



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ REVUELTAS

Conjunto Habitacional de Vivienda Progresiva Atlacomulco,
Estado de México.

TESIS profesional que para obtener el título
de arquitecto presenta:

ORTIZ ANSELMO TRINIDAD

Sinodales:

Arq. Ángel Rojas Hoyo

Arq. Emilio Nava Chalacha

M. en Arq. Germán Salazar Rivera

Mayo 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

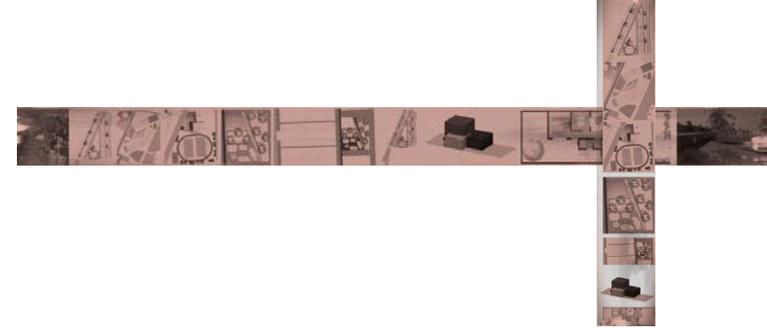


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JOSÉ REVUELTAS



Conjunto Habitacional de Vivienda Progresiva Atlacomulco,
Estado de México.



TESIS profesional que para obtener el título
de arquitecto presenta:

ORTIZ ANSELMO TRINIDAD



Sinodales:

Arq. Ángel Rojas Hoyo

Arq. Emilio Nava Chalacha

M. en Arq. Germán Salazar Rivera

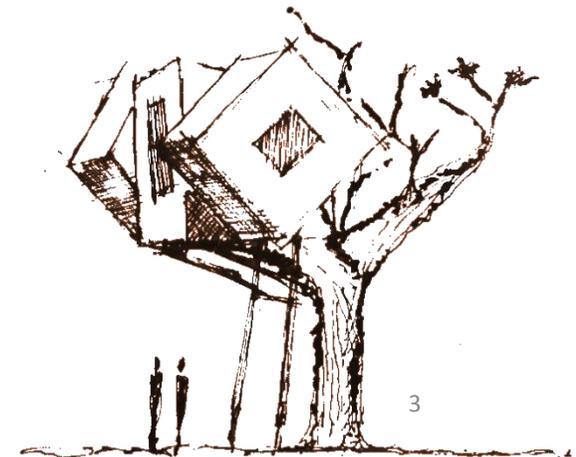
Mayo 2014





*“Recorre cada espacio, cierra los ojos por un momento e inúndate de su aroma,
vuelve a tocar las cosas que se animan con la memoria, las sonrisas en las fotos
siguen allí, amoroso continente donde convergemos para fluir...”*

Alejandro Villalobos.





ATLACOMULCO

“DE UNA LÍNEA NACEN TODOS LOS SUEÑOS”.

ÍNDICE





1	*Introducción	08
	*Prólogo	10
	*Marco Teórico	
	Problemática y justificación	14
2	Antecedentes Históricos	17
	Bases de diseño: diseño participativo y vivienda progresiva	22
	*El Sitio	
	Ubicación del proyecto	25
	Vías de comunicación	34
	Infraestructura	36
	Plan de Desarrollo Urbano	40
	Equipamiento	44
	Estructura urbana actual	51
	Contexto	53
Terreno	56	





3

***Proyecto**

El usuario	68
Propuesta urbana	72
Lotificación	90
Desarrollo de prototipos	94
Maquetas	119

***El Proyecto Ejecutivo**

Arquitectónicos protipo A	125
Cimentación	134
Estructurales	137
Cortes por fachada	144
Instalación Eléctrica	146
Instalación Hidráulica	151
Instalación Sanitaria	158
Iluminación	163
Albañilería	169
Acabados	175
Despiece de pisos	181

4

Arquitectónicos protipo B	187
Cimentación	196
Estructurales	199
Cortes por fachada	206
Instalación Eléctrica	208
Instalación Hidráulica	213
Instalación Sanitaria	218
Iluminación	224
Albañilería	230
Acabados	236
Despiece de pisos	242

5

***Conclusiones y Agradecimientos**

Conclusiones	249
Agradecimientos	251
Bibliografía	253

6





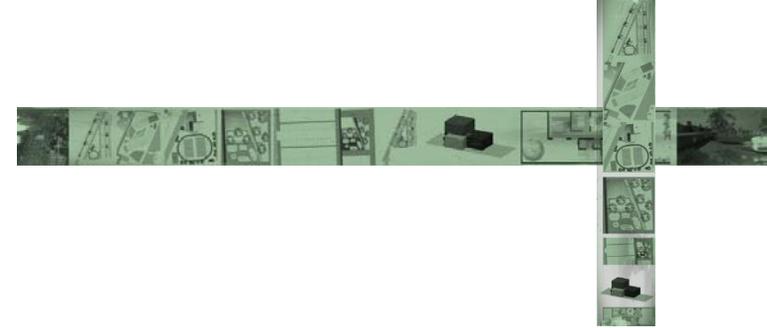
INTRODUCCIÓN

En México, el crecimiento descontrolado de la población, los movimientos sociales, políticos y geográficos entre otros han afectado la manera en que su población se ha desarrollado a lo largo del tiempo, generando así grandes desequilibrios territoriales.

Tener una vivienda digna implica limitantes económicas que muchos trabajadores mexicanos enfrentan día con día, inclinándolo a éstos a recurrir al gobierno para poder acceder a un financiamiento para la adquisición de una vivienda o el mejoramiento de la misma, la cual en la mayoría de las situaciones, tardan más de 25 años en pagar.

Los programas de mejoramiento barrial implementados por el gobierno brindan un apoyo a las colonias que no tienen un buen equipamiento o que carecen del mismo, respondiendo a una necesidad primaria, mejorando su calidad de vida y brindando una vivienda más segura.





Es por ello que mediante la Arquitectura Progresiva se brinda una oportunidad más accesible para los pobladores mexicanos, es decir, a través de una construcción de vivienda en diferentes etapas y de acuerdo la situación económica del poblador, éste pueda tener una vivienda propia, confortable y de acuerdo a sus necesidades individuales y debidamente planeada para que a futuro esta no se vuelva insatisfactoria para el usuario.

El trabajo de esta Tesis “Vivienda progresiva en Atlacomulco, Edo. De México.”, muestra una solución al problema de vivienda y apoya a crear un patrimonio habitacional para la Zona de Atlacomulco.



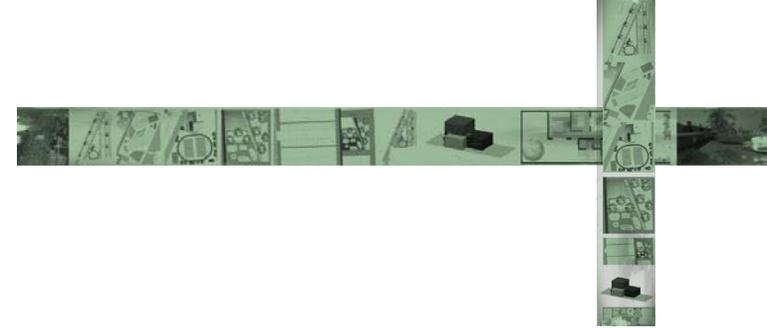


PRÓLOGO



El proyecto “Conjunto Habitacional de Vivienda Progresiva, Atlacomulco” fue propuesto por un grupo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura con el propósito de mejorar la calidad de vida de los habitantes de este municipio de acuerdo a sus necesidades actuales y a sus necesidades futuras basadas en un crecimiento progresivo de vivienda.

Su conceptualización es dada a partir del estudio minucioso de cada una de las cualidades del terreno propuesto y del acercamiento con los habitantes de Atlacomulco haciéndolos participes mediante el diseño participativo; también tiene como método principal la *Arquitectura Progresiva*, que mediante un esquema de desarrollo permitirá a través de 3 etapas de crecimiento la edificación completa de una vivienda social acorde a las necesidades de cada familia.



La topografía propuesta se adapta a las condiciones naturales del terreno permitiendo dentro del proyecto desarrollar micro barrios que se comunican entre si, un circuito de ciclopista, recorridos a través del conjunto con diversos paisajes y la comunicación e integración del conjunto con las zonas aledañas, permitiendo la interacción entre éstos en un punto estratégico, es decir, la zona cultural propuesta, que mediante talleres, un foro al aire libre y diversas actividades permiten la comunicación de los habitantes.

Este proyecto fue desarrollado por:

Ortiz Anselmo Trinidad

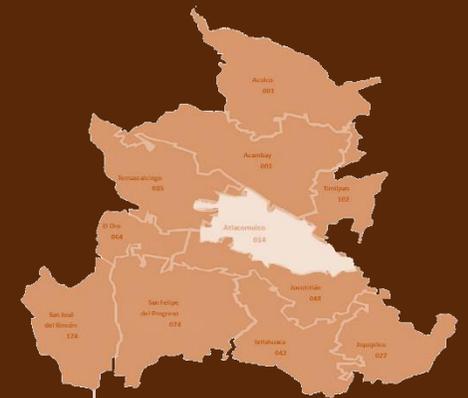
Lovatón Rivera Fernando

Díaz Fuentes Héctor



MARCO TEÓRICO

“LAS CIUDADES HAN SOBREPASADO SUS LÍMITES”.

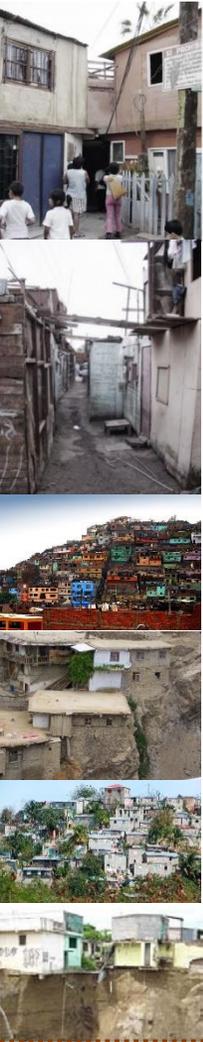




PROBLEMÁTICA

1.1





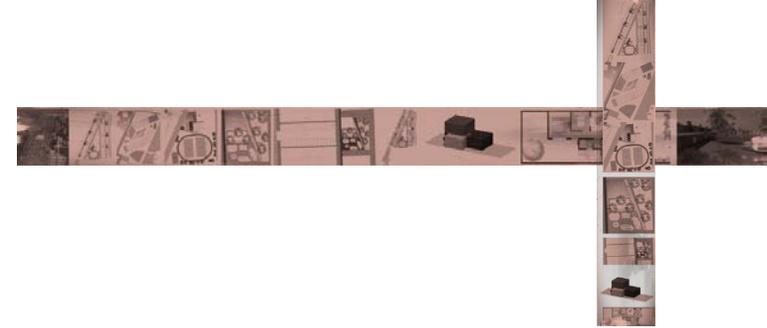
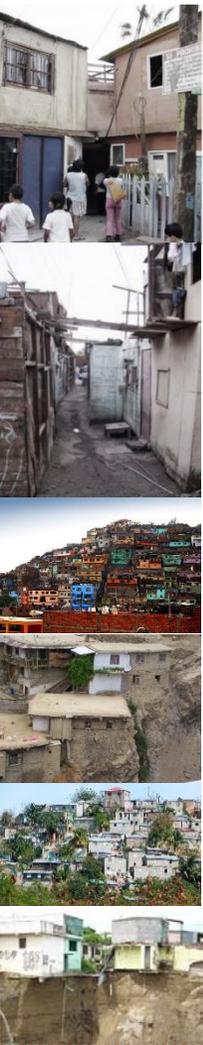
PROBLEMÁTICA

La ciudad que habitamos es el laboratorio donde arquitectos y urbanistas han experimentado mediante la construcción física de ideas que, más o menos pensadas y estudiadas, han logrado mejorarlo.

La insuficiencia de viviendas constituye actualmente un problema que afronta la gran mayoría de países del mundo, la escasez de ésta, las dificultades que presenta un gran porcentaje de la población para acceder a ella , el crecimiento urbano descontrolado y la falta de planificación, genera importantes desequilibrios territoriales; los cuales no solamente deben de observarse desde el campo arquitectónico, sino también, desde los factores que ésta implica, como son: la sociología, la economía y la política, entre otros, para solucionarlo.

La falta de planeación provoca que se generen diversos asentamientos irregulares en áreas no aptas para el desarrollo urbano, el terrenos ejidales o incluso en propiedades privadas en desuso, lo cual nos lleva al problema de autoconstrucción, por familias que tardan 10 años en promedio en edificarla.





La gran demanda y los pocos recursos de la población para satisfacer sus condiciones básicas hacen que éstos y otros sectores de la población necesiten de ayuda del gobierno para emprender la construcción o el mejoramiento de sus viviendas.

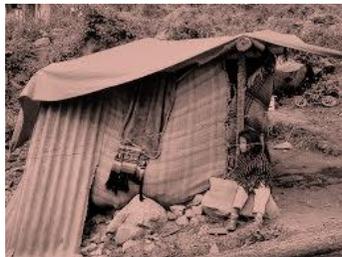
Si la producción de vivienda social fuera ordenada, habría mayor calidad en las edificaciones y se reduciría el tiempo de la obra en el segmento de la población con escasos recursos, reduciendo el número de viviendas de autoconstrucción y mejorando la calidad de vida en la vivienda de los pobladores.





ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1.2



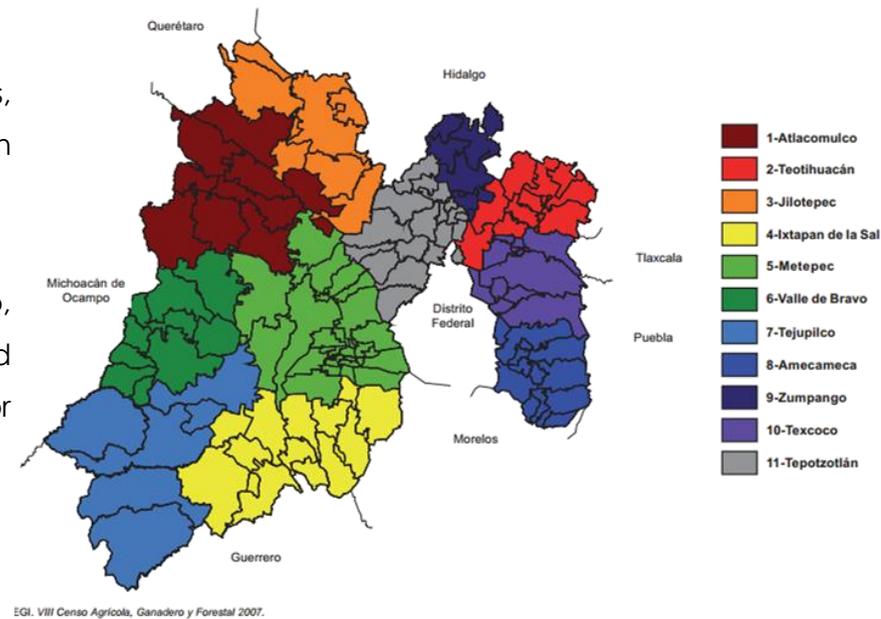
ESTADO DE MÉXICO

El Estado de México se localiza en la zona central de la República Mexicana, en la parte oriental de la mesa de Anáhuac. Colinda al norte con los estados de Querétaro e Hidalgo; y al sur con Guerrero y Morelos; al este con Puebla y Tlaxcala; y al oeste con Guerrero y Michoacán, así como con el Distrito Federal, al que rodea al norte, este y oeste.

La extensión territorial del estado es de 22,499.95 kilómetros cuadrados, cifra que representa el 1.09 % del total del país y ocupa el lugar 25 en extensión territorial, respecto a los demás estados.

Cuenta con 125 municipios divididos en 16 regiones.

Antiguamente la actividad más relevante era la agricultura pero, debido al crecimiento de la ciudad de México y a la gran cantidad de población urbana, esta actividad ha sido desplazada por el sector manufacturero.



Cambios entre 1970 y 1990:

En 1970, 42.37% de la población económicamente activa se dedicaba a las actividades primarias, 37.38% al comercio y los servicios y 14.58% a las actividades secundarias.

Esta situación se invirtió para 1990 ya que la actividad menos significativa era la del sector primario 12.49%, el sector secundario con 27.14% y el sector terciario con 55.31%.

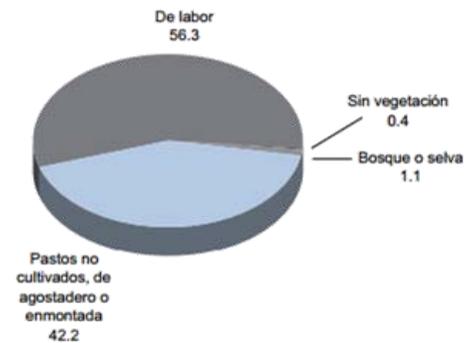
Tabla 9 Distribución de la Población Económicamente Activa ocupada en actividades manufacturera comercios y servicios, 1994.

SECTOR	RAMA	PERSONAL OCUPADO TOTAL PROMEDIO
Manufacturas		4226
Subsector		
	31 Productos alimenticios, bebidas y tabaco	394
	32 Textiles, prendas de vestir e industria del cuero	2567
	33 Industria de la madera y productos de madera, incluye muebles	103
	34 Productos de papel, imprentas y editoriales	188
	35 Sustancias químicas, productos derivados del petróleo y del carbón, de hule y de plástico	626
	36 Productos minerales no metálicos, excluye los derivados de petróleo y del carbón	18
Comercio		2506
Subsector		
	61 Comercio a menudeo	642
	62 Comercio al mayoreo	1864
Servicios		1384
	92 Servicios educativos, de investigación, médicos, de asistencias social y de asociaciones civiles y religiosas	347
	93 Restaurante y hoteles	401

Fuente: XIV Censo Industrial, XI censo Comercial y XI Censo de servicios, 1994. Estado de México, INEGI.

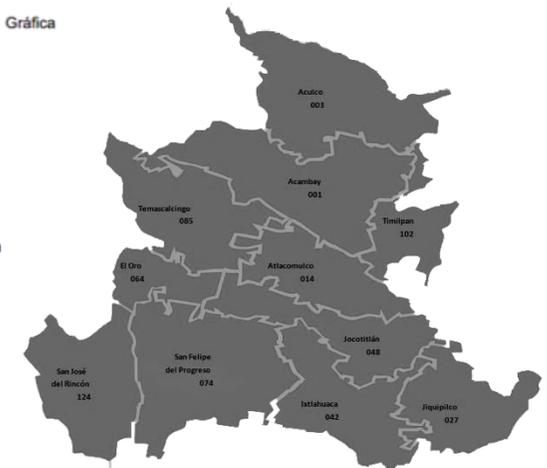
Tabla de Crecimiento económico del Estado de México

Distribución porcentual de la superficie de las unidades de producción según uso del suelo, 2007

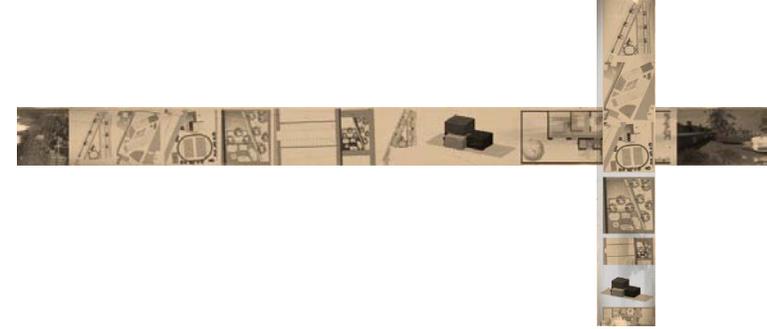


Fuente: INEGI. VIII Censo Agrícola, Ganadero y Forestal 2007.

Gráfica

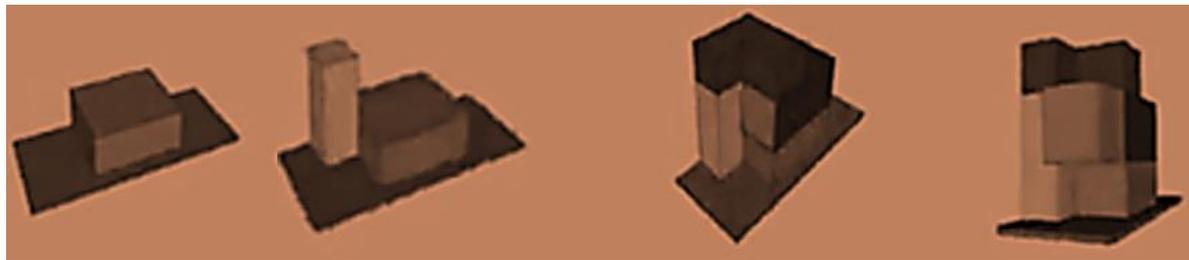


Plano del Estado de México



DISEÑO PARTICIPATIVO Y VIVIENDA PROGRESIVA

1.3



DISEÑO PARTICIPATIVO

La construcción colectiva entre diversos actores, que directa o indirectamente se verán implicados con la solución arquitectónica que tienen el derecho de tomar decisiones consensadas, para alcanzar una configuración física espacial apropiada y apropiable a sus necesidades, aspiraciones y valores así como adecuada a los recursos concionantes y contextuales, necesarios y suficientes para concretar su participación.

Se aplica básicamente para mejoramiento de vivienda unifamiliar.

El método es muy claro. Tiene una secuencia de pasos ordenada y sencilla.

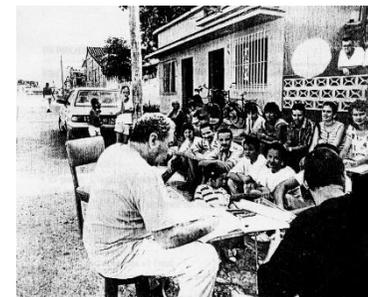
Incorpora el diálogo entre técnicos y usuarios como parte sustancial del diseño.

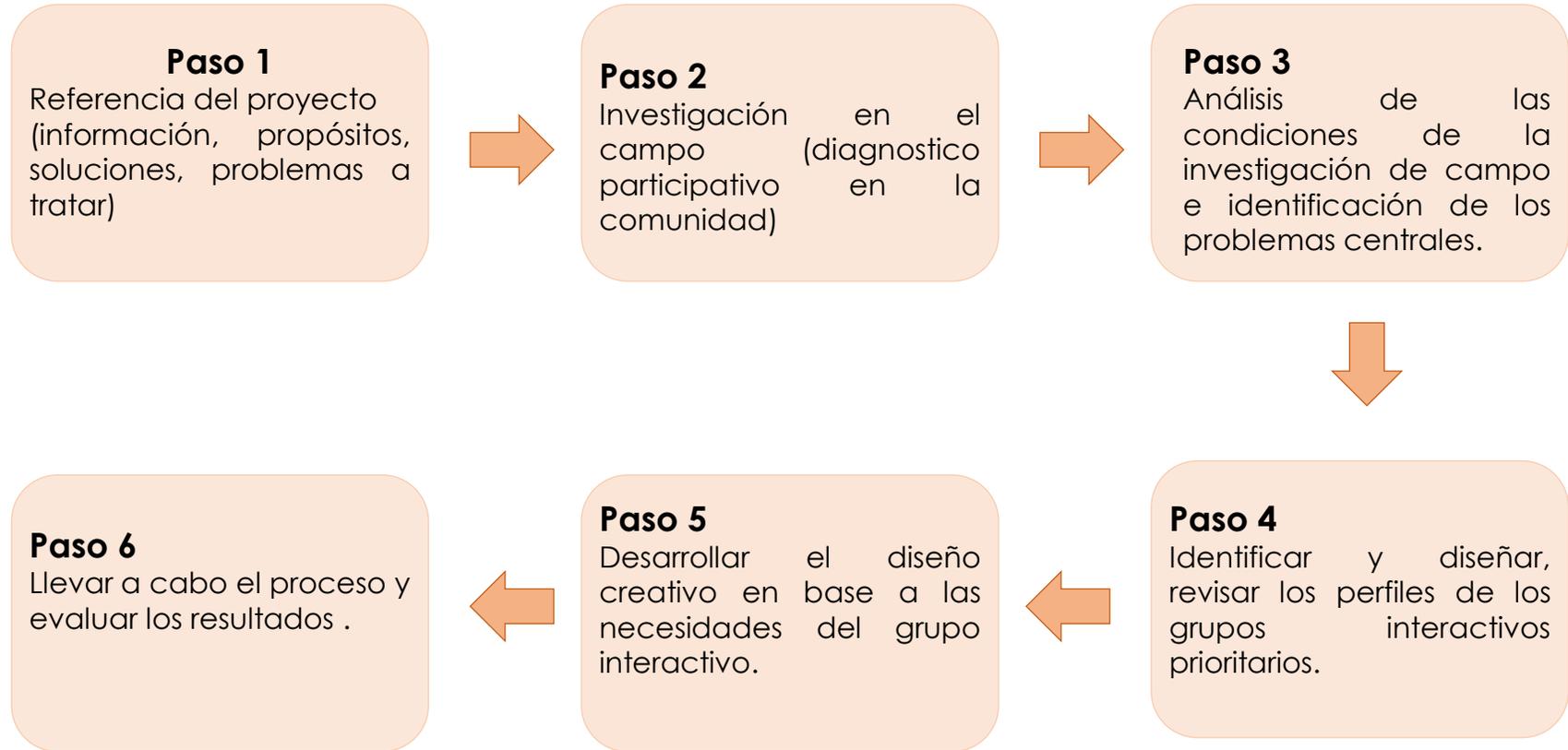
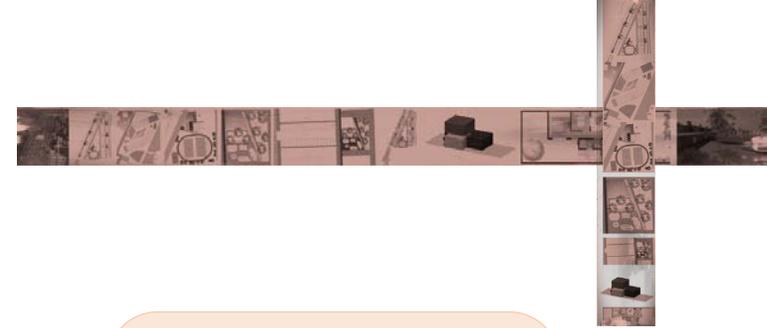
Los usuarios expresan tanto sus deseos como sus quejas respecto a los lugares que habitan a través de juegos, basados en dinámicas tomadas de la Psicología.

Los técnicos cuentan con un cúmulo de información (fotografías, croquis, dimensiones, etc.) para tomarla en cuenta en el proceso de diseño.

Limitaciones:

De orden ideológico, al poner a la arquitectura como una profesión de servicio, a diferencia de la visión académica del arquitecto como artista creador.





Esquema de Diseño Participativo

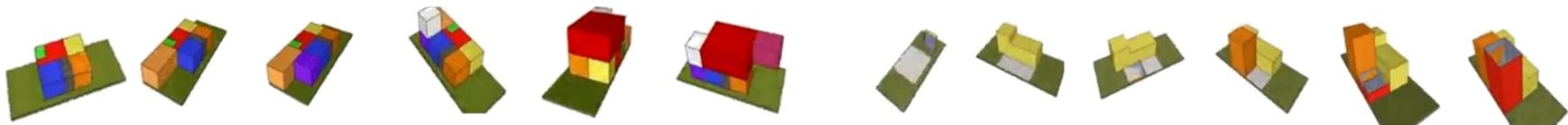


ARQUITECTURA PROGRESIVA

Es aquella que parte de una etapa básica y va desarrollando un crecimiento o evolución en diferentes etapas, es decir, tiene posibilidades de ampliación en un futuro donde se conoce el resultado final del diseño arquitectónico, se obtiene resultado de una vivienda de calidad, seguridad y funcionalidad. Las etapas de desarrollo dependen de los recursos con los que cuente el usuario,

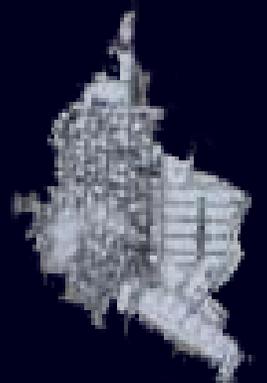
No parte de lo mínimo, porque ello supondría responder a "necesidades básicas o mínimas", sino se contempla la satisfacción de lo mínimo, para que a partir de él, y con base en los mismo mecanismos de crédito y financiamiento vaya en incremento, es decir, que mejore la calidad de vida del habitante.

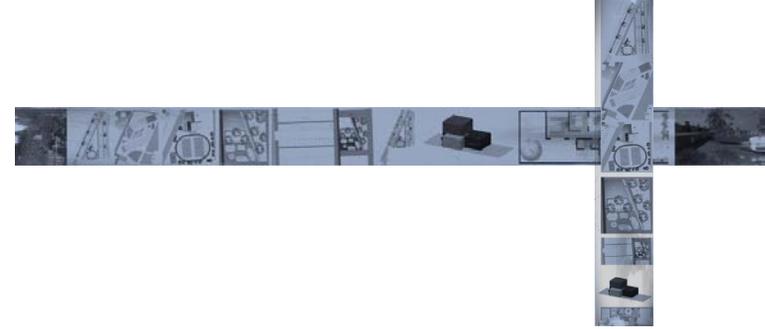
El carácter de diseño participativo lo adquiere el proyecto al entrar en colaboración con la comunidad y con los usuarios dentro del diseño de las vivienda, lo cual permitió conocer la forma de vida de las familias y llegar a un esquema de necesidades reales y así desarrollar los esquemas de vivienda adecuados para cada una de ellas.



EL SITIO

“QUE LA PRIMERA LÍNEA LA DIBUJE EL ESPACIO NATURAL”.



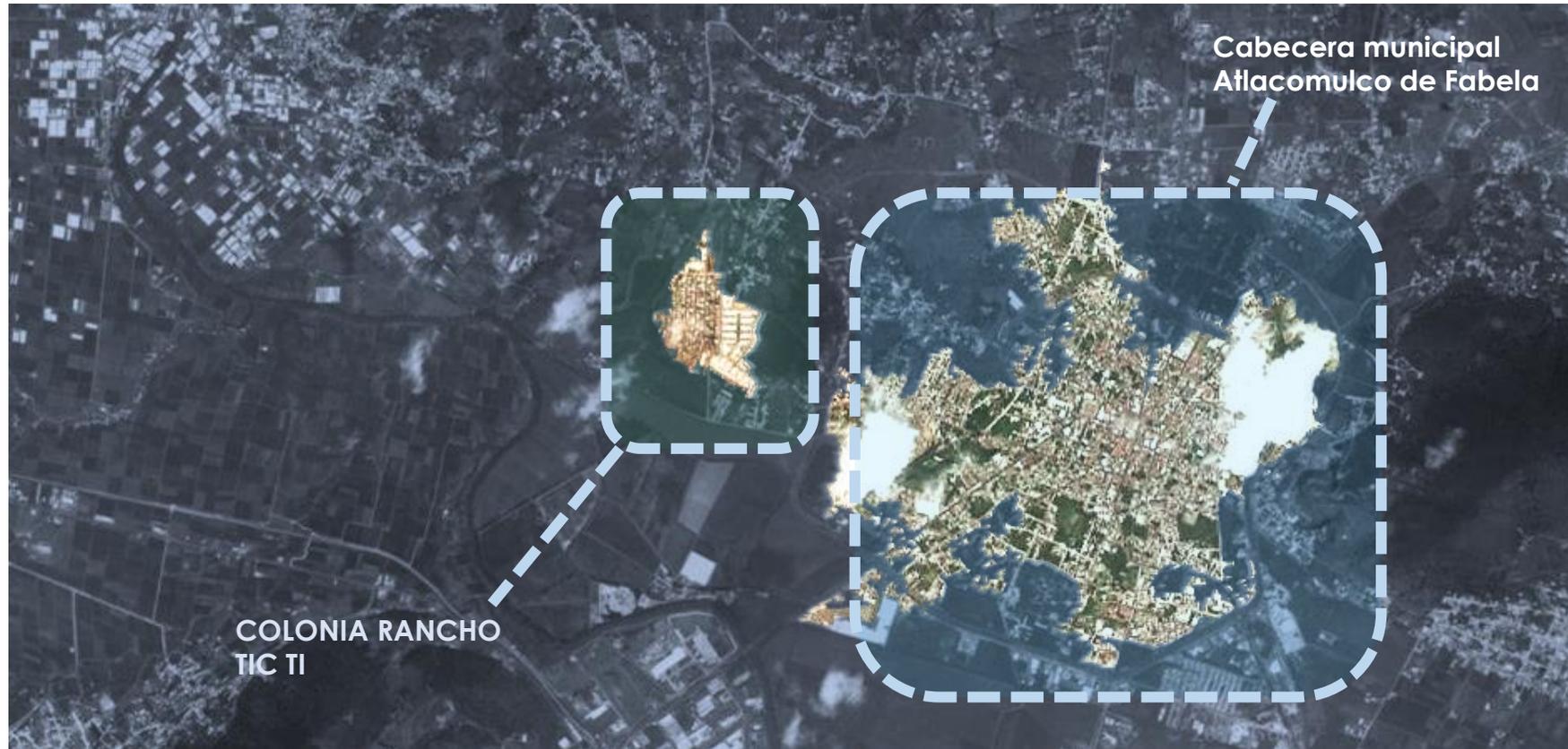


ÚBICACIÓN DEL PROYECTO

2.1



UBICACIÓN GENERAL



MUNICIPIO ATLACOMULCO

Localización:

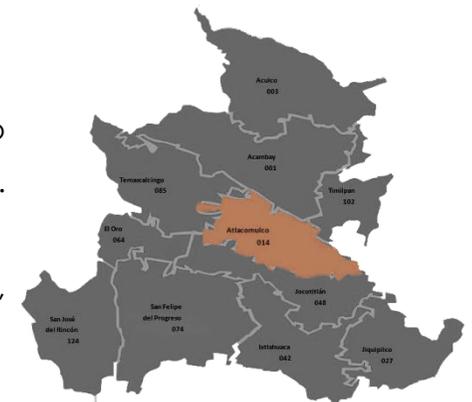
Atlacomulco se ubica a 2,670 msnm. siendo una de las ciudades más altas de México. Sus coordenadas geográficas son: 19°43' de latitud norte y 99°45' de longitud oeste.

Su extensión territorial es de 258.28 Kilómetros cuadrados, que representa el 1.19% del total estatal. Colinda al Norte con el municipio de Acambay, al Sur con el municipio de Jocotitlán, al Este con los municipios de Morelos y Timilpan, y al Oeste con los municipios de Temascalcingo y Jocotitlán.

Orografía:

Se encuentra enclavado en el sistema orográfico de la provincia del Eje Volcánico transversal y ubicado en la subprovincia de Lagos y Volcanes del Anhuác.

Atlacomulco extiende sus límites hacia el sureste, formando parte del cerro de Jocotitlán, además de contar con pequeñas elevaciones.



Localización del Municipio de Atlacomulco



MEDIO FÍSICO

Hidrografía:

El municipio de Atlacomulco forma parte de la cuenca del río Lerma, el cual lo atraviesa en dirección sureste a noroeste, existen 31 manantiales, corrientes de agua: Lerma, Zacoalpan, Atotonilco, El Salto, Los Corrales, La Huerta, Mabati, Tierras Blancas, Santiago, Pueblo Nuevo y Ojo de Agua del Rincón, además cuenta con 3 presas: la principal que es la J. Trinidad Fabela, los otros son, la Tic-ti. y la Tejocote.

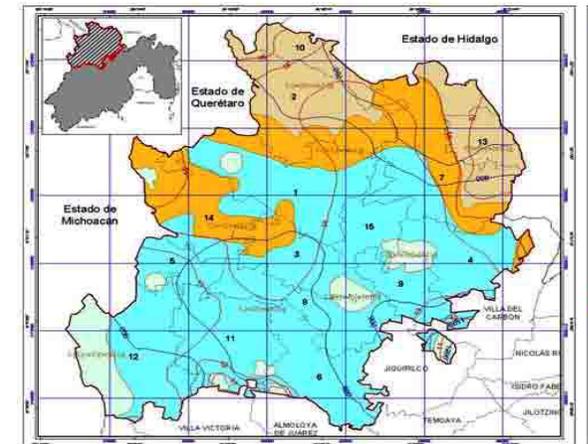
Clima:

Las variaciones del relieve en el municipio no son tan fuertes, lo que originan una mínima diversidad de climas o microclimas. En el municipio se presentan dos tipos: el templado en los valles, presentándose en el 92.4% de la superficie municipal y el semifrío en la parte montañosa del Parque Isidro Fabela, representando apenas por el 7.6%.

Temperatura Máxima de 20° C

Temperatura Mínima de 7° C

Temperatura promedio anual de 13.8° C.



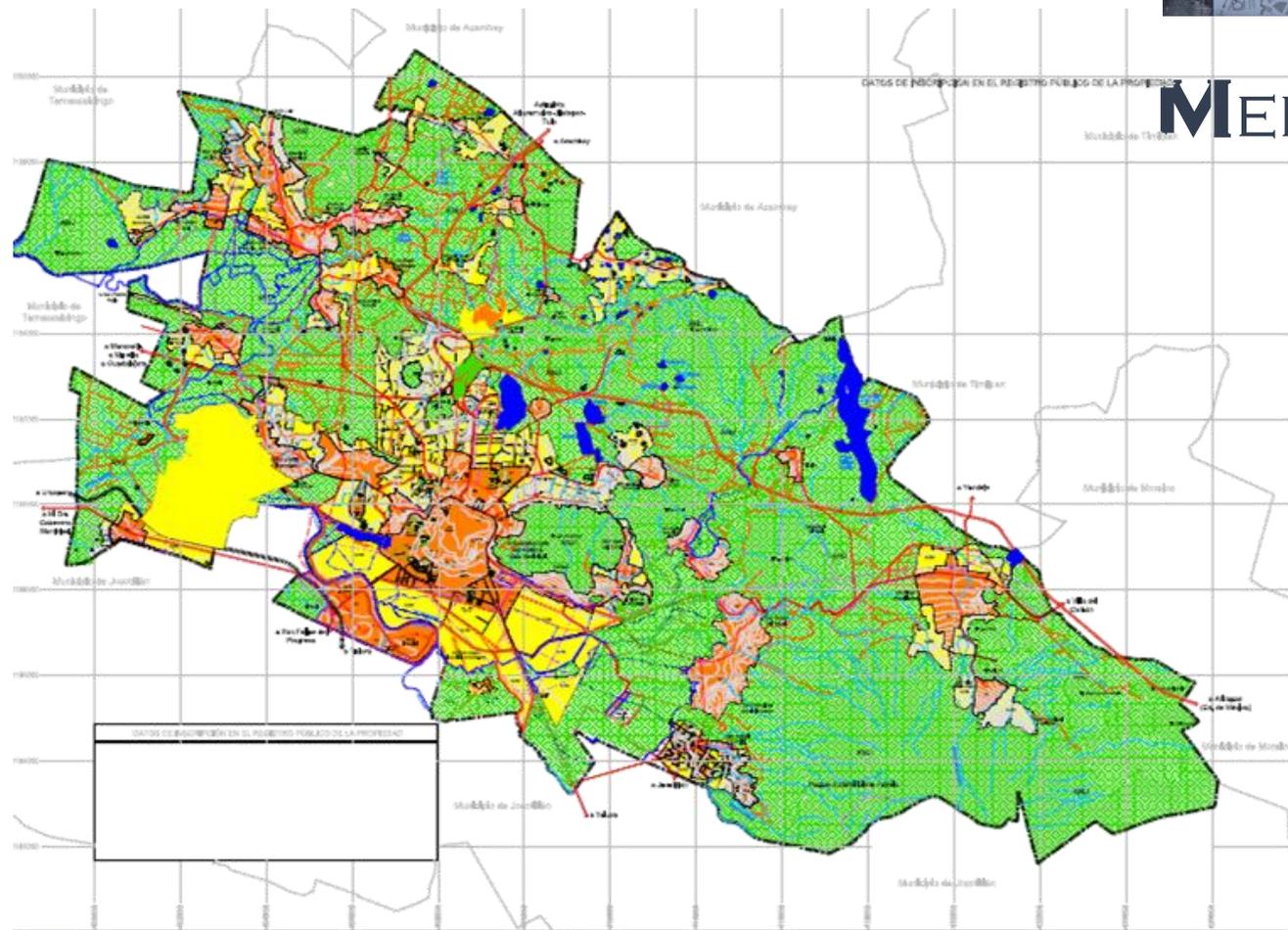
Estación Clave/ nombre (a)	Símbolo de clima (a)	Latitud norte (b)	Longitud oeste (b)	Altitud msnm
15-009 Atlacomulco	c(w2)	19° 48'	99° 52'	2,565
15-130 Atlacomulco	c(w2)	19° 48'	99° 52'	2565
15-201 San Pedro Potla	c(w2)	19° 51'	99° 58'	2450

Estaciones meteorológicas *msnm = metros sobre el nivel medio del mar.*





MEDIO FÍSICO



ÁREAS DE PROTECCIÓN

- ÁREA DE PROTECCIÓN AMBIENTAL
- ÁREA DE PROTECCIÓN CULTURAL
- ÁREA DE PROTECCIÓN HISTÓRICA

CLASIFICACIÓN DEL TERRITORIO

E-1

Gobierno del Estado de México
Secretaría de Desarrollo Urbano

H. Ayuntamiento de Atlacomulco

Modificación del Plan Municipal de Desarrollo Urbano

Municipio de Atlacomulco
Estado de México





MEDIO FÍSICO



Flora:

Bosque mixto y de coníferas; aile, cedro, oyamel, encino, eucalipto, pirul, fresno, madroño, ocote, pino, roble y sauce llorón. Plantas ornamentales, como: el alcatraz, bugambilia, clavel, geranio, jacaranda, malvón, y otros. Plantas medicinales, como: el ajeno, altamisa, árnica, borraja, cedrón, peshto, manrubio, hinojo, jarilla, ruda, yerbabuena, manzanilla, y el pericón. Árboles frutales: el capulín, chabacano, durazno, higo, manzana, membrillo, pera, tejocote, y otros.

Fauna:

Todavía se cuenta con animales como: la ardilla, cacomixtle, conejo de campo, coyote, hurón, y zorra. Así como ganado vacuno, porcino, ovino y aves de corral, alicante, camaleón, escorpión, lagartija, víbora de cascabel; se encuentran insectos como; abeja, alacrán, araña, azotador, catarina, cochinilla, cucaracha, grillo, hormiga, langosta y lombriz. De las especies casi extinguidas se encuentran la ardilla, cacomixtle, conejo, coyote, hurón, tlacuache, zorra y zorrillo.

Características y uso de suelo:

El predominante es el feozem, tierras pardas ricas en nutrientes y materiales, los usos que se le dan son variados, en función del clima, relieve y algunas condiciones del suelo; se utiliza en agricultura de riego o de temporal, de granos, legumbres u hortalizas con altos rendimientos.



CARACTERÍSTICAS Y USO DE SUELO

El segundo tipo es el vertisol que significa suelo que se revuelve, es suelo ligero, gris o rojizo; se utiliza en la agricultura extensiva, variada y productiva, casi siempre muy fértiles, por su dureza se dificulta su manejo para la labranza y con frecuencia presenta inundaciones.

El tercer tipo es el planosol, suelos fértiles, son planos, llanos, son suelos viejos, conocidos como “tepetate”; son fáciles de erosionar, se utilizan con rendimientos moderados en ganadería y agricultura.

El municipio cuenta con una área de protección ecológica ubicada en el norte del cerro de Jocotitlán, del lado del municipio de Atlacomulco, en donde se tiene prohibida la explotación forestal y se encuentra en constante reforestación.

El municipio cuenta con una área forestal de 5,266 hectáreas o sea el 20.5% de la superficie territorial municipal de estas 3,530 hectáreas son de bosque y 1,736 hectáreas de arbustos.(16)

Se extraen materiales como tezontle rojo y negro que apoyan la construcción de obras y el revestimiento de caminos. Los recursos mineros se encuentran en cuatro localidades: en Tierras Blancas y Shomeje diatomita; en El Salto cantera basáltica y en el cerro de Las Cruces, Cerrito Colorado y ejido de Bombatevi tezontle

Uso del suelo	Superficie en hectáreas.	Superficie de distribución
Agrícola	14,228.0	55.00 %
riego	2,980.0	
temporal	11,248.0	
Pecuario	2,991.0	11.56 %
intensivo	60.0	
extensivo	2,931.0	
Forestal	5,266.0	20.35 %
bosque	3,530.0	
arbusto	1,736.0	
Urbano	1,782.0	6.88%
Industrial	226.0	0.87 %
Zona erosionada	358.0	1.38 %
Cuerpos de agua	436.0	1.69 %
Otros usos	588.3	2.27 %
Superficie total	25,875.3	100.00 %

Estaciones meteorológicas *msnm* = metros sobre el nivel medio del mar.



DATOS HISTÓRICOS

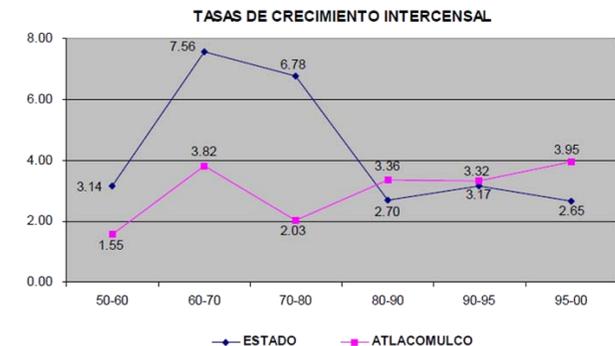
Datos históricos:

- Atlatomulco se compone de los vocablos vocablos Atlatomulli "pozo", y co "lugar", que significa "lugar donde hay pozos".
- Atlatomulco fue fundado por los mazahuas.
- Durante la conquista, Atlatomulco es encomendado a Francisco de Villegas el 8 de noviembre de 1535.
- Se erige el Estado de México en 1824 y el 4 de agosto del mismo año se establece el municipio de Atlatomulco.
- En Atlatomulco la etapa Porfirista fue época de esplendor para las haciendas como:
 - La hacienda de Toshi con 18,716.10 hectáreas
 - Hacienda El Salto que aportó al municipio de Atlatomulco 1,539.93 hectáreas para el reparto agrario.

Crecimiento poblacional:

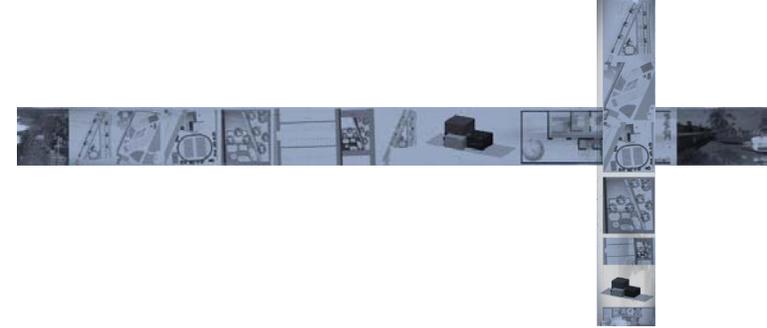
El Municipio ha mantenido un crecimiento constante desde los 30's, aunque ha disminuido su porcentaje poblacional respecto del Estado,

AÑO	ACONTECIMIENTOS
1535	El territorio de Atlatomulco es encomendado a Francisco de Villegas el 8 de noviembre.
1536	La encomienda de Atlatomulco es autorizada por el rey de España dándole los derechos al encomendador en Madrid el 29 de abril.
1537	Don Rodrigo de Arlenguere, corregidor de Ixtlahuaca toma posesión de las tierras de Atlatomulco, instalándose familias de españoles el 10 de septiembre.
1810 y 1811	Construcción del templo del Señor del Huerto.
1824	Se establece el municipio de Atlatomulco el 4 de agosto.
1951	La cabecera del municipio adquiere la categoría política de "Villa Atlatomulco de Fabela" el 28 de agosto.
1987	La cabecera del municipio adquiere la categoría política de "ciudad" el 3 de septiembre.(11)



Fuente: VIII, IX, X, XI y XII Censo General de Población y Vivienda, Censo de Población y Vivienda 1995, COESPO 2001.





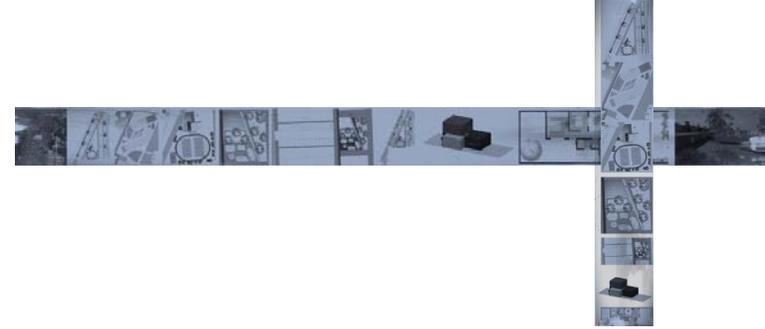
así, el Municipio pasó de representar el 1.17% en 1960 al 0.83% de la población del Estado en 1970, llegando al 0.52% en 1980, incrementando lentamente, a partir de entonces, su porcentaje poblacional en relación al Estado.

Desde la década de los 70's, se incrementa nuevamente dicho porcentaje de 1980 al año 2000, cuando llegó a tener 19'988 habitantes.

Economía actual:

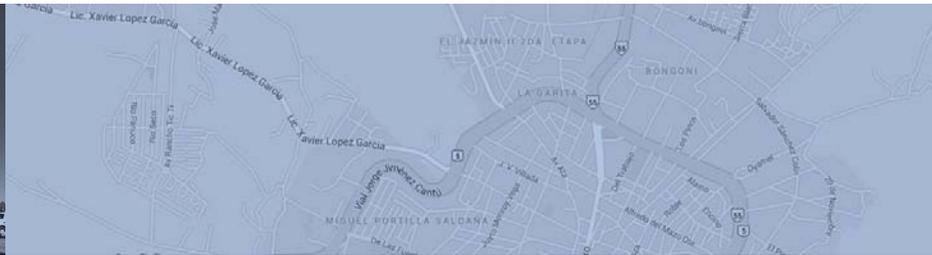
En la zona sur del Municipio existe un parque industrial, "Atlacomulco 2000" el cual constituye una parte importante de la economía municipal. En este parque, las empresas instaladas son de diversas ramas, pero en su mayoría producen químicos, aparatos para electrificación y de línea blanca, ropa, productos farmacéuticos y alimenticios. De acuerdo con la información disponible, existían 70 empresas en el Municipio de Atlacomulco y en el corredor industrial se ubican 40 de ellas.





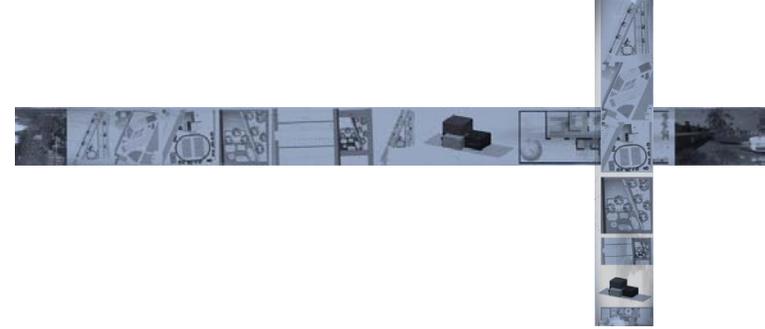
VÍAS DE COMUNICACIÓN

2.2



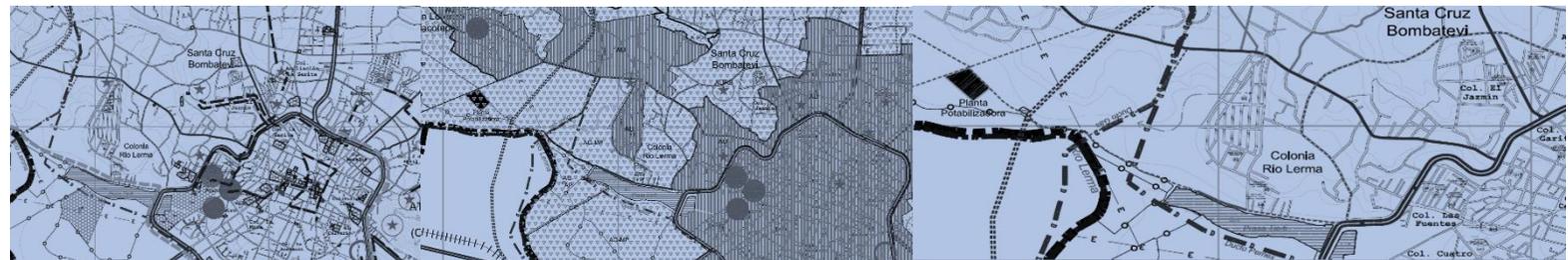
VÍAS DE COMUNICACIÓN





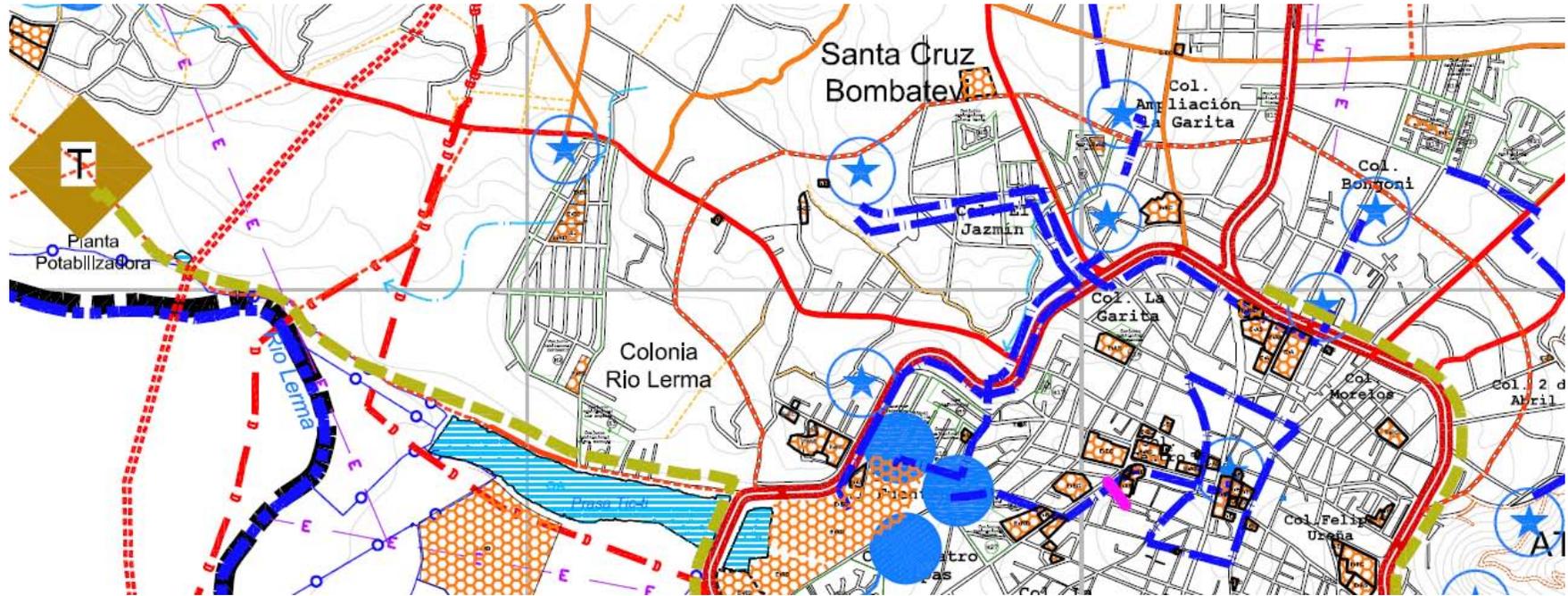
INFRAESTRUCTURA

2.3



INFRAESTRUCTURA ACTUAL

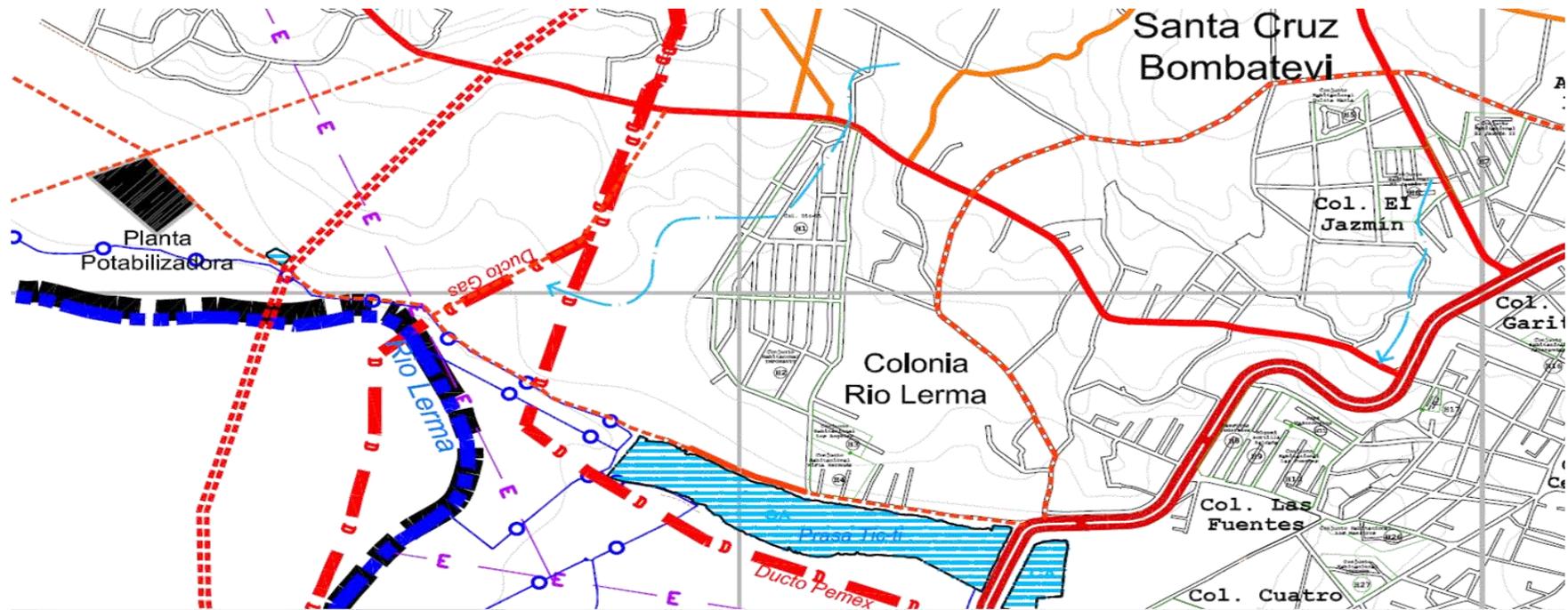
Se han realizado obras, como es el caso de la construcción un circuito de agua potable, en la cabecera municipal, que beneficia a 9,800 personas de la colonia Tic-Ti y que permite dotar de este servicio a la segunda etapa de crecimiento de la colonia. Esto último debido a que se extenderá preferentemente hacia el suroeste de la mancha urbana actual, conectando con el cuerpo de agua de Tic-Tic.



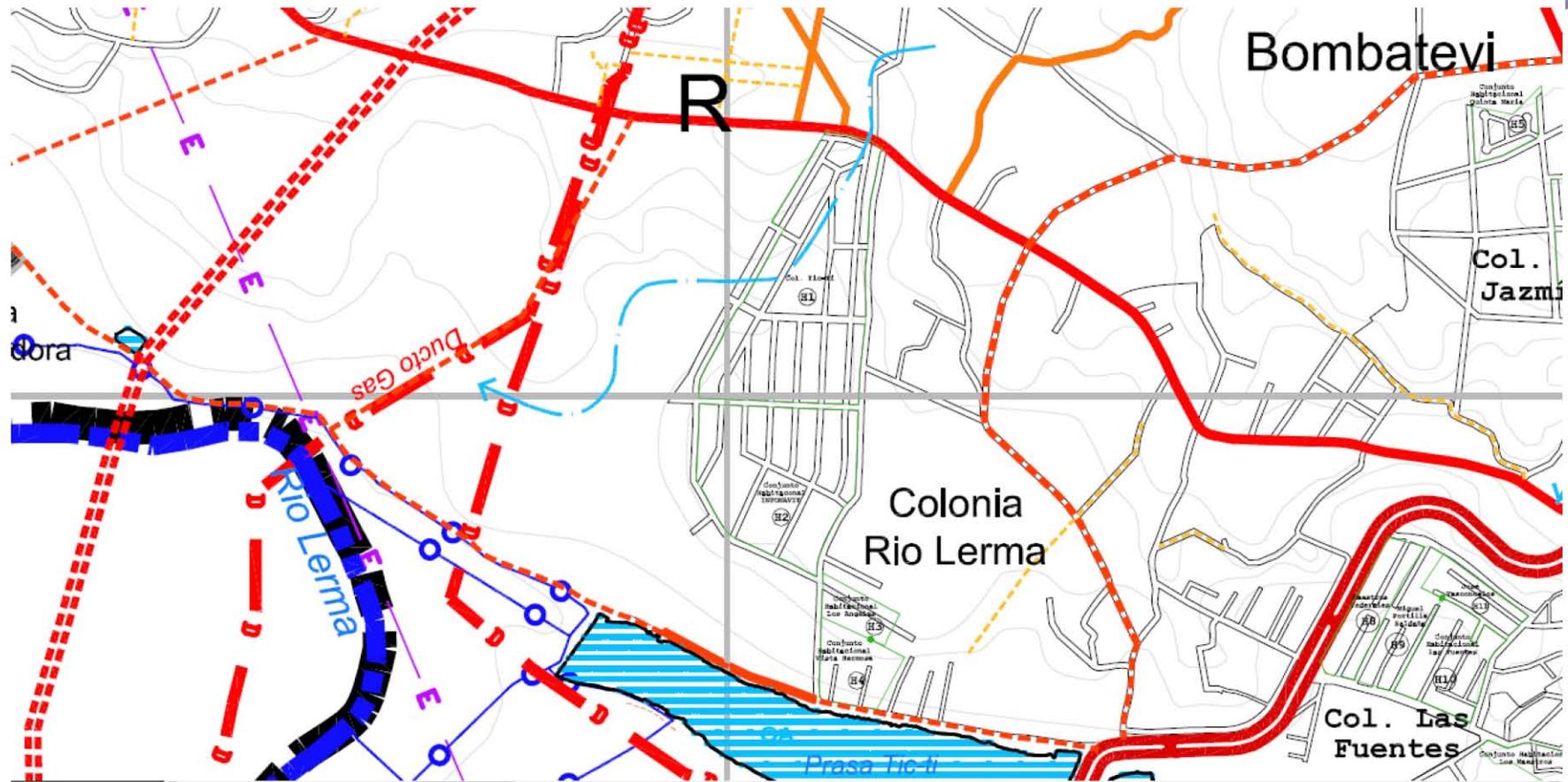
En los alrededores del terreno se pueden encontrar elementos importantes de la infraestructura de Atlacomulco como lo son un ducto de Pemex, una planta Potabilizadora, canales y líneas eléctricas.

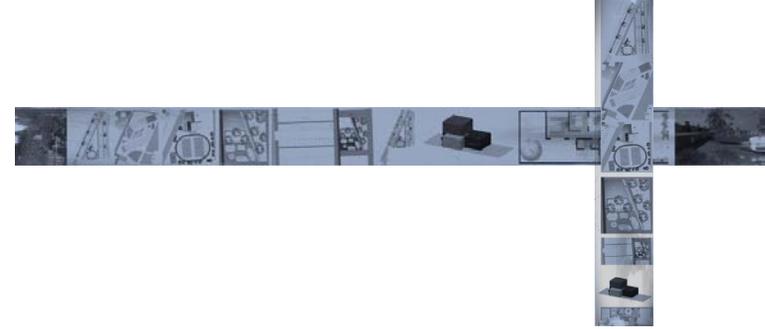
Simbología Básica:

	Límite Municipal		Vialidad secundaria		Cuerpo de agua
	Límites Municipales		Vialidad local		Río
	Traza urbana		Vía férrea		Canal
	Vialidad regional		Línea Eléctrica		Escorrentio
	Vialidad primaria		Ducto		Curva de nivel a cada 10 m.



INFRAESTRUCTURA VIAL





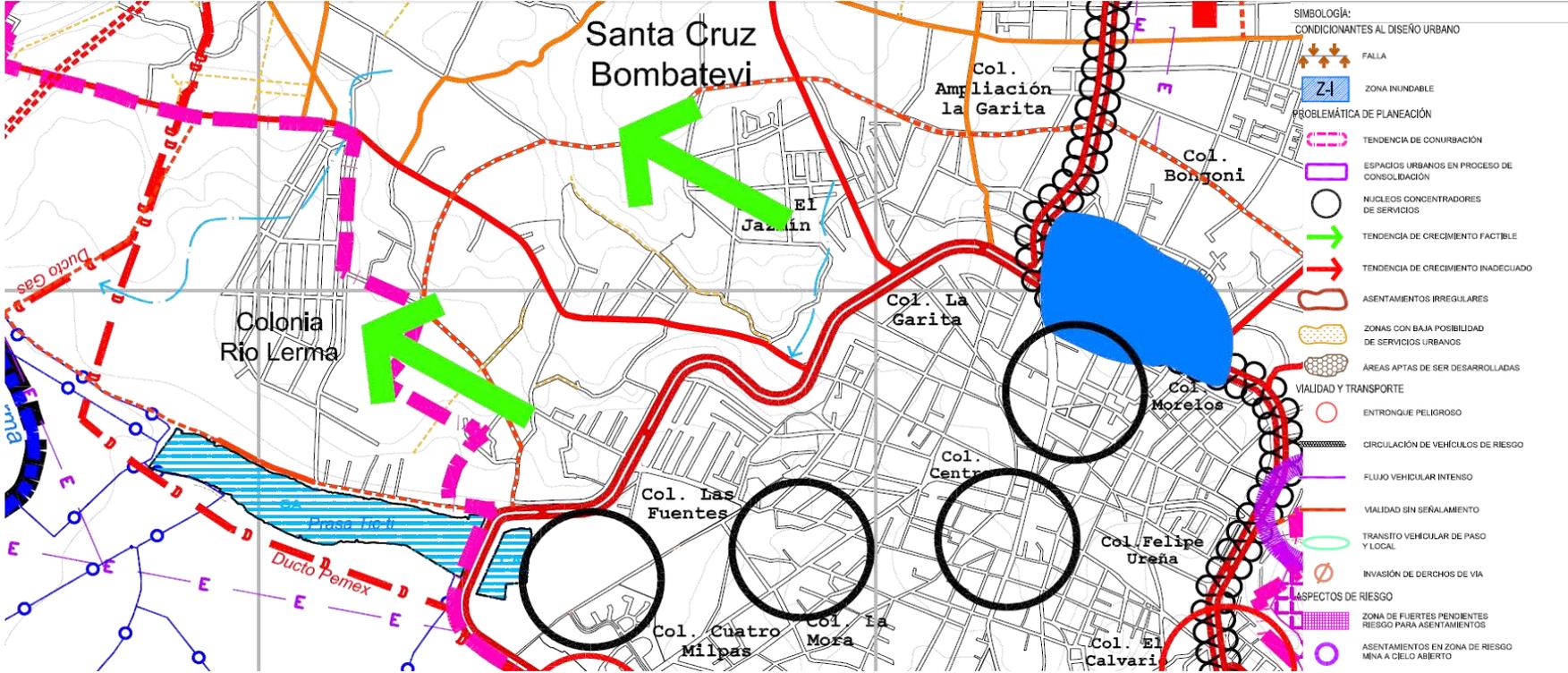
PLAN DE DESARROLLO URBANO

2.4



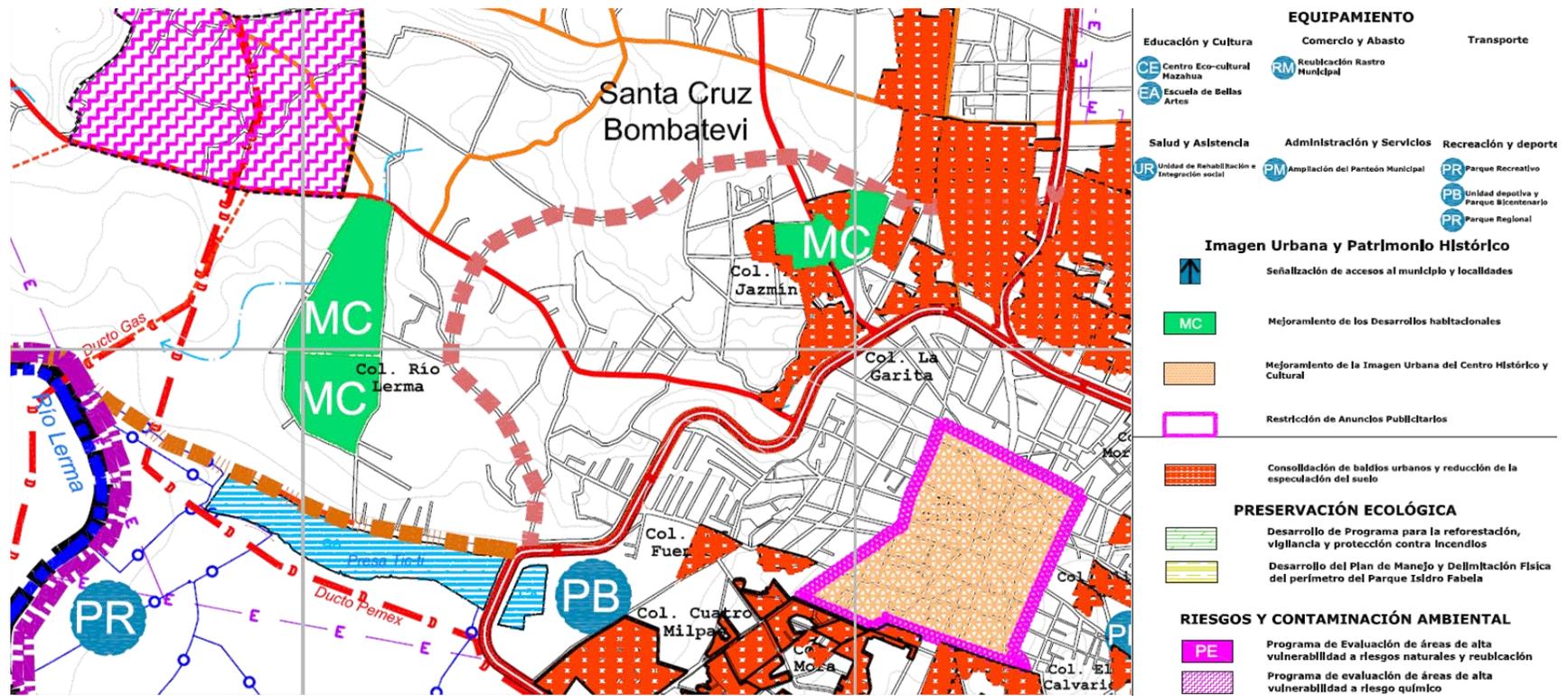
PLAN DE DESARROLLO

Dentro de los planes de crecimiento del municipio de Atlacomulco se contempla que la mejor zona se encuentra en la misma dirección del terreno propuesto.

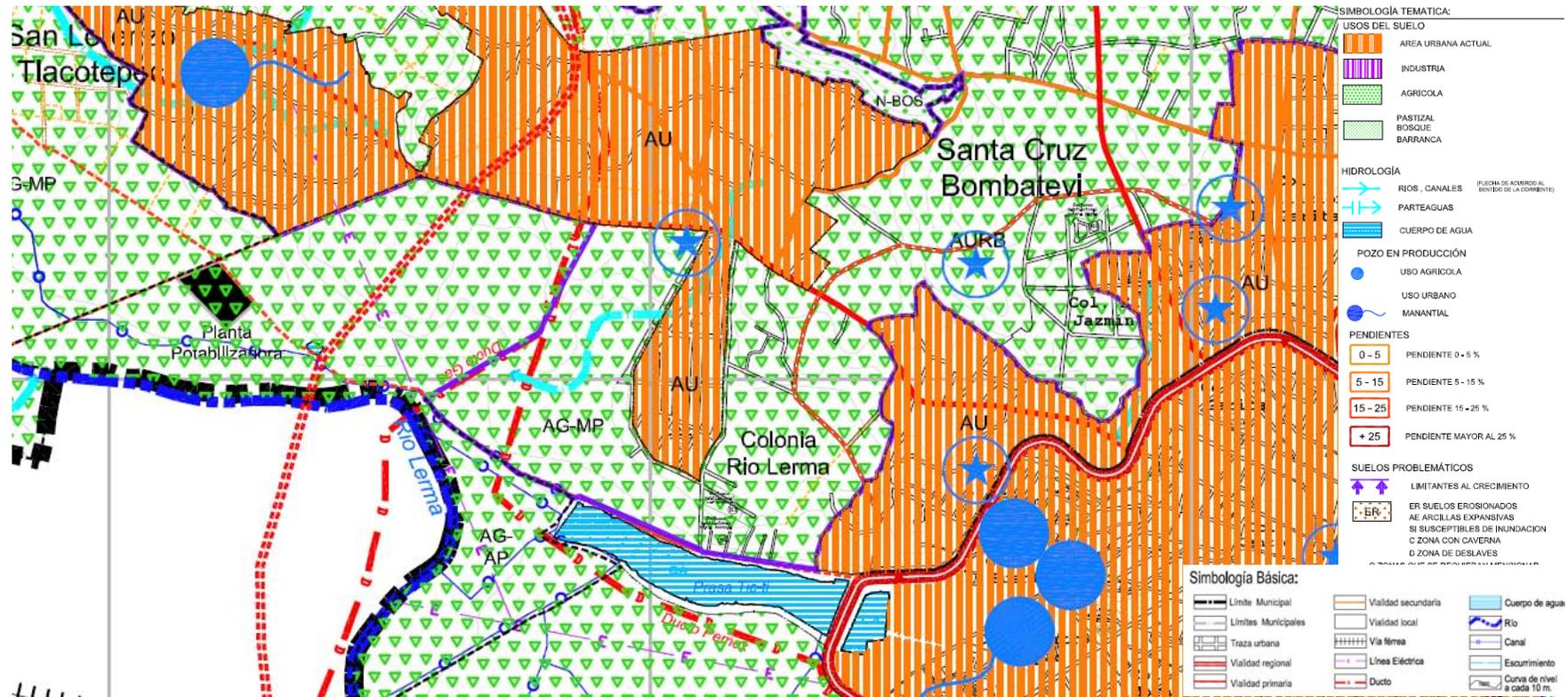


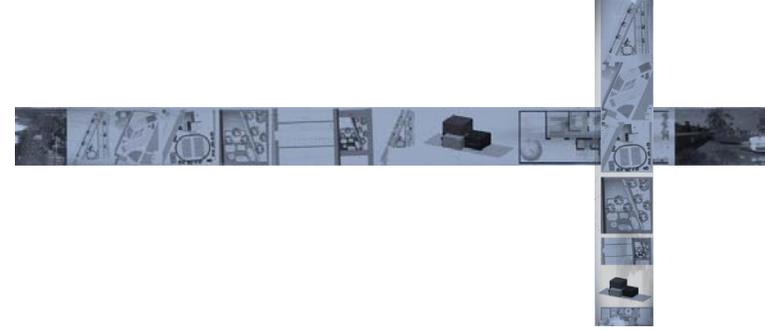
PLAN DE DESARROLLO

El área de intervención se encuentra contemplada dentro de un programa de mejoramiento y creación de desarrollos habitacionales.



VOCACIÓN Y POTENCIALIDAD DEL TERRITORIO



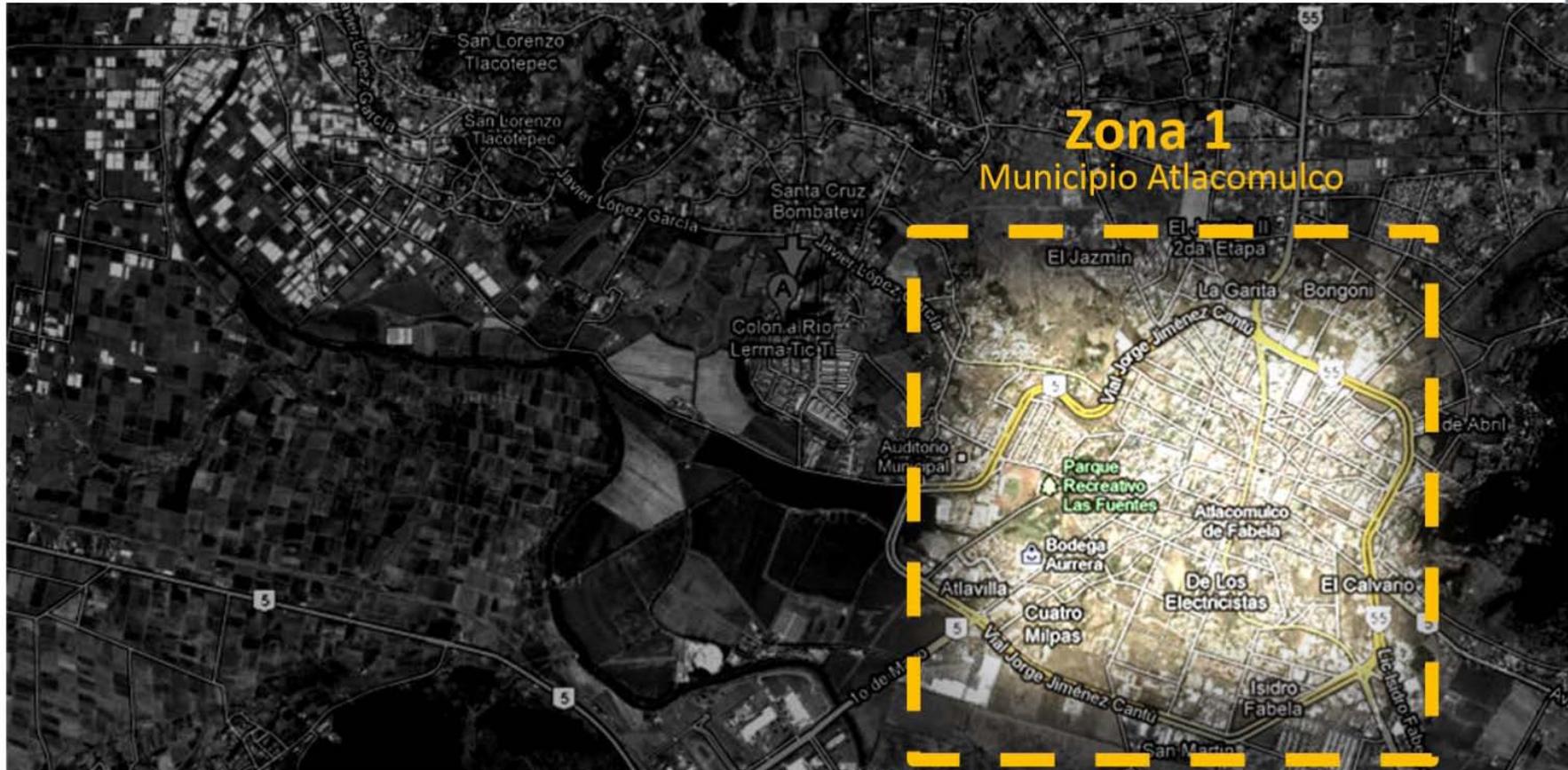


EQUIPAMIENTO

2.5



EQUIPAMIENTO



EQUIPAMIENTO



Zona 1
Municipio Atlacomulco

- ▲ EDUCACION Y CULTURA
- RECREACION Y DEPORTE
- SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL
- ▲ TRANSPORTE
- ADMINISTRACIÓN



EQUIPAMIENTO



 EDUCACION Y CULTURA	 RECREACION Y DEPORTE	 SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL	 TRANSPORTE	 ADMINISTRACIÓN
1-ESCUELA 2-ESCUELA SECUNDARIA TECNICA No. 155, MARIO SANCHEZ COLIN 3-ESCUELA 4-ESCUELA 5-CONALEP PLANTEL ATLACOMULCO 6-ESCUELA 7-UNIVERSIDAD POLITECNICA DE ATLACOMULCO 8-COBAEM 9-INSTITUTO UNIVERSITARIO DEL ESTADO DE MEXICO 10-CENTRO UNIVERSITARIO UAEM ATLACOMULCO 11-ESCUELA 12-ESCUELA 13- CENTRO DE LENGUA Y CULTURA	1- PARQUE RECREATIVO "LAS FUENTES" 2- ESTADIO MUNICIPAL ATLACOMULCO 3- UNIDAD DEPORTIVA "LAS FUENTES" 4- AUDITORIO MUNICIPAL 5- LIENZO CHARRO 6- CINE- TEATRO ATLACOMULCO 7- CENTRO COMERCIAL PLAZA ATA. 8- MEGA COMERCIAL MEXICANA 9- BODEGA AURRERA 10- ALAMEDA 2000 11- CENTRO COMERCIAL	1- HOSPITAL 2- HOSPITAL GENERAL ATLACOMULCO 3- HOSPITAL 4- HOSPITAL 5- HOSPITAL EUGENIO HERRERA VALLEJO 6- HOSPITAL REGIONAL ATLACOMULCO 7- MEDICA HIPERBARICA ATLACOMULCO 8- HOSPITAL	1- CENTRAL DE AUTOBUSES	1- AYUNTAMIENTO DE ATLACOMULCO, PALACIO MUNICIPAL 2- MUNICIPIO DE ATLACOMULCO 3- MODULO IFE ATLACOMULCO 4- CENTRO ADMINISTRATIVO 5- PALACIO MUNICIPAL



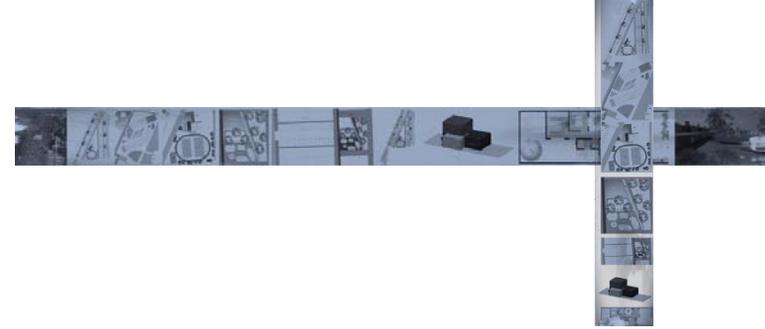
EQUIPAMIENTO



EQUIPAMIENTO

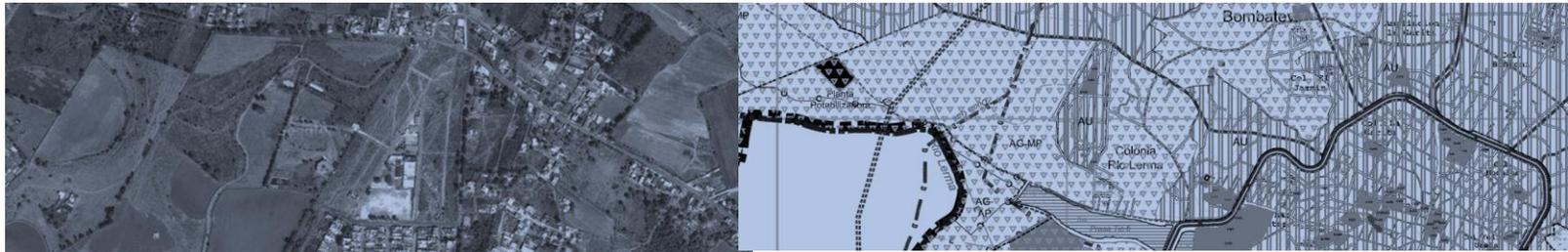
 EDUCACION Y CULTURA	 RECREACION Y DEPORTE	 SALUD Y ASISTENCIA SOCIAL	 TRANSPORTE	 ADMINISTRACIÓN
1-ESCUELA SECUNDARIA SOR JUANA INES DE LA CRUZ 2-ESCUELA PRIMARIA	1- AUDITORIO MUNICIPAL			1- COMITÉ DISTRITAL DEL PRI



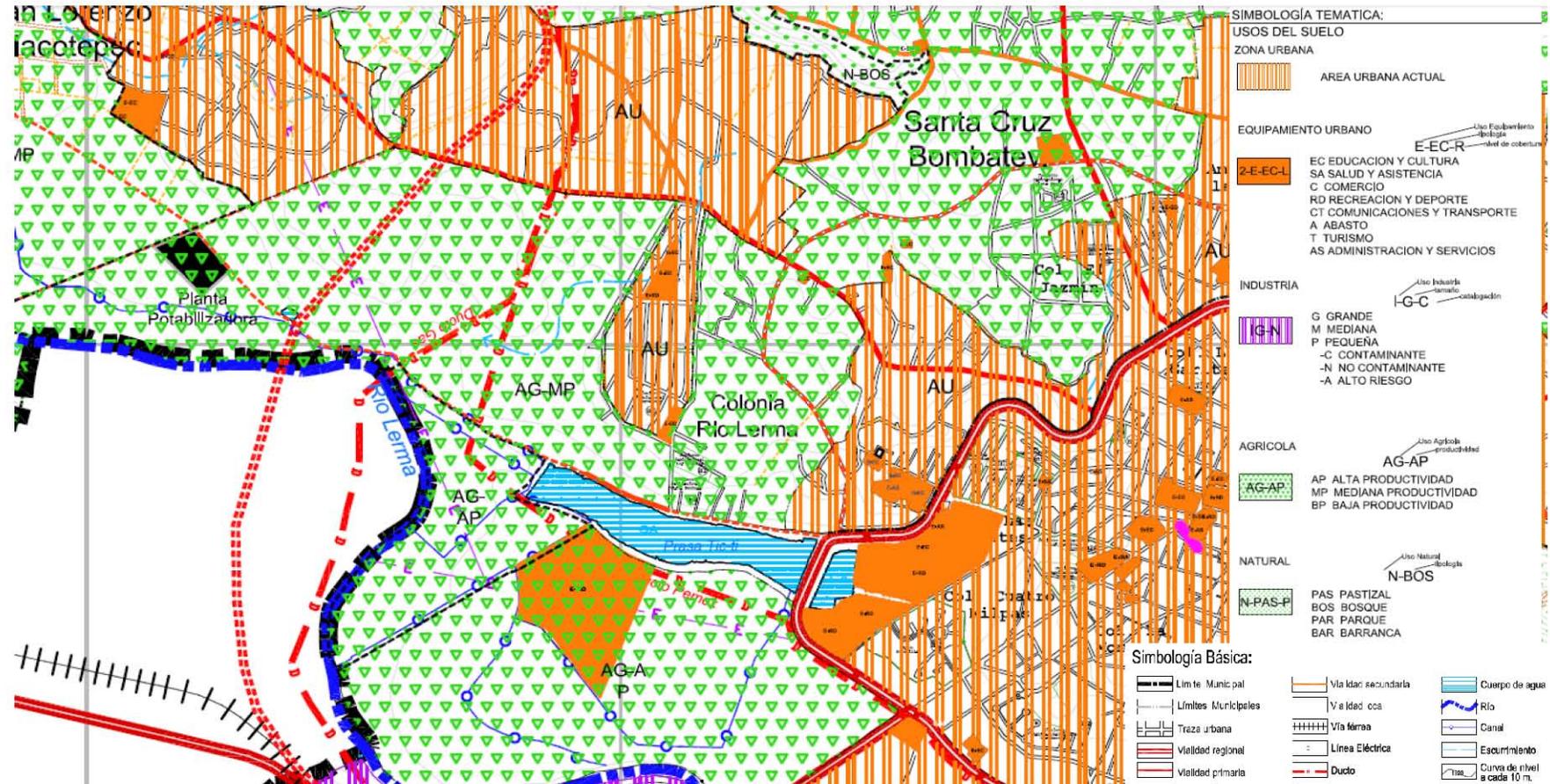


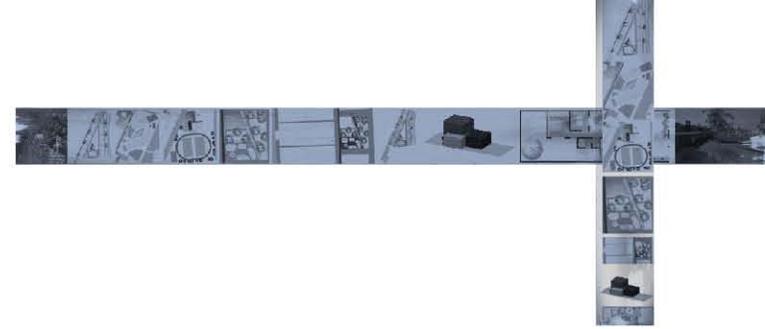
ESTRUCTURA URBANA ACTUAL

2.6



ESTRUCTURA URBANA ACTUAL





CONTEXTO

2.7





VIVIENDA ACTUAL



Vivienda:

Dentro de la cabecera municipal se identifican seis desarrollos habitacionales de interés social, tres de los cuales están situados en las inmediaciones del Circuito Vial Dr. Jorge Jiménez Cantú que datan de alrededor de 20 años, otros dos de ellos, están próximos al banco de tezontle y el sexto cerca de las instalaciones del DIF (zona oeste).

Otro conjunto de gran impacto es el denominado Tic-ti, que se encuentra en su segunda etapa de crecimiento, mismo que cuenta con viviendas de 80 m² de construcción en dos niveles.

Los últimos conjuntos se localizan en la zona nortenoeste desarrollados a lo largo de la carretera a Acambay



EDIFICIOS EMBLEMÁTICOS

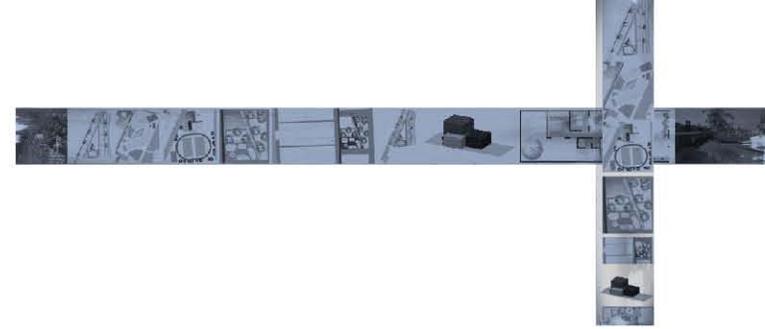


- Parque recreativo las fuentes y Parque Isla de las Aves.



La parroquia de Santa María de Guadalupe, la capilla del Sagrado Corazón ubicada en el panteón de la cabecera municipal, la escuela Rafael Fabila (1943), el palacio municipal (1945), la Unidad Deportiva Venustiano Carranza (1944), el Teatro del Pueblo (1945), el Lienzo Charro Nicolás González Fabela (1951), Centro Cultural Isidro Fabela (remodelado en 1969, es una casa propia del siglo pasado).





TERRENO

2.8



CONDICIONANTES DE DISEÑO



ACERCAMIENTO AL TERRENO



CONDICIONANTES DE DISEÑO



ACERCAMIENTO AL TERRENO



EL TERRENO



Cuadro de distribución

-  Zona de Intervención
-  Equipamiento Educativo
-  Área deportiva en mal estado
-  Lotes de Vivienda en crecimiento
-  Lotes de vivienda actual
-  Área de donación
-  Vialidad primaria
-  Vialidad secundaria

Cuadro de áreas aproximadas

-  Superficie del Terreno 90,400 m² aprox. Incluye área de donación
-  Área educativa 4000 m² aprox.
-  Área 6500 m² aprox. Incluye zona de locales abandonados





EL TERRENO



ACERCAMIENTO AL TERRENO

Área Deportiva

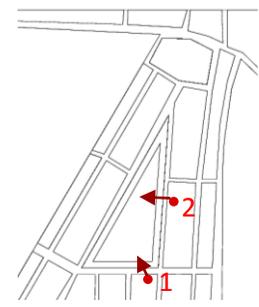
Secundaria



Fotografía 1: Vista de área Deportiva y Secundaria

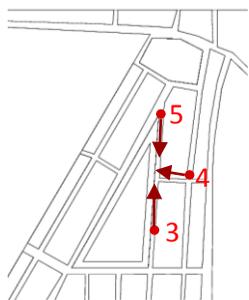


Fotografía 2: Vista lateral de Secundaria.





Fotografía 3 y 4: Vista de traza de vialidad



Fotografía 5: Vista de traza de Vialidad





Tanque Elevado



Fotografía 6: Vista de tanque Elevado

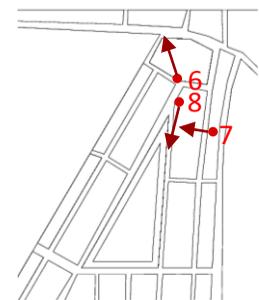
Topografía Natural

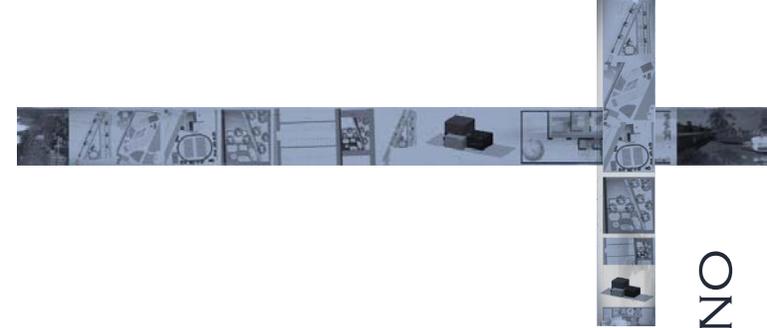


Fotografía 7: Topografía natural del terreno



Fotografía 8: Vista de general del Terreno

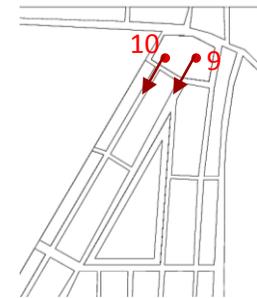




Fotografía 9: Vista panorámica del Terreno

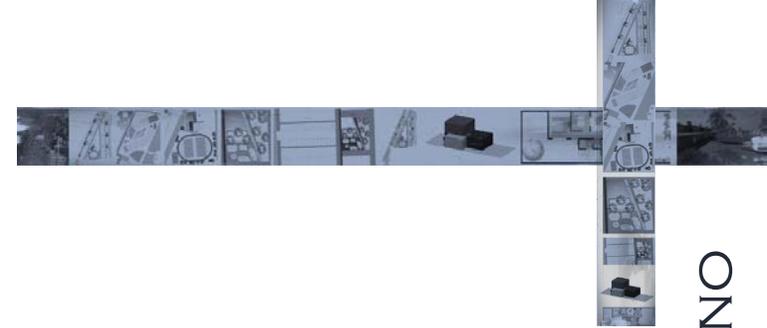


Fotografía 10: Vista panorámica del terreno



ACERCAMIENTO AL TERRENO

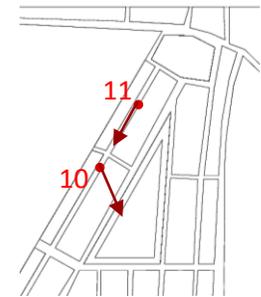




Fotografía 11: Vista panorámica del Terreno

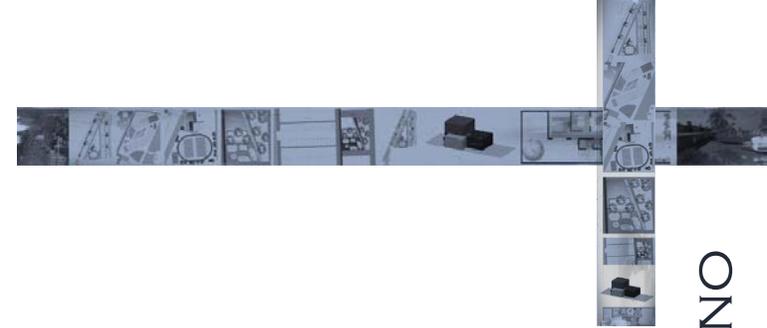


Fotografía 12: Vista de panorámica del área deportiva actual



ACERCAMIENTO AL TERRENO



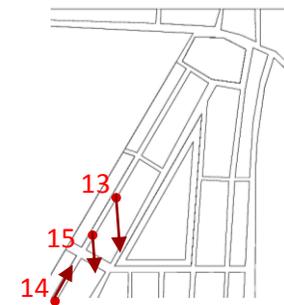


Fotografía 13: Vista panorámica del Terreno

Fotografía 14: Vista panorámica del Terreno



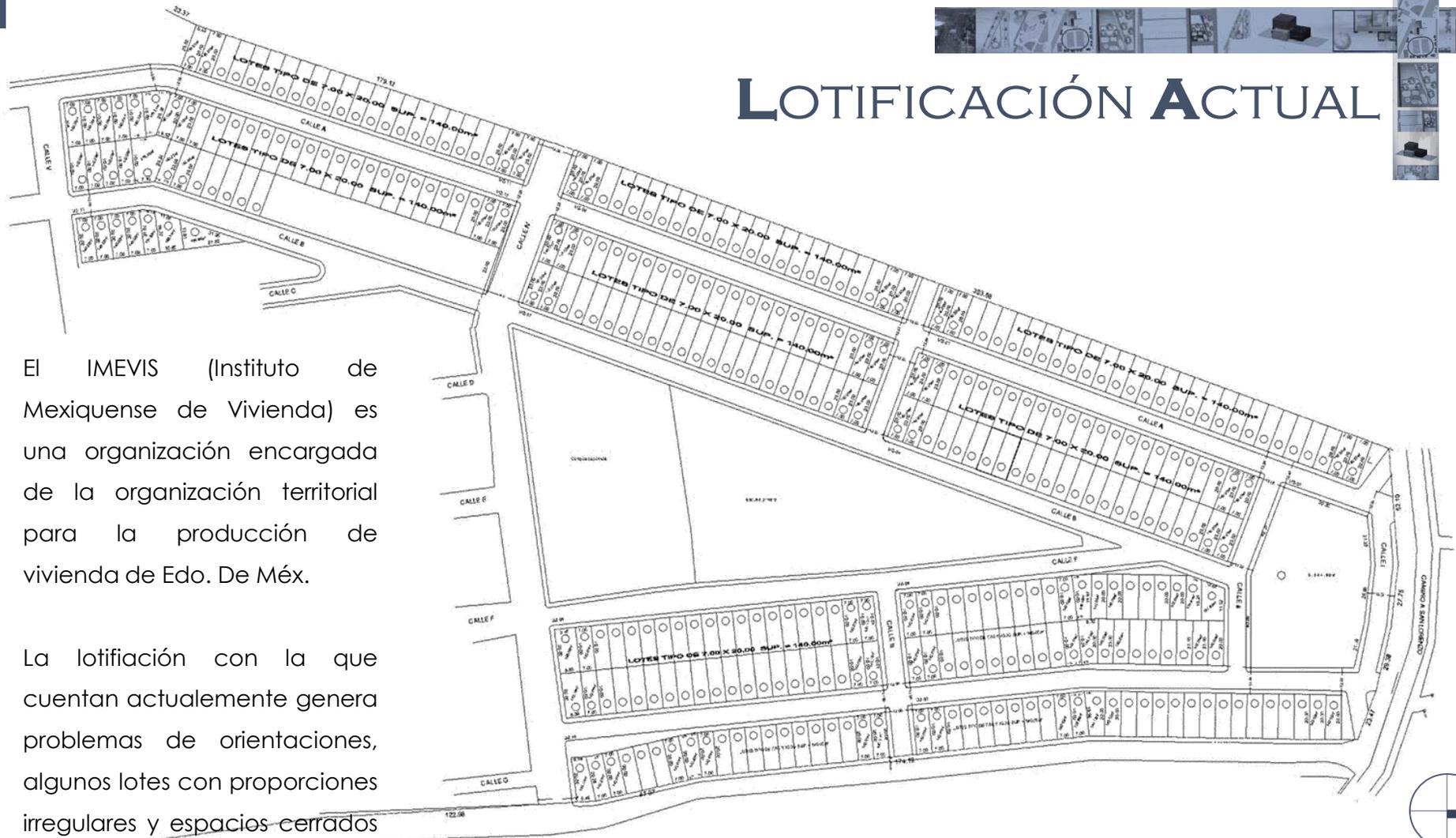
Fotografía 15: Vista de panorámica del terreno



LOTIFICACIÓN ACTUAL

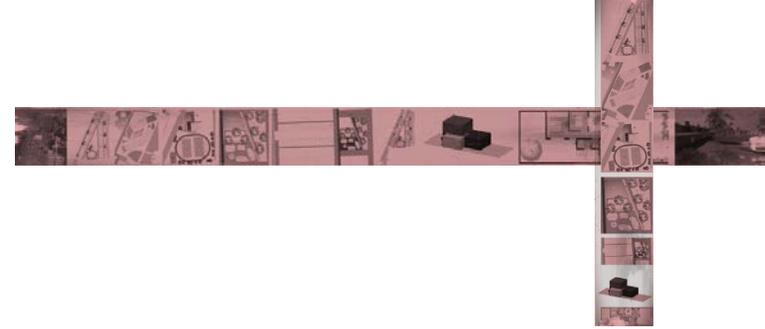
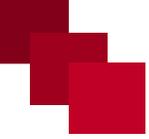
El IMEVIS (Instituto de Mexiquense de Vivienda) es una organización encargada de la organización territorial para la producción de vivienda de Edo. De Méx.

La lotificación con la que cuentan actualmente genera problemas de orientaciones, algunos lotes con proporciones irregulares y espacios cerrados en un mismo conjunto.



PROYECTO

"AL ARQUITECTURA ES EL TESTIGO INSOBORNABLE
DE LA HISTORIA".



EL USUARIO

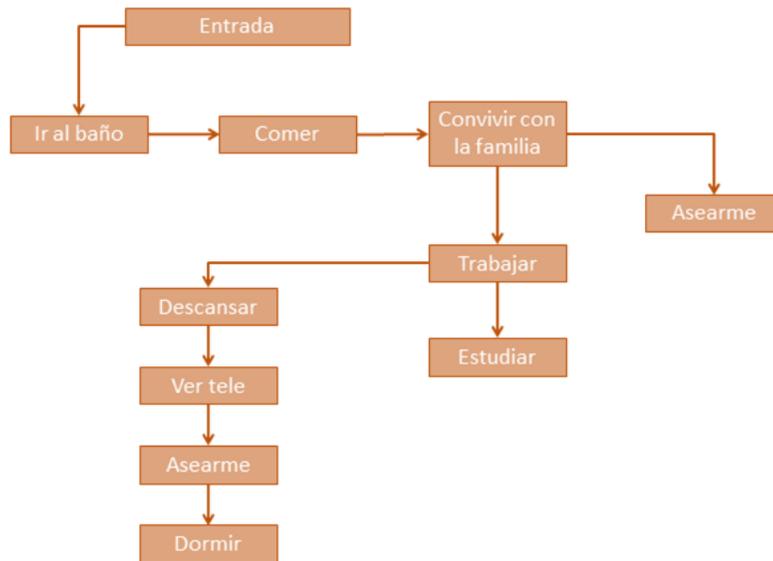
3.1



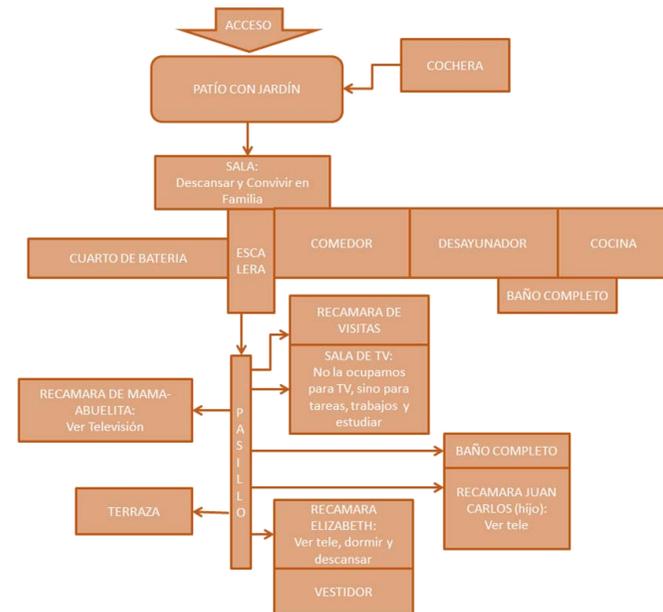
ESQUEMAS DE FAMILIA

El proyecto esta basado en el sistema de *Diseño Participativo*, en el cual, el acercamiento a las familias propietarias de algunos lotes proporcionaron esquemas de actividades cotidianas e importancia de los espacios para ellos y así generar un esquema de vivienda apropiado para la zona a intervenir.

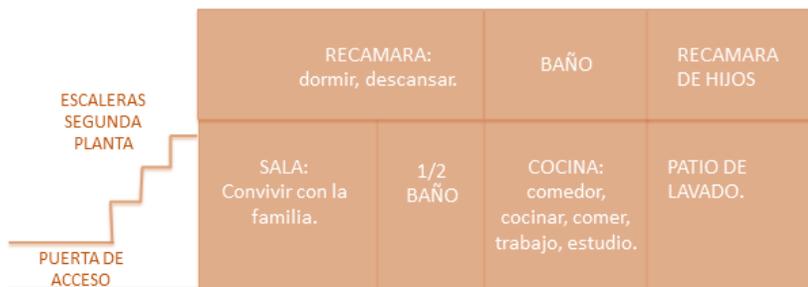
Esquema de familia 1



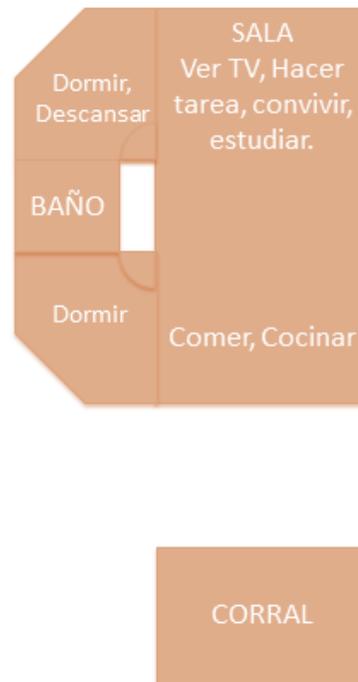
Esquema de familia 2



Esquema de familia 3

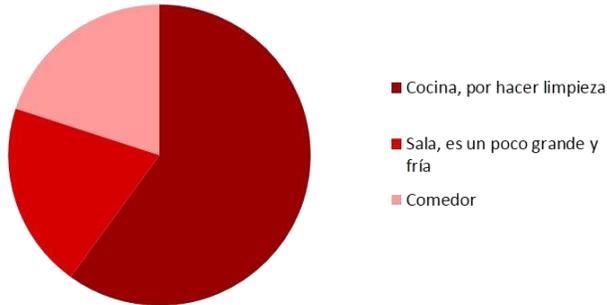


Esquema de familia 4

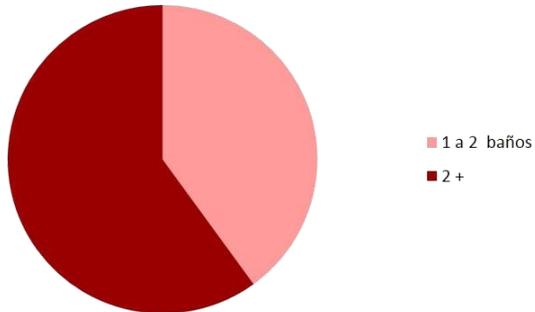


ESQUEMAS DE FAMILIA

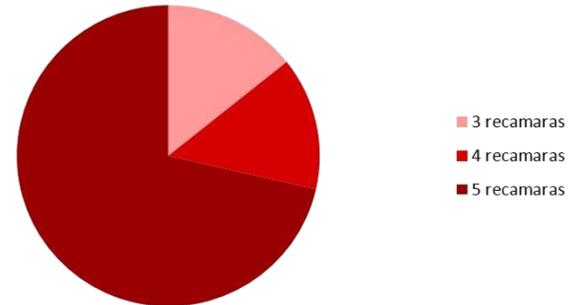
¿Cuál es el lugar de tu casa que menos te agrada? ¿Por qué?



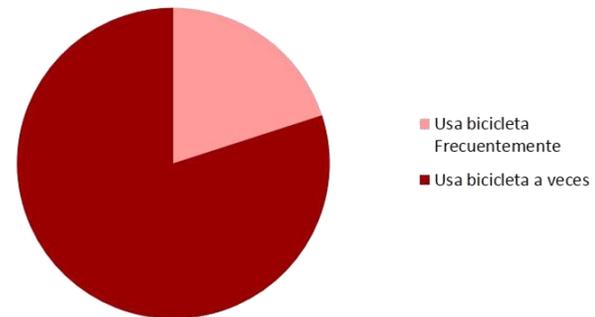
¿Cuántos baños cree usted que necesitaría?

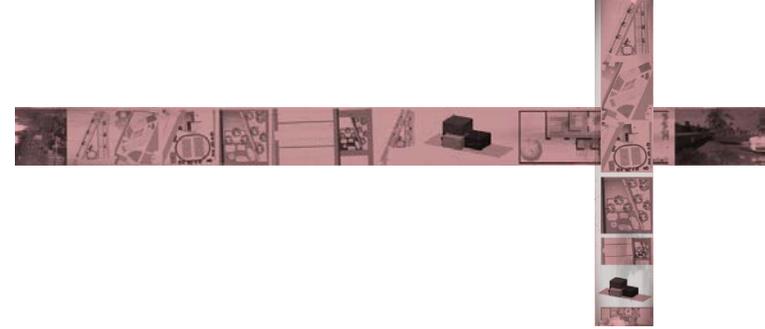
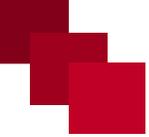


¿Cuántas recamaras cree usted que necesitaría de acuerdo a sus necesidades



Uso de Bicicletas

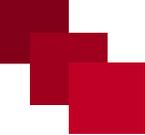




PROPUESTA URBANA

3.2





INTENCIONES DE DISEÑO



- Aprovechar al máximo las condicionantes naturales del lugar para brindar tranquilidad, seguridad y el confort al usuario.
- Dar prioridad al peatón mediante recorridos amables y comunicados entre sí, además de promover el uso de bicicleta a través de una ciclopista dentro del conjunto.
- Creación de microbarrios dentro del propio conjunto y la interacción de sus habitantes en plazas centrales, zonas de descanso, área deportiva y zona cultural.
- La zona cultural funge como punto de interacción entre el conjunto habitacional y las colonias aledañas permitiendo a sus habitantes internos y externos acudir a diversas actividades impartidas en talleres recreativos, el foro al aire libre, la biblioteca y el área deportiva.
- Ambientes amigables con la naturaleza que propicien y generen recorridos verdes y seguros de transitar.
- Vialidades primarias y secundarias bien definidas así como vialidades vehiculares y peatonales separadas.

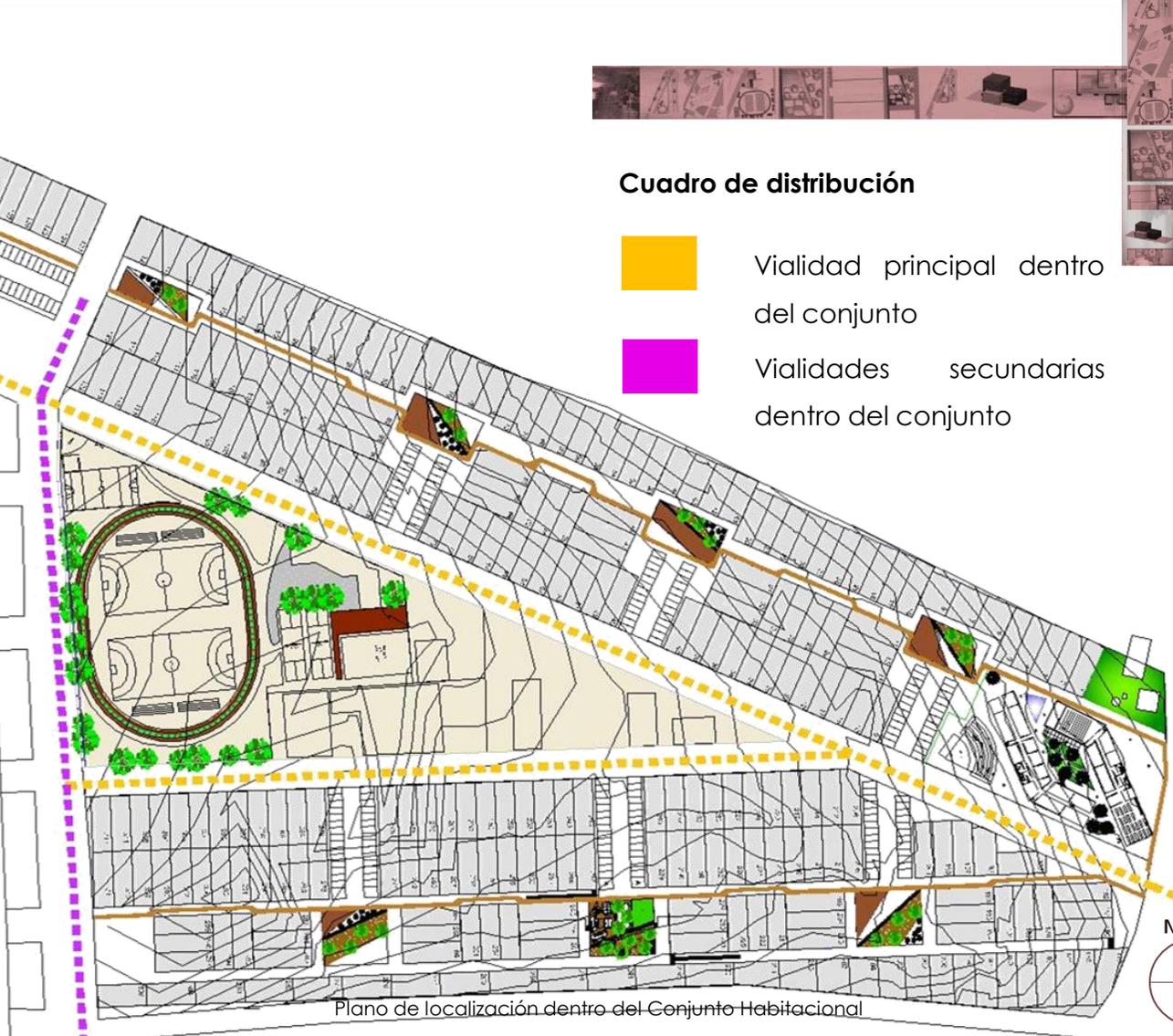


Cuadro de distribución

-  Vialidad principal dentro del conjunto
-  Vialidades secundarias dentro del conjunto

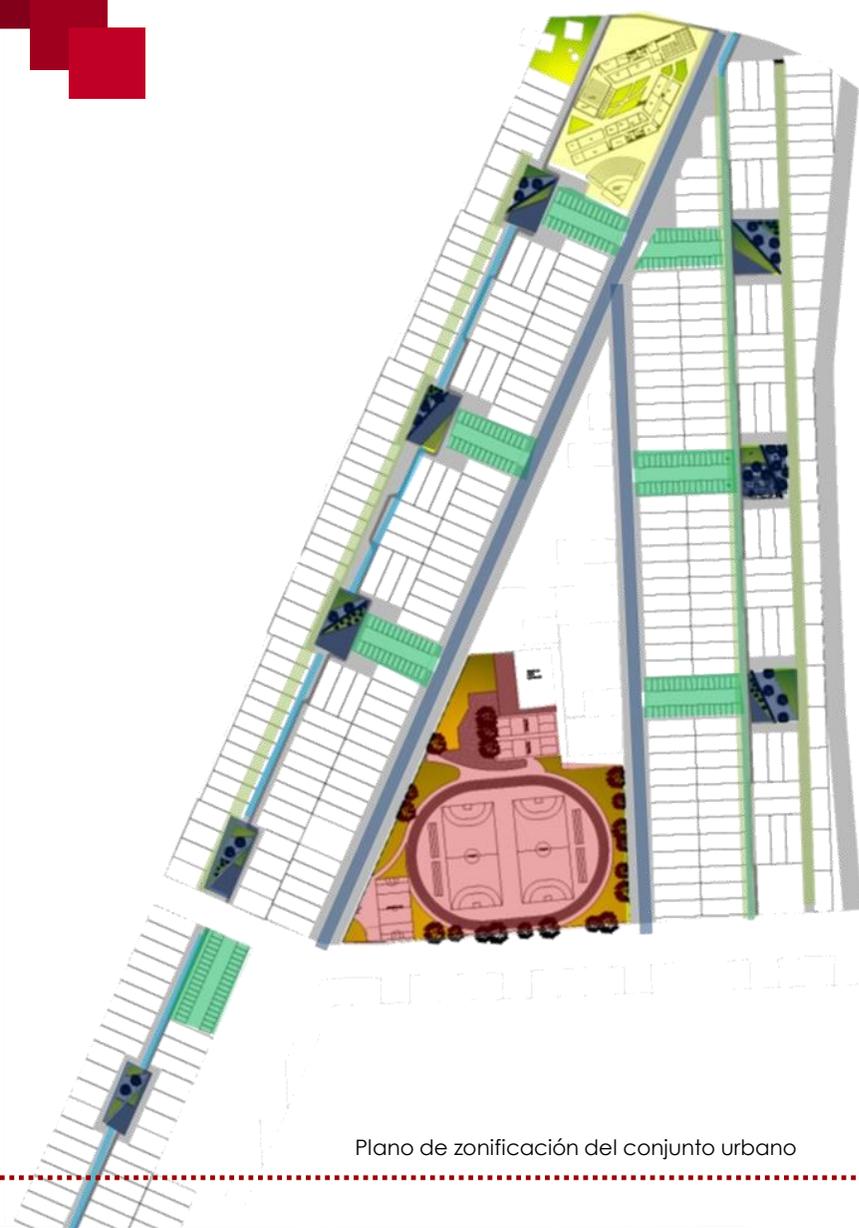
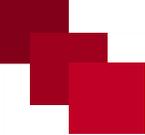
Disminución de circulación vehicular para darle prioridad al peatón.

La vialidad principal se conecta con las vialidades circundantes al terreno.



VIALIDADES





Plano de zonificación del conjunto urbano

PROPUESTA URBANA

Cuadro de distribución

-  Área Deportiva
-  Área Cultural
-  Estacionamientos
-  Plazas Interiores, generación de microbarrios
-  Ciclopista
-  Vialidades vehiculares
-  Vialidades peatonales

Total de lotes propuestos: 314 lotes.



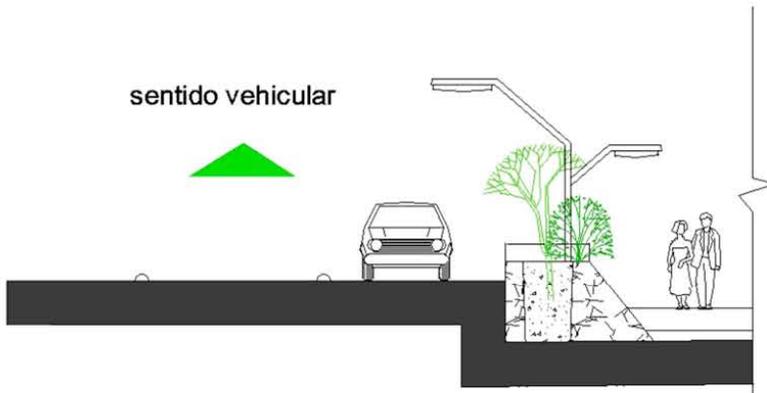
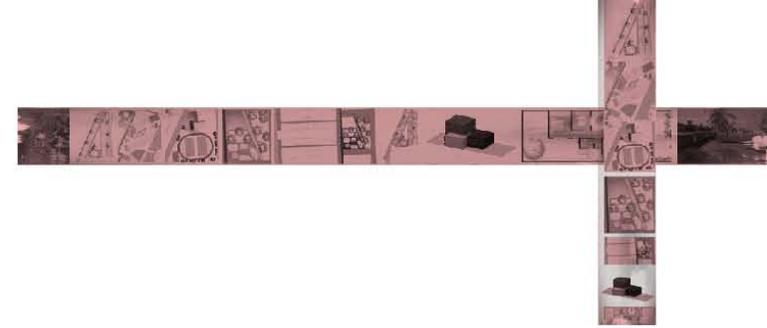
No solo es crear vivienda,
sino dotarla de todos los
componentes necesarios
para su sustentabilidad e
interacción.



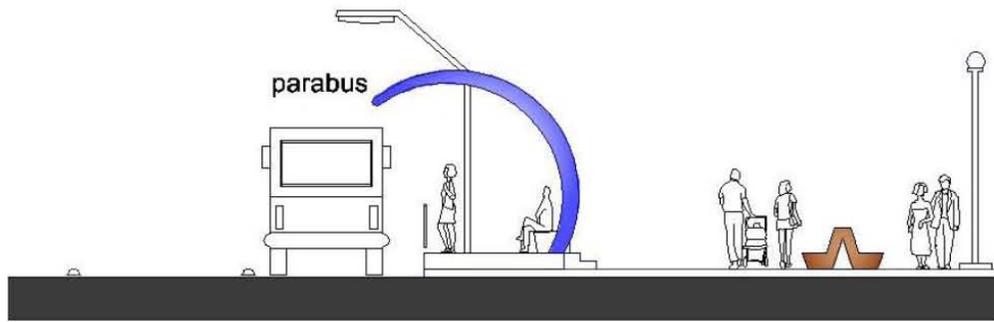
Plano de Conjunto

CONJUNTO URBANO





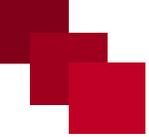
Los lotes cercanos a circulaciones vehiculares se dotaran de jardineras amplias y vegetación para crear una barrera vegetal. Se colocarán luminarias con dos alturas, una para la vehicular y otra para la peatonal.



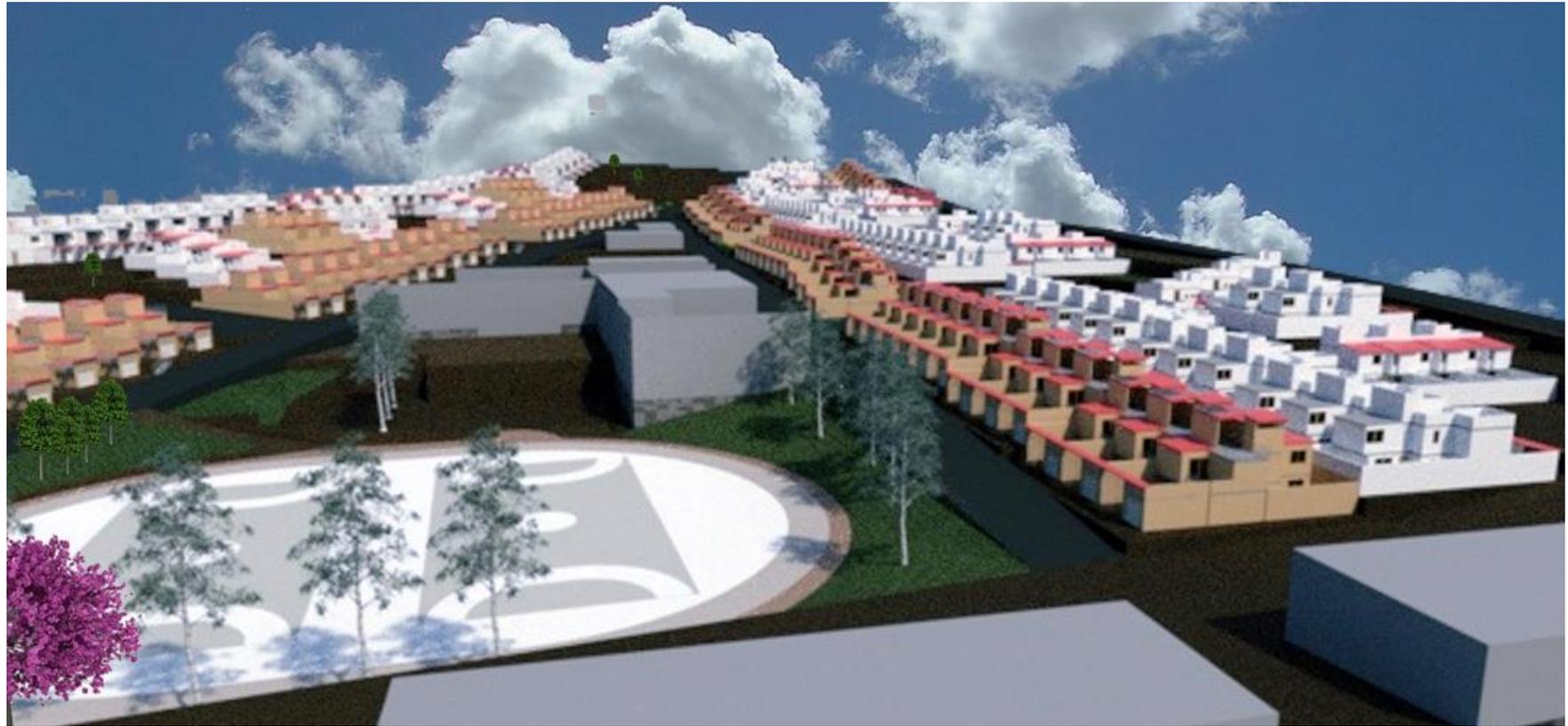
Se creará un parabus para el tranposte publico en la zona cultural. Se dotará de mobiliario para que el usuario pueda descansar en sus recorridos dentro del conjunto.

CONJUNTO URBANO





PROPUESTA URBANA



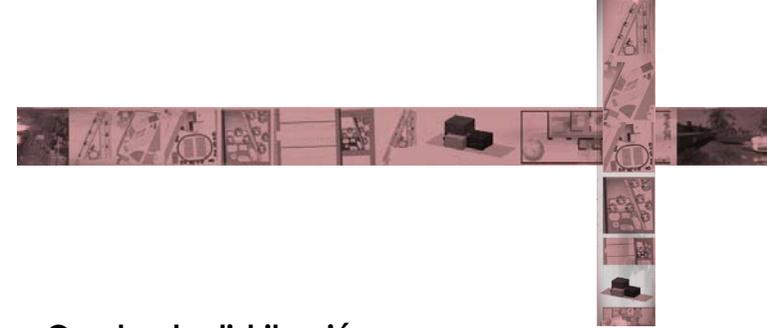
VISTA AÉREA DEL CONJUNTO





VISTA AÉREA DEL CONJUNTO





Cuadro de distribución

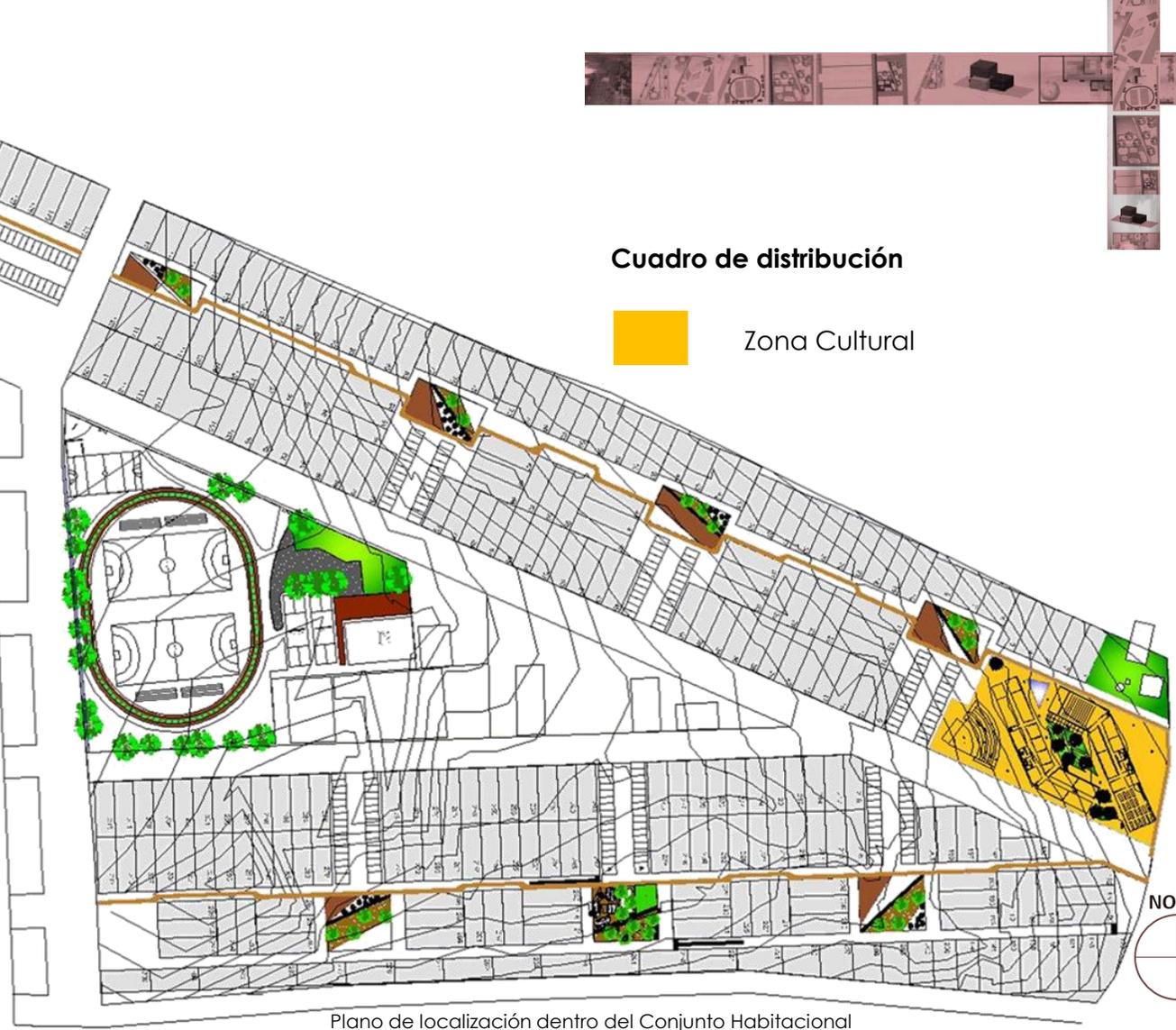


Zona Cultural



ZONA CULTURAL

La zona cultural genera la interacción del conjunto habitacional con las colonias aledañas



Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional





ZONA CULTURAL



Plano de zonificación de la Zona Cultural

Cuadro de distribución

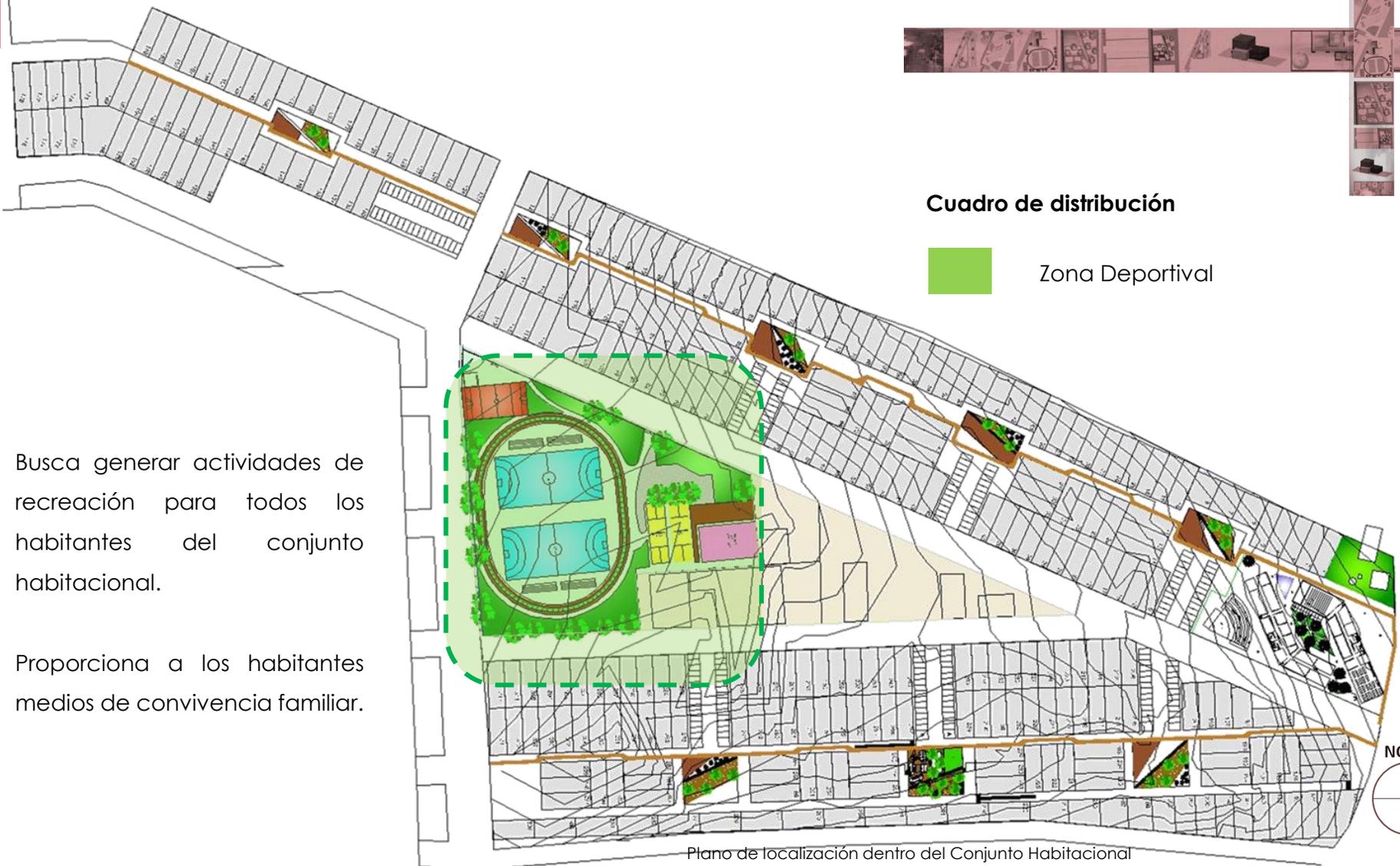
-  Biblioteca
-  Área de talleres
-  Escenario privado
-  Escenario al aire libre
-  Área administrativa

Función principal: permitir la interacción del conjunto habitacional con las colonias aledañas.



Cuadro de distribución

 Zona Deportiva



Busca generar actividades de recreación para todos los habitantes del conjunto habitacional.

Proporciona a los habitantes medios de convivencia familiar.

Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional



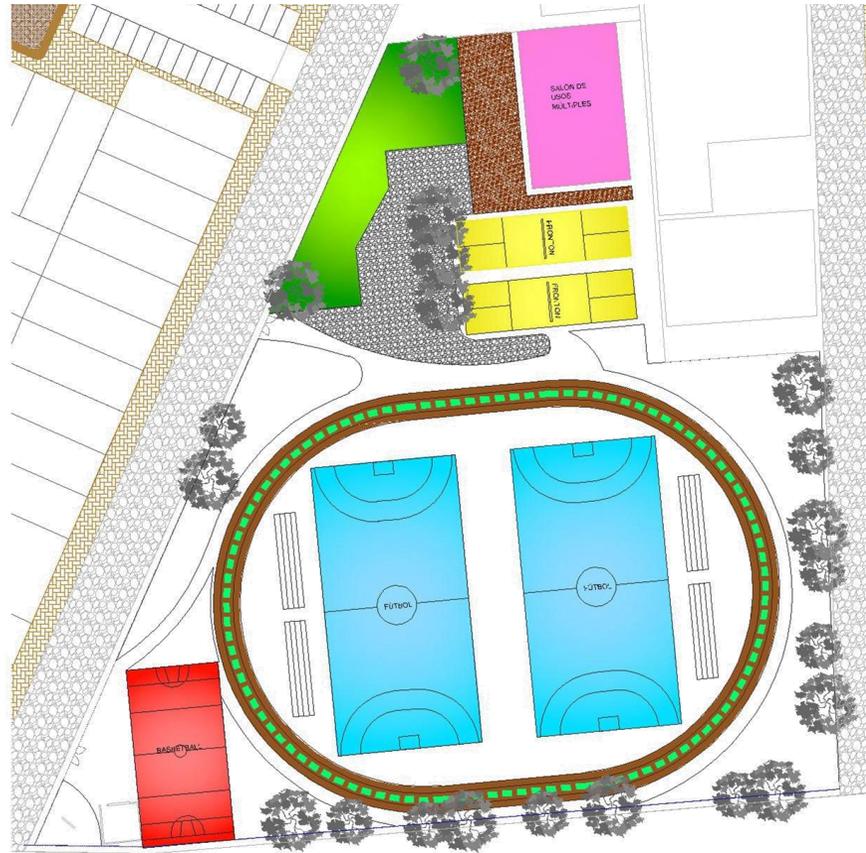


ZONA DEPORTIVA

Cuadro de distribución

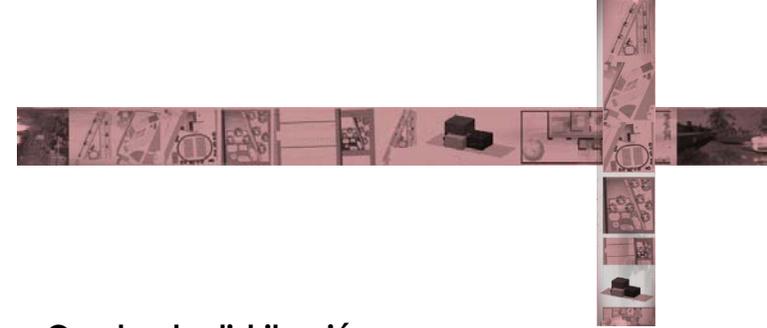
-  Cancha de basketball
-  Frontones
-  Canchas de fútbol
-  Salón de usos múltiples
-  Pista de atletismo

Función principal: brindar un área de esparcimiento a los habitantes del conjunto.



Plano de zonificación de la Zona Deportiva





Cuadro de distribución

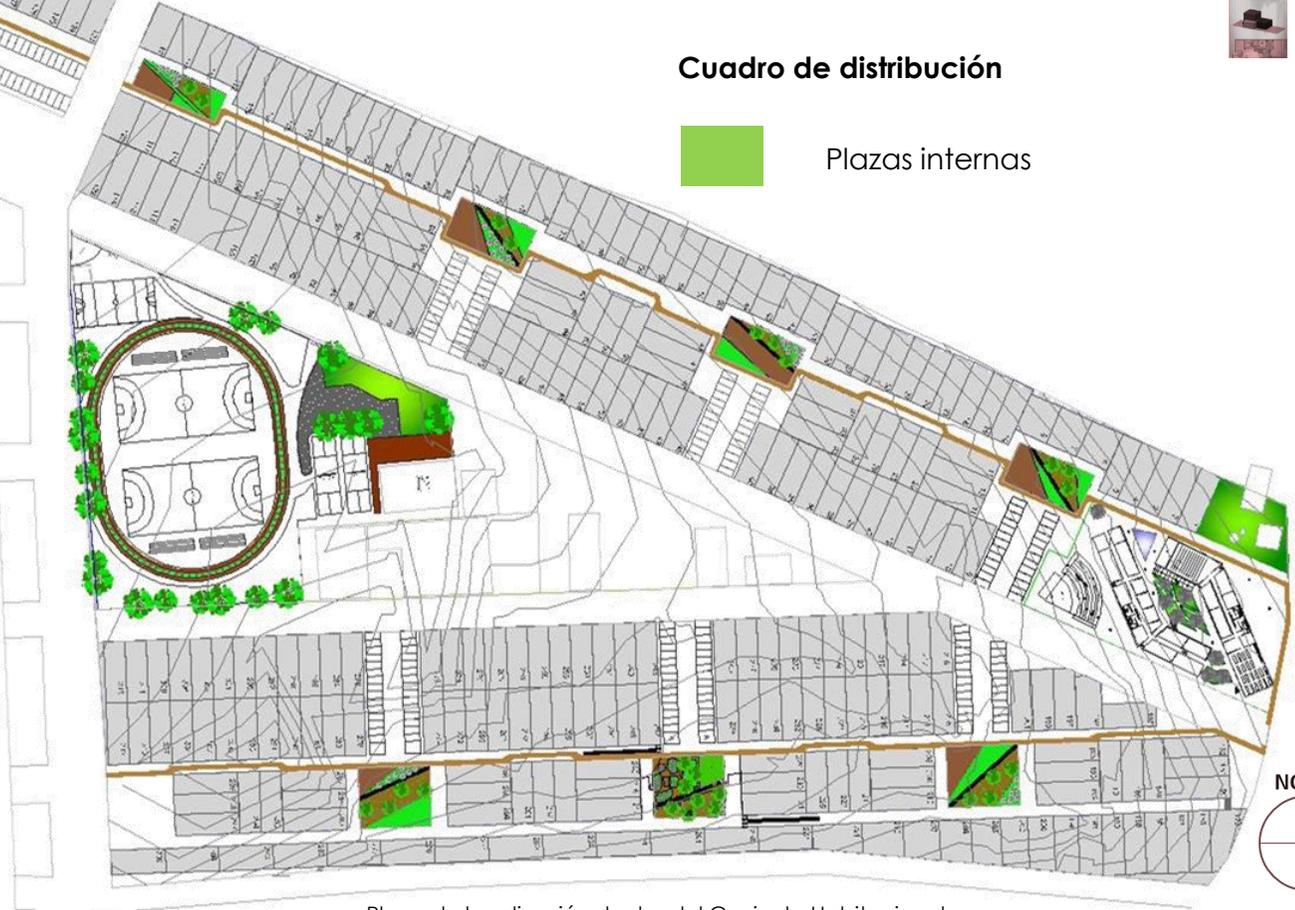


Plazas internas

PLAZAS INTERNAS

Se considera una plaza por cada microbarrio y una para la zona cultural.

Dentro de ellas la actividad comercial se inicia a partir del constante flujo de personas.

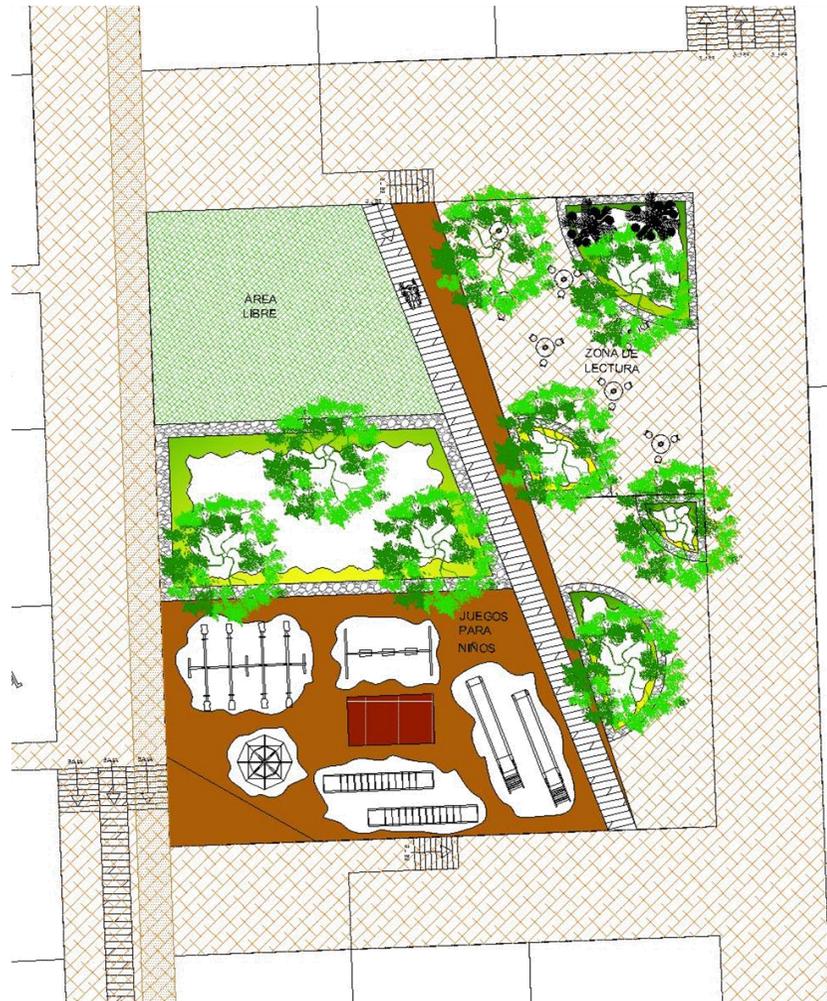


Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional





PLAZAS

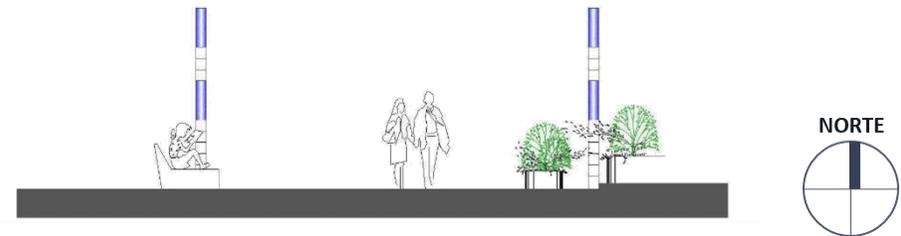


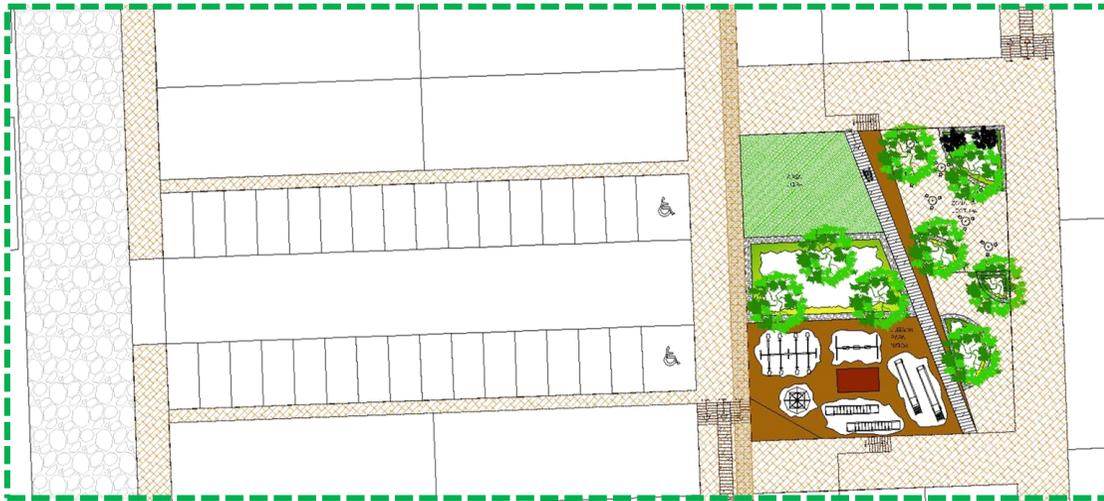
Plano de zonificación de plazas

Cuadro de distribución

-  Juegos Infantiles
-  Área para actividades a aire libre
-  Áreas verdes
-  Área de lectura

Función principal: crear lugares de encuentro para los habitantes del conjunto formando pequeños microbarrios.

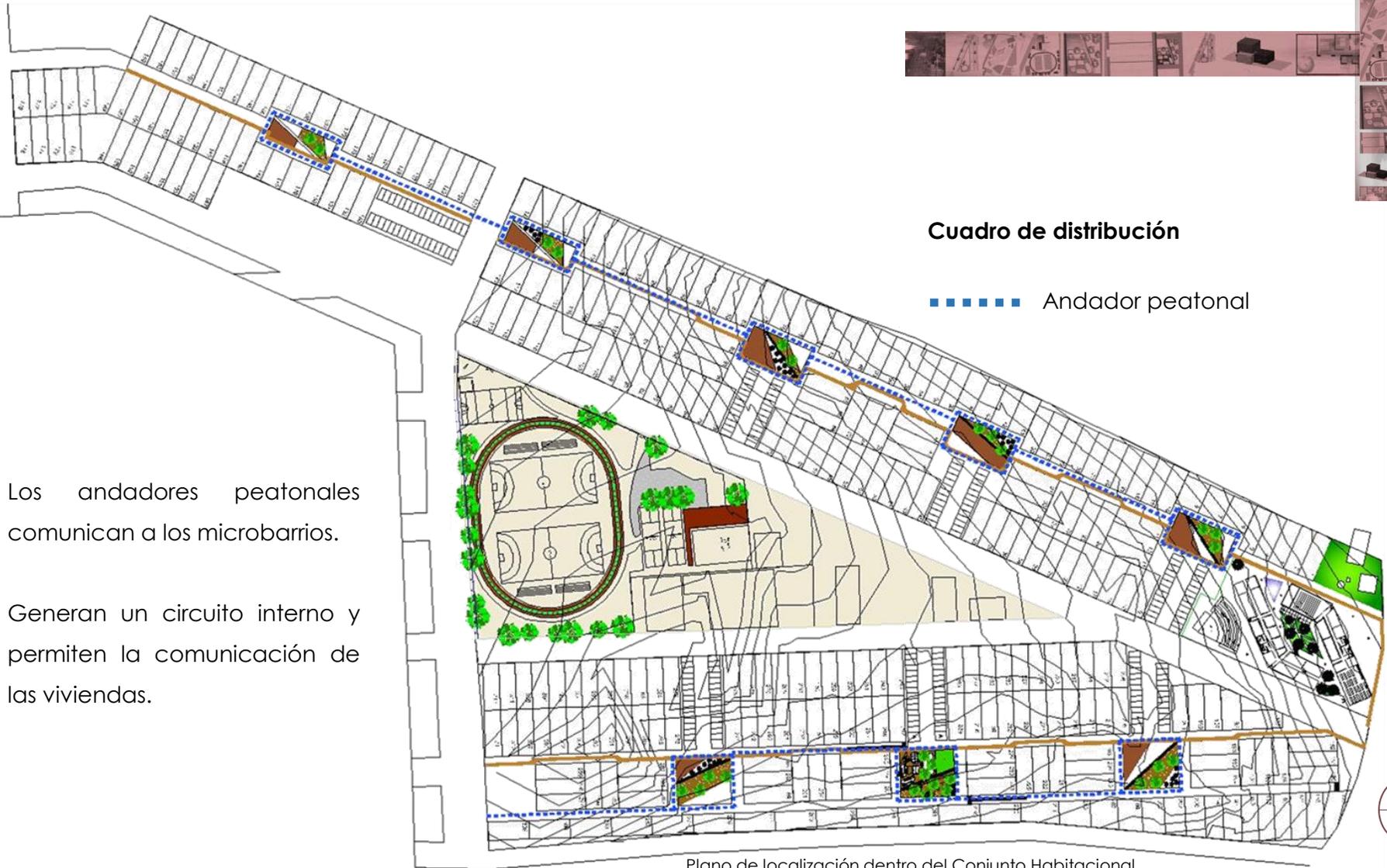




PLAZAS

- Las plazas funcionan como un medio de interacción entre los habitantes del conjunto formando pequeños microbarrios.
- Generan un ambiente más agradable al acceso a las viviendas.
- Forman una barrera visual entre las viviendas y los estacionamientos.
- Dividen el espacio público del privado y generan barreras de sonido.





Cuadro de distribución

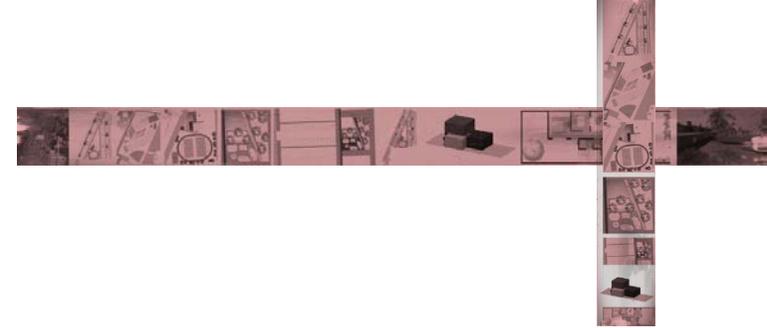
■ ■ ■ ■ ■ Andador peatonal

Los andadores peatonales comunican a los microbarrios.

Generan un circuito interno y permiten la comunicación de las viviendas.

Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional

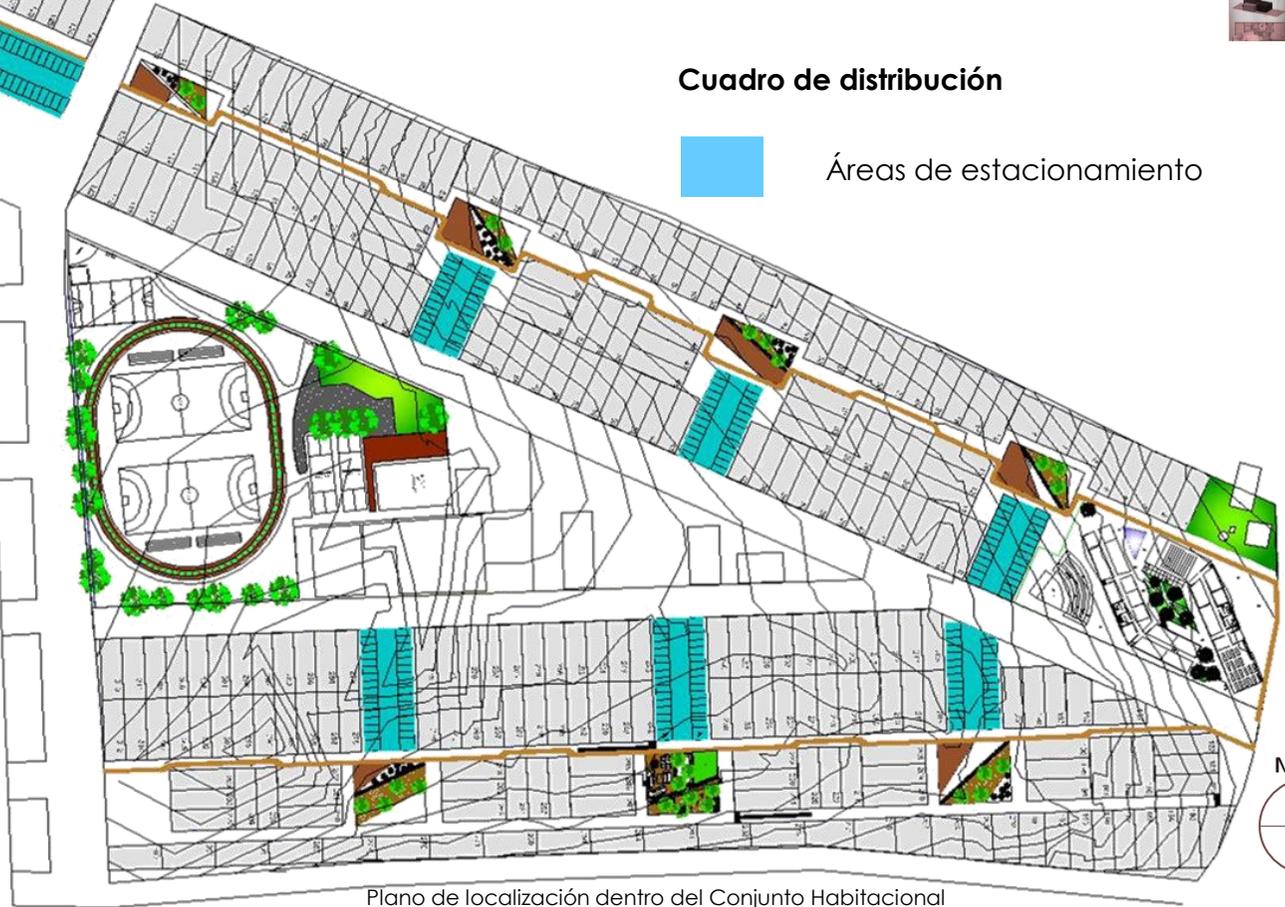
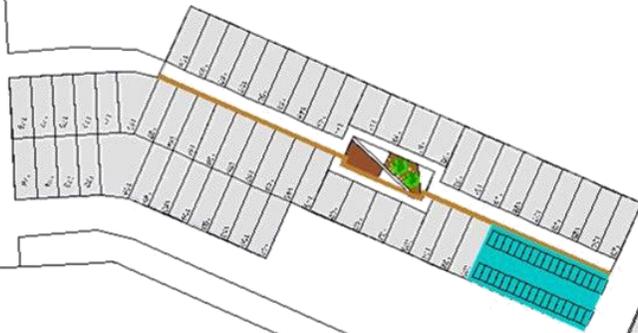




Cuadro de distribución



Áreas de estacionamiento



Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional

Se considera un cajón de estacionamiento por cada vivienda y uno de visitantes por cada microbarrio, además de 2 cajones para personas con capacidades diferentes en cada uno de éstos módulos dando un total de 202 cajones de estacionamiento y 115 viviendas con estacionamiento dentro de la vivienda.

ESTACIONAMIENTOS

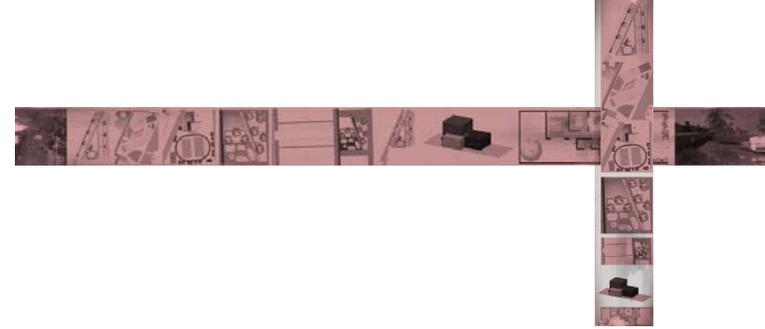
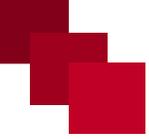


ESTACIONAMIENTOS



- Se generó un módulo de estacionamiento para cada microbarrio.
- Enfrente de cada estacionamiento se encuentra una plaza.
- Los habitantes no tienen que hacer grandes recorridos para dejar su automóvil y llegar a su vivienda.
- Al tener los estacionamientos cerca de las viviendas se mejora la accesibilidad y el habitante puede disfrutar de los ambientes generados por las plazas.

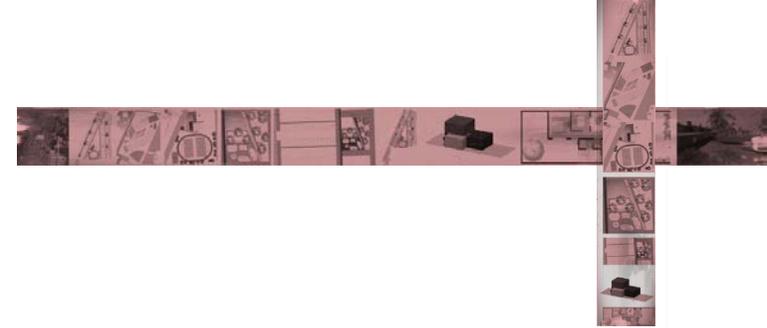




LOTIFICACIÓN

3.3





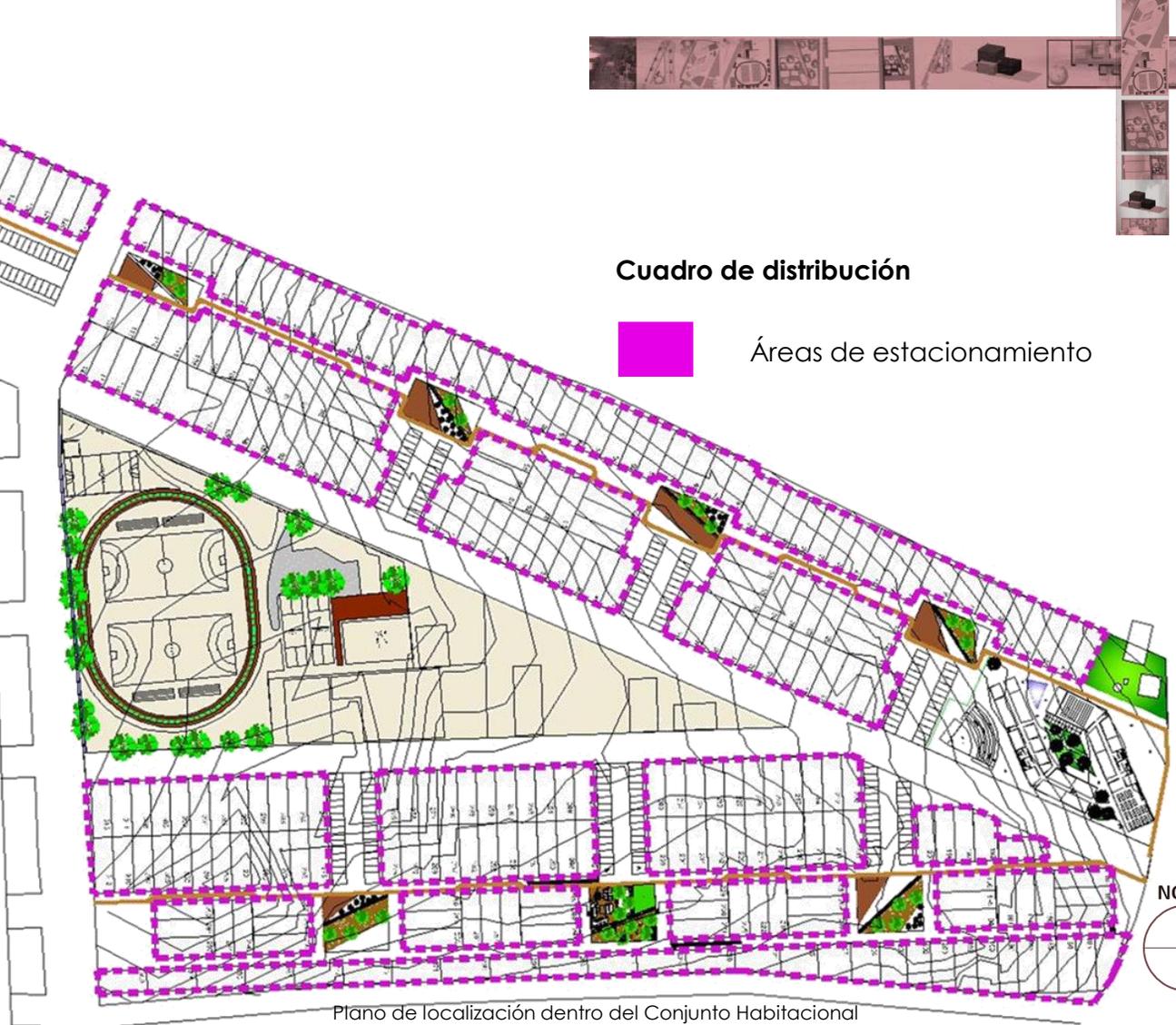
Cuadro de distribución



Áreas de estacionamiento

LOTIFICACIÓN

Cuenta con 314 lotes, 202 de ellos con un cajón de estacionamiento y 114 con estacionamiento dentro de la vivienda por encontrarse sobre avenidas vehiculares.



Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional





Cuadro de distribución

-  Lotes de 7 x 20
-  Lotes de 8 x 17.5

Lotificación:

49 lotes de 8 x 17.5
265 lotes de 7 x 20
Total de lotes: 314

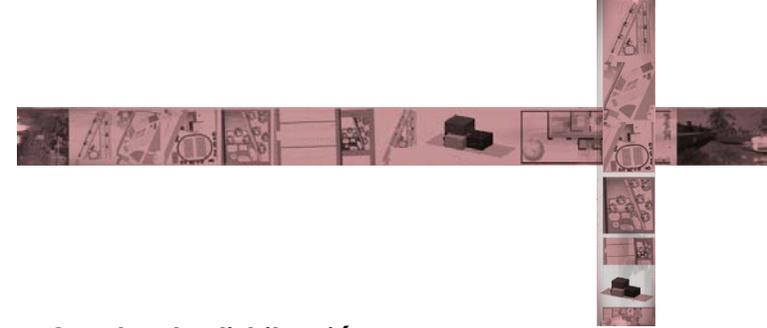


LOTIFICACIÓN



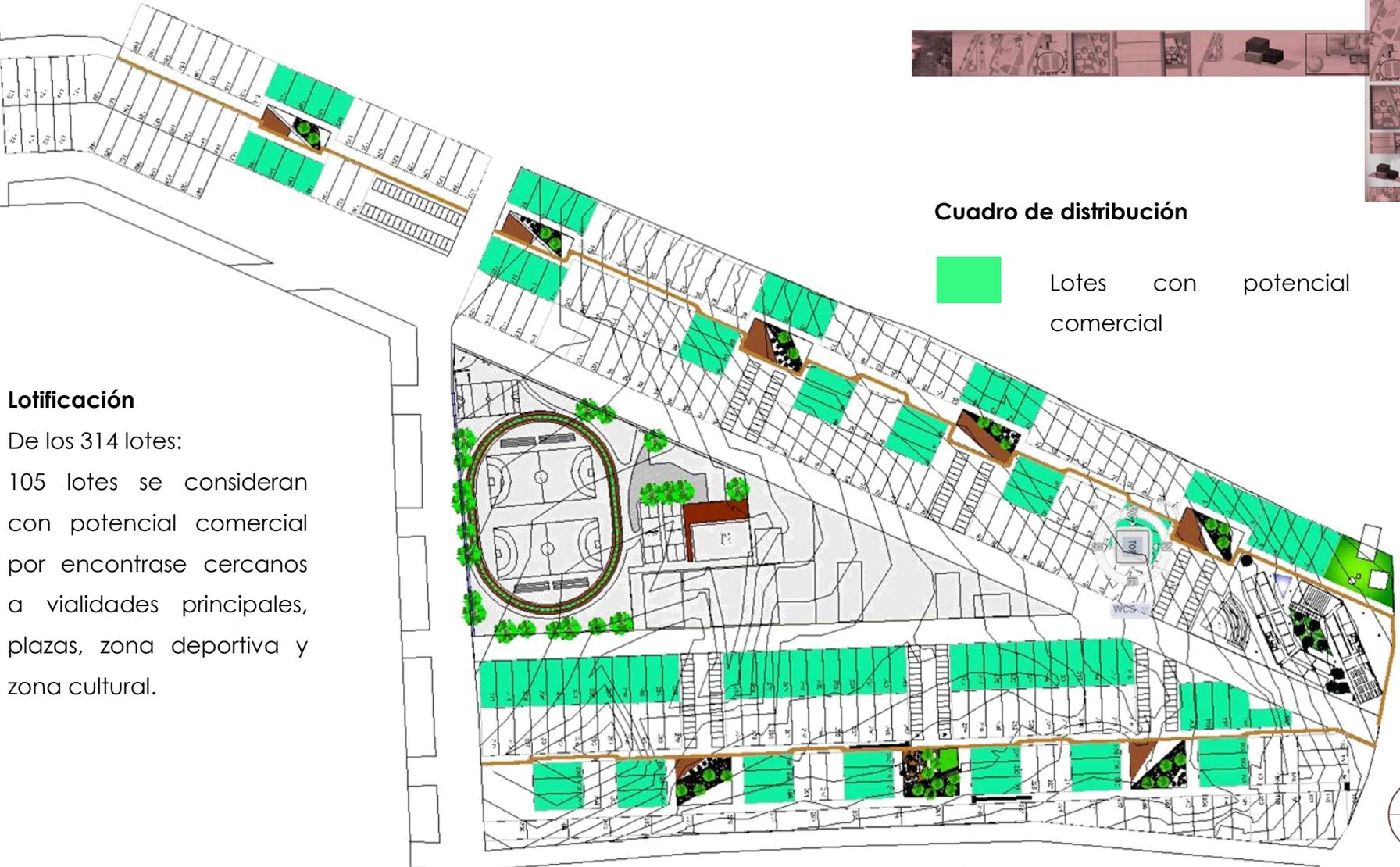
Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional





Cuadro de distribución

 Lotes con potencial comercial



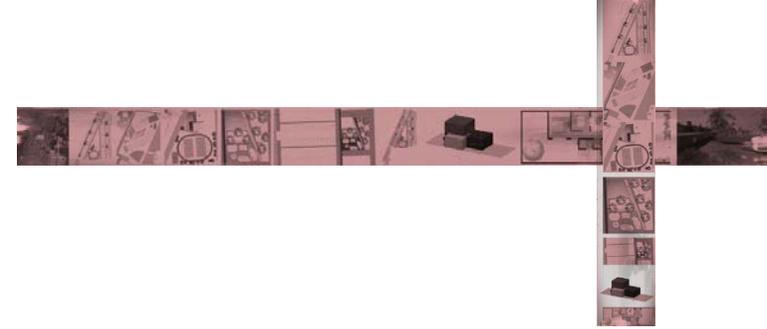
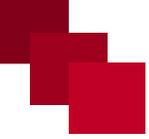
LOTIFICACIÓN

Lotificación

De los 314 lotes:
105 lotes se consideran con potencial comercial por encontrarse cercanos a vialidades principales, plazas, zona deportiva y zona cultural.

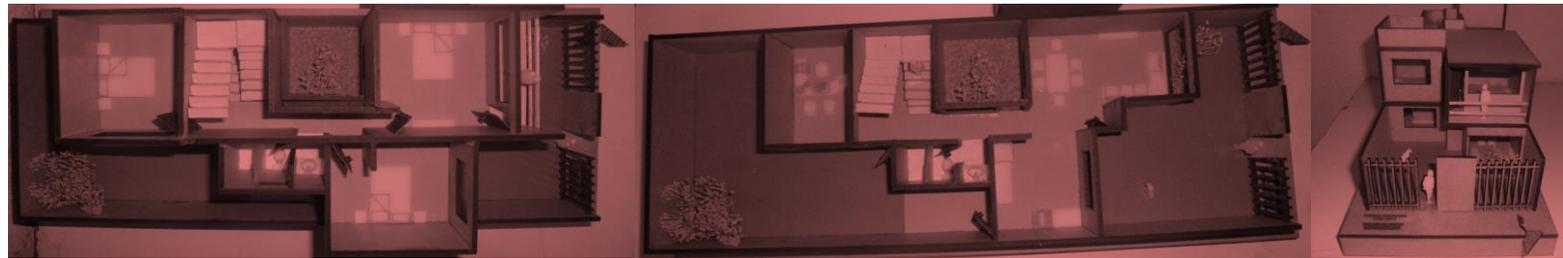
Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional





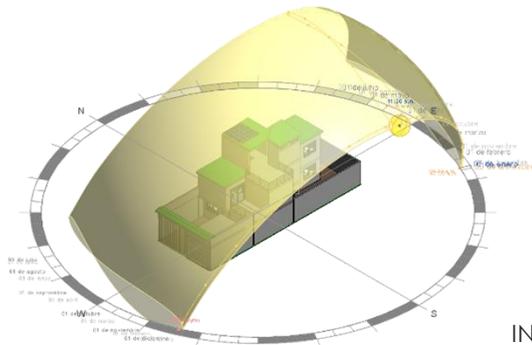
DESARROLLO DE **P**ROTOTIPOS

3.4

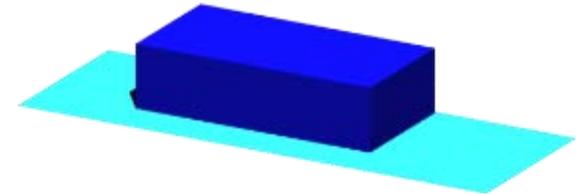


BASES DE DISEÑO

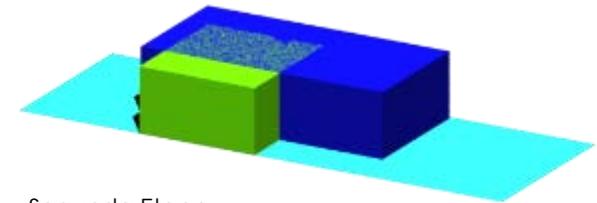
- Para el desarrollo de la vivienda se tomaron en cuenta aspectos climatológicos del sitio, el emplazamiento de la vivienda al norte para poder aprovechar al máximo la luz natural y así ofrecer la orientación mas favorable a cada local de la vivienda.
- Creación de patios interiores como cubos de iluminación y ventilación natural.
- El escalonamiento de las plataformas evita en la mayoría de las casas la obstrucción de calor y luz solar.
- Niveles de privacidad para cada uno de los espacios.
- Se desarrollan prototipos en tres etapas de crecimiento.



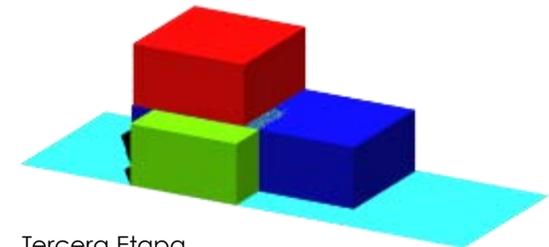
INCIDENCIA SOLAR



Primera Etapa



Segunda Etapa



Tercera Etapa

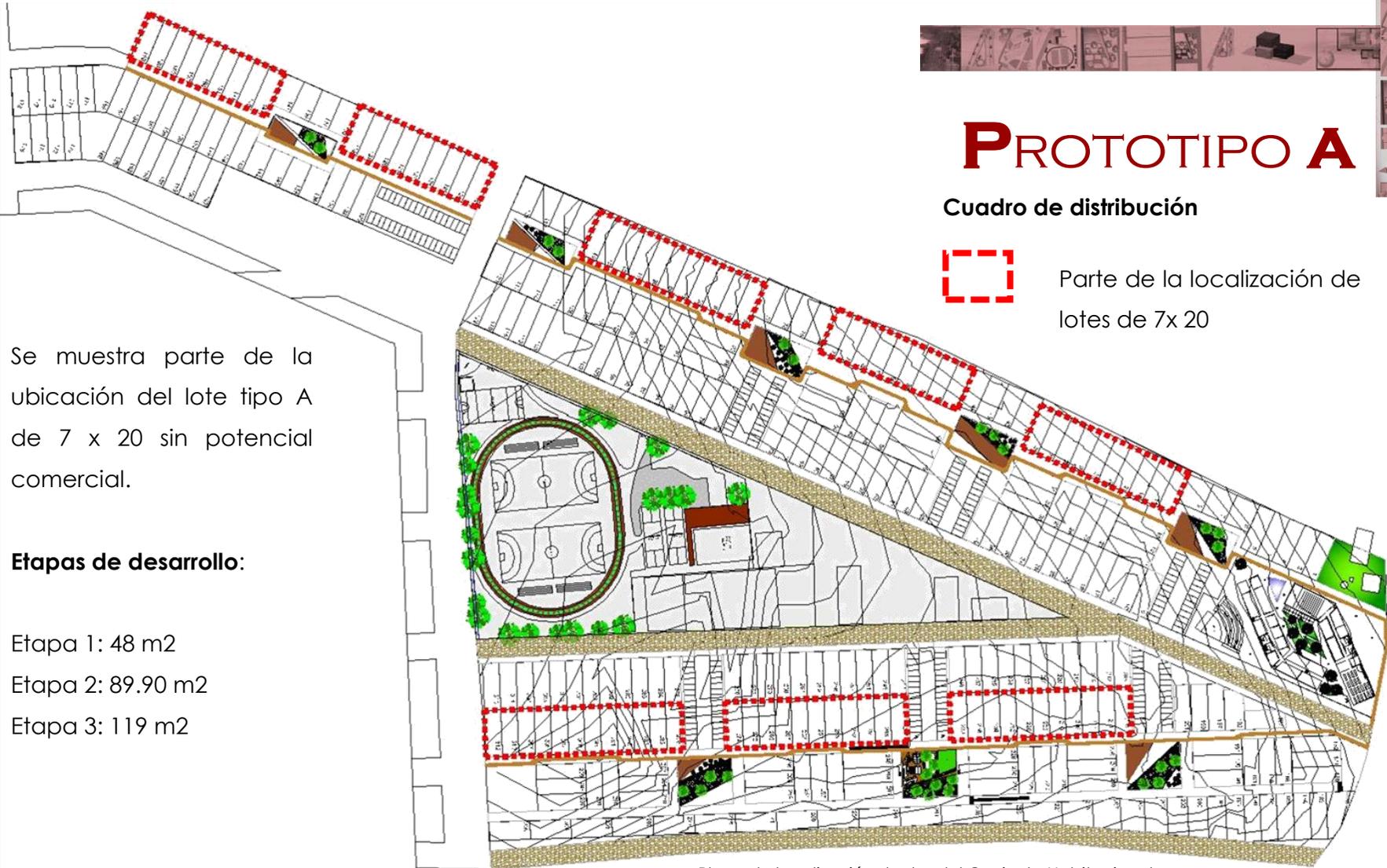


PROTOTIPO A

Cuadro de distribución



Parte de la localización de lotes de 7x 20



Se muestra parte de la ubicación del lote tipo A de 7 x 20 sin potencial comercial.

Etapas de desarrollo:

Etapa 1: 48 m²

Etapa 2: 89.90 m²

Etapa 3: 119 m²

Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional



PROTOTIPO A



PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)

Cuadro de distribución primera etapa:

-  Zona pública: estancia
-  Zona semipública: cocina con desayunador
-  Zona privada: recámara principal y alcoba.
-  Zona de servicios: patio de lavado



Vista de Cubo de Iluminación y ventilación

PRIMERA ETAPA 48 M2



PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)



PLANTA BAJA

PRIMERA ETAPA 48 M2



PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)

Cuadro de distribución segunda etapa:



Zona pública: estancia, comedor (área de crecimiento)



Zona semipública: cocina y sanitario en planta baja



Zona privada: recámara principal y sanitario en planta alta (área de crecimiento) y recámara secundaria en planta baja



Zona de servicios: patio de lavado

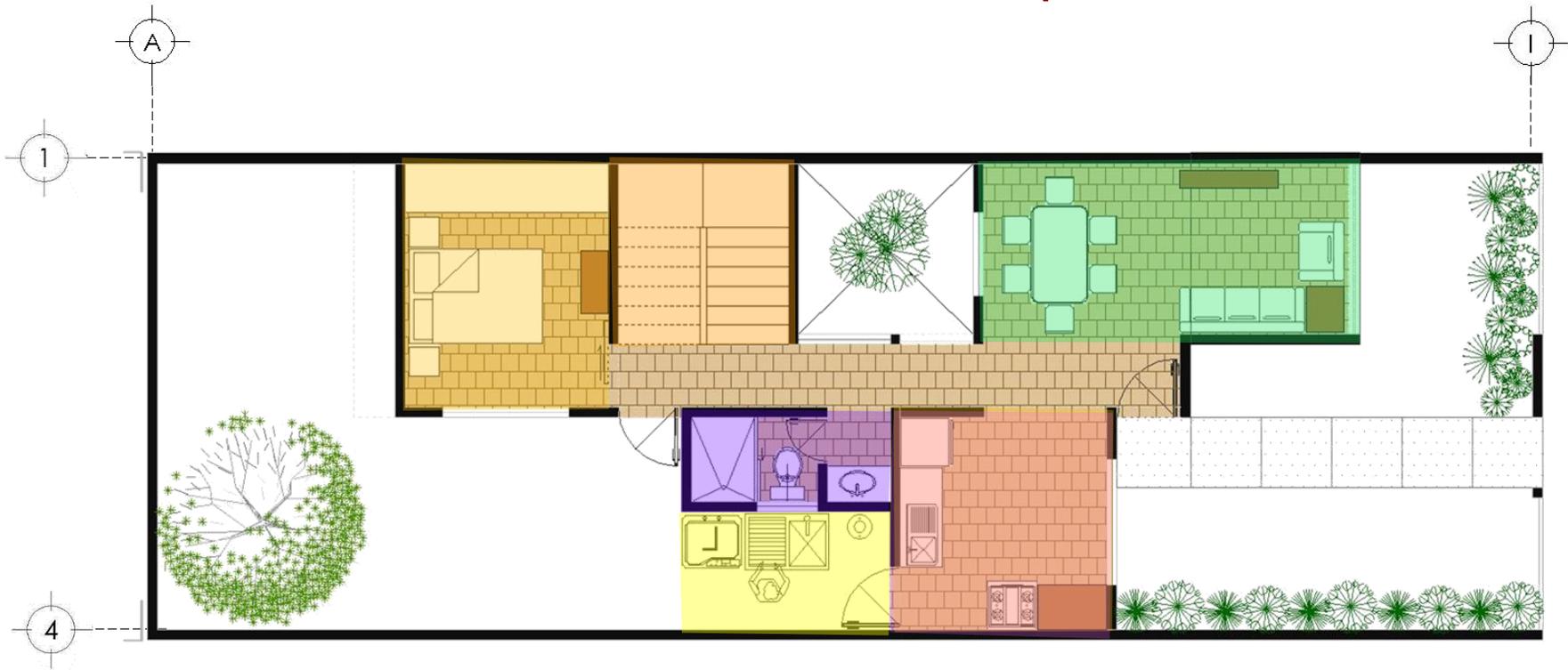


Vista de zona pública: comedor y estancia.

SEGUNDA ETAPA 89.90 M2



PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)

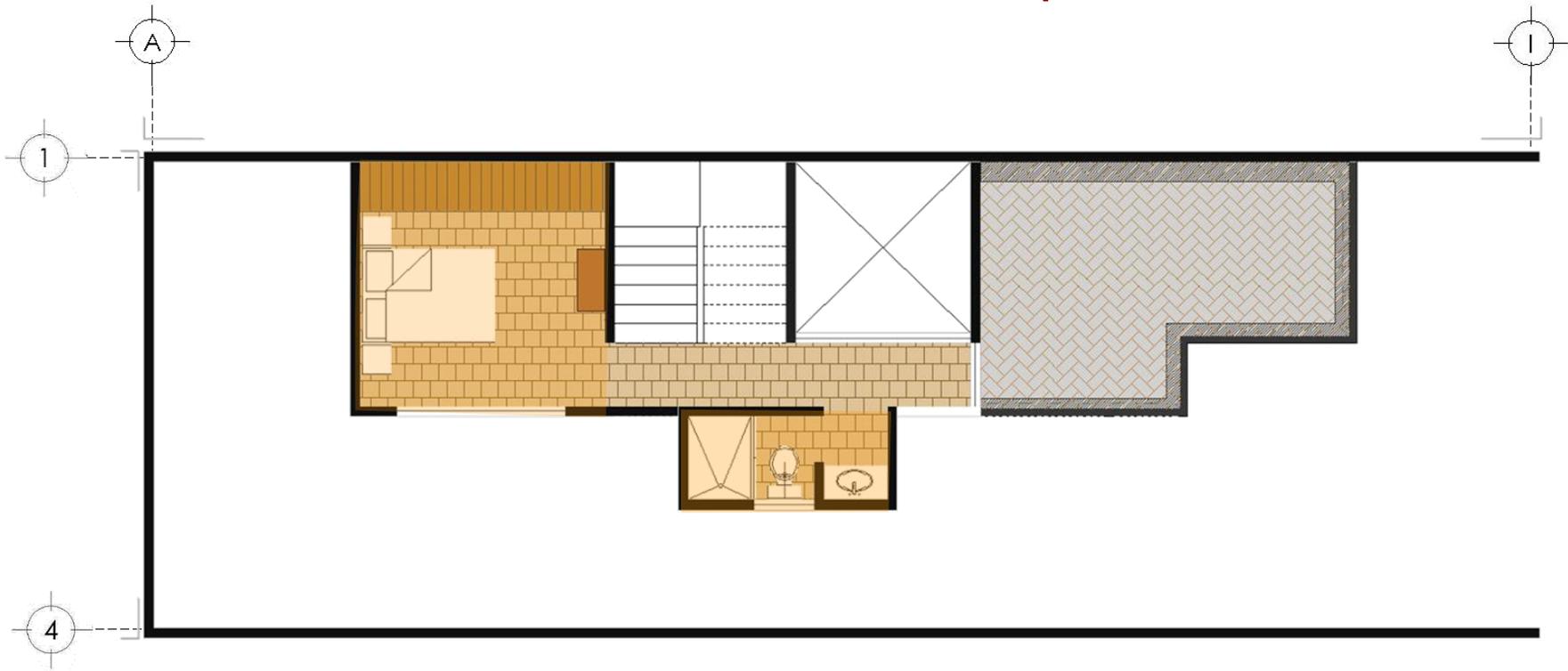


PLANTA BAJA

SEGUNDA ETAPA 89.90 M2



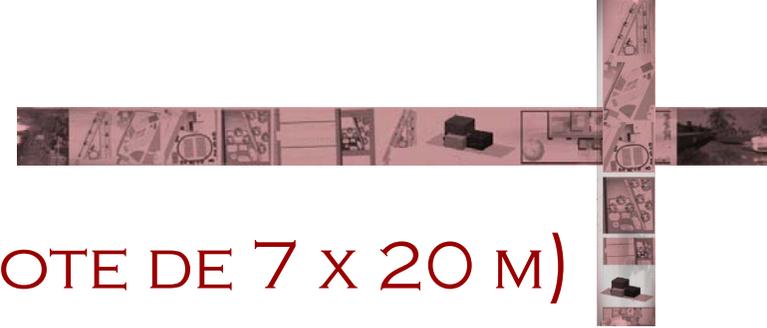
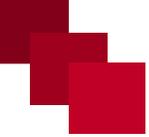
PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)



PLANTA ALTA

SEGUNDA ETAPA 89.90 M2





PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)



Vista de cubo de escaleras



Vista de la cocina

SEGUNDA ETAPA 89.90 M2



PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)

Cuadro de distribución tercera etapa:



Zona pública: estancia, comedor



Zona semipública: cocina, sanitario en planta baja y estudio



Zona privada: Planta alta, es decir, 1 recámara principal con terraza y 2 recámaras secundarias y un sanitario (áreas de crecimiento)



Zona de servicios: patio de lavado



Vista de recámara principal

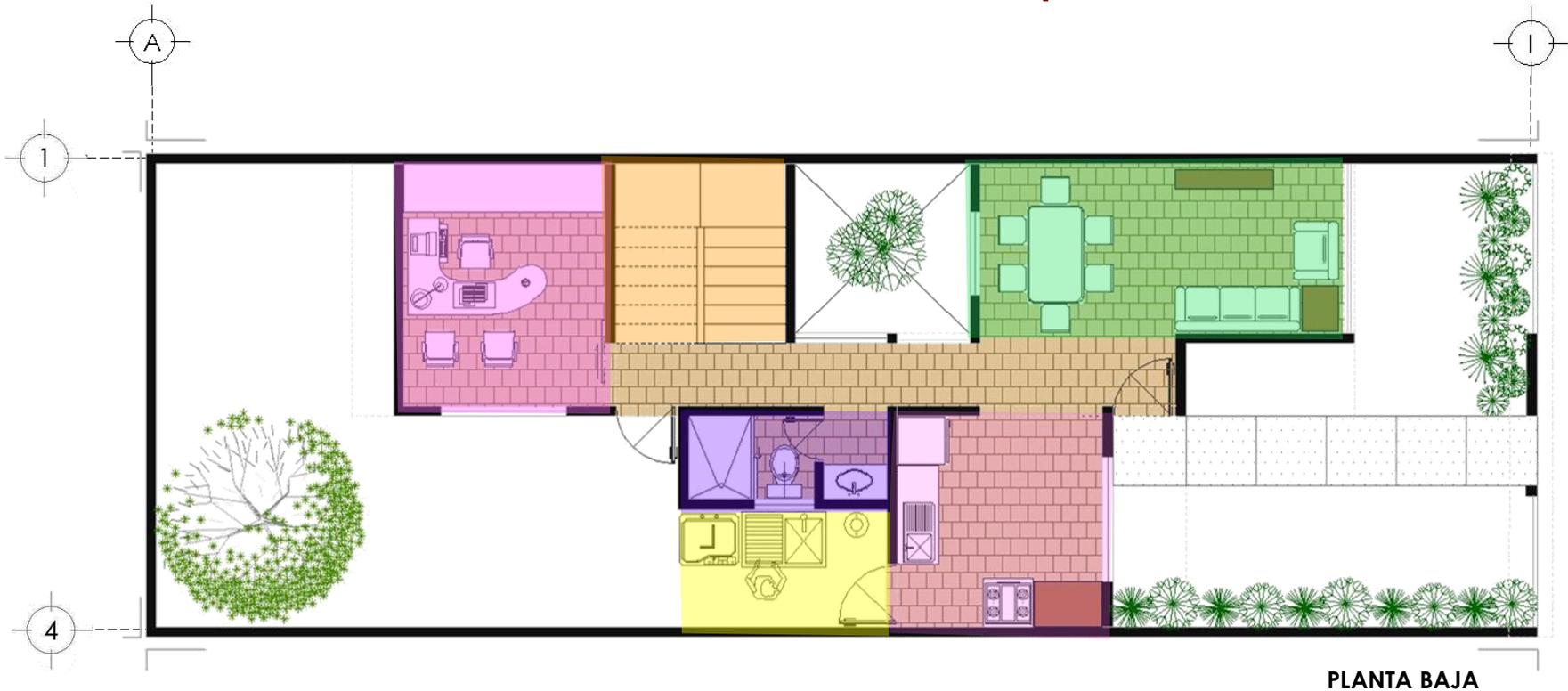


Vista del estudio

TERCERA ETAPA 119 M2



PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)



PLANTA BAJA

PLANTA BAJA

TERCERA ETAPA 119 M2



PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)

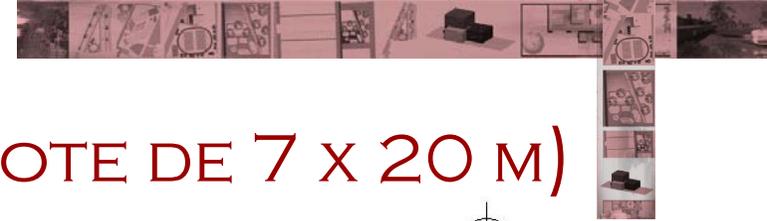


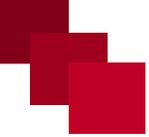
PLANTA ALTA

PLANTA ALTA



TERCERA ETAPA 119 M2



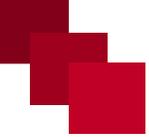


PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)



PROTOTIPO COMPLETO





PROTOTIPO A (LOTE DE 7 X 20 M)



PROTOTIPO COMPLETO



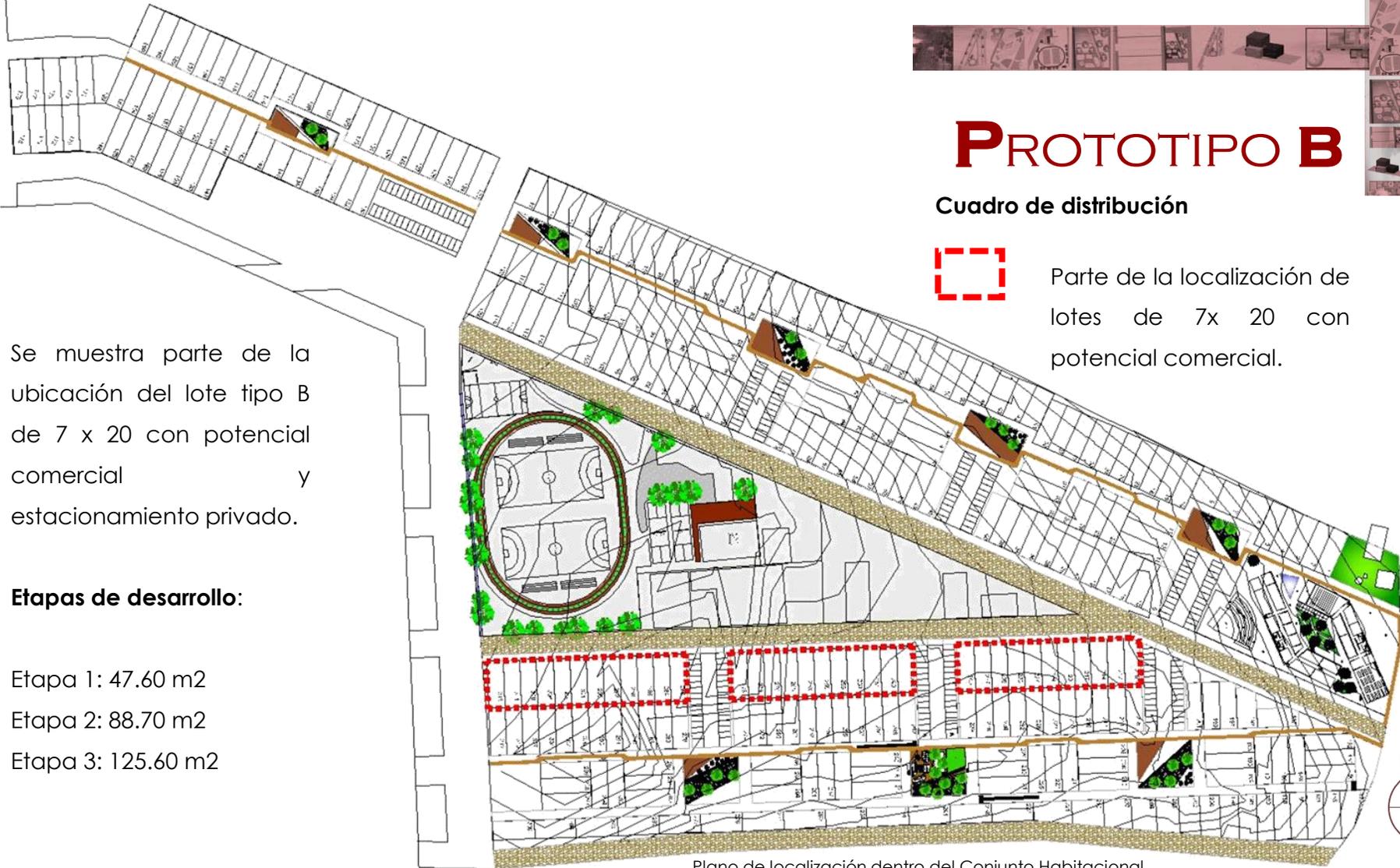
PROTOTIPO B

Cuadro de distribución



Parte de la localización de lotes de 7x 20 con potencial comercial.

PROTOTIPO B



Se muestra parte de la ubicación del lote tipo B de 7 x 20 con potencial comercial y estacionamiento privado.

Etapas de desarrollo:

Etapa 1: 47.60 m²

Etapa 2: 88.70 m²

Etapa 3: 125.60 m²

Plano de localización dentro del Conjunto Habitacional



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL

Cuadro de distribución primera etapa:



Zona pública: estancia y desayunador



Zona semipública: cocina y sanitario



Zona privada: recámara principal y alcoba.



Zona de servicios: estacionamiento y patio de lavado



Vista de sala-comedor

PRIMERA ETAPA 47.60 M2



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL



PLANTA BAJA

PRIMERA ETAPA 47.60 M2



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL

Cuadro de distribución segunda etapa:



Zona pública: estancia y comedor (área de crecimiento)



Zona semipública: cocina y sanitario en planta baja



Zona privada: recámara principal y sanitario en planta alta (área de crecimiento) y recámara secundaria en planta baja



Zona de servicios: patio de lavado y estacionamiento



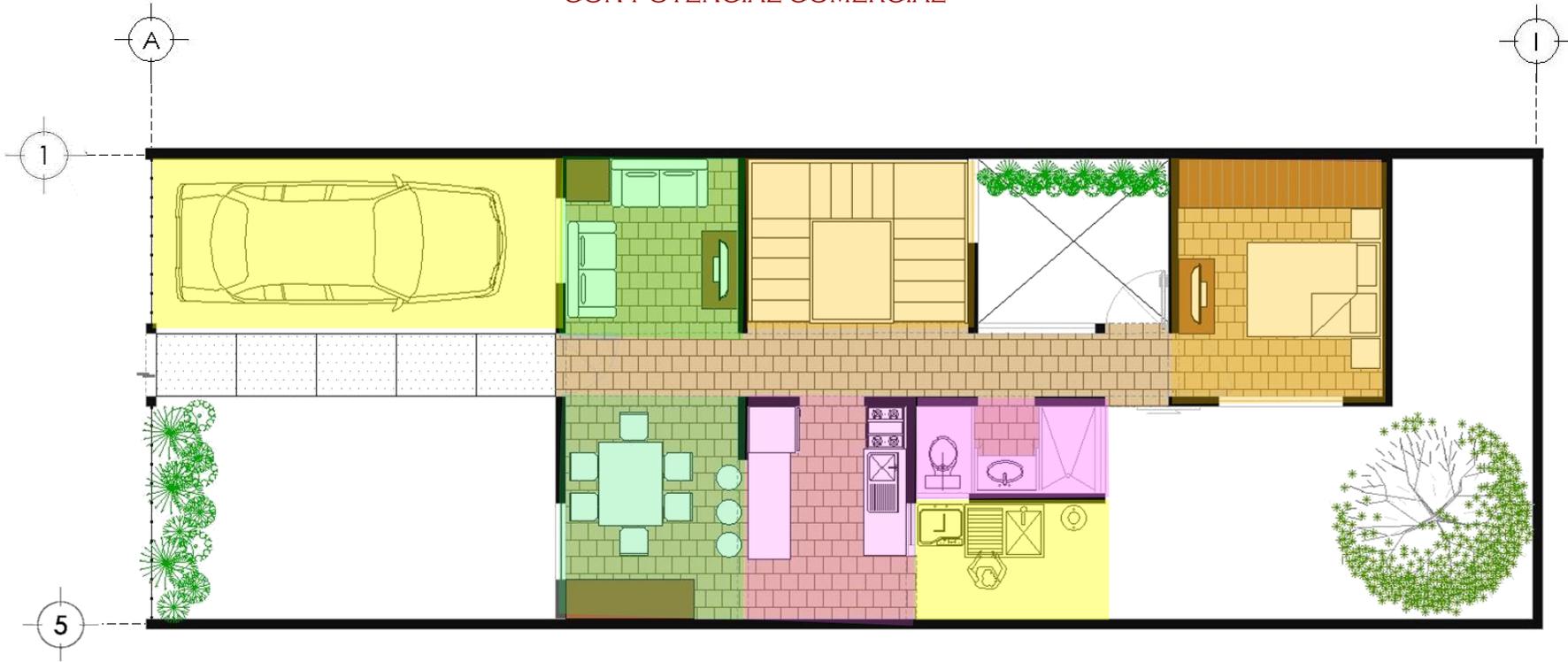
Vista de la cocina

SEGUNDA ETAPA 88.70 M2



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL



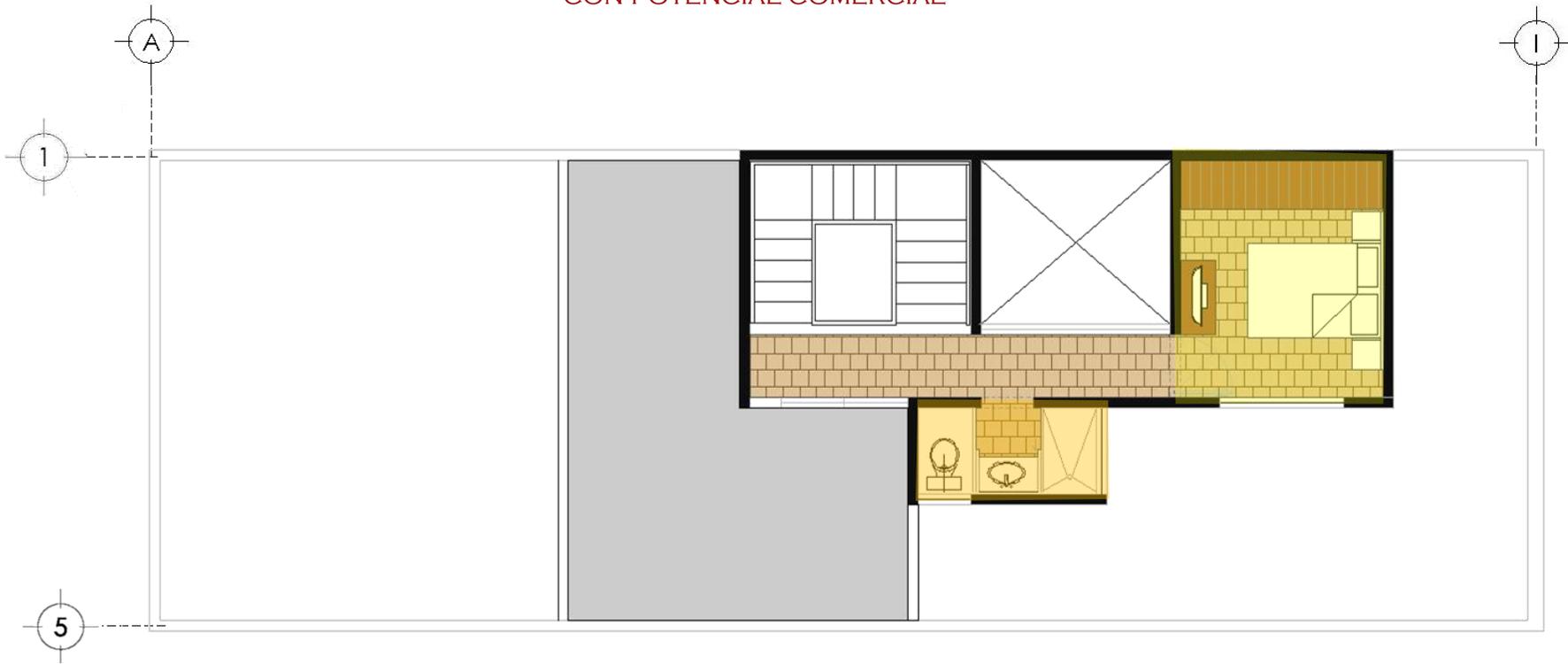
PLANTA BAJA

SEGUNDA ETAPA 88.70 M2



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL



PLANTA ALTA

SEGUNDA ETAPA 88.70 M2



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL

Cuadro de distribución tercera etapa:



Zona pública: estancia, comedor



Zona semipública: cocina, sanitario en planta baja y estudio



Zona privada: Planta alta, es decir, 1 recámara principal con terraza y 3 recámaras secundarias y un sanitario (áreas de crecimiento). 1 recámara en planta baja.



Zona de servicios: patio de lavado



Zona comercial: local comercial o accesoria (área de crecimiento en pb)



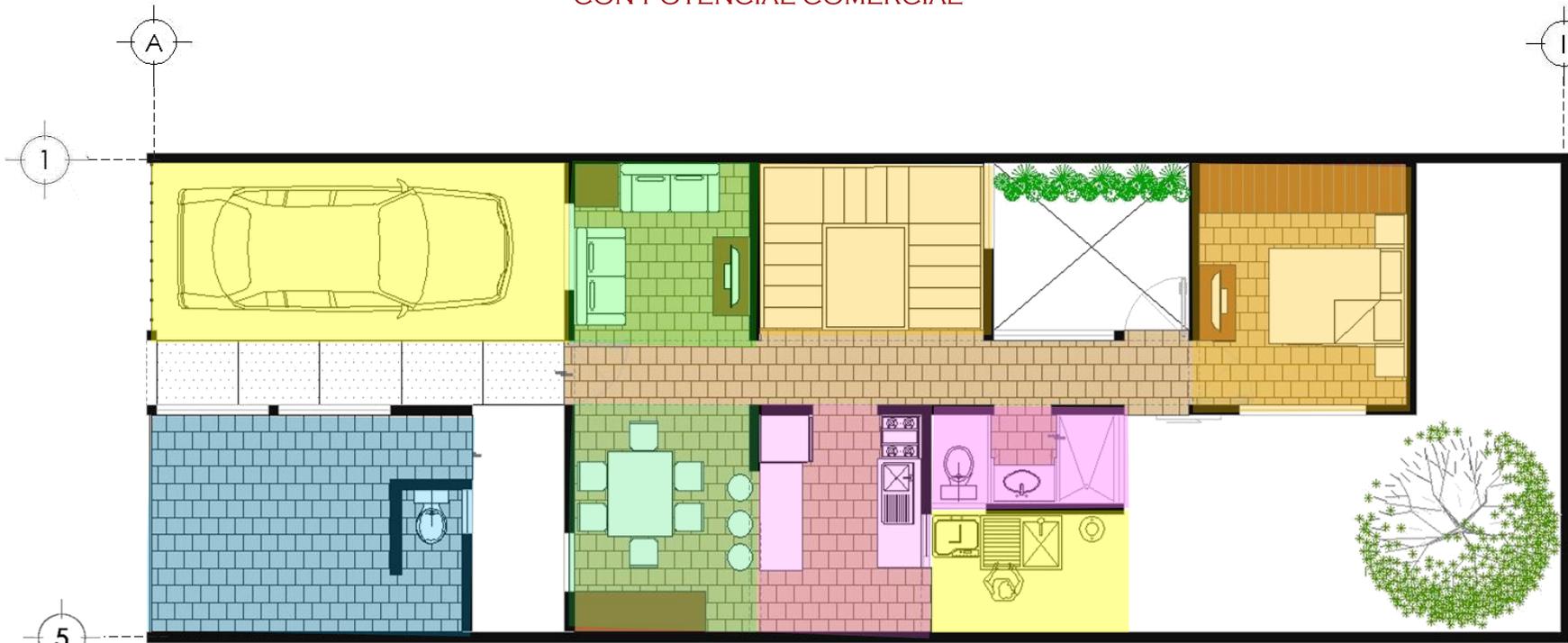
Vista de cubo de escaleras

TERCERA ETAPA 125.60M2



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL



PLANTA BAJA

PLANTA BAJA

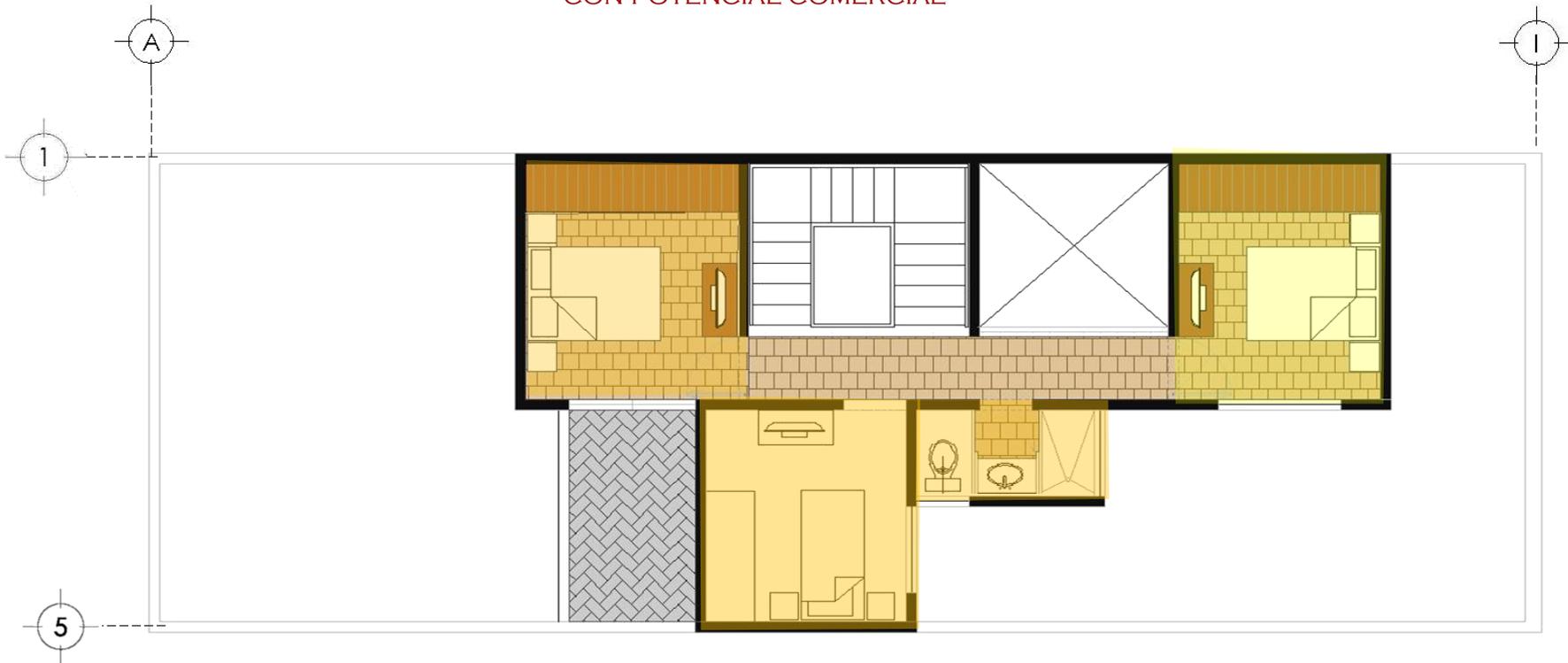


TERCERA ETAPA 125.60 M2



PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

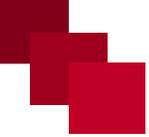
CON POTENCIAL COMERCIAL



PLANTA ALTA

TERCERA ETAPA 125.60 M2





PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

CON POTENCIAL COMERCIAL



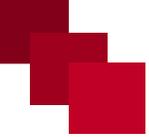
Vista de pasillos



Vista de recámara principal

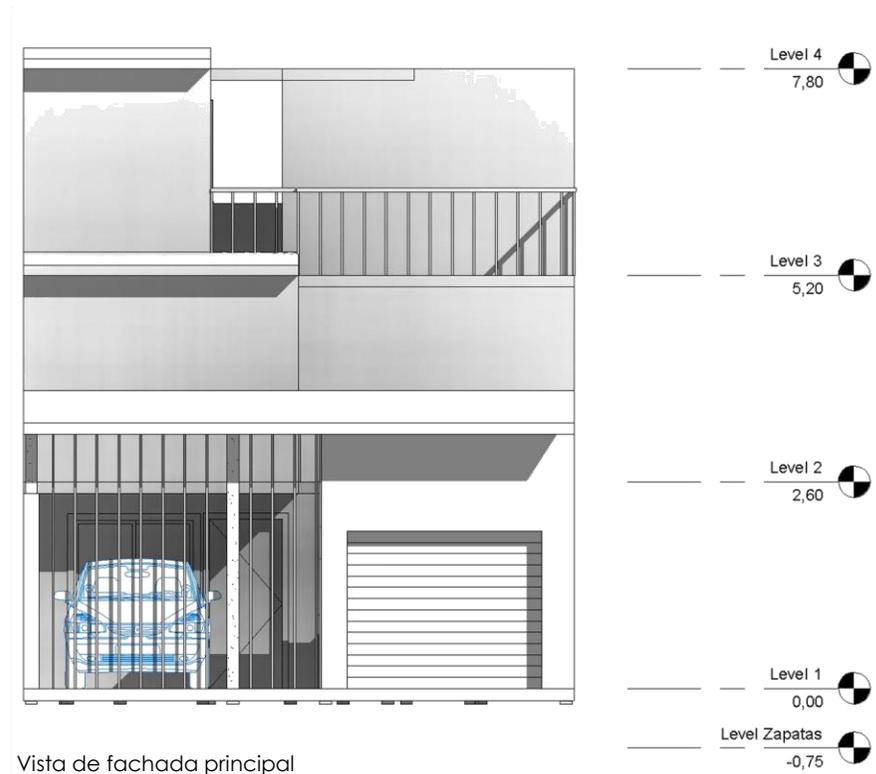
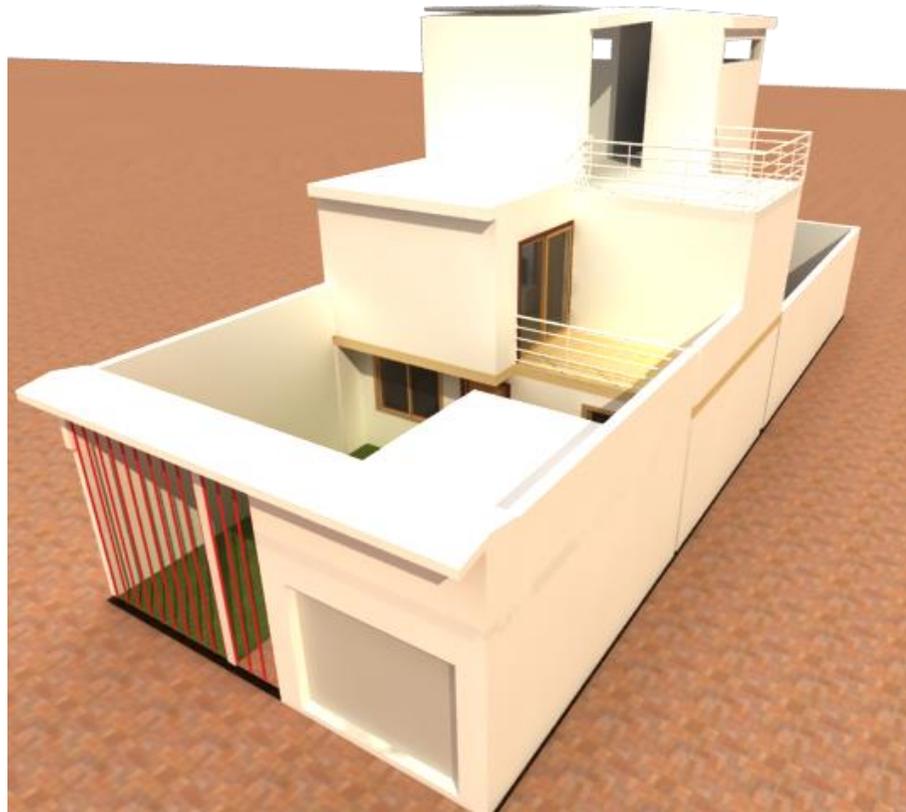
PROTOTIPO COMPLETO





PROTOTIPO B (LOTE DE 7 X 20 M)

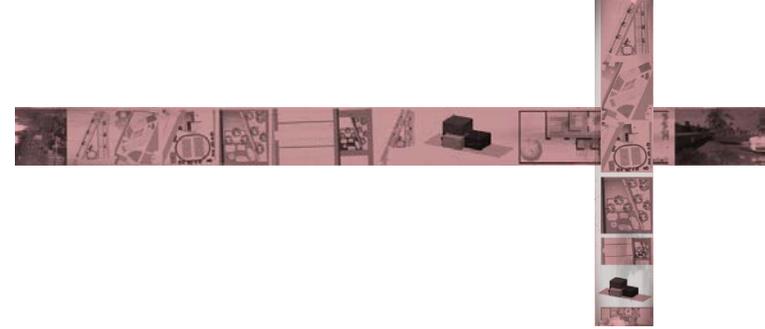
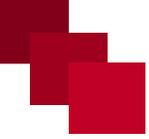
CON POTENCIAL COMERCIAL



Vista de fachada principal

PROTOTIPO COMPLETO





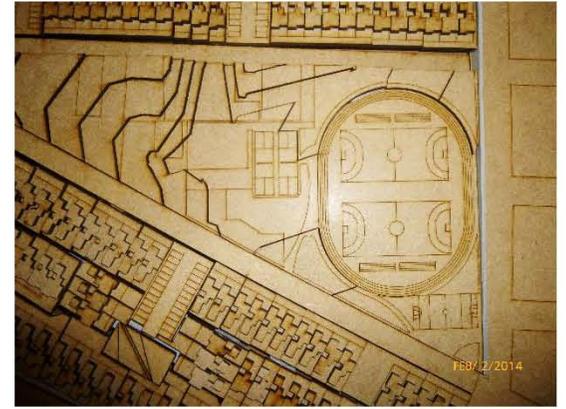
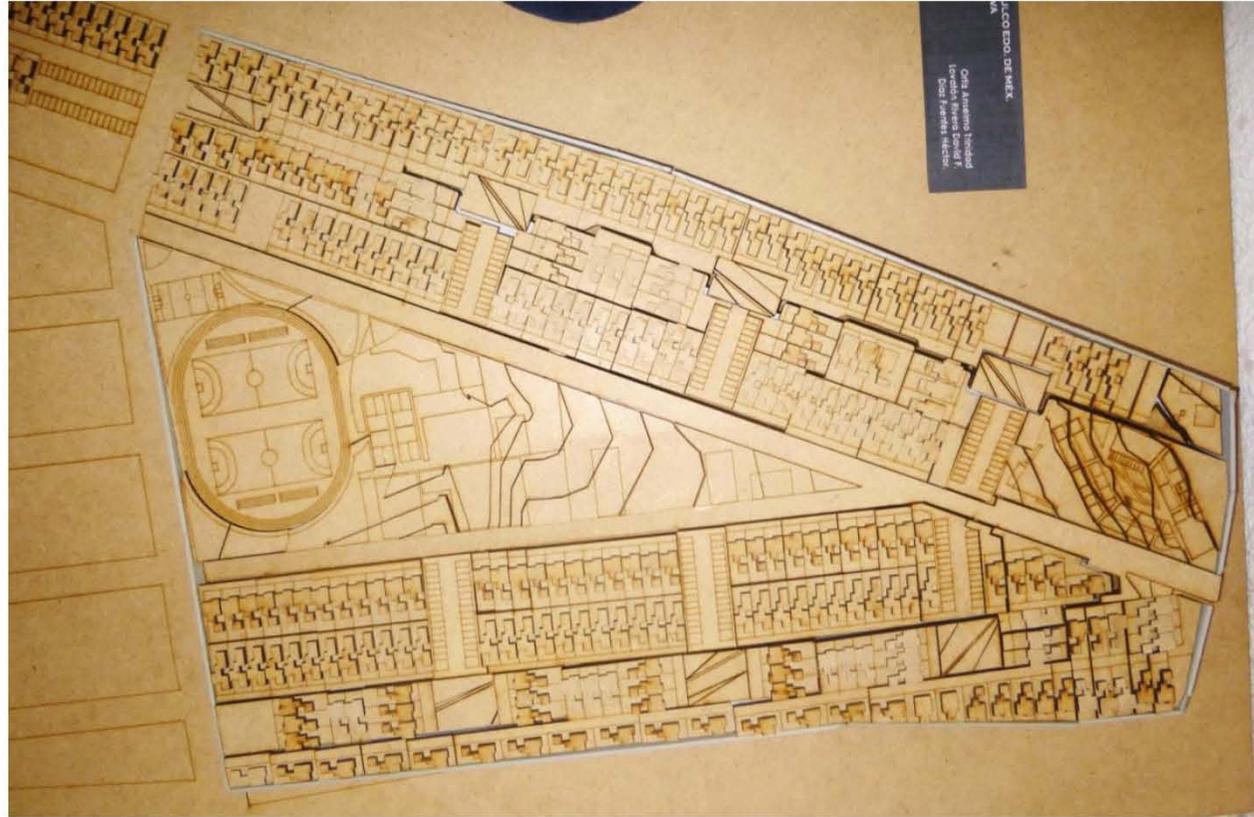
MAQUETAS

3.5





CONJUNTO





PROTOTIPO A



PROTOTIPO COMPLETO





PROTOTIPO A



PROTOTIPO COMPLETO





PROTOTIPO B



PROTOTIPO COMPLETO



PROYECTO EJECUTIVO

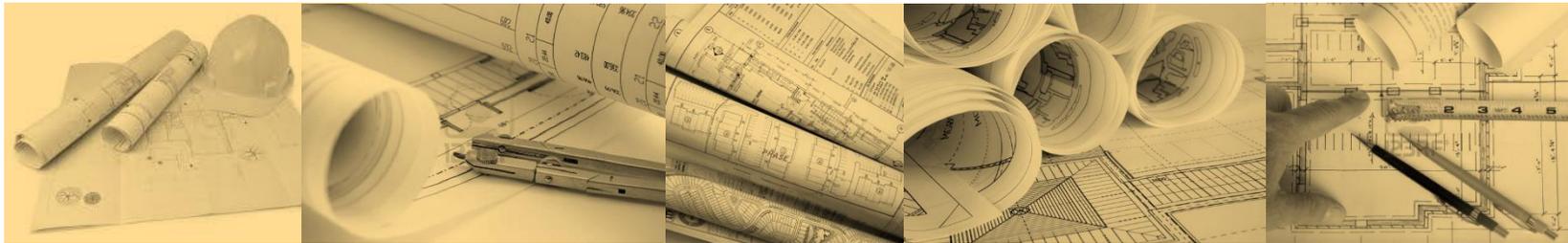
"EMPEZAMOS A ENVEJECER CUANDO DEJAMOS DE APRENDER".

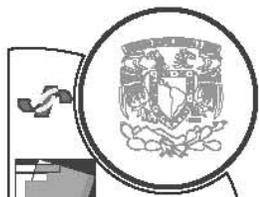
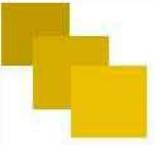
A.V.



ARQUITECTÓNICOS PROTOTIPO A

4.1



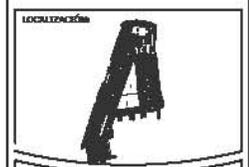


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA



NOTAS:

- 1.- Las cotas figan el dibujo
- 2.- Las especies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a modificaciones y autorización del D.E.C.

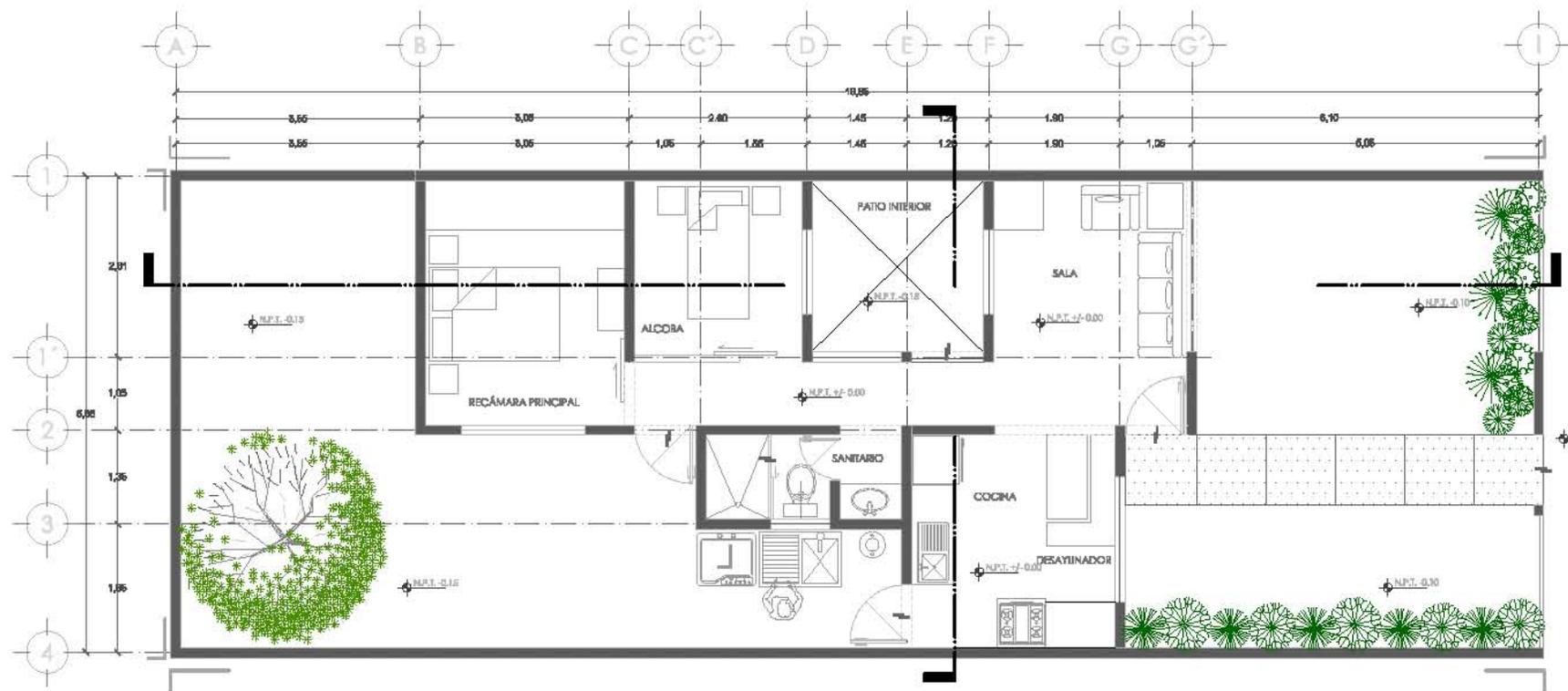
ESPA. 1 = 48 m²
 ESPA. 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ESPA. 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

ALUMNO:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ARBELMO TERNIDAD.
DÍAZ RIVERA HÉCTOR L.

ARQUITÉCTICOS
ESC. 1:100
ACOTACIONES: METROS
LOTE TIPO 1

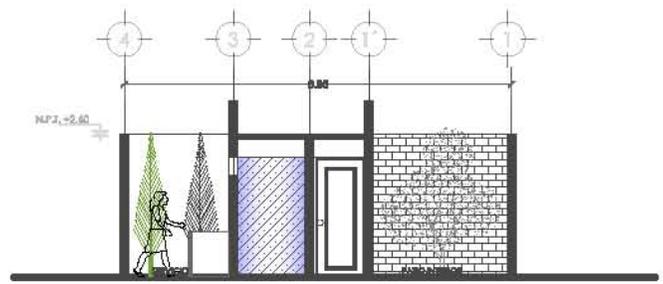
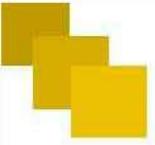


ARQ-01

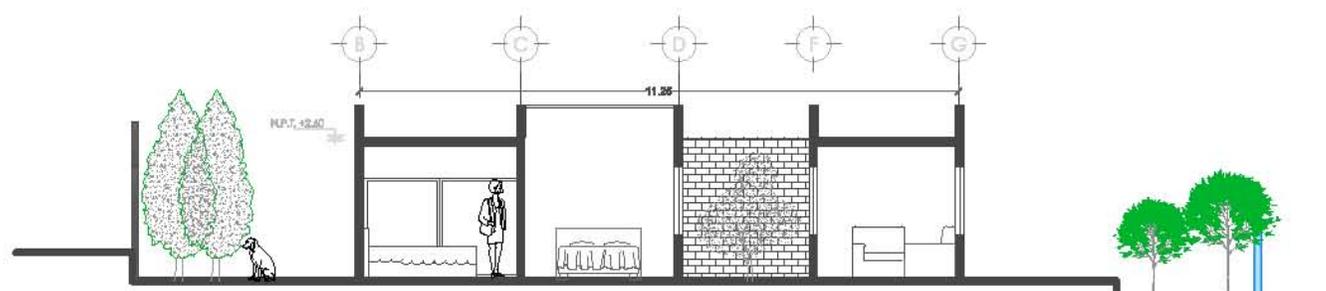


PLANTA BAJA - Primera Etapa 48 m²

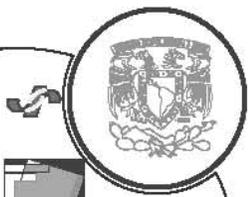




CORTE TRANSVERSAL

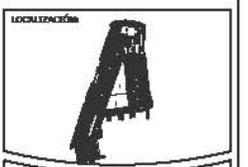


CORTE LONGITUDINAL



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
VIVIENDA PROGRESIVA



NOTAS:
1.- Los cortes figan al dibujo
2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
3.- Los niveles están indicados en metros.
4.- Los cortes están indicados en metros.
5.- Este plano está sujeto a revisión y autorización del D.E.C.

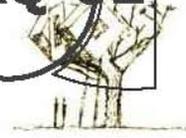
EAPA 1 = 48 m²
EAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
EAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

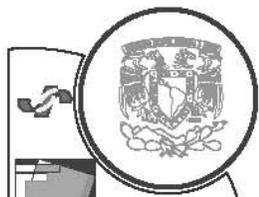
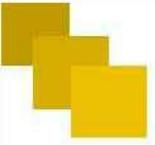
ALUMNO:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTEZ ARBELMO TENDIDAD.
DÍAZ REYES HÉCTOR.

CORTES-ARQUITÉCTÓNICOS
ESC. 1:150
ACOTACIONES: METROS
LOTE TIPO 1



ARQ-02



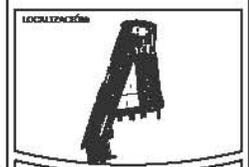


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA



NOTAS:

- 1.- Las cotas figan el dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano está sujeto a revisión y autorización del D.E.C.

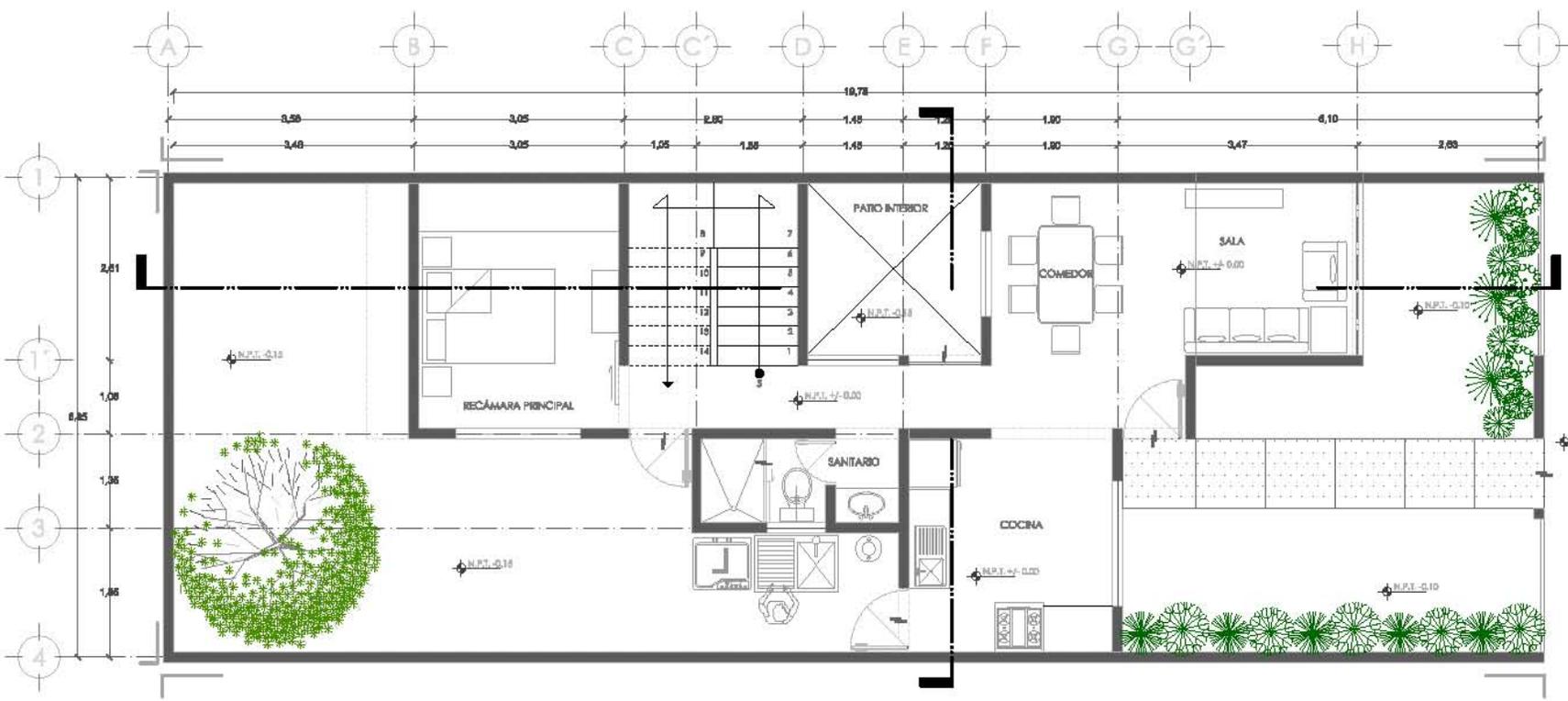
ESAPA 1 = 48 m²
 ESAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ESAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

AUTORES:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ARBELMO TRINIDAD.
DÍAZ RIVERA HÉCTOR L.

ARQUITÉCTICOS
ESC. 1:100
ACOTACIONES: METROS
LOTE TIPO 1

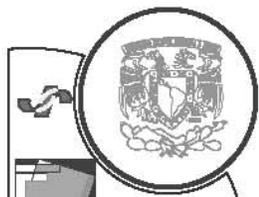
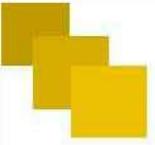


ARQ-03



PLANTA BAJA - SEGUNDA ETAPA 48 m² + 37.91 = 85.91 m²





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA



NOTAS:
1.- Las cotas figan el dibujo
2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
3.- Los niveles están indicados en metros.
4.- Las cotas están indicadas en metros.
5.- Este plano está sujeto a modificaciones y autorización del D.E.C.

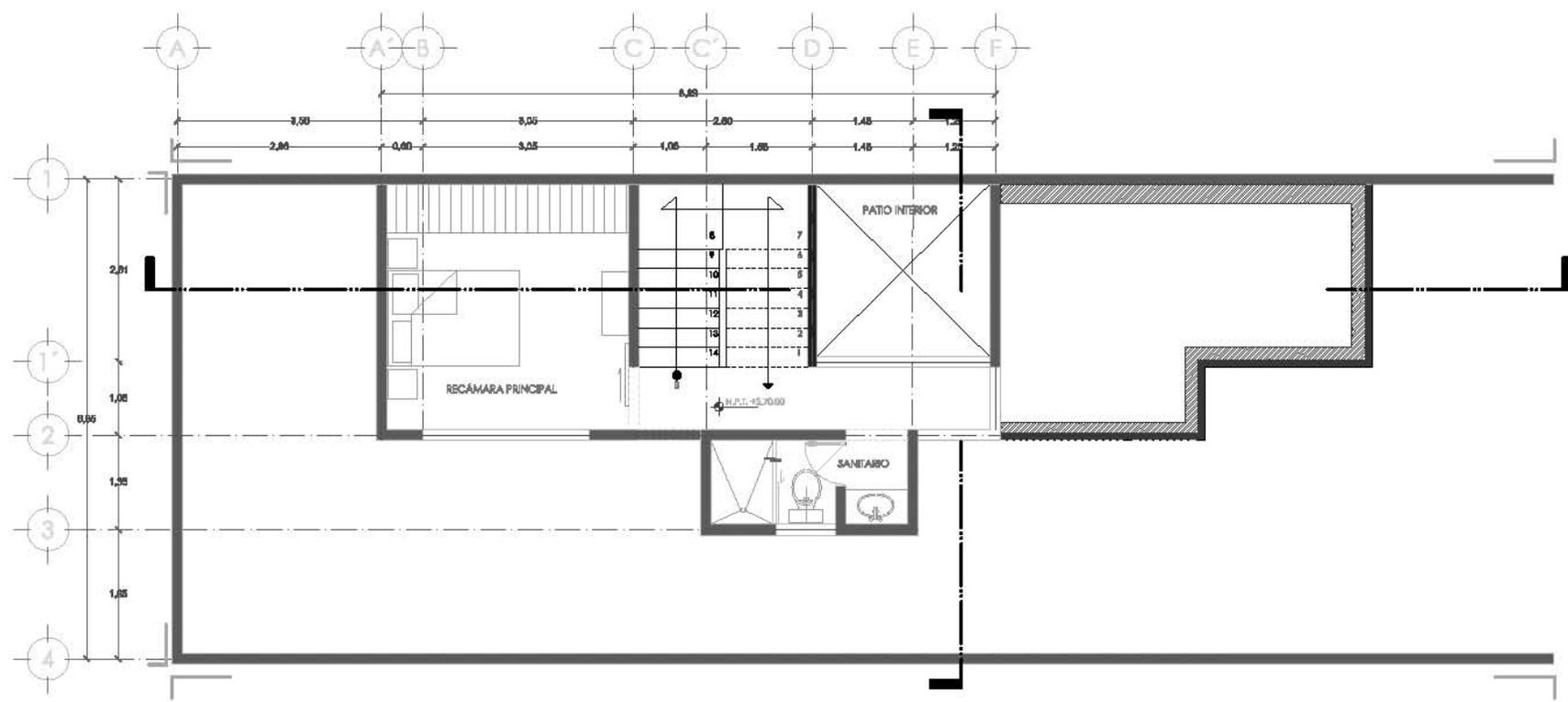
EAPA 1 = 48 m²
EAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
EAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTEGA ARBELMO TERNIDAD.
DÍAZ RIVERA HÉCTOR L.

ARQUITÉCTICOS
ESC. 1:100
ACOTACIONES: METROS
LOTE TIPO 1

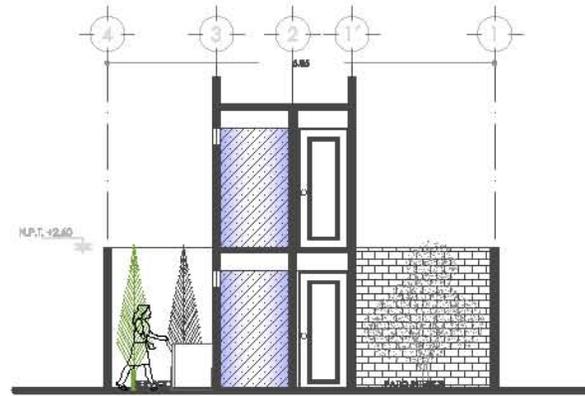
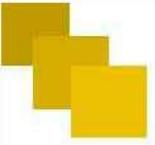


ARQ-04

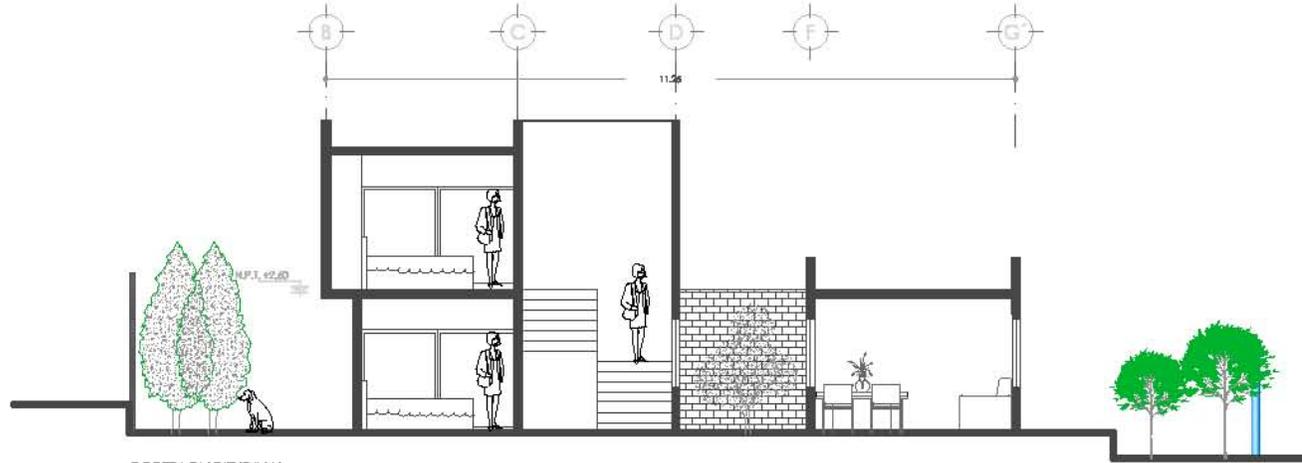


PLANTA ALTA - SEGUNDA ETAPA

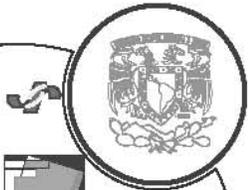




CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



- NOTAS:
- 1.- Los cortes figan al dibujo
 - 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
 - 3.- Los niveles están indicados en metros.
 - 4.- Los cortes están indicados en metros.
 - 5.- Este plano está sujeto a modificaciones y autorización del D.E.C.

ESPA. 1 = 48 m²
 ESPA. 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ESPA. 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

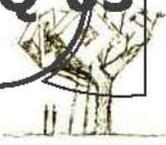
ALUMNOS:
 LOYANICH RIVERA DAVID F.
 ORTEGA ARBELMO TERNIDAD.
 DÍAZ RIVERA HÉCTOR L.

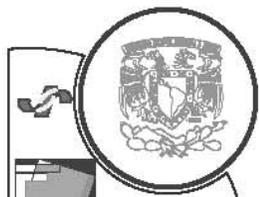
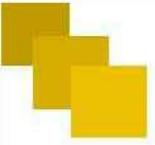
ARQUITÉCTONICOS
 ESC. 1:150
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 1

PIEDA DE BARRERA:
 37' LINEA 4528



ARQ-05





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA



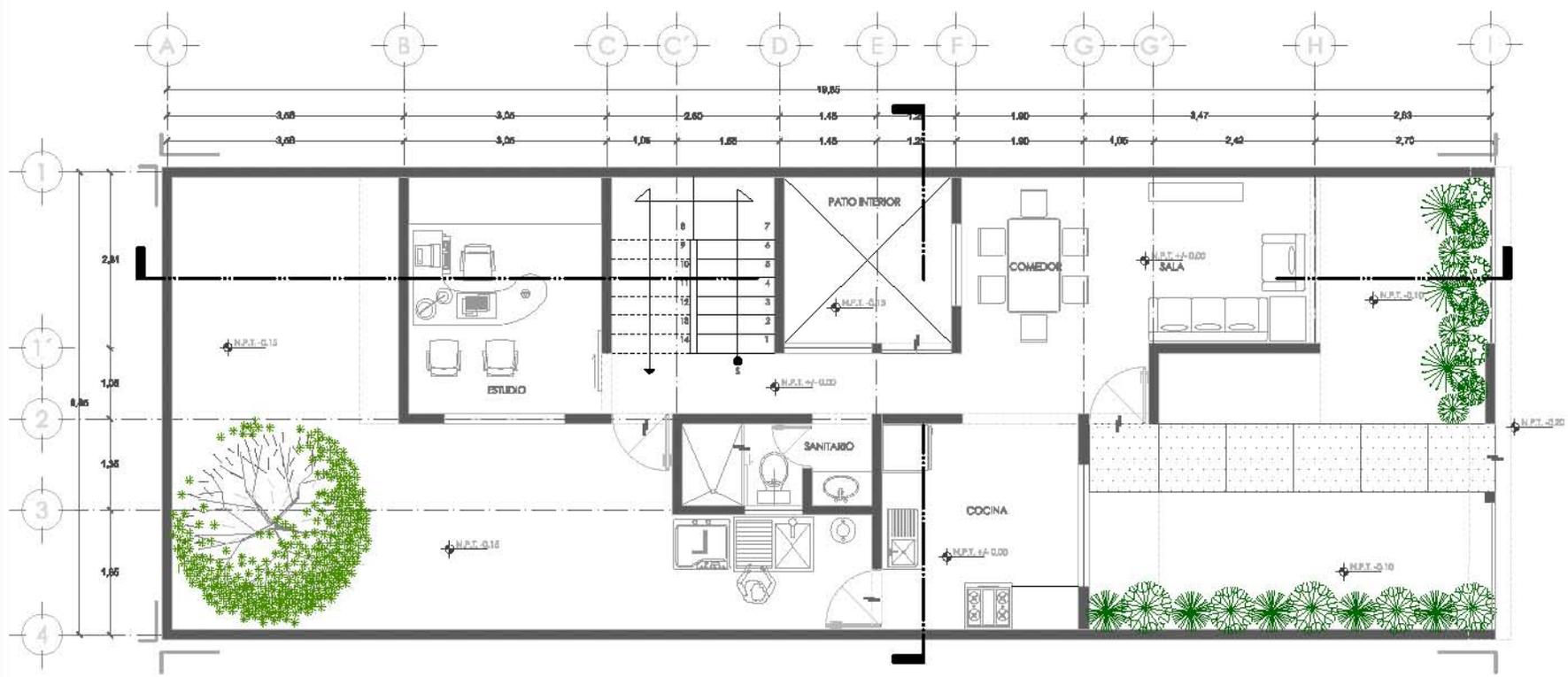
- NOTAS:
- 1.- Las cotas figan al dibujo
 - 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
 - 3.- Los niveles están indicados en metros.
 - 4.- Las cotas están indicadas en metros.
 - 5.- Este plano está sujeto a modificaciones y autorización del D.E.C.
- ETAPA 1 = 48 m²
 ETAPA 2 = 48 m² + 37,91 = 85,91 m²
 ETAPA 3 = 85,91 m² + 34 m² = 119,91 m²

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ARBELMO TERNIDAD.
DÍAZ PÉREZ HÉCTOR L.

ARQUITÉCTONICOS
ESC. 1:100
ACOTACIONES: METROS
LOTE TIPO 1

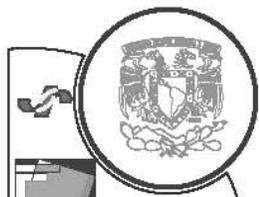
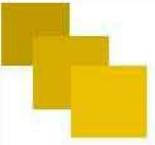


ARQ-06



PLANTA BAJA - TERCERA ETAPA 85.91 m² + 34 = 119 m²



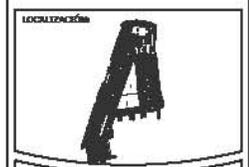


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA



NOTAS:
1.- Las cotas figen al dibujo
2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
3.- Los niveles están indicados en metros.
4.- Las cotas están indicadas en metros.
5.- Este plano está sujeto a revisión y autorización del D.E.C.

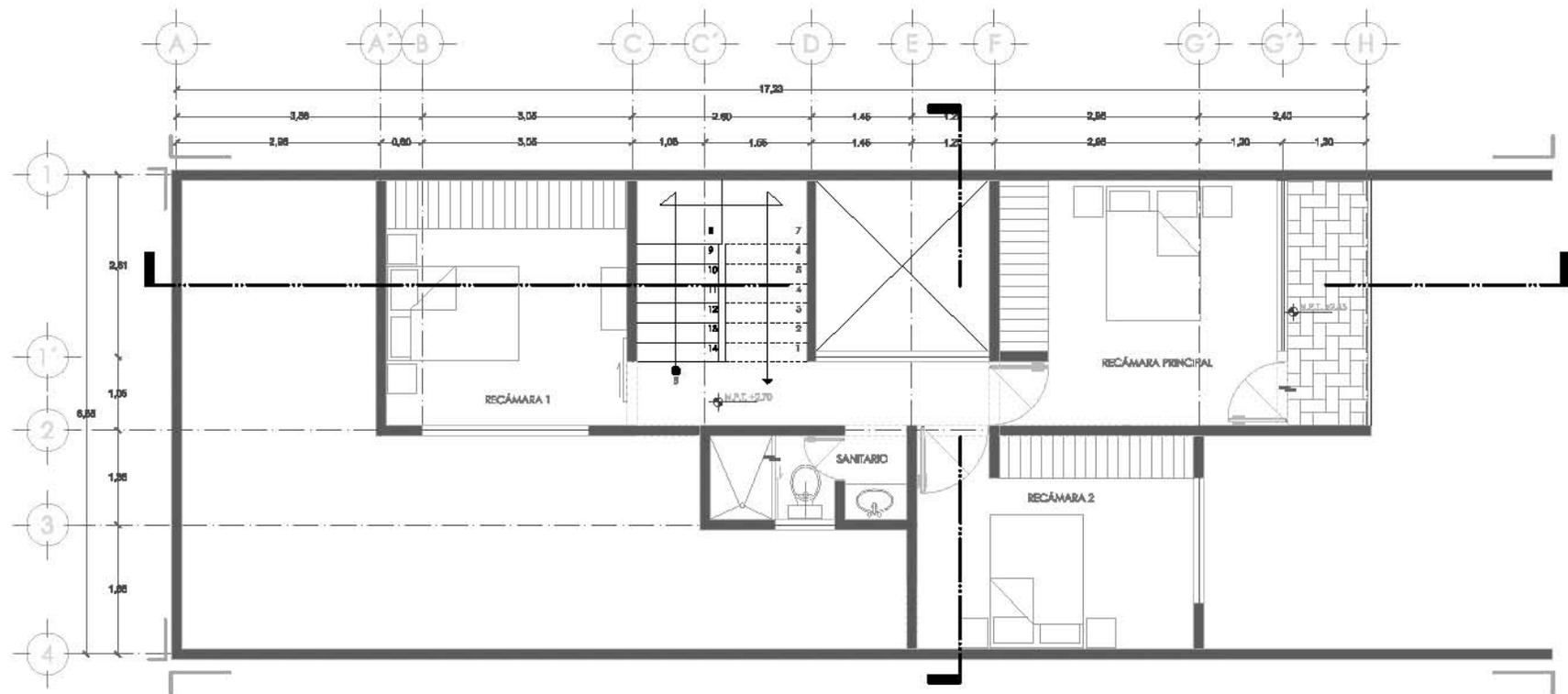
EAPA 1 = 48 m²
EAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
EAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

ALUMNO:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTEGA BELMO TRINIDAD
DÍAZ RIVERA HÉCTOR L.

ARQUITÉCTONICOS
ESC. 1:100
ACOTACIONES: METROS
LOTE TIPO 1

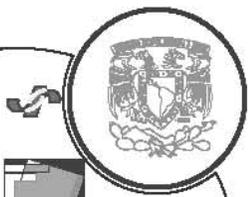
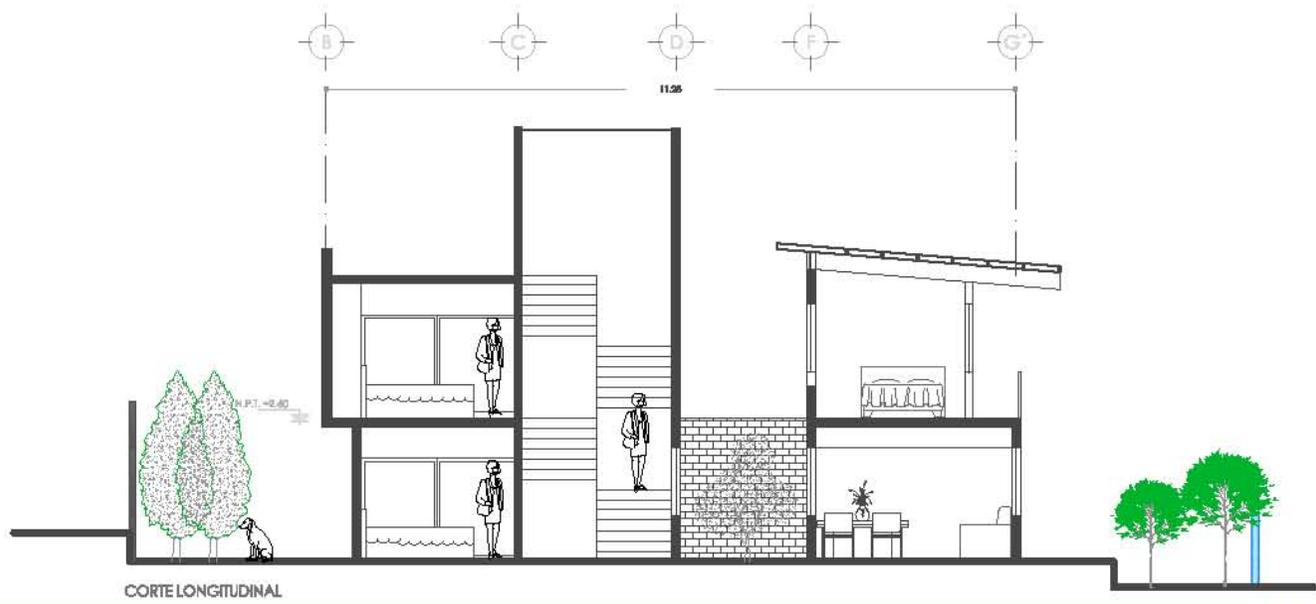
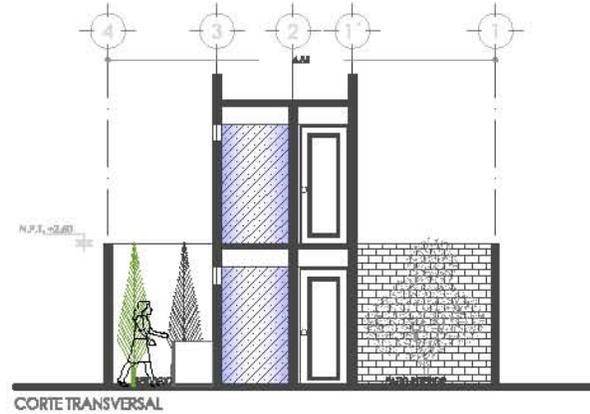
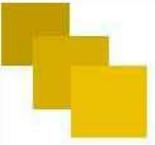


ARQ-07



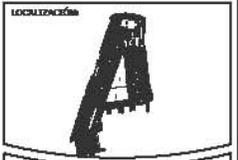
PLANTA ALTA - TERCERA ETAPA





UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
VIVIENDA PROGRESIVA



NOTAS:
 1.- Las cotas figan el dibujo
 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
 3.- Los niveles están indicados en metros.
 4.- Las cotas están indicadas en metros.
 5.- Este plano está sujeto a revisión y autorización del D.E.C.
 EAPA 1 = 48 m²
 EAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 EAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

ALUMNOS:
 LOYAN H. RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ARBELMO TERNIDAD.
 DÍAZ FERRER HÉCTOR L.

ARQUITÉCTONICOS
 ESC. 1:150
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 1



ARQ-08

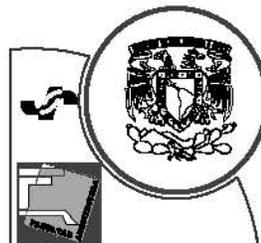




CIMENTACIÓN PROTOTIPO A

4.2





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

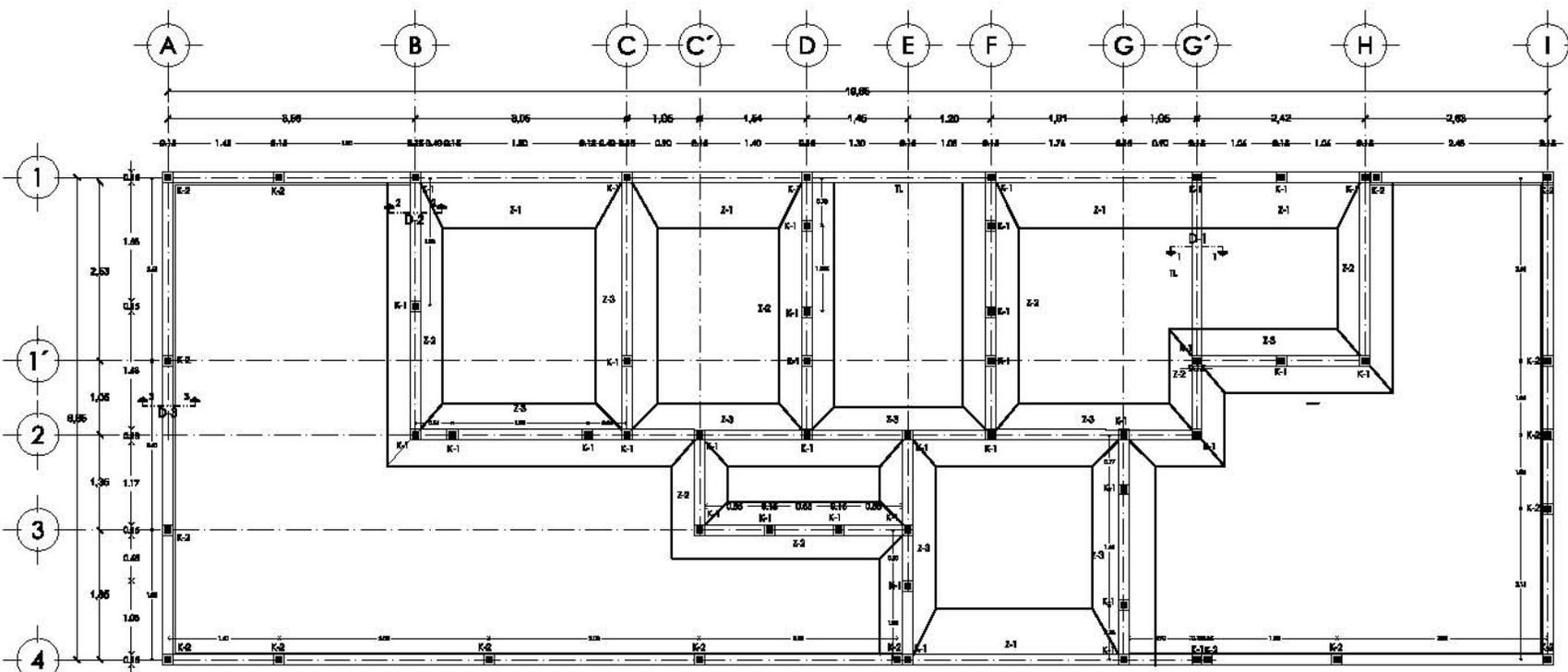
- Cimiento tipo 1
 - Cimiento tipo 2
 - Zapata tipo 1
 - Zapata tipo 2
 - Zapata tipo 3
 - Zapata tipo 4
 - Zapata tipo 5
- ESPECIFICACIONES:
1. LAS ANCHURAS DEBEN DARSE EN METROS.
 2. EL TAMAÑO MÁXIMO DE UN ANCHURAS DE 2.00 M.
 3. LOS CIMENTOS DEBEN SER DE TIPO 1 O 2 PARA LOS CIMENTOS DE
 LOS PUEBLOS DE VIVIENDAS SIMPLES Y SUABES EL ESTILO.
 4. LOS CIMENTOS DEBEN SER DE TIPO 3 PARA LOS CIMENTOS DE
 LOS PUEBLOS DE VIVIENDAS COMPLETAS.
 5. EL MATERIAL DE BASTA EN TODAS LAS PARTES DEBEN SER: CEMENTO,
 Y LOS CIMENTOS DEBEN SER DE CIMENTACIÓN DE TIPO 1 O 2.

AUTORES:
LOVATON RIVERA DAVID P.
ORTEZ AMBRANO TIBURDIO.
MÁX PUNTES MÉXICO.

CIMENTACIÓN
LOTE TIPO-1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

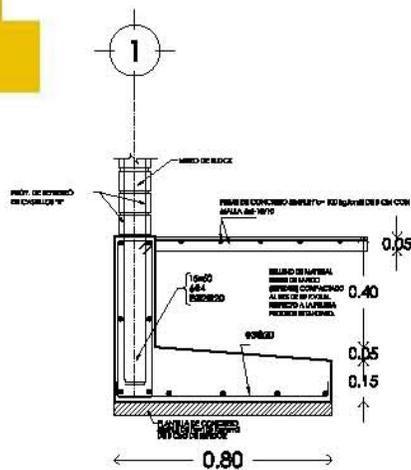


CIM-01

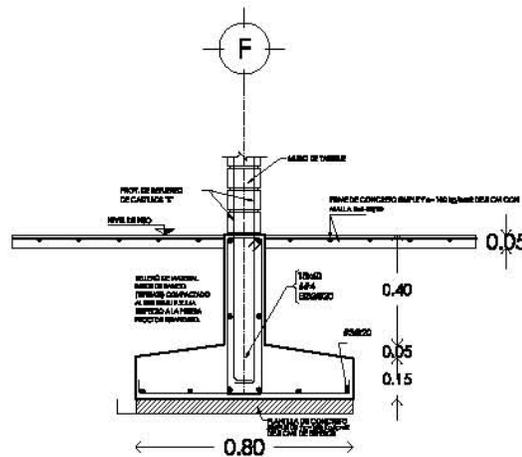


PLANTA DE CIMENTACIÓN

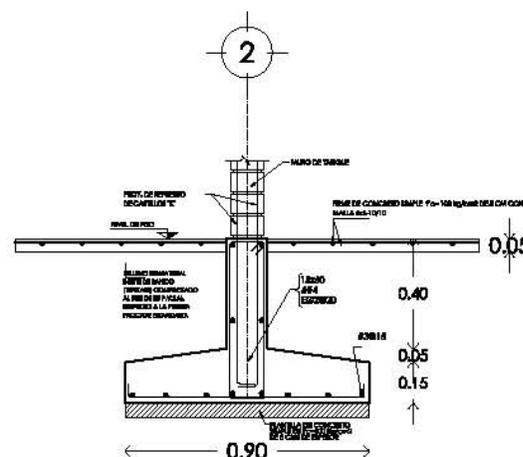




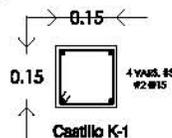
DETALLE ALZADO
Z-1



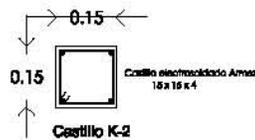
DETALLE ALZADO
Z-2



DETALLE ALZADO
Z-3

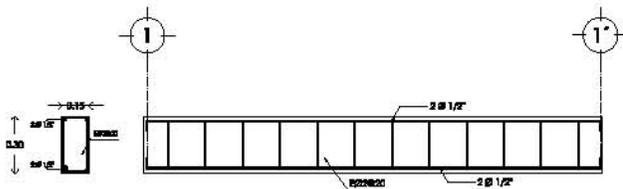


Castillo K-1

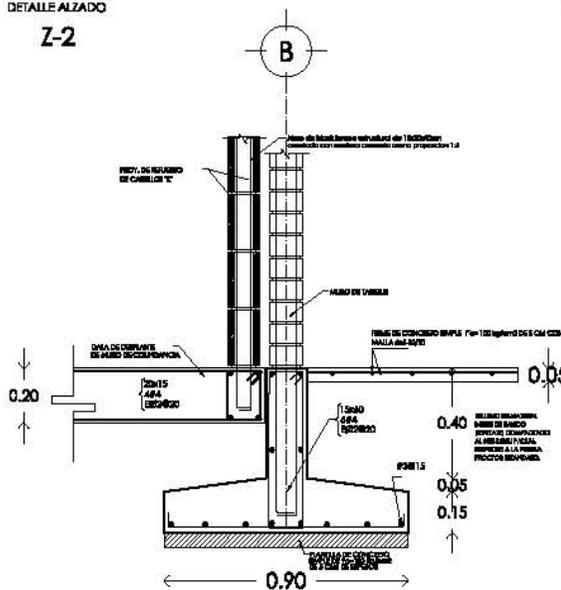


Castillo K-2

DETALLE DE CASTILLOS

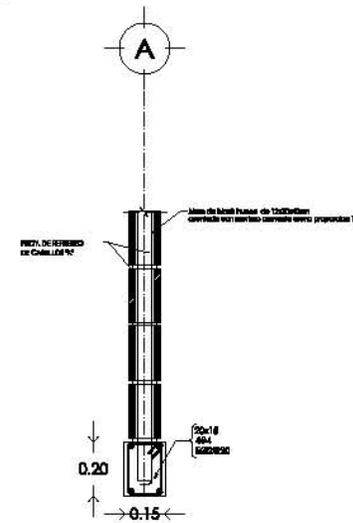


TRABE DE LIGA
D-1



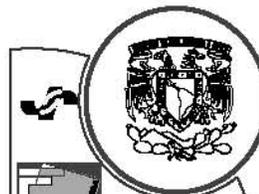
DETALLE ALZADO SEPARACION MURO DE CARGA
CON MURO DE COUNDANCIA

D-2



ALZADO DALA DE DESPLANTE EN
MURO DE COUNDANCIA

D-3



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- 1. Castillo tipo 1
- 2.1. Zapata tipo 1
- 2.2. Zapata tipo 2
- 3. Zapata tipo 3
- 4. Zapata tipo 4

ESPECIFICACIONES:

1. LAS MEDIDAS DEBEN SER EN METROS.
2. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LOS ASERRADOS DE 2.5 CM.
3. LOS CEMENTOS DEBEN SER LOS COMERCIALES DE CALIDAD Y SER DE FABRILAS DE VENTILACION AEREA Y SUABE EL ESTADO.
4. LOS CEMENTOS DEBEN SER LOS COMERCIALES DE CALIDAD Y SER DE FABRILAS DE VENTILACION AEREA Y SUABE EL ESTADO.
5. EL MATERIAL DE BRICKS DEBEN SER DE TIPO VENTILACION AEREA Y SUABE EL ESTADO.
6. LOS DETALLES DEBEN SER LOS COMERCIALES DE CALIDAD Y SER DE FABRILAS DE VENTILACION AEREA Y SUABE EL ESTADO.

AUTORES:
LOVATON RIVERA DAVID P.
ORTEZ AMBRANO TIBURDIO.
MÁX PUNTES HÉCTOR.

CIMENTACIÓN
LOTE TIPO-1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17-ABRIL-2013

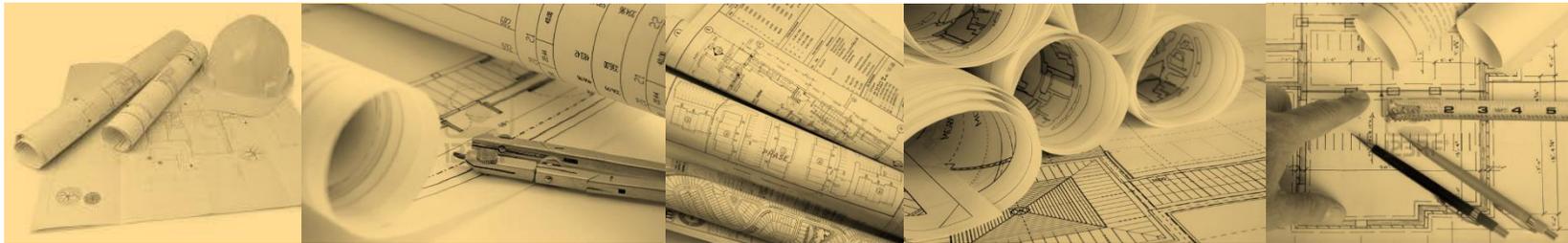


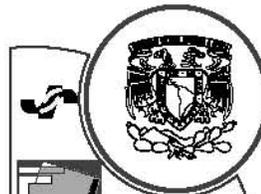
CIM-02



ESTRUCTURALES PROTOTIPO A

4.3





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SÍMBOLOS:

- v Viga marca FLESEA
- TI Trabe
- Valla o bastón de REFLESO
- Límite de Lazo
- CC Cerramiento
- /// Indica Ajuste

ALUMNO:
LOYATON RIVERA DAVID F.
CITE: ARIELMO TERNADA,
EVAE PUENTES HÉCTOR.

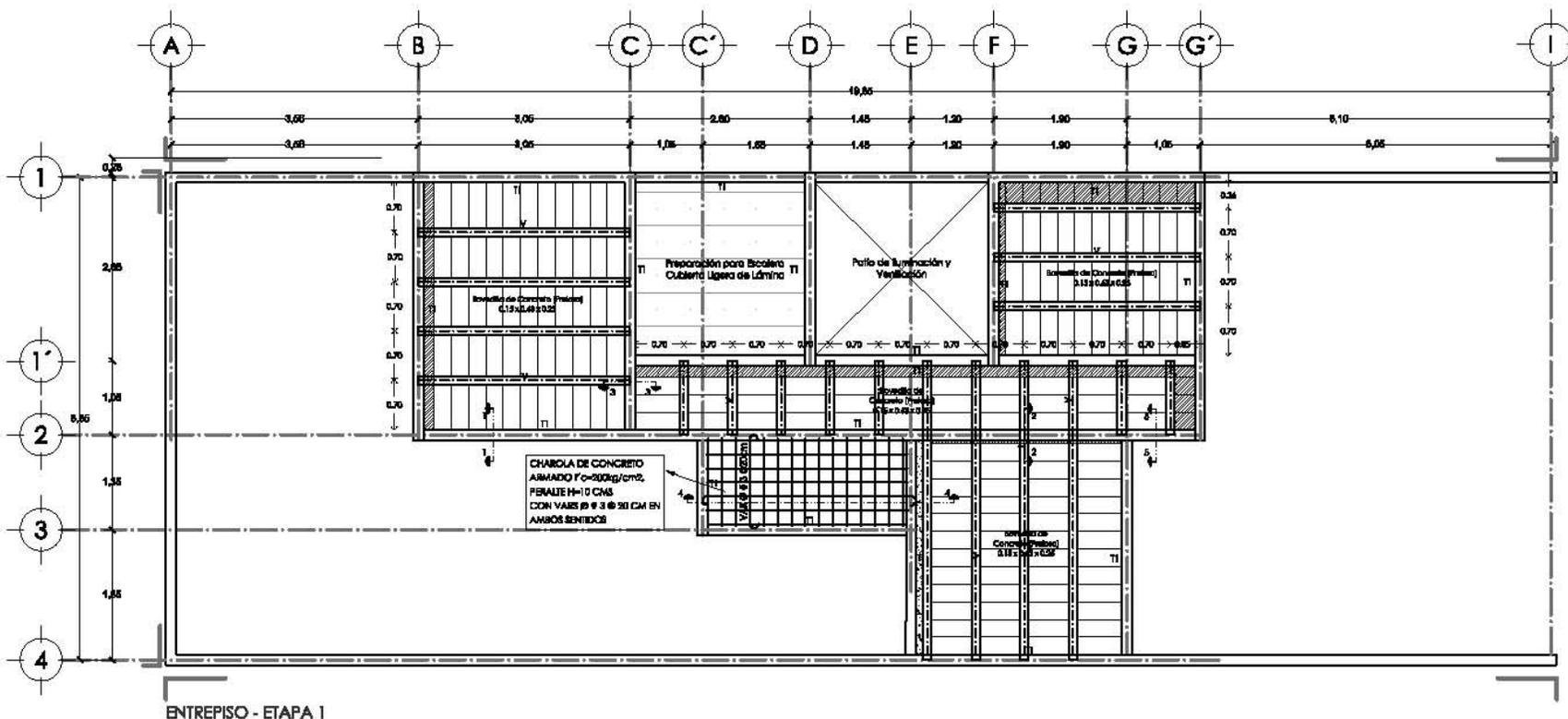
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
COTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - ABRIL - 2013



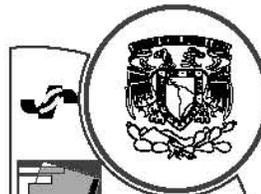
DETALLES SC

EST-01



ENTREPISO - ETAPA 1





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SÍMBOLOGÍA

- v Viga marco PRELOSA
- TI Trabe
- Vallita o bastón de refuerzo
- Límite de Lazo
- CC Cimentación
- /// Indica Ajuste

ALUMNO:
LOYATON RIVERA DAVID F.
CITE: ABILIANO TERNIDAD,
EBAE FUENTES HÉCTOR

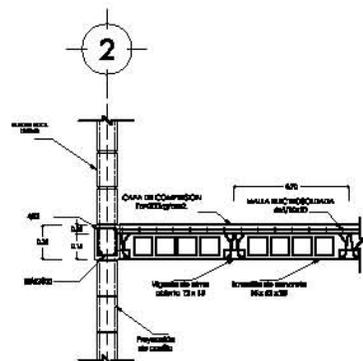
ESTRUCTURAL
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - ABRIL - 2013

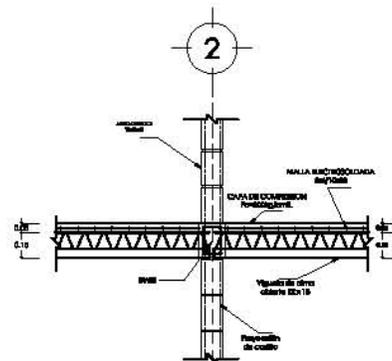


PROYECTO:
DETALLES SC

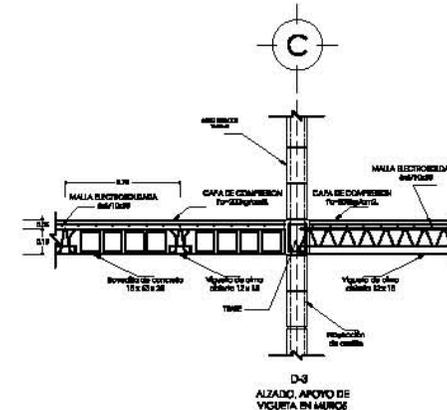
EST-02



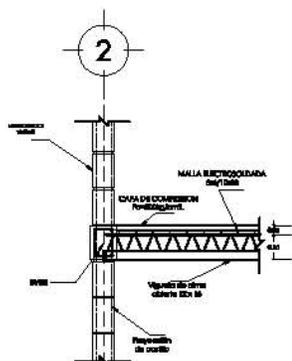
D-1
ALZADO, APOYO DE
VIGUETA EN MUROS



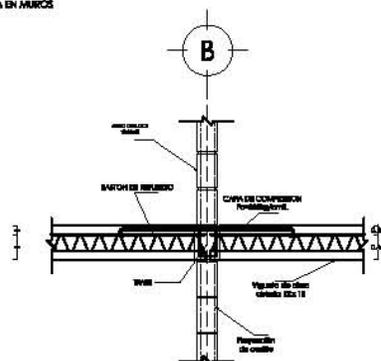
D-2
ALZADO, APOYO DE
VIGUETA EN MUROS



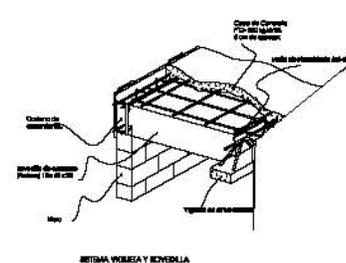
D-3
ALZADO, APOYO DE
VIGUETA EN MUROS



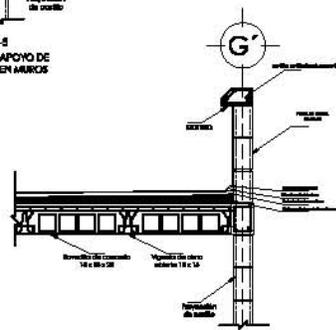
D-5
ALZADO, APOYO DE
VIGUETA EN MUROS



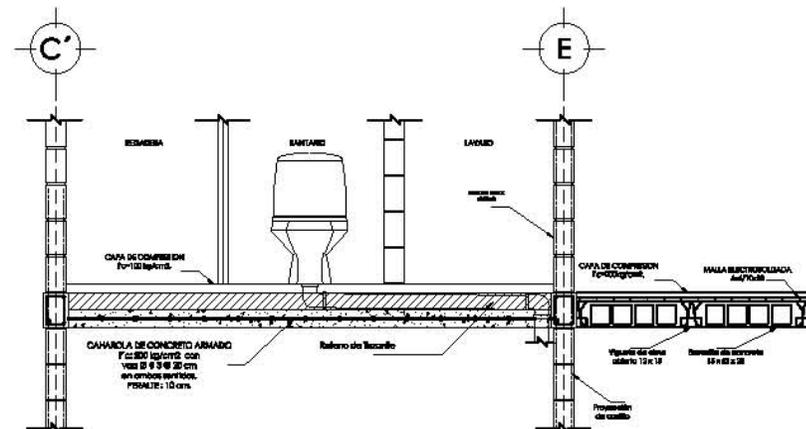
D-4
ALZADO, VIGUETA VOLADA
EL BASTÓN SE COLOCA EN CADA VIGUETA



SISTEMA VIGUETA Y BOVEDILLA



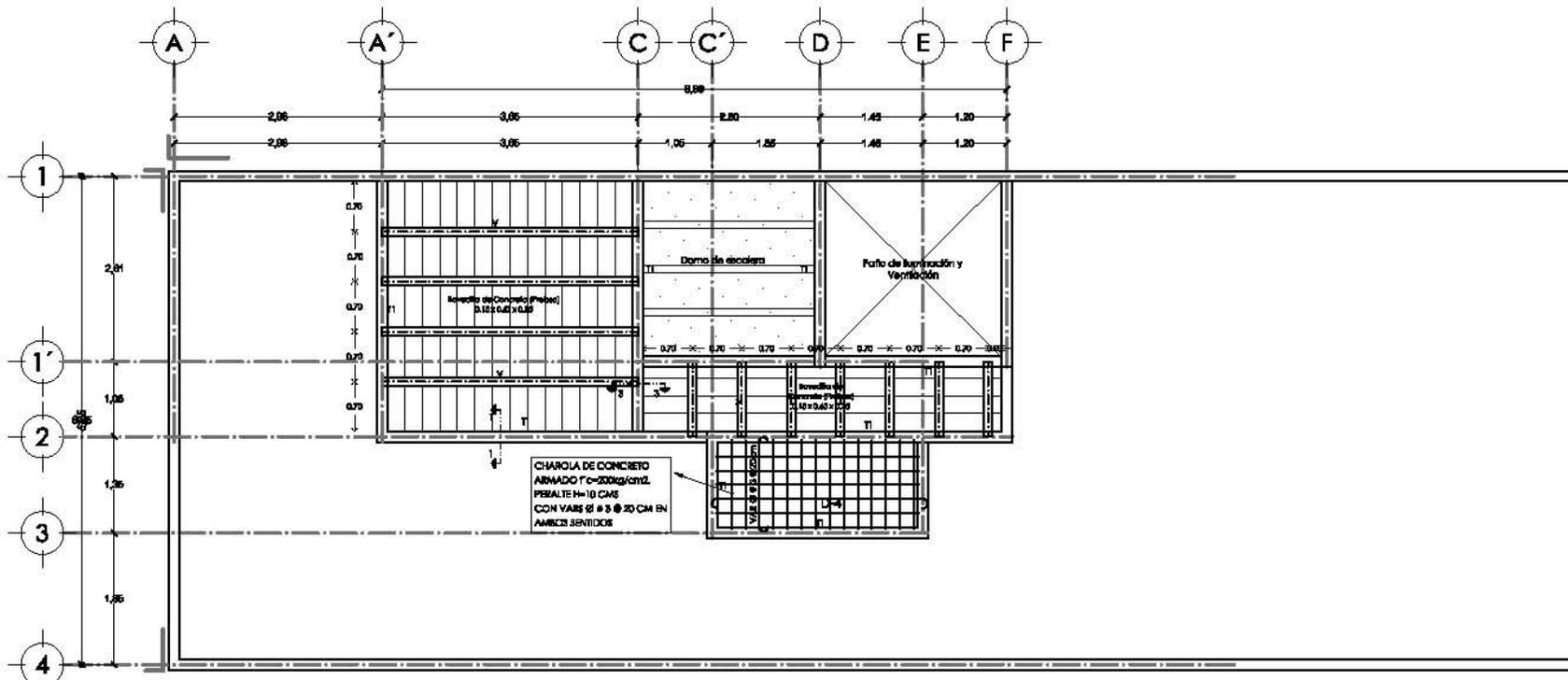
D-7
ALZADO, PERFIL EN AZOTEA



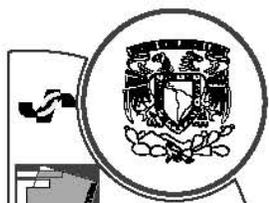
D-4
CHAROLA DE SANITARIOS

DETALLES ESTRUCTURALES





AZOTEA - ETAPA 2



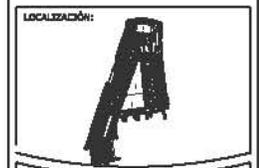
UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATACAMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



- SÍMBOLOGÍA**
- v Viga marca PRELOSA
 - TI Trabe
 - Yallio o bastón de refuerzo
 - Uñite de Lazo
 - CC Cerramiento
 - Indica Ajuste

ALUMNO:
 LOYATON RIVERA DAVID F.
 OTEZ AURELIANO TIBURDIO,
 DEAZ PUENTES MÉTRIC.

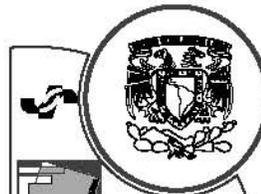
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 1
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS

FECHA DE EMISIÓN:
 17 - ABRIL - 2013



EST-04





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SÍMBOLOGÍA

- v Viga maciza PRELOSA
- TI Trabe
- Y Valla o bastón de refuerzo
- U Límite de Losa
- CC Cimentación
- Indica Ajuste

AUTORES:
LOYFATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ AURELIANO TIBURCIO,
DÍAZ PUENTES MÉTRICE

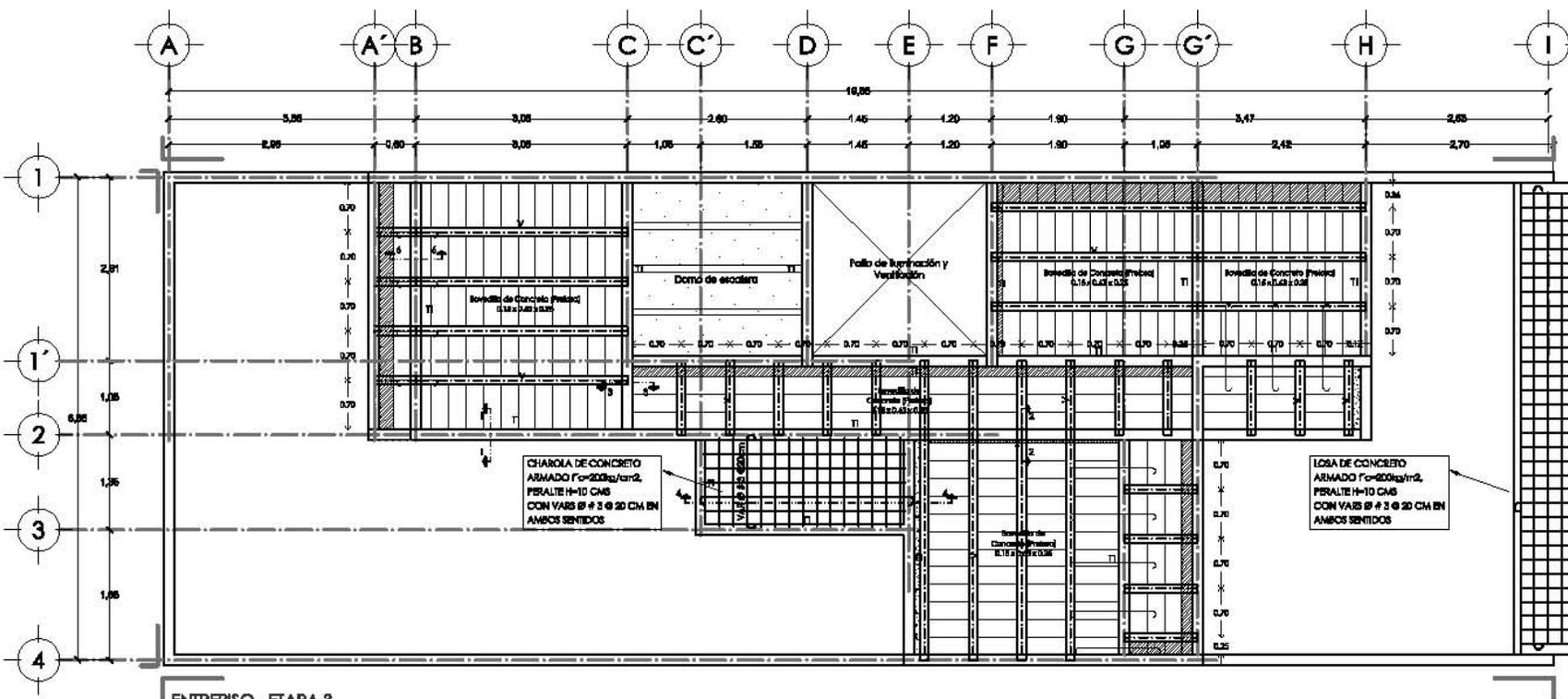
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE EMISIÓN:
17 - ABRIL - 2013



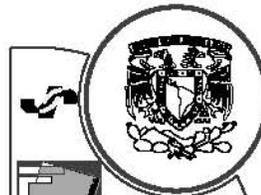
Detalle SC

EST-05



ENTREPISO - ETAPA 3





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REQUILTES

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- v Viga marca PRELOSA
- TI Trabajo
- Valla o baton de refuerzo
- Límite de Lazo
- CC Cerramiento
- ▨ Indica Ajate

ALBERGUE:
LOVATON BIVERA RAIBO F.
ORTEZ AMBRANO TIBRIDAD.
BLAZ PUNTES HÉCTOR.

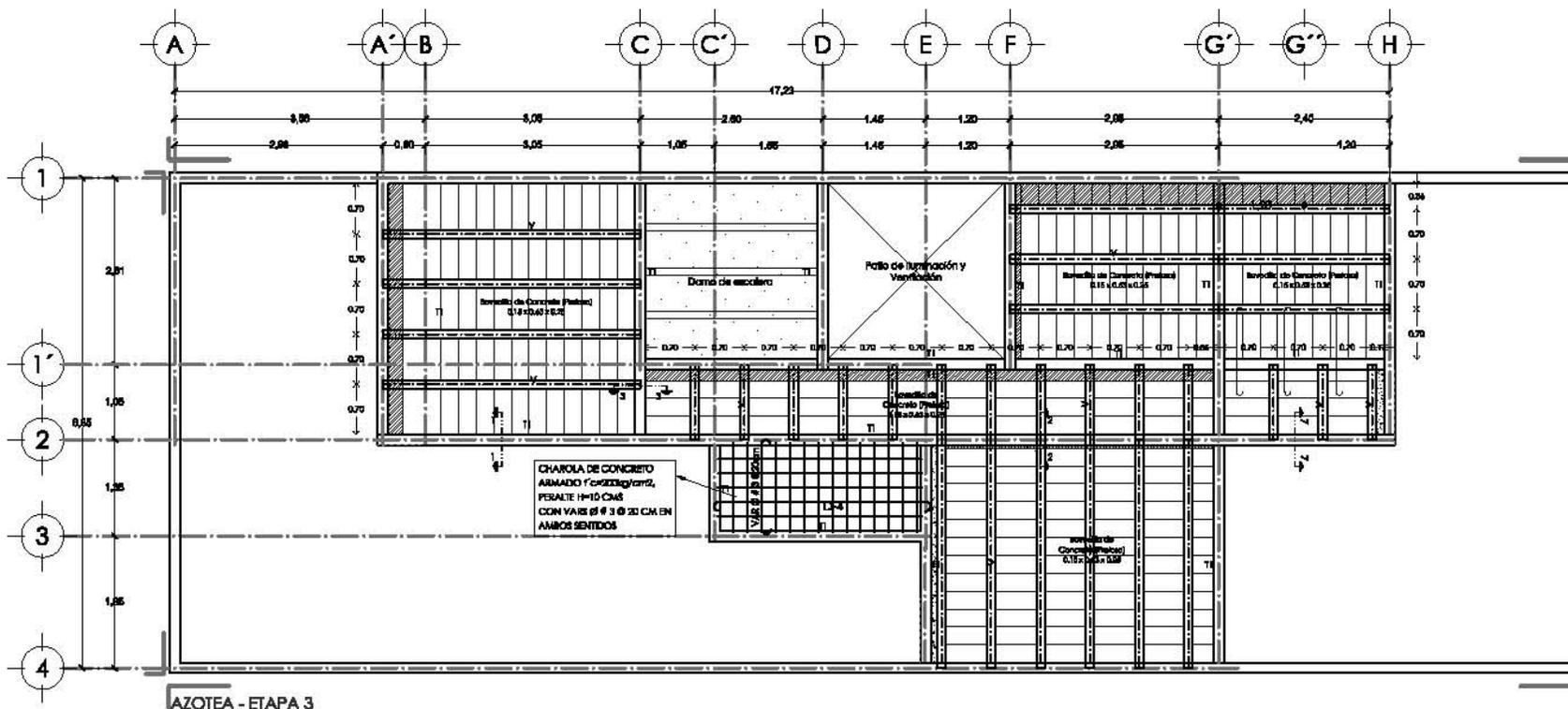
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 3
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE REVISIÓN:
17-Abril-2013



Nota:
DETALLES SC

EST-06



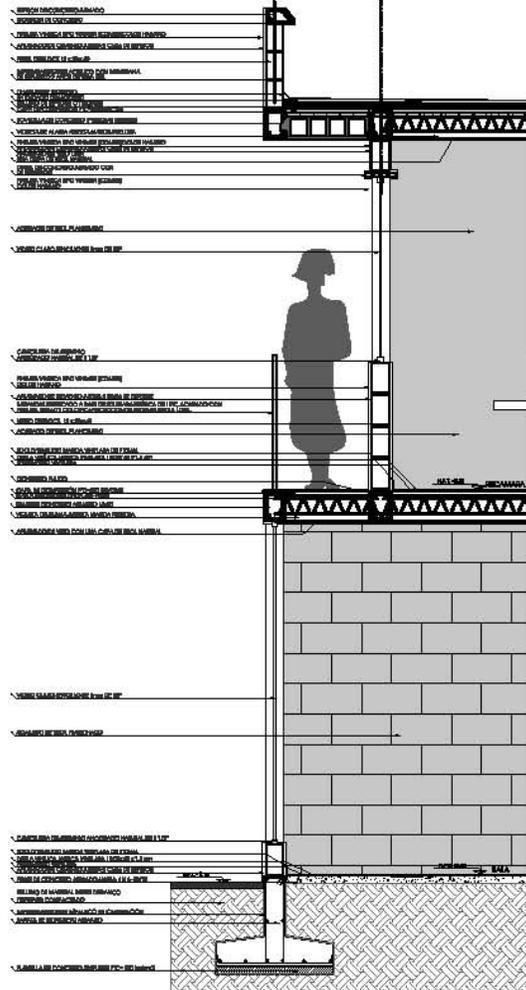


CORTES POR FACHADA PROTOTIPO A

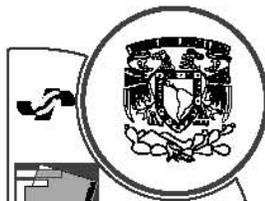
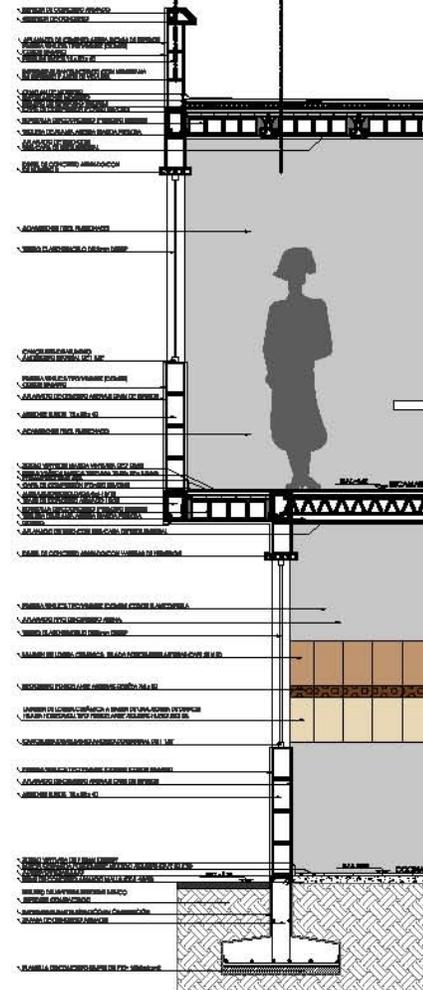
4.4



H G''



A' B



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA



- NOTAS:
- 1.- Las cotas figan en dibujo
 - 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento láser.
 - 3.- Los niveles están indicados en metros.
 - 4.- Los cortes están indicados en metros.
 - 5.- Site plano según el tipo o revisión y autorización del D.R.O.

AUTORES:
ICVATON RIVERA DAVID F.
ORTEGA ALBERDIZ THERESA D.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR L.

CORTE POR FACHADA
LOTE TIPO 1
ESC 1:5C
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2023

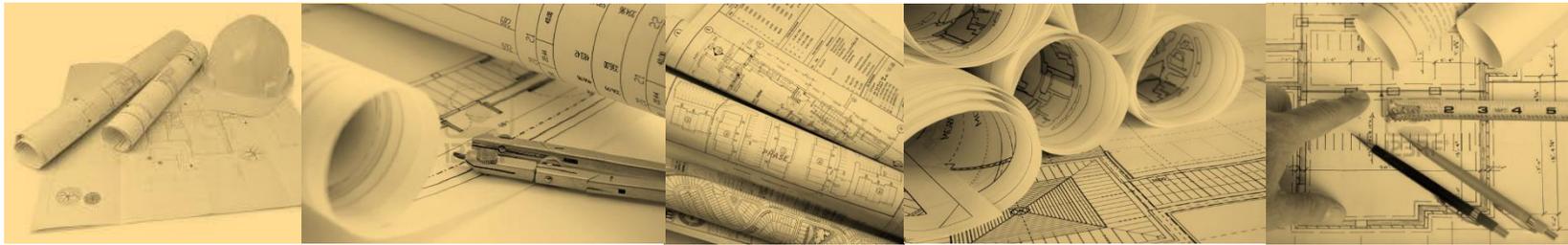


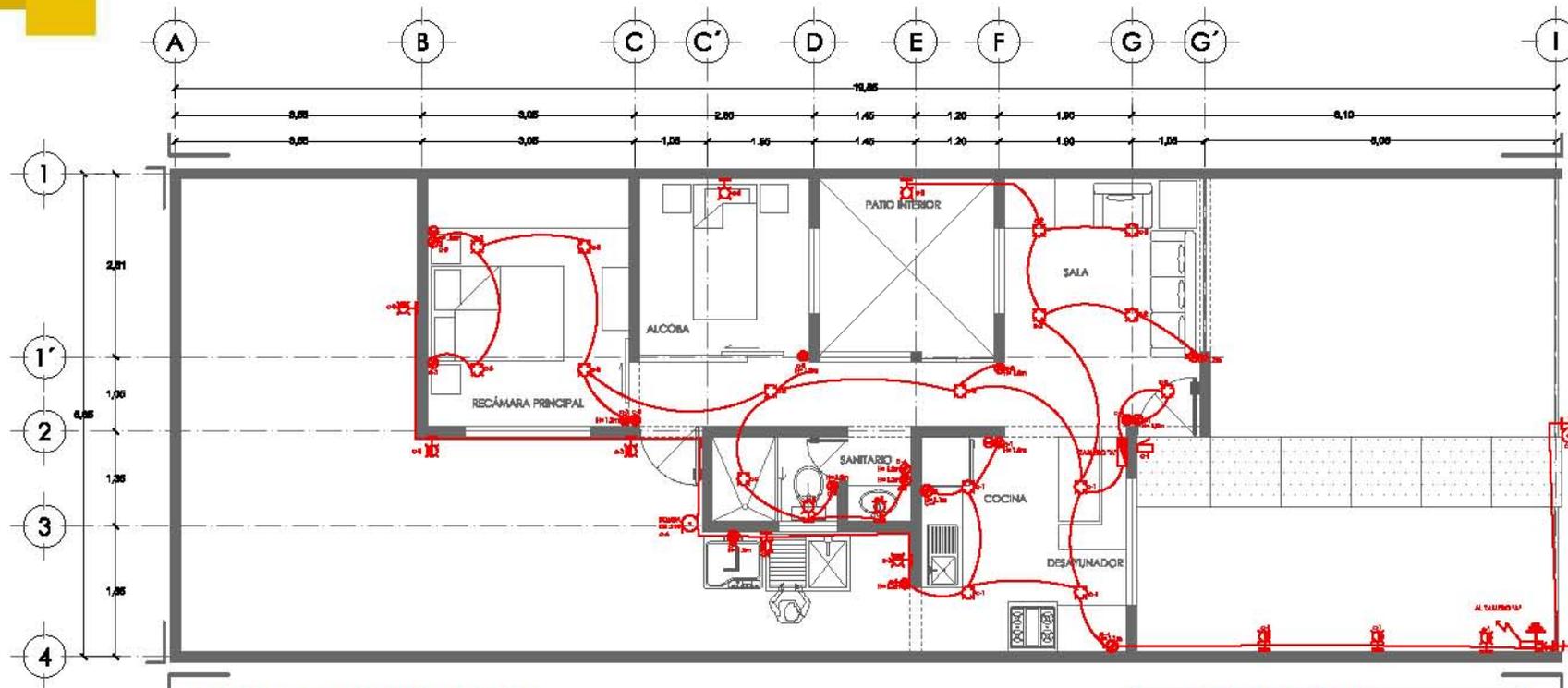
CXF-01



INSTALACIÓN ELÉCTRICA, HIDRAÚLICA Y SANITARIA

4.5

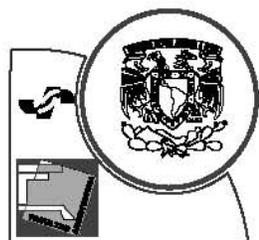




PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

CUADRO DE CARGAS

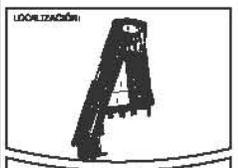
Circuito No.	TABLERO A		2		300 W	227 W	
	100 W	60 W	180 W	180 W			
C-1	8	4					1140 W
C-2	8	8					1100W
C-3	4	8	1	1			1040W
C-4			2	3			900 W
C-5					1	1	1027 W
C-6							—
C-7	7		2				1060 W
C-8	1	2	1				380 W
							6647 W



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Telcel: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



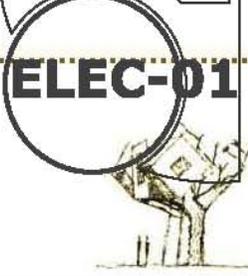
SIMBOLOGÍA SANITARIA

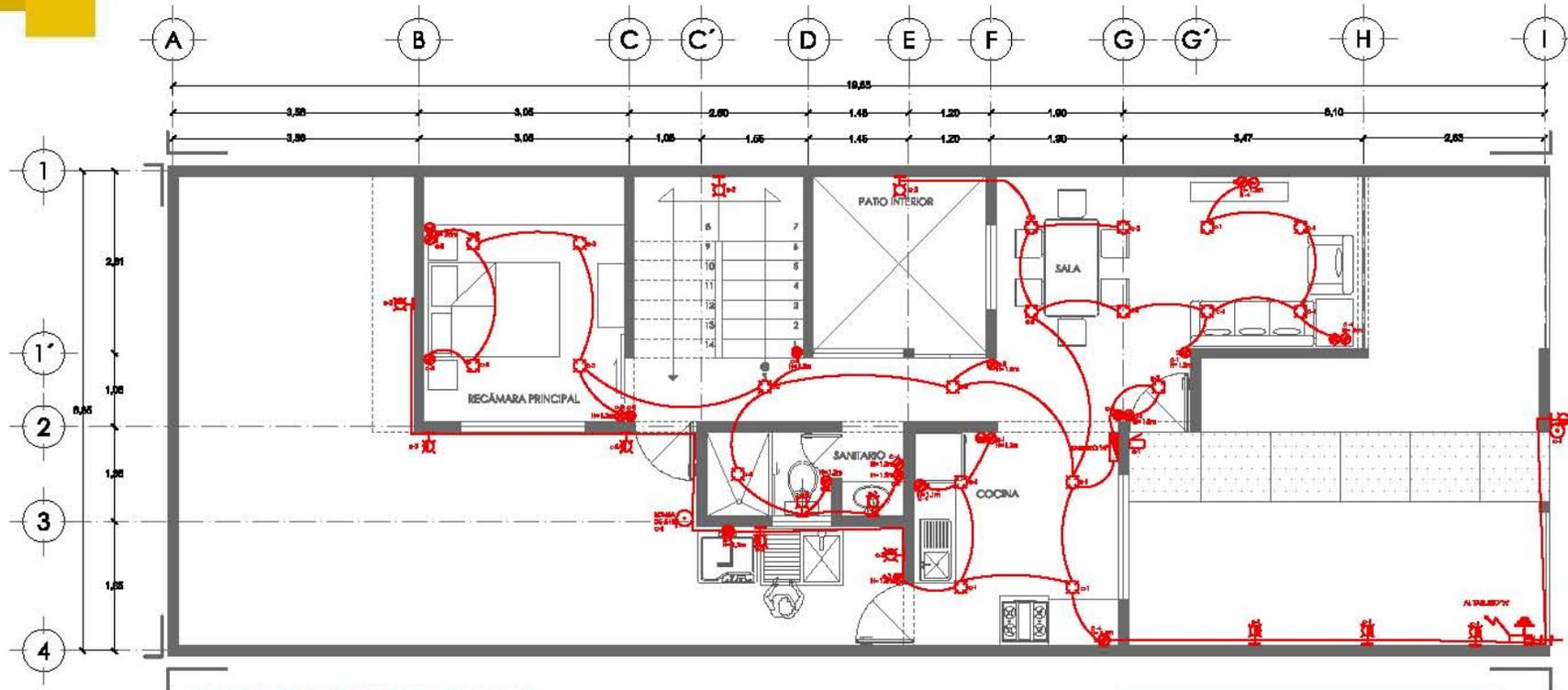
	SEÑAL PARA IDENTIFICAR EN EL PLANO LAS TUBERÍAS DE AGUA CALIENTE
	SEÑAL PARA IDENTIFICAR EN EL PLANO LAS TUBERÍAS DE AGUA FRÍA
	SEÑAL PARA IDENTIFICAR EN EL PLANO LAS TUBERÍAS DE DRENAJE
	SEÑAL PARA IDENTIFICAR EN EL PLANO LAS TUBERÍAS DE GAS
	SEÑAL PARA IDENTIFICAR EN EL PLANO LAS TUBERÍAS DE ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

ARMADOR:
 LÓPEZ RAMÍREZ DAVID F.
 CRISTÓBAL ANSELMO TRINIDAD.
 CÉDEX PUNTEROS HÉCTOR.

ING. ELÉCTRICA
LOTE TIPO 1
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
 12 - JUNIO - 2015

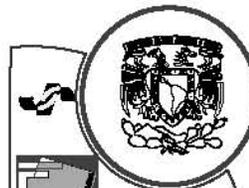




PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA

CUADRO DE CARGAS

Circuito No.	WATTS						TOTAL
	100 W	60 W	150 W	180 W	300 W	327 W	
C-1	8	4					1140 W
C-2	8	8					1100W
C-3	4	8	1	1			1000W
C-4			2	3			900 W
C-5					1	1	1027 W
C-6							—
C-7	7		2				1000 W
C-8	1	2	1				360 W
							6607 W

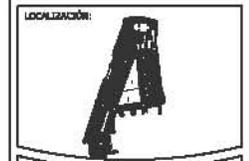


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVUELTA

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA SANITARIA

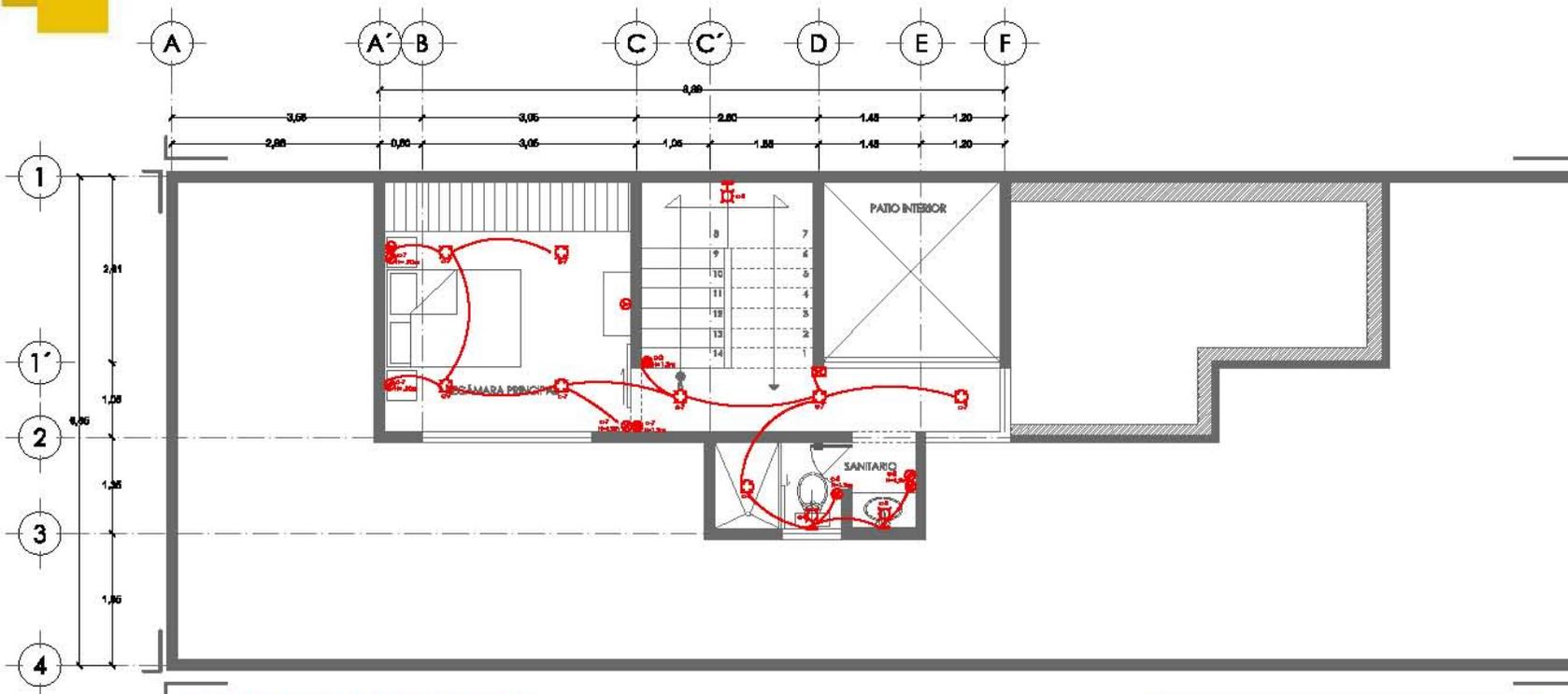
	AGUAS POTABLES/ABASTECIMIENTO DE AGUA
	AGUAS RESIDUALES SANITARIAS
	AGUAS RESIDUALES PLUVIALES/AGUAS PLUVIALES
	AGUAS RESIDUALES PLUVIALES DE LAS CALLES/AGUAS PLUVIALES
	AGUAS RESIDUALES PLUVIALES DE LAS CALLES/AGUAS PLUVIALES
	AGUAS RESIDUALES PLUVIALES DE LAS CALLES/AGUAS PLUVIALES

ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE
DÍAZ FUENTES HÉCTOR

ING. ELÉCTRICA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ADAPTACIONES: METROS



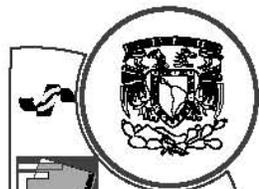
ELEC-02



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

CUADRO DE CARGAS

Circuito No.	WATTS						TOTAL
	100 W	60 W	150 W	180 W	200 W	227 W	
C-1	8	4					1140 W
C-2	8	6					1100W
C-3	4	6	1	1			1000W
C-4			2	3			900 W
C-5					1	1	1027 W
C-6							—
C-7	7		2				1000 W
C-8	1	2	1				360 W
							6627 W

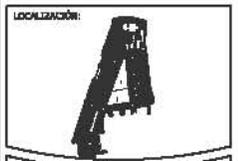


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVULTAR

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA SANITARIA

	PUERTA PERFORADA/ABERTURA DE VENTILACIÓN
	ABERTURA DE VENTILACIÓN
	ABERTURA DE VENTILACIÓN
	ABERTURA DE VENTILACIÓN
	ABERTURA DE VENTILACIÓN
	ABERTURA DE VENTILACIÓN
	ABERTURA DE VENTILACIÓN

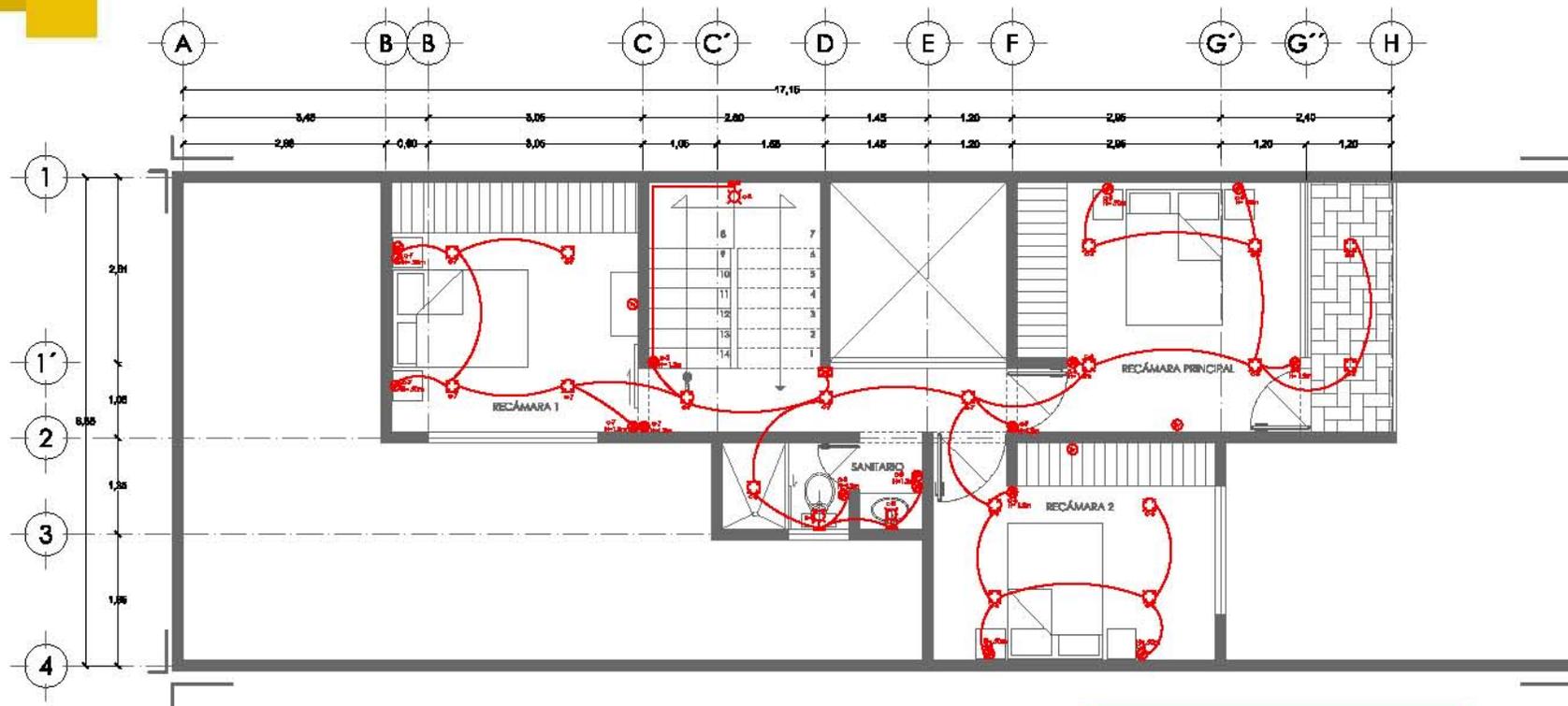
ABRIGOS:
LÓPEZ Y RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR L.

ING. ELÉCTRICA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS



ELEC-03

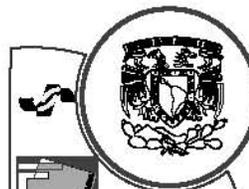




PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

CUADRO DE CARGAS

Circuito No.	TABLERO						Total
	100 W	60 W	180 W	180 W	300 W	227 W	
C-1	8	4					1140 W
C-2	8	5					1120 W
C-3	4	5	1	1			1060 W
C-4			2	2			900 W
C-5					1	1	1027 W
C-6							—
C-7	7		2				1060 W
C-8	1	2	1				360 W
							6647 W

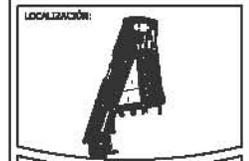


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVULTAR

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGIA SANITARIA

	PUERTA PERFORADA/ABERTURA DE VENTILACION
	ABERTURA DE VENTILACION
	ABERTURA DE VENTILACION
	ABERTURA DE VENTILACION
	ABERTURA DE VENTILACION
	ABERTURA DE VENTILACION

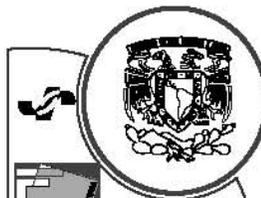
ABRIL 1974
DISEÑO: REVULTAR, DAVID P. ORTIZ, ANSELMO TRINIDAD, DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ING. ELÉCTRICA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS



ELEC-05





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



ABRIL 2013

LEGENDA	DESCRIPCIÓN
⊕	Plano de Nivelación
⊖	Plano de Cimentación
⊙	Plano de Piso
⊗	Plano de Techo
⊘	Plano de Fachada
⊚	Plano de Cortina
⊛	Plano de Suelo
⊜	Plano de Muro
⊝	Plano de Puerta
⊞	Plano de Ventana
⊠	Plano de Escalera
⊡	Plano de Baño
⊣	Plano de Cocina
⊥	Plano de Sala
⊦	Plano de Estudio
⊧	Plano de Patio Interior
⊨	Plano de Jardín
⊩	Plano de Almacén
⊪	Plano de Garage
⊫	Plano de Terraza
⊬	Plano de Balcón
⊭	Plano de Pasillo
⊮	Plano de Vestíbulo
⊯	Plano de Corredor
⊰	Plano de Habitación
⊱	Plano de Oficina
⊲	Plano de Laboratorio
⊳	Plano de Taller
⊴	Plano de Biblioteca
⊵	Plano de Sala de Conferencias
⊶	Plano de Sala de Exposiciones
⊷	Plano de Sala de Reuniones
⊸	Plano de Sala de Juntas
⊹	Plano de Sala de Clases
⊺	Plano de Sala de Profesores
⊻	Plano de Sala de Alumnos
⊼	Plano de Sala de Padres
⊽	Plano de Sala de Directores
⊾	Plano de Sala de Jefes
⊿	Plano de Sala de Gerentes
⊠	Plano de Sala de Ejecutivos
⊡	Plano de Sala de Mandatarios
⊣	Plano de Sala de Políticos
⊥	Plano de Sala de Religiosos
⊦	Plano de Sala de Militares
⊧	Plano de Sala de Académicos
⊨	Plano de Sala de Artistas
⊩	Plano de Sala de Escritores
⊪	Plano de Sala de Músicos
⊫	Plano de Sala de Actores
⊬	Plano de Sala de Bailarines
⊭	Plano de Sala de Cantantes
⊮	Plano de Sala de Compositores
⊯	Plano de Sala de Directores de Arte
⊰	Plano de Sala de Productores
⊱	Plano de Sala de Distribuidores
⊲	Plano de Sala de Vendedores
⊳	Plano de Sala de Clientes
⊴	Plano de Sala de Proveedores
⊵	Plano de Sala de Contratistas
⊶	Plano de Sala de Subcontratistas
⊷	Plano de Sala de Alquiladores
⊸	Plano de Sala de Arrendatarios
⊹	Plano de Sala de Propietarios
⊺	Plano de Sala de Inquilinos
⊻	Plano de Sala de Vecinos
⊼	Plano de Sala de Ciudadanos
⊽	Plano de Sala de Habitantes
⊾	Plano de Sala de Moradores
⊿	Plano de Sala de Vecindades
⊠	Plano de Sala de Barrios
⊡	Plano de Sala de Zonas
⊣	Plano de Sala de Sectores
⊥	Plano de Sala de Distritos
⊦	Plano de Sala de Municipios
⊧	Plano de Sala de Estados
⊨	Plano de Sala de Países
⊩	Plano de Sala de Continentes
⊪	Plano de Sala de Hemisferios
⊫	Plano de Sala de Océanos
⊬	Plano de Sala de Mares
⊭	Plano de Sala de Ríos
⊮	Plano de Sala de Lagos
⊯	Plano de Sala de Embalses
⊰	Plano de Sala de Reservas
⊱	Plano de Sala de Parques
⊲	Plano de Sala de Jardines
⊳	Plano de Sala de Bosques
⊴	Plano de Sala de Selvas
⊵	Plano de Sala de Montañas
⊶	Plano de Sala de Cerros
⊷	Plano de Sala de Colinas
⊸	Plano de Sala de Llanuras
⊹	Plano de Sala de Valles
⊺	Plano de Sala de Sierras
⊻	Plano de Sala de Cordilleras
⊼	Plano de Sala de Cordones
⊽	Plano de Sala de Cordones
⊾	Plano de Sala de Cordones
⊿	Plano de Sala de Cordones

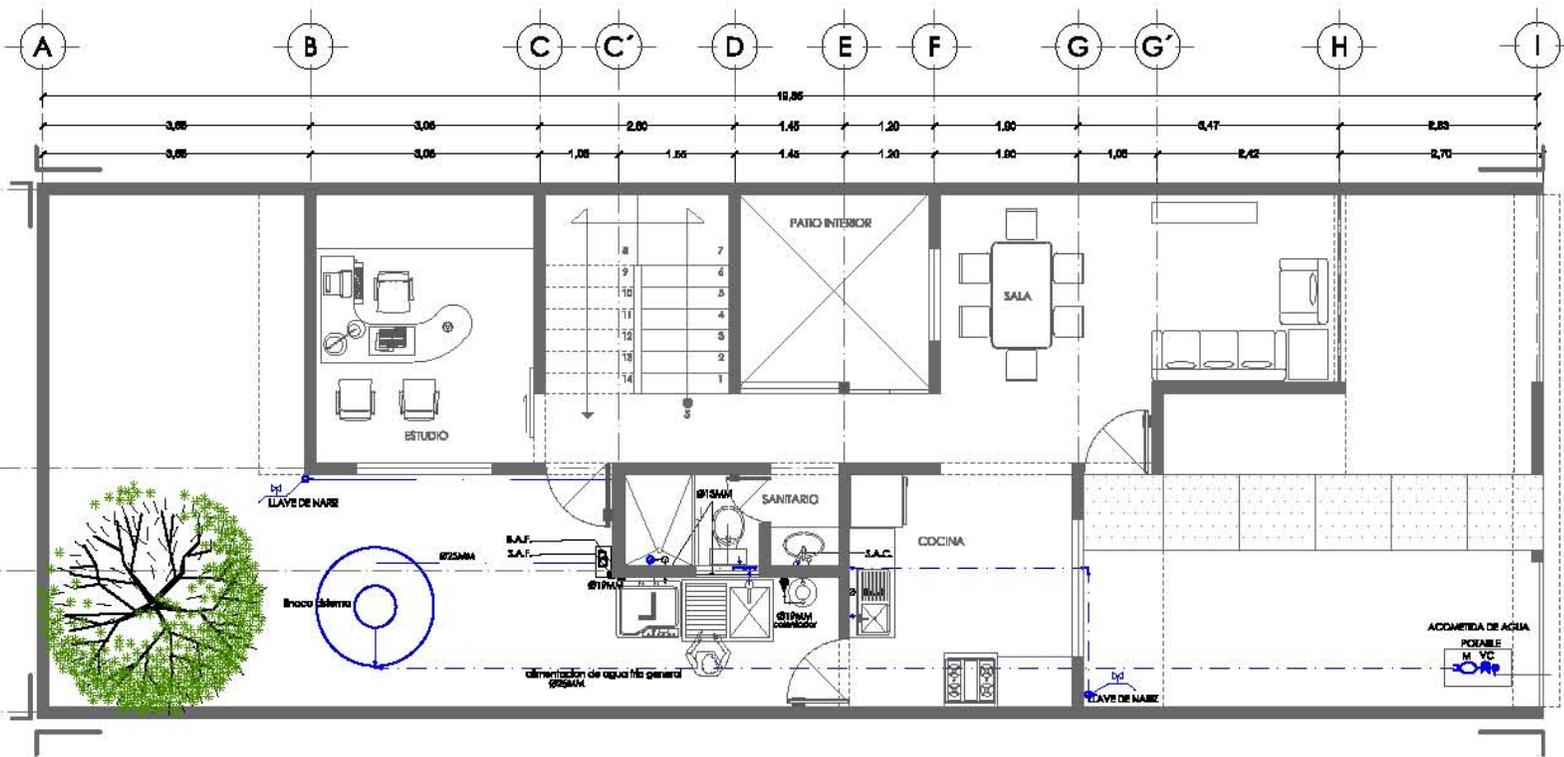
ABRIL 2013
AUTORIA:
LEVANON BIVISA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FERNÁNDEZ HÉCTOR.

INS. HIDRÁULICA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

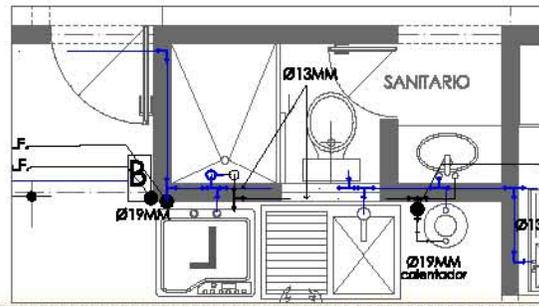
FECHA DE ENTREGA:
17-JUNIO-2013

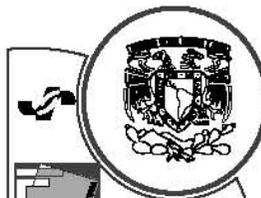


HID-05



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



AMBITOS DE OBRERA

1	Sanitario
2	Recámara Principal
3	Recámara 1
4	Recámara 2
5	Escalera
6	Escalera
7	Escalera
8	Escalera
9	Escalera
10	Escalera
11	Escalera
12	Escalera
13	Escalera
14	Escalera

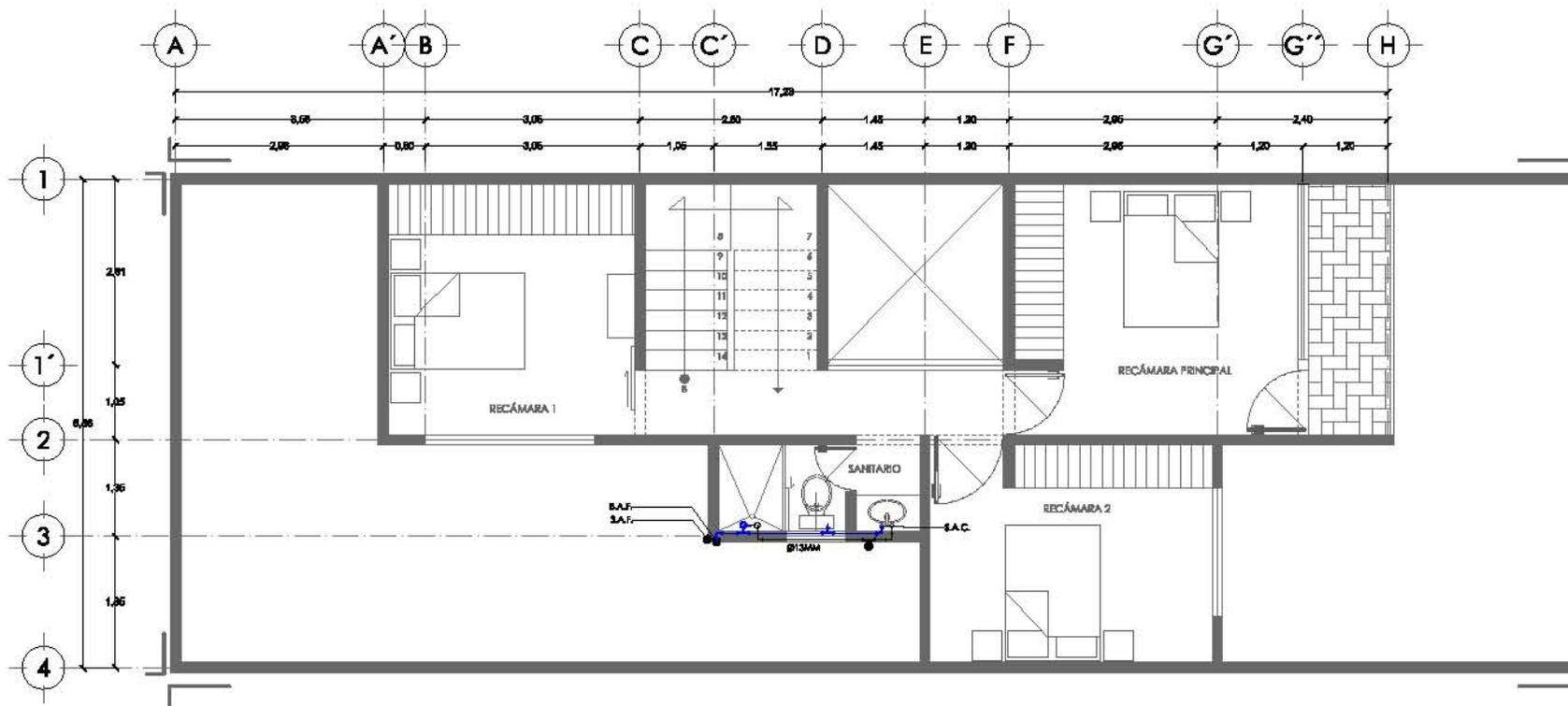
ASISTENTE:
EDVARDON RIVERA DAVID F.
CINTZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FERNÁNDEZ HÉCTOR.

INS. HIDRÁULICA
LOTE TIPO 1
Escala 1:100
ACOTACIONES: METROS

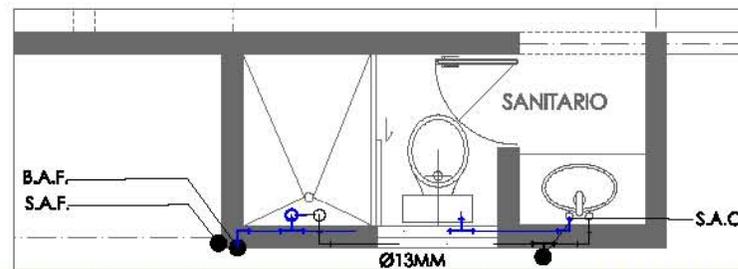
FECHA DE ENTREGA:
17-JUNIO-2013

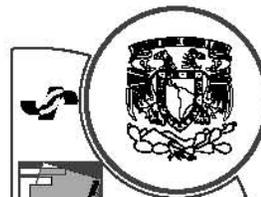


HID-06



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SEMI-CUBIERTA SANITARIA

SEÑAL	TIPO DE SÍMBOLO
○	SEÑAL DE ALERTEO

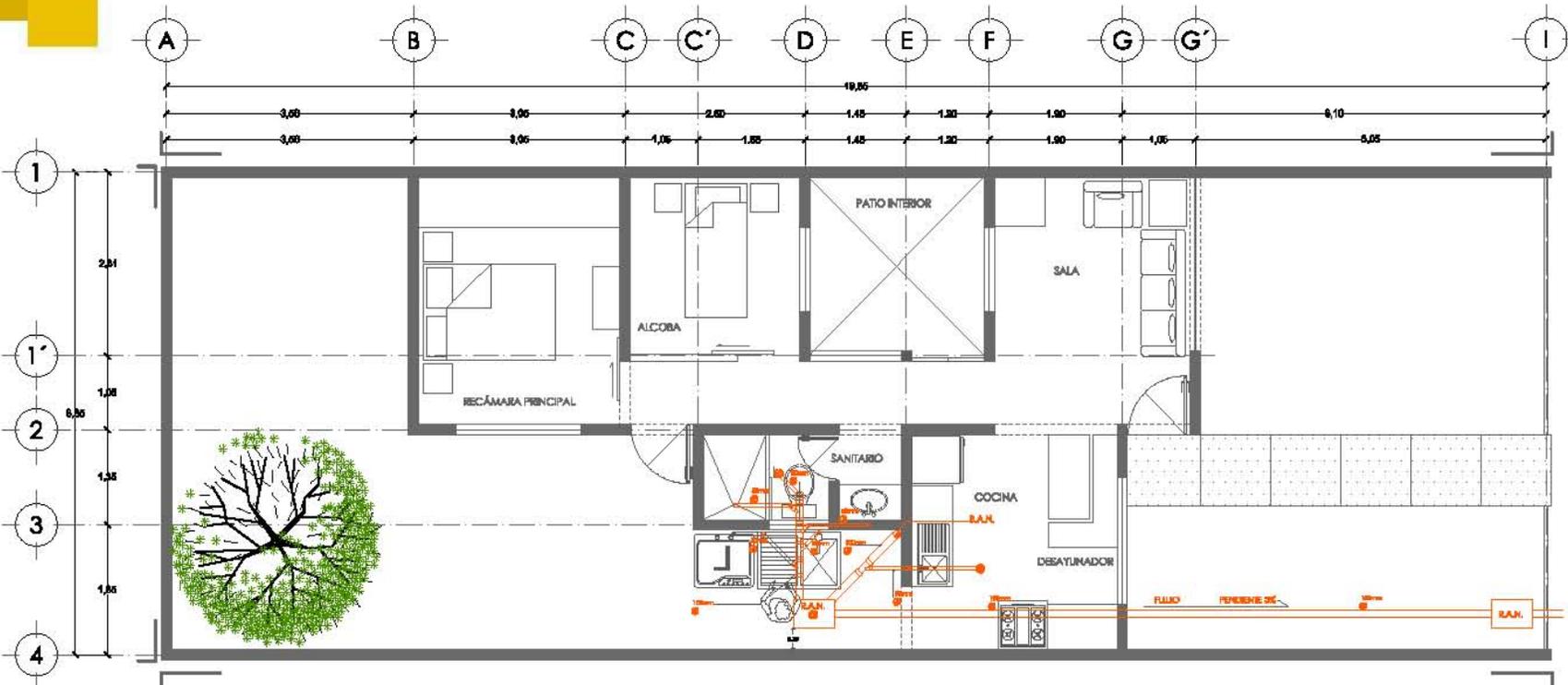
AUTORES:
LEVYTON BIVERA DAVID F.
CRISTÓBAL TORRES
DÍAZ PRINTEP HÉCTOR

INS. SANITARIA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

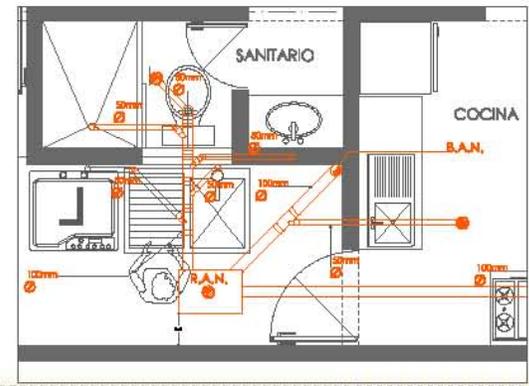
FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2011

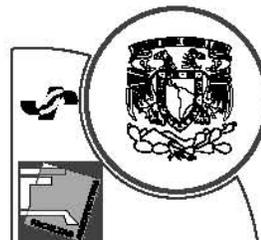


SAN-01



PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



INMOBILIARIA SANITARIA

	SANITARIO
1	SEÑALIZACIÓN
2	SEÑALIZACIÓN
3	SEÑALIZACIÓN
4	SEÑALIZACIÓN
5	SEÑALIZACIÓN
6	SEÑALIZACIÓN
7	SEÑALIZACIÓN
8	SEÑALIZACIÓN
9	SEÑALIZACIÓN
10	SEÑALIZACIÓN

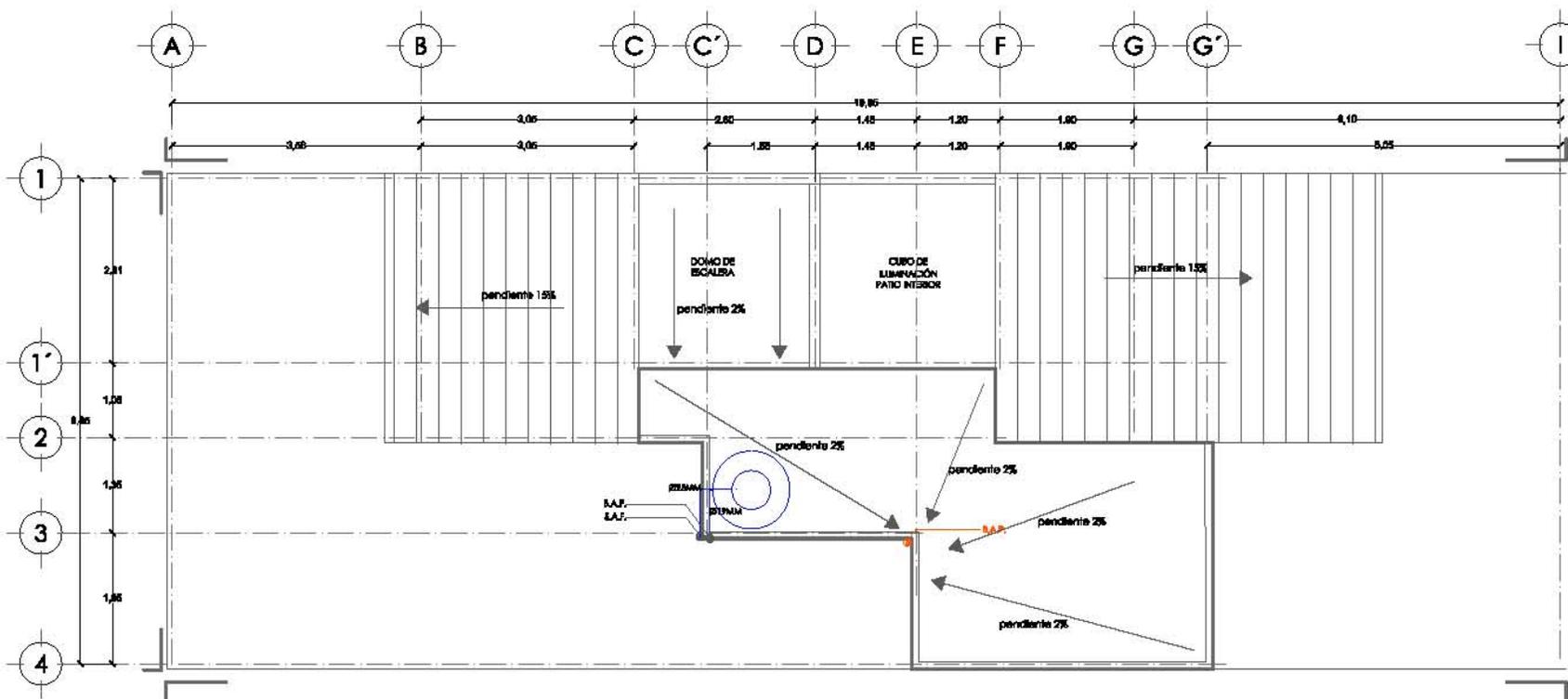
ALBERGUE:
LEVYTON BYRBA DAVID F.
OSWALD ARRIAGA TORIBIANO
DÍAZ PRINTE HÉCTOR

INS. SANITARIA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
COTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2011

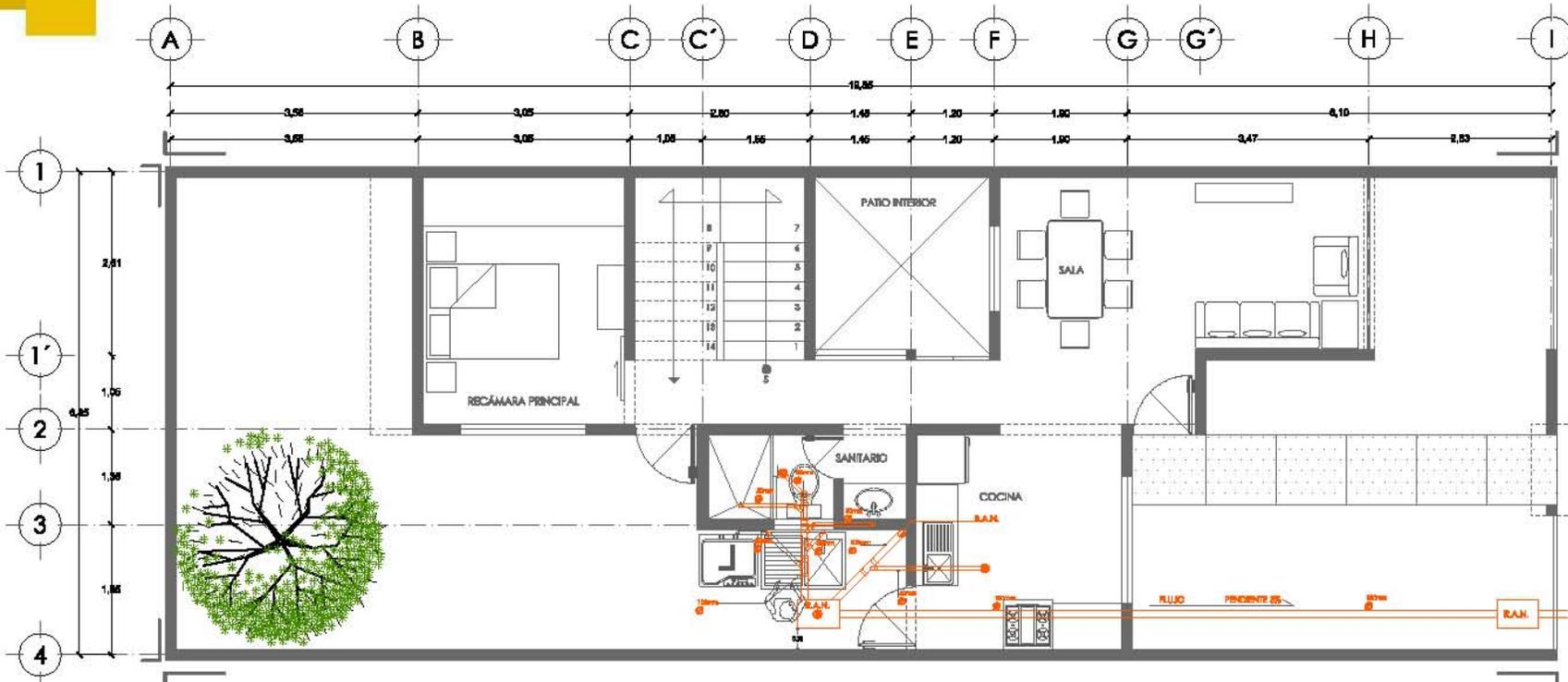


SAN-02

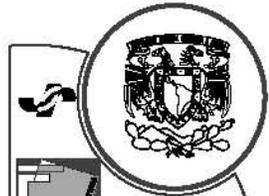
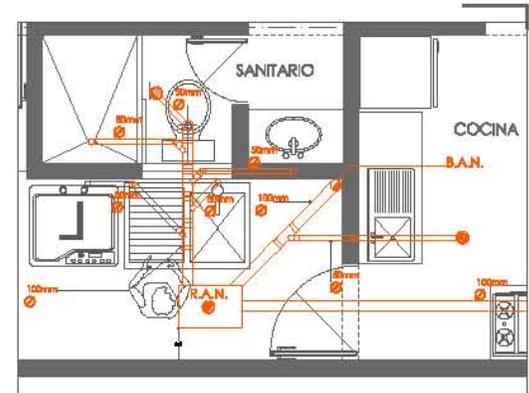


PLANTA DE AZOTEA





PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



INMOBILIARIA SANITARIA

	SANITARIO
W.C.	W.C. 1
B.A.	B.A. 1
C.A.	C.A. 1
S.A.	S.A. 1
T.A.	T.A. 1
S.A.P.	S.A.P. 1

ALBERGUE:
LEVATON BYRBA DAVID F.
CRISTÓBAL TORRES
DÍAZ PRIMITO HÉCTOR

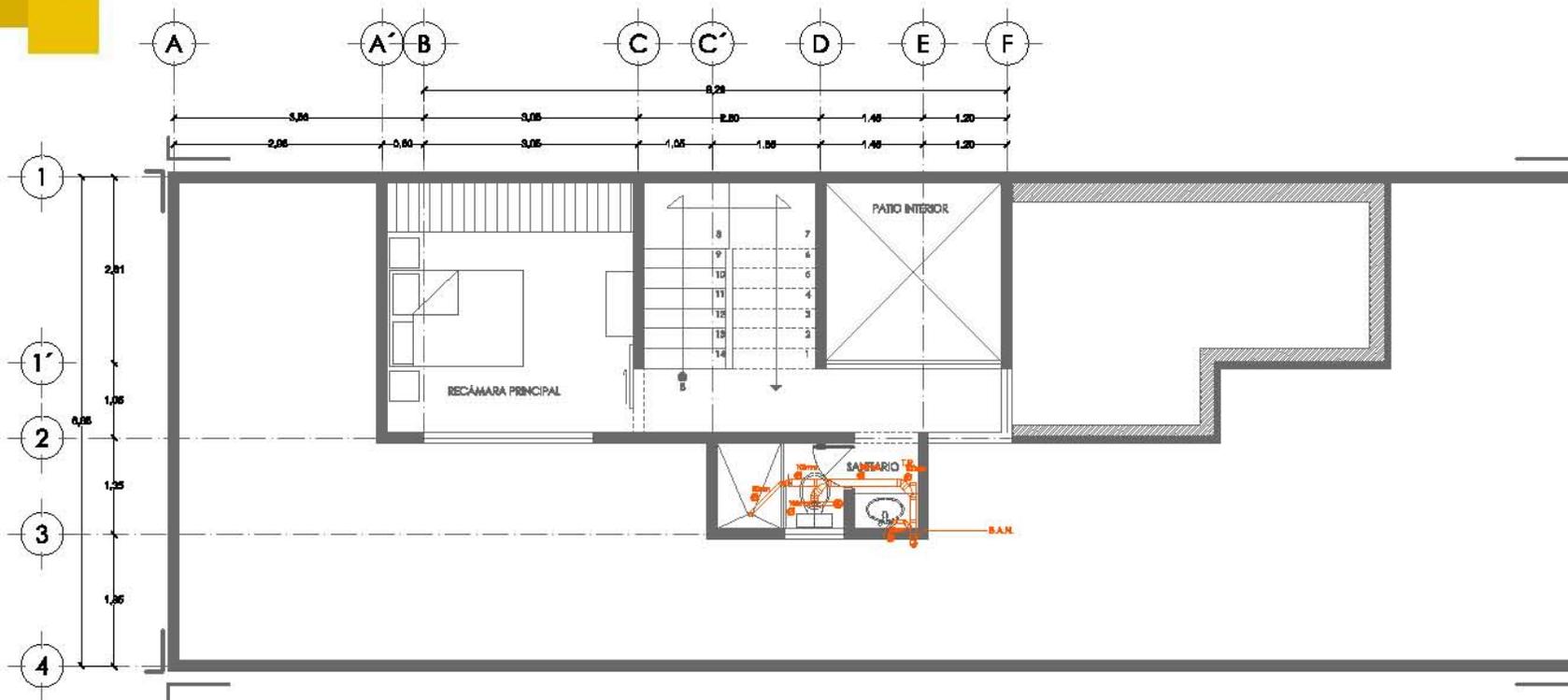
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 1
EBC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012

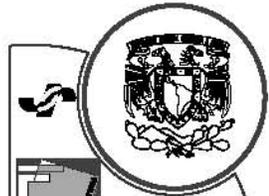
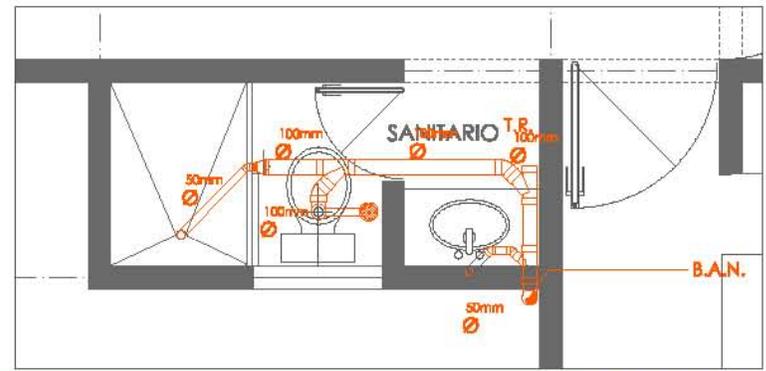


SAN-03





PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



ANEXOS SANITARIOS

ITEM	SANITARIO HABITACIONAL
1001	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1002	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1003	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1004	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1005	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1006	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1007	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1008	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1009	SEÑAL DE IDENTIFICACION
1010	SEÑAL DE IDENTIFICACION

ABRIL: LEONOR BEIRA DAVID P.
MAY: ANSELMO TORRES.
DISEÑO: FÉLIX HÉCTOR.

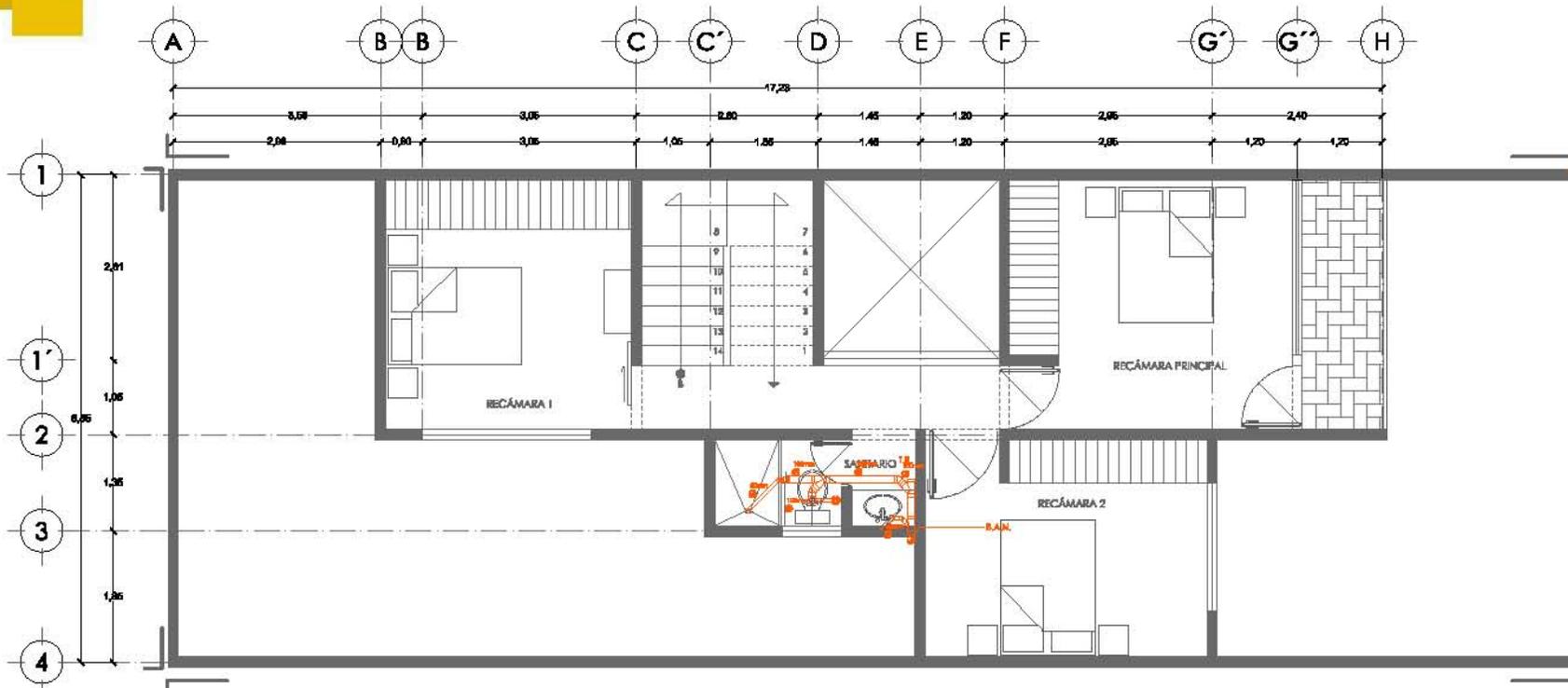
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 1
EBC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012

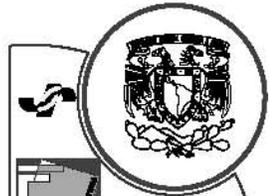
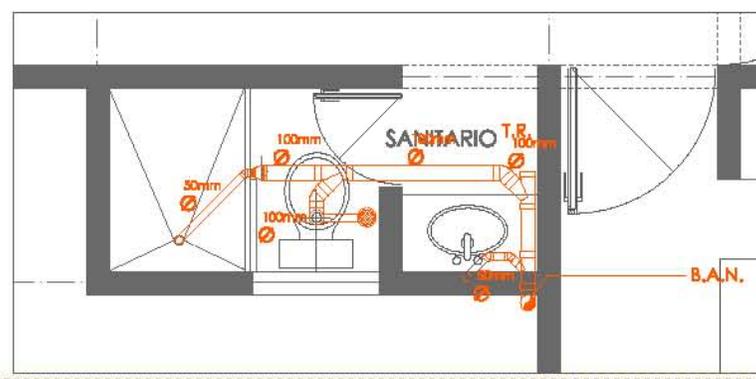


SAN-04





PLANTA ALTA TERCERA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SEMILOGIA SANITARIA

SEMILOGIA	SANITARIO
100mm	SEMILOGIA 100MM
50mm	SEMILOGIA 50MM
100mm	SEMILOGIA 100MM
50mm	SEMILOGIA 50MM
100mm	SEMILOGIA 100MM
50mm	SEMILOGIA 50MM
100mm	SEMILOGIA 100MM
50mm	SEMILOGIA 50MM

ALBERGUE:
LEVANTON BYRRA DAVID F.
CINCE ABRELLANO TORRES.
DÍAZ PRIMITO HÉCTOR.

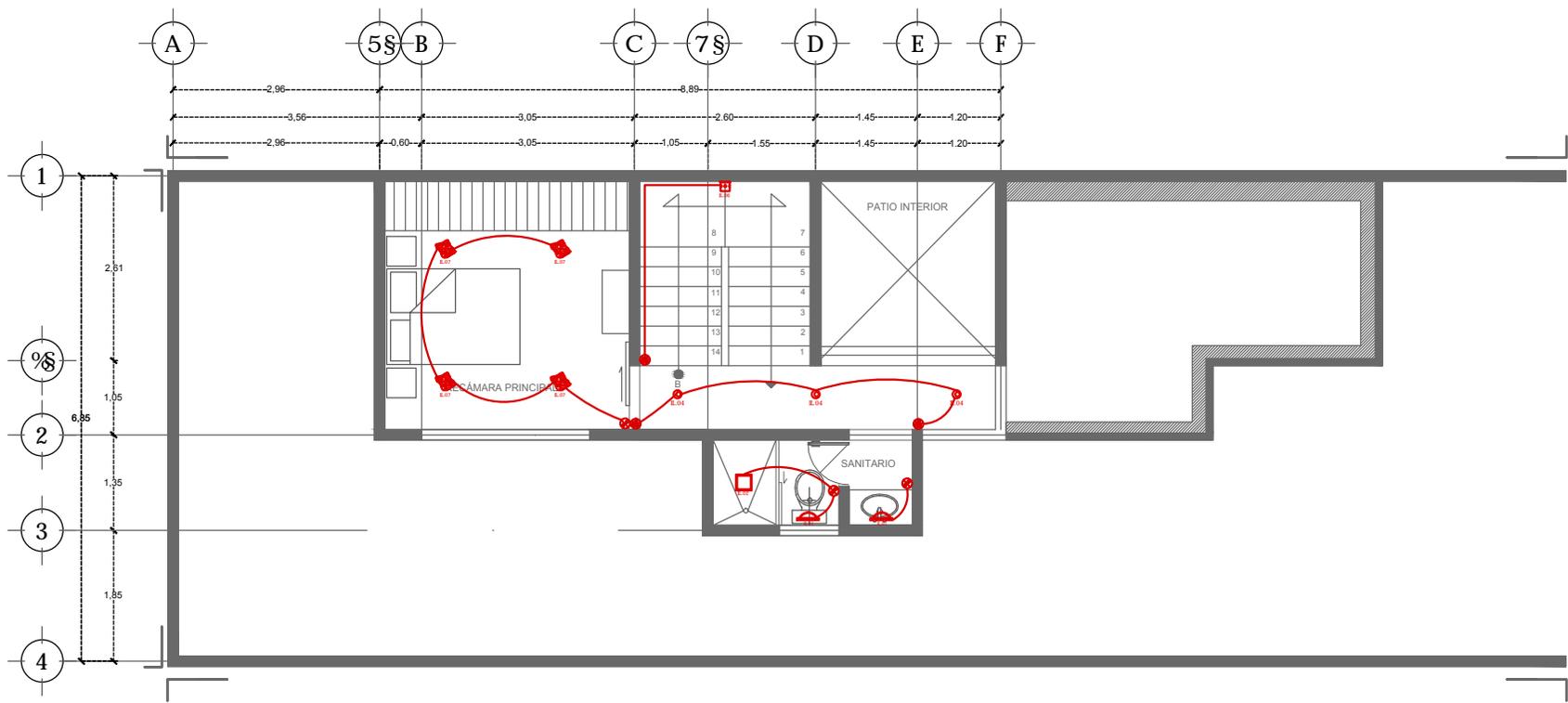
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 1
ESC 1:50
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2011



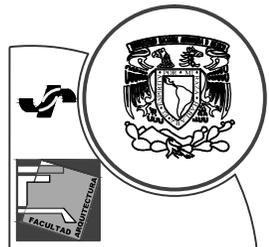
INS-06





PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

Umbral	LUMINARIA	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN
1			LUMINARIA SOBRESORSA EN MURO CUADRO UNA LAMPARA FCS 10/30 AUTOLAMPARAS 50W
2			LUMINARIA DE EMPOTRAJE PLUO - COHETE UNA LAMPARA LGS 10/30 Transformador electrónico 50W/12V
3			LUMINARIA DE EMPOTRAJE PLUO DE COHETE UNA LAMPARA LGS 10/30 Transformador electrónico 50W/12V
4			LUMINARIA DE SUSPENSIÓN COHETE UNA LAMPARA LGS 10/30 AUTOLAMPARAS 50W
5			LUMINARIA SOBRESORSA EN MURO CUADRO 2 LAMPARAS 10/30 Escar 10/30 x 20/30
6			LUMINARIA DE EMPOTRAJE PLUO DE COHETE UNA LAMPARA LGS 10/30 Transformador electrónico 50W/12V
7			LUMINARIA SOBRESORSA EN MURO CUADRO UNA LAMPARA LGS 10/30 AUTOLAMPARAS 50W
8			LUMINARIA ARQUITECTÓNICA EXTERIOR RESISTO UNA LAMPARA 10/30 LGS 10/30 AUTOLAMPARAS 50W



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACAMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGIA	
	LUMINARIA SOBRESORSA EN MURO CUADRO
	LUMINARIA DE EMPOTRAJE PLUO - COHETE
	LUMINARIA DE EMPOTRAJE PLUO DE COHETE
	LUMINARIA DE SUSPENSIÓN COHETE
	LUMINARIA SOBRESORSA EN MURO CUADRO
	LUMINARIA DE EMPOTRAJE PLUO DE COHETE
	LUMINARIA SOBRESORSA EN MURO CUADRO
	LUMINARIA ARQUITECTÓNICA EXTERIOR RESISTO

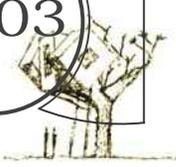
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

=@ A=B 5 7=é B
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



IL-03

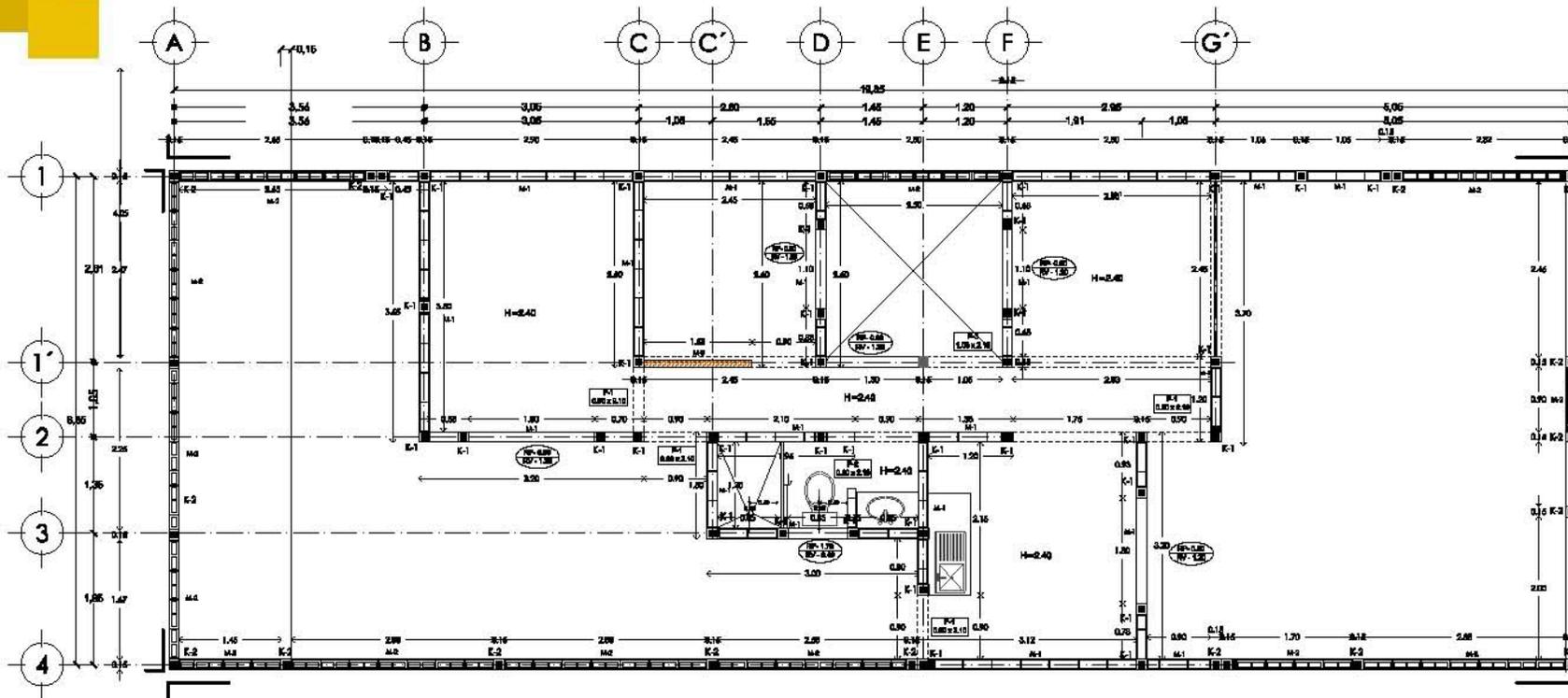




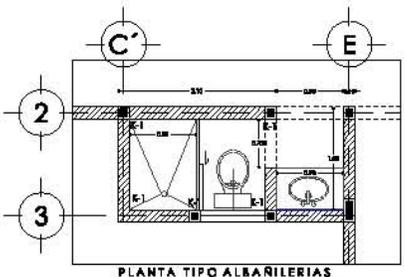
ALBAÑILERIA PROTOTIPO A

4.6

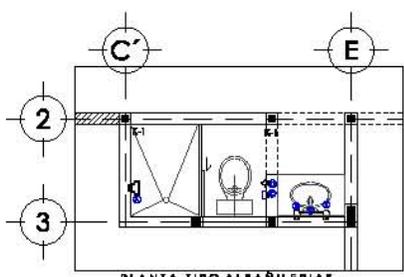




ALBAÑILERIA - PLANTA BAJA - ETAPA 1

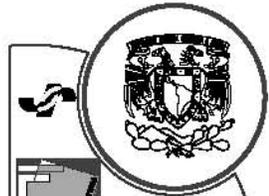


PLANTA TIPO ALBAÑILERIAS



PLANTA TIPO ALBAÑILERIAS

- MOBILIARIO DE BAÑO MARCACA LAMOSA O SIMILAR COLOR BLANCO
ACCESORIOS:
- TV-043, SELLADOR WC PULESA Y PLIAS
LAVABO MOD. GEMINS PEDSAHADA 3977 4" (PEDISTAL SAHARA)
ASIENTO P.W.C. MOD. NZA
- ACCESORIOS DE CERAMICA MCA. LAMOSA O SIMIL. COLOR BLANCO
LINEA ECONOMICA 1000
- A JABONERA C/AGARRADERA T=+1.00 N.P.T.
 - B JABONERA SENCILLA T=+0.80 N.P.T.
 - C PORTAPAPEL T=+0.80 N.P.T.
 - D GANCHO SENCILLO T=+1.70 N.P.T.
 - E CERRILERO T=+0.90 N.P.T.
 - F ESPEJO



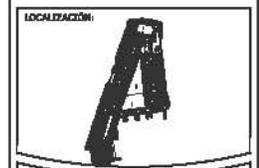
UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

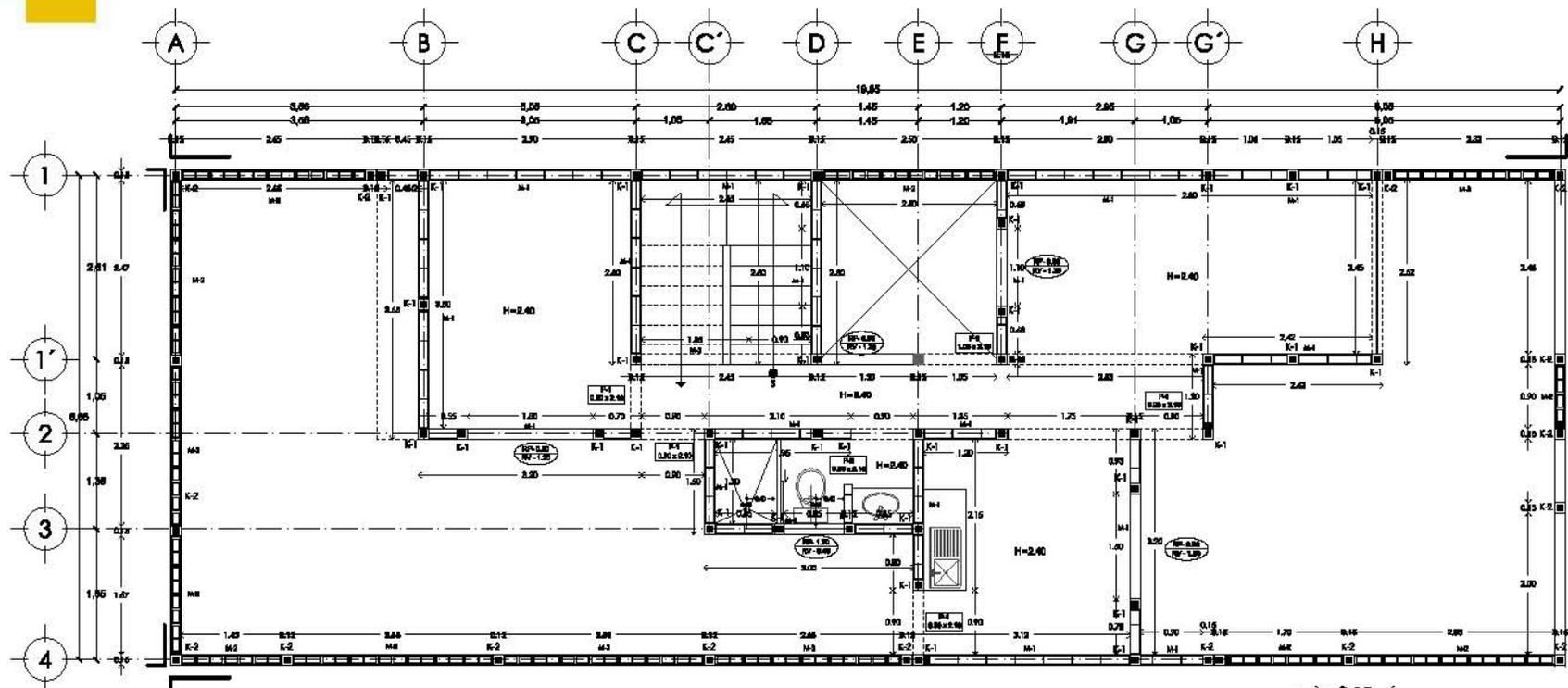


- SIMBOLOGIA
- MURO DE CARGA
 - MURO DE CARGA
 - VANOS
 - MURO DE PANELO W
 - MURO DE CORDONADA BLOCKTACCO 12X18X10
 - INDICA PUERTA
 - INDICA VENTANA
 - IP-040 INDICA ALTURA EN MURO A LIGERO PAJO DE LOMA

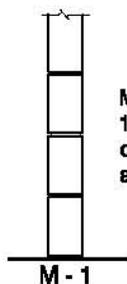
ALBAÑILERIA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS



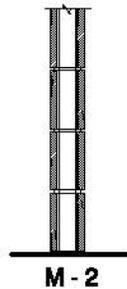
ALB-01



ALBAÑILERIA - PLANTA BAJA - ETAPA 2



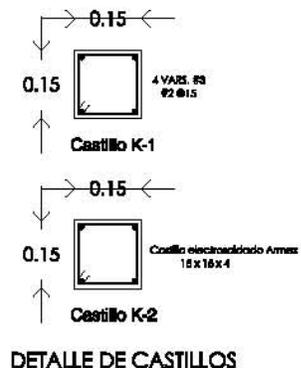
Muro de block macizo
12x20x40cm asentado
con mortero cemento
arena proporcion 1:4.



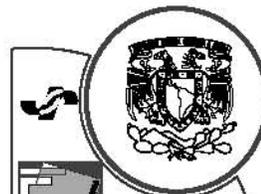
Muro de block hueco de
12x20x40cm asentado con
mortero-cemento-arena
proporcion 1:4.



Muro de panel w repellado
con mortero-cemento-arena
proporcion 1:4 con 2 cm de
espesor, medido de la reticula
de acero hacia afuera.



DETALLE DE CASTILLOS



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MURO DE CARGA
- MURO
- MURO DE PANEL W
- MURO DE CORDONADA BLOQUEADO 12x20x40
- INDICA MURERA
- INDICA VENTANA
- INDICA ALTURA EN MURO A LEJIDO PAJO DE LOMA

AUTORES:
LEVANTON BYBIA DAVID F.
OSWALD ANSELMO TORRES
DÍAZ FERRER HÉCTOR.

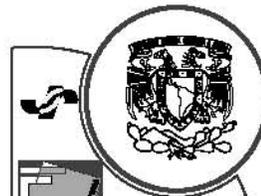
ALBAÑILERIA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2011



ALB-02





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MURO DE CARGA
BLOCK 12x20x40
- VANO
- MURO DE PANEL W
- MURO DE CORDONCÍA
BLOCK 18x20x40
- INDICA MALLA
- INDICA VENTANA
- INDICA ALTURA EN MURO
A LLEGO PAJO DE LOMA

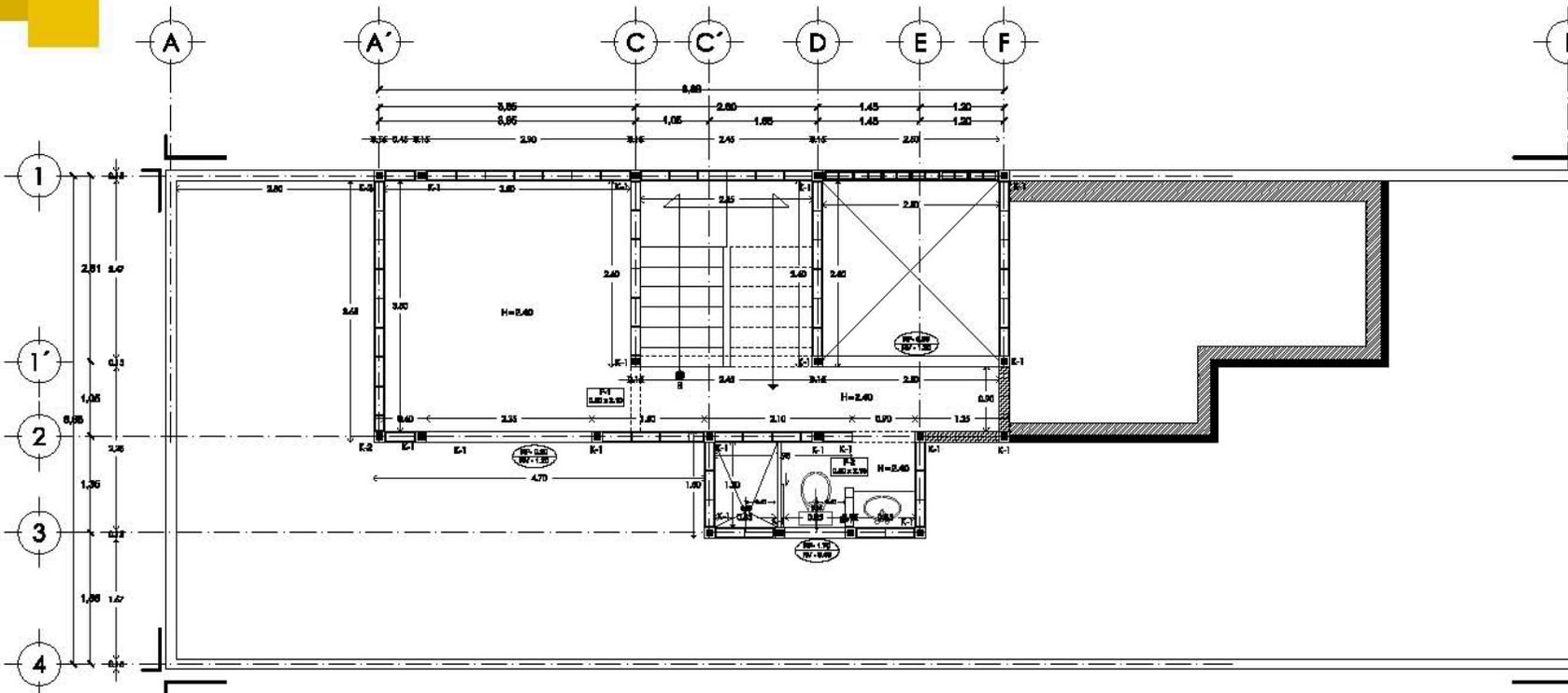
AUTORES:
LEVANTON BYBIA DAVID F.
OSIEL ANSELMO TORREALBA
DÍAZ FERRER HÉCTOR

ALBAÑILERÍA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

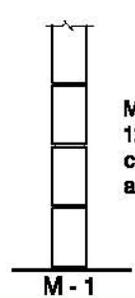
FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012



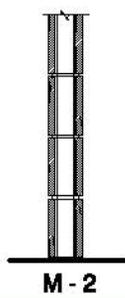
ALB-03



ALBAÑILERÍA - PLANTA ALTA - ETAPA 2



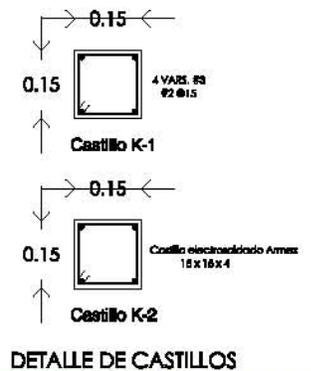
Muro de block macizo
12x20x40cm asentado
con mortero cemento
arena proporcion 1:4.



Muro de block hueco de
12x20x40cm asentado con
mortero-cemento-arena
proporcion 1:4.

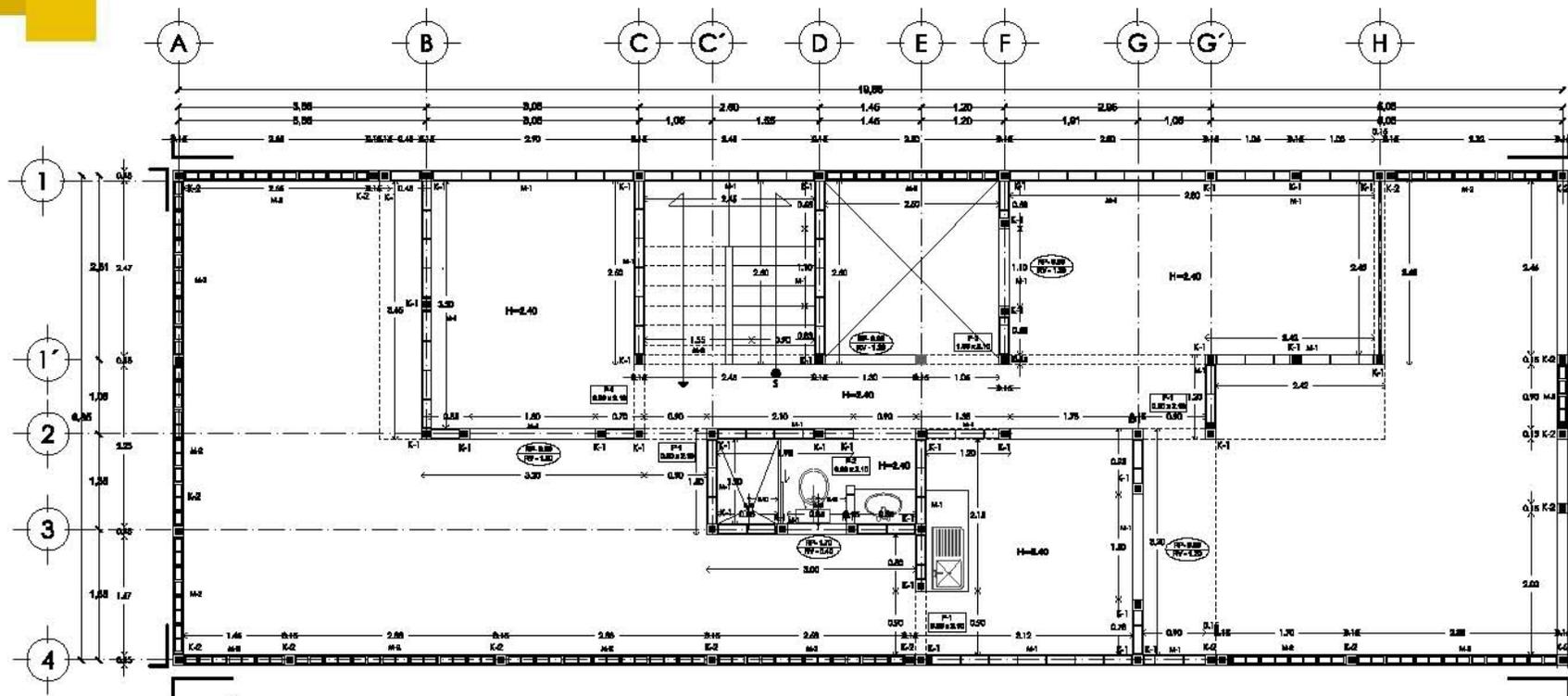


Muro de panel w repellado
con mortero-cemento-arena
proporcion 1:4 con 2 cm de
espesor, medido de la reticula
de acero hacia afuera.

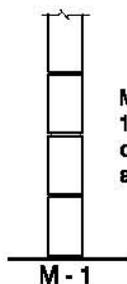


DETALLE DE CASTILLOS

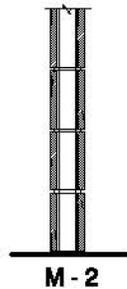




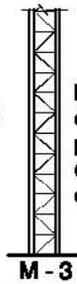
ALBAÑILERÍA - PLANTA BAJA - ETAPA 3



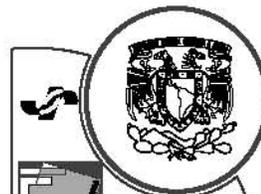
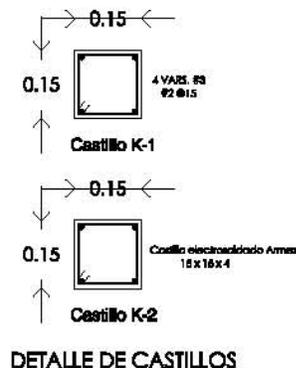
Muro de block macizo
12x20x40cm asentado
con mortero cemento
arena proporción 1:4.



Muro de block hueco de
12x20x40cm asentado con
mortero-cemento-arena
proporción 1:4.



Muro de panel w repellado
con mortero-cemento-arena
proporción 1:4 con 2 cm de
espesor, medido de la retícula
de acero hacia afuera.



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MURO DE ALBAÑILERÍA
- VANDOS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COORDINACIÓN BLOCK HUECO 12x20x40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- INDICA ALTURA EN MURO A LÍNEA PAJO DE LOMA

ALBAÑILERÍA:
LEVANTON BYBIA DAVID F.
OROS ANSELMO TERNERÍA.
DÍAZ FERRER HÉCTOR.

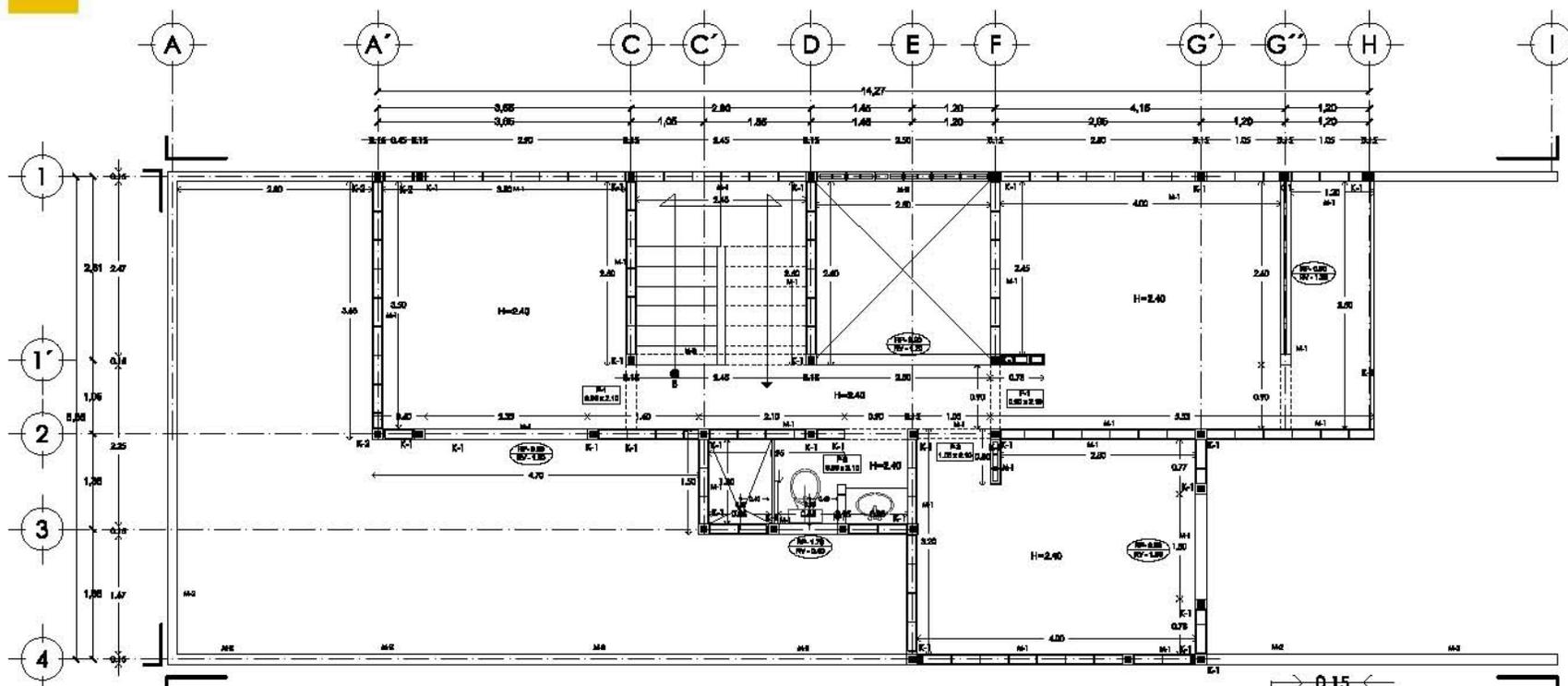
ALBAÑILERÍA
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012

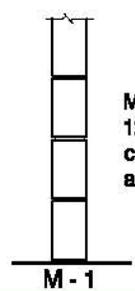


ALB-04

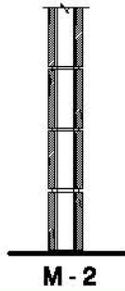




ALBAÑILERIA - PLANTA ALTA- ETAPA 3



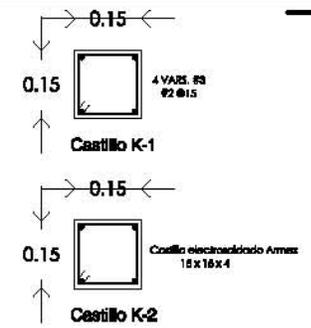
Muro de block macizo 12x20x40cm asentado con mortero cemento arena proporcion 1:4.



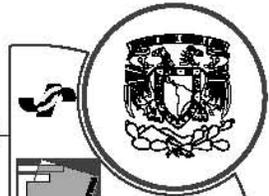
Muro de block hueco de 12x20x40cm asentado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4.



Muro de panel w repellado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4 con 2 cm de espesor, medido de la reticula de acero hacia afuera.



DETALLE DE CASTILLOS



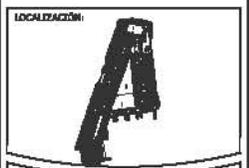
UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA

	MURO DE CARGA
	VANOS
	MURO DE PANEL W
	MURO DE CORDONADA BLOQUEADO 12x20x40
	INDICA MURERA
	INDICA VERTICALIDAD
	INDICA ALTURA EN MURO A LEVANTO PAJO DE LOMA

ALBAÑILERIA: LEONARDO BARRERA DAVID F. OSWALD ARRIAGA TORIBIANO. DÍAZ PIMENTEL HÉCTOR.

ALBAÑILERIA LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS



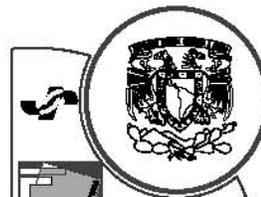
ALB-05



ACABADOS PROTOTIPO A

4.7





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MUR
- PUENTE
- PLACARD
- SVENTON
- CUBO (SVENTON) PISO
- CUBO (SVENTON) BASE
- DIVISORIO LOCAL DE PLANTAS

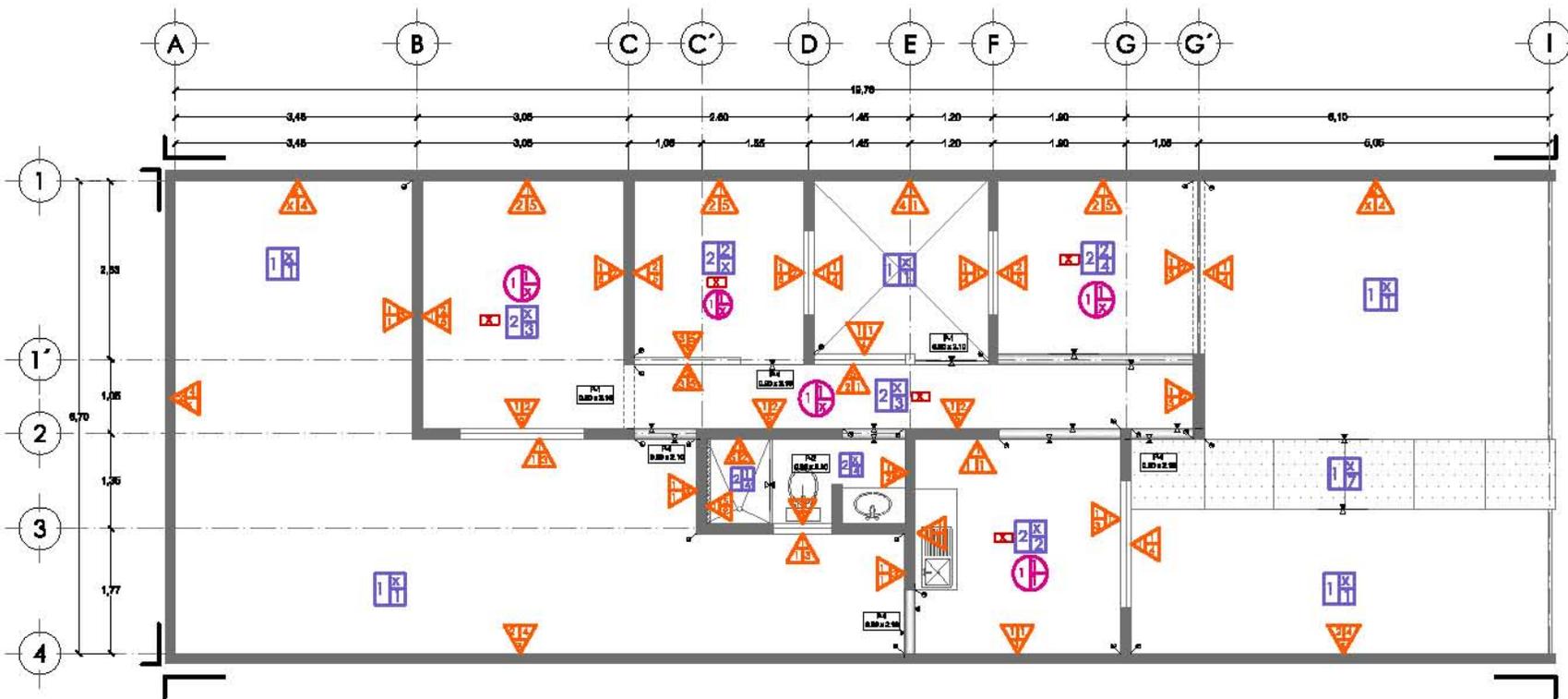
ABRIL: LEYTON BIVERA DAVID F.
CINCE ABRELLANO TERESA D.
DÍAZ PRINTEZ HÉCTOR.

ACABADOS
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012

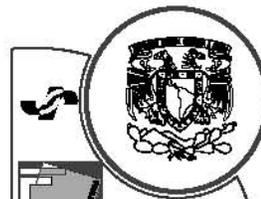


AC-01



PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



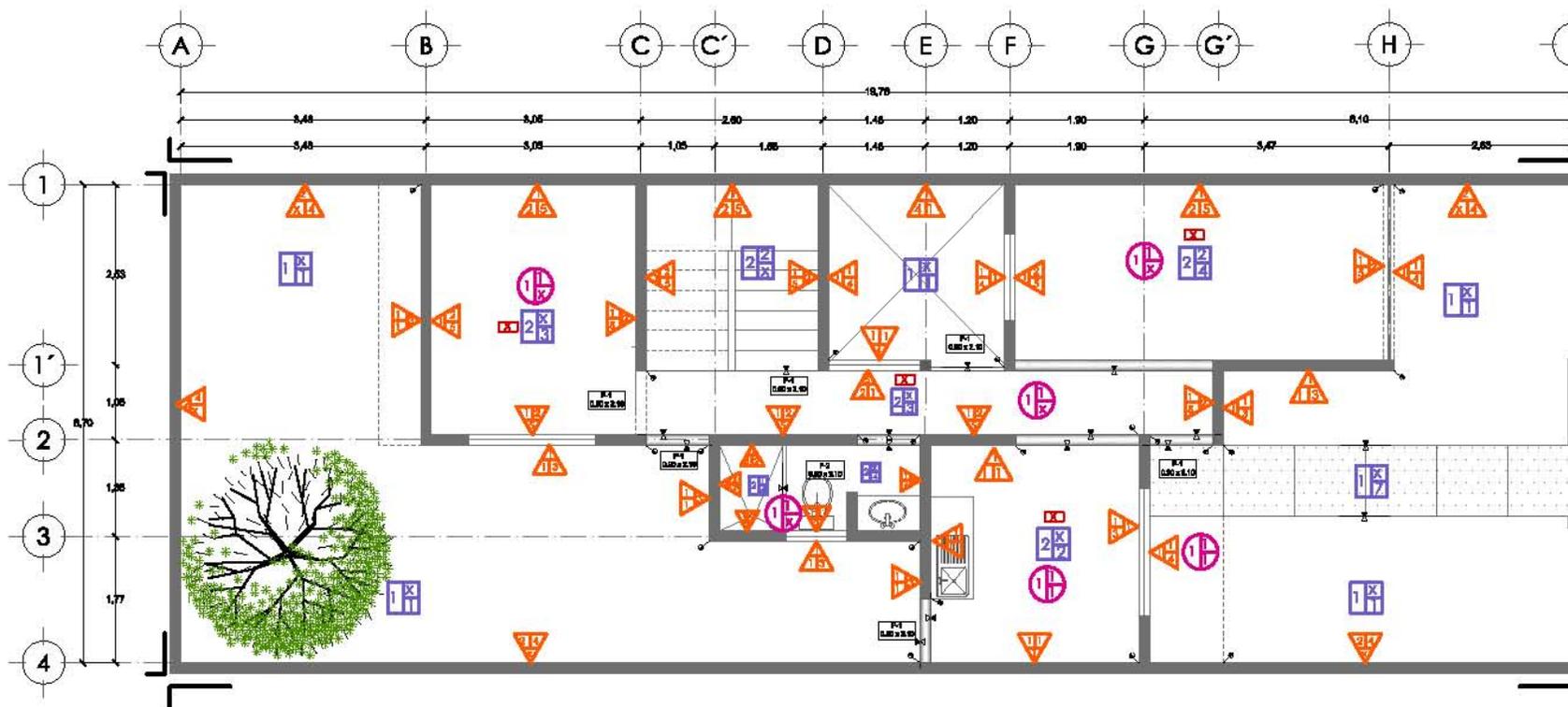
ALBERGUE:
LEVYTON BYRBA DAVID F.
CRISTÓBAL ANSELMO TORRES
DÍAZ PRIMITO HÉCTOR

**ACABADOS
LOTE TIPO 1**
EBC 1:00
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012

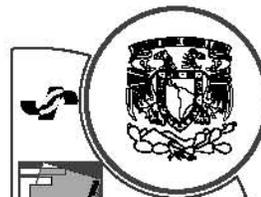


AC-02



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- PARED
- PUERTA
- VENTANA
- MUEBLES
- CERRILLO (CERRAMIENTO)
- CERRILLO (CERRAMIENTO)
- DIVISORIO MATERIAL DE PARED

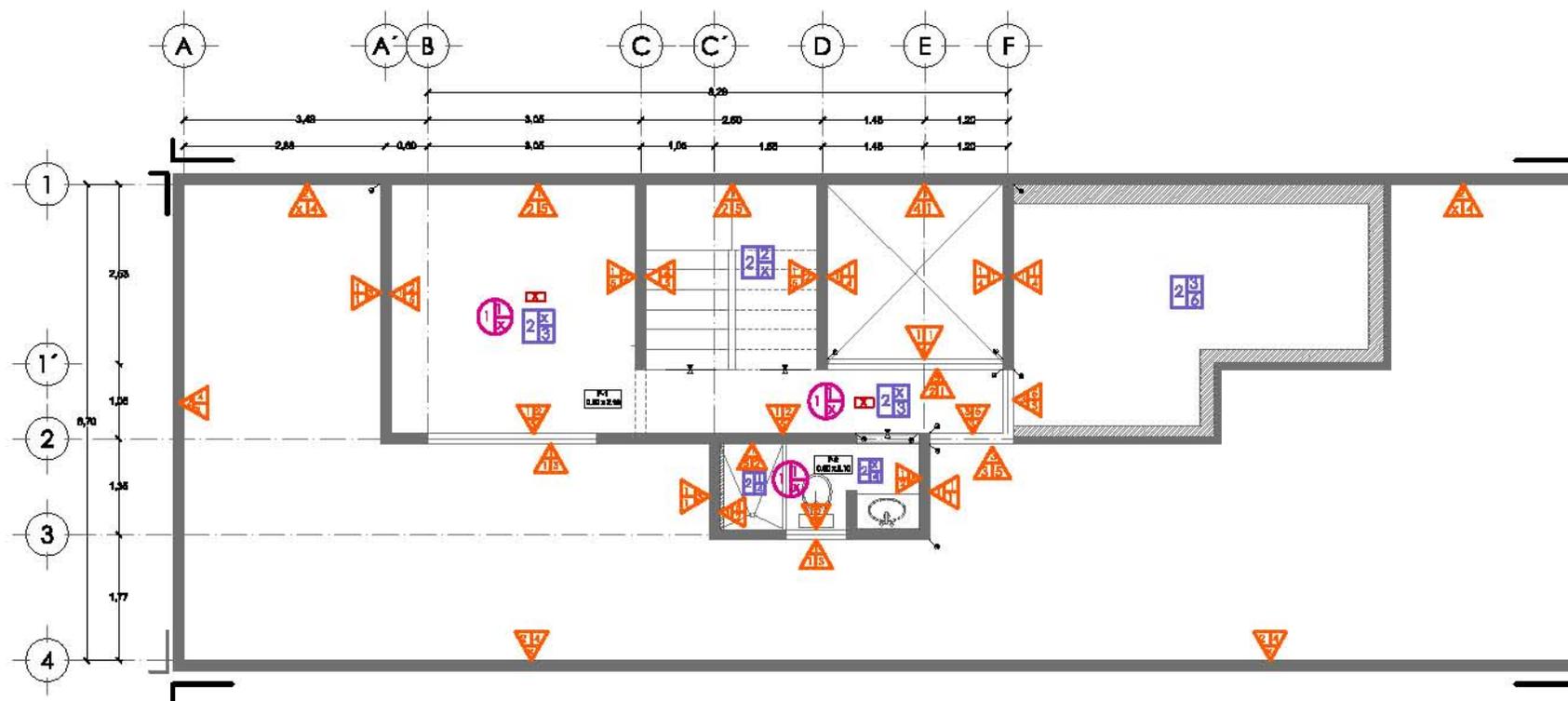
ALBERCA:
LEVANTON BYRBA DAVID F.
CERRILLO ANSELMO TERNICHA.
DISEÑO PRIMER NIVEL.

ACABADOS
LOTE TIPO 1
EBC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2011

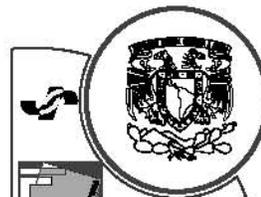


AC-03



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- PARED
- PUERTA
- VENTANA
- ESCALERA
- CUBRIMIENTO DE PISO
- CUBRIMIENTO DE PARED
- DIVISIÓN NIVEL DE PLANTA

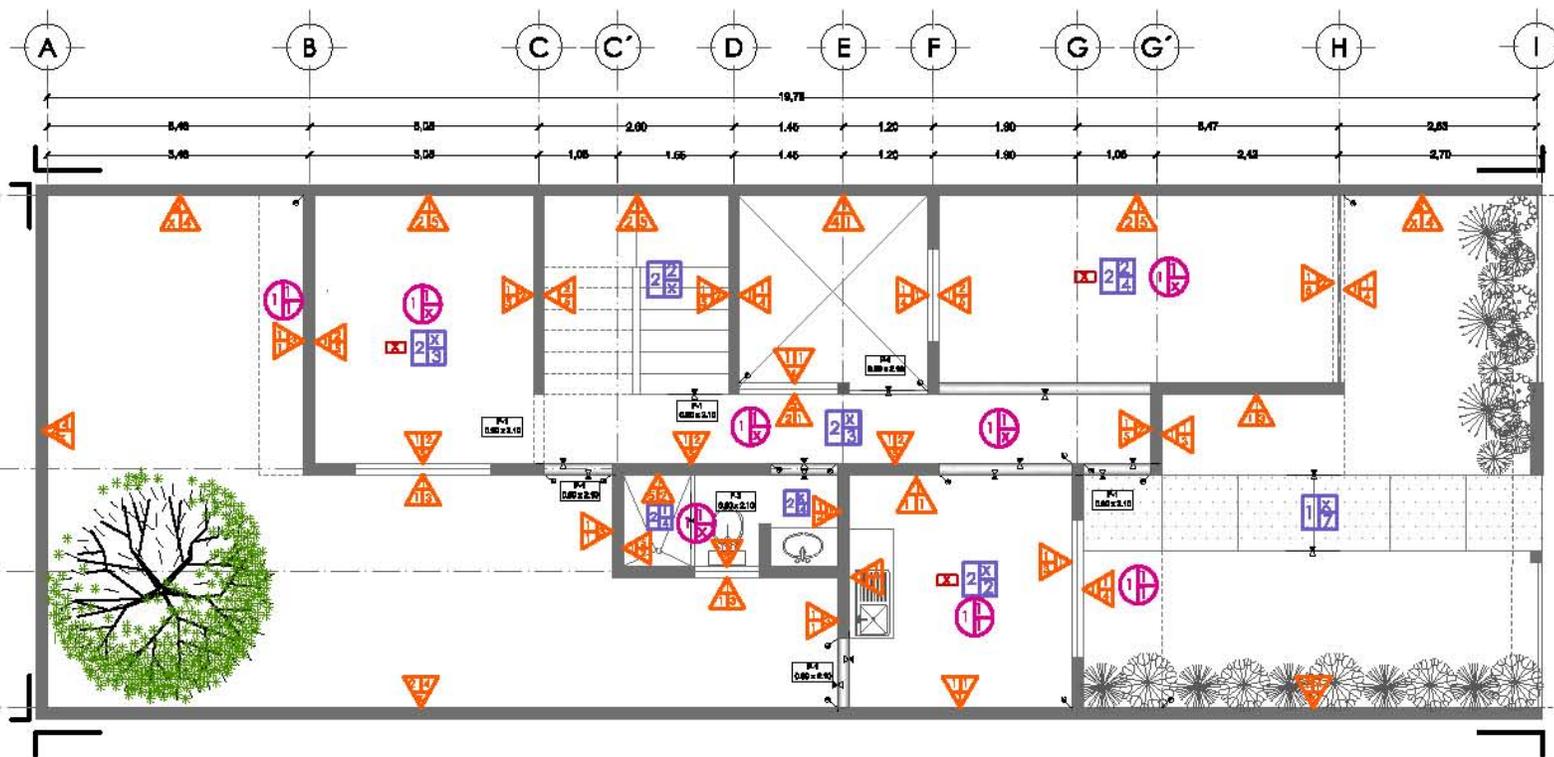
ALBERCA:
LEVANTON BYRBA DAVID F.
CRISTÓBAL ARRIAGA TORREALBA.
DISEÑO PRIMER NIVEL.

ACABADOS
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2011

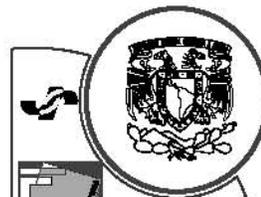


AC-04



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



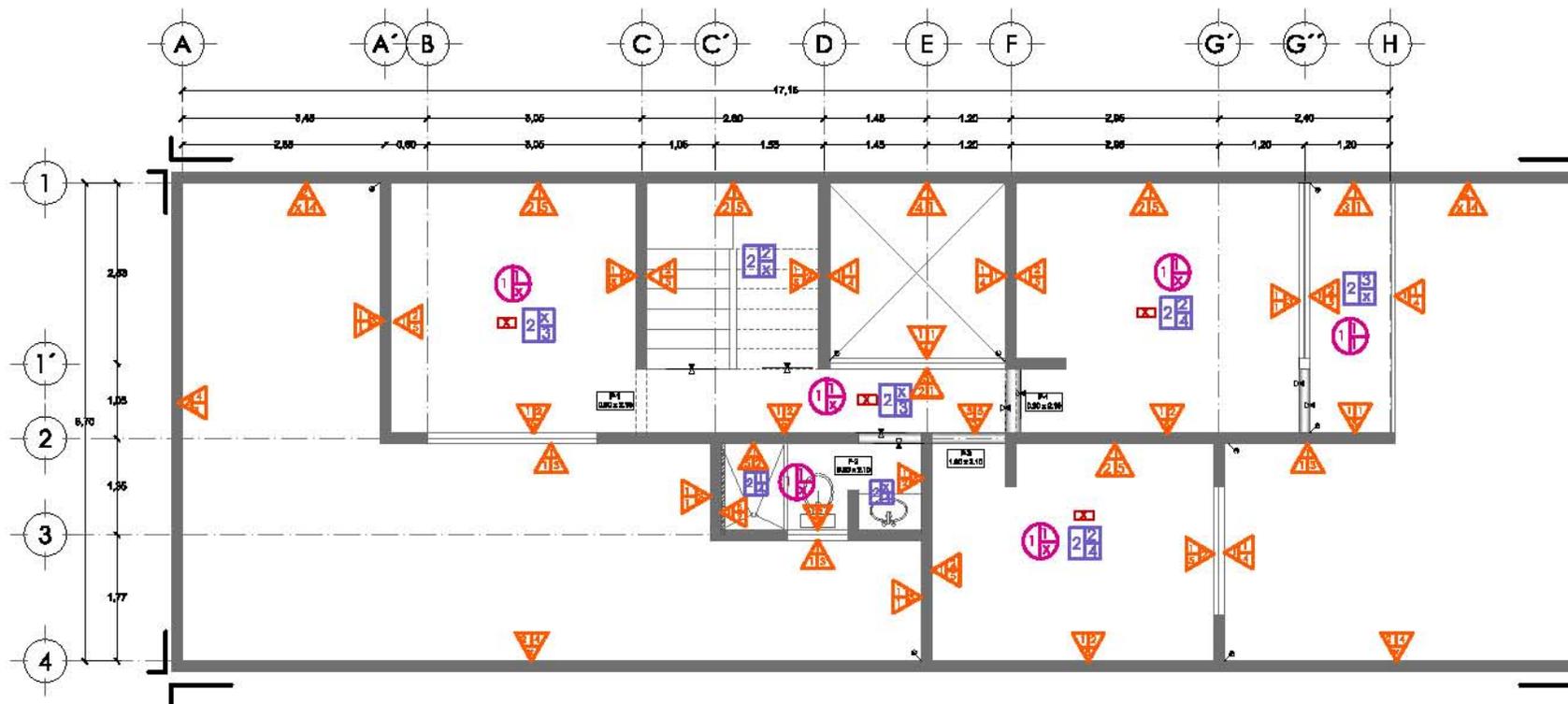
ALBERICO:
LEVANTON SYBIRA DAVID F.
CRISTÓBAL ANSELMO TORRES
DÍAZ PRIMITO HÉCTOR.

ACABADOS
LOTE TIPO 1
ESCALA 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012



AC-05



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA



CUADRO DE ACABADOS

PISOS

Acabado Base Acabado Intermedio
Acabado Final

	BASE	INTERMEDIO	FINAL
1	1- Terreno natural		1- Pardo Natural
2	2- Firma de concreto f'c= 150 kg/cm2 10 cm de espesor.		2- Loseta cerámica tipo Porcelanite modelo Verolicho 20 x 30 o similar.
			3- Loseta cerámica tipo Porcelanite modelo Clénega 30 x 45 o similar.
	1- Impermeabilizante Artístico base solvente		4- Loseta cerámica artísticoparalela tipo Porcelanite modelo Itoe-Clivo 20 x 30 o similar.
	2- Cemento Pulido		5- Dueto vinílico tipo Vinylasa modelo Premium Wood 0.101 x 0.609 o similar.
	3- Concreto Aparente		6- Impermeabilizante Acrílico base agua tipo Acriflon o similar, vida útil 7 años color rojo terracota.
			7- Adopuerto galo sencillo 28 x 28
	4- Cenefa de Concreto Pulido		

CUADRO DE ACABADOS

MUROS

Acabado Base Acabado Intermedio
Acabado Final

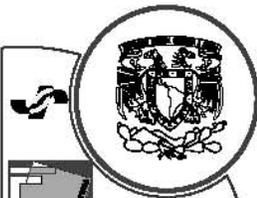
	BASE	INTERMEDIO	FINAL
1	1- Muro de block pardo 12x20x40, colocados a plomo con junta de 1 cm.	1- Aplanado fino, cemento-cal-arena, de 2.5 cm de espesor	1- Lambrín de loseta cerámica a partir de una altura de 0.90 mts, dos hilos horizontales tipo Porcelanite modelo Asturias-Cañé 30 x 20 o similar, con hilada intermedia de decoración tipo Porcelanite Cañé 7.5 x 20 cm.
			2- Lambrín de loseta cerámica tipo Porcelanite Fashion-Perla 20 x 30 o similar.
			3- Pintura vinil - acrílica tipo Vinimax (Comex) color Blanca Perla.
			4- Pintura vinil - acrílica tipo Vinimax (Comex) color Habana.
		2- Aplanado de yeso-cal-arena 2 cm de espesor	5- Trol planchado
		3- Concreto Aparente	
2	2- Muro de block hueco aparente 12x20x40, colocados a plomo con junta a paño de 1 cm.	4- Acabado Aparente	
3	3- Muro de Panel W	5- Replacado de cemento-arena	

CUADRO DE ACABADOS

PLAFONES

Acabado Base Acabado Intermedio
Acabado Final

	BASE	INTERMEDIO	FINAL
1	1- Aplanado de yeso-cal-arena 5 mm de espesor.	1- Capa de trol lino	1- Pintura vinil - acrílica tipo Vinimax (Comex) color Habana.
			2- Pintura vinil - acrílica tipo Vinimax (Comex) color Blanca Perla.



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTA

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



ALBERIC:
LEVYTON BYRBA DAVID F.
CRISTÓBAL ARRIOLA TERNERA.
DÍAZ PRINTE HÉCTOR.

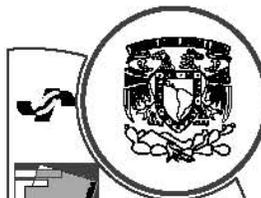
TABLA DE ACABADOS
LOTE TIPO 1
EBC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012



AC-06





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

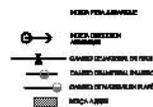
PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



AUTORES:
IGNACIO BIVIERA DAVID F.
CRISTÓBAL AURELIO TORREALBA
DÍAZ FUENTES HÉCTOR L.

DESPIECE
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012



DES-01

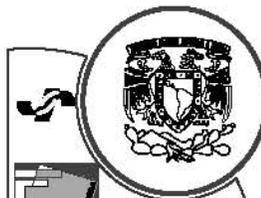


PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

TABLA DE LOSETAS				
PISO	DIMENSIÓN	PISOS		IMAGEN
		ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	
VERDECINO	2000 cm	COCINA	VER-01	
CÍBRICA	20x45 cm	PASELOS Y BOCAMARAS	CIB-01	
BLANCO	2000 cm	BANIO	BL-01	
PISO VINILICO				
VINYLASA CHERRY	1,21x4,29 cm	SALA ESTUDIO	VCH-01	

MUROS				
ABRUSAS HIBRIDO	20000 cm	1ro y 2do PLANO DE LAMBRIN EN COCINA	ABH-01	
ABRUSAS CENISA	7,300 cm	2do PLANO DE LAMBRIN EN COCINA	ACE-01	
FASHION	20000 cm	BANO	FAS-01	





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

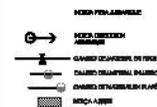
PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



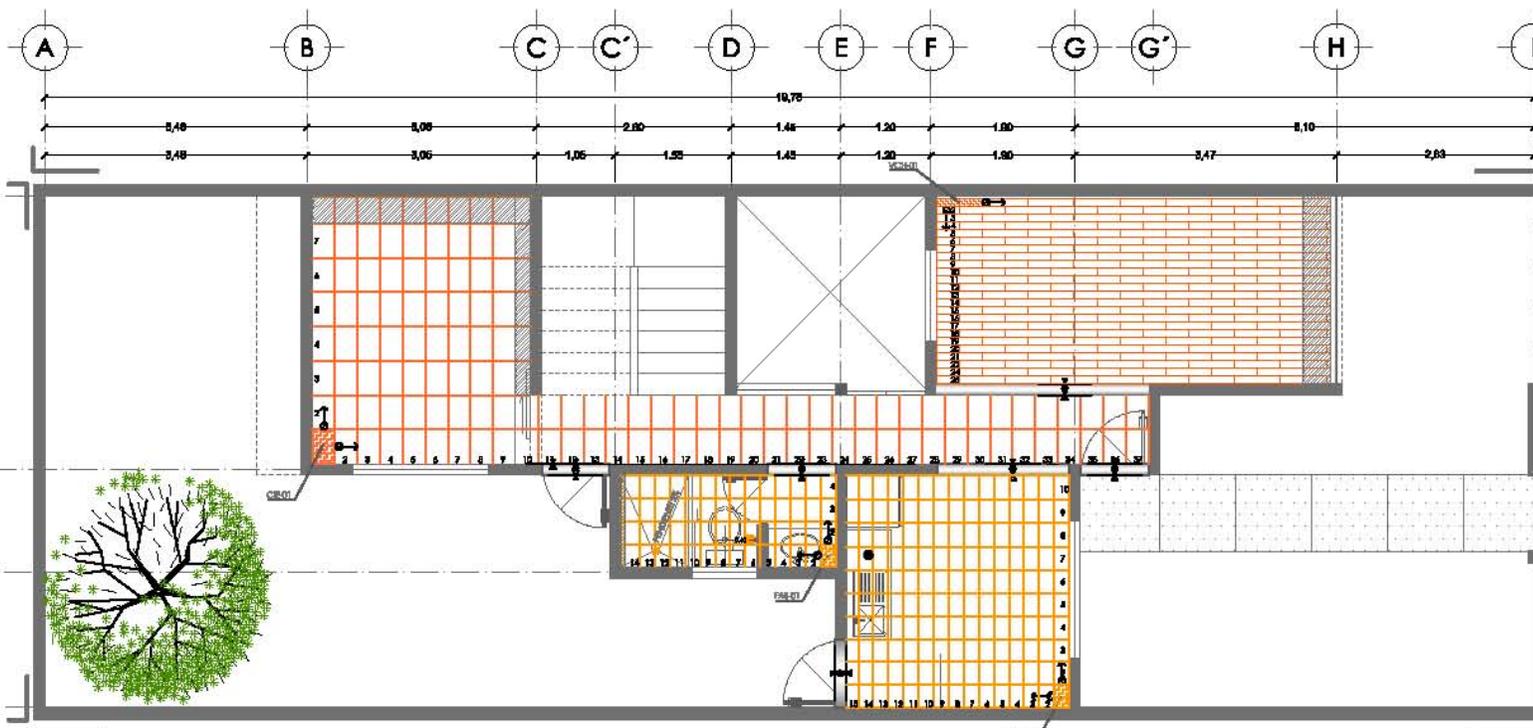
AUTORES:
IGNACIO BIVIERA DAVID F.
ORTIZ AURELIO TORIBIANO.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR L.

DESPIECE
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2012



DES-02

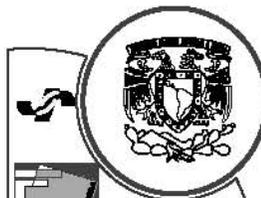


PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA

TABLA DE LOSETAS				
	PSOS			
PISO	DIMENSIÓN	ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	IMAGEN
VERDECINO	30000 cm	COCINA	VER-01	
CÍBRICA	30048 cm	PASELOS Y BOCAMARAS	CIB-01	
BLANCO	30000 cm	BANIO	BL-01	
PISO VINILICO				
VINYLASA CHERRY	1,0144,09 cm	SALA ESTUDIO	VCH-01	

MUROS				
ABRUSAS HERBO	30000 cm	1ro y 2do HALLAN DE LAMBRIN EN COCINA	ABH-01	
ABRUSAS CENISA	7,3000 cm	2do HALLAN DE LAMBRIN EN COCINA	ACE-01	
SASHON	20000 cm	BANIO	FAS-01	





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

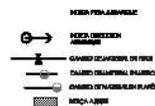
PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



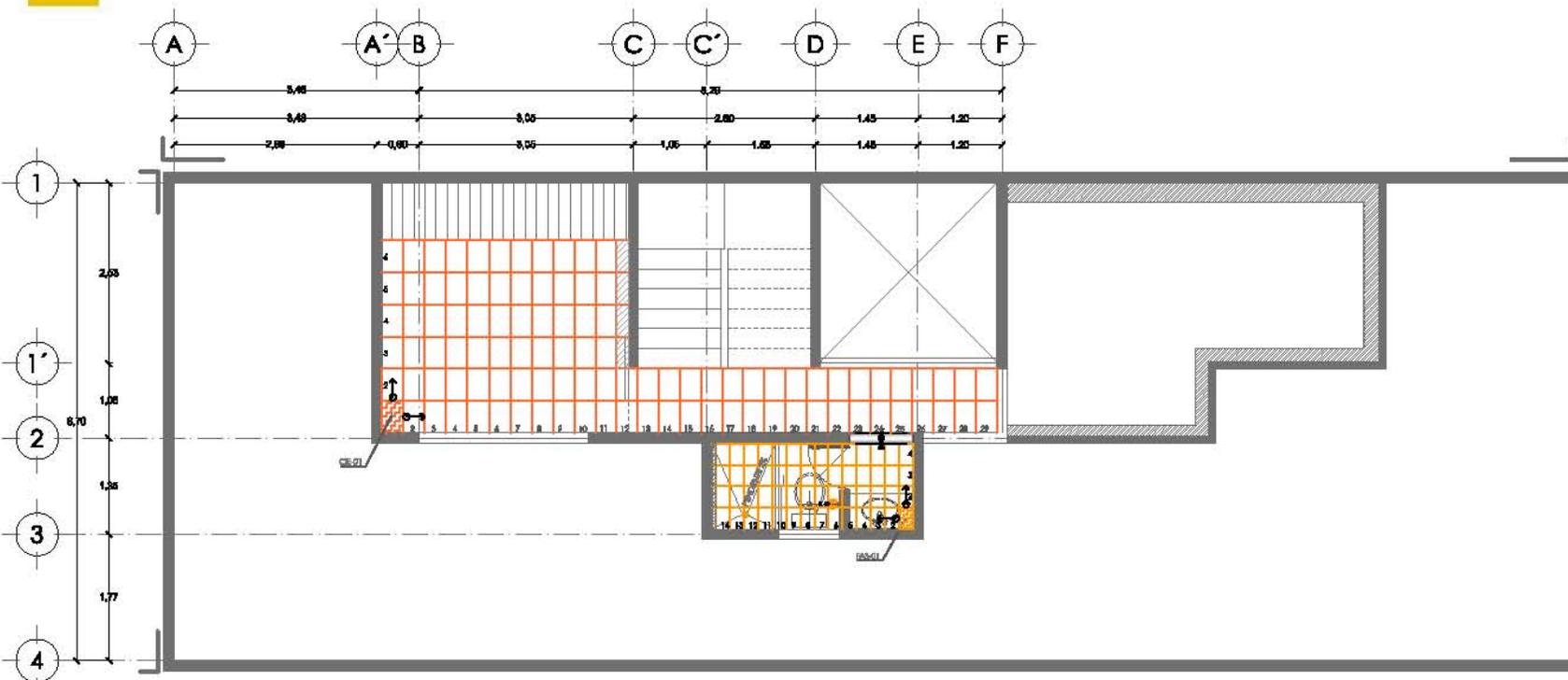
AUTORES:
IGNACIO BIVIERA DAVID F.
ORTIZ AURELIO TORIBIAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR L.

DESPIECE
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FOCAL DE ENTRENAMIENTO
17 - SURSO - 0818



DES-03

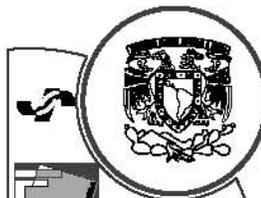


PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

TABLA DE LOSETAS				
PISO	DIMENSIÓN	PISOS		IMAGEN
		ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	
VERDECINO	2000 cm	COCINA	VER-01	
CÍBERCA	20x45 cm	PASELOS Y BOCAMARAS	CE-01	
BLANCO	2000 cm	BANIO	BR-01	
PISO VINILICO				
VINYLASA CHERRY	1,21x4,09 cm	SALA ESTUDIO	YCH-01	

MUROS				
ABRUSAS HERBO	20000 cm	1ro y 2do PLANO DE LAMBRIN EN COCINA	ABH-01	
ABRUSAS CENISA	7.200 cm	2do PLANO DE LAMBRIN EN COCINA	ACE-01	
SABON	20000 cm	BANIO	FAS-01	





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

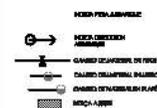
PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



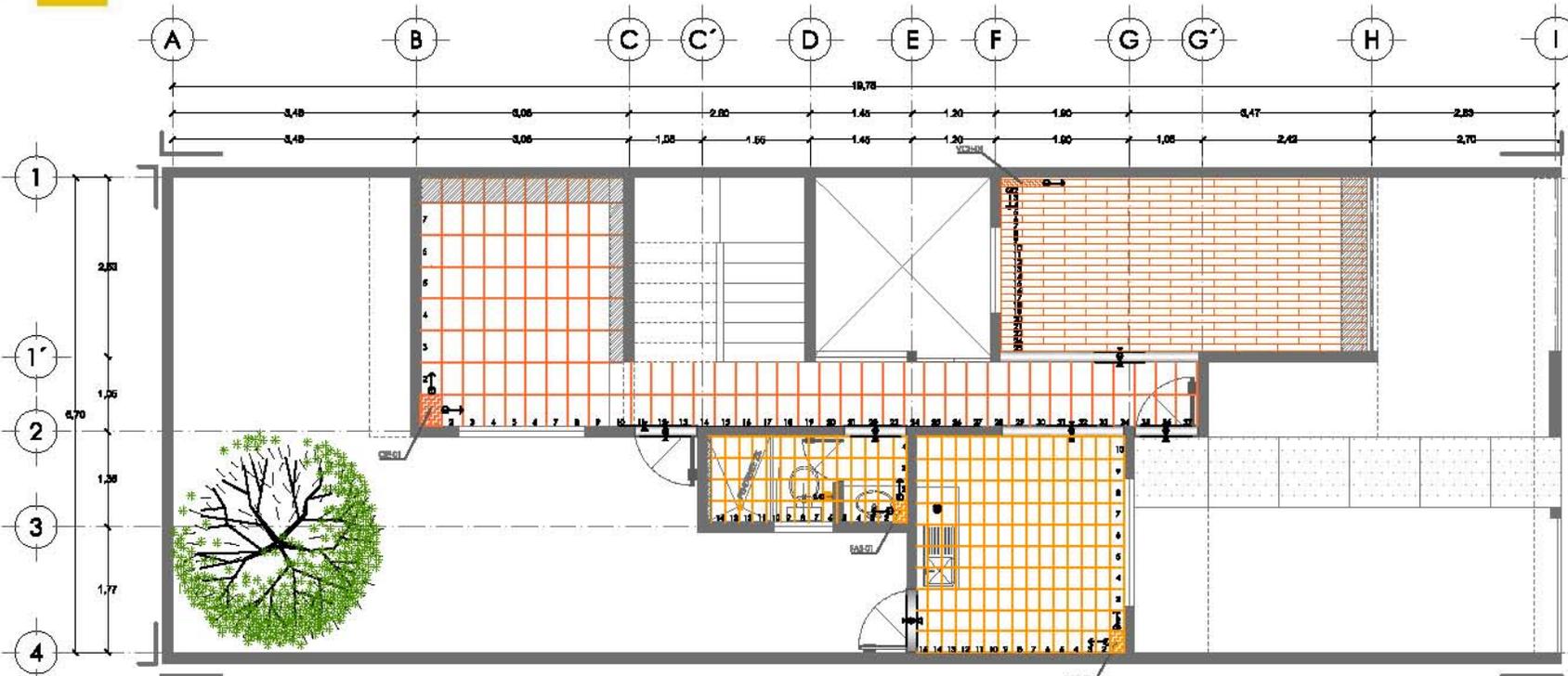
AUTORES:
IGNACIO BIVIERA DAVID F.
ORTIZ AURELIO TORREALBA
DÍAZ FUENTES HÉCTOR L.

DESPIECE
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FOCAL DE ENTRENAMIENTO
17 - SURSO - 0818



DES-04

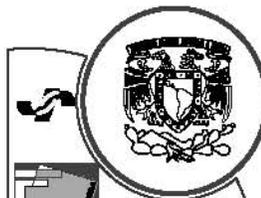


PLANTA BAJA TERCERA ETAPA

TABLA DE LOSETAS				
PISO	DIMENSIÓN	PSOS ÁREA A COLOCAR	NOMENCL ATURA	IMAGEN
VERDECINO	20000 cm	COCINA	VER-01	
CIBERCA	20x48 cm	PASELOS Y BECÁMARAS	CIB-01	
BLANCO	20000 cm	BANIO	BL-01	
PISO VINILICO				
VINYLASA CHERRY	1,01x4,09 cm	SALA ESTUDIO	VCH-01	

MUROS				
ABRUSAS HERBEO	20000 cm	1ro y 2do HABAN DE LAVABO EN COCINA	ABH-01	
ABRUSAS CERISEA	7,3000 cm	2do HILADA DE LAVABO EN COCINA	ACE-01	
SASHON	20000 cm	BANIO	FAS-01	





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

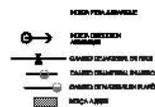
PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



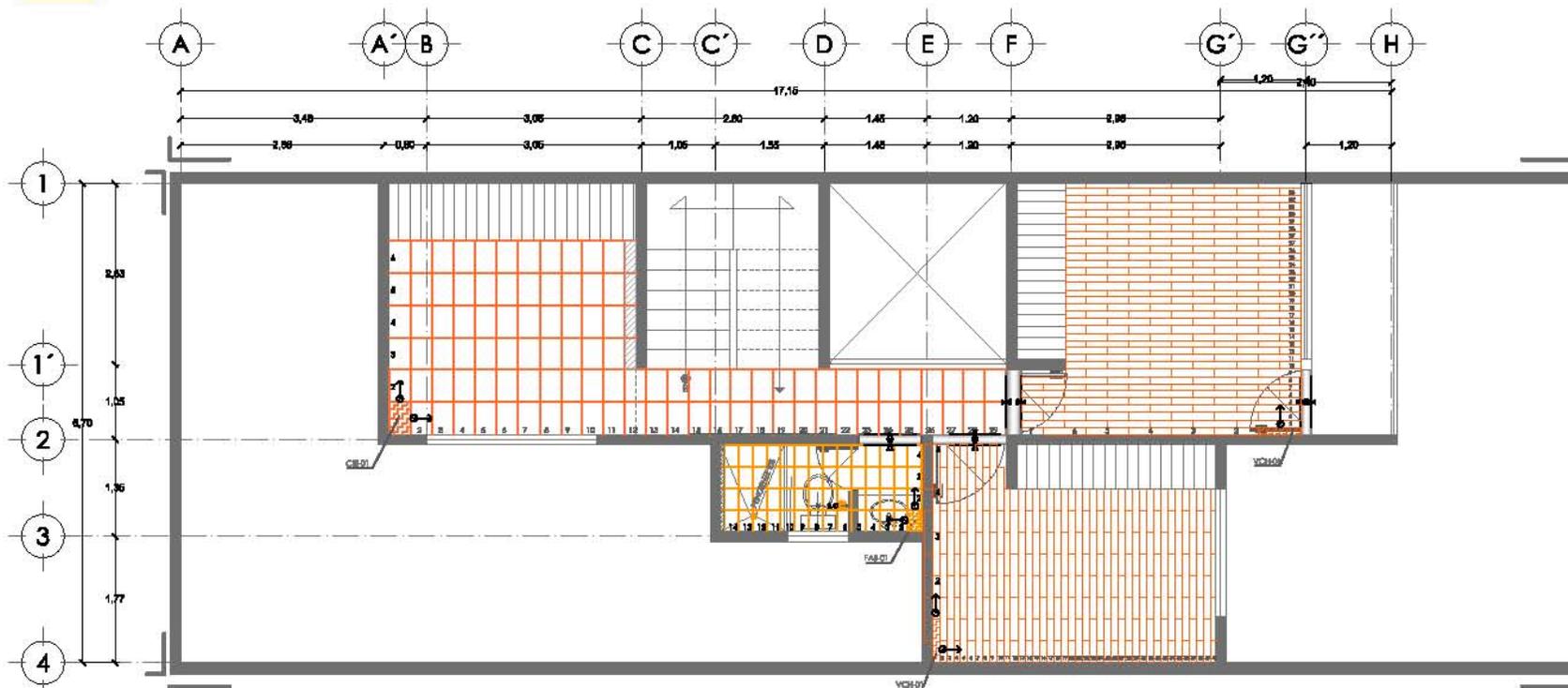
AUTORES:
IGNACIO BIVIERA DAVID F.
ORTIZ AURELIO TORIBIANO.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR L.

DESPIECE
LOTE TIPO 1
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FOCAL DE ENTREGA:
17 - SURSO - 0818



DES-05



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

TABLA DE LOSETAS				
PISO	DIMENSIÓN	PISOS		
		ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	IMAGEN
VERDECINO	20000 cm	COCINA	VER-01	
CÁMERA	20048 cm	PASELOS Y RECÁMARAS	CE-01	
BAÑO	20000 cm	BAÑO	BA-01	
PISO VINILICO				
VINILASA CHERRY	1,0114x0,9 cm	SALA ESTUDIO	YCH-01	

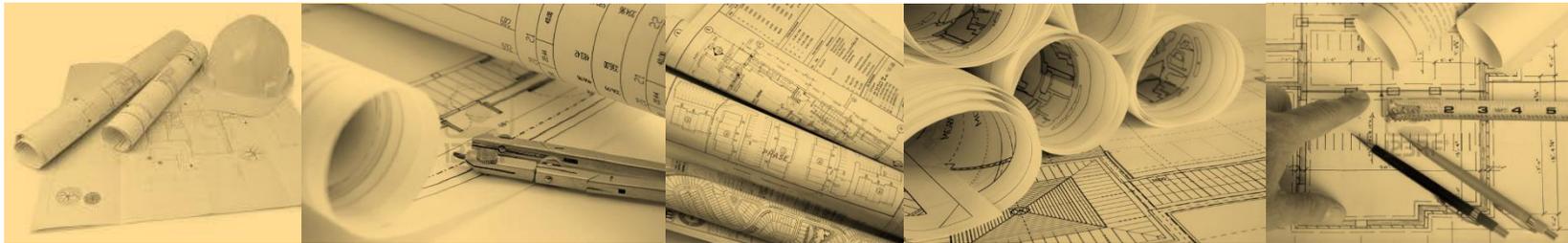
MUROS				
ABRILAS HIBRIDO	20000 cm	1ro y 2do PLAZÓN DE LAMBRÉN EN COCINA	ABH-01	
ABRILAS CONTRA	7,3000 cm	2do PLAZÓN DE LAMBRÉN EN COCINA	ACE-01	
FASHION	20000 cm	BAÑO	FAS-01	

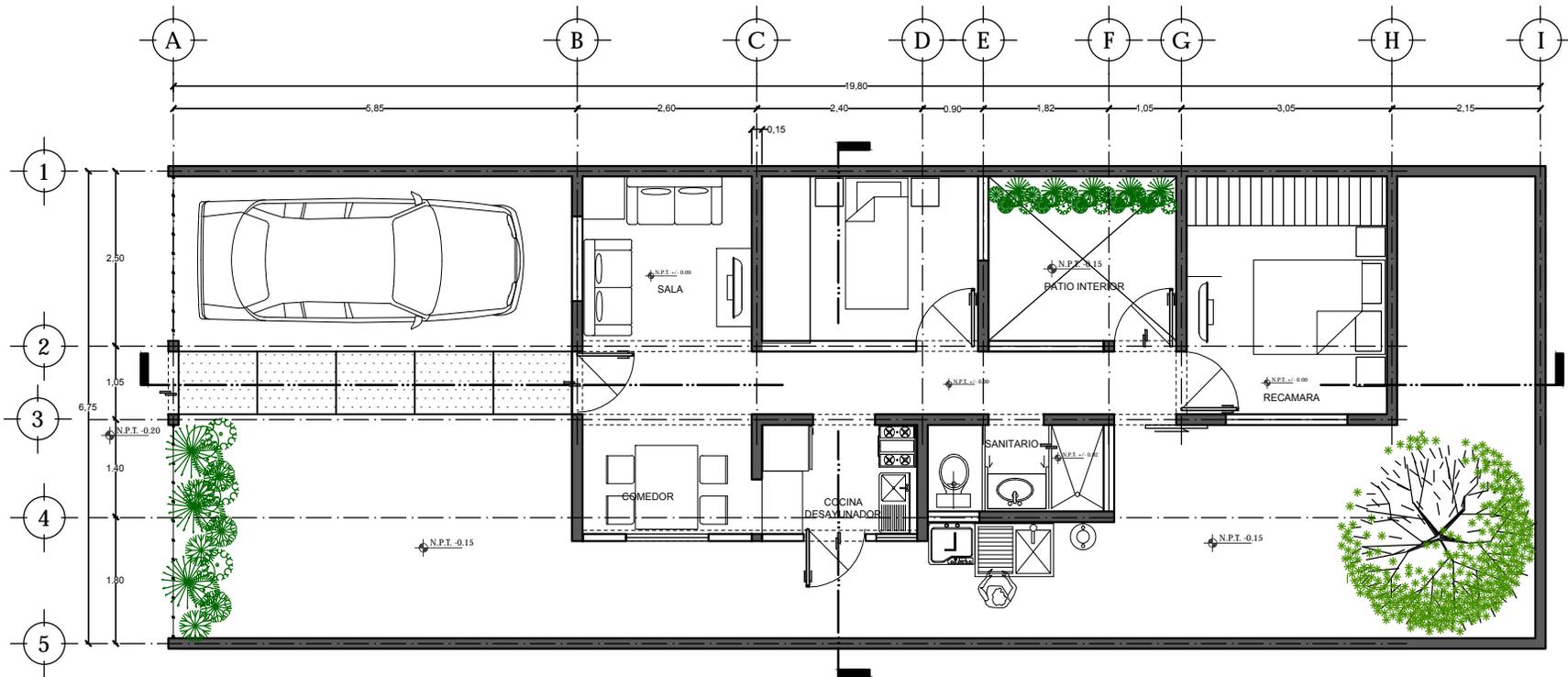




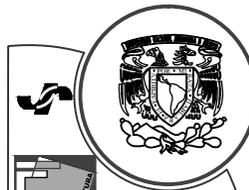
ARQUITECTÓNICOS PROTOTIPO B

5.1





ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA -ETAPA 1



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
VIVIENDA PROGRESIVA



NOTAS:
 1.- Las cotas rigen al dibujo
 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
 3.- Los niveles estan indicados en metros.
 4.- Las cotas estan indicadas en metros.
 5.- Este plano estara sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

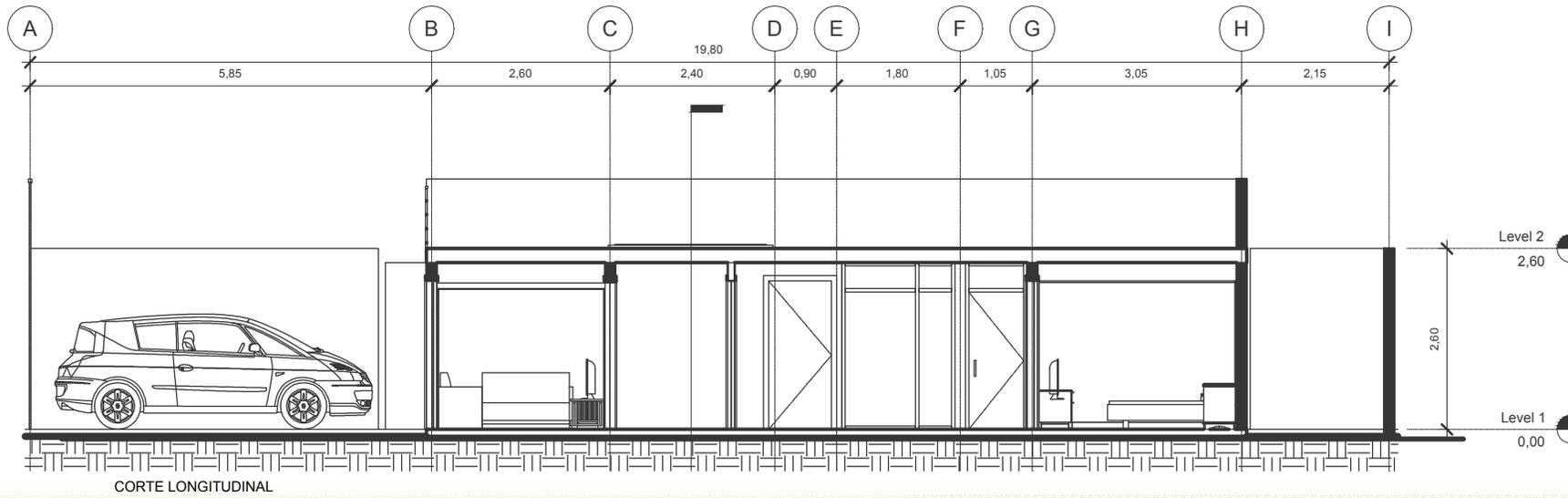
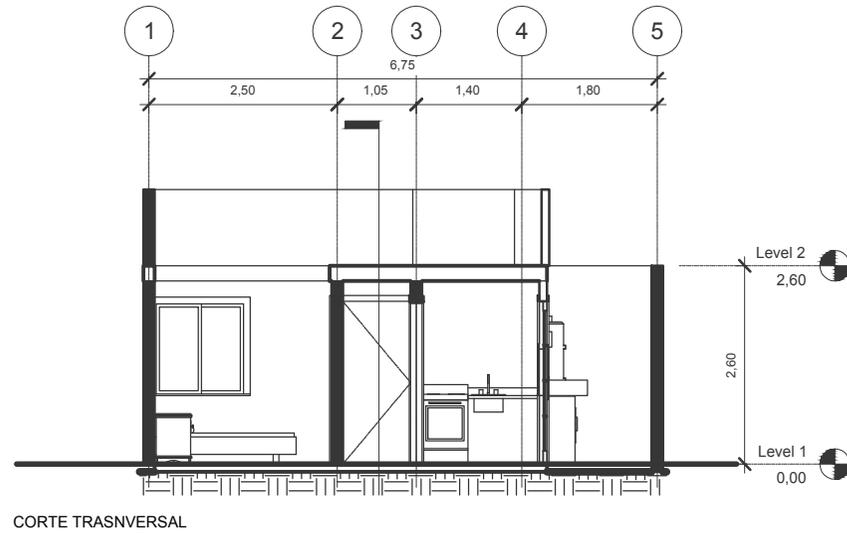
ETAPA 1 = 48 m2
 ETAPA 2 = 48 m2 + 37.91 = 85.91 m2
 ETAPA 3 = 85.91 m2 + 34 m2 = 119.91 m2

ALUMNOS:
 LOYATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5FEI = 7H7HB = 7CG
 ESC. 1:100
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 2

FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013





UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
VIVIENDA PROGRESIVA



NOTAS:
 1.- Las cotas rigen al dibujo
 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
 3.- Los niveles están indicados en metros.
 4.- Las cotas están indicadas en metros.
 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

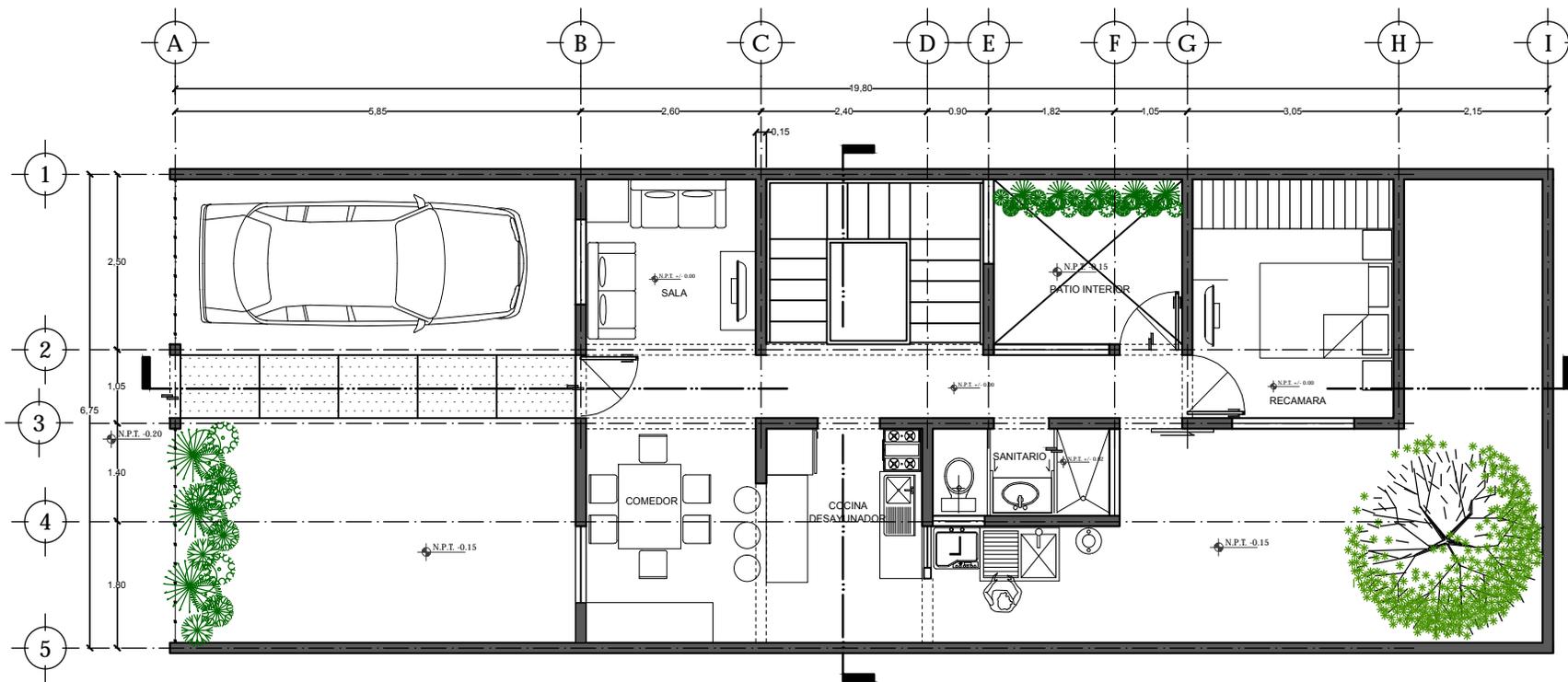
ETAPA 1 = 48 m²
 ETAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ETAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

ALUMNOS:
 LOYATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

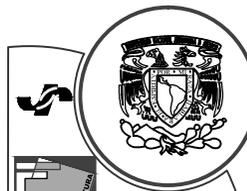
5FEI = H7H B = 7CG
 ESC. 1:100
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 2

FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013

ARQ-02



ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA - ETAPA 2



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

ETAPA 1 = 48 m²
 ETAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ETAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

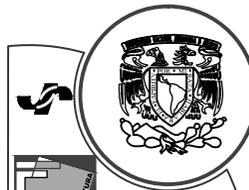
5FEI = 7H7HB = 7CG
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 2

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



ARQ-03





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

ETAPA 1 = 48 m²
 ETAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ETAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

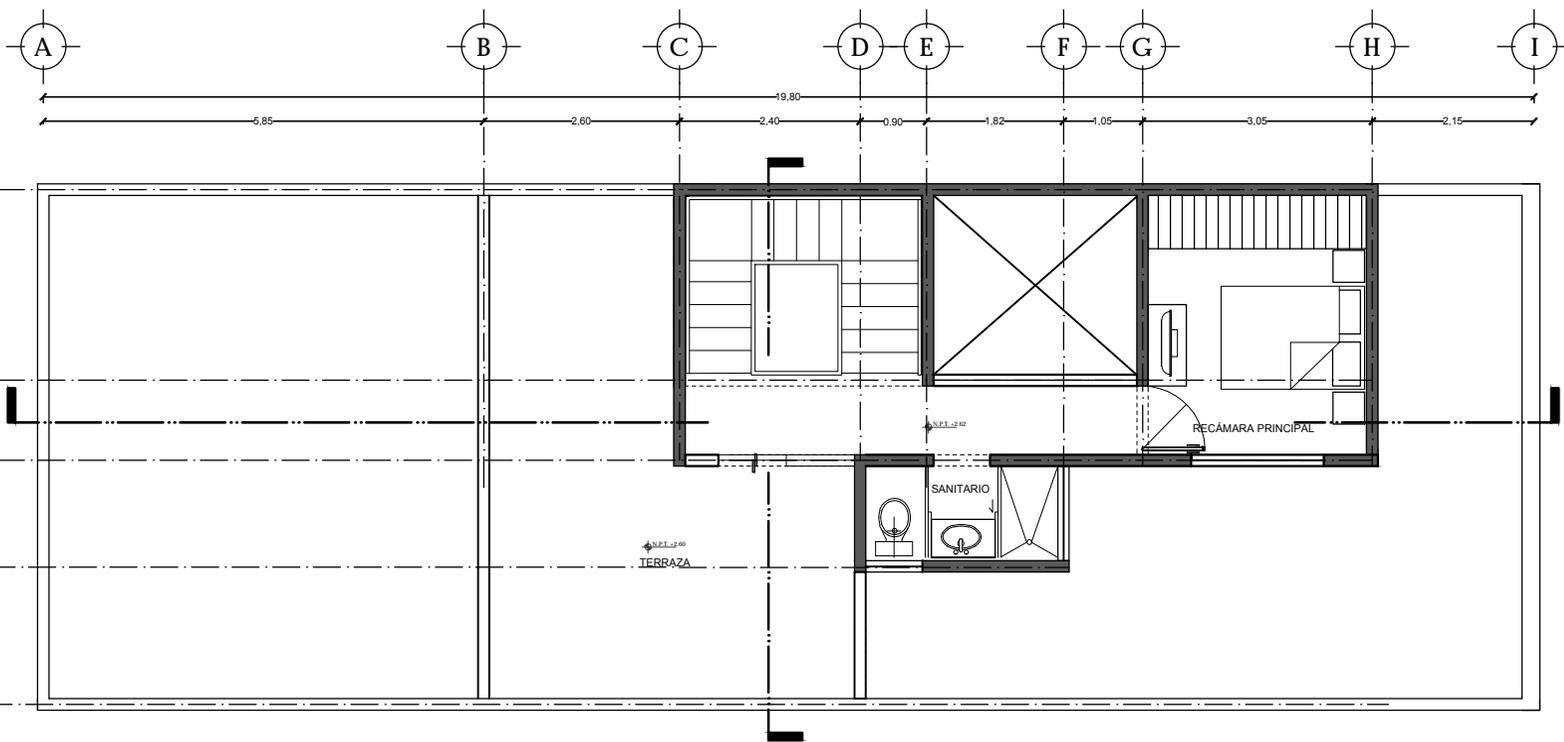
ALUMNOS:
 LOYATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5FEI = 7H7HB = 7CG
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 2

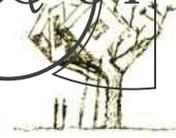
FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013

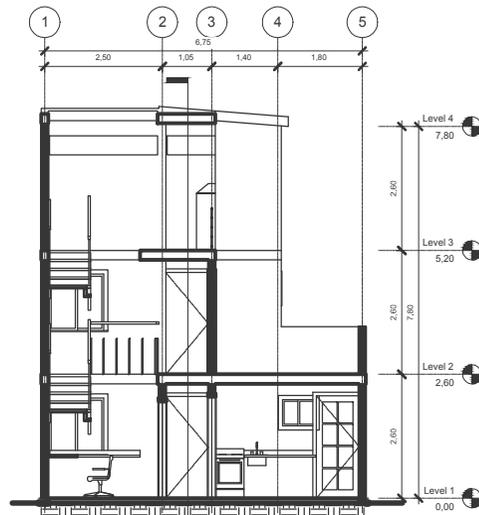


ARQ-04

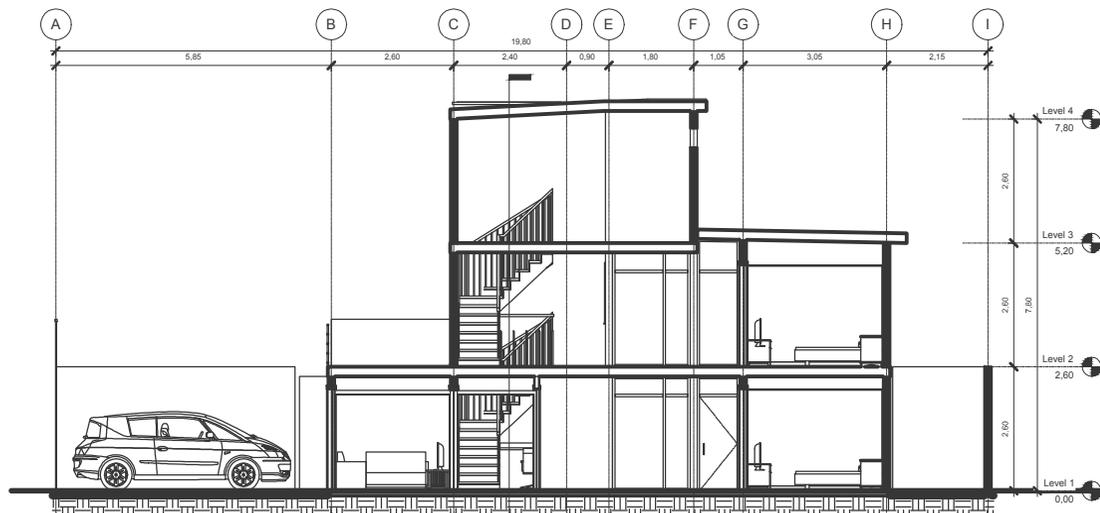


ARQUITECTÓNICOS - PLANTA ALTA - ETAPA 2

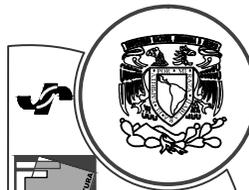




CORTE TRASVERSAL



CORTE LONGITUDINAL



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

ETAPA 1 = 48 m2
ETAPA 2 = 48 m2 + 37.91 = 85.91 m2
ETAPA 3 = 85.91 m2 + 34 m2 = 119.91 m2

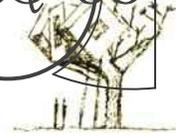
ALUMNOS:
LOYATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

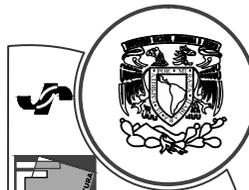
5FEI = HW7HB = 7CG
ESC 1:175
ACOTACIONES: METROS
LOTE TIPO 2

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



ARQ-05





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

ETAPA 1 = 48 m²
 ETAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ETAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

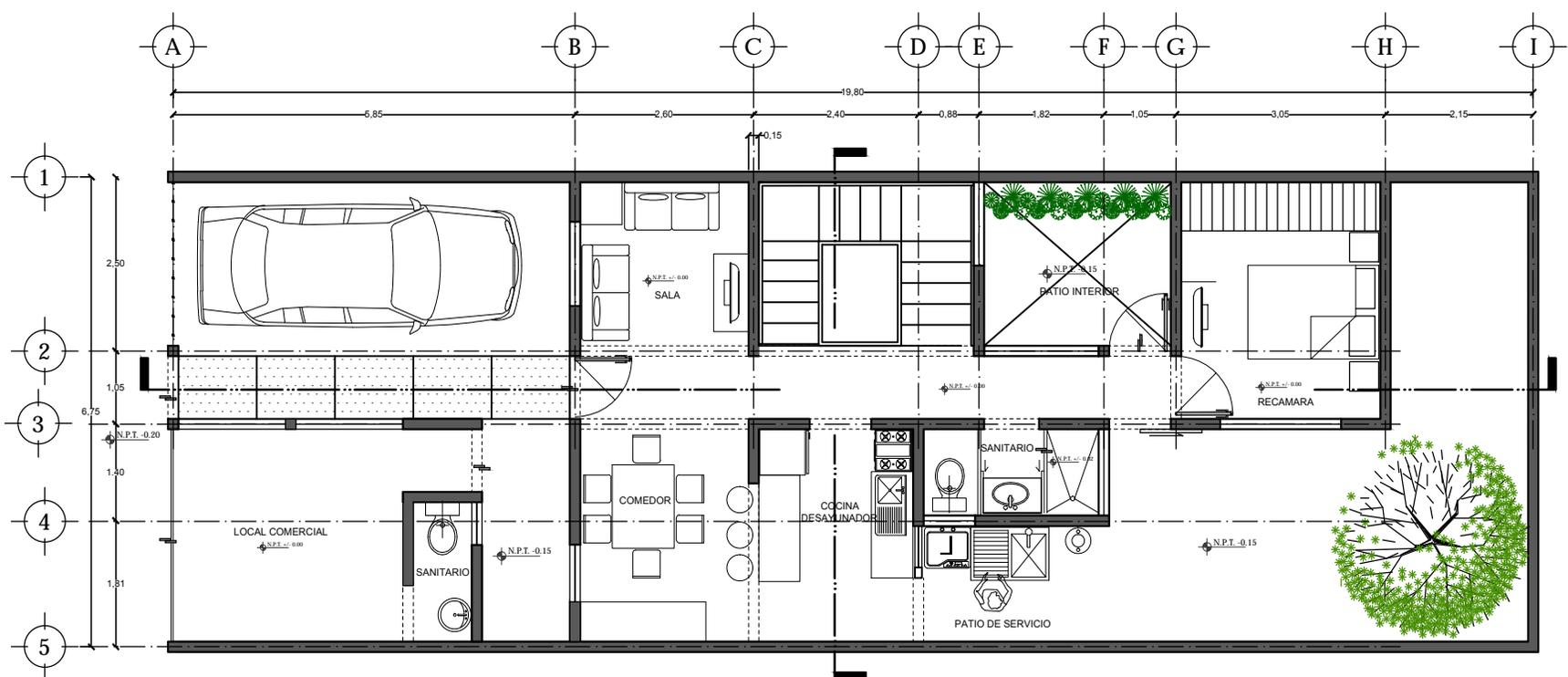
ALUMNOS:
 LOYATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5FEI = 7H7HB = 7CG
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 2

FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013

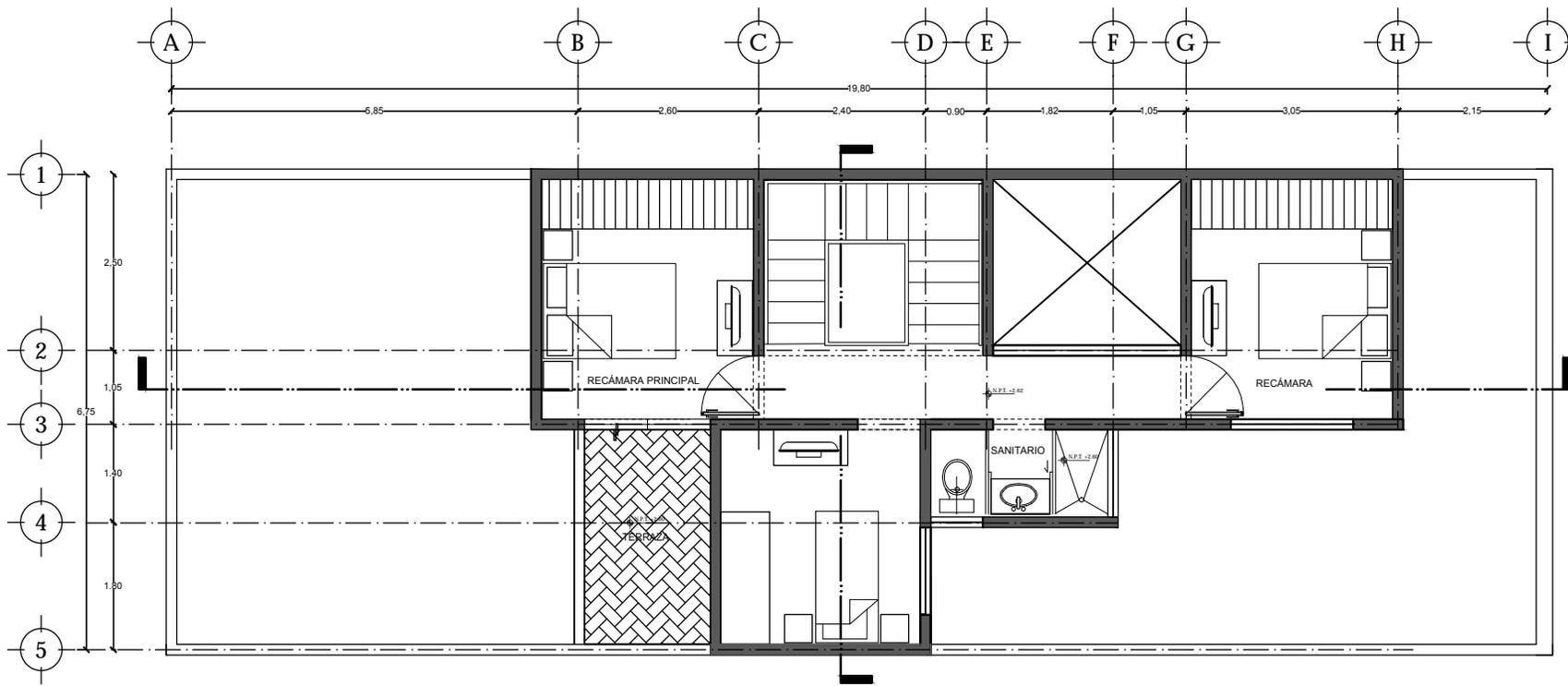


ARQ-06

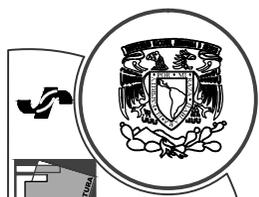


ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA -ETAPA 3





ARQUITECTÓNICOS - PLANTA ALTA - ETAPA 3



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
VIVIENDA PROGRESIVA



NOTAS:

- Las cotas rigen al dibujo
- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- Los niveles están indicados en metros.
- Las cotas están indicadas en metros.
- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

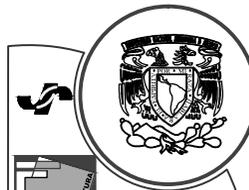
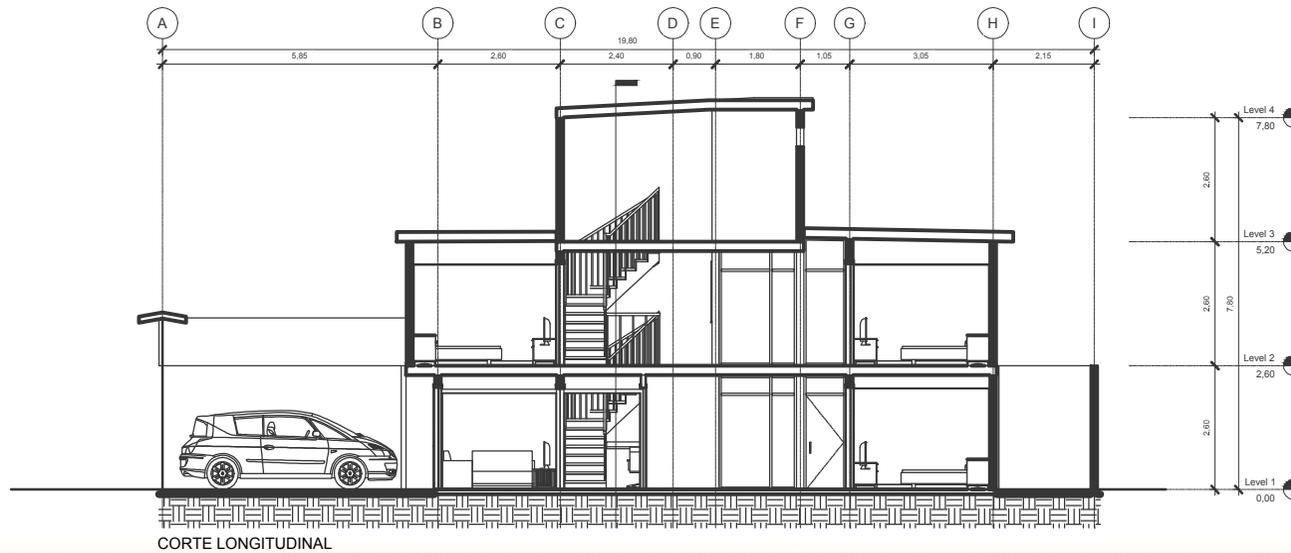
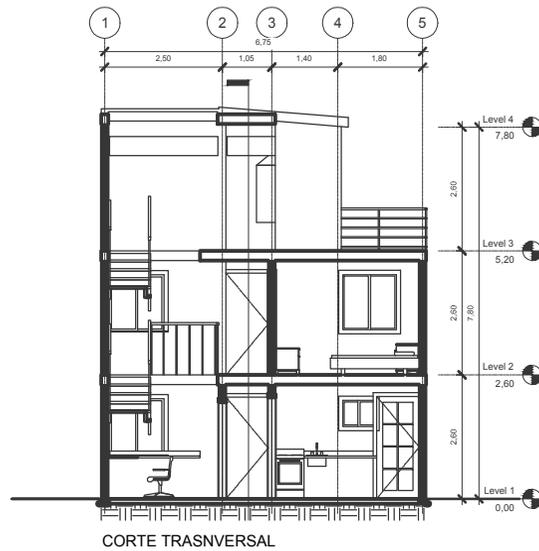
ETAPA 1 = 48 m2
 ETAPA 2 = 48 m2 + 37.91 = 85.91 m2
 ETAPA 3 = 85.91 m2 + 34 m2 = 119.91 m2

ALUMNOS:
 LOYATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5FEI = 7H7HB = 7CG
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 2

FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013





UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
VIVIENDA PROGRESIVA



NOTAS:

- 1.- Las cotas rigen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el levantamiento físico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Este plano estará sujeto a revisiones y autorización del D.R.O.

ETAPA 1 = 48 m²
 ETAPA 2 = 48 m² + 37.91 = 85.91 m²
 ETAPA 3 = 85.91 m² + 34 m² = 119.91 m²

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5FEI = HW7HB = 7CG
 ESC 1:170
 ACOTACIONES: METROS
 LOTE TIPO 2

FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013

ARQ-08

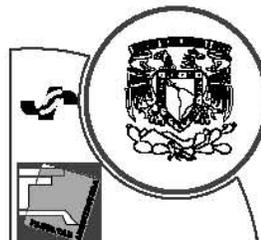




CIMENTACIÓN PROTOTIPO B

5.2





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- E-1 Cimiento tipo 1
- E-2 Cimiento tipo 2
- Z-1 Zapata tipo 1
- Z-2 Zapata tipo 2
- Z-3 Zapata tipo 3
- Z-4 Zapata tipo 4
- T-1 Tablero tipo

ESPECIFICACIONES:

1. LAS ANCHURAS DEBEN SER DE 10 METROS.
2. EL TAMAÑO MÁXIMO DE LAS ARMADURAS DE 2.0 CM.
3. LOS CIMENTOS DEBEN SER DE TIPO 1 Y 2.
4. LOS CIMENTOS DEBEN SER DE TIPO 1 Y 2.
5. EL MATERIAL DE BASTIDO DEBE SER DE TIPO 1/2" X 1/2" X 1/2".
6. LOS CIMENTOS DEBEN SER DE TIPO 1 Y 2.

AUTORES:
LOVATON RIVERA DAVID P.
ORTEZ AMBRANO TIBRIDAD.
MÁX PUNTES MÉXICO.

CIMENTACIÓN

LOTE TIPO 2

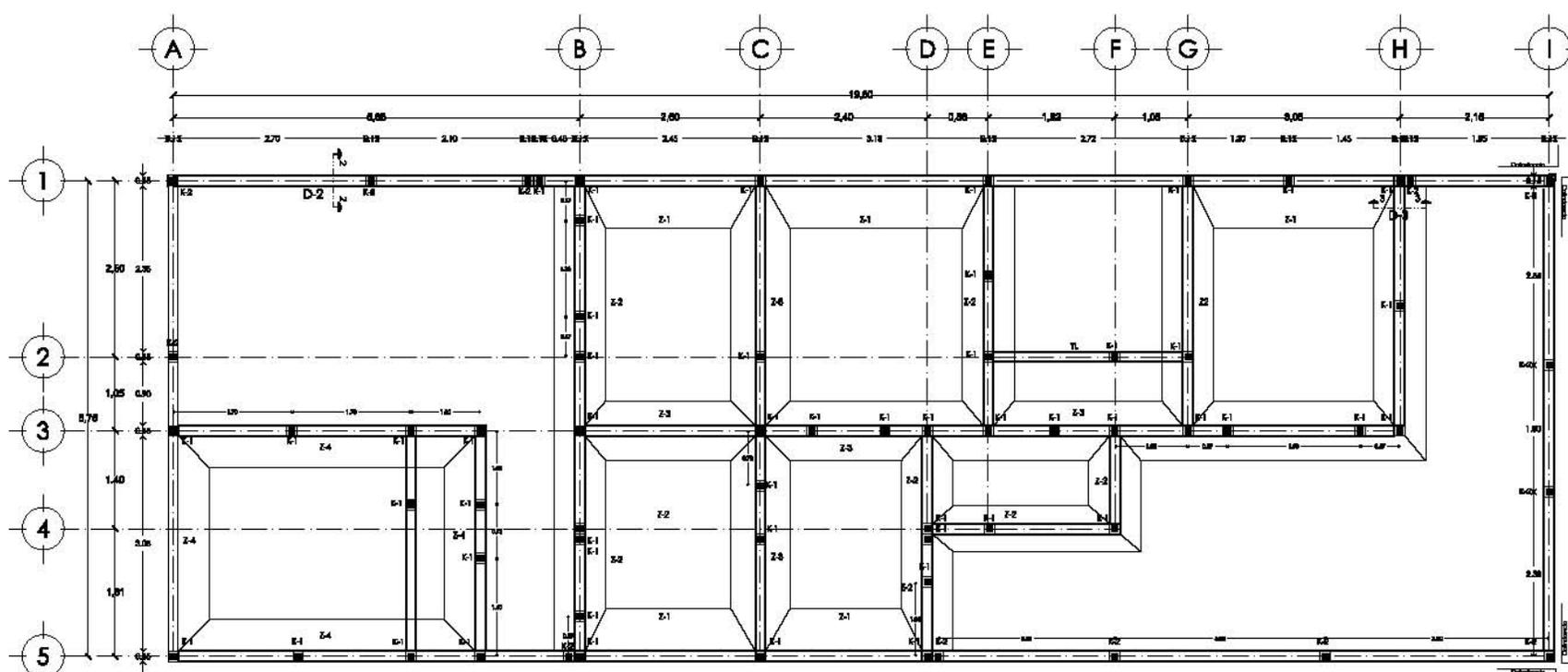
ESC 1:100

ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
13 - ABRIL - 2013



CIM-01



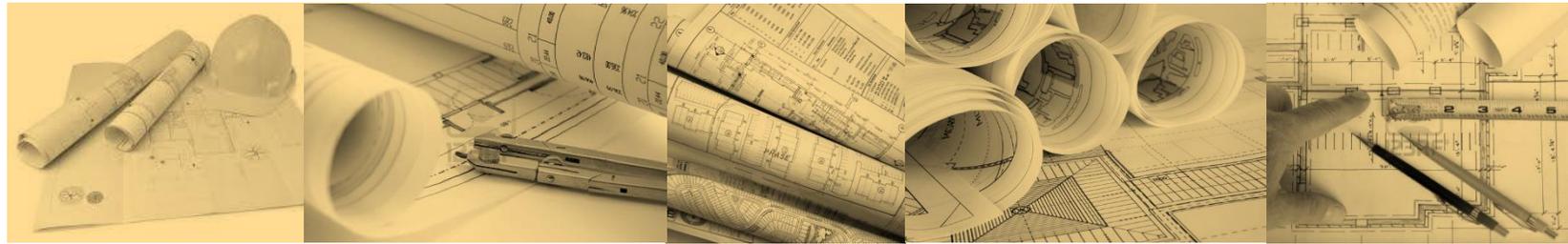
PLANTA DE CIMENTACIÓN

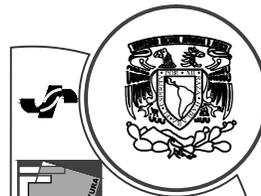




ESTRUCTURALES PROTOTIPO B

5.3





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA

- v Viga marca PRELOSA
- T1 Trabe
- Varilla o baston de refuerzo
- Limite de Losa
- CC Cerramiento
- Indica Ajuste

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

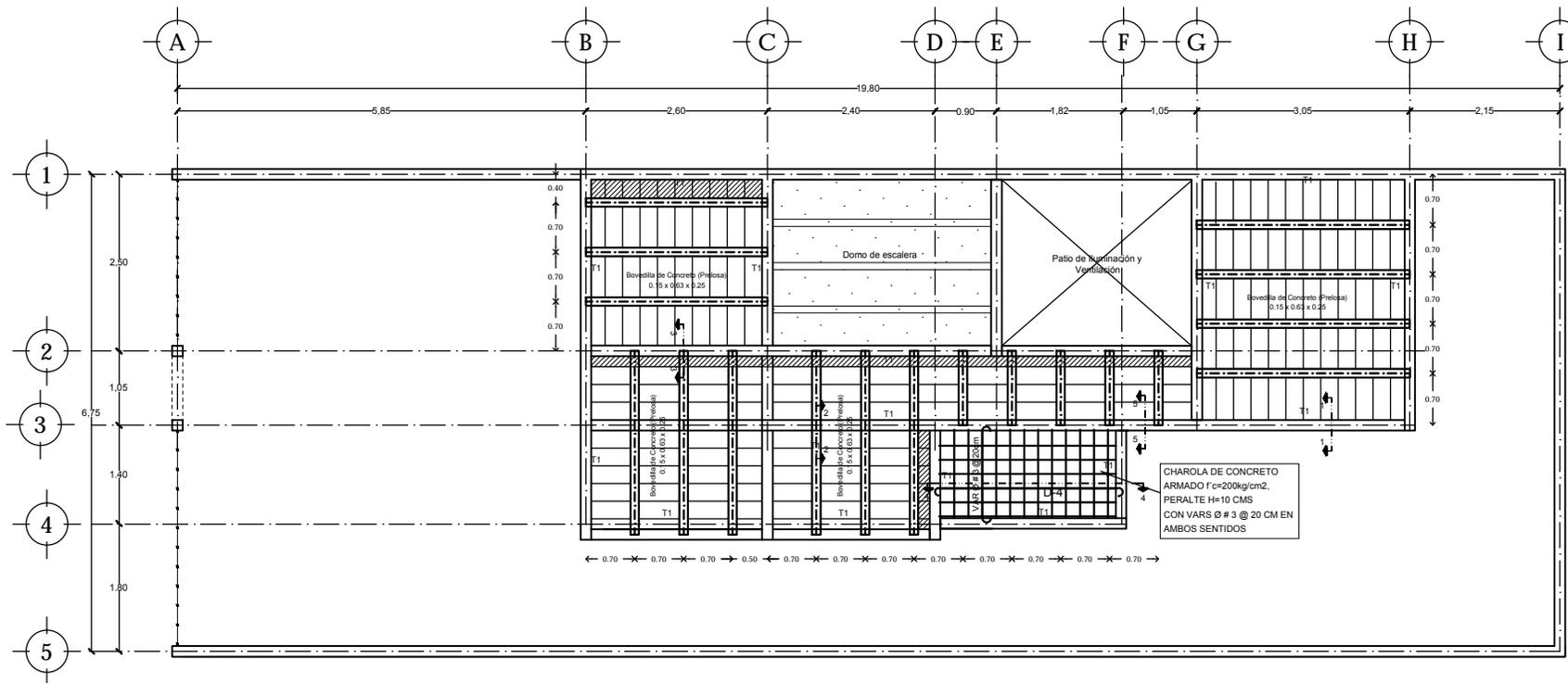
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2013



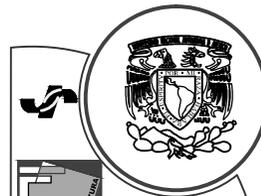
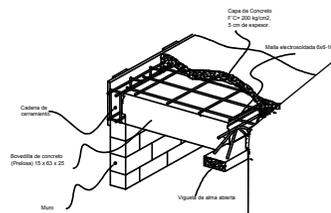
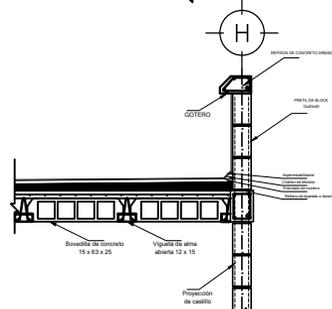
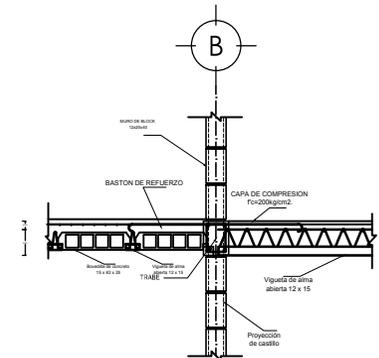
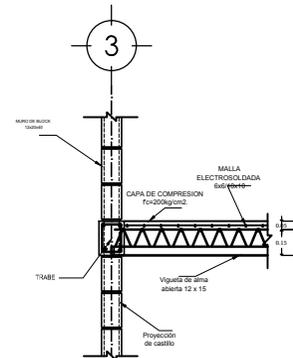
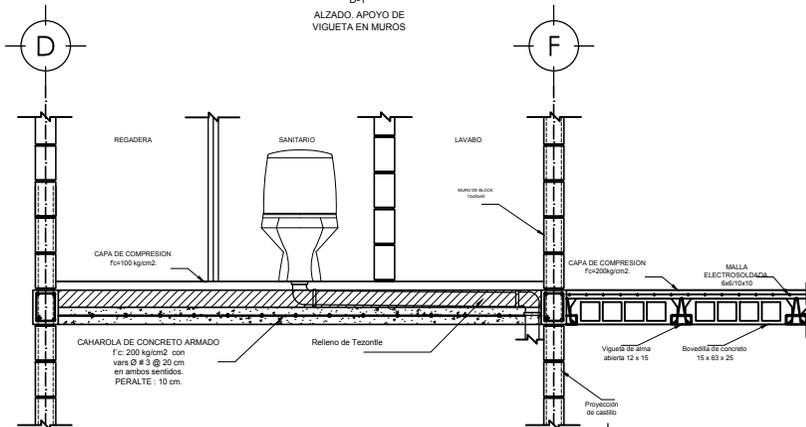
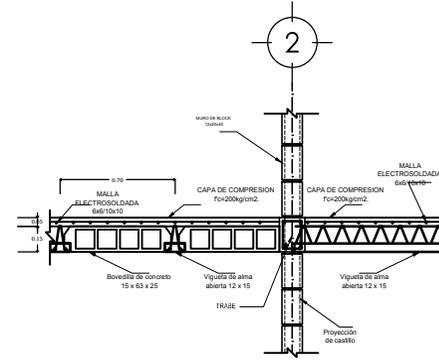
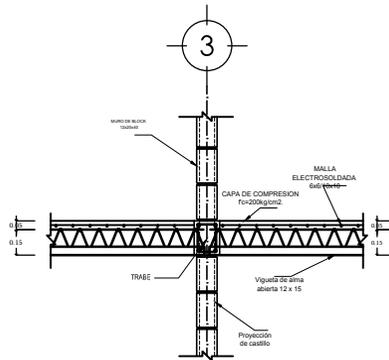
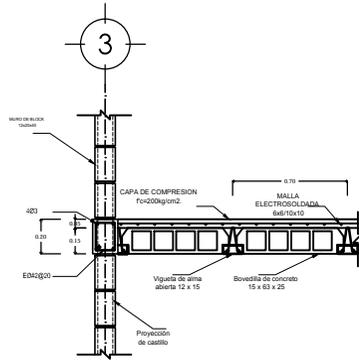
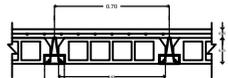
DETALLES SC

EST-01



ENTREPISO - ETAPA 1





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- v Viga marca PRELOSA
- T1 Trabe
- Varilla o baston de refuerzo
- Limite de Losa
- CC Cerramiento
- Indica Ajuste

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

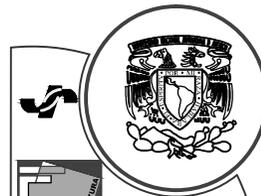
ESTRUTURAL-DETALLES
LOTE TIPO 2
ESC: SC
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 de JUNIO 2013



EST-02

DETALLES SC



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVULTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- v Viga marca PRELOSA
- T1 Trabe
- Varilla o baston de refuerzo
- Limite de Losa
- CC Cerramiento
- Indica Ajuste

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

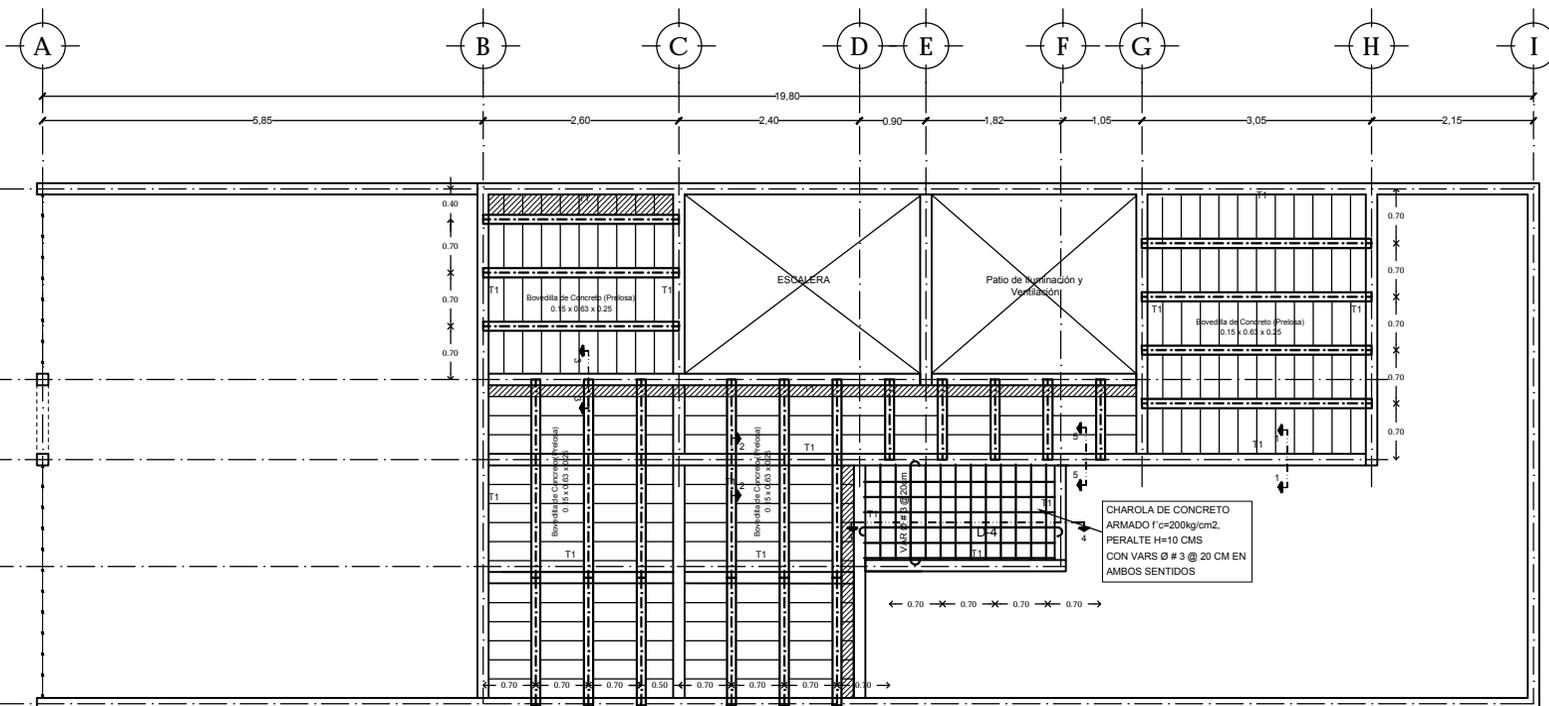
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2013



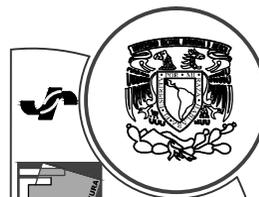
DETALLES SC

EST-03



ENTREPISO - ETAPA 2





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



Simbología

- v Viga marca PRELOSA
- T1 Trabe
- Varilla o baston de refuerzo
- Limite de Losa
- CC Cerramiento
- Indica Ajuste

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

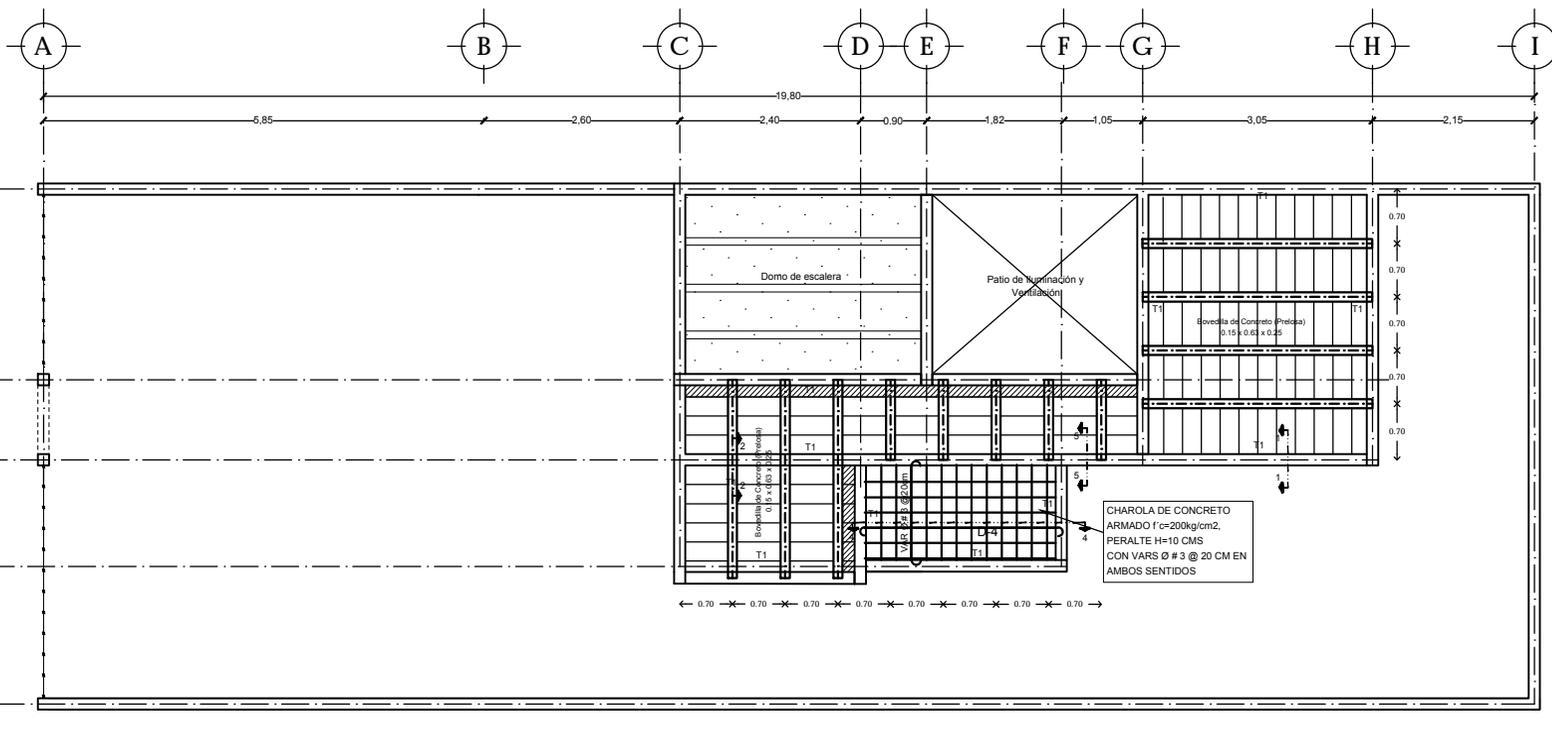
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



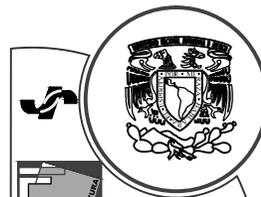
DETALLES SC

EST-04



AZOTEA- ETAPA 2





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- v Viga marca PRELOSA
- T1 Trabe
- Vanilla o baston de refuerzo
- Limite de Losa
- CC Cerramiento
- Indica Ajuste

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

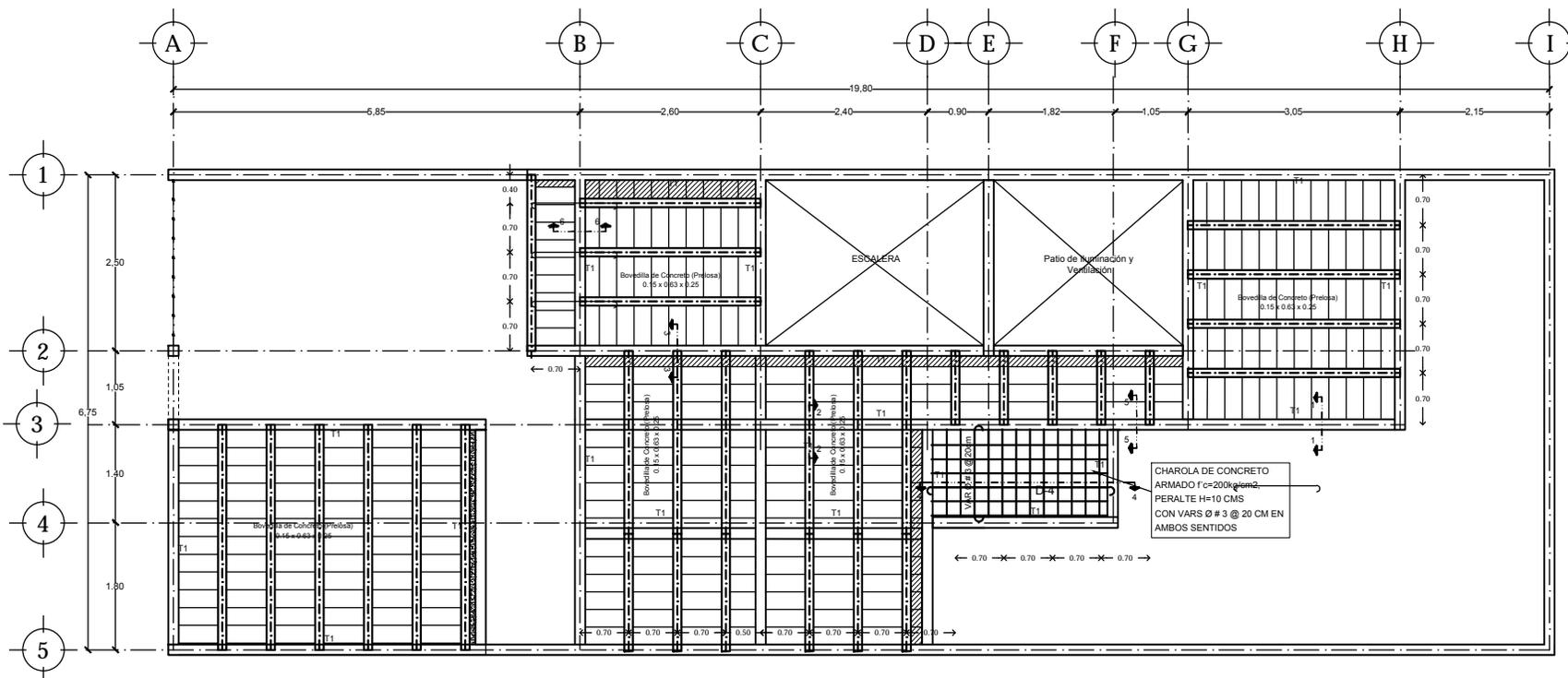
ESTRUTURAL
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2013



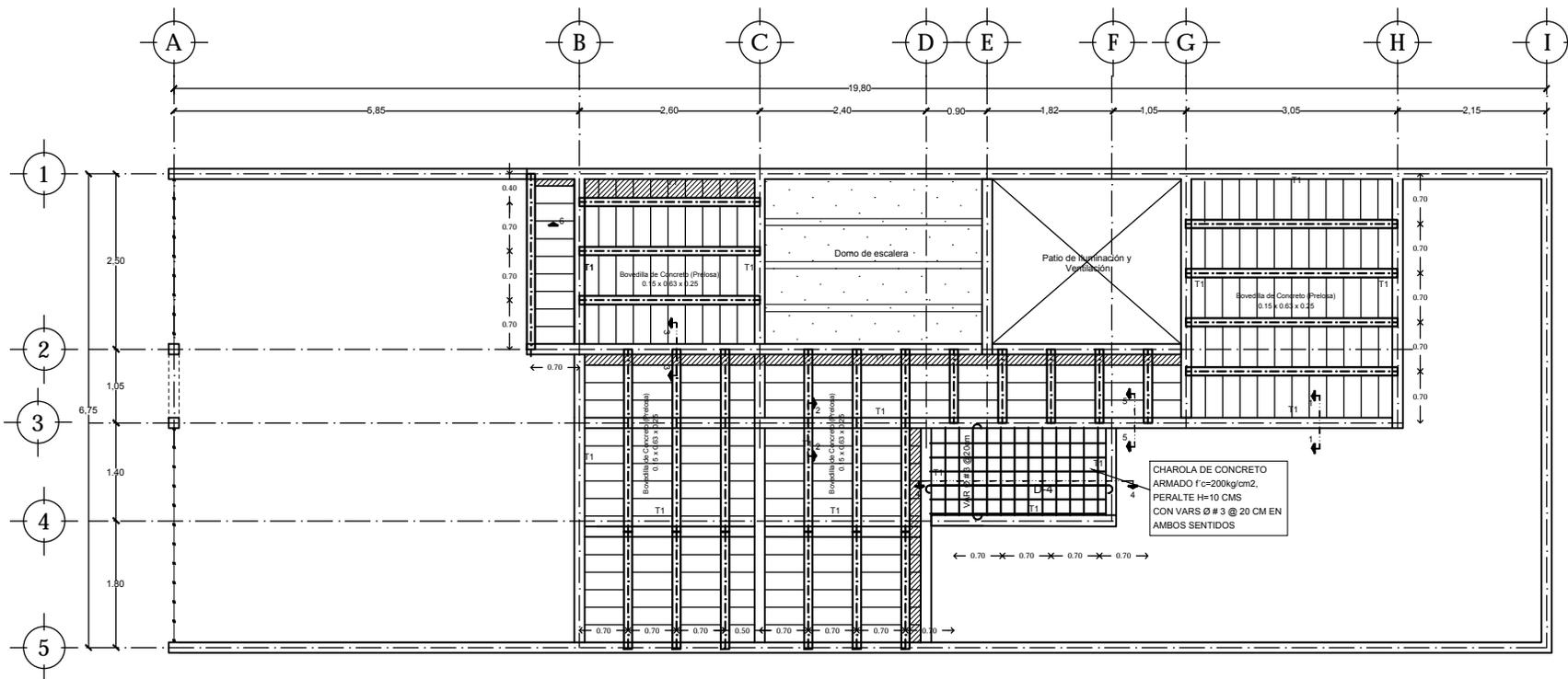
DETALLES SC

EST-05

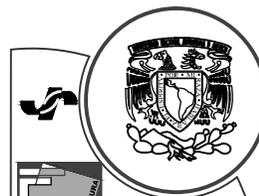


ENTREPISO - ETAPA 3





AZOTEA - ETAPA 3



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
 CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
 VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGIA

v	Viga marca PRELOSA
T1	Trabe
—	Varilla o baston de refuerzo
—	Limite de Losa
---	CC Cerramiento
■	Indica Ajuste

ALUMNOS:
 LOVATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ESTRUTURAL
LOTE TIPO 2
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013

EST-06

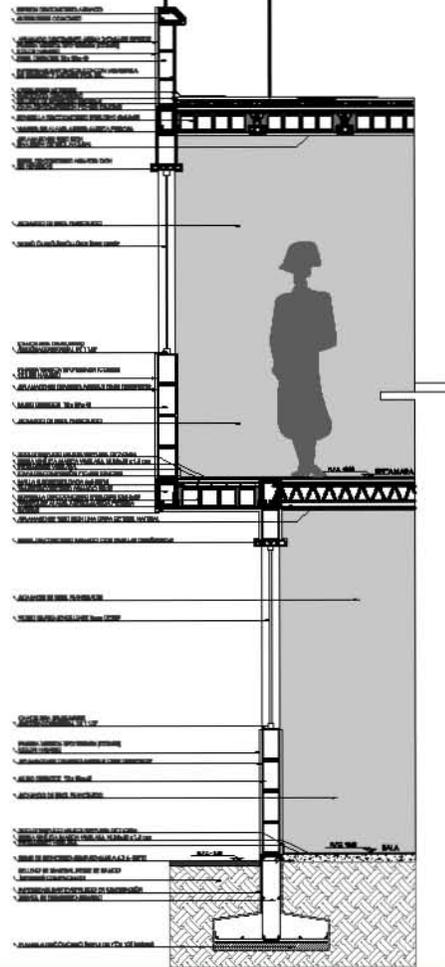


CORTES POR FACHADA PROTOTIPO B

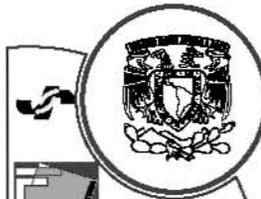
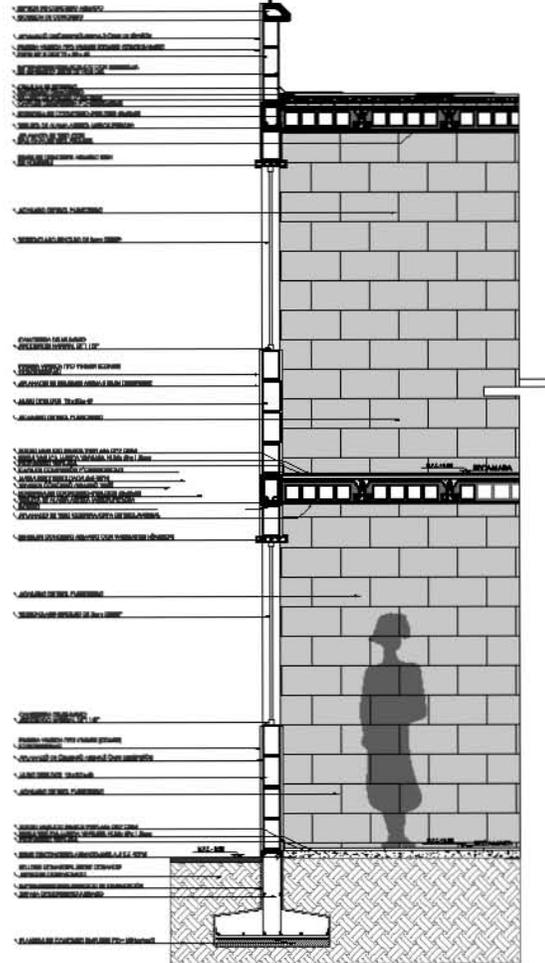
5.4



A' B



3



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



NOTAS:

- 1.- Los cortes figen al dibujo
- 2.- Las superficies y dimensiones generales se basan en el nivelcimiento básico.
- 3.- Los niveles están indicados en metros.
- 4.- Las cotas están indicadas en metros.
- 5.- Sin plano está en sujeción a revisiones y autorización del D.E.O.

ASISTENTE:

LOVATON REYES DAVID F.
ORTIZ ABERNADO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

CORTE POR FACHADA
LOTE TIPO 2
ESC. 5C
ACOTACIONES: METROS

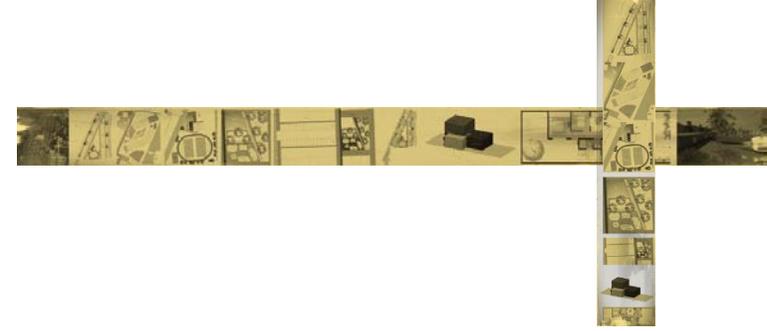
FECHA DE ENTREGA:

27 - JUNIO - 1973



CXF-01

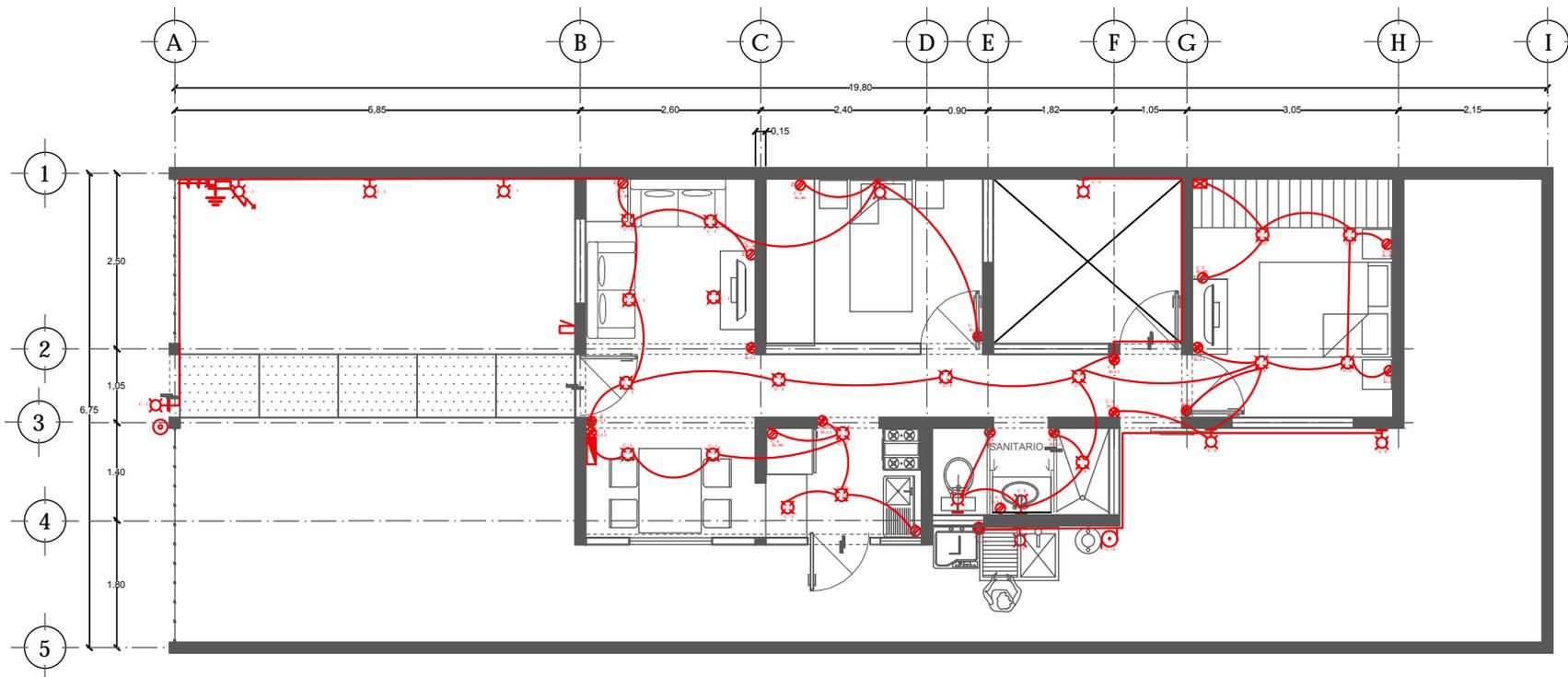




INSTALACIÓN ELÉCTRICA, HIDRAÚLICA Y SANITARIA

5.5

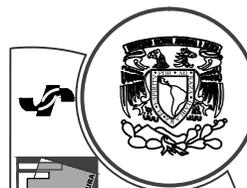




PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

CUADRO DE CARGAS TABLERO "A"

Circuito No.	100 W	60 W	180 W	180 W	500 W	527 W	
C-1	8	4					1940 W
C-2	9	2					1020 W
C-3	4	3	2	1			1120W
C-4	1	2	2	4			1300 W
C-5					1	1	1027 W
C-6	11						1220 W
C-7		2	5				1020 W
C-8	1	2	5				1220 W
							8967 W



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

	SANEA PUNTADETERMINAR DE CERRO 1000
	ABRIGANTE PUNTADETERMINAR 1000
	CONTACTO UNICO POLIABRIGADO 1000
	CONTACTOS UNICOS POLIABRIGADOS EN UNA CASA DE CONDOMINIO W
	CONTACTO POLIABRIGADO LAS ADORAS 1000
	BOBINA DE 80 L.P.

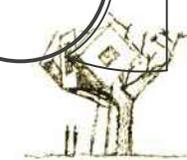
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

$-BG \times 9 @ 7HF = 75$
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



ELEC-01





UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGIA SANITARIA

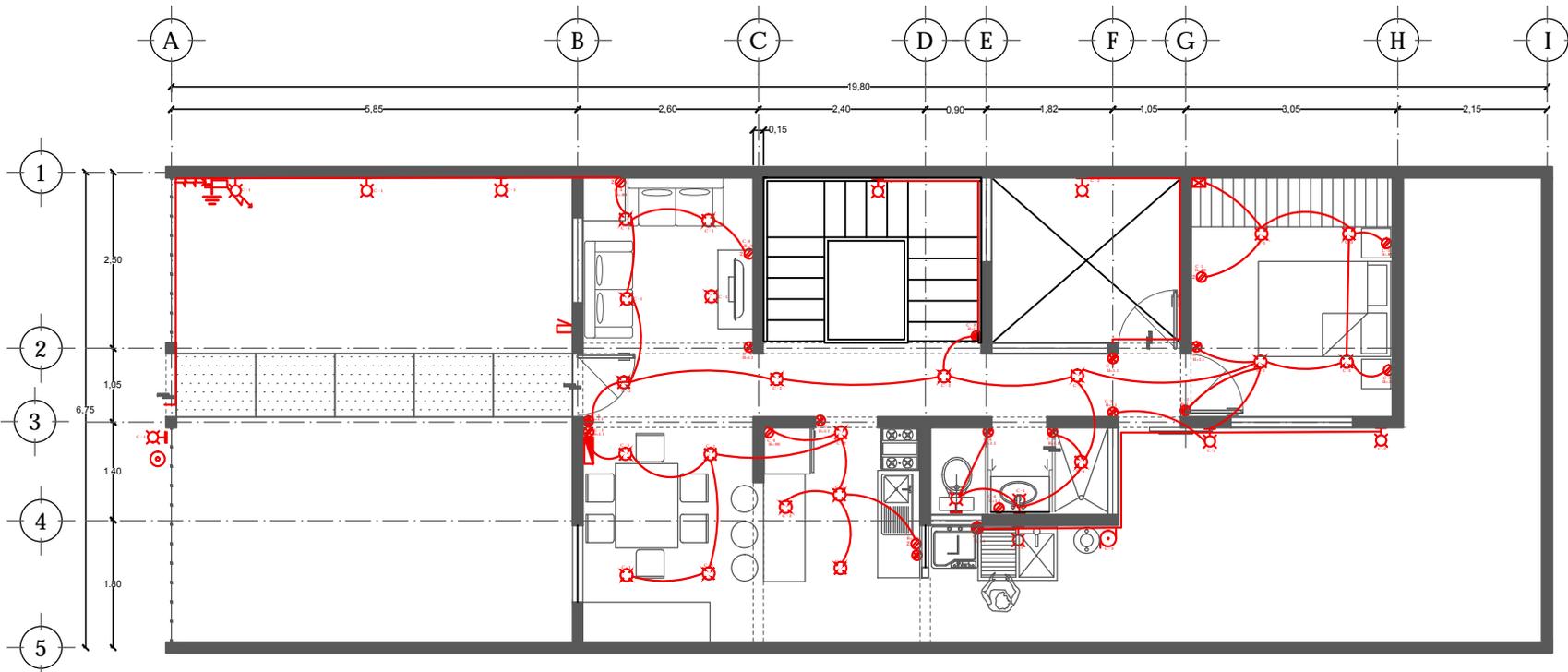
	SANEA PICACORRENDEO DE CERRO 500W
	ABRIGANTE PIC ANDIC 200L 400W
	CONTACTO SENCILLO POLIABRADO 500W
	CONTACTOS SENCILLOS POLIABRADOS EN UNA CASA DE CONDOMINIO 500 W
	CONTACTOS POLIABRADO LAS ADOBA 500W
	BOBINA DE 50 L.P.

ALUMNOS:
 LOVATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

$=BG^* 9@v7HF=75$
LOTE TIPO 2
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013

ELEC-02

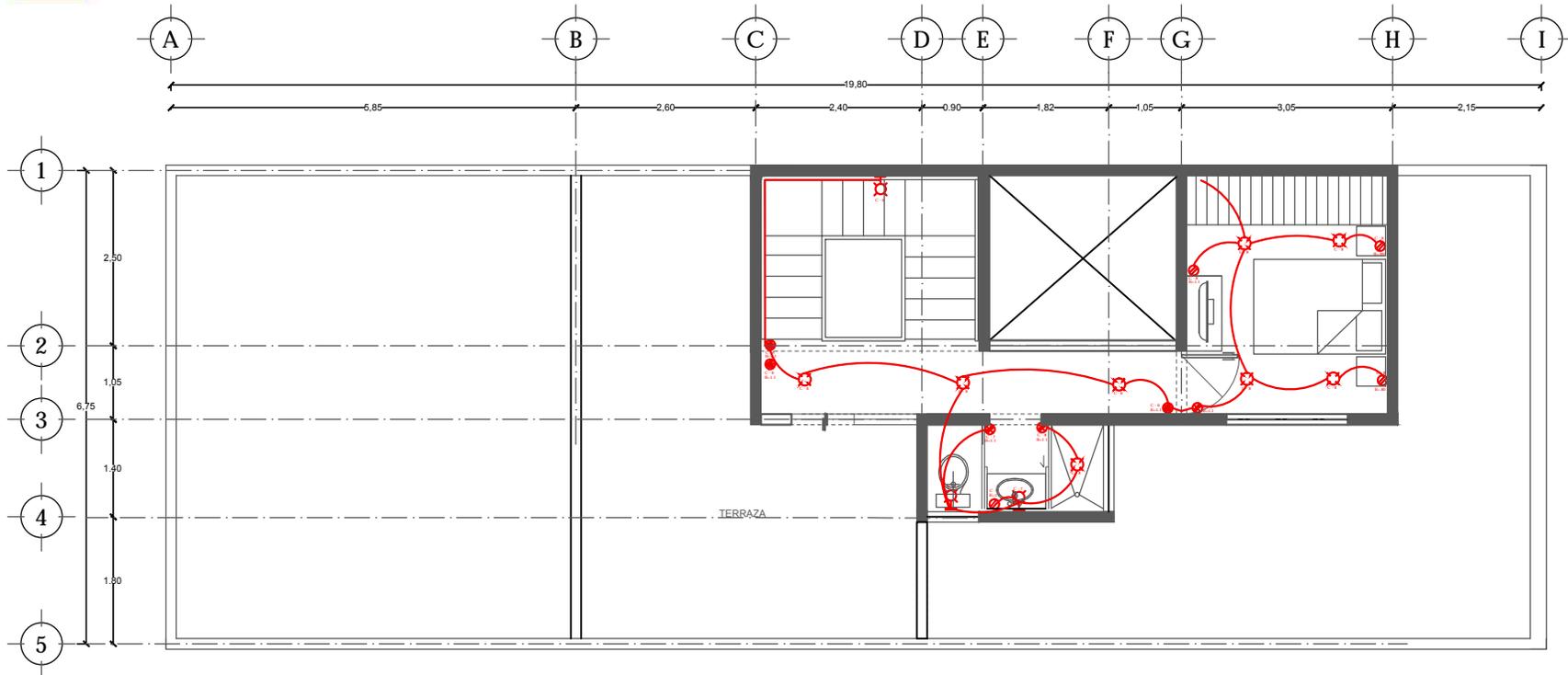


PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA

CUADRO DE CARGAS TABLERO "A"

circuito No.	100 W	60 W	180 W	180 W	500 W	527 W	
C-1	8	4					1040 W
C-2	9	2					1020 W
C-3	4	3	2	1			1120W
C-4	1	2	2	4			1300 W
C-5					1	1	1027 W
C-6	11						1220 W
C-7		2	5				1020 W
C-8	1	2	5				1220 W
							8967 W

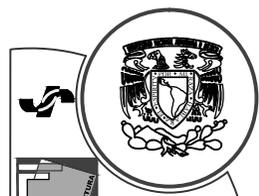




PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

CUADRO DE CARGAS TABLERO "A"

Circuito No.							
	100 W	60 W	180 W	180 W	500 W	527 W	
C-1	8	4					1040 W
C-2	9	2					1020 W
C-3	4	3	2	1			1120W
C-4	1	2	2	4			1300 W
C-5					1	1	1027 W
C-6	11						1220 W
C-7		2	5				1020 W
C-8	1	2	5				1220 W
							8967 W

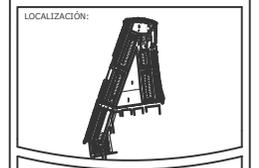


UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGIA SANITARIA

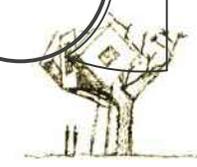
	SALIDA RECOMENDADA DE CENTRO HABITACIONAL
	ABRIGANTE PNC-ANDIC 200A 400V
	CONDUCTOR SENCILLO POLIABRADO 1000V
	CONDUCTOR SENCILLO POLIABRADO EN UNA CASA DE CONDOMINIO DE 1000V
	CONDUCTOR POLIABRADO LAYADORA 1000V
	BOBINA DE 40 HP

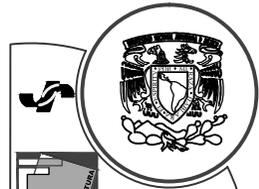
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

=BG*9@v7HF=75
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

ELEC-03





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

	SALIDA RECORRIDOS DE CENTRO HABITACIONAL
	ABRIGANTE PUNTO DE CONTACTO
	CONTACTO UNIDIRECTO POLARIZADO EN UNA CASA DE CONTACTO DE W
	CONTACTO POLARIZADO LAS ADOBA HABITACIONAL
	BOMBA DE SIFÓN

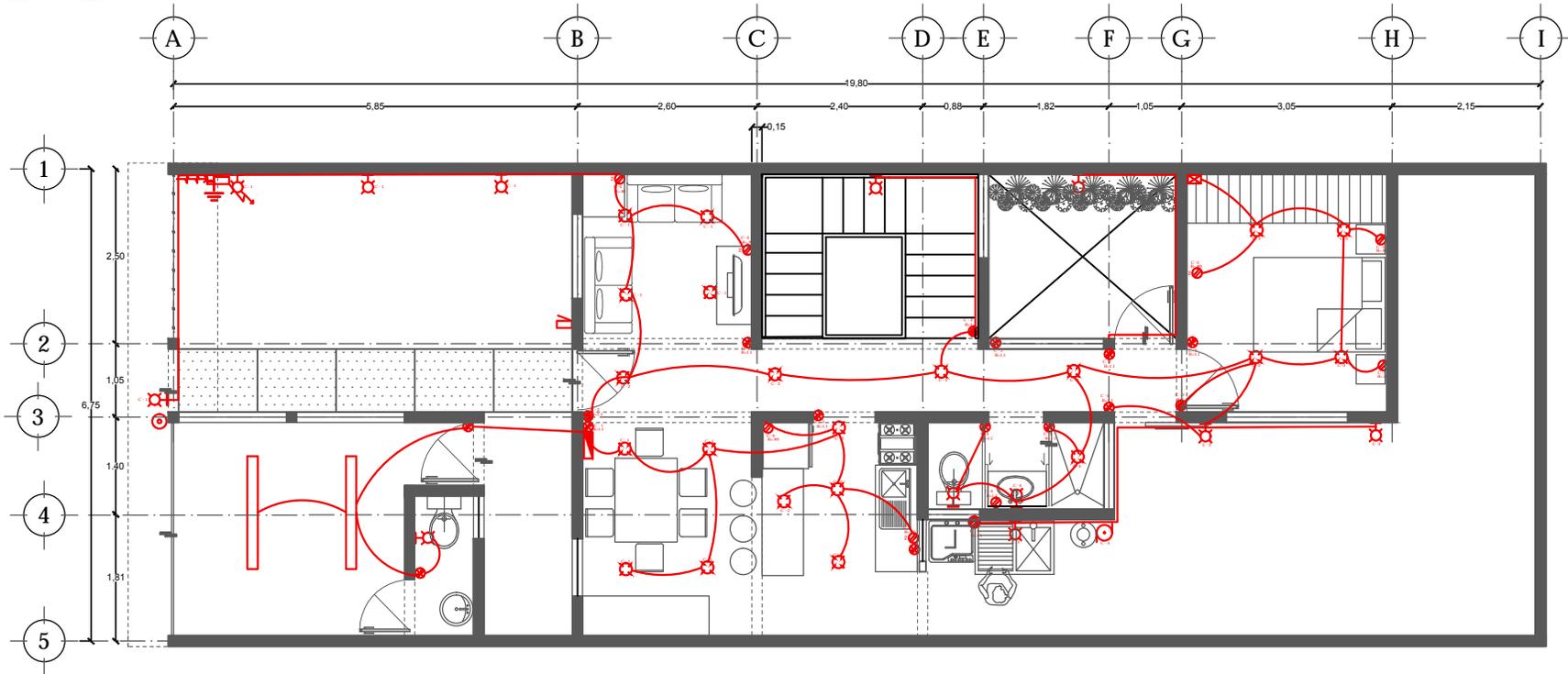
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

=BG" 9@v7HF = 75
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



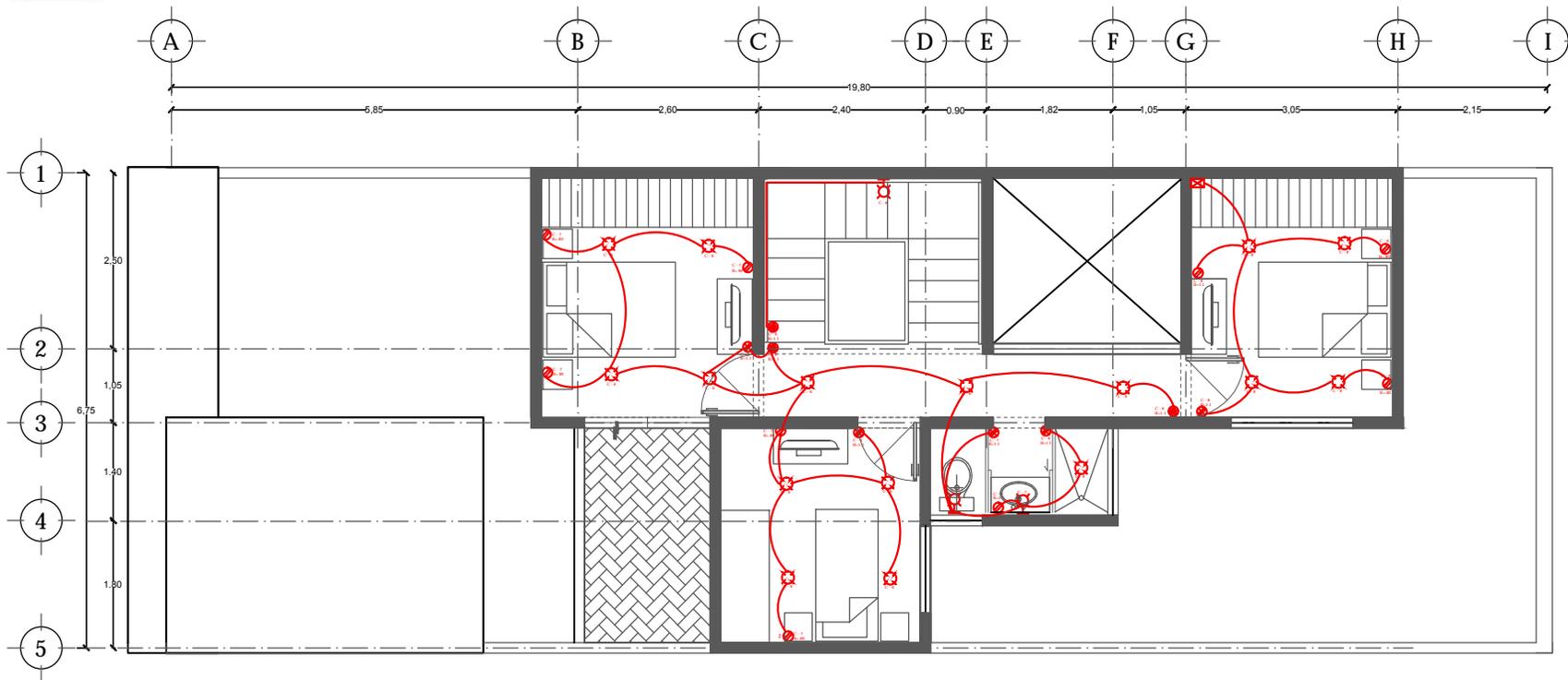
ELEC-04



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA

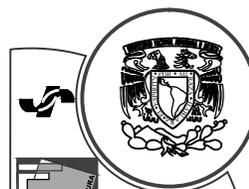
CUADRO DE CARGAS TABLERO "A"							
circuito No.							
	100 W	60 W	180 W	180 W	500 W	527 W	
C-1	8	4				1040 W	
C-2	9	2				1020 W	
C-3	4	3	2	1		1120W	
C-4	1	2	2	4		1300 W	
C-5					1	1	1027 W
C-6	11						1220 W
C-7		2	5				1020 W
C-8	1	2	5				1220 W
							8967 W





PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

CUADRO DE CARGAS TABLERO "A"							
Circuito No.	WATT						
	100 W	60 W	180 W	180 W	500 W	527 W	
C-1	8	4					1040 W
C-2	9	2					1020 W
C-3	4	3	2	1			1120W
C-4	1	2	2	4			1300 W
C-5					1	1	1027 W
C-6	11						1120 W
C-7		2	5				1020 W
C-8	1	2	5				1220 W
							8967 W



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGIA SANITARIA

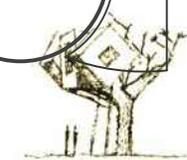
	SALIDA RECONEXION DE CIRCUITO 500W
	ABRIGANTE PUNTO DE CIRCUITO 500W
	CONDUCTO GENERAL POLIABRIDO 500W
	CONDUCTO GENERAL POLIABRIDO EN UNA CASA DE CONDOMINIO W
	CONDUCTO POLIABRIDO LAYADORA 500W
	BOBINA DE 50.0P

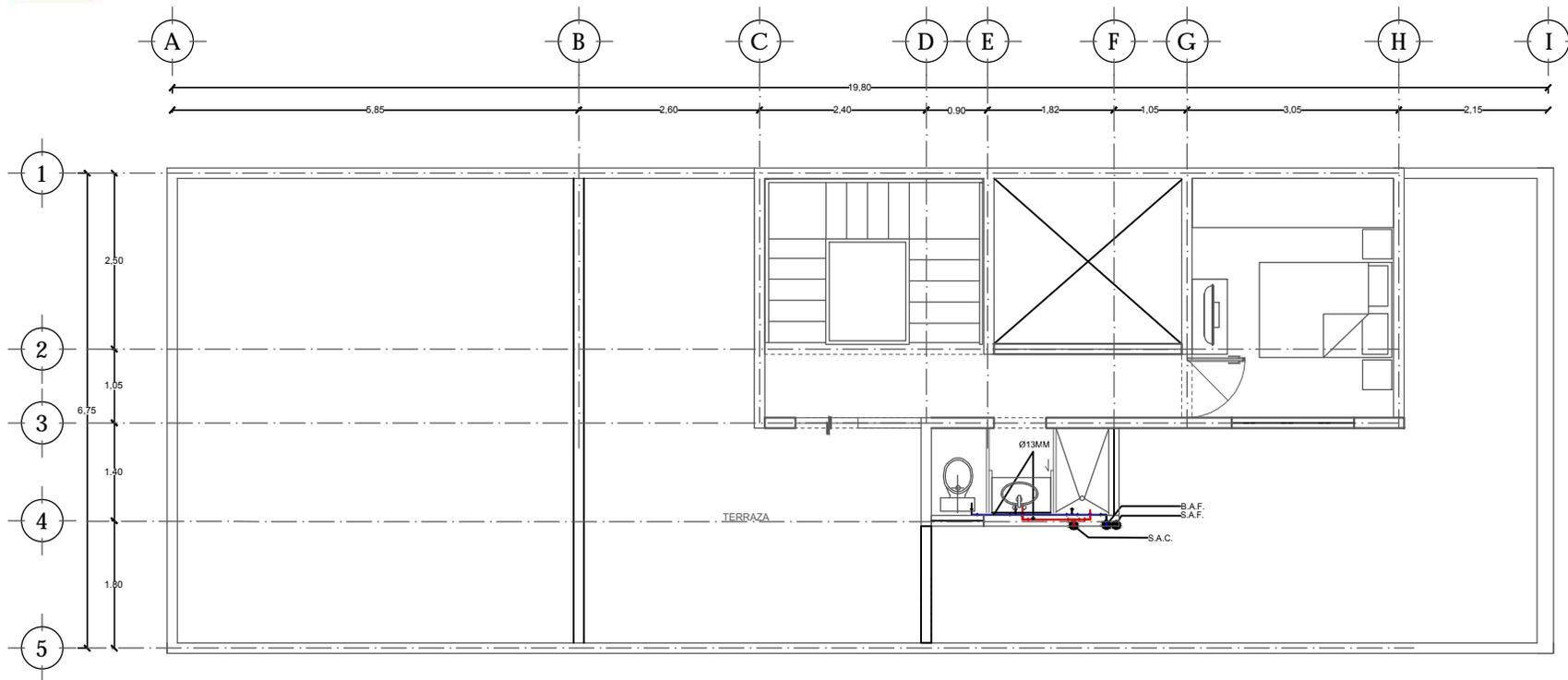
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

=BG*9v7HF=75
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

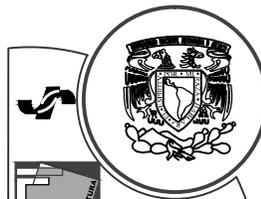
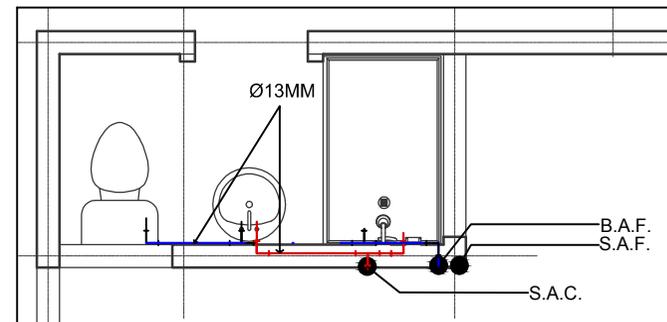
FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

ELEC-05





PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA



UNAM

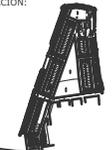
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



GAUC: 4-8F51 975

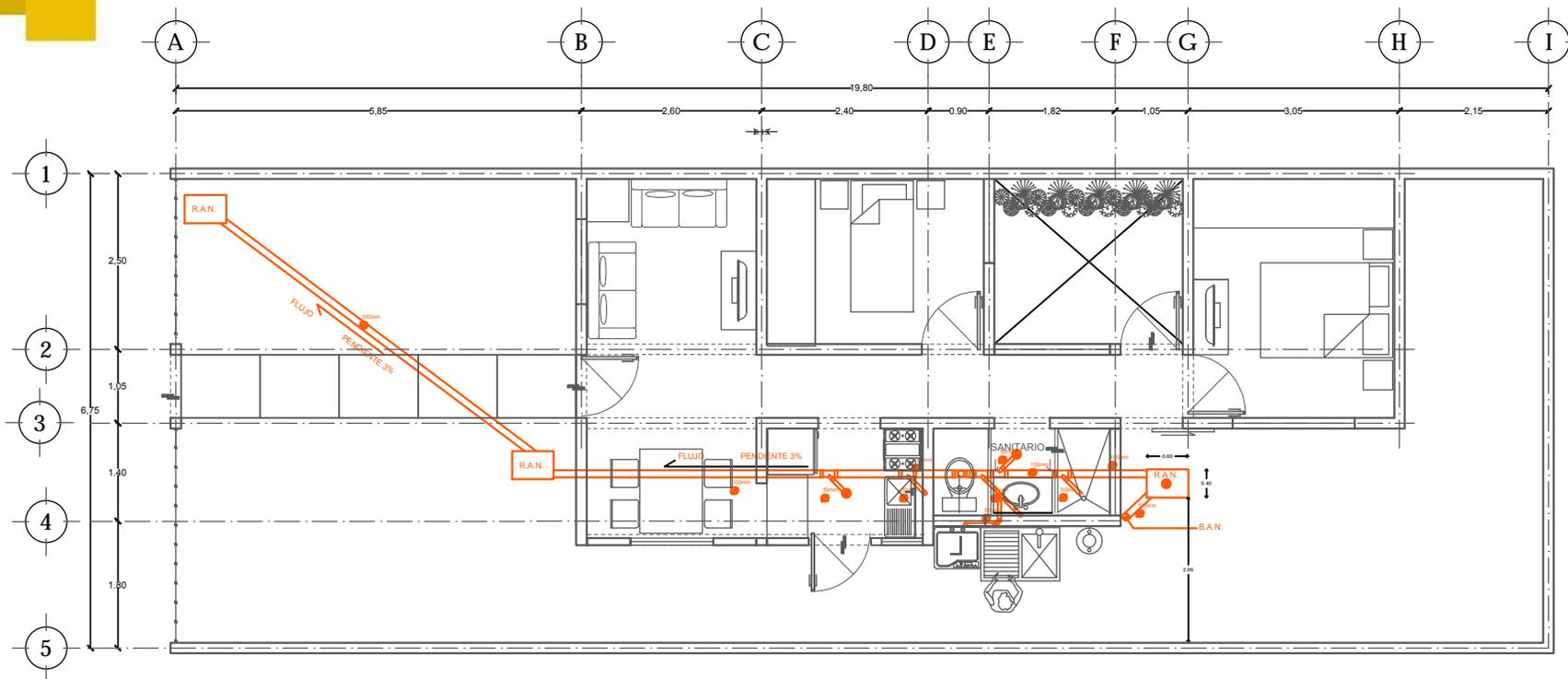
1	Alcance de la obra
2	Alcance de la obra
3	Alcance de la obra
4	Alcance de la obra
5	Alcance de la obra
6	Alcance de la obra
7	Alcance de la obra
8	Alcance de la obra
9	Alcance de la obra
10	Alcance de la obra
11	Alcance de la obra
12	Alcance de la obra
13	Alcance de la obra
14	Alcance de la obra
15	Alcance de la obra
16	Alcance de la obra
17	Alcance de la obra
18	Alcance de la obra
19	Alcance de la obra
20	Alcance de la obra
21	Alcance de la obra
22	Alcance de la obra
23	Alcance de la obra
24	Alcance de la obra
25	Alcance de la obra
26	Alcance de la obra
27	Alcance de la obra
28	Alcance de la obra
29	Alcance de la obra
30	Alcance de la obra
31	Alcance de la obra
32	Alcance de la obra
33	Alcance de la obra
34	Alcance de la obra
35	Alcance de la obra
36	Alcance de la obra
37	Alcance de la obra
38	Alcance de la obra
39	Alcance de la obra
40	Alcance de la obra
41	Alcance de la obra
42	Alcance de la obra
43	Alcance de la obra
44	Alcance de la obra
45	Alcance de la obra
46	Alcance de la obra
47	Alcance de la obra
48	Alcance de la obra
49	Alcance de la obra
50	Alcance de la obra

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

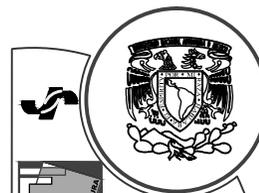
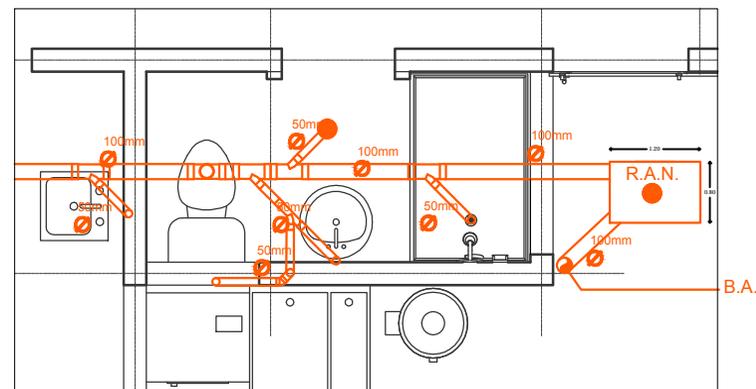
=BC" < =8F51 @=75
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FICHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2013





PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

	REJILLA DE AGUAS RESERVADAS

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

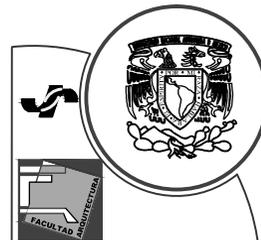
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



SAN-01





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGIA SANITARIA

	REJILLA DE AGUAS RESIDUALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)
	REJILLA DE AGUAS PLUVIALES (R.A.P.)

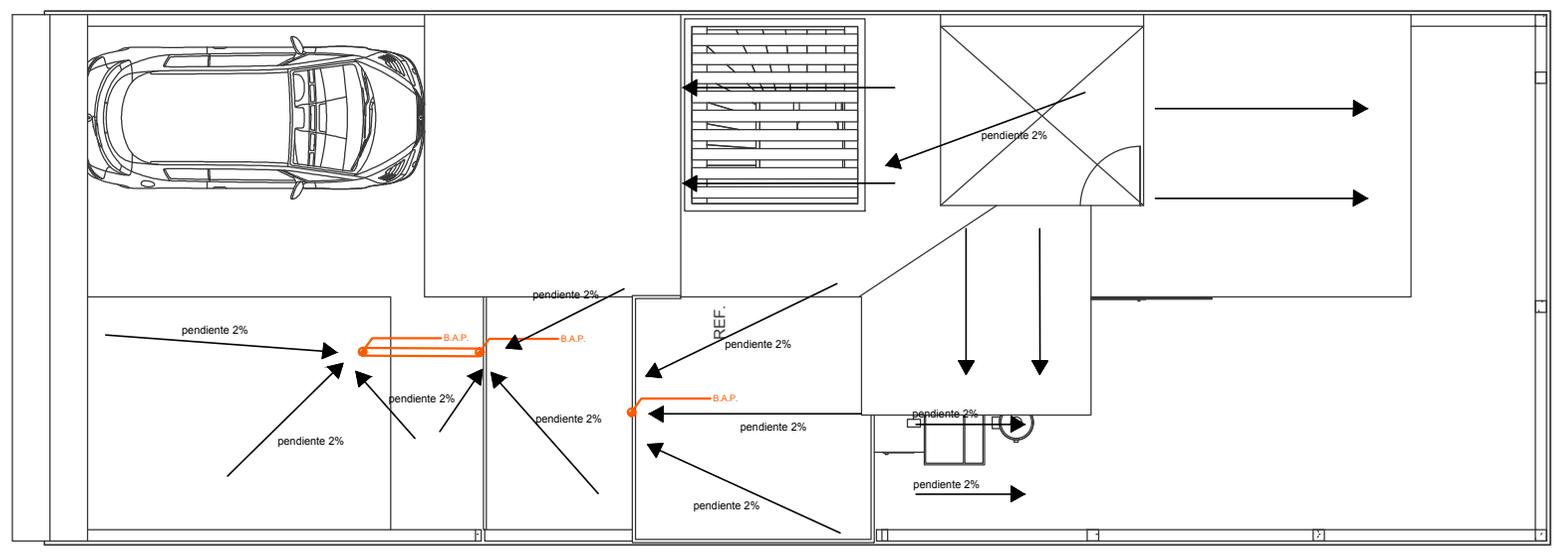
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

INS. SANITARIA
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

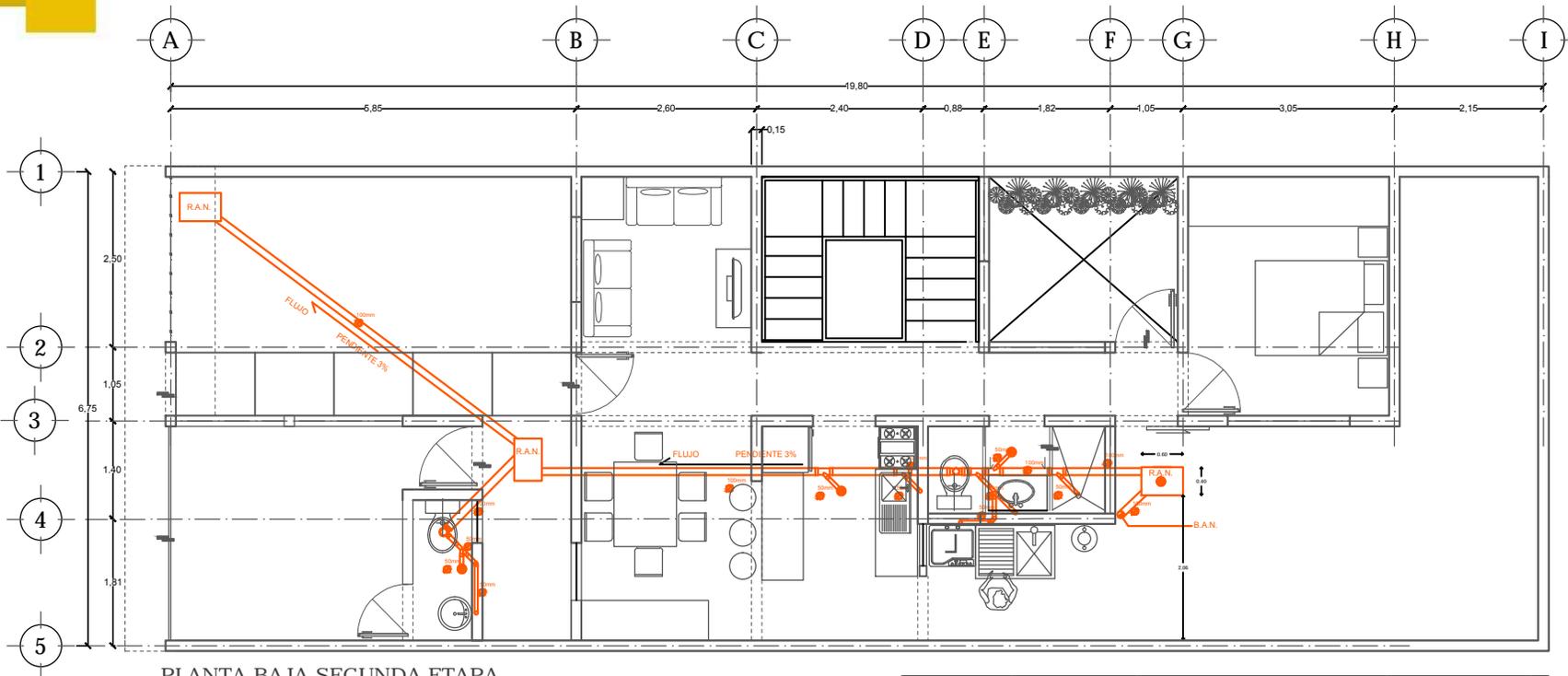


SAN-02

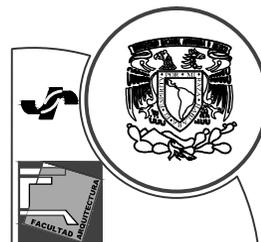
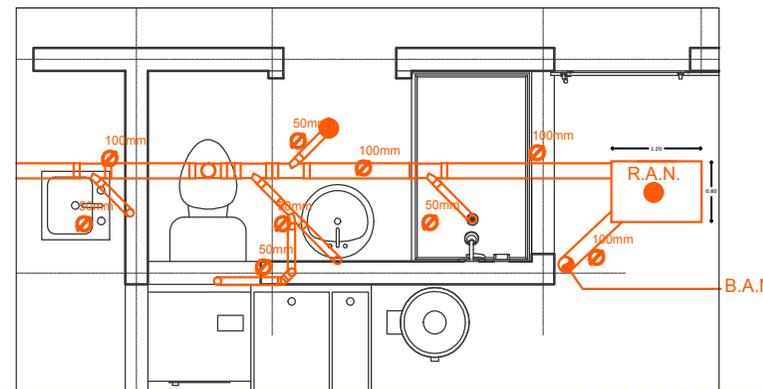


AZOTEA PRIMERA ETAPA





PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

Simbolo	Descripción
[Linea naranja]	TUBERIA DE AGUA NEGRA PVC
[Linea naranja con punto]	RED DE AGUA NEGRA
[Linea naranja con punto]	BRANCA DE AGUA NEGRA
[Linea naranja con punto]	BAÑAS DE AGUA NEGRA
[Linea naranja con punto]	TRIEBLOS Y CARGABORNAS DE AGUA NEGRA
[Linea naranja con punto]	T.B. (TUBERIA DE AGUA NEGRA)
[Linea naranja con punto]	B.A.P. (BAÑAS DE AGUA NEGRA)

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

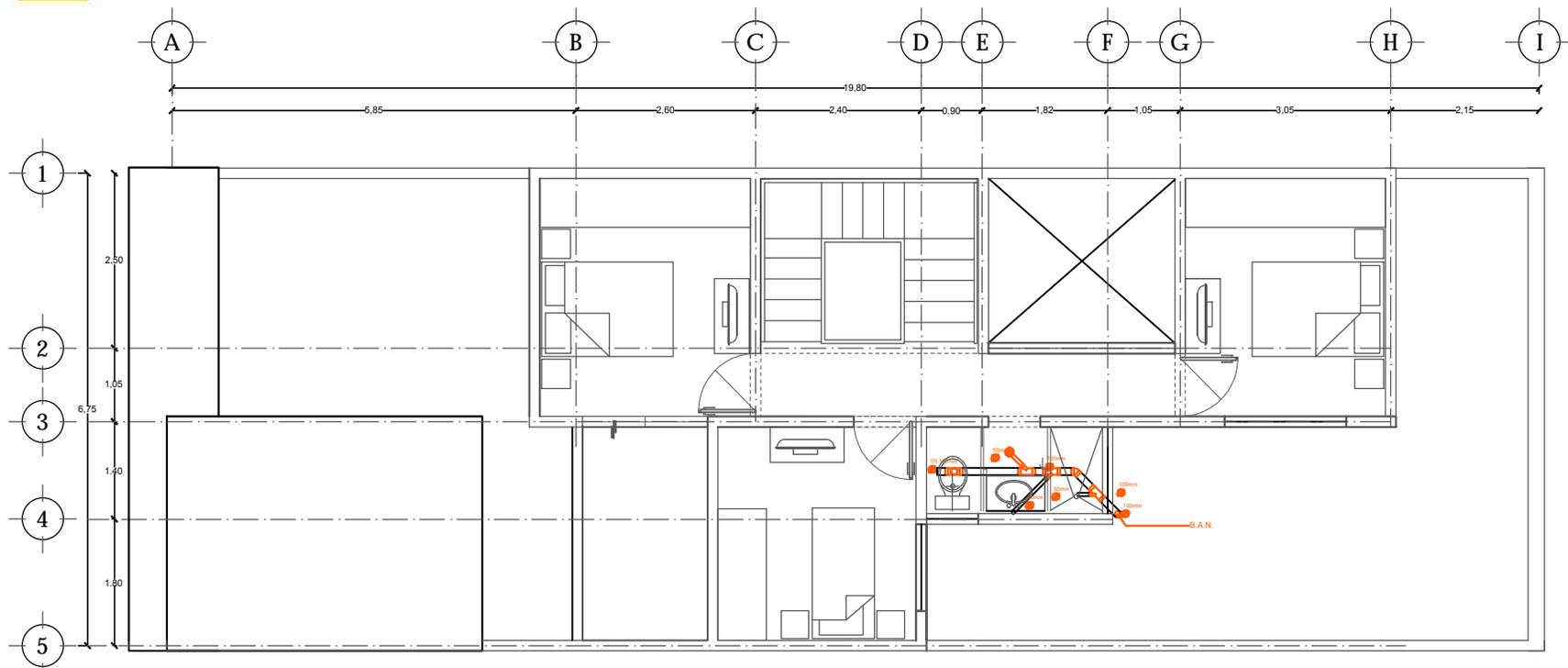
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

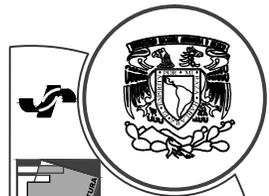
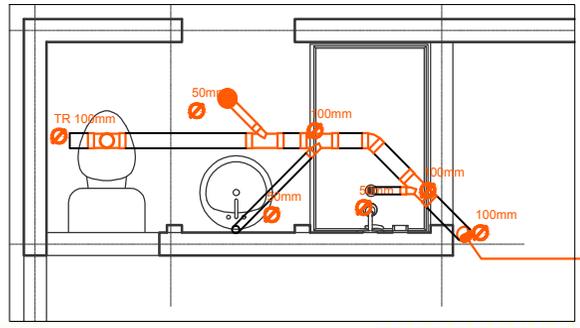


SAN-03





PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

TR	TUBERIA DE ACCESORIOS P.V.C.
TR 100mm	TUBERIA DE ACCESORIOS P.V.C.
C.A.V.	CAJON DE AGUA CALIENTE
C.A.F.	CAJON DE AGUA FRIA
TR	TUBERIA SANITARIA
T.R.	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
B.A.P.	BANERA DE AGUA CALIENTE

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

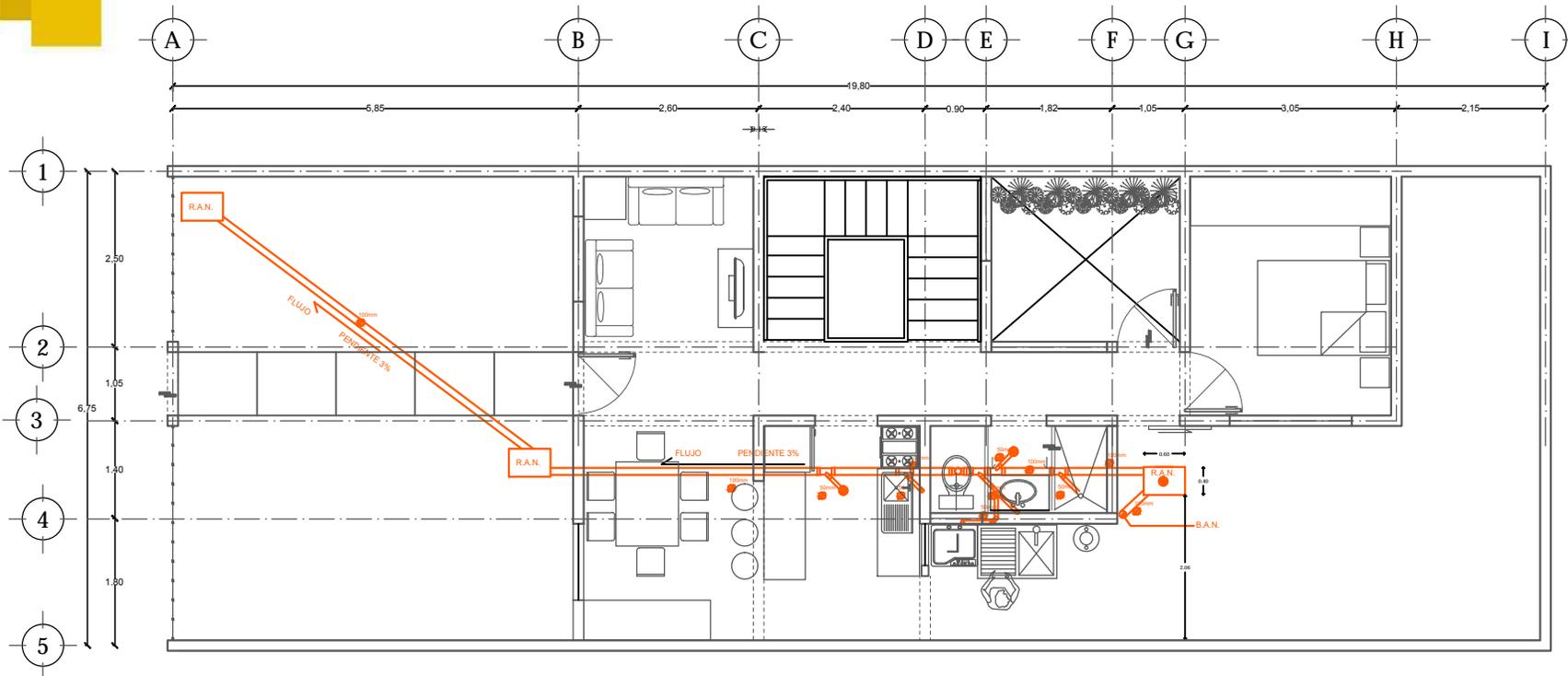
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
B.A.N.: JUNIO 2013

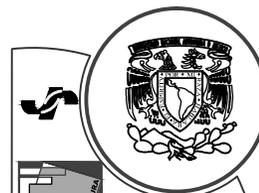
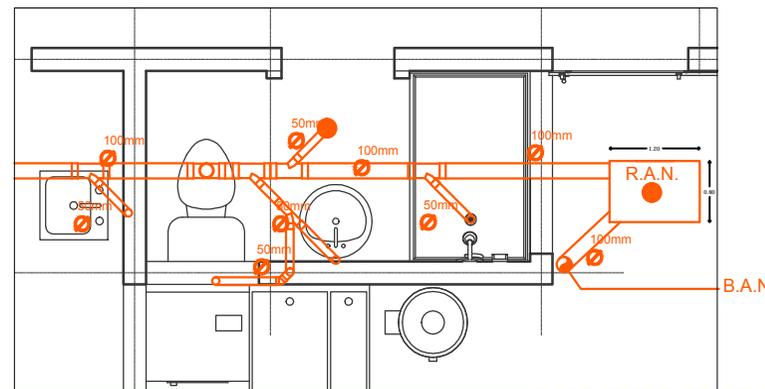


SAN-04





PLANTA BAJA TERCERA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

	RECEPTOR DE AGUAS NUEVAS (R.A.N.)
	BARRIDO DE AGUAS NUEVAS (B.A.N.)
	DIÁMETRO DE AGUA DE 50MM
	DIÁMETRO DE AGUA DE 100MM
	FUGA DE AGUA DE 50MM
	FUGA DE AGUA DE 100MM
	BARRIDO DE AGUAS NUEVAS (B.A.N.)

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

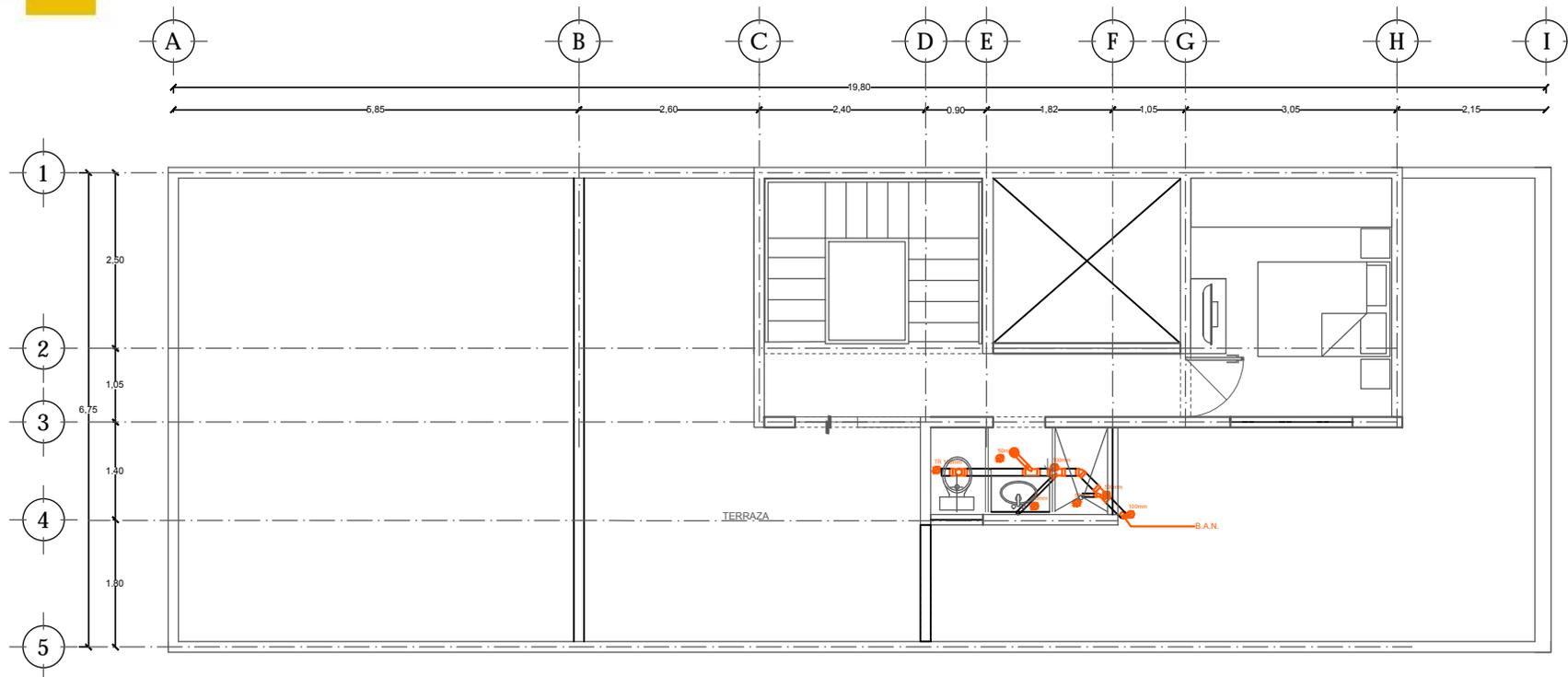
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

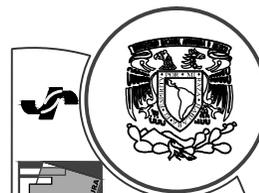
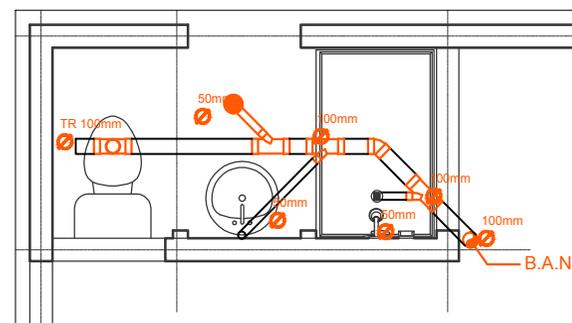


SAN-05





PLANTA ALTA TERCERA ETAPA



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA SANITARIA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	UBICACIÓN DE ACCESORIOS SANITARIOS

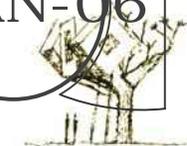
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

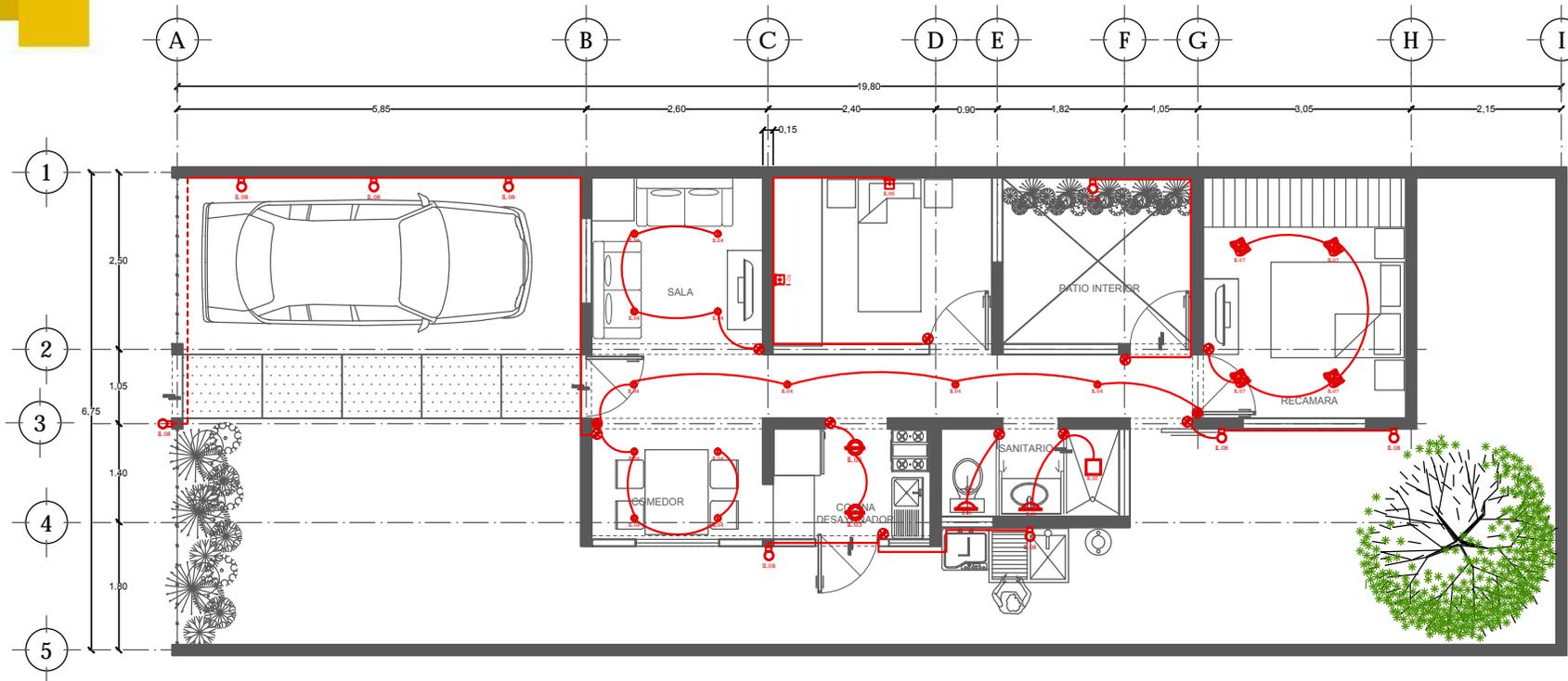
INS. SANITARIA
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



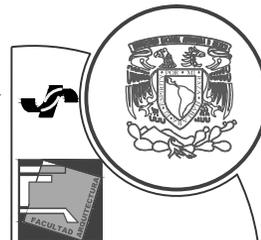
SAN-06





PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

Umbral	LUMINARIA	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB038G UNA LÁMPARA FCS 1x13W AUTOBALASTRADA 120V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR RE1022827 71 Vdc. m.ET- 1b 3aA W/E.B XV 181a c 4 x g/8W F122 W/ 1X1 381a c 4 x g/8W a 1/1x113G UNA LÁMPARA FCE 20W
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUJO C010708 UNA LÁMPARA LED MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUJO RE 10098 UNA LÁMPARA MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE SUSPENDER RE80068 UNA LÁMPARA A19 40W 127V AUTOBALASTRADA 127 V
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB0428F 2 LED'S 2W monocromático Driver electrónico 120V a 220V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUJO RE 10038 UNA LÁMPARA BI-PIN 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA ARBOTANTE EXTERIOR RE9027G UNA LÁMPARA T5W 6 FC 13W UTOBALASTRADA 127 V



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA	
	LUMINARIA SOBREPONER EN MURO
	LUMINARIA DE EMPOTRAR
	LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUJO
	LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUJO
	LUMINARIA DE SUSPENDER
	LUMINARIA SOBREPONER EN MURO
	LUMINARIA DE EMPOTRAR FLUJO
	LUMINARIA ARBOTANTE EXTERIOR

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

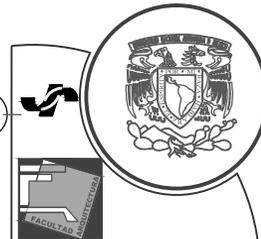
=@ A=B57=é B
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



IL-01





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA	
	LUMEN POR MURRO
	EMPOTRADO EN MURRO
	SUSPENDER EN MURRO
	ARBOTANTE EN MURRO
	BOVEDILLA EN MURRO
	CANALIZACION EN MURRO
	DESBALZADO EN MURRO
	EMPOTRADO EN MURRO
	FUENTE EN MURRO
	GRUPO EN MURRO
	HERRAJE EN MURRO
	INSTRUMENTOS EN MURRO
	JUNTA EN MURRO
	KLAVIER EN MURRO
	LUMEN EN MURRO
	MURRO EN MURRO
	NIVEL EN MURRO
	OTRO EN MURRO
	PUNTO EN MURRO
	QUILÓMETRO EN MURRO
	RUECA EN MURRO
	SUSPENDER EN MURRO
	TUBO EN MURRO
	UNIDAD EN MURRO
	VOLANTE EN MURRO
	WALL EN MURRO
	XENON EN MURRO
	YUNQUE EN MURRO
	ZONA EN MURRO

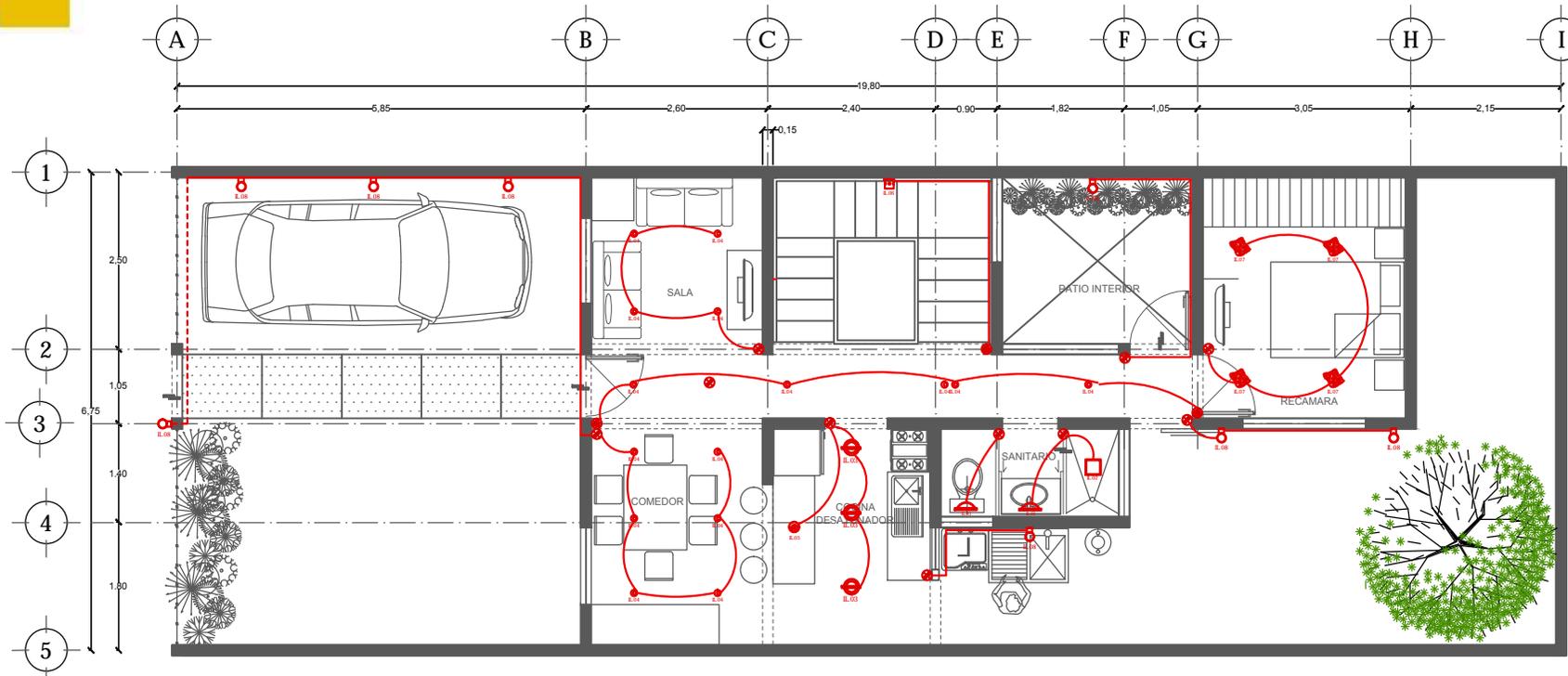
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

=@ A=B 5 7 =é B
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

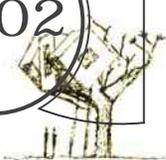


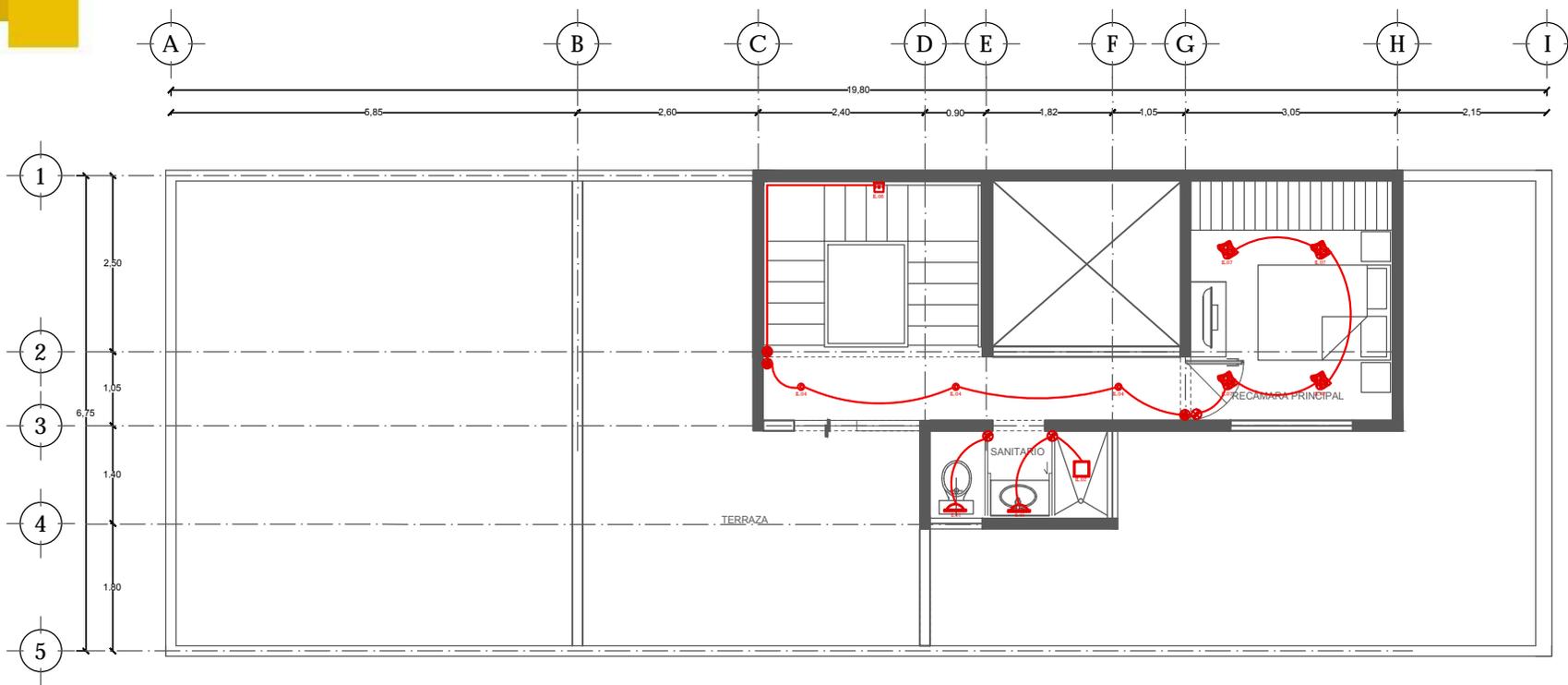
IL-02



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA

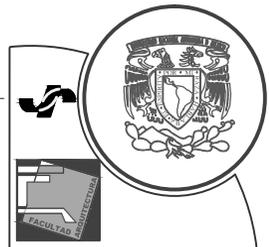
Umbral	LUMINARIA	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURRO OU0038G UNA LÁMPARA FCS 1X13W AUTOREALASTRADA 120V.
			LUMINARIA DE EMPOTRAR RE1022827 71 Y55c mEII c Yb 3a0VWEE XY 181a c d 2 g 8W FNZVWc EXY 181a c d 2 g 8W a YU1JLXN UNA LÁMPARA FCS 20W.
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU CO10708 UNA LÁMPARA LED MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU RE10058 UNA LÁMPARA MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE SUSPENDER RE80068 UNA LÁMPARA A19 40W 127V AUTOREALASTRADA 127 V.
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURRO OU00428F 2 LEDS 2W microcromático. Driver electrónico 120V a 220V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU RE10038 UNA LÁMPARA BI-PIN 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA ARBOTANTE EXTERIOR RE8027G UNA LÁMPARA 75W o FC 13W UTOREALASTRADA 127 V.





PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA

Umbral	LUMINARIA	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB038G UNA LÁMPARA FCS 1x13W AUTOBALASTRADA 120V.
			LUMINARIA DE EMPOTRAR RE1022827 71 165x 110x 110 mm VV E. XY 180x c.d 2 p#N° 2700° 180° 180x c.d 2 p#N° 180° 180° UNA LÁMPARA FCE 20W.
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO CO10708 UNA LÁMPARA LED MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO RE1005B UNA LÁMPARA MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE SUSPENDER RE80068 UNA LÁMPARA A19 40W 127V AUTOBALASTRADA 127 V.
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OUB0428F 2 LED's 2W monocromático. Driver electrónico 120V a 220V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLO RE1003B UNA LÁMPARA BI-PIN 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA AJUSTANTE EXTERIOR RE6027G UNA LÁMPARA 75W o FC 13W UTOBALASTRADA 127 V.



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 Taller: JOSÉ REVUELTAS
 PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.
VIVIENDA PROGRESIVA

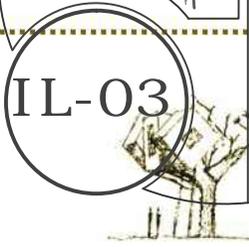


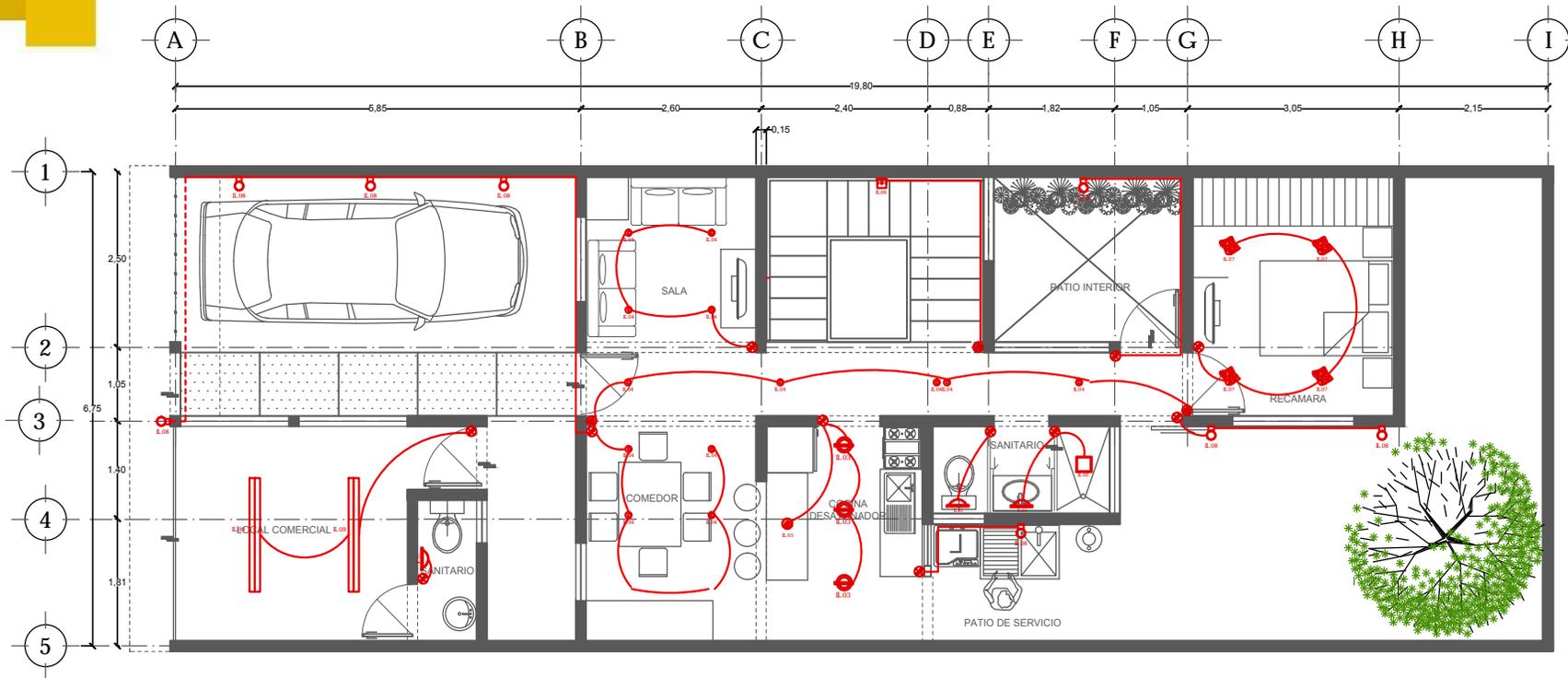
SIMBOLOGIA	
	PUZOS PARA MUEBLES

ALUMNOS:
 LOVATON RIVERA DAVID F.
 ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
 DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

=@ A=B 5 7 =é B
LOTE TIPO 2
 ESC 1:100
 ACOTACIONES: METROS

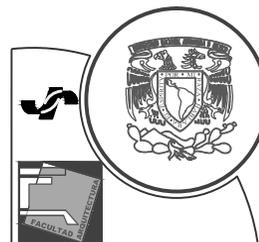
FECHA DE ENTREGA:
 17 JUNIO 2013





PLANTA BAJA TERCERA ETAPA

Umbral	LUMINARIA	SIMBOLOGIA	DESCRIPCIÓN
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OU0038G UNA LÁMPARA FCS 1X13W AUTOREALASTRADA 120V.
			LUMINARIA DE EMPOTRAR RE1022827 71 Y55c: nE11c Yb 3a0VW0E: X3 18Vs: c d 2 g8W FN2VW: EXY 18Vs: c d 2 g8W → YU14UN: - UNA LÁMPARA FCS 20W.
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU CO10708 UNA LÁMPARA LED MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU RE10098 UNA LÁMPARA MR16 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA DE SUSPENDER RE8006B UNA LÁMPARA A19 40W 127V AUTOREALASTRADA 127 V.
			LUMINARIA SOBREPONER EN MURO OU0042BF 2 LEDS 2W microcromático. Driver electrónico 120V a 220V
			LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU RE1003B UNA LÁMPARA BI-PIN 50W Transformador electrónico 127V/12V
			LUMINARIA ARBOTANTE EXTERIOR RE6027G UNA LÁMPARA 75W o FC 13W UTODALASTRADA 127 V.



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA	
	LUMINARIA SOBREPONER EN MURO
	LUMINARIA DE EMPOTRAR
	LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU
	LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU
	LUMINARIA DE SUSPENDER
	LUMINARIA SOBREPONER EN MURO
	LUMINARIA DE EMPOTRAR FLU
	LUMINARIA ARBOTANTE EXTERIOR

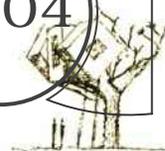
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

=@ A=B 5 7 =é B
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



IL-04

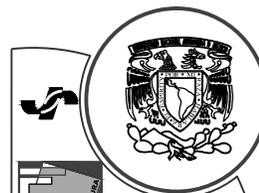




ALBAÑILERIA PROTOTIPO B

5.6





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MUROS DE CARGA
- BLOCA 12 X 20 X 40
- VANDOS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COLINDANCIA BLOCA HUECO 12 X 20 X 40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- H=0.00 INDICA ALTURA EN MURO A LECHO BAJO DE LOSA

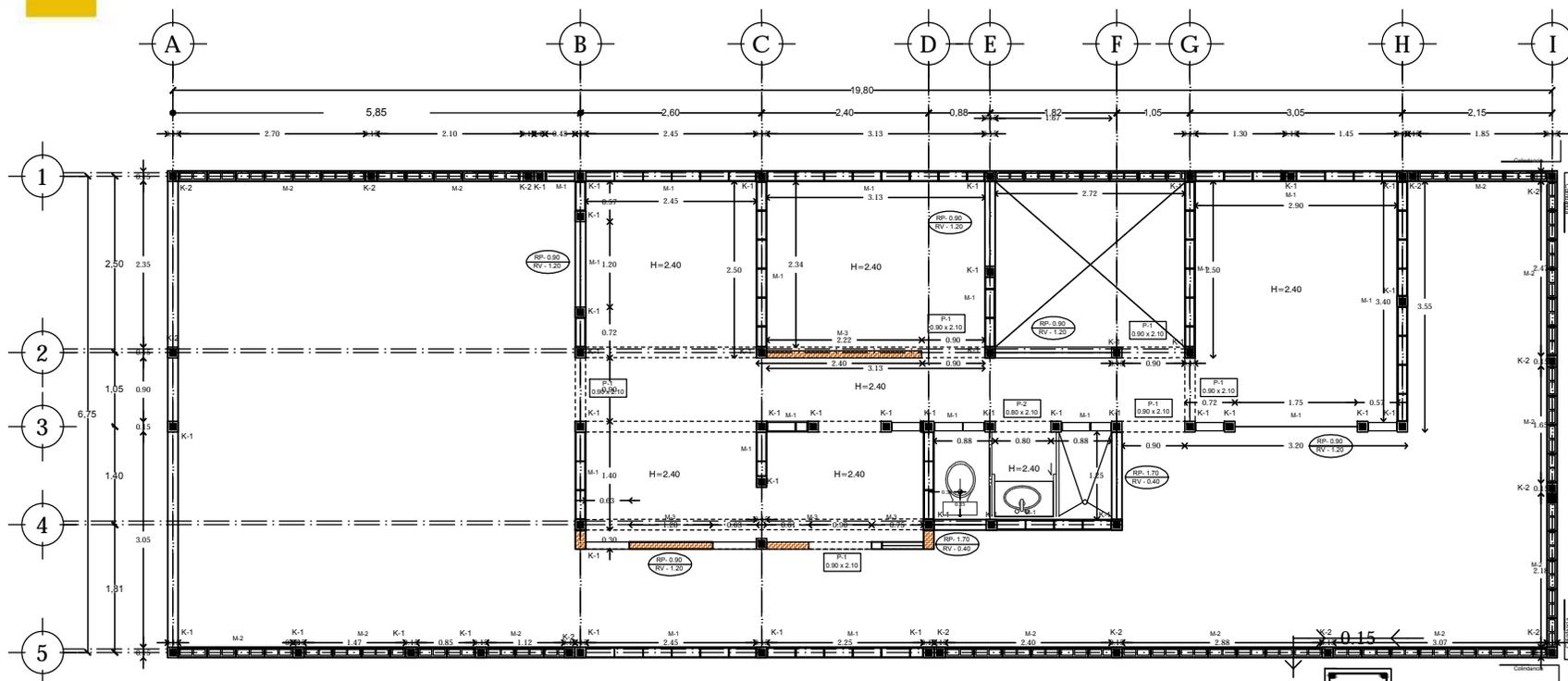
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5 @ 65 w = @ 9 F = 5
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

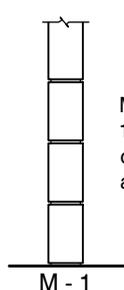
FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



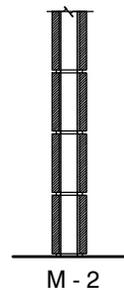
ALB-01



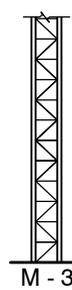
ALBAÑILERIA - PLANTA BAJA - ETAPA 1



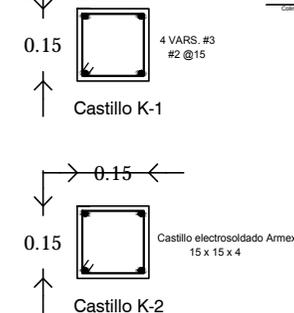
Muro de block macizo 12x20x40cm asentado con mortero cemento arena proporcion 1:4.



Muro de block hueco de 12x20x40cm asentado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4.

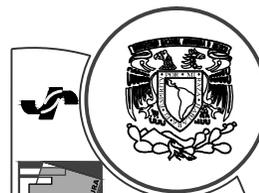


Muro de panel w repellado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4 con 2 cm de espesor, medido de la reticula de acero hacia afuera.



DETALLE DE CASTILLOS





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIEMBOLOGÍA

- MUROS DE CARGA BLOCA 12 X 20 X 40
- VANDOS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COLINDANCIA BLOCA HUECO 12 X 20 X 40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- H=0.00 INDICA ALTURA EN MURO A LECHO BAJO DE LOSA

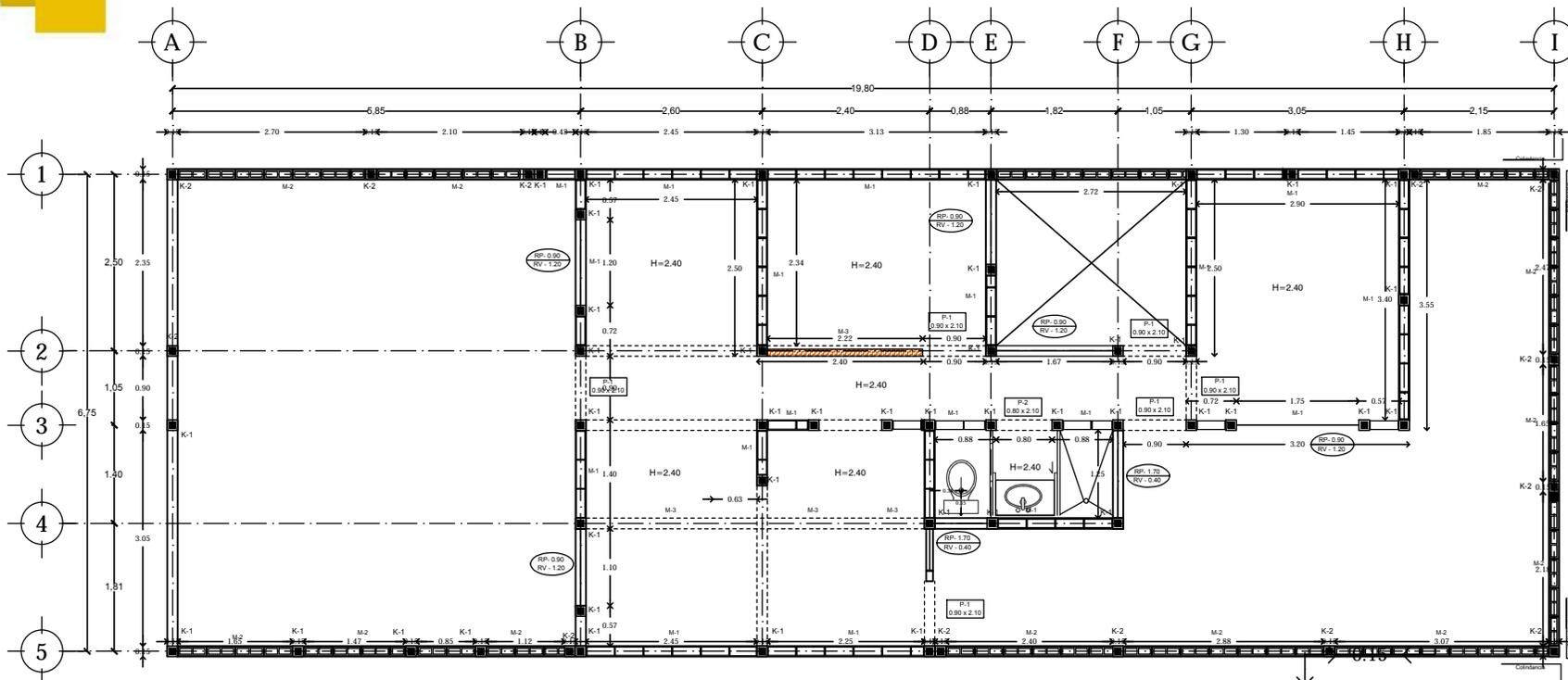
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5 @ 65 w = @ 9 F = 5
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

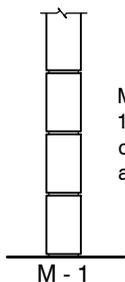
FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



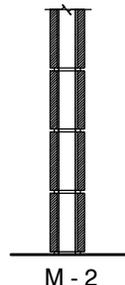
ALB-02



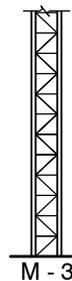
ALBAÑILERÍA - PLANTA BAJA - ETAPA 2



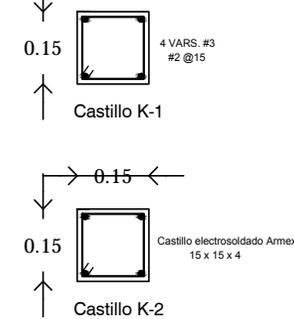
Muro de block macizo 12x20x40cm asentado con mortero cemento arena proporcion 1:4.



Muro de block hueco de 12x20x40cm asentado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4.

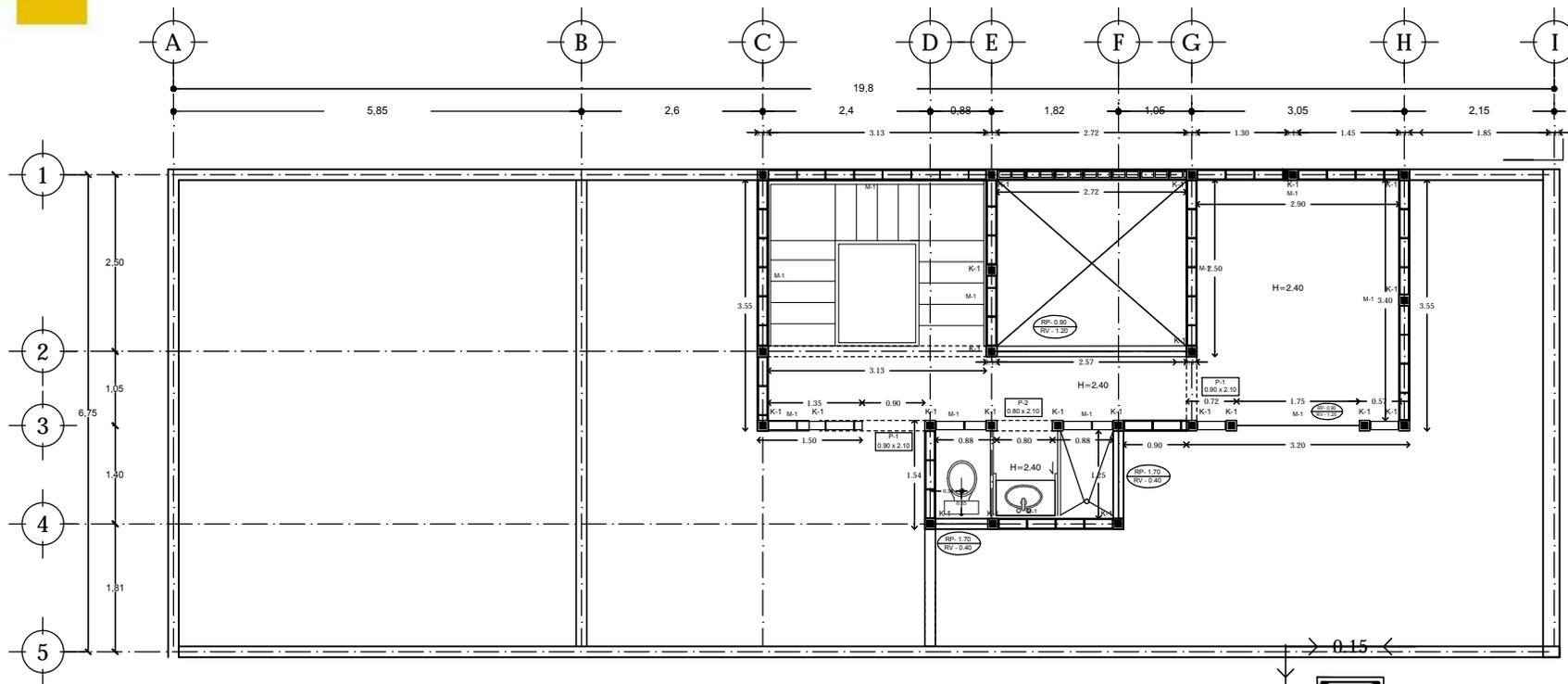


Muro de panel w repellado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4 con 2 cm de espesor, medido de la reticula de acero hacia afuera.

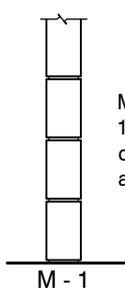


DETALLE DE CASTILLOS

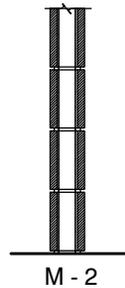




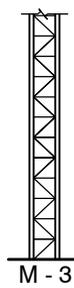
ALBAÑILERÍA - PLANTA ALTA - ETAPA 2



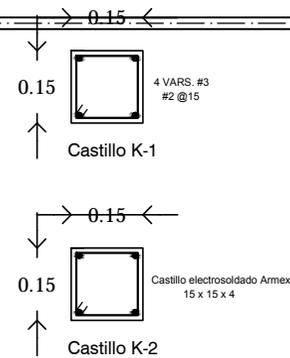
Muro de block macizo 12x20x40cm asentado con mortero cemento arena proporcion 1:4.



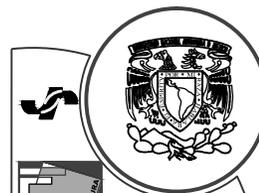
Muro de block hueco de 12x20x40cm asentado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4.



Muro de panel w repellado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4 con 2 cm de espesor, medido de la reticula de acero hacia afuera.



DETALLE DE CASTILLOS



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- MUROS DE CARGA
- BLOQUE 12 X 20 X 40
- VANDOS
- MURO DE PANEL W
- MURO DE COLINDANCIA BLOQUE HUECO 12 X 20 X 40
- INDICA PUERTA
- INDICA VENTANA
- INDICA ALTURA EN MURO A LECHO BAJO DE LOSA

ALUMNOS:

LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5 @ 65 w = @ 9 F = 5
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

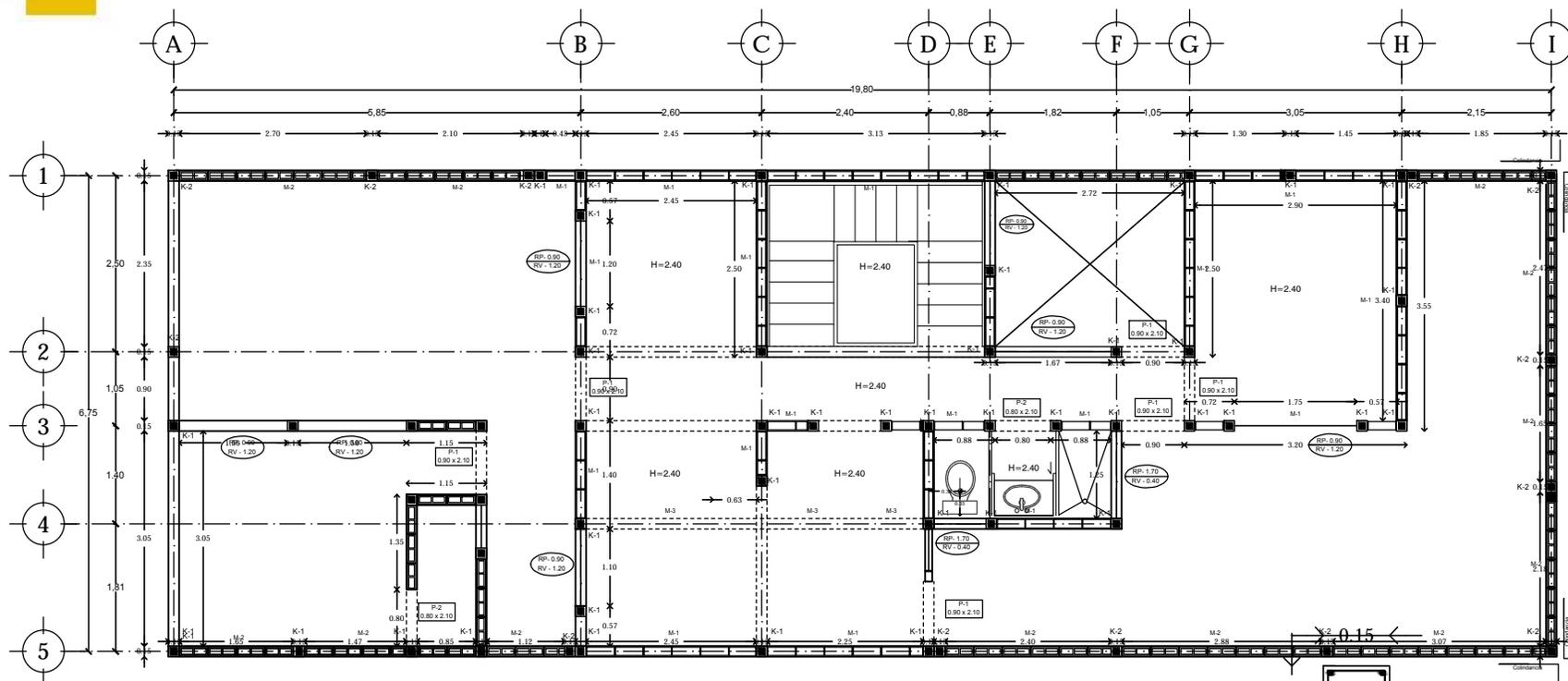


ALB-03

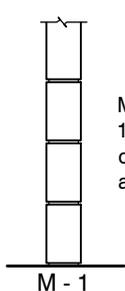




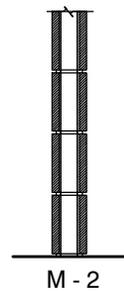
	MUROS DE CARGA
	BLOQUE 12 X 20 X 40
	VANDOS
	MURO DE PANEL W
	MURO DE COLINDANCIA BLOCK HUECO 12 X 20 X 40
	INDICA PUERTA
	INDICA VENTANA
	INDICA ALTURA EN MURO A LECHO BAJO DE LOSA



ALBAÑILERIA - PLANTA BAJA - ETAPA 3



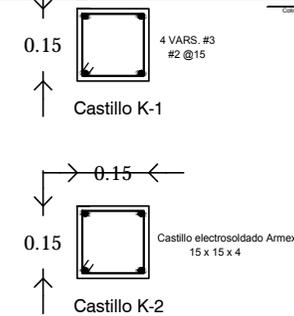
Muro de block macizo
12x20x40cm asentado
con mortero cemento
arena proporcion 1:4.



Muro de block hueco de
12x20x40cm asentado con
mortero-cemento-arena
proporcion 1:4.

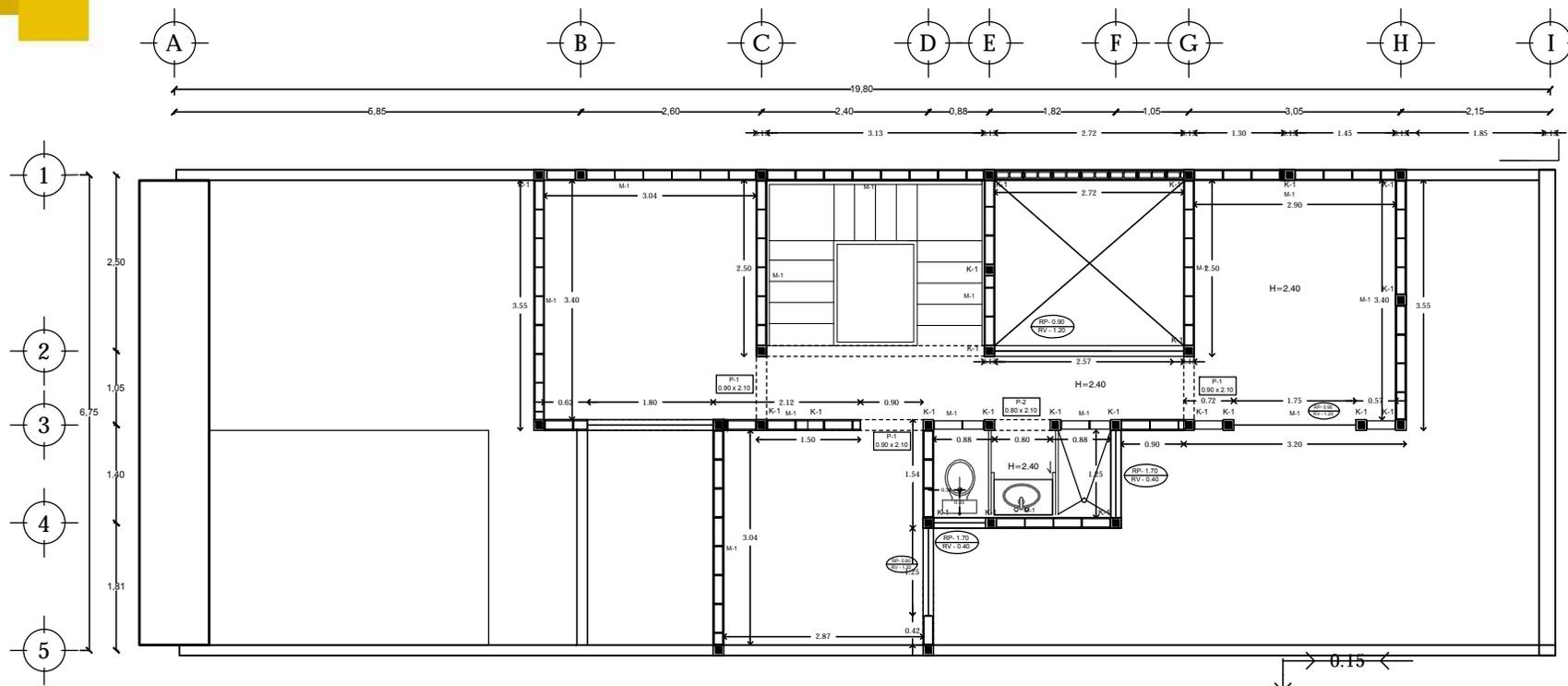


Muro de panel w repellado
con mortero-cemento-arena
proporcion 1:4 con 2 cm de
espesor, medido de la reticula
de acero hacia afuera.

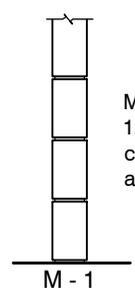


DETALLE DE CASTILLOS

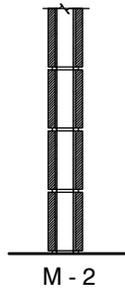




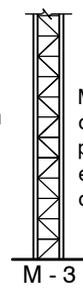
ALBAÑILERÍA - PLANTA ALTA - ETAPA 2



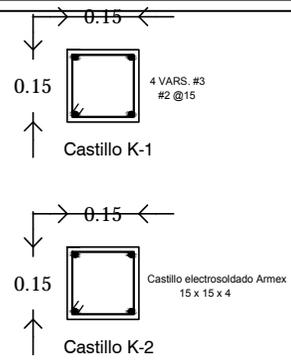
Muro de block macizo 12x20x40cm asentado con mortero cemento arena proporcion 1:4.



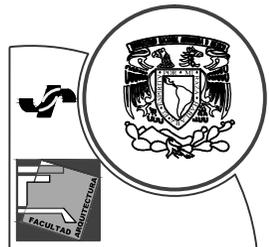
Muro de block hueco de 12x20x40cm asentado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4.



Muro de panel w repellado con mortero-cemento-arena proporcion 1:4 con 2 cm de espesor, medido de la reticula de acero hacia afuera.



DETALLE DE CASTILLOS



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA
Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA

	MUROS DE CARGA
	BLOQUE 12 X 20 X 40
	VANDOS
	MURO DE PANEL W
	MURO DE COLINDANCIA BLOQUE HUECO 12 X 20 X 40
	INDICA PUERTA
	INDICA VENTANA
	INDICA ALTURA EN MURO A LECHO BAJO DE LOSA

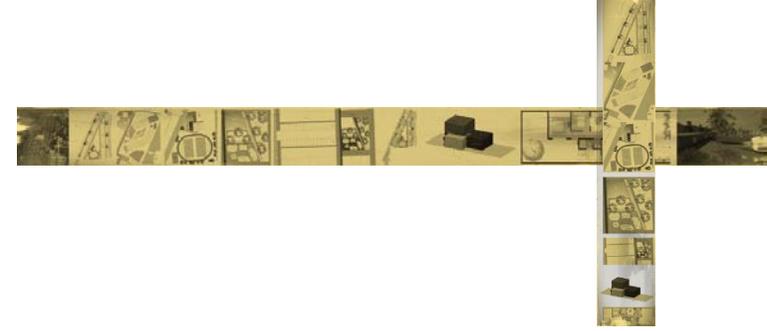
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

5 @ 65 w = @ 9 F = 5
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

ALB-05

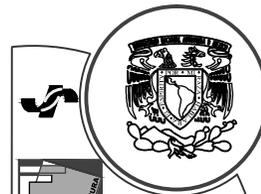




ACABADOS PROTOTIPO B

5.7





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- PISOS
- MUROS
- PLATONES
- CABINETES
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUEBLES
- TUBOS DE VENTILACIÓN

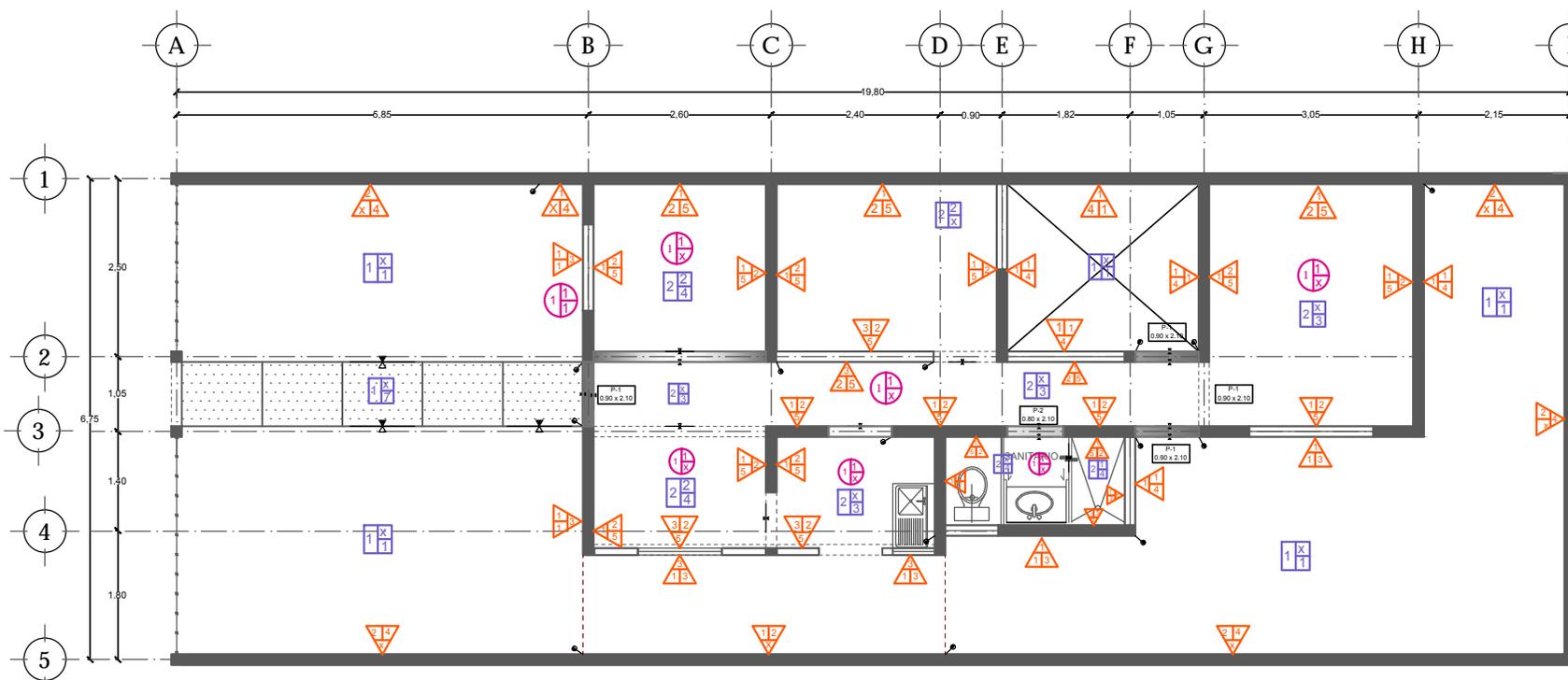
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ACABADOS
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

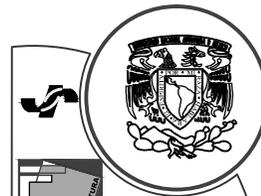


AC-01



PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA



SIMBOLOGÍA

- PISOS
- MUROS
- PLATONES
- CARNISERÍA
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUEBLES
- TUBERÍA 75 A 100 MM

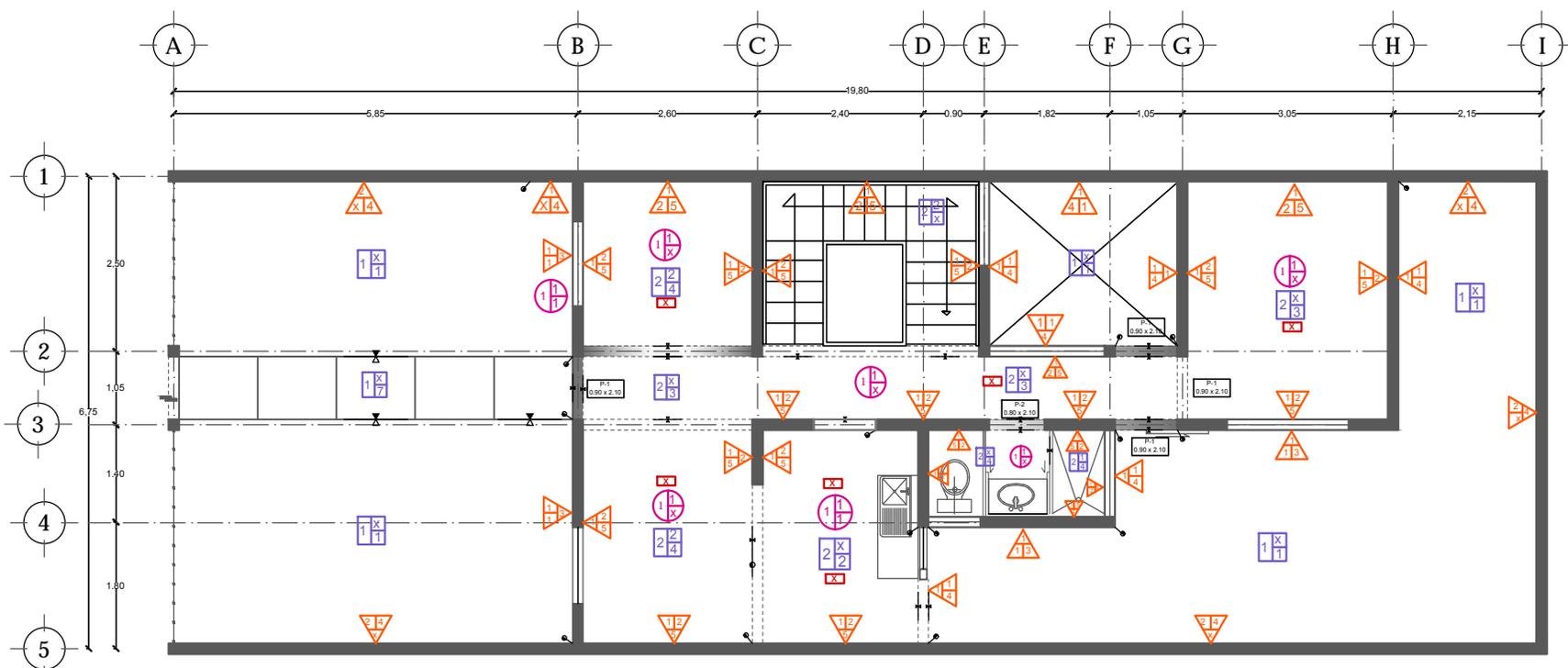
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ACABADOS
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

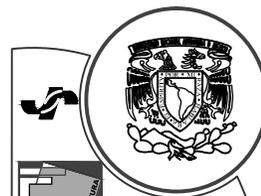


AC-02



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- PISOS
- MUROS
- PLAFONES
- CABINETES
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUEBLES
- 7.5 A 10 CM MÓDULO DE C/DE D=1.8

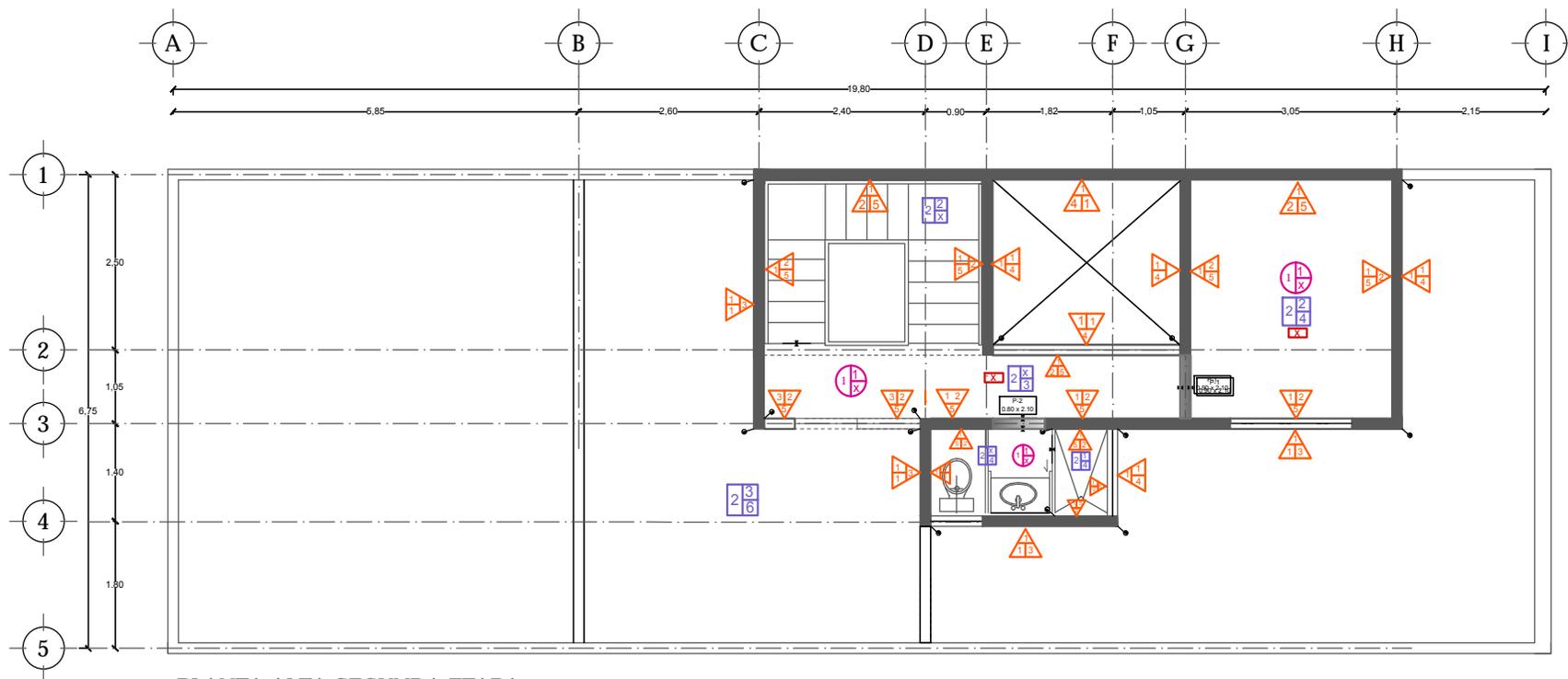
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ACABADOS
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

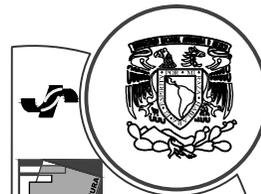


AC-03



PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- PISOS
- MUROS
- PLAFONES
- CARNISERÍA
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUEBLES
- TUBOS DE 1/2" A 1/2" SIN CUBRIR

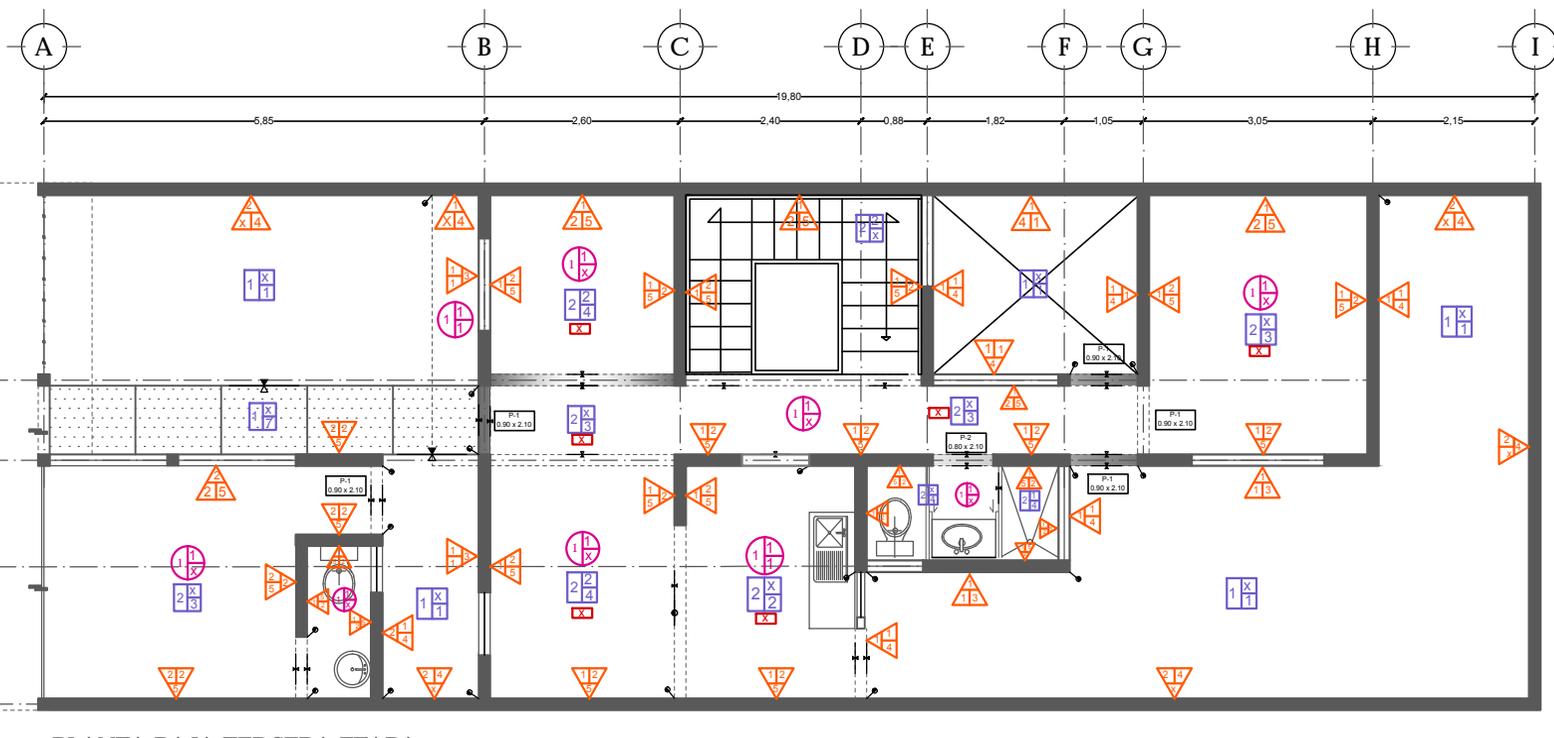
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ACABADOS
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013

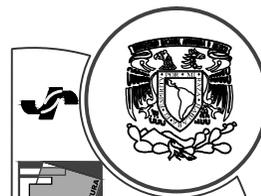


AC-04



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- PISOS
- MUROS
- PLATONES
- CARPINTERIA
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUEBLES
- TUBERÍA

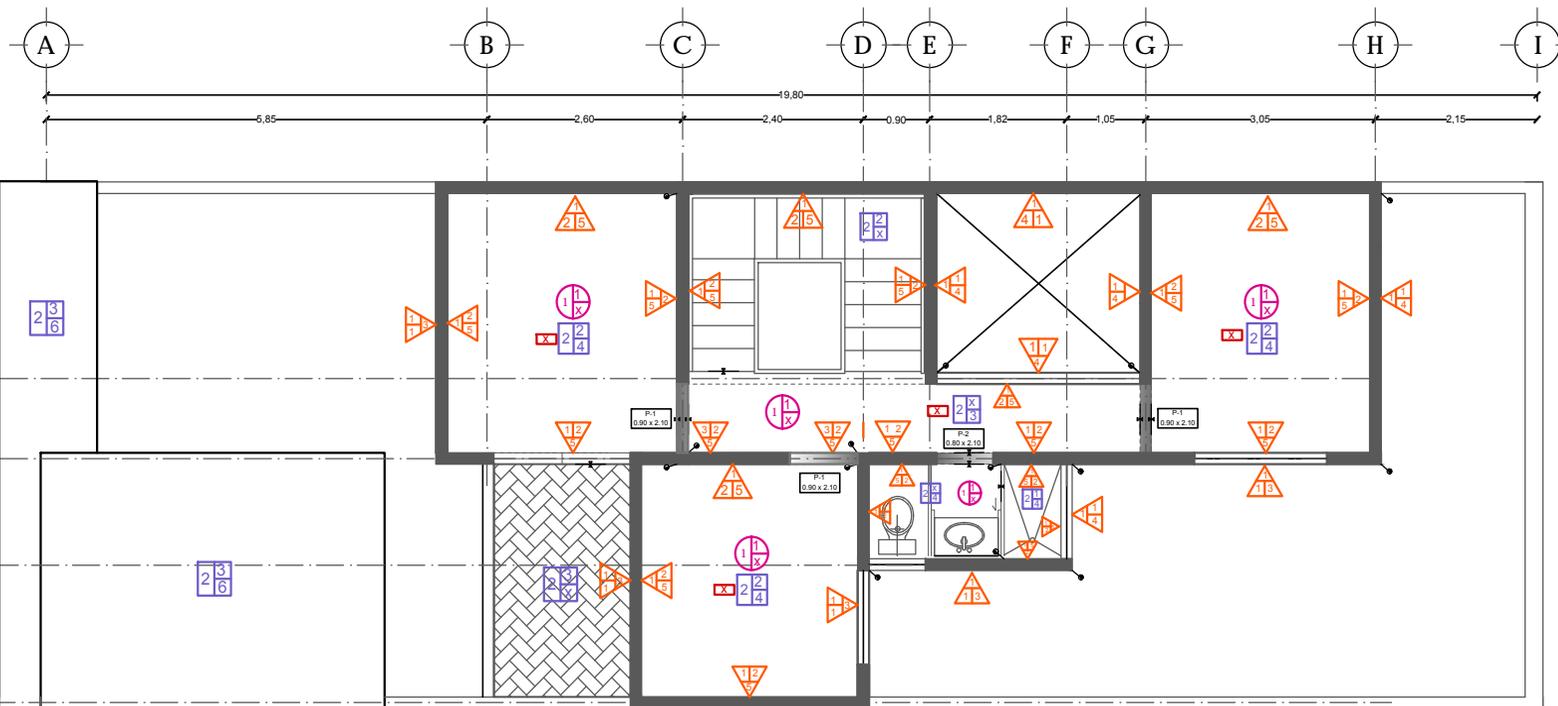
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

ACABADOS
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



AC-05



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA



CUADRO DE ACABADOS

PISOS

Acabado Base		Acabado Intermedio		Acabado Final	
BASE	INTERMEDIO		FINAL		
1	1 - Terreno natural			1	1.- Pasto Natural
2	2 - Firme de concreto f'c= 150 kg/cm2 10 cm de espesor.			2	1 - Loseta cerámica tipo Porcelanite modelo Verdicho 20 x 30 o similar.
				3	2 - Loseta cerámica tipo Porcelanite modelo Ciénega 30 x 45 o similar.
		1	1 - Impermeabilizante Asfáltico base solvente	4	3 - Loseta cerámica antiderrapante tipo Porcelanite modelo Iribe-Olivo 20 x 30 o similar.
		2	2.- Cemento Pulido	5	4 - Duela vinílica tipo Vinylasa modelo Premium Wood 0.101 x 0.609 o similar.
		3	3 - Concreto Aparente	6	6 - Impermeabilizante Acrílico base agua tipo Acriton o similar, vida útil 7 años color rojo terracota.
				7	7 - Adopasto gato sencillo 28 x 28
		4	4- Cenefa de Concreto Pulido		

CUADRO DE ACABADOS

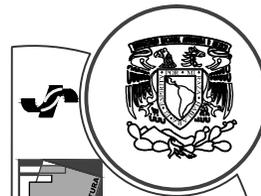
MUROS

Acabado Base		Acabado Intermedio		Acabado Final	
BASE	INTERMEDIO		FINAL		
1	1 - Muro de block pesado 12x20x40, colocados a plomo con junta de 1 cm.	1	Aplanado fino, cemento-cal-arena, de 2.5 cm de espesor	1	1 - Lambrín de loseta cerámica a partir de una altura de 0.90 mts, dos hiladas horizontales tipo Porcelanite modelo Asturias-Café 30 x 20 o similar, con hilada intermedia de decorado tipo Porcelanite Cenéfa 7.5 x 20 cm.
				2	2 - Lambrín de loseta cerámica tipo Porcelanite Fashion-Perla 20 x 30 o similar.
				3	3 - Pintura vinil - acrílica tipo Vinimex (Comex) color Blanco Perla.
				4	4 - Pintura vinil - acrílica tipo Vinimex (Comex) color Habano.
		2	2- Aplanado de yeso-cal-arena 2 cm de espesor	5	5 - Tirol planchado
		3	3 - Concreto Aparente		
2	2 - Muro de block hueco aparente 12x20x40, colocados a plomo con junta a paño de 1 cm.	4	4 - Acabado Aparente		
3	3 - Muro de Panel W	5	5- Repellado de cemento-arena		

CUADRO DE ACABADOS

PLAFONES

Acabado Base		Acabado Intermedio		Acabado Final	
BASE	INTERMEDIO		FINAL		
1	1 - Aplanado de yeso-cal-arena 5 mm de espesor.	1	1- Capa de tirol fino	1	1 - Pintura vinil - acrílica tipo Vinimex (Comex) color Habano.
				2	2 - Pintura vinil - acrílica tipo Vinimex (Comex) color Blanco Perla.



UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL ATLACAMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA PROGRESIVA



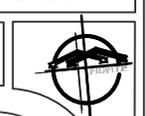
SIMBOLOGÍA

	PISOS
	MUROS
	PLAFONES
	CARPINTERÍA
	CAMBIO DE MATERIAL EN PRECIO
	CAMBIO DE MATERIAL EN MEDIDA
	7.5x45x15x15x15x15x15x15

ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

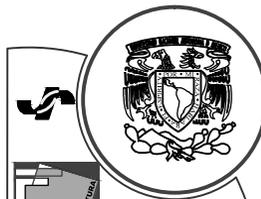
TABLA DE ACABADOS
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 - JUNIO - 2013



AC-06





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA

- BOCICA PIEDRA ABRANQUE
- BOCICA DIRECCIÓN
- ABRANQUE
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
- T.S.A. G.C. BOLA SUPER GRUPO DE 1 a 8
- BOCICA A LUJES

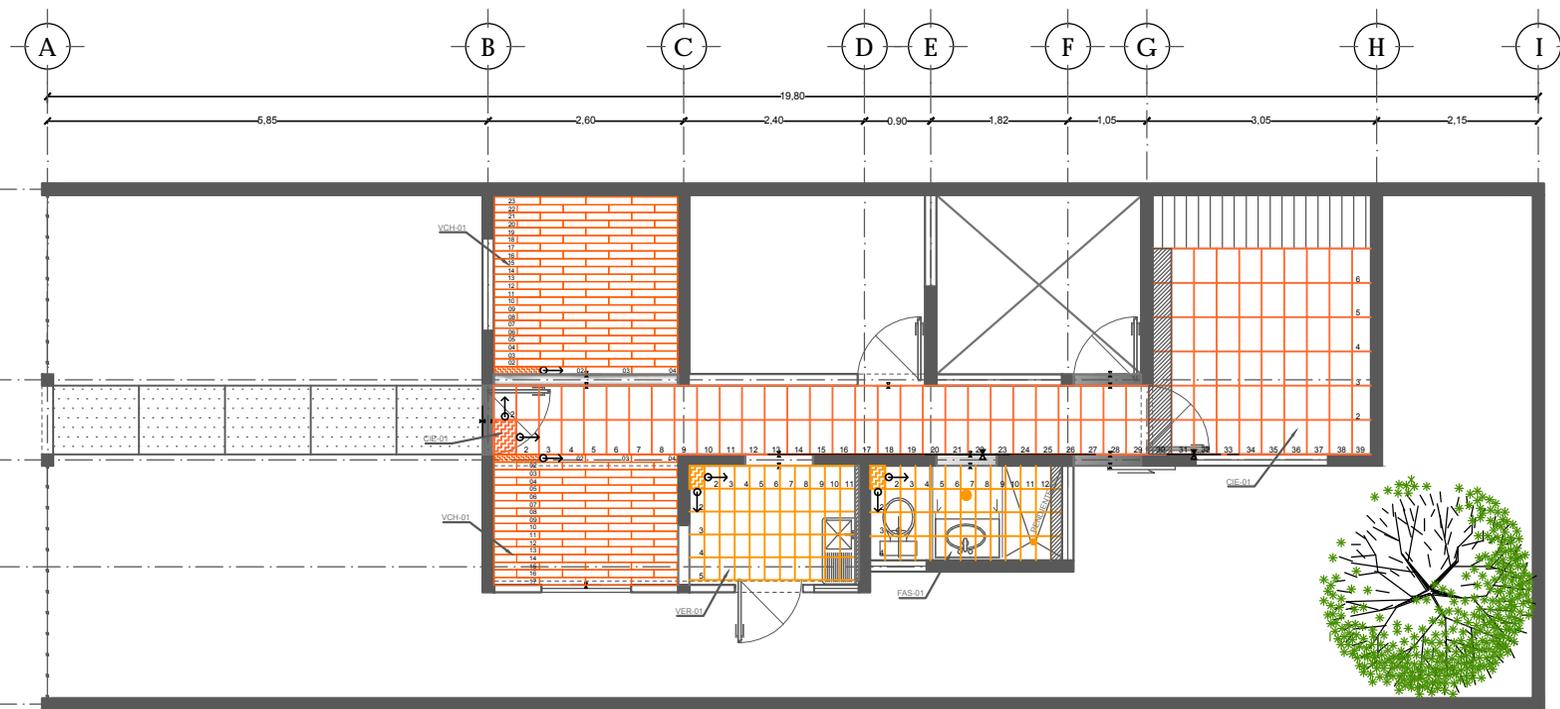
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

DESPIECE
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



DES-01



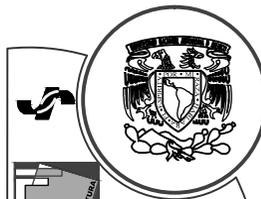
PLANTA BAJA PRIMERA ETAPA

TABLA DE LOSETAS

PISOS				
PISO	DIMENSIÓN	ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	IMAGEN
VERDICHO	20X30 cm	COCINA	VER-01	
CIÉNEGA	30X45 cm	PASILLOS Y RECÁMARAS	CIE-01	
IRIBE	20X30 cm	BAÑO	IRI-01	

PISO VINILICO			
VINYLASA CHERRY	1.01X6.09 cm	SALA ESTUDIO	VCH-01
MUROS			
ASTURIAS HUESO	20X30 cm	1ra y 3da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ASH-01
ASTURIAS CENEFA	7.5x20 cm	2da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ACE-01
FASHION	20X30 cm	BAÑO	FAS-01





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA



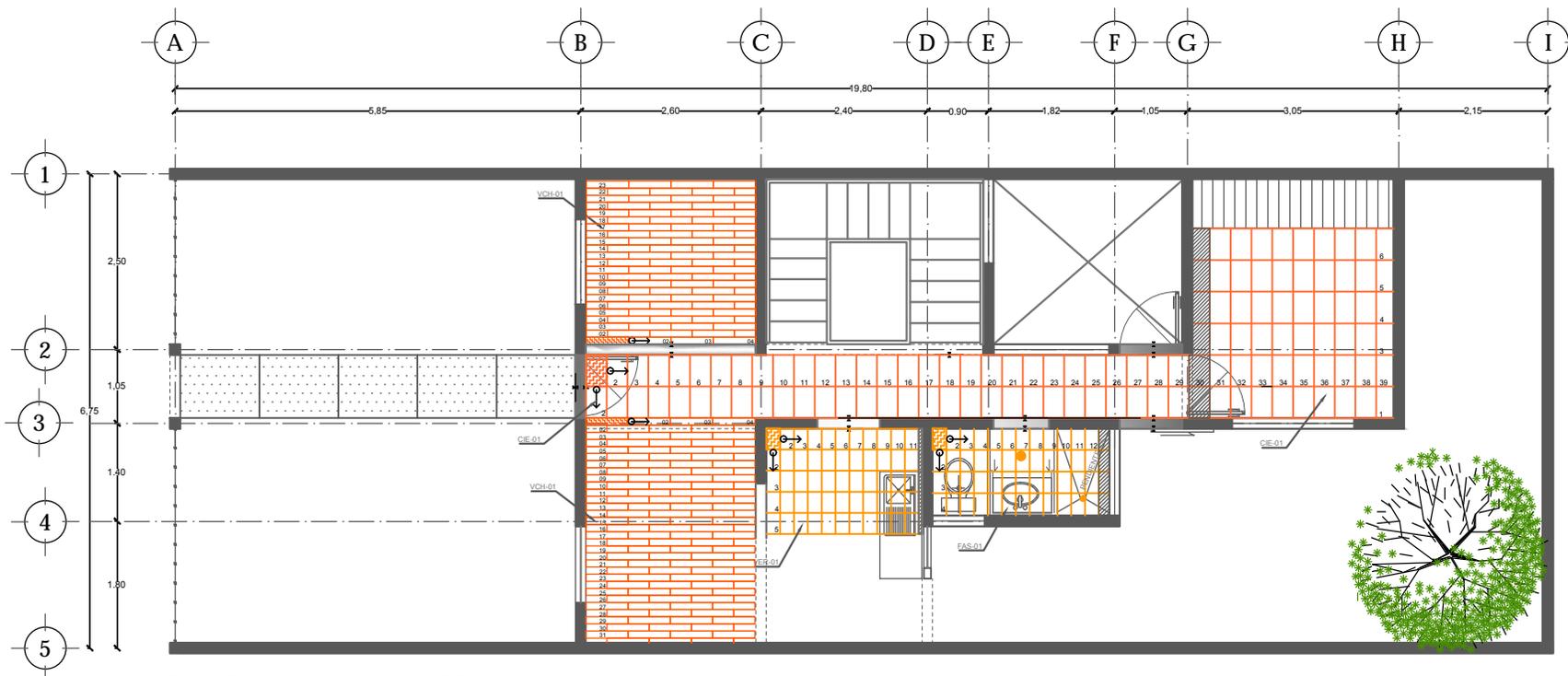
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

DESPIECE
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



DES-02



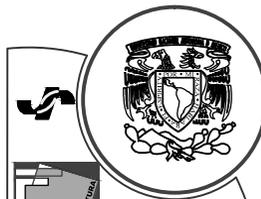
PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA

TABLA DE LOSETAS

PISOS				
PISO	DIMENSIÓN	ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	IMAGEN
VERDICHO	20X30 cm	COCINA	VER-01	
CIÉNEGA	30X45 cm	PASILLOS Y RECÁMARAS	CIE-01	
IRIBE	20X30 cm	BAÑO	IRI-01	

PISO VINILICO				
VINYLASA CHERRY	1.01X6.09 cm	SALA ESTUDIO	VCH-01	
MUROS				
ASTURIAS HUESO	20X30 cm	1ra y 3da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ASH-01	
ASTURIAS CENEFA	7.5x20 cm	2da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ACE-01	
FASHION	20X30 cm	BAÑO	FAS-01	





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA



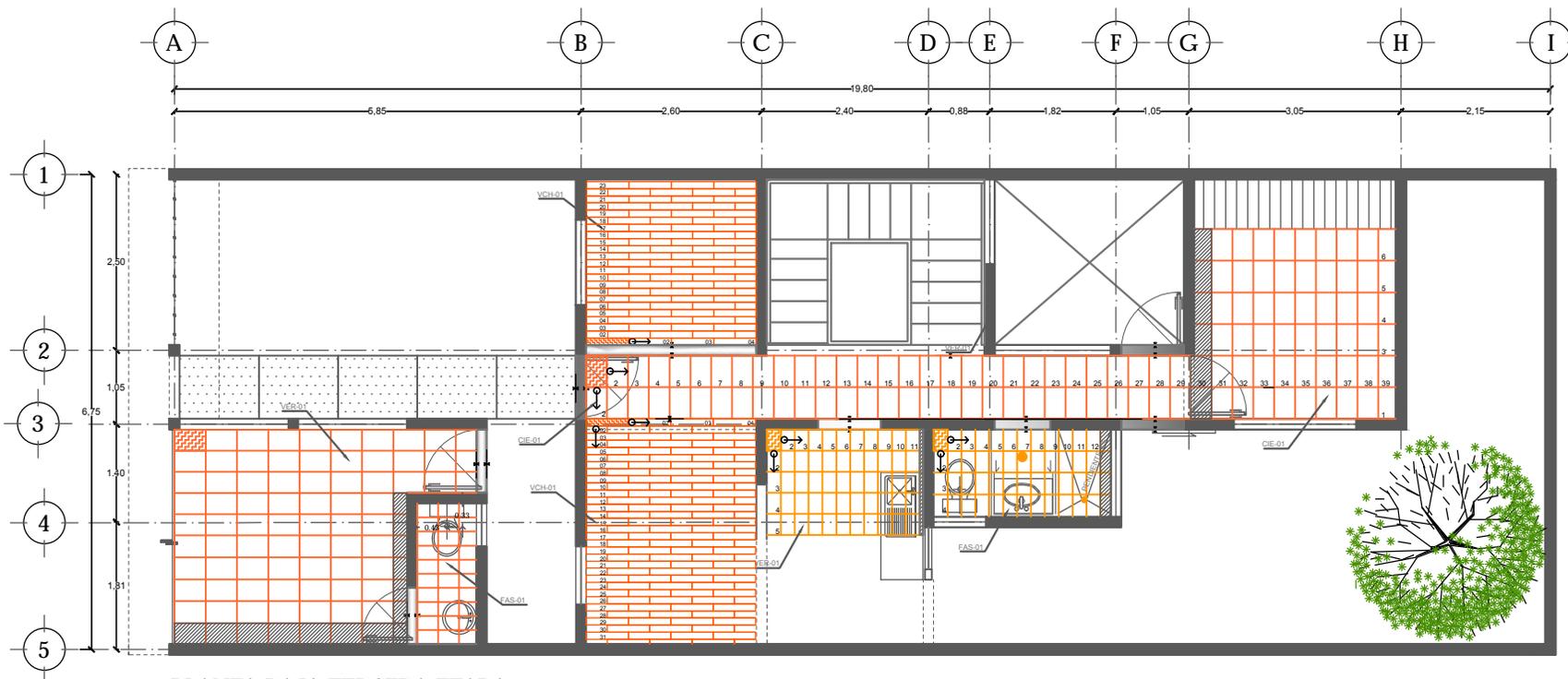
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

DESPIECE
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



DES-04



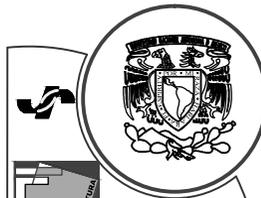
PLANTA BAJA TERCERA ETAPA

TABLA DE LOSETAS

PISOS				
PISO	DIMENSIÓN	ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	IMAGEN
VERDICHO	20X30 cm	COCINA	VER-01	
CIÉNEGA	30X45 cm	PASILLOS Y RECÁMARAS	CIE-01	
IRIBE	20X30 cm	BAÑO	IRI-01	

PISO VINILICO			
VINYLASA CHERRY	1.01X6.09 cm	SALA ESTUDIO	VCH-01
MUROS			
ASTURIAS HUESO	20X30 cm	1ra y 3da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ASH-01
ASTURIAS CENEFA	7.5x20 cm	2da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ACE-01
FASHION	20X30 cm	BAÑO	FAS-01





UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller: JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO:
CONJUNTO
HABITACIONAL
ATLACOMULCO, EDO. MEX.

VIVIENDA
PROGRESIVA

LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGIA



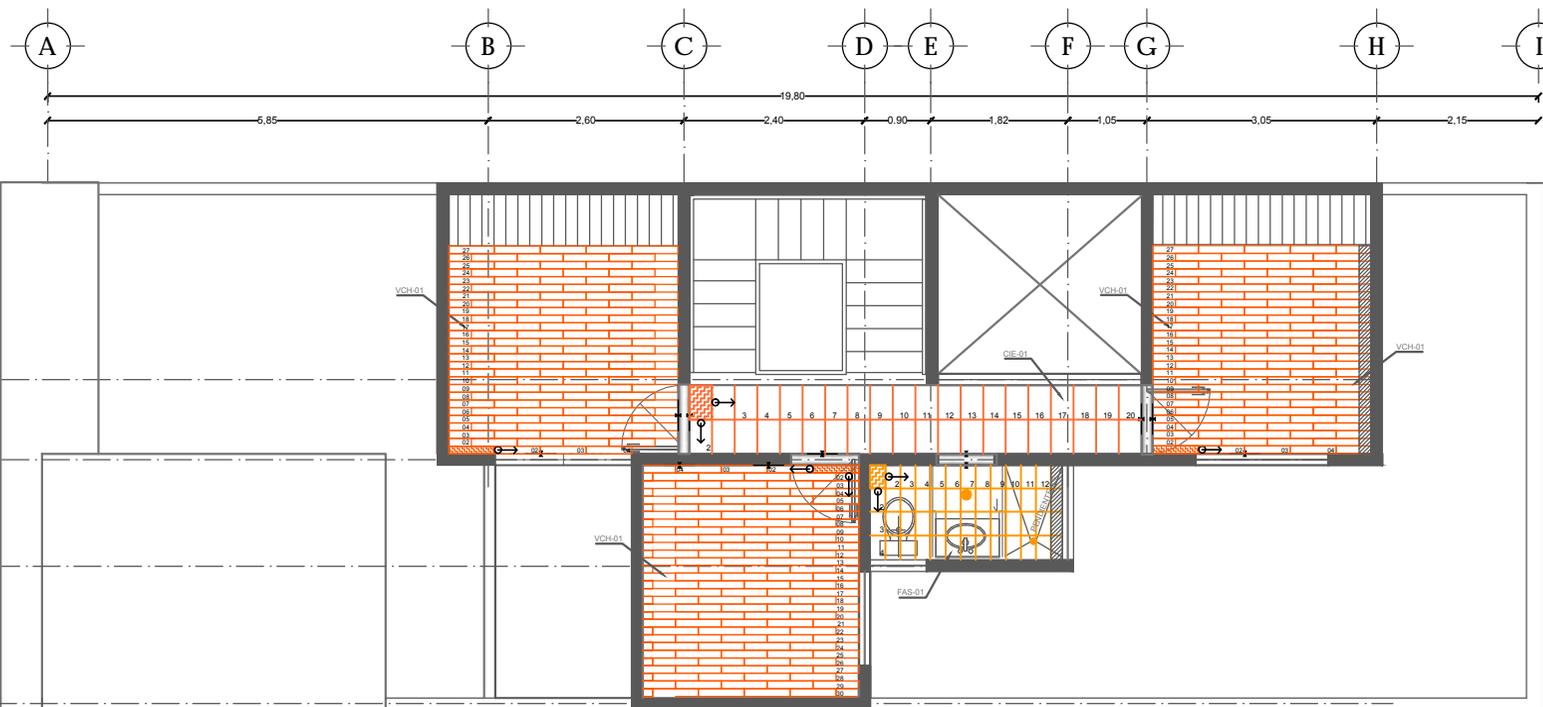
ALUMNOS:
LOVATON RIVERA DAVID F.
ORTIZ ANSELMO TRINIDAD.
DÍAZ FUENTES HÉCTOR.

DESPIECE
LOTE TIPO 2
ESC 1:100
ACOTACIONES: METROS

FECHA DE ENTREGA:
17 JUNIO 2013



DES-05



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA

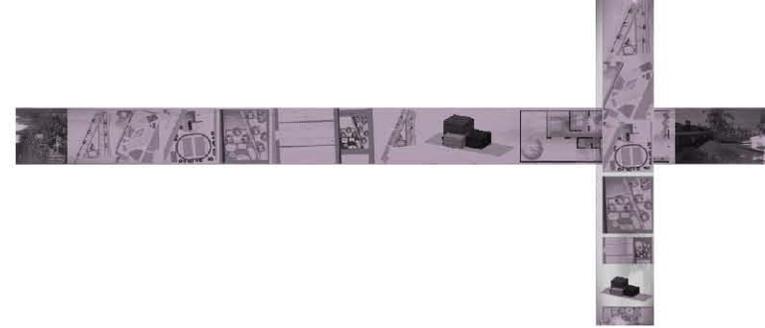
TABLA DE LOSETAS				
PISO	DIMENSIÓN	PISOS		
		ÁREA A COLOCAR	NOMENCLATURA	IMAGEN
VERDICHO	20X30 cm	COCINA	VER-01	
CIÉNEGA	30X45 cm	PASILLOS Y RECÁMARAS	CIE-01	
IRIBE	20X30 cm	BAÑO	IRI-01	

PISO VINILICO			
VINYLASA CHERRY	1.01X6.09 cm	SALA ESTUDIO	VCH-01
MUROS			
ASTURIAS HUESO	20X30 cm	1ra y 3da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ASH-01
ASTURIAS CENEFA	7.5x20 cm	2da HILADA DE LAMBRIN EN COCINA	ACE-01
FASHION	20X30 cm	BAÑO	FAS-01



A large, spherical geodesic dome structure made of a metal framework, supported by a central vertical pole. The dome is situated in a park-like area with trees and a building in the background. The text "CONCLUSIONES Y AGRADECIMIENTOS" is overlaid on the image.

CONCLUSIONES Y
AGRADECIMIENTOS



CONCLUSIONES

6.1





CONCLUSIONES

El crecimiento urbano descontrolado y la falta de planificación a generado desequilibrios territoriales importantes; por esas razones se generan demandas de proyectos de vivienda y mejoramiento de vivienda.

Para evitar dichos desequilibrios se hacen propuestas de espacios con amplio confort, ocupando herramientas que aprendimos durante toda la carrera desde como empezar una investigación, la percepción de las primeras imágenes y siempre tomando en cuenta las condicionantes de cada proyecto que van desde el análisis del terreno con sus cualidades, el uso de orientaciones favorables para cada zona, el emplazamiento indicado de los edificios en el terreno, etc... Siempre considerando como la principal premisa al usuario y generando hipótesis de como se podría apropiar del espacio y mejorar su calidad de vida.

Antes de tomar una decisión siempre se pensó primero en el usuario ya que este el que realmente vive la arquitectura que estamos proyectando.





AGRADECIMIENTOS

6.2





Agradecimientos:

A mis padres, Filiberto Ortiz Hernández y Elsa Anselmo Quirino por brindarme los medios necesarios para poder concluir una carrera universitaria.

A todos mis amigos por contagiarme siempre de su entusiasmo y su alegría, por estar siempre conmigo y a cada una de las personas que en algún momento se cruzaron en mi vida y me dejaron una enseñanza.

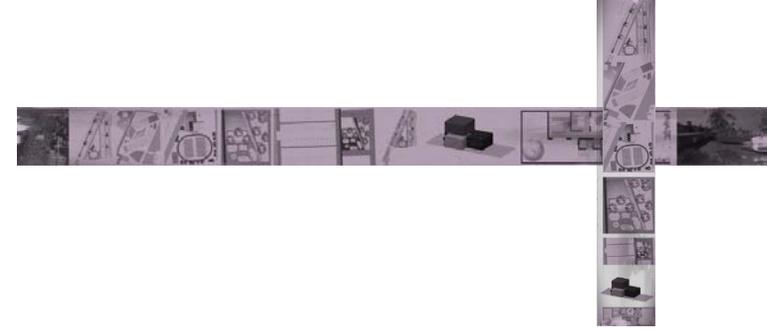
A cada uno de los profesores que compartieron dentro y fuera del aula sus conocimientos, experiencias y en algunos casos su amistad.

Pero sobre todo a la UNAM por dejarme recorrer cada uno de sus espacios, por dejarme vivir experiencias inolvidables, ¡Por ser mi segunda casa!

Y a la vida, por ser tan maravillosa conmigo.

Goya Goya, Cachún Cachún Ra Ra Cachún Cachún Ra Ra, Goya. ¡UNIVERSIDAD!





BIBLIOGRAFÍA

6.3





BIBLIOGRAFÍA

- (1) Procuraduría agraria, Dirección General de Apoyo al Ordenamiento de la Propiedad Rural, Programa de Incorporación al Suelo Social (PISO)
- (2) Munier, Roberto; "Asentamientos urbanos irregulares" Revista digital Toda Arquitectura No. 38, México 2007.
http://www.todoarquitectura.com/revista/38/sp03_Cuaderno5.asp
- (3) Secretaria de Turismo del Estado de México
<http://turismo.edomex.gob.mx/turismo/htm/html/atlacomulco-historia.html>
- (4) <http://www.invi.df.gob.mx/>
- (5) <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisept/Default.aspx?t=mdemo148&s=est&c=29192>
- (6) <http://www.atlacomulco.gob.mx/>
- (7) http://www.jsa.com.mx/documentos/publicaciones_jsa/vivienda_social.pdf
- (8) <http://revistas.bancomext.gob.mx/rce/magazines/488/6/RCE6.pdf>
- (9) Comisión Nacional para el desarrollo de pueblos indígenas
http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=616&Itemid=62
- (10) Plan de Desarrollo Urbano Atlacomulco, pp. 20-23
<http://www.edomex.gob.mx/desarrollosocial/doc/pdf/regioniiatlacomulco2.pdf>
- (11) Programa Nacional de Vivienda 2007-2012, Hacia un Desarrollo Habitacional Sustentable, versión ejecutiva.



