



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**DEJEN QUE LOS NIÑOS SE ACERQUEN A LA UNIVERSIDAD.  
UN AMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA  
(REPORTAJE SOBRE EL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL  
TUTORIAL UNAM-PERAJ "ADOPTA UN AMIG@")**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS  
DE LA COMUNICACIÓN PRESENTA:**

**ÁNGELA YADIRA GARDUÑO GRANADOS**

**ASESORA: MAGDA LILLALI RENDÓN GARCÍA**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

¡Padre- madre, respiración de la vida, fuente del sonido, acción sin palabras, Creador del Cosmos!

Haz brillar tu luz dentro de nosotros, entre nosotros y fuera de nosotros, para que podamos hacerla útil.

Ayúdanos a seguir nuestro camino respirando tan sólo el sentimiento que emana de ti.

Nuestro Yo, en el mismo paso, pueda estar con el Tuyo, para que caminemos como Reyes y Reinas con todas las creaturas. Que tu deseo y el nuestro, sean uno solo, en toda luz, así como en todas las formas, en toda la existencia individual, así como en todas las comunidades.

Haznos sentir el alma de la Tierra dentro de nosotros, pues, de esta forma, sentiremos la Sabiduría que existe en todo.

No permitas que la superficialidad y la apariencia de las cosas del mundo engañen y nos libere de todo aquello que impide nuestro crecimiento.

No nos dejes caer en el olvido de que Tú eres el Poder y la Gloria del Mundo, la Canción que se renueva de tiempo en tiempo y que todo lo embellece.

¡Que Tu amor esté sólo donde crecen nuestras acciones. Qué así sea!

Jesús Cristo.  
Piedra blanca de mármol en el Monte de los Olivos en Jerusalén, Palestina.

La forma del pensamiento de un hombre puede verse en las palabras que utiliza en el habla, en cada acto de su comunicación; también, sobre su psicología y acción.

Ángela Y. Garduño G.

# AGRADECIMIENTOS

A mis madres que desde pequeña me mostraron la senda de la lectura en cada uno de los cuentos nocturnos, el saber escuchar a las personas y comprenderlas, a amar sin límites, a vivir sin odio pero con mucha entrega, a dar mi opinión y tener fe en mí misma, a nunca mentir.

Gracias mamá Hilda por no dejarme aún en la muerte, amada abuelita me diste la energía para culminar mi licenciatura, porque como bien me escribiste: "Recuerda que una mujer preparada es una mujer que podrá salir siempre adelante, Angelita tu abuela no te puede dejar nada; solamente mis bendiciones y el amor que te tengo."

Mamá Myriam, me diste mi primer diario y hasta el momento no he dejado de escribir lo que pienso, gracias por ser mi amiga, cómplice, por cada mágico momento juntas, por ser viento para mis alas.

Papá, tú perseverancia y nobleza así como honestidad viven en mí, no sólo me enseñaste a andar en bici y patines también a levantarme en cada caída, a tener fortaleza y no llorar con un pequeño rasguño, por dejarme ser.

Hermanitos, Jesús gracias por ser mi amigo y presionarme, mi vida no sería la misma sin tu compañía; Carlos por cada carcajada, complicidad, plática y aprendizaje. Andrés, esperé 14 años tu llegada y no dejó de asombrarme, eres el mejor obsequio de cumpleaños, contigo vuelvo a ser niña y me divierto. Son extraordinarios y siempre están en mi mente.

Tío Jorge, no sólo es trabajar a tu lado, por nuestra mágica amistad, el rock de cada día y el placer de vivirlo juntos.

A mis amigas, Viviana e Itzel mis bien amadas hermanas que han hecho del camino fascinante, dulce, magnífico, cada charla y consejo cuentan.

Marcos Antonio cómplice, eclipse de altísimos gozosos vuelos.

Gerardo, Axel, Israel, Joel, Carlos, César, Enrique, Hiram y Johann su apoyo, risas, respeto, su amistad, son únicos.

A mí asesora, Magda, siempre me has mostrado fe, confianza y tus comentarios han sido sumamente atinados, eres maravillosa.

Luis Antonio Corona, mi secuaz en diseño de este documento, mil gracias por plasmar cada una de mis ideas, por la convivencia pesé a todo.

Dios mío gracias por darme luz, por permitirme conocer personas tan magníficas, por los que están conmigo en los instantes decisivos.

Al amor, mi amor, por inspirarme siempre y hacerme volar cada vez más lejos.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
CAPÍTULO I. UN CORREO CAMBIÓ MI PERSPECTIVA SOBRE EL SERVICIO	9
Nerviosismo en la espera y respuesta	12
Nuestro lugar de trabajo CU	13
¿Con qué se come a un tutor?	14
CAPÍTULO II. UN JUEGO, UN ENREDO, SERES EMBROLLADOS EN EL PRIMER DÍA	16
Rompiendo y creando impresiones	17
¡Sí, es una niña!	20
CAPÍTULO III. PALABRA PUMA	21
¿De dónde viene el Peraj?	22
Como judíos errantes	24
Los períodos	24
CAPÍTULO IV. EL MÉTODO DE VOLVERSE NIÑO	28
Quiero que siempre sea a mí manera	29
De tutora a coordinadora	32
La experiencia guía	36
El rock del odontólogo	40
CAPÍTULO V RECONOCIMIENTO DE LA MANO DEL RECTOR	43
Después de tres años	50
Efecto adopta un amigo	52
CONCLUSIONES...LAS REGLAS DEL JUEGO SÍ FUNCIONAN	59
FUENTES DE INFORMACIÓN	61

# INTRODUCCIÓN

El Instituto Weizmann de Ciencias en Israel en 1974 crea el Programa Peraj, con sólo ocho tutores, como medida de apoyo a la educación básica con un servicio de tutorías haciendo de los universitarios un modelo a seguir para los niños integrados a él, por medio de una relación significativa con el fin de apoyar el desarrollo social, psicológico y educativo del menor, además de fortalecer la formación profesional y personal de los universitarios y su compromiso social.

40 años después el Peraj en Israel cuenta con más de 27 000 universitarios de ahí surgió mi interés por su investigación y presentarlo en este reportaje periodístico y más al saber que la UNAM comparte sus visiones y objetivos; por ello, doy a conocer sus experiencias.

Ese mismo Programa se ha tomado en diferentes partes del mundo para cubrir las necesidades educativas y de desarrollo social.

Al ver la respuesta e impacto y relevancia social en 1998 Chile crea su "Programa Adopta un herman@" con los mismos fundamentos del Peraj, el apoyo a la educación de forma grupal e individual a niños con escasos recursos.

En el año 2004 la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) con la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias tropicaliza el Programa en Ciudad Universitaria.

El Programa de Servicio Social "Adopta un Amig@" adecuado a la Universidad y su comunidad con la educación, la forma en que cualquier estudiante de Licenciatura en la UNAM con 70 por ciento de créditos puede dar apoyo a niños y niñas de 8 a 12 años, al ser entrevistado y analizado en diferentes pruebas psicológicas como es el Minesotta para conocer sus capacidades y si puede convivir-trabajar con niños.

Por medio de tutorías cada niño es motivado con un tutor a cargo (estudiante universitario, en su mayoría becarios PRONABES) en la realización de tareas, con el objetivo de hacer atractivo el conocimiento mediante juegos, dinámicas, exposiciones e integración y participación activa del niño para su entendimiento y aprensión del conocimiento en cualquier ámbito.

Congenia a los niños y a sus padres con los diferentes recursos de la Universidad (su infraestructura, científico, humanidades, cultura, etcétera) para las distintas áreas del conocimiento, como son; las ciencias exactas, sociales, humanas, biológicas, artísticas, deportivas, culturales y de entretenimiento, por medio de visitas guiadas a las diferentes facultades, museos, campos y áreas deportivas, ecológicas, o de la ciencia; además, de entrevistas con especialistas en cada ramo y experimentación teórico-práctico más el apoyo del tutor sobre alguna expectativa que tenga su amigo sobre cualquier tema de forma inmediata.

## Introducción

Los padres intiman la labor de su hijo en relación al tutor ya que mantienen el contacto a cada paso al conservar comunicación para todo tipo de actividad escolar, familiar e universitaria, como asistir a un partido de fútbol, visitar Universum, Papalote Museo del Niño, en las dinámicas y visitas a la Facultad de Ciencias, al herpetario, el Espacio Escultórico y la Zona Cultural y ecológica y ver reflejada la motivación y método universitario en el aprovechamiento escolar, formas de estudio y charlas o dinámicas sociales de sus hijos.

Creando el valor del aprendizaje lúdico, de la educación, lectura, de buscar nuevas formas de comprender las diferentes materias además de ampliar su panorama de las profesiones y su campo de trabajo dentro de la Universidad.

La sociedad se ve beneficiada porque la educación es el medio de superación individual, grupal y de la sociedad, es una evolución a corto, mediano y largo plazo, al tener las niñas, niños y adolescentes un pensamiento más amplio sobre la forma de vida que desean y la universitaria.

El cambio en su perspectiva se ve reflejado al cuestionarse ¿qué y cómo quiero ser?, ¿cuáles son los hábitos a seguir para obtenerlo y vivir contento o satisfecho?

Los resultados son contundentes sobre el impacto social, desarrolla las capacidades de los universitarios como de sus amigos y las diferentes familias observan las transformaciones directas en las formas de interactuar de los niños con otros así como de sus nuevas formas de aprendizaje, no sólo los ayudan en lo académico también les integran carácter para resolver sus problemas cotidianos; como la manera de interactuar con los demás.

Gracias a sus resultados dentro de la Universidad el Programa se ha incrementado en un 100 por ciento el número de participantes, además de implementarse en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Acatlán, Aragón, Cuautitlán y Zaragoza; así como dentro de la Secretaría de Educación Pública, SEP.

Se ha colaborado de manera permanente en la incorporación de 30 Instituciones de Educación Superior en el país con la Asociación Peraj-México y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Por ello, este reportaje da a conocer el Programa en su ciclo del 2006-2007 ya que a lo largo de mis estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y con especialidad en periodismo he adquirido las herramientas teórico -prácticas para su desarrollo.

Como universitaria siento un orgullo y responsabilidad de dar a conocer sus características además de las aportaciones al apoyo académico que proporcionan, en particular de un Programa que no cuenta con grandes recursos presupuestales sino con la energía y fomento de cada uno de los tutores y amigos, padres de familia, coordinadores y del entonces Director Víctor Cruz para el desarrollo de las diferentes actividades y cubrir los proyectos de la agenda mensual programada.

## Introducción

Es importante que los medios de comunicación tomen en cuenta este tipo de proyectos, les den un seguimiento para su difusión ante los integrantes de la sociedad además de observar el trabajo y conciencia social que tenemos los universitarios.

En el ciclo 2006-2007, 150 niños recibieron atención y aprendieron más sobre cultura, ciencia, valores, de forma lúdica con apoyo de cada uno de sus tutores, justo en él se definen los elementos para llevar a cabo los ejes y características para ser llevado a más Instituciones, así como los resultados para su promoción dentro de la SEP.

El Programa demuestra como la Universidad entra en acción frente al problema educativo a nivel básico (primaria y secundaria, 8 a 12 años) con un servicio de tutorías a nivel individual, niño-tutor y grupal de forma integral para sembrar el valor de la Universidad a los niños y a todos los que por medio de su experiencia dan a conocer sobre él a otros grupos sociales, además del reconocimiento a los estudios universitarios, fomentar en los niños el deseo de ser universitarios, la forma en que se desarrolla cualquier miembro de la Universidad y cómo se puede lograr con la experiencia directa de un joven que estudia una Licenciatura en la UNAM.

Su desarrollo en sólo tres generaciones es relevante pues las familias y escuelas que han entrado al Programa observan los resultados y el esfuerzo con placer en el progreso de los niños sobre su visión a largo plazo sobre que desean estudiar, además del rendimiento académico y de su comportamiento.

Sobre el Programa UNAM -PERAJ sólo existen notas informativas de periódicos que hablan sobre el término y entrega de reconocimientos por el Rector Juan Ramón de la Fuente del ciclo 2006- 2007.

Existen notas de la Gaceta UNAM desde su inicio del Programa hasta el 2007 (y los subsecuentes años, hasta el presente, 2014) pero no ofrecen más que respuestas a las cinco preguntas clave de una nota informativa.

Mi fin es dar a conocer todo lo que esas notas no cubrieron plenamente por medio del género periodístico del reportaje tomando como texto base a la periodista española Sonia F. Parratt, en su Introducción al reportaje: antecedentes, actualidad y perspectivas pues su tesis amplía el panorama y las expectativas a cubrir por un periodista al realizar un reportaje contemporáneo.

Presento las experiencias y desarrollo del Programa pues se vive el orgullo y compromiso universitario con la sociedad.

Por medio de un reportaje pues es un proceso y método de investigación en el que podemos dar a conocer mediante análisis de datos duros, experiencias de los actores y factores que determinan el problema y como se resuelve.

## Introducción

Ofrece la posibilidad de abrir e intimar el espectro en su totalidad para hacerse de información valiosa y exacta de un problema social, habla de un momento y espacio en un lugar específico como parte de las actividades sociales, cubre a los tres géneros periodísticos haciéndolo una experiencia plena del periodismo en cualquier medio de comunicación, es darle al receptor la oportunidad de sumergirse en un tema y convertirse en su especialista.

“Más aún, el reportaje se sirve de algunos géneros literarios de tal suerte que puede estructurarse como un cuento, una novela corta, una comedia, un drama teatral. El reportaje permite al periodista practicar también el ensayo, recurrir a la archivonomía, a la investigación hemerográfica y a la historia (...)

El reportaje es una creación personal, una forma de expresión periodística que además de los hechos, recoge la experiencia personal del autor. Esta experiencia, sin embargo, impide al periodista la más pequeña distorsión de los hechos. Aunque está permitido hacer literatura, un reportaje no es, en sentido estricto, una novela ni algún otro género de ficción. El periodista, en el reportaje, es ante todo un informador que satisface el qué, quién, cuándo, cómo, dónde, por y para qué del acontecimiento de que se ocupa.” (Leñero; 1986; 185).

Es el género por excelencia y por ello esencial para dar a conocer y cubrir las fuentes pasivas y activas, utilizar todas las herramientas teórico-metodológicas y prácticas que he desarrollado y cultivado a lo largo de la Licenciatura.

El reportaje viene de la voz francesa de origen inglés “reportage” y adecuado al español y proviene del verbo latino “reportare” y significa: anunciar, referir, informar, dar a conocer al lector algo digno juzgado previamente por el reportero.

Me basó en la definición y caracterización de Sonia F. Parrat del reportaje:

“El reportaje es un género periodístico de extensión variable en el que se puede ahondar e incluso explicar y analizar, en hechos actuales pero no necesariamente noticiosos, cuyo autor goza de una mayor libertad estructural y expresiva, y que generalmente se publica firmado y acompañado de fotografías e infografía.”(F. Parrat; 2003; 35).

La misma autora menciona las siguientes características:

A) El reportaje es una información de extensión muy variable, ya que realmente no tiene límites máximos ni mínimos. Pueden encontrarse reportajes de sesenta líneas en un diario y reportajes de varias páginas en una revista especializada. Incluso hay libros que constituyen auténticos reportajes, como es el caso de la novela del escritor Gabriel García Márquez, *Noticia de un secuestro*.

## Introducción

B) Su estructura es libre y puede ser compleja, sin tener que responder necesariamente al esquema convencional de la pirámide invertida, tan habitual en los géneros estrictamente informativos. A esto habría que añadir que suele presentar las historias de maneras tan diversas que incluso puede llegar a hacerlo en un orden totalmente opuesto a la pirámide invertida; prueba de esto es que un lead típico de reportaje suele ser bien diferente del utilizado en las informaciones: no responde a las preguntas más importantes para dar una idea general del contenido, sino que trata de incitar a la lectura y atraer al lector.

C) Es un texto periodístico que entretiene a la vez que informa -entendiendo por "entretener" captar la atención del público- gracias al uso de un lenguaje asequible, sencillo y con frecuencia informal.

D) Admite la inclusión de antecedentes, contextualización, anécdotas y circunstancias aclarativas como:

-Testimonios: breves diálogos o fragmentos de declaraciones citadas al pie de la letra.

-El ambiente: la expresión de las circunstancias que rodean lo que se cuenta, como el espacio físico, el paisaje, el entorno inmediato o hábitat, la forma y la apariencia exterior de los objetos, la descripción de los personajes o la climatología.

E) Suele requerir algo más que un título simple: subtítulos, sumarios, ladillos, recuadros e ilustración gráfica suelen acompañar al titular y al texto principal (...).

F) No está sometido a la actualidad más reciente como la noticia, sino que puede versar acerca de cuestiones de actualidad prolongada y permanente. Esto no quiere decir que sus contenidos tengan menor trascendencia que las noticias "frescas"; por el contrario, ayudan a conocer mejor el mundo que nos rodea tratando hechos de actualidad que son igualmente necesarios para el lector deseoso de estar bien informado. De hecho, cuenta con el valor añadido de ser un medio a través del cual llega a los ciudadanos una gran variedad de temas de actualidad como el arte, el interés humano, el entretenimiento, o las actividades científicas, médicas y ambientales, que en los periódicos no tendrían cabida como informaciones noticiosas (...).

G) A las características citadas se suma la profundidad a la hora de tratar los hechos. Los reportajes tienden a contener más análisis, color y antecedentes y una mayor diversidad de fuentes que las informaciones, y tratan un mayor número de temas con más detalle gracias, principalmente, a la extensión que pueden alcanzar.

## Introducción

H) Por último, proporcionan una oportunidad para analizar tanto grandes tendencias como cuestiones específicas y ahondar en ellas con una calidad de escritura que no siempre es posible utilizar en las informaciones diarias elaboradas bajo presión de la hora de cierre. El periodista selecciona un aspecto muy limitado y trata de tocar todos los puntos dentro de ese campo específico. Para ello puede hacer uso de la primera persona o relatar su propia experiencia para atrapar al público, pero el grueso del reportaje está en la información obtenida a través de entrevistas, la observación directa o una buena documentación.

Con el paso del tiempo como todos los géneros periodísticos han ido transformándose así que enumera una serie de cambios del modo clásico:

A) El lenguaje de los reportajes actuales no respeta al tradicional asepsia de la ausencia de adjetivos.

B) A menudo se recurre al estilo literario, incluso poniéndolo al servicio de la información, de manera que el resultado final es la exposición de realidades concretas pero sin el uso de un método estrictamente informativo. Ese estilo literario queda reflejado en párrafos bien desarrollados, con transiciones efectivas, en conjunto más largos y más elaborados que en las informaciones, unas características propias que son precisamente las que diferencian a este género del resto.

C) El periodista que escribe los reportajes apunta o expresa abiertamente sus propias valoraciones; muchos reportajes son, de hecho, menos objetivos que las informaciones (...).

Es importante el uso de las imágenes pues a lo largo de la licenciatura hemos analizado los medios de información y comunicación y observamos lo importante que son para el hombre para aceptar, analizar e integrar parte de la realidad.

Cabe aclarar que las imágenes no se usarán al servicio del texto, cada una de ellas mostrará las situaciones y personajes que forman parte del PERAJ, como un documento social que corresponde en cada fotografía o imagen.

Como lo denomina Pepe Baeza; una fotoilustración, donde observamos una imagen independiente del texto.

"(...) Pero al mismo tiempo, no hay que perder de vista que, mientras exista confianza en un determinado emisor, nada hay en las auténticas fotografías que nos impida el disfrute y el valor que deriva de una imagen vinculada directamente con la realidad." (Baeza; 2003; 28)

"En un reportaje, los pies de foto deben ser el contexto verbal de las imágenes, o pueden completar la imagen con lo que no se puede obtener con la cámara; (...)" (Cartier; 2004; 28)

## Introducción

Es elemental referir que las fotografías que conforman el cuerpo visual de este reportaje son propiedad de la autora así como algunas fueron otorgadas por el entonces director del Peraj, Víctor Cruz; cada una de ellas ha sido modificada de su original versión para su uso óptimo, por ende la versión final y sus derechos de autor corresponden a la presente comunicóloga y periodista.

Menciona Sonia F. Parratt en la definición del reportaje a la infografía y es la capacidad del uso de imágenes que dan a conocer información, ya sea con barras, croquis, sujetos, objetos que representen de forma ágil los elementos, etcétera. Dentro del cuerpo visual del reportaje se presentan ampliamente y son autoría total de la presente ya que la idea para su desarrollo partió de la autora con apoyo del diseñador Luis Antonio Corona en su ejecución, cabe destacar que las decisiones finales de diseño fueron tomadas por la presente siempre tomando en cuenta las observaciones del profesional visual.

# CAPÍTULO I

## UN CORREO CAMBIÓ MI PERSPECTIVA SOBRE EL SERVICIO

### LENGUAJE

permite la incorporación y  
ación a la sociedad  
Principal medio de comuni  
de expresar sus Neces  
para adquirir y transmitir  
conocimientos



“Lo que más se necesita para aprender es un espíritu humilde”.  
Confucio.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Cada noche después de regresar de la Universidad a mi hogar, comer algo ligero y ponerme al tanto de la vida de mi familia, me sentaba frente a mi nuevo cómplice de enseñanza, la computadora, además de entrar inmediato en la red, revisar mi correo electrónico para distraerme por unos momentos.

Regularmente recibía correos del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES), la función del mencionado programa es el apoyo a los estudiantes en situación económica adversa y con mucha energía para finalizar nuestro plan educativo podamos llevarlo a cabo con un pago, mensual por 12 meses, comienza con 750 pesos y el último año es de 1000 (por sólo cinco años); sin embargo, no son suficientes para la licenciatura, los gastos no sólo son en transporte también en libros, copias, materiales, etcétera.

Además de tener un tutor como apoyo en las decisiones y planes a lo largo de la licenciatura me envían invitaciones de todo tipo de actividades, en especial sobre conferencias, presentaciones de libros, eventos culturales, científicos, lo cotidiano para un estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, que está becado, en esa ocasión deseaba ver ¿cuándo iban a dar los boletos para el próximo partido de los PUMAS?

Todavía no aparecía dicha información; sin embargo, llegó una invitación para hacer mi servicio social dentro de un programa llamado PERAJ, me sentí más curiosa de lo normal, me caía como anillo al dedo la información, ya estaba acercándome a ese momento, el de darle a la sociedad un feedback.

Más, luego de hablar del tema con mi tutora Ixshel Barrera al salir de nuestra clase de Teorías de la comunicación III, que era de seis a ocho de la noche, en quinto semestre de la licenciatura de Ciencias de la Comunicación (a los becados se les asignan tutores por parte de la Facultad, que son profesores que apoyan en todo lo académico y también algunos en lo personal, te orientan), quién sentenció: "no entiendo, porque todos lo único que buscan del servicio es una oportunidad de empleo, esa no es su función, se le debe dar apoyo y solución a problemas de México, más por universitarios, deben de sacar todo lo aprendido, es una retribución, algo personal, una oportunidad de dar".

Su comentario se quedó grabado en mi ética tanto personal como profesional desde el cuarto semestre, ahora al tener en ese mar luminoso del monitor una oportunidad, en ella podía ser tutor de un niño(a) de primaria o secundaria, de 8 a 12 años, honestamente quería que fuera niña (sí, ya lo estaba pensando), las actividades se realizarían en Ciudad Universitaria por las tardes, de 4 a 6 para ser exactos, por dos días, los lunes y miércoles o los martes y jueves.

Ahí entre en conflicto, mis clases empezaban desde las 4 de la tarde; pero, sólo era el lunes que tendría que pedir permiso para faltar a la primera materia, de cuatro a seis, los miércoles no tenía clases, el horario era muy accesible; además, deseaba saber más del Programa, avisaban de las fechas para conocer más detalles y también del examen psicológico.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Al otro día le conté a mi amiga María sobre mi noche, ya tenía la determinación de saber más, acudí a la junta y a los exámenes, estando en un Aula de la Facultad de Arquitectura, todos escuchamos la charla, el director del PERAJ, Víctor Cruz, nos explico con diapositivas todo lo necesario, las funciones y razón de ser, todo un programa social.

También asistieron chicos que habían participado en períodos anteriores, todos sonreían, hablaban de lo importante del Programa, lo definían como: "toda una experiencia", "algo que nunca iban a olvidar", "habían aprendido más y que lo volverían a hacer", que no dudáramos, "que sentían gran orgullo y responsabilidad, además de olvidarse de la vergüenza".

Después de la charla nos aplicaron las pruebas psicológicas, mismas que a muchos nos hicieron reír por las preguntas, mas cuando encontré a una amiga de la preparatoria al termino de la primera parte del proceso del Programa, Xochitl, que estudiaba pedagogía, comenzamos a comentar sobre lo obvio de algunas preguntas y esperábamos que de verdad nadie sufriera de algunos de los trastornos que mencionaban (por mencionar: insomnio, sexuales, mentales o de hábitos), luego de la primera platica todos mostraban buena cara al proyecto, al menos con la mayoría que platicué y escuché deseaban quedarse en él.

Nos evaluaron con el Inventario Multifásico de Personalidad, MMPI, los indicadores de: autoestima, depresión, necesidades afectivas, manejo de impulsos agresivos, necesidad de ansiedad, habilidades sociales y el nivel de energía.

Pero ¿qué haríamos? Ser tutor y amigo, crear una amistad con un niño o niña con problemas de motivación, económicos, académicos, familiares, escucharlo, mostrarle que se siente ser parte de la Universidad, hablarle de ella y cómo puede ser parte la máxima casa de estudios.

Ser su apoyo, oído, poder resolver sus dudas y ampliarle más su universo sobre cualquier tema, lo mejor era el proceso para desarrollar confianza en mí, en nosotros, crear una mejora en su carácter individual, grupal, familiar en diversas situaciones; los tutores trabajan como un grupo interdisciplinario, ponen en acción sus conocimientos profesionales, humanísticos, culturales, éticos, etcétera.

Cómo lo decía la lámina proyectada en la aula de Arquitectura, proveniente de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, DGOSE, y que leyó Víctor Cruz: "adopta un amig@' es un Programa de Servicio Social y Tutoría donde jóvenes universitarios fungen como tutores de niños de 8 a 12 años de edad, durante un ciclo escolar y a través de una relación significativa se busca apoyar el desarrollo social, psicológico y educativo del menor, además de fortalecer la formación profesional y personal de los universitarios y su compromiso social".

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

El PERAJ tiene dos estrategias fundamentales:

-La atención a niños de escuelas públicas.

-La participación de los jóvenes universitarios.

La Universidad apoya el Programa para cumplir con el desarrollo académico, social, emocional de los menores participantes. La formación integral, el sentido de solidaridad y responsabilidad de los universitarios. Y el desarrollo, validación y generalización de un modelo tutorial de servicio social multidisciplinario.

### Nerviosismo en la espera y respuesta

A partir de ese momento restaban tres días para recibir el correo electrónico con la contestación sobre nuestra colaboración, además de una nueva plática más extendida.

Ahí, de nuevo frente a la pantalla a mitad de la noche en mi hogar, confirmé mi sospecha (no creo estar demente total, además tengo experiencia con tantos primos en el arte de la paciencia, jugueteo y trato con infantes), sí, me aceptaron y me puse demasiado feliz.

La nueva cita fue en otra Aula de Arquitectura, al escuchar la voz de Víctor Cruz, los presentes nos percatamos que todo estaba programado, toda una semana de talleres teórico- prácticos de introducción a Enciclomedia semanas antes de iniciar con los niños; además de al fin conocer el Aula PERAJ( que por cierto) está dentro del Centro de Orientación Escolar, COE, lo que era la cafetería de Arquitectura, las actividades mencionadas son los propedéuticos obligatorios para seguir en el Programa.

Para ser exactos los propedéuticos son la introducción y capacitación del tutor enfocados en: el papel del tutor, trabajo multidisciplinario, trabajo en equipo, derechos y obligaciones del tutor, carta compromiso; Enciclomedia y manejo de equipo de cómputo.

Así mismo se entrega el calendario de actividades de todo el ciclo, con todos los tópicos de los talleres, visitas a recintos universitarios, museos, actividades deportivas como ir a un partido de los PUMAS en el estadio de CU, también a la alberca olímpica, las visitas a la Facultad de Ciencias, al Centro Cultural Universitario, todos los valores a tratar como el respeto, honestidad, cuidados de salud, hábitos como la lectura.

## Nuestro lugar de trabajo CU

El Aula es de color blanco, tiene una oficina con paredes de cristal donde se encuentra Víctor Cruz siempre con la puerta abierta, con dos computadoras, teléfonos, en el resto del aula hay dos pizarrones uno para escribir con plumones y el otro de Enciclomedia, que no se puede pintar nada en él.

También cuenta el Aula PERAJ mesas largas de color negro con blanco, sillas de oficina negras con llantas, el piso es de azulejo blanco, alrededor de toda la aula están las computadoras que utilizan los niños con los tutores, cada una de ellas tiene el programa de Enciclomedia además de conexión a internet y a una impresora.

Todo eso es el material con que se cuenta como base de trabajo para los talleres y exposiciones, además de un proyector y una laptop, si es necesario se pide un auditorio u aula en la Facultad de Arquitectura.

El viernes una de las coordinadoras, Perla, para cerrar dio un taller para bajar nuestro estrés y hacemos reír, primero nos sentamos todos en el suelo, cerramos los ojos, después puso música con sonidos de la naturaleza como el mar, las olas, el viento entre árboles, al menos es lo que varios imaginamos.



Después platicamos sobre nosotros, uno por uno, ¿por qué entramos al PERAJ?, ¿qué deseamos de él?, ¿cómo nos vamos a desarrollar?

### ¿Con qué se come a un tutor?

Ahí entraron las risas, la convivencia de los que formaríamos un equipo de tutores, algo fundamental era saber y estar conscientes de ¿qué es un tutor y qué función tiene?

Es un asesor, un mentor, una guía a seguir. Se caracteriza por ser: paciente, responsable, entregado, puntual, honesto, abierto en todos los sentidos, tiene muy desarrollada su capacidad de expresión oral y escrita, respetuoso y preparado, es la definición que vino a mi mente en primera instancia.

Aunque luego al buscarla en la página en línea de la Real Academia Española descubrí más significados: Algún profesor privado que se encargaba de la educación general de los hijos de una familia. También puede ser la del latín tutor, -ōris, es una persona que ejerce la tutela, está encargada de orientar a los alumnos de un curso o asignatura. Un defensor, protector o director en cualquier línea. Una persona que ejerce las funciones señaladas por la legislación antigua al curador caña o estaca que se clava al pie de una planta para mantenerla derecha en su crecimiento.

La DGOSE concibe dentro del PERAJ a la tutoría como: “el proceso de acompañamiento de carácter individual que lleva a cabo un estudiante universitario con el propósito de apoyar al niño en su desarrollo integral; constituye una herramienta importante en el proceso formativo de los estudiantes que cursan la educación primaria, etapa clave de su educación”.



**Taller introductorio tutorial.**

Sus funciones del tutor según el Programa PERAJ- UNAM son:

- Generar las condiciones para que los niños y niñas adquieran las herramientas que les permitan recrear el conocimiento y prepararse para el siguiente nivel educativo.
- Identificar los problemas académicos y personales que afectan el desarrollo escolar del niño o niña, con la finalidad de canalizarlo cuando requiera una atención especializada.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

- Motivar al niño o niña para que participe y se integre a las actividades del grupo.
- Promover el análisis y la reflexión con las niñas, niños y adolescentes, como un instrumento de enseñanza-aprendizaje.
- Socializar, discutir y consensar entre el equipo de tutores los programas y actividades que fortalezcan su papel, así como las competencias convenientes para el tipo de tutoría que brindará.
- Explorar y promover las competencias y capacidades de estudio en cada uno de los niños.

Los tutores cuentan con el apoyo de los coordinadores para la realización de todas las actividades y dudas.

Cada equipo de trabajo de tutores tiene dos coordinadores, siendo ocho en total para todo el ciclo.

Esta es la fórmula que sigue presente hasta el presente año (2014) dentro de su Manual del Programa y las directrices de ejecución del mismo.

Con ello se cierra la etapa de introducción al Programa para los tutores, todo comenzó por un correo electrónico con una invitación.



Construyendo conceptos de identidad.

# CAPÍTULO II

UN JUEGO, UN ENREDO,  
SERES EMBROLLADOS EN EL PRIMER DÍA



“La tierra por más rica que sea, no puede dar frutos si no se cultiva:  
la mente sin cultivo tampoco produce, capacítate y enseña”.  
Séneca.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Todos sabíamos la hora exacta de nuestro arribo a la Universidad, justamente al Aula PERAJ, antes de las cuatro de la tarde de un lunes caluroso con nubes en forma de cirrocúmulos o como se suele decir “el cielo estaba aborregado”; ciertamente las “Islas” de Ciudad Universitaria se encontraban extrañamente solitarias, sin parejitas hablando y demostrando su afecto a más no poder o el grupo de amigos jugando fútbol soccer o sólo platicando acostados o sentados, el camino libre para cruzar a paso veloz desde el metro Copilco.

Al arribar al aula cada uno de los sonrientes tutores seguían conociéndose unos a otros, ya se habían establecido los grupos de amigos según la carrera; sin embargo, habían los que desconocían a la mayoría y comenzaban a integrarse un poco más en las charlas.

La conversación en todos los grupos comenzaba con ¿quieres a una niña o niño?, ¿cuál te emociona más y por qué? En su mayoría las mujeres (90 tutoras formamos parte del PERAJ al igual que 15 tutores en el ciclo 2006-2007, en total 105 universitarios de 20 carreras que constituyen parte de 16 escuelas y facultades de la UNAM) preferían a una amiga ya que en las voces en el aula se escuchaba “son más maduras, tranquilas, obedientes, más al entrar a la pubertad”.

Hay que recordar que los amigos del Programa tienen entre 8 y 12 años y cursan la primaria en su mayoría y secundaria, no contábamos que serían según fuentes del PERAJ 105 amigos, 44 niñas y 61 niños de cinco escuelas primarias de Tlalpan y Coyoacán, mientras otra voz exclamaba a la plática común: “los niños son traviesos”, “ honestamente no importa si es niña o niño yo sólo haré mi labor”, los tutores masculinos optaban por aceptar a su amigo no importando el género sólo con la premisa de ser el adecuado por la prueba psicológica.

Para Alberto Lozano, 26 años, de la carrera de enfermería de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-Iztacala), una de sus mayores expectativas era tener a una amiga porque en su perspectiva se relacionaba mejor con las infantas femeninas ya que al contar con sobrinitas con las cuales pasaba largos ratos de diversión y aventura sabía que su interacción era más práctica por la tranquilidad, obediencia y comportamiento, “las niñas se comportan mejor y saben cuál es el límite”.

### Rompiendo y creando impresiones

Al arribo de los amigos al recinto y su patio frontal fue todo un mar explosivo de risas, pasos a trote, algunos gritaban y otros muy calmados llegaban de últimos entre las vertientes, las miradas de los universitarios que desconocen el Programa eran de asombro al igual que todos los presentes cercanos.

Todos los integrantes del PERAJ comenzaron la especulación, la indagación basada en la observación, hacían “escaneos” con las miradas, hasta que el director, Víctor Cruz junto con los cuatro coordinadores y cuatro subcoordinadores dieron la bienvenida al nuevo ciclo, comenzaron los aplausos y algunos gritos de gran emoción u euforia.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Después se dieron las ordenes para salir del aula y comenzar un juego de integración, todavía sin saber quién pasaría 10 meses conversando, apoyando y creando un enlace con alguno de los pequeños.

Se formaron cuatro equipos del nuevo PERAJ en el pasto verde de las "Islas", fue la sede del primer encuentro de empatía, conocimiento y diversión entre los universitarios y estudiantes de primaria (sólo hubo una niña de secundaria).

"El juego es muy sencillo, vamos a formar un círculo colocándose un amigo y tutor intercalados, se toman todos de las manos y luego vamos a armar una gran enredadera, cada uno pondrá más difícil su salida o bien enredo, se pueden pasar por debajo de los brazos o por arriba de ellos", explicaron la coordinadora Verónica Cabrera y la subcoordinadora Sandra Colín.

Al menos todos los tutores ya conocían dicho juego y proceso, mientras se cruzaban y enlazaban creando una cercana bola humana, cada uno iniciaba a platicar con el amigo que hasta el momento estuviera de frente y cuidando de no caer al embrollarse entre los pies, brazos, manos, ropa y todo para librarse un poco más entre la maraña.



Primer día para regresar a la niñez.

Las carcajadas, algunos gritos por desconocer el nombre de un nuevo amigo ya fue mayor o pequeño ¡ja, ja, ja, estábamos hechos un lío!, cuando, una chiquilla de piel morena y ojos café claro cubiertos con unos anteojos quedó frente a mí.

Comenzamos saludándonos como suele ocurrir en lo cotidiano, después dimos nuestros nombres, el suyo es Helen y al mencionarlo se lleno de rubor en las mejillas, su cabello castaño oscuro y lacio pasado del hombro estaba sujeto en una media coleta, sus aretes eran unas arracadas doradas pequeñas, no pasaban de un centímetro de ancho y de largo tres, tenía brackets con ligas de color rosa y azul en sus dientes, ropa deportiva a juego en azul, la timidez la cubría al paso de cada pregunta para ahondar más en ella mientras seguíamos atravesando los brazos y piernas.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

A Helen le gusta leer, escribe en ocasiones cartas y tiene una colección de pensamientos en la parte trasera de sus cuadernos, escucha música pop, suele cuidar a su hermanito, está emocionada de participar en el PERAJ, debe usar lentes pero para hacer deporte o jugar se los quita, tiene miedo al hablar en público, es buena estudiante, tiene promedio de nueve, fue lo que supe de ella, además de su deseo de ser doctora mientras nuestros cuerpos lograban acomodarse para al fin regresar al círculo inicial.

Terminamos justo a tiempo, se acercaron las coordinadoras y con ello anunciaron el término no sólo del divertimento también del tiempo de nuestra primera sesión, el nuevo grupo de amigos tenía "chapas" en sus rostros, sonrisas y ganas de seguir en el aprendizaje del otro, de la convivencia.



**La primera sesión es de juegos para crear lazos de confianza, acercamiento y empatía entre los niños universitarios.**

¡Sí, es una niña!

Tardamos una semana en conocer a nuestro amigo, mientras nos integrábamos como grupo, en la segunda sesión los niños realizaron un dibujo, como todo el conjunto de infantes es grande primero pasaron los amigos de la coordinadora Gloria Lara mientras el resto jugábamos "pato, ganso", luego fue el turno de los niños de Verónica Cabrera (Vero para todo el PERAJ).

Los niños estaban de lo más habituados a las pruebas pues antes de entrar y durante todo el proceso del Programa les realizaron la Prueba de autoestima para niños, Prueba de depresión para niños, Test de la Figura Humana y el Test de la Familia.

En dichos elementos de análisis psicológico evaluaron: la autoestima de cada infante, depresión, necesidades afectivas, manejos de impulsos agresivos, nivel de ansiedad, habilidades sociales, nivel de energía, relación familiar y ansiedad en la familia.



También realizamos juegos para crear mayor confianza entre los tutores y los niños, formamos círculos pequeños donde un tutor o un niño se mantenía en el centro con los ojos vendados para luego dejarse caer de espalda con cada miembro del equipo, las risas no dejaron de cesar en algunos niños; sin embargo, salieron los miedos tanto de algunos amigos como tutores pues apenas se estaban conociendo y no es fácil dejarse llevar cerrando los ojos, lo mejor fue que al final todos creamos mayor unidad y fe en los demás.

Otra actividad muy divertida fue un rally donde se disfrutaron de diversos juegos como pasar un limón de una cuchara de un tutor a un amigo y viceversa, al concluir un reto se continuaba, desafíos como comer donas azucaradas lo más rápido posible, por equipos unidos por un resorte jugar voleibol con una pelota enorme de color amarillo con dos personajes del "Chavo del ocho", la "papa caliente" donde se respondían preguntas de distintos conocimientos de la escuela (matemáticas, español, ciencias naturales, historia... etcétera); así hasta lograr culminarlo y el mayor premio fueron los lazos creados por los jóvenes e infantes de forma lúdica.

# CAPÍTULO III

## PALABRA PUMA



*"Lo que más se necesita para aprender es un espíritu humilde".  
Confucio.*

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Como ya había comentado la puerta del licenciado y director del Peraj, Víctor Cruz, siempre se encuentra abierta, la oficina es un rectángulo con un cristal que da vista hacia toda el aula de trabajo del Programa.

Pero, invariablemente surge la duda, el gusanito, ¿a quién se le ocurrió el Peraj y cómo se llevó a cabo la idea? El más certero para contar la historia debe ser él, el director, así que una de las tardes después de dejar a mi niña en el transporte de regreso a casa (una combi en la cual varios niños son recogidos en sus casas y llevados de vuelta, donde los padres pagan una módica cantidad pues no los pueden llevar hasta CU).

Víctor continuamente recibe con una sonrisa a todo el que se presenta en su oficina, es muy abierto y franco, le gusta charlar tanto con los niños o con los universitarios, se vuelve un cómplice de cada uno de los que se acercan a él.

### ¿De dónde viene el PERAJ?

Una simple pregunta que inició toda una charla con el director del Programa, sentados cada uno cara a cara con el escritorio de por medio, así me comenzó a relatar la historia como un cuento para niños:

El Programa inició en Israel en 1970, unos jóvenes iban en su coche y en su viaje miraron a unos niños que estaban vagando y decidieron bajarse del auto y les preguntaron a los pequeños qué era lo que estaban haciendo y recibieron como respuesta: "nos fugamos de nuestras casas", los primeros estaban sorprendidos y persuadieron a los niños para volver a sus hogares prometiendo a cambio ayudarlos con sus tareas de la escuela, los jóvenes no eran cualquier grupo, eran estudiantes de la universidad.

Después el Instituto Weizmann de Ciencias en Israel en 1974 crea el Programa Peraj, con sólo 8 tutores, como medida de apoyo a la educación básica con un servicio de tutorías haciendo de los universitarios un modelo a seguir para los niños integrados a él, por medio de una relación significativa con el fin de apoyar el desarrollo social, psicológico y educativo del menor, además de fortalecer la formación profesional y personal de los universitarios y su compromiso social.

27 años después el Peraj en Israel cuenta con 27 000 universitarios. Ese mismo Programa se ha tomado en diferentes partes del mundo para cubrir las necesidades educativas y de desarrollo social.

Al ver la respuesta e impacto y relevancia social en 1998 Chile crea su "Programa Adopta un hermano@" con los mismos fundamentos del Peraj, el apoyo a la educación de forma grupal e individual para niños con escasos recursos.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Ese último modelo llega a México y es tomado por el Instituto Weizmann de Ciencias, una asociación de excelencia educativa, bajo la tutela de Armando Jinich y Ana Luz Trejo fue presentado a la Secretaría de Educación Pública (SEP), luego de un arduo esfuerzo, después de un largo año de citas y charlas no fue aceptado el proyecto porque lo veían imposible.

Finalmente Ana Luz Trejo amiga de Juan Ramón de la Fuente, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México en el año 2003, decide mostrárselo y en palabras de Víctor Cruz: "el Rector se enamora del proyecto y decide echarlo a andar", quien se pone en acción es la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), "el dedo chiquito de Rectoría".

El Secretario de Atención a la Comunidad Universitaria le da la orden a la directora de la DGOSE, María Elisa Celis Barragán, ella prontamente informa del plan y el proyecto al subdirector de Servicio Social y Vinculación Laboral, Joaquín Caso Niebla para finalmente notificar a Víctor Cruz que será quien pondrá en marcha dicho programa.

Al inicio Víctor no le tomó la importancia que debía al Proyecto; además, nunca había trabajado con niños, siempre con estudiantes universitarios, por ejemplo en la Facultad de Economía impartió por dos años clases (de donde es egresado) y dentro del Centro de Orientación Escolar (COE) ofreció talleres y pláticas de servicio social y búsqueda de empleo por más de ocho años aproximadamente, además de coordinar los programa de servicio social en comunidad rural.

Imagínense a un economista diseñando un Programa lúdico de Servicio Social, una tarea ardua y difícil, más al tener una nula experiencia con niños, la noticia fue recibida en agosto de 2003, hasta noviembre del mismo año luego de una plática amena donde Caso Niebla le explicó que el Rector iba a correr a sus superiores como a él por no tener listo el proyecto, ya no se pudo hacer oídos sordos y comenzó a planificarlo junto con la Jefa del Departamento, Claudia Navarrete, antes de las vacaciones de diciembre estaba listo y se confirmó que el primer día hábil de enero sería puesto en marcha.

El primer paso fue visitar las escuelas cercanas a Ciudad Universitaria, en Santa Ursula Coapa habló con los distintos directores de las primarias, aceptaron rotundamente y exigían que comenzaran en el momento; sin embargo, había primero que consultar a los niños y padres, cosa que se llevo a cabo en dos visitas más.

Los padres se mostraron renuentes pues cómo les asegurarían que sus hijos no serían maltratados, con una visita a las instalaciones de Ciudad Universitaria y una junta con los directivos que coordinaban el proyecto basto para aclararles todas sus dudas y con ello su aprobación, lo último dicho por los padres fue: "aquí están nuestros hijos pueden hacerles lo que quieran". La confianza a partir de ese momento no ha dejado de existir de los tutores hacia el Peraj.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

### Como judíos errantes

Adopta un amig@ dio inicio con sólo 11 amigos en el año 2004, con una camioneta para recoger y llevar de vuelta a sus hogares a los niños, no se contaba con el Aula-Peraj, utilizaban salones en las distintas facultades o bien auditorios, como judíos errantes andaban los participantes junto con su director.

Se le dio prioridad a las tutorías a apoyar a los niños en el desarrollo de sus tareas para un mejor aprovechamiento académico, las primeras visitas fueron a los centros deportivos dentro del campus universitario además de visitar y divertirse en la alberca.

Al inicio se les preguntó a los niños qué querían ser de grandes, ellos no lo sabían y eso se convirtió en la primera tarea para los tutores, sembrar el ímpetu en los pequeños conociendo las distintas carreras que ofrece la Universidad, finalmente lo lograron y los niños se mostraron más abiertos a compartir sus deseos y muchos tenían varias opciones profesionales.

Hasta el segundo año consecutivo y luego de entregar resultados óptimos al Rector, se apoyo remodelando un aula, la cual nunca fue bautizada; sin embargo, para propios y extraños es denominada el Aula- Peraj (actualmente ya es reconocida de dicha forma por el Programa y el COE).

### Los períodos

Así la etapa piloto fue de enero a junio de 2004, con 11 niños y 11 tutores durante seis meses realizaron actividades de apoyo al desempeño escolar, formación integral y de tipo recreativo, programadas cada sesión tres veces a la semana.

En el período o etapa de implantación participaron 49 amigos con sus respectivos tutores de septiembre de 2004 a junio del 2005, durante 10 meses los amigos y tutores continuaron la dinámica y objetivos del período anterior

La etapa de generalización fue de septiembre de 2005 a junio de 2006 con 95 tutores y 95 niños que por 10 meses convivieron en las tutorías dos veces por semana. Además se unió y extendió el modelo a la FES Iztacala con 30 amigos y 30 tutores.



## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

En el período actual, de septiembre de 2006 a junio del 2007 participan 105 tutores y 105 niños pertenecientes a cinco escuelas públicas y trabajaron por 10 meses en actividades al programa establecido de apoyo al desempeño escolar y de formación integral.

Al igual que en la FES Iztacala a 30 amigos con 30 tutores y se inició el programa en la FES Acatlán con 20 tutores y 20 niños.

Los ejes temáticos tratados en los distintos talleres y visitas son: la Universidad, cultura y tradiciones, protección civil y hábitos de estudio, ciencias y computación, derechos de los niños y actividades cívicas, medio ambiente, salud y autocuidado, actividades culturales y autoestima y actividades deportivas; además, por sesión se tiene programado otras actividades relacionadas a estos.

Para dar a conocer el programa se colocaban carteles en el campus universitario así como la invitación en la Gaceta, avisos en Radio Educación así como en la página de la DGOSE en internet y correos electrónicos a los becarios PRONABES.

Víctor Cruz comenta que de todos los prestadores de Servicio Social los de Trabajo Social son los más conflictivos, "los que dan más guerra" porque se dedican a criticar sin ofrecer propuestas óptimas a corto y mediano plazo aunque no son una mayoría.

La idea de ponerle "Adopta un amigo" es porque en Chile y en Israel se le conoce como "Adopta un hermano" y en la situación de México la visión es distinta pues la familia es o suele ser extensa y no sería aceptado de la misma manera por los prestadores del servicio; por ello se decide por un amigo.

Víctor llega desde las nueve u ocho de la mañana para tener todo listo hasta el arribo de los participantes, en muchas ocasiones se le olvida comer, se ha enamorado de su trabajo con los niños, muy seguido sale después de las nueve de la noche; expresa:



**"me enamoré de mis niñas y de mis niños, de ustedes los que prestan su energía y trabajo porque sé la labor que están haciendo, porque ustedes como tutores también vuelven a ser niños, este trabajo es de enamoramiento, es de querer hacer las cosas pues el trabajar con un niño motiva mucho".**

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Al director del Peraj le suelen preguntar su fórmula para tener en control a tantos niños y universitarios (alrededor de 150 personas entre coordinadores, grupo logístico, tutores y amigos) y que todo mundo lo admira por el éxito, los resultados positivos porque todos se involucran, piensa que es con gran paciencia, saber tratar a los muchachos, los niños de verlo como su papá o su abuelo, en una ocasión llegó a su puerta un grupo de niños y le preguntaron si él era su abuelo, además de platicar con él cómo los tratan sus papás, su profesor y tutor.

Algunos miembros del Programa le han comentado que nunca los ha regañado con coraje sino se sentían arropados, un abrigo que da la confianza para acercarse y mostrar sus perspectivas, de llegar a poder platicar y ser escuchado, en su visión no logra comprender cómo es que regaña, pero sonrío al recordar, brillan sus ojos y junto con ellos las manos cobran mayor júbilo, es como ver a un pequeño relatar su mayor aventura, un pequeño de 55 años.

El trato con los coordinadores es propositivo, siempre se les indica la tarea que hay que cubrir acompañada de "por favor, lo revisan, si no lo saben hacer se acercan a mí y lo revisamos".

“ La Universidad de eso se trata, de saber entender a la gente”

reflexiona Víctor Cruz, mientras rememora que con los tutores goza de diversas charlas, donde los tópicos son variados, privados, donde Víctor escucha no sólo a los niños, coordinadores, a su grupo de trabajo, dejándolos tranquilos como una fuente de escape.

Sobre el Peraj comenta: “es un gran gusto trabajar aquí, es un período especial por la cantidad de gente, un gran aprendizaje, mucho conocimiento, estamos rebasando todas las expectativas”

La gran enseñanza que le ha dejado el programa es que los niños ya se sienten universitarios, cada uno tiene su plan de carrera universitaria.

En los tutores al llegar observa que primero se sienten todos unos adultos y poco a poco se convierten en niños que muestran a los verdaderos pequeños todo un mundo de nuevos juegos, a reprender sin que suene a represión, métodos de aprendizaje, nuevas formas de demostrar afecto vuelven a ser niños con la crítica de estudiantes, son adultos jóvenes.

También cuando llegue el momento de ser padres, esos tutores van a desear que les enseñen de la misma forma que ellos lo hicieron con sus niños, se vuelven más responsables, nunca vuelven a ser los mismos, aprenden un poco a ser papás por el nivel de compromiso y trabajo continuo.

Algo que desea resaltar es que varios de los tutores aprovechan el Programa para titularse, la mayoría de pedagogía, dos de ese grupo de estudiantes están trabajando en Estados Unidos de América (EUA), también han ganado algunos de los tutores la preseña Gustavo Baz Prada, otorgada al mejor prestador de Servicio Social .

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Nuestra charla concluyó llenando los ánimos de un tutor, en Víctor se veía una amplia sonrisa de oreja a oreja, me aclaró que en cualquier momento contaba con él, ya fuera por dudas, propuestas, si necesitaba apoyo.

Su tez morena se cubrió de mayor viveza, su cabello canoso no lo parecía, estaba lleno de energía aunque tenía hambre y me comentó que últimamente se sentía enfermo por todo el estrés, la carga de trabajo pero al ver a los niños, estar con todo el Peraj lo mantiene lleno de júbilo porque todo mundo es muy grato.



Victor Cruz, Director del PERAJ regresa a su niñez en cada etapa experimentada.

# CAPÍTULO IV

## EL MÉTODO DE VOLVERSE NIÑO



“Eduquemos al niño hoy, para que no castigemos al hombre mañana”.  
A. Chartyer.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Al inicio para cualquier universitario parece una tarea fácil estar a cargo de un niño, pero no todos los niños son tranquilos, algunos son muy hiperactivos y desean hacer muchas actividades a la vez; lo bueno es que mi niña, Helen es de lo más tranquila, le gusta leer, dibujar y escuchar música, el único conflicto que tenemos son las matemáticas (cosa que nos representa un reto) y el intentar ser más participativo al expresar su opinión, su conocimiento.

Fui a visitar a su profesora y me indicó que Helen no gana más puntos para sus evaluaciones porque no participa; me expresó que se le notan las energías para hacerlo además de tener el discernimiento; sin embargo, no tolera que se burlen de ella; recordé como en la secundaria me ocurría lo mismo pero por abrir la boca, mis profesores me elogiaban pero mis compañeros me pusieron un sobrenombre que honestamente no llegaba a soportar y es que es difícil dar una opinión más si el resto del aula es como una tumba y los pocos que se atreven son reprimidos.

Así que comenzamos a platicar mi niña y yo del tipo de burlas que recibía, no sólo era por contestar adecuadamente también era por sus lentes y brackets o por querer hacer actividades que según los niños sólo eran para ellos.

A través de muchas charlas logramos poco a poco que ella participara más dentro de las tutorías y al estar todos en el aula porque en el momento de convivir en conjunto no sólo se apoyaba al que deseaba dar su visión en las distintas actividades también se corrige al niño que intente burlarse, primero se le pone en el lugar del otro, se le pregunta que sentiría si fuera él o la que está recibiendo ese tipo de comentarios.

También entre tutores platicábamos de lo que sucedía entre los niños, yo le pedí a las tutoras de dos niños su intervención por lo que decían y sus burlas realizadas pues no sólo molestaban a mi niña, eran ese pequeño grupo que al final comprendió más a sus compañeros y cambió su conducta a una más respetuosa, amena y pacífica.

Fue una sorpresa ver que iban transformándose, lo mejor fue que a Helen ya no le importaba lo que fueran a decir porque ella tenía el conocimiento y se sentía más segura y sabía que los podía enfrentar de una mejor manera.

Al menos nuestra relación fue mejor que la de mi amiga María Luisa, en ocasiones su niña era muy platicadora pero en otras no quería hablar con nadie porque se sentía molesta.

### Quiero que siempre sea a mí manera

Luisa me cuenta que su relación con su niña que tiene ocho años es distante porque la familia de Ariadna Monserrat no contribuye porque falta mucho, además que en ocasiones vivía con su abuelita o con su mamá, al estar en el Peraj vivía con su abuelita y la mamá iba de visita, no pasaba mucho tiempo en el hogar aunque fuera su día libre del trabajo.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

En una de las visitas que hizo a la escuela de su niña la profesora le comentó que tenía no sólo problemas con sus calificaciones y aprovechamiento, también tenía serias complicaciones familiares.

“Yo veía que los otros tutores podían subir sus calificaciones y se llevaban bien con los padres y el niño, lo más pesado fue el trato de la pequeña, el día en que se prestó más para convivir y se ha divertido fue al crear papalotes y todos los volamos”, dijo María Luisa con media sonrisa en sus labios delgados.

Para Luisa es gozoso como se pueden mezclar lo divertido con temas serios, por ejemplo el nieto del Santo fue a visitar al Peraj, primero llenó de fiesta y energía a los niños pues conocerían a un luchador y en los tutores amantes de la lucha libre también creó expectación.

El nieto del Santo llegó a charlar con los niños sobre su futuro, de la importancia de los estudios y darse cuenta de las cosas en las que son buenos y conocer las distintas profesiones, lo importante no sólo era encontrar un trabajo sino uno donde se divirtieran y disfrutaran pues era algo que hacían de forma natural.

Los niños se llenaron de expectativas y estuvieron muy participativos, al final el luchador les obsequió un poster autografiado y se tomó fotografías con ellos.



Con visitantes se llenaba de valores y aprendizajes interactivos.

A Ariadna le parece aburrido leer y en los distintos talleres de lectura muestra su descontento y fastidio pues le exige a Luisa hacer algo más divertido como jugar, pintarse las uñas o crearle un nuevo peinado a su tutora.

Cuando se le incita a participar prefiere separarse, charlar sobre su novio y en ocasiones ha dejado de hablar con Helen porque a su parecer ella quiere quitarle a todo el mundo.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Luisa intenta por todos los medios hacer que "Monse", como le dice de cariño, mejore en sus calificaciones, en las ocasiones en las que se ponen a hacer la tarea Luisa le explica detalladamente las cosas a realizar y promete a su término se hará lo deseado por la niña, en una ocasión le grito a Luisa: "¡es que debes querer hacer lo que yo quiero!", estábamos leyendo juntas un cuento perteneciente a la pequeña biblioteca del Peraj, nos quedamos sin palabras al ver la forma en que se había expresado.



Luisa charlo con ella y le dio a entender que las tutorías no se trataban de eso: "el Programa se trata para apoyar a los niños en sus actividades académicas para que tuvieran buenas calificaciones, ya que los niños tienen problemas económicos y familiares y por ello la Universidad lo creó, para ayudarlos".

Sin más la niña se quedó muda y comenzó a colaborar con el ejercicio de lectura.

En ese momento recordé las palabras de Carlos Garayar, que escribió en el diario

"El Comercio" de Lima: "Los niños juegan cada vez menos con el lenguaje. Y jugar con él es aprender a disfrutarlo, es darse cuenta de las posibilidades que tiene y desarrollar la propia conciencia lingüística".

Y sí, realmente es un reto que los niños deseen ejercitar su mente, su habla, su escritura y que aprendan a jugar con el lenguaje, era parte del reto del Peraj, en cada uno de los talleres no sólo se les incitaba a leer, también descifrar el significado de las palabras, el buscar nuevas formas de comunicarse, como escribir una carta, muchos de los tutores no sólo recibieron sonrisas y abrazos, también cartas donde los amigos les expresaban todos sus sentimientos.

Otra forma era en las tarjetas por el día del amor y la amistad, navidad o cualquier ocasión con tal de demostrar agradecimiento con su apoyo.

En los talleres de lectura los niños jugaron serpientes y escaleras y a cada paso que daban debían contestar adecuadamente sobre buenos hábitos de estudio, también hicieron periódicos murales, se leyeron distintas historias para luego hablar sobre sus contenidos, los niños aprendieron que la lectura es fascinante y ya no se mostraban apagados al leer en voz alta, al contrario eran más participativos.



Con el tiempo Luisa logró que su niña tuviera más participación en las actividades también una estabilidad en la escuela y con sus amistades; aunque, comenzó a faltar mucho "Monse", hasta que un día ya no volvió.



Víctor le explicó a Luisa que su pequeña ya no iba a volver porque su mamá se la había llevado y que también ya no asistiría a sus clases. Sólo se fue y su abuelita fue quien aviso y dio las gracias al Programa, que según ella, había hecho de su nieta más amena y con ganas de ir a la escuela a aprender.

Semanas antes citaron a la madre de la pequeña se presentó y aclaró que no tenía tiempo, el director del Peraj le comentó que Monserrat como los miembros de su familia necesitaban acudir con un especialista, un psicólogo; los estaba canalizando con un servicio de la Facultad de Psicología, pero la madre no volvió a

presentarse al Peraj como había acordado y comenzaron las faltas continuas de la niña hasta su baja final. La niña ya había tenido tres sesiones con una psicóloga dentro del Peraj pero se requerían más y con la familia.

### De tutora a coordinadora

Charlar con Vero es la cosa más normal para cualquier tutor, es muy abierta e increíblemente todo el tiempo esta sonriendo, siempre está de buen humor, aunque tenga que llegar dos horas antes de comenzar las tutorías e irse horas después de terminadas las sesiones.

Tiene el cabello negro lacio hasta el hombro, su piel es color canela, es alta y delgada, utiliza anteojos cuadrados, tiene una perforación en labio inferior de su boca, mueve las manos al compás de su voz logrando de su receptor del mensaje un ser embelesado y con ello consigue que se capte mejor su mensaje.

Así es Verónica Angélica Cabrera Camarillo de 25 años, licenciada en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, nos quedamos platicando después de la sesión e hice las preguntas básicas para saber cómo fue su proceso de conocer y pertenecer al Peraj.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Me contó que fue tutora en el período 2005-2006, ingresó porque quería hacer su Servicio Social y era becaria de PRONABES y tenía como únicas opciones hacer el Servicio Social Comunitario, la de trabajo de campo al interior de la República y la del Peraj, no tomó la primera por cuestiones familiares, no podía estar viajando.

Su primer acercamiento fue porque escuchó que se trataba de trabajar con niños en la Facultad de Ciencias Políticas, de ahí la mandaron al COE para ser entrevistada por la licenciada Martha y ella la llevó con Víctor Cruz, este último le platicó que el Programa tenía operando dos o tres años.

Para ella resultó muy tranquilo el horario, por ver dos veces a la semana a un niño y que sean cuatro horas de trabajar con él, lo que al principio le causó un poco de conflicto era que en un servicio social por lo general es de seis meses, éste al ser menos horas semanales se prologaba a 10 meses; pero eso no significaba nada para ella pues ya estaba decidida a trabajar en el Peraj.



La coordinadora Verónica Cabrera interactando la visita a la mesa vibradora de la facultad de ingeniería.

La idea de estar con niños aunque ella no es tan niñera (lo cuenta entre risas) no le parecía tan descabellada, así comenzó el papeleo tanto en su Facultad como en el Programa e ingresó sin ninguna dificultad.

En un inicio no contaba con un amigo porque los que le fueron asignados nunca se presentaron, su actividad era apoyar a otros tutores y amigos, hasta mes y medio después llegó una niña de la escuela Ramos Millán, llamada Karen, en ese entonces (2005) ella tenía 10 años.

Al principio la niña era bastante callada, tímida, trataba de platicar con ella pero no se prestaba entonces decidió ponerse a su nivel con un poco de empatía, descubrir qué cosas le interesaban a través de sus amigas y con eso traer temas que fueran de sus interés, era una niña que poco a poco al ir charlando descubrió que tenía demasiados problemas.

Su papá era el señor del transporte de los niños del Peraj, pero él casi nunca le daba información, llegaba a preguntarle cómo veía el comportamiento de su hija, cómo iba progresando, qué le gustaba para poder partir de sus comentarios y poderla apoyar tanto en cuestiones de la escuela como del mismo Programa; sin embargo, el señor se portaba bastante distante y hasta un poco grosero, me cuenta con un tono severo e inconforme por la falta de apoyo para su hija.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Después entendió gracias a una entrevista que tuvo con el profesor de Karen de cuarto año, el profesor Alfonso (del cual no recuerda el apellido), le dijo que la mamá de su amiga los había abandonado y que la pequeña estaba muy "traumada" por ello y por eso era tan tímida además que no contaba con muchos referentes femeninos y por eso ella era en ocasiones muy desaseada con sus ropas.

Recuerda Vero que siempre andaba su amiga en short y al parecer no percibía que los demás a veces la veían un poco sucia pero ella no se daba cuenta porque nadie la aconsejaba, quien la cuidaba era su abuela materna, una señora muy grande y Karen era quien la tenía que atender en realidad, le daba de comer y no al revés como se supone debe de ser.

Particularmente la escuela Ramos Millán a la que iba Karen era de tiempo completo, de ocho a cuatro de la tarde, entonces cuando iba al PERAJ era de cuatro a seis y de siete en adelante pues se ponía a trabajar o a cuidar a la Señora o la comida, a bañarse, a bañar a la Señora, hacer un montón de actividades que según la percepción de Vero no le correspondían a una niña de su edad y que, de acuerdo a su perspectiva, podría intuir que toda esa situación hacía que ella no fuera tan brillante en la escuela ni personalmente, incluso que no tuviera ninguna preocupación por su aspecto físico.

Reflexiona:

“A lo largo del Programa a mí me sacó mucho de onda la situación porque como tutor yo creo que tienes ciertos límites, nunca vas a sustituir a su familia, nunca vas a sustituir a la escuela, lo que más puedes hacer por ella es darle apoyo emocional dentro de esas dos horas, hacerle una llamada de vez en cuando para que se sienta acompañada.

Pero creo como tutora; aunque suene frío, ni siquiera tendrías que cruzar ciertos límites ¿no?, o sea, con la información que tienes debes de llevar a planos muy prácticos, muy pragmáticos, el hecho de que resuelvas ciertas problemáticas con tu niña de acuerdo con los objetivos del Programa, que es el acompañamiento emocional y que éste se vea reflejado en el desempeño académico”.

Lo que hizo fue brindarle confianza; ponerla a escribir pequeñas cuestiones de su vida, como: 'Me gusta tal programa...', se dibujará, escribiera lo que le gustaba hacer por las mañanas, sus sueños, cuestiones que a ella tal vez le parecerían muy simples pero como tutora le daban cuenta de lo que su pequeña estaba viviendo y con ello tal vez sacara todos esos traumas o frustraciones que a los 10 años un niño puede tener.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Afirma que familiarmente en el período que trabajo con Karen no pudo resolver nada de su situación, hasta donde ella supo era la misma, se preocupó mucho en una ocasión que les pidieron que dibujaran lo que más les guste en el mundo en un taller y su amiga dibujó una televisión en blanco y negro, sin imágenes de algún programa, en ese momento se dio cuenta que era una niña muy vacía en algunos aspectos elementales, como su familia y desarrollo social, no tenía temas de conversación, cosa extraña en los niños pues no sólo platican de lo que viven también preguntan sobre todo pues tienen sed de saber del mundo para convertirse en adultos.

Muy extrañada en tono de alarma me comento que en una ocasión la niña le obsequió ropa interior usada, se preocupó porque ¿qué podría pasar por la cabeza de una niña para darle ese tipo de regalos? Inmediatamente habló con el coordinador y le dijo que posiblemente estaría despertando su sexualidad y lo mejor era preguntarle sobre ello.

Se le hizo algo muy rarísimo y lo dice exhalando fuerte el aire y algo sonriente por lo bizarro de la situación, más al ser su amiga del Programa que trae toda esa carga emocional, hace reflexionar sobre lo que ocurre en su mente.

No se atrevió a preguntarle para no molestarla o causarle vergüenza ya que al menos ya se había abierto un poco más la niña para relacionarse, Vero sospecha por las pláticas que ya tenía con Karen, que la tomó prestada de su prima que vivía en la misma casa y que tal vez no tenía el dinero para darle un obsequio.

Resalta que en ese mismo período su amiga le regalo una tarjeta como si su tutora fuera su pareja o novio y es que era una niña demasiado insegura, se cerraba y si le preguntaba algo se bloquearía mucho más.

Entonces por la información que había trabajado con el maestro de su amiga, se enteró que el papá tenía una pareja y la estaba llevando a su casa, tal vez la pequeña estaba percibiendo acontecimientos sexuales del padre y para su tutora no estaba en sus manos resolver.

“Hubo un momento en que dije yo no voy a resolver estos problemas, mejor enfoquémonos a cuestiones tan prácticas como es su aseo, cuestiones que a ella le sean más cercanas y que ni yo tengo el conocimiento ni las armas para resolver sus demás conflictos, con que mejore su letra, lea más fluido y sea más aseada como tutora me doy por bien servida”, asevera.

Comenzó a decirle la importancia de cambiarse la ropa, de vestirse de otra forma, se dio cuenta que su amiga estaba creciendo físicamente sin embargo su mente seguía siendo de una niña, los cambios llegaron, su amiga ya se peinaba, se corto el cabello, comenzó a leer más fluido, mejoró la forma de su letra al escribir, ponía mayor atención en la escuela a pesar de sus problemáticas, para ella todos esos detalles fueron de gran regocijo porque trascendía su labor como tutora, prestadora de Servicio Social, del impacto social que pretende el Programa.

Al final se despidieron, aclara que fue una niña muy amable y que su compañía fue grata en los últimos meses porque ya tenían más confianza y llegaba y le platicaba sobre lo acontecido en la escuela y cómo ya la felicitaban por su participación en el coro de la escuela aunque siempre fue reservada sobre sus problemas.

“Yo la resumiría como una experiencia grata, me gustó trabajar con niños estar en actividades de niños, como universitarios a veces desde que entras a la Carrera te ponen y la lectura, el control de lectura y esta investigación y tal, tal, tal; pero, se pierde, esa cuestión lúdica y la recuperas en este Programa, empiezas a jugar, los talleres principalmente son enfocados a los niños pero con la participación del tutor.

Por esas dos horas empiezas a jugar y no sé a veces creo que eso es muy importante en una actividad académica, que no se centre simplemente en el pedestal del conocimiento, que a veces si lo complementamos con juegos con otras actividades podría ser muy representativo”

concluye sobre su tutoría con gran entusiasmo.

En cuanto a su carrera pudo aplicar cuestiones como el desarrollo de la socialización, el aprendizaje lo determinan acontecimientos que rodean a un individuo, que esos van a marcar para toda la vida; se dio cuenta de que todo lo que había leído, toda esa teoría que le parecía tan lejana le resultó un ejemplo empírico muy claro en relación a su amiga, en cómo los acontecimientos la estaban afectando para bien o para mal pero a su vez marcaban una pauta para definir su carácter.

### La experiencia guía

Fue una casualidad para Verónica Cabrera ser una coordinadora, porque al termino de su labor como tutora entregó su informe final al licenciado Víctor Cruz y le preguntó sobre quién se iba a quedar como coordinador y él le respondió que sí ella lo deseaba podía, luego de una entrevista con Claudia Navarrete bastó para quedarse a cargo de un grupo.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Se sorprendió de lo rápido que fue su proceso porque algunos de sus compañeros estaban muy atentos para convertirse en coordinadores.

Aclara que las actividades de un Coordinador comienzan mucho antes que el programa, desde entrevistar, aplicar exámenes o instrumentos para evaluar a los nuevos tutores, cómo se va a acomodar la sala, planear el calendario anual (actividad por actividad), programar las salidas, organizar, establecer una logística de acuerdo a cada mes que se trabaja bajo un valor moral-social y una temática; por ejemplo: en febrero el valor será el amor y la actividad temática los deportes, entonces se trata de que todos los ejercicios o actividades giren en torno a ellos.



**“Experimentando en la Facultad de Ciencias y conviviendo en el taller en el Aula PERAJ”**

Ya cuando inicia el Programa los coordinadores impulsan a los tutores a partir de sus carreras, de sus actividades, hobbies o gustos se involucren en la impartición de esos talleres y que el Servicio Social de alguna manera ponga en práctica los conocimientos desde sus carreras; todo eso es lo que hay que coordinar.

**“**Es muy diferente la visión como tutora a coordinadora, como tutora te enfocas plenamente a tu niña y tu mundo eres tú y tú niño y tus progresos, avances, ir al taller, ser puntual pero como coordinador es el hecho de manejar a un grupo que no todos son de una misma carrera, no todos son de la misma edad.

Hay niños o tutores que a veces faltan (pero son los menos), los niños no se pueden quedar sin tutor, los tutores siempre deben estar en alguna actividad; al menos de eso se trata, en alguna actividad que tenga que ver con el Programa, con sus carreras y no de verme a traer los cafés o limpiar esta mesa sino que se involucren en el Programa”

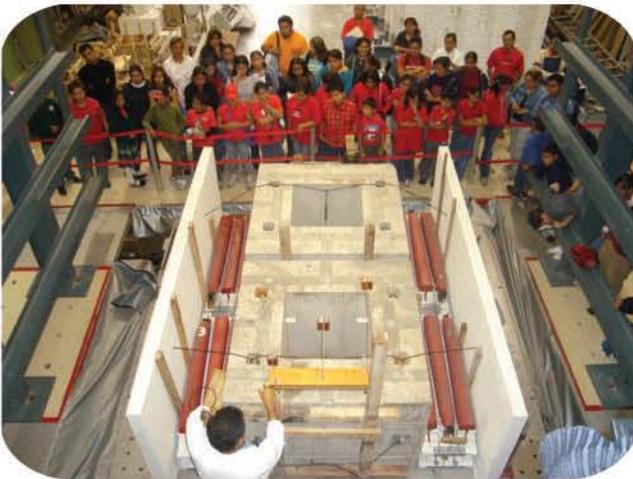
analiza la coordinadora.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

La parte más dura y humana para la Coordinadora es tener que dar las noticias acerca de los contratiempos, cómo los sitios en los que se reunieran los tutores y los niños para ir de visita a la Facultad de Ciencias por ejemplo, o explicarle a los niños que traen sus materiales que se pospuso el taller o que cambia de fecha la visita al Papalote Museo del Niño, a Six Flags o que la película que se exhibirá no será en el aula y hay que llegar a tiempo al teatro Juan Ruíz de Alarcón en el Centro Cultural Universitario, ella, quien da las noticias sobre los horarios y cómo se realizaran cada una de las actividades y quién recibe ya sea las sonrisas y la euforia de los participantes o los gestos y sonidos de desagrado por los cambios.

Aprendes a ser más diplomático, a afrontar los retos de día a día, a saber escuchar a interpretar lo que cada individuo necesita sea niño o universitario.

Recordó un caso en el que el tutor se vestía de negro todo el tiempo y su amiga estaba despertando a la sexualidad, siendo hombre y abogado supo explicarle a la niña sobre temas de sexualidad, le respondió todas sus preguntas por no ser parte de su familia se dio la confianza para tratar ese tema de forma más abierta, funcionó excelente ese apoyo, gracias a la empatía.



“ En este período hay mucha organización, propuestas de talleres, unión entre los tutores, trasciende su labor de estar en la Universidad a compartir más con los niños en sus hogares y visitas en las escuelas, ha mejorado drásticamente la prosperidad en sus calificaciones, en los hábitos de los niños se ha visto una gran mejoría, han aprendido mucho a estudiar, a leer, es el año que más se ha usado la biblioteca”

explica con una gran sonrisa y entonación elevada llena de gratitud y felicidad.

Los padres desean que el festejo de cumpleaños sea en el Peraj y que además de las mañanitas se entone una Goya, los padres le piden ayuda a los tutores, les llaman por teléfono si tienen algún conflicto, hay una gran retroalimentación, se acercan a los tutores y les agradecen por cómo ayudan a sus hijos, también algunos padres ven como dioses a los tutores porque logran que sus hijos realicen las actividades de mejor manera que sean más atentos con ellos.

Afuera del aula Peraj algunos padres esperan a sus hijos y siempre se acercan a los tutores, muchos se quedan platicando con ellos desde antes de la tutoría.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Algo que se debe implementar desde la perspectiva de Vero es que los objetivos que se cubran sean a corto, mediano y largo plazo no hasta el final de forma colectiva, aunque el grupo sea tan participativo y propositivo muchas veces no se logra desarrollar de forma "maravillosa" porque algunos coordinadores no dejan apertura a sus tutores.

“ A mí me gustó, yo entre a sociología porque quiero trabajar con gente y para gente, tener mi primer acercamiento trabajando en el Programa y si me pagaran más yo creo que me dedicaría a esto el resto de mi vida, trabajando con niños, niños que en ese momento todos los acontecimientos que les llegan son determinantes en su vida y que tú puedas hacer algo por ellos.

Me gusta trabajar en ese mundito de niños de primarias públicas con prestadores de servicio social que pueden dar mucho conocimiento a estos niños, alentarlos, apoyarlos, inspirarlos, a mí me ha dejado muy contenta”

Enfatiza con voz dulce, muestra añoranza y gran sentimiento además de que sus ojos se ven más claros y brillantes de la encantadora Coordinadora.

Para los niños y los tutores las actividades deportivas son las más añoradas y bien recibidas porque aprenden de los universitarios que las practican así como profesionales, además de visitar recintos nuevos de la Ciudad Universitaria, afirma Vero han visitado y aprendido sobre lucha grecorromana, taekwondo, karate, primero todos funcionan como espectadores y después tanto niños como tutores participan en el entrenamiento.

La visita a la alberca llena de expectativas y retos a los niños porque algunos le temen al agua, en otros hay pudor o vergüenza en que vean sus cuerpos pero al final todos se pasan divertidísimos porque ya estando adentro no hay quien deje de jugar con alguna pelota o a mojar a los otros, echarse clavados, aprender nuevas formas de nado, todo se convierte en una gran fiesta.

También se llenan de asombro con las actividades culturales como estar en un ensayo de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, visitar la sala Netzahualcóyotl, conocer el Espacio Escultórico y la Zona Cultural Universitaria así como los distintos museos y charlas sobre arte, música, danza.



El PERAJ activo con los Bomberos y la mega ofrenda en CU

## El *rock* del odontólogo

Hay un compañero que a todas las tutoras asombra y llena de perspectivas, es alto, delgado, se nota que es amante del rock por que tiene todo el look y la energía, nunca para de jugar con su niño y con el resto que se lo piden, tiene la piel blanca, el cabello negro un poco chino pero corto al estilo mohicano, ojos café claros y una sonrisa atractiva para el sexo opuesto.



En ocasiones llega con su uniforme de odontólogo de color azul y otras con una bata blanca con su nombre en cursiva y escudos universitarios, Alberto Galindo Ramos, amante del rock consumado pues combina la ciencia de la boca con el arte de la música con sólo 29 años solamente le queda realizar el Servicio Social para tener su título y continuar con su especialización en endodoncia de la FES Iztacala.

Gracias a su amigo, Aldair Alexis Pantaleón López (de ocho años) lo conocí pues en una ocasión llegó un poco retrasado y me lo encargaron y pronto nos hicimos amigos.

En una de nuestras tantas charlas le pregunté de cómo se enteró del Peraj y fue una cosa de suerte, un amigo le contó al estar de visita en CU que le ofrecieron ser un tutor y él lo aprovecho por los horarios además de estar muy cerca de su casa porque vive en la colonia Del valle en la Narvarte, más por querer seguir trabajando.

Ese mismo día fue a preguntar a las instalaciones y habló con el director, luego fue a Iztacala a hablar con la que dirigía el servicio social, no le parecía pero todo continuó tanto con el papeleo y actividades.

Inmediatamente lo presentaron con Aldair y en su perspectiva:

“Él no era un niño que calificara para estar ahí porque estudiaba y sus papás a pesar de ser de familia humilde estaban conscientes de que sus hijos debían ser profesionistas, sobre todo su mamá los traía marcando el paso, a mi niño le encantaba jugar fútbol, no tenía muchos problemas, por ahí ocurría que en matemáticas había dificultades y su mamá insidiosa conmigo”, comenta.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Recuerda que en una ocasión Aldair se enojo con él e hizo un enorme berrinche y tomó su pelota y se fue, mientras Alberto lo perseguía y el niño corría con más fuerza hasta que llegó con él y tuvo una larga platica.

Sus papás siempre se muestran agradecidos, la relación se ha dado de maravilla, no he tenido mayor problema, hemos desarrollado una gran amistad reflexiona el odontólogo. Donde ha visto fallas es en la organización, que también algunos tutores les urgía cumplir con el requisito del Servicio Social, ha visto gente que se dedica con mucha devoción y otros que no le dan la gran importancia (al menos son los menos porque hay niños que realmente lo necesitan), al final vio que algunos perdían el hilo y sintió que el rol de la dirección y los guías debían estar ahí para presionar.

Observó cómo algunos talleres no daban el ancho, se tornaban aburridos, los niños acababan jugando y sólo los tutores se mantenían atentos.

Para Alberto el Peraj es:

“ Al fin de cuentas es una buena experiencia, yo nunca había sido tutor, es una experiencia padre, es muy difícil al menos en mi caso, yo nunca había convivido tanto con un niño, adquirir esa responsabilidad en cuatro horas a la semana pero tú sabías que si el niño bajaba de calificaciones algo pasaba porque tú eras el responsable, el tutor, tú para eso estabas ahí, ver qué estaba pasando, el ir a ver a los maestros.

Cuando adquieres esa responsabilidad y el niño sale adelante es cuando dices creo que no hice tan mal las cosas (porque siempre sientes la duda por tu labor y mantienes expectativas muy altas, te exiges), si te deja muchas cosas positivas”.

Al hacer dos visitas al profesor de Aldair le comentó lo obvio, que era muy inquieto, muy distraído pero que estaba muy bien en el aprovechamiento, aunque en matemáticas (materia que el niño decía era de su mayor agrado) tenía complicaciones al darle tutorías de la materia en momentos se mostraba disperso y quería seguir jugando; pero, Alberto siempre hacía que su amigo se enfocará en el objetivo de las tutorías, era un jugueteo en el cual si le echaba más ganas al estudio podía obtener lo que más deseará como jugar fútbol.

Lo que más asombró a Alberto fue que al final de sus tutorías los padres de Aldair le entregaron una carta haciendo reconocimiento a su labor, en la cual se mostraban sumamente agradecidos y formó parte de su informe final del Servicio Social.

Siempre que tenían la oportunidad llevaba a su amigo a conocer el Estadio Universitario, Aldair realmente deseaba ser futbolista además de doctor; aunque, en uno de sus primeros cuestionarios le dijera a la Peraj que no sabía que deseaba ser de grande.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

En una actividad sobre las cualidades de su tutor, Aldair escribió; mi tutor me compra cosas, es muy bueno, me da dinero, me compra dulces mientras que el resto que eran muy buenos con ellos, me quiere mucho, es inteligente... y demás verdaderas cualidades pero el pequeño no comprendió realmente que son las cualidades, Alberto se llena de carcajadas y risas al recordar.

“Lo mejor que me llevé de ahí es que realmente funciona aunque sé que he tenido mis fallas, todos terminamos agradecidos, llenos de motivación de llevar por buen camino a la juventud”,

exclama con mucho sentimiento y reflexión.

De su profesión reviso a los niños sus caries, les hablé de la higiene bucal, de la forma adecuada de cepillarse los dientes, encontraron una alta concentración de caries (80% de caries demasiado fuerte además de no ser tratadas), se sorprendieron de ello más porque los niños ya tenían sus dientes definitivos y al ser de clase media a baja era un gran foco social que debe de cubrirse. Entregó todo un estudio en torno al tema.

Piensa que se requiere toda una campaña dentro de las escuelas sobre la higiene bucal además de implicar a más instituciones o hacer entrar en acción al sector salud.

Fuera del Peraj todavía lleva contacto Alberto con Aldair, lo invito a su cumpleaños y con placer asistió, realizó algunas llamadas y el niño seguía con la misma conducta y aprovechamiento escolar, lo recuerda todo gratamente y tiene un lugar en su carácter.



Aldair en la visita al Papalote Museo del niño y Alberto en el taller sobre periódico mural.

# CAPÍTULO V

## RECONOCIMIENTOS DE LA MANO DEL RECTOR



"La infancia no va de una edad concreta a otra. El niño crece y abandona los infantilismos. La infancia es el reino donde nadie muere".

Edna St. Vincent Millay.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Una mentalidad, entrega y resultados "altamente positivos", hacen que el compromiso social se cumpla dentro de la Universidad, específicamente en el Peraj, esta podría ser la síntesis de toda una ceremonia de clausura del Programa en el teatro Juan Ruíz de Alarcón, en una tarde sumamente soleada del 27 de junio del 2007.

Desde cuatro meses de antelación nos venían advirtiendo sobre dicho suceso y los rostros de todo el Programa se deslumbraban como cuando los niños se encuentran en una dulcería o juguetería, una emoción vibrante donde tanto los amigos y tutores, coordinadores y directivos se mostraran nerviosos, enérgicos, sonrientes, no se dejaba de hablar sobre la oportunidad de recibir de las manos del entonces rector Juan Ramón de la Fuente el reconocimiento de cada uno de los esfuerzos realizados de octubre del 2006 a junio del 2007.

Nos citaron una hora antes del rito, la elegancia y porte puma se dejó ver en cada uno de los presentes, se abandonaron a un lado los habituales tenis por zapatos bien boleados.

Las mujeres con tacones medianos, altos, agujas; camisas bien planchadas en lugar de playeras, algunas usaron vestidos, otras trajes, conjuntos de faldas y blusas formales, dominaba el negro, azul, blanco, tanto en los peques como en los universitarios, peinados especiales, nadie mostro indiferencia, el único grupo que se presentó como en un día regular fueron los tutores de la FES- Iztacala, algunos amigos hicieron de los pantalones de mezclilla y las playeras institucionales todo un lujo.



**Tutores y amigos del PERAJ esperando el inicio de la entrega de reconocimientos.**

Sin embargo, la mejor vestimenta fueron las sonrisas que ya no cabían en los marcos de los distintos rostros, la espera se hacía corta para entrar al recinto, se formaba una fila alrededor del Centro Cultural Universitario, otros se sentaban en las diversas escalinatas, las cámaras fotográficas sirvieron para entretener y guardar la culminación de cada una de las amistades, se escuchaban risas, charlas sobre el que será y cómo se sentirá estar arriba del escenario, nuestro nuevo escenario era seguir siendo universitarios.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

El momento llegó, las butacas se fueron llenando de los distintos cómplices, hasta dejar saturado tanto en sonido como el vacío del lugar, seguían conversando y todos volteaban, veían a los amigos de las distintas cedes, los medios de comunicación se fueron colando entre los universitarios, realizaban entrevistas, tomaban fotografías, hasta que el silencio colmó el espacio.

Y los titulares de las Facultades de Acatlán e Iztacala, Hermelinda Osorio Carranza y Ramiro Jesús Sandoval; la Directora General de Orientación y Servicios Educativos, María Elisa Célis, la directora administrativa del Instituto Mexicano para la Excelencia Educativa, A. C; Ana Luz Trejo Lerdo; el secretario de Servicios a la Comunidad, José Antonio Vela Capdevilla; el presidente del Consejo Consultivo de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizman de Ciencias, Armando Jinich y el rector de la Máxima Casa de Estudios, Juan Ramón de la Fuente tomaron las sillas centradas en el escenario.



**Titulares de las entidades integradas al PERAJ.**

Se escuchó la bienvenida con una voz masculina, modulada, como en las entregas de premios, cada uno de los representantes fue anunciado aunque por todos eran conocidos, pronto una tutora, una madre de familia y un amigo contaron sus experiencias, uno por uno con lujo de detalles dio un resumen del significado y vivencias en el Peraj, se quebraron sus voces, sonreían, en algún punto se detenían y subían sus miradas para observar desde el estrado coronado con el escudo universitario en su parte frontal, justo en medio del escenario se encontraba un estandarte portando el mismo símbolo.

Representó a los 150 tutores la estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Enseñanza en Inglés de la FES Acatlán, Diana Bustos Vázquez, además de estar agradecida por la experiencia, comentó que cada uno de los encomendados de los menores ha sido testigo de la forma en que se han implicado con la Universidad, ya fuera en las actividades dentro del aula o bien al conocer sus instalaciones en las diversas visitas.

Elda Gisela Escamilla Velasco, madre de Alejandro Gutiérrez Escamilla y cuya tutora fue Pamela Hernández de la FES Iztacala, mostró la satisfacción propia y de los padres de familia por la labor del Peraj, ya que en las acciones al aire libre los niños interactúan, aprenden y se divierten; también recomendó al Programa por todo lo aportado y aprendido tanto a su hijo como a ella.

El amigo José Carlos Grajeda Sánchez, de 12 años, estudiante de sexto año de la primaria Xitlé, agradeció a la UNAM por formar parte de una gran experiencia, de compartir con los tutores tiempo, amistad y conocer a la Máxima Casa de Estudios.

Tanto niños como universitarios, padres, directivos, escucharon plácidamente, en momentos se veían los flashes dirigidos al templete o bien a todo el público, las sonrisas no dejaron de ser prenda de aquellos que aportaron ese granito de sal, de sabor nuevo para la sociedad.

Llego el momento en que Juan Ramón de la Fuente se levanto tranquilo, llegó al micrófono, miró su discurso y luego subió lentamente su rostro hacia los nuevos infantiles universitarios y sus guías, ahí al mirar a todos sonrió y comenzó a dialogar como si fuésemos sus mejores amigos.

Felicitó la labor de 114 días programados más algunos extras fuera de la agenda, de mostrar una nueva visión plural donde se observa la realidad desde otra perspectiva, la importancia de la educación para la solución de los problemas sociales del país, de cómo mostrando diferentes opciones se puede crecer, encontrar la vocación y dar sentido a la vida.

**BECAS** \$750,000.00  
**PRESUPUESTO UNAM**  
**ASIGNACIÓN ANUAL PARA**  
**APOYO** A PRESTADORES  
**DE SERVICIO SOCIAL**  
**QUE PARTICIPAN COMO**  
**TUTORES Y**  
**COORDINADORES**

**MATERIALES** PRESUPUESTO  
**DGOSE**  
**FES IZTACALA**  
**FES ACATLÁN**

Expresó con toda confianza y certeza:

**“No creo que haya mejores maneras de superarse que ayudando a otros. Nos da una dimensión mucho más rica de lo que se puede lograr, y ayuda a descubrir que se tienen otros potenciales que no siempre es fácil expresar”.**

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Los corazones de los universitarios tomaron sus manos de forma enérgica, algunas de las tutoras (incluyéndome) aprovecharon la oportunidad para abrazar y dar un beso en la mejilla al macho alfa de nuestra manada o comunidad universitaria, él no mostraba descontento, era una forma habitual de saludar a sus amigos.

Llegaron los últimos y el desfile de niños y universitarios cesó para culminar con una "Goya", el eco de identidad no sólo fue de los propios, los infantes como acompañantes se unieron porque la semilla seguía germinando y la Universidad los esperará como en dicha ceremonia, llena de júbilo, entrega, conocimiento y diversión, porque estarán realizando lo que más del gusta, aprender lo que su corazón y alma sentenció desde su primer pisada en el territorio Puma.

No cesaron las luces de las cámaras fotográficas en cada uno de los instantes de iniciación de los pequeños y clausura de un Servicio Social que rompe los esquemas y va más allá de las expectativas.

Donde copiosas risas, abrazos y charlas de amigos se colmaron se cubrió de nuevo de silencio, la vida estaba afuera del recinto, se tomaban fotografías, intercambiaban obsequios, sólidos recuerdos tenían su último juego programado.



## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Volvió su rostro a la audiencia jovial, le brillan sus ojos verdes con mayor fulgor, su proyecto no sólo impactó a la comunidad universitaria, la SEP deseaba desarrollarlo en las delegaciones, querían conocer su método, la gratitud se mostraba en un semblante abierto iniciando con el retozo de sus labios al mostrar la dentadura, el rector tomó su lugar nuevamente para ceder la palabra al secretario de Servicios a la Comunidad, Antonio Vela Capdevilla

Quien estaba contagiado por el sentir no sólo del representante de la Universidad también por los presentes, explicó que es una estrategia innovadora en la que los universitarios implicados asumieron la responsabilidad de apoyar al proceso social de los menores con el objetivo de fortalecer su autoestima, desarrollar habilidades, hábitos de estudio y ampliar su cultura general.

También lo calificó como "altamente positivo" para sendas partes, "óptimo" al ayudar al crecimiento de la experiencia profesional y afectiva en los universitarios, mientras los niños encontraron modelos a seguir.

Continuo Armando Jinich, presidente del consejo Consultivo de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, sentenció que la aplicación del Programa en territorio Puma ha sido por tesis de trabajo, entusiasmo y confianza, al igual que voluntad por abrir un nuevo cauce en los espacios universitarios para impactar a la comunidad.

Una tormenta jugosa de aplausos inundó el Teatro y seguramente sus alrededores, se escuchó de vuelta la voz educada que anunciaba el momento más emocionante para los participantes y reconocidos por su Servicio Social, de las manos del Rector cada uno, amigo y tutor recibirían su constancia.

Un río se fue formando desnudando las primeras butacas hasta llegar a las más altas, los pumas subían la pequeña escalinata y con fuertes sonrisas veían de frente a Juan Ramón de la Fuente y cada directivo responsable, primero acudieron los integrantes de la FES Iztacala, le siguieron los de Acatlán para culminar con los de Ciudad Universitaria (las 90 mujeres y 15 hombres de 20 carreras, 16 escuelas y facultades).



"El rector Juan Ramón de la Fuente entregando los diplomas de Servicio Social y participación del PERAJ, su programa favorito".

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

El Peraj rompió record con la cantidad de integrantes, sus vivencias, aprendizajes, la forma de interactuar, en cada uno de las formas de ser y de pensar, hizo que los universitarios de Pedagogía, Psicología, Cirujano Dentista, Derecho, Literatura Dramática y Teatro, Administración, Contaduría, Trabajo Social, Actuaría, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Arquitectura, Economía, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Enfermería, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica, Eléctrica, Filosofía, Historia y Sociología se hicieran verdaderos amigos de cada niño de las primarias Plan de Ayutla, Gabriel Ramos Millán, Espartaco, Alfredo Basurto y Librado Rivera.

Hasta el momento es la única generación que recibió de las manos del rector su constancia y reconocimiento a su labor, justo de la mano que comenzó una visión diferente, la visión de ayudar auxiliando de forma profesional y lúdica.

Como comenzó el trayecto del Programa UNAM-Peraj culminó, los niños tomaban de las manos a los universitarios y estos no sólo les dieron la mano también el corazón.



**Alberto y Aldahir recibiendo sus diplomas de manos del rector Juan Ramón de la Fuente.**

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

### Después de tres años

Esporádicamente he mantenido contacto con mi pequeña amiga; Helen, su voz continua mostrando su ternura y sinceridad aunque los tópicos han cambiado mucho, sigue manteniendo buen promedio y se prepara para entrar al bachillerato, desea ser parte del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Sur ( CCH- Sur), el teléfono ha sido nuestro aliado.

Lo habitual es primero charlar con su mamá sobre sus avances, su comportamiento, si la ha visto preocupada o inquieta. Sabe que cuenta con mi apoyo y entre las dos planeamos como orientar a la pequeña.

Lo siguiente es hablar con mi amiga, desde que chico le gusta, música, todo lo nuevo en su vida y sin duda rememoramos nuestras tardes en el Peraj.

Lo que más le gustó a Helen fue: "Hacer muchas actividades, como ir a museos, al parque de diversiones, a la alberca y quitarme el miedo y seguir caminando en el agua; también, conocer muchos lugares de la misma Universidad, las exposiciones de Día de muertos, todo lo que se hacía ahí mismo".



**El PERAJ en su visita al Papalote Museo del Niño.**

Ahora con sus 14 años me dice que quisiera volver a tener 11 para acudir a CU, volver a tocar una serpiente en el herpetario de Ciencias, así como jugar con los distintos experimentos de dicha Facultad, los números mayas con caracoles que lograron hacerla reír y disfrutar de las matemáticas.

Me recordó sobre el libro de Anna Frank que le obsequié e hice leer fuera de las lecturas de las tutorías y escolares; "gracias al libro que me regalaste en una materia de la secundaria saqué 10"; además, "sigo escribiendo en la agenda que me diste, es mi diario, todavía tengo las estampitas, todo era muy divertido".

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA



Visita a la Facultad de Ciencias, Bomberos UNAM, celebración de cumpleaños mensual y posada.

Un tema que nunca dejamos de lado es lo académico, su promedio es de ocho, lo dice con orgullo y felicidad porque las cosas cada vez las siente un poco más difíciles aunque no imposibles si le echa ganas.

No desea dejar de estudiar, pese a que han pasado tres años, su vocación es la misma, ser doctora; se expresa así:

"Quiero ser doctora de la UNAM porque es la mejor universidad, los mejores doctores en esa área (medicina forense) han sido de la UNAM".

Nuestras conversaciones son de más de una hora, hablamos de todo lo que unas amigas se puedan confiar, ya tuvo su primer novio y decidió terminar esa relación porque la fastidiaba, dice que era molesto, celoso y que no quiere perder su tiempo, es mucho mejor seguir estudiando.

Nos quedan muchas llamadas y noticias como saber si formará parte de su apreciada UNAM, todavía se pone la playera azul con el logo de "Orgullosamente UNAM" en el frente y con Goyo detrás y el nombre del Peraj, a toda persona que le pregunta le cuenta su experiencia.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Helen actualmente (año 2014) estudia la profesión de gastronomía, sigue siendo lectora asidua, ha logrado superar su miedo a hablar en público así como dar su perspectiva, es más sociable.

### Efecto adopta un amigo

Los recursos que cuenta el Programa UNAM- Peraj "adopta un amigo" son un presupuesto para la DGOSE; FES Iztacala y Acatlán de \$750, 000. 00 de la UNAM, con asignación anual para apoyo a prestadores de Servicio Social que participan como tutores y coordinadores (no se entregan a los que pertenecen al Programa de Becas PRONABES).

Donaciones de equipo de computo y multimedia, Enciclomedia, acervo bibliográfico con lecturas infantiles; además, de mobiliario (sillas y mesas).

Cuenta con el apoyo de la Secretaria de Educación Pública (Dirección general de Materiales Educativos), Secretaria del Medio Ambiente (Centro de Capacitación para el Desarrollo Sustentable), el Instituto Federal Electoral, Fundación Daimler Chrysler de México, Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa, Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizzmann de Ciencias AC, Excelencia Educativa AC, Alfher Porcewol SA de CV, Club Universidad, Museo del Papalote y Six Flags.

El Peraj reporta que al término del Programa los niños se sienten más queridos, sus relaciones interpersonales se amplían, presentan mayor facilidad para socializar, aumentan su nivel de energía, se incrementa su nivel de maduración mental.

Y cambian su percepción de la forma en que establecen la relación familiar de pasiva o agresiva a más equilibrada; además, la ansiedad dentro del núcleo familiar disminuye.

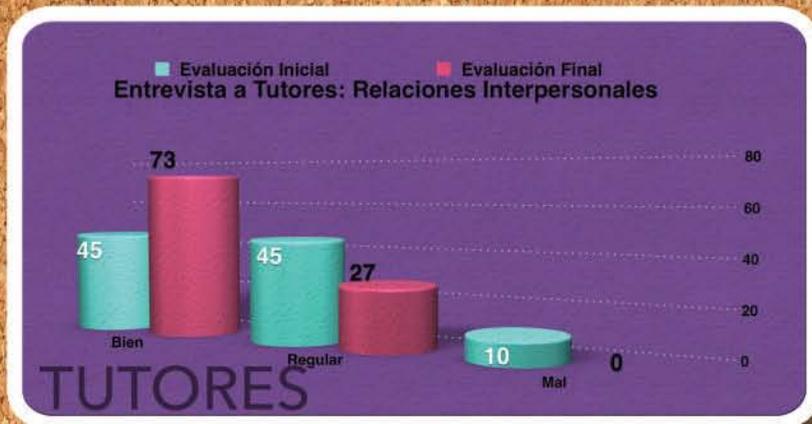
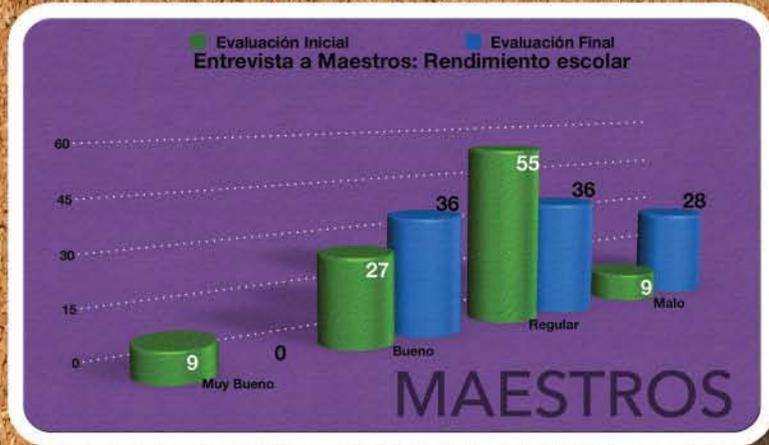
El 100 por ciento de los niños desea estudiar una carrera, el 90 por ciento en la UNAM y el 80 por ciento quieren ser tutor.

Y los tutores presentan mayor capacidad de aceptación y búsqueda de solución a sus problemas, son más reflexivos, tienen más interés en establecer relaciones interpersonales con profundidad y compromiso además de incrementar su tendencia al desarrollo de fantasías.

La adaptación del Programa Peraj al contexto mexicano ha permitido validar de manera exitosa un Modelo Tutorial de Servicio Social Multidisciplinario de atención directa a la comunidad.

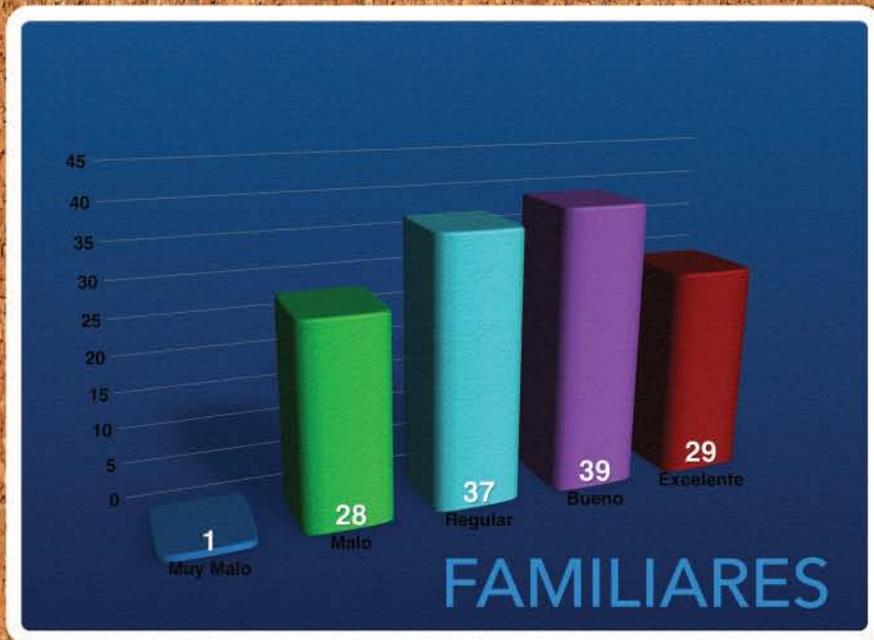
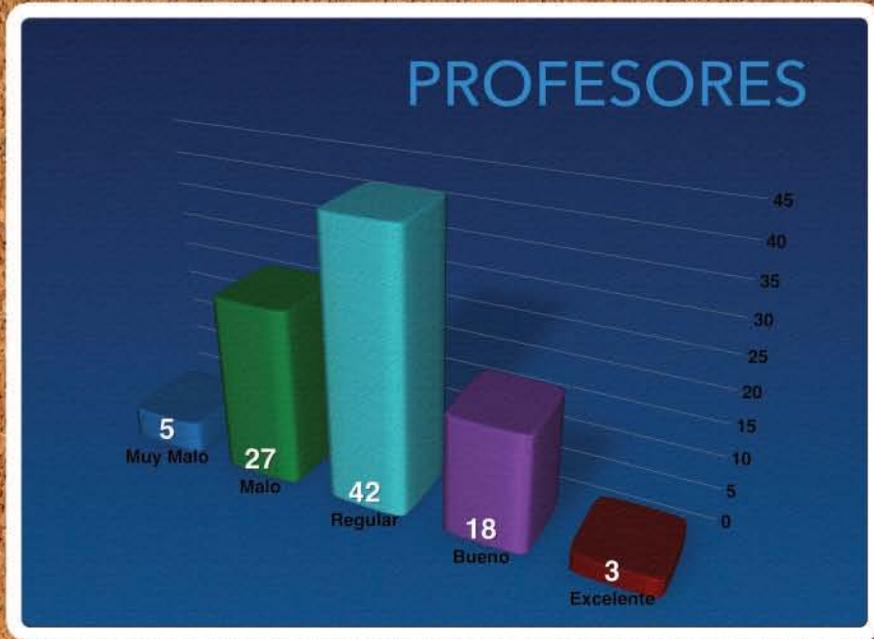
# RESULTADOS 2005 - 2006

PROGRAMA  
DE SERVICIO  
SOCIAL TUTORIAL  
UNAM-PERAJ  
adopta  
un  
amig@



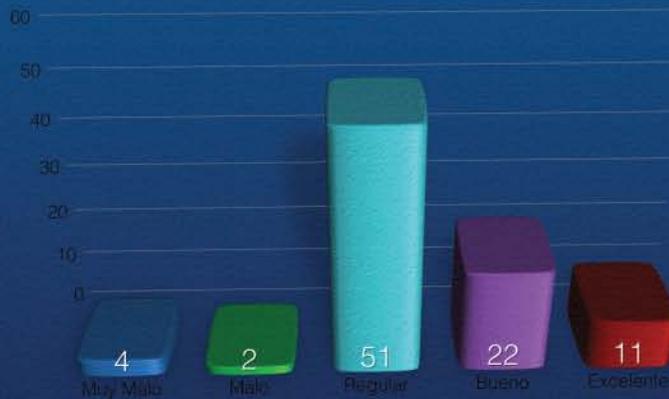
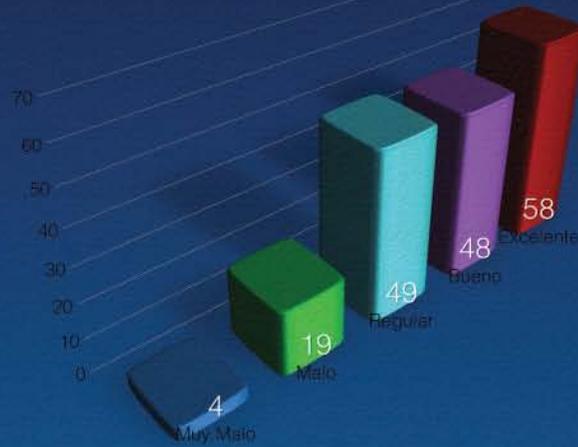
reportan cambios favorables en el desempeño personal, escolar y social de los niños.

# RELACIONES



# INTERPERSONALES

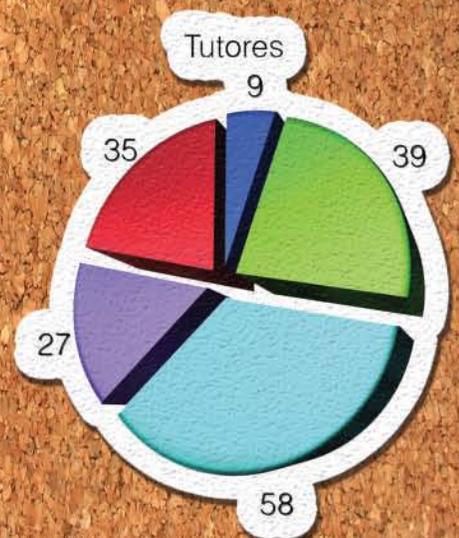
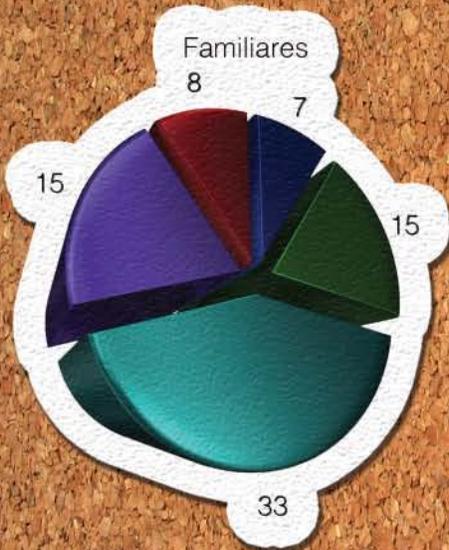
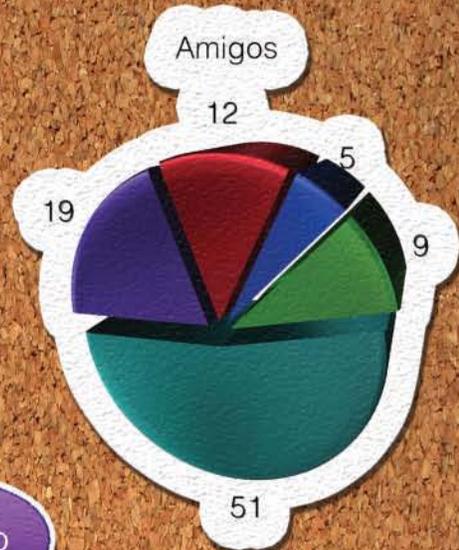
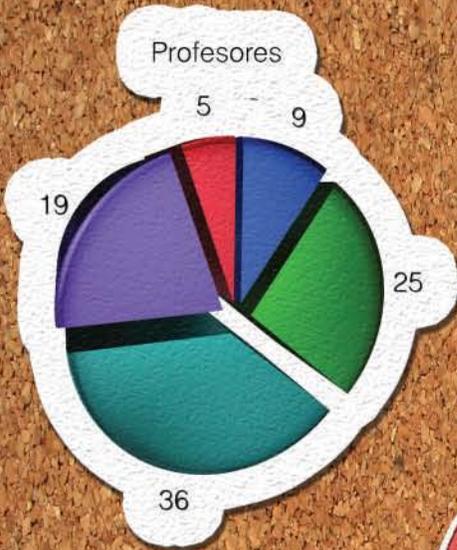
## TUTORES



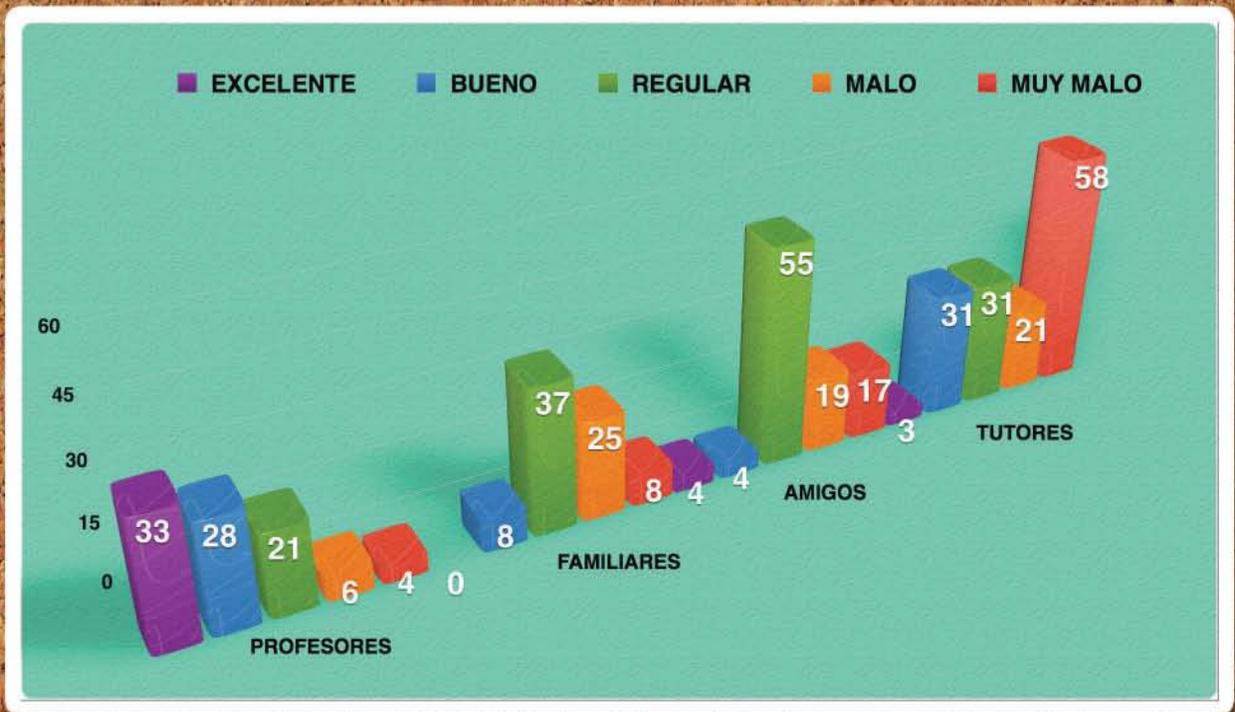
## AMIGOS

PROGRAMA  
DE SERVICIO  
SOCIAL TUTORIAL  
UNAM-PERAJ  
adapta  
un  
amig@

# DESEMPEÑO ESCOLAR



# DISCIPLINA



PROGRAMA  
DE SERVICIO  
SOCIAL TUTORIAL  
UNAM-PERAJ  
adapta  
un  
amigo@



# EL PROGRAMA TE FACILITÓ



# CONCLUSIONES...

## LAS REGLAS DEL JUEGO SÍ FUNCIONAN

*“Periodista es todo aquel profesional con una base cultural sólida – adquirida en la universidad- que domina las técnicas periodísticas y está dotado de criterios personales basados en la honestidad y el respeto a la verdad”.*

Manuel López.

En *“Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación”*. Paidós, Barcelona, 1995. Pág. 59.

Desde pequeños los adultos nos enseñan la palabra regla y su plural para indicarnos cómo debemos comportarnos “por nuestro propio bien”, en el momento del juego entre los mismos infantes, amigos y colegas en la propia universidad seguimos un orden de reglas, impuestas para llevar un proceso ya sea de juego o de creación de un trabajo de forma hábil, rápida, precisa, veraz, creativa, divertida, audaz, prospera... etcétera.

Lo mismo me ocurrió en el transcurso de creación de mi reportaje, tuve que seguir las reglas del periodismo, la metodología de la investigación, del género periodístico del reportaje, de la comunicación, de todo lo estudiado, analizado, las técnicas, formas, elementos aprendidos a lo largo de mis estudios de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación con especialización en periodismo.

El primer paso fue comenzar a hundirme en los libros de la Biblioteca Central, en específico de Metodología de la investigación, con la perspectiva de cómo hacer una tesis, a propios y extraños he contado que me di “un encerrón”, leyendo a detalle cada libro hasta comprender a fondo cada parte del protocolo o proyecto de investigación, tomé nota de los aspectos más importantes para redactar lo propio.

Después fui a la planta baja donde encontré todos los libros de periodismo y entre ellos estaba el de Sonia F. Parrat, que contiene desde mi punto de vista todos los elementos de un reportaje contemporáneo, desde el planteamiento hasta los elementos gráficos, cada una de las características que debía contener el género.

Me ayudó mucho para mi argumento teórico- metodológico, la estructuración de ideas; sin embargo, debo mucho a las clases de Géneros Periodísticos y de Periodismo Especializado, primero a la profesora Paula Guadalupe Guerrero Hernández quien al enseñarnos sobre la nota informativa y entrevista sembró en mi la disciplina para ver más allá del hecho, observar a profundidad, buscar los datos duros y humanos.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Debo aclarar que aún continué aprendiendo de ella pues como profesora adjunta en la materia de Géneros Periodísticos II he logrado enfocarme y ver mis fallos en la redacción de mi máximo reportaje hasta el momento y tener un conocimiento firme y activo de mejorar lo ya escrito, de llevar más allá tanto mis pensamientos como la forma en que los expreso, eso también se lo debo a cada uno de mis profesores de mi Máxima Casa de Estudios (desde la Preparatoria 1 “Gabino Barreda” hasta los de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales), tanto la metodología, análisis crítico, el siempre tener argumentos firmes unidos a la creatividad, etcétera, han germinado en mi proceso universitario.

He de contar que al iniciar la búsqueda de información respecto al Programa fue muy accesible desde ir a visitar al aula Peraj, al entonces director Víctor Cruz, él me dio desde los resultados expuestos en la entrega de cuentas a los directivos de la **DGOSE** y el entonces rector Juan Ramón de la Fuente, fotografías, hasta la fecha de entrevista, que fue muy abierta, toda una charla de vida sobre el Programa y del propio entrevistado.

La primera entrevista me mostró el camino y ejemplo del resto, fue con Verónica Cabrera, ex-coordinadora, no viví el egoísmo de un entrevistado, el nerviosismo y deseo de terminar pronto, al contrario, me dieron su tiempo y el diálogo se abrió fluidamente, cada entrevista duró más de una hora y media, ya fuera desde su hogar o dentro de la Universidad, hasta en pijama me recibió uno de ellos sin dejar de sonreír, cada detalle me ayudó a crear lazos de confianza y obtener mejores resultados de todo tipo de información, para adentrarme en cada personaje y presentar su visión, su forma de expresión, con la finalidad que el lector se sienta en una charla con ellos y con cada una de las situaciones, que les sea vívido.

Además de usar a mis ojos sin tregua alguna mis cómplices fueron una grabadora (que me obsequió mi mamá antes de introducirme al periódico **El Universal**, qué graba desde el zumbido de la mosca más lejana con la voz del entrevistado, todo el ambiente) y una pequeña libreta y pluma, cada cuestionario fue formulado en mi mente y ahí se quedó hasta la locución frente al receptor, nunca los transcribí ya que en el ejercicio periodístico es mejor tener en la mente todo, desde los gestos, la forma de realizar las preguntas, los silencios, movimientos, el ambiente para retratar óptimamente en lo escrito, sólo lo relevante queda en palabras, lo impreso.

Los datos duros fueron obtenidos de las estadísticas del Peraj en su informe de resultados del año 2007 (me fui directo a la fuente primaria y oficial) luego los volvería a ver en cada una de las notas informativas consultadas tanto en la Gaceta como en periódicos de circulación nacional, como **EL UNIVERSAL**, **MILENIO**, **La Jornada**, entre otros.

Pero lo mejor del proceso fue vivirlo al digno y respetable estilo de Ryszard Kapuściński, uno de los grandes reporteros del mundo de origen polaco, que sigue viviendo en las aulas de la Facultad gracias a sus distintos libros que muestran porque su título de historiador, narrador, periodista es sólo el papel que certifica pero deja años luz sobre sus habilidades y conocimiento; al mezclarme con los tutores, niños, coordinadores, padres de familia y directivos de la Institución.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Gracias a la teoría y práctica dentro y fuera de la Facultad me ayudó en toda mi labor, así como el apoyo de cada uno de los seres humanos que he conocido, las lecturas, los libros, el cruce de información, la comunicación como entendimiento.

Mi mayor reto fue satisfacer a esa realidad que percibí, viví, el redactar cada capítulo, contar esas historias en una sola; por ello, creo firmemente que mi reportaje es el resultado final de todo mi trayecto educativo y personal, porque nadie más escribiría esta misma historia desde el contexto y léxico.

Doy a conocer por medio del **reportaje** escrito con apoyo de imágenes e infografía el Programa de Servicio Social Tutorial UNAM-PERAJ, "adopta un amig@", cuáles son sus características y desarrollo en el ciclo 2006-2007; así como se transformó en el eje rector para su introducción a nivel Nacional gracias a sus resultados y beneficios con la sociedad.

Cómo de andar de una Facultad a otra se llegó a tener un aula ya no con un puñado de niños sino con 150. La forma en qué se conoce el Programa PERAJ y plantea dentro de la UNAM. Así como su historia, marco histórico para contextualizar sus razones de ser del Programa. Por medio de entrevistas muestro la identidad del Programa.

No podía faltar lo visual por ello los resultados del programa se presentan por medio de estadísticas en forma de infografía y con ello el reflejo de las experiencias de los padres, profesores, niños, tutores y como cumple la visión y misión del Programa.

Y la forma de convivencia, los rostros, el día a día se puede observar en cada una de las imágenes fotográficas porque los seres humanos necesitamos documentos sociales con el fin de no perder cada "instante decisivo".

He utilizado los dos tipos de fuentes tanto pasivas como activas, libros de consulta del método científico, sobre el género periodístico del reportaje, notas informativas dentro de los periódicos referentes al programa PERAJ, boletines de prensa, estadísticas del programa (datos duros), entrevistas a tutores, niños, coordinadores, directivos, además de páginas relacionadas con el tema en internet.

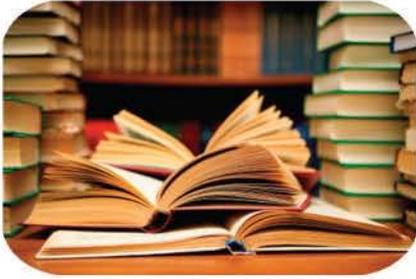
Para finalizar al año 2013 han participado 5 mil 118 parejas de amigo-tutor, en 57 universidades en 114 campus a nivel Nacional, al hacer una búsqueda en youtube aparecen aproximadamente 139 resultados. Cerca de 4,530 resultados (0.18 segundos) en búsqueda de Google como: peraj unam y con la palabra peraj cerca de 192,000 resultados (0.23 segundos).

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Además de contar con una Asociación Civil del Programa Peraj en la cual ya cuentan con servicio de donación en línea en la página: <http://www.donaconconfianza.org/Organizaciones/1163-peraj-mexico-adopta-un-amig-ac.aspx>Peraj; así mismo menciona la página que ha sido evaluado por Filantropía (organismo encargado de realizar estudios profesionales para evaluar el impacto social de diversas ONG), donde ha sido calificada como una Institución de calidad en la que cada peso invertido logra un retorno social (RSOI) de \$256.96 pesos en el transcurso de cinco años.

Este documento es sólo un indicio de muchas posibilidades de investigación para acercar a la sociedad a este tipo de trabajos en los cuales los estudiantes de licenciatura contribuyen en la formación de nuevas generaciones y mejores ciudadanos, como una colaboración más que la UNAM ofrece para el bienestar social; además, desde las distintas disciplinas se puede observar el comportamiento de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, el trabajo en conjunto, intercambio cultural, de visiones y perspectivas para el enriquecimiento social.

# FUENTES



BAENA, Guillermina. *Instrumentos de investigación. Tesis profesionales y trabajos académicos.* --México: Editores mexicanos unidos. 1993. 133 págr.

ECO, Umberto. (1996) *Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escrita.* -- Barcelona : Gedisa. 267 págr.

GARZA Mercado, Ario. (1996) *Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.* -- México : El Colegio de México. 410 págr.

HAPUS'CIN'SHI, Ayzard. (2003) *Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar).* --México: Fondo de Cultura Económica. 90 págr.

LÓPEZ, Manuel. (1995) *Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación.* --Barcelona: Paidós. 192 págr.

PARDINAS, Felipe. (1980) *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales,* Editorial siglo XXI, México, 212 págr.

ROJAS Soriano, (1996) Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales.* -- México : Plaza y Valdés, 302 págr.

SCHMELHER, Corina. (1996) *Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación : Tesis.* -- México : Harla, 214 págr.

TABORGA, Huáscar. (1982) *Como hacer una tesis.* --México: Grijalbo, 220 págr.

DEL RÍO Reynaga, (1994) Julio. *Periodismo Interpretativo. El reportaje.* --México: Trillas, 1994, 195 págr.

F. PARRAT, Sonia. (2003) *Introducción al reportaje: antecedentes, actualidad y perspectivas.* -- España: Universidad de Compostela. Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 163 págr.

LEÑERO, Vicente y Marín Carlos. (1986) *Manual de periodismo.* --México: Grijalbo, 1986, 315 págr.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

LÓPEZ, Hidalgo, Antonio. (2002) *Géneros periodísticos complementarios. Una aproximación crítica a los formatos de periodismo visual*. —España: Comunicación social ediciones y publicaciones, 266 págr.

MARTÍN, Vivaldi, Gonzalo. (1981) *Géneros Periodísticos. Reportaje, crónica, artículo (análisis diferencial)*. —España: Paraninfo, 394 págr.

GONZÁLEZ FLORES, LAURA. (2005) “La cámara” en: *Fotografía y pintura, ¿dos medios diferentes?* Barcelona. Gustavo Gili.p 112-128.

CARTIER BRESSON, Henri. (2004) “Fotografiar al natural y El instante decisivo” en: *Fotografiar del natural*. Barcelona, Gustavo Gilli, 2004, 99 págr.

HEENE, Martín. (1974) “Piez de foto” en: *Práctica de la fotografía como documento social*. Barcelona, Gustavo Gili. 1era. ed. Pp. 95-98. 250 págr.

FREUND, Girele. (1974) “La fotografía como documento social”. Barcelona, Gustavo Gili. 1era. ed. 1974, 207 págr.

MANGUEL, Alberto. (2003) “La imagen como testigo” en: *Leer Imágenes*. Barcelona. Alianza editorial. p. 91-110. 389 págr.

VILCHES, Lorenzo. (1987) “Los contenidos en la foto de prensa” en: *Teoría de la imagen periodística*. Paidós. 1987, 287págr.

BAEZA, Pepe. (2003) “El escenario general de la imagen de prensa” en: *Por una función crítica de la fotografía de prensa*. Barcelona, Gustavo Gilli.2003.p. 13-29. 179 págr.

CALVO HERNÁNDO, Manuel. (2002) *Divulgación y periodismo científico: Entre la claridad y la exactitud*. México, UNAM, Dirección General de Divulgación de la ciencia. 2002. 222 págr.

CALVO HERNÁNDO, Manuel. (1977) *Periodismo científico*. Madrid, Paraninfo. 1977. 330 págr.

ELÍAS PÉREZ, Carlos. (2003) *La ciencia a través del periodismo*. España, Nivola. 2003. 285 págr.

FERNÁNDEZ DEL MORAL, Javier y Esteve Ramírez, Francisco. (1996) *Fundamentos de la Información Periodística Especializada*. Madrid, Síntesis. 1996. 200 págr.

NELHIN, Dorothy. (1990) *La ciencia en el escaparate*. Madrid, Fundesco. 1990. 176 págr.

(1974) *Manual de Periodismo Educativo y científico*. Bogotá, Centro Interamericano para la producción de material educativo y científico para la prensa. 1974. 189 págr.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA



### Thesis consulted

GARCÍA ROMAN, José Raúl (2005). *La divulgación de la ciencia o el periodismo científico-una lucha entre profesionales: reportaje*. México, UNAM FES Aragón. 87 págs.

RIVERA PÉREZ, Miguel. (1997) *El periodismo científico en la radio : la importancia en la formación de recursos humanos en esta especialización*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 1997. 86 págs.

ORTIZ CONTRERAS, Martín Roman. (1994) *El periodismo científico como instrumento de apoyo para la difusión y la divulgación: un reportaje científico Tlayua, una puerta al conocimiento*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 1994. 88 págs.

ÁLVAREZ MENDOZA, María Elvira. (2004) *La divulgación de la ciencia. ¿Trabajo de científicos o periodistas?--México*, Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 2004. 80 págs.



### Textos

Calendario UNAM-PEAAJ, ciclo 2006-2007

Evaluación 2007 PEAAJ, Power Point

CRUZ, Sara; Maya, Dolores y Valadés, Marcela. *Taller de formación para los tutores "PEAAJ" (material didáctico)*. (2006) México-- UNAM. Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, Programa de Servicio Social Tutorial UNAM "ADOPTA UN AMIGO".

Enciclomedia: una nueva forma de aprender. *Curso de Actualización versión 1.2*. Cuaderno de actividades del participante. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, Coordinación de Informática Educativa, Dirección de Superación Académica.

*Aulas para nuevos recursos de Enciclomedia Versión 1.2*. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, Coordinación de Informática Educativa, Dirección de Superación Académica.

Programa Enciclomedia, Documento base. (Con avance a diciembre de 2004). Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal.



## Entrevistar

Verónica Angélica Cabrera Camarillo, 25 años. Licenciada en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Tutora en el período 2005-2006 del programa.

Del 2006 al 2008 fungió como coordinadora en el programa UNAM- PERAJ "adopta un amig@", de Ciudad Universitaria.

Actualmente se encuentra estudiando para ingresar a una maestría.

25, febrero, 2009; en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Víctor Cruz, 55 años. Licenciado en economía por la UNAM.

Con experiencia profesional de 28 años laborando en la UNAM, en las Comisiones de Servicio Social en el Centro de Orientación Escolar (COE). Fungió como director del Programa UNAM-Peraj "adopta un amig@" hasta su retiro.

Jubilado a partir de octubre de 2008.

26, febrero, 2009; en el COE, CU.

María Luisa De la Cruz Ocegüera, 24 años. Parante y en proceso de titulación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (publicidad) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Fungió como tutora en el ciclo 2006- 2007 del Peraj, en Ciudad Universitaria.

29, marzo, 2009; su hogar, ubicado en calle Heriberto Jara #99, colonia Constitución de 1917. Delegación Iztapalapa. CP 09260.

Alberto Galindo Ramos, 29 años. Licenciado en odontología (especializado en endodoncia) por la Facultad de Estudios Superiores (FEJ) Iztacala en el 2006. Actualmente está estudiando para entrar a un diplomado en prótesis complementario a su especialidad.

Fungió como tutor en el ciclo 2006- 2007 del Peraj en Ciudad Universitaria.

06, mayo, 2009; en su hogar, ubicado en calle Quemada 263, colonia Narvarte entre Cumbres de Maltrata y Cumbres de Acultzingo. Delegación Benito Juárez. CP 03020.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA



### Entrevistas

Verónica Angélica Cabrera Camarillo, 25 años. Licenciada en sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Tutora en el período 2005-2006 del programa.

Del 2006 al 2008 fungió como coordinadora en el programa UNAM- PERAJ "adopta un amig@", de Ciudad Universitaria.

Actualmente se encuentra estudiando para ingresar a una maestría.

25, febrero, 2009; en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Víctor Cruz, 55 años. Licenciado en economía por la UNAM.

Con experiencia profesional de 28 años laborando en la UNAM, en las Comisiones de Servicio Social en el Centro de Orientación Escolar (COE). Fungió como director del Programa UNAM-Peraj "adopta un amig@" hasta su retiro.

Jubilado a partir de octubre de 2008.

26, febrero, 2009; en el COE, CU.

María Luisa De la Cruz Ocegüera, 24 años. Parante y en proceso de titulación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (publicidad) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Fungió como tutora en el ciclo 2006- 2007 del Peraj, en Ciudad Universitaria.

29, marzo, 2009; su hogar, ubicado en calle Heriberto Jara #99, colonia Constitución de 1917. Delegación Iztapalapa. CP 09260.

Alberto Galindo Ramos, 29 años. Licenciado en odontología (especializado en endodoncia) por la Facultad de Estudios Superiores (FEJ) Iztacala en el 2006. Actualmente está estudiando para entrar a un diplomado en prótesis complementario a su especialidad.

Fungió como tutor en el ciclo 2006- 2007 del Peraj en Ciudad Universitaria.

06, mayo, 2009; en su hogar, ubicado en calle Quemada 263, colonia Narvarte entre Cumbres de Maltrata y Cumbres de Acultzingo. Delegación Benito Juárez. CP 03020.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

Alberto Lozano, 29 años, Licenciado en enfermería de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-Iztacala). Actualmente trabaja en el sector salud, vive en Baja California con su esposa e hija.

Fungió como tutor en el ciclo 2006- 2007 del Peraj en Ciudad Universitaria

13, mayo, 2009; en línea, cámara web.

Helen Martínez Ramírez, 14 años. Al estar en el Peraj cursaba la primaria, actualmente está por terminar la secundaria, acude a curso para entrar al CCH- Sur, todavía desea ser doctora de la UNAM y especializarse en medicina forense.

Fungió como amiga en el ciclo 2006- 2007 del Peraj en Ciudad Universitaria.

3, junio, 2010; telefónica.

Aldair Alexis Pantaleón López, 11 años. Al formar parte del Peraj cursó el último año de primaria, continua sus estudios de nivel secundaria, no ha dejado su deseo de ser futbolista además de estudiar una carrera en la UNAM.

Fungió como amigo en el ciclo 2006- 2007 del Peraj en Ciudad Universitaria.

19, mayo, 2009; en su hogar, ubicado en la calle San Victorio. Mz. 617. Lote 17. Colonia Santa Úrsula, Coyoacán. CP. 04600.



### Páginas en internet

SABINO, Carlos. (1994) "Como hacer una tesis". Caracas. Panapo. 240 págs. En:

<http://paginas.ufm.edu/sabino/CHT.htm>

16/07/2007, 8:10 pm.

<http://www.jornada.unam.mx/2007/06/28/>

28/06/2007, 2:13 pm.

<http://www.eluniversal.com.mx>

28/06/2007, 2:23 pm.

<http://www.dgae.unam.mx/normativ/gjalic2007-08.pdf>

28/06/2007, 2:37 pm.

<http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no51-1/RFM051000109.pdf>

28/06/2007, 2:44 pm.

<http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/perajmexico.htm>

28/06/2007, 3:13 pm.

<http://www.dgore.unam.mx/ss/docs/peraj-anuier.pps>

28/06/2007, 3:27 pm.

<http://sapereaude.blogspot.com/2005/11/09/servicio-social/>

17/06/2008, 10:30 pm.

<http://www.dgae.unam.mx/normativ/gjalic2007-08.pdf>

09/05/2008, 10:30 pm.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

<a href="http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no51-1/AFMO51000109.pdf">http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no51-1/AFMO51000109.pdf</a>	09/05/2008, 10:35 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/perajmexico.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/perajmexico.htm</a>	09/05/ 2008, 10:40 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/docs/peraj-anuier.pps">www.dgore.unam.mx/ss/docs/peraj-anuier.pps</a>	09/05/2008, 10:45 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/antecedentes.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/antecedentes.htm</a>	19/06/2008, 7:40 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/perajmexico.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/perajmexico.htm</a>	19/06/2008, 7:46 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/proposito.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/proposito.htm</a>	19/06/2008, 7:58 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/objetivo.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/objetivo.htm</a>	19/06/2008, 8:11 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/Desarrollo.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/Desarrollo.htm</a>	19/06/2008, 8:28 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/desarrollo2.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/desarrollo2.htm</a>	19/06/2008, 8:31 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/ejer.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/ejer.htm</a>	19/06/2008, 8:35 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/Desarrollo.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/Desarrollo.htm</a>	19/06/2008, 9:37 pm.
<a href="http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/desarrollo2.htm">http://www.dgore.unam.mx/ss/PERAJ/desarrollo2.htm</a>	19/06/2008, 9:46 pm.
<a href="http://buscon.rae.es/draeI/srvltConsulta?TIPO_BUS=3&amp;LEMA=ttor">http://buscon.rae.es/draeI/srvltConsulta?TIPO_BUS=3&amp;LEMA=ttor</a>	24/08/2009, 8:26pm.
<a href="http://gaceta.iztacala.unam.mx/303.pdf">http://gaceta.iztacala.unam.mx/303.pdf</a>	4/11/2009, 5:47 pm.
<a href="http://www.jornada.unam.mx/2007/06/28/index.php?section=sociedad&amp;article=045n1soc">http://www.jornada.unam.mx/2007/06/28/index.php?section=sociedad&amp;article=045n1soc</a>	4/11/2009, 6:11 pm.
<a href="http://www.eluniversal.com.mx/nacion/152110.html">http://www.eluniversal.com.mx/nacion/152110.html</a>	4/11/2009, 6:18 pm.
<a href="http://www.dgcr.unam.mx/boletin/bdboletin/2007/2007_394.html">http://www.dgcr.unam.mx/boletin/bdboletin/2007/2007_394.html</a>	4/11/2009, 6:22 pm.
<a href="http://www.dgserver.unam.mx/portaldgore/servicio-social/archivos/convocatorias/2013/Junio/ConvocatoriaPeraj.pdf">http://www.dgserver.unam.mx/portaldgore/servicio-social/archivos/convocatorias/2013/Junio/ConvocatoriaPeraj.pdf</a>	4/04/2014, 3:17 pm
<a href="http://www.dgserver.unam.mx/portaldgore/servicio-social/archivos/ejemplos/UNAMPerajAdoptaunamigo.pdf">http://www.dgserver.unam.mx/portaldgore/servicio-social/archivos/ejemplos/UNAMPerajAdoptaunamigo.pdf</a>	4/04/2014, 3:32 pm.
<a href="http://www.slideshare.net/biocruzccc/manual-peraj-2010">http://www.slideshare.net/biocruzccc/manual-peraj-2010</a>	4/04/2014, 3:57 pm.
<a href="http://www.uaemex.mx/fcienciasagricolas/docpdf/peraj.pdf">http://www.uaemex.mx/fcienciasagricolas/docpdf/peraj.pdf</a>	4/04/2014, 4:15 pm.
<a href="http://132.248.47.219/peraj/">http://132.248.47.219/peraj/</a>	4/04/2014, 4:20 pm.
<a href="https://www.facebook.com/adopta.perajunamdgore">https://www.facebook.com/adopta.perajunamdgore</a>	4/04/2014, 4:23 pm.

## UNAMIGO EN CIUDAD UNIVERSITARIA

<http://www.cic.umich.mx/component/content/article/58-peraj/51-programa-tutorial-peraj-adopta-un-amig.html> 4/04/2014, 4:30 pm.

[https://www.google.com.mx/search?q=peraj+unam&rlz=1C2EODB\\_enMx573Mx573&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=w8M\\_U-n3LfnrQTQ-oFQ&ved=OCGUQrAQ&biw=1366&bih=667](https://www.google.com.mx/search?q=peraj+unam&rlz=1C2EODB_enMx573Mx573&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=w8M_U-n3LfnrQTQ-oFQ&ved=OCGUQrAQ&biw=1366&bih=667) 4/04/2014, 4:37 pm.

<http://revistainvestigacionacademicasinfrontera.com/files/Edicion15Articulo8.pdf> 4/04/2014, 4:45pm.

<https://www.youtube.com/watch?v=lyTrLpqrLU> 4/04/2014, 5: 07 pm.

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=peraj+adopta+un+amigo](https://www.youtube.com/results?search_query=peraj+adopta+un+amigo) 4/04/2014, 5: 10 pm.

[https://www.google.com.mx/search?output=search&client=psy-ab&rlz=1C2EODB\\_enMx573Mx573&q=peraj+unam&oq=peraj+unam&gs\\_l=hp.3..OjOi22i3Ol6.1135.2301.1.3616.5.5.O.O.O.103.488.3j2.5.O...O...1c.1.39.hp..O.5.475.zoZ2f16-XdA&pbx=1&biw=1366&bih=667&dpr=1&cad=cbv&sei=w8M\\_U8iLFLPsrAsUxIDwAg](https://www.google.com.mx/search?output=search&client=psy-ab&rlz=1C2EODB_enMx573Mx573&q=peraj+unam&oq=peraj+unam&gs_l=hp.3..OjOi22i3Ol6.1135.2301.1.3616.5.5.O.O.O.103.488.3j2.5.O...O...1c.1.39.hp..O.5.475.zoZ2f16-XdA&pbx=1&biw=1366&bih=667&dpr=1&cad=cbv&sei=w8M_U8iLFLPsrAsUxIDwAg) 4/04/2014, 5: 27 pm.

<http://www.peraj.org/> 4/04/2014, 5: 31 pm.