



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

**El fútbol femenino en México:  
Una mirada sociológica dentro de Selecciones Nacionales**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
Licenciada en Sociología**

**P R E S E N T A:**

**Adriana Elizabeth Islas Govea**



**DIRECTOR DE TESIS:  
Dr. Fernando Segura Millán Trejo**

**2013**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Contenido

Una introducción al planteamiento de la tesis .....	4
1. De los movimientos feministas durante el s. XX al deporte femenino: el fútbol como punto de llegada.....	23
1.1 La mujer y su lugar dentro de la sociedad.....	23
1.2 El cambio de rol de las mujeres en el siglo XX.....	25
1.3 La mujer y el deporte. Brevísimos esbozo histórico.....	29
1.4 El fútbol femenino antes de institucionalizarse en la Federación Internacional de Fútbol Asociación. Ligas locales y torneos internacionales.....	34
1.5 Escuelas sociológicas que han aportado a los estudios del deporte.....	37
1.6 Cosas dichas sobre deportes femeninos.....	45
1.7 El fútbol femenino como <i>subcampo</i> de una cultura.....	47
2. La Selección Mexicana de fútbol femenino.....	51
2.1 Los Juegos Olímpicos.....	51
2.2 Incursión del fútbol femenino en la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA).....	53
2.2.1 La formación de la Selección Femenina Mexicana.....	56
2.3 Los mundiales y la participación de México.....	61
2.4 Las relaciones institucionales para el fútbol femenino.....	65
2.4.1 Estructura y relación en la Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT).....	66
3. Inserción de las jugadoras mexicanas en un <i>campo</i> tradicional masculino.....	72
3.1 El fútbol como práctica masculina hegemónica y dominante.....	74
3.2 Reacciones y acciones de la introducción de las mujeres en el fútbol.....	78
3.3 Caracterizaciones femeninas en el fútbol.....	89
3.4 La trayectoria de la mujer futbolista como camino fundamental en el rastreo de la consolidación de identidad.....	92
3.4.1 El dilema de persistir o desistir.....	94
3.5. Relaciones sociales de las jugadoras.....	104
3.5.1 Familia, amigos, pareja.....	108
3.5.2 Medio futbolístico.....	112
3.5.3 Otras relaciones con la sociedad.....	116
4. Perspectivas a futuro del fútbol femenino en México.....	118
4.1 Proyección del desarrollo del fútbol femenino en México.....	119
4.2. La Selección femenina mexicana en construcción.....	123
Conclusiones.....	129

Apéndice fotográfico.....	133
Bibliografía.....	140

## Una introducción al planteamiento de la tesis

Durante la segunda mitad del siglo XX la mujer comienza a tener inclusión en prácticas que habían sido permanentemente masculinas, una de estas prácticas es el fútbol. De manera que también se inician las pautas para la reconstrucción de la concepción de los futbolistas y de la mujer.

Para explicarnos este fenómeno resulta útil la tesis de Norbert Elias (1986/1996) según la cual el deporte moderno constituye un elemento fundamental en el proceso civilizatorio en cuanto a la regulación de emociones y el autocontrol ejercido por el individuo.

Desde la propuesta de Pierre Bourdieu (1990), el deporte constituye un *campo*<sup>1</sup> dentro de la sociedad, y dentro de éste existen *subcampos* como el fútbol y, a su vez, el fútbol como *campo* tiene una variedad muy grande de *subcampos*, como son el fútbol profesional y el fútbol amateur, las escuelas de formación de jóvenes y el fútbol femenino.

Para entender la noción de *campo* Bourdieu dice:

Los *campos* se presentan para la aprehensión sincrónica como espacios estructurados de posiciones (o de puestos) cuyas propiedades dependen de su posición en dichos espacios y pueden analizarse en forma independiente de las características de sus ocupantes (en parte determinadas por ellas).<sup>2</sup>

Para los propósitos de esta tesis diremos en el mismo sentido que Bourdieu que el fútbol femenino se presenta como *subcampo* del *campo* futbolístico y que este a su vez está interceptado por los denominados *campos* cultural, social y económico.

Respecto al concepto de *campo*, cabe aclarar que posee un *sentido de confrontación*, entendiendo (en todo momento) que el *campo* mismo tiene una

---

<sup>1</sup> Cuando la palabra campo se refiera al concepto de Pierre Bourdieu será diferenciada por letras cursivas.

<sup>2</sup> Bourdieu, *Sociología y Cultura*, p.108

lógica propia y única a la cual obedecerá la confrontación y las diversas interacciones entre actores<sup>3</sup>, aunque están también permeadas por fuerzas secundarias no necesariamente incluidas dentro del mismo *campo*.

Así, el *campo* del fútbol femenino como fenómeno o industria, tiene una lógica de dependencia con respecto a los recursos que el fútbol masculino le provee (sobre todo en México); y, a su vez posee también cierta autonomía determinada por sus propias lógicas internas.

En relación con lo anterior, Bourdieu dice que “para que funcione un *campo*, es necesario que haya algo en juego y que exista gente dispuesta a jugar, que esté dotada de los *habitus* que implican el conocimiento y reconocimiento de las leyes inmanentes al propio juego.”<sup>4</sup>

La existencia de un *campo*, en primera instancia se debe a que existan individuos con características similares y que se involucren en alguna actividad en común, quienes también serán llamadas actores. Cada actor posee una dotación de intereses fundamentales, que provocarán la diversificación interna.

Con base en la diversificación de posición de los actores, quienes se coloquen en estratos superiores de poder, serán privilegiados y tenderán a la conservación para la permanencia de su posición y de sus privilegios, mientras que los estratos de menor poder tienden a la crítica y cuestionamiento del funcionamiento del *campo*, dando posibilidad a una revolución o reestructuración interna. Cabe mencionar que estos cambios serán posibles en medida que la lógica del *campo* ceda o se modifique; por el contrario, el actor errado desde esta lógica será expulsado.

Los que participan en la lucha contribuyen a reproducir el juego al contribuir, de manera más o menos completa según los *campos*, a producir la creencia en el valor de la que está en juego. Los recién llegados tienen que pagar derecho de admisión que consiste en reconocer el valor del juego (la selección y cooptación siempre prestan mucha atención a los índices de adhesión al juego, de

---

<sup>3</sup>Existe una lógica general y objetivos particulares de los actores en relación a su posición dentro del *campo*.

<sup>4</sup>Ídem.

inversión) y de conocer (prácticamente) ciertos principios del funcionamiento del juego.<sup>5</sup>

Pero, ¿qué se entiende por *habitus*? Para Bourdieu el *habitus* es un “sistema de disposiciones adquiridas por medio del aprendizaje implícito o explícito que funciona como un sistema de esquemas generadores, genera estrategias que pueden estar objetivamente conformes con los intereses objetivos de sus autores sin haber sido concebidas expresamente con este fin”<sup>6</sup> de tal forma que el *habitus* “es algo que se ha adquirido, pero que se ha encarnado de manera durable en el cuerpo en forma de disposiciones permanentes”<sup>7</sup> lo cual nos remite a todos esos conocimientos provenientes de la vida cotidiana y no meramente del ámbito escolar ni científico.

Bourdieu (1990) utiliza *habitus* y no hábito, lo hace por el carácter vital que para él toma el *habitus* como poderoso condicionante de actitudes y creencias, contrario al hábito que sólo recae en la repetición continua. El *habitus* tendrá un papel importante para éste estudio por tratarse de un componente de los actores que integran el *campo*. La identificación de los *habitus* dentro del fútbol femenino mexicano nos dará información para poder acercarnos a la lógica que se presenta, ya sea en medida general, o distinguida por tipos de actores. Se ha resuelto enlazar este concepto a la propuesta de Alfred Schütz, quien rescata la experiencia como fuente de conocimiento y formación de mundos de vida cotidiana, los cuales comparten características con los *habitus* de Bourdieu.

Por ejemplo, entrevistar a quienes han sido convocadas a Selección Nacional por primera vez muestra características generales, a diferencia de entrevistar a quienes son actores consolidados quienes nos han mostrado características más particulares.<sup>8</sup> De igual manera se mostrará que no poseen *habitus* semejantes responsables deportivos y jugadoras y que en algunas ocasiones se contraponen unos con otros (capítulo III).

---

<sup>5</sup>Ibíd., p. 109

<sup>6</sup>Ibíd., p. 113

<sup>7</sup>Ídem.

<sup>8</sup>Para la realización de esta tesis se ha entrevistado en su mayoría a actores consolidados en el *campo*, a una jugadora en su primera concentración y a aspirantes a convocatorias.

Debemos poner en relieve que en los últimos veinte años el fútbol femenino ha tenido aparición en los circuitos oficiales tanto de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) como en la Federación Mexicana de Fútbol (Femexfut), en este último se ha mostrado un crecimiento constante, que ha llevado a formar ligas amateur<sup>9</sup> y Selecciones Nacionales, dándole una mínima presencia con las instituciones, los medios de comunicación y las empresas privadas con interés en el deporte.

El fútbol femenino está teniendo un desarrollo paulatino, sin embargo, si lo comparamos con el masculino continúa siendo marginal. Esto se debe a múltiples factores, el más destacado es que el fútbol es atribuido naturalmente a los varones dejando en segundo plano a la participación femenina, así como la poca iniciativa sin fines de lucro y se ve reflejado en la existencia de pocas ligas femeninas y la inexistencia de escuelas de formación integral exclusivas para niñas. Los prejuicios aún existentes dentro de la sociedad siguen denominándolo como un deporte para varones, demeritando y excluyendo la práctica femenina, y en caso de que la mujer permanezca sigue catalogándose como masculina<sup>10</sup>. Otro factor importante es el mercado masculino que se muestra voraz y abarca casi en su totalidad los espacios mediáticos y comerciales siendo otra de las causas que dejan pocos recursos económicos y materiales para el fomento de la versión femenina.

En resumen, tanto los intereses económicos de los dueños de las ligas femeninas amateur privadas como el desinterés global de las instituciones por impulsar el fútbol femenino se ven envueltos en un vaivén provocado por un sistema dominante representado por el fútbol masculino.

Pese a todo esto, una de las pruebas fehacientes del crecimiento paulatino en México es que durante el año 2012 se comenzaron a transmitir por televisión abierta todos los partidos de la selección sub 20 y sub 17, ambas clasificadas a sus respectivos mundiales. Esto prueba que la existencia un número

---

<sup>9</sup>De acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua Española amateur es un adjetivo dicho de alguna actividad que se realiza de manera no profesional, ya sea un deporte o un arte.

<sup>10</sup>Esta cuestión va disminuyendo en tanto que la inserción de la mujer no cesa. Vid. *Infra*, Cap. III, p. 75.

consistente de espectadores es suficiente para resultar rentable a las televisoras hacer la transmisión.

Las categorías de clasificación para agrupar a las futbolistas son realizadas con base a la edad, poniendo el número máximo de edad permitida acompañada del sufijo sub indicando que son de menores o de esa edad. Primero surge la categoría mayor o libre donde compiten jugadoras sin límite de edad; al ir creciendo la población de futbolistas se decidió crear primero el mundial de categoría sub 20 teniendo esta edad como límite para competir y seis años más tarde se crea la categoría sub 17 la cual es la más chica actualmente.

México tuvo aparición en los mundiales FIFA de fútbol femenino a partir del año 1999, como continuación de un proyecto de Selecciones Nacionales comenzado en años anteriores, aunque desde 1991 se dio el inicio de los mundiales gestionados por FIFA.

Después, en 2002 FIFA abre la categoría sub 20 y en 2008 la categoría sub 17, México se encuentra en ambos mundiales durante el primer certamen. Otros de los sectores de competencia internacionales en los que la selección femenina participa son los torneos pre-olímpicos, los panamericanos, los mundiales en categoría mayor, sub-20 y sub-17, así como los torneos internacionales organizados en Portugal, Brasil<sup>11</sup>, entre otros.

En México existen dos ligas amateur que son reconocidas por la federación dentro de su sector aficionado, pero que no son asistidas ni asociadas a la Femexfut. Dichas ligas representan uno de los dos espacios más importantes donde son observadas y elegidas las participantes de Selección Nacional.

Otro espacio son los Estados Unidos con quien nos une además de la frontera el fenómeno de migración. En dicho país el fútbol femenino tiene una lógica propia y mantiene un curso diferente; a diferencia de México el fútbol femenino en EE.UU. es profesional y tiene más espacios para practicarse. Con las condiciones que reúne el fútbol femenino estadounidense, se ha colocado en el número uno del ranking mundial de FIFA. Entonces, las futbolistas méxico-

---

<sup>11</sup> En Portugal el torneo recibe el nombre de Algarve, lugar cede de los encuentros y de la misma forma en Brasil se denomina Torneo de Sao Paulo.

americanas que se desarrollan principalmente dentro del fútbol colegial estadounidense, se convierten en un espacio potencial para la obtención de elementos para representativo nacional. Por ejemplo, Andrea Rodebaugh posee las dos nacionalidades pues uno de sus progenitores es estadounidense, ella se desarrolla en EE.UU, pero por las condiciones de competencia que son mayores en ese país se inclina a jugar con México.

Leonardo Cuéllar<sup>12</sup>, responsable de Selecciones Femeninas, narra en entrevista, que traer una jugadora del extranjero significa que va a tener una participación constante si no es que titular dentro de la selección pues, por el poco presupuesto que se tiene resultaría un “lujo” tener en la banca a jugadoras por las cuales se ha empleado más dinero en transporte. En un inicio el proyecto constaba de 15 mexicanas y 10 mexico-americanas, lo cual generaba mayor gasto para la Femexfut, sin embargo era elegido ese camino por tratarse de futbolistas más desarrolladas. Por falta de recursos los primeros transportes continúan siendo solventados por las mismas jugadoras, ya sea con recursos familiares u otra fuente que ellas mismas consigan.

El discurso oficial nos da cuenta que una vez integradas al equipo no les cuesta nada ser seleccionadas, ya que Femexfut solventa el transporte, ya sea de avión o autobús al Distrito Federal donde siempre inician las concentraciones, en las terminales son recogidas y transportadas al Centro de Alto Rendimiento Pegaso (CAR)<sup>13</sup>, donde son hospedadas, alimentadas y en donde llevan a cabo su preparación. Al finalizar la concentración, también son llevadas a las terminales para abordar su transporte de destino, donde concluye la solvencia de gastos. Fuera de los viáticos, las seleccionadas

---

<sup>12</sup> Para dar crédito a algunos de los testimonios utilizaremos únicamente los nombres de pila, omitiendo el apellido, pues la importancia radica en la información que aportan. En algunos otros casos por cuestión de confidencialidad el nombre de la fuente puede ser omitido.

<sup>13</sup> El CAR es el espacio perteneciente a Femexfut, destinado a la concentración de la Selección Nacional en todas sus categorías y en las dos ramas, femenil y varonil. Resulta interesante pensar en el complejo mismo, ya que se encuentra en la zona periférica de la ciudad de México, en un área donde no del todo se han terminado de introducir los elementos urbanos de las grandes polis. Es un lugar rodeado de cerros y vegetación, que permite al visitante olvidar que se encuentra dentro de la ciudad de México, incluso el clima se percibe diferente. El complejo cuenta con varias canchas de entrenamiento y juego de diferentes medidas, también con un arenero, gimnasio, espacio médico, psicológico, nutricional, sala de prensa, oficinas administrativas, auditorio, comedor, cocina, vestidores y regaderas, así como dos hoteles, uno para las selecciones juveniles y femeniles y uno más aislado donde reside siempre la Selección Mayor.

nacionales no reciben sueldo, solamente en caso de salidas al extranjero, se les otorgan viáticos que pueden ir de 10 a 15 dólares por día.

En cambio, los varones se enfrentan a situaciones diferentes bajo la lógica del profesionalismo. Con la dinámica del mercado y competencia en el *campo* se ven obligados a destinar mayor tiempo a su preparación, además de tener total disposición buscan sobresalir. Contrariamente el caso femenino al no contar con un espacio de profesionalización local, las jugadoras poseen una visión diferente. Para las mujeres el fútbol no es visto como una fuente de recursos económicos, ni siquiera para la satisfacción de necesidades básicas, por lo cual se ven orientadas, muchas de ellas, a seguir con su preparación escolar, motivadas muy frecuentemente por la familia, para continuar estudiando aun siendo seleccionadas nacionales.

Aunque en la actualidad existe una tendencia para que las seleccionadas den continuidad a sus estudios, aún sigue presente el camino contrario que anteriormente era el más elegido. Para las chicas que estudian en su totalidad, tanto para las venidas de EE.UU, las becadas y algunas más residentes en México, es muy común que en las concentraciones dediquen las tardes o noches a elaborar trabajos escolares, o mandar tareas vía electrónica, y en el caso más extremo han rechazado llamados por motivos escolares.<sup>14</sup>

La tendencia a que sigan estudiando no siempre ha sido predominante, de la primera generación de seleccionadas (1999) a la fecha se ha observado la disminución del abandono escolar como es el caso de Mónica Vergara quién abandonó la escuela por la demanda de selección, en contraste está Cecilia Santiago quien ante los constantes llamados ha optado por continuar estudiando en prepa abierta. Dadas estas condiciones las mujeres permanecen por encima del nivel educativo de los varones, quienes generalmente deciden dedicarse al fútbol en tiempo completo.

Por la procedencia de las seleccionadas (ya sea de territorio nacional o estadounidense) se ha dado para la conformación del representativo un

---

<sup>14</sup>Renaé pidió su baja en la concentración durante el Preolímpico de Vancouver en 2012 debido a cuestiones escolares. Consultado en: <http://espndeportes.espn.go.com/news/story?id=1452175&s=fut&type=story> 23 de mayo de 2013.

fenómeno muy particular que si lo comparamos con su similar varonil es muy poco común y además altamente cuestionado en caso de que ocurra.

En el fútbol masculino se han presentado casos como el de Giovanni Dos Santos quien posee también la nacionalidad brasileña o, el de algunos nacionalizados como Antonio Naelson Sinha, Leandro Augusto, Vicente Matias Vuoso, Guillermo Franco y otros más que han tenido llamados para el representativo mexicano, podemos ver que estos casos son sobresalientes y peculiares por su naturaleza misma siendo fuertemente criticados<sup>15</sup>, contrario a lo que ocurre dentro del fútbol femenino.

Las chicas que se encuentran bajo esta situación requieren poseer dos características esenciales: una relacionada a las condiciones migratorias y otra de aptitudes futbolísticas. La primera deviene del fenómeno migratorio, ya que a pesar de que no es requisito la residencia para poder estudiar, o pertenecer a clubes recreativos en EE.UU., si se convierte en condición indispensable para poder ser llamada a la Selección, dado que por los viajes su condición irregular podría generar conflictos en la situación y podría tener alguna repercusión para la Federación (nos ha informado uno de los responsables deportivos).

Teniendo en cuenta la estrecha relación que se establece entre EE.UU. y México debido a la cercanía y la inspiración que los directivos encuentran en el sistema futbolístico, sucede que se ha iniciado bajo el mismo concepto de becas deportivas como las que se ofrecen en el sistema escolar estadounidense que las jóvenes mexicanas tengan la posibilidad de tener acceso a la educación superior en escuelas privadas y al mismo tiempo continuar practicando fútbol tanto en planteles extranjeros como nacionales, como es el caso de Amanda, Tania, Alina, entre varias más en el universo explorado.

Actualmente bajo la misma lógica, en México las escuelas privadas más conocidas, como la Universidad Anáhuac, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad Iberoamericana quienes han adoptado la oferta estadounidense a

---

<sup>15</sup>Ibarra Meda, Pavel, "México y su historial mixto con jugadores naturalizados en su Selección" Goal.com, 22 de julio de 2013.  
<http://www.goal.com/es-mx/news/4851/especiales/2013/07/22/4135975/m%C3%A9xico-y-su-historial-mixto-con-jugadores-naturalizados-en>

sus propios espacios, dándose a la tarea de ofrecer becas deportivas a algunas jugadoras para estudiar y participar en sus respectivos selectivos.

Cabe preguntarnos entonces ¿Qué es lo que pasa cuando las mujeres, en este caso niñas o chicas adolescentes, comienzan a practicar un deporte considerado por el sentido común masculino? Puede que se culpe a la mujer de ser homosexual o masculinizada, se le puede agredir o marginar dentro de la misma práctica y fuera de ella, ser juzgada por la familia, amigos y demás miembros de la sociedad. Por tal motivo, es importante saber qué es lo que sucede cuando este género es introducido en el futbolístico. ¿Las mujeres continúan pensándose a sí mismas de la igual manera? ¿Tienen características compartidas que forman una identidad peculiar? ¿Forman una identidad que rompe con los esquemas tradicionales? ¿Se mezclan con las características masculinas sobresalientes en el fútbol? ¿Se masculinizan con características independientes al fútbol? ¿Siguen siendo vigentes esos roles de género establecidos?

Lo que nos resulta focal en este estudio es el interés de las mujeres, es decir de niñas y adolescentes en una primera instancia, es latente y ha aumentado en los últimos años particularmente a partir de la década de los noventa y, sin embargo, el crecimiento es marginal en comparación con el fútbol masculino.

Las niñas y adolescentes que deciden incursionar en el fútbol, generalmente tienen inicios muy parecidos durante la infancia, pero al ir creciendo se enfrentan a diversos factores que merman o potencializan su desarrollo futbolístico, según sean las condiciones circunstanciales de cada una de las chicas.

A modo de ejemplo, orientemos nuestra memoria a la infancia y a lo que es aprendido en ella, primero tenemos la asociación de los colores al sexo, la gama de rosas y morados de las niñas, y azules y verdes de los niños, esta clasificación permeará casi todos los aspectos de la vida, incluso hasta la vejez, lo cual forma parte del ya denominado concepto de *habitus* de Pierre Bourdieu. La ropa incluye un poco más de simbolismos e invenciones de diferencias, por ejemplo los estampados florales para las mujeres haciendo

referencia a la delicadeza con la que se asemeja la mujer, además de que existen prendas como las faldas exclusivas de este género, así como el mismo diseño y confección.

Otro aspecto de suma importancia son los juegos ya que por medio de estos también es impuesta toda una dualidad y catálogo de juegos propios de cada sexo, dotando a cada uno de ciertas características funcionales desde la infancia, al orientar a estos individuos a aprender lo que significa ser hombre y mujer.

Francisco Galán, haciendo una diferenciación en la intencionalidad del juego, toma como base los juegos infantiles de manera pedagógica, en la cual el aprendizaje durante la infancia es totalmente orientado por un devenir adulto ya establecido.

Para el niño, el juego constituye la actividad más importante, la que ocupa su *verdadera* vida y la que decide sobre la calidad de ésta. Por tal razón, desde el punto de vista de la reflexión seria, la primera justificación para ocuparse de tan intrascendente fenómeno, parece ser el aspecto educativo del juego. Se analizan formas de aprendizaje a través del juego, su función en la preparación para la vida adulta, su grado de motivación, la conveniencia o no conveniencia de ciertos juegos, así como de juguetes; se busca en fin, que se dé una ecuación entre aprender y jugar. Sin duda alguna, éste es el campo más cultivado por los distintos estudiosos del juego.<sup>16</sup>

Pensemos en los niños que juegan a ser constructores, cazadores, aviadores, bomberos, policías, ¡futbolistas!, etc. juegos que en todos los casos necesitan de fuerza física, nobleza, valor, entre otras virtudes. Mientras que las niñas son orientadas a jugar con muñecas (como si estas fueran sus hijas o hijos), a “la casita”, al salón de belleza, a las bailarinas, a la maestra, a la enfermera, etc. inclinándolas al cuidado de las demás personas, la educación y el trabajo en el hogar.

---

<sup>16</sup>Galán Vélez Francisco, Apuntes para una filosofía del juego, en: Fútbol-espectáculo, Cultura y Sociedad, 2010, p. 35

De modo tal que mientras los varones tienden a proteger a la mujer, la casa, a desarrollar fuerza física (que es impulsada por las mismas actividades), a tener que trabajar para aportar dinero; las mujeres son enseñadas, generalmente y en México, a realizar quehaceres domésticos, a cuidar a las demás personas, a ser tranquilas, a cuidar su aspecto físico, y a denotar su delicadeza y dulzura (natural, por supuesto).

Con esta reflexión se muestra que a partir de estas concepciones las mujeres futbolistas son miradas diferentes, pues no encajan del todo, en la idealización del sexo femenino. A pesar de que existe una gran apertura y apoyo por parte de muchas familias de las futbolistas, ellas han tenido que enfrentarse a situaciones difíciles para poder practicar este deporte, en primer lugar en la escuela con los compañeros, y claro está también con sus compañeras pues mientras se alejan de un grupo se intenta convivir con otro. Los chicos no siempre han sido “buena onda” con ellas sino, inclusive, han cuestionado su estadía en ese círculo tan propio de varones y mientras más edad se tenga más difícil será para la mujer incursionar y para el hombre permitir su incursión, ya que en una primera etapa de vida ha sido interiorizada la designación social de roles de género.

Ante la decisión o curiosidad de una niña por jugar fútbol, la sociedad tiende a tener una respuesta inmediata, dotándola de valores diferentes en el intento de explicar su gusto por el deporte que socialmente no le ha sido asignado. Además, la familia también tiene que someterse a una ruptura de paradigma, el cual generalmente se inclina por cambiar positivamente para la chica, existen casos como el de Maribel, ícono de Selecciones Nacionales del Fútbol Femenino en México, quien durante casi un año jugó al fútbol haciéndose pasar por niño a quien conocieron como Mario.<sup>17</sup>

En este sentido, con este panorama general de la condición del fútbol femenino en México, se pretende llevar este estudio bajo tres vertientes consideradas de capital importancia y pertinentes abarcando como un primer estudio sobre Selección Femenil y así dejar abiertas nuevas líneas de investigación tanto

---

<sup>17</sup>“Las Guerreras del Tri: Maribel Domínguez”, [Cancha Grupo Reforma](#). La entrevista se puede consultar en Youtube.

para la autora de este trabajo como para otros estudiantes que deseen profundizar sobre diferentes aspectos del fútbol femenino.

En una primera exploración la intención es adentrarse en el devenir de las Selecciones Nacionales Femeninas de Fútbol en México, en tanto su creciente aparición en el plano internacional y que como parte de este fenómeno, la Femexfut ha abierto un pequeño escenario, derivado directamente de dicho crecimiento de esta práctica deportiva. Luego, se continuará indagando la organización de las Selecciones Mexicanas de Fútbol Femenino, donde se incurrirá en la mirada hacia la lógica y dinámica del campo en el que se desarrolla la interacción de los actores, un marco que comprende a jugadoras, cuerpo de responsables deportivos, familias e inclusive a espectadores.

En tercer lugar, se trabajará en un sector más particular del campo de estudio, profundizando las opiniones y puntos de vistas de jugadoras consultadas, observando qué sucede cuando se es jugadora de un deporte de contacto, lo cual puede enfrentar prejuicios morales externos acerca de la práctica femenina, seleccionadas nacionales, mujeres, jóvenes, estudiantes, futbolistas, etcétera.

Para llevar a cabo la propuesta recién expuesta, me he inspirado de una metodología llevada a cabo en un barrio suburbano de la ciudad de Chicago, por el antropólogo Loïc Wacquant (2006), quien realizó un profundo estudio que lo llevó a convertirse en actor mismo del campo<sup>18</sup>, al participar en los gimnasios de boxeo y convertirse en boxeador.

La autora de esta tesis ha realizado la observación participativa. Tuvo contacto y estuvo presente en momentos significantes (previos a los mundiales sub 20 y sub 17 de 2012) charlando y realizando entrevistas con las futbolistas, sin embargo, no se convirtió en seleccionada nacional ni tampoco entrenó con el equipo, como sí lo hicieron Wacquant en su estancia de Chicago y como el trabajo reciente de un investigador, inmerso en un campeonato social de fútbol

---

<sup>18</sup>El interés de Wacquant recaía en los barrios negros, para lo cual ingresó en un club de boxeadores llevándolo no solo a utilizar el entrenamiento metódicamente si no que lo transformó en un observador participante.

en áreas aledañas a París y la formación de selecciones francesas en un mundial de fútbol para personas sin techo.<sup>19</sup>

Pese a que la participación no fue en la práctica futbolística se tuvo acceso al CAR en el momento en que residían ahí mismo las jugadoras durante las concentraciones previas al mundial sub 20 y sub 17 de 2012. Se pudo estar presente en actividades como charlas técnicas, nutricionales, motivacionales, entrenamientos y partidos preparatorios, además de realizar un viaje acompañando al equipo técnico a una visoria<sup>20</sup> en el estado Puebla.

En lo que respecta a los recursos metodológicos utilizados para esta tesis, ha sido principalmente la observación y la entrevista. Se realizaron 10 visitas durante las concentraciones de las Selecciones sub 17 y sub 20 en vísperas de sus respectivos mundiales en Japón y Azerbaiyán. Se realizaron entrevistas a profundidad y charlas abiertas, procurando abarcar a una mayoría de actores del *campo*, es decir, jugadoras, directivos, cuerpo técnico, etc., obteniendo así la mayor parte de la información.

Se entrevistó al director técnico (DT) y responsable de proyectos de Selecciones Femeniles Leonardo Cuéllar, al gerente de Selecciones Femeniles Gerardo Lepe, a cuatro jugadoras sub 20 en profundidad, al preparador físico Mehdi Mehdaoui, al DT sub 17 Christopher Cuéllar, a los nutriólogos del centro de alto rendimiento, al encargado de videograbaciones y a Lourdes Durán la doctora, dos entrevistas a profundidad con Fátima Leyva, ex-seleccionada y jugadora de la liga de EE UU y Rusia, se mantuvo también charlas con los padres de esta misma jugadora. Se levantó una encuesta en el CAR y se mantuvo una conversación con el padre y los hermanos de la jugadora Michelle González. Se realizaron, además, 8 entrevistas con las familias de las futbolistas aspirantes a Selección Nacional y tres conversaciones con alrededor de 10 jugadoras durante la visoria en el Club los Olivos.

---

<sup>19</sup>Otro trabajo que ha inspirado a la autora, al igual que el de Wacquant es el de Fernando Segura (2013), sobre el mundial de fútbol Homeless World Cup, quien al igual que Wacquant se introdujo activamente al campo, aunque no se convirtió en jugador del mundial trabajo en el acompañamiento directo en diferentes etapas: previa, durante y posterior al mundial de las personas sin techo (en particular las delegaciones de Francia).

<sup>20</sup>Visoria, es un término técnico del fútbol y algunos otros deportes para llamar a los eventos en donde se observa el desempeño futbolístico de varios deportistas con el fin de elegir a algunos para unirse a su equipo.

La observación y las entrevistas han sido la herramienta principal para la investigación, pero se ha complementado con el seguimiento de noticias, en periódicos, páginas oficiales y blogs o medios de comunicación especializados. Se efectuó revisión de estadísticas e historia principalmente de página de FIFA, así como seguimiento en redes sociales, básicamente Twitter y Facebook de las seleccionadas y de las instituciones involucradas.

A continuación la brevísimas descripción de cada uno de los entrevistados tiene como finalidad mostrar al lector desde que perspectiva dan su testimonio, es decir desde qué experiencia nos habla y cuál es su desempeño en este *campo*.

### **Responsables deportivos y administrativos**

Leonardo Cuéllar responsable de Selecciones Femeniles. Fue jugador profesional de la liga mexicana, un ícono del club Pumas de la UNAM, posteriormente radicó en EEUU, desempeñándose también en el ámbito futbolístico primero como jugador y una vez retirado como director técnico de equipos juveniles, varoniles y femeniles. Para el año de 1998, viene a México para encabezar este joven proyecto y sustituir a Guillermo Monter, primer entrenador de la selección femenil.

Gerardo Lepe gerente administrativo de Selecciones Femeniles. Encargado de la logística, proyectos, viáticos, eventos, prensa y cualquier evento relacionado con el equipo, por tal motivo las actividades realizadas para esta tesis también se coordinaron con él o en su defecto con Luz María Navarro, su esposa y subgerente de Selecciones Femeniles.

Christopher Cuéllar DT sub 17. Reemplazó a Roberto Medina (ahora gerente deportivo en Pumas), es también auxiliar de Leonardo Cuéllar (su padre) en las selecciones mayor y sub 20, es de origen estadounidense y se desempeñó como futbolista en ese país.

Nutriólogos. El equipo indistinto para las ramas varonil y femenil, consta de 3 nutriólogos quienes dan los suplementos, vigilan su condición nutricional, de peso y de masa muscular, en ocasiones dan charlas nutricionales sobre todo a las chicas, ya que ellas no dedican el 100 por ciento de su tiempo a jugar

fútbol, y algunas no tienen tal servicio al salir de concentraciones. No se conoció a la responsable del equipo, los dos elementos restantes quienes preparan diariamente los suplementos siempre se mostraron cálidos e interesados en este estudio, así como abiertos a contar de su convivencia con las seleccionadas.

Frank (no se identifico su apellido) camarógrafo. No se pudo entablar casi conversación pues la mayor parte del tiempo se encuentra en la torre designada para hacer las grabaciones efectuadas entrenamiento, partidos de preparación, y otros eventos.

Lourdes la doctora es uno de los actores más frecuentes a lo largo de la investigación al mantenerse al margen de la cancha ya sea observando o trabajando con las chicas lesionadas. Este actor es clave en la investigación por la fuente de información que representa y por ser el actor femenino inmediato a las jugadoras.

Mehdi Mehdaoui preparador físico. Está a cargo del grupo durante la primera parte de los entrenamientos diarios. Es de origen francés y de carácter serio al momento de interactuar con las chicas, incluso es firme al llamar su atención y dar indicaciones. Para la colaboración en esta investigación siempre tuvo disposición.

### **Jugadoras**

Fátima Leyva es exseleccionada, su estancia en el *campo* fue desde los 13 años, tuvo una polémica salida del “Tri femenino” (como es llamada popularmente la selección nacional), es la única futbolista que ha causado controversia al oponerse abiertamente a los responsables. Tiene 32 años y fue también, jugadora de la liga estadounidense y de la liga rusa hasta febrero de 2013 cuando hace oficial su retiro tras una lesión.

Mónica Vergara, exseleccionada, ahora es integrante del cuerpo técnico en la parte administrativa y estudiante para director técnico, viajó como parte del staff al mundial sub 20 en Japón 2012.

Yamile Franco dentro del equipo es apodada "puma", vive en la zona poniente de la Ciudad de México y juega en la Liga Mayor Femenil. Acaba de terminar la preparatoria, se le entrevistó justo al día siguiente de su graduación de la preparatoria Universidad del Valle de México, para la cual recibió permiso especial ya que se encontraba concentrada.

Cecilia Santiago portera de sub 20 y mayor es de los elementos con mas concentraciones (la primera fue a los 13 años), participó en el mundial mayor de Alemania 2011 y llamó la atención, por ser la portera más pequeña de dicha edición. Es uno de los actores sobresalientes del *campo*, vive en el oriente de la ciudad de México y jugaba en el Club Laguna pero a inicios de 2013 fue seleccionada para jugar en EE UU en un torneo conjunto de Canadá, EEUU y México.

Valeria Miranda es estudiante de Psicología en la UNAM y juega con el representativo Pumas. Su padre es académico de la misma universidad, con ella la entrevista en el CAR fue totalmente accesible, sin embargo, al intentar contactarla de nuevo, mostró renuencias o simplemente no contestó.

Mariel Gutiérrez vive y juega al poniente de la ciudad de México, sus planes eran estudiar y jugar en Alemania, los cuales se cumplieron después de su regreso del mundial sub 20 en Japón 2012, ella fue de las pocas chicas acompañadas por su familia hasta dicho torneo.

Al resto de las chicas a las que no se les realizó una entrevista a profundidad se les dio a responder un cuestionario a través del cual se obtienen datos de edad, procedencia, equipos, situación escolar, gustos, intereses, experiencias significativas en selección, etcétera.<sup>21</sup>

## **Familia**

Se entrevistaron a 8 familias de jugadoras durante la visoria en el Club Olivos en Puebla, donde estaban madres, padres y hermanos. Éstas familias tenían procedencia diversa ya que se trasladaron días antes desde los estados de Puebla, Chiapas, Tabasco y Veracruz, incluso hicieron el viaje varias familias

---

<sup>21</sup>En el anexo de esta tesis están transcritas algunas entrevistas y el cuestionario aplicado.

en grupo o, una familia acompañando a varias jugadoras, principalmente por cuestiones económicas.

Se estableció conversación con la mamá de Fátima acerca del sentimiento en la familia cuando la jugadora se mantenía en concentraciones, además del momento en que operaron a su hija, así como de la relación en que se relaciona Fátima en el vecindario por ser seleccionada nacional. Con su padre, además, acerca de las vivencias durante la primera etapa de ingreso a Selección Nacional.

Y finalmente, con el padre y los hermanos de Michelle González se mantuvo una entrevista no estructurada durante un partido de preparación, al cual acudieron por que viven dentro de la zona metropolitana, manifestaron hacer el corto viaje porque querían saludar a la jugadora después de varias semanas de concentración.

Pasando a otro punto, se tomará como partida tres aspectos: a) el devenir del fútbol femenino en México, b) la organización que presenta este *campo* y c) las experiencias de las jugadoras.

Una primera hipótesis que surge del reconocimiento del sector futbolístico es que *el fenómeno de inserción de las mujeres seguirá creciendo, de modo tal que la infraestructura para solventar la demanda lo hará también*. Esto se puede constatar porque existe mayor espacio en los medios, más torneos internacionales, más torneos locales, mayor número de practicantes, nuevos *sponsors*<sup>22</sup>, ligas amateurs emergentes, jugadoras mexicanas en la liga americana y mayor indumentaria.

Dado que el fútbol femenino está en expansión, es viable proponer como segunda hipótesis que *los cimientos organizacionales del fútbol femenino tendrán un crecimiento sostenido en los próximos años, o sea que el número de personal, espacios propios en el centro de formación, visorías, ligas y torneos, responderán al crecimiento del campo*. Además de expresar la posibilidad de que existan en el futuro espacios regionales de desarrollo del

---

<sup>22</sup> Sponsors son las empresas que crean convenios con los equipos quienes portarán sus marcas o usarán sus productos, en español el término es patrocinador.

fútbol femenino en México ligados ya sea a Femexfut, o a clubes con recursos que se interesen al desarrollo de sus propios combinados.

Dentro de todo este ámbito también cabe preguntarnos, ¿Qué ocurre con el reconocimiento social que la mujer obtiene con la participación como jugadora de fútbol? ¿En qué estado se encuentra dicho reconocimiento? ¿Qué obstáculos ha enfrentado? ¿Cómo los ha vencido? Las respuestas a estas preguntas han sido conocidas principalmente con las entrevistas a las jugadoras y las familias.

Una tercera hipótesis es, entonces, que *la práctica del fútbol rompe con el esquema tradicional en la construcción de género en momento en que la mujer (niña o adolescente) decide jugar regularmente*. Practicar un deporte que por diversas razones como el trabajo físico y de contacto ha sido considerado como masculino puede llevar a la estigmatización<sup>23</sup> de que una niña, adolescente o mujer que dedica tiempo a la práctica del fútbol tiende a exponerla como masculina.

Frente a esta situación social, la trayectoria de la mujer-adolescente-mujer tiende a a) disimular su condición femenina en un inicio, b) asumir una postura defensiva y desarrollar conductas agresivas, c) ser expulsada del campo debido a la carga negativa que impacta en su desarrollo personal, d) asumir una condición masculinizada y afirmarla, e) afirmar el gusto y pasión por el deporte, apropiándose de él sin renunciar al desarrollo de una feminidad aceptada, u f) asumir otra actitud diferente o que combine algunas de las propuestas anteriores observadas a lo largo de un año y medio de investigación empírica.

Cabe aclarar que esta tesis se refiere a una minúscula parte que el tema de género y deporte pueden abarcar. Se reconoce también que bajo la perspectiva de género nos hemos referido básicamente a las condiciones de la mujer de clase media y así mismo en el deporte lo hemos acotado a la sociedad

---

<sup>23</sup>Erving Goffman define estigma como el proceso en el cual la reacción de los demás estropea la "identidad normal", reconoce tres formas de estigma: la experiencia de una enfermedad mental (o la imposición de este diagnóstico); una forma de deformidad o una diferenciación no deseada y la asociación a una determinada raza, creencia o religión (o ausencia de ésta). (Goffman, 2006)

mexicana complementada con algunos ejemplos internacionales como EE.UU, Portugal y Argentina.

El objetivo de esta investigación, es identificar las características locales del fútbol femenino y observar bajo qué circunstancias mundiales las mujeres se desarrollan dentro de un campo como el fútbol, el cual está constituido por valores y características que de igual forma están presentes en el imaginario de lo masculino.

Para concluir esta introducción es pertinente dar a conocer qué obstáculos fueron superados e incluso cuales llevaron a la investigadora a mirar hacia otro horizonte. De inicio, la entrada a un grupo tan selecto como el representativo nacional tuvo sus complicaciones, pues al comienzo las puertas parecían no abrirse, ya que no existía respuesta por parte de las autoridades. Fue hasta contar con el respaldo de un investigador inmerso previamente en el campo e interesado en conocer sobre esta área que se inicio el contacto con el Director Técnico de Selecciones Femeninas.

Otro de los obstáculos fue que desde el inicio la mayoría de las jugadoras se mostraron serias y distantes y, solamente cuando el DT lo indicaba cedían a la conversación o al trato. Fuera de las concentraciones, los intentos de contacto fueron rechazados o pospuestos en varias ocasiones, incluso se comenzó a organizar una charla y convivencia en el Centro de Investigación y Docencia Económicas.

# **1. De los movimientos feministas durante el s. XX al deporte femenino: el fútbol como punto de llegada.**

## **1.1 La mujer y su lugar dentro de la sociedad.**

El ser humano es social por naturaleza y se ha distinguido por que siempre establece una organización dentro de su sociedad. Dicha organización se han ido extendiendo y complejizando por diversos factores como la cultura, el número de población, las condiciones geográficas y de clima, entre otras más. Una diferenciación inmediata es por las capacidades biológicas de reproducción, ya sea por qué pueden parir (las mujeres) o fecundar (los hombres). Con base a estas capacidades utilizamos los conceptos de hombre y mujer, los cuales, al igual que la organización también se han ido complejizando. Por tal motivo, se vuelve necesario distinguir entre las condiciones naturales o biológicas que constituyen el sexo y las categorías culturales correspondientes al género.

La mujer por ser capaz de parir es anclada a la esfera de lo natural y, lo natural es opuesto con lo cultural.<sup>24</sup> Si las mujeres pertenecen a la esfera “natura” los hombres a la “cultura” y con esta clasificación además de diferenciarse se contraponen y complementan, dando paso a limitar específicamente el desempeño de cada sexo. En el caso de la mujer al desear salir de dicha esfera se le es tomada como antinatural, en relación, Marta Lamas propone:

Se debe aceptar el origen biológico de algunas diferencias entre hombres y mujeres, sin perder de vista que la predisposición

---

<sup>24</sup> Por etimología, cultura se refiere a cultivar la tierra y la tierra como parte de la naturaleza, la cultura sería entonces, poder tener acción de modificación sobre esta. Por eso que cultura será todo lo hecho por el hombre, mientras que lo natural es lo dado, pero como Cultura es un concepto que cuenta con un amplio debate, en este trabajo utilizaremos una definición como la que Gilberto Giménez propone:

“El proceso de continua producción, actualización y transformación de modelos simbólicos (en su doble acepción de representación y de orientación para la acción) a través de la práctica individual y colectiva, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados.” (Giménez Montiel, 2005)

biológica no es suficiente en sí misma para provocar un comportamiento. No hay comportamientos o características de personalidad exclusivas de un sexo. Ambos comparten rasgos y conductas humanas.<sup>25</sup>

Con lo cual el hecho de poder tener un hijo no tendría por qué determinar los gustos o las destrezas que la mujer pueda tener. Sin embargo, desde hace mucho tiempo, aunque actualmente en menor medida la mujer es pensada desde la perspectiva de que el sexo determina también el lugar donde pueda desempeñarse, así como las afinidades o gustos que puedan tener. Teniendo como resultado que las actividades asignadas para cada sexo estarán reguladas por la pertenencia a una u otra esfera.

Entendemos hasta ahora con claridad que sexo se refiere a las características físico-biológicas que una persona posee desde su nacimiento, o sea, poseer una vagina o pene y testículos, con lo cual se le es asignado un género que es una categoría a la cual es anclado desde que nace, dependiendo de su sexo. Si es que posee vagina, es mujer y se le es criado desde la concepción del género femenino y, si tiene pene es hombre y pertenece al sexo masculino.

Por otra parte, *género* se refiere a la identidad asignada o adquirida, ya que “si en diferentes culturas cambia lo que se considera femenino o masculino” muestra claramente que: “dicha asignación es una construcción social, una interpretación social de lo biológico”<sup>26</sup>.

Marcela Lagarde y de los Ríos retomando los aportes de Millet y Stoller sostiene que género es entonces el conjunto de cualidades económicas, sociales, psicológicas, políticas y culturales atribuidas a los sexos, “las cuales mediante procesos sociales y culturales, constituyen a los particulares y a los grupos sociales.”<sup>27</sup>

De tal manera que los espacios y las actividades en las cuales cada género se desenvuelve estarán permeadas por estas concepciones culturales particulares

---

<sup>25</sup>Lamas, Marta, Cuerpo: Diferencia sexual y género, p.29

<sup>26</sup>Ibid., p.33

<sup>27</sup>Lagarde y de los Ríos, Marcela, Los cautiverios de las mujeres: madre esposas, monjas, putas, presas y locas, 2005, pp. 60-61.

en cada sociedad. “Esta clasificación cultural se define no sólo en la división del trabajo, las prácticas rituales, y el ejercicio de poder, sino que se atribuyen características exclusivas a uno y otro sexo en materia de moral, psicología y afectividad.”<sup>28</sup>

Así, pensando en las sociedades (modernas y urbanas en particular) a las mujeres le son asignadas socialmente las labores maternas de cuidado y educación de los hijos, así como se les encarga toda actividad doméstica, como el aseo, la preparación de alimentos, el lavado y planchado de la ropa, y en los años recientes también se le es encomendado un trabajo remunerado (cada vez más frecuentes) para la aportación al hogar.

Al punto que deseamos llegar es que la mujer (y el hombre también, aunque en menor medida) tienen espacios estrictamente determinados por el género aún en el trabajo. De esto se deriva que siguen habiendo trabajos por excelencia femeninos o, al revés, masculinos. De tal motivo que cuando la mujer se aventura a entrar en un *campo* distinto se es juzgada moralmente, dando una visión anormal de lo que significa ser mujer.<sup>29</sup>

A pesar de esto, durante el siglo XX se han producido cambios favorables para su inserción tanto en los deportes como específicamente en el fútbol. A continuación exploraremos dichos cambios ocurridos en el rol social de las mujeres, los cuales dotaron de condiciones para inserción de estas mismas dentro del fútbol y deportes de contacto.

## **1.2 El cambio de rol de las mujeres en el siglo XX.**

Ante los espacios de desarrollo genéricamente asignados a hombres y mujeres nos encontramos con fenómenos que los han permeado y modificado a través del tiempo. Sobre todo durante el periodo que algunos historiadores denominan

---

<sup>28</sup> Lamas, Marta, op. cit., p. 134

<sup>29</sup> Por ejemplo, las mujeres que trabajan como taxistas, atendiendo gasolineras, las ingenieras o las futbolistas.

el “corto Siglo XX”<sup>30</sup> se han suscitado de manera más rápida una variedad amplia de fenómenos de diferente índole como las guerras, el cambio ambiental, la explosión demográfica, el desarrollo tecnológico, las telecomunicaciones, los movimientos sociales, los movimientos indígenas, etcétera. Todos estos fenómenos han sido factor de modificaciones en mayor o menor medida en la estructura de la organización social, han sido factores que intervienen con el *habitus* de los individuos en gran número de sociedades y/o *campos*.<sup>31</sup>

Un suceso reconocido ampliamente como factor de los cambios estructurales de las labores por sexos, son los periodos de guerra. Estas obligaron a incursionar a las mujeres (en algunos países) en trabajos que hasta entonces realizaban sólo varones, con la finalidad de dar abasto a las demandas que la misma guerra generaba. Con esto, cambiaron su cotidianeidad y abrieron la posibilidad de desempeñar otras tareas, transformando sus modos de vida (*habitus*).

Adolfina Janson lo explica de esta manera:

A la primera Guerra Mundial le ocupó un rol trascendental a la hora de estimular el desarrollo de este deporte por el fervor nacionalista que despertó y por el lugar que le otorgó a la mujer que ya venía desempeñándose con solvencia en el trabajo fuera del hogar y en la organización de partidos de fútbol (femeninos) a beneficio de los damnificados por la guerra.<sup>32</sup>

Durante las guerras suscitadas de 1914 a 1918 y de 1939 a 1945 en países como Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia, la organización social del trabajo se vio ocupada por el sector femenino, pues una porción bastante representativa de hombres fue llamado a los ejércitos, por su parte las mujeres se dieron a la tarea de seguir con la producción en: las fábricas, en el campo, en servicios, etcétera. Al finalizar la Primera Guerra Mundial y regresar los hombres sobrevivientes una parte de las mujeres empleadas regresaron a sus

---

<sup>30</sup> Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX, 1914-1991*, 1995

<sup>31</sup> Bourdieu, Pierre, *La distinción*, 1984

<sup>32</sup> Janson, Adolfina, *Se acabó ese juego que te hacía feliz*, 2008, p. 50

hogares, y con ello fueron desapareciendo también las organizaciones que habían formado en torno al trabajo, entre estas los equipos de fútbol. De manera que: “Antes de la Segunda Guerra Mundial las mujeres desaparecieron en su mayoría de los campos de fútbol, antes de que el auge volviera lenta pero continuamente en los años 50.”<sup>33</sup>

Dadas las condiciones económicas de la posguerra<sup>34</sup> Estados Unidos se comenzó a ponderar como la potencia que se conoce hoy en día y, en efecto, gracias a su estabilidad económica fue posible retirar a las mujeres de las ocupaciones en casi todos los sectores públicos de la academia, la producción, la política de manera que tenía cabida solo en el hogar, destinándola a las labores domésticas, al cuidado de los niños y, sobre todo al consumo de bienes y medios masivos de comunicación, formando así una identidad femenina, de belleza y cuidado de la familia.<sup>35</sup>

Pese a que la economía estadounidense crecía favorablemente, las políticas sociales creadas no lograban satisfacer a todos los sectores de la población. No obstante, durante ese periodo de posguerra donde la mujer “gozaba” de ser ama de casa de tiempo completo, comenzó a manifestarse cierto fenómeno que Betty Friedan denomina *el problema sin nombre*<sup>36</sup>, y es así que comienza a salir a luz el malestar sufrido por la mayoría de las mujeres. Pues no se sentían conformes con sus roles sociales, a lo cual los psicólogos de la época (de la escuela freudiana en su mayoría) explicaban como trastornos de histeria.

En el mismo sentido del fenómeno el “problema sin nombre” comienza a tomar fuerza y las mujeres se dan cuenta de que no se trata de un malestar individual sino social, así las pioneras del feminismo comienzan a escribir y a alzar la voz.

---

<sup>33</sup>Ibid., p.52

<sup>34</sup>EE UU no sufrió daños comparados con los de Europa, ya que en su territorio no se desarrollaron las batallas.

<sup>35</sup> Betty Friedan (psicóloga y periodista estadounidense) explica en el año 1963 cómo es que se configura la identidad femenina estadounidense durante el periodo posterior a la guerra, que a causa del crecimiento hegemónico de EE UU se exportó a más países. (La mística de la feminidad, 1963)

<sup>36</sup> Cabe mencionar que tanto el estudio de Friedan como muchos otros, se limita a un sector específico de la sociedad estadounidense de los años sesenta, porque la condición de las mujeres es diferente por factores tanto de estratos sociales como de raza. A modo de ejemplo podemos recordar que las mujeres afroamericanas nunca fueron favorecidas por el “Estado Benefactor”, de modo que mientras las mujeres clase media y alta (mayormente blancas) luchaban por el ingreso al sector laboral y académico, las mujeres de clases inferiores y la mayor parte de la negritud no sabía sino trabajar para sobrevivir.

Nos encontramos en víspera de los grandes movimientos sociales de las décadas de 1960-70 en algunos países, principalmente en Estados Unidos. Dichos movimientos permitieron el cambio de modo de vida de la mujer haciéndola partícipe en el sector público, así como mostrando que podían realizar no sólo las actividades del hogar. Un ejemplo de esto son los deportes, así el fútbol un deporte hegemónicamente masculino comenzó a ser objeto de gusto y escenario de práctica de la mujer. Asimismo, los países donde se desarrollaron movimientos feministas significantes, a la par se convirtieron en sitios donde el fútbol se desplegaría con fuerza.

En lo que concierne a los deportes dentro de los movimientos feministas Adolfin Janson (2008) apunta que tanto el fútbol varonil como su versión femenina nacen en Inglaterra, pero que los estudios culturales sobre la mujer tienen su inicio en E.U. país que no deja de destacar por la producción de estas investigaciones. El punto de cruce que tienen estos estudios y el fútbol femenino lo encontramos en la década de 1970 cuando algunas mujeres influenciadas por el feminismo comienzan voltean a observar el *campo* deportivo y, desde este momento la academia y el deporte femenino establecen lazos. La academia orientada a estos temas es importante porque a la vez que da cuenta de los hechos sociales que acontecen en determinada realidad, también abren posibilidades a la exploración, reconfiguración o introducción a otros subcampos más del deporte.

El camino inicial de la academia del deporte femenino no estuvo libre de obstáculos ni contratiempos, incluso entre las mismas feministas a causa de que algunas consideraban inapropiado abarcar esos temas porque eran perjudiciales a su imagen, porque el deporte no resultaba una vía de emancipación ni tampoco correspondía a la imagen femenina que estaban construyendo, incluso también se llegó a decir que resultaba grotesco y que violaba las reglas morales, punto donde residía el rechazo: los valores y la moralidad.

Otro de los discursos que han ejercido fuerte opinión sobre los deportes femeninos es la medicina que anclada a la biología da como resultado un discurso falácico que se muestra invisible y difícil de cuestionar. A lo largo de la

historia de la humanidad el discurso médico ha sido pieza fundamental en fenómenos como el de violencia a través de los proyectos eugenistas en el intento en ocasiones desmedido por purificar las razas consideradas superiores. El discurso médico también ha sido del encargado de dictar que los blancos son más inteligentes que la raza negra y por supuesto los hombres que las mujeres.

Este mismo discurso dictó que el fútbol repercutía en la salud de las mujeres, imposibilitándola de ser madre, acción central de su existencia. Cuando ya no se pudo controlar su entrada al campo las mujeres tuvieron que ser sometidas a pruebas médicas especiales para comprobar su estado de salud, estas medidas evidentemente iban orientadas por su condición de mujeres y no de deportistas.

Un claro ejemplo sucedió en México en los años noventa, cuando la Selección Femenina acababa de crearse: Leonardo Cuéllar narra en entrevista<sup>37</sup> a que cuando él llegó a tomar cargo del equipo pidió a la Federación un médico, elemento que es indispensable en un equipo de fútbol de alto rendimiento, a dicha solicitud la Federación de inmediato envió una médica ginecóloga. Este acontecimiento nos deja ver que la condición sexual de hombre o mujer y todo lo que cada una representa se antepone incluso en un espacio donde el cuerpo se expone a lesiones de otra índole.

A continuación se hará un breve y general rastreo histórico de la mujer y el deporte para dar paso a la constitución de las instituciones que ahora regulan a la participación femenina.

### **1.3 La mujer y el deporte. Brevísimos esbozo histórico**

Para la primera década del siglo XX las mujeres ya incursionaban en el deporte, esta participación se veía limitada a deportes que no interferían con

---

<sup>37</sup> Entrevistadores: Francisco Javier González y Georgina González, para Televisa Deportes Network

las normas socialmente establecidas para el comportamiento y desempeño de la mujer. El golf, la gimnasia y tras una dura lucha el atletismo fueron las actividades deportivas donde las mujeres comenzaron a participar, debido a la desocupación femenina en las clases burguesas y el excedente de tiempo de ocio que pertenecer a esta clase representaba.

El fomento del deporte en la época moderna se debe a la iniciativa del Barón Pierre de Coubertin, al impulsar la celebración de los primeros Juegos Olímpicos modernos, en 1896. Las mujeres no fueron contempladas dentro de la iniciativa de Coubertin, quien tenía la intención de hacer los Juegos Olímpicos modernos lo más parecido a los de la antigua Olimpia. A consecuencia del rechazo de la participación de las mujeres simultáneamente se suscitó un movimiento alterno impulsado por Alice Milliat quien fundó la Federación de Sociedades Femeninas de Francia (FFSF).

Alice Milliat<sup>38</sup> intentó intervenir para que se aceptaran a las mujeres en competencias olímpicas pero al ser rechazada organizó en abril de 1921 las Olimpiadas Femeninas en Paris, Francia, teniendo como sede el estadio de Pershing. Durante este evento se fundó la Federación Internacional Deportiva Femenina (FSFI por sus siglas en inglés) apoyada además de Francia por Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia y la antigua Checoslovaquia, teniendo como intención principal impulsar y organizar las olimpiadas femeninas.

La FSFI organizó en 1922 los primeros Juegos Olímpicos Femeninos donde hubo la participación aproximada de 300 mujeres de 7 países; es en esa ocasión donde la FSFI acuerda llevar a cabo el evento cada 4 años teniendo como sedes siguientes a Gotemburgo, Suecia en 1926, Praga, Checoslovaquia 1930 y Londres, Inglaterra 1934.<sup>39</sup>

En el certamen celebrado en Londres ya participaban 19 países y esos fueron los últimos Juegos Olímpicos Femeninos organizada por la FSFI. El fin de la Federación fue en el año de 1938, debido a que las mujeres habían ido

---

<sup>38</sup> Quien además fue la primera mujer en conseguir un diploma deportivo por remo a larga distancia.

<sup>39</sup> Periódico La Vanguardia, Barcelona, 2 de agosto de 1934, p.4

incursionando poco a poco en las olimpiadas oficiales y el Comité Olímpico Internacional (COI) ya había absorbido su administración.

El COI fue fundado en 1894 y desde entonces controla y administra la política deportiva a nivel internacional en materia de los deportes olímpicos. “En 1984 estaba gobernado por 86 hombres y 3 mujeres. La primera mujer fue elegida recién en 1981 a posteriori de una campaña para romper esa hegemonía, 85 años después.”<sup>40</sup> Con lo que podemos ver que la marginalización y la inserción de las mujeres no solo se han dado en el plano de la práctica deportiva sino también en el ámbito administrativo, como bien lo describe Adolfin Janson.

Se ha podido ilustrar que al inicio siempre se cuidó que los deportes donde participaran las mujeres fueran los más estéticos y con poco contacto físico (como el golf y el tenis), y pudieran denostar feminidad (como la gimnasia), todo esto derivado de las concepciones de género que se tenían acerca de la mujer, es decir, las cosas socialmente permitidas, aquellas no trasgredieran de ninguna manera los valores y modos de comportamiento que la mujer debía poseer.

Marta Santillán explica que la participación de las mujeres en ciertos sectores como la política y la educación profesional se les era negada “en razón de una supuesta incapacidad mental constitutiva de su sexo”<sup>41</sup>. Así encontramos otro de los discursos en materia de género que liga a la mujer por su posición sexual en un sector específico de la vida social: el de la procreación y el cuidado de la familia y el hogar.

El deporte es una esfera que también ha sido alcanzada por estos discursos, primero, impidiendo que las mujeres practicaran deporte por temor a que su función natural (sic) de procreación fuera afectada, después se impidió que practicaran deportes de contacto sumando a la posibilidad de lesiones que se trataban de actividades que violentaban la imagen de la mujer. Entonces, se encuentra que las concepciones anteriores constituyen una falacia

---

<sup>40</sup> Janson, Adolfin, op. cit., p.48

<sup>41</sup> Santillán, Martha, Mujer, deporte y fútbol, en: Fútbol-espectáculo, Cultura y Sociedad, 2010, p. 269

científicamente respaldada a través de un discurso como reproductor de una cultura.

Algunos autores consideran que la cultura es un vínculo de consenso que crea coerción en la sociedad, tenemos que comúnmente acoge privilegios y desigualdades al respecto, Michael Parenti resume:

...nosotros recibimos nuestra cultura a través de una estructura social, de una red de relaciones sociales que implica a otros grupos primarios, tales como la familia y otras asociaciones comunitarias o, como es cada vez más frecuente, mediante instituciones formales como las escuelas, los medios de información las agencias del gobierno, los tribunales, las corporaciones, las iglesias y el ejército.<sup>42</sup>

Lo que provoca que asimilemos sin poner en duda valores previamente seleccionados, que representan frecuentemente los intereses de una clase privilegiada. Esta acción es la que permite que discursos como los que imposibilitaron a las mujeres incursionar en el deporte de mantengan ya que “se adquiere mediante el aprendizaje, entendido en sentido amplio no solo como educación formal sino también como hábito inconscientemente adquirido. Los modelos culturales son inculcados y sancionados socialmente.”<sup>43</sup> afirma Giménez Montiel.

Para la historia del fútbol femenino las guerras son un suceso determinante, pues permitieron la el incremento de las mujeres en el sector laboral productivo. De acuerdo con *The English Ladies' Football Association*:

“Después del final de la Primera Guerra Mundial, la mayoría de las mujeres que habían estado ocupadas en los trabajos de producción fueron dadas de alta rápidamente del empleo, y sus equipos de fútbol desaparecieron rápidamente. Esto fue particularmente cierto en el noreste de Inglaterra y Cumbria, donde el fútbol femenino prácticamente dejó de existir después del verano de 1919. En otras partes del país había establecido raíces más firmes, y las mujeres

---

<sup>42</sup> Parenti, Michael, La batalla de la cultura, p. 39

<sup>43</sup> Giménez, op. cit., p. 45

segúan jugando al fútbol por el derecho de caridad a través de los años 1920 y 1921.”<sup>44</sup>

Al finalizar la primera guerra mundial, en el año de 1918, el organismo *The Football Association* en Inglaterra (FA)<sup>45</sup>, rechazó la integración del fútbol femenino, que había tomado fuerza durante los años de conflicto bélico, e incluso se negó a reconocerlo y lo veto de jugar en canchas oficiales a pesar de que la popularidad y práctica estaba creciendo. Ante la negativa, las futbolistas inglesas conformaron la *English Ladies Football Association* (ELFA) en el año de 1921, mismo año en que se formaba en Paris la *FSFI*.

¿Qué explicación podría hacerse de estos sucesos? Tomando en cuenta que el *campo* del fútbol a inicios del siglo XX estaba integrado únicamente por varones se puede proponer algunas respuestas con los aportes de Pierre Bourdieu. En primer lugar si el *campo* era integrado únicamente por hombres, al intentar la introducción de la mujer este tendería a rechazarla al no contar con esa característica esencial en su conformación.

¿Por qué sucede esto? Un campo según la propuesta de Bourdieu cuenta con características bien definidas las cuales deben mantenerse, ya que de lo contrario su existencia podría correr peligro. También tenemos que internamente existe una estructura de actores quienes dependiendo de su función e interés pudieran propiciar el mismo rechazo.

Esto no quiere decir que los *campos* no tengan cambio alguno, por el contrario el campo cuenta con la capacidad de acceder al cambio. Los factores podrían ser por ejemplo, que esté en peligro su existencia, que algún o algunos individuos propicien una acción revolucionaria o, también ante la presencia constante de algún posible cambio, como por ejemplo el fútbol femenino que

---

<sup>44</sup> Consultado en: The English Ladies Football Association, el 26 de abril de 2013, 22:59 hrs. [http://www.donmouth.co.uk/womens\\_football/elfa.html](http://www.donmouth.co.uk/womens_football/elfa.html)

<sup>45</sup> La FA fue establecida en 1863 y es la asociación de fútbol más antigua del mundo. Dirige a todos los clubes profesionales de Inglaterra. La FA fue determinante en la formulación de las reglas del fútbol moderno y ocupa un lugar especial en la historia. Es miembro de la UEFA y de la FIFA, y ocupa un asiento permanente en el International Football Association Board (IFAB).

ante la constancia e incremento de futbolistas el campo accedió al ingreso de estas.

El cambio como el que se presentó al ser incluido el fútbol femenino no puede hacerse de un momento a otro sino, implica el conocimiento de un hecho que se mantenía constante y cercano, y que comparte una base de significaciones y elementos, aunque se desarrolle por sí mismo con cierta particularidad como veremos adelante.

Los primeros partidos entre mujeres de los que se tiene memoria fueron en Inglaterra en el año 1892, 19 años después de haberse fundado la FA. Dos años después aparece Nettie Honeyball la mujer que luchó por el reconocimiento del fútbol femenino, fundando en 1894 en Londres, el *British Ladies Football Club*, el primer equipo de mujeres documentado.

#### **1.4 El fútbol femenino antes de institucionalizarse en la Federación Internacional de Fútbol Asociación. Ligas locales y torneos internacionales**

Ante el interés de las mujeres por jugar fútbol de forma habitual y luego profesionalmente, intentó integrarse a los organismos administradores del fútbol mundial, sin tener respuesta favorable. Este hecho lleva a las mujeres a organizar federaciones a nivel nacional e incluso a formar organismos internacionales, para poder desempeñarse dentro del fútbol.

En el año de 1966 se celebraba en Inglaterra la Copa Mundial de Fútbol de FIFA, en la cual se pudo observar el aumento de las mujeres interesadas en éste deporte, tanto en la práctica como en la afición, ayudando a que en 1969 la FA incorporara de forma oficial a las mujeres, sirviendo de referencia para que otros países europeos y Estados Unidos también lo hicieran. El reconocimiento por parte de las federaciones al interior de los países dio paso al reconocimiento de las ligas que ya existían pero también impulso a que se

crearan otras y de manera exterior propició la creación de torneos internacionales y/o europeos.

La primer Copa Mundial Femenina de Fútbol se llevo a cabo en Italia en el año de 1970 sin reconocimiento de la Federación Italiana ni tampoco el respaldo de FIFA. Dicha copa se disputó sin antes haber tenido un torneo de clasificaciones, por lo que únicamente hubo invitación a algunas selecciones a disputar el torneo, el cual fue ganado por Dinamarca quien derrotó por dos goles a las anfitrionas.<sup>46</sup> Este torneo se repitió al año siguiente en México quién también participó por primera vez.

La Selección Mexicana estaba constituida por mujeres de diversas profesiones que jugaban fútbol por diversión y recreación, sin obtener sueldos ni pertenecer a algún club profesional<sup>47</sup>. Durante el certamen México se enfrentó con las selecciones de Argentina, Inglaterra e Italia, las dos últimas con mayor experiencia y solidez. Pese a eso México logró llegar a la final enfrentándose a Dinamarca, selección ganadora un año atrás en Italia.

Después de estos dos intentos (Italia 1970 y México 1971), el fútbol femenino en lo que concierne a torneos internacionales volvió a tener un periodo de silencio mundial. Pero desde lo privado, el fútbol conquistaba cada día más terreno y el número de mujeres que decidían cambiar las zapatillas por botines de fútbol incrementaba. A estas futbolistas en realidad no les importaba si se tenía o no el apoyo de las federaciones nacionales, en muchos de los casos, por la poca o nula existencia de equipos femeninos se aventuraban a jugar con varones, donde además luchaban por ganarse el respeto, reconocimiento y lugar titular entre un mundo de varones, profusamente machista.

Tras dos décadas de movimientos mudos pero profundamente firmes en 1988 se vuelve a hacer un mundial extraoficial pero ya con acercamiento de FIFA llamado: "Copa Femenina de Invitación de la FIFA", siendo el preludio al

---

<sup>46</sup> El marcador de este partido fue de Dinamarca 2-0 Italia.

<sup>47</sup> Condición que hasta la actualidad es bastante común, contrario a su semejante varonil que aunque en un inicio también se trataba de equipos de distinta procedencia laboral y con ingresos independientes al fútbol, se fueron profesionalizando, hasta llegar a hacerlo un trabajo remunerado. Como veremos en otros capítulos, en México aún no se llega a ese estado, pues las futbolistas mexicanas profesionales únicamente son aquellas que se desempeñan como jugadoras en ligas extranjeras.

mundial de 1991 en China, mundial que ya organizado bajo la tutela de esta misma federación.

Debido a que la popularidad del fútbol femenino no dejaba de aumentar, el Comité Olímpico Internacional decidió incluirlo dentro de su programa de las olimpiadas de Atlanta 1996. Al ser incluido en los dos torneos más importantes y espectaculares de todo el planeta, el fútbol femenino acelera su crecimiento y comienza a emerger hasta llegar a ser el deporte de equipo más practicado por mujeres.

Si bien, FIFA en 1991 y COI en 1996 ceden espacio a las mujeres en sus principales torneos y a partir de ahí ganan también espacio en la difusión es importante tomar en cuenta que para entonces el fútbol varonil ya estaba sólidamente arraigado con categorías específicas, ligas consolidadas y torneos internacionales, además del Mundial, cuestiones que el fútbol femenino sigue construyendo, debido a su reciente entrada al fútbol profesional.

Para ilustrar la distancia temporal entre una y otra rama (varonil y femenina) cabe mencionar que mientras el mundial de FIFA surge en 1930, el mundial femenino inicia en 1991. El mundial sub 20 varonil es sumado a FIFA en 1977 mientras que el femenino de la misma categoría se crea en 2002. El mundial sub 17 varonil inicia en 1985, frente el femenino en 2008. En las olimpiadas fue en 1900 que se incluyó a los hombres en JO mientras que las mujeres quienes debutaron hasta 1996. Desde la creación de FIFA al momento en que se incluye al fútbol femenino transcurren 61 años; en la categoría sub 20 se acorta a 25 años y, finalmente para la sub 17 son 23 años de diferencia.

En cuanto a las categorías femeninas sub 15 o 12 aún no existen torneos oficiales, sin embargo al auxiliar técnico de Selecciones Femeninas en México nos cuenta que países como Japón desde hace muchos años ya están formando dichos equipos, lo cual es también reflejo de desempeño que tienen sus seleccionadas, y en lo que concierne a su proyecto están haciendo visorias en las que contemplan posibles candidatas dentro de ese rango de edad.

Antes de entrar a los capítulos donde se hace el análisis de la Selección Mexicana daremos un recorrido por las principales escuelas sociológicas que han abordado al deporte como tema de investigación.

## **1.5 Escuelas sociológicas que han aportado a los estudios del deporte**

Los estudios sociales del deporte se encontraron marginados en sus inicios por otras esferas de estudio de las disciplinas como la política, la economía, el derecho y la filosofía, argumentando que el deporte carecía de valor e importancia para poder realizar estudios serios que nutrieran a las ciencias sociales en general y a la sociología en particular. No obstante, aunque pudiera parecer insignificante en sus primeros pasos, teóricos se dieron a la tarea de hacer reflexiones y estudios del deporte desde diferentes teorías.

Hasta hace unos años la mayoría de estudios sobre deporte iniciaban argumentando la importancia de la mirada hacia esos casos y la necesidad de que trabajaran más los temas deportivos, incluso se podía distinguir cierto reproche a las críticas sufridas por considerar al deporte como banal, como en el caso de Norbert Elias y Eric Dunning quienes se enfrenaron con estas posturas:

...en términos de la acentuada tendencia occidental hacia el pensamiento reduccionista y dualista, el deporte es catalogado como una actividad trivial, recreativa, orientada hacia el placer, que emplea el cuerpo más que la mente y que carece de valor económico. En consecuencia, no se considera que plantee problemas sociológicos de importancia comparable a los relacionados con los <serios> temas de la vida económica y política. A pesar de su abandono comparativo, el deporte constituye razonablemente un *campo* de considerable importancia social que –al menos en la medida en que los sociólogos asuman con seriedad que la suya es una ciencia englobadora de la sociedad que se ocupa de las

sociedades en todos sus aspectos- requiere teorización e investigación sociológica.<sup>48</sup>

Erróneamente en la actualidad todavía se sigue creyendo en algunos espacios académicos que la investigación sociológica deportiva no tiene validez académica, aunque contrariamente a esa mirada descalificadora existen cada vez más grupos e instituciones prestigiadas que la han incluido en sus planes<sup>49</sup>, de esta forma se está produciendo gran cantidad de investigaciones desde todas las áreas de las ciencias sociales y que observan a toda clase de deportes.

Quizás, algunos investigadores poco inmersos en las investigaciones mundiales, tienden a seguir creyendo que se enfrentan a una situación parecida a la de Elias y Dunning. Desde este punto de vista, México es un caso de rezago en investigaciones sociales del deporte, un fenómeno que permea la cotidianidad de todo mexicano.

#### **A) Perspectiva evolucionista de Norbert Elias**

En el año de 1986, Norbert Elias y Eric Dunning publican en Inglaterra la obra *Quest for Excitement*, traducida una década después al español como *Deporte y ocio en el proceso de civilización*<sup>50</sup>, en donde recopilan una gran cantidad de sus trabajos sobre el deporte, esta obra se convirtió en un clásico de esta área. De acuerdo con Elias y Dunning, en su propuesta teórica sobre el proceso de civilización, el origen del deporte moderno en Inglaterra no podría ser remitido a otro aspecto más que a la regulación de la violencia y conductas que Elias propone en un sentido evolucionista.

De acuerdo con la interpretación que hace Fernando Segura sobre Elias “a principios del siglo XIX cuando se constituye la génesis del deporte moderno, el cual comienza a regirse por un espacio altamente codificado por reglas, por una temporalidad propia y por un espacio autónomo frente a otras esferas de la

---

<sup>48</sup>Elias, Norbert, Eric Dunning, *Deporte y Ocio en el proceso de civilización*, 1992, México, FCE p. 14

<sup>49</sup>El departamento de Clacso, la Asociación Internacional de Sociología, Asociación Latinoamericana de Sociología, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, entre otros.

<sup>50</sup>Idem.

sociedad.”<sup>51</sup> En la misma dirección de la teoría de Elias, los deportes modernos, incluido el fútbol, tratan de la gestión y regulación de las emociones e impulsos individuales en un contexto de múltiples transformaciones de la sociedad inglesa desde principios del siglo XIX.

Elias y Dunning además de ser los primeros y convertirse en autores clásicos, fundaron toda una escuela que continuaría y agrandaría al acervo no solamente de estudios del fútbol, sino de otros deportes y de otros sectores de estos como el fenómeno del *Hooliganismo*<sup>52</sup> en Inglaterra.

Para Elias y Duning son las *Public Schools* (las escuelas a las que la aristocracia y la burguesía británica asistían), donde radica la difusión de las prácticas deportivas, tal como señala Segura: “son decisivas en la formación de los deportes como institución, ya que los incluyen como proyecto pedagógico”<sup>53</sup> donde la misma escuela sería la encargada de orientar las conductas violentas y latentes de un ser barbárico al desahogo por medio del deporte. El deporte, en especial el fútbol y el rugby, surgió entonces como uno de los mecanismos para formar el carácter y la filosofía de la clase dirigente.

Por su parte, en México con la influencia europea y en contexto de los proyectos porfiristas los clubes al estilo inglés fueron, al menos en la ciudad de México, un fenómeno de donde salieron equipos de fútbol y en zonas de construcción de ferrocarriles como Pachuca y Orizaba.

El fútbol también fue estimulado en las fábricas, haciendo que los trabajadores formaran sus propios clubes con dos objetivos sobresalientes, uno que se generara una identificación a través de considerarse trabajadores de cierta empresa o fábrica, y dos, para que incluso en el tiempo de no trabajo (ocio) se pudiera tener un control sobre las actividades de los trabajadores.

---

<sup>51</sup> Segura M. Trejo, Fernando, *La sociología del fútbol. Una mirada para México*, en: Primer encuentro transdisciplinario casa de México en París, 2008, p. 211

<sup>52</sup> Hooligan es la forma en que son llamados los seguidores de equipos que se ven relacionados a actos de violencia, su origen es en Inglaterra. Se sugiere consultar la obra *El fenómeno deportivo, estudios sociológicos en torno al deporte, la violencia y la civilización*, de Eric Dunning

<sup>53</sup> Ídem.

Elias y Dunning al producir reflexiones sobre deportes y luego recopilarlas en la obra *Deporte y ocio en el proceso de la civilización* favorecieron a que el fútbol se tomara como un gran objeto de estudio a analizar desde varias aristas.

La teoría fundamental de Elias del proceso de civilización permite explicar el fenómeno deportivo y da inicio a una escuela de pensamiento sobre los estudios sociales del deporte y actividades físico-recreativas. A partir de esto, otros autores han explorado en otros sectores del fenómeno, como el estudio de los hooligans y la violencia en los estadios, principalmente en Inglaterra donde se han suscitado graves episodios.<sup>54</sup>

Algunos de los autores pertenecientes a esta escuela son John Williams y Patrick Murphy quienes se unieron a la investigación del deporte con el tema de los aficionados ingleses durante la década de 1980. Dice Segura: “en dichos estudios los autores concluyeron que la violencia era un valor y un fin en sí misma por parte de los *hools* ingleses. Una forma de expresión y voz frente al estigma social de una clase obrera oprimida y desconectada con las transformaciones neoliberales en Inglaterra.”<sup>55</sup>

Patrick Mignon, sociólogo francés es otro de los integrantes de la escuela de Norbert Elias, este sostiene que adentrarse en el fútbol es ingresar a las profundidades de la cultura, sobre todo de la cultura urbana, popular y contemporánea, la cual mediante las manifestaciones del fútbol podemos observar un modo de construcción de identidades colectivas y de relaciones entre clases, géneros y razas profundizando en el poder de los medios de comunicación, el dinero, las estructuras y los conflictos sociales, así como la violencia en el fútbol<sup>56</sup>. No obstante, hay otros enfoques diferentes a la corriente de Norbert Elias.

---

<sup>54</sup> Algunos de los más representativos es el de Heysel (1985) durante un partido entre la Juventus de Italia y el Liverpool de Inglaterra; y el de Hillsborough (1989) durante el transcurso de un partido entre el Liverpool y Nottingham Forest.

<sup>55</sup> Ibid., p. 212

<sup>56</sup> Segura M. Trejo, Fernando, op. cit.

## **B) Escuela crítica de Jean Marie Brohm**

Una segunda escuela significativa para el deporte es la encabezada por el sociólogo francés Jean Marie Brohm de formación neomarxista y traductor de algunas obras de la escuela de Frankfurt. Los aportes que Brohm hizo son la base de lo que más tarde se denominaría como la escuela crítica del deporte, en particular del fútbol.

Dentro del pensamiento de Brohm el fútbol es estructurado como un “elemento enajenante, portador de una ideología que contiene las mismas características que el capitalismo: productividad y competitividad.”<sup>57</sup> Brohm junto con Marc Perelman (uno de sus seguidores) señalan que el fútbol “no sirve más que para manipular, desviar la atención de las masas, y descerebrar las conciencias”<sup>58</sup>.

Debido a su postura Brohm se convirtió en un personaje polémico para la sociología francesa en particular y para la sociología del deporte a nivel mundial. Por un lado, es criticado al haber hecho sus investigaciones basándose en gran cantidad de materiales periodísticos y no con trabajo empírico. Ante tales cuestionamientos, Brohm ha declarado que al fútbol lo han considerado como una especie de nueva religión de la época moderna y que bajo esta perspectiva se valida su propuesta, pues las religiones legitiman el orden establecido.

Otro de los sentidos del deporte que Brohm distingue es que no sólo es también se trata de un medio de gobierno, un medio de presión frente a la opinión pública y una manera de marco ideológico de las poblaciones y particularmente significativa de la juventud, esto en todos los países sin distinción alguna. De tal forma que el fútbol traspasaría esos mecanismos dictados como formales, es decir, el deporte mismo sería un instrumento de permanencia de la ideología y cultura dominante, tal como lo dice Adam Kuper: “Para los que se inscriben en la tradición marxista, la cultura ocupa su lugar en la más amplia guerra de clases. La alta cultura cubre las extorsiones de los ricos. El sucedáneo de la cultura de masas confunde a los pobres. Sólo las

---

<sup>57</sup> Segura M. Trejo, op. cit., p. 213

<sup>58</sup> Ídem.

tradiciones de la cultura popular pueden contrarrestar la corrupción mediática”<sup>59</sup>.

Cabe hacer la aclaración, de acuerdo con Gilberto Giménez, de que la tradición marxista “no ha desarrollado en forma explícita y sistemática una teoría de la cultura ni se ha preocupado por elaborar dispositivos metodológicos para su análisis”<sup>60</sup>, de tal manera que este interés por incorporar este concepto al paradigma materialista histórico es reciente, propio de la escuela de Frankfurt y neomarxistas. A pesar de tener un gran peso, está lejos de haber alcanzado el grado de refinamiento y de operacionalidad, logrado por el discurso etno-antropológico sobre la cultura.

Kuper dice: “Dado que la cultura se transmitía a través del sistema educativo y se expresaba en su forma más poderosa en el arte, éstos eran los campos cruciales que un intelectual comprometido debería intentar mejorar. Y ya que la fortuna de una nación dependía de la condición de su cultura ésta se constituía en una arena decisiva para la acción política.”<sup>61</sup>, ésta idea es compartida con Brohm para quien el fútbol representa un medio de gobierno.

A propósito de la tesis de Brohm, en esta también se cuestiona que la acumulación de riqueza, de dinero y de capital en el sector deportivo es excesiva; con el manejo de sumas estratosféricas, se puede decir que se trata de uno de los negocios mundiales más redituables, debido a la popularidad del fútbol y al enfoque de espectáculo comercial con que se maneja.

Segura resume:

La escuela de Jean Marie Brohm y sus precursores es criticar el fútbol, sobre todo el fútbol-espectáculo y pensarlo como herramienta de manipulación de masas. Un medio de control social que induce a la enajenación del individuo en una masa anónima, en extremo, un conformismo de autómatas.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> Kuper, Adam, *Cultura, la versión de los antropólogos*, 1999, p. 23

<sup>60</sup> Giménez Montiel, op. cit., p. 51

<sup>61</sup> Kuper, Adam, op.cit., p. 28

<sup>62</sup> Segura M. Trejo, op. cit., p. 215

Finalmente, otros intelectuales adeptos a la propuesta de Brohm son: Patrick Vassor, Nicolas Bancel, Pascal Blanchard, Fodimbi, entre otros más. En conjunto, estos autores han podido ponderar la propuesta de Brohm como otra escuela de estudios del deporte moderno, una escuela crítica que lo toma como elemento enajenante en la vida de los individuos. Pasemos ahora al ya citado enfoque de Pierre Bourdieu, deteniéndonos específicamente en sus aportes para la sociología del deporte.

### **C) Pierre Bourdieu y la teoría de los campos**

La tercera escuela que presentaremos es la de Pierre Bourdieu, quien a pesar de que la mayoría de sus obras han sido sobre otros *campos* de la sociedad (como sostiene en su teoría), ha hecho una reflexión sobre lo que él mismo denomina *campo* deportivo.

En 1980 Bourdieu mencionó que los planteamientos que lanza son, desde su posición como sociólogo, y plantea preguntas a quien se dedica de lleno a la investigación deportiva, con la intención de abrir nuevos canales de investigación, ya que quien se mantiene inmerso en el *campo* puede perder la visión de algunos detalles, es decir que el investigador inmerso en un sector específico tiene puntos ciegos de los cuales no se da cuenta por sí mismo.

Gerardo Orellana indica que: “Bourdieu expuso varias claves de lectura para reconstruir analíticamente el *campo* de las prácticas deportivas reconociendo que éstas no pueden derivarse directamente de las condiciones económicas y sociales de las sociedades correspondientes, sino que constituyen espacios sociales relacionales, cuya articulación genera reglas y objetos en juegos peculiares intereses y capitales específicos, así como sistemas disposicionales particulares pero que no obstante siempre se hallan relacionados con los demás *campos* sociales y en especial con el del poder.”<sup>63</sup>

Bourdieu ha sido uno de los sociólogos más destacados del siglo XX, tiene una extensa colección de escritos con una propuesta teórica propia para el análisis de lo social. Ésta consiste en la teoría de los *campos* de la cual ya hemos

---

<sup>63</sup> Orellana, Gerardo, Estudios Sociales sobre el deporte, blogspot consultado el 30 de abril de 2013, 20:34 en: <http://estudiossocialesdeporte.blogspot.mx>

hecho referencia en el planteamiento, la *Distinción*<sup>64</sup> es la obra más densa y en ella se desarrollan la mayor parte de este aparato teórico.

Bourdieu sin hacer investigación directa en deporte en conferencias sentó las bases para una escuela de estudio del deporte. “El programa propuesto por Pierre Bourdieu para el estudio del deporte se remonta concretamente a una conferencia que dio en el Instituto Nacional del Deporte y la Educación Física (INSEP) en 1978”, indica Fernando Segura.<sup>65</sup>

En *La distinción* publicada en 1980, Bourdieu analiza los gustos de los individuos de acuerdo con su *habitus*, observa cómo se conforman los gustos adquiridos, luego propone que se aplique para los deportes. Siguiendo esta propuesta se abarca las características del individuo, como la posición de clase, etnia, religión, o sea el *habitus*; también propone observar bajo qué lógica se muestra la demanda y el consumo del espectáculo deportivo.

Una vez adquirido el gusto y/o la práctica por algún deporte, cabe la necesidad de indagar en la conformación de un *habitus* referente al *campo* en que se ha entrado. Ya que cada individuo antes de ser integrado al grupo cuenta con un *habitus* propio que se modifica respondiendo a la demanda del nuevo *campo* poder permanecer en él.<sup>66</sup>

Una vez que el deporte reúna las características para denominarse *campo*, es decir cuente con una lógica original y única, es necesario explorarse lo más que se pueda con el fin de conocer todas las posibilidades de actores, o hechos. No debe ocuparse solo del estudio de los actores principales o sea los deportistas, si no mirar a todos los demás actores que hacen funcionar al *campo*.

Bourdieu propone: “El deporte es un *campo*, y dentro de los deportes existen sub-*campos* donde los agentes compiten por la exclusividad de los recursos”<sup>67</sup>

---

<sup>64</sup> Bourdieu, Pierre, *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. 1998

<sup>65</sup> Segura M. Trejo, op. cit., p. 216

<sup>66</sup> Desde esta perspectiva algo similar se pretende realizar a lo largo de esta tesis, identificar cuáles son las características involucradas en los *habitus* de los integrantes del fútbol femenino en México que los llevan a permanecer dentro y darnos cuenta también en el caso de no permanecer por qué motivo sucede.

<sup>67</sup> Ídem.

y a la vez, existe una multiplicidad de elementos transversales en todos, cómo el sector periodístico, de marketing, áreas administrativas, el Estado mismo, la política, etcétera.

Finalmente, cabe decir que la escuela inspirada por Bourdieu también ha dado investigaciones que se suscriben a ella “tales son los casos referidos por Giulianotti de los trabajos de Wacquant, Defrance, Clément, Andrews, Laberge y Sankoff y Wilson”<sup>68</sup>. Para ilustrar están los estudios de Jacques Defrance<sup>69</sup> sobre el atletismo y la gimnasia, además de reflexiones generales del deporte; por su lado Loïc Wacquant, hizo uno de los estudios más sobresalientes del box en un barrio negro de E.U.

## **1.6 Cosas dichas sobre deportes femeninos.**

Se ha hecho un recorrido por las tres principales escuelas de los estudios sociológicos del deporte, estas son la de Norbert Elias, Jean Marie Brohm y Pierre Bourdieu. A partir de estas se han desprendido estudios a nivel mundial, en algunos lugares más que en otros. En Europa, sobre todo Inglaterra y Francia sobresalen por la cantidad de investigaciones hechas; Estados Unidos es otro de los países que tiene mayor número de aportaciones y, finalmente en América Latina, Argentina y Brasil son los países que tienen mayor experiencia.

Una rama de los estudios del deporte la constituye los deportes femeninos, de los cuales aún no se ha explorado con profundidad, ya que si bien existen estudios de este tema son pocos en relación a los deportes existentes y ya practicados por las mujeres.

Sobre este tema, Adolfinia Janson afirma que estos estudios tuvieron origen en Estados Unidos durante lo que se denomina segunda ola del feminismo,

---

<sup>68</sup> Orellana, *óp. cit.*

<sup>69</sup> Algunas de las obras de Defrance: La habilitación del campo de deportes, Ideología eugenésica de gimnasia y en Francia durante la primera mitad del siglo XX y Divisiones de un sistema de deportes estructurales, divisiones y oposiciones en los deportes de atletismo.

durante la década de los años setenta, teniendo como una de las pioneras a Ann Hall, socióloga de origen canadiense:

La producción intelectual es insuficiente en temas relacionados con mujeres y niñas específicamente. Contabiliza que en 1976 había solamente 13 textos y antologías haciendo foco en la sociología del deporte, y de estos solo 3 tenían un capítulo o una sección dedicada a las mujeres; y que de alrededor de 200 artículos insertos en antologías, muy poco más que un décimo fueron inscritos o co-escritos por mujeres.<sup>70</sup>

Esta autora, feminista radical de orientación marxista, es una de las primeras mujeres en voltear la mirada hacia el tema deportivo dando cuenta de las relaciones de género en los deportes partiendo desde la concepción tradicional de la mujer como ser proveedora de vida, así como de debilidad.<sup>71</sup>

Otra de las investigadoras de deportes femeninos es la socióloga británica Jennifer Hargreaves quien ha mantenido debate con Eric Dunning al tener posturas diferentes. Esta autora se suscribe desde la teoría Gramsciana, y tiene entre sus publicaciones los títulos de: *Sport, culture and ideology*; *Heroines of sport: The politics of difference and identity*, así como también, *Sporting females: Critical issues in the history and sociology of women's sport*. Por otro lado está la alemana Gertud Pfister ha sobresalido por introducirse con las mujeres musulmanas practicantes de deportes, la gimnasia y el fútbol americano y Kari Fasting originaria de Noruega, quien ha estudiado el fútbol femenino en los países de España, Inglaterra, Alemania y Noruega, dando cuenta de las particularidades en cada caso y características que comparten; también ha estudiado el deporte dentro de la religión musulmana y aspectos relacionados a la sexualidad de las deportistas.

Citada anteriormente, Adolfin Janson hace su aparición refiriéndose a Latinoamérica. Ésta socióloga argentina, lanza una investigación sobre la Selección Argentina de Fútbol, y la experiencia tenida en su respectiva

---

<sup>70</sup> Janson, op. cit., p.30

<sup>71</sup> Uno de sus textos más conocidos es "Feminism and sporting bodies: essay on theory and practice", Publicado en la revista *Sociology of Sport Journal*, 1998.

federación, la AFA. En Brasil, Luiz Rojo ha escrito también desde la perspectiva de género sobre la equitación.<sup>72</sup>

Para el caso de México no existe socióloga o sociólogo con una trayectoria amplia de investigaciones de las mujeres en el sector deportivo, mucho menos sobre el fútbol que representa el deporte más jugado y visto en el país.

En 2006 Maritza Carreño Martínez presentó una tesis de historia, sobre el Mundial de 1971 dónde participaron por primera vez las mexicanas.<sup>73</sup> Otro de los trabajos que podemos encontrar es la tesis de Miguel Ángel Díaz sobre el equipo femenino de fútbol de la UNAM, donde se distingue que el interés del autor recae en la sociología de género, ocupado al fútbol como escenario para explicar las condiciones actuales de las mujeres.<sup>74</sup>

Por otro lado, es importante manifestar que la tendencia recurrente de escribir sobre este tema a través de quien conoce ampliamente las cuestiones de género o feminismo, pero no de quien al mismo tiempo conoce al fútbol como un objeto de estudio sociológico y por tal motivo el trabajo se muestra parcial al recuperar solamente los discursos de género o feministas y no los del deporte.

## **1.7 El fútbol femenino como *subcampo* de una cultura**

Cultura es un concepto tan amplio que ha derivado toda una gama de perspectivas y debates entre una y otra postura. Podríamos distinguir algunas teorías apuntando hacia la explicación del término cultura, las cuales estuvieron en constante debate y nos dan un buen ejemplo, citando algunas están la francesa, la alemana y la inglesa. La primera “ilustrada”, la otra “romántica” y la tercera “clásica”, para cada una de ellas la *cultura* toma un concepto diferente acorde a su realidad y pensamiento social.

---

<sup>72</sup> Rojo, Luiz, Borrando los sexos, creando los géneros. Vibrant, Virtual Brazilian Anthropology. Puede consultarse en: <http://www.vibrant.org.br/issues/v6n2/luiz-fernando-rojo-borrando-los-sexos-creando-los-generos/>

<sup>73</sup> Carreño Martínez, Maritza. Fútbol Femenil en México 1969-1971, UNAM, 2006

<sup>74</sup> Díaz Santana Jiménez, Miguel Ángel, Fútbol femenino: procesos de equidad inacabados, UNAM, 2012

Los alemanes optaron por diferenciar lo que era la cultura de la civilización, y civilización se acerca más al concepto francés. En Alemania cultura se usó para denominar un aspecto más personal del individuo, definiéndola como un ideal de vida colectiva pensada por toda una nación y para la formación de la identidad de los pueblos.

Como bien ilustra Gilberto Giménez:

El concepto cultura forma parte de una familia de conceptos totalizantes estrechamente emparentados entre sí por su finalidad común, que es la aprehensión de los procesos simbólicos de la sociedad, y que por eso mismo se recubren total o parcialmente: ideología, mentalidades, representaciones sociales, imaginario social, doxa, hegemonía, etc. De aquí se origina un problema de delimitación de fronteras y de homologación de significados que también han hecho correr ríos sin tinta.<sup>75</sup>

Entonces, entendemos que la cultura es indisociable del sujeto y es parte fundamental de su relación con el mundo cotidiano, a través de las configuraciones culturales el sujeto va formando una *identidad*. “Las configuraciones culturales ejercen sobre los individuos a través del aprendizaje, una influencia moderante cuyo supuesto efecto se denominaba inicialmente “personalidad de base”.<sup>76</sup> Esto consiste en una serie de características que dentro de un grupo social se presentan constantemente, haciéndolo parecer homogéneo, justamente a partir de este fondo común se comenzará a construir una personalidad individual.

La cultura por sí sola puede ser un tema de tesis, por lo que se rescatará del debate sólo lo antes mencionado para crear un marco de referencia en la construcción de identidades. Ya que cultura es un concepto altamente divergente y amplio utilizaremos para fines de acompañamiento de este trabajo, el concepto de cultura que dicta:

...el proceso de continua producción, actualización y transformación de modelos simbólicos (en su doble acepción de representación y de orientación para la acción) a través de la práctica individual y

---

<sup>75</sup> Giménez Montiel, op. cit., pp. 31-32

<sup>76</sup> *Ibid.*, p.45

colectiva, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados.<sup>77</sup>

Retomando el deporte surge la pregunta: ¿Cómo es que el fútbol femenino se constituye como un tema de estudio? Si tomamos la propuesta de *campos* de Pierre Bourdieu, el espacio futbolístico reúne características tal cual lo dicta la teoría, con las que podemos construir un espacio delimitado en donde observar una parte de la sociedad. ¿Por qué la teoría de *campos*? La construcción de *campos* es una buena herramienta para la delimitación de un objeto de estudio, y también ayuda en la caracterización del mismo.

Para que un espacio social sea campo debe ser un fenómeno que aunque tenga interacción con otros se conduzca bajo una lógica propia, esa es una característica primordial. La lógica de existencia del *campo* es única y quien tiene la intención de entrar debe someterse a ella, no se trata de que el actor decida cambiar en caso de no compartir los valores y características que el *campo* muestra, por el contrario, serán aquellos quienes posean o adquieran rápidamente las características y valores requeridos quienes puedan conformar parte del campo. La lógica será propia en tanto actores integrantes de este compartan más o menos los mismos capitales de sentido de la acción. Por otro lado, los *campos* tienen relación inevitable con sus semejantes, ya sea en su totalidad o parcialmente con los *subcampos*, a pesar de cualquier interacción la autonomía es una característica esencial.

Los *campos* no son inamovibles, por el contrario dentro de él existen luchas por cambios y permanencias, ya que dentro existe una estructura de poder donde la cúpula es conservadora al querer continuar con sus privilegios y los peldaños inferiores son revolucionarios al poseer sentido de cambio.

En la estructura y organización social, la cultura constituye un *campo* muy amplio del cual se desprenden múltiples *subcampos*, uno de ellos es el deporte. Para fines metodológicos, el deporte se denomina como un *campo* dentro del cual se encuentran todos los deportes, cada uno constituyendo un

---

<sup>77</sup> *Ibid.*, p.75

*subcampo*, aunque a su vez ese campo puede ser campo al albergar a otras divisiones en sí, como es el caso del fútbol, campo dónde se aterriza en esta tesis. Los subcampos del fútbol son: el fútbol profesional, el fútbol amateur, el fútbol soccer, rápido, siete o cualquiera de las nuevas ramificaciones y, también el fútbol femenino.

## 2. La Selección Mexicana de fútbol femenino

### 2.1 Los Juegos Olímpicos

En el capítulo uno, describimos el camino recorrido por las mujeres en los Juegos Olímpicos, lucha que inició Alice Milliat en pro de la aprobación de las mujeres en el mundo del olimpismo. Primero fueron aceptados los deportes como el golf, tenis, gimnasia, natación y posteriormente los deportes de contacto como el taekwondo y el fútbol, para este último deporte fue Atlanta 1996 el primer certamen de juegos olímpicos donde participó.<sup>78</sup>

Además de ser el país anfitrión, Estados Unidos ya estaba colocado como una potencia dentro de los circuitos de fútbol femenino, en contiendas anteriores había tenido un desempeño sobresaliente que se vio reflejado en el ranking mundial de participantes y por el lado interno se colocaba como el deporte con más practicantes y como un referente de la cultura americana<sup>79</sup>.

El hecho de que los primeros Juegos Olímpicos con la participación del fútbol femenino fueran en EE.UU (Atlanta 96), ayudó en la promoción de dicho deporte en el país así como en que el gobierno apoyara a la delegación representante; esto dio como resultado el aumento del número de practicantes y espectadores; en el plano internacional también tuvo repercusiones, al motivar a que otros países dieran su apoyo a este deporte y en el futuro también competir, México es un ejemplo de esos casos.

El Comité Olímpico de EE UU había declarado que su equipo femenino era favorito a alcanzar la medalla de oro e invirtió mucho dinero en su preparación. Las jugadoras estaban muy presionadas, y el apoyo de los espectadores les ayudó a sobrellevar su papel de

---

<sup>78</sup> Janson, op. cit.

<sup>79</sup> En la versión varonil el fútbol soccer no ha tenido la presencia más fuerte, ya que el football americano mantiene la hegemonía.

favoritas. Con un excepcional rendimiento en cada partido, el equipo se mereció el triunfo.<sup>80</sup>

En esta primera olimpiada debido a la apresurada incorporación no existieron eliminatorias previas, de modo que se tomó la decisión de incluir a los 8 primeros equipos del ranking basándose en las estadísticas del mundial femenino de 1995, sólo con la excepción de Inglaterra ya que FIFA lo impidió y, en su lugar se incluyó a Brasil. Con esta decisión también se dejó fuera a los continentes de África y Oceanía. Los países participantes en la primera edición fueron: Japón y la República Popular de China de Asia; Estados Unidos de América del Norte, Centro y Caribe; Alemania, Dinamarca, Noruega y Suecia de Europa; y finalmente Brasil de Sudamérica.

La Selección Mexicana no aparecía en la contienda por dos principales razones, una que no tuvo participación en el mundial de 1995 y segunda que la Femexfut ni ninguna otra institución habían reconocido aún el fútbol femenino y en consecuencia no se tenía ningún equipo contemplado.

La participación del fútbol femenino durante los siguientes Juegos Olímpicos (Sídney 2000) fue destacada por la FIFA<sup>81</sup> como un torneo ejemplar del juego limpio, porque en él se mostraron un mínimo número de tarjetas. Mientras México no logró clasificar en este torneo, EE.UU fue de nuevo finalista pero perdió el oro ante Noruega, y Brasil siguió siendo el único país latinoamericano, y además ganador de la medalla de bronce.

México debutó en los Juegos Olímpicos de Atenas en 2004, acerca de esto la FIFA dice: "México se clasificó para cuartos de final, pero sucumbió ante unas brasileñas claramente superiores."<sup>82</sup> Para México, jugar contra Brasil significó un gran reto debido a la desventaja en experiencia, porque Brasil era la cuarta selección a nivel mundial, mientras que México era un equipo novato y desconocido.

---

<sup>80</sup> Consultado en la página oficial de FIFA.  
<http://es.fifa.com/tournaments/archive/womensolympic/atlanta1996/index.html> el 11 de mayo de 2013 12:12

<sup>81</sup> Ídem.

<sup>82</sup> ídem.

Dentro de este seleccionado dirigido por Leonardo Cuéllar, estaban futbolistas que ahora son figuras emblemáticas de este deporte por ejemplo: Iris Mora, Mónica Vergara, Mónica Ocampo, Maribel Domínguez, Fátima Leyva, Charito Saucedo, Pamela Tajonar, Lupita Worbis, entre otras más.

Después de Atenas 2004, a México se le ha dificultado la clasificación a JO por que Canadá se sumó al circuito de fútbol femenino y, solamente existen dos lugares para países de Concacaf. Dentro de la Concacaf sobresale EE.UU que siempre se ha mantenido dentro de los primeros tres lugares y Canadá quien se desarrollo con éxito rápidamente y se coloca también dentro de los primeros diez puestos.

A partir de los JO de 2004, EE.UU y Canadá han sido los países ganadores de esos dos boletos a través de los torneos preolímpicos que celebra cada confederación, cabe mencionar que dentro de los dos siguientes torneos Preolímpico Pekín 2008 y Preolímpico Londres 2012, México y Costa Rica han quedado en tercera y cuarta posición respectivamente.

## **2.2 Incursión del fútbol femenino en la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA)**

Los intentos por parte de las futbolistas, de ganar un espacio dentro de los circuitos de FIFA no había tenido éxito sin embargo culminaron en la organización de algunos mundiales en los años sesenta y setenta.<sup>83</sup>

Ahora es tiempo de irnos colocando estratégicamente en el año de 1990, cuando el fútbol femenino se había desarrollado considerablemente y de nuevo surgía la presión tanto social como de las futbolistas por obtener un lugar dentro de la dentro de FIFA a la cual dirigía el brasileño Joao Havelange desde 1974.

---

<sup>83</sup> Vid. Supra, Cap. I

Cuando FIFA estableció la Copa Mundial del Fútbol Femenino en 1991, el deporte estaba bien arraigado en los Estados Unidos y el equipo nacional tomó la Copa. Unos años después, en los Olímpicos de 1996, el fútbol femenino fue añadido y ganó mucha atención, especialmente cuando el equipo tomó la medalla de oro contra China y Noruega. En 1999, el equipo ganó los corazones de su país con una Copa Mundial luchado duramente y ganado justamente. Un año después, en los Olímpicos, el equipo sufrió una desilusión cuando la edad avanzada de la mayoría de las atletas hecho estragos en su actuación. Con esta derrota, un nuevo periodo empezó para el fútbol femenino en los Estados Unidos.<sup>84</sup>

A pesar de que FIFA oficialmente ha reconocido al fútbol femenino, la creación de oportunidades, apoyos e incentivos para las futbolistas no han sido tema prioritario, en parte porque la práctica de este deporte sigue ligada a temas de género que se manifiestan más allá del reconocimiento que las instituciones puedan hacer, es decir, se remite a las creencias y valores que están arraigados dentro de las diferentes culturas que albergan a este deporte; y, cómo se ha dicho dentro de la cultura las estructuras simbólicas y valorativas incurren en todos los espacios de la vida social, incluso las instituciones y por ende en las decisiones que estas tomen.

Uno de los casos que ejemplifican este punto son las futbolistas musulmanas quienes en varias ocasiones tuvieron que abstenerse de jugar, generándose un conflicto entre religión y reglas deportivas:

La FIFA ha prohibido a la selección nacional femenina iraní jugar, debido a su vestimenta, un encuentro contra Jordania de la fase de clasificación para los próximos Juegos Olímpicos, que tendrán lugar en la capital británica el próximo año. La Federación de Fútbol de Irán ya ha adelantado que presentará una queja formal al organismo internacional.<sup>85</sup>

---

<sup>84</sup> Consultado en: Fútbol femenino blogspot  
<http://upsfutbolfemenino.blogspot.mx/> 20 de mayo de 2013

<sup>85</sup> "La FIFA prohíbe al equipo femenino de fútbol iraní jugar con pañuelo", Público.es, 6 de Junio de 2011. Consultado el 20 de mayo de 2013. <http://www.publico.es/deportes/380469/la-fifa-prohibe-al-equipo-femenino-de-futbol-irani-jugar-con-panuelo>

Posterior a esta situación, en 2012 la FIFA resolvió aceptar el uso del velo musulmán después de la presión social que ejercieron diferentes organismos feministas y la ONU:

La Comisión Internacional de Fútbol Asociación (IFAB, por sus siglas en inglés), organismo responsable del reglamento del fútbol, autorizó este jueves como periodo de prueba, el uso del velo en la cabeza durante los partidos después de recibir varios comentarios al respecto por parte de algunas federaciones de países musulmanes.<sup>86</sup>

Una vez hecho ese paréntesis, continuemos con el primer torneo oficial de FIFA que se realizó en 1990 de manera muy apresurada, a través de un torneo de invitación como así mismo lo denominó FIFA. La intención de este torneo era incorporar al fútbol femenino como parte de las contiendas internacionales.

A través de FIFA, las atletas de fútbol representan una causa más alta de su deporte en sí. FIFA, *Fédération Internationale de Football Association*, promueve unidad mundial a través del fútbol. Después de 71 años de fútbol exclusivamente masculino, la primera Copa Mundial para las mujeres en 1991 marcó el principio de una época nueva. La inclusión de las mujeres ofreció a FIFA la oportunidad de plasmar su objetivo, su visión para el mundo con respecto a este deporte. Hasta este año (2010), FIFA apoyaba la inclusión de todos en el mundo sin asumir la responsabilidad de ejemplarla. Los partidos de la Copa Mundial, presentada por FIFA, son unos de los eventos más populares de todos los eventos mundiales. FIFA usa la popularidad del deporte para inspirar la unificación y solidaridad de gente de todas partes. FIFA logra este objetivo por sus esfuerzos, llamando atención a regiones aquejadas de problemas y animando el apoyo al nivel mundial. También, preservan la integridad del deporte, inspirando juego limpio en competencia alta.<sup>87</sup>

El torneo invitación se realizó en China, y participaron los países con mayores avances en el desarrollo del fútbol femenino, los que durante los veinte años de

---

<sup>86</sup> “La FIFA autoriza a las futbolistas musulmanas el uso de velo islámico”, CNN México, 5 de julio de 2012, consultado el 20 de mayo de 2013.  
<http://mexico.cnn.com/deportes/2012/07/05/la-fifa-autoriza-a-las-futbolistas-musulmanas-el-uso-del-velo-islamico>

<sup>87</sup> El fútbol femenino en los Estados Unidos, en: <http://upsfutbofemenino.blogspot.mx/> consultado el 26 de mayo de 2012

silencio y de ausencia de las competencias internacionales, se dieron a la tarea de implementar medidas de desarrollo y consolidación de este deporte.

Entre estos países, México no figuraba porque su desarrollo aún se encontraba en una etapa muy temprana y no existía aún el respaldo de la Femexfut, además no existían ligas femeniles como las que hoy en día existen.

### **2.2.1 La formación de la Selección Femenina Mexicana**

Cuando FIFA abre sus puertas al fútbol femenino en la década de los años noventa, en algunos países ya habían ligas exitosas y recurridas llenas de equipos con futbolistas experimentadas y destacadas, estos países fueron los que rápidamente se colocaron en los primeros puestos.

Otros países contaban con futbolistas dispersas en equipos varoniles y no contaban con femeninas, ni clubes, ni equipos o escuelas para practicar fútbol. México es ejemplo de este caso, dónde las mujeres y niñas que querían practicar fútbol tenían que hacerlo en equipos varoniles.

Fátima Leyva ex seleccionada nacional, nos relata que el primer equipo donde estuvo desde los 6 a los 13 años, además de ser de niños estaba inscrito en una liga con cancha de tierra donde más que ser tierra era lodo, pues no existía infraestructura desarrollada en la zona conurbada del oriente de la ciudad de México.<sup>88</sup>

Dentro del equipo de Selección Nacional de los años de 1997-98 es muy común esta historia, y aunque estas futbolistas hayan pasado a formar parte de los primeros equipos de mujeres (que en total eran 4 o 5 en la ciudad de México). Aunque se puede ver que actualmente existen más equipos femeninos, la historia de la jugadora Fátima Leyva y la de muchas otras no es

---

<sup>88</sup> Fátima Leyva, entrevista por Adriana Islas, Cd. Netzahualcóyotl, Edo. de Méx., diciembre de 2011.

cosa del pasado, hoy en día la mayoría de jugadoras se inician e incluso siguen formando parte de equipos varoniles a causa de la falta de más ligas y equipos.

Dentro de la misma Selección Nacional tenemos otra tendencia de casos que podemos diferenciar y contraponer en algunos aspectos, se trata de las mexicanas radicadas en EE.UU, un país donde sí existen equipos, ligas e incluso es una práctica profesional.

Las futbolistas de la primera convocatoria de Femexfut, en su mayoría se encontraban jugando en equipos de varones y sobresalían tanto de manera positiva como negativa en escuelas y barrios porque no era muy común en esos años ver a las mujeres jugar fútbol.

Dentro del programa nacional del deporte se realizaron las olimpiadas juveniles y en el año de 1994 se realizó en Querétaro donde ya participaban futbolistas que posteriormente serían convocadas a la Selección Nacional. Durante los siguientes tres años únicamente se realizan competencias nacionales, como las olimpiadas juveniles y universiadas<sup>89</sup> y, con la conformación de equipos femeniles sin categoría, era muy frecuente mirar a las chicas adolescentes y adultas jóvenes compartiendo las canchas.

En el año 1997 se hace una convocatoria a nivel nacional para formar el primer equipo representativo, con intención de participar en la copa mundial de 1999 y como resultado de la gestión de algunos entrenadores en a favor del fútbol femenino.

Dentro de la Federación Mexicana, Enrique fue el enlace que encontraron los entrenadores para poder ingresar el fútbol femenino a Federación donde Guillermo Monter fue el primer entrenador nacional. A esta convocatoria asistió un aproximado de 500 chicas de las cuales se escogerían a 15, entre ellas Maribel Domínguez, Mónica Vergara, Fátima Leyva, Iris Mora y Rosario Saucedo.

El proyecto que se iniciaba contemplaba a 25 futbolistas, 15 de ellas deberían ser residentes en México, las otras 10 podían ser mexicas radicadas en el

---

<sup>89</sup> Torneo anual que reúne a las universidades más importantes de todo el país.

extranjero con la intención de elegir en su a quienes se desarrollaran dentro del fútbol estadounidense. Dicho aspecto era desconocido por las jugadoras, cuentan en entrevista.

Cuando fueron seleccionadas las 15 futbolistas que radicaban en México tuvieron una concentración<sup>90</sup> de seis meses en EE.UU, al llegar, se encontraron con la noticia de que diez futbolistas más se sumaban (todas residentes en EE.UU).

Durante esta larga concentración se formaron dos grupos, que en algunos momentos tuvieron confrontaciones, estos eran por un lado las futbolistas que habían viajado desde México y por otro lado las que radicaban en el extranjero.

Lo primero a los que nos enfrentamos fue a idioma, porque ninguna de nosotras sabía hablar inglés y muchas de ellas no sabían hablar español, o lo hablaban muy poco.<sup>91</sup>

La primera barrera con la que se encontraron fue la lengua, a la que se sumaron la identidad y costumbres que marcaban diferencia entre jugadoras por un lado, y unían internamente a los grupos, por el otro.

Sociológicamente podemos decir que en tanto que sus realidades son formadas por distintos mundos de vida, habían construido *habitus* diferentes que propiciaban confrontación interna de los individuos pertenecientes a este *campo*.

Cuando desayunábamos, todas nosotras nos sentábamos en una mesa, luego ni cabíamos, pero ahí estábamos todas juntas, luego cuando nos teníamos que ir a la cancha llegaban las camionetas siempre iban dos, y en una nos íbamos todas amontonadas las quince y la otra se iba con espacio, pero con tal de no ir con ellas...<sup>92</sup>

---

<sup>90</sup> Se llama así a tiempo en que permanecen en una especie de internado con fines de preparación para algún torneo o partido.

<sup>91</sup> Fátima Leyva, entrevista por Adriana Islas, Cd. Netzahualcóyotl Edo. de Méx., diciembre de 2011

<sup>92</sup> Ídem.

Por el lado contrario, cuando se trataba de jugar fútbol (actividad principal del campo) esas diferencias pasaban a ser secundarias prevaleciendo en todo momento sus atributos futbolísticos, así, en los momentos de juego y entrenamientos las futbolistas hacían el mayor esfuerzo por acoplarse, entenderse y tener el mejor desempeño posible, desplazando a un segundo plano los acontecimientos de distanciamiento entre subgrupos formados.

La dinámica del *campo* que se explicó en la introducción de esta tesis toma forma ahora con aquellas actoras que se encuentran en fútbol femenino de Selecciones Nacionales, ellas deben poseer una base de conocimientos y características como requisito que el mismo *campo* impone. Además aportarán otras características que las distinguirán unas de otras, en algunos casos crearán empatías y en otros confrontaciones, tal cual sucedió con las seleccionadas de México.

En caso del fútbol femenino algunos de los requisitos son: ser de sexo femenino, jugar con anterioridad fútbol, conocer las reglas de este deporte, facilidad en realizar actividades físicas, tener buena salud, tener dominio de balón y en específico algunas otras características más técnicas que dependen también de la demanda que tenga el cuerpo técnico.

La posesión de talento deportivo y el gusto por practicarlo fue el elemento que las llevo a compartir el espacio y anteponerlo a los conflictos que se generaron alrededor, asimismo permitió la permanencia y la prolongación del *campo* en aquellos primeros combinados “nacionales” integrados por futbolistas de diferentes culturas. Un aspecto del *campo* que sigue vigente como veremos en el siguiente capítulo.

El acontecimiento que rompió con las barreras entre los grupos de jugadoras y dio paso a la convivencia, fue el partido disputado contra Argentina, el cual les daba el pase para ir al mundial de 1999. Existía presión dentro de ambos países por obtener un lugar para el mundial cuestión que complicaba el partido. En el grupo mexicano el contenido emocional creó cohesión dentro del grupo y permitió que los subgrupos comenzaran a entrelazarse principalmente en la

cancha y posterior en los demás momentos de convivencia como las comidas y los descansos.

Ellas (jugadoras foráneas) se preguntaban por qué nuestros tenis siempre estaban limpios. Era porque los lavábamos, pero no tenían idea de que se hacía eso, así que después del partido contra Argentina, al comenzar a llevarnos mejor, nosotras (residentes en México) les enseñamos a limpiar sus tenis y algunas otras cosas a las que no estaban acostumbradas, porque la mayoría tenía empleadas de limpieza.<sup>93</sup>

Entender esto es también explorar la cultura y entender las diferencias económicas, mientras que en México las chicas tenían que realizar labores de limpieza y labores domésticas, existía el grupo foráneo que contaba con asistencia en el hogar. Estos aspectos no sólo nos dejan ver las diferencias entre países, sino que la práctica del fútbol fue en sus inicios propia de una clase baja y popular. Además de la limpieza de zapatos, ambos grupos comenzaron a mostrar interés en poder comunicarse y aprender el idioma hablado por sus demás compañeras.

Por otro lado, también fue en este periodo que el DT fue sustituido por quien es actualmente sigue a cargo del proyecto el profesor Cuéllar, quien narra en entrevista cómo fue su llegada al proyecto femenino:

Cuando terminó mi carrera profesional radiqué en los Estados Unidos, estuve dirigiendo un club en California ahí tenía veinticuatro equipos de varones y seis de niñas, también trabajaba como profesor de educación física y entrenador en la Universidad Estatal de California.

A raíz de esos empleos y de mi carrera como futbolista que concluyo en la Norteamerican Soccer League en los años 80, me fui familiarizando con la participación de la mujer y de las niñas por la masividad extraordinaria que existe en Estados Unidos en donde el tema de la equidad está muy presente. Eso para mí fue una apertura de mente hacia la participación de la mujer en el fútbol y me eduqué a verlo de una manera natural, y de ver la competitividad que existía y sobre todo esto apuntalado por el prestigio y éxito que tiene EE.UU a nivel nacional el fútbol femenino.

---

<sup>93</sup> Fátima Leyva, entrevista por Adriana Islas, Edo. de Méx, enero de 2011

Después, Enrique Borja quien era presidente de la Femexfut, Mario Trejo Director de Selecciones Nacionales y el contador Enrique Silva Terán presidente de la tercera división y encargado el inicio de este desarrollo (refiriéndose al fútbol femenino), me invitaron para colaborar, ver lo que estaban haciendo y ayudarlos a crear un plan de selecciones nacionales femeniles. Por esas fechas (finales de 1998) México había quedado segundo en torneo de Concacaf y tenía que jugar contra Argentina que había quedado segundo en Conmebol así tendría uno de los boletos de repechaje<sup>94</sup> para el mundial de 1999 en EE.UU.

Cuando llego a México me pidieron colaborar con el cuerpo técnico en la cancha y en la preparación del equipo, y así fue como tuvimos éxito, le ganamos los dos partidos a Argentina y México inició su participación en Copa del Mundo en el mundial de 1999.

La evaluación que tuvimos al finalizar el mundial fue muy clara, había mucho camino que recorrer y teníamos muchas cosas por hacer, se pusieron diferentes proyectos sobre la mesa y preparamos un equipo juvenil para competir en Juegos Panamericanos, luego los Juegos Olímpicos de Canadá en Winnipeg en donde para sorpresa de todos ganamos la medalla de plata perdiendo ante Estados Unidos<sup>95</sup>.

La obtención del pase al mundial de 1999 y la llegada de un DT de renombre, con cualidades como también hablar inglés, y sobre todo que fuera elegido por los dirigentes de Femexfut, son hechos que marcan la consolidación de un representativo femenino.

### **2.3 Los mundiales y la participación de México**

Una vez iniciado el proyecto de Selección Nacional Femenina a cargo del nuevo DT quién supe al pionero Guillermo Monter (de quien solo se tiene referencia a través de las narraciones y entrevistas de las seleccionadas de esa época), comenzó a formarse un seleccionado constante, es decir, a partir

---

<sup>94</sup> Repechaje es un término que se usa cuando un equipo no ha clasificado en un primer filtro, así se disputan entre los que están en esas mismas condiciones algunos lugares más.

<sup>95</sup> Leonardo Cuéllar, entrevista por Fernando Segura, Paris Francia, febrero de 2012.

de 1998 no ha sucedido de nuevo que deje de haber seleccionado nacional como ocurrió en 1971.

A continuación se hace un recorrido de las categorías que existen y las participaciones que han tenido.

### **A) Selección Mayor**

Selección Mayor es el nombre que recibe los representativos de mayor edad popularmente se les conoce como el “Tri” o la “mayor” para los varones y “Tri Femenil” o la “mayor” Femenil para la rama femenina. De 1997 que se creó la selección femenina hasta el año 2002 fue la única en existir.

El primer torneo mundialista de la Selección Mayor fue el mundial de 1999 al cual clasificaron en repechaje contra Argentina. Pertenecieron al grupo B junto con Brasil, Alemania e Italia. México, perdió los tres partidos de la fase de grupos y sólo anotaron un gol en el partido contra Brasil, hecho por Maribel Domínguez “La Chiruca”.

Después de esa Copa Mundial, México solo ha vuelto a clasificar en la Copa de Alemania 2011, donde se colocó en el grupo B con Japón (quien se coronó campeón), Inglaterra y Nueva Zelanda, obteniendo dos puntos en la fase de grupos con dos partidos empatados, y por tanto no clasificaron a la siguiente fase del torneo<sup>96</sup>.

### **B) Categoría sub 20**

La categoría sub 20 nace en 2002, con el fin de participar en la recién creada Copa Mundial Sub 20. México participó en la primer copa colocándose en el grupo B, con Brasil, Alemania y Francia, de estos cuatro equipos, México era el más bajo en el ranking mundial.

De los tres partidos que se juegan en la fase de grupos, México no ganó ninguno, tuvo 15 goles en contra y 10 a favor, y esa cifra se convirtió en la más alta de todas las competencias femeniles de las mexicanas, superando a la Selección Mayor de 1999.

---

<sup>96</sup> En la fase de grupos clasifican los equipos con mayor puntaje.

En la siguiente Copa en Tailandia 2004, México no clasificó y luego para la Copa de Rusia 2006 se reanudó la participación mexicana; jugaron en el grupo C junto con República Democrática Popular de Corea, Alemania y Suiza.

Ganaron el partido contra Suiza con un marcador de 4 a 2 y, de esta forma quedaron por primera vez en tercera posición de la tabla de grupos, aunque con ese resultado no pasó a cuartos de final.

Para el mundial de Chile 2008 hubieron cambios significativos, ya que por primera y única vez una mujer fue Directora Técnica, se trata de Andrea Rodebaugh seleccionada nacional de 1999. México se colocó en el grupo D con Brasil, RDP de Corea y Noruega, pero no logró clasificar porque perdió los tres partidos y solo anotó dos goles contra 12 que recibió.

En 2010 el mundial fue en Alemania y México participó en el Grupo C con Inglaterra, Japón y Nigeria. México ganó el partido contra Inglaterra y empató los de Japón y Nigeria, logrando por primera vez en la historia del fútbol femenino de México clasificar a cuartos de final como primer posición de la tabla. Ya en cuartos de final se enfrentó a la República de Corea perdiendo con un marcador 3-1. Esta acción histórica se hizo bajo la dirección de Roberto Medina quien había sustituido a la anterior DT.

Luego siguió la Copa Mundial de Japón, en 2012, durante la preparación a este torneo se llevó a cabo gran parte de la investigación de esta tesis que comprende trabajo empírico y entrevistas.

La Selección Mexicana estuvo en el grupo A y se midieron con Japón en el partido de inauguración, Nueva Zelanda y Suiza, ganaron dos de tres encuentros y clasificaron nuevamente a cuartos de final. México cayó en cuartos de final ante Nigeria con diferencia de un gol y así terminó su participación mundialista. Durante este torneo, el equipo fue dirigido por el DT de la selección mayor, porque el anterior había salido del equipo técnico.

### **C) Categoría sub 17**

El inicio de los torneos femeninos de categoría menor a 17 años, conocida como Sub 17 iniciaron en el año 2008, y México rápidamente creó un nuevo

seleccionado. En la primera edición de esta copa mundial fue en Nueva Zelanda y México no clasificó.

Posteriormente, para Trinidad y Tobago 2010, México participó en el grupo B junto con Alemania, República de Corea y Sudáfrica. Contra Alemania perdió nueve a cero, luego con República de Corea cayó cuatro a uno y, por último, con Sudáfrica ganó cuatro a cero, con lo que se colocó en la tercera posición debajo de R. de Corea y arriba de Sudáfrica.

En 2012 la Copa Mundial sub 17 se jugó en Azerbaiyán y como parte de esta investigación se hizo el acompañamiento durante la preparación previa. Durante el torneo México estuvo en el grupo C, y se enfrentó a Brasil, Japón y Nueva Zelanda; quedó en tercera posición del grupo, porque sólo le gana a Nueva Zelanda quien quedó último de la tabla.

#### ***D) Categoría sub 15<sup>97</sup>***

Para esta categoría aún no existen campeonatos mundiales, y en México no está formado ningún equipo nacional. No obstante hay futbolistas que forman parte de la sub 17 o de la sub 20 que han sido llamadas desde muy pequeñas, como es el caso de la portera Cecilia Santiago quien nos ha contado que sus primeras concentraciones fueron a los 13 años y también destacó durante el mundial de Alemania 2011 como la portera más pequeña y la segunda jugadora más joven del todo el torneo.

Hoy en día los responsables de Selecciones Femeninas saben que en un futuro próximo FIFA creará la Copa sub 15, para lo cual han iniciado desde finales de 2012 y el primer trimestre de 2013 visorías<sup>98</sup>, porque la intención se dirige a formar desde ahora parte del equipo base y no cuando la Copa se encuentre demasiado próxima.

Esta decisión es tomada con base a la observación de algunos otros modelos, por ejemplo el japonés del que nos cuentan dos de los entrenadores.

---

<sup>97</sup> Durante el periodo de investigación para la escritura de esta tesis no había aviso oficial sobre la celebración de un mundial sub 15, sin embargo a la fecha de las últimas lecturas, FIFA ya ha anunciado la primer Copa Mundial Sub 15 a efectuarse en Canadá en 2015.

<sup>98</sup> El objetivo principal es reclutar a las seleccionadas sub 17 que participarán en el mundial de 2014, pero se ha puesto también interés en las futbolistas menores de 15 años.

En Japón, no sólo es deporte, dentro de las escuelas los preparan para formarse como deportistas de alto rendimiento, son internados donde las niñas desde los 12 años ingresan para formarse simultáneamente con educación escolar y futbolística, y no nada más es en el fútbol, sino en la mayoría de los deportes.<sup>99</sup>

Los responsables del proyecto en México están tomando ideas como la de Japón y otros países como EE.UU que se han mostrado exitosos, para poder dar impulso al fútbol femenino en este país. Lo que el equipo a cargo ha externado a lo largo de esta investigación es que existe una preocupación sobre la falta de escuelas de formación y que la atención a las futbolistas no es la indicada ni la suficiente, por otro lado, también se hacen observaciones a las medidas de restricción que pueden suscitarse dentro de la misma burocracia de la Federación pues el apoyo institucional y económico que se brindan son insuficientes y recaen totalmente en esta.

## **2.4 Las relaciones institucionales para el fútbol femenino**

Las competencias más sobresalientes de la Selección Femenil son los JO y copas mundiales en las categorías mayor, sub 20 y sub 17; también participan en Juegos Panamericanos y las copas de Sao Paulo, Brasil, Algarve, Portugal y Cuatro Naciones, Costa Rica, entre otros torneos más. Sin embargo, para poder participar en la mayoría de estos torneos, primero tiene que ser reconocido el equipo como parte de la federación correspondiente o como sucede casi en su totalidad que la federación misma de cada país forme su equipo representativo.

Lo que se hará a continuación es dar el panorama de cómo se administran y se dirigen las Selecciones Femeninas en México, es decir, cuál es el entramado institucional y si es que las Selecciones Nacionales Femeninas de Fútbol se encuentran colocadas al igual que sus similares varoniles.

---

<sup>99</sup> Cuellar, Christopher, Medhi Mediaui, entrevista por Adriana Islas, 10 de febrero, 2013

## 2.4.1 Estructura y relación en la Federación Mexicana de Fútbol (FEMEXFUT)

La **Federación Mexicana de Fútbol Asociación, A. C.** es el organismo a nivel nacional encargado de organizar el fútbol y dentro de su discurso oficial tiene como misión:

Organizar, reglamentar, administrar, promover y difundir la práctica del fútbol asociación, brindando servicio oportuno a todos los afiliados tanto del sector profesional como del sector aficionado, generando interés en la niñez y en la juventud hacia la práctica del deporte y en la población en general hacia el fútbol como espectáculo, aplicando la normatividad establecida por la Federación Internacional de Fútbol Asociación "FIFA" y contando con su reconocimiento.<sup>100</sup>

Tal como lo dice la cita anterior, Femexfut es en primera instancia es el organismo regulador del fútbol profesional, así como de un sector aficionado muy amplio. En segundo lugar, es el organismo mediador con respecto a las Confederaciones en relación inmediata y con FIFA a nivel mundial. Del mismo modo, la Femexfut es la encargada de liderar a las Selecciones Mexicanas en todas las categorías que existan así como las dos ramas, tanto varonil como femenina iniciada recientemente.

Esta Federación parte de un organismo supremo e internacional que es FIFA (Fédération International Football Association) nacida en el año de 1904 en París, cuya sede central está ahora en Zúrich, Suiza. Para facilitar la organización, FIFA se ha dividido en seis confederaciones: *Asian Football Confederation*, *Confédération Africaine de Football*, *Confederation of North, Central American and Caribbean Association Football*, *Confederación Sudamericana de Fútbol*, *Oceania Football Confederation* y *Union des*

---

<sup>100</sup> Misión de Femexfut, en: [www.femexfut.org.mx](http://www.femexfut.org.mx), consultado: 21 de febrero de 2013

*Associations Européennes de Football*. Estas se distribuyen por todos los continentes haciendo también torneos locales.

México pertenece a la Confederación Norte, Centroamérica y Caribe de Fútbol conocida con las siglas de CONCACAF. Siguiendo la estructura jerárquica a estas Confederaciones le subyacen las federaciones nacionales que representan a cada país. Estos organismos nacionales fungen como núcleo organizador del fútbol profesional en cada una de sus naciones.

Para el caso mexicano, la estructura de FEMEXFUT está dividida en dos sectores principales: el profesional y el aficionado. Dentro del primero están colocados los equipos varoniles de la Liga MX (antes Primera División), Ascenso MX (antes Primera A), Segunda División y Tercera División. En contraste, el fútbol femenino es albergado dentro del sector aficionado, a comprender también el fútbol amateur, narra el DT en entrevista, ya que a simple vista dentro de la exploración de la página de la Federación no queda nada claro.

En consecuencia con esta división podemos observar dos cosas inmediatas: que el fútbol femenino no existe de manera profesional en México, aunque dentro del sector amateur se encuentran inscritas las dos ligas femeniles más representativas (la LIMEFE y la Superliga), dentro de la estructura de federación aparecen en el sector aficionado y no amateur.

Estas ligas no funcionan con remuneración económica para las jugadoras, tampoco están inmersas en la lógica comercial del fútbol-espectáculo, pero sí dentro de la lógica empresarial en tanto que estas ligas son de propiedad privada y lucrativa.

En segunda instancia, tampoco se tiene la formalidad ni el deseo de trabajar desde las instituciones en un fútbol formativo, por diversas razones que expondremos a partir del capítulo tercero. El DT ha dicho que precisamente, el reto de la división de Selecciones Femeninas radica en formalizar la participación en competencias, como reflejo del crecimiento y demanda considerable del sector femenino, además de tener deseos de abarcar tanto el ámbito recreativo como el competitivo.

Entonces, ¿cómo se organiza el fútbol femenino dentro de Femexfut? Como ya se dijo, todo se ejecuta dentro del sector aficionado y en algunas ocasiones se trabaja en conjunto con otros institutos deportivos, como CONADE, CODEME, los gobiernos estatales locales, empresas privadas<sup>101</sup> o FIFA directamente.

Al menos para los equipos que son formados con la intención de representar a México en alguna contienda, el dinero es destinado desde el presupuesto de la Federación, presupuesto que casi en su totalidad es obtenido de los *sponsors* ingresos de la Selección Mayor (varonil), recursos que son distribuidos para todas las Selecciones Juveniles en las dos ramas reconocidas, es decir: Mayor, Olímpica, Sub 20, Sub 17, sub 15, Playa, Fut sala, y proyecto femenino sin ninguna distinción de categorías.

Anualmente los responsables del proyecto femenino tienen que entregar su plan de trabajo en el mes de Octubre aproximadamente, indicando cuantas concentraciones se tendrán a lo largo del año, qué duración tendrán, cuales torneos y eliminatorias se disputarán, así como los lugares en donde se llevarán a cabo. Con base en este plan de trabajo, la Federación se encarga de hacer la aprobación o negociación sobre dichos planes, de esta manera pueden acudir o no a torneos y tener concentraciones, lo cual evidentemente influyen también en la velocidad de desarrollo del fútbol femenino.

Con esta información podemos decir que la participación de México en las competencias de FIFA han sido determinadas en gran medida por la fuerte competencia dentro de Concacaf ya que solo existen dos lugares para dicha confederación y a diferencia del ranking varonil donde México destaca, en su similar femenino EE.UU se sitúa en primer lugar mundial y Canadá en séptimo mientras México se sitúa en la posición veinticuatro, aunque a este factor se sume las contrariedades que dentro del mismo sistema mexicano puedan desplegarse.

---

<sup>101</sup> Como los mejores ejemplos tenemos a Telmex y Kotex quienes organizan torneos nacionales que cuentan con gran participación, estos torneos no van dirigidos hacia el desarrollo o progreso del fútbol femenino, contrariamente desean permanecer en vista y contemplación de consumidor. Desde el lenguaje del marketing este tipo de activaciones son llamadas *inside*, y lo que pretende es que las personas que acudan a dicho evento contemplen la marca y la coloquen como preferencia a comprar.

En el ranking de Concacaf las posiciones se encuentran de la siguiente manera. Para la rama varonil México es la primera posición, seguido de EE.UU y de Panamá. Mientras en el femenino EE.UU se coloca en el primer lugar, Canadá en el segundo y México en el tercero.

***Ubicación de los países de Concacaf a nivel regional y mundial***

<b>Pais</b>	<b>Mundial Femenina</b>	<b>Mundial Varonil</b>	<b>Concacaf Femenina</b>	<b>Concacaf Varonil</b>
EE.UU	1	13	1	1
Canadá	7	113	2	12
México	25	21	3	2
Costa Rica	40	35	4	4
Tri. y Tob.	48	77	5	6
Haití	56	79	6	8
Panamá	62	32	7	3
Guatemala	76	126	8	13
El Salvador	93	78	9	7
Honduras	97	40	10	5
Nicaragua	100	167	11	24

*Origen:* <http://es.fifa.com>

Dado que los lugares de participación en Juegos Olímpicos para Concacaf sólo son dos, resulta difícil que México con su representativo femenino clasifique porque compite con dos de las principales potencias futbolísticas: Canadá y EE.UU, con las que tiene una separación de 17 y 20 lugares en el ranking mundial.

Comparar a México con países como EE.UU y Canadá, es difícil por las condiciones socio-históricas, políticas y económicas a las que cada uno se enfrenta. Y estas condiciones a la vez son determinantes en el desarrollo que el futbol femenino tiene, ya que los proyectos nacionales influyen en el desempeño y los resultados en los torneos. Por ejemplo, los países de Concacaf que rebasan a México cuentan institucional, cultural y económicamente con más apoyo, lo cual se ve reflejado inmediatamente.

De forma que es pertinente que realicemos la misma localización en el ranking de los países latinoamericanos que a pesar de no conformar una federación dentro del marco futbolístico, si se conforman como una unidad histórica, cultural, social y económica.

Por el lado masculino Argentina es el número uno en Latinoamérica y tercero a nivel mundial, le sigue Colombia como segundo latinoamericano y cuarto mundial, México aparece como el sexto país latinoamericano y vigésimo primero mundial<sup>102</sup>.

#### Países latinoamericanos en el ranking mundial de FIFA, primer trimestre 2014

País	Posición AL	FIFA Varonil	FIFA Femenina
Argentina	1	3	118
Colombia	2	4	29
Uruguay	3	6	68
Brasil	4	10	<b>4</b>
Chile	5	15	118
México	6	21	<b>25</b>
Ecuador	7	23	118

<sup>102</sup> En un año, México descendió de la posición mundial número dieciséis a la actual veintiuno y de ser el cuarto país latinoamericano en aparecer en el listado pasó a ser el sexto.

Panamá	8	36	60
Venezuela	9	39	118
Perú	10	42	118
Costa Rica			

*Origen:* <http://es.fifa.com>

Para las mujeres, en cambio, Brasil es el mejor equipo latinoamericano con la cuarta posición mundial, México es segundo latino con el lugar veinticinco mundial, Colombia tercero en el lugar veintinueve y Costa Rica en el cuarto en el lugar cuarenta.

Se observa que, en las tres maneras de ver el ranking, ninguno coincide comparando a las selecciones masculinas y femeninas, y aunque hay países que se repiten en ambas ramas, no comparten los mismos lugares, esto nos muestra que hablar de fútbol femenino y varonil por igual no es adecuado, ya que cada rama aunque pertenezca a un mismo país enfrenta diferentes realidades de competencia y desarrollo, además el análisis de estas tablas nos dan datos significativos para saber que existen diferencias y que estas son referidas a las condiciones genéricas que se viven en cada país.

Una vez mostrado el panorama mundial y reconocido en qué lugar se encuentra México dentro de las estadísticas, tanto de su confederación como de su unidad histórica y cultural, continuamos sobre cómo está establecido el fútbol femenino en México, a qué retos ha superado y a cuales se enfrenta, todo esto desde la perspectiva de sus propios actores, desde la mirada de las jugadoras hasta el cuerpo técnico, entrevistados para esta investigación entre la segunda mitad del 2011 y primera de 2013.

### 3. Inserción de las jugadoras mexicanas en un *campo* tradicional masculino.

A lo largo de este capítulo, ahondaremos en el proceso que atraviesan las mujeres que se han convertido en jugadoras de fútbol, enlazadas con selecciones nacionales. Hemos ido de mayor a menor, o dicho de otro modo de un enfoque macro a uno micro conociendo a los actores que intervienen en el campo estudiado.

Si pensamos que en nuestro *campo* existen círculos concéntricos podríamos estipular que la sección más despegada del centro es la que concierne a las instituciones y el funcionamiento que éstas dan a la práctica futbolística femenina. Luego, en un círculo más cercano se encuentran los participantes directos, es decir, jugadoras y cuerpo técnico. Y al final, más allegadas al centro se encuentran las jugadoras, las experiencias y sus historias de vida o sea los sucesos que las han hecho adentrarse en el campo futbolístico.



Pensado de este modo, en los capítulos anteriores se ha transitado por el ámbito institucional, y como se presenta en la figura es el círculo situado en la periferia. Ahora, conoceremos los círculos del *campo* donde se sitúan las jugadoras. El primero se refiere a la funcionalidad y papel que desempeña al

jugar fútbol; el segundo remite a su mundo de vida y experiencia<sup>103</sup>, que han sido determinantes para la llegada hasta el estatus de seleccionada nacional.

Como primer apartado de este capítulo, reconoceremos al fútbol como un deporte creado e instituido exclusivamente para los varones, y cómo durante su tiempo de existencia se ha mantenido de manera hegemónica y dominante para los mismos. En el siguiente apartado hablaremos de la ruptura respecto del género, cómo se han ido ponderando en la sociedad mexicana, las futbolistas y quienes han sido participes en la ruptura conceptual del fútbol.

Una vez descrito el modo como se instalan las mujeres en el *campo* futbolístico, analizaremos cómo ellas mismas entran en una práctica que les había sido negadas en muchos casos y cómo se han ido apropiando de ella; algunas han imitando a los varones; otras los han repensado y unas más han jugado un doble rol. A lo largo de este apartado, nos centraremos en el juego mismo, en la comparación que pueda tener la ocupación de un cuerpo femenino en un deporte de contacto y en las relaciones particulares que se establecen, frente a un fútbol de varones.

En la tercera etapa del capítulo se indagará en sus inicios como futbolista y, el proceso con relación a la familia, amigos y sociedad. La trayectoria de las mujeres seleccionadas para el representativo nacional resulta muy útil, pues al saber sus respectivos caminos podemos distinguir características que para el campo son fundamentales.

En efecto, cuando las futbolistas logran ser llamadas a selección han cubierto los requisitos básicos del *campo*. Con las experiencias previas encontramos algunas similitudes para entender qué características son más apreciadas y cuáles pueden ser determinantes, para no ingresar o permanecer en los llamados. En el camino nos hemos encontrado tres expresiones principales:

- a) Las jugadoras que se han podido colocar sólidamente como parte del equipo;
- b) Aquellas que han participado en selecciones menores y al finalizar has sido excluidas del campo, o;

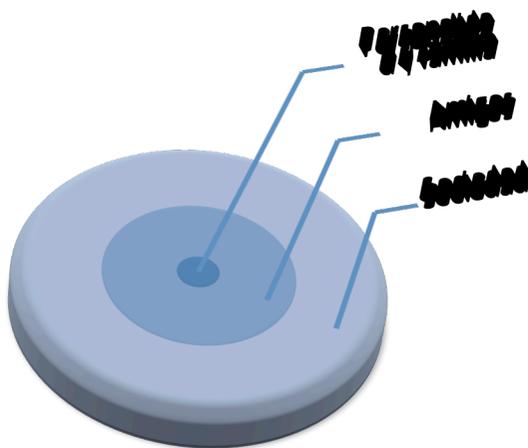
---

<sup>103</sup> Estos conceptos son referidos en el sentido de la obra de Alfred Schütz (Schütz, 2003).

- c) Las que han estado en busca de un lugar dentro de selección y no lo han encontrado.

Estos tres niveles no son únicas, pero si las que se muestran más visibles y frecuentes para poder describir al campo.

Para finalizar, colocaremos a las futbolistas dentro de la situación que las ha permeado desde el inicio de su vida, pensándolas en todo momento como jugadoras de fútbol. Primeramente se encuentra la familia, en segundo plano o nivel los amigos y, en tercera el resto de la sociedad. En este aspecto podemos retomar el planteamiento de Alfred Schütz<sup>104</sup> desde la cual nos referimos a los asociados, los contemporáneos y los antecesores.



### 3.1 El fútbol como práctica masculina hegemónica y dominante

El fútbol como deporte moderno también tiene sus precursores y antecedentes. “Las raíces de los modernos deportes de combate como el fútbol, el rugby y el hockey pueden rastrearse de forma directa hasta una serie de juegos populares y variables de un lugar a otro durante la Edad Media y los principios

---

<sup>104</sup> La teoría de Schütz rescata a Weber y Husserl, está suscrita en la llamada corriente interpretativa, donde se reconoce la subjetividad del investigador y donde se enaltece a la experiencia y el conocimiento.

de la Edad Moderna, juegos conocidos con nombres diversos como football, hurling, knappan y camp ball, que se jugaban conforme a reglas no escritas de control como árbitros o jueces de línea y a veces, tomaban parte hasta mil personas por bando.”<sup>105</sup> En China y América también se han practicado juegos con pelota.<sup>106</sup> A pesar de todos estos antecedentes, la mujer jamás había hecho aparición alguna.

Una vez entrada la Edad Moderna, el fútbol se crea desde y para la clase burguesa hacia mediados del siglo XIX, inmerso en los exclusivos clubes deportivos a los que acudían ahora los desocupados dueños de los medios de producción. Con respecto a esto Elias dice:

Una expresión del derecho de los caballeros a reunirse libremente fue la institución de los clubs. Es significativo que el término fuese adoptado por los revolucionarios franceses cuando también a ellos se les permitió reivindicar el derecho a la libre asociación, pues no había en la tradición francesa de gobierno autocrático ningún precedente de procedimiento ni concepto específico alguno relativo a ella.<sup>107</sup>

Estos nuevos espacios creados exclusivamente para las clases distinguidas surgieron con la intención de marcar cierta distinción aunque sólo lo consiguió por un corto tiempo, ya que rápidamente fue adoptado por todas las clases sociales y masificado a todas partes del mundo.<sup>108</sup>

El fútbol se convirtió en un escenario idóneo para exponer los “cotos masculinos y por ende de importancia potencial para el funcionamiento de las estructuras patriarcales”.<sup>109</sup> El dominio patriarcal que ha caracterizado a la mayoría de sociedades, entonces, también se ve reflejado en el deporte al impulsar la creación de grupos exclusivos de hombres. Dichos grupos se han organizado para crear un escenario idóneo para mostrar superioridad física así como su capacidad de batalla, fortaleza, destreza, inteligencia y virilidad. De

---

<sup>105</sup> Elias, op. cit., p. 327

<sup>106</sup> Incluso en la actualidad en algunos pueblos se sigue practicando el juego de pelota con fines rituales. En Tzintzuntzan, Michoacán se celebra la ceremonia del fuego nuevo donde se prende fuego a la bola con la que se lleva a cabo el juego de pelota por la noche.

<sup>107</sup> Elias, Norbert, op. cit., p. 53

<sup>108</sup> Bourdieu, *La Distinción*, 2002.

<sup>109</sup> *Ibíd.*, p. 323-324

manera que al inicio el *campo* deportivo se constituyó como un espacio cerrado a las mujeres.

Las divisiones constituidas del orden social y, más exactamente, las relaciones sociales de dominación y de explotación instituidas entre los sexos se inscriben así, de modo progresivo, en dos clases de hábitos diferentes, bajo la forma de hexeis corporales opuestos y complementarios de principios de visión y de división que conducen a clasificar todas las cosas del mundo y todas las prácticas según unas distinciones reducibles a la oposición entre lo masculino y lo femenino.<sup>110</sup>

Por otro lado, Elias sostiene que los deportes van naciendo del proceso civilizatorio que inunda a las sociedades, donde con el paso del tiempo se van regulando de manera progresiva, las conductas que no sean racionales. Según la dirección de esta propuesta la violencia va siendo cada vez más controlada, y en consecuencia, el deporte se ha creado como un mecanismo de desahogo, representación moderada y regulación de esta; de la cual el hombre trata de escapar en el sentido evolucionista.

El deporte es dotado de atributos violentos y masculinos como una guerra simbólica, la confrontación, la fuerza, la virilidad, etcétera. Dada la relación establecida con la concepción genérica de los sexos, se tiene el pensamiento que con tales valores el deporte de contacto, específicamente el fútbol, no pertenece sino innata y exclusivamente a los varones, excluyendo y contraponiéndolo al *campo* femenino.

...mientras el ideal masculino es pintado como jactancioso y físicamente rudo, la mujer ideal —a ojos de los hombres— es retratada como timorata, débil y dependiente. Esto se correspondía con la imagen de los papeles masculino y femenino encarnados en la familia patriarcal, que entonces estaba convirtiéndose en la norma entre las clases medias cada vez más numerosas.<sup>111</sup>

El enfoque que propone Elias es de gran utilidad, al enmarcar la génesis de los deportes femeninos, como parte de su teoría del proceso de la civilización,

---

<sup>110</sup> Bourdieu, *La Dominación Masculina*, p. 45.

<sup>111</sup> Elias, op. cit., p.330

porque además de reconocer la regulación de la violencia a través de un sentido evolucionista, muestra cómo los avances tecnológicos pueden crear una conciencia de igualdad entre hombres y mujeres. De manera más detallada, el hombre fue adquiriendo características culturales, a través de la división genérica del trabajo<sup>112</sup> y, por tanto, el desarrollo físico y la fuerza los favoreció. Ante un panorama que Bourdieu describe así:

Cuando los dominados aplican a lo que les domina unos esquemas que son el producto de la dominación, o, en otras palabras, cuando sus pensamientos y sus percepciones están estructurados de acuerdo con las propias estructuras de la relación de dominación que se les ha impuesto, sus actos de conocimiento son, inevitablemente, unos actos de reconocimiento, de sumisión.<sup>113</sup>

Esto quiere decir, que la división social del trabajo está diseñada para crear una brecha grande sobre las condiciones físicas entre hombres y mujeres aumentando la diferencia corpórea como la musculatura en los hombres, esto crea a su vez el arraigo de ideas que legitiman condiciones de supremacía de los hombres e inferioridad de las mujeres en una relación de co-dependencia y necesidad de reconocimiento.

Elias propone la idea de igualdad en términos de fuerzas entre hombres y mujeres, donde el desarrollo tecnológico de la edad moderna permite que sea posible; haciendo más pequeña esa brecha, las mujeres han podido incursionar en ámbitos jamás pensados como la política, la academia y, por supuesto, el deporte de contacto, pero el fuerte arraigo del patriarcado en algunas ocasiones lo ha limitado. En concreto, “las posibilidades de dominación por

---

<sup>112</sup>Bourdieu en la *Dominación masculina* se refiere a esta división sexual del trabajo de esta manera: “...los hombres, situados en el campo de lo exterior, de lo oficial, de lo público, del derecho, de lo seco, de lo alto, de lo discontinuo, realizar todos los actos a la vez breves, peligrosos y espectaculares, que, como la decapitación del buey, la labranza o la siega, por no mencionar el homicidio o la guerra, marcan unas rupturas en el curso normal de la vida; por el contrario, a las mujeres, al estar situadas en el campo de lo interno, de lo húmedo, de abajo, de la curva y de lo continuo, se les adjudica todos los trabajos domésticos, es decir, privados y ocultos, prácticamente invisibles o vergonzosos, como el cuidado de los niños y de los animales, así como todas las tareas exteriores que les son asignadas por la razón mítica, o sea, las relacionadas con el agua, con la hierba, con lo verde (con la escardadura y la jardinería), con la leche, con la madera, y muy especialmente los más sucios, los más monótonos y los más humildes.” (La dominación masculina, p. 45)

<sup>113</sup> Ibid., p. 26

parte de los hombres debidas a su fuerza y capacidad para luchar varían en sentido contrario al del desarrollo tecnológico”<sup>114</sup>. Siguiendo con Bourdieu:

Las apariencias biológicas y los efectos indudablemente reales que ha producido, en los cuerpos y en las mentes, un prolongado trabajo colectivo de socialización de lo biológico y de biologización de lo social se conjugan para invertir la relación entre las causas y los efectos y hacer aparecer una construcción social naturalizada (los “géneros” en cuanto que hábitos sexuales) como el fundamento natural de la división arbitraria que está en el principio tanto de la realidad como de la representación de la realidad que se impone a veces a la propia investigación.<sup>115</sup>

En resumen, el fútbol se ha creado desde la concepción simbólica de la esfera masculina, siendo escenario de la manifestación y reproducción de aquellos valores que han sido asignados para los varones. Este circuito de práctica además de haber tenido exclusividad para el sector masculino es también considerado por Elias como una forma de regular la violencia, lo cual nos hace distinguir como personas civilizadas frente a la etapa denominada como barbarie.

### **3.2 Reacciones y acciones de la introducción de las mujeres en el fútbol**

Ha sido explicada la manera como los valores característicos del fútbol son semejantes a los de la tipificación del hombre, de manera que fueron prohibidos para la mujer, en tanto que la idealización de ésta correspondía a valores opuestos, como delicadeza, bondad, dulzura, abnegación, etcétera.

---

<sup>114</sup> Elias, Norbert, op. cit., p. 326

<sup>115</sup> Bourdieu, La dominación..., op.cit., pp. 13-14

Las concepciones que impedían a las mujeres practicar deportes de combate o fútbol, fueron desplazadas a medida que comenzó la integración de las mujeres a actividades antes negadas, causado por las necesidades económicas o a los movimientos feministas en favor de la liberación, igualdad, equidad o emancipación de la mujer.

Los sectores como las labores del hogar y las profesiones, que separaban actividades y escenarios de acción de mujeres y hombres están profusamente ligados a la parte de la cultura más privada y simbólica del ser humano, la que es inculcada por la familia y cuestionada por muy pocos, “pero por estrecha que sea la correspondencia entre las realidades o los procesos del mundo natural y los principios de visión y de división que se les aplican, siempre queda lugar para una lucha cognitiva a propósito del sentido de las cosas del mundo y en especial de las realidades sexuales”<sup>116</sup>.

Este principio puede ser comprobado solamente si observamos a detalle nuestro entorno, ya que de otro modo estas expresiones pasan desapercibidas, por ejemplo muy pocas mujeres cuestionan o se preguntan ¿Por qué la comida no la puede preparar el varón? No obstante, hoy en día nos encontramos con una serie de fenómenos de integración de las mujeres, como lo es la práctica femenina del fútbol, que ponen en duda que las mujeres sólo se pueden desempeñar en espacios que no requieran fuerza física o que pongan en riesgo su capacidad reproductiva, lo cual va propiciando que más mujeres cuestionen estas concepciones, es decir ahora las mujeres reconocen sus capacidades y su derecho por realizar una actividad que les guste, sin importarles si esa práctica sea masculina o femenina.

Aunque la trayectoria histórica del fútbol femenino nos muestra que sin duda ha habido avances y aunque pareciera que este fenómeno sólo ha ido progresando al encontrar más espacios dentro del campo deportivo, la información obtenida a través de este estudio muestra que aun existen grandes obstáculos a superar.

---

<sup>116</sup> *Ibíd.* p. 26

Ante la existencia de valores y atribuciones de significado dentro del fútbol como exclusivo de sector masculino, la mayoría de las entrevistas realizadas las chicas narran que la mayor discriminación sufrida en el sector deportivo es a consecuencia de su condición de mujeres, y la recibieron cuando de niñas jugaban en equipos varoniles.

Cecilia: “A mi hasta eso no. Siempre me tomaron por igual, como el profesor conocía a mi papá y a mi hermano, me metía a jugar. A veces era capitana y así, pero por parte de mi entrenador nunca hubo malos tratos ni diferencias por ser mujer. Los otros niños si ya era diferente.”<sup>117</sup>

Los niños, según narran las futbolistas, se mostraban molestos por jugar con una niña, y más aún los mayores reclamos provenían por parte de los padres de los jugadores del equipo. Los cuales se mostraban molestos y en ocasiones amenazaron con evitar que sus hijos jugaran con ellas.

Yamile: “A mi sí. Bueno, por mi entrenador no, pero por parte de los niños y los padres de familia sí, y decían: que cómo va a jugar una niña y no sé qué y si juega la niña yo saco a mi hijo, y entonces el profesor le decía: Pues llévatelo. Porque si va a jugar y o sea, como que ese maestro siempre me dio la oportunidad de jugar.”

Cecilia: “Trabas por parte de los niños y los papás que decían: si no metes a mi hijo y a ella sí me voy, y pues eso, pero como mi entrenador siempre dijo que me veía futuro pues siempre me prefirió y me apoyó siempre”.<sup>118</sup>

Esto es muestra de cómo durante la infancia, se dota de todo un bagaje cultural y de cosmovisión a los niños, haciéndolos forzosamente a adquirir hábitos y gustos según el sexo que posean. Dentro del conflicto que ocasionaba que las niñas quisieran jugar fútbol, se encuentra también un caso muy peculiar que desde la propuesta de la ecología de las poblaciones (Mc Kenzie, 1924) podemos explicar con conceptos como el de adaptación; veamos cómo.

---

<sup>117</sup> Santiago, Cecilia, Yamile Franco, entrevista por Adriana Islas, CAR, Tlalpan D.F.

<sup>118</sup> Ídem

Es el caso de Maribel Domínguez, quién decidió hacerse pasar por varón durante casi un año, pues temía que los niños de su nuevo barrio no la aceptaran. De manera tal, que para sobrevivir o perdurar en un *campo* en el que corría el riesgo de ser expulsada, tuvo que adaptarse haciéndose pasar por un individuo aceptado en el *campo* e incluso adoptando algunos comportamientos de estos para poder permanecer en él; contrariamente el hacerla parte de un grupo ocasionó que se alejara del otro, en tanto que ambos grupos permanecían opuestos y casi permanentemente incomunicados. En entrevista la jugadora cuenta:

...yo llegue al pueblo nuevo, no sabían que era una niña porque estaba muy chiquita y traía el pelo pequeñito. Y pues de pronto los hombres si tienen el recelo de que una mujer juegue con ellos y si me hice pasar muchas veces por niño, de hecho les mentí casi un año. Después de que salí en el periódico fue como supieron que era niña... siempre les mentí.

...Después me dieron oportunidad de formar parte del selectivo del Distrito Federal... me desaparecí por casi una semana y media de ahí del ranchito. Quedamos campeonas, ganamos la medalla de oro, salí campeona de goleo, entonces, pues en el periódico salió. Y cuando regresé, la primera que me dice es mi madre: oye, ya saben que eres niña, y yo digo: ¡no inventes! ¿De verdad? y pues yo así como que un poco de miedo, me van a decir algo. No, pues es que la señora de la tienda te vio en la tele y en el periódico y dice que no eres niño, y pues así un poco el recelo de ellos pero pues no fue tan drástico sólo fue de ¡Hey! ¡Nos mentiste, nos mentiste!...<sup>119</sup>

Otra de las respuestas que también podemos destacar por parte de la sociedad e incluso de los mismos participantes del campo es la declaración del presidente de FIFA, Josep Blatter en 2004, quién sostuvo que sería bueno que las mujeres jugaran con shorts más pequeños y blusas más ajustadas. En respuesta, las mujeres<sup>120</sup> salieron a defender su derecho de jugar por gusto y no de jugar ajustándose de nuevo a los cánones femeninos, además de tacharlo como misógino y machista.

---

<sup>119</sup> Maribel Domínguez, entrevistador : José Luis Sánchez. Consultado en : <https://www.youtube.com/watch?v=IWfoDQ4LHZo>

<sup>120</sup> Véase: <http://www.maisfutebol.iol.pt/jornal-do-incrivel/joseph-blatter-futebol-feminino/1456758-1473.html>

Este es un claro ejemplo de cómo las estructuras simbólicas de la cultura, como las características de género, han tenido reacción en la medida de la presión ejercida por que las mujeres entraran al campo. Es decir, las estructuras dominantes en algunos casos, tienen que ceder o hacer modificaciones con tal de continuar teniendo el poder. Y podríamos tomar al intento de introducir a las mujeres en el fútbol destacando su lado más femenino, como una manera en que los valores más profundos reaccionan, para que las condiciones patriarcales de diferencias permanezcan.<sup>121</sup>

En términos lingüísticos, el discurso sobre los diferentes tipos de deportes de las mujeres (balonmano, baloncesto y fútbol sala) con frecuencia adquiere un tono condescendiente al utilizar el término "niñas" o "nuestras niñas". Tenga en cuenta que en ninguna de las circunstancias descritas anteriormente, las noticias se refieren a edades mayores.<sup>122</sup>

Dentro de la familia, la opinión (principalmente) de la madre y en menos ocasiones la del padre, tienden a ser prohibitivas; en su mayoría no son rechazadas ni les es prohibido que jueguen, pero a pesar de esto es silenciosamente juzgada la práctica por inadecuada, mala, incorrecta o de alguna otra manera negativa. También es común que los padres accedan a que las niñas jueguen, por pensar que será algo pasajero o que se trata de algún gusto de moda.

---

<sup>121</sup> En el fútbol americano si se ha dado esta transformación, con sus particularidades claro, hoy en día existe una liga donde las mujeres insertas en un estereotipo bien definido de mujer juegan americano en bikini o ropa diminuta.

En México, recientemente se ha instalado la Liga Iberoamericana de Bikini Football, donde se juega americano, en una modalidad más pequeña que el convencional, (menos jugadores y cancha pequeña de pasto sintético) en esta modalidad las tacleadas si son permitidas. Está instituido con un sentido completo de mercantilización, el ingreso a la práctica y los partidos de liga tienen costo que oscila entre los 150 y 300 pesos. Para el ingreso como jugadora existe requisito de medidas corporales para poder darle imagen. En charla con una chica aspirante a entrar en este deporte, nos ha revelado que los organizadores estructuran el grupo con chicas que den imagen y con otras que puedan dar contenido deportivo, así las que aportan imagen acorde al canon son quienes aparecen en público, en conferencias de prensa, entrevistas con medios de comunicación, imágenes publicitarias, etcétera. Además de que en este nuevo espectáculo son remuneradas con 350 pesos por partido.

<sup>122</sup> Brassao, Inés, *Improváveis Simetrias, Um retrato do Futebol Feminino en: A Época do Futebol*. p. 385 (traducción libre)

Durante la entrevista a padres de familia en la visoria realizada en Puebla a inicios de 2013, la mayoría de las madres nos han contado que aunque no estaban de acuerdo o tenían miedo de que sus hijas jugaran fútbol las apoyaron, e incluso ahora les gusta que continúen jugando pues ven al deporte como una distractor a posibles vicios que pudieran adquirir en la adolescencia.

Yo la apoyo, a mí me gusta el fútbol y cuando ella me pidió que la lleváramos, pues lo hicimos. Mientras yo la vea feliz, la voy a apoyar en todo, como ahora que hicimos el viaje para la visoria.<sup>123</sup>

En entrevista con otra familia (con el hermano y la mamá de la jugadora) sucedió que al preguntarle a la madre si podíamos charlar con ella nos dijo:

Pues porque no mejor a mi esposo, es que yo no sé nada de fútbol, mejor él, ¿no?”<sup>124</sup>

Al decirle que no era de fútbol sino sobre su hija accedió; se encontraba con otro hijo ya adolescente por lo que interactuamos con ambos.

Al realizar la pregunta ¿En un inicio, estuvo de acuerdo en que jugara fútbol? La señora después de dos segundos de dudar respondió: “pueees, ¡sí!” Entonces el hijo intervino: “no es cierto, al principio te enojaste y decías que le iban a pegar” de manera que la señora tuvo que corregir: “bueno, sí pero la dejé, nunca le dije que no.”<sup>125</sup>

No está por demás mencionar que otros padres también mencionaron: “mi esposa, era la que me decía siempre, ¡cuídala! Que no le vaya a pasar nada” o las futbolistas nos han contado: “mi mamá era la que no quería que jugara fútbol, pero pues en el recreo siempre me ponía a jugar con los niños.” Estos fragmentos de entrevista, muestran otra de las reacciones que siguen

---

<sup>123</sup> Testimonio de una madre durante la visoria realizada en Puebla el día 10 de febrero, Club Los Olivos. Esta familia se había trasladado desde Tabasco para participar, con ellos llevaban a otra niña, de la cual los padres no pudieron ir, de modo que también se han creado lazos de confianza y solidaridad entre las familias.

<sup>124</sup> Entrevista a madre de futbolista que participó en la visoria del club los olivos, realizada el día 10 de febrero, en el estado de Puebla, entrevistador: Adriana Islas Govea

<sup>125</sup> Ídem

existiendo, cuando una niña, ha desarrollado un gusto por un deporte, que es “mal visto” para las mujeres y que conlleva el mayor desaprovecho dentro de la familia, proviene de la madre, aunque no lo externa con mucha frecuencia y le brinda apoyo.

Avanzando en la misma dirección Bourdieu (2000) sostiene que: “El trabajo de construcción simbólico no se reduce a una operación estrictamente performativa de motivación que orienta y estructura las representaciones, comenzando por las representaciones del cuerpo (lo que no es poca cosa); se completa y se realiza en una transformación profunda y duradera de los cuerpos (y de los cerebros), o sea, en y a través de un trabajo de construcción práctico que impone una definición diferenciada de los usos legítimos del cuerpo, sexuales sobre todo, que tienden a excluir del universo de lo sensible y de lo factible todo lo que marca la pertenencia al otro sexo... para producir ese artefacto social llamado un hombre viril o una mujer femenina.”<sup>126</sup>

Entonces podríamos destacar en efecto, que esa operación performativa que de inicio se ve ligada con el cuerpo del ser, será determinante para colocarlo en una de las dos esferas de géneros. En el caso del fútbol, sucede que los niños son orientados a practicar deportes de contacto mientras que a las niñas no; luego cuando deciden jugar, los mismos mecanismos interiorizados se manifiestan bajo el temor a la lesión debido a una fuerza física menor, o a la masculinización, es decir, a la desviación de lo que debe ser.

La teoría de la “feminización” en su debido frentismo utiliza estereotipos de características femeninas, como la pasividad y la no agresión, en definitiva, la recuperación de los rasgos femeninos típicos que se unen a la fragilidad, la sumisión y la aceptación de la lógica de poder, motivo por el cual es importante tomar en consideración otros aspectos estructurales del fútbol femenino.<sup>127</sup>

Inés Brasao presenta un panorama sobre el fútbol femenino en Portugal, habla de un fenómeno ocurrido de forma muy similar a lo que ocurre en México. Se trata de la exaltación de la belleza y atributos físicos de la mujer, sobre los

---

<sup>126</sup> Bourdieu, *La dominación...*, op.cit., p. 37

<sup>127</sup> Brasao, op.cit., p.382

talentos futbolísticos que estas posean. Brasao, distingue como actores intelectuales a los medios de comunicación, quienes de entrada dan menor tiempo para el fútbol femenino que para otros deportes, esto también sucede en México y con mayor fuerza, y cuando es concedido un espacio en un medio de comunicación, los atributos futbolísticos son trasportados a un segundo plano de importancia. En los medios televisivos, los reportajes siempre tienen contenidos como: “Top de la 10 futbolistas más guapas del mundial”, “La bella delegación de Colombia de natación”, “las chicas más candentes del vóley ball de playa”, y así sucesivamente, además cuando son referidas las atletas (no sólo futbolistas), son mencionadas como además de “bellas y talentosas”, “exitosa y hermosa”, “perdió pero, sin duda es la más bella” y así continuamente.

Si se observan tanto el desarrollo del fútbol femenino en Portugal como en México, podemos darnos cuenta que existe una diferencia de 10 años, en la aparición de las Selecciones Nacionales.

En este estudio, Brasao muestra las condiciones a las cuales se estaba enfrentando el fútbol femenino en Portugal y a cuales se había enfrentado años antes; al conocer todos estos antecedentes portugueses, se pudo constatar que el caso mexicano no se ha desarrollado de manera tan diferente, por ejemplo en cuanto a cobertura de medios, situación de ligas, equipos y espacios para las futbolistas tienen rasgos en común. No es intención dar por hecho que el devenir del fútbol femenino en México sea igual al de Portugal, ni tampoco caer en las propuestas que hacen parecer al continente europeo y países desarrollados como ejemplo a seguir, sin embargo, se ha observado que los responsables del proyecto si comparten esa visión, queriendo imitar dicho proceso, sin tomar en cuenta las particularidades de su realidad.

Al hacer esta comparación deja ver que dentro del escenario mundial de fútbol femenino, se han dado sucesos compartidos en varias regiones, demostrando que existen expresiones en común ya que las culturas tienen significaciones iguales o parecidas, que han limitado tanto a mujeres como hombres de desempeñarse en todos los sectores.

El hecho de que el fútbol en México no tenga un crecimiento constante ni significativo, es interferido no solamente por las cuestiones burocráticas y de instituciones a las que se ve sujeto, existe otro factor determinante y profundamente arraigado, que refiere a las cuestiones de género y dominación masculina de las que nos hablan tanto feministas, así como Bourdieu quien dice: “los hombres (y las propias mujeres) no pueden ver que la lógica de la relación de dominación es la que consigue imponer e inculcar a las mujeres, en la misma medida que las virtudes dictadas por la moral, todas las propiedades negativas que la visión dominante imputa a su naturaleza, como la astucia o, por tomar una característica más favorable, la intuición.”<sup>128</sup> Las estructuras culturales están fuertemente arraigadas a las concepciones simbólicas elementales de los grupos sociales; se hacen inherentes e incuestionables de modo que se vuelve sumamente difícil, dar cuenta de ello y más aún transformarlas. Sin embargo, desde la perspectiva de cualquier escuela que estudie a la cultura, se mantiene una lucha de clases (diciéndolo desde términos marxistas) o, una amenaza permanente por realizar el cambio de estructura en el *campo*.

Auxiliándonos con los planteamientos de Pierre Bourdieu, decimos que dentro del *campo* mismo se llevará a cabo una lucha constante, donde las relaciones de poder que los actores establezcan serán determinantes, de forma que los más beneficiados optarán por permanecer sin cambio alguno, gozando de los beneficios que el campo les otorga.

Y por otro lado, los actores cuya relación de poder los desfavorezca, tendrán acciones orientadas a la transformación. En esta confrontación, los desfavorecidos tienen que mantener un enfrentamiento con el campo mismo, pues las cúpulas de poder son además las encargadas de que la lógica que el *campo* ha dispuesto sea la que perdure. Este principio hace que la transformación sea más complicada, pero aun así no deja de ser imposible, ni necesaria, en la medida en que el campo no es una esfera aislada, donde solamente existe por sí y para sí, el campo mismo se constituye (como la identidad) sólo en la medida en es reconocido por otros campos.

---

<sup>128</sup> Bourdieu, La dominación..., op. cit., p. 46

Para hablar de nuestro *campo* (el fútbol femenino), es indiscutible tener que hablar de política, economía y, por supuesto, del género, de manera que uno jamás va estar aislado de otros y en gran medida estos influirán en él. En el caso del fútbol femenino, relacionado al género, podemos decir que ha sido determinante para la existencia de nuestro *campo*, además, de encontrarse en permanente comunicación produciendo efectos entre sí.

Para dejar esto más claro y dar ejemplo de cómo esta dinámica aplica en el campo del fútbol femenino, tenemos en la cúspide del poder a las instituciones, y los actores que se subordinan directamente a ellas, quienes por ser los más beneficiados tienden a mantener opinión contraria a la idea de transformación, ahora se ejemplificará con dos casos muy concretos:

El primero es relacionado a los responsables de la Selección Mexicana, quienes contrariamente a fomentar un programa de desarrollo del fútbol femenino dentro del país, siguen tomando a las jugadoras que se han formado en EE.UU, para poder dar fuerza al representativo nacional. Dicha cuestión no resuelve la problemática de base. Tiene también poca o nula influencia dentro de la búsqueda de oportunidades iguales entre hombres y mujeres respecto a la práctica de deportes y, tampoco muestra deseos de cambio dentro de su estructura formal para que las futbolistas mexicanas reciban el reconocimiento.

En el segundo caso de actores favorecidos del *campo*, se encuentran los dueños de las contadas ligas femeninas; quienes suelen declarar su interés por el crecimiento del fútbol femenino, pero en verdad lo que resalta es el interés por hacer crecer sus espacios privados. Ya que tampoco se han dado a la tarea de crear ligas y escuelas que fomenten el fútbol y que a la vez sean una opción económica para el desarrollo de futbolistas, o que como empresas privadas cuenten con un área de responsabilidad social.<sup>129</sup>

Las ligas femeniles son privadas como suelen serlo las masculinas, no tienen estructura de socios (como los clubes argentinos), en la mayoría de los casos

---

<sup>129</sup> A pesar de que las personas adentradas en Selecciones Nacionales saben a cerca de estos intereses, no muestran interés en transformar, ni impulsan un cambio significativo más allá de espacio de operación.

los torneos no son acompañados de entrenamientos formativos, contrario a la realidad de los hombres para quienes existen muchas escuelas y ligas.

El asunto en cuestión, es que al poco interés por el fútbol femenino se le antepone los intereses económicos que los empresarios puedan tener. Dejando en un segundo plano (de menor importancia) el fondo deportivo, de salud, recreación, cultural y de emancipación femenina realizando en todos los sentidos la obtención de ganancias económicas, proyectando la consolidación de un deporte espectáculo.

En lo que respecta a los actores desfavorecidos en las relaciones de poder podemos citar más ejemplos, pues existe una tendencia casi permanente en la disparidad de las relaciones de poder. En primer lugar hablemos de las jugadoras, pues son precisamente el motor de campo y a la vez, las que en mayor medida trabajan voluntariamente.

Uno de los casos más sobresalientes desde la creación oficial de la Selección Mexicana de fútbol femenino es la jugadora Fátima quien, tras una serie de conflictos con la gente responsable de Selecciones, decidió retirarse del Tri Femenil. En entrevista ha contado:

A mí no me querían porque saben que no me quedo callada, querían que dijera lo que les convenía y no lo iba a hacer.<sup>130</sup>

El caso de Fátima es un particular y claro ejemplo de cómo el intento de cambio dentro del *campo*, es decisivo para la permanencia, el traslado a otro sector o la expulsión. En este caso la jugadora decide dejar la Selección Nacional, después de no recibir apoyo tras una lesión grave (pero continúa siendo futbolista incluso profesional, jugando en EE.UU y Rusia). Con esto podemos observar que aunque el actor reunía los requisitos del *campo* otras características conformantes del habitus de la jugadora no pudieron ser aceptados, con lo que tuvo que trasladarse a otro sector.

---

<sup>130</sup> Fátima Leyva, entrevista por Adriana Islas Govea, Cd. Netzahualcóyotl, Edo. de Méx., enero de 2012.

Referente a las mujeres que deciden practicar algo socialmente prohibido y que son criticadas y se enfrentan a obstáculos, se muestra que la cuestión de dominación masculina que generalmente se mantiene invisible está saliendo a la luz. Bourdieu sostiene en relación a esta idea:

Profundas transformaciones que ha conocido la transformación femenina, sobre todo en categorías sociales favorecidas: por ejemplo, el mayor acceso a la enseñanza secundaria y superior, al trabajo asalariado y, a partir de ahí, a la esfera pública; o, también el distanciamiento con respecto a las labores domésticas y las funciones de reproducción (relacionadas con el progreso y con la utilización generalizada de las técnicas contraceptivas y con la reducción de la dimensión de las familias), especialmente con el retraso de la edad de contraer el matrimonio y de procrear, la disminución de la interrupción de la actividad profesional con motivo del nacimiento de un niño, así como el aumento de las tasas de divorcio y la disminución de tasas de nupcialidad.<sup>131</sup>

En esta medida las mujeres han iniciado un proceso irreversible, pues han visibilizado lo invisible y han creado un parte-aguas favorable para las generaciones más jóvenes de mujeres, a quienes se les van abriendo más caminos posibles en el recorrido de su experiencia.

### **3.3 Caracterizaciones femeninas en el fútbol**

El deporte de contacto ha sido prohibido a las mujeres, no sólo por ser considerado contrario a sus características desde los valores dominantes, sino porque podrían adquirir o imitar algunos rasgos denominados subjetivamente masculinos. Y si esto ocurriese entonces se estaría ante el reconocimiento del estigma de masculinizadas, o como comúnmente se les llama: marimachas, manfloras, machorras, lesbianas, etcétera, haciendo atribución a que poseen características masculinas.

---

<sup>131</sup> Bourdieu, La dominación..., op. cit., p.111

La moral femenina se impone sobre todo a través de una disciplina constante que concierne a todas las partes del cuerpo y es recordada y ejercida continuamente mediante la presión sobre las ropas o la cabellera. Los principios opuestos de la identidad masculina y de la identidad femenina se codifican de ese modo bajo la forma de maneras de permanentes de mantener el cuerpo y de comportarse, que son como la realización o, mejor dicho, la naturalización de una ética.<sup>132</sup>

Contrario a lo que se pensaba pudiera ocurrirle a una mujer por jugar fútbol, actualmente se ha estado transformando este pensamiento por el de aceptar a las mujeres que deciden practicar este deporte aunque la aceptación es lenta y difícil, pues la resistencia cultural ejerce su fuerza, como lo hemos visto con las reacciones de las madres o los padres de otros niños.

Dentro del trabajo de campo, se puede proponer una caracterización de las futbolistas, que comprenderá las características físicas, el comportamiento en las prácticas dentro del rol de futbolistas y las características que se distinguen, con base a lo que expresan en redes sociales, así como los gustos y prácticas independientes al fútbol que se han podido constatar.

Físicamente bajo su condición de futbolistas todas poseen un físico parecido: son delgadas, altura arriba del promedio mexicano, piernas torneadas y con masa muscular bien definida, brazos fuertes y marcados, algunas poseen también un abdomen trabajado con ejercicios específicos, inclusive, sus senos son pequeños y las más veteranas, tienen la piel manchada a causa del sol. Casi todas tienen el cabello largo, orejas perforadas, no usan maquillaje durante el entrenamiento pero algunas sí después de este (en su vida cotidiana), otras también tienen tatuajes.

Ha costado un poco identificar a todas las chicas, algunas siguen siendo vistas muy parecidas, algunas tienen rasgos que las hace sobresalir del grupo y otras más despiertan cierta peculiaridad. Murillo es muy delgada para ser futbolista, sus piernas son flacas, parecen podrían romperse. Nayeli es indudablemente y por mucho la capitana por excelencia, su personalidad protagónica, sobresale de todo el grupo. Camina segura, que incluso llega a intimidar, habla golpeado con su acento nortero (es de Monterrey), en la cancha no

---

<sup>132</sup> *Ibid.*, p.42

deja de hablar, dar indicaciones a su equipo, dar aliento y motivar.”<sup>133</sup>

Por otro lado, están las características que las distinguen durante el entrenamiento o mejor dicho inmersas en el papel de futbolistas. Respecto a esto, las chicas siempre aparecen con actitud dinámica, en ninguna ocasión mostraron flojera o pereza por entrenar, algunas calladas por las mañanas pero en general bien humoradas, haciendo bromas y sonriendo. Son muy puntuales, responsables y comprometidas con las citas de entrenamientos. Al jugar denotan siempre fuerza, parece que es el valor central dentro de todos los equipos femeniles de selección nacional. Yamile y Cecilia lo han confirmado en entrevista: fuerza mental, física y espiritual. Cuando hacían jugadas que superaban a su contrincante, mostraban poner fuerza en los brazos y emitían un sonido de ¡uuuh!, denotando destreza, habilidad, fuerza y superación del contrincante.

El comportamiento con los profesores es respetuoso y por momentos superficial. En la mayoría de los casos se limita a recibir indicaciones, las bromas siempre se realizaron de profesor a futbolista y nunca viceversa, a estas bromas las chicas nunca respondieron con otra. La relación con otros empleados de la federación es un poco variable, algunas son reservadas y en otros casos presumidas y distanciadas, pero algunas más resultan simpáticas y platicadoras, incluso a pesar de no hablar bien el español; la aportación es que esta relación tiene que ver más con respecto a la personalidad de cada una.

La relación que se estableció con la autora de esta tesis fue muy distante, primero porque no sabían por qué iba tanto y por qué las observaba. Cuando se presentó el proyecto todo fue diferente. Ya no me observaban como la extraña, no era una incógnita para ellas, aunque tampoco fue fácil el diálogo. No hubo simpatía, solamente en un par de ocasiones y con algunas de ellas, casi siempre se mostraban serias y nunca pusieron oposición a responder o a ser entrevistadas (en algunas ocasiones lo hicieron de manera un poco tensa),

---

<sup>133</sup>Notas en el diario de campo, 24 de Junio de 2012

porque se sentían obligadas al estar convocadas; fuera de la concentración todo el panorama cambió.

Las características relacionadas con sus gustos, prácticas cotidianas y declaraciones en redes sociales, nos han dejado ver que no se trata de una realidad muy distinta, a las chicas que no practican el fútbol. Gustan de escuchar la música del momento, música de todo tipo desde el pop, salsa, hasta la música en inglés; además son muy bailarinas y cuando entran a vestidores, siempre juegan y bromean escuchando la música que ellas mismas eligen. Fuera de concentraciones, van a fiestas, beben, continúan haciendo deporte, tienen pareja, hacen viajes, etcétera. En las imágenes parecen muy femeninas en su mayoría, usan vestidos, muestran la silueta de su cuerpo, usan el cabello suelto, visten acorde a la moda juvenil y se maquillan ligeramente.

Al intentar interactuar con ellas mientras no estaban en concentración, se portaron negativas ante la interacción, posiblemente por no sentir obligación a diferencia de cuando estaban concentradas o inversamente por sentir miedo de no saber que decir o si pudiera ser peligroso para volver a ser llamadas. Seis jugadoras no respondieron mensajes enviados por redes sociales a pesar de utilizarlas con mucha frecuencia.

### **3.4 La trayectoria de la mujer futbolista como camino fundamental en el rastreo de la consolidación de identidad**

Según los datos recabados en las entrevistas y los cuestionarios las chicas han comenzado a jugar a la edad de 5 años, aunque este dato pareciera mera información estadística podemos entender que se trata de una condición generalizada. Lo cual nos lleva a establecer este aspecto, como una de las características principales. También se notó que la mayoría de las jugadoras, inició con equipos de varones y fue entre los 10 y 15 años que se incorporaran a jugar con equipos femeninos.

Tanto los niños como las niñas son orientados u orientadas a practicar actividades previamente seleccionadas para ellos, Bourdieu lo explica a través de su principal obra, *La Distinción*, y dentro de este grupo estudiado, hemos rastreado que la iniciación de las chicas forman el círculo de selecciones nacionales, generalmente han incursionado desde los 5 años aproximadamente. Lo cual nos puede llevar a pensar, que incluso el desempeño de las futbolistas puede ser exponenciado por cuestiones pedagógicas de los infantes.

Cuando inicia la mujer dentro del fútbol el apoyo brindado por la familia es un fuerte impulso para que persista en el *campo*. La familia como primera educadora y portadora de valores representa el núcleo del aprendizaje del niño y de gran parte de su identidad y modo de vida, pues son dependientes de los padres y aprenden de ellos.

Un segundo ámbito es la escuela, allí el infante interactúa con dos niveles diferentes: la sociedad, que rige las normas de enseñanza y el particular, donde se confronta a costumbres e ideas de otros niños con la misma edad que han aprendido de sus padres. Posteriormente, estos círculos de convivencia se van complejizando haciendo el camino de la persona ya no sólo con base en lo aprendido de sus padres, sino también a lo experimentado con otras personas y los gustos propios.

Indagar en la forma en que las mujeres se inician en la práctica deportiva y cómo llegan a ser seleccionadas es una de las formas que ayudó a conocer que desde pequeñas han sido marginadas en el desempeño de actividades que han sido consideradas como inapropiadas por el esquema genérico. La mayoría de las futbolistas entrevistadas para este estudio padeció la discriminación por jugar, la mayoría de veces es por parte de los mismos niños y sus padres, en menor medida por los profesores y los vecinos, y en raras ocasiones por sus familias.

### 3.4.1 El dilema de persistir o desistir

El camino de inserción de una mujer en el fútbol, no ha sido fácil y a lo largo de todo el trayecto recorrido, se han encontrado con múltiples situaciones que inevitablemente las ha llevado al momento de tener que decidir si continúan o desisten en el proyecto de jugar fútbol. Si hacemos una analogía del número de mujeres que juegan fútbol y las que están en la selección nacional, tenemos que han sido un número mayor aquellas que han sido rechazadas del *campo*, o dicho desde el lenguaje de la ecología humana (Mc Kenzie, 1924) no han tenido una adaptación adecuada o han fracasado dentro de la competencia que la población mantiene.

Lo anterior muestra la existencia de futbolistas que tienen la intención firme de formar parte de Selección Nacional, sin embargo, la lógica que domina las rechaza, empero existen otras que toman por sí mismas la decisión de abandonar al grupo. Las circunstancias son por lo tanto diversas.

Aunque en el *campo* en general, son pocas las chicas que se ven obligadas u orientadas a tomar la decisión de dejar de practicar fútbol, podemos hablar de dos circunstancias un poco contradictorias entre sí pero coexistentes.

Por un lado, el hecho de que una mujer se oriente a jugar fútbol ya es un suceso de ruptura, sobre las concepciones culturales del género y las actividades asignadas a través de este. Por otro lado, se reconoce en las mujeres, creencias y conocimientos dados como natural, en relación a los roles genéricos que persisten en las identidades. En algunas ocasiones, además de persistir (aunque en cierto momento permanecen recesivas) se potencian, haciendo de las mujeres sujetos de una concepción tradicional.

Para pensar estas cuestiones en relación al caso del fútbol, es necesario pensar en las diferencias que existen entre futbol femenino y varonil, ya que los hombres, en tanto cuentan con ligas profesionales remuneradas, pueden aspirar a vivir de la práctica futbolística, lo cual les permite y los motiva a dedicarle mayor tiempo a sus entrenamientos o sacrificar o arriesgar más

cosas, con tal de llegar a la bien pagada liga profesional. Aunque en este sector se observe mayor competencia porque existen más practicantes y pocos lugares profesionales, los individuos en su afán de adaptación para lograr los requisitos del *campo*, mantienen una constante lucha entre ellos y una permanente concentración y sacrificio.

Contrariamente, las mujeres al no contar con ligas profesionales (al menos en México) tienen también que pensar en otros aspectos; por ejemplo, la manera de obtener ingresos, lo cual en la mayoría de casos las orienta continuar estudiando e incluso concluir alguna carrera universitaria.

Continuando con estas mismas probabilidades, puede ser que decidan formar una familia y eso conlleve a introducirse en la dinámica tradicional de roles y actividades, destinados para una mujer ama de casa. Cabe aclarar que esta posibilidad ha sido observada fuera del circuito de Selecciones Nacionales y jamás dentro de ella.

Los casos que se presentan de mujeres que dejan el fútbol o lo combinan con los roles de madres y esposas permanecen en el circuito de ligas locales y pequeñas, dejando de lado la posibilidad de integrarse a las contiendas nacionales, o ligas más estructuradas. Con estas decisiones las mujeres muestran que el plano deportivo dentro de sus vidas deja de figurar en un papel protagónico, para ocupar uno secundario y se traslada la importancia del fútbol de competencia a meramente recreativo y no constante.

Aunque exista una multiplicidad de opciones para que las futbolistas decidan, así como para que pasen a formar parte del *campo* o no, hemos decidido hacer dos apartados para mostrar los caminos más generales dentro de la competencia que se genera. Uno refiere a las chicas que alcanzan el éxito en medida de que se ponderan como pieza base del equipo y, el segundo se refiere a las que no logran consagrarse y por tanto son expulsadas una vez que ya no son elementales ni funcionales para el *campo* mismo.

### 3.4.1.1 Cuando se quedan en el camino

El ingreso de las jugadoras a la Selección Nacional se dificulta más, porque la práctica ha ido en aumento, y esto genera que la competencia por entrar también lo haga. A pesar de que los lugares en el selectivo se han triplicado por que las categorías así han crecido, este crecimiento no es proporcional al de jugadoras activas.

Actualmente las jugadoras para ser observadas por los directivos de Selección Nacional, tienen que pagar los transportes a la ciudad de México, esto, con recomendación de la red de contactos que han establecido los encargados del proyecto femenino. Otra de las opciones para poder acercarse al sector de Selección son las visorias organizadas conjuntamente entre la Federación y los interesados en el fútbol femenino. De no ser la visoria en la ciudad dónde viven, las jugadoras también tienen que cubrir los gastos de su bolsillo.

Se acudió a la visoria realizada en el Club Los Olivos, en Puebla, gracias a la generosidad del cuerpo técnico de Selecciones Nacionales, en donde participaron jugadoras no solo de Puebla (un estado con territorio muy amplio), sino también de los estados cercanos como Tabasco, Veracruz y Chiapas, la visoria se llevó a cabo el día 10 de febrero de 2013, tuvo una duración de cuatro horas aproximadamente y contó con la participación de cerca de 200 futbolistas.

Estas cuestiones crean un primer filtro de acercamiento a este *subcampo* del fútbol femenino, que no tiene que ver con aspectos futbolísticos, sino a los recursos económicos que cada una de las aspirantes posee, de modo que la competencia se ve incluso transportada al capital económico que cada una pueda tener.

Si la futbolista logra llegar a la visoria es observada por todo el cuerpo técnico durante unos minutos en acción futbolística. La dinámica de las visorias, consiste en un acuerdo entre los responsables de Selecciones Nacionales y los administradores o dueños de los espacios, ligas y/o equipos. Los anfitriones se

encargan de hacer difusión y se aseguran el espacio dónde la visoria se lleve a cabo. El cuerpo técnico de Selecciones acude a la cita y maneja desde ese momento la visoria.

Son las 9 00 am, vamos llegando al Club Los Olivos en el estado de Puebla, aún hay pocas jugadoras, las que están presentes ya visten uniformes de juego. El equipo de Femexfut que ha hecho el viaje se forma por el DT de Selección Mayor, el DT de Sub 17, el Preparador Físico y una Auxiliar Técnico-Administrativa.

En menos de una hora el número de jugadoras se ha cuadruplicado y se les pide que vayan registrándose según las categorías de año de nacimiento. En las gradas se escuchan historias de viajes, algunas familias son de Veracruz, Tabasco y Chiapas, incluso algunas tienen su equipaje ahí, pues han pasado la noche en algún hotel.<sup>134</sup>

Una vez registradas pasan al campo por categorías, las recibe el DT de Selección Mayor, les da la bienvenida y les explica que formarán varios equipos para poder jugar unos minutos. Los equipos son formados por él mismo, haciendo una clasificación de posiciones, porteras, defensas, medias y delanteras, una vez que los equipos están formados, el Preparador Físico dirige ejercicios de calentamiento.

En la cancha el arbitraje no obedece estrictamente las reglas y el DT, camina dentro del campo, dando algunas indicaciones y observando de cerca a las jugadoras, a algunas les ha preguntado sus nombres, hace cambios tanto de posición como de jugadoras y al final del juego, les pide que llenen unas fichas con sus datos personales. Si una jugadora despierta interés significativo, esta permanece en otros partidos y es cambiada para observarla mejor. Así sucede con cada una de las categorías. Al finalizar, no se dice a ninguna si han sido seleccionadas o no, solamente que sus datos han sido recabados y que de ser seleccionadas van a comunicarse con ellas.

Una vez resuelto este primer filtro, las chicas elegidas son llamadas a concentración o son aceptadas a modo de prueba algunos días, en este momento ellas comienzan a trabajar al ritmo que la competencia deportiva lo

---

<sup>134</sup> Notas de diario de campo, Vistoria en Puebla, 10 de febrero de 2013.

requiere. Dentro de selecciones nacionales, la práctica de actividad física se incrementa considerablemente, porque no existe trabajo previo pensado en niveles de alto rendimiento, por lo que la preparación debe ser más intensa. Esto a su vez, dificulta el buen desempeño de México en competencias internacionales, ya que mientras los varones vienen de un club, donde trabajan diariamente para desempeñarse en el alto rendimiento, las chicas acuden a entrenamientos menos intensos, sin llevar el acompañamiento ni médico ni nutricional, deseable.

Hablemos rápidamente de un antes y de la actualidad de la situación. Posteriormente, hablaremos explícitamente de un caso muy particular que podríamos decir mezcla ambas categorías propuestas.

Hace unos años, sólo existía la selección mayor, por lo cual la competencia una vez estando en selecciones no era tan intensa como puede serlo ahora. La selección nacida en 1998 fue por un tiempo, formada por los mismos elementos de modo que la competencia casi no se generaba. Luego, cuando surgen la sub 17 y sub 20 se incrementa el cupo para selecciones y se agiliza la dinámica de competencia por la permanencia, ya sea en una categoría o en la introducción a la siguiente. A esta apertura, se le suma la difusión de la existencia de Selecciones Nacionales, y el incremento general de las mujeres mexicanas que juegan fútbol.

Las categorías de competencia están marcadas por las edades, las jugadoras pueden pasar de una categoría a otra, sujetándose a la disponibilidad de puestos que la siguiente categoría tenga o desempeñándose como un mejor elemento y supliendo a otra jugadora. Así, una jugadora puede pasar de Selección sub 17 a Selección sub 20 o de esta segunda a Selección Mayor, lo que es un hecho es que no todas las jugadoras podrán permanecer.

La categoría mayor, es la categoría con dinámica de competencia más activa tanto por la entrada al *campo* como por la permanencia, esto debido a que existen más aspirantes (porque es categoría libre) y el número de cupo es constante. Por ejemplo, Cecilia, quien es portera jugó en Selecciones Nacionales en la Sub 17, luego en la Sub 20 (categoría a la que pertenece

actualmente) y Mayor, a pesar de que aún puede jugar en Sub 20. Esto se debe a que la categoría es libre, y la portera se desempeña como un buen elemento.

El siguiente caso a comentar es el de la jugadora Fátima Leyva, quien es elegida en 1998 como parte de la primera Selección con apoyo de Femexfut. Participó en el mundial de 1999, en las olimpiadas de Grecia en 2004, en Copa de Oro 2004 y 2006, Juegos Panamericanos en 1999 y 2003, y durante algún tiempo portó la banda de capitana.

Esta jugadora proviene de una familia conformada por padre, madre y hermano, de la cual manifiesta haber recibido apoyo incondicional para desarrollarse y durante la entrevista da a notar una relación muy estrecha con su madre. A la edad de 16 años, participó en la concentración más larga de la selección donde pasó 6 meses en E.E.U.U. en compañía de Maribel Domínguez, Mónica Vergara, Andrea Rodebaugh, Iris Mora, entre otras. Siempre se ha caracterizado, como ella misma define, por su carácter fuerte y frontal, expresando lo que piensa y opina sin temores, de modo que al convertirse en figura pública tuvo que acatarse a las reglas de declaraciones públicas que la Federación dicta.<sup>135</sup>

A causa de su personalidad, fue difícil la adaptación a las reglas dictadas al grupo respecto a declaraciones públicas sobre la Selección Mexicana. La jugadora siempre mostró una postura crítica que la llevó a confrontarse con los responsables, quienes pedían se acatara al discurso oficial, o dicho de otra manera tuvo una actitud revolucionaria, o confrontante a la estructura de relaciones de poder que el *campo* presentaba

Aunque dentro del *campo* del deporte son comunes las lesiones, no todos los deportistas sufren lesiones, pero quienes lo viven, se enfrentan a un evento crítico en sus carreras. Cuando Fátima se lesiona es sometida a operación y

---

<sup>135</sup>Los y las futbolistas, así como otro tipo de figuras públicas, están limitados a hacer declaraciones, en este caso respecto al club al que pertenezcan, así como las opiniones que puedan interferir en la imagen de estos. En algunos casos también llegan a imponerse horarios que para que asistan a ruedas de prensa y/o hablen con medios de comunicación. Fátima Leyva, entrevista por Adriana Islas Govea, enero de 2012, Cd. Netzahualcóyotl, Estado de México.

días después su salud se complica, según la jugadora las puertas de la Federación son cerradas y no recibe apoyo alguno. La madre de la jugadora, nos ha narrado cómo padeció el shock al ver sufrir a su hija al momento en que la herida de la cirugía empeoraba. A la gravedad de salud que atravesaba la jugadora, declara no haber recibido soporte por parte de las instituciones deportivas. Esto la orientó a repensarse como jugadora de Selección Nacional<sup>136</sup>, como parte de un sistema complejo y cerrado con lo cual todo su temperamento de identidad salió a flote, llevándola a desertar del equipo representativo y a explayar su opinión, sobre el circuito deportivo.

La restricción de las críticas y algunos comentarios por parte de las autoridades, son algunas de los elementos que Fátima critica y que no sólo le incomoda a ella. Otras chicas de las actuales selecciones nos han externado cómo desde la misma Federación son monitoreadas, por las declaraciones que se hagan a medios y más aún los comentarios que externen.

Dos momentos que se han presenciado en relación al control de declaraciones de las jugadoras, es el monitoreo ocurrido durante una visita al centro Pegaso, cuando se observó la búsqueda en el periódico *Récord*<sup>137</sup> por si acaso la jugadora Kenti Robles quien ganó ese fin de semana el torneo de España con el club Barcelona había hecho alguna declaración respecto a la Selección Nacional. Como en la entrevista sólo hablaba del club español y del campeonato no hubo problema alguno.

Otro caso lo ha narrado el DT, cuando una chica de la sub 17 durante el mundial de Azerbaiyán, hizo una publicación en redes sociales al decir estar observando la zona pobre de dicho país, comentario que de inmediato miraron en Federación y rápidamente, hicieron la observación a los responsables directos de las chicas, teniendo que hacer un llamado de atención por comentarios que consideraron inapropiados.

---

<sup>136</sup> Y también como estudiante en deserción, ya que anteriormente las futbolistas tenían mayor tendencia a la deserción escolar por continuar jugando en el seleccionado

<sup>137</sup> El periódico *record* fue vetado a causa de las acusaciones por parte del Club Guadalajara, luego el veto se extendió por parte de la Femexfut y finalmente el resto de los clubes también lo realizaron.

Otro de los casos en donde las jugadoras salen de Selección Nacional, es el de Renaé Cuéllar, jugadora que ha dejado la selección por elegir otro camino. Ella no salió por confrontarse con los responsables, el motivo fue la escuela, donde le exigían que asistiera a clases para poder graduarse. Ahora se ha reincorporado, teniendo llamados nuevos para selección sub 20. En el primer caso, también hubo intención por parte de la jugadora de volver a la Selección pero los responsables no tuvieron respuesta favorable.

También están aquellas jugadoras que han dejado de ser convocadas (realidad que representa casi la totalidad de los casos), en su mayoría son chicas que fueron convocadas a alguna categoría de Selección Nacional y que posteriormente ya no fueron requeridas por no desempeñarse favorablemente o aquellas que terminaron su participación en alguna categoría y luego no existió espacio en la siguiente.

Ingresar a una concentración, es el parte-aguas que diferencia a las futbolistas en general de aquellas consideradas como las mejores del país. El ingreso a una concentración les permite convivir y aprender en un mundo de vida diferente, donde el *campo* da la generalidad de reglas por ejecutar.

Las rutinas diarias se vuelven diferentes, el vestuario permanente de uniformes oficiales es obligatorio, los horarios de comida son estrictos, así como la alimentación y la nutrición complementaria, se ajustan a normas nunca antes vividas (sólo las futbolistas residentes en el extranjero podrían haber tenido esta experiencia previa) que las harán experimentar en el *campo* de Selecciones Nacionales.

La experiencia previa y personalidad de cada una de las chicas las hace tener una participación única al sumergirse, por primera vez en el *campo* de Selecciones Nacionales, éste y su tan ya citada lógica, serán los encargados de observar cuáles son los individuos más aptos, para que permanezcan buscando en ellas su modo de existencia y permitiendo, a la vez, el desarrollo de cada una de las futbolistas inmersas.

### 3.4.1.2. Cuando se alcanza el éxito

El proceso inverso a ser rechazada o decidir salir del *campo* de Selecciones Nacionales, es consagrarse como parte de él, manteniendo vivaces las características elementales que este pide, pero además potenciar otras que contribuyan al fortalecimiento del *campo* mismo.

Para ejemplificar este apartado también se puede retomar a Fátima que durante un periodo de tiempo fue pilar del *campo* en tanto características formales y prácticas, sin embargo, siempre estuvo envuelta en la confrontación interna de permanencia y revolución.

Maribel la “Chiruca” Dominguez, representa el caso más conocido a nivel nacional, por tal motivo debe ser tratado en esta investigación. Ella, por sus características propias de jugadora estuvo flotando, en busca de un espacio donde instalarse. Posee un hilo que la une de manera extrema con el *campo* del fútbol, de una u otra manera. Cualesquiera que fuesen las características de personalidad de esta jugadora, pasaban a un segundo plano, porque las características formales que posee como futbolista, no permitían al *campo* expulsarla, porque de ser así se estaría expulsando a una de las jugadoras más aptas.

Pensando nuevamente a través de las ideas de la ecología de las comunidades, el hecho de ser el personaje por excelencia y colocarse cuasi un tipo ideal, obliga al *campo* a no dejarla salir y en conjunto ella por su compenetración con él, ha elegido siempre de modo que no tenga que confrontarse fuertemente.

Otros ejemplos de consolidación dentro de Selección Nacional son los casos de Cecilia Santiago y Nayeli Rangel, quienes han ganado con su talento y su compenetración dentro del campo un lugar permanente o titular (como se dice con términos futbolísticos).

Contrariamente a Maribel, quien ha formado parte de Selección Nacional desde 1998- 1999, Cecilia y Nayeli, son figuras que han tenido que obtener una entrada y buscar que su estadía sea constante desde Selecciones menores, hasta formar parte de la Selección Mayor.

Estas dos jugadoras han llamado la atención en primera instancia por tener cualidades futbolísticas muy sobresalientes, Cecilia en la portería y Nayeli en el medio campo. La primera actualmente de 19 años de edad ya es una veterana dentro de las Selecciones Nacionales, pues sus llamados fueron desde los 13 años; en el mundial de Alemania en 2011, Cecilia fue la segunda jugadora y la portera de menor edad, sin embargo su experiencia ya no la situaba como novata, ya que previamente había conocido el campo y este ya la había reconocido como un elemento importante y productivo a su lógica, y ella misma como elemento ya había reconocido la lógica interactuando y logrando la identificación y la armonía.

Esta jugadora a quien se ha entrevistado dentro del marco de investigación de esta tesis nos ha declarado que su recorrido por el campo ha tenido sus particularidades, desde la forma en que se convirtió en portera así como la manera en que era vista y tratada sobre todo por los padres de los demás jugadores, sin embargo, ese trato desigual tuvo un cambio positivo cuando fue llamada a conformar el representativo nacional.

Nayeli, también posee habilidades sobresalientes en el fútbol, tanto en cuestiones técnicas como virtudes en su personalidad que la han hecho un referente en la Selección sub 20 y en menor medida en la Selección Mayor, dentro de la primera se consagró como capitana y líder del grupo además de que los medios de comunicación se han encargado de difundir su imagen por considerarla de belleza sobresaliente<sup>138</sup>. Ambas jugadoras, por sus valiosas características han logrado consolidarse como elemento incluso de dos categorías (Sub 20 y Mayor) con las cuales han tenido relaciones positivas, logrando la permanencia dentro del campo y el éxito en sus carreras. Por último cabe mencionar que tal logro no se limita únicamente a que posean

---

<sup>138</sup> Véase: Nayeli Rangel, el hermoso rostro del fútbol, Nancy de la Peña, Record <http://www.record.com.mx/articulo/noticias/266533/nayeli-rangel-el-hermoso-rostro-del-futbol>

talento futbolístico, sino que han logrado sintonizarse y adaptarse a las características del campo.

Veamos ahora algunas relaciones sociales de las jugadoras, que ya están inmersas en el *campo* o han formado parte de este.

### 3.5. Relaciones sociales de las jugadoras

Para explicar cómo las jugadoras establecen relaciones ya sea de tipo afectivo o profesional, puede ser utilizada la teoría de Alfred Schütz en la cual, la experiencia de los sujetos es posicionada como el inicio de todo el proceso de producción de conocimiento. Con intención de explicar cómo se genera este conocimiento, Schütz se da la tarea de explicar el mundo social, ya que es donde se desarrolla absolutamente toda la acción de los sujetos. Todo el bagaje de conocimiento del que habla Schütz, sólo es posible por medio de la interacción que hay entre dos individuos y el mundo de la vida, es el escenario donde todo esto ocurre. Este espacio sería entonces el punto de partida del análisis social y estaría formado por la subjetividad de todos y cada uno de los sujetos, en donde mediante las vivencias es producida la experiencia, la cual al irse acumulando va produciendo el conocimiento del sentido común, este conocimiento es de dominio público y es el que día a día utilizamos todos los seres humanos, para la resolución de problemas cotidianos o para la explicación a sucesos acontecidos.

El conocimiento está socialmente distribuido.... Pero el acervo de conocimiento real a mano difiere de un individuo a otro, y el pensamiento de sentido común toma en cuenta este hecho. No solamente difiere *lo que* un individuo conoce de *que* conoce su semejante, sino también del modo como conocen ambos los <mismos> hechos<sup>139</sup>

---

<sup>139</sup> Schütz, Alfred, El problema de la Realidad Social, p. 44

Para entender las relaciones que establecen las futbolistas, con respecto a los demás actores directa o indirectamente relacionados al fútbol, es necesario, que tengamos en cuenta que los acontecimientos cotidianos, son los que determinan la relación que se tenga y el conocimiento que se desarrolle.

Las relaciones de las jugadoras, las vamos a distinguir en tres niveles de proximidad: el primero es la familia, que como también se ha dicho con anterioridad funge como un órgano especial, al ser portadora de gran carga simbólica y valorativa; mezclada con la familia, se encuentran los amigos y la pareja, pues como adolescentes y adultas jóvenes estos también representan, una parte cercana e importante para las futbolistas.

En un segundo nivel de relación para las futbolistas, se encuentran los actores que establecen alguna relación con la actora pero que no tiene vínculo afectivo directo o estrecho, como son los vecinos, los compañeros de escuela que no sean amigos, los padres de los amigos, los conocidos y toda aquella persona que comparta espacio físico y tenga elementos en común con el entorno social y mundo de vida de la jugadora, sin relación alguna ni encuentro directo pero que por pertenecer a un grupo social tienen vínculo indirecto.

El otro nivel es el relacionado al medio futbolístico las relaciones establecidas con los profesores, las autoridades administrativas o las que se establecen con un público, que aunque es parte de la sociedad están estableciendo una relación particular de jugadora-espectador.

La interacción entre sujetos dentro del mundo social, crea distintos grados de anonimidad y de intimidad. Dice Schütz: "...todas estas relaciones muestran las múltiples formas de intimidad, y anonimidad, familiaridad y ajenidad, intensidad y extensión."<sup>140</sup> Lo cual está estrechamente ligado a la organización metodológica que propone, para explicar las significaciones del mundo.

En cualquiera de estos tres niveles, las relaciones van a estar comunicadas por tres aspectos fundamentales: (a) el grado de anonimidad o intimidad de las relaciones intersubjetivas, (b) el grado de tiempo en el que se produzcan y, (c) la espacialidad en donde se lleven a cabo.

---

<sup>140</sup> *Ibíd.*, p.46

Teniendo además que distinguir cuatro niveles según el grado de anonimidad o intimidad: (1) asociados cara a cara, (2) contemporáneos, (3) predecesores y, (4) Sucesores. Los tres primeros serán utilizados en este capítulo, mientras que el último se retoma en el capítulo IV en donde se aborda la proyección del fútbol femenino.

**Asociados cara a cara (*unwelt*).** Es el mundo en donde el individuo interpreta el mundo, y al interpretar el mundo lo hace también con sus “congéneres” (él, tú y él) pero al mismo tiempo se reinterpreta asimismo. En este primer nivel se vive con los congéneres los mismos sucesos, sin embargo se interpretan e interiorizan de manera diferente debido a las perspectivas conceptuales que cada uno posea, es decir, los prejuicios y cargas culturales de cada sujeto. De tal manera que podemos afirmar, que todos los sujetos tenemos diferencias, ya que vivimos de manera diferente. Para aplicar este nivel al fútbol, tenemos que en este nivel se localizan la familia, los amigos, la pareja, los profesores y toda aquella persona que conviva un suceso, con la chica.

**Contemporáneos (*mitwelt*).** El siguiente nivel se incluyen los congéneres<sup>141</sup> o contemporáneos, que son los individuos que coincide en tiempo y espacio, pero jamás se da una interacción cara a cara, de tal manera que justo en este momento estamos siendo congéneres de todos los demás sujetos, que no se encuentran directamente en la misma situación. La complejidad de la intersubjetividad aumenta sube de grado, ya que no solo implica la relación del yo consigo mismo y con sus llamados *congéneres*, y la interpretación de los congéneres, del yo y de sí mismos, sino que se suma la interpretación de un contemporáneo con el cual no se tiene una relación directa pero si una existencia similar en tiempo y espacio.

Cabe señalar que en estos dos niveles se puede transitar de uno a otro, ya que los fenómenos mismos no son vivenciados todo el tiempo con los mismos

---

<sup>141</sup> Individuos con los que se comparte tiempo y espacio, que pertenecen a una misma especie y que interactúan indirectamente.

congéneres, así podemos pasar de estar cara a cara con una persona y posteriormente, separarnos para pasar a ser congéneres o por el contrario, estar viviendo como congénere de otro y en un momento dado, intimar en una relación cara a cara.

Dentro de este modelo como auxiliar metodológico, para la explicación de nuestro fenómeno futbolístico, puede ser considerada la sociedad dentro de este nivel, pues ésta tiene ahí relación, pero no siempre y en todo momento de manera directa. Por ejemplo, la propuesta de Josep Blatter (presidente de FIFA) de introducir shorts pequeños y camisetas ajustadas para las futbolistas, con la intención de dar difusión al fútbol femenino<sup>142</sup> o los comentarios que puedan ser aprobatorios, o desaprobatorios que puedan surgir en una sala de espera a partir de una nota de fútbol femenino.

***Predecesores (vorwelt).*** El nivel de los predecesores incluye a más sujetos, quienes no comparten el tiempo ni espacio de existencia corporal, pero han experimentado y creado conocimientos que han permanecido más tiempo que ellos mismos, en el mundo de la vida cotidiana. La proyección de la acción del antecesor, si puede mantener daño colateral en el sujeto en tiempo presente, pero por el contrario la del sujeto presente “yo” no puede tener efecto en la del antecesor, de tal manera que el sentido de la acción solo se puede modificar unilateralmente.

Para la explicación del fenómeno futbolístico, este nivel es importante ya que sin la acción de las predecesoras, las actuales futbolistas no tendrían el espacio ni condiciones de hoy en día, de manera que los hechos de ruptura en la cultura hegemónica del fútbol, cedieron paso a las mujeres que lo practican actualmente.

---

<sup>142</sup>Polémica en el fútbol, Luciana Peker, Página 12, 2 de diciembre de 2011.  
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-6905-2011-12-04.html>

**Sucesores (Folgewelt).** Se refiere al porvenir en la creación de conocimiento del sentido común, este nivel se trata de una mera proyección a las vivencias típicas, que se proyecta podrán suceder en cierta temporalidad venidera. Esta proyección sí podrá ser determinada en cierta medida con las acciones que se realicen en el presente. Este concepto del cuarto nivel, será utilizado más detenidamente en el siguiente capítulo. Hecha entonces una explicación de cómo podemos organizar los diferentes tipos de relaciones, entre jugadoras y entorno en diferentes niveles, pasemos a hablar propiamente de cómo son esas relaciones, en orden de cercano a lejano, como en seguida veremos.

### **3.5.1 Familia, amigos, pareja.**

Las relaciones establecidas con el grupo más cercano (llamado por Schütz como Asociados), son las más firmes y correlacionadas de las futbolistas, pues desde estas sólidas relaciones depende en gran parte que como individuos, se haya podido ponderar como seleccionadas nacionales.

Por otro lado, las ideas desprendidas de Weber en su teoría de la acción social, proponen a la acción siempre dotada de intencionalidad. Sin embargo, esa intencionalidad que debe ser dirigida a un punto específico, puede en algún momento tener también efecto en algún otro sector, sin haber sido predispuesta. Esta noción es también importante para pensar en este nivel de relaciones que las jugadoras establecen, pues en algunos casos, dicho efecto tiene repercusión en la vida deportiva de la mujer.

La mujer que decide jugar fútbol ha sido muchas veces estigmatizada como lesbiana, machorra, marimacha, manflora y otras palabras que se usan, para describir que una mujer no tiene como identidad a los valores, actitudes, costumbres y gustos que han sido designados para ellas, o a los movimientos propiciados por alguna práctica recreativa o deportiva que ya han sido anclados al género masculino.

En el caso de nuestro *campo* de estudio, podemos decir que el comportamiento de las chicas y las actitudes que ellas muestran no son reguladas directamente, por el deseo de ser hombres o caracterizarse como estos, sino por las características que el fútbol les da como referente. Los movimientos y acciones corporales que tienen, van más orientados a los incluidos dentro del sector deportivo, que realmente a desear comportarse como varones.

Para dotar de ejemplos esto, podemos mostrar que aunque casi todas las chicas tienen el cabello largo y eso es característica femenina, siempre lo usan recogido completamente; lo cual podría interpretarse como una conducta en afán de hacer ver que no lo poseen largo. Sin embargo, la explicación es que el cabello por cuestiones de utilidad y comodidad, es recogido totalmente pues para jugar es necesario mantenerse libres y frescas. Al igual sucede con la ropa, los shorts no suelen ser tan cortos, ni las camisetas ajustadas, por la misma razón que el cabello; contrariamente, podemos recordar de nuevo sobre la mesa las declaraciones controversiales del presidente de FIFA.

Las caracterizaciones por género son estrechamente ligadas a las preferencias sexuales que las jugadoras puedan tener, es decir, en la medida en que se acercan a actividades y tienen acciones supuestamente masculinas es deducido, que también se orientan a desear sexualmente a las mujeres, tal cual un varón convencional. Así, se ha deducido que las chicas que juegan fútbol son homosexuales; ya sea por efecto de jugar o de manera inversa, juegan porque tienen esa orientación. Para los discursos morales, no importa explicar cuál induce a la otra, se piensa que por entrar al ambiente futbolístico se corre el riesgo de volverse homosexual o se deduce que las mujeres deciden jugar fútbol porque son homosexuales y saben que ahí podrán encontrar a mujeres con los mismos gustos.

Hoy en día, las concepciones que se formulan a partir de prejuicios comienzan a ser puestas en duda, ya que en gran número de sociedades se han iniciado procesos de apertura hacia las orientaciones de identidad y gusto sexual, que los miembros de estas puedan tener. De este modo, paulatinamente se están reduciendo las estigmatizaciones morales implantadas tradicionalmente sobre las mujeres; dando una apertura tanto a las nuevas actividades como a la libre

expresión de sus opiniones y preferencias identitarias y sexuales que las mujeres (futbolistas para nuestro caso) puedan tener<sup>143</sup>. No obstante, pese a la transformación de estos preceptos culturales, aun no se da por hecho que dejen de tener apariciones de tipo moralista.

El *campo* estudiado para esta investigación no resulta una excepción de la presencia de mujeres homosexuales, pero ésta presencia no está ligada directamente al gusto por el fútbol. Dentro del fútbol femenino existen chicas, con preferencia sexual hacia su mismo sexo (homosexuales) como en cualquier otro *campo*, inclusive en aquellos que sí han sido socialmente designados para las mujeres.

Las actitudes que las mujeres tienden a tomar mientras practican fútbol, son directamente explicadas a causa de la actividad física y el funcionamiento del cuerpo; o como carga simbólica y de sentido directamente del *campo*. La idea que asocia la masculinización por jugar fútbol radica en pensar que estas actitudes mostradas (algunas inherentemente) al jugar, son sólo propias de los varones.

Por ejemplo, al correr el cuerpo produce mayor fluido nasal y los deportistas (no solo los futbolistas), suelen expulsarlo o escupirlo simplemente por comodidad.<sup>144</sup> Del mismo modo ocurre con la forma de correr, caminar, mostrar o no mostrar el cuerpo, desarrollar fuerza o masa muscular o requerir mayor alimento puesto que está relacionado a valores del campo y no de las esferas genéricas.

La sexualidad de los deportistas ha sido poco estudiada pero si en distintas ocasiones comentada por los medios de comunicación, sobre todo de deportes y la opinión social en general. Podríamos encontrar una explicación desde el debate de las ciencias sociales sobre el cuerpo, pensando a este como medio a través del cual la persona (Winch, 1972) o individuo ejecuta las acciones. Y

---

<sup>143</sup> Esto no solo sucede con las mujeres que ingresan a campos destinados a hombres, sino inversamente y con mayor fuerza, los hombres que entran en ámbitos no destinados a ellos, son tachados.

<sup>144</sup> En atletismo también sucede que defecan mientras corren, por reacción fisiológica del organismo en esfuerzo. Esto es malmirado desde las conductas morales, pero en este ambiente no puede ser juzgado de la misma forma, aunque rompa y transgreda a la conducta socialmente predisuelta.

siendo también el cuerpo el instrumento elemental del deporte en general, se tiene una relación íntima y singular con este, a diferencia de lo que podría hacer un físico o un filósofo.

Pensando desde esta lógica podría ser que los deportistas por mantener esa relación tan íntima con su cuerpo, tienden a reconfigurar valores que estén ligados a él, además de permitirles conocerlo a fondo tanto en sus cuidados como en sus placeres. Un claro ejemplo de placer es el sexual, denominado algunas veces también como carnal (por la carne del cuerpo), donde sigue siendo instrumento principal, y que sumando a lo anterior puede reconfigurar las formas de placer sexual.

Además de la apertura que representa pensar al cuerpo de una manera no tradicional, podemos hablar de las limitantes que el alto rendimiento tiene. El circuito de atletas de alto rendimiento, es muy pequeño y la mayoría de la población no tiene acceso a la experiencia dentro de él. Entonces se comienza a comentar y suponer todo lo que ocurre dentro, se atribuyen características prohibidas cosas que no se pueden hacer fuera, porque serían castigadas. Todo esto en un intento por describir a través de suposiciones, a lo que no se tiene acceso y por tanto, es desconocido.

En tal caso, al no conocer lo que sucede dentro de las concentraciones, en los vestidores y en los viajes, y no poder experimentar las sensaciones que los atletas y las futbolistas en particular tienen, se comienza a especular con lo cual también es atribuida a la homosexualidad, pensando que se encuentran con frecuencia aislados en concentraciones, de modo que se rumora fuertemente que existen relaciones afectivas.

Concluyendo este nivel en el cual ya nos introducimos un poco a otros niveles, tenemos que la familia en un inicio es determinante al facilitar o no que la niña juegue fútbol, ya sea al inducir el gusto o permitir la práctica. También rescatamos que la edad de inicio es una constante, para que las futbolistas alcancen los niveles de selectivos nacionales.

En cuanto a la interacción con amigos, estos van a ser en gran parte determinados por poseer características afines del fútbol; por eso las mujeres

futbolistas tienden a tener, más amigos hombres que mujeres y si son mujeres, tienen mayor tendencia a ser futbolistas, solamente cabe dejar en claro que no se trata de una regla, sino de una constante.

Referente a las acciones que los chicos puedan tener al incluir a una mujer dentro del fútbol, hay que mencionar que estas actitudes se ven directamente influenciadas, por la comunicación establecida previamente con los padres o el círculo familiar cercano. Sin embargo, conforme surge la interacción entre futbolistas hombres y mujeres, y al observar las capacidades de desempeño, comienzan a romperse las acciones negativas hacia la mujer.

### 3.5.2 Medio futbolístico

En las relaciones que la jugadora establece desde su funcionamiento como futbolista dentro del equipo al que pertenece, va a quedar estipulado según quien sea la otra persona en cuestión; las relaciones que se caracterizarán pueden ser las siguientes:



De todas estas posibilidades, las diferencias que se tengan son en estrecha relación al poder y función. Las compañeras de cancha pueden tener una

relación profesional y de engranaje dentro de una estructura ya dada (las reglas del juego), pero a su vez pueden establecer relaciones más íntimas que llevan a ser amigas o quizá pareja, o viceversa pueden entrar en algún tipo de conflicto. Podemos definir a las relaciones establecidas, desde el papel que estas desempeñan estrictamente en el desarrollo del juego, como funcionales y profesionales. Al jugar se eliminan todas las relaciones personales que puedan existir, tanto de amistad como de conflicto, realizando específicamente las acciones que tengan que llevarse a cabo para la realización del fútbol.

El episodio del partido de repechaje contra Argentina en 1999 ha sido el más claro ejemplo, pues dentro del grupo seleccionado -según nos narran las fuentes directas- existía una fuerte conexión entre las radicadas en territorio mexicano, pero un distanciamiento significativo con respecto a las radicadas en EE.UU, quienes en algunos casos no hablaban español. Sin embargo, estos grupos establecidos y confrontados, se unificaban e interactuaban sin ningún problema durante entrenamientos y partidos, debido al lenguaje propio del fútbol y a las características funcionales de cada una, para darle sentido de existencia al *campo*. La victoria que dejó este encuentro fue tan emotiva que ambos grupos se abrieron más allá del desempeño futbolístico, dando entrada a otro nivel de interacción.

En lo que respecta al cuerpo técnico y los directivos, las relaciones que se establecen en este nivel son las más importantes. La información obtenida dentro del *campo*, muestra que la interacción personal se establece entre jugadoras, pero no con los responsables; a excepción de la doctora a quien se dedicarán unas líneas más adelante.

A través de los testimonios, se constata que la relación respecto a jugadora con jugadora, tiene un alto grado de intimidad y que esta relación, mantiene una doble postura al transitar entre amigas y futbolistas, según sea el momento; la primera se da en los espacios relajados en las concentraciones (habitaciones, vestidores, comidas) y el segundo, se refiere a los momentos prácticos del fútbol (entrenamientos, partidos, vestidores antes de un partido y autobuses).

En otra de las relaciones, fue percibido en observación de campo y verificado con testimonios, que la relación entre jugadora y responsables se mantiene de manera profesional y no existe un grado de intimidad considerable para establecer relaciones estrechas. Los comentarios y bromas son siempre determinadas de sentido por la relación de poder, salvo excepciones contadas. Cuando la pregunta fue planteada mostraron reservas para expresarse<sup>145</sup>, pero finalmente revelaron que la relación solía ser muy cambiante y dependía del humor de los profesores, sobre todo, preferían mantener la distancia y solamente, responder a bromas o a la manera en cómo se dirigieran a ellas. Posterior a las concentraciones, los contactos a través de redes sociales, son amables, amistosos y cordiales, pero muestran que aún permanecen siendo relaciones meramente profesionales.

Dentro del cuerpo técnico se encuentran dos mujeres, Mónica y Lourdes. Mónica funge según el DT, como auxiliar del departamento administrativo del proyecto femenino, aunque otra fuente nos ha revelado que en realidad, el dinero obtenido por esta actora proviene de una beca de CONADE; de cualquier modo desempeña labores muy variables, tales como preparación a porteras (cuando no hay entrenador), arbitro durante los entrenamientos y visoría, auxiliar de Leonardo etcétera. Por otro lado, Lourdes es la doctora titular de selecciones femeniles, únicamente cuando dos categorías tienen evento simultáneamente, es ingresado otro médico, la doctora además de ser quien atiende cualquier malestar de las futbolistas, durante las visitas al *campo* pudimos observar que existe un fuerte lazo afectivo y emocional con las futbolistas.

Durante una concentración previa al mundial sub 20 de 2012 y previo a un viaje a Argentina, se disputó un partido de preparación en las instalaciones del club Cruz Azul contra una categoría masculina, allí acudimos a hacer labores de investigación directa para fines de esta tesis. Durante el partido, la jugadora Lucero Lara sufrió una lesión grave al tener un encuentro fuerte con un futbolista del equipo contrario; esta jugadora representaba para el equipo a un elemento titular por su buen desempeño. Proveniente de EE.UU había sido un trámite costoso y difícil, con la universidad para hacerla venir. En el momento

---

<sup>145</sup> Por lo cual decidimos omitir los fragmentos de entrevistas así como los nombres de las fuentes.

de la lesión sus gritos alarmaron a todos los jugadores, las jugadoras y tribuna espectadora, pues se quedó tirada en el pasto hasta que acudieron médicos y paramédicos para su atención. El resto del equipo, tanto de la banca como de la cancha se mostró preocupado y el partido se mostró menos dinámico.

Minutos después, cuando los médicos atendían a Lucero (a quien se diagnosticaría grave y entraría a quirófano después de unos días), en la cancha sucedió otro acontecimiento importante, Amanda Pérez, otra jugadora en un intento de golpear el balón con la cabeza, sufrió el dislocamiento de un dedo, con lo que las chicas aumentaron el nivel de preocupación y el ambiente se mostró perturbado.

Unos días antes durante los exámenes médicos Daniela Solís había presentado una anomalía en el corazón, con lo que se recomendó no hacer el viaje para someterse a más estudios, esta jugadora como parte de las 11 titulares, también había sido un golpe anímico para el equipo, el cual se enfrentaría a Japón para inaugurar el mundial, que además de ser anfitrión representa una de las potencias mundiales en fútbol femenino. Todo esto ocurrido en un lapso de 2 días, ello mostraría lo congeniado que puede llegar a ser un equipo y, más allá de pensar en representar a su país mostraban una profunda relación afectiva y de amistad.

Los ejemplos de Daniela, Amanda y Lucy conciernen a cuestiones concretamente de salud y, por obvias razones la doctora tuvo una intervención permanente y constante; en el momento en que Lucy no dejaba de llorar por el dolor abrazó, a la doctora mostrando que la relación superaba los límites de la funcionalidad estructural del juego. Caso contrario son los DT y preparadores que en esos momentos no muestran cercanía, sino contienen al resto del equipo. Los nutriólogos y el equipo de utilería en tanto que no tienen cargos tan acreditados mantienen una relación más relajada que depende su funcionalidad dentro de la práctica.

El último punto a mostrar, es la relación que como jugadoras establezcan con personas que sean seguidoras o aficionadas al fútbol femenino, o que mínimamente las reconozcan como parte del representativo nacional y que no

tengan ninguna otra relación preestablecida, (aunque ya hemos dicho que se puede transitar de una a otra). Estas relaciones suelen ser herméticas por parte de las jugadoras, se limitan a dar las gracias, a ser cordiales, a dar autógrafos o fotos y no van más allá que el contacto ocasional o el seguimiento por redes sociales del espectador a la jugadora.

### **3.5.3 Otras relaciones con la sociedad**

En otro espacio de interacciones se encuentran las personas sin relación directa con las futbolistas. Estas relaciones, son derivadas de las opiniones que se emiten sobre el *campo* pero no establecen relación directa y son las concepciones que la población en general, tiene sobre el fútbol femenino.

Aunque los grupos sociales se ven determinados, por ciertas condiciones y características como el bagaje cultural y social (valores) que tengan en común también establecen conexión con otros grupos sociales. E relación conlleva a un intercambio de conocimiento, creando conexión entre las concepciones que cada sociedad pueda generar respecto al fútbol femenino.

Un ejemplo es lo sucedido con los países musulmanes donde con la creación de algunas normas a causa de la presión social ya es permitido que las mujeres jueguen fútbol. En este nivel la mayoría de la personas que externaron su opinión no tienen interacción cara a cara con las jugadoras, pero con la opinión respecto a la práctica del juego han creado un vínculo indirecto.

Hay sujetos que forman parte de la sociedad mexicana, que no tienen relación directa con el sector futbolístico femenino, sin embargo, en algún momento han emitido alguna opinión sobre las mujeres que juegan fútbol; ya sea a favor o en contra todas esas opiniones han contribuido a tener una concepción general del fenómeno.

Debido a que el fútbol es el deporte más practicado y seguido en este país, muchas opiniones son emitidas por personas a quienes les gusta o también

quienes lo critican. Es recurrente la emisión de opiniones sobre las mujeres futbolistas porque es una modalidad relativamente nueva (50 años). Todas estas opiniones son emitidas hacia alguien más y a su vez esa otra persona formula una nueva opinión sobre el mismo asunto, creando así un acervo de cosas dichas y opiniones emitidas, que terminan por favorecer el crecimiento del fútbol femenino o descalificarlo o cuestionar su existencia.

En conjunto, todo el acervo de opiniones emitidas y pensamientos que se tienen sobre la mujer futbolista, da paso a crear una condición general sobre la práctica del fútbol de mujeres, teniendo efecto directo sobre el *campo*, aunque jamás se haya tenido contacto directo con él.

En conclusión, sintetizamos que el fútbol como práctica hegemónica masculina, que ha sido pensado desde la carga valorativa que se da, éste género ha sufrido una ruptura, donde las mujeres han encontrado un espacio dentro del fútbol para jugar y crear un espacio propio; a este ingreso de las mujeres se han dado hechos reaccionarios para perdurar los valores que coinciden únicamente con el género masculino.

Para este estudio sobre la selección nacional, los conceptos de experiencia y mundo de vida se han mostrado importantes porque con su ayuda se han podido rescatar las características que identifican al fútbol femenino.

## 4. Perspectivas a futuro del fútbol femenino en México

En este último capítulo se presentan a los hábitos y experiencias de vida de las futbolistas como fuente de información para distinguir qué características predominan dentro de la población, así como qué tipo de fenómenos ocurren dentro de selección nacional (grupo al que no se tiene acceso fácilmente).

La propuesta de este capítulo es la proyección del fútbol femenino en México y muy particularmente de la Selección Nacional. Dicha proyección proviene de las observaciones en el *campo* durante las concentraciones, los partidos y las visorías, también de las entrevistas y del seguimiento de noticias y redes sociales.

Dentro de estos dos niveles del *campo* hemos distinguido que existe un discurso oficial, que proviene de autoridades de femexfut y de declaraciones a medios de comunicación, y otro que surge de las charlas informales y de toda aquella interacción que no tiene que ver con una cámara o algo público.

La proyección está ligada al cuarto nivel que Schütz propone y que se ha expuesto en el capítulo anterior.<sup>146</sup> Todos los sujetos y actores de un *campo* en particular (Bourdieu) se desarrollan en el mundo de vida cotidiano (el cual no es homogéneo para todos). En correspondencia con los conceptos de Bourdieu, se dice que los hábitos son las formas en que cada individuo dota de contenido su vida y parte de ellos, son compartidos con los otros actores del *campo*. De esta forma, las mujeres que conforman a la población del *campo* van creando conocimiento que concierne solamente al grupo.

Estos auxiliares metodológicos<sup>147</sup> nos ofrecen una explicación estructural en la labor sociológica, para entender el curso de la acción a través de tres teorías indispensables, la temporalidad, la espacialidad y la corporalidad; así como también la interdependencia de éstas con respecto a la intimidad o anonimidad que se tengan. De modo que el conocimiento que se logre formar dentro del

---

<sup>146</sup> Vid. Supra, Capítulo III, p. 111

<sup>147</sup> El concepto de campo (Bourdieu) y los niveles de interacción y anonimidad (Schütz).

*campo*, como producto interno de las relaciones intersubjetivas de jugadoras y actores, podrá o no, perdurar en el tiempo.

El mundo no resulta ser homogéneo pese a que es compartido por la población de un grupo, aunque estemos situados en él, existe una dimensión personal que nos hace experimentar la misma cosa (fenómeno), diferente a cualquier otro individuo y que nos hace ir formando un acervo muy particular.

El mundo de los sucesores es referente a la proyección de las vivencias típicas que el investigador formula como posibles a suceder en el futuro. En la relación de temporalidad los actores aparecen en escena siempre en el mismo orden, sucesores, asociados cara a cara y/o contemporáneos y, predecesores. El desempeño que tengan tanto contemporáneos como asociados cara a cara, será influencia para los predecesores, de modo que observarlos da pistas para saber qué posible acción habrá en el futuro.

#### **4.1 Proyección del desarrollo del futbol femenino en México**

El fútbol femenino ha crecido, y varía dependiendo del lugar geográfico y las condiciones culturales, la velocidad y el grado de desarrollo. Por ejemplo, en Portugal, al igual que en México, la primera selección surgió a fines de los sesenta, pero decayó y fue hasta 1991 que la selección portuguesa resurgió a la par que los mundiales FIFA, a pesar de que el fútbol femenino no representaba un deporte nacional (Brasao, 2004), en México resurgió bajo hasta 1998. Brasao explica:

El equipo del fútbol femenino nacional se fundó en 1991, pasó por una crisis en 1992 y se reanudó un año después. El primer entrenador fue António Simoes. Desde 2001, es entrenador Nuno Cristovao que dirige el grupo, con la asistencia de la profesora Mónica Jorge.<sup>148</sup>

---

<sup>148</sup> Brasao, Ines, op. Cit, p. 383

En el continente americano la selección más desarrollada es la estadounidense, seguida de la canadiense, la brasileña<sup>149</sup> y la mexicana. Para los tres países el fútbol representa el deporte más practicado por mujeres, aunque las condiciones que existen entre uno y otro sistema tienen grandes diferencias, más aún entre los dos primeros y México.

México al no contar con el reconocimiento profesional del fútbol femenino marca una diferencia respecto al sector masculino, que se ve reflejada en la carencia de una liga remunerada, en la ausencia del mercado de espectáculo (con todas sus implicaciones como estadios, patrocinadores, venta de la marca, etcétera), la poca preparación física, técnica, nutricional y psicológica.

El fútbol femenino como parte de una actividad profesional está lejos de ser reconocido debido a dos cuestiones: primero, no existe ningún equipo que posea el dinero para pagar a las jugadoras, este dinero tendría que ser obtenido de las ganancias de éste mismo cómo marca a través de venta de productos y de espectáculo. Segundo, los equipos varoniles de fútbol profesional no muestran interés en introducirse al mundo del fútbol femenino, estas empresas sí tienen capacidad para poder dar marcha a un proyecto profesional.

Dichas causas dan un panorama adverso a la profesionalización, pues no ha emergido proyecto alguno que muestre firme decisión de hacer cambiar la situación, al igual que Femexfut donde a los criterios internos dictan que el fútbol femenino aún no se coloca ni siquiera en el sector amateur.

Este aspecto también influye en la cobertura de los medios de comunicación, ya que no es un deporte espectáculo las transmisiones televisivas y radiofónicas no se encuentran de manera constante, sin embargo, con motivo del crecimiento (tanto de las practicantes como de seguidores), se ha dado un

---

<sup>149</sup> La selección brasileña, ha tenido logros en competencias internacionales, fue el primer equipo de sudamerica en participar en mundiales llegado a la final y se pondera en el ranking mundial en el cuarto lugar, a pesar de eso a nivel nacional, el fútbol no es el deporte más jugado por mujeres.

espacio mínimo cuando se trata de la selección nacional durante la copa mundial y se lleven a cabo en un horario que convenga a las televisoras<sup>150</sup>.

Es indiscutible que el fútbol de mujeres ha crecido en México de manera paulatina y se ha ido extendiendo, sobre todo hacia las generaciones más jóvenes, lo cual representa que conforme a la experiencia y adquisición de habilidades las mujeres están fortaleciendo su participación y destacando por su habilidad y desempeño deportivo.

En las entrevistas preguntó a las futbolistas, sobre su percepción del fútbol femenino y las mejoras que se han venido dando en sus equipos locales, para su fortalecimiento e incremento, a lo que la jugadora Valeria Miranda del equipo de la UNAM nos respondió:

En mi equipo ha avanzado bastante, antes era nosotras tercer lugar de olimpiada y los niños no pasaban y aún así siempre nos mandaban a campos de tierra, o nos daban siempre media cancha, cada quien tenía que llevar su balón y no teníamos ni uniformes. Ahora ya se fijan más en nosotras, y nos dan un campo, balones, el campo, vestidores, yo creo que nosotras tenemos el mejor campo de CU, que es la cancha 1, todo esto nos lo da la UNAM.<sup>151</sup>

Mariel Gutiérrez también comenta:

En Andreas, nada es patrocinado, ahí pagamos por jugar porque es cancha privada, compramos nuestros uniformes y todo. Pagamos \$500 pesos al mes, por entrenamientos aparte lo de los arbitrajes y si tenemos que viajar, pero ahora hay más equipos y tenemos mayor actividad que antes.<sup>152</sup>

Tal como las chicas han mencionado, se han mostrado aceptación para el fútbol femenino por parte de la sociedad que es extendido hacia algunas instituciones como la UNAM donde es Valeria quien cuenta cómo ha incrementado el presupuesto y los espacios; en el caso de Mariel se tiene que

---

<sup>150</sup> Las transmisiones de las copas mundiales sub 20 Japón 2012 y Sub 17 Azerbaiyán 2012, se realizaron a las 3 y 5 horas.

<sup>151</sup> Valeria Miranda, entrevista por Adriana Islas Govea, 1 de agosto de 2012, CAR, México D.F.

<sup>152</sup> Mariel Gutiérrez, entrevista por Adriana Islas Govea, 1 de agosto de 2012, CAR, México D.F.

pagar para poder jugar y pertenecer a un equipo, pero también da fe de un espacio en crecimiento constante y recurrido.

En lo que respecta a Femexfut existen acciones de mejoría como el equipamiento de los equipos con uniformes propios (anteriormente se usaban las playeras de los hombres para los entrenamientos y los pants no eran oficiales), la estancia total en el CAR y la construcción de vestidores exclusivos<sup>153</sup>, sin embargo aún siguen siendo marginadas, pues dan preferencia a las selecciones varoniles en todos los sentidos, por ejemplo, si se llegan a concentrar varias categorías sin importar las fechas de participación son las mujeres las que tienen que trasladarse a un hotel<sup>154</sup>, no reciben salario únicamente los viáticos en caso de viajar al extranjero, el proyecto anual se ve modificado según el recurso destinado.

A pesar de estos síntomas alentadores, se observa que el crecimiento será menor al del fútbol masculino a consecuencia de las sujeciones a un género y sus respectivas prácticas, que en consecuencia crean pocas oportunidades para el desarrollo de las futbolistas y que solamente crecerá en medida en que los roles tradicionales se vayan flexibilizando.

Las mujeres que comienzan a jugar desde la niñez, fortalecen los cambios culturales para que sea aceptada la entrada de la mujer al fútbol. Anteriormente, los hombres daban por hecho que las mujeres no podían ni debían jugar y simplemente lo confirmaban, porque no había mujeres que jugaran. En cambio, ahora los niños hacen de su cotidianidad el hecho de que su equipo ya no esté conformado exclusivamente por varones, e incluso ya reconocen que las cualidades de las niñas están aumentando y, por el otro lado, las mujeres ya tienen como una opción más el jugar al fútbol, haciéndolo

---

<sup>153</sup> Esta construcción representa la ganancia de un espacio vital para una futbolista en la medida de consolidar su inserción en el fútbol de selecciones.

<sup>154</sup> En el CAR, existen dos centros de habitaciones pequeños, uno con más espacio e independiente que es asignado siempre a la Selección Mayor, varonil por supuesto. El otro, con vista a los campos es más pequeño y es en el que se quedan las selecciones femeniles y varoniles juveniles. En algunos casos dos o más selecciones llegan a coincidir en concentraciones, de ser así la preferencia siempre la tienen los varones, si se encuentra la sub 20 varonil y las chicas llegan, los hombres son desplazados al centro de habitaciones independiente, dejando el pequeño a las mujeres, si la Mayor tuviese que estar concentrada también, las mujeres son sacadas a algún hotel al sur de la ciudad, para dejar las habitaciones a las juveniles en el "hotelito" (como lo llaman los trabajadores) y la mayor en su aposento independiente.

parte de su *habitus* en los casos en los que lo incorporan a sus prácticas sociales.

Se ha observado que la diferencia de apoyo entre ramas, en vez de potenciar el crecimiento de fútbol femenino lo entorpece y lo limita. Aunque esta tesis se ha orientado a un grupo focal, la misma inmersión al *campo* y la recolección de experiencias de las jugadoras de Selección, muestra que no existe un trabajo de base que permita fortalecer la práctica femenina de este deporte, por lo que podemos apreciar que el crecimiento se dará de forma amateur, dentro de las canchas y los partidos de barrio, en la práctica mixta a menor edad y en la creación de equipos femeninos en edades mayores. De manera que las ligas privadas a nivel barrial continuarán creciendo o emergerán para satisfacer al número de jugadoras que seguirá en aumento. Contrariamente, la práctica encaminada a formar futbolistas de carácter profesional y de alto rendimiento seguirá ocupando un plano menor.

## **4.2. La Selección femenina mexicana en construcción.**

A consecuencia de los cambios sociales en México y en el mundo en temas de género, el proyecto de una Selección femenina se introdujo en Femexfut, dónde se ha convertido en un grupo constante a partir de 1998. La desaparición de esta rama es muy poco probable, porque a lo largo de 15 años se ha mostrado constante y creciente, la creación de más categorías y la construcción de espacios físicos propios, como los vestidores son signos de su subsistencia.

Además, las recientes visorias a categorías menores y la intención de las primeras concentraciones en CAR dan indicios de que la categoría sub 15 está por emerger, a consecuencia directa del incremento mundial de futbolistas y de la creación de una Copa Mundial de FIFA.<sup>155</sup>

---

<sup>155</sup> Vid. Supra, Capítulo II, p.67

En consecuencia, la competencia por obtener un lugar en Selección Nacional irá aumentando de manera veloz. El cupo dispuesto en todas las categorías de selección nacional no son proporcionales al número de practicantes, el número de actores es constante, mientras que el de aspirantes crece, lo cual deviene en el aumento de competencia por obtener un lugar.

La entrada a representativo nacional demanda requisitos entre los que destacan las características técnicas y futbolísticas; en algunos casos es afectado también por las condiciones económicas, culturales y personales que rodean a las futbolistas aspirantes, como puede ser la falta de recursos para transportarse a una visoria o una concentración, en otro caso los compromisos escolares que también pueden complicarlo.

En el fútbol femenino, no se ha prestado atención a la formación como deportistas profesionales y de alto rendimiento, salvo en algunos casos; por tal motivo aún prevalece el amateurismo. De modo que si no emergen proyectos que apuntalen a que el fútbol femenino se convierta en profesional, el crecimiento de este va a continuar solamente en los espacios amateur. Es decir, la práctica será cada vez más constante en parques, escuelas, barrios, canchas no oficiales, ligas locales, y en cualquier sitio donde se pueda jugar al fútbol.

Ante estos cambios que se prevén, podemos matizar la ausencia de iniciativas, en los distintos sectores, por impulsar cualquier proyecto en donde se busque formar desde pequeñas a jugadoras que puedan convertirse plenamente en futbolistas profesionales, y esto detendrá el crecimiento del fútbol femenino para alcanzar el estatus de profesional.

Desde la perspectiva y alcances que tiene el proyecto femenino dentro de FEMEXFUT se ha observado que no hay indicios de un sólido interés por parte de los actores, en los que recaen las decisiones finales y, por otro lado, si llegase a existir interés de incluir algún proyecto este muy probablemente se verá frenado por las mismas autoridades, quienes prefieren destinar más recursos y más interés a las selecciones varoniles, con motivo de la rentabilidad que estas producen. En algunos casos el mismo Leonardo y su

equipo directo, también serán frenados por estas decisiones ante cualquier acción o propuesta que se quiera iniciar.

Por otro lado, muchos de los responsables de equipos femeniles a lo largo de todo el país, tienen también iniciativas, sobre cómo poder incrementar y transformar al fútbol femenino, sin embargo no poseen los medios para hacerlo y/o tampoco encuentran apoyos al respecto.

Pues, lo que sé es que ahora se está intentando hacer una liga profesional para que la avale la federación, pero en realidad no sabemos si se pudo o si ya está, yo mientras sigo en mi equipo<sup>156</sup>

En algunos otros países, sobre todo europeos, Estados Unidos, Canadá y Japón, el fútbol ha hecho apariciones significativas y a pesar de que en algunos de estos ejemplos, no se considere como el deporte femenino más practicado, se ha iniciado el acompañamiento entre la práctica y el profesionalismo, llegando al grado de que se han conformado ligas profesionales e incluso se tienen torneos tan importantes como los varoniles.

En algunos de los países en los que ya existen ligas femeninas profesionales también existe el fomento en la formación de base (en las canteras o fuerzas básicas), que incluso van acompañadas de una formación académica, como es el caso de Japón y de Francia.

Por otro lado, en México no existen señales contundentes que permitan dar síntomas de un acompañamiento previo por parte de las instituciones oficiales, ni de ningún otro organismo, ya que el interés dentro del fútbol radica en la obtención de potenciales ganancias económicas y no en la implantación de un modelo, que favorezca el crecimiento del juego. En el sentido de todos estos indicadores, se prevé que el fútbol femenino después de 10 años, seguirá teniendo un rezago profesional y el recurso destinado para su desempeño en Selecciones Nacionales, no podrá fomentar un mejor desempeño.

---

<sup>156</sup> Mariel Gutierrez, entrevista por Adriana Islas Govea, 1 de agosto de 2012, CAR, México D.F

Pese a que en esta tesis únicamente se aborda el caso mexicano, se han reconocido dos dimensiones principales dentro del *campo*, las cuales funcionan con diferentes lógicas es decir, no corresponden al mismo sentido de la acción y exclusivamente se encuentran compenetradas y sintonizadas por cuestiones sistemáticas del fútbol y para el mismo devenir de la práctica futbolística.

Mientras los gestores de las ligas se orientan a prestar servicios tal cual empresa privada y por ende obtener ganancias económicas, por otro lado, las futbolistas solamente se interesan en jugar al fútbol y, buscan oportunidades para practicarlo sin importar las condiciones en que lo hagan.

En esta primera dimensión encontramos dos sentidos totalmente diferentes, los cuales evidentemente concilian para poder permanecer, pero que en algunas ocasiones la condición que alguna futbolista tenga, no le permite introducirse en estas ligas. Sea cual sea el caso, las futbolistas encontrarán la forma de poder jugar y los dirigentes de las ligas, absorberán según sus posibilidades al mayor número de futbolistas.

Para los involucrados en el fútbol con la mira en obtener ganancias económicas es difícil darse cuenta lo que una investigación como ésta puede proyectar, ya que dentro de su sentido de acción no se toma en primer plano al deporte como un modo de vida que oriente a las personas a encaminarse por una vida saludable y armoniosa. De continuar de esta forma, la construcción de escuelas formativas en un sentido integral para las mujeres, como existe en la modalidad varonil de dejará de lado. Con esto no se pretende afirmar que no existan escuelas de fútbol para niñas o que éstas deben ser separadas de los equipos varoniles, pero sí se distingue que, en todo momento, el interés por parte de los gestores de las escuelas y/o ligas es en la competencia y no en la formación integral de deportistas. Lo anterior se afirma con base en la información recabada durante la investigación, y al menos en la proyección realizada, este sentido no cambiará, también se distingue el crecimiento en el número de futbolistas a nivel nacional, con lo cual será necesario que surjan más ligas femeninas y que las existentes se expandan.

Ante este crecimiento, se observa que el inicio como futbolista se da a menos de diez años de edad, tiempo que propicia a que el orden genérico instituido tradicionalmente se reformule en los niños, es decir, permitirá que cambien la idea acerca de que la mujer no puede ni debe jugar fútbol.

Respecto a Selecciones Nacionales, ha quedado muy claro que el grupo permanecerá en escenario porque es un equipo respaldado por la Femexfut, al cual desafortunadamente no se destinan suficientes recursos para impulsar no sólo el desempeño del selectivo, sino para crear un trabajo de base que permita fortalecer a las Selecciones Mexicanas. En este sentido, los recursos seguirán siendo asignados y serán mayores, puesto que los precios se siguen elevando, aunque la dificultad radica en que se construya un programa integral, para que las seleccionadas nacionales lleven una preparación completa y continua y además reciban un sueldo por su desempeño, tal cual ocurre con los seleccionados varones. Al no existir una liga profesional con clubes comprometidos con el fútbol femenino, es difícil que la sola Federación, o en este caso quienes ejecutan directamente el recurso económico, puedan construir toda la estructura necesaria para absorber los compromisos de preparación profesional de las futbolistas para su participación en torneos internacionales.

Aunque existen indicios de iniciativa desde los responsables directos actuales, no existen hechos en concreto que denoten contundencia o que afirmen que dentro de cierto periodo de tiempo surja un programa formativo naciente de Femexfut. En este sentido, una de las soluciones que se ha encontrado a la falta de formación de futbolistas en el territorio nacional, es la incorporación de futbolistas radicadas en EE.UU, quienes están integradas en la liga profesional de mayor desempeño en el mundo y se incorporan con la intención de formar parte fundamental de los selectivos, y así dar fuerza a las tres categorías representativas. Esta iniciativa provoca a dejar en segundo plano la problemática vivida en territorio mexicano acerca de la necesidad de fortalecer las ligas y consolidarlas en el ámbito profesional.

Otra de las acciones que se han tomado desde la Federación, para el crecimiento y mejoramiento de las futbolistas mexicanas radicadas en territorio

nacional, ha sido crear un convenio junto con EE.UU y Canadá, dos de las selecciones vecinas y de las más altas en el ranking mundial, para que las jugadoras más destacadas puedan hacer una estancia con sede en algún equipo de EE.UU. Este programa arrojó a finales de 2012 la lista de seleccionadas elegidas, quienes en enero de 2013 partieron para reportarse con sus nuevos equipos. La NWSL fue creada con el fin de fortalecer a la región de Concacaf, liga que se efectúa en EE.UU y cuyos equipos están conformados por futbolistas de los tres países, en todos se cuentan con al menos dos mexicanas. Los sueldos son absorbidos por cada una de las federaciones correspondientes a las futbolistas, esto además de permitir el desarrollo y nutrición de las futbolistas, al insertarlas dentro del fútbol profesional (para el caso mexicano) permiten también mostrarlas en el escenario más vistoso del mundo, como posible fichaje para otros clubes internacionales. A pesar de que estas medidas poseen puntos a favor del desarrollo de algunas futbolistas, el trabajo sigue siendo muy focalizado, pues de todas las futbolistas existentes en México, sólo 16 han tenido acceso a esta iniciativa, con lo que nos volvemos a encontrar que aún falta trabajo de base por realizar.<sup>157</sup>

---

<sup>157</sup> Iván Pérez, Portera mexicana Cecilia Santiago valora jugar en NWLS, El Economista, 27 de agosto de 2013.

## Conclusiones

Se ha llegado a la parte final de esta investigación, no sin antes dedicar unas páginas a la reflexión sobre los alcances, cumplimientos de objetivos y cuestiones inacabadas.

El objetivo principal de esta tesis fue en primera instancia hablar de lo que nunca antes se había hablado: La Selección Nacional Femenina de México, en parte por su reciente creación y también en parte por considerársele menos importante.

Hablar de fútbol femenino y más aún hablar de la Selección Nacional implica explorar mundos o *campos* (como Bourdieu nos ha mostrado) que pueden llegar a ser sumamente diferentes e incluso opuestos entre sí. El fútbol femenino nos ha llevado a hablar de conceptos como los de cultura, género, mundos de vida, identidades, identidades masculinas, identidades femeninas, etcétera, asimismo se ha indagado en el nivel institucional, en el organizacional y en el identitario de las futbolistas, lo cual ha llevado a construir una visión general y completa del este joven *campo* deportivo.

Otra de las intenciones cumplidas en esta tesis, es propiciar la creación de nuevas líneas de investigación que pueden encaminarse a otros espacios recién conquistados por las mujeres, ya sea en el ámbito deportivo o en algunos otros, o seguir explorando a profundidad al fútbol femenino de México, por ejemplo en un estudio específico ahora de las ligas, o en los equipos mixtos, o desde un área de estudio que lo complemente y nutra.

En el protocolo de investigación, fueron fijadas varias hipótesis sobre las cuales diremos qué tan comprobadas o no han sido a través de esta tesis.

La primera formulada en este trabajo es que *el fenómeno de inserción de las mujeres seguirá creciendo, de modo que toda la infraestructura relacionada también lo hará*. Con respecto a esta hipótesis podemos decir que en efecto fue constatada, aunque decir solamente eso es muy vago, por lo que se hacen los siguientes comentarios.

Al adentrarse en el proceso de observación y análisis hemos visto que realmente tanto para Selecciones Nacionales como para otros equipos está surgiendo un crecimiento, por ejemplo la construcción de espacios dentro del mismo CAR (vestidores y regaderas), o que a mayor número de futbolistas, existen ahora más campeonatos como la recién creada categoría sub 15 que próximamente disputará su primera copa mundial, están surgiendo también nuevas ligas exclusivas de mujeres con mayor nivel de competencia y en modalidades como fútbol de sala, o fútbol rápido además del fútbol soccer y, del mismo modo se ha observado una apertura significativa en los medios de comunicación, al dedicar notas periodísticas tanto en medios impresos como en radio y televisión. El duopolio televisivo en México (Televisa-TV Azteca) también está mostrando interés en el fútbol femenino, pues ahora comienzan a hacer las transmisiones en vivo de las participaciones femeninas en Copas Mundiales de FIFA.

El otro aspecto relevante al que se debe hacer mención, es que *la práctica del fútbol rompe con el esquema tradicional en la construcción de género, en el momento en que la mujer decide practicar regularmente este deporte*, esta premisa ha sido presentada como una hipótesis y a lo largo del proceso de investigación se ha determinado que es cierto que el fútbol aún sigue siendo una práctica trasgresora de los roles de género.

En una parte considerable de la sociedad continúan existiendo opiniones de que la mujer no debe desarrollarse en cualquier espacio, sino sólo en los específicos para ellas. Dentro del fútbol femenino, aún nos encontramos muy frecuentemente con esta opinión, a pesar de ello el que una mujer (ya sea, niña o adolescente) juegue y se consolide como futbolista (aunque no sea seleccionada nacional), sí representa una ruptura contundente, porque sin ninguna excepción en algún momento de su recorrido se enfrentó ante las críticas, opiniones y obstáculos que ser mujer significa al desempeñarse en un campo idealizado para los varones, por tal motivo se convierte en una práctica de ruptura tanto de los cánones de comportamiento y gustos femeninos, como de la separación y confrontación de los dos géneros.

Estas conclusiones no pudieron formularse sin haber estado en convivencia con las actores del campo y sin haber tenido acceso a este mismo, ya que de no ser por el respaldo del DT Leonardo Cuéllar y su equipo directo, las jugadoras mismas que accedieron a las entrevistas y charlas y, los padres de familia que siempre se mostraron entusiasmados, no se hubiera podido recuperar la parte constitutiva de esta tesis.

Por otro lado, también se reconoce que existen algunos vacíos dentro de la investigación, en algunos espacios a lo que es muy difícil acceder, como a la parte del análisis financiero y de cifras, ya que nunca se logro saber el monto exacto del presupuesto que se destina a las Selecciones Femeniles (más que en referencias y comparaciones con las masculinas) o cual es el salario de los responsables o el monto fiel de los viáticos que son otorgados a las futbolistas (solo se sabe que se otorgan en destinos internacionales y varían entre 10 y 15 dólares dependiendo del destino).

Otro de los grandes vacios, fue el no poder realizar ningún viaje de acompañamiento por falta de recursos económicos (de la investigadora), así como por no contar con el apoyo de alguna institución, que pudiera haberlo financiado. De modo que el seguimiento durante los torneos o estancias fuera de la Cd. de México fue a través de medios de comunicación especializados como Fut Femenil (fundado por Fabiola Vargas exseleccionada nacional), la parte de comunicación de FIFA y Femexfut, esta situación limitó tanto la información como el análisis amplio del la situación.

Para finalizar, hay que puntualizar que el fútbol femenino en general, aunque aún se encuentra en maduración está creciendo paulatinamente en comparación a su semejante varonil que ocupa un papel estelar en el deporte mexicano.

El futbol femenino como práctica deportiva sin fines de lucro está siendo desplazado por los intereses privados que se manifestaron presentes en todo momento de la investigación, la situación pareciese ser, que se intenta llegar al estado del fútbol profesional varonil, de iniciativa completamente privada y de deporte espectáculo.

La Selección Nacional, no tiene ningún riesgo de desaparecer, por el contrario, se muestra más sólida, sin embargo existen circunstancias sobre todo institucionales que no permiten que su fortalecimiento se acelere, por ejemplo el limitar todas las categorías a un solo equipo técnico (que muchas veces no se da abasto), el destinar poco presupuesto para todas las categorías femeninas, y el importar talentos insertos en una liga y estructura diferente y exitosa en lugar de promover la formación de futbolistas en territorio nacional.

## Apéndice fotográfico



158



159

---

<sup>158</sup> Fátima Leyva, Lina Cervantes y Maribel Domínguez

<sup>159</sup> Una de las primeras concentraciones de la Selección Mexicana en el año 1999



160

<sup>160</sup> Imágenes de las instalaciones del CAR y construcción de los vestidores



161



162

---

<sup>161</sup> Trabajo de gimnasio de las instalaciones del CAR durante la preparación para la Copa Mundial Sub 20 en Japón

<sup>162</sup> Mónica Ocampo y Maribel Domínguez, durante la concentración del torneo de Sao Paulo en 2013



163



164

---

<sup>163</sup> Foto tomada durante la Copa Mundial Sub 20 en Japón, Amanda Pérez, Christina Murillo, Ashley Kotero y Tanya Samarzich



165



166

<sup>164</sup> Luz Duarte de la Sub 17, durante el partido contra Nueva Zelanda el 23 de septiembre

<sup>165</sup> Revisión de uniformes y credenciales por parte de FIFA, durante uno de los partidos del mundial sub 20



167



168

---

<sup>166</sup> Participación de la Selección Mayor en la Copa Valais en 2013

<sup>167</sup> Visoria en Puebla el día 10 de febrero de 2013

<sup>168</sup> Visoria en Puebla el día 10 de febrero de 2013



169

---

<sup>169</sup> Visoria en Puebla en día 10 de febrero de 2013

## Bibliografía

- Bourdieu, Pierre, *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. 1998 Madrid, Taurus.
- Bourdieu, Pierre, *La dominación masculina*, Barcelona: Anagrama, 2000
- Bourdieu, Pierre, *Programa para una sociología del deporte*, Cosas dichas, España: Gedisa, 2000.
- Bourdieu, Pierre, *Sociología y cultura*, México: Grijalbo, 1990
- Brassao, Inés, Simetrías inverosímiles. Un retrato del fútbol femenino, en: A Época do Futebol. El juego visto por las ciencias sociales, Portugal: Archivo fotográfico municipal de Lisboa, 2004
- Brohm, Jean-Marie, *Sociología política del deporte*, México: Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Carreño, Maritza, Fútbol Femenil en México: 1969- 1971, México: UNAM, 2006
- Díaz, Santana, *Fútbol Femenil. Procesos de equidad inacabados*, México: UNAM, 2012.
- Elias, Norbert y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de civilización*, México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- Eric Hobsbawm, *Historia del siglo XX, 1914-1991*, Barcelona: Crítica, 1995.
- Friedan, Bety, *La mística de la feminidad*, EE.UU, 1963
- Galán Vélez, Francisco, *Apuntes para una filosofía del juego*, en Fútbol-espectáculo, Cultura y Sociedad, México: Ibero, 2010.
- Goffman, Erving, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Buenos Aires: Amorrortu, 1993.
- Goffman, Erving, *Estigma, La identidad deteriorada*, Amorrortu, 2006
- Giménez Montiel, Gilberto, *Teoría y análisis de la Cultura*, México: Conaculta,
- Husserl, Edmund, *Invitación a la fenomenología*, Argentina, Paidós, 1992.
- Janson Adolfinia, *Se acabó ese juego que te hacía feliz*, Buenos Aires: Aurelia Rivera, 2008.

- Kuper, Adam, *Cultura, la versión de los antropólogos*, España, Paidós, 2008
- Lamas, Marta, *Cuerpo: Diferencia sexual y género*, Taurus, 2002.
- Lamas, Marta, *El género: la construcción social de la diferencia sexual*, México: PUEG-UNAM, 2006
- Lagarde y de los Ríos, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madre esposas, monjas, putas, presas y locas*, México: UNAM, 2005
- Millet, Kate, *Política Sexual*, México: 1975
- Parenti, Michael, *La batalla de la Cultura*, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2009
- Rojo, Luiz. *Borrando los sexos, creando los géneros*. Vibrant, Virtual Brazilian Anthropology, Brasil, 2012
- Santillán, Martha, *Mujer, deporte y fútbol*, en: Fútbol-espectáculo, Cultura y Sociedad, México: UIA, 2010
- Schütz, Alfred, *El problema de la Realidad Social*, Buenos Aires: Amorrortu, 2003
- Segura, Fernando, *La sociología del fútbol*. Una mirada para México, en Primer encuentro transdisciplinario, Casa de México en Paris Francia, 2008.
- Vinnai, Gerhard, *El fútbol como ideología*, México: Siglo XXI, 1991.
- Wacquant, Loic, *Entre las cuerdas: Cuadernos de un aprendiz de boxeador*, Argentina: Siglo XXI editores, 2006.
- Weber, Max, *Economía y Sociedad*, México: FCE, 2008
- Yúdice, George, *El recurso de la cultura*, La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2006.

#### World Web Wide:

- Orellana, Gerardo, *Estudios Sociales sobre el deporte*, blogspot, 2012 consultado el 30 de abril de 2013.
- Cancha, periódico Reforma: <http://www.cancha.com/>
- ESPN Deportes: <http://espndeportes.espn.go.com>
- Record: <http://www.record.com.mx>

- Público: <http://www.publico.es/deportes/380469/la-fifa-prohibe-al-equipo-femenino-de-futbol-irani-jugar-con-panuelo> publicado el día 6 de Junio de 2011.
- CNN México: <http://mexico.cnn.com/deportes/2012/07/05/la-fifa-autoriza-a-las-futbolistas-musulmanas-el-uso-del-velo-islamico> publicado: el 9 de julio de 2012.
- Maisfutebol: <http://www.maisfutebol.iol.pt/jornal-do-incrivel/joseph-blatter-futebol-feminino/1456758-1473.html>
- FIFA: <http://www.fifa.org>
- Federación Mexicana de Fútbol: <http://www.femexfut.org.mx>
- Conade: <http://www.conade.gob.mx/>
- Anónimo, El fútbol femenino en los Estados Unidos, blogspot <http://upsfutbolfemenino.blogspot.mx/>
- Anónimo, The English Ladies' Football Association Consultado el 20 de mayo de 2013: [http://www.donmouth.co.uk/womens\\_football/elfa.html](http://www.donmouth.co.uk/womens_football/elfa.html)