



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

“Propuesta para la enseñanza de Latín I en la carrera de Letras Hispánicas de la FES-Acatlán”

En la opción de
INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL
para optar por el grado de
Licenciada en Letras Clásicas
PRESENTA
Laura Estela Montes Vásquez

ASESORA: Mtra. Hilda Julieta Valdés García

Junio de 2009



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“La pobreza y la ignorancia son nuestros peores
enemigos, y a nosotros nos toca resolver el
problema de la ignorancia”

José Vasconcelos

Agradezco...

A mis padres por su incondicional cariño y por las enseñanzas de vida que me brindan.

A mis hermanos por su afecto y solidaridad.

A Arturo por todo su amor y mansedumbre.

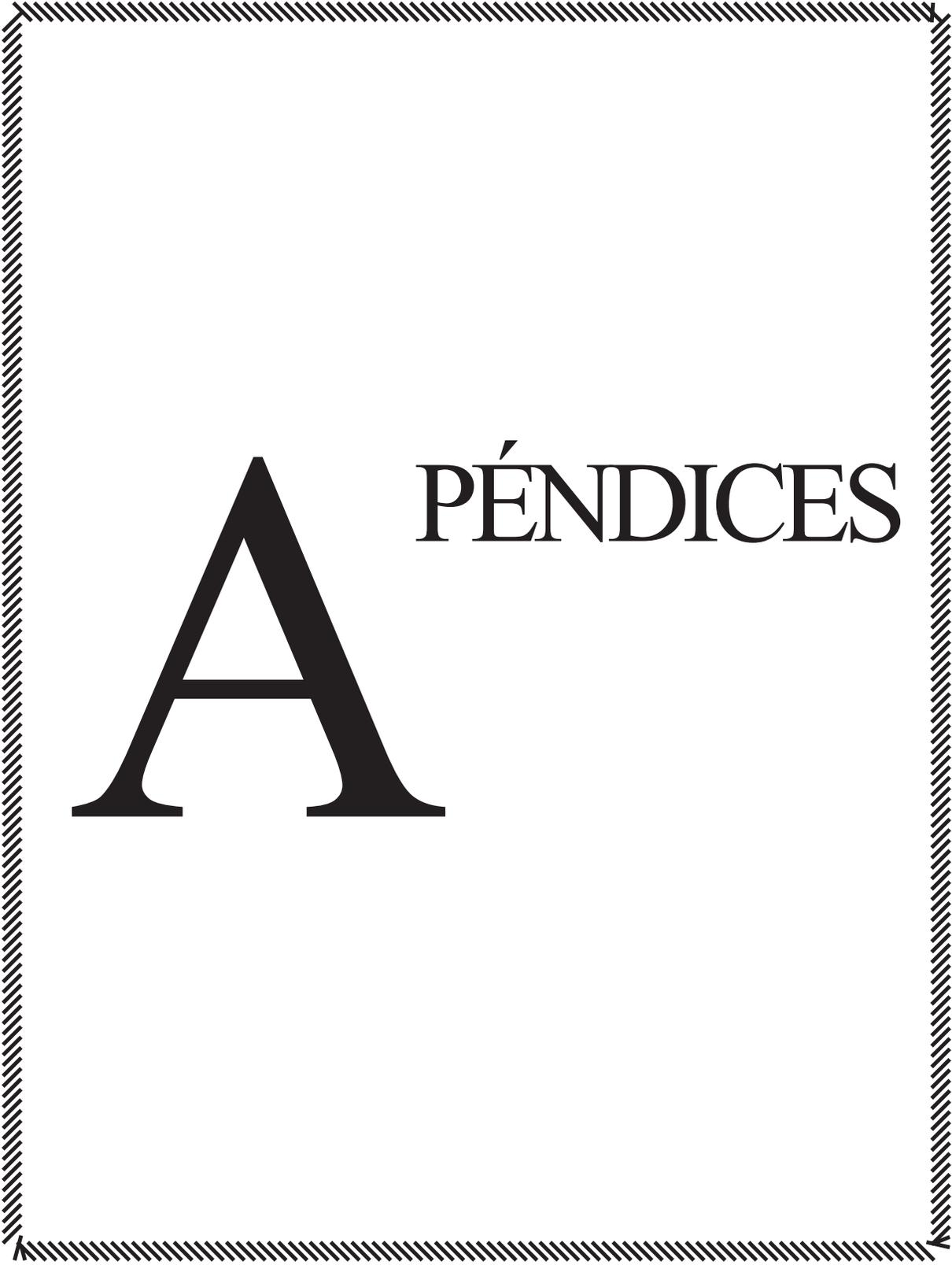
A mi gran maestra y amiga Julieta, por sus enseñanzas, por su tiempo, su paciencia y su completo apoyo.

A mis profesores que han contribuido en mi formación humanista: Martha Bojórquez, Julio Pimentel, Elba de Coss, Roberto Heredia, Carlos Zesati, Raúl Torres, Olga Valdés, Roberto Sánchez Valencia, Silvia Vargas Alquicira, Elvia Carreño, Gabriel Sánchez Barragán, Lourdes Santiago y otros más.

Con todo mi respeto y admiración al Dr. Roberto Heredia y al Dr. Fernando Nieto por toda la sabiduría y devoción que nos comparten por las letras clásicas.

Con gratitud a la profesora María Elena Jaroma y la profesora Roxana Hernández por sus atinadas observaciones y sugerencias en el desarrollo de este trabajo.

A la máxima casa de estudios, la UNAM, por todo lo que me ha otorgado.



A PÉNDICES

APÉNDICE 1

SÍNTESIS GRAMMATICAL

Declinaciones

SUSTANTIVOS

	1ª decl.	2ª decl.		3ª decl.		4ª decl.		5ª decl.
	<i>Fem.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Neu.</i>	<i>Masc. y Fem.</i>	<i>Neu.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Neu.</i>	<i>Fem.</i>
<i>Nom.</i>	a	us, er, ir	um	variable	variable	us	u	es
<i>Gen.</i>	ae	i		is		us		ei
<i>Dat.</i>	ae	o		i		ui		ei
<i>Ac.</i>	am	um	um	em	variable	um	u	em
<i>Voc.</i>	a	e, er, ir	um	variable	variable	us	u	es
<i>Abl.</i>	ā	o		e (i)		u		e
<i>Nom.</i>	ae	i	a	es	a (ia)	us	ua	es
<i>Gen.</i>	arum	orum		um (ium)		uum		erum
<i>Dat.</i>	is	is		ibus		ibus		ebus
<i>Ac.</i>	as	os	a	es	a (ia)	us	ua	es
<i>Voc.</i>	ae	i	a	es	a (ia)	us	ua	es
<i>Abl.</i>	is	is		ibus		ibus		ebus

ADJETIVOS

	2ª - 1ª - 2ª declinación			3ª declinación						
	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neu.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neu.</i>	<i>M. y F.</i>	<i>Neu.</i>	<i>M. y F.</i>	
<i>Nom.</i>	us, er, ir	a	um	er	is	e	is	e	variable	variable
<i>Gen.</i>	i	ae	i	is			is		is	
<i>Dat.</i>	o	ae	o	i			i		i	
<i>Ac.</i>	um	am	um	em		e	em	e	em	variable
<i>Voc.</i>	e, er, ir	a	um	er	is	e	is	e	variable	variable
<i>Abl.</i>	o	ā	o	i			e		i	
<i>Nom.</i>	i	ae	a	es		ia	es	ia	es	ia
<i>Gen.</i>	orum	arum	orum	ium			ium		ium	
<i>Dat.</i>	is	is	is	ibus			ibus		ibus	
<i>Ac.</i>	os	as	a	es		ia	es	ia	es	ia
<i>Voc.</i>	i	ae	a	es		ia	es	ia	es	ia
<i>Abl.</i>	is	is	is	ibus			ibus		ibus	

COMPARATIVOS

SUPERLATIVOS

	<i>M. y F.</i>	<i>Neu.</i>	<i>Masc.</i>	<i>Fem.</i>	<i>Neu.</i>
	<i>Nom.</i>	ior	ius	issimus	issima
<i>Gen.</i>	ioris		issimi	issimae	issimi
<i>Dat.</i>	iori		issimo	issimae	issimo
<i>Ac.</i>	iolem	ius	issimum	issimam	issimum
<i>Voc.</i>	ior	ius	issime	issima	issimum
<i>Abl.</i>	iore		issimo	issimā	issimo
<i>Nom.</i>	iores	iora	issimi	issimae	issima
<i>Gen.</i>	iorum		issimorum	issimarum	issimorum
<i>Dat.</i>	ioribus		issimis	issimis	issimis
<i>Ac.</i>	iores	iora	issimos	issimas	issima
<i>Voc.</i>	iores	iora	issimi	issimae	issima
<i>Abl.</i>	ioribus		issimis	issimis	issimis

Pronombres

PERSONALES

		Pronombres personales				Reflexivos			
Singular	Nom.	ego	<i>yo</i>	tu	<i>tú</i>				
	Gen.	mei	<i>de mí</i>	tui		se			
	Dat.	mihi	<i>a, para mí</i>	tibi		sibi			
	Ac.	me	<i>a mí, me</i>	te		se o sese			
	Ab.	me	<i>con, de... mí</i>	te		se o sese			
Plural	Nom.	nos <i>nosotros</i>		vos					
	Gen.	nostrum o nostri		vestrum, vestri		sui			
	Dat.	nobis		vobis		sibi			
	Ac.	nos		vos		se			
	Abl.	nobis		vobis		se			

DEMONSTRATIVOS

		HIC	HAEC	HOC	ISTE	ISTA	ISTUD	ILLE	ILLA	ILLUD
		<i>este</i>	<i>esta</i>	<i>esto</i>	<i>ese</i>	<i>esa</i>	<i>eso</i>	<i>aquel</i>	<i>aquella</i>	<i>aquello</i>
Singular	N.	hic	haec	hoc	iste	ista	istud	ille	illa	illud
	G.	-	huius	-	-	istius	-	-	illius	-
	D.	-	huic	-	-	isti	-	-	illi	-
	Ac.	hunc	hanc	hoc	istum	istam	istud	illum	illam	illud
	Ab.	hoc	hac	hoc	isto	ista	isto	illo	illa	illo
Plural	N.	hi	hae	haec	isti	istae	ista	illi	illae	illa
	G.	horum	harum	horum	istorum	istarum	istorum	illorum	illarum	illorum
	D.	-	his	-	-	istis	-	-	illis	-
	Ac.	hos	has	haec	istos	istas	ista	illos	illas	illa
	Ab.	-	his	-	-	istis	-	-	illis	-
		IS	EA	ID	IDEM	EADEM	IDEM	IPSE	IPSA	IPSUM
		<i>él</i>	<i>ella</i>	<i>ello</i>	<i>el mismo</i>	<i>la misma</i>	<i>lo mismo</i>	<i>él mismo</i>	<i>la misma</i>	<i>lo mismo</i>
Singular	N.	is	ea	id	idem	eadem	idem	ipse	ipsa	ipsum
	G.	-	eius	-	-	eiusdem	-	-	ipsius	-
	D.	-	ei	-	-	eidem	-	-	ipsi	-
	Ac.	eum	eam	id	eundem	eandem	idem	ipsum	ipsam	ipsum
	Ab.	eo	ea	eo	eodem	eadem	eodem	ipso	ipsa	ipso
Plural	N.	ii (ei)	eae	ea	iidem	eaedem	eadem	ipsi	ipsae	ipsa
	G.	eorum	earum	eorum	eorundem	earundem	eorundem	ipsorum	ipsarum	ipsorum
	D.	-	iis (eis)	-	-	iisdem	-	-	ipsis	-
	Ac.	eos	eas	ea	eosdem	easdem	eadem	ipsos	ipsas	ipsa
	Ab.	-	iis (eis)	-	-	iisdem	-	-	ipsis	-

RELATIVO

INTERROGATIVO

INDEFINIDO

		QUI	QUAE	QUOD	QUIS?	QUAE?	QUID?	ALIQUIS	ALIQUA	ALIQUID
		<i>el que</i> <i>el cual</i>	<i>la que</i> <i>la cual</i>	<i>lo que</i> <i>lo cual</i>	<i>¿quién?</i>	<i>¿qué?</i>		<i>alguno</i>	<i>alguna</i>	<i>algo</i>
Singular	N.	qui	quae	quod	quis	quae	quid	aliquis	aliqua	aliquid
	G.	-	cuius	-	-	cuius	-	-	alicuius	-
	D.	-	cui	-	-	cui	-	-	alicui	-
	Ac.	quem	quam	quod	quem	quam	quid	aliquem	aliquam	aliquid
	Ab.	quo	qua	quo	quo	qua	quo	aliquo	aliqua	aliquo
Plural	N.	qui	quae	quae	qui	quae	quae	aliqui	aliquae	aliqua
	G.	quorum	quarum	quorum	quorum	quarum	quorum	aliquorum	aliquarum	aliquorum
	D.	-	quibus	-	-	quibus	-	-	aliquibus	-
	Ac.	quos	quas	quae	quos	quas	quae	aliquos	aliquas	aliqua
	Ab.	-	quibus	-	-	quibus	-	-	aliquibus	-

Sistema de presente en voz activa

FORMAS PERSONALES						
Modo	Tiempo	Trad.	1ª Conj.	2ª Conj.	3ª Conj.	4ª Conj.
Indicativo	PRESENTE	AMO	am(a) ¹ o	mone- o	reg- o	audi- o
			ama- s	mone- s	reg- i- s	audi- s
			ama- t	mone- t	reg- i- t	audi- t
			ama- mus	mone- mus	reg- i- mus	audi- mus
			ama- tis	mone- tis	reg- i- tis	audi- tis
	ama- nt	mone- nt	reg- u- nt	audi- u- nt		
	PRETÉRITO IMPERF.	AMABA	ama- ba- m	mone- ba- m	reg- e- ba- m	audi- e- ba- m
			ama- ba- s	mone- ba- s	reg- e- ba- s	audi- e- ba- s
			ama- ba- t	mone- ba- t	reg- e- ba- t	audi- e- ba- t
ama- ba- mus			mone- ba- mus	reg- e- ba- mus	audi- e- ba- mus	
ama- ba- tis			mone- ba- tis	reg- e- ba- tis	audi- e- ba- tis	
ama- ba- nt			mone- ba- nt	reg- e- ba- nt	audi- e- ba- nt	
FUTURO IMPERF.	AMARÉ	ama- b- o	mone- b- o	reg- a- m	audi- a- m	
		ama- bi- s	mone- bi- s	reg- e- s	audi- e- s	
		ama- bi- t	mone- bi- t	reg- e- t	audi- e- t	
		ama- bi- mus	mone- bi- mus	reg- e- mus	audi- e- mus	
		ama- bi- tis	mone- bi- tis	reg- e- tis	audi- e- tis	
		ama- bu- nt	mone- bu- nt	reg- e- nt	audi- e- nt	
Subjuntivo	PRESENTE	AME	ama- e- m	mone- a- m	reg- a- m	audi- a- m
			ama- e- s	mone- a- s	reg- a- s	audi- a- s
			ama- e- t	mone- a- t	reg- a- t	audi- a- t
			ama- e- mus	mone- a- mus	reg- a- mus	audi- a- mus
			ama- e- tis	mone- a- tis	reg- a- tis	audi- a- tis
			ama- e- nt	mone- a- nt	reg- a- nt	audi- a- nt
	PRETÉRITO PERFECTO	AMARA AMASE AMARIA	ama- re- m	mone- re- m	reg- e- re- m	audi- ² re- m
			ama- re- s	mone- re- s	reg- e- re- s	audi- re- s
			ama- re- t	mone- re- t	reg- e- re- t	audi- re- t
			ama- re- mus	mone- re- mus	reg- e- re- mus	audi- re- mus
ama- re- tis	mone- re- tis	reg- e- re- tis	audi- re- tis			
ama- re- nt	mone- re- nt	reg- e- re- nt	audi- re- nt			
Imperativo	PRES.	AMA AMAD	ama- ama- te	mone- mone- te	reg- e- reg- i- te	audi- audi- te
	FUTURO	HAS, HA, HABÉIS DE AMAR	ama- to	mone- to	reg- i- to	audi- to
			ama- to	mone- to	reg- i- to	audi- to
			ama- tote	mone- tote	reg- i- tote	audi- tote
ama- nto	mone- nto	reg- u- nto	audi- u- nto			
FORMAS NO PERSONALES						
INF. PRES.	AMAR	ama- re	mone- re	reg- e- re	audi- re	
PARTICPIO PRESENTE	AMAN- DO	ama- n s	mone- n s	reg- e- n- s	audi- e- n- s	
		ama- nt- is	mone- nt- is	reg- e- nt- is	audi- e- nt- is	

Nota:

¹ La *a* del tema se pierde (a + o → o; a + e → e).

Sistema de perfecto en voz activa

FORMAS PERSONALES														
Modo	Tiempo	Trad.	1ª Conj.		2ª Conj.		3ª Conj.		4ª Conj.					
Indicativo	PRETÉRITO PERFECTO	AMÉ HE AMADO	amav- amav- amav- amav- amav- amav-	i isti it imus istis ¹ erunt	monu- monu- monu- monu- monu- monu-	i isti it imus istis erunt	rex- rex- rex- rex- rex- rex-	i isti it imus istis erunt	audiv- audiv- audiv- audiv- audiv- audiv-	i isti it imus istis erunt				
	PRETÉRITO PLUSCUAMP.	HABÍA AMADO	amav- amav- amav- amav- amav- amav-	era- era- era- era- era- era-	m s t mus tis nt	monu- monu- monu- monu- monu- monu-	era- era- era- era- era- era-	m s t mus tis nt	rex- rex- rex- rex- rex- rex-	era- era- era- era- era- era-	m s t mus tis nt			
	FUTURO PERFECTO	HABRÉ AMADO	amav- amav- amav- amav- amav- amav-	er- eri- eri- eri- eri- eri-	o s t mus tis nt	monu- monu- monu- monu- monu- monu-	er- eri- eri- eri- eri- eri-	o s t mus tis nt	rex- rex- rex- rex- rex- rex-	er- eri- eri- eri- eri- eri-	m s t mus tis nt			
	PRETÉRITO PERFECTO	HAYA AMADO	amav- amav- amav- amav- amav- amav-	eri- eri- eri- eri- eri- eri-	m s t mus tis nt	monu- monu- monu- monu- monu- monu-	eri- eri- eri- eri- eri- eri-	m s t mus tis nt	rex- rex- rex- rex- rex- rex-	eri- eri- eri- eri- eri- eri-	m s t mus tis nt	audiv- audiv- audiv- audiv- audiv- audiv-	eri- eri- eri- eri- eri- eri-	m s t mus tis nt
			PRETÉRITO PLUSCUAMP.	HUBIERA, HUBIESE, HABRÍA AMADO	amav- amav- amav- amav- amav- amav-	isse- isse- isse- isse- isse- isse-	m s t mus tis nt	monu- monu- monu- monu- monu- monu-	isse- isse- isse- isse- isse- isse-	m s t mus tis nt	rex- rex- rex- rex- rex- rex-	isse- isse- isse- isse- isse- isse-	m s t mus tis nt	audiv- audiv- audiv- audiv- audiv- audiv-
	FORMAS NO PERSONALES													
INF. PERF.	HABER AMADO	amav- isse	monu- isse	rex- isse	audiv- isse									

Nota:

¹ La desinencia *-erunt* tiene otra variante: *-ere* (amaverunt = amavere).

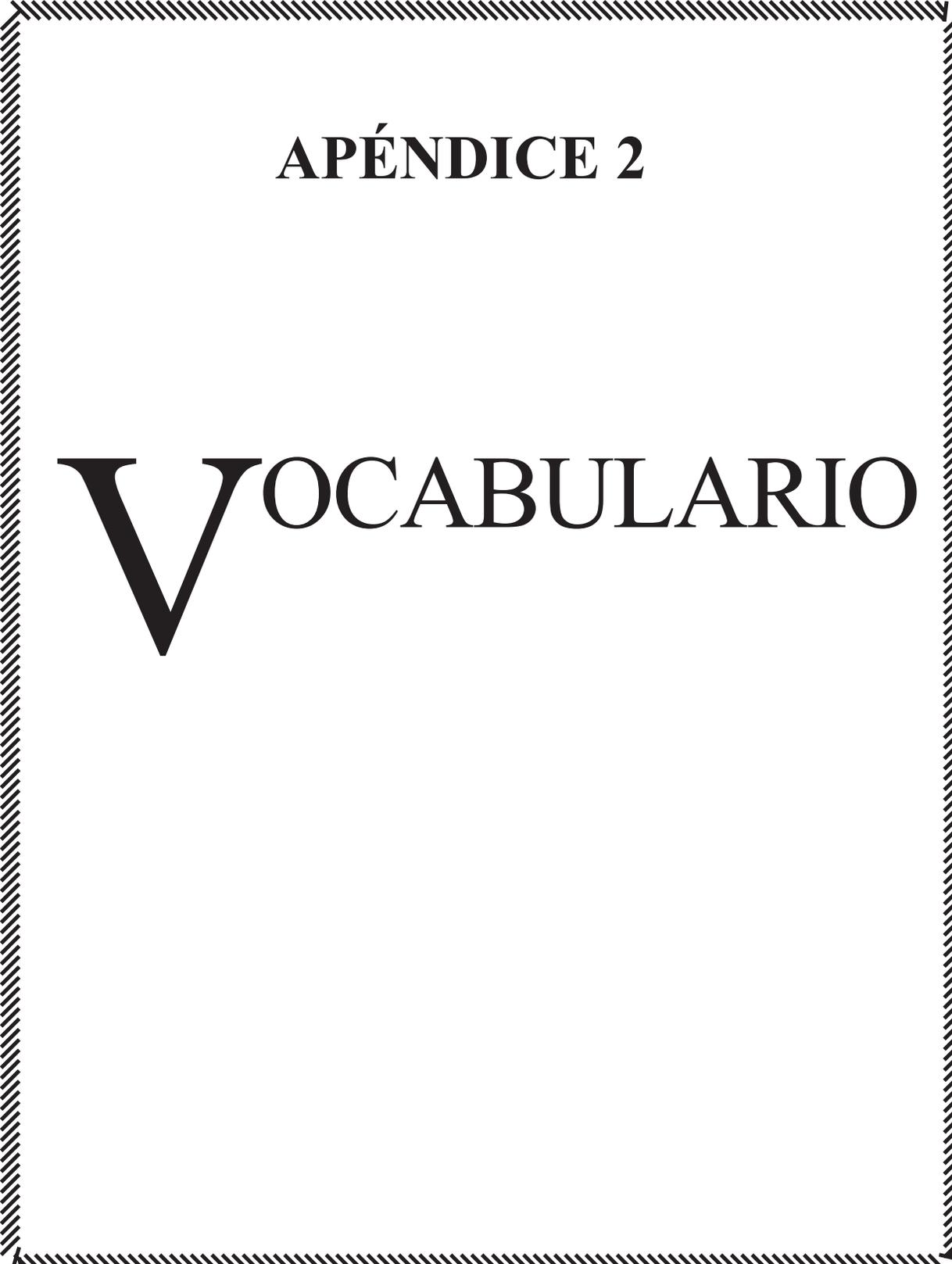
Verbo *sum*

EL VERBO SUM (sum, es, esse, fui = ser, estar, existir, haber)						
Modo	Tiempo	Trad.		Tiempo	Trad.	
Indicativo	PRESENTE	SOY	sum es est sumus estis sunt	PRETÉRITO PERFECTO	FUI HE SIDO	fui fuisti fuit fuimus fuistis fuerunt
	PRETÉRITO IMPERFECTO	ERA	eram eras erat eramus eratis erant	PRETÉRITO PLUSCUAMP.	HABÍA SIDO	fueram fueras fuerat fueraimus fueratis fuerant
	FUTURO IMPERFECTO	SERÉ	ero eris erit erimus eritis erunt	FUTURO PERFECTO	HABRÉ SIDO	fuiro fueris fuerit fuerimus fueritis fuerint
Subjuntivo	PRESENTE	SEA	sim sis sit simus sitis sint	PRETÉRITO PERFECTO	HAYA SIDO	fuerim fueris fuerit fuerimus fueritis fuerint
	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUERE, FUE- RA, SERÍA	essem esses esset essemus essetis essent	PRETÉRITO PLUSCUAMP.	HUBIESE, HUBIERA, HABRÍA SIDO	fuissem fuissemus fuisset fuissetis fuissemus fuissetis fuissemus fuissetis fuissemus fuissetis fuissemus fuissetis
FORMAS NO PERSONALES						
INFINITIVO DE PRESENTE			esse = ser			
INFINITIVO DE PERFECTO			fuisse = haber sido			
PARTICIPIO DE FUTURO			futurus, -a, -um = que va ha ser			

P REPOSICIONES MÁS USUALES

Preposición	Caso	Idea	Traducciones posibles
a / ab / abs	abl.	alejamiento desde un punto de partida o procedencia. Como tal puede señalar el complemento agente	de, desde, de parte de, por (compl. agente) 
ad	ac.	dirección hasta la cercanía, proximidad, finalidad	a, hacia (las cercanías), junto a 
adversus	ac.	dirección "de cara a" que puede derivar en hostilidad	hacia, contra 
ante	ac.	posición anterior, frente a	frente a, delante de, antes 
apud	ac.	posición de proximidad e integración (estar en casa o pertenencia a un pueblo)	junto a, entre, en casa de 
circa/circum	ac.	aproximación envolvente, circular	alrededor, hacia, aproximadam. 
contra	ac.	posición enfrente, "de cara a", que puede derivar en hostilidad	frente a, contra 
cum	abl.	reunión	con
de	abl.	alejamiento, punto de partida, normalmente con un movimiento de arriba abajo	de, desde, a partir de, acerca de 
e / ex	abl.	salida desde el interior, lo más escondido o profundo	de, desde 
in	ac.	dirección hasta el interior, lo más profundo o escondido, que puede derivar en hostilidad	a, hacia, al interior de, para con, contra 
	abl.	posición interior, de haber movimiento siempre será sin salir de unos límites	en 
inter	ac.	posición intermedia	entre, dentro de, durante 
per	ac.	recorrido longitudinal, siguiendo la misma línea. Implica duración, sucesión o medio	por, a través de 
post	ac.	posición posterior	detrás, después de (en calidad de)
pro	abl.	posición frente a un límite, pero en la misma dirección, lo que puede llevar a ser su representante o sustituto	delante de, en favor de, por a cambio de, según 
prope	ac.	posición cercana	cerca de
sine	abl.	carencia	sin
sub	ac.	posición inferior, pero con tendencia a dirigirse hacia arriba, al encuentro de	bajo, hacia 
	abl.	posición inferior	bajo, debajo, en tiempo de 
super	ac.	posición superior, de superación puede llegar, al exceso, a sobrepasar	sobre, encima de, acerca de, además 
	abl.	posición superior, superación con o sin movimiento. Puede llegar al exceso	sobre, encima de, además 
trans	ac.	recorrido transversal de un espacio	más allá de, al otro lado de, por encima de... 

SANCHIS LLÁCER, Josefa, *Latín 2º de bachillerato*, Madrid, McGraw Hill, 1996, p. 313.



APÉNDICE 2

VOCABULARIO

Abreviaturas

<i>abl.</i> ablativo	<i>interj.</i> interjección
<i>ac.</i> acusativo	<i>interr.</i> interrogación
<i>adj.</i> adjetivo	<i>intr.</i> intransitivo
<i>conj.</i> conjunción	<i>masc.</i> masculino
<i>comp.</i> comparativo	<i>neu.</i> neutro
<i>copul.</i> copulativo	<i>perf.</i> perfecto
<i>dat.</i> dativo	<i>plusc.</i> pluscuamperfecto
<i>fem.</i> femenino	<i>prep.</i> preposición
<i>gen.</i> genitivo	<i>pron.</i> pronombre
<i>decl.</i> declinación	<i>sing.</i> singular
<i>ejem.</i> ejemplo	<i>superl.</i> superlativo
<i>imperf.</i> imperfecto	<i>tr.</i> transitivo
<i>indecl.</i> indeclinable	<i>trans.</i> transitivo
<i>inf.</i> infinitivo	<i>v.</i> verbo

A

a/ab prep. abl. de, desde, por, de los alrededores de
abdico, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. rechazar
abduco, -is, -ere, -duxi, -ductum v. 3ª tr. retirar
abicio, -is, -ere, -ieci, -iectum v. mix. tr. arrojar
abscondo, -is, -ere, *abscon(di)di*, *absconditum* v. 3ª tr. esconder
abstineo, -es, -ere, -tinui, -tentum v. 2ª tr. e intr. mantener alejado
absum, *abes*, *abesse*, *afui* v. irreg. intr. estar lejos, distar, estar ausente
ac conj. coord. copu. y
accedo, -is, -ere, *acessi*, *accessum* v. 3ª tr. e intr. acercarse a, entrar
accipio, -is, -ere, *accepi*, *acceptum* v. mix. tr. recibir, aceptar
accusator, -oris s. m. acusador
accuso, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. acusar
acer, *acris*, *acre* adj. agudo, -a, valiente
acies, -ei s. f. tropa, línea de batalla
actio, -onis s. f. acción, actividad
actor, -oris s. m. actor
acuo, -is, -ere, *acui*, *acutum* v. 3ª tr. afilar, adiestrar, estimular
ad prep. ac. a, hacia, junto a
addo, -is, -ere, *addidi*, *additum* v. 3ª tr. añadir, agregar
adduco, -is, -ere, -duxi, -ductum v. 3ª tr. llevar,

conducir, arrastrar
adeo, -is, -ire, -i(v)i, -itum v. irreg. tr. e intr. ir hacia, acudir, acercarse
adfero, -fers, -ferre, -tuli, -latum v. irreg. tr. traer, llevar
adhuc adv. todavía
adicio, -is, -ere, *adieci*, *adiectum* v. mix. tr. añadir, dirigir, lanzar
adiungo, -is, -ere, *adiunxi*, *adiunctum* v. 3ª tr. unir, añadir
adiuvo, -as, -are, *adiuvi*, *adiutum* v. 1ª tr. ayudar
administro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. administrar
admiratio, -onis s. f. asombro, admiración
admitto, -is, -ere, -misi, -missum v. 3ª tr. admitir, aceptar
admoneo, -es, -ere, -ui, -itum v. 2ª tr. avisar
adoleo, -is, -ere, *adolevi*, *adultum* v. 3ª intr. crecer
adorno, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. adornar
adoro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. adorar
adpeto, -is, -ere, -i(v)i, *appetitum* v. 3ª tr. e intr. apetecer, desear, atacar/ acercarse
adsequor, -eris, *assequi*, *assecutus sum* v. 3ª depon. tr. alcanzar, conseguir
adsideo, -es, -ere, *assedi*, *assessum* v. 2ª tr. e intr. asediar/ sentarse junto a
adsum, *ades*, *adesse*, *adfui* (*affui*) v. irreg. intr. estar presente, asistir
adulescentia, -ae s. f. adolescencia

advenio, -is, -ire, -veni, adventum v. 4ª intr. llegar
adventus, -us s. m. llegada
adversarius, -ii s. m. adversario
adversus, -a, -um adj. contrario, -a
adverto, -is, -ere, adverti, adversum v. 3ª tr. dirigir, prestar atención
advoco, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. convocar, invocar
aedificium, -ii s. n. edificio
aedifico, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. edificar
aeger, -gra, -grum adj. enfermo, -a
aegroto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. estar enfermo, -a
aequor, -oris s. n. agua
aes, aeris s. n. bronce, dinero
aestas, -atis s. f. verano
aestimo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. estimar en, considerar, valorar
aetas, -atis s. f. duración de la vida, edad
aeternus, -a, um adj. eterno, -a
affero, -ferre, attuli, allatum v. irreg. tr. traer, dirigir, anunciar, alegar
ager, -gri s. m. campo
agito, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. hacer avanzar, guiar, agitar
agnus, -i s. m. cordero
ago, -is, -ere, egi, actum v. 3ª tr. hacer, llevar
agricola, -ae s. m. agricultor
aio, -is, -, -, - v. 3ª tr. decir, afirmar
ala, -ae s. f. ala, flanco
alacritas, -atis s. f. rapidez
albus, -a, -um adj. blanco, -a
alienus, -a, um adj. ajeno, -a
aliquis, aliqua, aliqui adj. / pron. indef. alguno, -a
aliquot adj. / pron. indef. algunos, -as
alius, alia, aliud adj. / pron. indef. otro, -a
alo, -is, -ere, alui, al(i)tum v. 3ª tr. alimentar, criar
alter, -a, -um adj. y pronom. indef. otro, -a
altus, -a, -um adj. alto, -a
amator, -oris s. m. amante
ambulo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. pasear, deambular
amens, -entis adj. loco, -a, demente
amicus, -i s. m. amigo
amitto, -is, -ere, -misi, -missum v. 3ª tr. enviar lejos, abandonar
amo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. amar
amoenus, -a, -um adj. agradable
amor, -oris s. m. amor
an adv. Interr. ¿acaso. . . ?
ancilla, -ae s. f. criada
angustia, -ae s. f. desfiladero, dificultad
anhelo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. respirar
anima, -ae s. f. alma, ánimo
animal, -alis s. n. animal
animus, -i s. m. ánimo
annus, -i s. m. año
ante prep. ac. delante de
antea adv. antes
antiquus, -a, -um adj. antiguo, -a
antrum, -i s. n. cueva
anxius, -a, -um adj. ansioso, -a
aperio, -is, -ire, aperui, apertum v. 4ª tr, abrir, destapar
apertus, -a, -um adj. abierto, -a
appello, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. llamar
appropinquo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. acercarse
aptus, -a, -ums adj. apto, -a
apud prep. ac. junto a
aqua, -ae s. f. agua
aquila, -ae s. f. águila
ara, -ae s. f. altar
arbor, -is s. f. árbol
arcus, -us s. m. arco
ardalio, -onis s. m. hombre entrometido
ardeo, -es, ere, arsi, arsum v. 2ª intr. arder
arduus, -ua, -uum adj. arduo, -a, difícil
area, -ae s. f. área
arena, -ae s. f. arena, costa
argentum, -i s. n. plata, dinero
arma, -orum s. pl. n. armas
aro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. arar, cultivar
ars, artis s. f. arte, talento
arvum, -i s. n. campo de cultivo
arvus, -a, -um adj. cultivable
arx, arcis s. f. ciudadela, fortaleza
aspis, -idis s. f. áspid, serpiente
astrum, -i s. n. astro
at conj. coord. advers. pero, sino

ater, -tra, -trum adj. negro, -a
atque conj. coord. copul. y
atrium, -ii s. n. atrio
atrocitas, -atis s. f. atrocidad, crueldad
atrociter adv. cruelmente
atrox, -ocis adj. atroz
auctor, -oris s. m. autor
auctoritas, -atis s. f. autoridad
audacia, -ae s. f. audacia
audax, audacis adj. audaz
audio, -is, -ire, -ivi, -itum v. 4ª tr. oír
augur, -uris s. m. augur, adivino
aura, -ae s. f. brisa, aire, resplandor
aureus, -a, -um adj. de oro
auris, -is s. f. oreja
aurum, -i s. n. oro
auspicium, -ii s. n. auspicio, presagio
aut conj. coord. disyun. o, o bien
autem conj. coord. advers. pero, sin embargo
auxilium, -ii s. n. ayuda, auxilio
avaritia, -ae s. f. avaricia
Avernus, -i s. m. Averno, infierno
avidus, -a, -um adj. ávido, -a
avis, -is s. f. ave, pájaro
avus, -i s. m. abuelo

B

balneum, -i s. n. baño
barbarus, -a, -um adj. extranjero, -a, bárbaro, -a
bellicosus, -a, -um adj. belicoso, -a
bellum, -i s. n. guerra
beneficium, -ii s. n. favor, protección
benevolus, -a, -um adj. benévolo, -a
bibo, -is, -ere, bibi, - v. 3ª tr. e intr. beber
bonus, -a, -um adj. bueno, -a
brachium, -ii s. n. brazo
brevis, -e adj. breve
bucina, -ae s. f. cuerno, bocina
bucolicus, -a, -um adj. bucólico, -a

C

cadaver, -eris s. n. cadáver
cado, -is, -ere, cecidi, casum v. 3ª intr. caer
caecus, -a, -um adj. ciego, -a
caedes, -is s. f. matanza

caedo, -is, -ere, cecidi, caesum v. 3ª tr. matar, golpear
caelum, -i s. n. cielo
Caesar, -is s. m. César, general romano
calidus, -a, -um adj. caliente, cálido, -a
calor, -is s. m. calor
candidus, -a, -um adj. ardiente, blanco
canis, -is s. m. f. perro, perra
canto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. cantar
canus, -a, -um adj. blanco, -a
capillus, -i s. m. cabello
capio, -is, -ere, cepi, captum v. mix. tr. coger
captivus, -a, -um adj. cautivo, -a
caput, capitis s. n. cabeza
carmen, -inis s. n. canción, poema
carpo, -is, -ere, carpsi, carptum v. 3ª tr. gozar, recoger
carus, -a, -um adj. querido, -a
cassis, cassidis s. f. yelmo
castellum, -i s. n. fortaleza
castra, -orum s. n. campamento
casus, -us s. m. caída
causa, -ae s. f. causa
cavea, -ae s. f. cavidad
caverna, -ae s. f. caverna
cedo, -is, -ere, cessi, cessum v. 3ª intr. irse, retirarse, ceder ante
celebro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. frecuentar, elogiar
celer, celeris, celere adj. rápido, -a
celeritas, -atis, s. f. celeridad, rapidez
celo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. guardar
cena, -ae s. f. cena
ceno, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. e intr. comer, cenar
ensor, -oris s. m. censor
centum adj. / pron. numer. cien
Ceres, -eris s. f. Ceres
cerno, -is, -ere, crevi, cretum v. 3ª tr. distinguir, considerar
certamen, -inis s. n. combate, concurso
certe adv. sin duda, ciertamente
certo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. combatir, luchar
certus, -a, -um adj. cierto, -a, seguro, -a

ceterus, -a, -um adj. restante
chorus, -i s. m. coro
cibus, -i s. m. alimento, comida
circiter adv. y prep. ac. alrededor de
circulus, -i s. m. círculo
circum prep. ac. alrededor de
circumdo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. poner alrededor de, rodear
circumspecto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. acechar, considerar
citus, -a, -um adj. rápido, -a
civilis, -e adj. civil
civis, -is s. m. f. ciudadano, -a
civitas, -atis s. f. ciudad
clades, -is s. f. desastre
clam adv. a escondidas
clamo, -as, -are, -avi, -aum v. 1ª tr. gritar, llamar
clamor, -oris s. m. clamor, grito
clarus, -a, -um adj. claro, -a, ilustre
claudo, -is, -ere, clausi, clausum v. 3ª tr. cerrar
cliens, -entis s. m. cliente, protegido
clivus, -i s. m. pendiente
coepio, -is, -ere, coepi, coeptum v. 3ª tr. empezar
cognomen, -inis s. n. cognomen
cognosco, -is, -ere, cognovi, cognitum v. 3ª tr. conocer
cogo, -is, -ere, coegi, coactum v. 3ª tr. reunir, obligar
cohors, -ortis s. f. cohorte, escuadrón
cohortatio, -onis s. f. exhortación
colligo, -is, -ere, collegi, collectum v. 3ª tr. recoger
collis, -is s. m. colina
colloco, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. colocar
colloquor, -eris, -colloqui, collocutus sum v. 3ª depon. tr. e intr. hablar, conversar
collum, -i s. n. cuello
colo, -is, -ere, colui, cultum v. 3ª tr. cultivar
columba, -ae s. f. paloma
comes, -itis s. m. f. compañero, -a
commemoro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. recordar, mencionar
committo, -is, -ere, -misi, -missum v. 3ª tr. unir, reunir, enfrentar
commoveo, -es, -ere, -movi, -motum v. 2ª tr. mover, empujar, conmover
communis, -e adj. común
commutatio, -onis s. f. cambio
comoedia, -ae s. f. comedia
comparo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. comparar, preparar
comperio, -is, -ire, -peri, pertum v. 4ª tr. descubrir
concido, -is, -ere, -cidi v. 3ª intr. caer, calmarse
concilio, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. conciliar
concilium, -ii s. n. consejo
concio, -is, -ire, concivi, concitum v. 4ª tr. reunir
concordia, -ae s. f. concordia
concurro, -is, -ere, -curri, -cursum v. 3ª intr. acudir corriendo, afluir, concurrir
condicio, -onis s. f. condición
conduco, -is, -ere, -duxi, -ductum v. 3ª tr. llevar, conducir
confero, -fers, -ferre, -tuli, -latum v. irreg. reunir, acercar
conficio, -is, -ere, -feci, -fectum v. mix. tr. hacer, realizar
coniu(n)x, -ugis s. m. f. cónyuge
coniungo, -is, -ere, coniunxi, coniunctum v. 3ª tr. juntar, unir
coniu(r)atio, -onis s. f. conjuración
coniuro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. conspirar
conmitto, -is, -ere, -misi, -missum v. 3ª tr. unir, enfrentar
conscientia, -ae s. f. conciencia
consilium, -ii s. n. consejo, plan
conspectus, -us s. m. mirada, vista
constituo, -is, -ere, -titui, -titutum v. 3ª tr. erigir, establecer, decidir
consul, -is s. m. cónsul
contentio, -onis s. f. esfuerzo, lucha, comparación
contiguus, -ua, -uum adj. contiguo, -a
contineo, -es, -ere, -tinui, -tentum v. 2ª tr. contener
contio, -onis s. f. asamblea
contra prep. ac. contra
contraho, -is, -ere, -trahi, contractum v. 3ª tr. reunir, contraer
conubium, -ii s. n. matrimonio
convictor, -oris s. m. y f. invitado, -a
convivium, -ii s. n. banquete
convoco, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. convocar
copia, -ae s. f. abundancia

copiae, -arum s. pl. f. tropas
cor, cordis s. n. corazón
corneus, -a, -um adj. de cuerno
cornu, -us s. n. cuerno
corona, -ae s. f. corona
corpus, -oris s. n. cuerpo
corrumpo, -is, -ere, corrumpti, corruptum v. 3ª tr. destruir, corromper
cotidie adv. diariamente
cras adv. mañana
credibilis, -e adj. creíble
credo, -is, -ere, credidi, creditum v. 3ª intr. creer, confiar
cresco, -is, -ere, crevi, cretum v. 3ª intr. crecer
crimen, -inis s. n. acusación
crudelis, -e adj. cruel
crudelitas, -atis s. f. crueldad
crus, cruris s. n. pierna
cubiculum, -i s. n. dormitorio
culpa, -ae s. f. culpa
cum prep. abl. / con conj. sub. temp. / cuando
cunctus, -a, -um adj. todo junto, toda junta
cupiditas, -atis s. f. deseo
cupio, -is, -ere, cupi(v)i, cupitum v. mix. tr. desear
cur adv. por qué
curro, -is, -ere, cucurri, cursum v. 3ª intr. correr
cursus, -us s. m. carrera
Cyclops, -is s. m. cíclope

D

Daedalus, -i s. m. Dédalo
damnatio, -onis s. f. condena
de prep. abl de, desde, de lo alto de
dea, -ae s. f. diosa
deambulo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. pasear
debeo, -es, -ere, -bui, -bitum v. 2ª tr. deber
decem adj. / pron. numer. diez
decerno, -is, -ere, -crevi, -cretum v. 3ª tr. decidir, decretar; luchar, combatir.
decipio, -is, -ere, decepi, deceptum v. mix. tr. sorprender, engañar, defraudar
declaro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. mostrar, proclamar, declarar
decus, decoris s. n. adorno
deinde adv. después

delecto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. deleitar, complacer
deleo, -es, -ere, -levi, -letum v. 2ª tr. borrar, destruir
deligo, -is, -ere, -legi, lectum v. 3ª tr. elegir, escoger
demens, -entis adj. demente
densus, -a, -um adj. denso, -a
descendo, -is, -ere, -cendi, -censum v. 3ª intr. descender
desero, -is, -ere, -serui, -sertum v. 3ª tr. separarse de, desertar, abandonar
desiderium, -ii s. n. deseo
desidero, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. desear
desum, dees, deesse, defui v. irreg. intr. faltar
deterreo, -es, -ere, -terrui, -territum v. 2ª tr. apartar, impedir
deus, -i s. m. dios
devoro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. devorar, tragar
dexter, -era, -erum adj. derecho, -a
Diana, -ae s. f. Diana
dico, -is, -ere, dixi, dictum v. 3ª tr. decir
dictum, -i s. n. palabra
Dido, -onis s. f. Dido
dies, -ei s. m. f. día, fecha
difficilis, -e adj. difícil
dimitto, -is, -ere, -misi, -missum v. 3ª tr. enviar, abandonar
diruo, -is, -ere, dirui, dirutum v. 3ª tr. destruir
dirus, -a, -um adj. funesto, -a, cruel
discedo, -is, -ere, discessi, discessum v. 3ª intr. dividirse, retirarse
discipulus, -i s. m. discípulo, alumno
discordia, -ae s. f. discordia
disertus, -a, -um adj. elocuente
dispersus, -a, -um p. perf. de dispergo esparcido, -a
disputo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. e intr. discutir, debatir, examinar
diu adv. durante mucho tiempo
dives, -itis adj. rico, -a
divitiae, -arum s. pl. f. riqueza
do, das, dare, dedi, datum v. 1ª tr. dar
doceo, -es, -ere, docui, doctum v. 2ª tr. enseñar
doctus, -a, -um adj. inteligente
dolor, -oris s. m. dolor
domesticus, -a, -um adj. doméstico, -a

domicilium, -ii s. n. domicilio, residencia
domina, -ae s. f. señora
dominus, -i s. m. señor
domus, -us s. f. casa
dono, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. dar
donum, -i s. n. regalo, don
dormio, -is, -ire, -i(v)i, -itum v. 4ª intr. dormir
dubitatio, -onis s. f. duda
dubito, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. e intr. dudar
duco, -is, -ere, duxi, ductum v. 3ª tr. conducir,
 guiar
dulcis, -e adj. dulce
dum adv. mientras
dummodo conj. subord. condic. con tal de que
duo, *duae*, *duo* adj. / pron. numer. dos
durus, -a, -um adj. duro, -a
dux, *ducis* s. m. general, guía, jefe

E

e / ex prep. abl. de, desde, desde el interior de
edo, -is, -ere, edi, esum v. 3ª tr. comer
educio, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. educar, criar
educio, -is, educere, eduxi, eductum v. 3ª tr. ha-
 cer salir, sacar
efficio, -is, -ere, effeci, effectum v. mix. tr. llevar
 a cabo
ego, *me*, *mei*, *mihi*, *me* pron. personal yo, me, mí
eligo, -is, -ere, -legi, -lectum v. 3ª tr. elegir, es-
 coger
emigro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. emigrar
enim adv. conj. coord. explicat. en efecto
eo, *is*, *ire*, *i(v)i*, *itum* v. irr. intr. ir
epistula, -ae s. f. carta
eques, -itis s. m. jinete
equus, -i s. m. caballo
erectus, -a, -um adj. noble, arrogante
ergo conj. coord. ilat. así, así pues
erro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. andar erran-
 te, vagar
error, -oris s. m. error
et conj. coord. copul. y
etiam adv. también
etsi conj. subord. conces. aunque
exeo, -is, -iere, -i(v)i, -itum v. irreg. intr. salir,
 escaparse

exerceo, -es, -ere, -cui, -citum v. 2ª tr. poner en
 movimiento, trabajar, atormentar
exercitus, -us s. m. ejército
expugno, -a, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. conquistar,
 vencer
extecto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. observar
externus, -a, -um adj. externo, -a
extra prep. ac. fuera de
extremus, -a, -um adj. extremo, -a

F

faber, *fabri* s. m. obrero, artesano
facies, -ei s. f. apariencia, aspecto
facile adv. fácilmente
facilis, -e adj. fácil
facio, -is, -ere, feci, factum v. mix. tr. hacer
factum, -i s. n. hecho
falx, *falcis* s. f. hoz, cuchillo
familia, -ae s. f. familia
fanum, -i s. n. templo
fatum, -i s. n. destino, hado
felix, -icis adj. feliz
femina, -ae s. f. mujer
fenestra, -ae s. f. ventana
fera, -ae s. f. fiera
fere adv. casi
fero, *fers*, *ferre*, *tuli*, *latum* v. irreg. tr. llevar,
 mostrar, soportar, proponer, contar
ferocia, -ae s. f. fiereza, bravura
ferox, -ocis adj. feroz
ferrum, -i s. n. hierro
fides, -ei s. f. confianza, fe
filia, -ae s. f. hija
filius, -ii s. m. hijo
finis, -is s. m. y f. límite, frontera, fin
fio, *fis*, *fieri*, *factus sum* v. irreg. semidepon. intr.
 ser hecho, hecha
flamma, -ae s. f. llama, ardor
fleo, -es, -ere, flevi, fletum v. 2ª tr. e intr. llorar,
 lamentar
fletus, -us s. m. llanto
flos, *floris* s. m. flor
fluctus, -us s. m. ola
flumen, -inis s. n. río
focus, -i s. m. hogar

formica, -ae s. f. hormiga
formosus, -a, -um adj. hermoso, -a
forte adv. por casualidad
fortis, -e adj. fuerte
fortuna, -ae s. f. fortuna
forum, -i s. n. foro, plaza
fractus, -a, -um part. perf. de frango roto, -a
fragilis, -e adj. frágil
frango, -is, -ere, *fregi*, *fractum* v. 3ª tr. romper
frater, *patris* s. m. hermano
fremo, -is, -ere, *fremui*, *fremitum* v. 3ª tr. e intr.
 murmurar/ hacer sonar
frigidus, -a, -um adj. frío, -a
frons, *frondis* s. f. follaje, frondosidad
fructus, -us s. m. fruto
frumentum, -i s. n. trigo
frustra adv. en vano
fuga, -ae s. f. fuga, huída
fugio, -is, -ere, *fugi*, *fugitum* v. mix. tr. e intr.
 poner en fuga, huir
fugo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. poner en fuga,
 ahuyentar
fulgur, -uris s. n. relámpago
fulmen, -inis s. n. rayo
fur, -is s. m. ladrón
furibundus, -a, -um adj. enloquecido, -a
furor, -oris s. m. furor, locura

G

garum, -i s. n. garo, salsa
gaudeo, -es, -ere, *gavisus sum* v. 2ª semidepon.
 tr. e intr. gozar, disfrutar, gustar de
gemellus, -a, -um adj. gemelo, -a, mellizo, -a
gemo, -is, -ere, *gemui*, *gemitum* v. 3ª intr. gemir,
 quejarse
gener, -i s. m. yerno, descendiente
gens, *gentis* s. f. linaje, familia
genu, -us s. n. rodilla
genus, -eris s. n. género
gero, -is, -ere, *gessi*, *gestum* v. 3ª tr. llevar, hacer
Gigans, -antis s. m. Gigante
gladius, -ii s. m. espada
Graecia, -ae s. f. Grecia
Graecus, -a, -um adj. griego, -a
Gratia, -ae s. f. Gracia

gratus, -a, -um adj. grato, -a
gravis, -e adj. grave, pesado, -a
gutta, -ae s. f. gota, lágrima

H

habeo, -es, -ere, *habui*, *habutum* v. 2ª tr. tener, poseer
habito, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. /intr. habi-
 tar, vivir
haud adv. no
herba, -ae s. f. hierba
hibernus, -a, -um adj. de invierno
hic adv. aquí
hic, *haec*, *hoc* adj. /pro. demos. este, esta, esto
hiems, *hiemis* s. f. invierno
hinc adv. de aquí
hirundo, -inis s. f. golondrina
hodie adv. hoy
homo, -inis s. m. hombre
honor (*honos*), -oris s. m. honor
honoro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. honrar
hortus, -i s. m. huerto
hospes, -itis s. m. huésped
hostis, -is s. m. enemigo
huc adv. aquí
humus, -i s. f. tierra, suelo

I

iaceo, -es, -ere, *iacui*, - v. 2ª intr. yacer
iam adv. ya
Iapetus, -i s. m. Jápeto
ibi adv. allí
ibidem adv. allí mismo
idem, *eadem*, *idem* adj. y pronom. demos. el
 mismo, la misma, lo mismo
igitur adv. / conj. coord. ilativa entonces / así pues
ignis, -is s. m. fuego
ignobilis, -e adj. desconocido, -a, humilde
ille, *illa*, *illud* adj. y pronom. demos. aquel,
 aquella, aquello
illic adv. allí
illuc adv. allí
imago, -inis s. f. imagen
imber, *imbris* s. f. lluvia
immitto, -is, -ere, -misi, -missum v. 3ª tr. enviar,
 conducir

immo adv. antes, más bien
imperator, -oris s. m. general en jefe, emperador
imperium, -ii s. n. orden, poder, mando,
impono, -is, -ere, -posui, -positum v. 3ª tr. poner, imponer
in prep. abl. en / prep. ac. a, hacia, contra
incipio, -is, -ere, -cepi, -ceptum v. mix. tr. e intr. empezar, comenzar
incito, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. estimular, incitar
incola, -ae s. m. habitante
incredibilis, -e adj. increíble
inde adv. de allí
infans, -antis s. m. f. bebé, infante
infelix, -icis adj. infeliz
inferni, -orum s. pl. m. el mundo inferior, los infiernos
ingens, -entis adj. enorme
inimicus, -a, -um adj. enemigo, -a
inmortalis, -e adj. inmortal
insula, -ae s. f. isla
inter prep. ac. entre
interea adv. entre tanto
interim adv. entretanto
interitus, -us s. m. muerte, desastre
intersum, interes, interesse, interfui v. irr. intr. intervenir, interesar, diferenciarse, estar entre
intervenio, -is, -ire, -veni, -ventum v. 4ª intr. intervenir
intra prep. ac. dentro de
ipse, ipsa, ipsum adj. /pro. demos. mismo, -a
ira, -ae s. f. ira
iratus, -a, -um adj. encolerizado, -a
is, ea, id adj. /pro. demos. él, ella, ello; ese, esa, eso
istic adv. ahí
istinc adv. de ahí
ita adv. así, de este modo
itaque conj. coord. ilativa así pues
item adv. del mismo modo
iter, itineris s. n. camino
iubeo, -es, -ere, iussi, iussum v. 2ª tr. ordenar
iudex, -icis s. m. juec
iudicium, -ii s. n. juicio
Iuno, -onis s. f. Juno
Iuppiter, Iovis s. m. Júpiter

iuventus, -tutis s. f. juventud
iuvo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. ayudar

L

labium, ii s. n. labio
labor, -oris s. m. trabajo
laboro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. trabajar
lacrima, -ae s. f. lágrima
lacto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. amamantar
laetitia, -ae s. f. alegría
laetus, -a, -um adj. contento, -a, alegre
laudo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. alabar
laus, laudis s. f. alabanza
lectus, -i s. m. cama, lecho
legio, -onis s. f. legión
lego, -is, -ere, legi, lectum v. 3ª tr. leer
leo, -onis s. m. león
levis, -e adj. leve, ligero, -a
lex, legis s. f. ley
liber, -bri s. m. libro
litus, -oris s. n. litoral
locus, -i s. m. lugar
longe adv. lejos
longitudo, -inis s. f. longitud
longus, -a, -um adj. largo, -a
loquor, -eris, loqui, locutus sum v. 1ª depon. tr. e intr. hablar, decir
ludus, -i s. m. juego
Luna, -ae s. f. luna
lupa, -ae s. f. loba
lux, lucis s. f. luz

M

magis adv. más
magister, -tri s. m. maestro
magnus, -a, -um adj. grande
maior, -ius adj. comp. mayor
male adv. mal, malamente
malus, -a, -um adj. malo, -a
malus, -i s. f. manzano
mane adv. por la mañana
maneo, -es, -ere, mansi, mansum v. 2ª intr. permanecer
manus, -us s. f. mano
mare, -is s. n. mar

maritus, -i s. m. marido
mater, matris s. f. madre
maximus, -a, -um adj. máximo, -a
melior, -ius adj. comp. mejor
mens, mentis s. f. mente, espíritu
mensa, -ae s. f. mesa
mentula, -ae s. f. pene
meridies, -ei s. m. mediodía
metus, -us s. m. miedo
meus, mea, meum adj. /pron. pos. mío, -a
miles, -itis s. m. soldado
milia, -ium adj. / pron. numer. mil (plural)
Minerva, -ae s. f. Minerva
minimus, -a, -um adj. superl. mínimo, -a
ministro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. e intr. servir, proporcionar
minor, minus adj. comp. menor
mirabilis, -e adj. admirable
miser, -a, -um adj. desgraciado, -a, infeliz
miseria, -ae s. f. desgracia, miseria
mitto, -is, -ere, misi, missum v. 3ª tr. enviar
moenia, -ium s. pl. n. muralla
mons, montis s. m. monte
monstrum, -i s. n. prodigio, monstruo
morbis, -i s. m. enfermedad
morior, -eris, mori, mortuus sum v. 3ª depon. intr. morir
mors, mortis s. m. muerte
mortalis, -e adj. mortal
mortuus, -ua, -uum adj. muerto, -a
mos, moris s. m. costumbre, norma
moveo, -es, -ere, movi, motum v. 2ª tr. mover, impulsar
mox adv. pronto
mulier, -eris s. f. mujer
multitudo, -inis s. f. multitud
multus, -a, -um adj. mucho, -a
murus, -i s. m. muro
musa, -ae s. f. musa
musca, -ae s. f. mosca
muto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. / intr. cambiar

N

nam conj. coord. explicat. pues
namque conj. coord. explicat. pues

naris, -is s. f. nariz
narro, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. contar, narrar
nascor; -eris, nasci, natus sum v. 3ª dep. intr. nacer
natus, -i s. m. hijo
nauta, -ae s. m. marinero
navigo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. e intr. navegar
navis, -is s. f. nave
ne conj. subord. compl. y final que no, que (con verbos de temor, prohibición, duda), para que, para + inf.
-ne adv. enclí. interrog. ¿acaso no? ¿es que no?
nec / neque conj. coord. copulat. y no, ni
neco, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. matar
negotium, -ii s. n. negocio
nemo pron. indef. nadie
nepos, -otis s. m. nieto
Neptunus, -i s. m. Neptuno
neque/nec conj. coord. copulat. y no, ni
nescio, -is, -ire, nesci(v)i, nescitum v. 4ª tr. no saber, desconocer
neu conj. coord. copulat. y disy. o no, y no, ni
niger, -gra, -grum adj. negro, -a
nihil (nil) pron. indef. nada
nimis adv. demasiado
nimum adv. demasiado
nisi conj. subord. condic. si no, excepto si
nobilis, -e adj. noble
noctu adv. de noche
nolo, non vis, nolle, nolui, -v. irreg. tr. no querer
nomen, -inis s. n. nombre
non adv. no
noster, -tra, -trum adj. /pron. pos. nuestro, -a
novus, -a, -um adj. nuevo, -a
nox, noctis s. f. noche
nubes, -is s. f. nube
nubilis, -e adj. casadero, -a
nubo, -is, -ere, nupsi, nuptum v. 3ª intr. casarse
nullus, -a, -um adj. /pron. indef. ninguno, -a
num adv. interr. ¿acaso. . . ?
numen, -inis s. n. divinidad
numquam adv. nunca
nunc adv. ahora
nuntio, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. anunciar
nuntius, -ii s. m. mensajero
nuper adv. recientemente

nympha, -ae s. f. ninfa

O

o interj. ¡oh!

ob prep. ac. delante de, a causa de

obses, -idis s. m. y f. rehén

obsido, -is, -ere, *obsedi*, *obsessum* v. 3ª tr. sitiar, ocupar

obsum, -es, -esse, -fui v. intr. perjudicar

obtineo, -es, -ere, -tinui, -tentum v. 2ª tr. poseer, mantener, conservar

occido, -is, -ere, *occidi*, *occasum* v. 3ª intr. morir, caer

occulto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. ocultar

oculus, -i s. m. ojo

odiosus, -a, -um adj. odioso, -a

offendo, -is, -ere, *offensi*, *offensum* v. 3ª intr. /tr. tropezar / encontrar

offero, -fers, *ferre*, *obtuli*, *oblatum* v. irreg. tr. ofrecer, dar

officium, -ii s. n. deber, cargo público

olim adv. en otro tiempo

Olympus, -i s. m. Olimpo

omnis, -e adj. todo, -a

oppidum, -i s. n. ciudad fortificada, fortaleza

oppugno, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. atacar

optimates, -ium s. pl. m. optimates, nobles

optimus, -a, -um adj. superl. óptimo, -a

opus, *operis* s. n. obra, trabajo

oraculum, -i s. n. oráculo

oratio, -onis s. f. discurso, elocuencia

orbis, -is s. m. orbe, círculo

orno, -as, -are, -avi, *atum* v. 1ª tr. adornar

ortus, -us s. m. nacimiento, origen

os, *oris* s. n. boca

osculum, -i s. n. beso

ostendo, -is, -ere, *ostendi*, *ostentum* v. 3ª tr. mostrar

ostium, -ii s. n. entrada, puerta

otium, -ii s. n. ocio

ovis, -is s. f. oveja

P

paeninsula, -ae s. f. península

par, *paris* adj. igual

parentes, -um s. pl. m. padres

pareo, -es, -ere, *parui*, *paritum* v. 2ª intr. obedecer a

pars, *partis* s. f. parte

parum adv. poco

parvus, -a, -um adj. pequeño, -a

pastor, -oris s. m. pastor

pater, *patris* s. m. padre

patientia, -ae s. f. paciencia

pauper, -eris adj. pobre

pavor, -oris s. m. temor, pavor

pax, *pacis* s. f. paz

pectus, -oris s. n. pecho

pecunia, -ae s. f. dinero

pedes, -itis s. m. soldado de a pie, infante

peior, *peius* adj. comp. peor

pelagus, -i s. n. alta mar

per prep. ac. por, a través de

perfugio, -is, -ere, *perfugi*, - v. mix. intr. refugiarse, reguardarse en

periculum, -i s. n. peligro

permaneo, -es, -ere, -mansi, -mansum v. 2ª intr. permanecer, resitir

pernocto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. pernoctar

pes, *pedis* s. m. pie

peto, -is, -ere, *peti(vi)*, *petitum* v. 3ª tr. buscar, pedir, dirigirse

petra, -ae s. f. piedra

plebs, *plebis* s. f. plebe

plenus, -a, -um adj. lleno, -a

plus adv. más

poena, -ae s. f. castigo

pono, -is, -ere, *posui*, *positum* v. 3ª tr. poner, colocar

pons, *pontis* s. m. puente

populus, -i s. m. pueblo

populus, -i s. f. álamo, chopo

porta, -ae s. f. puerta

possum, *potes*, *posse*, *potui* v. irreg. tr. e intr. poder, ser capaz

post adv. /prep. ac. después / después de

postea adv. después

postquam conj. subord. temp. después que

postremo adv. por fin, en suma

postridie adv. al día siguiente

potestas, -atis s. f. poder

praecido, -is, -ere, -cidi, -cisum v. 3ª tr. cortar, romper

praesum, -es, -esse, -fui v. intr. estar al frente de
praeterea adv. además
primus, -a, -um adj. / pron. numer. primero, -a
princeps, -ipis s. m/ adj. jefe / primero, -a
pro prep. ac. delante de
prosum, prodes, prodesse, profui, - v. irreg. intr.
 servir, ser útil, aprovechar
proximus, -a, -um adj. próximo, -a
prudens, -entis adj. prudente
prudencia, -ae s. f. prudencia
puella, -ae s. f. niña
puer, -i s. m. niño
pugna, -ae s. f. lucha
pugno, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. luchar
pulcher, -chra, -chrum adj. hermoso, -a
pulchritudo, -inis s. f. belleza
punio, -is, -ire, puni(v)i, punitum v. 4ª tr. castigar
puto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. pensar

Q

qua adv. rel. e interrog. por donde, por dónde
quaero, -is, -ere, quaesi(v)i, quaesitum v. 3ª tr.
 buscar, pedir
quaeso, -, -, - v. 3ª tr. rogar
quam part. correl. como, que
quamdiu adv. cuánto tiempo, desde cuándo
quamquam conj. subord. concesiva aunque
quantum adv. interrog. cuánto
-que conj. coord. copul. enclít. y
queror, -eris, -eri, questus sum v. 3ª depon. tr.
 quejarse de, lamentarse de
qui, quae, quod adj. /pr. relat. que, cuyo, -a
quia conj. sub. causal porque, puesto que
quidam, quaedam, quoddam (quiddam) adj. /
 pron. indef. un cierto, una cierta
quidem adv. ciertamente
quies, -etis s. f. descanso, tranquilidad
quis, qua, quid adj. /pron. indef. alguno, alguna,
 algo
quis, quae, quid adj. /pron. interrog. exclamat.
 qué, quién
quisquam, quidquam (quicquam) adj. /pron. in-
 def. alguien, alguno, -a
quisque, quaeque, quodque (quidque) adj. /pron.
 indef. cada, cada uno, una

quisquis, quidquid adj. /pron. relat. cualquiera que
quo adv. interrog. a dónde
quod conj. sub. causal porque
quomodo adv. de qué manera
quoniam conj. sub. causal puesto que, porque
quoque adv. también

R

rapio, -is, -ere, -ui, raptum v. mix. tr. arrebatar
ratio, -onis s. f. cálculo, explicación, razón
recte adv. muy bien, perfectamente
reddo, -is, -ere, reddidi, redditum v. 3ª tr. devolver
reduco, -is, -ere, -duxi, -ductum v. 3ª tr. llevar
 hacia atrás, hacer volver
refero, -fers, -ferre, -tuli, -latum v. 3ª irreg. tr.
 volver, responder, devolver
regina, -ae s. f. reina
regio, -onis s. f. región
regno, -as, -are, -avi, -atum v. 1ºtr. e intr. gober-
 nar, reinar
regnum, -i s. n. reino
rego, -is, -ere, rexi, rectum v. 3ª tr. regir, gobernar
remaneo, -es, -ere, -mansi, -mansum v. 2ª intr.
 quedarse, permanecer
remitto, -is, -ere, -misi, -missum v. 3ª tr. hacer
 volver, remitir
Remus, -i s. m. Remo
reperio, -is, -ire, re(p)peri, repertum v. 4ª tr. en-
 contrar
res adversae, rerum adversarum s. pl. f. adversidad
res familiaris, rei familiaris s. f. patrimonio familiar
res gestae, rerum gestarum s. pl. f. hazañas
res rustica, rei rusticae s. f. agricultura
res secundae, rerum secundarum s. pl. f. la pros-
 peridad
res, rei s. f. cosa, asunto, hecho
respondeo, -es, -ere, -pondi, -ponsum v. 2ª tr. e
 intr. responder
respublica, reipublicae s. f. república
rete, -is s. n. red
rex, regis s. m. rey
Rhea Silvia, -ae s. f. Rea Silvia
ripa, -ae s. f. orilla, ribera
risus, -us s. m. risa
rivus, -i s. m. riachuelo, arroyo

rogo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. pedir, rogar
Roma, -ae s. f. Roma
Romanus, -a, -um adj. romano, -a
Romulus, -i s. m. Rómulo
rosa, -ae s. f. rosa
rumpo, -is, -ere, rupi, ruptum v. 3ª tr. romper
ruo, -is, -ere, rui, rutum v. 3ª intr. precipitarse
rupes, -is s. f. peñasco
rursus adv. hacia atrás
rus, ruris s. n. campo

S

saccus, -i s. m. saco
sacer, sacris, sacre adj. sagrado, -a
sacrum, -i s. n. sacrificio, culto
saepe adv. frecuentemente
saevus, -a, -um adj. fiero, -a, terrible
sagitta, -ae s. f. flecha
sal, -is s. n. sal
salio, -is, -ire, -lui, saltum v. 4ª intr. saltar
salto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª intr. bailar, danzar
salum, -i s. n. alta mar
salus, -utis s. f. salvación
salutatio, -onis s. f. saludo, visita
saluto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. saludar
salve interj. buenos días, salud
sanguis, -inis s. m. sangre
sano, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. curar, sanar
sapiens, -ientis adj. sabio, -a
sapientia, -ae s. f. sabiduría
sarcina, -ae s. f. carga, impedimenta
satis adv. bastante
Saturnus, -i s. m. Saturno
saucius, -a, -m adj. herido, -a
saxum, -i s. n. roca
scaena, -ae s. f. escena
scelus, -eris s. n. crimen
scindo, -is, -ere, scidi, scissum v. 3ª tr. desgarrar, arrancar, cortar
scio, -is, -ire, sci(v)i, scitum v. 4ª tr. saber
scribo, -is, -ere, scripsi, scriptum v. 3ª tr. escribir
scriptor, -oris s. m. escritor
scutum, -i s. n. escudo
se, sui, sibi, se pro. perso. sí, se
secundus, -a, -um adj. / pron. numer. segundo, -a
sed conj. advers. pero, sino
sedes, -is s. f. sede
seditio, -onis s. f. sedición
semen, -inis s. n. semilla, semen
semper adv. siempre
senator, -oris s. m. senador
senatus, -us s. m. senado
senectus, -utis s. f. vejez
senex, senis s. m. f. y adj. viejo, -a
sententia, -ae s. f. opinión, sentencia
sentio, -is, -ire, sensi, sensum v. 4ª tr. sentir, comprender
separatim adv. por separado
septem adj. /pron. numer. siete
sequor, -eris, sequi, secutus sum v. 3ª depon. tr. seguir
serenus, -a, -um adj. sereno, -a
sermo, -onis s. m. discurso
serpens, -entis s. m. y f. serpiente
serva, -ae s. f. esclava
servitus, -utis s. f. esclavitud
servo, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr, observar, habitar, salvar
servus, -i s. m. esclavo
seu (sive) conj. sub. condic. o si
si conj. subord. condic. si
sic adv. así
sicut adv. como, así como
sidus, -eris s. n. astro, estrella
signum, -i s. n. señal
silva, -ae s. f. bosque
similis, -e adj. semejante, igual
simul adv. simultáneamente
sine prep. abl. sin
sinister, -tra, -trum adj. izquierdo, -a
sinus, -us s. m. regazo, curva
sive (seu) conj. sub. condic. o si
socer, -i s. m. suegro
sol, solis s. m. sol
solacium, -ii s. n. consuelo
sollicito, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. agitar, solicitar
solum adv. sólo, solamente
solus, -a, -um adj. solo, -a
somnus, -i s. m. sueño

soror, -is s. f. hermana
species, -ei s. f. apariencia
specto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. contemplar
specus, -us s. m. gruta, cueva
spes, -ei s. f. esperanza
stabilis, -e adj. estable, seguro, -a
stadium, -ii s. n. estadio
statim adv. al momento
statua, -ae s. f. estatua
stella, -ae s. f. estrella
sterno, -is, -ere, stravi, stratum v. 3ª tr. tender, derribar
sto, stas, stare, steti, statum v. irreg. intr. estar de pie, resistir
struo, -is, -ere, struxi, structum v. 3ª tr. construir
suadeo, -es, -ere, suasi, suasum v. 2ª tr. e intr. aconsejar
sub prep. abl. debajo de
subigo, -is, -ere, -egi, -actum v. tr. hacer subir, forzar, obligar
subinde adv. justo después
subito adv. súbitamente
sum, es, esse, fui v. copul. ser, estar, haber
super prep. ac. sobre, encima de
supra prep. ac. sobre, encima de
surgo, -is, -ere, surrexi, surrectum v. 3ª intr. surgir
suscipio, -is, -ere, -cepi, -ceptum v. mix. tr. encargarse de
sustineo, -es, -ere, -tinui, -tentum v. 2ª tr. sostener
suus, sua, suum adj. /pron. pos. suyo, -a

T

tabula, -ae s. f. tabla
taceo, -es, -ere, tacui, tacitum v. 2ª tr. e intr. silenciar / callarse
talis, -e adj. tal
tam adv. tan
tamen conj. coord. advers. sin embargo
tandem adv. finalmente
tantum adv. solamente
tantus, -a, -um adj. /pron. indef. tanto, -a, tan grande
tardus, -a, -um adj. lento, -a
tectum, -i s. n. techo
tempestas, -atis s. f. tempestad

templum, -i s. n. templo
tempus, -oris s. n. tiempo
tendo, -is, -ere, tetendi, tensum v. 3ª tr. tender, ofrecer
tergum, -i s. n. espalda
terra, -ae s. f. tierra
testis, -is s. m. f. y adj. testigo
theatrum, -i s. n. teatro
thermae, -arum s. f. pl. termas
thesaurus, -i s. m. tesoro
Thetis, -idis s. f. Tetis
timeo, -es, -ere, timui v. 2ª tr. temer
timor, -oris s. m. temor
Titanes, -um s. pl. m. Titanes
tot adj. /pron. indef. indecl tantos, -as
totus, -a, -um adj. todo, -a
trabs, trabis s. f. viga, trabe, árbol alto
trado, -is, -ere, -didi, -ditum v. 3ª tr. entregar, transmitir, contar
tragicus, -a, -um adj. trágico, -a
tragoedia, -ae s. f. tragedia
traho, -is, -ere, traxi, tractum v. 3ª tr. arrastrar
trans prep. ac al otro lado de, más allá de
transduco, -is, -ere, -duxi, -ductum v. 3ª tr. llevar al otro lado
transeo, -is, -ire, -i(v)i, -itum v. irreg. intr. cruzar, traspasar
transfero, -fers, -ferre, -tuli, -latum v. irreg. tr. llevar, transportar
transfuga, -ae s. m. tráfuga
transfundo, -is, -ere, -fudi, -fusum v. 3ª tr. transmitir
transitus, -us s. m. tránsito
transveho, -is, -ere, transvexi, transvectum v. 3ª tr. transportar
transporto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. transportar
tremulus, -a, -um adj. tembloroso, -a
trepidus, -a, -um adj. agitado, -a
tres, tria adj. /pron. numer. tres
triclinium, -ii s. n. triclinio, asiento
tridens, -entis s. m. tridente
tristis, -e adj. triste
tristitia, -ae s. f. tristeza
Troia, -ae s. f. Troya
Troiani, -orum s. pl. m. los troyanos

tu, te, tui, tibi, te pron. personal tú, te, ti
tum adv. entonces
tunc adv. entonces
turba, -ae s. f. confusión
turpis, -e adj. feo, -a, inmoral, vergonzoso, -a
turris, -is s. f. torre
turtur, -uris s. m. y f. tórtola
tutela, -ae s. f. protección, amparo
tuus, tua, tuum adj. /pron. pos. tuyo, -a

U

ubi adv. relat. y adv. interr. donde, dónde
ubicumque adv. donde quiera que
ullus, -a, -um adj. /pron. indef. alguno, -a
ulterior, -ius adj. opuesto, -a, ulterior
ultimus, -a, -um adj. último, -a
umbra, -ae s. f. sombra
umerus, -i s. m. hombro
umidus, -a, -um adj. húmedo, -a
umquam adv. alguna vez
unda, -ae s. f. ola
unde adv. interr. de dónde
unus, -a, -um adj. numer. / adj. /pron. indef. uno, -a
urbs, -is s. f. ciudad
usque (ad) adv. hasta
ut conj. subordin. temporal, final, concesiva y consecutiva cuando/ para, para que/aunque, de tal manera que
ut primum nexo temporal tan pronto como
utique adv. en cualquier caso
uxor, -oris s. f. esposa, mujer

V

valles, -is s. f. valle
vanitas, -atis s. f. apariencia, vanidad
varius, -a, um adj. variado, -a
vas, vadis s. m. fiador, fianza
vastitas, -atis s. f. desierto, soledad
vasto, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. devastar, asolar
vates, -is s. m. f. y adj. adivino, -a, poeta, poetisa
vel conj. coord. disy. o, o bien

velox, -ocis adj. veloz
velum, -i s. n. vela
velut adv. por ejemplo, como si
venio, -is, -ire, veni, ventum v. 4ª intr. venir
ventus, -i s. m. viento
Venus, -eris s. f. Venus
ver, -is s. n. primavera
verax, -acis adj. veraz, sincero, -a
verbero, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. golpear, batir
verbum, -i s. n. palabra
veritas -atis s. f. verdad
verus, -a, -um adj. verdadero, -a
vester, -tra, -trum adj. /pron. pos. vuestro, -a
vestimentum, -i s. n. vestimenta
vestis, -is s. f. vestido
vetus, -eris adj. viejo, -a
via, -ae s. f. vía
victor, -oris adj. vencedor, -a
video, -es, -ere, vidi, visum v. 2ª tr. ver
villa, -ae s. f. villa
vinco, is, -ere, vici, victum v. 3ª tr. vencer
vir, -i s. m. hombre, varón
virgo, -inis s. f. muchacha, joven, virgen
virtus, -utis s. f. valor, virtud,
vis, vis s. f. fuerza, violencia
vita, -ae s. f. vida
vitium, -ii s. n. vicio, defecto
vivo, -is, -ere, vixi, victum v. 3ª intr. vivir
vivus, -a, -um adj. vivo, -a
vix adv. con dificultad
vixdum adv. apenas
vocalis, -is s. f. vocal
voco, -as, -are, -avi, -atum v. 1ª tr. llamar
volo, vis, velle, volui v. irreg. tr. querer
voluntas, -tis s. f. voluntad
volvo, -is, -ere, volvi, volutum v. 3ª tr. e intr. rodar, hacer rodar, volver
vox, vocis s. f. voz
vulnus, vulneris s. n. herida
vulpes, -is s. f. zorra

APÉNDICE 3

BIBLIOGRAFÍA

- BAUTISTA, Ma. et al., *DOCUMENTA Aprendiendo latín. Nivel 1. Libro del alumno*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- DOCUMENTA Aprendiendo latín. Libro del profesor*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.
- GARIZIO, Eusebio, *Letture latine gradualis per la prima e la seconda classe ginnasiale*. Torino, F. Casanova & C. Editori, 1923.
- GILI GAYA, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, 2003.
- GUILLÉN, José, *Gramática Latina*, Salamanca, Sígueme, 1993.
- HERNÁNDEZ RODRIGUEZ, Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999, 7ª ed.
- HERNÁNDEZ VIZUETE, José (versión española), *Curso de latín de Cambridge. Unidad I*, Sevilla, Ed. Clásicas, 1998.
- KOLLER, Hermann, *Orbis pictus latinus*, Munich, Ed. Artemis, 1977.
- MILLARES CARLO, Agustín, *Gramática elemental de la lengua latina*, México, Patria, 1989.
- NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.
- Latín, Lengua Viva, México*, UNAM-Aragón, 2000.
- ØRBERG, H., *Lingua latina per se illustrata. Colloquia personarum*, Dania, Domus Latinus, 2005.
- PENAGOS S.J., Luis, *Gramática Latina*, Santander, Sal Terræ, 1973.
- PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Diccionario latín-español, español-latín*, México, Porrúa, 1999.
- Gramática Latina. Método teórico-práctico*, México, Porrúa, 2008.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa, 2001.
- RUBIO, L. y GONZÁLEZ, T., *Nueva gramática latina*. Madrid, Coloquio Editorial, 1988.
- SANCHIS LLÁCER, Josefa y BALLESTER, Octavi, *Latín 2º Bachillerato*, Madrid, McGraw-Hill, 1996.
- SANTIAGO MARTÍNEZ, Ma. de Lourdes, *Manual de sintaxis latina de casos*, México, UNAM, 2004.
- SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender el latín*, Barcelona, Herder, 2004.
- SECO, Manuel, *Gramática esencial del español*, Madrid, Aguilar, 1963.
- VALCÁRCEL, Vitalino (ed.), *Didáctica del Latín. Actualización científico-pedagógica*, Madrid, Ediciones Clásicas-Colegio de Doctores y Licenciados de Vizcaya, Madrid, 1995.
- VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la lengua latina*, Barcelona, Bosch, 1997.
- *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosh, 1990.
- VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia, *El vocabulario latino fundamental*, México, UNAM, 2004.
- *Latín. vocabularios específicos*, México, UNAM, 2004.
- *Lecciones. Textos clásicos para aprender latín*, México, UNAM, 2004.

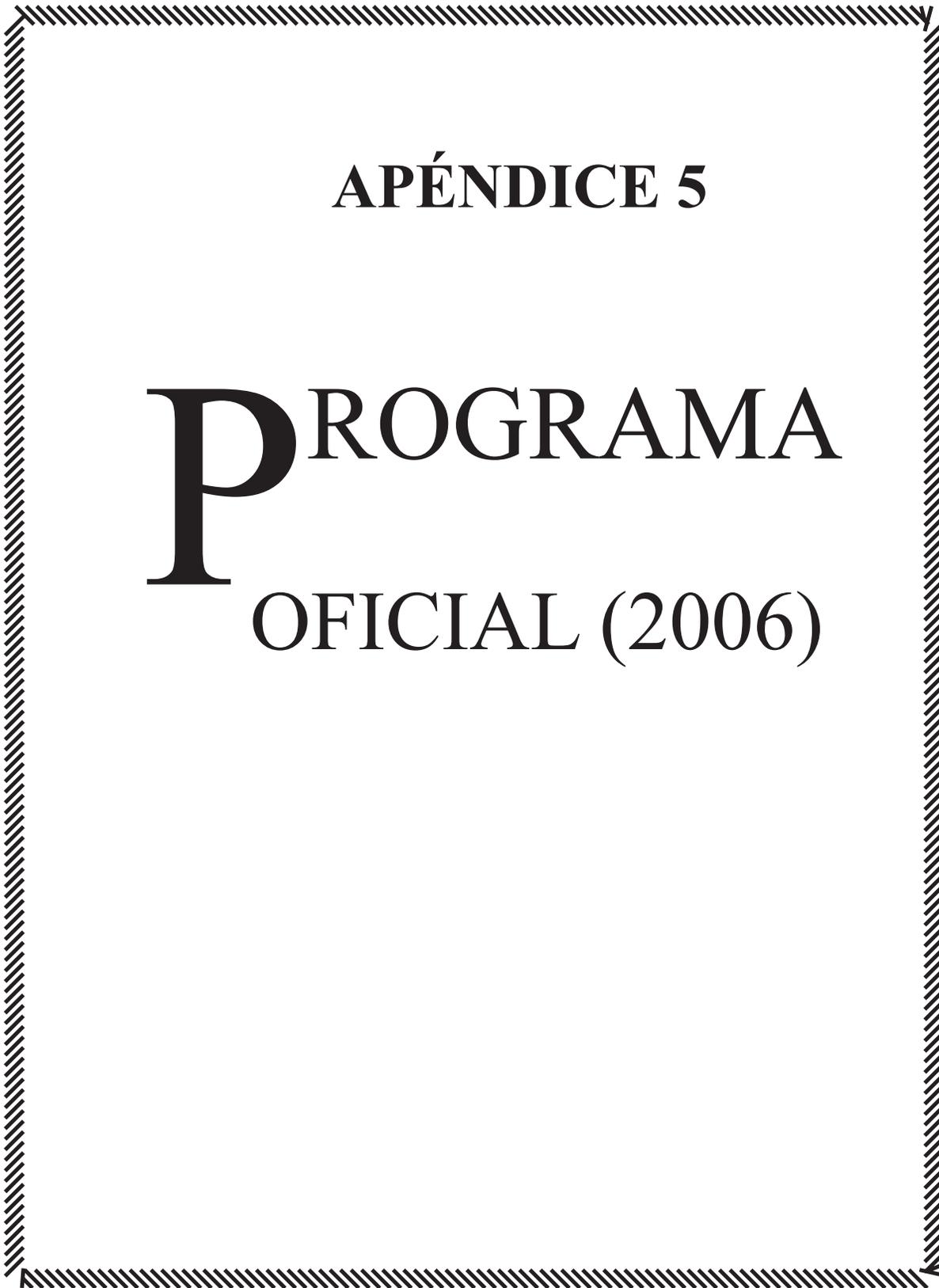
Complementaria:

- ALONSO DÍAZ, Lucía, Marta. Raquel Blaya Andreu y Encarna Sarabia Condés, *Iniciación a la cultura clásica. Guía didáctica. Ilustraciones. Fotos*, Murcia, 1990.
- BARRAGÁN CAMARENA, Jorge, *Etimologías grecolatinas*, México, Publicaciones Cultural, 2004.
- BERBAUM, Jean, *Aprendizaje y formación. Una pedagogía por objetivos*, México, FCE, 1984.
- CARRETERO, Mario, *Constructivismo y educación*, México, Edelvives, 2002.
- DÍAZ BARRIGA, Frida et al., *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, México, Mc Graw Hill, 2002.
- GARZA, Rosa María y Susana Leventhal, *Aprender cómo aprender*, México, Trillas, 2000.
- GÓMEZ MOLERO, Javier (Coord.), *Jugando a Latín. La gramática en pasatiempos*, Madrid, 1998.
- LÓPEZ VALERO, Amando y ENCABO FERNÁNDEZ, Eduardo, *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura. Un enfoque socio crítico*, Barcelona, Octaedro-EUB, 2002.
- MONTES GARCÍA, Sergio, *Clásicos de la pedagogía*, México, UNAM, 2003.
- PIMIENTA PRIETO, Julio H., *Constructivismo. Estrategias para aprender a aprender*, México, Pearson, 2005.
- Metodología constructivista. Guía para la planeación docente*, México, Pearson, 2005.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco, *Didáctica de las humanidades clásicas*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.
- VILLALPANDO, José Manuel, *Didáctica*, México, Porrúa, 1970.
- ZARZAR CHARUR, Carlos, *Habilidades básicas para la docencia. Una guía para desempeñar la labor docente en forma más completa y enriquecedora*, México, Patria, 1993.

APÉNDICE 4

C RONOGRAMA DEL ALUMNO

CRONOGRAMA DEL ALUMNO (2 hrs. por sesión)				
SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5
-Presentación del curso -Origen del latín	El abecedario latino	Oficios gramaticales en español	Categorías gramaticales	Los casos
SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	SESIÓN 10
Primera declinación	Primera declinación	Primera declinación	Segunda declinación	Segunda declinación
SESIÓN 11	SESIÓN 12	SESIÓN 13	SESIÓN 14	SESIÓN 15
Segunda declinación	Adjetivos 2 1 2	Adjetivos 2 1 2	Examen	Verbo <i>sum</i>
SESIÓN 16	SESIÓN 17	SESIÓN 18	SESIÓN 19	SESIÓN 20
-Verbo <i>sum</i> -Cuatro conjugaciones latinas	Cuatro conjugaciones latinas	Tercera declinación	Tercera declinación	Tercera declinación
SESIÓN 21	SESIÓN 22	SESIÓN 23	SESIÓN 24	SESIÓN 25
Tercera declinación	Adjetivos de la tercera	Adjetivos de la tercera	Examen	Cuarta declinación
SESIÓN 26	SESIÓN 27	SESIÓN 28	SESIÓN 29	SESIÓN 30
Quinta declinación	Pronombres latinos	Pronombres latinos	Pronombres latinos	Pronombres latinos
SESIÓN 31	SESIÓN 32			
Sintáxis latina	Examen			



APÉNDICE 5

PROGRAMA
OFICIAL (2006)



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

PROGRAMA DE ASIGNATURA

CLAVE:						SEMESTRE: 2°
NOMBRE DE LA ASIGNATURA						
Latín I						
MODALIDAD (CURSO, TALLER, LABORATORIO, ETC.)	CARÁCTER	HORAS SEMESTRE	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	CRÉDITOS	
Curso	Obligatorio	64	4	0	08	

OBJETIVO: El alumno analizará la estructura y el vocabulario de la lengua latina para reafirmar el conocimiento de la lengua española y perfeccionar el uso de la misma.

Número de horas que se sugieren	Contenidos Mínimos
4	Importancia del latín
4	Abecedario y pronunciación del latín
8	El significado de los casos
10	Las cinco declinaciones latinas
8	Adjetivos
10	Voz activa de las cuatro conjugaciones latinas
8	Verbo “sum”: indicativo, subjuntivo, imperativo, formas nominales
12	Elementos sintácticos básicos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- Derrefari, R. J. *First year latin*. Milwaukee, Bruce, 1991.
Goñi, B. y Echevarría, D. E. *Gramática latina teórica-práctica*. Pamplona, Aramburu, 1998.
Hernández, R. *Gramática latina*. México, Esfinge, 1993.
Herrera, T. *Método de latín en frases célebres de ciencias y letras*. México, Porrúa, 1995.
Mateos, Agustín. *Gramática latina*. México, Esfinge, 1990.
Riemann, O. y Goelzer, E. *Gramática latina. Primer año*. México, Curso de Latinidad, 1989.
Schnitzler, H. *Nuevo método para aprender latín*. Barcelona, Herder, 1991.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Pimentel, J. *Diccionario latín-español, español-latín*. México, Porrúa, 1996.
Penagos, Luis. *Gramática latina teórico-práctica*. Santander, Sal Terrae, 1958 (Biblioteca Comillensis).

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:

Líneas de formación: Lengua. Área: Evolución de la Lengua.

- Clasificación de elementos lingüísticos.
- Conferencias y debates.
- Discusión de material bibliográfico.
- Elaboración de mapas conceptuales, síntesis, resúmenes.
- Elaboración y discusión de ensayos.
- Estudios comparativos.
- Grabación de discusiones.
- Investigación documental.
- Procesamiento de información.
- Técnica expositiva.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

Se utilizarán en el aula los procedimientos de evaluación que se consideran pertinentes, procurando que los resultados de las evaluaciones sean conocidos por los alumnos para formular las correcciones necesarias en el proceso enseñanza-aprendizaje.

- Calidad de las conclusiones en estudios comparativos del lenguaje.
- Calidad de las exposiciones didácticas.
- Calidad de los ensayos.
- Calidad de los reportes de investigación documental.
- Calidad en el análisis y comparación de textos.
- Congruencia, coherencia, originalidad y pertinencia de ideas y opiniones.
- Elaboración de trabajo semestral.
- Organización y comprensión de contenidos y procesos.
- Participación activa en los debates.
- Pruebas objetivas y de ensayo.
- Pruebas orales.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO QUE SE SUGIERE:

- Licenciatura en carreras relacionadas con la línea de formación de Lengua.
- Amplio conocimiento del latín.
- Actualización en el campo de conocimiento de la lingüística.
- Experiencia docente en Educación Superior.

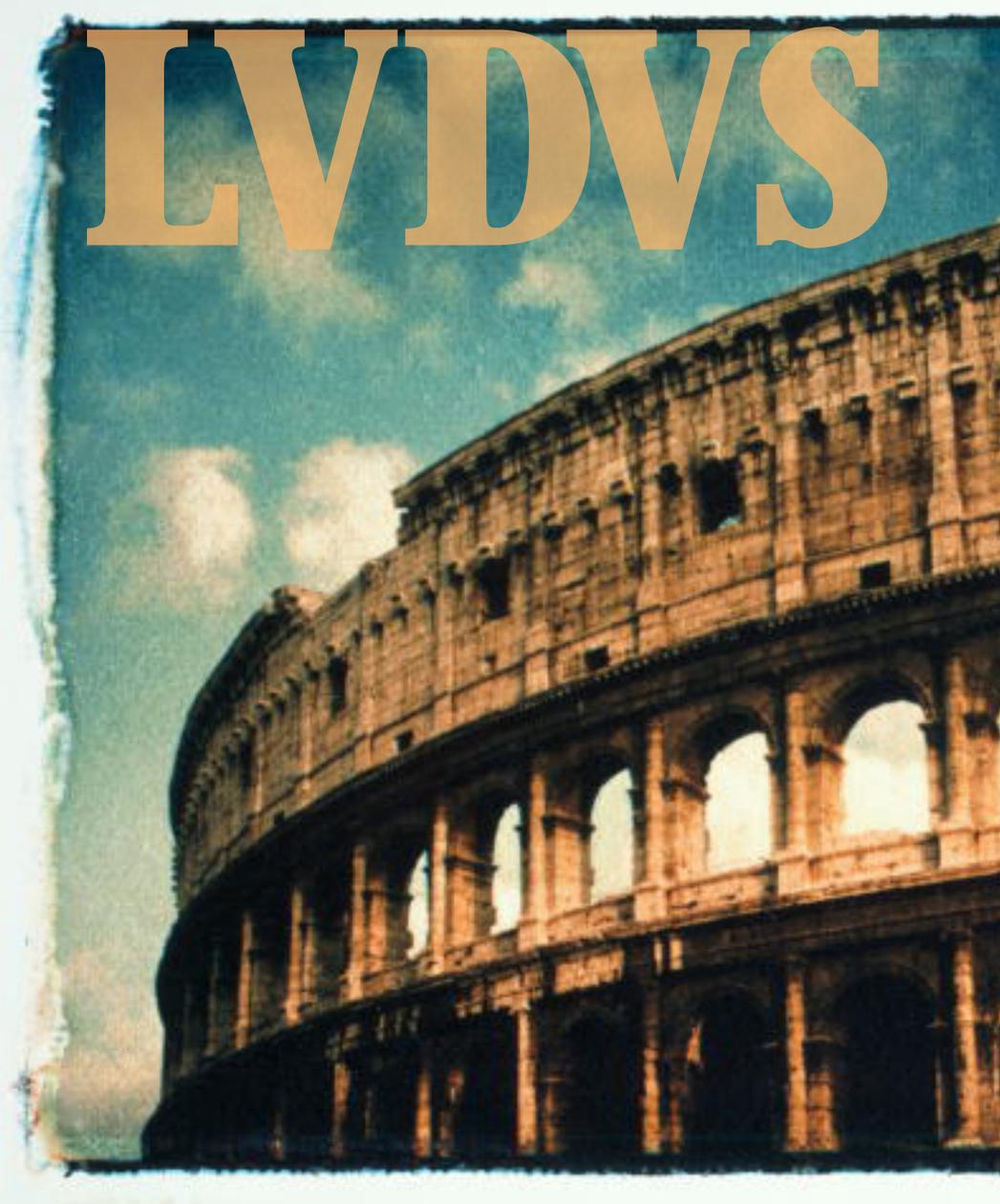
APÉNDICE 6

L VDVS

Revista de
cultura latina

Revista de cultura latina

LVDVS



Editorial

¡Saludos a mis nuevos lectores! Presento este primer número pensado para aquellos que apenas se acercan a la latinidad, y, para aquellos que ya han tenido contacto, se deleiten leyendo y conozcan un poco más de la extensa cultura latina.

Lvdvs es una revista de cultura latina que pretende difundir de manera clara y sencilla los diferentes aspectos de la vida de los antiguos romanos. La variedad de sus secciones dan un abanico de temas por descubrir.

Sean, pues, bienvenidos ¡vive valeque!



COORDINACIÓN GENERAL,
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE:

Laura Montes

CONTACTO:

lvdvs@lahojavolandra.com.mx

Índice

Cultura romana
Fundación mítica de Roma



Comida romana
Albóndigas en círculo

Vida cotidiana
La familia romana



Mitología
Dioses Indigetes

Iconografía clásica
Mosaicos romanos



Deidades
Júpiter

Personaje
Julio César



Costumbres
Las creencias romanas en una vida después de la muerte

Monumento
Ara Pacis



Ciencia
El calendario romano



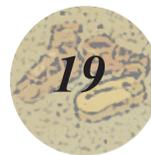
Literatura
La caída de Troya



Etimologías
Doctor



Juegos
Sopa de letras



Novedades
Roma. La novela de la antigua Roma



Fundación mítica de Roma

Según cuenta la leyenda, Eneas, exiliado de su patria consecuencia de la conquista de Troya por los griegos, llegó hasta tierras laurentinas junto con algunos hombres. Ahí reinaba el rey Lacio que al escuchar su empresa y conocer su linaje, quedó impresionado ante un pueblo y un hombre tan nobles y ante una entereza por igual dispuesta a la paz que a la guerra, y tendió la mano a Eneas como aval de su futura amistad. Así pues, reinaron juntos Lavinia.

Númitor y Amulio eran descendientes del gran Eneas y el primero reinaba Alba Longa. El trono de Númitor fue desbancado por su hermano Amulio, quién además acumuló crimen sobre crimen, pues eliminó la descendencia masculina de su hermano, y a su sobrina Rea Silvia, so pretexto de concederle un honor, la escogió para vestal, dejándola sin esperanza de tener hi-

jos en razón de la virginidad perpetua.

Pero Rea Silvia se unió en amores con el dios Marte y dio a luz a dos gemelos. Por orden de su tío Amulio, fue encadenada y encerrada y ordenó que los niños fuesen arrojados

La gran ciudad italiana de Roma se halla a unos veintiséis kilómetros de la desembocadura del río Tíber en el mar Tirreno. Recibe el nombre de Ciudad Eterna. Durante unos veintitrés siglos ha tenido gran importancia en la historia mundial.



a la corriente del río. El agua depositó en seco la canastilla en que viajaban los hermanos quedando a la deriva. Una loba, que había salido de los montes circundantes para calmar su sed, volvió sus pasos hacia los vagidos infantiles; los cuidó y amamantó hasta que un pastor los hayó y los llevó de inmediato a su esposa, quien los cuidó como si hubieran sido sus propios hijos.

Cuando los gemelos cobraron vigor en sus cuerpos y mentes, descubrieron la verdad de su origen. Así pues, con arrojo y valentía, lograron destronar a su tío Amulio des-

pués de una revuelta y proclamaron como rey a su abuelo Númeron. Una vez devuelto de esta forma el trono de Alba,

Según los cálculos de Cato era el 21 de abril del año 752 a.C., o el 753 según los cálculos de Varro, cuando fue fundada la ciudad de Roma en la colina donde después se levantaría el barrio Palatino

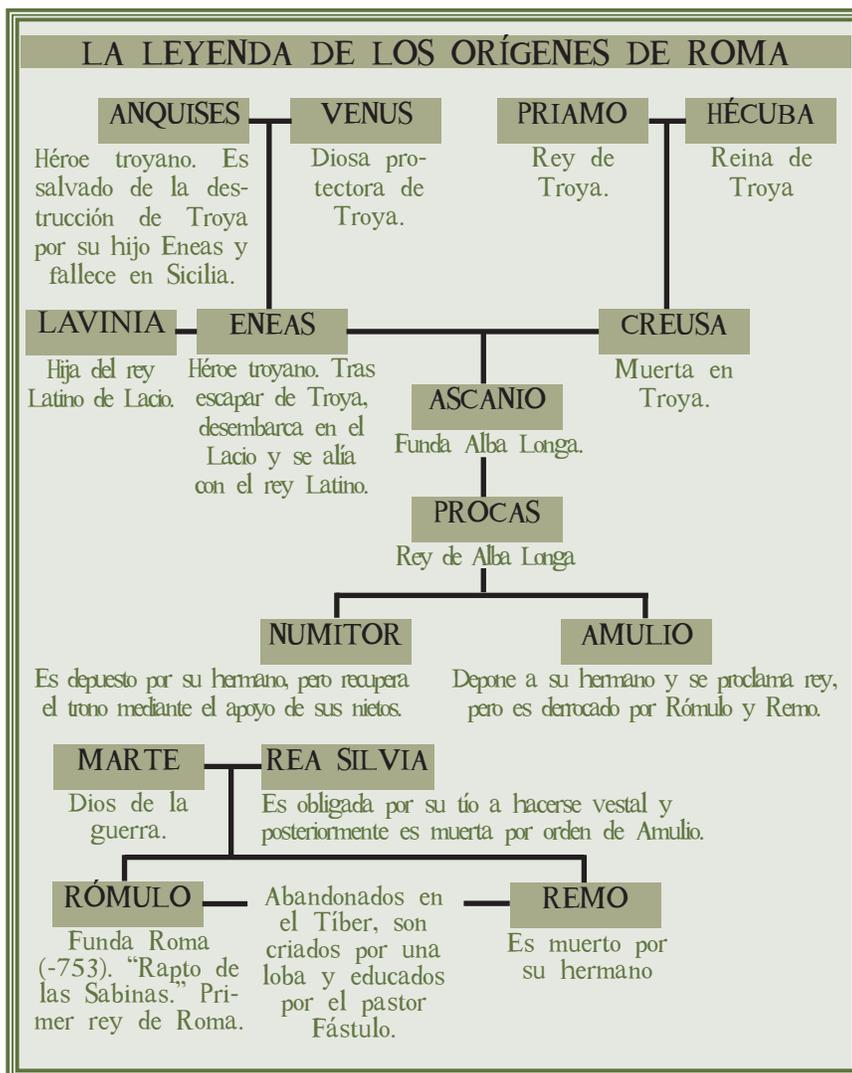
caló en Rómulo y Remo el deseo de fundar una ciudad en el lugar en que habían sido abandonados y criados.



Miniatura del siglo XV de Roberto della Porta en que se representa de manera pintoresca la tradición de Rómulo y Remo amamantados por la loba junto al pastor Fástulo y su mujer (Biblioteca Real, Bruselas).

No se decidían quién daría su nombre a la nueva ciudad y quién mandaría en ella una vez fundada. Cada uno por su parte, fueron a tomar augurios para que de este modo se manifestara la voluntad de los dioses. Rómulo marcó el límite de la ciudad y juró matar a

quién franqueara las murallas. Remo, para burlarse de su hermano, saltó las nueve murallas y, acto seguido, Rómulo enfurecido, lo mató. Por consiguiente, Rómulo se hizo con el poder en solitario; la ciudad fundada recibió el nombre de su fundador.



ALBÓNDIGAS EN CÍRCULO (*circelli isiciati*)



Rellenar una tripa con el picadillo de las albóndigas y darle forma circular; ponerla a ahumar. Cuando se haya puesto roja asarla ligeramente, sacarla de la tripa, rociar con garum al vino, del que se usa para el faisán, pero añadiéndole comino.

Reples intestinum inpensam esiciit et circellum facies rotundum; fumas, cum miniauerit, subassas, exornas, oenogaro fasiani profundas, sed cuminum addes.

Apicio, De re coquinaria



Banquete funerario, 250 a. C. Roma (República) Pintura Mural

El desayuno era una ligera colación. Muchas veces no era más que un vaso de agua y un trozo de pan. Alrededor del mediodía tomaban el almuerzo; también ésta era una comida ligera. Solía consistir en algo de carne o pescado

seguido de fruta. Hacia la media tarde comenzaba la comida principal del día. Ésta se llamaba cena. La comida comenzaba con una serie de platos ligeros para estimular el apetito. Solían ser de huevos y pescados. Luego venía la parte principal, donde se servían platos variados de carne. Eran carnes de vacuno, porcino, ovino y de aves, y en su preparación el cocinero debía dar lo máximo de sí para hacer gala de su habilidad y de su imaginación. Finalmente se servía el postre compuesto de frutas y queso. A lo largo de la comida se bebía el vino producido en los viñedos de los alrededores del Vesubio.

Vida cotidiana



La familia romana

La base de la sociedad romana fue la familia, integrada de pleno en la *gens*, la tribu a la que pertenecía que a su vez se integraba en una sociedad formada por otras tribus formadas por familias, ramas todas ellas de un mismo árbol fuerte. La sociedad romana era clasista. Había dos clases principales de ciudadanos, los patricios y los plebeyos; los patricios eran los descendientes de aquellos *patres* que formaron el primer senado instituido por Rómulo al fundar la ciudad en 753 a.C., y los plebeyos eran los demás, el pueblo llano que diríamos ahora, que gozaba de ciudadanía pero que tuvo que luchar duro para arrebatar a la aristocracia sus derechos. Entre los patricios también había clases, había aristócratas de linaje remontado hasta la guerra de Troya como la *gens* Julia a la que pertenecía Julio Cé-

sar y aristócratas salidos de la nobleza rural local, los que los de rancio abolengo llamaban "Hombres Nuevos" y a los que solían mirar como a inferiores.

La familia romana, es decir la *familia proprio iure*, es el claro ejemplo del sistema patriarcal. El *pater familias* poseía todo el poder sobre la totalidad de los miembros que integraban la familia, además de la absoluta disponibilidad del manejo de los bienes.

Los no ciudadanos romanos (esclavos o *peregrini*) o los que perdían por diversas causas los derechos de ciudadanía, se veían excluidos automáticamente del *connubium*, es decir, de la posibilidad de contraer nupcias legítimas, y de conformar una familia propiamente romana.

Como consecuencia de la conquista de las legiones romanas –que implicaba la asimilación de las formas de organi-

zación romana por parte de las poblaciones anexionadas-, se trató de un tipo de conformación familiar que se impuso en todo el Mediterráneo.

Se llegaba a ser *pater familias* de forma natural, automática: todo ciudadano romano varón, casado, que no tuviera ascendientes varones vivos lo era. A la muerte del *pater familias* todos los hijos varones casados pasaban a serlo en sus respectivas familias.

Todos los integrantes de la familia, es decir, esposa, hijos (casados o no), esclavos y,

originalmente, los clientes y los libertos, estaban subordinados a la autoridad del *pater familias*.

El *pater familias* también tenía poder total sobre el *nasciturus* como sobre el recién nacido, pudiendo provocar el aborto o no aceptarlo como hijo. Se depositaba al recién nacido a los pies del *pater familias* y si éste procedía a levantarlo (*liberum tollere*) quedaba admitido en la familia; de lo contrario quedaba excluido, pudiendo morir, ser vendido o ser expuesto.





Dioses Indigetes

Los dioses Indigetes (del latín *indiges*, «originario del país, oriundo») son los dioses de la patria. Representan esencialmente la creencia en los principios sobrenaturales, próximos a un pensamiento mágico, que regían el cumplimiento de los actos de la vida, los acontecimientos de la Naturaleza o la existencia de los objetos. Entre estas divinidades pueden distinguirse dos grupos:

Las grandes divinidades «especialistas», cada una en un ámbito bien delimitado pero bastante amplio. Por ejemplo:

Júpiter, Neptuno, Marte, Venus, Ceres, Jano.

Los dioses menores, «especializados», que rigen las más mínimas operaciones de la vida cotidiana y se cuentan por centenares. Por ejemplo:

Rusina, Proserpina, Juganitus, Valona, Seia, Segestia, Tutelina, Forculus, etc.



Mosaicos Romanos



Muchos edificios estaban decorados con mosaicos en el piso o en los muros. Los mosaicos son pinturales elaboradas mediante la colocación cuidadosa de piedras pequeñas y esmaltadas, con pintura brillante, sobre yeso fresco para formar una imagen o un



Máscaras de teatro,
Museo Capitolino, Roma

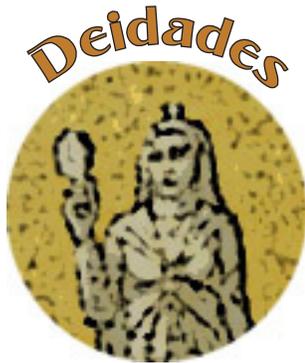
diseño decorativo. También eran en extremo resistentes y muchos han permanecido hasta la fecha. Los ricos propietarios de villas recurrían a hábiles colocadores de mosaicos, quienes tenían diseños dibujados para que el cliente escogiera.



Jóvenes romanas, Italia, Sicilia,
Villa Imperiale del Casale.



Gladiadores, mosaico,
Kourion, Limassol, Cyprus



Júpiter

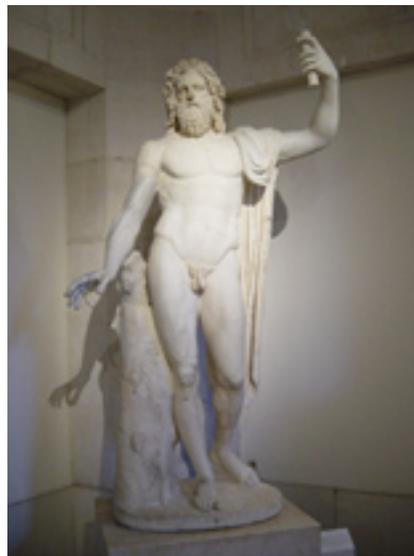
Hijo de Saturo y Rea. Su nombre, Júpiter, deriva de *Dius Pater*, «el Padre luminoso», donde *Dius* es el equivalente latino del griego *Zeus*. Personificación

de la Luz y los fenómenos celestes entre los pueblos itálicos, fue asimilado al Zeus griego adoptando su genealogía y aventuras, particularmente las galantes.

En Roma se le atribuyeron los epítetos culturales. Es el dios *Fulminator* o *Tonans*, el que esgrime el rayo. Es también *Júpiter Elicius*, el que trae la lluvia; el campesino le hace ofrendas y le dirige plegarias antes de la siembra para que sea propicio a la agricultura, ya que Júpiter rige también la fertilidad de los campos.

Júpiter Fidius es garante de la palabra dada, de la rectitud en las relaciones sociales, de la fidelidad de los tratados, el que asegura buenas relaciones internacionales. Supremo señor del mundo, es el protector del Estado; *Jupiter Stator* decide la suerte de las batallas y obtiene los trofeos; los generales que

Para saber más...
Los dioses del Olimpo, Ed. Akal.



Júpiter Tonante
(Museo del Prado).

habían tenido derecho al triunfo acudían a su templo, en el Capitolio, a ofrecerle su corona y un sacrificio. En efecto, el Capitolio le estaba consagrado y en él se le honraba bajo el epíteto *Optimus Maximus*. Formaba, junto a Juno y Minerva, la llamada «tríada capitolina».

Julio César

Personaje



Características físicas: aspecto externo

Suetonio, *Vida de los doce Césares*, I, 45, 1-3.

Cuentan que fue de elevada estatura, de tez blanca, miembros bien conformados, rostro un tanto lleno, ojos negros y vivos, y de magnífica salud, si exceptuamos que en sus últimos años solía sufrir desmayos repentinos e incluso pesadillas. Tuvo también dos ataques de epilepsia estando en plena actividad. En lo tocante al cuidado de su cuerpo era bastante meticuloso, hasta el extremo de que no sólo se hacía cortar la barba y afeitarse minuciosamente, sino incluso depilar, como algunos le reprocharon, y llevaba muy a mal el defecto de su calvicie, pues con frecuencia había podido comprobar que

le exponía a las bromas de sus detractores. Por esa razón tenía costumbre de traer su ralo cabello desde la coronilla hacia adelante y, de todos los honores que le fueron decretados por el Senado y el pueblo, ninguno recibió o utilizó con más gusto que el derecho a llevar continuamente una corona de laurel. Dicen que se distinguía también por su modo de vestir, pues usaba, según cuentan, un laticlavo con franjas que le llegaba hasta las manos y siempre se ceñía sobre él con un cinturón, por lo demás muy flojo, y que de ahí derivó la frecuente advertencia de Sila a los optimates de que se guardaran de ese joven mal ceñido.



Sabías que... **Káiser**, título que se les da a los emperadores de Alemania y Austria, proviene del vocablo latino **Caesar**, título de los Emperadores Romanos

Costumbres



Las creencias romanas en una vida después de la muerte

Los romanos no colocaban las tumbas en un lugar tranquilo y solitario, sino a orillas de las calzadas a la salida de las ciudades, donde los transeúntes podían contemplar las tumbas a lo largo de las calzadas que salían hacia el norte desde la Puerta de Herculano y hacia el sur desde la de Nuceria.

Algunas eran grandiosas e impresionantes y parecían casas en pequeño; otras eran mucho más sencillas. Era una costumbre corriente decorarlas con guirnaldas de flores y colocar ofrendas de vino y de comida delante de ellas.

El que enterraran a los muertos en las orillas de sus concurridas calzadas, en lugar de cementerios tranquilos, no era por parte de los romanos una muestra de falta de respeto hacia aquéllos. Al contrario, creían que, si los muertos no eran debidamente enterrados

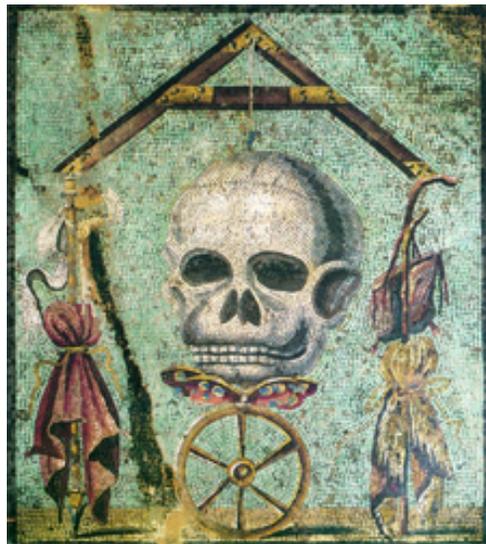
y cuidados, sus espíritus se les aparecerían y les llegarían a causar daños. Era muy importante proporcionar al difunto una tumba o un sepulcro, donde su espíritu pudiera tener una morada. Pero también se pensaba que el muerto quería estar cerca de los vivos.

Se creía que su actividad vital continuaba en cierta manera y por tanto había que abastecerlo de las cosas que necesitara. Un cazador quería tener su lanza, un agricultor sus aperos y una mujer su huso. Si el muerto era inhumado, sus objetos personales eran enterrados con él; si era incinerado, se quemaba también con él.

Se pensaba también que los espíritus de los muertos tenían hambre y sed y por tanto había que proporcionales bebida y comida. En la tumba se colocaban con regularidad ofrendas de huevos, judías, lentejas y vino.

A veces se abrían agujeros en las tumbas para poder echar vino dentro. Se ofrecía vino porque era un sustituto apropiado de la sangre, la bebida favorita de los muertos. No obstante, durante el funeral y en ocasiones especiales se sacrificaban animales y se hacía una ofrenda con su sangre.

Con todo, se pensaba que a pesar de todas estas tentativas por cuidar de ellos, los muertos no llevaban una existencia muy feliz. Para ayudarles a olvidarse de esa infelicidad, se adornaban frecuentemente de flores o eran adornadas de jardincillos, costumbre que ha perdurado hasta nuestros días, aunque haya cambiado su significado original. Con este mismo fin, la familia y los amigos del difunto celebraban un banquete después del funeral y en el aniversario de su muerte. Unas veces estos banquetes tenían un lugar en el comedor adosado a la tumba misma, otras en el hogar de la familia. Se creía que los espíritus de los



Allegoría de la muerte, Mosaico, I d. C. Nápoles, Museo Nacional de Arte.

muertos prestaban atención a estos acontecimientos festivos y disfrutaban con ellos.

Había también unas personas que creían en un mundo de ultratumba donde los malos sufrían castigos por las malas acciones cometidas durante su vida y donde los buenos vivían dichosos eternamente. En el s. I d. C. la mayoría de las gentes no se tomaban en serio estos relatos, pero seguían contándose-lo a los niños traviosos para que se portaran bien.

Hernández Vizuete, José, *Curso de Latín de Cambridge. Unidad I*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, pp. 113-115.

Monumento



Ara Pacis

El *Ara Pacis*, monumento conmemorativo que Augusto mandó construir a su regreso de las campañas pacificadoras en España y la Galia en el año 13 a.C., es un edificio cuadrado, alzado sobre un *podium*. Está dedicado a la diosa de la Paz y levantado en Roma, en el Campo de Marte, donde cada año se debían sacrificar un carnero y dos bueyes. El material utilizado es mármol de Carrara. Presenta dos puertas: una frontal para el sacerdote oficiante,



precedida de una escalinata, y otra posterior para las víctimas; estas puertas estaban orientadas originalmente al este y al oeste.

La pared tenía dos zonas de relieves: una de hojas y acantos, y otra zona superior con figuras (flanqueando las puertas cuatro alegorías, y en los muros laterales dos procesiones).

Las alegorías están relacionadas con la mítica fundación de Roma. De los cuatro originales sólo dos se han conservado casi completos; uno de éstos representa a Eneas y el otro a La Tierra, como una mujer con dos niños, flanqueada por los genios fertilizantes del Aire sobre un cisne y del Agua sobre un monstruo marino; todo ello acompañado de frutos y animales que hacen alusión a la prosperidad proporcionada por la Paz de Augusto.



La procesión de los frisos laterales representa a Augusto, su familia, amigos, magistrados y senadores, componiendo un magnífico conjunto de retratos. Se combinan alto-relieves con medio y bajorrelieves, que contribuyen a crear sensación de profundidad.

Calendario romano



En un principio, Rómulo instituyó el año de diez meses, dando un total de 304 días. El año comenzaba en marzo y terminaba en diciembre. Era un pueblo que, en su mayoría, se dedicaba a la agricultura, por lo cual, el tiempo que va de la mitad del invierno hasta la primavera –temporada en la que se

era el mes de Marte. *Aprilis*, segundo mes, deriva quizás de ἄφρός (espuma), de la cual nació Venus, diosa del amor y la belleza. *Maius* deriva del comparativo maiores (los más viejos, los ancianos); junio, de juvenes, (junior-junius: el más joven). A partir del quinto mes la nomenclatura de

los meses se toma de los numerales: *Quintilis-December*. Después Numa Pompilio, segundo rey de Roma, agregó el mes *januarius*, que aparece haber sido consagrado a Jano, antiguo rey de Italia que luego fue considerado dios. Se representaba con dos caras (bifronte) para significar que miraba el año que salía y el que entraba, y a veces con cuatro para indicar las estaciones del año. Era el

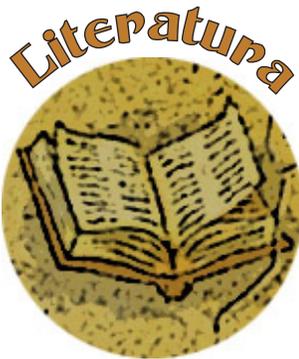


Losa con el calendario romano procedente de Caere, siglo II a. C., Roma (República), Relieve.

suspendía el trabajo por el rudo clima—era considerado como periodo de descanso y, por lo tanto, quedaba excluido en el calendario.

Según Ovidio, *martius*, el primer mes del primitivo calenda-

guardián de las puertas (*janua*). También Numa agregó otro mes, *febrarius*, que deriva de *februa*, fiestas de purificación en las que se llevaban ofrendas a las tumbas de los difuntos.



La caída de Troya

Virgilio, *Eneida*, II, 1-57.

Eneas comienza el relato de la caída de Troya

Callaron todos, puesto a escuchar con profunda atención y enseguida el gran caudillo Eneas habló así desde su alto lecho: “Mándasme ¡oh Reina! Que renueve inefables dolores, refiriéndote cómo los Dánaos asolaron las grandezas troyanas y aquel miserando reino; espantosa catástrofe, que yo presencié y en que fui gran parte. ¿Quién al narrar tales desastres; quién, ni aun cuando fuera uno de los Mirmidones o de los Dólopes, o soldado del duro Ulises, podría refrenar el llanto? Y ya la húmeda noche se precipita del cielo, y las estrellas que van declinando convidan al sueño. Mas si tanto deseo tienes de saber nuestras tristes aventuras, y de oír brevemente el supremo trance de Troya, aunque el ánimo se horroriza a su solo recuerdo y retrocede espantado, empezaré. Quebrantados por la guerra, los caudillos de los Griegos construyen, por arte divino de Palas, un caballo tamaño como un monte, cuyos costados forman

con tablas de abeto bien ajustadas, y haciendo correr la voz de que aquello es un voto para obtener feliz regreso, consiguen que así se crea. Allí, en aquellos tenebrosos senos, ocultan con gran sigilo la flor de los guerreros, designados al efecto por la suerte, y en un momento llenan de gente armada las hondas cavidades y el vientre todo de la gran máquina.

“Hay a la vista de Troya una isla, llamada Ténedos, muy afamada y rica en los tiempos en que estaban en pie los reinos de Príamo, y que hoy no es más que una ensenada, fondeadero poco seguro para las naves. Allí avanzan los Griegos y se ocultan en la desierta playa, mientras nosotros creíamos que habían levantado el campo y enderezado el rumbo a Micenas: con esto, toda Troya empieza a respirar tras su largo luto. Abrense las puertas; para todos es un placer salir de la ciudad y ver los campamentos dóricos, los lugares ya libres de enemigos y la abandonada playa; aquí acampaba la hueste de los Dólopes; allí tenía sus tiendas el feroz Aquiles; en aquel

punto fondeaba la escuadra, por aquel otro solía embestir el ejército. Unos se maravillan en vista de la funesta ofrenda consagrada a la virginal Minerva, y se pasman de la enorme mole del caballo, siendo Timetes el primero en aconsejar que se lleve a la ciudad y se coloque en el alcázar, ya fuese traición, ya que así lo tenían dispuesto los hados de Troya; pero Capis, y con él los más avisados, querían, o que se arrojase al mar aquella traidora celada, sospechoso don de los Griegos, o que se le prendiese fuego por debajo, o que se barrenase el vientre del caballo y registrasen sus hondas cavidades. El inconstante vulgo se divide en encontrados pareceres.

“Baja entonces corriendo del encumbrado alcázar, seguido de gran multitud, el fogoso Laoconte, el cual desde lejos, “¡Oh miserables ciudadanos!” empezó a gritarles: ¿Qué increíble locura es ésta? ¿Pensáis que se han alejado los enemigos y os parece que puede estar exento de fraude don alguno de los Dánaos? ¿Así conocéis a Uli-
ses? O en esa armazón

de madera hay gente
aquíva oculta, o se ha fabricado en
daño de nuestros muros, con objeto
de explorar nuestras moradas y do-
minar desde su altura la ciudad, o
algún otro engaño esconde. ¡Troya-

nos, no creáis en el caballo! ¡Sea de él lo que fuere, temo a los griegos hasta en sus dones!” Dicho esto, arrojó con brisa pujanza un gran venablo contra los costado y el combo vientre del caballo, en el cual se hincó retumbando y haciendo resonar con hondo gemido sus sacudidas cavidades; y a no habernos sido adversos los decretos de los dioses, si nosotros mismos no nos hubiéramos conjurado en nuestro
daño,



aque-
l ejemplo nos habría impelido
a acuchillar a los Griegos en sus
traidoras guaridas, y aun subsistie-
ras, ¡Oh Troya! Y aun estarías en
pie, ¡Oh alto alcázar de Príamo!



Doctor

del latín:

doctor = el que enseña

La palabra **doctor** generalmente la usamos como sinónimo de médico. Esto no debiera ser, puesto que el término **doctor**



originalmente se asignaba a personas, por lo general sacerdotes, que se dedicaban a la enseñanza de una religión. Por ejemplo, entre los hebreos los doctores de la ley eran los sacerdotes encargados de interpretar las Sagradas Escrituras.

Actualmente, el término **doctor** se aplica, con toda propiedad, a una persona que recibió un doctorado, es decir, un grado académico posterior a la licenciatura y a la maestría (se supone que un **doctor** tiene capacidad para enseñar). Así, encontramos **doctor** en letras; **doctor** en ciencias; **doctor** en derecho; **doctor** en medicina, etc. En este sentido, un médico será **doctor** solamente si ha recibido un doctorado.



Sopa de Letras

Juegos



C	C	I	U	D	A	D	E	T	E	R	N	A	K
A	A	G	E	R	T	Y	U	I	P	D	U	E	S
P	J	B	P	L	I	K	O	J	O	G	Z	R	E
I	G	H	A	O	S	U	G	H	U	S	X	L	D
T	V	G	T	L	E	J	D	S	U	X	J	S	F
O	C	N	E	P	L	M	T	U	O	C	A	W	D
L	S	M	R	Q	U	O	M	J	L	E	H	R	O
I	E	K	F	A	C	Y	D	R	N	V	Y	O	U
N	G	Q	A	Z	R	H	D	E	T	R	A	M	O
A	B	A	M	W	E	N	C	T	T	B	P	U	S
X	R	S	I	S	H	T	E	I	K	R	O	L	A
V	F	X	L	X	K	G	R	P	I	M	O	O	P
F	V	C	I	W	L	B	F	U	P	N	I	Y	T
A	W	E	A	Q	T	R	T	J	H	U	G	R	A
R	Y	T	S	A	S	F	G	H	K	H	T	E	T
Y	U	O	P	S	F	H	J	A	Z	V	B	M	M
V	L	V	L	O	A	S	S	D	F	G	H	O	I

- Nombre con el que también se le conoce a Roma.
- Dios de la guerra.
- Nombre de los gemelos que fueron amamantados por una loba.
- Persona encargada de tomar las decisiones familiares.
- Héroe al que se le encargó en su décimo trabajo robar los bueyes a Gerión.
- Emperador romano que mandó construir el *Ara Pacis*.
- Dios *Fulminator* o *Tonans*, el que esgrime el rayo.
- Héroe troyano del que se dice descienden los romanos.
- Nombre dado al regalo que ofrecieron los griegos a los troyanos.
- Colina donde se edificó el templo dedicado a Júpiter, Minerva y Juno.

Novedades



Roma. La novela de la antigua Roma.

En esta nueva novela, Steven Saylor —escritor aclamado por la crítica internacional gracias a sus recreaciones del mundo romano— da vida a la epopeya de los primeros mil años de existencia de la ciudad de Roma, desde antes de su fundación por los gemelos Rómulo y Remo hasta su increíble ascenso como capital del Imperio más poderoso de todos los tiempos. Siguiendo la variable fortuna de las sucesivas generaciones de dos familias a través de los tiempos, que serán testigos y a veces protagonistas de los acontecimientos, ésta es una saga épica de la ciudad y sus gentes, en la que el autor ha mezclado con inigualable maestría historia, leyenda y los descubrimientos arqueológicos más recientes. Un fascinante relato que narra la tragedia del héroe-traidor Coroliano, el saqueo de la ciudad a manos de los galos, la invasión de Aníbal, el duro enfrentamiento político entre Patricios y plebeyos y, finalmente, la muerte de la República con el triunfo y asesinato de Julio Cé-

sar. Épica en todos los sentidos de la palabra, *Roma* es una saga histórica y la mejor novela de Saylor hasta el momento.

***Roma. La novela de la
antigua Roma.***

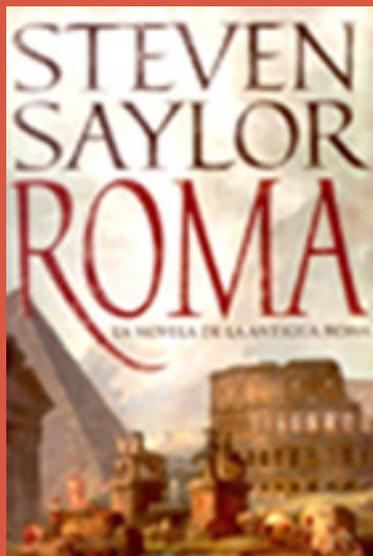
De: Steven Saylor

**Editorial: La esfera
de los libros**

ISBN: 9788497347044

Año: 2008

País: España



Para saber más...

ALONSO DÍAZ-MARTA, Lucía *et alt.*, *Iniciación a la cultura clásica. Guía didáctica*, Madrid, Universidad de Murcia, 1990.

BARSOTTI, Renzo, *El mundo de los Romanos*, España, Editorial de Vecchi, 2000.

CARMONA MUELA, Juan, *Iconografía clásica: guía básica para estudiantes*, Madrid, Istmo, 2005.

CAUDET YARZA, Francisco, *Leyendas de Grecia y Roma*, Madrid, Edimat Libros, 2002.

FERNNDEZ, José María, *Vida cotidiana en Roma*, Madrid, Dastin, 2004.

GHUL, E. & KONER, W., *Los romanos, su vida y costumbres*, Madrid, Biblioteca Historia, 2002.

GRANT, Leigh, *Rome: a fold-out History of the ancient civilization*, New York, Black Dog & Leventhal Publishers, 2005.

GUY, John, *Los Romanos*, México, Trillas, 2004.

JENKIS, Ian, *La vida cotidiana en Grecia y Roma*, Madrid, Akal, 1997.

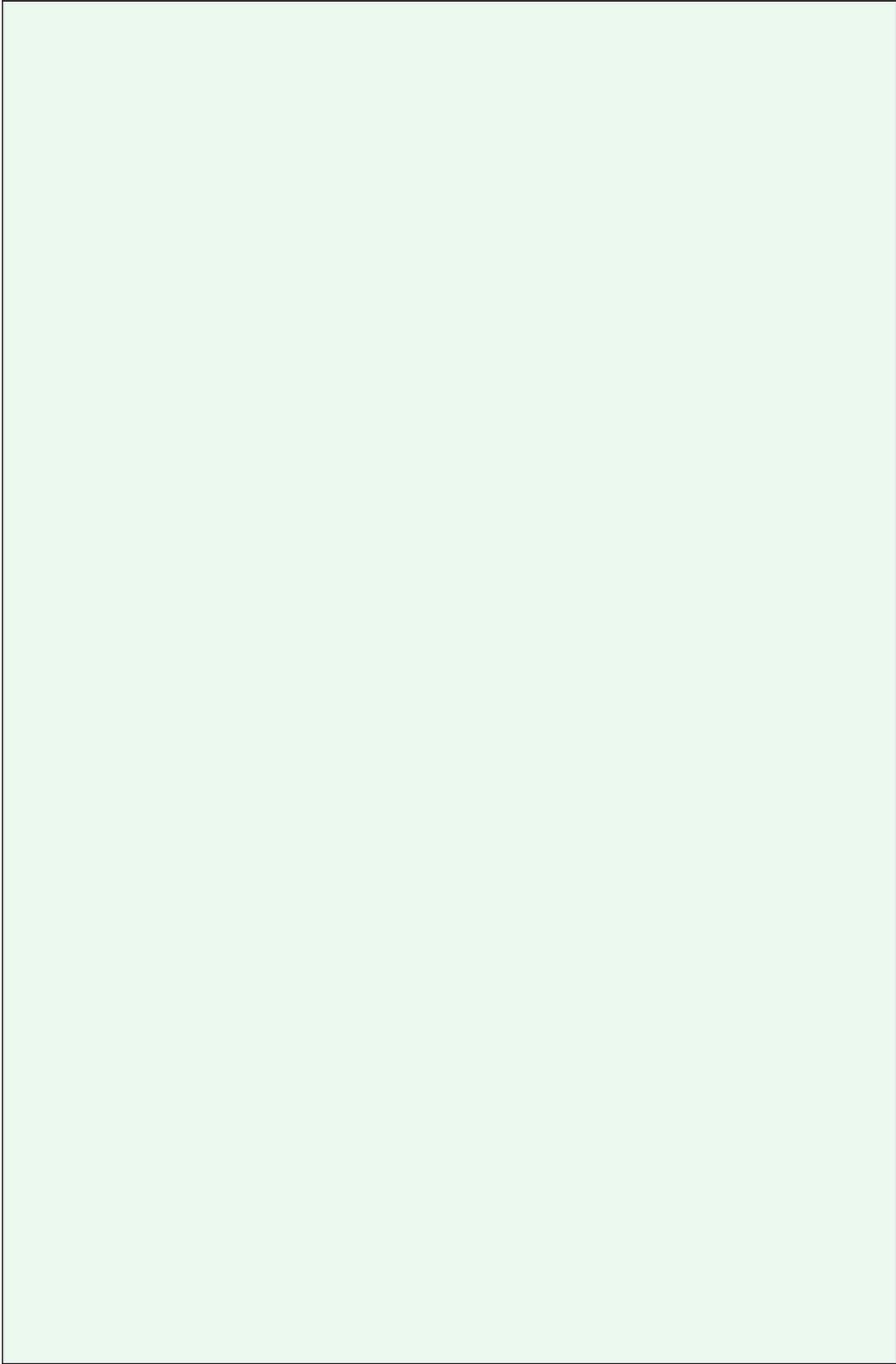
MARTIN, René, *Diccionario de la mitología clásica*, Madrid, Espasa Calpe, 1998.

OLIVER, Clare, *Protagonistas de la historia. Los Romanos*, Barcelona, Parragon, 2002.

PADILLA, M. R., *Dioses mitológicos*, Madrid, Edimat Libros, 2002.

RUIZ DE ELVIRA, Antonio, *Mitología clásica*, Madrid, Gredos, 1982.

STROUD, Jonathan, *Antigua Roma, guía a la gloria de la Roma Imperial*, México, Club de Lectores, 2005.



ÍNDICE

Presentación.....	I
Operación metodológica.....	VII
<i>LVDVS</i>	X
La clase.....	XII

Cuaderno de trabajo

I.1	Presentación del curso.....	3
II.1	Origen del latín.....	5
	El latín.....	6
	Las lenguas romances.....	8
III.1	El abecedario latino.....	11
	<i>Ars Grammatica</i> de Donato.....	13
IV.1	Oficios gramaticales en el español.....	17
IV.2	Categorías gramaticales.....	23
IV.3	Los casos.....	29
	Sujeto y predicado.....	30
	Objeto directo.....	30
	Dativo.....	31
	Ablativo.....	31
	Vocativo.....	31
V.1	Primera declinación.....	37
	<i>Diana</i>	43

	Concordancia de sustantivos con adjetivos.....	45
V.2	Segunda declinación.....	51
	El orden de las palabras en latín.....	57
	Concordancia de sustantivos con adjetivos (continuación).....	60
	<i>Romulus et Remus</i>	61
VI.1	Adjetivos de la primera y segunda declinación.	67
	Adjetivos de tres terminaciones.....	69
VII.1	Verbo <i>sum</i>	75
	Compuestos de <i>sum</i>	77
	Conjugación de <i>possum</i>	81
VIII.1	Las cuatro conjugaciones latinas.....	89
	Primera conjugación activa.....	91
	Segunda conjugación activa.....	99
	Tercera conjugación activa.....	105
	Cuarta conjugación activa.....	112
IX.1	Tercera declinación.....	119
	Regla mecánica para declinar nombres de la tercera declinación.....	129
X.1	Adjetivos de la tercera declinación.....	139
	Sustantivación de los adjetivos.....	141
	Los grados del adjetivo.....	145
	El comparativo.....	145
	El superlativo latino.....	146
	Comparativos y superlativos irregulares..	147
XI.1	Cuarta declinación.....	153

<i>Corpus humanum</i>	157
XI.2 Quinta declinación.....	161
XII.1 Pronombres latinos.....	167
Pronombres personales.....	168
Pronombres reflexivos.....	168
Pronombres demostrativos.....	168
Pronombre relativo.....	169
Pronombre interrogativo.....	169
Pronombre indefinido.....	169
Pronombres posesivos.....	169
XIII.1 Elementos sintácticos.....	177
Concordancia.....	178
Uso de los casos.....	179
<i>Iuppiter</i>	182
<i>Iuno</i>	183
<i>Minerva</i>	184
<i>Ceres et Proserpina</i>	185
<i>Bacchus</i>	186
<i>Rhea et Saturnus</i>	187
<i>Mars</i>	188
<i>Historia Romana I</i>	189
<i>Historia Romana II</i>	190
<i>Historia Romana III</i>	191
<i>Historia Romana IV</i>	192

Apéndices

APÉNDICE 1

Síntesis gramatical

Declinaciones.....	197
Adjetivos.....	199
Comparativos.....	199
Superlativos.....	199
Pronombres.....	199
Sistema de presente en voz activa.....	200
Sistema de perfecto en voz activa.....	201
Verbo <i>sum</i>	202
Preposiciones más usuales.....	203

APÉNDICE 2

Vocabulario.....	204
------------------	-----

APÉNDICE 3

Bibliografía.....	205
-------------------	-----

APÉNDICE 4

Cronograma del alumno.....	221
----------------------------	-----

APÉNDICE 5

Programa oficial.....	225
-----------------------	-----

APÉNDICE 6

<i>LVDVS</i> , Revista de cultura latina.....	235
---	-----

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

En LVDVS:

<i>Rómulo y Remo</i>	3
<i>Banquete funerario</i>	5
<i>Máscaras de teatro</i>	9
<i>Jóvenes romanas</i>	9
<i>Gladiadores</i>	9
<i>Júpiter Tonante</i>	10
<i>Alegoría de la muerte</i>	13
<i>Procesión. Ara pacis</i>	14
<i>Calendario romano</i>	15

PRESENTACIÓN

Los primeros métodos con los que comencé el estudio del Latín y del Griego fueron *Lingua Latina per se illustrata* de Hans H. Ørberg y *Lecturas áticas* de Pedro Tapia. Durante la preparatoria, la profesora Martha Bojórquez condujo el aprendizaje de sus alumnos con tales materiales. Aún recuerdo los textos que en ese entonces memoricé de *Lecturas áticas* o las historias de *Iulius* y su familia. En la licenciatura me topé con otros métodos educativos, la *Iniciación al Griego* de Lourdes Rojas y, todavía en preparación, la *Gramática Latina* de Julio Pimentel, por mencionar algunos.

Ahora bien, es importante determinar los textos con los que los alumnos aprenderán sus primeras letras latinas. La típica frase con la que comienzan muchos manuales latinos, «es esencial empezar el estudio del latín con el clásico» podríamos discutir algunos aspectos:

Primero, la cultura de los estudiantes de nivel licenciatura es bastante deficiente en nuestro país. Es de dominio público que estadísticamente los mexicanos no leen, por consiguiente su bagaje cultural es escaso.

Segundo, ninguno de nosotros aprendió el español con autores como Cervantes, Quevedo o Góngora. Imaginemos a un niño de tercero de primaria aprendiendo los aspectos básicos de la gramática española con el *Cantar de mio Cid*. Sería absurdo, pues a su corta edad no tiene ni los conocimientos necesarios ni la madurez mental y escolar para afrontar textos de tal naturaleza. Lo mismo sucede con los alumnos que por primera vez se acercan a las letras latinas.

Tercero, considero que la finalidad de aprender latín en nuestros días ya no es la misma que en la época de Cicerón o del Renacimiento. De aquí la necesidad de buscar otras orientaciones didácticas para la materia y de que tal vez sea el momento de cambiar los mecanismos de aprendizaje que nos ha heredado la tradición clásica. Rabelais ya en el siglo XVI criticó de forma humorística y a veces grosera la educación libresca, formalista, pedante y memorista de su tiempo:

Cómo Gargantúa fue educado en las letras latinas por un sofista

Después de aquella conversación, el bueno de Grandgousier quedó admiradísimo, deslumbrado por el alto sentido y el maravilloso entendimiento de su hijo Gargantúa, y dijo así a su servidumbre: “Filipo, rey de Macedonia, conoció el buen sentido de su hijo Alejandro al verlo manejar un caballo, pues era éste tan terrible y desenfrenado, que nadie se atrevía a montarlo; había derribado a todos sus jinetes, rompiendo a uno el cuello, a otro las piernas, a otro el cráneo, a otro las mandíbulas.

Al observarlo Alejandro en el hipódromo (que es lugar en donde se hace pasear y saltar a los caballos), advirtió que su furor no provenía sino del espanto que le producía su propia sombra. Entonces lo montó y le hizo correr contra el sol, de forma que la sombra cayera detrás, y por este medio consiguió que el caballo se mostrara dócil y se dejara dominar perfectamente.

En eso conoció su padre el divino entendimiento que tenía y lo hizo educar bien por Aristóteles, estimado entonces como el más grande de los filósofos griegos. Y yo os digo, que por la conversación que acabo de tener ante vosotros con mi hijo Gargantúa, he reconocido que en su entendimiento hay cierta divinidad: tal lo he visto de agudo, sutil, profundo y sereno. Llegará a un grado supremo de sabiduría si lo educamos bien. Quiero, por tanto, entregarlo a un hombre sabio que lo adoctrine según su capacidad. Para ello no ahorraré ningún gasto”.

Comenzó a educarlo un gran doctor sofista llamado el maestro Túbal Holofernes, que le enseñó la cartilla, y llegó a decirla de corrido, al derecho y al revés, cuando tenía cinco años y tres meses. Después le hizo leer el *Donato*, el *Faceto*, el *Teodeleto* y el *Alanus in parabolis*, y así llegó a los trece años, seis meses y dos semanas.

Considerar que durante este tiempo se le enseñó además a escribir góticamente y escribió todos sus libros, pues el arte de la imprenta no estaba en uso aún.

Llevaba ordinariamente un gran cartapacio que pesaba más de siete mil quintales; su pluma era tan gruesa como los gruesos pilares de Enay, y el tintero, colgado de fuertes cadenas de hierro, tenía la capacidad de un tonel de almacén.

Le hizo leer luego el *De modis significandi* con los comentarios de Hurtebise, de Fasquin, de Tropditeux, de Gualchault, de Juan de Veau, de Billonio, de Brelinguandus y de muchos otros. Así pasó hasta los dieciocho años y once meses.

Los aprendió tan bien que en los exámenes los decía al derecho y al revés y probó palmariamente a su padre que *De modis significandi non era scientia*.

Después leyó el *Cómputo*, y cuando tuvo dieciséis años y dos meses, su preceptor murió. En mil cuatrocientos veinte murió del mal venéreo que le entró.

Después tuvo otro maestro catarroso llamado Jobelin Bridé, que hizo leer el Hugutio, el Herbrad Grecismo, el Doctrinal, las Partes, el *Quid est*, el *Supplementum*, el *Marmotreto de Moribus in mensa servandi*, el *Séneca de quatuor virtutibus cardinalibus*, *Passavantus cum comento* y el *Dormi secure*, en los días festivos, y muchos otros de la misma calidad.

Después de tales lecturas, quedó tan sabio como antes de comenzarlas.¹

¹ RABELAIS, François, *Gargantúa*, Madrid, Cátedra, 2008, pp. 125-127.

Sabemos, pues, que lo que enseñamos y transmitimos precisa de entendimiento y de unas cualidades intelectuales determinadas. Es menester despertar el interés de los alumnos, no sólo para que puedan aprender las nociones gramaticales y sintácticas, sino también para que puedan disfrutar de la cultura clásica.

Nos cuestionamos qué es lo que debemos enseñar a nuestros alumnos. Uno de los papeles que los profesores debemos desempeñar en carreras como la de Lengua y Literatura Hispánicas es introducir a los educandos en el estudio de la literatura hispánica en general, es decir, explicar a los alumnos cómo eran las literaturas antiguas; y no sólo eso, envolverlos en la historia, en la vida cotidiana, en la propia *humanitas* de aquellos que originaron la *vita romana*.

La formación docente cobra un papel importante dentro del desarrollo académico en las aulas, “pues el carácter humano de la educación, no sólo reside en que es el hombre quien la ejerce, para formar a los demás, sino también en la necesidad que él mismo experimenta, de ser formado”².

Me atrevo a preguntar, ¿los estudiantes nos interesamos en la *formación docente*? Es decir, ¿tenemos conciencia del compromiso que adquiriremos en la docencia? o ¿creemos simplemente que en el futuro promoveremos la formación de sujetos activos al presentarnos frente al grupo simplemente? Sin duda la respuesta a estas interrogantes resultarían interesantes.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje requiere una formación previa por parte del docente, “el ejercicio de una profesión implica una actividad intelectual que compromete la responsabilidad del que la ejerce”³. Por mi parte asumo con gusto la responsabilidad de formar individuos pensantes.

Uno de los campos de trabajo que tenemos los egresados de carreras humanistas es la docencia. En los últimos semestres de la licenciatura cursé la materia de *Didáctica de la Especialidad I y II*. Tuve la fortuna de cursarlas con la Maestra Julieta Valdés, nadie mejor para instruirnos en la docencia. El curso me permitió adquirir diversas

² VILLALPANDO, José Manuel, *Filosofía de la educación*, Porrúa, México, 1968. pp. 226-228.

³ BEILLEROT, Jacky, *La formación de formadores: entre la teoría y la práctica*, Buenos Aires, Novedades Educativas, 1998, p. 26.

herramientas metodológicas para la enseñanza de las lenguas clásicas y reflexionar los diferentes enfoques de la realidad educativa.

En clase, destacamos el papel del docente dentro del aula que es el de orientar y guiar la actividad de sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Analizamos diferentes vertientes metodológicas para generar un conocimiento didáctico integrador entre los alumnos. Establecimos la importancia de apoyar al alumno en la edificación de su propio aprendizaje echando mano de técnicas educativas como el constructivismo. También la manera de facilitar el aprendizaje significativo y desarrollo académico de manera eficaz.

Las materias como Latín, Griego y Etimologías son disciplinas en las que el alumno debe memorizar bastante, pues el estudio de cualquier lengua –antigua o moderna– requiere de un vasto conocimiento de vocabulario. En la clase de *Didáctica de la Especialidad*, reconocimos la importancia de crear una atmósfera educativa para que la recepción y el descubrimiento repetitivo congenien con el significativo.

Tuvimos la fortuna de efectuar prácticas con alumnos en situaciones reales. La profesora Julieta nos proporcionó la oportunidad de trabajar con sus alumnos de la licenciatura en Letras Hispánicas en la materia de Latín para aplicar las diversas corrientes y técnicas de aprendizaje. Además, realicé las prácticas docentes en la preparatoria “Melchor Ocampo” de la delegación Azcapotzalco, adscrita al proyecto del Instituto de Educación Media Superior del Gobierno del Distrito Federal.

Dichas prácticas consistieron en un periodo de observación por parte de los practicantes a un profesor y a su clase. Debíamos confrontar, encuadrar, delimitar, señalar, etc. la metodología didáctica con la del profesor. Posteriormente, el profesor nos dio la oportunidad de impartir una o varias clases a su grupo. Fuimos evaluados por el profesor y los alumnos. Para finalizar con el curso de *Didáctica de la Especialidad* aprendimos y practicamos la elaboración del programa operativo de asignatura diseñado a partir del programa institucional.

Concluidos mis estudios, me incorporé a la planta docente de la Facultad de Estudios Superiores campus Acatlán como profesora de la materia de *Latín* en la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas en el 2008. Mi mayor temor al comenzar fue que los

alumnos sintieran desgano y desinterés por la materia; sin embargo, mi sorpresa fue que existe por parte de éstos un interés real por cultivarse en las disciplinas de su carrera y en las que pueden complementar su formación académica.

El primer curso que impartí fue Latín II. Las características del grupo que enfrenté fueron tristes, consecuencia de una falta de profesionalismo y dedicación del profesor que me antecedió. El rendimiento, motivación y conocimiento de la clase eran muy por debajo de lo esperado. Tuve que partir de cero para poder regularizar al grupo en general. Sólo contaba con un semestre para repasar los contenidos básicos de Latín I e impartir los correspondientes del II, por lo que ajusté mi programa operativo y el esfuerzo que esto implica: trabajar el doble.

Implementé ejercicios de memorización y práctica de las declinaciones, cosa que no habían realizado. Trabajé con oraciones simples de orden regular (Suj. + C.C. + O.I. + O.D. + Vbo.) estableciendo el análisis con el uso de colores: el verbo encerrado con rojo, el sujeto subrayado con rojo, el objeto directo con azul y así sucesivamente de los demás complementos. Esto ayudó a una comprensión y traducción eficaz. Con el tiempo pudieron analizar y traducir breves textos de baja dificultad. Mis alumnos, al trabajar con un método ordenado, empezaron a interesarse, dejando de lado la frustración del primer semestre.

Enfoqué las primeras unidades a la práctica constante de ejercicios que les permitiera establecer un punto de comparación entre un sistema y otro, ayudando así a una rápida asimilación de la gramática latina. Los ejercicios de traducción parten de lo sencillo a lo estructural, dejando de lado, por el momento, a los autores clásicos.

Los alumnos, al descubrirse capaces en el entendimiento del latín, con un dominio mínimo, me solicitaron un taller intersemestral que les sirviera para enriquecer sus conocimientos y que les permitiera explotar su creatividad. El taller que impartí se llamó “Traducción Español-Latín” con una duración de diez horas en total. Constó de dos partes; la primera, practicamos breves conversaciones latinas, cómo presentarse, formas de cortesía, describir estados de ánimo, etc. La parte oral resultó muy atractiva para ellos, pues comprobaron que de ninguna manera el latín es “una lengua muerta”. Esta experiencia me motivó a estudiar y a prepararme en el latín hablado, pues es un universo del que me queda muchísimo por descubrir.

Existe el esfuerzo de algunos autores por proponer el latín hablado; en México contamos con *Latín, Lengua Viva* realizado por el Dr. Fernando Nieto y publicado por la UNAM, FES-Aragón. Existe el método francés ASSIMIL, *Lingua latina sine molestia* y puedo señalar también el libro *Piper Salve*, editado en Alemania. Mientras que España cuenta con «El círculo Latino de Madrid», asociación en la que participa todo aquel interesado en hablar en latín; este *coloquio* se lleva a cabo una vez al mes. En nuestra Facultad de Filosofía y Letras se reúnen alumnos interesados en difundirlo. El taller es promovido por la coordinación de Letras Clásicas y es impartido por alumnos que se han preparado y han viajado a la *Academia Vivarium Novum* en Montella, cerca de Nápoles, Italia.

En este contexto y motivada por los avances de los alumnos y sus propuestas, la segunda parte del curso consistió en traducir breves cuentos del español al latín escritos o seleccionados por los propios estudiantes. Enfoqué la facilidad de éstos en su estructura gramatical y vocabulario. Como trabajo final, cada uno de los alumnos presentó un breve texto a sus compañeros. Algunos decidieron escribir poesía o cuentos, otros escogieron fragmentos de autores favoritos.

Además de los diccionarios de uso habitual, los alumnos pudieron apoyarse en el *Diccionario Español-Latín para el uso moderno del latín*⁴ de José Juan Del Col, Salesiano de Don Bosco. El resultado del taller fue muy satisfactorio porque mis alumnos pudieron comprobar algunos de los tantos beneficios del estudio de la lengua latina.

⁴ El diccionario se puede descargar de manera íntegra y de forma gratuita de la siguiente dirección: <http://www.juan23.edu.ar/latin/diccionario.html>

OPERACIÓN METODOLÓGICA

El *Programa oficial de Asignatura* de la materia de Latín I (APÉNDICE 5) propone los contenidos que deben ser vistos durante el semestre en 64 horas teóricas totales. A mi parecer, dicho programa institucional es insuficiente para las necesidades de la materia. Por ejemplo, es hasta segundo semestre donde se ven los contenidos de los pronombres latinos o los compuestos del verbo *sum*. Temas que por su importancia no pueden ser postergados hasta el siguiente semestre. Otro ejemplo es la distribución de los temas, la voz activa de las cuatro conjugaciones latinas y del verbo *sum* no pueden estar previstos como los últimos contenidos para el final del curso de Latín I, pues parte fundamental de la oración es la morfología verbal desde un principio. Con todo, elaboré mi programa operativo por sesiones a partir de los contenidos del programa oficial, pero con notables aportaciones temáticas.

Existe una gran variedad de materiales didácticos para el estudio de la lengua latina, dirigidos en su mayoría a estudiantes de Letras Clásicas, de aquí mi interés en preparar un manual que cumpliera con los objetivos formativos de Letras Hispánicas, en donde el nivel de conocimientos del latín es el mediano.

Ahora bien, en este trabajo presento una propuesta de programa operativo que busca ser útil en el desarrollo educativo de los alumnos. Partí del hecho de que la materia de Latín debe complementar el conocimiento de la lengua española. El objetivo no es que los estudiantes se conviertan en traductores o filólogos, sino que a partir del conocimiento y práctica del latín perfeccionen su propia lengua; además de que puedan traducir textos sencillos con ayuda del diccionario. Parto de dos vertientes en la propuesta educativa que hago: la primera corresponde propiamente a la morfosintaxis latina; la segunda intenta aportar un conocimiento de cultura general.

El cuaderno de trabajo busca ser un apoyo didáctico que facilite cumplir los objetivos de la materia. Cuenta con ejercicios pensados para reafirmar cada lección, los temas están distribuidos de acuerdo con el cronograma de la clase y también refiere marcos gramaticales donde los alumnos puedan repasar y estudiar la teoría. A continuación enlisto las viñetas utilizadas:



Gramática. Es el marco teórico de cada tema.



Aprende.



Consulta el libro. Indica las páginas o actividades que se deben realizar en el libro de apoyo *Aprende Latín*.



Mapa.



Globo informativo. Da pequeñas cápsulas sobre aspectos cotidianos de los romanos.



Aprendiste. El alumno esquematiza los conceptos aprendidos elaborando mapas cognitivos como autoevaluación.



Pergamino, Actividades y Responde. Indicación para que los alumnos resuelvan los ejercicios propuestos.

Como complemento al cuaderno que presento utilizo el libro de apoyo *Aprende Latín*⁵ del Dr. Fernando Nieto, el cual ha sido bien recibido por los alumnos. El cuaderno, combinado con el libro, ha permitido facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Los ejercicios del libro del Dr. Nieto no sólo proporcionan a los alumnos la práctica de las declinaciones, la conjugación o la traducción, sino también es un excelente repaso de las etimologías o el análisis de las oraciones en español. Considero que el libro *Aprende Latín* es muy útil a los alumnos de áreas humanistas, pues les facilita de una manera lúdica el aprendizaje de la materia.

⁵ NIETO MESA, Fernando, *Aprende Latín*, México, Edere, 2006.

Los apéndices de este cuaderno de trabajo son los siguientes: el primero es una *Síntesis gramatical*. El segundo es un *Vocabulario* latín – español, mientras que el tercero es la *Bibliografía* básica y complementaria. El apéndice cuarto es el *Cronograma del alumno*, con el cual se pretende que el estudiante tome conciencia de su aprendizaje y lleve el control de los temas del curso. El quinto es el *Programa Oficial de la Asignatura*, dado por la jefatura de la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas de la FES Acatlán. El sexto y último es el número cero o modelo de la revista *LVDVS* que a continuación explico.

LVDVS

La propuesta de esta revista lúdica fue realizada como apoyo pedagógico para atraer a los alumnos a la cultura clásica. La intención es que estos mismos sean quienes la elaboren. Para su desarrollo me enfoqué en contenidos de interés general sobre la cultura romana, equilibrando contenido con imagen, pues sabemos que la modernidad nos lleva al impacto visual. Esta revista cuenta con veinte páginas y cuatro de forros con un tamaño de 14 x 21 cm. La elaboración de la revista por parte de los estudiantes es que éstos, además de acrecentar su bagaje cultural, realicen investigación que complemente el programa de latín.

En la revista, las viñetas indican las secciones que la comprenden:



Ciencia



Literatura



Costumbres



Mitología



Cultura general



Monumento



Deidades



Novedades



Etimología



Personaje



Iconografía



Receta



Juegos



Vida cotidiana

A fin de que *LVDVS* resultara más atractiva para el alumno, cursé el *Diplomado en Diseño editorial avanzado de periódicos, revistas y páginas web* que me permitió acceder a herramientas con las cuales manipular el material. Me entrené en el dominio de un programa de maquetación llamado *InDesign* que proporciona una base versátil para los flujos de trabajo de edición.

Es importante establecer el formato, pues al abrir cualquier periódico o revista del tema que sea, a golpe de vista, sin necesidad de leer, el lector identifica y separa los géneros e, incluso, sus secciones favoritas con la utilización de recursos gráficos (negritas, cursivas, versales, tipografía, boulets, plecas, pantallas, grabados, viñetas, balazos, sumarios, cabezas de descanso, etcétera); y hasta el cómo y dónde poner un pie de foto habla de esa personalidad visual generada por una combinación exitosa entre el diseño gráfico, contenido, estilo y línea editoriales.

Considero que la difusión de las humanidades y la ciencia no deben quedarse rezagadas por falta de recursos. Es necesaria la difusión y promoción de la cultura, en el sentido de crear y recrear el conocimiento. Esto implica no sólo publicar, sino hacerlo accesible a todo público tanto en lenguaje como en medios de difusión, por lo que he considerado que, en principio, puede distribuirse de manera electrónica.

He procurado que mi ejercicio docente vaya más allá de los contenidos mínimos del programa institucional. De acuerdo con el perfil del alumnado, puede complementar de manera lúdica y formativa los aspectos históricos, cotidianos, retóricos, etc. que conforman, junto con la lengua, la cultura latina. Tanto el cuaderno de trabajo como la revista tienen la finalidad de facilitar el aprendizaje del latín de una manera entretenida. Ambas cuentan con personalidad visual para que los alumnos identifiquen las actividades.

LA CLASE

La carrera de Lengua y Literatura Hispánicas cuenta con un solo grupo en el turno vespertino, pues la apertura de éste es reciente (dos o tres años). Favorablemente, la demanda ha ido en aumento, superando la infraestructura de la institución. Como resultado el grupo es sumamente numeroso, entre cuarenta y cincuenta alumnos. Estos datos los tomé en cuenta cuando elaboré la planeación del curso, pues no se logra el mismo rendimiento académico en un grupo de veinticinco que en uno de cincuenta.

Considero que lo primordial es promover y fortalecer los hábitos de estudio entre los alumnos, pues muchos llegan al nivel licenciatura con escasas técnicas de aprendizaje. Lo primero es que los estudiantes reconozcan las reglas dentro del aula que propicien un ambiente adecuado para el estudio, esto es eliminar los distractores posibles, como el uso del teléfono celular dentro del salón o el retraso de ellos o del profesor.

Para la evaluación del curso tomo en cuenta cuatro aspectos formativos: las asistencias, las participaciones y las tareas como símbolo de constancia y los exámenes como prueba de la asimilación del conocimiento. Cada una va ligada con la otra, pues si asisten, aprenderán la lección, así en casa podrán resolver su tarea y durante la siguiente clase participarán, todo esto se verá reflejado en el examen. A diferencia de que si no asisten perderán elementos que les servirán en la resolución de los ejercicios y, por tanto, repercutirá en su participación en clase y en cada examen.

Establecí el uso del cuaderno exclusivo para la materia de latín. También el uso de colores como apoyo didáctico. He podido darme cuenta que estos elementos son de gran sustento para mejorar el rendimiento de los estudiantes. Por tanto, para optimizar el tiempo y distribución de los temas, elaboré el presente cuaderno de trabajo con los ejercicios para cada lección. La inclusión de los cuadros de síntesis gramatical correspondiente a cada tema es algo que agradecen los muchachos, ya que les permite consultar rápidamente la teoría y aplicarla en los ejercicios.

Otro punto importante son los paradigmas. Los alumnos realizan ejercicios en clase que les permiten recordar de manera óptima los modelos de cada tema. Después

entramos en la etapa del razonamiento, es decir, que los alumnos sean capaces de explicar los acontecimientos acabados de aprender. También que relacionen lo aprendido con temas anteriores del propio latín y del español.

Los ejercicios los divido en dos: los correspondientes al tema y un texto de acuerdo al nivel. Los primeros sirven a la práctica y ejercicio para la asimilación del tema. Los segundos, los textos, pueden ser propuestos de acuerdo a los intereses de los propios muchachos. Ellos se sienten con la libertad de opinar en lo concerniente al material con el que desean aprender la lengua, evidentemente, propongo una lista de temas y textos de acuerdo a su nivel.

Al término de cada tema, los estudiantes tienen la oportunidad de autoevaluarse generando mapas cognitivos que les permite esquematizar los conceptos vistos en clase, pues estimula un proceso de autorreflexión entre ellos mismos.

Los exámenes parciales contienen tres partes. En la primera parte, los alumnos tienen que resolver la parte gramatical española, con la finalidad de reforzar el estudio de ésta. En la segunda, efectúan ejercicios latinos como la declinación de sustantivos o adjetivos, la conjugación de verbos, etc. con el propósito del repaso de la morfosintaxis latina. Para concluir, en la tercera parte los alumnos analizan y traducen oraciones que se relacionen con los temas vistos. Los ejercicios que aparecen en el examen son resueltos anteriormente en clase o como tarea.

En términos generales, me siento muy satisfecha de los resultados obtenidos. Así mismo, considero de suma importancia la formación didáctica especializada que otorga la carrera de Letras Clásicas. La preparación de la planeación del curso me facilitó el cumplimiento de los objetivos establecidos: los institucionales, los del alumno y, por supuesto, los personales.

El apoyo que he recibido por parte de la jefatura de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la FES-Acatlán ha sido de gran significación, pues ha permitido mi desarrollo profesional.



CUADERNO
DE
TRABAJO

I. INTRODUCCIÓN**CONTENIDO TEMÁTICO**

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
I.1 Presentación del curso	

OBJETIVOS**El alumno:**

- Conocerá los temas provistos para el curso, la dinámica de trabajo y la evaluación. También, el material requerido para el semestre.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
30 min.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del temario y la evaluación en el cuaderno de trabajo. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:**Libro de apoyo:**

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

I. 1. A

Los **temas** que veremos en este semestre son:

1. Origen del latín
2. El abecedario latino
3. Los oficios gramaticales en el español
4. Las categorías gramaticales
5. Los casos
6. Primera declinación
7. Segunda declinación
8. Adjetivos 212
9. Verbo sum
10. Las cuatro conjugaciones latinas
11. La tercera declinación
12. Adjetivos de la tercera declinación
13. Cuarta declinación
14. Quinta declinación
15. Pronombres
16. Sintaxis latina

Las fechas de **examen** son:

1. Sesión 14
2. Sesión 24
3. Sesión 32

Otras fechas que debo recordar:

Mi **evaluación** consistirá en:

- | | |
|-------------|---------------------------|
| <u>10</u> % | de asistencia (32 clases) |
| <u>20</u> % | de tareas |
| <u>10</u> % | de participación |
| <u>50</u> % | de exámenes (3 parciales) |
| <u>10</u> % | de revista |

TOTAL: 100 %

II. Importancia del latín

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
II.1 Origen del latín	II.1.1 El latín II.1.2 Las lenguas romances

OBJETIVOS

El alumno:

- Descubrirá la importancia del estudio del latín en nuestros días.
- Reflexionará y comparará sobre las analogías y las diferencias que existen entre el latín y el español.
- Comprenderá que el estudio del latín favorece su capacidad de razonamiento, análisis, abstracción y organización del pensamiento.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
1.30 hrs.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de <i>Orígenes y evolución del latín</i>.* • Lectura de <i>Del latín al indoeuropeo</i>.* • Elaboración de cuadro sinóptico. • Elaboración de mapa de lenguas romances. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

*BAUTISTA, Ma. T., CASADO, C. & MONTESDEOCA, P., *DOCUMENTA Aprendiendo latín. Nivel 1. Libro del alumno*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995.

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.



O RÍGENES Y EVOLUCIÓN DEL LATÍN

De las lenguas romances al latín

El latín no es una lengua muerta; lo sería por ejemplo el etrusco, que desapareció sin dejar apenas huellas. El latín vive aún en las **lenguas romances**, que son formas actuales de su evolución diversificada. Las lenguas romances son: castellano, catalán, gallego, portugués, francés, occitano, provenzal, sardo, italiano, rumano...

latín	Fugit irreparabile tempus
gallego	O tempo fuxe irreparabe
castellano	El tiempo huye irreparable
catalán	El temps fuig irreparable
francés	Le temps s'enfuit irreparable
italiano	Il tempo sfuge irreparabile
rumano	Fuge irreparabil timpul

Las lenguas romances ocupan el territorio que fue **Roma**. El español, el portugués y el francés se han extendido luego por todo el mundo. El parentesco gramatical y semántico entre una

y otra lengua romance es evidente. La comparación entre estas lenguas denuncia su paralelismo como descendiente del latín. A partir de esta comparación el latín podría reconstruirse en gran medida, aunque no nos hubiera quedado la herencia de una literatura rica y brillante.



El idioma de los romanos era el latín, llamado así por los primeros pobladores de Roma, los *latini*.

Del latín al indoeuropeo

El latín no ha sido el final de la evolución de las lenguas, es una etapa de transición. Proviene del **indoeuropeo**, cuyos dialectos se extendieron por Europa y Asia.

No queda testimonio escrito del indoeuropeo, que constituye un límite hipotético de sus propios dialectos, pero la comparación entre ellos evidencia su existencia, como la comparación de las lenguas romances evidenciaría el latín, aunque no hubiera dejado testimonios escritos.

Observa el cuadro:

sánscrito	griego	latín	ant. irl.	anglosajón	ruso	lituano	castellano
matar bhratar aham daca	meter phrater ego deka	mater frater ego decem	mathir brathir deich	moder brothor ic tien	mat brat ia desiat	mote broterelis asz' deszihtis	madre hermano yo diez

Hay un gran número de antiguas lenguas indoeuropeas distribuidas por Europa. Buena parte de ellas han originado las lenguas modernas.

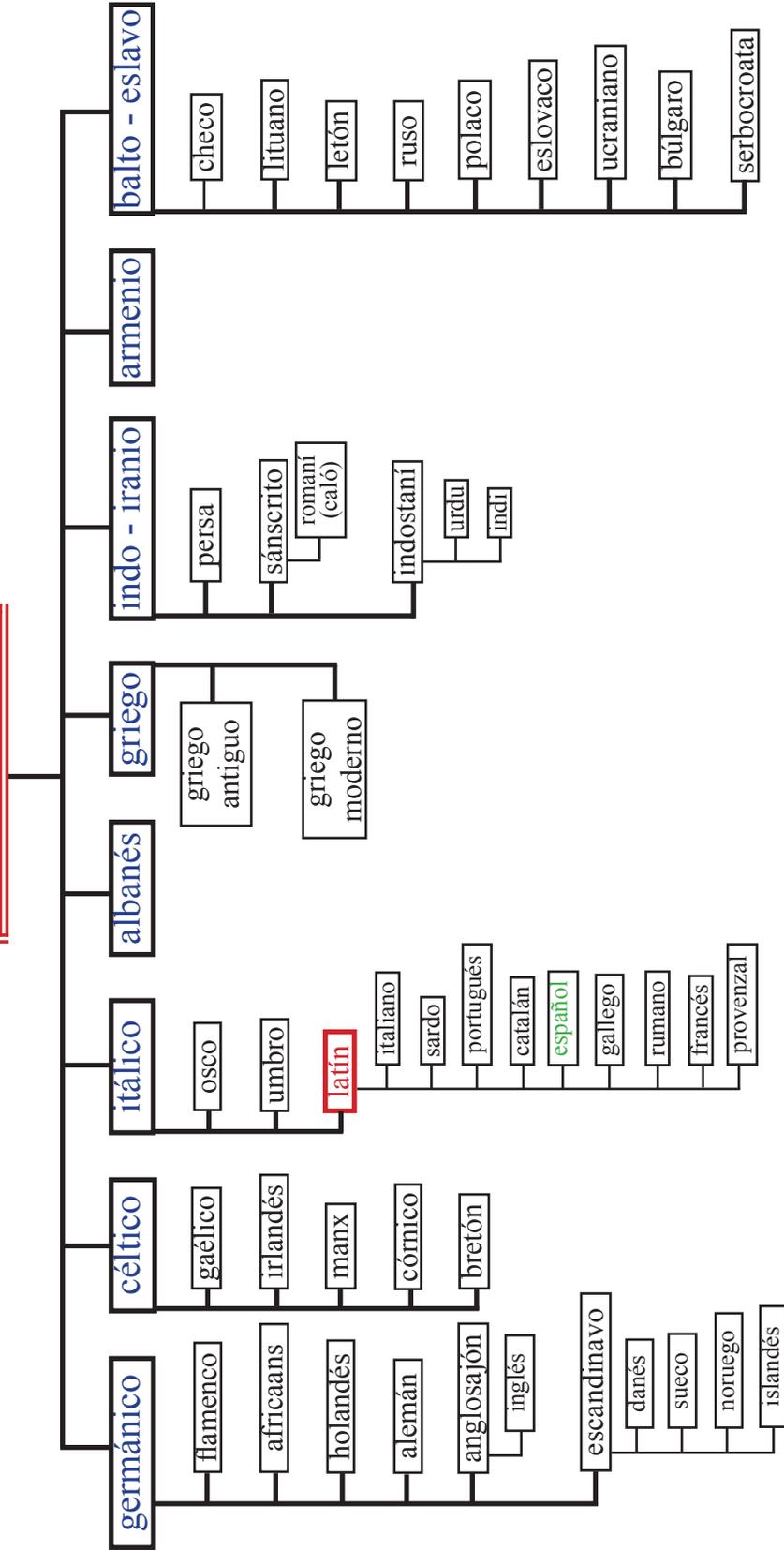
BAUTISTA, Ma. T., CASADO, C. & MONTESDEOCA, P., *DOCUMENTA Aprendiendo latín. Nivel 1. Libro del alumno*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995, pp. 10-11.

A FAMILIA INDOEUROPEA

L



INDOEUROPEO



II. 1. B

BAUTISTA, Ma. T. CASADO, C. & MONTEDEOCA, P., *DOCUMENTA. Aprendiendo latín. Nivel I. Libro del alumno*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1995, p. 13.



Lenguas Romances

Señala algunas lenguas que se hablan en las regiones marcadas:



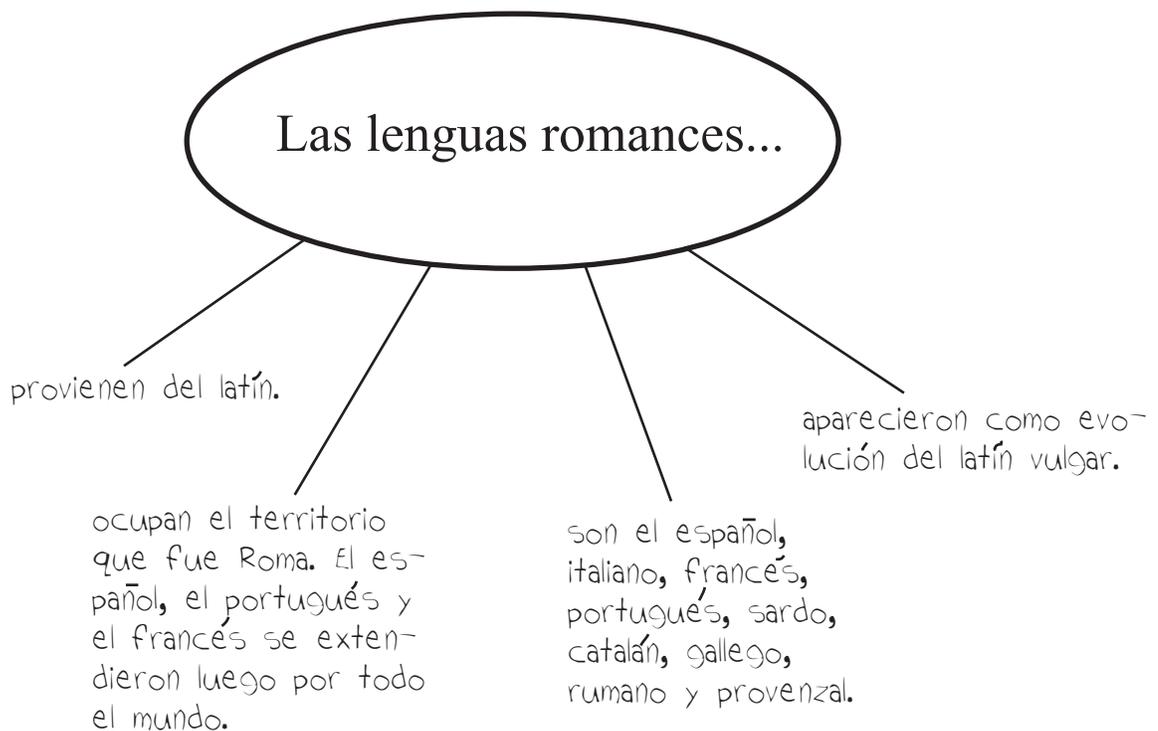
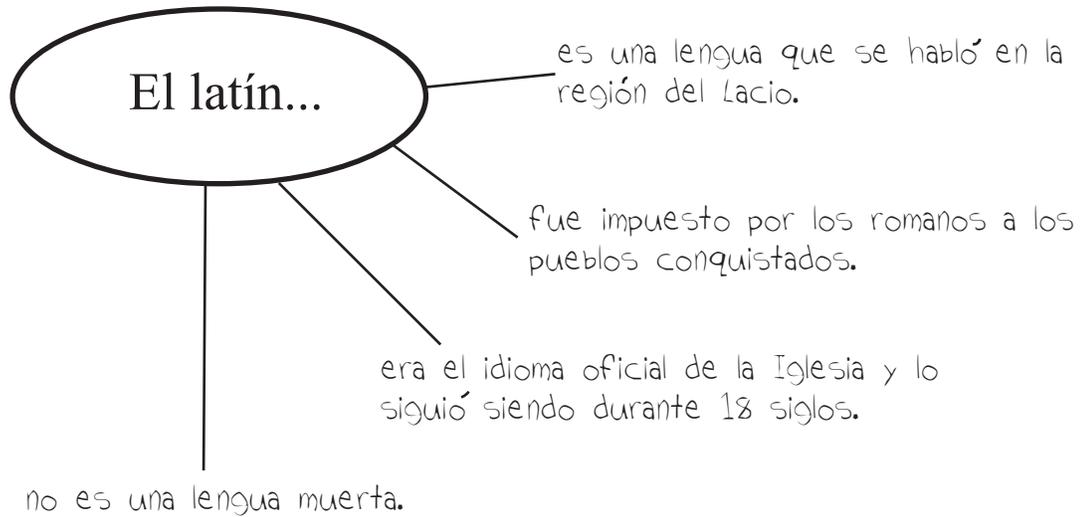
- 1 Ejemplo: portugués
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____



Realiza las lecturas *El lacio, cuna del latín y origen de nuestra civilización* de las pp. 13 y 14, y *El latín y el español: analogías y diferencias* de las pp. 17 y 18.



A PRENDISTE...



III. Abecedario y pronunciación del latín

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
III.1 El abecedario latino	

OBJETIVOS

El alumno:

- Conocerá las letras que comprenden el abecedario latino, su pronunciación y escritura.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	<p>Expositiva</p> <p>Lectura en voz alta del texto <i>Ars Grammatica</i> de Donato*</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del abecedario latino. • Los alumnos escucharán, siguiendo con la vista el texto latino, la lectura en voz alta que realice el profesor. • Lectura en voz alta. • Elaboración de un cuadro comparativo de las grafías y dígrafos cuyo sonido en latín es distinto del que tienen en español. 	<p>Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.</p>

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

*VILLASEÑOR CUSPINERA, Patricia, *Lēctiōnēs. Textos clásicos para aprender latín I*, México, UNAM, 2004, pp. 21-38.



A BECEDARIO LATINO

A	a	<i>a</i>	N	n	<i>en</i>
B	b	<i>be</i>	O	o	<i>o</i>
C	c	<i>ke</i>	P	p	<i>pe</i>
D	d	<i>de</i>	Q	q	<i>cu</i>
E	e	<i>e</i>	R	r	<i>er</i>
F	f	<i>ef</i>	S	s	<i>es</i>
G	g	<i>gue</i>	T	t	<i>te</i>
H	h	<i>ha</i>	U	u	<i>u</i>
I	i	<i>i</i>	V	v	<i>ve</i>
K	k	<i>ka</i>	X	x	<i>ix</i>
L	l	<i>el</i>	Y	y	<i>y graecum</i>
M	m	<i>em</i>	Z	z	<i>zeta</i>

Pronunciación:

En general, el latín se pronuncia como el castellano.

La *C* tiene siempre sonido de *K*: *facere, cibus*: fákere, kibus.

La *G* tiene el mismo sonido que en “garra” o “guerra” ante cualquier vocal: *legere, gens*: léguere, guens.

Se usa la *I* en lugar de *J* por regla general. Algunos autores en lugar de la *U*, emplean la *V*.

El grupo *LL* se pronuncia como dos *e*les: *puella*: puel-la.

En el grupo *QU* suena siempre la *u*: *quercus, Quintus*: cuercus, cuintus.

Y, Z, CH, PH, RH, TH y *K* se usaron para la transcripción de palabras de origen griego.

Se escribía con mayúsculas, posteriormente se comenzó a escribir con minúsculas.

Escucha atentamente la lectura que hace el profesor de la siguiente lectura, después intenta leerla en voz alta aplicando las normas de pronunciación.

DONATI GRAMMATICI VRBIS ROMAE, ARS GRAMMATICA

Vōx est aēr ictus sēnsibilis audītū... Omnis vōx aut articulāta est aut cōnfūsa. Articulāta est quae litterīs comprehendī potest, cōnfūsa quae scrībī nōn potest.

Littera est pars minima vōcis articulātae. Litterārum aliae sunt vōcālēs aliae cōnsonantēs. Cōnsonantium aliae sunt sēmivōcālēs aliae mūtae.

Vōcālēs sunt quae per sē prōferuntur et per sē syllabam faciunt. Sunt autem numerō quīnque *a e i o u*; hārum duae *i* et *u* trānseunt in cōnsonantium potestātem, cum aut ipsae inter sē geminantur aut cum aliīs vōcālibus iunguntur, ut *Iūnō vātēs*... Latīnae vōcālēs omnēs et prōdūcī et corripī possunt...

Sēmivōcālēs sunt quae per sē quidem prōferuntur sed per sē syllabam nōn faciunt. Sunt autem numerō septem *f l m n r s x*. Es hīs ūna duplex est, *x*...

Mūtae sunt quae nec per sē prōferuntur nec per sē syllabam faciunt. Sunt autem numerō novem *b c d g h k p q t*. Ex hīs supervacuae quibusdam videntur *k* et *q*, quī nesciunt quotiēns *a* sequitur, *k* litteram praepōnendam esse, nōn *q*; quotiēns *u* sequitur, per *q* nōn per *k* scrībendum. *H* interdum cōnsonāns interdum adspīratiōnis crēditur nota. *Y* et *z* remanent, quās litterās propter Graeca nōmina admīsimus: altera namque vōcālīs, altera est cōnsonāns duplex. Vnde fit ut quīdam putant Latīnās litterās nōn plūrēs esse quam decem et septem, sī quidem ex vīgintī et tribus ūna adspīratiōnis nota est, ūna duplex, duae supervacuae, duae Graecae...

Syllaba est comprehēnsiō litterārum vel ūnūs vōcālīs ēnūntiātiō temporum capāx. Syllabārum aliae sunt brevēs, aliae longae, aliae commūnēs.



III. 3. C

Arte Gramatical de Donato, Gramático de la Ciudad de Roma*

La voz es el aire golpeado perceptible por el oído... Toda voz o es articulada o es confusa... La articulada es la que puede ser abarcada por las letras; la confusa, la que no puede escribirse.

La letra es la parte más pequeña de la voz articulada. Unas de las letras son vocales; otras, consonantes. Unas de las consonantes son semivocales; otras, mudas.

Las vocales son las que se pronuncian por sí solas y por sí solas forman sílaba. Son cinco en número: *a e i o u*; de éstas, dos la *i* y la *u*, pasan a la categoría de consonantes, cuando o ellas mismas se duplican, o se unen con otras vocales, como *Iuno, vates*... Todas las vocales latinas pueden alargarse o abreviarse...

Las semivocales son las que ciertamente se pronuncian por sí solas, pero no forman sílaba por sí solas. Son siete en número: *f l m n r s x*. De éstas, una es doble, la *x*...

Las mudas son las que ni se pronuncian por sí solas ni por sí solas forman sílaba. Son nueve en número: *b c d g h k p q t*. De éstas, la *k* y la *q* parecen superfluas para algunos, quienes ignoran que, cuantas veces sigue una *a*, debe anteponerse la letra *k*, no la *q*; cuantas veces sigue una *u*, hay que escribir mediante una *q*, no mediante una *k*. La *h* se considera a veces como una consonante, a veces como una marca de aspiración. Quedan la *y* y la *z*, letras que hemos admitido a causa de nombres griegos: la primera es una vocal, la segunda, una consonante doble. De donde sucede, según algunos piensan, que las letras latinas no son más de diecisiete, si, ciertamente, de las veintitrés, una es marca de aspiración, una es doble, dos son superfluas, dos son griegas...

La sílaba es la unión de letras, o la enunciación de una sola vocal, que contiene tiempos. Unas de las sílabas son breves, otras largas, otras comunes.

Don. A. G. I. 1-3

*Traducción de Patricia Villaseñor Cuspinera.



A PRENDISTE...

El abecedario latino...

IV. El significado de los casos

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
IV.1 Oficios gramaticales en el español	IV.1.1 Sujeto IV.1.2 Verbo IV.1.3 Objeto directo IV.1.4 Objeto indirecto IV.1.5 Complemento circunstancial IV.1.6 Complemento determinativo

OBJETIVOS

El alumno:

- Profundizará en el estudio de la función gramatical de los diferentes elementos sintácticos dentro de la oración.
- Logrará una clara conciencia de la morfo-sintaxis española.
- Distinguirá y analizará las oraciones simples.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de apuntes en el cuaderno de trabajo. • Elaboración de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 2005.

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma *et al.*, "Gramática de la Lengua Española" en *Larousse Consultor Tomo 2*, México, Larousse, 2002.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.

O FICIOS GRAMATICALES EN ESPAÑOL



El Verbo

El verbo es la clase de palabra que expresa acciones, actitudes, cambios, movimientos de seres o cosas. Siempre se refiere a las actividades que realizan o padecen las personas o animales, así como a las situaciones o estados en que éstos se encuentran, los cambios que sufren los objetos, las manifestaciones de diversos fenómenos de la naturaleza.

El verbo es la categoría que tiene más accidentes gramaticales (persona, número, tiempo, voz y modo). Presenta variaciones en sus desinencias para indicar persona, singular o plural, así como el modo y el tiempo en que la realiza.

El Sujeto

El sujeto es la palabra o frase que se refiere a una idea, un concepto, una persona, un animal o una cosa, de los cuales se dice algo; es de quien se habla en la oración; el sujeto, generalmente, realiza la acción del verbo. Se puede identificar con las preguntas *¿quién o qué realiza la acción?* o *¿de qué o quién se habla?*.

Objeto Directo

El objeto directo (también llamado complemento directo o implemento) se refiere a la persona, animal o cosa que recibe directamente la acción del verbo; se conoce también como paciente, dado que es el que resulta afectado o modificado por la acción del verbo. Se presenta con verbos transitivos. Si es objeto animado lleva la preposición *a*; si es inanimado, no lleva preposición.

Complemento Indirecto

El complemento indirecto es la persona, animal o cosa que recibe indirectamente la acción del verbo; es el beneficiario o perjudicado por la acción. Siempre se une al verbo mediante las preposiciones *a* y *para*.

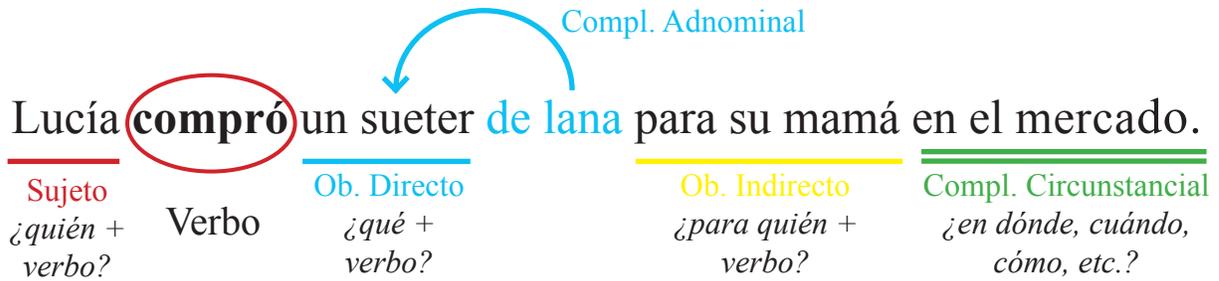
Complemento Circunstancial

Expresa la manera, el tiempo, el lugar y demás circunstancias en las que se realiza la acción del verbo. Puede llevar cualquier preposición.

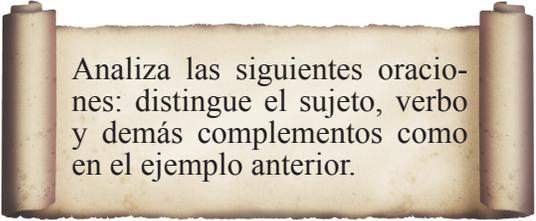
Complemento Determinativo o Adnominal

El complemento adnominal indica que un nombre es un complemento nominal de otro. Indica cualidad, posesión o pertenencia; se representa mediante la preposición *de*.

ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 2005.



1. La cigarra canta sobre los puentes de madera.
2. Las rosas abren por la mañana.
3. Una racha de lluvia azotó las ventanas por la tarde.
4. Los espejos absorben una fracción de luz.
5. El agua brota en medio de la plaza en tosca piedra.
6. Mi corazón también espera un milagro de la primavera.
7. Los planetas giran alrededor del sol.
8. Un gran número de estudiantes obtuvo premios y becas.
9. En el cristal del agua a los cincuenta me vi.
10. El enjambre de abejas asesinas se dispersó en el jardín.
11. Ya vuelve el invierno.



Analiza las siguientes oraciones: distingue el sujeto, verbo y demás complementos como en el ejemplo anterior.

IV. 4. C

12. Mi tío me trajo un regalo.
13. Le dejó todo su capital.
14. Ya va alegre y despeinada de un lado a otro.
15. Las algas impiden la formación de larvas de mosquitos.
16. Pedro te lo dijo.
17. Ese joven habrá perdido la capacidad de distinguir objetos pequeños casi por completo.
18. La totalidad de la molécula sobre su eje gira.
19. La abuela teje un bello suéter con estambre de lana para su nieta.
20. El coche está estacionado en la calle.
21. El teléfono no ha dejado de sonar por horas.
22. Las fotografías son un recuerdo valiosos para muchos.



Realiza el ejercicio *A* de la p. 25
y el ejercicio *D* de la p. 27.



A PRENDISTE...

Los oficios gramaticales...

IV. El significado de los casos

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>	
IV.2 Categorías gramaticales	IV.2.1 Nombre IV.2.2 Adjetivo IV.2.3 Pronombre IV.2.4 Verbo	IV.2.5 Adverbio IV.2.6 Preposición IV.2.7 Conjunción IV.2.8 Interjección

OBJETIVOS

El alumno:

- Relacionará la función gramatical de los diferentes elementos sintácticos en español con los casos latinos.
- Identificará las partes variables e invariables de la oración.
- Logrará una clara conciencia de la morfo-sintaxis española.
- Distinguirá y analizará las oraciones simples.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 2005.

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma *et al.*, "Gramática de la Lengua Española" en *Larousse Consultor Tomo 2*, México, Larousse, 2002.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.

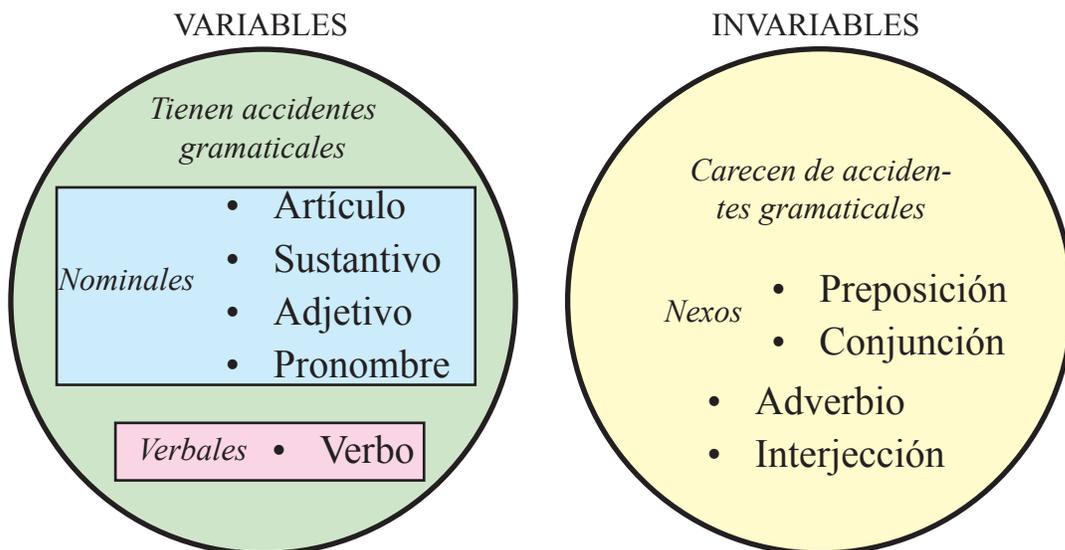


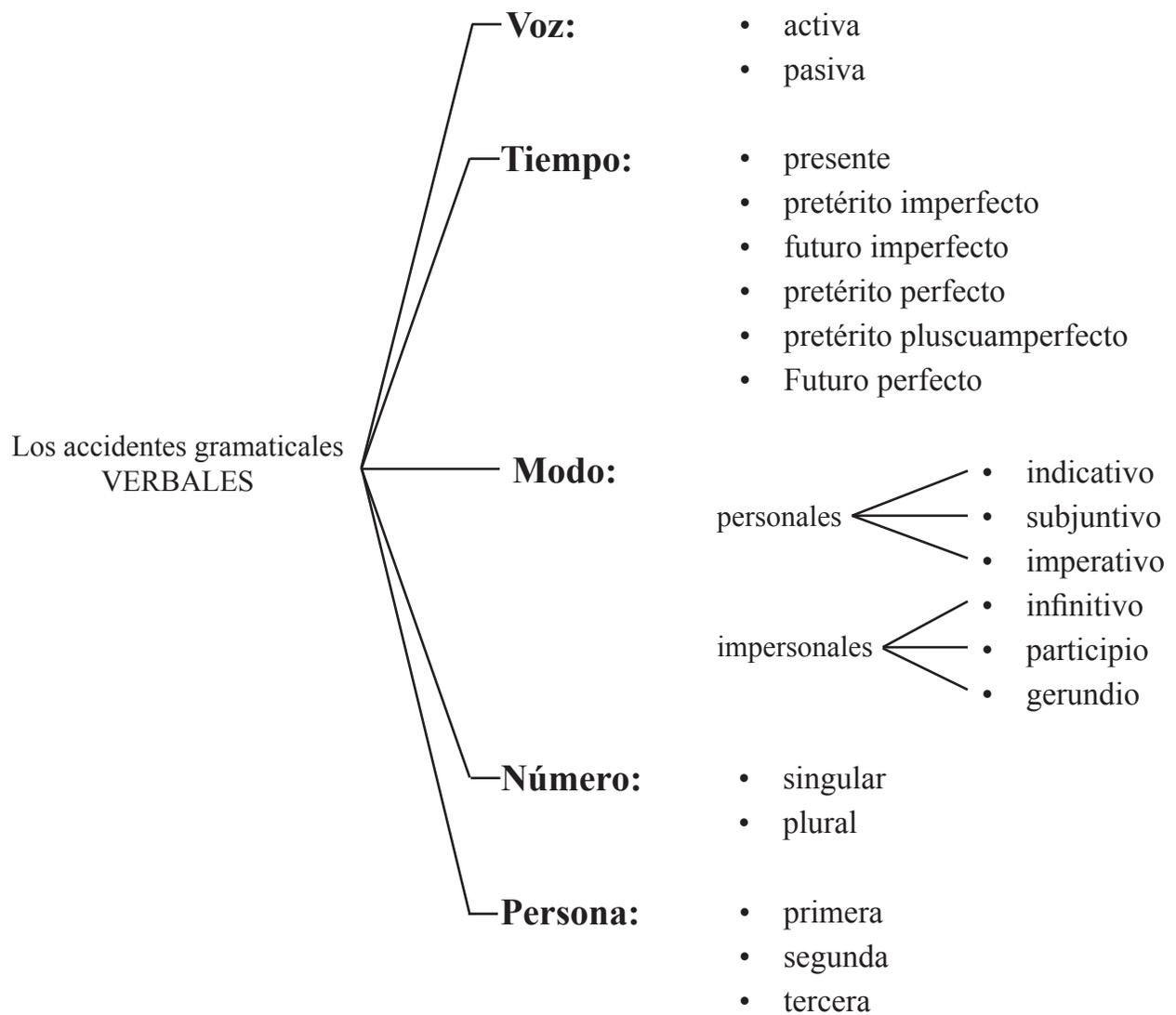
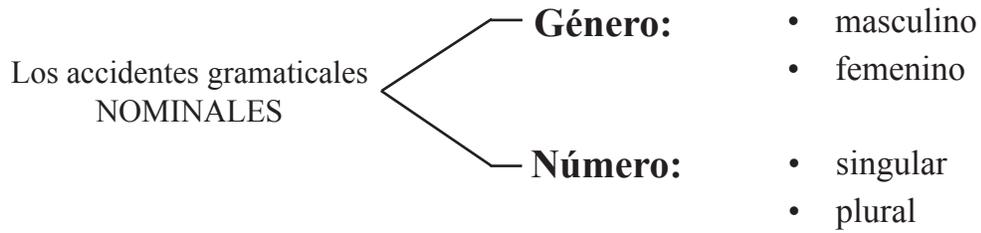
CATEGORÍAS GRAMATICALES EN ESPAÑOL

Todas las palabras pueden agruparse en categorías gramaticales o clases de palabras. En español existen ocho clases, y en latín nueve:

1. **Sustantivo o nombre**
2. **Adjetivo**
3. **Artículo**
4. **Pronombre**
5. **Verbo**
6. **Adverbio**
7. **Preposición**
8. **Conjunción**
9. **Interjección (en latín, además de las ocho anteriores)**

Estas clases se dividen en dos grupos:





IV. 5. C

El sustantivo o nombre

Es sustantivo toda palabra capaz de cumplir en los enunciados llamados oraciones la función de sujeto explícito o la de objeto directo sin necesidad de ningún otro elemento.

El adjetivo

Las palabras que funcionan como adyacentes del sustantivo se llaman adjetivos. El adjetivo califica o determina al sustantivo. La función del adjetivo es doble. Por una parte delimita y restringe la extensión del sustantivo. Esta restricción puede hacerse por medio de las cualidades: adjetivos calificativos, o por medio de diversas relaciones: adjetivos determinativos.

El artículo

El artículo es un elemento determinante del sustantivo, determina el género y el número del nombre. El artículo se adjunta al sustantivo para formar el sintagma nominal.

El pronombre

El pronombre es la clase de palabra que hace las veces del sustantivo, designa personas, animales o cosas mediante cualquiera de las tres personas gramaticales. Ejerce las mismas funciones gramaticales que el sustantivo.

El verbo

El verbo expresa la acción y el estado del sujeto y ejerce la función sintáctica de núcleo del predicado.

El adverbio

El adverbio es una parte invariable de la oración cuya función consiste en modificar la significación del verbo (*vive lejos*), de un adjetivo (*extraordinariamente activo*) o de otro adverbio (*muy poco agradable*): atendiendo a su clasificación semántica, hay adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda y orden.

Las preposiciones

Se llaman preposiciones a las palabras como: *para, por, desde, en*, etc. que definen la relación entre dos palabras o términos a los que sirve de nexo.

Las conjunciones

Las conjunciones denotan la relación que existe entre dos palabras, sintagmas u oraciones, juntándolos o enlazándolos siempre gramaticalmente, aunque a veces signifique contrariedad o separación de sentido entre ellos. Existen varios tipos: adversativa, causal, comparativa, concesiva, condicional, distributiva, disyuntiva, final e ilativa.



A PRENDISTE...

Los accidentes gramaticales nominales...

Los accidentes gramaticales verbales...

Las categorías gramaticales...

IV. El significado de los casos

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
IV.3 Los casos	IV.3.1 Nominativo IV.3.2 Acusativo IV.3.3 Genitivo IV.3.4 Dativo IV.3.5 Ablativo IV.3.6 Vocativo

OBJETIVOS

El alumno:

- Relacionará la función gramatical de los diferentes elementos sintácticos en español con los casos latinos.
- Se involucrará en el uso de los casos y su función dentro de la oración.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de apuntes en el cuaderno de trabajo. • Elaboración de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

ALARCOS LLORACH, Emilio, *Gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 2005.

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma *et al.*, "Gramática de la Lengua Española" en *Larousse Consultor Tomo 2*, México, Larousse, 2002.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.



GRAMÁTICA LATINA

Sujeto y Predicado

El latín, como el español, expresa su pensamiento por medio de las **sentencias**. Una **frase** es una combinación de palabras que expresan el pensamiento, y, en su forma más simple, es la declaración de un solo hecho. Así,

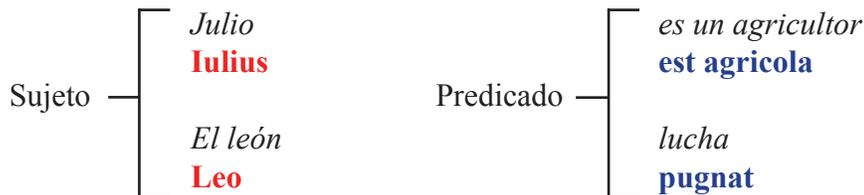
Julio es un agricultor

Iulius est agricola

El león lucha

Leo pugnat

En cada una de estas frases hay dos partes:



El **sujeto** es la persona, lugar o cosa sobre la que se dice algo, y por lo tanto es un sustantivo o alguna palabra que puede servir con el mismo propósito, por ejemplo los pronombres.

Los pronombres, como su nombre lo indica: *pro* “en lugar de” y nombre, a menudo toman el lugar del nombre o sustantivo para evitar repetir el mismo nombre. Por ejemplo, *Julio es un agricultor; él tiene tres hijos.*

El **predicado** es lo que se dice sobre el sujeto, y se compone de un verbo con o sin complementos. Un verbo es una palabra que afirma algo, por lo general un acto relativo a una persona, lugar o cosa.

Objeto Directo

En las dos frases,

La niña golpea a la pelota.

La pelota golpea a la niña.

Se usan las mismas palabras, pero depende del orden de las palabras para determinar el sentido de la oración. Lo que recibe la acción del verbo es el objeto directo:

Sujeto

La niña

Predicado

golpea la pelota.

(verbo) (objeto directo)

En latín el sujeto y el objeto, como los diferentes casos que veremos, se distinguen no por el orden de las palabras, sino por las terminaciones de las palabras mismas:

La niña golpea la pelota

Puella pulsat pilam

La pelota golpea a la niña

Pila pulsat puellam

Observa que el latín no cuenta con artículo, así pues, podemos traducir: *el niño, un niño* o simplemente *niño*.

En español, distinguimos el oficio gramatical de los sustantivos por el orden de las palabras. Por otro lado, aunque en latín el orden de las palabras puede ser variado, la traducción será la misma:

Domina filiam amat
Filiam domina amat
Amat filiam domina
Domina amat filiam

La señora ama a su hija.

Filia dominam amat
Dominam filia amat
Amat dominam amat
Filia amat dominam

La hija ama a la señora.

Observa que el sustantivo que sirve de sujeto tiene la terminación *-a*, mientras que el sustantivo que funciona como objeto directo termina en *-am*. Entonces, el orden de las palabras no tiene ningún efecto sobre el significado esencial.

Cada cambio que sufre el sustantivo para jugar en los diferentes oficios gramaticales se le llama **caso**; y cuando se enuncia a todos los casos se le llama **declinación**.

Responde:



¿Qué es el sujeto? _____

¿Cuál es el caso que se usa para el sujeto? _____

¿Qué es el objeto directo? _____

¿Cuál es el caso que se usa para el objeto directo? _____

IV. 6. C

Genitivo

El caso genitivo es el caso que sirve de complemento a un sustantivo o a un adjetivo. Indica cualidad, posesión o pertenencia; se representa en castellano mediante la preposición *de*. Observa las siguientes frases:

La hija del agricultor ama al marinero

Filia agricolae nautam amat

El hijo del maestro

Filius magistri

Dativo

El caso dativo se utiliza para indicar en quién recae el beneficio o el perjuicio de la acción del verbo:

El marinero anuncia la huída

Nauta fugam nuntiat

Aquí el verbo *nuntiat* rige al objeto directo, *fugam*, en caso acusativo. Sin embargo, si queremos hablar de las personas a las que anuncia la huída, éstas irán en caso dativo. El caso dativo es el objeto indirecto del verbo. El objeto indirecto está generalmente antes que el objeto directo.

Podemos ahora completar la frase:

El marinero anuncia la huída a los agricultores

Nauta agricolis fugam nuntiat

Ablativo

El caso ablativo nos indica las circunstancias de lugar, de tiempo, de modo, de causa, etc., expresadas en español mediante las preposiciones *en, por, con, sin, sobre*, etc. El ablativo recibe el nombre también de complemento circunstancial:

Hay flores en el jardín

Flores in horto sunt

César lucha con la espada

Caesar gladio pugnat

Vocativo

El caso vocativo expresa el llamamiento o invocación que hacemos a una persona o cosa personificada:

¡Oh, diosa!

Oh, Dea!

¡Niños venid!

Pueri, venite!

Completa el cuadro:

CASO	FUNCIÓN	EJEMPLO EN ESPAÑOL



Declina en español los siguientes sustantivos. En la tercera columna anota la función gramatical que corresponde en español a cada caso latino, como en el ejemplo:

	Singular	Plural	Función gramatical
Nominativo	el rey	los reyes	sujeto o pred. nominal
Genitivo	del rey	de los reyes	compl. determinativo
Dativo	para el rey	para los reyes	objeto indirecto
Acusativo	al rey	a los reyes	objeto directo
Vocativo	¡oh rey!	¡oh reyes!	vocativo
Ablativo	por, con, en... el rey	por, con, en... los reyes	compl. circunstancial

Nominativo	<i>el niño</i>		
Genitivo			
Dativo			
Acusativo			
Vocativo			
Ablativo			

Nominativo	<i>la anciana</i>		
Genitivo			
Dativo			
Acusativo			
Vocativo			
Ablativo			

Nominativo	<i>el libro</i>		
Genitivo			
Dativo			
Acusativo			
Vocativo			
Ablativo			

IV. 6. E

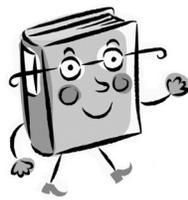
Nominativo el perro _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

Nominativo el juez _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

Nominativo la puerta _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

Nominativo la doncella _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

Nominativo el jardín _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____



A PRENDISTE...

Los casos...

La declinación...

Las funciones
gramaticales...

en español...

en latín...

V. Las cinco declinaciones latinas

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
V.1 Primera declinación	V.1.1 Introducción a los adjetivos 212 femeninos

OBJETIVOS

El alumno:

- Aprenderá la morfología nominal de sustantivos y adjetivos de la primera declinación y la concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- Declinará sustantivos que sigan el modelo de la primera declinación.
- Aprenderá la morfología del verbo SUM de 3ª persona de singular y plural, así como la de los cuatro modelos verbales.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
6 hrs.	Exposición y memorización del paradigma: <i>rosa-æ</i> para sustantivos y <i>bona-æ</i> para adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de memorización del paradigma. • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.



P PRIMERA DECLINACIÓN

PARADIGMA					
	Sustantivo		Adjetivo		Terminación
	Singular				
Nom.	ros- a	la rosa	bon- a	buena	- a
Gen.	ros- æ	de la rosa	bon- æ	de la buena	- æ
Dat.	ros- æ	para la rosa	bon- æ	para la...	- æ
Ac.	ros- am	a la rosa	bon- am	a la buena	- am
Voc.	ros- a	¡oh rosa!	bon- a	¡oh buena!	- a
Abl.	ros- ā	en, con, ...	bon- ā	en, con, ...	- ā
Plural					
Nom.	ros- æ	las rosas	bon- æ	buenas	- æ
Gen.	ros- arum	de las rosas	bon- arum	de las....	- arum
Dat.	ros- is	para las rosas	bon- is	para las...	- is
Ac.	ros- as	a las rosas	bon- as	a las...	- as
Voc.	ros- æ	¡rosas!	bon- æ	¡oh buenas!	- æ
Abl.	ros- is	en, con, ...	bon- is	en, con, ...	- is

rosa, ae f.: *la rosa*

sacra: *sagrada*



Anota las características que encuentres de la primera declinación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



G RAMATICA LATINA

Primera declinación

Género

masculinos: Los nombres de personas, de oficios propios de varón, y de ríos (**Nauta**, *el marinero*; **scriba**, *el escriba*; **agricola**, *el campesino*; **cometa**, *el cometa*).

femeninos: En general, son todos femeninos.

neutros: No hay ninguna palabra en este género.

Particularidades

1) Los sustantivos femeninos de la primera declinación que tienen su correspondiente masculino de la segunda declinación hacen el dativo y ablativo en **-ābus**, porque puede haber confusión acerca del género. Por ejemplo:

el hijo
filius

la hija
filia



Lo normal sería que ambos hicieran el dativo y el ablativo plural en *-is*, así *filiis* para masculino y *filiis* para femenino. Notamos que no hay manera de identificar cual *filiis* es masculino y cual es femenino. Así pues, el femenino será **filiabus**. Otros sustantivos que hacen el dativo y el ablativo plural en *-ābus* son: **dea**, *diosa*; **liberta**, *liberta*; **domina**, *señora*; **lupa**, *loba*, etc.

2) Presentan el genitivo plural en n **-um** en vez del regular en **-arum**: los nombres compuestos en *-cola* y *-gena* como:

el campesino
agricola

Gen. pl. regular
agricolarum

Genitivo en -um
agricolum

griego de nacimiento
graiugena

Gen. pl. regular
graiugenarum

Genitivo en -um
graiugenum

V. 7. C

3) Algunas palabras cambian de sentido al pasar del singular al plural:

copia, *abundancia*
littera, *letra*

copiae, *tropas*
litterae, *carta, literatura*

4) Se usan sólo en plural:

nuptiae, *boda*
reliquiae, *restos*
tenebrae, *tinieblas*

angustiae, *desfiladero*
divitiae, *riquezas*
indutiae, *tregua*

y algunos nombres de ciudad: **Athenae**, *Atenas*; **Syracusae**, *Siracusa*.

5) En los términos jurídicos **pater familias**, **mater familias**, *padre de familia*, *madre de familia*, en lugar de **pater familiae**, **mater familiae**, encontramos el resto de una antigua desinencia del genitivo singular en **-as**.

	SINGULAR	PLURAL
<i>Nominativo</i>	pater familias	patres familias
<i>Genitivo</i>	patris familias	patrum familias
<i>Dativo</i>	patri familias	patribus familias
<i>Acusativo</i>	patrem familias	patres familias
<i>Vocativo</i>	pater familias	patres familias
<i>Ablativo</i>	patre familias	patribus familias

6) Locativo. En los nombres de ciudad se conserva los rastros de un antiguo caso llamado locativo, que sirve para indicar el lugar en dónde algo o alguien se encuentra. Su desinencia es **-ae**:

Romae, *en Roma*
Malaccae, *en Málaga*
Caesaraugustae, *en Zaragoza*

Los nombres de ciudad que tienen forma de plural, suplen el locativo por el ablativo:

Athenis, *en Atenas*
Syraculis, *en Siracusa*.



En los hogares romanos, el *pater familias* era el jefe de la casa. Tenía poder absoluto sobre cada miembro, inclusive podía vender a sus propios hijos como esclavos.

Declina los siguientes sustantivos:

SINGULAR

PLURAL

dea, ae f.: *(una o la) diosa*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

filia, ae f.: *hija*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

silva, ae f.: *bosque*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

nauta, ae m.: *marinero*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

V. 7. E**SINGULAR****PLURAL****terra, ae f.: tierra**

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

fera, ae f.: fiera

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

sagitta, ae f.: flecha

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

natura, ae f.: naturaleza

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____



Analiza y traduce el siguiente texto:

DIANA

Diana dea est. Diana in Italiā habitat. Diana filia Latonae est.

sujeto a, ae 1 ^a nom. sing. fem.	pred. nom.	sum, fui, esse 3 ^{ps.} pres. ind.	sujeto a, ae 1 ^a nom. sing. fem. pred. nominal	prep.	Compl. Circ. a, ae 1 ^a abl. sing. fem.	habito, avi, atum, are 3 ^{ps.} pres. ind. act.	sujeto a, ae 1 ^a nom. sing. fem.	pred. nom.	Compl. Determ. a, ae 1 ^a gen. sing. fem.
---	---------------	---	---	-------	---	--	---	---------------	---

Diana et Latona deae sunt. Diana naturae ferae et silvarum dea

conj.	sujeto	pred. nom.	sum, fui, esse 3 ^{ps.} pres. ind.	sujeto a, ae 1 ^a nom. sing. fem.	a, ae 1 ^a gen. sing. fem.	Compl. Determ.	pred. nom. a, ae 1 ^a nom. sing. fem.
-------	--------	---------------	---	---	---	----------------	--

est. Diana lunae dea est. Diana silvam amat. Diana sagittas

sum, fui, esse 3 ^{ps.} pres. ind.	sujeto a, ae 1 ^a nom. sing. fem.	Compl. Determ. a, ae 1 ^a gen. sing. f.	pred. nom.	sum, fui, esse 3 ^{ps.} pres. ind.	sujeto a, ae 1 ^a nom. sing. fem.	Obj. Dir. a, ae 1 ^a ac. sing. f.	amo, avi, atum, are 3 ^{ps.} pres. ind. act.	sujeto a, ae 1 ^a nom. sing. fem.
---	---	---	---------------	---	---	---	---	---

portat Diana silvae feras necat cum sagittis. Ferae terrarum

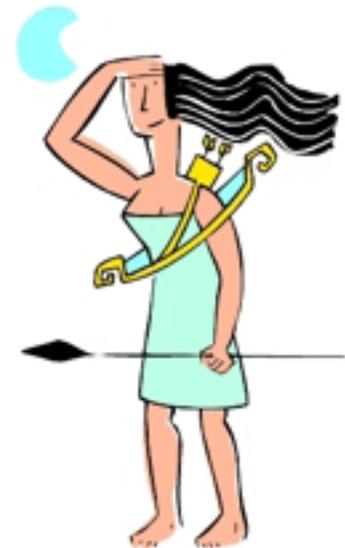
porto, avi, atum, are 3 ^{ps.} pres. ind. act.	sujeto a, ae 1 ^a nom. s. f.	Compl. Determ. a, ae 1 ^a gen. s. f.	Obj. Dir. a, ae 1 ^a ac. pl. f.	neco, avi, atum, are 3 ^{ps.} pres. ind. act.	prep. abl.	Compl. Circ. a, ae 1 ^a abl. sing. fem.	sujeto a, ae 1 ^a nom. pl. f.
---	--	--	---	--	---------------	---	---

pugnant

pugno, avi,
atum, are
3^{ps.} pres.
ind. act.

Traducción:

Diana es una diosa. Diana habita en Italia. Diana es
 hija de Latona. Diana y Latona son diosas. Diana es la
 diosa de la naturaleza salvaje y los bosques. Diana
 es la diosa de la luna. Diana ama los bosques. Diana
 porta flechas. Diana mata a las fieras del bosque
 con las flechas.



V. 7. G

Busca diez sustantivos y completa las columnas con la información que se te pide.



S	T	E	L	L	A	S	O	F	M	F	S	E	Q	P	C	J	X	C	E
Q	E	Ñ	F	V	Q	E	I	G	A	E	X	D	Z	E	O	I	F	E	A
W	R	P	D	P	U	E	L	L	A	M	F	T	R	L	Ñ	N	G	Y	P
E	R	L	S	B	R	R	P	N	S	I	Y	V	H	R	C	S	S	D	U
R	I	K	A	N	F	T	I	H	D	N	A	A	F	T	Y	U	G	H	L
T	S	J	Z	M	Q	G	A	J	C	A	G	R	I	C	O	L	A	D	H
Y	O	H	X	S	E	Y	S	K	D	E	E	R	Y	B	J	A	J	S	H
U	I	G	C	R	W	U	D	L	G	E	A	L	U	S	N	I	N	E	P

Palabras encontradas:	Enunciado:	Casos posibles:	Traducción:
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Realiza las actividades *A, B, C, D, E, F* de las pp. 30 y 31.
Traduce al latín el ejercicio *G* pp. 36 y 37.



G RAMATICA LATINA

Concordancia de sustantivos con adjetivos

Cuando un sustantivo va acompañado de un adjetivo, éste concuerda en **caso**, **género** y **número**.

Los adjetivos se declinan igual que un sustantivo. Tanto sustantivo como adjetivo se declinan:

	Singular	Plural
Nominativo	dea bona <i>una o la diosa buena</i>	deae bonae <i>unas o las diosas buenas</i>
Genitivo	deae bonae	dearum bonarum
Dativo	dea bona	deabus bonis
Acusativo	deam bonam	deas bonas
Vocativo	dea bona	deae bonae
Ablativo	dea bona	deabus bonis

Declina conjuntamente:



puella improba *la niña mala*

	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

fortuna magna *la gran fortuna*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

V. 7. I

ancilla parva *la esclava pequeña*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

capra nigra *la cabra negra*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

stella formosa *la estrella hermosa*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

silva iucunda *el bosque agradable*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____



Analiza y traduce las siguientes oraciones, p. 33:

1. Graecae et Romanae deae multae sunt. Muchas diosas son griegas y romanas. _____
2. Diana et Minerva magnae et clarae deae sunt. _____
3. Silvae Dianam delectant. _____
4. Dea saepe feras necat. _____
5. Itaque sagittas tenet. _____
6. Minerva sapientiae dea est. _____
7. Ancillae et dominae Minervam amant et laudant. _____
8. Deae, aliquando iratae, plerumque bonae sunt. _____
9. Terentia et Tullia dearum iram timent. _____
10. Itaque saepe deas orant et aras rosarum coronis ornant. _____
11. In Graecia et in Italia multas dearum statuas etiam nunc videre possumus. _____

Declina conjuntamente:

	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	<u>magna et clara dea</u>	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
Nominativo	<u>clara statua</u>	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

V. 7. K

	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	Graeca et Romana	
Genitivo		
Dativo		
Acusativo		
Vocativo		
Ablativo		

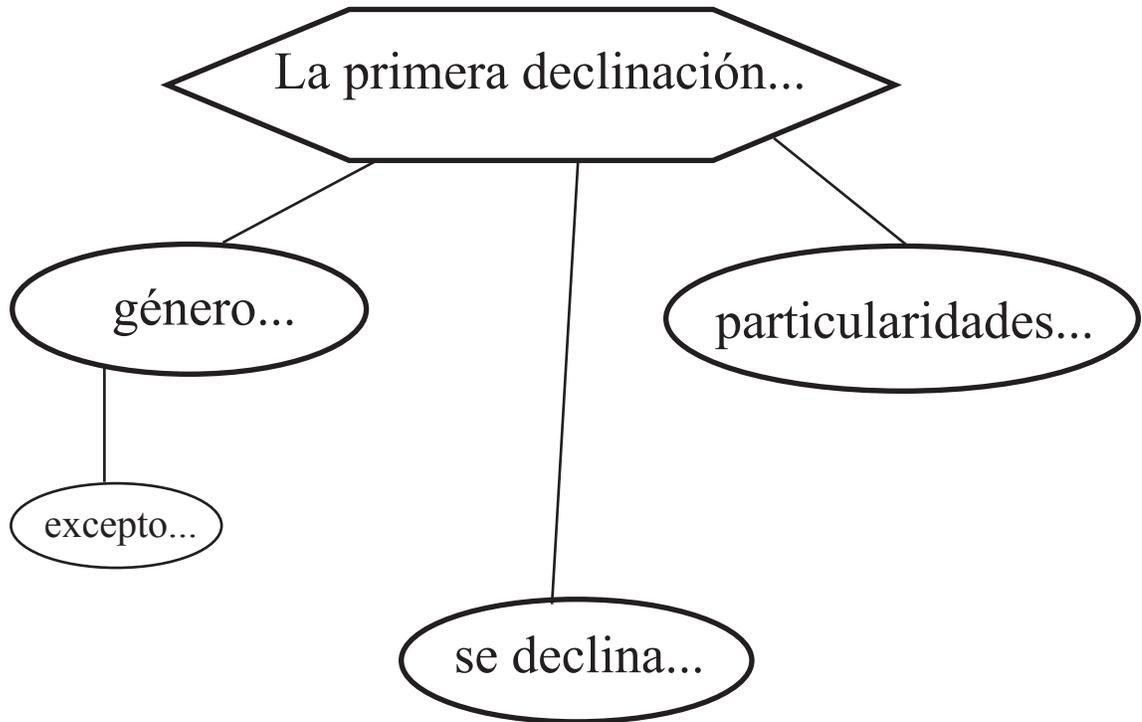
Nominativo	Diana et Minerva	
Genitivo		
Dativo		
Acusativo		
Vocativo		
Ablativo		

Nominativo	ancilla et domina	
Genitivo		
Dativo		
Acusativo		
Vocativo		
Ablativo		

Nominativo	Terentia et Tullia	
Genitivo		
Dativo		
Acusativo		
Vocativo		
Ablativo		



A PRENDISTE...



El adjetivo y el sustantivo...

V. Las cinco declinaciones latinas

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
V.2 Segunda declinación	V.2.1 Introducción a los adjetivos 212 masculinos y neutros

OBJETIVOS

El alumno:

- Aprenderá la morfología nominal de sustantivos y adjetivos de la segunda declinación, y la concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- Declinará sustantivos que sigan el modelo de la segunda declinación.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
6 hrs.	Exposición y memorización de los paradigmas: <i>amicus-i, liber-bri</i> y <i>templum-i</i> para sustantivos y <i>bonus-i</i> y <i>bonum-i</i> para adjetivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de memorización del paradigma. • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.



S EGUNDA DECLINACIÓN

PARADIGMA						
	Sustantivo			Adjetivo	Terminación	
	Singular					
	Masculino		Neutro	Masc./Neu.	Masc.	Neu.
Nom.	amic- us	liber	templ- um	bon- us -um	- us -er - um - i - o - um - e - um - o	
Gen.	amic- i	libr- i	templ- i	bon- i		
Dat.	amic- o	libr- o	templ- o	bon- o		
Ac.	amic- um	libr- um	templ- um	bon- um		
Voc.	amic- e	liber	templ- um	bon- e -um		
Abl.	amic- o	libr- o	templ- o	bon- o		
Plural						
Nom.	amic- i	libr- i	templ- a	bon- i - a	- i - a - orum - is - os - a - i - a - is	
Gen.	amic- orum	libr- orum	templ- orum	bon- orum		
Dat.	amic- is	libr- is	templ- is	bon- is		
Ac.	amic- os	libr- os	templ- a	bon- os - a		
Voc.	amic- i	libr- i	templ- a	bon- i - a		
Abl.	amic- is	libr- is	templ- is	bon- is		

amicus, i m.: *el amigo* **templum, i n.:** *el templo*
liber, bri m.: *el libro* **bonus, bonum:** *bueno*



Anota las características que encuentres de la segunda declinación:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



GRAMÁTICA LATINA

V. 8. B

Segunda declinación

Género

masculinos: Los terminados en *us*, *er*, *ir* son generalmente masculinos.

femeninos: Los nombres de países, ciudades y árboles (**Pinus**, *pino*; **fagus**, *haya*; **pirus**, *peral*; **malus**, *manzana*, etc. **Corinthus**, *Corinto*; **Rhodus**, *Roda*; **Cyprus**, *Chipre* y **Aegyptus**, *Egipto*), y además **alvus**, *vientre*; **colus**, *rueca*; **humus**, *suelo*; **methodus**, *método*...

neutros: Todos los terminados en *um*. Además **vulgus**, *vulgo*; **virus**, *veneno* y **pelagus**, *piélago*, *mar*.

Particularidades

1) Los sustantivos terminados en *-us* tienen el vocativo diferente al nominativo:

<i>nominativo</i>	<i>vocativo</i>
dominus	domine



Los neutros de cualquier declinación forman igual los tres casos: **nominativo**, **acusativo** y **vocativo** singular y plural.

2) Los sustantivos terminados en *-er* y en *-ir* forman el vocativo igual al nominativo.

3) Los sustantivos en *-ius* e *-ium* presentan en el genitivo singular una desinencia contracta *-i*, a veces, en lugar de la normal *-ii*:

<i>nominativo</i>	<i>genitivo sing.</i>
consilium	consili
imperium	imperi
filius	fili

4) Los sustantivos terminados en *-ius* forman el vocativo singular en *-i*:

<i>nominativo</i>	<i>vocativo sing.</i>
filius	fili
Antonius	Antonii

V. 8. C

5) El nombre **deus**, *el dios*, gen. **dei**, carece de vocativo sing. El plural se declina así:

N. V.	<i>di</i> (o <i>deo</i>)
Ac.	<i>deos</i>
G.	<i>deorum</i> (o <i>deum</i>)
D. Abl.	<i>dis</i> (o <i>deis</i>)

6) Algunos nombres masculinos en *-us* se convierten en neutros al pasar al plural: **locus**, *lugar*, pl. **loca**; **iocus**, *chiste*, pl. **ioca**.

Viceversa, algunos neutros en *-um* forman un plural masculino en *-i*: **frenum**, *freno*, pl. **freni**; **rastrum**, *rastrillo*, pl. **rastri**.

7) Algunos sustantivos forma el genitivo plural en *-um* en lugar de *-orum*:

a) Nombres de monedas, pesos y medidas: **sestertius**, m., *sextercio* (moneda), gen. pl. **sestertium**; **modius**, m., *modio* (medida), gen. pl. **modium**.

b) Nombres de algunos pueblos: Argivum en lugar de Argivorum.

c) En expresiones: **praefectus fabrum**, *jefe de las tropas de ingenieros*.

8) Algunos nombres cambian de sentido al pasar del singular al plural:

castrum, *castillo*, pl. **castra**, *campamento*,

impedimentum, *obstáculo*, pl. **impedimenta**, *bagajes* (de un ejército),

auxilium, *auxilio*, pl. **auxilia**, *tropas auxiliares*,

rostrum, *pico* (de un ave), pl. **rostra**, *tribuna del foro romano*.

9) Nombres usados sólo en plural: **inferi, orum**, *los infiernos*; **liberi, orum**, *los hijos*; **posterii, orum**, *los descendientes*; **arma, orum**, *las armas*.

Declina los siguientes sustantivos:

	SINGULAR	PLURAL
agnus, i m.: el cordero		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
equus, i m.: el caballo		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
fluvius, i m.: el río		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
hortus, i m.: el jardín		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

V. 8. E

SINGULAR

PLURAL

asinus, i m.: *el asno*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

fumus, i m.: *el humo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

morbus, i m.: *la enfermedad*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

ludus, i m.: *el juego*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____



G RAMATICA LATINA

El orden de las palabras en Latín

En español, como antes mencionamos, el sentido de la oración lo da el orden de las palabras. El orden natural de las palabras dentro de una oración latina no es igual al orden del español, lo llamamos **hipérbaton**.

El Hipérbaton es el orden gramatical invertido de las palabras. Observa atentamente el siguiente cuadro y compara en español y en latín el orden de las palabras de una oración:

ESPAÑOL				
Sujeto	Verbo	Objeto Directo	Objeto Indirecto	C. Circunstancial
<i>Mi hija</i>	<i>prepara</i>	<i>la cena</i>	<i>a los campesino</i>	<i>en el jardín</i>
LATÍN				
Sujeto	C. Circunstancial	Objeto Indirecto	Objeto Directo	Verbo
<i>Filia mea</i>	<i>in horto</i>	<i>agricolis</i>	<i>cenam</i>	<i>parat</i>

¿Qué notas de diferente entre el latín y el español? _____

Así pues, en español organizamos las palabras en un orden bastante fijo, no obstante, cambiamos el orden cuando deseamos enfatizar alguna palabra o idea. Hasta cierto punto podemos alterar el orden en español.

En una frase latina, el elemento más enfático está en primer lugar. El siguiente en importancia se coloca al último, mientras que los otros elementos de menor importancia van entre los dos primeros. Los cambios del orden normal son frecuentes y se deben al deseo de arrojar énfasis en alguna palabra o frase.

V. 8. G

Cuando los sustantivos van acompañados de algún genitivo o pronombre posesivo, éste se coloca después del sustantivo, por ejemplo **filia mea**, *mi hija*. Observa con cuidado el siguiente ejemplo:

Mi hija prepara la cena a los campesinos en el jardín.

Filia mea in horto agricolis cenam parat (Orden normal)

Mea filia in horto agricolis parat cenam (*Mea* y *cenam* son enfáticos)

Agricolis filia mea in horto cenam parat (*Agricolis* enfático)

Notamos el énfasis que se le quiere dar a la palabra al escribirla en un orden variado. También notamos que un adjetivo colocado antes de su sustantivo es más enfático; cuando se desea mayor énfasis el adjetivo es separado del sustantivo por otras palabras:

Mi hija no ama la pequeña casa.

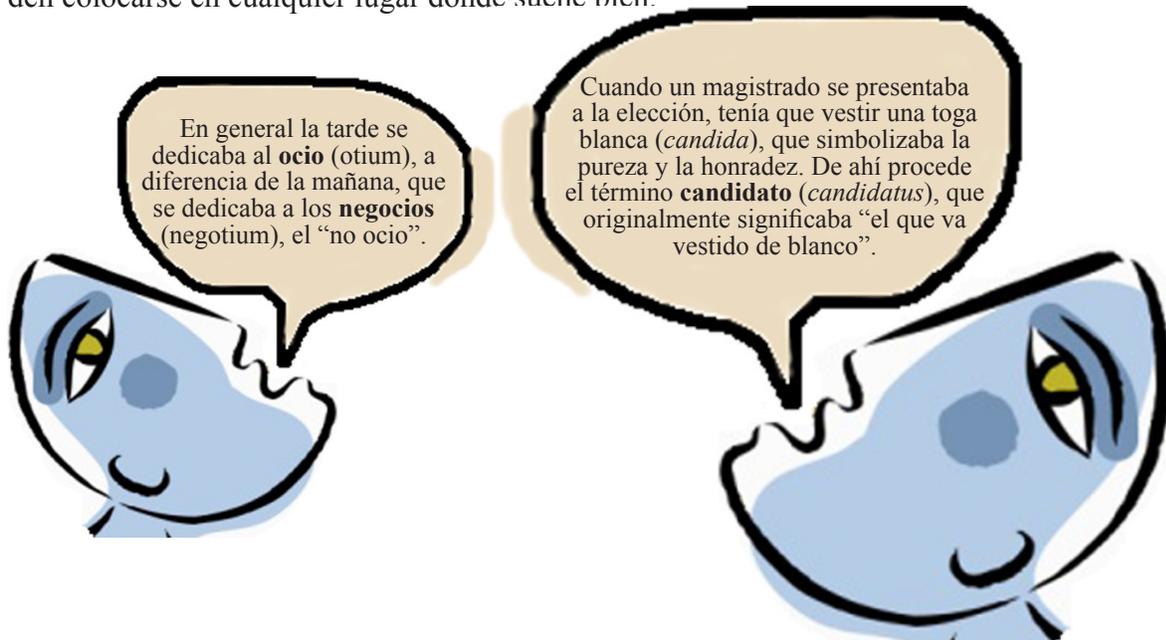
Filia mea villam parvam non amat (Orden normal)

Filia mea parvam villam non amat (*Parvam* con énfasis)

Parvam filia mea villam non amat (*Parvam* con mayor énfasis)

Las palabras interrogativas, como los pronombres, suelen ir al principio de la oración, al igual que en español.

Tanto **est** como **sunt** a menudo suelen no escribirse porque se sobreentienden o pueden colocarse en cualquier lugar donde suene bien.





Busca diez sustantivos y completa las columnas con la información que se te pide.

F	I	L	I	I	U	I	O	P	K	J	H	G	H	F	A	D	D	S	M
Q	W	E	R	T	Y	S	L	Ñ	S	D	F	R	O	T	G	H	S	U	H
S	A	E	T	Y	I	L	P	U	E	R	I	D	R	G	N	F	R	F	F
O	Z	D	G	V	U	P	Ñ	Q	W	E	R	D	T	K	I	O	H	F	E
R	C	D	R	O	M	A	N	O	R	U	M	S	O	L	S	D	G	H	C
B	D	E	B	H	I	X	C	B	N	H	M	A	L	Ñ	J	G	D	S	I
I	S	C	N	N	K	S	D	F	R	T	Y	G	G	H	U	Y	U	I	M
L	C	V	H	M	J	I	L	U	P	I	C	S	I	D	A	F	G	H	A

Palabras encontradas:	Enunciado:	Casos posibles:	Traducción:
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Realiza las actividades *C*, *E*, *F* de las pp. 34-36. Practica las etimologías con el ejercicio *H* de la p. 38. Resuelve los ejercicios *A-H* de las pp. 44-46.



G RAMATICA LATINA

Concordancia de sustantivos con adjetivos (continuación)

Hasta ahora hemos visto que los adjetivos han tenido la misma terminación que los sustantivos. Sin embargo, la concordancia entre el adjetivo y su sustantivo no significa que deben tener la misma terminación. Si el adjetivo y el sustantivo pertenecen a diferentes declinaciones, las terminaciones, en muchos casos, no serán las mismas.

Por ejemplo, **nauta**, *marinero*, es masculino y pertenece a la primera declinación. La forma masculina del adjetivo **bonus**, *bueno*, es de la segunda declinación. Por consiguiente, su declinación conjunta es así:

	Singular	Plural
Nominativo	nauta bonus <i>el marinero bueno</i>	nautae boni
Genitivo	nautae boni	nautarum bonorum
Dativo	nauta bono	nautis bonis
Acusativo	nautam bonum	nautas bonos
Vocativo	nauta bone	nautae boni
Ablativo	nauta bono	nautis bonis

Declina conjuntamente:

	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	vulgus animusa <i>el vulgo animado</i>	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
Nominativo	malus alta <i>el manzano alto</i>	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____



Analiza y traduce el siguiente texto:

Romulus et Remus

Romulus et Remus gemeni sunt. Romulus et Remus Rheae Silviae et dei Martis filii sunt. Rhea Silvia Numitoris filia est. Numitor regulus est, sed germanus ei thronum deturbat.

Rhea Silvia in fluvium suos filios relinquit. Gemini in ripa fluvi sunt. Lupa Romulum et Remum videt. Lupa gemenos nutrit calefacitque.

Agricola lupam et gemenos videt. Agricola Romulum et Remum colligit. Agricola femina nunc eos calefacit nutritque.

Traducción:



V. 8. K

Declina los siguientes sustantivos:

SINGULAR**PLURAL**

aper, pri m.: *el jabalí*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

cancer, cri m.: *el cangrejo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

culter, tri m.: *el cuchillo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

coluber, bri m.: *la culebra*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

SINGULAR

PLURAL

donum, i n.: *el regalo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

exemplum, i m.: *el ejemplo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

servus improbus *el esclavo malo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

bellum longum *la guerra larga*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____



Analiza y traduce las siguientes oraciones, p. 34:

1. Publius dominae et domini filius est. _____
2. Cum amico in silva et in campo ambulat. _____
3. Forte amicus Publii oculum sagitta vulnerat. _____
4. Servi Publium in villam ad dominum portant. _____
5. Domina et dominus deas et deos orant. _____
6. Amici Publii vitae timent. _____
7. Sed mox clarus medicus in villam intrat. _____
8. Tum dominus: “Medice, inquit, filium meum curare potes. _____

9. Nam fama tua magna est.” _____
10. Medicus Publii oculum curat. _____
11. Laetus dominus pecuniam et equum medico dat. _____
12. Ancillae et servi dearum et deorum aras rosarum coronis ornat. _____

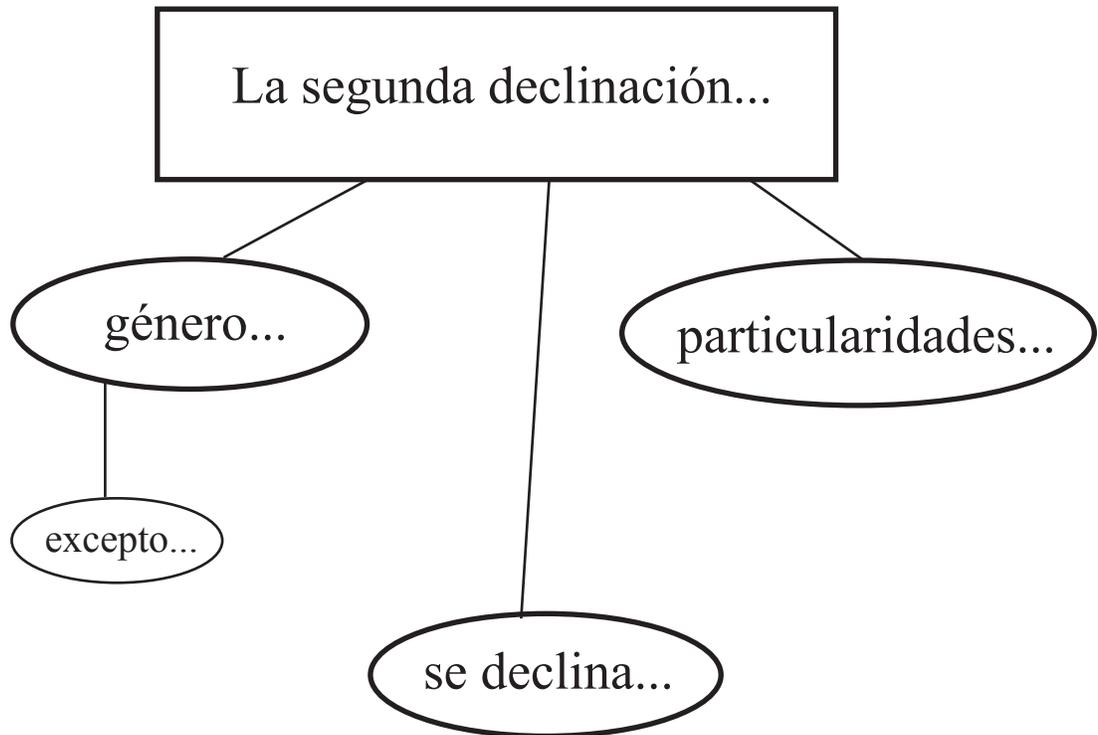
13. Nam Pulvius salvus est. _____



Realiza el ejercicio *C* de la p. 47 y el ejercicio *E* de la p. 48.



A PRENDISTE...



El hipérbaton...

VI. Adjetivos

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
VI.1 Adjetivos 212	

OBJETIVOS

El alumno:

- Continuará con la práctica de la morfología nominal los adjetivos de la segunda-primera-segunda declinación, y la concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- Declinará adjetivos que sigan el modelo de los adjetivos 212.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
4 hrs.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de memorización del paradigma. • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.

VI. 9. A



A

DJETIVOS DE LA PRIMERA Y SEGUNDA DECLINACIÓN

PARADIGMA							
		Masculino	Femenino	Neutro	Terminaciones		
SINGULAR	Nom.	bon- us	bon- a	bon- um	us	a	um
	Gen.	bon- i	bon- ae	bon- i	i	ae	i
	Dat.	bon- o	bon- ae	bon- o	o	ae	o
	Ac.	bon- um	bon- am	bon- um	um	am	um
	Voc.	bon- e	bon- a	bon- um	e	a	um
	Abl.	bon- o	bon- ā	bon- o	o	ā	o
PLURAL	Nom.	bon- i	bon- ae	bon- a	i	ae	a
	Gen.	bon- orum	bon- arum	bon- orum	orum	arum	orum
	Dat.	bon- is	bon- is	bon- is	-	is	-
	Ac.	bon- os	bon- as	bon- a	os	as	a
	Voc.	bon- i	bon- ae	bon- a	i	ae	a
	Abl.	bon- is	bon- is	bon- is	-	is	-

bonus, a, um: *bueno*



Anota las características que encuentres de los adjetivos 212:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



G RAMATICA LATINA

Adjetivos de tres terminaciones

El adjetivo es la palabra que se une al sustantivo para calificarle o determinarle. Concierta con su sustantivo en género, número y caso; por lo tanto éste también tiene su declinación.

Estos adjetivos poseen tres formas:

-us -er	-a	-um
para <i>masculinos</i> que siguen la segunda declinación	para <i>femeninos</i> que siguen la primera declinación	para <i>neutros</i> que siguen la segunda declinación

Observaciones

- Si el mismo adjetivo modifica dos o más sustantivos que designan personas y son de diverso género, se pone en masculino: **pater et mater boni**, *padre y madre buenos*. En los demás casos o se ajusta al sustantivo más próximo o se pone en género neutro: **templa et domus magnificae** o **magnifica**.
- Los adjetivos que tienen para el masculino la terminación *-er*, pierden la *e* en la formación del femenino y neutro y en la formación de los casos.
- El adjetivo se pone en latín generalmente después del sustantivo, pero se pone delante cuando se le quiere dar mayor peso.

		Masculino	Femenino	Neutro
Singular	Nom.	pulcher	pulchr- a	pulchr- um
	Gen.	pulchr- i	pulchr- ae	pulchr- i
	Dat.	pulchr- o	pulchr- ae	pulchr- o
	Ac.	pulchr- um	pulchr- a	pulchr- um
	Voc.	pulcher	pulchr- am	pulchr- um
	Abl.	pulchr- o	pulchr- ā	pulchr- o
Plural	Nom.	pulchr- i	pulchr- ae	pulchr- a
	Gen.	pulchr- orum	pulchr- arum	pulchr- orum
	Dat.	pulchr- is	pulchr- is	pulchr- is
	Ac.	pulchr- os	pulchr- ae	pulchr- a
	Voc.	pulchr- i	pulchr- ae	pulchr- a
	Abl.	pulchr- is	pulchr- is	pulchr- is



VI. 9. C

Declina los siguientes adjetivos:

SINGULAR

PLURAL

gratus, a, um: *grato, agradable*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

malus, a, um: *malo*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

altus, a, um: *alto*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

parvus, a, um: *pequeño*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

VI. 9. D



Busca diez adjetivos y completa las columnas con la información que se te pide.

R	A	R	U	S	Ñ	Z	E	X	T	R	E	M	A	E	N	M	F	D	P
Q	W	O	D	I	C	X	G	F	S	N	Ñ	L	J	G	F	D	S	U	S
W	E	P	F	M	V	A	S	D	I	Y	I	R	T	Y	H	D	L	S	F
I	R	Ñ	G	I	U	C	U	N	D	A	T	G	D	H	K	C	K	J	V
N	T	L	H	X	B	Ñ	E	H	E	S	E	D	E	N	H	A	R	T	Y
G	Y	J	J	A	N	L	R	S	O	D	A	C	D	R	H	K	H	G	Q
A	U	A	K	M	M	J	T	A	F	S	L	O	I	B	X	Z	X	I	D
M	I	S	L	M	Q	E	R	T	Y	U	I	S	G	Z	C	A	R	E	F

Palabras encontradas:	Enunciado:	Casos y género posibles:	Traducción:
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Pónte a prueba declinando los sustantivos y adjetivos de la p. 59. Resuelve el ejercicio *B* de la p. 47 y el ejercicio *C* de la p. 48. También los ejercicios *A-F* de la p. 66.

VI. 9. E

Declina los siguientes adjetivos:

SINGULAR

PLURAL

sacre, cra, crum: *sagrado*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

asper, era, erum: *áspero*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

tener, era, erum: *tierno*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						

liber, era, erum: *libre*

Nom.						
Gen.						
Dat.						
Ac.						
Voc.						
Abl.						



A PRENDISTE...

Los adjetivos de la primera
y segunda declinación...

VII. Verbo sum

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
VII.1 Verbo sum	

OBJETIVOS

El alumno:

- Conjugará correctamente el verbo sum.
- Identificará el verbo sum y algunos de sus compuestos.
- Describirá los accidentes gramaticales del verbo: persona, número, tiempo, modo y voz.
- Distinguirán la función copulativa del verbo sum a través de la comparación de frases nominales y oraciones copulativas.
- Practicará la concordancia del verbo con el sujeto.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	Exposición y memorización de la conjugación del verbo <i>sum</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuadro de conjugación en el cuaderno de trabajo. • Ejercicio de memorización. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.



V ERBO SUM

Sum, es, esse, fui, ser, estar, existir, haber

INDICATIVO		
<p>Presente</p> <p>S. 1. sum 2. es 3. est</p> <p>P. 1. sumus 2. estis 3. sunt</p> <p>Pret. imperf.</p> <p>S. 1. eram 2. eras 3. erat</p> <p>P. 1. erámus 2. erátis 3. erant</p> <p>Fut. imperf.</p> <p>S. 1. ero 2. eris 3. erit</p> <p>P. 1. érimus 2. éritis 3. erunt</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. fui 2. fuisti 3. fuit</p> <p>P. 1. fuimus 2. fuistis 3. fuerunt</p> <p>Pret. plusc.</p> <p>S. 1. fúeram 2. fúeras 3. fúerat</p> <p>P. 1. fuerámus 2. fuerátis 3. fúerant</p> <p>Fut. perfecto</p> <p>S. 1. fúero 2. fúeris 3. fúerit</p> <p>P. 1. fuérimus 2. fuéritis 3. fúerint</p>	
<p style="text-align: center;">SUBJUNTIVO</p>		
<p>Presente</p> <p>S. 1. sim 2. sis 3. sit</p> <p>P. 1. simus 2. sitis 3. sint</p> <p>Pret. imperf.</p> <p>S. 1. essem 2. esses 3. esset</p> <p>P. 1. essémus 2. essétis 3. essent</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. fúerim 2. fúeris 3. fúerit</p> <p>P. 1. fuérimus 2. fuéritis 3. fúerint</p> <p>Pret. plusc.</p> <p>S. 1. fuissem 2. fuisses 3. fuisset</p> <p>P. 1. fuissémus 2. fuissétis 3. fuissent</p>	
<p style="text-align: center;">IMPERATIVO</p> <p>Presente</p> <p>S. 2. es sé tú P. 2. este sed vos.</p> <p>Futuro</p> <p>S. 2. esto serás tú 3. esto será él P. 2. estote seréis 3. sunt serán</p>	<p style="text-align: center;">INFINITIVO</p> <p>Presente esse ser, que es o era</p> <p>Pretérito fuisse que ha sido, haber sido, estado</p> <p>Futuro futur-um-am- um esse futur-os-as-a esse o fosse que será, haber de ser, estar</p>	<p style="text-align: center;">PARTICPIO</p> <p>Futuro futur-us-a-um el que será, ha de ser, estar, habiendo de ser</p>



GRAMÁTICA LATINA

Verbo *sum*

Los accidentes gramaticales del verbo son: *la voz, el modo, el tiempo, el número y la persona*:

1. la voz...		<i>si...</i>	el sujeto ejecuta o recibe la acción
2. el modo...		<i>cómo...</i>	el sujeto ejecuta o recibe la acción
3. el tiempo...	indica	<i>cuándo...</i>	el sujeto ejecuta o recibe la acción
4. el número...		<i>cuántos...</i>	sujetos ejecutan o reciben la acción
5. la persona...		<i>quién...</i>	ejecuta o recibe la acción

Toda oración se compone de sujeto y predicado. La persona o cosa de la cual decimos algo es el sujeto de la oración; todo lo que decimos del sujeto es predicado. Puede ocurrir que el predicado sea una cualidad del sujeto. El verbo *sum* enlaza al sujeto con un predicado nominal, por consiguiente, el predicado nominal califica o clasifica al sujeto (*el árbol es alto, mi hermano está enfermo*).

Los verbos *ser* y *estar*, al igual que el verbo *sum*, se llaman copulativos porque su misión se reduce a servir de nexo entre el sujeto y el predicado sin que añadan nada al significado de la oración: *Daniel era, es, fue, será inteligente*.

Compuestos de *sum*

Los siguientes verbos siguen el modelo de conjugación del verbo *sum*:

absum, abes, abesse, afui	<i>estar ausente</i>
adsum, ades, adesse, adfui	<i>estar presente, asistir</i>
desum, dees, deesse, defui	<i>faltar</i>
insum, ines, inesse, infui	<i>hallarse en, estar dentro</i>
intersum, interes, interesse, interfui	<i>intervenir, estar entre</i>
obsum, obes, obesse, obfui	<i>oponerse, perjudicar, estorbar</i>
possum, potes, posse, potui	<i>poder</i>
praesum, praese, praeesse, praefui	<i>presidir, estar al frente</i>
prosum, prodes, prodesse, profui	<i>ser de provecho</i>
subsum, subes, subesse, subfui	<i>estar debajo</i>
supersum, superes, superesse, superfui	<i>sobrar, sobrevivir</i>

Todos los verbos compuestos de **sum** rigen *dativo*, excepto **absum** que rige *ablativo*.

VII. 10. C*Conjuga el verbo adsum en el tiempo que se te pide:*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Conjuga el verbo *desum* en el tiempo que se te pide:

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

VII. 10. E*Conjuga el verbo supersum en el tiempo que se te pide:*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO



GRAMÁTICA LATINA

Continuación

Los compuestos de *sum* tienen las siguientes particularidades:

- Absum** y **praesum** tienen participio de presente: **absens**, *estando ausente* y **praesens**, *estando presente*.
- Prosum** toma una *d-* ante vocal: **prodest**, **proderit**, **prodessem**.
- Possum** (de *pot (e) sum*) recobra su *t-* antes de vocal: **potes**, **poteras**.

Conjugación de *possum*

INDICATIVO				SUBJUNTIVO			
	Presente		Pret. Pf.		Presente		Pret. Pf.
1 ^a s.	possum	1 ^a s.	pótuī	1 ^a s.	possim	1 ^a s.	potúerim
2 ^a	potes	2 ^a	potuístī	2 ^a	possīs	2 ^a	potúeris
3 ^a	potest	3 ^a	potuit	3 ^a	possit	3 ^a	potúerit
1 ^a pl.	possumus	1 ^a pl.	potuimus	1 ^a pl.	possīmus	1 ^a pl.	potuérimus
2 ^a	potéstis	2 ^a	potuístis	2 ^a	possītis	2 ^a	potuéritis
3 ^a	possunt	3 ^a	potuérunt	3 ^a	possint	3 ^a	potuérint
	Pret. Impf.		Pret. Plusc.		Pret. Impf.		Pret. Plusc.
1 ^a s.	póteram	1 ^a s.	potúeram	1 ^a s.	possem	1 ^a s.	potuíssem
2 ^a	póterās	2 ^a	potúerās	2 ^a	possēs	2 ^a	potuissēs
3 ^a	póterat	3 ^a	potúerat	3 ^a	posset	3 ^a	potuisset
1 ^a pl.	poterāmus	1 ^a pl.	potuerāmus	1 ^a pl.	possēmus	1 ^a pl.	potuissēmus
2 ^a	poterātis	2 ^a	potuerātis	2 ^a	possētis	2 ^a	potuissētis
3 ^a	póterant	3 ^a	potúerant	3 ^a	possent	3 ^a	potuissent
	Futuro Impf.		Futuro Pf.	Infinitivo: posse (pres.) potuisse (pret.) Imperativo: potes, potéste Participio presente: potens, potentis			
1 ^a s.	póterō	1 ^a s.	potúerō				
2 ^a	póteris	2 ^a	potúeris				
3 ^a	póterit	3 ^a	potúerit				
1 ^a pl.	potérimus	1 ^a pl.	potuérimus				
2 ^a	potéritis	2 ^a	potuéritis				
3 ^a	póterunt	3 ^a	potuérunt				

VII. 10. G*Conjuga el verbo prosum en el tiempo que se te pide:*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Traduce las oraciones y transfórmalas en el tiempo correspondiente:

1. Cena est grata agricolae.

La comida es agradable para el campesino.

Pretérito Perfecto Indicativo

Cena fuit grata agricolae.

La comida fue agradable para el campesino.

Pretérito Imperfecto Indicativo

Cena erat grata agricolae.

La comida era agradable para el campesino.

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Cena fuerat grata agricolae.

La comida había sido agradable para el campesino.

Futuro Imperfecto

Cena erit grata agricolae.

La comida será agradable para el campesino.

Futuro Perfecto

Cena fuerit grata agricolae.

La comida habrá sido agradable para el campesino.

Presente Subjuntivo

Cena sit grata agricolae.

La comida sea agradable para el campesino.

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Cena fuerit grata agricolae.

La comida haya sido agradable para el campesino.

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Cena esset grata agricolae.

La comida sería agradable para el campesino.

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

Cena fuisset grata agricolae.

La comida habría sido agradable para el campesino.

VII. 10. I

2. Ubi, nauta bone, arma et tela legati Romani sunt?

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

3. Pulvis et umbra sumus (Hor. *Od.* 4, 7, 16).

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

VII. 10. K

4. *Fidum non est ingenium tortuosum* (Cic. *Lael.* 18, 65).

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

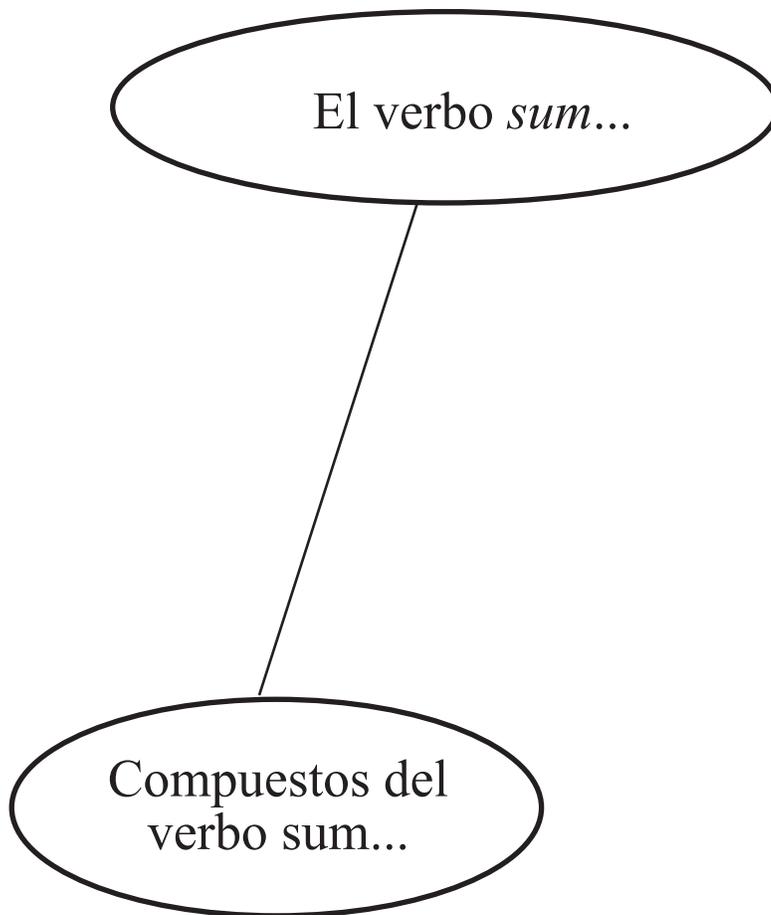
Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo



A PRENDISTE...



VIII. Voz activa de las cuatro conjugaciones latinas

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
VIII.1 Las cuatro conjugaciones latinas	VIII.1.1 Verbos en <i>-āre</i> como <i>amare</i> VIII.1.2 Verbos en <i>-ēre</i> como <i>monēre</i> VIII.1.3 Verbos en <i>-ēre</i> como <i>regēre</i> VIII.1.4 Verbos en <i>-īre</i> como <i>audire</i>

OBJETIVOS

El alumno:

- Conjugará los cuatro modelos verbales latinos en voz activa.
- Describirá los accidentes gramaticales del verbo: persona, número, tiempo, modo y voz.
- Practicará la concordancia del verbo con el sujeto.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
4 hrs.	Exposición y memorización de la conjugación de los cuatro modelos verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cuadro de conjugación en el cuaderno de trabajo. • Ejercicio de memorización. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOLE, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.

VOZ ACTIVA

INDICATIVO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> ama mone reg audi </div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> o s t mus tis nt </div> <div style="margin-left: 10px;">(1)</div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> amav monu rex audiv </div> <div style="font-size: 2em; margin: 0 10px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> i isti it imus istis erunt / ere </div> </div>
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> ama mone reg audi </div> <div style="margin-right: 10px;"> ba e-ba </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> m s t mus tis nt </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> amav monu rex audiv </div> <div style="margin-right: 10px;">era</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> m s t mus tis nt </div> </div>
FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO	
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> ama mone </div> <div style="margin-right: 10px;"> b b-i b-u </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> o s t mus tis nt </div> </div> <hr style="width: 100%;"/> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> reg audi </div> <div style="margin-right: 10px;"> a e </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> m s t mus tis nt </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> amav monu rex audiv </div> <div style="margin-right: 10px;"> er eri </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> o s t mus tis nt </div> </div>	
SUBJUNTIVO	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> am(a) mone reg audi </div> <div style="margin-right: 10px;"> e a </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> m s t mus tis nt </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> amav monu rex audiv </div> <div style="margin-right: 10px;">eri</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> m s t mus tis nt </div> </div>
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> ama mone reg audi </div> <div style="margin-right: 10px;"> re (2) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> m s t mus tis nt </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 10px;"> amav monu rex audiv </div> <div style="margin-right: 10px;">isse</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> m s t mus tis nt </div> </div>	

(1) a + o > amao > amo; entre reg- y consonante: -i- de unión; en 3a. y 4a. conjugación: -u- ante -nt: regunt / audiunt.
 (2) reg- ante -re lleva -e-.



P PRIMERA CONJUGACIÓN ACTIVA

Am-o, am-as, am-are, amav-i, amat-um, amar

INDICATIVO	
<p>Presente</p> <p>S. 1. am-o <i>amo</i> 2. am-as <i>amas</i> 3. am-at <i>ama</i> P. 1. am-amus <i>amamos</i> 2. am-atis <i>amáis</i> 3. am-ant <i>aman</i></p> <p>Pret. imperf.</p> <p>S. 1. am-abam <i>amaba</i> 2. am-abas <i>amabas...</i> 3. am-abat P. 1. am-abámus 2. am-abátis 3. am-abant</p> <p>Fut. imperf.</p> <p>S. 1. am-abo <i>amaré</i> 2. am-abis <i>amarás...</i> 3. am-abit P. 1. am-ábimus 2. am-ábitis 3. am-abunt</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. amav-i <i>amé, he amado</i> 2. amav-isti <i>amaste, has amado</i> 3. amav-it P. 1. amav-imus 2. amav-istis 3. amav-erunt <i>o -ére</i></p> <p>Pret. plusc.</p> <p>S. 1. amáv-eram <i>había amado</i> 2. amáv-eras <i>habías amado...</i> 3. amáv-erat P. 1. amav-erámus 2. amav-erátis 3. amáv-erant</p> <p>Fut. perfecto</p> <p>S. 1. amáv-ero <i>habré amado</i> 2. amáv-eris <i>habrás amado</i> 3. amáv-erit P. 1. amav-érimus 2. amav-éritis 3. amáv-erint</p>

SUBJUNTIVO	
<p>Presente</p> <p>S. 1. am-em <i>ame</i> 2. am-es <i>ames...</i> 3. am-et P. 1. am-emus 2. am-etis 3. am-ent</p> <p>Pret. imperf.</p> <p>S. 1. am-arem <i>amara, -se, -ría</i> 2. am-ares <i>amaras, -ses, -rías</i> 3. am-aret P. 1. am-arémus 2. am-arétis 3. am-árent</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. amáv-erim <i>haya amado</i> 2. amáv-eris <i>hayas amado...</i> 3. amáv-erit P. 1. amav-érimus 2. amav-éritis 3. amáv-erint</p> <p>Pret. plusc.</p> <p>S. 1. amav-issem <i>hubiera, hubiese,</i> 2. amav-isses <i>habría amado...</i> 3. amav-isset P. 1. amav-issemus 2. amav-issetis 3. amav-issent</p>

IMPERATIVO

Presente

S. 2. am-a *ama tú*
 P. 2. am-ate *amad*

Futuro

S. 2. am-ato *amarás*
 3. am-ato *amará*
 P. 2. am-atote *amaréis*
 3. am-anto *amarán*

INFINITIVO

Presente

am-are *amar, que ama*

Pretérito

amav-isse *que amó, haber amado, etc.*

Futuro

amatur-um-am-um esse
 amatur-os-as-a esse
que amaré, que amaría

Supino

amat-um *a amar*

PARTICIPIO

Presente

am-ans-antis
amando, el que ama

Futuro

amatur-us-a-um
el que amaré

Gerundio

A. am-and-um *a amar*
 G. -i *de amar*
 D. -o *para amar*
 AB. -o *amando*

VIII. 11. C

Conjuga el verbo: **Erro, avi, atum, are: equivocarse**

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Probo, avi, atum, are: *probar*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

VIII. 11. E**Orno, avi, atum, are: *adornar***

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Traduce las oraciones y transfórmalas en el tiempo correspondiente:

1. Coronas pulchras porto.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

VIII. 11. G

2. Cur non dona paras?

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

3. Deinde serva gallinas ad cenam vocat.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

VIII. 11. I

4. Mala est fortuna eorum et saepe miseri servi multis cum lacrimis patriam suam desiderant.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo



S EGUNDA CONJUGACIÓN ACTIVA

Món-eo, mon-es, mon-ére, monu-i, mónit-um, avisar

INDICATIVO		
<p>Presente</p> <p>S. 1. món-eo <i>aviso</i> 2. mon-es <i>avisas...</i> 3. mon-et</p> <p>P. 1. mon-emus 2. mon-etis 3. mon-ent</p> <p>Pret. imperf.</p> <p>S. 1. mon-ebam <i>avisaba</i> 2. mon-ebas <i>avisabas...</i> 3. mon-ebat</p> <p>P. 1. mon-ebámus 2. mon-ebátis 3. mon-ebant</p> <p>Fut. imperf.</p> <p>S. 1. mon-ebo <i>avisaré</i> 2. mon-ebis <i>avisarás...</i> 3. mon-ebit</p> <p>P. 1. mon-ébimus 2. mon-ébitis 3. mon-ebunt</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. monu-i <i>avisé, he</i> 2. monu-isti <i>avisado</i> 3. monu-it</p> <p>P. 1. monú-imus 2. monu-ístis 3. monu-erunt o -ére</p> <p>Pret. plusc.</p> <p>S. 1. monú-eram <i>había avisado</i> 2. monú-eras 3. monú-erat</p> <p>P. 1. monu-erámus 2. monu-erátis 3. monu-erant</p> <p>Fut. perfecto</p> <p>S. 1. monú-ero <i>habré avisado</i> 2. monú-eris 3. monú-erit</p> <p>P. 1. monu-érimus 2. monu-éritis 3. monu-erint</p>	
SUBJUNTIVO		
<p>Presente</p> <p>S. 1. món-eam <i>yo avise</i> 2. món-eas 3. món-eat</p> <p>P. 1. mon-eámus 2. mon-eátis 3. món-eant</p> <p>Pret. imperf.</p> <p>S. 1. mon-érem <i>avisara, -se, -ría</i> 2. mon-eres 3. mon-eret</p> <p>P. 1. mon-erémus 2. mon-erétis 3. mon-érent</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. monú-erim <i>haya avisado</i> 2. monú-eris 3. monú-erit</p> <p>P. 1. monu-érimus 2. monu-éritis 3. monú-erint</p> <p>Pret. plusc.</p> <p>S. 1. monu-íssem <i>hubiera, hubiese,</i> 2. monu-íses <i>habría avisado</i> 3. monu-ísset</p> <p>P. 1. monu-issémus 2. monu-issétis 3. monu-issent</p>	
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO
<p>Presente</p> <p>S. 2. mon-e <i>avisa tú</i> P. 2. mon-éte <i>avisad</i></p> <p>Futuro</p> <p>S. 2. mon-eto <i>avisarás</i> 3. mon-eto <i>avisará</i> P. 2. mon-etóte <i>avisaréis</i> 3. mon-ento <i>avisarán</i></p>	<p>Presente mon-ere <i>avisar, que avisa</i></p> <p>Pretérito monu-isse <i>que avisó</i></p> <p>Futuro monitur-um-am- um esse monitur-os-as-a esse <i>que avisará, que avisaría</i></p> <p>Supino mónit-um <i>a avisar</i></p>	<p>Presente mon-ens-entis <i>avisan-</i> <i>sando, el que avisa</i></p> <p>Futuro monitur -us -a -um <i>el que avisará</i></p> <p>Gerundio</p> <p>A. mon-end-um <i>a avisar</i> G. -i <i>de avisar</i> D. -o <i>para avisar</i> AB. -o <i>avisando</i></p>

VIII. 11. K

Conjuga el verbo: **Deleo, evi, etum, ere: destruir**

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Placeo, cui, citum, ere: *agradar*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

VIII. 11. MTimeo, ui, --, ere: *temer*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Traduce las oraciones y transfórmalas en el tiempo correspondiente:

1. Admones vitium iubiorum.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

VIII. 11. Ñ

2. In litore laeti manemus.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo



TERCERA CONJUGACIÓN ACTIVA

Reg-o, reg-is, reg-ere, rex-i, rect-um, *regir*

INDICATIVO		
<p>Presente</p> <p>S. 1. reg-o <i>rijo</i> 2. reg-is <i>riges</i> 3. reg-it</p> <p>P. 1. rég-imus 2. rég-itis 3. reg-unt</p> <p>Pret. imperf. <i>regía</i></p> <p>S. 1. reg-ébam 2. reg-ebas 3. reg-ebat</p> <p>P. 1. reg-ebámus 2. reg-ebátis 3. reg-ebant</p> <p>Fut. imperf. <i>regiré</i></p> <p>S. 1. reg-am 2. reg-es 3. reg-et</p> <p>P. 1. reg-émus 2. reg-étis 3. reg-ent</p>	<p>Pret. perfecto <i>regí, he regido</i></p> <p>S. 1. rex-i 2. rex-isti 3. rex-it</p> <p>P. 1. rex-imus 2. rex-iwstis 3. rex-erunt <i>o -ere</i></p> <p>Pret. plusc. <i>había regido</i></p> <p>S. 1. réx-eram 2. réx-eras 3. réx-erat</p> <p>P. 1. rex-erámus 2. rex-erátis 3. réx-erant</p> <p>Fut. perfecto <i>habré regido</i></p> <p>S. 1. réx-ero 2. réx-eris 3. réx-erit</p> <p>P. 1. rex-érimus 2. rex-éritis 3. réx-erint</p>	
SUBJUNTIVO		
<p>Presente</p> <p>S. 1. reg-am <i>rija</i> 2. reg-as 3. reg-at</p> <p>P. 1. reg-ámus 2. reg-átis 3. reg-ant</p> <p>Pret. imperf. <i>rigiera, -se, -ría</i></p> <p>S. 1. rég-erem 2. rég-eres 3. rég-eret</p> <p>P. 1. reg-erémus 2. reg-erétis 3. rég-erent</p>	<p>Pret. perfecto <i>haya regido</i></p> <p>S. 1. réx-erim 2. réx-eris 3. réx-erit</p> <p>P. 1. rex-érimus 2. rex-éritis 3. réx-erint</p> <p>Pret. plusc. <i>hubiera, hubiese, habría regido</i></p> <p>S. 1. rex-issem 2. rex-isses 3. rex-isset</p> <p>P. 1. rex-issémus 2. rex-issétis 3. rex-issent</p>	
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
<p>Presente</p> <p>S. 2. reg-e <i>rige tú</i> P. 2. rég-ite <i>regid</i></p> <p>Futuro</p> <p>S. 2. rég-ito <i>regirás</i> 3. rég-ito <i>regirá</i> P. 2. reg-itóte <i>regiréis</i> 3. rég-unto <i>regirán</i></p>	<p>Presente <i>reg-ere regir, que rige</i></p> <p>Pretérito <i>rex-isse que rigió</i></p> <p>Futuro <i>rec-tur-um-am- um esse rec-tur-os-as-a esse que regirá</i></p> <p>Supino <i>rec-tum á regir</i></p>	<p>Presente <i>reg-ens-entis rigiendo, el que rige</i></p> <p>Futuro <i>rectur-us-a-um el que regirá</i></p> <p>Gerundio</p> <p>A. reg-end-um <i>a regir</i> G. -i <i>de regir</i> D. -o <i>para regir</i> AB. -o <i>rigiendo</i></p>

VIII. 11. P

Conjuga el verbo: **Respicio, spexi, spectum, ere: mirar detrás**

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Vinco, vici, victum, ere: *vencer*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

VIII. 11. R**Duco, duxi, ductum, ere: guiar, conducir**

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Traduce las oraciones y transfórmalas en el tiempo correspondiente:

1. Oppidani Romani resistent, sed defessi longo proelio fugient.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

VIII. 11. T

2. Nos legemus; vos scribetis.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

3. Caesar legiones romanas contra hostes ducit.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo



CUARTA CONJUGACIÓN ACTIVA

Aud-io, aud-is, aud-ire, audiv-i, audit-um, oír

INDICATIVO		
<p>Presente</p> <p>S. 1. aud-io <i>oigo</i> 2. aud-is <i>oyes</i> 3. aud-it</p> <p>P. 1. aud-ímus 2. aud-ítis 3. aud-iunt</p> <p>Pret. imperf. S. 1. aud-iébam <i>oía</i> 2. aud-iébas 3. aud-iébat</p> <p>P. 1. aud-iebámus 2. aud-iebátis 3. aud-iebant</p> <p>Fut. imperf. S. 1. aud-iam <i>oiré</i> 2. aud-ies 3. aud-iet</p> <p>P. 1. aud-iémus 2. aud-iétis 3. aud-ient</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. audiv-i <i>oí, he</i> 2. audiv-ísti <i>oído</i> 3. audiv-it</p> <p>P. 1. audiv-imus 2. audiv-ístis 3. audiv-érunt <i>o -ére</i></p> <p>Pret. plusc. S. 1. audiv-eram <i>había oído</i> 2. audiv-eras 3. audiv-erat</p> <p>P. 1. audiv-erámus 2. audiv-erátis 3. audiv-erant</p> <p>Fut. perfecto S. 1. audiv-ero <i>habré oído</i> 2. audiv-eris 3. audiv-erit</p> <p>P. 1. audiv-érimus 2. audiv-éritis 3. audiv-erint</p>	
SUBJUNTIVO		
<p>Presente</p> <p>S. 1. aud-iam <i>oiga</i> 2. aud-ias 3. aud-iat</p> <p>P. 1. aud-iámus 2. aud-iátis 3. aud-iant</p> <p>Pret. imperf. S. 1. aud-irem <i>oyera, -se, -ría</i> 2. aud-íres 3. aud-iret</p> <p>P. 1. aud-irémus 2. aud-irétis 3. aud-írent</p>	<p>Pret. perfecto</p> <p>S. 1. audiv-erim <i>haya oído</i> 2. audiv-eris 3. audiv-erit</p> <p>P. 1. audiv-érimus 2. audiv-éritis 3. audiv-erint</p> <p>Pret. plusc. S. 1. audiv-íssem <i>hubiera, hubiese, habría oído</i> 2. audiv-ísses 3. audiv-íset</p> <p>P. 1. audiv-issémus 2. audiv-issétis 3. audiv-issent</p>	
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
<p>Presente</p> <p>S.2. aud-i <i>oye tú</i> P.2. aud-íte <i>oíd</i></p> <p>Futuro</p> <p>S.2. aud-ito <i>oirás</i> 3. aud-ito <i>oirá</i> P.2. aud-itóte <i>oiréis</i> 3. aud-iúnto <i>oirán</i></p>	<p>Presente aud-ire <i>oír, que oye</i></p> <p>Pretérito audiv-isse <i>que oyó</i></p> <p>Futuro rec-tur-um-am- um esse rec-tur-os-as-a esse <i>que oirá</i></p> <p>Supino audit-um <i>a oír</i></p>	<p>Presente aud-iens-entis <i>oyendo, el que oye</i></p> <p>Futuro auditur-us-a-um <i>el que oirá</i></p> <p>Gerundio A. aud-end-um <i>a oír</i> G. -i <i>de oír</i> D. -o <i>para oír</i> AB. -o <i>oyendo</i></p>

Conjuga el verbo: **Dormio, ivi, itum, ire: dormir**

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1ª p. s. 2ª 3ª 1ª p. pl. 2ª 3ª		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

VIII. 11. Y**Custodio, ivi, itum, ire: *custodiar***

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

Nescio, ivi, itum, ire: *ignorar*

INDICATIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	FUTURO IMPERFECTO	FUTURO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
SUNJUNTIVO		
	PRESENTE	PRETÉRITO PERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
	PRET. IMPERFECTO	PRET. PLUSCUAMPERFECTO
1 ^a p. s. 2 ^a 3 ^a 1 ^a p. pl. 2 ^a 3 ^a		
IMPERATIVO	INFINITIVO	PARTICPIO

VIII. 11. Ai

Traduce las oraciones y transfórmalas en el tiempo correspondiente:

1. *Multa nescimus.*

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

2. Milites urbem custodiunt.

Pretérito Perfecto Indicativo

Pretérito Imperfecto Indicativo

Pretérito Pluscuamperfecto Indicativo

Futuro Imperfecto

Futuro Perfecto

Presente Subjuntivo

Pretérito Perfecto Subjuntivo

Pretérito Imperfecto Subjuntivo

Pretérito Pluscuamperfecto Subjuntivo

IX. Las cinco declinaciones latinas

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
IX.1 Tercera declinación	IX..1.1 Introducción a los adjetivos de la tercera declinación

OBJETIVOS

El alumno:

- Aprenderá la morfología nominal de sustantivos y adjetivos de la tercera declinación, y la concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- Declinará sustantivos que sigan el modelo de la tercera declinación.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
8 hrs.	Exposición y memorización de los paradigmas: <i>leon, leonis</i> , y <i>civis-is</i> para sustantivos masculinos y femeninos y <i>crimen-inis</i> y <i>mare-is</i> para neutros.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de memorización del paradigma. • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.



TERCERA DECLINACIÓN

PARADIGMA						
	Imparisílabos		Parisílabos		Terminación	
	Singular					
	Masc./Fem.	Neutro	Masc./Fem.	Neutro	Masc.	Neu.
Nom.	leo	crimen	civ- is	mar- e	variable - is - i - em variab. variable - e (i)	
Gen.	leon- is	crimin- is	civ- is	mar- is		
Dat.	leon- i	crimin- i	civ- i	mar- i		
Ac.	leon- em	crimen	civ- em	mar- e		
Voc.	leo	crimen	civ- is	mar- e		
Abl.	leon- e	crimin- e	civ- e	mar- i		
Plural						
Nom.	leon- es	crimin- a	civ- es	mar- ia	- es - a (ia) - um (ium) -ibus - es - a (ia) - es - a (ia) - ibus	
Gen.	leon- um	crimin- um	civ- ium	mar- ium		
Dat.	leon- ibus	crimin- ibus	civ- ibus	mar- ibus		
Ac.	leon- es	crimin- a	civ- es	mar- ia		
Voc.	leon- es	crimin- a	civ- es	mar- ia		
Abl.	leon- ibus	crimin- ibus	civ- ibus	mar- ibus		

leo, onis m.: *el león*

crimen, inis n.: *el crimen*

civis, is m.: *el ciudadano*

mare, is n.: *el mar*



Anota las características que encuentres de la tercera declinación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



GRAMÁTICA LATINA

Tercera Declinación

¿Recuerdas que para formar los casos en la primera y la segunda declinación, agregamos la terminación a la parte invariable de la palabra? La parte de la palabra que no cambia se llama **RAÍZ**, mientras que la parte variable se le conoce como **DESINENCIA**; por ejemplo:

RAÍZ	DESINENCIA
<i>la puerta</i>	
port -	a
<i>el esclavo</i>	
serv -	us



Los nombres de la tercera declinación son tema en *-i* o tema en *consonante*, estos nombres se clasifican de acuerdo a la terminación de su raíz. En general, los nombres de tema en *-i* son parisílabos, e imparisílabos los de tema en consonante.

Se llaman nombres **imparisílabos** a los que en el genitivo singular tienen una sílaba más que en el nominativo. Nombres **parisílabos** son los que en el genitivo singular tienen el mismo número de sílabas que el nominativo, por ejemplo:

Imparisílabos		Parisílabos	
<i>Nominativo</i>	<i>Genitivo</i>	<i>Nominativo</i>	<i>Genitivo</i>
<p>consul</p> <p>con / sul</p> <p>1 2 sílabas</p>	<p>consulis</p> <p>con / su / lis</p> <p>1 2 3 sílabas</p>	<p>hostis</p> <p>hos / tis</p> <p>1 2 sílabas</p>	<p>hostis</p> <p>hos / tis</p> <p>1 2 sílabas</p>
<p>rex</p> <p>rex</p> <p>1 sílaba</p>	<p>regis</p> <p>re / gis</p> <p>1 2 sílabas</p>	<p>nubes</p> <p>nu / bes</p> <p>1 2 sílabas</p>	<p>nubis</p> <p>nu / bis</p> <p>1 2 sílabas</p>

IX. 12. C



Observa los siguientes sustantivos y determina si son parisílabos o imparisílabos:

civitas, civitatis f. <i>ciudad, Estado</i>	ejemplo	imparisílabo
lex, legis f. <i>ley</i>	_____	_____
caedes, caedis f. <i>matanza</i>	_____	_____
fulgor, fulguris n. <i>rayo</i>	_____	_____
cinis, cineris m. <i>ceniza</i>	_____	_____
ignis, ignis m. <i>fuego</i>	_____	_____
avis, avis f. <i>ave</i>	_____	_____
pedes, peditis m. <i>soldado de infantería</i>	_____	_____
comes, comitis m. <i>compañero</i>	_____	_____
clades, cladis f. <i>desastre, matanza</i>	_____	_____
caput, capitis n. <i>cabeza</i>	_____	_____
cubile, is n. <i>lecho, cubil</i>	_____	_____
carmen, carminis n. <i>canción, poema</i>	_____	_____

Observa con mucho cuidado los siguientes sustantivos masculinos:

	<i>Imparisílabos</i>	<i>Parisílabos</i>
Nom.	leo	civ- is
Gen.	leon- is	civ- is
Dat.	leon- i	civ- i
Ac.	leon- em	civ- em
Voc.	leo	civ- is
Abl.	leon- e	civ- e
Nom.	leon- es	civ- es
Gen.	leon- um	civ- ium
Dat.	leon- ibus	civ- ibus
Ac.	leon- es	civ- es
Voc.	leon- es	civ- es
Abl.	leon- ibus	civ- ibus

¿Qué género tienen **leo** y **civis**? _____

¿Cuál de los dos es parisílabo y cuál es imparisílabo? _____

¿Qué notas en el nominativo singular de ambos sustantivos? _____

¿Qué casos comparten las mismas terminaciones?

1. ejemplo genitivo singular -is 6. _____

2. _____ 7. _____

3. _____ 8. _____

4. _____ 9. _____

5. _____ 10. _____

¿Qué sucede con el vocativo singular y plural de **leo**? _____

¿Qué sucede con el vocativo singular y plural de **civis**? _____

¿Cuál es la diferencia entre el genitivo plural de un sustantivo y el otro? _____

De igual manera observa los siguientes sustantivos neutros:

	<i>Imparisílabos</i>	<i>Parisílabos</i>
Nom.	crimen	mar- e
Gen.	crimin- is	mar- is
Dat.	crimin- i	mar- i
Ac.	crimen	mar- e
Voc.	crimen	mar- e
Abl.	crimin- e	mar- i
Nom.	crimin- a	mar- ia
Gen.	crimin- um	mar- ium
Dat.	crimin- ibus	mar- ibus
Ac.	crimin- a	mar- ia
Voc.	crimin- a	mar- ia
Abl.	crimin- ibus	mar- ibus

IX. 12. E

¿Qué género tienen **crimen** y **mare**? _____

¿Cuál de los dos es parisílabo y cuál es imparisílabo? _____

¿Qué notas en el nominativo singular de ambos sustantivos? _____

¿Y en el acusativo singular? _____

¿Por qué el ablativo singular de **mare** lo hace en *-i*? _____

¿Qué casos comparten las mismas terminaciones?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

¿Qué sucede con el vocativo singular de **crimen** y de **mare**? _____

¿Qué notas en el plural de **mare**? _____

Ahora observa los sustantivos imparisílabos:

	<i>Masculinos</i>	<i>Neutros</i>
Nom.	leo	crimen
Gen.	leon- is	crimin- is
Dat.	leon- i	crimin- i
Ac.	leon- em	crimen
Voc.	leo	crimen
Abl.	leon- e	crimin- e
Nom.	leon- es	crimin- a
Gen.	leon- um	crimin- um
Dat.	leon- ibus	crimin- ibus
Ac.	leon- es	crimin- a
Voc.	leon- es	crimin- a
Abl.	leon- ibus	crimin- ibus

¿Qué diferencias existen entre ambos sustantivos?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

¿Qué similitudes?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____

IX. 12. G

Ahora observa los sustantivos parisílabos:

	<i>Masculinos</i>	<i>Neutros</i>
Nom.	civ- is	mar- e
Gen.	civ- is	mar- is
Dat.	civ- i	mar- i
Ac.	civ- em	mar- e
Voc.	civ- is	mar- e
Abl.	civ- e	mar- i
Nom.	civ- es	mar- ia
Gen.	civ- ium	mar- ium
Dat.	civ- ibus	mar- ibus
Ac.	civ- es	mar- ia
Voc.	civ- es	mar- ia
Abl.	civ- ibus	mar- ibus

¿Qué diferencias existen entre ambos sustantivos?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____

¿Qué similitudes?

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____

Declina los siguientes sustantivos:

SINGULAR

PLURAL

miles, itis m.: *el soldado*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

lapis, idis m.: *la piedra*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

rex, regis m.: *el rey*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

princeps, ipis m.: *el príncipe*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

IX. 12. I



Analiza y traduce el siguiente texto, p. 53:

1. Lúcius, cum sene, docto viro, in árborum umbra prope Urbis moénia ámbulat. _____

2. Jucúndum sermónem habent de antíquis fábulis. _____
3. Nunc senex caro Lúcio miram de aetáte aúrea fábulam narrat: _____

4. “Olim hómínes semper valébant. _____
5. Aura semper flabat neque solis calor nímius erat. _____
6. Frígidi venti déerant neque unquam fulgura hómínes terrébant. _____

7. Benígnum ver et hómínes et animália semper delectábat. _____
8. Agri opulentas ségetes, donum agrícolis jucundíssimum, sine labóre praebebant. _____

9. Nautis non erant perícula, quod per mária nondum navigábant” _____

10. Bella et scélera déerant, et vita sacra erat. Ítaque hómínium vita beatíssima erat”. _____



Realiza las actividades *A*, *B*, *C* de las pp. 77-78, y los ejercicios *B* p. 80, *C* p.82 y *F* p. 85.



G RAMATICA LATINA

Tercera Declinación (continuación)

Regla mecánica para declinar nombres de la tercera declinación

Para declinar un nombre de la tercera declinación hay que conocer la forma de su genitivo singular (que los diccionarios dan siempre). Se separa de esta forma la desinencia *-is*, y a lo que resta se le añaden las terminaciones de los demás caso.

Género

- masculinos: Los terminados en *o*, *or* y *os* (gen. *oris*), salvo algunas excepciones.
- femeninos: Los terminados en *io*, *do*, *go*, *tas*, *trix*.
- neutros: Los terminados en *us* con gen. en *oris*, *eris*. Los terminados en *e*, *c*, *l*, *n*, *r*.

Masculinos en...	<p>-o: homo, inis, <i>hombre</i></p> <p>-or: dolor, oris, <i>dolor</i></p> <p>-os: honos, oris, <i>honor</i></p> <p>-er: imber, bris, <i>lluvia</i></p> <p>-es imparisílabos: aries, etis, <i>carnero</i></p>	<p>Excepciones:</p> <p>Son femeninos los en -do, -go, -io: consuetudo, inis, <i>costumbre</i>; origo, inis, <i>origen</i>; natio, onis, <i>nación</i>; también caro, carnis, <i>carne</i>.</p> <p>Son femeninos: cos, cotis, <i>piedra de afilar</i>; dos, dotis, dote; merces, edis, <i>merced</i>; quies, quietis y requies, etis, <i>descanso</i>; seges, etis, <i>mies</i>; arbor, oris, <i>árbol</i>.</p> <p>Son neutros: marmor, oris, <i>mármol</i>; aequor, oris, <i>la llanura del mar</i>; cor, cordis, <i>corazón</i>; os, oris, <i>boca</i>; os, ossis, <i>hueso</i>; cadaver, eris, <i>cadáver</i>; iter, itineris, <i>camino</i>; verber, eris, <i>golpe</i>, usado sólo en plural; ver, veris, <i>primavera</i>; aes, aeris, <i>dinero</i>.</p>
Femeninos en...	<p>-as: civitas, atis, <i>ciudad</i></p> <p>-is: navis, is, <i>nave</i></p> <p>-aus: laus, laudis, <i>alabanza</i>.</p>	<p>Excepciones:</p> <p>Son masculinos los en -guis y -nis: anguis, is, <i>serpiente</i>; finis, is, <i>fin</i>; también collis, is, <i>colina</i>; fascis, is, haz; ensis, is, <i>espada</i>; fustis, is, <i>palo</i>; lapis, idis, <i>piedra</i>; mensis, is, mes; orbis, is, <i>círculo</i>; piscis, is, pez; pulvis, eris, <i>polvo</i>; as, assis, as [moneda]; fons,</p>

IX. 12. K

	<p>-s: precedida de consonante: urbs, urbis, ciudad</p> <p>-x: arx, arcis, ciudadela</p>	<p>ntis, fuente; mons, ntis, monte; pons, ntis, puente; dens, ntis, diente; calix, icis, copa; fornix, icis, bóveda, arco. Los en -ex: cortex, icis, corteza.</p> <p>Son neutros: vas, vasis, vaso, que hace el pl. según la 2ª decl.: vasa, orum, y los indeclinables fas y nefas.</p>
Neutros en...	<p>-a: poema, atis, poema</p> <p>-e: mare, is, mar</p> <p>-c: lac, lactis, leche</p> <p>-l: mel, mellis, miel</p> <p>-men: carmen, inis, poema, canto</p> <p>-t: caput, itis, cabeza</p> <p>-ar: calcar, aris, espuela</p> <p>-ur: robur, oris, roble, fuerza</p> <p>-us: corpus, oris, cuerpo</p>	<p>Excepciones:</p> <p>Son masculinos: sol, solis, sol; sal, is, sal; vultur [o vultur], uris, buitre; mus, muris, ratón; lepus, oris, conejo.</p> <p>Son femeninos los en -tus, -tutis: virtus, utis, valor; iuventus, utis, juventud, etc.; además pecus, udis, animal doméstico, oveja; venus, eris, amor; salus, utis, salvación; palus, udis, laguna.</p>

Imparisílabos con genitivo plural en -ium

Forman el genitivo plural en *-ium* a pesar de ser imparisílabos:

La mayor parte de los adjetivos imparisílabos.	
Los sustantivos monosílabos que tienen dos consonantes ante la terminación <i>-is</i> del genitivo singular: urbs , f. <i>ciudad</i> gen. sing. urb-is gen. pl. urbium dens , m. <i>diente</i> gen. sing. dent-is gen. pl. dentium	Como glans, glandis , f. <i>bellota</i> ; arx, arcis , f. <i>ciudadela</i> ; ars, artis , f. <i>arte</i> ; pars, partis , f. <i>parte</i> ; nox, nocis , f. <i>noche</i> ; os, ossis , n. <i>hueso</i> .
Los gentilicios en -as, -atis y en -is, -itis .	Como Arpinas, -atis , <i>arpinenses</i> , gen. pl. Arpinatium , Samnis, itis , <i>samnita</i> , gen. pl. Samnitium . Asimismo nostras, -atis , <i>compatriota nuestro</i> , optimates , <i>los optimates</i> , penates , <i>los dioses familiares</i> .
Los femeninos abstractos en -tas, -tatis pueden hacerlo en <i>-um</i> y en <i>-ium</i> .	Como civitas , <i>ciudad</i> .
Algunos monosílabos de vocal larga.	Como lis, litis , f. <i>pleito (litium)</i> ; mus, muris , m. <i>ratón (murium)</i> ; fraus, fraudis , f. <i>fraude (fraudium)</i> ; faux, faucis , f. <i>fauce</i> (generalmente usado en pl. fauces , gen. faucium).

Anota el género de los sustantivos que a continuación se enlistan:

arbor	_____	oratio	_____
carmen	_____	pax	_____
consuetudo	_____	plebs	_____
corpus	_____	probitas	_____
cupiditas	_____	rex	_____
flos	_____	scriptor	_____
fortitudo	_____	sermo	_____
frater	_____	sidus	_____
homo	_____	soror	_____
honor	_____	tempus	_____
imperator	_____	veritas	_____
iter	_____	vetus	_____
iudex	_____	vetustas	_____
legio	_____	virtus	_____
libertas	_____	victor	_____
lux	_____		
mens	_____		
miles	_____		
munus	_____		
nemo	_____		
onus	_____		



IX. 12. M

Declina los siguientes sustantivos:

SINGULAR**PLURAL****marmor, ris** n.: *el mármor*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

agmen, inis n.: *el ejército*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

caput, itis n.: *la cabeza*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

carmen, inis n.: *el poema, la canción*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

IX. 12. N



Busca diez sustantivos y completa las columnas con la información que se te pide.

T	E	M	P	O	R	E	M	Q	S	E	R	E	I	L	U	M	W	E	P
E	Z	S	P	C	A	S	G	I	H	J	K	L	Ñ	Q	D	S	D	L	Z
R	X	A	Ñ	A	R	B	O	R	E	M	Q	E	W	F	T	U	E	A	V
D	C	T	L	P	Z	S	A	O	Q	E	T	R	T	T	Y	B	D	S	V
S	V	I	U	I	M	N	F	X	D	D	S	R	T	Y	I	A	S	C	B
C	B	V	O	T	V	S	A	U	Q	E	R	S	I	R	O	G	I	R	F
V	N	I	G	A	K	Ñ	L	J	Y	U	I	T	E	R	T	Y	U	F	S
D	U	C	E	S	C	V	F	R	T	T	S	U	B	I	O	G	L	U	F

Palabras encontradas:	Enunciado:	Casos posibles:	Traducción:
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



Realiza las actividades de los ejercicios *A, B, C* de las pp. 90-89, también los ejercicios *A, B, C* de las pp. 96-97 y el ejercicio *A* p. 98.

IX. 12. Ñ

Declina los siguientes sustantivos:

SINGULAR

PLURAL

hostis, is m.: *el enemigo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

caedes, is f.: *la matanza*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

orbis, is m.: *el círculo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

avis, is f.: *el ave*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

SINGULAR**PLURAL****bubile, is** n.: *el establo*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

cubile, is n.: *el lecho, el cubil*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

caput, itis n.: *la cabeza*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

carmen, inis n.: *el poema, la canción*

Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

IX. 12. P



Analiza y traduce el siguiente texto, p. 54:

1. Hódie Lúcius, carus Públii, amícus, laetus est. _____

2. Áppius enim, Lúcii pater: “Jam sédecim (XVI) annos, inquit, natus es. _____

3. In Sicilia, apud patrem matrémque non semper manébis. _____

4. Náviga ad Óstiam; inde, própera usque ad urbem Romam, caput Itáliae atque impérii Románi.” _____

5. Paulo post, Lúcius cum comítibus a Sicilia ad Itáliam plenis velis navigávit. _____

6. Non sine dolóre fuit, quod pátriam, Sicíliam, valde amábat. _____

7. Sed mox novum iter Lúcium delectávit. _____
8. Neptúnus aliquándo undas agitávit, sed Lúcius non timuit, quod nautae erant peritíssimi. _____
9. Quondam, cum prope litus forte navigábant, alta saxa Lúcius spectáre pótui. _____

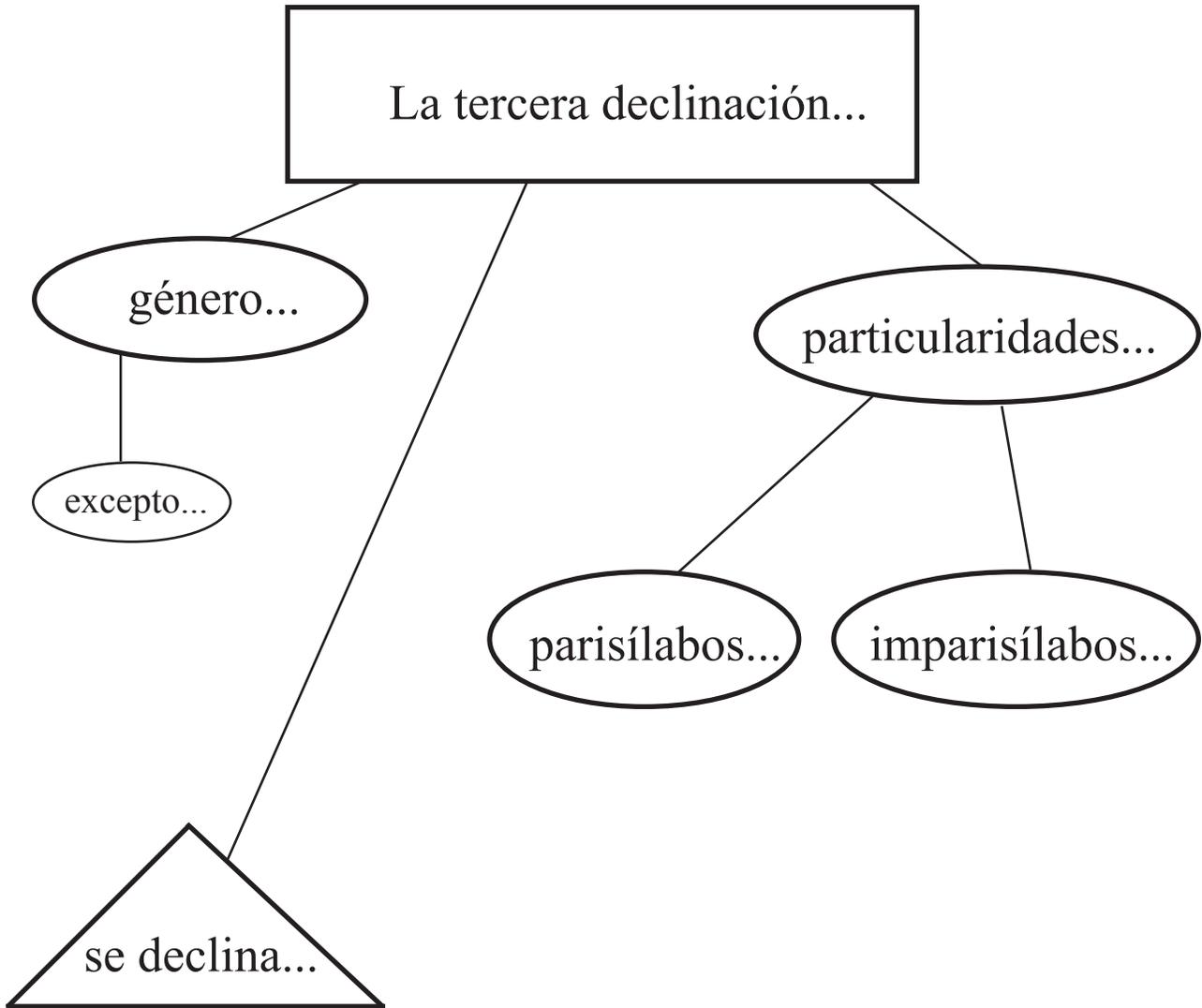
10. Multas naves Lúcius in itínere vidit. _____
11. Tandem Lúcius comitésque in urbe Óstia salvi adfuére deisque grátiam habuére. _____



Realiza las actividades de los ejercicios *E, F, G, H, I* de las pp. 101-102.



A PRENDISTE...



X. Adjetivos**CONTENIDO TEMÁTICO**

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
X.1 Adjetivos de la tercera	X.1.1 Los grados del adjetivo

OBJETIVOS**El alumno:**

- Continuará con la práctica de la morfología nominal los adjetivos de la tercera declinación, y la concordancia entre adjetivo y sustantivo.
- Declinará adjetivos que sigan el modelo de los adjetivos de la 3ª declinación.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
4 hrs.	Exposición y memorización de los paradigmas: <i>felix-icis, brevis-is</i> y <i>acer-cris-cre.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de memorización del paradigma. • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:**Libro de apoyo:**

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.

X. 13. A



A DJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACIÓN

PARADIGMA										
		Masc.	Fem.	Neu.	Masc.	Fem.	Neu.	Masc.	Fem.	Neu.
SINGULAR	Nom.	felix		felix	brev- is	- e		acer	acr- is	acr- e
	Gen.	felic- is		-	brev- is	-		acr- is	-	-
	Dat.	felic- i		-	brev- i	-		acr- i	-	-
	Ac.	felic- em		felix	brev- em	- e		acr- em	-	acr- e
	Voc.	felix		felix	brev- is	- e		acer	acr- is	acr- e
	Abl.	felic- i		-	brev- i	-		acr- i	-	-
	PLURAL	Nom.	felic- es		- ia	brev- es	- ia		acr- es	-
Gen.	felic- ium		-	brev- ium	-		acr- ium	-	-	
Dat.	felic- ibus		-	brev- ibus	-		acr- ibus	-	-	
Ac.	felic- es		- ia	brev- es	- ia		acr- es	-	- ia	
Voc.	felic- es		- ia	brev- es	- ia		acr- es	-	- ia	
Abl.	felic- ibus		-	brev- ibus	-		acr- ibus	-	-	

felix, icis: *feliz*
brevis, e: *breve*
acer, acris, acre: *agrio*



Anota las características que encuentres de los adjetivos de la tercera declinación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



GRAMÁTICA LATINA

Adjetivos de la tercera declinación

Los adjetivos que se declinan por la tercera o son de una terminación, de dos o de tres. Cuando es de una, ésta sirve para los tres géneros (**felix, icis**); si de dos, la primera para el masculino y femenino y la segunda para el neutro (**brevis, e**); si de tres, una para cada género (**acer, acris, acre**).

Masc.	Fem.	Neu.	Masc.	Fem.	Neu.	Masc.	Fem.	Neu.
felix			brevis			acer	acris	acre

Los adjetivos de la tercera declinación se declinan como los nombres parisílabos. El ablativo singular de estos adjetivos es generalmente en *-i*, suelen ser en *-e* cuando son usados como sustantivos designados a un persona: **ira abest a sapiente**, *la ira está lejos del sabio*.

Sustantivación de los adjetivos

En latín, como en castellano, los adjetivos pueden usarse sustantivamente, tanto en su forma masculina como en la neutra. La forma masculina usada como sustantivo indica una persona o personas dotadas de una determinada cualidad, por ejemplo:

Boni leges servant: *los buenos (sust.) observan las leyes.*

La forma neutra sustantivada expresa en abstracto la cualidad indicada por el adjetivo. Equivale al uso castellano del adjetivo con el artículo neutro *lo*:

bonum: *lo bueno*
pulchrum: *lo bello*

En castellano, *lo bueno* y *lo bello* no tienen plural (*los buenos, los bellos* son masculinos). En cambio en latín es muy frecuente el uso del plural neutro de los adjetivos sustantivados; lo traduciremos al castellano por medio de una perífrasis con *cosas*:

bona: *las cosas buenas, los bienes*
pulchra: *las cosas bellas*



X. 13. C

Declina los siguientes adjetivos:

dives, divitis: *rico*

Nom.
Gen.
Dat.
Ac.
Voc.
Abl.

--

--

vetus, veteris: *viejo*

Nom.
Gen.
Dat.
Ac.
Voc.
Abl.

--

--

pauper, pauperis: *pobre*

Nom.
Gen.
Dat.
Ac.
Voc.
Abl.

--

--

sapiens, sapientis: *sabio*

Nom.
Gen.
Dat.
Ac.
Voc.
Abl.

--

--

SINGULAR

PLURAL

dulcis, e: *dulce*

Nom.				
Gen.				
Dat.				
Ac.				
Voc.				
Abl.				

omnis, e: *todo*

Nom.				
Gen.				
Dat.				
Ac.				
Voc.				
Abl.				

gravis, e: *grave*

Nom.				
Gen.				
Dat.				
Ac.				
Voc.				
Abl.				

alacer, cris, cre: *vivo, alegre*

Nom.					
Gen.					
Dat.					
Ac.					
Voc.					
Abl.					

X. 13. E

Declina conjuntamente:

hostis imbellis *el enemigo pacífico*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

nox fugax *la noche fugaz*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

mons ingens *el monte inmenso*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____

silva iucunda *el bosque agradable*

Nominativo _____
Genitivo _____
Dativo _____
Acusativo _____
Vocativo _____
Ablativo _____



G RAMATICA LATINA

Los grados del adjetivo

Los adjetivos denotan una cualidad del sustantivo que acompañan, dicha cualidad puede ser poseída en grado mayor o menor.

El adjetivo distingue tres grados de significación:

POSITIVO, cuando el adjetivo se limita a calificar al sustantivo:

un niño alto.

COMPARATIVO, cuando se comparan dos objetos que poseen la misma cualidad y se establecen diferencias entre ellos:

este niño es más alto que aquél (comparativo de superioridad)

este niño es menos alto que aquél (comparativo de inferioridad)

este niño es tan alto como aquél (comparativo de igualdad)

SUPERLATIVO, cuando se dice de un objeto que tiene una cualidad en muy alto grado (superlativo absoluto), o en grado superior a todos los demás de su especie (superlativo relativo):

un niño altísimo, o muy alto

el más alto de los niños.

El comparativo latino

Para formar el comparativo latino, se suprime la desinencia del genitivo singular del adjetivo, y se le agrega las terminaciones *-ior*, para masculinos y femeninos, *-ius* para neutros.

POSITIVO

altus, *alto*, gen. **alti**

fortis, *valeroso*, gen. **fortis**

prudens, *prudente*, gen. **prudentis**

COMPARATIVO

alt-ior, **alt-ius**, *más alto*

fort-ior, **fort-ius**, *más valeroso*

prudent-ior, **prudent-ius**, *más prudente*

	Singular		Plural	
	Masc. y Fem.	Neutro	Masc. y Fem.	Neutro
Nom. Voc.	alt-ior	alt-ius	alt-iores	alt-iora
Acusativo	alt-iorem	alt-ius	alt-iores	alt-iora
Genitivo	alt-ioris		alt-iorum	
Dativo	alt-iori		alt-ioribus	
Ablativo	alt-iore		alt-ioribus	

X. 13. G

Los comparativos de igualdad e inferioridad se forman en latín, como en castellano, por medio de adverbios:

tam altus, *tan alto*
tam fortis, *tan valeroso*
minus altus, *menos alto*
minus fortis, *menos valeroso*

Los adjetivos en *-dicus*, *-ficus* y *-volus* forman su comparativo en *-entior*:

beneficus, *benéfico*, comp. **beneficentior, ius**
benevolus, *benévolo*, comp. **benevolentior, ius**
maledicus, *maldiciente*, comp. **maledicentior, ius**

Para traducir la partícula *que* el latín utiliza dos procedimientos:

1º Traduciendo la partícula *que* por la partícula **quam** y poniendo el 2º término en el mismo caso que el primero:

César fue más afortunado que Pompeyo: **Caesar felicior fuit quam Pompeius.**

2º Poniendo el segundo término en ablativo, sin traducir la partícula *que*:

Caesar felicior fuit Pompeio.

A veces el comparativo latino no se usa para comparar dos objetos, sino con un sentido equivalente al del castellano *bastante* o *demasiado* seguido de un adjetivo:

timidior est: *es demasiado tímido.*

El superlativo latino

Para formar el superlativo latino, se suprime la desinencia del genitivo singular del adjetivo, y se le agrega las terminaciones *-issimus*, *-issima*, *-issimum*, para masculino, femenino y neutro. La declinación del superlativo es idéntica a la de **bonus, a, um**.

POSITIVO

altus, *alto*, gen. **alti**
fortis, *valeroso*, gen. **fortis**
prudens, *prudente*, gen. **prudentis**

SUPERLATIVO

altissimus, a, um, *altísimo, muy alto, el más alto*
fortissimus, a, um, *valerosísimo, muy valeroso, el más...*
prudenissimus, a, um, *prudentísimo, muy prudente, ...*

Formaciones particulares del superlativo:

a) Los adjetivos terminados en **-er** en el nominativo singular masculino hacen el superlativo en *-errimus*, *-errima*, *-errimum*. Por ejemplo:

pulcher, *bello* **pulcherrimus, a, um**, *bellísimo*
tener, *tierno* **tenerrimus, a, um**, *tiernísimo*
celer, *veloz* **celerrimus, a, um**, *velocísimo.*

El adjetivo **vetus, eris**, *viejo* (sin comparativo), hace el superlativo **veterrimus**.

b) Los adjetivos terminados en *-ilis* hacen el superlativo en *-illimus, a, um*:

POSITIVO	SUPERLATIVO
facilis , <i>fácil</i>	facillimus, a, um
difficilis , <i>difícil</i>	difficillimus, a, um
similis , <i>semejante</i>	simillimus, a, um
dissimilis , <i>diferente</i>	dissimillimus, a, um
gracilis , <i>esbelto</i>	gracillimus, a, um
humilis , <i>humilde, bajo</i>	humillimus, a, um

Los demás adjetivos en *-ilis* forman el superlativo en *-issimus*: **nobilis**, *noble*, **nobilissimus**; **utilis**, *útil*, **utilissimus**; **fertilis**, *fértil*, **fertilissimus**.

c) Los adjetivos terminados en *-dicus, -ficus* y *-volus* hacen el superlativo en *-entissimus, a, um*:

POSITIVO	SUPERLATIVO
maledicus	maledicentissimus, a, um
beneficus	beneficentissimus, a, um
benevolus	benevolentissimus, a, um

Comparativos y superlativos irregulares

Los siguientes adjetivos forman irregularmente sus comparativos y superlativos:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
bonus , <i>bueno</i>	melior, ius , <i>mejor</i>	optimus, a, um , <i>el mejor, muy bueno, óptimo</i>
malus , <i>malo</i>	peior, ius , <i>peor</i>	pessimus , <i>el peor, muy malo, pésimo</i>
magnus , <i>grande</i>	maior, ius , <i>mayor</i>	maximus , <i>el mayor, muy grande, máximo</i>
parvus , <i>pequeño</i>	minor, ius , <i>menor</i>	minimus , <i>el menor, muy pequeño, mínimo</i>
multi , <i>muchos</i>	plures, a , <i>más</i>	plurimi , <i>muchísimos</i>
propinquus , <i>próximo</i>	propior , <i>más próximo</i>	proximus , <i>muy próximo</i>



Repasa la declinación de adjetivos en las pp. 163-184.

Los romanos eran muy supersticiosos y practicaban rituales para alejar el mal de ojo, la desgracia y la enfermedad.



X. 13. I*Forma el comparativo y el superlativo de:***probus, a, um:** *honesto*

comparativo _____ probior, probius

superlativo _____ probissimus, probissima, probissimum

malus, a, um: *malo*

comparativo _____

superlativo _____

tardus, a, um: *lento*

comparativo _____

superlativo _____

gratus, a, um: *agradable*

comparativo _____

superlativo _____

fidelis, e: *fiel*

comparativo _____

superlativo _____

facilis, e: *fácil*

comparativo _____

superlativo _____

acer, cris, cre: *agudo*

comparativo _____

superlativo _____

ferox, ocis: *feroz*

comparativo _____

superlativo _____

pauper, is: *pobre*

comparativo _____

superlativo _____

nobilis, e: *noble*

comparativo _____

superlativo _____

Declina el comparativo y superlativo de los siguientes adjetivos:

gratus, a, um: *agradable*

COMPARATIVO

Nom.		
Gen.		
Dat.		
Ac.		
Voc.		
Abl.		

SUPERLATIVO

Nom.		
Gen.		
Dat.		
Ac.		
Voc.		
Abl.		

facilis, e: *fácil*

COMPARATIVO

Nom.		
Gen.		
Dat.		
Ac.		
Voc.		
Abl.		

SUPERLATIVO

Nom.		
Gen.		
Dat.		
Ac.		
Voc.		
Abl.		

X. 13. K



Observa las siguientes imágenes y con ayuda de tu profesor forma el comparativo, superlativo o positivo, según sea el caso:





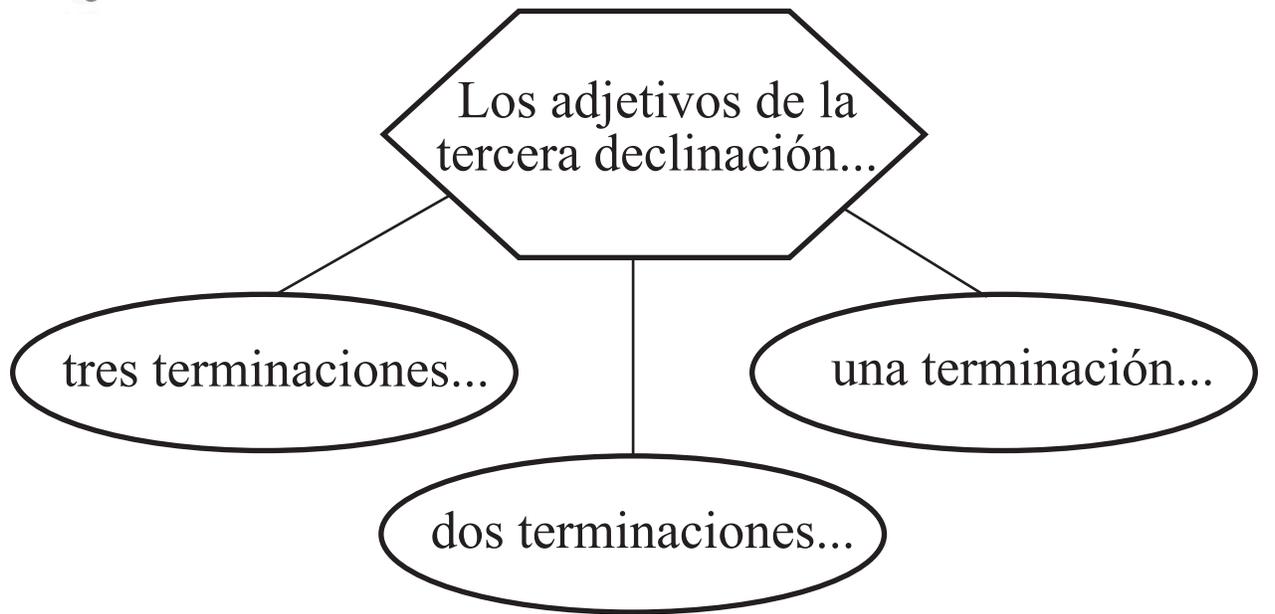








A PRENDISTE...



XI. Las cinco declinaciones latinas

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
XI.1 Cuarta declinación	

OBJETIVOS

El alumno:

- Aprenderá la morfología nominal de los sustantivos de la cuarta declinación.
- Declinará sustantivos que sigan el modelo de la cuarta declinación.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	Exposición y memorización de los paradigmas: <i>fructus-us</i> y <i>cornu-u</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de memorización del paradigma. • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

KOLLER, Hermann, *Orbis pictus latinus*, Zürich, Patmos, 1995.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.



CUARTA DECLINACIÓN

PARADIGMA				
	Singular		Terminación	
	Masc. y Fem.	Neutro	M. y F.	Neu.
Nom.	fruct- us	corn- u	- us	- u
Gen.	fruct- us	corn- us	- us	
Dat.	fruct- ui	corn- ui	- ui	
Ac.	fruct- um	corn- u	- um	- u
Voc.	fruct- us	corn- u	- us	- u
Abl.	fruct- u	corn- u	- u	
Plural				
Nom.	fruct- us	corn- ua	- us	- ua
Gen.	fruct- uum	corn- uum	- uum	
Dat.	fruct- ibus	corn- ibus	- ibus	
Ac.	fruct- us	corn- ua	- us	- ua
Voc.	fruct- us	corn- ua	- us	- ua
Abl.	fruct- ibus	corn- ibus	- ibus	

fructus, us m.: *el fruto*
cornu, us n.: *el cuerno*



Anota las características que encuentres de la cuarta declinación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



GRAMÁTICA LATINA

Cuarta declinación

Género

masculinos:	Casi todos los nombres con <i>s</i> en el nominativo.
femeninos:	Por su sentido: anus , <i>la anciana</i> ; quercus , <i>encina</i> , acus , <i>aguja</i> ; domus , <i>casa</i> ; idus , <i>las idus</i> (día del calendario romano); manus , <i>mano</i> ; porticus , <i>pórtico</i> ; tribus , <i>tribu</i> .
neutros:	Todos los que no llevan <i>s</i> en el nominativo.

Particularidades

1º El dativo singular presenta a veces la terminación *-u* en lugar de *-ui*. En los nombres neutros lo más corriente es *-u*.

2º Algunos nombres suelen presentar en el dativo y ablativo plural la terminación *-ubus*. Algunos disílabos en *-cus*, por ejemplo: **arcus**, m. *arco*, dat. abl. pl. **arcubus**.

3º El nombre **domus**, f. *casa*, presenta en su declinación una mezcla de la segunda y cuarta declinaciones:

	<i>Sing.</i>	<i>Pl.</i>
Nom. Voc.	domus	domus
Gen.	domus	domorum (domuum)
Dat.	domui	domibus
Ac.	domum	domos o domus
Abl.	domo	domibus

Apicio fue el más célebre gastrónomo romano. Su obra *De re coquinaria* es la fuente más importante para el conocimiento de la cocina romana de la antigüedad. El *garum* era la salsa típica romana hecha a base de pescado fermentado.

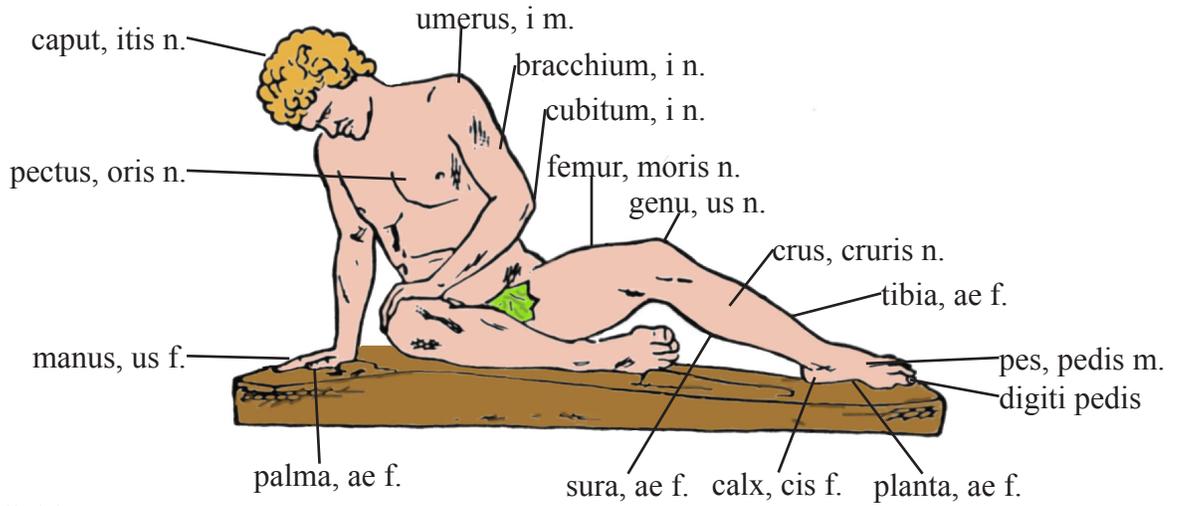


XI. 14. C

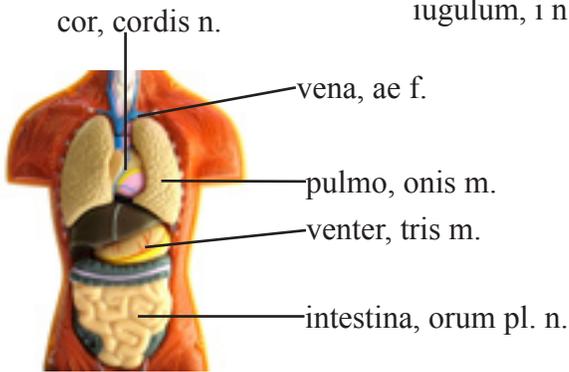
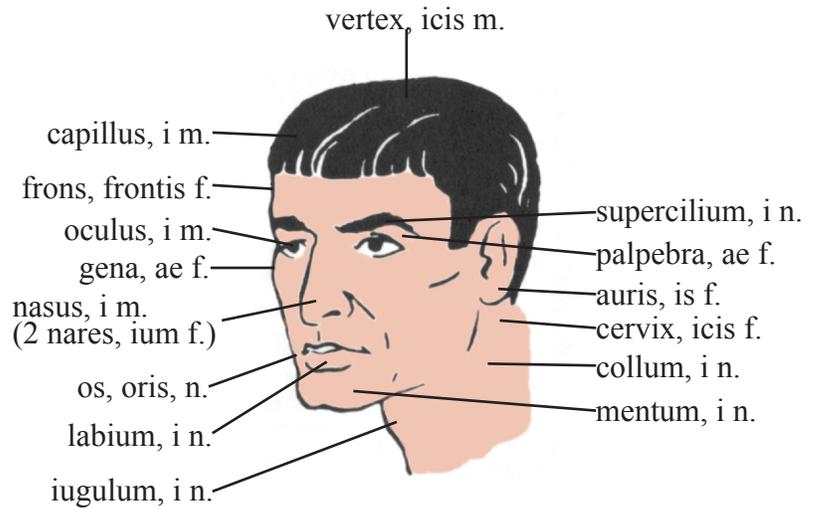
Declina los siguientes sustantivos:

	SINGULAR	PLURAL
fletus, us m.: <i>el llanto</i>		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
acus, us f.: <i>la aguja</i>		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
gelu, us n.: <i>hielo, helada</i>		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____
veru, us n.: <i>el asador</i>		
Nominativo	_____	_____
Genitivo	_____	_____
Dativo	_____	_____
Acusativo	_____	_____
Vocativo	_____	_____
Ablativo	_____	_____

CORPUS HUMANUM



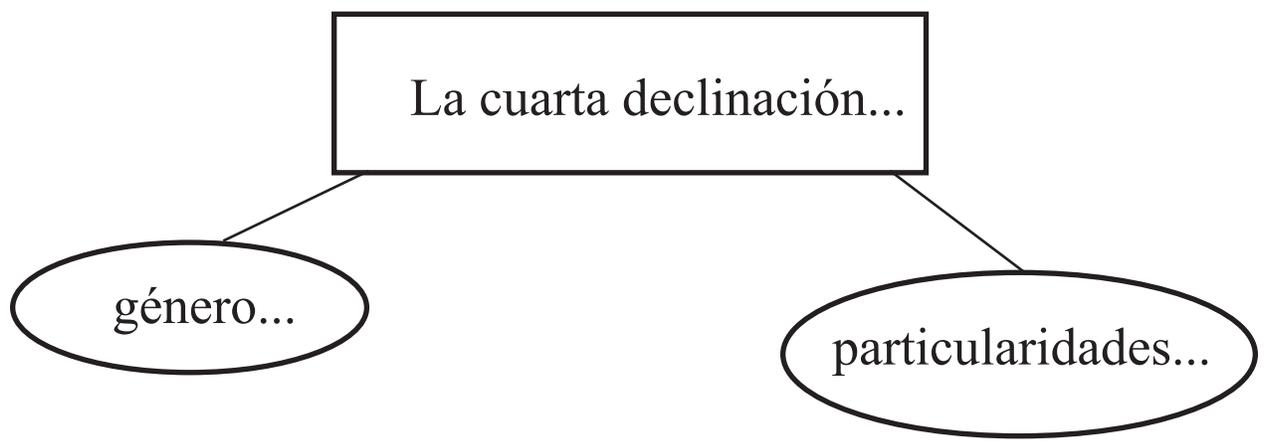
digiti manus:
 pollex, index, medius,
 anularius, auricularis



KOLLER, Hermann, *Orbis pictus latinus*, Zürich, Patmos, 1995, p. 103.



A PRENDISTE...



XI. Las cinco declinaciones latinas

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
XI.2 Quinta declinación	

OBJETIVOS

El alumno:

- Aprenderá la morfología nominal de los sustantivos de la quinta declinación.
- Declinará sustantivos que sigan el modelo de la quinta declinación.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	Exposición y memorización del paradigma: <i>dies-ei.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de memorización del paradigma. • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

HERNÁNDEZ R., Rafael, *Gramática Latina*, México, Esfinge, 1999.

PENAGOS, Luis, *Gramática latina*, Santander, Sal Terrae, 1973.

PIMENTEL ÁLVAREZ, Julio, *Gramática latina*, México, Porrúa, 2008.

SCHNITZLER, Hermann, *Método para aprender Latín*, Barcelona, Herder, 2004.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.



QUINTA DECLINACIÓN

PARADIGMA		
	Singular	Terminación
Nom.	di- es	- es
Gen.	di- ei	- ei
Dat.	di- ei	- ei
Ac.	di- em	- em
Voc.	di- es	- es
Abl.	di- e	- e
Plural		
Nom.	di- es	- es
Gen.	di- erum	- erum
Dat.	di- ebus	- ebus
Ac.	di- es	- es
Voc.	di- es	- es
Abl.	di- ebus	- ebus

dies, ei m./f.: *el día*



Anota las características que encuentres de la quinta declinación:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



GRAMÁTICA LATINA

Quinta Declinación

Género

femeninos: Todos. Pero *dies* se usa indistintamente como masculino y femenino.

Particularidades

1° Los nombres **dies** y **res** de esta declinación son los únicos que poseen un plural completo. Los demás, o no se usan más que en nominativo y acusativo o carecen por completo de plural.

2° El significado de **res** es cosa, pero su traducción depende del contexto. Las expresiones más frecuentes son:

<i>res publica</i> : la república	<i>res militaris</i> : el arte militar	<i>res rustica</i> : la agricultura
<i>res familiaris</i> : el patrimonio	<i>res adversae</i> : la adversidad	<i>res secundae</i> : la prosperidad
<i>res gestae</i> : las hazañas	<i>res humanae</i> : lo humano	<i>res divinae</i> : lo divino

	<i>Sing.</i>	<i>Pl.</i>
Nom. Voc.	res	res
Gen.	rei	rerum
Dat.	rei	rebus
Ac.	rem	res
Abl.	re	rebus



XI. 15. C

Declina los siguientes sustantivos, recuerda que sólo poseen singular:

SINGULAR		SINGULAR	
acies, ei f.: <i>ejército, punta, filo</i>		effigies, ei f.: <i>imagen, figura</i>	
Nominativo _____		Nominativo _____	
Genitivo _____		Genitivo _____	
Dativo _____		Dativo _____	
Acusativo _____		Acusativo _____	
Vocativo _____		Vocativo _____	
Ablativo _____		Ablativo _____	
facies, ei f.: <i>la cara</i>		fides, ei f.: <i>confianza, fe, fidelidad</i>	
Nominativo _____		Nominativo _____	
Genitivo _____		Genitivo _____	
Dativo _____		Dativo _____	
Acusativo _____		Acusativo _____	
Vocativo _____		Vocativo _____	
Ablativo _____		Ablativo _____	

Declina conjuntamente:

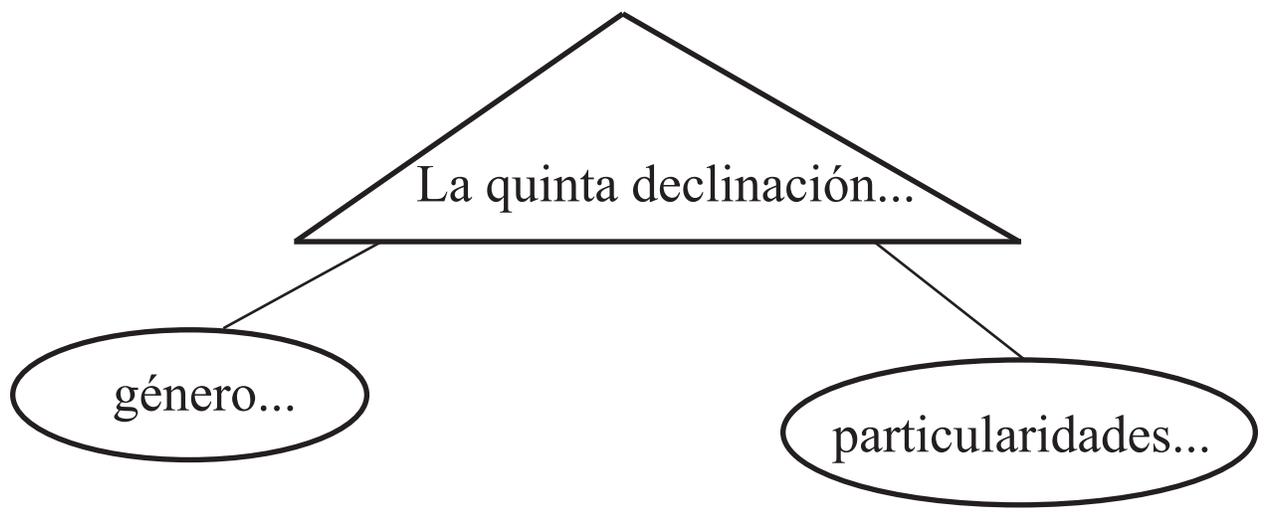
SINGULAR	PLURAL
res publica: <i>la república</i>	
Nominativo _____	_____
Genitivo _____	_____
Dativo _____	_____
Acusativo _____	_____
Vocativo _____	_____
Ablativo _____	_____



Realiza las actividades de los ejercicios
A, B, C, D de las pp. 147-148.



A PRENDISTE...



XII. Pronombres latinos

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
XII.1 Pronombres latinos	XII.1.1 Pronombres personales y reflexivos XII.1.2 Pronombres demostrativos XII.1.3 Pronombre relativo XII.1.4 Pronombre interrogativo XII.1.5 Pronombres indefinidos XII.1.6 Pronombres posesivos

OBJETIVOS

El alumno:

- Aprenderá la morfología nominal de los pronombres latinos.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
8 hrs.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Declinación en el cuaderno de trabajo. • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo, libro de apoyo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

ØRBERG, Hans, *Lingua latina per se illustrata. Colloquia personarum*, Dania, Domus Latinus, 2005.



P

RONOMBRES

Pronombres personales			Reflexivos		
Singular	Nom.	ego <i>yo</i>	tu <i>tú</i>		
	Gen.	mei <i>de mí</i>	tui		se
	Dat.	mihi <i>a, para mí</i>	tibi		sibi
	Ac.	me <i>a mí, me</i>	te		se o sese
	Ab.	me <i>con, de... mí</i>	te		se o sese
Plural	Nom.	nos <i>nosotros</i>	vos		
	Gen.	nostrum o nostri	vestrum, vestri		sui
	Dat.	nobis	vobis		sibi
	Ac.	nos	vos		se
	Abl.	nobis	vobis		se

Pronombres demostrativos

		HIC	HAEC	HOC	ISTE	ISTA	ISTUD	ILLE	ILLA	ILLUD
		<i>este</i>	<i>esta</i>	<i>esto</i>	<i>ese</i>	<i>esa</i>	<i>eso</i>	<i>aquel</i>	<i>aquella</i>	<i>aquello</i>
Singular	N.	hic	haec	hoc	iste	ista	istud	ille	illa	illud
	G.	-	huius	-	-	istius	-	-	illius	-
	D.	-	huic	-	-	isti	-	-	illi	-
	Ac.	hunc	hanc	hoc	istum	istam	istud	illum	illam	illud
	Ab.	hoc	hac	hoc	isto	ista	isto	illo	illa	illo
Plural	N.	hi	hae	haec	isti	istae	ista	illi	illae	illa
	G.	horum	harum	horum	istorum	istarum	istorum	illorum	illarum	illorum
	D.	-	his	-	-	istis	-	-	illis	-
	Ac.	hos	has	haec	istos	istas	ista	illos	illas	illa
	Ab.	-	his	-	-	istis	-	-	illis	-
		IS	EA	ID	IDEM	EADEM	IDEM	IPSE	IPSA	IPSUM
		<i>él</i>	<i>ella</i>	<i>ello</i>	<i>el mismo</i>	<i>la misma</i>	<i>lo mismo</i>	<i>él mismo</i>	<i>la misma</i>	<i>lo mismo</i>
Singular	N.	is	ea	id	idem	eadem	idem	ipse	ipsa	ipsum
	G.	-	eius	-	-	eiusdem	-	-	ipsius	-
	D.	-	ei	-	-	eidem	-	-	ipsi	-
	Ac.	eum	eam	id	eundem	eandem	idem	ipsum	ipsam	ipsum
	Ab.	eo	ea	eo	eodem	eadem	eodem	ipso	ipsa	ipso
Plural	N.	ii (ei)	eae	ea	iidem	eaedem	eadem	ipsi	ipsae	ipsa
	G.	eorum	earum	eorum	eorundem	earundem	eorundem	ipsorum	ipsarum	ipsorum
	D.	-	iis (eis)	-	-	iisdem	-	-	ipsis	-
	Ac.	eos	eas	ea	eosdem	easdem	eadem	ipsos	ipsas	ipsa
	Ab.	-	iis (eis)	-	-	iisdem	-	-	ipsis	-

		Pron. relativo			Pron. interrogativo			Pron. indefinido		
		QUI <i>el que</i> <i>el cual</i>	QUAE <i>la que</i> <i>la cual</i>	QUOD <i>lo que</i> <i>lo cual</i>	QUIS? <i>¿quién?</i>	QUAE? <i>¿qué?</i>	QUID?	ALIQUIS <i>alguno</i>	ALIQUA <i>alguna</i>	ALIQUID <i>algo</i>
Singular	N.	qui	quae	quod	quis	quae	quid	aliquis	aliqua	aliquid
	G.	-	cuius	-	-	cuius	-	-	alicuius	-
	D.	-	cui	-	-	cui	-	-	alicui	-
	Ac.	quem	quam	quod	quem	quam	quid	aliquem	aliquam	aliquid
	Ab.	quo	qua	quo	quo	qua	quo	aliquo	aliqua	aliquo
Plural	N.	qui	quae	quae	qui	quae	quae	aliqui	aliquae	aliqua
	G.	quorum	quarum	quorum	quorum	quarum	quorum	aliquorum	aliquarum	aliquorum
	D.	-	quibus	-	-	quibus	-	-	aliquibus	-
	Ac.	quos	quas	quae	quos	quas	quae	aliquos	aliquas	aliqua
	Ab.	-	quibus	-	-	quibus	-	-	aliquibus	-

Pronombres posesivos

meus, mea, meum... *mío, mía, mío*
 tuus, tua, tuum... *tuyo, tuya, tuyo*
 suus, sua, suum... *suyo, suya, suyo*

noster, nostra, nostrum... *nuestro*
 vester, vestra, vestrum... *vuestro*
 sui, suae, sua... *suyos*



Pronombres

El pronombre es la clase de palabra que se emplea para sustituir un sustantivo y evitar, en ocasiones, su repetición. Se usa para señalar seres o cosas que se encuentran presentes en el momento en que se realiza la comunicación, o para remitir a algo que se ha mencionado anteriormente.

Los pronombres se clasifican en personales, reflexivos, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.

Su declinación tiene muchos puntos en común con los adjetivos en *-us*, *-a*, *-um*, pero con dos terminaciones muy características y que encontraremos en todos ellos para los tres géneros (masculino, femenino y neutro):

- El genitivo singular en *-ius*.
- El dativo singular en *-i*.



Repasa las lecciones de los pronombres y resuelve los ejercicios de las pp. 209-228.

XII. 16. C

Declina los pronombres siguientes:

Hic, haec, hoc

Nom. Gen. Dat. Ac. Voc. Abl.		
Nom. Gen. Dat. Ac. Voc. Abl.		

Is, ea, id

Nom. Gen. Dat. Ac. Voc. Abl.		
Nom. Gen. Dat. Ac. Voc. Abl.		

Qui, quae, quod

Nom. Gen. Dat. Ac. Voc. Abl.		
Nom. Gen. Dat. Ac. Voc. Abl.		

Analiza y traduce el siguiente texto:

COLLOQVIVM TERTIVM

Puella dormit. Quae est puella quae dormit? Puella quae dormit est Iulia, filia Aemiliae.

Ancilla cantat: “Lalla”. Quae est ancilla quae cantat? Ancilla quae cantat est Delia.

Cur Delia cantat? Delia cantat quia laeta est. Syra Deliam audit. Syra et Delia sunt ancillae Aemiliae.

Syra: “St, Delia! Puella mea dormit.”

Delia: “Puella tua? Quae est puella tua?”

Syra: “Est Iulia.”

Delia: “Iulia non est tua puella, Iulia puella Aemilia est.”

Syra: “Iulia est filia Aemiliae, et mea quoque puella est.”

Delia: “Lalla, lalla.” Ancilla laeta cantat.

Syra: “Ssst! Iulia te audit.” Syra irata est.



Traducción:

XII. 16. G

Del texto anterior, clasifica los pronombres que aparecen:

Pronombres personales
Pronombre reflexivo
Pronombres demostrativos
Pronombre relativo
Pronombre interrogativo
Pronombre indefinido
Pronombres posesivos



A PRENDISTE...

Los pronombres...

XIII. Elementos sintácticos básicos

CONTENIDO TEMÁTICO

<i>Tema</i>	<i>Subtema</i>
XIII.1 Elementos sintácticos	

OBJETIVOS

El alumno:

- Inferirá las construcciones sintácticas de uso frecuente del latín.
- Practicará la concordancia del verbo con el sujeto, el adjetivo con el sustantivo y la concordancia por el sentido.
- Practicará los principales usos de cada uno de los casos.
- Aplicará los conocimientos morfológicos y sintácticos a la traducción de oraciones graduadas.
- Ampliará el conocimiento del vocabulario básico.

TIEMPO	METODOLOGÍA		RECURSOS
	<i>Técnicas de enseñanza</i>	<i>Experiencia del alumno</i>	
2 hrs.	Expositiva	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ejercicios propuestos. • Revisión de los ejercicios en el plenario. 	Pizarrón, lápices de colores, cuaderno de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

Libro de apoyo:

NIETO MESA, Fernando, *Aprende latín*, México, Edere, 2006.

Complementaria:

GARIZIO, Eusebio, *Lecture latine graduali per la prima e la seconda classe ginnasiale*. Torino, F. Casanova & C. Editori, 1923.

GILI GAYA, Samuel, *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, VOX, 2003.

VALENTÍ FIOL, Eduardo, *Gramática de la Lengua Latina. Morfología y nociones de sintaxis*, Barcelona, Bosh, 1997.

_____, *Sintaxis latina*, Barcelona, Bosh, 1987.



G RAMATICA LATINA

Sintaxis latina

La sintaxis es la parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones.

Concordancia

Concordancia entre sujeto y predicado:

Un solo sujeto	El verbo concuerda en <i>número y persona</i> .	Ego salveo , <i>estoy muy bien</i>
Varios sujetos	-El verbo concierta con el conjunto de los sujetos y va en plural. -Si son de personas distintas, concordará con la 1ª persona sobre la 2ª, y a la 2ª sobre la 3ª. -El verbo concierta con el sujeto más próximo.	Lucius et Quintus venerunt , <i>Lucio y Quinto vinieron</i> . Si tu et Tulia valetis, ego et Cicero valemus , <i>si tú y Tulia estáis bien, yo y Cicerón estamos bien</i> . Venit pater et mater , <i>vino el padre y la madre</i> .

Concordancia entre adjetivo con su sustantivo:

El adjetivo	Concuerda con el sustantivo en <i>género, número y caso</i> .	Homines boni , <i>los hombres buenos</i> .
La aposición (concordancia de dos sustantivos)	Concuerda con el sustantivo al que se refiere en <i>caso</i> y, si es posible, también en género y número.	Roma, caput Italiae , <i>Roma, capital de Italia</i> .

Concordancia entre relativo con su antecedente:

El pronombre relativo	Concuerda con su antecedente en género y número. El caso depende de la función que desempeñe en la oración subordinada.	Rosa, quae in horto est, te do , <i>te doy la rosa que está en el jardín</i> .
-----------------------	---	---

Uso de los casos

Nominativo:

Nominativo sujeto	Cuando es el sujeto del verbo, va en caso <i>nominativo</i> .	Homines deum laudant , <i>los hombres alaban a dios.</i>
Nominativo predicado	Cuando el verbo es copulativo, el predicado nominal va en caso <i>nominativo</i> .	Animus immortalis est , <i>el alma es inmortal.</i>
Nominativo en otros verbos además de esse.	<ul style="list-style-type: none"> - Los que indican “estado” en su principio, duración o apariencia. - Los verbos pasivos significando “ser juzgado”, “ser imaginado”, “ser elegido”, “ser nombrado”, etc. - Los verbos apelativos pasivos, es decir, los que significan “ser nombrado”, “ser llamado”, “ser dicho”, “ser titulado”. 	Fieri , <i>llegar a ser</i> , evadere , <i>resultar</i> , manere , <i>permanecer</i> , videri , <i>parecer</i> . Iudicari , existimari , putari , duci , haberi , numerari , <i>ser juzgado, tenido, considerado, contado, pasar por...</i> Dici , appellari , nominari , vocari , <i>ser llamado</i> ; salutari , <i>ser saludado con el nombre de</i> ; tradi , memorari , <i>ser recordado como</i> .

Vocativo:

Vocativo	Tiene valor de interjección y se construye con la independencia del resto de la frase.	Quousque tandem abutere, Catilina, patientia nostra? <i>¿Hasta cuando abusarás, Catilina, de nuestra paciencia?</i>
----------	--	---

Acusativo:

Acusativo complemento directo	Cuando es el complemento de los verbos transitivos activos.	Iulius Caesar vicit gallicos , <i>Julio César venció a los galos.</i>
Doble acusativo	Cuando un mismo verbo rige simultáneamente dos acusativos, conservando cada uno su propio significado.	Docere , <i>enseñar</i> , celare , <i>ocultar</i> ; poscere , flagitare , <i>pedir</i> ; orare , rogare , <i>rogar</i> .
Acusativo de finalidad y dirección	Se señala mediante el uso de las preposiciones <i>in</i> o <i>ad</i> .	Nauta navigavit ad Italiam , <i>el marinero navegó hacia Italia.</i>
Acusativo de extensión Medida Distancia Duración	Cuando expresa la extensión en el <i>espacio</i> y en el <i>tiempo</i> .	Hasta sex pedes longa , <i>lanza larga de seis pies</i> . Decem milia passuum progressi sunt , <i>avanzaron diez millas.</i>
Acusativo de exclamación	Con frecuencia se usa el acusativo en exclamaciones de sorpresa o dolor, con o sin las interjecciones.	Heu me miserum! , <i>¡ay, desgraciado de mí!</i>

XIII. 17. C

Acusativo adverbial	Usados con sentido de adverbios algunos sustantivos y pronombres neutros.	magnam partem , <i>en gran parte</i> ; maximam partem , <i>en la mayor parte</i> .
---------------------	---	--

Dativo:

Dativo objeto indirecto	Indica la persona a la que se da o se atribuye algo, o a la que algo afecta, o en cuyo provecho o daño se hace algo.	Cicero amico letteras mittit , <i>Cicerón envió cartas a su amigo</i> .
Dativo de daño o provecho	Cuando el verbo indica la persona o cosa personificada en cuyo interés, provecho o daño se realiza la acción lleva dativo.	Pax convenit inter nos , <i>estamos de acuerdo sobre la paz</i> .
Dativo de relación	Cuando se indica el punto de vista de la persona respecto a la cual es cierto lo dicho en la oración.	In mare Nostrum intranti, laeva Hispania, Mauretania dextra est , <i>entrando en el Mediterráneo (lit. para el que entra en) a la izquierda está España, a la derecha Mauritania</i> .
Dativo posesivo	Cuando el verbo <i>esse</i> va acompañado de un dativo indica que una cosa está a su disposición y le pertenece.	Nomen mihi Quintus est , <i>mi nombre es Quinto, me llamo Quinto</i> .
Dativo de finalidad	Algunos verbos se construyen con dativo indicando el <i>fin</i> o el <i>efecto</i> que una cosa tiene.	Esse , en el sentido de “servir de”; habere , <i>tener por</i> ; dare , <i>dar en calidad de</i> ; accipere , <i>recibir como</i> , etc.

Ablativo:

Ablativo de punto de partida	Cuando indica el lugar dónde empieza un movimiento.	Ex Italia redeo , <i>vuelvo de Italia</i> .
Ablativo de origen	Se usa con el verbo nasci , <i>nacer</i> , y los participios significando “hijo” o “descendiente de”.	Erat Iove natus , <i>era hijo de Júpiter</i> .
Ablativo de separación	Cuando los verbos, adjetivos y adverbios expresan una idea de separación, sea material o figurada.	Aristides expulsus est patria , <i>Aristides fue expulsado de su patria</i> .
Ablativo de comparación	El segundo término de una comparación puede llevar ablativo.	Senex sapientior est puero , <i>el anciano es más sabio que el niño</i> .
Ablativo de compañía	Regularmente va precedido de la preposición <i>cum</i> .	Lucius cum comitibus navigat , <i>Lucio navega con sus compañeros</i> .

XIII. 17. D

Ablativo agente	Cuando el verbo está en voz pasiva, el <i>sujeto agente</i> va en ablativo, lleva la preposición <i>a</i> o <i>ab</i> si es nombre de ser animado o cosa personificada.	Caesar necatus est a Bruto , <i>César fue asesinado por Bruto.</i>
Ablativo de modo	Expresa la manera o el modo en que se hace algo.	Miles pugnavit iure , <i>el soldado combatió con razón.</i>
Ablativo de precio	Cuando el verbo significa “valer”, “comprar”, “vender”, “costar”, etc., el precio se expresa en ablativo.	Hic liber constat viginti assibus , <i>este libro cuesta veinte ases.</i>
Ablativo de causa	Acompaña a verbos que indican <i>afectos</i> y <i>estados de ánimo</i> .	gaudere, laetari, alegrarse; dolere, maerere, dolerse, entristecerse; delectari, deleitar; gloriari, jactarse; laetus, alegre; tristis, maestus, triste, contentus, contento; superbus, soberbio, etc.
Ablativo absoluto	Cuando el ablativo va acompañado de un participio u otro nombre en función predicativa, expresa una determinación adverbial independiente del resto de la frase.	Hannibale duce , <i>siendo Aníbal general, bajo el mando de Aníbal.</i>
Ablativo de lugar	Indica el lugar “en dónde” algo sucede, puede ir precedido de la preposición <i>in</i> .	In horto , <i>en el jardín.</i>
Ablativo de tiempo	Indica el tiempo “en el que” o “cuando” algo sucede.	Aestate , <i>en verano; hac nocte</i> , <i>esa noche.</i>

Genitivo:

Genitivo posesivo	Indica la persona que posee algo o a quien pertenece algo.	Domus Iulii , <i>la casa de Julio.</i>
Genitivo partitivo	Indica el todo del que se toma una parte.	Acervus tritici , <i>montón de trigo.</i>



A PRENDISTE...

Sintaxis latina...