



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

Tesis

“Promoviendo el Buen trato con preescolares y sus familias”

Que para obtener el Título de Licenciada en Psicología

Presentan:

Nelli Fabiola Correa Gutiérrez
Verónica González Arista

Directora: Mtra. Roxanna Pastor Fasquelle

Sinodales: Mtra. Susana Eguía Malo

Mtra. Isabel Martínez Torres

Lic. Irma Graciela Castañeda Ramírez

Mtra. Carime Hagg Hagg

Ciudad de México

Agosto 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Vero

AGRADEZCO A:

A Dios, porque me ha dado la vida, todo lo que soy y lo que tengo. Gracias Padre, por tu inmenso Amor.

A mis hermanos(as) de A.A. del Grupo San Rafael, por compartir mis triunfos, mis fracasos, mis tristezas y mis alegrías. Gracias por aceptarme y permitirme ser parte de ustedes.

A mis Padrinos y madrinas por escucharme, por estar conmigo siempre. Gracias por limpiar mis lágrimas y ofrecerme su hombro cuando lo he necesitado.

A mi Padrino Gabriel por escucharme, por su tiempo, por su sabiduría, por sus consejos. Gracias por su cariño incondicional.

Al Centro de la Amistad del Cerro del Judío por ser mi casa y escuela, durante toda mi vida, por su apoyo, enseñanzas y cariño. Mi amor y agradecimiento por siempre.

A las niñas, los niños, las mamás y papás, por sus experiencias, sus enseñanzas y por haber sido parte de este proyecto, que por ustedes, es hoy una realidad. Mi agradecimiento infinito.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por todo el conocimiento adquirido en sus aulas.

A la maestra Roxanna, por su paciencia, palabras, motivación, conocimientos y apoyo, por hacer posible este sueño y ser una aliada en este laberinto. Muchas Gracias.

A la maestra Isabel, por su acompañamiento y palabras de aliento, para que este proyecto sea una realidad. Mil Gracias.

A Fina Sanz, por darme la oportunidad de conocerla y poder aplicar parte de su creación. Infinitamente Gracias.

A Nelly, por ser mi compañera de aventura, sin su apoyo no lo hubiera logrado. Gracias por tu paciencia y cariño.

A los sinodales por su tiempo y comentarios, para enriquecer este proyecto. Gracias

A mi madre, mi padre, mi esposo y mis hijos, por su amor, apoyo y aliento incondicional. Mil Gracias.

A todas las personas que con sus palabras me motivaron. Muchas Gracias

DEDICO ESTE TRABAJO A:

A ti madre, María Concepción, por darme la vida, por estar siempre conmigo, por tu amor, tus enseñanzas, tu cariño, tu apoyo incondicional. Gracias por ser mi madre. Te amo.

A ti padre, Emiliano, por estar conmigo siempre, por tus consejos, por tu amor. Gracias por ser mi Padre. Te amo.

A ti Ángel, esposo mío, por compartir conmigo este andar en la vida, por tu amor incondicional. Gracias por ser mi compañero de viaje. Te amo con todo mi corazón.

A ustedes hijos míos, Malinaltzin, Ixtli y Cuauhtli, por ser mi luz, mi inspiración, mi esperanza. Gracias por ser mis hijos, los amo.

A ustedes hermanos, Ángeles, Maura y Jesús, por todo su amor. Gracias por ser mis Hermanos.

A mis queridos sobrinos: Atzin, Ixchel, Quitze, Iqui, Celic, Daniel y Adriana, por regalarme sus sonrisas. Los amo, gracias por ser parte de mi vida.

A mi Verito, mi niña interior, por permitirme cerrar un ciclo, por darme este regalo, por lograr la meta, a pesar de todo. Felicidadesjjjjj

Nelli

Agradezco:

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por todo el conocimiento adquirido, además de haberme dado la oportunidad de ser estudiante y madre.

A la maestra Roxanna por haber aceptado ayudarnos en este proyecto con sus conocimientos, su compañía, su motivación y enorme paciencia. Por seguir acompañándome en mi crecimiento personal y seguir siendo mi maestra de vida.

A la maestra Isabel porque gracias a ella me enamore de la Terapia de Reencuentro y su proyectos. Por haberme apoyado y ayudado amorosamente cuando estaba embarazada y por seguir siendo mi aliada y maestra de vida.

A la Dra. Fina Sanz, Fundadora y Presidenta de la Fundación Terapia de Reencuentro por compartir y hacernos parte de sus proyectos. En este caso gracias por compartir Los cuentos de Sabiduría para la realización de nuestra tesis.

A la fotógrafa Eva Méndez colaboradora de la Fundación Terapia de Reencuentro por su apoyo en las fotografías para enriquecer nuestro trabajo. Porque gracias a su talento pudo captar momentos conmovedores como resultado de nuestra tesis.

A mis queridas amigas Angelica, Karina, Karla, Guadalupe, Ludmila y Brenda por haberme ayudado y animado durante la carrera con todo y mi pancita.

A Vero por haber abierto las puertas del Cerro de judío y haber aceptado este proyecto.

A nuestras sinodales Susana, Irma y Carime por sus comentarios y aportaciones a la tesis.

A mi mamá por apoyarme con su tiempo, su compañía, por escucharme. Por sus cuidados y preocupación.

A mi papá por escucharme, por su apoyo y cooperación cuando lo necesite.

A mi hermana por animarme, brindarme su tiempo, su ayuda y por escucharme.

A mi suegro y a Mary por apoyarme, por darme su tiempo para que pudiera seguir.

A mi esposo por apoyarme, por creer en mí, por escucharme y por tratar de ayudarme en todos los sentidos, por sus consejos.

Dedico este trabajo:

A mi mamá por estar siempre apoyándome, por haberme dado la vida. Por todo lo que me enseñó, por su cariño, compañía. Por ser una mujer valiente, inteligente y un gran ejemplo para mí.

A mi padre por sus consejos, historias de vida, enseñanzas y por esa calidad humana que tiene para ayudar a las personas.

A mi esposo por ser mi compañero de vida, siempre apoyándome, ayudándome y siendo detallista. Por enseñarme a ver las cosas de diferente manera y tratar de entenderme.

A mis pequeños Abraham y Emily por ser mi inspiración, ser parte de esta etapa de mi vida. Por animarme y ser mis pequeños maestros, he aprendido tanto de ustedes.

A mis hermanos por estar ahí con sus palabras de aliento, por escucharme y porque los quiero.

A mi abuela Paula por su ejemplo, por animarme, por cuidarme, quererme, aconsejarme.

ÍNDICE

RESUMEN.....	1
INTRODUCCION.....	2
CAPITULO 1	
EDUCACION PARA LA PAZ	5
CAPITULO 2	
RESILIENCIA.....	10
CAPITULO 3	
BUEN TRATO.....	13
CAPITULO 4	
DESARROLLO DE LOS NIÑOS/AS EN ETAPA PREESCOLAR	19
Desarrollo Físico y Motor	21
Desarrollo Cognoscitivo.....	22
Desarrollo del Lenguaje.....	28
Desarrollo Socio-Emocional	30
CAPITULO 5	
PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	35
CAPITULO 6	
VINCULOS ESCUELA FAMILIA.....	40
CAPITULO 7	

EL USO DE LOS CUENTOS	48
Cuentos de Sabiduría.....	50
CAPITULO 8	
Método.....	52
CAPITULO 9	
Resultados y Análisis de resultados	61
CONCLUSIONES.....	111
REFERENCIAS CITADAS	115
REFERENCIAS CONSULTADAS	118
ANEXOS	

RESUMEN

La escuela es un espacio de aprendizaje y socialización, por lo que es un escenario idóneo para construir espacios de convivencia, reflexión y buen trato tanto entre los alumnos(as) como con sus familias. Por ello y a partir de los planteamientos de la Educación para la paz, la resiliencia, el buen trato y el uso de los cuentos de sabiduría, se diseñó e implementó el programa educativo “Promoviendo el Buen trato con preescolares y sus familias”, cuyo objetivo fue crear espacios de buen trato para la promoción del bienestar emocional, a través de los cuentos de sabiduría con niños, niñas y sus familias.

Se trabajó con 8 familias de tercero de preescolar (1 niño, 7 niñas) quienes respondieron a la invitación a participar en el programa que consistió en 8 sesiones para promover la expresión emocional a través de los cuentos: 3 sesiones con las niñas y el niño, 3 sesiones con las familias y 2 sesiones conjuntas en las que se realizaron actividades para promover la comunicación afectiva entre madres/padres e hijas(os).

Entre los principales resultados están:

La creación de espacios de buen trato donde el niño y las niñas pudieron identificar y expresar algunas emociones relacionadas con la necesidad de sentirse queridas(os), el valor de la amistad y la autoestima.

La creación de espacios de buen trato donde las madres y los padres pudieron identificar sus emociones y reflexionar sobre su rol parental en la promoción del bienestar emocional de sus hijos(as).

Un trabajo conjunto entre las psicólogas de la escuela y las familias que facilitó la comunicación afectiva entre padres/madres e hijas(os).

Palabras clave: Buen trato, Resiliencia, Educación Preescolar, Vínculos escuela familia, Cuentos de Sabiduría.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad las familias que viven en las grandes ciudades y que enfrentan crisis económicas se ven en la necesidad de trabajar fuera del hogar y recorrer grandes distancias que afectan el tiempo de convivencia entre las y los miembros de la familia y sobre todo con las niñas y niños pequeños. Esto aunado a la falta de conciencia sobre la importancia de promover el bienestar emocional, puede llevar a que los padres/madres presten poca o ninguna atención al desarrollo emocional de sus hijos(as).

Las escuelas que conciben su labor más allá de la enseñanza de contenidos académicos pueden servir como puente entre las familias y los niños(as) para que se logre una educación que incluya el bienestar emocional.

Si bien es cierto que la escuela no suple la educación, ni las relaciones que se construyen en casa, puede coadyuvar para que estos dos sistemas funcionen en favor del sano desarrollo de los niños y niñas preescolares, ayudando a las familias con herramientas o recursos, en este caso ayudándolos con espacios de buen trato.

Necesita establecer vínculos con las familias y entender que el desarrollo del niño(a) está influenciado no sólo por lo que sucede en el salón de clases si no por su sistema familiar y las relaciones entre estos sistemas (Rice 1997, Edelman 2004)

Este trabajo documenta y analiza un programa de intervención realizado por dos psicólogas en un preescolar comunitario interesado en la promoción del buen trato. La intervención facilitó la expresión emocional de niñas, niños y padres/madres de familia y la comunicación afectiva entre ellos(as).

En el capítulo uno se habla de la Educación para la Paz como una alternativa para que los niños(as) se eduquen desde otra perspectiva, en armonía, con valores y respeto.

En el capítulo dos se discute la Resiliencia, la capacidad para enfrentar las crisis que a todos(as) se nos presentan en algún momento de nuestras vidas y aprender de ellas. Se enfatiza la importancia de promover habilidades resilientes desde la infancia.

En el capítulo tres se comenta acerca de lo que es el Buen Trato, sus características y la importancia de fomentarlo. Para ello es necesario entender cómo está normalizado el maltrato y aprender a promover el buen trato a nivel social, relacional e individual

En el capítulo cuatro se habla sobre el desarrollo del preescolar, en las diferentes áreas, motor, cognoscitivo, social y emocional. Entendiendo el desarrollo podemos promover el bienestar y aprendizaje en esta etapa.

En el capítulo cinco se comenta sobre el Programa educativo de nivel Preescolar, los fundamentos y la importancia de que los niños(as) asistan a la escuela desde temprana edad.

En el capítulo seis “Vínculos Escuela-Familia”, se habla sobre la necesidad de que estas dos instituciones se vean como aliadas que tienen como objetivo común el bienestar de los niños(as).

En el capítulo siete se comenta sobre los diversos usos del cuento, como una herramienta muy versátil para la educación y la comprensión de situaciones especiales. Específicamente en este proyecto se habla de los cuentos de sabiduría que transmiten mensajes resilientes, que fomentan la expresión de las emociones y el buen trato.

En el capítulo ocho que incluye el método el procedimiento, la justificación del proyecto, los objetivos, así como la población con la que se trabajó sus

características, el lugar donde se realizó el programa de intervención, los recursos materiales, así como las actividades realizadas.

En el capítulo nueve, se presentan los resultados y la discusión de éstos lo que permite tener una idea completa del programa. Por último se presentan las conclusiones

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Los seres humanos no se juegan el futuro en los conocimientos ni en las destrezas técnicas si no en el comportamiento (Zurbano 1998).

En los tiempos en los que vivimos violentos e injustos, es urgente que hagamos algo para prevenir la violencia y tratar que estas formas de relacionarnos como seres humanos cambien. Vivimos en una sociedad con grandes problemas de convivencia a pesar del gran avance en la tecnología y de la información de los derechos humanos. “El frenesí del consumo y el poder levantan grandes barreras de exclusiones entre los individuos y entre sus pueblos“(Zurbano 1999, pag.19).

En ese sentido la Educación para la Paz menciona que el ser humano es social por naturaleza y necesita aprender a relacionarse con los demás.

Actualmente el gran reto de las escuelas es educar para la vida, es decir una educación integral. Los conocimientos de las asignaturas tradicionales no son suficientes, educar ya no solo significa enseñar cosas. Es cierto que la ciencia hace esfuerzos para que los niños(as) sigan aprendiendo, sin embargo están muy influenciados por el contexto y la cultura en la que viven. Y en esta cultura sobre todo en las grandes ciudades se enseña que lo que se necesita viene de afuera, cuando en realidad el sentido de la vida y las finalidades viene desde adentro, son personales e intransferibles (Mendoza Gonzalo, P., 1985).

Ante este desafío, son necesarias estrategias más integrales para hacerle frente a la violencia en la casa, la escuela y las instituciones, desde donde se busca educar; entendiendo la educación como una transmisión de valores y habilidades, y no sólo de conocimientos o información (Fierro, 2011; SEP, 2004; Gobierno del D.F., 2010). Por ello es importante el fomento de los espacios de Buen Trato para

que podamos aprender a relacionarnos con los otros y otras de manera más sana, con respeto y justicia. Por eso, haciéndose eco de una exigencia profunda de nuestra sociedad, el currículo coloca entre los temas transversales “la Educación para la Paz”. Nos urge así la aplicación de una enseñanza que desarrolle, en los alumnos(as), las actitudes y conductas más coherentes con la justicia, el respeto, la tolerancia, el diálogo y la resolución no violenta de los conflictos.

La educación del siglo XXI, afirma la Comisión Internacional de la UNESCO,

(Delors, 1996) sobre la educación, debe apoyarse en cuatro pilares básicos:

- Aprender a ser para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.
- Aprender a vivir juntos, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores del pluralismo, comprensión mutua y paz.
- Aprender a hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- Aprender a conocer, combinando una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de profundizar lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas, aptitudes para comunicar (Zurbano, 1999)

De lo antes mencionado podemos extraer los siguientes principios para educar en la paz:

El cultivo de los valores

Cultivar en los niños(as) valores como la justicia, la cooperación, la solidaridad, el desarrollo de la autonomía personal y la toma de decisiones, cuestionando al mismo tiempo los valores antiéticos a la cultura de la paz, como son la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo, la obediencia ciega, la indiferencia, la insolidaridad, el conformismo, etc.

Aprender a vivir con los demás

Desarrollando la percepción y comprensión de los otros(as) preparándolos(as) para tratar conflictos a través del dialogo, la negociación, la comprensión mutua y el respeto (Sánchez 2012). Vivir en armonía con ayuda de herramientas y competencias para enfrentar las dificultades.

c) Facilitar experiencias y vivencias

Educar para la paz habla de facilitar a los niños(as) la experiencia y vivencia de la paz en el ámbito escolar. Potenciar unas relaciones de paz entre todos los que forman la comunidad educativa. La organización democrática del aula, según la

capacidad de los alumnos y de la participación de éstos en el proceso escolar, facilita la resolución no violenta de los conflictos; debe propiciarse un clima que genere actitudes de confianza, seguridad y apoyo mutuo, de igualdad, justicia, solidaridad y libertad". (González, 1993).

Enseñarles otros programas, formas, acciones para contrarrestar la violencia.

d) Educar en la resolución de conflictos

Será conveniente, incluso necesario, educar para la resolución de conflictos, estimulando la utilización de formas de resolución no violenta de los conflictos, desarrollando una sana competencia personal y colectiva salvando siempre el respeto a la persona y muy especialmente, el respeto a la dignidad y a los derechos de los más débiles.

e) Desarrollar el pensamiento crítico

Los (as) educadores(as) han de perder el miedo a manifestar sus puntos de vista y sus ideas ante lo que ocurre mundialmente, a criticar lo que juzgue criticable. Hacerlo no es incurrir en dogmatismo. (Camps, 1993). Opinar con responsabilidad y asertividad frente a los niños(as).

f) Combatir la violencia de los medios de comunicación

Combatir la violencia visible y manifiesta en los espectáculos actuales: cine, televisión, comics. Combatirlos quiere decir, sobre todo, criticarlos, contribuir a crear una opinión contraria a determinadas diversiones. (Camps, 1993). Explicar a los niños(as) que la violencia no es la mejor forma de solucionar problemas. Darles alternativas para la resolución de conflictos.

g) Educar en la tolerancia y la diversidad

Educar para la paz es educar en la internacionalización, la tolerancia y el reconocimiento en la diversidad. Las identidades culturales son válidas y positivas si constituyen una fuente de seguridad que no se base en la exclusión sistemática de otras culturas. (Camps, 1993).

h) Educar en el diálogo y la argumentación racional

La violencia está reñida con el lenguaje, el diálogo y la argumentación. Los sistemas educativos, cada vez más técnicos y menos humanísticos, no ayudan a formar personas capaces de resolver sus discrepancias haciendo uso de la palabra y en consecuencia, de la reflexión y del pensamiento (Camps, 1993). La enseñanza actual, basada en exceso y la inmediatez con resultados contables, no dan herramientas adecuadas a niños(as) para que puedan dialogar y argumentar de manera asertiva.

i) La armonía y las raíces de la paz

La paz o convivencia pacífica afecta a todas las personas. Es un proceso complejo que incide en todos los ámbitos de la vida, de modo que el individuo se siente y actúa en armonía consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente. Armonía es sinónimo de orden, de equilibrio, de sentido justo de la realidad.

Educar para la paz es desarrollar todos aquellos valores que son necesarios para el desarrollo armónico de la personalidad. La paz aglutina los valores fundamentales para la vida.

CAPÍTULO 2

RESILIENCIA

La resiliencia es la capacidad emocional, cognitiva y sociocultural de las personas y/o grupos para reconocer, enfrentar y transformar constructivamente situaciones causantes de sufrimiento o daño que amenazan su desarrollo. (Proyecto Resilient´Nats citado en Barudy., y Dantagnan., 2007).

Es resiliente la persona que tras un acontecimiento (o etapa) negativa de su vida, vuelve a un nivel de bienestar psicológico subjetivo sensiblemente igual (o aún superior) al nivel anterior.

“No se nace resiliente, ni se adquiere naturalmente, el desarrollo de esta depende de ciertas cualidades, del proceso interactivo del sujeto con otros seres humanos responsables de la construcción del sistema psíquico humano” (citado en Bruder Melillo y Ojeda 2001 pag. 87).

Si bien el origen de las investigaciones sobre la resiliencia se da para entender la conducta de personas en condiciones de extremo maltrato y violencia, en la actualidad sabemos que todas las personas podemos adquirir habilidades resilientes que nos ayuden a afrontar los retos cotidianos de mejor manera y a aprender de ellos. Es como un tesoro oculto que requiere de una ayuda oportuna y experta para convertirla en una habilidad vital, apuesta a la prevención de los malos tratos y a la promoción de los buenos tratos. (Barudy, Dantagnan 2007). Por ejemplo el maestro(a) puede ser el mago que lo revele.

La resiliencia modifica los marcos conceptuales, las metas, las estrategias y las evaluaciones de todas las intervenciones sociales, entre ellas la educación, pone énfasis en las ventajas, las potencialidades y los demás aspectos positivos en situaciones adversas.

La resiliencia no es fija, es de naturaleza dinámica, es variable según las circunstancias vividas; es el resultado de un balance de factores de riesgo, factores protectores y la personalidad del ser humano.

La resiliencia emerge de las interacciones sociales. Es sobre todo el resultado de nutrientes afectivos, cognitivos, relacionales y éticos que los niños(as) reciben de su entorno. Tratar bien a los niños(as) es también darles herramientas para que desarrollen sus capacidades de amar, de hacer el bien y de apreciar lo que es bueno y placentero. Para ello hay que ofrecerles la posibilidad de vivir en contextos no violentos, donde los buenos tratos, la verdad y la coherencia sean los pilares de su educación.

Para lograr la salud mental de los(as) niños(as) hace falta asegurar lazos afectivos de calidad, de buen trato, incondicionales, estables y continuos (Barudy., 1998; Cyrulnik,. B 1994).

Si los(as) niños(as) reciben el afecto que necesitan, serán capaces de aportarlo a los demás y podrán participar en dinámicas sociales de reciprocidad. Los(as) niños(as) podrán replicar los buenos tratos a otros(as) tanto en su forma de relacionarse, como en su disposición para apoyar y desarrollarse activamente en la sociedad para la promoción de cambios así como una sociedad más equitativa y justa.

La perspectiva de los buenos tratos infantiles insiste en la importancia de la presencia de adultos significativos que puedan influir positivamente en el desarrollo de los niños y niñas (Garbarino et al., 1992). Estos adultos significativos son “verdaderos tutores de resiliencia” (Cyrulnik, B., 2001, Cyrulnik., etal 2008) por la calidad del apoyo afectivo e instrumental que aportan a los(as) niños(as) que compensa las carencias y permiten la elaboración del sufrimiento de aquéllos.

Para ello Barudy., J y Dantagnan (2007) dan las siguientes recomendaciones:

Ofrecer vinculaciones afectivas seguras, fiables y continuas por lo menos con un adulto significativo, de preferencia de su red familiar si no es posible de su red social, incluyendo a los profesionales.

Facilitar los procesos relacionales que permitan dar un sentido o significado a las experiencias. Esto equivale a facilitar la toma de conciencia y la simbolización de la realidad familiar y social.

Brindar apoyo social, es decir, que existan redes sociales psicosocioafectivas para los(as) niños(as) y sus padres y madres.

Participar y promover la participación de los(as) niños(as) en actividades que por su contenido ético y espiritual les permita acceder a una visión de lo humano, así como un compromiso social, altruista para lograr sociedades más justas, solidarias y sin violencia.

Los buenos tratos son la base para poder promover la resiliencia, por ello la importancia de empezar desde la infancia. Es importante que como adultos(as) podemos ser aliados(as) para que los niños(as) puedan desarrollar la habilidad de la resiliencia, tratando de hacerles ver lo positivo, es decir lo que podemos aprender de las adversidades.

CAPÍTULO 3

EL BUEN TRATO

“Tratar bien a los niños y niñas es uno de los pilares fundamentales para lograr una humanidad más sana, más solidaria, más feliz y menos violenta” (Barudy, Dantagnan 2007 pag.19). Ser bien tratados es una de las necesidades básicas de los seres humanos, cuidar y aceptar ser cuidados es fundamental para mantenerse vivos y en buena salud.

Del mal trato al buen trato

Los buenos tratos así como los malos tratos se aprenden principalmente en el ambiente familiar durante la infancia y luego estos aprendizajes se llevan a la escuela donde los (as) niños(as) se relacionan con sus iguales y con otras personas adultas.

Se puede entender el buen trato, como la solución de conflictos a través del diálogo y estrategias no violentas (Sanz citada en Ruíz Jarabo y Blanco 2004). Para entender el buen trato hay que partir del mal trato, que es el que se hace visible constantemente y hasta se considera normal; por otro lado los buenos tratos son invisibilizados y hasta considerados muestra de debilidad. Es común que denunciemos los malos tratos en aspectos visibles, como son los golpes, e incluso la muerte; pero el mal trato se manifiesta también en lo que no se ve, se manifiesta con los mismos hijos e hijas.

Sanz (citada en Ruíz Jarabo y Blanco 2004) menciona que el Buen trato y el Mal trato se genera en tres niveles:

El Social

El relacional

El individual

El mal trato en lo social también es conocido como violencia estructural. Los contextos sociales tienen sus propios valores y diseñan formas de comportamiento que se consideran normales y pasan a ser parte de sus valores. Por ejemplo, cuando un(a) niño(a) es golpeado(a), por sus padre o madre, los adultos a su alrededor no hacen nada, porque educar con violencia es considerado como un derecho de los padres y madres. Esto es producto de la normalización social de la violencia y la falta de una cultura de derechos de los(as) niños(as) y de responsabilidades de sus padres.

En el nivel relacional, se da a partir de la reproducción de roles entre hombres y mujeres; donde la dinámica de relación, forma parte del modelo social y económico. En este nivel las personas que ejercen violencia, tratan de conseguir lo que quieren de la otra persona por diversos métodos, desde generar lastima o culpa y amenazar, hasta la violencia física. Este tipo de relaciones violentas también se da entre padres y madres e hijos(as) cuando abusan de su poder de adultos, tanto de manera psicológica con frases de discriminación, amenazas e incluso haciéndoles creer en su imposibilidad para hacer cosas, hasta la violencia física como castigo. Ante la falta de herramientas y recursos para afrontar las situaciones, tienden a golpear a sus hijos(as), repitiendo el modelo con el que fueron criados(as).

En el nivel individual se da en la construcción subjetiva de la identidad y de los vínculos afectivos y relacionales, en donde cada persona aprende a establecer esa relación no solo con los y las demás, si no consigo mismo o misma. La falta de autoconocimiento y la baja autoestima llevan frecuentemente a un maltrato propio.

Sanz (citada en Ruíz Jarabo y Blanco 2004) llama a entender como los mandatos sociales del patriarcado nos llevan desde muy temprana edad y de manera inconsciente, a expresar o inhibir ciertas emociones dependiendo de nuestro género, por ejemplo cuando los niños lloran se les dice “los niños no lloran, solo las niñas”, “el que pierda es niña”, “no seas marica”, “eres vieja”. Las emociones o

estereotipos de género se presentan no en un contexto en particular, sino en cada uno de los contextos en los que hombres y mujeres se encuentran inmersos, como en las escuelas, la familia, etc.

El buen trato en los tres niveles:

En el nivel social el Buen trato se da cuando hay justicia social, una cultura de paz, respeto a las diferencias, así como negociación. Por ejemplo:

Cuando las personas adultas se ocupan y preocupan por los(as) niños(as) a su alrededor, una educación con equidad, es decir una educación donde niños y niñas tengan las mismas oportunidades sin olvidar que tienen necesidades diferentes.

En el nivel relacional los buenos tratos se caracterizan por el respeto mutuo, el diálogo, la negociación y los vínculos solidarios. Esto puede observarse al relacionarse los(as) niños(as) entre sí, siendo empáticos, apoyando a otros(as) compañeros(as). También en las relaciones de las personas adultas con los(as) niños(as) con el simple hecho de tratarlos con respeto, sin gritos y aceptando su condición de niños(as), sin esperar que reaccionen o respondan como adultos.

En el nivel individual los buenos tratos se ven reflejados en la autoestima, la escucha propia, la autonomía y el respeto a si mismo(a). En el concepto que tienen los(as) niños(as) de sí mismos y su derecho a ser como quieren ser. Por ejemplo los niños(as) pueden decir “me siento contento(a)”, “puedo vestirme solo(a)”, “a mí me gusta o a mi no me gusta”

Cinco principios del Buen Trato

Existen cinco aspectos que sustentan la Cultura del Buen Trato (Mejía, 2000)

Reconocimiento

Esta necesidad de ser aceptados en la individualidad, como seres diferentes y especiales, que tiene derecho a ocupar un espacio físico, intelectual y afectivo en la vida de otros(as).

El reconocimiento hacia los(as) niños(as) es darles ese derecho a ser escuchados(as) y vistos(as).

Este aspecto de Buen Trato se fomenta desde la concepción. Los padres y madres no solo necesitan satisfacer las necesidades físicas y materiales, sino también las necesidades emocionales y afectivas, es decir estas oportunidades de expresión de la creatividad, expresiones intelectuales y emocionales, es decir reconocer a los(as) niños(as) en todas sus expresiones.

Fomentar el reconocimiento fortalece la autoimagen y la autoestima, por ello es importante hacerles saber a los(as) niños(as) lo importantes que son sin perfección o idealizarlos. Reconocer en los(as) niños(as) un ser con potenciales, valores, con errores, con fortalezas, únicos, irrepetibles y especiales.

Empatía

Se construye sobre la conciencia de uno mismo. Entre más se conocen los sentimientos propios, más podemos reconocer los mismos sentimientos en los(as) otros(as), es la habilidad de entender que sienten los demás.

Las raíces de la empatía se forman desde la infancia. Los bebés en guardería muestran preocupación por los(as) otros(as) niños(as) a su alrededor, cuando manifiestan sus emociones por lo que les pasa a sus compañeros (Brazelton, Sparrow 2002).

Las emociones de los(as) niños(as) no siempre se expresan con palabras, pueden expresarse con gestos, el tono muscular, los ademanes, el tono de voz.

El acto amoroso, es un acto de empatía mutua, sentir como se siente el otro, sentir el dolor del otro, ponerse en sus zapatos.

El costo de la falta de empatía en la infancia puede ser muy alto no solo para el niño(a) sino para quienes tengan relaciones con él/ella en el futuro.

Interacción

La interacción de doble vía que permite que uno(a) y otro(a) se vean y se reconozcan.

Es la capacidad de encontrarse con los demás y responder adecuadamente a sus sentimientos y preocupaciones. Es lo que permite trabajar con los(as) otros (as) en este caso con los(as) niños(as), trabajar en equipos, tener metas en común, establecer lazos de afecto y amistad. Está relacionada con la empatía y la comunicación.

Comunicación afectiva

Las formas que desarrollamos para decir lo que queremos, lo que sentimos, lo que deseamos, lo que esperamos y vivimos constituyen la comunicación.

Algunos niños(as) manifiestan estilos de comunicación en los que muestran arrogancia, grosería, crítica despectiva o desprecio, es decir, dan respuestas agresivas.

Otros niños(as) tratan de complacer a otros(as), no se valoran y buscan aprobación.

Otros son fríos, imperturbables, sin demostración alguna de sus sentimientos. Pero también hay niños(as) que se muestran abiertos(as), con libertad para decir lo que sienten y lo que piensan, envían mensajes claros. Este tipo de niños(as) pueden comunicarse afectivamente con los otros(as).

Ser escuchado y poder escuchar a los(as) otros(as) construye una relación y hace parte del sentirse bien tratado.

Escuchar a los niños y niñas es muy importante para que ellos(as) puedan hacer lo mismo con sus compañeros(as) y la gente a su alrededor.

Por ello los padres, madres y cuidadores tendrían que tomarse el tiempo para escucharles, practicar la atención activa. En este tipo de escucha se debe notar el interés y el respeto por el otro, esto favorece a una verdadera comunicación, la seguridad, respeto, confianza, la comprensión y la intimidad.

Sped Mac Adam (citado en Mejía 2000) Algunas formas para conseguir un lenguaje apreciativo son:

Descubrir lo mejor

Señalar que lo genera

Entender el detalle que nos ha hecho sentir bien

Hablar lo que puede ser

Decir que nos sentimos orgullosos

Descubrir nuestros valores y los de los demás

Negociación

La capacidad de resolver desacuerdos, con ayuda de la tolerancia y el respeto por los otros(as).

Algunas reglas para negociar problemas o conflictos y construir un buen trato son:

- 1.- Ser conscientes de cuáles son los verdaderos problemas
- 2.- Atacar al problema y no a la persona
- 3.- Escuchar sin interrumpir, escuchar como base de la comunicación afectiva.
- 4.- Estar en comunicación con los propios sentimientos y preocuparse de los sentimientos de los demás.
- 5.- Expresarse de manera clara y sin acusaciones

6.- Mantener el corazón abierto mientras se dicen las verdades sin ofender ni humillar

7.- Ser responsables de lo que hacemos y decimos.

8.- Emplear afirmaciones en primera persona, las cuales favorecen a la sinceridad mutua.

El poder de los buenos tratos

El cuidado mutuo y los buenos tratos son una tarea humana de vital importancia que moldea y determina la personalidad, el carácter y la salud. Este es uno de los argumentos más válidos para prevenir los malos tratos infantiles o disminuir la posibilidad de daño irreversible.

Nadie puede negar que las relaciones afectivas constantes como las que se dan entre progenitores e hijos(as) en familias suficientemente sanas son vitales para el desarrollo de los(as) niños(as) tanto como los alimentos y las calorías.

En la actualidad cuando la vida familiar y de la comunidad se basa en dinámicas de buenos tratos y de cuidados mutuos, sus miembros gozan de ambientes afectivos nutrientes, reconfortantes y protectores: buenas compañías, los cuidados y la solidaridad hacen la vida más feliz, más sana y duradera. “Vivir en redes familiares y sociales que proporcionan un apoyo afectivo y material contribuye al bienestar, y además, regula el estrés y alivian los dolores inherentes al desafío de vivir”. (Barudy y Dantagnan 2007 pag. 26)

CAPÍTULO 4

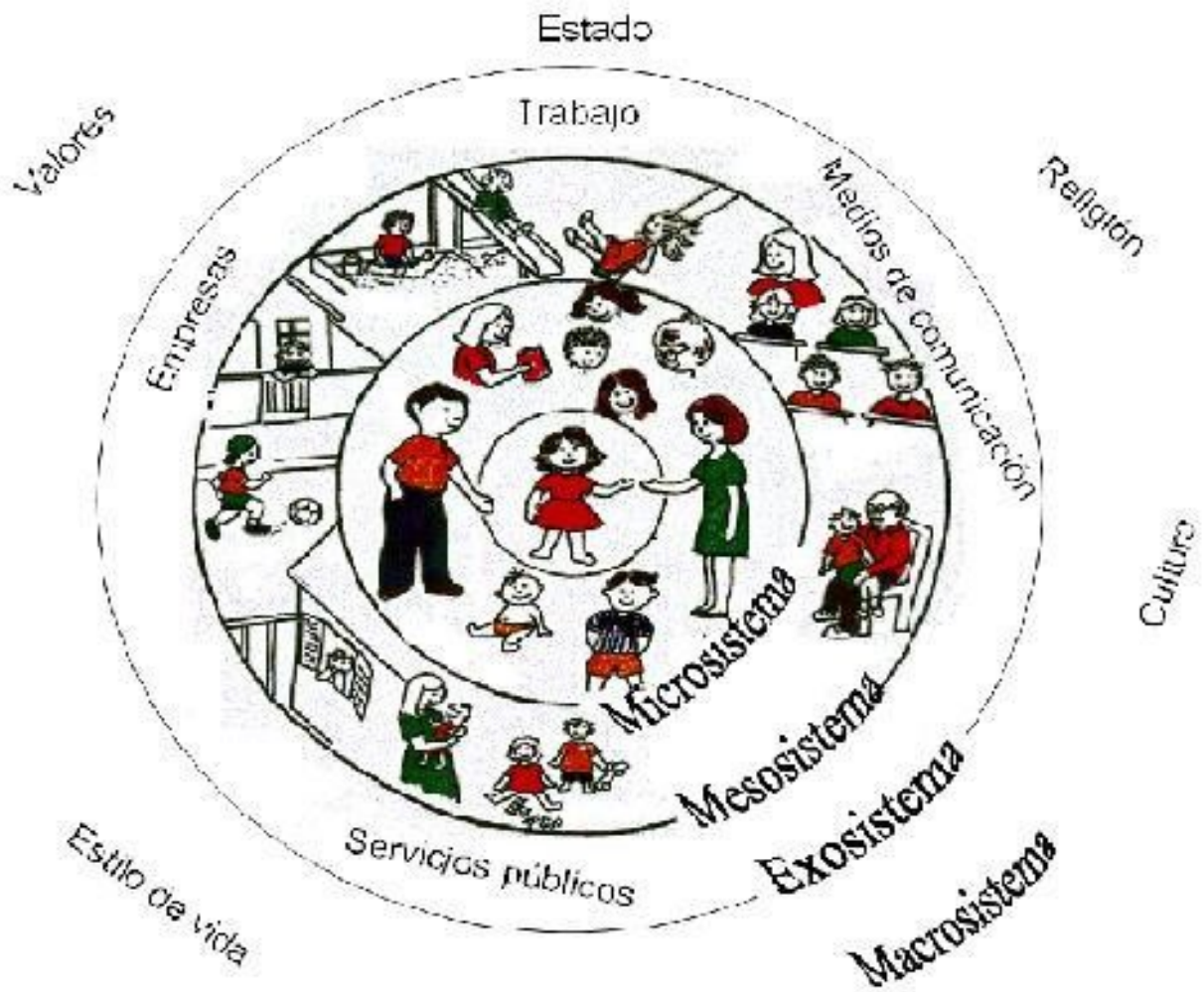
EL DESARROLLO DE LOS (AS) NIÑOS (AS) EN LA ETAPA PREESCOLAR

El Desarrollo es el estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad a lo largo del ciclo de la vida (Papalia 2009).

Todos los seres humanos pasamos por un proceso de desarrollo, es decir, nacemos, crecemos nos reproducimos y morimos. Pero una de las etapas más importantes en la vida del ser humano es la niñez. Los primeros años de vida son indispensables para la construcción de habilidades y capacidades, estas a su vez son influenciadas por las experiencias que los(as) niños(as) llegan a tener en sus diferentes contextos. Las experiencias pueden ser benéficas o dañinas, y en base a estas se irá construyendo su personalidad que será decisiva en su vida adulta. Por ello es importante entender el desarrollo en la etapa preescolar y saber cómo estimularlo.

Los(as) niños(as) se desarrollan en el contexto de su familia, vecindario, comunidad, país y el mundo. Son influenciados por su padre, madre, hermanas, hermanos, familiares; amigos y compañeros; de otros adultos, de la escuela e incluso de la iglesia. Por los medios de comunicación; revistas, periódicos, internet y la televisión; los líderes nacionales y comunitarios, por la cultura en la que están creciendo e incluso por las cosas que están pasando en el mundo. (Rice 1997)

Por ello es importante conocer los ambientes en los que se desenvuelven los(as) niños(as) para poder entender su desarrollo. Bronfenbrenner (1979,1987, 2004) propuso entender el desarrollo desde una perspectiva ecológica que estudia la progresiva acomodación mutua entre los seres humanos y los entornos en los que viven, así como las relaciones entre estos entornos y los contextos que les rodean.



Microsistema: se refiere a los ambientes más cercanos donde predominan las relaciones cara a cara (familia inmediata, vecindario próximo, escuela, iglesia, trabajo, etc.).

Mesosistema: interrelaciones de dos o más microsistemas en los que la persona participa activamente, como por ejemplo entre familia y vecindario, entre escuela y familia o entre trabajo y vida social.

Exosistema: es el entorno más amplio del que hacen parte el microsistema y el mesosistema (amistades de la familia, vecinos del barrio y comunidad en general, servicios sociales, servicios de salud, bibliotecas, medios de comunicación). Aunque el niño (a) no participe directamente en este entorno, en él ocurren hechos que afectan la vida de los ambientes más inmediatos en los cuales vive y por ello, en su propia vida.

Macrosistema: entorno que incluye la cultura, en términos de actitudes, creencias, ideologías, representaciones o imaginarios sociales, aspectos lingüísticos, étnicos, éticos y axiológicos. También incluye las macro instituciones, como el gobierno municipal, regional, nacional, el sistema económico y político, la nación/nacionalidad, las políticas públicas y el mundo globalizado. Con la clara intención de entenderlo más allá del presente.

Cronosistema: hace referencia al tiempo o época histórica en la cual vive la persona, así como a sus efectos sobre el microsistema, el mesosistema, el exosistema y el macrosistema. Tiene que ver con las condiciones socio históricas, con cambios tanto en la persona como en el ambiente a través del tiempo de vida, con la influencia de épocas críticas en el desarrollo.

Otro concepto importante que menciona Bronfenbrenner es Transiciones ecológicas que es la modificación de una persona en el ambiente, es decir cambios en los roles sociales, de situaciones de entornos en la vida como, ingreso a la escuela, trabajar, casarse, ser padre o madre.

Es importante conocer la etapa de desarrollo de los(as) preescolares para reconocer la manera en la que aprenden, las herramientas con las que cuentan para adaptarse a su entorno y así poder orientarlos y entender mejor su comportamiento, sus ideas, su pensamiento. Aunque el desarrollo es integral es decir no se da de manera aislada, para su estudio se divide en áreas: motor, cognoscitivo, lenguaje y socioemocional.

Desarrollo Físico y Motor

El desarrollo físico y motor se refiere a los cambios ordenados y graduales que se van teniendo con respecto a su estructura ósea, sistema muscular y sistema nervioso. Se observa que el aumento de peso y talla es relativamente constante. Conforme van creciendo adquieren mayor habilidad y control de su cuerpo, lo que les permite realizar actividades que implican coordinación gruesa y fina. Durante esta etapa invierten al menos una cuarta parte del día en actividades que implican movimiento corporal.

Las habilidades de coordinación gruesa que los(as) preescolares van adquiriendo principalmente corresponden a la capacidad que tienen para mover los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, adquirir agilidad, fuerza y velocidad en los movimientos de sus brazos y pies, como son correr, saltar, subir y bajar escaleras, patear la pelota y atraparla aun cuando esté rebotando, pedalear un triciclo, saltar en un pie o balancearse sobre un solo pie, evadir obstáculos. Las habilidades de coordinación fina implican utilizar las manos con mayor precisión por ejemplo: utilizar la cuchara y el tenedor al momento de comer, utilizar el lápiz y la crayola al dibujar, atarse las agujetas, dibujar algunas figuras así como trazar letras, números, recortar, coser, ensartar, verter, construir torres, etc.

Es de suma importancia proporcionar a los (as) preescolares ambientes educativos estimulantes que les presenten retos y actividades que les permitan desarrollarse y poner en juego sus destrezas de coordinación gruesa y fina.

Desarrollo Cognoscitivo

En relación al crecimiento del sistema nervioso en la edad preescolar el cerebro ha alcanzado el ochenta por ciento del tamaño adulto y desarrolla trayectorias nerviosas con conexiones de complejidad creciente entre sus células, por lo que realiza funciones cada vez más complejas.

Dichas ganancias en la cognición dan lugar al placer de representar su mundo a través de juegos de representación, dibujos, trabajos manuales y palabras.

Esto permite a los(as) preescolares comprender el mundo que les rodea, interpretar y analizar la información que tienen a su alcance para poder establecer relaciones y así aumentar, corregir o desechar lo que les sirve o no, para más adelante poderlo aplicar en su vida diaria.

Su pensamiento es más complejo, lo que les hace tener la capacidad de identificar objetos y sus características perceptuales como: color, tamaño, forma y poderlos agrupar de acuerdo a un atributo. También pueden identificar las nociones como: dentro, afuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de.

Pueden narrar experiencias de su vida diaria, utilizando el lenguaje con mayor fluidez y con una adecuada pronunciación, utilizan los pronombres posesivos, mío, tuyo, los adverbios de tiempo: hoy, ayer, mañana. Interpretan imágenes y describen algunas características de ilustraciones, dibujos o fotografías. En esta etapa son muy curiosos(as), les gusta armar y desarmar cosas tales como bloques y rompecabezas. Son capaces de encontrar semejanzas y diferencias entre las cosas, comienzan a identificar los números y las letras, pueden seguir las reglas de los juegos y asumir roles dentro de ellos, comienzan a resolver conflictos utilizando el lenguaje.

Según la teoría del desarrollo de Piaget los niños(as) preescolares se ubican en la etapa pre operacional, la cual se caracteriza por el surgimiento de la función simbólica, que es la capacidad para hacer que una cosa, palabra u objeto sustituya o represente otra, se caracteriza por el uso y la complejidad de los símbolos y del juego simbólico, dejando de lado el pensamiento que se limita al

ambiente físico inmediato. El lenguaje es la forma más evidente del simbolismo ya que las palabras poseen la fuerza para comunicar, aunque las cosas a las que se refiere no estén presentes físicamente.

Las investigaciones más recientes sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil coinciden en identificar un gran número de capacidades que los(as) preescolares desarrollan desde muy temprana edad e igualmente confirman su gran potencialidad de aprendizaje, siempre que estén rodeados de climas satisfactorios y estimulantes. Pueden fingir que son otras personas o imitarlas, usando diferentes materiales como mascadas, cajas de zapatos, muñecos, etc., para representar lo que piensan y sienten. También se ha distinguido un pensamiento intuitivo por el cual se comienza a distinguir la realidad mental, de la física y a entender la causalidad prescindiendo de normas sociales. Los(as) preescolares pueden superar su egocentrismo (incapacidad para considerar el punto de vista de otra persona) al enfrentarse a situaciones que les resultan familiares. Su capacidad para comprender lo que otra persona siente ante determinada experiencia. Estos logros cognitivos dependen en gran medida de los intercambios entre pares. Vygotski demostró que gran parte de la comprensión de los(as) niños(as) ocurre por primera vez en la comunicación con otras personas apareciendo el “lenguaje privado” (pensamiento en voz alta) que eventualmente se internaliza como el pensamiento, este y otros aspectos de la cognición mejoran, se afectan o cambian en función de sus relaciones con los(as) demás (Papalia, 2009).

Se ha comprobado que el juego es una forma bastante eficaz para desarrollar habilidades cognitivas, como: la atención sostenida, la memoria, las habilidades de razonamiento lógico, el lenguaje, la alfabetización, la imaginación, la creatividad, la capacidad de reflexionar sobre su propio pensamiento, adoptar la perspectiva de otra persona, etc. Un ejemplo es del juego socio dramático, que les permite representar otros roles y una diversidad de situaciones ante las cuales suelen mostrarse entusiasmados, dado que la posibilidad de jugar y estar con otros(as) es uno de los mayores atractivos.

El juego es un mundo donde pueden ensayar soluciones mágicas, buscar soluciones a los sentimientos que no pueden soportar: sentimientos de frustración, de amor, de ira, de cosas que no les están permitidas como el deseo de poder controlar su mundo de no ser como los adultos que les rodean. La fantasía es la forma de proteger sus sueños, sus deseos, su capacidad de relacionarse con el futuro. Cuando el juego termina, los(as) niños(as) deben enfrentar de nuevo la realidad del mundo de los adultos en el que viven. Están en el proceso de renunciar a explorar su mundo de probabilidades para poder aceptar la realidad que los rodea. Por más maravilloso que parezca el proceso de adquirir conciencia de sí mismo y de la forma en cómo pueden influir en los demás, este nuevo conocimiento pone límite a sus sueños de tener más poder del que realmente tienen (Papalia, 2009). El juego también es una válvula de escape para nuevas presiones que significan tener que crecer y desempeñarse, tener que adaptarse a su medio, es la oportunidad de afirmar su autoestima y una forma segura de expresar los sentimientos de dolor o confusión (Papalia, 2009). La memoria en los(as) preescolares juega un papel importante, específicamente las estrategias de memorización empiezan a presentarse, usan esquemas para los eventos de su rutina diaria, como ir a la escuela, al mercado o la tienda, organizando los elementos de sus asociaciones todos los días. Quizás no puedan recordar los múltiples pasos de una instrucción pero si pueden especificar, incluso siguiendo una secuencia, los eventos de experiencias significativas, es decir, pueden llegar a desarrollar una extraordinaria capacidad para representar mentalmente objetos concretos, acciones y eventos (Papalia, 2009).

Conforme van creciendo los(as) niños(as) comienzan a cuestionar y contradecir las conclusiones del pensamiento mágico. Son las experiencias las que los(as) hacen comprender el mundo. Han encontrado la diferencia entre pensar y hacer. Se están dando cuenta del papel que desempeñan y de la responsabilidad de sus actos. A veces eso les hace sentir bien, otras veces no, estos sentimientos representan un cambio, una nueva perspectiva: comienzan a darse cuenta de las limitaciones de sus poderes. Empiezan a entender que con sus actos y

capacidades no siempre pueden obtener lo que quieren. Aprender lo que está bien, no es lo mismo “yo quiero” o “yo necesito” comprensión que implica la frustración de que el mundo es demasiado grande y ellos(as) son muy pequeños (as).

Desarrollo del Lenguaje

Para el adecuado desarrollo del lenguaje se requiere que en los(as) preescolares el sentido auditivo logre su completo desarrollo, facilitando la escucha al narrar historias o al entablar conversaciones que despiertan su interés, los(as) niños(as) comienzan a reconocer las palabras que suenan igual, que riman o que inician con el mismo sonido (conciencia fonológica). Durante esta etapa logran grandes avances en su vocabulario de modo que, disfrutan jugando con los sonidos del lenguaje. El lenguaje es un medio muy eficaz para que expresen sus pensamientos y sentimientos.

Los elementos que están involucrados en el desarrollo de la competencia lingüística son:

La fonología: se refiere las unidades básicas de sonidos o fonemas, que se usan en el lenguaje y las reglas para combinarlos.

Semántica: se relaciona a los significados expresados en las palabras y los enunciados.

Pragmática: implica el uso del lenguaje como son satisfacer sus necesidades, regular la conducta de otro(a), obtener y dar información.

Los(as) preescolares aprenden que el lenguaje constituye una forma de comunicación formada por las palabras usadas en su comunidad y saben que existen reglas para poder combinarlas o cambiarlas, manejan cada vez mejor cada una de las partes de la oración, van aprendiendo que la conversación se da por turnos, que tiene un principio, parte media y final, comprenden que es necesario prestar atención, seleccionar un tema de discusión y adoptar formas adecuadas de dirigirse a los demás ya que el lenguaje les permite asumir diferentes roles, expresar ideas, emociones y valores sociales.

El lenguaje va dando forma a su comprensión del mundo y les ayuda a estructurar sus propias ideas. Las palabras les dan un nuevo poder sobre sí mismos y sobre el mundo.

El dominio del lenguaje les permite desarrollar ideas más complejas. La emoción interna que sienten se puede expresar a manera de juego y puede convertirse en realidad. Cuando los(as) niños(as) pueden expresar sus deseos con tanta firmeza todos a su alrededor se dan cuenta de su importancia.

Cuando el lenguaje es más amplio, les permite narrar historias o situaciones que les pasaron, cosas que soñaron o lo que les sucedió en la escuela.

También son importantes los sentimientos que acompañan la comunicación. La satisfacción interna de ser comprendido, el refuerzo externo del poder intrínseco de las palabras que hacen que el desarrollo del lenguaje progrese (Papalia, 2009).

Por lo que brindarles un ambiente rico en experiencias lingüísticas les permitirá ampliar y enriquecer su vocabulario y les dará la oportunidad de expresar sus emociones, sentimientos, ideas y opiniones, así como mantener una conversación, hacer preguntas, se incrementa su interés por el lenguaje escrito (letras), lenguaje oral, inventa sus propias historias (Pastor et al 2010).

Desarrollo socioemocional

El desarrollo socioemocional implica la expresión y regulación de los sentimientos, necesidades y deseos, así como también la creación de vínculos afectivos. Los(as) niños (as) van construyendo activamente su conocimiento del mundo y las realidades sociales, a partir de las relaciones e interacciones que mantienen con las personas que les rodean. De acuerdo con (Copple & Bredekamp 2009) los(as) preescolares desarrollan las siguientes habilidades en la interacción con sus compañeros(as) y esto es importante porque están aprendiendo a relacionarse y vincularse con sus pares.

Conducta pro-social: Incluye la cooperación, la resolución de conflictos de una manera pacífica y positiva, el cumplimiento de las normas y las respuestas que se dan ante las peticiones de las personas adultas. Los(as) preescolares son capaces de interactuar mejor con los(as) niños(as) más pequeños(as) porque disfrutan de ser “útiles” y de ayudar siguiendo las reglas. Pueden utilizar la negociación y la reciprocidad en niveles básicos que pueden mejorarse a través del modelado y cuidando que las expectativas y reglas sean claras y coherentes.

Sociabilidad: Las experiencias sociales que implican relacionarse con otros (as) en esta etapa ayudan a desarrollar las habilidades sociales y la confianza que les permitirá a los(as) niños(as) hacer amigos(as) en los años siguientes.

Amistad: La construcción de la amistad se intensifica conforme pasan los años, sus habilidades de comunicación y entendimiento tanto de ideas como de emociones mejora con la práctica y por tanto sus habilidades de interacción. Las relaciones sociales que establecen entre sí y con los demás se apoyan en características físicas, externas y concretas, en vez de enfocarse en aspectos psicológicos o abstractos y la capacidad de hacer y mantener las amistades aumenta la alegría y el placer en su vida cotidiana.

Desarrollo Emocional

El desarrollo emocional es una parte fundamental de los(as) preescolares ya que los resultados de los procesos de desarrollo dependen de la calidad de las relaciones afectivas, entre los(as) niños(as) y los adultos significativos.

Bisquerra (2001) propone la siguiente clasificación de las emociones:

Emociones negativas: ira, rabia, cólera, miedo, odio, ansiedad, tristeza, vergüenza, culpabilidad, inseguridad.

Emociones positivas: alegría, humor, sonrisa, risas, amor, afecto, cariño, ternura, gratitud, felicidad, gozo, paz, satisfacción.

Emociones ambiguas: sorpresa, esperanza, compasión, asombro, impaciencia.

Emociones estéticas: reacción emocional ante ciertas manifestaciones artísticas.

Conocimiento de sí mismo (a): Demostrar y/o mencionar como es él o ella, qué lo hace diferente de los demás, qué le gusta y qué le disgusta.

El desarrollo emocional y afectivo involucra dos procesos básicos: establecer una identidad propia y aprender a relacionarse con los demás. Durante la primera infancia de 0 a 3 años los(as) niños(as) experimentan y expresan emociones. En la segunda infancia de los 3 a los 6 años comienzan a tener conciencia de sus emociones, a partir de la percepción que tienen de sí mismos(as) y son capaces de expresarlas; yo estoy triste, yo estoy contento, es decir los(as) niños(as) pueden identificar lo que sienten internamente.

La capacidad de autorregulación de los(as) niños(as) les permite convertirse en niños(as) con sentido de sí mismos(as) y cada vez más independientes y

funcionales en un lapso de tiempo relativamente corto. Para ello necesitan desde bebés establecer un vínculo afectivo seguro por lo menos con un adulto(a) significativo. (Copple & Bredekamp, 2009)

Los (las) preescolares están en proceso de construcción de su personalidad, ya poseen una historia individual y social propia que es resultado de las relaciones que establecen con su familia y comunidad en que viven y se desarrollan. El concepto y el valor que los (as) preescolares tienen sobre sí mismos(as) se construye en la relación con los y las demás. Constantemente se comparan entre sí, se describen a sí mismos(as) centrándose en características observables (nombre, apariencia física, posesiones, etc.) y llegan a mencionar, también, algunas emociones en relación a sus actitudes típicas (“soy feliz cuando jugamos”, “me gusta correr...”). Su capacidad interna para controlar intencionalmente su conducta según la situación lo requiera, implica tres aspectos: las emociones, los pensamientos y los comportamientos. En comparación con los(as) niños(as) más pequeños(as), los(as) preescolares suelen ser más capaces de regular las formas en las que expresan sus emociones cuando interactúan con otras personas. Durante esta etapa, según la paciencia, la calidez y la orientación que se les proporcione, los(as) niños(as) mejoran en su capacidad para auto-regular sus conductas, sus pensamientos y sus emociones (Copple & Bredekamp 2009).

A partir de la sociabilización, las emociones empiezan a ser interpretadas y comentadas por los (as) cuidadores(as) basados en los gestos faciales de los(as) niños(as), estas interpretaciones ayudan a los(as) niños(as) a distinguir sus estados emocionales. Sin embargo el hecho de que los(as) niños(as) comiencen a tomar conciencia de sus estados emocionales, no significa que siempre sean conscientes de los mismos, ya que se trata de un proceso (Copple & Bredekamp 2009).

El lenguaje transforma las relaciones interpersonales y la experiencia emocional, por ejemplo disminuye la expresión de enojo (cólera) como los

berrinches y aumenta la agresión verbal, ya que puede expresar sus estados emocionales.

Los trabajos de Judy Dunn y Cols. 1987, 1988 (citado en López 1999) han permitido comprobar que cuando las madres hablan con sus hijos(as) pequeños(as) sobre sus emociones, adquieren una mayor capacidad para hablar sobre lo que sienten y comprender sus estados emocionales.

A partir de los 5 años en situaciones familiares los(as) niños(as) son capaces de explicar reacciones emocionales de otros niños(as) más pequeños generalmente sus hermanos(as) basados en sus creencias por ejemplo; “tiene miedo porque cree que hay un monstruo en la cocina”; “está contento porque cree que vamos a ir a la playa”.

Los(as) niños(as) experimentan sentimientos contradictorios hacia las personas o situaciones, es decir una combinación de emociones positivas y negativas, por ejemplo si un amigo(a) lo hace enojar no quiere decir que deje de apreciarlo. Esta integración es esencial en el desarrollo de las relaciones afectivas estables (López 1999).

Para que pueda lograrse esta integración es importante proporcionar a los niños (as) diversos recursos o herramientas que les permitan identificar que aunque pase determinada situación negativa, no necesariamente se les deja de querer y que puedan entender y reconocer las emociones que les causa.

Los(as) niños(as) preescolares utilizan la distracción como recurso para soportar la espera de la gratificación, así como para evadir situaciones incómodas por ejemplo; cuando mamá y papá discuten los(as) niños(as) desvían la atención. Esta herramienta a lo largo del tiempo se va modificando y haciéndose más compleja logrando con esto regular cada vez mejor sus emociones.

También van aprendiendo que las emociones positivas o negativas tienen diferentes grados de intensidad conforme pasa el tiempo y dependiendo de las situaciones futuras.

En cuanto a la empatía, cuando los(as) niños(as) han experimentado emociones similares, pueden ser mucho más comprensivos con los otros(as). El contexto familiar y el escolar juegan un papel muy importante en el desarrollo de la empatía. Por ello los(as) educadores(as) deben intervenir para enseñarles a los(as) niños(as) a experimentar y orientar sus emociones hacia acciones productivas o de descarga que eviten comportamientos agresivos, ya que la autorregulación incluye la capacidad de manejar y controlar los propios estados emocionales asumiendo la responsabilidad de sus actos y reacciones. Sin embargo, esto no significa que deban negar o reprimir sus emociones, sobre todo aquellas que son negativas o desagradables, sino más bien implica crear un manejo que permita expresarlas adecuadamente.

De acuerdo a las características mencionadas se puede decir que un(a) niño(a) tiene un desarrollo emocional adecuado cuando (Lerner, 2003):

Es capaz de iniciar y mantener relaciones interpersonales, sonreír y expresarse de acuerdo con su edad.

Se interesa activamente por el mundo que le rodea.

Es capaz de expresar tanto sentimientos positivos como negativos.

Está seguro(a) de sí mismo(a).

Es capaz de tolerar las frustraciones (reacciona de manera adecuada cuando se molesta).

Su autoestima es adecuada.

Es independiente y autónomo en grado creciente.

CAPÍTULO 5

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

Por medio de las experiencias que tienen los(as) niños(as) que acuden a un centro educativo a temprana edad, adquieren conocimientos, desarrollan habilidades, destrezas y actitudes.

En el año 2002 se decreta en México la obligatoriedad de la Educación Preescolar. En el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), y surge el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 04) el cual se implementa a partir del ciclo escolar 2004-2005, teniendo un carácter nacional, por lo que todas las escuelas públicas y privadas están obligadas a aplicarlo.

En el año 2011 se presenta el nuevo Programa de Estudios 2011 que contiene los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados. Los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los(as) niños (as) como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. Este programa tiene un enfoque basado en competencias: “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer” (valores y actitudes) (SEP 2011 Pág. 29)

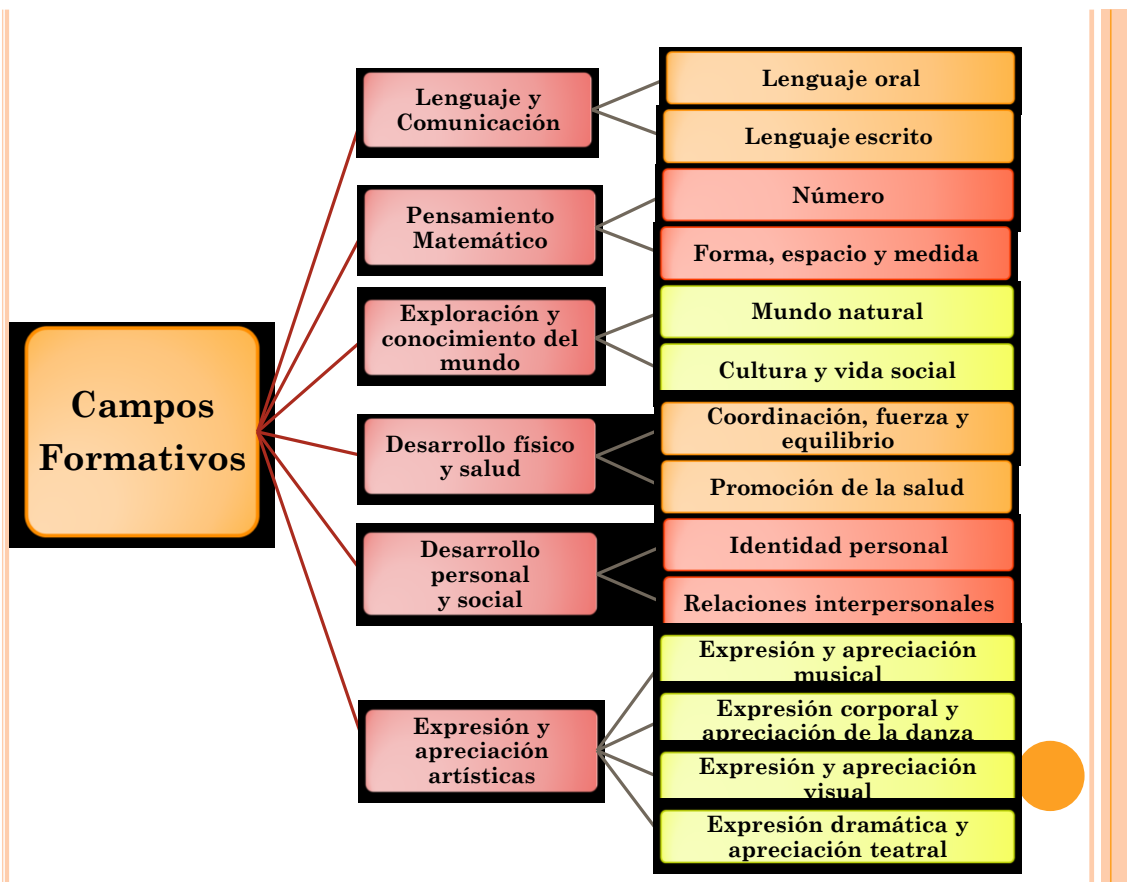
Estas competencias se amplían y se enriquecen en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve. Con el desarrollo de las competencias se espera que la escuela se convierta en un espacio que contribuye al desarrollo integral de los(as) niños(as), por lo que la educadora debe diseñar actividades con niveles distintos de complejidad, (según el grado escolar) y hacer que los(as) alumnos(as) aprendan más de lo que ya saben del mundo, esto mediante situaciones didácticas que impliquen: desafíos en donde los(as) alumnos(as) piensen, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen colaborativamente y convivan. Los aprendizajes esperados son lo que se

espera que los(as) alumnos(as) logren en términos de saber, saber hacer y saber ser, para acceder a nuevos conocimientos y logren ser personas más seguras y autónomas. Los estándares definen los logros esperados, es decir lo que los (as) alumnos(as) deben saber, deben ser capaces de hacer y las actitudes que deben haber adquirido al concluir el trayecto formativo del preescolar.

El programa se organiza en seis campos formativos denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen los(as) niños(as) constituyan experiencias educativas.

El siguiente cuadro muestra la organización de los campos formativos, así como los aspectos en que se organiza.

Figura 3



Para los fines de este trabajo nos enfocaremos en el Campo Formativo: Desarrollo personal y social. Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales.

Los propósitos que marca el programa para este campo formativo son:

Que los(as) niños(as) aprendan a regular sus emociones, trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Que los(as) niños(as) se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

Para este campo formativo se incluyen los siguientes aspectos, así como las competencias para cada uno de ellos.

Aspecto: Identidad personal

Competencias:

Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Aspecto: Relaciones Sociales

Competencias:

Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetadas.

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Algunos de los aprendizajes que se espera logren los(as) niños(as) en este campo formativo son:

Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.

Habla sobre cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no; considera la opinión de otros y se esfuerza por convivir en armonía.

Usa el lenguaje para hacerse entender y expresa lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.

Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permiten una mejor convivencia.

Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propiciar la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad. (SEP 2011 Pag. 77 y 78)

CAPÍTULO 6

LOS VÍNCULOS ENTRE LA ESCUELA Y LA FAMILIA

No se puede prescindir ni de la familia ni de la escuela, por ello hay que pensar a la familia y a la escuela como instituciones en interacción y reflexionar acerca de los fines de la educación.

La familia tiene como tarea básica la subsistencia, el cuidado de los(as) hijos(as), así como la responsabilidad del aprendizaje de las formas de comportamiento, los hábitos, valores, creencias y normas que hacen posible la vida social. Su fin es formar personas íntegras, para que puedan subsistir por sí mismas y diseñar su propia vida. La familia constituye el ámbito necesario para que esto sea posible. Las relaciones tienen que estar cimentadas en valores donde se fomente el respeto entre sus integrantes, la solidaridad, la tolerancia, la comunicación y la unión familiar. Además, cuando se crece en un ambiente de buen trato y de armonía, los(as) hijos(as) tendrán mayor confianza en sus propias capacidades y aprenderán a enfrentar de una manera razonada, responsable y persistente las situaciones adversas. Pero la realidad nos muestra que también puede ser un ámbito de violencia física y psíquica, de abandono afectivo, de inhibición de capacidades. No estamos pensando solamente en las agresiones cotidianas, sino más bien en todas aquellas formas de violencia que resultan indignas e intolerables para un ser humano, muchas veces los padres y las madres se enfrentan a situaciones que pueden alterar su tranquilidad, afectando la calidad de las relaciones y en consecuencia, la seguridad emocional, el aprendizaje y la educación de sus hijos(as). Entre las principales dificultades que viven las familias se observan la pobreza, el desempleo o subempleo, la migración, las familias numerosas, la violencia intrafamiliar, así como la falta de información sobre prácticas de crianza, entre otras.

En consecuencia, una forma de proteger a los(as) niños(as) de las dificultades que vive su familia y de contribuir positivamente a su educación es apoyando a los padres, a las madres y a los(as) cuidadores(as) para que les brinden un ambiente de bienestar, propicio para su desarrollo y aprendizaje.

La escuela, por su parte, es la comunidad que tiene la finalidad de enseñar y continuar la labor socializadora que comenzó en la familia. Cada alumno(a) lleva al aula el reflejo del ambiente familiar en el que está viviendo y lo pone de manifiesto en múltiples aspectos de su conducta, en la satisfacción o insatisfacción que transmite, en la valoración de sí mismo(a) y de los otros(as), en la actitud ante el trabajo, en la capacidad para soportar límites y frustraciones, y muchas veces en la posibilidad de aprender.

Muchas son las exigencias que recaen hoy sobre la escuela como son: la alfabetización universal, trabajar en equipo, que forme el carácter para hacer frente a situaciones de presión, a la toma de decisiones de alto riesgo; que despierte el deseo de saber y forme en la disciplina, que forme la actitud ética para saber valorar, evaluar y decidir.

Por lo tanto si el fin de la escuela es el proceso de enseñanza-aprendizaje entonces debe hacerlo. Y hoy, enseñar es una tarea compleja de integración y desarrollo de competencias, requiere que la comunidad educativa piense nuevos modos de inserción institucional, de docentes y directivos que trabajen no ya desde el secreto del aula o el escritorio, sino más bien a puertas abiertas y en intercambio constante de ideas e iniciativas con todos sus miembros.

También requiere de interacción con la familia, ante quien es directamente responsable por su trabajo y a quien se le debe rendir cuentas. Sabemos que ambas se experimentan en muchas ocasiones enfrentadas y la interacción todavía no encuentra espacio de concreción. Los padres acuden a la escuela para exigir, plantear quejas, controlar, lo cual podemos decir que constituye buena parte de su responsabilidad, aunque no la única. La escuela señala la despreocupación de los padres respecto del proceso de aprendizaje de sus hijos (as), reclama ayuda por parte de ellos. Los padres y madres advierten acerca de los problemas económicos o laborales o los propios de la convivencia familiar como para ocuparse también de las cosas de las que debe ocuparse la escuela. La escuela, por su parte, señala que no puede hacerse cargo de lo que es privativo de la familia. Reclamos mutuos se entrecruzan, generando confusión y disconformidad de los unos para con los otros. “La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de los(as) niños(as), en la medida en que en la vida familiar se tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza en la escuela. La participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los(as) niños(as)”. (SEP 2011 pag. 26)

La escuela y las familias tienen una meta común, el bienestar, el desarrollo y la educación de los(as) niños(as). Para alcanzar esa meta es indispensable que maestros(as), padres y madres se vean como aliados(as) como acompañantes del proceso educativo y que entiendan que es un trabajo en común y no solo la responsabilidad de uno(a) u otro(a).

El modelo basado en las relaciones (Edelman, 2004) especifica la relevancia que tienen las relaciones en el desarrollo de los niños y niñas pequeños. Es decir se reconoce la importancia de las relaciones que tienen los padres, madres y otros cuidadores con los(as) niños(as) y las que existen dentro de una red de relaciones: mamá-niño(a), papá-niño(a), mamá-papá, mamá-abuela, papá-vecino(a), mamá-empleador(a) y muchas otras que están influenciadas por el(la)

niño(a) y que a su vez influyen en su bienestar (Wittmer y Petersen, 2006 citado en Peralta 2012), Cada una de estas relaciones es ampliamente influenciada por los valores, las creencias y puede enriquecer a los(as) niños(as) de manera significativa.

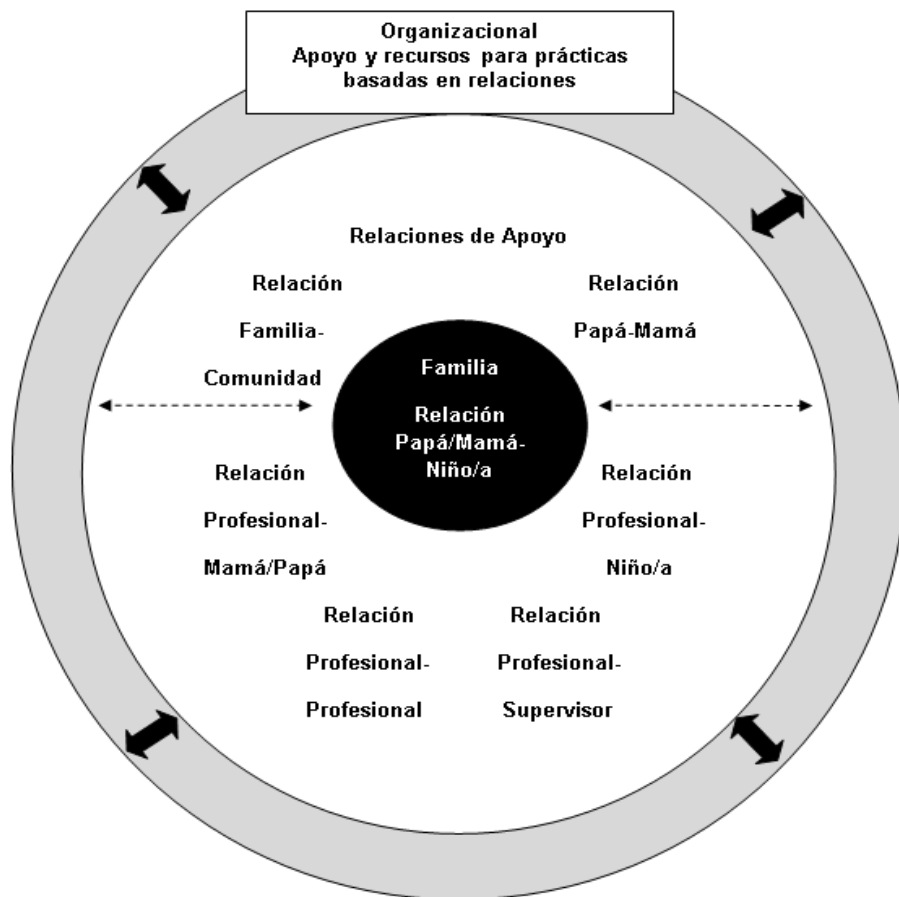
Existen diversas interrelaciones y distintos niveles en el modelo basado en las relaciones, las relaciones de los(as) niños(as) con su familia son las principales relaciones por medio de las cuales aprenden cómo funciona el mundo y adquieren un sentido de seguridad e identidad. También habla sobre la importancia de las relaciones que se establecen entre las educadoras y las familias. Ya que ambos tienen como objetivo el bienestar y desarrollo saludable de los(as) niños(as), así como el establecimiento de relaciones más sanas entre los(as) niños(as) y su familia, que pueda fortalecer el vínculo existente.

En esta relación los(as) profesionales no se deben centrar en lo que hacen con la familia sino en cómo lo hacen, para compartir conocimiento, perspectivas y recursos de manera efectiva deben hacerlo dentro de un contexto de confianza (Edelman, 2004). Es decir para el mejor desarrollo de los(as) niños(as) se pueden formar varias relaciones de apoyo, en donde puedan ayudarse unos a otros. Si en algún momento surge alguna dificultad o problema, lo ideal es llegar a acuerdos. Se podrían intercambiar técnicas, estrategias que probablemente no tengan algunos de los cuidadores(as) y esto enriquece las relaciones y sobre todo el desarrollo de los(as) niños(as).

Además de reconocer la existencia e importancia de estas relaciones, este modelo predice que la calidad de estas (Wittmer y Petersen, 2006). Por lo tanto la forma de relacionarse mamá-papá, repercute en la relación mamá-hijo(a) o papá-hijo(a).

Por ello este modelo incluye a todas las personas adultas significativas en la vida del niño(a).

Además, los(as) niños(as) juegan un rol en el modelo basado en las relaciones ya que ellos(as) también influyen en la relación que tienen con su familia, nacen con características individuales, únicas, atributos y capacidades que tienen un efecto sobre cómo las personas adultas interactúan y se relacionan con ellos(as) (Wittmer y Petersen, 2006).



El éxito de las relaciones se basa en la calidad de las mismas, las relaciones entre las familias y los(as) niños(as); las familias y los(as) cuidadoras (es) y los(as) niños(as).

Este modelo también habla de la importancia de ayudar a las familias, padres, madres o cuidadores primarios a desarrollar las competencias necesarias para fomentar las relaciones entre los(as) niños(as).

Otro aspecto importante en el Modelo Basado en las Relaciones es la reflexión, es decir un momento para pausar, para poder hacer un recuento de lo que se hace, si está bien, si hay que cambiar. Mirarse detenidamente, escucharse, tanto las familias como las educadoras.

Por ello la importancia de los vínculos entre las familias y las educadoras. Crear un vínculo es una relación estrecha entre personas, basada en la comunicación bidireccional, el respeto mutuo y la confianza que permite que las personas significativas en la vida del niño(a) se puedan reconocer, caminen juntas y se consideren como aliadas en la educación y su cuidado. (Edelman 2004)

Keyser (2006) señala, la importancia que ambas partes tienen para proveer experiencias formativas que beneficien a los niños y las niñas, y plantea cinco principios:

Reconocer y respetar el conocimiento y la experiencia, reconocer que tanto la educadora como la familia tienen algo que aportar a la relación: Las familias poseen un amplio conocimiento de su hijo o hija y las educadoras acerca del cuidado y la educación en un centro educativo, a partir de esto se establece una relación de igualdad en la que se reconoce y respetan los conocimientos, y experiencias que ambas tienen.

Crear vías de comunicación bidireccional para compartir información, generar oportunidades para escuchar los pensamientos, sentimientos y experiencias de las madres y padres con relación a sus hijos(as), así como los de la educadora, un

intercambio de información que enriquece el conocimiento que se posee de cada uno de los(as) niños(as).

Compartir el poder y la toma de decisiones, es decir, que tanto educadoras como las familias decidan de manera conjunta el beneficio de los(a) niños(as).

Reconocer y respetar la diversidad. Implica reconocer la individualidad de las educadoras, familias, niños y niñas; aceptar que cada uno proviene de una familia distinta, con una estructura, creencias, organización y cultura particular y estas diferencias enriquecen las relaciones que se establecen en el centro educativo.

Crear redes de apoyo reconociendo la necesidad de las educadoras y de las familias de ser escuchadas y acompañadas en el cuidado y educación del niño(a).

La forma más efectiva de participación es involucrar a los padres y madres de forma directa y activa con sus hijos(as) en actividades de aprendizaje en la escuela, mediante talleres vivenciales o participativos, en los que reflexionen sobre sus creencias, prácticas de crianza y aprendan a través del diálogo y el intercambio de experiencias con otras familias. Así como promover que se involucren con sus hijos (as) en el hogar en diferentes situaciones, por ejemplo, que los escuchen, acompañen, jueguen, lean, apoyen en sus tareas escolares, ayudados por materiales e indicaciones proporcionadas por la educadora. Los beneficios en el desarrollo de los(as) niños(as) serán mayores que sólo recibir información escrita, asistir a pláticas o resolver cuestiones administrativas y de mantenimiento de la escuela. (Brazelton y Sparrow 2002)

Algunas sugerencias para entablar un diálogo con los padres y madres (Brazelton y Sparrow 2002) son:

Ser sincero(a) y específico(a).

Ser flexible.

Observar cuidadosamente.

Escuchar.

Propiciar que los padres y madres se relajen.

Ser positivo acerca del niño(a).

Hacer preguntas que conduzcan a continuar la conversación.

Contestar las preguntas de los padres y madres honestamente.

Darle tiempo a la construcción del vínculo.

CAPÍTULO 7

LOS CUENTOS COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Los cuentos son herramientas muy utilizadas para diversos fines. Sobre todo se utilizan con los(as) niños(as) por su facilidad de comprensión y su corta narración. Por ello los cuentos son magníficas herramientas para educar las emociones y comprender nuestro mundo interior, a la vez que nos permiten adentrarnos en la vida de otros, observando el mundo y las miles de vivencias que en ellos se plasman desde una distancia de seguridad.

El cuento ha sido y es utilizado como medio educativo y explicativo de lo que es el mundo del adulto y del propio niño(a). Es decir es una forma de hacer saber a los(as) niño(as) como es que funcionan ciertas cosas o situaciones en el mundo, cosas que no podrían entender si solo se les explica, lo pueden entender mejor a partir de un cuento con dibujos e historias que sean de su interés.

En general se considera que los beneficios de los cuentos se engloban en tres aspectos

diferentes: enriquecen el conocimiento de los(as) niños(as) acerca del mundo que les rodea, favorecen sus relaciones con otras personas y promueven el desarrollo del lenguaje (Peralta 2012).

González López (2006), identifica cuatro factores que explican el valor educativo de los cuentos infantiles:

La educación en valores. El cuento es una estrategia lúdica que posibilita la escenificación y dramatización de roles, creencias y valores, de situaciones propias o ajenas.

El desarrollo socio-afectivo. Permiten imaginar y comprender hechos, sentimientos y experiencias.

El desarrollo corporal. Permiten experimentar diferentes sensaciones que facilitan el desarrollo corporal y estético de los(as) niños(as).

La Biblioterapia es una intervención que hace uso de la literatura para ayudar a entender las propias acciones, sentimientos o emociones, ofreciendo resoluciones positivas y teniendo en mente el objetivo terapéutico de crecimiento personal, bienestar y valor (Holmes, 2004; Jones, 2006; Rozalski, Stewart y Miller 2010; Sterling, 2010).

Este tipo de intervención se basa en hacer uso de una diversidad de cuentos y/o libros en

los cuales se pueda alentar a los(as) niños(as) a reconocer características en común con un personaje y de esa manera también identificar y contrastar con sus propias conductas y emociones.

La biblioterapia se utilizaba en un principio solo en el ámbito psiquiátrico pero ha crecido tanto que diversos psicólogos utilizan esta herramienta con diferentes fines, no necesariamente psiquiátricos. Los(as) niños(as) se identifican con los personajes similares a ellas, y por ello se utilizan los libros como un mecanismo de supervivencia, porque se les enseña que hay otro(a) que pasa por las mismas situaciones y tiene los mismos sentimientos, pero sobre todo que han podido superar dichas situaciones. Esta identificación y comprensión conduce a la liberación de la emoción, el nuevo comportamiento dirigido a un objetivo, y nuevas formas de interactuar con los demás (Gladding Gladding 1991, citado en Abdullah 2002). Cuando un niño(a) lee, además de identificarse con un personaje, se da cuenta de que sus problemas y las emociones son una experiencia compartida. La idea de que están experimentando dificultades similares a las de los demás es catártica para identificar y examinar sus propios pensamientos, comportamientos y sentimientos (Cook et al., 2006 citado en Abdullah 2002).

Los libros proporcionan información sobre la resolución de problemas que puede o no haberle ocurrido al niño(a). Este ejemplo de comportamiento puede permitir a los adultos promover las habilidades sociales y de desarrollo (Prater et al. 2006). La lectura ayuda para reducir la ansiedad que los(as) niños(as) tienen al reconocer sus sentimientos, los cuales se ven reflejados en un personaje de un libro.

Cuentos de Sabiduría para la educación, la transformación y el buen trato

La Fundación Terapia de Reencuentro de España en colaboración con la Universidad Politécnica de Valencia y la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, llevan a cabo en México y en España un proyecto denominado EscuchArte: Cuentos de Sabiduría para la Educación, la transformación y el buen trato. Este proyecto tiene como objetivo transformar las historias de vida de personas adultas resilientes en cuentos infantiles que ayuden a los niños y las niñas en la identificación y expresión de sus emociones.

A través de metáforas los cuentos abordan heridas del alma, es decir; la falta de amor, reconocimiento y escucha, y muestran formas resilientes de salir adelante. La infancia es una etapa de cambio constante y mucha vulnerabilidad en la que se cuenta con pocas herramientas para entenderse a sí mismo y a las y los demás. Los niños y las niñas tienen experiencias que no entienden y que generalmente las personas adultas no consideran importantes de explicar.

Estos cuentos muestran una variedad de situaciones por las que pasan los(as) niños(as) independientemente de su cultura y validan las emociones y los sentimientos que se generan en momentos de conflicto y vulnerabilidad. A la vez, dejan saber que hay formas de solucionar los problemas y que aunque hay muchos obstáculos también hay personas aliadas que pueden ayudar en esos momentos. Al ser metafóricos los niños y las niñas pueden identificarse con algún personaje o situación que les ayude a entender algo que ya han vivido o pueden llegar a vivir.

El objetivo específico de estos cuentos es promover la esperanza y la resiliencia, poder transmitirles a los niños y niñas que las situaciones que a veces duelen se pueden solucionar, que se puede aprender de las mismas y seguir con sus vidas sin dolor.

En la primera fase de este proyecto se produjeron siete cuentos y se aplicaron a 123 niños y niñas preescolares en la ciudad de México. Para el trabajo comunitario que se reporta en esta tesis se utilizaron tres cuentos que abarcan temas apropiados para esta etapa evolutiva:

“La pequeña ardilla” aborda los cambios en la dinámica familiar ante el nacimiento de un hermanito(a) y los sentimientos que ello genera en el hermano(a) que se siente desplazado(a), no atendido(a) y que le puede llevar a sentirse no querido(a).

“Sol y Luna” se refiere al valor de cada persona y cómo dos personas diferentes se pueden reconocer y valorar y llegar a desarrollar una amistad.

“La cisne, la charquita de agua y las ranas” trata el tema de la autoestima y la importancia de mirarnos para reconocernos.

Dada la edad de las niñas y el niño se utilizó la versión animada con caricaturas y con las madres y los padres la versión impresa de los cuentos.

CAPITULO 8

METODO

JUSTIFICACIÓN

Actualmente la dinámica familiar está llena de ocupaciones y falta de tiempo, dando como resultado el deterioro de la comunicación y convivencia entre los(as) niños(as) y sus familias. Por ello la importancia de crear espacios de buen trato donde los niños y las niñas puedan expresar y escuchar sus emociones, y en los que las personas adultas puedan reflexionar sobre su rol de padre o madre en la crianza y la educación de sus hijos(as).

Objetivo General:

Crear espacios de buen trato para la promoción del bienestar emocional, a través de los cuentos de Sabiduría con niños(as) y sus familias.

Objetivos específicos:

- 1.-Propiciar un espacio emocional que invite a los niños y niñas a identificar y expresar sus emociones.
- 2.-Propiciar un espacio emocional para las familias de estos niños(as) donde puedan reflexionar sobre su rol en la promoción del bienestar emocional de sus hijos e hijas.
- 3.- Propiciar que las madres y padres puedan expresarle a sus hijas(os) sus sentimientos y escuchar los de ellas(os).

Población:

Para poder tomar a nuestra población se hizo una convocatoria en el centro comunitario Centro de la Amistad del Cerro del Judío I.A.P. invitando a participar a las familias de los niños y niñas de tercero de preescolar al Proyecto de los Cuentos de Sabiduría.

Se formo un grupo de 7 niñas y 1 niño a partir de las familias que respondieron a la convocatoria y decidieron participar.

Características de la población:

Niños(as):

Siete niñas y 1 niño de 5 años de edad, que cursan 3ro de preescolar en el Centro de la Amistad del Cerro del Judío I.A.P

Padres de Familia:

Es un grupo de 7 madres y 2 padres de familia entre 25 y 35 años de edad, con una escolaridad que va desde secundaria hasta licenciatura inconclusa, estado civil casados o unión libre con uno y dos hijos(as) de entre 2 y 12 años.

Características del lugar donde se realizó:

El Centro de la Amistad del Cerro del Judío I.A.P. es un centro comunitario situado en la Delegación Magdalena Contreras en el Sur-poniente del Distrito Federal, este centro ofrece servicios educativos de educación inicial y preescolar con un modelo educativo que se basa en la filosofía y pedagogía Montessori, adaptado a las condiciones sociales, culturales y económicas de la comunidad a la que atiende constituida por la zona del Cerro del Judío, el pueblo de San Bernabé Ocoatepec y colonias aledañas. Su historia comienza en el año 1974 y hasta el año en curso, el centro ha trabajado continuamente y cuenta con una trayectoria de 39 años atendiendo a niños y niñas desde un 1año 6 meses hasta los 6 años de edad.

Instrumentos:

Tres cuentos de sabiduría:

“La pequeña ardilla”, “ Sol y Luna” y “La cisne, la charquita de agua y las ranas”

Procedimiento:

Con las niñas y el niño se realizaron tres sesiones de trabajo una vez por semana con una duración de 1 hora cada una. Simultáneamente se llevaron a cabo tres sesiones de trabajo con las madres y padres de familia con una duración de 2 horas cada sesión. Además se realizaron dos sesiones en conjunto es decir las niñas y el niño y sus familias con una duración de 3 horas cada sesión, una de ellas para el cierre de los cuentos de Sabiduría, con el objetivo de que compartieran ambas poblaciones sus aprendizajes y sentimientos. Y la última sesión para que los padres y las madres pudieran contar a sus hijos(as) el cuento de su vida, elaborado por ellos(as).

En cada sesión de los cuentos tanto las niñas y el niño como sus familias plasmaron sus aprendizajes en dibujos, figuras con plastilina, etc., es decir el resultado de su reflexión o sentimiento. En el caso de los padres y las madres, al final de cada una de las sesiones se les aplico un cuestionario para identificar sus aprendizajes y evaluar la sesión.

Evaluación:

1.- Los aprendizajes de los(as) niños(as) se evaluaron a partir de los dibujos, figuras de plastilina, de sus comentarios, expresiones de cada sesión y de su participación en la sesión conjunta.

2.- Los aprendizajes de las familias se evaluaron a partir de lo plasmado en escritos, dibujos y figuras, y de los cuestionarios que se les aplicaron al término de cada sesión.

Descripción:

Las sesiones de trabajo se realizaron de la siguiente manera:

Sesiones con niños(as)

Primera sesión

En esta sesión nos familiarizamos con el grupo para integrarnos y fomentar la confianza, les explicamos lo que íbamos a hacer. Establecimos reglas y acuerdos para tener una mejor organización y respeto, por ejemplo, pedir la palabra, poner atención y escuchar.

Con el fin de promover la conciencia sobre sus emociones les dimos a escoger una paleta con un carita dibujada con las emociones: (triste, enojado, alegre, cansado), para que identificaran y expresara la emoción que tenían en ese momento y se presentaron al grupo diciendo " Me llamo y me siento".

Para que se relajaran y prepararlos para la escucha activa realizamos la técnica de respiración de los globos vivientes (ver carta descriptiva).

Aprovechando su interés por las caricaturas y la televisión les mostramos la versión animada del cuento "La Pequeña Ardilla" en la televisión.

Para expresar sus aprendizajes, una vez visto el cuento, les dimos plastilina para que elaboraran una figura donde expresaran lo que habían aprendido del cuento y les preguntamos de manera individual que significaba la figura y que habían aprendido, de esta forma escuchábamos a cada niña(o) y evitábamos el que sus respuestas estuvieran influidas por las de los demás.

Habiendo escuchado a cada niña(o), les explicamos el mensajes resiliente del cuento de manera grupal y les pedimos que opinaran sobre el mensaje para asegurarnos de que lo hubieran entendido.

Por último para identificar sus emociones les preguntamos cómo se sintieron en la sesión

Segunda sesión

En esta sesión para establecer la confianza con el grupo realizamos rapport, les explicamos lo que íbamos a realizar, les preguntamos lo que recordaban de la sesión anterior. Nuevamente con el fin de concientizar las emociones les dimos a escoger una paleta con caritas de emociones y les pedimos que nos dijeran como se sentían ese día. Para que se relajaran y prepararlos para la escucha activa realizamos la técnica de relajación con una mascada y música (ver carta descriptiva).

Aprovechando su interés por las caricaturas y la televisión les mostramos la versión animada del cuento, “Sol y Luna” en la televisión

Para expresar sus aprendizajes, una vez visto el cuento les dimos una hoja blanca y colores para que dibujaran lo que habían aprendido del cuento, y les preguntamos de manera individual lo que dibujaron y lo que habían aprendido, de esta forma escuchábamos a cada niña(o) y evitábamos el que sus respuestas estuvieran influidas por las de los demás.

Habiendo escuchado a cada niña(o), les explicamos el mensaje resiliente del cuento de manera grupal y les pedimos que opinaran sobre el mensaje para asegurarnos de que lo hubieran entendido.

Por último para identificar sus emociones les preguntamos cómo se sintieron en la sesión.

Tercera sesión

Esta sesión la iniciamos empatizando con el grupo. De nuevo para hacerlos conscientes de sus emociones, les pedimos que identificaran y expresaran la emoción que tenían en ese momento con ayuda de las paletas con caritas. En seguida para que se relajaran y prepararan para la escucha realizamos la técnica de relajación esta vez lo hicimos en parejas, les pedimos que se tomaran de las manos y escucharan la música (ver carta descriptiva).

Aprovechando su interés por las caricaturas y la televisión les mostramos la versión animada del cuento, “La cisne, la charquita de agua y las ranas”

Para expresar sus aprendizajes después de haber visto el cuento, les entregamos una hoja blanca y crayolas para que dibujaran lo que habían aprendido del cuento y les preguntamos de manera individual lo que habían dibujado lo que significaba el dibujo y que nos dijeran lo que habían aprendido, escuchábamos a cada niña(o) y evitábamos el que sus respuestas estuvieran influidas por las de los demás.

Habiendo escuchado a cada niña(o), les explicamos el mensaje resiliente del cuento de manera grupal y les pedimos que opinaran sobre el mensaje para asegurarnos de que lo hubieran entendido.

Por último para identificar sus emociones les preguntamos cómo se sintieron en la sesión y en general con todo el trabajo, les dijimos que habíamos terminado y les agradecemos por su participación.

Sesiones con padres y madres de familia

Primera sesión

Esta sesión la iniciamos con la presentación del proyecto a los padres y madres de familia, les explicamos lo que íbamos a hacer, establecimos las reglas y acuerdos de trabajo por ejemplo: horarios, asistencia, respeto, escucha y confidencialidad.

Para que se conocieran les pedimos que elaboraran un gafete para que escribieran su nombre y con el fin de promover la conciencia sobre sus emociones les pedimos que expresaran la emoción que tenían en ese momento y se presentaran al grupo diciendo su nombre, el de su hijo(a) y como se sentían. Para que se relajaran y prepararlos para la escucha activa realizamos la técnica de respiración de los globos vivientes (ver carta descriptiva). Les contamos en la versión impresa el cuento “La Pequeña Ardilla”. Para expresar sus aprendizajes, una vez escuchado el cuento les dimos una hoja blanca y una pluma para que

escribieran lo que aprendieron del cuento, le pedimos que compartieran al grupo lo reflexionado, lo aprendido y lo sentimientos que surgieron. De manera grupal reforzamos el mensaje resiliente del cuento, para concluir la sesión les dimos un cuestionario para que lo contestaran, con el fin de evaluar lo aprendido en la sesión.

Nota: Se llevaron tarea a casa a partir de lo reflexionado y lo aprendido para realizarlo con sus hijas e hijo.

Segunda sesión

En esta sesión nos familiarizamos con el grupo para integrarnos y tener confianza, les preguntamos cómo les había ido con su tarea y dimos retroalimentación a cada uno(a). En esta ocasión para que se relajaran y prepararlos para la escucha activa realizamos un ejercicio de relajación con su cuerpo (ver carta descriptiva). Posteriormente les contamos en la versión impresa del cuento “Sol y Luna”. Para expresar sus aprendizajes, una vez escuchado el cuento les dimos un pedazo de plastilina para que elaboraran una figura donde expresaran lo que habían aprendido del cuento, le pedimos que compartieran al grupo lo reflexionado, lo aprendido y lo sentimientos que surgieron. De manera grupal reforzamos el mensaje resiliente del cuento. Contestaron el cuestionario y pusieron en el lo que se proponían hacer con sus hijos(as) a partir de lo aprendido en la sesión. Por último con el fin de evaluar la sesión les entregamos un cuestionario para que lo contestaran.

Tercera sesión

En esta sesión empatizamos con el grupo para iniciar el trabajo, les preguntamos cómo les fue con su tarea y compromiso, para dar seguimiento y dimos retroalimentación a cada uno de los participantes. Para que se relajaran y prepararlos para la escucha activa realizamos la técnica de saludaran a cada miembro del grupo con la mirada (ver carta descriptiva). En seguida les contamos en la versión impresa el cuento “La cisne, la charquita de agua y las ranas”. Para

expresar sus aprendizajes, una vez escuchado el cuento les dimos una hoja blanca y crayolas para que representaran lo que aprendieron del cuento. Les pedimos de manera individual compartieran al grupo lo reflexionado, aprendido y los sentimientos que surgieron. De manera grupal reforzamos el mensaje resiliente del cuento. Por último con el fin de evaluar la sesión les entregamos un cuestionario para que lo contestaran. Les preguntamos cómo se sintieron en todas las sesiones, pues con esta concluimos una parte del trabajo y les comentamos sobre las sesiones conjuntas, que tendríamos próximamente.

Sesiones conjuntas

Primera sesión

Les dimos la bienvenida a la sesión, les explicamos lo que íbamos a hacer y con el fin de promover la conciencia sobre sus emociones les pedimos que identificaran y expresaran la emoción que tenían en ese momento. Les preguntamos sobre su tarea, devolvimos comentarios de manera individual y los felicitamos por sus esfuerzos.

En esta sesión para que se relajaran utilizamos la técnica de los globos vivientes (ver carta descriptiva). Les comentamos que de manera colectiva construiríamos un cuento a partir de lo que aprendieron de los tres cuentos “La pequeña ardilla, Sol y luna, La cisne, la charquita de agua y las ranas”, la construcción la haríamos en ronda, y podían decir su sentir, los mensajes, las reflexiones, los aprendizajes buscando que el cuento tuviera una secuencia. Al terminar el cuento colectivo retomamos el mensaje resiliente de cada cuento para que los padres y madres los recordaran y eligieran con lo que se quedaban.

Posteriormente les pedimos que pensarán en lo que cada uno le diría a su hija o hijo a partir de lo reflexionado de los mensajes y su rol como padre o madre. Una vez concluido el ejercicio integramos a las niñas y al niño a la sesión, los padres y madres le compartieron el mensaje a su hija o hijo y de igual manera las niñas y el niño le compartieron a su mamá o papá lo aprendido y lo que sintieron. Con el fin

de que expresaran sus aprendizajes les entregamos una hoja y colores para que realizaran un dibujo conjunto simbolizando los mensajes compartidos por cada familia. Después cada familia compartió lo que significaba cada dibujo para ellos(as). Con el fin de evaluar la sesión les entregamos un cuestionario para que lo contestaran. De tarea para casa les pedimos que elaboraran el cuento de la vida de su hija o hijo (ver anexo 3). Nos despedimos y les agradecemos por su asistencia.

Segunda sesión conjunta

Les dimos la bienvenida a la sesión, a las niñas, el niño, mamás y papás. Iniciamos preguntado si habían aplicado lo aprendido en las sesiones con sus hijos(as) y retroalimentamos a cada uno(a). En esta sesión para que se relajaran realizamos un ejercicio de escucha de su respiración (ver carta descriptiva). Le pedimos que cada mamá y papá que le contara a su hija o hijo el cuento de su vida. Al terminar se hizo el cierre del Programa de Intervención agradeciendo su asistencia y se entregaron las Constancia de participación.

NOTA: ver en el anexo 1 las cartas descriptivas de todas las sesiones.

CAPITULO 9

RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Respuestas de las niñas y el niño por sesión

PRIMERA SESIÓN

Cuento: “La pequeña ardilla”

Tabla 1 .Respuestas de las niñas y niño después de ver el cuento y representar con plastilina lo que aprendieron del cuento.

Facilitadora	Dibujo	Niñ@
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p> <p>¿Tienes hermanos?</p> <p>¿Alguna vez te ha pasado lo que a la ardilla?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>A veces pasa que nuestros papas no nos hacen caso, sin embargo eso no quiere decir que no nos quieren, es solo que están muy ocupados.</p>	<p>Un árbol</p>	<p>NA 1</p> <p>Me gusto</p> <p>No</p> <p>No</p> <p>Que la ardilla se fue porque sus papas no le hacían caso</p>
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p>	<p>El árbol</p>	<p>NA2</p> <p>Porque es donde estaba la ardilla</p>

<p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Y tu crees que sus papas querían a la ardilla?</p> <p>¿por que?</p> <p>¿Estaban ocupados verdad?</p> <p>¿Tienes hermanitos?</p> <p>¿Tienes una hermanita y a veces tu mama tiene que estar contigo y a veces con tu hermanita?</p> <p>Con las dos, lo que pasa es que mamá y papa no nos pueden poner atención porque tiene cosas que hacer.</p> <p>Entonces tu mama tiene que estar a veces con tu hermanita y contigo ¿Cómo te sientes a veces con esto?</p> <p>Bueno, pasa que no es que no quieran a la ardilla, lo que pasa es que sus papás estaban ocupados y mamá con el más pequeño, porque necesita más cuidados, sin embargo ellos si quieren a la pequeña ardilla, solo que hay ocasiones que no nos pueden dar el tiempo que</p>		<p>La ardilla le decía su mamá y a su papá, ven a jugar y su papa le decía ahora no. La ardilla se sintió triste</p> <p>No</p> <p>Porque estaban haciendo unas cosas</p> <p>Si</p> <p>Si, solo mi hermanita</p> <p>Con las dos</p> <p>Si</p> <p>Feliz cuando esta con las dos</p>
--	--	---

nosotros queremos.		
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p> <p>¿Tienes hermanos?</p> <p>¿Qué pasa con tus hermanos y contigo?</p> <p>¿Y tus papas?</p> <p>¿Entonces nuestros papas tienen muchas cosas que hacer verdad? Y a veces quisiéramos más tiempo con ellos. ¿Entonces que aprendió la ardilla después?</p> <p>Amor y paciencia, entonces nuestros papas tiene cosas que hacer y no pueden estar todo el tiempo con nosotros, pero no quiere decir que no nos quieran como le paso a la ardilla, nuestro papas si nos quieren</p>	La ardilla	<p>NA3</p> <p>La ardilla se fue de su casa, que sus papas estaban ocupados.</p> <p>Si</p> <p>Mi hermano vive lejos y yo juego solita.</p> <p>Mi papá trabaja mucho y mamá está afuera y no tienen tanto tiempo.</p> <p>Mmm amor y paciencia</p> <p>Aja!</p>
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p>	Un búho	<p>NA4</p> <p>Nunca he visto uno</p>

<p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Qué le paso a la ardilla?</p> <p>¿Y luego?</p> <p>¿Y qué aprendió la ardilla?</p> <p>¿Tienes hermanos?</p> <p>¿Y qué pasa con tus hermanos y contigo?</p> <p>¿A ti te ha pasado lo que a la ardilla?</p> <p>¿Y cómo te sientes cuando no está tu papa?</p> <p>¿Entonces te ha pasado lo que a la ardilla?</p> <p>Entonces entendemos que nuestros papas a veces tienen cosas que hacer.</p> <p>Si muy bien, puedes jugar con tus primos, pero a veces te pasa como a la ardilla.</p> <p>Entonces ¿Qué aprendió la ardilla?</p>		<p>Hay que esperar.</p> <p>Le hablo a su mamá y le dijo que no, le hablo a su papá y tampoco le hizo caso.</p> <p>Se fue a buscar otra familia</p> <p>Que estaban tristes sus papas porque se fue.</p> <p>SI</p> <p>No vivimos juntos</p> <p>Mi papa no llega y después llega muy noche</p> <p>mal</p> <p>Solo con mi mami, juego con mi mami</p> <p>Pero puedo jugar con mis primos</p> <p>Si</p>
---	--	--

		Que sus papas si la quieren
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	La ardilla bebé	<p>NA5</p> <p>Me gusto</p> <p>La ardilla mamá no le hacía caso porque cuidaba a su hijo. Su papá no le hacía caso y se fue con el búho que le dio algo</p>
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	La ardilla	<p>NA6</p> <p>Me gustó</p> <p>La ardilla quería estar con su mamá pero ella estaba cuidando a su hermanito porque era pequeño. Su papá estaba ocupado. Ella vio al búho que estaba acostado</p>
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	El árbol	<p>NA7</p> <p>Porque era donde estaba la ardilla.</p> <p>La ardilla estaba en un árbol, estaba triste porque necesitaba jugar con alguien, no tenía con quien jugar, a mi</p>

		me dieron ganas de llorar. El búho le dio un corazón. Cuando yo no tengo con quien jugar me pongo triste
<p>¿Qué figura hiciste?</p> <p>¿Por qué hiciste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	Ardilla	<p>NO 1</p> <p>No me salió la ardilla</p> <p>Su mamá de la ardilla no le hizo caso y le grito a su papá y tampoco le hizo caso, la ardilla se sintió triste. El búho le regalo un corazón en una bellota. Cuando mi mamá trabajaba me sentía triste, ahora ya no trabaja, me siento feliz.</p>

SEGUNDA SESIÓN

Cuento: “Sol y Luna”

Tabla 2. Respuestas de las niñas y niño después de ver el cuento de Sol y Luna y de dibujar lo que aprendieron del cuento:

Facilitadora	Dibujo	Niñ@
¿Qué dibujaste?	Un arcoíris, una luna, un árbol, pasto	NA1
¿Por qué dibujaste eso?		Eso vi
¿Cómo estaba la luna?		Triste
¿Cómo estaba el sol?		Feliz
¿Y porque estaba triste la Luna?		No sé
¿Y cuando termino el cuento la Luna seguía triste?		No, Feliz
¿Y cómo logro la Luna sentirse feliz?		No se
¿Bueno quedamos que la luna estaba triste y el sol feliz, pero porque crees que estaba triste la luna?		Porque no eran iguales
¿Y qué le dijo el Sol?		Que no debería sentirse triste
¿Y Que había en la noche?		Juegos artificiales
El sol le ayudo a entender a la Luna que tenía cosas divertidas también y juntos aprendieron		

<p>sobre sus diferencias y a aceptarlas. ¿te ha pasado que te sientes diferente a un compañero o te dijeron algo de ti que no sabías?</p> <p>El sol y la Luna aprendieron que aunque son diferentes, tiene cosas positivas y además al complementarse por ser diferentes.</p>		<p>No</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Qué más aprendiste?</p> <p>¿Por qué se puso feliz la luna?</p> <p>Se dieron cuenta que tenía cosas positivas ¿ Que tenía el sol?</p> <p>¿Y que tenía la luna?</p> <p>¿Entonces que aprendieron?</p> <p>Porque pensaba que ella no tenía cosas divertidas ni interesantes como el Sol. ¿Tu crees que eso era cierto?</p> <p>Pero el Sol le hizo a ver a la luna que tenía cosas divertidas.</p>	<p>La luna, sol y un arbolito</p>	<p>NA2</p> <p>Me gustó</p> <p>La luna estaba triste</p> <p>La Luna se escondió y luego se puso feliz</p> <p>Porque encontró al sol.</p> <p>gente</p> <p>Feria y juegos artificiales</p> <p>A pero ¿Por qué estaba triste la Luna?</p> <p>No</p>

<p>Te ha pasado que te sientes diferente a tus compañeras o compañeros.</p> <p>O que se dan cuenta que un compañero es muy rápido o bueno para dibujar.</p> <p>Aja eras diferente, aunque sean niños o niñas, tienen cosas positivas</p>		<p>Si</p> <p>No</p> <p>No, antes cuando yo era pequeña mi mama me llamaba diferente y yo era diferente porque era pequeña y tenía una voz diferente.</p> <p>Si</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Qué le pasaba a la luna?</p> <p>¿Por qué estaba triste?</p> <p>¿Y qué le pasaba al Sol?</p> <p>¿Y por que estaba feliz?</p> <p>La luna estaba triste porque quería ser como el sol</p> <p>¿Qué le pasaba al sol con la luna?</p> <p>¿Y que más le paso?</p>	<p>La luna y sol</p>	<p>NA3</p> <p>Eso vi</p> <p>Todos los seres humanos ven a la luna.</p> <p>que estaba triste</p> <p>Porque no era como el sol.</p> <p>El sol era feliz.</p> <p>Solo eso le entendí</p> <p>si</p> <p>La luna y sol se hicieron amigos.</p>

<p>¿Y que aprendieron el sol y la luna?</p> <p>¿El sol y la luna de que se dieron cuenta?</p> <p>Entonces aprendieron que la luna y el sol son diferentes, pero que cada uno tiene cosas divertidas y positivas. Juntos aprendieron cosas de cada uno. La luna no tenía porque estar tan triste, así como nosotros que somos distintos pero todos tenemos cosas positivas y nuestros compañeros o familia nos pueden ayudar a descubrir cosas de nosotros y nos complementamos</p>		<p>Nada mas</p> <p>Que todos los seres humanos quieren al sol y a la luna.</p> <p>Deben esperar, tener paciencia porque Luna y Sol tienen momentos divertidos.</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué aprendiste del cuento?</p> <p>¿Y qué le paso a la luna?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Qué le paso al final de la historia</p>		<p>NA4</p> <p>De un lado está el sol y del otro la luna.</p> <p>Hay que hacerle caso a los dos.</p> <p>Luna estaba triste.</p> <p>Porque no podía ver sus fuegos artificiales.</p>

<p>a Luna, siguió triste?</p> <p>¿por qué?</p> <p>¿Luego qué le paso al sol y a la luna?</p> <p>¿Entonces que aprendieron el sol y la luna?</p> <p>Aprendieron que aunque son diferentes el sol y la luna tienen cosas positivas. Así como nosotros somos diferentes pero cada uno tenemos cosas muy valiosas aunque seamos niños o niñas cada uno tiene cualidades.</p> <p>¿Te ha pasado esto con tus compañeros o compañeras?</p>		<p>Luna se puso feliz</p> <p>porque vio lo que podían hacer</p> <p>Sol y Luna se hicieron amigos.</p> <p>Aprendieron que pueden hacer cosas y son diferentes.</p> <p>Si</p> <p>Así como mi amigo, aunque no se lava los dientes es mi amigo.</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	<p>Sol y Luna</p>	<p>NA5</p> <p>Es del cuento</p> <p>Luna se sentía triste porque nadie le hacía caso, el sol se sentía contento porque hace muchas cosas, se podía ver el arcoíris y la gente estaba</p>

		<p>contenta. La luna no está tan sola porque la acompañan las estrellas. Un día había mucho sol y yo no podía salir y me quedé en mi casa. Un día vi a la luna y estaba muy bonita. Las personas somos diferentes, de diferentes países como: Japón, China,...</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	<p>Sol y Luna</p>	<p>NA7</p> <p>De eso habla el cuento</p> <p>La luna estaba triste porque no tenía con quien estar, el sol estaba feliz. El sol le preguntó a la luna ¿Por qué estás triste? La luna le dijo; porque no tengo con quien hablar, el sol le dijo que era muy brillante y podía ver los fuegos artificiales, ellos van caminando y la podían ver y se sintió feliz. Al sol no lo podían ver, la luna desapareció y apareció el sol. Se conocieron el mismo día que la luna estaba triste. Los tres son diferentes; el sol, la luna, la nube.</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p>	<p>Sol y Luna</p>	<p>NO 1</p> <p>Eso vi</p>

<p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Cómo estaba sol?</p> <p>¿Por qué estaba triste la luna?</p> <p>¿Y el sol?</p> <p>¿Qué descubrió la luna?</p> <p>¿Qué paso con la luna y el sol?</p>		<p>La luna estaba triste</p> <p>sol feliz</p> <p>la luna no tenía nada</p> <p>y el sol tenía muchas cosas.</p> <p>La luna descubrió que tenía juegos artificiales</p> <p>Se hicieron amigos sol y luna.</p> <p>Los dos tienen cosas</p>
--	--	---

TERCERA SESIÓN

Cuento: “La cisne, la charquita de agua y las ranas”.

Tabla 3 Respuestas de las niñas y niño después de ver el cuento y representar con un dibujo lo que aprendieron del cuento.

Facilitadora	Dibujo	Niñ@
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Y luego qué le paso?</p> <p>Se vio en la charquita y se veía bonita. A veces así nos puede pasar que no nos sentimos bonitos o podemos sentir que no nos quieren nuestros papas. ¿Te ha pasado?</p> <p>¿Cuándo te ves al espejo como te ves?</p> <p>¿Cómo te sientes bonita o fea?</p> <p>A veces podemos sentir que no nos quieren pero tenemos que poner más atención para darnos cuenta que si nos quieren.</p>	<p>El agua</p>	<p>NA 1</p> <p>Eso vi</p> <p>Que estaba llorando la cisne</p> <p>Se vio en el charco y estaba bonita.</p> <p>No</p> <p>Bien</p> <p>Bonita</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p>	<p>El agua, el árbol con frutas y una casa</p>	<p>NA2</p>

<p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Y que más?</p> <p>Porque cuando era pequeña la cisne era de color negro y no se veía como sus hermanas de color blanco y por eso se sentía diferente. Se puso la cascara de su huevo y no le permitía ver lo hermosa que era. Fue creciendo y cambió, se volvió como sus hermanas su cascara no le dejaba ver que vivía en ambiente lleno de amor.</p> <p>¿Entonces que aprendiste?</p> <p>Si todo somos lindos y hermosos</p>		<p>Eso vi</p> <p>Que era diferente</p> <p>y que estaba llorando, su cascara se rompió y estaba diferente. ¿Y por que estaba diferente?</p> <p>Aja</p> <p>Que somos diferentes y bonitos</p> <p>Si yo soy muy bonita.</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	<p>El lago, el sol y las nubes</p>	<p>NA3</p> <p>Eso me gustó</p> <p>Entendí que era diferente y que cuando vamos creciendo todos vamos haciendo algo.</p>

<p>¿Cómo estaba la cisne?</p> <p>¿Y cómo se veía la cisne?</p> <p>¿Y luego que le paso?</p> <p>¿Entonces con lo que me has dicho que aprendiste del cuento?</p> <p>¿Y al último como se vio la cisne?</p> <p>A veces nos puede pasar que no nos gusta cómo nos vemos en el espejo y no nos gustamos y eso nos puede hacer sentir que las personas a nuestro alrededor sobre todo nuestros papas no nos quieren. Pero hay que aprender a reconocer lo que si nos gusta de nosotros y poner atención a las muestras de afecto que nos da nuestro papá y nuestra mamá.</p>		<p>Triste</p> <p>Morada</p> <p>Se vio cada vez más grande y más bonita</p> <p>Que somos diferentes</p> <p>Bonita</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿De verdad?</p> <p>¿Qué le pasó a la cisne?</p>	<p>Un árbol, un arcoíris, unas nubes, un ganso y un niño que lo encuentra al ganso</p>	<p>NA4</p> <p>Lo pensé y me gustó, el arcoíris salió porque el niño encontró al ganso.</p> <p>Aprendí que debemos estar siempre felices.</p> <p>bueno, unas veces felices, otras tristes y a veces emocionados</p>

<p>¿Cómo se veía en el agua?</p> <p>¿fea y luego que le paso?</p> <p>¿Te ha pasado que a veces te sientes como la cisne?</p> <p>¿Y cuándo te pasa eso, que haces para sentirte mejor?</p> <p>¿Entonces con lo que me has dicho que aprendiste del cuento?</p> <p>A veces nos podemos sentir mal o sentir que nuestro papá o mamá no nos quieren. Pero hay que estar muy atento y descubrir que sí, nos gusta de nosotros, todos somos diferentes pero tenemos cosas bonitas. Nuestros papas si nos quieren solo que no nos damos cuenta.</p>		<p>estaba triste</p> <p>fea</p> <p>como estaba creciendo, le crecieron sus plumas blancas y se vio bonita.</p> <p>Si a veces</p> <p>Pues se me pasa</p> <p>Que a veces nos podemos sentir mal</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>	<p>La cisne</p>	<p>NA5</p> <p>La cisne se sentía triste</p> <p>La cisne se vio al espejo y se sintió feliz y vio que era la más bonita. Se tapó la cara con un cascara de huevo y se sentía triste, no quería regresar a su casa porque pensó que era la más fea y nadie la quería.</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p>	<p>Una cisne que iba caminando</p>	<p>NA7</p> <p>Se dio cuenta que era fea y</p>

<p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p>		<p>cuando iba creciendo se vio triste y lloraba.</p> <p>Se sintió feliz cuando se vio en el agua, descubrió que era bonita, que le gustaba estar bonita y no quería olvidarse de que era bonita. En el lago se rompió el cascaron que tenía en la cabeza y vio que era bonita. Todos necesitamos apoyo y amigos.</p>
<p>¿Qué dibujaste?</p> <p>¿Por qué dibujaste eso?</p> <p>¿Qué entendiste del cuento?</p> <p>¿Cómo se veía la cisne?</p> <p>¿Cuándo te ves al espejo como te ves?</p> <p>A veces podemos no sentirnos muy guapos o lindos y eso nos impide ver como a la cisne que nuestros papas si nos quieren o incluso nuestros compañeros.</p>	<p>Una cisne</p>	<p>NO 1</p> <p>Me gustó</p> <p>Se veía fea y después fue creciendo y se hizo más blanca y después vio que en el río no había agua. Después de tanto llorar y llorar se compuso el rio. El cascaron se rompió y había unos sapos.</p> <p>Se veía bonita.</p> <p>Mmmmm</p> <p>Si</p>

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tabla 7: Análisis del entendimiento del cuento “La Pequeña Ardilla” a partir de las participaciones de las niñas y el niño

Niñas y niños	Inicio del cuento	Proceso del cuento	Final del cuento	Llevando el cuento a lo personal.
NA 1	X			
NA 2	X			
NA 3	X			
NA 4	X	X	X	X
NA 5	X	X		
NA 6	X			
NA 7	X	X		X
NO 1	X	X		X

Las siete niñas y el niño logran identificar el inicio del cuento, es decir que se quedan con la parte en donde la ardilla pide atención, y su papá y mamá están ocupados, no le hacen caso, la mayoría menciona que se va de su casa porque sus padres no le hacen caso.

Solo una de las niñas logra identificar el Inicio, parte del Proceso y Final de cuento y lo lleva a lo personal cuando menciona que sus papas tampoco le hacen caso a ella, menciona que a la ardilla sus papás no le hacían caso, se fue a buscar a otra familia, que sus papás estaban tristes porque se fue y que sus padres la querían mucho.

Una de las niñas y el niño logran identificar el inicio, un poco del proceso y además lo llevan a lo personal. Mencionan que sus papás no le hacían caso, mencionan un poco del proceso cuando ve la pequeña ardilla al búho y lo llevan a su vida personal cuando mencionan “me pongo triste cuando no tengo con quien jugar” o “me pongo triste cuando mi mamá trabaja”.

Una de las niñas logra identificar el inicio y un poco del proceso del cuento. Menciona la parte donde su mamá no hace caso por cuidar a su niño, el papá no le hace caso y se va con el búho.

A partir de la intervención de las facilitadoras la NA3 aprende del cuento que hay que tener amor y paciencia. La NA4 a partir de la intervención de la facilitadora propone que cuando sus papás no tienen tiempo, ella puede jugar con sus primos.

Tabla 8 Análisis del cuento Sol y Luna

Niñas y niños	Inicio del cuento	Proceso del cuento	Final del cuento	Llevando el cuento a lo personal.
NA 1	X			
NA 2	X	X		
NA 3	X	X	X	
NA 4	X	X	X	
NA 5	X			X
NA 6	X			
NA 7	X	X		
NO 1	X	X	X	

Todas las niñas y niño logran identificar el inicio del cuento: La luna está triste y el sol está contento.

Dos de las niñas y el niño logran identificar el inicio, un poco del proceso y un poco del final.

Dos de las niñas logran identificar el inicio y parte del proceso. Una de ellas menciona que la Luna estaba triste y que se puso Feliz cuando conoció al Sol, que el Sol se dio cuenta de que tenía gente y la Luna juegos artificiales, la otra menciona que Luna estaba triste porque no tenía con quien hablar.

Tres de las niñas logran identificar el inicio del cuento y una de ellas lo lleva a su vida personal. La niña que lo lleva a su vida personal se centra en detalles de la historia y no en el mensaje: menciona que cuando hacía mucho calor no pudo salir de su casa y que cuando vio a la Luna pudo ver las estrellas.

En general mencionan que cada uno el sol y la Luna tienen cosas positivas, la diferencia y la amistad.

Después de la intervención de la facilitadora la NA1 pudo identificar que la luna se sentía triste porque no era igual que el sol. La NA2 reflexionó que cuando ella era pequeña era diferente. La NA3 entendió que deben tener paciencia porque el Sol

y la Luna tienen momentos divertidos. La NA4 concluyó que ambos podían hacer cosas diferentes y que tiene un amigo que aunque no se lava los dientes es su amigo. Y el NO1 concluyó que tanto el sol como la Luna tienen cosas.

Tabla 9. Análisis del cuento: “La cisne, la charquita y las ranas”

Niñas y niños	Inicio del cuento	Proceso del cuento	Final del cuento
NA 1	X		
NA 2	X		
NA 3	X		
NA 4	X	X	
NA 5	X	X	
NA 7	X	X	X
NO 1	X	X	

Las seis niñas y el niño logran identificar el inicio del cuento mencionando que la cisne se veía fea y se sentía diferente.

Dos de las niñas y el niño se quedaron con el Inicio y un poco del proceso del cuento, al mencionar que la cisne estaba llorando se veía y sentía fea, se veía morada. Y en el proceso al mencionar que iba creciendo, iba cambiando y al verse en el charco se vio bonita.

Tres de las niñas solo se quedaron con el inicio. Al mencionar que la cisne se sentía fea.

Solo una niña logró ver el inicio un poco del proceso y del final, cuando menciona que, se veía fea, se vio al agua y se descubrió bonita.

En general entendieron que somos diferentes, que vamos cambiando y haciendo cosas.

Después de la intervención de la facilitadora la NA3 entiende que la cisne se vio cada vez más grande y bonita, y aprendió que somos diferentes.

Análisis de las respuestas de las niñas y el niño a los tres cuentos:

En el primer cuento de la pequeña ardilla las siete niñas y el niño coinciden en que la ardilla se fue de su casa porque no le hacían caso, se les quedó muy presente este mensaje, así que tuvimos que explicar lo que estaba pasando con su papá y su mamá y las necesidades del hermanito. Explicarles para que pudieran entender que no es que no los quieran cuando no les pueden atender.

En el segundo cuento del Sol y la Luna, les quedó muy claro que el Sol estaba feliz y la luna triste, algunos lograron entender que Sol y Luna tenían su lado positivo aunque diferente, el final también les quedó claro que se hicieron amigos y estaban felices. Hubo que explicarles cómo fue que llegaron a ser amigos y estar felices.

En el cuento de La cisne la charquita y las ranas, aquí mencionan que se sentía triste que se veía diferente, que conforme vamos creciendo vamos haciendo algo. Se dieron cuenta que la cisne cambió y se sentía diferente pero no lograron identificar el proceso de cambio.

Al analizar sus respuestas a los tres cuentos vemos que a esta edad pueden comprender los mensajes más concretos y aquellos que se relacionan directamente con sus vidas. Es por ello que entienden mejor el mensaje de la pequeña ardilla aunque al inicio les impacta mucho que la ardilla se vaya de su casa (algo que ellas y él no harían) después pueden relacionarlo con su vivencia.

En el cuento del Sol y la Luna perciben la diferencia que hay entre los personajes y como pese a ello pueden ser amigos pero el mensaje de la complementariedad y el que se ayudaron mutuamente no lo captan. Estos últimos mensajes tampoco fueron reforzados por las facilitadoras.

El último cuento de la Cisne, la charquita y las ranas fue el más difícil de comprender. Identifican el conflicto pero no entienden el proceso de transformación que lleva a la cisne a aceptarse y verse hermosa ni la ayuda de las

ranas. Nadie (incluyendo a las facilitadoras) menciona el final del cuento donde la cisne ayuda a otros(as) a mirarse a si mismos(as).

Con la ayuda de las facilitadoras algunas de las niñas y el niño logran comprender los procesos pero en ocasiones las intervenciones de las facilitadoras refuerzan sólo algunos y no todos los mensajes del cuento. Sin embargo, lo que sí se logra es que las niñas y el niño se relajen, vean y escuchen los cuentos y hablen sobre sus emociones.

Resultados con las Madres y Padres de Familia por sesión

PRIMERA SESIÓN

Tabla 10

Cuento: “La pequeña ardilla”

Madre/ Padre	Respuesta
MA1	Yo entiendo que a veces los papas estamos muy ocupados con nuestras cosas, que no ponemos atención, suficiente a nuestros hijos y ellos se sienten solos como la ardilla. También necesitan compañía y tiempo.
PA1	<p>Este cuento me hace reflexionar sobre las ocasiones que valoramos muy poco el bien estar propio y de la familia. Cuando estamos bien, saludables y sin problemas grandes descuidamos lo más importante, ya que hasta indiferentes somos entre los nuestros.</p> <p>A veces tiene que pasar algo malo o extraordinario para que realmente nos demos cuenta, que tan importantes son nuestros hijos, esposos, etc. Si a cada instante nos damos cuenta como expresamos nuestro sentimientos y hacemos ver en realidad lo importantes que son para nosotros nuestros familiares evitaríamos muchos si hubiera hecho esto ...si le hubiera dicho el otro... Además de que la familia permanentemente estaría consciente de cual importante es cada individuo para los demás y eso es muy enriquecedor para cualquier ser humano.</p>
MA2	Que aunque tengamos más hijos les debemos dar atención por igual para que no piensen y no sientan que no se les quiere más que al otro. Y siempre decir que los amamos de cuanto los queremos de cuanto significan para nosotros para que no busquen por fuera lo que se les puede brindar en casa. Y me hizo reflexionar, en mi caso porque tengo dos hijas y la grande se sentía desplazada, que no la queríamos que no teníamos tiempo para ella, nada mas para su hermana, pero ahora cambiaron las cosas porque se que las dos necesitan amor y tiempo.

MA3	<p>Todos los integrantes de la familia tienen un lugar especial dentro de esta. Y nadie es más importante que otro, pero hay veces que tiene que pasar situaciones para que nos demos cuenta que todos somos queridos por igual, pero que todos tenemos necesidades diferentes.</p>
MA4	<p>Este cuento plasma que los padres nos tomamos tan en serio nuestras responsabilidades que inconscientemente dejamos de lado la forma en como expresamos nuestro amor a los hijos.</p> <p>La percepción de nuestros niños es diferente a la nuestra, ellos buscan atención demostración de afecto, que no les interesa si es necesario trabajar, hacer labores o cubrir cierta responsabilidad, en su nivel eso no es primordial.</p> <p>Como papás necesitamos crear un equilibrio entre ambas concepciones par que se sientan queridos y no relegados o descuidados.</p>
MA5	<p>Darnos cuenta que los pequeños necesitan también de nuestro tiempo y dedicación: Es tener comunicación de ambas partes, explicarles que va a ver momentos en los que estamos ocupados y no los podemos atender, pero que si tendrán su propio tiempo en los que jugaremos y nos divertiremos juntos. Entenderlos y comprenderlos que están en una etapa que quisieran que solo estuviéramos par ellos.</p> <p>Este cuento nos deja como reflexión que a pesar de todas nuestras actividades, tenemos que dedicarle un tiempo a nuestros hijos, para hacerlos sentir amados, respetados y que si nos importan.</p>
MA6	<p>La ardilla pensaba que porque su mamá cuidaba al bebé no la quería, que su papá por trabajar también no la quería y ella se sentía aburrida , triste, porque nadie quería jugar con ella, pero eso no quería decir que sus papas no la quisieran, pero tuvo que salir de su casa donde vivía con su familia para darse cuenta que si la querían y se preocupaban por ella , para esto encontró a una persona (búho) que la hiciera recapacitar y se diera cuenta que al no llegar a su casa sus papas estaban sufriendo por no saber dónde se encontraba ella, y también para que ella supiera que si la querían , aunque no jueguen con ella por las preocupaciones que</p>

	ellos tiene, pero si la querían y se preocupaban por ella.
PA2	<p>La ardilla estando aburrida quería jugar, pero nadie de su familia podía por sus ocupaciones y por eso creía que no la querían.</p> <p>Muchas veces tenemos varias ocupaciones y no nos damos el tiempo para dedicarlo a nuestros hijos y ellos se sienten que no los quieren por eso debemos en el poco tiempo que podamos decirles que a ellos se les quiere mucho, apartar tiempo para estar con ellos y jugar.</p>
MA7	<p>Es un cuento interesante ya que nos hace reflexionar, de cómo hay que valorar lo que tenemos y aprender a apreciar las cosas que nos da la familia y ver que cada familia es diferente y esto se lo tenemos que transmitir a nuestros hijos ya que luego no sabemos cómo demostrarles que aunque tengan un nuevo hermano siempre va haber cariño para ellos y también uno como padre debe de saber hacérselos notar.</p>

Las siete madres y los dos padres relacionaron el mensaje del cuento inmediatamente a su vida personal y la de sus hijos e hijas.

En sus respuestas mencionan el valor de reflexionar acerca de lo que los niños y niñas piden, en especial del tiempo. Principalmente identifican que por las múltiples ocupaciones que tienen olvidan pasar tiempo con sus hijos e hijas y se proponen encontrar el tiempo para estar y decirles lo mucho que los quieren. La necesidad de encontrar un equilibrio en su vida cotidiana para sus labores y el pasar tiempo con sus hijos(as).

SEGUNDA SESIÓN

Tabla 11

Cuento:” Sol y Luna”

Madres/Padres	Respuestas
MA1	Yo hice un muñequito como lograr una amistad, como regirse por una misma línea y apreciar las cosas bonitas de la vida y eso hice una florecita.
PA1	Yo hice una sonrisa y a veces aunque no queramos hacer las cosas, las tenemos que hacer y más nos vale tomarlo de la mejor forma. Mi percepción es que no deciden lo que son pero si como lo hacen. En nuestra vida cotidiana pasa, en nuestras manos esta hacer cosas que no queremos.
MA3	Que somos diferentes hombre y mujer , pero que al final nos complementamos.
MA4	Yo, hice un sol y luna con un corazón. Son opuestos y representan aceptación para cada persona, lo que yo tengo, amarnos a nosotros mismos y querernos aunque seamos opuestos, somos personas únicas e irrepetibles. Amor incondicional a nuestra persona, entre más amor, mas cariño y nuestros hijos pueden crecer mejor.
MA5	Sol, Luna, corazón. Sol y Luna son diferentes. Lo platicamos en la casa, luna se dio cuenta que los dos valen. Aceptarse como es cada uno le he dicho a mi hija y es..... es que “ mami yo no tengo esto”, y asi, y yo le he dicho” tu siempre vas a ser tu”. Darles amor
PA2	Valorar lo que tenemos, en el matrimonio, hasta que estas en la casa te das cuenta, cuando cambias de rol lo difícil que es y te das cuenta te pones en el lugar del otro.
MA7	Es como el hombre y la mujer, asi como cosas que podemos hacer , es el amor el que nos une, a veces queremos ser como los hombres y hay que aceptar que hay cosas que como mujeres no podemos hacer, no que no lo podamos intentar, pero somos diferentes, pero hay cosas que como mujeres si

	podemos hacer.
--	----------------

Podemos ver claramente que las mamás y papás inmediatamente logran entender el mensaje de las diferencias, la complementariedad y lo relacionan con lo masculino y lo femenino. Así como la capacidad de hacer lo mejor con lo que se tiene.

Las cinco madres y los dos padres lo relacionaron inmediatamente a su vida personal.

TERCERA SESION

Tabla 12

Cuento: “La cisne, la charquita de agua y las ranas”

Madres/padres	Respuestas
PA1	<p>Hice un autorretrato, me bloqueo mucho en los problemas y representar a la gente en lo que quieren que uno sea.</p> <p>Me tranquiliza más ahora con mis hijos, me doy cuenta que ya un amanecer no me satisface, necesito apreciar más que yo también puedo ser, o que aunque me sienta insignificante puedo hacer ciertas cosas grandes y depende de mi como lo tome.</p>
MA2	<p>Este cuento tiene que ver con autoestima, con el valor que le damos. Lo importante es descubrirnos y que la gente nos ayude a descubrirnos. Como las cualidades dice José Luis recibir las cosas de la mejor manera, incluso a mi me pasa.</p> <p>Trabajar esa parte de la autoestima, a veces no nos damos cuenta de que los vamos dañando a nuestros niños. Empezar por nosotros para poder valorar a nuestros hijos, están creciendo en su formación tienen que descubrir su valor</p>
MA3	<p>Se trata de autoestima y que si te han dicho toda vida que eres una mancha , te lo crees, nuestros hijos necesitan ayuda para no verse así, ayudarles a su autoestima.</p>
MA4	<p>Nos vemos dependiendo de nuestro estado de ánimo, dependiendo de nuestros daños nos vemos. Aunque la gente nos vea bonitos, lindos, que te bañaste, te arreglaste, no nos vemos bien. Mientras no nos aceptemos no nos podemos ver bien.</p>
MA5	<p>Dibuje a mi familia y corazón que representa amor, respeto, autoestima, uno empieza como papá para poderlo transmitir. Mi niña es muy vanidosa y me dice “yo me veo más bonita que”, es que tiene una prima de la edad y dice que ella es más bonita, y yo le digo “ tu eres tu y ella es ella, cada una tiene sus cualidades”, ella se compara con su hermano “y porque yo no puedo hacer eso”, pues por que es de acuerdo a su edad. Yo lo viví era la única y yo a los reyes les pedía juguetes y ellos nunca me los traían por que me excluían y yo ahora le explico a mi hija.</p>
MA7	<p>La vida es muy bonita y a veces nos sentimos mal, aunque el espejo diga otra cosa, no nos vemos bien. Cuesta trabajo vernos bien y por eso hay personas que nos vemos mal y por</p>

En este cuento las madres y los padres identifican la autoestima y el auto concepto como algo que en lo personal les falta o los marcó y que aun tienen cosas pendientes por trabajar. También se dan cuenta lo importante de fortalecer el autoconcepto y la autoestima de sus hijos(as), para que no vivan las experiencias negativas que ellos vivieron o viven.

ANALISIS DE LAS RESPUESTAS DE LAS MADRES Y LOS PADRES A LOS TRES CUENTOS:

Podemos observar que las madres y los padres identifican el mensaje de inmediato y lo llevan a su vida cotidiana tanto a nivel personal como en su actuar con sus hijos e hijas lo que los hace reflexionar sobre lo que sienten sus hijos (as) al vivir una situación similar.

Muchos de ellas(os) al compartir coinciden en sus respuestas. En el cuento de la Ardilla sobre la falta de tiempo, y la poca atención de calidad que le dan a sus hijos(as) y la necesidad de lograr un equilibrio. En el cuento del Sol y la Luna, se centran en las diferencias entre los hombres y las mujeres y como se complementan y la importancia de enseñarle esto a sus hijos (as). En el cuento de la Cisne, hablan sobre su propio autoconcepto y autoestima y la relevancia de cuidar el de sus hijas(os).

Estas reflexiones se reflejan en los aprendizajes y metas que identifican en los cuestionarios.

PRIMERA SESIÓN CONJUNTA DE CIERRE

Cuento colectivo

En la siguiente tabla se muestran los aprendizajes que identifican las madres y los padres y mencionan en un cuento colectivo.

Tabla 13 Cuento colectivo

Madre/Padre	Mensaje
MA1	Inicia el trabajo como mamá con mis hijos, ya que necesitan amor, cariño. Gusto porque la escuela abra este tipo de espacios para compartir padres e hijos.
PA1	Reflexionar sobre mi papel como padre, darme cuenta de lo que estaba haciendo y que el camino apenas inicia.
MA2	Valores tanto de hijos como de padres
MA3	Fue un proceso difícil, me dio herramientas para tratar a los hijos y hacer mejor su vida.
MA4	Encontrar nuestro niño interior como adulto y darle lo que necesita, así como la importancia de estar presente y con todos nuestros sentidos con nuestros hijos y la responsabilidad de formarlos con seguridad, autoestima y valores
MA5	Como mamá darle importancia a esta etapa de la vida de nuestros hijos que es única, darles cariño, amor, tiempo, valorarlos. Como adultos también necesitamos de nuestros padres.
PA2	La convivencia con los hijos, los aprendizajes y cambios que tenemos tanto los hijos como los papás.
MA7	Dar atención, querer y valorar a nuestros hijos

Los aprendizajes que rescatan las mamás y los papás son sobre sus necesidades emocionales como personas y sobre su papel como madres y padres, y la necesidad de hacer conciencia sobre la relación con sus hijos (as). También mencionan la importancia de estos espacios en la escuela, el que el aprendizaje es un proceso y que este proyecto brinda herramientas.

MENSAJES DE HIJAS E HIJO HACIA LAS FAMILIAS Y DE LAS FAMILIAS A LAS HIJAS E HIJO

En la siguiente Tabla se muestran los mensajes que madres/padres e hijas/o se dieron en la sesión de cierre así como la explicación sobre el dibujo que hicieron juntos.

Las niñas(o) les dieron un mensaje a sus mamás o papás acerca de lo que aprendieron en los cuentos de sabiduría y un mensaje libre. Así como las madres y padres dieron un mensaje libre a sus hijas/o

Tabla 14 Mensajes por familias

Mensaje niña(o)	Mensaje madre o padre	Dibujo conjunto
NA 1:quiero jugar más con ellos	PA 1: Quiero decirte que te amo, que eres muy importante para mí. Que a veces no te lo demuestro y que a pesar de nuestras diferencias voy a procurar estar mas contigo y todo lo que hago es para que tu seas mejor y ya te quiero mucho	PA1: dibujamos el detalle de las mascotas que es lo que les gusta a los niños.
	MA 1:Yo te quiere decir que te quiero con todo mi corazón , que a veces no te lo demuestro por ciertas actividades que tengo o estoy muy apurada y que grito mucho, pero, que sepas que eres una parte muy importante en mi vida y que quiero que pasemos mucho mas tiempo juntas	MA1- NA1: dibujamos nuestra casa y dándonos un tiempo para estar juntos

<p>NA 2: La ardilla le gritaba a su mama y estaba arrullando, y le gritaba a su papa y él estaba haciendo una cosa y la ardilla se fue y sus papas estaban tristes y se pusieron felices cuando regreso.</p>	<p>Yo voy a pasar más tiempo contigo.</p>	<p>NA2: las nubes MA2: el parque de las piedritas donde vamos ese parque nos gusta</p>
<p>NA3:Que todos somos diferentes y especiales que tenemos que tener paciencia</p>	<p>MA 3: Voy a tratar de dedicarte más tiempo</p>	<p>NA 3: Dibujamos la luna y el sol MA 3: Estamos llenas de amor</p>
<p>NA 4: Siempre mi mami y yo unas veces nos enojamos, pero unas veces cuando yo necesito un abrazo. Luego ella llora cuando sueña feo, y nos queremos mucho. Todos somos diferentes pero cuando somos diferentes nos podemos hacer amigos.</p>	<p>MA 4: Yo te quiero decir a ti que te quiero mucho que somos amigas que nos llenamos de besos abrazos , que jugamos mucho y que esta bien a veces enojarnos y respetar el enojo de __ y de mami y nos hace falta un abracito verdad para tranquilizarnos y prometo desaparecer la bruja que llevo dentro para que seamos mas amigas va por la garrita</p>	<p>NA 4 : Dibuje unos gatos que son diferentes unos los hizo mi mami y otros yo, entonces MA 4: Es que no todos somos iguales Este gato tiene frio por eso esta cerca del sol , este tiene mucha luz, este gato es ecológico, este es bebe por eso es rosita, este es café porque... porque es jardinero, este es una lámpara por eso es naranja, este que era, ... ecológico. Unos son morenos otros no tan morenos, por eso son diferentes.</p>
<p>NA 5: Que extraño a mi</p>	<p>MA 5: Te quiero decir que</p>	<p>MA5 Y NA 5: nosotros</p>

abuelita (<i>quien había muerto recientemente</i>) y que me enseñe sus fotos.	te quiero mucho que voy a tratar de estar contigo y armar el rompecabezas una y otra vez	dibujamos una casa que es la unión y nos dibujamos a todos juntos y los juegos que es lo que le gusta
NA7: Todos somos diferentes pero somos amigos	PA 2: Yo te quiero decir que te quiero mucho y que voy a tratar de estar más tiempo contigo	NA 7 Nosotros hicimos mi mamá mi papá y yo jugando a la pelota PA 2: estamos los tres jugando en el parque
NO 1: El sol se sentía feliz y la luna triste, luna al último como quedo Feliz porque sabía todo lo que tenía y mi mamá que la quiero mucho.	MA7: Yo le quiero decir voy a pasar más tiempo con él jugar a lo que a él le gusta y no gritar mucho.	MA7 – NO1: Dibujamos pasto sol y unos corazones mucho amor

La mayoría de los mensajes de las niñas y el niño rescatan la diferencia (que se trabaja tanto en el cuento del Sol y la Luna como en el cuento de la Cisne) y piden tiempo para convivir (tema central del cuento de la Ardilla). Una niña menciona que se pueden enojar y seguir siendo amigas y una niña no participa.

Los mensajes de las madres y los padres se centran en declarar su amor y prometer más tiempo de calidad que son los propósitos que se habían hecho al escuchar los cuentos. Los dibujos reiteran lo anterior al centrarse en amor, espacios compartidos y diferencias.

RESULTADOS DE LA ÚLTIMA SESIÓN CONJUNTA

Cuento de sus hija(o)s.

En esta tabla se muestran los mensajes más significativos de los cuentos elaborados por las madres y padres a cerca de los primeros años de vida de sus hijas e hijo.

Tabla 15 mensajes cuento de su hijo(a)

NIÑO(A)	MENSAJE
PA1 Y MA6	Reconocen su papá y su mamá sus logros a través de los años.
MA2	Le reconocen sus logros y el rol que juegan al estar a su lado en los momentos de diversión y en momentos difíciles.
MA3	Hacen una descripción de las cualidades de su hija. Reconocen que provoca sentimientos como alegrías, amor, enojo.
MA4	El rol que juega, la felicidad que les da con su forma de ser.
MA5	Expresan su amor y compromiso por cuidarla.
PA2	El rol que juegan en la familia y su amor
MA7	Mencionan lo importante que es su hija para ellos y cuanto la aman. El miedo que han sentido al no saber cómo criarla y lo mucho que han aprendido

El haber hecho el cuento de sus hijas e hijo les permitió resignificar estos años que han pasado con ellos y ellas, las dificultades, los momentos gratos, los logros de sus hijos (as) y poder plasmar con palabras lo que sienten por sus pequeñas y pequeño.

El hacer un recuento de los momentos más importantes de sus hijos (as) y verlos en la actualidad les permitió reflexionar más a fondo y de manera muy personal. Lo que transmiten en sus cuentos resalta lo trabajado en las sesiones: la importancia de reconocer las características y logros de sus hijas(o), expresar

amor y la difícil tarea de ser madres/padres y los sentimientos diversos que se generan (alegría, enojo, miedo).

RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS APLICADOS AL TERMINO DE CADA SESIÓN CON LAS MADRES Y LOS PADRES

PRIMERA SESIÓN

Tabla 16 CUENTO: “LA PEQUEÑA ARDILLA”

Madres y Padres	¿Qué aprendí?	¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?	¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje?
MA1	No dar por entendido que mis hijos saben que los amo, decirlo y demostrarlo	Dejar un poco mis obligaciones y darles tiempo	El cuento
PA 1	Los niños demandan atención, darles atención de calidad	Prestar más atención a lo que me pide mi hija	Platicar mi historia
MA 2	Dar amor a los hijos por igual	Divertirme con ellas	Que me había pasado algo similar
MA 3	Darles tiempo de calidad y decirles que son muy importantes	Brindarle a mi hija el tiempo que me pide	Compartir experiencia y que nos identificamos
MA 4	Los niños necesitan de contacto, tiempo	Tiempo de calidad en un horario	Hacer participar a los padres
MA 5	Demostrar sentimientos y dar tiempo	Dar tiempo a mis hijos	La lectura
MA 6	Darle a mi hijo tiempo de calidad	Pasar más tiempo con mi hijo, escucharlo jugar	Que casi no juego con el y las opiniones de los demás
PA2	Dar tiempo a nuestros hijos	Apartar tiempo para mi hija	El cuento es una copia de nuestra vida.
MA 7	Demostrar y decir los sentimientos	Poner atención e las peticiones de mi hija	La lectura y comentarios de los papás

Análisis de los cuestionarios aplicados en la primera sesión

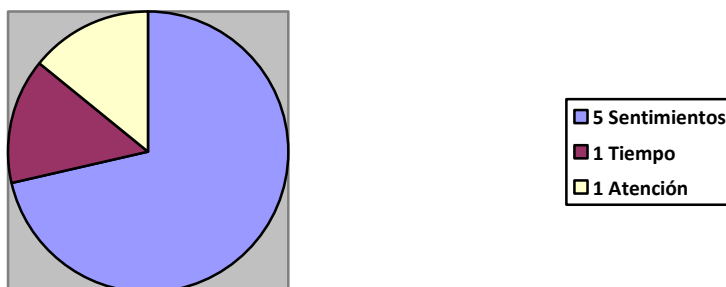


Figura 1 ¿Qué aprendí?

Cinco de las mamás, mencionan que aprendieron que hay que demostrar los sentimientos. Cuatro mamás y uno de los papás menciona que aprendió que hay que darles más tiempo a los niños, niñas. Uno de los papás menciona que hay que darles atención.

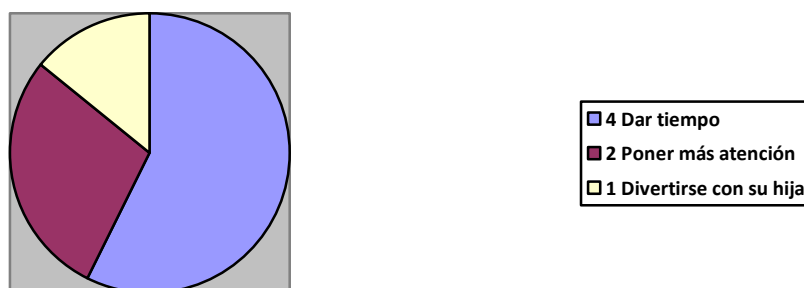


Figura 2 ¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?

En la pregunta dos, cuatro mamás y un papá mencionan que darán tiempo a sus hijos e hijas, una mamá y un papá mencionan que pondrán mas atención a sus hijos e hijas, una mamá menciona divertirse con sus hijas.

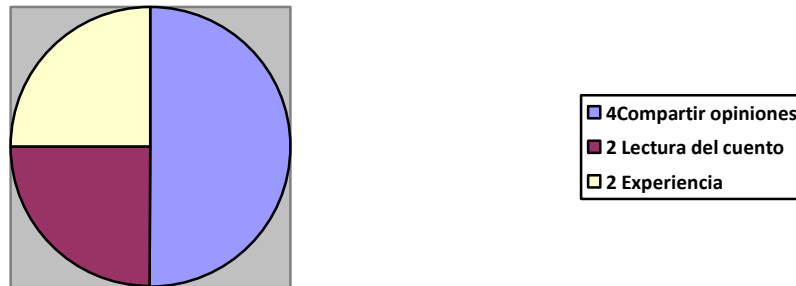


Figura 3 ¿Qué facilitó o que impidió tu aprendizaje?

Tres de las mamás y un papá mencionaron que ayudo compartir las opiniones. Dos mamás mencionaron que la lectura del cuento. Dos mamás y un papá mencionaron que ayudo su experiencia o que le había pasado algo similar.

Aquí podemos darnos cuenta de que el compartir experiencias ayuda a la reflexión y a que establezcan metas para mejorar su interacción con sus hijas(o).

SEGUNDA SESIÓN

Tabla 17 CUENTO: “SOL Y LUNA”

Madres y Padres	¿Qué aprendí?	¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?	¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje?
MA 1	Que somos diferentes y tenemos que aprender a vivir con lo que tenemos	Jugar con mi hija todo los días media hora	Escuchar el cuento, reflexionar
PA 1	Disfrutar lo que hago y valorar lo que tengo y apreciar lo que los demás hacen.	Dos días a la semana 15min a mis hijos	Leer el cuento
MA 2	Todos somos distintos de los demás y únicos y que esas diferencias nos hacen especiales que no necesitamos parecernos a otro.	Respetar más a mi hija en sus decisiones, ya que ella va a ser como ella quiera no como yo quiero que sea	Leer todos los días un cuento
MA 3	Las diferencias nos hacen fuertes, únicos e irrepetibles, amor propio	Leer un cuento cada tercer día por las tardes a mi hija	La participación
MA 4	Enseñar a los niños el valor de la aceptación, que todas las personas somos diferentes y tener respeto	Jugar con sus juguetes	Complementar con las opiniones.
MA 5	La diferencia entre personas se tiene que aceptar para aceptarnos a nosotros mismos	Jugar futbol con mi hijo tres veces por semana	La diferencia entre el sol y la luna para poder entender que todos tenemos defectos y virtudes

PA2	Ver nuestra cualidades y aprender de los demás	Leer un cuento con mi hija	El cuento y la explicación de cada quien
MA7	Ver las cosas de forma positiva sin ser conformista, respetar los momentos de cada persona y que todos somos diferentes	Llevar a mi hija a los juegos y contarle un cuento todas las noches	Que llegara tarde

Análisis de Resultados



Figura 4 ¿Qué aprendí?

En la pregunta uno: Las cinco mamás y dos papás coinciden en que lo aprendido fue aceptar las diferencias propias y de los demás.

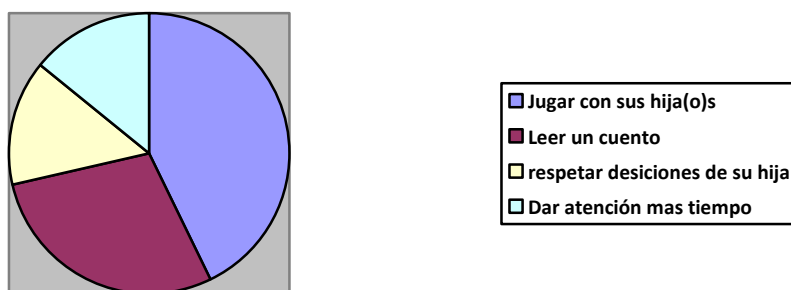


Figura 5 ¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?

Tres mamás se propusieron jugar con sus hijos(as), un papá y una mamá se propusieron leer un cuento a sus hijos(as). Una mamá menciona respetar las decisiones de su hija. Un papá brindara 15 min dos veces a la semana a sus hijos. Aquí observamos que se proponen hacer cosas más concretas, más específicas y con tiempo determinado. Dos madres se proponen hacer algo que tradicionalmente sólo hacen los papás (jugar futbol).

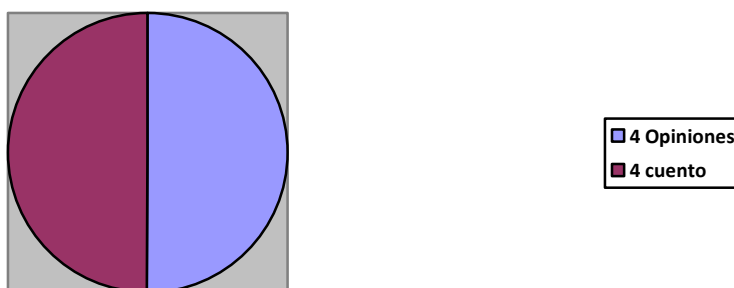


Figura 6 ¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje?

En la pregunta tres: Dos mamás y los dos papás coinciden en que lo que les ayudo a la comprensión del cuento fueron escuchar y compartir experiencias. Los dos papás y cinco mamás indican que el cuento les ayudo a aprender

TERCERA SESIÓN

Tabla18

CUENTO: “LA CISNE, LA CHARCA Y LAS RANAS”

Madres y Padres	¿Qué aprendí?	¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?	¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje?
PA 1	Valorarme a mi mismo esto puede ayudar a mis hijos	Alternativas para mejorar mi autoimagen	La lectura
MA 2	Que la belleza la llevamos dentro de nosotros, que no sabemos sentir menos , todos somos iguales, todos valemos por lo que somos	Hacer que nadie me haga sentir menos que puedo demostrar, que puedo hacer cosas fáciles o difíciles, pero que valgo como persona, que el amor que me tengo a mi, ese amor se lo puedo transmitir a mis hijos	Desafortunadamente vine no en muy buenas condiciones tenía dolor de cabeza, pero aquí estoy y con mucho gusto porque se que esto me va a servir para un futuro
MA 3	Que tengo que fomentar a autoestima de mi hija	Actividades manuales con ella	Que los demás compartieran
MA 4	Cada persona es única, singular e irrepitible. El como se ve así misma depende del amor que sienta así misma. Como padres nos toca enseñar a nuestros hijos	Ver una película animada que aborde el Tema de las diferencias con mi hija	Exposición buena

MA 5	Valorarnos tal como somos. Darles confianza a nuestros hijos	Darles confianza , amarlos y respetarlos como son	Recuerdos de mi niñez
MA 7	Tenemos que aceptarnos tal como somos a saber aceptarnos y no tomar tanto en cuenta lo que otras personas dicen	Me propongo aceptarme tal como soy no tomar tanto en cuenta la opinión de la gente para poder sentirme mejor y no deprimirme tanto	Lo que facilito mi aprendizaje fue que tenemos que valorar a la gente que nos rodea tal como es.

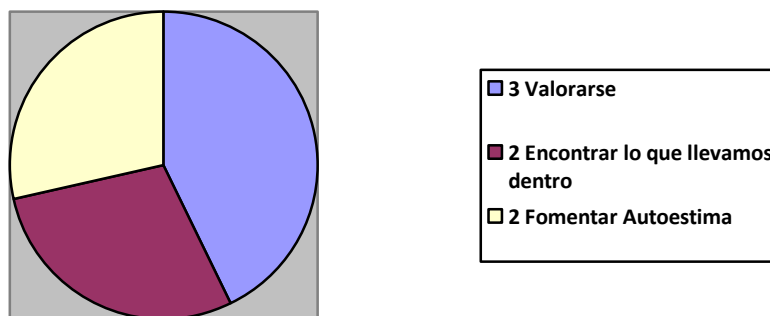


Figura 7 ¿Qué aprendí?

En la pregunta uno: Dos mamás y un papá dijeron que valorarse, dos mamás mencionan que aceptarnos y encontrar lo que llevamos dentro. Dos mamás mencionan que fomentar el autoestima de sus hijos(as).

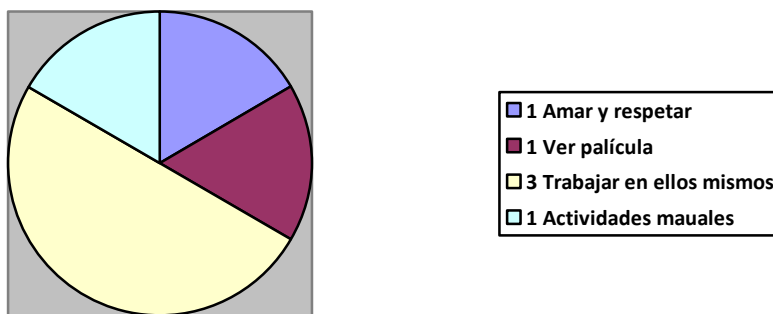


Figura 8 ¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?

Pregunta dos: Lo que se proponen hacer a partir de lo que aprendieron fueron diversas cosas. Una mamá menciona que amar y respetar a sus hijos, una mamá ver una película y enseñarle más sobre el tema. Dos mamás y un papá trabajar en ellos mismos y en su autoimagen. Y una mamá hacer actividades manuales con ellos.

En este cuento no solo se proponen trabajar con sus hijas e hijos si no que, además ya hay una intención de trabajar con ellas(os) mismas(os).

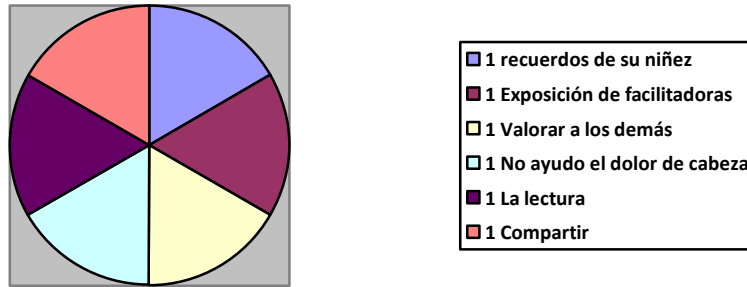


Figura 9 ¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje?

En esta ocasión todas las respuestas fueron diferentes. Una mamá menciona que le ayudo evocar los recuerdos de su niñez, una mamá menciona que la exposición de las facilitadoras fue buena. Una mamá menciona que el valorar a los demás. A una mamá el dolor de cabeza no la ayudo mucho. A un papá la lectura le ayudo. A una mamá el que los demás compartieran.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LOS CUESTIONARIOS

En la pregunta uno se observa que los aprendizajes tienen que ver con la forma en que se demuestran los sentimientos, el tiempo y atención que les brindan a sus hijos(as), las diferencias propias y de los demás y la importancia de valorarse. Dependiendo del mensaje del cuento es la reflexión.

En la segunda a partir de lo que aprenden del cuento y de su reflexión sobre su rol como padres o madres, se proponen compartir, escuchar o hacer algo juntos dependiendo de los gustos de sus hijos (as), por ejemplo ver una película, leer y jugar.

En la tercer pregunta lo que les ayudó fueron cosas muy diversas desde recordar su niñez, valorarse y el cuento en si. En esta parte de la reflexión en los primeros dos cuentos las opiniones de los otros(as) les ayudaron a sentir que no son los únicos(as) que se sienten así en su rol de padres o madres y con el último cuento lo que les ayudo fue más personal, ya que se enfocaron en su propia historia de vida.

CONCLUSIONES

Este proyecto surgió del interés de dos psicólogas por promover el bienestar emocional a través de los cuentos de sabiduría y el compromiso de un centro infantil comunitario por generar espacios de buen trato entre los niños(as) preescolares y sus familias, al entender su labor educativa más allá de la enseñanza académica. El objetivo del proyecto se cumplió al generar espacios de buen trato en los que se promovió la escucha, el respeto, y la identificación y expresión de emociones lo que a su vez incidió en la comunicación de necesidades emocionales entre madres, padres e hijos(as). Estos espacios adquieren una gran importancia para las familias trabajadoras ya que dada la económica actual de nuestro país, el poco tiempo que tienen con sus hijos(as) lo ocupan fundamentalmente para cubrir las necesidades básicas y asistenciales de sus hijos(as) y hay muy poco tiempo para compartir y cuidar la parte afectiva.

La resiliencia es la capacidad emocional, cognitiva y sociocultural de las personas y/o grupos para reconocer, enfrentar y transformar constructivamente situaciones causantes de sufrimiento o daño que amenazan su desarrollo (Proyecto Resilient's Nats citado en Barudy.,J y Dantagnan., 2007) Dado el pensamiento de los(as) preescolares, a la mayoría se les dificultó detectar los mensajes resilientes más abstractos. Sin embargo, pudieron identificar las problemáticas principales que se presentaban en los cuentos (los sentimientos ante el nacimiento de un hermanito, el valor de la amistad cuando uno(a) se siente triste y la baja autoestima cuando te sientes diferente de los demás) como se sentían al respecto y en algunas ocasiones lo que podían hacer para sentirse mejor.

Las familias pudieron identificar los mensajes resilientes de los cuentos y de manera inmediata reflexionar acerca de su rol como padres y madres. Los

principales mensajes que hicieron suyos fueron: la importancia de dar atención y tiempo de calidad a sus hijas(os), la necesidad de respetar la diferencia y promover la equidad entre los géneros y que hay que cuidar la autoestima propia y la de los hijos(as).

Uno de los factores importantes para el logro del objetivo fue el hacer una intervención tanto con niñas y niños como con sus madres y padres. Reconociendo las características y necesidades particulares de cada población la mayoría de las sesiones se realizaron en espacios separados. Aunque a ambos grupos se les contaron los mismos cuentos de sabiduría con los niños(as) se usó la versión animada y con las familias la versión impresa. Las sesiones con los niños y niñas se tuvieron dentro de su horario escolar y las de las familias en un horario en el que pudieran asistir considerando sus compromisos de trabajo. Terminada la fase de contar los cuentos, se realizaron dos sesiones conjuntas donde las niñas y el niño pudieron compartir sus principales necesidades afectivas y las familias les pudieron escuchar, además de comprometerse con acciones específicas para mejorar su vínculo.

Otro factor importante fue el vínculo existente entre los niños(as) y sus familias con una de las psicólogas ya que ésta es la coordinadora educativa del Centro infantil. Esto aunado al conocimiento que ella tenía de las necesidades emocionales de las y los participantes contribuyó a que hubiera una mayor apertura y confianza hacia el proyecto. Es decir había disponibilidad y compromiso emocional de parte de las familias, las psicólogas y la institución como lo recomienda el modelo basado en las Relaciones.

La principal herramienta que se utilizó fueron cuentos, dada la estructura del cuento, la narración breve con un número de personajes reducidos y un argumento sencillo. Específicamente se utilizaron tres cuentos de sabiduría que tratan sobre vivencias típicas de la infancia y los sentimientos que se generan alrededor del nacimiento de un hermano, el respeto a la individualidad y las diferencias, así como fomentar la autoestima. Esta herramienta accesible y de

interés para niños(as) y personas adultas, facilitó el diálogo sobre necesidades emocionales sobre las que generalmente no se dialoga.

Escuchar las emociones no es fácil. Para propiciar este tipo de escucha al inicio de cada sesión con ambas poblaciones se realizó una dinámica de relajación donde al respirar se ponían disponibles y tranquilos(as) para escuchar y participar activamente en la sesión. En el caso de las familias, una vez que se relajaban se dialogaba sobre lo que se habían propuesto hacer a partir de lo reflexionado la semana anterior. Esta escucha colectiva permitió que las familias compartieran dificultades y logros y no se sintieran solas ante los retos que enfrentan en la crianza y educación de sus hijas(os).

La evaluación de cada sesión permitió ir adecuando las intervenciones a las necesidades, fortalezas e intereses de cada grupo. En el caso de los niños y niñas se hizo a través de las observaciones y registros de las psicólogas y el análisis de las producciones que realizaban las niñas(os) después de escuchar cada cuento. Las sesiones con las madres y los padres se evaluaron a partir de la grabación de las reflexiones de las familias y la aplicación de un cuestionario al final de cada sesión en el que las y los participantes identificaron sus aprendizajes, la utilidad de las dinámicas, y lo que se proponían hacer a partir de lo aprendido.

El trabajo en equipo de las psicólogas ayudó al éxito del proyecto. Principalmente al reconocer las fortalezas de cada quien y complementar su trabajo. Por otro lado ambas psicólogas somos mamás, situación que les permitió ser empáticas y entender desde este punto de vista a las familias, ya que han vivido situaciones parecidas y pudimos comprender sus vivencias, preocupaciones y sentimientos.

En cuanto a nuestros aprendizajes como psicólogas, este proyecto nos mostró la importancia que tiene una psicóloga dentro del ámbito educativo para atender no sólo los problemas de aprendizaje si no también las necesidades emocionales de los alumnos(as) y de las familias.

Adquirimos herramientas y conocimientos que nos permitieron apoyar a las familias que quieren atender las necesidades emocionales de sus hijos(as) pero no saben cómo hacerlo. Y logramos vincular a la escuela con las familias para una educación más integral en el que las familias y las escuelas se vivan como aliadas en una tarea común: el bienestar de los niños y las niñas.

La principal limitación del proyecto fue en relación al entendimiento de los niños y las niñas de algunos de los mensajes resilientes más abstractos. Esto debido a su pensamiento concreto, al tiempo designado para el proyecto que no permitió trabajar más sesiones en las que se podrían haber trabajado estos mensajes, ya que como psicólogas aún nos faltó habilidad para explicar de manera más sencilla los mensajes y a que dada la organización del centro infantil no pudo participar activamente la maestra de grupo quien podría haber trabajado de manera más sistemática con las niñas y el niño.

BIBLIOGRAFIA CITADA

- Abdullah, M. (2002). *Bibliotherapy*. Bloomington, IN: ERIC Clearinghouse on Reading English and Communication. (ERIC Document Reproduction Service No. ED470712) Retrieved June 7, 2006, from ERIC database: <http://eric.indiana.edu>
- Barudy, J. & Dantagnan, M. (2007) *Los Buenos tratos a la infancia Parentalidad, apego y resiliencia*. Barcelona: Gedisa
- Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.
- Bisquerra, R. (2001). *Educación emocional y bienestar*. España: Praxis.
- Brasey, E. (1999). *Vivir la magia de los cuentos*. Madrid: EDAF.
- Brazelton, T. & Sparrow, J. (2002). *Su hijo de 3 a 6 años. Momentos claves en su desarrollo emocional y del comportamiento* Colombia: Norma.
- Bruder, M. (2000). *El cuento y los afectos. Los afectos no son cuento*. Buenos Aires: Galerna
- Camps, V. (1993). *Los valores de la educación*. Madrid: Alaunda
- Ciriani, G. y Peregrina, L. (2005). *Rumbo a la lectura*. Buenos Aires: Colihue.
- Cople, S. & Bredekam, S. (2009) *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs. Serving Children from Birth through Age 8*. Washington DC: National Association for the Education of Young Children (NAEYC), pp. 111-142, 187-213
- Craig, G. (1997). *Desarrollo Psicológico*. México: Prentice Hall.
- Cyrulnik, B. (2001). *La maravilla del dolor. El sentido de la resiliencia*. España: Granica
- Edelman, L. (2004). *A Relationship-Based Approach to Early Intervention*. Originally Published in *Resources and Connections*, Volume 3 Number 2
- Foss, E. (2006) *Bibliotherapy: Helping Children Cope with Emotional and Developmental Distress through Books*. University of Maryland. *Revisit Iberoamericana de Motricidad* volume 6(2) número 22.

- Garibay, K. (2008). Desarrollo del niño. Documento en línea. Recuperado el 28 de agosto, 2008 de: http://ceril.cl/P5_Desarro_nino.htm
- González, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas. *Campo Abierto*, volumen 25, N° 1 - 2006
- González, L (1999). *Temas transversales y educación en valores*. Madrid Alanda
- Gropper, N.; Hinitz, B.; Sprung, B.; Froscho, M. (2011). *Helping Young Boys Be Successful Learners in Today's Early Childhood Classrooms*. *Young Children* volume 66 N° 1 Enero 2011
- Keyser, J. (2006). *From parents to partners: building a family-centered early child hood program*. Washington: NAEYC and Redleaf Press
- Lerner, L. (2003). *Del automaltrato a la autoestima: en busca de la salud*. Buenos Aires: Lugar Editorial
- López, B. & Hinojosa, E. (2006). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas
- Melillo, A., Suárez Ojeda, E. (2001). *Resiliencia. Descubriendo las propias fortalezas*. Buenos Aires. Paidós
- Nashiki, R.; Pastor, R.; Pérez, M.; Hernández, R.; Lemus, L.; Ocón C. (2011). *Estrategias de vinculación entre la familia y la escuela*. Facultad de Psicología: Puentes para Crecer
- Papalia D. (2009). *Desarrollo humano*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Papalia, D. (1988). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. México: McGraw-Hill/Interamericana.
- Parlakian, R. (2001). *Look, listen, and learn: Reflective supervision and relationship-based work*. Washington. C.: ZERO TO THREE.
- Pastor, R., Nashiki, R. y Pérez, M. (2011) *El desarrollo y Aprendizaje Infantil y su observación*. México: Facultad de Psicología, UNAM
- Pastor, R. (2008). *Los primeros años educación Inicial en Perspectiva. Construyendo Equidad Educativa. Desarrollo afectivo y emocional*. CONAFE, SEP México

- Rice, P. (1997). Desarrollo humano. Estudio del ciclo de vida. Madrid: Pearson. Prentice Hall
- Prater, M. A., Johnston, M. L., Dyches, T. T., & Johnston, M. R. (2006). Using children's books as bibliotherapy for at-risk students: A guide for teachers. Preventing School Failure: Alternative Education for Children and Youth. Volumen 50 N° 4 Agosto-2006
- Rozalski, M.; Stewart, A.; Miller, J. (2010). Bibliotherapy: helping children cope with life's challenges. Kappa delta pi record, 33-37
- Sánchez, A. (2012). Programa educativo para desarrollar habilidades promotoras de Buen trato en niñas y niños preescolares. (Tesis de Licenciatura) Facultad de Psicología UNAM, México.
- Santrock. J. W. (2006). Psicología del desarrollo. El ciclo vital. España: Mc Graw Hill.
- Sanz, F. (2004). Del mal trato al buen trato. En Ruiz-Jarabo, C. & Blanco, P. (Ed.). La violencia contra las mujeres: prevención y detección, cómo promover desde los servicios sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas. (pp. 1-14). España: Días de Santos
- Serrabona, M. J. (2008). Los cuentos vivenciados: imaginación y movimiento. Revista Interuniversitaria de Formación de profesorado, volumen 22 N° 2, Agosto - 2008. Zaragoza, España
- Valencia, E. (2012). Los cuentos infantiles como herramienta para la promoción del desarrollo y bienestar de niñas y niños entre 3 y 6 años de edad. Informe Profesional de Servicio Social. Facultad de Psicología. UNAM
- Zurbano J.L. (1999). Educación para la Paz: bases de una educación para la paz y la convivencia. Pamplona: Gobierno de Navarra departamento de educación y cultura.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Baker, L. (2007). Fostering stories: Why caseworkers, foster parents and foster children should read stories about being in foster care. *The American Journal of Family Therapy*, Volume 35, N° 2, March - 2007
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- Berman, S.L., Weems, C.F., & Petkus, V. (2009). The prevalence and incremental validity of identity problem symptoms in a high school sample. *Child Psychiatry & Human Development* , 40, 183-195
- Bettlheim, B. (1995). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Ed. Crítica.
- Bryant, S. (1987). *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Hogar del libro.
- Casanueva, M. (1993). El cuento tradicional: literatura ganada, intemporal y eterna y sus aplicaciones didácticas. *Aula: Revista de Enseñanza e Investigación Educativa*, 5, 147-151.
- Flores, A. (2010). Estrategias y dinámicas para contar cuentos a niños en edad preescolar. Informe académico por elaboración comentada del material didáctico. Licenciatura bibliotecología. UNAM
- Forgan, J.W. (2002). Using bibliotherapy to teach problem solving. *Intervention in School and Clinic*. Volumen. 38, N° 2, November - 2002
- Goleman, D. (2003). 37a ed. *La Inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*. (Trad. E. Mateo). México: Bergara
- Gutierrez, A. & Moreno. P. (2011) *Los niños el miedo y los cuentos. Como contar cuentos que curan*. Bilbao: Desclée de Brower.
- Kramer, P.A., & Smith, G.G. (1998). *Easing the pain of divorce through children's literature* volumen 26 n°2 1998
- Montoya, V. (2007). El origen de los cuentos. Documento en línea de: <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/montoya1.htm>. Moreno Verdulla, A. y Sánchez Vera, L. (2006).
- Nelson, W. E. (1970). *Tratado de pediatría* (14ª ed.). Barcelona: Salvat.

- Ortiz, E. (2002). Contar con los cuentos. Ciudad Real, España: Ñaque.
- Paztoriza de Etchebarne, D. (1975). El arte de narrar: oficio olvidado. Buenos Aires: Guadalupe.
- Real Academia Española. (1970). Diccionario de la lengua española (19ª. ed., Vol. II). Madrid: Real Academia Española.
- Robles, E. (2007). El arte de contar cuentos: metodología de la narración oral. México: De Bolsillo.
- Rodríguez, S. (2004). Uso del cuento infantil desde la perspectiva del desarrollo de emociones positivas en los centros de educación inicial estatales del Distrito de La Victoria, Lima Perú. Boletín de investigación Educativa, 19(2), 259-272
- Simpson., M. (2008) Resiliencia en el aula. Buenos Aires: Editorial Bonum.
- Vanistendael, S. y Lecomte, J. (2000). La felicidad es posible. Despertar en niños maltratados confianza en sí mismos : construir la resiliencia. Barcelona: Gedisa. 2º edición.
- Venegas M. J. (2007). Desarrollo de competencias numéricas en niños preescolares. Una propuesta socio constructiva. Informe de Practicas. UNAM, Facultad de Psicología.

ANEXOS

ANEXO 1

Cartas descriptivas de los(as) niños(as)

PRIMERA SESIÓN

Objetivo: Proporcionar un ambiente de buen trato para la escucha del cuento de sabiduría y la identificación y expresión de las emociones.

Cuento: La pequeña ardilla

Mensajes Resilientes:

Cuando nace un nuevo hermanito/a, el bebé requiere mucho cuidado. Por ello los padres no pueden prestar la misma atención al hermano(a) mayor pero no por eso le dejan de querer.

A veces cuando las personas no te pueden dar toda la atención que tú quieres o necesitas puedes sentir que no te quieren, eso no es cierto, hay que aprender a reconocer la manera en que te aman.

Tiempo	Objetivo	Actividad	Material
2min.	Presentar la sesión	<p>Lo primero que hicimos fue saludarles, les explicamos lo que íbamos a hacer, establecimos los acuerdos y las reglas.</p> <p>Las niñas y el niño tomaron los gafetes con sus nombres y cada uno eligió una carita que representara como se sentía ese día (alegres, enojados, tristes.), se les pidió que se presentarán al grupo de la siguiente manera: “me llamo....y hoy me siento así...”. La facilitadora mostró a las niñas y al niño como se sentía ella para servir de modelo a continuación hicieron su presentación ante el</p>	<p>Gafetes con nombres.</p> <p>Caritas en paletas, con las siguientes expresiones: alegres, enojados, tristes.</p>

		grupo.	
3min	Preparar al grupo para la escucha	Después de que cada participante se presentó utilizamos la técnica de Respiración: En esta sesión se trabajo con el juego: “Los globos vivientes”, en el cual las niñas y el niño fueron conscientes de los cambios que se presentaron en su cuerpo cuando respiraban profundamente y con los ojos cerrados. Se le puso música relajante que les ayudo a concentrarse.	Grabadora CD
5 min.	Transmitir los mensajes resilientes	Una vez relajados, se les puso el cuento animado en la T.V.	Televisión, DVD
15 min	Recuperar y documentar las reacciones individuales y las grupales	Al terminar de ver el cuento, hicimos un ejercicio de respiración en donde les pedimos a las niñas y al niño que pensaran en lo que les había enseñado el cuento, fuimos guiando el ejercicio con la voz y les pedimos que permanecieran con los ojos cerrados, al terminar les dimos un pedazo de plastilina, para que hicieran una figura que representara lo que habían aprendido del cuento. Cuando terminaron, dijeron de manera individual lo que significaba la figura que habían hecho.	Plastilina Grabadora
5min	Integrar las participaciones considerando los mensajes	De acuerdo con lo que hicieron con su plastilina, enfatizamos los mensajes resilientes del cuento y lo relacionamos con lo que las niñas y el niño dijeron.	Libreta y pluma

	resilientes		
5 min.	Evaluar los aprendizajes de los participantes y el método de intervención.	Preguntamos cómo se sintieron, qué fue lo que más les había gustado de la sesión y nos despedimos.	Libreta y pluma

SEGUNDA SESIÓN

Objetivo: Proporcionar un ambiente de buen trato para la escucha del cuento de sabiduría y la identificación y expresión de las emociones.

Cuento: Sol y Luna

Mensaje Resiliente:

Aprender a reconocer lo propio a través del diálogo y de la mirada del otro.

Tiempo	Objetivo	Actividad	Material
2min.	Presentar la sesión	<p>Lo primero que hicimos fue saludarnos, les recordamos lo que íbamos a hacer, les recordamos los acuerdos y reglas establecidas en la sesión anterior y empezamos.</p> <p>Les pedimos que tomaran sus gafetes con sus nombres y eligieran una carita que representara como se sentían ese día: (alegres, enojados, tristes) y se presentarán al grupo: “hoy me siento así...”.</p>	<p>Gafetes con nombres.</p> <p>Caritas en paletas con las siguientes expresiones: alegres, enojados, tristes.</p>
3min	Preparar al grupo para la	Después de que cada uno se presento al grupo, se les pidió que eligieran una mascada para el ejercicio de respiración, se les indico que caminaran por el espacio del salón y al hacerlo fueran	Grabadora CD

	escucha	respirando profundamente y se les indicaba que parte del cuerpo movieran para que se fueran relajando.	Mascadas de colores
5 min.	Transmitir los mensajes resilientes	Una vez que estuvieron relajados, se les pidió acomodarse en el espacio y se les puso en la T.V. el cuento animado.	Televisión, DVD, Cuento animado
15 min.	Recuperar y documentar reacciones individuales y las grupales	Al terminar de ver el cuento. Se les dio una hoja blanca y colores para que dibujaran lo que habían aprendido del cuento.	Hojas blancas y colores. Grabadora
5min	Integrar las participaciones considerando los mensajes resilientes	De acuerdo con lo que dibujaron, enfatizamos los mensajes resilientes del cuento y relacionamos con lo que las niñas y el niño dijeron.	Libreta y pluma
5 min.	Evaluar los aprendizajes de los participantes y el método de intervención.	Preguntamos cómo se habían sentido y que había sido lo que más les había gustado de la sesión. Nos despedimos.	Libreta y pluma

TERCERA SESIÓN

Objetivo: Proporcionar un ambiente de buen trato para la escucha del cuento de sabiduría y la identificación y expresión de las emociones.

Cuento: La cisne, la charquita de agua y las ranas

Mensaje Resiliente:

Sólo descubriendo quién eres puedes reconocer tu belleza, valor, para ello la mirada del otro te puede ayudar.

Tiempo	Objetivo	Actividad	Material
2min.	Presentar la sesión	Iniciamos saludándonos, les recordamos los acuerdos, y las reglas. Cada niño(a) tomo una paleta para indicar como se sentía ese día.	Gafetes con nombres. Caritas en paletas, alegres, enojados, tristes.
3min	Preparar al grupo para la escucha.	Les pedimos que se eligieran una pareja para hacer un ejercicio de relajación, les indicamos que se sentaran en el tapete, se tomaran de las manos con su pareja, que cerraran los ojos, que respiraran profundamente, y que sintieran como se iban relajando.	Grabadora CD

		Siguiendo las indicaciones verbales de las facilitadoras.	
5 min.	Transmitir los mensajes resilientes	Cuando estaban ya relajados, les pedimos que se acomodaran para ver el cuento animado en la T.V.	Televisión, DVD Cuento animado
15 min.	Recuperar y documentar reacciones individuales y las grupales.	Al término de ver el cuento animado se les dio una hoja blanca para que dibujaran lo que habían aprendido del cuento usando crayolas.	Hojas blancas y crayolas
5min	Integrar las participaciones considerando los mensajes resilientes	De acuerdo con lo que dibujaron, enfatizamos los mensajes resilientes del cuento y relacionamos con lo que las niñas y el niño dijeron.	Libreta y pluma
5 min.	Evaluar los aprendizajes de los participantes y el método de intervención.	Les Preguntamos cómo se habían sentido y que había sido lo que más les había gustado de la sesión. Nos despedimos.	Libreta y pluma

Cartas descriptivas de las familias

PRIMERA SESIÓN

Objetivo: Proporcionar un ambiente de buen trato para la escucha de manera activa del cuento de sabiduría y la reflexión de su rol como padres/madres en la educación emocional de sus hijos(as)

Cuento: La pequeña ardilla

Mensaje Resiliente: Cuando nace un nuevo hermanito/a, el bebé requiere mucho cuidado. Por ello los padres no pueden prestar la misma atención al hermano(a) mayor pero no por eso le dejan de querer.

Tempo	Objetivo	Actividad	Material
5min.	Presentar la sesión	<p>Iniciamos dando la bienvenida y saludando a las mamás y papás, les explicamos lo que pretendíamos hacer en el proyecto y , enfatizamos que esto les iba ayudar a dialogar con sus hijas e hijos sobre sus necesidades emocionales, establecimos acuerdos y reglas, como: que no se podía faltar a las sesiones, que se requería de compromiso con sus hijos (as), etc. y empezamos la sesión.</p> <p>Les pedimos a las mamás y los papás que tomaran una etiqueta, escribieran su nombre, se presentaran al grupo, dijeran quien era su hija o hijo y como se sentían ese día: “me llamo...., me siento así...”. y Mi hijo (a) es ...La facilitadora inicio la presentación y después continuaron las mamás</p>	Etiquetas, plumones.

		y los papás.	
5min	Preparar al grupo para la escucha	Después de la presentación se realizó una técnica de Respiración: En esta sesión se trabajo con el juego: “Los globos vivientes”, en el cual las mamás y los papás fueron conscientes de los cambios que se presentan en su cuerpo cuando respiraban profundamente y con los ojos cerrados. Se puso música relajante que les ayudo a poder concentrarse y relajarse.	Grabadora CD
8 min.	Transmitir los mensajes	Una vez relajados, empezamos a leer el cuento impreso.	Cuento impreso
15 min.	Recuperar y documentar reacciones individuales y grupales	Al terminar de leer el cuento, les dimos una hoja y una pluma para que escribieran de manera individual lo que les había dejado el cuento. Se les pidió a cada una de las mamás y papás que compartiera de manera individual al grupo lo que habían escrito.	Hojas y plumas
5min	Integrar las participaciones considerando los mensajes resilientes	De acuerdo con lo que escribieron cada una y uno de los participantes, se enfatizaron en los mensajes resilientes del cuento.	Libreta y pluma
10 min.	Evaluar los aprendizajes de los participantes y el método de	Se les dio un cuestionario con las siguientes preguntas: 1.-¿Qué aprendí?	Libreta y pluma Cuestionario

	intervención	<p>2.-¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?</p> <p>3.-¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje?</p> <p>Se les pregunto como se habían sentido y como les ayuda el cuento a relacionarse con sus hijos (as). Y a partir de ello que se podían proponen hacer con ellos. Se les pidió que se llevaran de tarea la propuesta y la siguiente sesión nos compartirían como les fue.</p>	
--	--------------	---	--

SEGUNDA SESIÓN

Objetivo: Proporcionar un ambiente de buen trato para la escucha de manera activa del cuento de sabiduría y la reflexión de su rol como padres/madres en la educación emocional de sus hijos(as)

Cuento: Sol y Luna

Mensaje Resiliente:

Aprender a reconocer lo propio a través del diálogo y de la mirada del otro,

Tiempo	Objetivo	Actividad	Material
5min.	Presentar la sesión	Primero saludamos a las mamás y a los papás, les explicamos lo que haríamos en la sesión. Les preguntamos cómo se sentían física y emocionalmente. Les preguntamos cómo les fue con su tarea.	Etiquetas, Plumones
5min	Preparar al grupo para la escucha	Utilizamos la técnica de Respiración: que consistió en pedirles que se sentaran cómodamente, que cerraran los ojos y sintieron cada una de las partes de su cuerpo, para que la fueran relajando.	Grabadora CD

8 min.	Transmitir los mensajes	Una vez relajados, empezamos a leer el cuento	Cuento sol y luna
15 min.	Recuperar y documentar reacciones individuales y grupales	Al terminar de leer el cuento, les dimos un pedazo de plastilina, para que hicieran una figura acerca de lo que habían aprendido del cuento.	Plastilina de colores
5min	Integrar las participaciones considerando los mensajes resilientes	De acuerdo con la figura que hicieron compartieron lo que aprendieron y enfatizamos los mensajes.	Libreta y pluma
10 min.	Evaluar los aprendizajes de los participantes y el método de intervención	<p>Les entregamos un cuestionario con las siguientes preguntas</p> <p>1.-¿Qué aprendí?</p> <p>2.-¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí?</p> <p>3.-¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje?</p> <p>Les preguntamos cómo se habían sentido y como les podía ayudar el cuento a relacionarse con sus hijos (as). Y a partir de ello que se proponían hacer. Les pedimos que de tarea se llevaran la propuesta y la siguiente sesión nos compartieran como les había ido.</p>	Libreta y pluma Cuestionario

TERCERA SESIÓN

Objetivo: Proporcionar un ambiente de buen trato para la escucha de manera activa del cuento de sabiduría y la reflexión de su rol como padres/madres en la educación emocional de sus hijos(as)

Cuento: La cisne, la charquita de agua y las ranas

Mensaje Resiliente:

Sólo descubriendo quién eres puedes reconocer tu belleza, valor, para ello la mirada del otro te puede ayudar.

Tiempo	Objetivo	Actividad	Material
5min.	Presentar la sesión	Primero los saludamos y les preguntamos cómo se sentían física y emocionalmente. Les preguntamos cómo les fue con su tarea	Etiquetas con nombre
5min	Preparar al grupo para la escucha	Hicimos un ejercicio de respiración profunda y les pedimos que nos saludáramos todos con la mirada, Les pedimos que nos viéramos a los ojos y saludáramos a cada uno de los participantes.	Grabadora CD

8 min.	Transmitir los mensajes	Leímos el cuento.	Cuento impreso
15 min.	Recuperar y documentar reacciones individuales y grupales	Al terminar de leer el cuento, les dimos una hoja y crayolas para que dibujaran lo que aprendieron del cuento. Después les preguntamos qué significa su dibujo y les pedimos que expresaran lo que aprendieron y les dejo este cuento.	Hojas blancas y crayolas de colores
5min	Integrar las participaciones considerando los mensajes resilientes	De acuerdo con lo que dibujaron y comentaron cada uno, enfatizamos los mensajes resilientes del cuento y los relacionamos con lo que cada participante comento.	Libreta y pluma
10 min.	Evaluar los aprendizajes de los participantes y el método de intervención	Les Dimos un cuestionario con las siguientes preguntas 1.-¿Qué aprendí? 2.-¿Qué me propongo hacer a partir de lo que aprendí? 3.-¿Qué facilito o que impidió tu aprendizaje? Les preguntamos cómo se habían sentido.	Libreta y pluma Cuestionario

PRIMER SESIÓN CONJUNTA

Objetivo: Evaluar lo aprendido con los tres cuentos de sabiduría.

Tiempo	Objetivo	Actividad	Material
5min.	Presentar la sesión	Primero saludamos a las mamás y papás les explicamos lo que haríamos en esta última sesión de cierre. Les pedimos que tomaran una paleta para que dijeran como se sentían ese día.	Caritas con emociones.
5min	Preparar para la escucha	Utilizar técnica de Respiración: Aquí se utilizo la técnica de los globos vivientes para relajar a los papás y mamás	Grabadora CD
8 min.	Presentar tareas	Una vez relajados, empezamos con la siguiente actividad, que fue preguntarles como les fue con lo que se habían propuesto y pusieron en los cuestionarios.	Grabadora
2 min.	Recuperar y documentar reacciones individuales y grupales	Devolvimos de acuerdo a los comentarios que hicieron y los felicitamos por su esfuerzo.	Grabadora
5 min	Crear cuento	Les explicamos que íbamos a construir un cuento colectivo a partir de nuestra experiencia en este taller y les pedimos expresar lo que les	Grabadora

	colectivo	había pasado o como se habían sentido en el taller con los tres cuentos. Las facilitadoras iniciaron el cuento con la idea clara de lo que se pretendía rescatar, cada mamá y papá participo en el cuento.	
2min	Integrar a los niños y niñas con sus mamás y papas	Integramos a las niñas y el niño y les explicamos que haríamos una actividad conjunta (padres e hijos).	
20min.	Integrar las participaciones considerando los mensajes resilientes	<p>Tomando en cuenta los mensajes principales (resilientes) de los cuentos (mencionamos los de cada cuento).....le preguntamos a cada una de las mamás o papá con que mensaje se quedaba y como se lo diría a su hijo o hija. Cada uno(a) lo pensó y les pedimos que se los dijeran en ronda. Hicimos la misma actividad con las niñas y el niño y les pedimos que se los dijeran a sus padres y madres, lo que habían pensado (ya teníamos las tarjetas con los mensajes y lo que ellos y ellas expresaron que entendieron de los cuentos, lo realizamos en una actividad previa).</p> <p>Esto lo hicimos de manera individual primero.</p> <p>Después de que se comentaron los mensajes se les pidió que hicieran juntos un dibujo que representara los mensajes que se expresaron. (padres e hijos)</p> <p>Al terminar el dibujo nos reunimos en grupo para que</p>	<p>Grabadora</p> <p>Papel y</p> <p>Crayolas, grabadora</p>

		compartieran grupalmente, las diadas y una triada lo que habían dibujado.	
5 min	Evaluar los aprendizajes de los participantes y el método de intervención	<p>Les entregamos un cuestionario con las siguientes preguntas:</p> <p>1.- ¿Cómo te fue con estos tres cuentos, cual fue tu experiencia?</p> <p>2.- ¿Qué aprendiste con estos tres cuentos?</p> <p>3.- ¿Qué te gusto de estos cuentos de sabiduría?</p>	Cuestionario
8 min.	Realizar el cuento de su hijo(a) de tarea	<p>Les comentamos que se llevarían de tarea el realizar un cuento de su hijo o hija en donde le describirían como habían sido sus primeros 6 años de vida , les pondrían los eventos más importantes con fotos, las que quieran máximo 10, les mostramos un ejemplo de un cuento para que se dieran una idea de cómo hacerlo, los materiales y decoración eran libres y tendrán que entregarlo entrando de vacaciones y les propusimos hacer una sesión para compartir a todos y todas el cuento de la vida de su hijo o hija.</p> <p>Todos estuvieron de acuerdo y quedamos por confirmar la fecha.</p> <p>Les agradecemos su tiempo, disposición, cooperación y nos despedimos.</p>	Instrucciones para realizar el cuento de la vida de su hijo (a).

SEGUDA SESIÓN CONJUNTA

Objetivo: Evaluar lo aprendido con los tres cuentos de sabiduría.

Tiempo	Objetivo	Actividad	Material
5min.	Presentar la sesión	Primero saludamos a las mamás, papas, niñas y niño. Les pedimos que tomaran una paleta para que dijeran como se sentían ese día.	Caritas con emociones.
5min	Preparar para la escucha	Utilizar técnica de Respiración: Aquí se utilizo la técnica de los globos vivientes para relajarlos(as) a todos(as)	Grabadora CD
8 min.	Presentar tareas	Una vez relajados, empezamos con la siguiente actividad, que fue preguntarles como les fue con lo que se habían propuesto y pusieron en los cuestionarios.	Grabadora
2 min.	Recuperar y documentar reacciones individuales y grupales	Devolvimos de acuerdo a los comentarios que hicieron y los felicitamos por su esfuerzo.	Grabadora
5 min Por	Contar el cuento de su	Empezaron a contar el cuento de su hija(o) durante sus primeros 5 años de vida.	Grabadora

cuento	hija(o)		
8 min.	Gracias y Reconocimiento	Les dimos las gracias por participar en el programa . Nos despedimos y entregamos un reconocimiento	Reconocimientos

ANEXO 2

Historia del Centro Comunitario

Centro de la Amistad del Cerro del Judío I.A.P.

En la década entre 1970-1980 la expansión de la Delegación Magdalena Contreras se concentró principalmente en la zona del Cerro del Judío, el asentamiento humano se desarrolló bajo carencias de infraestructura y servicios¹. La mayoría de las personas que llegaban a habitar esta comunidad, provenían de diversos estados de la República y buscaban oportunidades de trabajo y así tener un mejor nivel de vida. Debido a las diversas carencias de servicios, la comunidad se organizó para resolver y solucionar sus problemas tales como la falta de agua, luz, drenaje, escuelas y guarderías para dejar a sus hijos, mientras ellos (as) salían a trabajar.

La Guía Montessori Ana María Casares comenzó el proyecto educativo reuniendo a mujeres de la comunidad y a madres de familia que tenían a sus hijos (as) en el Centro, para que se integraran al nuevo proyecto, creando así un innovador sistema de formación y capacitación permanente para mujeres y madres de familia que con el tiempo les

¹ http://www.mcontreras.df.gob.mx/historia/rep_agrario1.html revisado el 13 de enero del 2013

permitía convertirse en educadoras comunitarias. La capacitación se dirigió al conocimiento del Método Montessori, al análisis social, al autoconocimiento, autoestima, el género en la educación y a la reflexión espiritual. El objetivo estaba en que las madres y mujeres tuvieran las herramientas necesarias para colaborar con el Centro en la educación de los(as) niños(as). El enfoque educativo para el aprendizaje de los niños y las niñas de este Centro comunitario se basa en la pedagogía activa del Método Montessori y tiene como objetivos estimular al niño(a) hacia la actividad, respetar su ritmo interno y trabajar de acuerdo a sus necesidades e intereses. Para ello se crea un ambiente en armonía, con la finalidad de favorecer el gusto por aprender y acercarse al conocimiento. También se trabajan con los valores, normas de comportamiento, derechos y responsabilidades. El trabajo educativo se refuerza con la participación de los padres de familia en actividades dentro del centro. (Padrón, Arista, González & Cásares, 2009).

ANEXO 3

El Cuento de la Vida de mi hijo(a)

Instrucciones

Estos son algunos pasos que te ayudaran a construir el cuento de tu hija o hijo.

- Imagina como va a ser el cuento que le vas a contar a tu hijo o hija, como le dirás sobre sus primeros años de vida.
¿Qué fotos le enseñarías?

-Tomate un tiempo para elegir las fotos

-Mira cueles te parecen significativas, o te suscitan emociones, Aquellas que te gustaría que el o ella vieran, máximo de 10 fotos en total.

- Elige el material del cual lo vas a hacer, hay fomy, cartulina, papel de colores, estampas, etc.

- Coloca la foto y describe en algún espacio lo que paso o el evento en esa foto, como te sentías, que paso.

_ El cuento debe abarcar hasta el momento actual de la vida de tu hijo.

_ Acuérdate de sus logros, cumpleaños, fiestas, eventos memorables.

_ Construyan el cuento juntos el o ella te puede ayudar a elegir las fotos el material, a decorar, etc.

Cuéntale el cuento de su vida a tu hijo o hija.

ANEXO 4







Foto:Eva Mendez



Fotos: Eva Mendez



Fotos: Eva Mendez

