

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTOÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE GEOGRAFÍA



LOS MAPAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A NIVEL SECUNDARIA.

INFORME ACADÉMICO DE ACTIVIDAD
PROFESIONAL DOCENTE

PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN GEOGRAFÍA

PRESENTADO POR

SALAZAR MURO ANGEL JOSÉ

ASESOR

MTRO. JOSÉ S. MORALES HERNÁNDEZ.

MÉXICO DF. 2008

INDICE:

Págs.

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
Práctica docente.	
1.1 Experiencia docente.....	4
1.2 Aplicación de los conocimientos geográficos a la clase de Historia	4
1.3 Uso de otros recursos para la clase.....	8
<i>CAPÍTULO II</i>	13
La clase de Historia apoyada con el uso de mapas.	
2.1 El uso de los mapas como herramienta en la enseñanza de la Historia.	13
2.2 Los mapas históricos como recurso didáctico para la enseñanza de la historia. ...	15
2.3 Los mapas y su aplicación.	21
2.4 Los mapas como modelos.	28
2.5 Contenido programático de la asignatura de Historia para 2° de Secundaria.	30
CAPÍTULO III	37
Desarrollo de la clase.	
3.1 Estrategia de enseñanza con el uso de mapas.	37
3.2 Algunas consideraciones sobre el uso de los mapas.	37
3.3 Desarrollo de la clase.	39
3.4 Algunas ideas pedagógicas.	42
3.5 Didáctica de la Historia.	45
3.6 Definiendo al medio geográfico.	47
RESULTADOS Y COMENTARIOS FINALES	48
Índice de ilustraciones con páginas visitadas en Internet	55
Bibliografía.	57

INTRODUCCIÓN

Cuando eres un educador siempre estás en el lugar apropiado a su debido tiempo. No hay horas malas para aprender.

Betty B. Anderson.

La experiencia de tres años que tuve como encargado de la mapoteca de la Biblioteca Nacional, de la Universidad Nacional Autónoma de México, atendiendo directamente al público usuario y manejando estrechamente los diversos materiales que ahí se albergan, me permitió reconocer y valorar la importancia del manejo y conocimiento de diversos materiales cartográficos, lo que posteriormente me ayudo en gran medida a mi labor docente. Por otra parte, en el Colegio de Geografía tuve la oportunidad de prestar mi servicio social en la mapoteca del Colegio. Estas son las bases y motivaciones que fundamentan mi trabajo como profesor, el cual da lugar al presente informe académico de actividad profesional docente que está enfocado a destacar el uso de los mapas como apoyo en las clases de Historia a fin de proporcionar aprendizajes más significativos a nivel secundaria.

Por mi formación de carácter geográfico considero importante el uso de los mapas en la explicación de todo proceso histórico. Por tal razón, el objetivo central de este trabajo se basa en destacar la importancia del uso de los mapas como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia a nivel secundaria.

En el primer capítulo de este informe, referiré de qué manera fui aplicando mis conocimientos de Geografía en el desarrollo de las clases, haciendo destacar día con día la importancia de mi formación geográfica y el uso de otros recursos para desempeñar mi labor docente. Desde el inicio de mi experiencia docente con las clases de Geografía e Historia me di cuenta que ambas se complementan y están íntimamente relacionadas. Es a partir de entonces que decidí dar un enfoque geográfico a todo proceso histórico que abordaba haciendo destacar el uso de los mapas como estrategia didáctica con ventajas muy significativas para la enseñanza.

Pude constatar de acuerdo a mi experiencia que en los temas que se exponían acompañados de mapas se adquirirían conocimientos más significativos los cuales se veían reflejados con mayor motivación y mejores calificaciones, comparativamente con otros temas en donde no se utilizaban. En la actualidad con las ideas constructivistas, se pretende que los alumnos diseñen y desarrollen sus capacidades intelectuales y creativas con el fin de lograr un mejor conocimiento fundamentado en las ideas de Levi S. Vigotsky, David Ausbel y Jean Piaget.

La elaboración de mapas es fundamental tanto para la Geografía como para la Historia además de permitirnos conocer las habilidades y destrezas de los alumnos a la hora de hacerlos y exponerlos, así como también el compartir diversos métodos y técnicas en su presentación.

En el segundo capítulo, El uso de los mapas aplicado a la enseñanza de la Historia, se describe cómo se aplicó el uso de los mapas a la enseñanza de la Historia, se dará un



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

panorama general del contenido programático de la materia de Historia, ejemplificando algunos casos en donde se recomienda el uso de los mapas como estrategia básica.

También se referirán algunos conceptos sobre cómo se deben de utilizar los mapas. Se incluirán algunos esquemas de cómo se dan los ejes que estructuran el programa de Historia, orientaciones de evaluación, organización de los contenidos para segundo grado de Historia, estructura de la asignatura de historia y los bloques que conforman el programa de Historia para segundo año. Todo esto con el fin de entender el mejor y mayor apoyo que la Geografía puede dar a dicha materia.

El tercer capítulo, Estrategias de enseñanza con los mapas, abordará la manera en que los mapas se llegan a convertir en un material de apoyo fundamental y cómo en muchos de los casos se carece de este por múltiples razones. El dar a conocer algunos de los aspectos más significativos en el manejo de los mapas, ya sean modernos o antiguos, así como también el sugerir el uso y manejo de un atlas histórico.

Se menciona cómo a partir de un avance programático se puede prever el tipo de mapa que se debe seleccionar para cada caso que se presente. Hablaré de diferentes tipos de mapas que se tienen y cómo sacarles el mejor provecho en la clase de acuerdo a las experiencias vividas. Hacer notar cómo los mapas se deben de convertir en un material didáctico básico para la enseñanza que se debe de adquirir, y además actualizar.

La parte final de mi trabajo, la cual presenta los comentarios finales y resultados de mi actividad docente, muestra mis logros y satisfacciones, también me refiero a algunas sugerencias que pueden ser de ayuda para los que desempeñan una labor semejante y que en un momento dado pueda convertirse en una alternativa más de apoyo, lo cual confío en que ayude a enriquecer el estudio de ambas disciplinas, siendo esto una sencilla aportación para una mejor comprensión de los fenómenos históricos en el espacio.

OBJETIVO GENERAL

- Reconocer el carácter interdisciplinario de la Geografía con la Historia mediante el uso de mapas con fines didácticos en la enseñanza de la Historia a nivel secundaria.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Señalar ejemplos del uso y beneficio de mapas en la enseñanza de distintos contenidos temáticos de la materia de Historia.
- Resaltar la importancia de la Geografía en la explicación de los sucesos históricos.
- Valorar la utilización de los mapas históricos en la interpretación de fenómenos a través del tiempo y espacio en la enseñanza de la Historia.

METODOLOGÍA

Se puede decir que el uso de los mapas es un elemento integrador entre la Geografía y la Historia ya que nos ayuda de manera clara y concisa a relacionar un fenómeno temporal con el espacio en el que se desarrolló.

En el caso de la Historia se recurre frecuentemente a los atlas históricos, los cuales son la memoria viva de las transformaciones y evolución que han tenido los pueblos, por tal motivo la cartografía juega un papel fundamental en la explicación de los procesos históricos. Éste informe se sustenta en el interés de demostrar cómo el uso de los mapas, como sugerencia didáctica, representa una estrategia docente de gran importancia para hacer la clase más interesante y productiva.

Posteriormente se aborda el tema de los resultados concretos en el desarrollo del programa a lo largo de las clases y la aplicación y uso de los mapas.

Para la elaboración de este informe se recurre a la investigación bibliográfica como referencia acerca de lo que se tiene en la enseñanza de la Historia a nivel secundaria, al mismo tiempo que da estructura y contexto a mi experiencia docente. Estas ideas y conceptos señalados se ejemplifican con algunas experiencias vividas a lo largo de mi trabajo docente, destacando el uso de los mapas como estrategia didáctica para darle a las clases un sentido más interesante y atractivo. Incluyendo el uso de los diferentes tipos de mapas y su aplicación en la dinámica de las clases, esto se pudo constatar con el ejercicio que aplique en dos grupos en donde en uno de ellos se utilizaron mapas para explicar los cambios que se dieron en Europa después de la Primera y Segunda Guerra mundial, los resultados mostraron un mejor aprovechamiento que se vio reflejado significativamente en las calificaciones en el grupo en donde se usaron mapas para ilustrar dichos cambios, esto se muestra en los resultados finales con una grafica que indica las diferencias numéricas en cuanto a calificaciones, además de que en el grupo en donde se trabajo con mapas se mostró mas interesado y motivado en el tema.

CAPÍTULO 1

Práctica docente

*Cada cual debe aplicarse a la educación propia
hasta el último día de su vida
Massimo Taparelli D'Azeglio.*

1.1 Experiencia docente.

En el Colegio Moderno Tepeyac que se ubica en la zona de Satélite Edo. De México fue donde me inicié como docente, prestando mis servicios en dicha institución durante doce años. Es una escuela particular con inspiración católica en la cual el dueño era exlasallista, y como tal tenía una cierta inclinación hacia el catolicismo.

Como institución educativa su filosofía está encaminada y enfocada hacia el desarrollo integral y armónico de los alumnos que le son confiados, tomando en cuenta principalmente la moral, el desarrollo intelectual, psico-afectivo, físico y social. Su visión es formar personas útiles a la sociedad bajo el lema de “Ciencia, Moral y Trabajo.”

En cuanto a su misión esta se fundamenta en la creación de un ambiente adecuado para formar íntegramente a los jóvenes hacia una excelencia moral y académica. Es una escuela en donde el número de alumnos por grupo oscila entre los 35 y 40 alumnos, dicho colegio es mixto y el ambiente social que prevalece es de clase media alta en su mayoría, es una escuela que se destaca normalmente por su buen nivel académico y sobre todo se reconoce también en la zona por su buen nivel de inglés en donde los alumnos tienen la posibilidad de obtener algunas certificaciones de idioma emitidas por instituciones extranjeras como Cambridge. En cuanto al rendimiento se puede calificar como bueno ya que durante varios años consecutivos el colegio figuraba entre los colegios de la zona con más altos estándares de aprovechamiento.

Debido a mi formación de geógrafo, las clases de historia las fui desarrollando con el uso de los mapas para explicar los procesos históricos al plantear los diversos temas pude constatar que a través del recurso de los mapas los alumnos entendían y ubicaban los hechos históricos más fácilmente.

En el desarrollo de los temas me auxilié de mapas murales por regiones y planisferios, en este sentido a los alumnos se les hacía más atractiva la clase ya que simultáneamente ellos elaboraban sus propios mapas.

1.2 Aplicación de los conocimientos geográficos a la clase de Historia.

A lo largo de la historia los diversos estudios geográficos han permitido interpolar muchos elementos descriptivos plasmados en documentos históricos o mapas geográficos que han servido de apoyo a diversos estudios, hoy en día resultan de gran utilidad para dar una explicación mas lógica a los muchos acontecimientos que en su momento fueron catalogados como erróneos o inciertos.

El universo cosmogónico de la Geografía actualmente permite desarrollar diversas actividades que comprueban que la Geografía es una herramienta básica y fundamental para explicar muchos de los procesos históricos además de plantear cómo diversas civilizaciones han aprovechado el medio geográfico para definir su identidad nacional y distinguirse por poseer un territorio propio en donde en base a los recursos y su empleo pudieron desarrollar los orígenes de su cultura.

Richard Hartshorne (1939), que escribió *The Nature of Geography* compiló la información filosófica de la geografía de los siglos XIX y XX. Hartshorne llegó a la conclusión, tal como lo había hecho Kant, de que la Geografía, al igual que la Historia son disciplinas de excepción, o sea que no se rigen por las mismas normas que las demás ciencias por tener como principal objeto de estudio fenómenos sociales -derivados de la presencia del hombre en la superficie terrestre- siempre cambiante, que al reflejar el diversificado proceder del hombre no pueden ser sometidos a leyes específicas.

Por tal razón al momento de plantear un tema de Historia es factible fundamentar los principios geográficos ante los históricos haciendo destacar los conceptos de espacio y tiempo los cuales son incluidos en la metodología geográfica.

La nueva didáctica recomienda, el establecimiento de nexos o correlaciones con otras materias afines, de este modo unas disciplinas vienen en auxilio de otras y tanto la enseñanza como el aprendizaje resultan mas sólidos y fecundos, tal es el caso de la Historia y la Geografía las cuales siempre han trabajado de manera conjunta para explicar de una manera mas clara y con una visión mas profunda. (Mastache Román 1977).

Dentro del campo laboral de la docencia, la Coordinación Académica solicita presentar al profesor la planeación anual, desglosando el programa conforme al calendario escolar. Esta es una de las primeras tareas a la que el profesor se enfrenta ya que debe de ajustar los contenidos a los tiempos reales durante el año y programar de acuerdo a las unidades y actividades extracurriculares como son periodos de exámenes y vacaciones sin olvidar los días de asueto.

El propósito central de este informe se basa en la forma en que se desarrollaron las primeras clases apoyándome en el plan de estudios para Historia de segundo de secundaria y cómo a través de la experiencia fui descubriendo los puntos medulares con los cuales se relaciona con la Geografía estableciendo el uso de los mapas como una estrategia fundamental en la explicación de algunos procesos históricos.

PUNTOS MEDULARES DE RELACIÓN ENTRE LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA	
GEOGRAFÍA	PROCESOS HISTÓRICOS
- Localización	-Momento histórico en la línea del tiempo(lugar)
- Extensión	- Periodo que abarca (espacio-tiempo)
- Relación	- conexiones mutuas , limite en el tiempo
- Evolución	- Repeticiones y similitudes (espacio-tiempo)
- Generalidad	

El estar frente a un grupo se requiere tener los conocimientos previos de la materia que se va a impartir además de contar con un control de grupo y ciertos materiales de apoyo didáctico que hagan más atractiva la clase que se exponga.

Es un gran compromiso por parte del docente, esforzarse día a día por dar lo mejor de uno mismo hacia el grupo poniendo el mejor empeño en el desarrollo de la clase con el fin de que los alumnos logren obtener un conocimiento significativo, lo cual se refiere al resultado de las interacciones entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo. Se dice también que Aprendizaje Significativo es construir por medio de viejas y nuevas experiencias.

Estos cambios se pueden ir valorando en función del análisis de los resultados obtenidos y poder constatar que en las unidades en donde se utilizan algunos mapas, los resultados son más alentadores en comparación a otros temas en donde estos se exponen sin acompañarlos de mapas. Esto me pudo dar la pauta para experimentar la exposición de diversos temas apoyándolos con la elaboración de mapas.

En el siguiente cuadro se ilustra de acuerdo al programa de Historia que unidades demandan del uso de mapas para el apoyo de las clases.

Contenido programático de HISTORIA 2°

Conformado por cinco bloques:

Bloque 1.- Aportaciones culturales de la Antigüedad y de la Edad Media.

Bloque 2.- Abarca desde 1750 a 1850.

Bloque 3.- Inicia de mediados del siglo XIX a 1920.

Bloque 4.- De la euforia y depresión de los años 20, la segunda guerra mundial, el proceso de descolonización y la guerra fría hasta 1960.

Bloque 5.- Procesos que marcan el fin del siglo XX, como fueron: Las guerras regionales, las intervenciones militares, el desarrollo ambiental y termina con reflexiones sobre el pasado y los retos del futuro.

Casos en donde se recomienda el uso de los mapas como estrategia básica.

Bloque 1.- Aportaciones culturales de la Antigüedad y de la Edad Media. Continúa con el siglo XVI hasta el inicio del siglo XVIII. **Conquistas de la Europa Mediterránea impulsan el primer periodo de integración mundial** cuyas consecuencias se manifiestan en la hegemonía de monarquías europeas, el avance científico y tecnológico y el contacto e intercambio cultural de distintos pueblos.

Bloque 2.- Abarca desde 1750 a 1850. Periodo de **integración comercial mundial** que desembocó en transformaciones revolucionarias a nivel cultural, económico, político y social, como fueron: El triunfo del racionalismo, la primera revolución industrial, las revoluciones políticas y la **aparición de los estados nacionales**.

Bloque 3.- Inicia de mediados del siglo XIX a 1920. Incluye la **expansión del imperialismo europeo y como consecuencia: Surgen tensiones y conflictos políticos y territoriales** que ocasionaron nuevas revoluciones sociales.

Bloque 4.- De la euforia y depresión de los años 20, la **segunda guerra mundial**, el **proceso de descolonización** y la guerra fría hasta 1960. Periodo de intensa urbanización y rápido desenvolvimiento científico y tecnológico y de gran desigualdad en el desarrollo y distribución de la riqueza

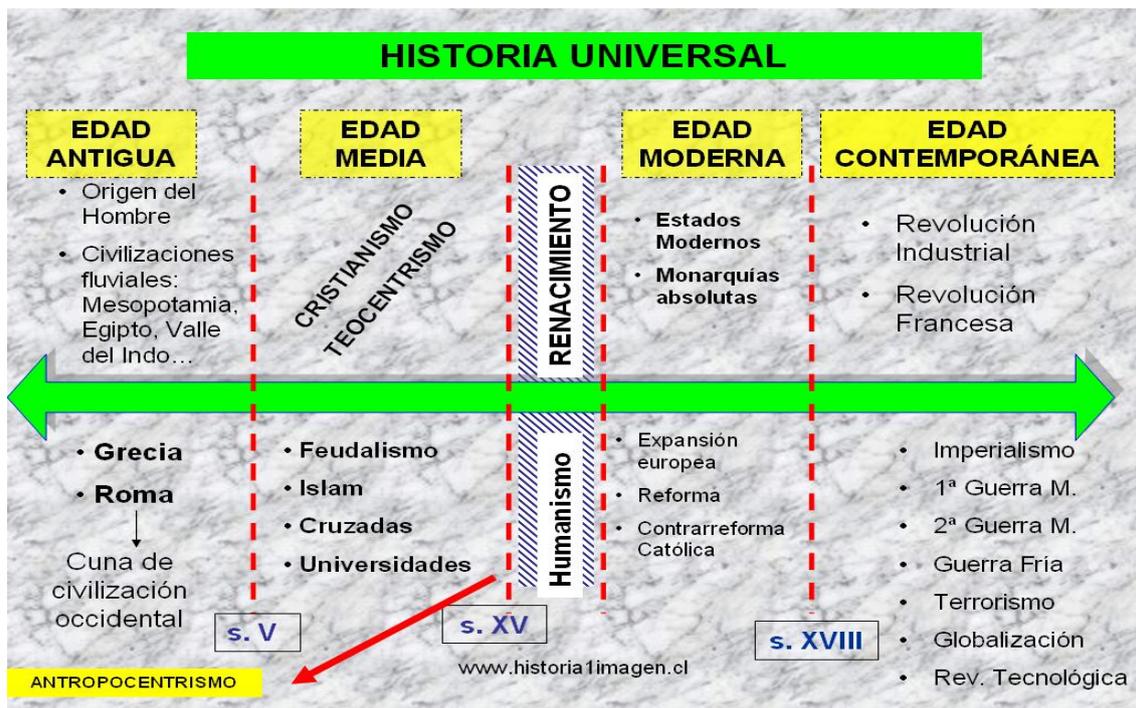
Bloque 5.- Procesos que marcan el fin del siglo XX, como fueron: Las **guerras regionales**, **las intervenciones militares**, el desarrollo ambiental y termina con reflexiones sobre el pasado y los retos del futuro. Se destacan los valores a:

La paz, los derechos humanos, **el cuidado del ambiente**, **la conservación del patrimonio**

Se plantea en primer término que la Geografía tiene como finalidad localizar los hechos y fenómenos en la superficie terrestre y la conexión en el espacio y el tiempo, y la Historia se encarga de articular dichos hechos en donde el espacio geográfico es fundamental ya que a través de él se sitúan los hechos en un punto determinado – ubicándolos paralelamente en un espacio temporal - (Herrero Fabregat 1983).

Esto se puede constatar mediante la siguiente línea del tiempo en donde se destacan diversos hechos históricos y su ubicación espacio- temporal.

“Línea del Tiempo”



En esta línea del tiempo podemos constatar que de acuerdo a la forma en que se divide la Historia para su estudio nos ubica en un espacio determinado con respecto al hecho que se presenta. Como ejemplo podemos retomar el caso del expansionismo europeo a partir del siglo xv, que deja ver como hecho trascendente la hegemonía de las monarquías europeas.

Los alumnos también tienen la idea de que la Historia es aburrida, árida, monótona e incluso sin sentido y esto no se debe a los contenidos de la materia sino a la forma en que se transmiten. Esta consideración podría cambiar enlazando en otra forma los hechos históricos, relacionando en diferentes sentidos aquellos que se dan en diferentes “tiempos” y “espacios geográficos”; además planteando que esta disciplina abarca a todos los seres humanos y todas las áreas de su vida incluso el acontecer de la naturaleza.

Antes de iniciar una clase es importante definir cual es el enfoque que se le tiene que dar a cada uno de los temas que se abordan, y resulta más enriquecedor establecer los vínculos de cada una de las ciencias a fin de demostrar la complementariedad de la Geografía con la Historia.

Al exponer un tema en Historia, comienzo con el planteamiento de que el espacio geográfico es muy importante no solo como referente de localización, sino como un factor determinante que influye en el desarrollo político, cultural, religioso y diversos aspectos que surgen en la vida de ese lugar. De esta manera el alumno comprende que la vida humana y la naturaleza tanto en el pasado como en el presente están estrechamente ligadas, y que ambas ciencias han dado lugar a diversas formas de interpretaciones geo-históricas. Una de las herramientas de la Historia es el uso de las líneas del tiempo las cuales se pueden complementar con análisis comparativos de diversos sucesos tanto en tiempo como en el espacio llevando un registro cronológico de los procesos históricos, no olvidando y haciendo referencia que dicho registro de tales sucesos o acontecimientos puede ser regional, mundial o de otra índole.

Uno de los problemas a los que se enfrenta el docente es la falta de material didáctico para el apoyo de las clases. Por un lado existe un material obsoleto a las necesidades actuales de los cambios territoriales que se han presentado en las últimas décadas y por otro lado una deficiente variedad en los temas de los mapas que se tienen, esto representa el que se tenga una dificultad constante que se supera motivando a los alumnos a poner en práctica sus habilidades creativas para la elaboración de diversos materiales de apoyo muy particularmente en la de los mapas sugiriendo también el uso de algún atlas histórico.

Esta práctica va a estar en función de las necesidades reales que se plantean cotidianamente en el aula y en la relación a las exigencias actuales de la educación secundaria.

1.3 Uso de otros recursos para la clase.

- Mapas translucidos.
- CD-ROM interactivos.
- Uso de Internet.
- Guías para realizar análisis e interpretación de mapas.
- Análisis y descripción de elementos contenidos en un mapa histórico.
- Análisis de datos estadísticos.

Se pueden citar un sin fin de recursos con los que se inicia una clase sin embargo es por todos conocido que en la mayoría de los casos se carecen de estos y que se tiene uno que ajustar con lo que se cuenta para presentar la clase.

En cuanto al uso de recursos electrónicos se sabe que muchas instituciones carecen de estos o son insuficientes para todos, pero esto no debe de ser un obstáculo para nosotros ya que en muchos de los casos los alumnos pueden hacer uso de estos en sus casas y así complementar lo visto en clase, se puede recomendar una lista de páginas Web o ver las que recomiendan algunos libros de texto.

El uso de mapas fotocopiados en acetatos es una forma de hacer algunas comparaciones en los cambios territoriales que presentado a lo largo de la historia de los pueblos y resulta ser un recurso muy efectivo y práctico.

El poder contar con un CD-ROM interactivo resulta ser muy representativo además de ser muy atractivo para la clase ya que va llevando al alumno de una manera muy clara y sencilla en las dinámicas propuestas.

El Internet resulta ser una herramienta práctica en la consulta teniendo el inconveniente de limitar la acción del alumno en su tarea investigadora de diferentes fuentes, sin embargo hoy en día se debe de alentar al alumno a consultar dentro de lo posible las bibliotecas y hemerotecas a fin de tener en su desarrollo la habilidad de consulta de diversos fondos y archivos.

En cuanto al uso de mapas esto supone el desarrollar algunas habilidades específicas que le faciliten el manejo y la interpretación de la cartografía que pueda consultar, tales como: (Ilust.1)

“La orientación del mapa tomando como referencia un punto de la localidad”



Ilustración 1 Fuente: www.mapcity.com

“Lectura e interpretación de signos convencionales”

Resulta de suma importancia a la hora de ver un mapa el conocer y saber interpretar toda la simbología que en el se encuentra, ya que ésta es el lenguaje visual del mapa lo cual nos permitirá sacar el mejor provecho al momento de utilizarlo.

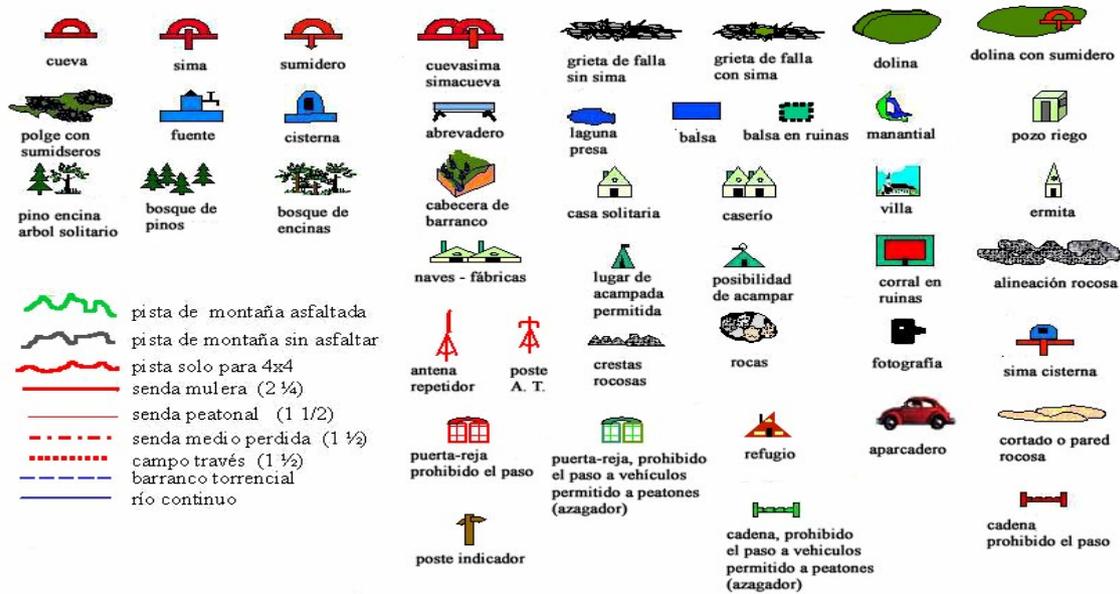


Ilustración 2 FUENTE: www.deco.alc.upv.es/cuevasalicante/images/sigcon1.jpg

“Localización de hechos por medio del uso de coordenadas geográficas”

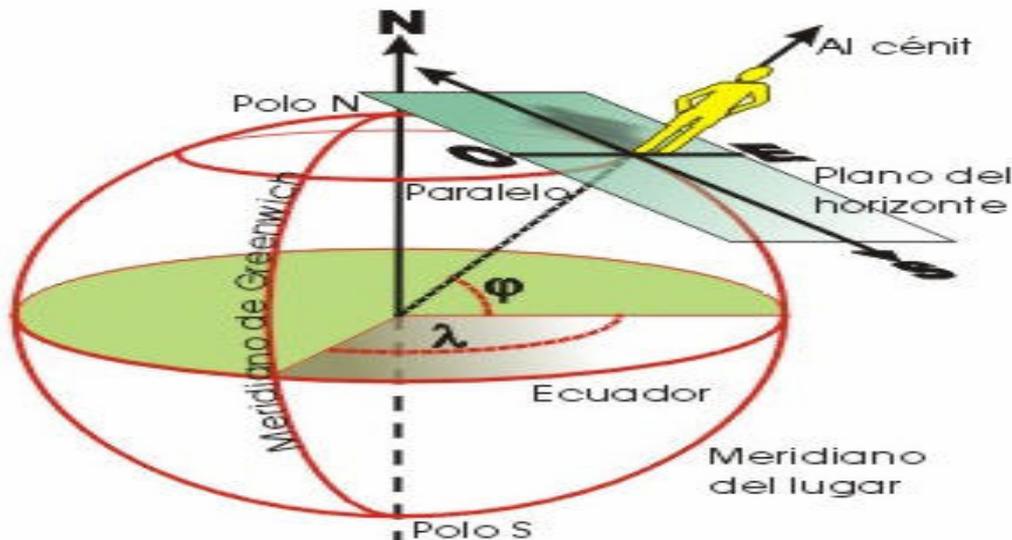


Ilustración 3 FUENTE: www.agriculturablogger.blogspot.com/20070905
www.genciencia.com/images/2007/09p.jpg

La mejor manera de localizar un punto en la superficie terrestre es apoyándonos en un sistema de meridianos y paralelos.

“Uso de distintas proyecciones y escalas en la representación de un hecho determinado”

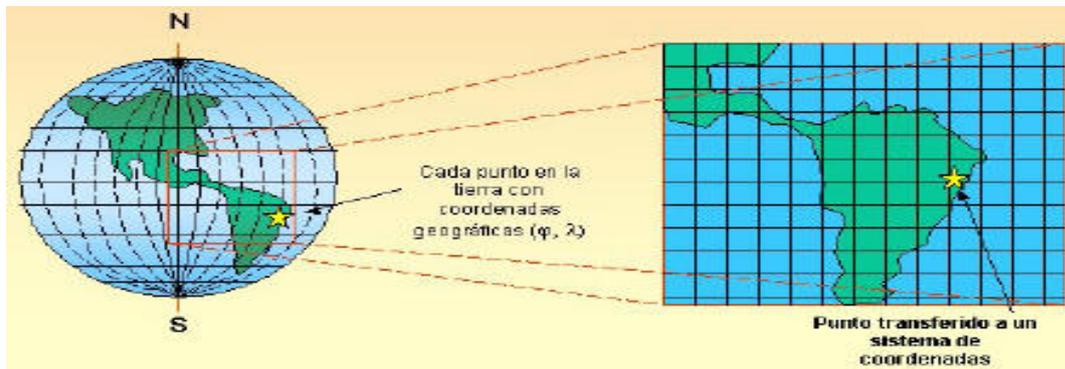


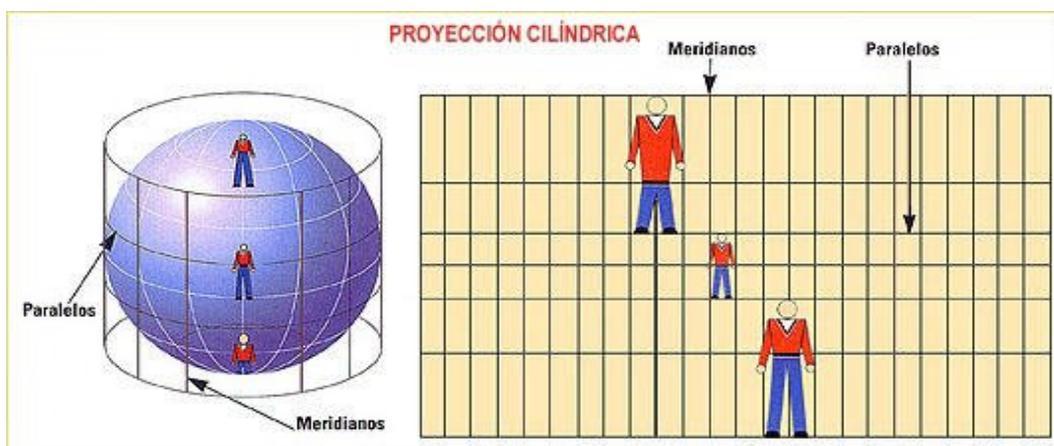
Ilustración 3 FUENTE: www.paranauticos.com/.../proyeccion-mercator.jpg

El uso de distintas proyecciones y escalas nos permite representar de acuerdo a nuestras necesidades la porción de terreno con la menor distorsión posible además de acercarnos más a la realidad.

www.fcagr.unr.edu.ar



“Elaboración de conclusiones sobre la base de hechos y fenómenos cartografiados”



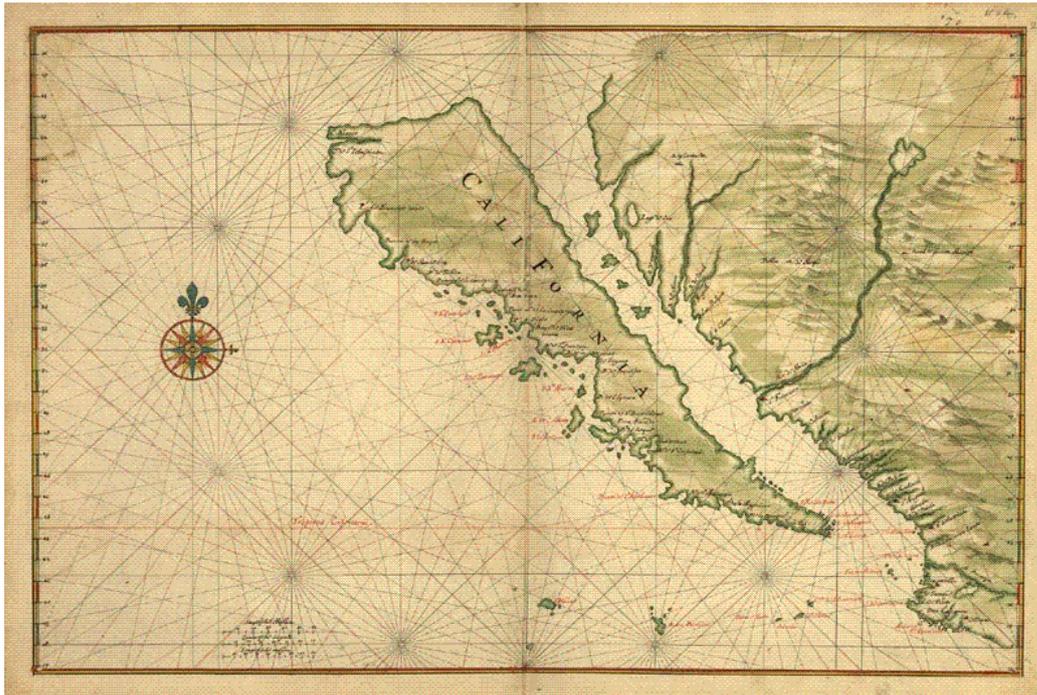


Ilustración 4 FUENTE: strangemaps.files.wordpress.com/2007/02/at011...

“Mapa Antiguo de la Península de Baja California”

Este mapa nos ilustra una de las pruebas para demostrar los cambios geográficos a través del tiempo y como un mapa histórico nos puede servir como referencia. De tal manera que el espacio y el tiempo son dos elementos indisolubles que están presentes.



Mapa que nos muestra comparativamente la costa sudamericana de un mapa antiguo con uno actual (autor anónimo)

CAPÍTULO II

La clase de Historia apoyada con el uso de mapas.

*Dar amor, constituye en sí,
dar educación.*

Eleonor Roosevelt.

2.1 El uso de los mapas como herramienta en la enseñanza de la Historia.

El esfuerzo por realizar el presente trabajo esta inspirado por el deseo de impartir la geografía con cariño hacia los adolescentes y hacia la misma historia. Enseñar bien la geografía implica dominar el conocimiento de la propia materia y los métodos didácticos de probada eficiencia.

La historia no puede entenderse sin causas-efectos y sin espacio-tiempo. Por tal razón se justifica claramente la razón de ser de los mapas en la explicación histórica de cualquier hecho histórico importante y trascendente por tal razón el uso de mapas como herramienta de trabajo en la historia es básica y fundamental ya que en base al uso de los mapas partimos para explicar los hechos a los cuales nos vamos a referir según sea el caso. (Mastache, 1977). (Ilust.3)

Son tan diversos y variados los métodos didácticos que se utilizan que cabe hacer la mención de los más frecuentemente utilizados para la materia de la geografía, estos son los siguientes:

La lectura breve, la unitaria, el estudio dirigido, el trabajo en equipo, la dinámica de grupo y otros. La enseñanza y el aprendizaje de la geografía cumplen propósitos importantes y fecundos, tales como los de pensar geográficamente y favorecer la formación de futuros profesionales.

Para cosechar tan importantes resultados no son suficientes los vastos conocimientos de quien enseña; los métodos de probada eficacia lo acondicionan para impartirla con acierto; pero el empleo de tales métodos reclama el conocimiento y la comprensión de su teoría y de sus principios y la adaptación a las condiciones docentes y la practica planeada.

La nueva didáctica recomienda el establecimiento de nexos o correlaciones con otras materias afines, de este modo unas disciplinas vienen en auxilio de otras y tanto la enseñanza como el aprendizaje resultan más sólidos y fecundos, tal es el caso de la historia y la geografía las cuales siempre han trabajado de manera conjunta para explicar de una forma más clara y con una visión más profunda.

A través de un curso el alumno tendrá que hacer y al hacer se va aprendiendo, dentro de las tareas sustantivas del estudiante podemos mencionar las siguientes leer, estudiar, analizar, sintetizar, ilustrar, comprobar, explorar, planear y otras más.

Si partimos de los objetivos de la enseñanza se necesitan reunir las siguientes condiciones:

Deben desprenderse de las necesidades del escolar y de la sociedad; han de tomar en cuenta, además los principios del aprendizaje; por tanto, deben operar ampliamente en la vida real, desde este punto de vista debemos de entender que la enseñanza de la historia se da porque el hombre lee periódicos, revistas, libros que se refieren a hechos históricos con los que frecuentemente se enfrenta el hombre común, sostiene conversaciones, asiste a conferencias y reuniones sociales, culturales y políticas adoptamos actitudes y sostenemos opiniones que exigen previa información histórica.

La vida pasada o presente es historia por lo tanto el aprendizaje de esta es un imperativo de la vida. Todo ser humano tiene la necesidad de situarse en su época y en su ambiente. La enseñanza de la historia nos permite conocernos como comunidad específica, y la geografía ubicarnos en un lugar determinado, en donde el uso de los mapas es fundamental para ver de una manera más objetiva el hecho histórico. (Ilust.5)

Se debe partir de que la geografía además de ser una de las principales ciencias auxiliares de la historia es la ciencia que contribuye a explicar de una manera más clara la historia, que sin ella no puede comprenderse, que se encuentra íntimamente unida a ella, que el estudio inteligente de la historia exige que se acuda constantemente a ella y que así se proceda en la clase para caracterizar los escenarios de las grandes culturas y ubicarlas en un espacio preciso caracterizado por elementos materiales inconfundibles. Sin duda alguna en toda clase de historia es básica y fundamental el uso de un mapa mural o mapa individual a fin de ubicar en el espacio geográfico el momento histórico determinado.

Si analizamos el siguiente enunciado: La importancia particular de la geografía en el estudio de la historia, podemos deducir que efectivamente el uso de la geografía resulta ser indiscutible y determinante como un recurso para partir de factores geográficos que explican de manera objetiva cualquier hecho histórico.

La interpretación de mapas es fundamental para entender de manera más clara y efectiva un hecho histórico por ejemplo el caso de las glaciaciones.

Refiriendo particularmente al caso de las glaciaciones, para poder explicar cuales fueron las principales zonas afectadas por dicho acontecimiento, podemos valernos de un planisferio para ubicar con mayor precisión cuales fueron los centros de glaciación más importantes y ubicar también el paralelo 40° como el punto máximo hasta donde llegó la masa de hielo que cubrió la tierra. (Ilust. 6)

En Europa los glaciares cubrieron extensas regiones, hasta el paralelo 40 pero, además contó con dos importantes centros de glaciación, el primero en los Alpes y el segundo en la península Escandinava.

Sin duda alguna si nos apoyamos en un mapa, la explicación será mucho más ilustrativa y objetiva a comparación de una clase en donde únicamente se les haga comentada.

Podemos citar un sin fin de ejemplos en donde el uso de la geografía y de los mapas es básico, por tal razón el estudio de la historia se complementa con los mapas como material de apoyo para la enseñanza.

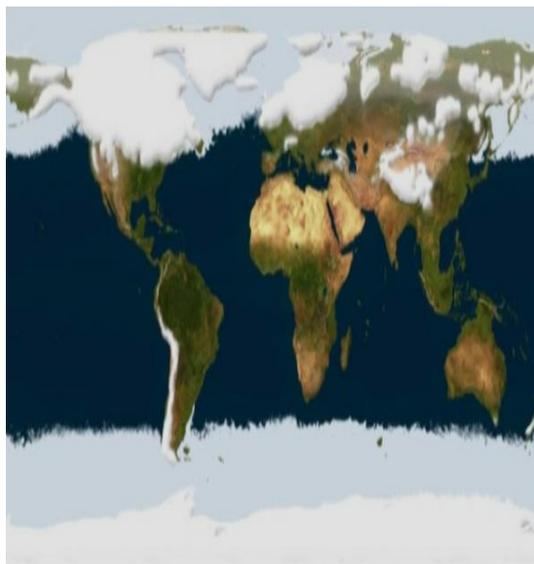


Ilustración 5 FUENTE: www.vanguardia.com.mx

“Mapa de las glaciaciones”

Clío, la vieja musa de la historia, sería incomprendible sin Cronos dios del tiempo, hijo de Gea, la tierra y es que el material fundamental de la historia es el tiempo. Pero sin lugar a dudas la geografía está estrechamente vinculada con la historia.

Gea, diosa de la tierra y madre universal en la mitología griega, ligada íntimamente a su hijo Cronos, implica el segundo elemento necesario para comprender la historia ya que todo hecho histórico se desarrolla en un tiempo y en espacio determinado. Entender y atender al espacio en donde se desarrollan los acontecimientos es fundamental. Se dice que el espacio es el plasma por el que se conducen las acciones del hombre, de ahí la importancia de relacionar la temporalidad y espacialidad. (Mastache, 1977).

2.2 Los mapas históricos como recurso didáctico para la enseñanza de la historia.

En los mapas históricos los alumnos localizan en el espacio geográfico, las características de las regiones donde se desarrollan las distintas civilizaciones. También pueden identificar otros hechos como las interacciones que se dan entre recursos naturales y el establecimiento de ciudades y pueblos; las condiciones del clima y el impacto que tiene en las costumbres de los pueblos (construcciones, vestimenta). Es importante destacar las interacciones que se presentan entre los hechos que se interpretan, así como la relación entre un hecho histórico y las características geográficas del territorio. (Ilust.7)

El uso de los mapas históricos son a la espacialidad lo que las líneas del tiempo a la temporalidad. En la clase debemos de motivar a los alumnos en la interpretación de mapas que se incluyen en el libro de texto, se puede hacer uso también de atlas históricos sugiriendo una serie de ejercicios para que el alumno se familiarice con el espacio geográfico.

En el siguiente cuadro se presentan algunas de las principales preguntas que se debe de plantear el alumno en el momento de analizar una imagen que contenga un mapa.



Ilustración 6 FUENTE: www.efimera.org

“Ejemplos de mapas históricos”

El uso de mapas históricos tiene como objetivo fundamental que el estudiante se acostumbre a estudiar una época en función de la distribución geográfica, ya que es un excelente camino para comprender determinadas situaciones migratorias, colonialistas, bélicas etc., por mencionar solo algunas. Por tal razón el estudio a través de mapas históricos le permitirá al alumno la visualización de la distribución del espacio geográfico lo que hará más fácil la comprensión de numerosos fenómenos históricos.

El dominio psicomotor en la enseñanza de la historia contempla el promover el desarrollo de destrezas en la interpretación y elaboración de mapas o planos. Al poner en práctica los recursos y técnicas así como también todos aquellos materiales que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje sin olvidar que el profesor representa el recurso de mayor importancia, es fundamental el uso de los mapas para una enseñanza activa en donde el uso de este recurso llega a ser fundamental y básico en dicho proceso, ya que le permite al alumno acercarse más a la realidad siempre y cuando sean utilizados en el momento oportuno. (Mastache, 1977).

A continuación se mencionan algunas de las formas en que se puede utilizar dicho recurso: material audiovisual; diapositivas, fotos, acetatos, películas, CD ROM.



Ilustración 7 FUENTE: www.excellereconsultoraeducativa.ning.com

“Recursos Didácticos”

Para la observación de ciertas imágenes se sugiere considerar lo siguiente: Dar al alumno la orientación suficiente para que pueda realmente analizar la imagen. De aquí se puede partir para comentar lo observado y describirlo de manera oral o escrita. Asimismo resulta de utilidad para el alumno presentar un conjunto de preguntas para trabajarlas inicialmente en forma individual y después organizar una dinámica grupal sobre las diferentes interpretaciones.

PREGUNTAS CONCRETAS AL ANALIZAR UN MAPA:
1.- ¿Que características geográficas presenta la región a la que se refiere el mapa?
2.- ¿Cual es la interacción que existe entre los recursos naturales y el establecimiento de ciudades y pueblos?
3.- Señala las condiciones climáticas y el impacto que tienen estas sobre los asentamientos humanos.
4.- Indica que relación puede haber entre un hecho histórico y las características geográficas del lugar donde se presenta.
5.- ¿Que me indica el cuadro referente a los símbolos convencionales en un mapa y cual es su aplicación concretamente?
6.- Determinar sus coordenadas geográficas, de que tipo de mapa se trata, si tiene una escala, una simbología y a que tipo de proyección se refiere, por el caso de que se presente cierto grado de distorsión en la imagen.



Ilustración 8 FUENTE: www.juntadeandalucia.es

“Ejemplo de mapa multimedia”

Uno de los retos actuales de la geografía es que los alumnos aprendan a hacer lecturas e interpretación de mapas y a utilizar las estadísticas para que a partir de esto puedan explicar las características de todo tipo de hecho o fenómeno. (Ilust.9)



Ilustración 9 FUENTE: www.mapserver.inegi.gob.mx/.../cartas/foto1.JPG

“Interpretación cartográfica”

La aplicación de la geografía a la historia requiere de una serie de orientaciones y sugerencias didácticas y pedagógicas que faciliten el logro de los objetivos señalados. Por otro lado es importante precisar el vínculo que existe entre el paisaje natural y el paisaje cultural y la acción recíproca de ambos.



Ilustración 10 FUENTE: www.gps-mexico.com/img/mapa.jpg

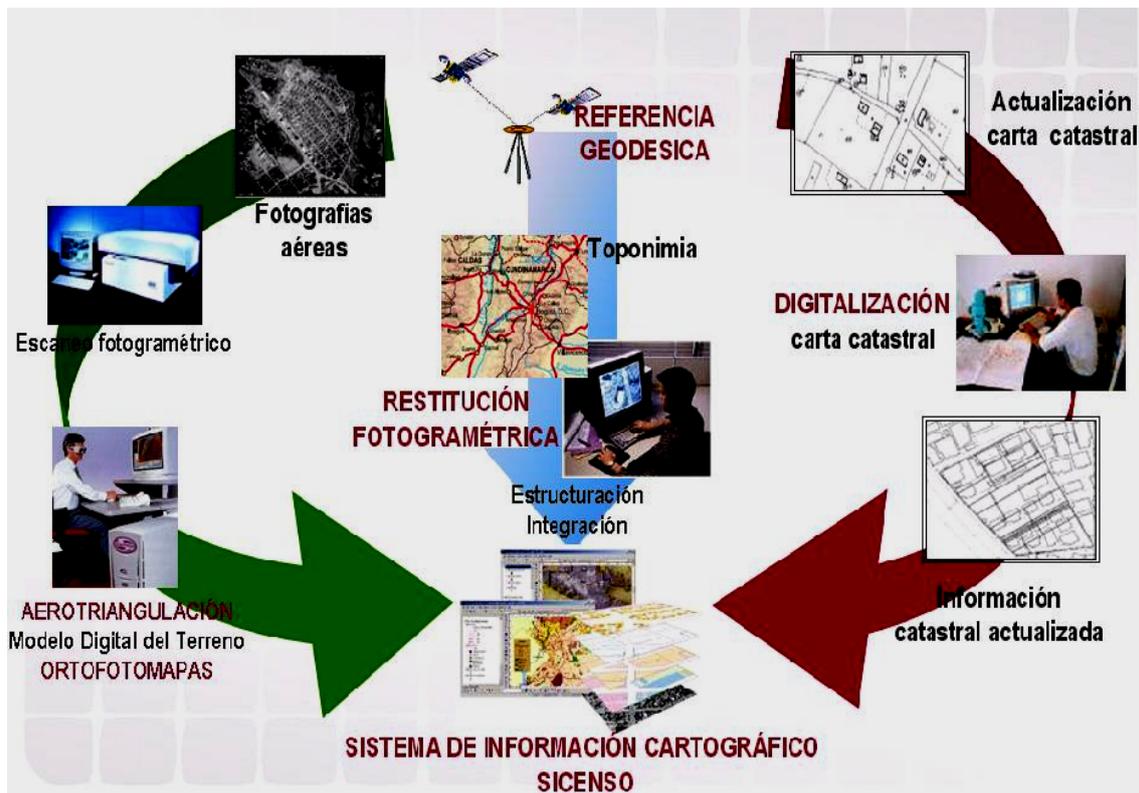
“La cartografía es un elemento imprescindible en cualquier actividad o profesión”

Una de las aplicaciones actuales de la cartografía a las nuevas tecnologías es en el uso de planos de la Ciudad de México en los sistemas de GPS tal y como lo ilustra la imagen anterior.

A continuación se muestra un cuadro que bien puede ser aplicado para hacer una descripción general de los elementos básicos de los mapas, como pueden ser simbología, escalas, proyecciones, coordenadas geográficas, orientación y algunos otros que se sugieran a la hora de trabajarlos de acuerdo a las necesidades que se presenten.

Sugerencias indicadas:	Tarea programada	Actividad complementaria:
Interpretar elementos del espacio geográfico en material cartográfico.	EL ESPACIO GEOGRÁFICO Representación del espacio geográfico. Orientación y localización.	Lectura de mapas, planos, croquis y cartas
Conocer la foto aérea del lugar.	Las fotografías aéreas.	Lectura de mapas.
Leer e interpretar. Elaborar planos y mapas.	Del plano al mapa. Diseño y elaboración. Elaborar en papel albanene o bond.	Lectura de mapas, planos. Individual o grupal.
Comprender la utilidad de la simbología.	Identificar símbolos cartográficos. Dibujar o recortar.	Lectura de mapas. Interpretación cartográfica.
Conocer los elementos básicos de los mapas.	Conocer otras formas de representación del territorio. (Globo terráqueo, croquis, planos).	Lectura de mapas.

Sugerencias indicadas:	Tarea programada	Actividad complementaria:
Leer, interpretar y elaborar mapas.	Lectura de la información que contiene el mapa.	Lectura de cartas temáticas.



“Proceso que ilustra la elaboración de cartas geográficas”

Todo sistema de información cartográfica se basa en un proceso de elaboración de sus diversos productos, la imagen anterior es un ejemplo de ello, lo cual considero de vital importancia que los alumnos conozcan a grandes rasgos como se lleva a cabo dicho proceso de elaboración.

Actualmente gracias al avance tecnológico este proceso se ve beneficiado en gran medida comparativamente con las técnicas que se aplicaban anteriormente y que seguramente implicaba un mayor trabajo de equipo tanto de trabajo de campo como de gabinete.



Ilustración 11 FUENTE: www.igvsb.gov.ve

“Proceso que ilustra la elaboración de cartas geográficas”

2.3 Los mapas y su aplicación.

En la actualidad todos requerimos de un mapa como herramienta de trabajo o consulta, por lo que este tema es indispensable en la formación del estudiante y más aún cuando se trata de aplicarlo e interpretarlo. Es necesario explicar cómo se elaboran los mapas en base a imágenes de satélite o fotografías aéreas. (Ilust.12)



Ilustración 12 FUENTE: www.hyparion.com

“Uso y manejo de mapas”

Los mapas como modelos de representación de la realidad, juegan un papel fundamental en la explicación histórica, en algunos casos se usan como representación esquemática de una parte de la superficie terrestre, actualmente como también en la antigüedad fueron herramientas indispensables en los viajes y las estrategias de defensa o ataque.

EJEMPLOS CONCRETOS EN DONDE SE HABLA DE GANANCIA Y PERDIDA DE TERRITORIO A TRAVES DE LA HISTORIA, ARGUMENTANDO SU IMPORTANCIA GEOGRÁFICA.

Ejemplo 1. En 1706 la unión de Inglaterra con Escocia para constituir el Reino Unido de la Gran Bretaña lo cual se reflejo en un mayor poderío económico para Inglaterra.

Ejemplo 2. A principios del siglo XIX Estados Unidos compra a Francia la región llamada Louisiana donde funda los estados de Missouri, Louisiana y Missisipi, dando inicio así la expansión continental norteamericana.

Ejemplo 3 Al comprar a Rusia el territorio de Alaska y las Islas Aleutianas Estados Unidos ganó tierras ricas en carbón mineral, metales y petróleo. Al anexarse las Islas Hawai los Estados Unidos logran tener presencia en el Pacífico como un lugar estratégico para tener paso a Asia y además establecer bases militares y navales.

Ejemplo 4 La construcción del canal de Panamá en donde se puede ver otro ejemplo más de la importancia geográfica y su ubicación de dicha obra que facilitaría el comercio además de acortar las rutas de los barcos entre el Pacífico y el Atlántico.

Ejemplo 5 La firma del tratado de Nankin (1842) el cual obligó a los Chinos ceder a Ingleses Hong Kong el cual es un importante puerto que facilitaba el comercio, además de ser un centro productor.

Estos son tan solo algunos de muchos ejemplos que nos ilustran claramente como a través de la Historia se han suscitado un sin fin de acontecimientos que se basaron en intereses territoriales y económicos y que son dignos de plantearlos apoyados en un mapa.

La transformación del planeta, además, implica una constante actualización de los mapas, principalmente si nos referimos a una comparación histórica en relación a cambios suscitados por ganar o perder territorios o en el caso de ciertas unificaciones territoriales por convenir a ciertos intereses.



“En el manejo de los mapas es importante conocer aspectos significativos tales como”

Ilustración 14 FUENTE: www.hyparion.com

1.- Proyecciones cartográficas Son técnicas y construcciones que sirven para representar la superficie esférica de la tierra sobre una superficie plana, cilíndrica o esférica.

Se clasifican según el sistema de proyección o figura geométrica sobre la que se proyecte la red de paralelos y meridianos, o según la cualidad geométrica respetada en la proyección.

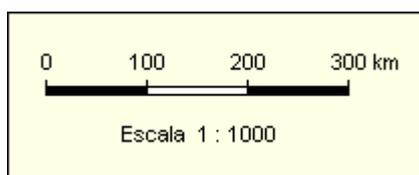
2.- Tipos de mapas, símbolos y escalas. Los **mapas** se utilizan para representar gráficamente sobre un plano la **superficie** terrestre en forma reducida y simplificada. A través del uso de un globo terráqueo se pueden observar los **continentes** y los **océanos** en su forma verdadera, aunque no permite ver las superficies con demasiado detalle.

Por ello se recurre a la elaboración de los mapas que permiten obtener mayor información. Estos deben tomar en cuenta varios problemas que se resuelven a través de distintos procedimientos:

- ♦ **Proyecciones:** Dado que la Tierra tiene forma esférica no es posible su desarrollo en el plano.
- ♦ **Escalas:** Los mapas deben ser representaciones reducidas de la superficie terrestre.

Al representar la Tierra en un **mapa**, su tamaño se ha reducido. Para conocer la relación entre una distancia o tamaño en el mapa y la distancia o tamaño real se utilizan las escalas:

- ♦ **Escala numérica:** Se representa mediante dos números relacionados, por ejemplo 1:100.000 que indican que cada unidad de medida del mapa equivale a una distancia 100.000 veces mayor en la realidad.
- ♦ **Escala gráfica:** Consiste en un segmento dividido en varias partes iguales, cada una de ellas representa un cierto número de unidades de acuerdo a la escala numérica.



- ♦ **Símbolos cartográficos:** Dentro de los mapas deben representarse diferentes elementos que deben poder identificarse fácilmente.

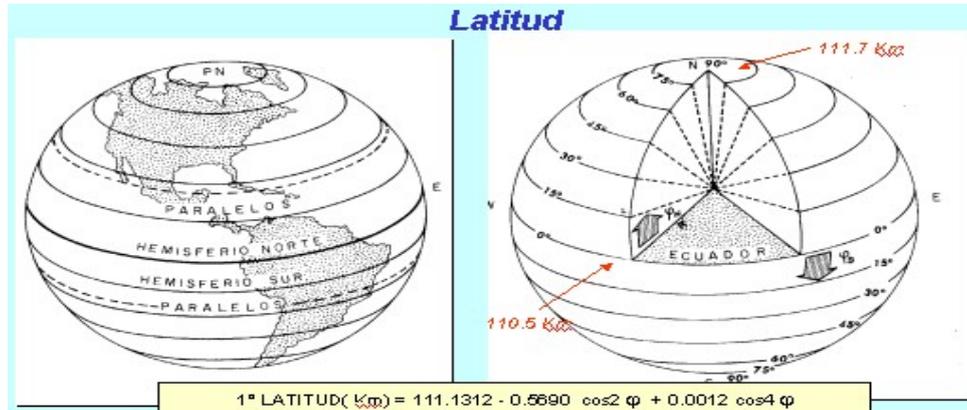
Los símbolos cartográficos son representaciones de los distintos elementos que se encuentran en la **superficie** terrestre. Para poder uniformar la lectura de los **mapas** se acordó su forma a través de convenciones internacionales.

Existen distintos **tipos de mapas**. De acuerdo a los diferentes puntos de vista desde los que se desea analizar la **región** representada, cada uno de ellos mostrará diferentes **características** del área representada.

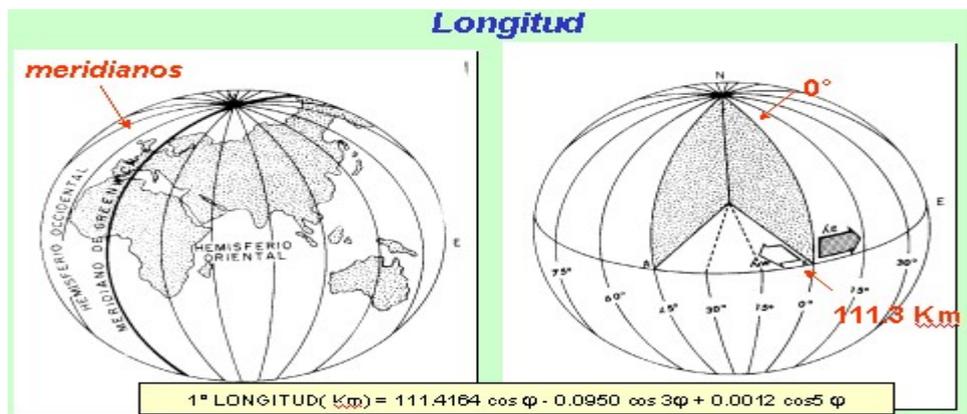
3.- Coordenadas geográficas.

En relación con la red geográfica que forman los paralelos y meridianos se definen las **coordenadas geográficas** que permiten **ubicar** con precisión la ubicación de un punto cualquiera de la **superficie** terrestre. Estas dos coordenadas se miden como la distancia desde el punto en cuestión hasta las líneas de base del sistema y reciben el nombre de:

- ♦ **Latitud:** su línea de base es el Ecuador.



- ♦ **Longitud:** su línea de base es el Meridiano de Greenwich.



Es importante saber que la ciencia tiene antecedentes históricos, además de conocer la transformación de las ideas científicas a través del tiempo; de esta forma nos percatamos de que los conocimientos cambian con frecuencia y podemos relacionar la historia con la geografía, ya que ambas materias tocan el importante punto de los cambios constantes.

De los principios metodológicos de la geografía consideramos como instrumento básico la localización, la cual se refiere a la ubicación de los fenómenos y hechos que estudiamos en un mapa o croquis; es decir en un dibujo donde se señala el lugar en que observamos o conocemos tal fenómeno, cual es su forma sobre la superficie, hasta donde se extiende y que objetos están alrededor, cercanos y lejanos al norte, al sur, al este y el oeste. (Mastache, 1977).



Ilustración 15 FUENTE: www.hyparion.com

“La rosa de los vientos”

El contacto de la historia con otras disciplinas ha enriquecido sus enfoques y aumentado sus recursos metodológicos, principalmente apoyada en la geografía.

EJEMPLOS DEL ENRIQUECIMIENTO METODOLÓGICO DE LA HISTORIA APOYADA POR LA GEOGRAFÍA.
La Historia explica más claramente como influyen las diferencias religiosas en el contexto geográfico y su distribución mundial.
Se basa también señalando las rutas de expansión del comercio o rutas de navegación desde sus inicios y como se fue diversificando.
Explica cuales son las causas y las consecuencias que presenta determinado hecho histórico
Muestra la forma en que un hecho determinado en muchos de los casos tiene una relación con otro suceso puntualizando el lugar donde converge.
Al referirnos a la evolución que tiene un suceso histórico nos apoyamos en los mapas para describir la trayectoria que este sigue, ejemplo la Guerra del Golfo Pérsico.

En la antigüedad los seres humanos trataban de representar los lugares que visitaban, en ellos señalaban los caminos para facilitar sus viajes. (Ilust.16)



Ilustración 16 FUENTE: www.historiadehermosillo.com/.../image054.jpg

“Descripción de rutas o caminos”

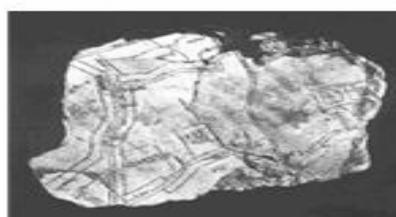
Hoy en día el uso de los satélites artificiales y la fotografía aérea nos muestran los rasgos de la Tierra con una gran precisión facilitándose así la elaboración de mapas con una mejor calidad, siendo esto un avance significativo en la cartografía. (Ilust.17)



Ilustración 17 FUENTE: www.lanero.net, tareasonline.com.ve

“Nuevas técnicas en la elaboración de mapas”

En el trabajo cotidiano del profesor es indispensable el uso de los mapas ya que día a día se ha convertido en una herramienta fundamental para localizar las diversas culturas y los hechos históricos. En términos geográficos e históricos es importante mencionar que la cartografía y los diferentes tipos de mapas han evolucionado y que sin duda alguna son de gran utilidad para conocer diversos momentos de la humanidad en relación a un lugar de referencia. (El historiador frente a la historia).



Arriba a la derecha imagen de las pinturas rupestres de la cueva de Altamira; a la izquierda el plano hecho sobre arcilla de la ciudad de Nippur; la imagen de la izquierda muestra uno de los muchos mapas y dibujos hechos en la Grecia clásica; abajo a la izquierda un mapa anamórfico egipcio y a la derecha uno de los primeros árboles genealógicos; abajo del todo el primer mapamundi atribuido al navegante Juan de la Cosa



Ilustración 18 FUENTE: www.farm1.static.flickr.com

“Diferentes tipos de mapas”

2.4 Los mapas como modelos de representación del territorio.

Mapas antiguos y mapas modernos.- La historia de los mapas es muy antigua, en un principio los viajeros describían los lugares y después elaboraban dibujos para indicar las rutas que habían seguido. El mapa más antiguo fue modelado en arcilla hace más de 4000 años. Después de los viajes de Cristóbal Colón se inició la configuración completa de la corteza emergida y los océanos, y se elaboraron mapas más precisos.



Tablilla Babilónica
700-550 a.C.

Ilustración 19 FUENTE: www.valdeperrillos.com

A las técnicas antiguas en la elaboración de mapas se les aplicó un sistema de coordenadas geográficas, después se emplearon fotografías aéreas y actualmente el uso de los satélites artificiales nos permiten obtener con máxima exactitud, partes de la tierra que muestran fenómenos atmosféricos y hechos históricos.

Hay que hacer hincapié a los alumnos en que se tiene que tener muy en cuenta los elementos de los mapas, los tipos de representación más comunes del terreno o del territorio y como es que se ha dado el desarrollo tecnológico enfocado a la cartografía mediante levantamientos territoriales, fotos aéreas e imágenes de satélite.

Resulta ser de gran importancia con el relato de algunos hechos históricos el poder conocer la ubicación geográfica de un lugar determinado mediante el uso de un sistema de coordenadas geográficas las cuales los alumnos deben de conocer y entender para hacer más fácil la ubicación del hecho estudiado.

Debemos de partir que en un mapa es importante el manejo de las coordenadas geográficas haciendo énfasis en los términos de latitud y longitud. La latitud se mide de 0°- 90° grados a partir del ecuador y puede ser norte o sur. La longitud también se mide de 0°- 180° grados y esta puede ser este u oriental y oeste u occidental.

Es posible que el término sea de conocimiento adquirido hace ya algunos años por lo tanto es conveniente aclararlos y hacer un repaso de su uso con el fin de que dominen los términos.

Es fundamental el hacer referencia al uso de las proyecciones geográficas y sobre todo el usado en los mapas históricos en donde la más usual es la proyección universal transversa de Mercator, en donde los paralelos están representados por líneas rectas horizontales y los meridianos por líneas rectas verticales dando lugar así al planisferio.

Cabe hacer la aclaración en clase que una de las desventajas de este tipo de proyecciones son la distorsión que presentan los lugares más alejados del ecuador que simulan un tamaño mayor del que realmente son, el ecuador y los paralelos tienen las mismas dimensiones y los meridianos no se unen a los polos.

Todo mapa se apega a una necesidad de acuerdo al momento en que se elaboró y contiene una simbología para precisar la información que muestra. La simbología es el lenguaje visual de los mapas por lo tanto es fundamental conocer su significado y saber interpretarlos.

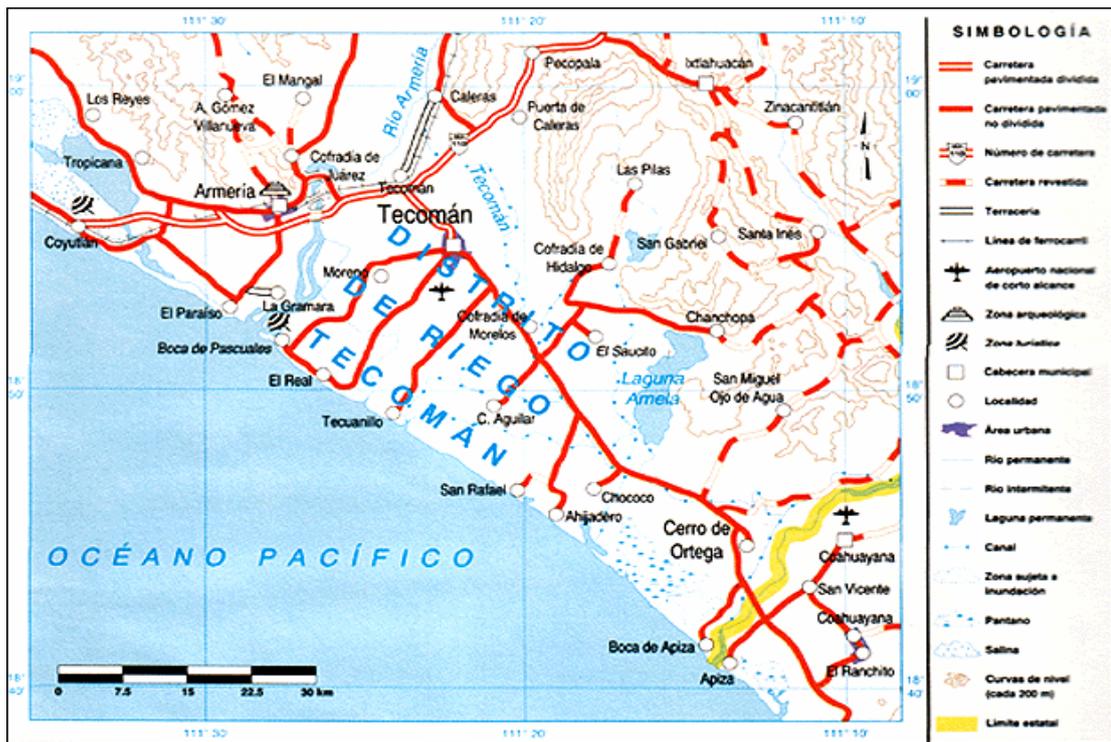


Ilustración 20 FUENTE: www.mapas-de-mexico.com

“Uso de la simbología en un mapa de carretera”

Es básico y fundamental para interpretar un mapa conocer cada uno de los elementos que lo conforman a fin de obtener la mayor información posible de este y así concluir de una mejor manera nuestro estudio.

2.5 Contenido programático de la asignatura de Historia para 2° de Secundaria.

A continuación se dará un panorama general del contenido programático de la asignatura de Historia para 2° de Secundaria destacando en qué momento interactúa con la Geografía y por lo cual se considera importante la función interdisciplinaria de ambas ciencias.

- *Panorama general del contenido programático de la materia de historia de 2° de secundaria.*
- Ejes que estructuran el programa de Historia.
- Orientaciones de evaluación.
- Organización de los contenidos para segundo grado de Historia.
- Estructura de la asignatura de historia y los bloques que conforman el programa de Historia para segundo año.

Todo esto con el fin de hacer ver cómo la Geografía apoya a dicha materia y en qué momento.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO HISTORIA 2°
BLOQUES.
Bloque 1.- Aportaciones culturales de la Antigüedad y de la Edad Media.
Bloque 2.- Abarca desde 1750 a 1850.
Bloque 3.- Inicia de mediados del siglo XIX a 1920.
Bloque 4.- De la euforia y depresión de los años 20, la segunda guerra mundial, el proceso de descolonización y la guerra fría hasta 1960.
Bloque 5.- Procesos que marcan el fin del siglo XX, como fueron: Las guerras regionales, las intervenciones militares, el desarrollo ambiental y termina con reflexiones sobre el pasado y los retos del futuro.

(Datos tomados del Diario Oficial del día 26 de mayo de 2006 para la elaboración del esquema).

Ejes que estructuran el programa de Historia:

Comprensión del tiempo y espacio histórico.

1. Espacio histórico implica desarrollar habilidades cartográficas y de localización espacial, concebido como un lugar construido y vivido, donde se interrelacionan los elementos naturales y humanos que lo conforman.
2. Analizar la dinámica entre economía, naturaleza, sociedad y cultura.
3. Comprender cómo el ser humano ha organizado su territorio, ha adaptado o transformado la naturaleza.
4. El impacto de sus acciones en el medio ambiente.

Orientaciones de evaluación.

1. Avance de los conocimientos. Para evaluar el aprendizaje se señalan los propósitos de aprendizaje y aprendizajes esperados de cada bloque los cuales se fundamentan en tres ejes que estructuran el programa, comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.
2. Desarrollo de habilidades.
3. Fortalecimiento en actitudes y valores

Organización de los contenidos.

2° grado Historia Universal.

1. Secuencia cronológica para explicar el pasado.
2. Se destacan características de las sociedades.
3. Visión general de las sociedades en distintos espacios.
4. Reflexión en la historia del siglo XX, para comprender el mundo de hoy.

Estructura de la asignatura de Historia para 2° de secundaria.

Cubre más de cinco siglos en los que se dio un proceso de integración mundial que comenzó con la expansión europea del siglo XVI y derivó en la globalización de fines del siglo XX.

Conformado por cinco bloques.

Casos en donde se recomienda el uso de los mapas como estrategia básica.

Bloque 1.- Aportaciones culturales de la Antigüedad y de la Edad Media. Continúa con el siglo XVI hasta el inicio del siglo XVIII. **Conquistas de la Europa Mediterránea impulsan el primer periodo de integración mundial** cuyas consecuencias se manifiestan en la hegemonía de monarquías europeas, el avance científico y tecnológico y el contacto e intercambio cultural de distintos pueblos.

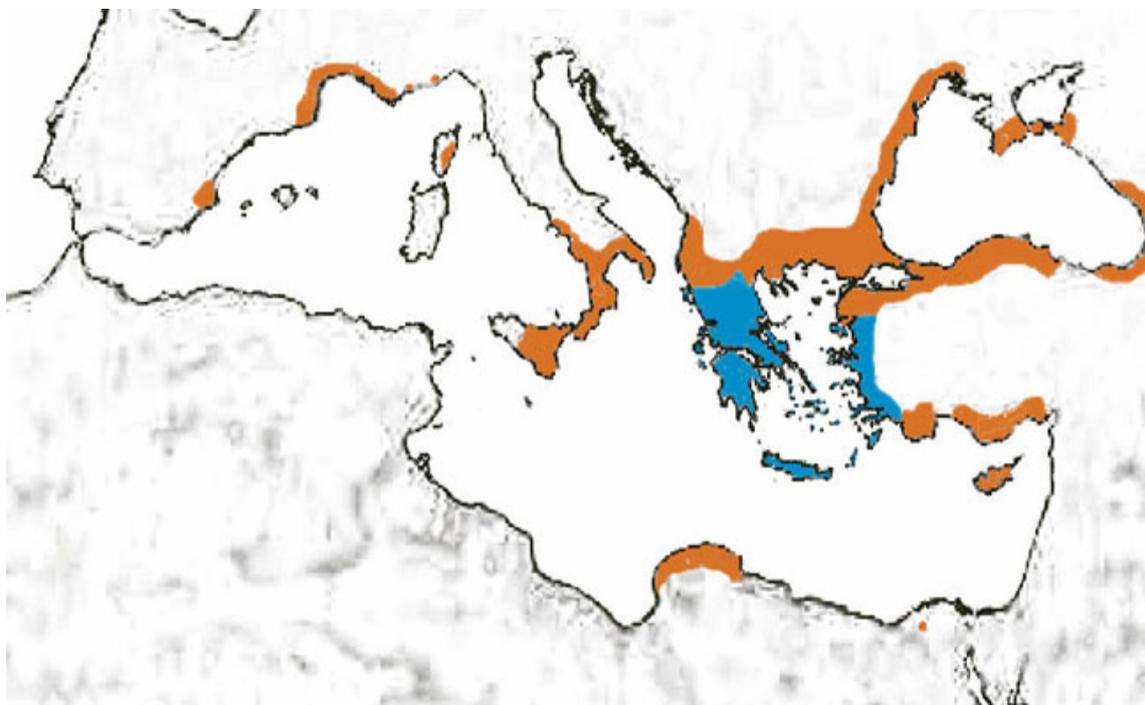


Ilustración 21 FUENTE: www.historiaglobal.com.ar

“Mapa de conquistas mediterráneas”

El Mediterráneo, sin duda se presenta como uno de los escenarios más importantes a través de la Historia ya que en él se dieron diversos acontecimientos que fueron determinantes para diversos pueblos, tal es el caso de la Cultura Griega y Romana.

Bloque 2.- Abarca desde 1750 a 1850. Periodo de **integración comercial mundial** que desembocó en transformaciones revolucionarias a nivel cultural, económico, político y social, como fueron: El triunfo del racionalismo, la primera revolución industrial, las revoluciones políticas y la **aparición de los estados nacionales**.



Ilustración 22 FUENTE: www.azuaga.es/ordendesantiago/ficheros/1-01.jpg

“Aparición de los primeros estados nacionales”

La imagen anterior es solo una de las muestras de cómo las guerras apoyadas en ejércitos permanentes formados por la alianza entre los monarcas y la burguesía lograron derrotar a los debilitados señores feudales y así unificar un gran número de feudos y ciudades de costumbres muy similares que compartían también intereses similares, dando origen a los Estados Nacionales los cuales los países de hoy en día.

Bloque 3.- Inicia de mediados del siglo XIX a 1920. Incluye la **expansión del imperialismo europeo** y como consecuencia: **Surgen tensiones y conflictos políticos y territoriales** que ocasionaron nuevas revoluciones sociales.

Las grandes potencias europeas tales como Inglaterra, Francia, Italia, Alemania, Bélgica, Holanda y otras fueron centros de gran desarrollo industrial y científico además de ser potencias navales lo cual propició que se lanzaran a la conquista de nuevos mercados y territorios para establecer nuevas colonias, así como también la explotación de materias primas de los territorios que ocupaban.

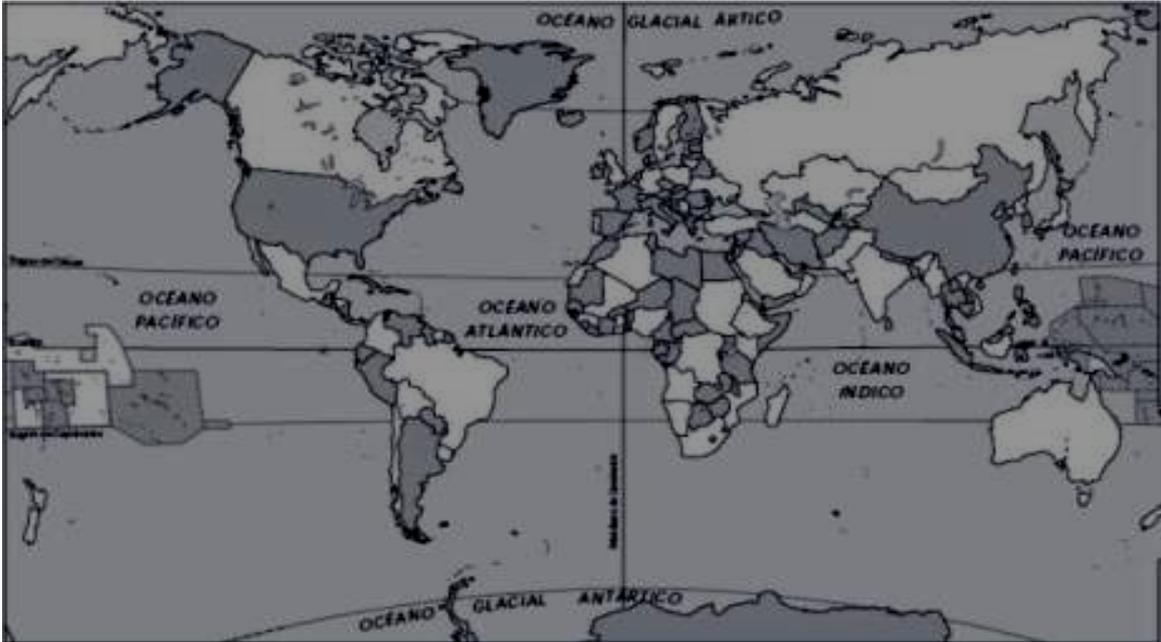


Ilustración 23 FUENTE: www.claseshistoria.com/.../-mapamudo.jpg

“Expansión del imperialismo europeo”

Bloque 4.- De un periodo de auge y posteriormente de depresión durante los años 20, la segunda guerra mundial, el proceso de descolonización y la guerra fría hasta 1960. Periodo de intensa urbanización y rápido desenvolvimiento científico y tecnológico y de gran desigualdad en el desarrollo y distribución de la riqueza.

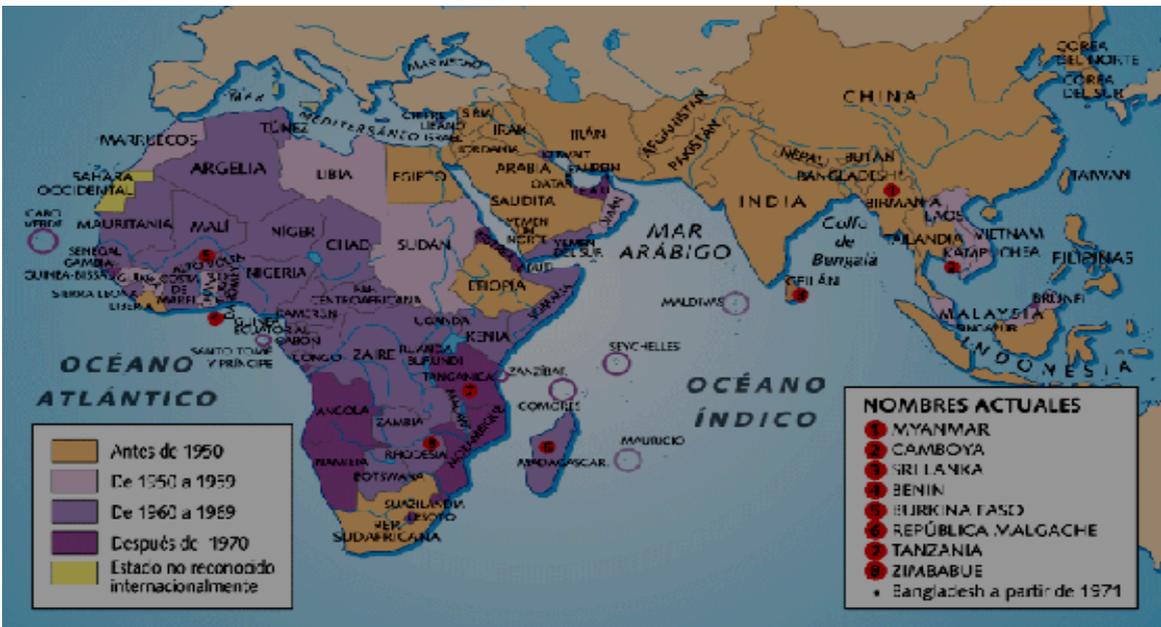


Ilustración 24 FUENTE: www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/med...

“Proceso de descolonización”

Bloque 5.-Procesos que marcan el fin del siglo XX, como fueron: Las [guerras regionales](#), [las intervenciones militares](#), el desarrollo ambiental y termina con reflexiones sobre el pasado y los retos del futuro. Se destacan los valores a: La paz, los derechos humanos, [el cuidado del ambiente](#), [la conservación del patrimonio](#)



Ilustración 25 FUENTE: www.burro.bloringa.net

“Intervenciones militares de Estados Unidos de Norteamérica en América”

En el caso particular de Estados Unidos de Norteamérica se puede mencionar como un claro ejemplo del imperialismo presente en nuestro continente y los movimientos de resistencia en algunos casos, en donde el autoritarismo y la represión por parte de gobiernos locales siempre apoyados por Estados Unidos.

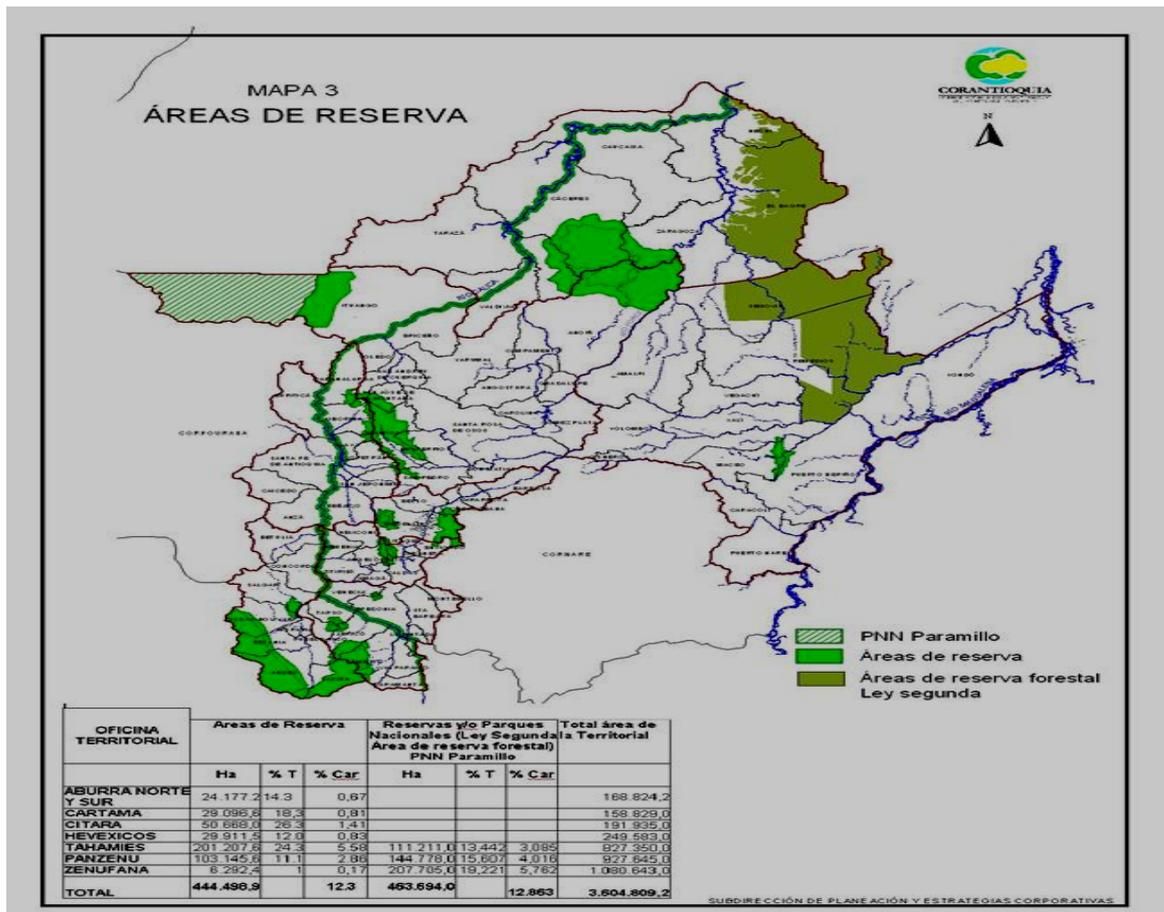


Ilustración 26 FUENTE: www.corantioquia.gov.co

“Cuidado del medio ambiente”

Se sugiere el uso de mapas para ejemplificar la forma en que el Mar Mediterráneo sigue siendo uno de los lugares de mayor importancia en la Historia, y sobre todo al referirnos al tema de las conquistas de la Europa Mediterránea.

En la unidad I del programa es básico el uso de mapas principalmente al momento de ver el tema de la consolidación de los Estados europeos, los Estados germánicos y el Imperio Austro-Húngaro.

En la unidad 2 es necesario el uso de mapas al abordar el tema de la independencia de las 13 colonias inglesas en América para puntualizar como quedan conformadas finalmente al constituirse en territorio de Estados Unidos. También en el tema de las colonias ibéricas al analizar los límites actuales y los límites en la fecha de Independencia.

En la unidad 3 se requiere el uso de un mapa al hablar de la expansión europea en Asia y África a principios del siglo XX. Otro al hablar de la presencia de Estados Unidos en el Pacífico a fines del siglo XIX.

En la unidad 5 nos valemos de algunos mapas para ver comparativamente los territorios de Europa antes y después de la 1° y 2° Guerra Mundial con el fin de apreciar algunos frentes de guerra y los cambios territoriales que de estos se derivan.

Unidad 6. La Segunda Guerra Mundial y uno de sus principales escenarios que marcaron el fin de esta guerra al darse el desembarco en Normandía, suceso que marca la derrota de los alemanes.

Presenta flexibilidad en el tratamiento de los contenidos.

Estructura de los bloques.

Propósitos y contenidos. En este apartado se hace mención de la importancia que tiene el abrir un panorama del periodo que se vaya a iniciar con el objetivo de que el alumno obtenga algunas ideas previas y manifieste sus dudas e inquietudes, esta mirada en conjunto del periodo nos permite dar una introducción sobre el uso y aplicación de los mapas, líneas del tiempo, imágenes, graficas y esquemas.

La enseñanza de la historia en la educación secundaria se orienta a que los alumnos reconozcan los rasgos principales de las épocas del desarrollo de la humanidad, así como las transformaciones más importantes en la vida material, cultural, social y política a través de la historia.

La orientación formativa de los programas incluidos en el plan de estudios de educación secundaria determina que, en el tratamiento de los contenidos programáticos adquiera relevancia el desarrollo de determinadas nociones, habilidades, actitudes y valores que favorezcan en el alumno la comprensión de la vida actual y el desarrollo de las competencias necesarias para participar en ella. Entre estas nociones se encuentran:

1. La del tiempo histórico, que permite al alumno adquirir conciencia del sentido de los hechos sociales, comprender aquellos acontecimientos que han formado a la sociedad y que permiten explicar el momento actual.
2. La de espacio geográfico que permite ubicar los hechos histórico-sociales en un espacio determinado, establecer las relaciones entre el medio físico y las situaciones y acontecimientos sociales, económicos, políticos y culturales que forman la vida de los pueblos. Este espacio se concibe como “el conjunto de elementos naturales y sociales que se relacionan e interactúan en una dimensión territorial establecida, en donde se reordenan y reestructuran continuamente. En el espacio geográfico se concretan los diversos hechos y fenómenos naturales y sociales” * (Libro para el maestro. Geografía. Educación secundaria, México, SEP, 1995, pp.29-30)

Se sugiere el uso de las líneas del tiempo y de los mapas históricos como recursos didácticos, así como también que los profesores pongan constantemente en práctica dichos recursos y los incluyan en el diseño de sus planes de clase.

Uno de los propósitos que se enmarcan como prioritarios en los talleres generales de actualización para los profesores, es que se elaboren planeaciones didácticas que incluyan actividades diseñadas y otros recursos didácticos que se consideren convenientes para la enseñanza, así como diversas actividades que permitan la relación con las demás asignaturas. Ejemplo, diseño de actividades de enseñanza en las que se utilicen líneas del tiempo y mapas históricos. El éxito de esta y de otras propuestas depende, en gran medida, del compromiso y de la participación individual y colectiva en el desarrollo de las actividades.

CAPÍTULO III

Desarrollo de la clase.

Educar a un joven no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía.
John Ruskin.

3.1 Estrategia de enseñanza con el uso de mapas.

Uno de los retos actuales de la Geografía es que los alumnos aprendan a hacer lecturas e interpretación de mapas y a utilizar las estadísticas para que a partir de esto puedan explicar las características de todo tipo de hecho o fenómeno.

Por otro lado es importante precisar el vínculo que existe entre el paisaje natural y el paisaje cultural y la acción recíproca de ambos.

Por tal razón, es fundamental el uso del mapa mural o individual a fin de ubicar en el espacio geográfico un momento histórico determinado. (Mastache, 1977).

La Cartografía es un elemento imprescindible para numerosas actividades o profesiones. El estudio de la Historia no puede entenderse sin el análisis de sus causas y efectos y sin el conocimiento de las dimensiones espacio-tiempo. Por tal razón se justifica claramente el uso de los mapas en la explicación histórica de cualquier hecho importante y trascendente, y es por eso que los mapas deben de ser considerados como un elemento básico y fundamental.

Se debe de partir también de que la Geografía además de ser una de las principales ciencias auxiliares de la Historia es la ciencia que contribuye a explicar de una manera más clara la Historia, que sin ella no puede comprenderse, que se encuentra íntimamente ligada, que el estudio inteligente de la Historia exige que se acuda constantemente a ella y que así se proceda en la clase para caracterizar los escenarios de las grandes culturas y ubicarlas en un espacio preciso.

Los mapas reflejan la dinámica de la población (distribución, migraciones, asentamientos, etc.); sus actividades (agricultura, ganadería, minería, comercio, entre otras), el trazo de los lugares de concentración de la población (planos urbanos), los límites de sus regiones de dominio (división política) y otros rasgos culturales como la distribución lingüística.

Estos dos universos descritos por los mapas aludidos, el físico y el humano, no son totalmente iguales a los que fueron en siglos pasados; es decir, son dinámicos y están constantemente en interacción e inter-influencia, lo cual les provoca, a ambos, modificaciones.

En los últimos años la educación ha venido presentando diversos cambios, los cuales tienden a una educación de carácter constructivista. Esto está en función de las necesidades reales que se plantean cotidianamente en el aula y que van en relación a las exigencias actuales de la educación secundaria.

La elaboración de mapas es fundamental tanto para la Geografía como para la Historia, además de permitirnos conocer las habilidades y destrezas de los alumnos a la hora de hacerlos y exponerlos así como también el compartir diversos métodos y técnicas en su presentación.

3.2 Algunas consideraciones sobre el uso de los mapas.

Los mapas, croquis o itinerarios geográficos son el escenario en que los acontecimientos han tenido lugar, en que los personajes se han movido; por eso mismo, la enseñanza de la historia no puede olvidarse de ella. En la Primera Conferencia Interamericana de Ministros y Directores de Educación realizada en Panamá en 1943, se recomendaba: “que se relacione constantemente el hecho histórico con el geográfico”, a fin de llevar a la conciencia de todos los maestros el principio de la localización geográfica como uno de los que deben inspirar la enseñanza de la historia. Rude (?) insiste en este hecho citando la conocida frase de Herder: “la geografía es la base de la historia y la historia no es otra cosa que una geografía en movimiento de los tiempos y de los pueblos”.

Si estamos de acuerdo en que los acontecimientos históricos siempre se sitúan en un lugar determinado, siendo su localización siempre significativa, si aceptamos que el maestro debe trabajar a menudo con los mapas, hacerlos leer y no conformarse con indicar vagamente con su señalador sobre el mapa, las cosas y los acontecimientos de que está hablando, para que la enseñanza de ésta materia no resulte estéril debemos hacer todo lo posible para apoyar la enseñanza de la historia con una cartografía rica y esmerada.

Los mapas históricos son importantes porque despiertan el interés de los alumnos al poder seguir el curso de cualquier acontecimiento. Todos los maestros debemos saber que existen mapas históricos especiales que se han trazado para las necesidades de la enseñanza de ésta asignatura, sobretudo los referentes a historia universal. (Arias, 1972.)

Indudablemente se contará con un material muy útil si se está en condiciones de adquirirlo, lo cual rara vez sucede.

El uso de los mapas históricos requiere que sean expuestos al lado de los mapas geográficos, a fin de que se complete la información indicando las condiciones del suelo que en ocasiones tanta influencia han tenido en el desarrollo de los pueblos.

Quizás sea oportuno recordar la responsabilidad que tenemos los profesores de enseñar al adolescente las habilidades necesarias para leer e interpretar globos terráqueos y mapas, recursos cuyo empleo ha cobrado mayor importancia en la actualidad, por los acontecimientos nacionales e internacionales que se han presentado y que casi a diario reclaman la atención a través de la prensa, la radio y la televisión.

No debemos olvidar que la lectura e interpretación de los mapas constituye todo un proceso evolutivo, lo mismo que la lectura convencional que puede mejorarse continuamente. Siendo este el caso todos los maestros debemos compartir la responsabilidad de la enseñanza y mejoramiento de este tipo de aprendizaje lo mismo que lo que hacen con respecto a la lectura.

Para la labor en la asignatura tanto de historia como de geografía cada profesor debería poseer una colección de mapas mudos hechos en tela apizarrada y con pintura de esmalte blanco o amarillo, se sabe que las limitaciones que sufren las escuelas con respecto a la provisión del material didáctico y en otros aspectos y en tales casos si es necesario que cada maestro haga un esfuerzo más y elabore o adquiera con sus propios medios estos recursos tan imprescindibles para conducir el aprendizaje, o bien que los alumnos los bajen de Internet, los reproduzcan o los adapten según sea el caso.

Trabajar sobre estos mapas es una actividad del alumno que requiere indicaciones precisas y su ejercitación en el uso y lectura de signos convencionales, tales como las líneas de puntos, líneas de distintos grueso o de diverso color, cuadros, círculos, triángulos, cruces; letras mayúsculas y minúsculas, etc.

Esta actividad puede ser colectiva o individual, y se recomienda que las indicaciones se den por escrito. Depende de los ejercicios que se propongan realizar en clase, el que al mismo tiempo que se trabaja en los mapas individuales se hagan las anotaciones en el mapa mural o que en unos se compruebe lo realizado en forma individual.

Algunos mapas se recomienda que sean elaborados por los propios alumnos, pero se corre el riesgo que en la gran mayoría de los casos casi siempre resultan éstos desproporcionados y pueden contribuir a la formación de juicios falsos.

En cuanto al uso de los atlas éstos resultan ser muy útiles siempre y cuando estén bien elaborados ya que por lo regular contribuye a fijar los conocimientos tanto geográficos como históricos.

3.3 Desarrollo de la clase.

La técnica de las clases no es otra cosa que hacer que los alumnos estudien las unidades del programa en forma rotativa y la presenten a la clase en sustitución del profesor, es decir los alumnos se deben de preparar y exponer, los recursos didácticos de acuerdo al tema que se exponga son de vital importancia principalmente para lograr captar la atención en la exposición de la clase.

El método de las clases o la técnica puede adquirir alguna de las siguientes modalidades: La técnica de clases de tipo moderado y la de tipo integral. La técnica de tipo moderado, consiste en dividir el programa de la materia y repartirlo entre el maestro y los alumnos de modo que cada uno por su parte presente la clase, siempre bajo la conducción del profesor.

El desarrollo es el siguiente: Una vez organizado y subdividido el programa, se seleccionan las unidades o temas que se consideren menos complicados para que puedan ser manejados por los alumnos.

La de tipo integral se refiere a que los temas o unidades se organizan con la secuencia de presentación del programa combinándolos con las clases, se realizan dictados junto con los que realicen los alumnos, no es conveniente delegar en los alumnos la total responsabilidad de la presentación de las clases, es conveniente que después de que uno como profesor exponga o desarrolle la primer unidad haga un hincapié en que los alumnos deben de tomar su tiempo para prepararse y se podrán ir dando algunas asesorías en grupo o de forma individual respecto a sus trabajos e investigaciones, especialmente los relacionados con la preparación de la clase. (Bolaños, 1995).

Algunos de los aportes del pedagogo alemán Karl Stocker son los siguientes:

Los distintos estilos didácticos del pasado y del presente, pueden contemplarse desde el mismo punto de vista:

A) La escuela instructiva de estilo tradicional; se caracteriza no solo por la metódica elaborada hasta la astucia, de los pasos formales, por la sobreestimación de la palabra, por el aislamiento de cada alumno, sino que para el que penetra más en el fondo se revela una fuerte actitud pedagógica fundamental con marcados rasgos formalistas.

B) Las nuevas orientaciones didácticas de la escuela activa y de la vida social aparentemente están fundadas solo en nuevos métodos; pero en realidad hay una nueva visión del procedimiento formativo y educativo así como también nuevos caminos didácticos. Los procedimientos didácticos de una enseñanza, siempre revelan algo del espíritu de esa escuela, la elección de sus métodos permite vislumbrar su orientación pedagógica.

Algunas de las definiciones conexas a la temática de la didáctica de la geografía son las siguientes:

- Didáctica proviene del griego didaskein que se traduce en (enseñar). Pedagogía se compone de la unión de dos raíces griegas también: paidos=niño y ago, aguein=conducir, llevar.
- La pedagogía es el conjunto de teorías, normas y dispositivos que sirven para realizar mejor la obra educativa; en el campo de las ideas también se puede definir como el conjunto de conocimientos sistemáticos relativos a la educación, (Luís Alves de Mottos.)
- La didáctica es una rama de la pedagogía que trata de la conducción del aprendizaje, sugiriendo los mejores métodos y procedimientos que hacen posible la adquisición del

conocimiento. mas explícitamente se puede expresar con los pedagogos rusos Konstantinov, Smirnov y Savich que la didáctica constituye parte capitalísima de la pedagogía y da respuesta a las cuestiones relativas de lo que hay que enseñar y como hay que enseñar.

- La palabra educación es un vocablo que se deriva del latín educare, que quiere decir conducir, la educación es una actividad que conduce a la obtención de experiencias y conocimiento de generaciones pasadas y esta encomendada principalmente al maestro.
- La didáctica se divide en general y particular; la primera se refiere a normas generales de pedagogía; la segunda trata de realizar la enseñanza en determinada asignatura.

En México, el gobierno de la República controla y dirige la educación a través de la Secretaria de Educación Pública. Esta dependencia, mediante la ley Orgánica de Educación ordena, guía y sanciona lo conducente en materia educativa. La finalidad de la educación en México es la formación de ciudadanos capaces de mejorar su nivel económico social y cultural, con espíritu de solidaridad Nacional.

- Técnica de la enseñanza, es una rama de la pedagogía que investiga, experimenta y pone en práctica, los mejores métodos para encauzar el aprendizaje en la enseñanza formal o dirigida (Vargas, 1972).

3.4 Algunas ideas pedagógicas.

La pedagogía es la disciplina que estudia los métodos, las formas y los procedimientos para encauzar la educación. Algunos de sus nuevos enfoques son los siguientes:

A).- La pedagogía moderna toma como centro principal al educando; el papel del maestro debe ser el de un guía o conductor del aprendizaje; su labor debe realizarla tomando en cuenta las características del educando, en su capacidad mental, en sus intereses, en sus impulsos, en su constitución física; el educador debe de conocer al educando y comprenderlo, pero lo que más importa a la educación actual es la acción, su sentido pragmático, es decir, que el joven aprenda haciendo, y para que el estudio le sea interesante, debe comprender que lo que aprende, tiene una finalidad, un sentido fácilmente identificable por el.

Morrisón, en su obra titulada “La práctica del método en la escuela primaria”, asienta La educación elemental se destina a la adquisición de los instrumentos de aprendizaje, los útiles y herramientas, pudiéramos decir; la lectura, el número y ciertos ajustes imprescindibles para la vida social, a través del contacto con los demás seres humanos.

Una vez en posesión de estos instrumentos, hay que aplicarlos a la asimilación de los bienes culturales acumulados por la humanidad a través de los siglos. Lo dicho por Morrisón no debe de ser exclusivo para la educación elemental, sino para todo sujeto que quiere aprender.

La educación en México debe orientarse hacia las metas siguientes:

- Proporcionar al educando los elementos indispensables para la evolución cultural.
- Educar físicamente para lograr su desarrollo armónico en lo somático.
- Encauzamiento de sus facultades artísticas.
- Fomento del sentimiento nacional tomando como base los conocimientos geográficos y de la historia de México

B).- El maestro, factor determinante en la labor pedagógica.

Jaime Torres Bodet decía que el maestro siempre será el factor determinante en la educación. “La mejor técnica fracasa ante un mal maestro” por lo tanto se debe trabajar ante todo en la formación de maestros dignos y capaces que sientan el placer de realizar la docencia.

C).- Conducción del aprendizaje. _ El maestro debe ser un guía, un apoyo, aquel debe ver en éste al amigo, al consejero y al consuelo ante sus fracasos.

D).- Los programas de estudio. _ Al referirnos que estos deben ser perfectibles esto quiere decir que se deben de ir mejorando intentando llevarlos a su perfeccionamiento en correspondencia con las necesidades y circunstancias imperantes en el futuro.

Al referirnos a las habilidades y destrezas del alumno, es aquí donde se le permite al escolar la realización fácil de cualquier empresa, ellas deben resultar de una formación funcional y activa que es lo que se propone en la actual concepción educativa.

Motivación.- Hace que el alumno se interese por realizar el estudio con agrado y dedicación, porque comprende que al hacerlo así recordará en su beneficio.

Organización de actividades.- Esta trae consigo economía de energía y de tiempo con mayores probabilidades de éxito. (Vargas, 1972).

En la actualidad con las ideas constructivistas, se pretende que los alumnos diseñen, inventen y desarrollen sus capacidades intelectuales y creativas con el fin de lograr un mejor conocimiento fundamentado en las ideas de Lev S. Vigotsky, David Ausubel y Jean Piaget.

Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

El presente documento pretende ser una contribución a la Cultura Pedagógica, “en estos momentos en que el Sistema Educativo Peruano enfrenta cambios estructurales se hace necesario que los Docentes seamos poseedores de conocimientos que nos permitan desenvolvemos al tono de los cambios dentro de nuestras aulas, de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas”.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983).

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas

educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Aprendizaje Significativo y Aprendizaje Mecánico

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido. El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje de representaciones.

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos.

Por muchos años la teoría cognoscitiva del aprendizaje de J. Piaget fue la que marco la pauta en los esquemas de la educación el cual se basó en el desarrollo de las estructuras cognitivas.

Posteriormente los aportes de Vygotsky fueron determinantes para dar un giro significativo dentro de los esquemas de la educación. Este se basa en afirmar que el aprendizaje se logra mediante el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven.

Cada uno de nosotros genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones.

El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados.

Es por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir información.

Otro de los autores al que se ha hecho referencia en los últimos años es David P. Ausubel quien con su teoría cognitiva del aprendizaje sostiene que el aprendizaje es significativo al vincularlo con los acontecimientos previamente adquiridos. (Dirección de Educación Básica de la Sria. de Educación del Estado de Durango, 2004).

El Enfoque por competencias en la educación.

La educación basada en competencias requiere de una nueva orientación educativa que de respuesta a un contexto actual, el concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición (inteligencias múltiples) y básicamente significa saberes de ejecución.

En 1998 la UNESCO expresa en la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior, que es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad.

La educación basada en competencias, lejos de ser una educación atomizada, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas.

La educación basada en competencias se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas y habilidades señaladas desde el campo laboral. (López, UAG).

En otras palabras, una competencia en la educación, es un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente una profesión.

Así las competencias se acercan a la idea de aprendizaje total, en la que se lleva a cabo un triple reconocimiento:

1. Reconocer el valor de lo que se construye.
2. Reconocer los procesos a través de los cuales se ha realizado tal construcción (Meta cognición).
3. Reconocerse como la persona que ha construido.

La construcción de competencias no puede realizarse de manera aislada, sino que debe hacerse a partir de una educación flexible y permanente, desde una teoría explícita de la cognición, dentro de un marco conceptual, en un contexto cultural, social, político y económico.

La educación basada en competencias se refiere, en primer lugar, a una experiencia práctica y a un comportamiento que necesariamente se enlaza a los conocimientos para lograr sus fines.

Deja de existir la división entre teoría y práctica porque de esta manera la teoría depende de la práctica, implica la exigencia de analizar y resolver problemas y de encontrar alternativas frente

a las situaciones que plantean dichos problemas, la capacidad de trabajar en equipos multidisciplinares y la facultad de aprender a aprender y adaptarse. (Ilust.27)

La evaluación en un modelo poscompetencias se desarrolla a través de procesos por medio de los cuales se recogen evidencias sobre el desempeño de un alumno, con el fin de determinar si es competente o todavía no para manejar los diferentes aprendizajes.

La educación basada en competencias se refiere, en primer lugar a una experiencia práctica y a un comportamiento que necesariamente se enlaza a los conocimientos.

El Papel del Docente

Las competencias como base de la nueva educación debe tener una orientación que pretenda dar respuesta a la sociedad del conocimiento y al desarrollo de las nuevas tecnologías, las estrategias educativas se diversifican, el docente deja de lado los objetivos tradicionales para sus cursos donde se dictaban conferencias y utilizaban métodos de evaluación cerrados, para dar paso a una figura mediadora y facilitadora donde será necesario dedicar la mayor parte de su tiempo a la observación del desempeño de los alumnos y a la asesoría ya que las acciones educativas se reconocerán a través de las certificaciones.



Ilustración 27 FUENTE: www.cecapsa.cl/img/modelo.gif

“Competencias en la educación”

El reto es mayor, pues la educación tradicional se basaba casi exclusivamente en el uso y manejo de la palabra, el copiar, transcribir y resumir, actualmente desde una perspectiva de competencias el profesor tiene que asumir un nuevo rol de docente que enfatiza cada vez más su carácter de acompañante de un proceso de estudio, capaz de estimular cada vez más el desarrollo individual de los alumnos con apertura al reconocimiento del error, empezando por el propio docente ya que cada nuevo proceso educativo conlleva errores, se analicen y se usen como una herramienta en el aprendizaje.

Las competencias en la nueva educación contienen el potencial para convertirse en un plan efectivo tendiente a mejorar el aprendizaje de los estudiantes y debe ser un reto que debemos

aceptar e integrarlo en nuestra cultura académica, ya que tendríamos un vigoroso instrumento para fortalecer el aprendizaje y con ello acortar la distancia que se ha ido abriendo entre la educación universitaria y la práctica profesional.

Disponer de los conocimientos, destrezas y aptitudes necesarias para ejercer una profesión, que puede resolver los problemas de forma autónoma, flexible y que está capacitado para colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo. La UNESCO la define en (1996) como: Una competencia es el conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.

La educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuesta a la *sociedad del conocimiento*. El concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición y básicamente significa SABERES DE EJECUCIÓN.

3.5 Didáctica de la Historia.

Se advierte que la enseñanza de la historia reclama ciertas rectificaciones en su orientación, en la forma de enseñanza y en la importancia concedida a la asignatura en los programas escolares.

El estudio de la historia sintetiza todas las actividades y aspiraciones de la humanidad: cultura, religión, gobierno, técnica, costumbres, etc.

El alumno debe poseer conocimientos de los eslabones de la civilización para que pueda comprender el ritmo de la historia.

La historia ha modernizado sus métodos de investigación y de enseñanza, de modo que ya no resulta ser únicamente una narración, sino más bien una interpretación científica y filosófica de los hechos y su relación con el estudio de causas que hayan intervenido en su realización (clima, suelo, vegetación, influencias sociales, etc.).

Según algunas teorías modernas afirman que el alumno es el sujeto de la enseñanza y la historia es el objeto; en tal postura, el resultado de la didáctica será la asimilación de la materia por el discípulo que activamente coopera a su educación, modificando su espíritu y preparándolo para mejor servir a los intereses de la sociedad y a los suyos propios.

Las características de la ciencia histórica moderna son:

El estudio de la influencia que ejerce el medio físico, especialmente las condiciones geográficas sobre la vida de las sociedades, por tal razón se puede afirmar que efectivamente en el estudio de la historia es imprescindible el uso de mapas como material de apoyo para representar dicha influencia a lo largo del tiempo.

Según Lacombe la historia es el estudio de la civilización, y debe comprender:
1.- El estudio del medio: a) natural geográfico (suelo, clima, agua, flora, fauna).
b) artificial (casa, menaje).
2.- Hábitos intelectuales (idioma, escritura).
3.- Artes: Condiciones de producción, concepciones, procedimientos, obras (escultura, pintura, Arquitectura, literatura).
4.- Ciencias: Condiciones de producción, métodos, resultados.
5.- Filosofía y moral: Conceptos, preceptos, prácticas.
6.- Religión: Creencias, prácticas.
7.- Costumbres materiales: Alimento, vestido, habitación.
8.- Costumbres económicas: Producción, explotación, transformación.
9.- Instituciones sociales: Familia, autoridad, clases sociales.
10.-Instituciones públicas: Políticas, administrativas.

Los hechos de la historia deben ser ordenados con referencia a los siguientes principios:

- El tiempo o relación cronológica.
- El lugar o relación geográfica.
- La causa y el efecto o relación lógica.

La relación geográfica tiene dos aspectos: el estático y el dinámico; primero: la geografía provee a la historia de campo de acción; considerada así, ofrece simplemente el terreno en que actúan las fuerzas históricas, segundo: la geografía es una causa histórica de gran valor.

El lugar y el medio físico son aspectos de la geografía que nunca están separados ni falta alguno de ellos en la historia. Se dice que los acontecimientos históricos que no son localizados por el alumno no son comprendidos ni tampoco recordados; nunca hay que leer la historia sin tener un mapa al frente en donde se busquen los lugares que se mencionan.

Cuando un hecho importante pertenece a un lugar notable, se efectúa sin dificultad la asociación. Una parte de la tarea del alumno es relacionar adecuadamente los hechos y los lugares en donde aquellos se efectuaron. Agrupando las escenas históricas en relación a centros geográficos se le da vida y movimiento.

Para estudiar la historia de un país observaremos en él su suelo y su configuración, su latitud, sus costas, sus montañas, los ríos, vientos y lluvias, el clima, riquezas minerales, vegetales y animales que ejercen su acción sobre los habitantes, en si el medio es un elemento de gran importancia en la historia, la influencia del medio es tan importante para el desarrollo histórico, que las civilizaciones siguen rumbos distintos obligados por las circunstancias físicas del medio geográfico.

Como ejemplo concreto de lo antes expuesto podemos citar el caso particular de nuestro país referente a la llegada de los españoles quienes se quedaron maravillados del clima, riquezas minerales y sobre todo las buenas tierras para radicar, tal es el caso del estado de Zacatecas y Guanajuato de donde explotaron principalmente las minas, además de construir importantes obras arquitectónicas.

Las consecuencias fueron tanto positivas como negativas, por un lado nos dejaron un legado histórico importante pero lo negativo fue la forma de explotación que impusieron a los indígenas y el saqueo indiscriminado de minerales como el oro y la plata principalmente.

El sentido de lugar es muy importante históricamente hablando y los jóvenes aprenden a leer mapas y entender e interpretar relaciones de lugar.

Se habla del método combinado usado en la enseñanza de la historia el cual hace referencia a la agrupación de materias de índole semejante por cuanto al sujeto de su estudio, tal es el caso de la historia, la geografía y formación cívica y ética denominadas genéricamente ciencias sociales, por ser afines y estar relacionadas por el estudio de diversos aspectos de la vida social, este método no es muy empleado ya que la tendencia de la pedagogía moderna esta enfocada en la especialización de todas las materias, para mejor conocimiento de las distintas disciplinas y de sus técnicas de enseñanza.

No debemos de olvidar que una de las ventajas del uso de diversos materiales didácticos ya sea en el estudio de la geografía o de la historia o de cualquier otra materia su finalidad es adaptar la enseñanza de acuerdo a la edad de los alumnos buscando despertar el interés por el tema y facilitar su aprendizaje.

En el estudio de métodos para la enseñanza destaca el método geográfico el cual consiste en explicar la historia tomando como base la geografía afirmando que es necesario dar conocimientos geográficos antes que enseñar historia. (Miranda, 1983).

VISIÓN OBJETIVA DE LA HISTORIA.

Para hacer más efectiva la enseñanza de la historia se necesita revestir el pasado con cierto aire de realidad, haciéndose ver realista y animada, hay que recurrir a los elementos que nos ofrece el ambiente geográfico. La visión del pasado se puede objetivar mediante el uso de modelos, tales como mapas de imágenes multitemporales, pinturas, modelos explicativos de la estructura urbana y algunos otros como los estudios de difusión, que se refieren a como determinados fenómenos se desplazan espacialmente y ocupan diversas áreas geográficas. El resultado final de la enseñanza depende en gran medida del espíritu del profesor que de la misma materia, el maestro será quien guíe u oriente y estimule el trabajo de sus alumnos. (Miranda, 1983).

3.6 Definiendo al medio geográfico.

Se ha definido como un conjunto de cosas o personas entre las cuales y bajo su influencia se encuentra la cosa o persona considerada.

Esto es un gran error ya que no debemos olvidar la relación tan estrecha que se da entre cosas o personas del medio tal y como se ha dicho en repetidas ocasiones en que el medio es un sistema de interrelaciones.

Para Martonee el medio es la íntima solidaridad que une las cosas y los seres donde el hombre forma parte de esta cadena, activo o pasivo en sus relaciones con el entorno.

Hoy día se sigue escuchando que el medio es todo lo que nos rodea es decir nuestro entorno, nuestro medio ambiente. Pero el medio se dice que no es una suma de cosas, sino un agrupamiento de hechos en un determinado espacio. Por otro lado, el medio no se debe solo a un marco geográfico, sino a un ambiente de vida. Nuestro medio es el escenario en donde tienen lugar diversas interrelaciones sociales en el marco de un espacio geográfico. (González, 1980).

El estudio del medio partirá del espacio geográfico, que es un espacio localizable, como lo comenta O.Dollfus, para llegar a la comprensión de la situación de un punto con respecto al conjunto en el que se inscribe y a las relaciones que mantiene con los diferentes medios de que forma parte. (O.Dollfus, 1968)

Este espacio geográfico es cambiante, diferenciado y cuya apariencia visible es el paisaje, paisaje dividido pero cuyos elementos son solidarios los unos con los otros.

Este paisaje o medio tiende a ser transformado por la acción del hombre y es el historia la que va a dar razón de estos cambios a través del tiempo tal y como lo afirma Pierre George. (P.George, 1968)

La intervención del hombre actuando sobre el medio origina el espacio ordenado. Este espacio ordenado es el reflejo de una acción reflexiva, concertada y continua sobre el medio. Dollfus explica esto diciendo que reflexiva quiere decir consciente para aprovechar del medio una producción determinada. Este aprovechamiento será una imagen de la civilización de la cual se trate, es decir, una opción entre las condiciones naturales y técnicas. (Bolaños, 1995).

En el caso de la geografía no solo se debe de preocupar por el espacio físico, sino que debe de ver su correlación con el tiempo en el que se desarrolla el proceso histórico que tiene lugar en este escenario geográfico. Como lo dice R. Gal, una y otra (Geografía e Historia) han llegado a ser una clave esencial de la formación del hombre al que ayudan a comprender su sitio en el tiempo y en el mundo.

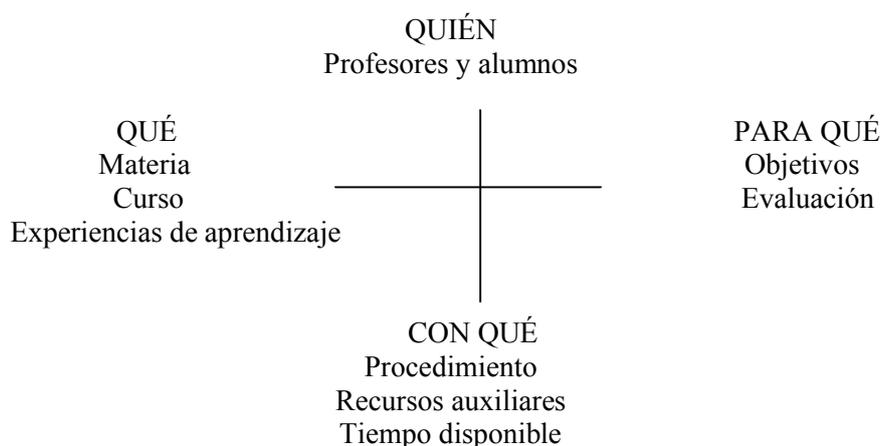
RESULTADOS Y COMENTARIOS FINALES

- ¿Qué responsabilidad tenemos como profesores?*
- ¿Cómo actuamos en la escuela y en la vida social?*
- ¿Cuál es la nueva imagen del profesor?*

Educar es formar al ser humano para el cambio permanente y aún para la eventual crisis producto de la transición.
Miguel Ángel Buonarroti.

Es necesario tener presente que para realizar un curso, realmente efectivo, es indispensable una buena planeación.

Esto implica un análisis cuidadoso de todo lo que converge en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tener bien claro qué queremos, con qué contamos y controlar los resultados.



Va a ser fundamental:

- Fijar los objetivos.
- Ver y analizar los contenidos de acuerdo a los objetivos
- Distribuir de acuerdo al tiempo el contenido.
- Distribuirlo de acuerdo a las condiciones concretas del curso.
- Prever el empleo de medios y recursos didácticos.
- Establecer los mecanismos de control.
- Prever las posibilidades de corrección sobre la marcha, según lo indiquen los mismos mecanismos.
- Y, buscar la manera de superar las contingencias.

Como profesores tenemos grandes responsabilidades: Ejercer una actividad profesional implica la aceptación de responsabilidades de nuestros actos y de sus consecuencias, de obrar en interés de aquellos a quienes servimos, de ayudarlos a desarrollarse. Orientar a los alumnos en la adquisición de conocimientos y habilidades.

Los nuevos enfoques de la didáctica exigen superación integral del educador y además, planeación constante de las actividades apropiadas para cumplir las metas programadas y muchas otras surgidas de las experiencias de cada etapa anual.

El contacto de la Historia con otras disciplinas ha enriquecido sus enfoques y aumentado sus recursos metodológicos.

Asimismo, ha aumentado el número de fuentes disponibles, debido a que se han abierto nuevas expectativas en la educación, lo cual obliga a hacer la búsqueda y selección más ordenada y sistemática. En la antigüedad los seres humanos trataban de representar los lugares que visitaban, en ellos señalaban los caminos para facilitar sus viajes.

Hoy en día el uso de los satélites y la topografía aérea nos muestran con gran precisión los rasgos de la Tierra a fin de realizar mapas de una mejor calidad perfeccionando la Cartografía.

En la labor cotidiana, en el aula es indispensable el uso de los mapas ya que estos se han convertido en un elemento fundamental para ubicar en el espacio las diversas culturas que se estudien.

En términos geográficos e históricos es importante mencionar que la cartografía y los diferentes tipos de mapas han presentado una evolución la cual favorece la explicación de diversos momentos de la humanidad. Resulta ser de gran importancia en el relato de algunos hechos históricos el conocer la ubicación geográfica de un lugar determinado el cual el alumno debe de conocer para hacer más fácil la ubicación del hecho estudiado.

En algunos casos es fundamental el hacer referencia al uso de las proyecciones geográficas y más aun el usado en la elaboración de mapas históricos en donde la más usual es la proyección cilíndrica de Mercator en donde los paralelos están representados por líneas rectas horizontales y los meridianos por líneas rectas verticales obteniendo así un planisferio.

Cabe hacer la aclaración en clase que una de las desventajas de este tipo de proyección son la distorsión que presentan los lugares alejados del ecuador que aparecen de mayor tamaño de lo que realmente son, el ecuador y los paralelos tienen las mismas dimensiones y los meridianos no se unen a los polos.

Todo mapa histórico se apega a una necesidad determinada de acuerdo al momento en que se elaboró y contiene determinada simbología la cual son signos gráficos para precisar la información del mapa a fin de permitir la identificación de hechos a través del tiempo. Estos símbolos resultan ser el lenguaje visual de los mapas lo cual es básico conocer y saber interpretarlo.

Como experiencia personal considero que el uso de los mapas es imprescindible en el desarrollo de las clases no solo de Geografía sino en otras disciplinas, ya que nos permite ubicar en el espacio diversos hechos. Los mapas juegan un papel fundamental en la explicación histórica, en algunos casos se usan como representación esquemática de una parte de la superficie terrestre, actualmente como también en la antigüedad fueron y son herramientas indispensables.

Por mi formación de carácter geográfico consideré importante el uso de los mapas en la explicación de todo proceso histórico. Por tal razón, el objetivo central de este trabajo se basó en destacar la importancia del uso de los mapas como estrategia didáctica para la enseñanza de la historia a nivel secundaria.

En el primer capítulo de este informe, me enfoqué a ver de qué manera fui aplicando mis conocimientos de Geografía en el desarrollo de las clases, haciendo destacar día con día la importancia de mi formación Geográfica y el uso de otros recursos para desempeñar mi labor docente. Desde el inicio de mi experiencia docente con las clases de Geografía e Historia me dí cuenta que ambas se complementan y están íntimamente relacionadas.

Es a partir de entonces que decidí dar un enfoque geográfico a todo proceso histórico que abordaba haciendo destacar el uso de los mapas como estrategia didáctica con ventajas muy significativas para la enseñanza.

De acuerdo a varias experiencias que he tenido a lo largo de mi trayectoria como docente pude constatar que los temas expuestos acompañados de mapas se compendian aún más, comparativamente con otros en los que no se usaban, además de que los conocimientos eran más significativos, los cuales se veían reflejados con mejores calificaciones, comparativamente con otros temas en donde no se utilizaban.

La elaboración de mapas es básico tanto para la Geografía como para la Historia además de que esto nos permite conocer las habilidades y destrezas de los alumnos a la hora de hacerlos y exponerlos así como también el compartir diversos métodos y técnicas en su presentación.

En el segundo capítulo, se describe como se aplicó el uso de los mapas a la enseñanza de la Historia, dándose un panorama general del contenido programático de la materia de Historia, ejemplificando algunos casos en donde se recomendó el uso de los mapas como estrategia básica.

El tercer capítulo, se refiere a ver algunas estrategias de enseñanza con los mapas, abordando la manera en que estos se llegan a convertir en un material de apoyo fundamental. El dar a conocer algunos de los aspectos más significativos en el manejo de los mapas, ya sean modernos o antiguos, así como también se sugiere el uso y manejo de un atlas histórico.

Se mencionó cómo a partir de un avance programático podemos elegir el tipo de mapa que se requiere para cada caso que se presente. Pude analizar los diferentes tipos de

mapas que se tienen y cómo sacarles el mejor provecho en la clase además de hacer notar cómo los mapas se deben de convertir en un material didáctico básico para la enseñanza y que se deben de adquirir para enriquecer el acervo y desarrollar las competencias del alumno, además de mantenerse actualizado.

En la parte final se presentan los comentarios y resultados de mi trabajo docente. Aquí además de dar a conocer mis logros y satisfacciones también me refiero a algunas aportaciones a la comprensión de fenómenos históricos con la interpretación del espacio geográfico por un lado para la mayor comprensión de la Historia y su importancia interdisciplinaria, entre la Historia, la Geografía y otras disciplinas afines. Sugerencias que pueden ser de ayuda para los que desempeñan una labor semejante y que en un momento dado podrían convertir en una alternativa más de apoyo.

A continuación muestro un ejemplo acerca de la funcionalidad del uso de los mapas al momento de hacer referencia al tema de la Segunda Guerra mundial en el cual se hace una comparación de los territorios de antes y después del conflicto. Cabe destacar que en este tipo de ejemplos es imprescindible el uso de un mapa para poder comparar los cambios territoriales que se derivan después del conflicto.

Es importante mencionar que los cambios que se dieron en Europa no solo estos se presentaron después de la Segunda Guerra Mundial sino que estos se habían venido gestando desde antes del conflicto. (Ilust. 28)

En este sentido se presenta inicialmente un mapa de Europa después de la Primera Guerra Mundial y posteriormente se compara con otros de la misma zona para ver comparativamente los cambios que se dieron después de la Segunda Guerra Mundial. Aquí se sugiere hacer un listado de los nuevos territorios que surgen al mover las líneas fronteras.

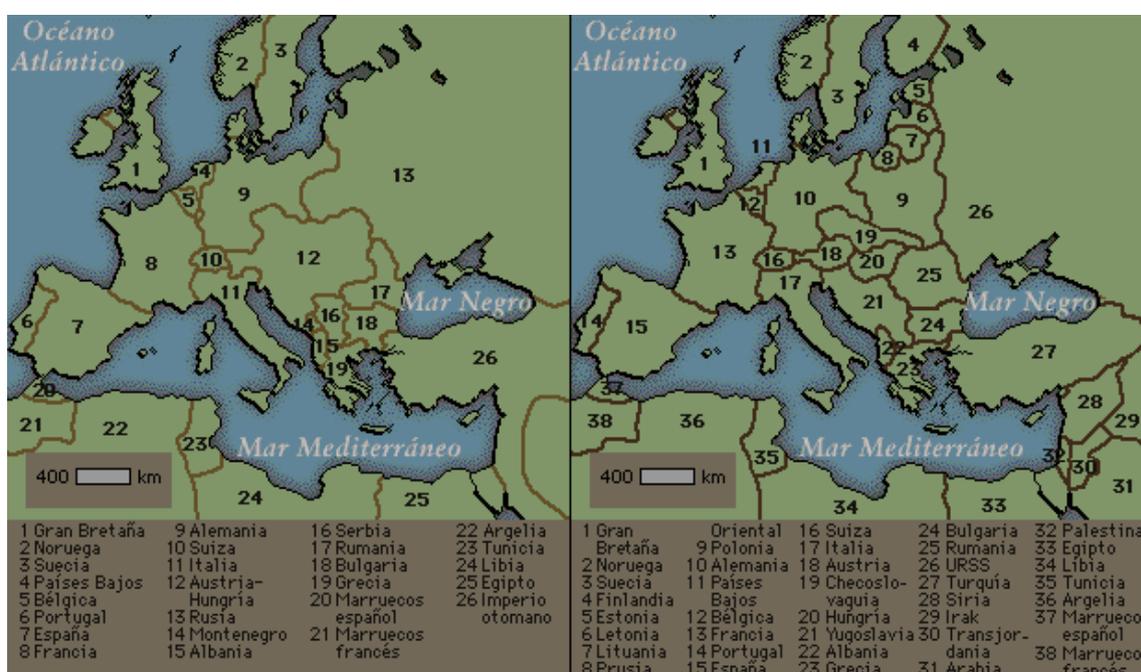


Ilustración 28 FUENTE: www.iesgonzaloanaya.blogspot.com

“EUROPA ANTES Y DESPUES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL”

Este ejercicio se aplicó en el grupo de 2ºA, se pidió a los alumnos que elaboraran un listado de los cambios que se presentaron en la división política de Europa, observando los mapas

anteriores. De esta forma los alumnos pudieron identificar fácilmente los cambios territoriales que se presentaron en Europa debido al supuesto equilibrio de fuerzas que respondía en ese momento a los diversos intereses creados por dichas potencias, así como también a la polarización del mundo y al surgimiento de dos grandes bloques representados por un lado por los países capitalistas y por el otro a los socialistas.

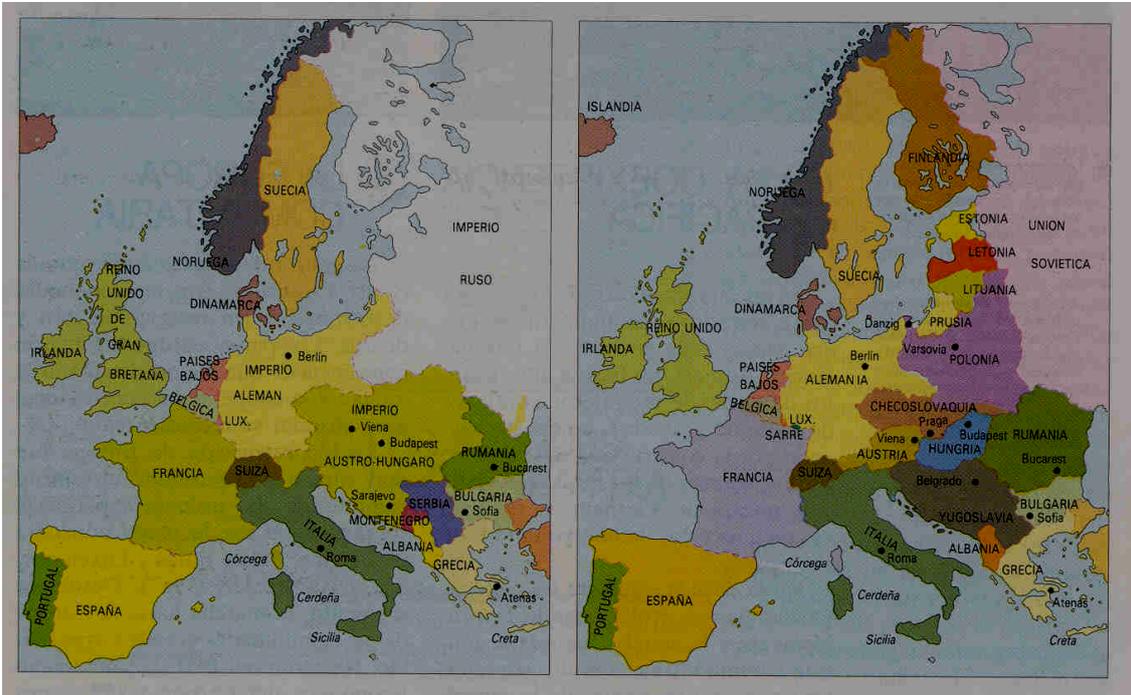


Ilustración 29 FUENTE: www.logoshistoriauniversal.blogspot.com
“Europa antes y después de la Segunda Guerra Mundial”

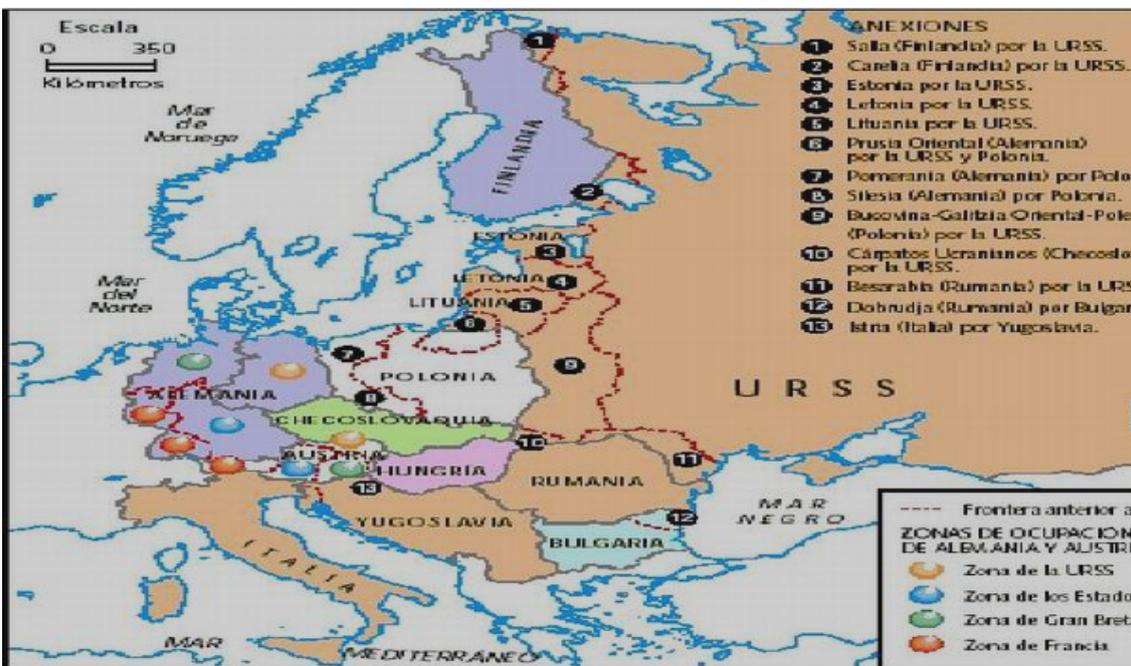


Ilustración 30 FUENTE: www.monografias.com
“Europa después de la Segunda Guerra Mundial”



Ilustración 31 FUENTE: www.azc.uam.mx

“Mapa después de la Segunda Guerra Mundial”

En el grupo de 2° C se pidió a los alumnos que explicaran como fue que se dieron los cambios territoriales dentro del proceso histórico comprendido entre los inicios de la Primera Guerra Mundial y la etapa final de la Segunda Guerra Mundial pero sin utilizar mapa alguno.

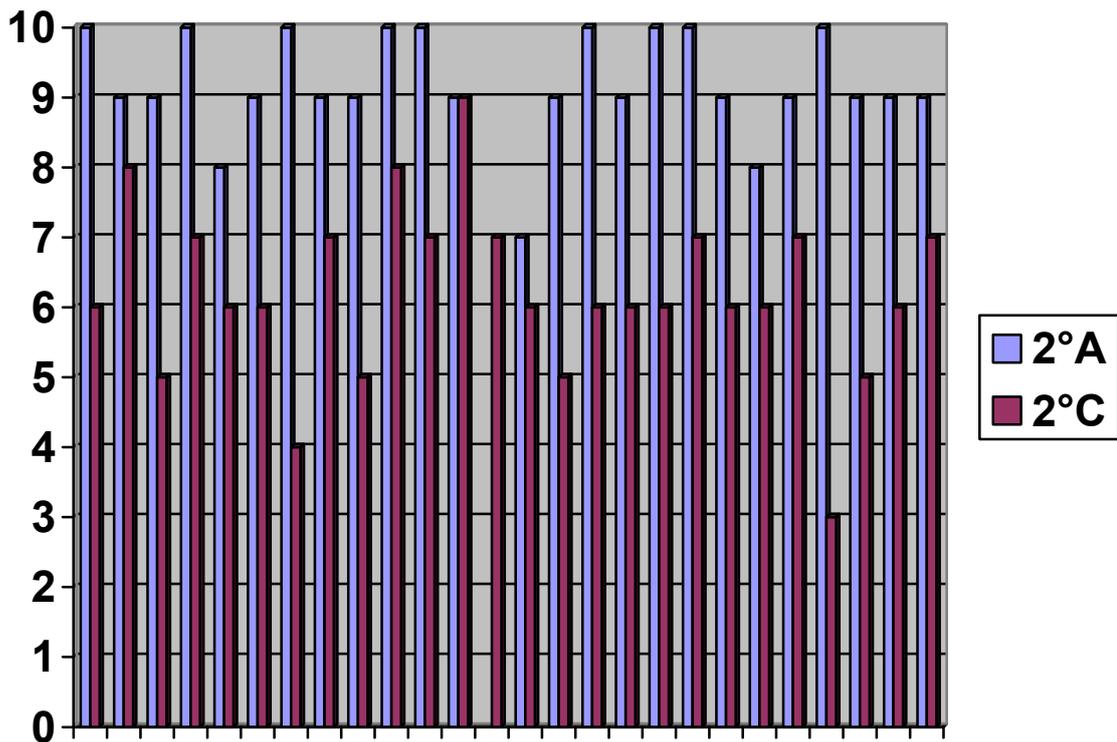
Para la evaluación de este tema se aplicó en ambos grupos un examen en el cual se imprimieron los mapas de Europa de antes y después de la Segunda Guerra solicitándoles la ubicación de los cambios territoriales, obteniendo los siguientes resultados: (Ilust.29)

La siguiente gráfica muestra las evaluaciones obtenidas en los ejercicios aplicados a los grupos de 2° A y 2° C.

Es importante destacar que este ejercicio es tan solo una muestra de lo que podemos hacer en el aula al aplicar un examen en donde previamente se trabajó con los mapas y en el caso en que únicamente se manejo el aspecto teórico, tal y como se hizo en el grupo de 2° C.

Esto nos puede dar una idea de que efectivamente si al exponer algún otro tema lo acompañamos de algunos mapas, será más objetivo y representativo para los alumnos. Es así como con algunos grupos podemos constatar que resulta más enriquecedor y se alcanzan aún más los objetivos previamente establecidos.

Después de varios años de trabajo en las aulas, es cuando uno se da cuenta de la importancia que tiene el poder contar con una buena colección de mapas para poder acompañar las exposiciones que lo requieran. De aquí que se recomienda actualizar y enriquecer el acervo cartográfico de una biblioteca y porque no de la sección de mapoteca, lo cual sería muy bueno que toda institución educativa contará con ella para poder disponer en el momento preciso de cuanto material se requiera para el apoyo de las clases.



“GRÁFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS OBTENIDOS”

Los resultados que aparecen en la gráfica muestran que el grupo de 2° A quien utilizó mapas en su ejercicio obtuvo mejores resultados al aplicarse el examen ya que se basó en los conocimientos previos del ejercicio de la clase, en cambio el grupo de 2° C quien en el ejercicio no utilizó mapas y sin embargo en el examen se le pidió la identificación, sus resultados fueron bajos ya que les fue difícil localizar los cambios territoriales ya que no lo habían visualizado previamente.

Aún cuando es frecuente que las instituciones educativas no cuenten con una colección adecuada de mapas geográfico-históricos, debemos de propiciar que los alumnos elaboren su propia colección de mapas como parte de su evaluación, además es conveniente que uno como profesor haga uso de las TIC'S (Tecnologías de Información y Comunicación) ya que estas facilitan el manejo de información y para nuestros objetivos las diferentes formas de representar el espacio geográfico.

A fin de concluir con este informe considero que es fundamental instruir a los alumnos en la tarea de visitar las mapotecas y bibliotecas con que cuenta nuestro país ya que de esta manera podremos apreciar en primer lugar la riqueza cultural y aprovechar todo el material con que se cuenta para el desarrollo profesional, independientemente a la carrera o actividad que se realice, haciendo destacar por sobre todas las cosas que los mapas son y han sido a lo largo de todos los tiempos una herramienta fundamental para diversas tareas y disciplinas.

Esperando y que este trabajo sea un aporte más al avance y desarrollo de la Geografía la cual día a día se ve favorecida con el esfuerzo y trabajo de un sector muy importante dentro de la población, la docencia.

Índice de ilustraciones con páginas visitadas en Internet.

1.- *La orientación del mapa tomando como referencia un punto de la localidad.*
Ilustración 1 FUENTE: www.mapcity.com

2.- *Lectura e interpretación de signos convencionales Ilustración 13* FUENTE:
deco.alc.upv.es/cuevasalicante/images/sigcon1.jpg

3.- *Localización de hechos por medio del uso de coordenadas geográficas.*
Ilustración 14 FUENTE: www.agriculturablogger.blogspot.com/20070905
www.genciencia.com/images/2007/09p.jpg

4. *Uso de distintas proyecciones y escalas en la representación de un hecho determinado.* Ilustración 15 FUENTE: www.paranauticos.com/.../proyeccion-mercator.jpg

5.- *Elaboración de conclusiones sobre la base de hechos y fenómenos cartografiados*
Ilustración 16 FUENTE: Mapa antiguo. www.arikah.net

6.- *Mapa de las glaciaciones.*
Ilustración 17 FUENTE: www.vanguardia.com.mx

7.- *Ejemplos de mapas históricos.*
Ilustración 18 FUENTE: www.efimera.org

8.- *Recursos Didácticos.*
Ilustración 19 FUENTE: www.excellereconsultoraeducativa.ning.com

9.- *Ejemplo de mapa multimedia.*
Ilustración 20 FUENTE: www.juntadeandalucia.es

10.- *Interpretación cartográfica*
Ilustración 21 FUENTE: www.mapserver.inegi.gob.mx/.../cartas/foto1.JPG

11.- *La cartografía es un elemento imprescindible en cualquier actividad o profesión.*
Ilustración 22 FUENTE: www.gps-mexico.com/img/mapa.jpg

12.- *Proceso que ilustra la elaboración de cartas.*
Ilustración 23 FUENTE: www.igvsb.gov.ve

13.- *Uso y manejo de mapas*
Ilustración 13 FUENTE: www.hyparion.com

14.- *Uso de la cartografía.*
Ilustración 14 FUENTE: www.hyparion.com

15.- *La rosa de los vientos.*
Ilustración 15 FUENTE: www.hyparion.com

16.- *Descripción de rutas o caminos.*
Ilustración 16 FUENTE: Pág. de Internet www.hyparion.com

17.- *Nuevas técnicas en la elaboración de mapas*

Ilustración 17 FUENTE: www.lanero.net, tareasonline.com.ve

18.- *Diferentes tipos de mapas*

Ilustración 18 FUENTE: www.farm1.static.flickr.com

19.- *Tablilla Babilónica*

Ilustración 19 FUENTE: www.valdeperrillos.com

20.- *Uso de la simbología en un mapa de carreteras.*

Ilustración 20 FUENTE: Pág. De Internet www.mapas-de-mexico.com

21.- *Mapa de conquistas mediterráneas.*

Ilustración 21 FUENTE: www.historiaglobal.com.ar

22.- *Aparición de los primeros estados nacionales.*

Ilustración 22 FUENTE: www.azuaga.es/ordendesantiago/ficheros/1-01.jpg

23.- *Expansión del imperialismo europeo.*

Ilustración 23 FUENTE: Pág. De Internet www.claseshistoria.com/.../-mapamudo.jpg

24.- *Proceso de descolonización.*

Ilustración 24 FUENTE: www.kalipedia.com/kalipediamedia/historia/med...

25.- *Intervenciones militares de Estados Unidos de Norteamérica en América.*

Ilustración 25 FUENTE: www.burro.bloringa.net

26.- *Cuidado del medio ambiente.*

Ilustración 26 FUENTE: www.corantioquia.gov.co

Europa antes y después de la Segunda Guerra Mundial

27.- *Competencias en educación.*

Ilustración 27 FUENTE: www.cecapsa.cl/img/modelo.gif

28.- *Europa antes y después de la Primera Guerra Mundial.*

Ilustración 27 FUENTE: www.iesgonzaloanaya.blogspot.com

29.- *Europa antes y después de la Segunda Guerra Mundial*

Ilustración 29 FUENTE: www.logoshistoriauniversal.blogspot.com

30.- *Europa después de la Segunda Guerra.*

Ilustración 30 FUENTE: www.monografias.com

31.- *Mapa después de la Segunda Guerra...*

Ilustración 31 FUENTE: www.azc.uam.mx

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Almaraz, Camilo. Didáctica de la Historia. Nueva Biblioteca Pedagógica No. 43 México, 1972.

ARREDONDO Galván, Martín M. Manual de didáctica de las ciencias Histórico-Sociales. México, UNAM, 1972.

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2º Ed. TRILLAS México, 1983.
www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml

BOLAÑOS Martínez, Víctor M. Didáctica Integral y para la educación media y superior. México, 1995.

CAPEL, Horacio. Las nuevas geografías. Aula Abierta Salvat. Barcelona, 1982

DOLLFUS, Oliver L'espace géographique. Paris, 1968

GONZÁLEZ Hernández, Ángel. Didáctica de las Ciencias Sociales. Barcelona 1980.

Guías y Avances Programáticos de Historia y Geografía. México, 1995.

HARLEY, Chan. Como leer un mapa. Nacional Geographic: Grupo Editorial Planeta México, 2002.

Historia. Reforma de la Educación Secundaria, Programas de Estudio SEP 2006.

GUEDEA, Virginia. Coord. El Historiador frente a la Historia. UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, Serie Divulgación 5. 2004.

LÓPEZ Ortega, Araceli, El Enfoque por competencias en la Educación. Ponencia presentada en la Universidad de Guadalajara.
www.congresoretosyexpectativas.udg.mx/Congreso%205/Mesa%203/ponencia6.pdf -

El maestro en la construcción del conocimiento. Departamento de Secundarias Estatales de la Dirección de Educación Básica de la Secretaría de Educación del Estado de Durango. México, 2006.

MASTACHE Román, Jesús. Didáctica de la Historia. México, 1977.

MIRANDA Basurto, Ángel. Didáctica de la Historia. México, 1983.

ROJAS Soriano, Raúl. Métodos para la investigación Social. Colección Fronteras, México, 1986.

RODRÍGUEZ Ramos, Laura. Geografía 1° Curso. Ensayo de Guía Didáctica. México, 1996.

SEP., Programas de estudio por Asignaturas. México, 1992.

SEP., Planes y Programas de estudio de Secundaria. México. 1993.

TAYLOR, Bárbara. Como se hace un mapa. SEP. Libros del Rincón, México, 1997.

VARGAS Ibáñez, Daniel. Didáctica de la Geografía. Nueva Biblioteca Pedagógica No.37 México, 1972

VICENS Vives, J. Atlas de Historia Universal. Barcelona, 1980.