



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA A PARTIR DEL TRABAJO COLABORATIVO PARA EL DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

“SEGUNDA UNIDAD DEL TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL (TLRIID) IV”

T E S I S

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRO EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN ESPAÑOL.

P R E S E N T A

Maestrante: J. Concepción Barrera de Jesús

Tutor Principal: Dr. Rafael de Jesús Hernández Rodríguez. Facultad de Estudios Superiores Acatlán/Español.

Comité Tutor: Dr. Benjamín Barajas Sánchez. Facultad de Estudios Superiores Acatlán/Español.

Mtra. Lorena Cruz Ramos. Facultad de Estudios Superiores Acatlán/Español.

Mtra. Griselda Aguilar Vieyra. Facultad de Estudios Superiores Acatlán/Español.

Mtra. Sue Meneses Eternod. ENES. Morelia/Español

México, D.F. Julio de 2014.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

| ÍNDICE | Página |
|---|--------|
| Introducción | 1 |
| Capítulo 1. Importancia de la Investigación en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) | 4 |
| 1.1. La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades..... | 5 |
| 1.2. La Investigación en el Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades..... | 7 |
| 1.2.1. Marco Normativo General..... | 7 |
| 1.2.2. Modelo Educativo del Bachillerato de la ENCCH..... | 8 |
| 1.2.3. Identidad del Bachillerato..... | 8 |
| 1.2.4. Bachillerato de Cultura Básica..... | 9 |
| 1.2.5. Concepción del conocimiento científico..... | 10 |
| 1.2.6. El alumno Sujeto de la Cultura..... | 11 |
| 1.2.7. Formulaciones comunitarias acerca del Bachillerato de la ENCCH..... | 11 |
| 1.2.8. Aspectos pedagógicos del Bachillerato de la ENCCH..... | 12 |
| 1.2.9. Perfil de egreso del alumno del Bachillerato de la ENCCH..... | 13 |
| 1.2.10. Contribución de la materia con el Perfil del Egresado..... | 14 |
| 1.3. Orientación y Sentido del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación. Función educativa del área..... | 15 |
| 1.4. Análisis de los contenidos de investigación documental en el Programa de Estudio del TLRIID IV..... | 16 |
| 1.5. La revisión curricular e importancia de la investigación en el bachillerato | 17 |

| | |
|---|----|
| Capítulo 2. El Constructivismo presente en el Enfoque Comunicativo a partir del Aprendizaje Cooperativo | 25 |
| 2.1. El Enfoque Comunicativo a la enseñanza de la lengua..... | 28 |
| 2.2. Aprendizaje Colaborativo..... | 33 |
| 2.3. Diferencia esencial entre el aprendizaje colaborativo y cooperativo..... | 34 |
| 2.4. El Trabajo Cooperativo..... | 36 |
| 2.5. El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de equipos de aprendizaje..... | 36 |
| 2.6. Los equipos de aprendizaje cooperativo presentan cinco características distintivas | 38 |
| 2.7. Equipos de Trabajo Tradicional..... | 41 |
| 2.8. El arreglo del espacio y los muebles del aula para el ambiente Colaborativo..... | 42 |
| 2.9. La actividad docente y el diseño de situaciones de aprendizaje Cooperativo..... | 44 |
| 2.10. Establecimiento de roles interconectados y rotativos de los alumnos miembros del equipo..... | 49 |
| Capítulo 3. Práctica Docente. Propuestas de Estrategias Didácticas a partir del Aprendizaje Cooperativo, para la segunda unidad del TLRIID. IV | 52 |
| 3.1. Exposición de la segunda unidad del TLRIID IV “Diseño de un proyecto de investigación”..... | 55 |
| 3.2. El alumno tendrá la experiencia de la investigación como un proceso..... | 58 |
| 3.3. El alumno conocerá importancia del diseño de un proyecto de Investigación..... | 65 |
| 3.4. El alumno elegirá y delimitará un tema de su interés según los criterios académicos pertinentes..... | 69 |
| 3.5. El alumno planteará el problema de su investigación..... | 74 |

| | |
|---|------------|
| 3.6. El alumno construye hipótesis iniciales o conjeturas para su trabajo de Investigación..... | 80 |
| 3.7. El alumno elabora un esquema para el desarrollo de la investigación de acuerdo con la delimitación del tema y el planteamiento del problema... | 86 |
| 3.8. El alumno elabora la bibliografía provisional de la investigación..... | 92 |
| 3.9. El alumno presenta y defiende oralmente su proyecto de investigación... | 97 |
| Capítulo 4. Reflexión crítica de la práctica docente..... | 103 |
| 4.1. <i>Aprendizaje 1.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 105 |
| 4.2. <i>Aprendizaje 2.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 107 |
| 4.3. <i>Aprendizaje 3.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 108 |
| 4.4. <i>Aprendizaje 4.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 109 |
| 4.5. <i>Aprendizaje 5.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 110 |
| 4.6. <i>Aprendizaje 6.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 111 |
| 4.7. <i>Aprendizaje 7.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 112 |
| 4.8. <i>Aprendizaje 8.</i> Identificación de Problemas y Soluciones..... | 113 |
| Conclusiones | 115 |
| Anexos. Pruebas de la Práctica Docente | 117 |
| Bibliografía | 161 |

APRENDIZAJE COOPERATIVO



AGRADECIMIENTOS

La presente tesis es el resultado de un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron varias personas leyendo durante todo el proceso o parte del mismo, corrigiendo imprecisiones, haciendo sugerencias y reconociendo lo que les parecía digno de destacar. Todas las aportaciones siempre fueron muy atinadas; mostrando por parte de ellos disponibilidad, paciencia y respeto al momento de hacérmelas saber.

Agradezco al Dr. Rafael de Jesús Hernández Rodríguez, por haber confiado en mi persona, por su apoyo, por la paciencia, por la dirección del presente trabajo terminal, por compartir sus conocimientos y por las grandes charlas intelectuales de café en las que siempre estuvo presente el Colegio como motor de nuestro quehacer docente.

Agradezco al Dr. Benjamín Barajas Sánchez por sus valiosas aportaciones a mi trabajo terminal y por compartir con humildad y sencillez sus conocimientos durante el tiempo que se desempeñó como profesor de la MADEMS.

Agradezco a la Mtra. Lorena Cruz Ramos por su apoyo, por la paciencia, por su disponibilidad, por la orientación y por la retroalimentación constante que tuvo con mi trabajo terminal durante los dos años de la MADEMS y a través de las prácticas docentes videograbadas.

Agradezco a la Mtra. Griselda Aguilar Vieyra, por su atenta lectura, por sus valiosas aportaciones y por sus atinadas sugerencias hechas al presente trabajo terminal, siempre con la finalidad de enriquecer el contenido y calidad de mi tesis. Más que una maestra una gran amiga muy exigente.

Agradezco a la Mtra. Sue Belinda Meneses Eternod, por su disponibilidad, por su paciencia, por la amabilidad y por el tiempo dedicado al realizar una atenta lectura de mi tesis. La geografía nunca fue un obstáculo ya que las bondades de las TIC permitieron acortar la distancia entre la Universidad de Michoacán y la FES Acatlán, teniendo la fortuna de conocerla a través de este medio lo que permitió hacerme llegar las correcciones, observaciones y sugerencias todas muy valiosas para la versión final de mi trabajo terminal.

Agradezco al Mtro. Rafael Fragoso, por su comprensión, amabilidad, solidaridad y disponibilidad para facilitarme sus grupos y poder llevar a cabo mis prácticas de clase. Gracias.

DEDICATORIA

Con todo mi cariño y mi amor para *mi Papá* de quien extraño sus grandes narraciones vividas en su oficio de trailerero, las tardes-noches maravillosas de mi infancia en las que leía el periódico a sus hijos y los mundos posibles que construimos juntos siempre en beneficio de nuestra familia.

Con gran cariño a mi hermana Elba en la distancia del tiempo, el cual nos unirá en algún momento; quien se caracterizó por ser una persona persistente e irrenunciable a cualquier meta que se propusiera. Con quien siempre compartí mucho de nuestra labor docente: largas charlas académicas, asistencia a cursos, política laboral, aventuras familiares y quien siempre fue y será un referente para mis hijas.

Con respeto y amor a mi Mamá quien siempre creyó en mí y por su apoyo incondicional en todas las metas que me propongo.

Con mucho amor a mi hija Viridiana, ya que durante el lapso que duro mi maestría y la realización de mi tesis me ausente de ella secuestrando el tiempo que le pertenecía y refugiándome en la clandestinidad de alguna biblioteca, sala de cómputo y en el hogar.

Con gran amor y cariño a mis hermanos y hermanas, con quienes comparto miles de aventuras familiares, largas charlas intelectuales y alegres y festivas bohemias nocturnales.

Con amor a mis sobrinas y sobrinos con quienes juego y siempre soportamos nuestras maldades y travesuras, a veces riendo a veces llorando, pero siempre juntos jugueteando.

A mis tres grandes amigos: la Maestra Celia Cruz Hernández, la Maestra Norma Dorantes Acevedo y el Maestro Javier Consuelo Hernández por creer en mí, por su valioso tiempo, paciencia y conocimientos que me fueron de gran ayuda para orientar tanto mi labor docente como mi trabajo terminal de tesis. A quienes espero nunca defraudar y que la historia no me permita olvidar de dónde vengo y quienes me dieron la oportunidad de formarme. Siempre serán un referente de compromiso, exigencia y responsabilidad y una guía en mí proyecto de vida docente. Espero siempre contar con sus conocimientos y amistad.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo terminal tiene como objetivo, apoyar y facilitar la apropiación de los aprendizajes de la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRRIID) IV; en específico la segunda unidad titulada “Diseño de un Proyecto de Investigación”.

Los estudiantes del Colegio que cursan dicha asignatura comúnmente realizan trabajos que surgen de manera espontánea sin la necesidad de realizar previamente un proyecto de investigación, es decir, recortan y pegan información sustraída de internet, sin previamente realizar una lectura minuciosa y una selección de la misma, entregando trabajos de mala calidad, desconociendo el quehacer real de un investigador; ya que para realizar cualquier trabajo se requiere previamente del diseño de un plan de trabajo.

La presente tesis tiene como propósito ofrecer una propuesta de intervención académica a partir de la aplicación de la metodología del aprendizaje cooperativo en la asignatura de TLRRIID IV.

La propuesta se encuentra dividida en las unidades siguientes: en la primera unidad se aborda el marco teórico referencial, donde se expone la Importancia de la Investigación en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) presente en el Plan de Estudios, en los programas de la materia del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRRIID) IV y en la Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. Lo que permite observar claramente la relación existente entre cada uno de estos documentos y la manera en que contribuyen a conformar el perfil del alumno egresado del bachillerato de la ENCCH; específicamente en el área de la investigación.

La segunda unidad contemplará el marco teórico. El constructivismo es la corriente teórica en la cual se sustenta el presente trabajo terminal, quedando claramente sustentado en el Enfoque Comunicativo y el Aprendizaje Cooperativo.

En la corriente constructivista, *el estudiante* debe tener un rol activo, él selecciona y transforma información, construye nuevas ideas o conceptos basados en sus conocimientos anteriores; posee estructuras mentales previas que se modifican a través del proceso de adaptación. Lo importante es el proceso el cómo aprende no el resultado.

El docente debe: diseñar y coordinar actividades o situaciones de aprendizaje que sean atractivas para los educandos, motivar, acoger y orientar al alumno a descubrir principios por sí mismo, estimular el respeto mutuo, promover el uso del lenguaje (oral y escrito), el pensamiento crítico y la interacción; favorecer la adquisición de destrezas sociales, validar los conocimientos previos de los alumnos y valorar las experiencias previas de los alumnos. Dichos deberes, tanto de los estudiantes como del profesor están presentes en la propuesta de estrategias diseñadas a partir del aprendizaje cooperativo.

El enfoque comunicativo se concentra en la enseñanza de la lengua, a través de tareas reales, donde la lengua es un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. Por ejemplo, al solicitar empleo, una beca, redactar una carta de recomendación, exponer un tema, organizar un evento social para recaudar fondos, o leer los clasificados del periódico para conseguir ofertas, empleo, asistir a un evento, entre otros.

La tercera unidad aborda aspectos relacionados con la práctica docente. En ella se plantea la propuesta de estrategias didácticas para la segunda unidad del TLRIID. IV, a partir del Aprendizaje Cooperativo; el cual consiste en: la organización del los estudiantes en equipos cooperativos, donde cada integrante desempeña un rol determinado y todos contribuyen a la realización de las actividades, con la finalidad de apropiarse de los aprendizajes.

Otros aspectos importantes son: la distribución apropiada del espacio, con la finalidad de trabajar realmente en forma de taller y en el diseño de estrategias (planeación) las cuales quedaron integradas de la siguiente manera: propósito, aprendizaje, conocimientos previos, desarrollo, cierre y criterios de evaluación (cuantitativa y cualitativa). La evaluación se realiza a través de rúbricas.

Finalmente en la cuarta unidad, se muestra la reflexión crítica de la práctica docente, en la cual se identificaron los puntos problemáticos que se presentaron en el salón de clase al implementarse la estrategia y, por último, se dan una serie de propuestas para la solución de cada uno de los aprendizajes.

La propuesta de la estrategia no pretende ser la panacea, por el contrario pretende aportar y compartir una de tantas posibilidades a partir de la cual los alumnos se pueden apropiar de los aprendizajes auxiliándose de la metodología de los grupos cooperativos.

El trabajar colaborativamente no es una forma de control para los estudiantes, es una forma en que ellos pueden aprender a partir de asumir un compromiso con su trabajo y con sus compañeros de equipo desempeñando un rol específico bajo los cánones de respeto y tolerancia con la forma de ser, de pensar y opinar de sus compañeros.

Trabajar con grupos cooperativos no se logra de la noche a la mañana, no basta con decirles a los estudiantes qué es el trabajo colaborativo, qué son los grupos cooperativos, a asignarles un rol a cada uno de los integrantes y explicarles cómo funcionan; se requiere hacer que los alumnos se familiaricen con la metodología a lo largo de cada una de las sesiones.

CAPÍTULO 1

IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



CAPÍTULO 1

IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

1.1. La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

En el presente capítulo pretende ubicar contextualmente a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades y a la inclusión de la investigación como parte de su plan de estudios y específicamente de la asignatura Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV, con la finalidad de conocer el por qué de la inquietud del desarrollo de la presente propuesta de trabajo terminal.

El gobierno federal impulsó, en la década de los setenta, ampliar la cobertura educativa en las instituciones de educación media superior y superior, propiciando la creación de nuevas universidades y nuevos bachilleratos como respuesta al movimiento estudiantil de 1968.

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) surgió el 27 de enero de 1971, gracias a la iniciativa del rector Dr. Pablo González Casanova. Esta nueva institución se presenta con una estructura curricular dividida en áreas, no en disciplinas o materias, con un plan semestral y cuatro turnos, para permitir el acceso de los trabajadores a los estudios de bachillerato.

Se propuso como un órgano permanente de innovación de la enseñanza universitaria y nacional, el cual debería ser complementado con esfuerzos sistemáticos que mejorarían a lo largo de todo el proceso educativo, nuestros sistemas de valuación de lo que enseñamos y de lo que aprenden los estudiantes.

Sus objetivos generales eran:

- Equilibrar el estudio de la Ciencias y Humanidades.
- Ser un órgano permanente de innovación de la Universidad Nacional Autónoma de México, sin necesidad de cambiar toda la estructura universitaria.
- Desarrollar el enfoque interdisciplinario en el estudio de las materias.
- Sin programas rígidos sino indicativos.

El plan de estudios original estructuraba el programa en seis semestres, con cinco materias obligatorias en los primeros cuatro semestres y seis materias en los últimos dos, las cuales eran elegidas por el propio alumno dependiendo del área a cursar en el nivel de la licenciatura, estas materias son pertenecientes a las ramas: matemáticas, históricos, filosóficas, ciencias experimentales y lenguaje –comunicación, todo basado en el método científico.

También el plan original preveía que el alumno utilizara gran parte de su enseñanza en la documentación, para la presentación de temas y las clases en el aula servirían únicamente para orientar al alumno acerca de lo que se encontraba en su aprendizaje. Es por ello que la filosofía era, el aprender a aprender. ***Por esta razón a la materia de investigación documental se le destinaba dos semestres.***

El proyecto innovador del Colegio de Ciencias y Humanidades no se limitaba al bachillerato sino que pretendía desarrollar licenciaturas e incluso impulsó y desarrolló programas innovadores de alto nivel, que se impartían en los institutos de investigación de la UNAM, con un carácter formativo y vinculado a las necesidades del país como había sido el Colegio en su bachillerato.

Al bachillerato de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades se le concibió como propedéutico y terminal; al terminar los estudios los estudiantes estarían en posibilidades de figurar como técnicos en muchas especializaciones, sin necesidad de continuar sus estudios. Los alumnos que decidieran alcanzar algún título profesional tendrían la posibilidad de ingresar a la licenciatura de la UNAM para continuar sus estudios.

1.2. La Investigación en el Plan de Estudios de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH)

La presencia de la investigación en los siguientes textos que forman parte del Plan de Estudios de la ENCCH se refieren en muchas ocasiones a aspectos generales de aprendizaje, habilidades y destrezas, sin especificar a qué área o asignatura corresponden. Debido a esta situación, surge la necesidad de explicar la investigación, sus métodos y técnicas, en la enseñanza media superior.

A continuación se presentan algunos fragmentos de los documentos que se encuentran vinculados a los procesos de investigación, así como las conclusiones del análisis después de cada cita:

1.2.1. Marco Normativo General

“El Plan de estudios y sus métodos de enseñanza, según el artículo 2 del mismo Reglamento, se orientarán, en sus contenidos y organización, a dotar al alumno “... de una cultura integral básica, que al mismo tiempo que forme individuos críticos, creativos y útiles a su medio ambiente natural y social, los habilite para seguir estudios superiores.”¹

Sólo se puede formar personas críticas a través del manejo de métodos y técnicas, preferentemente con un rigor científico. En el Plan de Estudios de muchas facultades de la UNAM y de otras universidades públicas y privadas, ya no se integra en los currículos ninguna asignatura vinculada a métodos y técnicas de investigación, sin embargo un sinnúmero de académicos exige a los estudiantes el manejo de estos saberes de investigación. El aprendizaje de la investigación, permite dotar al alumno de habilidades que le serán muy útiles en los estudios superiores.

¹ Plan de Estudios Actualizado, Julio de 1996, p. 34.

1.2.2. Modelo Educativo del Bachillerato de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Se define a partir de tres rasgos distintivos como un bachillerato universitario, de Cultura Básica (enseñar a informarse, enseñar a aprender) y en el que el alumno es el sujeto de la Cultura.

1.2.3. Identidad del Bachillerato

“Esta identidad, en su formulación más general, consiste en colaborar en el desarrollo de la personalidad de los alumnos, adolescentes prácticamente en su totalidad, a fin de que alcancen una primera maduración y, en consecuencia, su interacción sea satisfactoria en los estudios superiores y en la vida social. No se reduce, por tanto, a la transmisión de conocimientos, sino atiende a la formación intelectual, ética y social; en otras palabras, se propone contribuir a la participación reflexiva y consciente de los alumnos en la cultura de nuestro tiempo con las características de ésta en nuestro país.”²

Aquí se vuelve a insistir en la necesidad de coadyuvar en el desarrollo del estudiante para su inserción en los estudios superiores. Un aspecto esencial para lograr en los estudiantes la participación reflexiva y consciente en la cultura de nuestro tiempo, estriba, así lo analizamos, involucrarlos en el estudio de problemáticas nacionales e internacionales para que las analicen de manera objetiva, con un rigor metodológico, tal como se propone en la segunda unidad del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) IV, en la que los alumnos diseñan un proyecto de investigación.

² *Ibid.*, p. 35.

1.2.4. Bachillerato de Cultura Básica

“...se propone contribuir a que el alumno adquiriera un conjunto de principios, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas.”³ (sic)

“Este Bachillerato, en consecuencia, es un bachillerato de fuentes y no de comentarios, puesto que se propone dotar al alumno de los conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento y, más en general, de la cultura, es decir, a la lectura de textos de todo tipo, a la experimentación y a la investigación de campo...”⁴

La ENCCH entiende por Cultura Básica el conjunto de principios y elementos productores del saber y del hacer y estos elementos consideramos que son, entre otros aspectos, los métodos y las técnicas de investigación que permiten a los alumnos, a partir del manejo de éstos recursos metodológicos, constituirse en individuos autónomos, capaces de aplicarlos, para obtener otros conocimientos.

Es la selección de los contenidos “básicos” aquellos que enseñan a aprender, forman un criterio para discriminar y valorar lo que se aprende⁵, permiten adquirir una estructura o sistema en donde el alumno puede ubicar lo que aprende.

Es también el fundamento de la organización en áreas de los contenidos que los alumnos aprenden en el Colegio. *Uno de esos contenidos es el lenguaje o la capacidad de simbolización humana*, base de la organización del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. En particular, la materia de TLRIID, integrada por cuatro semestres cada uno de los cuales constituye una asignatura, *busca desarrollar las habilidades intelectuales para el uso de la lengua materna*, dada la importancia de esta para la constitución de la cultura y para participación en ella.

³ *Ibid.*, p. 36.

⁴ *Ibid.*, p. 37.

⁵ Programas de Estudio del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, p. 3.

En la propuesta de enseñar a aprender se presentan tres componentes indisolubles:

- ❖ **Habilidades Intelectuales:** En el caso de la materia de TLRIID *son leer y escribir*; acopiar, transformar, valorar y discriminar información⁶; *escuchar y hablar* de acuerdo con las necesidades de comunicación concretas.
- ❖ **Conocimientos Disciplinarios:** Representa la estructura conceptual básica de un campo disciplinario, en el caso de la materia se ha adoptado el Enfoque Comunicativo de la enseñanza de la lengua.
- ❖ **Actitudes y Valores:** El bachillerato propone una formación tanto científica como humanística que permita al estudiante ser parte de la cultura universal con identidad propia, con **actitudes** de reflexión, curiosidad y rigor, **con valores** éticos y estéticos que lo enriquezcan como ser humano.

1.2.5. Concepción del conocimiento científico

“... d) No se trata, por tanto, de un conjunto de conocimientos o metodologías invariables y acabados, sino que se rehacen una y otra vez y presentan una amplia gama de posibilidades de desarrollo en el cual puede el alumno participar, en principio, en condiciones semejantes a la de otros hombres que han hecho contribuciones importantes a la construcción de aquéllos; e) Deben asumir, finalmente, posturas distintas de las de mero control, dominio y explotación de la naturaleza o de la sociedad y orientadas a preservar y utilizar racional y previsoriamente los recursos necesarios para la vida humana y de ponerlos al servicio de todos.

Hoy la cultura básica universitaria implica necesariamente una visión humanista de las ciencias, y particularmente de las ciencias de la naturaleza, y una visión científica de los problemas del hombre y la sociedad.”⁷

La ENCCCH declara que la cultura que ofrece es de carácter científico, y que éste se logra a partir de una rigurosa y metódica sistematización, por este motivo

⁶ *Ibid.*, p. 4.

⁷ *Plan op. cit.* pp. 37-38.

consideramos que es indispensable desarrollar en los estudiantes habilidades en el manejo de los métodos y técnicas que les permitan adquirir herramientas para ser alumnos competentes, capaces de analizar con rigor metodológico, situaciones concretas, desde una perspectiva científica.

1.2.6. El alumno Sujeto de la Cultura

“El Bachillerato del Colegio concibe al alumno como sujeto de la cultura y no su mero receptor ni destinatario, por lo que éste no sólo debe comprender los conocimientos que se le ofrecen en la enseñanza, sino también juzgarlos, relacionarlos con su propia experiencia y realidad, adaptarlos, asimilarlos crítica y personalmente y, si fuera el caso, trascenderlos y reelaborarlos o sustituirlos por otros, mejor fundados e innovadores. El alumno del Colegio deberá saber y saber hacer, es decir, unirá conocimientos al dominio inicial de metodologías, procedimientos de trabajo intelectual, prácticas, tecnologías en un nivel general y técnicas.”⁸

En el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación de Investigación Documental IV, principalmente, los estudiantes seleccionan sus temas de investigación, considerando su propia experiencia y la realidad en que se ubican, desde una perspectiva crítica, al contar con las herramientas metodológicas que les permiten aplicar un análisis riguroso y por ende objetivo.

1.2.7. Formulaciones comunitarias acerca del Bachillerato de la ENCCH

“Sintetizan estas concepciones las frases que la comunidad del Bachillerato del Colegio ha tomado como grandes orientaciones de su quehacer educativo, y cuya interpretación fundamental se propone a continuación.

- ❖ **Aprender a aprender** significa la apropiación de una autonomía en la adquisición de nuevos conocimientos congruentes con la edad de los alumnos y, por ende, relativa.
- ❖ **Aprender a hacer** se refiere, en primera instancia, a la adquisición de habilidades, supone conocimientos y elementos de métodos diversos y, en consecuencia, determina enfoques pedagógicos y procedimientos de trabajo en clase (**aprender haciendo**).” (el subrayado es original del texto)⁹.

⁸ *Ibid.*, p. 38.

⁹ *Ibid.*, p. 39.

Aprender a aprender está vinculado a que los estudiantes construyan sus conocimientos de manera autónoma; aprender a hacer consiste en desarrollar en los estudiantes habilidades que puedan aplicarlas en situaciones similares o diferentes. Así, en el caso de la investigación, los alumnos, aplicarán los métodos y técnicas adquiridas al estudio de problemas que se les presenten en un futuro.

1.2.8. Aspectos pedagógicos del Bachillerato de la ENCCH

“Ahora bien, de la prioritaria concepción del alumno como sujeto de la cultura y de su propia educación, se derivan enfoques pedagógicos generales caracterizados por proponerse reconocer y respetar en la docencia aquella condición fundamental del alumno y, en consecuencia, atender a:

- a) Formar e incrementar en el alumno actitudes como la propia del conocimiento científico ante la realidad, la curiosidad y el deseo de aprender, así como aptitudes para la reflexión metódica y rigurosa.
- b) Aceptar su participación y actividad, puesto que la cultura básica tiene como componentes esenciales habilidades de trabajo intelectual para inquirir, y acopiar, ordenar y calificar información, la adquisición de las cuales depende de su ejercicio, a través del planteamiento y la resolución de problemas, la experimentación, la observación sistemática, la investigación en fuentes documentales, clásicas y modernas, la discusión.”¹⁰

El Colegio hace constantemente referencia a la concepción científica del conocimiento y el desarrollo en los estudiantes de competencias para la reflexión metódica y rigurosa, esto se logra, entre otros aspectos, estableciendo estrategias para que los alumnos dominen los métodos y las técnicas de investigación. Un aspecto fundamental establecido en el inciso: b) consiste en que los alumnos se ejerciten en el planteamiento y resolución de problemas; consideramos, que la habilidad de esta ejercitación se logra a partir de capacitarlos en los procesos de investigación.

¹⁰ *Ibid.*, p. 40.

1.2.9. Perfil de egreso del alumno del Bachillerato de la ENCCH

- ❖ “Posee una formación científica y humanística que hace posible su desarrollo como universitario responsable, en lo personal y en lo social, y su prosecución con éxito de estudios superiores...”
- ❖ Aprende por sí mismo y, en los campos del saber básico –las matemáticas, las ciencias naturales, la historia y las ciencias sociales, la lengua materna-, posee habilidades de trabajo intelectual generales y propias de cada uno de aquéllos, las grandes generalizaciones o síntesis y los conocimientos específicos que le permiten adquirir o construir otros e ir generando estrategias propias para alcanzar aprendizajes cada vez más independientes y complejos...
- ❖ Busca información a través del manejo y del análisis sistemático de las fuentes del conocimiento de cada campo del saber, lo que se concreta en habilidades como la lectura adaptada a la naturaleza de los textos, la observación, la investigación documental, la experimentación, etcétera.
- ❖ Mantiene una actitud de curiosidad intelectual y de cuestionamiento, posee la habilidad de plantear problemas teóricos y prácticos y de establecer relaciones con conocimientos ya adquiridos; formula hipótesis y las somete a verificación a través de procedimientos y métodos adecuados a cada campo del saber.
- ❖ Funda con racionalidad, responsabilidad y rigor crecientes sus conocimientos e ideas y los discute, analizando los argumentos y juzgando la validez de los puntos de vista de los demás en el ámbito escolar y cultural.
- ❖ Asimila en su manera de ser, de hacer y de pensar –gracias a la contribución integrada de las nociones y conceptos, habilidades, destrezas y valores cuyo desarrollo se propicia en los distintos cursos-conocimientos y habilidades que los llevan a mejorar su propia interpretación del mundo y a adquirir una mayor madurez intelectual.
- ❖ Desarrolla, por medio del ejercicio en los procesos inductivos, deductivos y analógicos, y en íntima relación con problemas y conocimientos de las distintas disciplinas, un pensamiento lógico, reflexivo, crítico y flexible, que se manifiesta en su capacidad para innovar en las distintas esferas de su actividad.”¹¹

¹¹ *Ibid.*, pp. 68-69.

La formación científica de los estudiantes no sólo implica que se adquieran conocimientos científicos, sino que se desarrollen competencias en los procesos de investigación. Una de las grandes habilidades del trabajo intelectual lo constituye el manejo de métodos y técnicas de investigación.

En el perfil se señala que el estudiante plantea problemas teóricos y prácticos, formula hipótesis y las somete a verificación en cada campo del saber (ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades).

A este perfil del egresado contribuyen las cuatro áreas de la manera que a continuación se indica: (sólo se incluye lo relativo a la investigación en el Área de Talleres).

1.2.10. Contribución de la materia con el Perfil del Egresado

- ❖ **Incrementar** en el alumno la comprensión, interpretación y producción de textos verbales de tipos distintos, necesarios para la vida social, para sus estudios actuales y superiores, así como para la inserción en la cultura de nuestro tiempo, a través del ejercicio de las habilidades fundamentales de **escuchar, leer, hablar y escribir**.
- ❖ **Incrementar** su disfrute de la lectura y la comprensión e interpretación de textos literarios.
- ❖ **Habilitarlo** para manejar procedimientos de obtención y organización de información, principalmente de fuentes documentales, por medio de lo cual conoce temas de estudio con la amplitud necesaria y resuelve problemas de manera reflexiva y metódica.¹²

En este apartado se explica la investigación documental, pero sólo referida al manejo de información, sin embargo sí alude a la resolución de problemas de manera reflexiva y metódica.

¹² Programas, *op. cit.*, p. 5.

1.3. Orientación y Sentido del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación. Función educativa del área

El Plan de Estudios de la ENCCH fue modificado y publicado en 1996. Cabe señalar que la orientación y sentido de las áreas forma parte del Plan de estudios de la ENCCH., pero ésta fue reformada en 2005 y se publicó como un documento aparte en 2006. Los programas fueron revisados y ajustados en 2003.

Los procesos de investigación se han minimizado en el documento Orientación y Sentido del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, en él no se le hace mención en el primer apartado que se titula: “Definición y naturaleza científica y cultural del área”, sólo se alude a los estudios y enfoques de la lengua, sin mencionar en ningún momento a la investigación.

En el segundo apartado: “Bases científicas de la didáctica de la lengua y la literatura”, como su nombre lo indica, sólo hay alusión a los enfoques lingüísticos, literarios, pedagógicos, psicológicos y sociológicos de la lengua y la literatura.

En el tercer apartado: *función educativa del área*, sí hay referencia a la investigación documental al especificar que “...La investigación documental también cumple un papel relevante. A lo largo de todos los semestres, el ejercicio continuo de plantear preguntas, formular hipótesis, recabar información proveniente de diversas fuentes y organizarla coherentemente en un escrito, propicia la autonomía del estudiante, quien durante la indagación debe ejercer el autocontrol de los procesos que lleva a cabo.”¹³

Por lo tanto dicho documento contiene serias contradicciones con el Modelo Educativo del Colegio, así como con los demás documentos que integran el Plan de Estudios del Colegio.

¹³ Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado, CCH, 2006, p. 78.

1.4. Análisis de los contenidos de investigación documental en el Programa de Estudio del TLRIID IV

Son condición fundamental para el desarrollo académico de la ENCCH el entrenamiento de los alumnos desde el primer semestre del TLRIID en las técnicas y métodos de adquisición de la información hasta un dominio que los haga inicialmente autosuficientes y, que a lo largo de todo el plan de estudios, los profesores pongan atención a los modos como en cada campo específico se trabaja intelectualmente; v. Dr. José Bazán Levy, en su artículo: *“Acerca de algunos conceptos fundamentales para la definición del bachillerato universitario”*¹⁴

No obstante que, el plan de estudios original de la ENCCH preveía que el alumno utilizara gran parte de su enseñanza en la información documental para la presentación de temas y que las clases en el aula sólo servirían para orientar al alumno acerca de los obstáculos a los que se enfrentara en su aprendizaje.

El actual plan de estudios vigente al tratar lo relativo al bachillerato de cultura básica, lo considera como un bachillerato de fuentes y no de comentarios, puesto que se propone dotar al alumno de los conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento y más en general, de la cultura; es decir a la lectura de textos de todo tipo, a la experimentación y a la investigación de campo.

La metodología de la materia se basa en la lectura directa de textos de todo tipo, en la escritura y la expresión oral como vías para manifestar lo aprendido, las opiniones y las experiencias personales, para que a través de estas prácticas se *promueva la autonomía del estudiante y la expresión de un espíritu crítico*¹⁵, con lo cual se busca que el alumno se constituya en sujeto de la cultura.

¹⁴ V. http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res077/txt1.htm. p. 10.

¹⁵ Programas, *op. cit.* p. 5.

1.5. La revisión curricular y la Importancia de conservar la investigación en el bachillerato

Hoy nos encontramos en presencia de un contexto complejo en relación a la orientación, diseño, desarrollo y evaluación de los diferentes currícula, desde los niveles preescolares hasta los niveles de posgrado.

La mayoría de las instituciones educativas de nivel medio superior han emprendido en las últimas décadas reformas curriculares importantes, con grandes costos tanto económicos como humanos y no siempre se han obtenido los resultados deseados por lo que se debe entender que no basta con la selección, organización e integración de nuevos contenidos en la currícula, ya que esto no garantiza la apropiación de los aprendizajes por parte de los estudiantes.

El presente trabajo terminal se suscribe en el momento coyuntural de la revisión de Planes y Programas de Estudio del la ENCCH; por lo tanto, antes de emprender cualquier cambio dentro de una institución es importante reflexionar sobre el status de la educación actual del bachillerato como parte de la educación básica, lo cual nos conduce a formularnos las interrogantes siguientes: ¿La modernización educativa consiste sólo en revisar planes y programas de estudio? ¿Seguimos reproduciendo el modelo de la enseñanza tradicional aun cuando sabemos que no es lo mejor? ¿Existe resistencia por parte de los maestros para cambiar sus actitudes? ¿Los sistemas de evaluación están fuera del contexto de los alumnos?; entre otras.

Por otra parte, la respuesta a las siguientes interrogantes darán línea para lograr el perfil deseado del estudiante que se atiende y es formado por la institución: ¿Quiénes son? ¿Cuál es su comportamiento a su paso por el bachillerato? ¿Cómo se transforman? ¿Cuáles son sus necesidades? ¿Con qué logros salen?

Fulla y Hargreaves mencionan que “las reformas educativas han fracasado una y otra vez, especificando como causa de ese fracaso el hecho de que las transformaciones emprendidas han ignorado a los docentes o han simplificado

demasiado el problema de la enseñanza”.¹⁶ El que en las instituciones educativas se conformen grupos de trabajo para la revisión curricular integrados por maestros, “encomendados”, “recomendados”, “mandados”, etc., no significa que realmente se encuentren representada la planta docente en dichos grupos.

Mientras no se encomiende la revisión curricular a profesores que gocen de cierto prestigio académico, el cual es reconocido por sus pares y se haga extensiva la invitación a profesores que deseen participar en dicha revisión, a través de una participación directa y democrática, seguiremos observando en los contenidos de los programas el reflejo de la pugna de egos, de caprichos personales o de simples ocurrencias de las comisiones revisoras.

Como lo plantea César Coll, repensar el currículo escolar desde lo esencial, lo imprescindible, lo irrenunciable, y descargarlo del exceso de contenidos que lo caracterizan actualmente en la mayoría de los sistemas educativos es una tarea urgente y prioritaria pero difícil llevar a cabo de forma consensuada.¹⁷

En México existen muchas modalidades del bachillerato como la Escuela Nacional Preparatoria, La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Vocacional, Colegio de Bachilleres, entre otros. En términos generales la currícula de estos sistemas educativos se encuentran en crisis tanto en sus discursos como en sus prácticas, por este motivo es necesario llevar a cabo un análisis crítico que sirva como base para nuevas propuestas.

El Sistema Nacional del Bachillerato pretendió responder ante esta situación crítica, no obstante que presenta algunos aciertos. Tiene en su planteamiento curricular muchas desventajas¹⁸; cabe señalar que el Bachillerato de la UNAM no se incorporó.

¹⁶ Fullan, M. y Andy Hargreaves. La escuela que queremos. 1999.

¹⁷ Coll César y Elena Martín. Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, Competencias y Estándares, p. 8.

¹⁸ No es objeto de análisis de esta investigación el Sistema Nacional del Bachillerato, pero es necesario que se realice un análisis profundo en otra investigación a este Sistema Nacional.

Ante tal realidad y centrándonos en el tema de interés para el presente trabajo terminal se hace necesaria la presencia y renovación de la investigación en el bachillerato, actualmente el Plan de Estudios de la ENCCH contempla la investigación en el área de Ciencias Experimentales para las asignaturas de Física, Química y Biología y establece la Investigación Documental en el área de Talleres de Lenguaje y Comunicación en las asignaturas del Taller de Lectura Redacción de Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) I a IV¹⁹ .

La investigación es una herramienta importante que tendría que estar presente en todos los currícula del bachillerato y desde luego permanecer en el currículo de la ENCCH, no obstante requiere un análisis la enseñanza de la investigación que se lleva a cabo en todo el Colegio, aunque como se ha mencionado, en el presente trabajo de intervención sólo comprende la investigación en la asignatura de TLRIID IV.

La trascendencia de la investigación es importante debido a que es un proceso objetivo, organizado y sistemático que permite acceder al conocimiento a través del acceso y manejo de la información y experimentación. La práctica de la investigación permite que los estudiantes entren en contacto con la realidad y a través de actividades intelectuales analicen y conozcan. La práctica de la investigación también desarrolla en ellos habilidades y destrezas que les permiten problematizar el conocimiento y desarrollar un pensamiento crítico.

En relación a los niveles en que se tendría que llevar a cabo la enseñanza de la investigación Sánchez Puentes afirma que es necesario replantear orgánicamente la investigación universitaria y al respecto señala:

“...para que tal replanteamiento sea sólido se requiere de una planeación operativa que considere: 1) los momentos significativos del largo y laborioso proceso de formación para la investigación que se extiende desde la enseñanza media superior Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y ENCCH, hasta los estudios

¹⁹ Posteriormente se alude a la presencia de la investigación en los Talleres mencionados.

de postgrado; 2) los objetivos diferenciados de esos momentos estratégicos a saber: formar profesionales competentes y críticos, formar docentes-investigadores; para que el replanteamiento de la enseñanza de la investigación pueda ser calificado como orgánico, habría que identificar y definir las instancias, proceso y acciones de la integración entre la didáctica de la investigación con la formación y capacitación.”²⁰

Siguiendo los planteamientos de Sánchez Puentes, la investigación en el bachillerato está orientada a situaciones más comprometidas con la realidad nacional, incluyendo contextos sociales que afectan directamente a los estudiantes, por ejemplo; la Reforma Educativa, la Reforma Energética, el movimiento magisterial CNTE, la revisión del Plan y Programas de estudio de la ENCCH., el bullying, la anorexia, la bulimia, la trata de blancas, la generación “NINI”, las culturas urbanas, los estudios de género, la violencia intrafamiliar, el narcotráfico, entre otros, así como destacar la orientación propositiva.

Sánchez Puentes señala que hay que organizar eventos didácticos en la UNAM alrededor de la enseñanza de la investigación, que podrá ser un conjunto secuencial que se inicia con los cursos de técnicas de Investigación documental y de campo en la enseñanza media superior y se prolonga hasta el posgrado.

La forma en que se enseña a investigar en el área humanista y social, plantea dos aspectos: lo que se enseña a investigar y cómo se enseña a investigar, por lo que en el presente trabajo de intervención reportaremos algunos elementos significativos de esta práctica investigativa, así como la orientación teórica-práctica de los contenidos transversales de investigación en los programas.

Esta orientación como lo señala el Modelo Educativo de la ENCCH debe ser teórico-práctica, aprender a investigar sólo se aprende investigando, experimentando, viviendo los procesos de investigación. Como afirma Sánchez Puentes; “investigar no es tanto una cuestión de definiciones, sino *de saberes*

²⁰ Sánchez Puentes, Ricardo, Modalidades institucionales de la práctica de la investigación científica en la UNAM. CESU, UNAM, México, 1987 p. 9.

*prácticos y operativos. Más que de conceptos es asunto de estrategias, de quehaceres y prácticas, de destrezas y habilidades*²¹.

La enseñanza práctica de la investigación implica una alternativa de la didáctica escolar, no significa la solución total, pero sí permite por lo menos determinar un problema y su estudio sistemático, como señala Sánchez Puentes “el profesor de metodología de la investigación científica en la enseñanza media-superior tendrá que imaginar y acudir a los más diversos recursos y procedimientos prácticos de su experiencia. Al joven bachiller más que hablarle de ciencia, hay que enseñarle a hacer ciencia”²²

Desde luego, esta última aseveración resulta riesgosa sino se le acota en términos de que el estudiante de este nivel aplica en su investigación métodos y técnicas que lo conducen a comprender la realidad, más que producir ciencia.

El aprender a investigar no debe ser privativo de posgrado, su aprendizaje es una necesidad desde la escuela básica, en el nivel medio superior se incorporó la asignatura de Investigación Documental al plan de estudios de la ENCCH durante los años setenta.

La materia de investigación desde la creación de la ENCCH fue una asignatura innovadora; la inclusión de esta asignatura contribuyó a la formación integral de los estudiantes permitiéndoles mayor creatividad y autonomía en el proceso de aprendizaje. Uno de los rasgos distintivos de los alumnos egresados al cursar las licenciaturas era que los estudiantes de este subsistema de bachillerato sabían investigar.

La materia de Investigación Documental permitió desarrollar en el alumno habilidades y competencias (como la organización de la información y la solución de problemas disciplinarios o de la realidad circundante, así como adquirir herramientas necesarias para promover el autoaprendizaje). La realización de un

²¹ *Idid.*, p. 16.

²² *Idid.*, P. 24.

trabajo de investigación convierte al alumno en un elemento activo, autónomo y creativo.

Al realizar un trabajo el alumno consulta libros, acude a bibliotecas, recopila datos y opiniones, realiza fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo, lee y redacta, trabaja en equipo y desde luego planifica sus actividades. La realización de un trabajo de investigación, requiere del desarrollo de habilidades y destrezas investigadoras de los estudiantes.

La enseñanza de la investigación es un proceso complejo y diversificado, desde los orígenes de la ENCCH se trató de combinar la teoría y la práctica de la investigación porque esa es la esencia de la materia. Sin embargo muchos profesores le dieron mayor importancia a la enseñanza conceptual y verbalista de la investigación que a la cuestión práctica.

Posteriormente, siguiendo a otros autores como Ricardo Sánchez Puentes se desarrolló otra didáctica para la enseñanza de la investigación buscando desarrollar sobre todo las habilidades del estudiante. Se le dio mayor importancia a la práctica, considerando que investigar es un saber práctico, es un saber hacer algo, producir conocimiento.

“Es más prometedor enseñar a investigar teniendo como referente al proceso mismo de la generación efectiva de conocimientos científicos. Es decir, da mejores resultados basar la didáctica en la investigación, en la enseñanza de las prácticas, procesos, operaciones y mecanismos reales del quehacer científico”²³.

Ricardo Sánchez Puentes considera importante que se fomente en el estudiante una mentalidad científica y se haga hincapié en el ejercicio efectivo de los conocimientos y valores de las actividades y habilidades más apropiadas para el logro de dicha actividad.

²³ Ibid., p. 14.

Considera que es más fecundo y eficaz enseñar a investigar con base en la investigación como proceso dialéctico que en la investigación como producto o en la investigación como concepto. Se opone a la enseñanza conceptual de la investigación y propone una nueva didáctica de la investigación con intención práctica, considerando que la construcción científica es un saber hacer, y que para su enseñanza no basta con analizarlo, es necesario participar y colaborar en el quehacer de producción de conocimientos, en todas las actividades teóricas y operativas, unas y otras en la realización concreta de esa labor.

Propone el modo artesanal de enseñanza de la investigación, para lo cual es necesario que el maestro se acople con el estudiante al realizar cada una de las operaciones del proceso de la investigación.

La investigación documental es una asignatura transversal cuyo aprendizaje coadyuvará a mejor desarrollo de todas las asignaturas, se trata de enseñar y aprender investigación para toda la vida académica del estudiante.

Los programas de estudio de la ENCCH deben mantener a esta materia dentro del curriculum ya que le permite al estudiante desarrollar conocimientos y destrezas para su mejor desarrollo académico. Por lo que, en la presente revisión curricular de la ENCCH, es responsabilidad de las comisiones revisoras del programa de TLRIID. IV, ver la conservación de la investigación como una necesidad fundamental en la formación de los estudiantes y no como malamente lo han interpretado “una necesidad de los profesores que provienen de las carreras de comunicación, periodismo, sociología y derecho que actualmente imparten la materia; quienes ven a la investigación como un bastión”.

El cambio verdaderamente significativo y trascendental de la enseñanza de la asignatura debe darse en el salón de clases no por decreto. Requiere del desarrollo de la competencia investigativa del alumno, combinando la teoría y la práctica, utilizando la metodología y técnicas de la investigación, los recursos más idóneos en el manejo de la información, elaboración del proyecto y presentación

del informe. Los profesores deben orientar la enseñanza sobre todo al desarrollo de las habilidades, pero tomando también en cuenta los conocimientos y las actitudes.

Debemos promover continuamente la transformación de la teoría y práctica de la docencia, nutriéndola con la investigación, la enseñanza de ésta debe ser una misión decisiva e irrenunciable, tal como se propone en el siguiente capítulo, pues para la elaboración de la propuesta de estrategia didáctica de la Segunda Unidad “Diseño de un Proyecto de Investigación” del TLRIID IV, se abordará lo disciplinar desde la perspectiva del Enfoque Comunicativo y la corriente teórica en que se fundamentará la estrategia será la constructivista presente en el aprendizaje cooperativo, siendo este último la columna vertebral de toda la propuesta de intervención.

CAPÍTULO 2

EL CONSTRUCTIVISMO PRESENTE EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO A PARTIR DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO



CAPÍTULO 2

EL CONSTRUCTIVISMO PRESENTE EN EL ENFOQUE COMUNICATIVO A PARTIR DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

De acuerdo al Modelo Educativo del Colegio, el objetivo central es el de mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes por medio de cambios e innovaciones en la docencia, los recursos y las estrategias de aprendizaje.

Dentro de la currícula del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la asignatura del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID), forma parte del bloque de las asignaturas obligatorias de los primeros cuatro semestres del bachillerato. A pesar de no estar considerada como una de las materias con altos índices de reprobación en el Colegio²⁴, el TLR II IV, es la que tiene mayor índice de reprobación en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación a diferencia del TLRIID I, II y III.

La materia de TLRIID está integrada por cuatro semestres, cada uno de los cuales constituye una asignatura, busca desarrollar las habilidades intelectuales para el uso de la lengua materna, dada la importancia de ésta para la constitución de la cultura y para la participación en ella.

La materia se propone contribuir al perfil del egresado en los siguientes aspectos: en primer lugar, incrementar en el alumno **la comprensión, interpretación y producción**, a través **del ejercicio de las habilidades fundamentales de escuchar, leer, hablar y escribir**, en segundo lugar incrementar su **disfrute de la lectura** y la comprensión e interpretación de textos literarios y por último habilitarlo para manejar procedimientos de **obtención y organización de información**, principalmente de fuentes documentales, por medio de lo cual conoce temas de estudio con la amplitud necesaria y resuelve problemas de manera reflexiva y metódica.²⁵

²⁴ Cf. Ibid. p. 69.

²⁵ Programas op. cit. p. 5.

Considerar esta asignatura como área de oportunidad para el Trabajo de Intervención fue trascendente ya que el interés en el presente trabajo estriba en abordar la segunda unidad del TLRIID IV, respecto al “proyecto de investigación”; a partir de la metodología del *Aprendizaje Colaborativo*. En esta asignatura el trabajo en el aula debe realizarse en taller el cual orienta y determina aspectos didácticos; “el profesor no está en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje; su tarea es proponer actividades de aprendizaje acordes con las necesidades de los alumnos, orientar el trabajo, propiciar la participación y el diálogo”²⁶, lo cual sólo se podrá lograr si se conocen las características académicas de la población estudiantil, para responder a sus necesidades y brindarles los apoyos que requieran.

El trabajar con un promedio de 50 estudiantes en un salón de clase; con adolescentes cuya edad promedio oscila entre los 15 y 16 años, quienes a su vez se encuentran inmersos en procesos de transformación tanto físicos como psicológicos y con situaciones socioeconómicas y culturales diversas, hace necesario la implementación de cierta metodología con la finalidad de mantener la atención e interés, lograr el real aprendizaje de los mismos y poder propiciar la participación y diálogo, como se señaló anteriormente.

Lo anterior determina la importancia de trabajar el TLRIID realmente en taller, a partir del trabajo en equipo. A pesar de estar estipulado en el Plan de Estudios del CCH y en los programas de desarrollar las actividades en el aula a través de la clase-taller, nos enfrentamos a las siguientes variantes:

- a) La clase no se desarrolla en forma de taller, sino de manera tradicional al observarse en el espacio áulico las tradicionales tres filas de alumnos escuchando todo el tiempo al profesor como portador del conocimiento y único orador; produciendo un estudiante pasivo y receptivo.
- b) No basta con sentar a los alumnos en equipo simulando que trabajan como tal, ya que la mayoría de las veces la carga de trabajo recae en uno o dos de sus integrantes, produciendo prácticas inadecuadas que promueven

²⁶ *Ibid.* p. 8.

entre los estudiantes la competencia, el individualismo y la segregación de quienes muestran menores competencias para afrontar las tareas escolares; por otra parte, quizás el profesor imparta una clase tradicional independientemente de que los alumnos estén integrados en equipos.

- c) El confort en que puede caer el profesor al simular trabajar en forma de taller, pues al conformar equipos de trabajo de 5 ó 6 integrantes ya no tendría que calificar cincuenta trabajos individuales que corresponden al número de alumnos por grupo; pues al integrar los equipos calificaría de 10 a 12 trabajos, sin corroborar realmente si cada uno de los integrantes del equipo se apropió del o (los) aprendizaje(s).

El ofrecer una clase no tradicional permite que los estudiantes no sean entes pasivos y receptivos; sino que se encuentren comprometidos con su aprendizaje, a través de una práctica constante. Por lo tanto, la aplicación de los procesos que involucren el “verdadero trabajo grupal”, permitirá la construcción y consolidación de una metodología que constituye una de las herramientas más sólidas e innovadoras en el campo de la educación.

Covey plantea que: «los paradigmas» se emplean por lo general con el sentido de modelo, teoría, percepción, supuestos o marco de referencia; un cambio de paradigma es cuando se rompe con la tradición, con los viejos modos de pensar, con los antiguos paradigmas, ese cambio de paradigma nos empuja de modo instantáneo o gradual, que pasemos de una manera de ver el mundo a otra. Ese cambio genera poderosas transformaciones.²⁷

2.1. Enfoque Comunicativo a la enseñanza de la lengua

En el ámbito disciplinar, será el Enfoque Comunicativo el que guiará la presente propuesta de intervención a partir del diseño de una estrategia didáctica para la Unidad II. “Diseño de un Proyecto de Investigación”, correspondiente a la asignatura del TLRIID IV, a partir del trabajo en equipos cooperativos.

La principal contribución del Enfoque Comunicativo a la enseñanza de la lengua es el énfasis en la noción **de uso de la lengua** y **no sólo en la norma** como

²⁷ COVEY, El liderazgo centrado en principios, p.40.

referente único, lo que implica el manejo de un conjunto de estrategias de interacción social que hacen posible y necesaria la negociación cultural de significados.

Los actos comunicativos se entienden como algo dinámico, son procesos recursivos y cooperativos donde se interpretan intenciones que exigen de los hablantes compartir un conjunto de convenciones para dar coherencia y sentido a los textos que producen.

En el Enfoque Comunicativo, la unidad de trabajo es el texto, o sea, unidades completas de sentido. Este enfoque está orientado a mejorar las capacidades de comprensión y producción de los estudiantes, para adquirir con ello normas, destrezas y estrategias asociadas a la adquisición de mecanismos que consoliden su competencia comunicativa en situaciones concretas de interacción.

Tienen que desarrollar una gran flexibilidad y capacidad de adaptación ante las diferentes situaciones de comunicación: variedad de usos, registros, de propósitos de comunicación, aspectos que tienen que ver con procesos de maduración intelectual y emocional.

No son entes pasivos y receptivos; están comprometidos con su aprendizaje, con el desarrollo de una competencia que ya posee, y, a través de una práctica constante, se apropia cada vez más de su lengua y, por ende, toma posesión de su cultura y fortalece su identidad, elementos indispensables para facilitar su socialización.

Además de aprender a “hacer cosas con la palabras”, los alumnos reflexionan sobre los diferentes usos de la lengua, a través de la recepción y producción de diferentes textos, con propósitos diversos, cada vez con un mayor grado de conocimiento y conciencia de la construcción de su autonomía como sujetos de cultura.

Desde el punto de vista disciplinar, el enfoque comunicativo está presente en todo el proceso de la investigación que realizarán los alumnos del cuarto semestre, tal como se muestra en los contenidos de la asignatura, específicamente en los propósitos²⁸.

El estudiante debe tener claro quién es su interlocutor, con la finalidad de hacer un uso apropiado de la lengua dependiendo del contexto al que se enfrente; lo que le permitirá lograr una comunicación exitosa.

El Enfoque Comunicativo permite al estudiante (investigador) desarrollar su competencia comunicativa en diferentes contextos de interacción presentando flexibilidad y capacidad de adaptación ante las diferentes situaciones de comunicación, haciendo énfasis en la noción **de uso de la lengua**, por ejemplo: el diálogo (comentario, propuestas, discusiones, acuerdos, negociaciones, etc.,) que se realiza tanto dentro de su propio equipo de trabajo cooperativo como fuera del mismo con otros equipos de trabajo; con el profesor que guía la investigación, en la investigación de campo al encuestar a la población muestra, al entrevistar a los especialistas que abordan el tema de interés, entre otros.

En el proceso de investigación que realizarán los alumnos el profesor no está en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, su tarea es: proponer actividades de aprendizaje acordes con las necesidades de los alumnos, orientar el trabajo y propiciar la participación y el diálogo; por lo tanto, el taller es un espacio de interacción comunicativa donde los canales de comunicación no se limitan al profesor-alumno y alumno-profesor, sino suponen múltiples intercambios entre los participantes.

En el taller se privilegia el trabajo en equipo porque reproduce situaciones reales de la vida social y favorecen el desarrollo crítico y autocrítico de los estudiantes. Tareas como la corrección de escritos, los comentarios de un texto, las reflexiones

²⁸ Sobre esta información observar el cuadro No.1 *Vid. Infra*, p. 31.

sobre cualquier asunto e incluso la autoevaluación se enriquecen mucho con esta forma de trabajo.

Como espacio dinámico, en el taller se transita con naturalidad a través de las diferentes habilidades: de la expresión oral se pasa a la escritura, de la lectura a la investigación, de la investigación a la escritura y de esta a la expresión oral en un constante ir y venir entre diferentes textos²⁹, que tienen diferentes propósitos y manifestaciones en nuestra vida social; que van dotando al alumno de un repertorio de procedimientos, estrategias y actitudes aplicables a situaciones de aprendizaje y de comunicación distintas.

| Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) IV | |
|--|---|
| Unidad | Propósito |
| I. Círculo de Lectores | Hará culminar el proceso de constituirse como lector autónomo en el Taller, por medio de la lectura de textos literarios y de compartir esta experiencia, para estimar la contribución de estos textos a una vida humana plena y afinar su percepción estética. |
| II. Diseño de un proyecto de investigación. | Elaborará un diseño de investigación ejercitando las habilidades lingüísticas adquiridas en anteriores semestres, con la finalidad de llevar a cabo una investigación académica. |
| III. Acopio y Procesamiento de información. | Recopilará y procesará información mediante estrategias de lectura, escritura e investigación, para la redacción del borrador. |
| IV. Redacción del borrador | Redactará el borrador del informe o la monografía, mediante el uso de los recursos de integración y procesamiento de la información, para construir un texto coherente y de calidad universitaria. |
| V. Presentación del trabajo | Expondrá oralmente su informe de investigación, monografía o ensayo, apoyado en medios audiovisuales para socializar y difundir su investigación. |

Cuadro: 1. Fuente: Programas del TLRIID I-IV

²⁹ Programas, *op. cit.* p. 8.

Lo anterior justifica el por qué trabajar la unidad dos “Diseño de un proyecto de investigación” del TLRID IV con grupos cooperativos dentro de una propuesta constructivista. No como una forma de control del grupo o del equipo de trabajo, sino como una propuesta estratégica de trabajo real, que permita que los estudiantes se apropien de una forma sencilla de los aprendizajes, donde cada integrante cumple un determinado rol; evitando de esta manera que algún miembro del equipo se quede rezagado e incluso pretenda evaluarse con el esfuerzo de los demás integrantes del equipo de trabajo.

La enseñanza tradicional concibe al docente como el poseedor de la información y del conocimiento y al estudiante como el encargado de escuchar y memorizar la información vertida por el profesor en la sesión con la finalidad de presentar un examen a través del cual será evaluado; es algo que impide el aprendizaje *significativo* de los estudiantes; por lo tanto es en la metodología donde se tiene que visualizar la problemática de la enseñanza; la forma en cómo el docente visualiza el proceso de la enseñanza a través de prácticas nuevas, novedosas y efectivas.

Lo expuesto nos lleva a plantear el cómo abordar el desarrollo de cierta habilidad en los estudiantes, bajo qué concepto y metodología enseñar a jóvenes bachilleres; en este sentido, en el proceso de enseñanza aprendizaje intervienen diversos factores que propician, impiden o limitan el aprendizaje de los estudiantes.

Existen, diferentes teorías del aprendizaje que buscan y dan respuesta a diversos cuestionamientos en torno al proceso de apropiación del conocimiento, “es difícil no estar de acuerdo hoy día, por sobre cualquier teoría de aprendizaje, en que participan ineludiblemente en el proceso de aprendizaje los siguientes factores: estructura biológica, inteligencia, contexto social, motivación, operaciones mentales, desarrollo histórico personal del individuo, componentes emocionales”.³⁰

³⁰ <http://www.educarchile.cl>.

Uno de tantos factores que predeterminan en cierto modo la disponibilidad para que el estudiante se apropie de los aprendizajes, para el caso que nos ocupa la habilidad investigadora, son las creencias sociales; cuántas veces no hemos escuchado afirmaciones en nuestros estudiantes como: la investigación sólo la pueden realizar gente especializada, pequeños grupos selectos, me cuesta trabajo investigar, no sé ni por dónde empezar, me genera pereza, es mucha información, no se me da, no me interesa, entre otras tantas; los estudiantes se consideran incapaces de iniciar un proyecto de investigación.

Son las creencias que tiene el adolescente sobre sí mismo lo cual le impide desarrollar con éxito el proceso de investigación; tal como lo manifiesta Dora Laino “las creencias son reglas para la acción, se generan los límites y las posibilidades de los sujetos”.³¹

El reflexionar sobre la práctica docente, permitirá detectar que el problema no está en el qué se enseña (contenido) sino en cómo se enseña, por lo tanto, se hace necesaria la revisión de la metodología empleada con la finalidad de que los alumnos se apropien del conocimiento a partir de la mejora y renovación de la práctica docente.

2.2. El Aprendizaje Colaborativo

El aprendizaje colaborativo ofrece una metodología con la que podrán interactuar los estudiantes de manera directa, comprender e involucrarse en los procesos de aprendizaje; además de que los dota de un poderoso instrumento constructivista que los ayudará a planificar, desarrollar y evaluar las acciones grupales. Les brinda las técnicas que impactan positivamente en el rendimiento y desempeño académico, el desarrollo de valores, actitudes y destrezas así como el aumento en la calidad de los procesos y productos de aprendizaje.

³¹ Laino, Dora, Aspectos psicosociales del aprendizaje, p. 60.

La realidad está cambiando y tenemos que adaptarnos a esos cambios; los retos de la educación y de la vida profesional cada vez son mayores y exigen estrategias más efectivas de aprendizaje, es posible que nuestro trabajo sea aceptable pero sin duda, puede ser mejor. El recurso más importante para que el cambio tenga éxito es la creatividad e ingenio de maestros y estudiantes, que permitan enseñar y aprender a partir de la creación de nuevos escenarios.

2.3. La diferencia entre el aprendizaje colaborativo y cooperativo

En el aprendizaje colaborativo: los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje. El énfasis está en el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la construcción del conocimiento.

“**El aprendizaje cooperativo** es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.”³² Es el profesor el que diseña y mantiene casi por completo el control de la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener.

Emprender el desafío de trabajar el aprendizaje cooperativo no es tarea fácil, se requiere en primer lugar estar dispuesto a modificar la forma en que venimos enseñando. A pesar que la materia del TLRIID está diseñada para trabajar en equipos, muchos docentes no lo hacen, siguen enseñando de manera tradicional, donde el docente es el centro “el que habla y se la pasa hablando”, no hay interacción profesor-alumno, alumno-profesor.

En segundo lugar se requiere del conocimiento y dominio de la metodología del Aprendizaje Cooperativo, con la finalidad de poder implementarla en el aula; claro, de ser necesario con sus pequeños ajustes, tomando en cuenta el contexto al que nos enfrentamos, ya que cada realidad es única, lo que nos obliga a realizar dichos cambios a la metodología.

³² Gómez P. Juan, Ramírez A. R., Rodríguez C. A. y Romero A. J. G. Manual de Equipos Cooperativos. p. 3.

El Aprendizaje Colaborativo (AC) es la propuesta para dicho cambio; se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración. Como lo manifiesta Johnson el (AC) es "...un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo."³³

Por lo tanto, en el aprendizaje colaborativo cada participante asume su propio ritmo y potencialidades, impregnando a la actividad de autonomía, pero cada uno comprende la necesidad de aportar lo mejor de sí al grupo para lograr un resultado, al que ninguno accedería por sus propios medios; se logra así una relación de interdependencia que favorece los procesos individuales de crecimiento y desarrollo, las relaciones interpersonales y la productividad.

Los entornos de aprendizaje constructivista se definen como «un lugar donde los alumnos deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje y actividades para la solución de problemas»³⁴

El aprendizaje colaborativo, es otro de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socioconstrucción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta.

Eggen y Kauchak señalan que los estudiantes que explican y elaboran, aprenden más que los que solamente escuchan explicaciones, quienes a su vez aprenden más que los estudiantes que aprenden solos. «El aprendizaje colaborativo alienta

³³ Johnson W. David., Roger Johnson, Edythe J. Holubec. El aprendizaje cooperativo en el aula. Editorial Paidós, Buenos Aires, p. 1999.

³⁴ Wilson, Cómo valorar la calidad de la enseñanza, p. 27.

la elaboración, pidiendo a los estudiantes que hablen acerca de sus nuevas ideas con otros estudiantes de su grupo»³⁵.

2.4. El Trabajo Cooperativo

El trabajo cooperativo es básicamente una forma sistemática de organizar la realización de tareas en pequeños equipos de alumnos. Es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Se trata de una nueva propuesta metodológica a utilizar en el aula, una nueva forma de trabajar la asignatura donde la responsabilidad del proceso de enseñanza y aprendizaje no recaer exclusivamente en el profesorado sino en el equipo de alumnos.

Se aprende de una forma más sólida cuando las interacciones y las ayudas mutuas entre los alumnos se suceden de una manera continuada. Como mencionan Coll y Solé “la enseñanza puede ser descrita como un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma a la vez de este proceso de negociación”³⁶.

2.5. El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de equipos de aprendizaje: formal, informal y base³⁷

- a) **Equipo Formal de Aprendizaje Cooperativo:** funcionan durante un periodo que va de una hora a varias clases o varias semanas de duración. En estos equipos, los estudiantes trabajan juntos para lograr objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros completen la tarea de aprendizaje asignada.

El docente debe indicar a los alumnos lo siguiente:

- ❖ Especificar claramente los objetivos de clase.
- ❖ Tomar un conjunto de decisiones previas a la actividad de enseñanza.
- ❖ Explicar la tarea académica.
- ❖ Explicar el concepto de interdependencia positiva.

³⁵ Eggen, y Kauchak. Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento, p. 301.

³⁶ Coll, y Solé (1990): La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje, p. 332.

³⁷ Gómez P. Juan, et al. *op. cit.* p. 4-5

- ❖ Supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los equipos para brindar apoyo en la tarea académica.
- ❖ Orientar el desempeño interpersonal y grupal.
- ❖ Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarles a determinar el nivel de eficiencia con que funcionó el quipo formal.

b) Equipos informales de aprendizaje cooperativo: Operan durante unos pocos minutos hasta una hora de clase. El docente puede utilizarlos durante una actividad de enseñanza directa; ésta puede ser una conferencia corta para desarrollar un tema sencillo, una demostración, una película o un video para centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión, con el objeto de promover un clima apropiado para el aprendizaje, para crear expectativas sobre el contenido de la clase, para asegurarse que los alumnos procesen cognitivamente el material de estudio y para dar cierre a una clase.

La actividad de estos equipos informales suele consistir en una charla de tres a cinco minutos entre los alumnos, antes y después de una clase, o en diálogos de dos a tres minutos entre pares de estudiantes durante el transcurso de clase.

c) Equipos de base: Los equipos de base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo de por lo menos un año, y son equipos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes cuyo principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo, la ayuda, el aliento y el respaldo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar.

Los equipos de base permiten que los alumnos establezcan relaciones responsables y duraderas, que los motiven a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender y a tener un buen desarrollo cognitivo y social.³⁸

Para que funcione cualquier tipo de equipo de los antes mencionados, es necesario emplear esquemas de aprendizaje cooperativo para organizar las actividades de rutina, las cuales una vez que están estructuradas, suministran una base de aprendizaje cooperativo son procedimientos estandarizados para manejar las rutinas propias del aula. Una vez que han sido planificados y aplicados en varias ocasiones, pasan a ser actividades automáticas en el aula y facilitan la implementación del método cooperativo.

³⁸ J David W. Johnson, op. cit.

El docente que maneje reiteradamente los equipos formales, informales o de base, adquirirá un grado tal de práctica que podrá estructurar situaciones de aprendizaje cooperativo en forma automática, sin tener que idearlas ni planificarlas conscientemente. Podrá así utilizar correctamente el aprendizaje cooperativo durante todo el resto de su actividad docente.

2.6. Los equipos de aprendizaje cooperativo presentan cinco características distintivas que son:³⁹

a) La interdependencia positiva: Tienen por objetivo maximizar el aprendizaje de todos los miembros, y motiva a los alumnos a esforzarse para obtener resultados que superan la capacidad individual de cada uno de ellos. Los miembros del equipo tienen la convicción de que “habrán de irse a pique o bien salir a flote todos juntos y que si uno de ellos fracasa, entonces fracasan todos”.

b) La responsabilidad individual ligada a la del equipo: Cada miembro del equipo asume la responsabilidad por igual, y hace responsables a los demás de realizar un buen trabajo para cumplir los objetivos en común.

c) La interacción estimuladora, que preferentemente debe ser de “cara a cara”: Los miembros del equipo trabajan codo a codo con el fin de producir resultados conjuntos. Hacen un verdadero trabajo colectivo y cada uno promueve el buen rendimiento de los demás, por la vía de ayudar, compartir, explicar y alentarse unos a otros. Se prestan apoyo, tanto en lo escolar como en lo personal, sobre la base de un compromiso y un interés recíprocos.

d) Prácticas interpersonales y grupales que le son imprescindibles, para el manejo de las relaciones personales dentro del equipo: A los miembros del equipo se les enseñan formas de relación interpersonal, y se les fomenta la práctica de valores como la responsabilidad, la honestidad, la tolerancia y la solidaridad. Así se espera que las empleen para coordinar su trabajo y alcanzar sus metas. Se les hace énfasis en el trabajo conjunto para la ejecución de las tareas, y todos los miembros asumen la responsabilidad de dirigir el proceso.

³⁹ Gómez Gutiérrez Juan Luis. APRENDIZAJE COOPERATIVO: Metodología didáctica para la escuela inclusiva. Madrid ARLEP, 200. p. 10-12. *Apud.* Johnson, David W. Roger Johnson, Edythe J. Holubec. El aprendizaje cooperativo en el aula. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1999.

e) La evaluación grupal: Los equipos analizan con qué eficiencia están logrando sus objetivos y en qué medida los miembros están trabajando juntos para garantizar un avance sostenido en su aprendizaje y su trabajo en equipo. Como consecuencia, el equipo es más que la suma de sus partes, y todos sus miembros tienen un desempeño mejor que el que hubieran obtenido si hubieran trabajado solos.

La capacitación para emplear el aprendizaje cooperativo no es un proceso rápido. No basta con tener talento natural para ser un buen docente. También es necesario estar bien entrenado en el empleo del aprendizaje cooperativo, y tener una excepcional disciplina para implementar los cinco elementos básicos en cada clase.

Es importante mencionar que trabajar con grupos cooperativo es todo un proceso de conocimiento, adaptación y apropiación de la metodología, tanto por parte del docente como de los estudiantes.

En la práctica, los estudiantes que cursan la materia de TLRIID creen saber trabajar en equipo y no es así; no basta con sentarse en equipos y simular trabajar; se requiere de asumir un compromiso real, establecer y conocer las reglas del juego, saber cuál es el rol que desempeñará dentro de su equipo. Tan malo es que un integrante del equipo se valga del esfuerzo y trabajo de sus compañeros para obtener una evaluación, como el que un compañero quiera hacer él solo todo el trabajo o que sean siempre sus ideas las que predominen en el trabajo del equipo.

Por otra parte hay profesores que desconociendo el trabajo cooperativo pretenden saber de éste y que lo relacionan con el trabajo en equipo tradicional aun a sabiendas de que al interior de éstos existe competencia e individualidad, por lo que cabe aclarar que no todo equipo de trabajo es un equipo de trabajo de aprendizaje cooperativo. Simplemente colocar a los estudiantes en grupo y decirles que trabajen juntos no significa que deseen o sepan cooperar.

En los equipos de trabajo tradicionales, suele suceder que algunos de los alumnos más habilidosos asumen un liderazgo tal, que sólo ellos se benefician de la

experiencia a expensas de los miembros menos habilidosos. Sucede también que solo algunos son los que trabajan académicamente y por consiguiente son los que sí aprenden esto se ve reflejado a la hora de exponer el tema investigado ya que son los únicos del equipo que conocen y dominan el trabajo realizado y otros sólo cubren funciones de apoyo intrascendentes como fotocopiar, escribir en la computadora, comprar el folder, etc.

Esta división inadecuada de funciones, sumada a un esquema competitivo al interior del “equipo” llega a manifestarse en luchas de poder, conflictos divisionistas y segregación de algunos miembros.

Las problemáticas presentes en el trabajo con equipos se pueden subsanar al proponer trabajar con grupos cooperativos, es un modo eficaz ya que permite que el docente se ocupe de la diversidad, al dedicar mayor y mejor atención a los distintos niveles, ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno de los diferentes equipos.

Por ejemplo, los estudiantes de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, para apropiarse de los aprendizajes de la segunda unidad del TLRIID IV, como la selección y delimitación del tema a investigar partirán de sus marcos personales de referencia, que les permiten una primera aproximación a la estructura académica y social de la actividad que enfrentan. Siendo a través de la acción conjunta y los intercambios comunicativos, en un proceso de negociación dentro de los equipos de trabajo cooperativo, que se construyen los marcos de referencia interpersonales que conducirán a lograr un significado compartido de la actividad. Pues la diversidad de intereses para investigar un tema los llevará a descartar algunos por ser trillados o muy trabajados, porque no existe suficiente información sobre alguno de ellos o quizás porque simplemente no les parece atractivo.

2.7. Equipos de Trabajo Tradicional

A diferencia de la propuesta anterior, la experiencia de trabajar la asignatura de TLRIID IV con la conformación de grupos de aprendizaje tradicional, da como resultado lo siguiente: se les indica a los alumnos trabajar juntos, se disponen a hacerlo, pero las tareas se las asignan ellos mismos y están estructuradas de tal modo que no requieren un verdadero trabajo de conjunto, piensan que serán evaluados y premiados como individuos y no como miembros del equipo.

Los equipos de trabajo tradicionales sólo interactúan para aclarar cómo deben llevarse a cabo las tareas. Todos los integrantes quieren hacer todo y nada, no existe un rol definido para cada integrante; intercambian información, pero no se sienten motivados a enseñar lo que saben a sus compañeros de equipo. La predisposición a ayudar y a compartir es mínima.

Algunos integrantes de este tipo de equipos de trabajo tradicional sólo desean sacar partido de los esfuerzos de sus compañeros más responsables. Los miembros del equipo que son más responsables se sienten explotados y no se esfuerzan tanto como es su costumbre. El resultado es nuevamente que el potencial del equipo es menor que los potenciales individuales, así los estudiantes laboriosos y responsables trabajarían mejor solos.

El resultado de los equipos de trabajo tradicional en es realmente desastroso y frustrante, ya que la mayoría de las veces los productos finales de investigación terminan siendo una suma de pegotes sin coherencia alguna, o simplemente los equipos no entregan su trabajo de investigación y en el peor de los escenarios terminan desintegrados y conflictuados.

A diferencia de los grupos de aprendizaje tradicional, en los grupos de aprendizaje cooperativo, se les indica que trabajen juntos y ellos lo hacen de buen agrado. Saben que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del equipo. En este sentido el trabajo en equipo arroja resultados mayores que si lo hicieran por separado cada uno de sus miembros. El siguiente cuadro nos muestra

claramente las diferencias que existen entre un grupo cooperativo y un tradicional según Johnson, Johnson y Holubec.⁴⁰

| Tabla comparativa de grupos de aprendizaje cooperativo y tradicional | |
|--|--|
| Cooperativo | Tradicional |
| <ul style="list-style-type: none"> 😊 Interdependencia positiva. 😊 Valoración individual. 😊 Miembros heterogéneos. 😊 Liderazgo compartido. 😊 Responsabilidad por los demás. 😊 Enfatiza la tarea y su mantenimiento. 😊 Se enseñan directamente habilidades sociales. 😊 El profesor observa e interviene. 😊 Ocurre el procesamiento en equipo. | <ul style="list-style-type: none"> 😞 No hay interdependencia positiva. 😞 No hay valoración individual. 😞 Miembros homogéneos. 😞 Sólo hay un líder. 😞 Responsabilidad por sí sólo. 😞 Sólo enfatiza la tarea personal. 😞 Se presuponen o ignoran las habilidades sociales. 😞 El maestro ignora a los equipos. 😞 No hay procesamiento en equipo. |

Los miembros de un equipo de aprendizaje cooperativo presentan las características siguientes: maximizar el aprendizaje de todos, motivarlos a esforzarse para obtener resultados, tienen la convicción de que habrán de irse a pique o bien salir a flote todos juntos, cada miembro del equipo asume la responsabilidad por igual, trabajan codo a codo con el fin de producir resultados conjuntos, por la vía de ayudar, compartir, explicar y alentarse unos a otros, se prestan apoyo, se les fomenta la práctica de valores (responsabilidad, la honestidad, la tolerancia y la solidaridad), analizan con que eficiencia están logrando sus objetivos y en qué medida los miembros están trabajando juntos, para garantizar un avance sostenido en su aprendizaje y su trabajo en equipo.

2.8. El arreglo del espacio y los muebles del aula para el ambiente colaborativo

Un aspecto importante a considerar es la disposición. El arreglo del espacio y los muebles del aula afectan el ambiente colaborativo de los alumnos y del docente, y

⁴⁰ Johnson, Johnson y Holubec. *op. cit.* p. 16.

pueden facilitarlo o bien obstruir el aprendizaje cooperativo. El modo en el que el docente arregla su aula es importante por muchas razones.⁴¹

1. El aspecto físico y espacial del aula. La disposición de los bancos y mesas en filas transmite un mensaje y unas expectativas diferentes que la agrupación de éstos en círculos pequeños.
2. El arreglo del aula influye en el rendimiento de los alumnos y en la cantidad de tiempo que dedican a realizar las tareas debido a que afectan el foco de atención visual y auditivo de los estudiantes.
3. El arreglo del aula influye en la manera en que los alumnos y el docente participan en las actividades didácticas, como el “**el surgimiento de líderes**”, el aprendizaje en los equipos y las formas de comunicación entre ellos.
4. La disposición del aula afecta las oportunidades de los alumnos de establecer contacto y entablar amistades.
5. Una buena disposición espacial ayuda a los alumnos a sentirse más seguros, pues les permite saber dónde comienzan y terminan las áreas de aprendizaje estructuradas. Esto contribuye a crear una sensación de bienestar, satisfacción y comodidad, y a mejorar el estado de ánimo de los alumnos y el docente.
6. Un buen arreglo de aula facilita la circulación y las interacciones en el aula, y orienta el trabajo y la conducta de los alumnos para evitar ciertos problemas de disciplina. También facilita las transiciones entre una actividad y otra como es el caso de las fases en el modelo cooperativo del rompecabezas. O de las exposiciones simultaneas.

El acomodo de dos mesas con sus respectivas sillas de manera vertical, dentro del salón de clase, permite al docente en primer lugar tener un dominio total del espacio ante la adecuada distribución de los equipos de trabajo cooperativo, ya que le facilita transitar libremente entre los equipos, con la finalidad de coordinar, orientar y aclarar dudas de los equipos de trabajo cooperativo sin la necesidad de estar moviendo constantemente a algunos alumnos, para acudir a un llamado de equipo cooperativo determinado.

⁴¹Johnson W. David. *op. cit.*

El que el profesor transite libremente entre los equipos, ya sea para intervenir o simplemente para observar cómo interactúan los integrantes de los equipos cooperativos a partir la serie de actividades propuestas en la estrategia, le da mayor presencia dentro del grupo incrementándose la credibilidad y legitimidad del mismo, ya que los estudiantes no se sienten abandonados al observar que el profesor esta interactuando con ellos durante toda la clase.

En los equipos de trabajo tradicional el profesor indica las actividades, pero no verifica todo el proceso, deja a su suerte, el destino de los “equipos de trabajo” mientras se pone a leer el periódico, una revista, un libro o simplemente sale a tomarse una taza de café, interesándole únicamente el “resultado final”, carente de compromiso y abrigado de simulación del quehacer docente.

2.9. La actividad docente y el diseño de situaciones de aprendizaje cooperativo

Respecto a la actividad docente y el diseño de situaciones de aprendizaje cooperativo se propone la necesidad de que el profesor fije su atención en los aspectos siguientes:

a) **Especificar con claridad el propósito y el o los aprendizajes que se abordarán en la sesión:** con base en Alonso, Gillego y Money el aprendizaje se puede entender: como producto el resultado de una experiencia o como el cambio que resulta de la práctica; como proceso que se traduce en un cambio en el comportamiento y como función, como el cambio que tiene lugar cuando la persona interactúa con la información.

Partiendo del Enfoque Comunicativo en el que se fundamenta la materia de TLRIID IV al solicitar a los estudiantes tareas significativas y actividades de comunicación real y por las características propias del programa de la asignatura para que funcione realmente como taller, los aprendizajes son entendidos como procesos; donde lo que interesa es verificar toda la serie de pasos que se

siguieron para llegar al producto final; por lo tanto, se evalúa el proceso no solo el producto final.

En concreto estaríamos hablando de la planeación de la clase, la cual consta de los siguientes momentos: actividades de inicio (reactivación de conocimientos previos), actividades de desarrollo, actividades de cierre, productos y evaluación; que contemplaran cada uno de los ocho aprendizajes de la segunda unidad de la asignatura de TLRIID IV.

El alumno aprende los contenidos a través de esquemas de conocimiento, éstos pueden ser, representaciones, concepciones, ideas previas, modelos mentales o ideas espontáneas. La modificación de los esquemas de conocimiento se refiere a la dinámica interna de éstos, a los elementos que los configuran, a su organización e interconexión, a los factores y mecanismos que intervienen en su génesis y en su evolución progresiva. El estudiante constantemente está reafirmando esquemas o modificando los mismos ante la nueva información que va adquiriendo durante el desarrollo de las actividades planteadas en las estrategias.

Desde una concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza, es el alumno en su totalidad el que aparece implicado en el proceso de construcción y sus representaciones o ideas previas sobre cualquier contenido están siempre influenciadas de manera afectiva y emocional, ya que intervienen factores tales como actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc.

Si el alumno consigue establecer relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle unos significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

En el concepto de aprendizaje significativo intervienen tres elementos implicados en el proceso de construcción del conocimiento en la escuela: el alumno, el contenido y el profesor. El aprendizaje va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

b) Tomar ciertas decisiones respecto a la forma en que ubicará a sus alumnos en equipos de aprendizaje cooperativo (informales, formales o base) antes de comenzar con el proceso de enseñanza, dependiendo del aprendizaje y la forma en que se abordará la estrategia. Algunos aprendizajes o parte de ellos se trabajarán con equipos informales o formales y el grueso de su proyecto de investigación tendría que ser en equipos de trabajo base.

c) Explicar con claridad a los estudiantes la tarea y la estructura de la meta
Para el presente trabajo terminal el desarrollo de un proyecto de investigación sobre un tema en particular a partir del aprendizaje cooperativo.

Monitorear la efectividad de los equipos de aprendizaje cooperativo e intervenir, para proporcionar asesoría en las tareas de trabajo, responder preguntas, enseñar habilidades e incrementar las habilidades interpersonales del equipo; cumplir con el “simple” rol de facilitador y no de experto; con la finalidad de dar seguimiento a todo el proceso y poder obtener un producto final de calidad.

d) Evaluar el nivel de logro de los aprendizajes por parte de los equipos de trabajo cooperativo, reflejado en el o los productos a evaluar

Es importante también en este tipo de metodología, evaluar a cada integrante en lo personal, para lo cual el docente puede por ejemplo, aplicar algunas pruebas sencillas de evaluación rápida, preguntas al azar a varios alumnos, pedirles que demuestren a otros lo que han aprendido, solicitar al inspector, narrador y observador del equipo que describan la dinámica y logros del trabajo realizado, etc. La evaluación continua de la labor del equipo se debe manejar a diario, para lo cual se sugieren las siguientes estrategias⁴²

⁴² Gomez Juan. op. cit.

1. El promedio de las puntuaciones individuales de los miembros del equipo.
2. El total de las puntuaciones individuales de los miembros.
3. La puntuación global del equipo como único referente.
4. Seleccionar al azar el trabajo o documento de uno de los miembros.
5. Seleccionar al azar el examen de uno de los miembros del equipo.
6. Puntuación individual más un bono grupal.
7. Bonos basados en la puntuación más alta del equipo.
8. Puntuación individual más media grupal. Promedio.
9. Todos los integrantes tienen la puntuación del miembro más bajo.
10. Media de las puntuaciones académicas más una puntuación en desempeño de habilidades y colaboración.
11. Muerte súbita. Asignar calificación desde 10 hasta 5 a seis equipos de manera que uno tiene que reprobado. Las calificaciones se van asignando de manera gradual inversa según vayan solicitando el examen en el cual todos sus miembros deben resultar vencedores.
12. El uso de rúbricas, diseñadas por el profesor dependiendo del aprendizaje y el producto a evaluar; a partir de exposiciones grupales intercaladas o simultáneas.

| Dieciocho Pasos que permiten al docente estructurar el proceso de enseñanza con base en situaciones de aprendizaje cooperativo⁴³ | |
|--|--|
| 1. Especificar claramente los objetivos de enseñanza o aprendizajes. | 10. Estructurar la cooperación interequipo. |
| 2. Decidir el tamaño del equipo | 11. Explicar los criterios del éxito |
| 3. Asignar estudiantes a los equipos. | 12. Especificar las conductas deseadas. |
| 4. Acondicionar el aula. | 13. Monitorear la conducta de los estudiantes. |
| 5. Planear los materiales de enseñanza para promover la interdependencia positiva. | 14. Proporcionar asistencia en relación a la tarea. |
| 6. Asignar los roles para asegurar la interdependencia. | 15. Intervenir para enseñar habilidades de colaboración. |
| 7. Explicar la tarea académica. | 16. Proporcionar un cierre del tema. |
| 8. Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva. | 17. Evaluar la calidad y cantidad del aprendizaje de los alumnos |
| 9. Estructurar la evaluación individual. | 18. Valorar el funcionamiento del grupo. |

⁴³ *Ibid.*

2.10. Establecimiento de roles interconectados y rotativos de los alumnos miembros del equipo

Estos roles pueden ser entre muchos otros los siguientes⁴⁴:

- a) **Un compendiador:** que se encargue de resumir las principales conclusiones o respuestas generadas por el equipo.
- b) **Un inspector:** que se asegure de que todos los miembros del equipo puedan explicar cómo llegaron a sus conclusiones.
- c) **Un entrenador:** que corrija los errores de las explicaciones o resúmenes de los otros miembros.
- d) **Un narrador:** que se preocupe por pedir a los miembros del equipo que relacionen los nuevos conceptos con el material aprendido recientemente.
- e) **Un investigador:** mensajero que consiga los materiales que el equipo necesita y se comunique con los otros equipos y con el profesor.
- f) **Un registrador:** que escriba las decisiones del equipo y escriba el reporte final.
- g) **Un animador:** que refuerce las contribuciones de los miembros del equipo.
- h) **Un observador:** que cuide que el equipo esté colaborando de manera adecuada.
- i) **Un evaluador:** que asigne calificaciones confidenciales reportadas directamente al profesor por desempeño y colaboración de los miembros del equipo.
- j) **Un abogado del diablo:** que examine de manera extrema a los miembros del equipo antes de solicitar un examen.
- k) **Un examinador:** que conozca del dominio del tema de sus demás compañeros y solicite el examen del equipo.

Estar frente al grupo de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) IV; nos obliga en un primer momento a formular las preguntas siguientes: ¿Qué es un taller? ¿Por qué se evalúan procesos y no solo productos finales en un taller? ¿Qué es trabajar en equipo dentro de un taller?

⁴⁴ David W. Johnson, Roger Johnson, Edythe J. Holubec, El aprendizaje cooperativo en el aula, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1999, pp. 5-6.

¿Cuáles son los valores, a tomarse en cuenta al trabajar en equipo? ¿Qué entienden por trabajar cooperativamente?

Cuando obtenemos las respuestas a las anteriores preguntas nos damos cuenta que los alumnos nunca han trabajado en forma de taller, a pesar de que la asignatura lleve el nombre de taller y dentro de su propia metodología de enseñanza proponga trabajar en forma de taller. En la mayoría de los casos la enseñanza sigue siendo tradicional, el único que habla es el profesor y los estudiantes solo escuchan y toman apuntes.

En lo referente a los trabajos que los estudiantes tienen que entregar de cada uno de los aprendizajes vistos por sesión están acostumbrados a que en una sola exhibición del trabajo obtengan una calificación numérica del mismo. No entienden el trabajo del taller como proceso (punteo, estructuración de párrafos, borrador, revisión del borrador y producto final). Están acostumbrados a ser evaluados numéricamente, desconocen por completo la evaluación cualitativa.

La evaluación cualitativa es importante porque refleja el nivel de madurez intelectual de nuestros alumnos, a lo largo de todo el semestre donde percibimos una serie de cambios interesantes tales como: en su forma de expresarse oralmente se observa una mayor seguridad y claridad al coordinar sus ideas, lo mismo sucede con sus textos escritos, en su forma de argumentar, de observar la realidad, de ser más críticos y menos criticones. Por otra parte, hay una mayor tolerancia, respeto y solidaridad para con sus compañeros sean o no de su equipo de trabajo base; entre otras.

Respecto al trabajo en equipo, creen que trabajar en equipo es hacer uso de los siguientes engaños: trabajan dos del “equipo” y los demás anotan su nombre en el trabajo porque imprimieron y engargolaron el mismo, el que cada integrante del “equipo” envía la parte que se le asignó del trabajo (copy paste) a un compañero receptor el cual a su “buen entender” le da forma a todo el trabajo y entregan un producto, que tiene forma de todo menos de ser un trabajo serio de equipo. El rol

de cada integrante de es este tipo de “equipos” no existe, cumplen con la actividad como “Dios les da a entender”.

Trabajar en equipos cooperativos no es fácil, es indispensable que el profesor identifique las causas de la resistencia al cambio; los alumnos deben ser sensibilizados. Cualquier estudiante debe tener perfectamente claro que un cambio de paradigma representa trabajo extra y además, cambios en las actitudes y actuaciones. Los estudiantes necesitan tener claridad de lo que se espera de ellos y cómo tienen que adaptarse a los cambios exigidos por los nuevos paradigmas, ya que están acostumbrados a tomar clase, apuntes y memorizar contenidos, ser egoístas con el trabajo, poco tolerantes, poco respetuosos e individualistas. La forma de convencer a los estudiantes es a través del autoconvencimiento, por medio de la vivencia y el contacto con otras metodologías de aprendizaje.

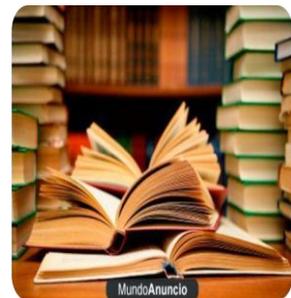
Por lo anteriormente mencionado, el que los estudiantes que cursan la asignatura de TLRIID IV emprendan el camino hacia la nueva metodología de grupos cooperativos y aprendan realmente a trabajar en forma de taller, les permitirá realizar verdaderos proyectos de investigación ya que, contarán con un seguimiento real de asesoramiento e inspección de todas y cada una de las etapas del proceso de construcción.

La siguiente unidad ilustra claramente lo anterior a lo largo de cada una de las estrategias diseñadas. Descubrirán la importancia de trabajar realmente en equipos trabajo cooperativo, asumiendo valores como el compromiso, el respeto y la tolerancia, lo cual evitará la entrega de “proyectos” copiados e incluso el plagio de trabajos completos de internet.

CAPÍTULO 3

PRÁCTICA DOCENTE

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA, A PARTIR DEL TRABAJO COLABORATIVO, PARA EL “DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN” DE LA SEGUNDA UNIDAD DEL TLRIID IV



CAPÍTULO 3

PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA, A PARTIR DEL TRABAJO COLABORATIVO, PARA EL “DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN” DE LA SEGUNDA UNIDAD DEL TLRIID IV

El objetivo de este capítulo consiste en proponer una estrategia, que permitan al profesor orientar a sus alumnos en la forma de cómo llevar a cabo el diseño de un proyecto de investigación a partir de un tema de interés, explicar qué, para qué, cómo y la manera en que podrían solucionarse algunas dificultades a lo largo de todo el proceso.

La propuesta de estrategia didáctica de la unidad II del TLRIID IV, *a partir del aprendizaje cooperativo* pretende ser un instrumento auxiliar para orientar la práctica educativa de los docentes y de este modo optimizar los propósitos y aprendizajes de una asignatura establecida en los programas de estudio institucionales. Es un material de apoyo para el profesor que imparte la asignatura, el cual tiene como finalidad trabajar con los estudiantes las habilidades y destrezas necesarias que conduzcan al diseño de un proyecto de investigación original, creativo y riguroso.

La estrategia de la “Segunda Unidad: Diseño de un Proyecto de Investigación” del TLRIID IV quedo estructurada de la siguiente manera: título de la unidad, el propósito, los aprendizajes, las temáticas, la caracterización, la fundamentación, las actividades (de inicio, de desarrollo y de cierre) a partir del *aprendizaje cooperativo*, la evaluación (considerando los criterios y procesos, así como los productos a evaluar) y los materiales sugeridos con la finalidad de poyar el desarrollo de la misma estrategia.

Cabe aclarar que en el programa institucional la unidad consta de siete aprendizajes, y que para el desarrollo de la presente propuesta se agrego uno más, “*El alumno Conocerá la importancia del diseño de un Proyecto de investigación*”; ya que no se explica al estudiante ¿qué es un proyecto? ¿cuál es su función? y ¿cuál

es su importancia en el proceso de investigación?, siendo que todo esto forma parte del título de la unidad en cuestión y es el producto final que entregarán los alumnos al concluir la unidad.

La integración de dicho aprendizaje al programa es resultado del currículo oculto que se posee cuando se cuenta con cierta experiencia y a la vez existe una práctica reflexiva sobre el quehacer docente, lo que permite dominar la materia que se imparte y generar propuestas que conducen necesariamente al ajuste de los contenidos planteados en los programas de estudio. Como plantea Terry Atkinson, “al carecer de experiencia, el profesor novato tiene que continuar con la programación preconcebida, a pesar de todo, a menudo con resultados adversos”.⁴⁵

Por lo tanto, es la experiencia y la profesionalización, a través de la oferta de cursos, diplomados como el PAAS y maestrías como la MADEMS, entre otros lo que permite reflexionar sobre la práctica docente e ir consolidando un currículo oculto, viéndose reflejado en el diseño de un programa operativo de la materia, lo que permite alejarse del currículum institucional en el sentido, como lo entiende Popkewitz como una práctica de gobernación⁴⁶.

⁴⁵ Terry Atkinson. Cap. IV. Aprender a enseñar: habilidades intuitivas y objetividad razonada, p.100.

⁴⁶ “una tecnología disciplinar que dirige cómo ha de actuar el individuo, cómo ha de sentirse, hablar y (ver) el mundo y a (sí mismo). Como tal, el currículum es una práctica de gobernación”. ⁴⁶ Thomas S. Popkewitz. La producción de razón y poder: historia del currículum y tradiciones intelectuales. p. 149.

3.1. Exposición de la segunda unidad del TLRIID IV “Diseño de un proyecto de investigación”

(20 HORAS) 10 Sesiones

Es imposible decir que existe una sola manera de enseñar o que existen recetarios de cocina para emprender la labor docente dentro del aula. Es difícil pensar en que el diseño de una propuesta se pueda aplicar al pie de la letra en cualquier contexto, el cual siempre será diferente y singular, por lo tanto, el quehacer docente debe girar en torno a una creación y recreación constante, valiéndose siempre de la experiencia y de la intuición del docente que le permitan interpretar los procesos de enseñanza aprendizaje para proponer mejoras en los mismos a partir del diseño de estrategias de enseñanza.

Existen diversas acepciones del término estrategia, pero la podemos entender como el cumulo de acciones ordenadas de manera secuencial con la finalidad de lograr que los alumnos se apropien de los aprendizajes. Tal como lo plantea Díaz Barriga Frida “Son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son medios para prestar ayuda pedagógica”.⁴⁷

Las estrategias son sospechas inteligentes, no están diseñadas para ser aplicadas a raja tabla, son flexibles dependiendo del contexto en el que se utilicen, de ser necesario pueden sufrir modificaciones a partir de la supervisión y evaluación de las mismas.

Tomando en cuenta dicha definición y aclaración de estrategia, en el cuarto semestre del curso de TLRIID el alumno seguirá desarrollando su

⁴⁷ (Mayer, 1984; Shuelt 1988; West, Farmer y Wolff, 1991). *Apud.* Díaz Barriga Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, cap. 5. Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, Ed. Trillas.

competencia comunicativa que involucra el desarrollo de habilidades como escuchar, leer, hablar y escribir, aunque corresponde ahora que profundice en su capacidad para investigar. En esta segunda unidad del curso se propone que el alumno se adentre en el mundo de la investigación, concibiéndola como un proceso; por otra parte, se pretende capacitar al alumno en la elaboración de un proyecto de investigación a través de la siguiente estrategia de *aprendizaje cooperativo*.

La Investigación es un proceso y se concibe como un quehacer dinámico que comprende una serie de concepciones teóricas, operaciones prácticas y el uso de técnicas e instrumentos de investigación.

Es fundamental para el desarrollo de una investigación que se diseñe un proyecto con las tareas específicas a realizar, estableciendo un plan que permita la planeación y ejecución de la misma. El diseño de investigación es una estrategia preliminar y flexible o plan de acción; es necesario que el alumno al iniciar una investigación materialice sus ideas y defina los problemas que tiene para realizarla y puedan resolverse en el momento adecuado. En el diseño de la investigación es importante que combine la creatividad y la disciplina con el fin de producir una estrategia razonable para desarrollar de la mejor manera su investigación a partir del aprendizaje cooperativo.

Propósito

El alumno elaborará un diseño de investigación ejercitando las habilidades lingüísticas adquiridas en anteriores semestres, con la finalidad de llevar a cabo una investigación académica.

| Aprendizajes | Temática |
|---|---|
| El alumno: 1. Tendrá la experiencia de la investigación como un proceso. 2. Conocerá importancia del diseño de un Proyecto de investigación. 3. Elegirá y delimitará un tema de su interés según los criterios académicos pertinentes. 4. Planteará el problema de su investigación. 5. Construirá hipótesis iniciales o conjeturas para su trabajo de investigación. 6. Elaborará un esquema para el desarrollo de la investigación, de acuerdo con la delimitación del tema y el planteamiento del problema. 7. Elaborará la bibliografía provisional de la investigación. 8. Presentará y defenderá oralmente su proyecto de investigación. | ➤ El proceso de la investigación. ➤ El Proyecto de Investigación. ➤ Diseño de un proyecto de investigación ➤ Delimitación del tema ➤ Planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación del estudio, elaboración de preguntas. ➤ Hipótesis o conjeturas ➤ El esquema ➤ Bibliografía previa ➤ Presentación formal escolar, exposición oral de un tema. |

Fuente: Programas del TLRID. P. 99-101.

3.2. EL ALUMNO TENDRÁ LA EXPERIENCIA DE LA INVESTIGACIÓN COMO UN PROCESO

| | |
|---|--------------------------------|
| Aprendizaje 1. | Temática |
| El alumno tendrá la experiencia de la investigación como un proceso | El proceso de la investigación |

Conceptos Clave

Investigación

Investigar significa realizar diligencias para descubrir una cosa. También se le concibe como Inquirir, buscar, indagar, averiguar, curiosear, pesquisar; investigar (del latín *investigare*) hacer cuantas diligencias sean posibles y necesarias para descubrir una cosa cuya acción y efecto es la investigación. Investigar consiste en indagar de manera sistemática y minuciosa acerca de un nuevo conocimiento.

Proceso

Fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. Conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) con un fin determinado.



Fases

Cada una de las etapas sucesivas de un proceso.

El sentido espiral en la investigación

Consiste en el hecho de que el hombre al investigar, pone en marcha un proceso, de ningún modo mecánico, pues debe comenzar su búsqueda una y otra vez, en un sentido de espiral; aún cuando pareciera que el investigador ha retrocedido, en realidad ha avanzado, puesto que al reiniciar la marcha, ha aprendido más de lo que conocía al principio y posee más elementos para comprender el problema que enfrenta.



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

Antes de iniciar con la estrategia, el profesor explicará y ejemplificará brevemente la metodología del aprendizaje cooperativo, partiendo de la experiencia de los alumnos de trabajar en “equipo”.

Para el logro del primer aprendizaje se propone la estrategia siguiente: El profesor organiza al grupo en equipos de trabajo cooperativo (informales, formales o base), realizará una exposición utilizando acetatos o power point explicando la importancia del proceso de la investigación. Los equipos de aprendizaje cooperativo comprenderán a partir de dicha exposición la importancia de la investigación en el desarrollo de la ciencia, la educación, la docencia y en su propia formación académica. El que el profesor explique el primer contenido de la unidad dos permitirá a los estudiantes integrados en equipos de aprendizaje cooperativo familiarizarse con los conceptos del mismo. El que realicen las lecturas indicadas permitirá a los equipos de trabajo de aprendizaje cooperativo la adquisición de los conceptos y definiciones necesarias para el logro del aprendizaje.

Los estudiantes realizarán una reflexión por escrito acerca de la importancia y significado de la investigación. Elaborarán una reflexión escrita y un comentario libre, lo cual permitirá la comprensión cabal del contenido de referencia; por otra parte realizarán un cuadro sinóptico sobre el primer aprendizaje de la unidad, con la finalidad de organizar los conceptos de manera visual, facilitando la comprensión del mismo.

Los equipos de aprendizaje cooperativos realizarán una entrevista a un profesor relacionada con el proceso de la investigación. Esta actividad les permitirá vincular la teoría y la práctica, con la finalidad de comprender mejor el aprendizaje; lo que les permitirá concientizar la importancia de atender, entender y regular su propio proceso de aprendizaje.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- El profesor expone a los alumnos la propuesta de trabajo colaborativo siguientes:
 - ❖ Concepto de trabajo cooperativo y colaborativo
 - ❖ Tipos de equipos de trabajo cooperativo⁴⁸
- Diferentes roles que pueden desempeñar los integrantes dentro de su equipo de trabajo cooperativo. (**vid. anexo 1**)
 - ❖ Ejemplificación de algunas estrategias de trabajo cooperativo.
 - ❖ Formas de evaluación del trabajo cooperativo.
 - ❖ El fomento de valores, compromiso, respeto, tolerancia, responsabilidad, entre otros; como parte del aprendizaje cooperativo.
- El profesor responde a las dudas planteadas por los alumnos respecto al aprendizaje cooperativo.
- El profesor organiza al grupo en equipos de aprendizaje cooperativo informal⁴⁹, de seis integrantes cada uno, asignándole un rol a todos y cada uno de los miembros del equipo. Como dice Ferreiro y Calderón “Los equipos no son una finalidad en sí misma, son un medio a través del cual se favorece el crecimiento de sus miembros”⁵⁰
- Los *equipos de Aprendizaje cooperativos informal*, seleccionan uno de los casos expuestos a continuación y describen el proceso que siguen para:
 - ❖ la conservación de la vida ante un asalto o enfrentamiento entre cuerpos de seguridad y la delincuencia organizada.

⁴⁸ V. supra, p. 36-37.

⁴⁹ *Idem.*

⁵⁰ . Ferreiro, R. y Calderón, M., El ABC del aprendizaje cooperativo, P. 26.

- ❖ la evacuación de una escuela, un hospital, una casa, etc., en caso de un siniestro (temblor, amenaza de bomba, incendio, inundación, entre otros).
 - ❖ ir de compras
 - ❖ planear unas vacaciones
 - ❖ la elaboración de un platillo o un postre determinado
 - ❖ ligar a una chava o chavo
- Un integrante del *equipo de aprendizaje* cooperativo informal expone el proceso a seguir en el caso seleccionado anteriormente.
 - Los equipos de aprendizaje cooperativo informal recuerdan y relacionan la palabra proceso con: la fotosíntesis, los cambios de estado de la materia, la combustión oxidación, la revolución mexicana, etc., expresando su opinión reflexiva en una tarjeta de trabajo que el profesor les proporcionará.
- 
- Los *equipos de Aprendizaje* cooperativo informal, explican el concepto de investigación y de proceso a partir de los conocimientos y experiencia obtenidos en la enseñanza secundaria y en los tres primeros semestres del bachillerato.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor explica la importancia y significado del proceso de la investigación, a partir de una presentación en Power Point u acetatos.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo informal, realizan una reflexión por escrito del significado e importancia de la investigación, redactando su opinión en una ficha de trabajo.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo informal realizan un mapa conceptual sobre el proceso de investigación. (**vid. anexo 2**).

- Los equipos de aprendizaje de aprendizaje cooperativo informal realizan dos entrevistas a profesores de otras asignaturas, con la finalidad de conocer cómo entienden el concepto de proceso de investigación desde su área de conocimiento.



El logro depende "de nosotros" y no exclusivamente "de mí", ya que siempre es el producto de muchas cabezas y muchas manos.
J. W. Atkinson

- Los equipos de aprendizaje cooperativo informal exponen sus experiencias y respuestas obtenidas, a partir de las entrevistas realizadas a los diferentes profesores.
- Los equipos de aprendizaje cooperativo informal entregan sus entrevistas.



ACTIVIDADES DE CIERRE

- El alumno de manera individual resume en su cuaderno las conclusiones obtenidas de la exposición del profesor.
- El profesor solicita a tres equipos de aprendizaje cooperativo informal, que expongan su mapa conceptual sobre el proceso de investigación. Los expositores reciben comentarios y sugerencias por parte de los demás equipos de trabajo a partir de una rúbrica.⁵¹ (**vid. anexo 3**)

⁵¹ No consiste en hacer algo como equipo, sino en aprender algo como equipo. Es de destacar la importancia de la responsabilidad individual y del sentido grupal de los miembros. Gómez Gutiérrez Juan Luis.



EVALUACIÓN

La evaluación es continua y por medio de ella se verifica si el alumno ha adquirido los conocimientos y habilidades necesarias de este primer aprendizaje. Se toman en cuenta la totalidad de las actividades desarrolladas por los mismos a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación activa en las dinámicas propuestas por el profesor.
- Actividades y productos desarrollados para el aprendizaje, trabajos, lecturas, tareas.
- Trabajo en equipo, la actitud hacia la clase, hacia sus compañeros y hacia las tareas encargadas.
- El profesor registra con base en los criterios anteriores en una bitácora los avances de los alumnos, a lo largo de cada una de las sesiones.
- El portafolio es un instrumento de evaluación que permite al maestro y al estudiante monitorear la evolución del proceso de aprendizaje e introducir los cambios necesarios, consiste en una forma de recopilar información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes.
- El portafolio es un instrumento que permite la compilación de los trabajos realizados por los estudiantes durante el curso.

La evaluación del portafolio corresponde tanto al docente como al estudiante y permite observar evidencias de la evolución en el aprendizaje. Los trabajos compilados deben estar organizados de manera cronológica de tal forma que permitan hacer un análisis comparativo de calidad, entre las diversas actividades y trabajos realizados en el proceso educativo. Los trabajos integrados en el

portafolio deben estar redactados de manera coherente, clara y comprensiva, con ideas y argumentos bien fundamentados.

Mapa conceptual, debe incluir los conceptos centrales de manera ordenada y sistemática, los cuales deben estar interrelacionados, de manera coherente y clara, debe ser un resumen visual representativo con una estructura lógica de contenido.

Conclusiones sobre la exposición realizada por el profesor, las cuales son presentadas en forma ordenada y denotando las ideas principales, redactándolas de manera clara, precisa y concisa.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Opinión reflexiva.
- El portafolio.
- Mapa conceptual.
- Tres conclusiones sobre la exposición realizada por el profesor



MATERIALES SUGERIDOS

- Cañón PC y pantalla
- Acetatos
- Proyector de acetatos
- Plumones para acetato y pizarrón
- Tarjetas de trabajo



Investigación Experimental



Investigación Social

3.3. EL ALUMNO CONOCERÁ IMPORTANCIA DEL DISEÑO DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

| | |
|--|--|
| Aprendizaje 2 El alumno: | Temáticas |
| 2. Conocerá importancia del diseño de un Proyecto de investigación. | ➤ El Proyecto de Investigación. |

Conceptos clave

El proyecto es un documento que especifica qué es lo que el investigador se propone estudiar y cómo tiene planificada la realización del estudio, por lo que siempre debe elaborarse antes de iniciar la investigación.

Definición: Documento que contiene, con el máximo posible de detalle, precisión y claridad pertinente el plan de investigación científica. Incluye sus aspectos y pasos fundamentales, colocados en tiempo y espacio.

Existe un requisito fundamental que siempre debe preceder a la realización de todo trabajo de investigación: Pensar y Planificar el estudio. Por lo que la fase de Planificación de un Proyecto posee una doble faceta:

1. Como proceso dinámico que requiere que el investigador elija entre diferentes alternativas posibles (es decir, piense).
2. Como proceso sistemático que debe desarrollar una serie de componentes básicos antes de la puesta en marcha de la investigación (es decir, planificar).



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

Para el logro del presente aprendizaje, los estudiantes integrados en equipos de trabajo cooperativo informales responderán a una serie de preguntas relacionadas con el concepto de proyecto tales como: concepto, características, elementos que lo integran, tipos, ejemplos tanto científicos como personales.

Los equipos de trabajo cooperativo informales verán dos videos en los que se presentan dos proyectos diferentes; el primero relacionado con *“La diabetes en la sociedad actual. La diabetes como estigma en la sociedad”* y el segundo denominado *“Invernadero urbano Colmena”*. De los cuales enlista las diferencias y las semejanzas.

Finalmente los equipos de trabajo cooperativo informales enlistan en un acetato los elementos constitutivos de un proyecto de investigación.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Los estudiantes organizados en equipos de trabajo cooperativo formales⁵² responden a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué es un proyecto?
- ¿Con qué finalidad se elabora proyecto?
- ¿Por qué es importante el diseño de un proyecto?
- ¿Se han visto en la necesidad de elaborar un proyecto? ¿Por qué?
¿Para qué?
- ¿Qué se debe tomar en cuenta para la elaboración de un proyecto?

⁵² Vid. supra. P. 36.

- ¿De qué elementos debe constar un proyecto?
- Ejemplifiquen un modelo proyecto sobre un asunto en particular.
- Los de trabajo cooperativo formales en plenaria expondrán los resultados obtenidos, después de reflexionar en torno a cada una de las preguntas.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor expone un modelo de proyecto de investigación “La diabetes en la sociedad actual. La diabetes como estigma en la sociedad”. URL del artículo:
http://www.ejemplode.com/13-ciencia/2467-ejemplo_de_proyecto_de_investigacion.html
- El profesor proyecta el video del proyecto de investigación “Invernadero urbano Colmena”
<https://transformadora.ciel.com.mx/P501/invernadero-urbano-colmena>
- Los equipos de trabajo cooperativo formales enlistan en un acetato las semejanzas y diferencias existentes entre los dos proyectos vistos anteriormente.
- A partir de los modelos expuestos, los equipos de trabajo cooperativo forma les enumeran en un acetato los elementos constitutivos de un proyecto de investigación. (**vid. anexo 4**)



ACTIVIDADES DE CIERRE

- El profesor selecciona al azar a tres equipos de trabajo cooperativo formales, para que expongan el primer acetato relacionado con las semejanzas y diferencias existentes entre los dos proyectos vistos.
- Los equipos de trabajo cooperativo formales, hacen comentarios a las presentaciones de los expositores, con la finalidad de enriquecer la actividad solicitada.
- El profesor selecciona al azar a otros tres equipos de trabajo cooperativo formales para que expongan el segundo acetato, relacionado con los elementos constitutivos de un proyecto de investigación.
- Los estudiantes del grupo hacen comentarios a las exposiciones de los equipos de trabajo cooperativo formales, con la finalidad de enriquecer la actividad solicitada.

- El profesor sintetiza, aclara dudas o confusiones respecto a los contenidos vertidos en el presente aprendizaje.



EVALUACIÓN

La evaluación es continua y por medio de ella se verifica si el alumno ha adquirido los conocimientos y habilidades necesarias de este segundo aprendizaje y se toma en cuenta la totalidad de las actividades desarrolladas por los mismos a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación activa en las dinámicas propuestas por el profesor.
- Actividades y productos desarrollados para el aprendizaje, trabajos, lecturas, tareas.
- Trabajo en equipo, la actitud hacia la clase, hacia sus compañeros y hacia las tareas encargadas.
- El profesor registra con base en los criterios anteriores en una bitácora los avances de los alumnos, a lo largo de cada una de las sesiones.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Acetato con los elementos constitutivos de un proyecto de investigación.
- Acetato relacionado con las semejanzas y diferencias existentes entre los dos proyectos vistos.



MATERIALES SUGERIDOS

- Cañón PC y pantalla
- Acetatos
- Proyector de acetatos
- Plumones para acetato y pizarrón
- Tarjetas de trabajo

3.4. EL ALUMNO ELEGIRÁ Y DELIMITARÁ UN TEMA DE SU INTERÉS SEGÚN LOS CRITERIOS ACADÉMICOS PERTINENTES

| Aprendizaje 3 | Temáticas |
|--|---|
| <p>El alumno:</p> <p>Elegirá y delimitará un tema de su interés según los criterios académicos pertinentes</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elección del tema. ➤ Características del tema. ➤ Delimitación del tema. ➤ Límites conceptuales, espaciales, temporales y unidades de análisis. |

Conceptos clave

Observación

Es la acción y efecto de observar (examinar con atención, mirar con recato, advertir). Se trata de una actividad realizada por los seres vivos para detectar y asimilar información. El término también hace referencia al registro de ciertos hechos mediante la utilización de instrumentos.

Tema

Asunto, materia o idea sobre los que trata alguna cosa.

Características de un tema

Debe ser claro y preciso, de limitada extensión, novedoso, contemporáneo, importante y viable.

Delimitación

Significa enfocar en términos concretos nuestro campo de interés, especificar sus alcances, determinar sus límites. La delimitación del tema es un primer acercamiento, reconocimiento más bien de la realidad como paso previo para realizar nuestra investigación.

Conceptos clave

Límites teóricos

Identifican los conceptos relacionados con el tema y el problema de la investigación. También identifican conexiones con otros elementos de la problemática analizada. La delimitación teórica de un tema establece con claridad el campo cognoscitivo donde se ubican el tema, el problema de estudio y los contenidos de este campo en los que se desarrollará la investigación.

Límites temporales

Determinar si el estudio será un período determinado (estudio transversal) o si se trata de analizar las variaciones de un fenómeno a lo largo del tiempo (estudio longitudinal).

Límites espaciales

Consiste en señalar el área geográfica que comprenderá el estudio, en su caso, (región, zona, territorio).

Unidades de observación

Es necesario establecer los elementos que habrán de incluirse para ser considerados como parte de la población objeto de estudio (niños, mujeres, viviendas, entre otros).



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

Escoger un tema de investigación no es una tarea fácil, ya que existen gran cantidad de temas dignos de ser investigados. El tema seleccionado deberá ser de profundo interés del estudiante y tener posibilidades para poder desarrollarlo.

Las estrategias que se describen contribuyen al logro del aprendizaje enunciado, permitiendo que el alumno seleccione el tema con mayor conciencia y conocimiento. Por medio de las estrategias propuestas el alumno conocerá como elegir un tema y se habilitará en su delimitación por medio de la discusión grupal.

Las estrategias a desarrollar son herramientas de mediación entre el alumno o equipo de alumnos y los contenidos de aprendizaje. El empleo de las estrategias

propone lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo y cooperativo por medio del trabajo en equipo.

Permitirán a los alumnos comprobar si el tema a investigar tiene la extensión adecuada, si está bien delimitado y es viable.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- El profesor organiza al grupo en equipos de trabajo cooperativo formales.⁵³
- Un equipo de de trabajo cooperativo formal recapitula el aprendizaje visto en la sesión anterior.
- Los estudiantes dentro de sus equipos de trabajo cooperativo formales comentan sus experiencias del cómo seleccionaron los temas de investigación y los criterios en los que se basaron.
- El profesor solicita a tres equipos de trabajo cooperativo formales que expresen en que consistió tal experiencia.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor organiza nuevamente al grupo en equipos de trabajo cooperativos base⁵⁴
- El profesor realiza una exposición donde explica la importancia del tema y su delimitación.

⁵³ *Idem.*

⁵⁴ *Idem.*

- Los equipos de trabajo cooperativo base comentan dentro de los mismos, temas de actualidad e interés, enlistándolos en una ficha de trabajo; apoyándose en los posibles recursos siguientes: la exposición del profesor, la observación de la realidad, sus experiencias o conocimientos previos, lectura de libros, revistas, periódicos leídos e internet.
- Los equipos de trabajo cooperativo base jerarquizan su listado de temas propuestos a partir del más importante y seleccionan un tema. **(vid. anexo 5)**
- En equipos de trabajo cooperativo base delimitan, temporal y espacialmente el tema elegido, (*versión preliminar y final*) **(vid. anexo 6)**
- El profesor monitorea la labor de los equipos de trabajo cooperativos base y retroalimenta a los mismos.
- Los equipos de trabajo cooperativo base realizan por escrito en media cuartilla una opinión reflexiva argumentando y justificando el por qué del tema seleccionado. **(vid. anexo 7)**
- El profesor apoya y verifica la selección y delimitación del tema de cada uno de los diferentes equipos de trabajo cooperativo base haciéndoles observaciones y sugerencias.
- Los equipos de trabajo cooperativo base reflexionan y hacen comentarios, respecto a las observaciones o sugerencias planteadas por el profesor relacionadas con su tema de a investigar.



ACTIVIDADES DE CIERRE

- Los equipos de trabajo cooperativo base exponen al grupo la selección de su tema y la delimitación del tema considerando la importancia, la claridad, la precisión acerca del objeto de estudio y sobre el aspecto o aspectos a investigar, en el espacio y tiempo disponible.
- Los estudiantes del grupo hacen las observaciones que juzguen pertinentes a la exposición de los equipos, con la finalidad de que los equipos expositores mejoren su trabajo.
- Los equipos de trabajo cooperativo base entregan al profesor la versión final del tema seleccionado y la delimitado.



EVALUACIÓN

Tal como lo establecimos para el primer aprendizaje la evaluación será continua y se considerará la totalidad de las actividades desarrolladas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se toma en cuenta desde la asistencia hasta su participación en las tareas y dinámicas grupales.
- Se observa la disposición, responsabilidad y participación del alumno dentro del equipo base, en función del rol que le fue asignado.
- El profesor con base en los criterios anteriores verifica el cumplimiento de los alumnos y el logro de los aprendizajes por medio de una bitácora.
- El estudiante confecciona su portafolio.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Ficha de trabajo.
- Opinión Reflexiva.
- El tema seleccionado y delimitado (anteproyecto).
- El tema seleccionado y delimitado (versión final).



MATERIALES SUGERIDOS

- Acetatos
- Proyector de acetatos
- Plumones para acetato y pizarrón
- Papel manila o bond.
- Rotafolio, cartulinas, plumones, tarjetas de trabajo.

3.5. EL ALUMNO PLANTEARÁ EL PROBLEMA DE SU INVESTIGACIÓN

| | |
|--|---|
| Aprendizaje 4. El alumno: | Temática |
| Planteará el problema de su investigación. | Planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación del estudio, elaboración de preguntas. |

| Conceptos clave |
|---|
| Problema Cuestión o punto discutible que se intenta resolver. Un problema es un punto discutible que requiere de una solución. |
| Planteamiento Plantear el problema no es sino definir y estructurar formalmente la idea de investigación. Los elementos para plantear un problema son tres y están relacionados entre sí, los objetivos que persigue la investigación, las preguntas de investigación y la justificación del estudio. |
| Objetivos En toda investigación es necesario saber que se pretende conocer, es decir cuáles son sus objetivos de conocimiento. Los objetivos deben ser susceptibles de ser alcanzados. |
| Justificación del estudio Al realizar una investigación se debe definir y argumentar el por qué se decidió realizarla, así como sus propósitos, indicando también la importancia social de su indagación y las aportaciones que proporcionará en un campo específico. |
| Preguntas Además de definir los objetivos concretos de la investigación, es conveniente plantear a través de una pregunta o varias preguntas el problema que se estudiará. Generalmente el problema de investigación se formula a manera de pregunta. |



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

El planteamiento del problema consiste en reducir el mismo a términos concretos y explícitos susceptibles de ser manejados empíricamente o sea que puedan observarse en la realidad. Es importante subrayar que no existen recetas o reglas exactas que orienten al investigador para formular el problema, mucho dependerá de su habilidad y talento, ya que debe sintetizar la cuestión a través de una o varias interrogantes. Un problema correctamente planteado está parcialmente resuelto a mayor claridad corresponde más posibilidades de obtener una solución satisfactoria.

Las estrategias propuestas orientarán a los diferentes equipos cooperativos base a comprender la importancia del problema y de su así como a construir su propio conocimiento que les permitirá avances significativos en la elaboración de su proyecto.

Permitirán al alumno transformar su interés en un tema valioso de investigación y posteriormente en un problema, al cual tratarán de darle solución en el proceso de indagación. El estudiante al revisar planteamientos de problemas proporcionados por el profesor y elaborados por investigadores, observará en la práctica como se formulan.

El elaborar resúmenes, reportes, un mapa conceptual sobre el planteamiento del problema y trabajar en equipo de trabajo colaborativo base, conducirá al estudiante a conocer los diversos elementos del planteamiento, para posteriormente formular uno con todos los aspectos requeridos.

Al elaborar un mapa conceptual los alumnos integrarán los conocimientos relativos al contenido. Los mapas conceptuales al ser visuales ayudan a los estudiantes a comprender de mejor manera los contenidos. Los mapas conceptuales son estrategias que conducirán a los alumnos a concentrar los conocimientos y conceptos por medio de asociaciones y relaciones entre ellos mismos, y así tener

una visión global de un tema e incluir las palabras claves que se deben recordar. Al construir un mapa conceptual los alumnos desarrollarán destrezas y ejercitarán el pensamiento reflexivo lo que les permitirá trabajar de manera autónoma.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- El profesor selecciona a tres alumnos voluntarios para que expliquen los contenidos de la sesión anterior, estableciendo un enlace.
- Los equipos de trabajo cooperativo base responden por escrito a las preguntas siguientes:
 - ❖ ¿Qué es un problema?
 - ❖ Ejemplifican los tipos de problemas a los que se han enfrentado en la vida diaria.
 - ❖ ¿Se formulan preguntas sobre el problema al que se enfrentan?
 - ❖ ¿Qué tipo de preguntas?
 - ❖ ¿Qué entiende por objetivos?
 - ❖ ¿Han formulado alguna vez objetivos? ¿de qué tipo?
 - ❖ ¿Qué entienden por justificación?
 - ❖ ¿Se han visto alguna vez en la necesidad de justificarse por algo?
 - ❖ ¿De qué elementos debe constar una justificación?
 - ❖ ¿A qué preguntas debe responder una justificación?
- En plenaria, los equipos de trabajo cooperativo base exponen las respuestas a las preguntas formuladas.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Los equipos de trabajo cooperativo base leen, de manera independiente, textos relacionados con el aprendizaje propuesto y realizan el resumen en su cuaderno sobre esta tarea
- El profesor explica la importancia del problema de la investigación y sus características.
- El maestro expone en clase la importancia de aprender a problematizar, de buscar en el tema área problema diversos problemas que se consideren relevantes.
- Los equipos de trabajo cooperativos base elaboran un mapa conceptual donde explican el planteamiento del problema sus características y sus elementos.
- El profesor presenta un modelo de planteamiento del problema relacionado con el tema del “*Suicidio*”, lo que les permite a los diferentes equipos de trabajo cooperativo base, observar en la práctica como se concreta esta tarea. (**vid. anexo 8**)
- Los equipos de trabajo cooperativo base trabajan la formulación del problema de su tema seleccionado y delimitado, a partir del modelo presentado por el profesor y con base en los siguientes criterios:
 - ❖ Debe ser formulado claramente y sin ambigüedad como pregunta.
 - ❖ Tiene la factibilidad de observarse en la realidad o en su entorno.
 - ❖ Plantea su problema estableciendo los objetivos de la investigación, la justificación del estudio y preguntas que acoten el objeto de estudio.



ACTIVIDADES DE CIERRE

- Los equipos de trabajo cooperativo base exponen su planteamiento del problema, los objetivos, la justificación del estudio y las preguntas que precisen su objeto de investigación.
- Los estudiantes de manera independiente hacen observaciones, sugerencias, formulan preguntas, etc., a los equipos expositores para ver si se cumplen con los criterios de formulación y revisarán si los objetivos y las preguntas son los adecuados para el desarrollo del proyecto. **(vid. anexo 9)**
- Los equipos de trabajo cooperativo base, de ser necesario, hacen los ajustes pertinentes a su planteamiento del problema a partir de las sugerencias vertidas por sus compañeros al momento de exponer.
- Los equipos de trabajo cooperativo base entregarán la versión final de su planteamiento del problema a investigar.
- Cada uno de los equipos de trabajo cooperativo base, colocan su mapa conceptual **(vid. anexo 10)** (relacionado con el planteamiento del problema) en los espacios asignados por el profesor y utilizando la **dinámica de exposiciones simultáneas**, son observados y evaluados por los demás equipos a partir de una rúbrica. **(vid. anexo 11)**.



EVALUACIÓN

A través de la evaluación verificaremos si los estudiantes lograron los aprendizajes se toman en cuenta la totalidad de las actividades desarrolladas por los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Se valora la asistencia y la participación activa de los alumnos en las dinámicas. También se toma en cuenta las actitudes del alumno hacia la materia, hacia sus compañeros y hacia las tareas solicitadas.
- La calidad de los trabajos entregados; resúmenes, reportes de lectura, mapas conceptuales y productos solicitados.
- El resumen debe tener una extensión máxima del 25% del texto original, señalar las ideas principales, manifestar lazos con el original conservando el significado, redactarse de manera coherente y clara.
- El mapa conceptual debe expresar conceptos claves en una unidad semántica, debe contener proposiciones enlazadas por conectores idóneos y producir un impacto visual adecuado. Las relaciones jerárquicas entre conceptos deben estar estructurados adecuadamente.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Resúmenes
- Texto elaborado por el estudiante con su planteamiento del problema, los objetivos, la justificación del estudio y las preguntas que precisen su objeto de investigación.
- Mapa conceptual



MATERIALES SUGERIDOS

- Acetatos
- Proyector de acetatos
- Plumones para acetato y pizarrón
- Rotafolio, Pliego de papel manila o bond, cartulinas
- Tarjetas de trabajo
- Cañón, PC y pantall

3.6. EL ALUMNO CONSTRUYE HIPÓTESIS INICIALES O CONJETURAS PARA SU TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

| Aprendizaje 5 | Temáticas |
|---|---|
| <p>El alumno:</p> <p>Construye hipótesis iniciales o conjeturas para su trabajo de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definición y características de la hipótesis ➤ Estructura de la hipótesis ➤ Criterios para elaborar una hipótesis |

Conceptos Clave

Hipótesis

La hipótesis es un enunciado que contiene una respuesta tentativa al planteamiento del problema y está constituida por variables. La construcción de una hipótesis se establece a partir de proposiciones.

Variables

Son enunciados que se encuentran intrínsecamente relacionados en una red de significación establecida a través de una interconexión.

Las variables de la hipótesis pueden ser clasificadas como:

Variable dependiente: Se refiere al fenómeno que se intenta explicar y que será objeto de estudio a lo largo de la investigación.

Variable independiente: Son todos aquellos factores o elementos que explican un fenómeno o la conducta del fenómeno. Generalmente son manipulados por el investigador para ver su incidencia a la variable dependiente.



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

La estrategia que se propone está basada en el constructivismo, particularmente en el **Aprendizaje cooperativo**, esta propuesta constituye un modelo estratégico didáctico que permite a los estudiantes el logro de los aprendizajes a través de procesos. Lo importante es que el alumno practique a través de la tutoría del profesor, siempre en colaboración con sus compañeros.

El profesor supervisará todas las fases del proceso educativo en un vínculo directo con los estudiantes. Una de las principales características de esta estrategia consiste en problematizar el conocimiento de forma constante y llevar a cabo procesos de metacognición, es decir, la reflexión de los estudiantes acerca de la manera en que llevaron a desarrollar una habilidad o competencia, esta reflexión puede comprender los tres niveles cognitivos: conocimiento, comprensión y aplicación.

En términos generales las sesiones tutoriales se realizarán por equipos. La función del profesor consistirá en provocar la participación activa de todos los integrantes del equipo cooperativo base de una manera dinámica. A través de preguntas problematizadoras el profesor provocará que los estudiantes desarrollen su capacidad de análisis y síntesis. Al trabajar en sesiones tutoriales permitirá desarrollar una interacción directa con los estudiantes, observar y registrar su avance en el logro de los aprendizajes.

Para el aprendizaje que nos ocupa y que consiste en que los alumnos construyan las hipótesis iniciales de su trabajo de investigación, los alumnos construirán en equipo su hipótesis y durante este proceso estarán siempre acompañados por el profesor, discutiendo y analizando los avances del mismo.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- El profesor organiza al grupo en equipos de trabajo informales de seis integrantes.
- El profesor formula a los equipos de trabajo cooperativo informales, las preguntas siguientes:
 - ❖ ¿Qué entienden por hipótesis?
 - ❖ ¿Qué entienden por conjetura?
 - ❖ ¿Cuál es la diferencia que existe entre hipótesis y conjetura?
 - ❖ ¿Se han visto en la necesidad de formular hipótesis?
 - ❖ ¿Han planteado hipótesis por problemas personales? ¿cuándo? y ¿por qué?
 - ❖ ¿Para qué te sirvió diseñar una hipótesis, ante un problema familiar?
- El profesor supervisa a todos los equipos, resolviendo sus dudas.
- El profesor selecciona tres equipos de trabajo cooperativo informales para exponer en plenaria, las repuestas a las preguntas formuladas anteriormente?
- El resto del grupo participa en las exposiciones con aclaraciones y preguntas sobre lo expuesto.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor previamente a este aprendizaje solicita a los equipos de trabajo cooperativo informales que busquen información acerca de la definición, características y estructuras de la hipótesis, así como los criterios a seguir para su elaboración.

- Los estudiantes, independientemente de estar integrados en equipos de trabajo cooperativo informales elaboran individualmente una paráfrasis de los contenidos arriba enunciados. (para este apartado consúltese la bibliografía que se anexa al final de la unidad).
- El profesor expone el tema de la hipótesis proporciona ejemplos y desglosa las variables que la constituyen; apoyándose en una presentación en power point o acetatos.
- En equipos de trabajo cooperativo informales elaboran en una cartulina un mapa conceptual relacionado con la hipótesis tomando en cuenta las paráfrasis elaboradas individualmente y en la exposición realizada por el profesor. El profesor supervisa esta actividad en todos los equipos.
- El profesor solicita al grupo que se integre en equipos de trabajo cooperativo base.
- Los equipos de trabajo cooperativo base considerando su paráfrasis, mapa conceptual y la exposición del profesor, elaboran la o las hipótesis de su investigación.
- Los alumnos cuestionan los aciertos y errores de éstas hipótesis, hasta lograr construir una correctamente.



ACTIVIDADES DE CIERRE

- El profesor les solicita a los equipos de trabajo cooperativo informales que coloquen su cartulina que contiene su mapa conceptual relacionado con la hipótesis (**vid. anexo 12**) en un espacio visible del salón de clase; con la finalidad de iniciar las **exposiciones simultáneas**, las cuales son evaluadas a partir de una rúbrica.

- Los equipos de trabajo cooperativo base realizan la exposición de su hipótesis. (*vid. anexo 13*)
- Los estudiantes del grupo realizan comentarios y/o sugerencias a las hipótesis formuladas por los equipos expositores.
- Los equipos de trabajo cooperativo base, derivado de los comentarios que sus compañeros hicieron a sus exposiciones, de ser pertinentes realizan los ajustes a su hipótesis y entregan tanto la versión preliminar como la final.



EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realiza fundamentalmente a través de procesos y no sólo de productos terminados. Esta evaluación es principalmente cualitativa a través de listas de cotejo y escalas descriptivas. Los estudiantes conocen desde el inicio de la actividad los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La elaboración de las paráfrasis referentes a la información acerca de las características, estructura y definición de la hipótesis. Mediante una lista de cotejo se evaluará esta actividad, considerando los elementos que se acaban de mencionar.
- La construcción de los mapas conceptuales se evaluarán considerando el grado y nivel de participación de los estudiantes. (a partir de los resultados obtenidos en la rúbrica de evaluación).
- La calidad de la construcción de la hipótesis, considerando la asertividad en la interacción de las variables.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Paráfrasis
- Mapas conceptuales
- Hipótesis



MATERIALES SUGERIDOS

- Proyector de acetatos
- Acetatos y plumines para acetatos
- Cartulinas y plumines para papel

3.7. EL ALUMNO ELABORA UN ESQUEMA PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN DE ACUERDO CON LA DELIMITACIÓN DEL TEMA Y EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

| Aprendizaje 6 | Temáticas |
|---|--|
| <p>El alumno:</p> <p>Elabora un esquema para el desarrollo de la investigación de acuerdo con la delimitación del tema y el planteamiento del problema.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definición y características del esquema ➤ Estructura del esquema ➤ Criterios para elaborar un esquema |

Conceptos Clave

Esquema de investigación

El esquema representa la organización de la información, estableciendo redes de significación que manifiesta relaciones de dependencia, generalmente se presentan por categorías y subcategorías, determinando los temas y subtemas en el trabajo de investigación.

Los índices son indicadores sobre los contenidos de un texto según cierto criterio (títulos, conceptos, nombres, lugares, citas de determinadas obras, ilustraciones, tablas, figuras, expresiones de otro idioma para el caso de traducciones, etc.), que se establecen con el fin de facilitar su ubicación en el cuerpo del texto y de hacer posible un cierto orden y guía de lectura. Algunos tipos de índices:

- ♣ **El general**, en el que se recogen los títulos principales del cuerpo del texto y
- ♣ **El analítico**, en el que se recogen la totalidad de los títulos.



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

La estrategia que se propone está basada en el “**Aprendizaje Cooperativo**”, por lo que el alumno a través de la problematización va construyendo su conocimiento y por ende logrando los aprendizajes significativos. Se trabajará individualmente, pero sobre todo en equipo, ya que la riqueza de la experiencia educativa se manifiesta en los procesos de trabajo grupales.

Asimismo se seguirá trabajando en sesiones tutoriales con los estudiantes para acompañarlos en su proceso de comprensión, análisis, y construcción.

En las sesiones tutoriales los estudiantes participarán activamente en un ambiente colaborativo. Un aspecto muy importante es la reactivación de conocimientos previos, ya que permite la optimización del aprendizaje y conduce de una forma más natural al estudiante al enfrentarse a los nuevos contenidos.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- El profesor organiza al grupo en equipos de trabajo cooperativo formales de seis integrantes cada uno.
- Los estudiantes integrados en su equipos de trabajo cooperativo formales responden a las siguientes preguntas formuladas por el profesor:
 - ❖ Cuando acudes a una librería, biblioteca o feria del libro ¿cómo exploras un libro?

- ❖ ¿Tienes el hábito de revisar el índice de los libros que consultas?
 - ❖ ¿Cuál es la función del índice?
 - ❖ ¿Por qué es importante que cualquier libro contemple un índice?
 - ❖ ¿Enlista los tipos de índices que has visualizado?
 - ❖ ¿Cuándo desarrollas algún trabajo escolar le integras un índice?
 - ❖ ¿De qué manera organizan su índice al elaborar un trabajo?
- Los equipos de trabajo cooperativo informales exponen en plenaria las respuestas a las preguntas formuladas en el cuestionario y se discuten con todo el grupo las respuestas, elaborando conclusiones finales.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor muestra a los equipos de trabajo cooperativo informales diferentes modelos de índices.
- Los equipos de trabajo cooperativo informales observan 4 índices diferentes y contestan el siguiente cuestionario (en tarjetas).
- ❖ ¿Qué es un índice?
 - ❖ ¿Qué características tiene?
 - ❖ ¿Qué semejanzas y diferencias existe entre los índices que observaste?
 - ❖ ¿Cómo se encuentra organizada la información en los índices que trabajaron?
 - ❖ ¿Qué función cumple el sistema decimal en el esquema
- El profesor supervisa el trabajo de los equipos.
- En plenaria se exponen las respuestas al cuestionario y se discuten con todo el grupo las respuestas, elaborando conclusiones finales.
- Un equipo de trabajo cooperativo informal expone a partir de una presentación en Power Point la temática del esquema apoyándose en la bibliografía sugerida al final de la presente unidad; considerando lo siguiente:
- Definición

- Características
 - Estructura
 - Criterios de organización de la información
- Se aplica la Técnica del volleyball que consiste en un equipo “A” que pregunta y otro “B” que responde. Si el equipo “B” no sabe la respuesta se le anota el punto al equipo “A” y éste sigue preguntando, si el equipo “B” responde correctamente se le anota el punto y éste ahora pregunta. El profesor considerará el límite de anotaciones y quien las obtenga es el equipo ganador.
- El profesor distribuye a los equipos de trabajo cooperativo informales, textos sobre diversas temáticas de divulgación científica y les solicita que a partir de la información que presentan estos textos elaboren un esquema de investigación. (***Vid. anexo 13***)
- Un representante de cada equipo de trabajo cooperativo informal expone el esquema que elaboraron -utilizando acetatos o cartulinas- teniendo en cuenta:
- Las síntesis de los textos de divulgación científica
 - El esquema que elaboraron a partir del texto.
- El profesor solicita al grupo que se integren ahora en sus equipos de trabajo cooperativo base.
- Los estudiantes en equipo de trabajo cooperativo base elaboran el esquema de su investigación, considerando la delimitación del tema el planteamiento del problema y la hipótesis para lo cual realizan las actividades siguientes:
- Llevan a clase la delimitación del tema, el planteamiento del problema y la hipótesis que elaboraron con anterioridad.
 - A través de lluvia de ideas elaboran un primer esquema que es revisado por ellos mismos.

- El profesor en sesión tutorial comenta y da propuestas a los equipos de trabajo cooperativo base; con la finalidad de que elaboren la versión final de su esquema provisional.



ACTIVIDADES DE CIERRE

- Cada equipo de trabajo cooperativo base expone la versión final de su esquema de trabajo provisional. utilizando acetatos, señalando su delimitación y planteamiento del problema. Este esquema será discutido por el grupo en función de su validez, tomándose en cuenta los vínculos del esquema con la delimitación y el planteamiento del problema. **(Vid. anexo 14)**
- El profesor provocará la participación reflexiva de los equipos con preguntas problematizadoras como las siguientes:
 - ❖ ¿Por qué consideraran esa secuencia en la información?
 - ❖ ¿De qué manera los orientará el esquema en su investigación?
 - ❖ ¿Qué criterios siguieron al establecer los temas y subtemas?
 - ❖ ¿Están seguros de la organización de la información? sí, ¿por qué?; no, ¿por qué?
- El profesor realiza una recapitulación de la temática del esquema de investigación, presentando algunos esquemas de investigación en acetatos.



EVALUACIÓN

Se evalúan todos los procesos que se llevaron a cabo para el logro de los aprendizajes. Esta evaluación, por consiguiente, es una evaluación más cualitativa que cuantitativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Técnica del volleyball

- El nivel de asertividad en la respuesta de los estudiantes
- Aquí se evaluarán los contenidos actitudinales durante todo el proceso, como son respeto, solidaridad, empatía y colaboración en el equipo.

El esquema

- El esquema 1 se evaluará en función del nivel de organización de temas y subtemas, con base en el texto.
- El esquema 2 se evaluará de la siguiente forma: El nivel de correlación existente entre el esquema y la delimitación del problema, el planteamiento del problema, la hipótesis y la correcta organización entre los temas y subtemas.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Técnica del volleyball.
- Esquema 1 Relacionado con el texto de divulgación científica.
- Esquema 2 Relacionado con su tema de investigación.



MATERIALES SUGERIDOS

- Proyector de acetatos
- Acetatos
- Textos de divulgación científica

3.8. EL ALUMNO ELABORA LA BIBLIOGRAFÍA PROVISIONAL DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|--|
| Aprendizaje 7 El alumno: | Temática: |
| Elabora la bibliografía provisional de la investigación | ➤ Presentación de la bibliografía previa |

Conceptos Clave

Revisión bibliográfica:

Se acude a la biblioteca no con la bibliografía, sino para elaborar una bibliografía.

Es de suma importancia realizar una revisión de las fuentes bibliohemerográficas, ciberográficas, entre otras que traten sobre el tema de interés. Lo anterior permitirá precisar la profundidad, la ubicación y las partes importantes del tema a investigar. En la revisión bibliográfica se debe jerarquizar el valor de las fuentes, realizar una lectura estructural de los que se consideren mejores, los que se refieren directamente al tema y dejar al final aquellos que aportan información de valor secundario.

Se entiende por bibliografía provisional: a la propuesta de fuentes que tratan sobre el tema de interés, la cual se irá depurando y/o enriqueciendo según las necesidades a lo largo del proceso de investigación, estará determinada por la profundidad misma con la se quiera abordar el tema.

Características que debe reunir toda bibliografía: vasta (suficiente), de autores reconocidos, reciente y apoyada en fuentes de consulta. Toda investigación requiere de buenas fuentes de información. De la calidad de ellas depende el valor de un trabajo. La bibliografía constituye la base y sustentación de las investigaciones.



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

La presente estrategia tiene como propósito que los alumnos reconozcan la importancia de contar con una bibliografía previa, como parte de un proyecto de investigación, con la finalidad de iniciar la recopilación de información del tema seleccionado en fichas de trabajo a partir del esquema tentativo. Dichas fuentes se ampliarán y/o enriquecerán durante el proceso mismo de la investigación.

Para la mayoría de los alumnos de Bachillerato realizar un Trabajo de Investigación es una tarea nueva, algo que hacen por primera vez y que en muchos casos –erróneamente- reduce a una búsqueda de información en Internet seguida de un "copiar y pegar". Realizar un Trabajo de Investigación no puede reducirse a un acopio de información, ni tampoco a una simple recensión bibliográfica. En estas circunstancias el alumno precisa de una ayuda que la presente estrategia pretende proporcionarle.

La estrategia que se presenta es fundamental, ya que la mayoría de las veces los alumnos inician de manera directa la recopilación de la información de su tema de investigación seleccionado sin haber consultado previamente la pertinencia y calidad de las fuentes; pues algunas de ellas quizás sean de autores poco o nada reconocidos, presentan información no actualizada o de dudosa credibilidad, o simplemente se dedican a sumar pegotes de Internet entre otros.

La estrategia permitirá que los alumnos desaprendan las prácticas erróneas de experiencias pasadas y se aventuren en el proceso mismo de la investigación a través de la conformación de su bibliografía provisional.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- El profesor conforma al grupo en equipos de trabajo cooperativos informales.
- El profesor a través de una lluvia de ideas, le solicitará a los equipos de trabajo que respondan a las siguientes preguntas:
 - ❖ Cuando realizan algún trabajo, ¿consultan previamente fuentes bibliográficas que tratan sobre su tema?
 - ❖ ¿Por qué es importante contar con una bibliografía provisional antes de iniciar la recopilación de información sobre el tema de investigación?
 - ❖ ¿La bibliografía para ser considerada como viable qué características debe reunir?
 - ❖ ¿Consideran adecuado que una investigación se apoye en información derivada sólo de Internet?



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- El profesor solicita a los alumnos que se integren en equipos cooperativos base.
- Los equipos de trabajo cooperativo base reflexionan sobre la información que necesitan para su investigación y valoran las fuentes que creen que les resulta más útil.
- Un equipo de trabajo cooperativo base expone a partir de una presentación en Power-Point la importancia de contar con una bibliografía provisional antes de iniciar la recopilación de la información en fichas de trabajo y

explican las características que debe reunir toda bibliografía, como parte del proyecto de investigación.

- Los equipos de trabajo acudirán a la biblioteca, hemerotecas, librerías e Internet entre otros con la finalidad de enlistar una serie de fuentes relacionadas con el tema de investigación elegido.
- Los equipos de trabajo cooperativo base clasifican, verifican y depuran la bibliografía recopilada, con la finalidad de que cumpla con las características señaladas.



ACTIVIDADES DE CIERRE

- Los equipos de trabajo cooperativo base, exponen la versión final de su bibliografía provisional y explican las peripecias que sortearon para lograrla.
- Los estudiantes del grupo hacen comentarios a las exposiciones realizadas por los equipos cooperativos base.
- Los equipos cooperativos base, entregan por escrito su versión final de la bibliografía provisional ya depurada según los criterios planteados con antelación y las observaciones o sugerencias pertinentes hechas por sus compañeros. (***Vid. anexo 15***)



EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje se realiza fundamentalmente a través de procesos de aprendizaje y de productos terminados. Esta evaluación es fundamentalmente cualitativa a través de rúbricas, mapas mentales, escalas descriptivas. Los estudiantes conocen desde el inicio de la actividad los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Respuesta correcta a la pregunta formulada en relación a la importancia de considerar una bibliografía provisional dentro del proyecto de investigación.
- Elementos que se deben considerar para la selección de la bibliografía provisional:
 - Que las fuentes de información estén vinculadas con el planteamiento del problema, incluyendo la delimitación del tema, la hipótesis y el esquema.
- Presentación final de la bibliografía provisional, considerando el orden alfabético y los elementos completos de la ficha bibliográfica, hemerográfica y ciberográfica, según sea el caso.
- Exposición de la actividad anterior, considerando el orden estructural de la bibliografía, la organización del equipo y el conocimiento del tema.
- Nivel de participaciones de los estudiantes sobre las exposiciones realizadas.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Bibliografía provisional
- Exposición de los equipos



MATERIALES SUGERIDOS

- Acetatos
- Plumones para acetato y pizarrón
- Proyector de acetatos
- Papel manila o bond

3.9. EL ALUMNO PRESENTA Y DEFIENDE ORALMENTE SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

| | |
|---|--|
| Aprendizaje 8 El alumno: | Temática |
| Presenta y defiende oralmente su proyecto de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación formal escolar: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral de un tema |

Conceptos Clave

La planeación de la exposición oral

En ella tenemos que tener en cuenta los siguientes elementos: el dominio del tema, el propósito de comunicación que se persigue y las expectativas posibles del futuro auditorio, el control del tiempo y el conocimiento del espacio en el que se habrá de exponer, la selección de la información relevante, asociar conocimientos previos con los nuevos y verificar si la elección de la información corresponde o no al propósito de comunicación planteado, las expectativas del auditorio y el resto de los puntos mencionados.

La elaboración de un guión

En la elaboración del guión se debe distribuir la información seleccionada en tres bloques básicos: introducción, desarrollo y conclusión.

El ensayo o práctica de la exposición

La práctica o ensayo de una exposición debe hacerse en dos niveles:

- En el nivel acústico se cuida: dicción, tono, volumen y ritmo
- En el nivel corporal se recomienda: mantener una postura erguida, realizar gesticulaciones naturales, moverse con seguridad, evitar meter las manos en el bolsillo, evitar los brazos pegados al cuerpo, evitar jugar con un objeto.



ESTRATEGIA CARACTERÍSTICAS Y FUNDAMENTACIÓN GENERAL

A lo largo de los dos semestres anteriores del *Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental*, y de la primera unidad del presente semestre, se han enfrentado a la experiencia de haber realizado alguna exposición, ya sea la lectura de una experiencia personal, una carta, una novela, un cuento, un relato, un texto argumentativo o simplemente de algún tema en particular; se dieron cuenta que no es nada sencillo realizarlo si no se tiene claridad sobre lo que se quiere exponer y mucho menos si no existe una planeación para su presentación.

En la presente unidad los estudiantes habrán notado que los aprendizajes se centraron en la investigación documental y tienen claridad sobre que el fin del presente aprendizaje culmina con la redacción de un escrito que tiene por objeto comunicar los resultados obtenidos en el acopio, valoración y jerarquización de la bibliografía provisional elegida para los propósitos explícitos de la investigación.

En este sentido el objetivo específico de esta estrategia consistirá en que identifiquen los elementos a considerar en la exposición oral de un proyecto de investigación, con la finalidad de que realicen la propia de manera adecuada y evalúen por otra parte las presentaciones de los demás equipos de trabajo.

La exposición oral del proyecto de investigación, requiere de un mayor grado de rigor por el simple hecho de que debe reflejarse en ella el dominio no sólo del tema a investigar, sino de cuatro habilidades lingüísticas (leer, escribir, hablar y escuchar) adquiridas a lo largo de los semestres precedentes del TLRID.

“(…) La exposición deberá ser más formal, apoyada con medios audiovisuales y preverá la réplica del exponente, de modo que sostenga oralmente su proyecto con argumentos pertinentes; asimismo, reconocerá sus aciertos y sus fallas.”⁵⁵

Ahora, si nos hacemos la pregunta ¿Qué podemos esperar de una exposición oral sobre un tema de investigación en particular? Diremos que, como se trata de un texto expositivo que busca producir un efecto de conocimiento, podemos esperar:

- Conocer el trabajo que realizaron los equipos durante el proceso de investigación: selección, asignación de un tema, búsqueda de la información, punteo del trabajo (delimitación del tema, esquema y bibliografía, etc.), revisiones en cada paso del proceso y presentación del proyecto final.
- Además, conocer los obstáculos a los que se enfrentaron los diferentes equipos durante el proceso mismo de su diseño o proyecto de investigación y aprender cómo resolvieron dichos problemas.



ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



ACTIVIDADES DE INICIO. REACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

- El profesor organiza al grupo en equipos de trabajo cooperativo base a partir de su proyecto de investigación.
- Los equipos de trabajo cooperativo base, enlistan los errores más comunes que se detectan al realizar una exposición oral.
- El profesor solicita a los equipos que enlisten los elementos que se deben tomar en cuenta para evaluar una exposición oral.
- Los equipos cooperativos base exponen los requisitos que debe reunir una exposición oral

⁵⁵ Cfr. Programa *OP*. Cit. P.112.



ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Todos y cada uno de los equipos de trabajo cooperativo base exponen en Diapositivas PowerPoint La versión final de su Proyecto de Investigación. **(Vid. anexo 16).**
- El profesor, distribuye a los equipos de trabajo cooperativo base que no están exponiendo una rúbrica⁵⁶ **(Vid. anexo 17)**, sobre los aspectos a evaluar en la exposición oral de los equipos sus compañeros expositores y el contenido del texto; señalando y argumentando en ésta, el desempeño obtenido por los mismos.
- Los equipos que expusieron responden de manera breve a los cuestionamientos hechos a su exposición.



ACTIVIDADES DE CIERRE

- El profesor junto con los alumnos realizan en forma oral una recapitulación acerca del logro o no de los aprendizajes y de los posibles obstáculos a los que se enfrentaron.
- Los grupos cooperativos base en plenaria realizan actividades de metacognición. Se les pide a los alumnos individualmente que reflexionen en torno a las siguientes preguntas problematizadoras:
 - ❖ ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Para qué me sirve?
- Las respuestas las anotan en tarjetas blancas.
- En plenaria discuten las respuestas a las preguntas problematizadoras.
- El profesor anota en el pizarrón las coincidencias y divergencias de las respuestas.
- Se llega a una conclusión general en la misma plenaria.

⁵⁶ Tabla para evaluar cualitativamente los aspectos que debe tener una exposición oral. Es parte de la evaluación formativa (anexo)



EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta evaluación es fundamentalmente cualitativa a través de rúbricas, mapas mentales, escalas descriptivas. Los estudiantes conocen desde el inicio de la actividad los criterios de evaluación. Tanto las actividades como los productos realizados por los estudiantes dan cuenta de este apartado, considerando los siguientes criterios:

- Exposición en Diapositivas Power- Point de la versión final del Proyecto de investigación.
- Lista de los elementos que se deben tomar en cuenta para evaluar una exposición oral: Nivel de dominio del tema, organización adecuada del equipo, claridad en el lenguaje utilizado, correcta organización de la información, uso adecuado de material didáctico, entre otros.
- Las opiniones de los estudiantes sobre las exposiciones escuchadas.

PRODUCTOS A EVALUAR



- Exposición del proyecto de investigación
- Nivel de participación



MATERIALES SUGERIDOS

- Acetatos.
- Papel Manila.
- Hojas de colores.
- Plumones para acetatos.
- Cañón.
- Proyector de acetatos.
- Hojas blancas

Es indispensable aclarar que en este capítulo abordamos sólo en el diseño del proyecto de investigación. Será hasta las unidades siguientes del curso de TLRIID IV donde se implementará para concluir con el reporte final de investigación; lo cual requerirá del diseño de las estrategias las cuales quedan pendientes.

Finalmente el último capítulo, se realizará una reflexión crítica de la práctica docente donde se comentarán los aciertos y las limitaciones de la estrategia en cada uno de los aprendizajes; identificando los puntos problemáticos y las posibles soluciones que se tomaron o se podrán considerar a la hora de la implementación de las estrategias en el aula.

CAPÍTULO IV

REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE



CUARTA UNIDAD

REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La presente unidad tiene una gran relevancia porque en ella se exponen las bondades de trabajar cooperativamente con alumnos del nivel medio superior; también se destacan las dificultades y quizás la resistencia en un primer momento de trabajar cooperativamente por parte de algunos alumnos. El desconocimiento en un principio de la propuesta dificulta trabajar con grupos cooperativos formales e informales, pues desean permanecer siempre con sus equipos base, con los cuales emprendieron el proyecto de investigación ya que comparten gustos y principalmente son con los que conviven gran parte de su tiempo en el Colegio; por lo que sufren un proceso de adaptación a la dinámica de trabajo.

Trabajar realmente en taller y en equipos cooperativos, les sorprendió a los alumnos:

- ◆ Primero, porque todas las actividades del curso se realizaron en el aula, con la finalidad de que la asignatura realmente funcionara como Taller.
- ◆ Segundo, porque todos los productos que entregaron cada uno de los diferentes equipos de trabajo cooperativo pasaron por un proceso de elaboración, punteo, versión preliminar (borrador) y producto final. Los alumnos estaban acostumbrados a entregar en un solo momento sus productos, sin pasar por el proceso antes mencionado.
- ◆ Tercero, el uso de rúbricas para la evaluación, los hizo asumir una responsabilidad con sus compañeros, pues determinaron la calificación de cada una de las actividades desarrolladas por cada uno de los diferentes equipos de trabajo cooperativo.
- ◆ Cuarto, porque los productos elaborados por cada uno de los diferentes equipos de trabajo cooperativo fueron expuestos frente a grupo. Productos a los que se les hicieron comentarios y sugerencias; tanto por parte por los diferentes equipos de trabajo cooperativo como por parte del profesor.

- ◆ Quinto, la convivencia dentro del grupo se fortaleció al trabajar continuamente con equipos de trabajo cooperativos formales e informales; lo que permitió que realmente se conocieran, fueran tolerantes y respetuosos con la forma de ser y pensar de sus compañeros.

Por lo tanto a continuación se presentan los puntos problemáticos que se presentaron en la implementación de la estrategia de cada uno de los aprendizajes de la unidad y finalmente las propuestas solución.

| | |
|---|--------------------------------|
| 4.1. Aprendizaje 1 | Temática |
| El alumno tendrá la experiencia de la investigación como un proceso | El proceso de la investigación |

Identificación de Puntos Problemáticos

- Los estudiantes no comprenden el proceso espiral o recursivo de la investigación, ni su carácter dialéctico.
- No saben trabajar eficientemente en equipo. La falta de hábitos para el trabajo en equipo impide que existan mejores resultados académicos.

Soluciones

- Para resolver la problemática inicial referida el alumno, con la instrucción del profesor, debe reflexionar acerca de cómo la investigación es un proceso que se realiza de manera ordenada y sistemática con el objetivo de lograr un fin.
- Los equipos de trabajo cooperativo informales deben comprender la investigación como un proceso reflexivo sistemático y crítico, el cual requiere de una planificación, de un desarrollo de estrategias donde se establezcan las actividades necesarias para su realización.

- Los equipos de trabajo cooperativo informales reflexionan acerca de cómo la investigación no es un proceso lineal ni mecánico pues se puede comenzar una y otra vez en un sentido en espiral, aún cuando pareciera que el investigador ha retrocedido, en realidad, ha avanzado, puesto que al reiniciar la marcha ha aprendido más de lo que conocía al principio y posee más elementos para comprender el problema que enfrenta.
- El estudiante con la explicación del profesor deberá comprender la investigación como un proceso global integrado por partes que se encuentran interconectadas e interactuando dialécticamente, y no como un conjunto de pasos mecánicos aislados, de su correcto manejo y a lo largo de todo el proceso dependerá el resultado de la misma.
- Para el buen funcionamiento de los equipos de trabajo cooperativo base se requiere de disposición, confianza, respeto, aceptación, interés y compromiso. El equipo debe tener un objetivo común, requiriendo de la participación de todos los integrantes, debiendo existir interacción y comunicación entre los miembros, debe mantenerse una adecuada coordinación de las acciones y establecer criterios de evaluación para el trabajo realizado.
- El aprendizaje en equipos de trabajo cooperativo intensifica la interacción entre los estudiantes de un grupo procurando que cada uno aprenda los contenidos del curso, pero estos a su vez aprenden de todos, al ejercerlo no solo se logran información y conocimientos sino también desarrollar actividades, actitudes y valores.

4.2. Aprendizaje 2

Conocerá importancia del diseño de un Proyecto de investigación.

Temática

El Proyecto de Investigación.

Identificación de Puntos Problemáticos

- A los equipos de trabajo cooperativo base les cuesta trabajo reconocer el concepto proyecto como parte de su vida misma.
- Los equipos de trabajo cooperativo base relacionan el concepto proyecto como propio del área experimental, ya que solo citan ejemplos propios de las “ciencias duras”.
- A los equipos de trabajo cooperativo base se les dificulta concebir el concepto proyecto dentro del ámbito de las humanidades.

Soluciones

- El profesor debe hacerles ver a los equipos de trabajo cooperativo que por lo general, la vida de algunos individuos e incluso la propia se rigen a partir de proyectos personales.

El profesor junto con los equipos de trabajo cooperativo base, ejemplifican diferentes momentos o situaciones en las que se recurre a la elaboración de un proyecto.

- El profesor debe hacerles saber a los estudiantes de los diferentes equipos de trabajo base, que existen proyectos a largo, corto y mediano plazo.
- Los estudiantes deben ser conscientes que para emprender cualquier investigación, es fundamental diseñar en un primer momento un proyecto de investigación. Ninguna investigación surge por generación espontánea, por obra de un ser supremo o por arte de magia. Si no hay proyecto no hay investigación, solo un vil fusil o copia de un trabajo determinado.

Aprendizaje 3

El alumno: Elegirá y delimitará un tema de su interés según los criterios académicos pertinentes

Temáticas

- Elección del tema.
- Características del tema.
- Delimitación del tema.
- Límites conceptuales, espaciales, temporales.

Identificación de Puntos Problemáticos

- Los equipos de trabajo cooperativo base del cuarto semestre no saben escoger ni delimitar un tema de investigación.
- Los equipos de trabajo cooperativo base les cuesta trabajo escoger un tema, por la falta de conocimiento de criterios significativos, generalmente seleccionan temas demasiado amplios que no es posible investigar o escogen temas minúsculos totalmente irrelevantes.
- Elegir un tema no es tarea fácil, por lo que se debe tener cuidado de no cometer errores, de ahí la importancia de la claridad y la precisión del objeto de estudio y sobre el aspecto o aspectos que de él, se van a estudiar.

Soluciones

- Es evidente que cuanto mejor se conozca un tema, el proceso de afinar la idea será más eficiente y rápido. Para ello el estudiante deberá apoyarse en lecturas de bibliografía, en la opinión de profesores en colegas de mayor experiencia etc.
- A la correcta elección del tema sigue la delimitación del mismo para volverlo más concreto y específico, se deben considerar los límites teóricos, espaciales y temporales de no concretarse así la investigación no podrá realizarse.
- Los límites teóricos identifican los conceptos a investigar relacionados con el tema y el problema de investigación, los límites temporales se refieren a si el estudio será en un período determinado (transversal) o relativo a las variaciones de un fenómeno de tiempo (longitudinal).
- Los límites espaciales consisten en señalar el área geográfica en que se realizará el objeto de estudio.

| | |
|--|---|
| Aprendizaje 4. El alumno: | Temática |
| Planteará el problema de su investigación. | Planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación del estudio, elaboración de preguntas. |

Identificación de Puntos Problemáticos

- Los estudiantes del grupo experimental están habituados a la educación memorística y repetitiva, el hecho de reflexionar o problematizar de manera autónoma lo consideran complejo, complicado.
- El paso de la idea inicial tema, al planteamiento del problema, puede ser en ocasiones inmediato, casi automático o bien puede llevar tiempo, depende del grado de familiaridad que el investigador tenga con el tema, la complejidad de la idea y de la existencia de estudios antecedentes.

Soluciones

- Para formular el problema se requiere que éste se formule en términos concretos y explícitos de manera que sea susceptible de ser investigado por procedimientos científicos.
- El profesor hará énfasis en los criterios para el planteamiento del problema.
- El estudiante formulará su problema de investigación y posteriormente o discutirá colectivamente en equipo para verificar si cumple los criterios relativos, con la supervisión del profesor.

| Aprendizaje 5 | Temáticas |
|---|---|
| <p>El alumno:</p> <p>Construye hipótesis iniciales o conjeturas para su trabajo de investigación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definición y características de la hipótesis ➤ Estructura de la hipótesis ➤ Criterios para elaborar una hipótesis |

Identificación de puntos problemáticos y

- Los alumnos no saben trabajar en equipos.
- Los aprendizajes necesarios para trabajar este apartado de la unidad no los dominan; por ejemplo, algunos alumnos saben elaborar fichas de trabajo y resúmenes, mientras que otros carecen de estos saberes y habilidades.

Propuestas de solución

- Trabajar en sesiones tutoriales tanto dentro del horario de clase como fuera del mismo, con cada uno de los equipos, observando cómo trabajan, y coadyuvando al desarrollo integración y crecimiento del equipo.
- Procurar que todos los integrantes participen de manera colaborativa y se responsabilicen del trabajo.
- En relación a la desigualdad de habilidades que manejan los estudiantes, se propone organizar equipos de **“regularización de aprendizajes de los estudiantes”** integrados por líderes que dominan los aprendizajes requeridos y regularicen a sus compañeros que no los dominan.

| Aprendizaje 6 | Temáticas |
|---|--|
| <p>El alumno:</p> <p>Elabora un esquema para el desarrollo de la investigación de acuerdo con la delimitación del tema y el planteamiento del problema.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definición y características del esquema ➤ Estructura del esquema ➤ Criterios para elaborar un esquema |

Identificación de puntos problemáticos

- El esquema de investigación representa una dificultad para los estudiantes.
- Al elaborar el esquema no toman en consideración la delimitación del tema, el planteamiento del problema y la hipótesis.
- Con frecuencia acuden a la información que tienen recabada del tema de investigación y con base en ésta pretenden elaborar su esquema.

Propuestas de Solución

- Que los estudiantes en sesión tutorial con el profesor/a, lleven a la sesión las partes del proyecto que se mencionan en el párrafo anterior y a partir de estos elementos elaboren su esquema tentativo.
- El esquema será revisado y reelaborado con mayor cuidado en sesión del equipo.
- El profesor en sesión tutorial revisará la versión final del esquema, la cual de ser necesario será corregida.

| | |
|---|--|
| Aprendizaje 7 El alumno: | Temática: |
| Elabora la bibliografía provisional de la investigación | ➤ Presentación de la bibliografía previa |

Identificación de puntos problemáticos

- El desconocimiento por parte de los estudiantes de las diferentes fuentes de información, y especialmente de aquellas que ofrecen una organización y una serie de herramientas básicas para una localización eficaz de la documentación: bibliotecas, hemerotecas, videotecas, etc.
- Los estudiantes suelen desenvolverse con dificultad en estos centros de información, y es frecuente que busquen directamente en las estanterías, pues desconocen la estructura y la utilidad de los planes de clasificación y de los catálogos.
- Los alumnos tienen la idea de que Internet permite encontrar toda la documentación necesaria; sin embargo, su búsqueda en Internet suele ser demasiado simple, lo que implica que obtengan un número excesivo de resultados. Desconocen la función de catálogo que tienen los buscadores, su estructura y su utilización avanzada para obtener resultados más precisos.

Propuestas de solución

- La presente estrategia es una propuesta para solucionar las anteriores dificultades a las que se enfrentan los alumnos; ya que con el seguimiento pormenorizado de la misma permitirá llegar al logro de los aprendizajes.

| | |
|---|--|
| Aprendizaje 8 El alumno: | Temática |
| Presenta y defiende oralmente su proyecto de investigación. | <ul style="list-style-type: none"> • Presentación formal escolar: • Exposición oral de un tema |

Identificación de puntos problemáticos

- Los alumnos enfrentan dificultades a la hora de organizar su propio trabajo, en una presentación en Power-Point, lo que se incrementa cuando tienen que enfrentarse a un proceso como el que conlleva una investigación, en el que cada actividad debe ser desarrollada según lo especificado en el proyecto de trabajo.
- El pánico escénico al que se enfrentan los estudiantes al momento de exponer a sus compañeros su proyecto de investigación, suelen decir con frecuencia que es la primera vez que exponen un tema.

Propuestas de solución

- En esta segunda unidad del programa de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV, los alumnos ya se apropiaron del concepto de trabajo cooperativo, lo que les permitió practicar conductas de: socialización, tolerancia, convivencia, respeto, solidaridad, entre otros.
- Inculcarles constantemente los valores mencionados anteriormente y hacerles tomar conciencia que están en un proceso de formación y que se aprende a partir del ensayo- error; permitió que los estudiantes tuvieran mayor confianza al momento de pasar al frente del grupo a exponer.

- La revisión previa por parte del profesor de su presentación en Power-Point que contenía su proyecto de investigación permitió que los estudiantes tuvieran más seguridad en su desenvolvimiento al momento de exponer, contrarrestando de esta manera el pánico escénico.

- Finalmente el trabajar la unidad a partir del aprendizaje cooperativo permitió a los alumnos lograr un aprendizaje colaborativo, lo que facilitó la apropiación del aprendizaje por parte de los alumnos. Al principio no fue fácil, porque el transitar de los estudiantes de un equipo base a un equipo formal e informal, les generaba cierta angustia, pues no querían separarse de sus amigos de siempre. Afortunadamente fueron entendiendo la lógica de la metodología del trabajo grupos cooperativos, en los cuales a cada integrante se le asigna un rol, que se va alternando dentro del mismo equipo de trabajo.

CONCLUSIONES

Abordar los aprendizajes de la Segunda Unidad “*El Proyecto de Investigación*” del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV, a partir del aprendizaje cooperativo fue muy satisfactorio; ya que los estudiantes lograron producir textos de mayor calidad, por ejemplo al argumentar en la justificación del tema de investigación seleccionado por ellos mismos, hasta llegar a la presentación del punteo, el borrador y la versión final del proyecto mismo; independientemente de la modalidad del grupo de trabajo cooperativo (formal, informal y base) en el que hayan participado, en cada una de las sesiones.

La apropiación de los aprendizajes por parte de los estudiantes no fue tarea fácil; en algunas estrategias tuvieron que hacerse pequeños ajustes “sobre la marcha” es decir frente agrupo. Lo anterior destaca la importancia de que el profesor esté atento a la manera en que transcurre la dinámica de la estrategia e intuya cuando algo no está funcionando bien o quizás descubra alguna debilidad en la misma; ya que es determinante para que esa maquinaria tan compleja llamada docencia funcione sin contratiempo alguno.

Por consiguiente, el diseño de la propuesta de estrategias de la Segunda Unidad “*Diseño de un Proyecto de Investigación*” del TLRID. IV, a partir del trabajo cooperativo, no pretende ser la panacea de la docencia, independientemente de ser la asignatura con mayor índice de reprobación; pero sí una de tantas propuestas para trabajar realmente en taller, en equipos de trabajo cooperativo que sí trabajan obteniendo resultados satisfactorios, a pesar de contar con grupos numerosos que oscilan entre los 55 y 60 alumnos.

Las condiciones desfavorables anteriores hacen visualizar la práctica docente como un reto, ante la necesidad de lograr que los alumnos se apropien de los aprendizajes planteados en el programa.

Las dinámicas de trabajo tan creativas y variadas propuestas, a partir del aprendizaje cooperativo hacen atractiva la clase y la estancia de los alumnos en el salón de clase deja de ser tediosa, evitando de esta manera caer en lo rutinario y poco productivo, ya que involucra al actor principal el estudiante en su propio proceso de apropiación de los aprendizajes, adquiriendo paulatinamente el dominio y madurez de las habilidades siguientes: lectura, escritura, oralidad, escuchar y, por último, la investigativa; lo cual se ve reflejado en los resultados obtenidos a lo largo de cada uno de los aprendizajes abordados en la unidad.

Trabajar con grupos de aprendizaje cooperativo no es nada fácil ni sencillo, se requiere del conocimiento real de la propuesta, con la finalidad de poder exponer, explicar y ejemplificar a los estudiantes: las características de los equipos de trabajo cooperativo, las funciones que cada uno de los miembros del equipo desempeñara a partir del rol elegido, las diversas dinámicas de trabajo y los tipos de evaluación por medio de la utilización de diferentes rúbricas dependiendo de la actividad.

Es importante mencionar que cualquier propuesta pedagógica, no se aplica al pie de la letra, lo que significa que se encuentra determinada por el contexto en el que se hace uso de la misma; por consiguiente es el docente quien a partir de su experiencia y creatividad cuenta con la facultad para adecuarla a sus propias necesidades.

ANEXOS



**RELACIÓN DE LOS ANEXOS CORRESPONDIENTES A LA UNIDAD III
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO**

| ANEXO | CONTENIDO |
|--------------|---|
| 1. | Roles de Aprendizaje Cooperativo |
| 2. | Mapa Conceptual sobre el Proceso de la Investigación |
| 3. | Rúbrica para evaluar el mapa conceptual |
| 4. | Elementos Constitutivos de un Proyecto de Investigación |
| 5. | Listado y jerarquización de temas. |
| 6. | Selección y delimitación de uno de los temas propuestos. Versión Final de la Selección y Delimitación |
| 7. | Justificación |
| 8. | Modelo diseñado por el profesor sobre el “Suicidio” Planteamiento, justificación y objetivos |
| 9. | Objetivos |
| 10. | Mapa Conceptual sobre el Planteamiento del Problema |
| 11. | Rúbrica para evaluar el mapa conceptual |
| 12. | Mapa conceptual relacionado con la hipótesis. |
| 13. | Rúbrica para evaluar el mapa conceptual |
| 14. | Borrador y versión final de la hipótesis relacionada con el Tema de Investigación del Equipo Base |
| 15. | Borrador y versión final del Diseño del Esquema o Índice Tentativo del Tema de Investigación |
| 16. | Agenda de trabajo |
| 17. | Bibliografía Provisional del Tema Seleccionado por los Equipos de Trabajo Base |
| 18. | Exposición en Diapositivas PowerPoint de la versión final de su Proyecto de Investigación. |
| 19. | Rúbrica para evaluar la exposición de la Versión Final del Proyecto de Investigación. |
| 20. | Tarjeta de evaluación de cada una de las partes del Proyecto de Investigación. |

ANEXO 1

Animador

Animador
Refuerza y elogia las contribuciones y las ideas de los miembros del equipo.
Promueve festejo en caso de éxito, brinda apoyo y levanta los ánimos en caso de fracaso.

Checador de Tiempo

Checador de Tiempo
Es el encargado de informar a su equipo del tiempo disponible o restante, para efectuar la tarea asignada, la entrega de productos y/o el comienzo del examen.

*Encargado de
fomentar la participación*

Encargado de fomentar la participación
Se asegura que todos los miembros del equipo participen.

ANEXO 1

Evaluador Confidencial

Evaluador confidencial
Anota en una lista confidencial las evaluaciones de sus compañeros, por la cooperación prestada al equipo, esta evaluación solo debe conocerla el Profesor.

Examinador

Examinador
Verifica que todos los miembros del equipo conozcan la información del tema, puede decir:
A) Explicame.....
B) Dame un ejemplo de.....
C) Repasemos eso.....

Socializador

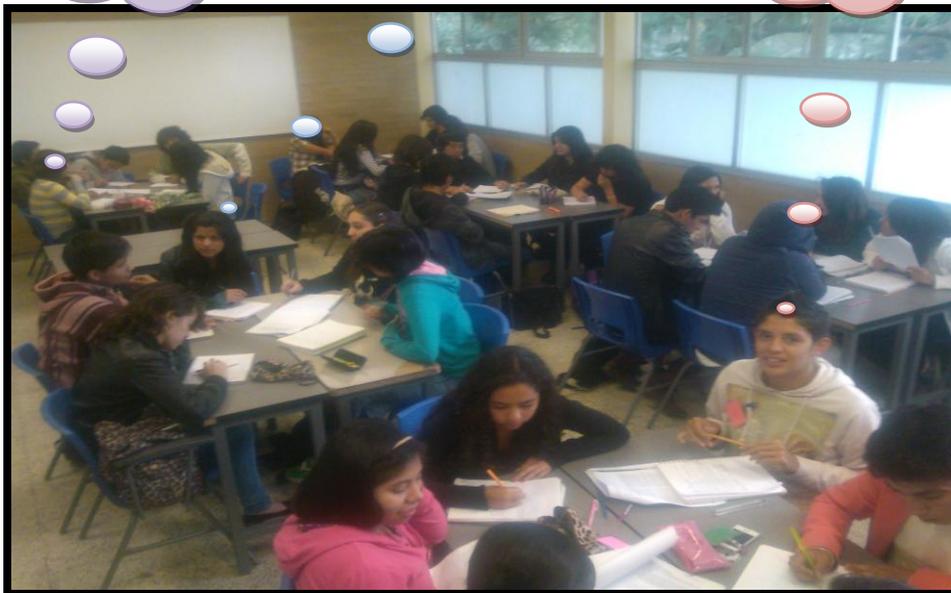
Socializador
Verifica que todos los miembros del equipo se traten con amabilidad, respeto, tolerancia y que hables en bajo



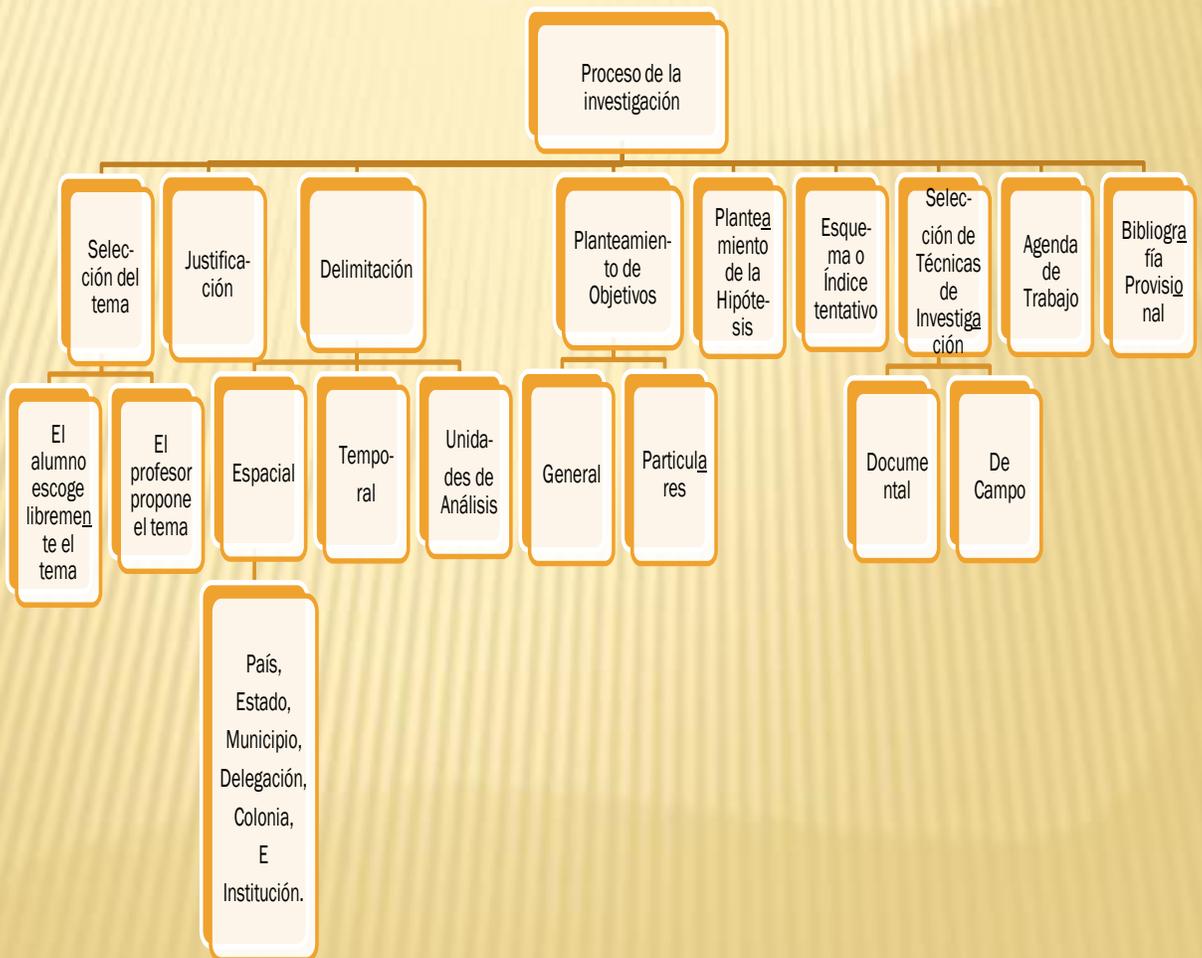
Mi Rol es
 “Encargado de Fomentar la Participación”

Mi Rol es
 “Checador de tiempo”

Mi Rol, es
 “Examinador Confidencial”



EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN (EQUIPO 1)



ANEXO 3

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO

TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV

“Rubrica para un Mapa Conceptual”

Grupo: 407 Número de equipo que evaluó: 6

| | | RESPUESTAS: SI O NO | | | | | | | | |
|---------------------------|--|------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ASPECTOS A EVALUAR | | NÚMERO DE EQUIPOS A EVALUAR | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Parte de una idea principal | SI | SI | SI | SI | SI | E | SI | SI | SI |
| 2. | Jerarquiza la información | SI | SI | SI | SI | SI | Q | SI | SI | SI |
| 3. | Evita generalizar el contenido | SI | NO | SI | SI | NO | U | SI | NO | SI |
| 4. | Presenta la información necesaria | SI | NO | SI | SI | NO | I | SI | SI | SI |
| 5. | Utiliza palabras clave | SI | SI | SI | SI | SI | P | SI | SI | SI |
| 6. | Hace un uso apropiado de los conectores | SI | NO | SI | SI | SI | O | SI | SI | SI |
| 7. | Presenta una estructura lógica | SI | NO | SI | SI | SI | | SI | SI | SI |
| 8. | Se observa una distribución adecuada de la información | SI | NO | SI | SI | SI | QUE | SI | SI | SI |
| 9. | Es entendible el texto | SI | NO | SI | SI | SI | EVA | SI | SI | SI |
| 10. | Posee buena presentación | SI | NO | SI | SI | NO | LUA | SI | NO | SI |
| 11. | TOTAL DE ACIERTOS | 10 | 3 | 10 | 10 | 7 | ---- | 10 | 8 | 10 |

ANEXO 4

LISTADO DE ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

- ♣ Tema
- ♣ Hipótesis
- ♣ Objetivos
- ♣ Método
- ♣ Justificación
- ♣ Marco teórico
- ♣ Área de estudio
- ♣ Proceso
- ♣ Calendario de actividades
- ♣ Gastos
- ♣ Bibliografía
- ♣ Materiales y equipos

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS
Y HUMANIDADES PLANTEL (1)
AZCAPOTZALCO**

**TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E
INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
DOCUMENTAL IV**

**ACTIVIDAD: LISTADO DE ELEMENTOS CONSTITUTIVOS D
PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

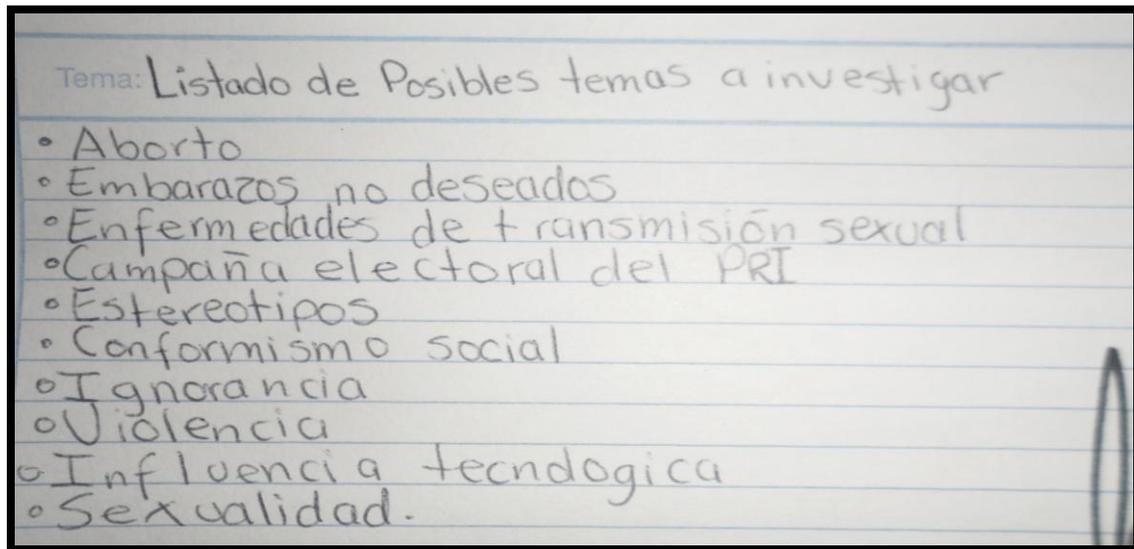
Equipo de Trabajo Cooperativo Informal

Hugo Caro Quezada
Jairo A. Estrada Veloz
Adán A. Reyes Herrera
Mónica I. Santiago Vicente
Brenda Arcos

Grupo: 407

ANEXO 5

LISTADO Y JERARQUIZACIÓN DE TEMAS

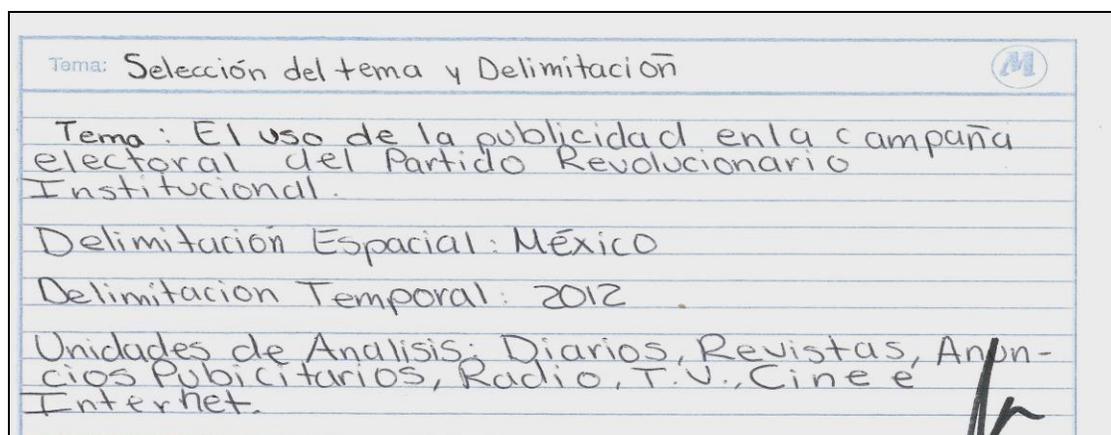


SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS

ANEXO 6

VERSIÓN FINAL

SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA A INVESTIGAR



ANEXO 7

PRIMERA VERSIÓN

JUSTIFICACIÓN

Nosotros Consideramos que el tema es importante, porque existe una gran variedad de opiniones ~~con~~ respecto al manejo de las elecciones de 2012 y la propaganda de las mismas, específicamente en el Estado de México. El objetivo de estudio deriva de la inconformidad, la ignorancia y el conformismo nacional con respecto a los resultados de dichas elecciones.

Por lo tanto, El presente trabajo de investigación tiene como finalidad ofrecer al receptor un punto de vista ~~un tanto más~~ amplio, basado en documentación sustentable. Decidimos estudiar este tema porque, a pesar de que ha transcurrido más de un año ~~desde dicho acontecimiento~~, aún existe entre la población, muchas dudas e inquietudes sobre las campañas y resultados que tuvieron estas; ~~elecciones~~, un ejemplo sería, el asunto relacionado **con la compra de votos a través de la repartición de** ~~a las muy mencionadas~~ las “Tarjetas Soriana”.

~~A lo largo de esta investigación consultaremos temas y documentos referentes a las Ciencias Políticas y Sociales, de esta manera observaremos los diferentes perspectivas de los partidos políticos involucrados en este procedimiento.~~

No olvides que la justificación debe responder a las siguientes preguntas:

¿Es importante el tema?, ¿Vale la pena estudiarlo?, ¿Puede aportarnos conocimientos nuevos?, ¿Justifica un trabajo para el TLRIID. IV?, ¿Justifica los recursos económicos y de tiempo que se invertirán en la investigación del tema? y ¿con qué otras áreas del conocimiento se relaciona?

El presente párrafo, quedaría bien en el apartado referido a las técnicas de investigación

SEGUNDA VERSIÓN

JUSTIFICACIÓN

Consideramos que el tema es importante, porque existe una gran variedad de opiniones respecto al manejo de las elecciones de 2012 y la propaganda de las mismas, específicamente en el Estado de México. El objetivo de estudio deriva de la inconformidad, la ignorancia y el conformismo nacional con respecto a los resultados de dichas elecciones.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad ofrecer un punto de vista amplio, basado en documentación sustentable. Decidimos estudiar este tema porque, a pesar de que ha transcurrido más de un año aún existe entre la población, muchas dudas e inquietudes sobre las campañas y resultados que tuvieron estas; un ejemplo sería, el asunto relacionado con la compra de votos a través de la repartición de las “Tarjetas Soriana”.

Esta investigación tiene relación con las materias de Ciencias Políticas y Sociales, Comunicación y Psicología; de esta manera observaremos las diferentes perspectivas de las que se vale la publicidad con la finalidad de persuadir a los votantes.

Los gastos que el equipo **tendrá realizará por en** la investigación **serán:** (fotocopias, libros, revistas, fotografías, pasajes, horas de internet, impresiones, engargolado, papelería, etc.,) **los cuales** podrán ser cubiertos por parte de los por los miembros del mismo; ya que se cuenta con la solvencia. .

La investigación **se** justifica **como** un trabajo para el TLRIID IV ya que forma parte de los **propósitos objetivos**, contenidos y aprendizajes del curso.

JUSTIFICACIÓN

Consideramos que el tema es importante, porque existe una gran variedad de opiniones respecto al manejo de las elecciones de 2012 y la propaganda de las mismas, específicamente en el Estado de México. El objetivo de estudio deriva de la inconformidad, la ignorancia y el conformismo nacional con respecto a los resultados de dichas elecciones.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad ofrecer un punto de vista amplio, basado en documentación sustentable. Decidimos estudiar este tema porque, a pesar de que ha transcurrido más de un año aún existe entre la población, muchas dudas e inquietudes sobre las campañas y resultados que tuvieron estas; un ejemplo sería, el asunto relacionado con la compra de votos a través de la repartición de las “Tarjetas Soriana”.

Esta investigación tiene relación con las materias de Ciencias Políticas y Sociales, Comunicación y Psicología; de esta manera observaremos las diferentes perspectivas de las que se vale la publicidad con la finalidad de persuadir a los votantes.

Los gastos que el equipo realizará en la investigación (fotocopias, libros, revistas, fotografías, pasajes, horas de internet, impresiones, engargolado, papelería, etc..) podrán ser cubiertos por parte de los por los miembros del mismo; ya que se cuenta con la solvencia. .

La investigación justifica un trabajo para el TLRIID IV ya que forma parte de los propósitos, contenidos y aprendizajes del curso.

ANEXO 8

MODELO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DISEÑADO POR EL PROFESOR

“MODELO” DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. SELECCIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN.

- ❖ El suicidio *f*

2. DELIMITACIÓN DEL TEMA

- ❖ Delimitación espacial: México D. F.
- ❖ Delimitación temporal: 2000-2001 *2013*
- ❖ Unidades de análisis: Jóvenes.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

- ❖ La forma más sencilla para justificar un tema es respondiendo a las siguientes interrogantes (no en forma de cuestionario sino estructurando un texto):
 - a) ¿ En qué medida es importante el tema?
 - b) ¿ Vale la pena estudiarlo?
 - ~~c)~~ ¿ Puede aportar algo al estudio del Suicidio?
 - 1/2* d) ¿ Qué aportaciones interesantes puede proporcionar este estudio a otras disciplinas o al problema general del que forma parte?
 - e) ¿ Cuáles son las razones que nos han llevado a estudiarlo?
 - ~~f)~~ ¿ Justifica un trabajo de investigación para el TLRIID?
 - ~~g)~~ ¿ Justifica los recursos invertidos (económicos y de tiempo)?

4. OBJETIVO GENERAL

- ❖ Conocer las causas sociales, económicos y psicológicas que repercuten en el suicidio juvenil en México, D. F., de 2000-2001.

5. OBJETIVOS PARTICULARES

❖ CAUSAS ECONÓMICAS

- a) Indagar como los períodos de crisis económicas repercuten en el incremento del suicidio.
- b) Conocer si el endeudamiento es un factor que puede propiciar el suicidio.
- c) Saber como el bajo poder adquisitivo (de compra) aunado a la pobreza es una determinante que puede conducir al suicidio.

❖ CAUSAS SOCIALES

- a) Investigar en que forma la desintegración familiar influye en el suicidio juvenil.
- b) Precisar como la marginación y la desigualdad social favorecen el aumento de suicidios en adolescentes.
- c) Saber si el desempleo es un factor que puede conducir a los jóvenes al suicidio.
- d) Conocer como la vida monótona de los adolescentes puede influir en el suicidio.
- e) Indagar si el fanatismo (religioso, deportivo, artistico, etc.,) influyen en el suicidio juvenil.

❖ CAUSAS PSICOLÓGICAS

- a) Investigar si la neurosis repercute en el suicidio.
- b) Determinar como el stress puede conducir al suicidio juvenil.
- c) Saber la forma en que el bajo nivel de autoestima y la perdida del control emocional repercuten en el suicidio de los adolescentes.
- d) Investigar como la patología psiquiátrica (genética) incide en el suicidio.

6. UBICACIÓN DEL PROBLEMA DENTRO DE UN MARCO TEÓRICO

La tendencia a minimizar los intentos de suicidio en los adolescentes, atribuyéndoles un carácter accidental o una intención simplemente manipuladora del entorno familiar, contrasta con la información de la que se dispone en la actualidad ya que es la segunda causa de muerte en la adolescencia.

Los conflictos familiares es una de las circunstancias más frecuentes en los adolescentes que intentan suicidarse, de tal forma que la desintegración familiar y la desorganización de la misma, junto con las alteraciones de la interacción de sus miembros, constituyen uno de los factores de riesgo fundamentales. Hay que tomar en cuenta que aproximadamente el 50% de los adolescentes que cometen un intento de suicidio refieren una situación conflictiva en su familia, de la cual él se siente responsable. En la mitad de los casos se señala como motivo desencadenante del intento una discusión con los padres; el temor al castigo y el miedo a la separación de los padres después de una disputa entre ellos.

Las relaciones conflictivas con los padres, la falta de comunicación de éstos con el hijo, la falta de atención y el desinterés por los problemas del adolescente, las críticas persistentes por su comportamiento, la frialdad afectiva, la falta de amor, los castigos como método educativo y el aislamiento social de la familia, son características altamente significativas en los intentos de suicidio. La falta de apoyo emocional y personal por parte de la familia es claramente detectable en el 80% de los adolescentes que intentan suicidarse.

La ausencia del padre por muerte, por separación o abandono son factores determinantes en el desarrollo de conductas suicidas por parte del adolescente.

La depresión es uno de los trastornos afectivos más frecuentemente asociados al suicidio. El aislamiento, el encerrarse en si mismo, las actividades reducidas al mínimo y los accesos de pesimismo son manifestaciones afectivas, que configuran el denominado "estado depresivo del adolescente", tan habituales en el colectivo juvenil, deben ser consideradas más como un signo de alarma o de defensa frente a la depresión, que como estados depresivos propiamente dichos. Si además se suma a este un déficit de atención con hiperactividad, consumo de drogas, alcohol u otros trastornos de conducta, el riesgo de consumar el suicidio aumenta.

7. HIPÓTESIS

El acelerado crecimiento de los problemas en el D. F. tales como: la pobreza, el desempleo, la marginación, la desintegración familiar, la desigualdad social, la crisis económica, el ritmo acelerado de vida, etc., hace más difícil la supervivencia en la ciudad, repercutiendo de manera directa en el estado emocional de los adolescentes que la habitan; al detectarse en ellos situaciones de stress, frustración, angustia, desesperación, bajo nivel de autoestima, decepción, adicción, alcoholismo, delincuencia, fanatismo; ante las escasas expectativas presentes y futuras con las que cuentan, conduciéndolos a la búsqueda de falsas alternativas tan drásticas como el suicidio.

8. SELECCIÓN DE TÉCNICAS

Las técnicas que se emplearan para el desarrollo y análisis del presente tema son:

- ❖ La técnica de Investigación Documental: Consiste en la elaboración de resúmenes, síntesis y cuadros sinópticos que se registrarán en los diferentes tipos de fichas de trabajo.
- ❖ La técnica de Investigación de Campo: Consiste en la aplicación del muestreo, el cual incluye la elaboración y aplicación de entrevistas y cuestionarios para obtener la información que no encontramos en las fuentes documentales.

9. EL ESQUEMA

Introducción

I. PRIMER CAPITULO

- 1.1. Definición de Suicidio.....
- 1.2. Tipos de Suicidio.....
 - 1.2.1. Suicidio Melancólico.....
 - 1.2.2. Suicidio por imitación.....
 - 1.2.3. Suicidio Colectivo.....
 - 1.2.4. Suicidio Maniático.....
 - 1.2.5. Suicidio por Herencia.....
 - 1.2.6. Suicidio Impulsivo o automático.....
 - 1.2.7. Suicidio Altruista.....
 - 1.2.8. Suicidio Obsesivo.....
 - 1.2.9. Suicidio Egoísta.....
 - 1.2.10. Suicidio Anómico.....

II. SEGUNDO CAPITULO

- 2.1. Causas Económicas del Suicidio.....
 - 2.1.1 La pobreza.....
 - 2.1.2 Los bajos ingresos.....
 - 2.1.3 Las deudas contraídas.....
 - 2.1.4 Las crisis económicas.....

III. TERCER CAPITULO

- 3.1. Causas Sociales del Suicidio.....
 - 3.1.1. La desintegración familiar.....
 - 3.1.2. La marginación social.....
 - 3.1.3. El desempleo.....
 - 3.1.4. La desigualdad social.....
 - 3.1.5. El alcoholismo y la adicción.....
 - 3.1.6. El fanatismo.....

IV. CUARTO CAPITULO

4.1. Causas Psicológicas y Patológicas del Suicidio.....
4.1.1. El aislamiento
4.1.2. El pesimismo.....
4.1.3. La depresión.....
4.1.4. El bajo nivel de autoestima.....
4.1.5. La neurosis.....
4.1.6. El stress.....
4.1.7. La patología psiquiátrica (genética).....

Conclusiones.....

Glosario.....

Notas al texto.....

Bibliografía.....

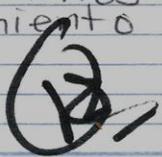
ANEXO 9"

OBJETIVOS PARTICULARES VERSIÓN PRELIMINAR

Tema: Objetivos Especificos M

Causas Sociales

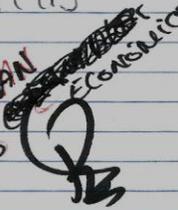
- a) Conocer si las estrategias publicitarias (comerciales, volantes, etc) influyeron en la toma de decisiones al momento de votar **Por parte de la gente**
- b) Precisar si el uso de una imagen estereotipada repercutió en el resultado de las elecciones
- c) Investigar cuál era la opinión social durante este lapso de tiempo dado que tanto niños como adultos tenían pleno conocimiento de las elecciones.



Tema: Objetivos Especificos M

• Causas Políticas:

- a) Indagar acerca de la sanción dado al candidato presidencial Enrique Peña Nieto por exceder el presupuesto de su campaña electoral, política.
- b) Investigar las estrategias políticas empleadas por el partido (PRI)
- c) Conocer si el PRI cometió inf.

FALTAN LOS  **ECONÓMICAS**

ANEXO 9”

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL
(1) AZCAPOTZALCO**

**TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN
DOCUMENTAL IV**

GRUPO: 407

ACTIVIDAD: OBJETIVOS PARTICULARES VERSIÓN FINAL

EQUIPO DE TRABAJO COOPERATIVO BASE

Hugo Caro Quezada

Jairo A. Estrada Veloz

Adán A. Reyes Herrera

Mónica I. Santiago Vicente

Brenda Arcos

VERSIÓN FINAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

ASPECTOS SOCIALES

- Conocer si las estrategias publicitarias influyeron en el cambio en la toma de decisiones al momento de votar por parte de la sociedad.
- Precisar si el uso de una imagen estereotipada tipo galán de televisa, repercutió en la toma de decisiones de los votantes.
- Saber si el manejo de imágenes donde aparece EPN con gente humilde tanto de zonas urbanas como rural repercutió en la obtención de votos.
- Investigar si la publicidad logro politizar a los niños, al tal grado de repetir frases o palabras y hasta opinar de política.
- Precisar si el el que EPN manejara frases como *“que cada familia recupere la paz y la tranquilidad”* en su propaganda publicitaria implicó que la gente votara por él.

ASPECTOS ECONÓMICOS

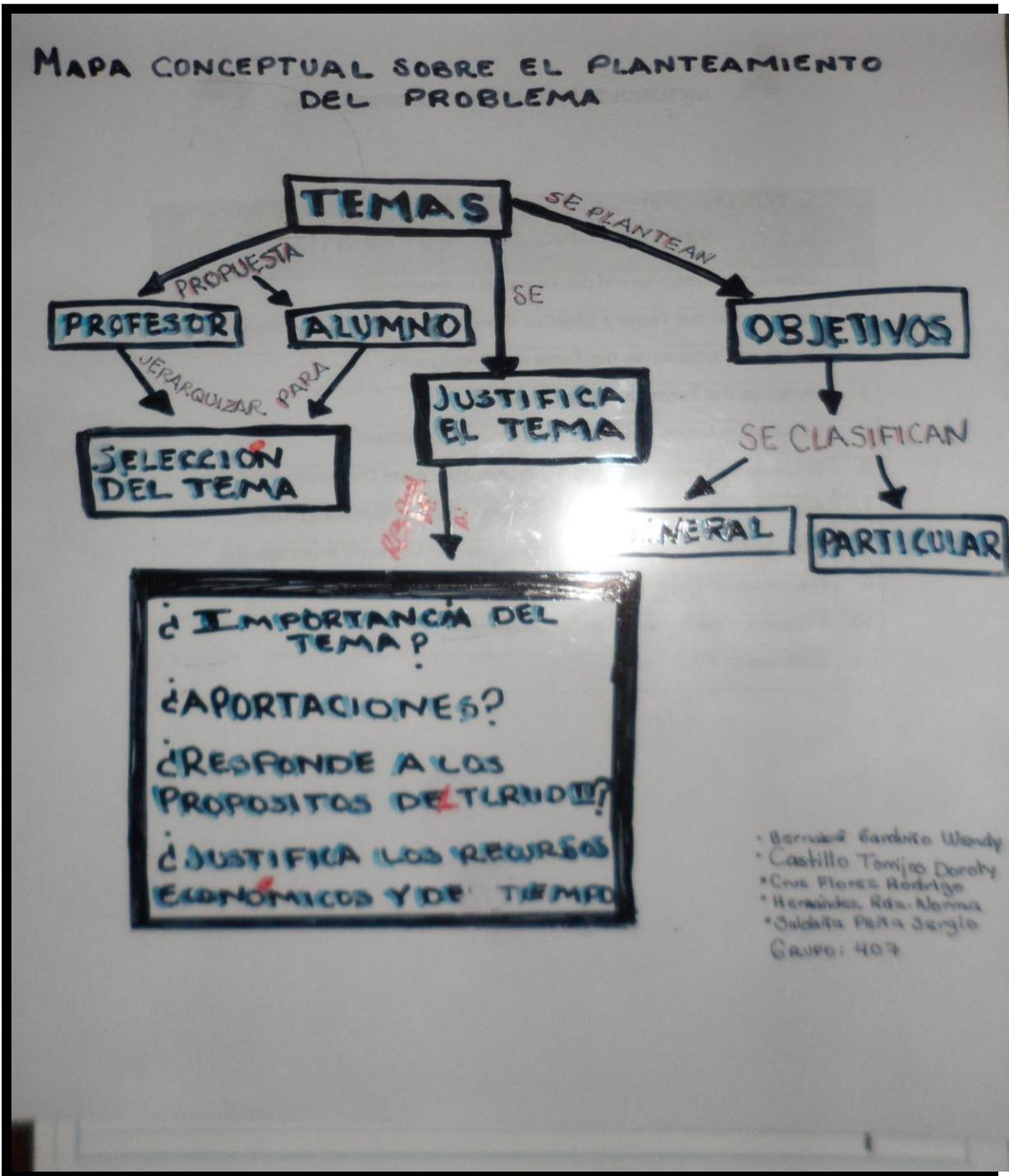
- Investigar si la campaña de EPN se excedió en gastos publicitarios lo que favoreció su triunfo.
- Conocer la sanción económica a la que se hizo merecedor el PRI, por excederse en gastos de campaña.
- Indagar los costos por la repartición de tarjetas Soriana que inclinaron la balanza a favor de EPN.

ASPECTOS POLÍTICOS

- Saber si la gente voto por el PRI por que supuestamente tienen la “experiencia para gobernar”
- Conocer como la pérdida de credibilidad hacia el PAN presente en la propaganda favoreció el voto por el PRI
- Investigar como la calumnia de miedo hacia Andrés Manuel López Obrador inclino el voto hacia el PRI.
- Precisar si el uso de frases “El nuevo PRI” ,“Se escuchar, Se cumplir y Se comprometerme”, convenció al voto consciente.

ANEXO 10

MAPA CONCEPTUAL DEL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO

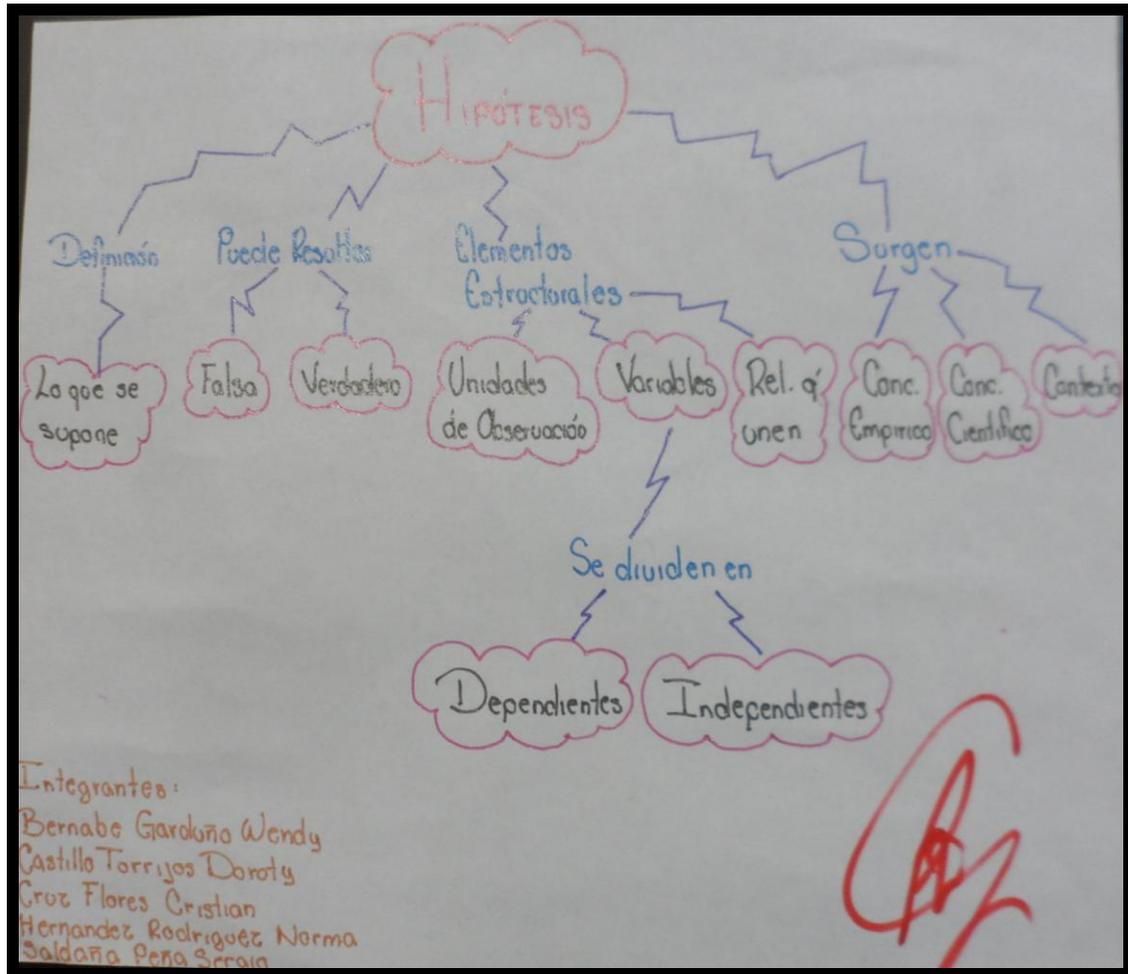
TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV

“Rubrica para un Mapa Conceptual”

Grupo: 407 Número de equipo que evaluó: 6

| ASPECTOS A EVALUAR | | RESPUESTAS: SI O NO | | | | | | | | |
|--------------------|--|-----------------------------|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| | | NÚMERO DE EQUIPOS A EVALUAR | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Parte de una idea principal | SI | SI | SI | SI | SI | E | SI | SI | SI |
| 2. | Jerarquiza la información | SI | SI | SI | SI | SI | Q | SI | SI | SI |
| 3. | Evita generalizar el contenido | SI | SI | SI | SI | SI | U | SI | SI | SI |
| 4. | Presenta la información necesaria | SI | SI | SI | SI | SI | I | SI | SI | SI |
| 5. | Utiliza palabras clave | SI | SI | SI | SI | SI | P | SI | SI | SI |
| 6. | Hace un uso apropiado de los conectores | SI | SI | SI | SI | SI | O | SI | SI | SI |
| 7. | Presenta una estructura lógica | SI | SI | SI | SI | SI | | SI | SI | SI |
| 8. | Se observa una distribución adecuada de la información | SI | SI | SI | SI | SI | QUE | SI | SI | SI |
| 9. | Es entendible el texto | SI | SI | SI | SI | SI | EVA | SI | SI | SI |
| 10. | Posee buena presentación | SI | SI | SI | SI | SI | LUA | SI | SI | SI |
| 11. | TOTAL DE ACIERTOS | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | 10 | 10 | 10 |

ANEXO 12



ANEXO 13

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO

TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV

“Rubrica para un Mapa Conceptual”

Grupo: 407 Número de equipo que evaluó: 6

| ASPECTOS A EVALUAR | | RESPUESTAS: SI O NO | | | | | | | | |
|--------------------|--|-----------------------------|----|----|----|----|-----|----|----|----|
| | | NÚMERO DE EQUIPOS A EVALUAR | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1. | Parte de una idea principal | SI | SI | SI | SI | SI | E | SI | SI | SI |
| 2. | Jerarquiza la información | SI | SI | SI | SI | SI | Q | SI | SI | SI |
| 3. | Evita generalizar el contenido | SI | SI | SI | SI | SI | U | SI | SI | SI |
| 4. | Presenta la información necesaria | SI | SI | SI | SI | SI | I | SI | SI | SI |
| 5. | Utiliza palabras clave | SI | SI | SI | SI | SI | P | SI | SI | SI |
| 6. | Hace un uso apropiado de los conectores | SI | SI | SI | SI | SI | O | SI | SI | SI |
| 7. | Presenta una estructura lógica | SI | SI | SI | SI | SI | | SI | SI | SI |
| 8. | Se observa una distribución adecuada de la información | SI | SI | SI | SI | SI | QUE | SI | SI | SI |
| 9. | Es entendible el texto | SI | SI | SI | SI | SI | EVA | SI | SI | SI |
| 10. | Posee buena presentación | SI | SI | SI | SI | SI | LUA | SI | SI | SI |
| 11. | TOTAL DE ACIERTOS | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | 10 | 10 | 10 |

ANEXO 14

PRIMERA VERSIÓN DE LA HIPÓTESIS

Durante la campaña electoral de México **en** 2012, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) se vio envuelto en distintas situaciones fraudulentas que repercutieron en el resultado de las elecciones presidenciales, **en las que salió triunfado Enrique Peña Nieto (EPN).**

El manejo de la imagen fue un factor primordial en la victoria de EPN, ya que muchas personas se basaron en el físico y **no** en las **propuestas** ~~visualización de las labores~~ políticas para ejercer su voto; **otro factor determinante fue** la “compra de votos” a partir del ~~A un lado, el~~ reparto de miles de Tarjetas Sorianas en distintas comunidades, **lo cual** dio pie a que muchas personas ~~dieran~~ **comprometieran** su voto, ~~el cual es considerado~~

~~Finalmente,~~ **Por otra parte,** los medios de comunicación (radio, TV., Cine, Anuncios Publicitarios, Revistas, Diarios e Internet) **principalmente Televisa** influyeron de manera significativa en los resultados, ya que dedicaron más tiempo a la campaña electoral del PRI, que a la de otros partidos políticos; causando que los pobladores, por medio de distintos eslogan declinaran su voto a favor del PRI, rebasando los límites de presupuesto otorgado.

ANEXO 14

VERSIÓN FINAL DE LA HIPÓTESIS

Durante la campaña electoral de México en 2012, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) se vio envuelto en distintas situaciones fraudulentas que dio como resultado de las elecciones presidenciales el triunfo de Enrique Peña Nieto (EPN).

El manejo de la imagen fue un importante en la victoria de EPN, ya que muchas personas se basaron en el físico y no en las propuestas políticas para ejercer su voto; otro factor fue la “compra de votos” a partir del reparto de miles de Tarjetas Sorianas en distintas comunidades, lo cual dio pie a que muchas personas comprometieran su voto.

Los medios de comunicación (radio, TV., Cine, Anuncios Publicitarios, Revistas, Diarios e Internet) principalmente Televisa influyeron en los resultados, ya que dedicaron más tiempo a la campaña electoral del PRI, que a la de otros partidos políticos; causando que los pobladores, por medio de distintos eslogan declinaran su voto a favor del PRI, rebasando los límites de presupuesto otorgado.

El desprestigio de AMLO, los malos resultados de Felipe Calderón en el combate al narcotráfico y la muerte de mucha gente que no es culpable de nada esto y todo lo anterior hizo que ganara el PRI.

ANEXO 15

VERSIÓN PRIMERA DISEÑO DE UN ESQUEMA O ÍNDICE TENTATIVO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN QUE SELECCIONARON LOS ALUMNOS

ÍNDICE (Aparecen en rojo las sugerencias del profesor)

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: DEFINICIONES

- 1.1 Definición de campaña electoral **(1.2)**
- 1.2 Definición de publicidad **(1.3)**
- 1.3 Definición de fraude **(1.5)**
- 1.4 Definición y tipos de sanción
- 1.5 Reglas de campaña **(1.1)**

CAPÍTULO II: CAUSAS ECONÓMICAS

- 2.1 Presupuesto **publicitario**
- 2.2 Compra de votos **"regalo de tarjetas Soriana"**
- 2.3 **Rebase del tope de campaña**
- 2.4 **Sanción económica**

CAPÍTULO III: CAUSAS POLÍTICAS

- 3.1 Semblanza del Partido Revolucionario Institucional
- 3.2 Discurso político de Enrique Peña Nieto
- 3.3 Voto por tradición
- 3.4 **Pérdida de credibilidad de PAN**
- 3.5 **Campaña de desprestigio de AMLO**

CAPÍTULO IV: CAUSAS SOCIALES

- 4.1 Estrategias publicitarias
- 4.2 Uso de la imagen estereotipada de EPN en la campaña electoral
- 4.3 **Uso de imágenes de gente humilde en la propaganda de EPN**
- 4.4 **Discurso social presente en la propaganda publicitaria**

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**VERSIÓN FINAL DISEÑO DE UN ESQUEMA O ÍNDICE TENTATIVO DEL TEMA
DE INVESTIGACIÓN QUE SELECCIONARON LOS ALUMNOS**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: DEFINICIONES

- 1.1 Reglas de campaña
- 1.2 Definición de campaña electoral
- 1.3 Definición de publicidad
- 1.4 Definición y tipos de sanción
- 1.5 Definición de fraude

CAPÍTULO II: CAUSAS ECONÓMICAS

- 2.1 Presupuesto publicitario
- 2.2 Compra de votos “regalo de tarjetas Soriana”
- 2.3 Rebase del tope de campaña
- 2.4 Sanción económica

CAPÍTULO III: CAUSAS POLÍTICAS

- 3.1 Semblanza del Partido Revolucionario Institucional
- 3.2 Discurso político de Enrique Peña Nieto
- 3.3 Voto por tradición
- 3.4 Pérdida de credibilidad de PAN
- 3.5 Campaña de desprestigio de AMLO

CAPÍTULO IV: CAUSAS SOCIALES

- 4.1 Estrategias publicitarias
- 4.2 Uso de la imagen estereotipada de EPN en la campaña electoral
- 4.3 Uso de imágenes de gente humilde en la propaganda de EPN
- 4.4 Discurso social presente en la propaganda publicitaria

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ANEXO 16

AGENDA DE TRABAJO

| Actividades | Horas | Días | Semanas | Meses |
|--|-------|------|---------|-------|
| 1. Selección y delimitación del trabajo de investigación. | 3 | | | |
| 2. Elaboración del plan de trabajo. | | | 3 | |
| 3. Lectura y selección de la información. | | | | 1 1/2 |
| 4. Recopilación de la información en fichas de trabajo. | | | 2 | |
| 5. Clasificación de las fichas de trabajo. | 2 | | | |
| 6. Elaboración del cuestionario piloto. | | | 1 | |
| 7. Aplicación del cuestionario piloto. | | 3 | | |
| 8. Corrección del cuestionario piloto. | | | 1 | |
| 9. Aplicación del cuestionario definitivo a la muestra seleccionada. | | | | 1 |
| 10. Elaboración de las graficas de la aplicación del cuestionario. | | | 2 | |
| 11. Interpretación de los datos representados en graficas. | | 3 | | |
| 12. Elaboración de un borrador. | | | 3 | |
| 13. Presentación del borrador. | 2 | | | |
| 14. Corrección del borrador. | | | 1 1/2 | |
| 15. Presentación del trabajo final. | 2 | | | |
| 16. Exposición de la investigación. | 1 1/2 | | | |

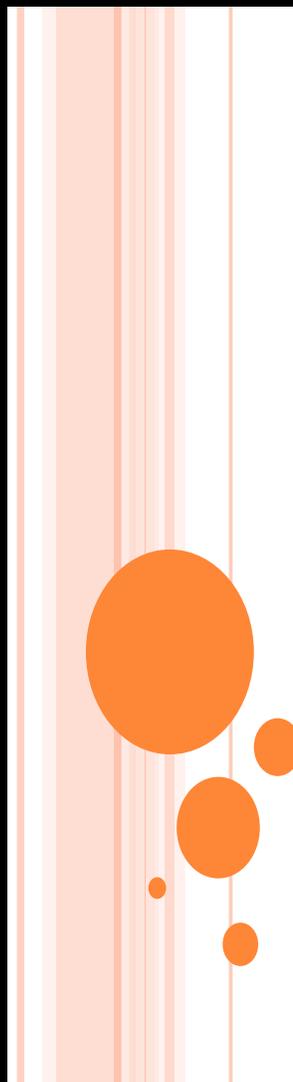
ANEXO 17

BIBLIOGRAFIA PROVISIONAL

- Revista Proceso 2012
- Diario la Jornada 2012
- Diario el Reforma 2012
- Diario el Uno más uno 2012
- <https://www.google.com.mx/search?hl=es&biw=1024&bih=646&site=imghp&tbm=isch&sa=1&q=publicidad+electoral+de+EPN&btnG>

ANEXO 18

**EXPOSICIÓN EN DIAPOSITIVAS POWERPOINT DE LA VERSIÓN FINAL
DE SU PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES PLANTEL (1) AZCAPOTZALCO

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A
LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV

GRUPO: 407

ACTIVIDAD: VERSIÓN FINAL DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN “EL USO DE LA PUBLICIDAD EN LA CAMPAÑA
ELECTORAL DEL PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL (PRI).”

EQUIPO DE TRABAJO COOPERATIVO BASE

HUGO CARO QUEZADA
JAIRO A. ESTRADA VELOZ
ADÁN A. REYES HERRERA
MÓNICA I. SANTIAGO VICENTE
BRENDA ARCOS

SELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

○ **Tema:** el uso de la publicidad en la campaña electoral del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

○ **Delimitación Espacial:** México

○ **Delimitación Temporal:** 2012

○ **Unidades de Análisis:** Población votante de México



JUSTIFICACIÓN

Consideramos que el tema es importante, porque existe una gran variedad de opiniones respecto al manejo de las elecciones de 2012 y la propaganda de las mismas, específicamente en el Estado de México. El objetivo de estudio deriva de la inconformidad, la ignorancia y el conformismo nacional con respecto a los resultados de dichas elecciones.

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad ofrecer un punto de vista amplio, basado en documentación sustentable. Decidimos estudiar este tema porque, a pesar de que ha transcurrido más de un año aún existe entre la población, muchas dudas e inquietudes sobre las campañas y resultados que tuvieron estas; un ejemplo sería, el asunto relacionado con la compra de votos a través de la repartición de las "Tarjetas Soriana".

JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene relación con las materias de Ciencias Políticas y Sociales, Comunicación y Psicología; de esta manera observaremos las diferentes perspectivas de las que se vale la publicidad con la finalidad de persuadir a los votantes.

Los gastos que el equipo realizará en la investigación (fotocopias, libros, revistas, fotografías, pasajes, horas de internet, impresiones, engargolado, papelería, etc.) podrán ser cubiertos por parte de los por los miembros del mismo; ya que se cuenta con la solvencia. .

La investigación justifica un trabajo para el TLRIID IV ya que forma parte de los propósitos, contenidos y aprendizajes del curso.

OBJETIVO GENERAL

Conocer las causas económicas, políticas y sociales, presentes en los diversos textos publicitarios del PRI, durante la contienda electoral de 2012; lo que permitió el triunfo Presidencial de Enrique Peña Nieto.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS SOCIALES

- Conocer si las estrategias publicitarias influyeron en el cambio en la toma de decisiones al momento de votar por parte de la sociedad.
- Precisar si el uso de una imagen estereotipada tipo galán de televisa, repercutió en la toma de decisiones de los votantes.
- Saber si el manejo de imágenes donde aparece EPN con gente humilde tanto de zonas urbanas como rural repercutió en la obtención de votos.
- Investigar si la publicidad logro politizar a los niños, al tal grado de repetir frases o palabras y hasta opinar de política.
- Precisar si el el que EPN manejara frases como *"que cada familia recupere la paz y la tranquilidad"* en su propaganda publicitaria implicó que la gente votara por él.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS ECONÓMICOS

- Investigar si la campaña de EPN se excedió en gastos publicitarios lo que favoreció su triunfo.
- Conocer la sanción económica a la que se hizo merecedor el PRI, por excederse en gastos de campaña.
- Indagar los costos por la repartición de tarjetas Soriana que inclinaron la balanza a favor de EPN.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS POLÍTICOS



- Saber si la gente voto por el PRI por que supuestamente tienen la “experiencia para gobernar”
- Conocer como la pérdida de credibilidad hacia el PAN presente en la propaganda favoreció el voto por el PRI
- Investigar como la calumnia de miedo hacia Andrés Manuel López Obrador inclino el voto hacia el PRI.
- Precisar si el uso de frases “El nuevo PRI” ,“Se escuchar, Se cumplir y Se comprometerme”, convenció al voto consciente.

HIPÓTESIS

- Durante la campaña electoral de México en 2012, el Partido Revolucionario Institucional (PRI) se vio envuelto en distintas situaciones fraudulentas que dio como resultado de las elecciones presidenciales el triunfo de Enrique Peña Nieto (EPN).
- El manejo de la imagen fue un importante en la victoria de EPN, ya que muchas personas se basaron en el físico y no en las propuestas políticas para ejercer su voto; otro factor fue la “compra de votos” a partir del reparto de miles de Tarjetas Sorianas en distintas comunidades, lo cual dio pie a que muchas personas comprometieran su voto.

HIPÓTESIS

- Los medios de comunicación (radio, TV., Cine, Anuncios Publicitarios, Revistas, Diarios e Internet) principalmente Televisa influyeron en los resultados, ya que dedicaron más tiempo a la campaña electoral del PRI, que a la de otros partidos políticos; causando que los pobladores, por medio de distintos eslogan declinaran su voto a favor del PRI, rebasando los límites de presupuesto otorgado.
- El desprestigio de AMLO, los malos resultados de Felipe Calderón en el combate al narcotráfico y la muerte de mucha gente que no es culpable de nada esto y todo lo anterior hizo que ganara el PRI.

DISEÑO DEL ESQUEMA O ÍNDICE TENTATIVO

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: DEFINICIONES

- 1.1 Reglas de campaña
- 1.2 Definición de campaña electoral
- 1.3 Definición de publicidad
- 1.4 Definición y tipos de sanción
- 1.5 Definición de fraude

CAPÍTULO II: CAUSAS ECONÓMICAS

- 2.1 Presupuesto publicitario
- 2.2 Compra de votos "regalo de tarjetas Soriana"
- 2.3 Rebase del tope de campaña
- 2.4 Sanción económica

DISEÑO DEL ESQUEMA O ÍNDICE TENTATIVO

CAPÍTULO III: CAUSAS POLÍTICAS

- 3.1 Semblanza del Partido Revolucionario Institucional
- 3.2 Discurso político de Enrique Peña Nieto
- 3.3 Voto por tradición
- 3.4 Pérdida de credibilidad de PAN
- 3.5 Campaña de desprestigio de AMLO

CAPÍTULO IV: CAUSAS SOCIALES

- 4.1 Estrategias publicitarias
- 4.2 Uso de la imagen estereotipada de EPN en la campaña electoral
- 4.3 Uso de imágenes de gente humilde en la propaganda de EPN
- 4.4 Discurso social presente en la propaganda publicitaria

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS



AGENDA DE TRABAJO

| Actividades | Horas | Días | Semanas | Meses |
|--|-------|------|---------|-------|
| 1. Selección y delimitación del trabajo de investigación. | 3 | | | |
| 2. Elaboración del plan de trabajo. | | | 3 | |
| 3. Lectura y selección de la información. | | | | 1 1/2 |
| 4. Recopilación de la información en fichas de trabajo. | | | 2 | |
| 5. Clasificación de las fichas de trabajo. | 2 | | | |
| 6. Elaboración del cuestionario piloto. | | | 1 | |
| 7. Aplicación del cuestionario piloto. | | 3 | | |
| 8. Corrección del cuestionario piloto. | | | 1 | |
| 9. Aplicación del cuestionario definitivo a la muestra seleccionada. | | | | 1 |
| 10. Elaboración de las graficas de la aplicación del cuestionario. | | | 2 | |
| 11. Interpretación de los datos representados en graficas. | | 3 | | |
| 12. Elaboración de un borrador. | | | 3 | |
| 13. Presentación del borrador. | 2 | | | |
| 14. Corrección del borrador. | | | 1 1/2 | |
| 15. Presentación del trabajo final. | 2 | | | |
| 16. Exposición de la investigación. | 1 1/2 | | | |



ANEXO 19**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO****TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV****“Rubrica para la Exposición Oral del Proyecto de Investigación”**Grupo: 407 Número de equipo que evaluó: 5

| ELEMENTOS A EVALUAR | | RESPUESTAS: SI O NO | | | | |
|--------------------------|---|---------------------|----------|----------|----------|----------|
| | | Equipo 1 | Equipo 2 | Equipo 3 | Equipo 4 | Equipo 5 |
| 1. | Existe un dominio del Proyecto de Investigación por parte de cada uno de los integrantes del equipo de trabajo base. | si | | | | |
| 2. | Exponen la información necesaria en cada uno de los apartados del Proyecto de Investigación | si | | | | |
| 3. | Al exponer toman en cuenta los conocimientos previos de los enunciatarios. | si | | | | |
| 4. | En la exposición, el equipo, sigue un orden coherente: presenta inicio, desarrollo y cierre. | si | | | | |
| 5. | Los integrantes del equipo base de investigación Interactuaron con los enunciatarios. | si | | | | |
| 6. | El volumen de voz utilizado por cada uno de los integrantes del equipo fue el apropiado. | no | | | | |
| 7. | El lenguaje utilizado durante la exposición por parte del equipo base, fue adecuado a la situación de comunicación académica. | si | | | | |
| 8. | Evitaron el uso de muletillas los miembros del equipo base. | no | | | | |
| 9. | Se auxiliaron de manera apropiada de la expresión corporal. | no | | | | |
| 10. | Presentaron fluidez al exponer. | si | | | | |
| 11. | Presentaron buena dicción. | si | | | | |
| 12. | Hacen un uso adecuado de los silencios al exponer | no | | | | |
| 13. | Mostraron un trabajo de conjunto, todos los integrantes del equipo | si | | | | |
| Total de Aciertos | | 9 | | | | |

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO

TALLER DE LECTURA, REDACCIÓN E INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL IV

“Rubrica para la Exposición Oral del Proyecto de Investigación”

Grupo: _____ Número de equipo que evaluó: _____

| ELEMENTOS A EVALUAR | | RESPUESTAS: SI O NO | | | | |
|--------------------------|---|---------------------|----------|----------|----------|-----------|
| | | Equipo 6 | Equipo 7 | Equipo 8 | Equipo 9 | Equipo 10 |
| 1. | Existe un dominio del Proyecto de Investigación por parte de cada uno de los integrantes del equipo de trabajo base. | | | | | |
| 2. | Exponen la información necesaria en cada uno de los apartados del Proyecto de Investigación | | | | | |
| 3. | Al exponer toman en cuenta los conocimientos previos del los enunciatarios. | | | | | |
| 4. | En la exposición, el equipo, sigue un orden coherente: presenta inicio, desarrollo y cierre. | | | | | |
| 5. | Los integrantes del equipo base de investigación Interactuaron con los enunciatarios. | | | | | |
| 6. | El volumen de voz utilizado por cada uno de los integrantes del equipo fue el apropiado. | | | | | |
| 7. | El lenguaje utilizado durante la exposición por parte del equipo base, fue adecuado a la situación de comunicación académica. | | | | | |
| 8. | Evitaron el uso de muletillas los miembros del equipo base. | | | | | |
| 9. | Se auxiliaron de manera apropiada de la expresión corporal. | | | | | |
| 10. | Presentaron fluidez al exponer. | | | | | |
| 11. | Presentaron buena dicción. | | | | | |
| 12. | Hacen un uso adecuado de los silencios al exponer | | | | | |
| 13. | Mostraron un trabajo de conjunto, todos los integrantes del equipo | | | | | |
| Total de Aciertos | | | | | | |

TARJETA DE EVALUACIÓN DE CADA PARTE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



METODOLOGÍA DE GRUPOS COOPERATIVOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

EQUIPO DE TRABAJO COOPERATIVO BASE

GRUPO: 407

MATERIA: TLRIUD. IV

TEMA DE INVESTIGACIÓN: Campaña Electoral de Enrique Peña Nieto

FOTOGRAFÍA

NOMBRE

CALIFICACION

No. De Equipo: 1

| | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|----|---|---|----|----|-----|
|  | Berrabé Garduño Wendy | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | Castillo Torrijos Doroty Alejandra | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 10 | 8 | 8.6 |
|  | Cruz Flores Cristian Rodrigo | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 10 | 8 | 8.6 |
|  | Hernández Rodríguez Norma Daniela | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 10 | 8 | 8.6 |
|  | Saldaña Peña Sergio | 9 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 8 | 7 | 10 | 8 | 8.6 |

BIBLIOGRAFÍA

1. Coll y Solé (1990): «La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje», en C. Coll; J. Palacios, y A. Marchesi (eds.): Desarrollo psicológico y educación II. Madrid, Alianza editorial. 1990.
2. Coll César y Elena Martín. “Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, Competencias y estándares”, en Revista PRELAC (Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe), No.3. Diciembre, Santiago de Chile, Oficina regional de Educación de la UNESCO para América latina y el Caribe OREAL/UNESCO Santiago, pp. 6-27.
3. Covey. El liderazgo centrado en principios. Madrid, Editorial Paidós. 1997.
4. Eggen, y Kauchak. Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. Brasil, Fondo de cultura económica. 1999.
5. Ferreiro, R. y Calderón, M: El ABC del aprendizaje cooperativo: Trabajo en equipo para enseñar y aprender. México, Trillas, 2001. 125p.
6. Fullan, M. y Andy Hargreaves. “La escuela que queremos” Amorrort, Buenos Aires, 1999.
7. Gómez Gutiérrez Juan Luis. APRENDIZAJE COOPERATIVO: Metodología didáctica para la escuela inclusiva. Madrid. ARLEP. 200. 66pp.
8. Gómez P. Juan y Romero A. J. G. Manual elemental de técnicas y procedimientos para equipos cooperativos. UNAM. CCH Azcapotzalco, México, 2003.
9. Gómez P. Juan, Ramírez A. R., Rodríguez C. A. y Romero A. J. G. Manual Manual de Equipos Cooperativos. UNAM. CCH Azcapotzalco, México, 2004.
10. Johnson, David W. Roger Johnson, Edythe J. Holubec. El aprendizaje cooperativo en el aula. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1999. 327 pp.
11. Laino, Dora. *Aspectos psicosociales del aprendizaje*. Argentina, Homosapiens. 2000.p. 13-65.

12. **Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado.** Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Ciencias y Humanidades, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. P.1-10, 73-95.
13. **Plan de Estudios Actualizado.** Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Ciencias y Humanidades, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.
14. Popkewitz Thomas S., et al, (comps.). *“Historia el problema del conocimiento y la nueva historia cultural de la escolarización: una introducción” Cap.6. La producción de razón y poder: historia del currículum y tradiciones intelectuales. Historia, cultura y educación, Barcelona, Pomares, pp.183.*
15. **Programas de Estudio del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I-IV.** Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Ciencias y Humanidades, Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación. P.1-113.
16. Sánchez Puentes, Ricardo. Modalidades institucionales de la práctica de la investigación científica en la UNAM. CESU, UNAM, México, 1987.
17. Terry Atkinson. El Profesor Intuitivo. *Cap.IV. Aprender a enseñar: habilidades intuitivas y objetividad razonada. Octaedro, España. Pp. 95-112.*
18. Wilson. Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Madrid, Paidós. 1995.

CIBEROGRAFÍA

<http://www.educarchile.cl>.

http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res077/txt1.htm.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA PARA EL DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA TERCERA UNIDAD.

1. BLAXTER, Loraine, et al. *Cómo se hace una investigación*, Gedisa, Biblioteca de educación, Barcelona, 2000.
2. BELL, Judith, *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación. Guía para investigadores en educación y ciencias sociales*, Gedisa, Biblioteca de educación, Barcelona, 2002.
3. CENTENO Ávila Javier, *Metodología y Técnicas en el proceso de la Investigación*, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a La Investigación Documental IV, México, Ed. Cambio, 2010.

4. HERNANDEZ Sampieri, R y **Fernández Collado, Carlos**. *Metodología de la investigación*, Mc.Graw Hill, México, 2005.
5. NIETO Cruz, et al. *Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental IV. Paquete didáctico*. UNAM, CCH, 2008
6. ORTIZ Uribe, Frida Gisela y Ma. del Pilar García, *Metodología de la Investigación, el proceso y sus Técnicas*, México, LIMUSA, 2008.
7. SÁNCHEZ Puentes, *Enseñar a investigar*, UNAM, CESU, Plaza y Valdez, 2000.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA PARA EL DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA TERCERA UNIDAD.

1. EYSSAUTIER de la Mora, Maurice *Metodología de la Investigación*, México, Ecafsa, 2000.
2. MÉNDEZ Rodríguez Alejandro, Marcela Estudillo Moya, *La Investigación en la Era de la Información: Guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo*, México, Trillas, 2008.

3. OLIVÉ, León y Pérez Ransanz, Ana Rosa. *Metodología de la investigación Bachillerato*, Santillana, México, 2006.
4. SERAFINI, María Teresa, *Cómo redactar un tema*, Didáctica de la escritura, Paidós, Barcelona, 1989, Instrumentos Paidós 4.