educación Pública. 2004. Programa de Educación Preescolar. México. Primera edición.
- SEP [http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl\\_dp\\_00.php](http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php) revisado el 19 marzo de 2011.
- Tuñón P. (2005) Género y Educación México: ECOSUR-COESPO. Representaciones de Genero en el libro Integrado de primer año de educación Primaria. Medrano. C. H., Tinoco O. R.
- UNAM 2011 <http://www.abogadogeneral.unam.mx/> revisado el 14 febrero de 2011
- UNAM 2011 <http://www.psicologia.unam.mx> revisado el 14 febrero 2011
- Venegas M. J (2007). Desarrollo de Competencias Numéricas en niños preescolares. Una propuesta socio constructivista. Informe de Practicas. UNAM, Facultad de Psicología.

# Anexos

## Anexo 1



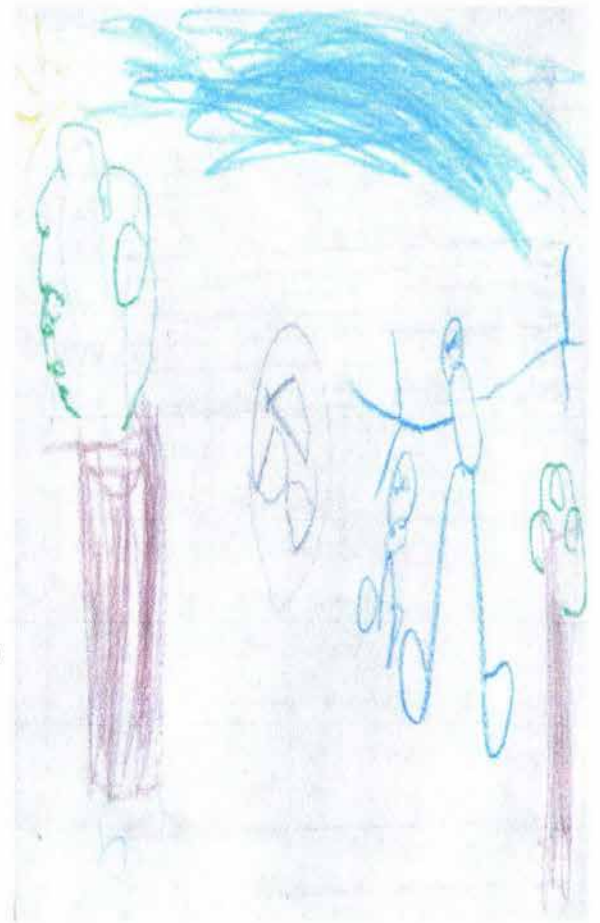
Dibujo de una  
niña de  
Preescolar 2°  
"La mitad de  
Juan



Dibujo de un  
niño de  
Preescolar 3°  
"La mitad de  
Juan".



Dibujo de un niño  
de Preescolar 2°  
"La mitad de Juan"



Dibujo de un niño  
de Preescolar 2°  
"La mitad de  
Juan".



Dibujo de un niño de Preescolar  
2° "La isla de los mimos"



Dibujo de un niño de Preescolar 2°  
"La isla de los mimos"

## Anexo 2

Opiniones de niños y niñas en la actividad no. 6

### La mitad de Juan

- ☺ *"a mí me gusta la playera rosa"* niña Preescolar 2°
- ☺ *"a mí me gustó la pelota con la que juegan los niños"* niños y niñas de Preescolar 2°
- ☺ *"a mí me gustó como el niño jugó con su pelota"* niño Preescolar 2°
- ☺ *"me gustó como vio la mitad de su cuerpo en el espejo y más me gustó cuando jugó con la niña y la pelota"* niña preescolar 2°
- ☺ *"me gustó como jugaron los dos juntos"* niña Preescolar 2°
- ☺ *"a mí lo que más me gustó fue como guardó en la caja todas sus cosas"* niño Preescolar 2°
- ☺ *"ahora que las Maestras nos digan lo que le gustó del cuento"* niño Preescolar 2°
- ☺ *"me gustó mucho que el niño había recuperado sus lágrimas porque los niños también pueden llorar y decir lo que sienten"* asistente Preescolar 2°
- ☺ *"me gustó que el niño y la niña jugaron juntos y sin pelar"* maestra Preescolar 2°
- ☺ *"me gustó que el niño y la niña jugaron juntos fútbol y que estaban felices"* niños y niñas Preescolar 3°.
- ☺ *"a mí me gustó lo que él guardó en su caja"* niño Preescolar 3°
- ☺ *"a mí me puso feliz que él se puso feliz"* niña Preescolar 3°
- ☺ *"me gustó como él estaba feliz cuando sacó sus cosas del árbol"* niño Preescolar 3°
- ☺ *"a mí me gustó todo del cuento"* niña Preescolar 3°
- ☺ *"me gustó la pelota"* niño Preescolar 3°

### Un puñado de besos

- ☺ *"me gusta la vainilla, la fresa, y el chocolate"* niños y niñas Preescolar 1°
- ☺ *"a mí me gustan mucho los besos"* niño Preescolar 1°
- ☺ *"mira mis besos saben a limón"* niño Preescolar 1°
- ☺ *"los míos saben a fresa y chocolate"* niña Preescolar 1°

😊 *"a mí me gustan los cariñitos de chocolate y fresa"* niñas Preescolar 1°

### **La isla de los cariñitos**

😊 *"a mí me gustan los cariñitos de chocolate y fresa"* niños y niñas Preescolar 1°

😊 *"mi mamá y mi papá me dan muchos cariñitos"* niña Preescolar 1°

😊 *"mi papá no me da cariñitos"* niño Preescolar 1°

😊 *"a mí me gustan los cariñitos"* niños y niñas Preescolar 2°

😊 *"yo se los doy a mi mamá y mi papá"* niña de Preescolar 2°

😊 *"a mí me gusta todo lo que es suavcito"* niño Preescolar 3°

😊 *"a mí me gustó como se acostó con sus papás en la noche"* niños y niñas  
Preescolar 2°

😊 *"me gustó como construyó su isla con puras cosas suavcitas"* niño Preescolar  
2°

😊 *"a mí me gustaron mucho los cariñitos"* niño Preescolar 3°

😊 *"me gustó mucho como construyó una isla y después como sus papás la  
abrazaron"* niño Preescolar 3°

😊 *"me gustó como sus papás le ayudaron a recoger todas sus cosas"* niña  
Preescolar 3°

### Anexo 3

#### **Notas registradas en las salas para establecer diagnóstico.**

*"Haber pónganme atención"* maestra Preescolar 1°

*"no le pegues, es tu compañero respétalo"* asistente Preescolar 1°

*"vamos a trabajar"* maestra Preescolar 1°

*"haber "Juanito" préstaselo ahorita te lo presta a ti"* maestra Preescolar 1°

*"compartan el material, es para todos"* maestra Preescolar 1°

*"mira maestra no me lo quiere prestar"* niño Preescolar 1°

*"ese es mi lugar"* niño Preescolar 1°

*"regrésaselo por favor"* maestra Preescolar 1°

*"préstaselo por favor"* maestra Preescolar 1°

*"si no levantan la mano para hablar no los entiendo"* maestra Preescolar 1°

*"haber esos niños caballerosos dejen sentar a las niñas"* asistente Preescolar 1°

*"quien estuvo en construcción, bueno vayan a rompecabezas, ustedes (niñas) vayan a la estética"* maestra Preescolar 1°

*"(en la estética) jugando dos niñas, llega un niño y pregunta si puede jugar, le responden que si y juegan juntos. Preescolar 1°"*

*"haber pregúntale porque no te lo quiere prestar"* maestra Preescolar 2°

*"ya le preguntaste por que, primero pregúntale"* maestra Preescolar 2°

*"acuérdense que ustedes deben de platicar para solucionar sus problemas"* maestra Preescolar 2°

*"es que en las reglas que hicimos dice que debemos compartir el material y no me lo quiere prestar"* niño Preescolar 2°



*"bueno déjame derribo al robot y ya te lo presto si"* niño preescolar 2°

*"pónganme atención les voy a explicar cómo vamos a trabajar"* maestra Preescolar 2°

*"cuando les vaya pasando lista me van diciendo la tarea, de acuerdo... ahora un aplauso para las niñas que hicieron su tarea; vamos a ver si los niños si la hicieron"* maestra Preescolar 2°

*"vamos a hacer juguetes de material reciclado, y los vamos a rifar; (se hace la rifa) hay a "Anita" le toco hacer un carrito (ve su cara); bueno mejor los carritos y robots los hacen los niños y las niñas hacen las flores y las alcancías ok. Maestra Preescolar 2°*

*"maestra mira no quiere compartir conmigo"* niño Preescolar 2°

*"me lo prestas tantito"* niña Preescolar 2°

*"Vamos a jugar juntas si"* niñas Preescolar 2°

*"te ayudo a recoger los juguetes"* niño Preescolar 2°

*"vamos a platicar, haber siéntense, como se sienten hoy (pregunta de uno/a en uno/a)"* maestra Preescolar 3°

*"haber si ustedes no se piden las cosas por favor no está bien, las cosas no se arrebatan"* maestra Preescolar 3°

*"que les he dicho sobre estarse empujando, (espera respuesta de niños/as), -podemos lastimarnos, y no sale sangre y nuestras mamas se van a preocupar,- exacto es peligroso y pueden tener un accidente, además debemos de respetarnos y cuidarnos entre todos"* maestra Preescolar 3°

*"haber aquí nos debemos respetar, nada de que te aviento las cosas o te pego, no si ya no quieren jugar con alguien se lo dicen pero no hagan groserías"*

*"por que lloras "Memito", -es que yo estaba en el triciclo y ya lo está usando ella-; está bien pero tú ya no lo estabas ocupando y lo dejaste solo, por eso ella lo tomo, aquí los*

*juguetes son para todos y para compartir, o espera tu turno, pero no te enojés y no llores, hay que aprender a esperar nuestro turno” maestra Preescolar 3°*

*“es que nosotras queremos jugar con una cuerda y ellos tienen todas –niña- Ya les preguntaron si les prestan una por favor” –maestra- van las niñas se las piden y uno de los niños se las da. Preescolar 3°*

*“tengo una idea, vamos a jugar a los superhéroes va –niño preescolar 3°- “No mejor básquet” –niño 2- a lo que el primero dice “bueno una votación y jugamos el que gane va, la hacen entre todos y juegan a los superhéroes.*