



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

AGUSTÍN MILLARES CARLO Y JOSÉ IGNACIO MANTECÓN:
MATERIAL DE APOYO DIDÁCTICO HIPERTEXTUAL
PARA LA ASIGNATURA DE
BIBLIOGRAFÍA MEXICANA

INFORME ACADÉMICO POR ELABORACIÓN COMENTADA DE
MATERIAL DIDÁCTICO PARA APOYAR A LA DOCENCIA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

PRESENTA:
CRISTINA NORIEGA LUCIANO

ASESORA:
DRA. LINA ESCALONA RÍOS



México, D.F.

2008



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A mis papás pues sin ellos no podría estar donde ahora estoy. Gracias por brindarme su apoyo. Antonio Noriega fuiste mi motor y mi motivo para seguir siempre adelante.

A mis hermanas y hermanos, pues de cada uno de ellos he aprendido algo a pesar de todas las dificultades que conlleva el vivir en familia. Pero principalmente a ti Leticia GRACIAS por todo el apoyo incondicional que siempre me has dado, te debo mucho.

A mi asesora, Dra. Lina Escalona Ríos, por asesorarme y hacerme ver que no todo es fácil pero siempre hay que seguir adelante.

A mis profesores pues ellos me brindaron sus conocimientos y me ayudaron para que ahora yo pueda desempeñarme profesionalmente.

Pero principalmente a mis amigas y amigos por estar a mi lado, por escucharme, regañarme y compartir parte de su tiempo conmigo pero sobre todo por que me han demostrado que la amistad es más que simples palabras:
GRACIAS

No puedo evitar extrañarte.

Te amo a pesar de tu ausencia.

Serás la estrella que guíe mi camino.

Y por siempre estarás en mi corazón. Papá

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
Capítulo 1 Internet: herramienta para facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje	
1.1 Origen de Internet.	7
1.2 Proceso de enseñanza: uso de la Internet	12
1.3 Los medios electrónicos: tipo de aprendizaje	18
1.4 Material didáctico: concepto y características	25
Capítulo 2 La Bibliografía Mexicana Contemporánea: Plan de Estudios de la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información	
2.1 Contexto histórico	30
2.2 Plan de Estudio 2002	34
2.3 Bibliografía Mexicana Contemporánea	39
2.4 José Ignacio Mantecón Navasal	42
2.5 Agustín Millares Carlo	55
2.6 Trabajo colectivo	63
2.7 Más obras de Millares	68
2.8 Más obras de Mantecón	71
Capítulo 3 Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.	
3.1 Desarrollo metodológico para la creación del sitio Web	79
3.2 Página principal	81
3.3 Introducción	82
3.4 José Ignacio Mantecón	83
3.5 Agustín Millares Carlo	88
3.6 Trabajo colectivo	93
3.7 Más obras de Millares	97
3.8 Más obras de Mantecón	101
Conclusiones	107
Obras Consultadas	109

INTRODUCCIÓN

El uso de las tecnologías de la información y comunicación, es cada vez más común para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y con la puesta en marcha de un nuevo plan de estudios de Bibliotecología y Estudios de la Información, da la oportunidad de trabajar en apoyos didácticos actualizados que optimicen la enseñanza de los diversos temas que se abordan en las asignaturas de éste plan. Dado lo anterior, el objetivo de este trabajo es elaborar un material didáctico hipertextual sobre dos personajes importantes para la bibliografía mexicana: Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón.

El trabajo se presenta en tres capítulos, el primero de ellos habla acerca de los antecedentes de Internet, así como su desarrollo y un poco de cómo es visto. La red de Internet es una herramienta que, se esta utilizando para diferentes actividades pero que al mismo tiempo está ayudando a llevar a cabo los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Desafortunadamente el uso del correo electrónico y algunos foros de discusión, son las herramientas que más se utilizan, por lo que es necesario tomar en cuenta las actividades e- learning que no son más que cursos que ayudan a la gestión del conocimiento y aprendizaje.

En el segundo capítulo se enfoca a los antecedentes que tiene la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información, dicha carrera ha sufrido diversas modificaciones acordes a los requerimientos sociales y tecnológicos, ya que el motivo principal por el que se crean cursos es el de formar personal apto que labore en las bibliotecas; esto debido a los cambios que se han dado en la profesión; obligando al Colegio a realizar modificaciones en los planes de estudio; permitiendo de esta manera el contar con un plan vigente aprobado en el año 2002 y puesto en marcha hasta el 2003, lo que contextualiza a la asignatura de Bibliografía Mexicana y la obra de dos importantes personajes para su

entendimiento: Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón, de los cuales se expresa su vida y lo importante de su obra bibliográfica.

En el tercer capítulo menciona la metodología que se llevó a cabo para poder lograr la creación de una página Web que sirva como material didáctico, pues aspira a ser una herramienta de trabajo que apoye en la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Como se mencionó al principio, el tema principal es la aportación que Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón realizaron en el ámbito bibliotecológico. El contenido de la página en general abarca lo que es vida y obra de dichos personajes pero para dar un panorama más específico al lector se utilizaron subtemas que permitan dar una mejor perspectiva de la vida y obra de dichos personajes. Estos subtemas comprenden información que ayudaron al desarrollo de cada personaje en su vida tanto profesional como socialmente.

Ambos personajes, aunque tuvieron diferentes estilos de vida, comparten una característica en común, el exilio español, que los trae a México donde realizan aportaciones de gran importancia para la bibliotecología mexicana. Se hace un estudio y referencia a obras en las que participaron Millares Carlo y Mantecón Navasal, obras en las que trabajaron conjuntamente y obras que realizaron ya sea individualmente o con otros autores. Obras como: el Ensayo de una Bibliografía de bibliografías mexicanas, publicada con la intención de celebrar la II feria del Libro y Exposición Nacional del Periodismo realizada en 1943, el índice y extractos de protocolos y del archivo de notarias de México, D. F., el repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y el álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII: III transcripciones; se encuentran en este sitio Web, así como otras obras que realizaron dichos autores y que se mencionan para quien desee consultarlas.

La intención de este trabajo es realizar un material didáctico, para futuras investigaciones, que pueda ayudar y dar referencia de los autores. Éstos dos exiliados españoles ayudan en gran parte al desarrollo de la bibliografía en México, es tanto el trabajo y las investigaciones que realizaron que no es posible hablar de todas y cada una de sus obras, lo que se pretende es mostrar una página diferente a las que se encuentran en Internet. Pues las obras valiosas que ellos realizaron no son mostradas en páginas Web.

En esta página Web, hay una aplicación tecnológica, donde se combina imagen e información. El contenido se basa, principalmente, en un punto del temario de la asignatura de Bibliografía Mexicana Contemporánea. Este tipo de herramientas ayuda para apoyar el aprendizaje, permitiendo además que los alumnos puedan consultarlo en diferentes tiempos.

Capítulo 1

**Internet: Herramienta para facilitar los
procesos de enseñanza y de
aprendizaje**

1.1. Origen de Internet.

Antes de hablar de los orígenes de Internet, considero importante mencionar algunas definiciones que a éste término se refieren.

Obtuvimos que:

Internet es una red de redes de cobertura global que ofrece dos posibilidades para ser usada: una con fines de educación e investigación y otra con fines comerciales. Su acceso es abierto y masivo (dentro de los que están conectados a la red) y parte de un principio de beneficio común, honorabilidad y buena voluntad, por lo que no existe un reglamento para incluir tal o cual documento, y todo depende de nuestro interés por incluirlo y de nuestra infraestructura tecnológica. (Morales, 1996, p. 39 En: La biblioteca del futuro)

Además se menciona que: “Internet es un medio de comunicación que permite el acceso a la educación, información y entretenimiento con unas posibilidades precedentes, pero su atracción reside probablemente en que cualquier usuario puede ser emisor y receptor de información a nivel mundial”. (Alí, 1997, p. IX)

Internet, es un: “Conjunto de los componentes físicos que permiten la comunicación remota - sincrónica y asincrónica - entre personas. Nos referimos a las computadoras o a las redes de computadoras y a los protocolos de comunicación que se plantean entre ellos, y que en su conjunto conforman la red de redes”. (Krol, 1995, citado en Tancredo, 2004, p.125)

Para Bajarlia & Spiegel (1997) Internet (“net”, en inglés, significa red) es una red de computadores ubicadas en diferentes lugares del mundo que, intercomunicadas, comparten información”. (p.205)

Por otro lado Fuentes (1997) considera que “Internet es una red mundial de redes de ordenadores, puesto que cada una de ellas es independiente y autónoma, que permite a todos ellos comunicarse de forma directa y transparente, compartiendo información y servicios a lo largo de la mayor parte del mundo”. (p. 27)

Considerando las definiciones anteriores podemos concluir que Internet es una red enorme de computadoras interconectadas a dependencias gubernamentales, institutos militares, universidades, empresas y centros de investigación científica de todo el mundo que permite una comunicación en la que receptores o emisores pueden estar en cualquier parte, sin importar el momento puede darse una comunicación.

Las redes pueden clasificarse en:

a) LAN -- (Local Area Network) Redes de área local, este tipo de red esta considerado solo para abarcar un local pequeño o un edificio.

b) WAN – (Wide Area Network). Redes que cubren un espacio muy amplio. Éstas pueden conectar una computadora de una ciudad a otra o hasta un país.

Internet puede ser visto, además de un medio de comunicación como una herramienta de publicación y de apoyo a la docencia, aunque en ninguna de las definiciones anteriores la reconocen de este modo; la vemos como una red en donde la nueva cultura se identifica, los contenidos que se encuentran son muchas veces intervenidos por los usuarios, es decir los usuarios se vuelven generadores, pero la red no puede tener tanto poder debido a que no todo lo que encontramos es lo adecuado y/o lo necesario.

En la red de Internet encontramos información de organizaciones comerciales, educativas, gubernamentales, entre otras. Pero no es más que otro medio de comunicación que logra desarrollarse tan rápidamente como sucediera anteriormente con la radio, el cine y la televisión, más que una modernidad o lujo ahora es visto como algo necesario para ayudar a desarrollar el trabajo de muchas personas, se ha vuelto algo elemental e indispensable ya que poco a

poco se ha podido implantar en escuelas tanto particulares como públicas, es decir ahora se está utilizando en el ámbito educativo.

Internet es otro avance de las telecomunicaciones, además de ser una fuente de información, también conocida como la supercarretera de la información, recordemos que la información solo la encontrábamos en soporte impreso y ahora hay acceso a la información que anteriormente era inaccesible.

Pero ¿cómo y cuándo surge Internet?

Los orígenes de Internet según Abadal (2001)

Se remontan a 1968, en el contexto de la Guerra Fría. El Depto. de Defensa de E. U encargó a la agencia ARPA Advanced Research Project Agency, rebautizada más tarde como DARPA, (al añadirse el nombre Defense) el diseño del proyecto de una red de ordenadores con una configuración que pudiera seguir el funcionamiento aunque alguna parte se averiase y que además permitiera una fácil conexión y desconexión de sus nodos. Esta red recibió el nombre de Arpanet. (p.80)

Además Kinkoph (1995) nos dice que “Internet se inicia entre los años 70, sus raíces de deben al sistema de cómputo ARPANET, del Departamento de la Defensa de los Estados Unidos. Este sistema de cómputo consistía en una red experimental que servía para saber si se podría conservar intacta la red de cómputo en caso de un ataque militar a gran escala...” (p. 302)

ARPANET es creado a partir de una red destruida y a partir de ésta se empieza a utilizar lo que sería el correo electrónico. En la actualidad es precisamente el correo electrónico el más utilizado ya que permite una comunicación interpersonal y una gran distribución de una forma rápida.

En el año de 1972 se realiza una conexión entre 40 computadoras esto se debió al hecho de que se quería demostrar que el conectarse a Internet era un procedimiento fácil y sencillo. Para 1973 se realizan conexiones en diferentes partes del mundo, entre los países que participan están Inglaterra y Noruega; este mismo año se crea el FTP (Protocolo de Transmisión de archivos).

En el año de 1982 ARPANET adopta el protocolo TCP/IP. La red se amplía al ámbito universitario en Estados Unidos y en Europa. Es en 1986 cuando se amplía Internet para el uso hacia la investigación y México se conecta a BITNET. Y en 1987 la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) incorpora BINTET a través de la Universidad de Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey. Posteriormente la Universidad establece un enlace independiente a través del satélite "Morelos II".

En el año de 1989 México logra conectarse a Internet, logrando así ser el primer país de América Latina en conectarse a la red NSF (National Science Foundation). En 1992 comienza a emplearse el término "multimedia" con éste el surgimiento de una nueva cara de Internet y dando paso así a la WWW (Word Wide Web) La WWW es llamada la Gran telaraña mundial, más adelante se hablara de forma más detallada acerca de las cualidades que la representan.

"La World Wide Web. Surgió en 1991 y fue desarrollada por Tim Berners-Lee en las oficinas centrales de CERN, en Suiza. Se ha convertido en la autopista más conocida de la Internet..." (Poole, 1999, p. 175)

"El Web es un servicio de transferencia de información en línea que permite distribución de texto, imagen y sonido". (Atabal, 2001, p. 82) Es un sistema que presenta y distribuye información además de que puede ser consultada al mismo tiempo por varias personas a la vez.

Tancredi (2004) menciona que "...La Web se desarrolló originalmente para facilitar a los usuarios de Internet el acceso a bases de datos, documentos oficiales y publicaciones en línea; ciertamente, dentro de sus propósitos iniciales no estaba el de la enseñanza, por lo que se afirma que la Web surgió para resolver necesidades de información más no de instrucción". (p. 19)

Para que una computadora se pueda conectar a otra es necesario un módem, los módems se usan para enviar y recibir mensajes, archivos de una computadora a otra.

Por definición tenemos que:

Un MODEM es un dispositivo de hardware que usted puede conectar a su computadora. Le permite comunicarse con otras computadoras mediante las líneas telefónicas ordinarias. Su propio nombre revela su función misteriosa; módem significa MOdulator / DEModulator... (Kinkoph, 1995, p. 8)

Los elementos para que un módem funcione son: Software, cables, línea telefónica y una comprensión de los puertos de la computadora.

Los beneficios de Internet es que se puede consultar a cualquier hora y por lo tanto la mayoría de la comunidad, principalmente jóvenes lo visitan muy frecuentemente ya que lo ven como un mercado, una tienda, un espacio de discusión, de entretenimiento, lugar de conversación, como una gran biblioteca.

Una parte de la comunidad se siente desplazada por las redes, esto no debería suceder ya que Internet no es más que una herramienta que nos permite acceder de un modo más fácil y rápido a cierta información. Se puede decir que hay accesibilidad. Hay una mayor comunicación, la gente se puede expresar sin importar la distancia o el tiempo.

1.2. Proceso de enseñanza. Uso de la Internet.

Internet como una herramienta educativa y cultural puede resultar de gran ayuda en el proceso de la enseñanza ya que en la mayoría de las escuelas cuenta con el acceso a la red y gracias a esta herramienta podemos lograr grandes avances educativos pero debemos empezar por enseñarnos unos a otros el beneficio y el uso de esta herramienta, conviene lograr hacer un uso adecuado para así poder averiguar, consultar y analizar a través de esta herramienta en el proceso de la enseñanza.

Alves de Mattos, (Alves, 1995. citado en Vélez, 2002) nos dice que la enseñanza “Consistirá en proyectar, orientar y dirigir [las] experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad”. (Vélez, 2002, p. 15)

Para Gago la “Enseñanza y aprendizaje son términos correlativos y formas que operan íntimamente vinculadas cuando se establece una relación educativa intencional”. (Gago, 1971, citado en Vélez 2002, p. 15)

Enseñar es entonces una acción en la que intervienen un sujeto que expone y un sujeto que adopta o recibe. Se proyecta entonces un proceso. Otro término que se emplea es el de la educación a distancia.

Gómez (1998) menciona que: la educación a distancia- por el momento aplicada fundamentalmente al campo de la educación superior, en lo que se ha llegado a llamar la universidad virtual- parece construir un centro de interés muy fuerte en grandes sectores de la sociedad. Su tendencia de desarrollo, sin embargo, parece ser aún un proceso incierto, fundamentalmente por el hecho de que se desconoce en que medida los programas de aprendizaje a distancia pueden llegar a tener la misma calidad que los programas implicados en tiempo y espacio reales. (p. 291)

“La enseñanza a distancia es el término empleado por describir el aprendizaje que se desarrolla a través de redes audiovisuales establecidas entre sitios remotos”. (Poole, 1999, p. 169)

Hasta ahora, son muy pocas las personas preocupadas en emplear y/o aplicar el Internet como una herramienta en el proceso educativo. Esta despreocupación aparente no tiene nada que deba sorprendernos. La idea de utilizar nuevas herramientas que nos ayuden a realizar algunas búsquedas pone en marcha un progreso pero también el temor a enfrentar nuevos cambios nos hace estar a la expectativa. Recordemos que hasta no hace mucho tiempo se seguía una enseñanza tradicional en la que el profesor solo era el que actuaba, buscaba, hablaba, ahora con el uso de Internet como una herramienta en el ámbito educativo se habla de los programas de Enseñanza Asistida por Ordenador (EAO). Castillo & Polanco (2005) nos dicen que “un programa de enseñanza asistida por ordenador (computadora) constituyen el programa (software) educativo con los mismos rasgos que la enseñanza programada: situaciones instruccionales demasiado estructuradas y que dejan poca participación significativa al alumno, pero con las ventajas de la interactividad que proporciona el ordenador o computador...” (p. 11)

“A finales de los setenta, después de que Intel Corporation inventara en 1971 el microprocesador, los microordenadores comenzaron a estar presentes en las escuelas”. (Poole, 1999, p.25). El uso de la Internet nos da elementos para interactuar con el profesor y que éste no solo sea el que pueda dar la clase y la información, si no que será un guía que oriente a los alumnos.

Se ha insertado en algunas escuelas, Internet como una herramienta educativa, que como lo mencione anteriormente, la idea es que se encuentre en todo tipo de institución educativa para que ayude en el proceso de enseñanza.

El uso de Internet como medio para el apoyo del proceso de enseñanza ha dado beneficios pero no tantos como se requieren en el ámbito educativo. Las instituciones tienen que apoyar en la creación de sitios educativos, México no se puede quedar lejos, debemos conseguir proyectos académicos que sean de ayuda en la educación, que apoyen el aprendizaje y que mejoren la calidad de la enseñanza, además de lograr una gran actualización.

Rosenberg (2001) Señala que “Lo que estamos empezando a notar del e-learning es su creciente diversidad, más allá de artículos de clase e instrucción, para generar y diseminar información y apoyar directamente el desempeño”. (p. 11)

Utilizar esta herramienta en el ámbito educativo permitiría al educador realizar diversas actividades que mejoren la enseñanza, los alumnos o personas participantes podrán experimentar y practicar nuevas técnicas para lograr un aprendizaje, además se facilita la enseñanza para todas aquellas personas que les es imposible asistir a un aula de clases, es un medio adecuado para que el educador lleve acabo:

- A) Ejercicios de repetición. Los cuales permiten a los alumnos recuperar información, como su nombre lo dice, pero de forma virtual.
- B) Tutorías: Para que las personas puedan ir aprendiendo los contenidos a su propio ritmo.
- C) Simulaciones. Los alumnos experimentan gracias a los programas virtuales y programados.
- D) Laboratorios de microordenadores, donde se realizan experimentos con la ayuda del ordenador.
- E) Aprendizaje corporativo. Aquí los alumnos intercambian información y coordinan esfuerzos para lograr ser un equipo que interactúe sin importar la distancia que haya entre uno y otro participante
- F) Enseñanza a distancia: La que permite que a través de un ordenador y la comunicación telefónica los alumnos puedan asistir a clase desde

lugares distantes, más o menos cercanos o incluso desde otra parte del mundo.

- G) . Aplicaciones multimedia, donde profesores y alumnos utilizan vídeo, sonido, gráficas y texto interactivos, combinados en una enorme variedad de modalidades para producir entornos de aprendizaje que son muy enriquecedores en simulación intelectual.
- H) Enseñanza gestionada por ordenador, EGO, el profesor usa al ordenador como una herramienta para el desarrollo de cada clase.
(Poole, 1999, p.59)

Las aplicaciones anteriores pueden ser métodos de enseñanza que pueden emplearse de acuerdo a cada grupo de estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades de aprendizaje así como su manera de aprender para reforzar o lograr un conocimiento. Esta podría ser una experiencia indirecta de conocimientos o procesos.

Empleando Internet en el proceso de enseñanza no solo nos referimos a visitar sitios Web educativos, sino por el contrario ayudarnos con esta herramienta para realizar nuestras tareas diarias o para realizar nuevas tareas haciendo uso de:

- El correo electrónico, que nos permite intercambiar texto (información) entre dos o más personas por medio de un ordenador sin importar la distancia y hora. Es una forma de comunicación. Graham menciona que: “El correo combina la inmediatez del teléfono y las ventajas de la carta; si usted se encuentra presente al recibirlo, podrá responderlo; si no, mi mensaje lo esperará y usted podrá imprimirlo para sus archivos, y lo mismo podré hacer yo con su respuesta”. (Graham, 2001, p.76)
- Los mensajes de voz. Pueden considerarse iguales al correo electrónico, solo que la comunicación es a través de la voz en lugar de texto, pero se sigue intercambiando información.

- El intercambio de archivos. Misma idea que la del correo electrónico, con la diferencia de que lo que se transmite son los archivos informáticos y pueden llegar a ser más de dos.
- La recuperación de datos en línea local y remota. Aquí los usuarios entran en la base de datos en línea.
- La(s) videoconferencia(s). En la cual los usuarios se comunican a través del video en vivo y sistemas de comunicación por voz sin importar, nuevamente, la distancia o el tiempo.

Otro elemento que es de gran ayuda e importancia en el proceso de enseñanza son las páginas Web, que retienen muchas veces la atención del alumno, veamos que: “Las páginas Web equivalen a Catálogos. Una página Web es un cuerpo de impulsos electrónicos, o de información digital, almacenado en una máquina situada en un lugar llamado <servidor> que tiene ubicación física específica...” (Graham, 2001, p.77) puede contener imágenes y sonido, texto con o sin ilustraciones y además puede dar lugar a interacciones. En una página Web intervienen factores multimedios como son: Texto, imagen y sonido, existe por lo tanto una relación y deben ser tomadas en cuenta.

“Cada página electrónica tiene un URL (Uniform Resource Locator) por medio de la URL se expresa la información necesaria para acceder a los distintos recursos y juegan el papel de direcciones de los servidores Internet”. (Alí, 1997, p. 18)

Otros autores opinan que la Web no es más que un documento de texto, tipo ASCII, que puede guardar el documento como htm o html. HTML. Significa Hyper Text Markup Language es algo así como Lenguaje de mercado de hipertexto. Es un lenguaje de programación que se utiliza para crear, editar y dar formato a los documentos Web, con el objeto de que se pueda visualizar.

“Los sistemas hipertexto son redes intrincadas de datos conectados electrónicamente, y no tanto mediante la red neutral que forma nuestro cerebro”. (Poole, 1999, p. 202). Hipertexto es un sistema de base de datos, tradicionalmente

compuestos de texto únicamente, pero ahora suelen incluir multimedia; son redes intrincadas de datos electrónicos multimedia conectados entre sí.

En el campo de la educación y como consecuencia de todo lo anterior observaremos, cada vez con mayor claridad, el surgimiento de generaciones de niños y jóvenes que demandaran procesos de enseñanza-aprendizaje más individualizados, interactivos, a distancia (escuela y universidad virtuales) diacrónicos, basados en una amplia utilización de la alta tecnología y orientadas hacia la investigación y la búsqueda de información de acuerdo a los intereses e inquietudes de cada uno de los educandos. Este fenómeno tendera a romper el paradigma dominante, uniforme, unidireccional, sincrónico y basado en los conocimientos y la experiencia del profesor. Las nuevas generaciones tendrán acceso a programas de computadora y multimedia que les permitirán no sólo adquirir información, sino también razonar y desarrollar otras habilidades intelectuales más heurísticas (es decir orientadas a la investigación y al descubrimiento e innovación de nuevas cosas) y más algorítmicas (es decir, encaminadas al análisis y solución de problemas). (Gómez, 1998, pp. 44-45)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay dos personas involucradas, tanto el que enseña (transmite) como el que recibe (adquiere) ambos deben poner de su parte para que se logre llegar a un aprendizaje, hablando de que las nuevas herramientas tecnológicas, en este caso Internet formen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje debemos ver que:

Tanto el papel del educador como el del educando tendrán que definirse. Mientras que el primero dejará de ser un transmisor de conocimientos y un supervisor de los estudiantes (que se limita a garantizar la correcta observancia de los reglamentos escolares e

invierte grandes cantidades de tiempo y energía en convocar el silencio) para convertirse en alguien que guíe, facilite y motive el aprendizaje y la investigación; el segundo deberá dejar de ser recipiente de información y un repetidor de conocimientos para convertirse en un inquieto descubridor de la verdad, en un investigador innato que navegue por ambientes de conocimiento, apoyado en la tecnología, para descubrir tanto el mundo físico y social en el que se desenvuelve, como el papel que en él debe desempeñar para crecer como persona y ayudar a los demás en su proceso de desarrollo. Ambos integrantes del proceso educativo deberán actuar día a día con mayor responsabilidad, conciencia y visión. (Gómez, 1998, p 45)

1.3. Los medios electrónicos: Tipo de aprendizaje.

Debemos tomar en cuenta los medios que utilizamos para efectuar el proceso de enseñanza, pero es más necesario conocer cuales son aquellos que nos permiten alcanzar un aprendizaje, la educación no solo consiste en enseñar sino en dejar en el alumnado un conocimiento, un aprendizaje que lo ayude no solo en su vida profesional sino en todo momento.

Castillo & Polanco (2005) nos dicen que "...Aprendizaje no es únicamente la apropiación de una serie de conocimientos, sino una actividad mucho más compleja y que comporta un cambio de actitudes en el sujeto que aprende; que requiere de unos procedimientos y de unas técnicas que ponen en juego nuestra capacidad mental y psicológica". (pp. 3-4)

El aprendizaje nos enfrenta, necesariamente, a lo nuevo, lo desconocido que a su vez nos lleva a la observación para lograr una asimilación donde después se logre la creación. El aprendizaje implica duda y riesgo. Se dice que el aprendizaje: es una acción, una actividad por medio de la cual una persona adquiere

conocimientos, logra realizar actividades y sobre todo desarrolla sus propias capacidades.

“El aprendizaje, aunque es un fenómeno individual, se da en un marco social de relaciones, interrelaciones y de ayuda que implica el afecto mutuo. Todo lo cual hace posible un saber (conocimientos e información) un saber hacer (habilidades y destrezas) y un ser (actitudes y valores)” (Ferreiro, 2000, p.17)

El aprendizaje para ser significativo exige al alumno, aplicar en situaciones concretas todo lo aprendido. Es decir que el alumno es capaz de transferir todo lo aprendido o asimilado a una situación, área o sector de importancia para él dentro de su comunidad. Alves Mattos considera que el aprender es “actividad mental intensiva a la que los alumnos se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, procurando asimilar su contenido”. (Alves, 1995 citado en Vélez, 2002, p. 25)

Aprender es un proceso que implica que las personas puedan adquirir nuevos conocimientos con el propósito de mejorar su rendimiento tanto académico como personal. Es importante el proceso de enseñanza pero más predominante es el del aprendizaje pues en realidad éste nos dice si el alumnado esta aprendiendo y si la tarea del educador esta siendo la adecuada:

- El papel del profesor. Es el guía, mediador, iniciador, mentor. No es el de transmisor de los datos, de los recursos, de los textos. Será más gratificante presentar lo que hay que aprender e indicar cómo hay que hacerlo. Estimular al alumno a aprender a aprender, a aplicar los saberes.
- El papel del alumno: Activo y creativo. Es el protagonista principal del aprendizaje. Puede diseñar y aplicar las estrategias necesarias para buscar la información en Internet y valorar los resultados, para continuar con nuevas tareas y aplicar lo aprendido. (Castillo & Polanco, 2005, p. 345)

Además en el proceso del aprendizaje participan tanto aspectos psicológicos como aspectos cognoscitivos que ayudan o influyen en el proceso del aprendizaje.

Entre los aspectos psicológicos encontramos factores intelectuales, emocionales, vitales y sociales. Son cuestiones emocionales, interpersonales y ambientales (el entorno en el que se desarrolla). Entre los aspectos cognoscitivos del aprendizaje influyen: La manera de pensar, las creencias, reflexiones, situaciones que se viven, se basa en la intuición, experiencias, estereotipos, etc.

Lo importante es dotar a los alumnos de un bagaje de conocimientos y, especialmente, de habilidades y estrategias cognitivas que les permitan transformar la información de que disponen en conocimientos, en información significativa. La organización del trabajo en la escuela y el uso de los materiales ha promover, principalmente, procesos a través de los que los alumnos adquieran conocimientos, maneras de ver el mundo desde situaciones diferentes y nuevas. (Corominas, 1999, p. 95)

Barberá, (2004) menciona algunas actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. Nos dice que la(s) e- actividad(es) incluyen diferentes tareas de aprendizaje, pero en un contexto virtual. Muchas de las actividades se realizan estando en línea, pero no dejemos a un lado las que no necesitan ser resueltas fuera de ésta también, el hecho de que se encuentre en línea no nos debe hacer pensar que no se necesita de un guía, esa persona que nos ayude y corrija en el caso de cometer algún error.

Las actividades son:

- 1) Autoaprendizaje electrónico. Son actividades para el aprendizaje independientes que se realizan a través de la red. Esto requiere de soportes y guías adecuados son actividades altamente estructuradas.

- 2) Cubículos virtuales. Son foros de discusión para proporcionar asesoría y soporte profesional. Funcionan como rincones de aprendizaje en los que se desarrollan diversas actividades. Los alumnos acceden a ellos y encuentran asistencia en cada una de las actividades.
- 3) Aprendizaje cognitivo práctico y virtual. Se introduce al alumno a un entorno telemático. Primero el alumno es un observador pero poco a poco se va aproximando a desarrollar las actividades. Es un aprendizaje práctico, en el cual el profesor facilita la construcción del conocimiento de sus alumnos mediante propuestas reales. El profesor ayuda a el alumno ya sea mostrándole actividades, dándole ayuda concreta o preguntando a sus alumnos razones para que puedan ser contrastadas con la de otros alumnos o expertos.
- 4) Tutorización inteligente. Sistemas informáticos que con base a las tutorías y modelos que el profesor le presenta va construyendo modelos de resolución de problemas, permitiendo a los alumnos el aprendizaje proceso cognitivo. Se utiliza en muchos casos para diagnosticar el nivel de comprensión de un tema que el alumno tiene. Esto permite que el profesor conozca donde comenzar su clase. Se puede usar para la retroalimentación y así ir interactuando y aprendiendo con el alumno.
- 5) Laboratorios virtuales. Su finalidad es desarrollar procesos de exploración, medición y análisis de fenómenos naturales o artificiales que ayuden a la verificación de datos o a la creación de nuevos que puedan ayudar a experimentos que se estén llevando a cabo, por otra parte se pueden repetir estos experimentos y ver así las consecuencias de sus acciones, pueden compartirse los resultados para ver, indagar y analizar la obtención de los datos entre unos y otros compañeros.
- 6) Proyectos telemáticos. Es una actividad de aprendizaje en donde el alumno y la problemática del proyecto son las que intervienen para organizar la actividad. Esta actividad se puede resolver en varios

períodos de tiempo, durante su desarrollo se pueden dar intercambio de ideas virtuales.

- 7) Grupos cooperativos virtuales. La tarea propuesta debe ser desarrollada y analizada entre los integrantes de un mismo grupo, esta actividad de aprendizaje es cooperativa, cada alumno asume un papel, este papel es dado en muchas ocasiones por el profesor, donde les da a saber que es lo que les corresponde hacer a cada uno de los integrantes. Los alumnos deben ser de diferente nivel cognitivo para que la actividad pueda ser solo desarrollada con la ayuda de cada uno de los integrantes y no se busque el individualismo.
- 8) Círculos de aprendizaje. Es una actividad que se lograra mediante la comunicación, su desarrollo va a hacer partiendo de la comunicación entre varios grupos de trabajo distintos. Es decir, primero se debe buscar el tema del proyecto a desarrollar en diferentes regiones o países. Cada grupo debe aportar una propuesta donde se de a conocer que información es la que se quiere recibir. Debe haber un coordinador y a este es donde se deben dirigir todos los grupos al mandar la información, el coordinador debe velar por el desarrollo de la(s) actividad(es). Se busca un mínimo de 150 alumnos entre 7 y 9 grupos de trabajo, la relación debe ser entre grupos y no entre alumnos. Debe ser un ambiente de aprendizaje abierto donde se puedan aceptar y recibir nuevas propuestas.
- 9) Debates virtuales. Es un proceso de interacción entre alumnos peri con la participación del profesor. El uso del correo electrónico como herramienta la cual ayuda a la transferencia de la información donde se defienden las diversas posturas. El profesor debe ser solamente un espectador o si el lo desea un participante más donde su intervención conlleve aportaciones con experiencia, debe provocar el aprendizaje en los alumnos. Se puede pedir a los alumnos al final del debate que realice una síntesis escrita sobre sus propias aportaciones.

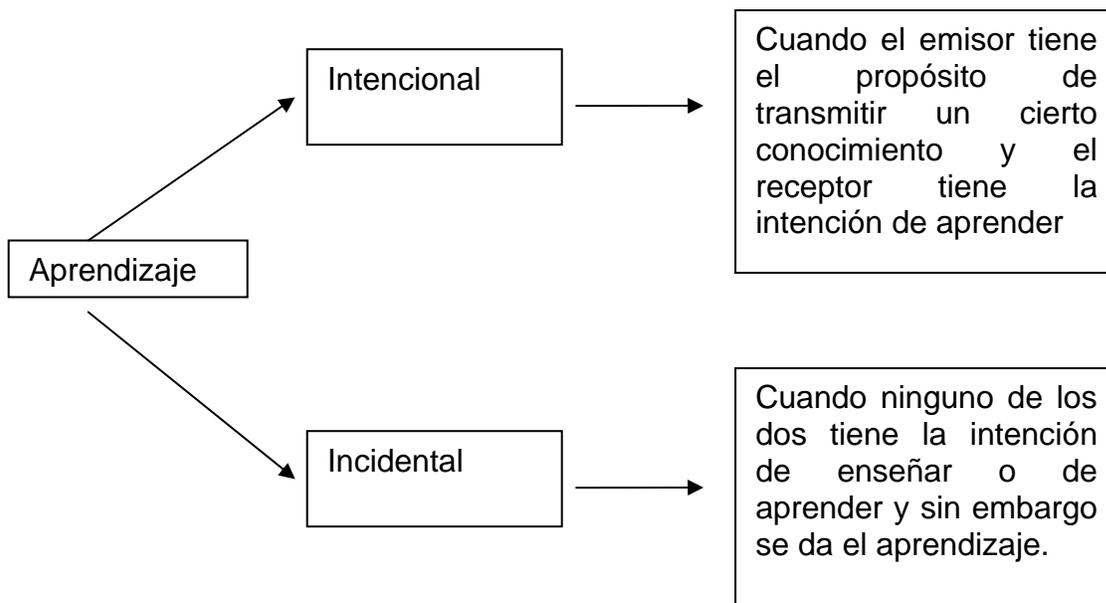
10) Comunidades virtuales de aprendizaje. Se trata de grupos de personas que se encuentran en el ciberespacio con cultura y características propias, confeccionadas alrededor de un objetivo general de aprendizaje. La iniciativa de aprendizaje esta en cada uno de los integrantes, éstos son los que van a marcar sus objetivos. muchas veces se configuran como grupos sociales espontáneos sobre temas de interés. (Barberena, 2004, p. 85)

Para lograr el desarrollo de la e-actividad es necesario realizar:

- 1) Un análisis de la situación global de enseñanza y aprendizaje.
 - Es decir ver las necesidades de aprendizaje de cada alumno y se debe conocer la necesidad de incorporar la tecnología en el ámbito educativo.
- 2) Propuesta de los objetivos de aprendizaje cubiertos virtualmente.
 - Se debe enmarcar las finalidades de aprendizaje.
 - Enmarcar los objetivos que se tendrán que lograr.
 - Ver si se desarrollan las actividades solo en red o en los dos entornos.
- 3) Reflexión sobre la tecnología y sus recursos.
 - Determinación de la arquitectura de la clase
 - Presentar una propuesta de trabajo electrónico
 - Seleccionar la plataforma de inicio de las actividades.
- 4) Extracción o desarrollo de los contenidos y las actividades.
 - Se puede seleccionar páginas Web ya existentes o se pueden elaborar nuevas.
- 5) Inclusión de actividades de evolución.
 - Que se desarrollen actividades de aprendizaje.
 - Actividades donde los contenidos actúen provocando reflexión y conocimientos en los alumnos.
- 6) Evaluación y validación del proceso general.
 - Se recomienda pensar a mediano o a largo plazo para amortizar la inversión de la búsqueda del material.

- No es conveniente seleccionar una plataforma o un conjunto de recursos independientes para cubrir un solo objetivo o para realizar un solo tipo de actividad.
- Dotarse desde el principio de una pauta de revisión del proceso que detecte las incongruencias y alerte de los fallos. (Barberena, 2004, pp. 113-120)

Gómez (1998) menciona que hay dos formas de aprendizaje:



Nota: Gómez, C. (1998) Comunicación y educación en la era digital. México: Editorial Diana. p. 98

Internet es una herramienta que se está empezando a utilizar en el proceso de enseñanza y por lo tanto influye en el proceso del aprendizaje pues “El papel de Internet en el aula se está planteando como necesario e inevitable, pero algunos profesores y familias piensan que no es necesario e incluso va a suponer distracciones en el aprendizaje. Por el contrario para otros es la esperanza de que en todas las aulas se estudie y aprenda de una manera activa e individualizada. Finalmente están los que piensan que hay que estudiar las experiencias que se están realizando y utilizar Internet cuando sea conveniente”. (Castillo & Polanco, 2005, p. 345)

La Web es también uno de los elementos que ayuda en el proceso del aprendizaje, al respecto Rosenberg (2001) opina que “La Web es nada menos que la biblioteca del mundo. Fácil de usar, de actualizar y universal en su disponibilidad, es la rueda motriz de la economía del conocimiento y a causa de esto, es un vínculo natural para el aprendizaje”. (p.27)

1.4. Material didáctico: Concepto y características.

Un material didáctico puede ser cualquiera que sea elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. El material didáctico es preparado con la única finalidad de llevar al estudiante a que se motive por trabajar, por investigar, por descubrir y sobre toda para que pueda enfrentarse al miedo de crear y así pueda lograr enriquecer su nivel educativo.

El material didáctico debe ser:

- Actual. Basándose en planes y programas de estudio (actualizados)
- Adaptable. De acuerdo a cada una de las necesidades de los alumnos, es decir antes de tomar una decisión de cómo va a ser el material se debe conocer perfectamente a cada uno de los alumnos que van a interactuar con el material.
- Directo. El lenguaje que se utilice debe ser el adecuado, decir lo que se quiere decir.
- Gráfico. La información que se utilice debe ser la mínima pero la necesaria para demostrar lo que se pretende.
- Atractivo. Debe llamar la atención en el primer contacto con el alumno, sin importar que posteriormente el gusto por el material desaparezca con el tiempo o uso.
- Práctico / dinámico. Que contenga actividades, ejercicios, evaluaciones en las que el alumno pueda interactuar y no solo ser espectador.

Para poder lograr que el material didáctico logre su objetivo debe de haber una motivación.

La motivación en el aprendizaje se logra a través de la combinación de diferentes medios, actitudes, aspiraciones y conceptos del yo; pero debemos partir de que el sujeto nunca carece de motivación en tanto busca mantener su aptitud personal. La motivación depende del modo en que cada cual percibe y valora las cosas, tanto como del modo en que cada uno se percibe a sí mismo. (Vélez, 2002, p. 17)

Algunas de las características que se deben tomar en cuenta para la elaboración de un material didáctico son principalmente: los objetivos que se persiguen y como segundo punto el contenido (los temas de los que va a constar) de ese material didáctico. Para lograr la segunda característica se debe ver que la información sea explícita, clara y fundamentada. Que además el contenido desarrolle o fortalezca conocimientos y/o habilidades. Para que podamos ver un material didáctico completo es necesario:

1. Primero escoger el tema y verificar si será o no el adecuado.
2. Buscar el equipo necesario (materiales adecuado)
3. Formular los objetivos.
4. Realizar la investigación temática.
5. Determinar el diseño y formato que se va a emplear.
6. Evaluar el proyecto.
7. Ver si es fiable
8. Promocionar.

El ordenador puede ser una herramienta para la preparación del material didáctico. El ordenador junto con demás tecnologías puede integrar un material audiovisual a las clases. “Para que un material sea útil en un proceso de enseñanza- aprendizaje significativo ha de ser contextualizado. Busca crear nuevas líneas de enseñanza y conocimiento. La contextualización de cómo se recibe el mensaje condiciona el mensaje mismo”. (Corominas, 1999, p. 98)

Referencias

- Abadal, E. (2001). *Sistemas y Servicios de información digital*. Gijón: Trea.
- Bajarlía, G. & Spiegel, A. (1997). *Docentes un@ndo Internet*. Argentina: Ediciones novedades educativas.
- Barberena, E. (c2004). *La educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. España: Ediciones Paidós.
- Campos, M. A. (2005). *Construcción de conocimiento en el proceso educativo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Corominas, A. (c1999). *Modelos y medios de comunicación de masas: Propuestas educativas en educación en valores*. Bilbao: Declee de Browwe.
- De Gortari, E. (1998). *Diccionario de la lógica*. México: ED. Plaza & Janés.
- Ferreiro, R, Calderón, M. (2000). *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender*. México: Trillas.
- Fuentes, E. (1997). *La información en Internet*. España: Editorial CIMS.
- Gómez, C. (1998). *Comunicación y educación en la era digital: retos y oportunidades*. México: Editorial Diana.
- Graham., G. (2001). *Internet: Una indagación filosófica*. Madrid: Cátedra, Universitat de Valencia.
- KinKoph, S. (c1995). *¡Módems y Servicios en línea fácil!* México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- La biblioteca del futuro. (1996). *Coordinación general Adolfo Rodríguez Gallardo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas.
- Martínez, J. (1989). *Diccionario de Bibliología y Ciencias afines*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Pirámide.
- Poole, J. (c1999). *Tecnología educativa: educar para la sociedad de la comunicación y del conocimiento*. Madrid: McGraw-Hill Interamericana
- Rosenberg, M. J. (2001). *E-learning: Estrategias para transmitir conocimiento en la era digital*. Colombia: McGraw-Hill.
- Santiago, A & Polanco, L. (2005). *Enseña a estudiar... aprende a aprender: didáctica del estudio*. Madrid: Pearson educación.

Suárez, J. M., González O. R. (1999). Manual avanzado de Internet edición 2000. Madrid: ediciones Anaya Multimedia.

Tancredi, B. (2004). Cursos basados en la Web: principios teóricos- prácticos para la elaboración de cursos. México: Trillas.

Vélez, H. (2002). Guía de aprendizaje. Didáctica aplicada a la Biblioteconomía y a la Archivonomía. Modalidad de Ecuación abierta y a distancia. México: Secretaria de Educación Pública, Dirección General de Educación Superior, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.

Capítulo 2

La Bibliografía Contemporánea: Plan de Estudios de la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información

2.1. Contexto histórico.

Los informes que se tienen hacen referencia al año de 1924 cuando se empiezan a impartir cursos de Biblioteconomía en la Escuela Nacional de Altos Estudios.

Posteriormente el profesor José María Luján, en 1952, es quien promueve la idea de que sean impartidos cursos de Biblioteconomía y Archivonomía en la Facultad de Filosofía y Letras, esto se debió a la necesidad de contar con un personal mas adecuado y apto que pudiera realizar las labores bibliotecarias, es por tal motivo que en 1953 el Dr. Samuel Ramos, entonces director de la Facultad autoriza que se impartan dichos cursos. Las personas que cursaban estos cursos debían contar ya con un grado en otra especialidad y al concluir el curso solo obtenían un diploma.

El 13 de diciembre de 1954, el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras, por recomendación del licenciado Salvador Azuela, el maestro José María Luján y el maestro García Granados, acordó aprobar la creación del Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía. (Escalona, 2003, p. 14)

En enero de 1955 se discute el primer Plan de Estudios del Colegio, a cargo de esta tarea estuvieron el D. Tobías Chávez, el D. Juan B. Iguiniz, el D. Samuel Ramos y el D. José María Luján, las asignaturas que se presentaron en este plan fueron aprobadas en 1956 por el Consejo Universitario, dicho plan consistía en que se cubrieran un total de 36 créditos, además de una práctica de laboratorio de seis meses, la redacción de una tesis y la presentación de un examen profesional.

Conviene mencionar que el Consejo Universitario se encuentra "...compuesto por el rector y los directores de escuelas, facultades, institutos y centros de investigación, así como por los representantes de los profesores, alumnos y del personal administrativo, es la autoridad que en última instancia aprueba o

desaprueba la propuesta de modificación o creación de un plan de estudios". (Zúñiga, 1982, p. 17)

El primer plan de estudios en el Colegio de Bibliotecología fue en 1956, éste plan exigía la acreditación de 36 créditos, una práctica de seis meses, composición de una tesis y un examen profesional.

Se consideraba que dicho plan no contaba del todo con los requisitos para encontrarse al nivel que se encontraban los otros colegios, fue por eso que la Dra. Alicia Perales propuso la modificación de éste aumentándole cuatro asignaturas más y en 1958 se señala que para nivel Licenciatura en Bibliotecología y Archivonomía se debían cubrir 37 créditos y 47 para la maestría tanto de Bibliotecología como de Archivonomía.

Siguiendo con los antecedentes llegamos al año de 1959, que es cuando se discute la carrera de Archivonomía, durante este planteamiento participan Ignacio Rubio, Agustín Millares Carlo, José María Luján y Alicia Perales (ella en representación del Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía).

En la Reforma Universitaria de 1966 a 1968 todos los planes de estudio se modificaron. El cambio general fue pasar del sistema escolar al sistema semestre crédito. En la mayoría de las carreras la modificación consistió en un aumento de materias optativas y en una disminución de las asignaturas obligatorias. (Zúñiga, 1982, pp. 19-20)

En el año de 1966, estando a cargo de la dirección de la Facultad el Dr. Leopoldo Zea, se hacen algunas modificaciones en todos los colegios, el Colegio de Biblioteconomía y Archivonomía cambia de nombre a Colegio de Bibliotecología y Archivología. Se elabora un nuevo plan de estudios que pide como requisito cubrir 48 créditos y la duración de la licenciatura aumenta a cuatro años.

El siguiente plan de estudios fue de 1967 al 2002.

La transformación que se dió en el plan de estudios fue debido a la Reforma Universitaria que se llevó a cabo entre el periodo comprendido de 1966 a 1968 y así también el cambio de nombre del Colegio fue de gran importancia debido a que se buscaba, con eso, dar un mayor panorama dentro de la disciplina.

El plan de estudios de 1967 tenía como requisito aprobar 42 asignaturas obligatorias y seis obligatorias, un total de 48. Escalona (1999) menciona que el Colegio divide, de manera interna, el plan de estudios en siete áreas:

1. Introducción a la disciplina.
2. Bibliografía.
3. Servicios de Información
4. Biblioteconomía
5. Servicios Técnicos.
6. Enseñanza de la bibliotecología
7. Investigación bibliotecológica.

Este plan se enfocaba a los aspectos de organización y análisis de la información. Fernández & Giunti (1999) mencionan que el plan de estudios, estuvo dividido en 8 semestres. Para finalizar la Licenciatura en Bibliotecología se tenía que haber cursado un total de ocho semestres con un total de 286 créditos que se debían cubrir. El Consejo Técnico de la Facultad suprime la licenciatura en Archivología y crea la maestría de la misma en 1975, posteriormente por falta de alumnos es cancelada.

El Colegio de Bibliotecología fue en sus inicios instalado en la planta alta de la Biblioteca Central de la Ciudad Universitaria. Es en 1979 que el Colegio pasa a formar parte la Facultad de Filosofía y Letras. Dicho Colegio apoyó a diversas instituciones educativas, así como a bibliotecas en lo que se refiere al área de catalogación y clasificación de materiales.

En 1973 se crea el Centro de Investigaciones Bibliotecológicas y Archivología con el motivo de impulsar la investigación bibliotecológica, pero este centro desaparece poco tiempo después por cuestiones políticas.

En 1982 se lleva a cabo el primer Encuentro de estudiantes y profesores del Colegio de Bibliotecología. El cual se sigue llevando a cabo gracias a la constante participación y a la gran motivación de estudiantes y profesores del Colegio por participar y dar a conocer inquietudes y experiencias tanto en el área laboral como en la escolar.

El plan de estudios de la Maestría en Bibliotecología y Estudios de la información fue aprobado en septiembre de 1998 y se cursaba en un total de 4 semestres y cubriendo un total de 80 créditos. “El plan de estudios de la maestría organiza la docencia conforme a campos de estudio e incluye un curso (c) y cuatro seminarios (s) básicos obligatorios. El alumno debe inscribirse en cursos y seminarios que le corresponden según el plan de actividades académicas aprobadas por su tutor”. (Fernández & Giunti, 1999, p. 150) en el caso del Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la información el plan de estudios fue aprobado en diciembre del mismo año.

Fernández & Giunti (1999) señalan que el programa de doctorado contempla los siguientes campos y líneas de investigación:

- Información, conocimiento y sociedad.
- Organización de la información documental
- Tecnologías de la información
- Sistemas y servicios bibliotecarios y de información.
- Usuarios de la información

El doctorado forma parte del sistema tutorial y las actividades académicas consisten fundamentalmente en la realización de un proyecto de investigación original, supervisado por un comité

tutorial, que culmina con la tesis de grado. La investigación de tesis de doctorado debe inscribirse en las líneas de investigación y docencia del programa. (Fernández & Giunti, 1999, p. 151)

2.2. Plan de estudios 2002.

Para la aprobación de un plan de estudios o la modificación de éste es necesario que se haga primero una solicitud del Consejo Técnico, al Consejo Universitario, donde se especifique las necesidades o los objetivos que se pretenden al hacer una modificación o integrar un plan de estudios. A su vez el Consejo Universitario a través de la Comisión del Trabajo Académico aprueba o desaprueba dicha modificación. "...Un plan de estudios debe indicar la forma de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje". (Zúñiga, 1982, p. 18)

Para hacer una modificación al plan de estudios es necesario que se tomen en cuenta cuales serán las asignaturas optativas (las que tiene un aspecto general y apoyan a la formación profesional) y cuales las obligatorias (aquellas que son de carácter primordial y fundamental). Dicho plan debe especificar el número de créditos que se han de cubrir "El *crédito* es una categoría que se utiliza para valorar en términos de puntaje cuantitativo una asignatura dentro del plan de estudios, el cual se expresa en números enteros..." (Zúñiga, 1982, p. 19). Una vez que se aprueba la modificación a un plan de estudios por parte del Consejo Universitario, el encargado de decidir cuando entra en vigor será el Consejo Técnico.

El plan de estudios fue puesto en discusión en el 2002, debido a que se buscaba adecuar el plan de estudios al estado actual del mercado laboral, para la modificación de dicho plan actuó el Consejo Técnico, con la justificación de que se buscaba emplear nuevas aptitudes, actitudes, capacidades, conocimientos, habilidades en los egresados para que fueran capaces de desarrollarse profesionalmente en cualquier entorno laboral.

“...el procedimiento para modificar el plan de estudios vigente tomó en consideración los siguientes aspectos:

- ❖ Fundamentación de la Licenciatura en bibliotecología y Estudios de la Información.
 - Identificar las necesidades de las comunidades de información.
 - Justificar la orientación a seguir con el fin de dar respuesta a las necesidades detectadas.
- ❖ Elaboración del perfil profesional.
 - Determinar los conocimientos y prácticas vigentes relacionados con el ejercicio profesional.
 - Analizar las prácticas profesionales vigentes.
 - Identificar el campo laboral del profesional de bibliotecología.
 - Comparar el perfil profesional vigente con los conocimientos y el mercado actual y potencial.
- ❖ Organización y estandarización del Plan de Estudios.
 - Determinar los conocimientos, actitudes, aptitudes y habilidades requeridos para cumplir con el perfil profesional.
 - Organizar las áreas y las asignaturas acordes con el perfil profesional
 - Diseñar el mapa curricular.
 - Elaborar los programas de las asignaturas. (Facultad de Filosofía y Letras, 2002, p. 6)

Las consideraciones anteriores buscaban principalmente tomar en cuenta a las comunidades, pues finalmente es para beneficio de éstas que la modificación del plan de estudios se lleva a cabo, además de que:

Interesa contar con recursos humanos capaces de desempeñarse profesionalmente en conexión con la realidad del país y que a la vez contribuyan al desarrollo de las prácticas profesionales, por

medio de la aplicación de métodos apropiados para la aportación de soluciones a problemas específicos. Para tal efecto se ha considerado que la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información permitirá superar problemas de índole académico y de incorporación de conocimientos y prácticas relevantes que se están generando, de tal forma que la licenciatura prepare recursos humanos de acuerdo con la realidad presente y futura del país. (Facultad de Filosofía y Letras, 2002, p. 9)

A diferencia de los anteriores, este plan de estudios tiene una visión más amplia pues buscó que los egresados no solo se desempeñaran profesionalmente en el área administrativa, sino que tuvieran los conocimientos para hacer uso y trabajar con nuevas herramientas tecnológicas y así modificando el plan de estudios se buscó que el área de trabajo donde se pudieran desempeñar profesionalmente los bibliotecólogos fuera más amplia por lo que: “Los escenarios donde se requieren los servicios de profesionales de la información pueden ubicarse principalmente en organismos del sector público, privado y descentralizado entre los que se encontrarían:

- ❖ Organismos gubernamentales.
- ❖ Instituciones educativas
- ❖ Organismos internacionales.
- ❖ Organismos de base comunitaria
- ❖ Banca y seguros
- ❖ Industrias
- ❖ Instituciones de investigación
- ❖ Compañías de servicio y consultoría
- ❖ Industria editorial y de la información.
- ❖ Medios de comunicación y publicidad. (Facultad de Filosofía y Letras (2002)

Es importante mencionar que con el actual Plan de estudios se busca que el egresado pueda:

- Reconocer la importancia de la información.
- Organizar, planificar y dirigir bibliotecas y centros de información.
- Hacer uso de las nuevas tecnologías.
- Aplicar métodos y técnicas de investigación.

“Es necesario que al concluir los 8 semestres de la carrera el egresado sea capaz de preparar bibliografías, realizar investigación, trabajar individual como colectivamente, utilizar y aplicar teorías así como realizar proceso de enseñanza y el de aprendizaje”. (UNAM, 2007)

A continuación se presenta el mapa curricular del plan de estudios:

LICENCIATURA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN (2002)

10.	FUNDAMENTOS DE LA ORGANIZACIÓN DOCUMENTAL + [] §	FUNDAMENTOS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA + [] §	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS I + [] §	FUNDAMENTOS DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN + [] §	COMPUTACIÓN APLICADA A LA BIBLIOTECOLOGÍA + [] §	INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN + [] §	44	
20.	CATÁLOGACIÓN I + [] §	BIBLIOTECOLOGÍA EN MENÚO + [] §	HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS II + [] §	BIBLIOTECOLOGÍA SOCIAL + [] §	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN EN BIBLIOTECAS + [] §	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVOS + [] §	44	
30.	CATÁLOGACIÓN II + [] §	FUNDAMENTOS DE LA ADMINISTRACIÓN + [] §	RECURSOS DE INFORMACIÓN + [] §	LECTURA, LECTORES Y BIBLIOTECAS + [] §	BASES DE DATOS + [] §	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVOS + [] §	OPATIVA HUMANÍSTICA + [] §	48
40.	CATÁLOGACIÓN POR TEMA + [] §	ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN + [] §	TEORÍA Y TÉCNICA BIBLIOGRÁFICA + [] §	SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN + [] §	EL LIBRO EN LA UNIDAD DE LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN + [] §	OPATIVA HUMANÍSTICA + [] §	OPATIVA HUMANÍSTICA + [] §	48
50.	SISTEMA DE CLASIFICACIÓN DEWEY + [] §	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS + [] §	INDUSTRIAS EDITORIALES Y DE LA INFORMACIÓN + [] §	CONSULTA I + [] §	SISTEMAS Y PROGRAMAS DE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS + [] §	OPATIVA LIBRE + [] §	OPATIVA HUMANÍSTICA + [] §	48
60.	SISTEMA DE CLASIFICACIÓN LC + [] §	MERCADO LIBRE DE LA INFORMACIÓN + [] §	DESARROLLO DE COLECCIONES + [] §	CONSULTA II + [] §	ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS AUTOMATIZADOS + [] §	OPATIVA LIBRE + [] §	44	
70.	OPATIVA TEMA: SELECCIÓN DE BIBLIO I II III IV + [] §	EVALUACIÓN DE UNIDADES DE INFORMACIÓN + [] §	BIBLIOGRAFÍA MEXICANA SIGLOS XVI-XIX + [] §	USUARIOS DE LA INFORMACIÓN + [] §	RECURSOS DIGITALES Y MULTIMEDIA + [] §	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I + [] §	44	
80.	INDICACIÓN + [] §	OPATIVA TEMA: SELECCIÓN DE BIBLIO I II III IV + [] §	BIBLIOGRAFÍA MEXICANA CONTEMPORÁNEA + [] §	OPATIVA LIBRE + [] §	DIDÁCTICA DE LA BIBLIOTECOLOGÍA + [] §	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II + [] §	40	
RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS Y DE INFORMACIÓN + [] §		ORGANIZACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL + [] §	TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN	ASIGNATURAS OPTATIVAS		Obligatorios 324 Optativos 36 TOTAL 360		
ADMINISTRACIÓN DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN + [] §		SERVICIOS BIBLIOTECARIOS + [] §	INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN BIBLIOTECOLOGÍA + [] §	Nombre de la asignatura + [] §				

Fuente: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotec/>

Para ver las asignaturas que complementan dichas áreas se puede entrar a:

<http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/bibliotec/index.htm>.

“Es necesario que se cubra un total de 360 créditos de los cuales 324 corresponde a las asignaturas obligatorias y 36 a las optativas”. (UNAM, 2006). Dicho plan de estudios se divide en 6 áreas, entre las cuales encontramos:

1. Organización bibliográfica y documental.
2. Administración de servicios de información.
3. Recursos bibliográficos y de información.
4. Servicios bibliotecarios.
5. Tecnologías de la información.
6. Investigación y docencia en bibliotecología.

Dentro del área de Recursos Bibliográficos y de Información encontramos:

- Historia del libro y de las bibliotecas I
- Historia del libro y de las bibliotecas II
- Recursos de información
- Teoría y técnica bibliográfica
- Industrias editoriales y de la información
- Desarrollo de colecciones
- Bibliografía mexicana: siglos XVI-XIX
- Bibliografía mexicana contemporánea

La materia que a nosotros nos interesa estudiar es: Bibliografía Mexicana Contemporánea, por lo que en el punto siguiente se hablará un poco más de la importancia que tiene ésta asignatura dentro del Plan de estudios de la Licenciatura de Bibliotecología y Estudios de la Información.

2.3. Bibliografía mexicana contemporánea.

La asignatura de Bibliografía Contemporánea, se encuentra en el actual plan de estudios del Colegio de Bibliotecología, es una de las 42 asignaturas obligatorias que se deben cursar en el 8º semestre para cumplir con los 324 créditos que se requiere para lograr finalizar los estudios de la Licenciatura de Bibliotecología y

Estudios de la Información que se imparte en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Se considera obligatoria por que ésta es una de las asignaturas que no podría desaparecer de los planes de estudio ya que es de vital importancia por bibliotecólogos y documentalistas. El objeto de estudio va mas allá de lo teórico, es tema de investigación, se dice que el egresado debe ser capaz, al finalizar los estudios respectivos para la licenciatura, de realizar bibliografía.

El uso del término *bibliografía* se generalizó paulatinamente, sobre todo durante el siglo XIX. Anteriormente se utilizó principalmente el de biblioteca y, a veces, el de *catálogo* o *repertorio* para definir así, conforme al *Diccionario de autoridades*, de la Real Academia Española, a algunos libros u obras de diferentes autores que han tomando la tarea de reunir y referir todos los escritos de una nación y sus obras. (Rivas, 2000, pp. 16-17)

Esta asignatura es de gran importancia por el tipo de material al que se estudia, su importancia radica en que pretende hacer investigación y analizar todos aquellos recursos documentales que empiezan a aparecer a partir del siglo XX. Nos encontramos con que en los siglos anteriores al XX las bibliografías que mas abundaban eran las generales, universales, históricas, entre otras.

En pleno siglo XX, la bibliografía se define como la descripción minuciosa de “todos los libros del mundo, pasados, presentes y futuros a fin de que queden disponibles para siempre”. (Millares citado en Rivas, 2000, p. 17), descripción en la que atiende más a los aspectos propiamente bibliográficos de los impresos que a los datos acerca de los autores. Además, se le define como “*la ciencia del libro* por que se encarga de investigar, transcribir, describir y clasificar los impresos, con objeto de producir instrumentos útiles a todo tipo de trabajo intelectual, como los

frecuentemente consultados repertorios bibliográficos o bibliografía. (Rivas, 2000, p. 17)

La bibliografía es un tema que se debe conocer tanto teórica como prácticamente, conocer los orígenes de la bibliografía nos ayuda a conocer la profundidad o la utilización de otros términos que se relacionan a dicho tema como la bibliofilia y la bibliología. Al principio la bibliografía era considerada como un listado de libros, como un diccionario o enciclopedia que remitía a la búsqueda de otros documentos. Y es hasta después de 1800 que se le empieza a dar un sentido científico a la bibliografía, se empiezan a tocar términos referentes a la imprenta, al estudio de las bibliotecas y a la clasificación.

Debido al auge de la información así como el crecimiento de la industria editorial es importante llevar a cabo el análisis así como la construcción de bibliografías especializadas y dejar a un lado aquellas generales. En la bibliografía surgen cambios teóricos y por lo tanto el contexto en el que se desarrolla cambia, así como su forma de estudio. La bibliografía empieza a tomar otra perspectiva y ahora se consideran ciertos elementos para hacer bibliografías, a principios del siglo XIX se empiezan a ordenar alfabéticamente y de carácter especial todos aquellos registros que conformen dicha bibliografía. Pero sin embargo a principios de este siglo la bibliografía se ve como una herramienta que ayuda a otras ciencias y su importancia decae. Aún no se ha podido definir si la bibliografía es una herramienta que se utiliza en el método científico, si es una ciencia o si es una rama de la ciencia bibliotecológica. “En México el auge de las bibliografías se dió sobre todo a finales del siglo XIX, cuando varios estudiosos se dedicaron a inventar la producción tipográfica mexicana...” (Rivas, 2000, p. 36)

Dentro de esta asignatura especial atención merece la temática abordada en el apartado de Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón, quizá los últimos bibliógrafos contemporáneos, exiliados españoles que llegan a México a realizar una gran contribución en lo que respecta en el área de la bibliografía. Su más

importante contribución es el ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas, además de que ambos realizan labores tanto en la Biblioteca Nacional como en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Es preciso destacar que por tal motivo en el punto siguiente se aborda con mayor detalle y énfasis en la vida y obra de cada uno de estos dos exiliados españoles que llegan a México y realizan un trabajo significativo en el ámbito bibliotecológico, no solo en el área de la investigación sino también en el terreno de la docencia e historia de la bibliotecología mexicana.

2.4. José Ignacio Mantecón.

2.4.1. Antecedentes Familiares.

Nació el 26 de septiembre de 1902, en Zaragoza. Muere en la ciudad de México el 20 de junio de 1982. Hijo de Miguel Mantecón Arroyo y Concepción Navasal Iturralde. Fue quien diría un intelectual de su época mostrando siempre un gusto por su preparación. Tuvo 4 hermanas y 7 hermanos. Su padre era un empresario que había sabido darse a conocer. Su núcleo familiar era conservador y aburguesado.

Fue un hombre que actuó de acuerdo a lo que pensaba, era seguro y sobre todo siguió sus convicciones. Tuvo la visión de un mundo y sobre todo la valentía y la bravura de vivir.

Siempre tuvo el apoyo de su familia desde que inició su formación académica y aún cuando optó por participar en las actividades políticas de España (como republicano ya que estaba en contra de la dictadura).

Contrae matrimonio con María Concepción en Zaragoza el 11 de mayo de 1927, con la cual tuvo 2 hijas: María Concepción que nace en Zaragoza en el año de 1928 y Matilde quien nace en Madrid en 1930.

El 22 de septiembre de 1939 muere la madre de José Ignacio Mantecón de un derrame cerebral en Alza, San Sebastián y en febrero de 1942 muere Miguel Mantecón, padre de José Ignacio, a la edad de 83 años en Zaragoza.

Lo que realmente le da la enseñanza y un panorama político son los viajes que realiza ya que éstos le mostraban las diversas formas de vida y el modo de ser de las personas.

2.4.2. Formación académica.

Su formación académica comienza con los estudios primarios en el Colegio Jesuita el Salvador. Un mayor significado tiene el hecho de que decide presentar su examen para entrar al bachillerato. Posteriormente y con la idea de continuar formándose, académicamente, se presenta ante el tribunal del Instituto General y Técnico de Zaragoza para obtener el grado de Bachiller en Ciencias y Letras.

El rector Ricardo Royo Villanova le extiende el título de la Universidad de Zaragoza. Después decide cursar la Licenciatura en Derecho y la de Filosofía y Letras. El grado de licenciado en Filosofía y letras lo obtiene en 1920.

En 1923 obtiene el grado de licenciado en derecho, en este mismo año conoce a Concepción de la Torre y Bayona (la que será su esposa). Y es en 1924 que obtuvo el grado de Doctor en Derecho con la tesis." La comunidad de Santa María de Albarracín. Contribución al estudio de la Historia del régimen municipal español". (Torres, 2005, p. 36) De este estudio no se conservaron copias y durante su exilio en México lo consignó como Régimen municipal de la comunidad de Santa María de Albarracín en los siglos XIII al XV.

2.4.3. Actividades profesionales y sociales.

Sus actividades fueron tanto académicas como políticas y estuvieron divididas tanto en España como en México, en España se vuelve profesor ayudante de Historia de España Antigua y Media en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

Durante el periodo de 1926-1929 es destinado como oficial de 3er grado del Cuerpo Archivero General de Indias, se traslada a Sevilla. Es responsable de la sección América del Norte, se dice que fue el primer acercamiento con temas hispanoamericanos. Participó como director del Archivo General de Indias en Sevilla.

Hacia el año de 1931 “Mantecón ya se había afiliado al Partido Acción Republicana (Fundado en 1925 por Manuel Azaña y José Giral)”. (Torres, 2005, p. 53) Mantecón se interesaba cada vez más en los hechos políticos que envolvían a España. Su relación con la gente de izquierda era cada día más estrecha y terminó por participar activamente en la oposición republicana, se integró a los comités de lucha y se proclama contra la dictadura y la monarquía aún en contra de la voluntad de su padre. Su deseo era que las masas trabajadoras no sufrieran los golpes de la monarquía y sí que gozaran de una vida democrática, ya que se indignaba por el sufrimiento de los demás.

Ayudó en todo lo que pudo para que esto se hiciera realidad. En 1937 la 72 brigada Mixta es trasladada a Boltoña, en agosto de ese mismo año fue mandado a Caspe como gobernador general de Aragón y firma un pacto con la idea de la creación del Frente Popular Antifascistas, al cual acudieron todo los partidos y organizaciones políticas, pero también ese año deja el cargo de gobernador general de Aragón y se integra a la unidad de propaganda en el comisariato del Ejército del Este.

Mantecón fue nombrado Secretario General del SERE (Servicio de Emigración de Republicanos Españoles), en el año de 1939. Mantecón deja el cargo de Secretario General de la SERE en 1940. Mantecón se encuentra con Pablo Neruda en París y entre los dos buscan sacar a unos cuantos españoles hacia terrenos chilenos a través del barco Winnipeg, este llegó en 1939 a Chile con 2.500 refugiados españoles.

2.4.4. Estancia en México.

Tanto viajar y leer, tanto ver desgracias y miseria, abandono humano y divino y tanto analizar su destino, sin darse cuenta José Ignacio Mantecón llega en avión a la Ciudad de México el 19 de julio de 1940, la que sería su casa por cuarenta y un años que vivió exiliado en México, su familia arribó a la ciudad de México el 18 de marzo de 1941.

Durante su estancia en México Mantecón se dedicó a seguir su ideología y siempre conservando su punto de vista. Fue subdirector de ediciones de Editorial Atlante. Las actividades que realizó en México fueron de gran aporte para la bibliografía mexicana.

Se integra a la Casa de España, ahora el Colegio de México (COLMEX), con la ayuda de Millares Carlo ya que este envió una carta a Daniel Cosío Villegas, entonces Secretario- Tesorero del COLMEX, para que aceptara el ingreso de Mantecón.

Durante su estancia en el COLMEX, junto a Millares Carlo y Francisco Gimer, se dedica a la catalogación de fondos bibliográficos del siglo. Ingresa al Instituto de Investigaciones Estéticas, también labora en el Instituto Bibliográfico Mexicano en 1959 recibiendo posteriormente el nombramiento de Investigador titular. Colabora como catalogador en la Biblioteca Nacional de México.

Contribuye a la fundación de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (ENBA) de la Secretaría de Educación Pública (SEP), en la cual daría clases de

bibliología y paleografía. “Se incorporó al cuerpo docente del Colegio de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) como catedrático de bibliotecología, catalogación descriptiva de archivos, archivología y bibliografía mexicana”. (Salgado, 2005, p. 71) alcanza la categoría de Investigador titular de tiempo completo nivel C que es la mas alta en la Universidad. Le gustaba irse los domingos a la Lagunilla en busca de libros, con los cuales formaría su biblioteca.

2.4.5. Aportes a la Bibliografía.

Con su llegada a México desarrolló una larga y enriquecedora trayectoria. Publicó más de dos centenares de obras entre libros, artículos, ensayos y recensiones. Con las temáticas en Bibliotecología, historia, paleografía, entre otras, enfocándonos al área de Bibliotecología, tenemos:

1943.

La biblioteca de la segunda feria del libro y exposición Nacional del periodismo de 1943. BBCU. Año 1 no. 1, 31 de dic., pp. 12-21.

Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas (La imprenta, el libro, las bibliotecas, etc. En colaboración con Agustín Millares Carlo. México, Departamento del Distrito Federal, Gráfica Panamericana. XVI, 224 p.

Exposición retrospectiva del libro mexicano. En colaboración con Agustín Millares Carlo. México, Departamento del Distrito Federal. [15] p. ils.

El pabellón retrospectivo del libro. En colaboración con Agustín Millares Carlo. México. Departamento del Distrito Federal, Gráfica Panamericana. 12 p.

1944.

Aragoneses en México, Juan de Palafox y Mendoza. Obispo de Puebla, visitador y Virrey de la Nueva España. En Arag. Año 2, no. 3 jun., pp.4-5

El archivo de notarias del Departamento del distrito Federal. En colaboración con Agustín Millares Carlo. En RdHA, no.17, jun., pp. 69-118.

Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas. Adiciones I. En colaboración con Agustín Millares Carlo. Nota prelim. De Arturo García Fomentí. México. Departamento del Distrito Federal. 46 p.

1945.

Índice de los nombres latinos de ciudades utilizados en los países de imprenta. En LP. Año II, no.1, ene-feb., pp. 53-80.

Índice y extractos de los Protocolos del Archivo de Notarías de México, D.F. t. I (1524-1528). En colaboración con Agustín Millares Carlo. México. El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. 475 p.

1946.

"Bibliografía de don Francisco Gamoneda" en Homenaje a don Francisco Gamoneda. Miscelánea de estudios de reducción, historia, literatura y arte. México, Imprenta Universitaria., pp.7-31.

Índice y extractos de los Protocolos del Archivo de Notarías de México, D.F. t. II (1536-1580 y 1551-1553. En colaboración con Agustín Millares Carlo. México. El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. 398 p.

1948.

Notas sobre la Biblioteca Nacional de México. En colaboración con Agustín Millares Carlo, en FyL. t. XV, no.30, abr-jun., pp. 329-335.

Repertorio Bibliográfico de los archivos mexicanos y de las colecciones diplomáticas fundamentales para la historia de México. En colaboración con Agustín Millares Carlo. México. Aldina. XV, 186 p.

1949

Aportación a la historia de la imprenta en México. En SB. Año III, v. IV. No. 17, ene-feb., pp. 662-664.

1953

El ejemplo de Don José Toribio Medina. En BENB, t. I no. 1 sep-oct., pp. 7- 10

1955.

Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII. En colaboración con Agustín Millares Carlo. México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Comisión de Historia. 3v. (x + 187, XCIII, 132p.)

1956.

Información de méritos y servicios de Alonso García Bravo, alarife que trazó la ciudad de México. Texto por JIM. Introd. De Manuel Toussaint. México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. 135 p. 3

1957.

Bibliografía de Manuel Toussaint. Org y amp. México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. 36 p.

“Índice general de los volúmenes I al VI, núms. 1 a 24 (años 1939-1956) [de los Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. En Justino Fernández. Dos décadas de trabajo del Instituto de Investigaciones Estéticas. México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, pp. 37-64

Metodología bibliográfica. En Primeras jornadas Mexicanas de Biblioteconomía, Bibliografía y Canje, Ciudad de México, 2 al 7 de dic de 1956. México. Asociación Mexicana de Bibliotecarios, Centro de Documentación Científica y Técnica de México, pp. 170-176

1960

El futuro inmediato de la Unión Soviética. En EP. No. 899. 25 de dic., p.2

Homenajea don Constancio Bernardo de Quirós. En EP no. 898. 25 de dic., p.2

Los servicios bibliográficos nacionales. En ElyP. Época III, no. 6, oct-dic., pp. 89-97

1961

El primer Instituto Bibliográfico Mexicano. En BNN t. XII, no.3-4, jul-dic., pp.3-20

1962.

Índice de nombres de autores latinos. En BBN. t. XIII, núms.. 1-2, ene-jun., pp. 39-54.

1963.

Bibliografía mexicana 1963. I” [en colaboración con Ignacio Osorio]. En BBN. t. XIV, nos. 3-4, jul-dic., pp. 13-16

Bibliografía pedagógica hispanoamericana. En REN. no.2, abr-dic., pp.85-94.

Boletín de la Biblioteca Nacional de México, 2ª época. Fue el editor responsable desde el t. XIV, nos. 1-2, ene-jun, hasta el t. XVIII, nos. 1-4, ene-dic. de 1967.

Proyecto de una bibliografía hispanoamericana de pedagogía. En REN. no1, ene-abr., pp. 85-91.

Una nueva versión de la Bibliografía en México en el siglo XIX, del Dr. Nicolás León. En BBN t. XIV. No. 3-4 jul-dic., pp.13-16

1964.

Bibliografía mexicana 1963. II [en colaboración con Ignacio Osorio]. En BBN t. XV nos. 1-2, ene.-jun. , pp. 89-136.

Bibliografía mexicana 1963.III [en colaboración con Ignacio Osorio]. En BBN t. XV nos. 3-4, jul.-dic. , pp. 87-180.

Bibliografía pedagógica hispanoamericana. En REN. no.3, ene.-jun., pp.93-110.

Bibliografía pedagógica hispanoamericana. En REN. no.4, jul.-dic., pp.96-112.

Índice de las traducciones impresas en México, 1959. México, Biblioteca Nacional de México, Instituto Bibliográfico Mexicano. 247 p.

Índice de la primera época del Boletín de la Biblioteca Nacional (1904-1929). En BBN t. XV, nos 1-2, ene-jun., pp. 89-136.

Notas sobre la imprenta en Polonia. Un curioso impreso en Cracovia en 1669. UNAM, pp.177-129.

El padre Teófilo Raynaud, S. J., en las bibliotecas coloniales de México. (Un curioso libro impreso en Cracovia en el año de 1669). En BBN t. XV, no.3-4 jul-dic., pp. 57-71

1965.

Bibliografía mexicana 1963. IV" [en colaboración con Ignacio Osorio]. En BBN t. XVI, nos. 1-2, ene.-jun., pp. 63-167.

Bibliografía pedagógica hispanoamericana. En REN. no.5, ene.- jun., pp.75-88

Bibliografía pedagógica hispanoamericana. En REN. no.6, jul.- dic., pp.89-109

Don Luís González Obregón y la Biblioteca Nacional. En LyP. Época V, no.7, ago. Pp.18-22

Normas para colaboradores. México, Secretaria de Educación Pública. Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica.

Sobre las bibliotecas populares. En BBN t. XVI, no.1-2 ene-jun., pp.51-58.

La Zaragozaida de Francisco Granados Maldonado y don Justo Sierra. En BBN t. XVI, nos.3-4., jul-dic., pp.65-78

1966.

Don Rafael Altamira: una etapa de la historiografía española. En RdHA, nos 61-62, ene- dic., pp. 189-205.

Bibliografía pedagógica hispanoamericana. En REN. no.7, ene.- jun., pp.99-120.

1967.

Anuario Bibliográfico. 1958. México, Biblioteca Nacional. XV, 713 p.

Bibliografía Mexicana. 1967. México, Biblioteca Nacional, 1967-1968. 518 p..

Nota preeliminar, en Gloria Escamilla González, lista de encabezamientos de materia. México, biblioteca Nacional, Instituto Bibliográfico Mexicano, pp. V-X.

1968.

Anuario Bibliográfico. 1959. México, Biblioteca Nacional. XX, 706 p.

Bibliografía Mexicana. 1968. México, Biblioteca Nacional, 1968-1969. 449 p.

1969.

Bibliografía general de don Justo Sierra. Con la colaboración de Irma Contreras e Ignacio Osorio Romero. México, UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas. XIV, 273 p.

Bibliografía Mexicana. 1969. México, Biblioteca Nacional, 1969-1970. 668 p.

Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. Formó parte del Consejo Editorial desde el no. 1 ene-jun hasta los nos. 12-13, ene.-dic. De 1975 y 1976.

Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la Bibliografía Nacional. En BIIB no. 2. Jul.-dic., pp.81-92.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas y la bibliografía nacional. En BIIB. No. 2, jul-dic., pp. 81-92.

1970.

Anuario Bibliográfico. 1960. México, Biblioteca Nacional. XIX. 663 p.

Bibliografía Mexicana. 1967. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 73 p.

Bibliografía Mexicana. 1970. México, Biblioteca Nacional, 1970-1971. 614 p.

El editor, el autor y el libro. En REN, no. 13 ago-dic., pp.84-88

1971.

Anuario Bibliográfico. 1961. México, Biblioteca Nacional. XVI. 804 p.

Bibliografía Mexicana. 1969. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 62 p.

Sobre las traducciones impresas. En REN no14 ene.-dic., pp47-50

1972.

Bibliografía Mexicana. 1971. México, Biblioteca Nacional, 534 p.

Bibliografía Mexicana. 1971. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 95 p.

Una historia del libro. En RdCM. Época VI, no. 168. 23 de abr, 4 p.

1973.

Bibliografía Mexicana. 1970. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 75 p.

Bibliografía Mexicana. 1972. México, Biblioteca Nacional, 573 p.

Índice de nombre latinos de ciudades con imprenta, 1448-1825. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas. 143p.

1974.

Anuario Bibliográfico. 1962. México, Biblioteca Nacional. XX. 776 p.

Bibliografía Mexicana. 1972. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 69 p.

Bibliografía Mexicana. 1973. México, Biblioteca Nacional, 1974-1975. 551 p.

1975.

Bibliografía Mexicana. 1973. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 63 p.

Bibliografía Mexicana. 1974. México, Biblioteca Nacional, 1975-1976. 524 p.

Notas para una bibliografía de reglas y listas de encabezamientos de materia en español, en homenaje a don Agustín Millares Carlo, t. I [las Palmas], Caja Insular de Ahorros de Gran Canaria., pp. 3-7

Las tareas bibliográficas en las bibliotecas nacionales. En AdIB, año. I no. 3. México, dic, pp3-7

1976.

Anuario Bibliográfico. 1963. México, Biblioteca Nacional. XX. 735 p.

Aspectos del entrenamiento de los usuarios de la información. En ABAL Año II, 1973, pp.147-151

Bibliografía Mexicana. 1974. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 101 p.

Bibliografía Mexicana. 1975. México, Biblioteca Nacional, 573 p.

Bibliografía Mexicana. 1975. Suplemento México, Biblioteca Nacional, 91 p.

Bibliografía, documentación, información. En FyL., Año II, no. 11-12, nov-dic., pp.30-31

La biblioteca y la Universidad. En FyL. Año. II no.11-12, nov-dic., p.32

1977.

Bibliografía Mexicana. 1976. México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional. 726 p.

1979.

Bibliografía Mexicana. 1977. México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional. 668 p.

1980.

Anuario Bibliográfico. 1964. México, Biblioteca Nacional. XXI. 625 p.

Bibliografía Mexicana. 1978. México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional. 560 p.

También realizó recensiones, de las cuales se tienen informes de:

Ballesteros, Emilia Elías de. *Ciencia de la educación.* México, Patria, en EP no.875. 1 de sep., p.2.

Biblioteca Nacional José Martí. *Índice general de publicaciones periódicas cubanas.* 1 Humanidades y ciencias sociales (ene. A jun. De 1970) en BIIB. No.8, jul-dic., p.431.

Comas, Juan. *La educación ante la discriminación racial.* México, UNAM. (Suplemento del Seminario de problemas científicos y filosóficos. Segunda serie, 5) en EP. No.867. 31 de mar., p.2.

Costa Jou, Ramón. *El lenguaje a través de los textos libres.* México. Luís Fernández ed., 1958 (Ensayos pedagógicos, XXV), en EP no.882, 1 de may., p.2.

Eguiara y Eguren, Juan José, *Prólogos a la Biblioteca Mexicana de Don Juan José de Eguiara y Eguren.* Trad. De Agustín millares Carlo. México, fondo de Cultura Económica, en BBCU. Año. I , no. 3, mar., pp.39-40.

Entralgo, Pedro Luís. *La aventura de leer. Madrid, España Calpe, 1956.* (Col. Austral, 1279) y Rejano, Juan. La respuesta. En memoria de Antonio Machacado. México, 1956, en EP. No.843. 1 de mar, p.2.

Fernández De Córdoba, Joaquín. *Nuevos documentos para la historia de la Imprenta en Morelia. Impresores e impresos morelianos del siglo XIX.* Estudio crítico. México, Biblioteca Benjamín Franklin, 1943, en BBCU. Año. I , no.3, mar pp.42-43.

- Geleland, Morris A. *Las bibliotecas universitarias en los países en vías de desarrollo*. París. UNESCO, 1968. (Col. Murales de la UNESCO para las bibliotecas, 14), en BIIB. No. 2, jul-dic., pp. 199-200.
- González, Luís (ed). *Fuentes de la historia contemporánea de México: libros y folletos*. México, El Colegio de México, 1961-1962, en RIB. V. XIII, no.3 jul-sep., pp.331-333. Se reprodujo también en BBG. Año III, no.5, jul-dic., pp. 67-69.
- Gropp, Arthur E. *A Bibliography of Latin American Bibliographies*. Metuchen. The Scarecrow Press, 1968, en BIIB, no. 2 jul-dic., pp. 312-314.
- Iguiniz, Juan B. *Bibliografía bibliográfica mexicana*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, en BIIB. No. 2 jul-dic. pp. 314-315.
- Medina, José Toribio. *Historia de la imprenta en los antiguos dominios españoles de América y Oceanía*. Pról. De Guillermo Feliz Cruz. Complemento bibliográfico de José Zamudio Z. Santiago de Chile, Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1958, en RdHA, no.47, jun., pp.271-272.
- Millares Carlo Agustín. *Don Juan José de Eguiara y Eguren (1659-1763) y su Biblioteca Mexicana*. México, UNAM. (Col. Facultad de Filosofía y Letras, 17) en RdHA. No. 44, dic. 493-495.
- Millares Carlo, Agustín. *Apuntes para un estudio bibliográfico del humanista Francisco Cervantes de Salazar*. México, UNAM, 1958. (Col. Facultad de Filosofía y Letras, 35) en RdHA. no.47, jun, p.278.
- Millares Carlo, Agustín. *Introducción al estudio del libro y las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica, 1971, en BIIB. No.9 ene-jun., pp.426-428.
- Reglas de catalogación angloamericanas, preparadas por The American Library Association*. The Library of Congress. The Library Association y the Canadian Library Association. Ver al español de Hortensia Aguayo. Asesoría y adaptación de Jorge Aguayo. Washington. D. C., Organización de los Estados Americanos, 1970. (Col. manuales del bibliotecario, 7), en BIIB. No9, ene-jun., pp 428-430.
- Robina, Tomás R. (comp.). *Índice de revistas folklóricas cubanas*. La Habana, biblioteca Nacional José Martí, en BIIB. No8, jul-dic., p.436.
- Sabor, Josefa E. *Métodos de la enseñanza bibliotecológica*. Est. Prel. De Ricardo Nassif. París, UNESCO, 1968. (Col. Manuales de la UNESCO para bibliotecas, 16), en BIIB, no.2 jul-dic., pp.200-202.

Uribe de Fernández de Córdova, Susana (comp. y dir). *Bibliografía histórica mexicana*. México, El Colegio de México, 1967, en BIIB. No.9, ene-jun., pp. 436-437.

Abreviaturas de títulos de publicaciones periódicas.

ABAI	Anuario de Bibliotecología, Archivología e Informática (México)
AdIB	Amigos de la Biblioteca (México)
Arag	Aragón. Gaceta mensual de los aragoneses en México (México)
BAUE	Boletín de la Agrupación de Universitarios Españoles (México)
BBCU	Boletín de la biblioteca del H. Congreso de la Unión (México)
BBN	Boletín de la Biblioteca Nacional (México)
BENB	Boletín de la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (México)
BGB	Boletín de la biblioteca General, universidad de Zulia (Maracaibo)
BIIB	Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (México)
BUIE	Boletín de la Información de la Unión de Intelectuales Españoles en México (México).
CA	Cuadernos Americanos (México)
EL	España Libre (Santiago de Chile)
EP	España Popular (México)
EyB	Educación y Biblioteca (Madrid)
FyL	Filosofía y Letras. revista de la Facultad de Filosofía y Letras (México)
JdE	Juventud de España (México)
ELyP	El libro y el Pueblo (México)
LP	Letra y Pueblo, Boletín de la Biblioteca del H. Congreso de la Unión (México).
NT	Nuestro tiempo. Revista Española de Cultura (México)
Orb	Orbe. Revista Latina de Cultura General (México)
RdCM	Revista de Cultura Mexicana, suplemento dominical del diario El Nacional (México)
RdHA	Revista de Historia de América (México)
REN	Revista de la Escuela Normal Superior (México)
RIB	Revista Interamericana de Bibliografía (Washington, D. C)
SB	Suma Bibliográfica. Guía del lector (México)
Tréb	Trébede. Mensual Aragonés de Análisis, Opinión y Cultura (Zaragoza)
Ult.	Ultramar, Revista mensual de cultura (México).

Nota: Cuadro tomado de Torres, 2005.

Se puede ver claramente que la mayoría de las publicaciones son en el área bibliotecológica.

2.5. Agustín Millares Carlo.

2.5.1. Antecedentes familiares.

Agustín Luís Millares Carlo nació en la Plaza de San Bernardo de las Palmas de Gran Canarias, Islas Canarias, el 10 de Agosto de 1893. Fallece en Mallorca en 1980 a los 87 años de edad. Hijo de Agustín Millares Cubas y Dolores Calvo, tuvo 5 hermanos.

Fue un gran escritor tanto en el área de la historia, paleografía, archivonomía y la bibliotecología; además de ser editor de códices, filólogo, traductor y paleógrafo. Se desarrolló en un ambiente culto e intelectual, con una familia burguesa. Fue gracias a la estrecha relación que mantenía con su padre que tuvo su primer contacto con los libros y además tuvo la oportunidad de tener contacto con la poesía, el teatro, y un gran ambiente cultural. Su gran interés por las humanidades y el apoyo constante de su padre le impulsan a encauzar su carrera profesional.

Después de haber tenido 6 años de noviazgo y tras una dura lucha pues sus padres estaban en contra del noviazgo, en 1923 contrae matrimonio con Paula Bravo. Después del matrimonio nace su primera hija a la cual llaman Lolita, desafortunadamente la niña muere, posteriormente tuvieron 4 hijos.

En el año de 1935 muere el padre de Agustín Millares Carlo y su esposa fallece en 1938 y es cuando se siente solo y con la responsabilidad de los hijos. Cuando murió se encontraron 11.000 fichas bibliográficas, entre repertorios y otras contribuciones de valor inestimado, se ve claramente su preocupación por el control bibliográfico.

2.5.2. Formación académica.

Sus primeros estudios inician en el Colegio de la Sagrada familia, continúa en el colegio que se encontraba en el hospital de San Martín y su bachillerato lo realiza

en el Colegio de San Agustín. Es en 1902 cuando finaliza sus estudios de bachillerato y se embarca hacia Cádiz con la ilusión de realizar sus estudios universitarios.

Gracias a sus esfuerzos y dedicación “en 1914 obtuvo el título de Licenciado en Derecho y al año siguiente, como complemento de los cursos de doctorado, presentó el trabajo titulado: *Studia paleographica. Un códex visigótico del Siglo X*, donde trataba de rectificar los errores existentes en una Biblia miniada; así mismo pretendía trazar un plan para una paleografía visigótica “. (Moreiro, Citado en López, 2003, p. 25)

Entre los años de 1915 y 1917 Millares reflejo un gran interés por la creación poética, de hecho llevo a cabo una publicación debido a la confianza y protección que siempre tuvo en el seno familiar. También influyera el hecho de que su padre y su tío fueran talentosos en representaciones teatrales.

Doce años mas tarde obtiene el grado de doctor en Filosofía en la universidad Central de Madrid y publica la misma memoria del Doctorado. En 1920 inicia su preparación en la misma Universidad para obtener la Cátedra de Paleografía

2.5.3. Actividades profesionales y sociales.

En 1921 ya había obtenido la cátedra de Paleografía por la que había peleado en 1920, así mismo en el año de 1923 gana por oposición la plaza de Conservador del Archivo Municipal de Madrid.

En 1929 se vuelve catedrático en la Universidad Central, además de que ya era colaborador en la Facultad de Filosofía y Letras, en el ateneo, en el Centro de Estudios Históricos, en el archivo municipal. Es entre los años de 1926-1936 que se considera que Millares Carlo llega a su madurez científica tanto en Paleografía así como en Diplomática y como muestra de esta madurez, Millares presenta dos

publicaciones, las cuales son: 1) Paleografía Española, Ensayo de una historia de la escritura española desde el siglo VII al XVII (fue publicado en 1929). 2) Tratado de Paleografía Española (publicado en 1932).

Su interés en la bibliografía comienza con la propuesta que le hiciera Cayo Ortega, quien era el catedrático de bibliología de la Universidad Central, al caer éste en cama deja su puesto en Millares. Al leer Millares el ensayo de una biblioteca de libros raros y curiosos de Bartolomé José Gallardo, su afición por la bibliografía se ve más clara y ve el amplio panorama que la bibliografía le ofrece, no solo se le reconoce a Millares Carlo en el ámbito bibliotecológico por la cantidad de documentos presentados sino por la calidad de estos trabajos.

Agustín Millares Torres (abuelo de Millares Carlo) defendió ideales liberales y logro identificarse con la Francia revolucionaria, por otro lado Agustín Millares Cubas (padre de Millares Carlo) se manifestó antimonárquico, criticando a los políticos de la restauración. Es así como Agustín Millares Carlo, con sus antecedentes familiares y por sus intereses propios, que comienza con sus ideas liberales, más que nada Millares Carlo defendía la libertad de pensamiento, buscando que España fuera una España liberal. Es durante su estancia en la Universidad que Millares Carlo empieza a compenetrarse con la ideología de la izquierda liberal.

Llega un momento en que debido a la guerra civil española hay represión hacia los intelectuales, lo que provoca que el ateneo de Madrid sea clausurado, y parte de la junta directiva sea encarcelada. Millares Carlo logra, participando activamente, que el ateneo sea reabierto, por su participación logra ser detenido y encarcelado junto con el resto de los miembros de la junta directiva.

Después de que fallece su esposa en 1938 y con la ayuda de Juan Negrín Millares se embarca hacia tierras mexicanas con sus hijos y con su cuñada. Sueños, ilusiones y proyectos quedan truncados y muchos de éstos quedan sin finalizar,

solo va en busca de una nueva vida en México. En la que también desarrolla un trabajo intelectual muy reconocido.

Después de su exilio Millares Carlo pensaba y se daba cuenta de que lo que a él más le importaba era su vocación intelectual, jamás después de la Guerra Civil Española y de su exilio volvió a verse un interés político en la vida de Millares, solo se dedicó a la docencia, a la investigación y publicación de documentos tanto en México como Venezuela.

2.5.4. Estancia en México.

Llega a México a la edad de 46 años, rápidamente pasa formar parte de la Casa de España, su principal colaboración fue la de impartir un curso de paleografía. Figuró en la Junta de Gobierno.

Labora en El Colegio de México (COLMEX) donde impartió Paleografía y Lengua Latín, además de realizar investigaciones en humanidades clásicas y Paleografía y en la Academia hispano -mexicano (Centro educativo de los hijos españoles en donde impartió latín y etimologías. Además de impartir lengua Latín en el Mexico City Collage. Para el año de 1941 empieza con sus publicaciones, aquí en México.

Otra labor importante durante su estancia en México fue la de Investigador en el Instituto Bibliográfico Mexicano, además de que participó en el Instituto de Investigaciones Filológicas. Impartió clases en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, las cuales eran: Paleografía, lengua, literatura latina, latín medieval y seminario de lenguas clásicas. Además de su labor docente Millares Carlo realizó varios cursos y conferencias en Monterrey y San Luís Potosí.

Millares Carlo, se desempeñó de buena forma como investigador y docente. Participó también como catedrático en la ENBA, pero para él su mayor ilusión era regresar a su pueblo natal y ese sueño se le concedió en 1952 ya que España ve

regresar a uno de sus hombres exiliados.

A partir de 1959 sus actividades se dividieron únicamente entre España y Venezuela.

2.5.5. Aportes a la Bibliografía.

La temática que abordó en sus escritos fue sobre paleografía, bibliografía e historia principalmente, aquí solo nos enfocaremos en el área de la bibliotecología. El doctor Agustín Millares Carlo realizó muchas contribuciones, sin embargo aquí solo se mencionan algunas referencias.

1927

Índice y extractos del Libro Horadado del Concejo Madrileño (siglos XV-XVI). Madrid: S/n., 92 p.; 24 cm.

1929

Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España desde el siglo VIII al XVII. Barcelona: Labor, corp. 1929 v.; 19 cm.

1931

Contribución al Corpus de Códices Visigóticos. Madrid: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras. 281 p.: 23 cm.

1932

Ensayo de una bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias: siglos XVI, XVII, y XVIII. Madrid: Tipografía de Archivos. 716 p., 1 h.; 28 cm.

1941.

Don Juan José de Eguiara y Eguren y su biblioteca mexicana. México, Colegio de México.

Registro bibliográfico. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1941.

/1950/

Bibliografía para la historia de la literatura latina. México: Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. 39p. – (Breviarios; 33)

Investigaciones bibliográficas iberoamericanas; época colonial. México: UNAM, Instituto de Historia, 150 p.:il. – (Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Historia. Pubis.; 1. Ser.; no. 17)

1952

Notas bibliográficas acerca de archivos municipales, ediciones de libros de acuerdos y colecciones de documentos concejiles. Madrid: Dirección General de Archivos y Biblioteca. 172 p. – (Publicaciones de Educación Nacional; 24)

1953

Juan Pablos primer impresor que a esta tierra vino. En colaboración con Agustín Millares Carlo y Julián Calvo. México: Librería de Manuel Porrúa. 220 p.: il. ; 24 cm.

Notas bibliográficas acerca de archivos municipales, ediciones de libros de acuerdos y colecciones de documentos concejiles, adiciones. México, Cultura. Sobre tiro de la revista de Historia de América, no.35-36, 1953. Pp.175-178

1957

Don Juan José de Eguiara y Eguren (1695-1763) y su Bibliotheca Mexicana. México Universidad Nacional Autónoma de México. 187 p.; 17 cm.

El Epítome de Pinelo: Primera bibliografía del Nuevo Mundo. Washington, D.C: Unión Panamericana, 186 p

1959

Apuntes para un estudio bibliográfico del humanista Francisco Cervantes de Salazar. México: UNAM, 198 p.: il.

Notas sobre Archivología hispanoamericana. Madrid: Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo, p. 171-197; 24 cm. Separata de "Revista de Indias" no 76 año XIX

Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México. México: Instituto Bibliográfico Mexicano. XXV, 366 p.; 23 cm.

1961.

Don Juan José de Eguiara y Eguren y su Biblioteca Mexicana. Maracaibo, Universidad del Zulia, Dirección de Cultura. 165 p. 22 cm.

1963.

Don Juan Eguiara y Eguren y su bibliotheca Mexicana / otra ed. / -- Maracaibo. Venezuela: Universidad de Zulia, Dirección de Cultura. 165p. 22 cm.

Manuscritos visigóticos: notas bibliográficas. Barcelona; Madrid: Instituto P. Enrique Flores, 2 h, 108 p., 16 lám.; 26 cm.

1964.

Índice y extracto. Maracaibo, Centro Histórico del Zulia. 363 p.

1965

Notas para una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela. Maracaibo, Universitaria LUZ. Sobre tiro del Boletín de la universidad del Zulia. Nos. 7y8

1966

Prontuario de bibliografía general. Maracaibo: Universidad del Zulia, 140 p.: il.; 24 cm.

1969

Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Academia Nacional de la Historia / prólogo por Mario Briceño Perozo. Caracas: [Academia Nacional de la Historia]. XIV, 181 p., [36] p. de lám. ; 24 cm.

Don Andrés Bello: ensayo bibliográfico. México. 130 p. sobre tiro de la Revista de Historia de América, no.6-7.

La imprenta y el periodismo en Venezuela: desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX. Caracas: Monte Ávila, imp. 89 p.; 24 cm.

La imprenta y el periodismo en Venezuela, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XIX. Caracas, Monte Ávila. 89 p. (Colección Temas Venezolanos)

Rafael María Baralt (1810-1860): estudio biográfico, crítico y bibliográfico. Caracas: Universidad Central de Venezuela, XIII, 484 p.; 22 cm.

Tres estudios bio-bibliográficos: Juan López de Palacios Rubios, Antonio León Pinelo y su epítome, El cronista Gil González Dávila y sus obras. Maracaibo, Universidad del Zulia, Dirección de Cultura, 165 p.

1970.

Don Andrés Bello, 1781-1865; ensayo bibliográfico. México: (Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia). 130 p.

1971

Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela. Washington: Organización de los Estados Americanos, VII, 91 p.; 28 cm.

Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México, Fondo de Cultura Económica. 1a ed. 399 p.; 21 cm.

1973

Consideraciones sobre la escritura visigótica cursiva. León: Centro de Estudios e Investigación "San Isidro". 103 p., [1] h. de lám. Pleg. : il. ; 26 cm.

Don Mariano Beristaín de Souza, 1756-1817; noticia bibliográfica, la Biblioteca Hispanoamericana, bibliografía de su autor, testimonios. Madrid. 117p. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Momenta hispanae sacra. Subsidia, v. 3) 16 cm.

Prontuario de Bibliografía General. Caracas. Universidad Católica Andrés Bello. Instituto de Investigaciones Históricas, 1973. 144 p

Técnica de la investigación bibliográfica. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, Institutos Humanísticos de Investigación. 84 p.; 24 cm.

1975

Bio- bibliografía de escritores canarios: siglos XVI, XVII y XVIII. / Agustín Millares Carlo y Manuel Hernández Suárez, con la colaboración de Antonio Vizcaya Carpenter y Agustín Millares Sall. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario. Vol. 1 276 p.; 27 cm.

Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI existentes en la biblioteca del Museo Canario. [Las Palmas]: Ediciones de El Museo Canario, D.L. 134 p.: il. ; 25 cm.

Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México: Fondo de Cultura Económica, 1a ed., 1a reimp. 399 p., [112] p. de lám. ; 21 cm.

1977

Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la Península o fuera de ella: descritos y comentados / prólogo de Dalmiro de la Valgoma y Díaz-Varela. Madrid: Real Academia de la Historia, XLV, 423 p.; 24 cm.

1978

Bibliografía de Andrés Bello. Madrid: Fundación Universitaria Española. 273p. (Biblioteca histórica Hispanoamérica; 2). ISBN 84-7392-033-3

1979

Bio - bibliografía de escritores canarios: siglos XVI, XVII y XVIII. Vol. III, D-H / Agustín Millares Carlo y Manuel Hernández Suárez, con la colaboración de Antonio Vizcaya Carpenter y Agustín Millares Sall. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario. 280 p.; 27 cm.

1980

Bio- bibliografía de escritores canarios: siglos XVI, XVII y XVIII. vol. IV, Iriarte / Agustín Millares Carlo y Manuel Hernández Suárez, con la colaboración de Antonio Vizcaya Carpenter y Agustín Millares Sall. [Las Palmas de Gran Canaria]: El Museo Canario. 338 p.; 27 cm.

1986

Cuatro estudios bibliográficos mexicanos: Francisco Cervantes de Salazar, Fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristáin de Souza. México: Fondo de Cultura Económica. 462 p: con 16 lám; 23 cm.

1987

Bio- bibliografía de escritores canarios: (siglos XVI, XVII y XVIII). Vol. V, J - P / Agustín Millares Carlo y Manuel Hernández Suárez; con la colaboración de Antonio Vizcaya Carpenter y Agustín Millares Sall. [Las Palmas de Gran Canaria]: Cabildo Insular de Gran Canaria. 406 p.: il. ; 27 cm.

2.6. Trabajo colectivo.

2.6.1. Ensayo de una bibliografía de bibliografías: la imprenta, el libro, las bibliotecas, etc.

El primer propósito de esta obra fue el de la celebración de la II feria del libro y exposición Nacional del periodismo celebrado en el año de 1943. Además de presentar ordenadamente el esfuerzo realizado por la intelectualidad del país en el estudio de su producción bibliográfica y la repercusión de esta en el extranjero.

Ésta obra se convierte en el punto de partida de toda investigación bibliográfica mexicana. Comienza con una exposición de las bibliografías generales americanas que se refieren a México.

Las investigaciones van asociadas a un nombre: García Icazbalceta (S. XVI), Andrade (S. XVII), Nicolás León (S. XVIII) y al estudio en general de la bibliografía mexicana hasta el año de 1821 de José Toribio Medina. Se inicia la idea (a partir del tercio del siglo XIX y durante todo el s. XX) de realizar bibliografías de temas especiales, preferente atención tienen las de carácter regional y local.

Se reseñan libros de bibliofilia y biblioteconomía por su recuperación en la vida de la Republica Mexicana. La sección de bibliotecas públicas, privadas, editores, libreros siguieron indicaciones de Nicolás Lechón y Genaro Estrada pero presenta debilidades, ya que la tarea se les dificultó.

Por esta producción se crea el Instituto Bibliográfico Mexicano (1890) para coordinar esta labor, pero desaparece en 1910. El esfuerzo es recogido por Genaro Estrada quien desde la Secretaria de Relaciones Exteriores, editó y dirigió las monografías mexicanas. Toda esta producción necesitaba un arreglo por lo que este libro intenta realizar una clasificación metódica de la producción mexicana.

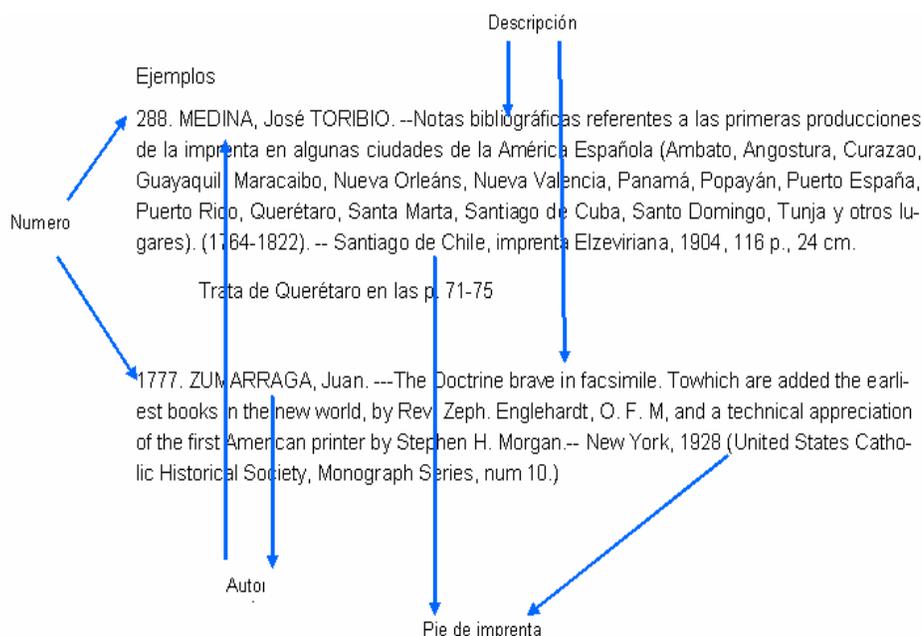
- Ordenado por materias.
- Inspira a ser un instrumento de trabajo.
- La persona que lo consulta debe tener referencias del tema que le interesa.
- Dentro de cada sección el ordenamiento es alfabético de autores, títulos, reseñas de libros.
- Contiene 1777 registros.
- Dividido en 2 columnas.
- Un total de 234 páginas.

La estructura de la bibliografía se encuentra:

- Índice.
- Introducción
- Bibliografías generales de América, con referencia a México.
- Bibliografías de México
- Adiciones, ordenadas por numero de registro al que pertenece la adición
- Índice analítico

Los registros se encuentran con números consecutivos, además de que algunos incluyen nombres de series y algunos otros no. Algunos cuentas con notas o resumen.

Ejemplo:



2.6.2. Índice y extractos de los protocolos del archivo de notarias de México, D. F.

Son documentos redactados con arreglos formulados casi uniformes, únicamente se recogen datos como: los otorgantes, tipo de documento, figura jurídica, condiciones especiales. De 1524—1528

Los archivos de protocolos son una guía para conocer la realidad de la vida en los siglos que se refieren.

- ❖ Ordenados cronológicamente.
- ❖ Contiene índice general con referencia a las personas que intervienen, lugares citados, profesiones y figuras jurídicas.
- ❖ Solo contiene documentos que los autores consideran más característico dentro de cada uno de los géneros que integran el protocolo.
- ❖ Ordenado a doble columna.
- ❖ Contiene 1792 registros.

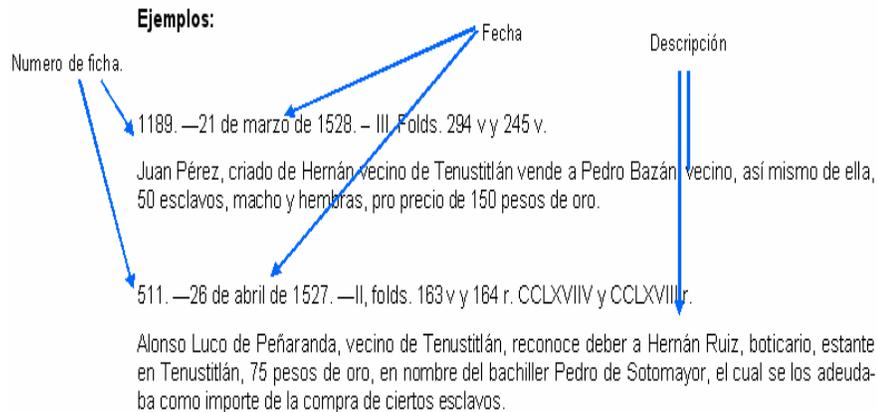
Contiene 3 volúmenes.

El volumen I (9 de agosto de 1525 a 9 de diciembre de 1525).

El volumen II (29 de enero de 1527 al 15 de noviembre de 1527).

El volumen III (27 de diciembre al 1 de diciembre de 1528).

Ejemplo:



2.6.3. Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos.

Reseña algunos libros sobre la historia de México singularmente los que atañen a las regiones de la Nueva España que pasaron a formar parte de los Estados Unidos.

Esta dividido en dos partes:

- La primera contiene un inventario de los estudios publicados de libros, revistas y periódicos sobre cualquier característica de los archivos mexicanos
- En la segunda se ve la clasificación de las colecciones diplomáticas fundamentales para la historia de mexicana.

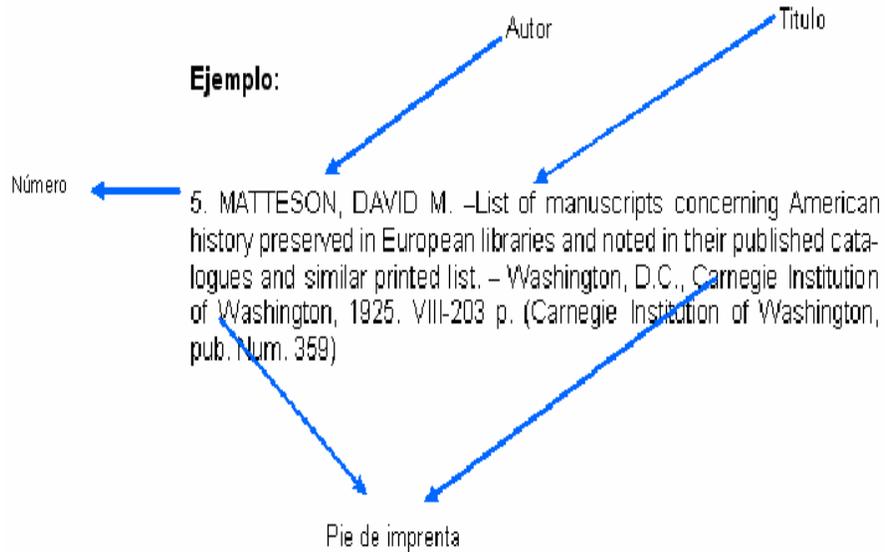
Contiene un total de 370 fichas.

Dentro de las adiciones:

- ❖ Primera parte se encuentra la bibliografía de archivos mexicanos
- ❖ Segunda parte se encuentran colecciones documentales.
- ❖ La idea principal fue emprender el estudio bibliográfico acerca de la actividad historiográfica de México

- ❖ Las fichas se encuentran enumeradas en número arábigos.

Ejemplo:



2.6.4. Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII: III transcripciones.

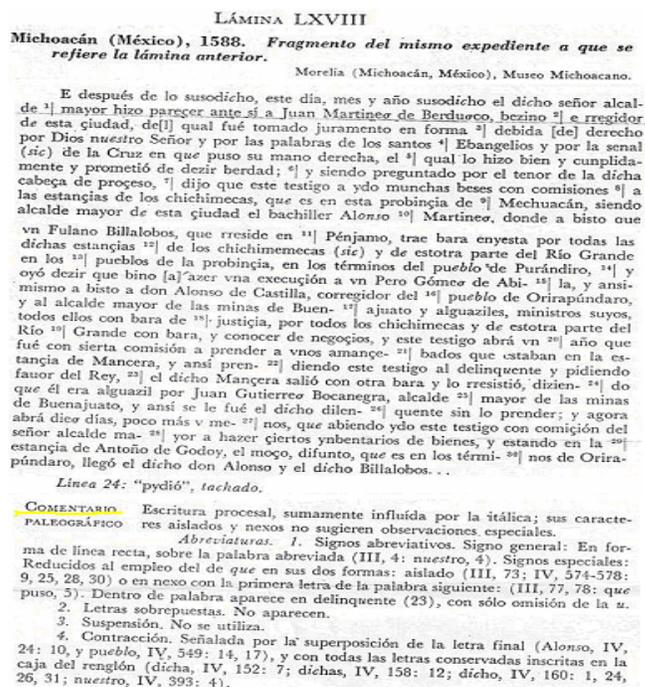
Es una colección de láminas con sus correspondientes transcripciones.

El párrafo inicial en la introducción nos dice que:

“... Esta obra se presenta para brindar a los interesados, elementos que son necesarios para conocer sistemáticamente la evolución de la escritura de los documentos de la época colonial en Hispanoamérica y presentar los medios instrumentales para que los estudiosos de esta materia puedan adquirir, mediante un atento examen de las laminas que hemos seleccionado, transcrito y comentado, la práctica necesaria para la utilización de los testimonios escritos durante el período al que se contrae nuestro estudio.”

El primer fascículo se hizo con la finalidad de facilitar la lectura de las láminas del álbum, en este fascículo, como antecedentes se habla de la época romana, así como de la medieval.

Ejemplo:



2.7. Más obras de Millares.

2.7.1. Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México.

El creciente y constante desarrollo de la actividad histórica en nuestro país, plantea la necesidad de emprender el estudio bibliográfico de la producción. Es un estudio crítico sobre las fuentes que conciernen al conocimiento de la historia de México.

Se inicia con la bibliografía referente a los archivos extranjeros (en particular españoles y norteamericanos). Después la producción bibliográfica relativo a los establecimientos mexicanos comenzando por el Distrito Federal y luego se

reseñan los de las entidades federativas.

Dentro de cada rubrica aparece la materia en orden cronológico.

Contiene 1047 registros.

El formato de los registros es: Autor, título: Lugar de publicación, año (Vol.) Pág. (serie)

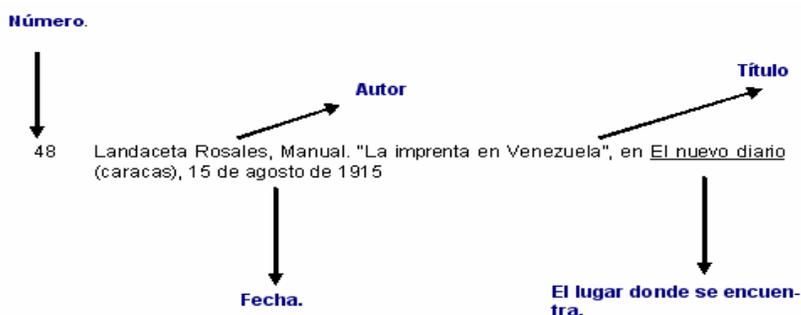
2.7.2. Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela.

El objetivo de esta obra era reunir las cédulas bibliográficas referentes a un tema de interés para la historia del país.

Con esta monografía se continúa la serie "Bibliografías Básicas" iniciada en 1964, esta obra es el octavo volumen.

Compuesto por 606 fichas. Se encuentra ordenado cronológicamente.

Ejemplo:



2.7.3. Don Andrés Bello: 1781-1865; ensayo bibliográfico.

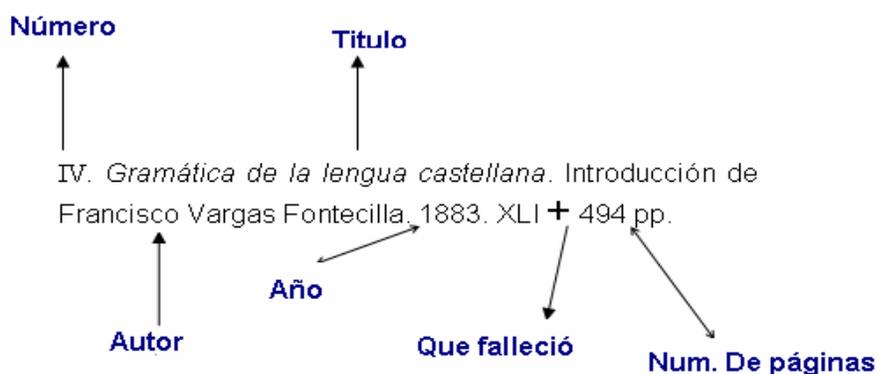
Este estudio se divide en dos partes:

La primera se encuentra la Bibliografía de los escritos de Andrés Bello. Un apartado que se llama "Registro Alfabético" contiene títulos de la producción de Andrés Bello.

En la segunda parte se encuentra la bibliografía que habla acerca de la vida y obra de este polígrafo venezolano, el registro de los autores y entidades se encuentran ordenadas alfabéticamente. Las obras de un mismo autor se identifican por su orden cronológico

Un total de 728 tarjetas.

Ejemplo:



2.7.4. Referencia de otras obras

En este apartado se encuentran los datos de publicación de otras obras del autor, como son:

Título: Cuatro estudios bibliográficos mexicanos: Francisco Cervantes de Salazar, Fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristain de Souza

Lugar: México: Fondo de Cultura Económica

Año: 1986

Descripción: 462 p: con 16 lám; 23 cm.

Título: Don José Mariano Beristain de Souza, 1756—1816: Noticia biográfica, la Biblioteca hispanoamericana, bibliografía de su autor, testimonios.

Lugar: Madrid

Año: 1973

Descripción: 117 p. ; 25 cm.

Título: El Epítome de Pinelo, primera bibliografía del Nuevo Mundo / Estudio preliminar de Agustín Millares Carlo

Lugar: Washington:

Año: 1958

Descripción: XLII p.: facsim. [92], 186, XII p.; 26 cm.

2.8. Más obras de Mantecón.

2.8.1. Bibliografía general de Don Justo Sierra.

Como se puede ver en el índice la obra consta de tres partes, en las dos primeras partes se da a conocer las obras del autor, en los registros se puede ver claramente que se hace referencia del lugar donde se obtuvo la información.

Se menciona en la nota preeliminar que la tercera parte fue el resultado de un proceso de selección, dado que la cantidad de documentos que tratan de Justo Sierra son tantos que no era posible incluirlos todos.

Hay un total de 1417 entradas.

Organizado cronológicamente

Ejemplos:

Ejemplo de la primera parte.

"A María. (Invocación)" [Poema]. Pú. En La Iberia, VI, 1148 (México, 29-XII—1870), p.2 y en J. S., Poesías..., OCMJS, I, pp.294-297 (núm. I—1435)

Ejemplo de la segunda parte.

HENESTROSA, Andrés. "Bibliografía", en J. S. paginas escogidas, Núm. I, 1434, pp.203-205

Esta bibliografía constituye una guía para el conocimiento de nuestro A. no intenta ser una recensión exhaustiva.

Ejemplo de la tercera parte.

ARENAS GUZMAN, Diego. "Cuando murió don Justo Sierra". en el magazine dominical de El Universal, XXXII, t. CXXIV,

11,321 (México, D. F., 25-I-1948), pp.10-11

---. "Estampas de México. Don Justo Sierra y el periodismo" en el magazine dominical de El Universal, XIII, t. CXXIV, 2, 985 (México, D. F., 29-II-1948), p.4.

2.8.2. Índice de las traducciones impresas en México, 1959.

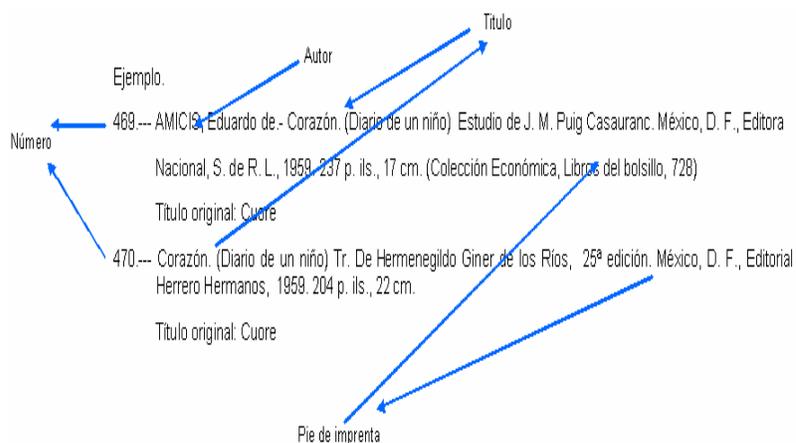
Al leer el prefacio encontramos que ésta es una nueva serie de publicaciones del Instituto Bibliográfico Mexicano. Además de que el propósito de este índice es presentar metódicamente, la producción contemporánea, la llamada bibliografía corriente.

En este índice encontraremos ensayos de técnica bibliográfica que contribuyan o promuevan a la unificación con respecto a la redacción y presentación de bibliografías, índices, repertorios.

Hay un total de 544 traducciones recopiladas en este índice, además de que se tradujeron obras de 13 idiomas. Se utilizó el Sistema Decimal Dewey.

Dentro de cada sección se sigue un orden alfabético por autor, consignando el título en la versión española, nombres de los que han intervenido en la obra, como colaboradores, adaptadores, prologuistas, etc., el lugar de la publicación, paginación y formato, así como el título original de la obra.

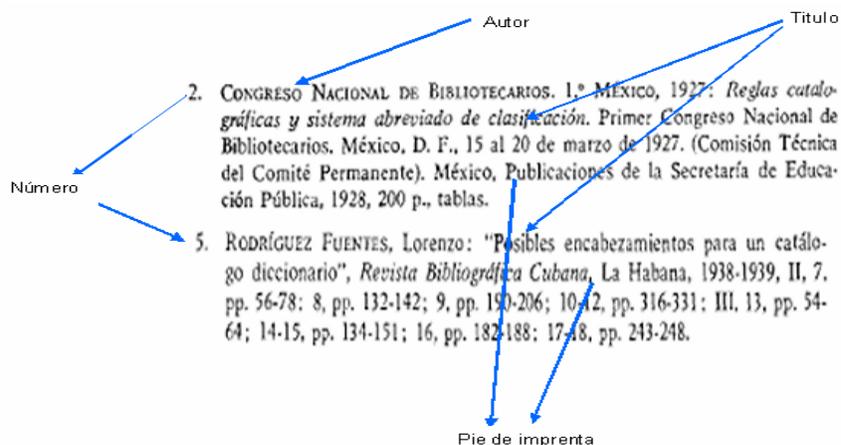
Ejemplo:



2.8.3. Notas para una bibliografía de reglas y listas de encabezamientos de materia en español.

El autor realiza este trabajo con la finalidad de que se conozca la investigación que se ha hecho recientemente gracias al interés bibliotecario, respecto a catalogación. El trabajo esta organizado cronológicamente.

Ejemplo.



2.8.4. Referencia a otras obras.

Existen otras obras del autor que no son propiamente libros, sin embargo es necesario considerarlas dado que son producto intelectual de José Ignacio Mantecón.

Título: El padre Teófile Raynaud, S. J. en las bibliotecas coloniales de México: curioso impreso en Cracovia en el año de 1669

Lugar: México: UNAM. Biblioteca Nacional.

Año: 1964

Descripción: p. 57-71:il. ; 23 cm.

Título: Sobre las bibliotecas populares

Lugar: México: UNAM, Biblioteca Nacional

Año: 1965

Descripción: p. 51-58; 23 cm.

Título: Una nueva versión de la "Bibliografía en México en el siglo XIX", del dr. Nicolás León.

Lugar: México: Biblioteca Nacional.

Año: 1963

Descripción: p.13-55; 23 cm.

Como se puede observar tanto, las obras de Millares Carlo como las de Mantecón son de importancia en el área bibliotecológica su estudio nos muestra una serie de parámetros que se siguieron y que aún son considerados en los diversos estudios, la cantidad de documentos encontrados destaca la calidad de dichos personajes, no todos los documentos tratan del área bibliográfica, pero es necesario tener una referencia y saber que existen éstos documentos para resaltar aún con mayor énfasis en la importancia de los dos bibliógrafos, ya que ellos abordaron diversas temáticas al hacer sus investigaciones y no solo son relevantes en la disciplina bibliográfica, sino en otras más como son: historia y paleografía, entre otras

A continuación se muestra la estructura de la página Web, así como el contenido que conforma dicha página. En cada uno de los apartados se trata de constituir una labor docente que sirva de guía para conocer la estructura de la página. Se espera que el lector al utilizar esta herramienta pueda responder a sus propios cuestionamientos y adquiera un compromiso ante el material presentado.

Referencias

Armendáriz, S & Ordoñez, M. M. La aportación de los refugiados españoles a la Bibliotecología Mexicana: notas para su estudio. [En línea]. Disponible en: <http://clio.rediris.es/articulos/exiliados.htm> [2008, enero 24].

Escalona, L. (1999) La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas. Comp. Lina Escalona Ríos. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Colegio Nacional de Bibliotecarios.

- Escalona, L. (2003). Factores en el aprovechamiento del estudiante de Bibliotecología. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- El exilio español y la UNAM: coloquio. (1987). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de estudios sobre la Universidad.
- Facultad de Filosofía y Letras. (2002). Proyecto de modificación del plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología y Estudios de la información. [En línea]. Disponible en <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/biblioteco/index.htm>.
- Fernández, S. & Giunti, G. (1999). Planes de estudio de las escuelas de Bibliotecología, Archivología y Museología de Iberoamérica: Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, Progreso de la Bibliotecología en el Tercer mundo
- León-Portilla, A. (1978). España desde México: vida y testimonio de trasterrados. México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- López, M. E. (2003) Dos transterrados intelectuales y su aportación a la cultura mexicana: el Dr. Agustín Millares Carlo y el Dr. José Ignacio Mantecón. Tesis Maestría en Historia. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- López, M. (1980). Breve avance descriptivo del deposito <Millares Carlo>. [En línea]. Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=ANUALIDAD&revista_busqueda=7277&clave_busqueda=1980. [2008, Enero 24].
- Malcles, L. N. (1960). La bibliografía. Buenos aires.
- Martínez, C. (1980). Anotaciones a la vida de un bibliógrafo. Don Agustín Millares Carlo. [En línea]. Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=ANUALIDAD&revista_busqueda=7277&clave_busqueda=1980. [2008, Enero 24].
- Martínez, E. (s/f). D. Agustín Millares Carlo y su constante preocupación por la transmisión del conocimiento. [En línea]. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num2/montalvo.html> [2008, Mayo 24].
- Morales, E. (1988). Educación bibliotecológica en México 1915-1954 México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones bibliotecológicas.

- Moreiro, J. A. (1989) Agustín Millares Carlo: el hombre y el sabio. Islas Canarias: Vice consejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989
- Perales, A. (2002). La cultura bibliográfica en México. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- Política y Biblioteca (2007). Bibliotecarios en la historia. [En línea]. Disponible en: http://politicaybiblioteca.com.ar/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=19&Itemid=36 [2008, Mayo 24].
- Rivas, E. (2000). Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Salgado, S. (2005) Un bibliógrafo de ultramar: José Ignacio Mantecón. [En línea]. Disponible en: <http://www.esritos.buap.mx/escr32/silviasalgado.pdf> [2008, Mayo 24].
- Torres. M. A. (2005). José Ignacio Mantecón: Vida y obra de un aragonés del destierro. Zaragoza, España: Ibercaja
- Torres. M. A. (s/f) Poetas en guerra: Neruda, Prados y Vallejo en un curioso sello editorial: Las <<ediciones literarias del comisariado del ejercito del este>> (1938-1939). [En línea] Disponible en: http://www.secc.es/media/docs/16_1_TORRES_MANTECON1.pdf [2008, Mayo 24].
- Universidad Nacional de Autónoma de México. (1976). Planes de estudio. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de la Administración Escolar.
- UNAM. (2002). Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: http://www.dgae.unam.mx/planes/f_filosofia/Biblio.pdf. [2007, Septiembre 20].
- UNAM. (2002). Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/biblioteco/index.htm>. [2007, Septiembre 20].
- Zúñiga, E. (1982). Memoria de las modificaciones, cambios y creación de planes y programas de estudio de las Escuelas y facultades de la UNAM, 1925-1980. México: UNAM.

Capítulo 3

Agustín Millares Carlos y
José Ignacio Mantecón Navasal:
Material de apoyo didáctico
hipertextual para la asignatura de
bibliografía mexicana

Dos grandes intelectuales que llegan a México gracias a que Lázaro Cárdenas, entonces presidente de México permite el ingreso de los exiliados españoles, Agustín Millares Carlo es el primero en llegar a México, posteriormente arribó José I. Mantecón Navasal. Ambos con un gran intelecto, hacen grandes aportaciones en el campo de la bibliografía, trabajan individualmente pero también realizan trabajos conjuntamente, éstos dos bibliógrafos son de gran importancia en la cultura bibliografía mexicana es por eso que la idea principal fue crear la página Web con la finalidad de que aporte a los alumnos un panorama general de los bibliógrafos y que hable tanto de su vida como de sus obras. Es importante mencionar que no se cuenta con una página Web que contenga información de ambos bibliógrafos de la forma en que se presenta aquí. Hay algunas páginas en las que encontramos información de ellos pero en la mayoría de éstas solo se abarca una biografía, o en otros casos escasa información de ellos, y en otras referencias a algunas obras, entre algunas páginas que se pueden consultar son:

Información de Millares Carlo.

La Biblioteca del Instituto Italo Latinoamericano. (s/f). [En línea] Disponible en: <http://85.43.203.67/Auteur.htm?numrec=061176802935860>

Biografías y Vidas, (2004) Agustín Millares Carlo. [En línea] Disponible en: <http://www.edukativos.com/biografias/biografia3357.html>

Martínez, E. (s/f) D. Agustín Millares Carlo y su constante preocupación por la transmisión del conocimiento. [En línea] Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num2/montalvo.html>

Scientific commons. (s/f). [En línea] Disponible en: http://en.scientificcommons.org/agust%C3%ADn_millares_carlo

[Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED: Centro Asociado de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria.](http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=ANUALIDAD&revista_busqueda=7277&clave_busqueda=1980) (s/f). [En línea] Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=ANUALIDAD&revista_busqueda=7277&clave_busqueda=1980

Información de Mantecón Navasal

La aportación de los refugiados españoles a la Bibliotecología Mexicana: notas para su estudio. (s/f). En línea] Disponible en: <http://clio.rediris.es/articulos/exiliados.htm>

Cremallo de ediciones S.L. 1(998-2002). Disponible en: <http://www.redaragon.com/trebede/numeros/num67.asp>

Dialnet. (s/f). En línea] Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/>

Enciclopedia Aragonesa Online (s/f). En línea] Disponible en: http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=8410

Salgado, S. (2005) Un bibliógrafo de ultramar: José Ignacio Mantecón. [En línea]. Disponible en: <http://www.escritos.buap.mx/escr32/silviasalgado.pdf> [2008, Mayo 24].

3.1. Desarrollo metodológico para la creación del sitio Web.

Lo principal fue plantearnos ciertos objetivos, ya que de éstos dependerían los logros finales.

Los objetivos de este sitio Web son para:

- Auxiliar en la actividad docente dentro de la asignatura de Bibliografía Mexicana Contemporánea.
- Dar a conocer la importancia de los aportes que trajeron Millares Carlo y Mantecón Navasal a la Bibliografía Mexicana.
- Apoyar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El procedimiento:

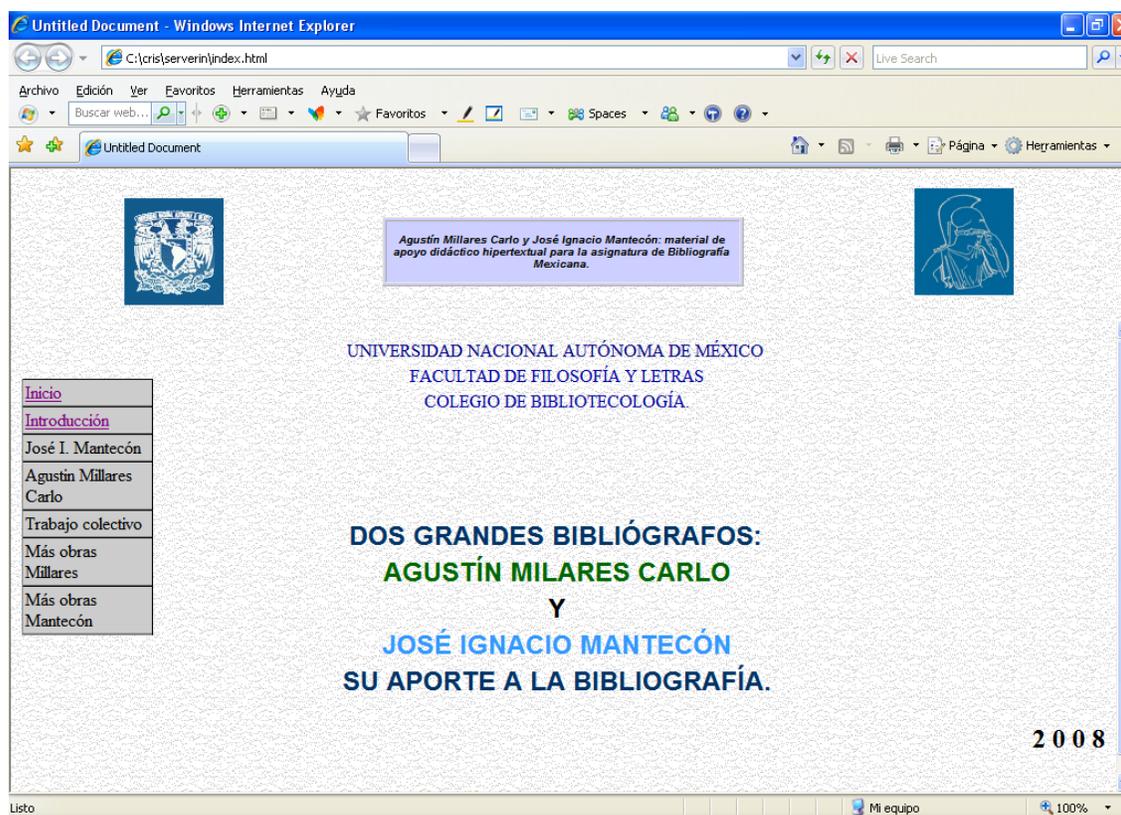
Se empezó a recopilar la información necesaria que nos permitiera conocer tanto la elaboración de sitios Web, así como estar al tanto del tema, después se empezó con la redacción de los capítulos. Posteriormente se emprendió a realizar un análisis de la información obtenida para ver como podría ser la organización de la página. La idea principal es que sea una herramienta para el proceso de enseñanza por lo que se buscó que fuera accesible y de fácil manejo. Una vez teniendo la información de Millares Carlo y de Mantecón Navasal se buscaron imágenes que auxiliaran el contenido.

El contenido de la página Web se puede visualizar de la siguiente manera:

3.2. Página principal.

La página principal muestra en la parte superior los logotipos tanto de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como el de la Facultad de Filosofía y Letras, al pulsar sobre ellos fungen como enlace a las páginas correspondientes, dentro de los dos logotipos se muestra el título de la página Web, este encabezado se muestra a lo largo de toda la página.

En la parte superior derecha se muestra el menú de dicha página, el que está compuesto por seis recuadros con los títulos principales, al pulsar sobre ellos nos despliegan los diversos temas que contienen y pueden ser consultados, éste al igual que el encabezado se muestran en todas las ventanas de la página Web.



3.3. Introducción

En la ventana titulada introducción se habla del contenido de la página Web, de la importancia de Agustín Millares Carlo y de José Ignacio Mantecón en la cultura bibliotecológica mexicana, la llegada de éstos dos personajes fue gracias a el entonces Presidente de México Lázaro Cárdenas, quien permite el ingreso de los exiliados españoles, los cuales participan en el desarrollo de diversas áreas de estudio. Tanto Millares Carlo como Mantecón trabajan en diversas áreas, fundamentalmente la historia, la paleografía y la bibliografía.

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window. The address bar displays 'C:\cris\serverin\index.html'. The browser's menu bar includes 'Archivo', 'Edición', 'Ver', 'Eavoritos', 'Herramientas', and 'Ayuda'. The main content area of the website is titled 'INTRODUCCIÓN.' and contains the following text:

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón son parte fundamental en el desarrollo de la bibliotecología en México pues gracias a su trabajo y las aportaciones que ambos realizaron es que son considerados fundamentales para lograr el progreso de la bibliografía mexicana. Realizan un trabajo significativo en el ámbito bibliotecológico, no solo en el área de la investigación sino también en el terreno de la docencia e historia de la bibliotecología en México.

Millares Carlo y Mantecón Navasal llegan a México, gracias a que el entonces presidente Lázaro Cárdenas diera alojamiento a los exiliados españoles y México tuvo la fortuna de contar con la presencia de personalidades como lo fueron Millares y Mantecón. Afortunadamente para nosotros pues ellos al llegar a México realizan grandes contribuciones. Ambos personajes talvez con diferentes estilos de vida pero con una consecuencia en común, el exilio español, que los trae a México donde realizan aportaciones de gran importancia para la bibliotecología en México.

Su participación es tan significativa pues durante su presencia en México no hicieron más que aportarnos muchos de sus conocimientos, no tuvieron impedimentos para sobresalir de la forma que lo hicieron y a cambio de esto nosotros obtuvimos la mayor ganancia: sus aportaciones a la cultura mexicana.

The browser's status bar at the bottom shows 'Listo' on the left, 'Mi equipo' in the center, and '100%' on the right.

3.4. José Ignacio Mantecón Navasal.

3.4.1. Antecedentes Familiares.

La ventana referente a los antecedentes familiares de José Ignacio Mantecón, nos menciona, entre otras cosas, fecha de nacimiento, fecha de muerte, así como nombres de sus progenitores.

Importante es conocer los antecedentes de nuestro personaje pues ello nos dará una idea de las características que lo distinguían y que lo hicieron ser una de las personalidades más reconocidas, ya que fue quien diría un intelectual de su época mostrando siempre un gusto por su preparación y preocupándose por el bienestar de otras personas.



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window. The address bar displays 'C:\cris\serverin\index.html'. The page content includes a navigation menu on the left with links for 'Inicio', 'Introducción', 'José I. Mantecón', 'Antecedente', 'Formación', 'Actividades', 'Estancia', and 'Aportes'. The main content area features a portrait of José Ignacio Mantecón and a text block detailing his birth (September 26, 1902, in Zaragoza) and death (June 20, 1982, in Mexico City), his parents (Miguel Mantecón Arroyo and Concepción Navasal Iturralde), and his family background. A sidebar on the right contains links for 'Agustín Millares Carlo', 'Trabajo colectivo', 'Más obras Millares', and 'Más obras Mantecón'. The status bar at the bottom indicates 'Listo' and 'Mi equipo'.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

JOSÉ IGNACIO MANTECÓN: ANTECEDENTES FAMILIARES

José I. Mantecón

- [Antecedente](#)
- [Formación](#)
- [Actividades](#)
- [Estancia](#)
- [Aportes](#)

Agustín Millares Carlo

Trabajo colectivo

Más obras Millares

Más obras Mantecón



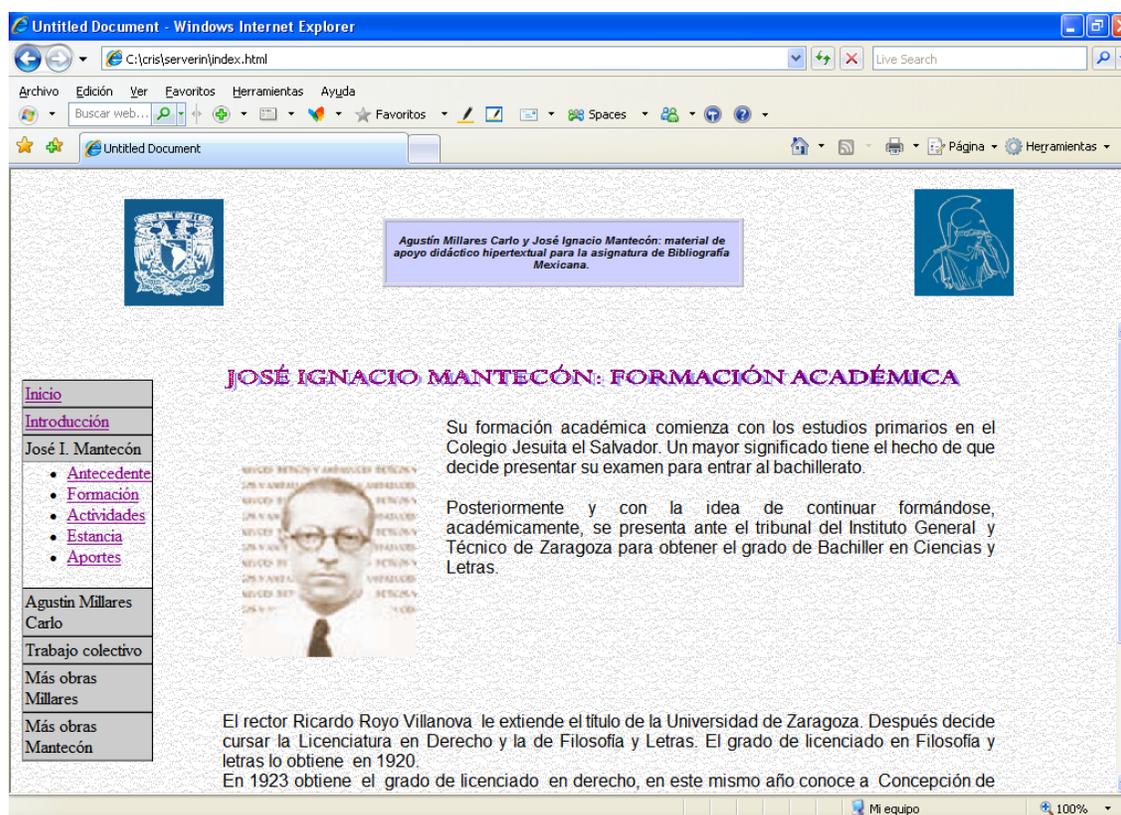
Nació el 26 de septiembre de 1902, en Zaragoza. Muere en la ciudad de México el 20 de junio de 1982. Hijo de Miguel Mantecón Arroyo y Concepción Navasal Iturralde. Fue quien diría un intelectual de su época mostrando siempre un gusto por su preparación. Tuvo 4 hermanas y 7 hermanos. Su padre era un empresario que había sabido darse a conocer. Su núcleo familiar era conservador y aburguesado.

Fue un hombre que actuó de acuerdo a lo que pensaba, era seguro y sobre todo siguió sus convicciones. Tuvo la visión de un mundo y sobre todo la valentía y la bravura de vivir. Siempre tuvo el apoyo de su familia desde que inició su formación académica y aún cuando optó por participar en

3.4.2. Formación académica.

En el apartado de formación académica, como su nombre lo indica, se menciona los estudios que Ignacio Mantecón tuvo que seguir para prepararse y así después lograr desarrollarse tanto profesional como socialmente ya que el tiempo que dedicó a su preparación le sirvió para destacar de la forma como lo hizo y los méritos alcanzados fueron el fruto de su preparación.

Entre otras cosas la información que se encuentra en la página nos habla de cuando decidió presentar su examen para entrar al bachillerato y posteriormente, con la idea de continuar formándose, académicamente, se presenta ante el tribunal del Instituto General y Técnico de Zaragoza para obtener el grado de Bachiller en Ciencias y Letras.



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a web page. The address bar shows the file path C:\cris\serverin\index.html. The page content includes a navigation menu on the left with links like 'Inicio', 'Introducción', and 'Formación'. The main heading is 'JOSÉ IGNACIO MANTECÓN: FORMACIÓN ACADÉMICA'. The text describes his primary education at Colegio Jesuita el Salvador and his subsequent studies at the Instituto General y Técnico de Zaragoza, where he earned a Bachelor's degree in Sciences and Letters in 1920. A portrait of José Ignacio Mantecón is visible in the center of the page.

3.4.3. Actividades profesionales y sociales.

Éste apartado nos reseña las actividades que realizó tanto profesional como socialmente exponiendo la valiosa capacidad que Mantecón tuvo para desenvolverse en una sociedad de forma profesionista y como ser humano.

Sus actividades fueron tanto académicas como políticas y estuvieron divididas tanto en España como en México; entre otras actividades se menciona que en España se vuelve profesor ayudante de Historia de España Antigua y Media en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza. Su relación con la gente de izquierda era cada día más estrecha y terminó por participar activamente en la oposición republicana. En México llegó a participar en la investigación y publicación de obras, y laboró como docente.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

JOSÉ IGNACIO MANTECÓN: ACTIVIDADES PROFESIONALES Y SOCIALES

Sus actividades fueron tanto académicas como políticas y estuvieron divididas tanto en España como en México, en España se vuelve profesor ayudante de Historia de España Antigua y Media en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.

Durante el periodo de 1926-1929 es destinado como oficial de 3er grado del Cuerpo Archivero General de Indias, se traslada a Sevilla. Es responsable de la sección América del Norte, se dice que fue el primer acercamiento con temas hispanoamericanos. Participó como director del Archivo General de Indias en Sevilla.

Hacia el año de 1931 Mantecón ya se había afiliado al Partido Acción Republicana (Fundado en

3.4.4. Estancia en México.

En esta ventana se mencionan los acontecimientos que Ignacio Mantecón realizó en este país, ya que aquí tuvo la oportunidad de desempeñarse tanto en la investigación como en la docencia y así demostró lo valiosa que fue su presencia en México, a pesar aún de los motivos por los que llegó a radicar a este país, Mantecón se dedicó a seguir su ideología, siempre conservando su punto de vista.

Entre otras cosas la información de este apartado no habla de cuando Mantecón llega a la Ciudad de México, el 19 de julio de 1940, vivió cuarenta años exiliado en México, junto a su familia que arribó a la ciudad de México el 18 de marzo de 1941.

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window with the address bar displaying "C:\cris\serverin\index.html". The page content includes a navigation menu on the left with links for "Inicio", "Introducción", "José I. Mantecón" (with sub-links for "Antecedente", "Formación", "Actividades", "Estancia", and "Aportes"), "Agustin Millares Carlo", "Trabajo colectivo", "Más obras Millares", and "Más obras Mantecón". The main content area features a title "JOSÉ IGNACIO MANTECÓN: ESTANCIA EN MÉXICO" in purple, a portrait of José Ignacio Mantecón, and a text block that reads: "Tanto viajar y leer, tanto ver desgracias y miseria, abandono humano y divino y tanto analizar su destino, sin darse cuenta José Ignacio Mantecón llega en avión a la Ciudad de México el 19 de julio de 1940, la que sería su casa por cuarenta y un años que vivió exiliado en México, su familia arribó a la ciudad de México el 18 de marzo de 1941." Below the portrait, another text block states: "Durante su estancia en México Mantecón se dedicó a seguir su ideología y siempre conservando su punto de vista. Fue subdirector de ediciones de Editorial Atlante. Las actividades que realizó en México fueron de gran aporte para la bibliografía mexicana." The browser's status bar at the bottom shows "Listo" and "Mi equipo" with a 100% zoom level.

3.4.5. Aportes a la bibliografía.

En esta parte se hace referencia a la inmensa e inestimable cantidad de documentos en los que participó y/o llegó a publicar. La gran cantidad de documentos que se mencionan nos dan una idea clara de las aportaciones de Mantecón a la cultura bibliográfica, así como a otras disciplinas

Mantecón realizó grandes aportaciones en el ámbito bibliotecológico, por lo que fue considerado uno de los pilares de la bibliografía Contemporánea en México. Sus aportaciones han dado paso a diversas investigaciones y aún después de tantos años se le sigue considerando pieza clave en lo que a la bibliografía se refiere.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

JOSÉ IGNACIO MANTECÓN: APORTES A LA BIBLIOGRAFÍA

[Inicio](#)
[Introducción](#)
José I. Mantecón

- [Antecedente](#)
- [Formación](#)
- [Actividades](#)
- [Estancia](#)
- [Aportes](#)

Agustín Millares Carlo

Trabajo colectivo

Más obras Millares

Más obras Mantecón



Con su llegada a México desarrolló una larga y enriquecedora trayectoria. Publicó más de dos centenares de obras entre libros, artículos, ensayos y reseñas. Con las temáticas en Bibliotecología, historia, paleografía, entre otras, enfocándonos al área de Bibliotecología, tenemos:

1943.
La biblioteca de la segunda feria del libro y exposición Nacional del periodismo de 1943. BBCU. Año 1 no. 1, 31 de dic., pp. 12-21.

Ensayo de una bibliografía de bibliografías mexicanas (La imprenta, el libro, las bibliotecas, etc. En colaboración con Agustín Millares Carlo. México, Departamento del Distrito Federal, Gráfica Panamericana. XVI, 224 p.

3.5. Agustín Millares Carlo.

3.5.1. Antecedentes Familiares.

En éste apartado se encuentran datos biográficos del autor, es relevante dar a conocer los antecedentes de Agustín Millares ya que esto nos permite darnos una idea de la gran personalidad que desarrolló Millares desde apenas iniciada su vida.

Entre otra información, encontraremos que: Agustín Luís Millares Carlo nació en la Plaza de San Bernardo de las Palmas de Gran Canarias, Islas Canarias, el 10 de Agosto de 1893. Fallece en Mallorca en 1980 a los 87 años de edad. Hijo de Agustín Millares Cubas y Dolores Calvo, tuvo 5 hermanos.



Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

AGUSTÍN MILLARES CARLO: ANTECEDENTES FAMILIARES

[Inicio](#)
[Introducción](#)
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo

- [Antecedente](#)
- [Formación](#)
- [Actividades](#)
- [Estancia](#)
- [Aportes](#)

Trabajo colectivo
Más obras Millares
Más obras Mantecón



Agustín Luís Millares Carlo nació en la Plaza de San Bernardo de las Palmas de Gran Canarias, Islas Canarias, el 10 de Agosto de 1893. Fallece en Mallorca en 1980 a los 87 años de edad. Hijo de Agustín Millares Cubas y Dolores Calvo, tuvo 5 hermanos.

Fue un gran escritor tanto en el área de la historia, paleografía, archivonomía y la bibliotecología; además de ser editor de códices, filólogo, traductor y paleógrafo.

Se desarrolló en un ambiente culto e intelectual, con una familia burguesa. Fue gracias a la estrecha relación que mantenía con su padre que tuvo su primer contacto con los libros y además tuvo la oportunidad de tener contacto con la poesía, el teatro, y un gran ambiente cultural. Su gran interés por las humanidades y el apoyo constante de su padre le impulsan a encauzar su carrera profesional.

3.5.2. Formación académica.

El apartado nos muestra, las funciones que realizó en su desarrollo académico, con esto nos damos cuenta de que Millares Carlo fue un hombre que supo dedicarse y esforzarse para sobresalir profesionalmente.

La información que encontramos nos habla del inicio de sus estudios, éstos inician en el Colegio de la Sagrada Familia, y así continúa en el colegio que se encontraba en el hospital de San Martín y su bachillerato lo realiza en el Colegio de San Agustín. Es en 1902 cuando finaliza sus estudios de bachillerato y se embarca hacia Cádiz con la ilusión de realizar sus estudios universitarios.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

AGUSTÍN MILLARES CARLO: FORMACIÓN ACADÉMICA

Sus primeros estudios inician en el Colegio de la Sagrada familia, continúa en el colegio que se encontraba en el hospital de San Martín y su bachillerato lo realiza en el Colegio de San Agustín. Es en 1902 cuando finaliza sus estudios de bachillerato y se embarca hacia Cádiz con la ilusión de realizar sus estudios universitarios.

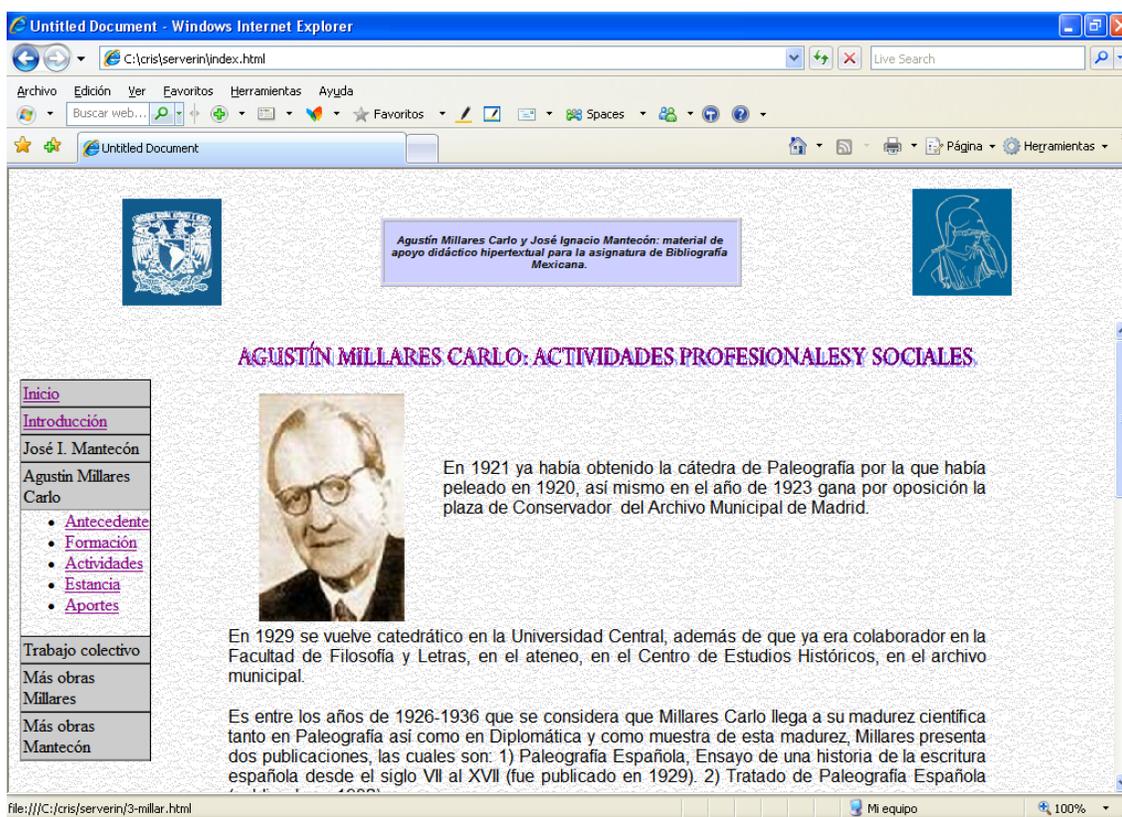
Gracias a sus esfuerzos y dedicación "en 1914 obtuvo el título de Licenciado en Derecho y al año siguiente, como complemento de los cursos de doctorado, presentó el trabajo titulado: Studia paleographica. Un códex visigótico del Siglo X, donde trataba de rectificar los errores existentes en una Biblia miniada, así mismo pretendía trazar un plan para una paleografía visigótica "(Moreiro, Citado en López, 2003 p. 25).

Entre los años de 1915 y 1917 Millares reflejo un gran interés por la creación poética, de hecho llevo a cabo una publicación debido al confianza que y protección que siempre tuvo en el seno familiar

3.5.3. Actividades profesionales y sociales.

El apartado nos habla de las actividades que Millares realizó en su país y en otros como México y posteriormente Venezuela, estas actividades le ayudaron a sobresalir y logró dar varias aportaciones en diferentes áreas de investigación.

La información que se puede encontrar en la página no habla del hombre que para el año de 1921 ya había obtenido la cátedra de Paleografía por la que había peleado en 1920, así mismo en el año de 1923 ganó por oposición la plaza de Conservador del Archivo Municipal de Madrid. En 1929 se volvió catedrático en la Universidad Central, además de que ya era colaborador en la Facultad de Filosofía y Letras, en el ateneo, en el Centro de Estudios Históricos, en el archivo municipal. Las actividades mencionadas nos hablan de la capacidad y el esfuerzo que realizó para darse a conocer y conseguir lo que se propuso.



Untitled Document - Windows Internet Explorer

C:\cris\serverin\index.html

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Buscar web... Favoritos Spaces

Untitled Document

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

AGUSTÍN MILLARES CARLO: ACTIVIDADES PROFESIONALES Y SOCIALES

[Inicio](#)
[Introducción](#)
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo

- [Antecedente](#)
- [Formación](#)
- [Actividades](#)
- [Estancia](#)
- [Aportes](#)

Trabajo colectivo
Más obras Millares
Más obras Mantecón



En 1921 ya había obtenido la cátedra de Paleografía por la que había peleado en 1920, así mismo en el año de 1923 gana por oposición la plaza de Conservador del Archivo Municipal de Madrid.

En 1929 se vuelve catedrático en la Universidad Central, además de que ya era colaborador en la Facultad de Filosofía y Letras, en el ateneo, en el Centro de Estudios Históricos, en el archivo municipal.

Es entre los años de 1926-1936 que se considera que Millares Carlo llega a su madurez científica tanto en Paleografía así como en Diplomática y como muestra de esta madurez, Millares presenta dos publicaciones, las cuales son: 1) Paleografía Española, Ensayo de una historia de la escritura española desde el siglo VII al XVII (fue publicado en 1929). 2) Tratado de Paleografía Española

file:///C:/cris/serverin/3-millar.html

Mi equipo 100%

3.5.4. Estancia en México.

En éste apartado encontramos información referente a la labor que desarrolló tanto en la docencia como en la investigación durante su estancia en la ciudad de México. Millares llegó a México a la edad de 46 años, rápidamente pasó a formar parte de la Casa de España, su principal colaboración fue la de impartir un curso de paleografía. Figuró en la Junta de Gobierno

México le permite desarrollarse tanto en el área de la Investigación como en la docencia, durante su estancia aquí logra aportar a México muchos de sus conocimientos, México lo acoge y él lo agradece dejando una huella importante tanto en el área de la bibliotecología, así como en otras disciplinas.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

AGUSTÍN MILLARES CARLO: ESTANCIA EN MÉXICO

[Inicio](#)
[Introducción](#)
[José I. Mantecón](#)
[Agustín Millares Carlo](#)

- [Antecedente](#)
- [Formación](#)
- [Actividades](#)
- [Estancia](#)
- [Aportes](#)

[Trabajo colectivo](#)
[Más obras Millares](#)
[Más obras Mantecón](#)



Llega a México a la edad de 46 años, rápidamente pasa formar parte de la Casa de España, su principal colaboración fue la de impartir un curso de paleografía. Figuró en la Junta de Gobierno.

Labora en El Colegio de México (COLMEX) donde impartió Paleografía y Lengua Latin, además de realizar investigaciones en humanidades clásicas y Paleografía y en la Academia hispano -mexicano (Centro educativo de los hijos españoles en donde impartió latín y etimologías. Además de impartir lengua Latin en el Mexico City Collage.

Para el año de 1941 empieza con sus publicaciones, aquí en México. Posteriormente obtiene la Cátedra de Paleografía en el COLMEX.

3.5.5. Aportes a la bibliografía.

El apartado nos muestra la extraordinaria labor que realizó en el ámbito bibliotecológico, por lo que fue considerado una de las personalidades que aún se recuerdan en el ámbito bibliotecológico.

Se mencionan solo algunas referencias bibliográficas debido a la gran cantidad de documentos en los que participó o publicó; sus obras abordan diferentes temáticas en las que sobresalen: paleografía, historia y bibliografía, principalmente.



Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

AGUSTÍN MILLARES CARLO: APORTES A LA BIBLIOGRAFÍA

La temática que abordó en sus escritos fue sobre paleografía, bibliografía e historia principalmente, aquí solo nos enfocaremos en el área de la bibliotecología. El doctor Agustín Millares Carlo realizó muchas contribuciones, sin embargo aquí solo se mencionan algunas referencias.

1927.
Índice y extractos del Libro Horadado del Concejo Madrileño (siglos XV-XVI). Madrid: S/n., 92 p., 24 cm.

1929.
Paleografía española: ensayo de una historia de la escritura en España desde el siglo VIII al XVII. Barcelona: Labor, corp. 1929 v., 19 cm.

1931.

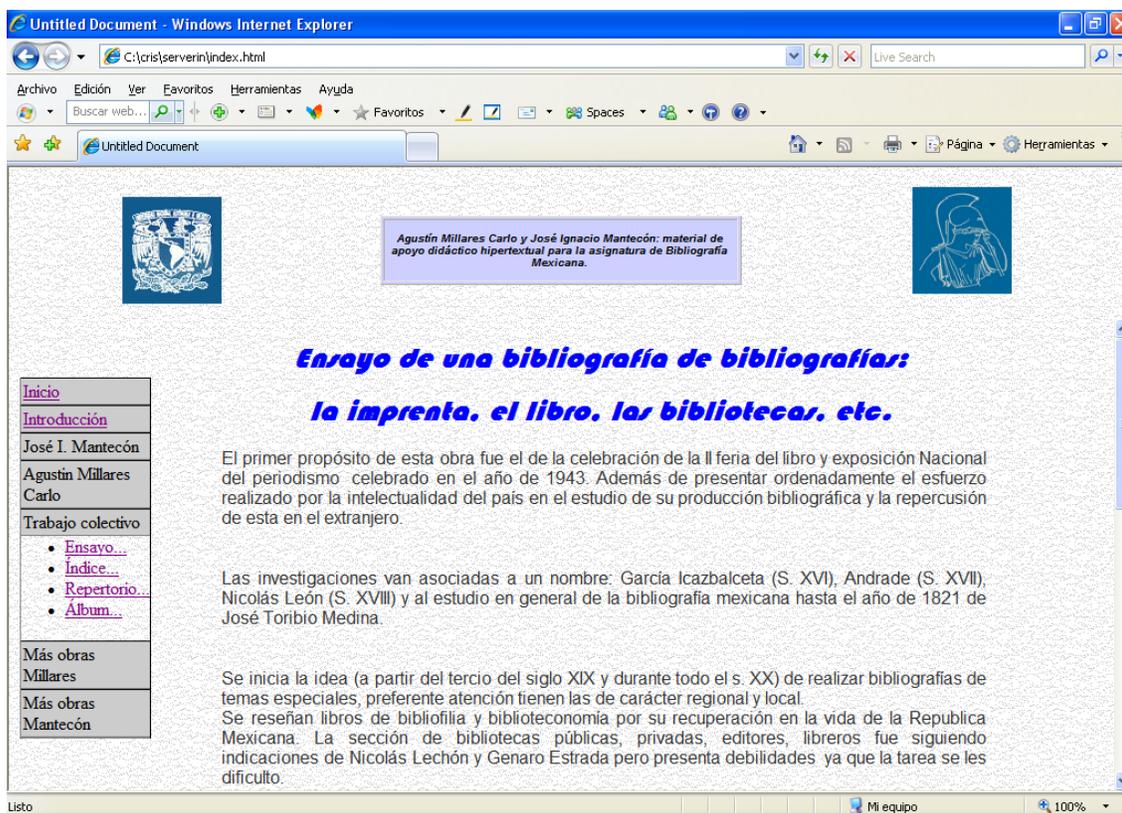
file:///C:/cris/serverin/5-millar.html

3.6. Trabajo Colectivo

3.6.1. Ensayo de una bibliografía de bibliografías (la imprenta, el libro, las bibliotecas, etc.)

La información que se puede ver en éste apartado es: contenido, así como estructura y características que identifican la primera obra que realizaron conjuntamente Millares Carlo y Mantecón Navasal, ésta obra es de las más importantes por su contenido, se volvió la base de otras investigaciones, además es por la repercusión de ésta en el extranjero.

La obra fue el resultado de un esfuerzo realizado por la intelectualidad de ambos bibliógrafos, dando así una imagen de la cultura intelectual que en ese momento se encontraba en el país



Untitled Document - Windows Internet Explorer
C:\cris\serverin\index.html

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda
Buscar web... Favoritos Spaces

Untitled Document

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Ensayo de una bibliografía de bibliografías: la imprenta, el libro, las bibliotecas, etc.

[Inicio](#)
[Introducción](#)
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo
Trabajo colectivo

- [Ensayo...](#)
- [Índice...](#)
- [Repertorio...](#)
- [Album...](#)

Más obras
Millares
Más obras
Mantecón

El primer propósito de esta obra fue el de la celebración de la II feria del libro y exposición Nacional del periodismo celebrada en el año de 1943. Además de presentar ordenadamente el esfuerzo realizado por la intelectualidad del país en el estudio de su producción bibliográfica y la repercusión de esta en el extranjero.

Las investigaciones van asociadas a un nombre: García Icazbalceta (S. XVI), Andrade (S. XVII), Nicolás León (S. XVIII) y al estudio en general de la bibliografía mexicana hasta el año de 1821 de José Toribio Medina.

Se inicia la idea (a partir del tercio del siglo XIX y durante todo el s. XX) de realizar bibliografías de temas especiales, preferente atención tienen las de carácter regional y local. Se reseñan libros de bibliofilia y biblioteconomía por su recuperación en la vida de la República Mexicana. La sección de bibliotecas públicas, privadas, editores, libreros fue siguiendo indicaciones de Nicolás Lechón y Genaro Estrada pero presenta debilidades ya que la tarea se les dificultó.

Listo Mi equipo 100%

3.6.2. Índice y extractos de los protocolos de los archivos de notarias de México D. F.

Dentro del apartado hay una referencia y características de la obra. Ésta obra consta de tres volúmenes, sin embargo no fue posible consultar los tres, simplemente se pudo consultar uno. Los archivos de protocolos son una guía para conocer la realidad de la vida en los siglos a los que se refieren.

Son documentos redactados con arreglos formulados casi uniformes, únicamente se recogen datos como: los otorgantes, tipo de documento, figura jurídica, condiciones especiales. De 1524—1528

Untitled Document - Windows Internet Explorer
C:\cris\serverin\index.html

Archivo Edición Ver Eavoritos Herramientas Ayuda
Buscar web... Favoritos Spaces

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Índice y extracto de los protocolos del archivo de notarias de México, D. F.

Son documentos redactados con arreglos formulados casi uniformes, únicamente se recogen datos como: los otorgantes, tipo de documento, figura jurídica, condiciones especiales. De 1524—1528

Contiene 1792 registros.

Contiene 3 volúmenes.

El volumen I. (9 de agosto de 1525 a 9 de diciembre de 1525)

El volumen II (29 de enero de 1527 al 15 de noviembre de 1527)

El volumen III (27 de diciembre al 1 de diciembre de 1528)

Los archivos de protocolos son una guía para conocer la realidad de la vida en los siglos que se refieren. Ver. [Ejemplo](#)

Inicio
Introducción
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo
Trabajo colectivo
• Ensayo...
• Índice...
• Repertorio...
• Álbum...
Más obras Millares
Más obras Mantecón

Listo Mi equipo 100%

3.6.3. Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos.

Esta obra reseña algunos libros sobre la historia de México singularmente los que atañen a las regiones de la nueva España. Es claro que la temática que aquí se aborda es sobre historia y ésto es una muestra de que ambos bibliógrafos participaron en diferentes áreas de investigación, realizando un amplio y adecuado estudio de obras, como la que aquí presentamos.



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window. The address bar displays 'C:\cris\serverin\index.html'. The browser interface includes a menu bar with 'Archivo', 'Edición', 'Ver', 'Favoritos', 'Herramientas', and 'Ayuda'. Below the menu bar is a search bar and a toolbar with various icons. The main content area of the browser displays a website with a white background and blue text. At the top left is a blue square logo with a white emblem. At the top right is another blue square logo with a white figure. In the center, there is a blue-bordered box containing the text: 'Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.' Below this, the title 'Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos' is displayed in a large, bold, blue font. The main text of the page reads: 'Reseña algunos libros sobre la historia de México singularmente los que atañen a las regiones de la nueva España que pasaron a formar parte de los Estados Unidos. Esta dividido en dos partes: - La primera contiene un inventario de los estudios publicados de libros, revistas y periódicos sobre cualquier característica de los archivos mexicanos - En la segunda se ve la clasificación de las colecciones diplomáticas fundamentales para la historia de mexicana. Contiene un total de 370 fichas. Ver [Ejemplo](#)'.

Inicio

[Introducción](#)

José I. Mantecón

Agustín Millares Carlo

Trabajo colectivo

- [Ensayo...](#)
- [Índice...](#)
- [Repertorio...](#)
- [Album...](#)

Más obras Millares

Más obras Mantecón

3.6.4. Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII: III transcripciones.

La información que aquí se muestra es un pequeño párrafo inicial que se encuentra en la introducción de la obra, esto para darnos una idea de lo se puede encontrar al consultar la obra. La obra consta de una colección de láminas sobre paleografía con sus correspondientes transcripciones. Igual que la obra anterior aborda una temática diferente, pero que es importante mencionar.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII: III transcripciones

Es una colección de láminas con sus correspondientes transcripciones.

El párrafo inicial en la introducción nos dice que:

“... Esta obra se presenta para brindar a los interesados, elementos que son necesarios para conocer sistemáticamente la evolución de la escritura de los documentos de la época colonial en Hispanoamérica y presentar los medios instrumentales para que los estudiosos de esta materia puedan adquirir, mediante un atento examen de las laminas que hemos seleccionado, transcrito y comentado, la práctica necesaria para la utilización de los testimonios escritos durante el período al que se contrae nuestro estudio.”

Inicio
Introducción
José I. Mantecón
Agustin Millares Carlo
Trabajo colectivo
• Ensayo...
• Índice...
• Repertorio...
• Álbum...
Más obras Millares
Más obras Mantecón

Listo Mi equipo 100%

3.7. Más obras de Millares.

3.7.1. Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México.

Dentro del apartado se puede visualizar una imagen de la portada, así como una pequeña explicación de las características de la obra, en esta obra Millares aborda el tema de la historia haciendo referencia, como el título lo indica, a los archivos mexicanos, europeos y norteamericanos.

Se inicia con la bibliografía referente a los archivos extranjeros (en particular españoles y norteamericanos). Después la producción bibliográfica relativo a los establecimientos mexicanos comenzando por el Distrito Federal y luego se reseñan los de las entidades federativas.

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a website. The address bar shows the URL 'C:\cris\serverin\index.html'. The website has a blue header with a logo on the left and a central text box that reads: 'Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.' Below the header, the main title of the site is displayed in large blue font: 'Repertorio bibliográfico de los archivos mexicanos y de los europeos y norteamericanos de interés para la historia de México'. On the left side, there is a vertical navigation menu with links: 'Inicio', 'Introducción', 'José I. Mantecón', 'Agustín Millares Carlo', 'Trabajo colectivo', 'Más obras Millares' (with sub-links for 'Repertorio...', 'Ensayo...', 'Don', 'Andrés...', and 'Más Obras'), and 'Más obras Mantecón'. In the center, there is a small image of the book cover for 'Repertorio Bibliográfico de los Archivos Mexicanos y de los Europeos y Norteamericanos de Interés para la Historia de México' by Agustín Millares Carlo. To the right of the book cover, there is a paragraph of text: 'El creciente y constante desarrollo de la actividad histórica en nuestro país, plantea la necesidad de emprender el estudio bibliográfico de la producción. Es un estudio crítico sobre las fuentes que conciernen al conocimiento de la historia de México.' Below this, another paragraph states: 'Se inicia con la bibliografía referente a los archivos extranjeros (en particular españoles y norteamericanos).' A final paragraph reads: 'Después la producción bibliográfica relativo a los establecimientos mexicanos comenzando por el Distrito Federa y luego se reseñan los de las entidades federativas'. The browser's status bar at the bottom shows 'Listo' and 'Mi equipo'.

3.7.2. Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela.

Dentro de este apartado se encuentra una imagen de la portada de la obra de Millares, donde realizó, como el propio título lo menciona, un estudio referente a la bibliografía en Venezuela, se menciona el objetivo y características que identifican a la obra; recordemos que fue Venezuela el país donde radicó en años posteriores a los que se encontró en México trabajando.

El objetivo de esta obra fue reunir las cedulas bibliográficas referentes a un tema de interés para la historia del país.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Ensayo de una bibliografía de la imprenta y el periodismo en Venezuela

Inicio
Introducción
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo
Trabajo colectivo
Más obras Millares
<ul style="list-style-type: none">Repertorio...Ensayo...Don Andrés...Más Obras
Más obras Mantecón

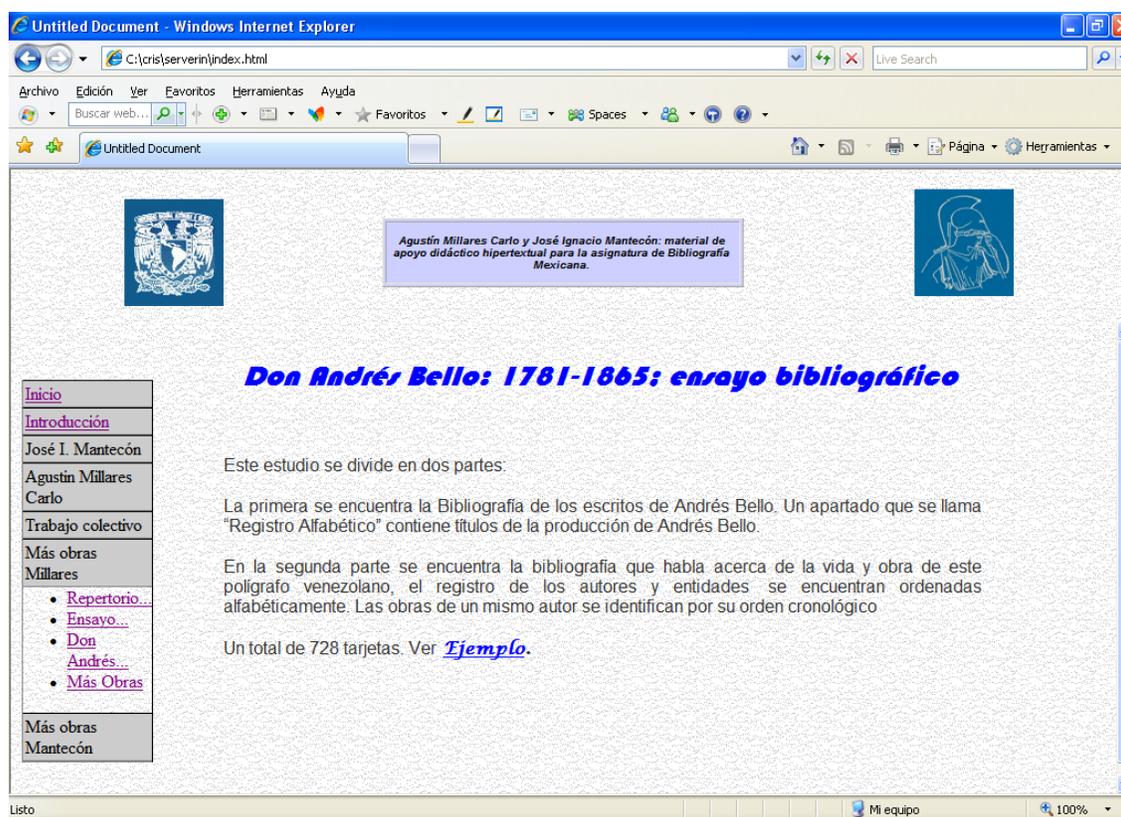
BIBLIOGRAFÍAS BÁSICAS. VIII
ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFÍA
DE LA IMPRENTA
Y EL
PERIODISMO EN VENEZUELA
Por
Agustín Millares Carlo

Con esta monografía se continúa la serie "Bibliografías Básicas" iniciada en 1964, esta obra es el 8º volumen.
Constituye de 606 fichas.
El objetivo de esta obra era reunir las cedulas bibliográficas referentes a un tema de interés para la historia del país.
Se encuentra ordenado cronológicamente

3.7.3. Don Andrés Bello: 1781- 1865; ensayo bibliográfico.

El apartado contiene un pequeño análisis de la obra, dicha obra habla en referencia a la vida de un personaje y por lo tanto Millares divide este estudio en dos partes:

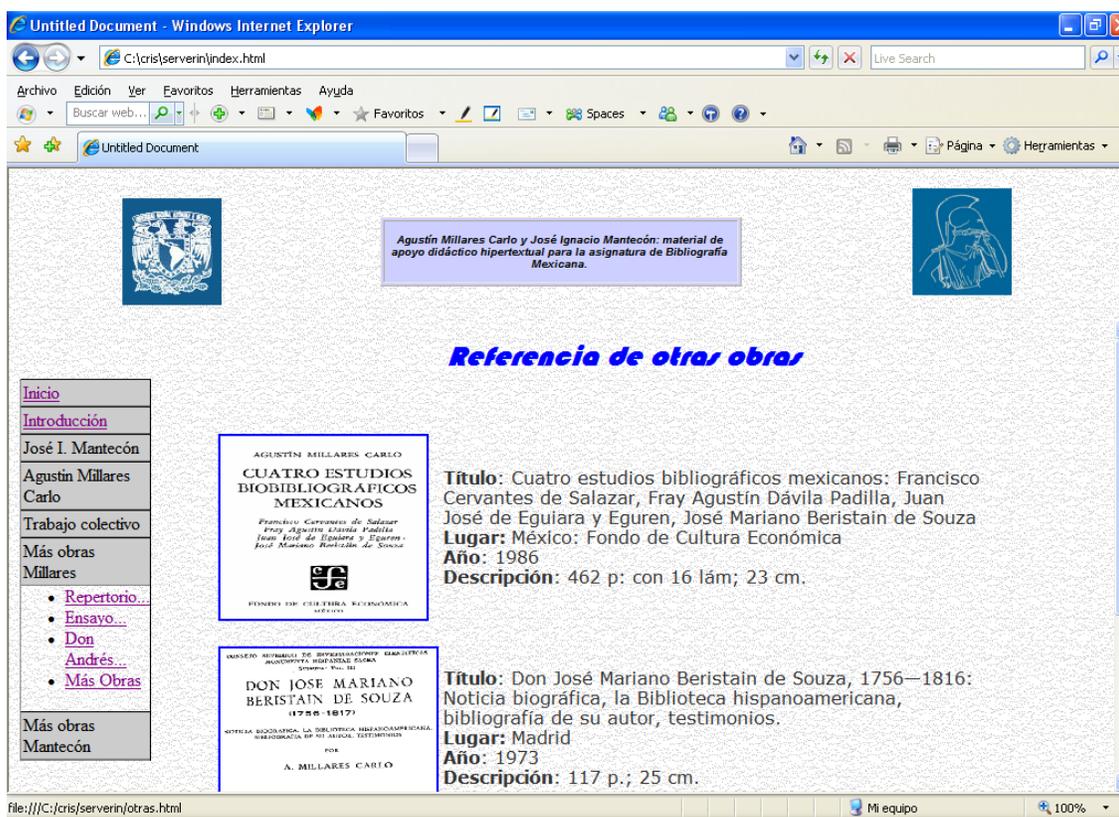
La primera se encuentra la Bibliografía de los escritos de Andrés Bello. Un apartado que se llama “Registro Alfabético” contiene títulos de la producción de Andrés Bello. En la segunda parte se encuentra la bibliografía que habla acerca de la vida y obra de este polígrafo venezolano.



3.7.4. Referencia de otras obras

Este apartado incluye datos bibliográficos y las imágenes de portadas de otras obras que publicó Millares Carlo, como son Cuatro estudios bibliográficos mexicanos: Francisco Cervantes de Salazar, Fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristain de Souza; así como la obra de Don José Mariano Beristain de Souza, 1756—1816: Noticia biográfica, la Biblioteca hispanoamericana, bibliografía de su autor, testimonios y el Epítome de Pinelo, primera bibliografía del Nuevo Mundo, donde Millares realizó un estudio preliminar

Desafortunadamente no es posible mencionar todas las obras en las que participó, por la inmensa labor que realizó; no podría solo resumirse en éste trabajo.



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'C:\cris\serverin\index.html'. The page content includes a navigation menu on the left with links for 'Inicio', 'Introducción', 'José I. Mantecón', 'Agustín Millares Carlo', 'Trabajo colectivo', 'Más obras Millares', and 'Más obras Mantecón'. The main content area is titled 'Referencia de otras obras' and features two book entries:

Entry 1: **CUATRO ESTUDIOS BIBLIOGRÁFICOS MEXICANOS** by Agustín Millares Carlo. The cover image shows the title and authors: Francisco Cervantes de Salazar, Fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristain de Souza. The publisher is Fondo de Cultura Económica, México. **Título:** Cuatro estudios bibliográficos mexicanos: Francisco Cervantes de Salazar, Fray Agustín Dávila Padilla, Juan José de Eguiara y Eguren, José Mariano Beristain de Souza. **Lugar:** México: Fondo de Cultura Económica. **Año:** 1986. **Descripción:** 462 p.; con 16 lám.; 23 cm.

Entry 2: **DON JOSÉ MARIANO BERISTAIN DE SOUZA (1756-1817)**. The cover image shows the title and author: Don José Mariano Beristain de Souza. The publisher is Biblioteca hispanoamericana, Madrid. **Título:** Don José Mariano Beristain de Souza, 1756—1816: Noticia biográfica, la Biblioteca hispanoamericana, bibliografía de su autor, testimonios. **Lugar:** Madrid. **Año:** 1973. **Descripción:** 117 p.; 25 cm.

3.8. Más obras de Mantecón.

3.8.1. Bibliografía general de Don Justo Sierra

El apartado nos muestra la imagen de la portada de la obra, esta obra Mantecón la realizó conjuntamente con otros autores. Habla acerca de la obra de un personaje, los autores nos mencionan en la nota preeliminar de este documento el trabajo que se realizó para obtener este trabajo final.

Como se puede ver en el índice la obra consta de tres partes, en las dos primeras partes se da a conocer las obras del autor, en los registros se puede ver claramente que se hace referencia del lugar donde se obtuvo la información.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Bibliografía general de Don Justo Sierra

Como se puede ver en el índice la obra consta de tres partes, en las dos primeras partes se da a conocer las obras del autor, en los registros se puede ver claramente que se hace referencia del lugar donde se obtuvo la información.

Se menciona en la nota preeliminar que la tercera parte fue el resultado de un proceso de selección pues la cantidad de documentos que tratan de Justo Sierra son tantos que no era posible incluirlos todos.

Organizado cronológicamente

Hay un total de 1417 entradas. Ver [Ejemplo](#)

*Bibliografía general
De don Justo Sierra.*

José Ignacio Mantecón Navasa
Imma Cortés García
Ignacio Osorio Romero

UN
AM

INSTITUTO NACIONAL AL TÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, D.F.M.

- [Bibliografía](#)
- [Índice...](#)
- [Notas...](#)
- [Más Obras](#)

Inicio
Introducción
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo
Trabajo colectivo
Más obras Millares
Más obras Mantecón

3.8.2. Índice de las traducciones en México.

En la parte superior como encabezado aparece el nombre de la obra y se muestra, además, la imagen de la portada del documento, el propósito de este índice es presentar metódicamente, la producción contemporánea, la llamada bibliografía corriente.

En este índice encontraremos ensayos de técnica bibliográfica que contribuyan o promuevan a la unificación con respecto a la redacción y presentación de bibliografías, índices, repertorios

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Navigation Menu (Left):**
 - [Inicio](#)
 - [Introducción](#)
 - [José I. Mantecón](#)
 - [Agustin Millares Carlo](#)
 - [Trabajo colectivo](#)
 - [Más obras Millares](#)
 - [Más obras Mantecón](#)
 - [Bibliografía](#)
 - [Índice...](#)
 - [Notas...](#)
 - [Más Obras](#)
- Header (Top):**
 - Logo of the National Library of Mexico (left).
 - Text: *Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.*
 - Logo of a person (right).
- Main Title (Center):** *Índice de las traducciones impresas en México, 1959*
- Book Cover (Center):** *BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO INSTITUTO BIBLIOGRÁFICO MEXICANO ÍNDICE LAS TRADUCCIONES IMPRESAS EN MÉXICO, 1959 Por José Ignacio Mantecón Navaral. Anexo al Boletín de la Biblioteca Nacional I. México, 1964.*
- Text (Right):**
 - Al leer el prefacio encontramos que esta es una nueva serie de publicaciones del Instituto Bibliográfico Mexicano.
 - Además de que el propósito de este índice es presentar metódicamente, la producción contemporánea, la llamada bibliografía corriente.
 - En este índice encontraremos ensayos de técnica bibliográfica que contribuyan o promuevan a la unificación con respecto a la redacción y presentación de bibliografías, índices, repertorios.
 - Hay un total de 544 traducciones recopiladas en este índice, además de que se tradujeron obras de 13 idiomas. Se utilizó el Sistema Decimal Dewey.
 - Dentro de cada sección se sigue un orden alfabético por autor,

3.8.3. Notas para una bibliografía de reglas y listas de encabezamientos de materia en español

En la ventana se muestra en la parte superior el título de la obra, hay una imagen de la portada de dicha obra y una pequeña explicación, en la que encontramos la finalidad del trabajo, la cual es la de que se conozca la investigación que se ha hecho recientemente gracias al interés bibliotecario, respecto a catalogación.

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a web page. The address bar shows the local file path: C:\cris\serverin\index.html. The page features a navigation menu on the left with links for Inicio, Introducción, José I. Mantecón, Agustín Millares Carlo, Trabajo colectivo, Más obras Millares, Más obras Mantecón, and a list of links: Bibliografía, Índice, Notas, and Más Obras. The main content area has a central title in blue: **Notas para una bibliografía de reglas y listas de encabezamientos de materia en español**. Below the title is a book cover image for 'NOTAS PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DE REGLAS Y LISTAS DE ENCAJEZAMIENTOS DE MATERIA EN ESPAÑOL' by José Ignacio Mantecón Navasal, published by Caja Escolar de Ahorros de Gran Canaria in 1975. To the right of the book cover, there is a paragraph of text explaining the author's purpose: 'El autor realiza este trabajo con la finalidad de que se conozca la investigación que se ha hecho recientemente gracias al interés bibliotecario, respecto a catalogación.' Below this, it states 'El trabajo esta organizado cronológicamente. Ver [Ejemplo](#)'. The browser's status bar at the bottom shows the file path: file:///C:/cris/serverin/notas2.html.

3.8.4. Referencia de otras obras.

Esta parte hace referencia de obras que se pueden consultar, los datos de publicación son incluidos en este apartado, las obras que se mencionan son: El padre Teófile Raynaud, S. J. en las bibliotecas coloniales de México: curioso impreso en Cracovia en el año de 1669, además de Sobre las bibliotecas populares y Una nueva versión de la "Bibliografía en México en el siglo XIX", del dr. Nicolás León

Desafortunadamente no se hace referencia a toda la contribución que él realizó, por la inmensa cantidad de documentos.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Referencia de otras obras

Inicio
Introducción
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo
Trabajo colectivo
Más obras
Millares
Más obras
Mantecón
<ul style="list-style-type: none">BibliografíaÍndice...Notas...Más Obras

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
BIBLIOTECA NACIONAL**

**EL PADRE TEÓFILO RAYNAUD, S.J.
EN LAS BIBLIOTECAS COLONIALES
DE MÉXICO**

(Un curioso libro impreso en Cracovia en el año de 1669)

JOSÉ IGNACIO MANTECÓN NAVASAL

Tratado escrito del año 1777, núm. 34
del

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
(diciembre de 1964)

Título: El padre Teófile Raynaud, S. J. en las bibliotecas coloniales de México: curioso impreso en Cracovia en el año de 1669
Lugar: México: UNAM. Biblioteca Nacional.
Año: 1964
Descripción: p. 57-71:il. ; 23 cm.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
BIBLIOTECA NACIONAL**

SOBRE LAS BIBLIOTECAS POPULARES

POR
JOSÉ IGNACIO MANTECÓN NAVASAL

Tratado escrito del año 1965, núm. 1 y 2
del

BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Título: Sobre las bibliotecas populares
Lugar: México: UNAM, Biblioteca Nacional
Año: 1965
Descripción: p. 51-58; 23 cm.

3.8.5. Bibliografía.

En este apartado se hace referencia a las obras consultadas que sirvieron para el desarrollo de la página Web, tanto de contenido como de diseño.

Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón: material de apoyo didáctico hipertextual para la asignatura de Bibliografía Mexicana.

Bibliografía

Inicio
Introducción
José I. Mantecón
Agustín Millares Carlo
Trabajo colectivo
Más obras Millares
Más obras Mantecón
<ul style="list-style-type: none">BibliografíaÍndice...Notas...Más Obras
Bibliografía

Abadal, E. (2001). Sistemas y Servicios de información digital. Gijón: Trea.

Armendáriz, S & Ordoñez, M. M. La aportación de los refugiados españoles a la Bibliotecología Mexicana: notas para su estudio. [En línea]. Disponible en: <http://clio.rediris.es/articulos/exiliados.htm> [2008, enero 24].

Bajaría, G. & Spiegel, A. (1997) Docentes un@ndo Internet. Argentina: Ediciones novedades educativas.

Barberena, E. (c2004). La educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje. España: Ediciones Paidós.

Bernal, J. J. (2001) Introducción al lenguaje HTML para el diseño de sitios Web: un tutorial para estudiantes de bibliotecología. Tesis. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.

Berners-Lee, T. (2000). Tejiendo la red: el inventor del World Wide web nos descubre su origen. Madrid: Siglo XX de España.

La biblioteca del futuro (1996). Coordinación general Adolfo Rodríguez Gallardo. México:

Referencias

- Bernal, J. J. (2001) Introducción al lenguaje HTML para el diseño de sitios Web: un tutorial para estudiantes de bibliotecología. Tesis. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Berners-Lee, T. (2000). Tejiendo la red: el inventor del World Wide web nos descubre su origen. Madrid: Siglo XX de España.
- Davis, T. (1999). Diseño de páginas Web. Madrid: Siglo XX de España.
- Lynch, P. J (2004). Manual de estilo Web: principios de diseño básicos para la creación de sitios Web. Barcelona: G. Gilli.
- Siegel, David. (1997). Técnicas avanzadas para el diseño de páginas Web. Madrid: Anaya Multimedia.
- Pring, R. (2000). WWW tipografía: 300 diseños tipográficos para sitios Web. Barcelona: G. Gilli.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo se resaltan las aportaciones de Agustín Millares Carlo y José Ignacio Mantecón, reconocidos por su desempeño y labor en diversas disciplinas como: la Historia, la Paleografía, sobre todo en la Bibliografía ya que gracias a sus contribuciones permitieron un mejor desarrollo en la cultura Bibliográfica Mexicana. Realizaron trabajo docente e investigaciones que han servido y tal vez servirán para realizar futuros trabajos. Ambos son recordados tanto en México como en España; y en el caso de Millares Carlo también en Venezuela, por las diversas actividades que realizaron tanto profesional como socialmente.

La Internet nos da la oportunidad de interactuar, inventar y sobre todo crear lo que aquí se presenta, un material didáctico que sirva para apoyar la asignatura de Bibliografía Mexicana, dicho material no es más que una herramienta que va a servir para que los alumnos tengan una nueva forma de interactuar y aprender. Es necesario implementar este tipo de materiales pues las nuevas tecnologías y la sociedad en la que nos desenvolvemos lo exigen fue o es una de las razones por lo que los planes de estudio tienen y/o deben realizar modificaciones para que la comunidad a la que van dirigidos no se queden con lo básico sino que tengan conocimiento y puedan utilizar todos los cambios que estén por venir, como es ahora el caso de las nuevas tecnologías.

Este trabajo nos permitió, analizar las obras de dichos personajes, conocer las aportaciones que realizaron en las diversas disciplinas, saber un poco más de las actividades sociales y profesionales que cada uno de ellos realizó y el motivo por el que llegaron a México como exiliados españoles; además que nos brindó la oportunidad de contribuir con la elaboración de un material didáctico que no solo servirá de forma particular, sino para futuras generaciones que cursen dicha asignatura y para aquellos que quieran obtener información y/o conocer acerca de Millares y/o Mantecón.

Es un trabajo inicial que servirá como una base para quienes quieran continuar con este trabajo. Y también por que no decir, que es una forma de contribuir con el trabajo docente que finalmente será en beneficio de la comunidad que estudia la carrera de Bibliotecología y Estudios de la Información. Además es importante que este tipo de actividades, en lo que se refiere a los contenidos didácticos, sean elaboradas por profesionales del área.

OBRAS CONSULTADAS.

- Abadal, E. (2001). Sistemas y Servicios de información digital. Gijón: Trea.
- Armendáriz, S & Ordoñez, M. M. La aportación de los refugiados españoles a la Bibliotecología Mexicana: notas para su estudio. [En línea]. Disponible en: <http://clio.rediris.es/articulos/exiliados.htm> [2008, enero 24].
- Bajarlía, G. & Spiegel, A. (1997) Docentes un@ndo Internet. Argentina: Ediciones novedades educativas.
- Barberena, E. (c2004). La educación en la red: actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje. España: Ediciones Paidós.
- Bernal, J. J. (2001) Introducción al lenguaje HTML para el diseño de sitios Web: un tutorial para estudiantes de bibliotecología. Tesis. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Berners-Lee, T. (2000). Tejiendo la red: el inventor del World Wide web nos descubre su origen. Madrid: Siglo XX de España.
- La biblioteca del futuro (1996). Coordinación general Adolfo Rodríguez Gallardo. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas.
- Campos, M. A. (2005) Construcción de conocimiento en el proceso educativo. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Corominas, A. (c1999). Modelos y medios de comunicación de masas: Propuestas educativas en educación en valores. Bilbao: Declee de Browwe.
- Davis, T. (1999). Diseño de páginas Web. Madrid: Siglo XX de España.
- De Gortari, E. (1998). Diccionario de la lógica. México: ED. Plaza & Janés.
- Escalona, L. (1999) La educación bibliotecológica en México a través de sus instituciones educativas. Comp. Lina Escalona Ríos. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas: Colegio Nacional de Bibliotecarios.
- Escalona, L. (2003). Factores en el aprovechamiento del estudiante de Bibliotecología. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- El exilio español y la UNAM: coloquio. (1987). México: Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de estudios sobre la Universidad.

- Facultad de Filosofía y Letras. (2002) Proyecto de modificación del plan de estudios de la licenciatura en bibliotecología y Estudios de la información. [En línea]. Disponible en <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/biblioteco/index.htm>.
- Fernández, S. & Giunti, G. (1999). Planes de estudio de las escuelas de Bibliotecología, Archivología y Museología de Iberoamérica: Buenos Aires: Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, Progreso de la Bibliotecología en el Tercer mundo
- Ferreiro, R, Calderón, M. (2000). El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México: Trillas.
- Fuentes, E. (1997). La información en Internet. España: Editorial CIMS.
- Gómez, C. (1998) Comunicación y educación en la era digital: retos y oportunidades. México: Editorial Diana.
- Graham., G. (2001). Internet: Una indagación filosófica. Madrid: Cátedra, Universitat de Valencia.
- KinKoph, S (c1995). ¡Módems y Servicios en línea fácil! México: Prentice Hall Hispanoamericana.
- León-Portilla, A. (1978). España desde México: vida y testimonio de trasterrados. México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- López, M. E. (2003) Dos transterrados intelectuales y su aportación a la cultura mexicana: el Dr. Agustín Millares Carlo y el Dr. José Ignacio Mantecón. Tesis Maestría en Historia. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- López, M. (1980). Breve avance descriptivo del deposito <Millares Carlo>. [En línea]. Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=ANUALIDAD&revista_busqueda=7277&clave_busqueda=1980. [2008, Enero 24].
- Lynch, P. J (2004). Manual de estilo Web: principios de diseño básicos para la creación de sitios Web. Barcelona: G. Gilli.
- Malcles, L. N. (1960). La bibliografía. Buenos aires.
- Martínez, C. (1980). Anotaciones a la vida de un bibliógrafo. Don Agustín Millares Carlo. [En línea]. Disponible en: http://dialnet.unirioja.es/servlet/listaarticulos?tipo_busqueda=ANUALIDAD&revista_busqueda=7277&clave_busqueda=1980. [2008, Enero 24].

- Martínez, E. (s/f). D. Agustín Millares Carlo y su constante preocupación por la transmisión del conocimiento. [En línea]. Disponible en: <http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num2/montalvo.html> [2008, Mayo 24].
- Martínez, J. (1989). Diccionario de Bibliología y Ciencias afines. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Pirámide.
- Morales, E. (1988). Educación bibliotecológica en México 1915-1954 México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones bibliotecológicas.
- Moreiro, J. A. (1989) Agustín Millares Carlo: el hombre y el sabio. Islas Canarias: Vice consejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1989
- Perales, A. (2002). La cultura bibliográfica en México. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.
- Política y Biblioteca (2007). Bibliotecarios en la historia. [En línea]. Disponible en: http://politicaybiblioteca.com.ar/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=19&Itemid=36 [2008, Mayo 24].
- Poole, J. (c1999). Tecnología educativa: educar para la sociedad de la comunicación y del conocimiento. Madrid: McGraw-Hill Interamericana
- Pring, R. (2000). WWW tipografía: 300 diseños tipográficos para sitios Web. Barcelona: G. Gilli.
- Rivas, E. (2000). Bibliografías novohispanas o historia de varones eruditos. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Rosenberg, M. J. (2001) E-learning: Estrategias para transmitir conocimiento en la era digital. Colombia: McGraw-Hill.
- Salgado, S. (2005) Un bibliógrafo de ultramar: José Ignacio Mantecón. [En línea]. Disponible en: <http://www.escritos.buap.mx/escr32/silviasalgado.pdf> [2008, Mayo 24].
- Santiago, A & Polanco, L. (2005). Enseña a estudiar... aprende a aprender: didáctica del estudio. Madrid: Pearson educación.
- Siegel, David. (1997). Técnicas avanzadas para el diseño de páginas Web. Madrid: Anaya Multimedia.
- Suárez, J. M., González O. R. (1999) Manual avanzado de Internet edición 2000. Madrid: ediciones Anaya Multimedia.

- Tancredi, B. (2004). Cursos basados en la Web: principios teóricos- prácticos para la elaboración de cursos. México: Trillas.
- Torres. M. A. (2005). José Ignacio Mantecón: Vida y obra de un aragonés del destierro. Zaragoza, España: Ibercaja
- Torres. M. A. (s/f) Poetas en guerra: Neruda, Prados y Vallejo en un curioso sello editorial: Las <<ediciones literarias del comisariado del ejercito del este>> (1938-1939). [En línea] Disponible en: http://www.secc.es/media/docs/16_1_TORRES_MANTECON1.pdf [2008, Mayo 24].
- Universidad Nacional de Autónoma de México. (1976). Planes de estudio. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de la Administración Escolar.
- UNAM. (2002). Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: http://www.dgae.unam.mx/planes/f_filosofia/Biblio.pdf. [2007, Septiembre 20].
- UNAM. (2002). Licenciado en Bibliotecología y Estudios de la Información [En línea]. Disponible en: <http://www.filos.unam.mx/LICENCIATURA/biblioteca/index.htm>. [2007, Septiembre 20].
- Vélez, H. (2002). Guía de aprendizaje. Didáctica aplicada a la Biblioteconomía y a la Archivonomía. Modalidad de Ecuación abierta y a distancia. México: Secretaria de Educación Pública, Dirección General de Educación Superior, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía.
- Zúñiga, E. (1982). Memoria de las modificaciones, cambios y creación de planes y programas de estudio de las Escuelas y facultades de la UNAM, 1925-1980. México: UNAM.