



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA
DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES



INFORME PROFESIONAL DE SERVICIO SOCIAL

**ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN
NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
PSICOLOGA

PRESENTA:

MARÍA SUJEY MORENO NAJERA.
NUMERO DE CUENTA 092138740.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNAM.041
2010

MT

TPs.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE PSICOLOGIA
DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES



ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR

MARÍA SUJEY MORENO NAJERA.

INFORME PROFESIONAL DE SERVICIO SOCIAL

LIC. CONCEPCION CONDE ALVAREZ
Directora.

Cd. Universitaria, DF Noviembre 2009.

GRACIAS A TODOS LOS QUE COLABORARON PARA LA CILMINACIÓN DE
ESTE PROYECTO....

GRACIAS A TI... EL AMOR DE MI VIDA, PEDRO POR TODO Y MUCHO MÁS TE
AMO.

A MIS HIJAS ZELTZIN Y ERANDI QUE SON MI VIDA ENTERA Y POR LAS QUE
SIGO SIEMPRE ADELANTE.

A MI FAMILIA, POR ESTAR SIEMPRE CON MIGO Y APOYARME EN TODOS MIS
PROYECTOS. LOS QUIERO

GRACIAS CONCHITA POR TU APOYO INCONDICIONAL.

SINODALES.

LIC. MARGARITA MOLINA ÁVILES.

MTRA. ARACELI LÁMBARRI RODRÍGUEZ.

LIC. CONCEPCIÓN CONDE ÁLVAREZ.

LIC. MARÍA GUADALUPE OSORIO ÁLVAREZ

LIC. INGRID MARISSA CABRERA ZAMORA.

INDICE

INDICE.	1
RESUMEN	2
DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL.	4
CONTEXTO DE LA INSTITUCIÓN DONDE SE REALIZO EL SERVICIO SOCIAL.	5
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SERVICIO SOCIAL.	7
OBJETIVOS DEL INFORME DEL SERVICIO SOCIAL	10
MARCO TEORICO	
*CARATERISTICAS DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR	
☺ DESARROLLO PSICOLOGICO EN LA EDAD PREESCOLAR	11
☺ DESARROLLO MOTOR	11
☺ DESARROLLO COGNITIVO	12
☺ DESARROLLO EMOCIONAL-SOCIAL	13
*LA LECTURA EN EL NIÑO	
☺ APRENDIZAJE DE LA LECTURA A LO LARGO DE LA VIDA	15
☺ LA MOTIVACIÓN ¿POR QUE EL NIÑO QUIERE LEER?	15
☺ LA LECTURA EN LA INFANCIA HASTA LOS CINCO AÑOS.	20
☺ EMPENZANDO CON LOS CUENTOS	20
☺ COMO RECONOCER UN LIBRO DE ILUSTRACIONES	21
☺ UN VOCABULARIO Y UNA COMPRESION CRECIENTE	22
*EL LECTOR PRINCIPIANTE DE LOS 5 A LOS OCHO AÑOS.	24
☺ APRENDER A LEER EN LA ESCUELA	24
☺ LA LECTURA EN CASA	25

*COMO APROXIMAR AL NIÑO A LA LECTURA	28
*LAS FORMAS DE LA LECTURA	29
HACER Y NO HACER	30
LOS MECANISMOS DE LA LECTURA	33
LEER EN VOZ ALTA	34
LA LECTURA	39
*PUNTO FINAL	40
*QUE SON LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA	43
RESULTADOS OBTENIDOS	46
FICHAS DESCRIPTIVAS DE LAS ESTRATEGIAS	52
LA IMPORTANCIA DE LAS FICHAS.	77
RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS	78
REFERENCIAS	79
ANEXOS	80
LA LECTURA.	81
☺ DEFINICION DE LECTURA	82
☺ QUE ES LEER	83
☺ MODELOS DE COMPRESION	84
☺ EVALUACION DEL PROCESO LECTOR	85
☺ ¿PARA QUE LEER EN LA ESCUELA	86
☺ PROPOSITOS PARA LEER	89
☺ FOTOS	

RESUMEN.

El presente reporte tiene como finalidad la presentación de 25 fichas descriptivas de estrategias para fomentar la lectura en niños en edad preescolar, las cuales son de suma importancia para iniciar la labor de adentrar a los pequeños al maravilloso mundo de la lectura. Aunado a esto tengan la capacidad de desarrollar la comprensión, el lenguaje y expresión oral y escrita, así como la imaginación, el análisis de diversas situaciones y la creatividad literaria.

Estas fichas fueron elaboradas bajo el conocimiento de las características del desarrollo del niño en edad preescolar dentro del ámbito psicológico, motor, cognitivo, emocional, así como de los diversos procesos de la lectura.

DATOS GENERALES DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL

OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL.

Desarrollar programas PARA FOMENTAR EL GUSTO Y EL INTERÉS EN LA LECTURA para la solución de problemas en la comunidad escolar.

- ☺ A nivel individual y grupal.
- ☺ En poblaciones escolares de diferentes programas educativos.

1.- Objetivos Específicos del Programa de Servicio Social.

- ☺ Identificar, jerarquizar, diagnosticar y evaluar problemas educativos y necesidades de atención escolar en el ámbito grupal e individual.
- ☺ Identificar, seleccionar y adaptar instrumentos y técnicas de obtención de información para el diagnóstico, intervención y evaluación de problemas escolares.
- ☺ Diseñar, adaptar, organizar y administrar programas de intervención en diferentes programas.
- ☺ Identificar y seleccionar las técnicas y procedimientos adecuados para la intervención profesional, fundamentando las elecciones.
- ☺ Modificar la intervención con base en los resultados de la evaluación, a fin de lograr metas y objetivos programáticos.
- ☺ Colaborar en la organización, integración y funcionamiento de una institución.
- ☺ Conocer y aplicar herramientas informáticas y administrativas de diversa índole, relacionadas con la Orientación Escolar y Vocacional.
- ☺ Evaluar la eficacia general de su acción profesional.

2.- Habilidades que desarrollará el alumno durante la prestación de su Servicio.

3.- Bibliografía en que se sustentarán las actividades de los alumnos.

CONTEXTO DE LAS INSTITUCIONES DONDE SE REALIZO EL SERVICIO SOCIAL.

INSTITUCIÓN JARDIN DE NIÑOS

“GENERALISIMO MORELOS”¹

VISION

El jardín de niños “Generalísimo Morelos”¹ pretende ser una escuela de calidad que proporcione un servicio a fin de desarrollar las capacidades, habilidades y destrezas en niños de 4 y 5 años mediante la participación activa en la restructuración de conocimientos los cuales permitan mostrar su desarrollo integral para adaptarse a su medio social.

MISION

Lograr ser una dependencia educativa de calidad para el desarrollo integral del niño mediante el cumplimiento de los propósitos educativos de los planes y programas orientados al desarrollo del niño.

¹ Institución pública del Estado de México ubicado en la Av. 8 y Calle 9 s/n Col. Las Águilas de Ciudad Nezahualcóyotl con una población general de 156 niños de los cuales 72 pertenecen al tercer grado de la educación preescolar.

INSTITUCIÓN JARDIN DE NIÑOS

“COLEGIO AMANECER”²

VISION

Asumimos el compromiso de ser una institución educativa del nivel preescolar que favorezca el desarrollo de los alumnos tanto en el ámbito académico como formativo.

Bajo el lema de “educar con alegría” se pretende incorporar al niño al “amor al saber”, pues este amor es el pilar central de todo proceso de conocimiento significativo.

MISIÓN

Aspiramos a ser una institución que tome a los niños como centro del quehacer educativo, educando con alegría, en la verdad por la verdad, en un marco de respeto y libertad.

² Institución privada ubicada en Calle Condesa y del Valle N° 83 Col. Vicente Villada en CD. Nezahualcóyotl, la cual tiene una población general de 65 niños en edades de 3 a 5 años, con los cuales se trabajaron las estrategias de lectura.

DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL SERVICIO SOCIAL.

ACTIVIDADES	METAS	APLICACIÓN
*Identifiqué los conocimientos y habilidades que he manejado para tener un desempeño favorable para la realización de las actividades establecidas dentro del servicio social.	* Identificar conocimientos para favorecer la realización de las actividades establecidas dentro del servicio social como son el desarrollo cognitivo, psicológico y físico de los niños basados en las diversas teorías psicológicas de los principales exponentes como Piaget, Brunet, Vigoski, Erickson, Montesori, etc.	*Conocer mis capacidades, enriquecerlas y fortalecerlas.
*Definición de mi objetivo. Así como el planteamiento de mi objetivo durante el servicio social.	* Definición de mi objetivo: "Desarrollar diversas estrategias que favorezcan el gusto e interés por la lectura en los niños en edad preescolar." * Planteamiento de mi objetivo a alcanzar durante la realización del servicio social.	*Visualizar la meta a alcanzar durante el servicio social.
* Descripción de la población a la cual estaría dirigida estas estrategias.	*Describir la población a la cual estarían dirigidas estas estrategias realizando actividades de reconocimiento de los niños de preescolar a trabajar dentro de la institución Jardín de Niños Generalísimo Morelos donde realicé algunas actividades de integración para poder conocer más a fondo las características socio-económicas, psicológicas, emocionales y conductuales.	*Conocer las características de la población con la que se trabaja y establecer una relación de trabajo y compromiso.
*Asistencia al Curso "Toma de Decisiones y Orientación Vocacional" con la Lic. Concepción Conde Álvarez.	*Aprender como la orientación es la base de apoyo para los niños que integran la escuela, así como las diversas facetas de la orientación y la importancia de la intervención del consejero.	*Reconocer la importancia de los consejeros.
* Asistencia al curso "Estrategias de aprendizaje" en DGOSE (Dirección General de Orientación y Servicios Educativos) con el Lic. Octavio Angulo con una duración de 25 horas.	*Este curso resultó muy enriquecedor ya que dentro de este pude conocer más a fondo la teoría del constructivismo con los principales exponentes como Piaget y Vigoski y conocer diversas estrategias de aprendizaje.	*Solidificar el conocimiento sobre las teorías del aprendizaje y conocer nuevas estrategias de aprendizaje.

<p>* Investigación de tipo bibliográfica para la elaboración de las fichas descriptivas de las estrategias a realizar.</p>	<p>*Fue enriquecedora en el ámbito académico y personal en función de la actividades del servicio social ya que en base a esto se obtuvo como resultado la elaboración de 27 fichas portadoras de estrategias de lectura para niños en edad preescolar.</p>	<p>*Sustentar las fichas descriptivas de las estrategias.</p>
<p>*Presentación de las fichas a las educadoras del preescolar "Generalísimo Morelos" y "Colegio Amanecer"</p>	<p>*Conocer las fichas descriptivas de las estrategias a trabajar y evaluar para poder determinar así su funcionalidad y modificarlas en base a las dificultades y debilidades; o desechar las que no favorezcan el cumplimiento del objetivo general. *Desarrollar programas para fomentar el gusto y el interés en la lectura en niños en edad preescolar a nivel individual y grupal.</p>	<p>*Conocer las fichas y como llevarlas acabo.</p>
<p>* Elaboración del sustento teórico: la definición de qué es leer</p>	<p>* Análisis y conocimiento del desarrollo psicológico del niño en edad preescolar y sus características psicológicas.</p>	<p>*Conocer el concepto de "leer" para sustentar el trabajo.</p>
<p>* Elaboración del marco teórico sobre el desarrollo psicológico del niño en edad preescolar. *Procesos de aprendizaje de la lectura en le edad preescolar.</p>	<p>*Identificar cuales son las habilidades con las que debe contar el niño a esta edad, su desarrollo motor y su desarrollo cognitivo centrado en la etapa que le corresponde de acuerdo a su edad según Piaget (preoperatorio) y las características que debe de tener de acorde a lo establecido en esta etapa: *Desarrollo de la función simbólica *Comprensión de identidades *Comprensión de funciones</p>	<p>*Identificar en general las características del niño preescolar.</p>
<p>*Contacto con las autoridades del preescolar "Generalísimo Morelos"</p>	<p>* Establecer acuerdos para iniciar junto con el ciclo escolar, las estrategias de lectura con los niños de preescolar. *Verificar su funcionalidad e impacto en los niños del preescolar "Generalísimo Morelos" y alumnos del colegio "Amanecer" (edades de 3 a 6 años) como apoyo al programa del Estado de México "Leer para crecer" con el cual se busca fomentar la lectura en los niños que se encuentran en este rango de edad.</p>	<p>*Reconocer los acuerdos para la aplicación de las fichas. *Identificar el nivel de impacto de las fichas.</p>

<p>*Continuidad de la aplicación de las estrategias de lectura a través de la realización de una mesa de análisis.</p>	<p>* En la primera sección se les dio a conocer lo investigado sobre los procesos de aprendizaje de la lectura en la edad preescolar y sus cinco fases:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La idea de la lectura ☺ El desciframiento de la clave ☺ El aprendizaje en la escuela ☺ La creciente destreza ☺ El juicio crítico <p>* En la segunda sección conocimos cómo es el proceso dentro del ámbito de la psicología, cómo es el proceso de aprendizaje y los factores que influyen dentro del desarrollo psicológico en la edad preescolar.</p>	<p>*Establecer lineamientos de la aplicación de las estrategias.</p> <p>*Conocer la funcionalidad de las fichas.</p> <p>* Enriquecer el desarrollo profesional de las educadoras y el mío, así como el reconocimiento de los niños en todos los aspectos.</p>
--	---	---

OBJETIVOS DEL IPSS.

- ☺ Colaborar en el fomento de la lectura en niños en edad preescolar.
- ☺ Identificar y conocer las características del niño en edad preescolar dentro del ámbito psicológico, motor, cognitivo y emocional
- ☺ Identificar y conocer los diversos procesos de la comprensión lectora en niños en edad preescolar.
- ☺ Proporcionar herramientas para el fomento de la lectura en niños.
- ☺ Elaborar fichas descriptivas de estrategias que favorezcan fomentar la lectura en niños en edad preescolar.
- ☺ Obtener como producto final el IPSS (Informe Profesional de Servicio Social.)

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

DESARROLLO PSICOLOGICO EN LA EDAD PREESCOLAR

Las destrezas que el niño ha adquirido a los 2 años de edad, le permiten desempeñar un papel mucho más activo en su relación con el ambiente: se desplaza libremente, siente gran curiosidad por el mundo que lo rodea y lo explora con entusiasmo, es autosuficiente y busca ser independiente. La etapa preescolar se inicia alrededor de los 2 años, con el surgimiento de la marcha y el lenguaje y se prolonga hasta los 5 o 6 años. Las tareas principales en esta etapa son:

- dominio de habilidades neuromusculares
- inicio de la socialización
- logro de la autonomía temprana
- inicio de la tipificación sexual
- desarrollo del sentimiento de iniciativa.

DESARROLLO MOTOR

El desarrollo motor mejora considerablemente en esta etapa. El desarrollo físico aumenta rápidamente durante los años preescolares sin diferencias importantes en el crecimiento de niños y niñas. Los sistemas muscular y nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración y están presentes todos los dientes de leche. Los niños muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación visomotora. Podemos observar algunas características de este desarrollo en las siguientes conductas propias del niño de 2 a 4 años:

- camina, corre, salta en dos pies, camina en punta de pies, sube y baja escaleras.
- no lanza bien pero no pierde el equilibrio
- no ataja la pelota
- comienza a abrochar y desabrochar botones
- copia figuras geométricas simples.

DESARROLLO COGNITIVO

La creciente facilidad que el preescolar adquiere para manejar el lenguaje y las ideas le permite formar su propia visión del mundo, a menudo sorprendiendo a los que lo rodean. Desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamientos y acciones, y comienza a manejar conceptos como edad, tiempo y espacio. Sin embargo, aún no logra separar completamente lo real de lo irreal, y su lenguaje es básicamente egocéntrico. Todavía le cuesta aceptar el punto de vista de otra persona.

Piaget, quien es uno de los estudiosos más importantes del desarrollo cognitivo, plantea que esta es la etapa del pensamiento preoperacional, es decir, la etapa en la cual se empiezan a utilizar los símbolos y el pensamiento se hace más flexible. La función simbólica se manifiesta a través del lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. En esta etapa, los niños comienzan a entender identidades, funciones y algunos aspectos de clases y relaciones, pero todo se ve limitado por el egocentrismo. Las principales características del desarrollo cognitivo en esta etapa pueden reunirse en:

1. Desarrollo de la función simbólica, es decir de la capacidad para representarse mentalmente imágenes visuales, auditivas o cinestésicas que tienen alguna semejanza con el objeto representativo.
2. Comprensión de identidades: comprensión de que ciertas cosas siguen siendo iguales aunque cambien de forma, tamaño o apariencia. El desarrollo y convencimiento de esto no es definitivo pero es progresivo.
3. Comprensión de funciones. El niño comienza a establecer relaciones básicas entre dos hechos de manera general y vaga, no con absoluta precisión. Esto apunta a que su mundo ya es más predecible y ordenado, pero aún existen características que hacen que el pensamiento pre operacional esté desprovisto de lógica.
 - a. Centraje: el niño se centra en un aspecto de la situación, sin prestar atención a la importancia de otros aspectos.
 - b. Irreversibilidad: si le preguntamos a un preescolar si tiene una hermana, puede decir "sí". Si le preguntamos si su hermana tiene un hermano dirá "no".
 - c. Acción más que abstracción: el niño aprende y piensa mediante un despliegue de "secuencias de la realidad en su mente".
 - d. Razonamiento "transductivo": ni deductivo, ni inductivo. Pasa de un específico a otro no específico, sin tener en cuenta lo general. Puede

atribuir una relación de causa-efecto a dos sucesos no relacionados entre sí.

- e. Egocentrismo: un niño a esta edad se molesta con una mosca negra y grande que zumba y le dice "mosca, ándate a tu casa con tu mamá". Piensa que otras criaturas tienen vida y sentimientos como él y que puede obligarlos a hacer lo que él quiere. Entre los 3 y los 6 años, el preescolar comienza a dominar varios conceptos:
1. Tiempo: maneja cualquier día pasado como "ayer" y cualquier día futuro como "mañana".
 2. Espacio: comienza a comprender la diferencia entre "cerca" y "lejos", entre "pequeño" y "grande".
 3. Comienza a relacionar objetos por serie, a clasificar objetos en categorías lógicas.

El niño demuestra que puede percibir características específicas como olor, forma y tamaño y comprende el concepto general de la categorización. La capacidad verbal juega aquí un rol muy importante para que el niño pueda calificar lo que percibe. Los preescolares recuerdan, procesan información. En general se dice que su capacidad de reconocimiento es buena y su recuerdo es pobre pero ambos mejoran entre los 2 y los 5 años.

DESARROLLO EMOCIONAL-SOCIAL

En el primer período de esta etapa, se va consolidando el sentido de autonomía. La capacidad para expresar sus necesidades y pensamientos a través del lenguaje les ayuda a ser más "independientes". Comienzan a diferenciarse más claramente del mundo. El conflicto básico a esta edad es, según Erickson (1963) el de la iniciativa, que les permite emprender, planear y llevar a cabo sus actividades, versus la culpa por las cosas que quieren hacer. Esta culpa se debe en parte a la rigidez del súper yo. Los niños tienen que aprender a equilibrar el sentido de responsabilidad y la capacidad de gozar la vida. Los niños comienzan a jugar con pares a esta edad, pero si consideramos que su pensamiento es muy egocéntrico, y que tienen dificultad para distinguir entre una acción física y la intención psicológica que hay detrás de esa acción, podemos observar que estos juegos se producen junto a otros, no con otros. Si bien, a finales de la etapa comienzan a establecer relaciones de amistad verdadera, las relaciones fundamentales son con sus padres.

Los niños absorben valores y actitudes de la cultura en la que los educan. Van viviendo un proceso de identificación con otras personas; es un aprendizaje emocional y profundo que va más allá de la observación y la imitación de un modelo, generalmente con el padre del mismo sexo. Se produce así en estos años, un proceso de tipificación sexual en el cual los niños van captando mensajes de la sociedad acerca de cómo se deben diferenciar niños y niñas. Los niños son recompensados por comportamientos de estereotipos del género al que pertenecen (femenino - masculino), que los padres creen apropiados, y son castigados por comportamientos inapropiados. Al mismo tiempo que el niño va aprendiendo a través de la obediencia y el castigo, aprende a evaluar de acuerdo a las consecuencias y va formando sus primeros criterios morales.

El preescolar se mueve entre distintas fuerzas: se identifica, imita, aprende de modelos y por otra parte busca diferenciarse, independizarse, desarrollar su autonomía. Surge el negativismo y el oposicionismo en ésta, la edad de la obstinación. Los niños son aún hábiles emocionalmente y su imaginación tiende a desbocarse. Desarrollan fácilmente temores a: la oscuridad, los espíritus, los monstruos y los animales. Es posible que a esta edad los niños hayan experimentado alguna situación de miedo como perderse, ser golpeados o recibir una herida; o bien han escuchado contar experiencias de miedo a otras personas.

Muchas veces como método para poner límites, los padres amenazan con algún efecto negativo a sus hijos y esto crea inseguridad al igual que cuando los padres sobreprotegen a sus hijos, ya que les dan la sensación de que el mundo es un lugar peligroso. A medida que los niños crecen y pierden la sensación de ser indefensos, muchos de sus temores desaparecen. En síntesis, las características de la conducta del preescolar son:

1. Físicamente activo
2. Emocionalmente lábil, ambivalente
3. Obstinado, negativista
4. Acucioso en lo sexual
5. Con temores en aumento
6. El lenguaje y la función simbólica están en desarrollo
7. Se aprenden los hábitos de autocuidado
8. Se consolida el sentido de autonomía
9. Se desarrolla la iniciativa.

LA LECTURA EN EL NIÑO

APRENDIZAJE DE LA LECTURA A LO LARGO DE TODA LA VIDA

Uno de los aspectos más importantes de los padres y educadores es ser parte del proceso por el cual el niño se convierte en lector. En la vida moderna, la lectura ha llegado a estar vinculada al crecimiento de los niños; cada etapa en el aprendizaje de la lectura ofrece una ventana hacia esa etapa de la niñez.

Cuando el bebé sostiene un libro de cuentos y comienza a balbucear como si estuviera leyendo, está experimentando con el habla y la idea de un libro, cuando el niño comienza a descifrar esas primeras palabras en su libro favorito. Más tarde a medida que el niño adquiere confianza y fluidez en la lectura, el estante de sus libros reflejará su exploración del mundo que está fuera de su casa. Obviamente, aprender a **leer** es un proceso, desarrollado en etapas, y el papel de los padres como el de los maestros es diferente en cada etapa.

LA MOTIVACIÓN: ¿POR QUÉ EL NIÑO QUIERE LEER?

El niño quiere ser un lector, puede ayudarlo a lo largo del camino. Y se puede evitar algunos de los peligros y trucos que hay en el mercado y que a la larga no ayudarán al niño. Estas son cinco razones por las que el niño quiere aprender a leer:

- * La lectura ayuda a un niño a comprender el mundo en el que vive.
- * La lectura es una destreza social vital para todos.
- * Leer es divertido como una puerta a lo fantástico.
- * Leer es una forma estupenda de pasar el tiempo y entretenerse.
- * Leer debe ser una actividad de personas adultas, porque mamá, papá y mis maestros siempre están leyendo.

Desde la perspectiva del niño, el mundo es un lugar bastante desorientador. En los primeros años de vida, debe tratar de comprender el producto final de varios miles de años de civilización. Todo desde el uso correcto de una cuchara hasta cómo programar la videograbadora, no hay mejor herramienta para ayudar en esta tarea que la lectura.

Leer también es una gran diversión. El niño sentirá placer ante el desafío de pronunciar una palabra complicada, o leer en voz alta un relato difícil, igual al que sentimos al resolver un crucigrama. El éxito de las tempranas lecturas aumentará la sensación de autoestima del niño y también le dará dominio sobre el mundo que lo rodea.

Etapas uno: la idea de la lectura

La primera etapa en el aprendizaje de la lectura es comprender que hay un significado en las palabras e ilustraciones que hay en una página. Esta empieza frecuentemente cuando son bebés, inclusive antes del primer cumpleaños del niño, se habrá sentado en las rodillas de sus padres y los habrá escuchado hablar a lo largo de tantos libros de ilustraciones, es decir que entiende la idea de un libro aun antes de que pueda decir la palabra.

El niño comienza muy pronto a aprender que las palabras y los libros le dan significado a un mundo complejo, que va reconociendo en base a símbolos o relacionando en base a la fonética con la imagen.

Etapas dos: el desciframiento de la clave

Cuando el niño comienza a leer por sí mismo, su avance será a tropezones. Habrá una palabra o dos, una oración o dos, muchos errores y corrección gradual, el niño no comenzará a leer siguiendo las reglas de la fonética, comenzará con palabras: mamá, papá, nene. Nuestro lenguaje impreso es un código. Una vez que el niño entiende que es posible descifrar estas marcas extrañas que están en la página, naturalmente querrá intentar leerlas.

Los únicos errores serios que se podrían cometer son convertir la lectura en una tarea o esperar demasiado del niño. Hay a la venta cualquier cantidad de juegos

de letras para preescolares, a veces para algunos niños realmente dan resultado. Cada niño va a aprender a leer a su propio ritmo siendo más viable el asociar la lectura con libros, descubrimiento y diversión.

Etapas tres: el aprendizaje en la escuela

Lo más probable es que cuando el niño ingrese al jardín de niños ya pueda leer mucho más que los niños de hace treinta años. Probablemente puede identificar un surtido muy personal de palabras, o leer algunos libros favoritos, o pronunciar o cambiar algunas palabras que ha visto.

El trabajo en la escuela es tomar estas habilidades iniciales y desarrollarlas para que el niño pueda leer mucho más ampliamente. Depende de la escuela o maestro, de los libros que use y del enfoque en que se apoya la enseñanza.

En los años 50' los primeros libros de lectura que se les daban a los niños se basaban fundamentalmente en la fonética. La fonética es un sistema para descifrar las palabras, basándose en el sonido de sus elementos (ma. ma).

La fonética da muy buen resultado en idiomas como el alemán o el español donde las palabras casi invariablemente "se pronuncian" muy fácilmente. En estos días el enfoque más popular no es la fonética ni el mirar-decir, sino el lenguaje completo; en el caso de la lectura, pone su atención en relatos y en la respuesta del niño a éstos. Lenguaje completo significa que la lectura, la escritura y el pensamiento están todos integrados en lecciones basadas en una obra de literatura infantil. Un maestro experto puede hacer una unidad sobre el espacio exterior y tener a toda una clase leyendo palabras como Júpiter y control de la misión mucho antes que los viejos libros de lectura.

Etapas cuatro: la creciente destreza

Al terminar el tercer año, y a menudo mucho antes, el niño habrá dominado los elementos básicos lo suficiente como para manejar muchas clases diferentes de material de lectura. El acto de descifrar la página se hará tan rápida y fácilmente que algunos educadores y padres podrían sentir que está completo el proceso de aprender a leer.

Que no nos engañe el éxito temprano. Leer no es simplemente descifrar las palabras de una página. Leer es: **soñar, es entrar a un mundo de imaginación compartido por el lector y el autor, es ir más allá de las palabras hacia el relato, el significado que hay detrás.**

Un ejemplo para ilustrar lo dicho es el libro de:

El niño huérfano, de Tololwa Mollel.

Como lo había hecho todas las noches de su vida.” El anciano miró fijamente la profundidad de los cielos. Había pasado tanto tiempo recorriendo con la vida el cielo nocturno que conocía cada estrella que sostenía. Amaba a las estrellas como si fueran sus hijas. Siempre se sentía menos solitario cuando el cielo estaba claro y las estrellas formaban un dosel resplandeciente sobre las llanuras. Se dio cuenta que hoy faltaba una de las estrellas”. Aun sin ilustraciones, el texto de este maravilloso libro infantil nos transporta desde donde estamos hasta el mundo nocturno que está afuera.

Leer las palabras realmente es sólo una herramienta para entrar a los sueños, ideas y sentimientos que hay detrás de ellas.

En los años intermedios de la escuela, el niño habrá dominado lo suficiente de la mecánica de la lectura (vocabulario, pronunciación rápida, velocidad de lectura fluida) como para que ya no sea la principal preocupación. Ahora la tarea es, tanto en la escuela como en el hogar, ampliar y profundizar la lectura. El truco está en hacerlo manteniendo al mismo tiempo la excitación de los libros y la alegría de la lectura. Ahora el niño tendrá un dominio suficiente de la lectura como para usar los libros para sus fines personales.

Usará libros para arreglar la bicicleta, o compartir una novela de misterio, o descubrir un chiste para contárselo a sus amigos. Al mismo tiempo, el vocabulario reconocido por el niño se multiplicará, desde las tres mil palabras fáciles que han dominado la mayor parte de los alumnos de tercer grado hasta el vocabulario reconocido que consiste en cincuenta mil palabras que necesita un estudiante de preparatoria.

Etapas cinco: el juicio crítico

Generalmente, el último paso en los jóvenes lectores en desarrollo no ocurre sino hasta la adolescencia. En este momento el niño debe aprender que hay tres maneras diferentes de leer: la lectura superficial (lectura rápida), el estudio y la lectura para disfrutar.

En la escuela primaria los niños generalmente leen de una sola manera, a una sola velocidad. Pero la lectura de los adolescentes debería ser mucho más consiente que eso, antes de acercarse a un texto, el niño debería tener su propio propósito en la mente, los buenos lectores entonces escogen de una gama de estilos de lectura para satisfacer sus propósitos. La tarea de la preparatoria es ayudar a su adolescente a desarrollar todas estas destrezas. La alegría de leer con alumnos o hijos no se detiene a medida que ellos tienen más años.

Los momentos de peligro

Desgraciadamente, no todos los niños pasarán con éxito por todas las etapas del aprendizaje de la lectura. En el proceso hay peligros que prácticamente pueden detener en seco el desarrollo de la lectura del niño.

Existen dos momentos de peligro que se presentan alrededor del cuarto y del segundo de secundaria, una cuarta parte de los escolares comienzan a perder el interés en la lectura, el problema no es la destreza para leer, que la mayoría de los niños ha dominado en los años elementales. Y que afecta más a niños que a niñas, ¿por qué? los investigadores todavía no nos han dado una respuesta, pero algunos maestros se han aventurado en algunas suposiciones. En el cuarto grado, la mayoría de los niños son muy competentes para leer por sí mismos, por lo tanto los padres dejan de leer con ellos. De ahí la labor es rescatarlos e involucrarlos en actividades lectoras, que los motiven a seguir el interés por descubrir lo maravilloso que un libro guarda dentro de él.

LA LECTURA EN LA INFANCIA HASTA LOS CINCO AÑOS

El niño de dos años, señala las ilustraciones de un libro que mira una y otra vez, diciendo los nombres de los animales, diciendo que pasa en la página siguiente. Por supuesto que sí, durante demasiados años se ha tenido una visión muy estrecha de la lectura, una que confunde el proceso de aprender a leer, que dura para toda la vida, con la simple decodificación que aprendemos alrededor de los seis o siete años.

El niño que experimenta el lenguaje y los relatos por medio de los libros es un niño a quien le resultará fácil leer posteriormente por sí mismo. El niño que no oye nuestro idioma, a quien no le cuentan cuentos, y que no tiene la oportunidad de mirar libros en su infancia, estará en desventaja de los demás niños. Así que la "lectura infantil" debe empezar tempranamente, los niños más pequeños necesitan cercanía, arrullos y amor. ¿Qué mejor manera de satisfacer estas necesidades que por medio de la "lectura infantil"?

La lectura infantil no tiene mucho que ver con las palabras reales que están en las páginas; tiene más que ver con jugar y hablar, cantar y reír, observar la actitud y diversión compartida. Hay libros especiales con páginas de vinil a prueba de agua.

EMPEZANDO CON LOS CUENTOS.

El niño entre los dieciocho y treinta meses se desarrolla drásticamente, y los balbuceos se vuelven habla. En esta etapa, la lectura infantil se acerca mucho más a la lectura común.

Este es el momento en que para el niño los libros llegan a ser mucho más que formas y sonidos. Comienzan a transmitir lenguaje y relatos.

La clave para este cambio se encuentra en los libros favoritos. En el trato con los niños pequeños, nunca se puede insistir de más en la importancia de dejar que los niños elijan sus favoritos de entre un gran número de libros.

Por supuesto, los niños pequeños también disfrutan los libros nuevos y diferentes, pero es en la lectura repetida de los libros favoritos que se hacen verdaderos avances en la comprensión de los relatos y del lenguaje. Después de leer veinte veces el mismo libro, se querrá con desesperación pasar a otro libro. Pero el niño todavía estará absorbiendo el lenguaje, las ilustraciones, las ideas y la experiencia de la lectura de ese libro favorito.

Una de las cosas maravillosas de los libros infantiles es que con tanta frecuencia las historias intemporales, como "Los tres cochinitos", encontrarán una cuerda resonante que hace que la lectura sea divertida también para quien lee. Y para mantener su propio interés y expandir la experiencia del niño con los libros, es importante tratar constantemente de agradar el campo de lo que se lee. Un viaje semanal a la librería o a la biblioteca es excelente. Siempre existe la posibilidad de que uno de los libros nuevos se convierta en un libro favorito.

Muchos pequeños están en la guardería, y un buen programa de una guardería debe ofrecer, como parte de las actividades diarias, la lectura de libros.

CÓMO RECONOCER UN BUEN LIBRO DE ILUSTRACIONES

- * Las ilustraciones deben ser ricas y detalladas, algunos libros no tienen ningún texto. Otras ilustraciones son tan completas y detalladas que servirán de apoyo a varios cuentos además del que está en el texto.
- * El libro debe ser adecuado, no sólo para la edad actual del niño, si no también para el próximo o dos próximos años.
- * El texto impreso debe ser corto, una oración o dos por página, pero no tan cortó que se puede pasar las hojas sin comentarios. En un libro ilustrado, las ilustraciones son tan importantes como el texto.
- * El texto debe ser predecible, gracias al ritmo, rima o lógica, para que sea fácil para que el niño lo lea por sí mismo. Los libros con rimas o rítmicos con renglones repetidos son fáciles de memorizar.

- * El relato debe atrapar lo puesto que la lectura es compartir.
- * No obstante, el libro debe ser para y acerca de niños, de la misma edad o un poquito mayor, de manera que pueda verse a sí mismo en los personajes del cuento.
- * El libro debe estar bien hecho como para resistir el uso tosco. Las páginas de cartón grueso o de tela son las mejores, las encuadernaciones cosidas resisten las lecturas repetidas. La mayoría de los libros baratos tiene nada más que pegamento y se parten rápidamente. Las páginas de un libro cosido están unidas con puntadas e hilo antes de que les peguen las tapas. Estos son los libros que duran.

UN VOCABULARIO Y UNA COMPRENSIÓN CRECIENTE

Un hecho sorprendente es que los niños pueden leer desde que son muy pequeños, muchos niños pueden reconocer la palabra ("McDonald's") con los arcos dorados, los niños tienen un vocabulario visual muy práctico. La primera lectura siempre se basa en las palabras que le dan sentido al mundo del niño.

El problema con la fonética para los lectores tempranos es que la mente joven no está muy interesada en construcciones, aunque existen cualquier cantidad de programas para enseñarles fonética a los niños pequeños.

Realmente, todo lo que se tiene que hacer para que el niño comience a leer es hacerlo con ellos. Una vez que está dado el primer paso, entonces se puede incluir un poco de enseñanza informal de la fonética. El niño no tiene que dominar todas las combinaciones de sonidos para ser un buen lector.

Las destrezas para leer, escuchar y hablar se desarrollan todas juntas. Cuando más se lee y se escucha, más refinada se volverá su habla y su imaginación. Por supuesto, la gran ventaja de leer es que el niño tendrá la oportunidad de oír palabras que no surgen en la conversación común, ni la conversación en la televisión que no son suficientes para formar el vocabulario del niño.

Por otra parte, la lectura le abre al niño una puerta al lenguaje que de otro modo permanecería cerrada, le permite escuchar oraciones más largas, estructuradas cuidadosamente y equilibradas en el lenguaje cotidiano.

Las maestras prefieren tener a los niños sentados junto a ellas en posición muy cómoda, algunos padres les leen a sus hijos en la cama. En las guarderías, la lectura es en lugares pequeños con niños sentados sobre mantas, colchonetas o almohadones, asegurarse de que el momento de la lectura sea un momento especial. Para los niños pequeños, la hora de la lectura debe ser un momento tranquilo, un momento de quietamiento.

Nunca se obligue a la lectura ni se siga leyendo si el niño quiere detenerse o no está interesado, no esperar que tenga éxito un tranquilo momento de lectura inmediatamente después de una bulliciosa fiesta de cumpleaños o cuando el niño está encaprichado o cansado, no tratar de forzar un cuento si el niño no quiere escucharlo, el niño no querrá ni escuchar sus libros favoritos. Es entonces cuando se debe de tomar un día libre sin lectura diaria. Porque de hacerlo sería una lectura infructuosa.

A veces se tendrá que esperar hasta que el niño esté listo para ciertos libros, el libro que aburre un día, al día siguiente muy bien puede divertirlo. En la lectura, como en otras cosas, se debe ser pacientes. Relajarse y disfrutar a los niños pequeños que son sensibles curiosos y amorosos cuando se lee con ellos, sus libros serán una alegría tanto para quien lo lee como para los niños.

EL LECTOR PRINCIPIANTE DE LOS CINCO A LOS OCHO AÑOS

A los cinco años, el nuevo gran factor en la vida de los niños es la escuela, ahora asisten a los jardines. Pero el año de pre-primaria y primero, segundo y tercer año de primaria son diferentes: aquí se espera que el niño aprenda en forma más estructurada.

Las metas de la lectura son hacer que cada alumno domine los elementos básicos al terminar el tercer año. Estos elementos básicos incluyen el reconocimiento del alfabeto, un vocabulario visual rápido de tres mil o más palabras cotidianas, la suficiente fonética como para dominar palabras más difíciles y una cómoda velocidad de lectura como para que los cuentos puedan ser leídos en silencio y con cierto gozo.

Las escuelas tratan de hacer todo esto con su maestra, con una enorme gama de habilidades y antecedentes; y que en tales circunstancias tenga lugar un verdadero aprendizaje es un tributo a la curiosidad natural a la maravillosa dedicación de las maestras de primaria.

APRENDER A LEER EN LA ESCUELA

En el pasado, aprender en casa era divertido y aprender a leer en la escuela era formal. En la casa, los niños leían libros; en la escuela leían antologías o manuales; en casa se sentaban en el regazo de papá o mamá en la escuela se sentaban en pupitres y pronunciaban grupos de palabras con B.

Afortunadamente las cosas han cambiado. En estos días, las escuelas tratan de simular tanto como sea posible el ambiente agradable del hogar, en las escuelas el enfoque actual reconoce que niños diferentes aprenden en formas diferentes (estilos de no aprendizaje). Para algunos niños, la lectura sólo 'cae' sin enseñanza formal, para otros la fonética es esencial para entender el sentido de las palabras que están en la página impresa. Para otros más funcionan mejor las claves que dan el contexto o los juegos de palabras. El estilo con el cual el niño

aprende mejor ayudará a definir que clase de enseñanza será más efectiva para él.

El enfoque del lenguaje completo empleado en las escuelas trata de acomodar muchos estilos de aprendizaje diferentes, y conservar algo de la pura alegría de la lectura.

Lo más probable es que el niño leerá - y le leerán a él. La escuela es el colaborador más importante para estimular al niño a convertirse en lector de por vida. Los maestros de la escuela desarrollarán clases con ejercicios fonéticos y libros de "lenguaje completo" en los primeros años. Impulsarán el desarrollo del vocabulario y las destrezas de la comprensión para ponerse a la altura de la lectura más refinada, y los maestros harán su mejor esfuerzo para mantener al alumno leyendo y pensando en la literatura en los años superiores de la escuela elemental.

La mayoría de los maestros tratarán de satisfacer las necesidades individuales del niño al mismo tiempo que tratan de satisfacer las exigencias del estado y de la administración. Sorprendentemente, los maestros hacen un trabajo bastante bueno. - Pero aprender a leer - y - aprender a amar la lectura- se requiere más. La lectura es tan importante que los niños necesitan escuelas que fomenten la creatividad produciendo una sensación de entusiasmo a propósito de la lectura. Necesitan administraciones escolares y autoridades que fijen la lectura como máxima prioridad y den tiempo a visitas a biblioteca.

Un excelente programa de lectura escolar incluye dedicación, energía e imaginación, está vinculado a todas las áreas de aprendizaje, pero especialmente a la escritura y a la lectura. Estará siempre organizado y estructurado para asegurar que tenga lugar tanto la lectura como la enseñanza de la lectura, o pero hace que ésta sea diversión, no sólo trabajo y que la respuesta hacia los libros sea un empresa creativa y no una tarea fatigosa.

LA LECTURA EN CASA.

Sin importar lo buena que pueda ser la escuela, el ambiente de lectura en casa debe ser igual o más cómodo que el de la escuela.

Tener un tiempo tranquilo, con la televisión apagada. Cuando el niño ingresa a la escuela es un buen momento para revisar las reglas sobre la televisión. El estante de los libros en casa de un niño debe de tener más de una docena de libros favoritos en su librero. Estos libros no se han vuelto obsoletos sólo porque el niño está comenzando a leer por sí mismo. Pero ahora necesita libros nuevos y diferentes, con énfasis en aquellos que será capaz de leer solo.

Si el niño está eligiendo sus propios libros, naturalmente elegirá los libros escritos a un nivel que puede leer. Si los padres o maestros son quienes hacen la selección deben buscar las cualidades que hacen que un libro sea fácil para que lo lean lectores principiantes:

- * Vocabulario simple y oraciones cortas, porque los vocabularios que ellos reconocen los principiantes son pequeños y los leen lentamente.
- * Que no haya demasiado texto en la página, porque es frustrante para cualquier lector quedarse estancado en la misma página.
- * Ilustraciones que den claves para la historia, aunque un dibujo no valga mil palabras, podría dar claves para una o más palabras difíciles.
- * De tamaño grande, porque es más fácil para leer.
- * Un texto "predecible" pero no tan predecible que se vuelva aburrido para el niño.

Cuando el niño comienza a leer para él, sucederán una cantidad de cosas al mismo tiempo. Generalmente, la primera es la memorización. El niño habrá leído uno de sus libros favoritos una y otra vez hasta que las palabras están memorizadas, luego mágicamente el niño comenzará a conectar esas palabras con las letras impresas en la página correspondiente. A menudo, esta mezcla de reconocimiento y recuerdo es la primera lectura. Esa es la razón por la cual los niños pueden "leer" libros favoritos con su vocabulario.

Otros niños comenzarán a leer con palabras simples que pueden reconocer de una mirada. Las palabras cortas y comunes son más fáciles para que los niños pequeños las reconozcan sin ayuda. Algunos niños combinan palabras que conocen con reglas fonéticas para pronunciar otras. Al principio este proceso es lento, pero se puede manejar un vocabulario más fácil para el niño.

Mantener la diversión cuando se comienza a leer no debería ser una tarea, debe de ser atractivo y placentero.

El lector principiante disfrutará muchos libros infantiles como:

- Libros de humor que sean divertidos y adecuados para su edad. Siempre funcionan de animales tanto reales como imaginarios, les gusta leer sobre los dinosaurios, aunque han desaparecido hace millones de años.

COMO APRÓXIMAR AL NIÑO EN LA LECTURA.

Cada vez que los niños hagan preguntas, hay que poner a su alcance los libros de consulta como enciclopedias, revistas, libros de texto o libros de algún tema en específico. Cuando se compre un juguete, que los niños lean los manuales, en clase se puede hacer un concurso para ver quien lee más libros en el año escolar y hacer círculos de lectura en voz alta con una gratificación final.

Si salen de vacaciones llevar un libro e irlo leyendo en el camino o si van a algún pueblo o ciudad llevar un libro que explique la historia del lugar. Por las noches leerles un cuento antes de dormir; si tiene insomnio en vez de ponerlos a ver televisión darles libros para que ellos lean lo que les guste.

Pero así sin saberlo continúan buscando qué y quienes son en la escuela, en la diversión, en su familia, todo para descubrir en realidad qué y quiénes son. Así como la música une a la humanidad disfrutando de la misma melodía; hay conceptos escondidos en los libros capaces de hilar corazones, fortalecer aficiones y convicciones, haciendo de todas las razas una gran hermandad.

Por eso es más fácil emprender un camino de desarrollo social y de evolución individual utilizando un método autodidáctico, usando como valiosa herramienta el libro. Resulta extraordinario observar cómo una persona que se desarrolla autodidácticamente con disciplina, pasión y constancia al correr del tiempo tiene una visión mucha más amplia objetiva y exacta que aquel doctorado que sólo estudió a través de guías y programas establecidos. No necesariamente el que tiene un mayor coeficiente intelectual toma las mejores decisiones. El camino es mucho más intrincado y difícil, pero por el resultado, modifica la esencia del ser y no la forma.

Parecido a los ejercicios de meditación creativa en que los niños se sienta o se acuestan con los ojos cerrados, la atmósfera debe de ser armónica, silenciosa y acogedora. Si se desea usar una música tranquila ayudará a la concentración, ya recostados en un absoluto silencio se procede a la sección de respiraciones, son

suficientes tres inhalaciones y tres exhalaciones profundas; en las inhalaciones debemos transmitir que se respira amor, fuerza, paz, alegría. En las exhalaciones sacarán la furia, el odio, el resentimiento, los miedos y el dolor.

Después, ya que estén sus cuerpos y sus mentes relajados, ir describiendo un hermoso paisaje. Incluso podemos contarles un cuento donde existan aves, ríos, montañas, plantas y una gran variedad de árboles. La narración debe de ser precisa y llena de sensaciones para que los niños sienta cada imagen y palpitando en su cuerpo. También se puede podemos hacer la narración de un viaje al interior del cuerpo, al espacio o a cual quiere lugar, pero resaltando la vivencia. Por último decimos el título del libro a fin de lograr el interés por leerlo.

Se ha observado que los padres sobre protectores crean niños débiles, reprimidos y dependientes, esto en vez de contribuir a la fortaleza del niño construye el camino hacia su fracaso. Eso no significa dejarles de dar amor al contrario afirmamos la frase "por que los amo los hago fuertes" por eso al tener a un niño de frente, deben estar consientes de que lo están educando y deben dejar atrás todos los traumas y emprender un nuevo camino para educarse y educar con fortaleza.

La autosuficiencia y recordar la paciencia es un ingrediente básico para aprender bien cualquier actividad, los niños adquirirán un extraordinaria seguridad en sí mismos al dominar el conocimiento, y en ves de tener una carga mayor cada día tendremos niños despiertos que ayudarán pero sobre todo se ayudarán así mismos a salir adelante, en cualquier problema o situación .

Los juegos de mesa didácticos con fichas, dados y cartas para leer son magníficos, pues despiertan el apetito por la lectura, ya que sin darse cuenta, el niño se esfuerza para atender lo que leen y continuar la emoción de juego. Otra pequeña activad es leer un pequeño párrafo o escena policíaca, satirizar anuncios de televisión, sí tenemos ropa vieja sombreros, cinturones hay que usarlos y hacer uso de cualquier cosa para representar a los personajes. Esta actividad es una excelente terapia porque generalmente te incita a la risa, los

niños aprenderán a improvisar si es posible dejarlos para que ellos organicen el juego y dar seguridad, en sus decisiones.

Acción y efecto de fingir invención poética.

En vez colocar la mente del niño en la televisión, volviéndose pasivos y sin iniciativa se tiene que guiar por el camino de la sabiduría y la recreación. Los libros aquí forman una parte indispensable en su desarrollo.

Los libros de prácticas y actividades los guían por el camino de la diversión y el desarrollo de juegos. Una estrategia puede consistir en dejar libros, manuales o instructivos al alcance de ellos, para que sigan los pasos y apliquen sus conocimientos prácticos. No se debe esperar que hagan obras de perfecta calidad, pero si es hecho por ellos mismos desde el inicio vale más la pena que cualquier trabajo en el mundo.

LAS FORMAS DE LECTURA

LEER DESDE LA CUNA

Cuando a un niño se le lee en voz alta desde que comienza a hablar, lo más importante es rodearlo de afecto, acostumbrarlo a la voz de los padres, maestros y al contacto con los libros. Tocarlos con esas formas en que el lenguaje se estructura y se dice el ritmo, el tono de voz para contar y leer.

Según Benjamín Bloom, en sus primeros cuatro años de vida una persona llega a la mitad de la capacidad intelectual que tendrá en la madurez; un año antes de que entre a la escuela. Ese es el tiempo en que un niño tiene la mayor capacidad de imitación: si convive con personas que leen y escriben, tratará de imitarlas. Conversar con los niños, responder preguntas, animarlos para que lean y escriban (vean sus libros y gasten lápices) es facilitarles su salida al mundo: que lleguen a la escuela mejor preparados para relacionarse con los demás. Harán más preguntas y entenderán mejor lo que escuchan, su vocabulario será más amplio y lo emplearán con mayor conciencia.

Cuando se trata de crear la afición a la lectura, se trata de enamorarse de la lectura, aunque muchas cosas se aprenden en el camino; para hacer a un niño lector, enamorarse de la lectura es lo primero que el niño debe aprender.

En general los niños que leen desde temprano terminan por convertirse en lectores, y más aun si tienen maestros lectores que acostumbran conversar y leer con ellos. Cada vez hay más maestros convencidos de las ventajas que tiene leer a sus alumnos en voz alta. (Desde el primer día de clases de la guardería en adelante: en todos los niveles incluso los universitarios).

Leer con ellos unos textos literarios, de historia, de ciencia, de problemas actuales; textos que no tengan nada que ver con lo que están estudiando en ese momento, ni sean para estudiar, sino que se ocupen de explorar la vida y el mundo: "unos minutos de clase sin propósitos utilitarios como cómplices"

Por supuesto, hace falta aprender las habilidades mecánicas de la lectura, donde hacer pausa, la pronunciación, la velocidad, las reflexiones de la voz, etc. Pero esto no se aprende solamente leyendo. Insistir con los alumnos en el dominio de esta clase de destrezas, darles demasiada importancia, anteponerlas a la comprensión del texto, no hará que se aficionen a la lectura. No son un fin, sino un resultado de practicar la lectura y el mejor modo de aprenderlas es escuchando a alguien que lea en voz alta.

Los minutos dedicados en la clase a la lectura en voz alta no son tiempo perdido. Mejores lectores serán mejores estudiantes. La lectura y la escritura no son privilegio de las clases de español y literatura. La historia, las ciencias naturales, las matemáticas, la educación física; todas tiene que ver con los libros.

Empezar a leer con adolescentes o adultos que no hayan escuchado antes historias y lecturas es más difícil, pero no imposible y vale la pena intentarlo. Lo primero, lo más importante y lo que cuesta más trabajo es elegir el material adecuado, que en verdad les interese a los oyentes.

En todo caso, no está de más recordar que el deseo de leer no surge en nadie de manera espontánea, niños y adultos no generan por si mismos la voluntad de leer. Son los padres, los maestros, los bibliotecarios, un amigo, un texto, un personaje venerado o alguna casualidad, quienes hacen brotar el gusto por la lectura.

HACER Y NO HACER.

Lo que conviene:

- *Leer a los niños cuanto antes, mientras más pequeños mejor, fijar una hora para la lectura y evitar que otras actividades los distraigan.
- *Aprovechar las rimas y canciones infantiles para estimular el gusto por el lenguaje.
- *Comenzar con textos muy cortos e ir aumentando poco a poco hasta llegar a poemas y cuentos largos.
- *Leer a un grupo de niños de distintas edades, mientras las diferencias no anulen claramente esta posibilidad, sorprende la capacidad de los pequeños para

procesar mensajes dirigidos a mayores, aunque nadie se extraña de que fácilmente se incorporen a la comprensión de este.

*Ayudar al niño para que, en su imaginación, vaya convirtiendo las descripciones en imágenes.

*Hallar un punto apropiado para interrumpir la lectura y darle suspenso, hasta el día siguiente. Antes de empezar, debemos saber dónde vamos a suspenderla.

*Asegurarse de que todos vean y entiendan las ilustraciones, que son tan importantes como el texto.

* Dramatizar un poco la lectura, fingir voces y efectos, marcar los diálogos, matices y pausas, variar el ritmo y el tono.

* Vincular la lectura con el mundo de todos los días.

* Reducir el tiempo que los niños dedican a la televisión, pero no enfrentar al libro con el televisor.

Lo que no conviene

+ Leer textos que no les agraden.

+ Leer lo que ha sido una mala elección, aburrida

+ Cuando los niños comienzan a leer, inspirarles un terror, pánico o cometer el más mínimo error.

+ Hacerles creer que deben memorizar los detalles del texto.

+ Darles a leer un libro que los aburra, aunque sea de algún premio Nobel u otro autor consagrado.

LOS MECANISMO DE LA LECTURA

Los mecanismos también los podemos llamar habilidades, capacidades, destrezas y estrategias para construir la comprensión de los textos estos se adquieren, se desarrollan y se perfeccionan únicamente con la propia lectura. Los más importantes son los siguientes:

1) **muestrear**. Reconocer el carácter del texto para decidir cómo debe leerse, dependiendo el propósito del lector. No se lee de la misma manera un cuento de hadas, una novela policíaca, un poema.

2) **memorizar**. No es aprenderse de memoria textos completos (que no es un mal ejercicio, siempre que se comprenda lo que se memoriza).

3) **imaginar**. Construir en nuestro interior imágenes mentales y sensoriales a partir de las escenas, acciones y personajes que el libro describe. Aprender a ver, a sentir el sabor, el color y el perfume de las frutas.

4) **predecir o anticipar**. Los textos tienen pautas recurrentes que nos permiten hacer anticipaciones o predicciones sobre lo que leemos. Anticipamos el fin de una historia, la estructura de una oración, la lógica de una explicación, como acaba una palabra o qué palabra sigue a otra. Un lector está siempre prediciendo.

5) **inferir o deducir**. Los lectores sacan conclusiones de la información que un escrito les ofrece, de acuerdo con su teoría del mundo y con su información no sensorial, deduce lo que no está en las palabras, pero se desprende de ellas.

6) **confirmar y corregir**. Los buenos lectores vigilan su lectura inconsciente y constantemente, para confirmar si están entendiendo. Un lector está siempre atento concentrado en poner sentido y significado en el texto, las letras o palabras separadas.

LEER EN VOZ ALTA.

Muchas veces los niños sienten que la lectura tiene que ver sólo con la escuela, con tareas, dictados, libros de texto y la disciplina propia del aula. Los niños sin embargo, merecen descubrir que la lectura es algo más que pronunciar bien palabras, decirlas con fluidez y marcar pausas. Algo más que contestar las preguntas al final de la lección, aprenderse el vocabulario y hacer un resumen. **Un libro es mucho más que eso.**

Antes de que rechace la lectura para siempre, ¿Cómo puede un niño darse cuenta de que la lectura es una forma de la felicidad?

- 1.- Que tenga a la mano libros ilustrados y libertad para hojearlos y tomarlos cuando lo desee,
- 2.- Que alguien le lea en voz alta.

Que el niño explore con libertad, dándose el tiempo que haga falta para volver una y otra vez a cada imagen, a cada detalle, un libro ilustrado es un embrujo. Si las láminas y las viñetas cautivan su imaginación, costará trabajo que lo deje, más bien cuando llegue la hora de ir a dormir habrá que convencerlo que lo deje en el

buró o lo guarde debajo de la almohada para que lo tenga a la mano cuando despierte.

La lectura en voz alta, donde se mezclan siempre los comentarios hechos al margen del libro, es una ocasión para fascinar al grupo. Es una iniciación y encantamiento, es el medio idóneo para enseñar a los niños como se toma el libro, se pasan las páginas, se respira, se da intención a la voz, cómo averiguar lo que haga falta para comprender mejor lo que se está leyendo.

Lo más importante para leer en voz alta es comprender el texto. A partir de eso se tomarán todas las decisiones sobre el tono, estilo, pausas y ritmo. Lo más sobresaliente es que las reflexiones de la voz, los silencios, los gestos, la actitud y los comentarios del lector transmitan a sus oyentes lo que haya que entender ¿hay qué reírse, o asustarse?, ¿hay datos que valen la pena recordar?, ¿cómo son los personajes?

Para que la lectura en voz alta ejerza su virtud es prudente repetirla. La cantidad correcta todos los días. Con eso los niños que no saben leer, o que comienzan a leer por su cuenta, tiene ya a su alcance el placer y la emoción que nos dan los libros. Aun que no pueden leer solos, empezarán a disfrutarlos mucho tiempo antes de que puedan leer y escribir; ya estarán familiarizados con estas actividades y habrán descubierto la relación que existe entre escuchar, hablar, leer y escribir.

Un niño comienza a interesarse en las historias reales o ficticias cuando las escucha y las cuenta: anécdotas familiares o comunitarias, cuentos tradicionales, narraciones nuevas, los tesoros de la literatura. Más tarde, si aprendieron a gozarlas, podrán leerlas por su cuenta.

En opinión del psicoanalista Bruno Bettelheim (el uso del razonamiento) los dos factores que pueden dar a una persona la certeza de que su vida tiene sentido y de que puede realizar algo trascendente son la influencia de sus padres y maestros, y la literatura. Cuando los maestros leen a un grupo de niños, están

prestando su voz a la literatura: los dos factores que menciona Bettelheim se vuelven uno solo.

Podría ser que la literatura sea más importante que el cine, la televisión, ninguna otra forma de contar historias y examinar todo tipo de situaciones, ideas y personajes, la literatura nos permite profundizar en la naturaleza humana, y nos permite sentir como propios los movimientos interiores de sus personajes.

La literatura es una experiencia, algo que se vive no como un conocimiento, por eso es tan importante como lo asegura Bettelheim, los maestros, psicólogos y cada vez más padres lo saben. Lo habitual es que se enseñe a los niños a leer y a escribir, y pocas veces hay tiempo e interés para enseñarles a amar y a disfrutar de la literatura.

Cuando se seleccione libros para leer con los niños y ayudarlos a que se hagan lectores lo menos que debe preocuparnos es si se les enseña algo. La función de estos libros no es enseñar, sino ser absorbentes, fascinantes, reveladores, emocionantes, impactantes, ágiles o divertidos que los niños se enamoren de la lectura. Si esto sucede, los primeros amoríos con los libros llevarán a nuevos enamoramientos que les darán buenos ratos; y que así sea un propósito les enseñarán más de lo que imaginamos. Los niños leerán para sentir emociones, curiosidades, conocer, aprender a nombrar lo que sienten y explorar el mundo. Por eso los buenos libros para niños pueden ser leídos por los adultos, maestros, y algunos libros escritos para adultos han terminado por ser clásicos infantiles. La única manera de conocer un libro y saber si conviene leerlo en voz alta, o recomendarlo es leerlo completo.

¿Cómo podemos saber, en general, cuáles libros valen la pena leer en voz alta?

Una manera de hacerlo es analizando si ese libro:

- * Nos hace imaginar escenas, personajes, sucesos.
- * Consigue despertar emociones auténticas.
- * Plantea preguntas que despierten nuestra curiosidad.
- * Es capaz de sorprendernos, tiene personajes, ideas, situaciones, formas de usar el lenguaje que puedan admirarnos o intrigarnos.

- * Promueve algunos valores sin necesidad de sermones ni moralejas.
- * Si está bien escrito aviva el gusto por las palabras y por diversas maneras; de decir, contribuye a que el niño descubra ritmos, sonoridades, sentidos figurados y estructuras.
- * Sus personajes y argumento, aunque sean fantásticos ayuden a conocer cómo somos los seres humanos, cuáles son los motivos y las circunstancias que deciden nuestra forma de actuar.

Sí un libro cumple con la mayoría de estos puntos vale la pena. Pero habrá que tomar en cuenta también quién va a leer y quién o quiénes van a escuchar, raras veces debería alargarse la sesión más de quince o veinte minutos.

En muchas ocasiones basta con la mitad, hay que considerar que la parte del tiempo se empleará a explicaciones y a contestar preguntas. Si la lectura se hace por partes, no deberán pasar de diez o doce sesiones, aunque esto es relativo pues depende de los lectores y de los escuchas.

Estas ideas son sólo un apunte de que cada maestro, padre de familia o promotor de lectura sabrá explorar los recursos del momento, según el texto que lea y si conoce a sus alumnos o hijos. Lo que cuenta es señalar la importancia de una lectura.

Otros aspectos que son recomendables tomar en cuenta, en especial cuando se lee con los niños son:

- * El texto sea suficientemente comprendido por los escuchas como para despertar su interés.
- * El argumento sea ágil y atrape la atención en el menor tiempo posible.
- * La estructura y los personajes sean claros.
- * Los diálogos sean sencillos y animados.
- * Las descripciones no sean demasiados largas.
- * Haya imágenes, de manera que despierten el gusto por las diversas maneras de expresión que nos da el lenguaje.

Si estos puntos se cumplen, los niños estarán atentos porque podrán comprender lo que se les está leyendo. (Sin comprensión no hay placer ni utilidad ni lectura.) Hay que asegurarse de que entiendan, no preguntándoles si entienden, si no viendo cómo nos miran o no nos miran, diciéndoles lo que nosotros sentimos para animarlos a que ellos nos digan lo que ellos sienten, preguntándoles que creen que sucederá o por que los personajes actúan de tal o cual modo, pidiéndoles que imiten a alguno de los personajes o que lo dibujen permitiéndoles que también ellos intercalen sus comentarios.

Un buen lector en voz alta debe leer lo que le gusta, preparar su lectura, leer con emoción, al leer en voz alta el lector trasmite el significado y el sentido que él pone en el texto, la manera en que se ha comprendido; y esto contribuye un acto de enseñanza.

También llega el momento en que habrá que pasar de la lectura en voz alta a la lectura individual y en silencio. Hay maestros que comienzan el día con tres o cuatro minutos de lectura en voz alta, esto puede ser de un tema que se verá en el día o de un tema diverso. Mientras más se lea; se leerá mejor, mientras menos se lea será más difícil leer.

Por último la elección del libro es asunto personal de cada alumno, para ello hay que dedicar algún tiempo a explorar y conocer los libros que hay en la escuela, en el aula y en casa. Los minutos necesarios para seleccionar los libros no cuentan como tiempo de lectura, los maestros deben tomar también un libro para leer en ese momento.

Prohibidos los interrogatorios, exámenes, resúmenes ni ninguna otra clase de pruebas. Lo que debe haber es conversación, intercambio de ideas, de emociones y el contraste de opiniones. Es mucho mejor si los maestros conocen todos los libros que los niños tengan a su alcance.

Al comentar las lecturas, conversar y reflexionar sobre ellas, los maestros están enseñando actitudes y habilidades a los alumnos; la lectura es una forma de comunicación con nosotros mismos y con los demás lectores.

LA LECTURA

La palabra lectura engloba actividades diversas: desde embocarse en un poema hasta consultar un plano, el menú en un restaurante o un catálogo de compras, muchos otros materiales de lectura: manuales, biografías, mapas, recetarios, horóscopos, revistas, diarios y películas subtuladas, por mencionar algunos. ¿Qué es la lectura?

Ya sabemos que la lectura no es sólo la descodificación de las letras ni de las palabras en los sonidos que aproximadamente representan. Si queremos definir la lectura debemos reconocer la forma selectiva en que, mediante el muestreo, leemos cualquier material: no tomamos toda la información disponible, sino solamente la que necesitamos para dar respuesta a las preguntas específicas. Podemos decir que leer consiste en plantear preguntas a un texto y en obtener repuestas.

¿Qué preguntas nos hacemos al leer? Eso depende, en primer lugar del propósito de la lectura. Y después, ante un mismo escrito varios lectores o un mismo lector puede plantearse cuestiones diversas, y lo harán a partir de su información, de lo que cada uno de ellos sabe y es. Por eso suele haber diferencias entre distintas personas al comprender una novela, un poema, un cuento o una historia. Cuando comprendemos un texto, no nos hace falta identificar palabras aisladas. Podemos entenderlo a partir de los rasgos distintos del propio texto. Al leer no vamos viendo una palabra tras otra. Sería muy difícil leer normalmente comprendiendo al texto y al mismo tiempo dedicar atención a las palabras aisladas.

Por supuesto es posible ir reconociendo cada palabra al tiempo que se lee, pero entonces se reduce la velocidad de la lectura y cuesta más trabajo entenderla. Para comprender la lectura no es necesario reconocer cada palabra. Obviamente las palabras constan de letras y los textos de palabras; pero al leer un texto no atendemos por separado a las palabras ni a las letras.

La comprensión va por delante de la identificación de las palabras aisladas, porque las palabras sueltas virtualmente carecen de sentido. Cuando el lenguaje tiene sentido y significado es transparente: leemos a través de las palabras en busca de su comprensión. Si no logramos entender un texto, procuramos hacerlo reconociendo las palabras que lo forman, así como al tropezar con una palabra difícil ponemos atención en las letras que la componen. Lo que hace transparente el significado y el sentido de las palabras es el contexto.

Un lector comienza su verdadera formación la primera vez que comprende un texto. A partir de ese momento, cada vez que lea algo aprenderá un poco más sobre la lectura. Una persona que no lea, difícilmente podrá aprender nada sobre la lectura, solamente a través de la experiencia de la lectura puede adquirirse destreza en el manejo de mecanismos que la lectura requiere.

El mejor estímulo para seguir leyendo se obtiene de las recompensas que ofrece la propia lectura. ¿Cómo puede alguien comenzar a leer? Si un niño o un adulto no puede leer suficientemente bien para aprender a “leer leyendo”, los maestros o padres de familia deben leerle, y explicarle lo que debe hacer y lo que le falta para comenzar a construir la comprensión de la lectura.

Primer punto: las palabras no solamente se pronuncian de alguna manera, sino que tienen sentido y significado.

Segundo punto: las palabras escritas se relacionan con el lenguaje hablado.

Tercer punto: las palabras se descomponen en letras.

Se aprende a leer cuando se sabe comprender el texto, así comienza a hablar cuando consigue dar sentido y significado a lo que escucha decir y aprende a usarlo para expresarse y comunicarse.

PUNTO FINAL

Los niños necesitan escuchar y leer textos que les sean significativos y al menos en parte lo comprendan, los niños aprenden a leer leyendo así que los maestros deben facilitar la lectura.

Sin embargo, muchas veces lo que hacemos los adultos es dificultarla. Algunas observaciones prácticas.

- 1) No insistir en un pronto dominio de las reglas de la lectura.
- 2) No empeñarse en deletrear las palabras, una vez que el niño descubre una palabra en un contexto con significado y sentido, reconocerla es tan sencillo como reconocer un nuevo rostro, sin que haga falta desarmarla en letras.
- 3) No enseñar las letras ni las palabras en forma aislada. No es verdad que los niños encuentran difícil aprender palabras completas, siempre que tengan sentido y significado. Un niño aprende muchas palabras por año, en muchas ocasiones después de haberlas oído apenas una o dos veces. Los niños no necesitan hacer tareas ni ejercicios de memoria, las aprenden porque las encuentran significativas, son importantes para ellos: las aprenden porque las comprenden.
- 4) No importa si cuando un niño comienza a leer comete errores al pronunciar algunas palabras, siempre y cuando comprenda lo que lee.
- 5) No coartar la tendencia a anticipar, hay que permitir que los niños lleven la atención por delante en lugar de ir revisando el texto palabra por palabra. La anticipación es fundamental para la comprensión, en especial para identificar y entender las palabras que resultan poco familiares.
- 6) No insistir en la lectura impecable de cada palabra.
- 7) No apresurarse a corregir los errores, esto hace a los niños inseguros, ansiosos, malos lectores. Además puede ser frustrante e impide que aprenda a confiar en su propia capacidad para corregir sus equivocaciones. El lector que de pronto se detiene y hace una pausa quizás está tratando de relacionar una palabra con las otras leídas antes o vistas.
- 8) No marcar a un niño como lector problema, las dificultades de un pequeño lector pueden terminar con unos anteojos.

Hay muchas razones por las que un lector principiante pueda tener problemas: quizá no comprenda de qué trata la lectura, o no le interesa, o no comprende el lenguaje en que están escritos los libros.

Si a un niño se le señala como problema se pondrá ansioso, prestará demasiada atención a las palabras aisladas, se verá bloqueado. Lo que estos niños necesitan es leer más y con mayor confianza.

Hay que convertir la formación de lectores en una tarea placentera, que tenga sentido y se ponga en práctica todos los días; donde los niños tropiecen, los maestros, padres de familia, promotores de lectura, bibliotecarios puedan ayudarlos leyéndoles, leer con los niños o para los niños les ayuda a alcanzar tres objetivos importantes:

- * Comprender la función del texto impreso, ver que tiene sentido y significado, que es tan útil y satisfactorio como el lenguaje hablado.
- * Familiarizarse con el lenguaje escrito.
- * Tener la oportunidad de aprender, los lectores principiantes podrán resolver muchos de los problemas de la lectura si leen al lado de un lector más experimentado. Al principio el niño estará casi perdido en la página, pero poco a poco irá reconociéndolas y más las palabras, hasta que comience a leer sin necesidad de auxilio.

Los únicos libros que un niño leerá por su cuenta serán los que les interesan verdaderamente: que los fascinen y les presenten aspectos del mundo, como los animales, los aviones, los seres fantásticos (esto depende de cada niño) que les sean profundamente atractivos; palabras que los cautiven, así lograremos a que los niños se enamoren de la lectura. Nuestro papel como maestros es motivar, animar y ayudar a los niños que se hagan lectores.

¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA?

El término estrategia, de manera general, se refiere a los modos de proceder y a los estilos de trabajo que se utilizan para alcanzar los propósitos de lectura, redacción, expresión oral e investigación. Las estrategias designan los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos y constituyen el principal recurso para que la acción escolar siga cauces bien definidos.

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Con las estrategias el lector puede intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee así como comprender y detectar los posibles errores o fallas de la comprensión. Las estrategias favorecen que pueda construirse una interpretación para un texto y de que el lector sea consiente de lo que entiende y de lo que no entiende.

Dentro de las estrategias de lectura, juegan un papel importante los conocimientos previos del lector, ya que estos serán determinantes para atribuirle significado a la lectura tal como Ausubel determina como significatividad psicológica.

Todo lector utiliza estrategias de lectura aun de forma inconsciente como cuando se dificulta la comprensión de algún texto inmediatamente relee el texto o lo analiza detenidamente para alcanzar la comprensión.

Así como también todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.), son éstas las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.

Las estrategias de lectura son actividades que requieren procedimientos elevados como la obtención de una meta, el análisis de diversas situaciones y de diversos tipos de textos que requieren componentes de metacognición sobre la comprensión.

Las estrategias de lectura favorecen la creación o formación de lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de diversa índole y capaces de aprender de los textos, de lo que se lee, se escucha, discute o debate.

Enseñar estrategias de lectura es dotar de los recursos necesarios para aprender a aprender.

Por todo lo anterior es necesario ayudar al niño cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, facilitándole textos significativos que den respuesta a sus problemas, le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer.

Leer es considerada una de las habilidades más importantes para el aprendizaje en la vida de todo ser humano, es una de las funciones más elevadas del cerebro y es garantía de éxito en los estudios y en la vida de cualquier persona, estimular esta actividad desde los primeros años de vida es de vital importancia.

Desde la etapa preescolar, los niños son estimulados a través de cuentos e imágenes; además existen métodos que proponen la enseñanza y aprendizaje de la lectura desde que el niño nace a través de la presentación de palabras del entorno cercano y lejano del menor. Esto tiene su fundamento en la gran capacidad que tienen los niños para absorber datos y memorizarlos, precisamente porque el 90% del desarrollo del cerebro ocurre entre los primeros 6 años, es una etapa en la cual se propone aprovechar las ansias, la curiosidad y la capacidad que tiene el niño para aprender. Si es así, nuestra tarea como padres y educadores es proveer al niño de todos los estímulos que sean adecuados y que le permita un óptimo desarrollo.

El aprendizaje de la lectura implica estimular al niño a través de estímulos u objetos concretos para pasar paulatinamente a la comprensión de la información escrita.

Porque un lector no nace, se hace, por eso el amor a la lectura debe iniciarse desde la cuna y tratar con perseverancia y dedicación de que la lectura se convierta en un vicio, pues con esto lograremos tener niños con éxito en sus estudios y adultos con herramientas para la vida.

RESULTADOS OBTENIDOS

Al iniciar el trabajo con los niños de preescolar se pudo observar indiferencia al contarles un cuento, falta de atención e interés, mostrándose distante y con algunas conductas agresivas y desordenadas.

Esto ayudo al reconocimiento del ambiente y niños con los que se llevaría acabo la aplicación de las fichas.

Para iniciar la aplicación de las fichas se convoco a los padres de familia para darles a conocer las fichas con las que se trabajaría; así como la forma en que se llevaría acabo la aplicación de las mismas y solicitarles su apoyo con un libro o más de literatura infantil el cual no fuera de literatura clásica y estuviera acorde a la edad de los niños; de dichos libros se les proporciono un listado. Esto facilito en un inicio la aplicación de las fichas ya que los padres de familia respondieron positivamente a las peticiones.

La aplicación de la primera ficha "La biblioteca en el aula" resulto un poco complicada al principio ya que como novedad para los niños fue desordenada al momento de manipular y observar los libros; pero al terminar y comentar con ellos sus experiencias, dándoles la explicación breve de las actividades que se llevarían acabo se mostraron contentos, motivados e interesados.

De forma general se pudo observar que la aplicación de las fichas resulto favorable para lograr el objetivo "Fomentar el gusto por la lectura en niños en edad preescolar" ya que cada semana se mostraban emocionados, interesados y con la expectativa de realizar una nueva actividad de lectura.

Durante la aplicación de las 25 fichas se pudo observar que algunas resultaron más significativas para ellos, principalmente donde el padre de familia participaba directamente en el trabajo, ya que esto era muy importante para ellos preguntando cundo les tocaba a sus padres venir.

Las fichas que resultaron con mayor nivel de significado e interés para los niños son:

Estrategia 9 "Tiempo de compartir"

Esta estrategia resulto atractiva ya que los niños al ver que los padres asistieron a participar contando diversas leyendas se mostraron entusiasmados e interesados, en general se mostraban interesados por conocer lo que les presentaban y principalmente interesados en saber cuando asistirían sus padres.

Estrategia 11 "Representemos un cuento"

Durante el tiempo que se realizo la aplicación de esta ficha se mostraron muy interesados en participar en la representación del cuento primero conocieron la historia, prepararon vestuario y mobiliario a utilizar. Lo más enriquecedor fue el trabajo conjunto de docente-padres- alumnos ya que todos colaboraron y la representación fue un éxito.

Estrategia 13 "Te invito"

Los padres que asistieron a narrar un cuento se esforzaron en preparar diversos materiales que de apoyo como laminas, títeres, mascararas, etc. Lo cual resulto interesante ya que los niños se mostraban emocionados y motivados por conocer que historia, teniendo una actitud tranquila y participativa.

Al terminar la aplicación de las fichas se observaron cambios significativos en los aspectos:

Emocional y social; ya que se favoreció el reconocimiento de sus cualidades, capacidades, reconociendo sus propias necesidades, exponiendo abiertamente sus puntos de vista y sus sentimientos. Así como el seguimiento de reglas o criterio dentro de diversas actividades, mejorando sus relaciones interpersonales con sus compañeros, como la cooperación, empatía, solución de conflictos y la participación en grupo, dentro de un ambiente de respeto y armonía.

Cognitivo; de forma continua se ejercitaron aspectos cognitivos que los niños lograron desarrollar favorablemente como el manejo de conceptos como edad, tiempo, espacio, la función simbólica representando imágenes visuales, auditivas o cinestésicas.

Lenguaje; ya que los niños se expresaban cada vez de forma más clara y fluida con una correcta articulación de los fonemas y con uso de diversas entonaciones y timbres de voz al realizar una narración o participar en alguna de las actividades. Mostrándose sumamente interesados en conocer más sobre el lenguaje escrito imaginando el título, o la secuencia de un cuento con la observación de las imágenes, expresando sus ideas y opiniones de forma clara y coherente.

Es importante mencionar que la aplicación de las fichas en los jardines de niños “Generalísimo Morelos” y “Colegio amanecer” dieron resultado ya que con el apoyo de los padres se logro crear las bibliotecas escolares, involucrar a los padres en el proceso de introducir a los niños a la lectura, motivar a los niños a leer, inventar historias y amar los libros, teniendo su participación en todas las actividades logrando los propósitos establecidos en las fichas.

Para todo esto es necesario tener en cuenta lo siguiente:

- ☺ La mayoría de los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura y de la comprensión de la misma. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde preescolar hasta nivel profesional , se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.
- ☺ Los profesores frecuentemente infieren que los alumnos saben leer, porque saben, o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, **decodificación no es comprensión**, sería un primer nivel de lectura, con lo cual no debe conformarse ni el docente ni el estudiante.
- ☺ Es de vital importancia el leer bien, pero desafortunadamente es la principal razón que se le da al niño cuando esta comenzando este proceso. Además de la utilización de métodos que limitan por completo la enorme capacidad de la lectura, se le oculta el maravilloso y cuantioso universo de posibilidades dentro de la misma.

- ☺ Es de suma importancia transmitir al niño que detrás de la lectura hay una gran experiencia, la cual ayudará a despojarse de su ignorancia, incitándolo a conocer el mundo y forjar su destino, abriendo la puerta de la sabiduría.
- ☺ Cuando utilizamos la lectura para conocer mundos desconocidos, mágicos y maravillosos; y logramos transmitir esto a los niños: ellos encuentran en ella un arma poderosa para dominar la difícil tarea de aprender a leer y tener gusto por esta actividad, abriendo nuevos mundos en su mente.
- ☺ Las concepciones del acto de leer pueden cambiar dependiendo del lugar en que nos ubiquemos; es tan amplio el rango que podemos decir que al reconocer la leyenda del cartel de destino de un transporte público leemos y leemos también cuando tomamos una obra clásica en las manos, una historieta o una revista de divulgación científica. Podemos leer para entretenernos, para hacer una tarea escolar, para aprender más sobre algún tema que nos interese, para llegar a nuestro destino, para utilizar un artefacto o preparar la comida; en fin, el abanico de posibilidades es de lo más amplio.
- ☺ Leer es interactuar con un texto para construir su significado a partir de las experiencias y conocimientos previos que el lector tiene sobre el contenido desarrollado y sobre el mundo en que habita. Alguien más podría decir: leer es seguir con la mirada un grupo de símbolos agrupados en palabras, renglones y tal vez párrafos para descifrar un mensaje y, los últimos, que el lector registra en su mente la información contenida en el texto conforme va leyendo, entonces extrae el significado de cada palabra, lo ensarta con el de la palabra anterior y con el de la que sigue hasta articular un significado general.
- ☺ Isabel Solé, profesora de la Universidad de Barcelona escribió: "...Desde muy pequeños, los niños y niñas que viven en sociedades como la nuestra experimentan una interacción inespecífica con la lengua escrita, pues ésta se encuentra presente de diversas formas en sus contextos de vida (en los envoltorios de productos habituales, en las indicaciones de las medicinas, en las instrucciones de los juegos, en el supermercado, en

los rótulos de las calles, en los diarios y libros). Algunos —desde luego, no todos— viven en familias en las que lo escrito forma parte de lo cotidiano”.

- ☺ Y en la escuela, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de este tipo de contacto con la lengua escrita? La formación de lectores competentes — es decir, de lectores que sean capaces de leer y también escribir diversos tipos de textos, en distintos soportes— es una prioridad para la educación. Académicamente, la lectura cruza el currículo porque es utilizada en todas las áreas de conocimiento, entonces es necesario familiarizar a los estudiantes con los diferentes tipos de textos y, por tanto, estructuras discursivas: narración, explicación, descripción y argumentación, para que desarrollen habilidades de comprensión lectora que les serán útiles en todos los ámbitos de la vida.
- ☺ Leer es una actividad cognitiva compleja mediante la cual el lector puede atribuir significado a un texto escrito. Este punto de vista supone rechazar las explicaciones que la consideran como un simple proceso de traducción de códigos y remite a un lector activo, inmerso en un proceso que lo implica globalmente y para el cual es necesaria su participación.
- ☺ Leer conduce a atribuir significado, se asume implícitamente que éste no se encuentra totalmente en el texto, sino que es ante todo una construcción del lector, quien se basa, para realizarla, en el texto, pero no sólo en él.
- ☺ La disyuntiva sobre si leer es decodificar o comprender es falsa, dado que leer implica comprender y decodificar. Resulta indispensable manejar con habilidad el código del lenguaje escrito, condición necesaria para acceder a los elementos que constituyen el texto, pero esta condición no es suficiente para leer.
- ☺ Asimismo, resulta claro que el acceso al código no implica necesariamente que pueda comprenderse un fragmento escrito.
- ☺ La lectura es una forma eficiente de aprender y la lectura eficiente es un factor importante para ser un estudiante de calidad. La lectura nos guía hacia la comprensión de algún tema, mientras leemos, Por lo tanto, nos lleva a aprender. La lectura también nos apoya durante el repaso, por lo

que es una buena herramienta para recordar y reforzar lo que ya sabemos. Sólo con la práctica, las técnicas y estrategias de lectura se hacen presentes en nuestro desarrollo estudiantil. Leer es básico para el proceso de aprendizaje de cualquier tema, teniendo como elementos esenciales la velocidad y la fluidez y teniendo un proceso interactivo entre tres elementos: texto- lector- contexto.

Por todo lo anterior es importante mencionar la utilidad de las fichas para llevar acabo esta difícil pero hermosa labor que será uno de los cimientos más importantes para la vida escolar de los lectores de calidad del mañana.

EST No.1	TÍTULO “La biblioteca en el aula”	PROPÓSITO: Los niños conozcan los libros con los que se cuentan en el aula y se familiaricen con ellos.	
DESARROLLO: ☺ Para sensibilizar al niño se llevará a cabo un juego psicomotor, por Ejemplo. “Tongo-Tongo” (Tongo, tongo, rey de la tribu entera. Ven tongo, tongo, tongo ven ya no quedan reyes como tú) ☺ Indicar que los niños pasen de manera libre al área de biblioteca, para manipular y conocer los libros que se encuentran en ésta. ☺ Realizar comentarios para propiciar la reflexión en los niños acerca del cuidado de los libros, como: -Material con que están hechos. -Observar las características que hay en un libro maltratado. -Pedir a los niños que comenten lo que consideren que no se debe hacer con los libros al usarlos.		MATERIAL: -Los libros que se encuentran en el área de biblioteca.	DURACIÓN: 20m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Si les llamó la atención a los niños el manipular los libros. -Observar si los niños son capaces de acercarse con más frecuencia al área de biblioteca.			

EST No.2	TÍTULO: “El viaje lector”	PROPÓSITO: El niño se interese por conocer una variedad de textos, involucrando a los padres de familia.	
DESARROLLO: ☺ Mostrar a los niños la credencial para el préstamo de libros a domicilio, igual que el pasaporte el cual se conforma de un cuadernillo engargolado que lleva la foto y los datos del niño, también hojas donde se registrara el título del libro, fecha y préstamo de entrega. ☺ Dar a conocer a los padres de familia el reglamento, aclarando las dudas y cometarios. ☺ Finalizando se le entregará un diploma a los niños que hayan leído más libros.		MATERIAL: -Los libros que se encuentran en el área de biblioteca. -Credencial -Pasaporte -Reglamento	DURACIÓN: 20m. a 25m. Aprox.
EVALUACIÓN: -Observar si los niños mostraron mayor interés por llevar a casa diversos portadores de texto. -Uso adecuado del pasaporte y comprensión de su uso.			

EST No.3	TÍTULO: “¿Qué ves?”	PROPÓSITO: Los niños conozcan una forma diferente de conocer una historia a partir de una secuencia de imágenes.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Colocar láminas visibles o carteles que muestren una secuencia lógica de imágenes. ☺ Pedir a los niños que se sienten sobre su cojín, formando medio círculo. ☺ Narrar la historia “Noche de espanto” o “Danna y Jael” ☺ Que los niños expresen oralmente de manera libre sus gustos y disgustos sobre esta actividad, para continuar o no realizándola. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Láminas o carteles con la escena de un cuento. -Cojines 	DURACIÓN: 15m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Tomar en cuenta los comentarios que expresan los niños sobre la lectura de imágenes, para poder determinar el nivel de comprensión de la historia y lo significativo de la misma.			

EST No.4	TÍTULO: "Juguemos a inventar"	PROPÓSITO: Estimular en los niños y niñas la imaginación y expresión oral.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Pedir a los niños que se sienten formando un círculo. ☺ Mostrar a los niños el cuento que se les leerá, pidiendo que estén atentos. ☺ Dar lectura al cuento elegido de acuerdo a la edad de los niños, mostrando las imágenes. ☺ Detener la lectura antes de que el cuento termine pidiendo a los niños que imaginen el final y luego lo exprese verbalmente. 		MATERIAL: -Cuento. -Sillas.	DURACIÓN: 20m.Aprox.
EVALUACIÓN: -La habilidad que tienen los niños para inventar el final de un cuento a través de la participación y creatividad que tiene cada uno de ellos al realizar esta estrategia.			

EST No.5	TÍTULO: “El cartero”	PROPÓSITO: El niño sea capaz de interpretar lo que escribe favoreciendo la imaginación.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Pedir a los niños que se sienten sobre su cojín. ☺ Narrar la historia del “Patito feo” ☺ Pedir a los niños que regresen a su lugar. ☺ Proporcionarles hojas blancas y lápices de madera. ☺ Los niños elegirán el personaje que más les hayan gustado, le “escribirán” una carta, con el mensaje que le quieran enviar con grafías. ☺ Finalmente cada niño pasara a “leer” (su grafía) su carta, después la depositarán en un sobre gigante o buzón, colocándolo en un lugar visible del salón. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Cuento. -Cojines -Sillas. -Hojas blancas -Lápices de madera 	DURACIÓN: 30m.Aprox.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> -Observar la capacidad de imaginación de sus alumnos y forma de expresarla lingüísticamente. -La habilidad de expresar lo que escriben. 			

EST No.6	TÍTULO: “Los conoces”	PROPÓSITO: Identifiquen los títulos de los libros que hay en el área de la biblioteca.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Pasar a los niños al área de la biblioteca para que seleccionen un libro o cuento. ☺ Se llevarán el libro a casa para leerlo con sus padres. ☺ El niño representará la secuencia del libro en cuatro imágenes. ☺ Al día siguiente lo darán a conocer a sus compañeros, mostrando la secuencia, sin mencionar el libro. ☺ Los demás niños tratarán de adivinar el título del libro. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas (divididas en cuatro partes). -Lápices de madera o crayolas. -Libros del área de biblioteca. 	DURACIÓN: 40m.Aprox.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> -Observar si los niños son capaces de identificar el título de los libros observando las secuencias. -Evaluar la capacidad de percepción visual de los niños. 			

EST No.7	TÍTULO: “¿Cuál te gusta más?”	PROPÓSITO: Los niños identifiquen las situaciones que fueron cambiadas en el cuento.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se cambiara previamente algunas partes del cuento seleccionado. ☺ Pedir a los niños que se sienten en una silla formando medio círculo. ☺ Los cuentos que se elijan para ésta estrategia deberán ser clásicos, es decir conocidos por los niños. ☺ Comenzar con la narración del cuento. ☺ Finalmente se pedirá a los niños que comenten sus puntos de vista sobre el cuento. 		MATERIAL: -Cuento. -Sillas.	DURACIÓN: 20m.Aprox.
EVALUACIÓN: -La capacidad de los niños para detectar las situaciones que se cambiaron en el cuento. -La actitud de los niños al escuchar las situaciones que se modificaron en el cuento.			

EST No.8	TÍTULO: “¿Tu que harías?”	PROPÓSITO: El niño conozca otro tipo de texto y descubra el mensaje dentro de las fábulas.	
DESARROLLO: ☺ Indicar a los niños que se acomoden en su silla de forma horizontal. ☺ Leer una fábula a sus alumnos por ejemplo “El león y el ratón” ☺ Formular preguntas que permitan que los niños puedan descubrir la moraleja de la fábula como: ¿Les gustó la fabula? ¿Esta bien lo que hizo el león al atrapar al ratón? ¿Qué harían ustedes si se encontrarán en el caso del león y el ratón? ☺ Finalmente se dirá el mensaje de la fábula de forma clara y precisa para que ellos la puedan entender.		MATERIAL: -Fabulas “El león y el ratón” -Sillas.	DURACIÓN: 30m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Nivel de comprensión que tienen los niños para identificar la moraleja de la fábula.			

EST No.9	TÍTULO: “Tiempo para compartir”	PROPÓSITO: Los niños conozcan el género de la leyenda con apoyo de sus padres.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Invitar a algunos padres a que asistan a contar alguna leyenda que sea conocida por ellos. ☺ Los padres de familia contarán las leyendas. ☺ Preguntar a los niños si les gustó la leyenda y escuchar sus comentarios. ☺ Entregar un reconocimiento a los padres que participaron en la actividad. 		MATERIAL: -Diferentes leyendas.	DURACIÓN: 20 m. a 30 m Aprox.
EVALUACIÓN: -El interés y capacidad de participación que mostraron los alumnos con la intervención de los padres de familia.			

EST. No.10	TÍTULO: “Adivina- adivinador”	PROPÓSITO: El niño reconozca lo que es una adivinanza, las diga y se esfuerce por encontrar lo oculto en la adivinanza.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Pedir a los padres de familia que elaboren junto con sus hijos una adivinanza, la escriban en media cartulina, ilustrando la respuesta con un dibujo, el cual deberá estar oculto detrás de una hoja blanca o de color. ☺ Pegar sobre el pizarrón las adivinanzas que hicieron en su casa. ☺ Solicitar a los niños que pasen a contarle a sus compañeros su adivinanza apoyándose con la lámina que elaboró con sus padres. ☺ Escuchar los comentarios de los niños sobre la actividad. 		MATERIAL: -Láminas.	DURACIÓN: 20m.Aprox.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> -La participación de los niños al dar a conocer su adivinanza. -La seguridad y la habilidad para expresarse verbalmente. 			

EST. No.11	TÍTULO: “Representemos un cuento”	PROPÓSITO: Los niños presencien la escenificación de un cuento.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Preparar la escenificación de un cuento con el apoyo de docentes y padres de familia. ☺ Realizar el reparto de personajes a representar dentro del cuento y entregar los diálogos que se deben de aprender para la representación. ☺ Preparar el vestuario y utilería que se necesitará para la representación. ☺ Representar el cuento. ☺ Escuchar los comentarios de los niños sobre la actividad. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Vestuario -Maquillaje -Utilería 	DURACIÓN: 30min.Aprox.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> -Identificar que nivel significativo tuvo la representación del cuento -Observar la conducta de los niños durante la representación del cuento. -Escuchar los comentarios de los niños sobre la representación. 			

EST. No.12	TÍTULO: "Que te gustó"	PROPÓSITO: Desarrollar la imaginación de los niños y la representen de forma grafica y verbal.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Seleccionar un cuento de manera libre, tratando de que este no sea un clásico. ☺ Los niños tomarán una posición cómoda y de su elección para escuchar la narración. ☺ Leer el cuento a los niños sin mostrar la portada e ilustraciones del libro. ☺ Al terminar de escuchar la narración solicitar a los niños que regresen a sus, lugares y pedir que imaginen la parte del cuento que más les gusto y la dibujen. ☺ Pasarán a mostrar su dibujo y comentarlo. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Cuento o libro -Hojas -Crayolas o colores de madera. 	DURACIÓN: 20min.Aprox.
EVALUACIÓN: -Observar las representaciones gráficas creadas por los niños y escuchar sus comentarios, reconociendo sus avances en expresión oral y vocabulario.			

EST. No.13	TÍTULO: “Te invito”	PROPÓSITO: Los padres de familia se involucren en la narración de un cuento, utilizando materiales llamativos para los niños.	
<p>DESARROLLO:</p> <p>☺ Invitar a los padres de familia para que asistan (uno por día) para narrar un cuento a los niños, utilizando diversos materiales que atraigan la atención a los niños. Sugiriendo los siguientes.</p> <p style="padding-left: 100px;">-máscaras -títeres -guiñoles -imágenes -digitales -escenificación</p> <p>☺ El padre de familia se presentará para narrar el cuento que haya preparado.</p> <p>☺ Escuchar los comentarios de los niños sobre la actividad, si les gustó el cuento y por qué.</p>		MATERIAL: -Diversos cuentos -Material preparado por los padres de familia.	DURACIÓN: 20min.Aprox.
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>-La participación y el interés de los niños al escuchar la narración de los padres de familia.</p>			

EST. No.14	TÍTULO: "Carta de caperucita"	PROPÓSITO: Despertar el interés en los niños por conocer el contenido de una carta y su importancia.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Preparar un sobre gigante y entrar al aula con el en la mano. ☺ Comentarle a los niños que les enviaron una carta, que viene dirigida a ellos y la envía Caperucita roja. ☺ Preguntar a los niños si desean conocer su contenido. ☺ De acuerdo a la decisión que tomen los niños se dará o no lectura a la carta ☺ Pedir a los niños que comenten de manera libre, lo que le gustaría decirle a caperucita roja. 		MATERIAL: -Laminas.	DURACIÓN: 20m.Aprox.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> -La participación de los niños al dar a conocer su adivinanza. -La seguridad y la habilidad para expresarse verbalmente. 			

<p>EST. No.15</p>	<p>TÍTULO: “¡Atento estoy!”</p>	<p>PROPÓSITO: Desarrollar en los niños la capacidad de atención, para que logren comprender la lectura.</p>	
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Pedir a los niños que se sienten sobre su cojín, formando media luna ☺ Solicitarle a un niño que elija el libro que sea de su agrado ☺ Indicar a los niños que estén atentos ☺ Se dará lectura al cuento ☺ Al culminar ésta actividad la educadora realizará algunas preguntas como: <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Qué no les gusto del cuento? 		<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cojines -Cuento 	<p>DURACIÓN:</p> <p>20m.Aprox.</p>
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>De acuerdo a las respuestas emitidas por los niños, la educadora se percatará el nivel de atención y comprensión de la lectura.</p>			

EST. No.16	TÍTULO: “Había una vez”	PROPÓSITO: El niño logre la interpretación de un texto apoyándose en la observación de imágenes.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Se elaborará previamente la lámina que contenga el cuento. ☺ Se colocará la lámina con el texto e ilustraciones en un lugar estratégico donde pueda ser observada por los alumnos. ☺ Los niños se acomodarán en las sillas en forma horizontal. ☺ Invitar a los niños a dar lectura al cuento. ☺ Se dará lectura a las palabras y los niños dirán el nombre del dibujo o imagen que observen en la lámina. ☺ Se proporcionará a los niños una hoja que contenga un cuento y ellos crearán su cuento por medio de dibujos. ☺ Para finalizar de forma voluntaria algunos niños darán a conocer su historia, mostrando su hoja a sus compañeros. 		MATERIAL: -Láminas del cuento. -Hojas que contengan el cuento, sin dibujos.	DURACIÓN: 25m.Aprox.
EVALUACIÓN: -La participación de los niños al dar a conocer su cuento en forma gráfica y oral. -La imaginación de los niños para crear un cuento.			

EST. No.17	TÍTULO: “Nuestras adivinanzas”	PROPÓSITO: El niño logre memorizar una adivinanza, integrándola como un texto diferente y la esponja frente al grupo.	
DESARROLLO: ☺ Solicitarles a los padres de familia que apoyen a su hijo a aprenderse una adivinanza. ☺ Los niños se sentarán en su cojín en medio círculo. ☺ Pasarán al frente al decir su adivinanza uno por uno, grabando el audio de las mismas. ☺ Cuando todos hayan participado diciendo su adivinanza, escucharemos el audio.		MATERIAL: -Grabadora -Cojines	DURACIÓN: 30m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Detectar la capacidad de memorización de los niños. -La seguridad y la habilidad para expresarse verbalmente.			

EST. No.18	TÍTULO: "Nuestros chistes"	PROPÓSITO: El niño logre memorizar un chiste, integrándolo como un texto diferente y lo exponga frente al grupo.	
DESARROLLO: ☺ Solicitarles a los padres de familia que apoyen a su hijo a aprenderse un chiste. ☺ Los niños se sentarán en su cojín en medio círculo. ☺ Pasarán al frente a decir su chiste uno por uno, grabando el audio de los mismos. ☺ Cuando todos hayan participado diciendo su chiste, escucharemos el audio.		MATERIAL: -Grabadora -Cojines	DURACIÓN: 30m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Detectar la capacidad de memorización de los niños. -La seguridad y la habilidad para expresarse verbalmente.			



EST. No.19	TÍTULO: “Nuestros cuentos”	PROPÓSITO: El niño logre memorizar un cuento, integrándolo como un texto diferente y lo exponga frente al grupo.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Solicitarles a los padres de familia que apoyen a su hijo a aprenderse un cuento. ☺ Los niños se sentarán en su cojín en medio círculo. ☺ Pasarán al frente al decir su cuento uno por uno, grabando el audio de las mismas. ☺ Cuando todos hayan participado diciendo su cuento, escucharemos el audio. 		MATERIAL: <ul style="list-style-type: none"> -Grabadora -Cojines 	DURACIÓN: 30m.Aprox.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> -Detectar la capacidad de memorización de los niños. -La seguridad y la habilidad para expresarse verbalmente. 			

EST. No.20	TÍTULO: “Platícame ahora tu”	PROPÓSITO: Que los niños obtengan y muestren seguridad y confianza al contar un cuento frente a sus compañeros.	
DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ☺ Preguntar a los niños quién desea contar un cuento a sus compañeros ☺ Organizar la participación de los niños de acuerdo a la cantidad que se hayan propuesto para la actividad. ☺ Pasarán al frente a elegir un cuento y describirán o interpretan a la historia de acuerdo a las imágenes que observen. ☺ Al terminar su participación se motivará al niño brindándole un fuerte aplauso. 		MATERIAL: -Diversos libros	DURACIÓN: 20m.Aprox.
EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> -Valorará la participación de los niños y la habilidad para interpretar un cuento. -El uso del vocabulario, fluidez y nitidez del lenguaje. 			

EST. No.21	TÍTULO: “Mi amigo favorito”	PROPÓSITO: El niño sea capaz de interpretar un cuento de manera autónoma compartiéndola con alguien más.	
DESARROLLO: ☺ Solicitar previamente a los niños que traigan de su casa a su “amigo favorito” (De preferencia un peluche). ☺ Pedir a los niños que pasen al área de biblioteca y elijan el libro que más les guste. ☺ Indicar a los niños que salgan al patio de la escuela con su amigo favorito y el cuento que hayan elegido. ☺ Decirle a los niños que se sienten en el lugar que ellos prefieran, para que compartan con su “amigo favorito” el cuento. ☺ Regresar al aula y comentar si les gusto o no la actividad.		MATERIAL -Muñeco peluche -Cuentos	DURACIÓN: de 20m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Observar si fueron capaces de reinterpretar y compartir su cuento. -Escuchar las opiniones de los niños sobre la actividad para enriquecerla.			

EST. No.22	TÍTULO: “La gran noticia”	PROPÓSITO: Los niños descubran la utilidad e importancia de la lectura, reconociendo al periódico como portador de texto.	
DESARROLLO: ☺ Prever un periódico para la actividad. ☺ Mostrar a los niños el periódico y realizar una serie de preguntas sobre él, por ejemplo: ¿Sabes qué es esto? Mostrando el periódico. ¿Para qué creen que nos sirve? ¿Alguien de su casa lee el periódico? ☺ La educadora dará lectura a algunas secciones del periódico que habrá seleccionado previamente y que considere sencillas y llamativas ☺ Sugerir a los niños formar su propio periódico entre todos investigando en casa una noticia con ayuda de sus padres, escribiéndola e ilustrándola en una hoja tamaño oficio. ☺ Al siguiente día darán a conocer la noticia a todo el grupo, conformando con estas nuestro periódico. ☺ Entre todos y de forma democrática se elegirá el nombre de nuestro periódico. ☺ Para concluir la elaboración de nuestro periódico se coserán todas las hojas y se dejará en la biblioteca para que esté al alcance de todos.		MATERIAL: -Periódico. -Hojas oficio	DURACIÓN: 30m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Observar el interés en conocer el contenido del periódico y si lo reconocen como portador de texto.			

EST. No.23	TÍTULO: "Cuenta cuántos son"	PROPÓSITO: Desarrollar en el alumno la capacidad de atención y comprensión lectora.	
DESARROLLO: ☺ Solicitarles a los niños que se coloquen en el lugar que ocupan diariamente. ☺ Darles la indicación de que presten atención para que puedan percatarse de cuantas veces escucharon que la oruga tenía mucha hambre. ☺ Leer el cuento "La oruga hambrienta", que pertenece a los libros del rincón proporcionados por la SEP. ☺ La educadora preguntará a los niños cuántas veces escucharon la frase seleccionada. ☺ Si no se cuenta con este libro, puede ser sustituido por otro que permita que los niños contabilicen la frase que se repita.		MATERIAL: -Cuento	DURACIÓN: 15m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Observar si los niños lograron percatarse del número de veces que se repite la frase seleccionada.			

EST. No.24	TÍTULO: “El buen sazón”	PROPÓSITO: Descubrir la utilidad de la lectura a través de un texto diferente.	
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Mostrar a los niños un recetario, libro o revista de cocina (comidas o postres) ☺ Explicar su función, utilidad y cómo están estructuradas las recetas ☺ Pedir que elaboren con ayuda de mamá una receta sencilla, en la cual ellos puedan colaborar. ☺ Escribirla e ilustrarla en hojas tamaño carta. ☺ Al día siguiente el niño dará a conocer su receta ante el grupo. ☺ Constituir con las hojas de las recetas que realizaron los niños el recetario del grupo, el cual se colocará en la biblioteca para préstamo a domicilio. 		<p>MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro, recetario, O revista de cocina. -Hojas tamaño carta 	<p>DURACIÓN:</p> <p>25m.Aprox.</p>
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>-Observar el interés por conocer y llevar a la práctica las recetas que contiene nuestro recetario.</p>			

EST. No.25	TÍTULO: “Creamos nuestro diccionario”	PROPÓSITO: El niño conozca el significado de algunas palabras desconocidas por ellos, enriqueciendo a su vez su vocabulario	
DESARROLLO: ☺ Se designara una libreta la cual servirá como diccionario. ☺ Indicar a los niños que cada vez que leamos un texto deben de estar atentos para identificar palabras que se mencionen y sean desconocidas para ellos. ☺ Cada vez que los niños mencionen una palabra que sea desconocida para ellos se escribirá en el diccionario del aula. ☺ Se organizará libremente como se irá rolando la libreta del diccionario para que los niños se lo lleven a casa. ☺ Los padres de los niños se encargaran de investigar y escribir el significado de la palabra de manera sencilla y lo puedan comprender los niños, ilustrándolo con dibujo o recorte. ☺ Al día siguiente el niño deberá comentar en el aula el significado de la palabra que investigó en su casa.		MATERIAL: -Grabadora -Cojines	DURACIÓN: 30m.Aprox.
EVALUACIÓN: -Detectar su capacidad de identificar palabras que son desconocidas para ellos. -Reconocer el uso e importancia del diccionario como portador de texto.			

LA IMPORTANCIA DE LAS FICHAS.

Las presentes fichas se realizaron con la finalidad de que las educadoras o personas en general, interesadas en fomentar la lectura en niños en edad preescolar, tengan fichas descriptivas de algunas estrategias que puedan llevar acabo de manera dinámica y significativa, ya que esta tarea es de suma importancia y de gran complejidad que ayudaran a adentrar a los niños al fabuloso mundo de la lectura y crear en un futuro "lectores de calidad".

Tomando en cuenta el marco teórico, la lectura es de suma importancia tanto en el ámbito académico como psicológico, siendo factor de desarrollo personal, social, de lenguaje, comprensión y análisis.

El introducir al niño a la lectura desde una edad temprana favorecerá que se convierta en un lector de calidad el cual disfrute el poder viajar a través de la literatura por maravillosos mundos, se enamore y sienta la necesidad de continuar con la lectura.

RECOMENDACIONES Y/O SUGERENCIAS.

Después del análisis realizado de la importancia de la lectura desde el inicio de la vida es fundamental que se reconozca, por los maestros, padres de familia y promotores de la lectura que para poder generar en un niño el gusto por la lectura es trascendental hacer de esta una experiencia hermosa, placentera, fantástica y emocionante, esto se puede realizar a través del uso de las fichas de estrategias de lectura y crear nuevas formas experimentando sin temor ya que esto puede resultar una experiencia inolvidable.

Es importante mencionar que si no se cuenta con una biblioteca, en la escuela o lugar donde promoverá la lectura se puede pedir el apoyo de los padres, lo cual ayudara de manera significativa a iniciar con este proceso de adentrarnos a la lectura.

Otra forma de aprender es a través de cuentos ya que recordemos que un aprendizaje significativo esta basado principalmente en crear situaciones con las que se identifiquen los niños, basado en situaciones que les sean significativas por ejemplo:

Para conocer e identificar lo que es la "Descripción" podemos inventar o retomar de un cuento donde se detallen las características del personaje o el lugar donde transcurre la historia esto facilitara que el niño cree su propio concepto de descripción.

Había una vez en un lejano lugar llamado Arco iris un pequeño niño de 7 años de edad llamado Carlitos, el era un niño alto con las piernas largas y delgadas como dos espaguetis, al igual que sus brazos, tenía el cabello rizado como espirales, ojos grandes y negros como la noche, sus dientes eran blancos como la leche, una nariz pequeña y su piel era morena como la canela....

Una vez terminada la narración se puede realizar una serie de preguntas acerca de cómo era Carlitos y mencionar que esto es una descripción, y que ellos creen su propio concepto fortaleciéndola con la realización de un dibujo, listado o modelado con plastilina de el personaje. Esta actividad se puede realizar con

muchos temas no solo de español sino de todas las asignaturas todo depende de un poco de empeño e imaginación y se garantiza que se obtendrán resultados favorables para el desarrollo cognitivo del niño.

Es importante mencionar que aunado a la lectura esta el escribir, hay que invitar a los pequeños que inventen historias de forma verbal o escrita y podrás descubrir que todos son capaces de crear hermosas y fantásticas historias.

No se debe de olvidar que la lectura estará presente a lo largo de la vida y si aprendemos a amarla desde pequeños nos brindara herramientas que nos ayudaran a ser mejores cada día.

BIBLIOGRAFIA

- Bettelheim Bruno. (1978) Psicoanálisis de los Cuentos de Hadas. 2ª edición. Barcelona. Editorial Crítica.
- Bettelheim Bruno. (1983) Aprender a leer. Barcelona, Editorial Crítica.
- Bloom, B. et al (1978). Nuevos Juicios Sobre el Aprendizaje: Implicancias para la Enseñanza y el Curriculum. Traducción de Delfina Silva Sn. M. 1978.
- Clemente, L. M. Domínguez G. A. B. (1999) La Enseñanza de la Lectura: Enfoque Psicolingüístico y Sociocultural. Madrid. Editorial Pirámide.
- De Vega, (1990) Lectura Comprensión: Una perspectiva Cognitiva. Madrid. Editorial Alianza.
- Erikson, E. (1963). Infancia y Sociedad, Nueva York. Norton.
- Garrido Felipe, (2004) Para Leerte Mejor, Editorial Planeta. México.
- Halliday, Michael A.K. (1982) El lenguaje como Semiótica Social. México. Fondo de Cultura Económica.
- Kropp Paúl. (2003) Cómo Fomentar La Lectura en los Niños. Editorial Selector. México
- Mussen, P.H., Conger, J.J., y Kagan, J. (1969) Desarrollo del Niño y su Personalidad. New York. Harper y Row.
- Papalia, D.E., Wendkos, S. (1993) Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw-Hill. México.
- Sastrias Martha. (2003) Cómo Motivar a los Niños a Leer, "Lecto Juegos y Algo Más, Editorial Pax. México.
- Suárez Yáñez, A. (2000) Iniciación Escolar A la Escritura y Lectura: Diseño de Programas Adaptados a la Diversidad. Madrid. Editorial Pirámide.

ANEXOS.

LA LECTURA.

DEFINICIÓN

Leer es una práctica cultural.
 Consiste en interrogar activamente un **texto** para construir su significado.
 Se basa en las **experiencias previas, esquemas cognitivos y propósitos del lector.**

Práctica cultural
 Son actividades llevadas a cabo por grupos determinados, en situaciones específicas y cumplen funciones particulares.
 Ej.: usos del lenguaje

Texto
 Es una unidad coherente y cohesiva, de cualquier extensión, con sentido completo.
 Ej.: discos del tránsito, poema, receta de cocina, noticia, una novela.

Experiencias previas y esquemas cognitivos
 Permite compartir con el grupo los conocimientos, pues se enriquecen interactivamente los esquemas cognitivos.
 La ampliación del "corpus lingüístico" y expansión de conceptos sobre un tema, amplía la comprensión.

Propósitos que mueven a leer un texto
 No se lee por leer. Se hace para satisfacer necesidades: comunicativas, informativas, estéticas.
 Esto motiva al lector a esforzarse por comprender un texto.

¿QUÉ ES LEER?

Enfoque tradicional

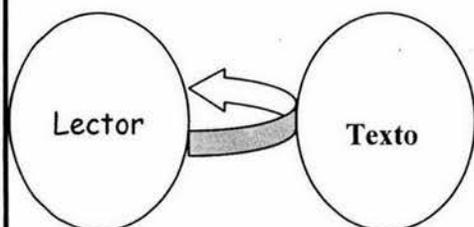
Comprender era un conjunto de habilidades que había que enseñar:

- 📖 decodificar,
- 📖 encontrar secuencias de acciones
- 📖 identificar idea principal



Competencia lectora

- 📖 El sentido está en el texto.
- 📖 El lector debía buscarlo.

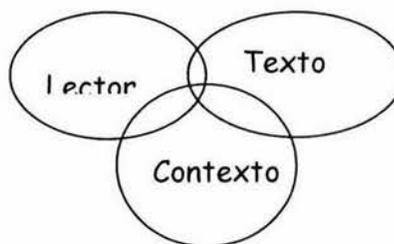


Concepción actual

- 📖 **Leer** es interrogar activamente un texto,
- 📖 Construir su significado
- 📖 Basarlo en las:
 - experiencias previas,
 - esquemas cognitivos
 - propósitos del lector



- 📖 El lector "crea" el sentido del texto.
- 📖 Se basa en el texto mismo.
- 📖 Usa sus conocimientos y propósitos.



MODELOS DE COMPRENSIÓN

La lectura, es un proceso interactivo entre tres elementos: **texto- lector- contexto**.

📖 El **texto** es:

la intención del autor
la estructura del texto
el contenido

📖 El **lector** comprende:

su estructura: conocimientos, actitudes y propósitos.

lo que él es

sus propósitos de lectura: habilidades puestas en acción

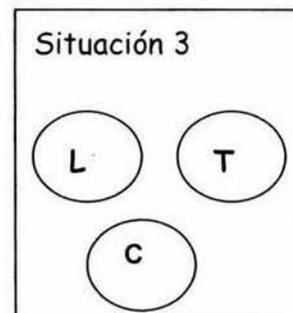
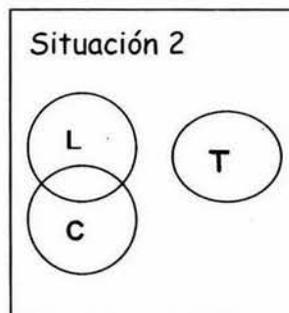
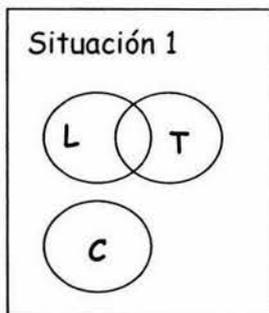
lo que él hace

📖 El **contexto** comprende:

intención de la lectura
interés por el texto
intervenciones del profesor y los niños
tiempo disponible
lugar, ruido ambiental, etc.

EVALUACIÓN DEL PROCESO LECTOR

Es necesario considerar estas tres situaciones:



Para calificar como buen o mal lector se considera el **texto** que se lee y el **contexto** donde se encuentra.

¿PARA QUÉ LEER EN LA ESCUELA?

Para desarrollar las **competencias lingüísticas**.

Estas implican: saber leer y escribir
 ser capaz de comunicarse
 pensar críticamente
 razonar en forma lógica
 utilizar los avances tecnológicos
 del mundo actual



Las competencias están relacionadas con **acciones**, las que se realizan con **propósitos determinados** y un **contexto** dado.

Para desarrollar estas competencias se debe:



- 📖 enfrentar al alumno con experiencias comunicativas auténticas
- 📖 interactuar con sus pares
- 📖 interactuar con usuarios competentes del lenguaje
- 📖 proporcionar oportunidades reales de aprendizaje

PROPÓSITOS PARA LEER

Halliday (1975) establece que ciertas funciones del lenguaje oral pueden aplicarse al **lenguaje escrito**. Los escolares pueden tener razones para **leer** y escribir:

📖 **Función Normativa.** Reglas, advertencias, leyes, reglamentos que normen sus actividades.

📖 **Función Relacional.** Cartas, invitaciones, tarjetas de saludo, felicitaciones, telegramas, comunicaciones, avisos publicitarios.

📖 **Función Instrumental.** Instrucciones que acompañan los juegos, recetas para elaborar alimentos, manuales diversos.

📖 **Función Heurística.** Cuestionarios, encuestas y escritos de índole reflexiva.

📖 **Función Personal.** Pensamientos e ideas registradas por escrito, diarios de vida, biografías, recuerdos y otros contenidos vivenciales o emocionales propios.

📖 **Función Imaginativa.** Poesía, prosa poética, cuentos, leyendas, novelas.

📖 **Función Informativa.** Contenidos de áreas de estudio, libros de referencia, periódicos, revistas, archivos.

Se pueden agregar otras dos funciones:

📖 **Dramática,** para representar acciones a través de obras de teatro, libretos de radioteatro, cine y telenovelas.

📖 **Recreativa,** para “gozar” leyendo chistes, anécdotas, artículos humorísticos como fuentes específicas de recreación.

Tomando como base estas funciones, se pueden satisfacer diferentes necesidades para leer y escribir textos con diversos propósitos:

1. Leer para obtener una información precisa

Ej.: localizar algún dato que interesa: un número de teléfono, horario de un cine, una palabra en el diccionario.

Estrategias: conocer el orden alfabético, secciones de los periódicos, elementos ordenadores de textos (índice, capítulos, etc.).

Tipo de lectura: selectiva, rápida y minuciosa.

2. Leer para seguir instrucciones

Ej.: seguir instrucciones de un juego, los pasos de una receta, consignas para participar en un juego.

Estrategias: leer todo el texto y comprenderlo.

Tipos de lectura: significativa y funcional. Controla la comprensión.

3. Leer para obtener una información de carácter general

Ej.: saber de qué se trata un texto y apreciar si interesa seguir leyendo según las necesidades de lectura.

Estrategia: leer los titulares del periódico y si es indispensable se lee el contenido.

Tipo de lectura: desarrolla la "lectura crítica", el tipo más elevado de lectura.

4. Leer para aprender

Ej.: su finalidad es ampliar los conocimientos

Estrategias: lectura general para situar el tema
 profundización de las ideas que tiene
 auto interrogación sobre lo leído
 relación con lo que ya se sabe
 revisión de los términos nuevos
 recapitulación, síntesis frecuentes, subrayado,
 toma de notas, resúmenes, esquemas, anotación
 de los que no se comprende, relectura y
 complementación con otro texto

5. Leer para revisar un escrito propio

Ej.: revisar la adecuación del texto al objeto propuesto.

Estrategias: revisión del texto
 control para apreciar la necesidad de
 reescribirlo

Tipo de lectura: crítica

6. Leer por placer

Ejs.: leer textos literarios, informativos y expositivos interesantes para el lector con el propósito de gatillar estados emocionales.

Estrategias: valorización y crítica de lo que se lee
 selección de textos que respondan a estilos y
 preferencias personales
 elaboración de criterios para seleccionar textos.

Tipo de lectura: literaria y no literaria, crítica y selectiva

7. Leer para comunicar un texto a un auditorio

Ejs.: leer un discurso, un sermón, una conferencia, una poesía.

Estrategias: emplear una entonación, pausas, énfasis, ritmos, cadencia, etc. para hacer la lectura más amena y comprensible.

Tipo de lectura: enfática, expresiva, para que el auditorio escuche con atención y comprenda lo que se lee.



