

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
CAMPUS ARAGÓN

LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN
ADOLESCENTES.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N:

GÓMEZ SAUCEDO SERGIO HUMBERTO
HERRERA CASTILLA JANNETH YOLANDA

ASESOR.

LIC. PUEBLA ESPINOSA GRICELDA.



MÉXICO

2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

A ti SEÑOR, porque solo gracias a ti todo es posible, porque has sido mi padre, mi guía, mi hermano, mi compañía y ahora, hasta vamos a ser ¡COLEGAS!

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por permitirme concretar este sueño.

A la Lic. Gricelda Puebla Espinosa, por su acompañamiento a lo largo del desarrollo del presente trabajo.

A Janneth Yolanda Herrera Castilla por darme el regalo más hermoso que he tenido en mis brazos y ser mi compañera en las buenas y en las malas y sobre todo, porque sin tu apoyo incondicional esto no hubiese sido posible.

A Ethan Gabriel Gómez Herrera por ser un agente catalizador para el logro de este trabajo. Dios sabe cuanto te amo, espero que tú también lo sepas.

A María Hortensia Saucedo Farfán mi madre, por creer en mí y enseñarme que nunca es tarde para ir en pos de nuestros sueños, prepararme para enfrentarme a la vida e inculcarme que hay que enfrentar los retos aun sin estar preparado.

A mis hermanos Jesús, Víctor, Blanca, Fabio, Elvia, Carolina, Emmanuel, Manlio y Diana ¡SI SE PUEDE!

A la vida misma, por que este sea solo el inicio de una nueva aventura.

Sergio Humberto Gómez Saucedo.

AGRADECIMIENTOS.

A Dios-Padre, porque nunca te olvidas de mí y me has permitido vivir este importante momento... ¡Gracias!

A pesar de la distancia, tú me has enseñado a esforzarme y a perseverar día a día... Gracias Papá, por el apoyo incondicional que siempre me has brindado,
TE AMO.

A mi madre, gracias por darme la vida y por creer siempre que podría lograr esta gran meta... TE ADMIRO.

A mis queridas y amadas hermanas, por animarme, apoyarme y motivarme en cada proceso de este trabajo, porque sin su ayuda no hubiera llegado a su término.

A mis compañeros y al mismo tiempo amigos, que estuvieron siempre al pendiente de mí, me recibieron y escucharon siempre con una gran sonrisa; gracias Raúl por todo el apoyo brindado.

A mi estimada asesora la Lic. Gricelda Puebla Espinoza, por creer en este loco y turbulento trabajo, y llegar juntos al final.

A ti Sergio mi amor, con quien decidí compartir mi vida y mi existencia, gracias por tu amor y ayuda en cada paso dado.

A Ti mi amado ETHAN, gracias por ser la mayor motivación de mi vida... Espero ser un ejemplo para ti... TE AMO HIJO.

Janneth

ÍNDICE

PRESENTACIÓN.	1
CAPÍTULO I.	
DEVENIR HISTÓRICO DEL SUICIDIO Y SU PRESENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR HOY.	
1.1 Antecedentes históricos del suicidio.	4
1.2 Multidisciplinariedad en el estudio del suicidio.	6
1.2.1 Desde la medicina.	6
1.2.2 Desde la sociología.	8
1.2.3 Desde la psicología.	10
1.2.4 Desde la filosofía:	11
1.2.4.1 Teológico (judeo-cristiano)	12
1.2.4.2 Existencialista ateo.	13
1.3 Un acercamiento al acto suicida en los adolescentes en la escuela, en el contexto actual.	15
1.4 Antecedentes de acciones en contra del suicidio en México.	19
CAPÍTULO II.	
DEVENIR HISTÓRICO DEL CONCEPTO ADOLESCENCIA Y SU ESTADO ACTUAL.	
2.1 Surgimiento del concepto adolescencia.	22
2.1.1 Adolecer o crecer.	26
2.1.2 Pubescencia y adolescencia.	26
2.2 Ser adolescente en nuestros días.	31
2.3 La escuela como espacio de socialización del adolescente.	33

2.4 Las crisis existenciales en la etapa adolescente, un factor que puede detonar actos suicidas.	35
2.5 El existencialismo y la adolescencia en el contexto actual, y sus implicaciones en el ámbito educativo.	36
2.6 Las crisis existenciales en los estudiantes del tercer grado de secundaria.	37

CAPÍTULO III.

EL ESTUDIO DE CASO: LOS FACTORES ESCOLARES QUE PUDIESEN INFLUIR EN ACTOS SUICIDAS, EN ADOLESCENTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA.

3.1 Análisis de la información obtenida en la escuela secundaria oficial 195 Albert Einstein.	39
3.2 Factores escolares que pudiesen influir en ideaciones suicidas en los adolescentes.	60
Propuesta: Elaboración del programa: “La escuela como preventora del suicidio en adolescentes” dirigido a docentes del tercer grado de la secundaria oficial 195 Albert Einstein.	68

CONCLUSIONES	118
---------------------	-----

BIBLIOGRAFIA.	122
----------------------	-----

ANEXOS	127
---------------	-----

PRESENTACIÓN

Siempre es lamentable la pérdida de una persona, pero cuando se trata de una persona a la cual le queda una vida por delante y por no tener los elementos necesarios para afrontar sus problemas decide quitarse la vida...

...y más aún, cuando se considera que uno pudo hacer algo para evitarlo y se quedó sin hacer nada, la sensación de culpa no deja de asomarse.

En el mundo cada vez son más los casos de suicidio que se presentan en la comunidad adolescente, una comunidad en la que se pensaría que todo se toma a la ligera, ya que en la actual visión del mundo es el estado ideal.

Lo cierto es que en el contexto actual el fenómeno del suicidio hace su aparición con más frecuencia en los adolescentes.

El suicidio es un fenómeno que ha sido abordado por múltiples disciplinas como lo son: la medicina, la psicología, la psiquiatría y la sociología. Sin embargo no ha sido abordado por la disciplina que tiene como objeto de estudio la formación (sí, hablamos de la Pedagogía).

Desde el punto de vista de la Pedagogía es un tema que no se ha abordado con antelación, y debido a ello es que el presente trabajo tiene como característica principal la de centrarse en un carácter descriptivo del problema, mismo que esperamos sirva a futuras investigaciones para realizar un trabajo más profundo.

Las preguntas principales que han motivado nuestra investigación versan sobre:

¿Cómo es que el fenómeno del suicidio ha cambiado con el tiempo y ahora se presenta en los adolescentes?

¿Cuáles son las principales características del suicidio y como identificarlas?

¿Qué problemas se pueden presentar en la adolescencia que conduzcan a tal decisión?

¿El suicidio se encuentra en el ámbito escolar y éste tiene que ver con tal decisión?

¿Cuál es el papel del profesor en particular y la escuela secundaria en general respecto al suicidio?

¿Como pedagogos, qué podemos hacer en prevención del suicidio en adolescentes?

El presente trabajo se encuentra dividido en tres capítulos.

En el primer capítulo después de una revisión, estudio y análisis de diversos documentos impresos y electrónicos, hablamos de como es que se ha concebido al suicidio a través del tiempo, como es que se presenta en la escuela secundaria y que aportes pueden darnos las múltiples disciplinas para una mejor comprensión de lo que es el suicidio. Y situamos la problemática en el contexto de México. Así mismo, a partir de ello es que hemos decidido centrar nuestra atención en dos corrientes filosóficas que nos sirvieron de paradigma para nuestro estudio que a saber son el existencialismo ateo y el teológico judeo-cristiano.

En el segundo capítulo hacemos un recorrido histórico sobre la forma en la que se ha visto a la adolescencia a través del tiempo y hasta hoy reduciendo nuestro campo de estudio hacia la escuela secundaria, lugar de encuentro y formación de la comunidad adolescente, así mismo hablamos de lo que son las crisis existenciales y su relación con los adolescentes y el suicidio; Y como es que el existencialismo como paradigma para ver la adolescencia, puede influir positivamente en el ámbito educativo. Así mismo también hacemos una identificación de las principales crisis existenciales que se presentan en los alumnos (del tercer grado principalmente) de secundaria.

En el tercer capítulo después del análisis de los resultados obtenidos de un estudio de caso realizado en la escuela secundaria oficial Albert Einstein el cual consistió en un análisis de campo y la aplicación de cuestionarios a 50 alumnos

que cursan el tercer grado así mismo como a 8 maestros que aceptaron colaborar con nosotros (algunos profesores se muestran un poco renuentes a hablar sobre este tema y consideran que no es de su incumbencia) identificamos que factores escolares pudiesen influir en el hecho de que los alumnos tengan ideaciones suicidas o crisis existenciales que pudiesen propiciar el suicidio.

Culminamos con una propuesta que en un principio consideramos muy ambiciosa y por tal hecho no formaba parte de las expectativas de nuestro trabajo pero que a lo largo de nuestra investigación fuimos considerando apropiada e incluso necesaria para generar un mayor interés sobre lo que implica la participación de la escuela en la prevención del suicidio y el valor intrínseco de evitar perder a nuestros muchachos y para ello hemos decidido desarrollar el programa “La escuela como preventora del suicidio en adolescentes” dirigido a docentes del tercer grado de la secundaria oficial 195 Albert Einstein.

CAPÍTULO I.

DEVENIR HISTÓRICO DEL SUICIDIO Y SU PRESENCIA EN EL ENTORNO ESCOLAR HOY.

1.1 Antecedentes históricos del suicidio

En Grecia, el suicidio era tema de reflexión para algunos pensadores como Platón y Aristóteles, las primeras referencias que podemos encontrar al respecto se pueden observar en la muerte de Sócrates bebiendo la cicuta y la segunda en las Leyes. En el Fedón, se puede notar como es que hay personas para las que es mejor morir que vivir. Sócrates pudo haber huido, sin embargo afrontó la muerte, haciendo ver esta acción en dos ópticas una como un suicidio y otra como una actitud ética de acatamiento a la autoridad de Atenas. Platón menciona que somos una posesión de los dioses, que son ellos quienes cuidan de los humanos, por tal motivo, no es permitido quitarse la vida sin orden divina; tal acción prescribe sepultarlos aislados, sin gloria y en el anonimato. De esta pena solo se escapan quienes mueren por tres motivos:

- Porque lo ordene el Estado.
- Porque estén forzados por una desgracia.
- Porque han incurrido a una ignominia¹.

En la *Ética Nicomaquea* escrita por Aristóteles, se nos menciona que el morir por propia mano es un acto injusto que la ley no permite, es decir suicidarse es un acto contra la ciudad más que contra uno mismo.

En Latinoamérica, los mayas tenían una diosa del suicidio llamada Ixtab, la cual, se representaba colgada del cielo con una cuerda alrededor del cuello, con los ojos cerrados por la muerte y las mejillas presentando ya los primeros signos de la descomposición. “Los mayas creían que en los suicidios por ahorcamiento, los guerreros muertos en combate, las víctimas de los sacrificios

¹ La ignominia era uno de los castigos militares de los romanos y de los más afrentosos. Solo podían imponerlo los censores. Al reo condenado a la ignominia se le mandaba atacar de los primeros los atrincheramientos enemigos; otras veces se le exponía al público sin la cintura o ceñidor militar o haciéndosela llevar floja y de una manera afeminada. A algunos se les hacía descender uno o dos grados del que ocupaban.

a los dioses, las mujeres que morían al dar a luz y los miembros de la casa sacerdotal iban directamente al paraíso después de la muerte. Ixtab acudía a buscar a estas almas afortunadas y las llevaba al paraíso, donde, bajo la delicia de las ramas del árbol cósmico, Yaxche, los bienaventurados descansaban de afanes y trabajos, por siempre libres de sufrimiento y deseos.”²

El término suicidio tuvo sus inicios en la Gran Bretaña en el siglo XVII, y a finales del Siglo XVIII empezó a ser utilizado en España y aparecer en el Diccionario de la Real Academia en 1817, con una etimología similar a la del homicidio, de raíz sui, “de sí mismo”, y cadere, “matar”, es decir acto o conducta que daña o destruye al propio agente; pero su uso fue influenciado por la religión cristiana quien manejaba al suicidio como una mala muerte, esto, debido a un grupo llamado donatistas los cuales preciaban la autoflagelación y creían que el suicidio los llevaría al martirio y por tal motivo alcanzarían el cielo; a consecuencia de estas prácticas se daban fuertes penas a los suicidas y a sus familias, se juzgaba a todo aquel involucrado por violar la ley de Dios y del hombre, acto por el cual la iglesia los declaró herejes.

Con la revolución francesa, hay un cambio de paradigma respecto al suicidio y deja de ser visto como un hecho criminal, no se hace mención ni en el código penal francés de 1770; fue determinante la influencia de intelectuales como Voltaire, Montesquieu, Hume, etc. Hume sostuvo en su trabajo “sobre el suicidio” publicado en 1777, el derecho del hombre a disponer de su propia vida; por otro lado Rousseau dio argumentos a favor y en contra de la condena del suicidio y solo Kant emitió una condena clara del suicidio considerándolo un acto inmoral que viola el imperativo categórico.

En el siglo XIX comienza a surgir una práctica psiquiátrica más relacionada con los ideales de la ciencia moderna que muestra interés por la conducta suicida; por otro lado surge interés en el área de las ciencias sociales inauguradas con el estudio de Durkheim.

² Cotterell, Arthur. Diccionario de mitología universal. Editorial Ariel, 2008, pág. 256

La época moderna del siglo XX ve surgir el estudio del suicidio en el psicoanálisis, la sociología, el existencialismo y finalmente la investigación biológica, dedicados a la comprensión de la conducta suicida. Durante esta época se crea el Centro para la prevención del suicidio, el germen de la Sociedad americana de suicidiología y se acuña el término Suicidology, sin traducción aún al castellano.

1.2 Multidisciplinariedad en el estudio del suicidio.

Con lo anteriormente escrito, podemos darnos cuenta cómo es que la visión en torno al suicidio se ha visto notablemente influenciada por el paradigma vigente en cada época.

En la actualidad, muchas disciplinas han trabajado al suicidio desde su propio campo de estudio y lógica lo cual, ha dado una visión desintegrada del problema. Si bien es necesario que cada campo de estudio trabaje el problema desde su propia área, así mismo, es importante que no deje de lado lo que los demás realizan. Y debido a ello, es que consideramos prudente analizar los estudios que se han hecho en torno al suicidio desde otras disciplinas.

1.2.1 Desde la medicina.

Si bien durante la edad media la Iglesia convirtió al suicidio en un pecado y tanto los suicidas como su familia se sometieron a varios castigos y humillaciones; cuando la situación llegaba a alto nivel de discriminación. Los jueces movidos por la compasión y a fin de liberar a los suicidas de los castigos atroces, se les consideraba como *carentes de plenas facultades mentales*.

Por otra parte, durante el renacimiento los intelectuales reabren el debate acerca del suicidio, y algunos médicos pensaron que el suicidio podía estar relacionado con una enfermedad; el precursor de las interpretaciones científicas del suicidio fue el clérigo y erudito inglés, Robert Burton, que en su famoso libro Anatomía de la melancolía³ relaciona a la melancolía con el

³ Reyes, Ortiz Verónica. Enfermedades o trastornos mentales, en antología de Enfermería psiquiátrica y de salud mental, México, 2010, pág.6.

suicidio. Pero es hasta comienzos del siglo XIX cuando los médicos alienistas empezaron a interesarse por el suicidio, mediante el nacimiento de una nueva especialidad, la psiquiatría.

El concepto **suicidio** que los primeros alienistas elaboraron, vinculó al suicidio con el fenómeno de la locura y enfermedades mentales. Por tal motivo todas las muertes que no pudiesen ser atribuidas a causa natural eran consideradas como suicidio; numerosos estudios epidemiológicos marcaban que más del 90% de las personas que cometen suicidio presentan un trastorno mental.

En estudios recientes se ha considerado que el principal neurotransmisor implicado en las conductas suicidas es la serotonina⁴. Ya que se ha constatado un déficit de esta sustancia mediante 4 tipos de estudios básicamente:

1. Estudios cerebrales postmortem en suicidios consumados.
2. Niveles de serotonina y su metabolito, ácido 5-hidroxiindolacético en LCR (Líquido Céfalo Raquídeo).
3. Estudios a nivel plaquetario.
4. Test de estimulación neuroendocrina de tipo serotoninérgicos⁵.

En las investigaciones se encontró que enfermos depresivos que se habían suicidado estaban enlazados a la disfunción de la serotonina especialmente en aquellos de manera violenta, debido a que aparecen concentraciones bajas de ácido 5- hidroxiindolacético en el fluido cefalorraquídeo e incrementos en los puntos de unión de 5-HT₂ en el córtex frontal que es reflejado por la disminución en la disponibilidad de serotonina, y una respuesta bloqueada a la fenfluramina, un liberador de serotonina.

Los expertos mencionan que los cuerpos celulares de las neuronas serotoninérgicas, se localizan en el tronco encefálico de los cuales se distinguen dos grupos:

⁴ La serotonina es un neurotransmisor de acción en la depresión, y en el control de los impulsos, por lo que si se encuentra disminuida, originaria ambas situaciones. Suicidio en la adolescencia.

<http://raladolec.bvs.br/pdf/ral/v1n2/a07v01n2.pdf>

⁵ Durkheim, Emilio. El suicidio. 1ª ed., Buenos Aires, Ediciones Libertador, 1897, p. 11-12.

- El rostral, que tiene relación con los centros límbicos y sensoriales
- El caudal que contribuye con el procesamiento motor y sensorial

La regulación de estos se lleva a cabo mediante los autorreceptores, que son del tipo 5-H1, la estimulación de estos inhibe la exocitosis dependiente del calcio, lo cual reduce la transmisión serotoninérgica; que llevaría con una mayor vulnerabilidad a la realización de actos de naturaleza impulsiva o autodestructiva ante situaciones de crisis.

1.2.2 Desde la sociología.

Durkheim y la escuela sociológica, basaron su interpretación en un estudio estadístico sistemático, donde el suicidio representa un fenómeno constante que no pueden explicar los actos individuales.

Para Durkheim el suicidio “es toda muerte que resulta mediata o inmediatamente de un acto positivo o negativo, realizado por la víctima misma; sabiendo ella que debía producirse ese resultado”⁶. Considera al suicidio no como una motivación individual, ya que no son los individuos los que se suicidan, sino la misma sociedad a través de éstos.

Para él, los hechos sociales deben ser estudiados como cosas, es decir, realidades que son exteriores al individuo, por esta razón no pueden ser explicadas por motivaciones personales; sino una sociedad inclinada hacia el suicidio.

Los suicidios son una consecuencia de una perturbación entre la relación del individuo y la sociedad; esta perturbación puede ser resultado de tres principales factores:

1. “La naturaleza de los individuos que componen la sociedad.
2. La manera como están asociados. (la naturaleza de la organización social).

⁶ Eguiluz, Romo Luz de Lourdes. Ante el suicidio: su comprensión y tratamiento. Pax México, 2011, Pág.31

3. Los acontecimientos pasajeros que perturban el funcionamiento de la vida colectiva, sin alterar su construcción anatómica, como las crisis emocionales, económicas, etc.”⁷

Estas inclinaciones son suficientes para orillar al individuo a suicidarse, pero esto puede contrarrestarse si el individuo está más integrado a los grupos de su sociedad.

Durkheim desarrolló una clasificación de los suicidios, basándose en la perturbación respecto de la sociedad que la causa quedando de la siguiente manera:

- **Suicidio egoísta.**- En este tipo de suicidio, la persona se caracteriza por una excesiva individualidad, lo que origina un debilitamiento del control social y por lo tanto se reduce la inmunidad hacia el suicidio. La principal causa de este suicidio es que el individuo presenta falta de interés por las estructuras sociales, por lo cual hay poca adherencia a ellas.
- **Suicidio altruista.**- La influencia de la sociedad es muy estrecha y, a su vez, la persona tiene poco individualismo. Dependiendo del tipo de control que ejerza la sociedad, existen diferentes tipos de suicidio altruista: *Obligatorio*, la conducta del individuo está fuera de él y se ubica en uno de los grupos de los que forma parte; *facultativo*, cuando no hay apego a la vida, y el menor indicio lo provoca, y *agudo*, que tiene como modelo el suicidio místico.
- **Suicidio anómico.**- En éste la sociedad falla con sus métodos de control, por lo que el individuo se encuentra carente de una guía o un modelo a seguir. Así el suicidio aparece con mayor frecuencia, ya que debido a la falta de orientación, la actividad del individuo se encuentra desorganizada.
- **Suicidio fatalista.**- Se presenta una excesiva reglamentación por parte de la sociedad hacia el individuo, lo que provoca que el individuo vea un futuro con opciones muy limitadas.

⁷ Ídem. Pág. 535

Así mismo Identificó distintos factores de protección para disminuir la conducta suicida en la sociedad, relacionados con una menor tendencia suicida:

1. **Religión:** observó a los países católicos y protestantes, aunque en ambas prohibían el suicidio los protestantes lo veían ligado al libre examen, al contrario de los católicos quienes imponían la pena al suicidio sin debatir.
2. **Género:** las mujeres se suicidan menos que los hombres; debido a que la mujer recibe menos instrucción que los hombres y se apega más a las creencias establecidas por la religión, mientras que los hombres están más instruidos, más críticos y por tal motivo los preceptos religiosos no tienen influencia en ellos.
3. **Familia:** se observó que los cónyuges que tienen hijos son más propensos respecto a los solteros o a quienes no tienen hijos.
4. **Crisis políticas:** se ha visto que debido a la integración social que genera las revoluciones o perturbaciones políticas, el número de suicidios disminuye.

Con lo planteado anteriormente se podría concluir que (desde la óptica de Durkheim) el suicidio progresa con la ciencia, ya que el hombre se mata porque la sociedad de la que forma parte ha perdido su cohesión, y que la religión ejerce una profiláctica sobre el suicidio porque sustituye una sociedad, ya que el suicidio varía en razón inversa del grado de desintegración de los grupos sociales de que forma parte el individuo.

1.2.3 Desde la Psicología.

En el siglo XIX surgieron nuevas disciplinas que atendieron varios fenómenos, entre ellos el suicidio; el método como empezaron a tratarse los enfermos mentales fue la sintomatología⁸ dedicada a la observación de los síntomas y padecimientos presentados en los individuos. A principio del siglo XX, el psiquiatra austriaco, Sigmund Freud estudió a sus pacientes bajo tal visión, pero tomando en cuenta los contextos relacionados con la vida de los

⁸ Águila, Tejeda Alejandro. Suicidio, la última decisión. Trillas, México, 2011, Pág.23

enfermos, el análisis de la historia clínica individual; este método ha sido manejado bajo el concepto de psicoanálisis.

Las principales formulaciones teóricas relacionadas con el suicidio derivan de Freud y de sus discípulos. El primero de sus planteamientos es expuesto en 1917, cuando relaciona al suicidio a una condición de melancolía en su obra *Duelo y melancolía*; ya que una persona melancólica se identificará con el objeto amado que ahora se torna odiado y por el deseo de matar a tal objeto introyectado, cometerá suicidio; esto debido a que la melancolía hace que trate al yo como un objeto y entonces se dirija hacia él toda la hostilidad que desearía dirigir contra el objeto amado; es decir que el suicida es un homicida en potencia que vuelve su acción contra sí mismo, ya que la intención es suprimir una vida ligada a la relación perdida y la vida más cercana es la propia. Es en la melancolía y en los estados depresivos donde se conoce mejor la dinámica del suicidio, ya que en la melancolía es donde existe una ambivalencia entre amor y odio, porque hay una contradicción entre el “yo ideal” y el “yo idealizado”, donde hay un miedo al fracaso, un odio intenso contra sí mismo y contra los demás.

Hacia 1920 la segunda formulación que Freud desarrolla, se basa en sus ideas sobre el eros y el thanatos, instintos de vida y de muerte, identificadas como tendencias de signos contrapuestos que están en el hombre desde el momento en que nace, correspondiendo el suicidio al thanatos; desde esta óptica todas las personas son suicidas en potencia; sin olvidar que ninguno de los dos instintos podía existir solo, y es así que el suicidio se da cuando el instinto de muerte se desborda y toma el poder de la persona. Se puede afirmar que Freud maneja al suicidio como un castigo que el individuo se impone, es decir un acto de auto-agresión.

1.2.4 Desde la filosofía.

Podríamos encontrar diversos enfoques interesados en el estudio del suicidio pero para uso del presente trabajo hemos decidido enfocarnos únicamente en los dos que consideramos de mayor relevancia.

1.2.4.1 Teológico (judeo-cristiano)

Para la iglesia el tema del suicidio ha estado presente a lo largo del tiempo, la Sagrada Escritura no se ocupa de él pero es legítimo verlo incluido en el mandamiento que dice: No matar (Ex 20,13).

La Revelación subraya el dominio absoluto de Dios sobre la vida del hombre: "Ved que yo, sólo yo soy... Yo doy la muerte y la vida, hiero yo y sano yo mismo" (Dt 32,39). En consecuencia, si el hombre no es dueño de su vida, tampoco puede "herirse" a sí mismo: es Dios quien da la vida y la quita. Por estas razones, Israel no es un pueblo suicida. El Antiguo Testamento sólo narra el suicidio de Ajitófel: "se ahorcó y murió" (2 Sam 17,23). El Nuevo Testamento relata solamente el suicidio de Judas (Mt 27,3-5). El suicidio no aparece en los catálogos de pecados del Nuevo Testamento.

Para Santo Tomás, el suicidio es considerado un acto gravemente ilícito, por tres razones principales:

- Porque es contrario a la inclinación natural (ley natural) y a la caridad por la que uno debe amarse a sí mismo.
- Porque hace injuria a la sociedad a la cual el hombre pertenece y a la que su acto mutila: la priva injustamente de uno de sus miembros que debería colaborar al bien común.
- Porque injuria a Dios: 'la vida es un don dado al hombre por Dios y sujeto a su divina potestad que mata y da la vida. Por tanto el que se priva a sí mismo de la vida peca contra Dios. A sólo Dios pertenece el juicio de la muerte y de la vida.

Para San Agustín el suicidio tiene que ver con la idea de que no es lícito matarse, ya que esto se debe entender como incluido en el precepto No matar, sin ningún agregado. No matar, por tanto, ni a otro ni a ti mismo. Porque efectivamente, quien se mata a sí mismo, mata a un hombre.

Hasta el siglo pasado era común juzgar al suicida como responsable de su gesto, y por tanto, culpable de su acción. Hoy en día, tanto la situación social, cuanto la formación moral del hombre moderno, obligan a tener otros criterios de valoración. “Dicho de otro modo:

- Dada la situación social potencialmente cargada de mentalidad suicida;
- Dado el elevado número de sujetos psíquicamente frágiles e incluso perturbados mentalmente;
- Y dado, por último, los escasos o casi nulos valores morales que pueden contrarrestar la mentalidad anti-vida reinante”.⁹

El Catecismo de la Iglesia Católica menciona que el suicidio contradice la inclinación natural del ser humano a conservar y perpetuar su vida. Es gravemente contrario al justo amor de sí mismo. Ofende también al amor del prójimo porque rompe injustamente los lazos de solidaridad con las sociedades familiar, nacional y humana con las cuales estamos obligados. El suicidio es contrario al amor del Dios vivo.

El Concilio Vaticano II lo colocó con otros delitos que atentan contra la vida misma, “juzgados como cosas vergonzosas que atentan la civilidad humana y constituyen el más grave insulto al Creador”.¹⁰ En la Declaración sobre la eutanasia en 1980 se afirma que la muerte voluntaria, es decir, el suicidio, es inaceptable a la par que el homicidio.

1.2.4.2 Existencialista ateo.

El existencialismo es un movimiento filosófico que surgió en el siglo XX, el cual defiende la no existencia de un poder transcendental, donde el individuo es un ser libre y totalmente responsable de sus actos; ha planteado también el problema de la muerte como uno de los más importantes, al reconocer la presencia constante de ésta.

⁹ Fernández, Aurelio. Compendio de teología moral. Pelicano (Ediciones Palabra), segunda edición, 1995, Pág. 180

¹⁰ Juan Pablo II. Evangelium vitae. Ediciones Palabra, 1995, Pág.77

Jean-Paul Sartre considera que el ser humano está “condenado a ser libre”, es decir, arrojado a la acción y responsable plenamente de la misma, y sin excusas. La existencia humana, en otras palabras, es una existencia consciente.

En su libro ***el existencialismo es un humanismo***, Sartre afirma lo siguiente:

“El existencialista suele declarar que el hombre es angustia. Esto significa que el hombre que se compromete y que se da cuenta de que es no sólo el que elige ser, sino también un legislador, que elige al mismo tiempo que a sí mismo a la humanidad entera, no puede escapar al sentimiento de su total y profunda responsabilidad” ¹¹

El existencialismo hizo del suicidio un valor positivo, como la última libertad de la vida. La razón más importante que se da es que el hombre alcanza su autonomía más auténtica cuando puede disponer incluso de su propia vida. Sartre opina lo siguiente: “El suicidio no puede considerarse como un final de vida del cual yo sería el propio fundamento. Al ser un acto de mi vida, en efecto, requiere a su vez una significación que sólo el porvenir podría conferirle; pero, como es el último acto de mi vida, se niega a sí mismo ese porvenir, y queda así totalmente indeterminado. En efecto, si salvo la vida o si “fallo”, ¿no juzgaré más tarde mi suicidio como una cobardía? ¿No podrá mostrarme el acontecimiento que eran posibles otras soluciones? Pero, como estas soluciones no pueden ser sino mis propios proyectos, sólo pueden aparecer si sigo viviendo. El suicidio es un absurdo que hace naufragar mi vida en el absurdo.”¹²

Es así como puede entenderse que el acto suicida está vinculado estrechamente con la aspiración a un estado de sosiego o de tranquilidad. El suicida termina reconociendo que puede disponer de lo que tiene, porque existe una distinción entre lo que el hombre es y lo que el hombre posee.

El suicidio, en este sentido, puede considerarse como el paso definitivo para superar nuestra miserable condición o nuestros dolores espirituales.

¹¹ Sartre, Jean-Paul. *El existencialismo es un humanismo*. Ediciones Quinto sol, México, 1999. Pág. 25-26

¹² Revista Universidad de Antioquia. Número 257. Pág. 56

1.3 Un acercamiento al acto suicida en los adolescentes en la escuela, en el contexto actual

Hoy en día el suicidio sigue sin ser un tema que parezca preocuparle a la educación o a la escuela aún y cuando ésta se concibe como un espacio de socialización y como menciona Leticia Sánchez Vargas “La escuela colabora en determinar el futuro del adolescente.”¹³ Y el futuro siempre parte del tiempo presente.

Hace algún tiempo, una maestra de una escuela particular comentaba mientras tomábamos un café que tenía muy presente, un suceso durante su práctica docente que le generaba gran conmoción a pesar de haber sucedido hace ya algún tiempo y a saber nos comentaba: que en una ocasión, ella observó que una de sus mejores alumnas de repente se había tornado un poco “gris” y la notaba muy distante de sus compañeros triste; y, cuando quiso hablar con ella sobre lo que la tenía en esa situación, la notó renuente a expresar sus sentimientos y pensó que necesitaba ayuda psicológica o de algún otro tipo pues ella sintió: “esta niña no sobrevive al fin de semana si sigue así, se va a suicidar”. Dijo que lo comentó con la directora de la escuela y ésta le contestó, que la vida privada de los alumnos era un asunto que no competía a la escuela y por lo tanto, se abstuviera de hablar con los alumnos de asuntos que no fuesen estrictamente académicos. Mencionaba que ante esto ella solo se encogió de hombros y decidió acatar lo que se le indicó. Ese día era viernes recuerda, el lunes en la escuela recibieron la noticia de que la niña se había suicidado el domingo. Al saber la noticia lloró desconsolada y aún ahora, considera que ella pudo haber hecho algo.

El suicidio en la población escolar no es un tema reflexionado por la Pedagogía o la educación y a ésta no se le puede asignar una posición pasiva frente al fenómeno social del suicidio, y mucho menos cuando se trata de personas en edades escolares.

¹³ Sánchez, Vargas Leticia. Una lectura pedagógica de la adolescencia. Lucerna Diógenes, 1ª edición, 2005 pág. 76

Los especialistas del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente de la Secretaría de salud, que miden desde 1997 las tendencias suicidas de los adolescentes en el Distrito Federal¹⁴, agregaron la variable de suicidio a la encuesta de consumo de drogas en la población de secundaria, y de acuerdo a esta investigación, la tendencia suicida ha aumentado de manera constante. Dicha investigación indica que la conducta suicida tiene mayor medida en el sexo femenino, para el 2003 se elevó al 16.6%, cuando en 1997 era del 12.1%; los motivos para quitarse la vida se dividieron en género y año, y se clasificaron en tres rubros que son:

- Esfera interpersonal: donde se analizan eventos como los problemas personales y familiares.
- Esfera emocional: incluye factores como la depresión, la tristeza y la soledad.
- Eventos precipitantes: eventos como el rendimiento escolar, abuso sexual o muerte de un ser querido.

Al estudiar los acontecimientos que precipitaron un acto suicida se encontró que el más frecuente fue el bajo rendimiento escolar y que la problemática suicida evoluciona desde el factor principal, que es el social, convirtiéndose en un problema psicológico y culmina en una problemática al área de salud.

En 2008 Borges¹⁵ y colaboradores estudiaron las conductas suicidas en 3005 adolescentes en el área metropolitana de la ciudad de México y encontraron que 11.5 % tenía ideación suicida y el 3.9% reportaron un plan, esto lo observamos en el siguiente cuadro:

¹⁴ Ouéda, Christiane y otros. Suicidio en jóvenes: hallazgos básicos ENA08; en Revista de estudios sobre juventud no. 32, publicación semestral, Julio-Diciembre 2009, pag.28

¹⁵ El artículo del Dr. Guilherme Luiz Guimaraes Borges fue el primer estudio en gran escala realizado en México para examinar la relación entre los eventos traumáticos y el suicidio entre los jóvenes de 12 a 17 años de edad.

Prevalencia de la ideación suicida en población adolescente-estudiante.¹⁶

Estudio	Total	Hombres	Mujeres	Razón M/H
Estudio en mujeres estudiantes de educación media y media superior 1998. (No especifica edad).			11.8	
Estudio con estudiantes de dos escuelas del Centro Histórico 2001(edad promedio 13.7 años) Ideación suicida en las últimas semanas.	8.4	7.0	6.3	0.9
Estudio en Estudiantes del Centro Histórico, Ciudad de México 2003 (edad promedio 13.7 años) Ideación suicida reportada junto con malestar depresivo, en la última semana.	8.9	8.0	10.3	1.3
Estudio en estudiantes de Bachillerato y de primer año de Licenciatura en Morelia, Michoacán 2008 (edad promedio de 18.3 años) Ideación suicida en los últimos doce meses Plan suicida en los últimos doce meses.	8.3 4.5	7.5 6.2	9.2 5.8	1.2 0.9
Encuesta de Salud Mental de Adolescentes Región Metropolitana y D.F. 2005 2008 (12 a 17 años) Ideación suicida alguna vez en la vida Plan suicida alguna vez en la vida	11.5 3.9	7.6 6.2	15.3 5.6	2.0 2.4

El estudio reporta que en adolescentes escolares, más de la mitad de las mujeres presenta mayor ideación, plan e intento suicida que los varones y que ésta empieza a los 10 años, mientras que a los 15 es de mayor riesgo para la ideación.

¹⁶ Cota Marisol, Borges Guilherme. Estudio sobre conducta suicida en México: 1998-2008, en Revista de estudios sobre juventud no. 32, publicación semestral, Julio-Diciembre 2009.

Los factores de riesgo que llevan a los adolescentes al suicidio son:

- Nivel socioeconómico bajo,
- Estado de ánimo depresivo
- Problemas en las relaciones interpersonales,
- Conflicto con los padres
- Comportamiento agresivo
- Impulsividad
- Menor autoestima
- Somatización
- Uso de sustancias
- Relaciones interpersonales estresantes
- Soledad
- Falta de amor
- Problemas con los amigos
- Pérdida de un ser amado
- Deserción escolar

También se han reportado algunas características que presentan los adolescentes entre los distintos perfiles clínicos, los cuales indican ciertos comportamientos suicidas tales como:

- Problemas de conducta en la escuela o en el ámbito familiar
- Agresividad
- Corren riesgos
- Sufren un mayor número de síntomas psicosomáticos
- Carecen de reflexión sobre la consecuencia de sus actos
- Suelen sentir culpa
- Son frágiles
- Experimentan momentos de confusión
- Tienden a preocuparse
- Son dependientes
- Pensamientos obsesivos
- Rasgos de introversión

- Dificultad de adaptación

Los resultados arrojados mencionan que los profesionales de la salud mental fueron los más consultados, seguidos de servicios escolares; por tal motivo señalan la necesidad del tratamiento oportuno que prevenga el suicidio; con la creación de estrategias de prevención tomando en consideración las características de la población adolescente en escenarios escolares.

Diversos autores manejan que la escuela es una de las principales instituciones para promover el desarrollo cognoscitivo y emocional de los niños, con el binomio de trabajo alumno-docente.

La relación de los adolescentes en el centro educativo es compleja, al percibirse y ser vistos como individuos que quieren evitar ser señalados; sin embargo todo esto se pone en peligro ya que lecturas especializadas revelan que el 23% de alumnos de escuelas secundarias afirman haber sido víctimas de violencia en la escuela; los datos obtenidos en dicho estudio acerca de la relación escolar muestran un incremento en el riesgo suicida.

Es de suma importancia mencionar que a pesar de que día a día es más común escuchar sobre esta problemática, en México son contadas las investigaciones sobre el suicidio y más tratándose de adolescentes en el contexto escolar, sin embargo nuestro papel como pedagogos consiste en crear los cimientos (con los pocos elementos que tenemos a nuestro alcance,) que nos permitan ser pioneros en la prevención del suicidio en adolescentes en un ambiente escolar.

1.4 Antecedentes de acciones en contra del suicidio en México.

La Organización Mundial de la Salud publicó una serie de folletos, que sirven como un recurso para prevenir el suicidio dirigido a distintos sectores de la población, sin embargo éste es utilizado para diferente países, por tal motivo su contexto es global.

Por ello el 10 de septiembre se celebra el Día Mundial para la Prevención del Suicidio, instituido por la Asociación Internacional para la Prevención del Suicidio y la Organización Mundial de Salud. Su finalidad es llamar la atención sobre este problema y alentar a los gobiernos y organizaciones a adoptar medidas que busquen atenderlo. Con la ayuda de expertos de todo el mundo, la OMS ha elaborado una serie de directrices para distintos públicos llamados a tener un papel esencial en la prevención del suicidio, incluidos profesionales sanitarios, personal docente, funcionarios de prisiones, profesionales de los medios de comunicación y personas que han intentado suicidarse. Esos recursos se pueden consultar ya en más de una decena de idiomas.

Para contribuir a la prevención de suicidios, especialmente entre jóvenes, la Asamblea Legislativa en marzo de 2012, reformó la Ley de Salud Mental del Distrito Federal que otorga facultades a la Secretaría de Educación local para aplicar programas de información sobre los efectos adversos de los trastornos mentales y de las medidas para detectar el suicidio; con el fin de dar una cobertura mayor, se adiciona la atribución de la Secretaría de Salud para establecer mecanismos gratuitos de asesoría, orientación y atención especializada para los tipos de trastornos mentales, ya sea a través de una línea pública de atención telefónica o por medios electrónicos, para atender y prevenir aquellos factores que induzcan al suicidio; presentada por la presidenta de la Comisión de Salud y Asistencia Social, Maricela Contreras Julián, quien señala que entre las principales causas de suicidio entre los jóvenes está el maltrato psicológico o físico, abuso sexual, exigencia escolar mezclada con dificultad de aprendizaje y principalmente con las riñas en el núcleo familiar.

Por otra parte se ha elaborado un nuevo programa establecido por la red social de Facebook y la página de búsqueda Google, con el fin de apoyar a las personas con bajo autoestima y con pensamientos suicidas al realizar la búsqueda de mensajes suicidas, se dirigirá a las personas a buscar páginas de ayuda o utilizar los teléfonos de ayuda.

Si alguno de los usuarios publica mensajes sobre matarse o fotografías inquietantes, los amigos pueden ayudar haciendo clic en un enlace para reportar contenido suicida. Facebook realiza el seguimiento de estos reportes y por vía correo electrónico los ayudará enviando teléfonos de ayuda, y Google para seguir contribuyendo añadió una característica en su motor de búsqueda.

En enero de 2012 el estado de Quintana Roo con la finalidad de reducir los índices de suicidios en el Estado, en conjunto con el DIF, pusieron en marcha el programa “Guardianes de Vida”, a través del cual se capacitaron a quinientos jóvenes de escuelas secundarias y preparatorias sobre detección de señales de suicidio y fungir como vínculos entre instituciones de ayuda y alumnos; en el que tres jóvenes por cada salón de las escuelas secundarias y preparatorias, serían elegidos para ser capacitados con diez horas en temas sobre la detección de suicidio, distribuidas en una semana.

Las comunidades laicas por su parte han promovido grupos de apoyo positivos, los cuales consisten en invitar a los jóvenes en la Pastoral Juvenil, que se basa en un proceso de visitar, conocer y participar de la experiencia pastoral en su propia localidad; Antonio Hualde en su libro Pastoral Juvenil enmarca el objetivo de éstas actividades como un llamado al joven, donde se le invita a encontrar sentido a su propia vida, aspecto fundamental en la lucha contra el suicidio, se promueve el descubrimiento de sus potencialidades y el crecimiento de la persona en sí mismo.

También podemos encontrar marchas para promover la concientización en cuanto al acto suicida, tal es el caso de Baja California sur con su lema: “marcha contra el suicidio”¹⁷.

¹⁷ <http://www.octavodia.mx/articulo/36433/marchan-en-la-paz-en-contra-del-suicidio>

CAPÍTULO II.

DEVENIR HISTÓRICO DEL CONCEPTO ADOLESCENCIA Y SU ESTADO ACTUAL.

2.1 Surgimiento del concepto adolescencia.

Muchas ideas que usamos habitualmente, son creaciones culturales y el concepto "adolescente" es una de ellas, jóvenes han existido siempre, adolescentes, sólo los hay desde hace pocas décadas. El concepto es, en muchos sentidos, un invento de la modernidad que creó un proceso de transición donde antes no había nada más que niñez, juventud y edad adulta. Mirando hacia los antecedentes históricos podemos entender que la adolescencia es una invención que alcanzó su cúspide en el siglo XX.

En el siglo IV Aristóteles ya mencionaba que existían cambios fisiológicos en los niños y niñas que afectaban su conducta y que en esta época se requería de una mayor vigilancia.¹⁸

Durante la edad media no existía un sentido de la adolescencia ya que desde que nacía el niño todo el esfuerzo en su formación estaba enfocado en la integración al mundo de los adultos.

No es sino hasta 1904, que éste término fue introducido en la literatura científica, para referirse al periodo de desarrollo entre la infancia y la etapa adulta por el psicólogo y educador estadounidense F. Stanley Hall, quien consideraba que esta etapa era decisiva para la vida. Hall denominó a la adolescencia como un período de Storm and Stress (tormenta y pasión), durante la cual el individuo es excéntrico, emotivo, inestable y desconcertante en sus reacciones. Consideraba que esta etapa constituía una especie de segundo nacimiento del hombre. (*Robándole el crédito a Rousseau*)¹⁹.

¹⁸ Aun que Aristóteles ya observaba los cambios físicos en los adolescentes y los efectos que estos cambios ejercían sobre su comportamiento seguían llamándoles efebos (jóvenes) sin denominarlos de algún otro modo al transitar por este periodo.

¹⁹ Sánchez, Vargas Leticia. Una lectura pedagógica de la adolescencia. Lucerna Diogenes, 1ª edición, 2005 pág. 69

“En 1999, Lucy Rollin publicó el libro *Twentieth-Century Teen Culture by the Decades* donde da cuenta de los mitos históricos de la adolescencia, principalmente en Estados Unidos. Dividiéndolos en décadas.

1900-1920.

En los primeros años del siglo pasado, la adolescencia era considerada un breve tiempo entre la niñez y las responsabilidades de la vida adulta. La mayoría de los jóvenes no accedían a la educación superior, sino que a temprana edad ingresaban al mundo laboral.

Son los años locos del boom económico. Los adolescentes se convierten en símbolos de un estado de ánimo.

1930

Al llegar la década de 1930, adviene la Gran Depresión, los adolescentes la experimentaron a través de sus familias y colegios.

En esa época fue común el desempleo, la falta de alimento y oportunidades. Muchas madres salieron a trabajar fuera de casa, puesto que era más sencillo para ellas el obtener empleo. Muchos adolescentes se vieron en la obligación de trabajar, abandonando los colegios. La frustración marcó la época.

Al fin de esta etapa ya se observa a una generación de adolescentes que comienzan a establecer una cultura separada, marcada por la disputa con la autoridad paterna.

1940

En la década de 1940, las conversaciones giraban en torno a lo que ocurrió "antes de la guerra" y después de ella. La bomba atómica de Hiroshima en agosto de 1945, marcó a las personas de una manera difícilmente imaginable. Los adolescentes americanos asumieron posturas de patriotismo que no habían tenido antes. En la posguerra vinieron la euforia y el boom económico que cambió a las comunidades y las familias. Los adolescentes, de pronto, se

vieron en una etapa posguerra llenos de entusiasmo y con un futuro que les ofrecía gozo y que incrementaba sus posibilidades enormemente, en relación a lo que tuvieron sus padres.

Es precisamente después de 1944 cuando comienza a hablarse de la cultura adolescente, y donde el término alcanza mayoría de edad.

1950

En la década de los cincuenta, la atención pública se volcó hacia los adolescentes de una manera sin precedentes, fueron maximizados como nunca antes había ocurrido.

Volvieron los soldados adolescentes, con otra actitud y una manera de ver el mundo totalmente diferente. Comienza la fascinación por otra forma de ver la realidad, es pasar los tiempos del terror y volver a ser adolescente.

1960

Esta década estuvo marcada por un hecho sin precedentes, un joven entusiasta y lleno de vida, John F. Kennedy (1917-1963) asumía como Presidente de los EE.UU. entusiasmando a todo el mundo.

El idealismo llegó a Washington y comenzó una era de esperanza, sin embargo, duró poco pues poco a poco comenzaron conflictos sociales como nunca antes se habían observado, especialmente relativos a los derechos civiles.

Los adultos comenzaron a ser vistos con sospecha, como viejos resabios de épocas atrasadas. Esto comenzó a reflejarse en la música, especialmente con el surgimiento del Rock and Roll, la fuerza inusitada de la juventud con su rebeldía expresada mediante sonidos considerados heréticos por la generación adulta.

1970

En la década de 1970 la cultura popular se impone. Es el momento del advenimiento del pop, de los hippies y de las protestas por Vietnam. Las escuelas secundarias y las universidades se convierten en lugares de protesta y expresión, la muerte de cuatro estudiantes en la Kent State University es el movilizador de una época.

Los viejos son vistos con sospecha, como incapaces de entender el momento que se vive.

1980

En la década de 1980 los adolescentes se convierten en la Generación X, un concepto inventado por el novelista Doug Coupland que expresa lo que ha venido a ocurrir con una generación marcada por la música, las drogas, la apatía política, el cinismo, y la rebeldía expresada en todos los aspectos.

Del mismo modo, se expande el poder consumidor adolescente. La industria de la ropa, la música, los cosméticos, los automóviles, los deportes y la diversión, centran su atención en el poder comprador de esta generación.

1990

Finalmente de 1990 en adelante, la cultura adolescente se considera como existente sin discusión. Sus visiones de mundo, hábitos, costumbres y estructuras son analizadas desde todos los puntos de vista.²⁰

Hoy en día el término de “cultura adolescente” alcanza su mayor estado ya que se considera imposible separar películas, televisión, libros, música, Internet y otros aspectos de la cultura como la ropa, comida rápida, bebidas, video juegos, cosméticos y drogas, de los adolescentes.

En esta época posmoderna se considera, un proceso de adolescentización de la sociedad de lo cual hablaremos más adelante.

²⁰ Núñez Miguel Adolescencia, historia del mito <http://suite101.net/article/adolescencia-realmente-son-tan-terribles-a12685>

2.1.1 Adolecer o crecer

Algunos autores al tratar el tema de la adolescencia lo asocian libremente con el verbo castellano adolecer, compuesto de doler 'enfermar', y, como recurso retórico, interpretan la adolescencia como una etapa de "crecimiento con dificultades", "una etapa en que se crece a pesar de todo", "una etapa de carencias" por asociación con el adolecer; en así al adolescente como "el que sufre" (latín dolere), "el que al crecer sufre". Con este trasfondo asociativo, se pasa a hablar de "los conflictos de la adolescencia", "la crisis de la adolescencia", "los problemas de la adolescencia", etc. Pero etimológicamente, adolescente y adolescencia no tiene nada que ver con la idea de que en esta etapa del desarrollo se adolece de alguna cosa o falta algo. No es una etapa de carencias, sino de crecimiento, que en muchos puede ser traumática o dejar recuerdos dolorosos.

En realidad, el término adolescencia proviene del verbo latino adolescere: crecer, desarrollarse "Adolescente" deriva del participio presente que es activo; por tanto es, ***el que está creciendo***.

Por otra parte, sí, durante la etapa de crecimiento que implica la adolescencia, este crecer, genera muchos cambios que hacen que el adolescente se perciba a si mismo diferente y que la sociedad misma lo vea así, después de entrar en este proceso.

2.1.2 Pubescencia y adolescencia

La pubertad, palabra derivada del latín "pubertas", que significa "edad de la virilidad", es un período en el cual maduran y comienzan a funcionar los órganos de la reproducción.

Las primeras noticias documentadas de que se tienen conocimiento con relación a los cambios puberales se remontan a la época de Aristóteles. En su "Historia Animalim", hace referencia al hecho de que cuando los niños tienen "dos veces 7 años" empiezan a engendrar "prole", así mismo las niñas

experimentan el primer flujo menstrual, sostenía que cuando esto ocurría, en la mayoría de los casos, las mamas se habían desarrollado hasta alcanzar "dos dedos de elevación".

También observó que la modificación de los estados fisiológicos iba acompañada de cambios en el modo de ser y de modificaciones de la conducta, mencionaba las tendencias a ser ardientes, irritables, apasionadas y sanguíneas. Mencionando que las niñas de esta edad necesitan constante cuidado, a causa del desarrollo de sus impulsos sexuales.

Durante la pubertad se dan cambios biofisiológicos que tienen repercusiones en los estados anímicos de los adolescentes, ya que cada uno vive los cambios de diferente manera en tiempo y forma. No todos los adolescentes comienzan la pubertad a la misma edad. En las jovencitas, estos cambios pueden llegar entre los 8 y los 13 años de edad; en los varones generalmente la pubertad comienza dos años más tarde. Esta es la etapa durante la cual las características físicas varían más entre los compañeros de clase y entre los amigos, algunos pueden crecer tanto que, al terminar el año escolar, ya no caben en los pupitres que se les asignaron el septiembre anterior. Para otros, los cambios llegan más despacio.

No debe confundirse la adolescencia con la pubertad, que es el período de la pre adolescencia y principios de la adolescencia en que se produce la maduración sexual. La pubertad es una parte de la adolescencia, mientras que esta última incluye todas las fases de la maduración.

Estos cambios a saber son:

Cambios masculinos:

Aparece vello facial (bigote y barba)

- Posible acné (debido a las hormonas)
- La voz falla y se hace más grave
- Los hombros se ensanchan
- Aparece el vello púbico

- Crece el vello en el pecho y la espalda
- El cuerpo transpira más
- Aparece el vello en las axilas
- Los testículos y el pene aumentan de tamaño
- El cabello y la piel se vuelven más grasos
- Aumenta el peso y la altura
- Las manos y los pies aumentan de tamaño
- Aumenta el vello en los brazos
- Crece el vello en las piernas
- Se inicia la capacidad reproductora
- Eyaculación

Cambios femeninos:

- La piel se vuelve más grasa
- Aumenta el peso y la altura
- Aumenta el sudor
- Rostro más lleno
- Posible acné (debido a las hormonas)
- Los brazos engordan
- Aparece el vello en las axilas
- Se destacan los pezones
- Crece el vello púbico
- Los genitales se engrosan y oscurecen
- Aumenta el vello en los brazos
- Los muslos y las nalgas engordan
- Las caderas se ensanchan
- Crece el vello en las piernas
- Se inicia la capacidad reproductora
- Menstruación

Las hormonas más implicadas directamente en la sexualidad son: los estrógenos, la progesterona y la testosterona. En realidad, estas hormonas se

encuentran en los dos sexos, con distintos niveles de concentración (en el hombre hay mayor nivel de testosterona y en la mujer mayores niveles de estrógenos y progesterona). En la misma persona, también varía el nivel hormonal en distintos momentos.

Por lo que respecta a los estrógenos son la hormona femenina. A partir de la pubertad se incrementa su producción. Relacionada con el deseo sexual y el desarrollo de los caracteres sexuales (vello en pubis y axilas, desarrollo del pecho y de los órganos sexuales, distribución del tejido graso). Su secreción aumenta durante la ovulación.

A su vez la progesterona: es una hormona femenina que actúa principalmente durante la segunda parte del ciclo menstrual, preparando los cambios endometriales que inducen los estrógenos y estimulando los cambios madurativos, preparando así al endometrio para la implantación del embrión. Estos efectos también ocurren en las mamas. La progesterona también se encarga de engrosar y mantener sujeto al endometrio en el útero: al bajar sus niveles, el endometrio se cae, produciendo la menstruación. Es la hormona responsable del desarrollo de caracteres sexuales secundarios en una mujer, y sirve para mantener el embarazo.

Mientras que la testosterona: es la hormona masculina que se produce sobre todo en los testículos. A partir de la pubertad se incrementa su producción. Relacionada con el deseo sexual y con el desarrollo de los caracteres sexuales (vello, cambios en la voz, en la estructura muscular, ósea, tejido graso y desarrollo de los genitales).

Todos estos cambios afectan en gran medida el comportamiento de los adolescentes quienes debido a ellos sienten:

Ansiedad por el fin de la niñez: sienten que ya no son niños, pero tampoco son adultos. En cierta forma extrañan esa seguridad que les daba la niñez, en la cual los padres son una especie de figura heroica que les brinda protección y estabilidad.

Tienen un interés profundo por la sexualidad. El estallido de hormonas en el cuerpo hace que vean a los miembros del sexo opuesto con una atracción que antes no sentían. Esto puede generarles alegría, curiosidad y hasta temor.

Cambios de peso. Por ser una etapa en la que el interés sexual se despierta, también empiezan a preocuparse por su aspecto físico. Temen engordar y son presa fácil de trastornos de la alimentación como bulimia y anorexia.

Temor ante los cambios físicos: por ser rápidos y abruptos, muchos adolescentes desarrollan cierto temor y ansiedad ante los cambios que ven en su desarrollo físico.

Empiezan a proyectar su vida: se imaginan cómo serán de mayores y se plantean a qué se quieren dedicar “cuando sean grandes”.

Buscan vínculos de pertenencia: tribus urbanas, grupos políticos y se hacen fans de determinados grupos musicales. Ya que ésta es una forma de construir su identidad.

Los amigos pasan a ser sus mayores aliados y tienden a tener actitud rebelde ante los padres²¹

Los adolescentes que se desarrollan demasiado temprano o demasiado tarde tienen sus preocupaciones particulares. Los que se desarrollan muy tarde (especialmente los varones) pueden sentir que no pueden participar en los deportes y competir con los compañeros más desarrollados. Los que se desarrollan muy temprano (especialmente las niñas) pueden sentirse presionadas por entrar en situaciones adultas antes de estar preparadas emocional o mentalmente para enfrentarlas.

²¹ <http://www.vidaysalud.com/daily/ninos-y-adolescentes/cambios-psicologicos-en-la-pubertad/>

Si bien la pubescencia entendida como todos aquellos cambios biofisiológicos que se dan al comienzo de la adolescencia encaminada a la maduración del cuerpo, tiene repercusiones en el desarrollo de la persona, no es el único factor o factores que afectan el mundo de los adolescentes.

2.2 Ser adolescente en nuestros días.

Diversos autores consideran que en la actual época posmoderna, existe un proceso de adolentización de la sociedad primado por el proceso de consumismo que ve en los adolescentes a los principales consumidores. Y mientras se tenga un mayor número de consumidores (mientras más personas permanezcan o quieran permanecer en esta etapa) se asegura el mercado. Hablan de que se ha volteado a ver a la adolescencia como una especie de estado ideal en el que todo parece más fácil y del que sería preferible no querer salir jamás. Se hace una diferenciación con la situación de vida en la época moderna en la cual el ideal se encontraba centrado en la persona adulta y que la transición del ser humano estaba encaminada a culminar siendo adulto. Actualmente los adolescentes no esperan el momento de vestirse como sus padres, son los padres los que tratan de vestirse como ellos.

En el momento actual nos encontramos con que los adolescentes ocupan un gran espacio. Los medios de comunicación los consideran un público importante, las empresas saben que son un mercado de peso y generan toda clase de productos para ellos; algunos de los problemas más serios de la sociedad actual: la violencia, las drogas y el VIH, los encuentran entre sus víctimas principales y la escuela secundaria los ve pasar sin tener en claro qué hacer con ellos.

Pero, sobre todo, aparece socialmente un modelo adolescente a través de los medios masivos. Este modelo supone que hay que llegar a la adolescencia e instalarse en ella para siempre. Define una estética en la cual es hermoso lo muy joven y hay que hacerlo perdurar mientras se pueda y como se pueda.

Se vende gimnasia, regímenes, moda unisex cómoda, cirugía plástica de todo tipo, implantes de cabello, lentes de contacto, todo aquello que lleve a disimular lo que muestra el paso del tiempo. El adulto deja de existir como modelo físico, se trata de ser adolescente mientras se pueda y después, viejo. Ser viejo a su vez es una especie de vergüenza, una muestra del fracaso ante el paso inexorable del tiempo.

No sólo se toma como modelo al cuerpo del adolescente, también su forma de vida. La música que ellos escuchan, los videoclips que ven, los lugares donde bailan, los deportes que hacen, su lenguaje propio. Para una parte de la opinión pública la actitud de los padres no debe ser ya la de enseñar, de transmitir experiencia sino por el contrario la de aprender una especie de sabiduría innata que ellos poseerían y, sobre todo, el secreto de la eterna juventud.

Pero mientras el modelo propuesto parece mirar con ojos de enamorado hacia la juventud, éste modelo, también parece quererles imbuir a los adolescentes quienes, en muchas ocasiones, no sienten encajar en él. Pues, mientras los medios de comunicación les presentan un esquema favorable, la realidad les muestra un camino lleno de complicaciones y filtros que los van apartando del sendero de sus ideales, los adolescentes se encuentran inmersos en la dinámica de la Sociedad de la Información, que los involucra en un proceso globalizante sin una guía adecuada.

El internet y las redes sociales se han convertido en los nuevos espacios de socialización para la población en general y los adolescentes en un sentido más particular, las relaciones interpersonales son cada vez menos debido a que comunicarse por medio de las redes parece ser más fácil y así, estas van creciendo, generando con ello un distanciamiento emocional entre ellos, dificultando un para sí de la conciencia.

Ser adolescente hoy en día es sinónimo de incertidumbre y búsqueda constante del sentido al sin sentido del estado actual, ya que existe una pérdida

de dirección en torno al futuro que cada vez se ve más envuelto en una neblina cada vez más espesa.

2.3 La escuela como espacio de socialización del adolescente.

La mayoría de los adolescentes que ingresan a una escuela secundaria descubren que existe un gran cambio. Han estado acostumbrados a ser los mayores en su escuela; ahora de nuevo se encuentran entre los menores. Muchos compañeros son nuevos, así como las rutinas diarias y el trabajo escolar. Y cuando combinamos estos cambios con los cambios que los adolescentes sufren a esta edad, no resultará sorprendente que esta etapa tenga un impacto negativo sobre su motivación y su autoestima.

En las aulas de la escuela nos encontramos con distintas conductas de alumnos y profesores que son el resultado de las diversas personalidades de los protagonistas en combinación con ciertos sistemas de ideas en torno a la problemática educativa en general y de la escuela media en particular.

Con estos elementos se ha constituido una cultura escolar, muy difícil de modificar en el corto plazo y en la que decididamente poco inciden las resoluciones ministeriales referidas al proceso de enseñanza.

Los adolescentes de secundaria forman un grupo ruidoso, hablan en voz muy alta, se gritan, se llaman entre sí con términos que las generaciones anteriores creían insultante (¡Qué onda wey!, ¿Qué paso culero?, etc....), pero que para ellos resulta afectuoso. Tirados sobre las paredes, o sentados en las escalinatas, todos adoptan una postura desaliñada.

Dentro del aula les lleva su tiempo acomodarse, y lo hacen conversando o simplemente mirando cómo se va organizando el grupo. Poner en marcha la clase implica conseguir atención, atención que parece ser del tipo televisivo, ya que se logra por espacios de 10 o 15 minutos y luego se pierde, para volver dentro de unos minutos, tal como la tanda publicitaria. La atención suele ser

dispersa, se apunta a terminar el mapa mientras se escucha lo que se habla en el aula o lo que comenta el compañero.

Esperan y piden que las clases sean participativas, y cuando así se da, muchos participan, pero todos al mismo tiempo, no se escuchan entre sí, y el resto prefiere conversar del tema o de cualquier otra cosa.

En general a la mayoría les es complicado expresar sus ideas en forma oral o escrita, pero ellos valoran sobre todo el aspecto creativo de su trabajo y esperan que no se le dé importancia a aquello que, entienden, es puramente formal.

Una característica significativa es que mantienen el trato de "Usted" hacia sus profesores. No reciben muy bien el aprendizaje de los conceptos abstractos, les parece más un "verso". Solo cuando el docente liga tales conocimientos a la realidad inmediata es que los reciben no sólo con placer sino que consideran que así pueden utilizarlos creativamente.

Eso sí, la cortina de fondo es el ruido, como si tuvieran un walkman puesto, consideran que ese ruido de fondo no debería alterar la clase. Pero el discurso del docente queda "deconstruido" y sólo se captan frases sueltas que luego se articulan como se puede.

Las secundarias no son sólo espacios donde el carácter heterogéneo, múltiple, diverso y cambiante de las expresiones y formas de la condición adolescente se manifiesta sino donde se construyen y reconstruyen los estudiantes como sujetos juveniles.

Así, en las escuelas secundarias los adolescentes pasan una parte importante de su tiempo interactuando con otros adolescentes entre procesos de subjetivación, redefinición y resignificación, con nuevas exigencias sociales, prácticas educativas y las condiciones que las instituciones educativas les imponen; fusionando su condición adolescente con una forma de ser estudiante en la experiencia escolar cotidiana.

La escuela actúa como un contexto relevante en la formación tanto del autoconcepto e identidad personal de los adolescentes, como de su autoestima y sus expectativas para el futuro. Esta (la escuela) tiene un papel de contexto intermedio (transicional), entre formas de actuación propias de la etapa infantil y aquéllas distintivas del estatus adulto. Ofrece la posibilidad de ensayar y regular formas de comportamiento y habilidades implicadas en el ejercicio del estatus adulto.

2.4 Las crisis existenciales en la etapa adolescente, un factor que puede detonar actos suicidas.

El diccionario de la Real Academia española define una crisis como “una situación grave y difícil que pone en peligro la continuidad o el desarrollo de un proceso físico, histórico o espiritual”.

Una crisis existencial puede ser el hecho más relevante e importante que pueda ocurrir a una persona a lo largo de su vida. Y si ésta es adecuadamente resuelta, le permite a quien la sufre adquirir un sentido de auto-suficiencia moral y personal que puede repercutir de modo favorable por el resto de su existencia.

Las crisis existenciales suelen traducir cambios en el equilibrio interno personal. Implicando la presencia de una permuta parcial en la identidad personal ("me siento otro") y en la percepción de propia ("pienso de manera distinta").

La crisis generalmente se desata luego de una pregunta existencial.- Una crisis existencial se desencadena con la formulación de una pregunta básica, "¿cuál es el sentido de mi vida?" o "¿por qué nunca soy feliz?", pregunta que puede adoptar muchas otras formas como "¿para qué vivo?", "¿qué hago yo en este mundo?", "¿qué haré con mi vida?", "¿existe vida después de la muerte?" o "¿de qué sirve la vida si todos vamos a morir?". Las preguntas generalmente

llevan a la conciencia de mortalidad y finitud del individuo, así como a la certeza de la imposibilidad de llevar el tiempo atrás.

Durante la etapa adolescente con toda su urdimbre de cambios, las preguntas existenciales se pueden encontrar a flor de piel y si no se encuentra respuesta a las mismas o si la respuesta no es la esperada puede generar en el adolescente una carencia de sentido y dentro de esa sensación de sinsentido el suicidio asoma sus garras.

2.5 El existencialismo y la adolescencia en el contexto actual y sus implicaciones en el ámbito educativo.

El existencialismo definido como un “Movimiento filosófico que trata de fundar el conocimiento de toda realidad sobre la experiencia inmediata de la existencia propia. Según la mayoría de autores de éste movimiento, es el hombre quién crea el sentido y la esencia de su vida. “Existo y luego soy” en lugar de “pienso y luego existo””.²² Se convierte en un paradigma apremiante para observar la situación que viven los adolescentes en torno al suicidio.

En el contexto actual observamos el bombardeo que existe en torno al ser adolescente y la falta de dirección en torno a la adolescencia ya que se idealiza ese estado y se ve como positiva la permanencia en éste, lo cual repercute en forma negativa en los adolescentes generándoles crisis en torno al futuro próximo y distanciamiento entre iguales dejándolos solos.

Los adolescentes actuales tienen las riendas sueltas para poder escoger su camino, pero carecen de dirección ya que el modelo a seguir son ellos mismos desde una visión comercial, que solo los ve como consumidores y mercancía simultáneamente.

Desde el existencialismo se concibe que la educación deba tomar un rol esencial para que el ser humano sea educado, culto y sobre todo libre; es el

²² Diccionario de la real academia española

instrumento esencial y vital para la transformación total de la propia sociedad. Instrumento que rompe las cadenas de los prejuicios, la ignorancia, la esclavitud, la explotación, las desigualdades, los abusos y la violencia.

Y es así que se concibe que la “Tarea docente es no sólo enseñar los contenidos, sino también enseñar a pensar.”²³ Entendiendo este pensamiento como una reflexión sobre sí y los demás, propiciando un ambiente de dialogo y tolerancia que genere un pensamiento acertado con el cual se profundice sobre la interpretación de lo que acontece y no quedarse solo en la superficialidad de los hechos. Sartre menciona que “El rechazo definitivo a cualquier forma de discriminación forma parte del pensar acertadamente”²⁴

Desde esta óptica la educación debe tener como fin levantar y crear un pensamiento crítico, amplio y sólido a las nuevas generaciones, desarrollando el verdadero sentimiento de humanización la que nos hace ser capaces de identificarnos con los sufridos (as), explotados (as), y entender y sentir el dolor ajeno.

La educación debe desarrollar seres humanos educados, valientes, seguros, auténticos y cultos para que puedan enfrentarse a este sistema. Luchando para vivir en un ambiente seguro de igualdad y de paz.

Con lo anterior se logrará que los adolescentes vivan en un ambienteregnado por un para sí de la conciencia que los haga sentirse mejor consigo mismos y con los demás.

2.6 Las crisis existenciales en los estudiantes del tercer grado de secundaria.

Durante el tercer grado de secundaria es cuando el adolescente se encuentra en una suerte de cuerda floja entre el pasado, el futuro y hacia abajo la caída como la última salida a la indecisión o incertidumbre de lo que sigue.

²³ Freire, Paulo. Pedagogía de la autonomía. México, siglo XXI, 1996 p.28

²⁴ Ibíd. p.37

En éste, el último año de educación secundaria es cuando empiezan a perfilar lo que esperan de su vida como adultos, así mismo, es en este año en el que se dan con más frecuencia los conflictos amorosos, además de conflictos con compañeros.

Durante este año es común escuchar frases tales como “no sé qué voy a estudiar”, “no me importa nada”, “para que seguir estudiando”, “por qué siempre a mí”; durante este año es importante la vigilancia del comportamiento de los adolescentes dentro y fuera del aula, así como, brindarles los elementos necesarios para una formación adecuada que les permita tener una visión crítica del contexto en el que se desenvuelven y con ello una inserción social adecuada.

CAPÍTULO III.

EL ESTUDIO DE CASOS: LOS FACTORES ESCOLARES QUE PUDIESEN INFLUIR EN ACTOS SUICIDAS, EN ADOLESCENTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA.

3.1 Análisis de la información obtenida en la escuela secundaria oficial 195 Albert Einstein.

El desarrollo de este trabajo de investigación decidimos llevarlo desde un plano exploratorio ya que es apropiado para cualquier problema del cual se sabe poco, (en el caso del suicidio en el ámbito escolar) y puede ser antecedente para un estudio profundo.²⁵ De corte cualitativo debido a que trata sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, funcionamiento de movimientos sociales, o de movimientos culturales entre otros, estos datos pueden cuantificarse y darle un análisis interpretativo.

Para un conocimiento más pleno y fidedigno utilizamos el estudio de casos²⁶, porque este permite un acercamiento de equipo a la realidad que se ha de investigar y relaciona la teoría y la práctica, utilizando como técnicas de recolección la entrevista, el cuestionario, etc.

Consideramos que “El cuestionario es una técnica que permite sondear opiniones y recopilar datos sobre la situación que nos interesa estudiar”.²⁷ Y decidimos utilizarlo como medio de recolección de datos, debido a que puede aportar una valiosa colaboración a la investigación cualitativa a partir de la reflexión del problema.

Se describirá el trabajo de investigación, con los resultados arrojados en los cuestionarios y posteriormente con el análisis de la información obtenida, la

²⁵ Namakforoosh, Mohammad Naghi. Metodología de la investigación. 2ª Ed, ediciones Limusa, México, 2005, Pág. 89.

²⁶ Entendemos un caso como: un objeto de estudio, con unas fronteras más o menos claras, que se analizan en su contexto y que se considera relevante bien para comprobar.

²⁷ A. Zapata, Oscar. La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. Ed. Pax, México, 2005, Pág. 195.

cual ayudará a elaborar gráficas de concentración de información, dada la importancia de “reunir, clasificar, organizar y presentar en cuadros estadísticos con el fin de facilitar su análisis y su interpretación”.²⁸

La investigación se realizó en la Escuela Secundaria Oficial N. 195, Albert Einstein, ubicada en Andador Cielito lindo N. 0007, Col. Esperanza, Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México.

Se diseñaron dos cuestionarios, uno dirigido al docente²⁹ y otro al alumno³⁰ ya que es de suma importancia identificar, analizar e interpretar las experiencias que han compartido; como bien lo menciona Freire en su libro pedagogía del oprimido, sin docente no hay docencia.

La población de alumnos encuestados fue de 50, de entre 14 y 16 años, como muestra representativa del tercer grado del turno vespertino, el 46% fueron hombres y 54% mujeres. Distribuido de la siguiente manera:

SEXO	FEMENINO	MASCULINO
SUBTOTAL	27	23
TOTAL	50	

Se aplicó un cuestionario de 25 preguntas, estas fueron diseñadas³¹ tomando cinco factores escolares principales:

Fracaso escolar (Preguntas 1, 2, 9, 13 y 20).

Acoso escolar entre alumnos (Preguntas 3, 6, 11, 14 y 18).

Acoso Docente – Alumno (Preguntas 4, 7, 10, 16, 19 y 22).

Actividades escolares (Preguntas 5, 8, 12, 15, 17 y 24).

²⁸ Rojas, Soriano Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Ed. Plaza y Valdez, México 1998, Pág. 333.

²⁹ Ver anexo 1

³⁰ Ver anexo 2

³¹ El diseño del cuestionario presupone estructurar un conjunto de cuestiones a partir de la reflexión del investigador y acerca de los problemas.

Proyecto de vida (Preguntas 21, 23 y 25).

20 preguntas tuvieron cuatro opciones:

- “totalmente en desacuerdo”
- “en parte en desacuerdo”
- “en parte de acuerdo”
- “totalmente de acuerdo”

Y 5 preguntas de respuesta abierta.

Los alumnos recibieron el cuestionario, el cual respondieron dentro de los salones de clase en el tiempo estimado de 30 minutos, sin la presencia de los docentes para generar un ambiente de confianza.

En las indicaciones se les pidió que contestaran lo más cercano a sus experiencias ya que todo sería manejado confidencialmente; la calidad de la información se aseguró siempre con la supervisión continúa.

De acuerdo con los datos obtenidos se observó lo siguiente:

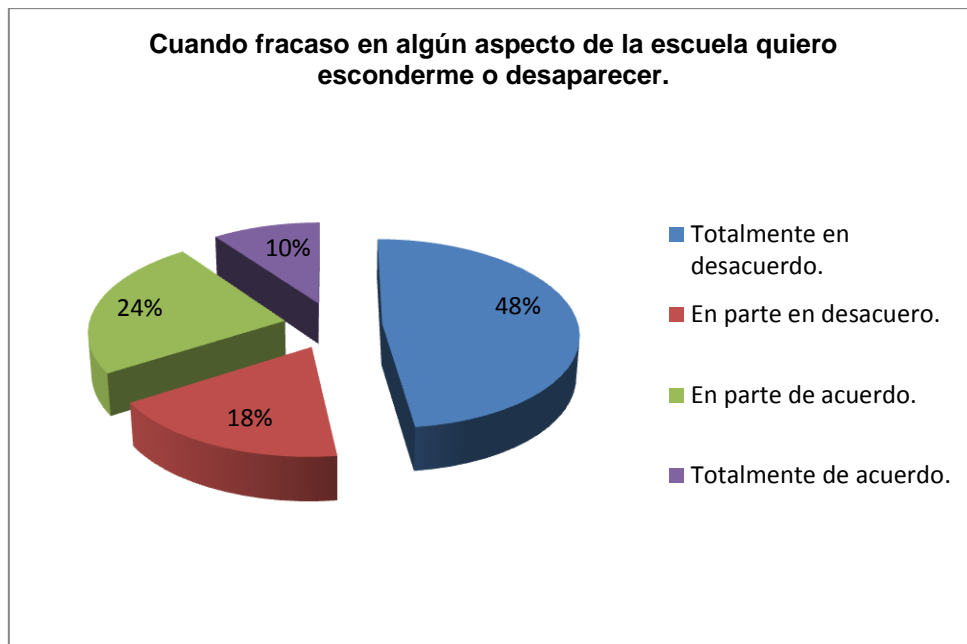
En la pregunta uno:

Cuando fracaso en algún aspecto de la escuela quiero esconderme o desaparecer

24% contesto estar en parte de acuerdo y

10% totalmente de acuerdo.

Sabemos que se plantea como fracaso el bajo rendimiento de un alumno en relación a las expectativas que la institución educativa tiene de él, partiendo de una serie de parámetros, y cuando no se cumplen se llega a un desánimo. Esto se aprecia a continuación:



Gráfica 1. Pregunta 1 Cuando fracaso en algún aspecto de la escuela quiero esconderme o desaparecer.

En la pregunta dos:

Si mis calificaciones empeoran, creo que es mejor no existir

10% contestó en parte de acuerdo y
6% totalmente de acuerdo.

La pregunta 9:

Cuando no tengo las calificaciones que he deseado siento que las esperanzas de una vida mejor son poco reales

22% de los alumnos contestaron estar en parte de acuerdo y
2% totalmente de acuerdo

Seguida de la pregunta 13:

Al reprobado alguna o varias materias, creo que seré incapaz de encontrar suficiente coraje como para enfrentar la vida

6% contestó estar en parte de acuerdo y
4% está totalmente de acuerdo.

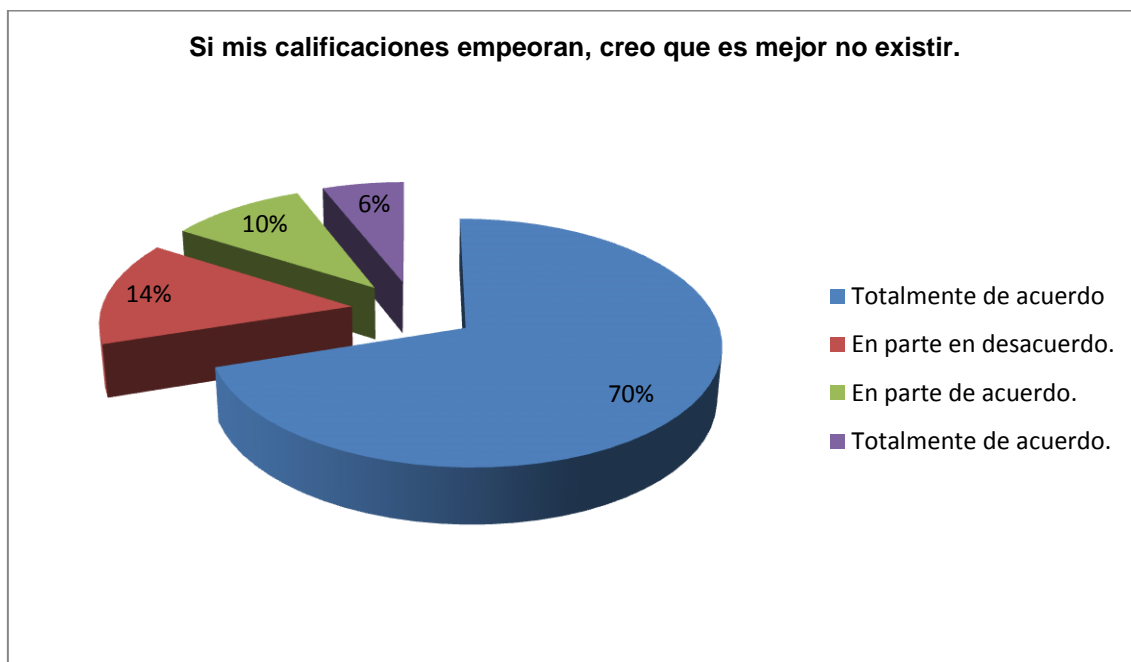
En la pregunta 20:

Creo que ya no vale la pena vivir, debido a mis resultados en la escuela

2% contestó estar en parte de acuerdo.

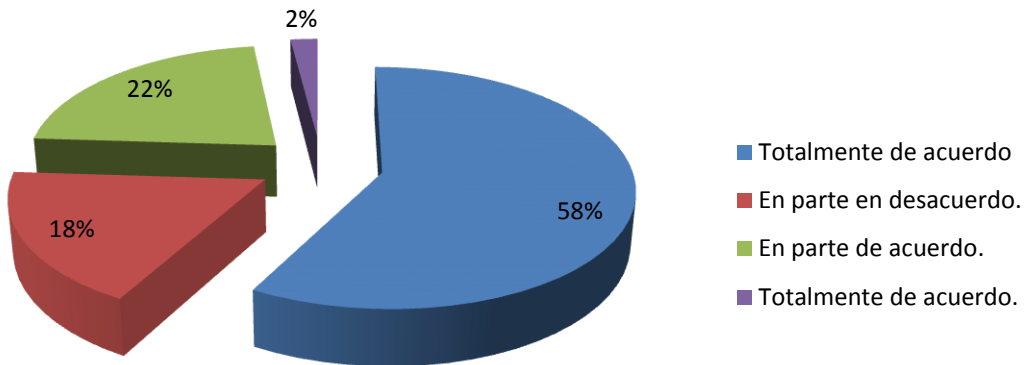
Con los resultados anteriores, podemos evidenciar que el fracaso escolar se encuentra vinculado a crisis existenciales en el adolescente (aún y cuando pudiese parecer que el porcentaje es bajo), generando con esto poca o nula visión de una vida mejor y por tal motivo el deseo de no vivir.

Como lo podemos observar en las siguientes gráficas:



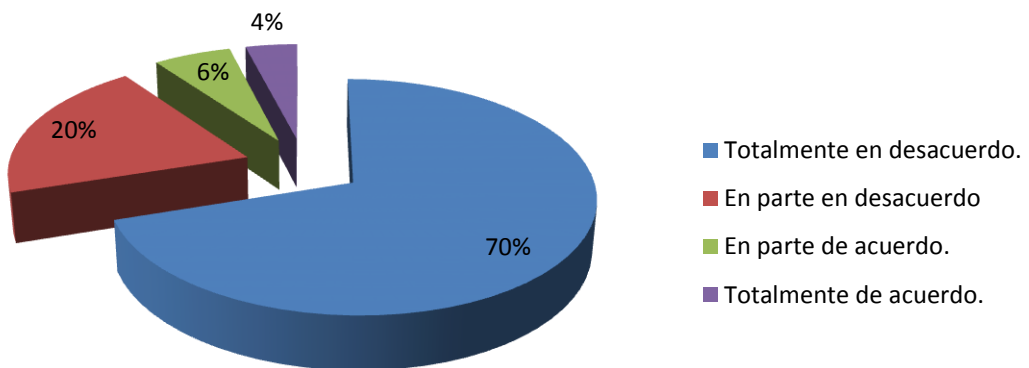
Gráfica 2. Pregunta 2. Si mis calificaciones empeoran, creo que es mejor no existir.

Cuando no tengo las calificaciones que he deseado, siento que las esperanzas de una vida mejor son poco reales.

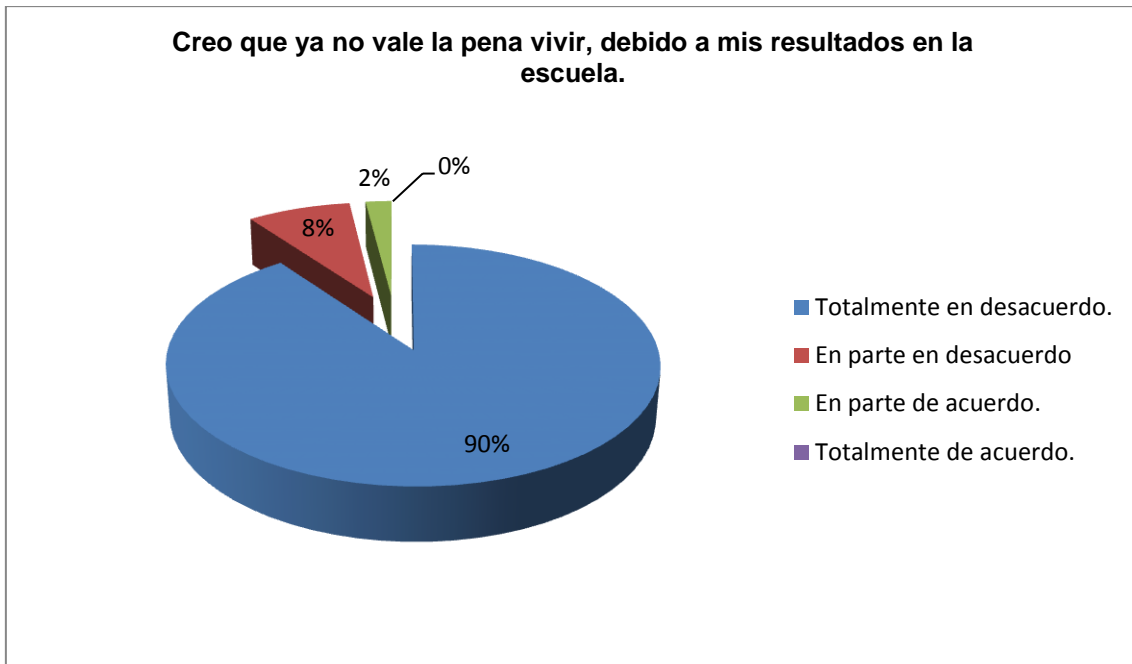


Gráfica 3. Pregunta 9. Cuando no tengo las calificaciones que he deseado, siento que las esperanzas de una vida mejor son poco reales.

Al reprobar alguna o varias materias, creo que seré incapaz de encontrar suficiente coraje como para enfrentar la vida.



Gráfica 4 Pregunta 13. Al reprobar alguna o varias materias, creo que seré incapaz de encontrar suficiente coraje como para enfrentar la vida



Gráfica 5 Pregunta 20. Creo que ya no vale la pena vivir, debido a mis resultados en la escuela.

Antecedentes provenientes de diversas fuentes indican la existencia de distintos conflictos escolares entre los adolescentes en las escuelas que afectan negativamente la convivencia, siendo estos sus principales protagonistas y los más afectados tal es el caso del bullying. Las preguntas 3, 6, 11, 14 y 18 se diseñaron con la intención de saber si el acoso escolar influye en la ideación y acto suicida.

En la interrogante número 3:

Para agradecerle a mis compañeros tengo que hacer cosas que no quiero

2% de los alumnos contestaron que están en parte de acuerdo

72% en que los alumnos responden estar totalmente en desacuerdo

Con esto observamos que a los alumnos no les interesa agradecerle a sus compañeros.

Encontramos en la pregunta 6:

Si algún compañero de la escuela me agrede me quedo callado

12% está en parte de acuerdo

En la pregunta 11:

Siento como que no pertenezco a ningún lado, por eso mis compañeros se alejan de mí

8% contestó estar en parte de acuerdo y

6% totalmente de acuerdo

Observamos que el quedarse callado y aislarse suele verse como una opción para la posible solución al problema.

Por otra parte es importante señalar que en la pregunta 14:

Si algún compañero me molesta y agrede considero que para impedir que las cosas empeoren sería mejor no vivir

2% contestó estar totalmente de acuerdo

Así mismo que en la pregunta 18:

Tengo algún compañero(s) que me agrede y no puedo hacer nada para solucionarlo

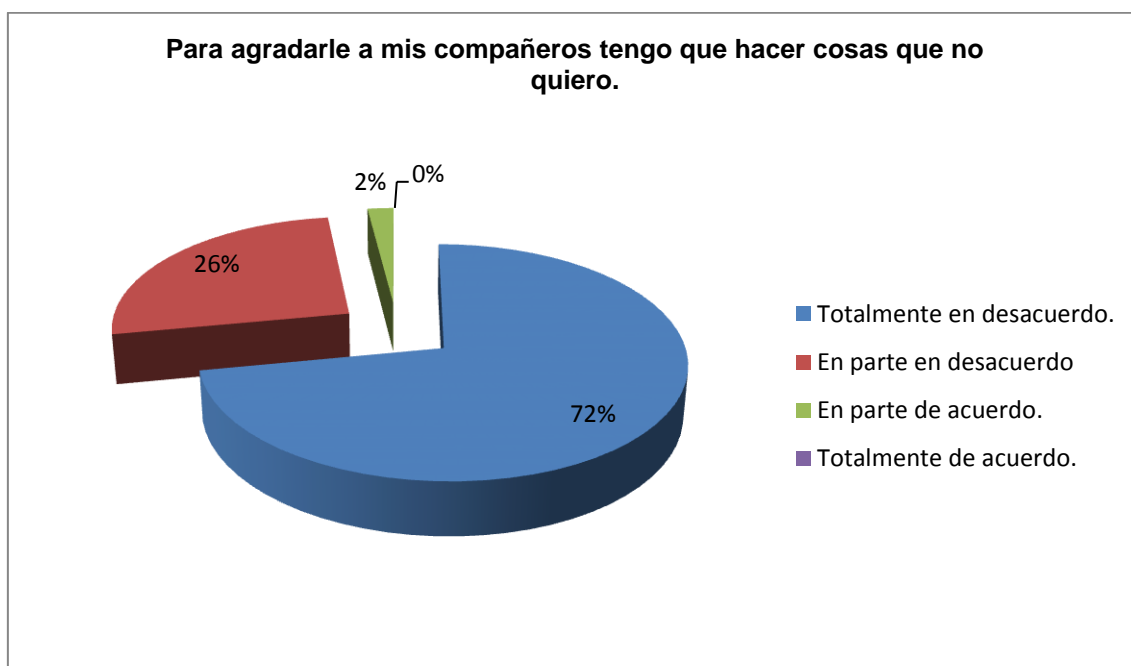
76% contestó estar totalmente en desacuerdo y el

2% en parte de acuerdo

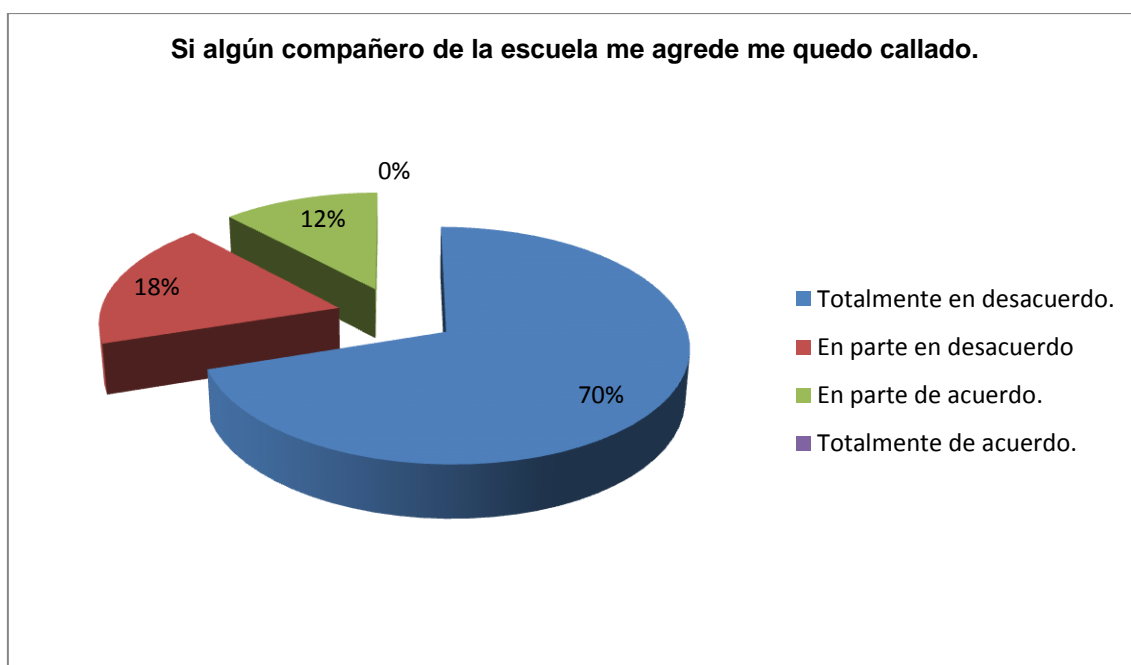
Se denota la presencia de un detonante de ideación suicida (el acoso escolar) ya que el mismo 2% en ambas preguntas nos muestra que quien sufre de acoso considera que no hay solución a su problema y vislumbra como posible solución la no existencia.

Algunos alumnos tienen una percepción altamente fragmentada de la convivencia social, provocando con esto conflictos entre ellos a través de agresiones físicas o verbales induciéndolos a generar en ellos el deseo de no

vivir, es decir ideaciones suicidas; lo podemos observar en las siguientes gráficas:

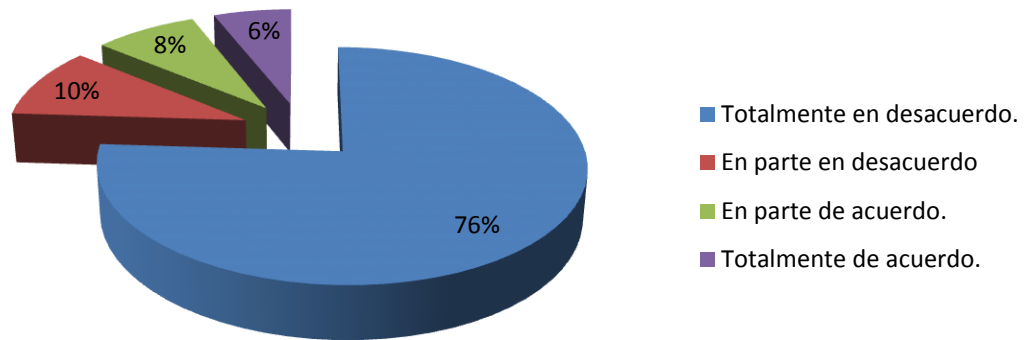


Gráfica 6. Pregunta 3. Para agradecerle a mis compañeros tengo que hacer cosas que no quiero.



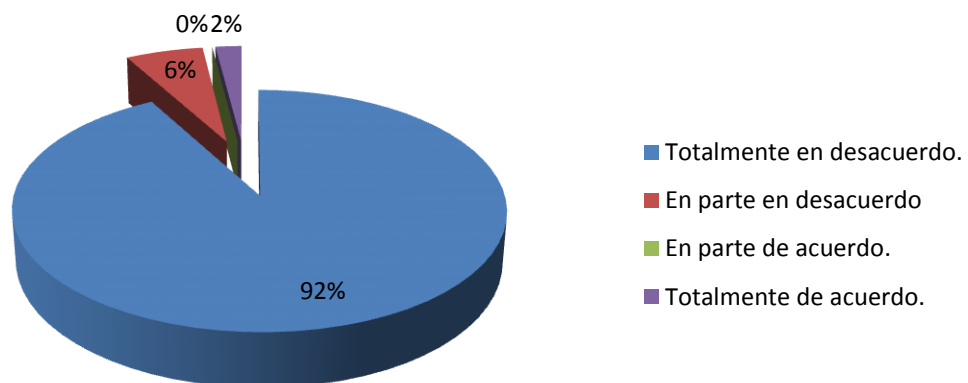
Gráfica 7 Pregunta 6 Si algún compañero de la escuela me agrade me quedo callado.

Siento como que no pertenezco a ningún lado, por eso mis compañeros se alejan de mí.

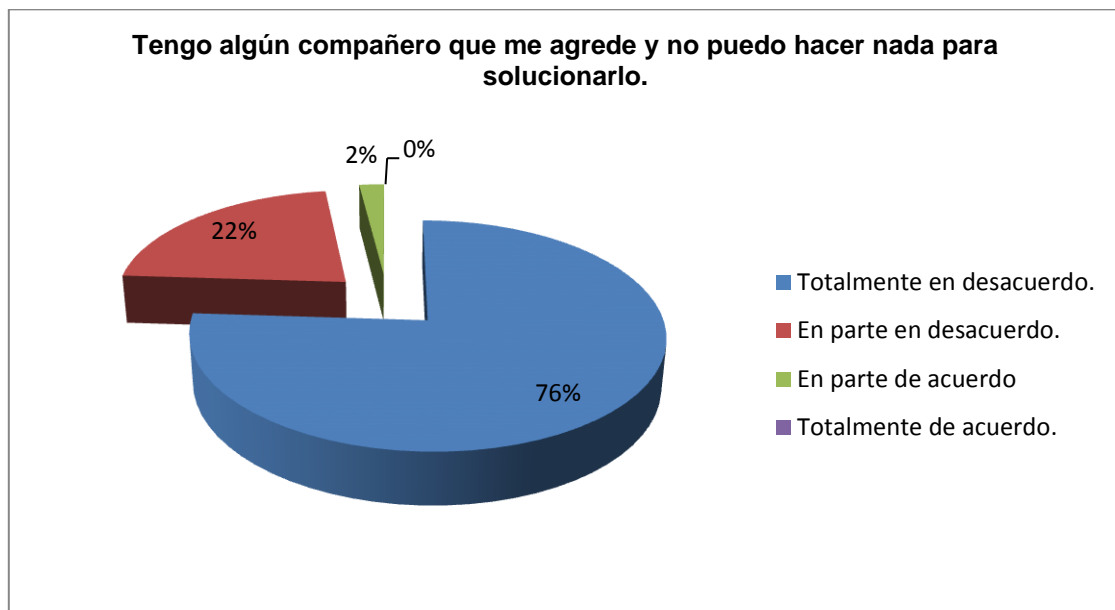


Gráfica 8 Pregunta 11 Siento como que no pertenezco a ningún lado, por eso mis compañeros se alejan de mí.

Si algún compañero me molesta y agrede, considero que para impedir que las cosas empeoren sería mejor no vivir.



Gráfica 9 Pregunta 14. Si algún compañero me molesta y agrede, considero que para impedir que las cosas empeoren sería mejor no vivir.



Gráfica 10 Pregunta 18 Tengo algún compañero que me agrade y no puedo hacer nada para solucionarlo.

Las siguientes cuestiones se realizaron con la intención de conocer el trato del docente hacia los alumnos.

En la interrogante numero 4:

Mis profesores causan en mí, desánimo y deseos de ya no continuar

20% contestó estar en parte de acuerdo y

4% estar totalmente de acuerdo

Se confirma con la pregunta 7:

Por lo regular mis profesores critican y rechazan mis trabajos y opiniones

24% está en parte de acuerdo y

2% totalmente de acuerdo

En la pregunta 19:

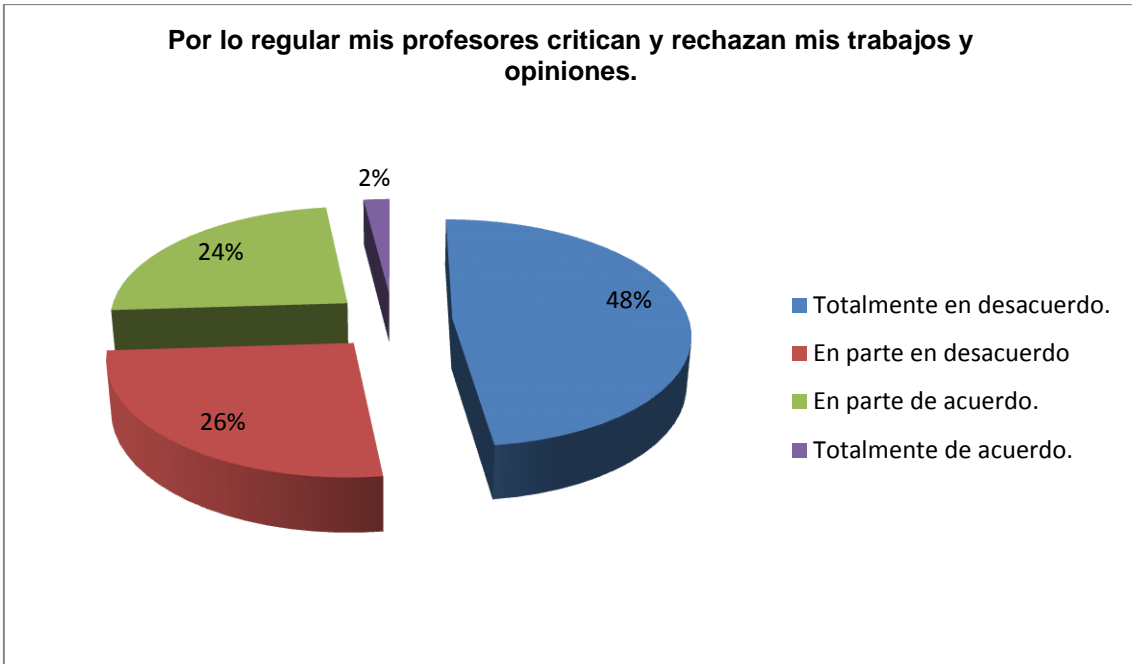
Algunos profesores me agraden y humillan con sus comentarios, debido a mi trabajo en clase

12% contestó estar en parte de acuerdo y

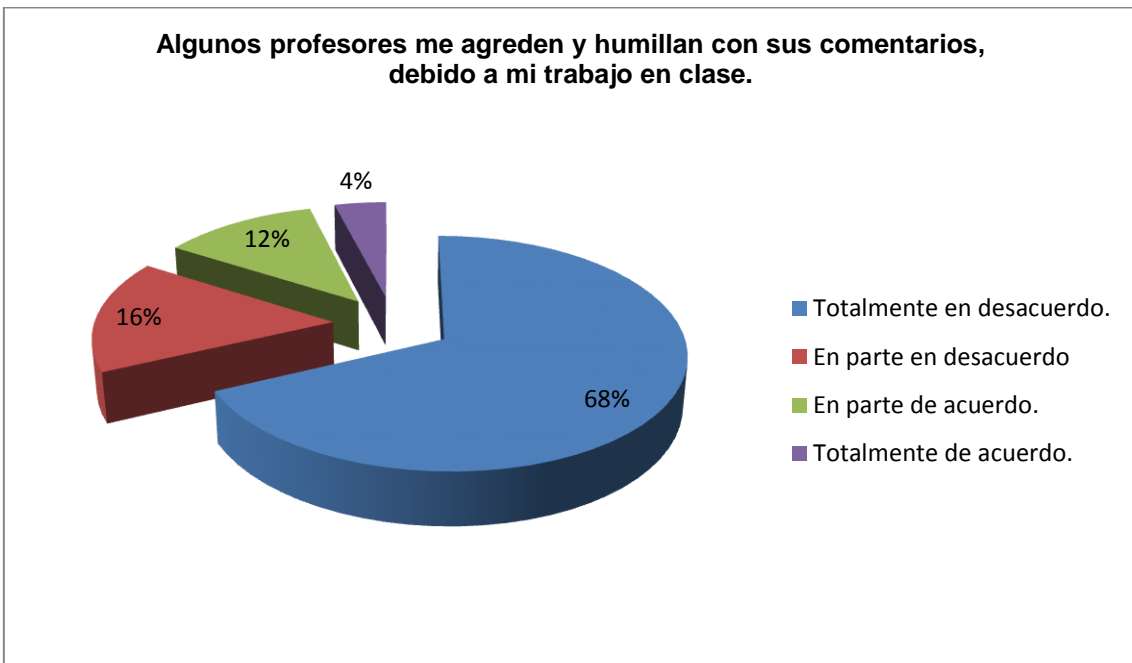
4% está totalmente de acuerdo; esto nos deja ver la conducta negativa por parte del docente afecta en la autoestima del alumno, al rechazarlo y criticarlo.



Gráfica 11 Pregunta 4 Mis profesores causan en mi desánimo y deseos de ya no continuar.



Gráfica 12 Pregunta 7 Por lo regular mis profesores critican y rechazan mis trabajos y opiniones.



Gráfica 13 Pregunta 19 Algunos profesores me agreden y humillan con sus comentarios, debido a mi trabajo en clase.

En la pregunta 10:

Ante un fracaso, confío en que mis profesores me ayudarán y orientarán

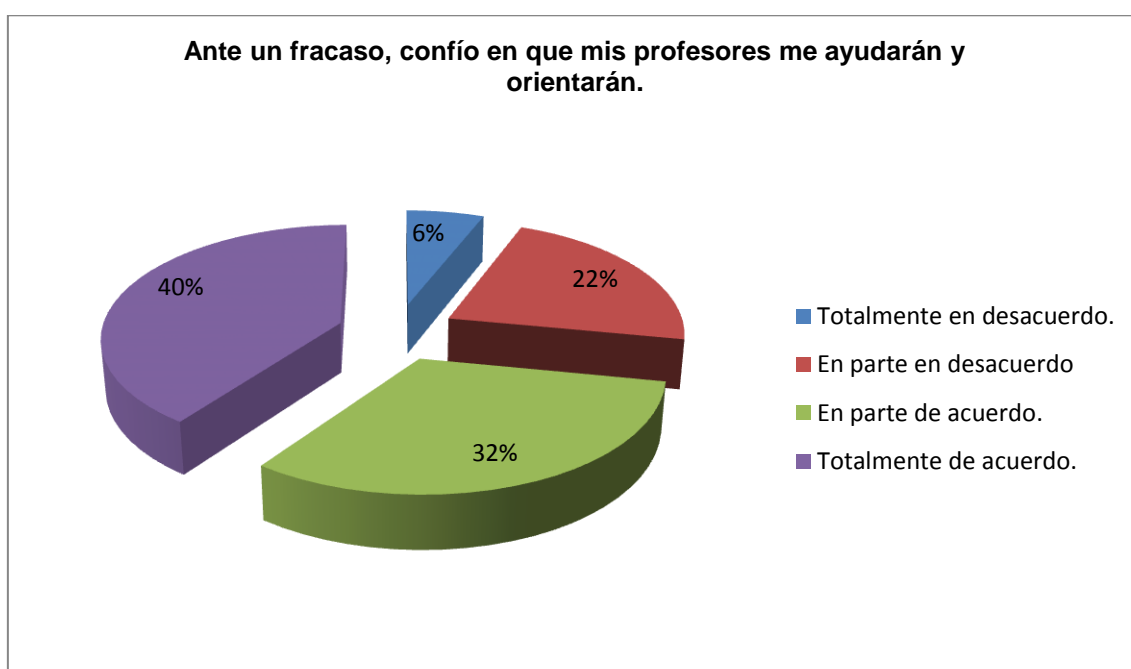
6% están totalmente en desacuerdo

En la pregunta 16:

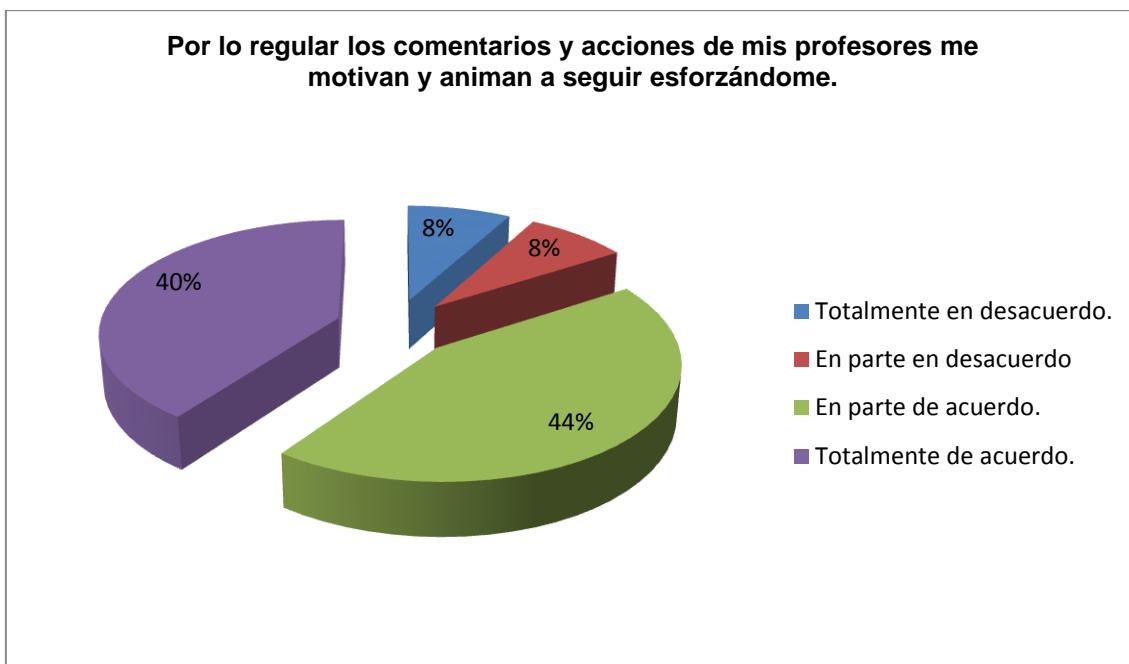
Por lo regular los comentarios y acciones de mis profesores me motivan y animan a seguir esforzándome

8% contestó estar totalmente en desacuerdo,

Como se muestra a continuación:



Gráfica 14 Pregunta 10 Ante un fracaso, confío en que mis profesores me ayudarán y orientarán.



Gráfica 15 Pregunta 16 Por lo general los comentarios de mis profesores me motivan y animan a seguir esforzándome.

Se elaboró una pregunta abierta, en este caso se solicitó la opinión de los alumnos para saber si se tenía conflicto con algún docente.

En la pregunta 22.

¿Con qué profesor tienes más conflicto? Y ¿por qué?

Se obtuvieron respuestas en las que predominó el profesor de matemáticas por ser estricto, no entender razones, insultante e irrespetuoso; expresaron aspectos negativos que podrían dar a entender que no les agrada su forma de trabajo.

La escuela como escenario en el que se desarrollan relaciones, llega a ser un espacio en el que se confrontan intereses, dando lugar a conflictos. Lamentablemente, un lugar donde una persona va a formarse como tal, a incorporar conocimientos, a instruirse para su vida profesional, muchas veces termina transformándose en una agonía para algunos alumnos; a veces pasada por alto o disfrazada como ejercicio de poder o de autoridad, esto se ha ido convirtiendo en problema para varios alumnos que ven día a día como son sometidos por sus propios docentes, sin motivos aparentes.

Cada día es más difícil poder competir ante los retos que la sociedad impone en la situación laboral; el sistema educativo exige al docente desarrollar en el alumno aquellas habilidades que le permitan competir ante la gran exigencia, sin embargo muchos de ellos pierden el camino al pensar que el exceso de actividades escolares les permitirá cumplir el objetivo, dejando a un lado la relación del aprendizaje con la vida cotidiana; ya que el exceso de actividades escolares más que enseñar termina agobiando al alumno.

Las siguientes preguntas se realizaron para identificar lo que generan en los alumnos las actividades que llevan a cabo en la escuela.

En la pregunta 5:

Las tareas y otras actividades de la escuela provocan en mi angustia y desesperación

48% contestó estar en parte de acuerdo y

4% totalmente de acuerdo

La pregunta 12:

Si no puedo con las tareas y actividades de la escuela, pienso que morirme es una solución

2% contestó estar totalmente de acuerdo

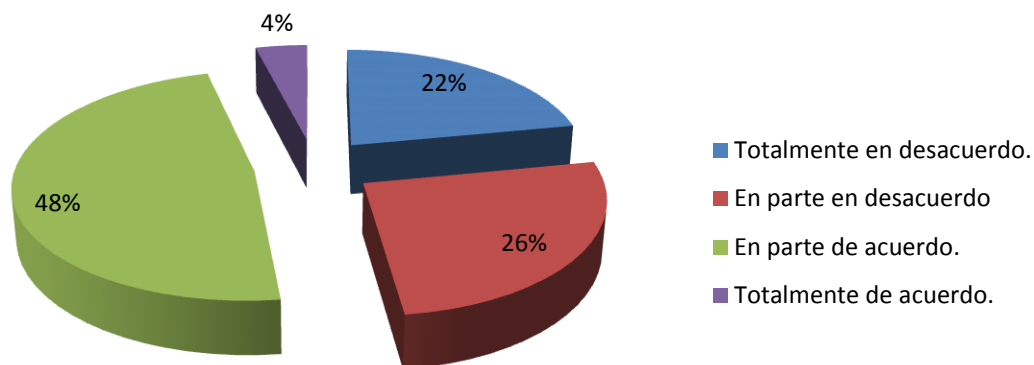
En la pregunta 15: Tanta presión de la escuela me hace sentir muy solo y preocupado

6% contestó estar totalmente de acuerdo.

Con lo anterior se puede evidenciar como es que a un pequeño sector de adolescentes las actividades escolares les provocan angustia, desesperación, soledad, preocupación e incluso pueden ver en la inexistencia una solución a su situación actual.

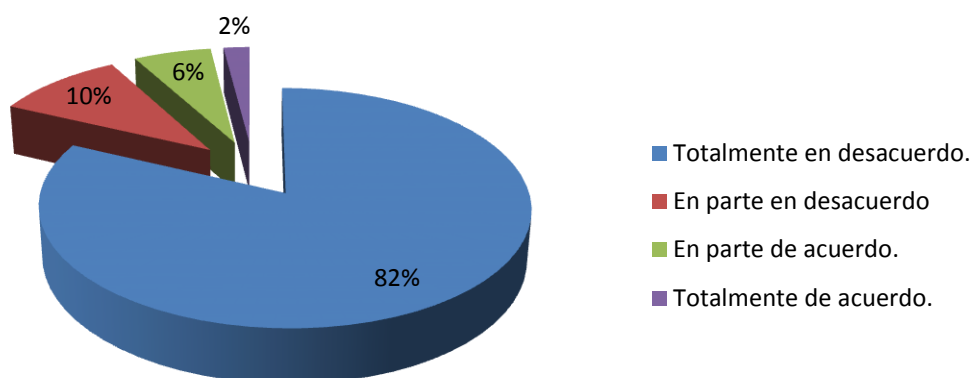
Podemos observarlo en las siguientes gráficas:

Las tareas y otras actividades de la escuela por lo regular provocan en mí angustia y desesperación.

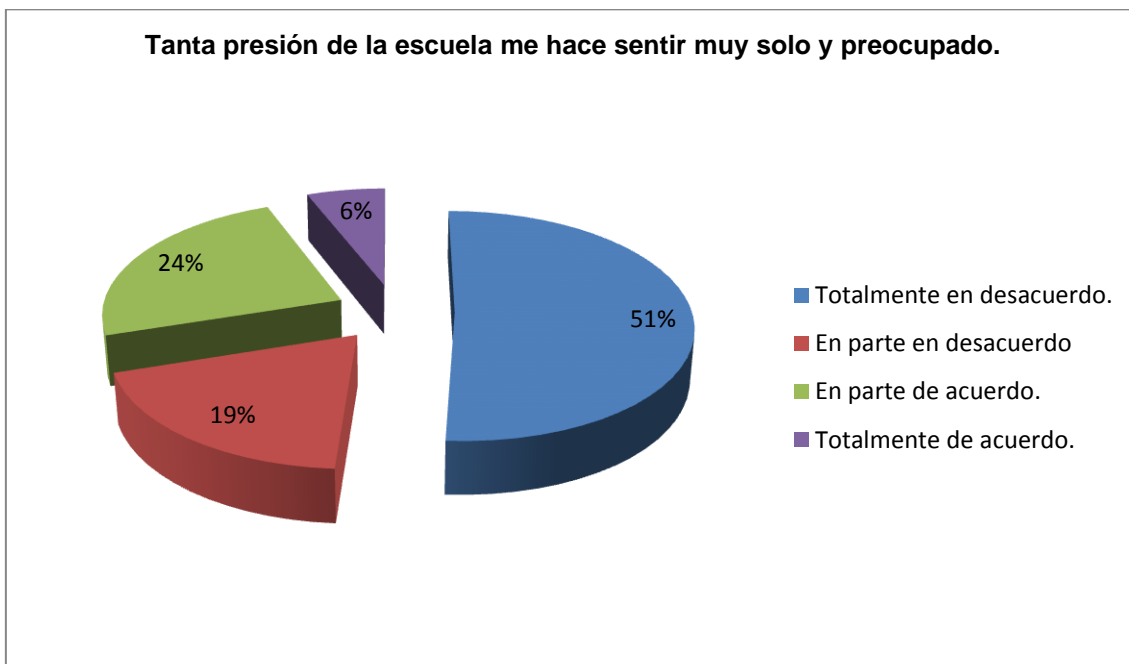


Gráfica 16 Pregunta 5 Las tareas y otras actividades de la escuela por lo regular provocan en mí angustia y desesperación.

Si no puedo con las tareas y actividades de la escuela, pienso que morirme es una solución.



Gráfica 17 Pregunta 12 Si no puedo con las tareas de la escuela, pienso que morirme es una solución.



Gráfica 18 Pregunta 15 Tanta presión de la escuela me hace sentir muy solo y preocupado.

En las siguientes preguntas podemos confirmar que a pesar del cumplimiento ante las actividades en ocasiones excesivas, los alumnos pueden seguir teniendo sentimientos de soledad y confusión.

Pregunta 8:

He pensado que el hacer más trabajos y tareas de la escuela hace que mis compañeros no me aceptan

6% está en parte de acuerdo

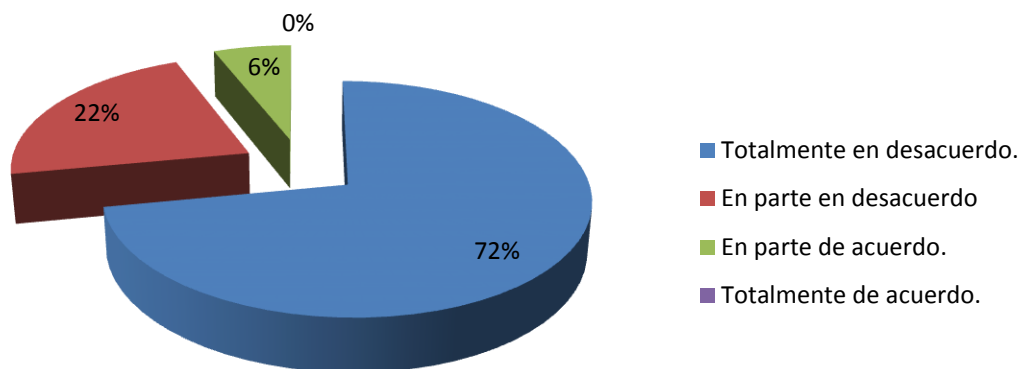
Pregunta 17:

Al cumplir con todas mis tareas y trabajos de la escuela, me siento más aceptado por mis padres, maestros y compañeros, logrando con esto sentirme menos solo

24% está totalmente de acuerdo

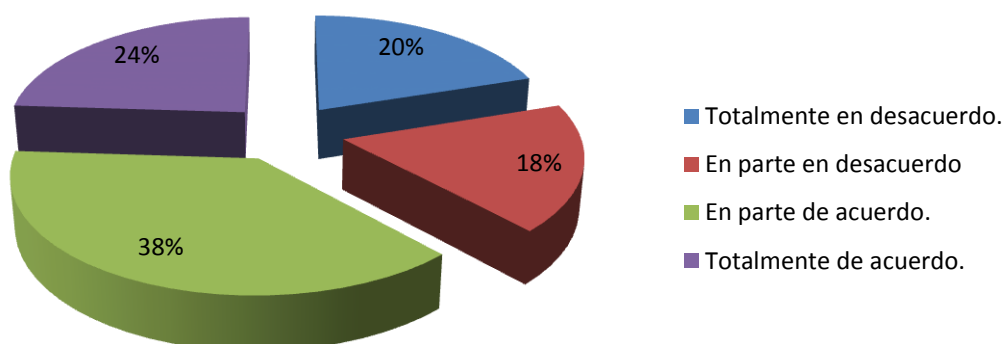
A continuación la exposición gráfica de lo anterior.

He pensado que el hacer más trabajos y tareas de la escuela hace que mis compañeros no me acepten.



Gráfica 19 Pregunta 8 He pensado que el hacer más trabajos y tareas de la escuela hace que mis compañeros no me acepten.

Al cumplir con todas mis tareas y trabajos de la escuela, me siento más aceptado por mis padres, maestros y compañeros, logrando con esto sentirme menos solo.



Gráfica 20 Pregunta 17 Al cumplir con todas mis tareas y trabajos de la escuela, me siento más aceptado por mis padres, maestros y compañeros, logrando con esto sentirme menos solo.

Tomar conciencia sobre las posibilidades de triunfar, reconocer las habilidades y dificultades y dirigir con autonomía el rumbo de la vida, enfocado al proyecto de vida, es esencial para sobre salir en la exigencia escolar y laboral. El proyecto de vida está presente en cada alumno, en lo que son y pueden llegar a ser; más del 50% de los alumnos saben de la importancia del proyecto de vida y como la escuela les brinda las herramientas necesarias para poder conseguirlo, aunque no estén de acuerdo en cómo proceden algunos de los docentes y con actividades escolares a las que no les encuentran sentido, tienen en su mente que así debe de ser, porque la escuela es la que sabe cuáles son las estrategias adecuadas para que ellos logren tener un buen futuro.

Cuatro preguntas se realizaron de manera abierta, dejando que los alumnos expresaran sus ideas y sentimientos sin ningún recato fueron:

- ¿Cómo te sientes al pensar en lo que quieres ser de adulto?
- ¿Qué es lo que más te agrada y desagrada de venir a la escuela?
- ¿Qué materias te causan más conflicto y a que se lo atribuyes?
- ¿Qué tan importante consideras la escuela en tu vida? Y ¿por qué?

Al analizar las respuestas a estas interrogantes pudimos denotar que los alumnos a pesar de darse cuenta que sus docentes son indiferentes a sus necesidades y sordos a sus palabras, siguen creyendo en ellos y dejando en sus manos su futuro, su vida; porque los alumnos lo manifiestan más de una vez, los docentes son los poseedores del conocimiento ellos saben lo que es correcto e incorrecto y que la escuela es la única alternativa para poder ser alguien en la vida (aún y cuando manifiesten una conducta rebelde).

Es necesario mencionar los cuestionarios de preguntas abiertas, que se le realizaron a ocho de los docentes de la institución, quienes accedieron a contestar dejando de lado el tabú sobre el tema del suicidio.

Las preguntas 1, 2 y 3 se realizaron para poder esclarecer cómo es su relación Docente- alumno:

La primera ¿Considera que su clase genera un espacio de reflexión y análisis a los alumnos?, ¿Cómo es la relación docente alumno?, ¿Motiva y alienta a los alumnos en sus proyectos? Es necesario rescatar que los ocho coincidieron en que la escuela marcaba mucho los parámetros para las actividades con los alumnos, sin embargo para la relación Docente-alumno eso ya dependía del carisma de cada docente.

En cuanto a los conflictos en la escuela se diseñaron las interrogantes 4, 5 y 6: ¿Cómo maneja los conflictos en su clase?, ¿Cómo responde ante las agresiones por parte de sus alumnos?, ¿Considera que tiene las herramientas necesarias para prevenir el acoso o violencia escolar?; a lo que ellos respondieron que el tema de la conducta y problemas entre alumnos le correspondía al orientador, y que ellos solo se encargaban de pasar los reportes correspondientes; y por parte del acoso escolar manifiestan algunos que hace falta un mayor consenso por parte de todos los profesores y directivos de la escuela, sobre cómo proceder al respecto, mientras que otros mencionaban, que sí tenían las herramientas y estas consistían principalmente en procesos de disciplina.

El tema del suicidio se manejó en las preguntas 7, 8, 9 y 10. ¿Qué sabe acerca del suicidio?, ¿Qué podría hacer para prevenir el suicidio de uno de sus alumnos?, ¿Escuchar, motivar y generar espacios de convivencia en sus clases, podrían prevenir el suicidio en sus alumnos?, ¿considera que la escuela les brinda los elementos necesarios para identificar alumnos con ideas suicidas? A lo que ellos respondieron, que difícilmente podrían percatarse si algún alumno tiene intenciones de suicidarse, ya que la carga de trabajo se los impide; además consideran que la convivencia con los alumnos resulta difícil, ya que los intereses son muy diversos y no sabrían en qué medida la motivación por parte de ellos podría o no inferir en la prevención del suicidio. En cuanto al tema del suicidio manifestaron que definitivamente no se trabaja en la institución.

3.2 Factores escolares que pudiesen influir en ideaciones suicidas en los adolescentes.

La escuela como espacio socializador ha buscado brindar al alumno las herramientas que pudieran ayudarlo a desarrollarse de manera satisfactoria en todos los ámbitos de su vida; pero nunca se imagina que también pueda ser un detonador importante que pudiera dar pie a la ideación suicida.

Con el análisis de la información obtenida hemos identificado factores de riesgo que pudieran influir en la ideación suicida en los alumnos adolescentes tales como:

- El fracaso escolar causante de baja autoestima y depresión.
- Los conflictos escolares entre alumnos creando en ellos sentimientos de impotencia y sumisión.
- Los conflictos docente – alumno generando ausentismo escolar o trastornos de aprendizaje.
- Las actividades escolares con sus exigencias y confusiones ante el aprendizaje y
- El proyecto de vida mal orientado por la escuela y docentes.

Fracaso escolar

El fracaso escolar es uno de los factores que influyen para que los alumnos tengan ideas suicidas, pero antes debemos de saber ¿qué conocemos como fracaso escolar?, hablamos de fracaso cuando el alumno no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio esperado para su edad y nivel

pedagógico; este puede circunscribirse a una materia específica, a una determinada capacidad o por el abandono o la imposibilidad de finalizar el ciclo escolar. Sin embargo se le han asignado significados diversos que muchas veces han sido interpretados y utilizados de acuerdo a intereses ideológicos y políticos.³²

Las causas que pueden llevar al fracaso escolar, pueden provenir tanto del entorno familiar, de la situación social del alumno o de la fallida integración social; la realidad social en la que se presenta está localizada en un determinado tiempo y espacio y ha de ser estudiada desde una perspectiva dinámica.³³ Se menciona que el fracaso escolar no pertenece a los alumnos solamente, sino que el fracaso es también de la acción educativa.

Diversas investigaciones han demostrado que entre un 30 y un 50% de los fracasos escolares se deben a causas emocionales como la depresión, la baja autoestima, trastornos de ansiedad, así como la severidad excesiva o disciplina extrema, o bien un exceso de perfección que hacen que los padres creen unas expectativas que los adolescentes no pueden alcanzar de ser los mejores; lo que crea una fuerte inseguridad de que nunca podrán llegar a las altas metas fijadas y como consecuencia se sentirán frustrados.

Otra de las causas puede ser el método de enseñanza de la escuela, al no adecuar el interés del alumno con los contenidos que se imparten, o bien la gran exigencia que no atiende a la madurez de cada uno, o aunado a un exceso de actividades extraescolares que presionan al alumno y a la dispersión de materias, llegando a tener un número elevado de asignaturas, logrando con esto desmotivarlo y enquistar el fracaso.

El docente juega un papel importante, en el sentido de que pueden influir negativa o positivamente, y que determinadas aptitudes pueden potenciar o bloquear al alumno.

³² Castillo Carbonell, Miquel, Clapés Gemma. *Cómo evitar el fracaso escolar en secundaria: recursos*. Narcea Ediciones, Madrid España, 2006, pág. 8

³³ Aguilar García, Tusta. *Fracaso escolar y desventaja sociocultural: una propuesta de intervención*. Narcea Ediciones, 1998, pág. 10

Gloria Arias, directora de la Clínica de Colsubsidio (caja colombiana de subsidio familiar), menciona que suelen llegar casos de intentos de suicidio de adolescentes asustados con la reacción de sus padres frente a sus resultados académicos. Está demostrado que perder el año afecta el desarrollo futuro de un estudiante porque altera su proyecto de vida y lo relega dentro del sistema educativo.

Acoso escolar entre alumnos.

Para entender la naturaleza de los conflictos en la escuela es preciso definir qué es un conflicto, determinar su origen y evaluar sus posibles consecuencias funcionales y disfuncionales.

Se menciona que existe un conflicto cada vez que se asignan actividades incompatibles. Cuando una acción incompatible interfiere en otra o la obstruye hace que sea menos eficaz. Pueden ser conflictos:

- * Intrapersonales, si se originan en una persona.
- * Intergrupales, si se originan en un grupo.
- * Interpersonales, se originan en dos o más personas.
- * Intergrupales, se originan en dos o más grupos.

El conflicto, surge cuando las acciones de una de las partes afectan a la otra, si no estamos en presencia de diferencias de motivos, de intereses, de valores de metas etc., entre grupos, personas e instituciones.

Según el origen de los conflictos surgen por³⁴:

1. Diferencias de saber, creencias, valores, intereses o deseos.
2. Escasez de recursos (dinero, poder, tiempo, espacio o posición)
3. Rivalidad, personas o grupos compiten entre sí.

³⁴ Deutsch, M. Conflictos: productivos y destructivos. En TORREGROSA, J.R. y CRESPO, E. (Eds.). (1982). Estudios básicos de psicología social. Barcelona, pág. 669

Podemos diferenciar cuatro grandes categorías de conflictos: de poder, de relación, de rendimiento e interpersonales:

- **De poder** son todos aquellos conflictos que se dan con las normas
- **De relación**, son aquellos en los que uno de los sujetos del conflicto es superior jerárquicamente o emocionalmente al otro. En este caso se incluyen los casos de “bullying”.
- **De rendimiento** son todos aquellos relacionados con el currículum en los que el alumno puede presentar dificultades en equilibrar sus necesidades formativas.
- **Interpersonales**, van más allá del hecho educativo y se dan en el centro ya que éste es una reproducción de la sociedad en la que está ubicado, siendo fiel reflejo el uno del otro.³⁵

Todo esto puede llegar a violencia escolar, a un deterioro grande en las relaciones en la escuela, ya sea por falta de reconocimiento, de empatía o de aceptación. Es frecuente que la violencia escolar se asocie al acoso escolar, también conocido como bullying. Este acoso consiste en someter a un alumno a un maltrato constante y sostenido a lo largo del tiempo a través de burlas, insultos, golpes, etc. En el maltrato no intervienen sólo un agresor y una víctima, en este hecho están implicados también los espectadores y los testigos.³⁶ Los centros escolares son lugares propios para este acoso, desapercibidos en gran medida para los docentes ya que tienen lugar en lo que se llama puntos calientes, en patios, servicios, en la salida de la escuela o en la misma aula en presencia del docente.

³⁵ Viñas Cirera, Jesús. Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación para la convivencia. Graó

³⁶ Fernández García, Isabel. Conflicto en el centro escolar: el modelo de "alumno ayudante" como estrategia de intervención educativa. Los Libros de la Catarata, 2002, pág. 54

Las personas que son acosadas llamadas Bulls son aquellas con complejos e inseguridades y autoestima baja, muchas veces con carencia afectiva y poca sociabilización; en cambio los acosadores usan estrategias basadas en el uso de la fuerza y sobre todo en la violencia física o psicológica.

La crueldad y dureza de la situación pueden acarrear pensamientos sobre el suicidio, incluso pueden ser factores primordiales para llevarlo a cabo; de los alumnos adolescentes que padecen bullying, el 70% intentarán suicidarse por el hostigamiento permanente, 20% sufrirían lesiones severas y 10% faltarían al colegio para evitar el acoso. En 2009, el saldo fatal del bullying fue de 190³⁷ suicidios de adolescentes, de acuerdo con la dirección general de Prevención del Delito de la PGR.

Acoso Docente – Alumno

Se ha puesto de moda hablar del bullying o acoso escolar de unos alumnos hacia otros, pero poco se ha tocado el tema de la violencia que algunos docentes³⁸ ejercen hacia sus alumnos; este acoso puede llegar a graves problemas para quien lo sufre, mucho más si se trata de un adolescente, causando casos de ausencia escolar, trastornos de aprendizaje, rechazo a la educación formal y hasta incluso en episodios de violencia o ideación suicida.

Este tipo de conductas suelen reflejarse en tratos crueles, inhumanos y muchas veces degradantes, que dañan la integridad física y psicológica de los alumnos y dejan huellas muchas veces permanentes y negativas en ellos; algunos docentes abusan de su situación de poder, por una razón o por otra, de los alumnos “tomados como blanco”, sufren desaprobaciones de exámenes sin causa visible, trato distante, mentiras, castigos, hasta llegar a casos graves de acoso como lo puede ser el de tipo sexual.

³⁷ El universal.mx, “Bullying”, Causa de suicidio. <http://www.eluniversal.com.mx/nacion/185763.html>

³⁸ SPAIN. Ministerio de Educación Nacional, Revista de educación, Ministerio de Educación, 1975, Pág. 125

Por lo que se refiere a la violencia que el docente ejerce sobre sus alumnos, pareciera ser un tema vetado, algo de lo que no se quiere decir mucho y se prefiere callar; poco se habla, se escribe o se investiga sobre este tipo de violencia, pero como sabemos esto no es de apenas unos meses sino de un problema que se ha presentado desde mucho tiempo atrás, podemos recordar esa frase tan famosa “la letra con sangre entra”; todo este acoso es sin duda un detonador de desesperanza para los alumnos, ya que encontrándose en una etapa de cambios físicos y psicológicos, en una búsqueda constante de identidad y pertenencia, es necesario encontrarse en un proyecto de vida; que claro, cuando no lo hay y mucho menos una guía que pueda motivar y orientar todo se torna más confuso y desalentador, y cuando esto sucede, cuando no se encuentra un porque para vivir ante este panorama, comienza la idea suicida.

Actividades escolares

La dura exigencia académica que caracteriza nuestro sistema educativo está enfocada en satisfacer las demandas de un mercado laboral globalizado, tan agitado por cambios tecnológicos, sociales y culturales. Es necesario desarrollar nuevas o mejores habilidades en los alumnos para poder competir ante este desafío.

Muchos docentes consideran que es necesario confirmar el conocimiento con un sinnúmero de ejercicios, dejando a un lado el verdadero significado que conllevan las actividades escolares, donde éstas generen en los alumnos una confirmación y aprehensión del conocimiento dentro de su realidad y de su vida cotidiana.

El exceso de trabajo, los retos difíciles de alcanzar o el no responder de forma efectiva a las expectativas de los demás son algunas de las circunstancias susceptibles de provocar estrés.

Sobrecargan de trabajo al alumno hasta que siente fatiga, rechazo, y percibe que la tarea es un castigo. Algunos maestros consideran que su asignatura es

más importante que otras y, debido a la falta de coordinación, el estudiante se ve abrumado con muchas tareas de distintas materias; cuando las instrucciones no son claras ni precisas, provocan confusiones y falsas interpretaciones; sin olvidar a los docentes que no motivan a los alumnos para que las lleven a cabo con gusto y no como una pesada carga u obligación, muchos recurren al ejercicio memorístico, repetitivo e irreflexivo o en ocasiones no son revisadas o corregidas, lo que ocasiona sentimientos de desaliento y desconfianza en el adolescente, así como la falta de interés por posteriores trabajos. Sin embargo no está comprobado que el exceso de tareas ayuden a cumplir retos educativos a largo plazo.

Los principales síntomas ante este factor son:

- La ansiedad
- La aparición de preocupaciones exageradas
- Falta de sueño o apetito
- Incapacidad para relajarse y controlar sus emociones.
- Frustración ante la realidad escolar
- Stress
- Poca o nula socialización

Cabe mencionar que a pesar de estos síntomas muchos de los alumnos consideran las actividades escolares como una manera de agradar tanto a los docentes, como a los padres, y por qué no, también a los compañeros; y cuando, a pesar de este esfuerzo excesivo que buscar el agrado y la aprobación de los otros no funciona los síntomas anteriores sumados con un sentimiento de fracaso, va dejando al o a los alumnos un sentimiento de desaliento, es ahí en ese momento, cuando la ideación suicida se hace presente en la vida del alumno adolescente.

Proyecto de vida.

Un proyecto de vida es la dirección que una persona marca para su propia existencia, este viene del latín *proiectus* el concepto de proyecto nombra el

conjunto de actividades coordinadas e interrelacionadas que buscan cumplir con un objetivo específico.

Un proyecto de vida supone la elección y exclusión de ciertas direcciones, lo que puede generar un conflicto existencial y llevar a un estado de indecisión. Cuando no se tiene un proyecto de vida hay amargura y tristeza, porque la mayoría de las veces se lamenta los sucesos del pasado y se atemorizan ante lo incierto del futuro.

La escuela con ayuda del docente tiene como tarea ayudar al alumno a generar un proyecto de vida, desarrollando habilidades como el conocimiento de fortalezas y habilidades, limitaciones y oportunidades que puedan existir.

El proyecto de vida debe tener elementos que permitan identificar a cada persona como un ser diferente, único e irrepetible, tales como:

- Histórico: tomar en cuenta las raíces familiares, sociales y culturales.
- Progresivo: es un proceso que requiere movimiento.
- Realizable: aunque se busca un ideal debe tener en cuenta las situaciones personales, las capacidades y las oportunidades.
- Coherente: consecuente entre lo que busca y lo que se hace para lograrlo.
- Integral y equilibrado: se debe dar importancia a cada una de las áreas y dimensiones de la personalidad.

Propuesta:

Elaboración del programa: “La escuela como preventora del suicidio en adolescentes” dirigido a docentes del tercer grado de la secundaria oficial 195 Albert Einstein.

“LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DEL SUICIDIO EN ADOLESCENTES”



Programa para la prevención del suicidio en adolescentes de secundaria dirigido al cuerpo docente.

Desarrollado por:

Gómez Saucedo Sergio Humberto y Herrera Castilla Janneth Yolanda

Conducente pedagogo:_____

INTRODUCCIÓN

El suicidio en adolescentes es un acontecimiento lamentable y frecuente en este grupo poblacional, tanto es así que se posiciona entre las primeras causas de mortalidad en una gran mayoría de los países del mundo; según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el suicidio supone un problema de salud pública de primer orden debido al gran número de personas afectadas por año en el mundo.

A pesar de las cifras que cada día van creciendo más a nivel escolar en adolescentes, poco ha sido abordado por las instituciones aún sabiendo que puede ser prevenido, ya que por lo general es anunciado, en forma de un comentario, una actitud, un gesto, un plan, etc., lo cual amerita que el profesional (en este caso el docente) que asiste a ese adolescente sea capaz de interpretar y descifrar ese código; para lo cual debe contar con una serie de herramientas que lo aproximen al problema y pueda ofrecer una ayuda oportuna. Porque hablar del suicidio no incrementa el riesgo para cometerlo, al contrario, es una forma de poder detectar oportunamente a los adolescentes vulnerables.

Al poder reconocer lo que es ser adolescente; sus sentimientos, emociones, comportamientos y su visión hacia el futuro. Así mismo como, tomar conciencia sobre la problemática del suicidio en nuestros días, se puede estar en condiciones para efectuar una prevención primaria o secundaria sobre éste.

Por lo cual se pretende manejar tres momentos indispensables: Comprensión, Detección y Prevención del suicidio, lo que permita una acción oportuna por parte de la plantilla docente y así, ayudar adecuada y efectivamente.

OBJETIVO GENERAL.

Brindar a los docentes del tercer grado de secundaria los elementos necesarios que permita prevenir oportunamente el suicidio en adolescentes, mediante herramientas adecuadas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Concientizar al docente sobre lo que es ser adolescente en nuestros días.
- Orientar e Informar a los docentes acerca de la problemática del suicidio de adolescentes en México.
- Identificar los factores de riesgo y los signos de alerta del suicidio presentado en los adolescentes.
- Brindar al docente estrategias que ayuden a la detección de alumnos con intenciones suicida
- Detectar a tiempo a alumnos que presente algún comportamiento suicida, con ayuda de test e identificación visual de conductas de riesgo
- Que el docente pueda dar a los alumnos en riesgo, alternativas de apoyo profesional en grupos o asociaciones previendo oportunamente el suicidio.

METODOLOGÍA.

Curso – taller sobre la prevención del suicidio en adolescentes, dirigido a los docentes del tercer grado de secundaria, con una duración de 30 horas, durante dos semanas, teniendo cinco sesiones a la semana de tres horas.

El grupo será conformado por un máximo de 20 participantes.

Con el apoyo de material audiovisual relacionado al tema, videos, películas, música, documentales y páginas de internet.

Utilización de material informativo, folletos, trípticos y lecturas que ayuden en la comprensión de los temas trabajados.

Coordinar actividades como debates, lluvia de ideas, trabajo en equipo (formado por 5 participantes) y cine debates.

Sobre todo, resaltar la importancia del trabajo entre los docentes al compartir las experiencias adquiridas durante sus años de labor, lo que permitirá reconstruir la visión sobre esta problemática.

EVALUACIÓN

Se evaluará mediante unos casos entregados a los participantes, quienes los representarán, analizarán y expondrán las posibles soluciones a la problemática que se les presentó en cada caso.

MARCO TEÓRICO.

La adolescencia es un período de la vida de cada individuo que ha sido estudiada y definida históricamente, por lo que existen diferentes enfoques sobre la misma, que van desde la concepción de una etapa de constante crisis y pérdida de valores, hasta visiones más integrales que la conceptualizan como un período de crecimiento y desarrollo que le permite al ser humano elaborar su propia identidad; se dice que es la etapa de la vida en la que suceden grandes cambios tanto físicos como emocionales y sociales, que son difíciles de manejar.

La adolescencia se caracteriza por eventos universales que son:

El crecimiento corporal.

Desarrollo y maduración sexual.

Formación de procesos psicosociales.

Se ha sabido que la adolescencia constituye el periodo de la vida en que el niño se convierte en adulto; ya que su término etimológico “adolescere”

significa crecer hacia la adultez; finalizando en el momento en que es capaz de asumir sus derechos en plenitud junto con sus responsabilidades sociales. El adolescente podrá ocupar un lugar en el mundo de los adultos, puesto que podrá elegir roles y metas de acuerdo a sus habilidades y posibilidades mentales que generen su independencia.

El adolescente es visto como un adulto que debe dar muestra de responsabilidad y en otras su independencia se ve limitada al grado de considerársele incapaz de tomar ciertas decisiones. Los roles deben cambiar a la par de sus necesidades y demandas, por lo que han de entrar en un periodo de adaptación que les permita irse apropiando de nuevas herramientas. Muchas de las dificultades adaptativas que pueden presentárseles no solo de su desarrollo, sino también de las influencias y de las interacciones sociales.

En este contexto el suicidio es una de las primeras causas de muerte en adolescentes en México, no es un fenómeno nuevo, ha estado presente en la historia de la humanidad y no ha permanecido estático. La organización mundial de la salud lo considera como “el resultado de un acto iniciado deliberadamente y ejecutado por una persona con pleno conocimiento de causarse a la muerte”. La palabra suicidio proviene del latín “sui” que significa “uno mismo” y de “caedere” que es “matar”, es decir el acto del individuo encaminado a la autodestrucción. Este comenzó a ser utilizado a fines del siglo XVIII en España en el diccionario de la Real Academia en 1817.

El suicidio ha sido visto desde diferentes disciplinas, como la sociología, la medicina, la filosofía, etc., en la que cada una expone su manera de mirarlo, que va desde un problema social hasta un problema de cuestión existencial.

En nuestros días el suicidio se manifiesta como consecuencia de una mala adaptación social del individuo y el medio en el que este se desenvuelve; no constituye un simple problema de conflicto, frustración o impulso, ya no se entiende como un hecho social o psíquico, sino como un complejo fenómeno multidimensional, multidisciplinar y multifactorial, que va evolucionando a la par con

la sociedad; donde cada persona vive a su manera la experiencia social, por lo que no debe ser abordado solo desde una perspectiva.

Trabajar conjuntamente la adolescencia y el suicidio, binomio complejo y temeroso, nos lleva a comprender y analizar los factores que influyen en la decisión de terminar con la vida; delimitando esta realidad a factores escolares como el acoso escolar³⁹ (Bullying), acoso docente, etc.; que combinadas con las crisis existenciales nos dan un resultado temeroso que nos incitan a abordar su prevención.

Prevenir significa actuar anticipadamente, consiste en acciones orientadas a minimizar los factores de riesgo que contribuyen a la construcción del proceso suicida, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales; que nombramos “Habilidades para la vida” constituidas por la autoestima, control de emociones y valores.

³⁹ Entendiendo el acoso escolar en que el alumno y uno o varios compañeros ejercen maltrato físico y/o psicológico deliberado, intencionado, repetitivo y continuado hacia otro, con el objetivo de someterlo, asustarlo o hacerle daño.

CONTENIDO.

Momento 1: Comprensión de la adolescencia y el suicidio en nuestros días.
¡Por qué morir antes de tiempo!

Objetivo: Concientizar y sensibilizar al docente sobre el momento en que viven los adolescentes y su vínculo con el suicidio.

1. ¿Qué es la adolescencia?

- La adolescencia en el siglo XXI.
- Conductas de riesgo en los adolescentes.

2. El suicidio.

- Definición y concepto.
- Comportamiento suicida.
- Tipos de conductas suicidas.
- Suicidio en México.
- Suicidio en adolescentes.

Momento 2. ¿Qué provoca que los adolescentes se suiciden?

Objetivo: Que los docentes identifiquen, reconozcan y detecten oportunamente las señales y signos de los distintos factores escolares que provocan el suicidio en los adolescentes.

1. Signos de alerta del suicidio.

- Manifestaciones verbales y no verbales.
- Los momentos del suicida.
- Factores detonadores de suicidio.

2. El acoso escolar (Bullying).

- Tipos de acoso.
- Características del acoso escolar.
- Características de la víctima y del agresor.
- Lugares donde se da el acoso.
- Consecuencias.

3. Acoso Docente.

- Características
- Estilo educativo del docente.
- Consecuencias.

Momento 3. ¿Cómo prevenir el suicidio en los adolescentes?

Objetivo: Brindar los elementos necesarios a los docentes, para prevenir el suicidio en los adolescentes de una forma temprana y eficaz.

1. Habilidades para vivir:

- Autoestima.
- Inteligencia emocional en el aula.
- Los valores en el aula.

2. Aulas pacíficas.

3. Decálogo anti violencia.

Cartas descriptivas



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: ¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 1
PROPÓSITO: Concientizar y sensibilizar al docente sobre el momento en que viven los adolescentes.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Presentación	1.-Técnica de presentación, "Digo tu nombre"	1.- salón amplio.	1.-10 a 15 min	
¿Qué es la adolescencia?	2.- ¿Qué es la adolescencia? 3.- Debate sobre los testimonios.	2.-Información del manual 3.-Videos testimoniales "Dale vuelta a la adolescencia"	2.- 40 min. 3.- 30 min.	1
La adolescencia en el siglo XXI	4.- Retroalimentación. 5.- Análisis de la lectura	4. Información del manual. 5. Lectura: "Educando alumnos adolescentes en el siglo XXI".	4.- 30min 5.- 30min.	2
Cierre	6.- Técnica de análisis general, "Palabras claves"	6.- Pizarrón, marcadores, etc.	6.-30min.	

Observaciones: El manual, las técnicas, videos y lecturas de encuentran en el CD de apoyo.

Las dinámicas se adaptarán al número de participantes.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

Actividad: Técnica de presentación, “**digo tu nombre**”

Consiste en juntarse en pareja con aquella persona que más conocen (sentados o parados, según el espacio, frente a frente). Cada uno a su tiempo, tendrá que decir el nombre del otro, hasta que el otro se sienta nombrado. Cuando así fuera, cambian de roles: uno nombra y el otro espera ser nombrado. (El secreto está en usar diferentes formas, tonos de voz, actitudes al nombrar al “otro”. Esto introduce el tema de la creatividad).

¿Qué es la adolescencia?

Etimológicamente, el término "adolescere" significa crecer hacia la adultez. El comienzo de la adolescencia es biológico, ya que se produce por cambios endocrinos y sus consecuencias en el cuerpo, terminando cuando el joven es capaz de definir elecciones de pareja y vocacionales.

El inicio de la adolescencia ocurre con los cambios físicos que se dan en el cuerpo, relacionados con el crecimiento y con la preparación de los órganos para la reproducción. La responsable de los cambios que tiene su cuerpo en la adolescencia es una glándula que se encuentra en el cerebro, llamada hipófisis. La hipófisis produce y libera unas sustancias denominadas hormonas, que circulan por la sangre y llegan a distintas partes del cuerpo. Estos cambios aparecen y se acentúan durante los primeros años de la adolescencia, en las mujeres generalmente entre los 10 y los 12 años, y en los varones entre los 12 y los 14 años.

Al hablar de la adolescencia como periodo de transición, debemos entender que se trata de un periodo crítico y sensible, y no sólo porque alguna de las experiencias que se tengan en esta etapa puedan influir, sino porque durante estos años el adolescente debe



afrontar una serie de retos y tareas y asumir serios compromisos que le ayudarán a construir su identidad personal y a iniciar una determinada trayectoria de vida.

En el desarrollo físico los cambios que se producen durante la adolescencia son bastante rápidos e intensos, transformando y diferenciando a niños y niñas, siendo necesario considerar que los cambios físicos producen también efectos a nivel psicológico.

Con respecto al área afectiva, en esta etapa se da un despertar de la sexualidad, lo que se modifica los lazos con los padres y lleva a buscar relaciones amorosas fuera de la familia. En el ámbito psicosocial, la adolescencia es un periodo de adquisición y consolidación de una identidad personal y social, de elaborar un concepto de sí mismo y de desarrollar una autoestima⁴⁰ básica.

Actividad: Debate sobre los videos testimoniales, “**Dale vuelta a la adolescencia**”.

La adolescencia en el siglo XXI.

El desafío fundamental al que se enfrentan los adolescentes en nuestros días, consiste en reorganizar su identidad y dotarla de coherencia tomando como núcleo un conjunto congruente y estable de aspiraciones y percepciones sobre sí mismo. A lo largo de

⁴⁰ La autoestima es el juicio de valor que tenemos de nosotros mismos; es también el grado de respeto y amor hacia sí mismo.



la adolescencia, deben enfrentarse a sus propios cambios internos de tipo biológico y cognitivo y compaginarlos con sus nuevas relaciones sociales y las demandas poco claras que reciben de la sociedad adulta. James Marcia elaboró cuatro estatus de identidad en la adolescencia: **Difusión de la identidad, identidad hipotecada, moratoria y logro de identidad**. Como parte del proceso de búsqueda de identidad, se espera el logro de la llamada maduración social para incorporarse de modo adecuado a su pensamiento, las relaciones sociales y sus esquemas.

Actividad: Análisis de la lectura **“Educando alumnos adolescentes en el siglo XXI”**.

Actividad: Técnica de análisis general, **“Palabras claves”**.

Con todos los participantes o por grupos (Según el número), se le pide a cada uno que escriba o diga con una sola palabra (que sintetice o resuma), lo que piensa sobre el tema que se trate.

Los miembros del grupo deberán responder con una sola palabra a esta pregunta.

Luego se realiza una breve reflexión en torno a lo que cada palabra significa para los participantes.

Para finalizar se les pide a los participantes que resuman en una frase o en la que consideren conveniente, las ideas más importante del tema tratado.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: ¿QUÉ ES LA ADOLESCENCIA?	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 2
PROPÓSITO: Concientizar y sensibilizar al docente sobre el momento en que viven los adolescentes				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Repaso de la sesión pasada.	1.- Técnica de análisis general, "Lluvia de ideas".	1.-Pizarrón, marcadores, etc.	1.- 40 min	
Conductas de riesgo en los adolescentes	2.- Trabajo en clase 3.- Técnica de análisis: "Miremos más allá".	2.-Información del manual 3.- Pizarrón, marcadores, etc. Hoja y papel para cada Participante.	2.- 60 min. 3.- 60 min.	3
Cierre	4. Conclusiones del tema en general sobre la adolescencia.	4.- Pizarrón y marcadores.	4.- 20 min	

Observaciones: El tiempo de la exposición puede variar de acuerdo al dinamismo de los participantes.
Pedir a los participantes asistir con ropa cómoda para la próxima sesión.



Actividad: Técnica de análisis general, “Lluvia de ideas”.

El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue, ¿Qué es la adolescencia?, ¿Cómo concebimos a la adolescencia en nuestros días?, etc. (La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia).

Cada participante debe decir una idea a la vez para poder saber lo que todos piensan acerca del tema.

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupos las conclusiones, realizándose un proceso de delimitación o recorte de ideas.

Conductas de riesgo en los adolescentes.

No existe una definición internacional que permita discriminar en qué nivel una conducta se vuelve riesgosa para el individuo. Con respecto a las drogas legales (tabaco y alcohol), se considera su consumo como una conducta de riesgo en adolescentes debido a su prohibición para menores de edad. En el caso de las drogas ilegales (marihuana, cocaína, pasta básica de cocaína, inhalantes, éxtasis, etcétera), lo que las hace “ilegales” es su producción, tenencia y comercialización, e incluso la incitación o persuasión a su consumo; no obstante, no existe una ley explícita que regule el uso de las drogas ilegales.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

La insatisfacción y preocupación que los adolescentes tienen por su rendimiento personal (tanto educativo como laboral), la carencia de nutrientes socioafectivos y cognitivos, muestran su necesidad de un presente que les abra posibilidades de descubrimiento y certeza acerca de sus propias capacidades y valor.

Actividad: Técnica de análisis, “**Miremos más allá**”.

Cada participante responde por escrito una pregunta, por ejemplo: ¿Cuáles son las conductas de riesgo?, ¿Por qué surgen?, ¿Cómo puedo identificarlas?

Se forman grupos de cinco participantes, para ponerse de acuerdo en las respuestas que han dado y sobre la base de ésta información den una alternativa. Cada grupo debe organizarse para trabajar en esta etapa, nombrar su coordinador, anotar las participaciones y controlar el tiempo que ha sido acordado.

Se pasa a plenario donde cada grupo presenta su alternativa.

Actividad: Conclusiones del tema uno, por escrito.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: EL SUICIDIO.	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 3
PROPÓSITO: Sensibilizar al docente sobre el tema del suicidio en nuestros días.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Definición y concepto.	1.-Técnica de análisis general, "Lluvia de ideas". ¿Qué sabes sobre el suicidio? 2.- Trabajo en clase. 3.- Análisis de la lectura y comentarios.	1.- Pizarrón y marcadores. 2.- Pizarrón y marcadores. Manual. 3.- Lectura: Comprensiones teóricas del suicidio,	1.- 20min 2.- 30min 3.- 30min	4
Comportamiento suicida.	4.- Trabajo en clase. 5.- Técnica de relajación.	4.- Manual, pizarrón, etc. 5.- salón	4.- 40min 5.- 30min	5
Tipos de conductas suicidas.	6.- Trabajo en clase	6.- Manual, Pizarrón, etc.	6.- 30min	5

Observación: Para la técnica de relajación se pidió asistir con ropa cómoda.



Actividad: Técnica de análisis general, “Lluvia de ideas”.

El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue, ¿Qué sabes sobre el suicidio? (La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia).

Cada participante debe decir una idea a la vez para poder saber lo que todos piensan acerca del tema.

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso, se discute para escoger aquellas ideas que resumen la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupos las conclusiones, realizándose un proceso de delimitación o recorte de ideas.

Definición y concepto.

La palabra suicidio proviene del latín Sui que significa, "uno mismo" y de Caedere que es "matar", es decir, el acto del individuo encaminado a la autodestrucción intencional. La Real Academia Española define el suicidio como acción y efecto de suicidarse, que es quitarse voluntariamente la vida, y en una segunda acepción como acción o conducta que perjudica o puede perjudicar muy gravemente a quien lo realiza.

El suicidio es entendido como el acto de matarse en forma voluntaria y en él intervienen tanto los pensamientos suicidas (ideación suicida) como el acto suicida en sí. En el suicida se detectan: los actos fatales o suicidio consumado; los intentos de suicidio



altamente letales aunque fallidos, con intención y planeación del suicidio; y los intentos de baja letalidad, generalmente asociados a una situación psicosocial crítica.

Actividad: Análisis y comentarios de la lectura: “**Interpretaciones teóricas del suicidio**”.

Comportamiento suicida.

Se refiere a un conjunto de comportamientos cuya relación se da con la intencionalidad ya sea de actuar o llevar a cabo un acto autodestructivo para acabar con la propia vida. Este conjunto de comportamientos se puede agrupar en el término de suicibilidad que incorpora el componente cognitivo y el conductual.

El componente cognitivo está identificado con la ocurrencia de cualquier pensamiento relacionado con conducta autodestructiva y el componente conductual, identifica los comportamientos de intencionalidad autodestructiva, entre los cuales se tiene, el gesto suicida. Considerando la gama de las conductas implicadas en el comportamiento suicida, se observa una progresión de riesgo a medida que se combinan unas con otras, la cual se manifiesta en lo que se domina como pirámide del suicidio.

El concepto de pirámide del suicidio muestra que en el trayecto del pensamiento suicida consumado una importante de personas desiste o cambia su intención, sin llegar a los siguientes niveles.



Actividad: Técnica de relajación.

Se les pide al grupo que cada uno se siente en una posición cómoda, con los antebrazos apoyados en los muslos y las piernas ligeramente separadas, apoyando los pies en el suelo. Al mismo tiempo, deben cerrar los ojos y tratar de concentrarse en las palabras que se dirán.

Una vez lograda la relajación, se dirá: "En la medida en que cuente hasta tres, sus músculos se irán recuperando poco a poco, abrirán los ojos y seguirán tranquilos y relajados. Uno, dos y tres".

2.3 Tipos de conductas suicidas.

La conducta suicida se divide en cuatro tipos:

Los suicidas desesperados: el sentimiento que predomina es la desesperación.

Los suicidas impulsivos o histriónicos: Son aquellos individuos que utilizan el intento suicida como fuente de estimulación y excitación.

Los suicidios psicóticos: son aquellos que intentan suicidarse por efecto de alucinaciones impositivas.

Los suicidas racionales: son aquellos que a partir de una reflexión racional han decidido morir; generalmente se hace referencia al paciente enfermo en fase terminal.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: EL SUICIDIO.	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 4
PROPÓSITO: Sensibilizar al docente sobre el tema del suicidio en nuestros días.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
<i>Suicidio en México</i>	1.- Recordatorio de la sesión anterior. 2.-Tecnica de integración, “Los números”. 3.- Desarrollo del tema.	1.- Pizarrón, marcadores 2.- 20 hojas de tamaño carta, cada una deberá llevar un número del 0 al 9. (Dos juegos de cada uno) 3.- Manual.	1.- 20min 2.- 30min 3.- 30min	6
<i>2.5 Suicidio en adolescentes.</i>	4.- Análisis de video. 5.-Comentarios 6.- Trabajo en clase	4-Video: “suicidio en adolescentes”. Computadora y proyector. 5-.Pizarron 6.- Pizarrón y manual.	4.- 30min 5.- 30min 6.- 30min	7



Actividad: Recordatorio de la sesión anterior.

Actividad: Técnica de integración, “Los números”.

Se divide al grupo en dos equipos.

Se entrega a cada equipo un paquete de números de 0 al 9, y a cada integrante un número.

Se dice un número, por ejemplo, 827; los que tienen el 8, 2, y el 7 de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido, llevando el cartel con el número de manera visible.

El equipo que forme primero el número se anota un punto. No se puede repetir la misma cifra en un número, por ejemplo: 882

Suicidio en México.

El suicidio es la cuarta causa de muerte en México en adultos. La tasa anual de suicidios consumados es del 5.7 por ciento y de no tomarse medidas preventivas, para el año 2020 las cifras aumentarán en este sector de la población. Pese a las discrepancias y deficiencias de las diversas fuentes de información, y de las estadísticas oficiales, se ha identificado al grupo poblacional de 15 a 24 años residentes de zonas urbanas como el de mayor riesgo.

Se calcula que por cada muerte atribuible a esa causa se producen entre 10 y 20 intentos fallidos de suicidio que se traducen en lesiones, hospitalizaciones y traumas emocionales, pero no se dispone de datos fiables sobre el verdadero alcance. Sin embargo las cifras oficiales con las que contamos en México sobre intentos de suicidio y suicidios son generadas de manera continua por el



Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) cuyos datos se recogen de las 32 entidades federativas. Cabe destacar que fue hasta 1995 cuando el INEGI publicó el primer cuaderno temático con información estadística de intentos de suicidio.

Actividad: Análisis del video, “**Suicidio en adolescentes**”.

Comentarios.

Suicidio en adolescentes.

Los adolescentes representan en México el grupo más vulnerable. La depresión, ansiedad, daño neurológico en edad temprana, consumo de sustancias adictivas y la problemática económica y familiar potencializan la idea del suicidio.

Los adolescentes representan en México el grupo más vulnerable. La depresión, ansiedad, daño neurológico en edad temprana, consumo de sustancias adictivas y la problemática económica y familiar potencializan la idea del suicidio.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: SIGNOS DE ALERTA DEL SUICIDIO.	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 5
PROPÓSITO: Que el docente reconozca los principales signos de alerta del suicidio.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Manifestaciones verbales y no verbales del suicida.	1.- Lectura comentada 2.- En equipos de cinco personas hacer Técnica de dramatización: "El Sociodrama".	1.- Manual 2.- Lugar amplio.	1.- 10-15min. 2.- 30 min.	7
Los momentos del suicida.	3.- Exposición de la pirámide del suicidio. 4.- Exposición y análisis de experiencias personales.	3.- Pizarrón, manual	3.- 30min 4.- 25min	7



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Factores detonadores de suicidio.	5.- Lectura en equipo de cinco personas. 6.- Técnica de dramatización: "La pantomima".	5.- Manual. 6.- Salón amplio.	5.- 20 min. 6.- 35 min.	7
Cierre	7.- Técnica de análisis: "lluvia de ideas". "¿Cómo ayudarías a alguien en riesgo?"	7.- Pizarrón, marcadores, etc.	7.- 25 min.	

Observaciones: Pedir para la siguiente sesión: revistas, periódicos, pegamento, tijeras, colores y cinta adhesiva.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

Manifestaciones verbales y no verbales.

Existen algunos indicios, afortunadamente que nos permiten advertir que una persona está pensando en el suicidio y prevenirlo.

Manifestaciones verbales: La persona expresa sus deseos de quitarse la vida, independientemente si tiene planteado o no la forma de hacerlo.

Manifestaciones no verbales: Cuando el adolescente no verbaliza sus ideas suicidas, se puede llegar a sospechar mediante determinadas manifestaciones. El cese de la angustia, una sensación de paz y tranquilidad internas, un periodo de calma después de una fase de agitación, son signos de grave peligro suicida.

Se debe poner mayor atención en aquellos que experimentan cambios en su comportamiento habitual que limitan sustancialmente su adaptación social. A menudo estas personas se sienten incapaces de:

Superar el dolor, escapar de la tristeza, pensar claramente, imaginar un futuro sin sufrimiento, tomar decisiones, valorarse a sí mismas, ver alternativas, controlar la situación, dormir, comer o bañarse, hacer tarea o estudiar, controlar la situación, encontrar a alguien que les preste atención, etc.

Actividad: Técnica de dramatización, “**El sociodrama**”.

En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras.

Selección del tema: Lo importante es que quede claro y preciso cuál es el tema que se va a presentar y por qué se va hacer en ese momento.



Conversación sobre el tema: aquí los miembros del grupo, dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, cómo lo valoran, cómo lo han vivenciado, qué reflexionado sobre el tema en cuestión.

Elaboración de la historia o argumentos: el grupo, llegando este momento, debe ordenar los hechos y situaciones que se han planteado en relación con el tema, para elaborar una historia o argumento que se va dramatizar.

Dramatización: ya en este momento se pasa a realizar la dramatización.

Después de que concluya la dramatización, los miembros del grupo, tanto aquellos que actuaron como los que observaron, cometerán sobre lo presentado, que situaron, que ideas o recuerdos vinieron a sus mentes, así el grupo analiza el tema que se presentará, tratando de llegar a conclusiones.

Los momentos del suicida.

La ideación suicida, que es el primer momento; normalmente se manifiesta con palabras, frases, expresiones dichas por el que está pensando en matarse: “yo estaría mejor muerto”.

La conducta suicida, es el segundo momento; ya no es una frase o palabras solamente, se nota un cambio de conducta.

El acto suicida, tercer momento; si al adolescente no se le ayudó a encontrar esa esperanza real tan anhelada, sucederá por fin el acto suicida.



Factores detonadores de suicidio.

Existen diferentes factores que pudieran propiciar el suicidio en adolescentes, entre ellos podemos encontrar:

Problemas familiares, separación de amigos, compañeros de clases, novios y novias, muerte de un ser querido u otra persona significativa, conflictos interpersonales o pérdida de relaciones valiosas, problemas disciplinarios en la escuela o situaciones

legales donde está involucrado el adolescente, en el grupo donde convive el joven ven al suicidio como la única forma de resolución de problemas, etc.

Actividad: Técnica de dramatización, “La pantomima”.

La pantomima es una actuación sin palabras, o sea, muda. El mensaje se trasmite con el movimiento del cuerpo y los gestos de la cara. Es conveniente utilizarla cuando hay mucho ruido y es difícil que las voces se han escuchadas por todos en el grupo, o por algún miembro teme expresarse verbalmente.

Se siguen los mismos pasos que en el sociodrama y en el juego de roles; pero aquí la dramatización se realiza sin palabras, por lo que es necesario escoger con mucho cuidado las actitudes o reacciones que puedan transmitir mejor el mensaje, así como utilizar expresiones, gestos o movimientos conocidos por todos y exagerarlos un poco al hacerlos. En el caso de aquellas personas que nunca han hecho pantomima, es recomendable antes de empezar hacerlo, que ensayen con ejercicio la expresión corporal.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN.

CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.



Actividad: Técnica de análisis general, “Lluvia de ideas”.

El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue, “¿Cómo ayudarías a tus alumnos si tuvieran factores detonadores de suicidio?”, (La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia).



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: EL BULLYING	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 6
PROPÓSITO: Que el docente reflexione sobre su papel en contra del acoso escolar.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
<i>El acoso escolar</i>	1.- Explicación del tema. 2.-Video comentado sobre el Bullying.	1.-Pizarrón y marcadores. Copia del esquema: "Desarrollo del Bullying". 2.-Video: "Bullying" Computadora y proyector.	1.- 20min 2.- 30min	8
<i>Tipos de acoso.</i>	3.- En equipos de 4 personas identificar los tipos de acoso, y elaborar letrero con un ejemplo.	3.- Manual, pizarrón, marcadores, cartulinas, marcadores, revistas, pegamento, tijeras, etc.	3.- 30 min	8



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Características del acoso escolar.	4.-Explicacion del tema.	4.-Pizarrón	4.-20 min.	8
Características de la víctima y del agresor.	5.- Explicación del tema	5.-Pizarrón y marcadores	5.- 25 min.	8
Lugares donde se da el acoso.	6.- Explicación del tema.	5.-Pizarrón y marcadores.	5.- 20 min.	8
Consecuencias.	5.- En equipos de cinco personas elaborar un mapa mental sobre el acoso escolar y sus consecuencias.	5.-Salón, cartulinas, marcadores, cinta adhesiva, colores, etc.	5.- 30 min.	8



El acoso escolar (Bullying)

El acoso escolar es en el que el alumno y uno o varios compañeros ejercen maltrato físico y/o psicológico deliberado, intencionado, repetitivo y continuado hacia otro, con el objetivo de someterlo, asustarlo o hacerle daño.

Mientras que el Bullying es una tortura metódica y sistemática en la que el agresor sume a la víctima a menudo con el silencio, la indiferencia o la complicidad de otros compañeros, se caracteriza por una reiteración encaminada a conseguir la intimidación de la víctima, implicando el abuso de poder, en tanto que es ejercido por un agresor más fuerte.

Actividad: Video comentado: “**Bullying**”.

Tipos de acoso.

Empieza con un conjunto de intimidaciones que dejan al agredido sin respuesta y produce daños menos visibles pero más duraderos de tipo psicológico o emocional; con etapas posteriores de agresión física y/o daño en sus pertenencias. Algunas de las conductas intimidatorias más comunes son:

Maltrato escolar.

Intimidaciones psicológicas.

Maltrato físico.

Aislamiento o exclusión social.

Ciber-acoso.



Actividad: formar equipos para la elaboración de letreros.

Características del acoso escolar.

Hay una serie de aspectos que lo caracterizan y que se presentan a continuación:

Debe existir una víctima (indefensa) atacada por un grupo o agresor.

Debe existir una desigualdad de poder, desequilibrio de fuerza, entre el más fuerte y el más débil.

La agresión tiene que ser repetida, durante un periodo largo de tiempo y de forma recurrente

La intimidación se puede establecer en solitario o en grupo.

Características de la víctima y del agresor.

Son niños que tienen pocos amigos, generalmente son temerosos, por lo que se les dificulta expresar claramente lo que sienten, piensan o quieren.

Toda víctima posee la particularidad de que es visiblemente vulnerable ya sea física o psicológica. La personalidad de un acosado suele ser: Débil, insegura, ansiosa, cauta, sensible, tranquila, tímida, etc.

Las características de los agresores son varones fuertes, generalmente con problemas de adaptación o en casa, que buscan intimidar a otro, que a su punto de vista sea débil, poseen un temperamento agresivo e impulsivo, con deficiencia en habilidades



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

sociales para comunicar y negociar sus deseos; son incapaces de sentir empatía por el agredido, disfrutan viéndolo sufrir y no sienten ningún tipo de remordimiento.

Lugares donde se da el acoso.

Los escenarios donde puede aparecer una situación de maltrato pueden ser múltiples y variados: Pasillos, aulas, cambio de clases, baños, vestidores, entradas y salidas, comedor y transporte escolar.

Consecuencias.

Las víctimas pueden sufrir lesiones físicas, miedo y ansiedad, pueden aparecer cuadros depresivos, trastorno de estrés postraumático y síntomas físicos. Los acosadores tienen posibilidad de tener problemas sociales que pueden perdurar hasta la edad adulta. A todas estas consecuencias, producto de síntomas bien definidos, debemos sumar una todavía más devastadora: es la probabilidad de que la víctima decida poner fin a su vida, es decir suicidarse, para acabar con todos sus sufrimientos.

Actividad: Formar equipos y elaborar mapa mental.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: ACOSO DOCENTE.	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 7
PROPÓSITO: Que el docente reflexione sobre su praxis educativa en el aula.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Características.	1.- Exposición del tema.	1.- Pizarrón y manual	1.- 30 min.	9
Estilo educativo del docente.	2.- Exposición del tema. 3.- Lectura y debate sobre la lectura: "El profesorado como líder grupal".	2.-Pizarrón y manual 3.- Copias de la lectura.	2.-30 min. 3.- 40 min	9
Consecuencias.	4.- Explicación del tema. 5.- Técnica de cierre, "El PNI" (Positivo, Negativo e Interesante).	4.- Pizarrón, marcadores, etc. 5.-Una hoja de papel para cada participante.	4.- 30 min. 5.- 50 min.	9



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

Acoso docente.

Haciendo una mala interpretación del sistema educativo, algunos docentes abusan de su situación de poder, abusando de los alumnos “tomados como blanco”, quienes sufren desaprobaciones de exámenes, trabajos y actividades, sin causa visible, trato distante, mentiras, castigos, hasta llegar a casos graves de acoso, que incluso llegan a ser de tipo sexual.

Los docentes que practican acoso sobre alumnos suelen actuar motivados por el miedo. El miedo a perder el control de una clase, el miedo a ser agredidos por los jóvenes e incluso el miedo a ser dejados en ridículo por aquellos que se muestren talentosos e inteligentes.

Características.

El docente sufre una modificación del mundo psíquico, ya que traslada su malestar al alumno hostigado, que es víctima de acoso a través de la exigencia excesiva del docente en cuanto a su desempeño, la estigmatización o discriminación por sus actitudes o rendimiento académico y el sobre carga de tareas.

Las víctimas pueden ser escogidas por alguna vulnerabilidad física aparente, o porque el alumno es visto como alguien que otros estudiantes no defenderán, a causa de algún atributo personal que lo desvaloriza o por tener desavenencias con el docente.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

En la mayoría de los casos el alumno que es acosado de forma psicológica y verbal no se atreve a hacer frente al asunto pues tiene miedo al profesor porque le puede suspender y puede llegar a pensar que es una conducta normal pues este tipo de acoso se produce de forma muy frecuente y como no llega a las manos, es decir, como no hay violencia física no se le da tanta importancia y se deja pasar. El alumno se sentirá humillado y rehuirá ir a la asignatura que imparta el docente e incluso dejará de querer ir a la escuela.

Estilo educativo del docente.

Existen tres maneras o estilos para dirigir un grupo de alumnos: el autoritario, el democrático y el permisivo; pero la mayoría de los acosos por parte del docente al alumno se presenta en el autoritario.

Este consiste en una serie de actitudes del docente frente al grupo de alumnos y que se manifiesta de diversas formas:

- El orden establecido en las aulas.
- El silencio.
- La disciplina excesiva.
- La intimidación al alumno.
- El sometimiento.
- El acatamiento incondicional de órdenes al alumno.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

- La obediencia, etc.

Actividad: Lectura y debate sobre la lectura: “**El profesorado como líder grupal**”.

Consecuencias.

Generalmente las consecuencias del acoso sobre los alumnos tienden a menospreciarse, considerándolas menores en comparación a las que se sufren frente a otro tipo de violencia.

Sin embargo las huellas del acoso pueden ser importantes en la personalidad del estudiante, no solo en el presente sino también en el futuro, como fobia escolar, mayor tasa de fracaso escolar, minando poco a poco su autoestima, sus relaciones sociales y sus proyectos de vida. Si la situación se prolonga se va disminuyendo la imagen que tiene de sí mismo llegando a casos extremos como al suicidio.

Actividad: Técnica de cierre, “**El PNI**” (**Positivo, Negativo e Interesante**).

Se le entrega una hoja de papel a cada miembro del grupo.

Se orienta de forma individual, escriba lo que ha encontrado de positivo, negativo e interesante en la sesión.

c) Una vez que han llenado las hojas, esta se recogen.

Para esta técnica existen varias variantes:



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

Variante I:

Se pide que piensen en los aspectos positivos de la sesión; a través de una ronda, cada uno expresa su criterio; el coordinador lo refleja todo en la pizarrón.

Después se pide su criterio sobre los aspectos negativos y se procede igual y se finaliza con lo interesante.

Variante II:

Se les pide que piensen en los aspectos positivos de la sesión y una vez que se hace el análisis individual, se organizan en equipos en donde se resumirá el trabajo de cada uno. Después se expone y refleja en la pizarra o en un cartel.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: HABILIDADES PARA VIVIR.	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 8
PROPÓSITO: Brindar los elementos necesarios a los docentes, para prevenir el suicidio en los adolescentes de una forma temprana y eficaz.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Autoestima.	1.- Desarrollo de tema en clase 2.-Técnica de análisis. “Cadena de asociaciones”.	1.- pizarrón y manual 2.-pizarron y salón.	1.- 30min 2.- 30min	10 y 11
Inteligencia emocional en el aula.	3.- Desarrollo de tema en clase 4.- Técnica de análisis.” Las ventanas”.	3.- Pizarrón y manual 4.- salón y un tapete	3.- 30min 4.- 30min	12
Los valores en el aula.	5.- Desarrollo de tema en clase. 6.- Técnica de análisis. “El marciano”.	5.- Pizarrón 6.- Salón	5.- 30min 6.- 30min	13

Observaciones: Es recomendable observar y motivar al grupo para la realización de las Técnicas.



La autoestima.

El significado primordial de la autoestima es la confianza en la eficacia de la propia mente, en la capacidad de pensar, de tomar decisiones de vida y de búsqueda de la felicidad. Branden, nos dice lo siguiente de la autoestima:

La confianza en nuestra capacidad de pensar, en nuestra capacidad de enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida.

La confianza es nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos y a tener derecho de afirmar nuestras necesidades y carencias, a alcanzar nuestros principios morales y a gozar del fruto de nuestro esfuerzo.⁴¹

La autoestima consiste en valorar y reconocer lo que uno es y lo que puede llegar a ser; basado en los cuatro elementos básicos del ser humano: físicos, psicológicos, sociales y culturales.

La autocrítica: Incluye el reconocimiento de los propios errores, aceptarlos, saber perdonarlos y, por fin, superarlos así como reconocer aquello que se hace bien, que genera satisfacción y sentido de utilidad.

La responsabilidad: Aceptar que la propia vida es consecuencia de las decisiones personales y salir del rol de víctima y poder ser protagonista de su propia existencia.

⁴¹ Branden, Nathaniel, 1995, Los seis pilares de la autoestima, Barcelona: Paidós, pág.21 y 22.



El respeto: también debe partir del reconocimiento propio y al derecho de ser felices.

La autonomía: como la búsqueda de espacios para la autorrealización y la independencia, la cual se consigue luego de haber transcurrido un buen camino de ese trayecto al que se le llama autoestima.

Actividad: Técnica de análisis. “**Cadena de asociaciones**”.

Se escogen unas cuantas palabras o conceptos claves de interés para el grupo, como: Autoestima, confianza, autocrítica, respeto, autonomía, etc.

En plenario se le pide a los compañeros que lo asocien con otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación; en orden, uno por uno, van diciendo con que la relacionan.

Se asignara un registrador de antemano, quien va anotando las diferentes relaciones que los participantes han dado y luego se discute por qué han relacionado esa palabra con la otra.

El coordinador puede mostrar, como en el ejemplo anterior, las relaciones en el esquema, de acuerdo con la opinión de quien propone la palabra. Luego el grupo discutirá si está conforme o no con dicha presentación.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

Inteligencia Emocional en el Aula.

El término inteligencia emocional hace referencia a la capacidad que poseen los seres humanos para sentir, entender, controlar y modificar su estado emocional en sí mismo y en los demás.

Varias investigaciones nos mencionan que los adolescentes con poca inteligencia emocional muestran mayores conductas agresivas; por lo tanto los adolescentes necesitan autoafirmarse, valorar sus capacidades y limitaciones, tomar sus propias decisiones, tener responsabilidades, etc. La inteligencia emocional los ayudará a conocerse como personas y también a los demás.

Las actividades que se realizan en el aula son el principal vínculo entre el docente y el alumno, utilizando una metodología educativa más eficaz, basada en los conocimientos previos, en sus necesidades e intereses personales, que genere la conciencia emocional y la posibilidad de experimentar emociones, por medio de espacios de reflexión e introspección, fomentar la comunicación y el trabajo con los demás. Se puede poner en práctica en diversas áreas académicas.

El papel que juega el docente es importante porque con sus actitudes y comportamientos puede dar un clima de seguridad, respeto y confianza entre los alumnos; debe ser receptivo al contacto humano para facilitar que la comunicación afectuosa se afiance en las relaciones positivas.



Actividad: Técnica de análisis. “Las ventanas”.

Reconocer las diversas formas en las que gesticulamos, de acuerdo a nuestro estado de ánimo y tener una mejor comunicación no verbal.

Se coloca a los participantes en pareja.

Se pide al grupo que se observen al rostro e identifiquen rasgos característicos de un estado normal en la cara de cada uno.

Posteriormente se les da la indicación de que todos pongan cara de enojados y cubran su cara con sus dos manos; y abran sus manos al escuchar la indicación de: “abrir ventanas”, y se sigue con diferentes estados de ánimo (contento, triste, frustrado, etc.)

Los valores en el aula.

La educación en valores pretende proporcionar los mecanismos necesarios para el desarrollo integral de los alumnos, reconociendo su dimensión física, intelectual y emocional. Para esto se debe fundamentar a partir de tres ideas:

- Debe existir el respeto entre los roles del docente, del alumno y la familia ante cualquier tipo de situación.
- Revalorizar la figura del profesor.
- Desarrollar un código de actuaciones (normas o propuestas de acción.)

Porque desde la escuela se debe fomentar el desarrollo de valores a través de técnicas y actividades diversas.



Actividad: Técnica de análisis. “El marciano”.

Esta técnica se desarrolla a partir de una situación hipotética en la que un marciano científico renombrado en su planeta, especialista en un campo que tiene que ver con la temática que se esté tratando viene a la tierra para estudiar cómo se da el fenómeno entre los terrícolas. Pasos a seguir:

- a) El coordinador les pide que se sienten en círculo.
- b) Una vez todos ubicados, comienza diciendo: imaginemos que hay un marciano que es un científico renombrado en su planeta y es especialista (se ubica la especialidad en relación con la temática que se esté trabajando, por ejemplo, Inteligencia emocional), Este marciano quiere saber ¿cómo se devuelve este fenómeno en la tierra?, ¿cómo fomenta los valores en el aula?; y de manera que no sepa de su presencia viene a nuestro planeta. Llega a nuestra zona alrededor de las 12:00 p.m. y se asoma por la ventana de un salón de clase, sin que lo puedan ver, ¿Qué vería este marciano?
- c) Una vez terminado el relato con la pregunta, el facilitador comienza una ronda donde cada uno describe qué vería el marciano.

El debate que sigue a continuación debe centrarse en los aspectos comunes que se reflejan en lo que cada uno dice que vería el marciano. A continuación, se debate lo que hay de diferente. El coordinador debe estar atento a que la discusión no se desvíe de los aspectos tratados y a que el grupo llegue a conclusiones.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: ACCIÓN EN EL AÚLA	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 9
PROPÓSITO: Brindar los elementos necesarios a los docentes, para prevenir el suicidio en los adolescentes de una forma temprana y eficaz.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Aulas pacíficas.	1.- Desarrollo de tema en clase	1.- pizarrón y manual	1.- 40min	14
	2.-.Trabajo en equipo (2 personas) Auto aplicación del método Pikas	2.-pizarron y salón. Fotocopias del método Pikas.	2.- 60min	
Decálogo anti violencia	3.- Desarrollo de tema en clase	3.- Pizarrón y manual Fotocopias de Decálogo.	4.- 30min	
	4.- En equipos de cinco personas hacer Técnica de dramatización: "El Sociodrama". Valores en el aula.	4.- Salón y diferentes objetos escolares.	5.- 50min.	

Observaciones: Pedir a cada asistente un caso que trate sobre el suicidio en adolescentes por factores escolares en México.



Aulas pacíficas.

Esta estrategia surge para detener el acoso y mejorar el acoso escolar. Este se divide en tres momentos.

- 1.- Método Pikas
- 2.- Desarrollo de la asertividad
- 3.- Manejo creativo del conflicto.

Anatol Pikas en 1987 da vida a una innovadora idea, el Método Pikas en la que propone rebajar la agresividad mediante la distribución de responsabilidades. Se sugiere aplicar este método, entre los 9 y 16 años y se propone hacer entrevistas individuales con los alumnos que agreden con el propósito de que hagan conciencia de la situación de maltrato en la que están incurriendo. Sin previo aviso se llama al agresor al salón aislado y sin interrupción y se les invita a reflexionar sobre su conducta sobre una entrevista dirigida de siete minutos aproximadamente. Posteriormente se programa un encuentro grupal entre agresores y víctimas con el propósito de que dialoguen y propongan sus propias soluciones.

Decálogo Anti violencia.

El bullying puede llegar a ser mortal, ya sea porque la víctima decide suicidarse o porque el agresor puede lastimar seriamente a la víctima. Muchas veces, las causas están en esos entornos y es ahí donde hay que intentar atajarlas. Buscando este fin algunas instituciones crearon el decálogo anti violencia.



Actividad: Técnica de dramatización, “**El sociodrama**”.

En esta representación se utilizan gestos, acciones y palabras.

Selección del tema: Lo importante es que quede claro y preciso cuál es el tema que se va a presentar y por qué se va hacer en ese momento.

Conversación sobre el tema: aquí los miembros del grupo, dialogan un rato sobre lo que conocen del tema, cómo lo valoran, cómo lo han vivenciado, qué reflexionado sobre el tema en cuestión.

Elaboración de la historia o argumentos: el grupo, llegando este momento, debe ordenar los hechos y situaciones que se han planteado en relación con el tema, para elaborar una historia o argumento que se va dramatizar.

Dramatización: ya en este momento se pasa a realizar la dramatización.

Después de que concluya la dramatización, los miembros del grupo, tanto aquellos que actuaron como los que observaron, cometerán sobre lo presentado, que situaron, que ideas o recuerdos vinieron a sus mentes, así el grupo analiza el tema que se presentará, tratando de llegar a conclusiones.



CURSO-TALLER: LA ESCUELA, COMO PREVENTORA DE SUICIDIO EN ADOLESCENTES.

TEMA: EVALUACIÓN.	Número de horas: 3 horas	Lugar:	Fecha:	Sesión: 10
PROPÓSITO: Evaluar los conocimientos adquiridos durante el curso mediante la detección y prevención de un caso.				

TEMAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CLAVE BIBLIOGRÁFICA
Evaluación.	1.- formar 4 equipos de 5 personas para análisis de caso. 2.-Representacion del caso al grupo. 3.- Detección de acciones a realizar para resolución del caso por equipos. 4.-Lluvia de ideas Conclusiones por equipo.	1.- Hojas y papel Caso expuesto. 2.- salón. 3.- Papel y marcadores 4.- Salón.	1.- 40min 2.- 60min 3.- 40min 4.- 40min	

Observaciones: Los casos pueden ser tomados de diferentes fuentes como: periódico, internet, revistas, etc.

BIBLIOGRAFÍA DE CARTAS DESCRIPTIVAS.⁴²

1. COLEMAN, John C. Psicología de la adolescencia. Ediciones Morata, Madrid, 2003, cap. 2 y 4.
2. FIZE, Michel. ¿Adolescencia en crisis?: Por el derecho al reconocimiento social. Siglo XXI, México, 2001, cap. 1-3.
3. FIZE, Michel. Los Adolescentes. Fondo de Cultura Económica, 2007, cap. 3
4. PÉREZ, Cadena Elvira. El suicidio, un fenómeno de origen multifactorial. Colección Julián Manzur Ocaña, Univ. J. Autónoma de Tabasco, 2003, pág. 17-58.
5. QUINTANAR, Fernando. Comportamiento suicida. Editorial Pax, México, 2008, cap. 1 y 2.
6. IMJUVE. Jóvenes Revista de estudio de la juventud. No. 32. <http://cendoc.imjuventud.gob.mx/clr/revistas/revistas.php?revista=032>, julio de 2012.
7. BUENDÍA, Vidal José. El suicidio en adolescentes: factores implicados en el comportamiento suicida. EDITUM, Murcia, Barcelona, 2004, cap. 1 – 3.
8. SULLIVAN, Keith. Bullying en la enseñanza secundaria: el acoso escolar: como se presenta y como afrontarlo. Ediciones CEAC, Barcelona, 2005, cap.1 – 3.
9. CABEZAS, López Carlos. Violencia escolar: El acoso del profesor hacia el alumno. CreateSpace, 2008, cap. 1

⁴² La siguiente bibliografía se encuentra enumerada en las cartas descriptivas, la cual podrá ser tomada como material de apoyo junto con el manual incluido en el CD, para la impartición de los temas

10. BEAUREGARD, Louise-Anne. Autoestima: para quererse más y relacionarse mejor. Narcea Ediciones, Madrid, 2005, cap. 1 y 6.
11. BRANDEN, Nathaniel. La autoestima de la mujer. Editorial Paidós, Barcelona, 2010, cap. 1.
12. LOPEZ de Bernal, María Elena. Inteligencia Emocional. Ediciones Gamma S.A, Colombia, 2005, cap. 1.
13. ALLAN L. Beane. Bullying. Grao, Barcelona, 2006, cap. 3 y 4.
14. VIÑAS, i Cirera Jesús. Conflictos en los centros educativos: Cultura organizativa y mediación para la convivencia. Grao, España, 2004, cap. 1-3.

CONCLUSIONES

El suicidio ha sido un problema que ha interesado a diversas disciplinas quienes le han observado desde su propio paradigma e intereses y éstas, han diseñado sus propias formas de acción. Ha estado presente a lo largo de los tiempos en la humanidad. Pero en la actualidad, se ha incrementado el número de suicidios, sobre todo en la población adolescente, pero existe tabú en torno a él, ya que la mayoría de las personas que tuvieron algún familiar que se suicidó, prefieren cambiar la historia y decir que los motivos de su muerte fueron otros. Pero, cuando el fenómeno del suicidio se da en la escuela (ya sea la ideación o el intento), nos muestra un problema que no puede ni debe escapar a los ojos de la pedagogía, dado que ésta es la encargada de la formación, la cual entendemos como un proceso de perfeccionamiento constante que le permite a una persona una integración adecuada a la cultura a la que pertenece.

La cultura actual tiene como característica representativa el cambio constante, y quien ha de formarse para ésta cultura, debe tener en su formación los elementos que le permitan afrontar estos cambios.

A lo largo del presente trabajo de investigación pudimos constatar que existe una falta de sensibilización por parte del cuerpo docente y de desconocimiento por parte de la institución escolar entorno a lo que al suicidio se refiere, incluso llegan a suponer que el problema del suicidio no es de su incumbencia.

Así mismo, a partir de los resultados de los cuestionarios pudimos darnos cuenta de la existencia de alumnos en riesgo relacionado con cuestiones suscitadas en el entorno escolar.

Suele escucharse con mucha frecuencia que “la escuela es como el segundo hogar”, ya que es el segundo lugar más importante donde se conjugan elementos que coadyuvan en la formación de las personas; después de nuestras indagaciones, pudimos vislumbrar carencias formativas (tales como problemas de autoestima), que si bien son parte del proceso (ya que como mencionábamos se trata de un perfeccionamiento constante) consideramos que no solo se pueden, sino que incluso se deben abordar en este periodo formativo de los alumnos por parte de la escuela.

Consideramos que una pedagogía de la formación, no puede cerrar los ojos ante el problema del suicidio, sino más bien, debe preocuparse por diseñar estrategias que les permitan a los alumnos tener los elementos formativos necesarios para enfrentarse a lo que el contexto actual les requiere.

La escuela, puede prevenir el suicidio si se concientiza sobre la problemática del mismo y de la importancia de reconocer que los adolescentes de hoy son distintos a los de ayer pues el contexto entero ha cambiado.

Es de suma importancia el generar una autoestima adecuada, que permita una convivencia sana entre compañeros que se apoyen mutuamente, así mismo como el tener presente el hecho de que cada uno somos seres únicos e irrepetibles y por tanto, con características y expresiones personales que debemos identificar en nosotros y en los demás para tener un mejor reconocimiento emocional y con ello una comunicación asertiva. La cual es muy importante, ya que en la etapa adolescente se es hipersensible a las diversas formas de comunicación tales como el lenguaje corporal y si no existe un reconocimiento adecuado se pueden generar conflictos graves.

Es importante promover la prevención de la intimidación o violencia en el centro educativo, así como, proveer la información necesaria sobre los servicios de atención.

Las escuelas deben contar con planes de emergencia que les permitan actuar oportunamente en la prevención del suicidio informando a docentes, compañeros y padres sobre algún evento ocurrido en la escuela, esto debido a que en ocasiones se llegan a dar casos de suicidios en cadena, mismos que se pueden prevenir con información oportuna.

Es importante terminar con el tabú sobre el suicidio ya que el ocultar el problema no resuelve nada.

Es importante sensibilizar a los profesores sobre este problema que consideran esta fuera de sus responsabilidades e intereses, ya que solo así se podrá estar en posibilidades de generar un cambio al respecto.

Tal vez pudiese existir duda sobre por qué, nuestro trabajo no fue visto a la luz de la psicopedagogía y optamos por un paradigma socio pedagógico para hacer una investigación exploratoria sobre el suicidio, y esto, fue debido a que nuestro interés en torno al papel que pudiese tener la escuela como preventora de suicidio estaba enfocado en una prevención a priori y no a posteriori del problema, es decir, nos interesaba que el problema pudiese ser prevenido antes de que se pudiese presentar. Pues consideramos que es la forma adecuada en la que se puede erradicar un problema de tal magnitud.

Por lo anteriormente mencionado es que optamos por la creación del curso-taller “**La escuela, como preventora de suicidio en adolescentes**” dirigido a los docentes de escuelas secundarias, como un aporte de nuestra parte a la sensibilización docente en torno a este problema.

Consideramos que nuestros esfuerzos lograron tan solo mostrar la punta del iceberg, ya que creemos que aún hay mucho que indagar en torno al trabajo que puede hacerse desde la pedagogía en torno al suicidio, pero eso será resultado de futuros esfuerzos.

BIBLIOGRAFÍA.

AGUILA, Tejada Alejandro. Suicidio, la última decisión. Trillas, México, 2011

AGUILAR García, Tusta. Fracaso escolar y desventaja sociocultural: una propuesta de intervención. Narcea Ediciones, Madrid, 1998.

A. Zapata, Oscar. La aventura del pensamiento crítico. Herramientas para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. Ed. PAX, México, 2005.

ASBERG, M. Biología de las conductas suicidas. Mendeleevios, Psiquiatría biológica, Masson, S.A, Madrid, 1990.

BRANDEN, Nathaniel. Los seis pilares de la autoestima. Paidós Ibérica, Barcelona, 1995.

CABEZAS López, Carlos. Violencia escolar: El acoso del profesor hacia el alumno. Madrid: CERSA, 2008.

CASTILLO Carbonell, Miquel, Clapés Gemma. Cómo evitar el fracaso escolar en secundaria: recursos. Narcea Ediciones, Madrid España, 2006.

CASULLO, María Martina. Adolescentes en riesgo: Identificación y orientación Psicológica., Paidós, Buenos Aires 1998.

CASULLO María Martina. Proyecto de vida y decisión vocacional. Paidós, Buenos Aires, 1994.

COTTERELL, Arthur. Diccionario de mitología universal. Editorial Ariel, Barcelona, 2008.

COTA Marisol, Borges Guilherme. Estudio sobre conducta suicida en México: 1998-2008; en Revista de estudios sobre juventud no. 32, publicación semestral, Julio-Diciembre 2009.

DEUTSCH, M. Conflictos: productivos y destructivos. En estudios básicos de psicología social. Barcelona, 1995.

DUCHATZHY, Silvia. La escuela como frontera de reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes en sectores populares. Paidós, Argentina 1999.

DURKHEIM, Emilio. El suicidio. 1ª ed., Ediciones Libertador, Buenos Aires, 1897.

FARBEROW, Norman L. Necesito ayuda: Un estudio sobre el suicidio y su prevención. La prensa médica, México 1969.

FERNANDEZ, Aurelio. Compendio de teología moral. Segunda edición, Ediciones Palabra, Madrid, 1995.

FERNÁNDEZ García, Isabel. Conflicto en el centro escolar: el modelo de "alumno ayudante" como estrategia de intervención educativa. Los Libros de la Catarata, Madrid, 2002.

FREIRE, paulo. Pedagogía de la autonomía. Siglo XXI, México, 1996.

GIANGIACOMO, María. Acoso escolar: Bullying. Editorial EMU, Buenos Aires, 2000.

GONZALEZ- Forteza, C Villatorio J., Alcanzar, J., Prevalencia del intento suicida en México.1997-2000, Salud mental, 25, México, 2000.

MEDINA Carrasco, Gabriel. La vida se vive en todos lados. La apropiación juvenil de los espacios institucionales. En compendio Aproximaciones a la diversidad Juvenil. México, 2000.

NAMAKFOROOSH, Mohammad Naghi. Metodología de la investigación. 2ª Ed, ediciones Limusa, México, 2005.

PABLO II, Juan. Evangelium vitae, Ediciones Palabra, Madrid, 1995.

.

REYES, Ortiz Verónica. Enfermedades o trastornos mentales; en antología de Enfermería psiquiátrica y de salud mental, México, 2010

ROJAS, soriano Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Ed. Plaza y Valdez, México, 1998.

SÁNCHEZ, Vargas Leticia. Una lectura pedagógica de la adolescencia. Lucerna Diógenes, 1ª edición, México, 2005.

SARTRE, Jean-Paul. El existencialismo es un humanismo. Ediciones Quinto sol, México, 1999.

SERRATE, Rosa. Bullying, Acoso escolar: Guía para entender y prevenir el fenómeno de la violencia en las aulas. Editorial, pirámide, 2000.

VIÑAS Cirera, Jesús. Conflictos en los centros educativos: cultura organizativa y mediación para la convivencia. Ed. Graó, Barcelona, 2004.

FUENTES HEMEROGRÁFICAS.

SPAIN. Ministerio de Educación Nacional, Revista de educación, Ministerio de Educación, 1975

QUÉDA, Christiane y otros, Suicidio en jóvenes: hallazgos básicos ENA08, en Revista de estudios sobre juventud no. 32, publicación semestral, Julio-Diciembre 2009

TEDESCO, Juan Carlos. Modelos pedagógicos y fracaso Escolar. En, Revista trimestral de la Universidad de Puebla, México, 1987, Julio-Diciembre.

Revista Universidad de Antioquia. Número 257.

FUENTES ELECTRÓNICAS.

El universal.mx, "Bullying", Causa de suicidio.

<http://www.eluniversal.com.mx/nacion/185763.html>

Suicidio en la adolescencia. <http://raladolec.bvs.br/pdf/ral/v1n2/a07v01n2.pdf>

<http://www.octavodia.mx/articulo/36433/marchan-en-la-paz-en-contra-del-suicidio>

BORGES, G., Orozco, R., Benjet, C., Medina, E. Suicidio y conductas suicidas en México: retrospectiva y situación actual.

<http://bvs.insp.mx/rsp/files/File/2010/Julio%20Agosto/1-suicidio.pdf>, julio 2012

BARRERO, Sergio. El suicidio y su prevención.

[http://www.wpanet.org/uploads/Education/Contributions from ELN Members/1 a-prevencion-del-suicidio.pdf](http://www.wpanet.org/uploads/Education/Contributions%20from%20ELN%20Members/1-a-prevencion-del-suicidio.pdf), julio 2012.

IMJUVE. Jóvenes Revista de estudio de la juventud. No 32.

<http://cendoc.imjuventud.gob.mx/clr/revistas/revistas.php?revista=032>, julio de 2012.

SSA. Panorama epidemiológico de los adolescentes.

<http://www.dgepi.salud.gob.mx/boletin/2002/sem2/edit0202.pdf>, julio 2012.

UNAM. Suicidio en jóvenes, en: *Portal de Revistas científicas y arbitradas de la UNAM.*

<http://www.ejournal.unam.mx/rfm/no48-2/RFM48204.pdf> julio 2012

NÚÑEZ Miguel. Adolescencia, historia del mito.

<http://suite101.net/article/adolescencia-realmente-son-tan-terribles-a12685>

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN



Objetivo: Identificar factores que pudiesen propiciar actos suicidas en los alumnos de tercer grado.

Edad: _____ **Sexo:** _____

Instrucciones: Subraya la respuesta que consideres correcta.

1.- Cuando fracaso en algún aspecto de la escuela quiero esconderme o desaparecer.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

2.- Si mis calificaciones empeoraran, creo que es mejor no existir.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

3.- Para agradecerle a mis compañeros tengo que hacer cosas que no quiero.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

4.- Mis profesores causan en mi desánimo y deseos de ya no continuar

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

5.- Las tareas y otras actividades de la escuela por lo regular provocan en mi angustia y desesperación.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

6.- Si algún compañero de la escuela me agrede me quedo callado.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

7.- Por lo regular mis profesores critican y rechazan mis trabajos y opiniones.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

8.- He pensado que al hacer más trabajos y tareas de la escuela ayudaran a que mis padres, profesores y compañeros me acepten.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

9.- Cuando no tengo las calificaciones que he deseado, siento que mis esperanzas de una vida mejor son poco reales.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

10.- Ante un fracaso, confié en que mis profesores me ayudaran y orientaran.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

11.- Siento como que no pertenezco a ningún lado, por eso mis compañeros se alejan de mí.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

12.- Si no puedo con las tareas y actividades de la escuela, pienso que morirme es una solución.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

13.- Al reprobarme alguna o varias materias, creo que seré incapaz de encontrar suficiente coraje como para enfrentarme a la vida.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

14.- Si algún compañero me molesta y agrede considero que para impedir que las cosas empeoren sería mejor no vivir.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

15.- Tanta presión de la escuela me hace sentir muy solo y preocupado.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

16.- Por lo regular los comentarios y acciones de mis profesores me motivan y animan a seguir esforzándome.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

17.- Al cumplir con todas mis tareas y trabajos de la escuela, me siento más aceptado por mis padres, maestros y compañeros, logrando con esto sentirme menos solo.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

18.- Tengo algún compañero(s) que me agrede y no puedo hacer nada para solucionarlo.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo
- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

19.- Algunos profesores me agreden y humillan con sus comentarios, debido a mi trabajo en clase.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo

- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.

20.- Creo que ya no vale la pena vivir, debido a mis resultados en la escuela.

- a) Totalmente en desacuerdo
- b) En parte en desacuerdo

- c) En parte de acuerdo
- d) Totalmente de acuerdo.



ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN



Objetivo: Conocer cuál es la relación que establece con sus alumnos; así como los conocimientos que tiene respecto al tema del suicidio.

Sexo: _____

1.- ¿Considera que su clase genera un espacio de reflexión y análisis a los alumnos?

2.- ¿Cómo es la relación docente alumno?

3.- ¿Motiva y alienta a los alumnos es sus proyectos?

4.- ¿Cómo maneja los conflictos en su clase?

5.- ¿Cómo responde ante las agresiones por parte de sus alumnos?

6.- ¿Considera que tiene las herramientas necesarias para prevenir el acoso o violencia escolar?

7.- ¿Qué sabe acerca del suicidio?

8.- ¿Qué podría hacer para prevenir el suicidio de uno de sus alumnos?

9.- ¿Escuchar, motivar y generar espacios de convivencia en sus clases, podrían prevenir el suicidio en sus alumnos?

10.- ¿considera que la escuela les brinda los elementos necesarios para identificar alumnos con ideas suicidas?
