



UNIVERSIDAD INSURGENTES

PLANTEL XOLA

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON
INCORPORACIÓN A LA UNAM CLAVE 3315-23

“PROPUESTA DE TALLER DE INTERVENCIÓN
SOCIAL PARA LA ESCUELA SECUNDARIA
NO.0198 MARÍA MONTESSORI.”

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

C. GARCÍA CAMPOS ALEJANDRO

ASESORA: LIC. MIRIAM CASTAÑEDA LÓPEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con todo mi cariño a ti que hiciste todo en la vida
para que yo pudiera lograr mis sueños, a ti que siempre estuviste
motivándome y dándome la mano cuando sentía que
el camino se terminaba, a tí por siempre mi corazón y
mi agradecimiento.

Mamá Yola

Gracias por siempre a esas personas importantes en mi vida,
que siempre estuvieron conmigo para brindarme toda su ayuda.

Con todo mi cariño está tesina se las dedico a ustedes:
Lucina (Chopis) y Nestora que desde el cielo me cuidan.

Emmy gracias con cariño por tus
sabios consejos.

Mis abuelos Luis y Ernestina

Lucero mi prima y compañera incondicional.

Mi papá. Gracias por darme la vida.

Mis queridas amigas Ester y Paola, gracias por estar conmigo.

A mis tías Erika y Gaby con cariño y agradecimiento
por haberme dado la oportunidad de trabajar en el
voluntariado con los niños del INP.

A mis maestros, mi asesora
y mis sinodales que influyeron con
sus lecciones y experiencia en mi formación como
persona de bien y preparada para enfrentar la vida.

ÍNDICE

Introducción.....	6
Capítulo 1 Historia de la escuela.....	12
1.1 Antecedentes Históricos de la escuela María Montessori....	12
1.2 Metas de la escuela.....	12
1.3 Misión- visión.....	13
1.4 Organigrama.....	14
Capítulo 2 La Orientación.....	17
2.1 Concepto de Orientación Educativa.....	17
2.2 Tipos de orientación	20
2.3 Orientación educativa.....	23
2.4 Objetivos de la Orientación Educativa.....	26
Capítulo 3 La Adolescencia.....	29
3.1 Concepto de Adolescencia.....	29
3.2 Teorías de la Adolescencia.....	31
3.3 Etapas de la adolescencia.....	32
3.4 Problemáticas y cambios durante la Adolescencia.....	34
Capítulo 4 Aprendizaje Significativo.....	40
4.1 Concepto de Aprendizaje Significativo.....	40
4.2 Características del Aprendizaje Significativo.....	41
4.3 Aportaciones pedagógicas.....	44

Capítulo 5 Conceptos básicos.....	46
5.1 Concepto de Taller	46
5.2 Concepto de actividades lúdicas.....	48
5.3 Concepto de Exposición.....	49
Capítulo 6 Propuesta de Taller: El adolescente y los juegos de aprendizaje.....	51
Cartas descriptivas.....	55
6.1 Acoso Escolar.....	58
6.2 Desórdenes alimenticios.....	62
6.3 Enfermedades de transmisión sexual.....	65
6.4 Métodos anticonceptivos.....	68
6. 5 Tribus urbanas.....	69
6.6 Drogadicción.....	70
Conclusiones.....	75
Bibliografía.....	78
Anexos.....	84

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Durante mi formación profesional dentro de la licenciatura en pedagogía cursé la materia de laboratorio de didáctica I, con la cuál tuve la oportunidad de asistir a la Escuela Secundaria Oficial No. 0198 “María Montessori” con el fin de realizar observaciones de las clases de la materia de historia universal, con el propósito de desarrollar un programa que permitiera a los alumnos de la escuela la comprensión de los temas que se impartían dentro de ésta, siendo éste mi primer acercamiento con los jóvenes del turno vespertino.

Tiempo después al incorporarme al sexto semestre de la licenciatura, en la asignatura de Prácticas Escolares II se me presenta nuevamente la oportunidad de realizar el contacto con la secundaria para dar continuidad al trabajo con los jóvenes de la escuela, esta vez dentro del departamento de orientación educativa que se encuentra dentro de la institución cuyo fin es el de atender a una población aproximada de 307 alumnos contando con cinco orientadores encargados de brindarles talleres que generaran un aprendizaje social y personal, como por ejemplo Acoso escolar (bullying), conducta sexual y anticonceptiva, enfermedades de transmisión sexual, tribus urbanas, desórdenes alimenticios, drogadicción con los que la escuela cuenta, estos talleres se aplicaban de forma mensual elegidos al azar y durante una semana. A los orientadores sólo se les entrega un documento en el cual se describían las metas, el conocimiento que debían de obtener los alumnos durante la semana y los temas que se debían dar dentro del taller, éstos debían ejecutarse para todos los alumnos dentro de la escuela, sin indicar el cómo realizar cada uno de los talleres.

Es por eso que mi propuesta fue la de diseñar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se utilizarán dentro de los talleres y que nos permitan el acercamiento con el adolescente, pero sobre todo para sensibilizar a la población con temas como el acoso escolar, métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, desórdenes alimenticios, tribus urbanas y drogadicción, los

cuales serán trabajados para su aplicación en virtud de ser las problemáticas que se presenta en la escuela.

La finalidad del departamento de orientación es la de ofrecer a los alumnos talleres que generen un aprendizaje social y personal en los alumnos de la escuela y concibiendo a este tipo de aprendizaje como el cambio de conducta debido a la experiencia que se va adquirir dentro del medio que rodea a los estudiantes, pero desafortunadamente estos talleres no se aplicaban de manera regular, en virtud de no tener las actividades a desarrollar, esto ocasionó, que los alumnos no desarrollen una conciencia acerca de las problemáticas que se viven en la sociedad, por lo que al integrarme a la institución me percate de la necesidad de diseñar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los talleres que permitieran a los alumnos del segundo año grupo “C” adquirir los conocimientos que se pretendían alcanzar por medio de el aprendizaje significativo y de actividades lúdicas, por lo que es necesario:

- Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje para el taller que será dirigido a jóvenes con el fin de desarrollar una conciencia social y personal, por medio de actividades lúdicas, para generar un aprendizaje interno y externo en el alumno.

En la secundaria María Montessori se encuentra el área de Orientación educativa que *“se encarga de actividades que se destinan a los alumnos, a los padres y a los profesores, para contribuir con el desarrollo de sus tareas dentro de los centros educativos, además es una disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas y psicológicas del ser humano con el propósito de ayudarle a desarrollarse dentro de la sociedad”*.¹

Otra característica de la orientación es que funciona como apoyo de estrategia-aprendizaje, debido a que brinda herramientas para que el profesor pueda

¹ SOLÉ, Isabel (2002) .*Orientación Educativa e intervención psicopedagógica, Cuadernos de educación*, segunda edición, Barcelona:Horsori, pág. 247.

organizar diversas actividades dentro de la escuela para que se logre facilitar el rendimiento escolar del alumno, el propósito de todo tipo de orientación es lograr que los alumnos tengan un conocimiento de si mismos con el fin de poder integrarse y conocer a la sociedad.

Para lograr que los alumnos conozcan acerca de la sociedad es importante que el departamento de orientación brinde a los alumnos talleres para que ayuden a los jóvenes de cualquier institución al fortalecimiento de los conocimientos que son de gran importancia dentro del ámbito social dentro de las escuelas. En el caso de la secundaria oficial número 0198 “María Montessori” se pretende que este taller genere este tipo de conocimiento social y personal con el fin de generar una conciencia de las problemáticas para ayudar a los alumnos a la prevención de éstas que se viven dentro y fuera de la institución, bajo el principio de intervención social de la orientación, el cual nos dice que “involucra el conocimiento e impacto sobre el contexto socioeducativo y la forma en la cual éste influye el proceso educativo, clarificando de esta forma el para qué, el cómo y el cuándo de la intervención psicopedagógica”².

Al referirnos a un taller educativo debemos hacer mención de que es *“un espacio de alternativas donde se promueven procesos de apropiación de los conocimientos en conjunto, estos talleres se llevan a cabo dentro de las instituciones con el fin de que los chicos a los que está dedicado el taller convivan entre si y conozcan más acerca del mundo que los rodea y de cómo la sociedad ha cambiado con el paso de los años”*.³

El diseño de este taller se basó en el aprendizaje significativo, es decir recurriendo a técnicas donde el alumno se involucre, en las actividades adquiriendo y comprendiendo los contenidos de manera directa por lo que hace

² CARPIO A. (2007) Propuesta de intervención psicopedagógica con vista a la mejora de la orientación en el contexto del centro universitario Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Tesis doctoral, Universidad de Girona, Gerona, España. Obtenida el 14 de marzo de 2014 de:

http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UdG/AVAILABLE/TDX-0327108-130816//tacc.pdf

³ MAYA Betancourt Arnobio (1996). El taller educativo, primera edición, Bogotá Colombia: Magisterio, pág. 120.

necesario hacer mención de la propuesta de Ausubel que nos dice que *“este tipo de aprendizaje es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia.”*⁴

Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos.

Otra de las estrategias que se emplearán dentro de los talleres son las actividades lúdicas *“que son un conjunto de estrategias diseñadas para la creación de un ambiente de armonía para los estudiantes”*⁵. Todo ello con la finalidad de dar un sustento a la importancia de la aplicación del taller de acoso escolar, enfermedades de transmisión sexual, métodos anticonceptivos, tribus urbanas, desordenes alimenticios, drogadicción, facilitando además su aplicación, por parte de prestadores de servicio social o personal de la misma institución. Recordando que es uno de los principales problemas que se tienen en la escuela la no aplicación de los talleres por no saber como ejecutarlos.

El presente proyecto se llevará a cabo por medio de una investigación documental que *“es una parte esencial, que se constituye en una estrategia de observación y reflexión de las realidades empleando para si diferentes tipos de documentos”*⁶, la finalidad es el análisis de diferentes fenómenos e implementación de técnicas de forma precisa, teniendo un sustento teórico para implementar cada uno de los talleres de forma lúdica.

Para llevar a cabo el taller se recurrió al aprendizaje significativo que consiste en el conocimiento que integra el alumno a si mismo y que se ubica en la memoria

³MÉNDEZ Zayra (2004). *Aprendizaje y cognición*, segunda edición, Bogotá:EUNED, pág. 139.

⁵ **Montero Galindo Javier (2009)** , [eliceo.com](http://www.eliceo.com)

Disponible:<http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/juegos-educativos-para-adolescentes.htm>

Consultado el: 11/Marzo/2014

⁶ TENA, Suck Antonio (1999). *Manual de Investigación documental*, primera edición, Buenos Aires: Plaza y Valdés,pág. 236.

permanente y que puede manifestarse a través de conductas, actitudes o habilidades y se recurrirá a las actividades lúdicas que consisten en generar conocimientos por medio de actividades de recreación que ayuden a que los estudiantes adquieran un mejor conocimiento y sobre todo tener establecidas las actividades de enseñanza aprendizaje a utilizarse, como sugerencia, en la aplicación del taller.

CAPÍTULO

.....1.....

HISTORIA DE LA ESCUELA

HISTORIA DE LA ESCUELA

1.1 Antecedentes Históricos de la escuela María Montessori.

La escuela Secundaria Oficial no. 0198 "María Montessori" está ubicada entre las avenidas Oaxaca y Juárez, en la calle 22, de la colonia Juárez Pantitlán, dentro del Estado de México, tiene más de treinta años brindando sus servicios como una escuela encargada de brindar a los adolescentes una educación adecuada. Fue fundada en 1981 y desde ese momento comenzó con la labor educativa como Secundaria General, es una secundaria pública y pertenece a la Secretaría de Educación Pública (SEP), desde el inicio de su labor la secundaria ha brindado a sus alumnos, talleres de corte y confección, electrónica y taquimecanografía.

Desde el inicio funcionó con dos turnos, Matutino y Vespertino, del cuál hasta hace dos años el Director General era el profesor Gustavo Bautista Rivera, quién duró en este cargo aproximadamente veintitrés años.

Actualmente el turno matutino se encuentra a cargo de la Lic. Diana Mendoza Castillo, y el turno Vespertino a cargo de la Lic. María de Lourdes Santiago López, quién durante veintitrés años como orientadora del turno matutino y hace tres años como Subdirectora de la escuela.

Cabe señalar que es la única información que se encontró respecto a la historia de la escuela, ya que no existe un registro que nos permita tener mayor antecedente.

1.2 Las Metas de la Escuela.

La misión, visión y metas de la escuela fueron obtenidas dentro de la escuela en la planeación normativa.

Metas de la escuela: Formar a jóvenes triunfadores y con un gran respeto a las tradiciones y a las personas que conforman nuestro país, para crear en el futuro a personas honestas capaces de vivir dentro de una igualdad social.

1.3 Misión- Visión

Misión: Somos una institución educativa de nivel medio básico (secundaria) que asume el compromiso de ser una escuela eficiente y eficaz en un marco de equidad, justicia, pertinencia y relevancia, formando individuos con una conciencia crítica y reflexiva del medio que los rodea y orientarlos para que tengan presente su proyecto de vida.

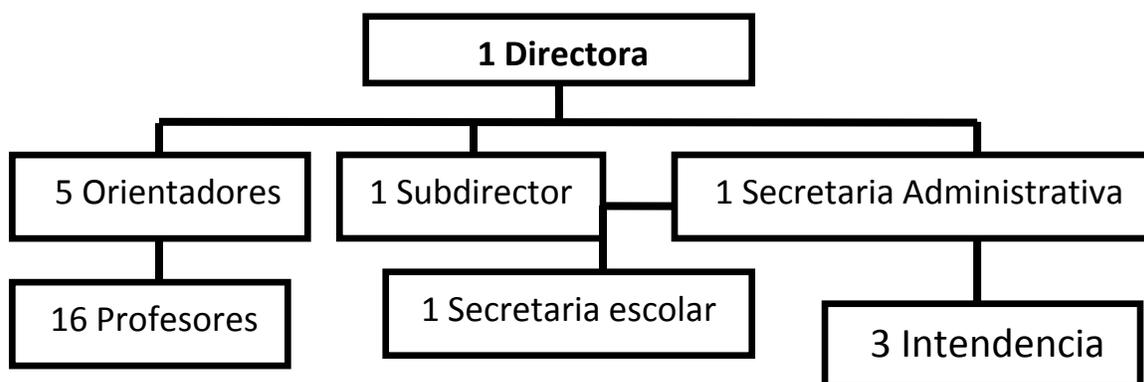
Visión: Aspiramos a convertirnos en una de las mejores opciones educativas de Ciudad Netzahualcóyotl, que dé respuesta a las aspiraciones y necesidades educativas de nuestros educandos, y permitan el desarrollo integral de los adolescentes por medio de la motivación, la responsabilidad compartida y la actualización docente periódica. Promoviendo en esta comunidad la cultura nacional y local, fomentando la integración familiar como organización celular de la sociedad, respetando la personalidad docente.

Proponemos cultivar en el alumno:

- La integración y la participación en esta comunidad.
- El amor a nuestras costumbres.
- El respeto y el amor a nuestras instituciones a nuestra patria.
- La práctica de valores y el amor a la humanidad.

1.3 Organigrama:

A continuación se mostrará cómo se encuentra conformada la escuela Secundaria Oficial número 0198 “María Montessori” y se da una breve explicación de las tareas que realiza cada uno de los departamentos.



La escuela está conformada por el director, que es aquella persona designada o autorizada, en su caso, por la Secretaria de Educación Pública, como la primera autoridad responsable del correcto funcionamiento, organización, operación y administración de la escuela y sus anexos.

El subdirector, que es un maestro, por sugerencia de la Ley General de Educación, el de más antigüedad de los grados superiores que se encarga de suplir las actividades del director cuando éste se encuentra ausente.

La secretaria administrativa es la responsable de cuidar de la escuela en general con respecto a su personal, los estudiantes, la gestión, las políticas y todos los demás factores. La secretaria escolar es la persona dentro de la institución con conocimientos y experiencia en cobranzas y pagos, facturación y nómina, al igual que la encargada de mantener a los directivos informados de todos los acontecimientos que se llevan a cabo en la institución.

La tarea de los orientadores es la de coordinar la planificación del desarrollo de las actividades de orientación académica y profesional correspondiente a las etapas de Educación Secundaria y contribuir a su desarrollo, dentro de la Escuela Secundaria Oficial, Un. 0198 "María Montessori" forman parte del grupo de autoridades de la institución.

Dentro del departamento de orientación existen programas que pretenden atacar las problemáticas que se presentan con más frecuencia dentro de la escuela como por ejemplo el acoso escolar, conducta sexual y anticonceptiva, desordenes alimenticios y de drogadicción, es por eso que lo que el área de orientación espera alcanzar es que los alumnos adquieran una conciencia social y personal para de ese modo se pueda terminar con las problemáticas que existen dentro de la escuela y que el aprendizaje que los estudiantes adquieran también se vea reflejado fuera de la institución, siendo esta última una de sus limitaciones ya que no se sabe con exactitud si lo que los alumnos aprenden dentro de la escuela se refleje en su ámbito social.

La forma de trabajo de los orientadores es la de encargarse de vigilar que los profesores lleven a cabo su labor dentro del aula y el grupo de profesores quienes son los que realizan la acción de impartir las clases dentro de los grupos cuando alguno de los profesores llega a faltar a la escuela y también la de brindarles a los alumnos asesorías con el propósito de resolver conflictos de índole personal y educativo, de este modo también la de resolver dudas que los alumnos tengan en alguna de las asignaturas que se imparten dentro de la escuela, para lograr que los mismos alumnos logren alcanzar los conocimientos que la institución pretende sean desarrollados y alcanzados por los estudiantes, la tarea de los prestadores de servicio social es la de ayudar a los profesores de la institución a cubrir horas en caso de que existan juntas de consejo técnico.

Y finalmente pero no menos importante se encuentra el cuerpo de intendencia, ellos son los que llevan a cabo la acción de mantener la escuela limpia y ordenada y de reportar si hay desperfectos dentro de las aulas.

CAPÍTULO

..... 2

LA

ORIENTACIÓN

LA ORIENTACIÓN

2.1 Concepto de Orientación.

A lo largo de los siglos XIX y XX diversos autores han propuesto distintas definiciones en función del campo de la orientación y sus objetivos, la primera persona en emplear el concepto de orientación fue T.L. Kelly (1914) quien dice que *“la orientación es un proceso que facilita la toma de decisiones en las elecciones académicas y proporciona una ayuda en la solución de problemas de adaptación”*⁷ y a partir de esta definición han surgido distintos autores que la han definido de diversas maneras, las cuales serán citadas a continuación.

Rodolfo Bohoslavsky (1971) para este autor la orientación maneja un enfoque clínico , por lo que, ha tenido influencia importante en nuestro país a partir de la década de los setentas, debido a que solamente se enfoca únicamente en el manejo de la entrevista no directa y el manejo de grupos operativos, el nos dice que *“la orientación es la tarea que realizan los psicólogos especializados cuyos destinatarios son las personas que enfrentan en determinado momento de su vida por lo general en el pasaje de un ciclo educativo a otro la posibilidad y necesidad de ejecutar decisiones.”*⁸, Para este autor la orientación es un trabajo que sólo los psicólogos educativos pueden desarrollar debido a que considera que los psicólogos pueden detectar de manera más fácil las problemáticas que los alumnos puedan tener al detectarlas se les puede brindar una mejor ayuda en la resolución de conflictos.

Para autores como Churco (1974) la orientación *“es un proceso destinado a atender a todos los alumnos en los aspectos de su personalidad, a lo largo de todos los niveles educativos”*⁹. La forma de pensar de este autor es que la

⁷ GORDILLO, Victoria Ma. (1993). *Programa de diagnóstico y corrección de necesidades de orientación para alumnos de E.G.B y B.U.P, Madrid:C.I.D.E. p. 30.*

⁸ BOHOSLAVSKY, Rodolfo (1984). *Orientación vocacional. La estrategia clínica.* Buenos Aires: Nueva. p. 14

⁹ CURCHO, A. (1974). *El profesor Asesor y la Orientación Académica.* Caracas: UNA. p. 30

orientación debe de existir en cualquier centro educativo debido a que de esa forma se puedan resolver las distintas problemáticas que los estudiantes puedan presentar a lo largo de su formación académica y es por eso que considera necesario que en el proceso de adquisición de conocimientos debe de existir un orientador.

Roberto H. Knapp (1986) *“la orientación permite al sujeto desarrollar sus capacidades y relacionar estas con las metas de su vida.”*¹⁰ Nos dice que la orientación es una llave que va a permitir que los estudiantes logren aquello que quieren alcanzar y que de esa manera podrán llegar a mejores conocimientos.

Esperanza E. Correa (1990) define a la orientación *“como un proceso de carácter científico porque se integra a todas las etapas educativas de los individuos, mediante la cual se trata de ayudar a los alumnos a comprender y sobrellevar sus problemas tanto personales como sociales.”*¹¹ Este tipo de concepto nos hace mención de que es de carácter científico, debido a que, al auxiliar al alumno se lleva acabo todo un proceso de observación y de comprobación de los resultados obtenidos con el propósito de llegar a las metas establecidas para los orientadores.

José Nava Ortiz (1993) de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación (AMPO) nos dice que *“la orientación es una disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular armónicamente su desarrollo personal con el desarrollo social del país.”*¹² Con esta definición podemos ver que lo que se pretende alcanzar según este concepto es que la orientación logre fomentar todas aquellas aptitudes sociales con el propósito de ayudar a las personas que forman parte de la sociedad a poder tomar conciencia de todos aquellos conflictos que existen dentro del entorno social que los rodea.

¹⁰ H. Knapp Robert (1986) *.Orientación del escolar*, novena edición:Morata, p. 29

¹¹ Correa Esperanza E. (1990). *Un programa Básico para Observar y Orientar al educando*. Buenos Aires:El Ateneo. p. 11.

¹² NAVA Ortiz José (Coord.)(1993). *La orientación Educativa en México*. Documento Base. México:AMPO p.48

Rafael Sanz Oro (1996) nos hace mención de que “orientación como un proceso continuo a lo largo de toda la escolaridad del alumno, de igual forma enfatiza en la prevención y el desarrollo, interviniendo así mismo en el contexto social en el que se desenvuelve, lejos de proyectarse bajo una concepción terapéutica destinada a unos pocos alumnos.”¹³ Como lo habíamos señalado antes esta definición nos dice que dentro de cada uno de los distintos niveles educativos debe existir la orientación debido a que gracias a ella los alumnos pueden aprender acerca del medio que los rodea y de las problemáticas que existen en su entorno social.

Por otro lado *Bisquerra nos dice que la orientación “es un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objetivo de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida.”*¹⁴ La orientación debe de brindarse a cada una de las personas que se encuentran dentro de las distintas instituciones con la finalidad de ayudarles a la resolución de las distintas problemáticas que puedan presentar ya sea en sus asignaturas o de manera personal.

*Leona Tyler (2003) nos habla acerca de la existencia de dos definiciones en la orientación profesional; una indica que la orientación debe proporcionar las elecciones y decisiones reflexivas y la segunda se enfoca a resolver conflictos ambientales internos. Considera que la definición de orientación tiene elementos de ambas, por lo cuál concluye que “el objetivo de la orientación es facilitar elecciones prudentes, de las cuales depende el perfeccionamiento ulterior de la persona.”*¹⁵

A partir de los conceptos de orientación antes citados, entonces se puede decir que *la orientación es la ayuda sistemática que les ofrece a todas y cada una de las personas que se encuentran dentro de una institución con la finalidad de que los alumnos lleguen a la adquisición de nuevos conocimientos de sus características y puedan desarrollar sus potencialidades logrando junto con este*

¹³ SANZ, Oro Rafael, (1996). *Tutoría y orientación*. México: Cedes, p. 139.

¹⁴ BISQUERRA, R. (2002). *La Práctica de la Orientación y la Tutoría*. Barcelona: Praxis. p. 27

¹⁵ TYLER, L.E. (1972). *La función del orientador*. México:Trillas p. 33.

desarrollo la aceptación de su propia realidad y al logro de la capacidad de autodirigirse, logrando que a su vez se obtenga una conciencia y lleguen a una reflexión de la realidad que se vive en el país actualmente.

2.2 Tipos de Orientación.

En esta parte del capítulo se describirán los tipos de orientación que existen, cada uno de ellos tiene como finalidad orientar a los estudiantes o profesionales de distintas maneras, pues se debe recordar que la orientación es un tipo de guía que se debe de brindar dentro de los distintos niveles educativos y que la labor de los profesionales encargados de realizar esta tarea es la de situar, centrar y apoyar a los jóvenes que se encuentran dentro de las instituciones, dentro de esta sección del capítulo se hablará sobre dos de los tres tipos de orientación, la vocacional, profesigráfica o informativa y la educativa.

Para comenzar con el desarrollo de este capítulo se hablará acerca de la Orientación vocacional.

La Orientación Vocacional para Rodolfo Bohoslasvsky *“es un campo de actividad de los científicos sociales y como tal abarca una serie de dimensiones o ejes que van desde el asesoramiento en la elaboración de planes de estudio”*.¹⁶ Para Bohoslasvsky la orientación vocacional es un proceso que se debe de llevar a cabo con la finalidad de ayudar a los orientados a la elección de una profesión que les permita desarrollar y potencializar cada una de sus capacidades y planteándole el perfil de cada una de las distintas áreas profesionales a las cuales puede aspirar y puede desempeñarse.

En México el maestro normalista Luis Herrera y Montes (1960) nos hace referencia a que *“Se ha definido a la Orientación Educativa y Vocacional como aquella fase del proceso educativo que tiene por objeto ayudar a cada individuo a*

¹⁶ BOHOSLAVSKY Rodolfo, *op. cit* pág. 2

*desenvolverse a través de la realización de actividades y experiencias que le permiten resolver sus problemas, al mismo tiempo que adquirir un mejor conocimiento.*¹⁷ Tanto la orientación educativa como la vocacional son un proceso de ayuda, con el cual se pretende que el orientado logre desarrollar de mejor forma sus conocimientos y aptitudes que irá adquiriendo con el paso del tiempo y por medio de este tipo de ayuda logre alcanzar un mejor conocimiento del medio.

Este tipo de orientación es un conjunto de prácticas destinadas al esclarecimiento de la problemática vocacional, puede concretarse de forma individual o grupal, ya que supone actividades ligadas tanto a la exploración personal como al análisis de la realidad a través de información sobre las ofertas académicas y las particularidades del mercado laboral. Por lo general, los destinatarios de la orientación vocacional son los adolescentes tanto de nivel secundaria como a nivel medio superior, con el fin de darles un apoyo direccional hacia la elección de una carrera profesional con el fin de que sepan sus habilidades y a que área pueden llegar a desempeñarlas para que en un futuro no tengan la opción de haberse equivocado de profesión, para los alumnos la elección de una carrera los llena de estrés porque en algunos casos la familia, amigos, medios de comunicación, estereotipos, género, recursos económicos, intereses personales, etc, intervienen dentro de este tipo de elecciones o en algunos casos son los propios padres que establecen cual es la carrera que deben de cursar, generando en los estudiantes cierta apatía o disgusto. Dentro de este tipo de orientación debemos plantearles una realidad a los alumnos debido a que para muchos los estereotipos que se presentan en nuestra sociedad actual hacen que los mismos alumnos se planteen una fantasía incorrecta de las diferentes profesiones que existen.

¹⁷ QUINTERO, Márquez Lisbeth (2003). *“Un enfoque gestáltico en la orientación educativa.”* México: Trillas. P.26.

El siguiente tipo de orientación es la Orientación profesiográfica o informativa, este tipo de orientación le permite al alumnado investigar la información correspondiente a las diferentes profesiones por las se presenta mayor preferencia según el área que se este estudiando. Como su propio nombre lo indica la orientación profesiográfica debe dedicarse a dar a conocer información objetiva acerca de las profesiones con el fin de facilitar una búsqueda de una correspondencia y el campo que le interesa a las personas este tipo de orientación “compete la tarea de orientar el desplegar a los ojos de los orientados, la amplia gama de alternativas”¹⁸, es fundamental recalcar que al momento en el que el orientador se dedique a este tipo de actividad dirigido a lo profesional tiene como tarea dar a conocer la descripción de las distintas áreas que existen y debido a esto se le considera una tarea nada fácil.

Este tipo de orientación se refiere a un evento conformado por instituciones educativas del nivel medio superior y superior, siendo el objetivo informar a la comunidad estudiantil, acerca de la oferta educativa que los planteles participantes ofrecen, a través de exposiciones breves y concretas.

Dentro de este espacio de orientación, el estudiante recibe información puntual y exacta sobre instituciones de nivel preparatoria, universidad e incluso posgrados, todo en un mismo lugar, ayudando así, a que el alumno tome una decisión adecuada de acuerdo a su perfil, preferencias educativas, posición social y económica.

¹⁸ CARTER, C., Lyman, K (1997). *“Orientación vocacional, Cómo alcanzar tus metas”*. México: Prentice-Hall.

Es momento de pasar a la siguiente sección del capítulo de orientación, en el cuál se abordará el contexto en el cual se implementa la orientación educativa, ésta se imparte dentro de la Escuela Secundaria Oficial no. 0198 “María Montessori”, y es por ese motivo que este tipo de orientación se encuentra aparte de los que se mencionaron anteriormente.

2.3 Orientación Educativa.

La Orientación Educativa, en el año de 1952 es fundada la primera oficina de orientación educativa una de las disciplinas a la cual por falta de comprensión, interés, contenidos, enfoques y aplicaciones, esta expuesta a constantes cambios.

Irma Jiménez Bocanegra (1988) dice *“se puede entender por Orientación educativa a todas aquellas acciones de información y asesoría extracurricular, sistemáticamente realizadas durante el proceso educativo al estudiante, tendientes a facilitarle su desarrollo personal y social, mediante el logro de sus metas escolares inmediatas y la determinación de sus metas profesionales y ocupacionales futuras.”*¹⁹ Desde este concepto podemos percatarnos que la autora lo que nos quiere dar a entender

Para la Secretaría de Educación Pública (SEP) *“la orientación educativa es un proceso dinámico y permanente. Esto es, que debe ser paralelo a la formación del individuo, cuya finalidad es apoyar el trabajo docente, los esfuerzos familiares y el objetivo primordial de la educación, que es el individuo sea todo lo que potencialmente puede lograr , Para ello se hace necesario entenderla desde una perspectiva de totalidad y ubicada en el contexto social, que al enriquecerse de la aportaciones de los diferentes especialistas que participan es este proceso permitirá al educando el conocimiento, análisis y comprensión de la realidad para*

¹⁹ JIMENEZ, B. (1993). “Desarrollo Histórico y Teorías en Orientación Educativa”, Tema I en: Modulo I, El objeto y el sujeto de la Orientación Educativa, del Diplomado de Orientación Educativa, UNAM: DGOV. p. 109

*actuar sobre ella. Es así que la orientación educativa no pretende imponer principios, ni oficios, ni profesiones, sino proporcionar al educando los medios que favorezcan al desarrollo de sus potencialidades de manera que pueda conducirse con mayor eficacia tanto en lo personal como social.*²⁰ La orientación educativa es un proceso de ayuda que no solo va dirigido a los estudiantes, sino también a los profesores y padres de familia debido a que es un proceso dentro del cual intervienen todos los que forman parte del desarrollo académico de los estudiantes de la institución, ya que gracias a la ayuda de cada una de estas personas se puede lograr que los estudiantes adquieran un mejor conocimiento con la ayuda de los padres de familia y los profesores que la integran.

María Luisa Rodríguez (1991) esta autora es considerada como una de las principales investigadoras de la orientación educativa, tanto a nivel nacional como internacional principalmente a los que respecta a orientación básica, para ella la orientación tiene la finalidad de *“guiar, conducir, indicar manera procensual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, comprender que el es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar su libertad y su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre.”*²¹ Para esta autora la orientación educativa a parte de ser una ayuda pretende que los estudiantes conozcan todas y cada una de las aptitudes así como de sus capacidades para alcanzar y desarrollar un conocimiento más amplio acerca del medio y de cómo prevenir las problemáticas que se encuentran dentro de este para poder darles una posible solución a cada una de ellas.

Cuando se habla de orientación educativa se hace referencia a un proceso que encauza las capacidades del educando a través de la adquisición de hábitos, estrategias de aprendizaje y habilidades del pensamiento que potencian su papel

²⁰ DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA (1994). *Caracterización de los servicios educativos complementarios*. México: SEP, p.11

²¹ RODRÍGUEZ, Luisa María (1991). *Orientación Educativa*, Barcelona: Diana, p. 11

como un sujeto autónomo y responsable en la adquisición del conocimiento, la innovación y la creatividad, a su vez proporciona el conocimiento de sus intereses y habilidades. Según Juan Antonio Mora (1998) “ *la orientación debe de surgir con un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, los padres y los profesores con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares*”²², pues se debe de recordar que la orientación educativa surge como una ayuda que se les debe de brindar a todos los jóvenes que integran el centro educativo y “ *cuya finalidad es ayudar y acompañar a todas las personas, de forma continua y a lo largo de la vida, con el objetivo de potenciar la prevención y el desarrollo humano en todas sus áreas*”²³ y “ *se ocupa de estimular el desarrollo integral del individuo, posibilitando su participación activa, crítica y transformadora en la sociedad*”²⁴, y a su vez se debe recordar que la orientación educativa es un proceso que debe llevar una continuidad y que es un trabajo cooperativo ya que debe involucrar no sólo a los orientadores y a los alumnos sino también a los padres de familia y a los profesores que forman parte del desarrollo escolar de los estudiantes.

La orientación educativa tiene tres áreas de intervención que son:

- **Escolar.-** Es un proceso de ayuda que se les brinda a los alumnos con temas relacionados a las actividades académicas como los son los hábitos de estudio, técnicas de lectura, preparación de exámenes, presentación de trabajos, atención y concentración de clase.
- **Familiar.-** Es el proceso de ayuda a la familia con el objeto de mejorar su función para educar a los estudiantes dentro y fuera de su entorno educativo, así como el de ayudarles a desarrollarse dentro de cualquier campo social.
- **Personal.-** Es la ayuda en los procesos de índole personal y se pretende auxiliar al individuo en el conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea,

²² MORA, Juan Antonio (1998). *Acción tutorial y Orientación educativa*, quinta edición, España: NARCEA. p. 17

²³ H. Knapp Robert, *op. cit.* 29

²⁴ MORA *op. cit.* p. 117.

para que sea capaz de resolver de una mejor manera los posibles problemas que se le vayan presentando en cualquier etapa de su vida.

Estos tres factores son importantes para que el alumno pueda adquirir mejores conocimientos y cada uno de ellos le ayudara a desenvolverse de mejor manera dentro de la escuela. Ahora que se abordo el tema de la orientación educativa y los tipos de orientación que existen es momento de que se vea cual es el objetivo de la orientación educativa.

2.4 Objetivo de la Orientación Educativa.

Los objetivos que se marca la orientación educativa están íntimamente relacionados con su finalidad, estos objetivos pueden resumirse en lograr el desarrollo máximo de la personalidad, conseguir la auto comprensión y aceptación de si mismo, alcanzar madurez para la toma de decisiones educativas y vocacionales, lograr la adaptación y el ajuste, conseguir un aprendizaje optimo en los años de escolaridad (que sirva para fomentarse a lo largo de toda la vida), estos puntos hacen referencia a los objetivos que se pretenden que los alumnos logren alcanzar , pero hay que recordar que la orientación educativa está dirigida a todas las personas incluyendo a los miembros que participan e integran el centro educativo pues se debe recordar que aparte del trabajo con los alumnos de la escuela se deben de prevenir las dificultades de aprendizaje y evitar fenómenos de abandono, fracaso e inadaptación social y también se debe de contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa.

Dentro de la Escuela Secundaria Oficial número 0198 “María Montessori” la orientación educativa tiene como objetivo *“ayudar a los alumnos a la comprensión y adquisición de nuevos conocimientos que les ayuden a conocer acerca de la realidad social del entorno en el que se desenvuelven con la finalidad de fomentar en el alumno respeto para sus compañeros y respeto para los demás”*.

Además tiene como finalidad de enseñarles a los alumnos a prevenir el acoso escolar, drogadicción y de las enfermedades de transmisión sexual así como los métodos anticonceptivos con el propósito de poder poner fin a cualquiera de las problemáticas que se puedan generar dentro del entorno social del alumnado.

Es importante decir que es necesario que en cada una de las distintas instituciones debe de existir un espacio de orientación, debido a que gracias a el se puede potencializar los conocimientos que los jóvenes de hoy y que pueden adquirir como la prevención de problemas y resolución de conflictos que existen hoy en día a través de una planeación y un seguimiento que se le vaya dando al alumno para determinar si en realidad a avanzado o en que situaciones presenta conflictos.

Ya abordado el tema de la orientación es momento de pasar al siguiente capítulo que es el de la adolescencia en donde hablaremos de las etapas por las que se atraviesa dentro de esta fase al igual que los cambios biológicos, sociales y psicológicos, en virtud de ser la población a la que se dirigirá la propuesta de taller.

CAPÍTULO

.....3.....

LA ADOLESCENCIA

LA ADOLESCENCIA

3.1 Concepto de Adolescencia.

Es importante que se hable de adolescencia debido a que dentro de la Escuela Secundaria Oficial No. 0198 "María Montessori" la población a la que se atiende está conformada por estudiantes que según la escala de Peter Blos y de la cuál se hablará más adelante pertenecen a la Adolescencia temprana la cual inicia de los doce a quince años de edad.

Cuando se habla de adolescencia (del latín *adolescere*: desarrollarse) se debe de señalar que está, no sólo es una fase en el desarrollo psíquico del individuo, hacia una supuesta madurez, sino también una transformación en algo nuevo que conserva en sí lo antiguo: nunca desaparece la infancia, como nunca se accede a una madurez absoluta. Es uno de los procesos que pone fin a la infancia debido a las transformaciones corporales y de funcionamiento, los sentimientos, pensamientos y el concepto de sí mismo se va formando a partir de estos cambios. Cuando se entra en esta fase debemos de recordar que se deja de ser niño y que la estructura y la estabilidad infantil que se había desarrollado ya no resulta ser la adecuada, una de las características más importantes que se desarrollan dentro de esta etapa es la búsqueda de identidad ligada a otros sucesos de diversos tipos como el emocional, intelectual y social.

Para muchos autores la adolescencia es un periodo de transición, que marca el final de la niñez y nos encamina a la edad adulta, para muchos de nuestros jóvenes la adolescencia es un periodo de incertidumbre mientras que para otros es una etapa en la que se relacionan e interactúan con otros jóvenes que pasan por ese mismo periodo, también encontramos jóvenes que van haciendo a un lado las ligaduras con sus padres.

El término adolescencia también hace referencia a una persona que se encuentra entre las edades en las que se termina de ser niño para dirigirse a una edad de adultez. Este periodo empieza con los cambios fisiológicos de la pubertad y termina cuando se llega al pleno status sociológico del adulto, debido a que es un proceso multifactorial ya que en ella intervienen aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales.

“La precocidad se refiere a lo prematuro o temprano. Por otra parte, un proceso precoz quiere decir que aparece antes de lo habitual. En cambio, una persona precoz muestra, en corta edad, cualidades morales o físicas que de ordinario son más tardías”.²⁵

El adolescente comienza a descubrir su propia identidad, sus valores e ideales, muy distintos, a veces, de aquellos que le han enseñado y con los que siempre ha convivido dentro de su entorno familiar, es por eso que el adolescente, para consolidar su primera independencia, trata de hacerse reconocer en otro medio y busca la compañía de otros adolescentes, lo que a menudo origina amistades apasionadas y exclusivas, con el tiempo de rebelión en rebelión, el adolescente termina por descubrirse, como se ha dicho la adolescencia es una etapa de trascendencia y al igual que González existen varios autores y las teorías que nos hablan de la adolescencia las cuales a continuación se presentan de manera breve algunas de las teoría de la adolescencia al igual que a los autores y su forma de definir cada una de estas teoría.

²⁵ CANDA, Moreno Fernando (2013). *Diccionario de Pedagogía y Psicología*, edición MMIX, Madrid-España:Cultural, p. 408.

3.2 Teorías sobre la Adolescencia.

De acuerdo a Mús. La teorías son *“los conocimientos especulativos basados en concepciones racionales que intentan dar una explicación sobre el mecanismo que subyace en los fenómenos observados, estas teorías forman la estructura interna de una ciencia”*²⁶, cada una de las teorías de las que aquí se hablan fueron tomadas del libro *“teorías de la adolescencia”*.²⁷

- Teoría psicoanalítica de Freud: Según esta teoría la adolescencia es un estadio del desarrollo en el que brotan los impulsos sexuales y se produce una primacía del erotismo genital. Supone, por un lado, revivir conflictos edípicos infantiles y la necesidad de resolverlos con mayor independencia de los progenitores y, por otro lado, un cambio en los lazos afectivos hacia nuevos objetos amorosos.
- Teoría de la adolescencia de Erikson: Para ERIKSON la adolescencia es una crisis normativa, es decir, una fase normal de incremento de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar la confusión de papeles.
- Visión psicosociológica: Esta visión subraya la influencia de los factores externos. La adolescencia es la experiencia de pasar una fase que enlaza la niñez con la vida adulta, y que se caracteriza por el aprendizaje de nuevos papeles sociales: no es un niño, pero tampoco es un adulto, es decir, su estatus social es difuso. En este desarrollo del nuevo papel social, el adolescente debe buscar la independencia frente a sus padres. Surgen ciertas contradicciones entre deseos de independencia y la dependencia de los demás, puestos que se ve muy afectado por las expectativas de los otros.
- Escuela de Ginebra. Piaget: Este autor señala la importancia del cambio cognitivo y su relación con la afectividad. El importante cambio cognitivo que se

²⁶ CANDA, op. cit. pág. 408.

²⁷ Mús, Rolf E. (1976). “Teorías de la Adolescencia”, Biblioteca del hombre contemporáneo.

produce en estas edades genera un nuevo egocentrismo intelectual, confiando excesivamente en el poder de las ideas.

- Teoría focal de Coleman: Este autor toma a la adolescencia como crisis, si bien los conflictos se dan en una secuencia, de tal forma que el adolescente puede hacerlos frente y resolver tantos conflictos sin saturarse.

Ahora que ya se conocen cuales son las teorías que hablan acerca de la etapa de la adolescencia es momento de conocer un poco más de este periodo como lo son las etapas de la adolescencia.

3.2 Etapas de la Adolescencia.

La adolescencia es una etapa psico-social lento, con muchas eventualidades y tareas a realizar, pero al hablar del aspecto biológico el proceso se desarrolla de forma más rápida, pues a partir de los trece o catorce años es posible la reproducción, sin embargo, la posibilidad de establecer una relación de pareja estable y de lograr autosuficiencia, es más lenta y paulatina.

Para Mariano González “La pubertad o adolescencia inicial es la primera etapa, comienza normalmente a los 10 años en las niñas y a los 11 en los niños, llega hasta los 15 años. La adolescencia media y tardía se extiende desde los 15 a los 19 años. Para la Organización Mundial de la Salud la denominación de jóvenes comprende desde los 10 hasta los 24 años.”²⁸

Debemos de recordar que esta etapa de transición llevará aproximadamente diez años según la siguiente escala y que este tipo de procesos no es igual para todos, ya que existen diferentes etapas y logros que ocurren de manera desordenada, no siguen una línea recta ni un tiempo limitado; el estancamiento de una etapa obstaculiza el desarrollo de la siguiente manera:

²⁸ GONZÁLEZ, Ramírez Mariano (2005). La Adolescencia: edad crítica. México: Edimat Libros, S. A. p. 58

Peter Blos²⁹, divide a la adolescencia de la siguiente manera:

Preadolescencia.- Va de los 9 a los 11 años, En esta etapa cualquier experiencia ya sea pensamientos y actividades sin ninguna connotación erótica. Los hombres son hostiles con las mujeres y ellas en cambio muestran sus capacidades y habilidades masculinas al extremo.

Adolescencia temprana.- Inicia a los 12 años y termina a los 15, La característica principal de esta etapa es el inicio del alejamiento de los objetos primarios de amor (padre-madre) y la búsqueda de nuevos objetos, se establecen nuevas relaciones. El autocontrol amenaza con romperse.

Adolescencia intermedia.- Va de los 16 a los 18 años, El hallazgo en la mayoría de los casos es un objeto heterosexual, y se abandonan las posiciones bisexuales y narcisistas, características del desarrollo psicológico del adolescente. La recurrente pregunta de ¿Quién soy?, cambia al final por “Este soy yo”.

Adolescencia tardía.- De los 19 a los 21 años, aquí las principales metas del individuo son las de lograr una identidad del yo e incrementar la capacidad para la intimidad, se presenta una actitud crítica frente al mundo externo y a los adultos en general.

Pos adolescencia.- De los 21 a los 24 años, en esta fase es la precondition para el logro de la madurez psicológica, dentro de esta fase se encuentran los adultos jóvenes, las relaciones personales se toman permanentes, así como la selección del medio donde se quiere interactuar. Es una fase intermedia con la futura etapa de la edad adulta.

La adolescencia es una de las metamorfosis más importantes y complicadas de la vida humana, y claro lo que marca y hace más característica a la etapa de la adolescencia es que aparece la rebeldía en los jóvenes.

3.3 Problemáticas y cambios durante la Adolescencia.

Con la pubertad ha comenzado la capacidad sexual propia del organismo humano maduro con la instauración de la genitalidad, cuando se llega a la etapa de la

²⁹ BLOS, Peter (2004) “La Transición adolescente.” España: Amorrortu, p. 36.

pubertad todo es nuevo, inclusive el propio cuerpo se transforma, ya que llega el momento en el que hombres y mujeres comienza a vivir una serie de cambios que nunca antes se había experimentado y abandona su primer cuerpo que es el de la edad infantil, muchas de las veces cuando se comienza con estos cambios los jóvenes no saben que es lo que esta ocurriendo con sus cuerpos, y comienzan a preguntarse el porque de muchas cosas.

Cuando se entra a esta etapa los cambios que comienzan a aparecer es el vello en los lugares que no había, cambia el olor del cuerpo, aparecen secreciones en los genitales y el mismo cuerpo se transforma, muchos de los cambios provocan que a ratos los jóvenes se sientan con mucha vitalidad y energía y en otras ocasiones con ganas de aislarse o sin ánimos de realizar ninguna de las actividades.

Algunos de los cambios que se manifiestan son:

En los hombres

- Incremento del tamaño testicular.
- Se produce un notorio crecimiento en el cuerpo y se duplica el peso.
- Aparece el vello pubiano y el axilar.
- Cuando duermen aparecen poluciones nocturnas acompañadas por los sueños eróticos.
- Se altera la composición del sudor cobrando olores más fuertes

En las mujeres

- Crecimiento del cuerpo con ensanchamiento en la pelvis.

- Aparece el vello pubiano.
- Aumento del tamaño de los pechos.
- La menstruación.

Los cambios fisiológicos obligan a revisar y rehacer la imagen del propio cuerpo: La preocupación por el propio físico pasa a primer plano, pero no sólo la imagen del propio físico, sino la representación de sí mismo pasan a constituir un tema fundamental. El adolescente tiene una enorme necesidad de reconocimiento por parte de los otros, necesita ser reconocida y aceptada su identidad por las personas (adultos, compañeros) que son significativas para él, es este reconocimiento y aceptación lo que asegura un concepto positivo de sí mismo.

La adolescencia es un proceso de grandes cambios físicos, sociales y emocionales, cada uno de estos cambios han caracterizado al proceso del cambio en la que los jóvenes pasan de ser niños a la conversión de un hombre o mujer, estos dos son diferentes pero atraviesan por la misma etapa, este cambio es una ley de vida. Durante este proceso de transición comienzan a aparecer también los cambios de comportamiento, pues los adolescentes se vuelven desobedientes, se irritan continuamente sin tener ningún motivo aparente o reaccionan con malos modales y finalmente durante esa etapa aparece la rebeldía que es uno de los rasgos de la edad juvenil e impropia de la infancia, cabe señalar que dentro de la última no se den conductas de desobediencia, dentro del ámbito familiar se puede agudizar entre los 14 y 17 años, ya que dentro de este periodo se caracteriza el negativismo y las impertinencias, la rebeldía extrafamiliar es la que se encuentra dirigida contra las estructuras, valores y costumbres sociales, este tipo de rebeldía aparece un poco más adelante y en ocasiones se prolonga hasta los 20 años o más allá de esta edad, la rebeldía se puede distinguir en cuatro tipos que son:

Según Jorge D. Leyva³⁰

- La rebeldía regresiva está nace del miedo a actuar y se reduce a una actitud de reclusión en si mismo. El adolescente adopta una postura muda y pasiva con todo.
- La rebeldía agresiva se expresa de forma violenta.
- La rebeldía transgresiva consiste en ir contra las normas de la sociedad, o por egoísmo y utilidad propia, o por placer de no cumplirlas.
- La rebeldía progresiva es signo del adolescente que sabe soportar el paso de la realidad pero no el de la injusticia, acepta las reglas, pero no discute y critica para mejorarlas.

Otra de las cosas que caracteriza a la rebeldía son las fugas de casa, este es uno de los riesgos que siempre han existido, pero actualmente estos riesgos se han incrementado, las fugas del hogar son las satisfacciones de las necesidades de evadirse dentro de un ambiente que para el joven es incómodo, estas fugas no responden a una decisión madura, sino a los deseos impulsivos de marcharse sin ningún rumbo claro, las causas que originan las fugas del hogar es una reacción típica de la adolescencia inicial, mientras que las fugas formales o pseudofugas son mas propias de la de la adolescencia media.

Para los padres la rebeldía representa una etapa en la que sus propios hijos se encuentran en constante desacuerdo con el mundo, para los profesores la etapa de la adolescencia es considerada la más difícil, ya que se considera la época en la que se desata la rebeldía, y en algunas circunstancias los docentes piensan que la forma correcta de tratar a los jóvenes en una institución educativa es tomando un papel de padres, para estos jóvenes, pero no sólo existe la rebeldía,

³⁰ LEYVA, Jorge D. (2001) "Concordia: ecología humana: síntesis elemental de cívica, ética, urbanidad, hábitos de convivencia y relaciones humanas", España: Juventud libre,, p. 48

sino que también existen los cambios de carácter en la que los jóvenes al sentirse atacados contestan en algunas ocasiones y se debe a que en la etapa de la adolescencia se llevan a cabo cambios de carácter.

Dentro de la Escuela Secundaria No. 0198 "María Montessori" no sólo aparece la rebeldía, ni los malos modales como cambios comunes que presenta cualquier adolescente, también aparecen otros factores con los cuales podemos notar que los padres de familia no prestan atención a sus hijos o en otros casos no están enterados de que sus hijos consumen algún tipo de droga ó en otros casos algunos alumnos presentan desórdenes alimenticios y grandes grados de acoso escolar, aquí debemos de aclarar que no son rasgos típicos que se presentan dentro de todos los adolescentes, en algunas ocasiones estas problemáticas se presentan por la baja autoestima que tienen los alumnos y por ese motivo se genera la violencia de forma verbal, física o psicológica que puede repercutir en la autoestima de sus demás compañeros de escuela.

Los temas abordados dentro de la escuela fueron: los de acoso escolar, drogadicción y desórdenes alimenticios, que existen dentro de la escuela secundaria se recurrió a diseñar nuevamente las estrategias de enseñanza aprendizaje de los talleres que se encontraban dentro de la escuela con el fin de generar una conciencia social y de disminución de estas problemáticas con el fin de que los alumnos pudieran prevenir este tipo de acciones y darse cuenta de cómo les afecta tanto en su entorno social como en el escolar.

Ahora que ya se mencionaron aspectos sobre la adolescencia, sus teorías y sus cambios en el siguiente capítulo hablaremos acerca del aprendizaje significativo el cual fue uno de los métodos a los que se recurrió para llevar a cabo el diseño de las actividades para la elaboración de las actividades de enseñanza aprendizaje que se sugieren lleven a cabo dentro de los talleres.

CAPÍTULO

..... **4**

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

4.1 Concepto de Aprendizaje Significativo.

Es necesario mencionar que el aprendizaje significativo se incluyó dentro de los capítulos de este proyecto debido a que el taller que se diseñó, se basó en esta teoría del aprendizaje significativo, con el propósito de reforzar los conocimientos que los alumnos poseen y también hacer que el mismo estudiantes de la escuela puedan construir un aprendizaje significativo con el propósito de lograr y de desarrollar estrategias de aprendizaje de larga vida y para esto se recurrirán a actividades lúdicas con la finalidad de que el estudiante logre la adquisición de estos conocimientos de forma más dinámicas y que no resulten aburridas para los educandos.

Para Ausubel (1970) “el aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas pertinentes de afianzamiento que ya existen en la estructura cognoscitiva del que aprende.”³¹

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano

³¹ ARANCIBIA y HERRERA (1999). *Psicología de la educación. México: Alfaomega. p. 84*

va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La teoría del Aprendizaje Significativo “es considerada como una teoría psicológica del aprendizaje dentro del aula”³², Ausubel construyó un marco teórico que pretende dar cuenta de los mecanismos por los que se lleva a cabo la adquisición y la retención de los grandes cuerpos de significados que se manejan dentro de la institución.

El origen de esta teoría de aprendizaje está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y aprendizajes que de algún modo pueden relacionarse con formas efectivas y eficaces de provocar de forma deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de un significado individual y social ya que lo que desea conseguir es que los aprendizajes producidos en la escuela sean significativos, para Ausubel “las teorías escolares deben ser realistas y científicamente viables ocupándose de un carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico”³³.

4.2 Características del Aprendizaje Significativo.

Para Ausubel, “el alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria.”³⁴

³² AUSUBEL-Novak-Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas p.

33

³³ NOVAK, J - Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Martínez Roca. Barcelona. p. 24

³⁴ Arancibia y Herrera, *op. cit.* p. 86

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros.

“Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Se debe recalcar que el aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.”³⁵

4.3 Aportaciones Pedagógicas.

Ausubel nos dice que el aprendizaje significativo “es un aprendizaje con sentido. Básicamente está referido a utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje”³⁶. El profesor se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, los alumnos participan en lo que aprenden; pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Uno de los tipos de aprendizaje significativo son las representaciones, en este sentido el mapa conceptual puede considerarse una herramienta o estrategia de apoyo para el aprendizaje significativo. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad,

³⁵ AYMA Giraldo, Víctor (1996). Aulas de Laboratorio *Usando Material Experimental Conceptual*. Disertación de maestría inédita. Instituto de Física y facultad de Educación. Universidad de Sao Paulo. p. 32.

³⁶ AYMA Giraldo, *op. cit.* p. 43

debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin.

“Las características pedagógicas que el profesor debe mostrar en el proceso de enseñanza son:

- a. Presentar la información al alumno como debe ser aprendida, en su forma final (recepción).
- b. Presentar temas usando y aprovechando los esquemas previos del estudiante.
- c. Dar cierta información al estudiante provocando que éste por sí mismo descubra un conocimiento nuevo (descubrimiento).
- d. Proveer información, contenidos y temas importantes y útiles que den como resultado ideas nuevas en el alumno.
- e. Mostrar materiales pedagógicos de forma coloquial y organizada que no distraigan la concentración del estudiante.
- £. Hacer que haya una participación activa por parte del alumno.”³⁷

De la misma forma que Brunner, David Ausubel, centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas. Pero su opinión es que el aprendizaje debe tener lugar a través de la recepción, y no del descubrimiento. Es decir, los profesores deben presentar materiales a sus alumnos de forma organizada, en secuencias y en cierto modo acabado.

A pesar de recibir casi las mismas influencias que Brunner (Piaget, Dewey y Herbart), cree que el aprendizaje debe progresar "Deductivamente", partiendo de la comprensión de los conceptos generales hasta llegar a los específicos, habla y postula un aprendizaje "receptivo significativo" (aprendizaje significativo).

Este aprendizaje significativo requiere dos condiciones:

³⁷ GIL - Pessoa (1992). *Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias*. Taller Sub regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas. p. 22

- 1) Una disposición del sujeto para aprender significativamente.
- 2) Que el material de aprendizaje sea potencialmente significativo, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento.

Según Armando Chávez Beltrán en su documento teorías del aprendizaje (2006) “el enfoque expositivo de Ausubel para la enseñanza tiene cuatro características importantes:

- 1) Exige una considerable interacción entre profesor-alumno
- 2) Gran uso de ejemplos.
- 3) Su carácter deductivo (de conceptos generales a específicos)
- 4) Carácter secuencial.”³⁸

La idea central de Ausubel es que el aprendizaje se inserta en esquemas de conocimiento ya existentes. Cuanto mayor es el grado de organización, claridad y estabilidad del nuevo conocimiento, más fácilmente se acomodará y mejor será retenido.

Ahora que ya se tocó el tema acerca del aprendizaje significativo, es momento de pasar al siguiente capítulo dentro del cual se hablará acerca de las distintas concepciones que se usaron en el desarrollo del diseño del taller.

³⁸ BELTRÁN Chávez Armando (2006). Teorías del aprendizaje. Documento PDF, España: Nueva p.32

CAPÍTULO

..... 5

CONCEPTOS BÁSICOS

Conceptos Básicos.

En este capítulo se abordarán las distintas concepciones que se manejaron durante la creación del taller que fue destinado a los jóvenes de la Escuela Secundaria Oficial numero 0198 “ María Montessori”.

5.1 Concepto de taller.

Un taller “es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.”³⁹

“Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes”⁴⁰. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica.

Para otros autores “El taller es concebido como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos.”⁴¹

El taller es un espacio dentro del cual se integra tanto la teoría y la práctica, y tiene como función la de fomentar el trabajo en equipo por medio del descubrimiento mediante la investigación que se puede desarrollar dentro de una

³⁹ MIRABENT Perozo, Gloria (1990). ¡Aquí talleres pedagógicos! Pedagogía y Sociedad. Revista Pedagógica Cubana. Año II Abril – Junio No. 6. La Habana. p. 16

⁴⁰ ANDER, Ezequiel (1986). *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Editorial Humanitas, Buenos Aires. p. 34

⁴¹ KISNERMAN, Natalio (1977). *Los Talleres, ambientes de Formación Profesional*. Buenos Aires : Humanitas, p. 28

o varias sesiones y a su vez puede surgir para la solución de algún tipo de problemática o para el conocimiento de algún tema del cual se necesite trabajar.

Gloria Mirebant Perozo: “Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre. No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.”⁴²

Los objetivos del taller que se pretende desarrollar son los siguientes.

- 1) Promover y facilitar una educación integral e integrar simultáneamente en el proceso de aprendizaje el Aprender a aprender, el Hacer y el Ser.
- 2) Realizar una tarea educativa y pedagógica integrada y concertada entre docentes, alumnos, instituciones y comunidad.
- 3) Formación teórica y la experiencia práctica.
- 4) Eliminar el concepto de educación tradicional en el cual el alumno ha sido un receptor pasivo, bancario, del conocimiento.
- 5) Facilitar que los alumnos o participantes en los talleres sean creadores de su propio proceso de aprendizaje.
- 6) Hacer un acercamiento de contrastación, validación y cooperación entre el saber científico y el saber popular.
- 7) Aproximar comunidad - estudiante y comunidad - profesional.
- 8) Desmitificar la ciencia y el científico, buscando la democratización de ambos.

Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el

⁴² MIRABENT *op. cit.* p. 14

aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral.

Uno de los objetivos a mi parecer acerca del uso de los talleres es el reforzar en los alumnos conceptos y conocimientos con la finalidad de darles a los alumnos herramientas que les permita mejorar la adquisición de nuevos saberes a través de la teoría, práctica y la convivencia con los demás compañeros que integran al pequeño grupo que lo integra y de esa manera, también les permite a los estudiantes conocer a cerca de diversos temas que les presenten dudas o problemáticas y darles posibles soluciones.

5.2 Concepto de Actividades Lúdicas

Actividades lúdicas “son aquellas que fomentan el desarrollo psico-social, la confirmación de la personalidad de los sujetos, valores, e incluso algunas veces se puede orientar a la adquisición de los saberes.”⁴³

La lúdica es el desarrollo a la dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte fundamental del ser humano, el concepto de la palabra lúdica es amplio y a la vez muy complejo ya que se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los jóvenes una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento que a su vez hace que el alumno ría, grite y se diviertan. A través del juego los jóvenes de la escuela irán descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones. Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales.

⁴³ SOSA, Martha Yolanda (1996). *Elaboración y validación de un programa de juegos para maduración y desarrollo social*. San Salvador: UFG. p.15

Desde mi punto de vista las actividades lúdicas son aquellas en las cuales se puede fomentar mediante actividades que involucren el juego y la recreación con el fin de favorecer a los estudiantes y que a su vez puedan lograr una mejor forma de interactuar entre ellos, puedan desarrollar su lado creativo y puedan adquirir nuevos conocimientos.

5.3 Concepto de exposiciones.

Exposiciones “se emplea este término cuando se hace referencia a aquella presentación o exhibición de una determinada cosa o cuestión ya sea de forma pública para que un público masivo pueda conocer acerca del tema que se esta revisando dentro del aula o dentro de un determinado lugar”⁴⁴.

Generalmente, “las exposiciones suelen ser para mostrar colecciones de objetos de diversa procedencia y temática, tales como obras de arte, hallazgos arqueológicos, instrumentos, maquetas, inventos científicos, entre otros, suelen ser aquellas cuestiones que ocupan el objeto de ser de una exposición porque precisamente interesan a un determinado segmento de público.”⁴⁵ Se debe hacer mención que las exposiciones que se plantean desarrollar durante el diseño del taller tienen como objetivo que el alumno de la secundaria comience a desarrollar su habilidad lingüística y que aprenda a investigar acerca de un determinado tema y sea capaz de compartirlo ante un público ya sean sus profesores, compañeros de aula o los directivos de la institución.

⁴⁴ ÁLVAREZ, Alfredo (2005). *Hablar en español*. México: Porrúa. Nobel. p. 167

⁴⁵Exposición oral”. Ministerio de Educación del Gobierno de España. 25 de julio de 2007. Consultado el 30 de noviembre del 2013. Disponible en:
http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_1.htm#VI

CAPÍTULO

..... 6

PROPUESTA DE TALLER “ EL ADOLESCENTE Y LOS JUEGOS DE APRENDIZAJE”

PROPUESTA DE TALLER “EL ADOLESCENTE Y LOS JUEGOS DE APRENDIZAJE”

En la Escuela Secundaria Oficial número 0198 “María Montessori” se encuentra el área de orientación educativa, dentro de la cual el profesorado encargado de brindar orientación a los jóvenes tiene como labor impartir a los alumnos talleres que les permita desarrollar un aprendizaje social y personal en el alumno con los que la escuela cuenta, estos talleres se aplicaban de forma mensual elegidos al azar y durante una semana. Para lograr que los alumnos obtuvieran estos conocimientos la directora de la escuela sólo les entregaba a los orientadores un documento en el cual se describían las metas, el conocimiento que debían de obtener los alumnos durante la semana y los temas que se daban dentro del taller, éstos se ejecutaban para todos los alumnos dentro de la escuela, sin indicar el cómo realizar cada uno de los talleres.

Por lo que mi propuesta es la de diseñar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se utilizarán dentro del taller y que nos permitan el acercamiento con el adolescente, pero sobre todo para sensibilizar a la población con temas como el acoso escolar, métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, desordenes alimenticios, tribus urbanas y drogadicción, los cuales deben ser impartidos debido a que estas son las problemáticas que se presentan con más frecuencia dentro de la escuela y generar en los estudiantes de la institución a la adquisición de un aprendizaje que les ayude a la comprensión de estos temas que son de vital importancia dentro de la sociedad.

Justificación:

Dentro de la Escuela Secundaria Oficial número 0198 “María Montessori” una de las problemáticas que se presentan dentro del área de orientación educativa es la impartición de talleres, los encargados de llevar a cabo esta actividad dentro de la escuela son los orientadores pues como se mencionó anteriormente ellos tienen como finalidad la de ofrecerles a los alumnos de la institución una serie de talleres con el fin de fomentar en los alumnos una conciencia social y personal, pero desafortunadamente los talleres que se debían trabajar no se aplicaban de manera regular debido a la falta de estrategias de enseñanza aprendizaje que deben existir en la impartición de los talleres que se aplicaban dentro de la institución, y al incorporarme a la institución dentro del área de orientación educativa me percaté de la necesidad de diseñar las estas estrategias de enseñanza aprendizaje para los talleres con el fin de lograr fomentar en los jóvenes de la escuela esta conciencia social y personal, que los profesores pretendían desarrollar en los alumnos de la escuela, pues cabe mencionar que estos talleres contienen temas acerca de las problemáticas que se viven a diario dentro de la escuela.

Como se mencionó anteriormente, el propósito de diseñar este taller es que implementando la teoría del aprendizaje significativo y con actividades lúdicas se logre que los alumnos desarrollen una conciencia que les ayude a comprender su entorno social y como relacionarse entre ellos mismos dentro y fuera de la escuela con el propósito que dentro de la institución se puedan disminuir los casos de acoso escolar, embarazos no deseados y cómo prevenir alguna enfermedad de transmisión sexual, desórdenes alimenticios, efectos del consumo de drogas, como temas prioritarios que presentaban algunos alumnos, respeto hacia sus compañeros pertenecientes a distintos grupos.

Objetivo General:

- Favorecer en los adolescentes una conciencia crítica y reflexiva ante las problemáticas sociales que se viven en la escuela por medio de aprendizaje lúdico.

Metodología:

Por medio de la teoría del aprendizaje significativo y actividades lúdicas se planea diseñar las estrategias de enseñanza aprendizaje del taller cuyo nombre será El adolescente y los juegos de aprendizaje con el fin de favorecer a la población en la adquisición de un aprendizaje social y personal, y de esta manera favorecer que la escuela tenga un descenso de estas problemáticas que se viven día a día dentro de la secundaria.

El taller se programará de la misma manera en la que la escuela los impartía durante cinco sesiones de forma mensual con un tiempo de cincuenta minutos, durante seis meses, dentro de las horas de orientación educativa, dentro de este taller se planea que los alumnos vean películas relacionadas con algunos de los temas y en ocasiones las sesiones en las cuales se requerirá de material audiovisual se llevarán en dos sesiones con el fin de que los alumnos reflexionen acerca de los temas que se abordaran, cabe señalar que dentro de este taller se emplearán actividades lúdicas como cambio de roles, parodias, mapas mentales, con el propósito de que el aprendizaje que logren adquirir los alumnos de la secundaria no sea por repetición ni memorización, durante algunos talleres también se pretende que los alumnos expongan, con el fin de ayudarlos a desarrollarse oralmente frente a sus demás compañeros, y su capacidad de investigación, así como lograr que por medio del juego y la convivencia, se desarrolle dentro de los grupos el respeto dirigido a sus compañeros con el fin de que los jóvenes adquieran esta conciencia social y personal dentro y fuera de la escuela.

TEMAS DEL TALLER

1. Acoso Escolar (Bullying).

- 1.1 Tipos de acoso escolar.
- 1.2 Causas.
- 1.3 Prevención.

2. Desórdenes alimenticios.

- 2.1 ¿Qué son los desórdenes alimenticios?
- 2.2 Clasificación de desórdenes alimenticios.

3. Enfermedades de transmisión sexual.

- 3.1 ¿Qué son las enfermedades de transmisión sexual?
- 3.2 Tipos de enfermedades de transmisión sexual.

4. Métodos anticonceptivos.

- 4.1 ¿Qué son los métodos anticonceptivos?
- 4.2 Tipos de métodos anticonceptivos.

5. Tribus urbanas.

- 5.1 ¿Qué son las tribus urbanas?
- 5.2 Clasificación de las tribus urbanas.

6. El consumo de drogas

- 6.1 ¿Qué son las drogas?
- 6.2 Clasificación de drogas
- 6.3 Factores de riesgo asociados al consumo de drogas.

Nivel: Secundaria

Turno: Vespertino

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Facilitador: Alejandro García Campos

Objetivo: Favorecer en los adolescentes una conciencia crítica y reflexiva ante las problemáticas sociales que se viven en la escuela por medio de aprendizaje lúdico.

Contenido programático	Objetivos educativos	Número de clases	Material didáctico	Estrategia educacional o plan de acción didáctica	Evaluación	Bibliografía
Acoso Escolar (Bullying)	Comprender qué es el acoso escolar diferenciándolo de otras formas de violencia dentro de la escuela	6	Láminas. Material audiovisual Cuestionario relacionado con la película. Hojas blancas Lluvia de ideas.	<ul style="list-style-type: none">• Lluvia de ideas.• Explicación del tema.• Reproducción de la película.• Reflexión de la película.• Cuestionario relacionado con la película.<ul style="list-style-type: none">• Mapa mental.• Dinámica de cambio de roles.<ul style="list-style-type: none">• Actividad el buzón• Actividad yo propongo.• Resumen con dibujos.<ul style="list-style-type: none">• Cuadro sinóptico.• Actividad "lo que sentí"	Evaluación continua	BLANCHARD Giménez Mercedes (2007), Acoso escolar: desarrollo, prevención y herramientas de trabajo. Madrid: Morata OLWEUS Dan (2004), Conductas de acoso y amenaza entre escolares. España: Morata SULLIVAN Keith (2005), Bullying en la enseñanza secundaria: el acoso escolar. Barcelona: Edide

<p>Desórdenes alimenticios</p>	<p>Conocer las causa que provocan los desordenes alimenticios y como perjudican a la salud.</p>	<p>5</p>	<p>Láminas. Material audiovisual Cuestionario relacionado con la película. Hojas blancas Lluvia de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parodias con canciones. • Mapa mental. • Reflexión de la película. <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario relacionado con la película. • Reproducción de la película. <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. 	<p>Evaluación continua</p>	<p>WEITZNER Andrea (2008), El ABC de los desordenes alimenticios. México: Pax.</p> <p>Suzanne Abraham(2005), Anorexia y bulimia: desórdenes alimenticios. Barcelona: Alianza.</p>
<p>Enfermedades de Transmisión Sexual</p>	<p>Explicar qué son las enfermedades de transmisión sexual y los tipos que hay</p>	<p>5</p>	<p>Láminas. Material audiovisual Cuestionario relacionado con la película. Hojas blancas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Reproducción de la película. <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario relacionado con la película. • Reflexión de la película. <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico. • Resumen con dibujos 	<p>Evaluación continua</p>	<p>ELIZONDO Luz Leticia (2005) Principios básicos de salud, Parte 2, México. Limusa.</p> <p>HERNÁN Vélez A. (2006) Manual de VIH/SIDA y otras infecciones de transmisión sexual. Colombia: CIB</p>

Métodos Anticonceptivos	Conocer el uso y los tipos variados de métodos anticonceptivos.	5	Láminas. Tarjetas de sorteo. Caja de cartón Láminas. Pega goma.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Exposición de los alumnos. <ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama • Cuadro sinóptico. • Juego de memoria. 	Evaluación continua	<p>SOLER, Françoise (2005), Guía de los métodos anticonceptivos, CIB, Bogotá.</p> <p>ZEGARRA Tula (2010), Mitos y Métodos anticonceptivos. Perú: UNFPA.</p>
Tribus urbanas	Reconocer los diferentes tipos de tribus urbanas que existen en el país.	5	Láminas Hojas de colores Material auditivo. Colores.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de los alumnos. • Representación de los alumnos. • Explicación del tema. 	Evaluación continua	TROPEA, Fabio (2005). Tribus urbanas: el ansia de identidad juvenil. Barcelona: Paídos.
Drogadicción	Reconocer y tomar conciencia de las consecuencias y daños que causa la drogadicción en la sociedad.	5	Láminas. Material audiovisual Hojas de colores Colores. Lápices. Plumas.	<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de la película. • Cuestionario relacionado con la película. • Reflexión de la película. <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas. • Mapa mental. • Resumen con dibujos. <ul style="list-style-type: none"> • Cuadro sinóptico 	Evaluación continua	<p>Universidad de Castilla-La Mancha (2001) Drogas y drogadicción: un enfoque social y preventivo. Madrid: UNFPA</p>

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Acoso escolar (Bullying)

Nivel: Secundaria

Turno: Vespertino

Objetivo: Comprender que es el acoso escolar y conocer los distintos tipos de acoso escolar que existen dentro de la escuela.

Asignatura: Orientación Educativa

Número de sesiones: 1

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
¿Qué es el Acoso escolar?	Explicar acerca del acoso escolar y como perjudica en mi autoestima.	Lluvia de ideas. Explicación de los temas. Actividad el buzón.	1. Primero se realizará una lluvia de ideas, para saber lo que los alumnos conocen del tema. 2. Después se les dará a los alumnos una explicación utilizando láminas con información relacionadas con el tema ¿Qué es el acoso escolar? Y los tipos de acoso escolar que existen. 3. Como tercer punto, los alumnos elaborarán una carta que será depositada en una caja de cartón con la finalidad de que expresen si son o han sido víctimas de alguna clase de acoso escolar.	Láminas de contenido. Caja de cartón Hojas blancas Hojas de colores. Lápices. Colores.	10 minutos para la lluvia de ideas. 20 para la explicación del tema. 10 minutos para la actividad el buzón.	Evaluación continua.	OLWEUS Dan (2004), Conductas de acoso y amenaza entre escolares .España: Morata
Tipos de Acoso Escolar	Detectar si eres víctima de acoso escolar.	Mapa mental.	4. Al término de esta primera sesión los alumnos elaborarán un mapa mental.		10 minutos Elaboración del mapa mental.		SULLIVAN Keith (2005), Bullying en la enseñanza secundaria: el acoso escolar. Barcelona: Edide.

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje

Tema: Acoso escolar (Bullying)

Nivel: Secundaria

Turno: Vespertino

Objetivo: Detectar las actitudes presentadas en el acoso escolar.

Asignatura: Orientación Educativa

Número de sesiones: 2

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica.
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
Causas del Acoso escolar.	Identificar aquellas situaciones que promueven el acoso escolar.	Lluvia de ideas. Actividad yo propongo. Resumen con dibujos.	1. Primero se recurrirá a la lluvia de ideas nuevamente para saber lo que los alumnos conocen acerca de las causas y la forma de prevención del acoso escolar. 2. Después se les pedirá a los alumnos que realicen un resumen con dibujos relacionado con los temas que se trabajaron mediante la lluvia de ideas.	Láminas de contenido. Hojas blancas Hojas de colores. Lápices.	10 minutos para la lluvia de ideas. 20 para la explicación del tema.	Evaluación continua	BLANCHARD Giménez Mercedes (2007), Acoso escolar: desarrollo, prevención y herramientas de trabajo. Madrid: Morata
Prevención del Acoso escolar	Conocer las formas de prevenir el acoso escolar.	Cuadro sinóptico.	3. Como tercer punto, los alumnos elaborarán un escrito de lo que proponen ellos para combatir el acoso escolar dentro del aula. 4. Al término de esta primera sesión los alumnos elaborarán un cuadro sinóptico en el cual los alumnos abordarán el tema del acoso escolar en su totalidad, con la finalidad de hacerlos recordar lo que se vio durante la primera sesión	Colores. Plumas.	10 minutos para elaboración de resumen con dibujos. 10 minutos Elaboración del cuadro sinóptico		

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Acoso escolar (Bullying) Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Tomar conciencia acerca de la manera en la que trato a mis compañeros del aula.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 3

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo	
Cambio de personalidad	Reflexionar acerca de cómo me ven los demás al momento de lastimar sus sentimientos	Dinámica de cambio de roles. Lo que sentí.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Durante esta sesión como primer punto los alumnos pondrán las bancas alrededor del salón de clases 2. Como siguiente punto se pretende que los alumnos tomen la personalidad de los compañeros que en algún momento los han molestado o agredido de alguna manera, con el fin de que el otro se de cuenta de cómo le afecta a su compañero. 3. Los alumnos que en algún momento han agredido a sus compañeros redactaran un escrito de cómo los hizo sentir está dinámica y la compartirán con sus compañeros. 	Dinámica. Hojas blancas	<p>5 minutos para acomodar las sillas.</p> <p>25 minutos de dinámica.</p> <p>10 minutos redacción de escrito.</p> <p>10 minutos para comentar el escrito.</p>	Evaluación continua

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Acoso escolar (Bullying)

Nivel: Secundaria

Turno: Vespertino

Objetivo: Detectar las situaciones que promueven el Acoso escolar y como prevenirlas.

Asignatura: Orientación Educativa

Número de sesiones: 4,5 y 6

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo	
Película: Silencio Roto.	Detectar el tipo de Acoso escolar que existe dentro de la película Silencio roto	Detectar la problemática. Responder el cuestionario relacionado con la película. Reflexión de la película	1.Ver la película el silencio roto y detectar el tipo de Acoso que sufrió la protagonista. 2.Al término de la película responder el cuestionario.(Anexo 1) 3.Los alumnos elaborarán un escrito de cómo hubiesen actuado ellos en caso de sufrir el mismo tipo de acoso que la protagonista. 4.Los alumnos escribirán una reflexión de la película en la cuál y del tema del acoso escolar en general. 5.Comentar con los compañeros la reflexión que se elaboro.	Material audiovisual Cuestionario relacionado con la película. Hojas blancas Hojas de colores.	90 minutos para la película. 10 minutos responder el cuestionario. 15 minutos elaboración del escrito 15 elaborar la reflexión. 20 minutos para comentar	Evaluación continua.

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Desordenes Alimenticios Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reflexionar y tomar conciencia de los daños que provocan los desordenes alimenticios a la salud.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 1

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
¿Qué son los desórdenes alimenticios?	Explicar acerca de que son desórdenes alimenticios	Lluvia de ideas Explicación del tema Sopa de letras	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primero se realizará una lluvia de ideas, para saber lo que los alumnos conocen del tema. 2. Después se les dará a los alumnos una explicación utilizando láminas con información relacionadas con el tema. 3. Los alumnos resolverán una sopa de letras que se les entregará relacionado con el tema desórdenes alimenticios. (Anexo 2) 	Lluvia de ideas. Láminas Sopa de letras Color	15 minutos de lluvia de ideas. 20 minutos para explicar el tema. 15 minutos para la sopa de letras.	Evaluación continua	WEITZNER Andrea (2008), El ABC de los desordenes alimenticios. México. Pax.

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Desordenes Alimenticios Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reconocer los variados desordenes alimenticios.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 2

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
Clasificación de los desórdenes alimenticios	Distinguir los tipos de desórdenes alimenticios que existen.	Lluvia de ideas Explicación del tema Parodia de canciones. Mapa mental	<ol style="list-style-type: none"> Primero se realizará una lluvia de ideas nuevamente para saber si los alumnos conocen los tipos de desórdenes alimenticios que existen. Después se les dará a los alumnos una explicación utilizando láminas con información relacionadas con el tema. A los alumnos se les dirá el título de alguna canción conocida y se le pedirá que componga la letra y la relacionen con el tema en su totalidad. Los alumnos elaborarán un mapa mental en el cual abordarán los temas que se revisaron durante la sesión pasada. 	Lluvia de ideas. Láminas Hoja de colores Colores Lápices.	5 minutos de lluvia de ideas. 20 minutos para explicar el tema. 20 minutos para elaborar la parodia. 15 minutos para el mapa mental.	Evaluación continua.	Suzanne Abraham(2005), Anorexia y bulimia: desórdenes alimenticios. Barcelona. Alianza.

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Desordenes Alimenticios Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reconocer los variados desordenes alimenticios.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 3,4 y 5

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo	
Película: Malos hábitos	Detectar los daños que causan a la salud los desórdenes alimenticios.	Detectar la problemática. Responder el cuestionario relacionado con la película. Reflexión de la película.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ver la película Malos Hábitos y detectar el desorden que sufren los protagonistas. 2. Al término de la película responder el cuestionario que se relaciona con la trama. (Anexo 3) 3. Los alumnos elaborarán un escrito de cómo podrían ayudar a una persona que sufre la misma problemática los protagonistas. 4. Los alumnos escribirán una reflexión de la película en la cuál y del tema desórdenes alimenticios. 5. Comentar con los compañeros la reflexión que se elaboro. 	<p>Material audiovisual</p> <p>Cuestionario relacionado con la película.</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de colores.</p>	<p>90 minutos para la película.</p> <p>10 minutos responder el cuestionario.</p> <p>15 minutos elaboración del escrito</p> <p>15 elaborar la reflexión.</p> <p>20 minutos para comentar</p>	Evaluación continua.

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Enfermedades de Transmisión sexual Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Tomar conciencia de los tipos de enfermedades de transmisión sexual que hay.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 1

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
¿Qué son las enfermedades de transmisión sexual?	Explicar que son las enfermedades de transmisión sexual que existen	Lluvia de ideas. Explicación del tema. Resumen con dibujos.	<ol style="list-style-type: none"> Se recurrirá nuevamente lluvia de ideas para saber si los que saben los alumnos respecto al tema. Como segundo punto se le dará una explicación acerca el tema. Finalmente en las hojas de color los alumnos harán un resumen con dibujos acerca de lo visto durante la sesión. 	Láminas Lluvia de ideas. Hojas de colores. Colores. Lápices.	<p>15 minutos de lluvia de ideas.</p> <p>20 minutos de la explicación.</p> <p>15 minutos en la elaboración de resumen con dibujos.</p>	Evaluación continua.	ELIZONDO Luz Leticia (2005) Principios básicos de salud, Parte 2, México. Limusa.

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Enfermedades de Transmisión sexual Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Clasificar los tipos de enfermedades de transmisión sexual que existen.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 2

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
Tipos de enfermedades de transmisión sexual.	Conocer los tipos de enfermedades de transmisión sexual que hay.	Explicación del tema. Cuadro sinóptico	<p>1. Durante esta sesión del taller, se dará la explicación acerca de clasificación de los tipos de enfermedades de transmisión sexual que existen.</p> <p>2. Después se les dará una hoja de color en la cual los alumnos elaborarán un cuadro sinóptico de la primera y segunda sesión.</p>	Láminas Hojas de color Plumas de colores. Lápices.	<p>30 minutos de la explicación del tema.</p> <p>20 minutos en la elaboración del cuadro sinóptico.</p>	Evaluación continua.	<p>HERNÁN Vélez A. (2006) Manual de VIH/SIDA y otras infecciones de transmisión sexual. CIB. Colombia</p>

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Enfermedades de Transmisión sexual Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reflexionar y tomar conciencia de los daños que causan las enfermedades de transmisión sexual.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 3,4 y 5

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo	
Película: Philadelphia	Detectar los daños que causan las enfermedades de transmisión sexual.	Detectar la problemática. Responder el cuestionario relacionado con la película. Reflexión de la película.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ver la película Philadelphia y detectar las problemáticas que sufren los protagonistas del filme. 2. Al término de la película responder el cuestionario que se relaciona con la trama. (Anexo 4) 3. Los alumnos elaborarán un escrito de cómo podrían ayudar a una persona que sufre la misma problemática los protagonistas. 4. Los alumnos escribirán una reflexión de la película en la cuál y del tema Enfermedades de transmisión sexual. 5. Comentar con los compañeros la reflexión que se elaboro. 	<p>Material audiovisual</p> <p>Cuestionario relacionado con la película.</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>90 minutos para la película.</p> <p>10 minutos responder el cuestionario.</p> <p>15 minutos elaboración del escrito</p> <p>15 elaborar la reflexión.</p> <p>20 minutos para comentar</p>	Evaluación continua.

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Métodos Anticonceptivos Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Conocer el uso y los tipos variados de métodos anticonceptivos.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 5

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
¿Qué son los métodos anticonceptivos?	Explicar que son los métodos anticonceptivos.	Explicación del tema. Formar equipos.	1. Primero se dará una breve explicación acerca de los métodos anticonceptivos y a partir de ahí los alumnos se formarán en equipos de cinco personas y determinarán las tareas de cada uno de los miembros del equipo.	Láminas. Hoja blanca Caja de cartón	20 minutos para explicación. 15 minutos para hacer los equipos 15 minutos para dividirse el tema.	Evaluación continua.	SOLER, Françoise (2005), Guía de los métodos anticonceptivos, CIB, Bogotá
Tipos de Métodos anticonceptivos.	Conocer los distintos tipos de métodos anticonceptivos que existen.	Exposición de los alumnos Crucigrama Cuadro sinóptico. Juego de memoria	1. Durante las cuatro sesiones tres equipos expondrán sobre los diferentes métodos anticonceptivos que existen 2. Al finalizar las exposiciones sesiones los alumnos realizarán un juego de memoria relacionado con el tema (Anexo 5). 2. Finalmente se les pedirá a los alumnos desarrollar un cuadro sinóptico acerca de los distintos métodos anticonceptivos que existen.	Láminas. Hojas de colores. Pega goma.	15 minutos de para cada exposición. 20 minutos para actividades. 15 minutos para elaborar cuadro sinóptico.	Evaluación continua.	ZEGARRA Tula (2010), Mitos y Métodos anticonceptivos. Perú. UNFPA,

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Tribus urbanas Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reconocer los diferentes tipos de tribus urbanas que existen en el país.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 5

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
¿Qué son las tribus urbanas?	Explicar que son las tribus urbanas	Explicación del tema. Formar equipos.	1. Primero se dará una breve explicación acerca de los métodos anticonceptivos y a partir de ahí los alumnos se formarán en equipos de cinco personas y determinarán las tareas de cada uno de los miembros del equipo.	Láminas. Tarjetas de sorteo. Caja de cartón	20 minutos para explicación. 15 minutos para hacer los equipos 15 minutos para dividirse el tema.	Evaluación continua.	TROPEA, Fabio (2005). Tribus urbanas: el ansia de identidad juvenil. Barcelona. Paídos.
Clasificación de las tribus urbanas.	Conocer los distintos tipos de tribus urbanas que existen	Exposición de los alumnos. Representación de los alumnos	2. Durante las siguientes cuatro sesiones los alumnos explicarán el origen de los distintos tipos de tribus urbanas que existen en el país. 3. Los alumnos se vestirán, buscarán música y elaborarán trípticos de la tribu urbana de la que hablarán con la finalidad de conocer los distintos tipos de tribus urbanas.	Láminas. Grabadora. Música. Vestimenta. Trípticos.	15 minutos para la exposición de cada equipo	Evaluación continua.	

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Drogadicción Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reconocer y tomar conciencia de las consecuencias y daños que causa la drogadicción en la sociedad.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 1

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
¿Qué son las drogas?	Explicar que son las drogas y como perjudican a la salud de los seres humanos.	Explicación del tema. Redacción de ideas.	<p>1. Dentro de la primera sesión se hablará acerca de las drogas y de los daños que generan por su consumo.</p> <p>2. Al terminar la explicación los alumnos anotaran en una hoja de color.</p> <p>3. Finalmente comentara lo que comprendió del tema.</p>	<p>Láminas</p> <p>Hojas de colores.</p> <p>Lápices</p> <p>Pluma</p>	<p>30 minutos de explicación.</p> <p>10 minutos para redacción de ideas.</p> <p>10 minutos para comentar</p>	Evaluación continua.	<p>Universidad de Castilla-La Mancha (2001) Drogas y drogadicción: un enfoque social y preventivo. Madrid. UNFPA</p>

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Drogadicción Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reconocer y tomar conciencia de las consecuencias y daños que causa la drogadicción.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 2

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación	Indicación bibliográfica
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo		
Clasificación de las drogas.	Reconocer los tipos de drogas que existen en la sociedad.	Explicación. Cuadro sinóptico Mapa mental.	1. Como primer punto se les hablara a los alumnos de cada uno de los temas. 2. Después de la explicación del tema se les indicará a los alumnos que realicen un cuadro sinóptico de las consecuencias que provocan cada una de estas drogas.	Láminas para explicar los temas. Hojas de colores. Lápiz. Pluma. Colores.	20 minutos de explicación. 10 minutos para elaboración del cuadro sinóptico. 10 minutos para elaborar el mapa mental	Evaluación continua	Universidad de Castilla-La Mancha (2001) Drogas y drogadicción: un enfoque social y preventivo. Madrid. UNFPA
Factores de riesgo asociados al consumo de drogas.	Conocer cuales son los riesgos de consumir drogas.	Resumen con dibujos.	3. Con el tema factores de riesgo se los alumnos elaborarán un mapa mental con la finalidad de que se les facilite recordar los factores de riesgo al momento de consumir cualquier tipo de droga. 4. Después se les pedirá a los alumnos que elaboren un resumen con dibujos acerca del tema en		10 minutos para realizar el resumen con dibujos		

<p>Prevención del consumo de drogas.</p>	<p>Conocer como se puede prevenir el consumo de drogas.</p>		<p>general.</p> <p>5. Se les pedirá a los alumnos que desarrollen un escrito acerca de lo que aprendieron durante las dos sesiones en las que se habló del consumo de drogas y finalmente se les entregará una sopa de letras la cual los alumnos resolverán al finalizar la sesión. (Anexo 6)</p>				
---	---	--	--	--	--	--	--

Taller: El Adolescente y los juegos de aprendizaje.

Tema: Drogadicción Nivel: Secundaria Turno: Vespertino

Objetivo: Reflexionar y tomar conciencia de las consecuencias y daños que causa la drogadicción.

Asignatura: Orientación Educativa Número de sesiones: 3, 4 y 5

Contenido Programático (tópicos de la unidad)	Objetivos instruccionales	Actividad	Estrategia instruccional o plan de acción didáctica			Evaluación
			Metodología	Métodos y técnicas de enseñanza	Tiempo	
<p>Película: A los trece.</p>	<p>Identificar las distintas problemáticas que se trabajaron durante el taller.</p>	<p>Detectar las problemáticas.</p> <p>Responder el cuestionario relacionado con la película.</p> <p>Resumen con dibujos</p>	<p>1. Ver la película A los trece y detectar las problemáticas que sufre la protagonista del filme.</p> <p>2. Al término de la película responderá un cuestionario (Anexo 7) en el cuál no solo se abordará el tema de la drogadicción, sino que tendrán que detectar cada una de las problemáticas que se revisaron durante el taller.</p> <p>3. Los alumnos elaborarán un resumen con dibujos acerca de los temas que se trabajaron durante el taller.</p>	<p>Material audiovisual</p> <p>Cuestionario relacionado con la película.</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Colores.</p> <p>Lápices.</p>	<p>90 minutos para la película.</p> <p>20 minutos responder el cuestionario.</p> <p>10 elaborar la reflexión.</p> <p>20 minutos para resumen con dibujos.</p>	<p>Evaluación continua.</p>

CONCLUSIONES



Conclusiones

El papel del orientador educativo es el de prestar ayuda tanto a los padres, profesores y alumnos que integran la escuela con la finalidad de que se logre fortalecer en el alumnado los conocimientos, valores y en algunos casos auxiliarlos si se presentaran situaciones de conflictos entre los estudiantes, con la finalidad de darles una solución a estas problemáticas y también informarlos de las consecuencias que algunas de estas puedan provocar , pero desafortunadamente es una de las tareas mas complicadas debido a que la juventud actual atraviesa una situación de cambios en su entorno social, cultural y familiar los cuales se han transformado con el paso del tiempo y en algunas ocasiones estas problemáticas se han salido de control y no se sabe de que manera se puede actuar o en algunos casos no se cuenta con los métodos de enseñanza para combatirlos.

Es por eso, que dentro de la escuela se necesita la presencia de un pedagogo debido a que al darse cuenta de las distintas problemáticas puede elaborar, planear y diseñar distintos programas, con el propósito de que se logren alcanzar distintas metas a través de las cuales se pueda obtener un fin y alcanzar nuevos conocimientos por medio de diversas estrategias de enseñanza aprendizaje, con el propósito de resolver las distintas problemáticas que se puedan presentar dentro de la escuela, debido a que dentro del área de orientación educativa al momento de que nosotros como pedagogos interactuemos con los estudiantes que integran a la escuela, podemos determinar cuál es el estado de desarrollo personal y darnos cuenta del potencial de aprendizaje que poseen los estudiantes para así fundamentar las intervenciones educativas y de qué manera éstas se llevarán a cabo para la resolución de problemáticas, Tomando en cuenta que en la actualidad los estudiantes se enfrentan a una sociedad en la cual existen problemas de drogadicción, desórdenes alimenticios, situaciones de acoso escolar y

embarazos a temprana edad, es por eso que a mi consideración una de las medidas mas efectivas para combatir las distintas problemáticas es la de brindarles a los jóvenes estrategias de enseñanza aprendizaje por medio de talleres para que de esa forma los jóvenes que integran a la escuela interactúen con sus demás compañeros y se den cuenta de que ellos no son los únicos que se enfrentan a ese tipo de problemáticas y que de esa manera se les enseñe a los estudiantes las distintas formas de prevención a cada una de las situaciones con la finalidad de concientizarlos, es por eso que este taller de “el adolescente y los juegos de aprendizaje” fue diseñado con el propósito de generar en los alumnos una conciencia social y personal que les permita darse cuenta que si ellos cambian las cosas también lo pueden hacer.

BIBLIOGRAFÍA



Bibliografía

- ÁLVAREZ, Alfredo (2005). *Hablar en español*. México: Porrúa. Nobel.
- ANDER, Ezequiel (1986). *Hacia una pedagogía autogestionaria*. Buenos Aires: Humanitas.
- ARANCIBIA y HERRERA (1999). *Psicología de la educación*. México: Alfaomega.
- AUSUBEL-Novak-Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. México: Trillas.
- AYMA Giraldo, Víctor (1996). *Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual*. Disertación de maestría inédita. Instituto de Física y facultad de Educación. Universidad de Sao Paulo.
- BELTRÁN Chávez Armando (2006). *Teorías del aprendizaje*. Documento PDF, España: Nueva
- BISQUERRA, R. (2002). *La Práctica de la Orientación y la Tutoría*. Barcelona: Praxis.
- BLANCHARD, Giménez Mercedes (2007), *Acoso escolar: desarrollo, prevención y herramientas de trabajo*. Madrid: Morata.
- BLOS, Peter (2004) "La Transición adolescente". España: Amorrortu.
- BOHOSLAVSKY, Rodolfo (1984). *Orientación vocacional. La estrategia clínica*. Buenos Aires: Nueva.
- CANDA, Moreno Fernando (2013). *Diccionario de Pedagogía y Psicología*, edición MMIX, Madrid- España: Cultural.

- CARTER, C., Lyman, K (1997). *Orientación vocacional, Cómo alcanzar tus metas*. México: Prentice-Hall.
- Correa Esperanza E. (1990). *Un programa Básico para Observar y Orientar al educando*. Buenos Aires: El Ateneo.
- CURCHO, A. (1974). *El profesor Asesor y la Orientación Académica*. Caracas: UNA
- DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA (1994). *Caracterización de los servicios educativos complementarios*. México. SEP.
- ELIZONDO, Luz Leticia (2005) *Principios Básicos, Parte 2*, México: Limusa.
- GIL- Pessoa (1992). *Tendencias y experiencias Innovadoras en la Formación del profesorado de Ciencias*. Taller Sub regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas Faltan dato.
- GONZÁLEZ, Ramírez Mariano (2005). *La Adolescencia: edad crítica*. México: Edimat Libros, S. A.
- GORDILLO, Victoria Ma. (1993). *Programa de diagnóstico y corrección de necesidades de orientación para alumnos de E.G.B y B.U.P, Madrid: C.I.D.E.*
- H. Knapp Robert (1986) .*Orientación del escolar*, novena edición, Morata.
- HERNÁN Vélez A. (2006) *Manual de VIH/SIDA y otras infecciones de transmisión sexual*. Colombia: CIB
- JIMENEZ, B. (1993). *Desarrollo Histórico y Teorías en Orientación Educativa, Tema I en: Modulo I, El objeto y el sujeto de la Orientación Educativa, del Diplomado de Orientación Educativa, UNAM: DGOV.*
- KISNERMAN, Natalio (1977). *Los Talleres, ambientes de Formación Profesional*. Buenos Aires: Humanitas.

- LEYVA, Jorge D. (2001) “Concordia: ecología humana: síntesis elemental de cívica, ética, urbanidad, hábitos de convivencia y relaciones humanas”. España: Juventud libre.
- MAYA Betancourt Arnobio (1996). *El taller educativo*, primera edición, Bogotá Colombia: Magisterio.
- MÉNDEZ Zayra (2004). *Aprendizaje y cognición*, segunda edición. Bogotá: EUNED.
- MIRABENT Perozo, Gloria (1990). ¡Aquí talleres pedagógicos! Pedagogía y sociedad. Revista Pedagógica Cubana. Año II Abril – Junio No. 6. La Habana.
- MORA, Juan Antonio (1998). *Acción tutorial y Orientación educativa*, quinta edición, España: NARCEA.
- Mús, Rolf E. (1976).”Teorías de la Adolescencia”, Biblioteca del hombre contemporáneo. Faltan datos
- NAVA Ortiz José (Coord.)(1993). *La orientación Educativa en México*. Documento Base. México: AMPO.
- NOVAK, J - Gowin, B. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Martínez Roca. Barcelona.
- OLWEUS Dan (2004), Conductas de acoso y amenaza entre escolares. España: Morata.
- QUINTERO, Márquez Lisbeth (2003). “*Un enfoque gestáltico en la orientación educativa*”, México. Trillas.
- RODRÍGUEZ, Luisa María (1991). *Orientación Educativa*. Barcelona: Diana.
- SANZ, Oro Rafael, (1996). *Tutoría y orientación*, México: Cedes.

- SOLÉ, Isabel (2002) .*Orientación Educativa e intervención psicopedagógica, Cuadernos de educación*, segunda edición. Barcelona: Horsori.
- SOLER, Françoise (2005), *Guía de los métodos anticonceptivos*. Bogotá: CIB.
- SOSA, Martha Yolanda (1996). *Elaboración y validación de un programa de juegos para maduración y desarrollo social*. San Salvador: UFG.
- SULLIVAN Keith (2005), *Bullying en la enseñanza secundaria: el acoso escolar*. Barcelona: Edide.
- Suzanne Abraham (2005), *Anorexia y bulimia: desórdenes alimenticios*. Barcelona: Alianza
- TENA, Suck Antonio (1999). *Manual de Investigación documental*, primera edición. Buenos Aires: Plaza y Valdés.
- TROPEA, Fabio (2005). *Tribus urbanas: el ansia de identidad juvenil*. Barcelona: Paídos.
- TYLER, L.E. (1972). *La función del orientador*. México: Trillas.
- Universidad de Castilla-La Mancha (2001) *Drogas y drogadicción: un enfoque social y preventivo*. Madrid: UNFPA
- WEITZNER Andrea (2008), *El ABC de los desórdenes alimenticios*. México: Pax.
- ZEGARRA Tula (2010), *Mitos y Métodos anticonceptivos*. Perú: UNFPA

Referencias electrónicas.

- BELTRÁN Chávez Armando (2006). Documento PDF. Teorías del aprendizaje, 27/oct./2013.
- CARPIO A. (2007) *Propuesta de intervención psicopedagógica con vista a la mejora de la orientación en el contexto del centro universitario Sancti Spíritus “José Martí Pérez”*. Tesis doctoral, Universidad de Girona, Gerona, España. Obtenida el 14 de marzo de 2014 de
 - http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UdG/AVAILABLE/TDX0327108130816//tacc.pdf.

- eliceo.com escrito por Montero Galindo Javier

Disponible: <http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/juegos-educativos-para-adolescentes.htm> Consultado el: 11/03/2014

- Exposición oral. Ministerio de Educación del Gobierno de España.

Disponible:http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso2/t2/teoria_1.htm#VI
. Consultado el 30 de noviembre del 2013.

Anexos



Sesión 5

Cuestionario correspondiente al tema: Acoso Escolar.

Película: Silencio Roto

Nombre _____ Grado _____

Grupo _____

Instrucciones: Presta mucha atención a la película y responde correctamente las siguientes preguntas que se te presentarán a continuación.

1. ¿Por qué el nombre de la película es silencio roto?

2. ¿Cuáles son las problemáticas planteadas en la película?

3. ¿De qué forma hubieras enfrentado tú la problemática a la que se enfrentó la protagonista?

4. ¿Qué tipo de acoso sufrió la protagonista?

5. ¿Cómo se relacionan los personajes?

6. ¿Quién es la protagonista y quién es su antagonista?

_____ Y _____

7. ¿Cuándo se comienzan a desarrollar los hechos?

8. ¿Qué cambios emocionales sufren los personajes en su manera de actuar durante la película? ¿Cuál fue?

9. ¿Se resolvió el problema? ¿De qué manera?

10. ¿Cuál es la idea central de la película silencio roto?

11. ¿Qué le cambiarías a la película?

12. ¿Estás de acuerdo con el planteamiento de la película y por qué?

13. ¿Con qué no estás de acuerdo y por qué?

Sesión 1

Sopa de letras correspondiente al tema: Desórdenes Alimenticios.

S	O	B	R	E	P	E	S	O
O	I	N	C	C	E	L	A	L
O	C	E	A	R	O	U	A	L
L	I	X	S	I	N	X	N	R
L	C	A	U	E	A	R	O	U
P	R	C	I	N	O	U	R	O
D	E	I	T	L	I	I	E	Ñ
A	J	E	S	A	C	K	X	O
D	E	R	N	I	A	X	I	A
I	M	O	E	M	M	I	A	I
C	R	O	I	I	R	Q	I	D
E	O	T	O	L	E	W	X	I
B	P	E	M	U	P	Y	R	E
O	O	R	B	B	O	U	E	T
V	I	G	O	R	E	X	I	A

1. Sobrepeso
2. Vigorexia
3. Obesidad
4. Anorexia
5. Bulimia
6. Laxante
7. Dieta
8. Ejercicio

Sesión 4

Cuestionario relacionado con el tema: Desórdenes alimenticios

Película: Malos Hábitos

Nombre _____ Grado _____

Grupo _____

Instrucciones: Presta mucha atención a la película y responde correctamente las siguientes preguntas que se te presentarán a continuación.

1. ¿Cuál es la problemática principal de la película malos hábitos?

2. ¿Qué tipo de desorden alimenticio sufría Matilde?

3. ¿De qué manera logró resolver Matilde su problema?

4. ¿Qué características presento Matilde durante la película?

5. ¿Consideras que la madre de la protagonista influye en Matilde? ¿De qué manera?

6. ¿Cuál es el modo de pensar de Matilde con respecto al ayuno?

7. ¿Qué harías si te enfrentaras al mismo problema de la protagonista?

8. ¿Serías capaz de detectar a alguna persona que sufre un tipo de desorden alimenticio?

9. ¿De qué manera ayudarías a alguien que se encontrara en la misma situación?

10. ¿De qué manera influyo la película en tu vida?

11. ¿Qué fue lo que te agradó o disgustó de la película?

Sesión 4

Cuestionario correspondiente al tema: Enfermedades de transmisión sexual.

Película: Philadelphia

Nombre _____ Grado _____

Grupo _____

Instrucciones: Presta mucha atención a la película y responde correctamente las preguntas que se te presentarán a continuación.

1. ¿Cuáles son las problemática principales de la película Philadelphia?

2. ¿Por qué el rechazo de la sociedad ante una persona que tiene VIH?

3. ¿De qué forma actuarías si algún familiar tuviera la misma problemática que el protagonista?

4. ¿Qué pensamiento dejó en ti la película?

5. ¿De qué manera le ayudarías al protagonista?

6. ¿Qué le cambiarías a la película?

7. ¿Qué influencia causó en ti el conocer el tema enfermedades de transmisión sexual?

8. ¿Cuáles consideras tú que son las problemáticas a las que la sociedad se enfrenta con personas que sufren algún tipo de enfermedad de transmisión sexual?

9. ¿Qué te pareció la información que se te dio del tema?

10. ¿Te parecería correcto que se implementaran programas acerca de las consecuencias del VIH?

11. ¿De qué otras formas se corre el riesgo de contraer algún tipo de enfermedad de transmisión sexual?

12. Consideras el uso de los preservativos un método seguro para no contraer enfermedades de transmisión sexual.

13. ¿De qué forma influyó el que vieras la película y conocieras el tema?

Sesión 5

Juego de Memoria correspondiente al tema: Métodos Anticonceptivos

			 <p>Píldora combinada</p>
 <p>Implante hormonal</p>	 <p>Píldora combinada</p>	 <p>Preservativo</p>	 <p>Píldora sin estrógenos</p>
	 <p>Píldora sin estrógenos</p>	 <p>Implante hormonal</p>	 <p>Diu</p>
			 <p>Preservativo</p>
	 <p>Diu</p>	 <p>Anillo</p>	 <p>Anillo</p>

Sesión 5

Sopa de letras correspondiente al tema: Drogadicción.

A O L C P O C A B A T H I U A N A
L I L O A E R R O M A A I Y T D Z
C H I N L A R I O S Y L O H I M E
O L L S O P O S O I B M A C R I P
H T E U T S I L I I L M C O O R O
O A R M N C O S N N U I H N T I L
L A X O E R E N A C Ó Y O D U O A
L P O U I I G O T N I R L U O L I
T E S I M F A R M E R O C C U U C
U Y A I A J I M I S N A R T E R N
S E R E S I T C R Ó N I C A P O E
I U R E N X C O X L E I R B A G D
X E N A E V E S U S T A N C I A N
C U E R P O O O I R A V I L O B E
P F U S T E R Y U I O R A L O S P
S I F U I P O D A D E M R E F N E
I T U Á Y O L O I N G R E I D O D
C Ó E O R O E L E G I A P N P O P
O S O B R M P H O E B E I O T P L
A A X A R B A O L L E W I L L A H
C P R U E Y U C P A T R I C I A L
T E P I P F Y U O P D E M R A H C
I T A R A F U I L S G I L E S G U
V K I P S U A I N N A U O L L I W
A O P R A B A N G E L X A N D E R

1. Adicción
2. Alcohol
3. Cambios
4. Conducta
5. Consumo
6. Crónica
7. Cuerpo
8. Dependencia
9. Enfermedad
10. Fármacos.
11. Mental
12. Pensamiento
13. Psicoactiva
14. Sustancia
15. Tabaco

Sesión 4

Cuestionario relacionado con el tema: Drogadicción

Nombre _____ Grado _____
Grupo _____

Instrucciones: Presta mucha atención a la película y responde correctamente las preguntas que se te presentarán a continuación.

1. ¿De qué trata la película A los trece?

2. ¿Qué fue lo que más te gustó de la película?

3. ¿Cómo se relacionan los personajes?

4. ¿Quiénes son los personajes principales y los secundarios de la película?

5. ¿Qué tipo de drogas consumía la protagonista?

6. ¿Qué otras problemáticas se desarrollaron durante la película?

7. ¿Aparte de la protagonista quien más sufría de problemas de drogadicción?

8. ¿De qué manera ayudarías a una persona que pasa por las mismas problemáticas de la protagonista?

9. ¿Qué causas y efectos provocan las drogas en el organismo?

10. ¿Cuáles son las consecuencias del consumo de drogas?

11. ¿En qué se relacionan todas las películas entre si?

12. ¿De qué manera te influyó el haber visto estas películas?
