



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**EL DESARROLLO MOTOR Y SU IMPORTANCIA PARA FAVORECER EL
APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

MARÍA VIOLETA MACÍAS NIÑO

ASESORA DE TESINA: LIC. ESTHER HIRSCH PIER



MÉXICO, DF.

JULIO 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

**Para empezar un gran proyecto, hace falta
valentía; para terminar un gran proyecto, hace
falta perseverancia, el acompañamiento,
paciencia y tiempo de mi asesora:**

Maestra Esther, mil gracias por todo!!!

**Cony: Por estar conmigo cuando más te he
necesitado**

¡Gracias por existir en mi vida!!!

**Jorge Cervantes “amiguis” eres parte de mi
trayecto, gracias por ayudarme a realizarlo.**

La gran Clodis!

Mi misma, lo lograste!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I.-	EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 2 Y MEDIO A 5 AÑOS	pág. 4
CAPÍTULO II.-	TEORÍA DEL DESARROLLO DEL NIÑO	pág. 11
2.1	Teoría cognitiva de Piaget	pág. 11
CAPÍTULO III.-	DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 5 AÑOS	pág. 14
3.1.	Motricidad gruesa	pág. 17
3.2.	Motricidad fina	pág. 18
CAPÍTULO IV.-	ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA	pág. 25
CAPÍTULO V.-	INFLUENCIA DE UN BUEN DESARROLLO MOTOR PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA	pág. 35
5.1	PÉRFIL DEL PEDAGOGO Y SU RELACIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA	pág. 51
CONCLUSIONES		pág. 56
		pág. 58
BIBLIOGRAFÍA		Pág. 61
ANEXOS		

INTRODUCCIÓN

El objetivo fundamental de la educación es crear hombres que son capaces de hacer cosas nuevas, no solamente de repetir lo que otras generaciones han hecho.

JEAN PIAGET

A raíz de mi experiencia personal en el trabajo con niños. Cuando ingresé al área de Unidad de Servicios de la Educación regular (USAER), observé que existen muchos niños con problemas de aprendizaje relacionados en las áreas de su desarrollo, lo que deriva en trastornos de personalidad, apatía por los estudios y algunas ocasiones en deserciones escolares. La situación es preocupante, ya que los padres de familia ignoran aspectos que deben de ser atendidos, ya sea por falta de información u orientación. La detección temprana de cualquier alteración motora promovería poder ayudar y atender al niño para no acumular sentimientos de frustración que les generaría problemas en el desarrollo de la psicomotricidad y su influencia en la lecto-escritura. Al tener limitantes en el desarrollo de las capacidades en el aprendizaje, tomando en cuenta que dentro de la pedagogía puede ser una herramienta preventiva para niños en situaciones que enfrentan barreras para el aprendizaje (BAP).

Al comprender las circunstancias que limitan el desarrollo psicomotriz en el niño, puede minimizar o eliminar inseguridad, auto-estima baja, problemas de conducta dentro del aula, así mismo problemas de aprendizaje; así la psicomotricidad resulta ser una parte clave para el óptimo desarrollo del niño, porque refuerza el conocimiento del medio que le rodea y de sí mismo; le brinda mayor seguridad y una mejor socialización e integración al medio social; así como al escolar. Comprendamos la importancia de la prevención temprana ya que nos ayuda a enfrentar las situaciones, para aportar medios en el desarrollo de los niños y mejorar el futuro de los infantes.

“Recordemos que a través “de la motricidad, los seres humanos se adaptan a la realidad externa, integra los aspectos cognitivos, afectivos y sensorio-motrices, en una visión global de la persona, no como la yuxtaposición de estos tres, sino en una síntesis única para cada individuo”¹

En el capítulo I hablaré sobre el desarrollo del niño de 2 y medio a 5 años como un proceso de orden físico, intelectual y moral por el cual pasa un individuo a través de una serie de estados sucesivos, cada uno de ellos más perfecto o más complejo que el anterior. El capítulo 2 asentará sobre la Teoría del desarrollo del niño dónde el psicólogo ginebrino Jean Piaget basa el desarrollo de la inteligencia humana a partir de la idea de que el comportamiento inteligente es una capacidad innata para adaptarse al medio ambiente, en el capítulo 3 escribiré sobre las definiciones de: Motricidad general, Motricidad gruesa y Motricidad fina así como los puntos relevantes de cada una y en el capítulo 4 se distinguirán aspectos generales sobre la adquisición de la lecto-escritura y para finalizar en el capítulo 5 hablo sobre el desarrollo motor, la adquisición de la lecto-escritura y el perfil del pedagogo.

¹ Papalia, Dianne E. Wendkos Olds, Sally. “Fundamentos del Desarrollo Humano” Bogotá; México: Edit. MC. Graw Hill, 1997. 6ª. Edición. México 2001. Pág. 2

CAPÍTULO I. DESARROLLO DEL NIÑO DE 2 y MEDIO A 5 AÑOS

El desarrollo es un proceso de orden físico, intelectual y moral por el cual pasa un individuo a través de una serie de estados sucesivos, cada uno de ellos más perfecto o más complejo que el anterior. Por el cual se evoluciona desde la concepción y el nacimiento hasta alcanzar la condición de adulto.

Aspectos relacionados con el desarrollo del niño y las características principales en relación a la edad preescolar, tanto cognoscitivas, sociales y físicas.

Así como Decroly y las hermanas Agazzi daban un especial grado a la relación que debe existir entre la escuela y el entorno entre la escuela y la vida. La Reforma Educativa ha programado de nuevo este principio ante la convicción de que la cantidad de experiencia y la diversidad de circunstancias y materiales que ofrece la vida habitual a los niños tienen un valor educativo considerable.

En la vida cotidiana los niños entran en contacto con elementos signos y frases que son propios de nuestra cultura. Un niño que aún no sabe leer, por ejemplo, es capaz de identificar en los estantes bebidas de marca famosa o el que anuncian asiduamente en la televisión porque gracias a la memoria visual ha retenido un signo de logotipo; ante una bolsa de gran espacio nos dice el nombre de la tienda porque recuerda su trasposición.

Los niños al obtener un aprendizaje invariable a lo largo de su vida; la escuela tiende a quedarse aislada del progreso que hace la vida y entonces se diferencian algunas diversidades. La educación de los materiales y los proyectos en general de la escuela deben tener la funcionalidad de los aprendizajes a que estos se pueden utilizar en la vida actual y que aquello que se aprende fuera de la escuela pueda ser aplicado dentro de ella de forma natural.

Debemos ser capaces como docentes de vincular la educación formal con la informal.

El nuevo modelo del Mapa Curricular de la Educación Básica, en el Primer Periodo escolar, exige un proyecto de esta etapa educativa instaurada en el miramiento de que la escuela para niños de los tres a los seis años ya no debe cumplir funciones asistenciales, de guarda y protección o de preparación para el término obligatorio; a nivel general ya no es para las familias únicamente una institución que les soluciona el problema de atender a sus hijos mientras ellos trabajan. Los padres desean que este periodo sea un entorno de enseñanza, socialización y la motivación inmejorable de todos los valores y las capacidades para sus hijos.

Desde la creación de la primera escuela infantil hasta los centros pedagógicos actuales, se ha producido un avance muy atractivo respecto a las funciones y el respeto que se ha otorgado al período educativo de los tres a los seis años.

El nivel preescolar ha pasado de una función meramente asistencial a la función educativa, a finales de siglo XX diversos países promulgaron leyes que instauran que el ciclo de preescolar sea obligatoria al menos el último año, esta ley otorgó a esta fase de identidad propia y autonomía formativa, el niño preescolar en ésta etapa formal pretende una formación integral de los niños que tiene en cuenta todos los ámbitos de la persona (motor, cognitivo, afectivo, de relación - interacción y actuación).

Las primordiales ideas actuales respecto al primer periodo escolar tienen su origen en los postulados más significativos del movimiento de la Escuela Nueva “puerocentrismo”² actividad, juego, importancia del ambiente, fomento de la autonomía, educación sensorial, manipulación, estímulo de todas las potencialidades, globalización, interés y participación de los alumnos, relación con las familias, observación de los alumnos, respeto a la diversidad, vida en común, etcétera. Por todo ello encontramos en las propuestas metodológicas de Fröbel, Montessori, Decroly y Agazzi unos referentes muy válidos para la acción educativa en las aulas del preescolar.

Los principios pedagógicos del primer periodo del siglo XXI se enmarcan, además, en una concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica que considera que los maestros deben partir de los conocimientos previos de los alumnos, que el aprendizaje debe ser significativo y eficaz. La forma habitual que en el preescolar lo sustancial es que los educadores sean espontáneos y que los niños transiten acorde a su edad y se da jerarquía al trabajo planeado e inflexible de profesionales que dan enlace y continuación a los aprendizajes.

Por esta razón, la realidad educativa presenta casi tantas prácticas pedagógicas (rincón de lectura, talleres, cesto de tesoros, juego heurístico, estimulación temprana, planes de trabajo, etcétera) se pueden observar formas de intervención muy distintas, lo realmente significativo es el nivel de reflexión que se les puede dar a los preescolares y con ello llevar el acuerdo de una supuesto a la contexto del propio preescolar.

En ésta evolución de su desarrollo físico, mental y social; experimenta profundos cambios, el niño de tres años es travieso, dominado por su activa fantasía, se convierte en un niño que cumple seis años y es competente para cursar la primaria.

DESARROLLO FÍSICO

Entre el nacimiento y los seis años de vida de un niño se producen significativas evoluciones en el ámbito físico y psicomotor que perturbará tanto a la parte orgánica del sistema (retomando la noción del individuo como sistema en

² El niño es el centro y el punto de partida de toda la acción pedagógica. La educación es el principal vínculo en su personalidad. Que va de un método natural activo, que da importancia a la actividad espontánea utilizado por Fröbel y las hermanas Agazzi)

imperecedera transformación endógena y exógena en permanente interacción con el contexto familiar y sociocultural en el que se desenvuelve³, como a las acciones motoras subsiguientes, así como a la forma de la adquisición del esquema corporal. El desarrollo físico y psicomotor viene a ser como un lazo que une un elemento práctico y de proyección externa con otro intento simbólico y cuyo objetivo es que el niño consiga el control del propio cuerpo y obtenga el máximo de posibilidades de acción y expresión.

En este período el niño aumenta con regularidad su talla y su peso aunque la velocidad de crecimiento decrece a partir de los dos años. El cerebro continua su desarrollo: las neuronas se arborizan, se agrupan unas con otras, lo que posibilita el aumento de velocidad en la conducción de impulsos (estímulo - respuesta, traslado de información sensorial, activación de la memoria) a través de la vaina que las cubre (la mielina).

Esta mielinización neurológica, va a permitir al niño realizar actividades mucho más rápidas, complejas y precisas. Siguiendo los proceso de telencefalización se produce la maduración de las zonas distales de la corteza cerebral, de esta forma entre los cinco y seis años, el lóbulo frontal habrá madurado lo suficiente para permitir la realización de funciones tales como la regulación, el planeamiento de la propia conducta o el control sobre la atención, que es muy importante para el aprendizaje de nuevos conocimientos, procedimientos y estrategias⁴

Como consecuencia de esta evolución y maduración del cerebro, el niño avanza ostentiblemente en el conocimiento y control de su propio cuerpo y su esquema corporal. Un ejemplo representativo de este hecho se aprecia en el control de los segmentos motores inferiores (las piernas), que entre los dos y los seis años no sólo aumentarán en volumen y longitud sino que, aún más relevante ganarán en finura y precisión en sus movimientos.

El control de esfínteres es uno de los hitos que va a ampliar a partir de los dos años y que prácticamente se extenderá hasta el final de los tres años; no obstante en algunas circunstancias y casos particulares, este margen temporal puede alargarse principalmente en lo que se refiere a las micciones nocturnas o incapacidad para retener la orina durante la etapa del sueño.

El control de esfínteres revela por una parte que el niño ha alcanzado un cierto grado de desarrollo neuromuscular y de maduración cerebral y deberá permitirle de ahora en adelante acrecentar rápidamente su capacidad de autocontrol corporal.

“Al final de los dos años y hasta los seis andará dominando el manejo de los músculos de la muñeca de los dedos – presión más fina y precisa, mayor presencia de movimientos voluntarios y controlados, mayor independencia de segmentos motores particulares e irá ganando mayor soltura y precisión en conductas propias de la motricidad fina, entre éstas cabe destacar aquellas que

³ LEXIS 22 DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO VOX. (23 VOLUMENES). Editorial: Círculo de Lectores., Barcelona, 1999. pág.145.

⁴ Duell, Sloan. The commonsense book and child care. Nueva York – 1998. pág.15

son más importantes para el aprendizaje de la escritura y que pueden desarrollarse a partir del momento en que el niño es capaz de sostener adecuadamente los instrumentos necesarios para ello, como lápices, crayolas, pinceles.

Algunos ejemplos de estas conductas serían trazar líneas verticales, figuras circular, dibujar una persona o letras rudimentarias, entre otros. Uno de los objetivos de esta etapa educativa en relación con el aprendizaje de la escritura es el de conseguir sentar y afianzar las bases cognitivas y motivacionales para poder emprender este aprendizaje con solidez y garantías al inicio de la siguiente etapa escolar, la educación primaria”⁵

DESARROLLO MENTAL

Los mecanismos mediante los cuales la inteligencia infantil se desarrolla son el eje del toque del pensamiento evolutivo de Piaget. Estos mecanismos van a repetirse en cada uno de los períodos del desarrollo psicológico infantil, eso sí, cada vez más complejos y eficaces como innovadores conocimientos.

El funcionamiento de estos mecanismos es como sigue: el niño proyecta en su medio, sus esquemas innatos, por ejemplo, su necesidad de alimento hará que busque la gratificación que satisfaga esa necesidad: compensada por el pecho materno, el niño asimilará esta experiencia a sus esquemas de pensamiento, los cuales a la vez se acomodarán a la nueva experiencia.

El resultado de este proceso de asimilación y acomodación es un estado de equilibrio que Piaget llamará adaptación.



Elaborado por Piaget, Jean Seis Estudios de Psicología. Ensayo Seix Barral. Barcelona pág. 31. 2000.

⁵ Ibidem. pág.17

Este mecanismo se repite en todos los períodos. Una vez adaptado a un medio, el niño vuelve a proyectar el esquema reformado y trata de acomodarse a una nueva experiencia. Las nuevas experiencias provocan un conflicto cognitivo que rompe el equilibrio y reinicia el proceso de asimilación, acomodación y reequilibrio.

LA LÓGICA Y LA CASUALIDAD EN EL PENSAMIENTO INFANTIL

La lógica infantil tiene como característica fundamental su egocentrismo o ausencia total del sentido social de interindividualidad. El lenguaje infantil reflejo de la estructura de su pensamiento, de su lógica es, por consiguiente egocéntrico. El niño de la etapa que nos ocupa no persigue comunicarse, no puede ponerse en el papel del que escucha, ni le preocupa en demasía que alguien le escuche. Es un lenguaje que no se adapta al contexto, pues no supone una relación objetiva con ella; el niño no tiene conciencia de sí mismo.

“Piaget establece como básicas para definir la lógica del pensamiento egocéntrico infantil las siguientes características:

- ✓ Es pre-causal. Según esta característica, el niño no busca la causa de un fenómeno en el “como” de su realización física sino en la intención que está en su punto de partida. De ahí que el niño no logra ofrecer explicaciones coherentes a los fenómenos físicos.
- ✓ No es comunicable adecuadamente. El niño no es capaz de integrar conceptualmente los objetos y hechos en su lógica relacional de causa-efecto. Lo que hace es simplemente yuxtaponerlos sin ninguna implicación lógica. Es el concepto de aproximación del pensamiento infantil.
- ✓ Sincrético. el pensamiento discursivo del niño no va de las premisas a la conclusión mediante reglas lógicas. Salta de unas a otras empleando imágenes, referencias y analogías que le dan seguridad en su relato aunque sea totalmente incoherente”⁶

Otra de las características del pensamiento egocéntrico infantil es que el niño es inconsciente del pensamiento frente a sí mismo; hasta los ocho años no será capaz de una verdadera introspección.

Piaget se ocupó de explicar de qué forma el niño se representaba en el mundo, cómo interpretaba la realidad para construir su conocimiento. Éstas son las características más importantes de pensamiento infantil preoperatorio al conocimiento del mundo:

⁶ Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Ensayo Seix Barral. Barcelona. pág.31. 2000

- ◆ “Realismo. Esta característica se manifiesta en la capacidad para diferenciar los hechos objetivos de las experiencias subjetivas. Hasta los cinco años, el niño no puede distinguir los instrumentos del pensamiento de la propia existencia de las cosas (realismo absoluto). No es consciente de las diferencias entre realidad y mundo imaginario (capacidad que Piaget denomina relativismo o subjetivismo).
- ◆ Animismo. Relacionado con el anterior, el niño preoperatorio es incapaz de establecer la diferencia entre cuerpos vivos y cuerpos inertes. De allí que atribuya vida y consciencia a los objetos.
- ◆ Artificialismo. Consiste en concebir las cosas como si fueran producto de la creación humana. Un ejemplo de reflexión infantil a este sujeto es que, según el niño, el viento se mueve porque nosotros queremos”⁷

La mayoría de los postulados de Piaget han sido retomados, criticados o matizados, profundizados o simplemente olvidados por la mayoría de los investigadores educativos contemporáneos. Esto se debe que su obra dedicada a la franja de edad que más nos interesa de los cero a los seis años, es donde más se evidencian los errores y olvidos conceptuales y sobre todo metodológicos. Superado los prejuicios teóricos y utilizando una metodología científica y experimental acorde a cada momento evolutivo y significativo para aquello que se quiere analizar y observar, el conocimiento de las características del pensamiento infantil se abre como un nuevo campo de estudio de enormes posibilidades.

DESARROLLO SOCIAL

Aquí se pretende desarrollar un análisis de los procesos fundamentales de socialización a través de un enfoque que los caracteriza como un trabajo social de transmisión de significados y valores en los que el niño es un activo participante y agente socializador.

Se reflexionará sobre la jerarquía que tendrá para el niño adquirir e interiorizar las normas sociales y que éstas son un constructo social que remite a una orden simbólica del mundo.

Como adultos, al participar en los procesos de socialización de la infancia, transferimos esa orden del mundo como una forma implícita, sin conciencia de ello. La escuela, como se notará detenidamente, es una pieza fundamental en transmisión cultural de la sociedad contemporánea.

La intención es ir un poco más allá de la idea habitual del entorno social, así que se hablará del mesosistema y los microsistemas que lo configuran.

⁷ Ibidem. pág.47

Se registrará la creciente escala de los medios de comunicación como principios de socialización y el papel del adulto frente a ellos.

El niño al nacer, es totalmente indefenso; necesita del adulto para sobrevivir, tiene respuestas emocionales poco específicas y diferenciadas. Durante las primeras semanas, su actividad va a ser exclusivamente sensomotora, sin poder representarse mentalmente el mundo físico y social que lo rodea.

Cabe aclarar que posee grandes capacidades perceptivas, de aprendizaje y está preorientado socialmente. Podríamos decir que los niños nacen con una predisposición innata para la sociabilidad, entendiendo ésta como una actitud vital, positiva, abierta y dinámica para vivir en sociedad.

Esta pre-orientación social en un doble sentido; por un lado manifiesta preferencia por los estímulos que de alguna manera pueden catalogarse de sociales (la cara, la voz, la temperatura y tacto del cuerpo).

Por otra parte, el bebé parece sentir una necesidad primaria de crear vínculos afectivos con los miembros de su propia especie. Podríamos decir que, a lo largo de los primeros meses de vida ya es capaz de establecer relaciones cariñosas con algunas figuras de su entorno.

Esos vínculos van a ser la base expresiva social para que a lo largo de la infancia y de la adolescencia, el niño pueda ir adquiriendo todos aquellos saberes y habilidades que le van a caracterizar como adulto de una determinada sociedad o cultura; a este proceso lo conocemos como socialización.

La socialización debe ser vista como un proceso multidireccional y participativo.

Sí, por ejemplo, los padres de familia socializan al niño y éste a su vez con sus respuestas emocionales y afectivas (feed back) a través de su conducta envía a sus progenitores mensajes sociales que obligan a éstos a modificar y adecuar su procedimiento social.

Con todo lo anterior, es de suma importancia considerar el desarrollo social para la integración del niño en todos los ámbitos.

CAPÍTULO II.- TEORÍA DEL DESARROLLO DEL NIÑO

Jean Piaget y el desarrollo cognoscitivo: *Piaget señala: “La inteligencia es, por definición, la adaptación a situaciones nuevas, y por lo tanto, una construcción continua de las estructuras”*⁸

La adaptación es el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, en la interrelación del sujeto con el medio. Estos dos elementos son indisolubles, pero las proporciones en que operan en determinadas situaciones favorecen a una y otra.

JEAN PIAGET: Es uno de los influyentes científicos de la actualidad, sus investigaciones acerca de la psicología genética modificaron radicalmente la psicología y produjeron importantes cambios en la pedagogía, particularmente en el currículo preescolar.

“La problemática central que aborda este pensador es epistemológica y su interés fundamental consistió en tratar de entender cómo se producen en las distintas etapas evolutivas la organización de las funciones cognoscitivas. Sus investigaciones permiten comprender como es que aprenden los niños a conocer la realidad, de qué forma ordenan sus conocimientos, cuáles son las relaciones que se producen entre la maduración y el aprendizaje y cuál es la esencia del funcionamiento intelectual”⁹

Piaget demostró que las actividades sensomotrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores del desarrollo cognoscitivo; encuentra que la fuente de todo progreso radica en la acción por otra parte, da cuenta del grado de desarrollo; por medio de la experiencia la acción se hace más compleja y permite la evolución de las estructuras cognoscitivas y afectivas, posibilitando y apoyando el desarrollo del lenguaje, la imitación, el dibujo y el juego.

La psicomotricidad y el juego son las herramientas de las que el niño se vale para conocer el mundo, dominar sus impulsos sin perder iniciativa ni espontaneidad y para desarrollar relaciones satisfactorias con los demás.

2.1 TEORÍA COGNITIVA DE PIAGET

Piaget señala que el desarrollo cognoscitivo implica 2 aspectos:

1. El crecimiento biológico, que son los procesos mentales como resultado de los procesos motores;
2. procesos de la experiencia, el individuo podrá organizar su intelecto según su experiencia adquirida con el entorno.

⁸ C: Bringuier, Conversaciones con Piaget. Gedisa, Barcelona, 1977 p.82

⁹ Ibidem

“Para Piaget, el desarrollo es un proceso inherente, inalterable y evolutivo”¹⁰ En el próximo capítulo lo explicaré de forma detallada.

Piaget argumenta que en cada una de las etapas surge del desarrollo cognoscitivo, una forma nueva de pensar, donde existe una evolución de un tipo de pensamiento a otro, donde cada etapa siguiente se fortalecerá con la anterior.

De esta manera el desarrollo cognoscitivo consiste en un proceso de cambios de pensamiento, los cuales originan en el niño el incremento de habilidades para adquirir o utilizar el conocimiento acerca del mundo que lo rodea. Varía el modo, pero todos los niños pasan por las tres etapas, sin saltarse ninguna y en el mismo orden.

ETAPAS

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Pre-operacional (Primera Fase de las Operaciones Concretas)	De los 2 a los 7 años	<p>Función simbólica: se comienza a desarrollar la capacidad de representar en su mente imágenes visuales y auditivas de los objetos, utilizando símbolos como las palabras para hacerlo.</p> <p>Comprensión de identidades: empieza a entender que algunas cosas aunque cambien de forma o tamaño, siguen siendo las mismas.</p> <p>Comprensión de funciones: de manera general y vaga empieza a establecer cierta relación entre dos hechos, no obstante aún su pensamiento Pre-operacional carece de lógica su mundo es más ordenado y predecible.</p> <p>Centraje: no pone atención a todos los aspectos de una situación, sólo se centra en uno.</p> <p>Irreversibilidad: el niño es capaz de regresar al punto de inicio de una operación dada, es decir, que no tiene la capacidad de vincular un hecho como un total de partes y pensarlo desde el inicio hasta el final y viceversas.</p> <p>Egocentrismo: es auto-referente y cree que todo tiene vida como él.</p>

¹⁰ Mair Henry. “Tres Teorías Sobre el Desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears”. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1971. Pág. 108

		<p>Dominio de conceptos: el preescolar empieza a dominar conceptos como:</p> <p>Tiempo: días pasados y futuros: “ayer” y “mañana”</p> <p>Espacio: comprende y conoce las diferencia entre: “cerca” y “lejos, “chico” y “grande”.</p> <p>Relación de objetos: comienza a clasificar los objetos según sus características es decir en categorías lógicas.</p>
Fuente: Papalia, 2005.		

El niño por medio del lenguaje, adquiere “la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal”¹¹ y con esto aparecen la socialización, el pensamiento como tal y las acciones pueden representarse en imágenes.

Su facilidad de manejar el lenguaje y sus ideas, le permite formar su propia visión del mundo. Utilizando símbolos en pensamientos y acciones como un desarrollo de su capacidad, sin embargo aún no separa lo real de la fantasía. Pero el utilizar símbolos le permitirá obtener un pensamiento más reflexivo. Con dificultad para aceptar los puntos de vista de los otros, gradualmente se irá modificando y sólo su lenguaje será egocéntrico.

En esta edad comienzan a entender algunas relaciones de identidad, funciones que podrán relacionar como aspectos de clase de los objetos.

¹¹ Piaget Jean (1988) Seis estudios de psicología. Ariel, México 1989. Pág. 31

CAPÍTULO III.- DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 5 AÑOS

CONCEPTO DE MOTRICIDAD:

Se puede definir a la psicomotricidad “a la relación que existe entre el movimiento y la actividad mental, es decir, a la unión entre lo motor y lo psíquico, o dicho de otra manera, a la posibilidad de producir modificaciones en la actividad psíquica a través del movimiento.”¹² Es importante tomar en cuenta que el niño empieza a pensar a partir de su propio cuerpo en movimiento, lo que implica un desarrollo psicomotor, permitiéndole a su vez conocer el medio en el que se desenvuelve, brindándole una seguridad mayor que le ayude a integrarse mejor, tanto al medio social como al escolar.

Además si el desarrollo del pensamiento de un niño tiene un buen nivel es muy probable que el pequeño cuente con un desarrollo físico adecuado, en la edad preescolar la evolución es respectivamente lenta, pero continua.

Las áreas de la Psicomotricidad

Es importante conocer los puntos en los que se divide la psicomotricidad, pues es durante los 2 y los 6 años que los niños experimentan este proceso, Los campos de acción de la psicomotricidad se divide en:

Motricidad general: Es la capacidad que tiene el cuerpo para utilizar los diferentes músculos para efectuar un movimiento. La motricidad se divide a su vez en:

- ✎ Movimientos corporales gruesos. Opera todo el cuerpo.
- ✎ Coordinación motriz dinámica. Capacidad de sincronizar diferentes partes del cuerpo por medio del movimiento. Permite el dominio y por ende el aprendizaje de movimientos más complejos.
- ✎ Coordinación motriz fina. Movimientos de distintas partes del cuerpo que son controlados por la vista, donde los primeros requieren precisión y coordinación.
- ✎ Disociación de movimientos es la capacidad de mover las extremidades superiores e inferiores con distintos movimientos o permanecer inmóviles unas de otras.
- ✎ Desarrollo del equilibrio. Toda destreza motriz puede llevarse a cabo cuando hay un nivel de equilibrio un conjunto de aptitudes estáticas y dinámicas las primeras serán mantener, controlar una postura sin desplazarse y las segundas es cuando se desarrolla en movimiento, y se adquiere coordinación y equilibrio en el cuerpo.

¹² Lázaro Lázaro, Alfonso “Nuevas Experiencias de Educación Psicomotriz”. España: Mira 2000. Pág. 21

Percepción Sensorio-motriz. Fundamental para el aprendizaje, pues es un conjunto de estímulos visuales, auditivos y táctiles, que ayudan a tomar conciencia del medio; permitiendo adaptar actividades y sensaciones innatas y aprendidas, de lo que se percibe. Teniendo respuestas motrices o de conducta ante dichos estímulos.

Esquema corporal. Representación que cada uno tiene de sí mismo en su mente, constituida a partir de múltiples sensaciones integradas en un todo dinámico del propio cuerpo. Dicha totalidad se modifica por medio de los movimientos corporales, de manera constante, mientras se crea un conocimiento del cuerpo como propio. El movimiento será el “factor unificador entre las distintas partes del cuerpo, por eso no conocemos nuestro cuerpo a menos que nos movamos”¹³ Además de que a partir del movimiento logramos una relación con el mundo que nos rodea, el esquema corporal será el conocimiento del cuerpo como propio y del mundo exterior que dependerá de la acción, donde la percepción y movimiento marcarán la conducta del niño. Todas las sensaciones recibidas sirven para definir la idea de cómo es nuestro cuerpo, unificándose para poder formar una imagen mental: nuestro cuerpo = un esquema corporal.

Lateralidad. Es la predominancia del lado del cuerpo que el individuo domina para el funcionamiento de un miembro como preferencia para realizar actividades concretas, es el dominio de un lado del cuerpo para determinadas acciones respecto a las manos, los pies y los ojos. Dicha predominancia motriz resulta necesaria para la orientación espacial temporal, acciones de la vida diaria y también para posteriormente cuando se inicie la escritura.

Noción de tiempo y espacio. “El espacio es la coordinación de los movimientos y el tiempo la coordinación de las velocidades; la elaboración del esquema corporal es inseparable de las nociones de espacio y tiempo se apoya en el desarrollo evolutivo de la motricidad”¹⁴ El espacio consistirá en la coordinación entre el movimiento del cuerpo y los objetos y por separado; mientras que el tiempo consistirá en duración, orden y ritmo.

Equilibrio. Capacidad del ser humano para mantener una postura ya sea en movimiento o en reposo, el diálogo tónico y el esquema corporal son los que determinan el equilibrio de la persona, tanto el equilibrio dinámico (en movimiento) como el equilibrio estático (en reposo): El equilibrio será básico para la adaptación social y en todo tipo de actividades. “En el desarrollo del equilibrio corporal, al igual que en todo comportamiento humano, siempre se halla implicado el ser entero”,¹⁵ donde cada niño tendrá sus propias dificultades, las cuales serán únicas y personales.

¹³ Op. Cit. “La psicomotricidad y El Niño: Etapa Maternal y Preescolar”. Pág. 45

¹⁴ Ibidem Pág. 47

¹⁵ Martínez F: Ma. Pilar, García G: Ma. Carmen Montoso., M: Juan Ma. “Primeros Pasos en Psicomotricidad: en la educación Infantil”. Madrid: Narcea. 1988. Pág. 29

Como punto final se puede decir que el movimiento le permite al niño construirse a sí mismo, donde su desarrollo irá de la acción al pensamiento, es decir de lo corporal a lo cognoscitivo, de ahí la importancia de la motricidad y la psicomotricidad. Además la psicomotricidad implica la globalidad del sujeto, dicha globalidad implica emociones que el niño manifiesta con respecto a su mundo, es decir que “en la acción del niño es articular toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”.¹⁶

La motricidad, es la capacidad de un ser vivo para efectuar un movimiento por sí mismo, dicho movimiento puede ser realizado sólo por una parte del cuerpo o en su totalidad, formando así un conjunto de actos voluntarios e involuntarios que serán coordinados y también sincronizados por las diferentes unidades motoras, es decir los músculos del cuerpo.

El desarrollo motor será entonces caracterizado por una secuencia de etapas, que se darán de manera uniforme, relativamente para todos los niños, a pesar de existir diferencias individuales propias de cada uno.

La motricidad se divide en dos aspectos principales:

Motricidad gruesa, se refiere a aquellas destrezas físicas que abarcan movimientos de todo el cuerpo y donde se utilizan las extremidades para realizar el movimiento, que son los músculos largos, como para saltar o correr. El niño coordinará sus movimientos musculares, lo que le favorecerá a tener mayor equilibrio en la realización de actividades y un mayor control de su movimiento.

Motricidad fina, son todas aquellas habilidades en donde trabajan los músculos cortos, destrezas en lo general manuales, que requieren de un trabajo preciso y que dichos movimientos se van adquiriendo con la práctica; como es cortar, atarse las agujetas o abrocharse los botones. El infante adquirirá destrezas e incrementará su habilidad al realizar diversas actividades principalmente manuales.

Las primeras, siempre requieren más energía, mientras que las segundas requieren paciencia, cabe mencionar que la energía a esta edad es ilimitada, mientras que la paciencia es muy escasa.

Entonces, la motricidad es el movimiento corporal por medio de las unidades motrices (músculos corporales), las cuales se dividirán en movimientos gruesos y finos, que un individuo realiza.

Recordemos que a través “de la motricidad, los seres humanos se adaptan a la realidad externa”,¹⁷ cuando factores internos y externos se entrelazan, formando un desarrollo en el que se relacionan lo afectivo, lo cognoscitivo y lo social.

¹⁶ Ibidem Pág. 13

¹⁷ Papalia, Dianne E.- Wendkos Olds, Sally. “Fundamentos del Desarrollo Humano”. Bogotá; México: Edit. Mc. Graw Hill, 1997. 6º. Edición.

Los niños de 3 a 6 años de edad tienden a desarrollar sus capacidades motoras tanto gruesas como finas, de una manera más efectiva y logran en sus habilidades motrices grandes avances. Todo esto gracias a que sus huesos y sus músculos son más fuertes, cuentan con una capacidad pulmonar mayor y tienen una mejor coordinación entre el sistema nervioso central, los sentidos y las partes del cuerpo; lo cual les permite hacer lo que desean y mucho más de lo que esperan.

3.1. MOTRICIDAD GRUESA

Características Motoras Gruesas

El niño de edad preescolar realiza muchas acciones él solo, con ello demuestra una mayor independencia. La evolución del niño en esta etapa, en cuanto a motricidad gruesa, pasará por las siguientes características: se desplazará de un lugar a otro caminando, corriendo o saltando, lo hará también en diferentes direcciones y alternando las formas de hacerlo; la carrera la hará combinando el caminar, galopar o correr.

Durante el juego, atrapará con las manos una pelota rodando que se dirija hacia él y utilizará el pecho para intentar atraparla si se la lanzan al aire; además también podrá patear la pelota con un solo pie.

Su coordinación es mejor al subir y bajar escaleras, la continuidad en sus movimientos aumenta y empieza a realizar escalada de planos verticales, como subir una resbaladilla con cuerdas con nudo. Camina sobre muros o tablas que se encuentran a poca distancia del piso, también lo hace hacia atrás y al final de ellos saltan al piso con los dos pies.

DESTREZAS DE MOTRICIDAD GRUESA EN EDAD PREESCOLAR		
3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none"> ❖ No puede girar y parar repentinamente o rápido. ❖ Salta una distancia de 30 cm. A 50 cm. ❖ Ascende por una escalera sin ayuda, alternando los pies. ❖ Puede saltar, una serie de saltos irregulares y con algunas variaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tiene un control más efectivo para frenar, comenzar y girar. ❖ Salta una distancia de 60 cm. a 75 cm. ❖ Desciende con ayuda una escalera larga, alternando los pies. ❖ Salta de cuatro a seis pasos en un solo pie. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Para, gira y se detiene con eficacia en los juegos. ❖ Puede saltar distancias de 70 cm. a 80 cm. ❖ Desciende una escalera larga sin ayuda, alternando los pies. ❖ Salta con facilidad una distancia de 4 m.

Fuente: Corbin, 1973. OP. Cit. "Fundamentos del Desarrollo Humano". Pág. 73

Según Papalia en la primera infancia éstas serían las características motoras gruesas de un niño en edad preescolar.

3.2. MOTRICIDAD FINA

Características Motoras Finas

La motricidad fina requiere del desarrollo muscular y de la madurez del sistema nervioso central para que se den movimientos controlados e intencionados. El desarrollo de la motricidad fina juega un papel importante en el incremento de la inteligencia, pues el primero es fundamental para adquirir habilidades que le permitan experimentar y aprender sobre su entorno, lo que le ayudará en la adquisición de la segunda.

Las habilidades motrices finas se van desarrollando en un orden progresivo, en algunas ocasiones los progresos serán acelerados, mientras que en otras sufrirán leves retrasos, esto es según el desarrollo de cada niño y de las habilidades que se quieren aprender.

Muchos pequeños de 3 años ya tienen el control del lápiz, trazan un círculo; se les dificulta aún dibujar personas por lo que sus trazos son simples todavía.

A los 4 años es común que ya utilicen las tijeras, que copien algunas figuras geométricas e incluso letras, se abrochan botones que sean grandes y utilizan la plastilina para hacer objetos de dos o tres partes. Es probable que algunos pequeños escriban sus nombres utilizando solo mayúsculas.

A los 5 años avanzan con claridad en desarrollo motriz fino; dibujan a las personas con todas las características faciales (ojos, nariz, boca) y su trazo del cuerpo es más preciso, pueden trazar, cortar y pegar formas, se abrochan los botones y es probable que muchos puedan hacer moños y con ello atarse las cintas de los zapatos. Establecerán el uso de la mano izquierda y derecha, utilizando la mano preferida para dibujar y escribir; es decir que empiezan a definir su lateralidad.

CARACTERÍSTICAS MOTORAS FINAS EN EDAD PREESCOLAR		
3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none">○ Manipular el lápiz.○ Dibujar círculos.	<ul style="list-style-type: none">○ Manipular tijeras.○ Dibujar un cuadrado.○ Escribir algunas	<ul style="list-style-type: none">○ Dibujar personas con trazos más precisos y rasgos faciales.○ Dibujar un triángulo.

<ul style="list-style-type: none"> ○ Dibujar personas en trazos simples. ○ Vestirse con ayuda. 	<ul style="list-style-type: none"> letras, su nombre con mayúsculas. ○ Manipular plastilina. ○ Abrocharse algunos botones. ○ Vestirse correctamente. ○ Usar tenedor y cuchara. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cortar, pegar y trazar objetos. ○ Abrochar botones. ○ Escribir y dibujar. ○ Usar el cuchillo al comer.
--	---	---

Fuente: Corbin, 1973. OP. Cit. "Fundamentos del Desarrollo Humano". Pág. 73

Con lo anterior se puede ver que la motricidad gruesa se refiere al control y a los movimientos de cabeza, tronco y extremidades; mientras que la motricidad fina se refiere al control y movimientos delicados que se realizan con las manos y los dedos principalmente. El cuadro comparativo entre una y otra nos pueda ayudar a conocer el grado de desarrollo de un niño.

EDAD	MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA
2 años	<ul style="list-style-type: none"> ○ Correr bien sin caerse. ○ Sube escaleras con ayuda. ○ Patea una pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pasar de una en una las páginas de un libro.
3 años	<ul style="list-style-type: none"> ○ Alterna los pies al subir y bajar escaleras. ○ Saltar con dos pies el último escalón. ○ Andar en triciclo y usar los pedales. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sostener un lápiz entre sus dedos.
5 años	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pararse sobre un pie más de 8 segundos. ○ Alterna los pies al saltar. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dibujar una persona completa ○ Copiar un triángulo ○ Contar 10 objetos.
6 años	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lanzamiento perfeccionado. ○ Mantenerse sobre un solo pie con los ojos cerrados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dibujar una persona con cuello, manos y ropa. ○ Sumar y restar hasta 5. ○ Copiar un trébol.

Es conveniente recordar que las características motrices de un niño a esta edad, entre 2 y 6 años, pueden variar de acuerdo a las diferencias de su desarrollo. Además de que "el movimiento provoca en el niño una satisfacción natural y genera un desarrollo básico para conseguir satisfacción y seguridad

emocional.¹⁸ Lo que le permitirá un sano desarrollo y una integración social y escolar más satisfactoria.

ENFOQUE PIAGETIANO

Las preocupaciones filosóficas de Piaget fueron, inseparables de una exigencia de validez científica, quiso acabar con la tradición especulativa de la epistemología. Según Piaget, la mayoría de las teorías epistemológicas, recurren a datos psicológicos relativos al sujeto (percepción, juicio, lenguaje, razonamiento, etc.), pero lo hacen de manera implícita y especulativa. Piaget propuso hacerlo de forma explícita y rigurosa. Por esto dio a la epistemología una base empírica, fundándola en los hechos aportados por una psicología experimental y lo que debía ser en un principio un simple recurso a datos psicológicos existentes se convirtió en la creación de una teoría psicológica: la teoría psicogenética.

La psicología genética reserva el análisis de la génesis del conocimiento en el ámbito de los individuos. Permite comprender las preocupaciones, los intereses y las características de una psicología íntimamente vinculada a la epistemología. Para Piaget conocer es actuar sobre el medio y transformarlo en función de los esquemas que se poseen.

Para Piaget lo más importante es la construcción del pensamiento, sus características se basan en dos tipos de herencia:

- Herencia Estructural: parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo su relación con el medio ambiente, todos recibimos un programa genético. Ejemplo: sistema auditivo, visual, etcétera.
- Herencia Funcional: gracias a esta, se producen distintas estructuras mentales que parte de un nivel muy elemental a un estado mayor.

Cuando una teoría desea estudiar el desarrollo de las estructuras mentales, que van de menor a mayor grado, recibe el nombre de Teoría Psicogenética.

Para poder comprender mejor la teoría de Piaget es necesario tener en cuenta algunos conceptos básicos, como:

- ☆ Esquema: sistema o estructuras mentales de percepción y experiencia, organizan los sucesos tal y como los percibe el organismo, para después clasificarlos de acuerdo con sus características.
- ☆ Adaptación: ajuste al entorno.
- ☆ Asimilación: adaptación de la misma información a las estructuras ya existentes.
- ☆ Acomodación: alteración de los esquemas existentes o creación de nuevos esquemas.

¹⁸ Op. Cit. "La psicomotricidad y El Niño: Etapa Maternal Y Preescolar". Pág. 24

- ☆ Organización: proceso constante de colocar la información y experiencia dentro de los sistemas mentales.
- ☆ Equilibrio: balance mental entre los sistemas cognoscitivos y la información del entorno.

Jean Piaget consideró que la inteligencia del niño tiene diferentes etapas de desarrollo y que cada acción del niño nos indica su capacidad para aprender.

Todos los individuos desde que nacen, van formando las estructuras mentales que le permiten desarrollar mecanismos de aprendizaje, los cuales reconocen que cada etapa tenga un proceso de evolución durante el cual se promueve el paso de una etapa de aprendizaje a la siguiente. El papel fundamental de la maduración biológica intelectual de los sujetos. Las etapas o periodos descritos por Piaget inician desde el momento del nacimiento, donde la interacción con el medio físico que lo rodea es importante. Los periodos que describe son los siguientes:

- **Período sensorio motor**, comprende de los 0 hasta los 2 años de edad, y el aprendizaje durante este período depende en gran medida de las actividades físicas que el niño realice, pero estas se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.
 - El **Egocentrismo** es la incapacidad para pensar en acontecimientos u objetos desde el punto de vista de otra persona y las acciones del niño reflejan una total preocupación por sí mismo.
 - La **circularidad** es la repetición de actos, tales como: llorar, apretar, succionar o arrojar cosas.
 - La **experimentación** es la manipulación intencional de objetos, eventos o ideas. Y la **imitación** no es más que copiar una acción de otra persona o la reproducción de un acontecimiento.
- **Período preoperatorio**, comprende de los 2 hasta los 7 u 8 años de edad aproximadamente.
- **Período de las operaciones concretas**, comprende de los 7 u 8 años hasta los 12 años de edad.
- **Período de las operaciones formales**, esta última comprende de los 12 años de edad en adelante.

Período sensorio motor:

Representación, el niño ha aprendido a reconocer a las personas cercanas, a jugar con objetos, a buscar los juguetes que lanza, balbucear. Lo que le ayudará a desarrollar su inteligencia, serán instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas, como imágenes y lenguaje.

Función semiótica, son sistemas simbólicos como el lenguaje, juego, dibujo, imitación e imagen mental.

Semiótica, cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones.

Los sistemas de representaciones se denominan *significantes*, al objeto representado lo llamamos *significado*.

Ejemplo:

Significado=objeto de vidrio para tomar líquidos (vaso).

Significante=palabra o dibujo que representa ese objeto.

El niño adquiere la capacidad llamada función semiótica, es decir, a los objetos les da un significado, un símbolo para expresar, comunicarse.

PERCEPCIÓN, desde recién nacido el ser humano tiene percepciones y para darse requieren del estímulo (luz), percibimos objetos que nos rodean y así nos damos cuenta de su existencia.

Imágenes *KINESTESICAS*, son las que nos informan sobre la situación o posición de nuestro cuerpo, percibimos el dolor, incomodidad, cansancio y sueño. Al percibir nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola interiormente.

Esta *imitación internalizada* se llama *imágenes mentales* que puedan estar unidas a la memoria así reconoceremos un objeto, a esto se le llama *memoria de reconocimiento* donde recordamos un evento, palabra o nombre.

Existen dos tipos de *IMITACIÓN*:

1. Actual, se realiza con el modelo presente, acciones o eventos, ejemplo: abre o cierra los ojos, saca la lengua, gestos de despedida.
2. Diferida, nos muestra la imagen mental, reproduce acciones, voces, ruido, sonidos, palabras y juegos.

IMAGEN MENTAL, es la imitación interiorizada, imitamos mentalmente los objetos que nos rodean, extrayendo su forma, color, atributos físicos (peso, volumen) crean de ese objeto una copia interna que guardamos en forma de imagen mental.

- I. De transformación. Son imágenes que se piensan a futuro.

- II. Reproducciones inteligentes, cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución.

JUEGO, constituye una comprensión del niño al mundo social, ya que le permite darse cuenta que al jugar debe de cumplir con las reglas que le impongan, no obstante no siendo así y también le permite darse cuenta que es necesaria la relación con las demás personas que pueda comunicarse, cuando el así lo desee o lo crea conveniente.

JUEGO SIMBÓLICO, es incipiente antes de los tres años, se consolida hacia los cuatro años de edad cuando ya maneja el lenguaje y su realidad está estructurada. Se utilizan los juguetes como significantes (ve sus propios significantes, representa el niño diferentes situaciones, papeles o roles).

JUEGO DE REGLAS, es incipiente hacia los cuatro años o cinco años de edad, aún no entiende lo que es una regla, el niño acomoda las reglas a su conveniencia, a los siete años acepta las reglas siempre y cuando sea él quien las fije. Después el niño acepta un juego cuyas reglas vienen desde siempre y que no pueden cambiarse.

JUEGO DE VIDEOS, algunos estimulan la inteligencia creativa del niño y ejercita poca actividad física.

JUEGOS EDUCATIVOS, estos buscan despertar e interés en trabajar temas. El trabajo-juego, es de apoyo por los aprendizajes que permite el interés que despierta.

LENGUAJE, se origina cuando se interiorizan imágenes y posteriormente el niño aprende que esas imágenes visuales, tienen un nombre. El niño repite palabras solas por placer, hay tres categorías del lenguaje egocéntrico:

- I. Repetición, el niño balbucea, avienta cosas y golpea objetos.
- II. Monólogo, el niño se habla a sí mismo.
- III. Monólogo colectivo, el niño habla con otras personas o niños, pero no intercambia, ni pone atención, ni considera lo que dicen otros, *del lenguaje egocéntrico, al lenguaje social*, comienza a dialogar, a tomar en cuenta el lenguaje de los otros.

Existen cinco tipos del lenguaje social:

- Lenguaje adaptativo, le interesa que lo escuchen, tomen en cuenta indicaciones para modificar su acción, pide aprobación.
- Lenguaje crítico, el niño se dirige a otros “así no”, “no está bonito”.

- Lenguaje de petición o mando, el niño quiere obtener algo y lo pide con un tono de mando, ¡agua!, ¡dame!, ¡es mío no lo toques etc.,
- Lenguaje de preguntas, son los clásicos ¿por qué?, pareciera que más que buscar una respuesta, busca la ocasión devolver a las preguntas.
- Lenguaje de respuestas, él quiere hacer partícipe a otro de lo que piensa o siente.

El desarrollo del lenguaje, se da también en la escuela, hay cierta competencia lingüística y comunicativa y de estos dependerá su posterior capacidad de eventos pasados o futuros y relatos con más coherencia y secuencia lógica (cuentos, obras); además el lenguaje oral determinará al lenguaje escrito.

DIBUJO: Por medio de este inicia la representación de su realidad. Implica un componente cognoscitivo importante, ya que permite al niño reflejar su comprensión en lo que concierna a la realidad que le rodea.

Representa aquello que al niño le interesa, le preocupa, o desea. Al dibujar profundiza el conocimiento de su realidad y su capacidad de observación la afina. Le sirve para controlar sus movimientos y hacerlos cada vez más finos. El dibujo tiene las siguientes cuatro etapas.

- Realismo fortuito, garabatos.
- Realizamos frustrado, no es capaz de organizar los elementos del modelo, los coloca como puede.
- Realismo intelectual, representa los rasgos, esenciales del objeto.
- Realismo visual, ocho a nueve años representa al modelo tal cual y como se mueve, trata de ser realista.

Los elementos operativos del conocimiento se refieren a los resultados de la ACCIÓN TRANSFORMADORA, que el sujeto realiza primero, concretamente en los objetos y más adelante en forma abstracta, a partir de esquemas de acción lógica que le permiten reflexionar aún sin imágenes, usando más que nada el lenguaje.

Período Preoperatorio:

El período que se retomó de Piaget es el preoperatorio, tema a tratar en la tesina: niños de 4 a 5 años de edad.

Se designa así porque en él se preparan las operaciones o estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la *reversibilidad*.

El niño hace la construcción del mundo en su mente, una idea de todo lo que le rodea, forma su propia concepción y lo hace a partir de imágenes que recibe y guarda, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y expresar lo que siente.

CAPÍTULO IV.- ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

(Como resultado de un buen manejo psicomotor)

El proceso de la lecto-escritura

Uno de los aprendizajes más importantes al que tiene acceso el pequeño para lograr convertirse en un ser humano íntegro es el lenguaje escrito, cierto es que el núcleo más cercano al infante es el que le ofrece a través de la diaria convivencia, la posibilidad de adquirir el habla, su capacidad para comunicarse, esto es sólo el inicio para lograr despertar en él todas las posibilidades tan vastas de expresarse y de comprender así mismo a los demás y crear un mecanismo ulterior de acceso a los demás conocimientos que lo deberán acompañar el resto de su vida y lo convertirán en un individuo productivo para la sociedad: *la capacidad lecto-escritora*.

La lectura y la escritura pueden resultar ser estrategias complejas para algunos niños, lo que nos lleva a la cuestión de por qué para algunos otros no lo son y la respuesta a esta cuestión estriba (generalmente) en el sentido de que esos pequeños aprenden a leer sin dificultades solo porque cuentan con un grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable.

Según Piaget, para un niño que se encuentra en la edad preescolar pueda comprender los procesos de adquisición de lectura y escritura, debe presentarse en él las siguientes aptitudes o habilidades necesarias: *lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación, etc.* Entonces, es probable que aprenda a leer y escribir sin dificultades, es decir si todo marcha bien, también el aprendizaje de la lectoescritura va a andar bien.

Por lo general, los niños se inician entre los 4 y 6 años de edad en la adquisición de la lectura y la escritura, mediante ejercicios preparatorios, en donde interviene la psicomotricidad; esta edad es muy importante que aprendan ambas cosas simbólicamente para el desarrollo del pensamiento lógico, además de que aparece el interés del niño por aprender a leer y a escribir.

Los niños preescolares, normalmente desarrollan su lenguaje verbal antes de entrar a la escuela; por lo que las habilidades de expresión se desarrollan muy pronto, entonces al final del preescolar usan y comprenden muchas frases, pueden mantener conversaciones y entender algo del lenguaje escrito.

El desarrollo del lenguaje oral comprende el conocer palabras, sus roles y la construcción de frases, lo cual hace que los niños aprendan reglas que forman frases. Al principio las frases están formadas por dos palabras, pero poco a poco van ampliándolas.

Los preescolares experimentan con sus propias reglas y patrones, al mismo tiempo que juegan con el lenguaje.

La investigación sobre la lectura, afirma que aprender a leer es un proceso de aprendizaje que comprende conocer cómo trabaja el lenguaje a la vez que adquiere una serie de facultades para la lectura independiente; al entrar en la escuela, los niños empiezan a aprender a escribir; muchos investigadores sugieren que el desarrollo de la escritura es similar al del lenguaje hablado. “Si los niños leen con frecuencia desde pequeños, aumentan su comprensión de lo leído; aprenden que el que lee mira el texto y que esto involucra poner atención a lo escrito y a los dibujos. Aprenden que se escribe de izquierda a derecha y a los dibujos; aprenden que es de arriba abajo, aprenden la identificación individual de las letras y las que sirven para formar palabras, aprenden cuando las palabras escritas se parecen pero no se debe olvidar que no todos los niños tienen la misma facilidad lectora a cualquier edad”.¹⁹

Los niños adquieren la capacidad de la escritura desde pequeños, porque pueden diferenciar entre dibujos e impresos y a discriminar los rasgos de la escritura, es decir, si son curvas, rectas, etcétera, comprenden que los textos “dicen algo”, que tienen un significado.

El aprendizaje de la escritura se presenta conforme al desarrollo del infante, porque al principio de ésta, hacen garabatos y los colocan en cualquier parte del papel, lo que demuestra la incapacidad inicial para entrelazar letras y colocarlas en una línea.

Los infantes inventan palabras que se relacionan con las letras que ellos conocen. Al iniciar a leer o escribir, hace sus propias reglas, por ejemplo, puede escribir “aia” o “mpa” y para él significa “mariposa”, porque piensan que las escrituras necesitan tener mínimo dos o tres grafías, sino no dicen nada y que no se pueden repetir, deben ser diferentes, para que digan cosas distintas.

Los impúberes experimentan desde muy temprana edad, la necesidad de la escritura como medio de expresión, en cuanto la descubren desean ponerla en práctica y en ocasiones descubrimos que ellos dicen estar escribiéndonos todo un mensaje y en realidad sólo están haciendo trazos sueltos sin forma ni figura, en fin, lo que ellos están haciendo es madurar su esquema corporal y la pseudo-escritura es un medio de expresión para la creatividad del niño y es justamente esta actuación la que nos justifica en alguna medida la idea de que la escritura y su calidad es una destreza de tipo motor que se desarrolla paulatinamente, a medida que el niño progresa en su vida escolar, teóricamente lo que está sucediendo es que la ejecución motriz de la escritura se asienta progresivamente en la maduración del sistema nervioso central y periférico.

Así descubren la relación entre la escritura y los sonidos del habla y los relacionan antes de escribir una palabra, es decir, piensan como se dice oralmente.

Los problemas de lecto-escritura.

¹⁹ Coronas y Cucala. Psicología evolutiva y de la educación. Pág.35

Las operaciones necesarias para el aprendizaje del proceso de lecto-escritura, exceden el marco puramente intelectual e involucran una serie de actividades y aptitudes de los dominios perceptivos y psicomotor, que cuya falta de éstas llevan generalmente al fracaso.

Si en los años preescolares llegara a presentarse la falta de las siguientes habilidades: *lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación visomotriz, buena articulación, etcétera*, es probable que aprenda a leer y a escribir con dificultades; o que no cuentan con un grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable y cuando éstos factores se encuentran limitando al niño normal, le puede suceder que se encuentre en problemas para comprender los aspectos abstractos de la lecto-escritura, que entre los 6 y 7 años, aproximadamente, los entiende en su totalidad.

Analizaremos entonces, los fenómenos que pueden afectar la adquisición normal del proceso de la lecto-escritura y por consecuencia se llega a afectar los demás procesos de aprendizaje que dependen de un buen nivel de estas bases cognitivas.

Para detectar si hay problemas en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura, se debe hacer un diagnóstico inicial, antes de que se generen problemas de personalidad.

Los signos que pueden tener los niños preescolares son los siguientes:

- ☆ Historia familiar de problemas disléxicos (padres, hermanos, otros familiares)
- ☆ Retraso en aprender a hablar con claridad.
- ☆ Confusiones en la pronunciación de palabras que se asemejen por su fonética.
- ☆ Falta de habilidad para recordar el nombre de series de cosas, por ejemplo los colores.
- ☆ Confusión en el vocabulario que tiene que ver con la orientación espacial.
- ☆ Alternación de días “buenos” y “malos” en el trabajo escolar, sin razón aparente.
- ☆ Aptitud para la construcción y los objetos y juguetes “técnicos”. (mayor habilidad manual que lingüística, que aparecerá típicamente en las pruebas de inteligencia), juegos de bloques, lego.
- ☆ Dificultad para aprender las rimas típicas del preescolar.
- ☆ Dificultades con las palabras rimadas.
- ☆ Dificultades con las secuencias.

Estos signos pueden descartar problemas de deficiencia intelectual u otros y orientar el diagnóstico hacia la inmadurez o la dislexia.

La dislexia

Uno de los problemas más frecuentes que se presenta en los niños cuyo coeficiente intelectual es normal, es la *dislexia*, dificultad para aprender a leer y no aparecen problemas físicos o psicológicos que la puedan explicar.

Siendo la dislexia en principio un problema de aprendizaje, acaba por crear una personalidad característica que en el aula se hace notar o bien por la inhibición y el retraimiento o bien por la aparición de conductas disruptivas, hablar, pelearse, no trabajar, como formas de obtener el reconocimiento que no puede alcanzar por sus resultados escolares.

En ocasiones la dislexia va unida a dificultades de pronunciación, con mayor incidencia, dificultad de pronunciación de palabras nuevas, largas o que contengan combinaciones de letras del tipo de las que le producen dificultades en la lectura.

Como características de la dislexia puede destacar en los niños:

Falta de atención: fatigabilidad, atención inestable y poco continuada. Los aprendizajes de la lecto-escritura les resultan sin interés, no encontrando en ellos ninguna motivación que atraiga su atención.


Desinterés por el estudio: cuando se da un medio familiar y/o escolar poco estimulantes. Sus calificaciones escolares son bajas y con frecuencia son marginados del grupo y llegan a ser considerados (y a considerarse a sí mismos) como niños con retraso intelectual.

Inadaptación personal: denotan cierto desajuste emocional, sentimientos de inseguridad, compensado por una cierta vanidad y falsa seguridad en sí mismos y en ocasiones terquedad para entrar en el trabajo y la motivación que requieren los tratamientos.

La lateralidad cruzada o no definida, suele ir ligada a la dislexia.

Con estos datos de observación, el profesional que no sea psicólogo o pedagogo, debe remitir al niño a estos servicios, con el fin de que profundicen en el diagnóstico y nos ayuden con su análisis a identificar los problemas concretos que tiene cada alumno y establecer las pautas y métodos de ayuda que le puedan ser más favorables.

A nivel corporal:

-  El gateo desarrolla la estructura de hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos al estirarse-sentarse-gatear-sentarse-gatear-estirarse e intentar ponerse de pie. Al pasar por diferentes terrenos y tocar diferentes texturas, el gateo desarrolla la sensibilidad táctil de los dedos y la palma de la mano

que le facilitará en un futuro el agarre de objetos pequeños como el lápiz al escribir o pintar, o el tocar instrumentos de cuerda o viento.

- ✎ En esta etapa también tiene lugar la maduración de la motricidad fina (manos-dedos) pudiendo coger objetos con el dedo pulgar e índice de manera simultánea (tipo pinza). Este movimiento es la base para que el niño, a la larga, coja correctamente el lápiz en el inicio de la escritura en su etapa preescolar.
- ✎ El gateo armónico y continuado proporciona al bebé una capacidad respiratoria superior que cuando está inmóvil, lo que aumenta la oxigenación de su cerebro y también facilita su capacidad respiratoria para cuando empiece a balbucear o hablar.
- ✎ El gateo obliga al movimiento simultáneo del brazo y la pierna contrarios, situación que favorece, a nivel neurológico, la interrelación hemisférica mediante el desarrollo del cuerpo calloso (un canal de fibras nerviosas) que conecta ambos hemisferios. Cada hemisferio cerebral controla los movimientos de las extremidades del lado opuesto. Por lo tanto, a más gateo, la velocidad de interconexión entre hemisferios (intercambio de información) será más rápida y eficaz. Un ejemplo práctico: le será mucho más fácil coger apuntes a la vez que escucha al profesor.

A nivel visual:

- ✎ Al querer llegar al lugar donde hay un objeto de su interés, y luego cogerlo, le obliga a la coordinación óculo-manual (ojo-mano).
- ✎ El gateo es una clave de operaciones cerebrales muy sofisticadas, igual que la lectura y la escritura, y ofrece una gran oportunidad para sentar las bases del proceso de lateralización (determinación de la dominancia manual, ocular, auditiva y podal) que finaliza alrededor de los 6 años.

Además, ejercita cuatro aspectos importantes en la visión:

- ✎ Ejercita su visión binocular: el cerebro utiliza las imágenes que recibe de cada uno de los dos ojos y las fusiona en una sola imagen más completa. El sistema es el mismo que cuando hacemos una foto panorámica de un paisaje: retratamos el paisaje haciendo dos fotos consecutivas y luego, una vez reveladas, las juntamos solapando los elementos comunes (árbol, casas...) para obtener en un mismo plano una panorámica de este paisaje mucho más extensa.
- ✎ Desarrolla con gran intensidad la visión estereoscópica, es decir la visión tridimensional que permite apreciar los volúmenes (como ocurre cuando te colocas las gafas especiales en las películas en 3D).

- ✎ Se estimula la convergencia y la acomodación, que permiten saber a qué distancia está un objeto y focalizarlo correctamente (como en una cámara fotográfica). Así el niño puede saber, por ejemplo, lo profundo que es el espacio que hay entre el sofá y el suelo. Este cálculo le permite intuir si es peligroso bajar de cara o es mejor girarse y apoyar primero las piernas en el suelo. La convergencia y la acomodación posibilitará en un futuro ver con claridad, facilidad y rapidez las cosas que están cerca (en su mano, las letras pequeñas de los cuentos y las letras o dibujos de su libreta), así como las cosas que están lejos (las letras o dibujos de la pizarra que ha de copiar), alternando ambos focos sin problemas. Por otra parte, saber a qué distancia está los objetos y su volumen, le permitirá poder cogerlos mejor y encajarlos con precisión en lugares determinados. Por ejemplo, los puzzles, juegos de encajar elementos/formas, meter y sacar cosas de los cajones que ya ha aprendido a abrir con facilidad, etc.
- ✎ Potencia la visión periférica, que es la que nos permite orientarnos en el espacio, informándonos de los movimientos en el entorno. Este tipo de visión es fundamental para los deportes de equipo al tener que controlar en qué posición se encuentran los compañeros más cercanos o apropiados para pasarles la pelota (fútbol, balonmano, etcétera) También le será muy útil en el futuro, por ejemplo para conducir, ya que tendrá que controlar no sólo su vehículo, sino también los que le rodean. Un sistema visual eficaz y rentable, será el resultado del perfecto equilibrio entre la visión periférica y la visión central.

CONCLUSIÓN

- ☆ El gateo es la clave de operaciones cerebrales muy sofisticadas como la lectura y la escritura y ofrece una gran oportunidad para sentar las bases del proceso de lateralización (determinación de la dominancia manual, ocular, auditiva y podal) Además, muchos problemas de fracaso escolar tienen su origen en dificultades oculares de convergencia, focalización y visión estereoscópica que unas buenas dosis de arrastre y gateo pueden ayudar a corregir. Fortalecer, el gateo en edades más mayores, puede ser un buen ejercicio corrector cuando ya han aparecido problemas de fracaso escolar, mala lateralización, lesión cerebral, dislexias, etc.

En donde inician los síntomas y los problemas es en la escuela, en las materias que preparan fundamentalmente en el aprendizaje, la lectura y la escritura y en ocasiones también afecta los primeros números, el problema en los aprendizajes del cálculo, en los comienzos con la suma y la resta. Los niños se inician en la adquisición de la lectura y la escritura, mediante ejercicios preparatorios, por lo tanto en este nivel se habla de problemas madurativos, posible predisposición a que aparezca el trastorno o indicios que hacen temer que se vayan a producir inconvenientes.

Por lo tanto las alteraciones que tienden a parecer en los niños en edades comprendidas entre los 4 y los 6 años, más en la esfera del lenguaje son:

- Dislalias, defectos o dificultades en la pronunciación de palabras.
- Omisiones de fonemas, principalmente las sílabas compuestas e inversas. Ocurre a veces también la omisión del último fonema. Así el niño dice “brazo”, cuando no hay rotacismo o dislalia de la “r”; o dice “e perro” omitiendo la “l” en vez de decir “el perro”.
- Confusiones de fonemas que a veces van acompañados de lenguaje borroso. Puede hablar claro si se le invita a hablar despacio, pero su lenguaje espontáneo es confuso.
- Inversiones, que pueden ser fonemas dentro de una sílaba o de sílabas dentro de una palabra. Por ejemplo: “pardo” por “prado” y “cacheta” por “chaqueta”.

En general, la pobreza de vocabulario y de expresión, junto a comprensión verbal baja.

Además de las alteraciones de lenguaje, se observa también frecuentemente:

- Retraso en la estructuración y reconocimiento del esquema corporal.
- Dificultad para los ejercicios sensorios perceptivos: distinción de colores, formas, tamaños, posiciones.
- Torpeza motriz, con poca habilidad para los ejercicios manuales y de grafía. Si se observa con detenimiento, se suele dar falta de independencia segmentaria, dificultad de mover independientemente las distintas articulaciones.
- Movimientos gráficos de base invertido. Nuestra grafía requiere el giro en sentido contrario a las agujas del reloj, pero hay niños que los hacen en el mismo sentido de las agujas.
- Al final del período, si consigue aprender letras y números, memorizarlos y distinguirlos, parece la escritura en espejo de letras y números, las inversiones, las confusiones, la falta de alineación de la escritura el tamaño inconstante de las grafías.
- Cuando se ha aprendido la técnica lectora se notan vacilaciones, omisiones, adiciones, confusiones de letras con simetrías, dificultades de las descritas arriba a nivel oral a la hora de escribir.

Otros problemas de aprendizaje de la lecto-escritura.

Existen otras alteraciones que se pueden presentar en el aprendizaje de la lecto-escritura, o pueden impedir ésta:

Dislexia visual: Se trata de la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso, no se pueden interpretar con precisión lo que se ve, como letras invertidas.

Dislexia auditiva. No identifica diferencias leves entre los sonidos vocales o consonantes, le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos, así mismo tampoco revisten sentido alguno para ellos las reglas y generalizaciones.

Disgrafía: Este tipo de anomalía, suele ser concomitante de las dislexias, de los cuadros de inmadurez y retraso en lectura. La escritura es defectuosa sin que algún importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Hay dos tipos de ésta:

1. **Disgrafía motriz;** debida a trastornos psicomotores y que se manifiestan en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.
2. **Disgrafía como proyección de la dislexia;** en cuyo caso la dificultad para reproducir las letras o palabras no estriba en un trastorno exclusivamente motriz, sino en la mala percepción de las formas, en la desorientación espacial y temporal, en los trastornos del ritmo, etc.

Disortografía: Se manifiesta con una particular dificultad para la expresión lingüística gráfica conforme a las reglas del idioma.

Discalculia: Dificultad o imposibilidad de realizar cálculos, a menudo, junto a las rotaciones, trasposiciones o inversiones que comete el disléxico con letras y sílabas, aparecen los mismos errores, pero con números, y como es lógico puede retrasar notablemente el aprendizaje numérico y aritmético.

Disartria: Implica trastornos de los movimientos articulatorios por déficit de la función neuromuscular.

Dispraxia: Afecta solo el lenguaje hablado sin perturbación de los movimientos articulatorios aislados.

Durante el desarrollo del niño se pueden presentar problemas madurativos de tipo endógeno y de asimilación y acomodación de sus experiencias vividas.

- Débil mental: es una limitación de la capacidad intelectual y cognoscitiva. Puede originarse por herencia, por factores prenatales, peri natales o postnatales, entre otros.
- Estado de salud deficiente: esto puede deberse a la desnutrición, enfermedades crónicas, parasitosis, anemia, etc.
- Problemas neurológicos: secuelas encefalitis y meningitis: corea, epilepsia, encefalopatías.
- Enseñanza inadecuada: problemas de las instituciones escolares, del docente y la metodología utilizada.

- Déficit sensorial: ceguera, ambliopía, miopía, estrabismo, sordera, hipoacusia.
- Autismo: este presenta manifestaciones tales como dificultades para relacionarse con los demás, presenta alteraciones de lenguaje como el mutismo, hay una ausencia de la imaginación.
- Afasia de desarrollo: este produce un trastorno en el lenguaje que se debe a una alteración del hemisferio cerebral cuya función principal es el procesamiento el código del lenguaje.
- Esquema corporal: la conciencia del propio cuerpo, de sus partes, de sus movimientos y posturas, se desarrolla lentamente en el niño, en base de las adquisiciones motrices, en función del sistema nervioso, en función de la relación yo-mundo (experiencias) y de la representación que el niño logra de sí mismo y de los objetos de su mundo en relación con él.
- Lateralidad: se entiende por lateralidad el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro. Con mayor frecuencia nos referimos al predominio de una mano sobre otra y así hablamos de personas diestras y zurdas, pero existe también una lateralidad de los miembros inferiores y de los sentidos de visión y audición, es decir, existe una confusión de lagos.

Cuando se detectan algunos de los problemas anteriores abordados, en el proceso de la lecto-escritura, es preocupante respecto a qué hacer con esta situación y es preciso hacer notar que todos estos síntomas son de buen pronóstico, que con el apoyo psicopedagógico integral se pueden corregir, la causa de éstos puede ser muy variada y compleja pero en el momento en el que el especialista los detecta suelen tener un curso favorable, o en otra situación, es común que en los primeros años de escolaridad se presenten éstos síntomas, pero con un buen ambiente escolar estos tienden a corregirse por sí solos.

Diagnóstico

Es importante detectar los problemas de lecto-escritura si quiere contribuir a su solución y no aumentar los problemas que los niños tienen en esta área de aprendizaje tan crucial en nuestro sistema de enseñanza.

Se debe insistir en que lo fundamental es la dificultad para aprender a leer y escribir correctamente en ausencia de problemas intelectuales o de otro tipo que den una explicación alternativa del problema.

Así hay que descartar:

- Defectos de visión.
- Defectos de audición.
- Un C.I. Por debajo de lo normal.

- La existencia de una perturbación emocional primaria.
- Que el problema sea debido a mera falta de instrucción.
- Que haya problemas de salud graves que mediaten el aprendizaje.
- Que no se den lesiones cerebrales diagnosticables y que puedan afectar el área del lenguaje.
- Que pueda darse el diagnóstico de algún retraso grave de desarrollo.

Algo que puede guiar en el diagnóstico, además de las dificultades de lecto-escritura, es la existencia de dificultades similares en la familia. Las dificultades fonológicas (de correcta repetición de determinadas palabras) y las dificultades de pronunciación, si no hay una dislalia clara, pueden orientarse hacia la dislexia.

CAPÍTULO V.- INFLUENCIA DE UN DESARROLLO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN PIAGET Y SU VINCULACIÓN CON LA LECTO-ESCRITURA

Según Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. Por lo cual un esquema se entendió como una estructura individual que puede variar en función de la edad y la experiencia y cada estructura debe concebirse como una forma particular de equilibrio.

Existen dos funciones básicas: **la adaptación** y **la organización**.

- a) La **Adaptación** es considerada un proceso doble, que consiste en adquirir información y cambiar las estructuras cognitivas que han sido previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información. Estas estructuras son un mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente; está formada por dos movimientos:
 - **Asimilación** y el de la **acomodación** denominados invariantes funcionales, porque son funciones que no varían durante toda la vida, dado que permanentemente se tiene que estar organizando las estructuras para adaptarse. Por lo que, “la **asimilación** es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer se mastica la comida, luego se digiere y se toma de ella lo que el cuerpo necesita; después lo que no sirve se expulsa. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto se olvida”.²⁰
 - Mientras que la **acomodación** es un mecanismo que permite una modificación en la **asimilación**, es decir, que produce un cambio al organismo. Un ejemplo de ello es que un bebé al principio no puede comer grandes cantidades de comida y mucho menos condimentada, ya que no la puede asimilar. Sin embargo, será a medida que vaya creciendo cuando empiece a comer alimentos más complejos que podrá digerir sin problemas. Entonces podremos decir que la comida modifico al organismo. Y que esta modificación ha permitido que la asimilación sea denominada acomodación.
- b) La **organización** es concebida como un proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. Y es precisamente la organización de las estructuras la que ayuda a la persona que aprende a ser selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos.

²⁰ Gómez Palacio, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995. Pág. 28

Por lo tanto, según la teoría de Piaget, todos los individuos estaremos adaptándonos durante toda la vida a las funciones de asimilación y acomodación.

Es necesario resaltar que todos aprendemos a través de los procesos de **adaptación y organización**, sin embargo cada persona desarrolla una estructura cognitiva única. Ejemplo de ello es que aunque dos personas lean un mismo texto, vean la misma película o asistan a una obra de teatro, no harán la misma interpretación de los hechos, dado que las estructuras, habilidades e ideas no pueden ser exactamente iguales, sino algo personal.

Respecto al **equilibrio**, es considerado como un mecanismo de cambio que opera durante un largo período de tiempo en el niño que está en fase de desarrollo, también es un sistema de acciones compensadores que mantiene el estado firme entre las actividades internas y externas del propio organismo. Otros factores que influyen son: **maduración, experiencia física, experiencia lógico-matemática, transmisión social y equilibrio**.

Según Piaget la **maduración** es aquella que hace referencia a las influencias genéticas sobre el desarrollo. Y existe un factor que actúa recíprocamente con los efectos genéticos y es denominado **experiencia física**, dado que el niño utiliza para separar las diferentes propiedades de los objetos. A diferencia de esta existe la experiencia **lógico-matemática**, la cual el niño puede comparar por sí mismo el peso de dos objetos diferentes y por consiguiente construir una forma lógica de pensamiento. Mientras que la **transmisión social** se produce mediante la adquisición de conocimiento a través de otra persona. Y por último el **equilibrio** integra a los otros cuatro factores, porque no pueden concebirse como un factor separado de los demás.

“Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son, resultan cualitativamente diferentes a lo largo del tiempo”.²¹





Desde el aspecto cognitivo es importante destacar los cuatro períodos del desarrollo infantil del niño: *período sensomotor (descrito en el Capítulo III), período preoperatorio, período de las operaciones concretas y el período de las operaciones formales*.

Período preoperatorio:

Es importante mencionar que una de las características del desarrollo cognitivo del niño en este período, es principalmente la adquisición y uso del lenguaje, porque a través de éste el niño podrá ir adquiriendo la capacidad para organizar su lógica de pensamiento y a su vez de un pensamiento concreto a un pensamiento abstracto.

²¹ Phillips, John L. Los orígenes del intelecto según Piaget. 3ª. Ed. Barcelona, Fontanella, 1977. Pág. 33

Conservación de volumen

Disposición original	Disposición Transformada
a)  b) achatada 	a)  b) bola achatada 
Ambos pesan lo mismo y elevan el nivel del agua hasta la misma altura	Si se vuelven a poner (b) en el agua, ¿será más alto el nivel del agua, más bajo o igual al de (a)?

Existen dos tipos de conservadores los que están de acuerdo en que las disposiciones siguen siendo equivalentes y los no *conservadores*.

4. Egocentrismo. El niño egocéntrico dado que el mundo es según se le parece y no acepta el punto de vista de otra persona, esto es, no comprende porque no vemos el mundo como él lo percibe. Además sus acciones siguen reflejando una total preocupación por sí mismo.

Para finalizar a medida que el niño interactuó con los objetos y el mundo real, irá construyendo las estructuras que le permitan adquirir madurez en su pensamiento cognitivo. Significa que su forma de pensamiento cambiará progresivamente a través del tiempo y la experiencia, ya que las estructuras cognitivas se organizarán a medida que se vayan adquiriendo y modificando por medio de la adaptación.

El período de las operaciones concretas:

Su rango aproximado es de los 7 años 11 años de edad. El niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere la capacidad para efectuar lo que Piaget denominó como operación (todo acto interno que forma parte de un sistema). En este momento los niños utilizarán la lógica para procesar información de una forma más ordenada y realizar operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Se diferencia del periodo preoperatorio en el cual el niño tenía que ver los objetos en orden para comparar su longitud o su altura y ordenarlos de largo a corto o de grande a pequeño, ahora podrá ordenar o hacer series de objetos mentalmente y además será capaz de hacer dos operaciones simultáneamente.

Durante este período los niños serán capaces de aceptar que un problema no se resuelve con una simple solución, sino que entenderán que existen otras alternativas o bien utilizarán los procesos de ensayo y error para la resolución de problemas.

El período de las operaciones formales:

Estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget, abarca de los 11 a los 15 años de edad. Empiezan a efectuar operaciones formales, utilizando la lógica combinatoria, considerada como el razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas.

A partir de ahora el alumno organiza sus operaciones en operaciones de orden superior y busca la forma de utilizar las reglas abstractas para resolver toda clase de problemas. Su forma de pensar es formal, conocido como hipotético-deductivo, y a través de este el adolescente es capaz de deducir conclusiones a partir de las hipótesis sin necesidad de utilizar la observación directa.

ALFABETIZACIÓN

Al analizar históricamente la enseñanza del Español en el sistema educativo mexicano, se puede observar que en la base de las diversas formas asumidas por la escuela se encuentran, implícita o explícitamente, determinadas concepciones generales sobre la alfabetización, la expresión oral, la escritura, la lectura, la gramática, el aprendizaje y la enseñanza y recientemente, el sistema de la lengua, la comunicación y los textos.²²

Estar alfabetizado en el más amplio sentido del término, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. La alfabetización involucra proceso de construcción de conocimiento que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular los afectos, las ideas y las vivencias propias y de otros.

El grado de alfabetización desarrollado incide en las relaciones entre el individuo y el medio social.

En tanto la adquisición de la lengua inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece, la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.²³

EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL SISTEMA DE ESCRITURA

El proceso de alfabetización comprende dos etapas:

²² Español "Sugerencias para su enseñanza" Primer grado SEP. 1996 Pág. 11

²³ Ibidem Pág. 17

1. Momento inicial o de adquisición del sistema de escritura.
2. La consolidación y desarrollo de este conocimiento, asociado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito.

Los diferentes tipos de texto corresponden a las distintas funciones sociales del lenguaje escrito y éstas se relacionan con las intenciones de quién escribe-y con los propósitos de quién lee-, en el contexto de la comunicación.

Es más probable que un niño mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien, si tiene uno o varios lectores y si él mismo encuentra significados en lo que lee. Esto no sucede cuando escribe o copia textos sin que éstos cumplan una función vinculada con él, con su realidad y en su relación con los demás.

Escribir de sí mismo o de otros temas, de la misma manera que hablar, tiene sentido para el niño y lo hace para y con otros. Ésta es la condición mínima que debe cumplirse en la tarea alfabetizador para que el proceso de adquisición se efectúe y continúe su desarrollo de forma productiva.²⁴

Las teorías de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura.

La comprensión lectora se concibe como un proceso por el cual el sujeto construye el significado del texto; para poder obtener información de un tema específico, realizar un trabajo de investigación o más aún para construir un conocimiento propio; el desarrollo de estas teorías ha influido en las prácticas educativas de alfabetización.²⁵

LEER

El sentido etimológico de **leer** tiene su origen en el verbo latino legere, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de **recoger, cosechar, adquirir** un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas, fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De tal modo, viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales".²⁶

LECTURA: El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por

²⁴ Español "Sugerencias para su enseñanza" Primer grado SEP. 1996. Págs. 17 y 18

²⁵ Español "Sugerencias para su enseñanza" Primer grado SEP. 1996. Pág. 23

²⁶ Sastrías, Martha. "Caminos a la lectura", México, Pax México, 1996, Pág.2

ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más complejos y útiles para la comunicación y de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.





La expresión que se realiza por medio de la escritura tiene como contraparte la lectura.

CONCEPTOS BÁSICOS


Los conocimientos de la lectura tiene una importancia fundamental los conocimientos previos del lector acerca del sistema de escritura, del tema y del mundo en general; su capacidad intelectual, sus emociones, sus competencias lingüísticas y comunicativas: sus propósitos y sus estrategias de lectura.

ESTRATEGIAS DE LECTURA

Desde el inicio mismo del aprendizaje de la lectura, los alumnos muestran capacidad para realizar predicciones, anticipaciones y algunas inferencias sobre los textos escritos; éstas son estrategias relevantes para asegurar la comprensión, cuyo desarrollo debe promoverse por medio de todas las actividades de lectura en la escuela:

-  **Predicción:** el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otra persona, de la distribución espacial del texto, o de las imágenes. Por ejemplo, al observar la imagen de varias estrellas en la portada de un libro, se puede predecir que se referirá a astronomía o astrología.
-  **Anticipación:** consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, las palabras o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, después de un artículo deberá continuar un sustantivo con el mismo género y número, o al leer el final de un renglón que dice "...y así nacieron, y se desarro-", se anticipa que lo siguiente corresponderá a "desarrollaron", La lectura de una frase como "Había una vez..."permite anticipar que se presentará un cuento.
-  **Inferencia:** Permite; completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto. Por ejemplo, la lectura de "Eran muchos dulces y sólo quedaron dos" conduce a inferir que los dulces eran sabrosos, por eso se los comieron y dejaron sólo dos.
-  Distinguir el significado de una palabra dentro de un contexto. Por ejemplo, en la oración "Me encantaron las flores que me echaste", el significado de

“flores” está determinado por “que me echaste”, y conduce a su interpretación como de “halago” o “piropo”.

 **Confirmación y autocorrección:** al comenzar la lectura de un texto, el lector se hace preguntas sobre lo que puede encontrar en él. A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló. Por ejemplo, si un texto dice: “La cocina estaba llena de humo” y alguien lee: “La comida estaba llena de humo”, la frase “llena de humo” puede conducirlo a dudar de la lectura que hizo de la parte anterior (“la comida”), pues el significado de “llena de humo” no es aplicable a “comida”. Esto obliga a la relectura para obtener información congruente en sus significaciones.

El lector debe atender a los siguientes aspectos del texto al interactuar con él durante la lectura.

- La forma gráfica, la tipografía, la extensión y la distribución espacial del texto; los títulos y subtítulos, entre otros.
- El tema
- El sistema de escritura, las letras, las secuencias de éstas en las palabras, la segmentación, la ortografía, la estructuración sintáctica y semántica, el léxico.
- La organización o estructura textual, de acuerdo con las tramas y funciones del lenguaje (tipos de texto).

El lector identifica e incorpora de manera progresiva a estos datos, útiles para la construcción de significados.²⁷

LOS TIPOS DE TEXTO

Es importante que los alumnos conozcan los distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura:

- Textos informativos, como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, los relatos históricos, etcétera.
- Textos literarios, como cuentos poesías, obras de teatro, etcétera.
- Textos expresivos, que manifiestan estados de ánimo, emociones y sentimientos, como cartas amistosas, de amor, diarios íntimos, etcétera.
- Textos apelativos que tienen la intención de convencer a otros o de organizar acciones, como los avisos publicitarios, las instrucciones de juegos, recetas, cartas de lector, etcétera.

²⁷ Sastrías, Martha. “Caminos a la lectura”, México, Pax México, 1996, Págs. 44, 45, 46, 47 y 48

Existen varias formas para adquirir la lectura:

Lectura en voz alta. Refiere que mientras una persona lee para otros, éstos la escuchan con atención y a su vez pueden ir imaginando la historia, disfrutar de la entonación que se le asigna al lenguaje escrito. Considerar siempre que es necesario conocer el tipo de texto que va leer, hacerlo por puro gusto y así contagiar con el ejemplo.

Lectura compartida. Participan diversas personas para entender las ideas que expresa un texto a través de formularse preguntas al respecto.

Lectura guiada. Cuando una persona se encarga de elaborar y plantear preguntas a un determinado grupo de personas, para guiarlos durante la lectura y a su vez para que cada uno desarrolle estrategias de lectura individualmente.

Lectura por parejas. Participan dos personas que interactúan con el texto alternadamente para comprender el significado del mismo.
Lectura independiente. Se realiza de forma individual entre el texto y el lector, quién selecciona libremente aquellos textos que desea leer de acuerdo a sus propósitos e interés personales.

Debe considerarse participar en las diferentes modalidades que existen de la lectura, para que a través de ellas integre a su repertorio personal una serie de estrategias que le permitan comprender un texto.

CONTEXTOS SOCIO-CULTURAL

A través del tiempo el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, lo cual ha dado origen a que sus ideas, pensamientos, sentimientos sean plasmados en un lenguaje escrito y por ende se otorgue una importancia invaluable a la lectura.

En el ámbito escolar se atribuye que los estudiantes de diferentes niveles educativos reprueban, porque no entiende lo que lee. De ahí que los involucrados en el proceso educativo empiecen a buscar respuestas a todas aquellas interrogantes que se hacen al respecto y frecuentemente suelen asignar que esto se debe a la falta de comprensión lectora de los estudiantes o bien suelen destacar que los maestros de un determinado nivel educativo son los culpables de esta situación eludiendo así una responsabilidad que compete a todos y cada uno de los que intervienen en dicho proceso. Sin considerar que el “aprender a leer y escribir” no es una tarea de un solo grado ni de un solo maestro; es un largo proceso que no termina al concluir la primaria”.²⁸

²⁸ Ferreiro, Emilia y otros Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. México, SEP, 1998. (libros del rincón, Serie Cuaderno del Aula): Pág. 6

Es necesario incrementar el fomento a la lectura en toda la sociedad. Una vez que esto se haya logrado nadie seguirá considerando la enseñanza de la lectura como la simple alfabetización, o como algo prescindible, sino como la adquisición de un medio esencial para obtener experiencias e información de modo voluntario y gozoso”.²⁹

Fomentar la comprensión del texto para que cada lector le sea significativo.

El acto de lectura depende de la situación en la cual se realiza y de la intención del lector. Considere, por ejemplo, las diferencias entre la lectura de una novela, un poema, un texto sobre estudios sociales, una fórmula matemática, un directorio telefónico, una receta, un anuncio publicitario, una señal de tránsito.

Siempre es mejor tratar de *describir* la situación que tratar de *definir* lo que las palabras significan”.³⁰

La lectura como la escritura es considerada acto social, porque son procesos fundamentales que se adquieren en un determinado contexto para el desarrollo social en el que cada niño se desenvuelve, esto es, “Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Si estamos de acuerdo con esta definición de lectura estaremos de acuerdo con lo que entendemos por escribir; escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes. Leer y escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda”³¹

Se considera que de los autores que han profundizado más en lo importante del medio social para el aprendizaje ha sido Lev Semiovitch Vigotsky, ya que para él es imprescindible que los niños interactúen mediante un proceso de internalización. Esto significa que para Vigotsky la adquisición de un conocimiento es objeto de un intercambio social, el cual comienza siendo interpersonal para después convertirse en intrapersonal.

ASPECTOS CONGNOSCITIVOS

Para hablar de las condiciones cognoscitivas que determinan el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura es necesario mencionar que el término cognitivo hace referencia a los procesos mentales que los niños realizan a través de la interacción con su propio entorno y el objeto de conocimiento, en este caso la lectura y la escritura. Por lo que dicho término es mejor conocido como: pensamiento, razonamiento o aprendizaje. Dado que estos implican que los niños experimenten, reflexionen, comprendan, se adaptan e incluso resuelvan los problemas que se les presenten en su entorno.

²⁹ Garrido, Felipe. Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. México, Ángeles editores, 2003. Pág. 25

³⁰ Smith, Frank Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la Lectura y su aprendizaje. México, Trillas, 1996. Pág. 188

³¹ SEP Libro para el maestro. Primer grado. México, SEP, 1989 Pág.7

Es importante considerar que durante mucho tiempo tanto los psicólogos como los lingüistas han mostrado un gran interés por estudiar el fenómeno de la lectura y así comprender la forma en que los niños aprenden a leer; y han llegado al acuerdo de que la lectura no es sólo una actividad visual, ni tampoco una simple decodificación de grafías en sonidos, sino que es un proceso en el que intervienen múltiples aspectos, los cuales tienen que ver más con lo que ocurre detrás de los ojos del lector, que con lo que está impreso y se presenta ante él.

Sin embargo, no por ello vamos a dejar de lado la relevancia que tienen los diversos materiales impresos así como la información visual que el mismo medio nos proporciona, ya que son elementos indispensables para que los niños empiecen a realizar discriminaciones visuales. Esto significa que los niños paulatinamente irán adquiriendo una madurez cognitiva que les permita convertir sus estructuras en esquemas y así por ejemplo serán capaces de encontrar las diferencias que existen entre una grafía y otra, así como las diferentes formas de escritura, es decir, podrán diferenciar los distintos tipos de letras, tamaños, formas y colores.

Otro elemento importante es la discriminación auditiva que los niños realizan los primeros años de vida, ya que en el período sensoriomotor ellos reaccionan a ciertos estímulos sonoros. Esto es el ruido de una sonaja o reconocer la voz de la madre, lo que más tarde va a constituir el lenguaje oral a través del cual los niños podrán comunicarse con los demás e igual aprenderán una lengua materna en su ambiente familiar. De la misma forma aprenderán a leer y a escribir en el ambiente en que se desenvuelva.

Cabe aclarar la referencia a los múltiples aspectos que tiene que ver con los procesos cognitivos que los niños realizan con respecto a la lecto-escritura específicamente en el período preoperatorio, ya que durante este período los niños podrán tener acceso a hojear un libro con ilustraciones grandes y de colores llamativos o simplemente alguien les leerá un cuento para llamar la atención y así de alguna manera los niños estarán interactuando con la lecto-escritura en diferentes modalidades y ambientes. O bien podrán plasmar en un papel una diversidad de trazos que irán desde una simple línea sin dirección hasta una grafía convencional, los cuales irán cambiando gradualmente a medida que los niños maduren cognitivamente y modifiquen su forma de pensar.

Además, serán capaces de reconocer que todos aquellos símbolos que existen en su medio sociocultural tienen un significado a través del cual se nos transmiten mensajes. Tal es el caso de la lectura y la escritura, ya que el acto de leer debe tener como finalidad la comprensión del texto escrito. Debido a que la mayoría de los conocimientos o cosas se aprenden leyendo y por ello no basta con que los niños lean mecánicamente palabras y oraciones puestas unas tras otras, sino que tenga acceso a lo esencial del mensaje. Mientras que el acto de escribir debe tener en cuenta que los niños escriben a partir de sus propias estructuras mentales, es decir, realizan trazos de acuerdo a como perciben y entienden la direccionalidad de las grafías convencionales, así como de su forma de pensar.

Si bien es cierto este tipo de experiencias son las que le irán dando de alguna forma los elementos básicos que le proporcionen de carácter formal el aprendizaje de la lecto-escritura al ingresar a la escuela.

Por lo tanto es importante considerar que uno de los factores que influyen en el aprendizaje del niño es lo que él ya sabe al respecto, es decir, conocer cuáles son los conocimientos previos que posee para acceder a un aprendizaje nuevo. De ahí que existan niños que primero aprendan a leer y luego a escribir. Y sobre todo porque cada niño interactúa en un medio diferente y tiene acceso a múltiples experiencias que le permiten elaborar sus propias formas de conceptualizar todo aquello que rodea su entorno.

Puede decirse que “Desde el nacimiento, el infante trae consigo un potencial intelectual que irá desarrollando a lo largo de sus primeros años y que le permitirá realizar juicios apropiados, aprovecharse de su experiencia, afrontar nuevos problemas situaciones y experiencias, de tal forma que obtenga un aprendizaje significativo”.³²

Como las condiciones cognitivas tienen que ver con la forma en que cada niño estructura sus esquemas y los adapta al entorno. Y por lo cual Piaget considera que la inteligencia infantil cuenta con una fuente de conocimiento, la cual no es más que la propia acción del niño y que esta pasa por diferentes períodos, mediante los cuales cada uno de los estadios conlleva alguna forma de acción sobre el mundo.

Para finalizar, es necesario destacar que la obra de Piaget es considerada como uno de los estudios más ilustrativos sobre el desarrollo cognitivo infantil. Dado que él observó y registró el comportamiento de sus propios hijos y los consideró indicios relevantes para examinar los procesos de pensamiento de los niños y de esta forma concluyó que el pensamiento de los niños difiere cualitativamente.

³² González Garza, Ana María El niño y su mundo. Programa de desarrollo humano: Nivel preescolar. México, Trillas, 1996. Pág. 23

LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA SEGÚN EMILIA FERREIRO Y MARGARITA GÓMEZ PALACIO

Los niveles de conceptualización de la escritura que tanto Emilia Ferreiro como Margarita Gómez Palacio realizaron a través de sus investigaciones. Es sustancial destacar que todos los niños siguen un mismo proceso de desarrollo, es decir, que cada niño atravesará por las mismas etapas pero a diferentes ritmos y estilos, ya que esto dependerá de las condiciones que le proporcione el medio familiar, social y cultural. Y de esta forma los niños mucho antes de asistir a la escuela ya habrán construido sus propias conceptualizaciones del sistema de escritura.

Dado que:

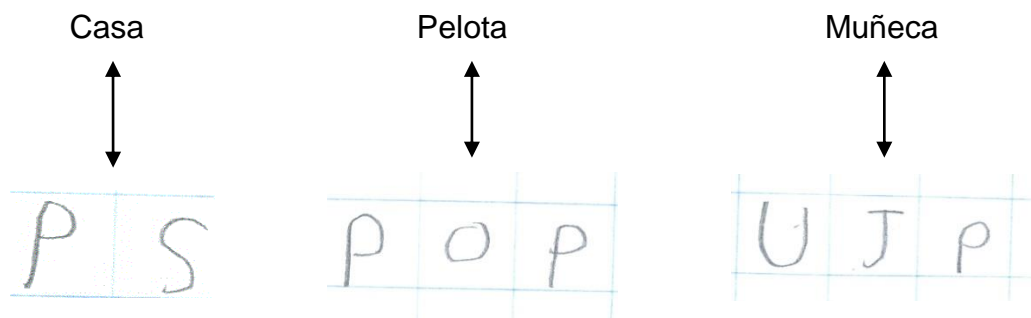
“Ningún niño comienza a los seis años a enfrentar el sistema de escritura como si fuera un objeto extraño, sino que tiene años de familiarización con él, porque si el niño en cuestión vive en un medio urbano, ha estado rodeado de escritura toda la vida, puesto que hay escrituras en los carteles y propaganda de las calles, en la televisión, en los envases de alimentos, en la ropa, etcétera. El problema consiste en saber cómo interpreta esos signos, qué piensa acerca de ellos, cómo los conceptualiza”.³³

El contexto socio-cultural del cual provienen los niños es muy diverso. Por lo que algunos niños a diferencia de otros habrán tenido más posibilidades de interactuar con el objeto de conocimiento: la lecto-escritura.

Sin embargo, el proceso de adquisición de la lengua escrita por el cual cruzarán será equivalente, pero distinto en su avance.

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES PRESILÁBICAS

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos nos remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc. Por ejemplo:



³³ Ferreiro, Emilia El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP. Dirección General de Educación Especial, 1979. pág. 12

En este nivel los textos aún no tienen significado para ellos. Debido a que no les indican nada o simplemente son letras, en cambio dirán que es en las imágenes en donde podemos leer.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque considera que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado; cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

Para los niños de este nivel es importante que exista la presencia del dibujo para así asignar un significado a sus producciones, lo cual no es más que la interpretación que los niños realizan acerca del sistema de escritura. Y a medida que los niños elaboren y pongan a prueba sus diversas hipótesis es como llegarán a entender que la escritura no necesariamente tiene que ir acompañada del dibujo para representar significados.

Por ello a continuación se describirán las representaciones e interpretaciones propias que caracterizan a este nivel, esto es, se darán a conocer de forma breve las diferentes conceptualizaciones que los niños realizan acerca de nuestro sistema de escritura.

Escrituras unigráficas:

Los niños realizan producciones en las cuales hacen corresponder una grafía o pseudo letra a cada palabra o significado.

Escrituras sin control de cantidad:

Aquí los niños consideran que el nombre de un objeto o persona se compone de más de una grafía y suelen ocupar el espacio físico que se les presente, el cual puede ser desde un renglón hasta una hoja dado que para ellos no hay límites, ya que no controlan la cantidad de grafías que utilizarán en sus escrituras. Y pueden representar una palabra o enunciado repitiendo una grafía indefinidamente o bien utilizarán dos grafías de manera alternada o simplemente utilizaran varias grafías.

Escrituras fijas:

Los niños presentan una exigencia mínima de tres grafías para representar una palabra o un enunciado, porque consideran que las escrituras con menos de tres grafías no tienen significado. En contraste con esta exigencia los niños no buscarán hacer una diferenciación entre las escrituras, ya que la misma cantidad de grafías y en el mismo orden le servirán para representar diferentes significados.

Escrituras diferenciadas:

Los niños representan diferentes significados mediante diferencias objetivas en la escritura en las producciones que realizan. Pero esto dependerá del repertorio de

grafías que posea cada niño. Esto significa que los niños que cuenten con un repertorio demasiado amplio utilizarán diferentes grafías, todas o algunas, para las palabras que desee escribir, en cambio cuando el repertorio de grafías sea mínimo los niños emplearán como estrategia el cambiar de orden las grafías para diferenciar una escritura de otra. Esto es la ausencia o presencia de las grafías es lo que determinará la diferenciación tanto en la representación como en la interpretación de su escritura.

Mientras que en la interpretación de los textos los niños tratarán de que la emisión sonora corresponda a lo plasmado en la escritura. Sin embargo, hasta el momento las representaciones e interpretaciones denominadas presilábicas que realizan los niños no han establecido la relación que existe entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Y será precisamente el descubrimiento de esta correspondencia lo que hará que los niños den pauta para iniciar el siguiente nivel.

Las reflexiones que realiza el niño le permite establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

Comprende ante la exigencia de la cantidad mínima de caracteres (3), en el caso de los monosílabos considera que se deben escribir con una sola grafía, pero en base a la hipótesis de cantidad se exige escribir más de una grafía.

REPRESENTACIONES E INTERPRETACIONES ALFABÉTICAS

En este nivel los niños descubre la relación que existe entre la emisión oral y la representación gráfica y así poco a poco a partir de la información que ha recabado acerca del valor sonoro y su aplicación, comprenderá que en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo existen grafías dobles como ch, rr, ll para un solo sonido; un mismo sonido representado por varias grafías (c, z, s; o c, k, q) grafías que no corresponden a ningún sonido como la h o la u de la sílaba gue.

Aún tiene un largo camino que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escritura como son: la separación entre palabras, los aspectos ortográficos y las peculiaridades de estilo.

Para finalizar, puede decirse que cada niño irá construyendo sus propias hipótesis, las cuales le permitirán descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura a partir de todas aquellas posibilidades que le proporcionen el medio social y cultural.

INTEGRAL

En este método lo primordial consiste en presentar al niño una oración que exprese una idea completa y de interés para él. Y esto permitirá que desde un principio los niños se interesen en comprender lo que leen, sin recurrir al silabeo o a la lectura de palabras y sobre todo permitirá que realicen un análisis para identificar cada una de las palabras y así separar los elementos que la integran, es decir, partirán de lo concreto para llegar a lo abstracto, ya que para este método iniciar con la enseñanza de una frase es mucho más significativo para el niño que una letra, una sílaba e incluso una palabra.

Conclusión cualquier método que emplee el maestro para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, no sólo debe enfocarse únicamente a la decodificación de signos en sonidos, sino que desde un principio se debe insistir en la comprensión lectora.

La lecto-escritura es un proceso cognitivo en el que intervienen múltiples elementos que favorecen su aprendizaje. Dado que, presentar esta propuesta pedagógica dirigida a los docentes de educación primaria resulta indispensable, en el sentido de que ellos están formando futuras generaciones que se encargarán del desarrollo e incremento de nuestro país.

5.1. PÉRFIL DEL PEDAGOGO Y SU RELACIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA

Perfil del pedagogo: ¿Qué factores lo determinan?

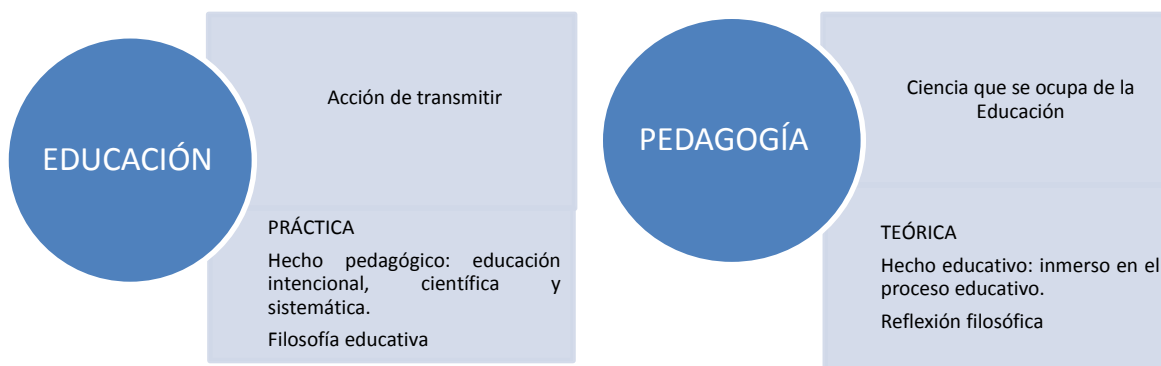
Educación “**educare**” proviene del latín significa Formar e Instruir

Sistema Educativo Nacional	Características Económicas, Políticas Sociales	Institución Educativa y	Planes de Estudio	de Transformación Social
				Satisfacer necesidades sociales

La pedagogía es Ciencia Educación (Investiga, Estudia, Analiza, Soluciona)

Regula el proceso Educativo, Plantea Métodos, Leyes, Principios, Fines educativos, Ideales, Valores, Didáctica Sistemática Administrativa

Mi función como Pedagoga es formar en Aprender – CONOCER, Aprender – HACER, Aprender – SER, Aprender - VIVIR



Elaboró Violeta

El pedagogo es un profesionalista de la educación que diseña, instrumenta, ejecuta, evalúa e investiga procesos educativos orientados al logro de una educación de calidad, que contribuya a la resolución de problemas en el área de currículo e instrucción, administración y orientación educativa.

CAMPO LABORAL

ÁMBITOS PROFESIONALES

TIPOLOGÍA DE INSTITUCIONES

- | | |
|--|---|
| 1. Medios de comunicación editoriales, redes | Televisión y Radio
Prensa
Aprendizaje multimedia
Centros de educación a distancia |
| 2. Salud, consumo, medio ambiente | Aulas hospitalarias
Centros educativos para discapacitados
Educación para la salud
Centros de interpretación medio ambiental |
| 3. Investigación educativa | Fundaciones
Institutos de investigación
Universidad |
| 4. Administración Pública | Ayuntamientos y Gobiernos
Diputación
Equipos de Asesoramiento Psicopedagógico
Instituto Municipal de educación
Servicio de Asesoramiento Técnica de Atención Social y Primaria (SATASP) |
| 5. Sistema Educativo | Institutos Educación Secundaria
Centros Educación Infantil y Primaria
Escuela de Adultos
Escuelas de primera Infancia
Centros de Autoformación |
| 6. Justicia: Adultos y Jóvenes | Centros penitenciarios para adultos y jóvenes
Centros de Menores
Centros de acogida
Residencias |
| 7. Trabajo | Departamento de recursos humanos y de |

Formación ocupacional	<p>formación en la empresa</p> <p>Observatorios del mercado del trabajo/de las profesiones</p> <p>Escuelas taller, Aulas taller</p> <p>Centros para discapacitados</p> <p>Servicios de orientación profesional</p>
8. Cultura y ocio	Museos
Actividades peri escolares	Bibliotecas/hemerotecas/mediatecas
Dinamización sociocultural y Comunitaria	<p>Casa de la tercera edad y jóvenes</p> <p>Escuelas de adultos</p> <p>Centros cívicos</p> <p>Casas de cultura</p>
9. Infancia y adolescencia en riesgo	<p>Centros abiertos</p> <p>Centro residencial de Atención Educativa</p> <p>Equipos de Atención a la Infancia y Adolescencia (EAIAS)</p>


FUNCIONES DEL PEDAGOGO


Analizar aspectos que conforman situaciones educativas en contextos formales y no formales.


Diseñar programas, acciones, proyectos e instrumentos educativos adaptados a los contextos analizados.


Implementar programas, acciones y proyectos educativos y hacer el seguimiento y evaluación.


CARACTERÍSTICAS


 Exploración, evaluación y diagnóstico de los diferentes elementos que intervienen en un sistema o proceso educativo (productos, centros, recursos)

 Diagnóstico de trastornos y dificultades de aprendizaje.

 Planificación, diseño de sistemas y educativo y formativos de procesos educativos y de programas.

 Aplicación y evaluación de programas, proyectos y procesos educativos.

 Selección de materiales, instrumentos educativos.

 Educación, formación global y específica de la especialización del pedagogo, dirigida a personas,

familias, instituciones y a profesionales del mismo entorno educativo.

Evaluar, investigar e innovar procesos, programas e instituciones socio-educativas.

✎ Asesoramiento a las familias en sus funciones educativas

✎ Asesoramiento a instituciones educativas para la elaboración de sus proyectos y programaciones

✎ Asesoramiento y formación a otros profesionales de la educación en el desarrollo de su tarea

Comprender los elementos que configuran las diferentes realidades organizativas para poder intervenir.

✎ Administración y gestión de la acción educativa

✎ Dirección y diseño organizativo

✎ Identificación y relación con servicios, programas y recursos del contexto socio cultural

✎ Gestión de recursos en instituciones educativas

CONCLUSIÓN:

Los factores que determinan el perfil de un pedagogo son; las necesidades de la sociedad, las transformaciones sociales (tiempo, la tecnología), el sistema educativo del país, las instituciones educativas donde se estudia, los planes de estudio de estas, las características económicas, políticas y sociales, todo esto al ser ignorado por la misma sociedad nos lleva en ocasiones a no conocer qué es un pedagogo y por ello cerramos puertas para impedir la entrada a estos en un campo laboral y no sólo al profesionista si no que evadimos de igual forma el desarrollo educativo que esta rama estudia, sus métodos y sus conocimientos de la educación, por eso es importante conocer lo que puede realizar y ejercer un licenciado en pedagogía conocer también sus capacidades, habilidades y destrezas por ello se invita a investigar, conocer y analizar el área de desarrollo y campo laboral de un profesionista en pedagogía así también conocer los puestos y cargos que este puede ejercer.

Algunos teóricos, como [Howard Gardner \(1999\)](#), como [David Perkins¹ \(1992\)](#), y como también [Grant P. Wiggins²](#) y [Jay McTighe³ \(1998\)](#), han subrayado la importancia vital del [aprendizaje](#) reflexivo y del establecimiento de conexiones, dentro de lo que podríamos llamar una [pedagogía](#) de la comprensión, es decir, que los alumnos puedan reconocer con cierta facilidad las relaciones que existen entre las diferentes asignaturas y el mundo que les rodea, adaptarse a situaciones nuevas, y combinar los conocimientos pertinentes con la [inteligencia](#) práctica y social, a la hora de resolver problemas reales por sí mismos o en grupo.⁴ [FUENTE WIKIPEDIA](#)

1. Ir a [David Perkins: Biography and videos](#), sitio digital 'The Journey to Excellence'.
2. Ir a [Grant Wiggins: Biography](#), sitio digital '[Association for Supervision and Curriculum Development \(ASCD\)](#)'.
3. Ir a [Jay McTighe: Biography](#), McTighe & Associates - Educational Consulting'.
4. Ir a [Multiple Intelligences](#), American Institute For Learning and Human Development. (Fuente Wikipedia la enciclopedia libre)

CONCLUSIONES

Si la sociedad colocara a la educación en el centro de atención, las prisiones se volverían museos, los policías poetas y los psiquiatras músicos...

Augusto Cury

La lecto-escritura es un proceso que se da en los niños de 4 a 5 años preescolares, con ejercicios previos a ésta que involucran psicomotricidad en general, para que posteriormente entre los 6 y 7 años haya un aprendizaje total de la lectura y escritura.

Considerando se respeten las formas de procesar de un determinado grupo (niños con discapacidad auditiva, discapacidad intelectual, débil visual – discapacidad visual):



Elaboró Violeta

Los niños se inician en la adquisición de la lectura-escritura mediante ejercicios preparatorios, pero todavía no se puede hablar de lectura y escritura como tales salvo al fin del periodo, por lo que pueden presentar alteraciones o cualquier tipo de dislexia, cabe mencionar que los problemas de dislexia se pueden presentar más adelante en el proceso de la lecto-escritura.

El proceso de lecto-escritura se da en el niño si hay un grado de maduración determinado, si hay aptitudes o habilidades necesarias para aprender a leer y escribir, que se encuentre en un ambiente familiar, escolar y social favorable como estimulante; así estas inducciones harán que el niño asimile e intérprete los procesos abstractos del aprendizaje de la lecto-escritura.

Si todo esto no se da o no es favorable, puede que el niño llegue a presentar dificultades que repercutan en las siguientes etapas del desarrollo y en diferentes áreas de aprendizaje, impidiendo el desarrollo cognitivo del niño, pudiendo presentar una personalidad antisocial, inadaptada.

Reflexionar que el acto de leer y escribir no sólo debe reducirse meramente a la técnica de decodificación, sino que se debe tener en cuenta que los lectores al leer o escribir un determinado texto deben poseer ciertos conocimientos previos, los cuales le permitan construir un significado al respecto.

La Lectura y escritura son un arte que nos abre muchas puertas al conocimiento, un acceso seguro a nuevas formas de ingresar información a nuestro pensamiento y de esto deriva que la calidad de éstas sean también en proporción con la capacidad para que el intelecto humano siga desarrollándose normalmente, la importancia de conocer un poco sobre estos problemas de lecto-escritura, nos abre la posibilidad de reconocerlos y buscar actuar en su corrección, es aquí donde entra la participación multidisciplinaria de los maestros, pedagogos, psicólogos, logopedas y padres de familia, (actores educativos) encargados de la atención y corrección de estos problemas, además de brindarles apoyo a las niñas y a los niños, tanto emocional como socialmente, para favorecer un mejor desempeño escolar.

La aportación de mi trabajo es proporcionar los elementos que permitan orientar o apoyar a los docentes a vislumbrar las etapas por las que pasan los niños en su desarrollo y la relación significativa que tiene el desarrollo motor con la adquisición de la lecto-escritura.

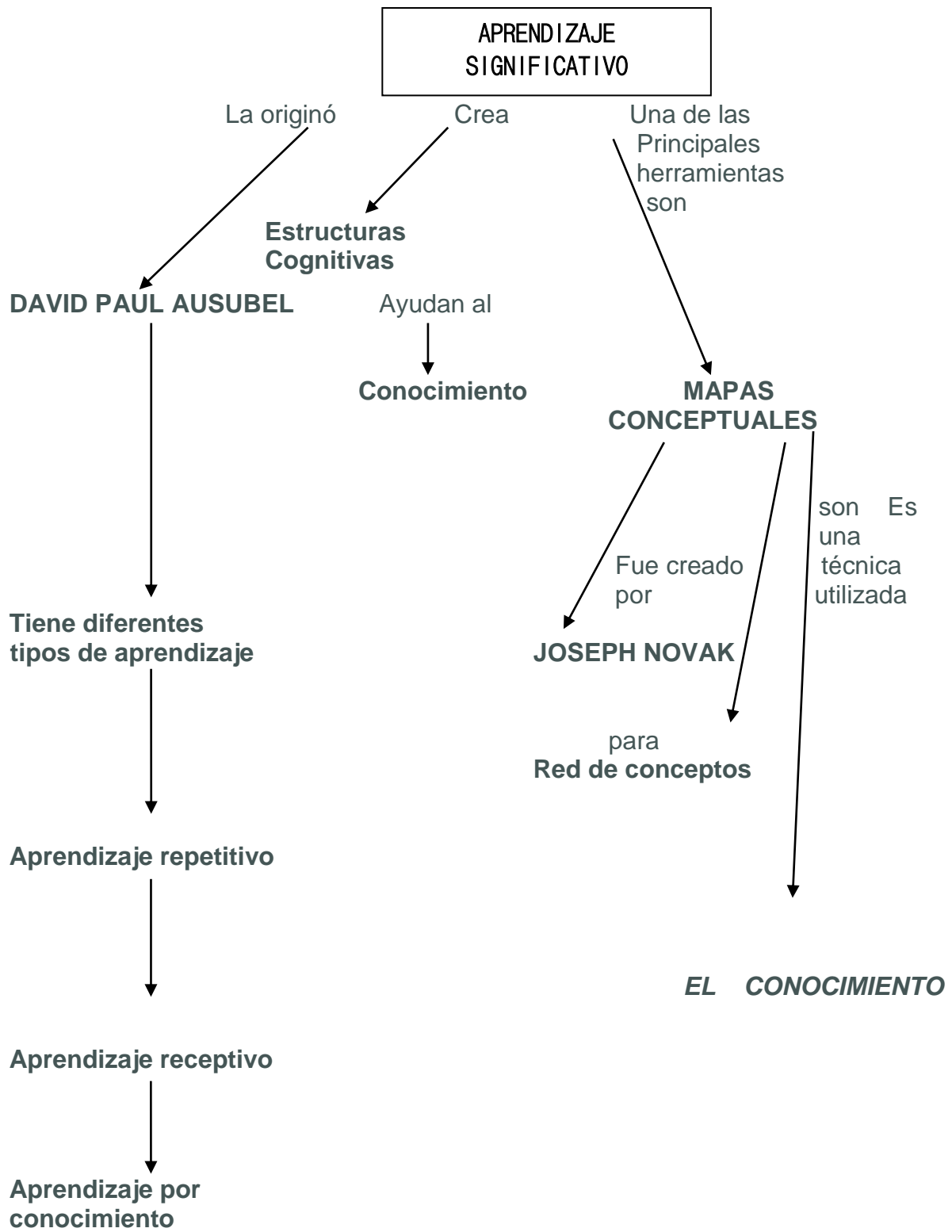
BIBLIOGRAFÍA

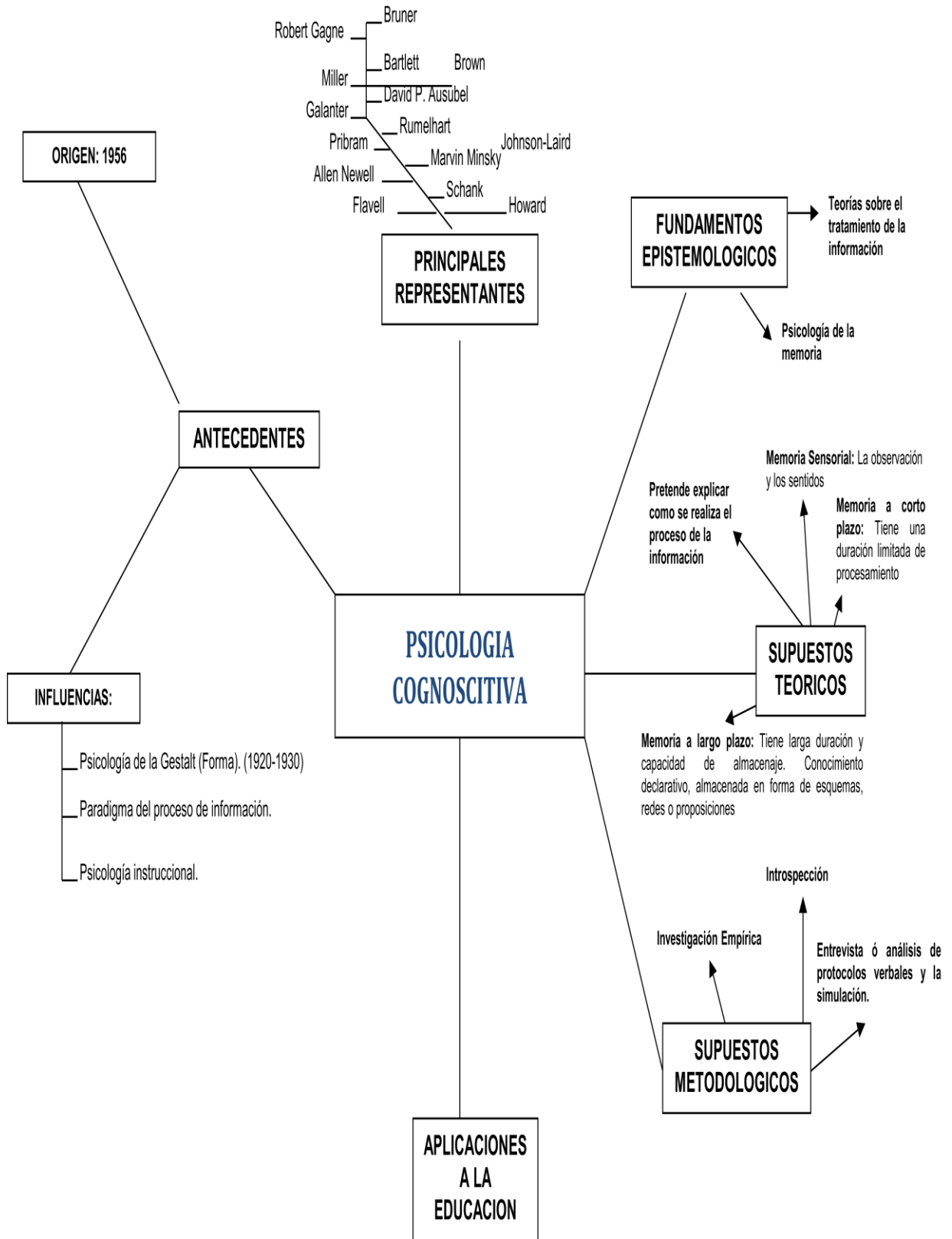
- ◆ Corona, Rita y Elisa Cucala (1987) Análisis de la Evaluación del Individuo Teoría y prácticas. Barcelona, págs. 143
 - ◆ Delors, Jaques. La educación encierra un tesoro Madrid, España. Editorial Santillana, ediciones UNESCO. 1996. págs. 216
 - ◆ Diccionario de las ciencias de la educación, Ed. Castillejo Brull 1987 Compendio de pedagogía teórico-práctica, Pedro de Alcántara García enero 1891 primera edición.
 - ◆ Duell, Sloan and Pearce. The common sence book of baby and child care. Nueva York – 1998. págs. 527
 - ◆ El perfil del educador; autores: Deyka A: Izarra B: Isaura M. López, Elsa M. Prince. Revista ciencias de la educación. Universidad de Carabobo. págs.21
 - ◆ Español “Sugerencias para su enseñanza” Primer grado SEP. 1996 págs. 92
 - ◆ Ferreiro, Emilia. El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México, SEP. Dirección General de Educación Especial, 1979. págs. 298
 - ◆ Ferreiro, Emilia y otros *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria* México, SEP, 1998, 72 págs. (Libros del Rincón, Serie Cuadernos del Aula).
 - ◆ Ferreiro, Emilia y Teberosky Ana (1987) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño Siglo XXI México, 1979 págs. 367
 - ◆ Garrido, Felipe Cómo leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. México, Ángeles Editores, 2003, 31 págs.
 - ◆ Gimeno, José Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículo, Madrid, España Editorial Amaya. 1989. págs.238
 - ◆ Glotter, Josef Pedagogía Sistemática. Barcelona, España, editorial Herder. Segunda edición 1962. págs.453.
 - ◆ Gómez Palacio, Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP, 1995. págs. 240
 - ◆ González Garza, Ana María. El niño y su mundo. Programa de desarrollo humano: Nivel preescolar. México, Trillas, 1996, págs. 107
- John P. Wohl, Susan Erickson Fundamentos del desarrollo humano. Méciso editorial Pax, c1999 págs. 189

- ◆ Lázaro Lázaro, Alfonso “Nuevas Experiencias De Educación Psicomotriz” _ España: Mira 2000. págs. 189
- ◆ Lemus, Luis Arturo Pedagogía temas fundamentales Buenos Aires, Argentina editorial Kapelusz 1969. págs. 348
- ◆ Lexis 22 Círculo de Lectores. Barcelona. 1999.
- ◆ Luzuriaga, Lorenzo, ideas pedagógicas del siglo XX Buenos Aires, Argentina Biblioteca Nova de Educación 1954. págs. 244
- ◆ Maier Henry. “Tres Teorías Sobre el Desarrollo Humano del niño: Erickson, Piaget y Sears”. Buenos Aires: Amorrortu editores, 19761. Décima reimpresión 2000. págs.358
- ◆ Martínez Fraile, Ma. Pilar – García García, Ma. Carmen – Montoso Marín, Juana Ma. “Primeros pasos En Psicomotricidad: En la Educación Infantil”. Madrid: Narcia, 1988. Colección Primeros Pasos.
- ◆ Mialaret, Gastón. Ciencias de la educación. Barcelona España editorial Olkoston 1981 segunda edición. págs. 123
- ◆ Nassi, Ricardo. Pedagogía General Buenos Aires, Argentina editorial Kapelusz 1978. págs.305
- ◆ Papalia, Dianne E. - Wendkos Olds, Sally. “Fundamentos del Desarrollo Humano”. Bogotá; México: Edit. M© Graw Hill, 1997. 6º. Edición. México 2001. págs. 325
- ◆ Phillips, John L. Los orígenes del intelecto según Piaget. 3ª. Ed. Barcelona, Fontanella, 1977. págs. 167
- ◆ Piaget Jean (1988) Seis estudios de psicología Ariel, México págs.227
- ◆ Piaget Jean e Inhelder Bärbel (1984) Psicología del niño Morata Madrid, págs. 158
- ◆ Piaget, Jean “Seis Estudios de Psicología”, Edit. Ariel, México: 1989. págs. 31
- ◆ Piaget, Jean. Seis estudios de Psicología. Ensayos Seix Barral. Barcelona. págs. 152
- ◆ Sastrías, Martha Caminos a la lectura. México, Pax México, 1995, págs.220
- ◆ SEP Libro para el maestro. Primer grado. México, SEP, 1989 págs.92
- ◆ Smith, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México, Trillas, 1989. págs. 272

- ◆ Taller para docentes: estrategias didácticas del docente para Fortalecer los Valores en niños y niñas de educación preescolar. Material didáctico digitalizado MARACAIBO, JULIO DEL 20122 pág.4-13
- ◆ Vigostsky Lev Femiónovich (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Crítica, Barcelona. pág.220
- ◆ Zapata, Oscar. "La Psicomotricidad Y El Niño: Etapa Maternal y Preescolar". México: Trillas 1991. págs. 323
- ◆ <http://estimulaciónydesarrolloblogspot.com/2007/02/elgateo>

ANEXOS





APLICACIONES A LA EDUCACION

Conceptualización del Aprendizaje.- Define al aprendizaje como el resultado de un proceso sistemático y organizado que tiene como propósito fundamental la reestructuración cualitativa de los esquemas, ideas, percepciones o conceptos de las personas.

Metas y Objetivos.- Aprender a aprender ó enseñar a pensar. Hacer al aprendiz independiente, creativo y autorregulado.

Concepción del Maestro.- Su tarea fundamental es fomentar el desarrollo y práctica de los procesos cognoscitivos de los alumnos. Deberá presentar el material instruccional de manera organizada, interesante y coherente...su función es identificar los conocimientos previos que los alumnos tienen acerca del tema o contenido a enseñar, para relacionarlos con lo que van a aprender. Debe procurar hacer amena la clase, teniendo en cuenta que el fin último de su labor es lograr el aprendizaje significativo.

Concepción del Alumno.- Concebido como un activo procesador de información y el responsable de su propio aprendizaje. Se reconoce que los estudiantes tienen distinta manera de aprender, pensar, procesar y emplear la información; estas características son denominadas "estilos cognoscitivos"...

Conceptualización de la Enseñanza.- La Enseñanza debe orientarse al logro de aprendizajes significativos con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje. Son necesarias la planificación y la organización de los procesos didácticos para aprender significativamente.

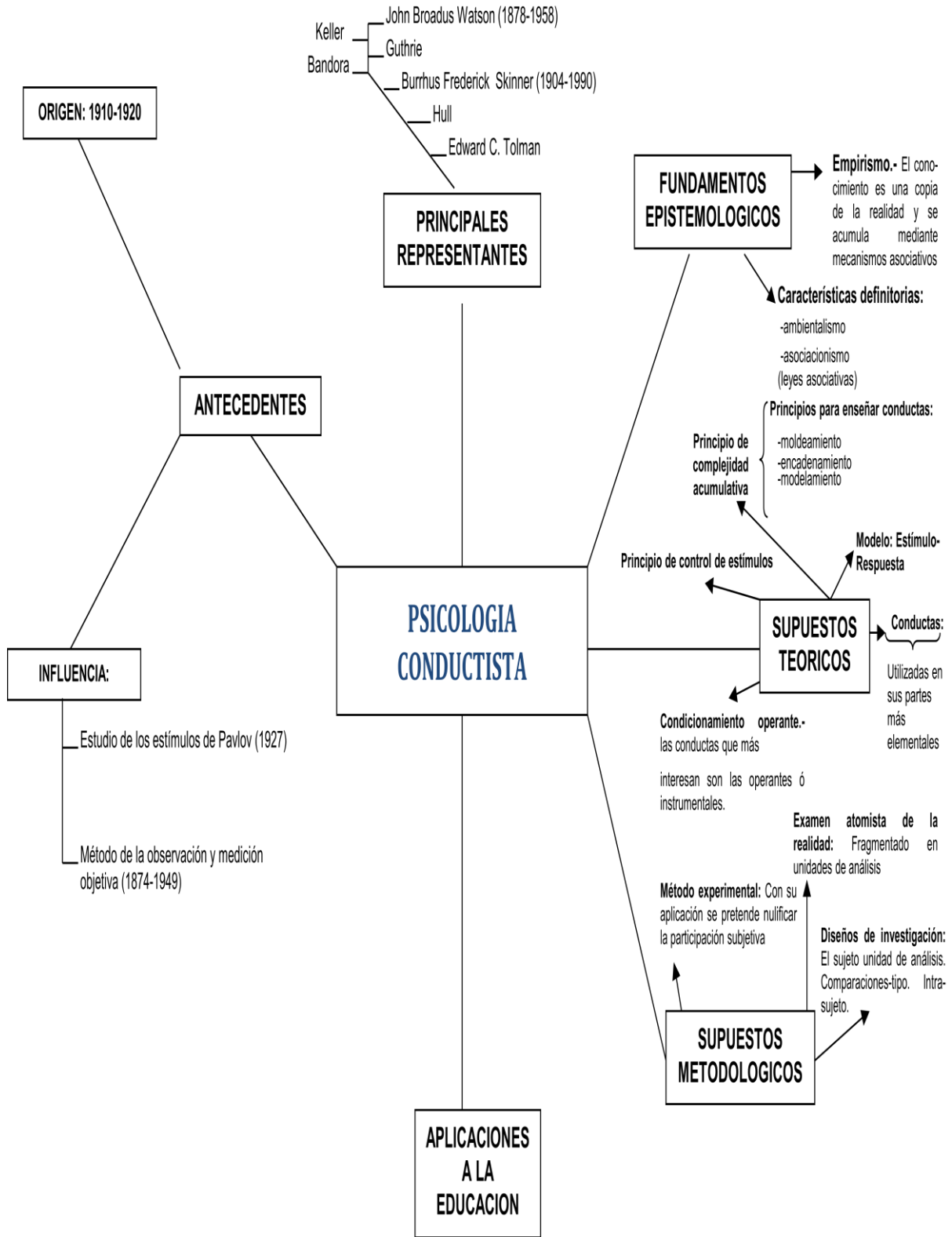
Estrategias y Técnicas de Enseñanza.- -Preguntas insertadas.

- Uso de pistas o claves
- Mapas conceptuales ó redes semánticas
- Resúmenes

Evaluación.- Para esta corriente la evaluación implica constatar el grado en que los alumnos han llegado a construir interpretaciones significativas y valiosas de los contenidos revisados y el grado en que han sido capaces de atribuirle un sentido funcional a dichas interpretaciones.

Áreas de aplicación.- -Tecnología del texto.

- Programas de entrenamiento de estrategias de aprendizaje.
- Programas de enseñar a pensar.
- Enseñanza de áreas de contenido escolar.
- Sistemas expertos y de tutoría inteligente.



APLICACIONES A LA EDUCACION

Conceptualización del Aprendizaje.- Aprender es una modificación relativamente permanente del comportamiento observable, de los organismos como fruto de la experiencia. ¿Cómo se consigue el aprendizaje? Por moldeamiento; se van reforzando aquellas conductas, que se aproximan cada vez más al comportamiento deseado. Por imitación; consiste en reproducir el comportamiento mostrado por un modelo.

Metas y Objetivos.- Mencionar la conducta observable. Señalar las condiciones en que debe realizarse la conducta de interés. Mencionar los criterios de ejecución de los mismos.

Concepción del Maestro.- Se concibe al maestro como un tecnólogo de la educación ó Ingeniero Educacional, que aplica las contingencias de reforzamiento para producir el aprendizaje de sus alumnos...debe continuamente monitorear el rendimiento de sus estudiantes y corregir sus respuestas. Debe programar la enseñanza...Basar los conocimientos nuevos en lo previamente aprendido por los alumnos...Premiar y conducir el aprendizaje...Constatar el logro de los objetivos.

Concepción del Alumno.- Concebido como el objeto del acto educativo, en cuanto receptor de todo el proceso instruccional diseñado por el maestro. El aprendizaje ocurrirá cuando el estudiante interactúe con el ambiente instruccional, emita las respuestas esperadas y resulte reforzado por ello. Es preferible que su conducta este bajo control de reforzadores positivos.

Conceptualización de la Enseñanza.- Enseñanza programada, cualquier conducta académica puede ser enseñada si se tiene una programación instruccional eficaz basada en el análisis detallado de las respuestas de los alumnos y en la forma como serán reforzadas...la enseñanza consiste en proporcionar contenidos ó información al alumno, el cual tendrá que adquirir básicamente en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento.

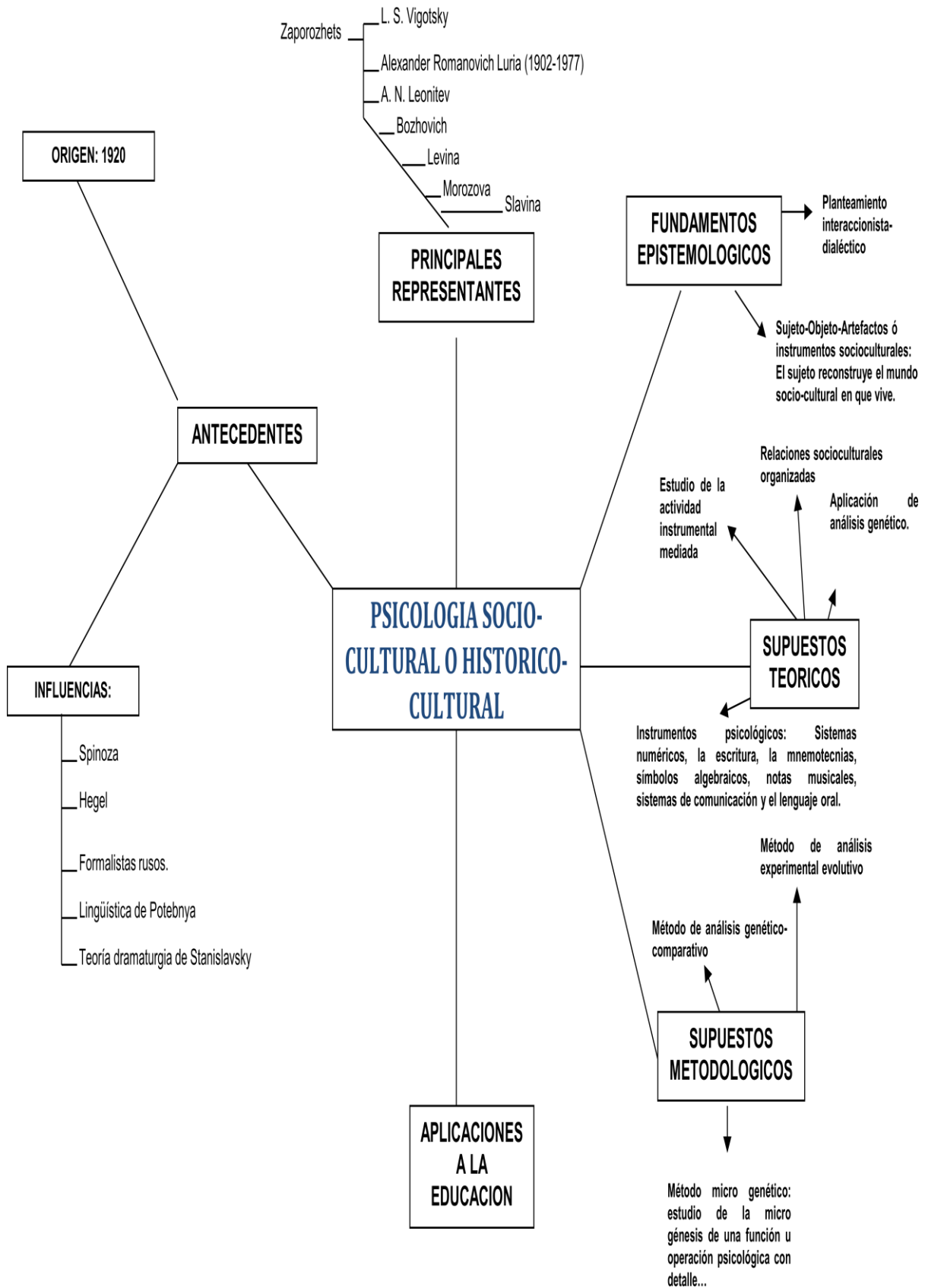
Estrategias y Técnicas de Enseñanza.- -Definición explícita de los objetivos del programa.

- Presentación secuencial de la información, según la lógica de dificultad creciente; descomposición de la información en unidades.
- Participación del estudiante.
- Reforzamiento inmediato de la información.
- Individualización (avance de cada estudiante a su propio ritmo)
- Registro de resultados y evaluación continua.

Evaluación.- Para corroborar sus conocimientos previos, su progreso y su dominio final de los conocimientos ó habilidades enseñados...evaluar la conducta observable...Pruebas objetivas...información suficiente para evaluar...medir el grado de ejecución de los conocimientos y habilidades en cuanto a niveles de destreza.

Áreas de aplicación.- -Enseñanza programada.

- Programación por objetivos.
- Programas de enseñanza asistidos por computadora.
- Técnicas y procedimientos de modificación de la conducta en la educación formal, especial y compensatoria.



APLICACIONES A LA EDUCACION

Conceptualización del Aprendizaje.- Aprendizaje y desarrollo establecen una relación indisoluble de influencia recíproca desde el momento mismo del nacimiento del niño; en los contextos escolares y extraescolares, no hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo y tampoco hay desarrollo sin aprendizaje...el aprendizaje es producto de las situaciones de participación guiada en prácticas y contextos socioculturales determinados.

Metas y Objetivos.- La educación formal debería estar dirigida en su diseño y concepción a promover el desarrollo de sus funciones psicológicas superiores y con ello el uso funcional, reflexivo y descontextualizado de instrumentos y tecnologías de mediación sociocultural.

Concepción del Maestro.- Debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socio-culturalmente determinados y como un mediador esencial entre el saber socio-cultural y los procesos de apropiación de los alumnos. El enseñante debe: ajustarse a las necesidades de aprendizaje del alumno participante. Unos necesitarán apoyos simples y otros más complejos.

Concepción del Alumno.- El alumno es un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extra-escolar.

Conceptualización de la Enseñanza.- El proceso de desarrollo psicológico individual no es independiente ó autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. Los conceptos científicos se aprenden sobre una base lingüística y racional, con el apoyo de un docente en un contexto cultural (la escuela) especialmente diseñado para trabajar con los conceptos...

Estrategias y Técnicas de Enseñanza.- Las actividades que realizan los alumnos insertarlas en objetivos amplios.

- Fomentar la participación en las diversas actividades y tareas
- El papel del lenguaje es esencial, tanto en la creación de ZDP (zonas de desarrollo próximo).
- Relacionar lo que los alumnos ya saben y los nuevos contenidos.
- El uso autónomo y autorregulado de los contenidos por parte de los alumnos

Evaluación.- Plantea la evaluación dinámica.- Se evalúan los productos, pero especialmente los procesos en desarrollo...situación interactiva entre el evaluador, el examinado y la tarea; el primero presta ayuda según el nivel de desempeño máximo mostrado previamente por el examinado en forma individual. A través de este procedimiento puede diagnosticarse la amplitud de la ZDP (zona de desarrollo próximo) en cierto dominio ó tarea en particular.