



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INFORME ACADÉMICO

**UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE
LA FILOSOFÍA EN EL COLEGIO DE BACHILLERES**

PRESENTA:

JOSÉ JUAN MORALES GUALITO

PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADO EN FILOSOFÍA

ASESORA:

DRA. REBECA MALDONADO RODRIGUERA



MÉXICO D.F.

2009



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN. _____ | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| Mi experiencia en el Colegio de Bachilleres. _____ | 4 |
| CAPÍTULO II | |
| Una propuesta para enseñar Filosofía. _____ | 10 |
| Unidad 1 INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA. _____ | 16 |
| Unidad 2 PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA. _____ | 24 |
| Unidad 3 PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA EN EUROPA DE LA ÉPOCA MEDIEVAL Y EL PENSAMIENTO NAHUATL. _____ | 31 |
| CONCLUSIÓN. _____ | 36 |
| BIBLIOGRAFÍA. _____ | 38 |

INTRODUCCIÓN

Promover la construcción del conocimiento en los estudiantes que cursan la asignatura de Filosofía I en el Colegio de Bachilleres representa una difícil tarea, en principio, porque muchos estudiantes no continuarán sus estudios profesionales en esta área lo cual ocasiona una falta de interés en esta disciplina. Independientemente de los condicionamientos sociales que contribuyen a dicho desinterés, existe una carencia de estrategias didácticas apropiadas para promover el aprendizaje significativo¹ y que contrarresten ese desinterés.

De acuerdo al paradigma constructivista -presente en el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres-, la enseñanza de una asignatura debe estar encaminada a promover el aprendizaje de los estudiantes, los contenidos temáticos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) relevantes para que lleguen a formar parte de su bagaje cultural.

¹ Aprendizaje significativo es la adquisición y retención de conocimientos sustanciales y no arbitrarios como resultado del proceso que se da en las capacidades intelectuales de la persona (conocimientos nuevos se anclan y relacionan con conocimientos previos), lo que hace posible que las estructuras mentales se modifiquen y transformen de acuerdo como se evoluciona en el aprendizaje. Coll César, El Constructivismo en el aula.

En este informe académico expongo una estrategia para la enseñanza de la materia de Filosofía I ubicada en el Área de Formación Básica, forma parte de las asignaturas de quinto semestre, dado que presenta, junto con otras materias, tanto la metodología como los elementos formativos fundamentales de la Filosofía y los problemas que atiende.

La metodología de trabajo emplea materiales cotidianos en el centro escolar como: lecturas de textos filosóficos orientados a la promoción del análisis y la reflexión del contexto cultural, así como la influencia que tienen en su vida cotidiana. Películas que fomentarán la reflexión de problemas contemporáneos, periódicos donde se podrán identificar problemas sociales cotidianos. Pues la enseñanza de la Filosofía debe de ayudar al estudiante no tan sólo en su vida académica sino también en su vida diaria. Su aprovechamiento académico se verá reflejado en las actividades señaladas: análisis de problemas filosóficos, elaboración de ensayos, lectura en clase de los mismos, análisis de películas, resúmenes de textos filosóficos, cuestionarios, reportes de lecturas y discusión en clase. Se propiciará el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura que a nivel medio superior es una de las habilidades requeridas.

En resumen, este informe propone elementos que permitirán considerar la pertinencia del desarrollo de Competencias Genéricas, tales como: Capacidad para detectar y analizar problemas filosóficos a partir de la comprensión e interpretación de textos filosóficos. Piensa crítica y reflexivamente sobre problemas filosóficos para desarrollar un espíritu crítico y reflexivo sobre su entorno. Aprende de forma autónoma a partir de la lectura de fragmentos filosóficos donde se muestre la importancia de la duda, el diálogo, el asombro y la

conciencia del método filosófico. Aplicar métodos filosóficos como el dialéctico, el mayéutico entre otros, para explicar su realidad y comprender la génesis del acto filosófico en distintos filósofos sin olvidar el contexto histórico en el que se dieron.

Aprender Filosofía debe entenderse como la gama de posibilidades que tiene el estudiante para analizar su entorno, para cuestionarlo, para comprender cómo han interpretado la realidad diversos filósofos, comparar sus propuestas filosóficas y cómo se generaron, para que el estudiante proponga o adquiera una perspectiva filosófica que le permita explicar, comprender y reconstruir su entorno, es decir, participe de una experiencia política, de una experiencia artística, moral, religiosa, científica y de la naturaleza.

CAPÍTULO I

Mi experiencia en el Colegio de Bachilleres.

Cuando entré a trabajar como docente en el Colegio de Bachilleres me enfrenté a un grupo de adolescentes que no tenían un interés por la filosofía, no estaban acostumbrados a leer, eran apáticos y sólo querían pasar la asignatura con el mínimo esfuerzo. Pensé que se debía a mi forma de dar la clase, pues como recién egresado de la facultad consideraba que los estudiantes debían tener una buena comprensión de lectura, de análisis y de reflexión. Les dejaba como tarea la lectura de algún texto filosófico y en clase esperaba que comprendieran las propuestas ontológicas y epistemológicas de los presocráticos, expusieran sus ideas respecto a la política, la sociedad, el arte, pero sólo unos cuantos estudiantes cumplían con esa expectativa la mayoría se mostraba apático e indiferente. Lo comenté con mis compañeros de la academia de filosofía y me respondieron: “los estudiantes son así, sólo quieren pasar la materia sin aportar nada”, “no te preocupes los jóvenes de esta generación no quieren pensar”.

Ante esta situación busque una alternativa para enseñar a los estudiantes la importancia de la filosofía y su valor en la historia, no quería ver derrumbado mi

ideal de la filosofía, pues cuando era estudiante de bachillerato había elegido como carrera la Filosofía debido a mi profesora de ética, porque en sus clases abordábamos problemas éticos y morales, se comentaban, se leía textos de filósofos construyendo un ambiente de crítica y análisis. Yo quería que mis estudiantes sintieran, si no lo mismo, por lo menos apreciara lo valioso que es la filosofía para explicar y comprender su entorno. El primer semestre que di filosofía no obtuve buenos resultados por lo cual me di a la tarea de buscar alternativas para enseñar filosofía a adolescentes y buscar una metodología que me permitiera captar la atención de los estudiantes.

El Colegio de Bachilleres cuenta con un departamento encargado de dar cursos a profesores para apoyarlos en su práctica docente (Centro de Actualización y Formación de Profesores). Como profesor de nuevo ingreso debía tomar el taller: "*La Construcción del Conocimiento en el Ámbito Escolar*" y ahí nos mostraban el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres basado en una visión constructivista. En primera instancia me ayudo para tener una visión pedagógica y así poder enseñar a los estudiantes el temario de Filosofía I, poco a poco encontraba herramientas pedagógicas para enseñar filosofía. Una vez que mi actividad docente fue teniendo mejores resultados empecé a buscar otra alternativa, pues ya había llegado a un nivel donde la mayoría de los estudiantes adquirían los conocimientos básicos requeridos para acreditar la asignatura y poder presentar su examen para el nivel superior.

A partir de ese momento dirigí mi atención al aspecto vivencial de la filosofía, empecé a buscar la forma por la cual los estudiantes además de adquirir los conocimientos de un programa tuvieran también un inicio como filósofos en su

nivel. Me percate que los estudiantes vivían en dos mundos, uno, el académico donde se comportaban de una forma determinada y el segundo, su vida cotidiana donde al parecer todo lo académico desaparecía y eran otros con respecto a su vida y a su desarrollo en la sociedad. Este interés por los estudiantes y su comportamiento fue el resultado del taller "*Adolescencia I*" donde se revisan los procesos de los adolescentes en su transformación a adultos, cómo influía el medio ambiente, sus emociones, las necesidades afectivas, es decir, nuestros estudiantes están en un proceso de reconocimiento social y personal donde en ocasiones es más importante el demostrar sus sentimientos entre ellos que poner atención en clase.

Un aspecto que llamó mi atención es el alejamiento del círculo familiar, es decir, buscan su independencia emocional, afectiva, psicológica y económica, mostrando una autonomía en sus actividades y relaciones. Sin embargo se dan otro tipo de relaciones entre los estudiantes; se agrupan conforma a intereses similares, forman grupos con base en ideologías similares, comparten objetivos y se organizan para lograr metas comunes. Aunque para las actividades académicas en clase no se ponen de acuerdo, nadie quiere exponer, no quieren a ciertos compañeros y no quieren participar. Además en cada asignatura se comportan diferente, pues consideran a un maestro como su ideal o como su enemigo, porque hay quienes les dan el conocimiento de su asignatura, hay quienes además les brindan confianza, hay quienes se ganan su miedo y hay quienes los apoyan, por lo que cada profesor se convierte en una vivencia diferente.

Conciente de esta problemática y retomando el Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres el primer paso filosófico que di fue propiciar la **Autoconciencia** en los estudiantes mediante preguntas generadoras, con la idea de empezar a reflexionar sobre la importancia del quehacer filosófico. Saber quiénes son, qué sentido tiene la vida, qué son los valores, qué es el bien y otras cuestiones que los afectan. El segundo paso es la **Problematización** que consiste en el cuestionamiento directo a los estudiantes, para lo cual se propone una serie de preguntas orientadas hacia un aspecto o disciplina filosófica. Inicie mis clases con preguntas orientadas al plano ético para motivar en los estudiantes la reflexión de su entorno y así propiciar su participación.

1. ¿Qué sentido tiene tu vida?
2. ¿Qué significado tiene la muerte?
3. ¿Qué es lo más valioso para ti?
4. Describe a tu mejor amigo
5. ¿Qué es para ti el amor?
6. ¿Qué esperarías de tu pareja cuando te cases?
7. ¿Qué diferencia existe entre una amiga (o) y tu novia (o)?
8. ¿Quién eres?
9. Escribe 5 virtudes y 5 vicios que consideras tener
10. Escribe 5 cualidades que consideras debe tener el ser humano
11. Escribe 5 defectos que debe corregir el ser humano

El tercer paso es el **Diálogo** que se gesta con los estudiantes mediante lluvia de ideas donde expresarán sus inquietudes, sus dudas, sus opiniones, sus conocimientos previos y las nociones sobre la vida. Es un proceso complejo en el salón y en cada clase donde los estudiantes van incorporando las nociones de sus compañeros, los conocimientos nuevos y la reconstrucción de los conceptos. El profesor debe ser un guía sobre la práctica de este paso, pues el estudiante debe

expresar sus ideas en un ambiente de confianza, libertad y tolerancia. Al mismo tiempo el profesor modela y hace las observaciones pertinentes con la finalidad de que el estudiante llegue a la ejercitación independiente a lo largo de todo el curso; es decir, por sí solo se enfrente a la tarea y pueda solucionarla. El cuarto paso la **Aplicación** cuando los estudiantes ponen en juego sus habilidades, técnicas, destrezas y actitudes para hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje, se da cuenta de lo que sabe y como lo aprende.

Otro elemento que ha modificado mi visión de los estudiantes es la perspectiva de Jorge Portilla plasmada en su texto “Fenomenología del relajo”¹, pues ahí plantea la inquietud de los estudiantes y su actitud de relajo para lograr el aprendizaje de los contenidos temáticos de la asignatura. Dicha visión es creativa y sólo debemos encaminarla con actividades, acciones atractivas y significativas para ellos.

En otras palabras, la **Consolidación** de los conocimientos, actitudes, habilidades y valores radica en la implementación del procedimiento mencionado: Al inicio se gesta la **Autoconciencia** cuando se sitúa al estudiante mediante el material didáctico sobre la temática a analizar, el segundo paso la

¹ Portilla Jorge, *Fenomenología del relajo y otros ensayos*, México, F. C. E., 1984. En este texto el autor nos muestra una perspectiva de la conducta de los jóvenes mexicanos en los ámbitos académicos. La noción de “relajo” la describe como una conducta propia del mexicano, es un mecanismo para apropiarse de su realidad y cuestionar su entorno, es una manifestación de libertad que propicia su participación en este mundo concreto y real. El “relajo” es una modificación de una situación o mejor dicho es la creación de una situación que permite disponer en un cierto orden el mundo circundante. El relajiento está viviendo el momento cuestionando su entorno, se niega a sí mismo pero a la vez señala con su conducta una forma de vivir la vida concreta. El relajo es una forma de expresar la libertad y ponerla en práctica, es un mecanismo que busca hacer conciencia de la vida y sus implicaciones al cuestionarla. Ver la vida desde el relajo es vivir en libertad para construir un ser humano real. Los estudiantes manifiestan sus inquietudes al cuestionar y negar su entorno, es un llamado a la reflexión para que los tomemos en cuenta y participemos de su mundo, ese mundo que viven día con día buscando el lado irónico, humorístico y risueño. Esa negación de su entorno es una manifestación de su libertad y la necesidad de construirse día a día.

Problematización cuando se cuestiona a los estudiantes sobre los contenidos a desarrollar.

El tercer paso el **Diálogo** entre los estudiantes, los estudiantes y el profesor mediante una discusión argumentativa sobre el material trabajado en clase, y la última la **Aplicación** que sucede al final cuando el contenido del aprendizaje se utiliza para comprender, analizar, interpretar y reconstruir su entorno fundamentadas en autores y corrientes filosóficas.

CAPÍTULO II

Una propuesta para enseñar Filosofía

Ser profesor de Filosofía implica un reto en la búsqueda de alternativas que den solución a los problemas que se presentan en la enseñanza de la Filosofía, en transmitir su metodología, en formar estudiantes críticos y reflexivos.

Proponer una alternativa para la enseñanza de la Filosofía debe partir del Modelo Educativo del Colegio de Bachilleres, la formación filosófica del profesor y su experiencia como docente. Se debe partir de algo sencillo para llegar a problemas más complejos. Iniciar al estudiante para que se sorprenda de la vida diaria mediante las vivencias culturales, resaltar la vivencia de la filosofía a partir de su experiencia, enseñarlos a filosofar mediante el modelado, programar actividades que desarrollen conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Fomentar la capacidad de asombro y de duda es un factor necesario en la formación del estudiante. Enseñar a los estudiantes a realizar preguntas sobre su entorno, escuchar las diversas respuestas de sus compañeros y fomentar una discusión argumentativa debe ser la intención del profesor y el logro del estudiante.

El material didáctico que se propone abarca la proyección de una película, la lectura de un libro, visitas al museo, etc., como resultado del análisis de dicho material se realizará un producto. Enseñar a pensar implicará que el estudiante se cuestione sobre su vida, su realidad, su contexto sociocultural y su entorno. Sea capaz de expresar en forma oral y escrita sus opiniones, argumentar y justificar sus propuestas.

Retomando los aspectos anteriores propongo una alternativa modificada para enseñar el programa de Filosofía I a través de la siguiente metodología. El Primer paso (**Problematización**) se selecciona un problema y se presenta a los estudiantes mediante una pregunta ¿Qué sentido tiene mi vida? Se cuestiona a los estudiantes para que responda cada uno a la pregunta. El segundo paso (**Diálogo**) consiste en escuchar las respuestas de los estudiantes mediante una plenaria, se lleva a cabo una discusión y se orienta a los estudiantes hacia el análisis de un problema filosófico.

El tercer paso (**Autoconciencia**) se presenta un material didáctico o recurso didáctico como una película, un texto, una visita al museo, etc., se retoma la pregunta inicial ¿Qué sentido tiene mi vida? Rescatando las participaciones de los estudiantes y sus experiencias se realizará un análisis del problema filosófico abordado. En plenaria expondrán su respuesta a la pregunta, se comentará y se analizará el contexto social donde se ubican los estudiantes para integrar el problema filosófico en su vida cotidiana. El cuarto paso (**Aplicación**) se propone la lectura de un texto filosófico que aborde el tema. La intención es que los estudiantes adquieran y conozcan las propuestas filosóficas que se han dado a lo

largo de la historia y cómo se abordan los problemas filosóficos. El quinto paso **(Consolidación)** hace referencia a la evaluación del proceso mediante la elaboración de un ensayo sobre la pregunta inicial ¿Qué sentido tiene mi vida?

Los criterios para la evaluación de los productos de los estudiantes son:

- 1.- Introducción.
- 2.- Identificación y delimitación del problema filosófico.
- 2.- Planteamiento y formulación de hipótesis de trabajo, con dos variables máximo.
- 3.- Fichas de referencia de fuentes de información.
- 4.- Desarrollo del problema filosófico.
- 5.- Reflexión, evaluación y contrastación del pensamiento propio mediante una argumentación.
- 6.- Conclusiones del sobre la relevancia del problema filosófico y su aplicación a una situación cotidiana.
- 7.- El ensayo debe ser claro, coherente con buena ortografía.

Dicha evaluación tiene como propósito identificar el avance de los estudiantes con respecto a su actitud crítica y a la adquisición de ciertas Competencias Genéricas:

- “1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
7. aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.”¹

¹ Subsecretaría de Educación Media Superior, *Competencias genéricas y el perfil del egresado de la Educación Media Superior*, SEP., México 2008, p. 14-16.

Las clases están organizadas según el tiempo de duración, las clases de 1 hora se proponen para abordar la temática por parte del profesor delimitando los contenidos y procedimientos que se realizarán en clase y en actividades extra clase. Las clases de 2 horas se dedican a la participación de los estudiantes mediante exposición en equipo, presentación de trabajos y análisis de los textos filosóficos.

En la 1º sesión (1 hora) se realiza el encuadre del curso. La asignatura de Filosofía I se compone de 3 unidades; la primera unidad Introducción al estudio de la Filosofía se trabajan 2 objetivos, el 1.1 aborda el contexto histórico cultural que dio origen a la Filosofía y como influye la Filosofía en la percepción de la realidad. El 1.2 aborda el carácter integrador de la Filosofía y los problemas filosóficos gnoseológicos, éticos y ontológicos.

La unidad 2 Principales problemas de la Filosofía antigua se compone de 2 objetivos, el 2.1 aborda la transición que se dio entre el pensamiento prefilosófico y el uso del pensamiento racional en Europa. El objetivo 2.2. aborda los problemas ontológicos desarrollados por filósofos presocráticos, revisando las hipótesis que se plantearon en las escuelas milétea y eleática.

La unidad 3 Principales problemas de la Filosofía en Europa de la época Medieval y el pensamiento Náhuatl se trabajan 2 objetivos el 3.1 aborda los problemas gnoseológicos de la Europa medieval y el objetivo 3.2 aborda el pensamiento náhuatl.

La asistencia al curso debe ser del 80 % para tener derecho a la evaluación de unidad, en el semestre se trabajarán 3 unidades y la calificación será el

promedio de las 3 evaluaciones de unidad. Al terminar el encuadre el profesor conformara equipos de cuatro personas y les reparte varias definiciones de Filosofía que deberán analizar y exponer en la siguiente clase.

Como producto parcial de la primera unidad se solicita a los estudiantes la lectura del libro “El mundo de Sofía” de la página 1 a la 83, elaborarán fichas de trabajo y de comentario sobre los conceptos de filosofía, mito, vida, filósofo, mundo, ética y moral. Un resumen sobre el contexto cultural del pueblo griego. Leerán de la página 201 a la 282, de la 365 a la 470 y de la 550 a la 580, realizarán un cuadro comparativo destacando las características de la Edad Media, el Renacimiento, la época barroca, la Ilustración, el Romanticismo y nuestra época.

Para evaluar la segunda unidad se solicita la lectura de la “Ética Nicomaquea” de Aristóteles libro I, II y libro X, elaboraran fichas de trabajo y de comentario sobre los conceptos de bien, la felicidad y la vida. En clase se leerán los ensayos para comentarlos y analizar el avance en el proceso de crítica y reflexión de los alumnos. A partir de la lectura el estudiante elaborará un ensayo sobre la búsqueda de la felicidad y cómo lo lograría en su contexto sociocultural.

Como producto parcial de la tercera unidad se solicita a los estudiantes la lectura del libro “Tlacaelel el azteca entre los aztecas” de Velasco Piña, los estudiantes entregarán un ensayo sobre las características de la cultura azteca, su forma de gobierno, su religión y su filosofía, así como la descripción de Tlacaelel como un filósofo, realizará una propuesta personal sobre la función de la Filosofía en la actualidad.

Como trabajo alternativo los estudiantes deberán realizar la lectura de uno de estos libros “El mito de Sísifo” de Albert Camus, “Ética nicomaquea” de Aristóteles y “El existencialismo es un humanismo” de Sartre. Los estudiantes entregarán un reporte de lectura en forma individual teniendo como guía las siguientes preguntas: ¿Se puede reflexionar por el sentido de la existencia? ¿Lo que somos podría haber sido de alguna otra forma? ¿La existencia en sí promueve la infelicidad o la felicidad? ¿Preguntarnos sobre la muerte tiene sentido? ¿El reflexionar sobre nuestra existencia nos ayuda a vivir felizmente? ¿Somos libres por el simple hecho de existir? .

Los estudiantes irán construyendo su propuesta filosófica, iniciando con una concepción de existencia, vida y sentido de su vida. El profesor hará hincapié en la actitud filosófica de la pregunta.

| | |
|-------------------------|--|
| Qué enseñar | <p>“Unidad 1 INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA</p> <p>1.1 <i>El estudiante comprenderá que la Filosofía es producto de contextos histórico-culturales diversos, señalando los factores económicos y políticos que están en relación recíproca con el filosofar de cada época, para que comprenda que la Filosofía a su vez incide en los contextos.”</i>²</p> |
| Cómo enseñar | <p>2° sesión (2 horas) el profesor inicia la clase escribiendo en el pizarrón la siguiente pregunta ¿Qué es la filosofía? Solicita a los</p> |
| Problematicación | <p>estudiantes que escriban la respuesta en su cuaderno. Espera unos minutos y mediante lluvia de ideas solicita a los estudiantes que</p> |
| Diálogo | <p>respondan a la pregunta y 7 estudiantes escribirán en el pizarrón sus definiciones. Se recopilan sus respuestas en plenaria, se discute sobre el significado de la Filosofía, se rescatan sus conocimientos previos y se construye una definición. Los equipos que se formaron en la sesión anterior se agrupan para exponer la definición de Filosofía según el autor que les correspondió.</p> |
| Autoconciencia | <p>Equipo 1: <i>“La filosofía es un estilo de vida. Es una disciplina que lleva a la contemplación y a lograr que el hombre se baste a sí mismo. La filosofía busca la liberación del alma.”</i> (Pitágoras).</p> <p>Equipo 2: <i>“La filosofía es la investigación de sí mismo y del logos supremo que gobierna todo: hombres, sociedad, naturaleza.”</i> (Heráclito).</p> <p>Equipo 3: <i>“La filosofía es conocerse a sí mismo; dar a luz la verdad que llevamos dentro; descubrir las esencias de las cosas (los conceptos); practicar la virtud y la justicia hasta la muerte.”</i> (Sócrates).</p> |

² Palacios Contreras, Isaías y otros, *PROGRAMA DE LA ASIGNATURA FILOSOFÍA I*, Colegio de Bachilleres, México, 1984, p. 13

Equipo 4: *“La meta de la filosofía es el esclarecimiento lógico de los pensamientos. La filosofía no es una teoría sino una actividad.”* (Ludwing Wittgenstein).

Equipo 5: *“La filosofía es un enorme apetito de transparencia y una resuelta voluntad de mediodía. Su propósito radical es traer a la superficie, declarar, descubrir lo oculto o velado –en Grecia la filosofía comenzó por llamarse alétheia, que significa desocultación, revelación o desvelación; en suma, manifestación- Y manifestar no es sino hablar, logos. Si el misticismo es callar, filosofar es decir; descubrir en la gran desnudez y transparencia de la palabra el ser de las cosas, decir el ser –ontología- Frente al misticismo, la filosofía quisiera ser el secreto a voces.”* (Goethe).

Equipo 6: *“Pero la filosofía es un sistema de acciones vivientes, como pueden serlo los puñetazos, sólo que los puñetazos de la filosofía se llaman ideas.”* (José Ortega y Gasset).

Equipo 7: *“Un filósofo es un hombre que experimenta, ve, oye, sospecha, espera y sueña constantemente cosas extraordinarias, que se siente impresionado por sus propios pensamientos, como si éstos viniesen de fuera, de arriba abajo, como por una especie de acontecimientos, como rayos que él solo puede sufrir, porque quizá él mismo es una tempestad, siempre preñada de nuevos rayos; un hombre fatal, alrededor de quien rueda, ruge, estalla siempre algo de inquietante. Un filósofo es un ser ¡ay! Que muchas veces huye de sí mismo... pero que es demasiado curioso para no volver siempre sobre sí mismo.”* (Federico Nietzsche).

Actividad del alumno

Cada equipo analizará y discutirá la definición de filosofía, escribirán en su cuaderno sus comentarios y un representante escribirá las conclusiones en una ficha que intercambiara con los demás equipos. Se da un tiempo para que cada equipo analice las conclusiones de las 7 definiciones de Filosofía. En plenaria expondrán sus conclusiones respecto a las definiciones de Filosofía y el profesor recapitula retomando los aportes de todos los estudiantes.

3° sesión (1 hora) el profesor retoma el trabajo realizado sobre el

Evaluación
formativa

concepto de Filosofía destacando los aportes de todos y registra en su lista los estudiantes que participaron en la actividad. Para explorar el nivel de aprendizaje que los estudiantes van adquiriendo conforma equipos para que investiguen el contexto histórico cultural del filósofo que expusieron en clase. El profesor agrupa a los equipos según el contexto histórico cultural de los filósofos de la antigüedad Pitágoras, Heráclito y Sócrates Se reorganiza a los equipos para que realicen una representación teatral Un día en la vida de los griegos: un equipo representará la vida política de la Grecia Clásica, otro el arte, otro el deporte, otro la educación, otro la arquitectura, otro la mitología y por último la filosofía. Otro equipo expondrá las condiciones histórico culturales de Federico Nietzsche y José Ortega y Gasset.

Actividad
del
profesor

Cabe señalar la importancia del trato con los estudiantes y el reconocimiento a su esfuerzo en clase, de ahí que en las clases de 1 hora se propone realizar una Evaluación Formativa para detectar los problemas de comprensión, las dificultades en la elaboración de los productos, el manejo pertinente de los conceptos y el desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Diálogo

4° sesión (2 horas). En primer lugar expondrá el equipo de los griegos. Reproducirán un día normal en la vida de los griegos, el profesor al inicio será un espectador más para ir analizando el desarrollo de los estudiantes. El segundo equipo expondrá las condiciones histórico culturales de sus filósofos y de igual forma se solicitará a sus compañeros

el respeto y la atención a su trabajo. Al terminar las exposiciones el profesor organizará un debate donde un representante de cada equipo defenderá su visión de la Filosofía argumentando su respuesta. Se fomentará la discusión de los estudiantes mediante la comparación de los contextos socioculturales de esas dos etapas.

Evaluación formativa El profesor debe tomar en cuenta que los estudiantes deben participar en forma activa, es decir, todos deben aportar una opinión, una pregunta o una disertación. En plenaria se retomaran las exposiciones de los estudiantes y se llegara a una conclusión.

5° sesión (1 hora) Se cuestionará a los estudiantes sobre la influencia que la sociedad tiene sobre nosotros y cómo los filósofos han aportado algo a su sociedad. Cada estudiante escribirá en su cuaderno la respuesta e intercambiará su opinión con sus compañeros. Cada estudiante escribirá una crítica a la respuesta de su compañero argumentando su aporte. Se informa a los estudiantes que la siguiente sesión se proyectará la película “El mundo de Sofía” como producto elaborarán un resumen de la película destacando la actitud filosófica de Sofía, el proceso de filosofar, la descripción de la vida de Sofía y cómo se cuestiona sobre su persona.

Aplicación

6° sesión (2 horas) proyección de la película.

Problematización

7° sesión (1 hora) El profesor pregunta a los estudiantes ¿Quién se a cuestionado cómo lo hizo Sofía? Mediante lluvia de ideas los estudiantes responderán a la pregunta. Se retoman sus reportes de la

Diálogo

película para centrar la discusión en la importancia de la reflexión filosófica y como ésta nos permite comprender y reinterpretar nuestra realidad. Para cerrar el tema el profesor ubicará el contexto sociocultural de varias épocas y el proceso de filosofar que se ha dado a lo largo de la historia. ¿Cómo surgió la filosofía en Grecia? ¿Por qué es tan importante la filosofía? ¿Por qué el filósofo se pregunta sobre el sentido de la vida? Cabe señalar que el profesor debe crear un ambiente de confianza y respeto en el grupo para que todos los estudiantes participen en estas actividades, pues muchas veces los estudiantes no quieren decir sus opiniones por considerarlas no apropiadas o porque sus compañeros se burlan de sus aportes.

El profesor deberá revisar las actividades de los estudiantes y recoger los reportes de la película para valorar el proceso de reflexión y análisis que llevan sus estudiantes.

Para qué enseñar

- La capacidad de asombro y admiración por la naturaleza y su entorno.
- La habilidad para formular preguntas sobre su realidad.
- La habilidad para la formación de un espíritu crítico, analítico y reflexivo.

OBJETIVO: “1.2 *El estudiante explicará el carácter integrador de la Filosofía relacionando los problemas gnoseológicos éticos u ontológicos con otras áreas de la cultura para que comprenda cómo la Filosofía complementa e integra los saberes parciales de otras disciplinas.*”³

8° sesión (1 hora) El profesor organiza 9 equipos de 4 personas para que lean el texto de Nietzsche “Así habló Zaratustra”, de René Descartes “Meditaciones Metafísicas”, del Maestro Eckhart “Sermón 10 De cómo el alma se apodera de Dios en su origen fundamental y el Sermón 12 Mi ojo y el ojo de Dios son uno solo ojo” Elaborarán fichas de trabajo destacando los argumentos que utilizan los autores para demostrar la existencia de Dios, fichas de comentario citando fragmentos que consideren importantes. Es importante señalar que los equipos deben estar conformados por estudiantes que sean responsables y hayan demostrado su compromiso con las actividades realizadas, para que se incorpore un estudiante por equipo que no haya participado de forma regular o tenga problemas para entregar productos. La intención es fomentar la ayuda entre iguales para que apoyen a sus compañeros que van rezagados.

Problemática El profesor escribe en el pizarrón ¿Existe Dios? solicita a los estudiantes que escriban en su cuaderno la respuesta y argumenten su propuesta. El profesor divide el pizarrón en 3 partes, en una presenta los

³ Palacios Contreras, Isaias y otros, *Ibid.*, p. 15

enseñar argumentos que da la religión para justificar la existencia de Dios, en otra parte escribe los argumentos científicos que hay para demostrar la existencia de Dios y en otra parte escribe los argumentos para negar la existencia de Dios. Explica cómo a partir de una pregunta se pueden encontrar diversas respuestas desde diferentes ciencias o perspectivas y como al ir analizando las respuestas se encuentran contradicciones. En la siguiente clase se analizarán 3 perspectivas filosóficas que abordan el problema de la existencia de Dios para que se compare la forma de abordar el tema y su argumentación racional.

9° sesión (2 horas) se retoma la pregunta de la clase anterior

Diálogo ¿Existe Dios? los estudiantes mediante lluvia de ideas expresarán sus
Actividad propuestas y lo que escribieron en sus cuadernos para armar una
del alumno discusión. Se forman tres equipos, uno expone la propuesta de Nietzsche, otro la propuesta de René Descartes y otro la propuesta del Maestro Eckhart. Cada equipo escriben en el pizarrón los argumentos expuestos por su autor para demostrar la existencia de Dios, se comparan y se explica la estructura argumentativa de cada uno, el profesor moderará las participaciones y escribirá los principales argumentos de cada equipo,

Aplicación posteriormente en plenaria se analizarán las propuestas y se formulará una conclusión.

Consolidación Como producto parcial de la primera unidad se solicita a los estudiantes la lectura del libro “El mundo de Sofía” de la página 1 a la 83,

elaborarán fichas de trabajo y de comentario sobre los conceptos de filosofía, mito, vida, filósofo, mundo, ética y moral. Un resumen sobre el contexto cultural del pueblo griego. Leerán de la página 201 a la 282, de la 365 a la 470 y de la 550 a la 580, realizarán un cuadro comparativo destacando las características de la Edad Media, el Renacimiento, la época barroca, la Ilustración, el Romanticismo y nuestra época.

- Para que enseñar
- La capacidad de asombro ante la realidad.
 - La habilidad para formular preguntas sobre su realidad.
 - La capacidad de admiración ante su realidad.
 - La habilidad para dudar, investigar y reflexionar sobre su realidad
 - La capacidad para el debate, el pensamiento crítico y la curiosidad a partir de la vivencia de su entorno.

Unidad 2 PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA.

Qué enseñar “ OJETIVO 2.1 *El estudiante explicara el paso que se dio entre el pensamiento prefilosófico y el uso del pensamiento racional en Europa, caracterizando el contexto histórico-cultural e identificando la función del mito, para que ubique a la Filosofía como un ejercicio riguroso de la razón.*”⁴

Problemática 10° sesión (1 hora) El profesor inicia la clase escribiendo en el pizarrón ¿Qué es un mito? Mediante lluvia de ideas los estudiantes responden la pregunta recordando sus conocimientos previos de igual forma se solicita que den un ejemplo de algún mito que conozcan.

Diálogo Posteriormente el profesor solicita a los estudiantes que en sus casas vean las películas de “Jasón y los argonautas” y “Furia de Titanes” para que elaboren una reseña destacando las características de la cultura griega, la vida de los griegos y las explicaciones mitológicas que daban del mundo. El profesor formará 4 equipos para representar mediante una historieta algunos mitos griegos (el mito de Prometeo, el de Zeus, el de Hermes y el de Cronos).

Actividad del alumno

Actividad del profesor

Cómo enseñar 11° sesión (2 horas) cada equipo expondrá su historieta del mito correspondiente. En plenaria se solicita a los estudiantes que expongan sus comentarios respecto a los mitos y su función para explicar la realidad. El profesor formara nuevos equipos de 4 personas y les repartirá unas fotocopias de algunos mitos⁵ de Platón. Mediante lectura dirigida los estudiantes trabajaran con los textos para rescatar la temática. Cada equipo expondrá un relato. El equipo que trabajó el mito del andrógino

Actividad del alumno

⁴ Palacios Contreras, Isaias y otros, *Ibid.*, p. 20

⁵ Platón, *Mitos*, España, Siruela, 2001

deberá destacar las cualidades de la naturaleza humana, el equipo que trabajó el mito de la alegoría de la caverna expondrá las características del mundo, el equipo que trabajo el mito de la Atlántida explicarán las características de una sociedad. Una vez terminada la lectura el profesor

Autoconciencia

Evaluación
formativa

solicita a los estudiantes que un representante de cada equipo exponga sus conclusiones. El profesor retomará lo expuesto por los estudiantes y orientará la discusión hacia el pensamiento filosófico, destacará la importancia que tiene el mito para dar una primera aproximación a la realidad y como mediante el pensamiento racional se puede construir una explicación objetiva y teórica de la realidad. Para lo cual retoma los mitos de Platón destacando la importancia que tuvo la cultura griega y sus tradiciones para fomentar el pensamiento filosófico.

Para que enseñar

- La habilidad para formular preguntas sobre su realidad.
- La capacidad de admiración ante su realidad.
- La habilidad para dudar, investigar y reflexionar sobre su realidad
- La capacidad para el debate, el pensamiento crítico y la curiosidad a partir de la vivencia de su entorno.

Qué enseñar

Objetivo “2.2.1 El estudiante conocerá los problemas ontológicos desarrollados por filósofos presocráticos, revisando las hipótesis que se plantearon en las escuelas miléta y eleática, para que comprenda cómo se empezó a buscar respuestas a los problemas del ser.”⁶

⁶ Palacios Contreras, Isaias y otros, *Ibid*, p. 21

Cómo enseñar 12° sesión (2 horas) se proyectará la película “El espinazo de la noche” de Carl Sagan. Los estudiantes elaborarán una reseña de la película destacando las primeras respuestas que se dieron sobre el origen del universo, en qué se sustentaban y cómo los filósofos dieron su argumentación. El profesor organiza equipos para que investiguen las propuestas de los Presocráticos Tales de Mileto, Anaxímenes, Anaximandro, Pitágoras, Heráclito, Parménides y Empédocles .

Autoconciencia

Problematicación 13° sesión (2 horas) El profesor escribe en el pizarrón ¿Cuál es el origen del universo? Los estudiantes exponen sus opiniones al respecto retomando los conocimientos previos. el profesor invita al equipo que investigó la propuesta de Tales de Mileto y los cuestiona sobre su propuesta mediante un debate dirigido. Para ti Tales ¿Cuál es el origen del universo? Un representante del equipo será el interlocutor que sustentará la propuesta de Tales. ¿Por qué consideras que un elemento natural es el origen del universo? El estudiante tendrá que defender la propuesta de Tales recurriendo a su investigación. ¿Por qué dices que el agua es el origen de todo? El estudiante retoma los argumentos de Tales para sustentar su postura. Es aquí donde el profesor tendrá que señalar la importancia de la reflexión filosófica y la demostración racional a partir de un problema ontológico.

Diálogo

Actividad del profesor

Actividad Al terminar el debate con el equipo que defendió la propuesta de Tales el profesor organiza otro debate pero ahora con dos representantes

del alumno de cada equipo. Un representante del equipo que investigó a Anaximando y a Anaxímenes quienes deberán defender su propuesta ante el filósofo

Aplicación asignado. Los demás compañeros deben ser respetuosos y valorar el esfuerzo de sus compañeros para realizar esta actividad. Otro par de filósofos serán Pitágoras y Empédocles, otro par Héraclito y Parménides.

Evaluación formativa Al terminar los debates el profesor realizará en plenaria una recopilación de los aportes de cada presocrático y se elaborará un cuadro comparativo con la propuesta de los presocráticos y sus principales aportes.

Para qué enseñar

- La habilidad para formular preguntas sobre su realidad.
- La capacidad de admiración ante su realidad.
- La habilidad para dudar, investigar y reflexionar sobre su realidad
- La capacidad para el debate, el pensamiento crítico y la curiosidad a partir de la vivencia de su entorno.
- La habilidad para identificar propuestas filosóficas.

Qué enseñar

OBJETIVO: “2.2.2 El estudiante conocerá los problemas morales y sobre el conocimiento planteados por Sócrates y Platón, respectivamente, a través de lo que para ellos es el bien, el deber el Estado y los conceptos de doxa y episteme para que los identifique cómo las explicaciones antecedentes a problemas que persisten en la actualidad.”

“2.2.3 El estudiante comprenderá los problemas éticos y gnoseológicos planteados para Aristóteles conociendo sus planteamientos sobre bien, mal, felicidad, conocimiento y ciencia para que identifique que algunas de sus explicaciones han repercutido hasta nuestros días.”⁷

⁷ Palacios Contreras, Isaías y otros, *op. Cit.*, p. 22

14° sesión (1 hora) Se proyectará la película “Juno: crecer, correr y tropezar” la intención es crear conciencia en los estudiantes de los problemas morales que se presentan en la película y cuál es el planteamiento de la toma de decisiones de los personajes. Los estudiantes elaborarán un resumen de la película destacando los conflictos morales a los que se enfrenta la protagonista, describirán los valores que se presentan y la problemática sobre la vida sexual de los adolescentes.

Cómo enseñar Autoconciencia

15° sesión (2 horas) Iniciaremos con la pregunta ¿Cómo se manifiesta la pluralidad en los jóvenes? ¿Por qué los jóvenes han formado grupos como los emos, los dark, los punk? Se plantean estas preguntas a los estudiantes para iniciar un debate, se organizan equipos para que representen a una corriente juvenil y expongan su justificación. Se recopilan las respuestas y se arma un esquema con las propuestas de cara corriente juvenil. El profesor destacará el valor de los grupos juveniles y su influencia en la sociedad. Como actividad extra clase se solicitará a los estudiantes la lectura de “La apología de Sócrates” de Platón, realizarán un resumen destacando los argumentos que utiliza Sócrates para defenderse de los crímenes que le imputan. Deben destacar la noción de bien, conciencia, ley, moral, convicción y vida.

Problematicación

Diálogo

Aplicación

16° sesión (1 hora) se proyectará la película “Matrix” los estudiantes deberán entregar un reporte donde describan las características de los dos mundos, la diferencia entre los dos mundos, una reflexión sobre la

Autoconciencia

importancia del ser humano y su lugar en este mundo.

| | |
|----------------------|---|
| Problemática | 17° sesión (2 horas) el profesor escribe en el pizarrón ¿Cómo es el mundo que vivimos? ¿La realidad es la misma para todos? ¿el mundo es lo que percibimos o lo que creamos? Los estudiantes comentaran sus respuestas retomando la película. Una vez que se forme la discusión con los estudiantes el profesor deberá orientar la reflexión hacia la propuesta de Platón destacando que es un ejemplo de problema gnoseológico. |
| Diálogo | |
| Actividad del alumno | Para reforzar el tema el profesor reparte unas fotocopias del libro VII de “La República” de Platón para realizar una lectura dirigida. Se forman equipos y se proporciona un guión de lectura para que los estudiantes identifiquen los conceptos de ciencia, ignorancia, doxa, episteme, alma cuerpo, mundo ideal, mundo terreno. Al terminar la lectura el profesor expondrá la propuesta de Platón con respecto a los dos mundos y cuáles son los niveles de conocimiento que existen. Los estudiantes comentarán lo aprendido en el texto y se llegará a una conclusión escribiendo en el pizarrón las características de la propuesta gnoseológica de Platón. |
| Aplicación | |
| Problemática | 18° sesión (1 hora) Para desarrollar el problema ético en Aristóteles el profesor escribe en el pizarrón ¿Qué es la felicidad? ¿Cuál sería el bien supremo para ustedes? ¿Se puede vivir feliz en esta vida? |
| Diálogo | Se recopilan las respuestas para encontrar una definición de felicidad retomando las experiencias de los estudiantes, lo que consideran como bueno, qué sería la felicidad para ellos y como la buscan. Se escriben en el pizarrón sus propuestas y el profesor reestructura sus aportes para |
| Evaluación formativa | |

construir una definición de felicidad.

- Para qué enseñar
- La habilidad para identificar problemas morales.
 - La habilidad para identificar problemas gnoseológicos.
 - La habilidad para dudar, investigar y reflexionar sobre su realidad
 - La capacidad para el debate, el pensamiento crítico.

Consolidación

Para evaluar la segunda unidad se solicita la lectura de la “Ética Nicomaquea” de Aristóteles libro I, II y libro X, elaboraran fichas de trabajo y de comentario sobre los conceptos de bien, la felicidad y la vida. En clase se leerán los ensayos para comentarlos y analizar el avance en el proceso de crítica y reflexión de los alumnos. A partir de la lectura el estudiante elaborará un ensayo sobre la búsqueda de la felicidad y cómo lo lograría en su contexto sociocultural.

Unidad 3 PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA EN EUROPA DE LA ÉPOCA MEDIEVAL Y EL PENSAMIENTO NAHUATL.

Qué enseñar

3.1 El estudiante comprenderá los problemas gnoseológicos de la Europa medieval, conociendo las explicaciones que dieron los filósofos más representativos de la época, para que se explique como un mismo problema es tratado de diferente manera, dependiendo de las condiciones histórico-culturales.”⁸

Cómo enseñar

19° sesión (2 horas) se proyectará la película “El nombre de la rosa” los estudiantes realizarán un reporte destacando el contexto de la época, la vida en el poblado, la diferencia entre las dos corrientes

⁸ Palacios Contreras, Isaías y otros, *op. Cit.*, p. 29

Autoconciencia religiosas, la diferencia entre superstición y comprobación científica. Al terminar la película el profesor preguntará a los estudiantes ¿La religión es válida en nuestros días? ¿La explicación religiosa de la vida es reconocida en la actualidad? ¿Es lo mismo religión y filosofía? Las respuestas de los estudiantes se toman como punto de partida para explicar la diferencia entre filosofía y religión. Se destacará el contexto socio cultural de la época Medieval para ubicar el pensamiento filosófico como una herramienta para buscar un sentido a la vida, las características de la religión y su influencia en la vida de las personas.

Problemática

Diálogo

Aplicación 20° sesión (2 horas) el profesor formará equipos de trabajo y les proporcionará fotocopias de la lectura del libro “Historia de la filosofía vol. 2” de Copleston parte I inciso II y III, parte V inciso XXXI y XXXII. Mediante lectura dirigida los estudiantes elaborarán fichas de trabajo y de comentario sobre la diferencia entre religión y filosofía, conocimiento y Dios, la propuesta de San Agustín y la de Santo Tomás de Aquino. Retomando los datos de los textos cada equipo realizará un cuadro comparativo entre las propuestas de los dos autores destacando sus diferencias y las similitudes con respecto al problema gnoseológico. Un representante de cada equipo expondrá el cuadro comparativo destacando su participación y la opinión con respecto a la propuesta de cada autor. Al terminar las exposiciones el profesor retomará los aportes de los estudiantes y centrará la discusión en los aportes de los autores, el contexto en el que vivieron y el aporte filosófico que nos legaron.

Evaluación formativa

Diálogo

- Para qué enseñar
- La habilidad para identificar problemas gnoseológicos.
 - La habilidad para dudar, investigar y reflexionar sobre su realidad
 - La capacidad para el debate y el pensamiento crítico.

Qué enseñar

OBJETIVO “3.2 El estudiante conocerá el pensamiento náhuatl, caracterizando el contexto histórico-cultural en que se desarrolló al pasar de lo mítico-religioso a lo filosófico para que comprenda que en todas las sociedades hay una preocupación por explicar la realidad y que a partir de ahí se desarrolló una Filosofía con características particulares.”⁹

Cómo enseñar

21° sesión (2 horas) el profesor escribe en el pizarrón ¿Qué saben de la cultura prehispánica? ¿El mundo prehispánico es el mismo que el europeo? ¿Qué tradiciones prehispánicas practican? Los estudiantes exponen sus opiniones con respecto a los cuestionamientos. El profesor hace referencia a la celebración de día de muertos preguntando ¿Quién pone ofrenda en su casa? ¿Por qué lo hacen? O sus padres lo realizan y ellos no participan en esa celebración si es el caso ¿Por qué no

Problematicación

Diálogo

⁹ Palacios Contreras, Isaias y otros, *op. Cit.*, p. 30

participan? Otra pregunta es si han ido a las pirámides cuando inicia la primavera. El profesor va dirigiendo la discusión hacia la cultura prehispánica y su influencia en nuestra sociedad, como se ha fundido con nuestra percepción de la vida, la incorporación de actividades y rituales que se realizan durante todo el año. Como actividad extra clase se

Autoconciencia

solicita a los estudiantes que acudan al museo Nacional de Antropología para que elaboren una reseña de la cultura prehispánica. Visiten el Templo Mayor y realicen un recorrido por el Centro Histórico. Realizaron un reporte de su visita a los museos destacando la importancia que tiene conocer nuestras raíces, su influencia en nuestra sociedad y describirán su experiencia de esta actividad.

Autoconciencia

22° sesión (2 horas) el profesor organiza a los estudiantes en equipos y les reparte fotocopias de algunos fragmentos del pensamiento náhuatl para analizarlos y reflexionar sobre su propuesta filosófica.

- 1) “El sabio: una luz, una tea, una gruesa tea que no ahuma.
- 2) Un espejo horadado, un espejo agujereado por ambos lados.
- 3) Suya es la tinta negra y roja, de él son los códices, de él son los códices.
- 4) El mismo es escritura y sabiduría.
- 8) Suya es la sabiduría transmitida, él es quien la enseña, sigue la verdad.
- 9) Maestro de la verdad, no deja de amonestar.
- 10) Hace sabios los rostros ajenos, hace a los rostros tomar una cara (una personalidad), los hace desarrollarla.”¹⁰

Aplicación

Una vez que los estudiantes terminaron la lectura se realiza un análisis de la temática filosófica de los textos. Se hace el señalamiento de la importancia de Flor y Canto en el pensamiento náhuatl, los temas abordados por los tlamatinime.

¹⁰ León Portilla, Miguel La Filosofía Náhuatl, UNAM, México, 1983, p. 66

Como producto parcial de la tercera unidad se solicita a los estudiantes la lectura del libro “Tlacaelel el azteca entre los aztecas” de Velasco Piña, los estudiantes entregarán un ensayo sobre las características de la cultura azteca, su forma de gobierno, su religión y su filosofía, así como la descripción de Tlacaelel como un filósofo, realizará una propuesta personal sobre la función de la Filosofía en la actualidad.

Para qué enseñar

- La habilidad para formular preguntas sobre su realidad.
- La habilidad para la formación de un espíritu crítico, analítico y reflexivo
- La habilidad para dudar, investigar y reflexionar sobre su realidad
- La capacidad para el debate y el pensamiento crítico.

Consolidación Como trabajo alternativo los estudiantes deberán realizar la lectura de uno de estos libros “El mito de Sísifo” de Albert Camus, “Ética nicomaquea” de Aristóteles y “El existencialismo es un humanismo” de Sartre. Los estudiantes entregarán un reporte de lectura en forma individual teniendo como guía las siguientes preguntas: ¿Se puede reflexionar por el sentido de la existencia? ¿Lo que somos podría haber sido de alguna otra forma? ¿La existencia en sí promueve la infelicidad o la felicidad? ¿Preguntarnos sobre la muerte tiene sentido? ¿El reflexionar sobre nuestra existencia nos ayuda a vivir felizmente? ¿Somos libres por el simple hecho de existir? .

Los estudiantes irán construyendo su propuesta filosófica, iniciando con una concepción de existencia, vida y sentido de su vida. El profesor hará hincapié en la actitud filosófica de la pregunta.

CONCLUSIÓN

Un aspecto que considero importante para la enseñanza de la Filosofía es la creación de un Ambiente propicio en el salón de clases, pues la mitad de su vida los estudiantes la pasan en la escuela. El fomentar el aspecto actitudinal en los estudiantes como el respeto, la tolerancia y la responsabilidad son clave para la participación activa en las tareas y ejercicios que se tienen programados. Tomando en cuenta que trabajamos con adolescentes que tienen mucha energía y son inquietos se hace necesario motivarlos a participar en clase cuestionando su entorno y buscando el respeto a sus ideas sin transgredir los valores o ideologías de sus compañeros.

Con respecto a las actividades de enseñanza y aprendizaje me pareció interesante esta tríada. En primer lugar la labor del profesor como facilitador del aprendizaje, pues el profesor debe introducir a los estudiantes en el contexto de su asignatura, destacando los conceptos y el discurso propio de su asignatura. En segundo lugar inducir a los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante actividades, técnicas y material didáctico señaladas por el profesor. Y en tercer lugar la supervisión del profesor al revisar y reconocer todos los productos de los estudiantes mediante actividades de aprendizaje autodirigidas en el cierre de cada unidad y como cierre del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues se espera del estudiante que aprenda por sí sólo después de haber sido orientado y formado. La

articulación y aplicación de la metodología dependerá de la experiencia y visión de cada docente en su búsqueda de lograr resultados en el desarrollo de aprendizajes.

El manejo de contenidos, de los principios del constructivismo, de diversas estrategias de enseñanza- aprendizaje, de diversas técnicas grupales, la implementación de actividades nos debe llevar a la formación de estudiantes críticos, reflexivos, activos y dotados de las herramientas que apuntalen de manera significativa su formación como seres humanos. Considero que la relación entre docente y estudiante hoy más que nunca debe ser activa, retroalimentar el uno al otro, búsqueda de material significativo, implementación de estrategias y técnicas grupales para fomentar un aprendizaje significativo e integral. Debemos rebasar el contenido temático de los programas y construir un ambiente real, vivencial y actitudinal en el salón de clases, de tal manera que cada estudiante obtenga el desarrollo de habilidades cognitivas, afectivas, psicomotoras y actitudinales que repercutan en acciones académicas y laborales con un contenido ético y social.

Debemos fomentar en el estudiante el aprecio por la vida, privilegiar el diálogo como un mecanismo de concordia en la solución de controversias, interpretar y transformar su entorno y su cultura, para que su formación sea integral. Fomentar el respeto a las ideas de los demás, aprender a trabajar en equipo, realizar actividades culturales y deportivas, vivir su vida desde una perspectiva integral. El reto es grande pero considero que el trabajo conjunto nos llevará a ese fin.

BIBLIOGRAFIA

- ABAD, J. J. y DÍAZ, C. *Historia de la Filosofía 2*. España: McGraw-Hill, 1996
- ALBARRAN V. Mario. *Introducción a la Filosofía 1*. México: McGraw-Hill, 1994
- ARISTÓTELES. *Ética Nicomaquea*. México: Porrúa, 1992
- ARISTÓTELES. *Metafísica*. México: Porrúa, 1996
- ARISTÓTELES, *Obras filosóficas*. España: Océano, 2000
- ARNAU, H. y otros. *Temas y textos de Filosofía*. México, Addison Wesley Longman, 1998
- BALMES, Jaime. *Filosofía elemental*. México: Porrúa, 1996
- BEAS F., J. "Habilidades Cognitivas y objetivos transversales: un tema para pensar y actuar". *Pensamiento Educativo* 1998. Vol.22 pp. 175-192.
- BELTRAN, J. y MORALEDA, M. *Psicología de la Educación*. Universidad Complutense. España, 1993.
- BISQUERRA, R. *Métodos de Investigación Educativa. Guía Práctica*. Ediciones CEAC España, 1996.
- COLL, C. y otros. *Desarrollo y Educación II. Psicología de la Educación*. Editorial Alianza. España, 1990
- COPLESTON, Frederick. *Historia de la filosofía*. México: Ariel, 1983
- CHÁVEZ C. Pedro. *Historia de las doctrinas filosóficas*. México: Pearson, 2004
- DE AQUINO, T. *El ser y la esencia*. México: Tradición, 1979

DEL RIO, Eduardo. *Filosofía para principiantes*. México: Grijalbo, 1997

DIAZ BARRIGA, F. “*La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el Bachillerato*” *Perfiles Educativos* México, 1998. Vol. 20 No. 82 pp. 40-66.

ESCOBAR, G. y ALBARRAN, M. *Filosofía, un panorama de su problemática y corrientes contemporáneas*. México: McGraw-Hill, 1997

GARCIA M. Manuel. *Historia de la Filosofía*. México: Alhambra, 1995

GARIBAY, Ángel Ma. *Mitología griega, dioses y héroes*. México: Porrúa, 1993

GARIBAY, Ángel Ma. *Panorama literario de los pueblos nahuas*. México: Porrúa, 1987

GUTIERREZ, Raúl. *Historia de las doctrinas Filosóficas*. México: Esfinge, 2002

GUZMAN, J.C. y HERNANDEZ, R. C. *Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas*. UNAM, CONALTE, México1993.

HEGEL, F. *De lo bello y sus formas (Estética)*. México: Espasa, 1977

KOLTENIUK, Miguel. *Cultura e individuo*. México: Grijalbo, 1986

LEON-PORTILLA, Miguel. *La filosofía Nahuatl*. México: UNAM, 1983

MARTÍ, E y GARCIA MILA, M. “*Piaget y Vygotski: la construcción mediado de los aprendizajes escolares*” *Revista Latinoamericana de Psicología* 1996. Vol. 28 No. 3 pp. 473-495.

MENDEZ G. Luz del Carmen y otros. *Filosofía*. México: Nueva Imagen, 1996

MONTEMAYOR, C. *Diccionario del náhuatl en el Español de México*. México: UNAM, 2007

MONTES DE OCA, F. *La filosofía en sus fuentes*. México: Porrúa, 1992

OBON, Pilar. *Pitágoras*. México: Época, 2006

PALACIOS Contreras, Isaías y otros, *PROGRAMA DE LA ASIGNATURA FILOSOFÍA I*, Colegio de Bachilleres, México, 1984

PANSZA, M. “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget”. *Perfiles Educativos* México, 1982. No. 18 pp.3-16.

PETERS, R. S. *Filosofía de la Educación*. México: FCE, 1979

PIAGET, J. *Psicología y epistemología*. Editorial Ariel. México, 1979.

PLATON. *Diálogos, Tomo I*. México, UNAM, 1978

PLATON. *Diálogos II*. España: Gredos, 2000

PLATON. *Gorgias*. Argentina: Aguilar, 1980

PLATON. *La República*. México: Editores Mexicanos Unidos, 1992

PLATÓN, Mito, España, Siruela, 2001

POZO, J.I. *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Ediciones Morata. España, 1989.

RAMOS, Samuel. *El perfil del hombre y la cultura en México*. México: Espasa, 1993

SÁNCHEZ, M. de. *Aprende a pensar 2. Organización del pensamiento*. Editorial Trillas. México, 1998.

SÁNCHEZ, M. *Aprende a pensar 4. Comprensión de la lectura y adquisición del conocimiento*. Editorial Trillas. México, 1998

SAVATER, Fernando. *Las preguntas de la vida*. México: Ariel, 2000

SÉNECA. *Tratados filosóficos*. México: Porrúa, 1979

SERRANO, Jorge. *Filosofía de la Ciencia*. México: Trillas, 1990

Subsecretaria de Educación Media Superior, *Competencias genéricas y el perfil del egresado de la Educación Media Superior*, SEP., México 2008

TOMASINI, Alejandro y otros. *Dilemas morales de la sociedad contemporánea 1*. México: Torres Asociados, 1995

VALDEZ, Margarita y otros. *Dilemas morales de la sociedad contemporánea 2*. México: Torres Asociados, 1997

VELASCO, Antonio. *Tlacaelel, el azteca entre los aztecas*. México: Jus, 1992

VELAZQUEZ B. Hilda y otros. *Filosofía I*. México: Nueva Imagen, 1999

VYGOTSKI, L. *El desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores*. Editorial Grijalbo. España, 1988

VILLORO, Luis. *Crear, saber, conocer*. México: Siglo XXI, 2004

XIRAU, Ramón. *Introducción a la historia de la Filosofía*. México: UNAM, 1990