

REHABILITACIÓN ROMITA

////// HÉCTOR DÁVALOS

////////////////////
Universidad Nacional Autónoma de México ///////////////
////////////////////
Facultad de Arquitectura
////////////////////
Taller Jorge González Reyna
////////////////////

Tesis que para obtener el título de arquitecto presenta:

////////////////////
Luis Héctor Dávalos González-Plata

Sinodales //////////////////////

Arq. Javier Senosiain Aguilar
Dra. Mónica Cejudo Collera
Arq. Eduardo Schütte Gómez Ugarte

Suplentes////////////////////

Arq. Lorenza Capdevielle Van-Dyck
Dr. Ronan Bolaños Linares

México D.F. Mayo 2014////////////////////



ÍNDICE

	INTRODUCCIÓN	5
//////	JUSTIFICACIÓN	7
//////	ANTECEDENTES	
	El barrio de la Romita	8
	La colonia Roma	9
	Habitabilidad	11
	Regeneración Urbana	14
	Rehabilitación Romita	15
//////	OBJETIVOS	
	Integración al Sitio	16
	Hacer Casa	18
//////	CONCEPTO	20
//////	PROYECTO	
	Terreno	22
	Estado Actual	23
	Composición de la Fachada	24
	Problemática	25
	Normativa Aplicable	26
	Diagramas de Funcionamiento	27
	Análisis de Análogos	29
	Generación volumétrica	33
	Proyecto Arquitectónico	35
	Renders + Vistas Interiores	39
//////	EJECUTIVO	53
	CONCLUSIONES	55
	REFERENCIAS	57

El espacio doméstico forma parte del primer círculo de acción en la vida del ser humano. Funciona como espacio de resguardo, de crecimiento y de aprendizaje, de descanso y de convivencia.

Como tal, merece de toda nuestra atención en su diseño como arquitectos.

El género habitacional ha existido en todas las culturas y ha evolucionado a lo largo del tiempo hasta caer en una globalización de la vivienda, en donde las características autóctonas que se le podría dar a un espacio se han perdido en la búsqueda de tener un espacio de revista con características que no necesariamente se acomodan a las necesarias por el sitio en donde esta inmerso.

Con el presente trabajo se pretende demostrar una variante en la construcción cotidiana de edificios de departamentos para poder incorporar características y cualidades de la vivienda unifamiliar en una construcción de edificio de departamentos y de esta forma aportar al diseño del género habitacional opciones de composición que procuren ofrecer al usuario mayor estado de salud física mental y psíquica.

Por otro lado, la ubicación del proyecto hace referencia a una explosión cultural, social y económica que esta viviendo la zona en general, debido a esto, se pretende hacer uso de los recursos urbanos ofrecidos logrando regenerar y rehabilitar este núcleo histórico urbano.

En conjunto la detonación urbana con el proyecto arquitectónico buscan un modelo de sustentabilidad social y urbana.

////// INTRODUCCIÓN



////// JUSTIFICACIÓN



El renacimiento o auge contemporáneo de la Colonia Roma y sus zonas aledañas, es una respuesta de un sector poblacional que busca opciones de entretenimiento o de consumo mas sustentables en cuanto a sus beneficios, ganancias y productos. Con esto me refiero a locales pequeños operados por una familia, pequeñas casas de diseño de ropa o tiendas con productos ecológicos, por citar algunos ejemplos.

Hacer a un lado el uso del automóvil y el reciclaje de estructuras arquitectónicas desde un punto de vista contemporáneo.

Este estilo de vida “alternativo” no es mas que la búsqueda de diferentes oportunidades al no tener una satisfacción o conformismo con las opciones cotidianas.

La ubicación geográfica y contexto histórico que tiene la Colonia Roma hacen de ella un sitio predilecto para llevar al máximo estas opciones de consumo y entretenimiento.

En cuanto al diseño arquitectónico, el mercado inmobiliario de vivienda residencial multifamiliar se ha visto estancado en los mismos parámetros ofreciendo las mismas cualidades espaciales en los departamentos, siendo cualidades superficiales las únicas como pueden ser los acabados o agregado de espacios (gimnasios, roof garden, entre otros) los que marquen una diferencia entre los diferentes complejos perdiendo de vista la búsqueda de una propuesta arquitectónica espacial innovadora que realmente revolucione los espacios de vivienda.



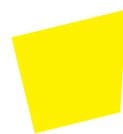
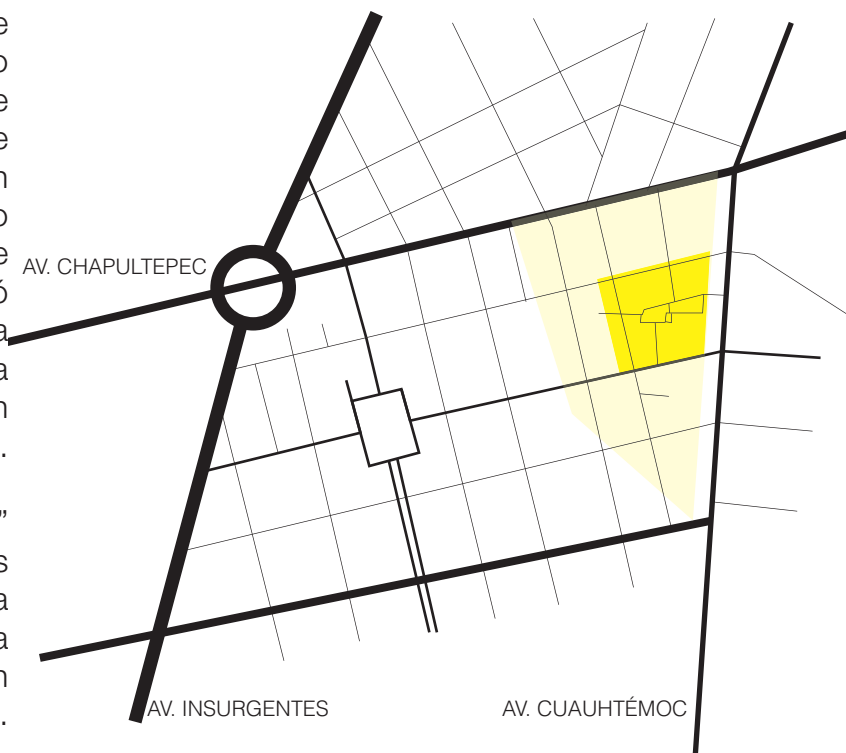
EL Barrio “La Romita”, (Real Romita) que anterior a la conquista fue llamado Aztacalco (vocablo Náhuatl que significa “en la casa de las garzas”) fue un islote ubicado al sur poniente de la gran Tenochtitlán. Contaba con una gran importancia debido a su ubicación a un costado del acueducto que abastecía al sur de la urbe con agua fresca. Al ser un islote, favoreció la construcción de la Iglesia de la Santa Natividad de Aztacalco en 1530. En la época colonial tuvo la devoción del señor del buen ahorcado y la afluencia de los Huehuenches.

En el año 1725 se le comienza a llamar “La Romita” a partir del parecido que tenía en esos tiempos El Camino al Cerro de Chapultepec (Avenida Chapultepec) con una calle de la capital italiana en cuanto a tipologías arquitectónicas como en dimensionamiento de vialidades y vías públicas.

El antiguo pueblo de la Romita se encontraba en el ángulo formado por las calzadas de Chapultepec y la Piedad (hoy Av. Cuauhtémoc). Junto a sus terrenos, se localizaba el potrero de la Romita, donde se estableció la nueva colonia que adquirió el nombre del pueblito Roma.

Este nombre permaneció hasta 1922 cuando el ayuntamiento compró y demolió diversas propiedades para abrir las calles de Puebla, Morelia y Frontera. Esto con la intención de homologar esta área con la recién creada colonia Roma.

Hoy en día se limita a lo concentrado en 4 manzanas rodeadas por las calles de Puebla al norte, Durango al sur, Av. Cuauhtémoc al oriente y Morelia al poniente.



Perímetro actual existente.
Área compartida por objetos de conservación arquitectónica y por adiciones posteriores con menor valor arquitectónico.



Posible perímetro de extensión original
(Límites finales inciertos)

Templo de Santa María de la Natividad de Aztacalco.
Fecha aproximada 1920



EL BARRIO DE REAL ROMITA

El 30 de Diciembre de 1902, se aprobó el contrato entre la Comisión de Hacienda, la Comisión de obras Públicas y el señor Edward Walter Orrin, con el cual se sentaron las bases definitivas para la creación de “La Colonia Roma” en terrenos que pertenecieron a la Condesa de Miravalle. La colonia se convirtió en residencia de las familias más distinguidas de México. Las familias menos adineradas tuvieron la posibilidad de adquirir en abonos mensuales casas de menor tamaño o bien, habitar departamentos de calidad dentro de edificios multifamiliares. El diseño urbano incorporó elementos innovadores para la época como lo son las avenidas amplias, entre ellas Orizaba con 20 metros, Veracruz (hoy avenida de los Insurgentes) con 30 metros o Jalisco (hoy Álvaro Obregón) con 45 metros de ancho, circulación en doble sentido y camellón con doble hilera de árboles. El ordenamiento reticular de la colonia, debe su origen a la tendencia contemporánea de trazar las calles en forma perpendicular y las avenidas en forma paralela respecto a la vía de mayor importancia. En el caso de la Colonia Roma, esta vía fue la Calzada de Chapultepec (hoy Avenida Chapultepec).¹ La Colonia Roma continuó con un gran bullicio, tanto por su uso habitacional original, como por su cambiante aspecto y regeneración constante. Nunca se dejó de construir. El usuario promedio se modificó llegando hasta ser una colonia casi popular en algunos sectores con problemas de hacinamiento y vivienda informal.² Una parte considerable de las construcciones originales de la colonia dejaron de existir a mediados del siglo XX, lo anterior en una búsqueda de renovar el uso habitacional de la colonia incorporando otros servicios como el de oficinas, instituciones educativas o de instituciones de salud pública y privada. Lamentablemente las construcciones realizadas a partir de la década de los ‘50s, en gran medida carecieron de un estudio adecuado de las condiciones particulares del suelo y del entorno en el que estaban inmersas. El sismo de 1985, evidenció lo anterior, resultando fatal para una buena parte de estas edificaciones generando vacíos urbanos y un temor por habitar en esta zona.

COLONIA ROMA

La colonia que había sobrevivido el abandono y había logrado evolucionar ante la demanda de los usuarios, se volvió a enfrentar a la necesidad de reinventarse para sobrevivir. A lo largo de la década de los ‘90s, en la colonia roma, con sus subdivisiones (Roma norte y Roma sur) y las colonias aledañas (Condesa, Hipódromo, Juárez) se llevó a cabo un fenómeno de rejuvenecimiento. Al ser de bajo costo, por el temor generalizado que existía de la calidad de sus construcciones, estos sitios se convirtieron en un umbral de oportunidad para residencia de estudiantes, artistas, extranjeros, y también para que se desarrollara un comercio alternativo con bazares de antigüedades, arte urbano o pequeñas boutiques de diseñadores jóvenes. Este fenómeno llegó a tal grado que el costo por metro cuadrado de estas zonas llegó a ser el más elevado de toda la Ciudad de México (principios de s.XXI) Hoy en día encontramos en la Colonia Roma una gran diversidad de actividades por realizar siendo uno de los focos económicos más importantes de la ciudad tanto por sus actividades laborales diurnas como por su actividad nocturna.³ La construcción por otro lado, se ha especializado en la restauración, la rehabilitación y el reciclaje de estructuras, gracias a los esfuerzos del Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA y del Instituto Nacional de Antropología e Historia INAH que han procurado mantener la cinta urbana y las construcciones con valor histórico y/o artístico; La construcción de obra nueva ha encontrado en menor cantidad un espacio de oportunidades sin embargo,

se han mantenido presentes para nuevos desarrollos.

1. Tavares López Edgar, Colonia Roma, Clío, México 1996
2. Sánchez Almazán Adolfo, Panorama Histórico de la Ciudad de México, UNAM, 1994
3. México 200 años, grupo Reforma 2010

- Barrio de la Romita
- Colonia Roma Norte
- Focos de oportunidad comercial mas representativos



A. S. México, Colonia Roma. Calle de Puebla y Mérida. MIRET, México.



Parque Roma | Actualmente Río de Janeiro



La habitabilidad del espacio doméstico, entendida como las características que debe de tener un espacio para garantizar la salud física mental y psicológica de un usuario, ha ido evolucionando a lo largo del tiempo; esto principalmente se ha dado por la evolución de la sociedad en cuanto a sus usos y costumbres. Aunado a esto, la importación de soluciones arquitectónicas internacionales debido a la globalización o a las corrientes arquitectónicas ha propiciado que el género habitacional reduzca sus dimensiones interiores considerablemente. La redensificación urbana y el crecimiento poblacional obligan a las viviendas a configurarse de forma vertical hasta lograr grandes conjuntos residenciales multifamiliares o de usos mixtos. El mejor aprovechamiento del suelo resuelve problemas a escala urbana, sin embargo, la solución interior que se les da a estos espacios ha ido perdiendo el carácter y las cualidades que debe tener como espacio de vivienda, esto ha obligado al usuario a adaptarse a estos modelos arquitectónicos redefiniendo el concepto de apropiación de espacio privado y de aprovechamiento del espacio común para poder habitar toda la construcción sin generar inconformidades con el resto de los usuarios. Algunas de estas cualidades de habitabilidad de la vivienda son:

HABITABILIDAD

- El Patio

Configuración precolombina e hispánica que funciona como espacio útil exterior y como espacio de ventilación e iluminación natural hacia el interior. Este espacio es de los primeros que se pierde o denigra en una configuración convencional de edificio de departamentos; reduciéndolo a dimensiones mínimas hasta crear un cuarto de lavado que pueda cumplir con las funciones de servicios y ventilación o perdiéndolo por completo y agrupando todos los servicios de lavado en la azotea del edificio reubicando las funciones de ventilación e iluminación hacia espacios de uso común o a las fachadas. Al perder la relación física con un patio se pierde la conexión directa interior-exterior en cuanto a espacios habitables se refiere, confinando todas las actividades de habitación doméstica a un espacio interior. Por otro lado, las actividades realizadas al exterior, recreativas, servicios o de descanso, se confinan a espacios públicos (dentro o fuera del edificio en cuestión) propiciando una relación con la sociedad, pero perdiendo la apropiación de este espacio de uso.

- Dobles alturas / Dobles niveles

La separación del área pública y del área privada, en un esquema de vivienda unifamiliar convencional de la ciudad de México a partir del siglo XX, está regido por la separación de niveles. Esto da pie a que se logre una jerarquía de los espacios ya sea por su ubicación en el recorrido general o por el peso volumétrico que tenga en relación al resto de la construcción. En contraposición a esto, en un edificio de departamentos, en donde se tiene una planta tipo repetida en los diferentes niveles, se encuentra una gran dificultad para lograr este juego volumétrico o este juego de niveles. Los ejemplos existentes que lo mantienen, unidades multifamiliares de Arq. Mario Pani, por ejemplo, son prueba irrefutable de que es un esquema funcional posible dentro de la repetición de plantas tipo, sin embargo, esta configuración no forma parte de las cualidades de la mayor parte de los edificios de departamentos.

Esta solución para la separación del espacio público y del espacio privado mediante la diferenciación de niveles o las dobles alturas como jerarquización de espacios, no son el único esquema funcional para lograr tener funcionalidad y privacidad en ambos espacios, sin embargo es una característica que generalmente se le atribuye únicamente a los espacios residenciales unifamiliares y que rara vez se lleva a la práctica dentro de los edificios de departamentos.



Calle privada | vecindad
Colonia Roma
Foto actual

- Jerarquía de accesos

El acceso principal siendo, en la mayoría de las configuraciones arquitectónicas de vivienda unifamiliar, un punto primordial en el diseño arquitectónico, se encuentra principalmente en la fachada principal. Marca la división del espacio exterior con el espacio interior o del espacio público con el espacio privado. Por seguridad, y/o por diseño, en muchas ocasiones y cuando es posible, el acceso a la vivienda como tal, se encuentra remetido obligando al usuario cruzar una serie de límites físicos y virtuales para encontrarse con el acceso principal. Hoy en día, en una estructura convencional multifamiliar de varios niveles, el acceso se ha llevado a un arreglo casi de hotel en donde se ha perdido la individualidad de cada departamento creando un solo vestíbulo o pasillo en donde se encuentran todas las entradas a los departamentos. La forma de compensar este acomodo es creando un lobby o vestíbulo de acceso común para todos los departamentos directamente de la vía pública.

Como antecedente y análogo de solución encontramos las primeras configuraciones multifamiliares o condominios (calles privadas) en la ciudad de México. Ubicados en la colonia Roma, Juárez y Centro, esta configuración se presenta como un vestíbulo exterior desde dónde se da el acceso a las diferentes viviendas, manteniendo esta separación interior exterior individual para cada una y logrando mantener su individualidad como construcciones únicas a pesar de estar configuradas al interior de la construcción. Este esquema evolucionó en la actualidad como condominio horizontal.

Por otro lado, también encontramos ciertas cualidades arquitectónicas del género habitacional que lograron evolucionar con los nuevos desarrollos y con las nuevas corrientes.

- Aprovechamiento de azoteas y terrazas

Siendo la respuesta más común hacia la falta de un patio dentro de una vivienda, estos espacios cumplen funciones como son la ventilación o la relación interior exterior. Sobre todo, el aprovechamiento de azoteas o "Roof Garden" ha ganado popularidad en los nuevos conjuntos residenciales, la quinta fachada como menciona Le Corbusier propone brindar un espacio exterior para el disfrute que ya sea ajardinado o no, logre acercar a los usuarios a un espacio público al aire libre sin tener la necesidad de salir del conjunto.

- Comercio en planta baja

Uno de los primeros esquemas que presentan esta característica, son las casas de plato y taza que datan del siglo XVI teniendo como ejemplo el exconvento de las Vizcaínas en el centro de la Ciudad de México. En éste, se conforman las accesorias comerciales a lo largo de la fachada teniendo en un segundo nivel la vivienda de quien trabaja el local, conformando un esquema económicamente sustentable dónde el negocio funcionaba para pagar el espacio de vivienda. Posteriormente, las accesorias evolucionaron generar zonas enteras en donde el comercio en planta baja está presente en todas las construcciones, creando grandes barrios comerciales. Si bien, el bullicio puede parecer algo molesto, gracias a habitabilidad continua del espacio podemos hablar de una mayor plusvalía del suelo y de mayor seguridad al tener siempre habitantes (temporales o permanentes) en la zona. La mezcla de usos en un conjunto residencial es una configuración que recientemente ha ganado popularidad de nuevo, el reciclaje de los servicios y de los espacios públicos que se da por su habitabilidad a diferentes momentos del día y por ende por diferentes usuarios, plantea una nueva microciudad que busca una sustentabilidad económica y social.



Edificio Jardín
Ing. Francisco Serrano
Colonia Roma

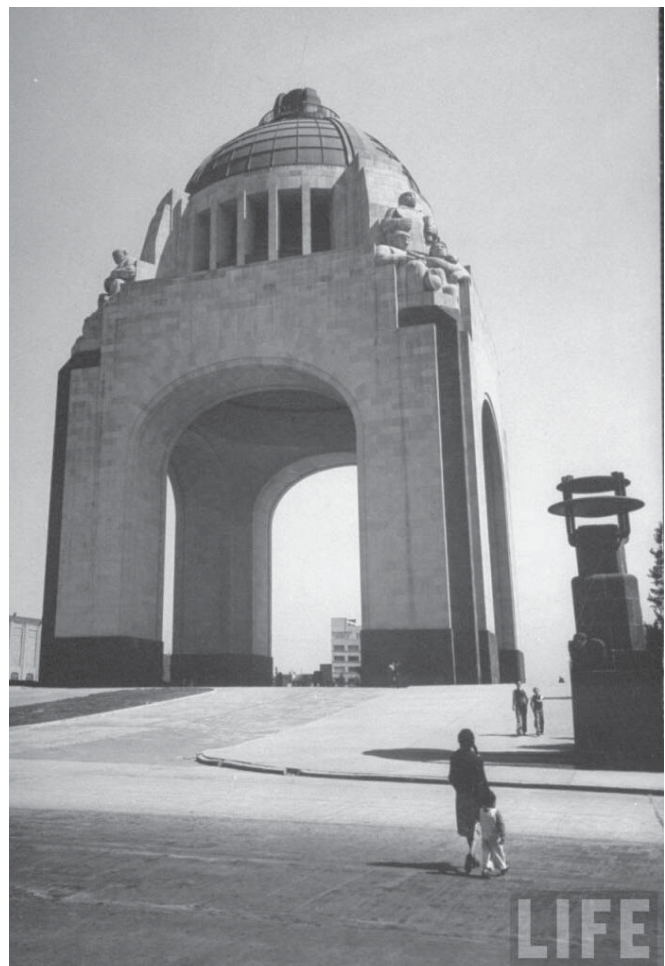
El crecimiento exponencial que sufre la población mundial año con año, se refleja en la construcción de nuevas viviendas. La necesidad que tienen los nuevos usuarios o compradores de un espacio de vivienda accesible es una de las principales causas por la cual se crean los nuevos complejos residenciales con carácter aspiracional o de visión y crecimiento a futuro. En nuestro caso en particular, en la Ciudad de México, también sufrimos de otro fenómeno llamado centralización, lo cual significa que la mayoría de las actividades políticas económicas y sociales o culturales están centralizadas en la capital del país haciendo que este crecimiento demográfico se de en mayor proporción dentro de la ciudad que en el resto del país.

Teniendo una gran porción de la superficie total de la ciudad ya construida, es difícil encontrar nuevos sitios para la construcción. Para emplazar grandes complejos, generalmente sólo se puede encontrar espacio suficiente en la periferia de las ciudades, dónde, por plusvalía del suelo, este tiene menor costo. Para complejos de menor tamaño, aquellos que puedan ocupar un predio o dos, es más fácil lograr un emplazamiento dentro de la zona urbanizada. Las nuevas construcciones dentro de las zonas consolidadas de una ciudad mantienen una evolución constante por un lado exigiendo la mejora de la infraestructura urbana y por otro lado contribuyendo al cambio y regeneración social. Con las nuevas construcciones, entramos en un debate arquitectónico de decidir qué es lo que se tiene que respetar y conservar para un hacer análisis histórico social a través de la arquitectura como testimonio de un tiempo y una sociedad y de lo que se puede desechar y reciclar como espacio de construcción y de nuevos desarrollos. Hoy en día gracias a los esfuerzos tanto INAH como del INBA, en nuestra ciudad, contamos con reglamentos y estatutos que debemos de seguir y respetar en referencia a la conservación de inmuebles por su valor histórico, artístico, antropológico o urbano, sin embargo, el campo de acción de estos reglamentos generalmente no van más allá de veinte años hacia atrás en un promedio dejando vulnerables las construcciones que hoy en día ya no se presentan como representantes

de la arquitectura contemporánea aunque en su tiempo lo hayan sido. Por otro lado, vale la pena mencionar que la construcción no es la única forma de regeneración urbana. El reciclaje de estructuras así como la restauración y la rehabilitación de construcciones y de espacios públicos, logran también los objetivos de revitalizar o regenerar una zona.

REGENERACIÓN URBANA

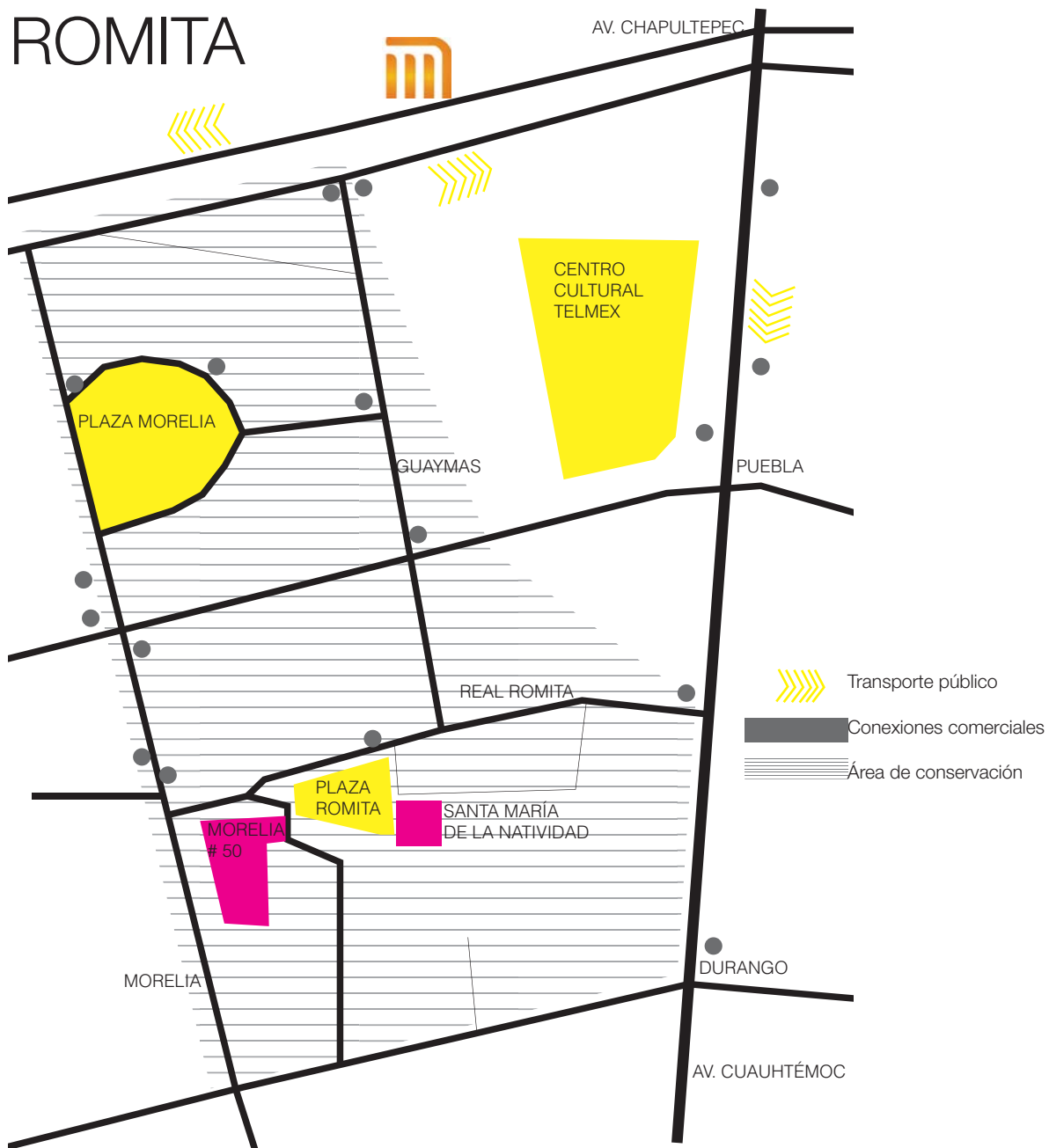
Monumento a la Revolución



El área que aún sobrevive del pueblo de la Romita, sufre un gran abandono y descuido. Aunque en él se encuentra uno de los sitios arqueológicos novohispanos de mayor importancia de la ciudad, el área carece de cualquier tratamiento urbano, tanto para el uso del espacio como de conexión al entorno urbano próximo.

El acceso al área se da fácilmente para los transeúntes a pié o bien, gracias a la cercanía que tiene de la estación de metro Cuauhtémoc se logra su conexión con el resto de la ciudad. Como mencionado en anterioridad, el área en general muestra una tendencia generalizada disminuir el uso del automóvil. En cuanto a detonación urbana, el objetivo principal es extender la línea de comercio y de servicios ofrecidos en la calle de Colima hacia el centro del Barrio de la Romita.

REHABILITACIÓN ROMITA

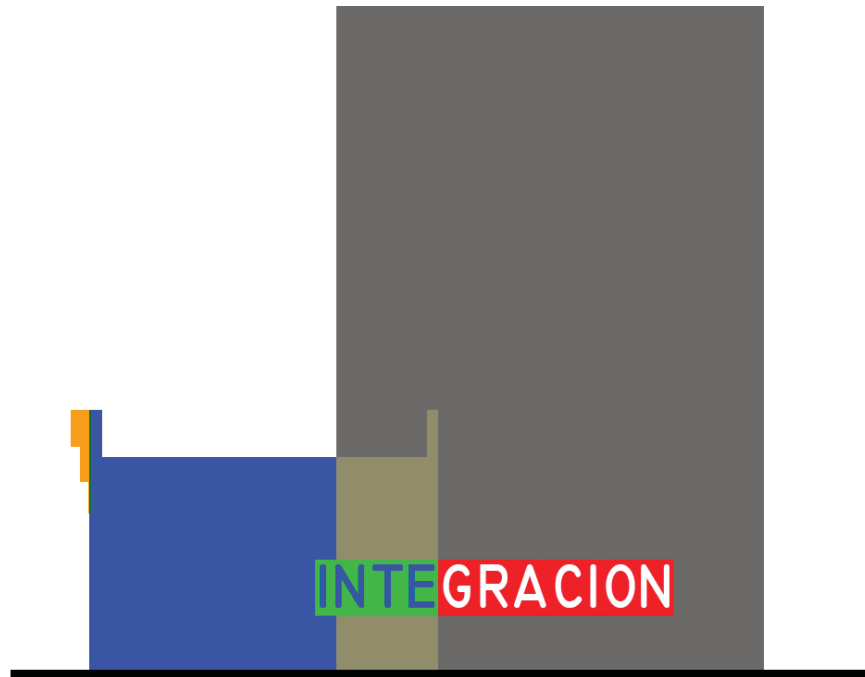


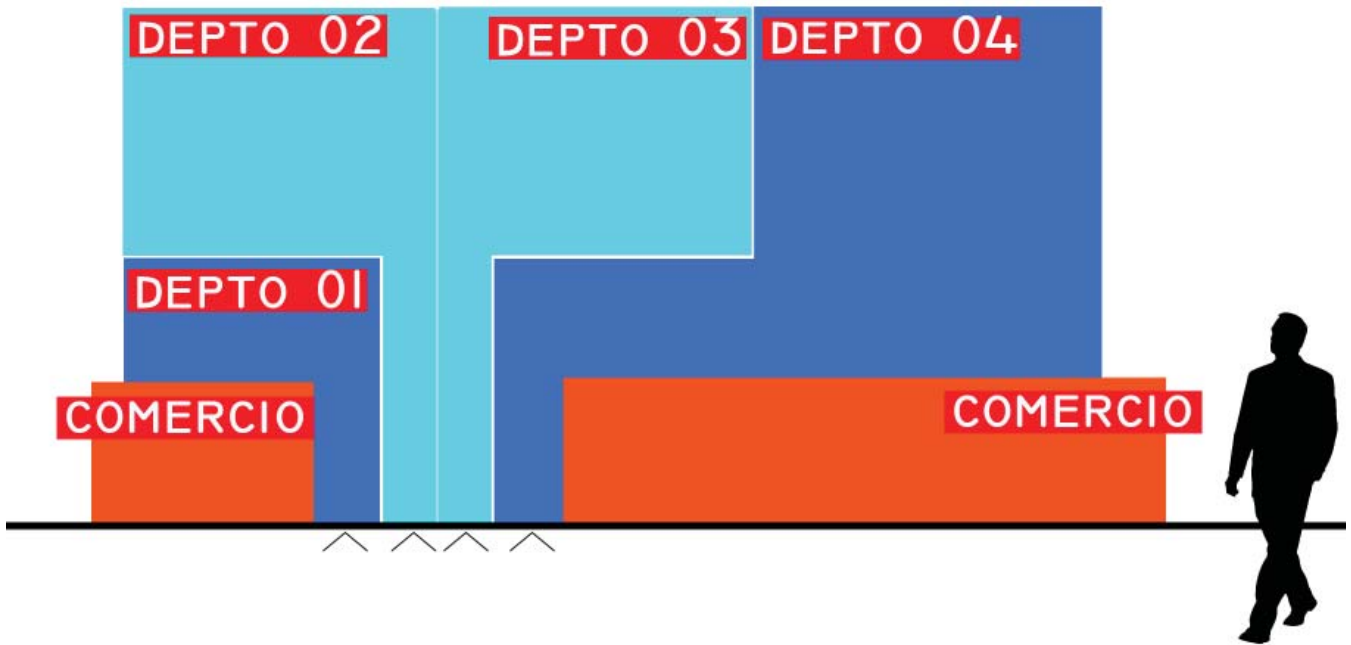


INTEGRACIÓN AL SITIO

La nueva construcción se plantea como una adición a la ya existente aprovechando las cualidades y estructura original, logrando así una continuidad en el diseño arquitectónico así como en la cinta urbana. El aspecto formal del nuevo edificio no perderá la contemporaneidad de su diseño, sin embargo mediante una reinterpretación del ritmo en la composición de la fachada (relación vano, macizo) se plantea la liga física entre las fachadas. Por otro lado, en relación con el sitio, se plantea un aprovechamiento de la preexistencia como acceso, y espacio comercial. Lo anterior con la finalidad de tener una relación física directa con la plaza de la Romita y el comercio propuesto en busca de crear un nodo social y cultural aprovechando el espacio de la plaza como extensión exterior. En cuanto a los accesos, el acceso peatonal principal al edificio y el acceso vehicular se plantean aprovechando los vanos existentes sin tener que hacer modificaciones. Adicionalmente en planta baja se encuentran 5 departamentos los cuales tienen un acceso independiente desde la calle, de nuevo, aprovechando los vanos originales de la preexistencia.

////// OBJETIVOS

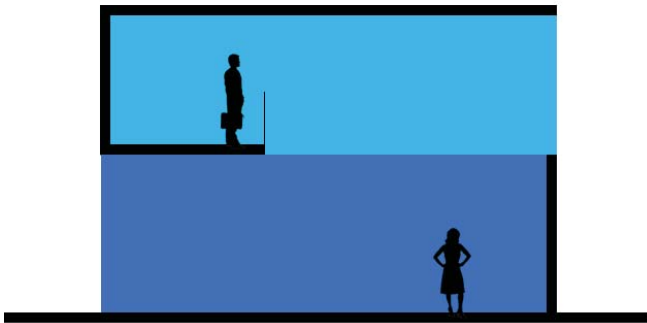




Independientemente del acceso principal a la mayoría de los departamentos, se propone adecuar un acceso independiente para las viviendas establecidas en planta baja. Esto con la finalidad de exaltar la individualidad de las viviendas recreando virtualmente un acceso independiente de vivienda independiente.

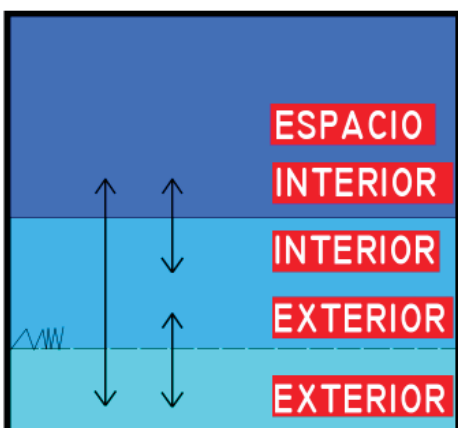
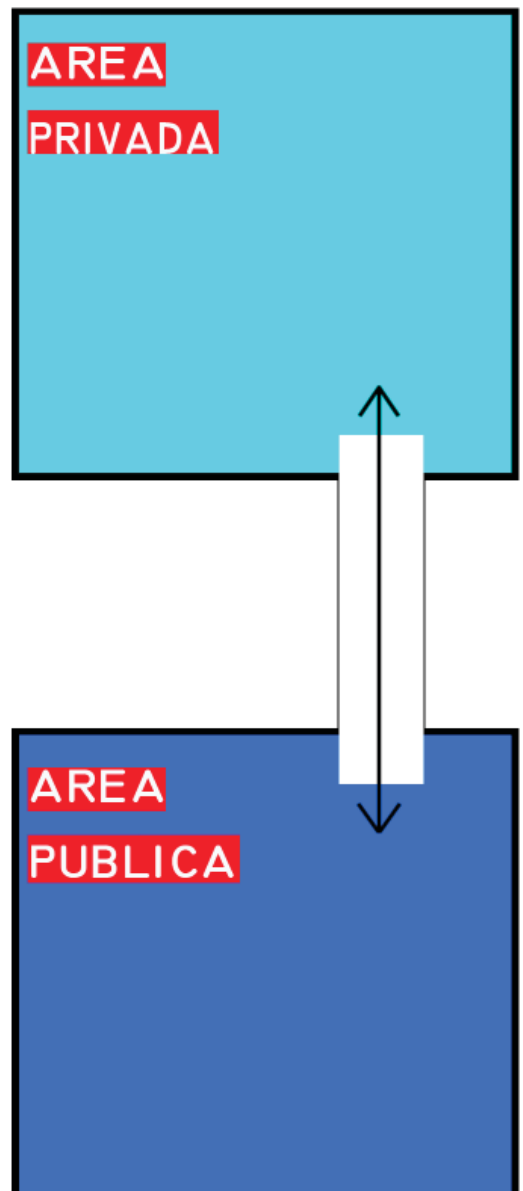
HACER CASA

Retomando las cualidades de una casa, el proyecto propone un planteamiento arquitectónico en el cual la sensación física y psicológica de habitabilidad emule a la de habitación en una vivienda unifamiliar. No es cuestión de negar la convivencia entre los usuarios, ya que se incluyen una serie de áreas públicas comunes para disfrute de todos los usuarios, sino un intento de ofrecer una alternativa de configuración y diseño de vivienda con el cual se aprovechan las cualidades de un edificio de departamentos sin tener que sacrificar la privacidad, la calidad de los espacios o el fácil acceso a la vivienda, cualidades que cotidianamente se atribuyen únicamente a la vivienda unifamiliar sin tener un análisis a profundidad de su posible aplicación en complejos residenciales actuales.



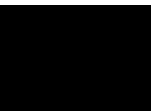
Al interior de la vivienda, se propone el uso de dobles alturas para la estancia la cual funcione como vista interior de los niveles superiores o de comunicación. La doble altura se plantea como un elemento de jerarquía volumétrica.

La privacidad dentro de la vivienda se logra a partir de una serie de limitantes físicos y virtuales entre las diferentes capas de utilización de espacios, esto es, con elementos constructivos y con la organización del espacio se da un acomodo espacial en donde los espacios fisonómicos privados, las habitaciones, se encuentran al final del recorrido y los espacios fisonómicos públicos se encuentran en primer lugar. Por medio de una celosía en la fachada principal se limita la vista general desde el exterior hacia el interior de la vivienda, y viceversa; a continuación de la celosía una pequeña terraza crea un límite virtual exterior dando amplitud al espacio y conexión con el entorno sin perder del todo la privacidad. En otro esquema, Las habitaciones encuentran su lugar en la parte interior del edificio comunicadas mediante un puente haciéndolas acústicamente aisladas del exterior.



La agrupación de casas independientes en cuanto a sus cualidades en un edificio de departamentos; esto, respetando la preexistencia y el entorno inmediato en donde esta inmerso, así como el contexto histórico y social logrando un edificio que cumpla los requerimientos espaciales de los usuarios que lo habitarán y sus funciones urbanísticas como eje rector para la regeneración y detonación urbana del núcleo histórico del Barrio de la Romita.

LA CIUDAD VERTICAL



TERRENO

Superficie total del terreno:

1,084 m²

Superficie protegida por INAH/IMBA:

356 m²

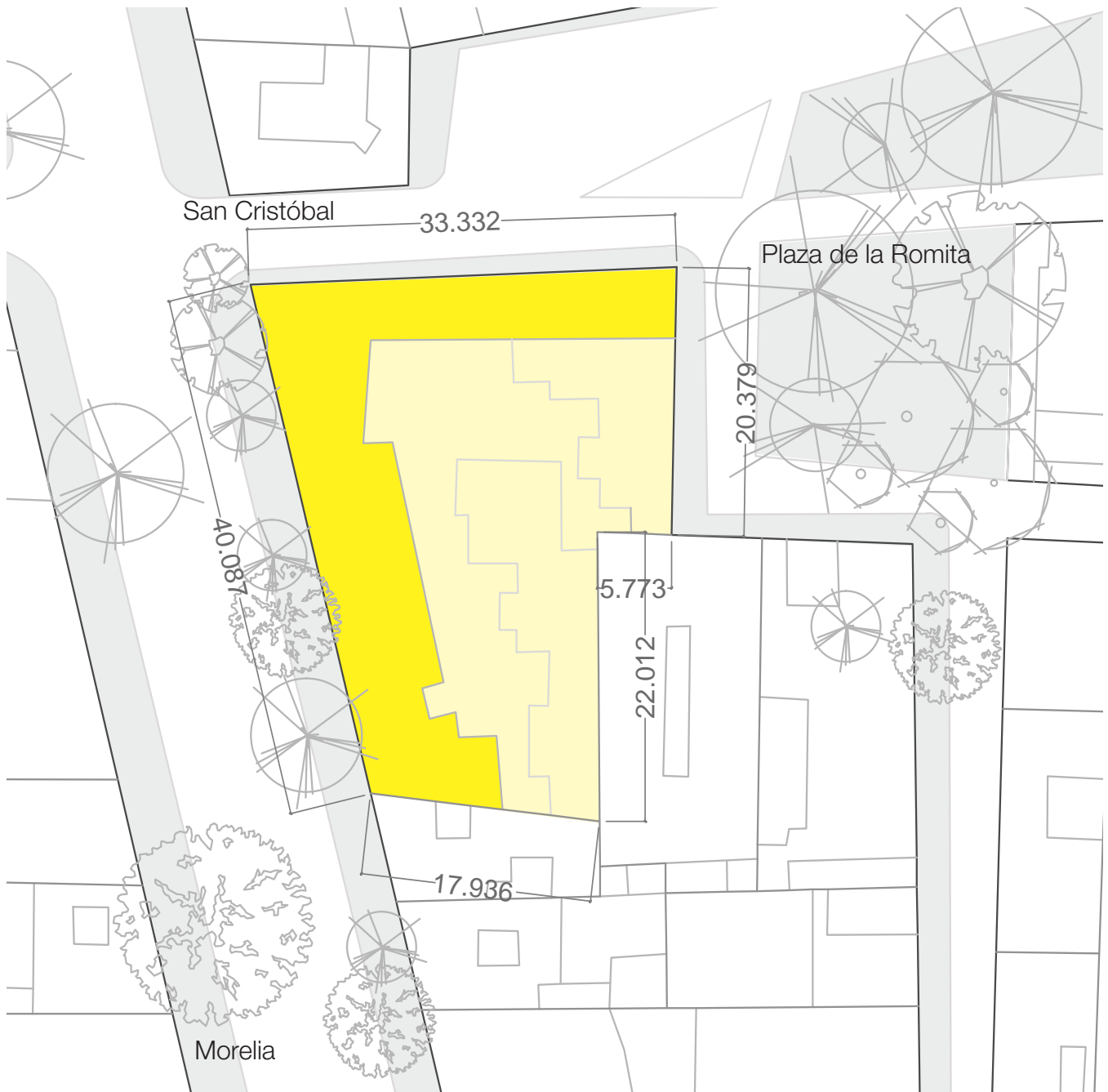
Uso de suelo:

HM/20/m

Superficie total de desplante máxima:

472.36m²

Morelia #50. Barrio La Romita, Colonia Roma
norte. Delegación Cuauhtémoc. México D.F.



La preexistencia consiste en un edificio de estilo porfiriano de la primera década del siglo XX. En él, podemos encontrar un uso habitacional y un uso comercial, diferenciados por la jerarquía de los vanos en su organización en fachada.

ESTADO ACTUAL

vivienda unifamiliar

vivienda renta



Fachada Morelia

comercio

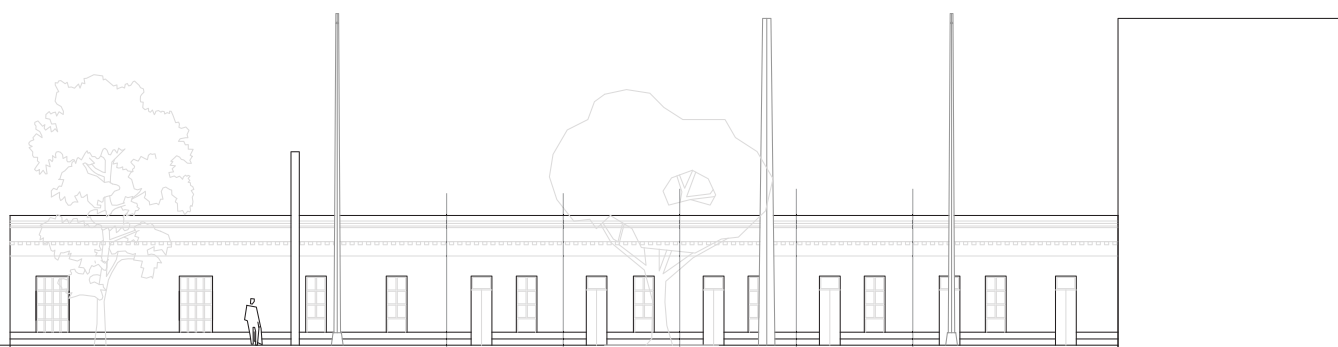


Fachada San Cristóbal

vivienda modificada

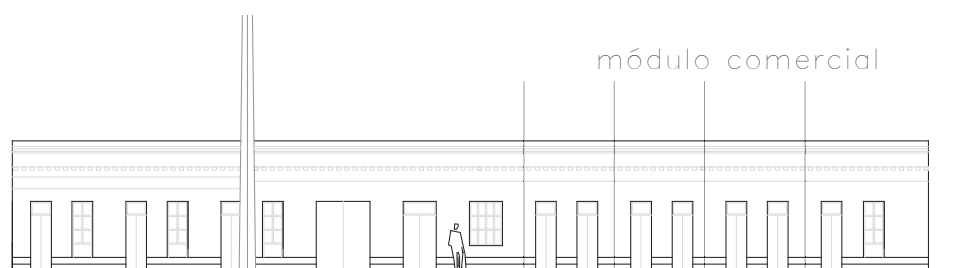


Fachada Plaza Romita



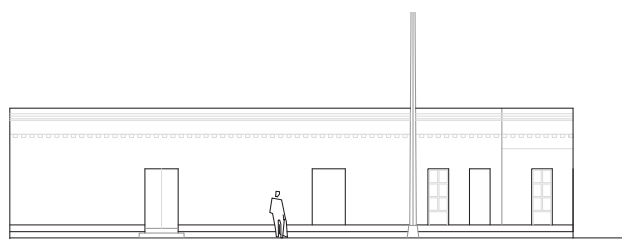
Fachada Morelia

módulo vivienda



módulo comercial

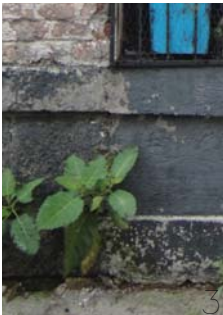
Fachada San Cristóbal



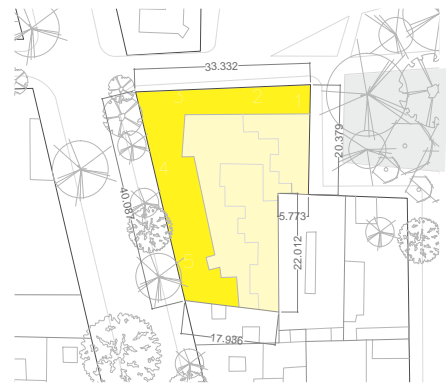
Fachada Plaza Romita

El edificio fue originalmente planteado teniendo viviendas de renta con acceso en las fachadas oriente y poniente así como locales comerciales en la fachada norte. Varias modificaciones a la construcción han dado pie a que se pierda una veracidad en su aspecto formal. La desaparición y reaparición de puertas y ventanas, principalmente, pone en duda hasta que punto es históricamente original el edificio.

COMPOSICIÓN DE LA FACHADA



PROBLEMÁTICA



NORMATIVA APLICABLE

Reglamento de construcciones para el distrito federal.

Normas técnicas complementarias para el proyecto Arquitectónico

Sección XIII en zona de protección patrimonial histórica (ya sea por INAH o INBA) se podrá eximir a juicio el número de cajones necesarios.

Sección XVI

Tabla 2.1 Dimensiones mínima de una vivienda.

Catálogo de monumentos

6357 MORELIA 56 010-270-41 catalogado por INAH – INBA – SEDUVO

Zona dentro de perímetro B patrimonio histórico

Programa de desarrollo Urbano.

La actividad principal de la colonia Roma es comercio.

Objetivos de imagen:

- Rescate de la centralidad urbana
- Identificación y reciclaje de inmuebles desocupados

- Promover vivienda plurifamiliar con mezcla de usos y congruentes a la vocación de cada colonia.

- Fortalecer corredores urbanos y con esto al desarrollo de actividades comerciales y de servicios.

- Promover condiciones favorables para construcción de vivienda nueva y consolidación de la existente con actividades hacia el interior de la colonia.

Objetivos de desarrollo urbano:

- Reorientar actividades económicas pro consolidación de corredores

- Reubicar comercio informal hacia lugares más adecuados

- Instrumentar programas para revitalizar áreas de conservación patrimonial y de monumentos históricos

- Mejorar la calidad de los espacios públicos y vincularla con la preservación del patrimonio cultural urbano con el desarrollo urbano ordenado y sostenible

- Corredores, uso de colonias hacia el interior

- Mejorar los niveles de seguridad pública mediante la recuperación de la función habitacional.

Norma para incentivar estacionamientos públicos y privados

Zonas de intervención estratégica

Polígonos de aprovechamiento de servicios al máximo

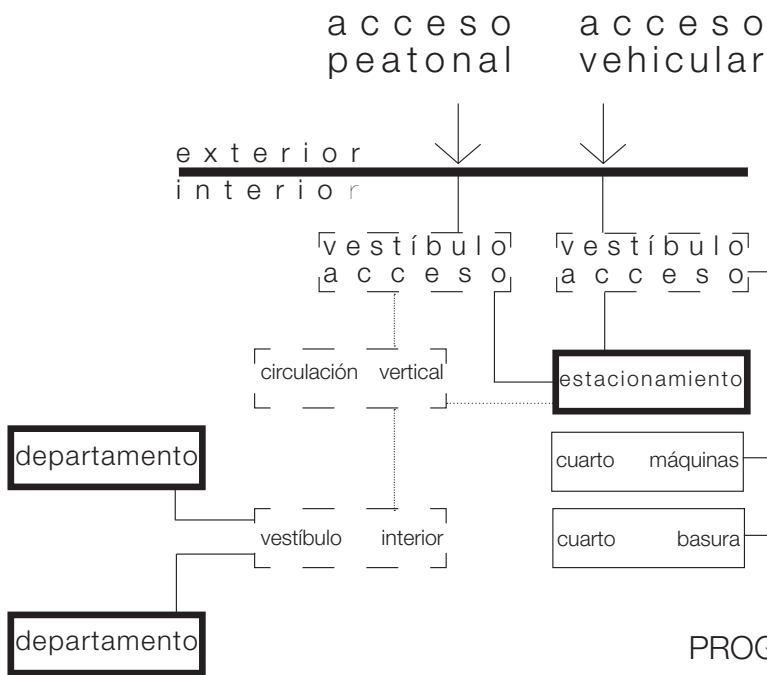
Norma para incentivar estacionamientos públicos y privados

Según uso de suelo, la plaza de la romita permite el uso de restaurant con venta alcohólica en usos de suelo Habitacional Mixto.

Impulsar proyectos de revitalización de las zonas y ejes patrimoniales así como monumentos históricos mediante el fortalecimiento de su imagen urbana e identidad.

Buscar el mejoramiento de banquetas, parques y jardines.

DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

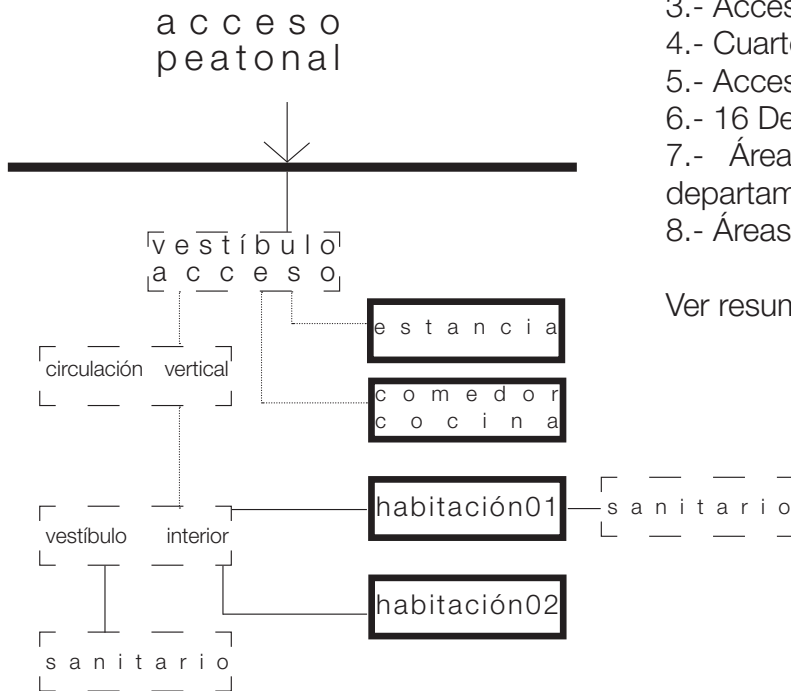


Funcionamiento General

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

- 1.- Estacionamiento para 40 vehículos.
- 2.- Acceso Peatonal
- 3.- Acceso Vehicular
- 4.- Cuarto de máquinas
- 5.- Accesorias comerciales
- 6.- 16 Departamentos
- 7.- Áreas públicas exteriores privadas por departamento
- 8.- Áreas públicas comunes

Ver resumen de áreas en Proyecto Ejecutivo.



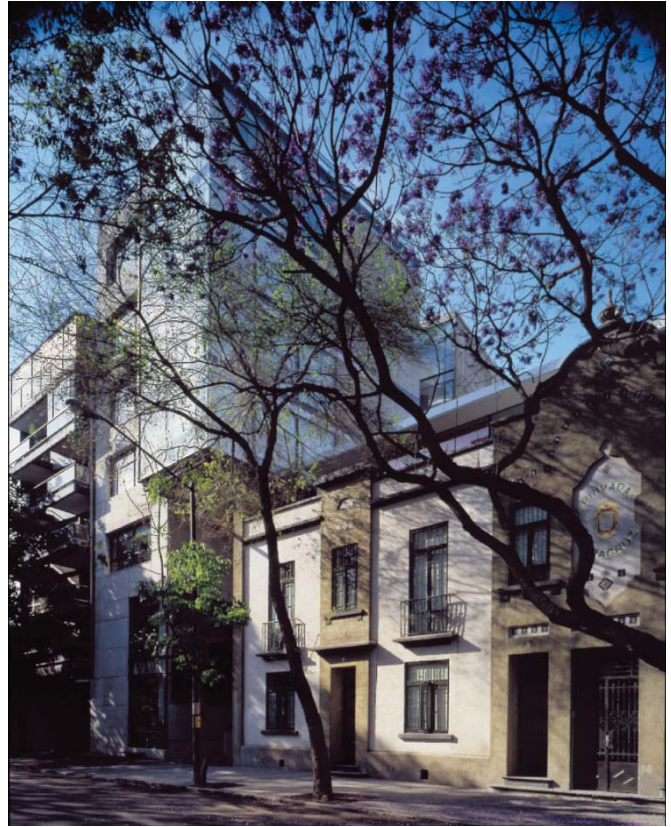
Funcionamiento Departamentos

- Conjunto Veracruz

Arq. Javier Sánchez | JSA
Año 2002
Ubicación Calle de Veracruz # 79, 81, 83, 85, 91, Col. Condesa Ciudad de México, México
Área 5,097m2
Tipología Habitacional, Usos Mixtos

Ubicado sobre avenida Veracruz en la colonia Condesa en la ciudad de México, este conjunto de 5 edificios, comenzó como una intervención puntual de un solo edificio que gradualmente se convirtió en una serie de 5 proyectos fuertemente relacionados con el contexto y entre sí.

El proyecto logra una integración entre la construcción original de los años 20's aproximadamente con las nuevas construcciones mediante el reciclaje de espacios y el reaprovechamiento de patios interiores, azoteas y espacios construidos.

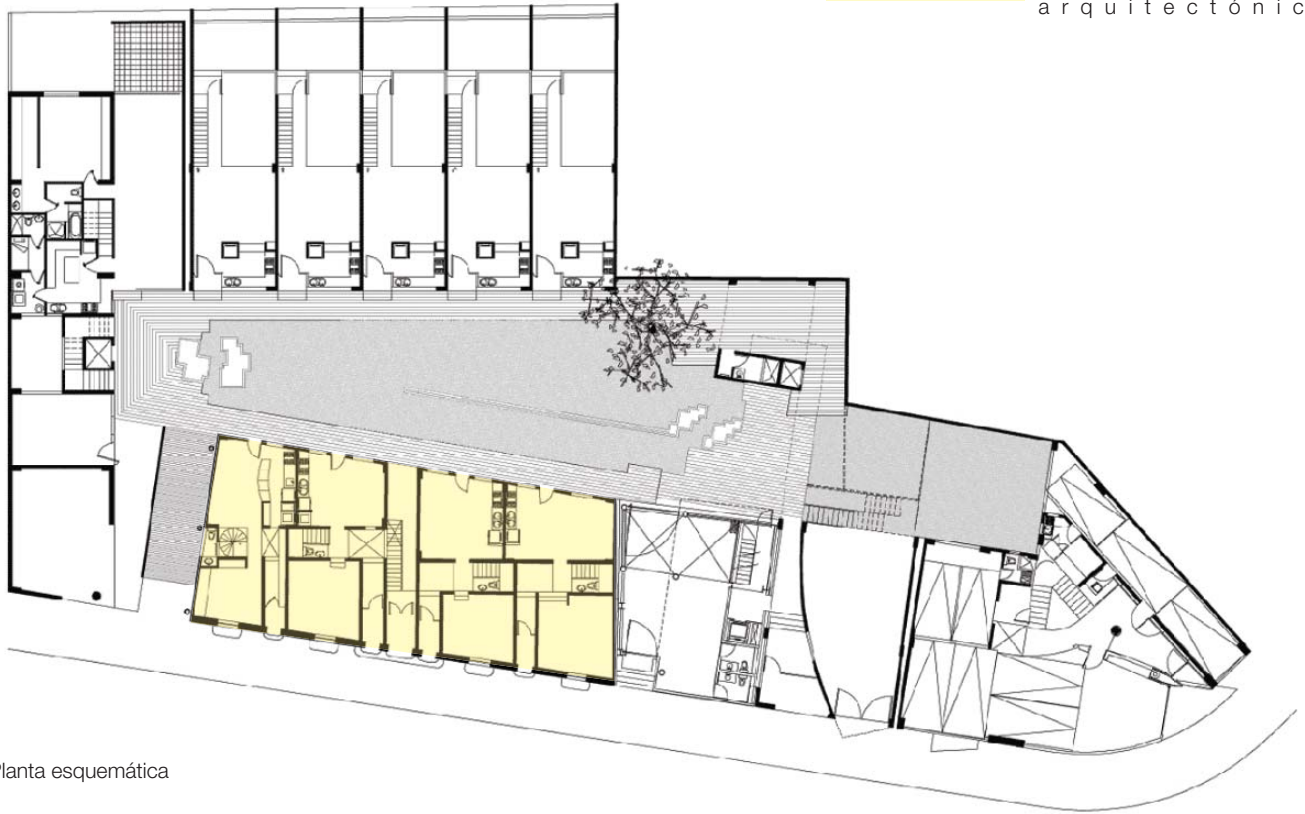


Fachada Principal

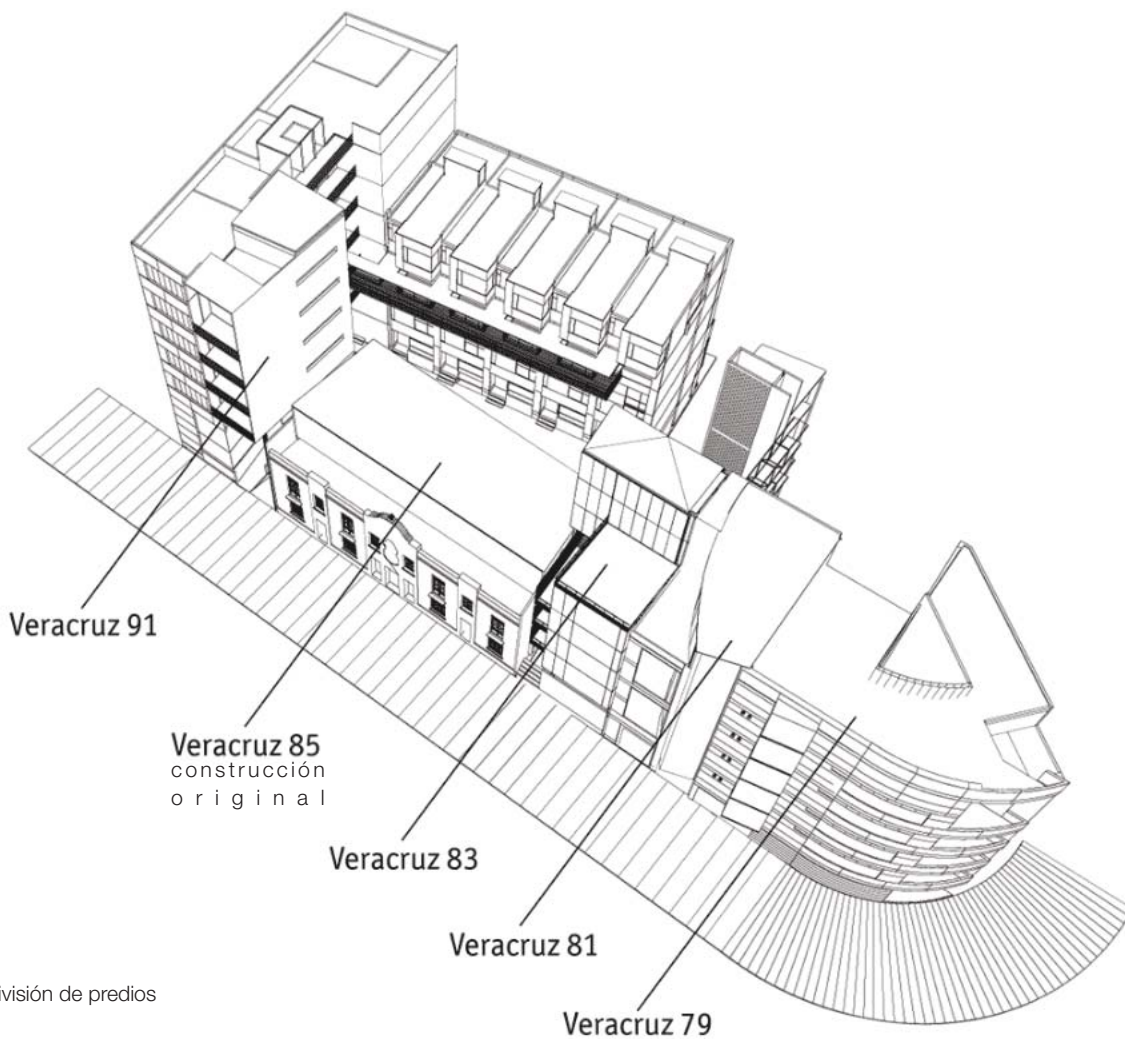


ANÁLISIS DE ANÁLOGOS

Área de reaprovechamiento
arquitectónico



Planta esquemática



División de predios

ANÁLISIS DE ANÁLOGOS

- The White House

Arq.	William Tunnell WT Architecture
Año	2010
Ubicación	Grishipol, Isla de Coll Escocia, UK
Área	500 m ²
Tipología	Habitacional

Construcción de vivienda nueva dentro y alrededor de las ruinas de "The White House" (La Casa Blanca) Construcción que data del s.XVI Las ruinas, parcialmente enterradas tuvieron una restauración general para fortalecer su estructura sin embargo no se intenta modificar su estado actual. La conexión entre los volúmenes añadidos y los volúmenes ocupados dentro del área habitable de las ruinas se da por un vestíbulo acristalado que alberga el área pública.

Vista de conjunto



Fachada Ruinas
Vista Interior

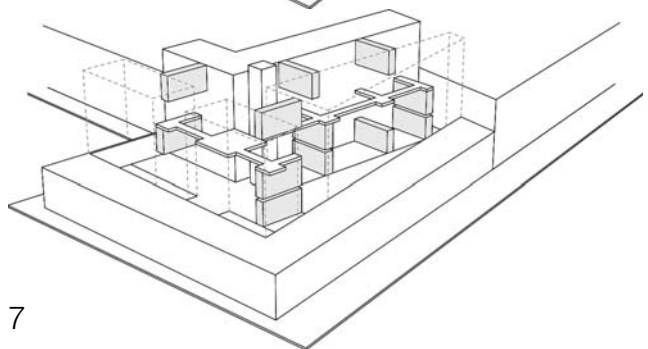
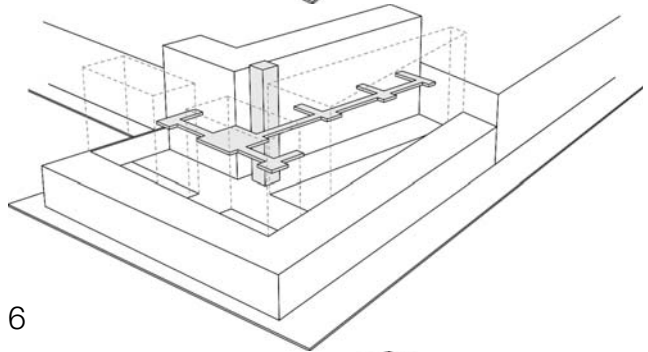
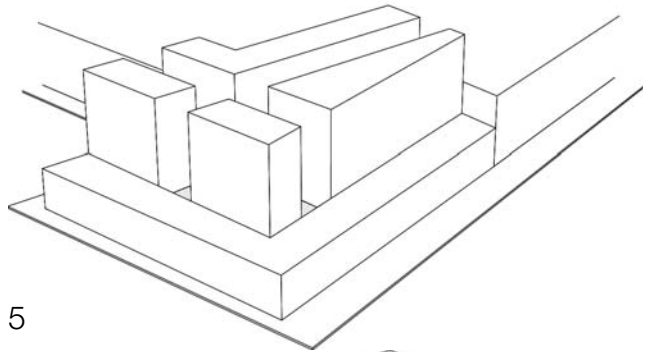
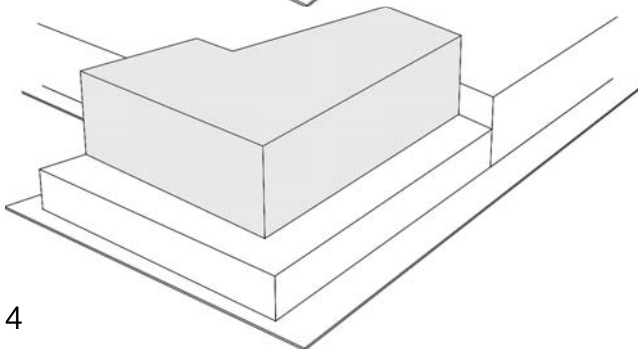
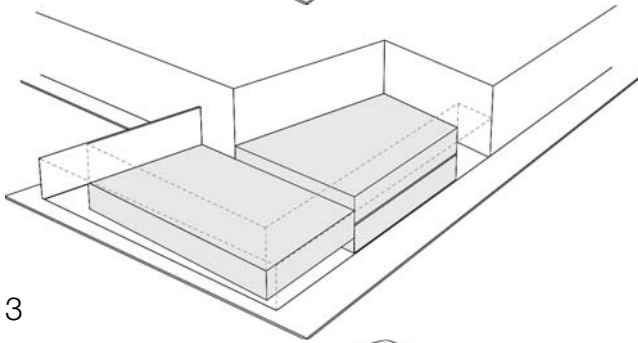
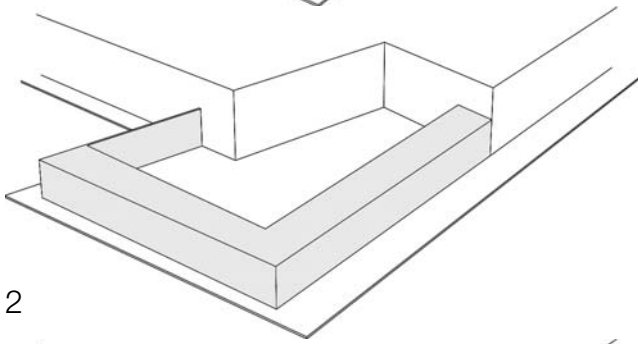
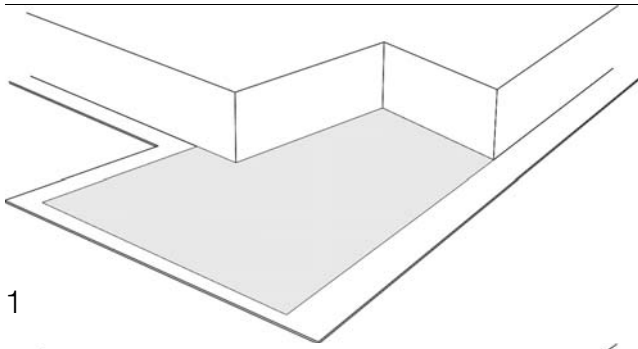


rescate de estado
actual de ruinas

Integración de nuevo
volumen con ruinas



GENERACIÓN VOLUMÉTRICA



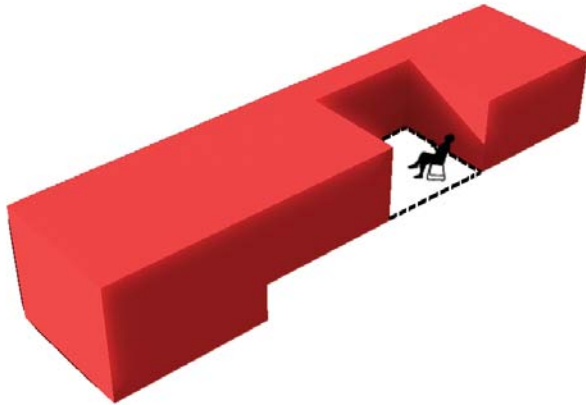
1. Superficie del terreno
2. Construcción reaprovechable protegida por INAH/INBA
3. Excavación para estacionamiento
4. Envoltente construida

El edificio se ubica al interior de la preexistencia reciclándola para uso comercial y habitacional. El mal estado de la construcción original nos permitió rescatar únicamente la primera crujía y la fachada, ambos protegidos por el INAH y el INBA. La altura y la densidad habitacional están regidas por la normativa vigente.

5. Superficie libre
6. Única circulación interior
7. Puentes de intercomunicación

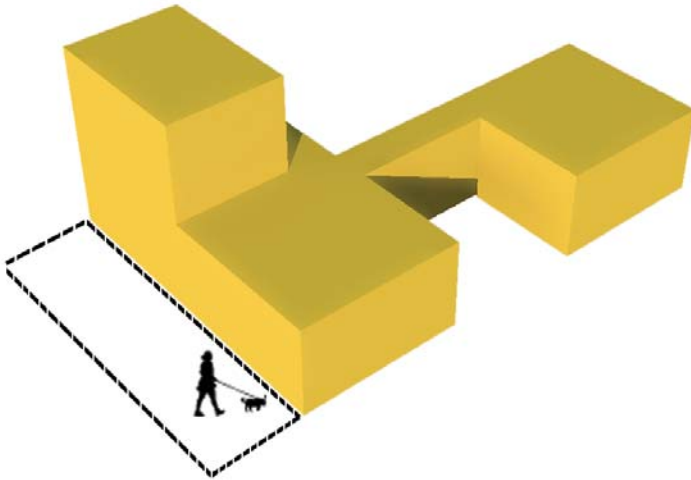
El área libre se genera al interior de la construcción y funciona como patio interior en el nivel planta baja. En los niveles superiores, el acceso a las viviendas se da por un único nivel de comunicación, el cual funciona como la única circulación interior y vestíbulo secundario interior. Adicionalmente como comunicación entre los volúmenes al interior de las viviendas existen los puentes de intercomunicación interior con los cuales se busca una separación entre el área privada y el área pública.

GENERACIÓN VOLUMÉTRICA



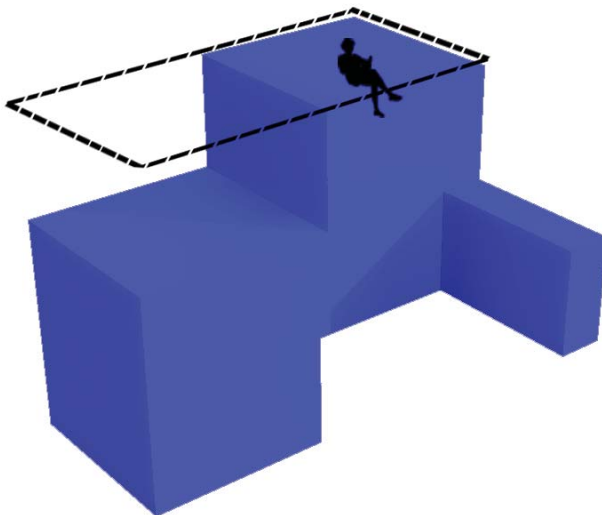
Vivienda tipo A.
Nivel: Planta baja.

Integración con preexistencia.
Acceso directo a vía pública.
Patio interior.
Vivienda exterior e interior.



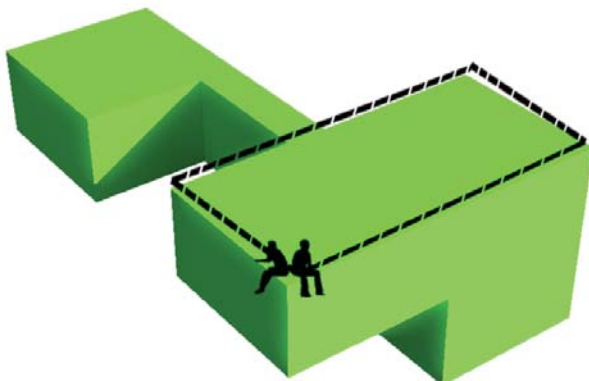
Vivienda tipo B.
Nivel: 2do y 3er.

Estancia con doble altura.
Patio con frente a vía pública en 1er nivel.
Vivienda interior y exterior.



Vivienda tipo C.
Nivel: 2do, 3er y 4to.

Vivienda en 3 niveles.
Estancia con doble altura.
Patio en azotea.
Vivienda Interior.



Vivienda tipo D.
Nivel: 3er y 4to.

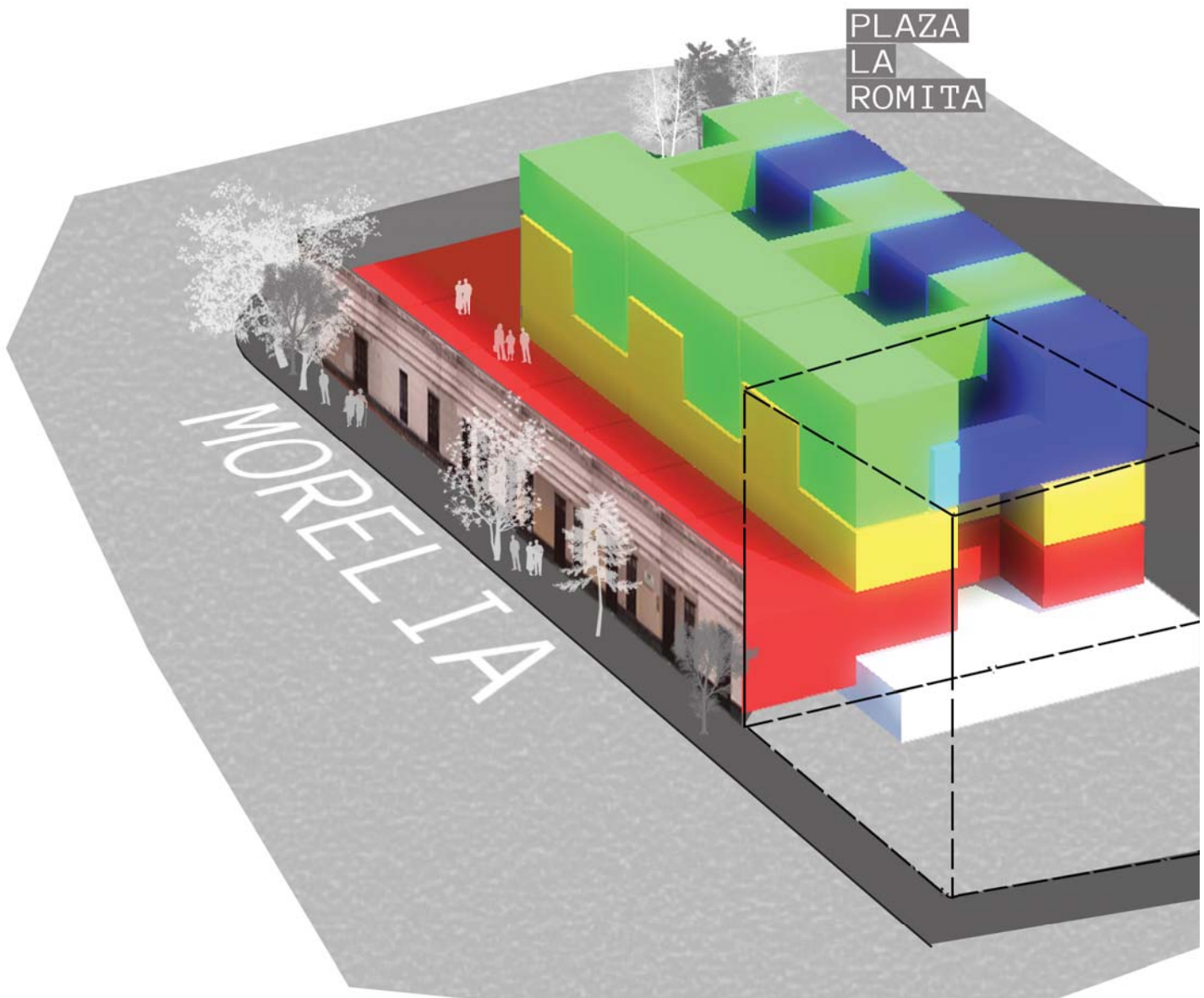
Vivienda en 2 niveles.
Estancia con doble altura.
Patio en azotea.
Vivienda exterior e interior.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO //////////////

01. ARQUITECTÓNICOS //////////////

A.01#01	PLANTA SÓTANO 02
A.01#02	PLANTA SÓTANO 01
A.01#03	PLANTA BAJA
A.01#04	PRIMER NIVEL
A.01#05	SEGUNDO NIVEL
A.01#06	TERCER NIVEL
A.01#07	PLANTA AZOTEA
A.01#08	CORTE TRANSVERSAL 01
A.01#09	CORTE TRANSVERSAL 02



El proyecto se ubica en la cabeza de manzana formada entre las calles de Morelia, San Cristóbal y la Plaza de la Romita. Originalmente en el predio de 1,084.00m² se ubicaba una construcción porfiriana de la cual hoy en día sólo se puede recatar la primera crujía con un área de 356.00m². En el resto del predio se propone un edificio de uso habitacional con 4 niveles y un área de desplante de 472.36m². Lo anterior respetando la normativa vigente de uso de suelo la cual marca el predio como HM/20/M.

O r g a n i z a c i ó n

El acceso peatonal al edificio se da por la calle de San Cristóbal controlado por un vigilante, a continuación se desemboca en el vestíbulo principal. En éste, se encuentra la circulación vertical y el elevador los cuales darán servicio para los sótanos de estacionamiento así como para los niveles superiores que serán de uso únicamente habitacional. En éste vestíbulo también encontramos el acceso a 2 departamentos. El acceso a los 3 departamentos restantes ubicados en planta baja así como a los locales comerciales se dará directamente por la vía pública. En el segundo nivel del edificio se encuentra el vestíbulo de comunicación interior en el que se encuentra la división de las circulaciones para dar acceso a los diferentes departamentos restantes así como a un área común.

D e p a r t a m e n t o s

Los departamentos constan de 2 recámaras, 2 sanitarios, estancia, comedor cocina y un área de lavado. Adicionalmente cuentan con área exterior o terraza privada. La superficie interior de los departamentos va en un rango de 90 a 120 metros cuadrados, mientras que la exterior se encuentra en un promedio de 40m². Todos los departamentos siguen un mismo criterio de diseño en el que se propone una separación del área pública y privada para con esto, dotar de mayor privacidad y descanso a las habitaciones, el área privada. Los departamentos se conforman por 1, 2 y 3 niveles.

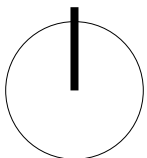
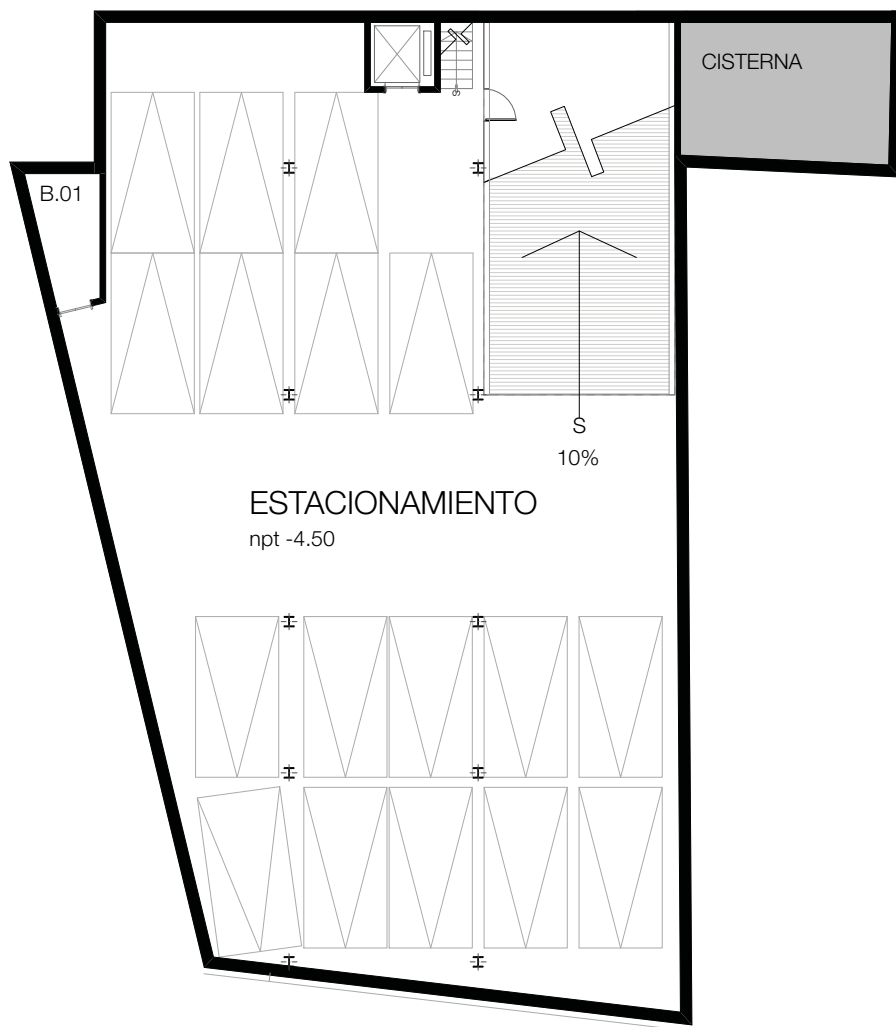
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

M a t e r i a l e s

La construcción original está hecha a base de muros de adobe, las adiciones hechas en esta zona se harán a base de muros de tabique rojo recocido. La nueva construcción se plantea a base de columnas y travesaños de acero en perfil IPR con losa de concreto como sistema constructivo para entrepisos. Los muros divisorios al interior de los departamentos se plantean a base de tabique rojo recocido mientras que los muros divisorios entre departamentos se plantean de concreto armado por apariencia, rigidización y privacidad.

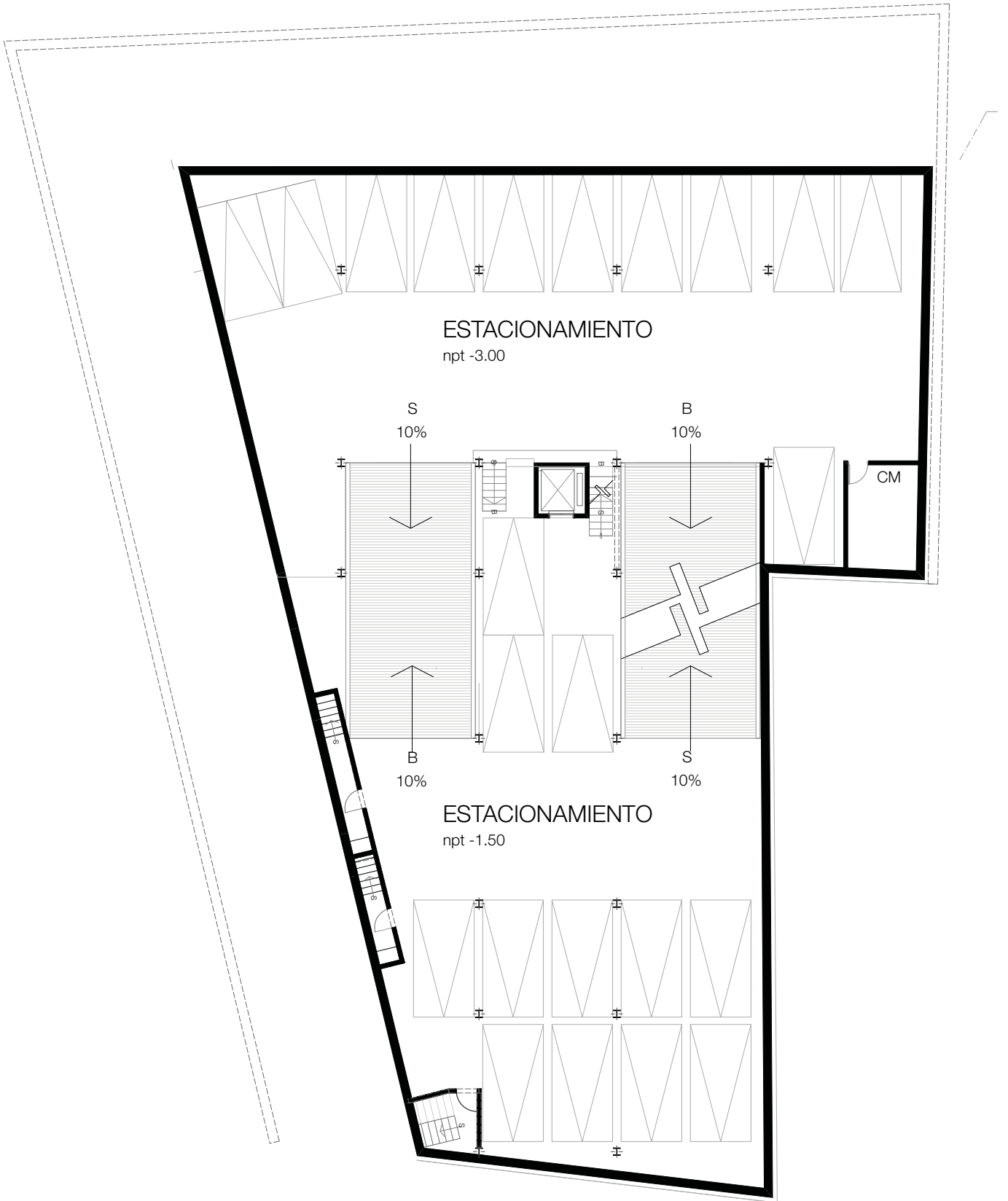
A c a b a d o s

El exterior del volumen se plantea blanco (recubrimiento de pasta blanca) manteniendo la estructura de acero aparente con un recubrimiento anticorrosivo color negro. Adicionalmente se propone una celosía hecha a base de lámina de acero multiperforada con acabado patinado. La cancelería de aluminio se propone de color negro con vidrio claro. Al interior de los departamentos se propone un recubrimiento de los muros de tabique rojo recocido con pasta blanca dejando los muros de concreto con acabado enducado aparente. El piso se propone en duela machimbrada de pino con barniz tinte chocolate. Los detalles de las escaleras y barandas serán en acero con recubrimiento anticorrosivo color negro. Las áreas comunes se plantean con piso de loseta de cantera en combinación con áreas jardinadas y jardineras con lámina metálica perimetral.



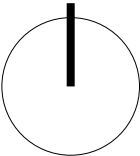
PLANTA SÓTANO -2
npt- 4.50 | esc 1:200

A.01#01

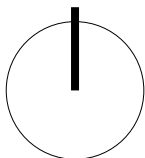


PLANTA SÓTANO -1
npt- 1.50 | esc 1:200

A.01#02



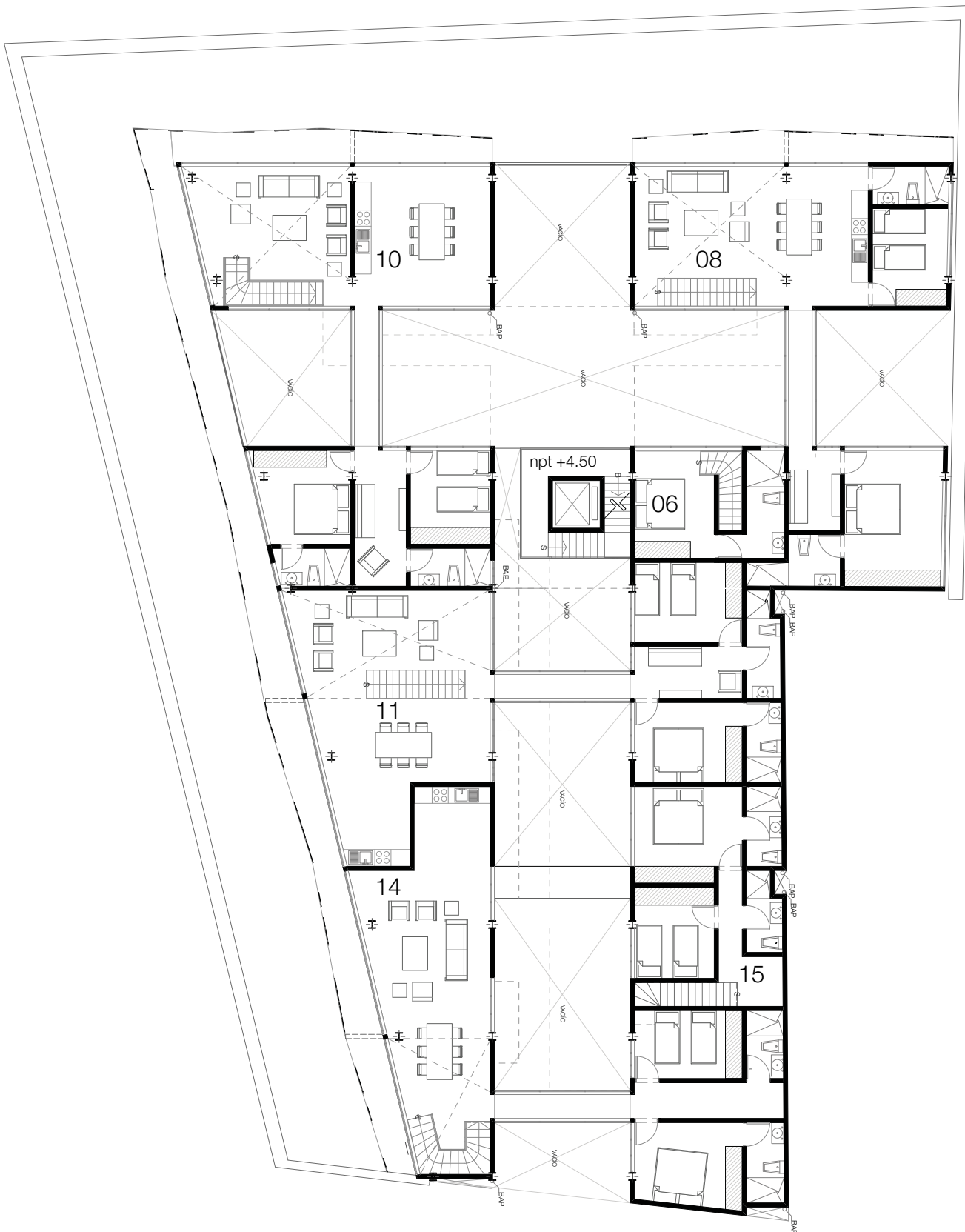
ACCESO PEATONAL



PLANTA BAJA

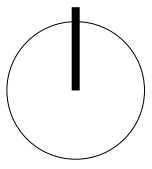
npt+ 1.50 | esc 1:200

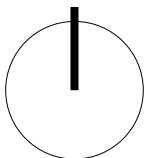
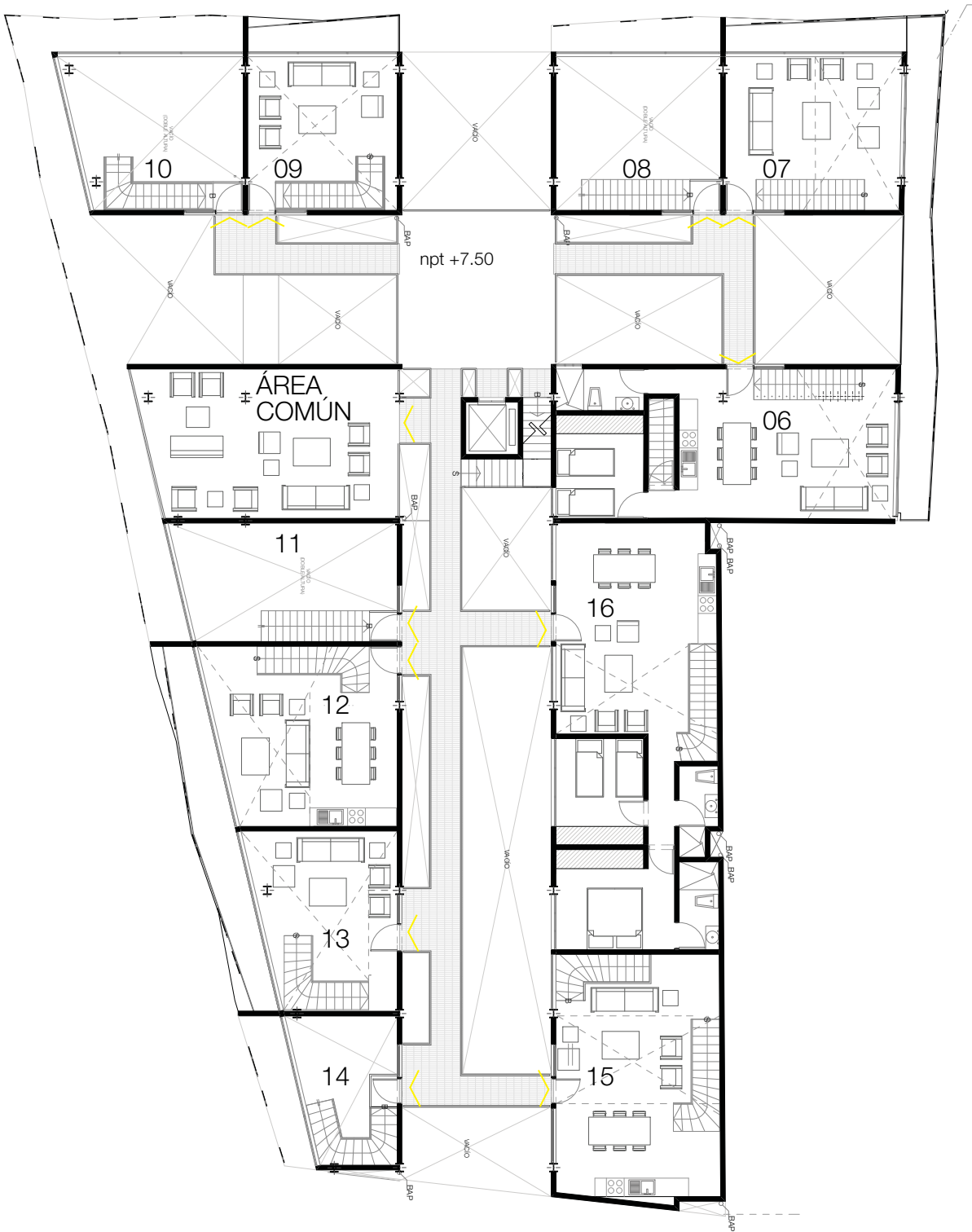
A.01#03



PRIMER NIVEL
 npt+ 4.50 | esc 1:200

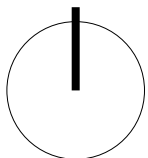
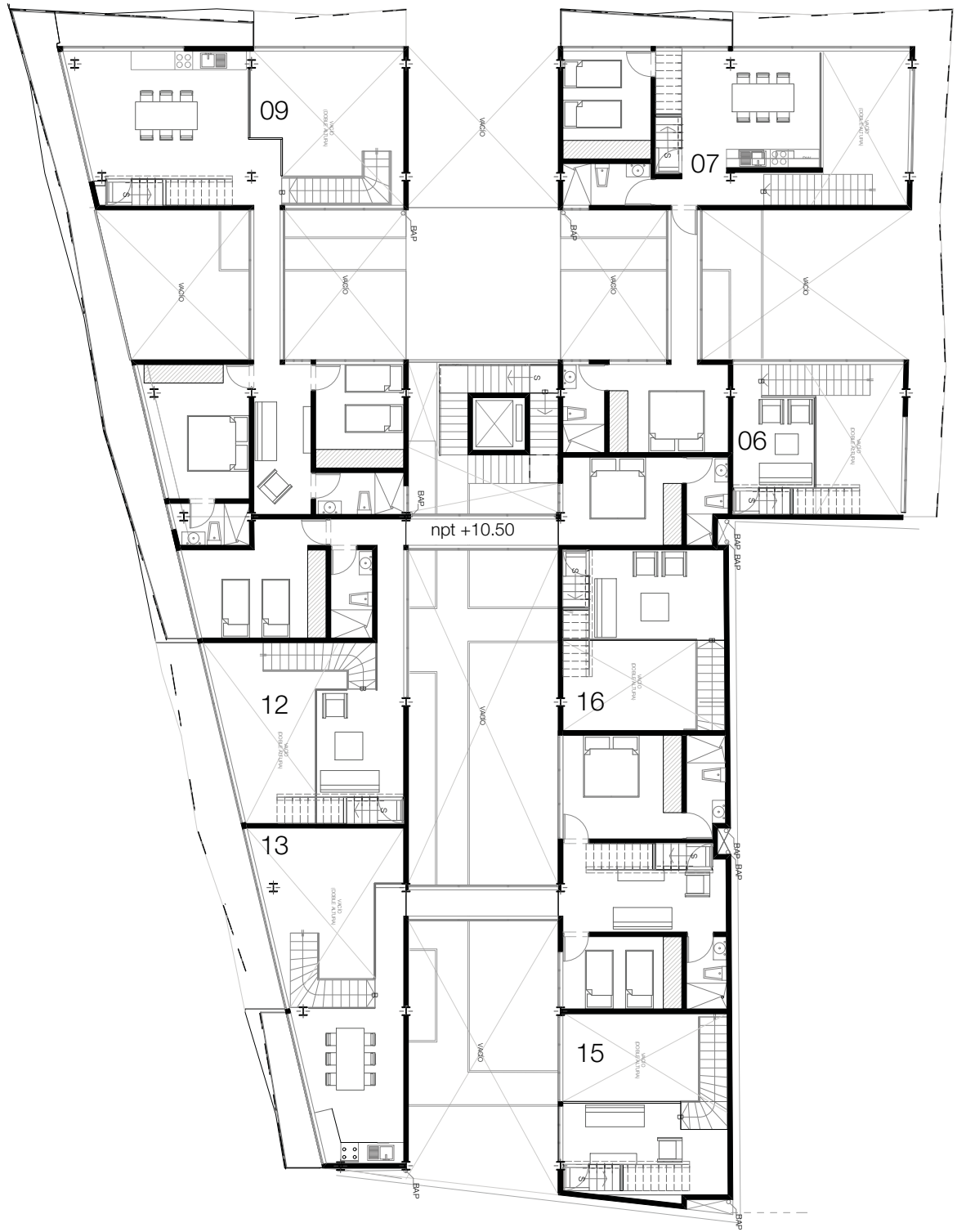
A.01#04





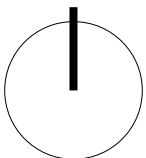
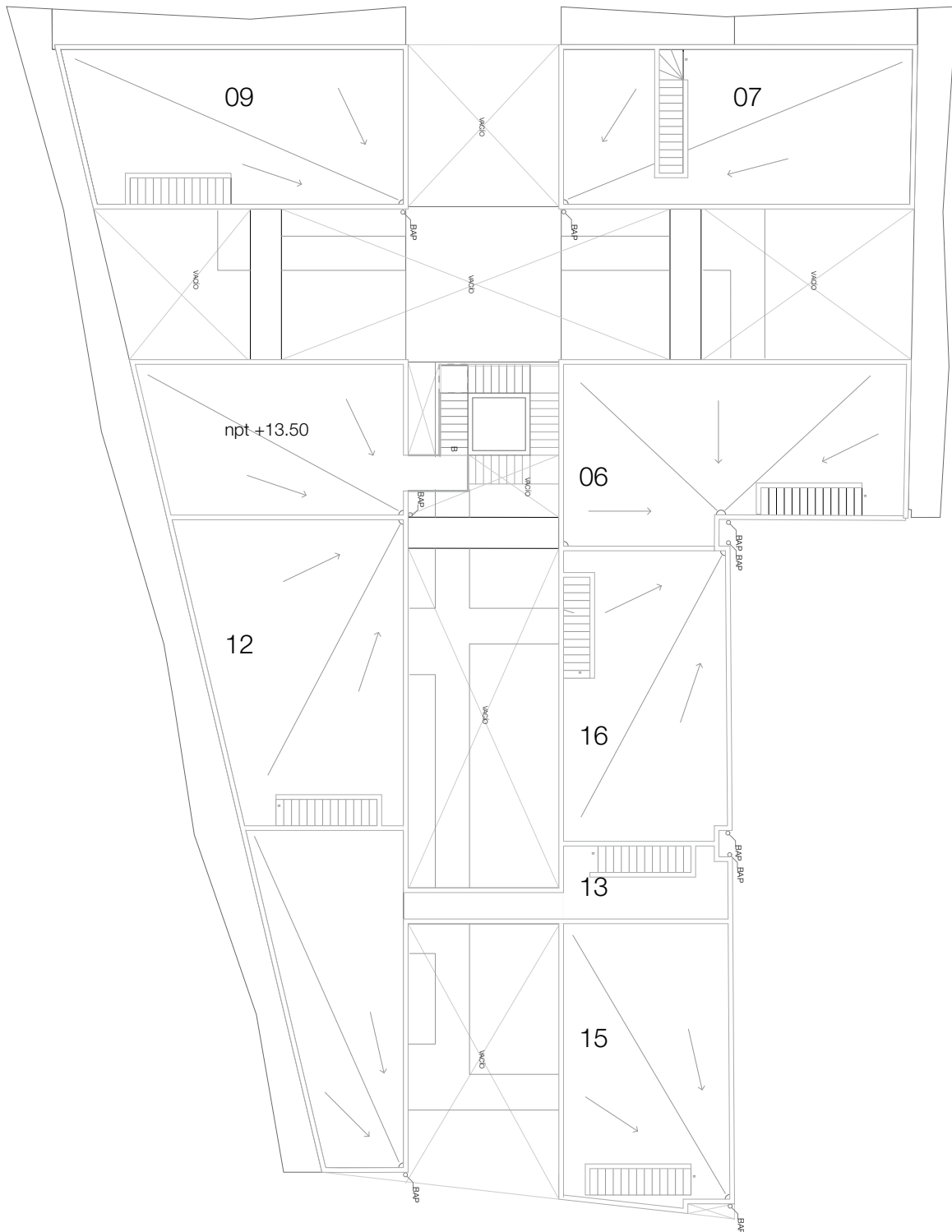
SEGUNDO NIVEL
npt+ 7.50 | esc 1:200

A.01#05



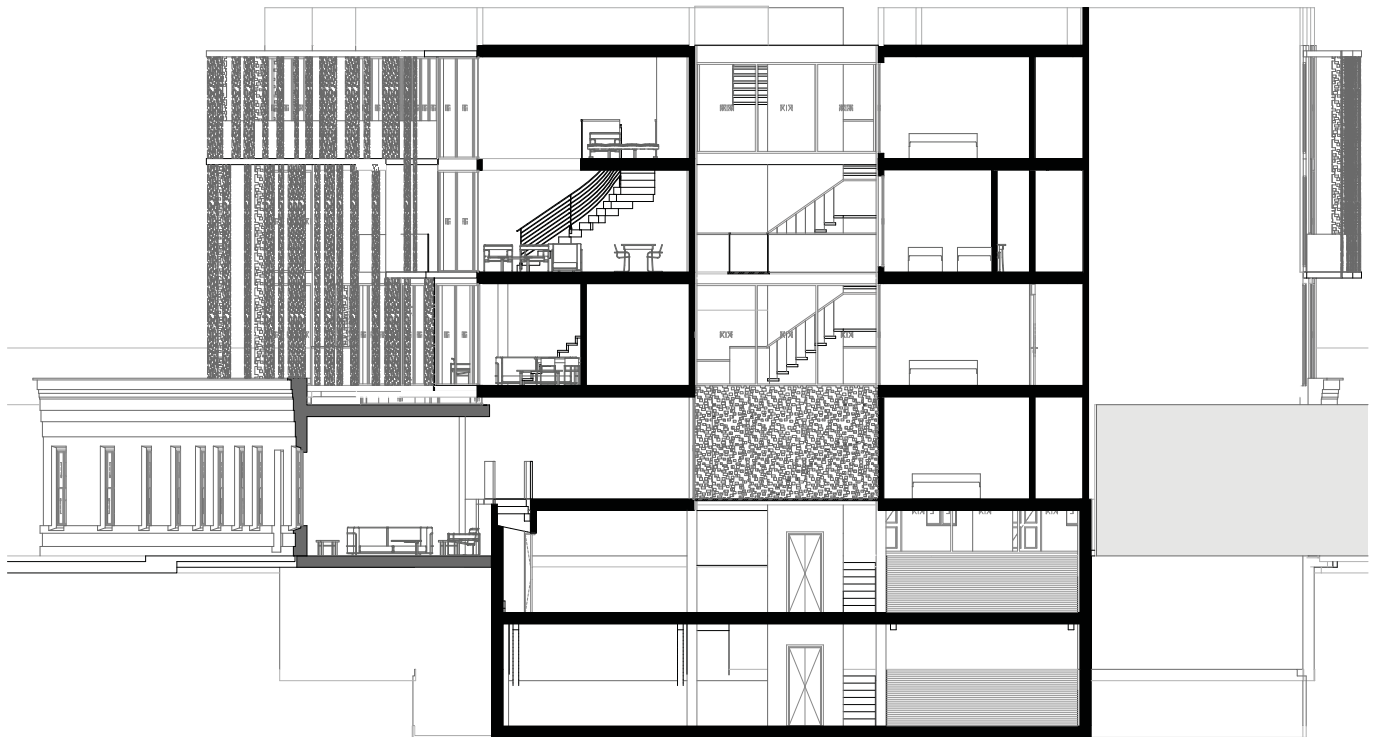
TERCER NIVEL
 npt+ 10.50 | esc 1:200

A.01#06



PLANTA AZOTEA
npt+ 13.50 | esc 1:200

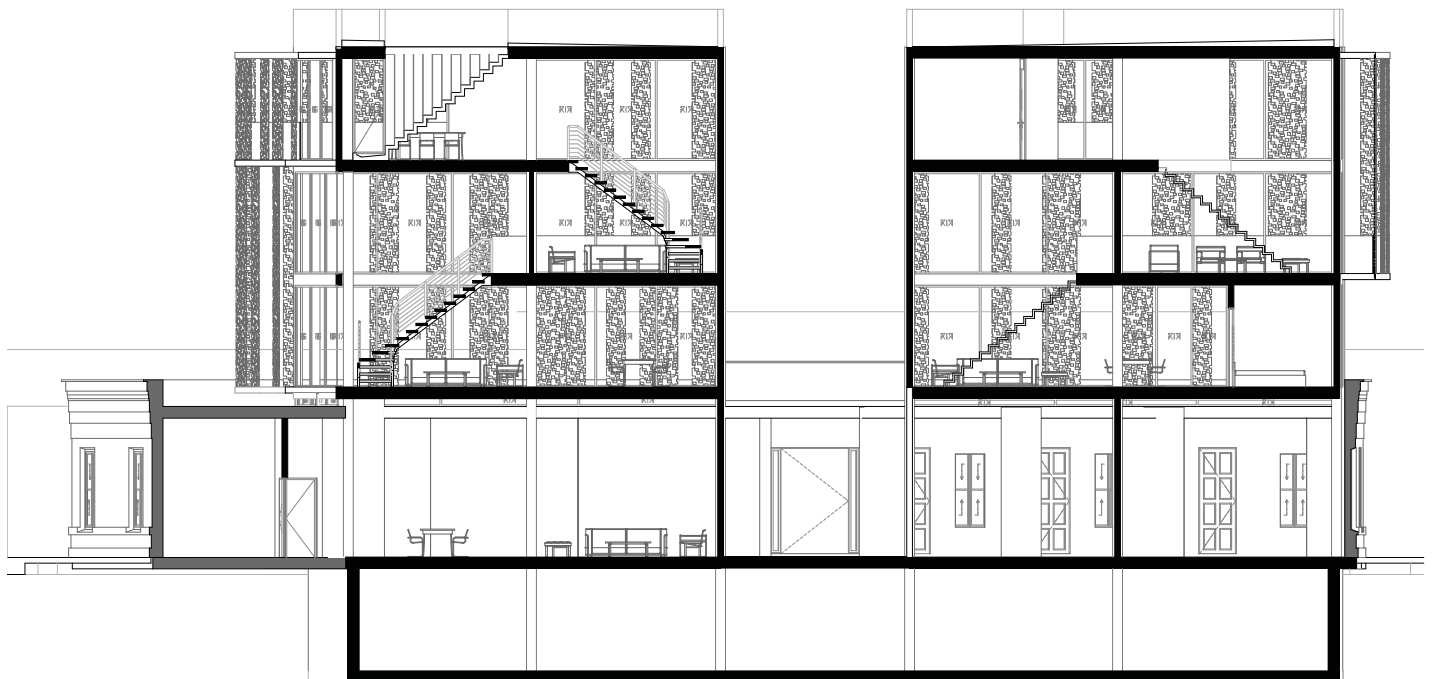
A.01#07



CORTE TRANSVERSAL 01

esc 1:200

A.01#08



CORTE TRANSVERSAL 02

esc 1:200

A.01#09

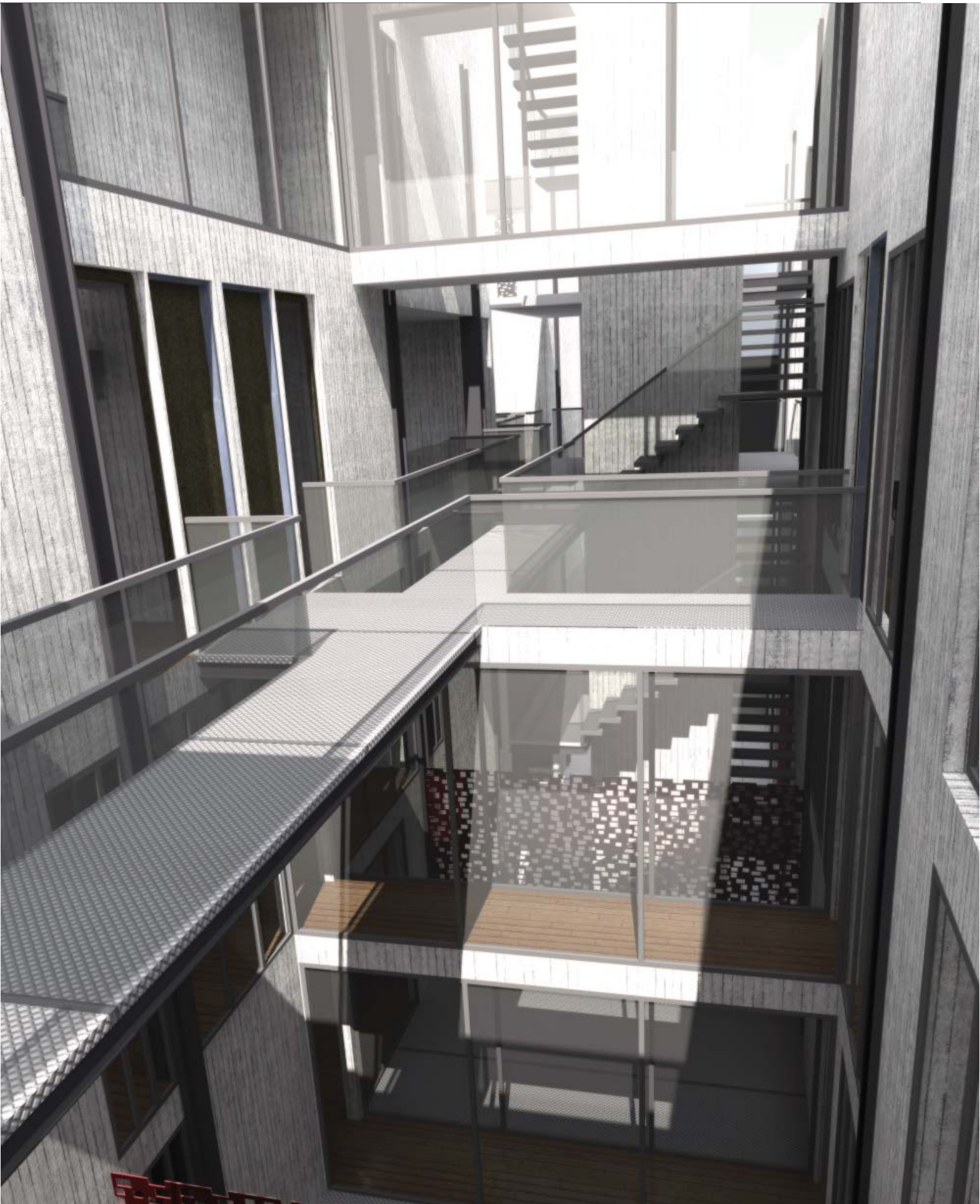


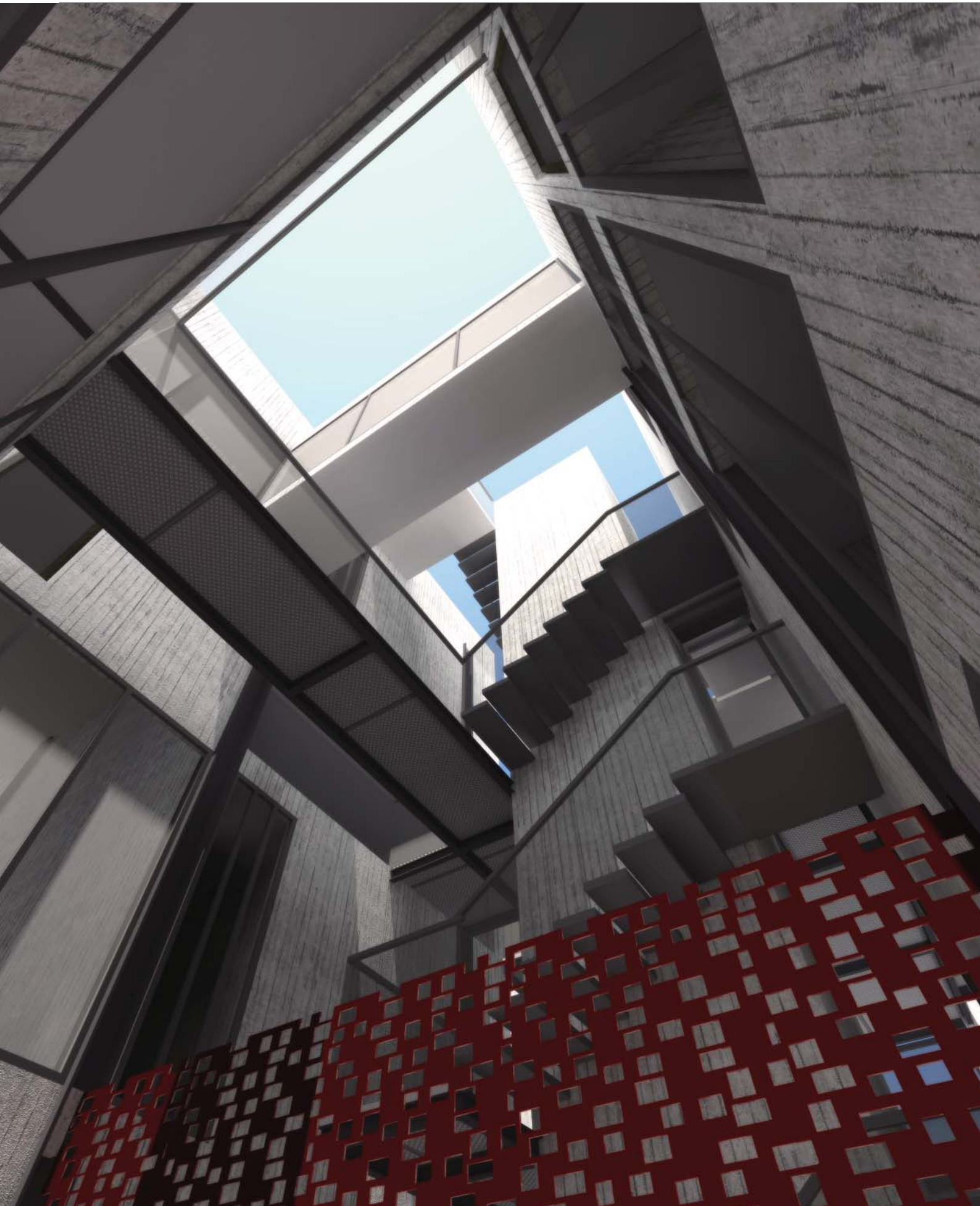
RENDERS + VISTAS INTERIORES

1. Vista fachada plaza de la romita
2. Vista terraza primer nivel
3. Vista fachada calle de Morelia
4. Vista Interior circulación común
5. Vista Interior vestíbulo principal
6. Vista Interior vestíbulo principal
7. Vista Interior dpto. 3er nivel
8. Vista Interior dpto. 1er nivel















01. ARQUITECTÓNICOS

A.02#01	PLANTA SÓTANO 02
A.02#02	PLANTA SÓTANO 01
A.02#03	PLANTA BAJA
A.02#04	PRIMER NIVEL
A.02#05	SEGUNDO NIVEL
A.02#06	TERCER NIVEL
A.02#07	PLANTA AZOTEA
A.02#08	CORTE TRANSVERSAL 01
A.02#09	CORTE TRANSVERSAL 02
A.02#10	CORTE LONGITUDINAL 01
A.02#11	CORTE LONGITUDINAL 02
A.02#12	FACHADA MORELIA
A.02#13	FACHADA SAN CRISTÓBAL
A.02#14	FACHADA P. DE LA ROMITA

02.STRUCTURALES

E.01#01	PLANTA SÓTANO 02
E.01#02	PLANTA SÓTANO 01
E.01#03	PLANTA BAJA
E.01#04	PRIMER NIVEL
E.01#05	SEGUNDO NIVEL
E.01#06	TERCER NIVEL
E.01#07	PLANTA AZOTEA
E.02#01	CORTES POR FACHADA
E.02#02	DETALLES ACERO
E.02#03	DETALLES CONCRETO
E.02#04	ESCALERAS

03.ALBAÑILERÍAS

AL.01#01	PLANTA SÓTANO 02
AL.01#02	PLANTA SÓTANO 01
AL.01#03	PLANTA BAJA
AL.01#04	PRIMER NIVEL
AL.01#05	SEGUNDO NIVEL
AL.01#06	TERCER NIVEL
AL.01#07	PLANTA AZOTEA
AL.01#08	DETALLES

04. INSTALACIÓN HIDRÁULICA

HI.01#01	PLANTA SÓTANO 02
HI.01#02	PLANTA SÓTANO 01
HI.01#03	PLANTA BAJA
HI.01#04	PRIMER NIVEL
HI.01#05	SEGUNDO NIVEL
HI.01#06	TERCER NIVEL
HI.01#07	PLANTA AZOTEA

05. INSTALACIÓN SANITARIA

SA.01#01	PLANTA SÓTANO 02
SA.01#02	PLANTA SÓTANO 01
SA.01#03	PLANTA BAJA
SA.01#04	PRIMER NIVEL
SA.01#05	SEGUNDO NIVEL
SA.01#06	TERCER NIVEL
SA.01#07	PLANTA AZOTEA

06. RED GENERAL

IEG.01#01	PLANTA SÓTANO 01
IEG.01#02	PLANTA BAJA
IEG.01#03	PRIMER NIVEL
IEG.01#04	SEGUNDO NIVEL
IEG.01#05	TERCER NIVEL

07. INSTALACIÓN ELÉCTRICA

IE.02#01	PLANTA SÓTANO 02
IE.02#02	PLANTA SÓTANO 01
IE.02#03	PLANTA BAJA
IE.02#04	PRIMER NIVEL
IE.02#05	SEGUNDO NIVEL
IE.02#06	TERCER NIVEL
IE.02#07	PLANTA AZOTEA

08. INSTALACIÓN DE GAS

IG.01#01	PLANTA BAJA
IG.01#02	PRIMER NIVEL
IG.01#03	SEGUNDO NIVEL
IG.01#04	TERCER NIVEL
IG.01#05	AZOTEA

09. INSTALACIONES ESPECIALES

IES.01#01	PLANTA BAJA
IES.01#02	PRIMER NIVEL
IES.02#03	SEGUNDO NIVEL
IES.03#04	TERCER NIVEL

10.ACABADOS

AC.01#01	PLANTA SÓTANO 02
AC.01#02	PLANTA SÓTANO 01
AC.01#03	PLANTA BAJA
AC.01#04	PRIMER NIVEL
AC.01#05	SEGUNDO NIVEL
AC.01#06	TERCER NIVEL
AC.01#07	PLANTA AZOTEA
AC.01#08	DETALLES

11. CANCELERÍA

CN.01#01	PLANTA BAJA
CN.01#02	PRIMER NIVEL
CN.01#03	SEGUNDO NIVEL
CN.01#04	TERCER NIVEL
CN.02#01	DETALLES
CN.02#02	DETALLES
CN.02#03	DETALLES
CN.02#04	DETALLES
CN.02#05	DETALLES

12. CARPINTERÍA | HERRERÍA

C H.01#01	PLANTA SÓTANO 02
C H.01#02	PLANTA SÓTANO 01
C H.01#03	PLANTA BAJA
C H.01#04	PRIMER NIVEL
C H.01#05	SEGUNDO NIVEL
C H.01#06	TERCER NIVEL
C H.01#07	DETALLES
C H.01#08	DETALLES

MEMORIA DE CRITERIO ESTRUCTURAL

MEMORIA DE CRITERIO DE INSTALACIONES

HONORARIOS

INTEGRACIÓN DE RECURSOS

DEROGACIONES

ESTRUCTURA DE INVERSIÓN

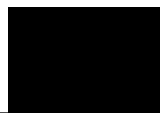
INTERESES DURANTE LA CONSTRUCCIÓN

PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN

PROGRAMA DE VENTAS

PRECIOS DE VIVIENDAS

CALENDARIO DE OBRA



////// CONCLUSIONES



La vivienda como quehacer arquitectónico siempre planteará un reto para un arquitecto, ya que, la arquitectura como tal, debe responder a un momento y a un lugar específicos por lo que plantear el diseño de un espacio cotidiano y constantemente estudiado, de una forma contemporánea e innovadora, no solo es un reto de diseño sino de composición, de análisis histórico-crítico y de una reflexión acerca de la habitabilidad humana. Hoy en día la globalización nos encamina a importar soluciones extranjeras, muchas de las cuales no coinciden en cuanto a un contexto o a un análisis del sitio en específico haciendo de dichas soluciones genéricas y poco favorables al producto final arquitectónico. Gracias a este proyecto entendí los fundamentos o los principios básicos de las necesidades espaciales de un usuario (hablando de un proyecto de vivienda) Esto con la finalidad de lograr una propuesta innovadora sin caer en la repetición arquitectónica que ha representado a la arquitectura contemporánea últimamente. Por otro lado, gracias a la ubicación del proyecto pude apreciar el significado de la frase "Impacto Urbano". Muchas veces la escuchamos o la utilizamos son saber realmente su significado. Como es que un proyecto arquitectónico tiene la capacidad de lograr un impacto en su entorno urbano, o bien, lograr una integración completa para lograr una continuación de uso con el sitio. No cabe duda que el género habitacional y en especial el habitacional multifamiliar está completamente supeditado a una inversión económica de terceros razón por la cual, se considera un negocio.

Lamentablemente, la adición económica ha llevado a muchos arquitectos a minimizar el espacio de la vivienda para maximizar ganancias perdiendo de vista la obligación de lograr las características de confort que debe de proveer un espacio a los usuarios que lo habitan, obligando a los usuarios a acostumbrarse a estos modelos de vivienda mínima sin ser necesariamente la mejor opción de habitabilidad. Sin embargo, hay que recordar que la función de la arquitectura es proveer espacios habitables que cumplan con las condiciones de salud y de habitabilidad que los usuarios requieran y que, el negocio detrás de ella es únicamente el medio para obtener los recursos necesarios para su construcción mas no la finalidad en sí. La experiencia del diseño de un proyecto de esta magnitud y de tanta profundidad, sin duda alguna puso a prueba tanto los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera así como mi capacidad de diseño y de resolución de problemas. Al término de esta experiencia encuentro una nueva definición personal de arquitectura haciéndola no solamente aquella disciplina que se encarga del diseño de los espacios, sino también la que te da las herramientas para poder representar el diseño mismo y con la cual entendemos los componentes y los elementos que constituyen cada espacio para que su construcción sea viable y eficiente.



REFERENCIAS

////////////////////////////////////
Informáticas

- www.romacondesa.com.mx; Asociación Turística Roma-Condesa, Ciudad de México
- www.centroasturianomexico.com; Centro Asturiano de México, Historia
- www.cuauhtemoc.df.gob.mx; Delegación Cuauhtémoc
- www.seduvi.df.gob.mx; SEDUVI Secretaría de Desarrollo urbano y Vivienda.
- www.jsa.com.mx; Javier Sánchez Arquitectos
- www.wtarchitecture.com; William Tunnell Architecture

////////////////////////////////////
Bibliográficas

- “Ciudad de México, Desarrollo Urbano Visión 2010”, Gobierno del Distrito Federal, SEDUVI, 1997
- Cosío Villegas Daniel, “historia General de México”, COLMEX, 1981
- Sánchez Almazan Adolfo, “Panorama Histórico de la Ciudad de México”, UNAM 1994
- Coss y León W., Jiménez Victor, “Historia del Paseo de la Reforma”, DDF, México, 1993
- Tavares López edgar, “Colonia Roma”, Clío, México, 1996
- Tavares López Edgar, “Colonia Hipódromo”, Clío, México, 1996
- Cruz González Franco Lourdes, “Francisco J. Serrano, Ingeniero Civil y Arquitecto”, Facultad de Arquitectura, Facultad de Ingeniería, UNAM México 1998
- Le Corbusier “Carta de Atenas” 1942
- Jeannette Porras, “Colonia Hipódromo” Clío, México 2001
- “México 200 años”, Grupo Reforma 2010



ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

ASESORES

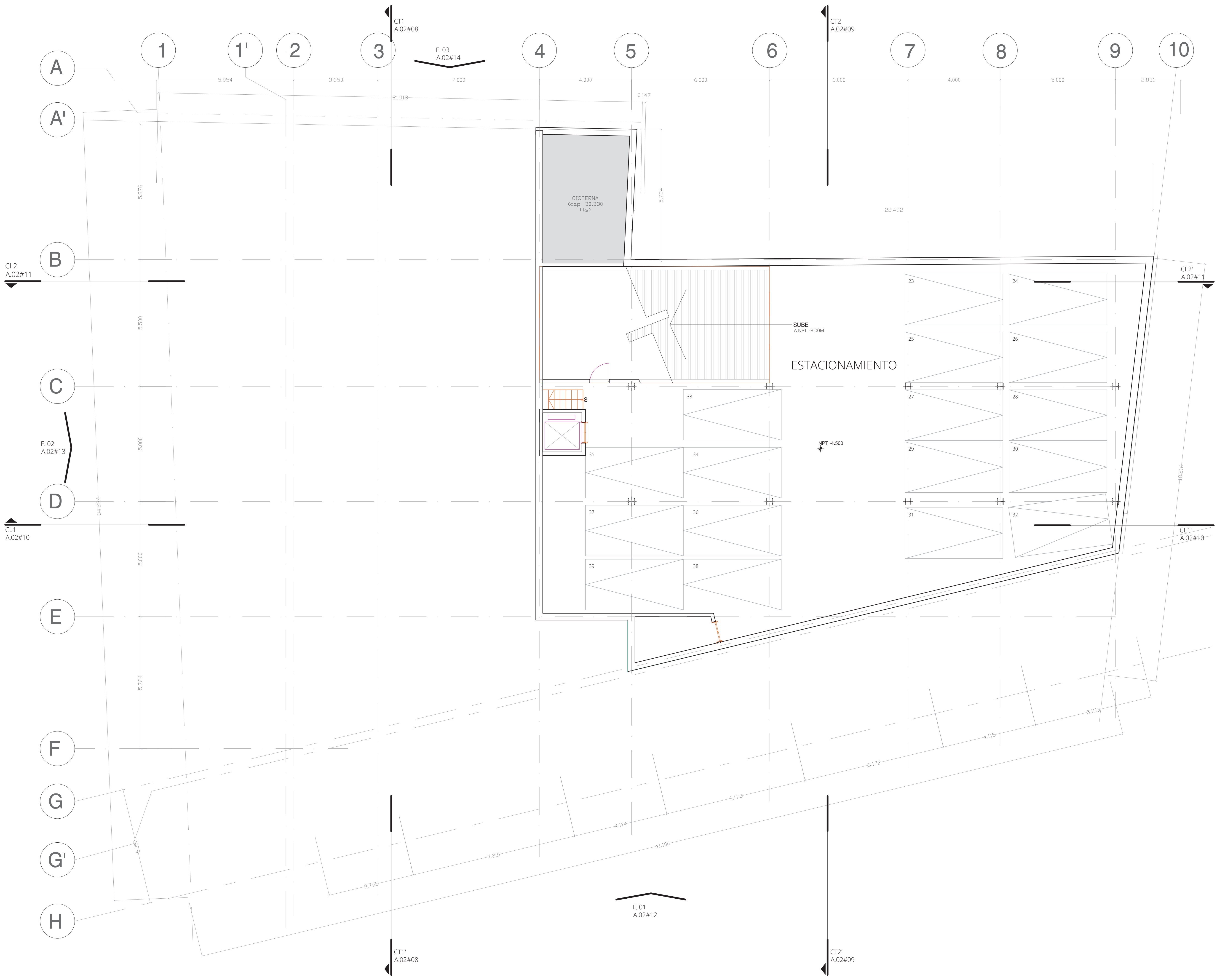
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

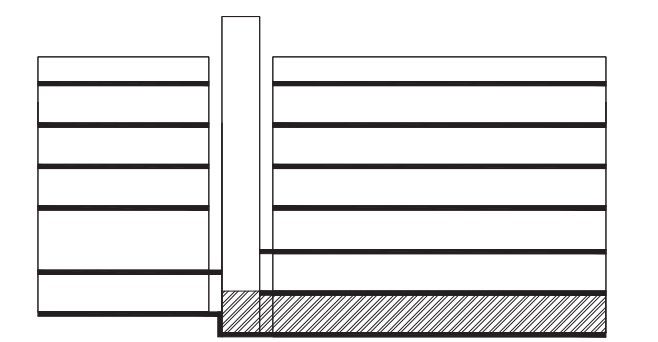
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

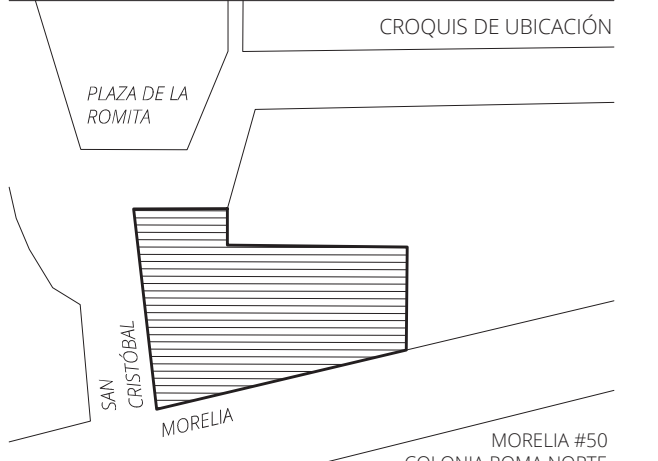
USO DE SUELO	HM 4J20
TERRENO	1084 M2
SUP. OCUPADA PB	803.09 M2 76.34%
ÁREA LIBRE	248.91 M2 23.66%
NIVELES	4
NÚMERO VIVIENDAS	16
NÚMERO ACCESORIAS	5
SUP. CONSTRUIDA PB	472.36 M2
SUP. RESTAURACIÓN	308.56 M2
SUP. CONSTRUIDA	3363.54 M2



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUARANTENOCIO
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICOS
PLANTA SÓTANO 02
NPT - 4.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

ASESORES

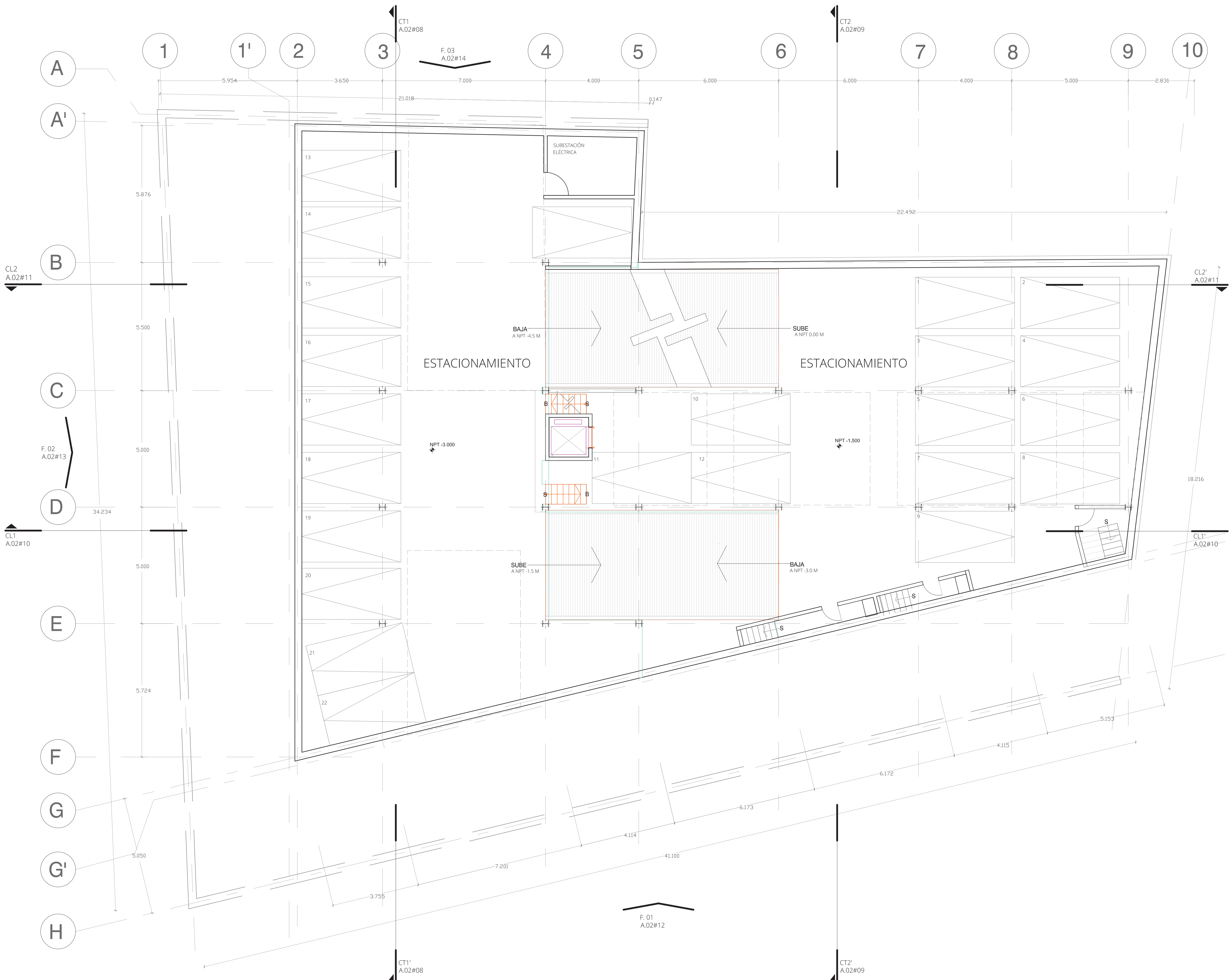
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

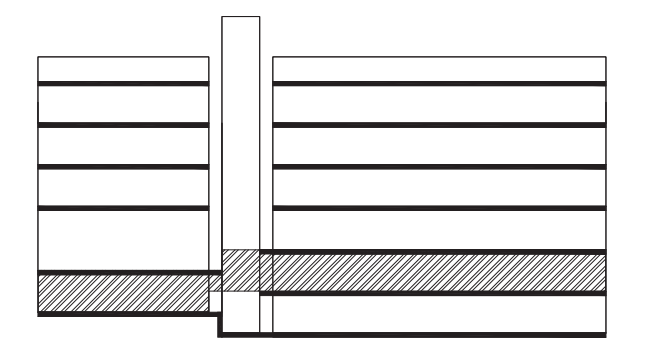
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

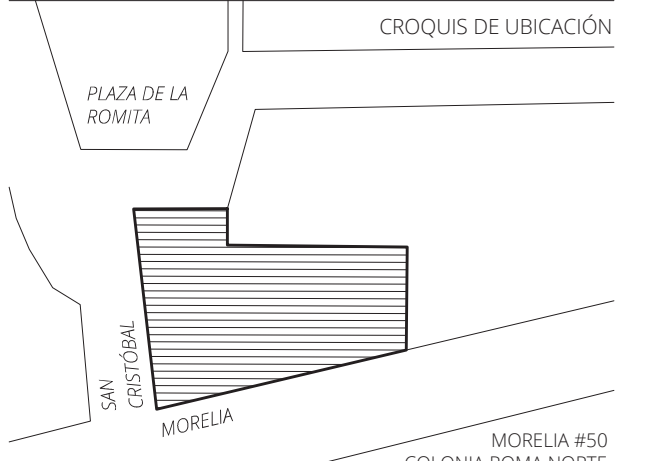
USO DE SUELO	HM 4120
TERRENO	1084 M ²
SUP. OCUPADA PB	803.09 M ² 76.34%
ÁREA LIBRE	248.91 M ² 23.66%
NIVELES	4
NÚMERO VIVIENDAS	16
NÚMERO ACCESORIAS	5
SUP. CONSTRUIDA PB	472.36 M ²
SUP. RESTAURACIÓN	308.56 M ²
SUP. CONSTRUIDA	3363.54 M ²



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MÓRELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAUTÉMOC
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICOS
PLANTA SÓTANO 01
NPT - 1.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

ASESORES

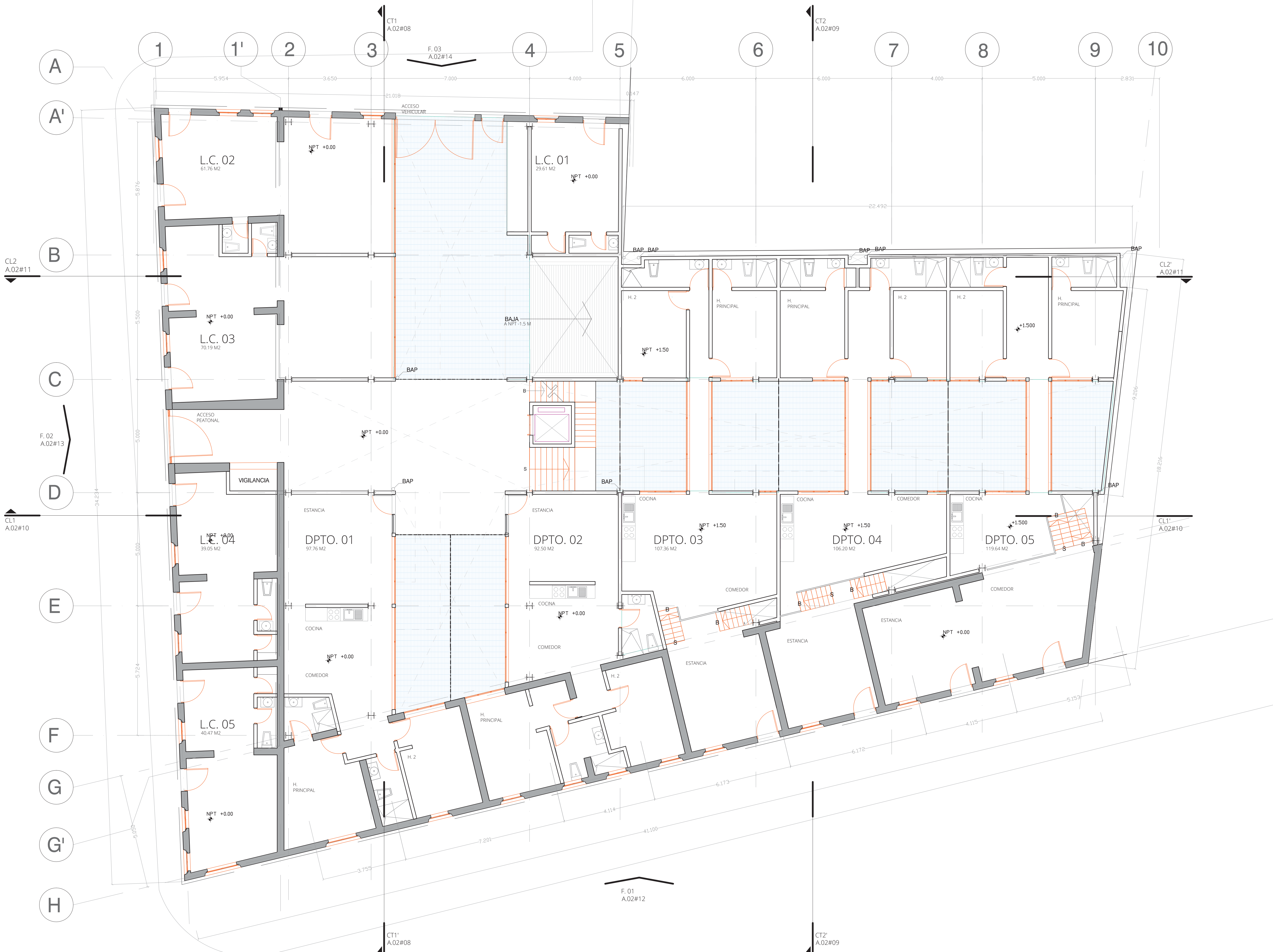
SIMBOLÍA Y NOTAS
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

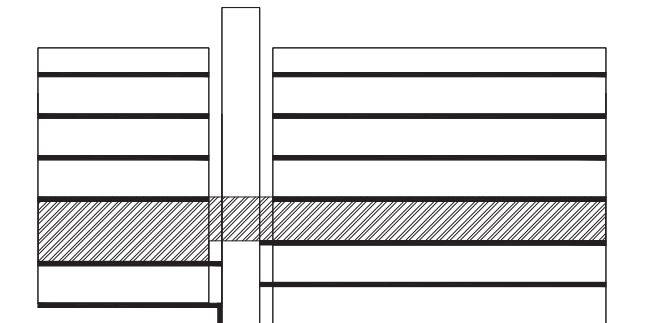
SIMBOLÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

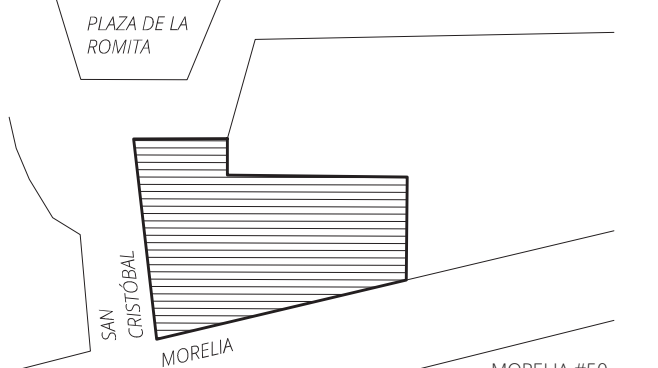
USO DE SUELO	HM 4120
TERRENO	1084 M2
SUP. OCUPADA PB	803.09 M2 76.34%
ÁREA LIBRE	248.91 M2 23.66%
NIVELES	4
NÚMERO VIVIENDAS	16
NÚMERO ACCESORIAS	5
SUP. CONSTRUIDA PB	472.36 M2
SUP. RESTAURACIÓN	308.56 M2
SUP. CONSTRUIDA	3363.54 M2



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAUHTÉMOC
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICOS
PLANTA BAJA
NPT +1.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



A. 02 #03



ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

ASESORES

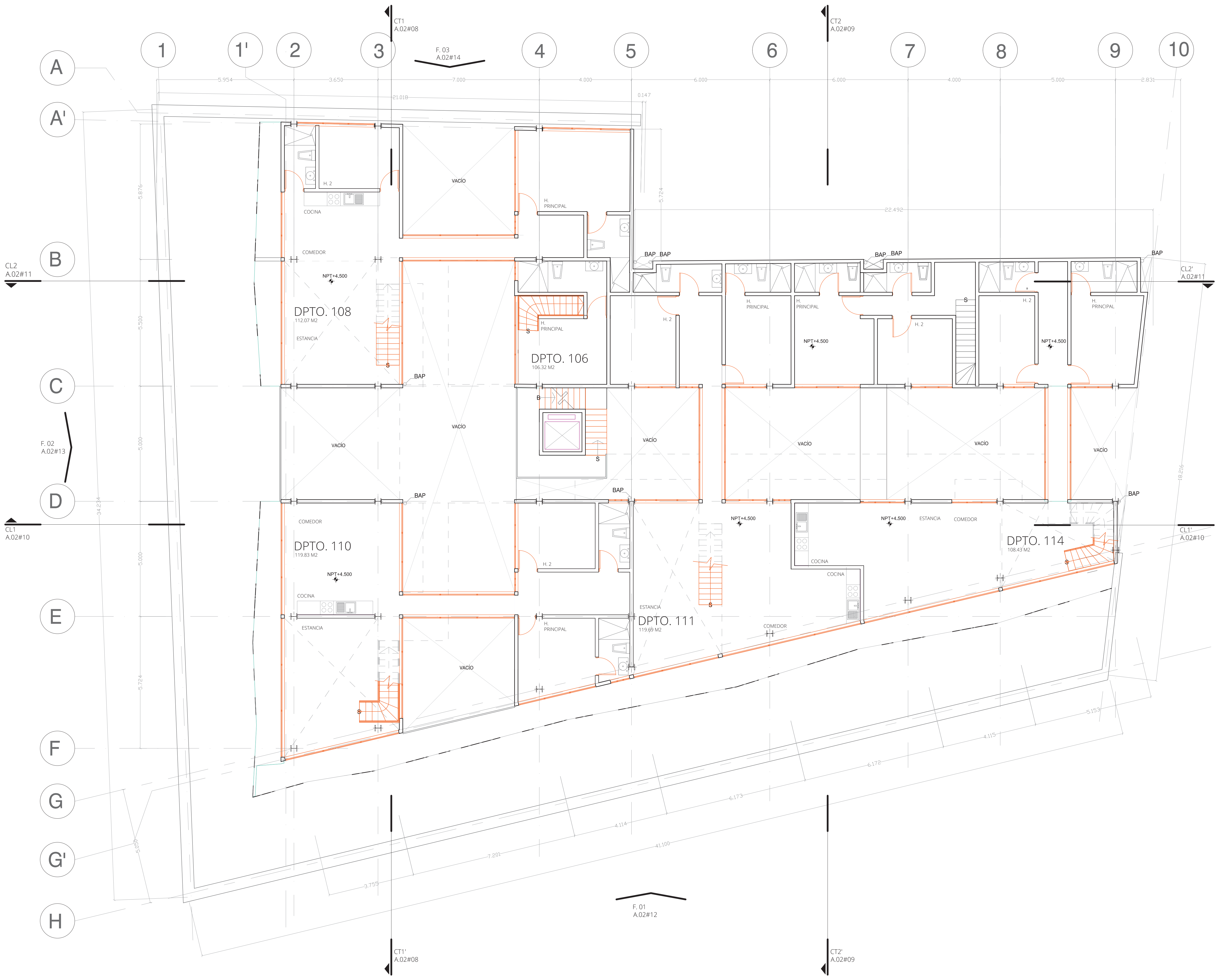
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

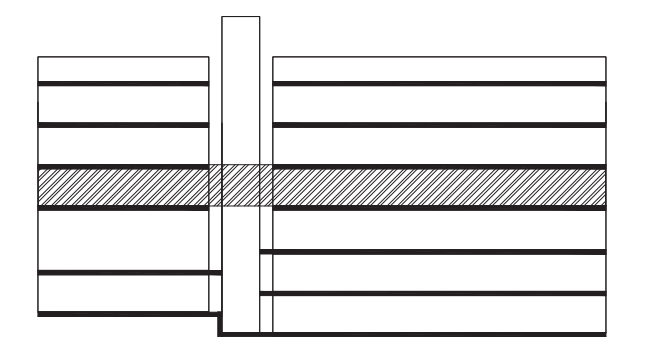
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

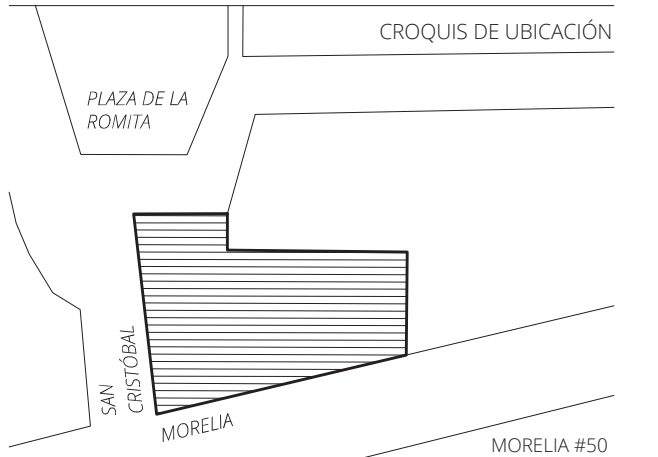
USO DE SUELO	HM 4120
TERRENO	1084 M2
SUP. OCUPADA PB	803.09 M2 76.34%
ÁREA LIBRE	248.91 M2 23.66%
NIVELES	4
NÚMERO VIVIENDAS	16
NÚMERO ACCESORIAS	5
SUP. CONSTRUIDA PB	472.36 M2
SUP. RESTAURACIÓN	308.56 M2
SUP. CONSTRUIDA	3363.54 M2



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUADRIÉTERO
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICOS
PRIMER NIVEL
NPT +4.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 4 5 6



ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

ASESORES

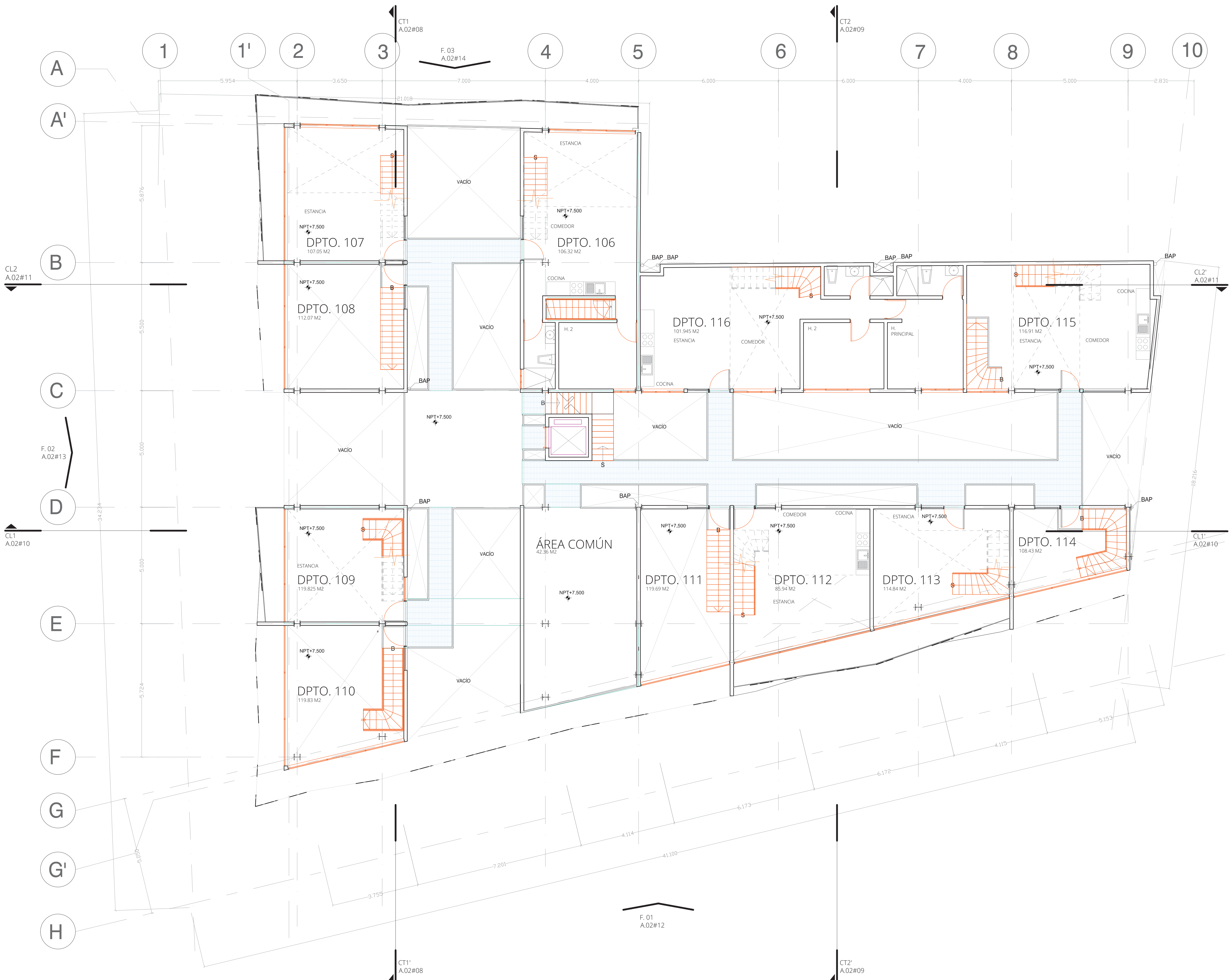
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

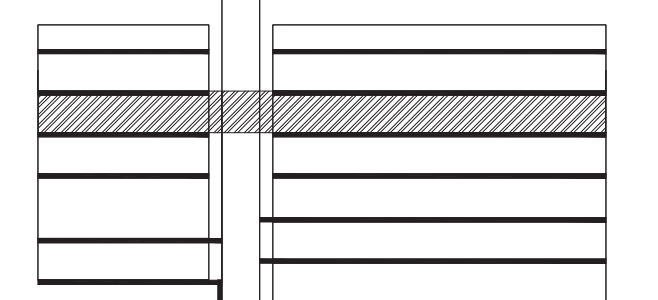
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

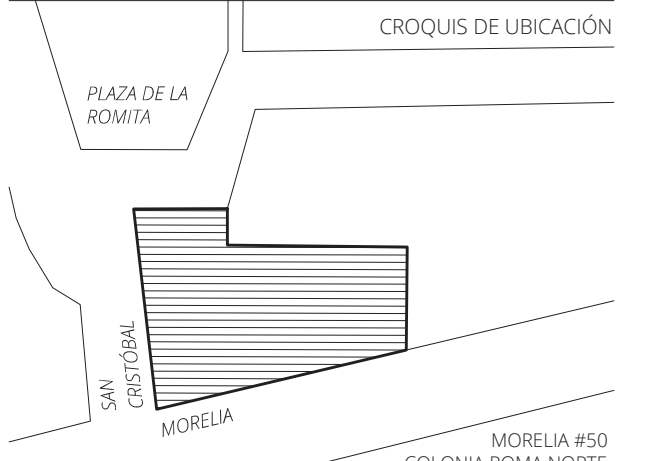
USO DE SUELO	HM 4 20
TERRENO	1084 M ²
SUP. OCUPADA PB	803.09 M ² 76.34%
ÁREA LIBRE	248.91 M ² 23.66%
NIVELES	4
NÚMERO VIVIENDAS	16
NÚMERO ACCESORIAS	5
SUP. CONSTRUIDA PB	472.36 M ²
SUP. RESTAURACIÓN	308.56 M ²
SUP. CONSTRUIDA	3363.54 M ²



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICOS
SEGUNDO NIVEL
NPT +7.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

ASESORES

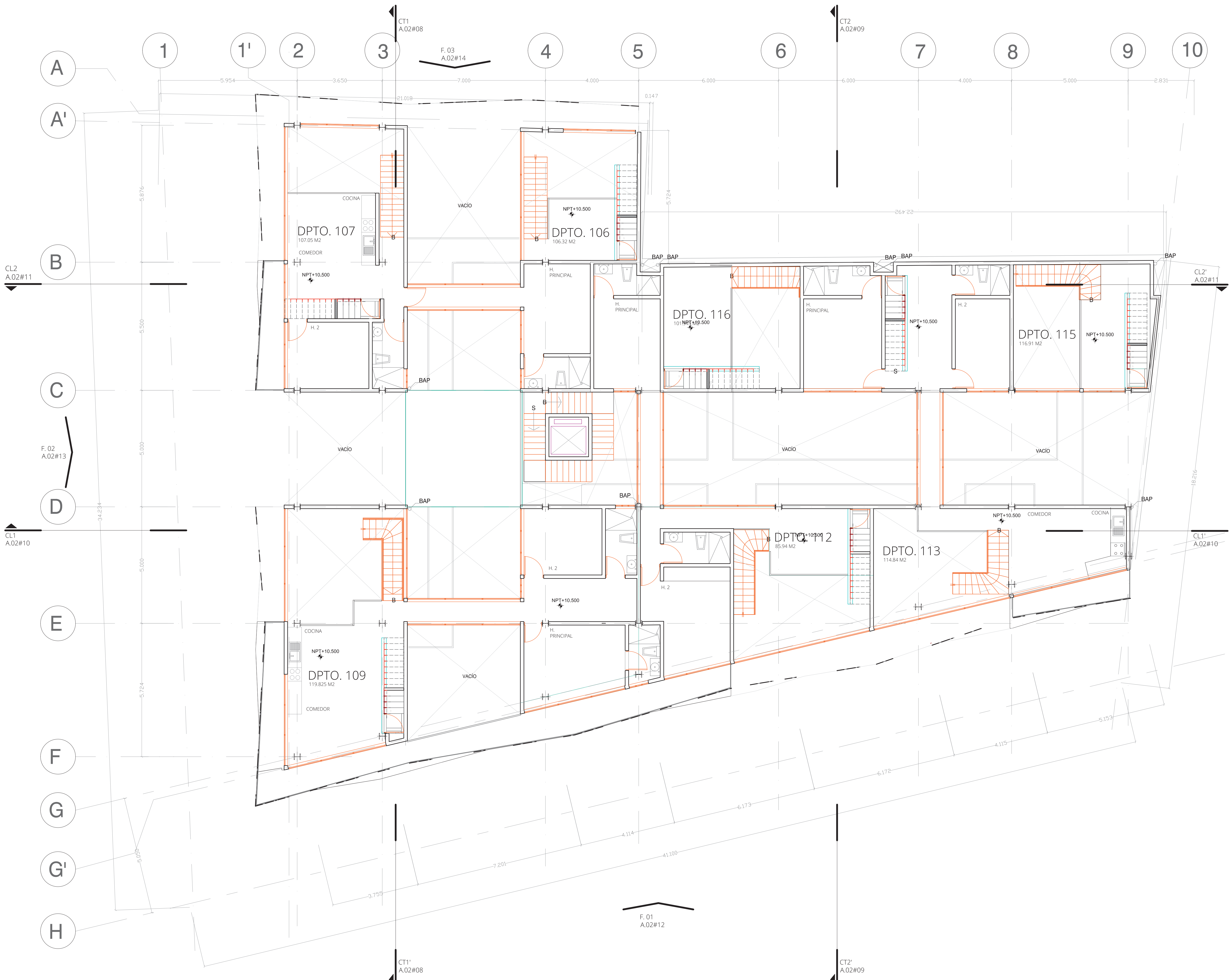
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

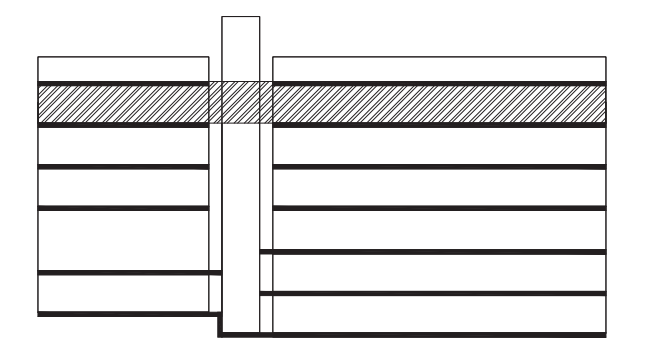
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

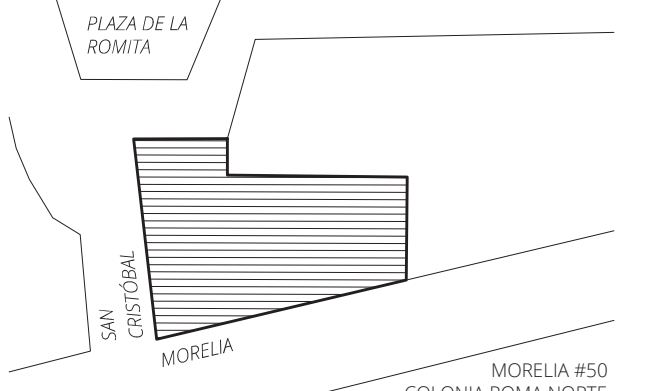
USO DE SUELO	HM 4120
TERRENO	1094 M ²
SUP. OCUPADA PB	803.09 M ² 76.34%
ÁREA LIBRE	248.91 M ² 23.66%
NIVELES	4
NÚMERO VIVIENDAS	16
NÚMERO ACCESORIAS	5
SUP. CONSTRUIDA PB	472.36 M ²
SUP. RESTAURACIÓN	308.56 M ²
SUP. CONSTRUIDA	3363.54 M ²



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICOS
TERCER NIVEL
NPT +10.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.5 1 2 3 4 5 6



ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

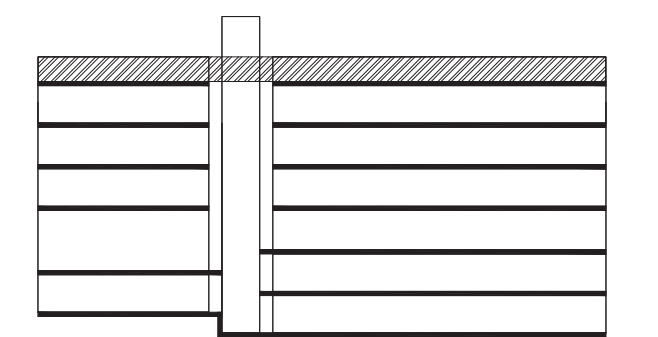
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

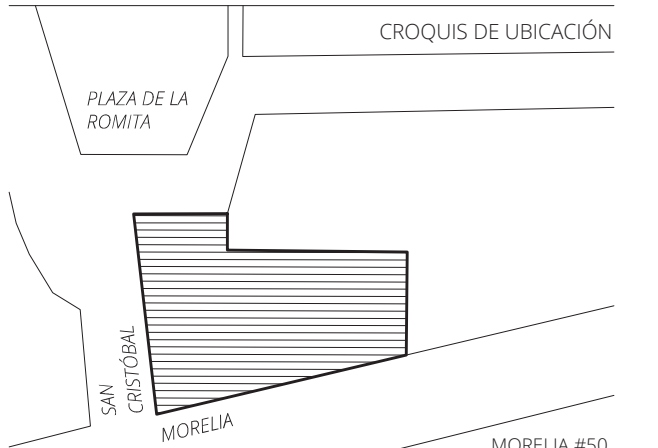
USO DE SUELO	HM 4120
TERRENO	1084 M ²
SUP. OCUPADA PB	803.09 M ² 76.34%
ÁREA LIBRE	248.91 M ² 23.66%
NIVELES	4
NÚMERO VIVIENDAS	16
NÚMERO ACCESORIAS	5
SUP. CONSTRUIDA PB	472.36 M ²
SUP. RESTAURACIÓN	308.56 M ²
SUP. CONSTRUIDA	3363.54 M ²



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUARANTENOC
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ARQUITECTÓNICOS
AZOTEA
NPT +13.60

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6



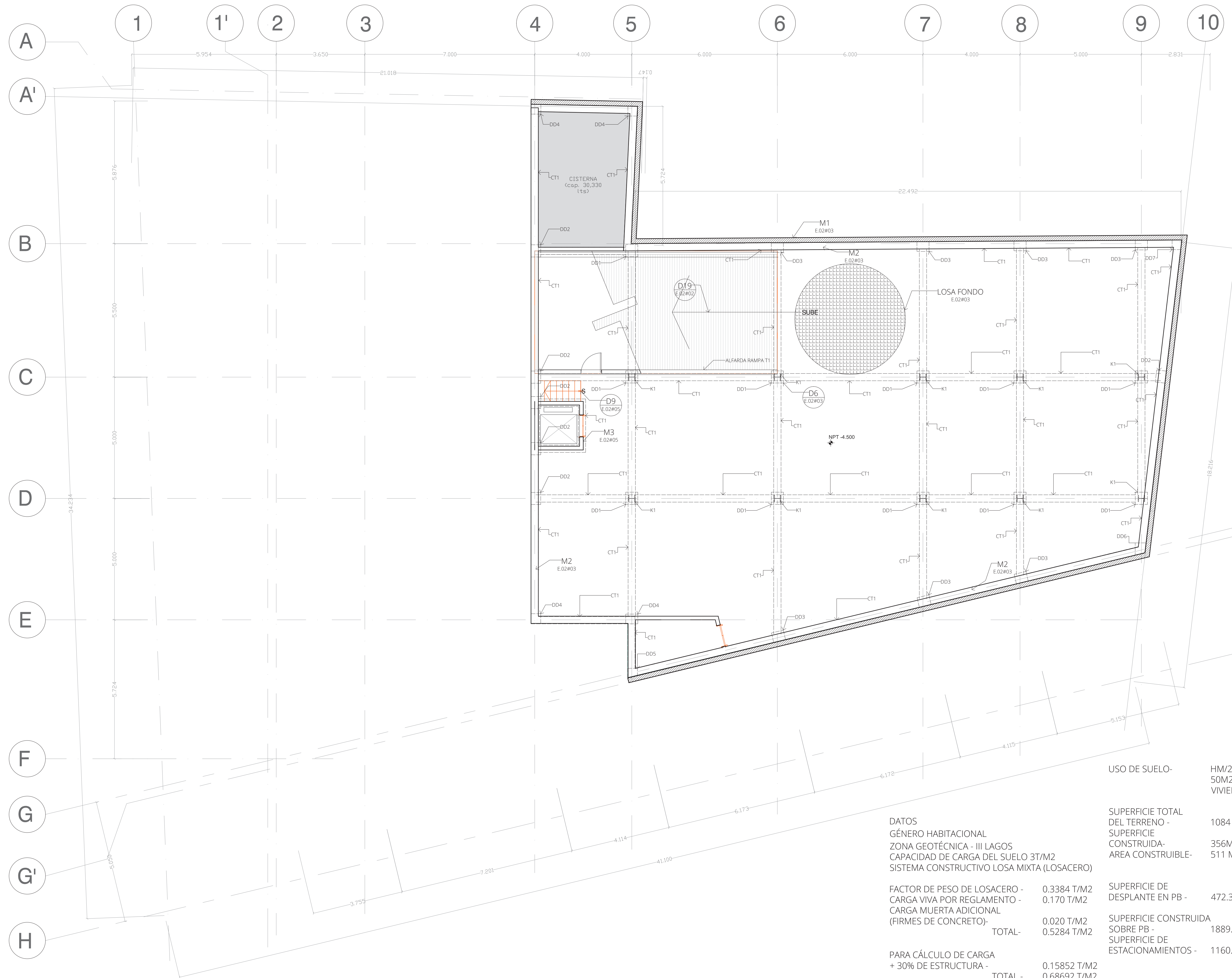
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

NPT- NIVEL DE PISO TERMINADO
CT - CONTRA TRABE
DD - DADO DE CIMENTACIÓN
K - COLUMNA
M - MURO
T - TRABE
E - ESCALERA
D - DETALLE



USO DE SUELO- HM/20/M
50M2 DE TERRENO POR CADA VIVIENDA

DATOS
GÉNERO HABITACIONAL
ZONA GEOTÉCNICA - III LAGOS
CAPACIDAD DE CARGA DEL SUELO 3T/M2
SISTEMA CONSTRUCTIVO LOSA MIXTA (LOSACERO)

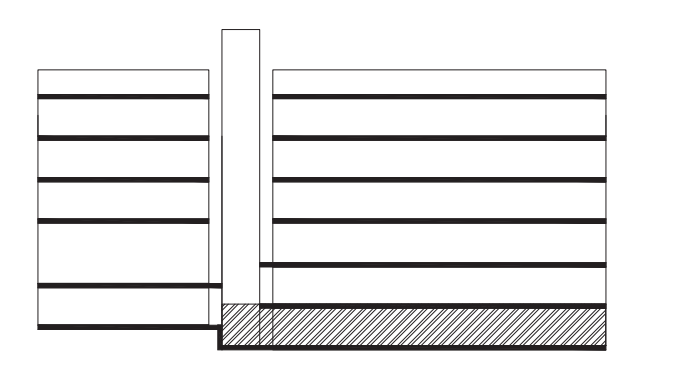
FACTOR DE PESO DE LOSACERO - 0.3384 T/M2
CARGA VIVA POR REGLAMENTO - 0.170 T/M2
CARGA MUERTA ADICIONAL (FIRMES DE CONCRETO)- 0.020 T/M2
TOTAL- 0.5284 T/M2

PARA CÁLCULO DE CARGA + 30% DE ESTRUCTURA - 0.15852 T/M2
TOTAL - 0.68692 T/M2

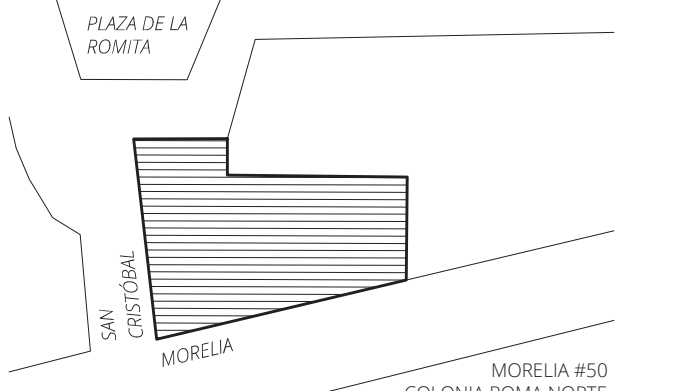
SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO - 1084 M2
SUPERFICIE CONSTRUIDA- 356M2
AREA CONSTRUIBLE- 511 M2

SUPERFICIE DE DESPLANTE EN PB - 472.36 M2
SUPERFICIE CONSTRUIDA SOBRE PB - 1889.44 M2
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTOS - 1160.88 M2

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO ESTRUCTURALES
PLANTA SÓTANO 02
NPT - 4.50

ELABORÓ HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

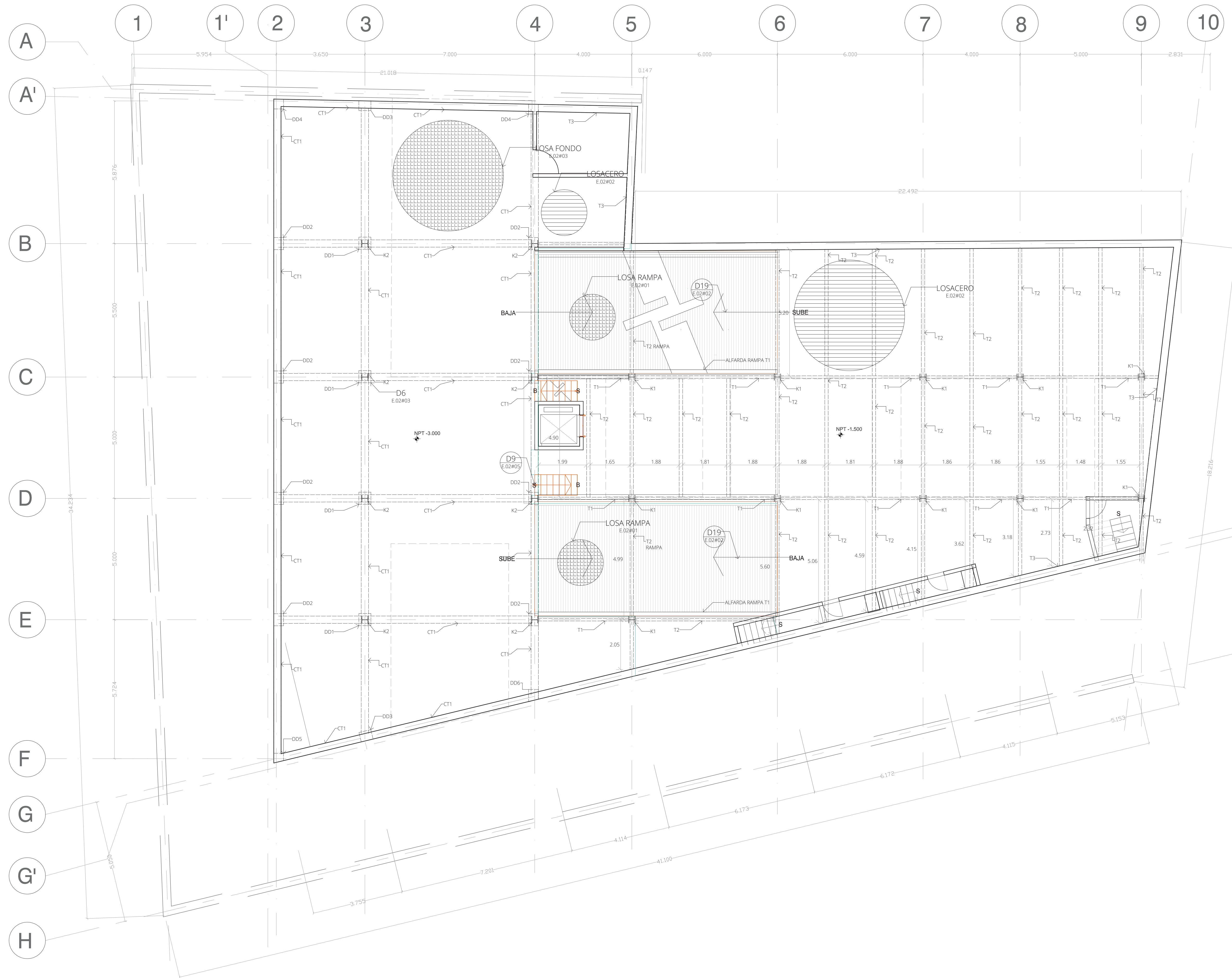
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

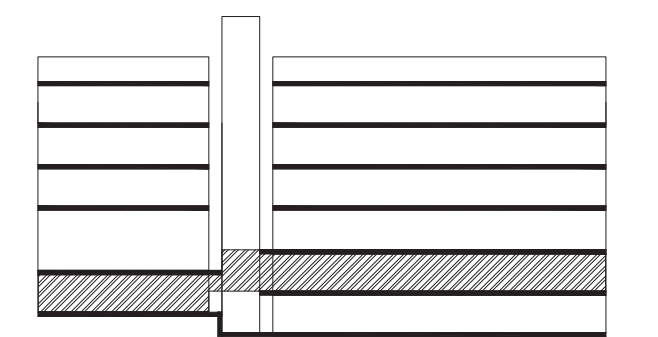
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

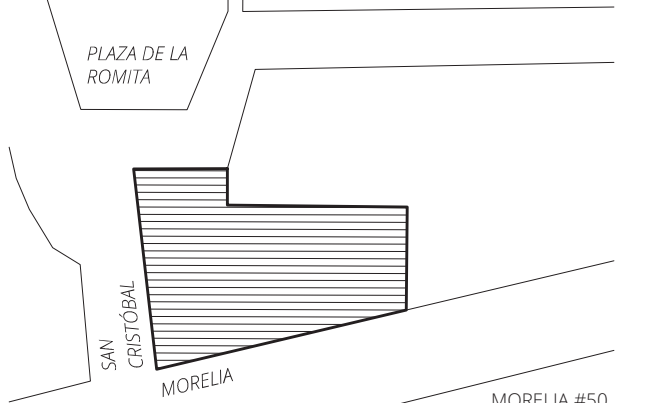
NPT- NIVEL DE PISO TERMINADO
CT - CONTRA TRABE
DD - DADO DE CIMENTACIÓN
K - COLUMNA
M - MURO
T - TRABE
E - ESCALERA
D - DETALLE



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
**ESTRUCTURALES
PLANTA SÓTANO 01
NPT - 1.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.5 1 2 3 6



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

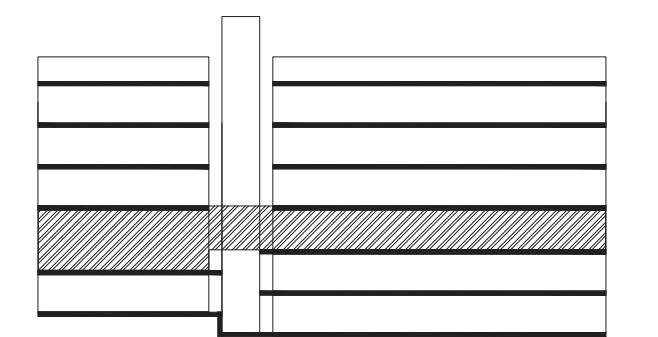
REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

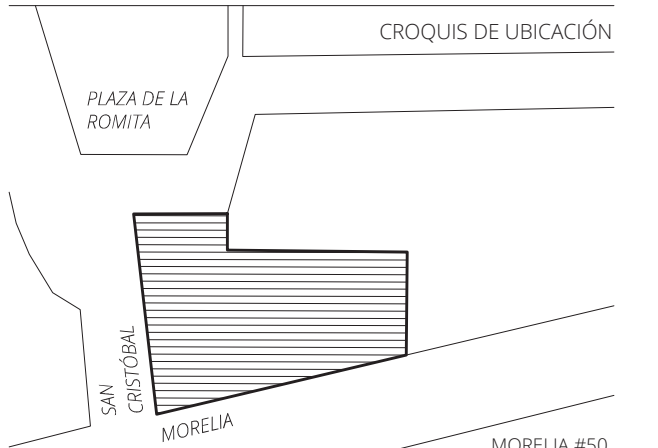
EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
 CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES
 GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES.
 SEPTIEMBRE 2010

NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO
 CT: CONTRA TRABE
 DD: DADO DE CIMENTACIÓN
 K: COLUMNA
 M: MURO
 T: TRABE
 E: ESCALERA
 D: DETALLE

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

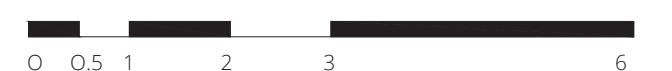


NOMBRE DEL PLANO
**ESTRUCTURALES
 PLANTA BAJA
 NPT +1.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

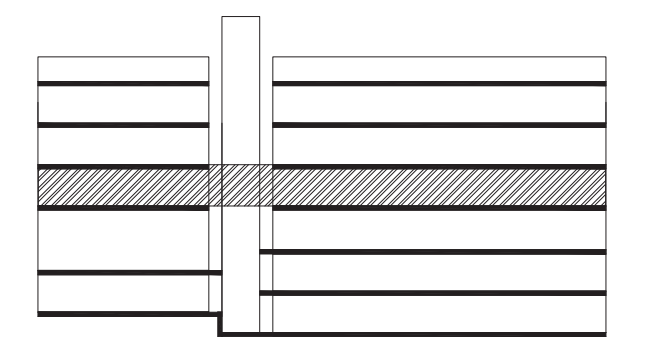
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

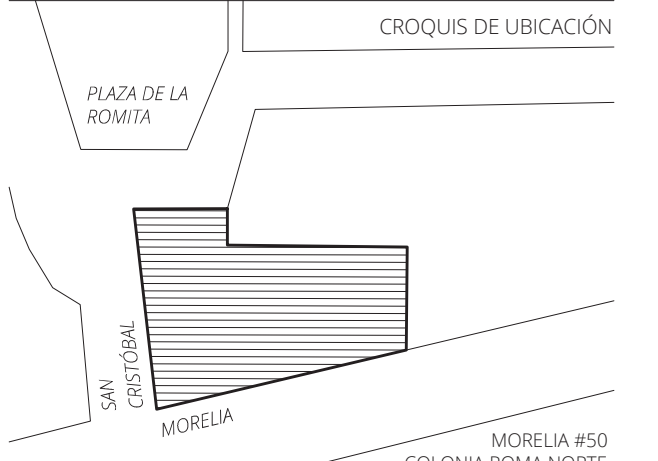
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
 EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO
 A-36
 CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES
 GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES.
 SEPTIEMBRE 2010

NPT- NIVEL DE PISO TERMINADO
 CT - CONTRA TRABE
 DD - DADO DE CIMENTACIÓN
 K - COLUMNA
 M - MURO
 T - TRABE
 E - ESCALERA
 D - DETALLE

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

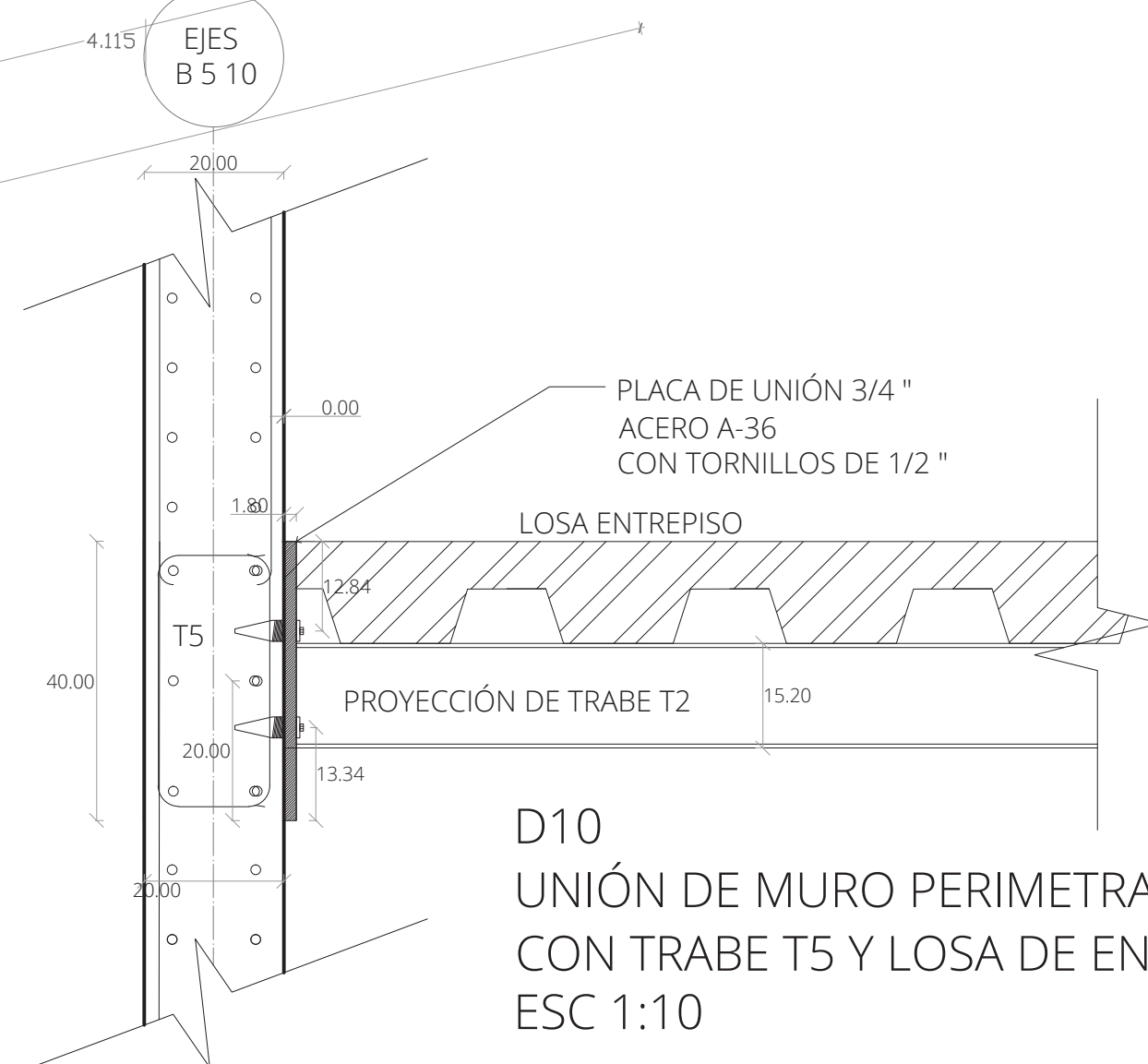
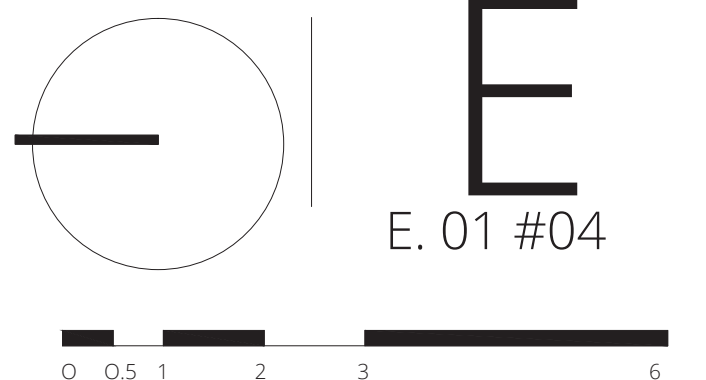


ESTRUCTURALES
 PRIMER NIVEL
 NPT +4.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



E. 01 #04



ARQ. JAVIER SENOSIAN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

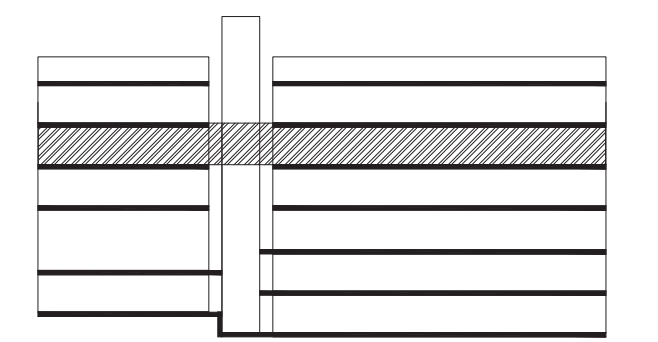
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

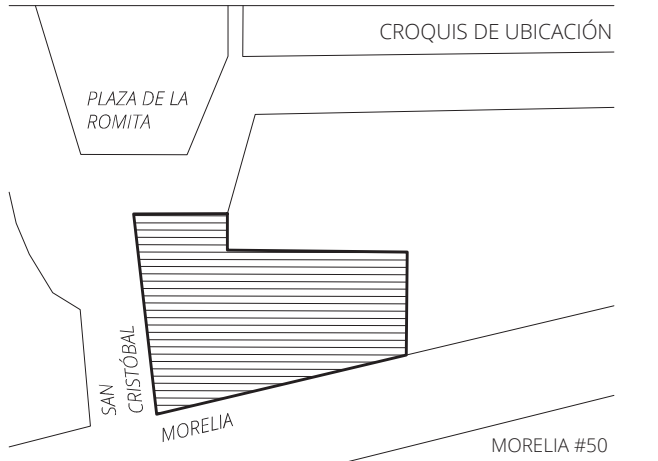
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
 EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
 CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO
 CT: CONTRA TRABE
 DD: DADO DE CIMENTACIÓN
 K: COLUMNA
 M: MURO
 T: TRABE
 E: ESCALERA
 D: DETALLE

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

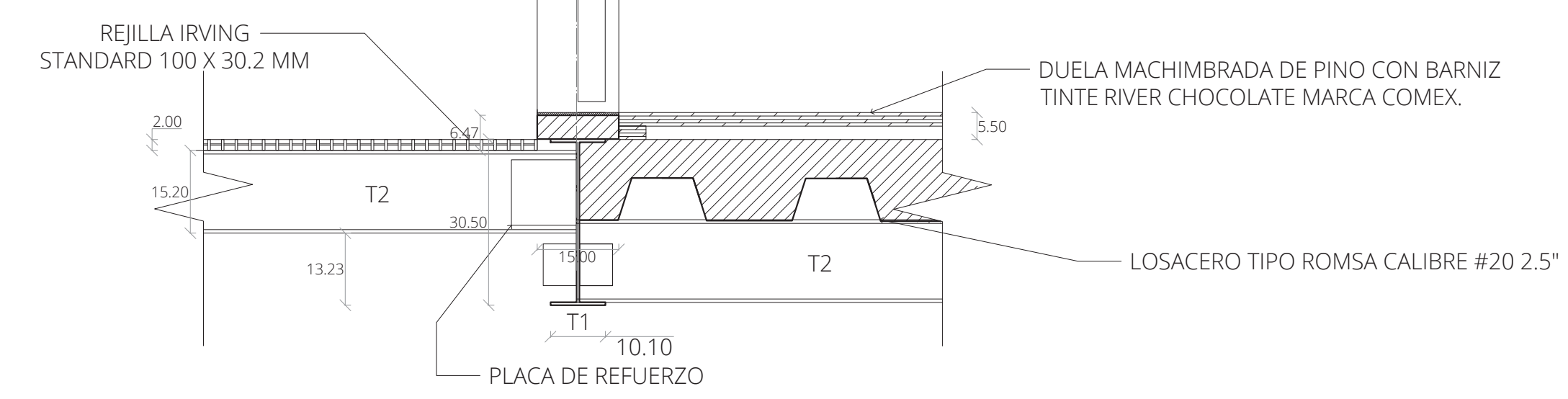
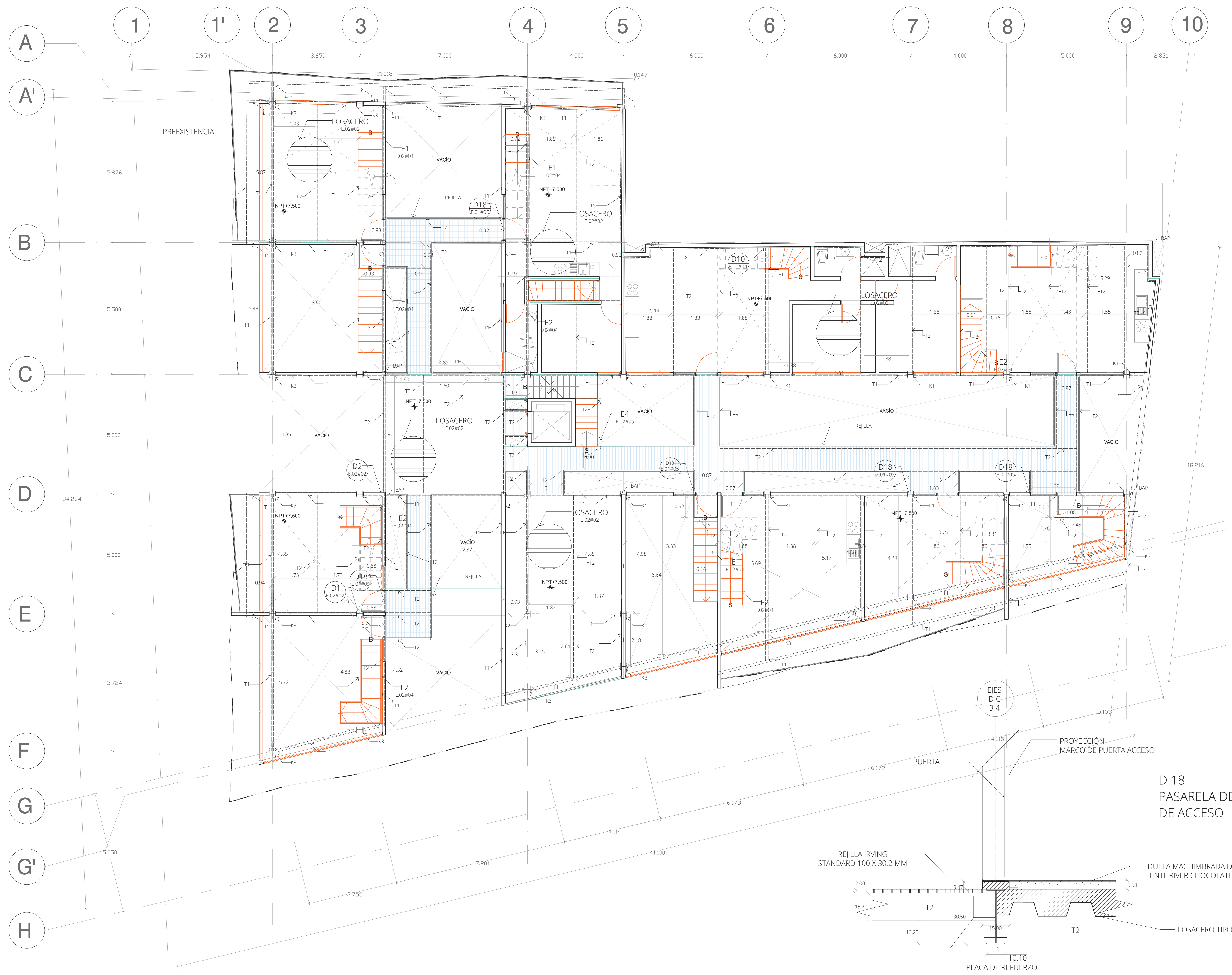


NOMBRE DEL PLANO
 ESTRUCTURALES
 SEGUNDO NIVEL
 NPT +7.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



D 18
 PASARELA DE CIRCULACIÓN
 DE ACCESO



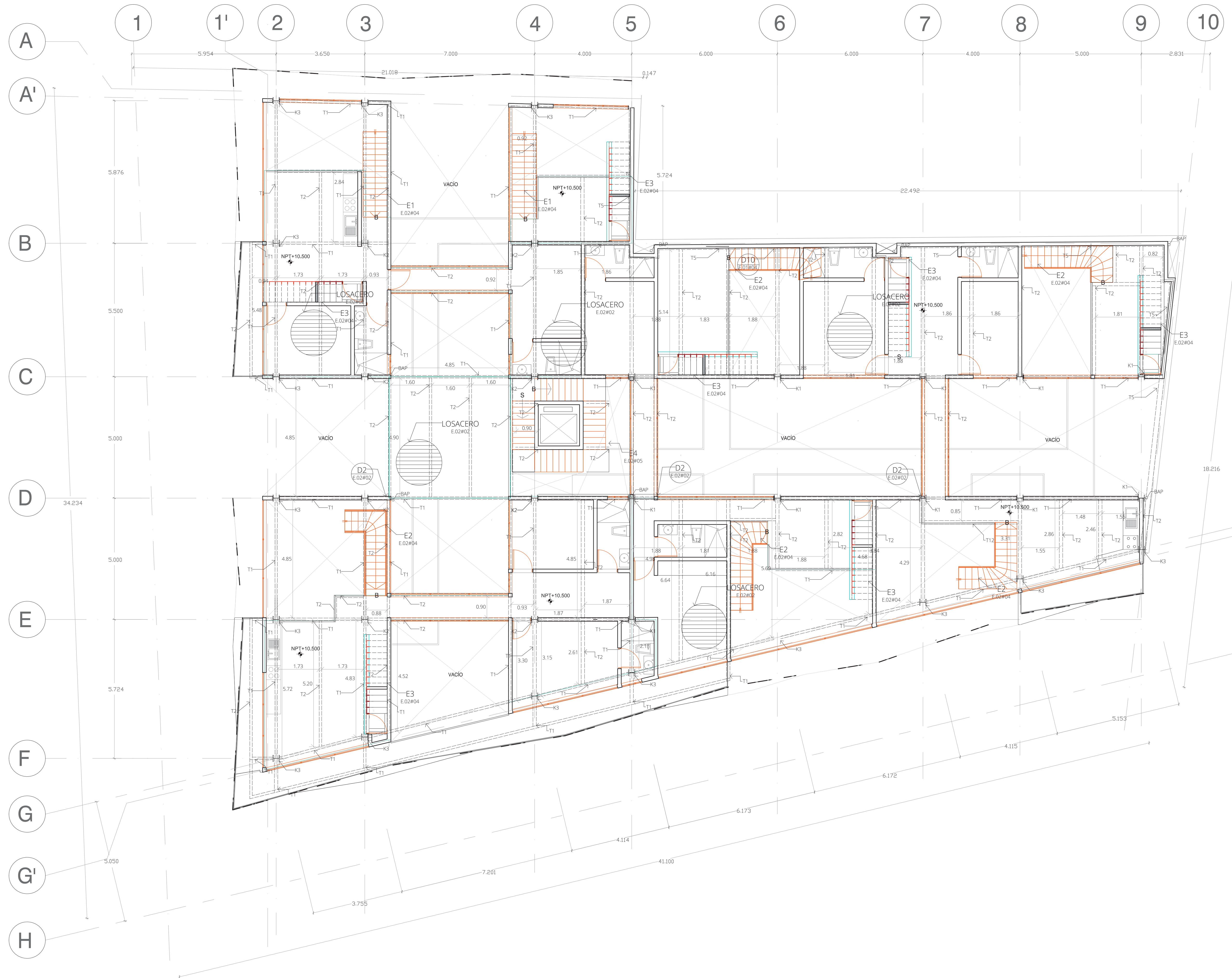
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

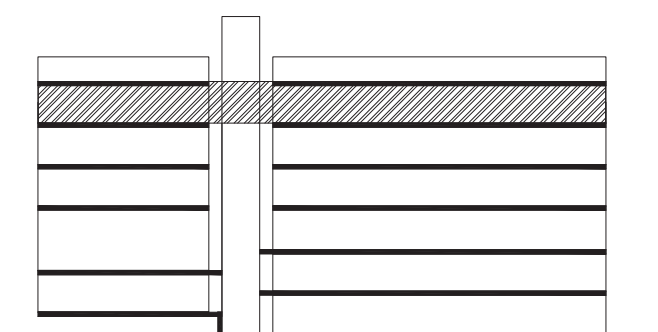
REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

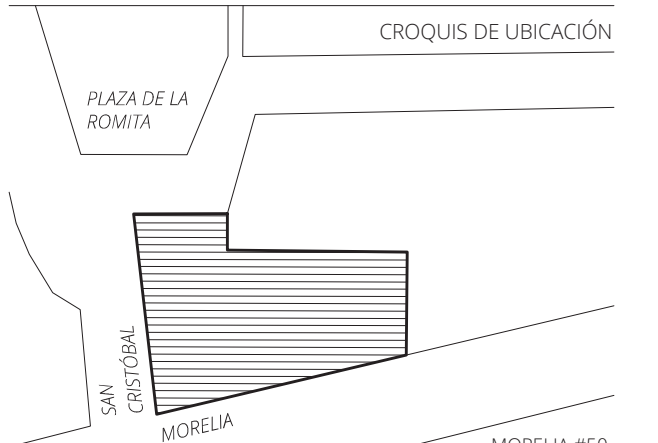
NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO
CT - CONTRA TRABE
DD - DADO DE CIMENTACIÓN
K - COLUMNA
M - MURO
T - TRABE
E - ESCALERA
D - DETALLE



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
**ESTRUCTURALES
TERCER NIVEL
NPT +10.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6



ARQ. JAVIER SENOSIAN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

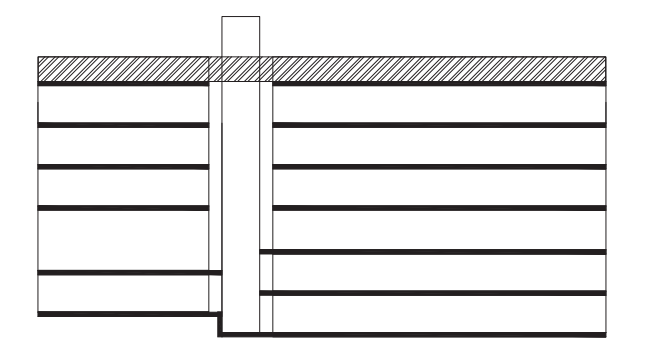
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
 CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

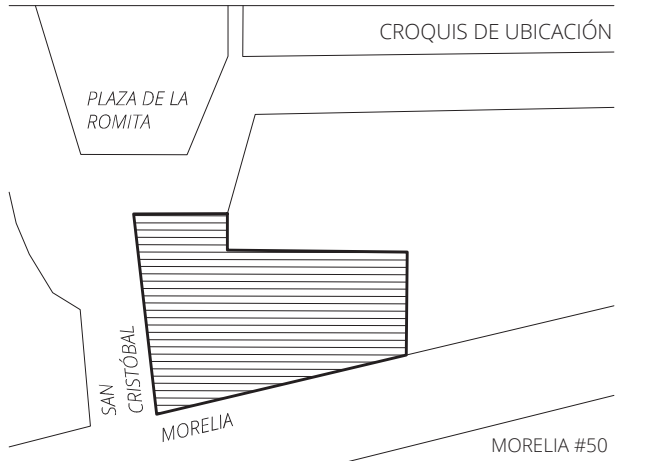
NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO
 CT - CONTRA TRABE
 DD - DADO DE CIMENTACIÓN
 K - COLUMNA
 M - MURO
 T - TRABE
 E - ESCALERA
 D - DETALLE



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



ESTRUCTURALES AZOTEA NPT +13.60

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

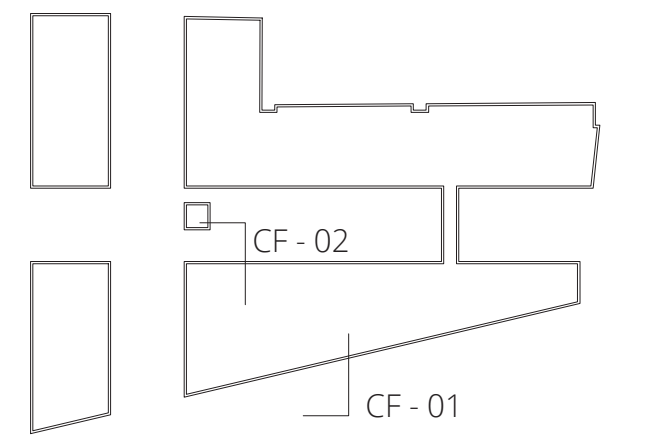
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

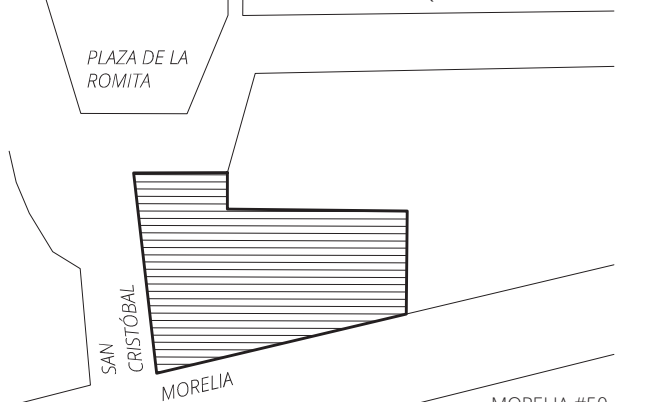
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

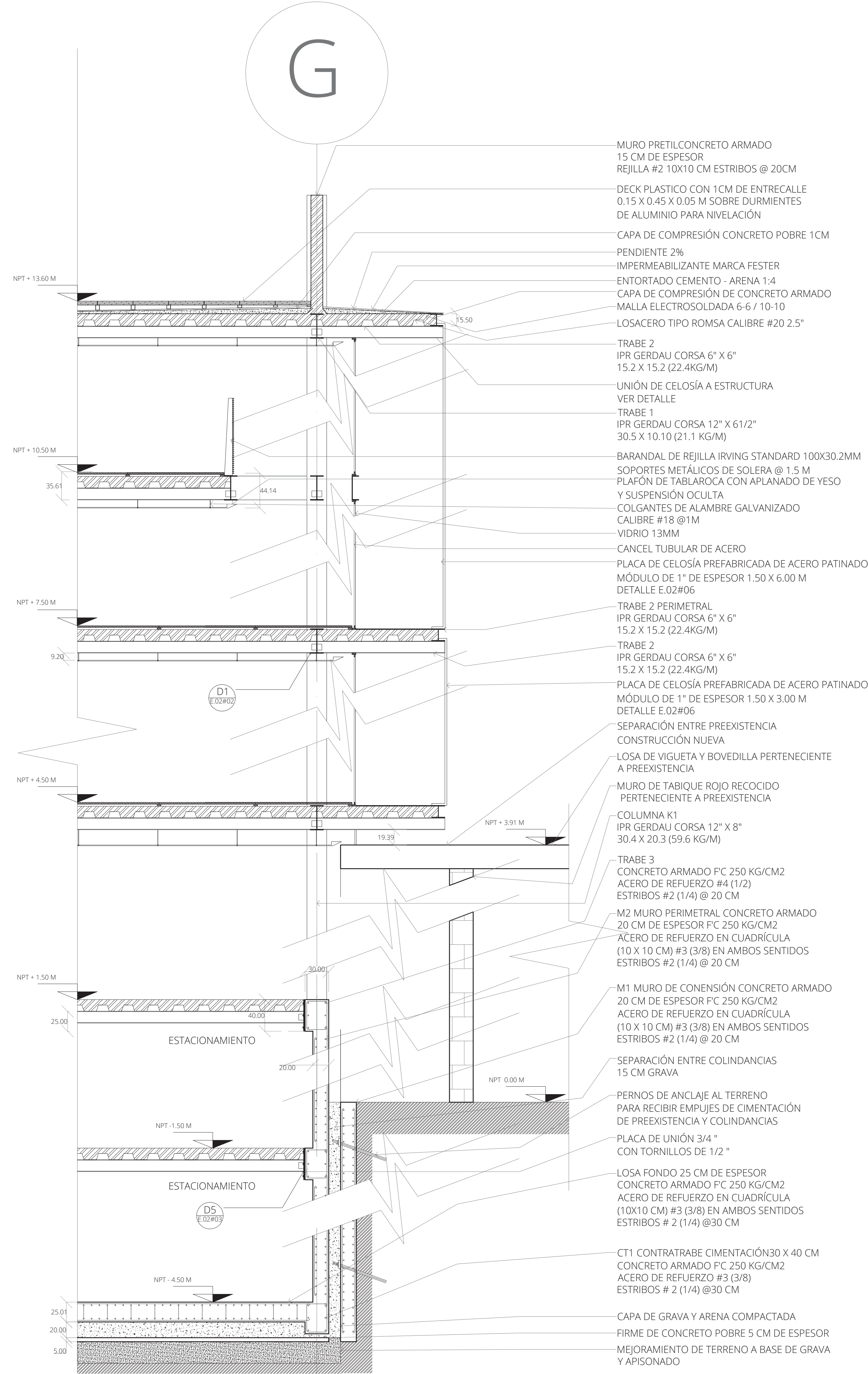


NOMBRE DEL PLANO
ESTRUCTURALES
CF - 01 / CF - 02
CORTES POR FACHADA

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

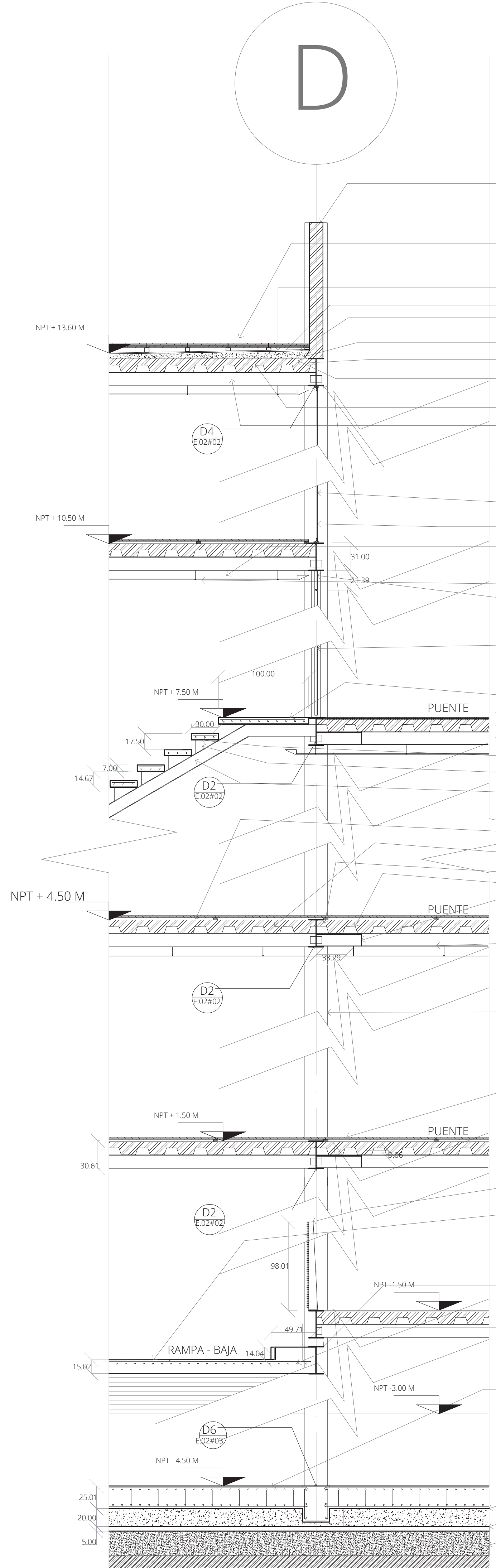
COTAS CM ESCALA 1:30

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



- MURO PRETILCONCRETO ARMADO
15 CM DE ESPESOR
REJILLA #2 10X10 CM ESTRIBOS @ 20CM
- DECK PLASTICO CON 1CM DE ENTRECALLE
0.15 X 0.45 X 0.05 M SOBRE DURMIENTES
DE ALUMINIO PARA NIVELACIÓN
- CAPA DE COMPRESIÓN CONCRETO POBRE 1CM
- PENDIENTE 2%
- IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER
- ENTORTADO CEMENTO - ARENA 1:4
- CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 / 10-10
- LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5"
- TRABE 2
IPR GERDAU CORSA 6" X 6"
15.2 X 15.2 (22.4KG/M)
- UNIÓN DE CELOSÍA A ESTRUCTURA
VER DETALLE
- TRABE 1
IPR GERDAU CORSA 12" X 61/2"
30.5 X 10.10 (21.1 KG/M)
- BARANDAL DE REJILLA IRVING STANDARD 100X30.2MM
SOPORTES METÁLICOS DE SOLERA @ 1.5 M
PLAFÓN DE TABLAROCA CON APLANADO DE YESO
Y SUSPENSIÓN OCULTA
- COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO
CALIBRE #18 @1M
- VIDRIO 13MM
- CANCEL TUBULAR DE ACERO
- PLACA DE CELOSÍA PREFABRICADA DE ACERO PATINADO
MÓDULO DE 1" DE ESPESOR 1.50 X 6.00 M
DETALLE E.02#06
- TRABE 2 PERIMETRAL
IPR GERDAU CORSA 6" X 6"
15.2 X 15.2 (22.4KG/M)
- TRABE 2
IPR GERDAU CORSA 6" X 6"
15.2 X 15.2 (22.4KG/M)
- PLACA DE CELOSÍA PREFABRICADA DE ACERO PATINADO
MÓDULO DE 1" DE ESPESOR 1.50 X 3.00 M
DETALLE E.02#06
- SEPARACIÓN ENTRE PREEXISTENCIA
CONSTRUCCIÓN NUEVA
- LOSA DE VIGUETA Y BOVEDILLA PERTENECIENTE
A PREEXISTENCIA
- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
PERTENECIENTE A PREEXISTENCIA
- COLUMNA K1
IPR GERDAU CORSA 12" X 8"
30.4 X 20.3 (59.6 KG/M)
- TRABE 3
CONCRETO ARMADO F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO #4 (1/2)
ESTRIBOS #2 (1/4) @ 20 CM
- M2 MURO PERIMETRAL CONCRETO ARMADO
20 CM DE ESPESOR F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA
(10 X 10 CM) #3 (3/8) EN AMBOS SENTIDOS
ESTRIBOS #2 (1/4) @ 20 CM
- M1 MURO DE CONENSIÓN CONCRETO ARMADO
20 CM DE ESPESOR F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA
(10 X 10 CM) #3 (3/8) EN AMBOS SENTIDOS
ESTRIBOS #2 (1/4) @ 20 CM
- SEPARACIÓN ENTRE COLINDANCIAS
15 CM GRAVA
- PERNOS DE ANCLAJE AL TERRENO
PARA RECIBIR EMPUJES DE CIMENTACIÓN
DE PREEXISTENCIA Y COLINDANCIAS
- PLACA DE UNIÓN 3/4 "
CON TORNILLOS DE 1/2 "
- LOSA FONDO 25 CM DE ESPESOR
CONCRETO ARMADO F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA
(10X10 CM) #3 (3/8) EN AMBOS SENTIDOS
ESTRIBOS # 2 (1/4) @30 CM
- CT1 CONTRATRABE CIMENTACIÓN 30 X 40 CM
CONCRETO ARMADO F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO #3 (3/8)
ESTRIBOS # 2 (1/4) @30 CM
- CAPA DE GRAVA Y ARENA COMPACTADA
FIRME DE CONCRETO POBRE 5 CM DE ESPESOR
MEJORAMIENTO DE TERRENO A BASE DE GRAVA
Y APISONADO

CF - 01



- MURO PRETILCONCRETO ARMADO
15 CM DE ESPESOR
REJILLA #2 10X10 CM ESTRIBOS @ 20CM
- DECK PLASTICO CON 1CM DE ENTRECALLE
0.15 X 0.45 X 0.05 M SOBRE DURMIENTES
DE ALUMINIO PARA NIVELACIÓN
- CAPA DE COMPRESIÓN CONCRETO POBRE 1CM
- PENDIENTE 2%
- IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER
- ENTORTADO CEMENTO - ARENA 1:4
- CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 / 10-10
- LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5"
- TRABE 2
IPR GERDAU CORSA 6" X 6"
15.2 X 15.2 (22.4KG/M)
- TRABE 1
IPR GERDAU CORSA 12" X 61/2"
30.5 X 10.10 (21.1 KG/M)
- VIDRIO 13MM
- CANCEL TUBULAR DE ACERO
- PLAFÓN DE TABLAROCA CON APLANADO DE YESO
Y SUSPENSIÓN OCULTA
- COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO
CALIBRE #18 @1M
- MARCO METÁLICO PARA PUERTA
BASTIDOR DE ACERO 3MM ESPESOR 3CM
CON ACABADO DE SELLADOR NEGRO MATE
- PUERTA METÁLICA
BASTIDOR DE ACERO 3MM ESPESOR 3CM
CON ACABADO DE SELLADOR NEGRO MATE
- LOSA DE 7CM ESPESOR
CONCRETO ARMADO F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA
(10X10 CM) #2 (1/4)
- PLACA METÁLICA 5MM ESPESOR
- SOLERA METÁLICA 5MM ESPESOR
- ALFARDA
IPR GERDAU CORSA 6" X 4"
14.8 X 10.0 (12.7KG/M)
- LOSETA GRANITO 40 X 40 CM
1CM DE ENTRECALLE CON ADHESIVO
- CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA 6-6 / 10-10
- LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5"
ÁNGULO LD 1 SOLDADO A TRABE 4
GERDAU CORSA 5" X 3" X 5/16"
13.27 X 5.50 (12.1 KG/M)
- TRABE 4 SIMPLMENTE APOYADA
IPR GERDAU CORSA 6" X 4"
14.8 X 10.0 (12.7KG/M)
- COLUMNA K1
IPR GERDAU CORSA 12" X 8"
30.4 X 20.3 (59.6 KG/M)
- DUELA MACHIMBRADA
DE PINO
- BARANDAL DE REJILLA IRVING STANDARD 100X30.2MM
SOPORTES METÁLICOS DE SOLERA @ 1.5 M
- LOSA DE RAMPA 15 CM ESPESOR
CONCRETO ARMADO F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA
(10X10 CM) #2 (1/4)
- COLUMPIO A 1/3 DE DISTANCIA DE LOS APOYOS
BANQUETA N AMBOS LADOS 35 X 10 CM
- TRABE 1
IPR GERDAU CORSA 12" X 61/2"
30.5 X 10.10 (21.1 KG/M)
- LOSA DE RAMPA 15 CM ESPESOR
CONCRETO ARMADO F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA
(10X10 CM) #2 (1/4)
- LOSA FONDO 25 CM DE ESPESOR
CONCRETO ARMADO F'c 250 KG/CM2
ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA
(10X10 CM) #3 (3/8) EN AMBOS SENTIDOS
ESTRIBOS # 2 (1/4) @30 CM
- CAPA DE GRAVA Y ARENA COMPACTADA
FIRME DE CONCRETO POBRE 5 CM DE ESPESOR
MEJORAMIENTO DE TERRENO A BASE DE GRAVA
Y APISONADO

CF - 02



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

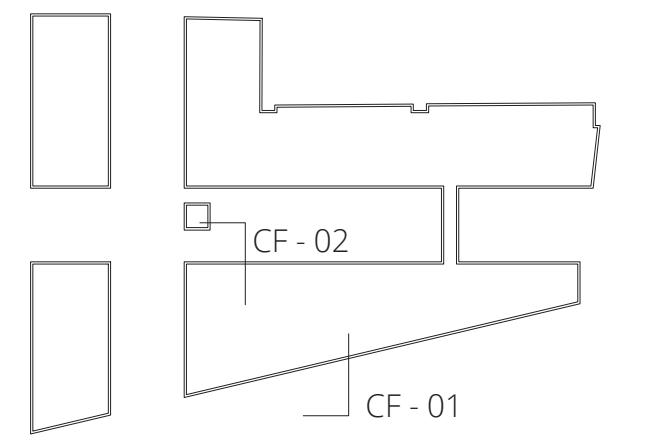
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

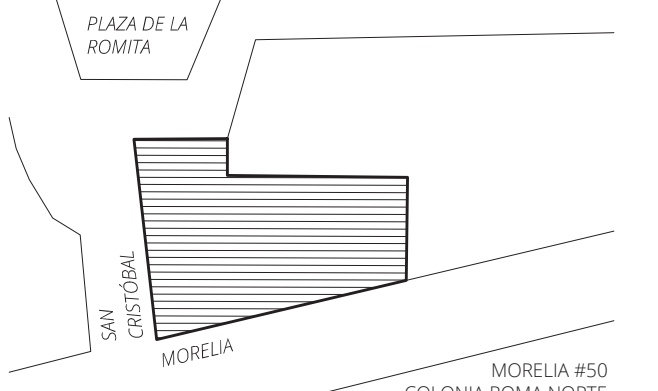
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
 EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
 CATALOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



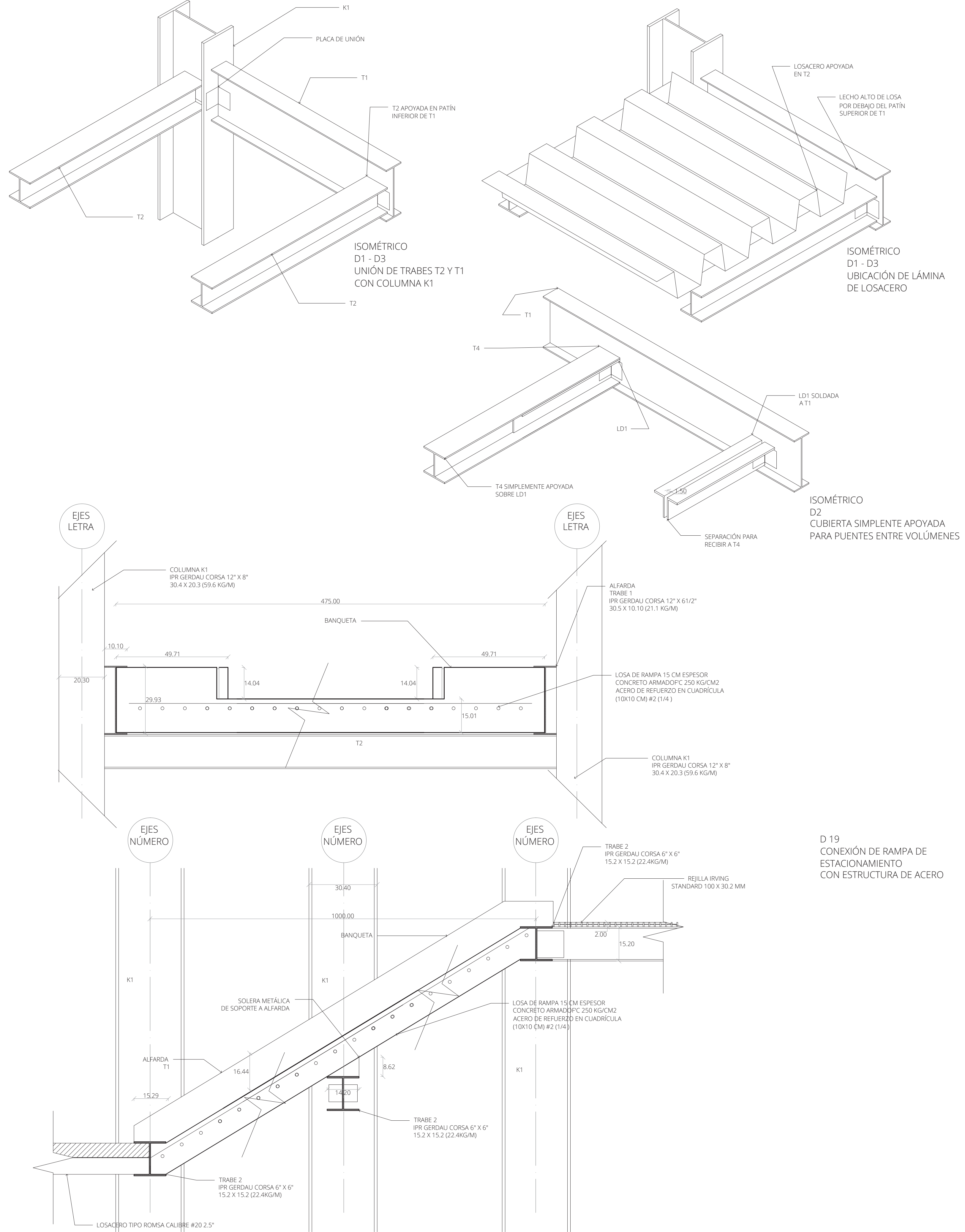
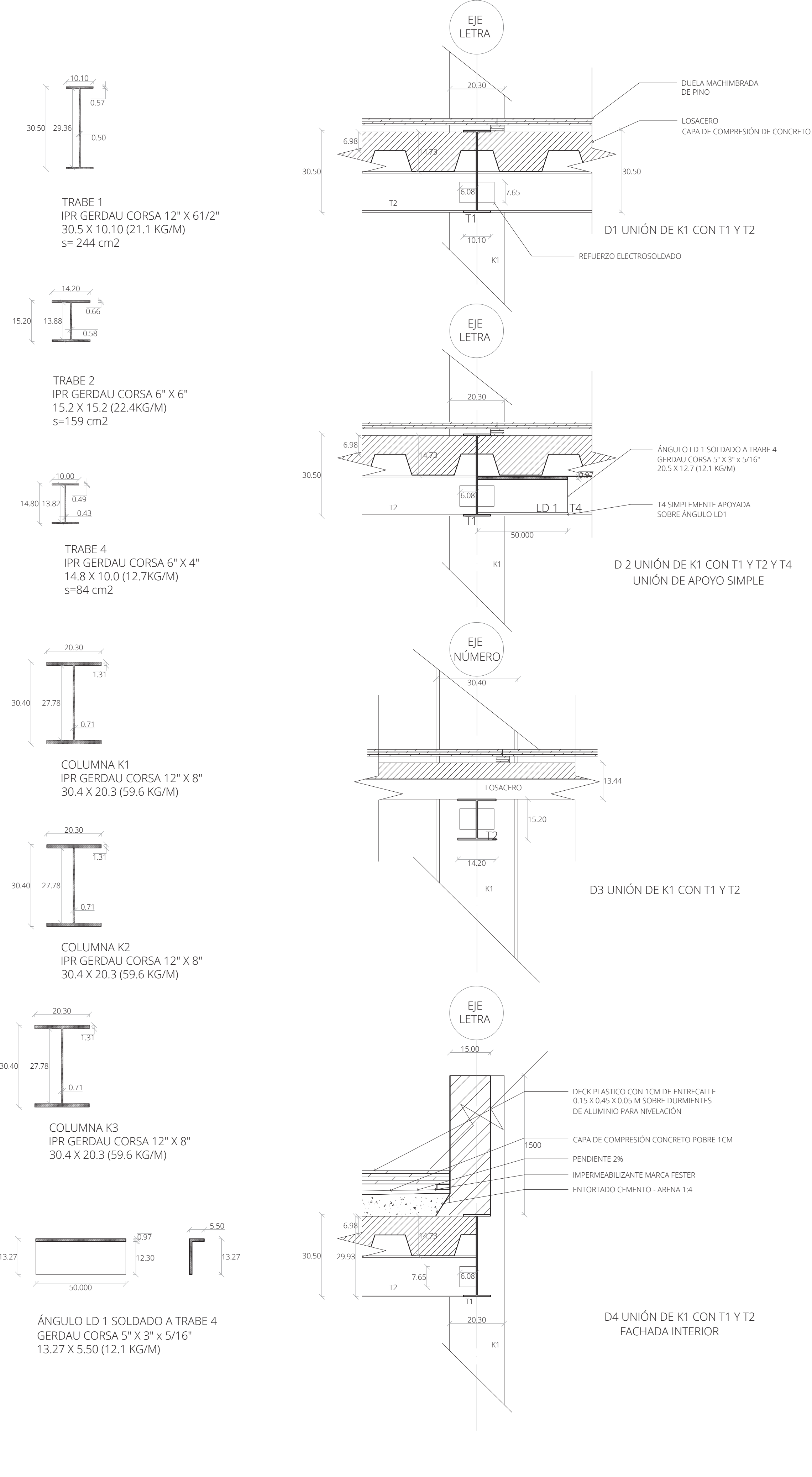
ESTRUCTURALES
 DETALLES
 ACERO

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:10

NORTE / ESCALA GRAFICA CLAVE

E
 E. 02 #02





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

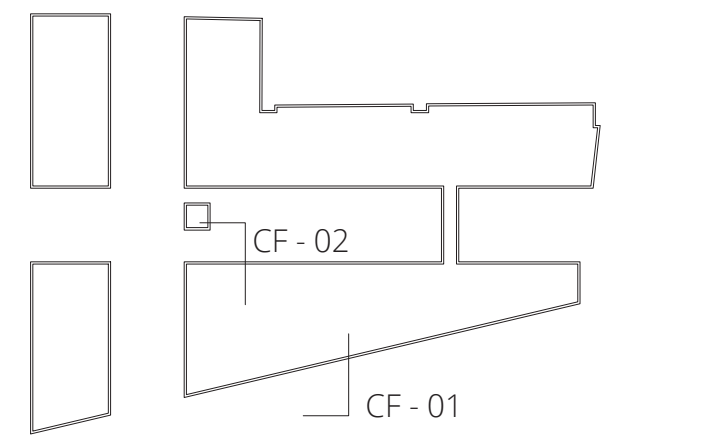
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

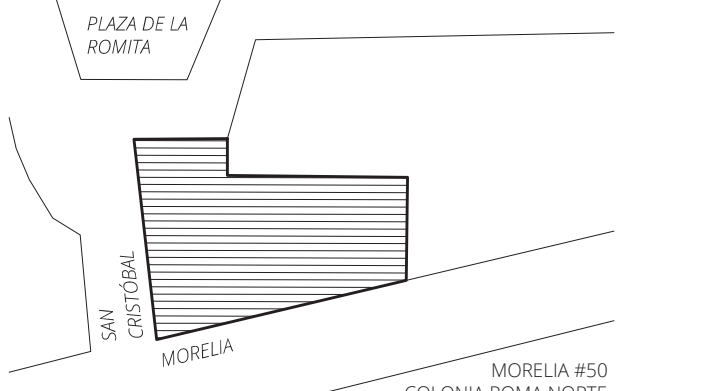
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

NPT: NIVEL DE PISO TERMINADO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



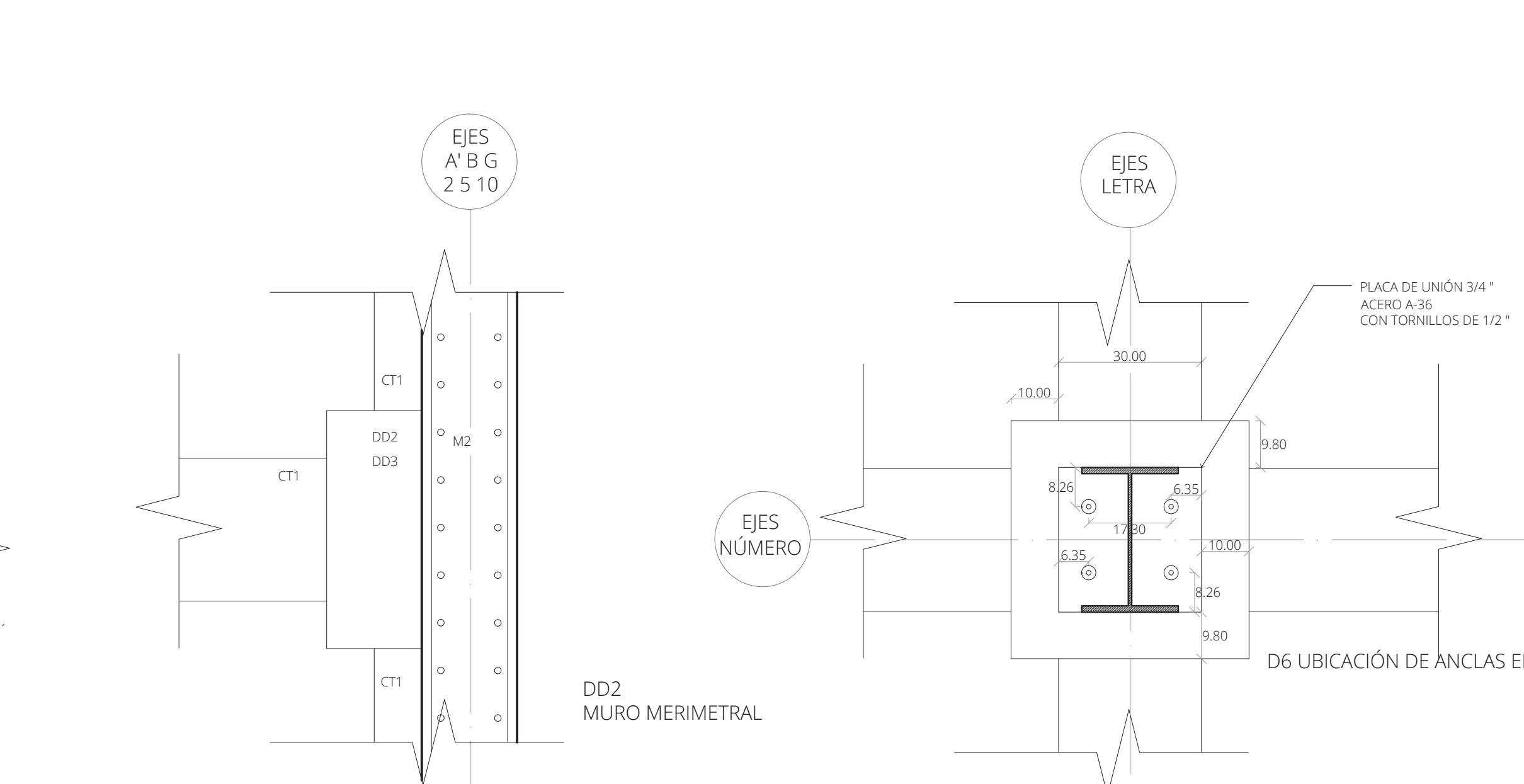
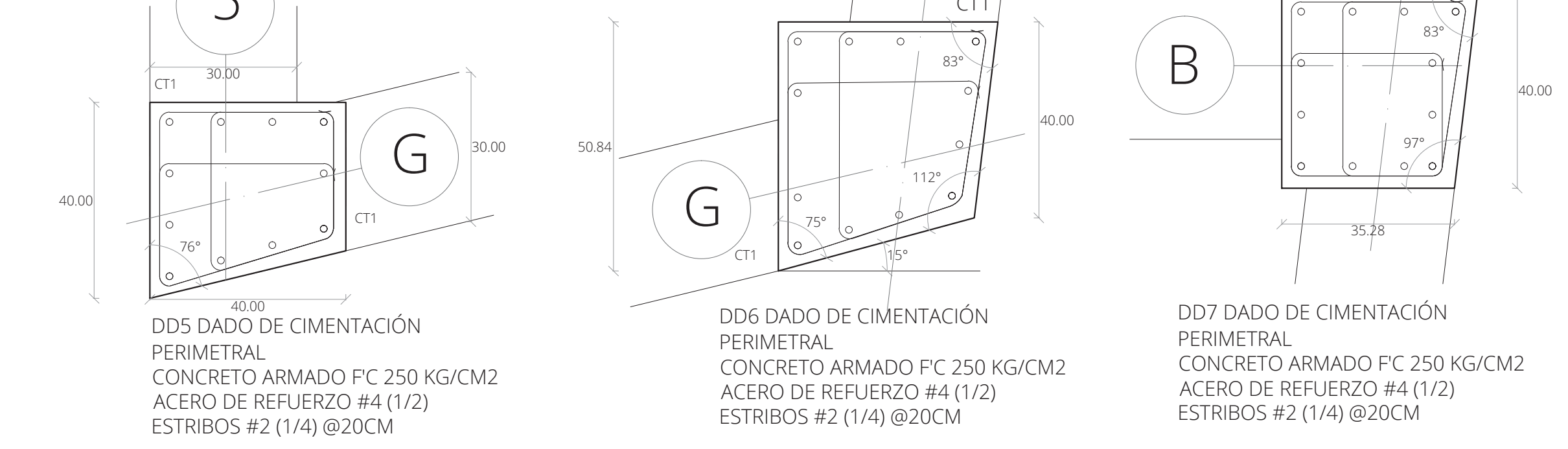
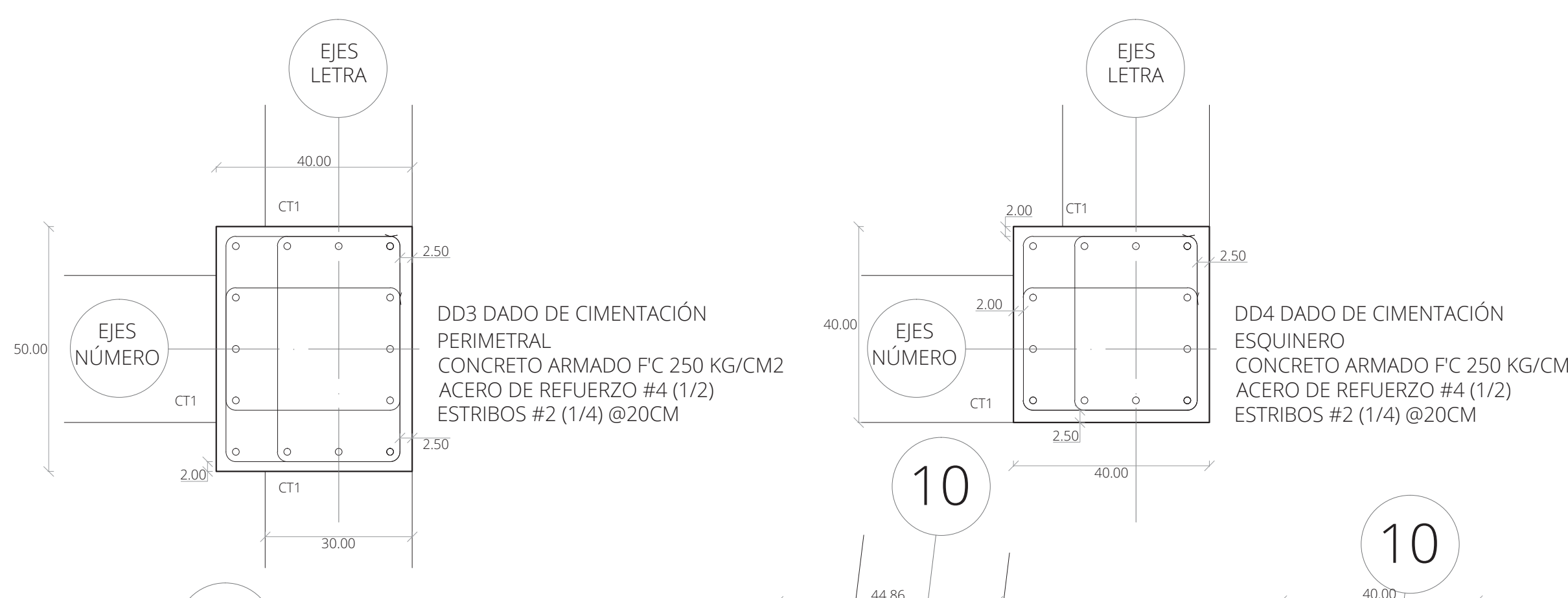
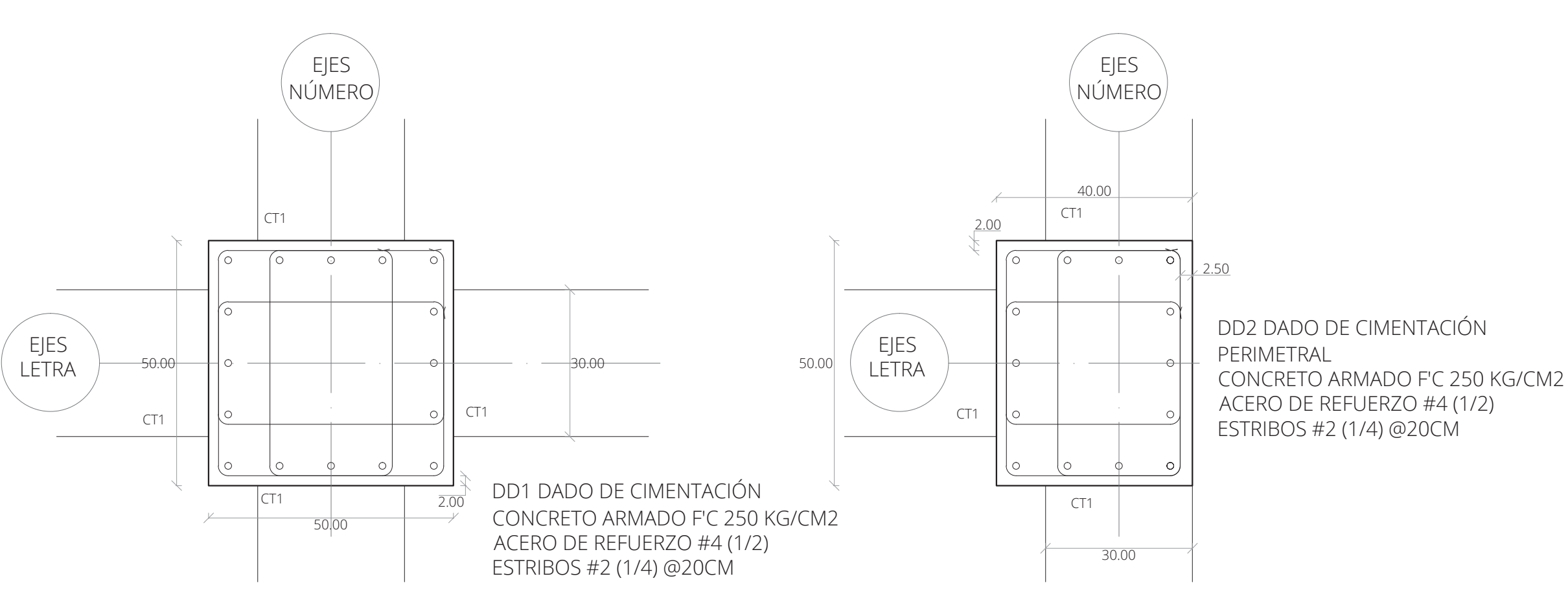
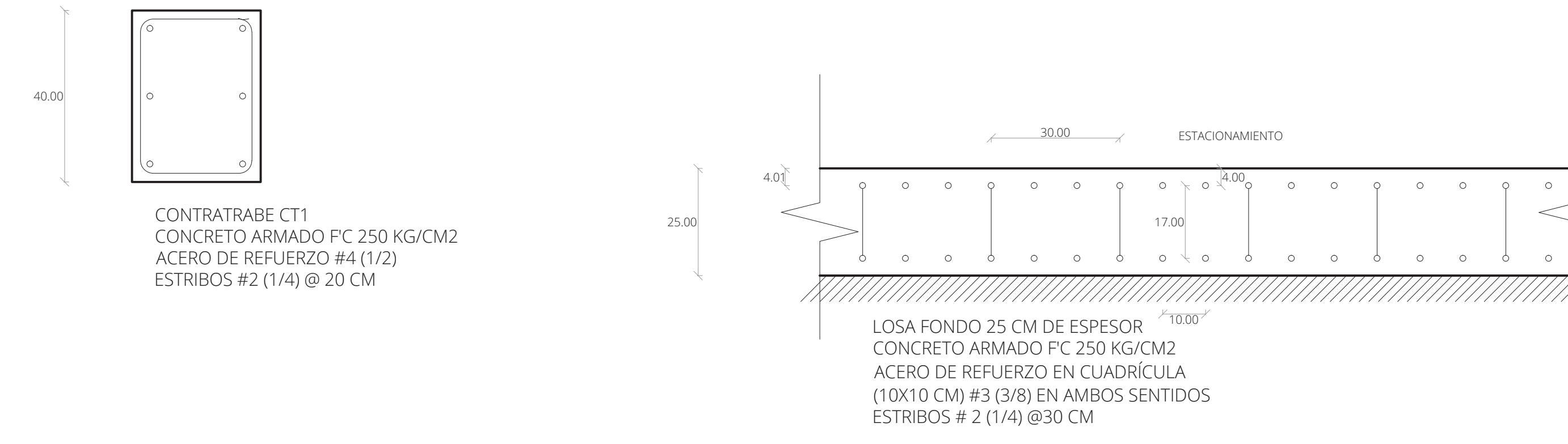
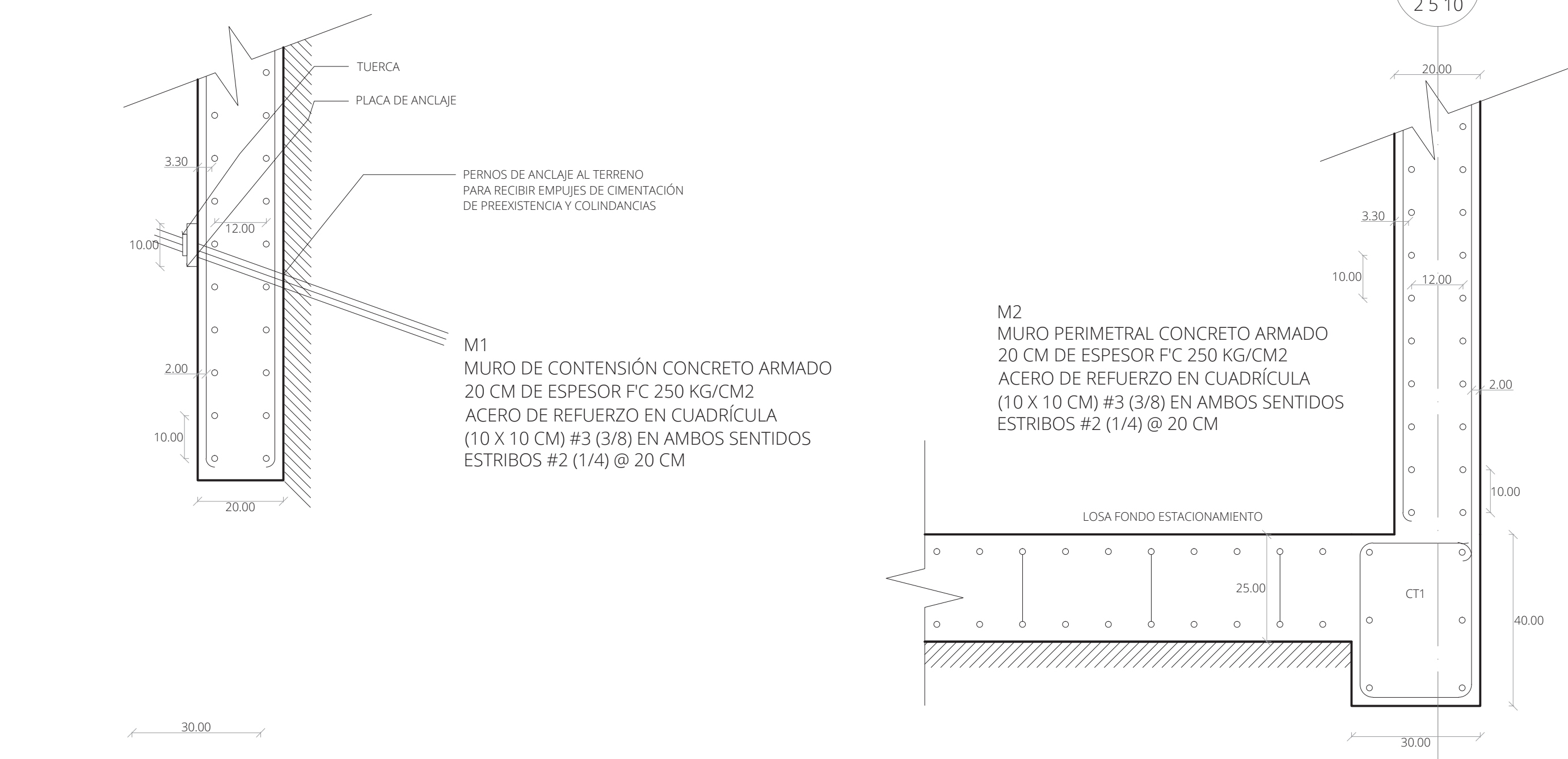
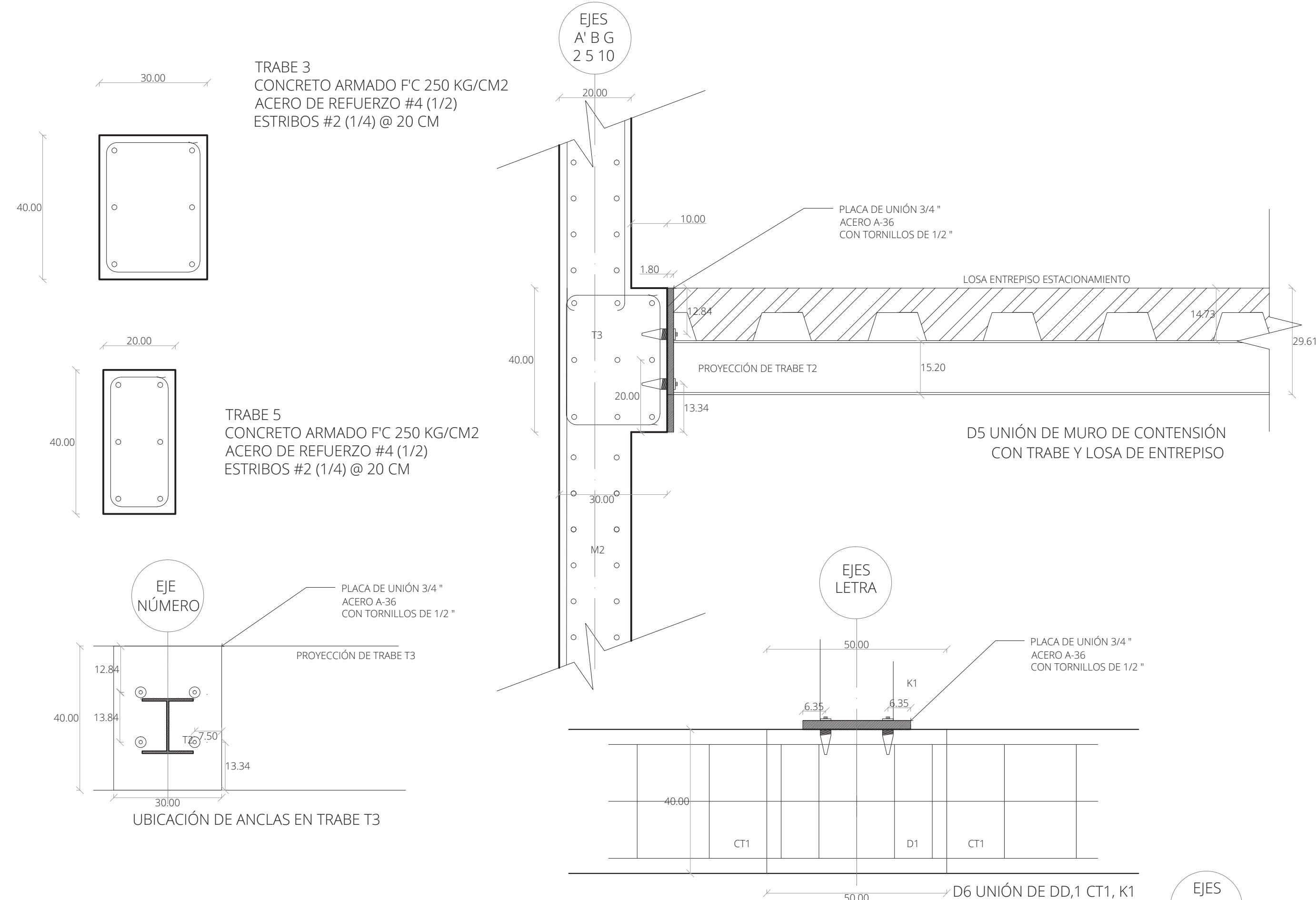
NOMBRE DEL PLANO
ESTRUCTURALES
DETALLES
CONCRETO

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:10

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

E
E. 02 #03





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

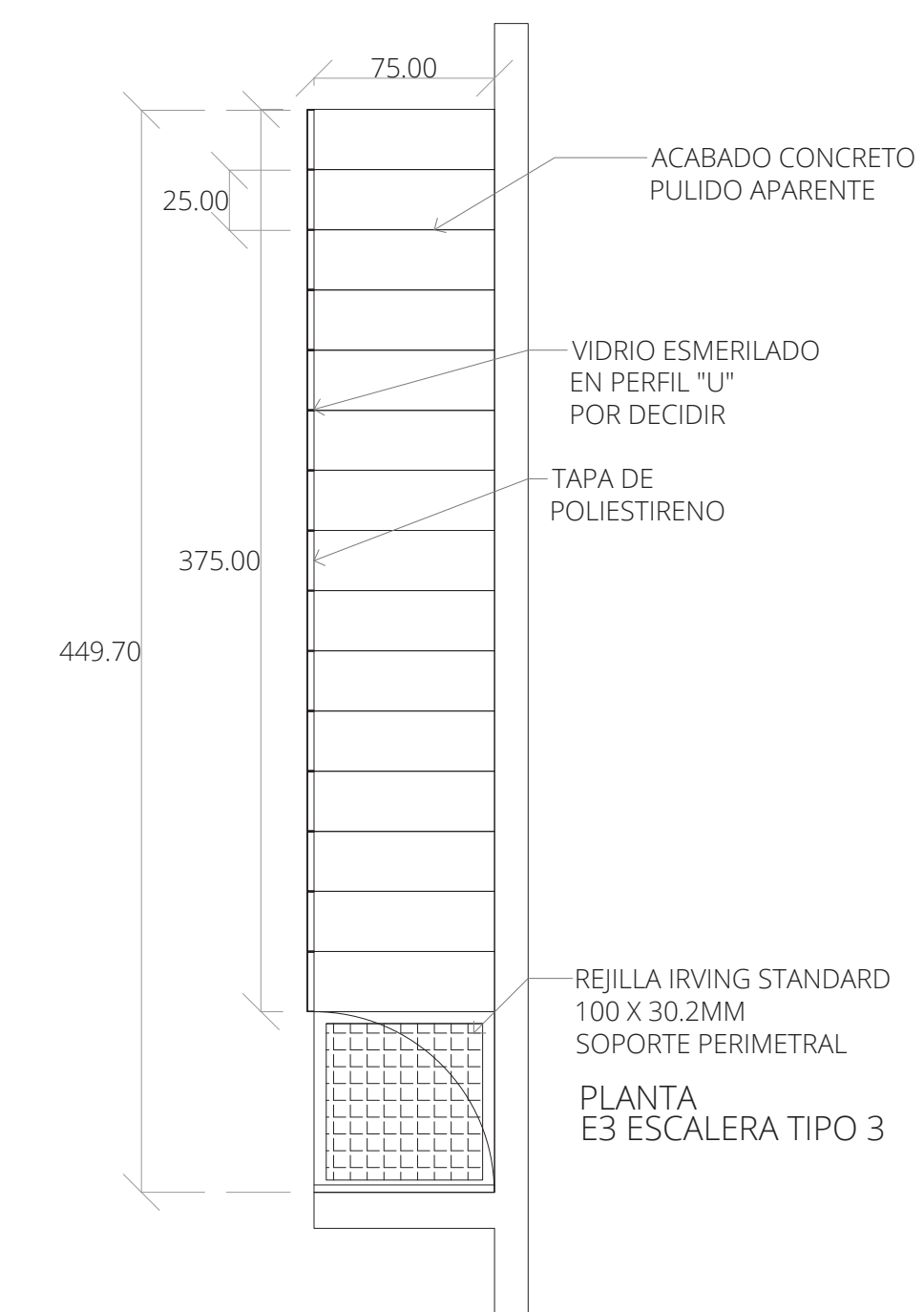
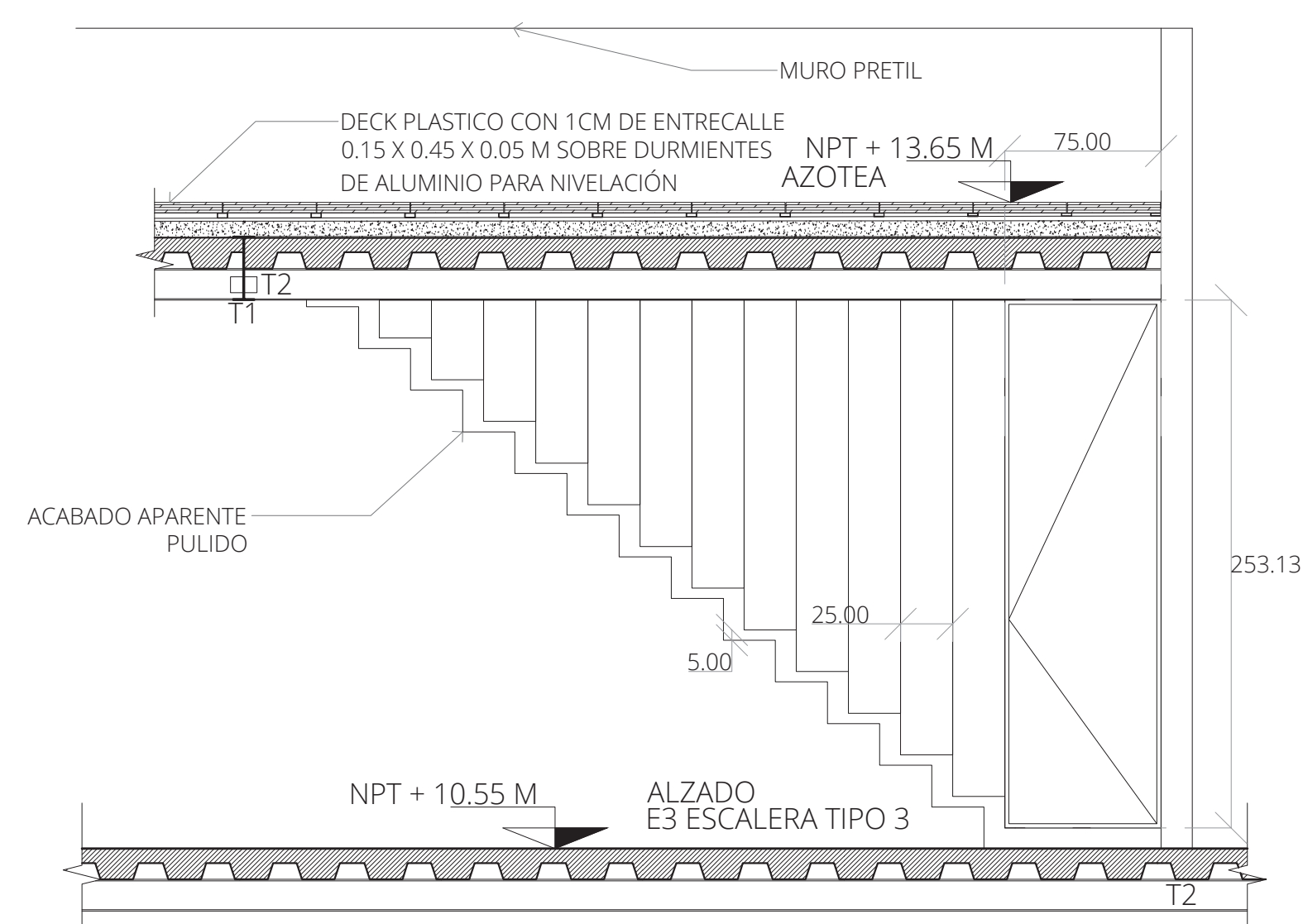
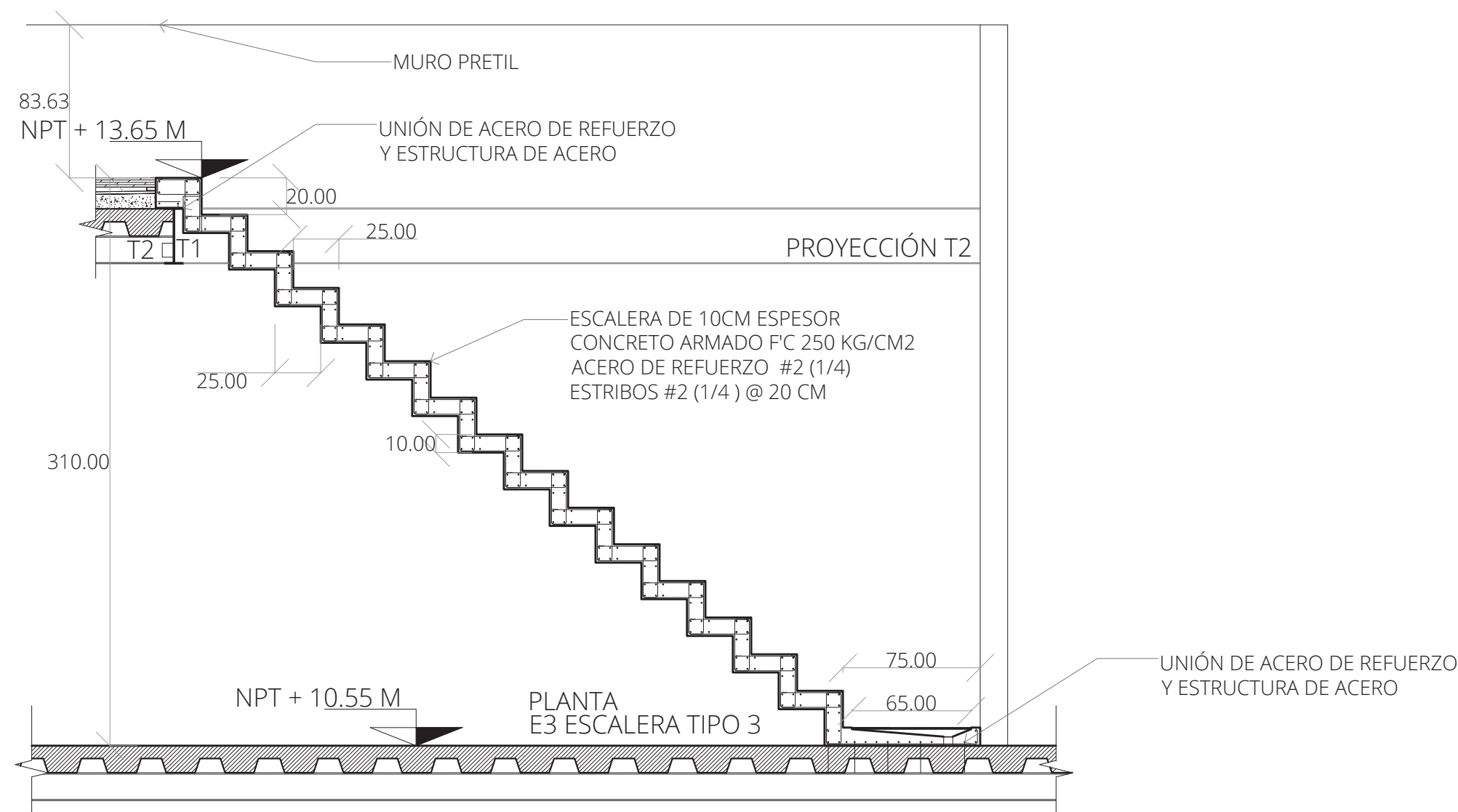
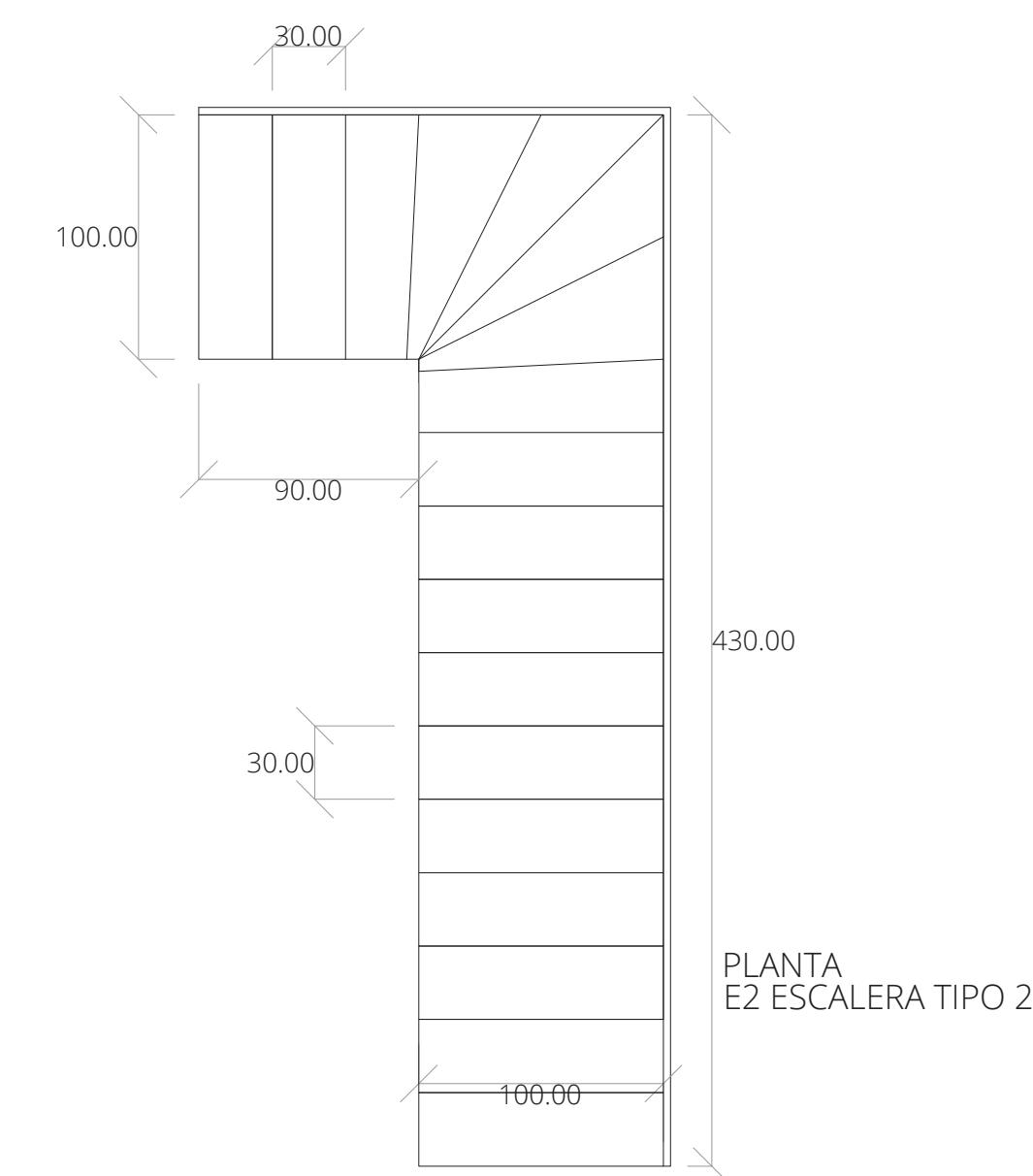
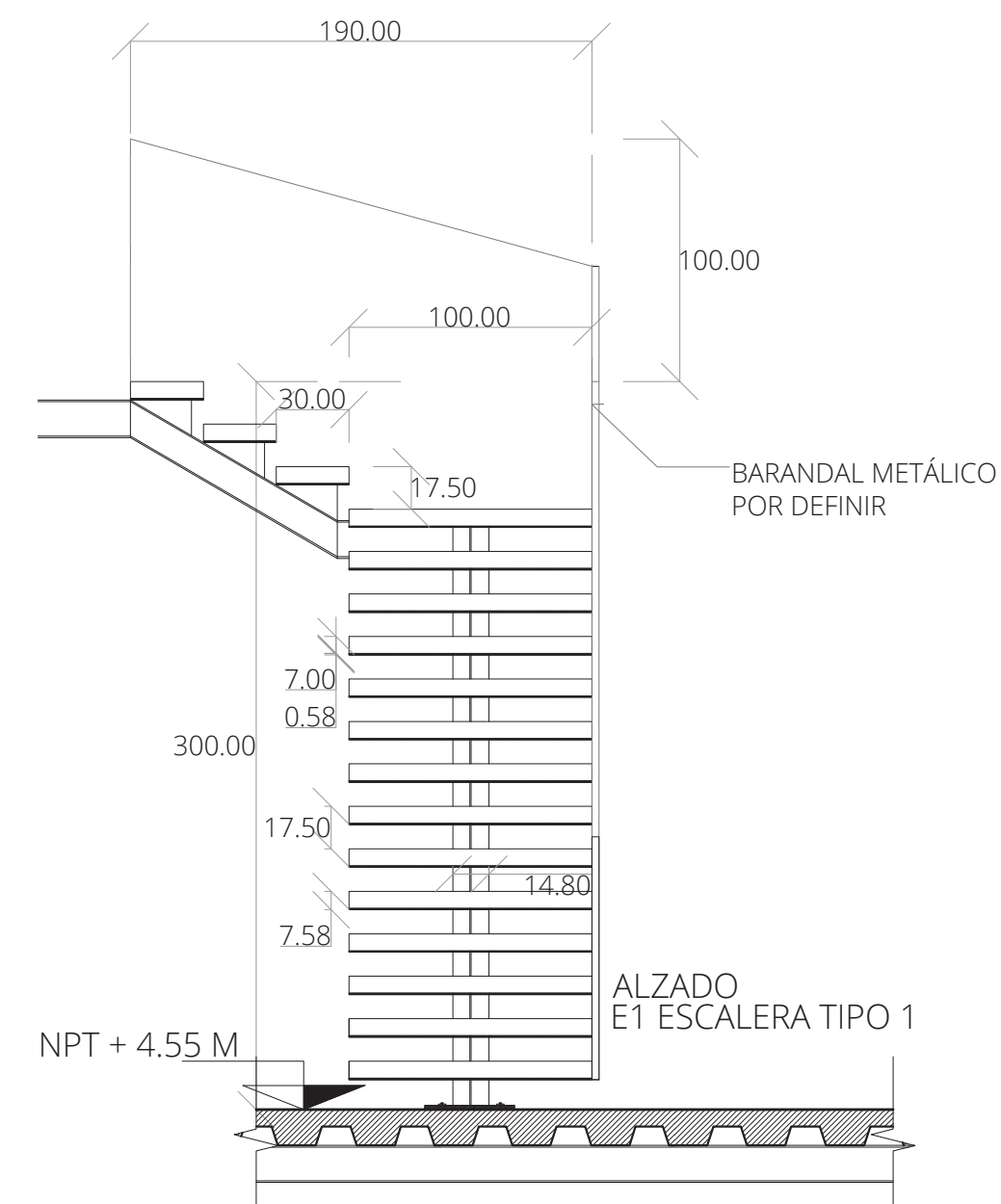
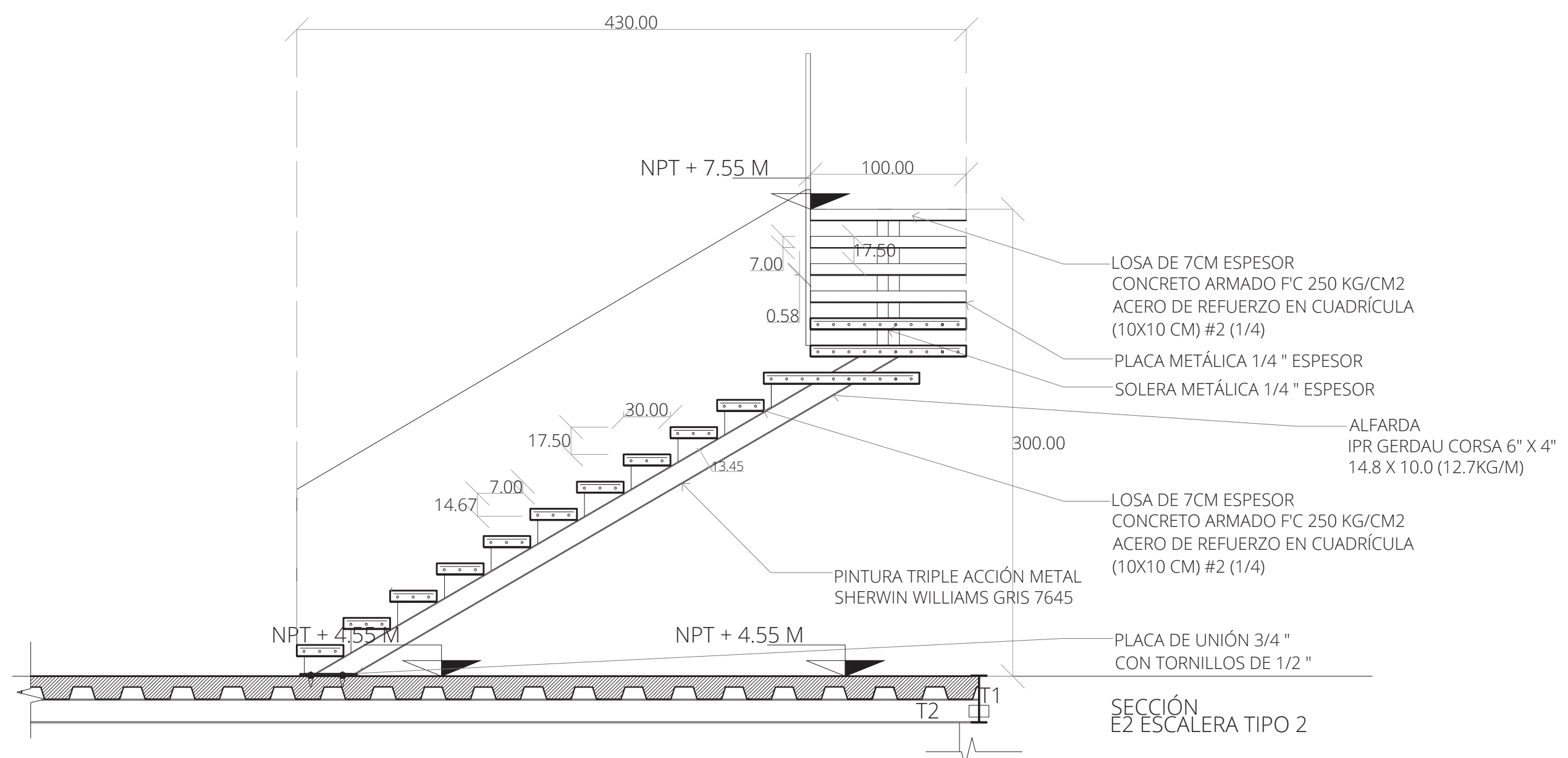
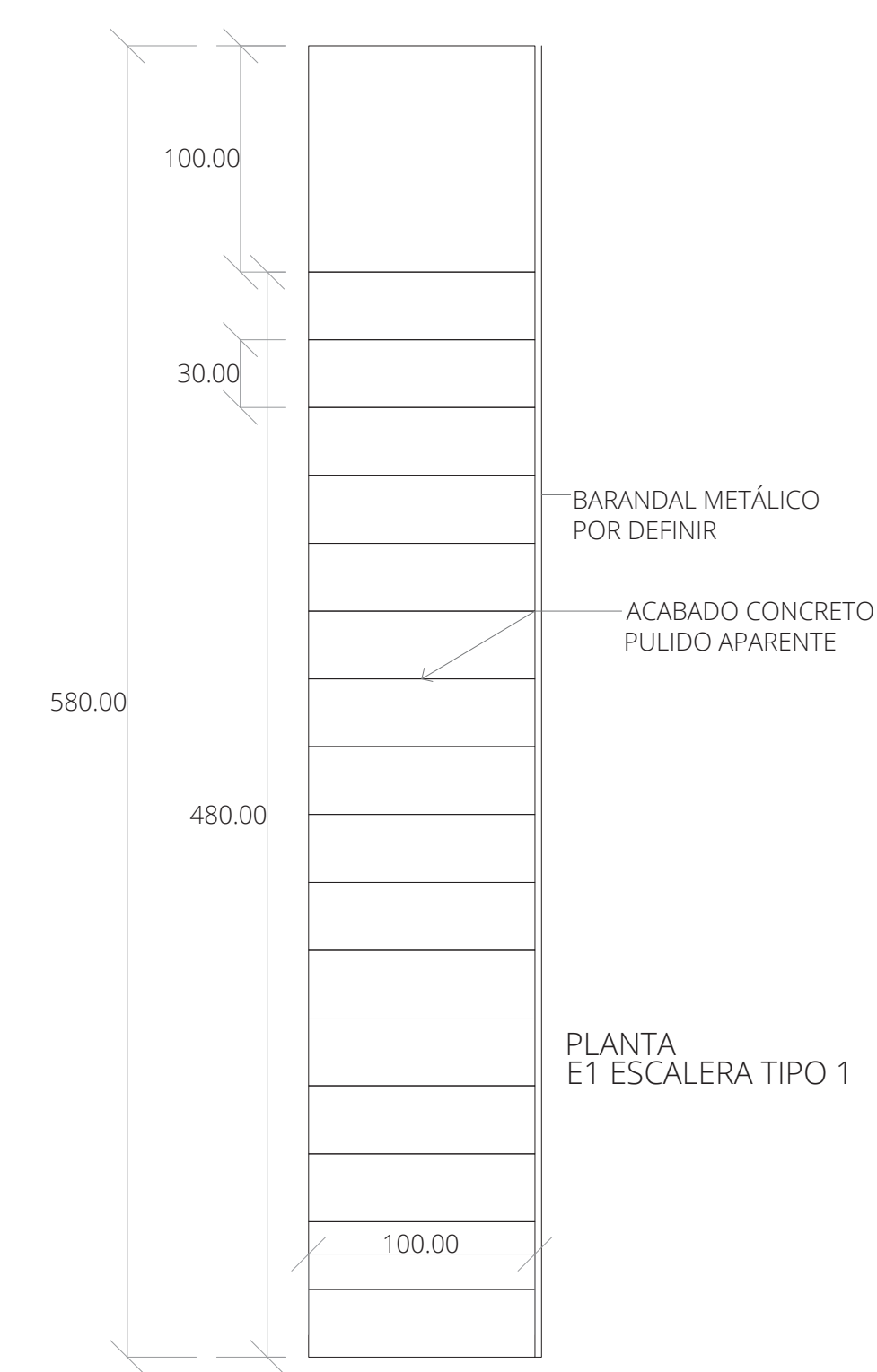
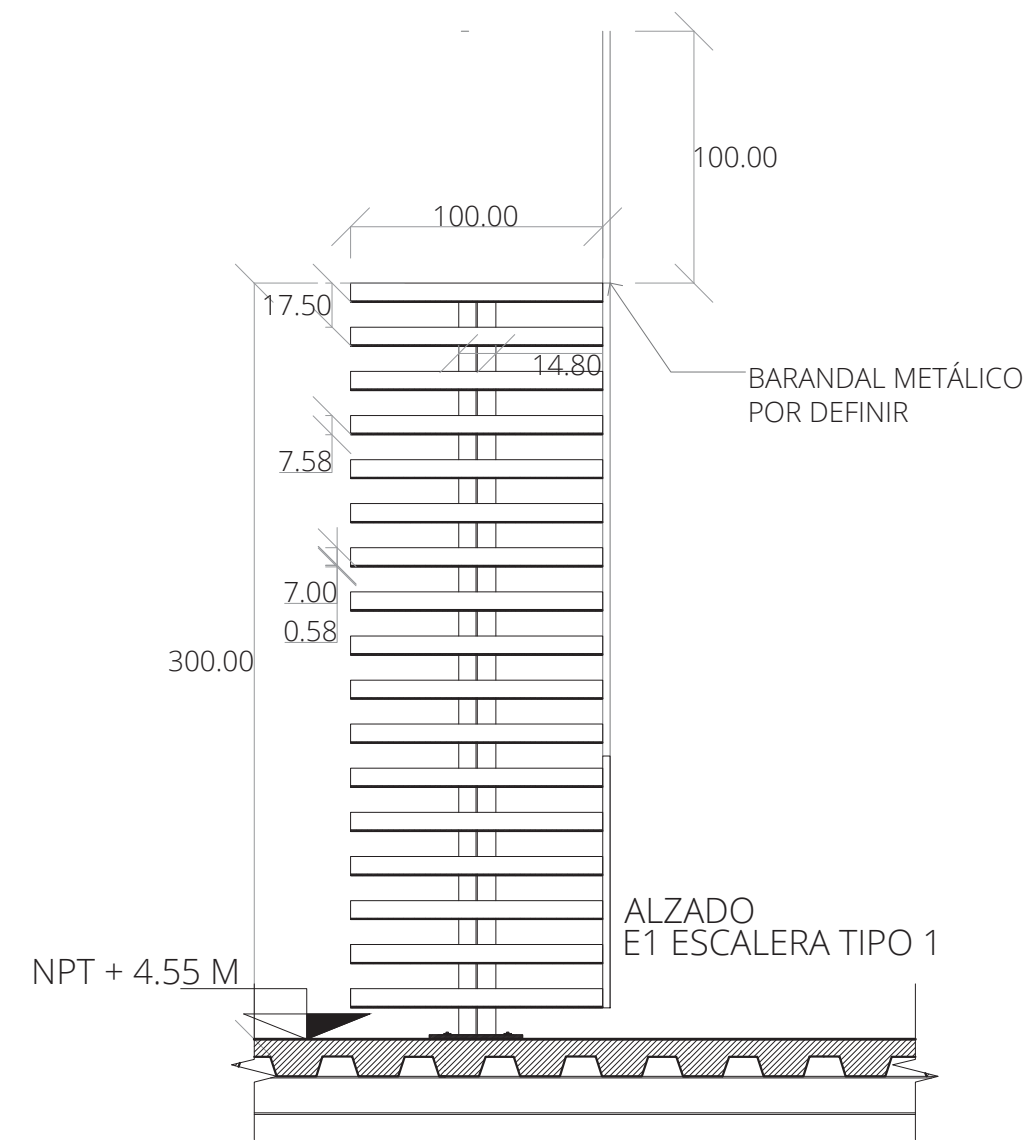
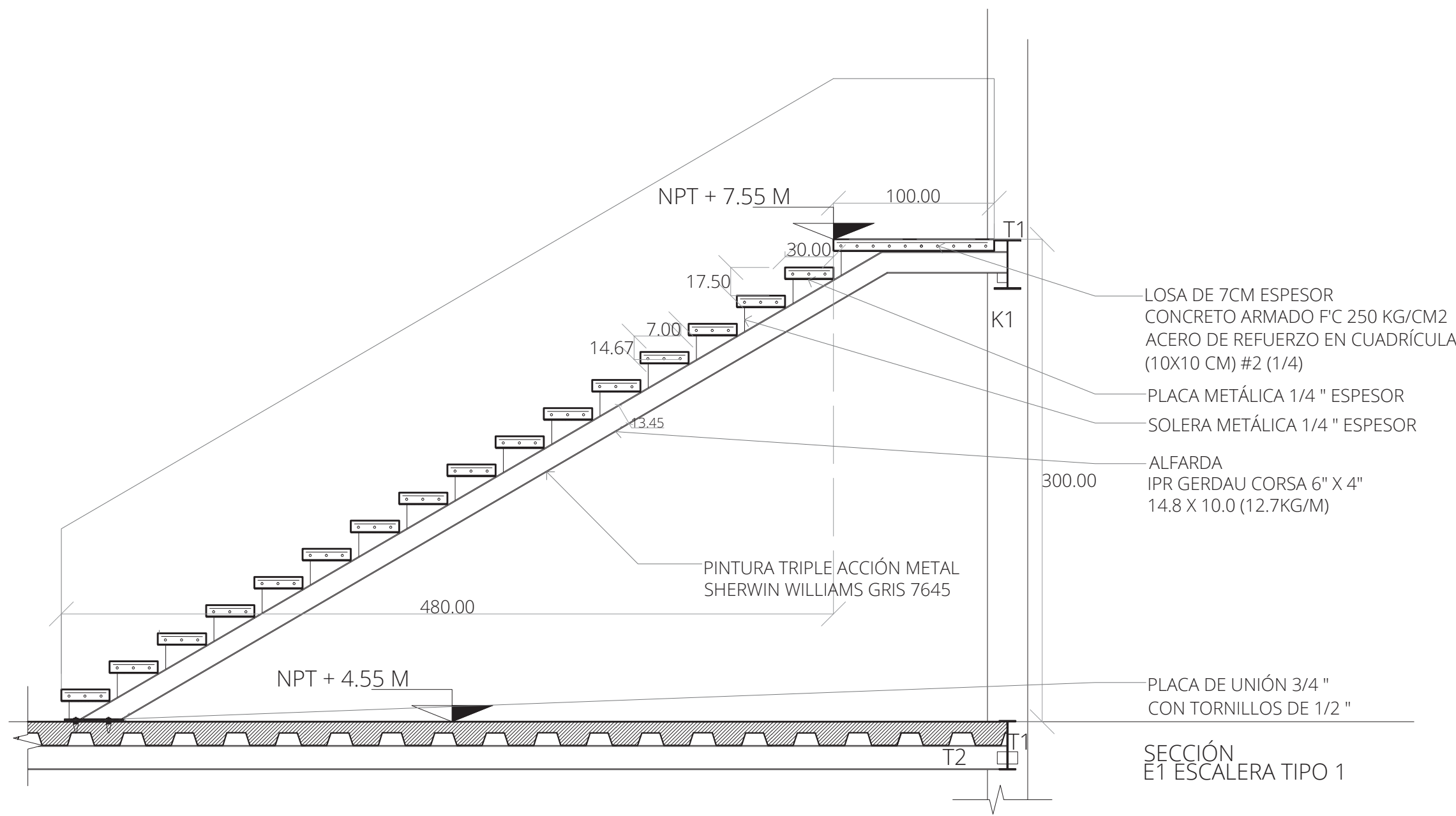
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

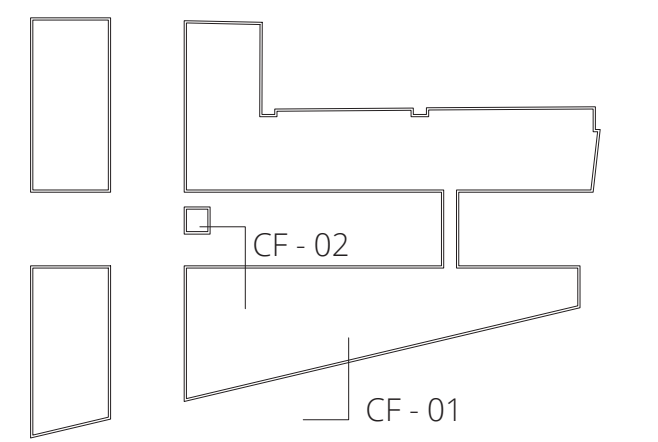
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS
 PROPIEDADES DEL ACERO A-36
 CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES
 GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y
 PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010

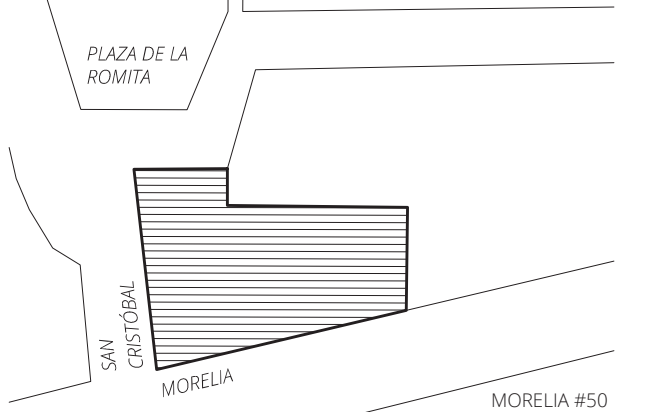
NPT- NIVEL DE PISO TERMINADO



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 ESTRUCTURALES
 ESCALERAS

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

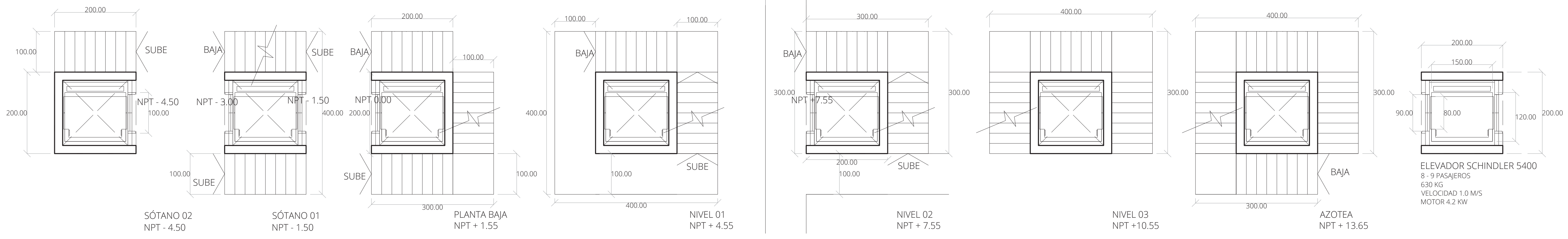
COTAS CM ESCALA 1:20

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



E. 02 #04





ELEVADOR SCHINDLER 5400
 8 - 9 PASAJEROS
 630 KG
 VELOCIDAD 1.0 M/S
 MOTOR 4.2 KW



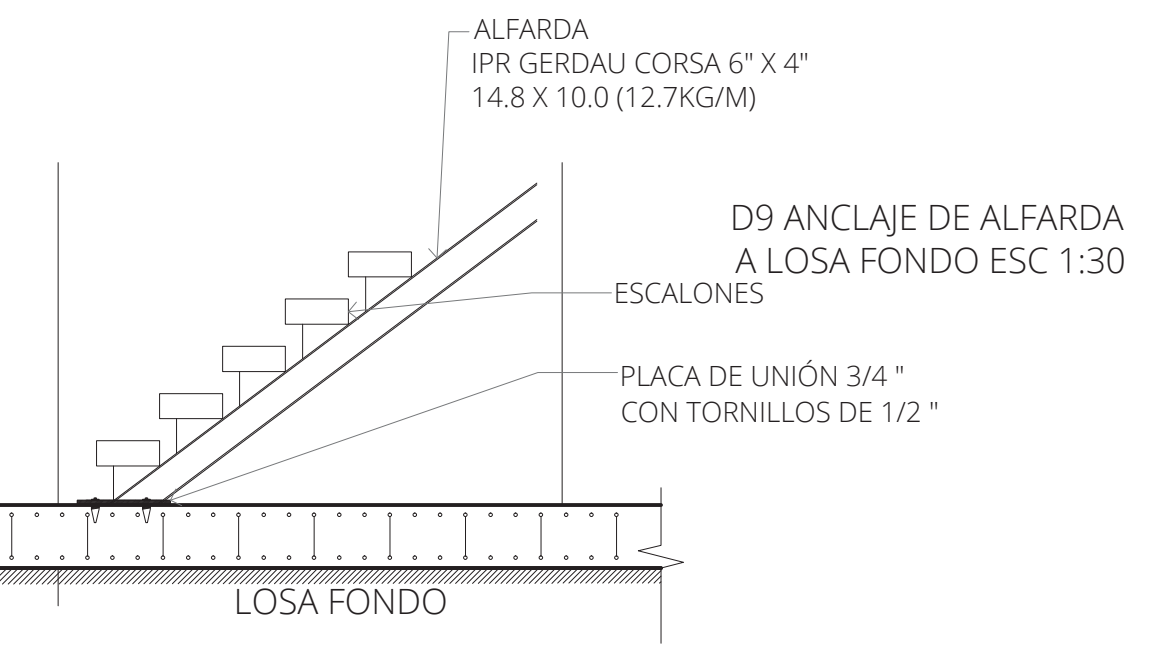
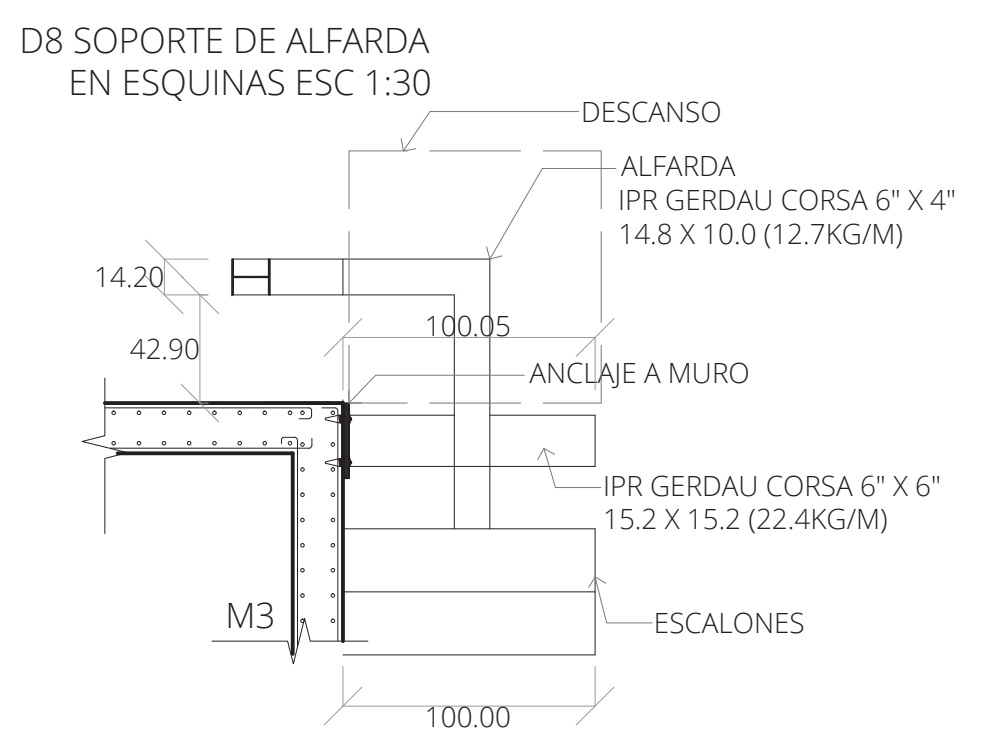
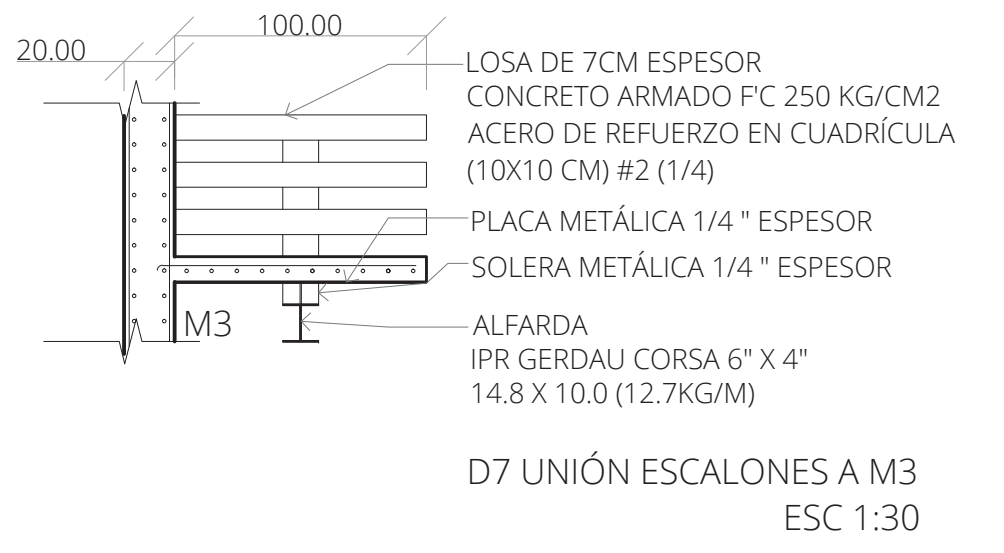
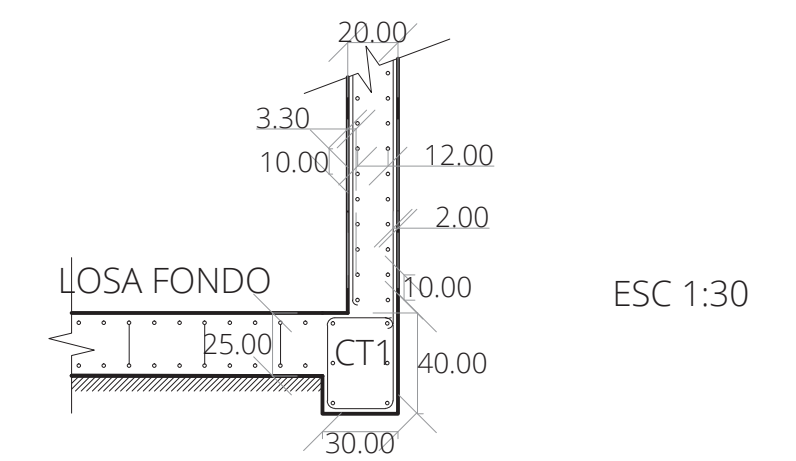
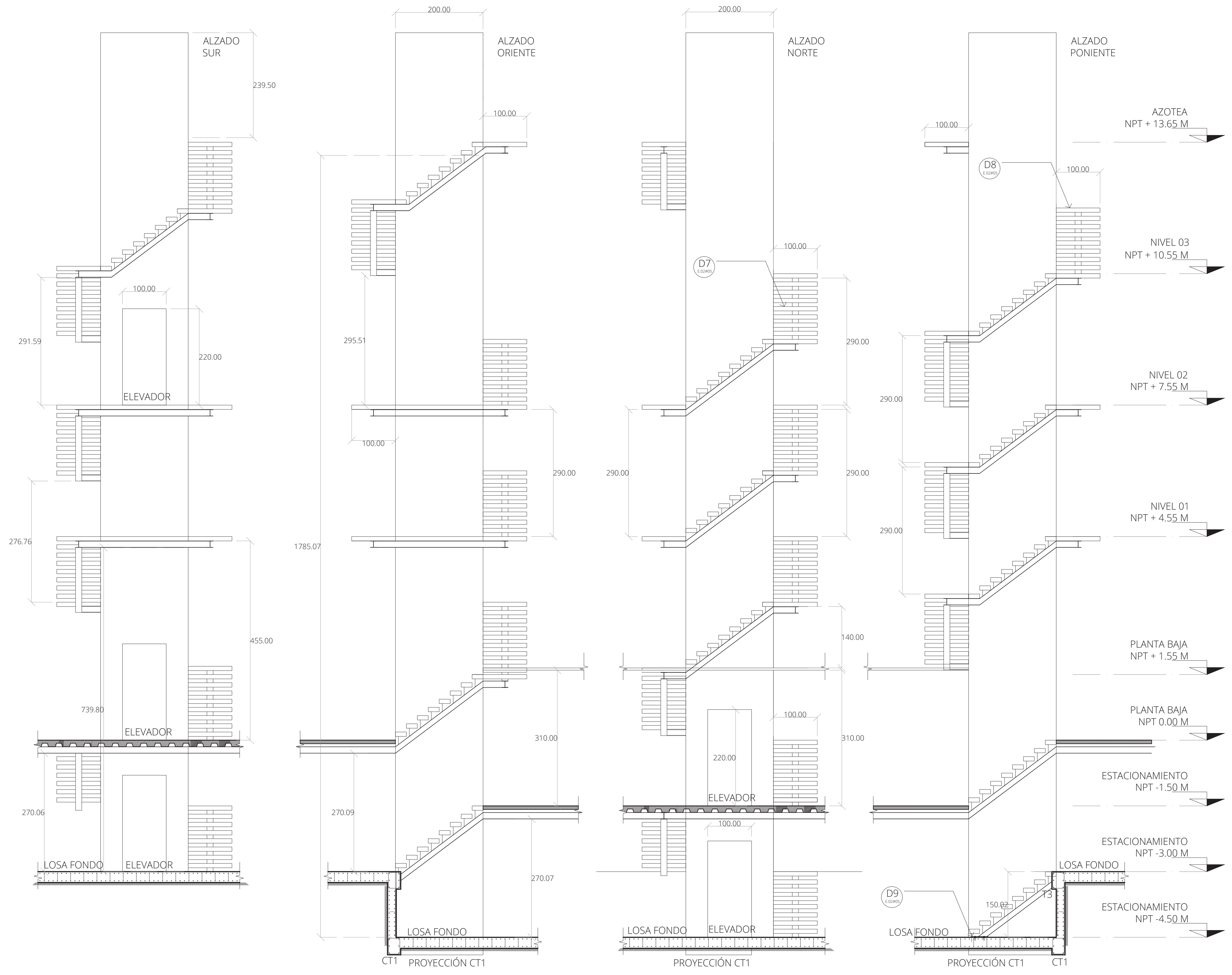
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

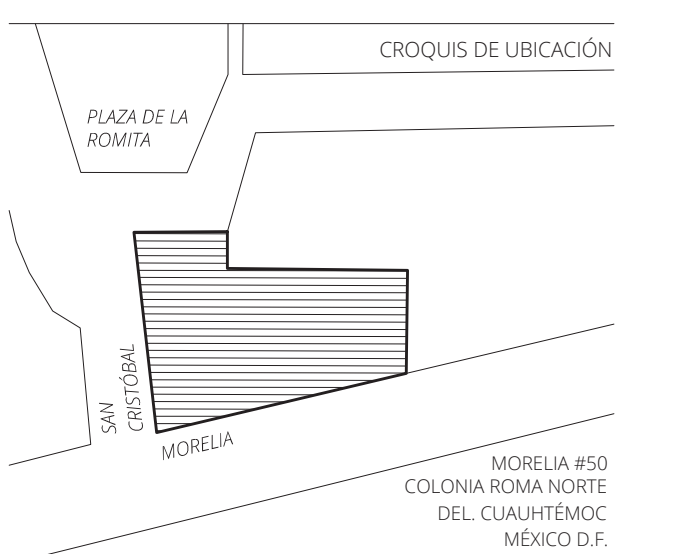
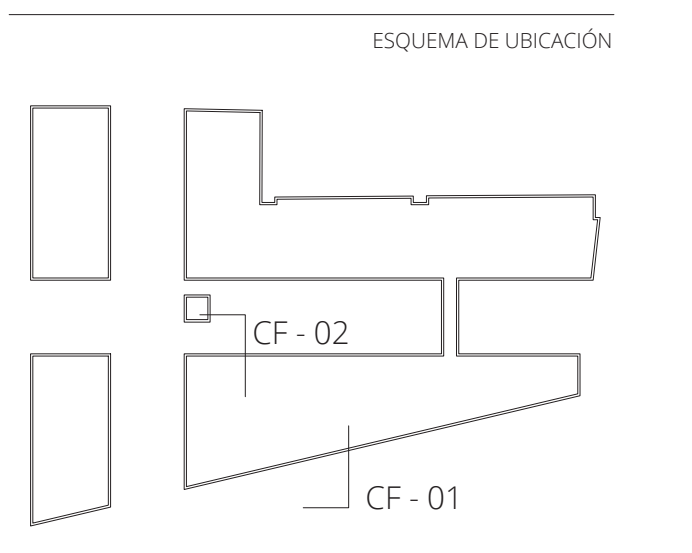
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

EL ACERO UTILIZADO CUMPLE CON LAS PROPIEDADES DEL ACERO A-36
 CATÁLOGO DE ACERO: LINEA DE PERFILES GERDAU CORSA TABLA DE DIMENSIONES Y PROPIEDADES. SEPTIEMBRE 2010



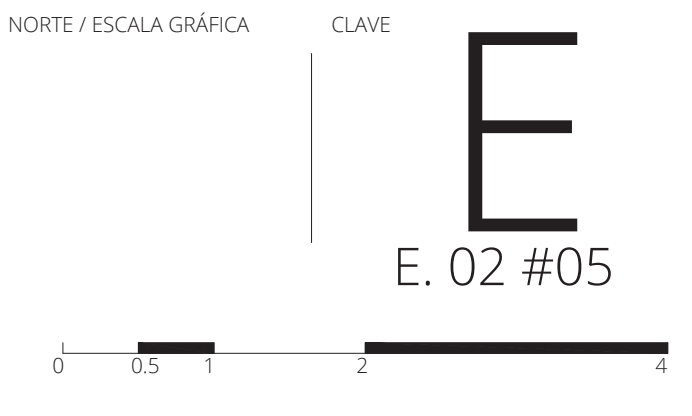
NPT- NIVEL DE PISO TERMINADO



ESTRUCTURALES ESCALERAS

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:50





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

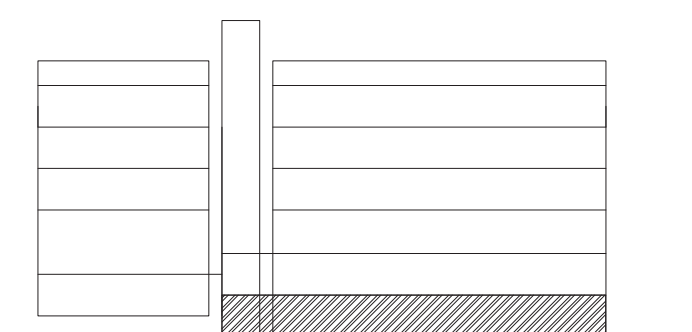
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS.

SIMBOLOGÍA

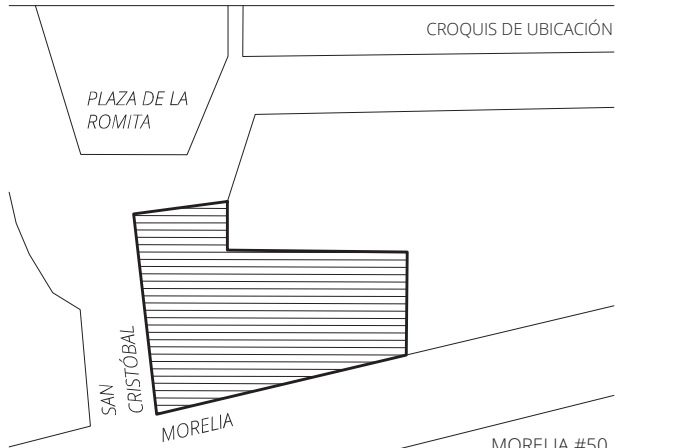
- T. TOMA DOMICILIARIA
- TUBERÍA DE AGUA FRIA
- TUERCA UNIÓN
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CRICUIS DE UBICACIÓN



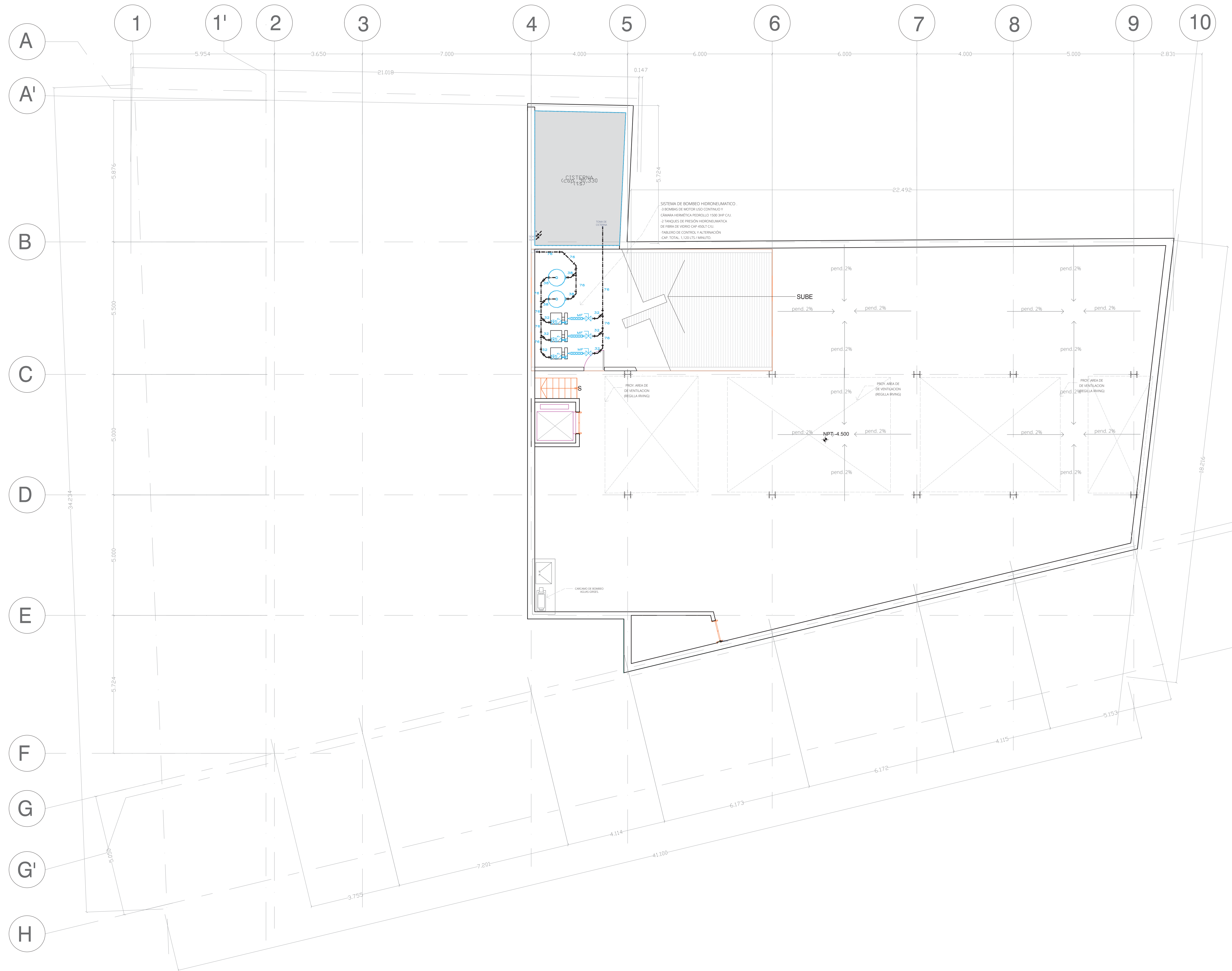
NOMBRE DEL PLANO:
**INSTALACIÓN HIDRAULICA
PLANTA SÓTANO 02
NPT - 4.50**

ELABORÓ:
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS: METROS ESCALA: 1:75



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

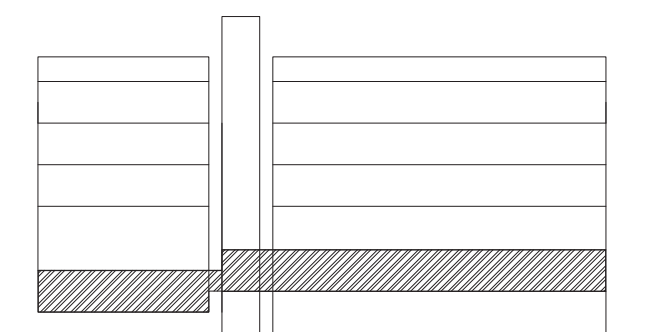
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

SIMBOLOGÍA

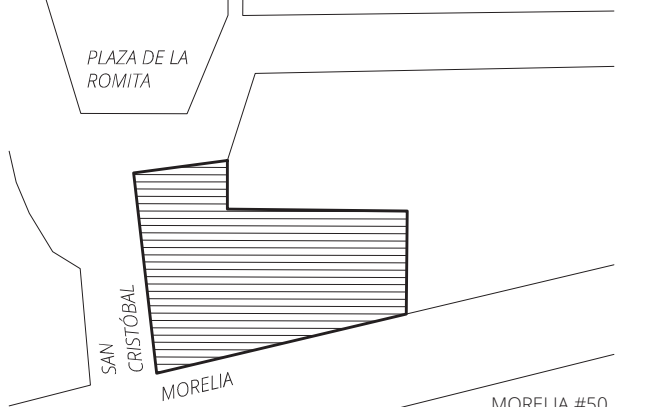
- T. TOMA DOMICILIARIA
- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CRICUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO:
**INSTALACION HIDRAULICA
PLANTA SÓTANO 01
NPT - 1.50**

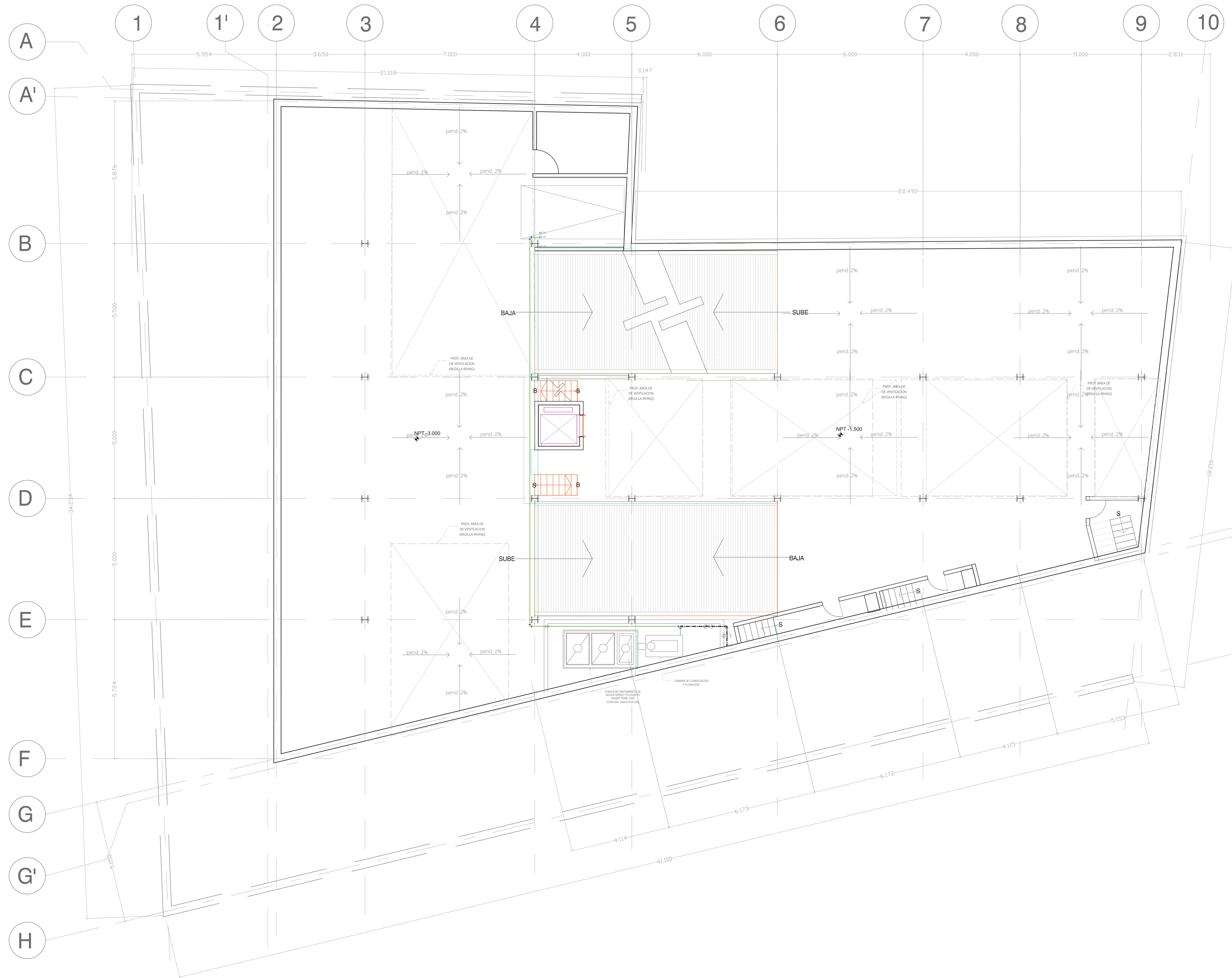
ELABORÓ:
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

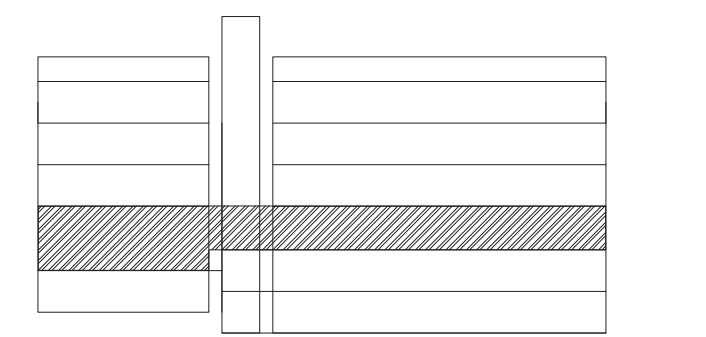
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

SIMBOLOGÍA

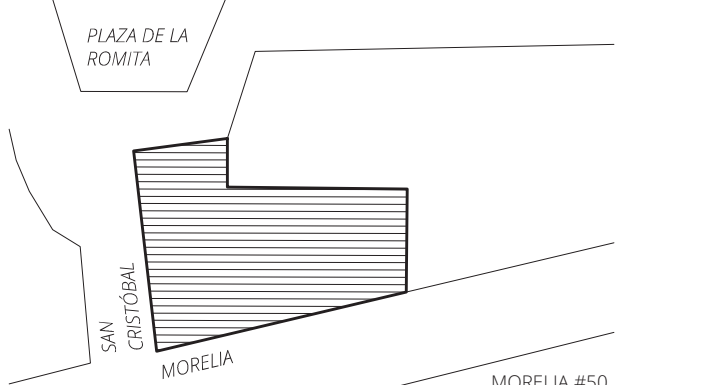
- TOMA DOMICILIARIA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUERCA UNIÓN
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CRUCIOS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAUHTEMOC
MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
**INSTALACIÓN HIDRAULICA
PLANTA BAJA
NPT +1.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

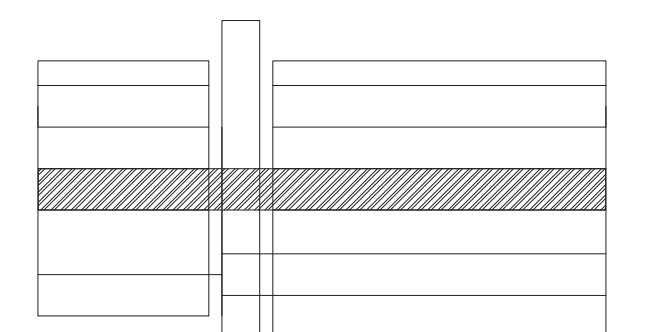
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
L

SIMBOLOGÍA

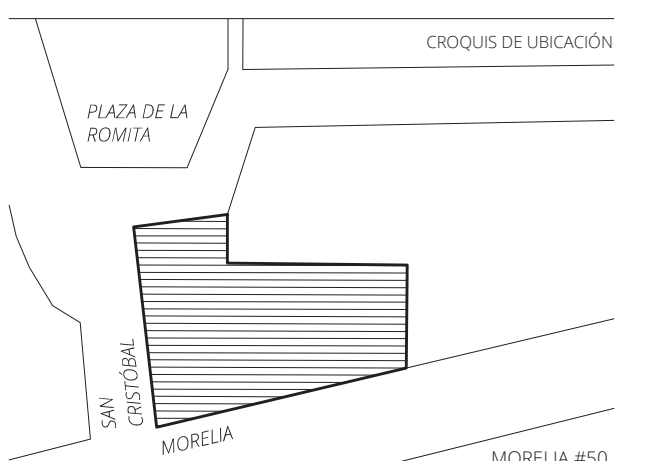
- T — TOMA DOMICILIARIA
- TUBERÍA DE AGUA FRIA
- T — TUERCA UNION
- PP — VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- V — VALVULA CHECK
- S.C.A.F. — SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. — BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. — JARRO DE AIRE
- V.F. — VALVULA FLOTADOR
- L.L.M. — LLAVE DE MANGUERA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CRICUIS DE UBICACIÓN



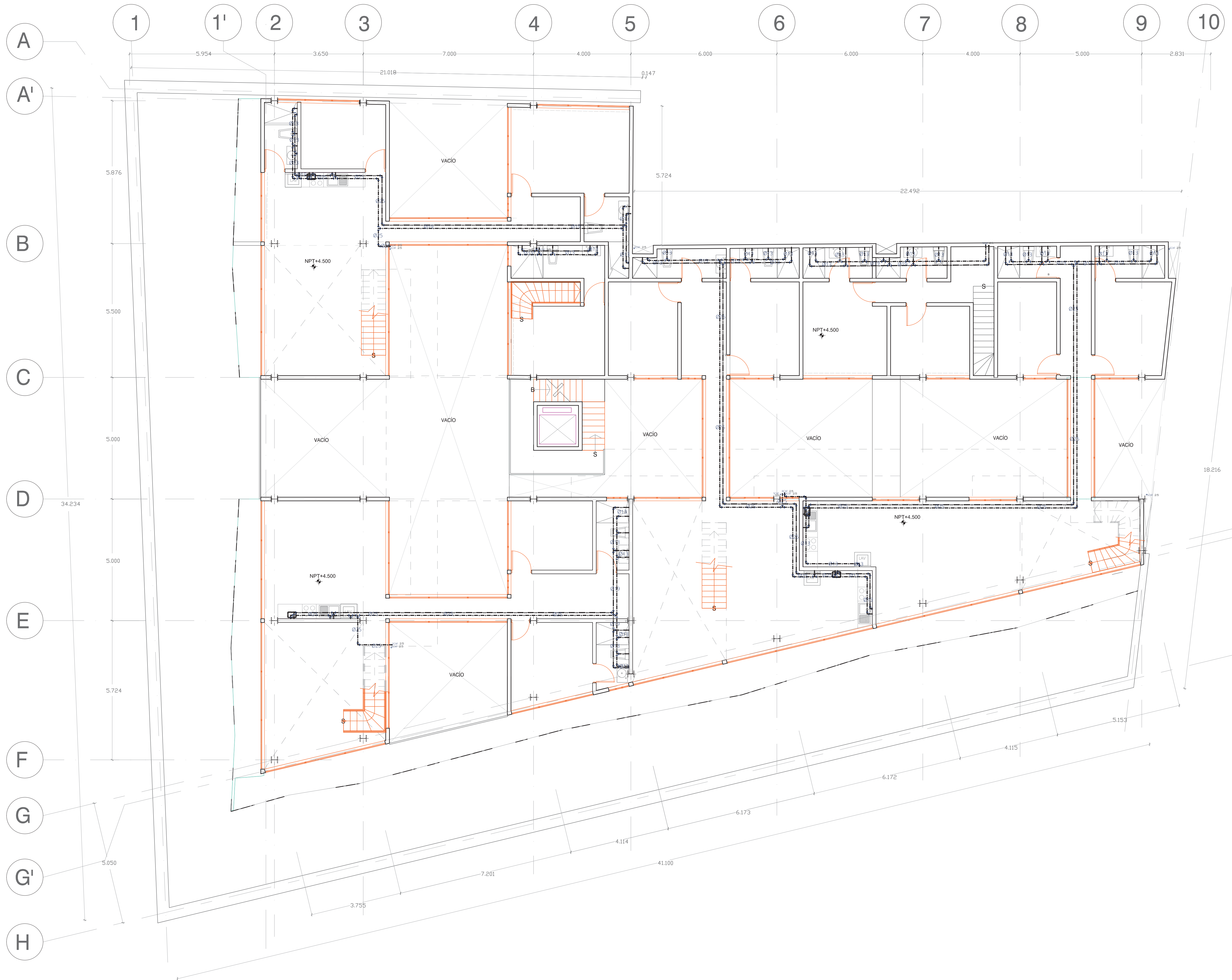
NOMBRE DEL PLANO
**INSTALACIÓN HIDRAULICA
PRIMER NIVEL
NPT +4.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

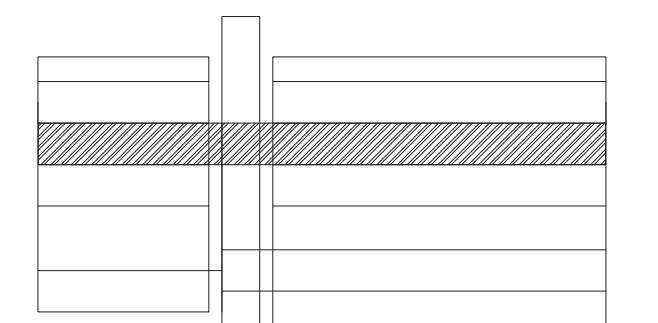
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

SIMBOLOGÍA

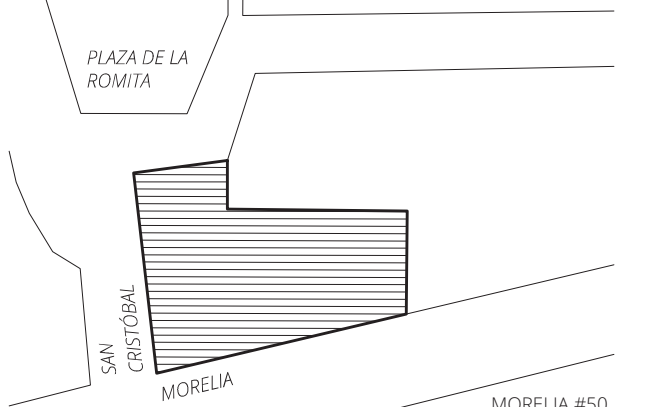
- T — TOMA DOMICILIARIA
- TUBERÍA DE AGUA FRIA
- ⊕ TUERCA UNION
- ⊕ VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- ⊕ VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CRICUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUALQUITEMOC
MEXICO D.F.

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

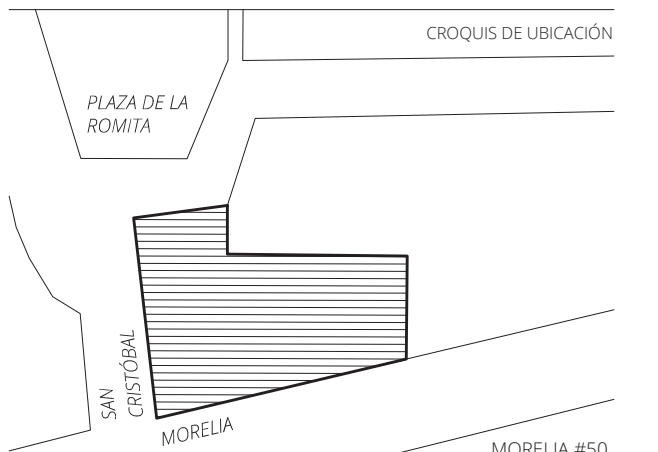
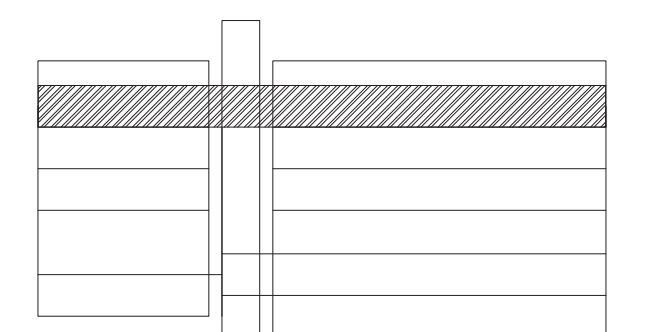
REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS NEGRAS
- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS GRIS/PLUVIALES
- CODO 45°
- CODO "Y" SIMPLE
- CODO "Y" 90°
- CODO TRIPLE
- COLADERA DE AZOTEA
- 50MM TUBO PVC 50MM DE DIAMETRO
- 100MM TUBO PVC 100MM DE DIAMETRO
- C.H. COLADERA HELVEZ DIAMETRO INDICADO
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES 100MM.
- BAJADA DE AGUAS GRIS/ES 100MM.
- BAJADA AGUAS NEGRAS 150MM.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



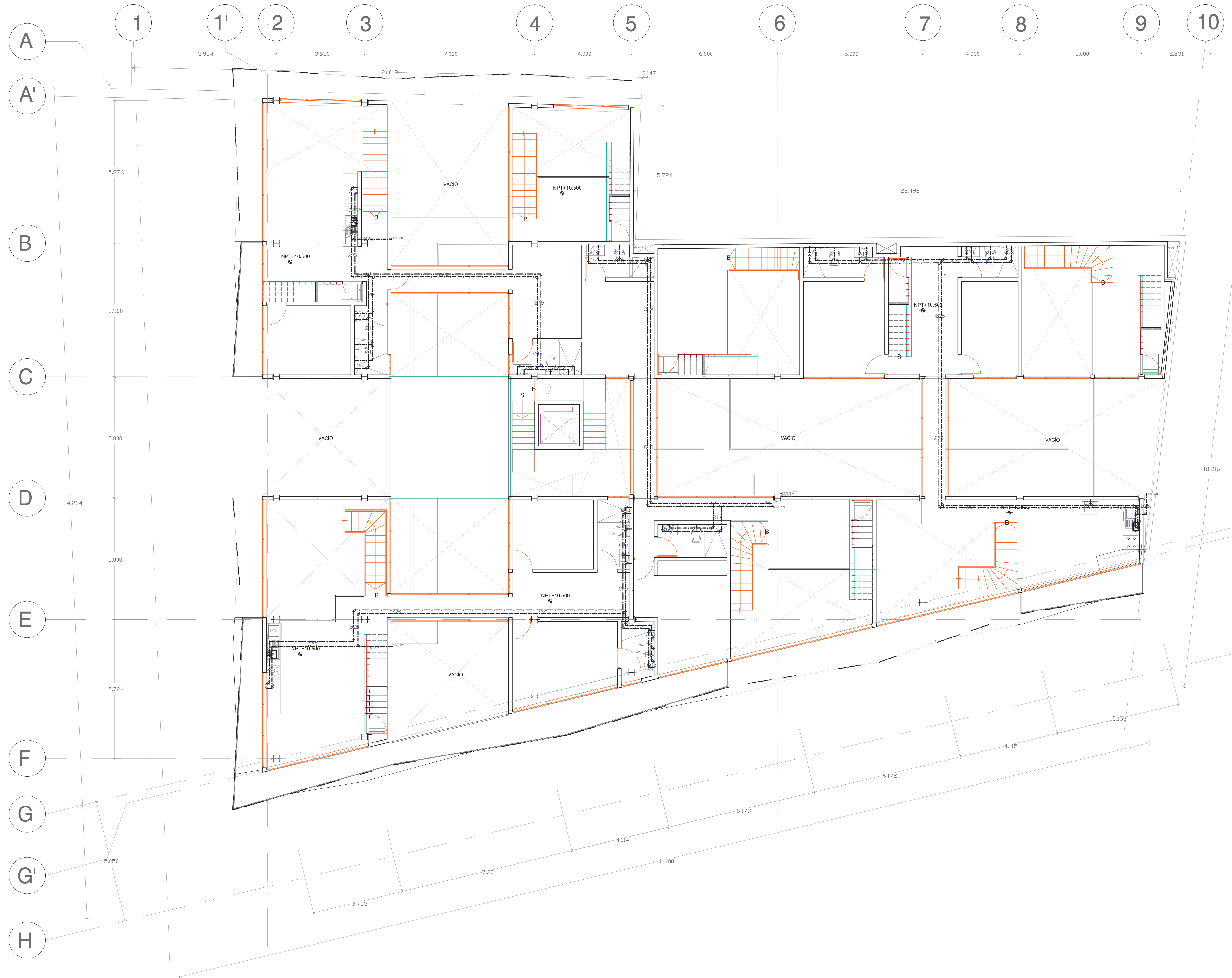
INSTALACIÓN HIDRAULICA
TERCER NIVEL
NPT +10.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

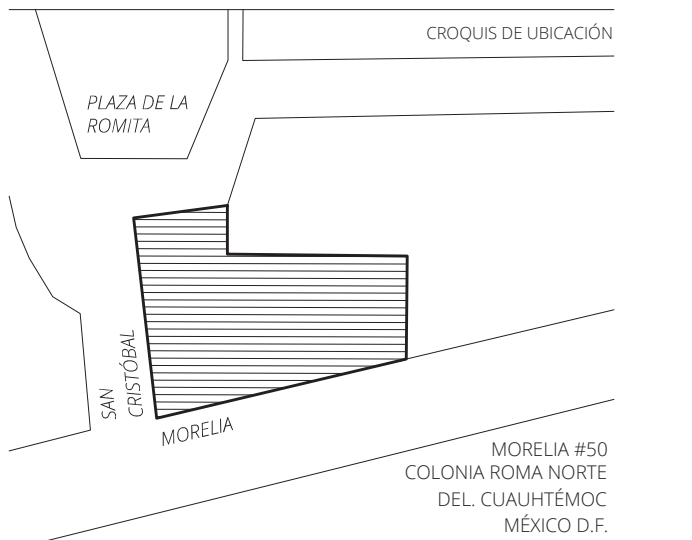
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

SIMBOLOGÍA

- T TOMA DOMICILIARIA
- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- VALVULA CHECK
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
- J.A. JARRO DE AIRE
- V.F. VALVULA FLOTADOR
- LL.M. LLAVE DE MANGUERA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

ESQUEMA DE UBICACIÓN



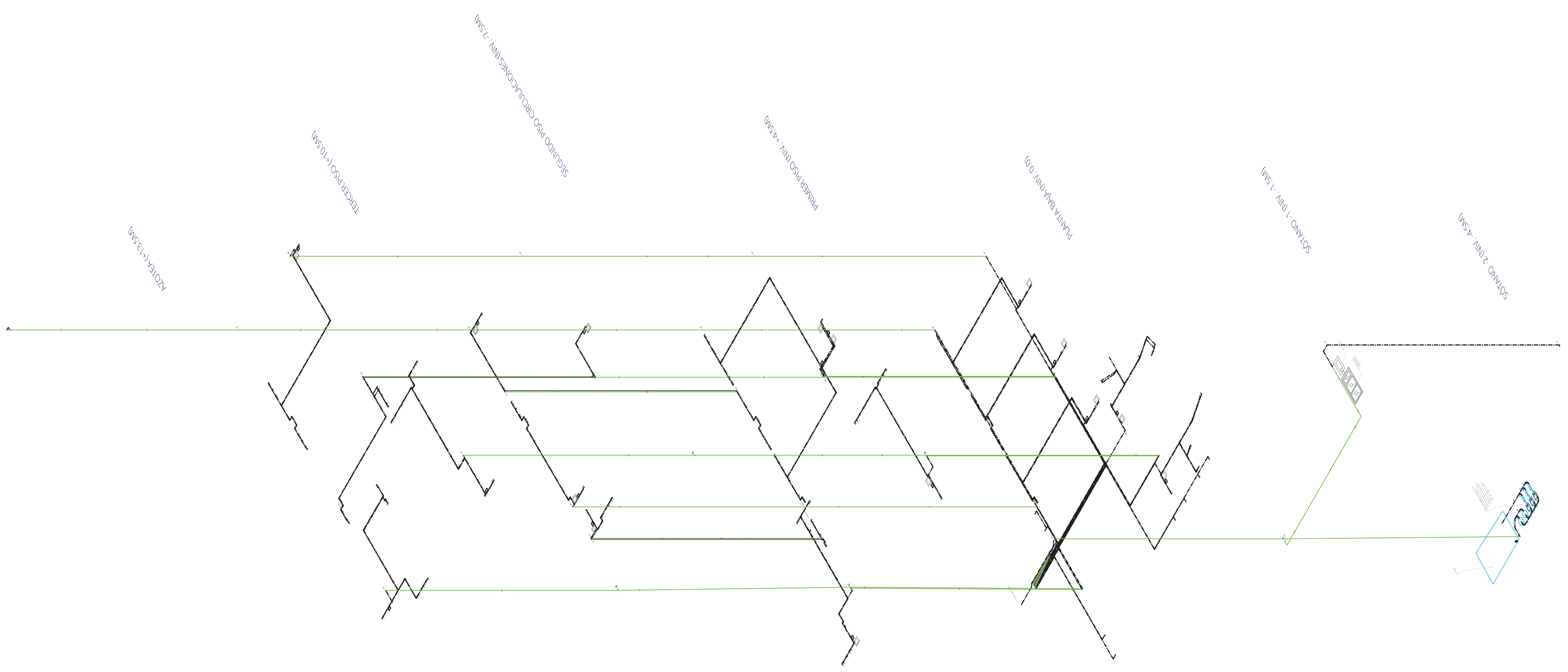
MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUALQUILTEMOC
MEXICO D.F.

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

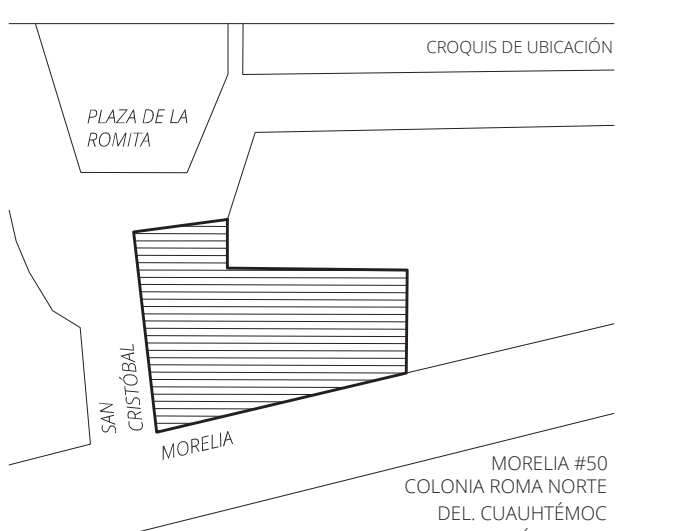
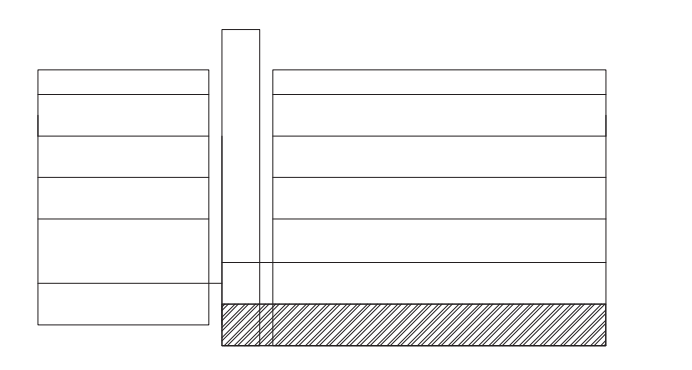
REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS.



- SIMBOLOGÍA**
- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS NEGRAS
 - TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS GRISES/PLUVIALES
 - CODO 45°
 - CODO 90° SIMPLE
 - CODO 90°
 - CODO TRIPLE
 - COLADERA DE AZOTEA
 - 50MM TUBO PVC 50MM DE DIAMETRO
 - 100MM TUBO PVC 100MM DE DIAMETRO
 - C.H. COLADERA HELVEZ DIAMETRO INDICADO
 - BAP 100MM BAJADA DE AGUAS PLUVIALES 100MM
 - BAG 100MM BAJADA DE AGUAS GRISES 100MM
 - BAN 150MM BAJADA AGUAS NEGRAS 150MM

ESQUEMA DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F.

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



SA
SA. 01 #01

0 0.51 2 3 6



SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

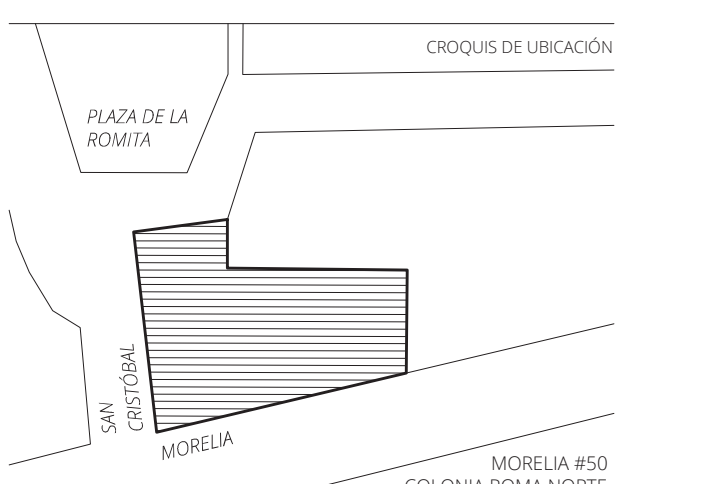
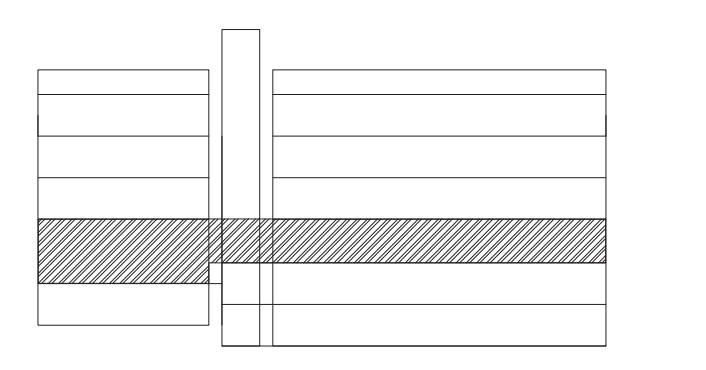
REHABILITACIÓN
ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS NEGRAS
- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS GRISES/PLUVIALES
- CODO 45°
- CODO "Y" SIMPLE
- CODO "Y" 90°
- CODO TRIPLE
- COLADERA DE AZOTEA
- 50MM TUBO PVC 50MM DE DIÁMETRO
- 100MM TUBO PVC 100MM DE DIÁMETRO
- C.H. COLADERA HELVEZ DIÁMETRO INDICADO
- BAP 100MM BAJADA DE AGUAS PLUVIALES 100MM
- BAG 100MM BAJADA DE AGUAS GRISES 100MM
- BAN 150MM BAJADA AGUAS NEGRAS 150MM

ESQUEMA DE UBICACIÓN

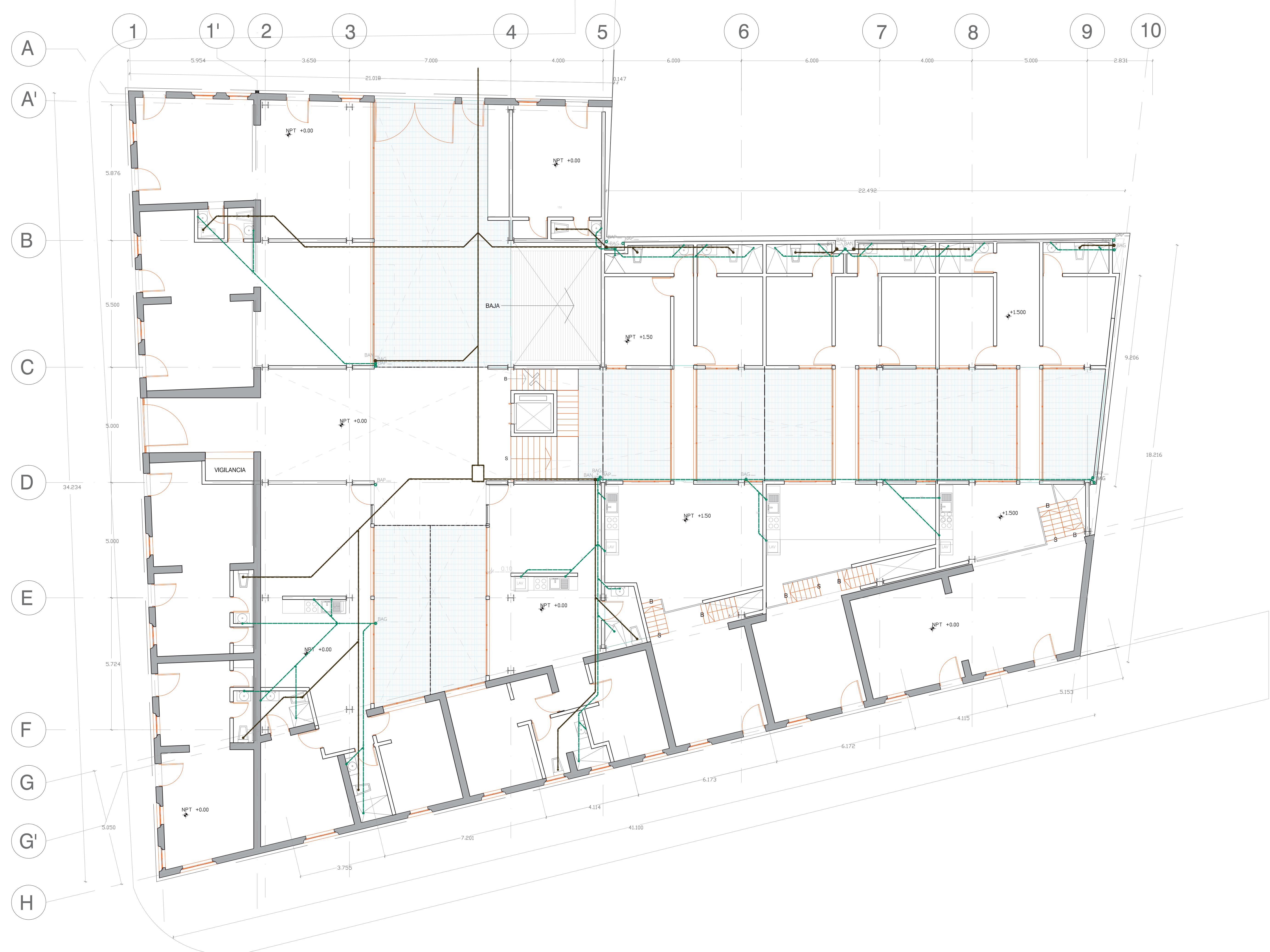


NOMBRE DEL PLANO
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA BAJA
NPT +1.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

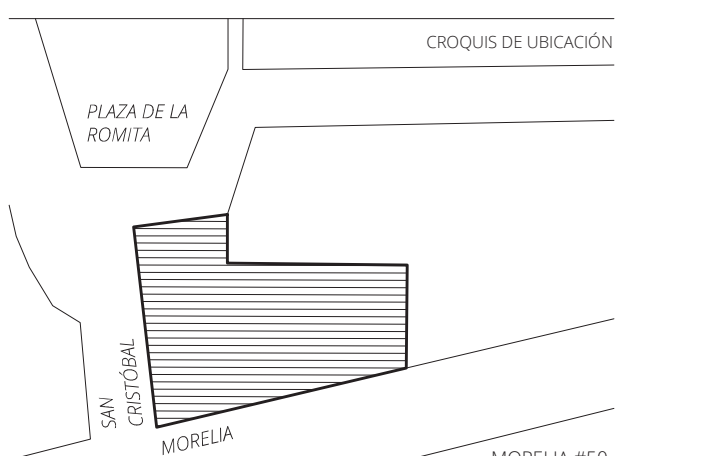
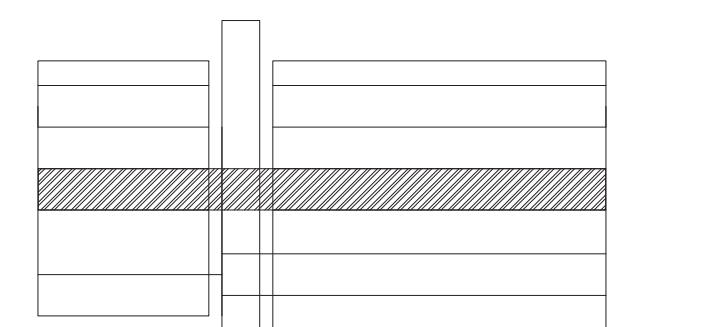
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS NEGRAS
- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS GRISES/PLUVIALES
- CODO 45°
- CODO "Y" SIMPLE
- CODO "Y" 90°
- CODO TRIPLE
- COLADERA DE AZOTEA
- 50MM TUBO PVC 50MM DE DIÁMETRO
- 100MM TUBO PVC 100MM DE DIÁMETRO
- COLADERA HELVEZ DIÁMETRO INDICADO.
- C.H.**
- BAP 100MM BAJADA DE AGUAS PLUVIALES 100MM.
- BAG 100MM BAJADA DE AGUAS GRISES 100MM.
- BAN 150MM BAJADA AGUAS NEGRAS 150MM.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
INSTALACIÓN SANITARIA
PRIMER NIVEL
NPT +4.50

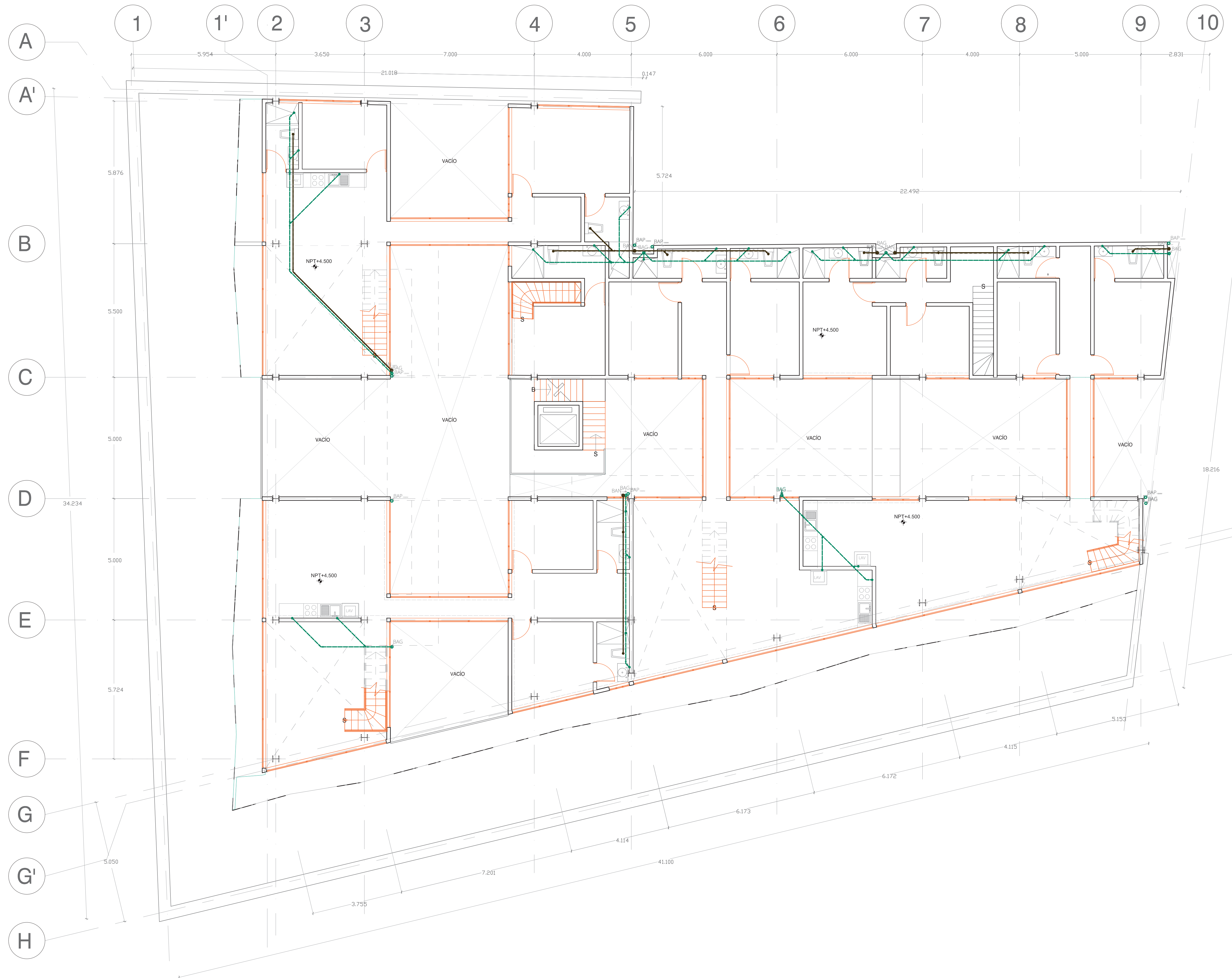
ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.51 2 3 6





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

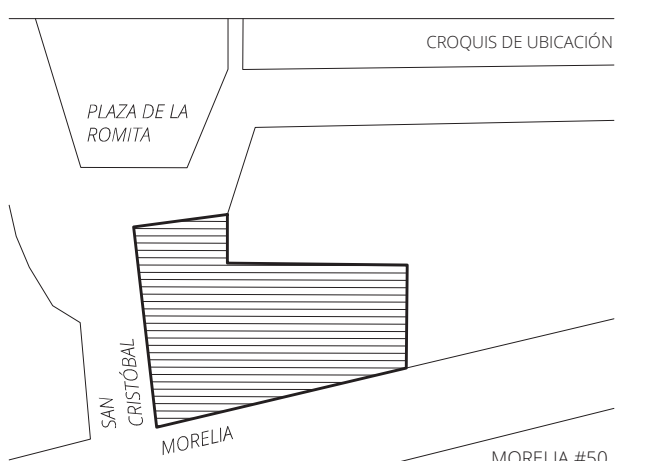
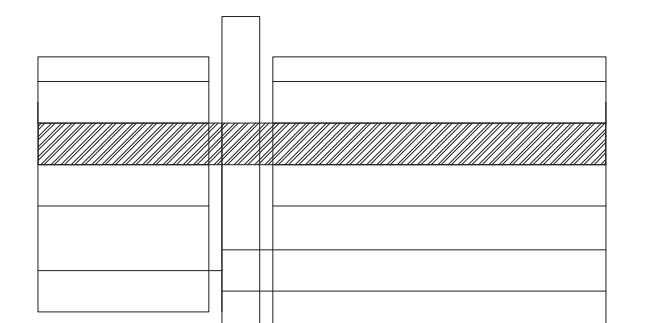
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS NEGRAS
- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS GRIS/PLUVIALES
- CODO 45°
- CODO 90° SIMPLE
- CODO 90° TRIPLE
- COLADERA DE AZOTEA
- 50MM TUBO PVC 50MM DE DIÁMETRO
- 100MM TUBO PVC 100MM DE DIÁMETRO
- C.H. COLADERA HELVEZ DIÁMETRO INDICADO.
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES 100MM.
- BAG BAJADA DE AGUAS GRIS/100MM.
- BAN BAJADA AGUAS NEGRAS 150MM.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAJUILTEPEC
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
INSTALACIÓN SANITARIA
SEGUNDO NIVEL
NPT +7.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN
ROMITA

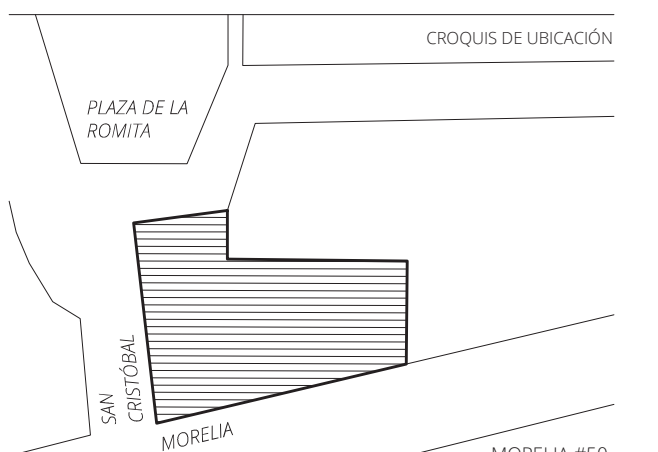
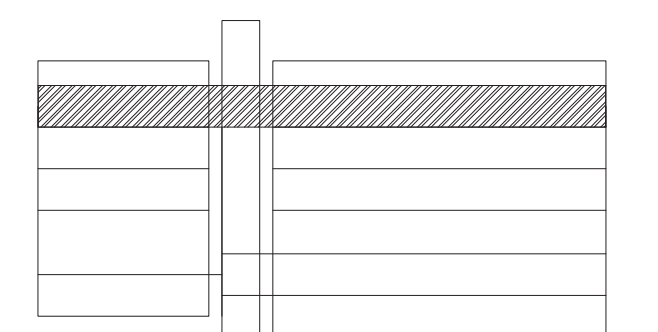
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS NEGRAS
- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS GRISES/PLUVIALES.
- CODO 45°
- CODO "Y" SIMPLE
- CODO "Y" 90°
- CODO TRIPLE
- COLADERA DE AZOTEA
- 50MM TUBO PVC 50MM DE DIÁMETRO
- 100MM TUBO PVC 100MM DE DIÁMETRO
- C.H. COLADERA HELVEZ DIÁMETRO INDICADO.
- BAP 100MM BAJADA DE AGUAS PLUVIALES 100MM.
- BAG 100MM BAJADA DE AGUAS GRISES 100MM.
- BAN 150MM BAJADA AGUAS NEGRAS 150MM.

ESQUEMA DE UBICACIÓN

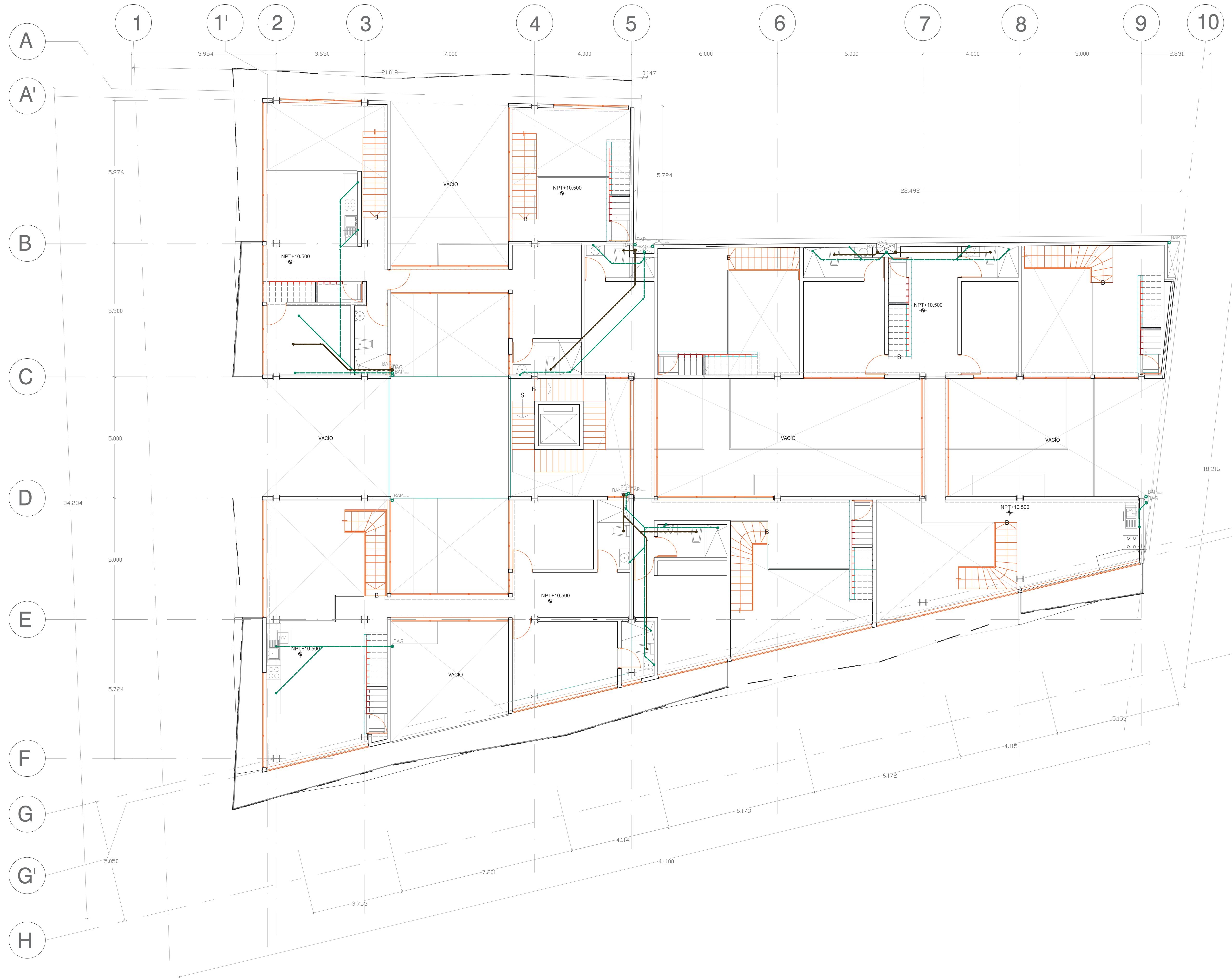


NOMBRE DEL PLANO
INSTALACIÓN SANITARIA
TERCER NIVEL
NPT +10.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

REHABILITACIÓN ROMITA

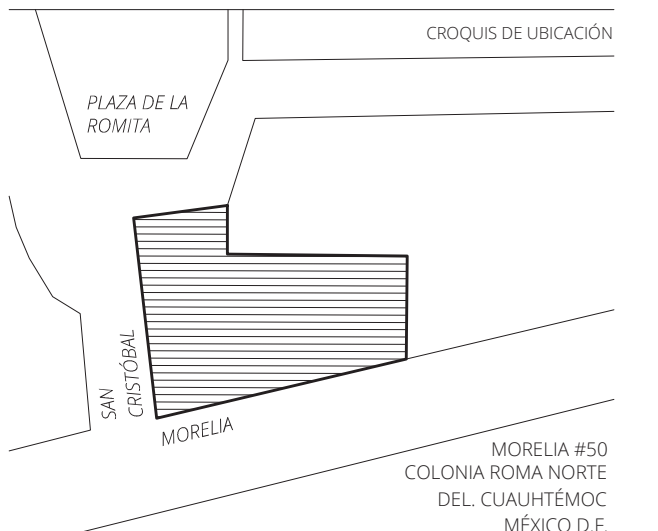
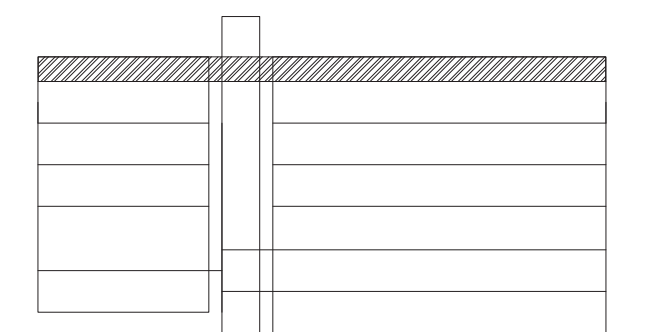
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN MILÍMETROS.

SIMBOLOGÍA

- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS NEGRAS
- TUBERÍA DE DESAGÜE AGUAS GRISES/PLUVIALES.
- CODO 45°
- CODO "Y" SIMPLE
- CODO "Y" 90°
- CODO TRIPLE
- COLADERA DE AZOTEA
- 50mm TUBO PVC 50MM DE DIÁMETRO
- 100mm TUBO PVC 100MM DE DIÁMETRO
- COLADERA HELVEZ DIÁMETRO INDICADO.
- C.H.
- BAJADA DE AGUAS PLUVIALES 100MM.
- BAJADA DE AGUAS GRISES 100MM.
- BAJADA AGUAS NEGRAS 150MM.

ESQUEMA DE UBICACIÓN

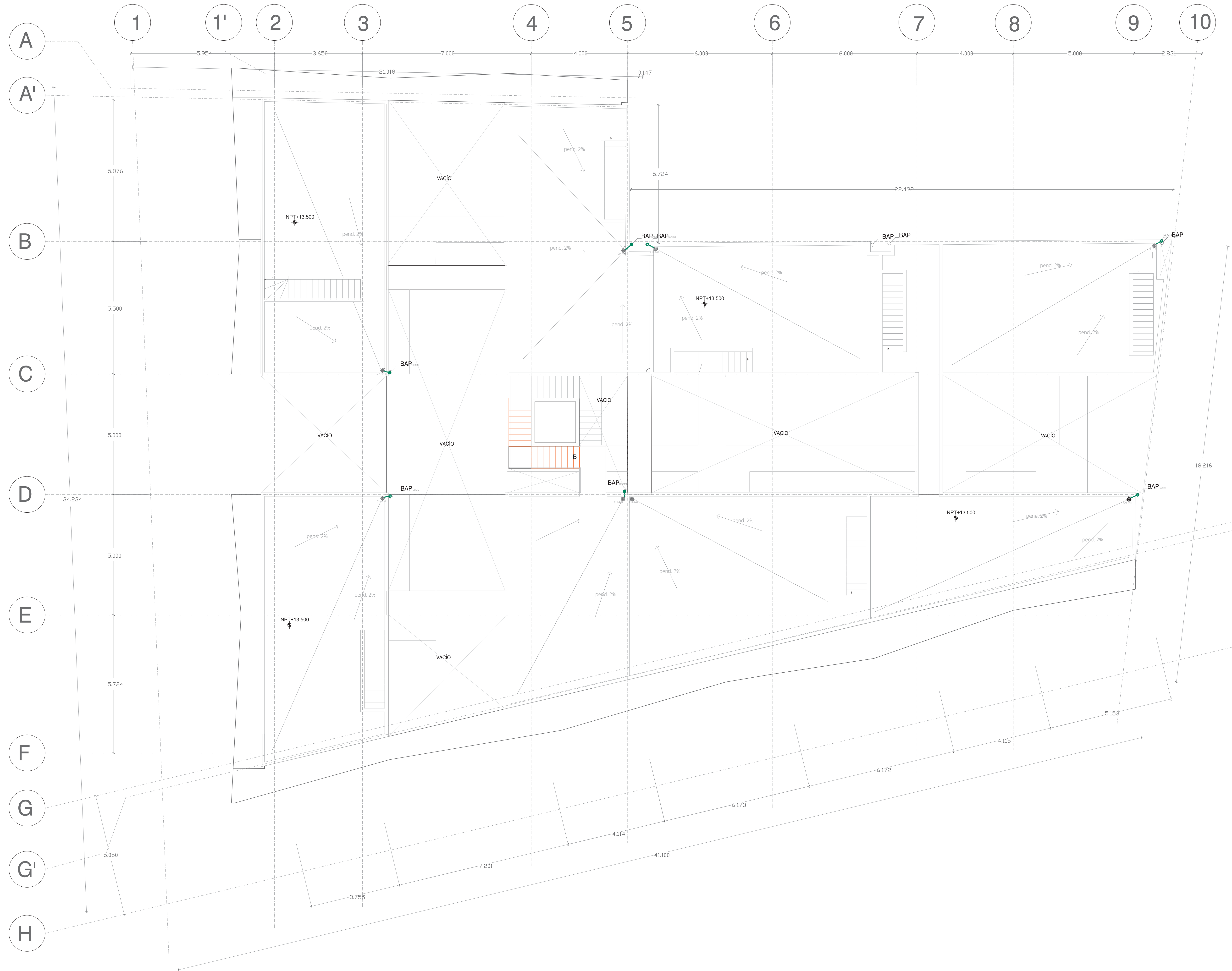


NOMBRE DEL PLANO
**INSTALACIÓN SANITARIA
AZOTEA
NPT +13.60**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

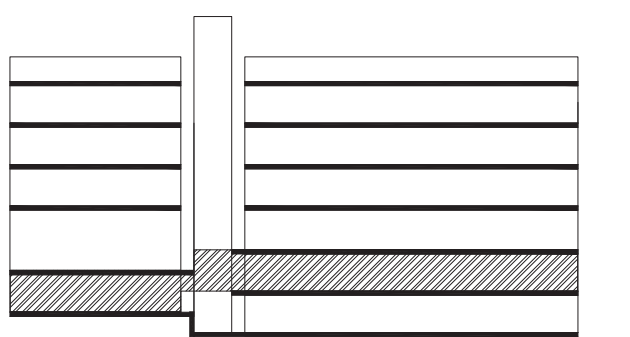
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

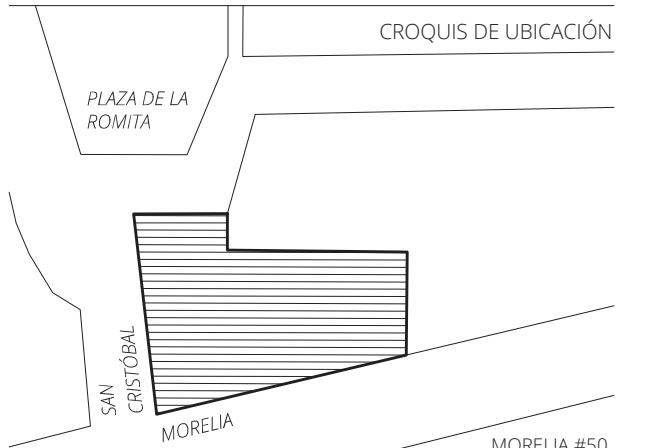
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS

- PISO - MURO GENERAL
- LOSA GENERAL
- ACOMETIDA
- ⊠ WATTORÍMETRO
- ⊠ INTERRUPTOR GENERAL
- TABLERO
- SUBE TUBERÍA
- ⊗ BAJA TUBERÍA
- ⊠ REGISTRO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



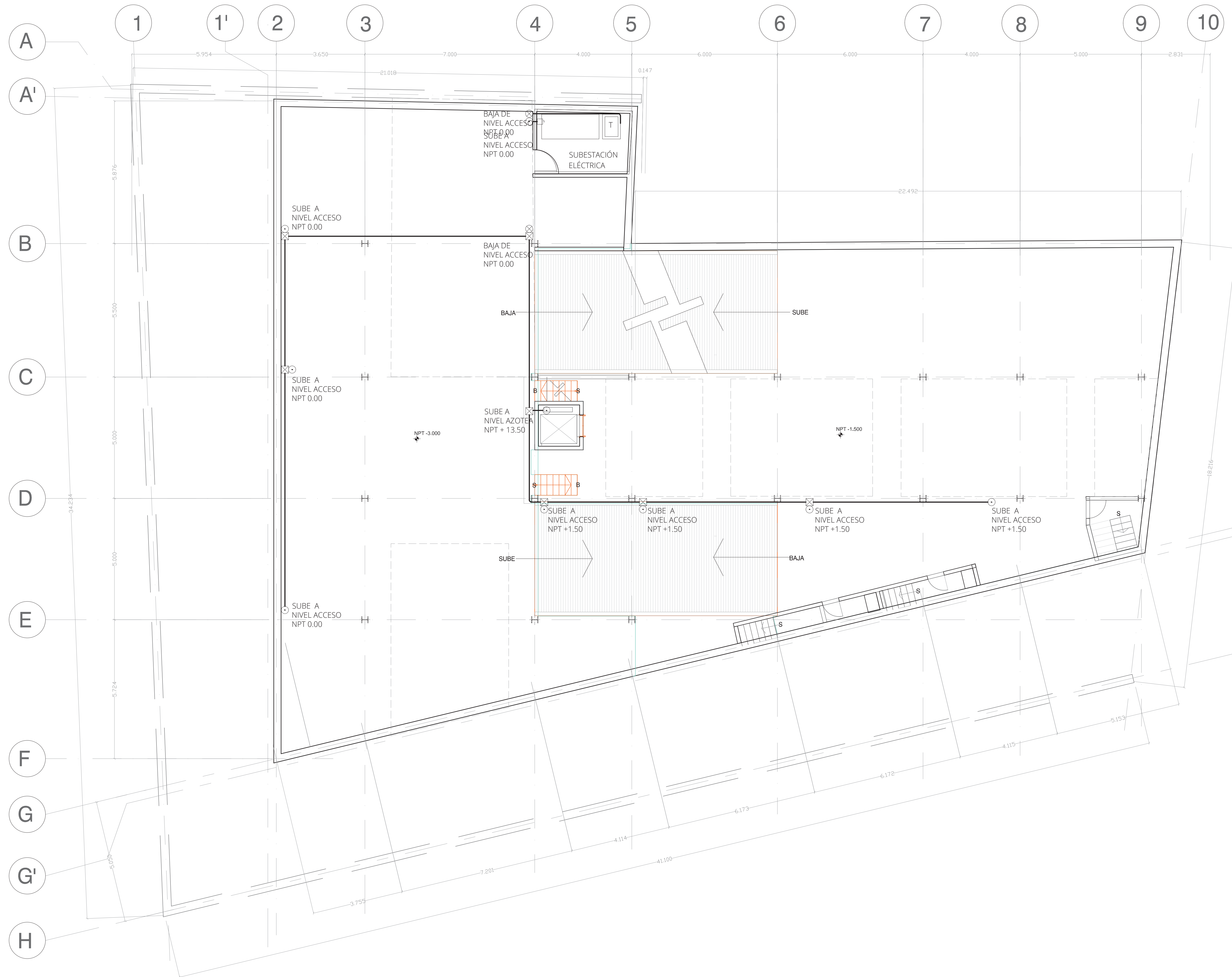
MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUARANTENOCIO
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 RED GENERAL
 PLANTA SÓTANO 01 NPT - 1.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

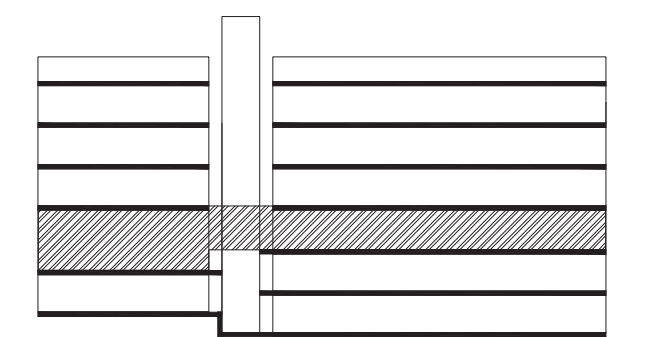
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

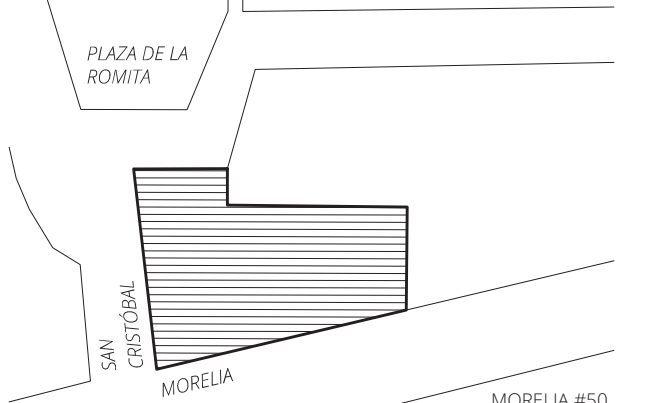
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS

- PISO - MURO GENERAL
- LOSA GENERAL
- ACOMETIDA
- WATTORÍMETRO
- INTERRUPTOR GENERAL
- TABLERO
- SUBE TUBERÍA
- ⊗ BAJA TUBERÍA
- ⊠ REGISTRO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 RED GENERAL
 PLANTA BAJA NPT +1.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

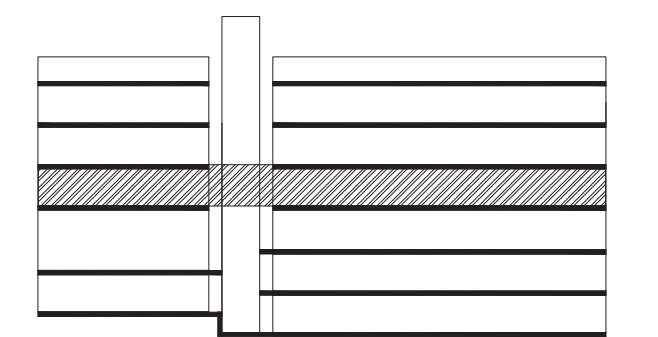
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

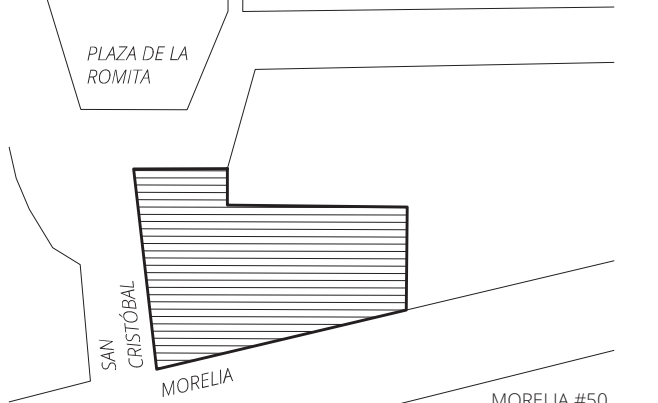
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS

- PISO - MURO GENERAL
- LOSA GENERAL
- ACOMETIDA
- ⊕ WATTORÍMETRO
- ⊞ INTERRUPTOR GENERAL
- ▣ TABLERO
- SUBE TUBERÍA
- ⊗ BAJA TUBERÍA
- ⊠ REGISTRO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

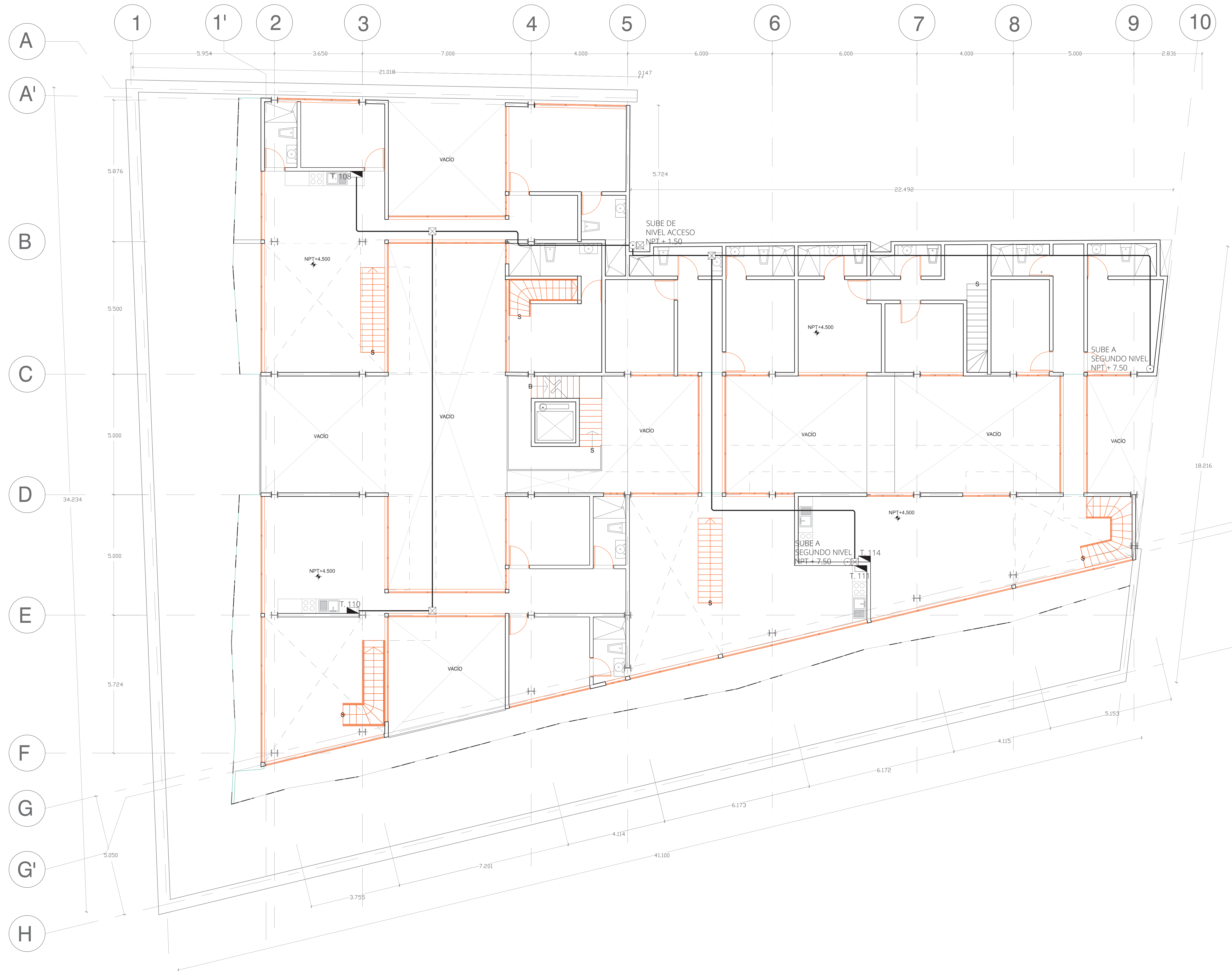


NOMBRE DEL PLANO
**INTALACIÓN ELÉCTRICA
 RED GENERAL
 PRIMER NIVEL NPT +4.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

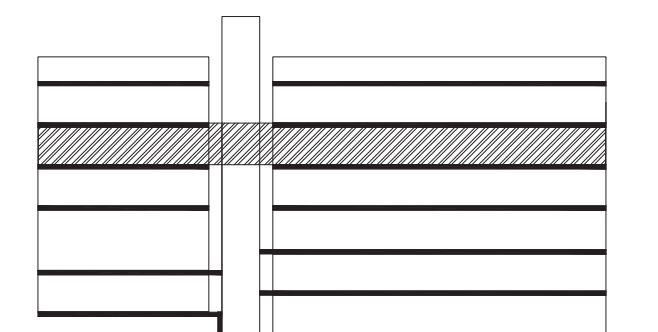
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

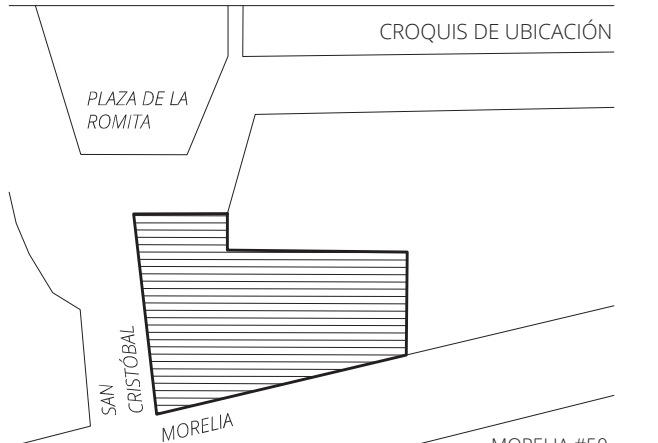
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS

- PISO - MURO GENERAL
- LOSA GENERAL
- ~ ACOMETIDA
- ⊕ WATTORÍMETRO
- ⊖ INTERRUPTOR GENERAL
- ▭ TABLERO
- SUBE TUBERÍA
- ⊗ BAJA TUBERÍA
- ⊠ REGISTRO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

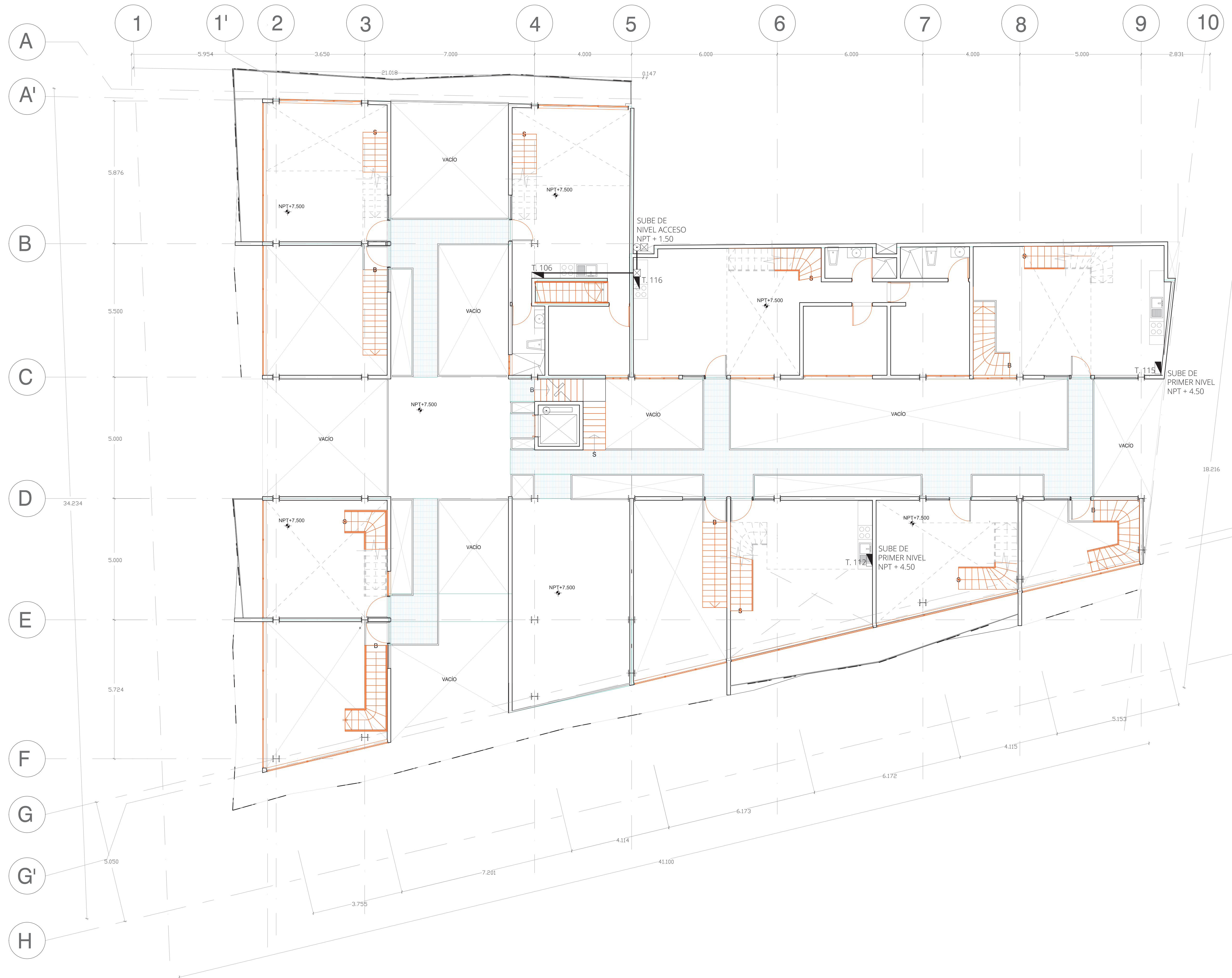


NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 RED GENERAL
 SEGUNDO NIVEL NPT +7.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

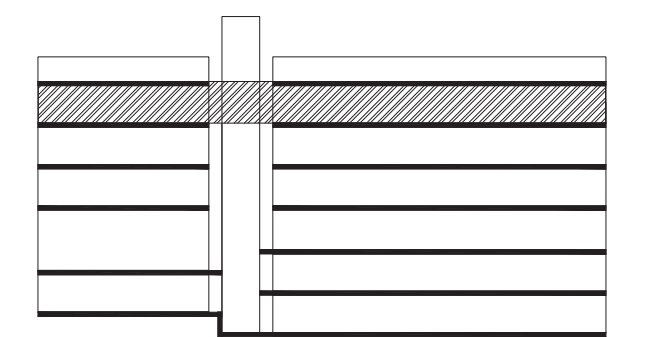
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

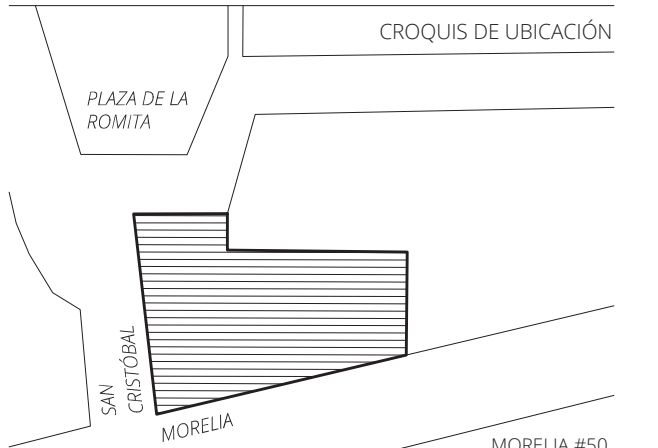
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS

- PISO - MURO GENERAL
- LOSA GENERAL
- ⚡ ACOMETIDA
- ⊞ WATTORÍMETRO
- ⊞ INTERRUPTOR GENERAL
- ⊞ TABLERO
- SUBE TUBERÍA
- ⊗ BAJA TUBERÍA
- ⊞ REGISTRO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUARANTENOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 RED GENERAL
 TERCER NIVEL NPT +10.50

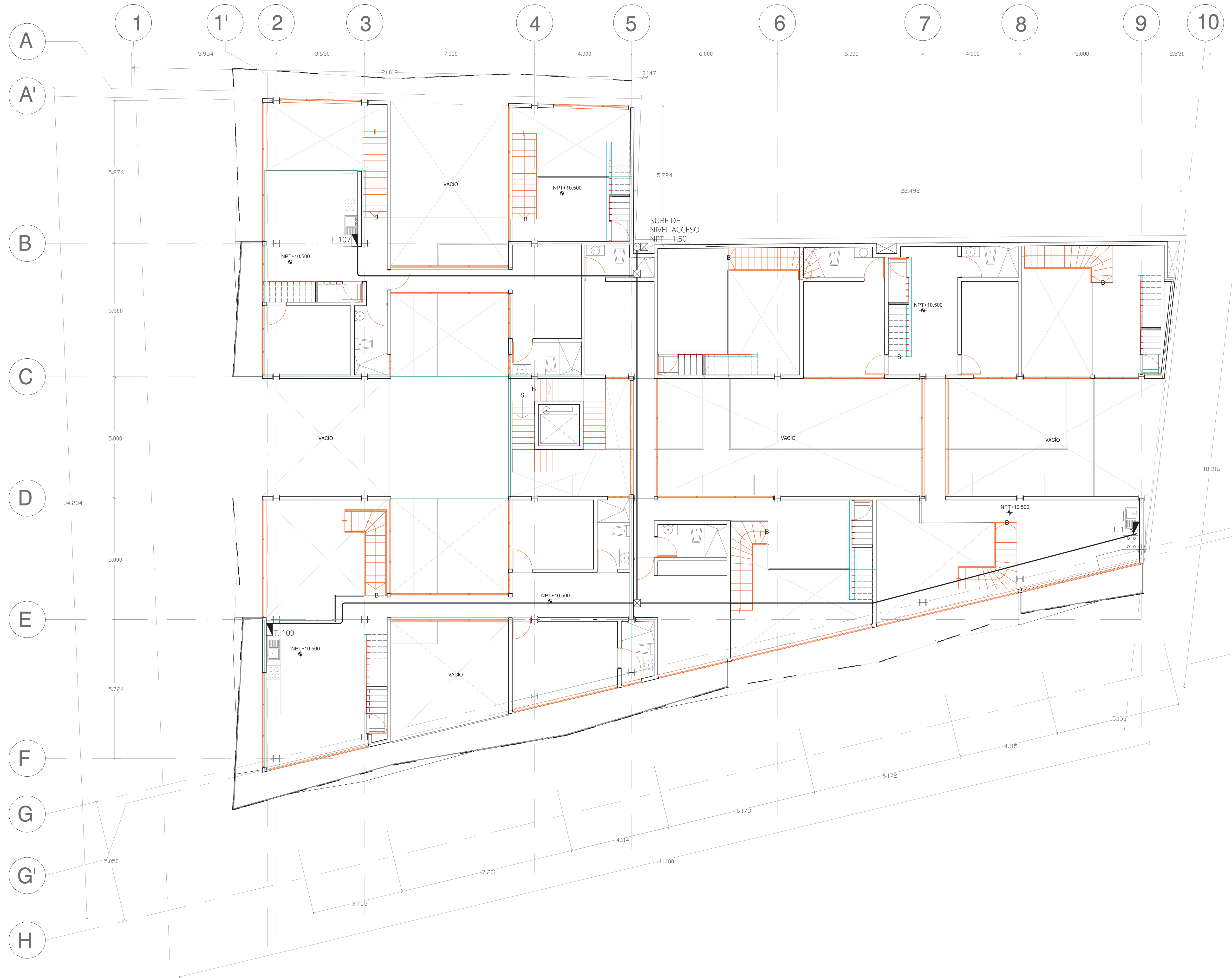
ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 4 5 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

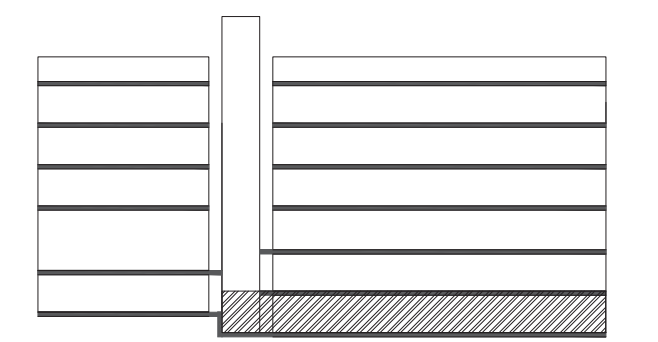
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

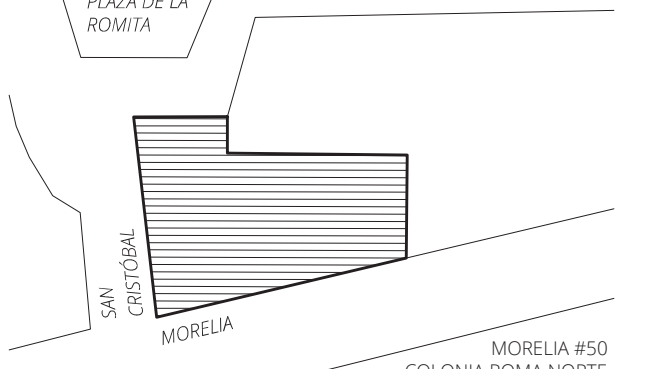
NOTAS GENERALES
 COTAS INTERIORES EN FRACCIONES
 APAGADOR SENCILLO Y APAGADOR 3 VIAS UBICADOS A 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS EN RED ÚNICA, UBICADOS A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS UBICADOS EN APAGADOR EN MISMA PIEZA
 MEDIDAS A RESERVA DE INDICAR LO CONTRARIO EN PLANOS

- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- ACOMTIDA
- WATTÓRÍMETRO
- INTERRUPTOR GENERAL
- TABLERO
- SALIDA PARA LUMINARIA 75 W
- LUMINARIA EN PISO 50W
- SALIDA PARA BAJO VOLTAJE 50W
- LUMINARIA DE SOBREPONER T8 20W
- L. EMBEBIDA EN PLAFÓN T8 20W
- L. EMBEBIDA EN MUROL T8 20W
- L. EMBEBIDA EN BARANDAL T8 20W
- SALIDA PARA LUMINARIA EN ESPEJO
- SALIDA PARA EXTRACTOR
- SENSOR DE MOVIMIENTO 360°
- SENSOR DE MOVIMIENTO 180°
- TIMBRE (CAJA)
- TIMBRE (INTERRUPTOR)
- INTERRUPTOR SENCILLO
- INTERRUPTOR 3 VIAS
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA
- REGISTRO
- CONTACTO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



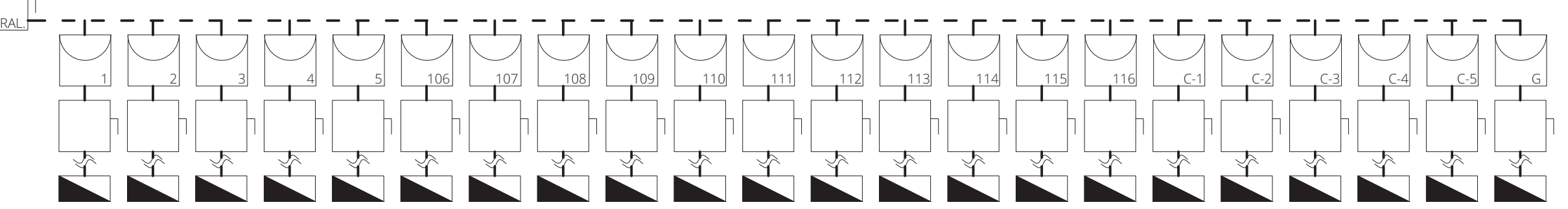
NOMBRE DEL PLANO
**INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 PLANTA SÓTANO 02
 NPT - 4.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

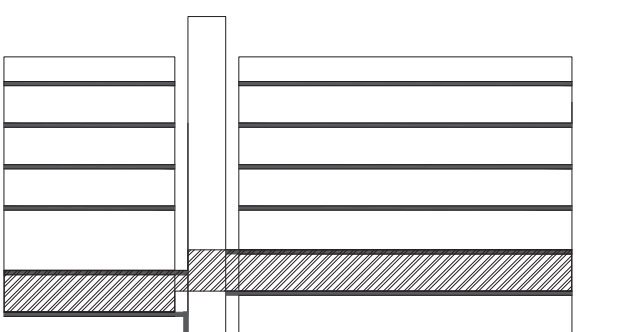
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

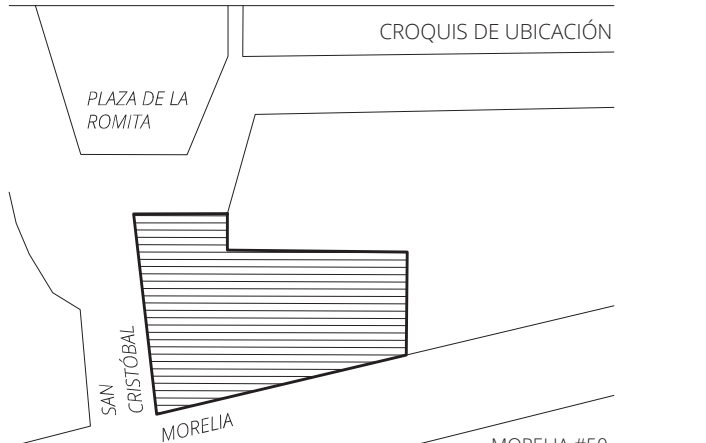
NOTAS GENERALES
 COTAS INTERIORES EN FRACCIONES
 APAGADOR SENCILLO Y APAGADOR 3 VÍAS UBICADOS A 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS EN RED ÚNICA, UBICADOS A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS UBICADOS EN APAGADOR EN MISMA PIEZA
 MEDIDAS A RESERVA DE INDICAR LO CONTRARIO EN PLANOS

- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- ▲ ACOMTIDA
- ⊕ WATTORÍMETRO
- ⊖ INTERRUPTOR GENERAL
- ⊕ TABLERO
- ⊕ SALIDA PARA LUMINARIA 75 W
- ⊕ LUMINARIA EN PISO 50W
- ⊕ SALIDA PARA BAJO VOLTAJE 50W
- ⊕ LUMINARIA DE SOBREPONER T8 20W
- ⊕ L. EMBEBIDA EN PLAFÓN T8 20W
- ⊕ L. EMBEBIDA EN MURDOL T8 20W
- ⊕ L. EMBEBIDA EN BARANDAL T8 20W
- ⊕ SALIDA PARA LUMINARIA EN ESPEJO
- ⊕ SALIDA PARA EXTRACTOR
- ⊕ SENSOR DE MOVIMIENTO 360°
- ⊕ SENSOR DE MOVIMIENTO 180°
- ⊕ TIMBRE (CAJA)
- ⊕ TIMBRE (INTERRUPTOR)
- ⊕ INTERRUPTOR SENCILLO
- ⊕ INTERRUPTOR 3 VÍAS
- ⊕ SUBE TUBERÍA
- ⊕ BAJA TUBERÍA
- ⊕ REGISTRO
- ⊕ CONTACTO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 PLANTA SÓTANO 01
 NPT - 1.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

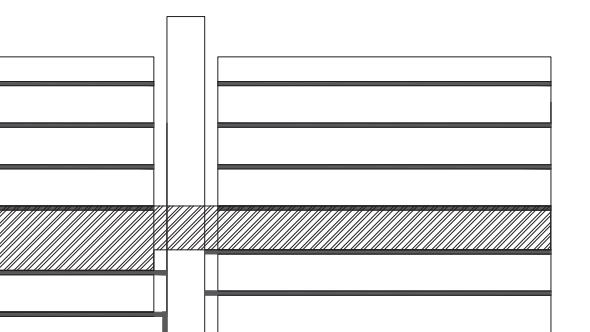
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NOTAS GENERALES
 COTAS INTERIORES EN FRACCIONES
 APAGADOR SENCILLO Y APAGADOR 3 VIAS UBICADOS A 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS EN RED ÚNICA, UBICADOS A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS UBICADOS EN APAGADOR EN MISMA PIEZA
 MEDIDAS A RESERVA DE INDICAR LO CONTRARIO EN PLANOS

- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- ACOMTIDA
- WATTÓMETRO
- INTERRUPTOR GENERAL
- TABLERO
- SALIDA PARA LUMINARIA 75 W
- LUMINARIA EN PISO 50W
- SALIDA PARA BAJA VOLTAJE 50W
- LUMINARIA DE SOBREPONER T8 20W
- L. EMBEBIDA EN PLAFÓN T8 20W
- L. EMBEBIDA EN MUROL T8 20W
- L. EMBEBIDA EN BARANDAL T8 20W
- SALIDA PARA LUMINARIA EN ESPEJO
- SALIDA PARA EXTRACTOR
- SENSOR DE MOVIMIENTO 360°
- SENSOR DE MOVIMIENTO 180°
- TIMBRE (CAJA)
- TIMBRE (INTERRUPTOR)
- INTERRUPTOR SENCILLO
- INTERRUPTOR 3 VIAS
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA
- REGISTRO
- CONTACTO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

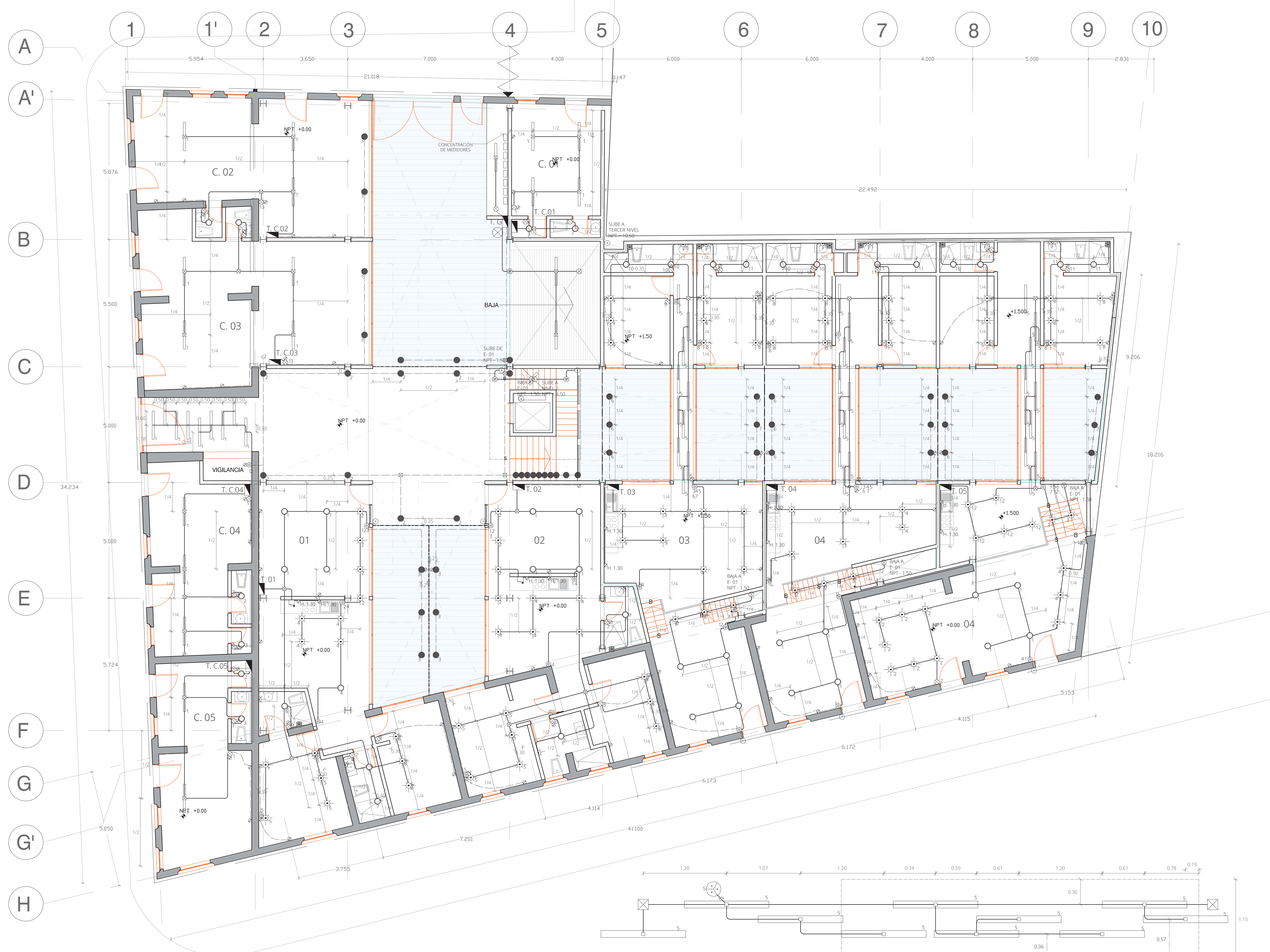
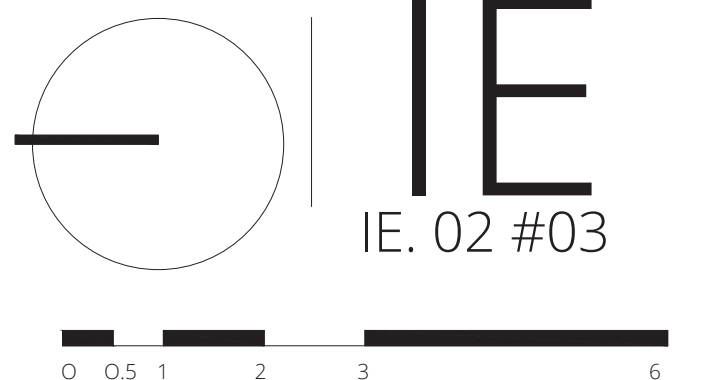


NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 PLANTA BAJA
 NPT +1.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



ILUMINACIÓN EN PUENTES



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

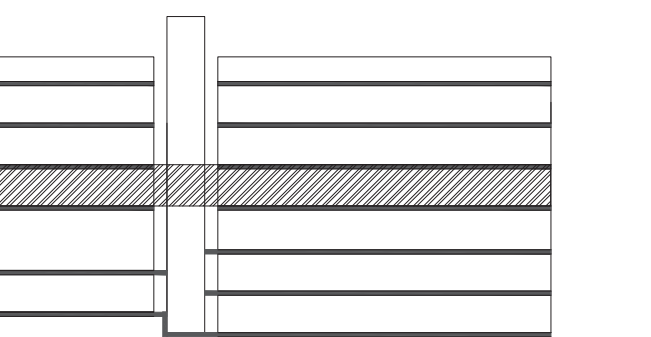
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

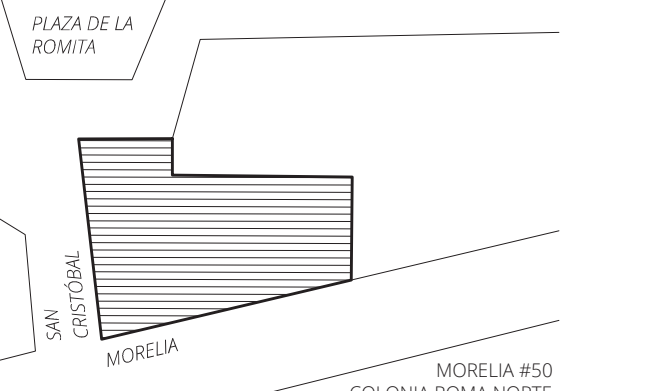
NOTAS GENERALES
 COTAS INTERIORES EN FRACCIONES
 APAGADOR SENCILLO Y APAGADOR 3 VIAS UBICADOS A 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS EN RED ÚNICA. UBICADOS A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS UBICADOS EN APAGADOR EN MISMA PIEZA
 MEDIDAS A RESERVA DE INDICAR LO CONTRARIO EN PLANOS

- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- ACOMTIDA
- WATTÓMETRO
- INTERRUPTOR GENERAL
- TABLERO
- SALIDA PARA LUMINARIA 75 W
- LUMINARIA EN PISO 50W
- SALIDA PARA BAJA VOLTAJE 50W
- LUMINARIA DE SOBREPONER T8 20W
- L. EMBEBIDA EN PLAFÓN T8 20W
- L. EMBEBIDA EN MUROL T8 20W
- L. EMBEBIDA EN BARANDAL T8 20W
- SALIDA PARA LUMINARIA EN ESPEJO
- SALIDA PARA EXTRACTOR
- SENSOR DE MOVIMIENTO 360°
- SENSOR DE MOVIMIENTO 180°
- TIMBRE (CAJA)
- TIMBRE (INTERRUPTOR)
- INTERRUPTOR SENCILLO
- INTERRUPTOR 3 VIAS
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA
- REGISTRO
- CONTACTO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



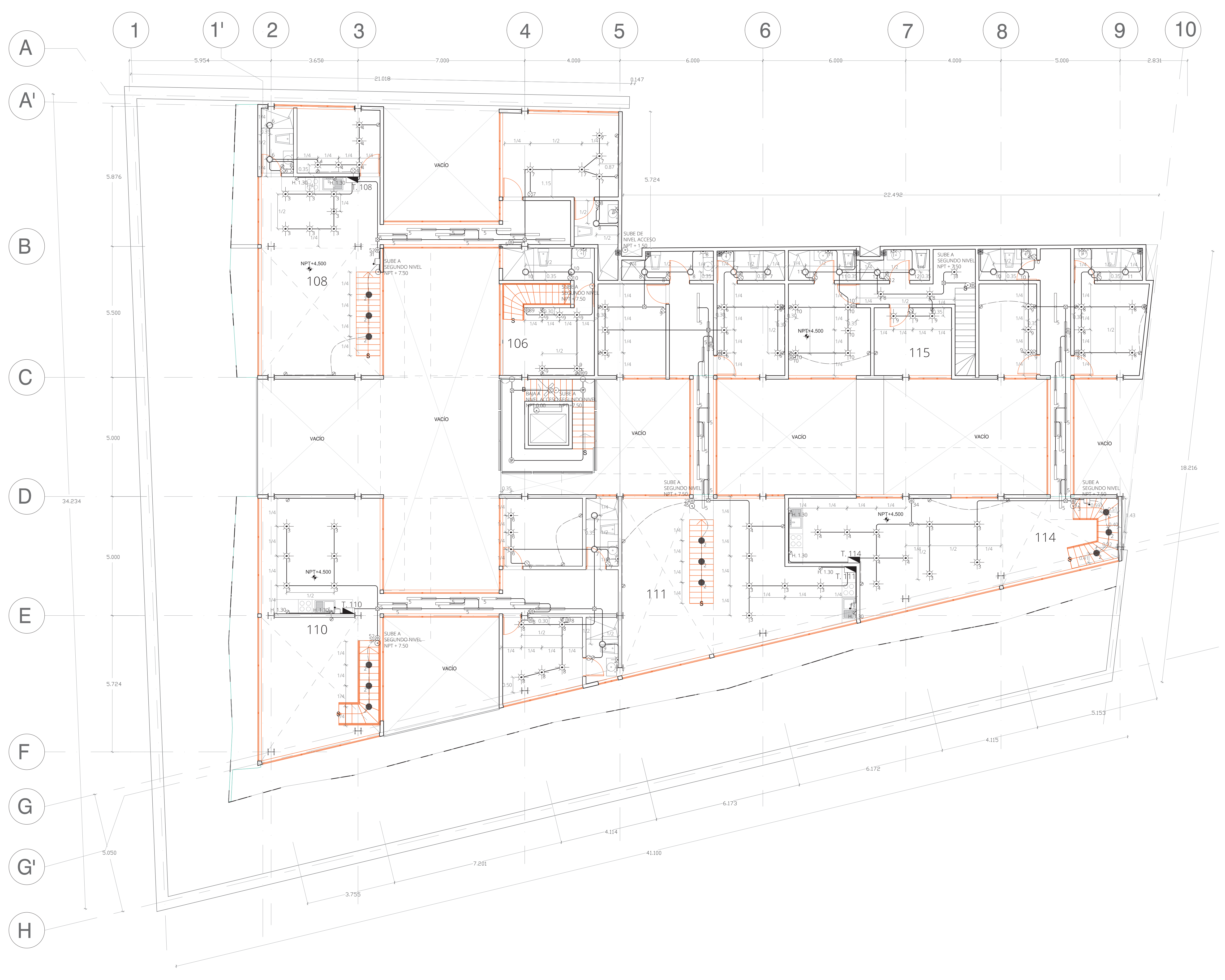
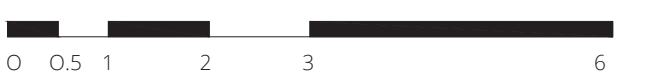
MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUARANTENOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
**INTALACIÓN ELÉCTRICA
 PRIMER NIVEL
 NPT +4.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

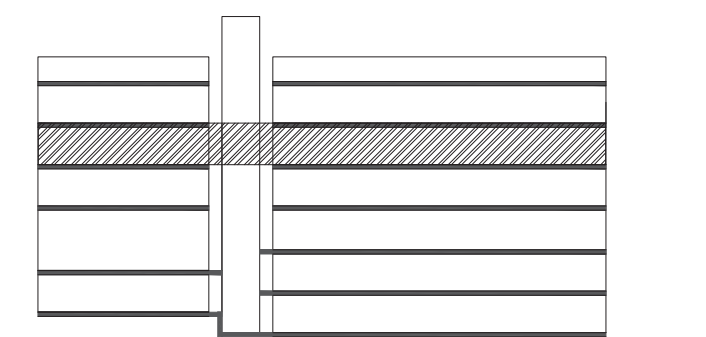
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

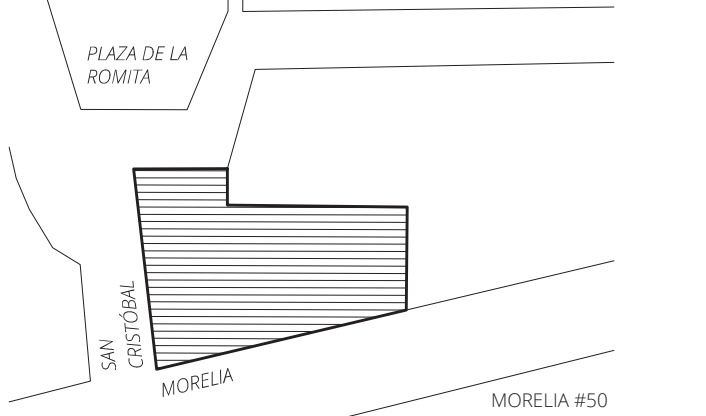
NOTAS GENERALES
 COTAS INTERIORES EN FRACCIONES
 APAGADOR SENCILLO Y APAGADOR 3 VIAS UBICADOS A 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS EN RED ÚNICA, UBICADOS A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS UBICADOS EN APAGADOR EN MISMA PIEZA
 MEDIDAS A RESERVA DE INDICAR LO CONTRARIO EN PLANOS

- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- ACOMODADA
- WATTMOTRIMETRO
- INTERRUPTOR GENERAL
- TABLERO
- SALIDA PARA LUMINARIA 75 W
- LUMINARIA EN PISO 50W
- SALIDA PARA BAJO VOLTAJE 50W
- LUMINARIA DE SOBREPONER T8 20W
- L. EMBEBIDA EN PLAFÓN T8 20W
- L. EMBEBIDA EN MUROL T8 20W
- L. EMBEBIDA EN BARANDAL T8 20W
- SALIDA PARA LUMINARIA EN ESPEJO
- SALIDA PARA EXTRACTOR
- SENSOR DE MOVIMIENTO 360°
- SENSOR DE MOVIMIENTO 180°
- TIMBRE (CAJA)
- TIMBRE (INTERRUPTOR)
- INTERRUPTOR SENCILLO
- INTERRUPTOR 3 VIAS
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA
- REGISTRO
- CONTACTO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA SEGUNDO NIVEL NPT +7.50

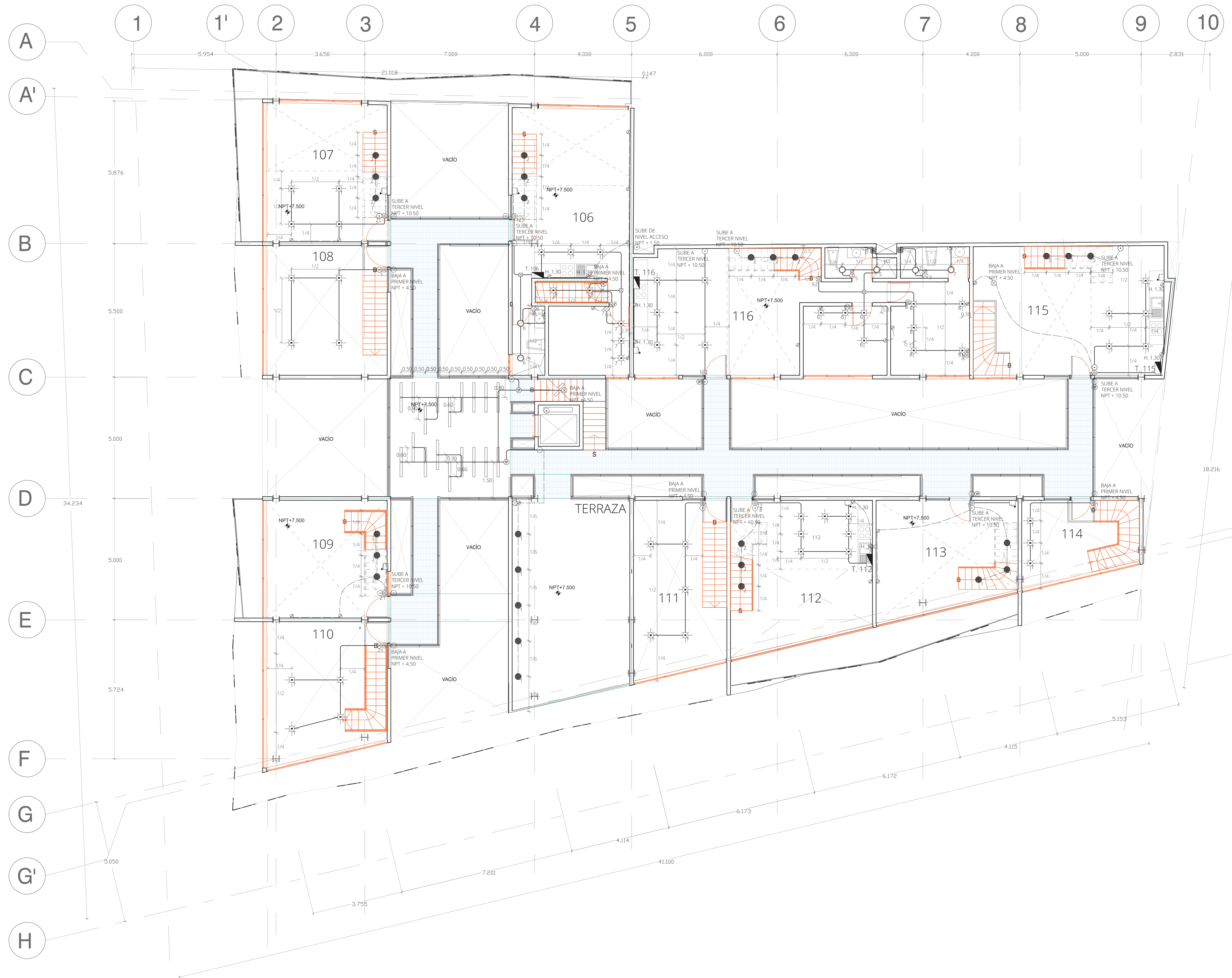
ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6



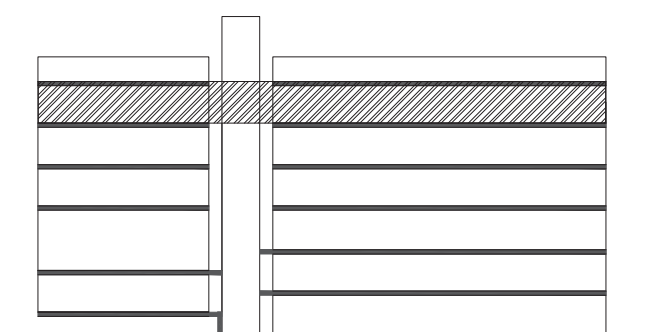
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

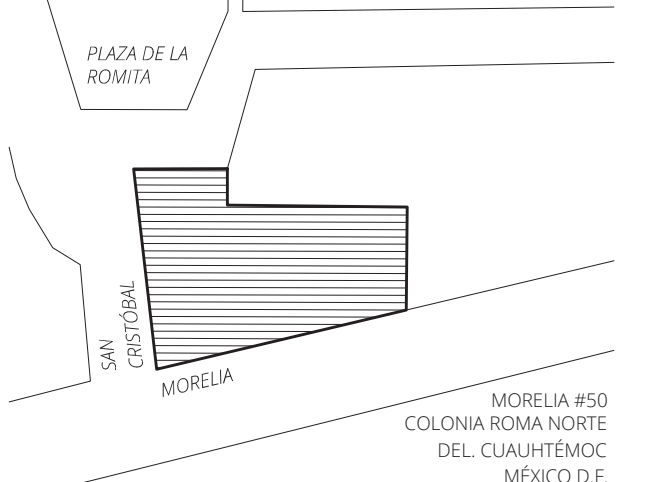
NOTAS GENERALES
 COTAS INTERIORES EN FRACCIONES
 APAGADOR SENCILLO Y APAGADOR 3 VIAS UBICADOS A 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS EN RED ÚNICA UBICADOS A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 CONTACTOS UBICADOS EN APAGADOR EN MISMA PIEZA
 MEDIDAS A RESERVA DE INDICAR LO CONTRARIO EN PLANOS

- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- ACOMTIDA
- WATTÓMETRO
- INTERRUPTOR GENERAL
- TABLERO
- SALIDA PARA LUMINARIA 75 W
- LUMINARIA EN PISO 50W
- SALIDA PARA BAJA VOLTAJE 50W
- LUMINARIA DE SOBREPONER T8 20W
- L. EMBEBIDA EN PLAFÓN T8 20W
- L. EMBEBIDA EN MUROL T8 20W
- L. EMBEBIDA EN BARANDAL T8 20W
- SALIDA PARA LUMINARIA EN ESPEJO
- SALIDA PARA EXTRACTOR
- SENSOR DE MOVIMIENTO 360°
- SENSOR DE MOVIMIENTO 180°
- TIMBRE (CAJA)
- TIMBRE (INTERRUPTOR)
- INTERRUPTOR SENCILLO
- INTERRUPTOR 3 VIAS
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA
- REGISTRO
- CONTACTO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

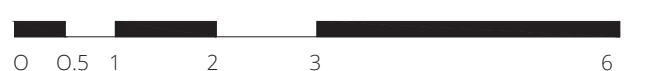


NOMBRE DEL PLANO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA TERCER NIVEL NPT +10.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

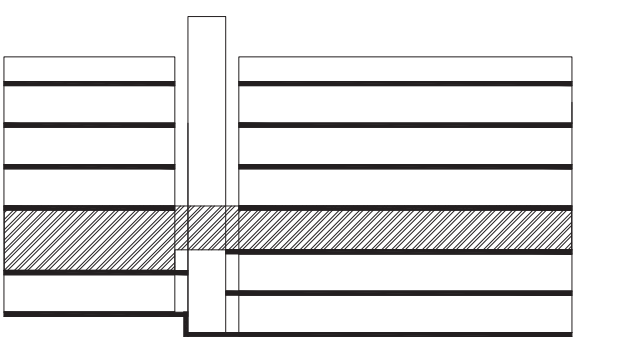
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

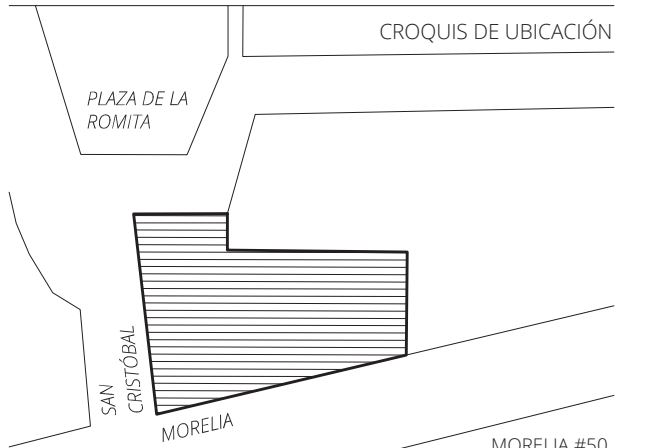
NOTAS GENERALES
 INSTALACIÓN APARENTE
 POR LOSA EN PLAFÓN
 POR PISO EN EXTERIORES

- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- ⊗ SUBE TUBERÍA
- ⊙ BAJA TUBERÍA
- ⊕ VÁLVULA
- ⊘ SALIDA FLEXIBLE

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUAUHTEMOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN DE GAS
 PLANTA BAJA NPT +1.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

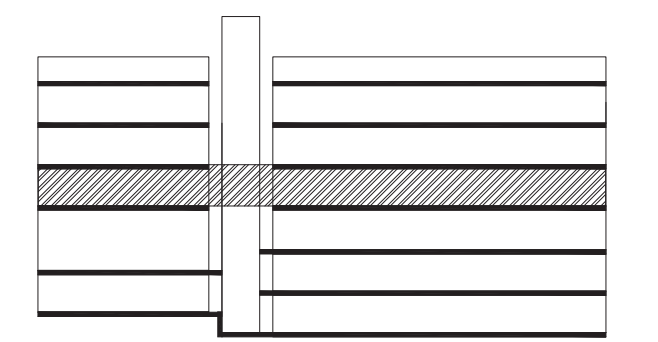
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NOTAS GENERALES
 INSTALACIÓN APARENTE
 POR LOSA EN PLAFÓN
 POR PISO EN EXTERIORES

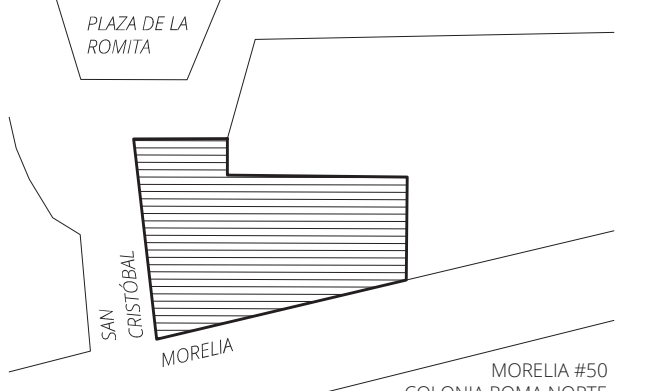
- TUBERÍA PISO - MURO
- - - TUBERÍA LOSA
- ⊗ SUBE TUBERÍA
- ⊙ BAJA TUBERÍA
- ⊕ VÁLVULA
- ⊘ SALIDA FLEXIBLE



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN DE GAS
 PRIMER NIVEL NPT +4.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

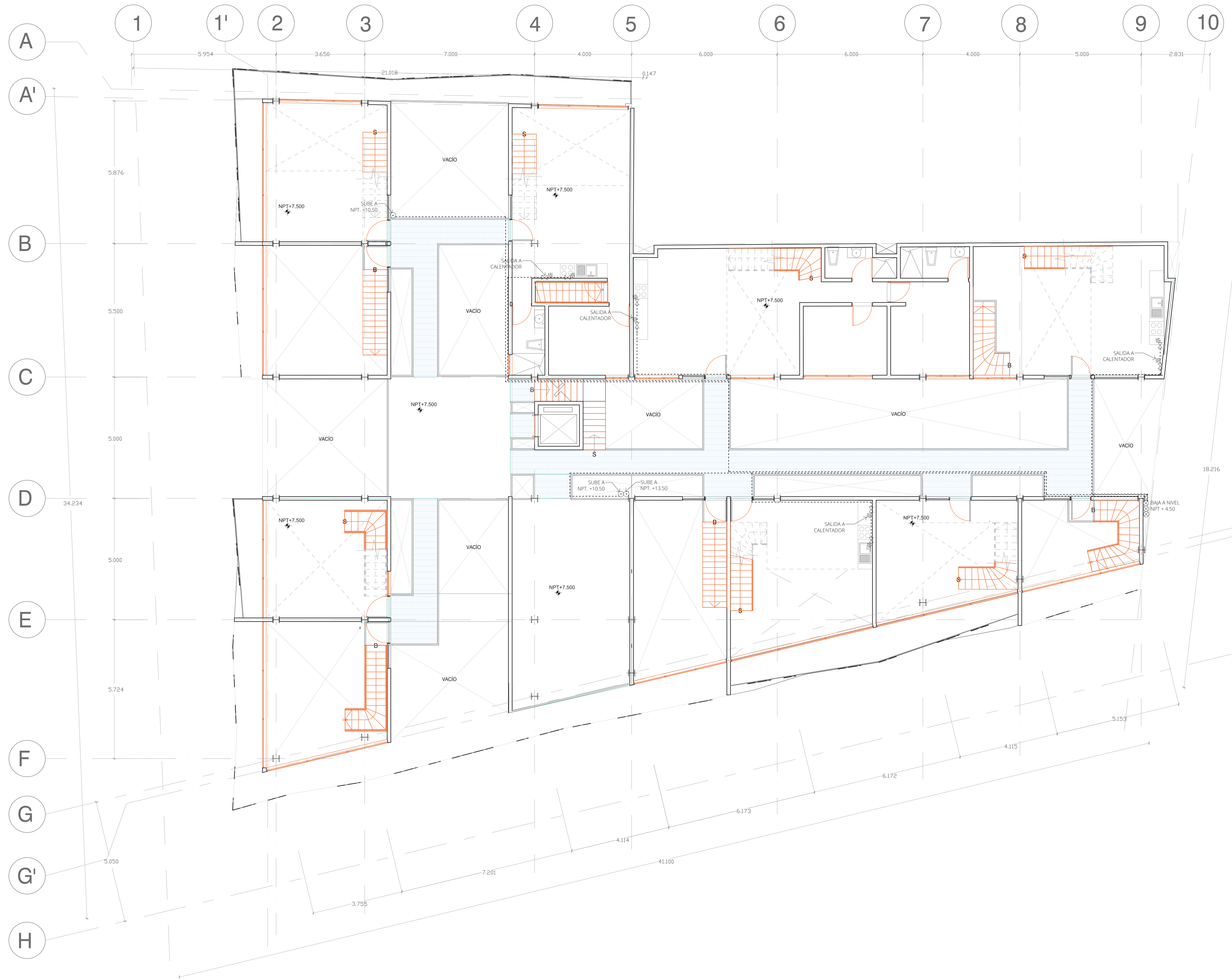
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

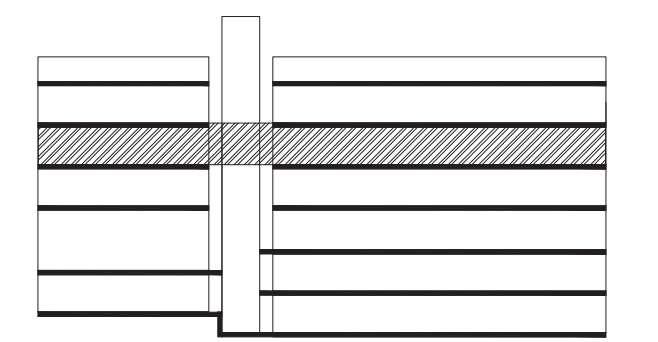
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NOTAS GENERALES
 INSTALACIÓN APARENTE
 POR LOSA EN PLAFÓN
 POR PISO EN EXTERIORES

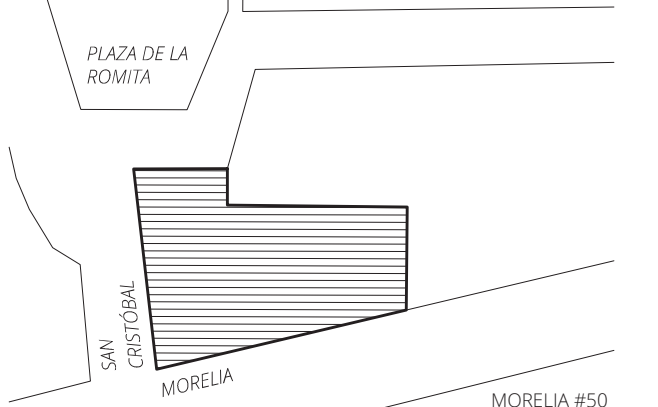
- TUBERÍA PISO - MURO
- - - TUBERÍA LOSA
- ⊕ SUBE TUBERÍA
- ⊗ BAJA TUBERÍA
- ⊕ VÁLVULA
- ⊗ SALIDA FLEXIBLE



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN DE GAS
 SEGUNDO NIVEL NPT +7.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



IG IG. 01 #03



ARQ. JAVIER SENOSIAN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

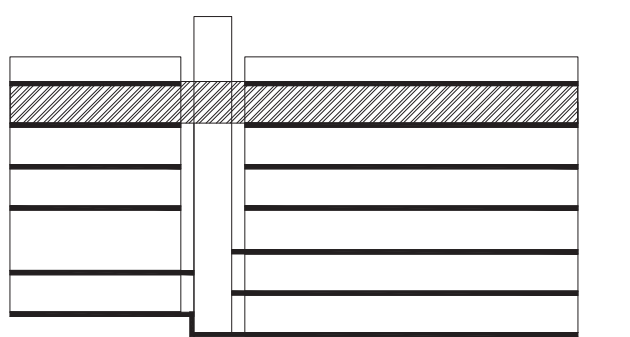
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

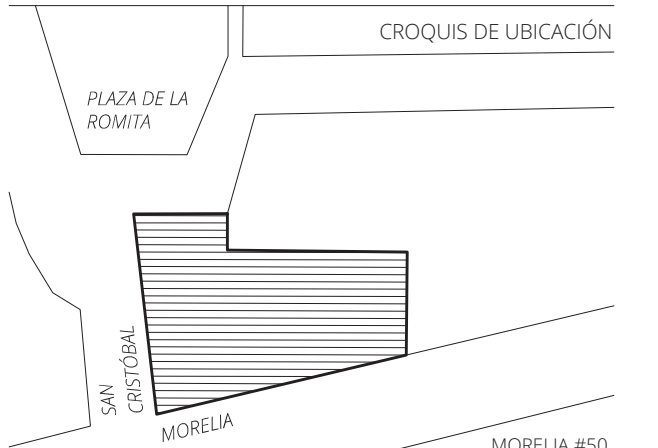
NOTAS GENERALES
 INSTALACIÓN APARENTE
 POR LOSA EN PLAFÓN
 POR PISO EN EXTERIORES

- TUBERÍA PISO - MURO
- - - TUBERÍA LOSA
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA
- VÁLVULA
- SALIDA FLEXIBLE

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUARTEMOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN DE GAS
 TERCER NIVEL NPT +10.50

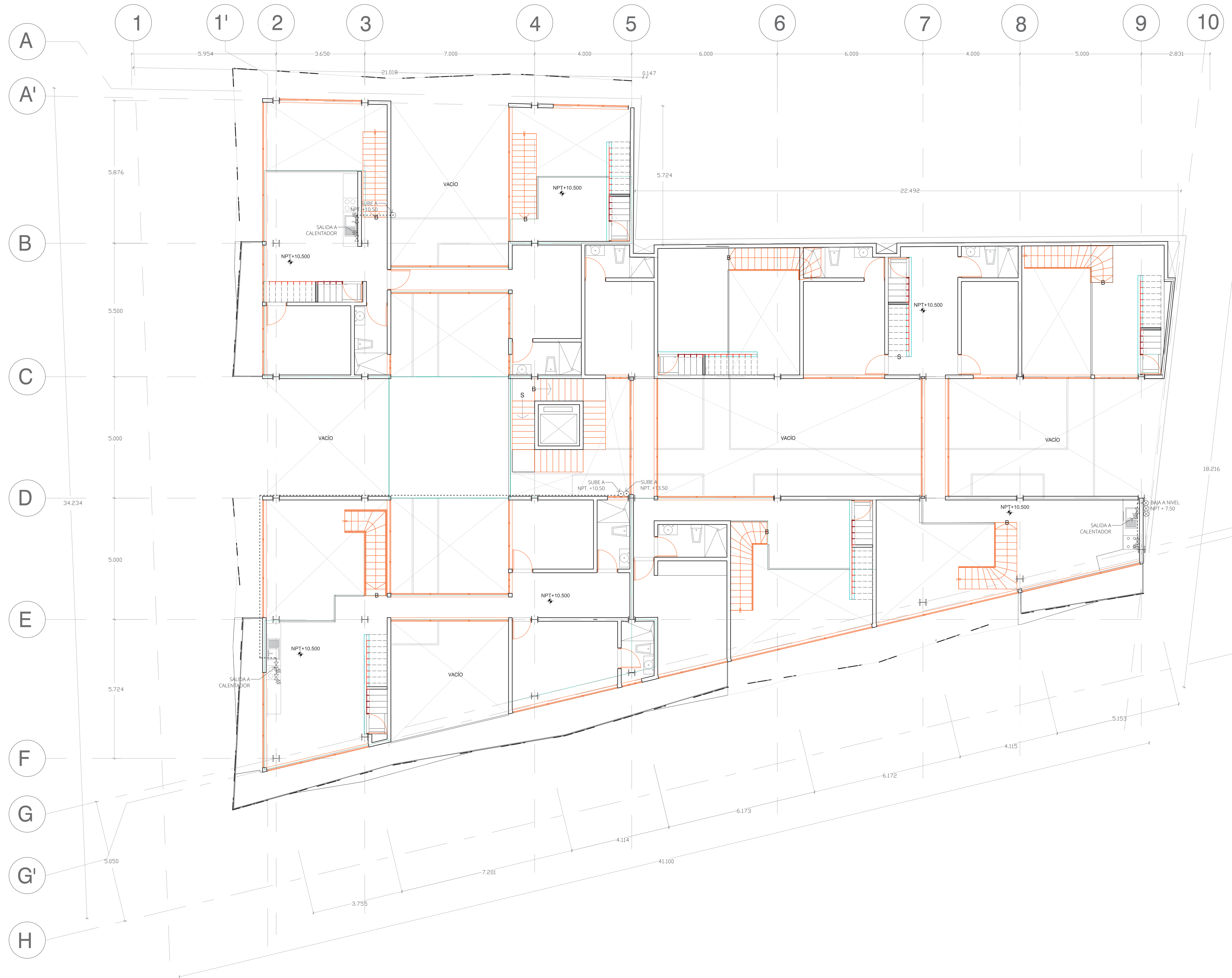
ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

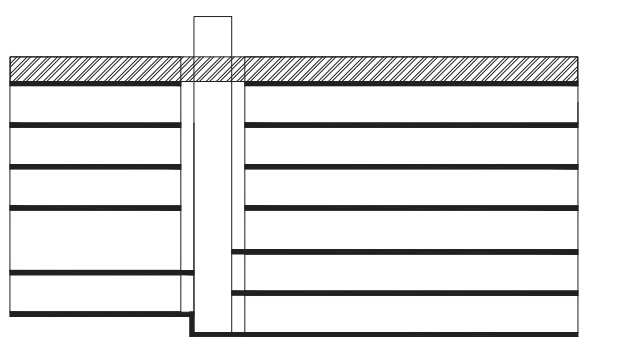
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

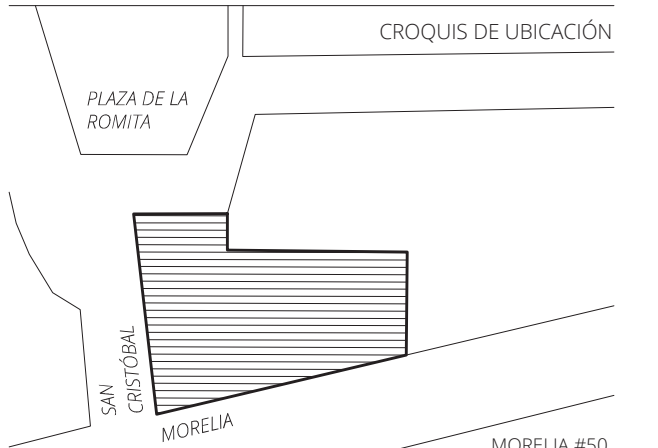
NOTAS GENERALES
 INSTALACIÓN APARENTE
 POR LOSA EN PLAFÓN
 POR PISO EN EXTERIORES

- TUBERÍA PISO - MURO
- - - TUBERÍA LOSA
- ⊗ SUBE TUBERÍA
- ⊙ BAJA TUBERÍA
- ⊕ VÁLVULA
- ⊗ SALIDA FLEXIBLE

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUAUHTEMOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIÓN DE GAS
 AZOTEA NPT +13.60

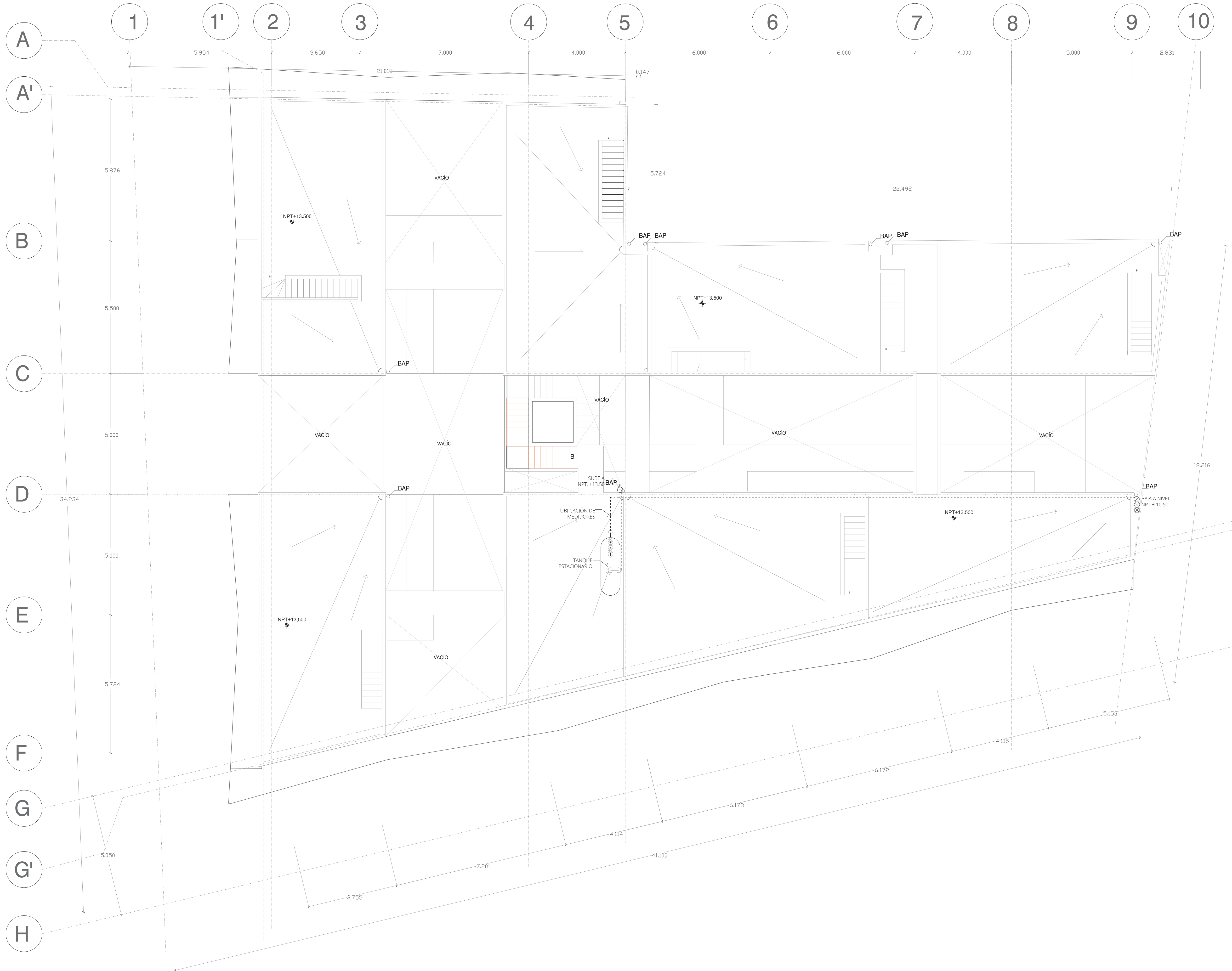
ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

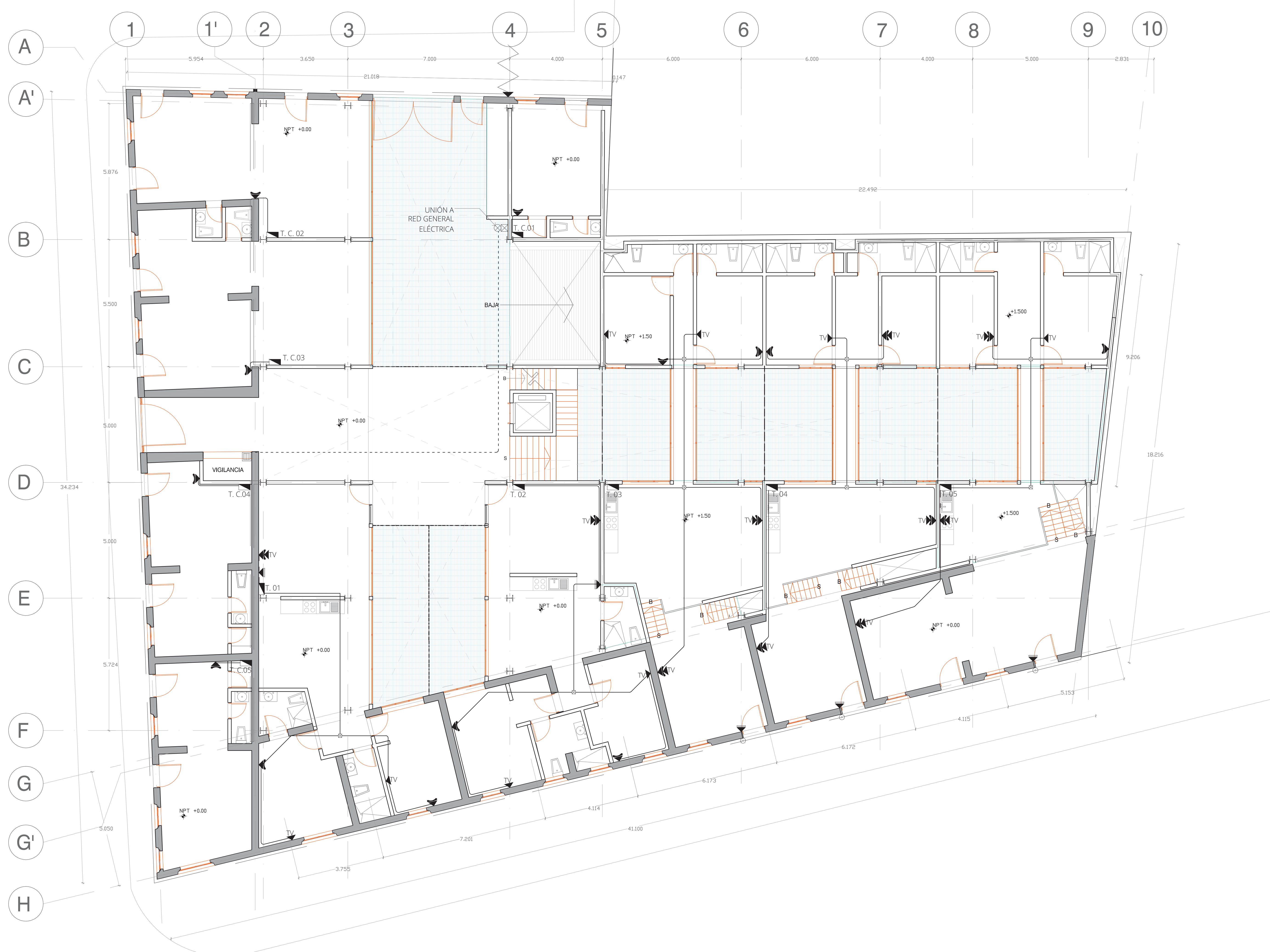
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

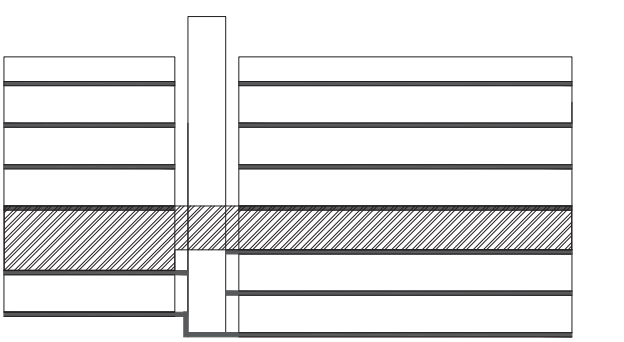
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NOTAS GENERALES
 SALIDA DE INTERFON 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 SALIDA TELEFÓNICA A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 SALIDA TELEVISIÓN A 0.40 MTS DE ALTURA NPT

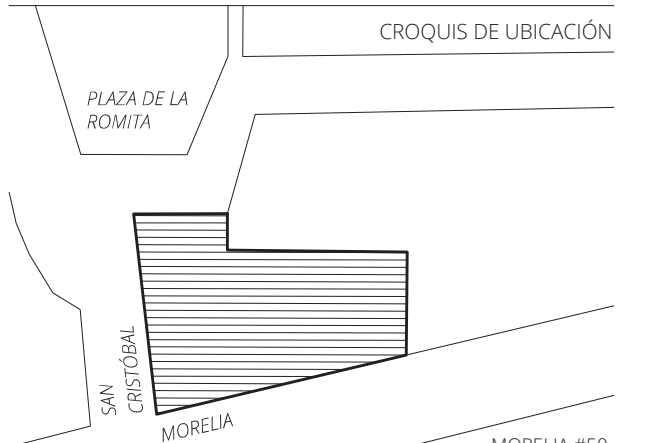
- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- TABLERO INTERFON
- SALIDA INTERFON
- SALIDA TELEFÓNICA
- SALIDA TELEVISIÓN
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUAUTEMOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIONES ESPECIALES
 PLANTA BAJA
 NPT +1.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

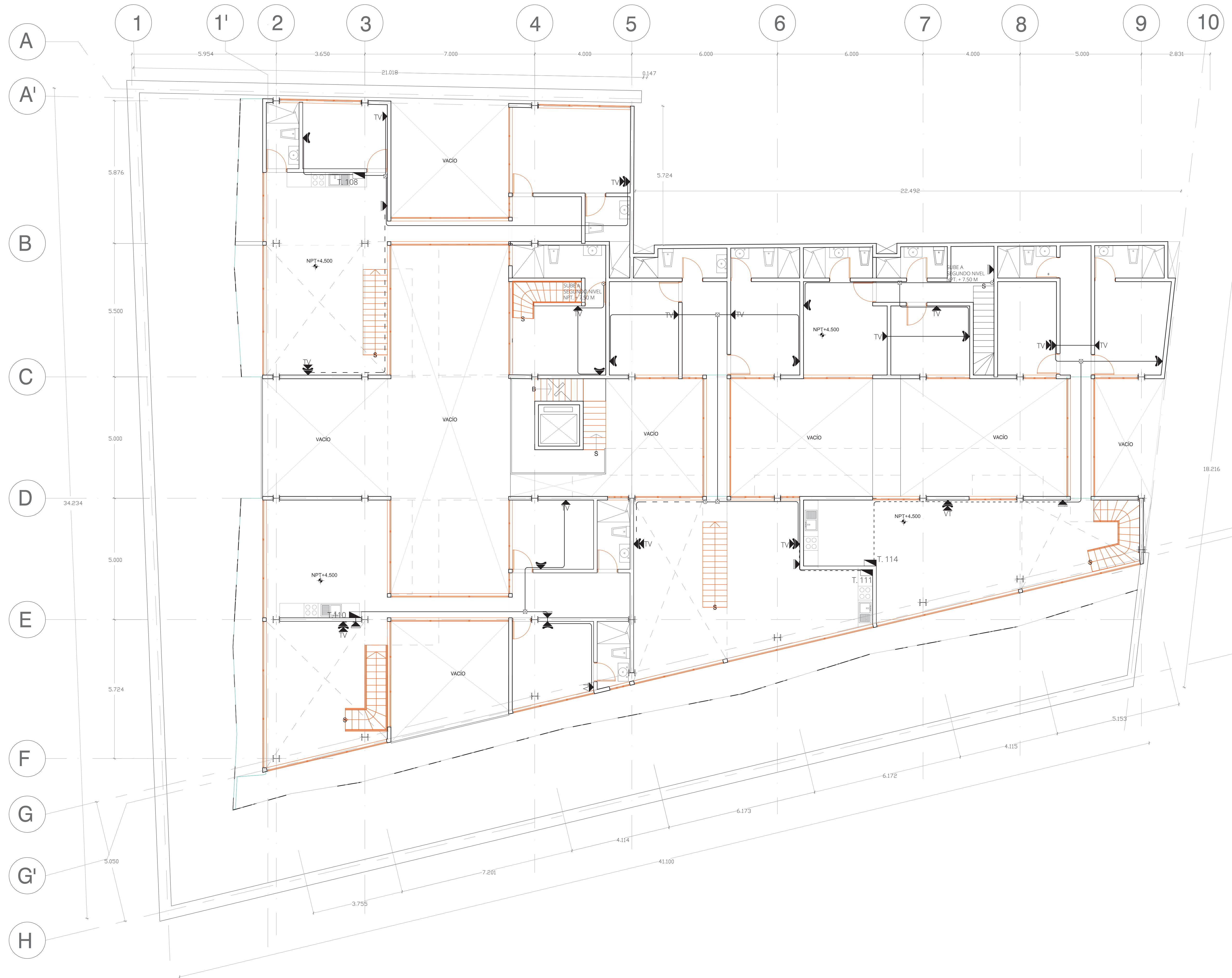
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

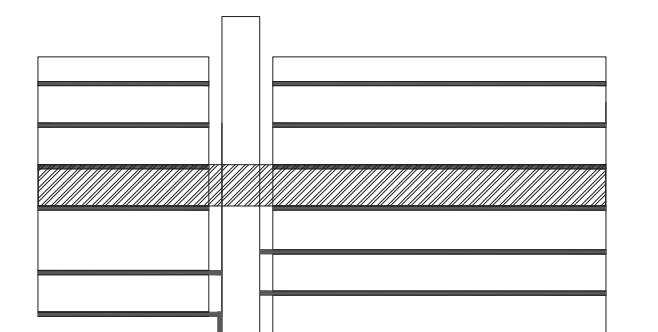
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NOTAS GENERALES
 SALIDA DE INTERFON 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 SALIDA TELEFÓNICA A 0.40 MTS DE ALTURA NTP
 SALIDA TELEVISIÓN A 0.40 MTS DE ALTURA NTP

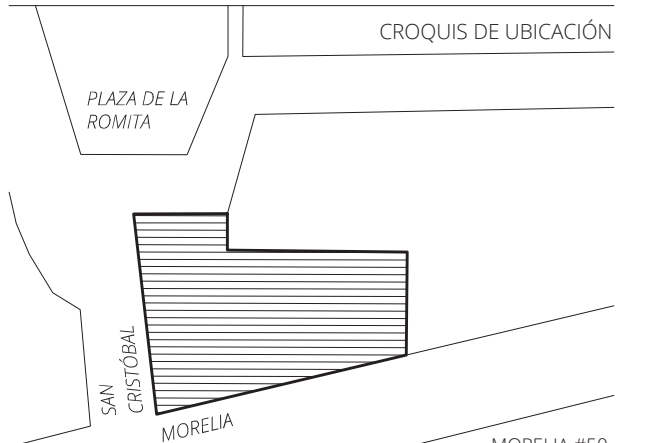
- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- TABLERO INTERFON
- SALIDA INTERFON
- SALIDA TELEFÓNICA
- SALIDA TELEVISIÓN
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

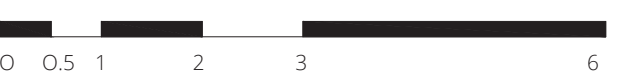


NOMBRE DEL PLANO: INSTALACIONES ESPECIALES
 PRIMER NIVEL
 NPT +4.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

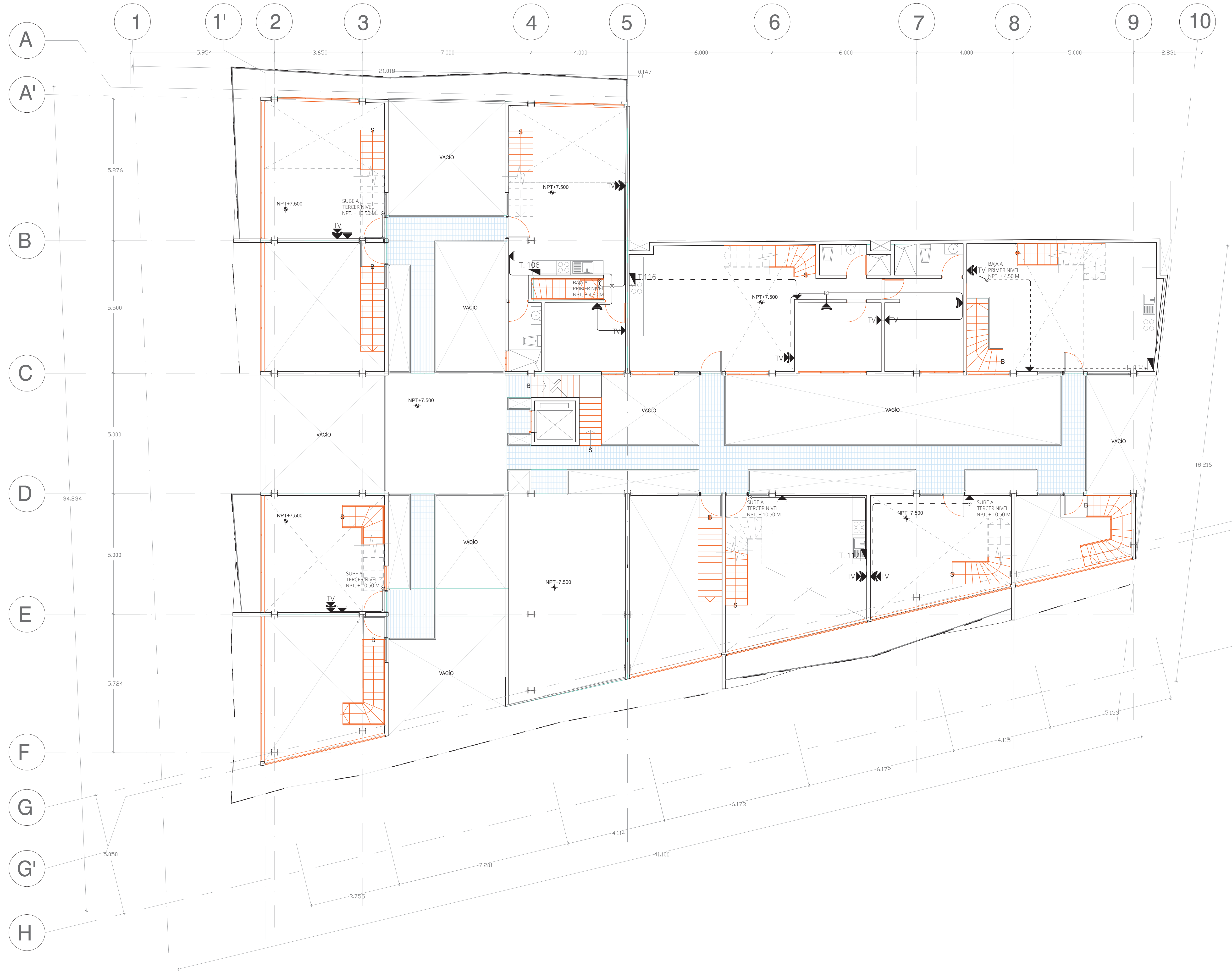
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

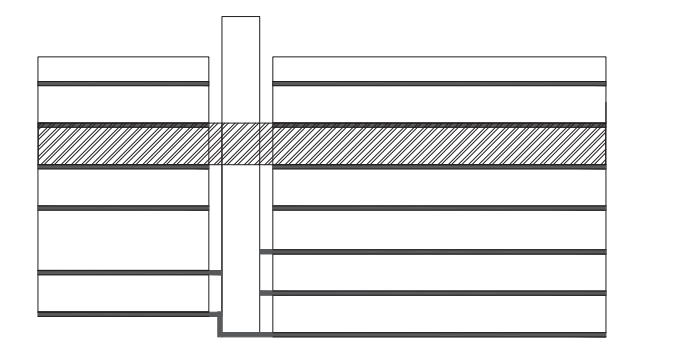
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NOTAS GENERALES
 SALIDA DE INTERFON 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 SALIDA TELEFÓNICA A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 SALIDA TELEVISIÓN A 0.40 MTS DE ALTURA NPT

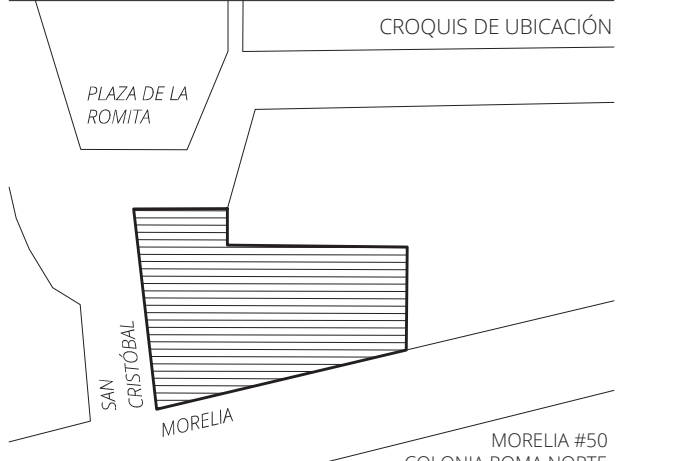
- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- TABLERO INTERFON
- SALIDA INTERFON
- SALIDA TELEFÓNICA
- SALIDA TELEVISIÓN
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUAUHTEMOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
**INSTALACIONES ESPECIALES
 SEGUNDO NIVEL
 NPT +7.50**

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

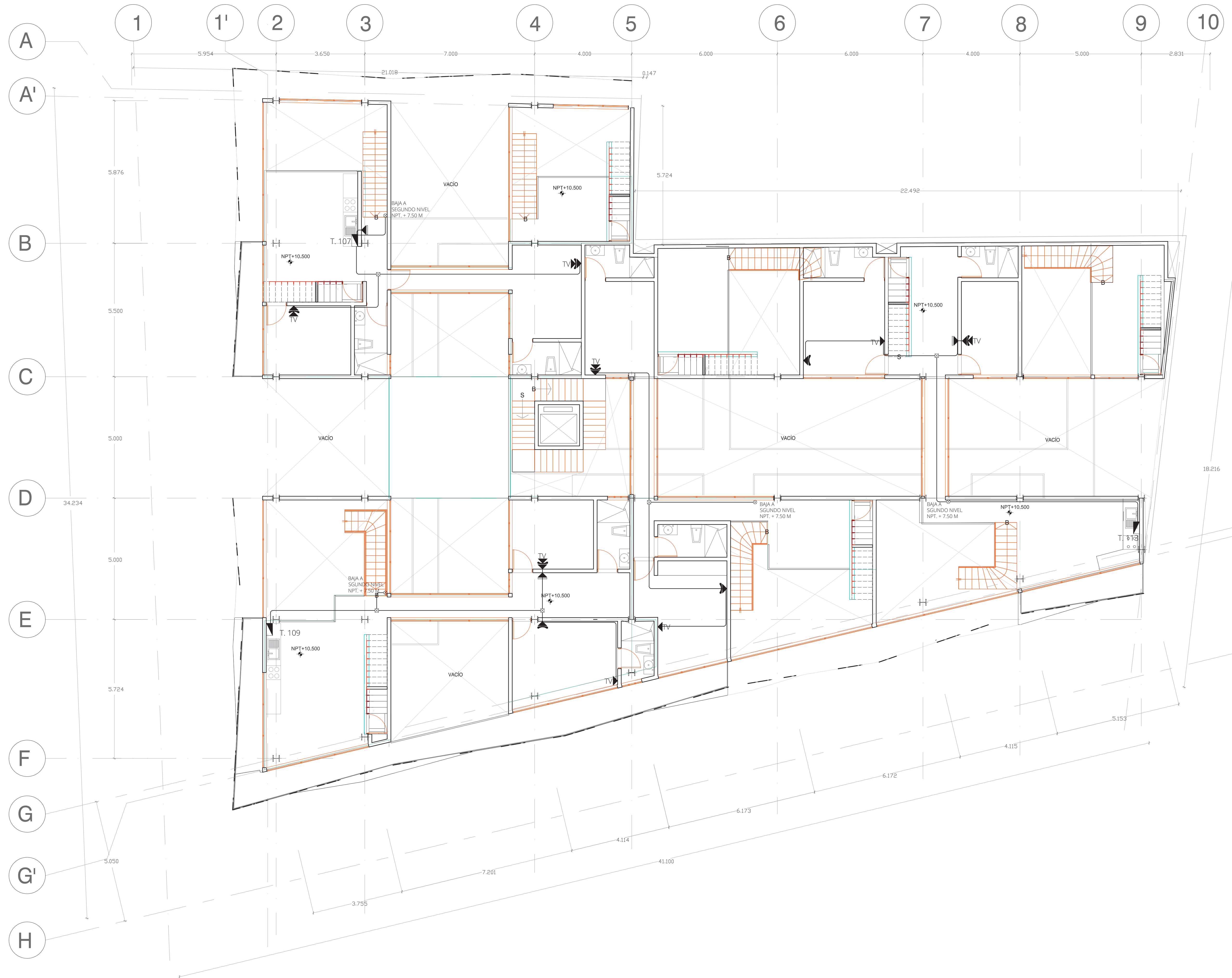
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

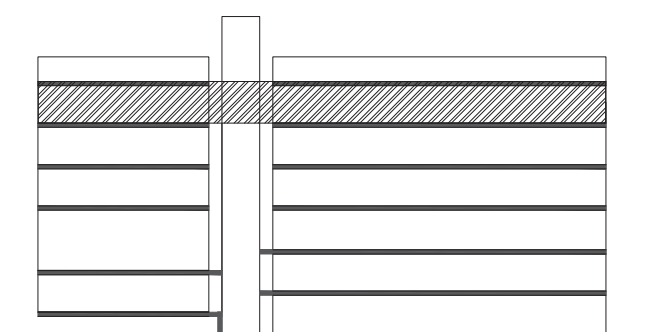
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NOTAS GENERALES
 SALIDA DE INTERFON 1.30 MTS DE ALTURA NPT
 SALIDA TELEFÓNICA A 0.40 MTS DE ALTURA NPT
 SALIDA TELEVISIÓN A 0.40 MTS DE ALTURA NPT

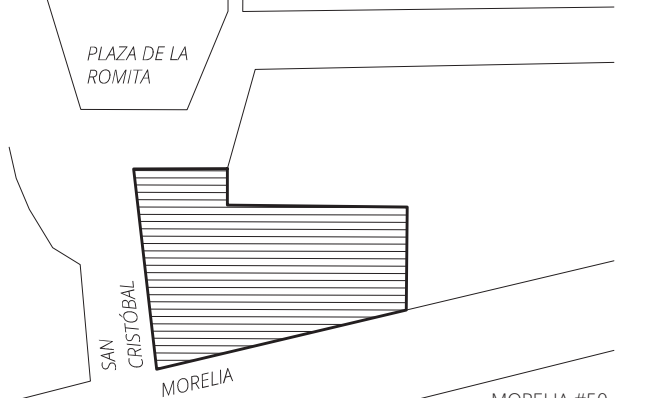
- TUBERÍA PISO - MURO
- TUBERÍA LOSA
- TABLERO INTERFON
- SALIDA INTERFON
- SALIDA TELEFÓNICA
- SALIDA TELEVISIÓN
- SUBE TUBERÍA
- BAJA TUBERÍA



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



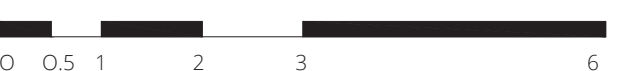
MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUAJALTEPEC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 INSTALACIONES ESPECIALES
 TERCER NIVEL
 NPT +10.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

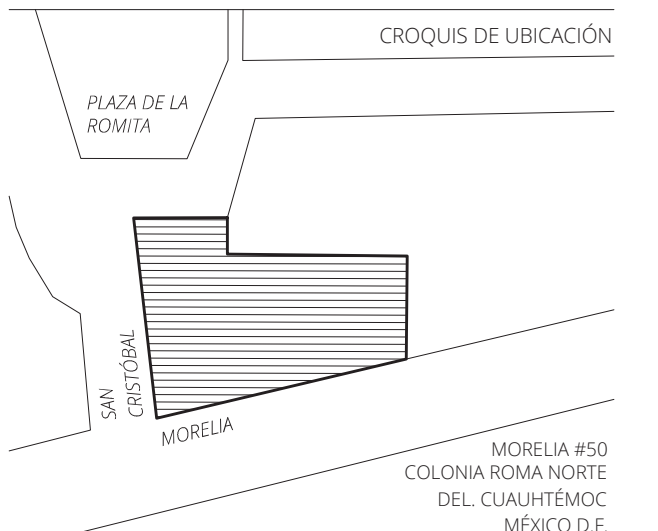
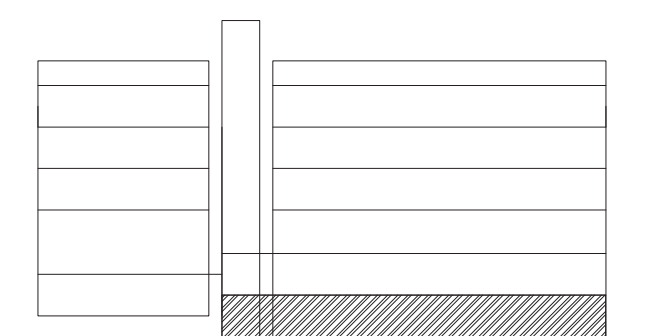
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
 NOTA. TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

CLAVE	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1	■	CASTILLO K-1. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm. 8 VARILLAS DE # 2 CON ESTIBOS @ 20 CM. FC 250KG/CM ² .
K-2	■	CASTILLO K-2. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 45 cm. 8 VARILLAS DE # 2 CON ESTIBOS @ 20 CM. FC 250KG/CM ² .
M-2	▨	MURO M-2. MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR FC 250KG/CM ² . ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA 10CM X 10CM # 2 EN AMBOS SENTIDOS. ESTIBOS # 2 @ 20CM.
M-4	▨	MURO M-4. MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR FC 250KG/CM ² . ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA 10CM X 10CM # 2 EN AMBOS SENTIDOS. ESTIBOS # 2 @ 20CM.
M-5	▨	MURO M-5. MURO DIVISORIO NO PORTANTE DE BLOQUE DE CONCRETO HUECO DE 12CM X 20CM X 40CM MARCO DRENA CON REJILLA DE CONCRETO FC 250KG/CM ² DE 1 CM DE ESPESOR ENTRE REJILLAS Y REFUERZO CON VARILLA ACERO # 2 COLADA A CADA 40CM. ESCALERILLA DE ACERO ELECTRODINÁMICA CON 3 REJILLAS.

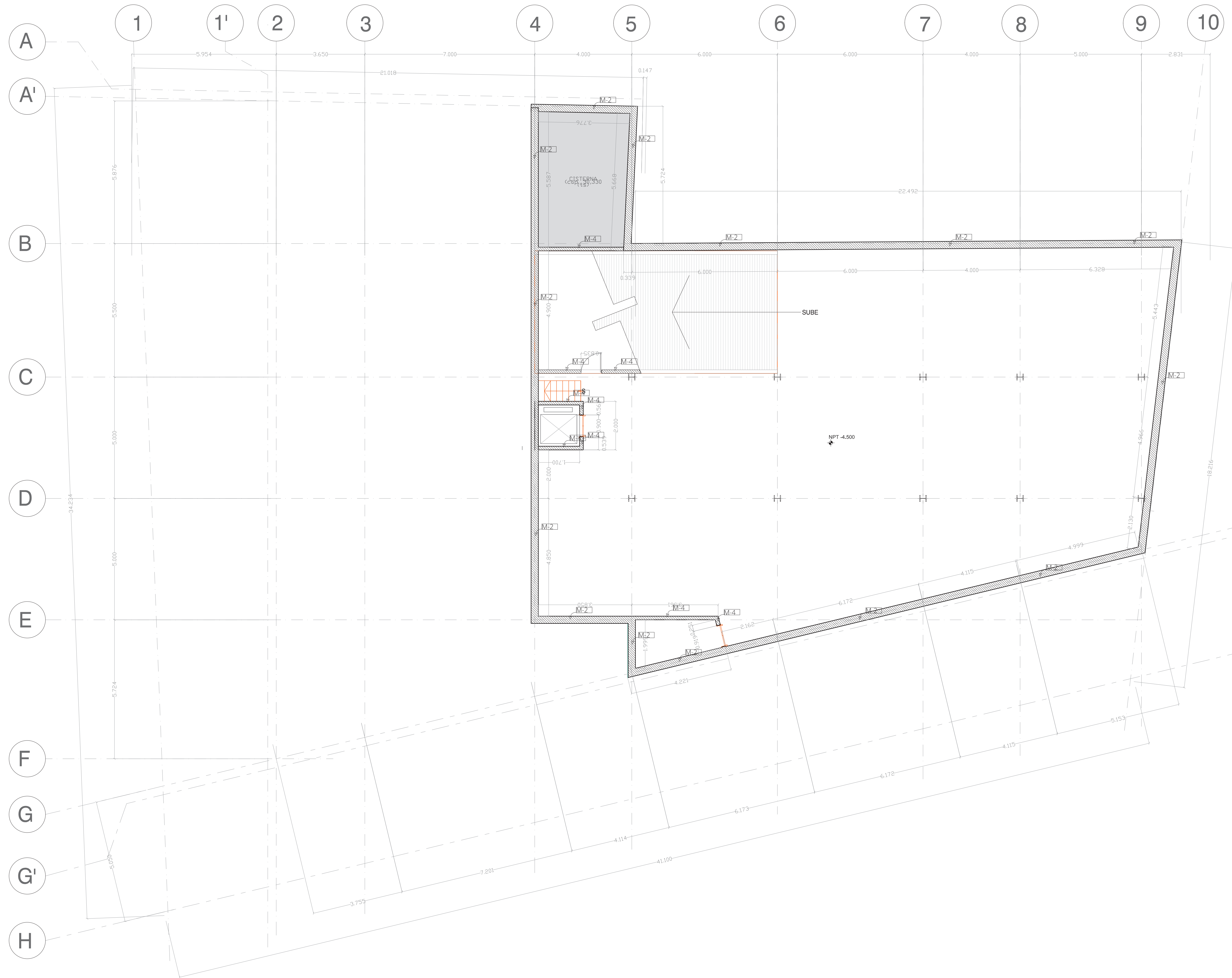
ESQUEMA DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 ALBAÑILERÍA
 PLANTA SÓTANO 02
 NPT - 4.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

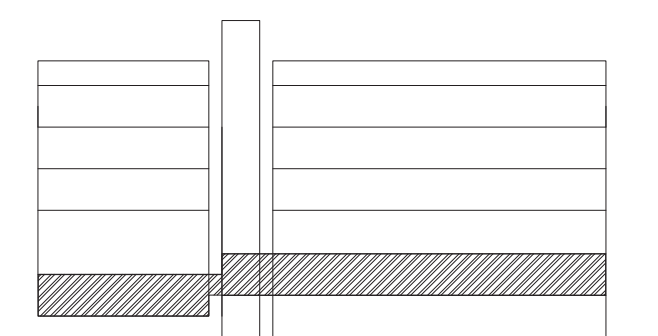
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

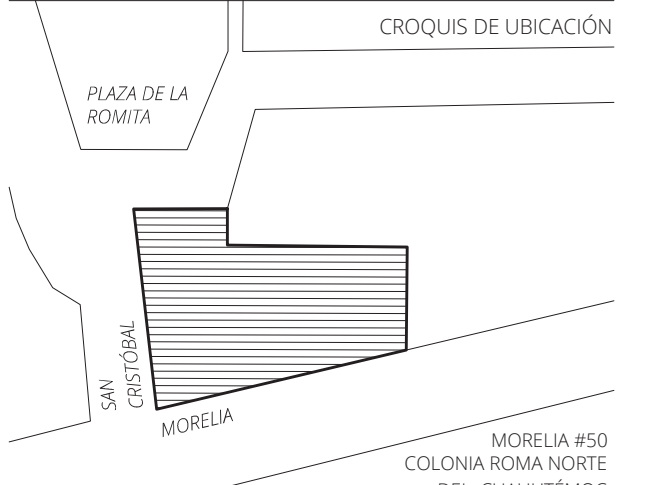
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
 NOTA. TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON
 DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO
 CONTRARIO.

CLAVE	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1		CASTILLO K-1. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm. 4 VARELLAS DE 3 CON ESTRIBOS @ 20 CM. FC 250KG/CM2
K-2		CASTILLO K-2. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 45 CM. 8 VARELLAS DE 3 CON ESTRIBOS @ 20 CM. FC 250KG/CM2
M-2		MURO M-2. MURO DE CONCRETO ARMADO 20CM ESPESOR FC 250KG/CM2 ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA 110CM X 10CM #4 (12) EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIBOS #2 (8) @ 20CM.
M-4		MURO M-4. MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR FC 250KG/CM2 ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA 110CM X 10CM #4 (8) EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIBOS #2 (8) @ 20CM.
M-5		MURO M-5. MURO DIVISORIO NO PORTANTE DE BLOQUE DE CONCRETO HUECO DE 12CM X 20CM X 40CM MARCA JENEL CON LISTÓN DE CONCRETO FC 250KG/CM2 DE 1 CM DE ESPESOR ENTRE HILADAS Y REFUERZO CON VARELLA ACERO # 3 COLADA A CADA 40CM. ESCALERILLA DE ACERO ELECTRODIFUSION A CADA 3 HILADAS.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUAUHTEMOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
ALBAÑILERÍA
 PLANTA SÓTANO 01
 NPT - 1.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

AL
 AL.01 #02

0 0.5 1 2 3 4 5 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

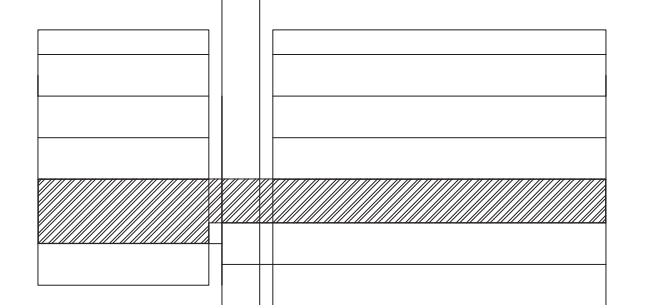
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

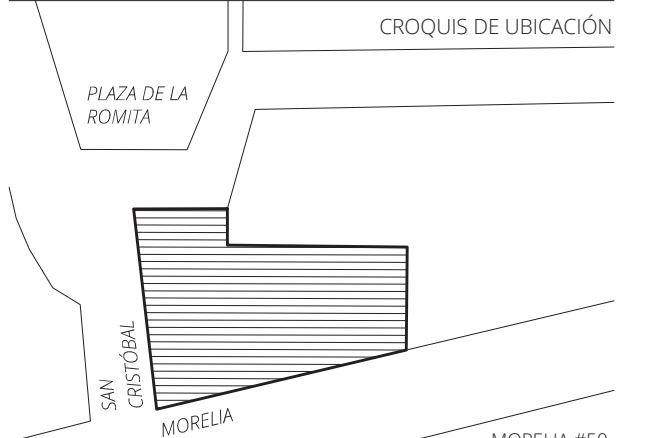
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
NOTA. TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

CLAVE	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1		CASTILLO K-1. CASTILLO DE REFORZO EN MURO DIVISOR CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm. A VARELAS DE 1 CON ESTRIBOS @ 20 CM. FC 250/SG/CM2.
K-2		CASTILLO K-2. CASTILLO DE REFORZO EN MURO DIVISOR CON SECCIÓN DE 15cm X 45 cm. A VARELAS DE 1 CON ESTRIBOS @ 20 CM. FC 250/SG/CM2.
M-4		MURO M-4. MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR FC 250/SG/CM2 ACERO DE REFORZO EN CUADRÍCULA 10CM X 10CM #3 @ EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIBOS #2 @ 80/20CM.
M-5		MURO M-5. MURO DIVISOR NO PORTANTE DE BLOQUE DE CONCRETO HUECO DE 12CM X 20CM X 40CM MARCO ADEN. CONSULTAS DE CONCRETO FC 250/SG/CM2 DE 1 CM DE ESPESOR ENTRE HILADAS Y REFORZO CON VARILLA ACERO E COLADA A CADA RIGIDA ESCALARILLA DE ACERO ELECTROSOLDADA A CADA 3 HILADAS.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
ALBAÑILERÍA
PLANTA BAJA
NPT +1.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

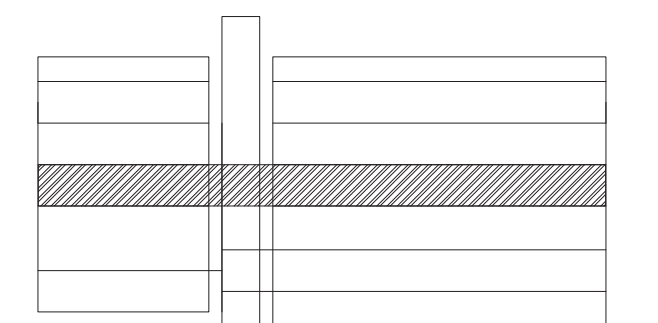
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

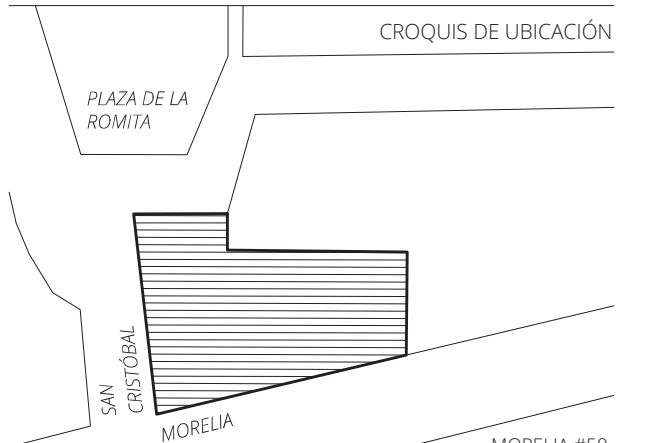
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
 LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
 NOTA. TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

CLAVE	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1		CASTILLO K-1. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm. A VARRILLAS DE 1 CON ESTIROS @ 20 CM. FC 250kg/cm ² .
K-2		CASTILLO K-2. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 45 CM. A VARRILLAS DE 1 CON ESTIROS @ 20 CM. FC 250kg/cm ² .
M-4		MURO M-4. MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR FC 250kg/cm ² . ACERO DE REFUERZO EN CUADRICULA 10CM X 10CM #10 EN AMBOS SENTIDOS. ESTIROS #2 @ 20CM.
M-5		MURO M-5. MURO DIVISORIO NO PORTANTE DE BLOQUE DE CONCRETO FUERTE DE 12CM X 20CM X 40CM MARCA JOWEN, CON LISTAS DE CONCRETO FC 250kg/cm ² DE 1 CM DE ESPESOR ENTRE HEADAS Y REFUERZO CON VARRILLA #10 E COLADA A CADA JOEM. ESCALERILLA DE ACERO ELECTROSOLDADA A CADA 3 HEADAS.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
ALBAÑILERÍA PRIMER NIVEL NPT +4.50

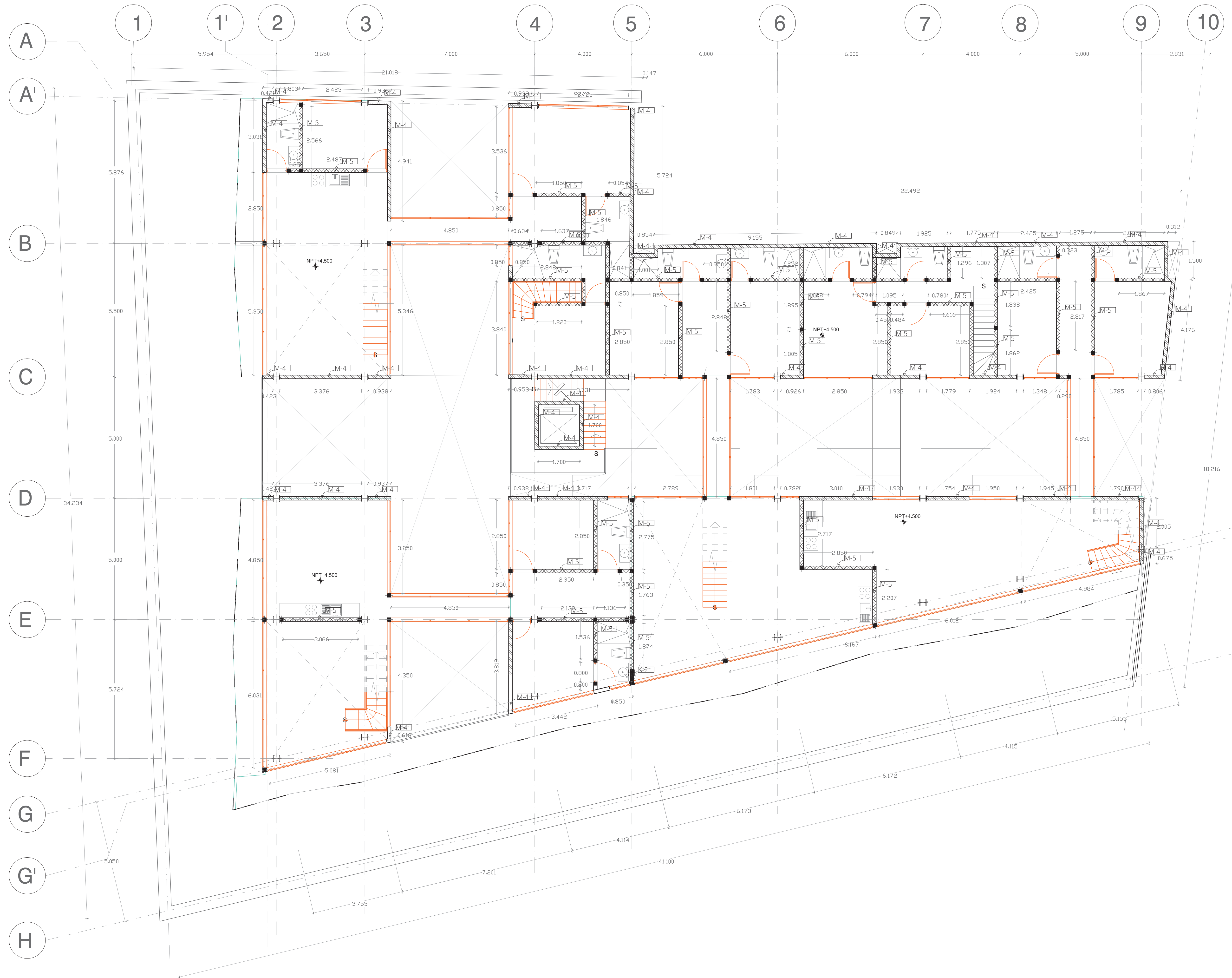
ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 4 5 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

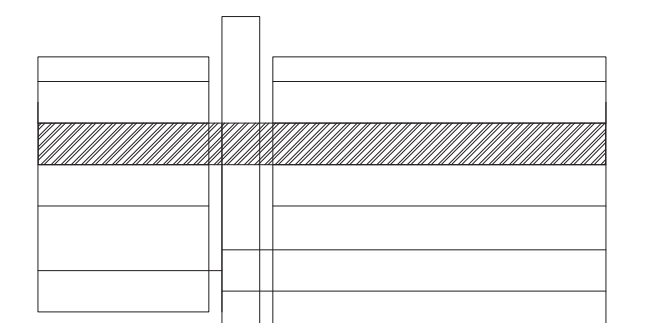
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

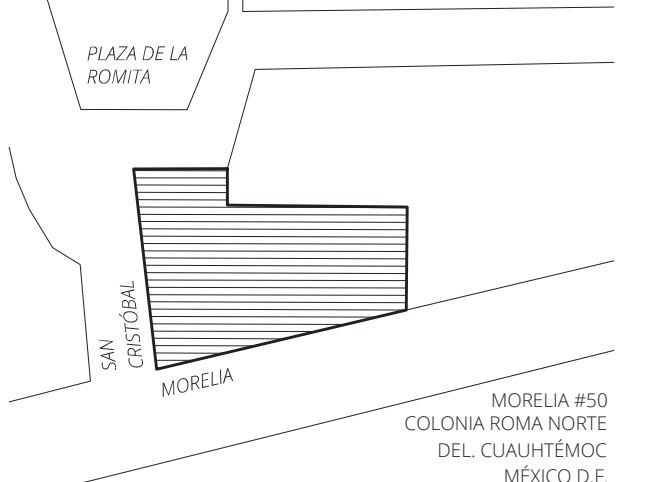
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
NOTA: TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON
DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO
CONTRARIO.

CLAVE	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1		CASTILLO K-1: CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm, 4 VARELLAS DE 1 CON ESTRIEROS @ 20 CM. F.C. 250KG/CM ² .
K-2		CASTILLO K-2: CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 45 cm, 8 VARELLAS DE 1 CON ESTRIEROS @ 20 CM. F.C. 250KG/CM ² .
M-4		MURO M-4: MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR F.C. 250KG/CM ² . ACERO DE REFUERZO EN CUADRICULA (10CM X 10CM #3) @ EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIEROS #2 @ @20CM.
M-5		MURO M-5: MURO DIVISORIO NO PORTANTE DE BLOCS DE CONCRETO HUECO DE 12CM X 20CM X 40CM MARCO ADH. CON LIGAS DE CONCRETO F.C. 250KG/CM ² DE 1 CM DE ESPESOR ENTRE HILADAS Y REFUERZO CON VARILLA ACERO E COLADA A CADA 40CM ESCALERA DE ACERO ELECTROSOLDADA A CADA 3 HILADAS.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

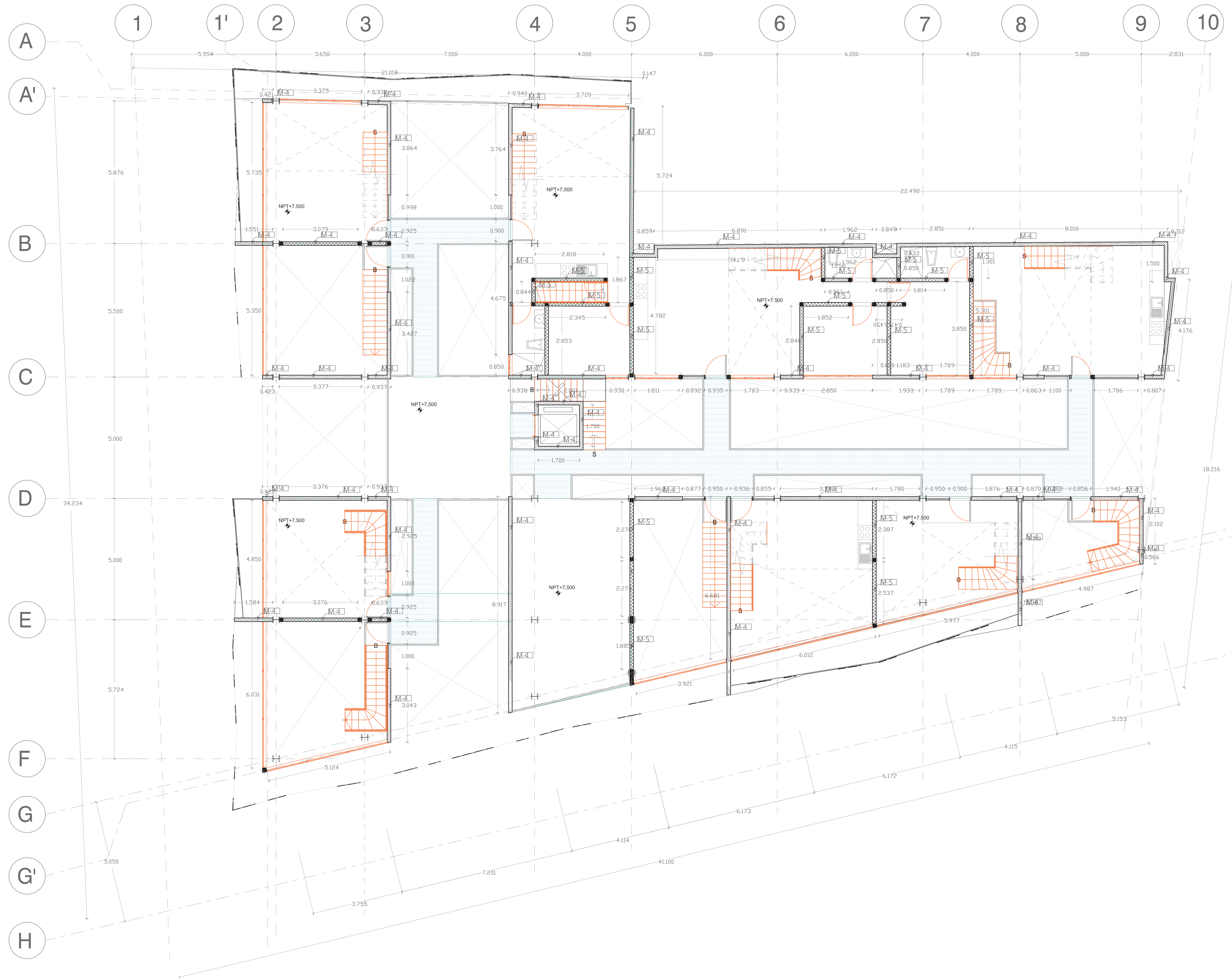
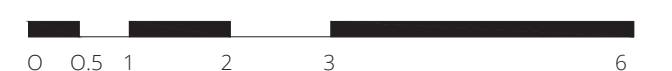


NOMBRE DEL PLANO
ALBAÑILERÍA
SEGUNDO NIVEL
NPT +7.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

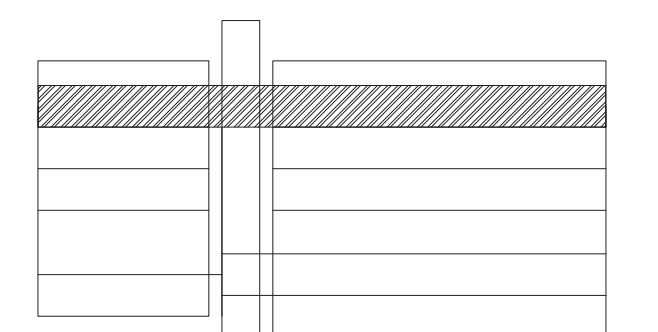
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

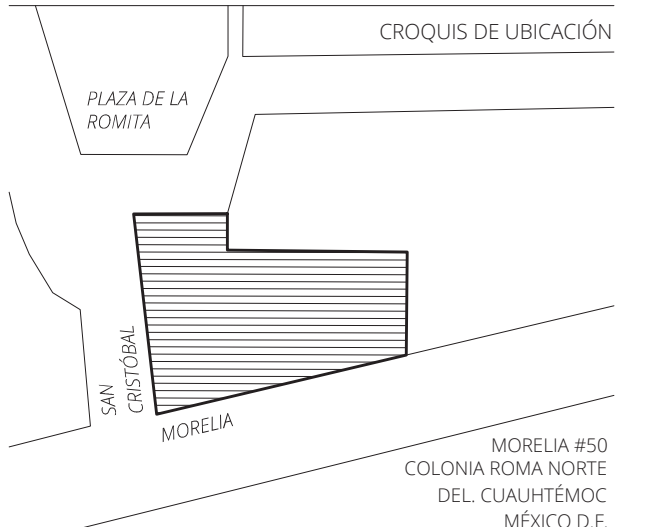
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
NOTA: TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

CLAVE	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1		CASTILLO K-1. CASTILLO DE REFORZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm. 4 VÁRILLAS DE 3 CON ESTRIBOS @ 20 CM. F'c 2500G/CM ² .
K-2		CASTILLO K-2. CASTILLO DE REFORZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 45 cm. 4 VÁRILLAS DE 3 CON ESTRIBOS @ 20 CM. F'c 2500G/CM ² .
M-4		MURO M-4. MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR. F'c 2500G/CM ² . ACERO DE REFORZO EN CUADRICULA (10CM X 10CM #3 @ EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIBOS #2 @ 20CM.
M-5		MURO M-5. MURO DIVISORIO NO PORTANTE DE BLOCK DE CONCRETO HUECO DE 12CM X 20CM X 40CM. MARGEN ENTRE CONSULTAS DE CONCRETO F'c 2500G/CM ² DE 1 CM DE ESPESOR ENTRE HILADAS Y REFORZO CON VÁRILLA ACERO 3 COLADA A CADA HILADA ESCALERA 50 ACERO ELECTROSOLDADA A CADA 3 HILADAS.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

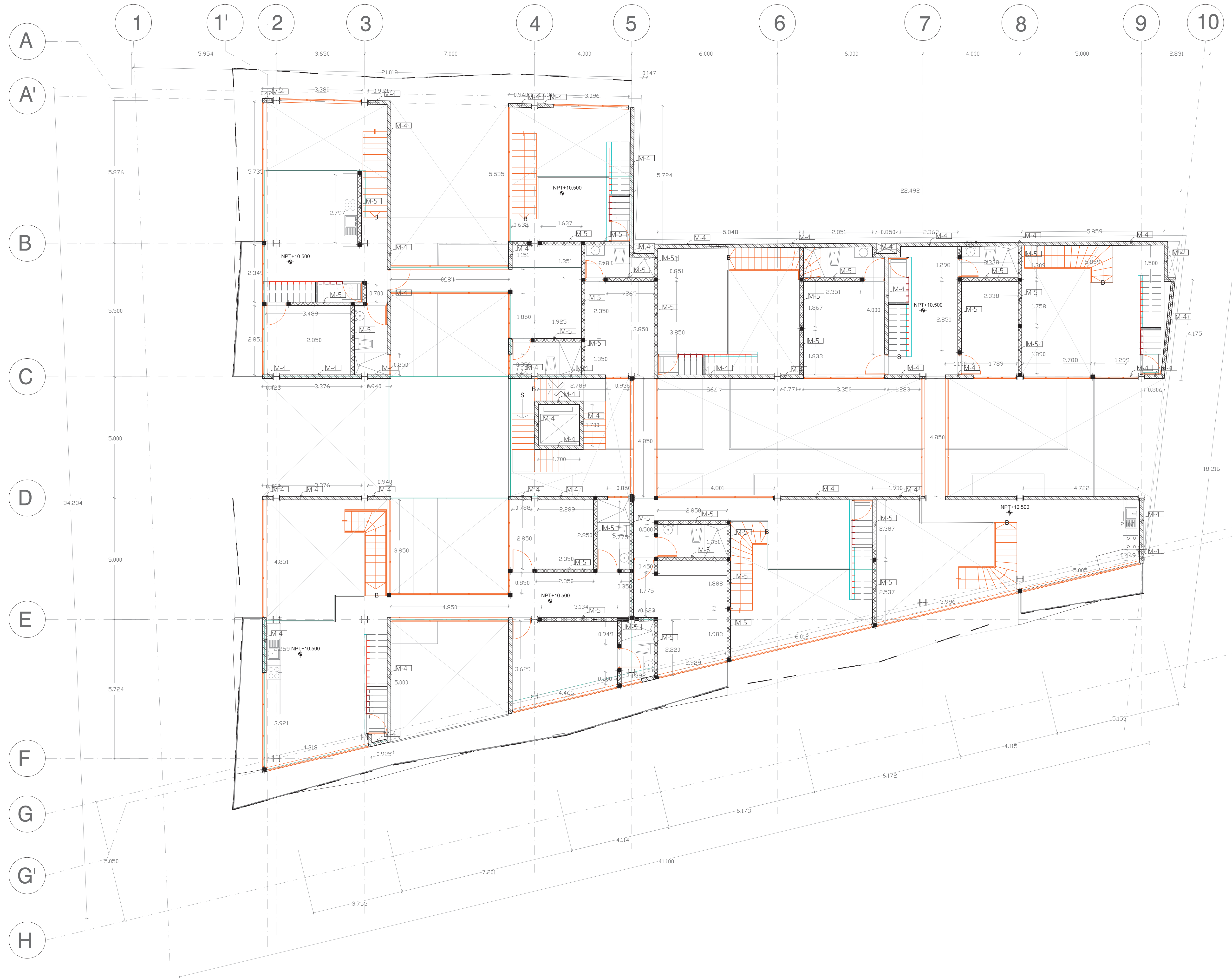
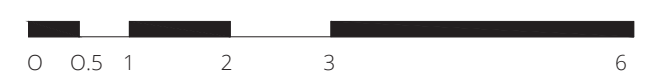


NOMBRE DEL PLANO
ALBAÑILERÍA
TERCER NIVEL
NPT +10.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

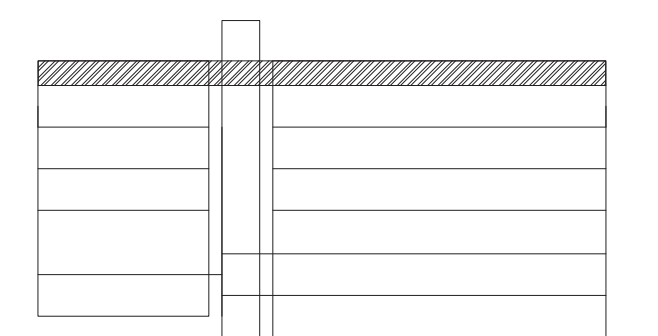
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

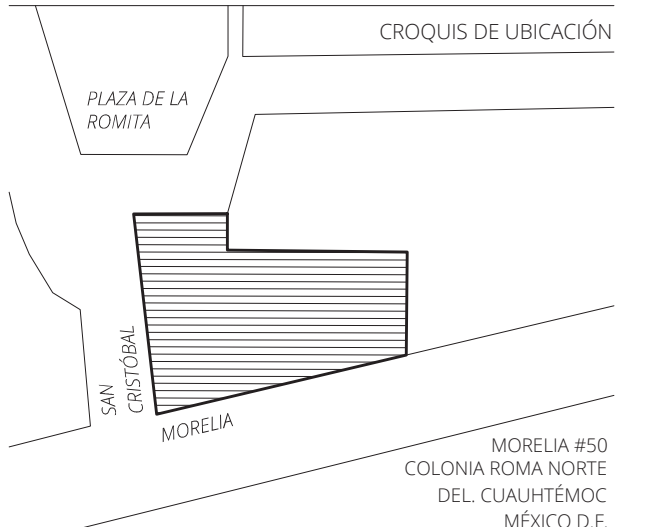
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
NOTA: TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON
DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO
CONTRARIO.

CLAVE	SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1	■	CASTILLO K-1. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm, 4 VÁRILLAS DE 1 CON ESTRIBOS @ 20 CM. FC 250KG/CM2.
K-2	■	CASTILLO K-2. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 45 CM, 4 VÁRILLAS DE 1 CON ESTRIBOS @ 20 CM. FC 250KG/CM2.
MP-6	□	MURO FRETE, M-6. PRETEL DE CONCRETO ARMADO DE 15 CM DE ALTURA Y 15 CM ESPESOR FC 250KG/CM2. MURO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA (10CM X 10CM) #3 @ EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIBOS #2 @ @20CM.
M-4	▨	MURO M-4. MURO DE CONCRETO ARMADO 15 CM ESPESOR FC 250KG/CM2. ACERO DE REFUERZO EN CUADRÍCULA (10CM X 10CM) #3 @ EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIBOS #2 @ @20CM.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
ALBAÑILERÍA
AZOTEA
NPT +13.60

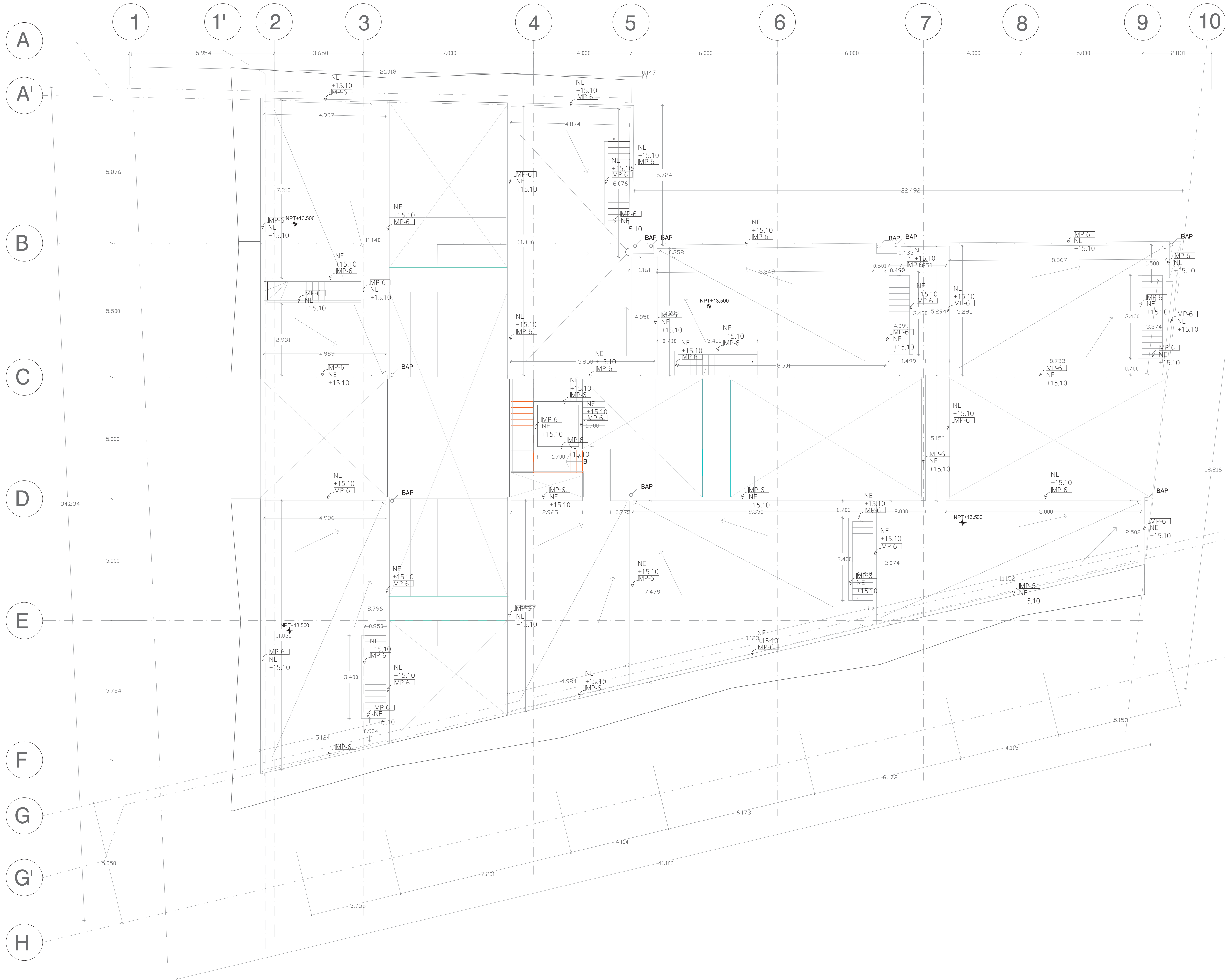
ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

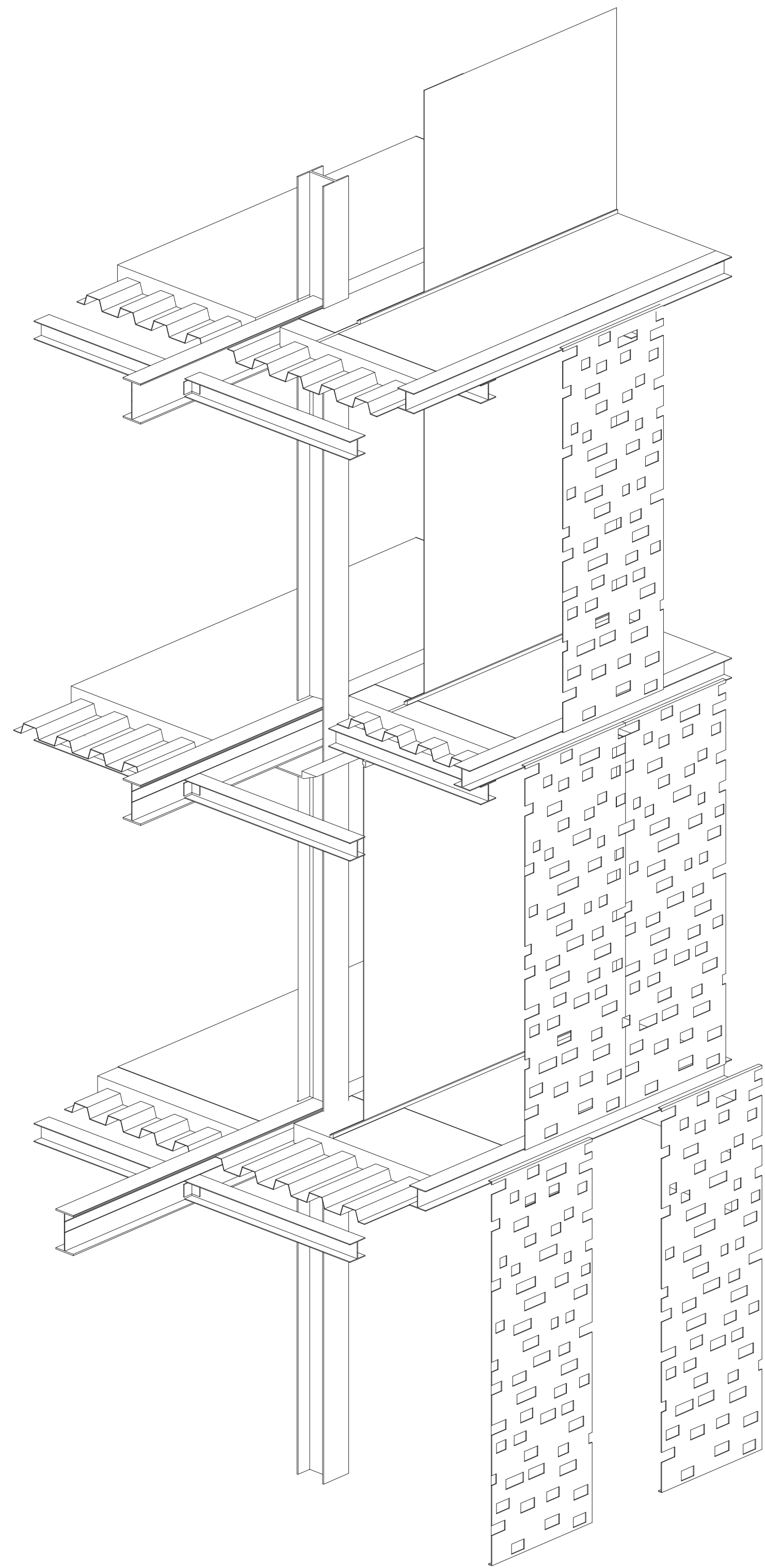
NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



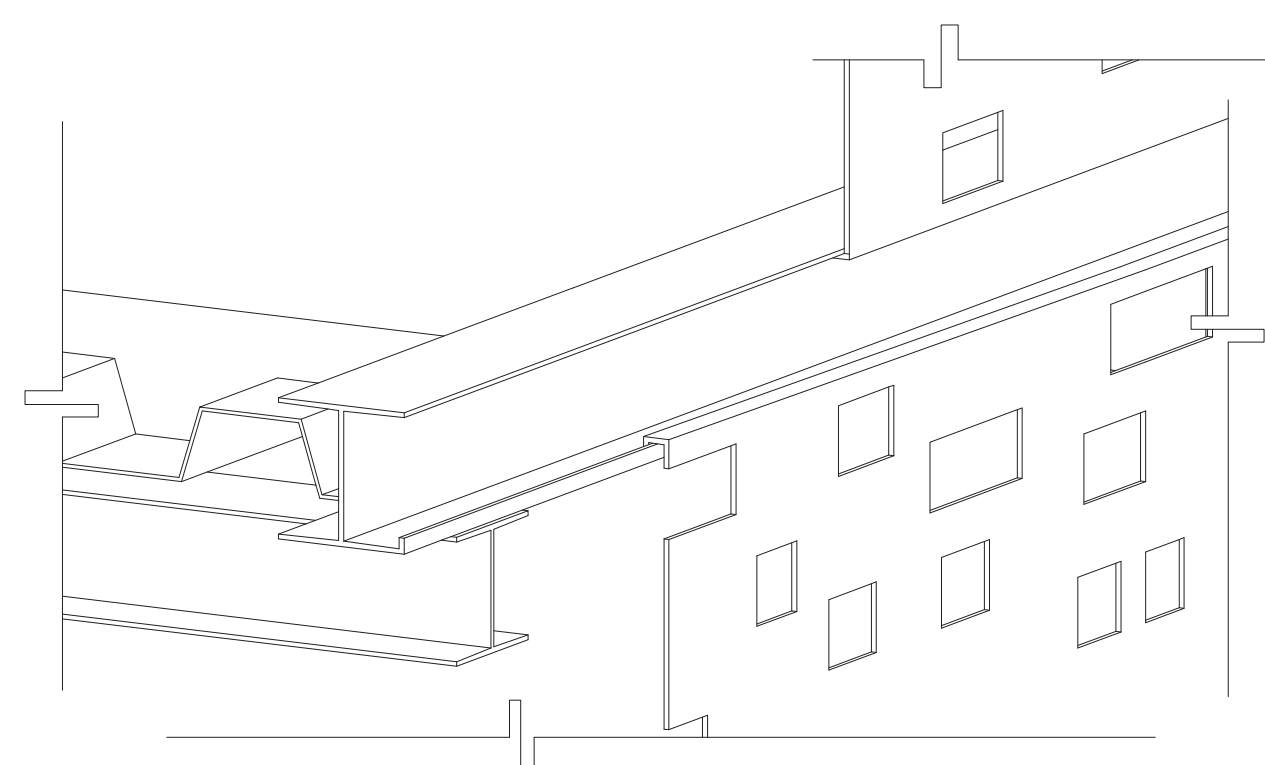
0 0.5 1 2 3 6



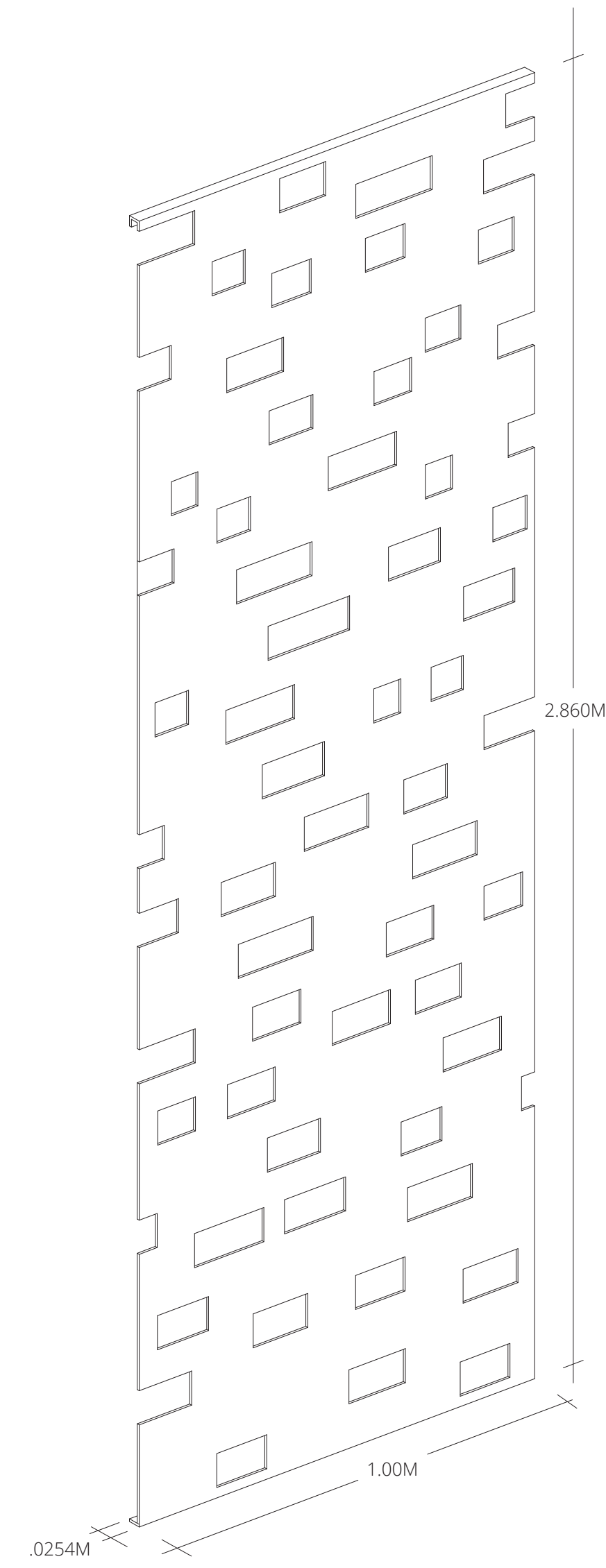
ISOMÉTRICO EMPOTRE DE MÓDULOS DE CELOSÍA.



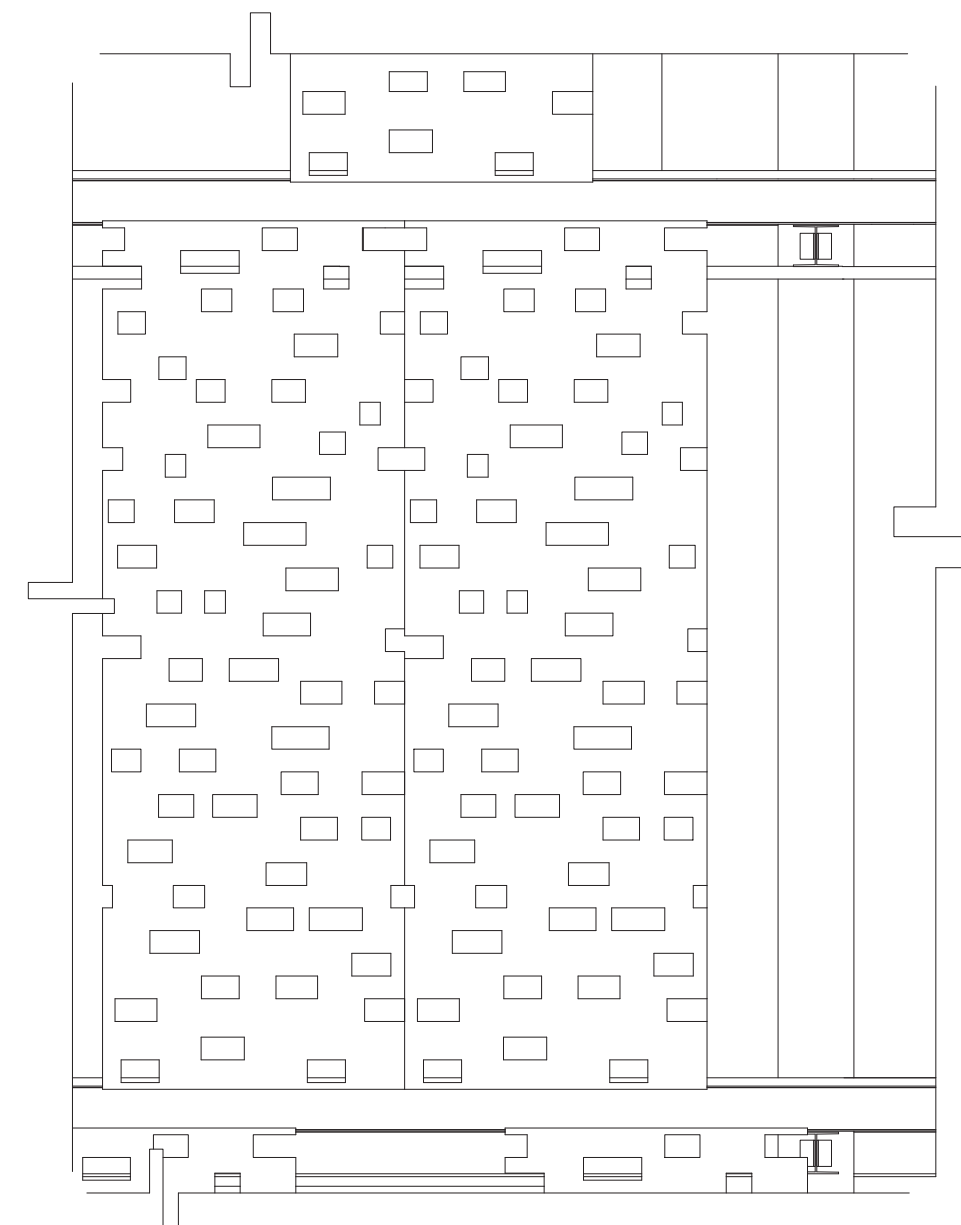
DETALLE ISOMÉTRICO UNION DE MÓDULOS DE CELOSÍA A LA ESTRUCTURA PRINCIPAL.



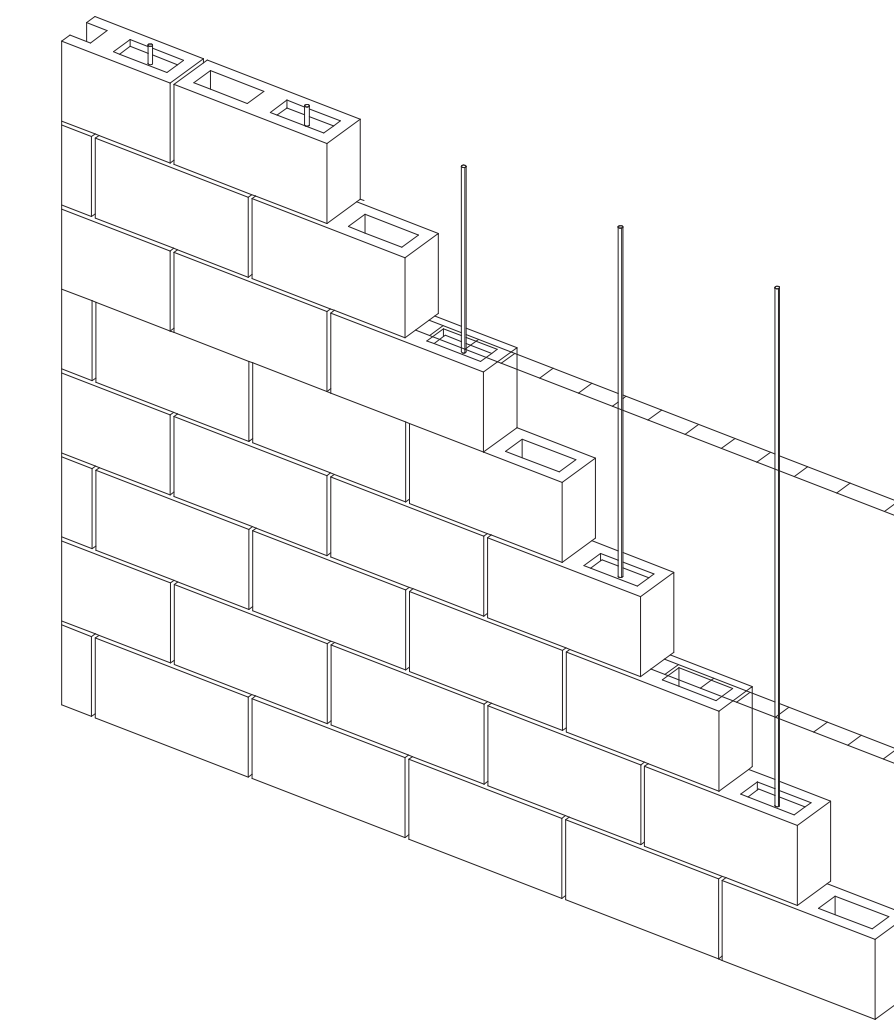
ISOMÉTRICO DE DETALLE. MÓDULO CELOSÍA.



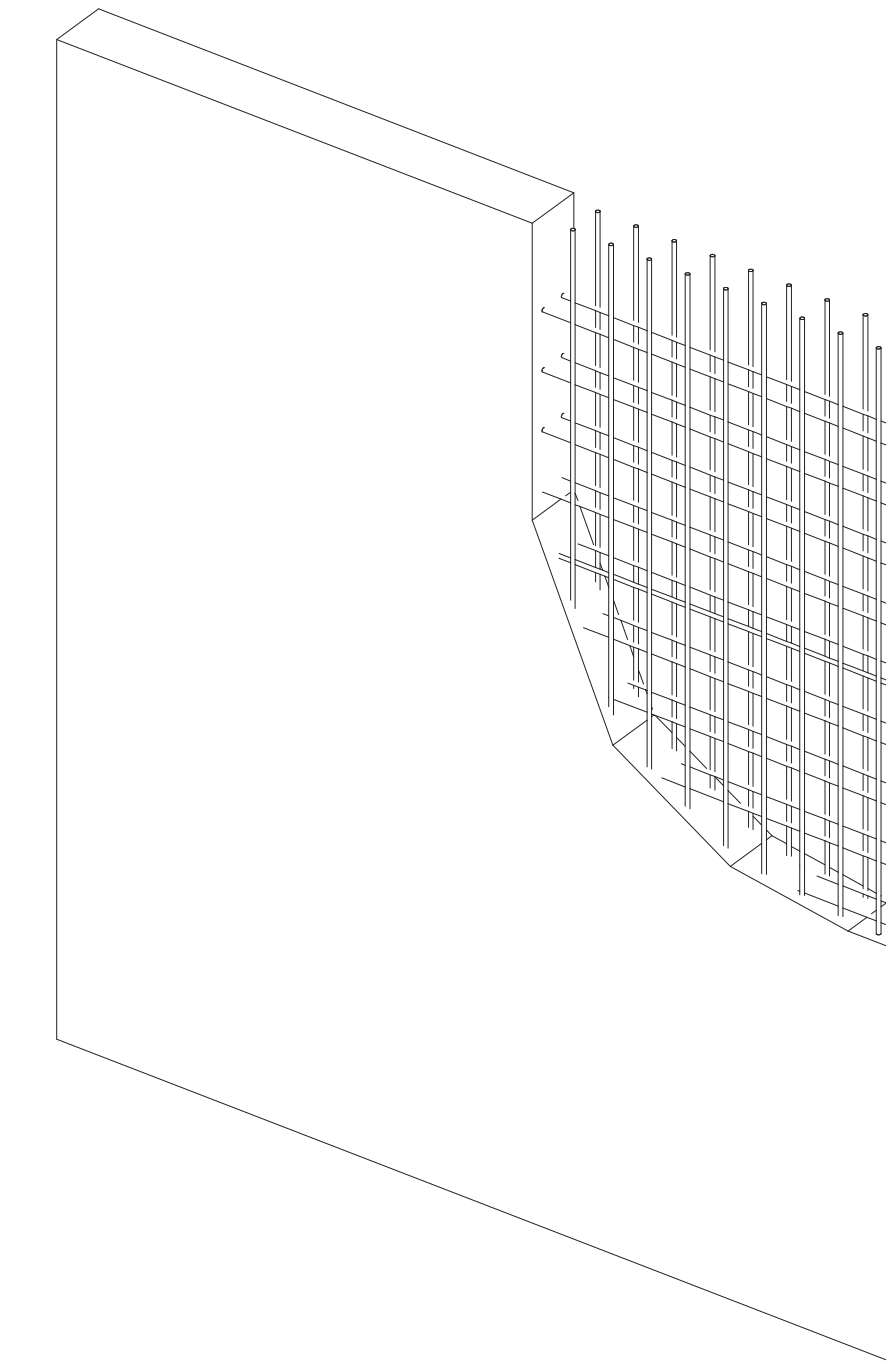
VISTA FRONTAL UNION DE MÓDULOS DE CELOSÍA A LA ESTRUCTURA PRINCIPAL.



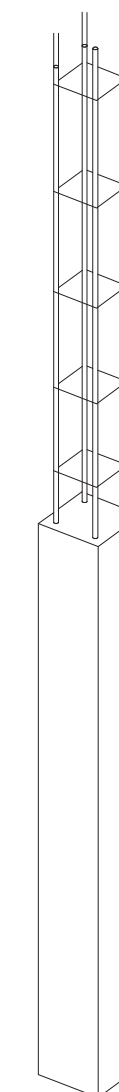
M-5 MURO DIVISORIO DE BLOCK DE CONCRETO HUECO. 15 CM ESPESOR.



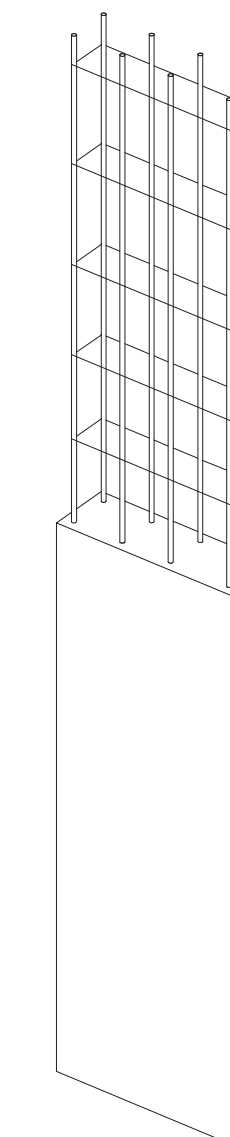
M-4 MURO DE CONCRETO. 15 CM ESPESOR.



K-1 CASTILLO TIPO 1. SECCIÓN DE 15CM X 15CM.



K-2 CASTILLO TIPO 2. SECCIÓN DE 15CM X 45CM.



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

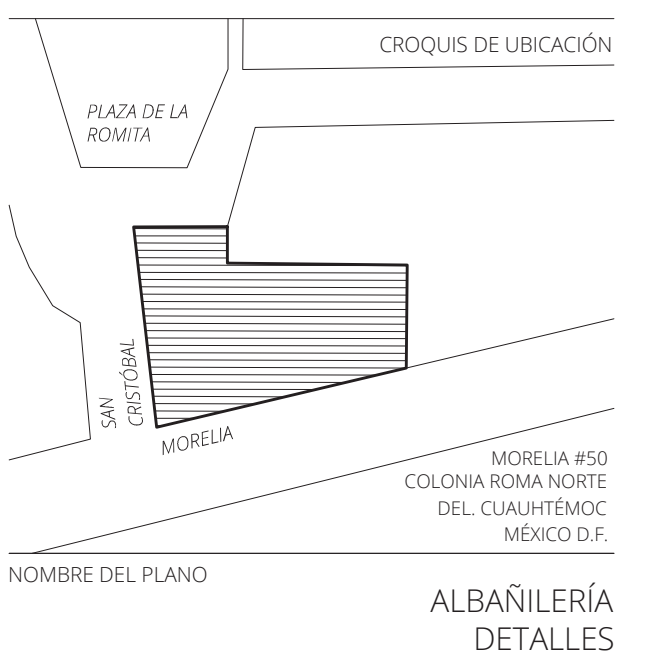
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
NOTA. TODOS LOS CASTILLOS EN EL PLANO SON DE TIPO K-1, A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.

CLAVE	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
K-1		CASTILLO K-1. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 15 cm. 4 VARELLAS DE 2 CON ESTRIBOS @ 20 CM. F.C. 250KG/CM2.
K-2		CASTILLO K-2. CASTILLO DE REFUERZO EN MURO DIVISORIO CON SECCIÓN DE 15cm X 45 CM. 8 VARELLAS DE 2 CON ESTRIBOS @ 20 CM. F.C. 250KG/CM2.
M-4		MURO M-4. MURO DE CONCRETO ARMADO 15CM ESPESOR F.C. 250KG/CM2. ACERO DE REFUERZO EN CUADRECUA 12CM X 12CM #18 EN AMBOS SENTIDOS. ESTRIBOS #12 @ 80XCM.
M-5		MURO M-5. MURO DIVISORIO NO PORTANTE DE BLOCKS DE CONCRETO HUECO DE 12CM X 20CM X 40CM MARCA (DENA CON VISTAS DE CONCRETO F.C. 250KG/CM2 DE 1 CM DE ESPESOR ENTRE HELADAS Y REFUERZO CON VARELLA ACERO 2 COLADA A CADA 40CM. ESCALERA DE ACERO ELECTRODINAMIA A CADA 3 HELADAS.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

AL
AL. 01 #08





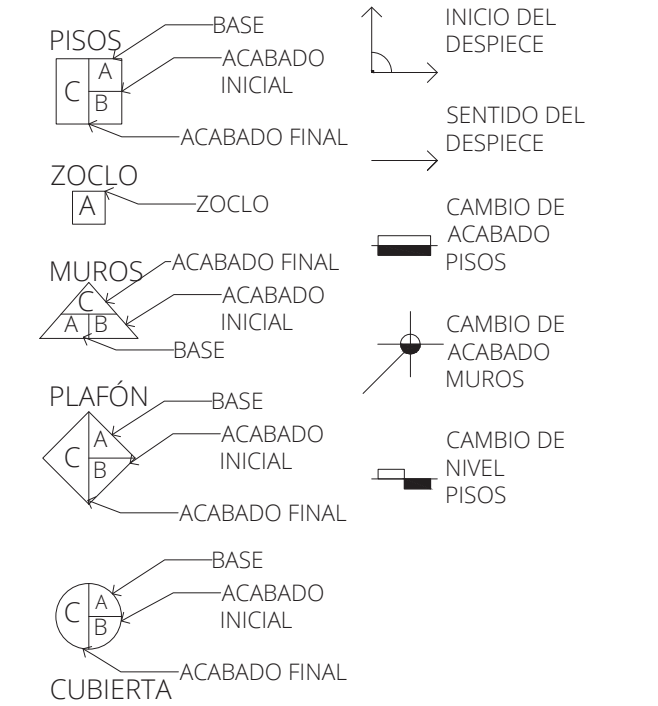
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

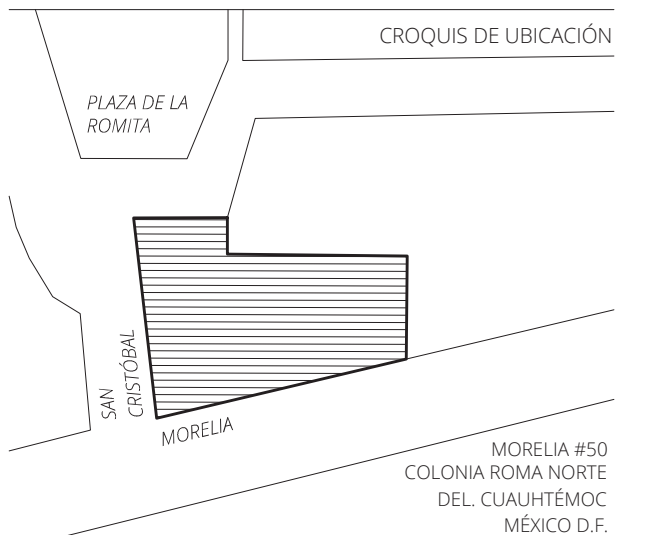
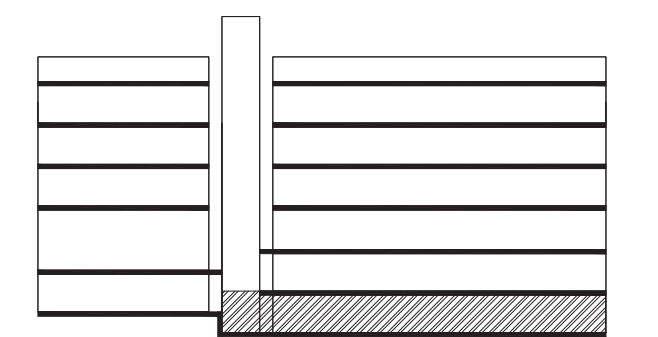
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

ZOCLOS DEL MISMO MATERIAL DEL PISO UTILIZADO
POR LOCAL



ESQUEMA DE UBICACIÓN

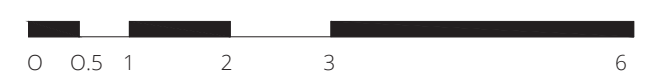


NOMBRE DEL PLANO
ACABADOS
PLANTA SÓTANO 02
NPT - 4.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



- PISOS**
- A- BASES
 - A.1 FIRME DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM2
 - A.2 CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO SOBRE LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6-6 / 10-10 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - A.3 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - B- ACABADO INICIAL
 - B.1 TARMADO DE DUELA DE NIVEACIÓN PARA RECIBIR DUELA MACHIMBRADA DE PINO C.2
 - B.2 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.3
 - B.3 TARMADO DE ALUMINIO DE NIVELACIÓN PARA RECIBIR DECK PLÁSTICO C.3 IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER
 - B.4
 - C- ACABADO FINAL
 - C.1 PULIDO
 - C.2 DUELA MACHIMBRADA DE PINO CON BARNIZ TINTÉ RIVER CHOCOLATE MARCA COMEX.
 - C.3 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT, OYSTER PEI IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
 - C.4 DECK PLÁSTICO MARCA GREENDECK CON 1 CM DE ENTREGALLE 0.10 X 2.40 X 0.025 M ESTRIADO PARA RAMPA.
 - C.5 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C.6 LOSETA DE CANTERA GRIS 0.40 X 0.40 M 50MM ESPESOR CON ENTREGALLE DE 2CM
 - C.7

- MUROS**
- A- BASES
 - A.1 MURO DE CONCRETO ARMADO FC 250KG/CM2
 - A.2 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - A.3 MURO DE BLOCK HUECO
 - A.4 MURO DE CELOSÍA DE BARRO
 - A.5 PLACA CELOSÍA DE ACERO PERFORADO ESTRUCTURA DE ACERO
 - A.5
 - B- INICIAL
 - B.1 APLANADO DE CEMENTO Y MORTERO 1CM ESPESOR
 - B.2 APLANADO DE YESO 1CM ESPESOR
 - B.3 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.4
 - C- FINAL
 - C.1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX
 - C.2 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT, OYSTER PEI IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
 - C.3 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C.4 ACABADO APARENTE CIMBRA DE TARIMA ENDEULADA DE MADERA DE PINO

- PLAFÓN**
- BASE
 - A.1 LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
 - INICIAL
 - B.1 TABLAROCA DE 1" 0.60 X 0.60 M SOBRE SUSPENSIÓN DE CANALETAS DE CARGA Y CANALES LISTÓN DE 91MM CAL 24 COLGANTEANDO A LA LOSA
 - FINAL
 - C.1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX

- CUBIERTA**
- BASE
 - A.1 LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
 - A.2 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - A.3 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA
 - FINAL
 - C.1 APARENTE
 - C.2 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C.3 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX



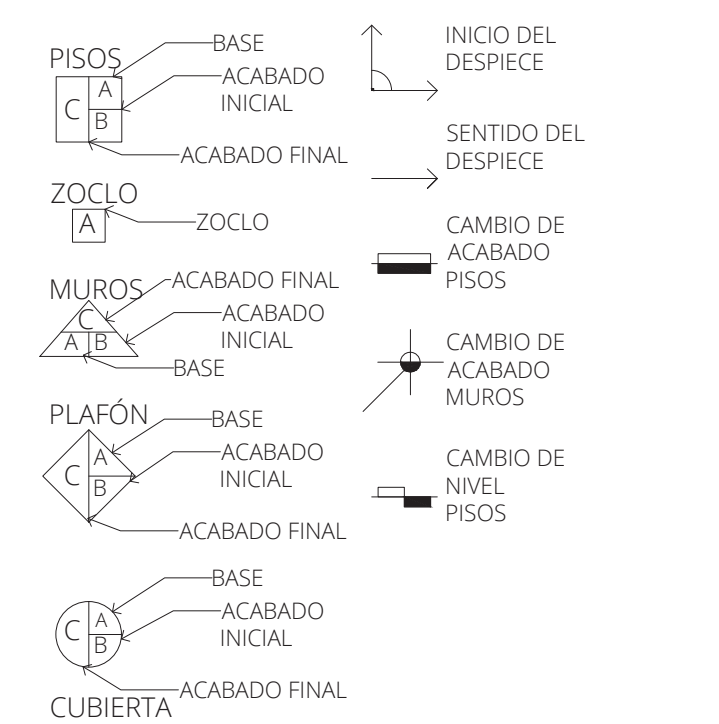
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

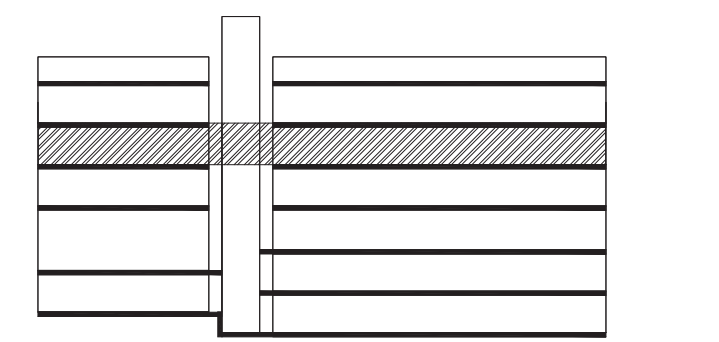
REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

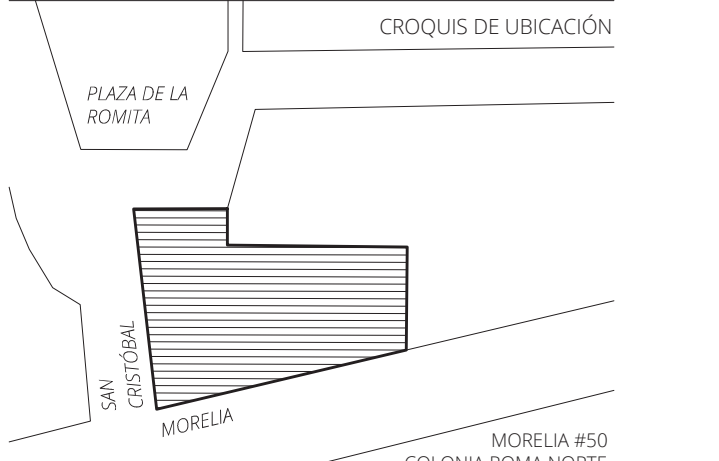
ZOCLOS DEL MISMO MATERIAL DEL PISO UTILIZADO POR LOCAL



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO: ACABADOS SEGUNDO NIVEL NPT +7.50

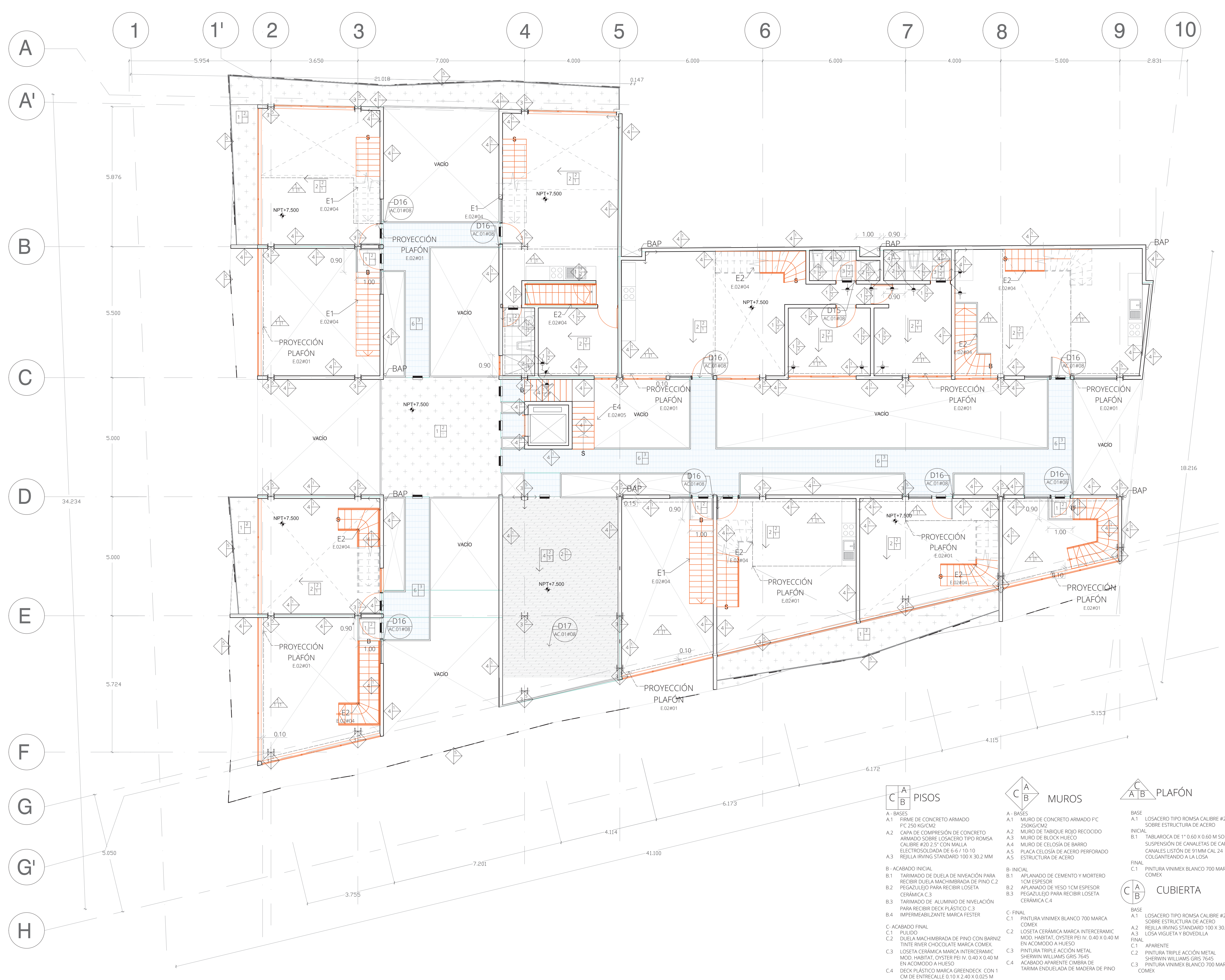
ELABORÓ: HÉCTOR DÁVALOS

COTAS: METROS ESCALA: 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6



- PISOS**
- A - BASES
 - A1 FIRME DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM2
 - A2 CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO SOBRE LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6-6 / 10-10 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - A3 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - B - ACABADO INICIAL
 - B1 TARIMADO DE DUELA DE NIVEACIÓN PARA RECIBIR DUELA MACHIMBRADA DE PINO C.2
 - B2 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.3
 - B3 TARIMADO DE ALUMINIO DE NIVELACIÓN PARA RECIBIR DECK PLÁSTICO C.3 IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER
 - C - ACABADO FINAL
 - C1 FULIDO
 - C2 DUELA MACHIMBRADA DE PINO CON BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE MARCA COMEX
 - C3 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT. OYSTER PEI IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
 - C4 DECK PLÁSTICO MARCA GREENDECK CON 1 CM DE ENTREGALLE 0.10 X 2.40 X 0.025 M ESTRADO PARA RAMPA
 - C5 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C6 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C7 LOSETA DE CANTERA GRIS 0.40 X 0.40 M 50MM ESPESOR CON ENTREGALLE DE 2CM
- MUROS**
- A - BASES
 - A1 MURO DE CONCRETO ARMADO FC 250KG/CM2
 - A2 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO CALIBRE #20 2.5" SOBRE BLOQUE HUECO
 - A3 MURO DE BLOQUE HUECO
 - A4 MURO DE CELOSÍA DE BARRO
 - A5 PLACA CELOSÍA DE ACERO PERFORADO ESTRUCTURA DE ACERO
 - B - INICIAL
 - B1 APLANADO DE CEMENTO Y MORTERO 1CM ESPESOR
 - B2 APLANADO DE YESO 1CM ESPESOR
 - B3 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.4
 - C - FINAL
 - C1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX
 - C2 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT. OYSTER PEI IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
 - C3 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C4 ACABADO APARENTE CIMBRA DE TARIMA ENDUELADE DE MADERA DE PINO
- PLAFÓN**
- BASE
 - A1 LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
 - INICIAL
 - B1 TABLARCA DE 1" 0.60 X 0.60 M SOBRE SUSPENSIÓN DE CANALETAS DE CARGA Y CANALES LISTÓN DE 91MM CAL 24 COLGANTEANDO A LA LOSA
 - FINAL
 - C1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX
- CUBIERTA**
- BASE
 - A1 LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
 - A2 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - A3 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA
 - FINAL
 - C1 APARENTE
 - C2 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C3 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX



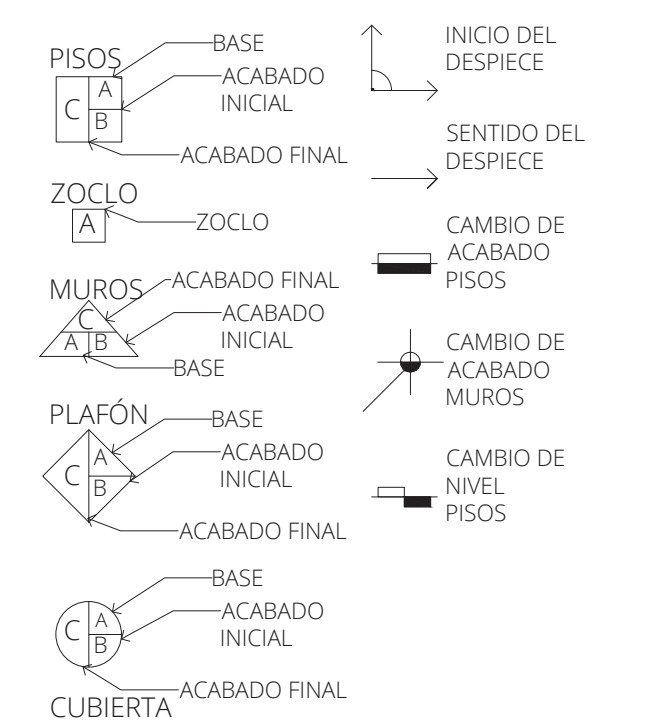
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

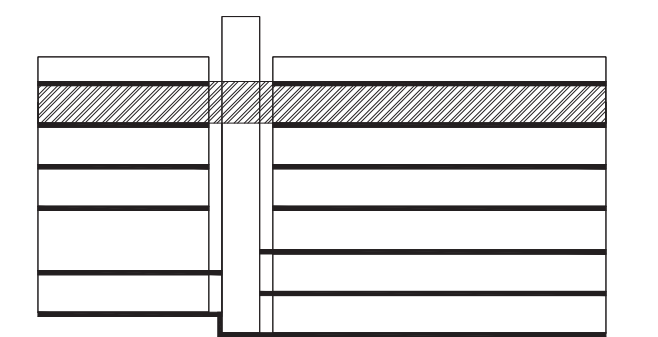
REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

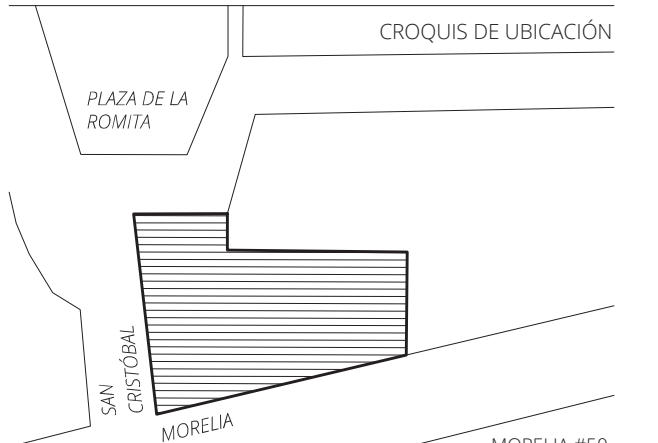
ZOCLOS DEL MISMO MATERIAL DEL PISO UTILIZADO POR LOCAL



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

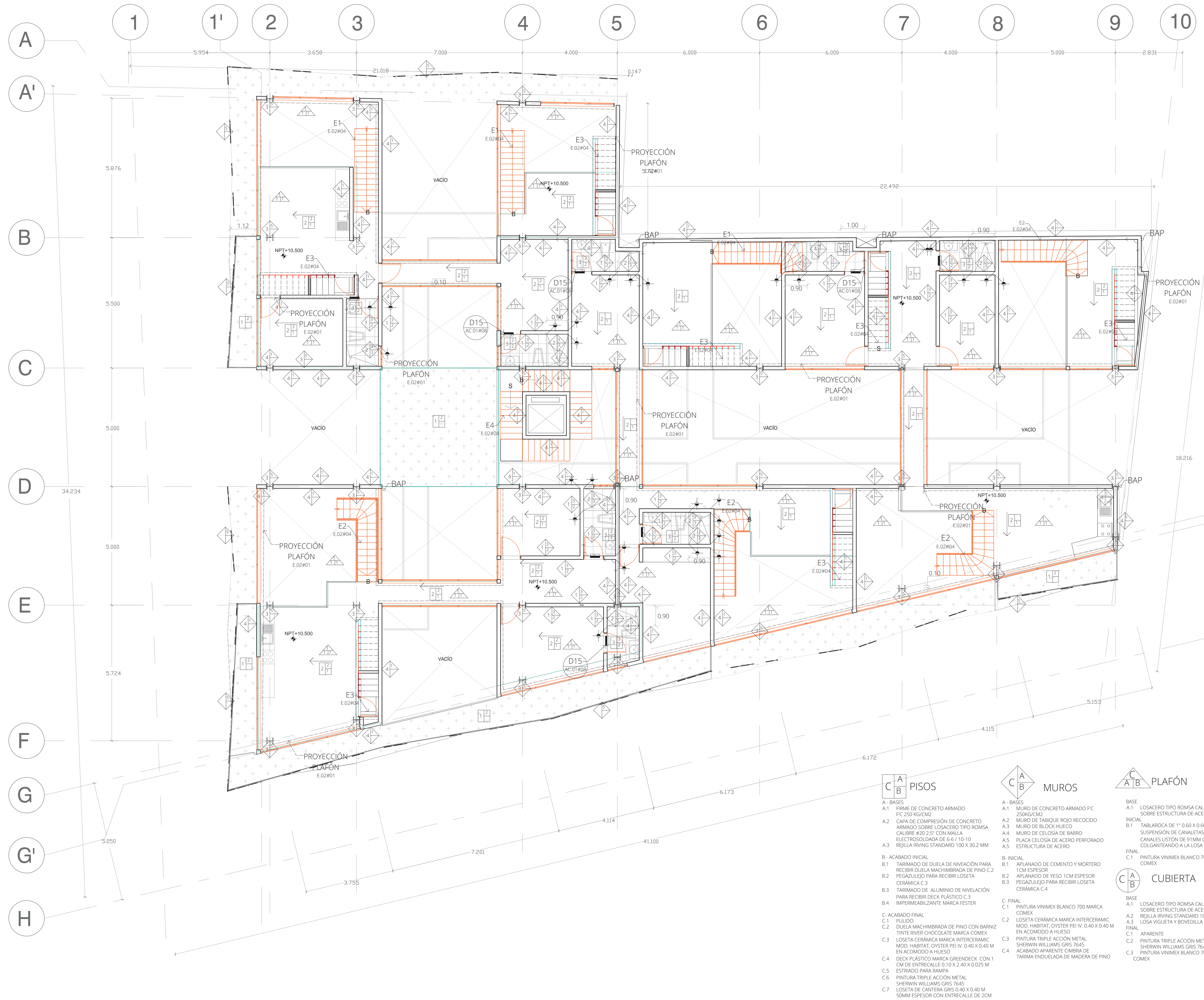
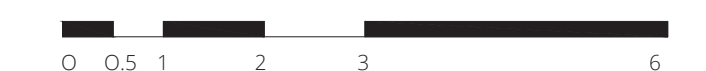


NOMBRE DEL PLANO: ACABADOS TERCER NIVEL NPT +10.50

ELABORÓ: HÉCTOR DÁVALOS

COTAS: METROS ESCALA: 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



- PISOS**
- A - BASES
 - A1 FIRME DE CONCRETO ARMADO FC 250 KG/CM2
 - A2 CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO SOBRE LOSACERO TIPO ROMISA CALIBRE #20 2.5" CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6-6 / 10-10 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - A3 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - B - ACABADO INICIAL
 - B1 TARIMADO DE DUELA DE NIVELACIÓN PARA RECIBIR DUELA MACHIMBRADA DE PINO C.2
 - B2 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.3
 - B3 TARIMADO DE ALUMINIO DE NIVELACIÓN PARA RECIBIR DECK PLÁSTICO C.3
 - B4 IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER
 - C - ACABADO FINAL
 - C1 PULIDO
 - C2 DUELA MACHIMBRADA DE PINO CON BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE MARCA COMEX
 - C3 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT. OYSTER PEI IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
 - C4 DECK PLÁSTICO MARCA GREENDECK CON 1 CM DE ENTRECALLE 0.10 X 2.40 X 0.025 M ESTRADO PARA RAMPA
 - C5 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C6 LOSETA DE CANTERA GRIS 0.40 X 0.40 M 50MM ESPESOR CON ENTRECALLE DE 2CM

- MUROS**
- A - BASES
 - A1 MURO DE CONCRETO ARMADO FC 250KG/CM2
 - A2 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
 - A3 MURO DE BLOCK HUECO
 - A4 MURO DE CELOSÍA DE BARRO
 - A5 PLACA CELOSÍA DE ACERO PERFORADO
 - A6 ESTRUCTURA DE ACERO
 - B - INICIAL
 - B1 APLANADO DE CEMENTO Y MORTERO 1CM ESPESOR
 - B2 APLANADO DE YESO 1CM ESPESOR
 - B3 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.4
 - C - FINAL
 - C1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX
 - C2 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT. OYSTER PEI IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
 - C3 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C4 ACABADO APARENTE CIMBRA DE TARIMA ENDUELADE DE MADERA DE PINO

- PLAFÓN**
- BASE
 - A.1 LOSACERO TIPO ROMISA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
 - INICIAL
 - B.1 TABLAROCA DE 1" 0.60 X 0.60 M SOBRE SUSPENSIÓN DE CANALETAS DE CARGA Y CANALES LISTÓN DE 91MM CAL 24 COLGANTEANDO A LA LOSA
 - FINAL
 - C.1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX
- CUBIERTA**
- BASE
 - A.1 LOSACERO TIPO ROMISA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
 - A.2 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
 - A.3 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA
 - FINAL
 - C.1 APARENTE
 - C.2 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
 - C.3 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

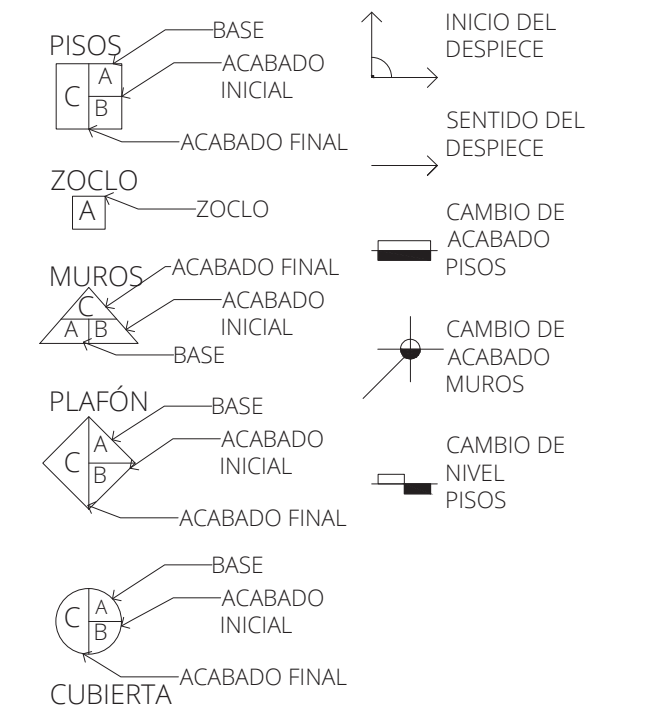
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

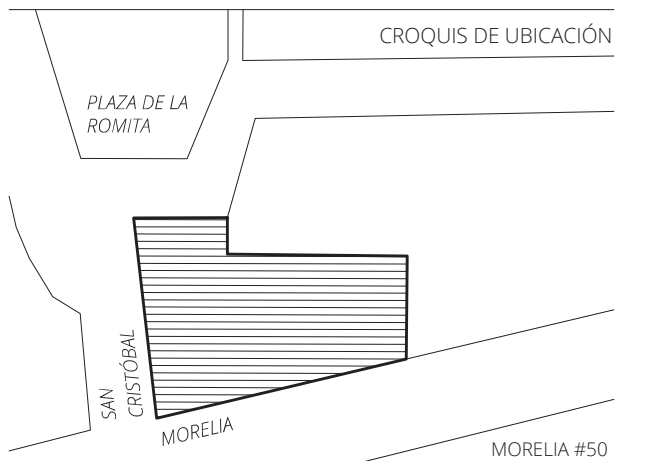
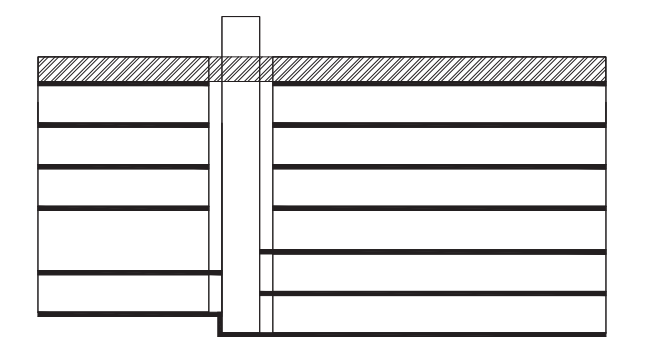
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

ZOCLOS DEL MISMO MATERIAL DEL PISO UTILIZADO
POR LOCAL



ESQUEMA DE UBICACIÓN

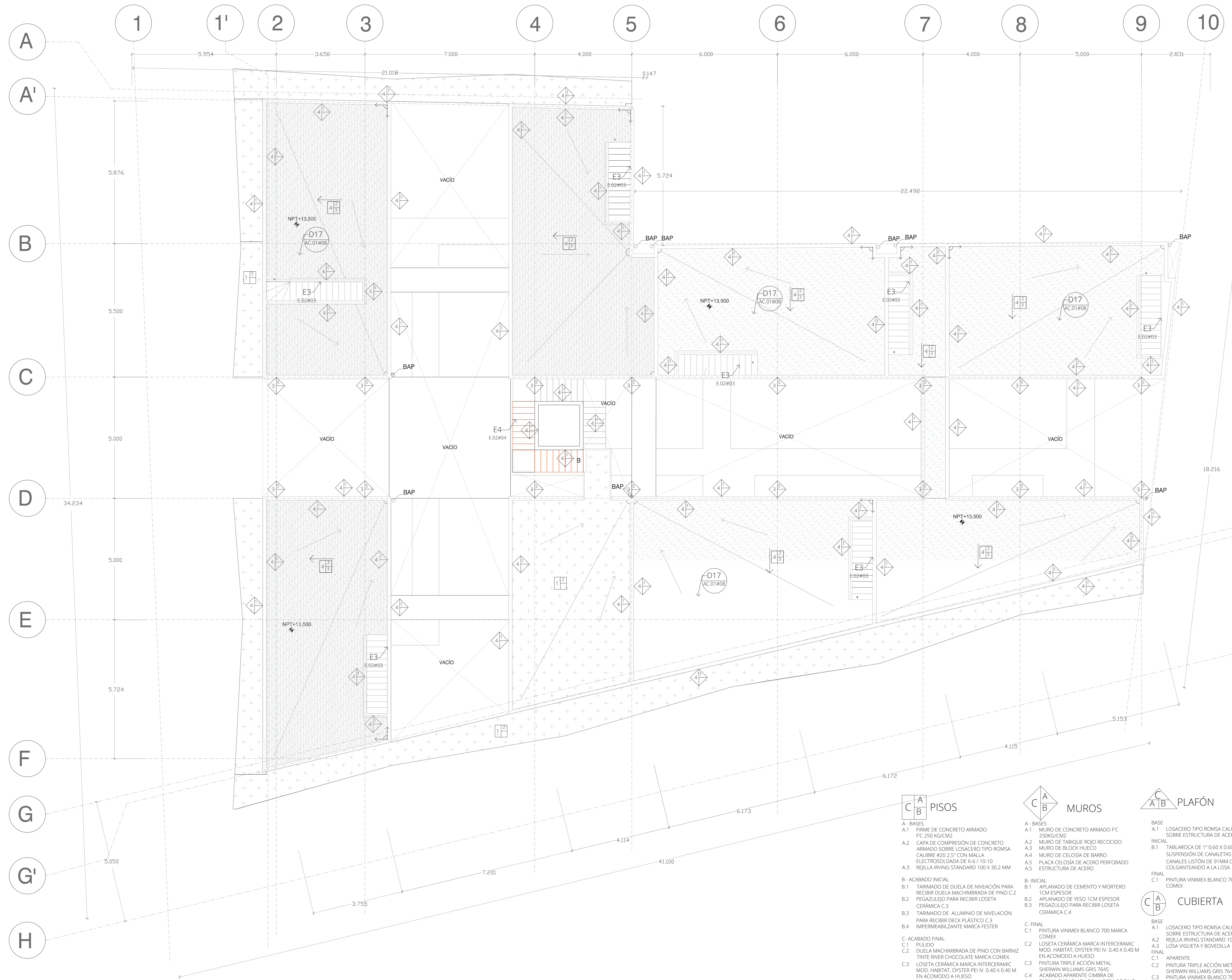
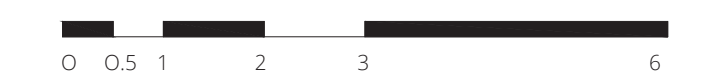


NOMBRE DEL PLANO
ACABADOS
AZOTEA
NPT +13.60

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



- PISOS**
- A - BASES
A.1 FIRME DE CONCRETO ARMADO FC 250KG/CM2
A.2 CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO ARMADO SOBRE LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" CON MALLA ELECTROSOLDADA DE 6-6 / 10-10
A.3 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
- B - ACABADO INICIAL
B.1 TARIMADO DE DUELA DE NIVEACIÓN PARA RECIBIR DUELA MACHIMBRADA DE PINO C.2
B.2 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.3
B.3 TARIMADO DE ALUMINIO DE NIVELACIÓN PARA RECIBIR DECK PLÁSTICO C.3
B.4 IMPERMEABILIZANTE MARCA FESTER
- C - ACABADO FINAL
C.1 PULIDO
C.2 DUELA MACHIMBRADA DE PINO CON BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE MARCA COMEX.
C.3 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT, OYSTER PER. IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
C.4 DECK PLÁSTICO MARCA GREENDECK CON 1 CM DE ENTRECALLE 0.10 X 2.40 X 0.025 M
C.5 ESTRIBADO PARA RAMPA
C.6 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
C.7 LOSETA DE CANTERA GRIS 0.40 X 0.40 M 50MM ESPESOR CON ENTRECALLE DE 2CM

- MUROS**
- A - BASES
A.1 MURO DE CONCRETO ARMADO FC 250KG/CM2
A.2 MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
A.3 MURO DE LÓX HUECO
A.4 MURO DE CELOSÍA DE BARRO
A.5 PLACA CELOSÍA DE ACERO PERFORADO
A.5 ESTRUCTURA DE ACERO
- B - INICIAL
B.1 APLANADO DE CEMENTO Y MORTERO 1CM ESPESOR
B.2 APLANADO DE YESO 1CM ESPESOR
B.3 PEGAZULEJO PARA RECIBIR LOSETA CERÁMICA C.4
- C - FINAL
C.1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX
C.2 LOSETA CERÁMICA MARCA INTERCERAMIC MOD. HABITAT, OYSTER PER. IV. 0.40 X 0.40 M EN ACOMODO A HUESO
C.3 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
C.4 ACABADO APARENTE CIMERA DE TARIMA ENDEULADA DE MADERA DE PINO

- PLAFÓN**
- BASE
A.1 LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
INICIAL
B.1 TABLARCA DE 1" 0.60 X 0.60 M SOBRE SUSPENSIÓN DE CANALLETAS DE CARGA Y CANALES LISTÓN DE 91MM CAL 24 COLGANTEANDO A LA LOSA
FINAL
C.1 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX
- CUBIERTA**
- BASE
A.1 LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE #20 2.5" SOBRE ESTRUCTURA DE ACERO
A.2 REJILLA IRVING STANDARD 100 X 30.2 MM
A.3 LOSA VIGUETA Y BOVEDILLA
FINAL
C.1 APARENTE
C.2 PINTURA TRIPLE ACCIÓN METAL SHERWIN WILLIAMS GRIS 7645
C.3 PINTURA VINIMEX BLANCO 700 MARCA COMEX



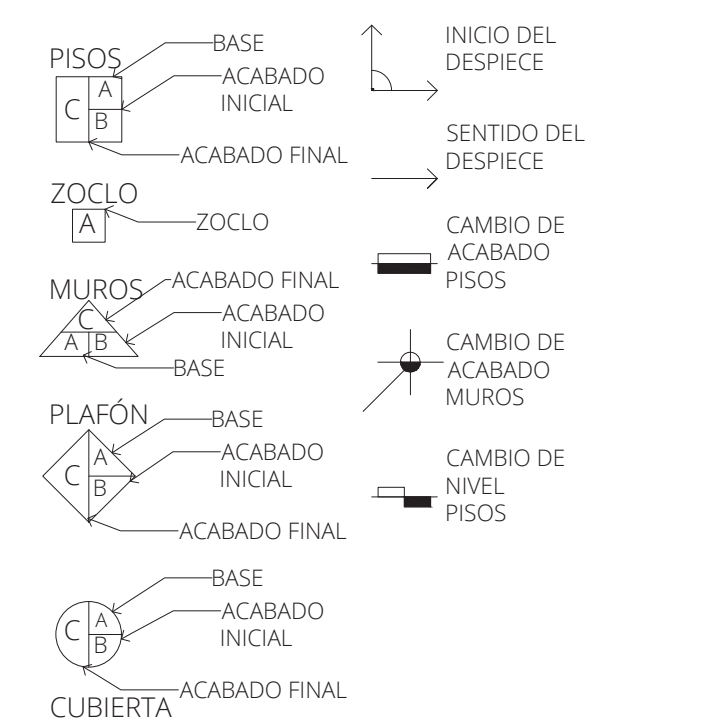
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

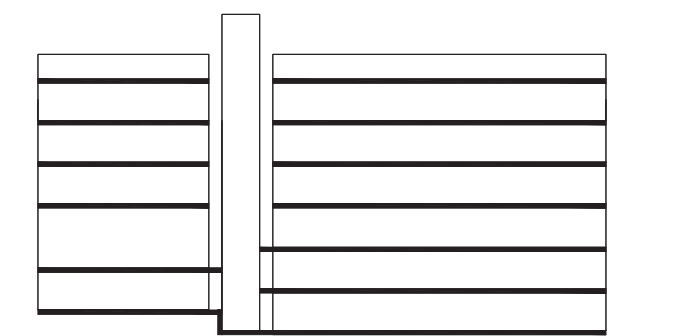
REHABILITACIÓN ROMITA

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS

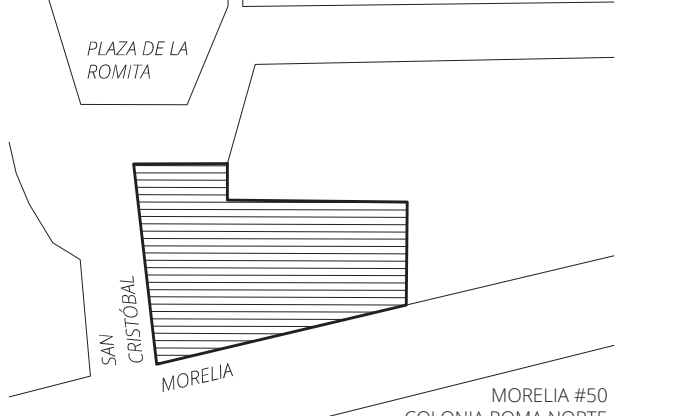
ZOCLOS DEL MISMO MATERIAL DEL PISO UTILIZADO
POR LOCAL



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN

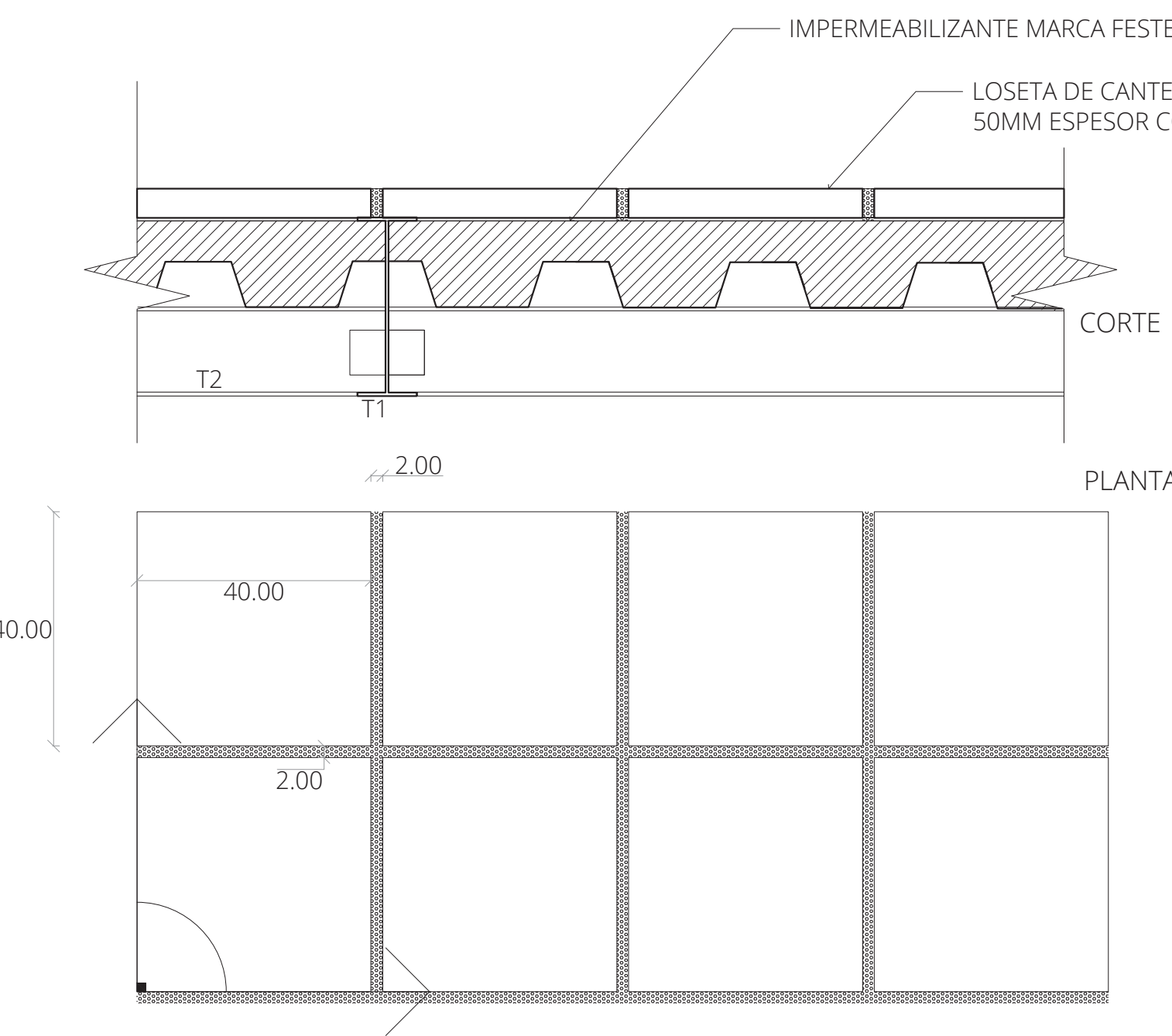
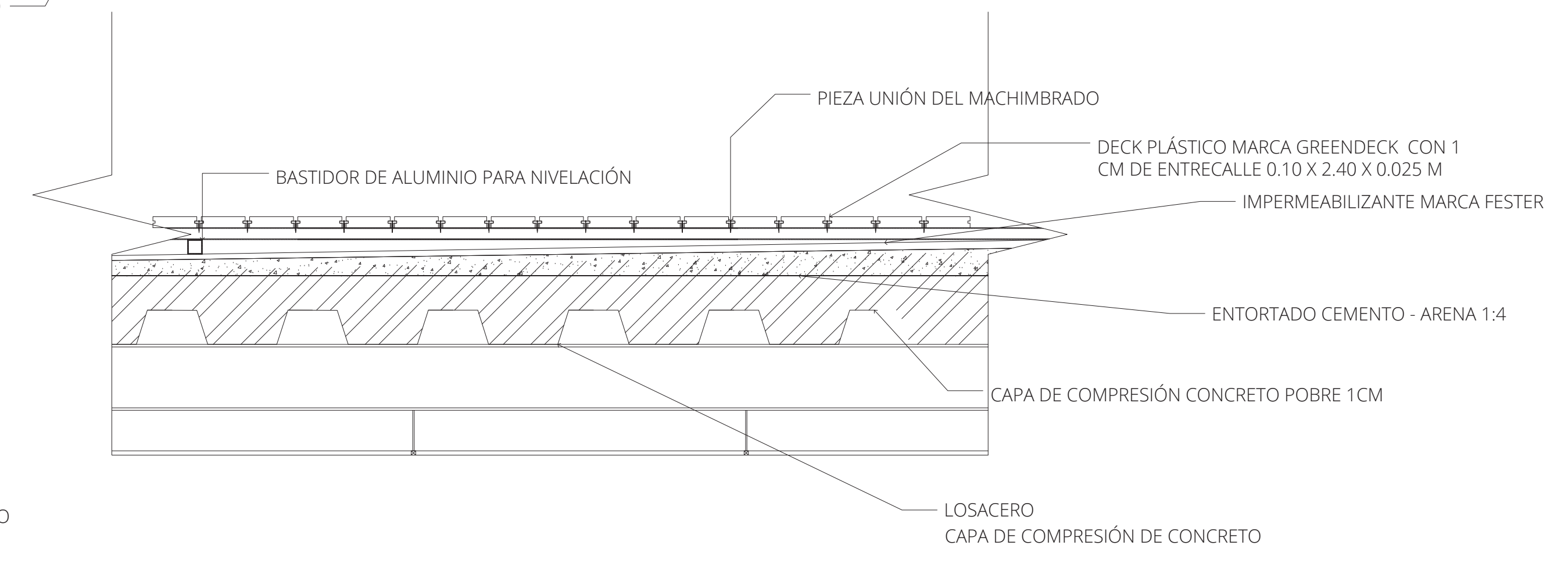
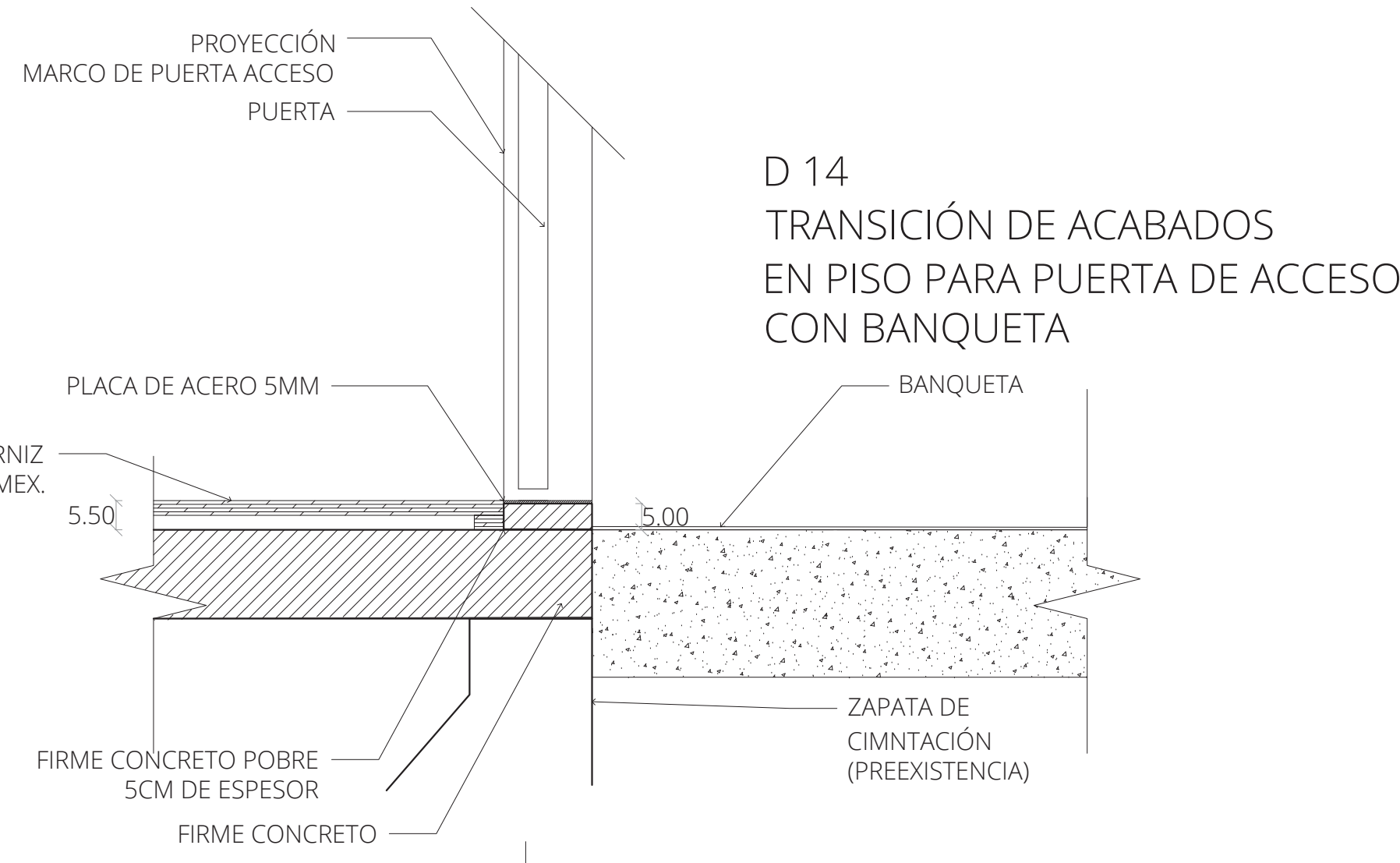
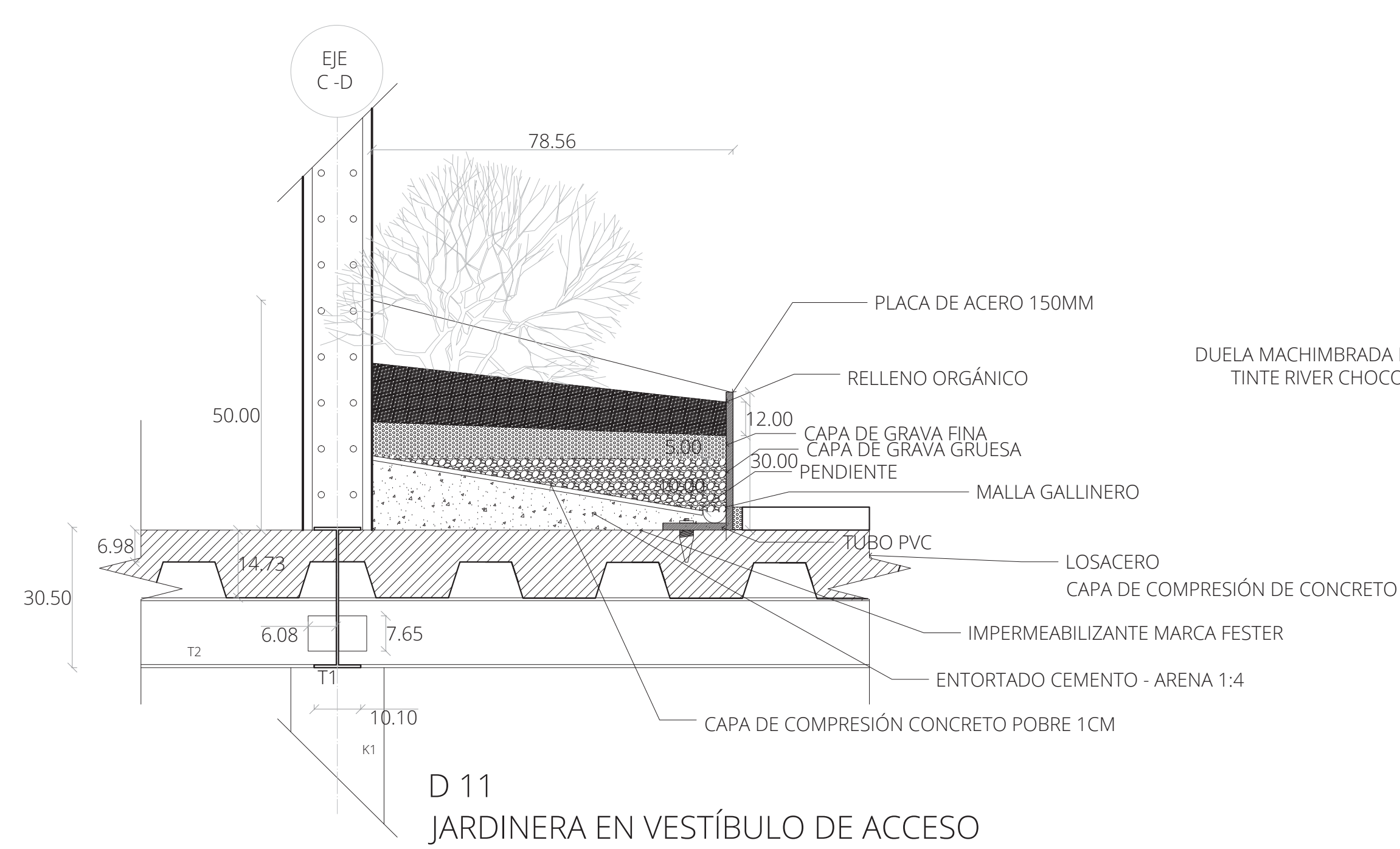


ACABADOS DETALLES

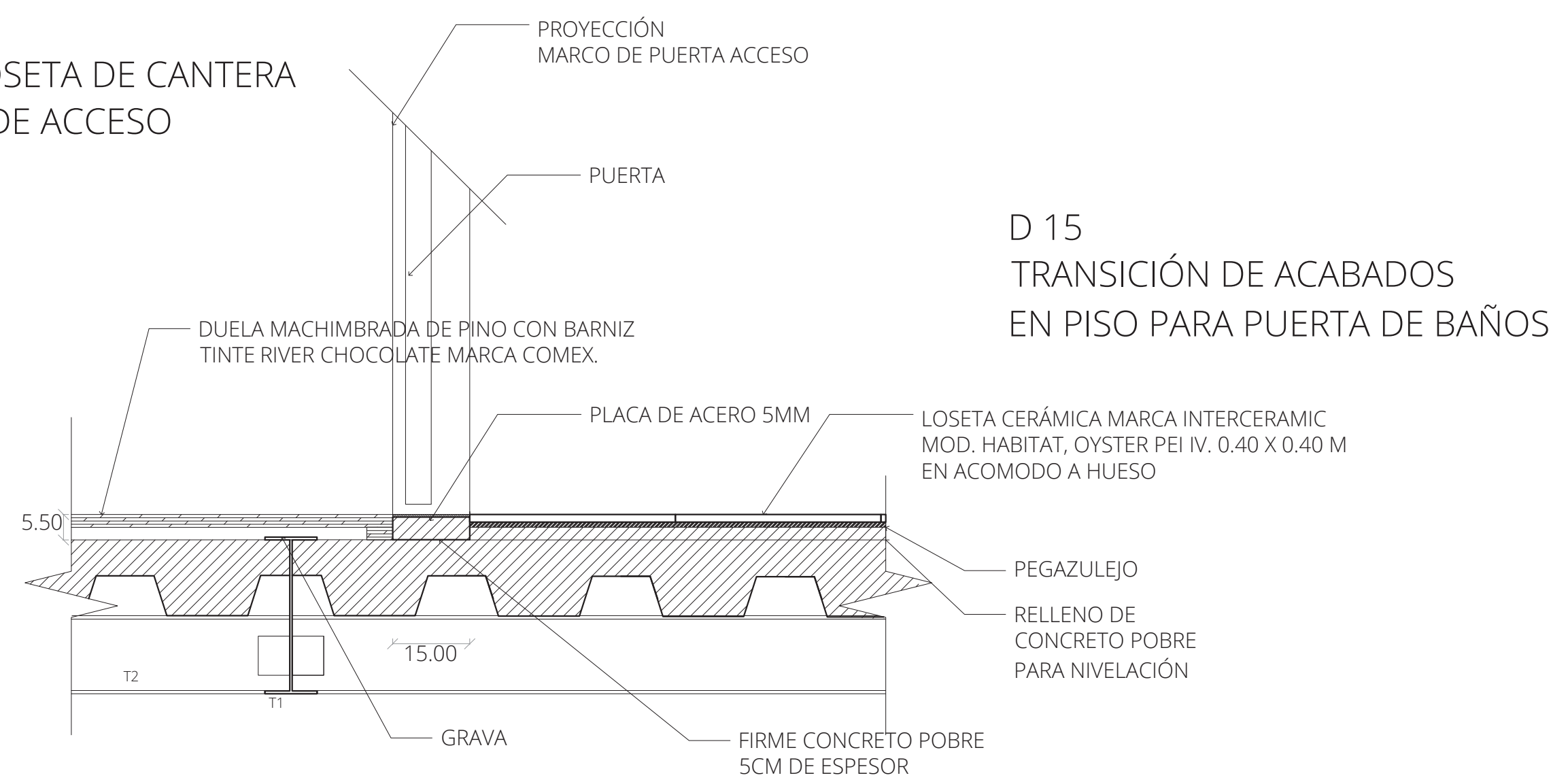
ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:10

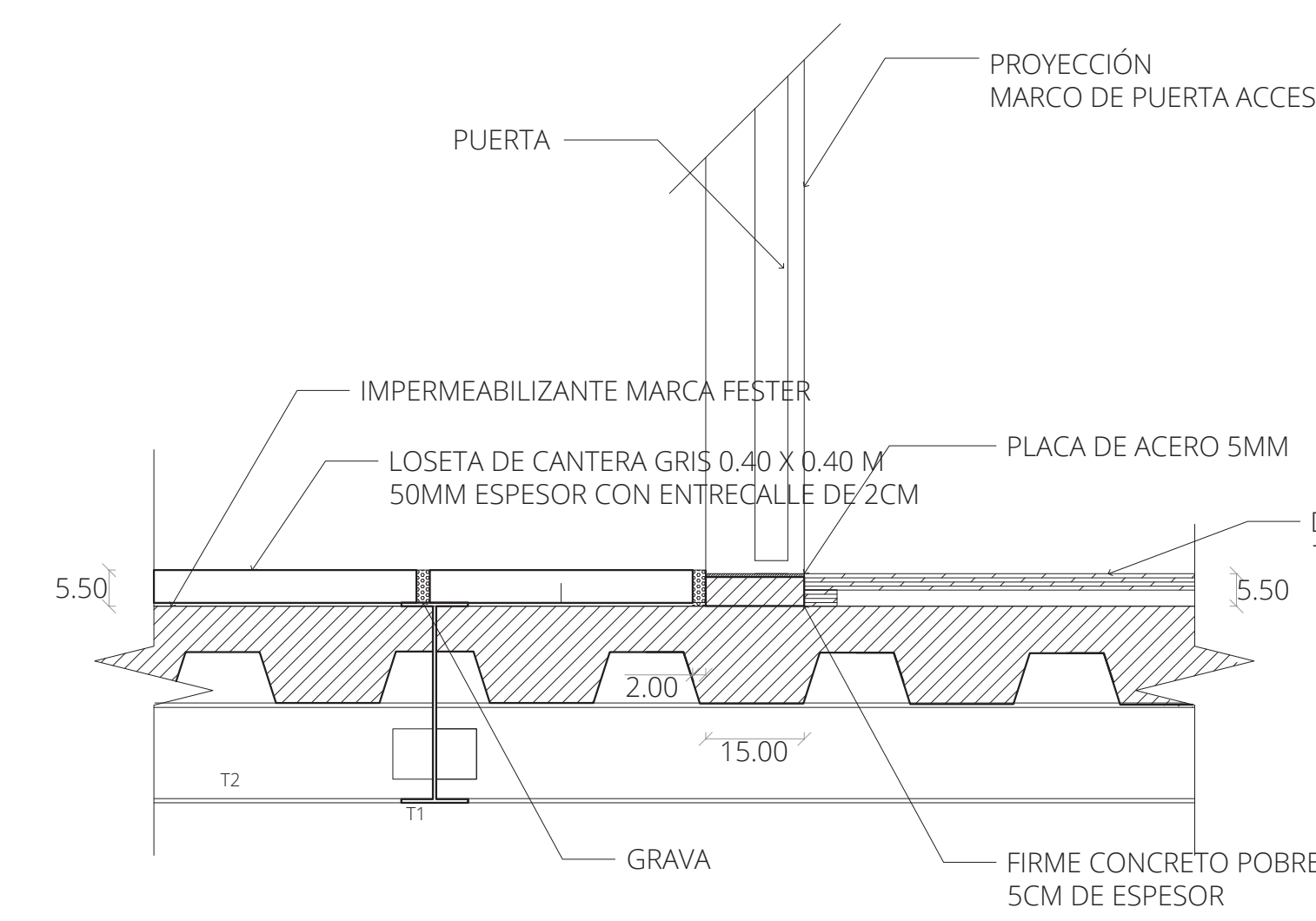
NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



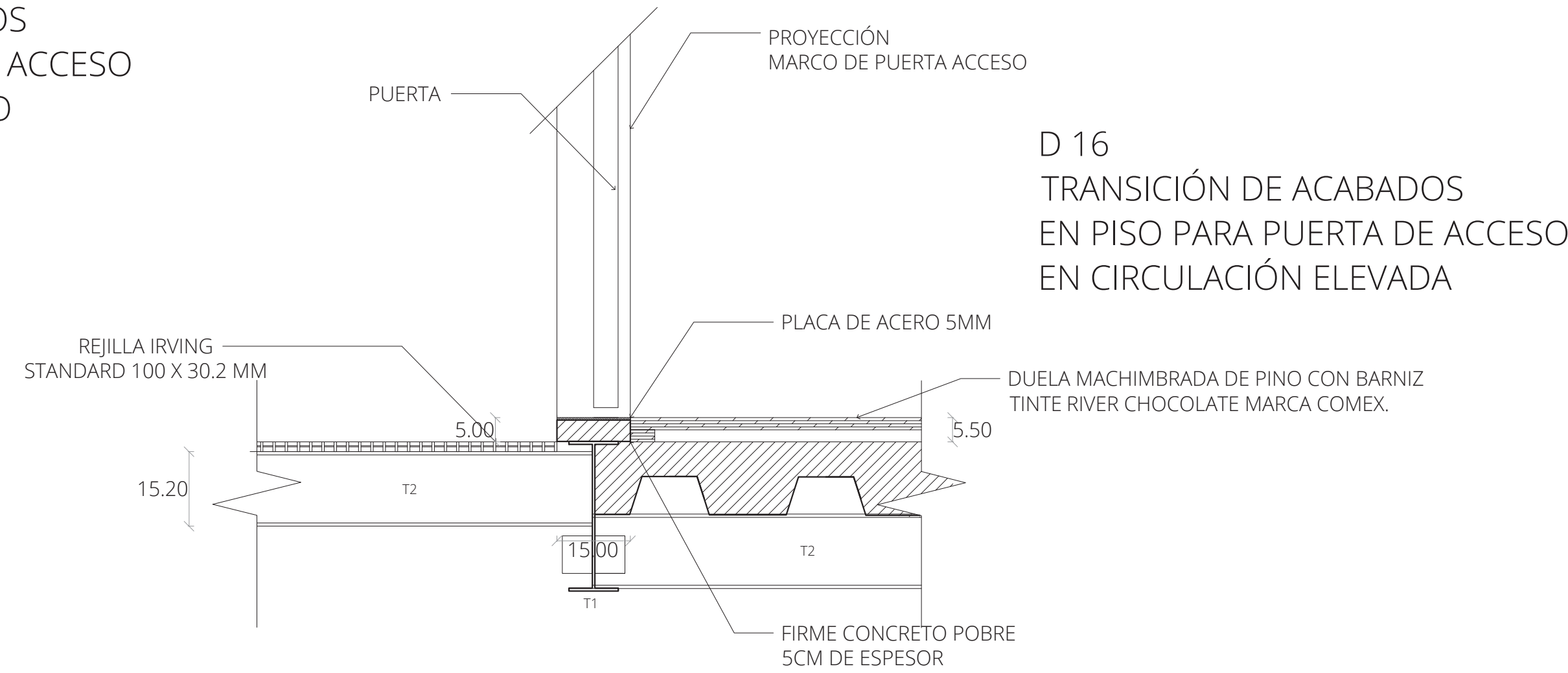
D 12 DESPIECE LOSETA DE CANTERA VESTÍBULO DE ACCESO



D 15 TRANSICIÓN DE ACABADOS EN PISO PARA PUERTA DE BAÑOS



D 13 TRANSICIÓN DE ACABADOS EN PISO PARA PUERTA DE ACCESO EN VESTÍBULO DE ACCESO



D 16 TRANSICIÓN DE ACABADOS EN PISO PARA PUERTA DE ACCESO EN CIRCULACIÓN ELEVADA



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

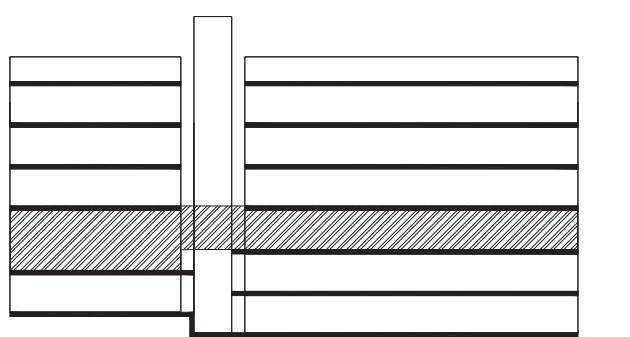
ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO

BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATÁLOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 90
 SERIE 45
 SERIE 150

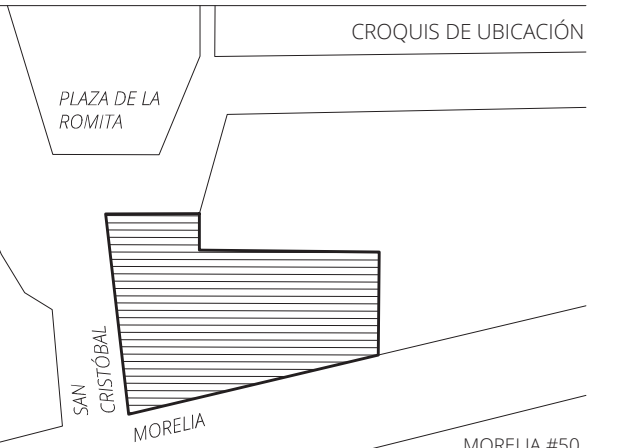
VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

F - FICHO
 A - ABATIBLE
 C - CORREDIZO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUADRUPTICO
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 ACABADOS
 PLANTA BAJA
 NPT +1.50

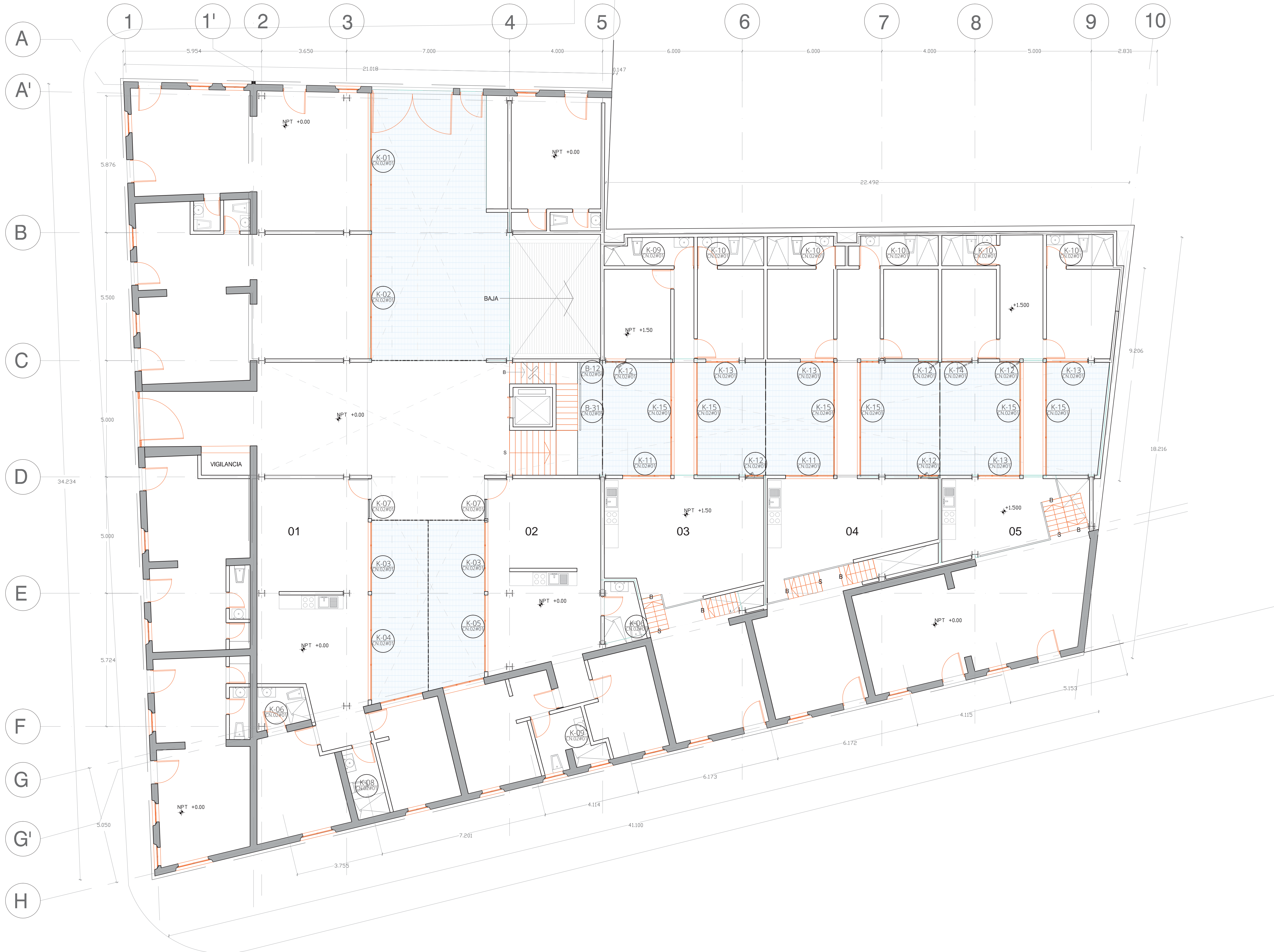
ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

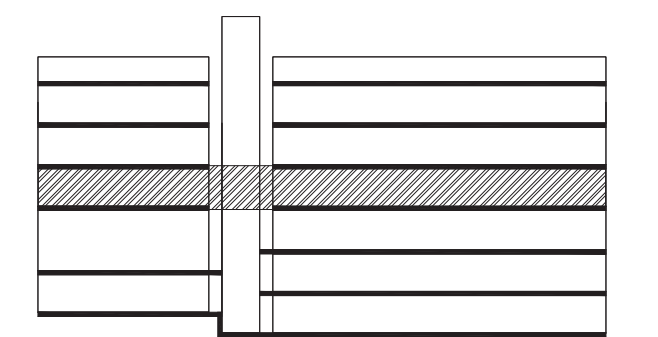
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
 ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXCEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO
 BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATÁLOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 80
 SERIE 45
 SERIE 150

VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

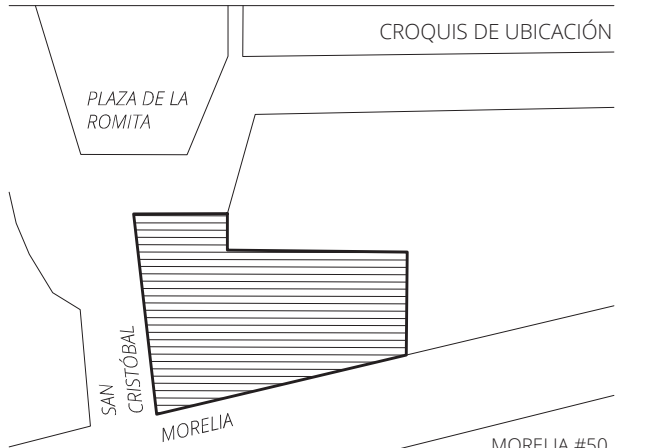
F FIGO
 A ABATIBLE
 C CORREDIZO



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 CANCELERÍA
 PRIMER NIVEL
 NPT +4.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

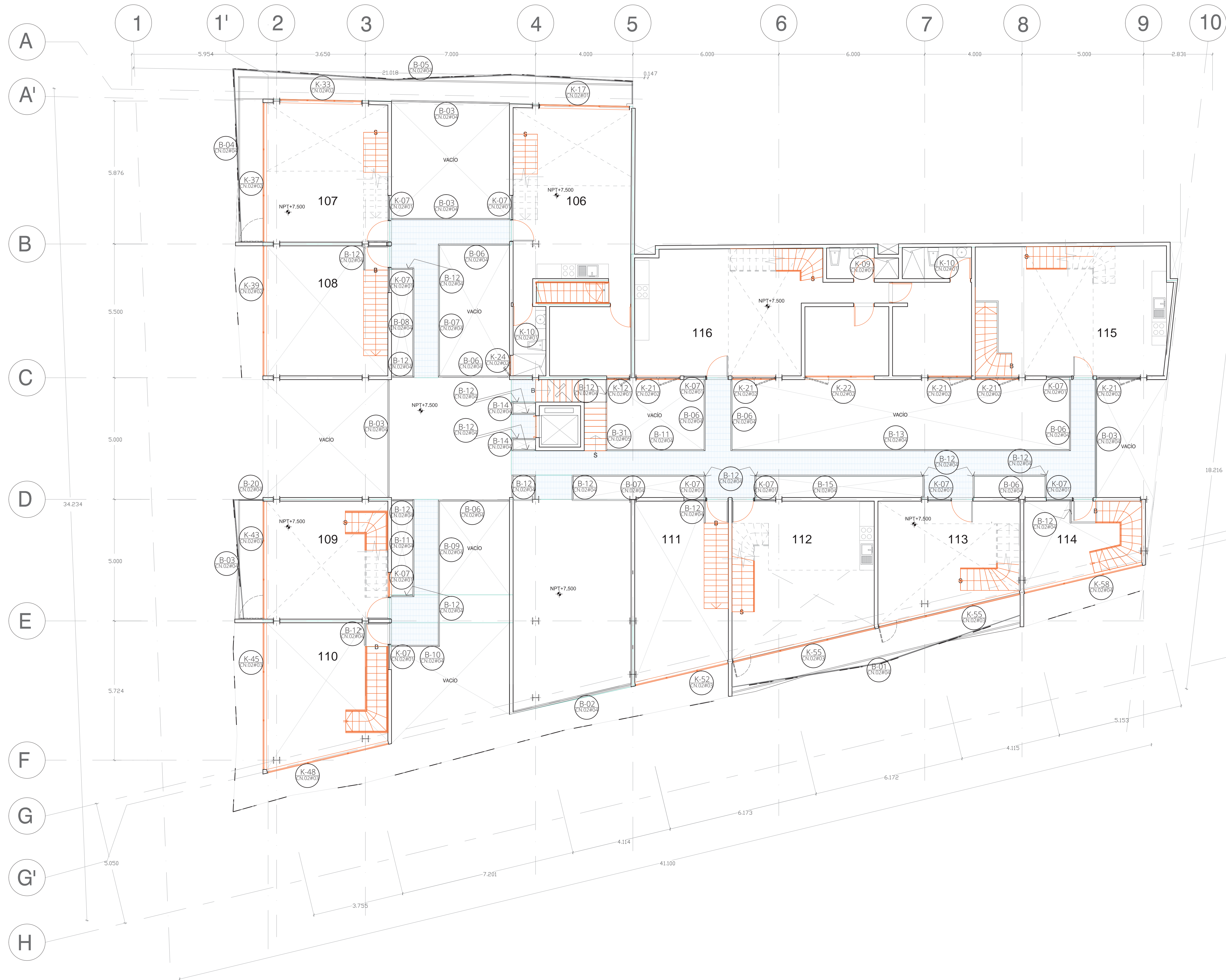
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

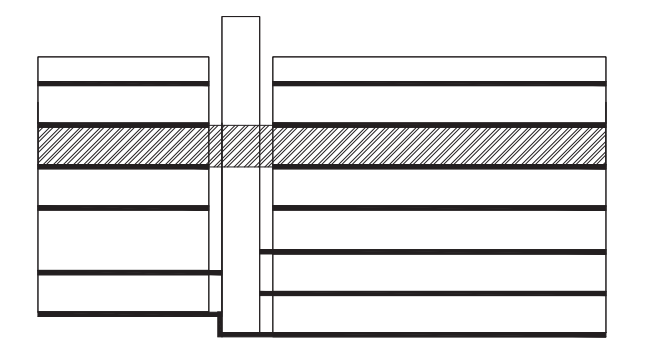
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
 ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXCEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO
 BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATALOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 80
 SERIE 45
 SERIE 150

VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

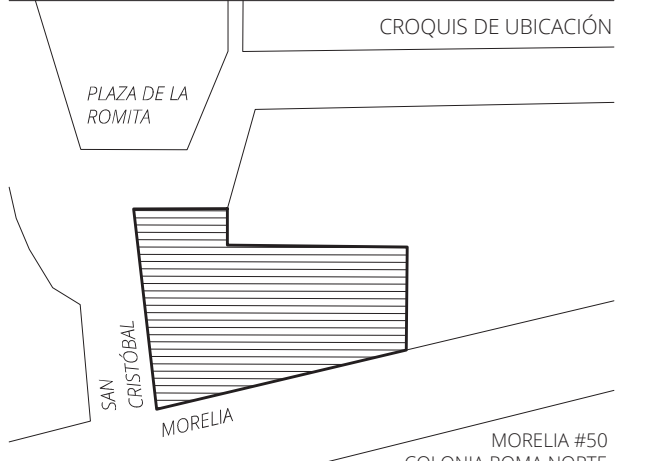
F - FIGO
 A - ABATIBLE
 C - CORREDIZO



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 CANCELERÍA
 SEGUNDO NIVEL
 NPT + 7.50

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

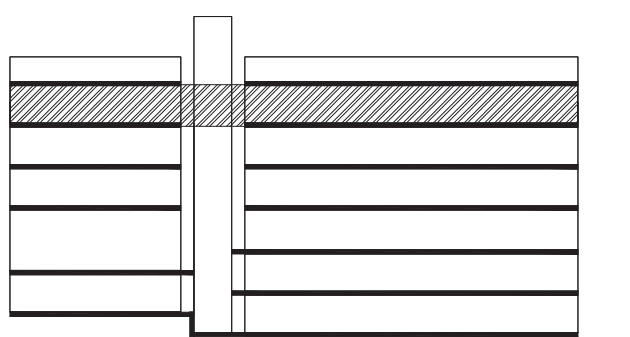
ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXCEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO

BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATALOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 80
 SERIE 45
 SERIE 150

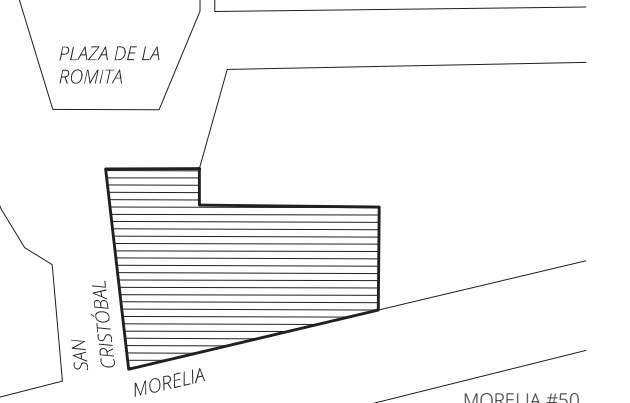
VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

F FIG
 A ABATIBLE
 C CORREDIZO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUADRIENIO
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 CANCELERÍA
 TERCER NIVEL
 NPT + 10.50

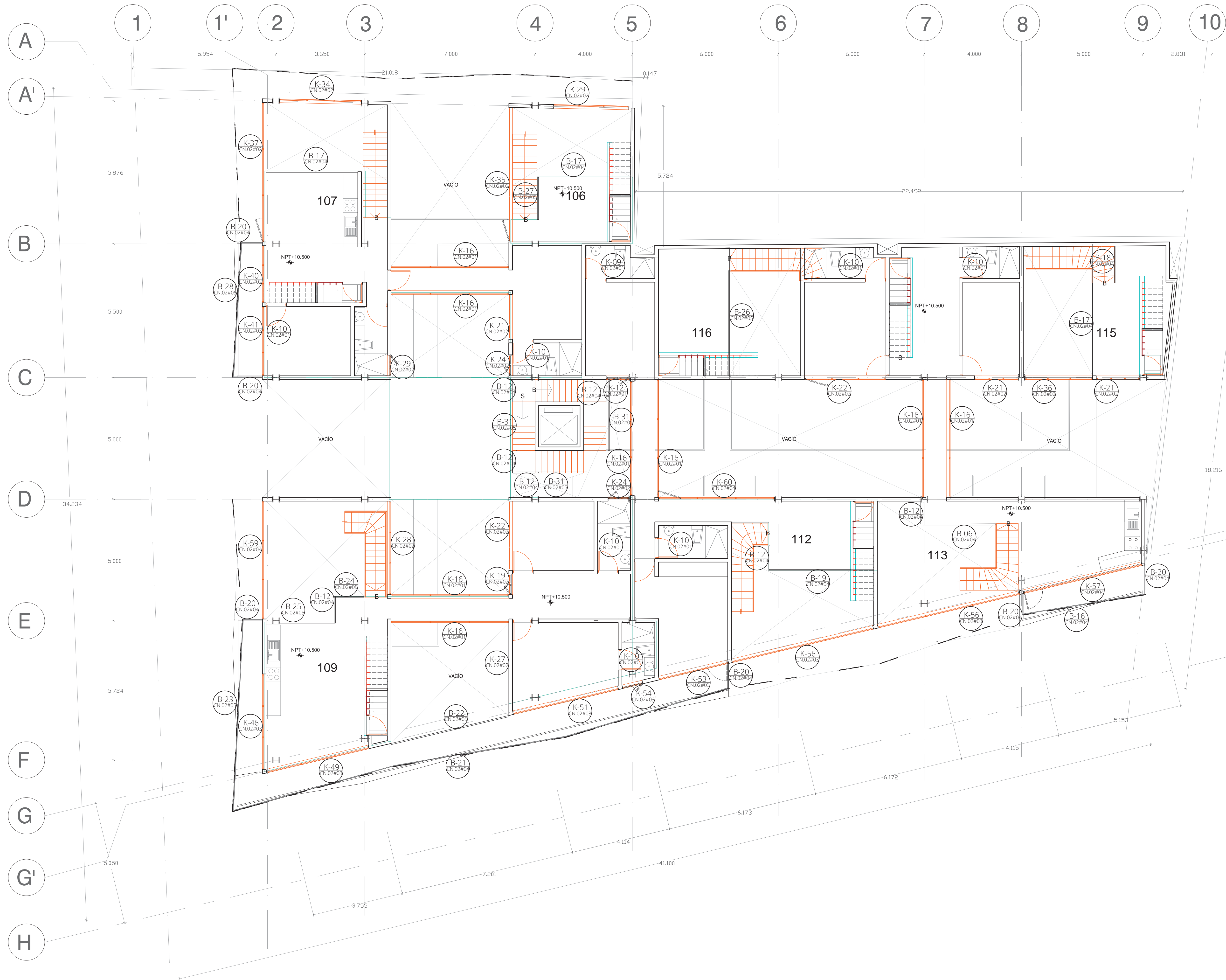
ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXCEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO

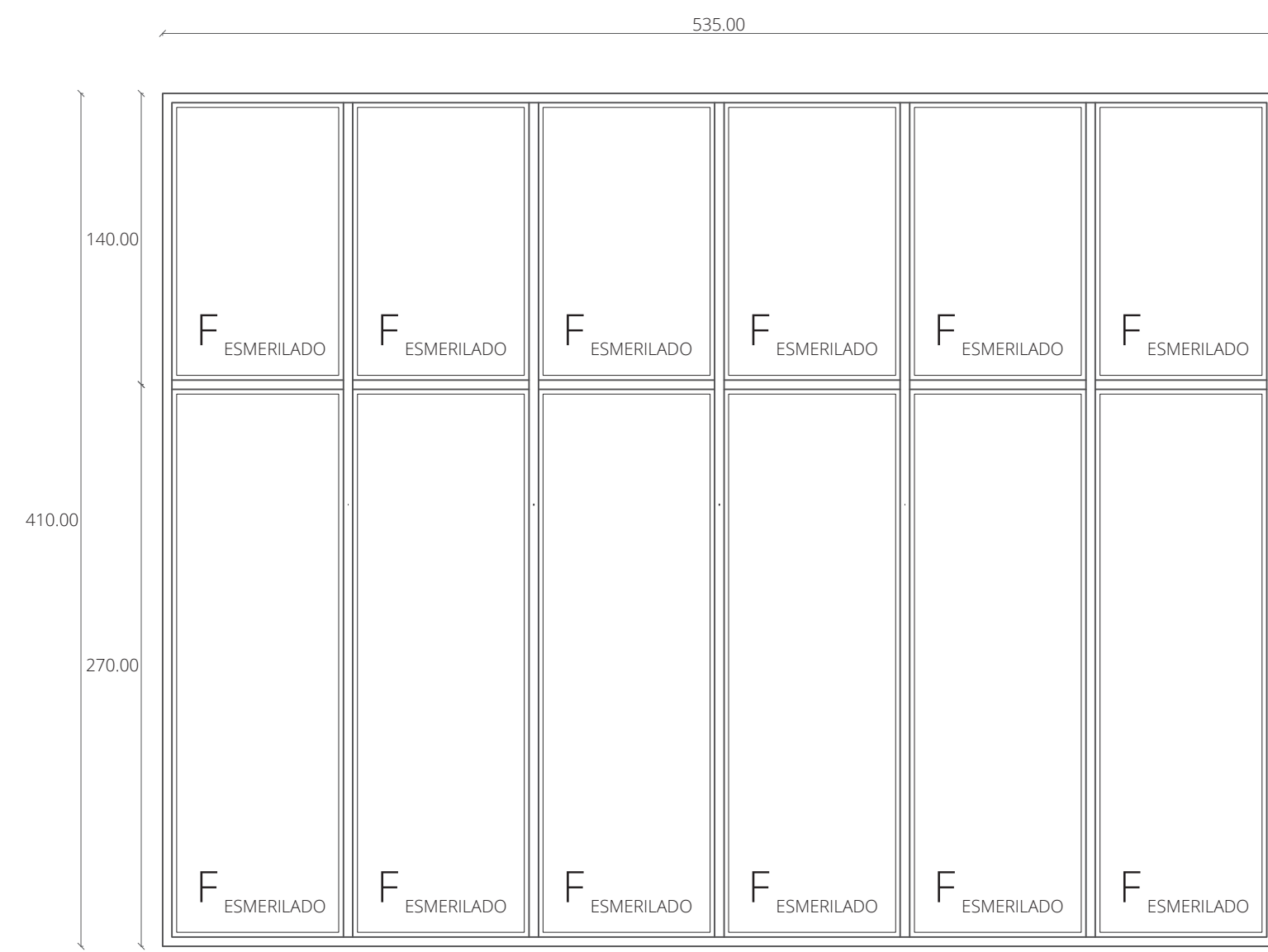
BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATÁLOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 80
 SERIE 45
 SERIE 150

VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

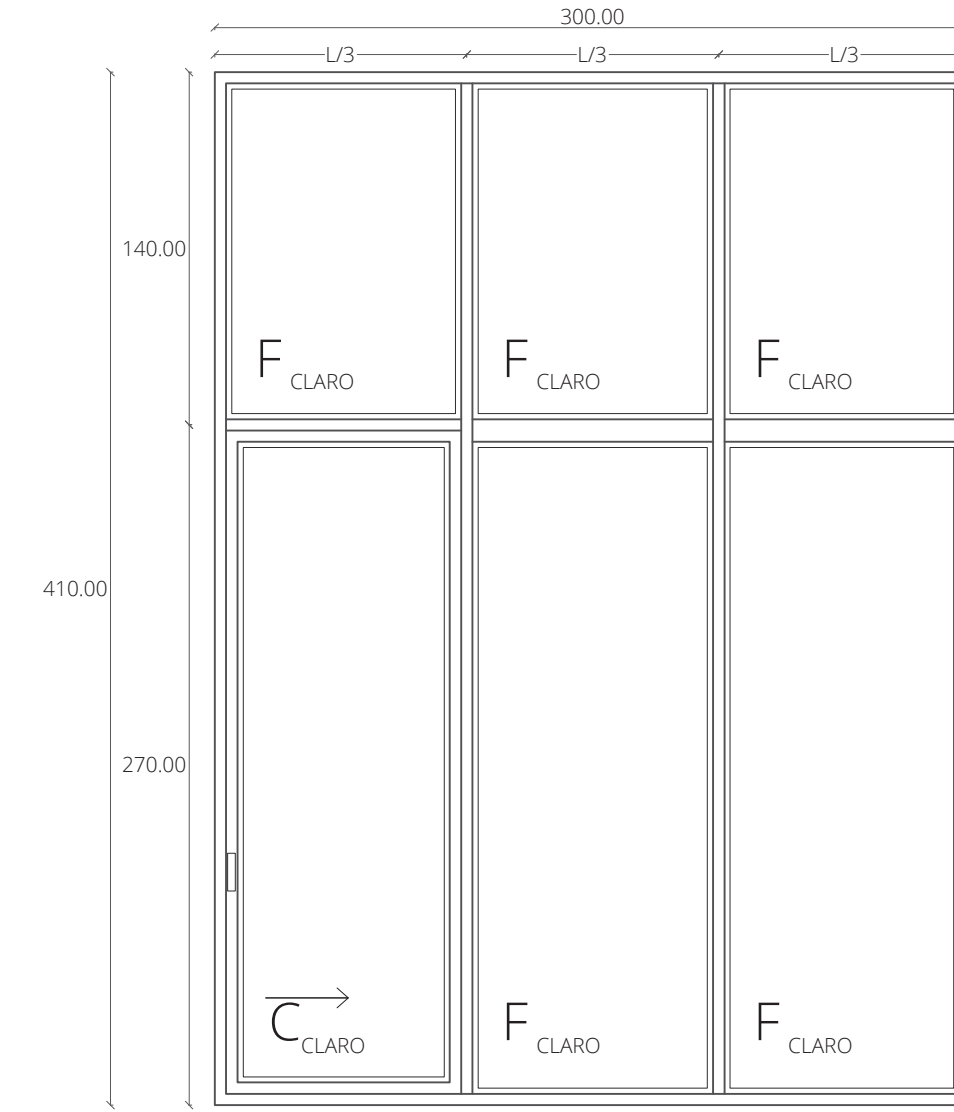
F - FIJO
 A - ABATIBLE
 C - CORREDIZO



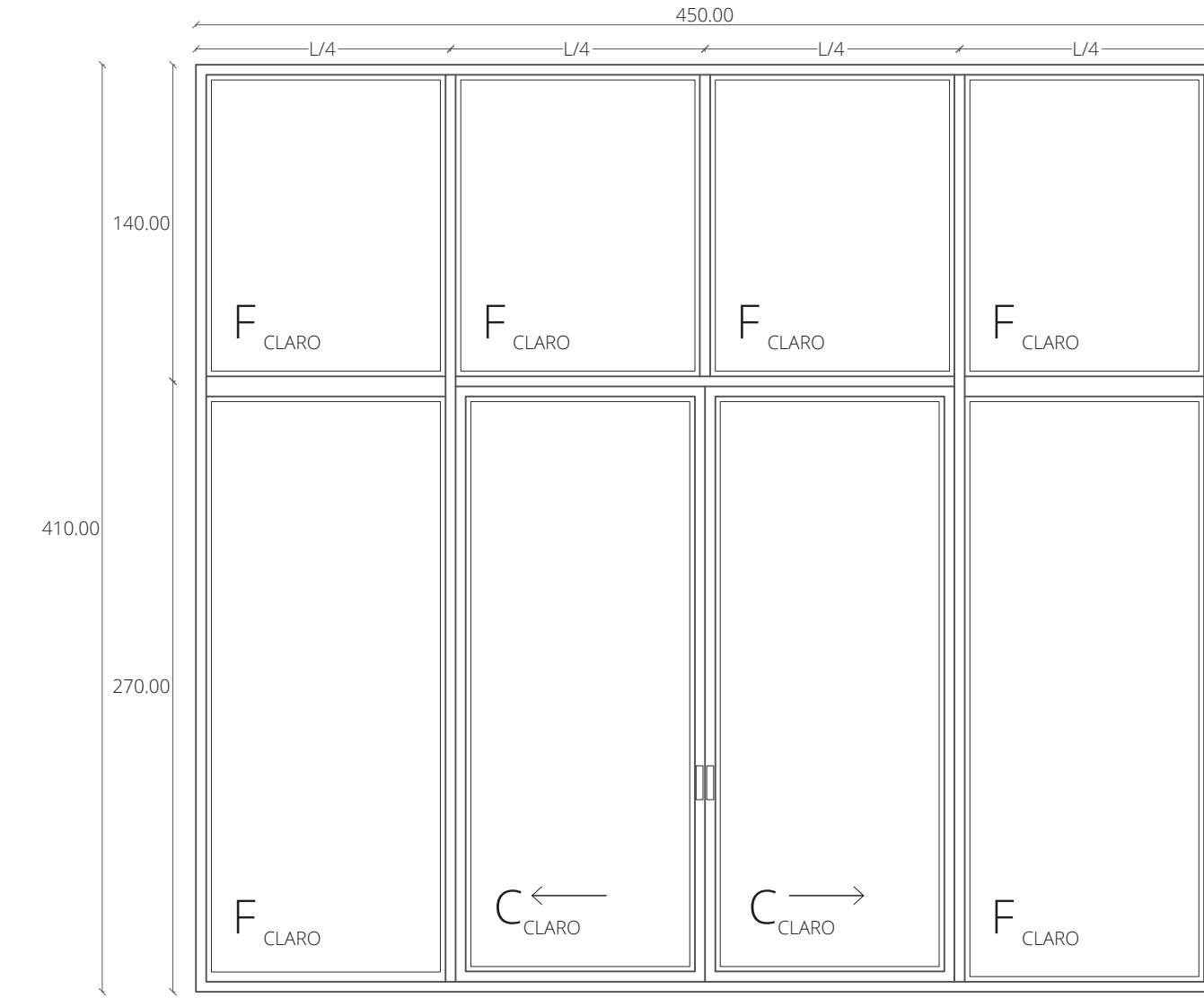
K-01 INTERIOR LOCAL COMERCIAL 02
 1 PIEZA



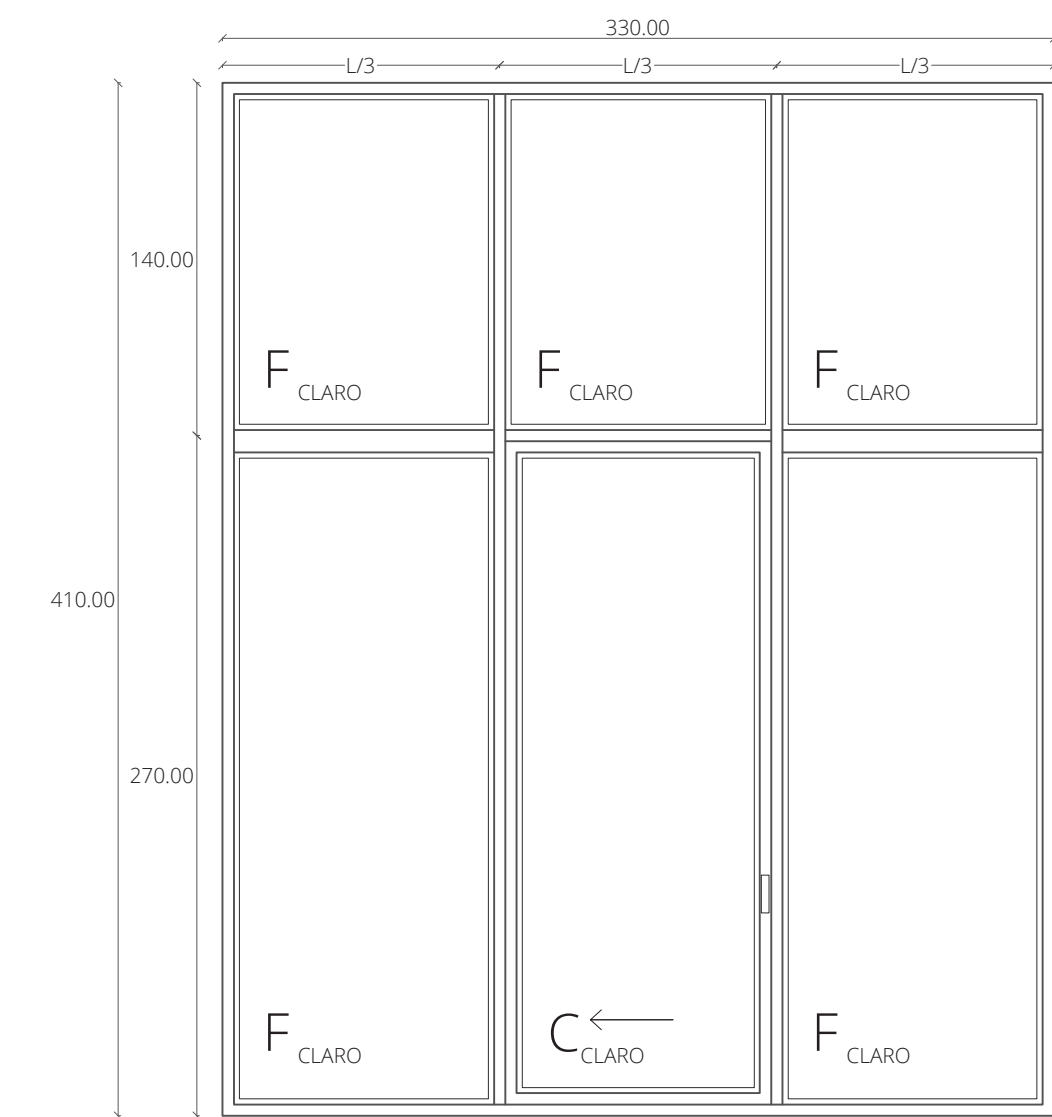
K-02 INTERIOR LOCAL COMERCIAL 03
 1 PIEZA



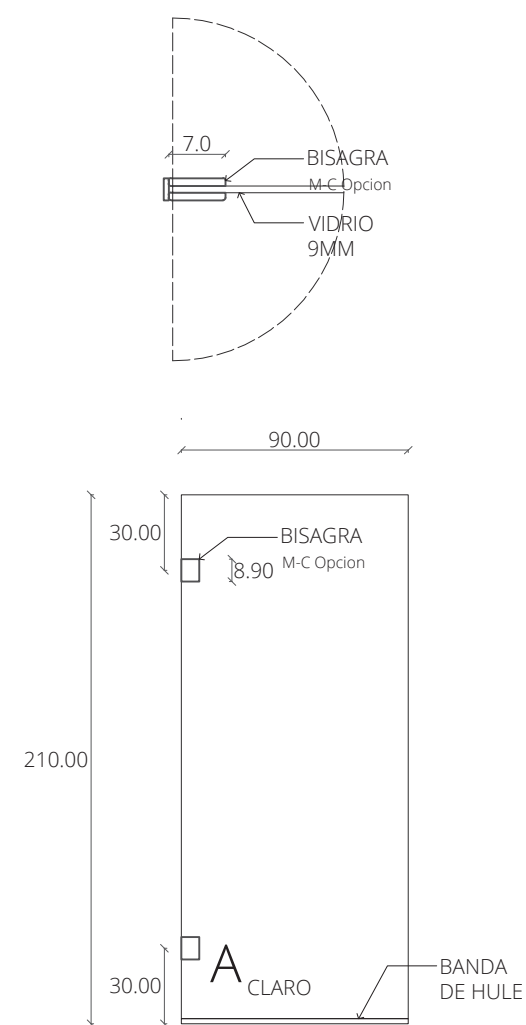
K-03 PATIO INTERIOR
 DPTOS 01, 02
 2 PIEZAS



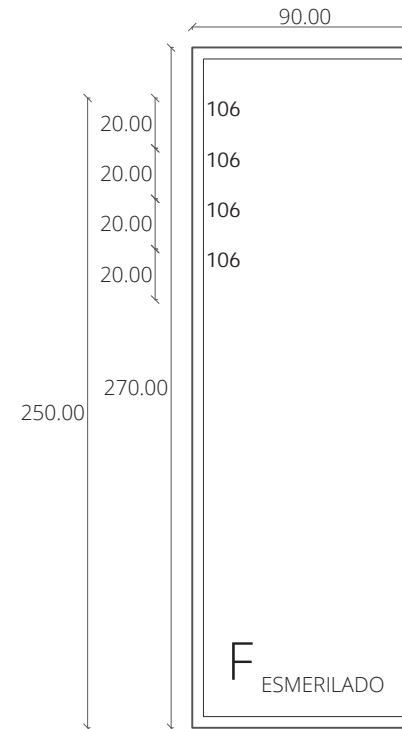
K-04 PATIO INTERIOR
 DPTO 01
 1 PIEZA



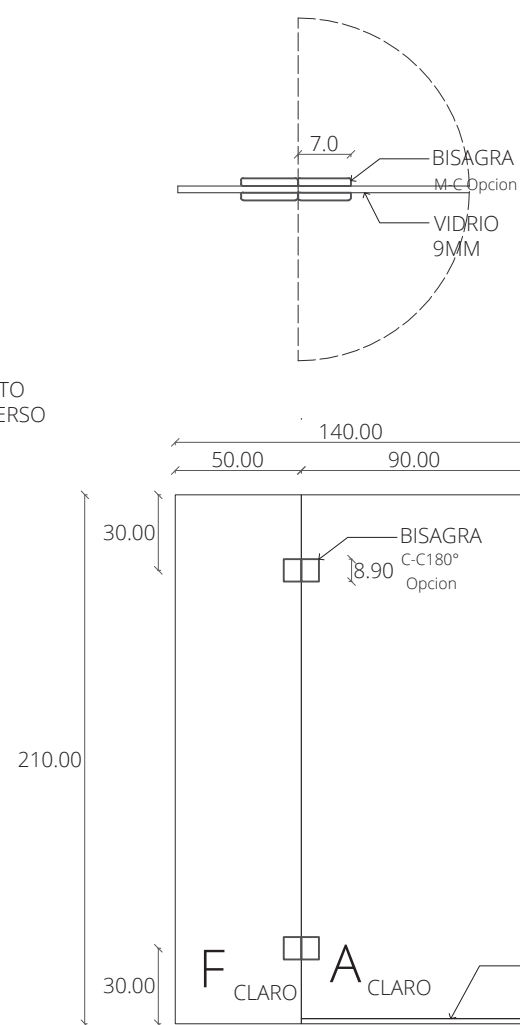
K-05 PATIO INTERIOR
 DPTO 02
 1 PIEZA



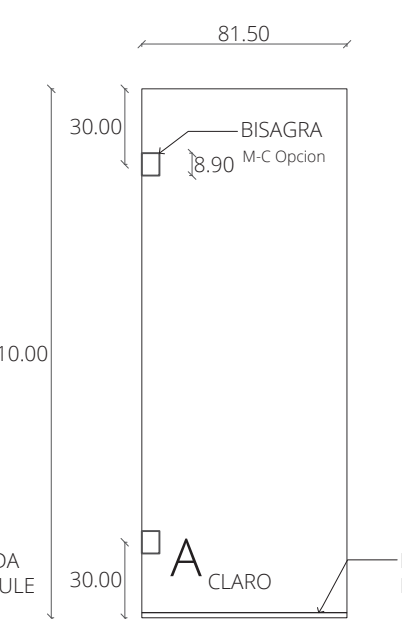
K-06 CANCEL INTERIOR
 REGADERA
 02 PIEZAS



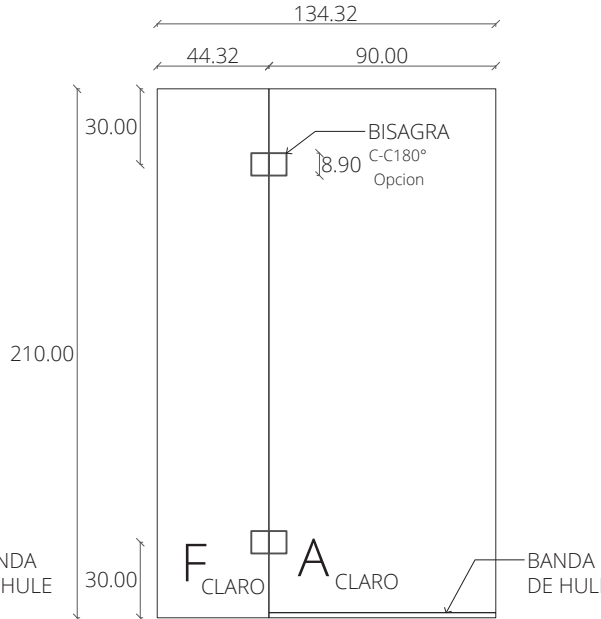
K-07 CANCEL ACCESO
 DEPARTAMENTOS
 13 PIEZAS



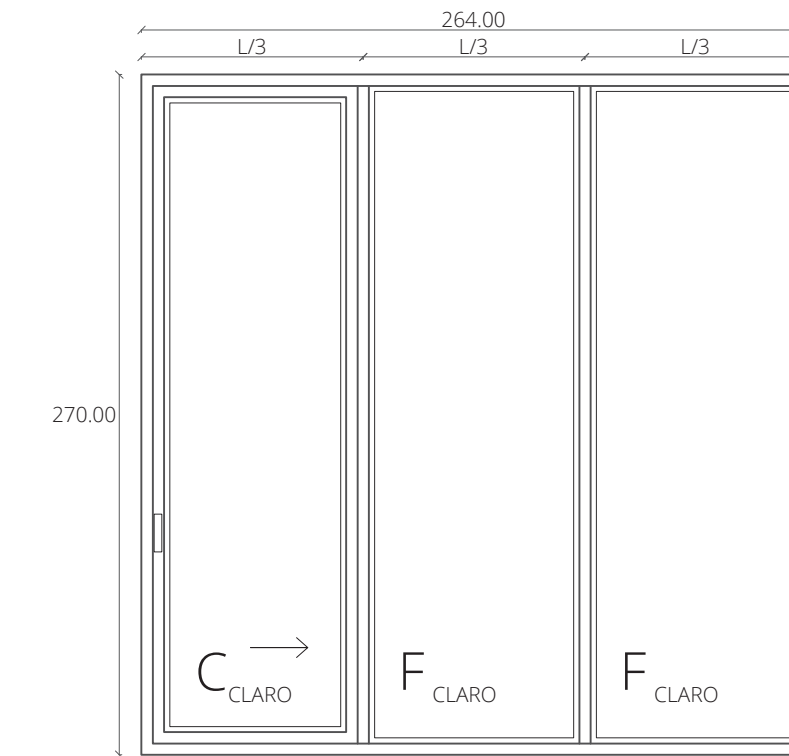
K-08 CANCEL INTERIOR
 REGADERA
 02 PIEZAS



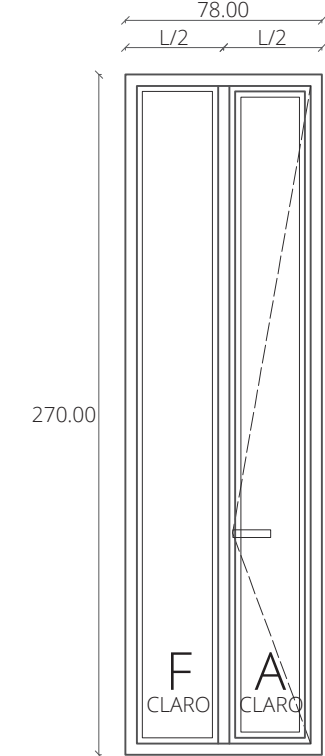
K-09 CANCEL INTERIOR
 REGADERA
 06 PIEZAS



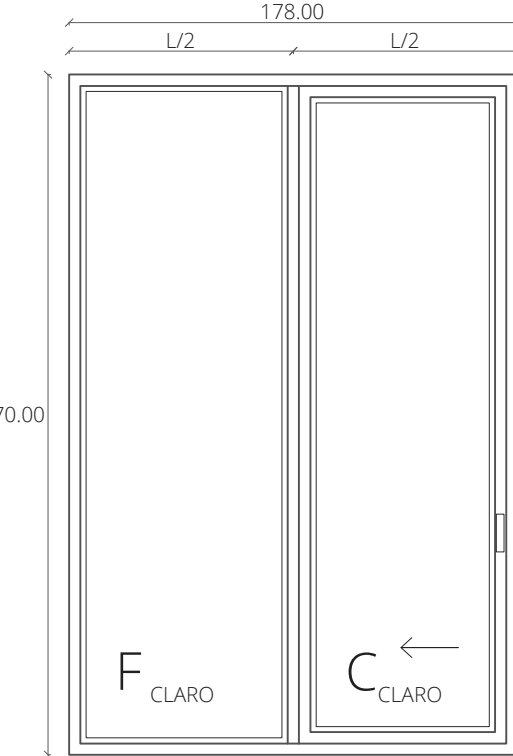
K-10 CANCEL INTERIOR
 REGADERA
 22 PIEZAS



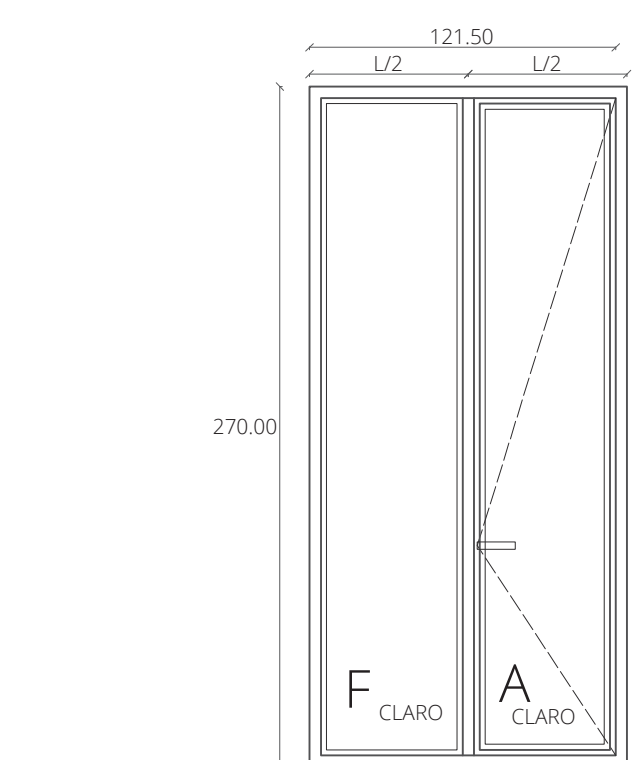
K-11 PATIO INTERIOR
 DPTO 03, 04
 2 PIEZAS



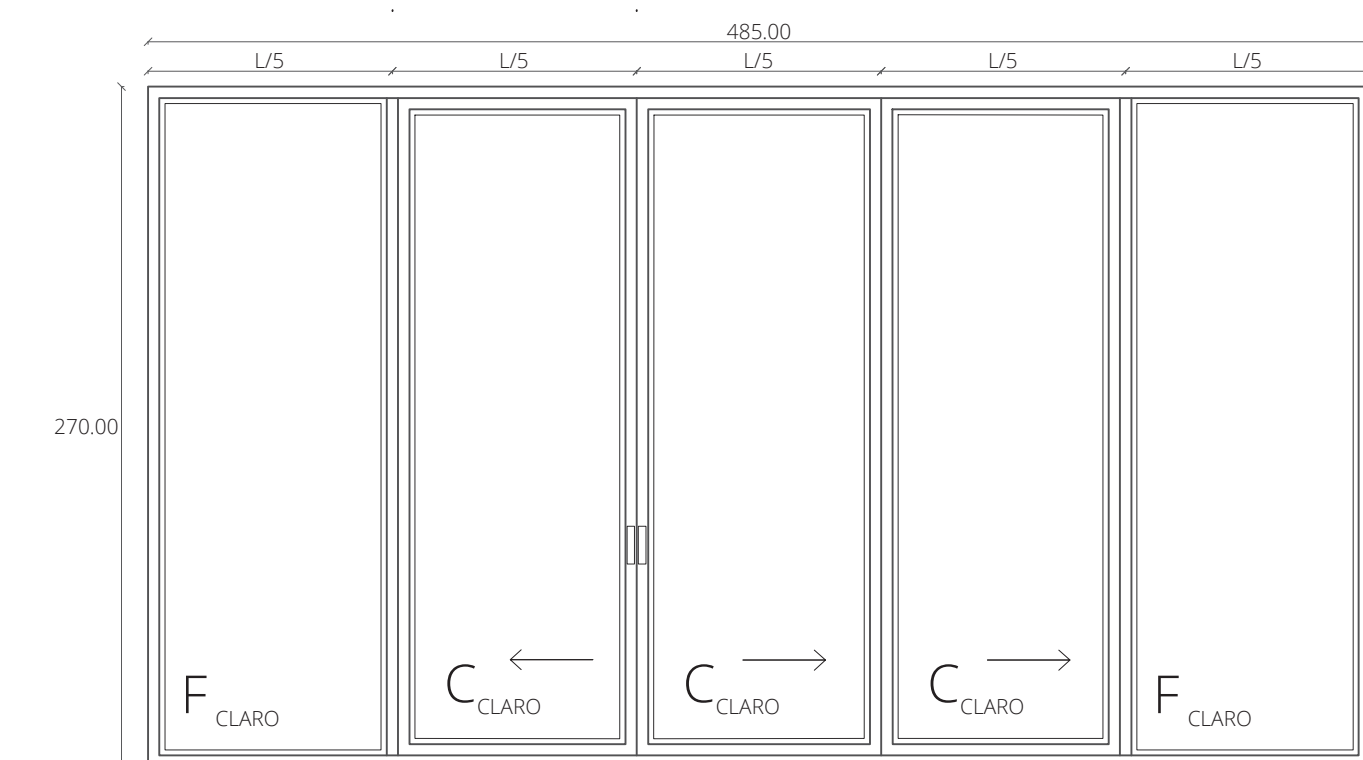
K-12 PATIO INTERIOR
 DPTO 03, 04, 05,
 106, 111, 112
 08 PIEZAS



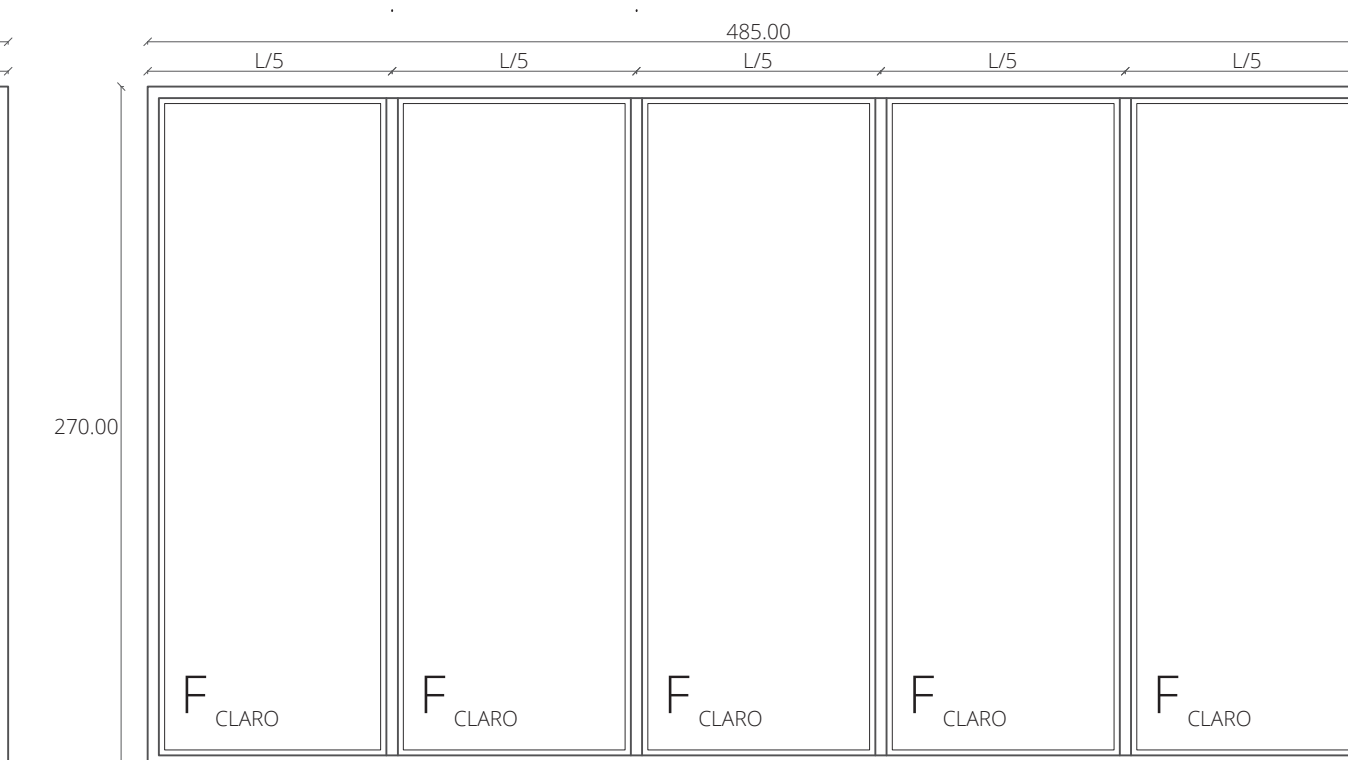
K-13 PATIO INTERIOR
 DPTO 03, 04, 05
 4 PIEZAS



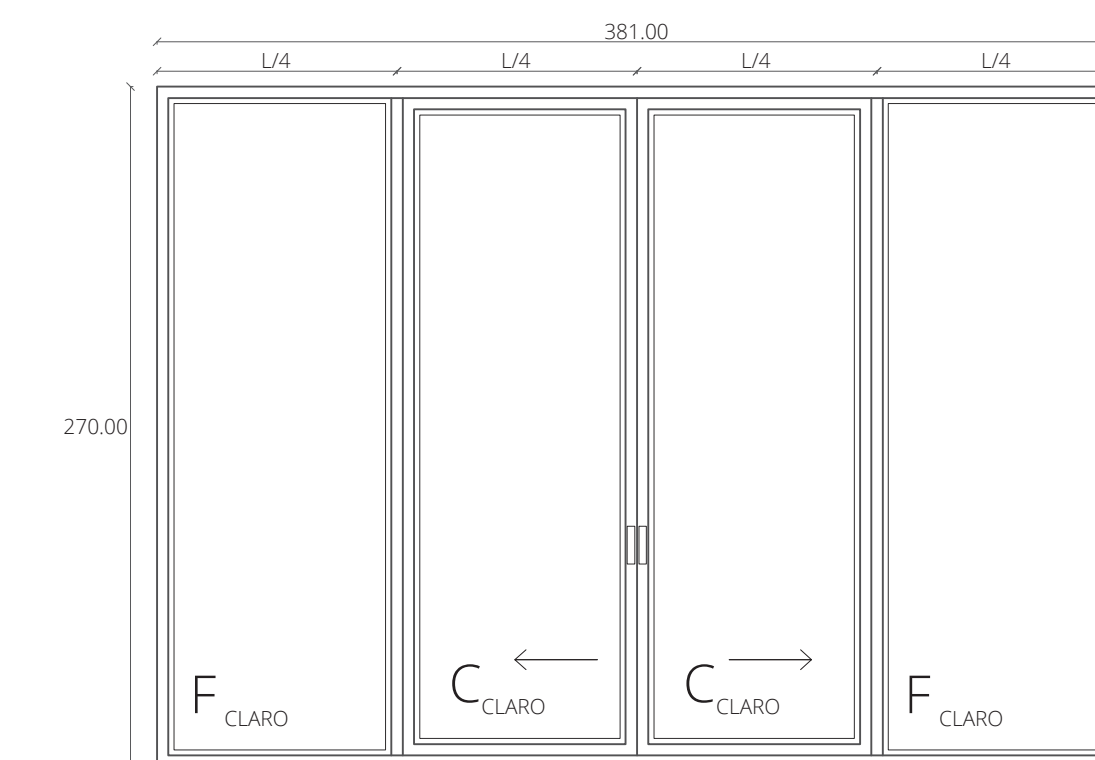
K-14 PATIO INTERIOR
 DPTO 05
 1 PIEZA



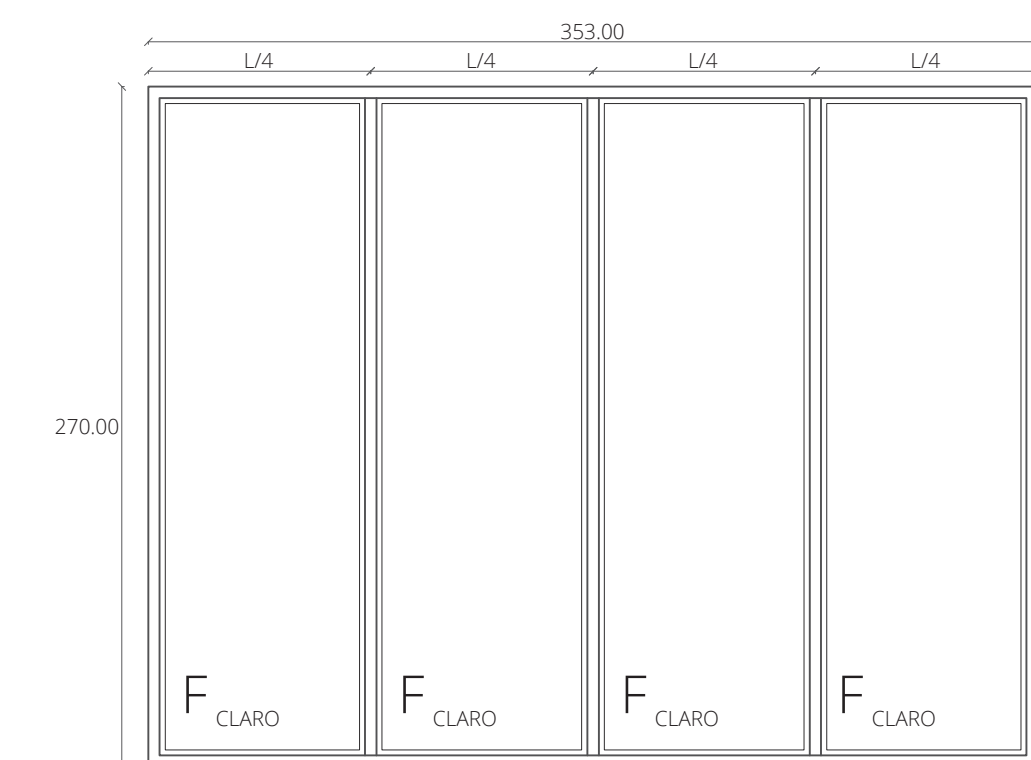
K-15 PATIO INTERIOR
 DPTO 03, 04, 05
 6 PIEZAS



K-16 PATIO INTERIOR
 DPTO 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114
 16 PIEZAS

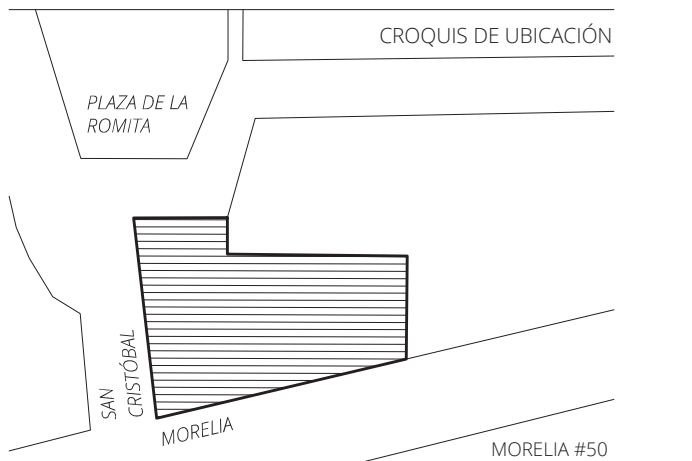


K-17 FACHADA ROMITA
 DPTO 106, 108
 2 PIEZAS



K-18 PATIO INTERIOR
 DPTO 108
 1 PIEZA

ESQUEMA DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUARANTENOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 CANCELERÍA
 DESPIECE

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:30

NORTE / ESCALA GRAFICA CLAVE

CN
 CN. 02 #01





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

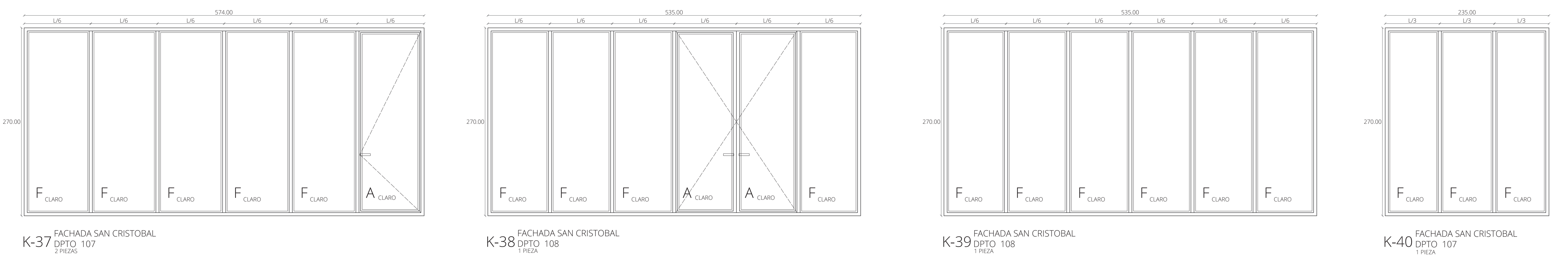
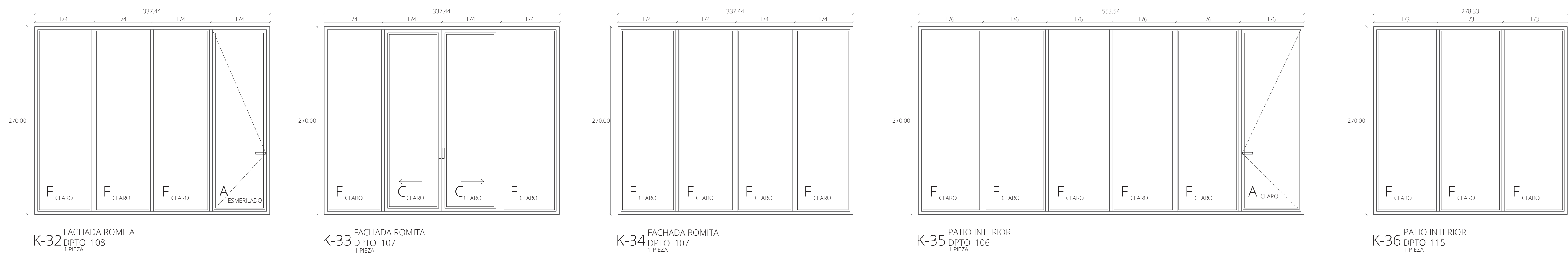
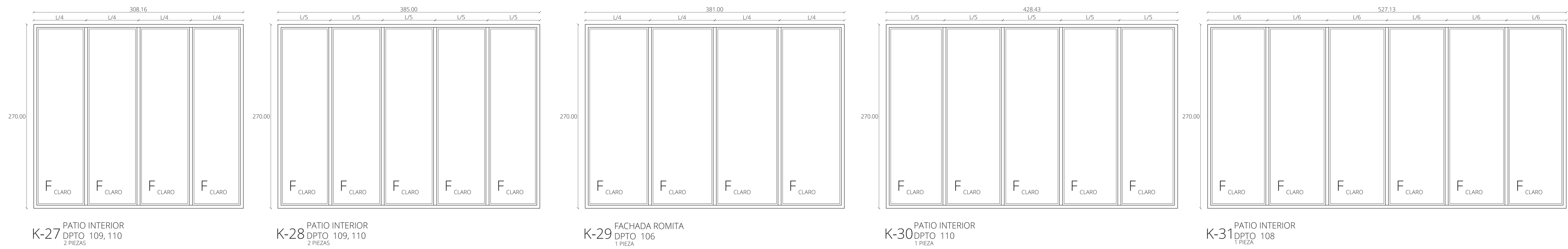
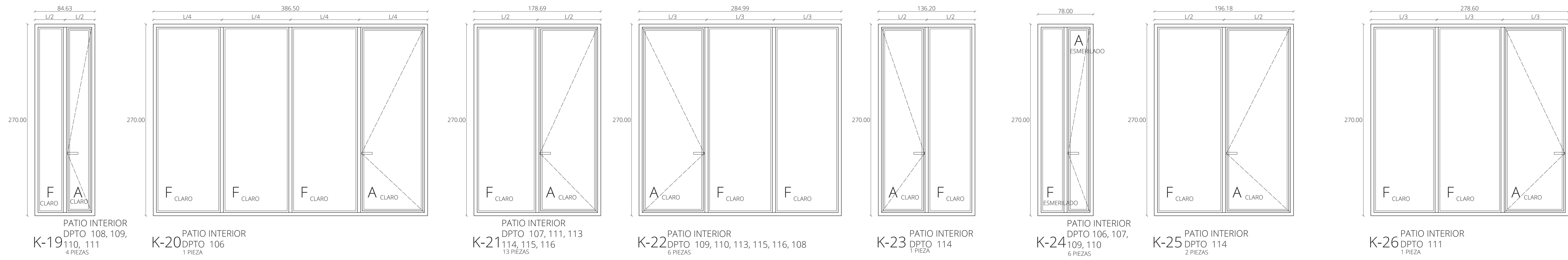
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

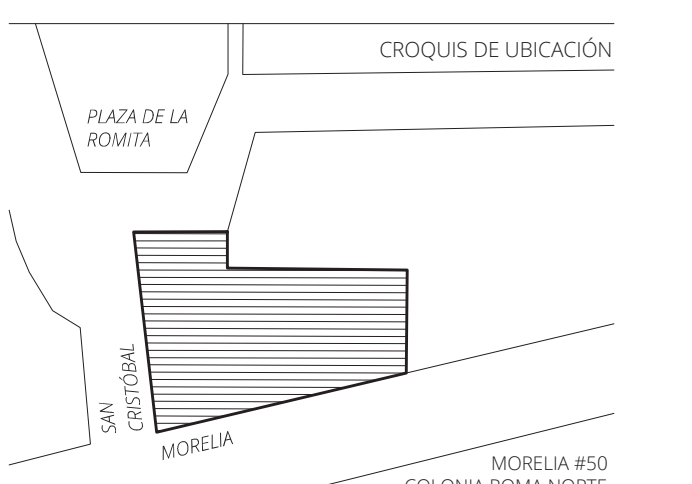
ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXCEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO
 BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATÁLOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 80
 SERIE 45
 SERIE 150

VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

F - FIJO
 A - ABATIBLE
 C - CORREDIZO



ESQUEMA DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
CANCELERÍA DESPIECE

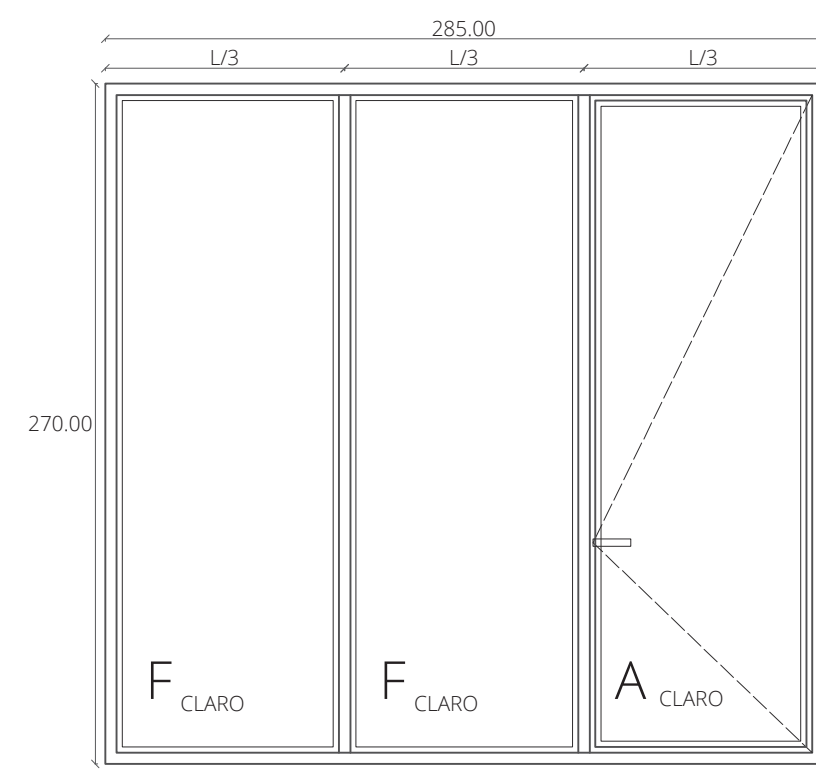
ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:30

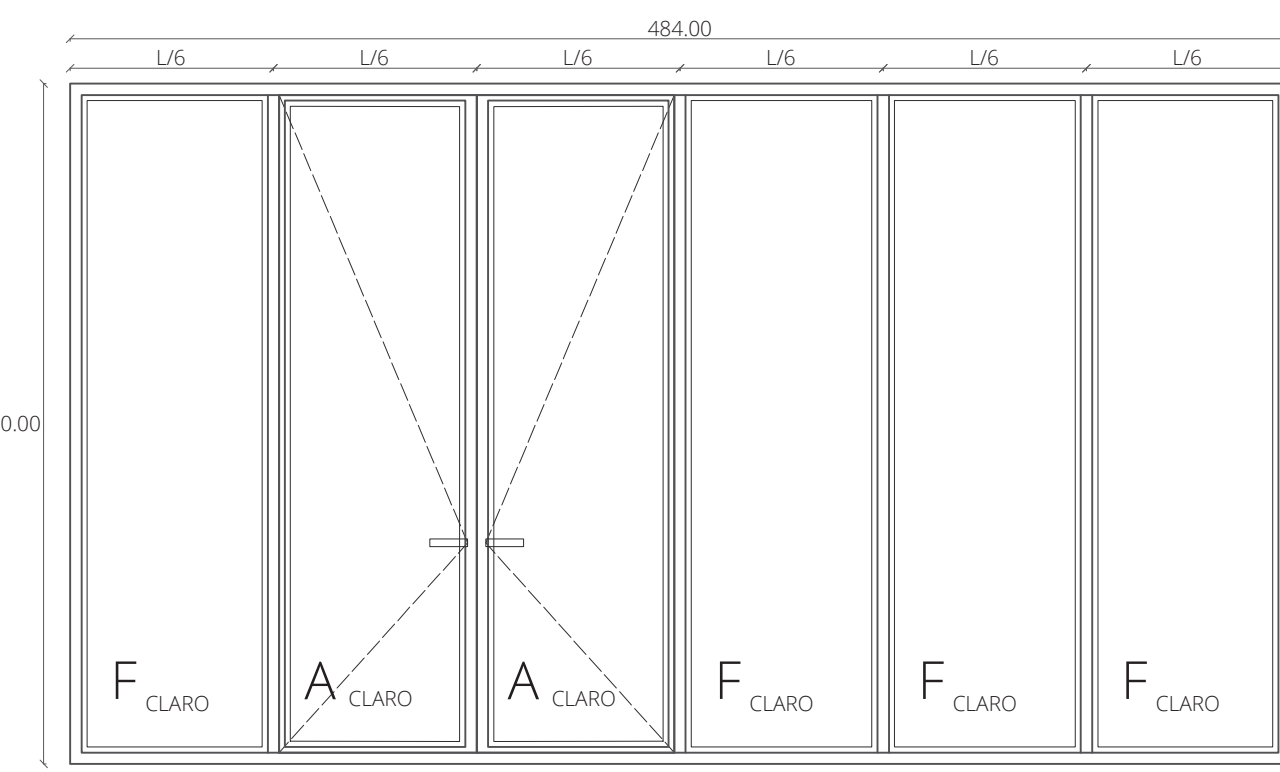
NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

CN
 CN.02 #02

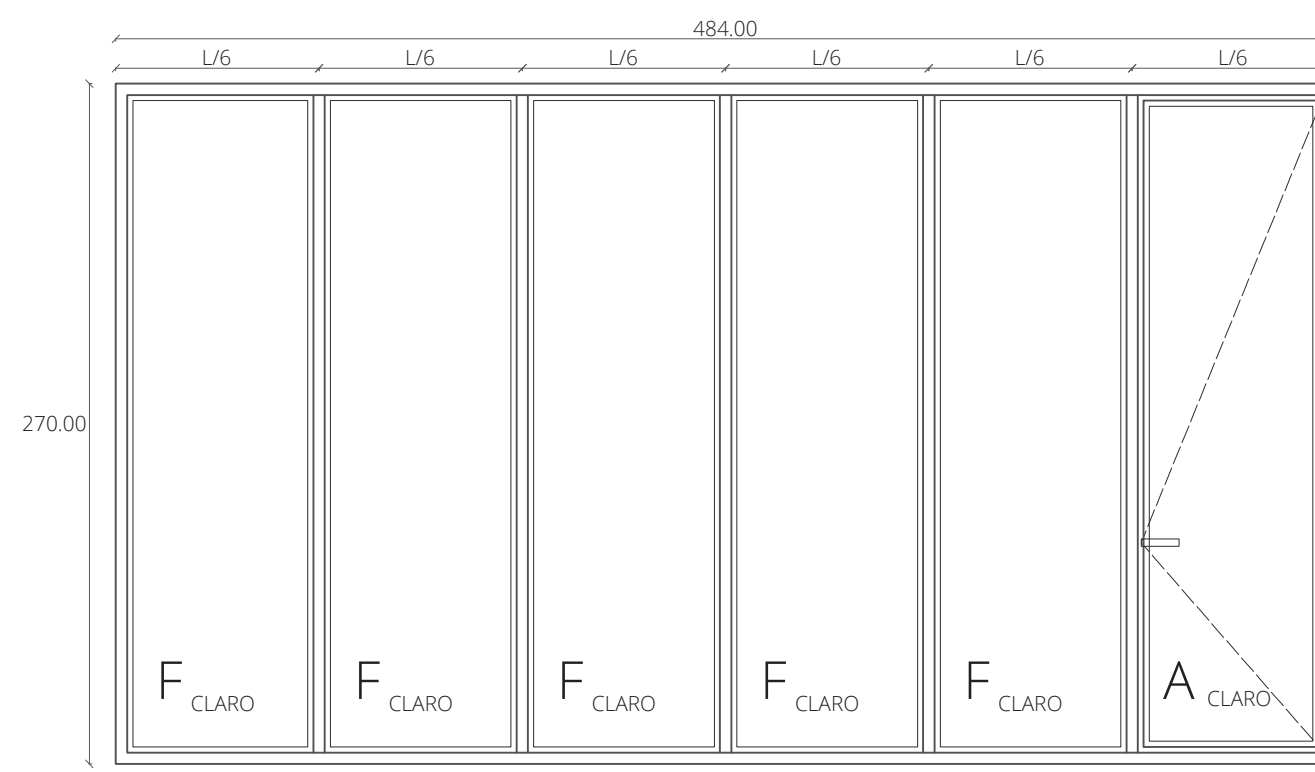




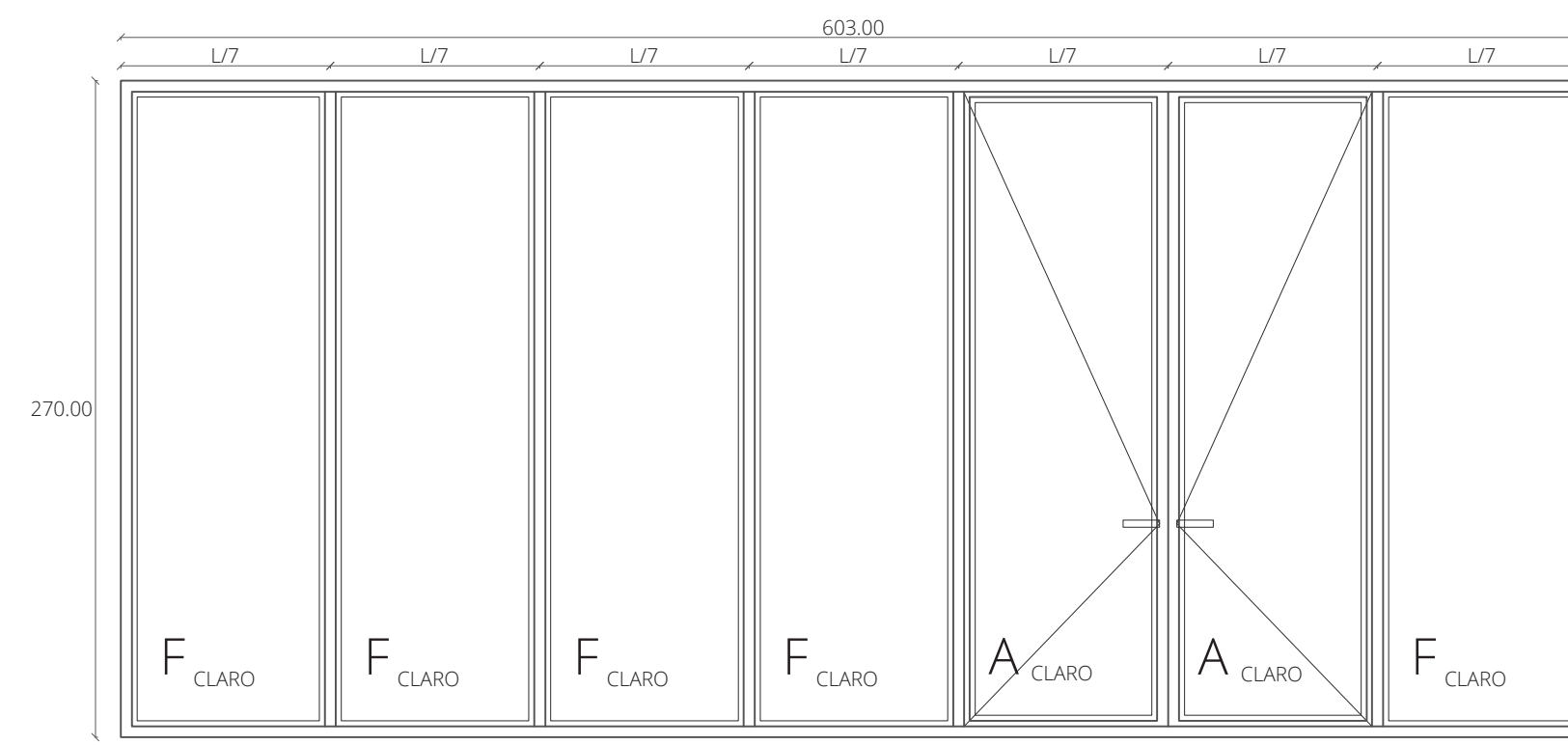
K-41 FACHADA SAN CRISTÓBAL
DPTO 107
1 PIEZA



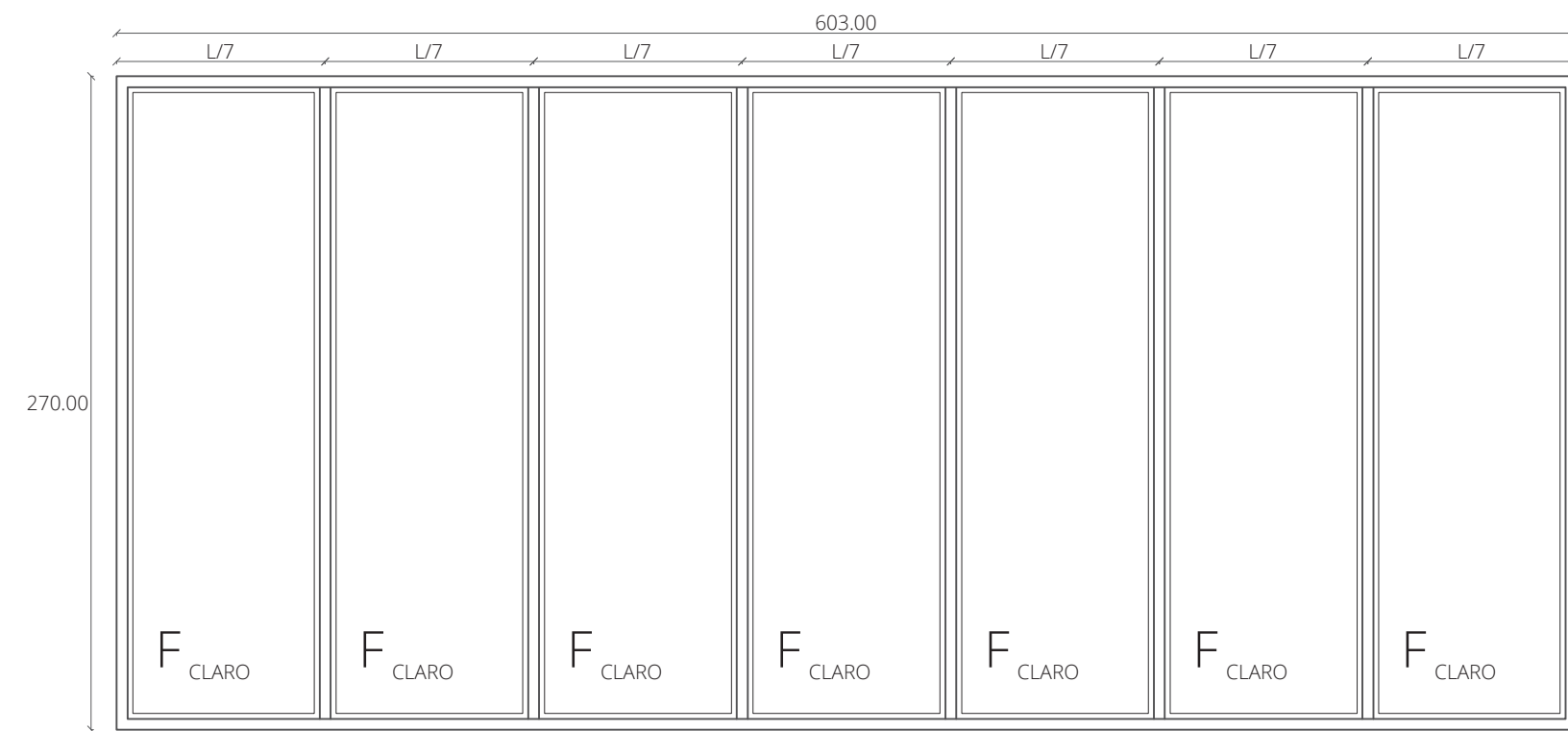
K-42 FACHADA SAN CRISTÓBAL
DPTO 110
1 PIEZA



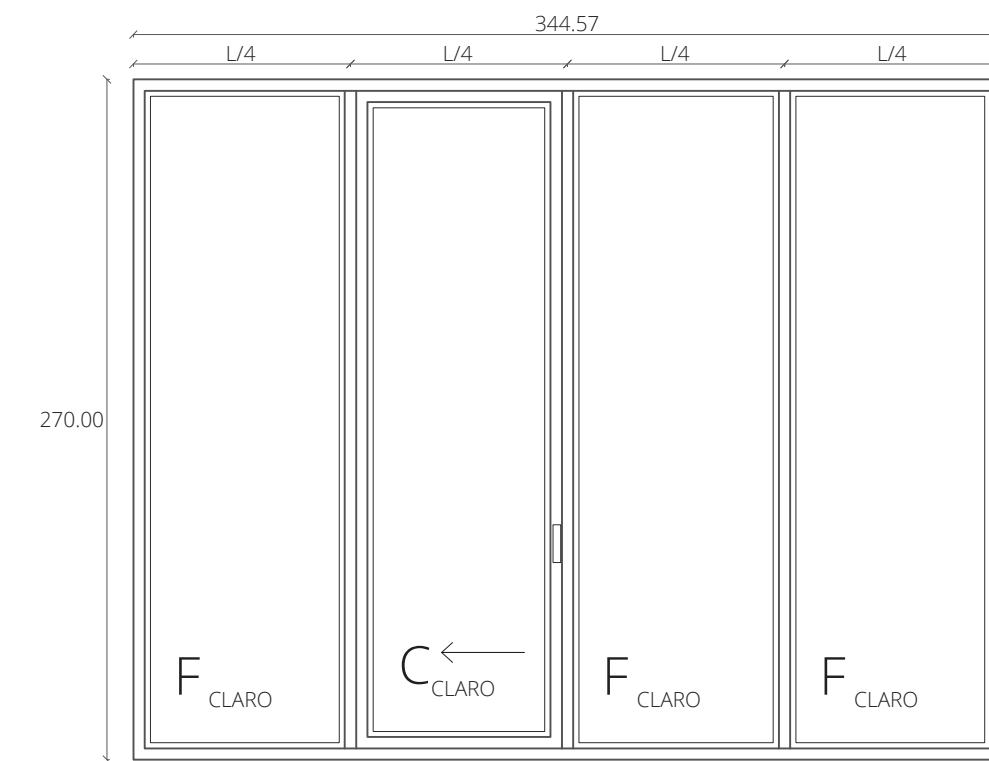
K-43 FACHADA SAN CRISTÓBAL
DPTO 109
1 PIEZA



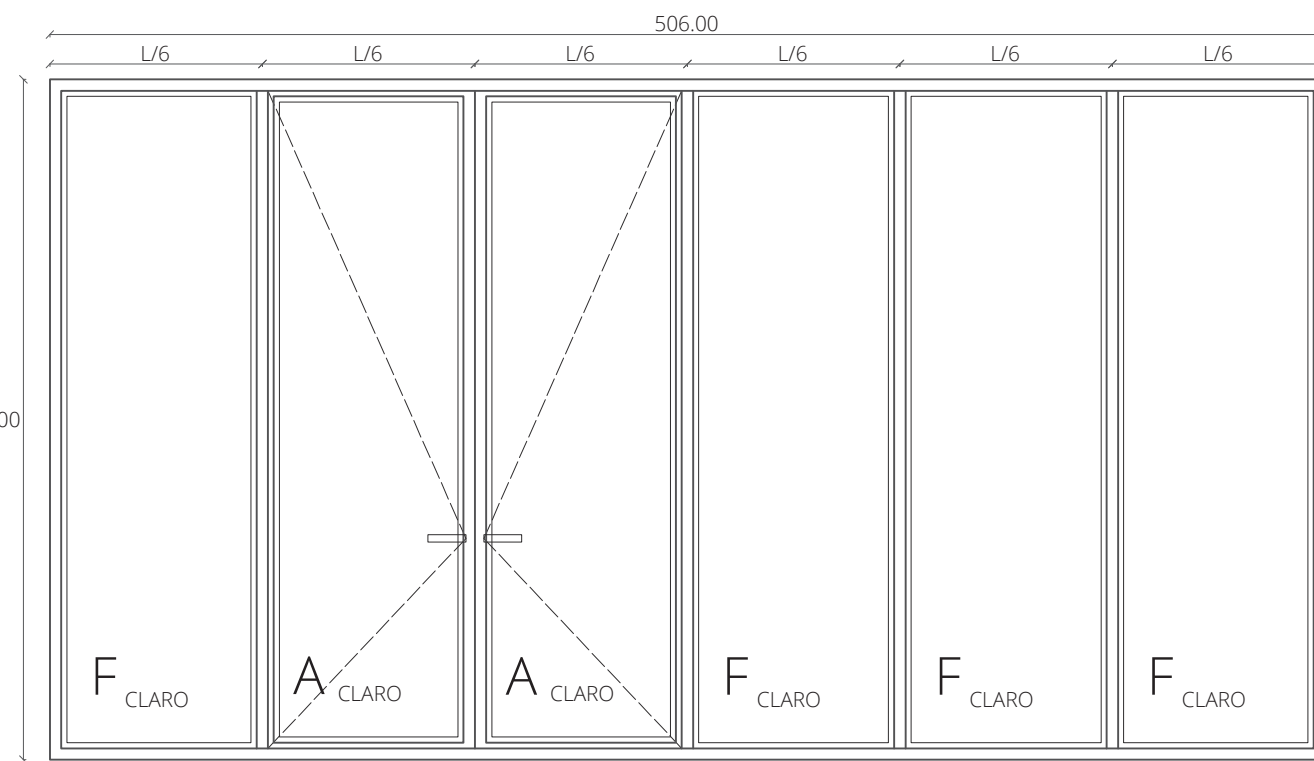
K-44 FACHADA SAN CRISTÓBAL
DPTO 110
1 PIEZA



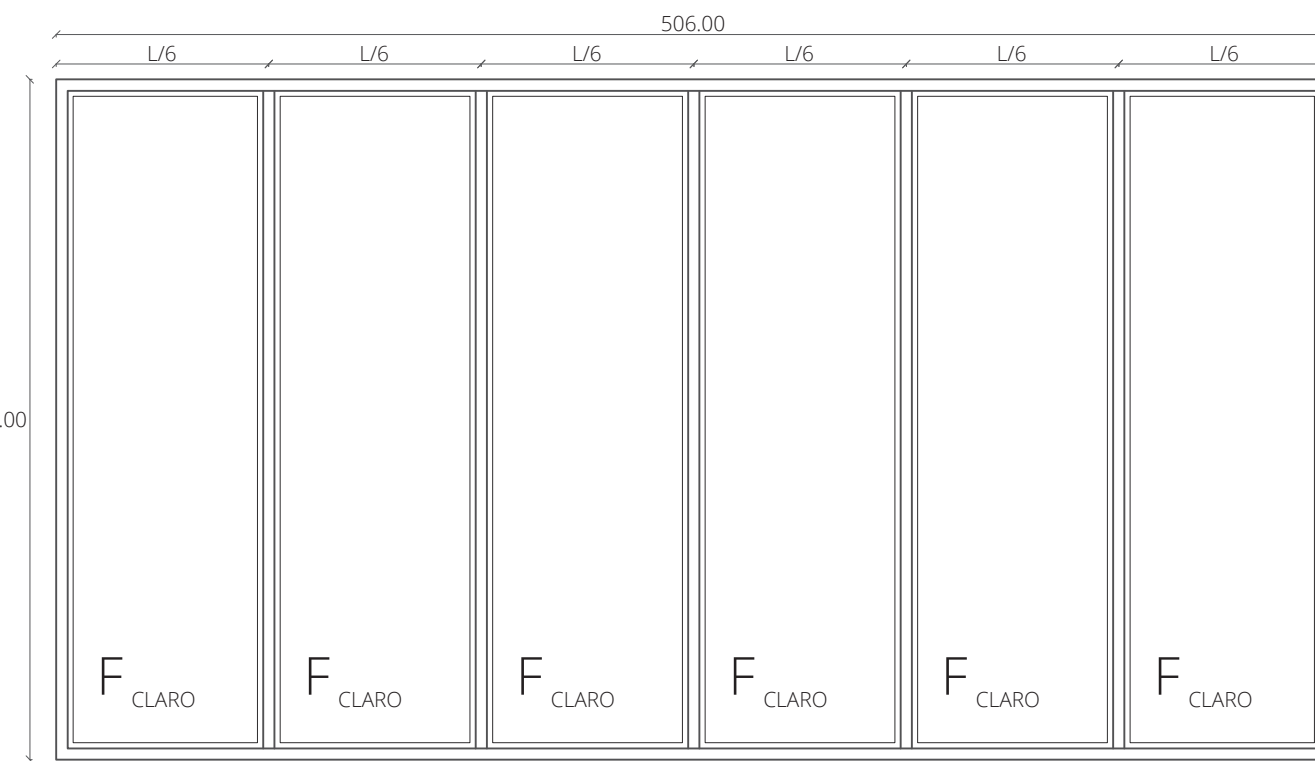
K-45 FACHADA SAN CRISTÓBAL
DPTO 110
1 PIEZA



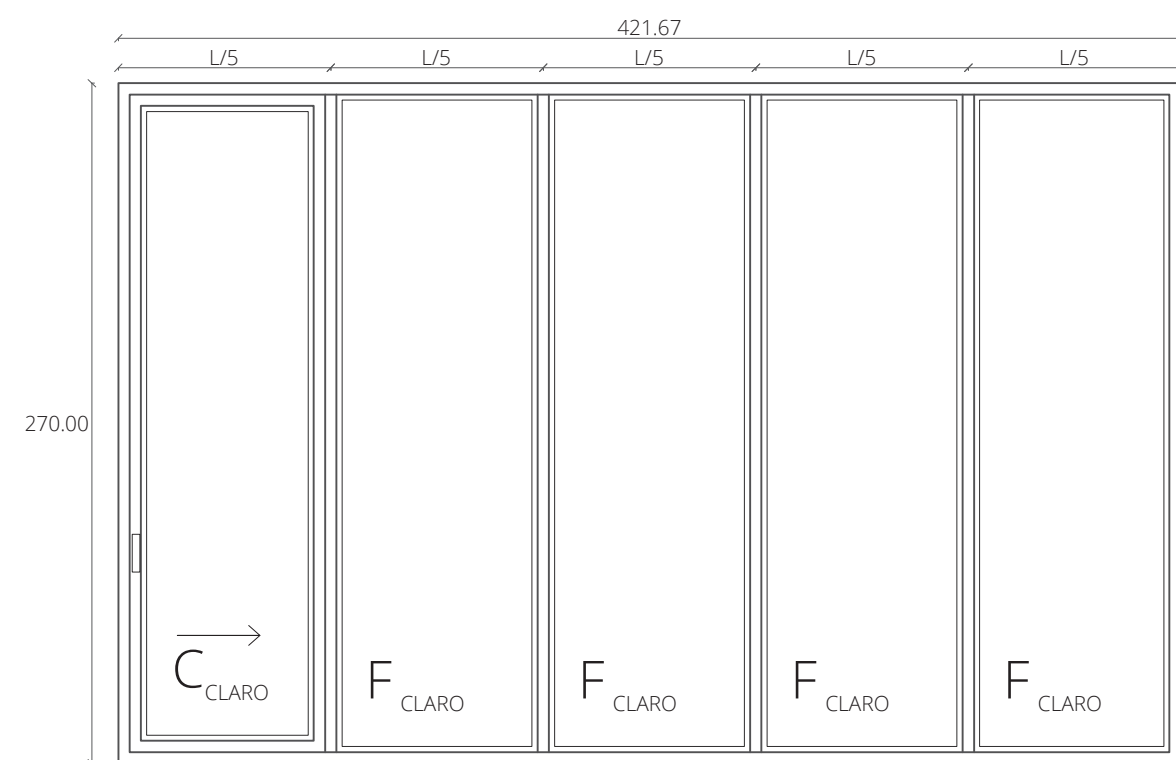
K-46 FACHADA SAN CRISTÓBAL
DPTO 109
1 PIEZA



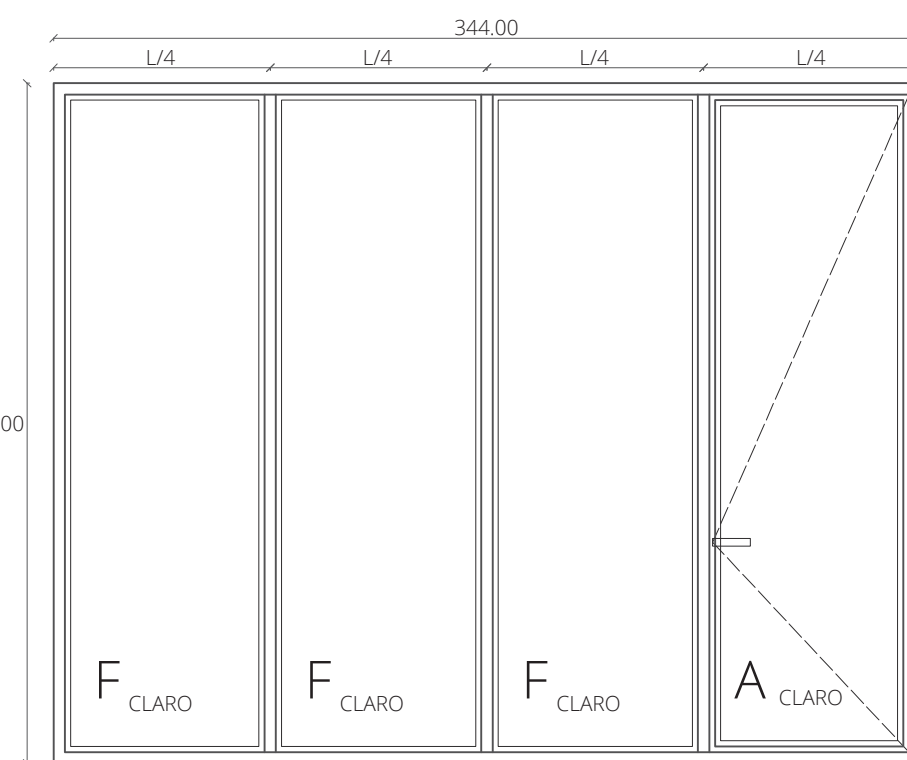
K-47 FACHADA MORELIA
DPTO 110
1 PIEZA



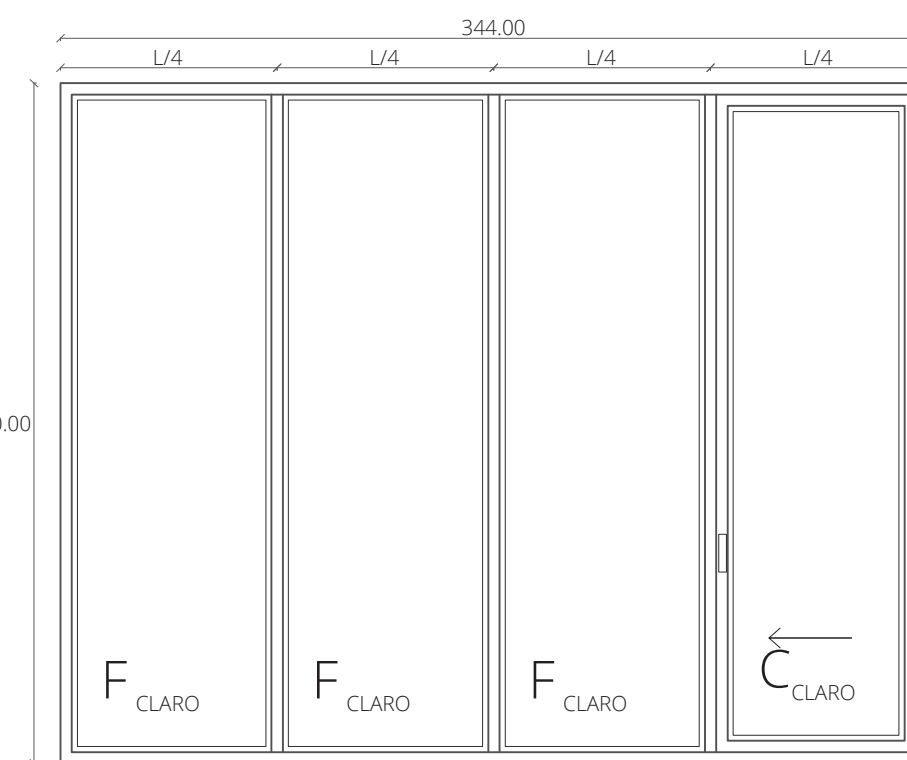
K-48 FACHADA MORELIA
DPTO 110
1 PIEZA



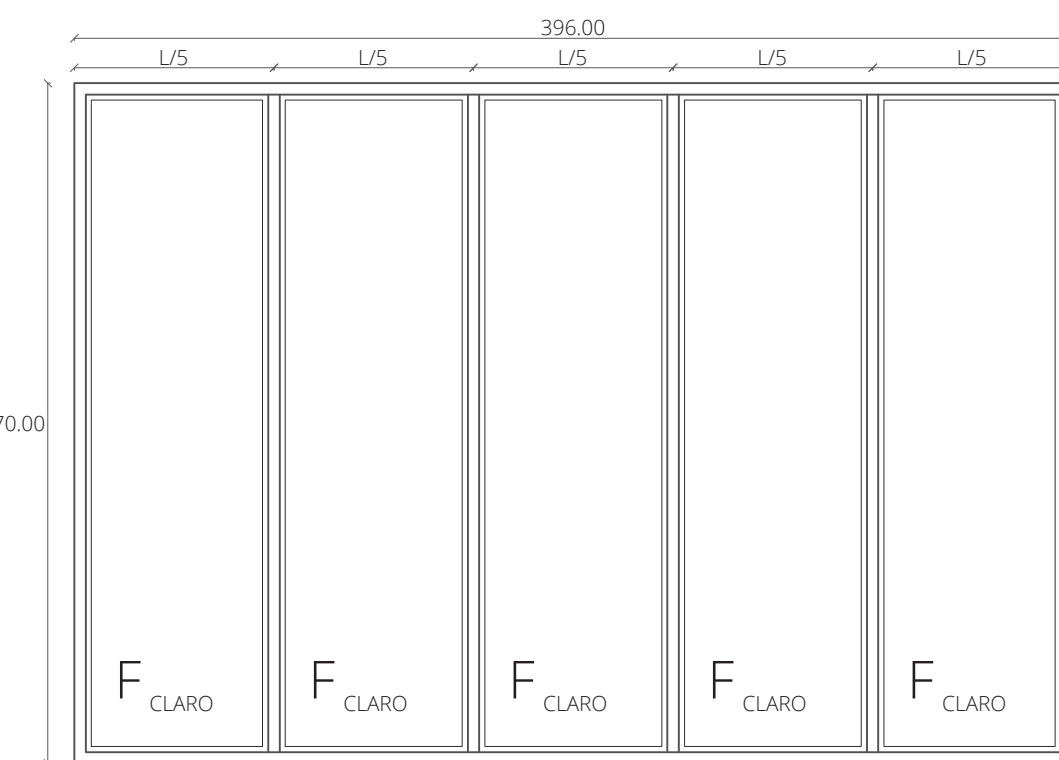
K-49 FACHADA MORELIA
DPTO 109
1 PIEZA



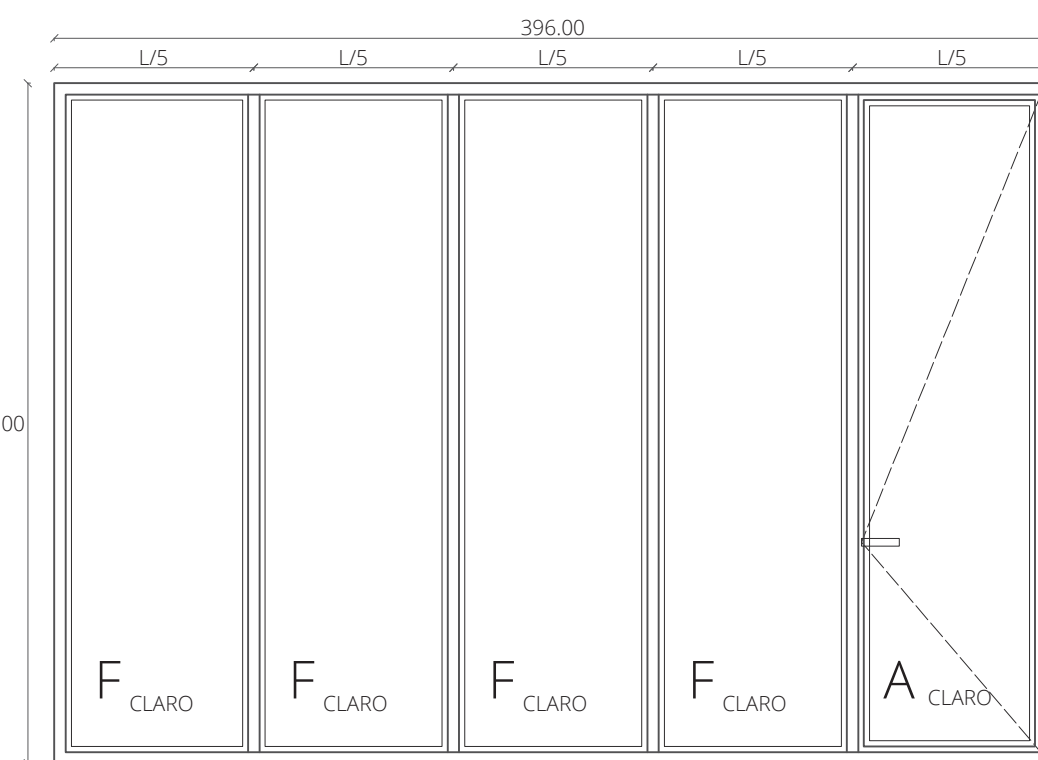
K-50 FACHADA MORELIA
DPTO 110
1 PIEZA



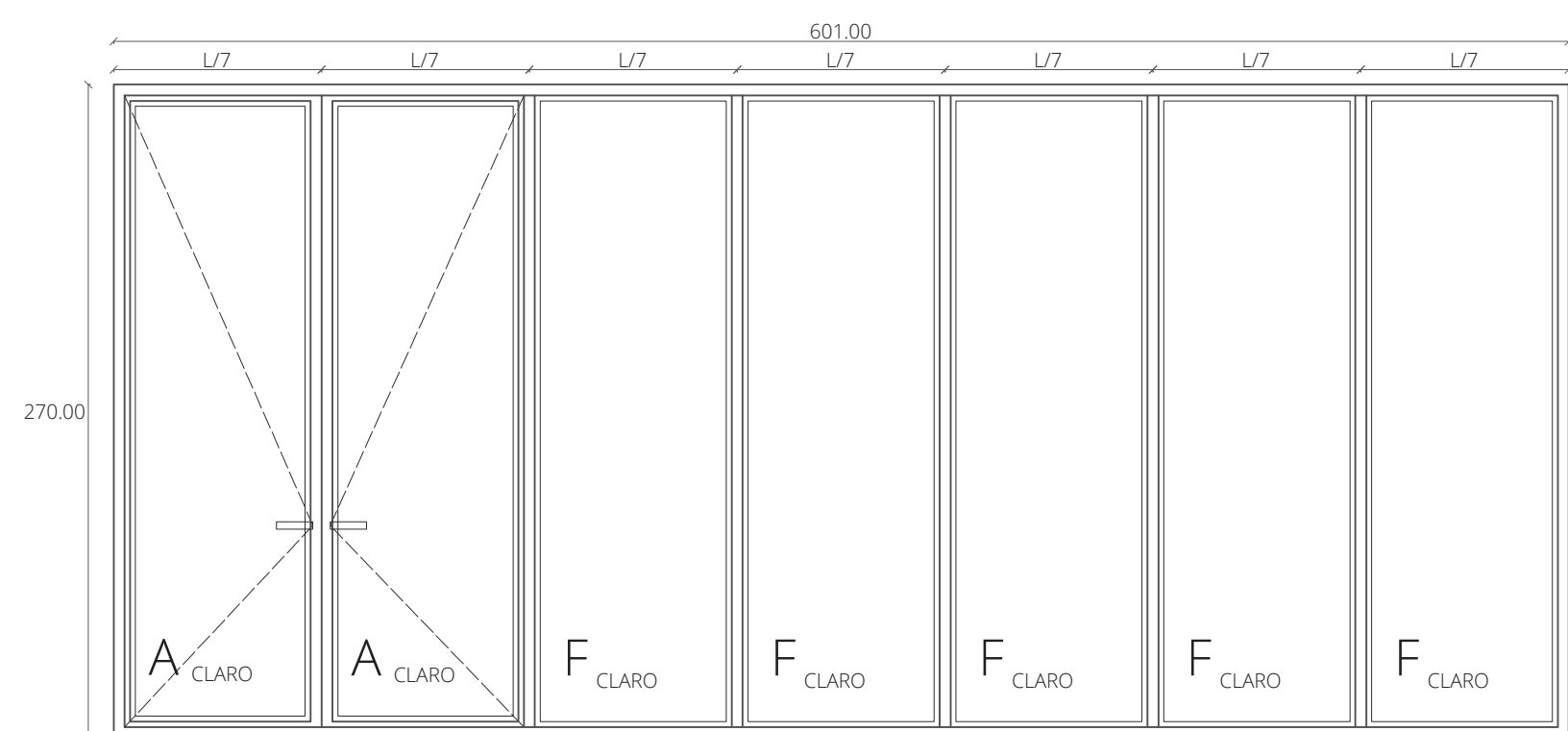
K-51 FACHADA MORELIA
DPTO 109
1 PIEZA



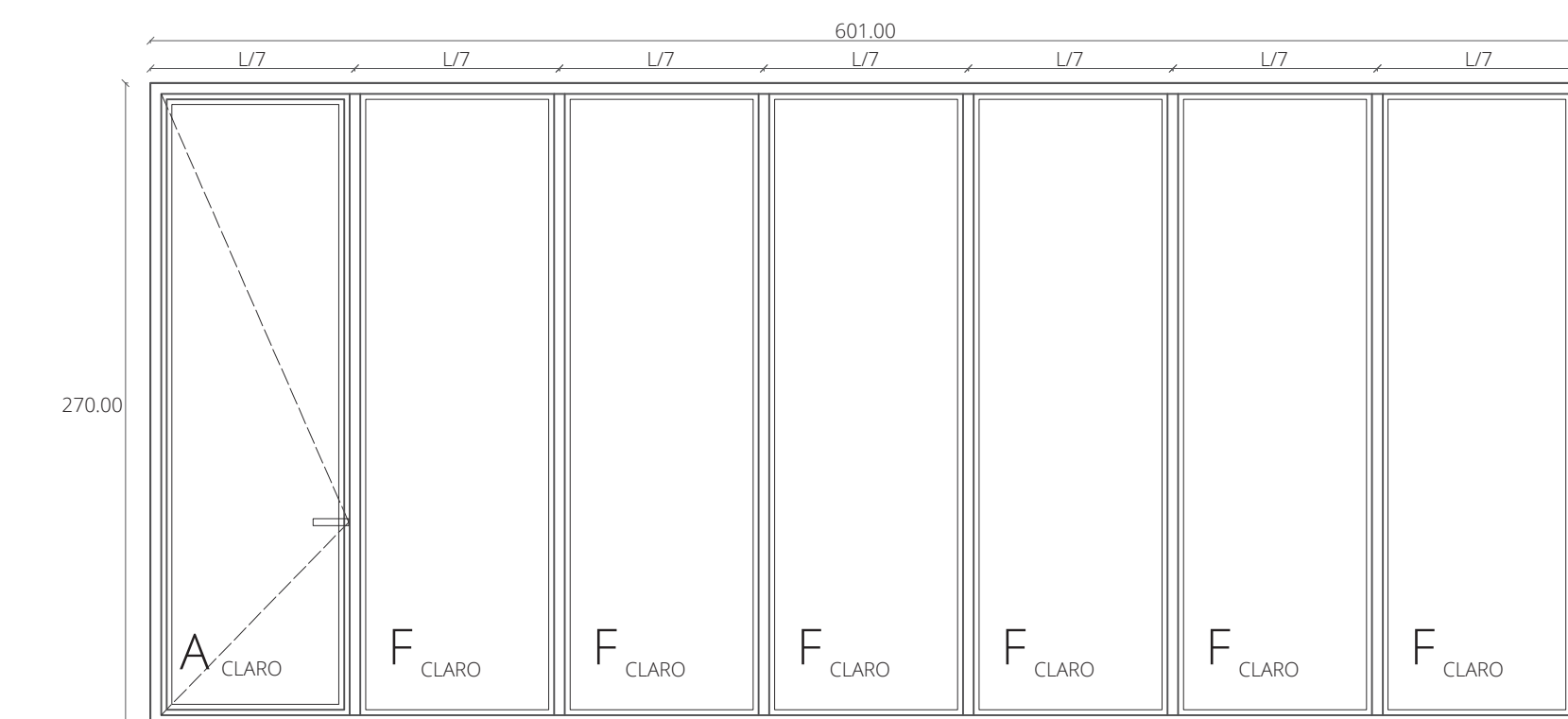
K-52 FACHADA MORELIA
DPTO 111
2 PIEZAS



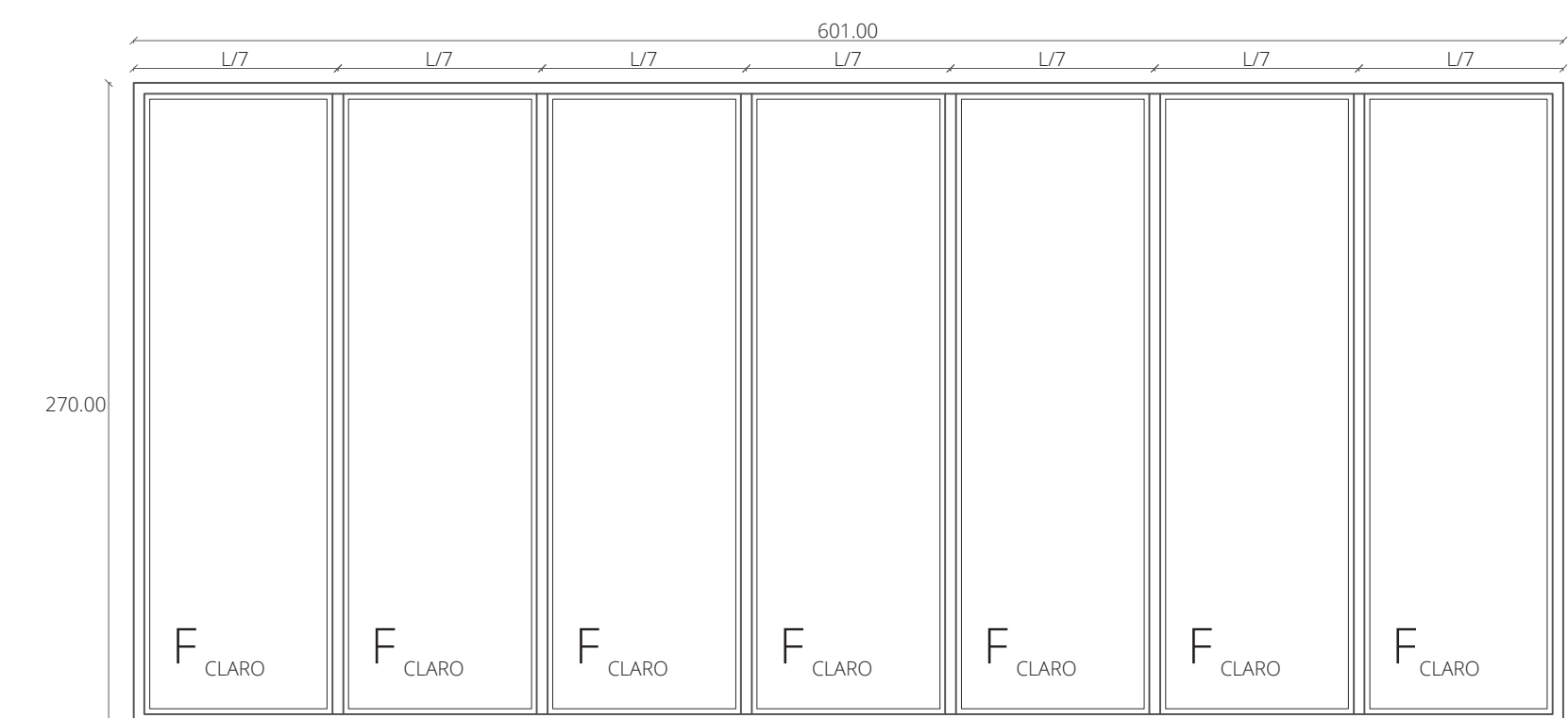
K-53 FACHADA MORELIA
DPTO 112
1 PIEZA



K-54 FACHADA MORELIA
DPTO 111, 114
2 PIEZAS



K-55 FACHADA MORELIA
DPTO 112, 113
2 PIEZAS



K-56 FACHADA MORELIA
DPTO 112, 113
2 PIEZAS



ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

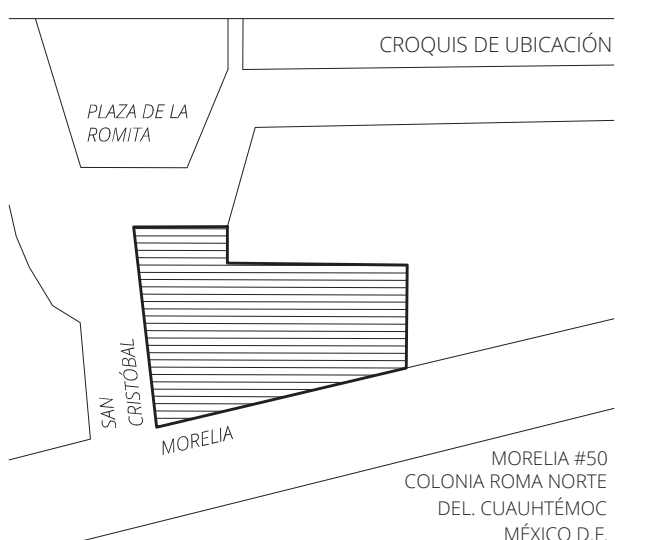
ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
A EXEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO

BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
PERFILES UTILIZADOS DE CATÁLOGO
"EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
SERIE 80
SERIE 45
SERIE 150

VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
DONDE APLIQUE ESMERILADO
PELÍCULA 3M PASAJERA
TERMINADO ESMERILADO

F - FIJO
A - ABATIBLE
C - CORREDIZO

ESQUEMA DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
CANCELERÍA
DESPIECE

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:30

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

CN
CN.02 #03





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

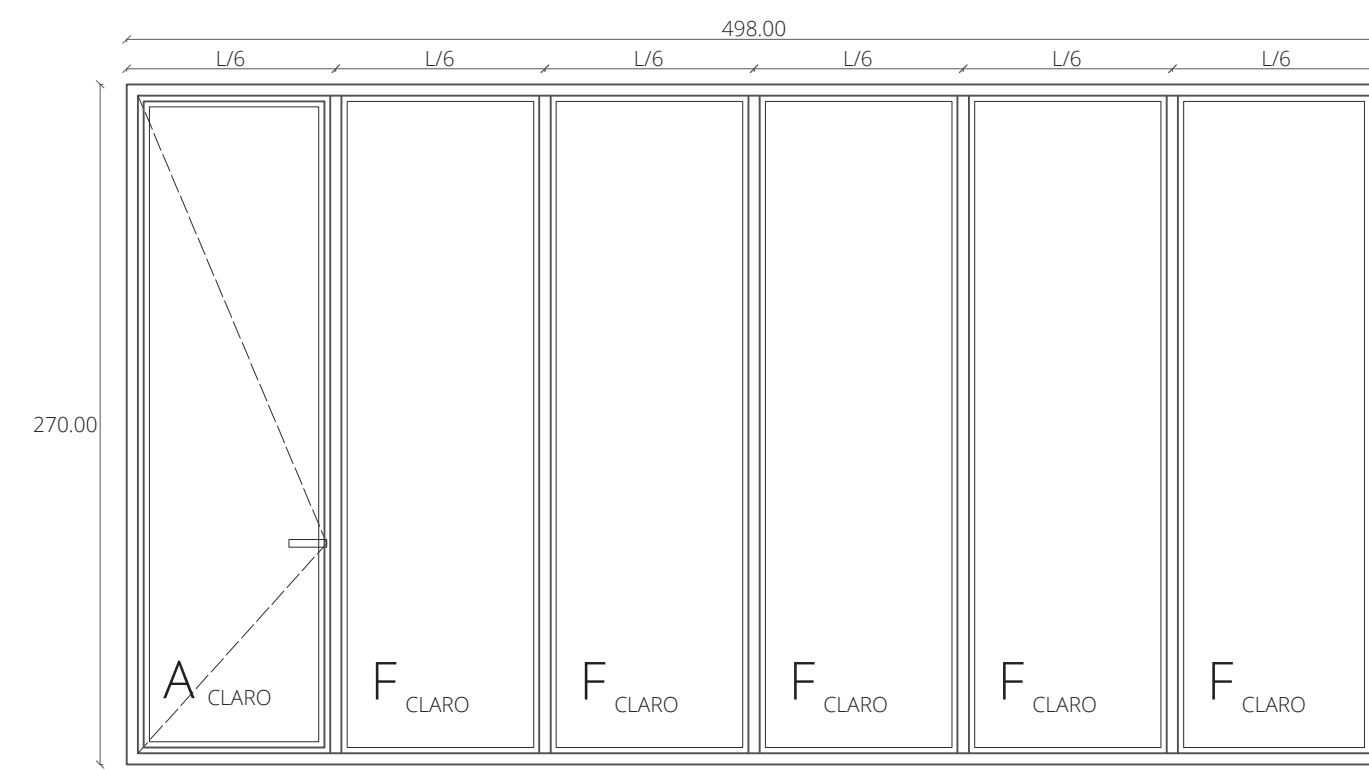
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

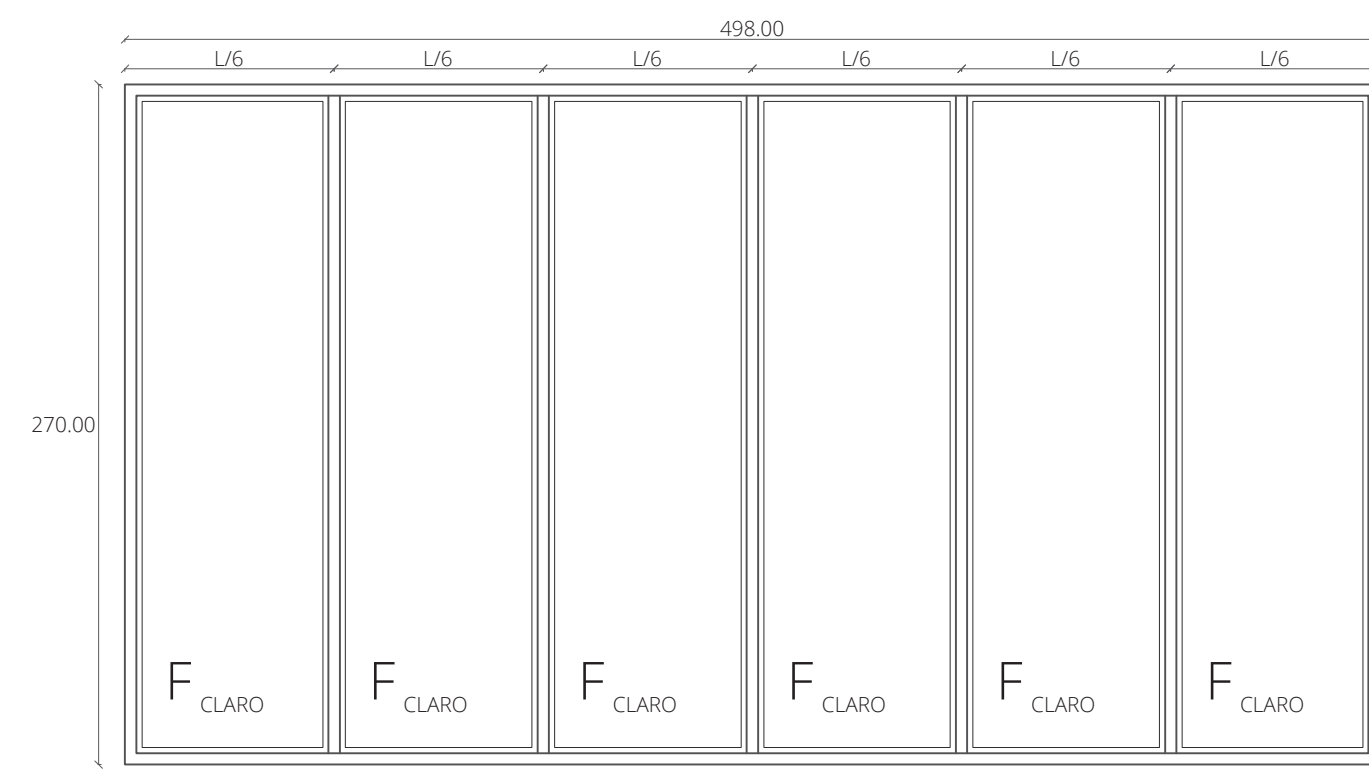
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS
 ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO
 BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATÁLOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 80
 SERIE 45
 SERIE 150

VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

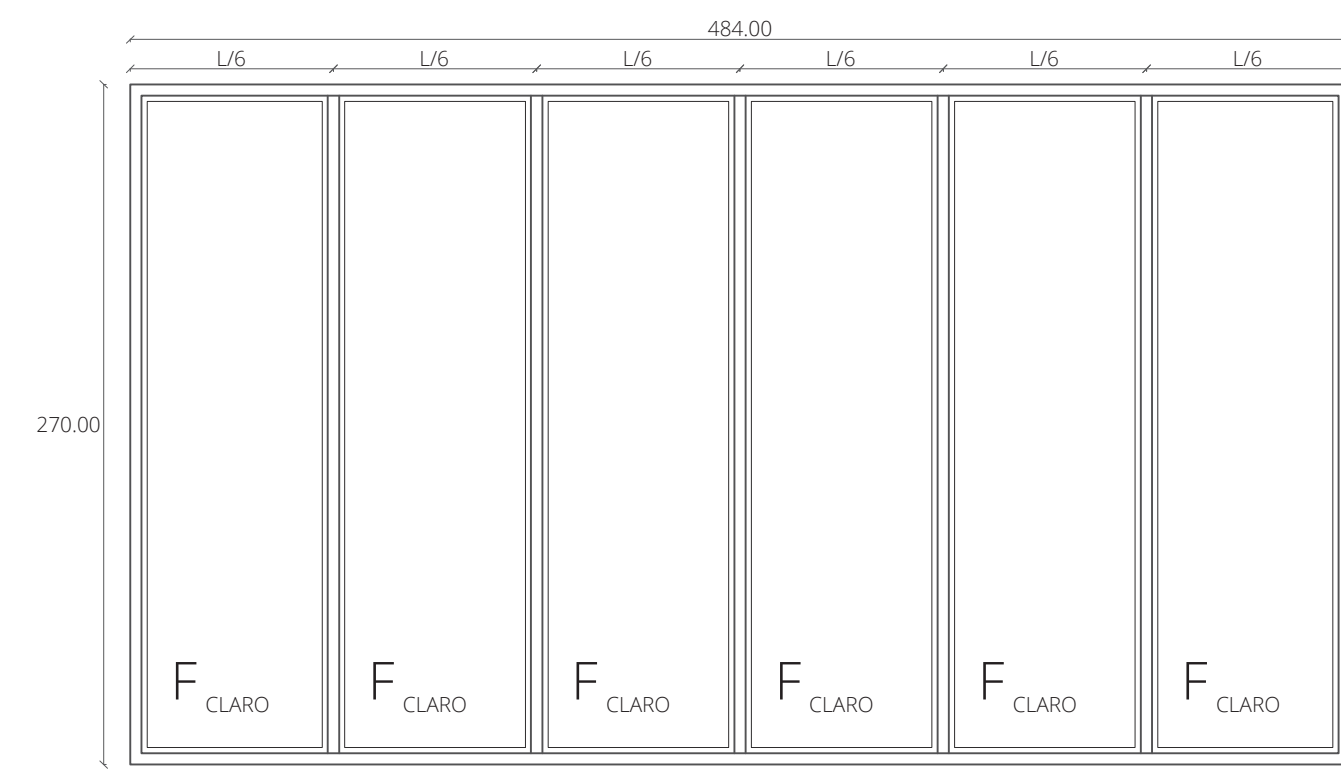
F - FIGO
 A - ABATIBLE
 C - CORREDIZO



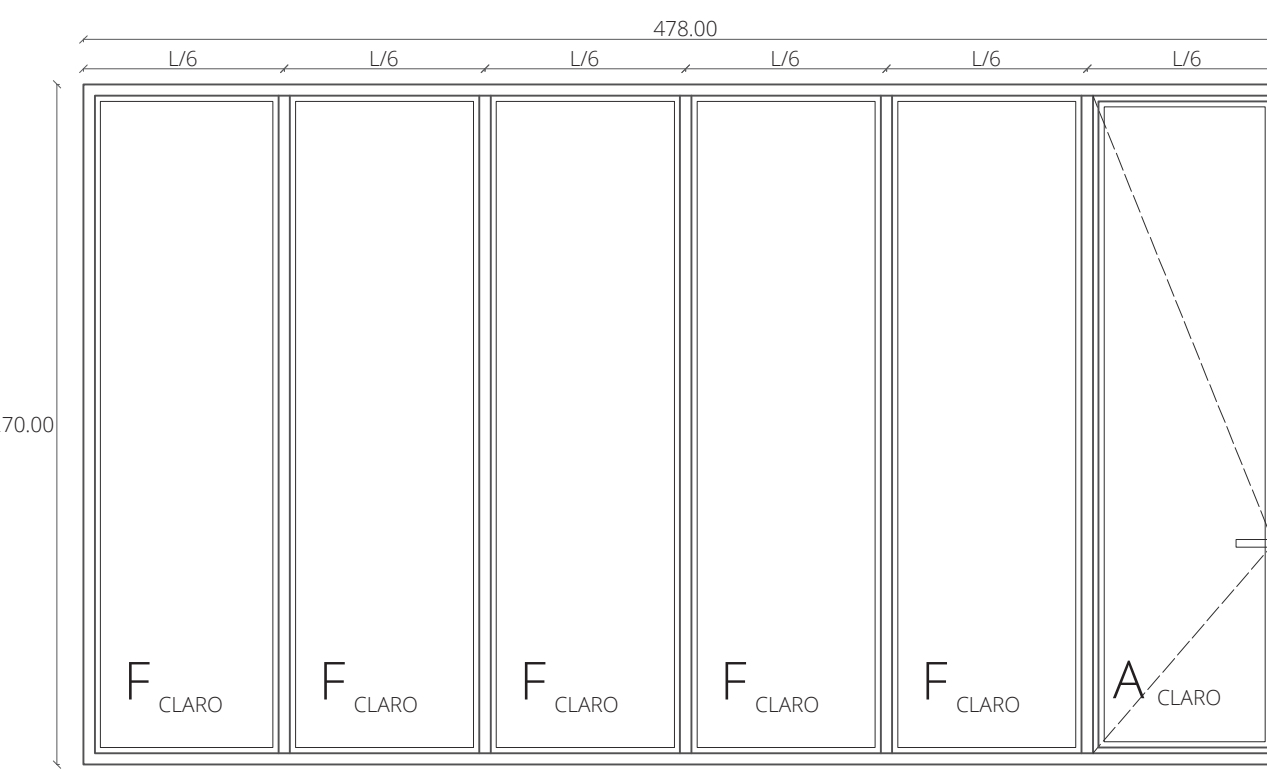
K-57 FACHADA MORELIA
 DPTO 113, 114
 2 PIEZAS



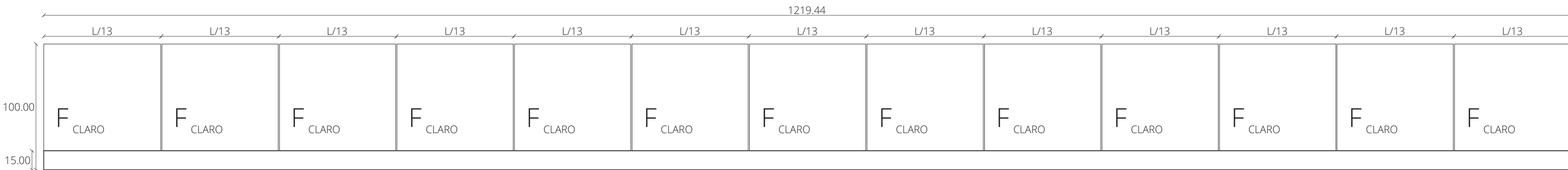
K-58 FACHADA MORELIA
 DPTO 114
 1 PIEZA



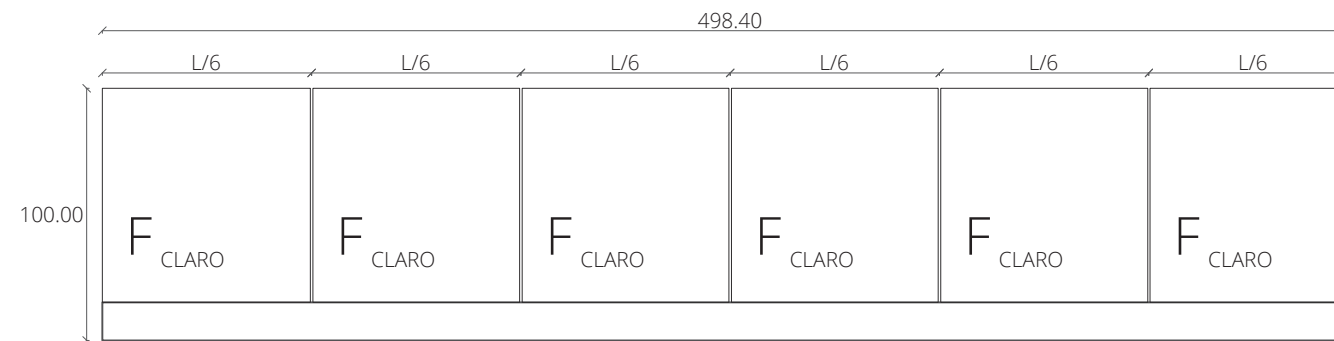
K-59 FACHADA SAN CRISTÓBAL
 DPTO 109
 1 PIEZA



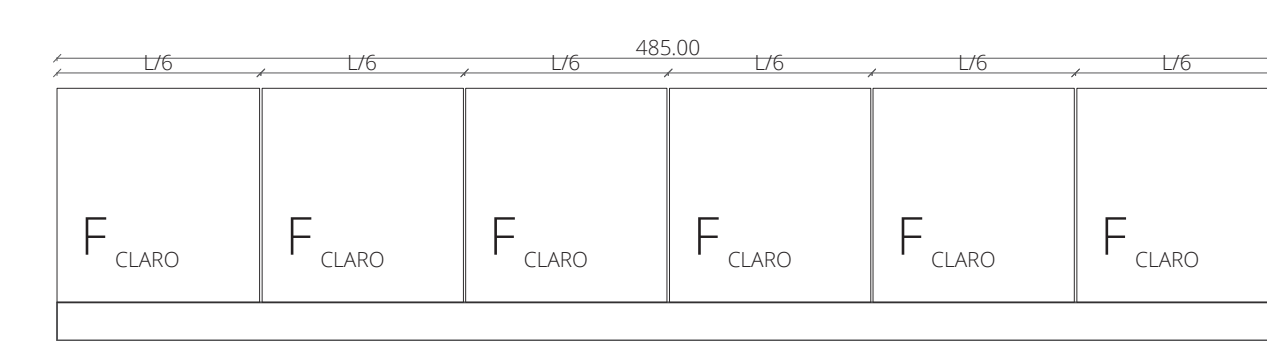
K-60 PATIO INTERIOR
 DPTO 112
 1 PIEZA



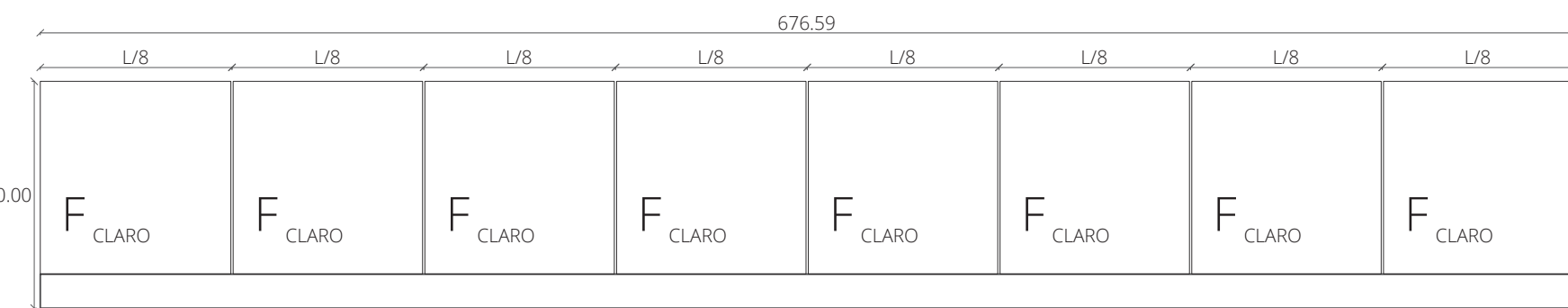
B-01 FACHADA MORELIA
 DPTO 112, 113
 1 PIEZA



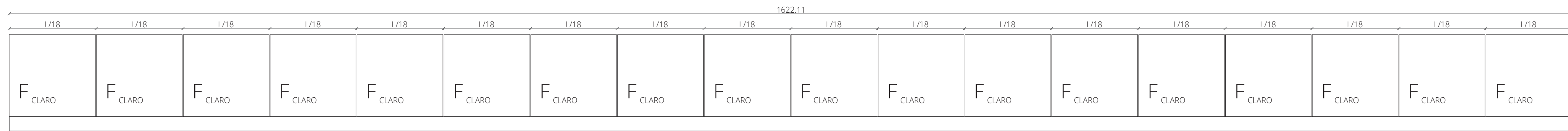
B-02 FACHADA MORELIA
 DPTO 109
 1 PIEZA



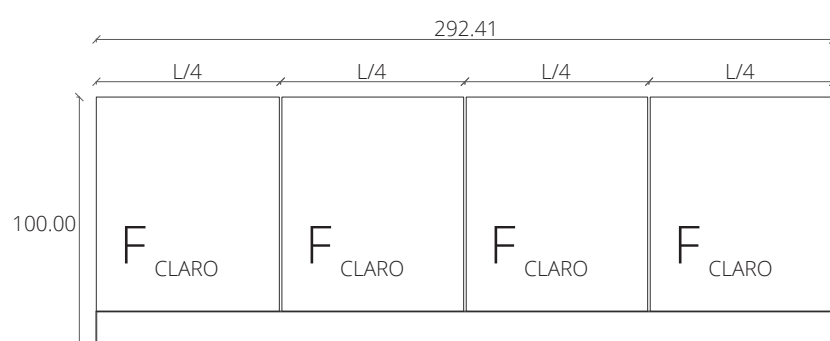
B-03 FACHADA SAN CRISTÓBAL
 DPTO 109
 4 PIEZAS



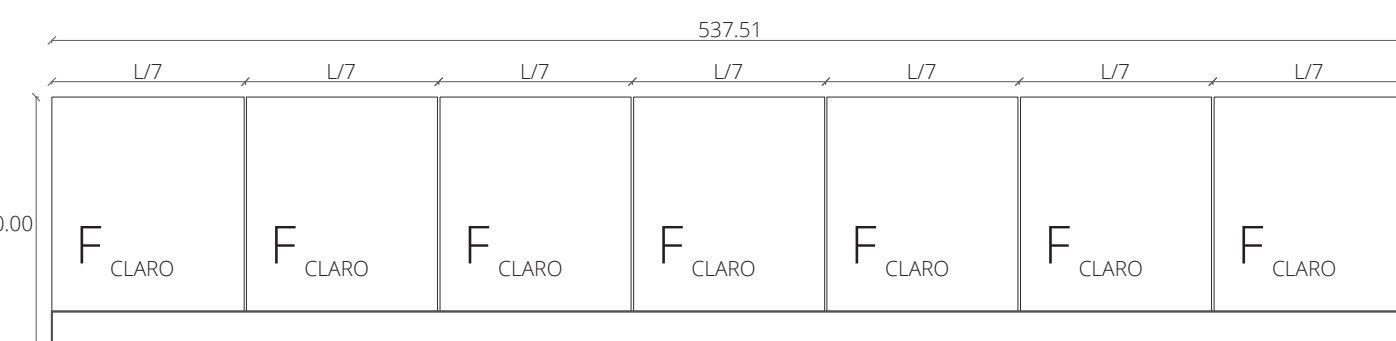
B-04 FACHADA SAN CRISTÓBAL
 DPTO 107
 1 PIEZA



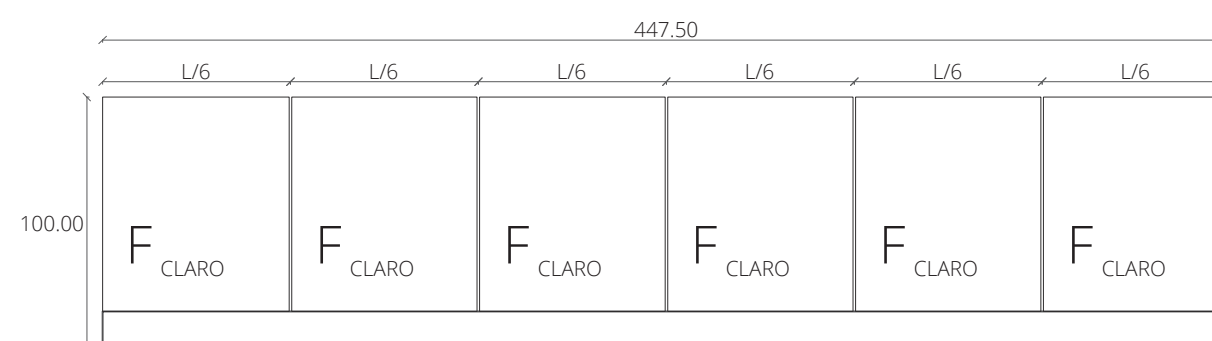
B-05 FACHADA ROMITA
 DPTO 106, 107
 1 PIEZA



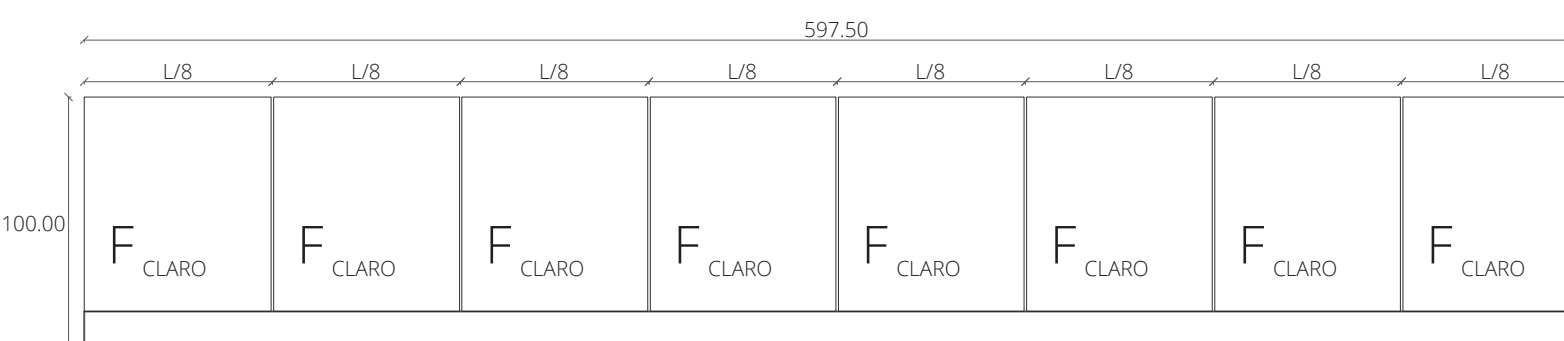
B-06 CIRCULACIONES
 INTERIOR
 8 PIEZAS



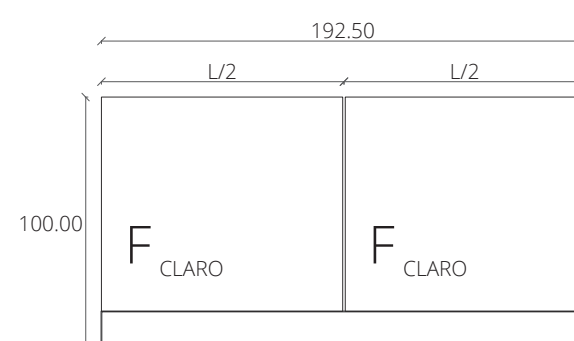
B-07 CIRCULACIONES
 2 PIEZAS



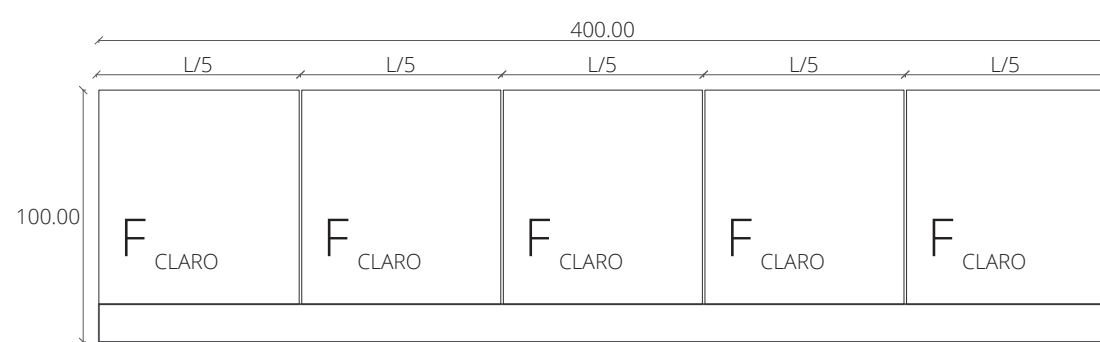
B-08 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



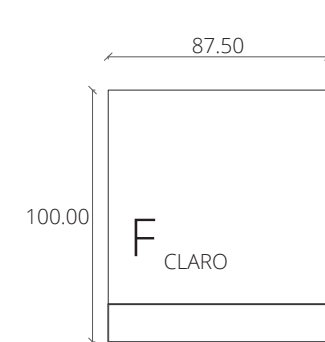
B-09 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



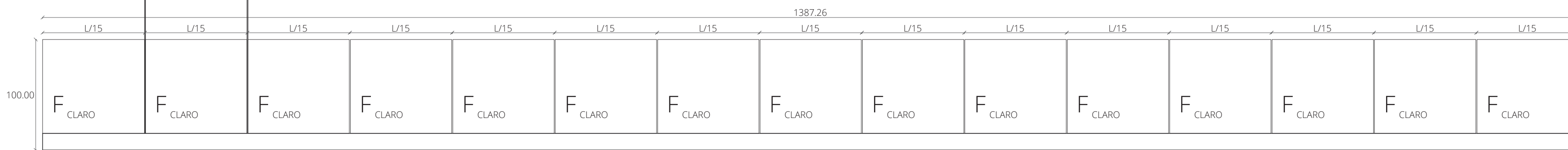
B-10 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



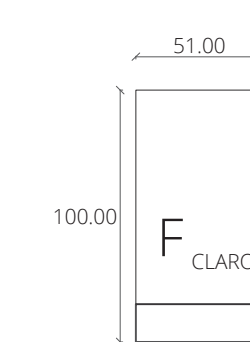
B-11 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



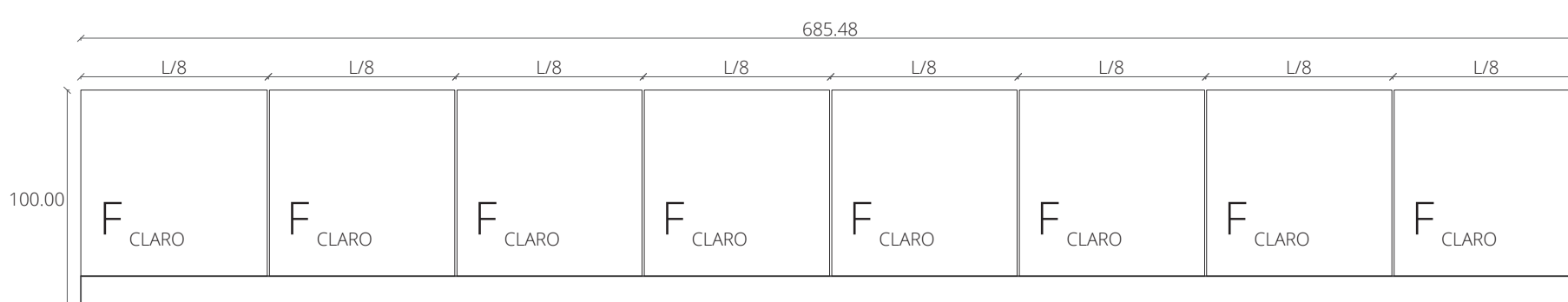
B-12 CIRCULACIONES
 ESCALERAS INTERIORES
 31 PIEZAS



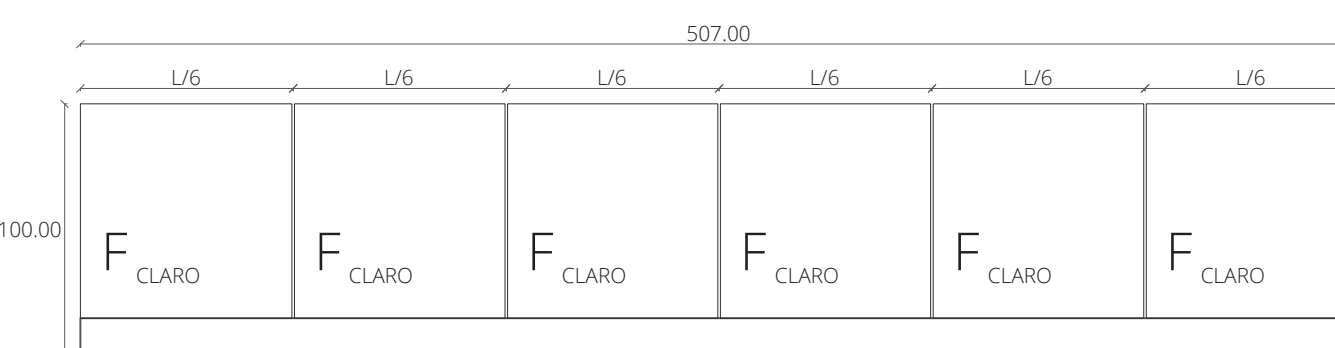
B-13 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



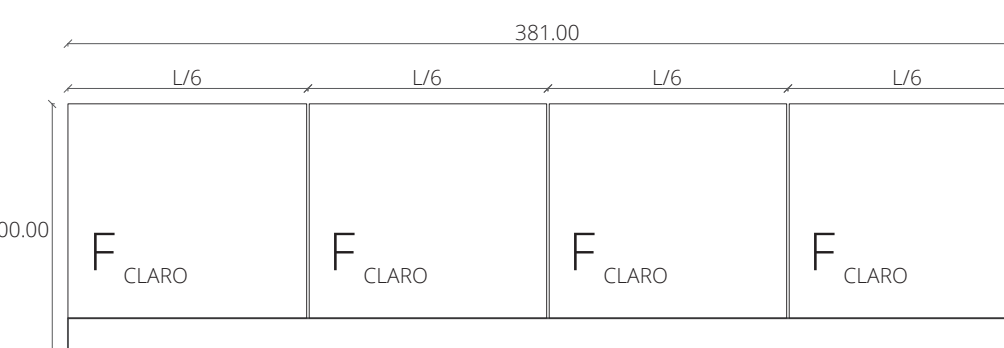
B-14 CIRCULACIONES
 2 PIEZAS



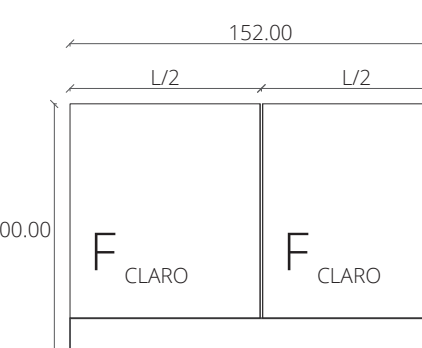
B-15 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



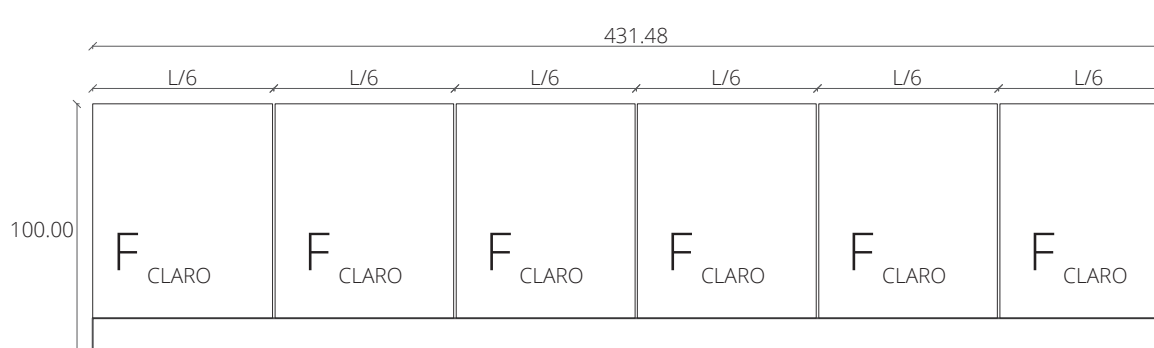
B-16 FACHADA MORELIA
 DPTO 113
 1 PIEZA



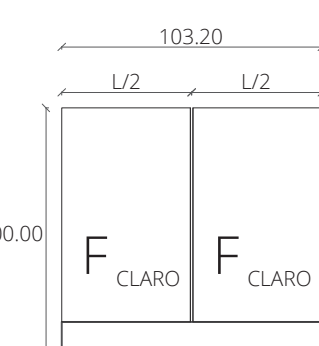
B-17 INTERIOR
 DPTO 106, 107, 113
 3 PIEZAS



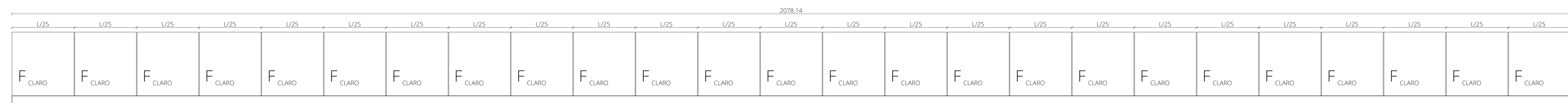
B-18 INTERIOR
 DPTO 113
 1 PIEZA



B-19 INTERIOR
 DPTO 112
 1 PIEZA

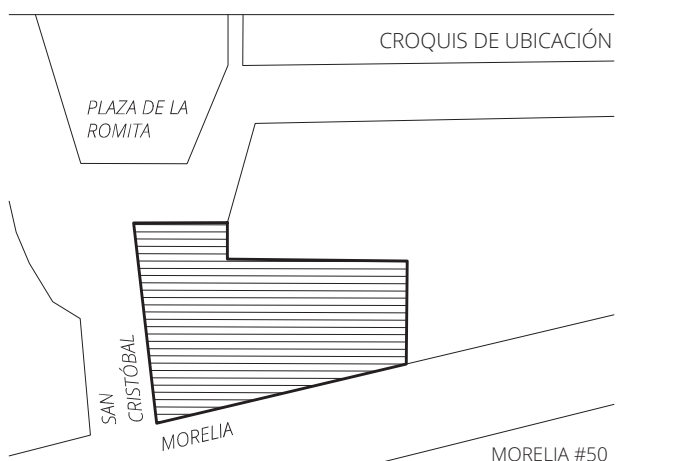


B-20 CIRCULACIONES
 7 PIEZAS



B-21 FACHADA MORELIA
 DPTO 112, 109
 1 PIEZA

ESQUEMA DE UBICACIÓN



MORELIA #50
 COLONIA ROMA NORTE
 DEL CUARTEMOC
 MEXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
 CANCELERÍA
 DESPIECE

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:30

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

CN
 CN.02 #04





ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

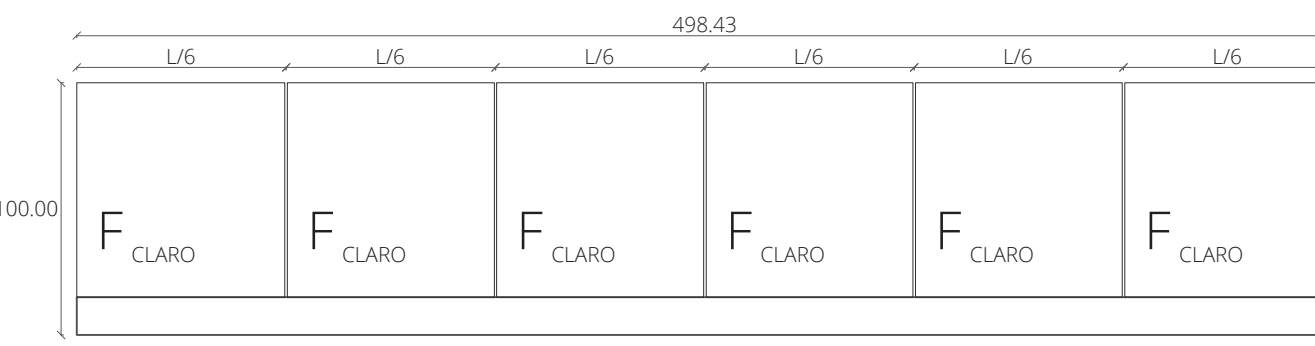
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS

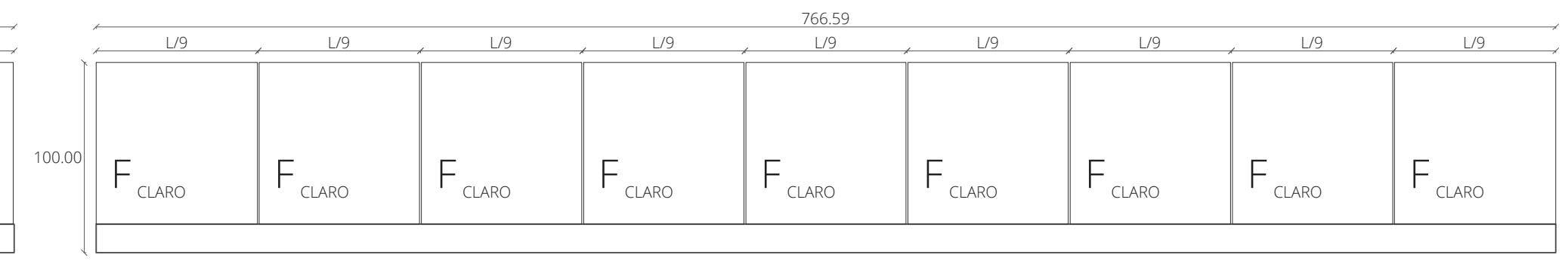
ABATIMIENTO MÁXIMO DE CANCEL 0.30M
 A EXEPCIÓN DE INDICAR LO CONTRARIO
 BASTIDOR DE ALUMINIO ANODIZADO DE 3"
 PERFILES UTILIZADOS DE CATÁLOGO
 "EUROVENT PREMIUM" CUPRUM
 SERIE 80
 SERIE 45
 SERIE 150

VIDRIO 9 MM DE ESPESOR
 DONDE APLIQUE ESMERILADO
 PELÍCULA 3M PASAJERA
 TERMINADO ESMERILADO

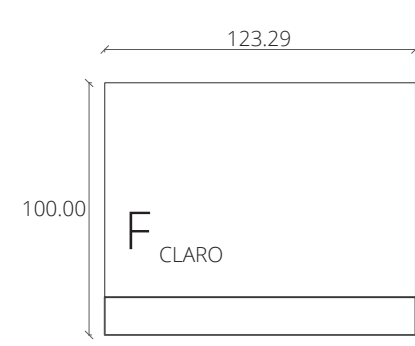
F - FIJO
 A - ABATIBLE
 C - CORREDIZO



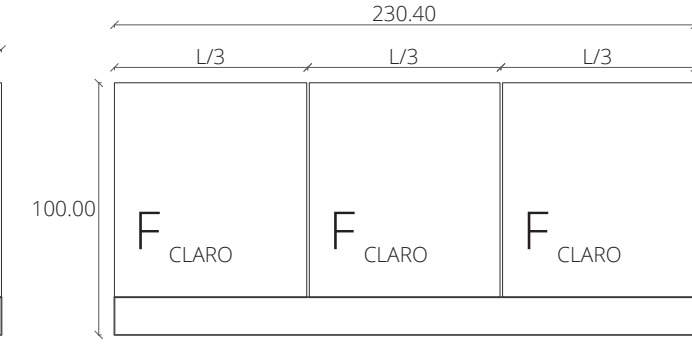
B-22 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



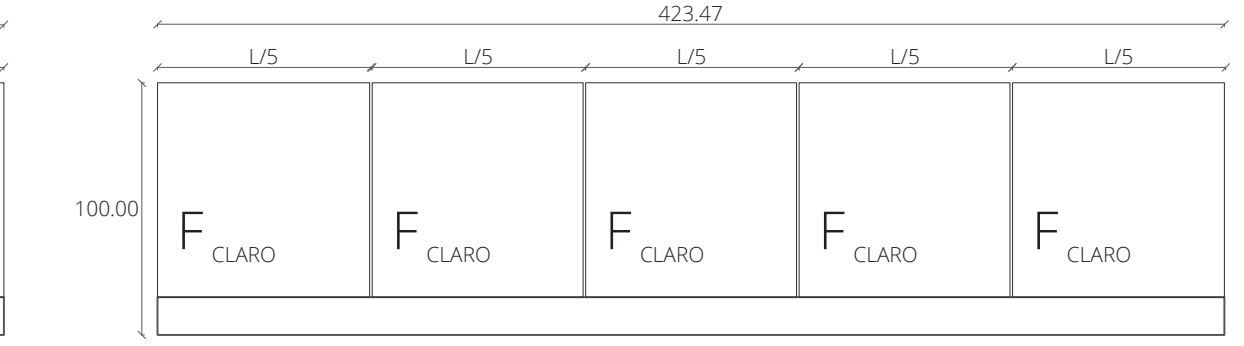
B-23 FACHADA SAN CRISTÓBAL
 DPTO 109
 1 PIEZA



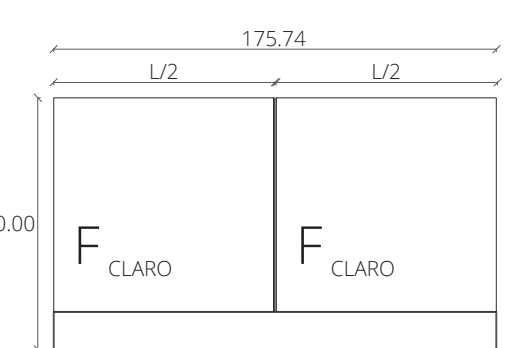
B-24 INTERIOR
 DPTO 109
 1 PIEZA



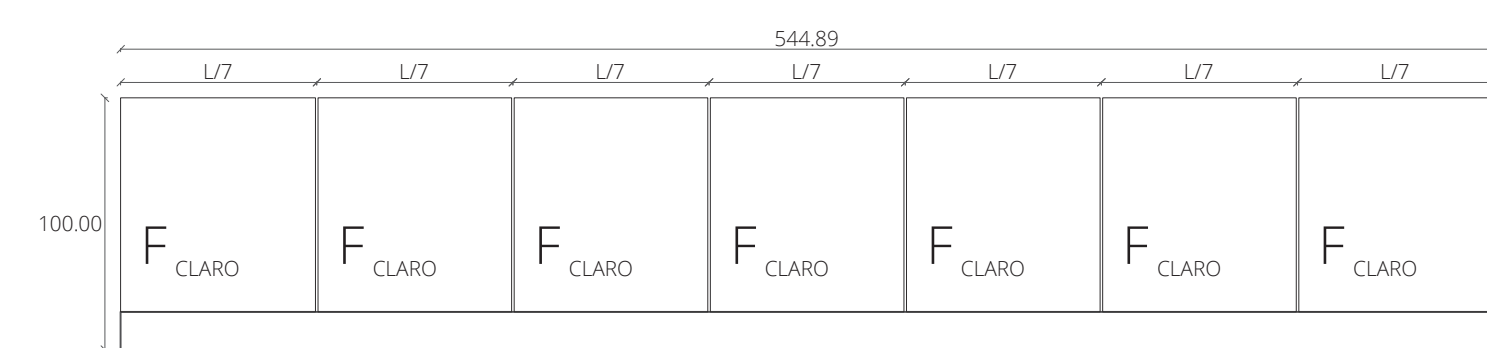
B-25 INTERIOR
 DPTO 109
 1 PIEZA



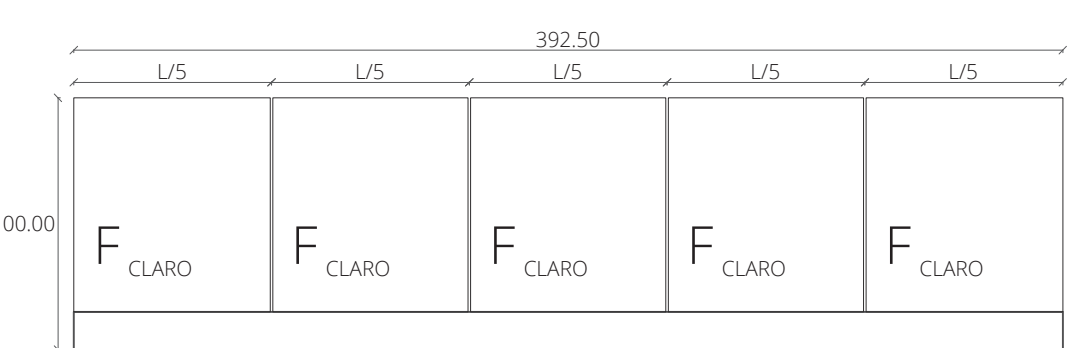
B-26 INTERIOR
 DPTO 116
 1 PIEZA



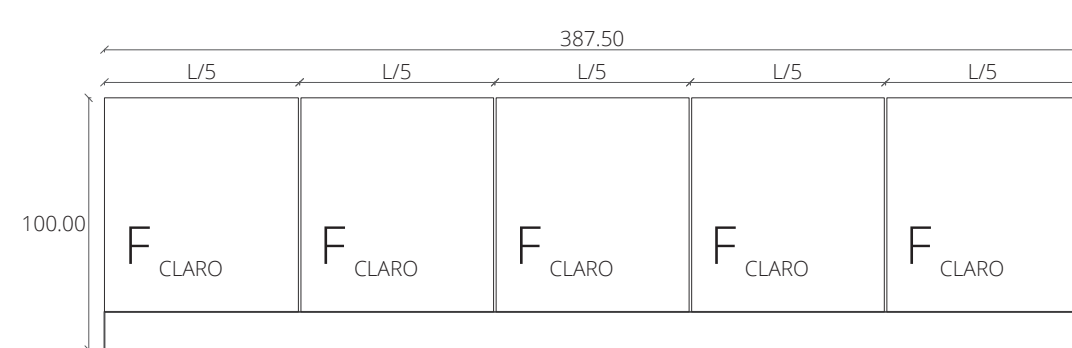
B-27 INTERIOR
 DPTO 106
 1 PIEZA



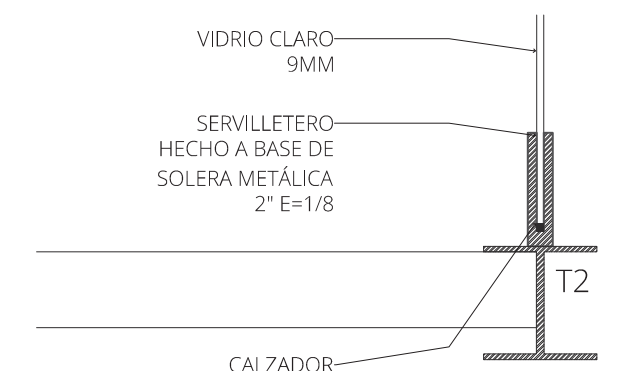
B-28 FACHADA SAN CRISTÓBAL
 DPTO 107
 1 PIEZA



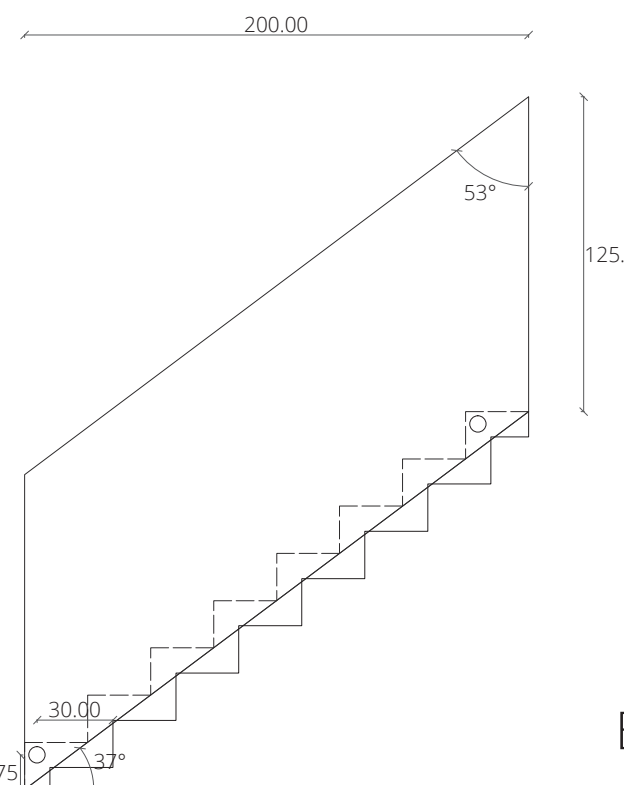
B-29 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



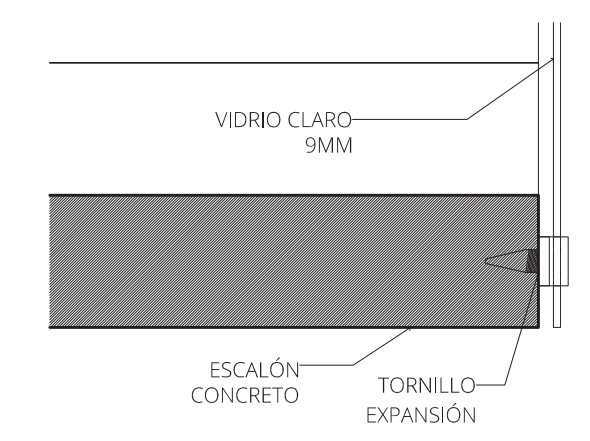
B-30 CIRCULACIONES
 1 PIEZA



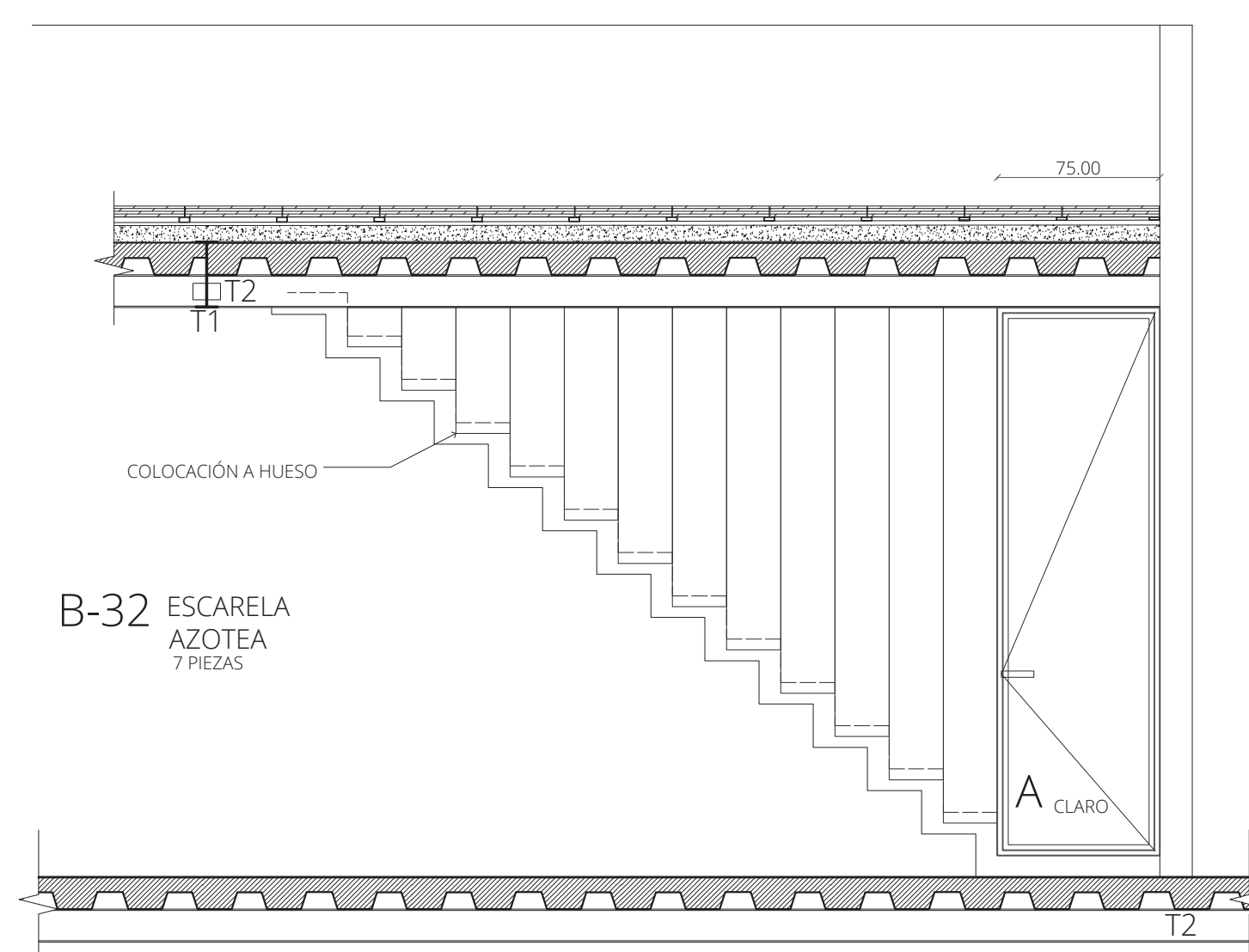
SERVILETERO DE LÁMINA DE METÁLICA
 DE APOYO A BARANDAL



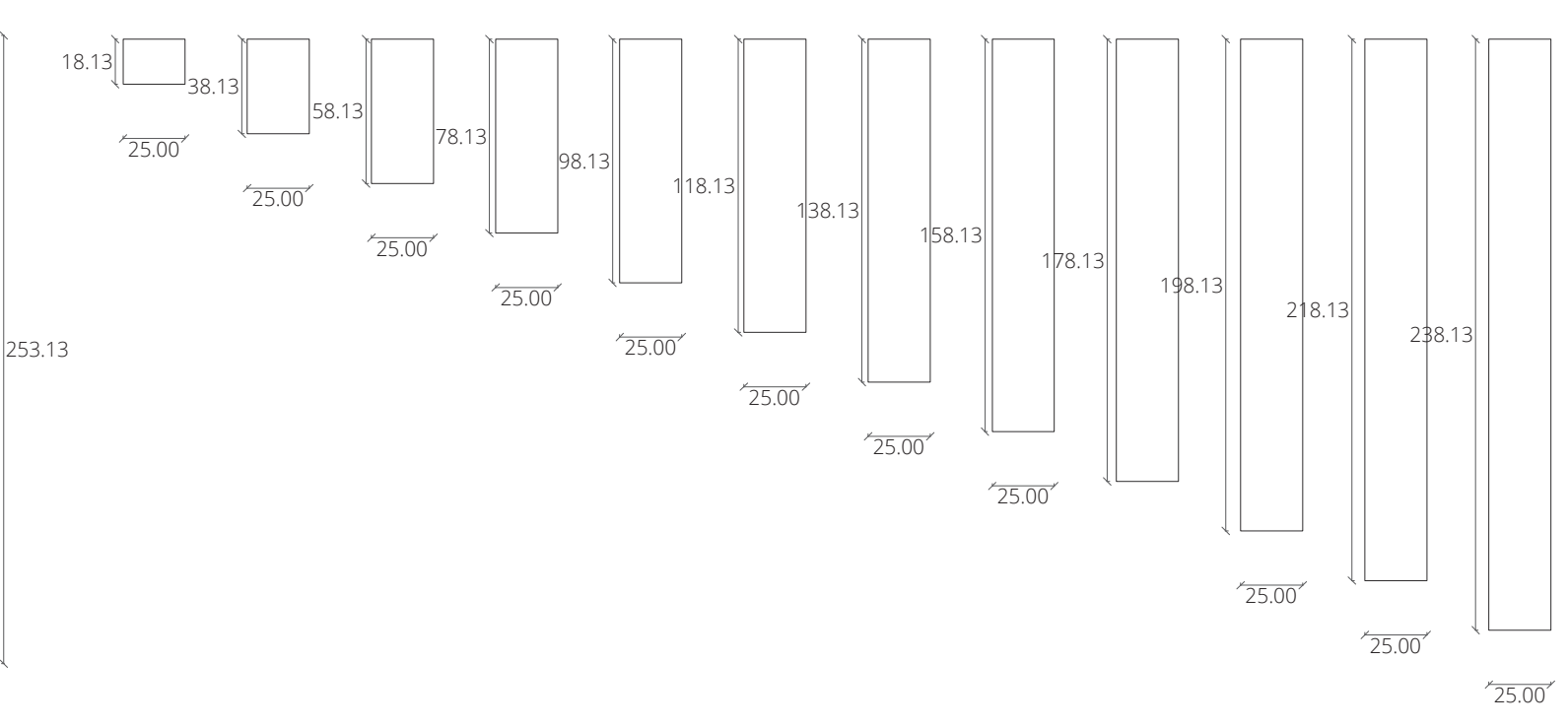
ESCALELA
 CIRCULACIONES
 7 PIEZAS



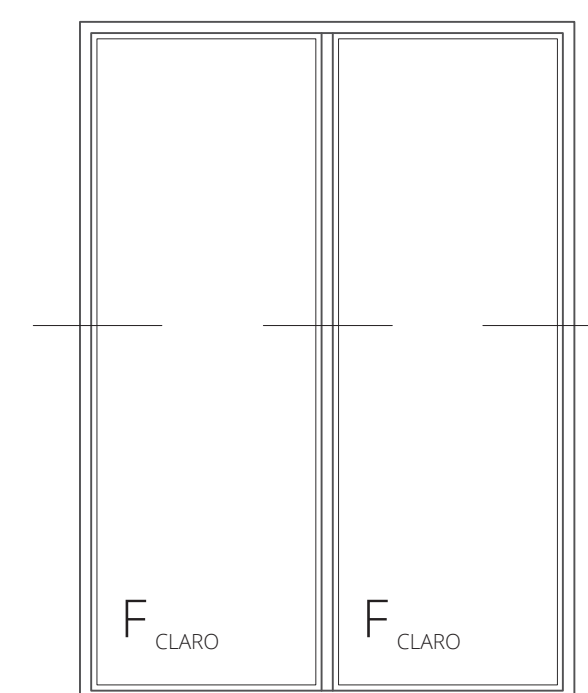
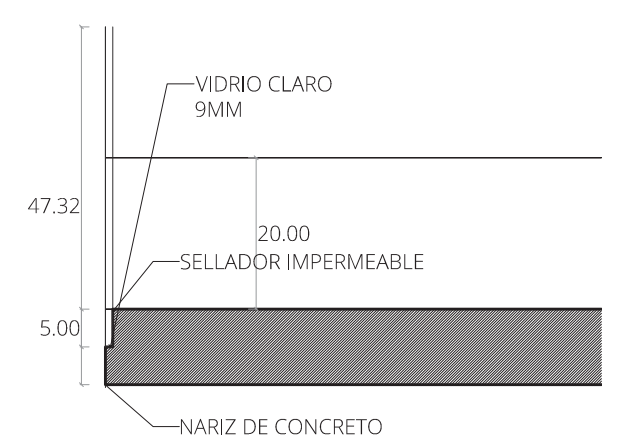
B-31 SEPARADOR DE CRISTAL ELITE
 ACERO INOXIDABLE
 VIDRIO 9MM
 MARCA DORMA
 MODELO. 01ETCONE015



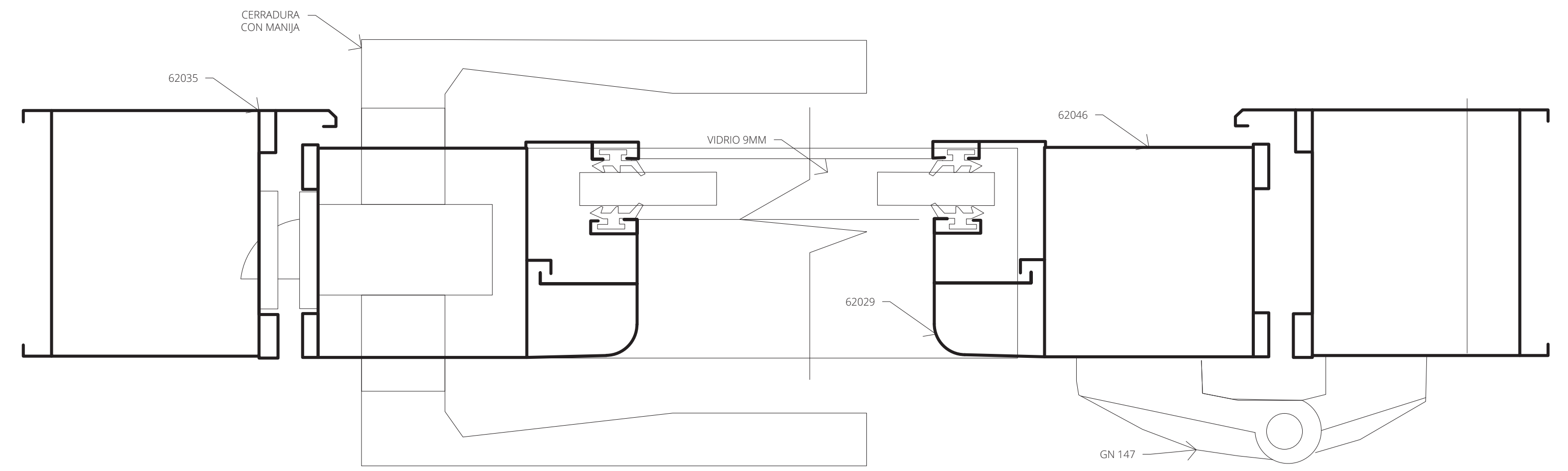
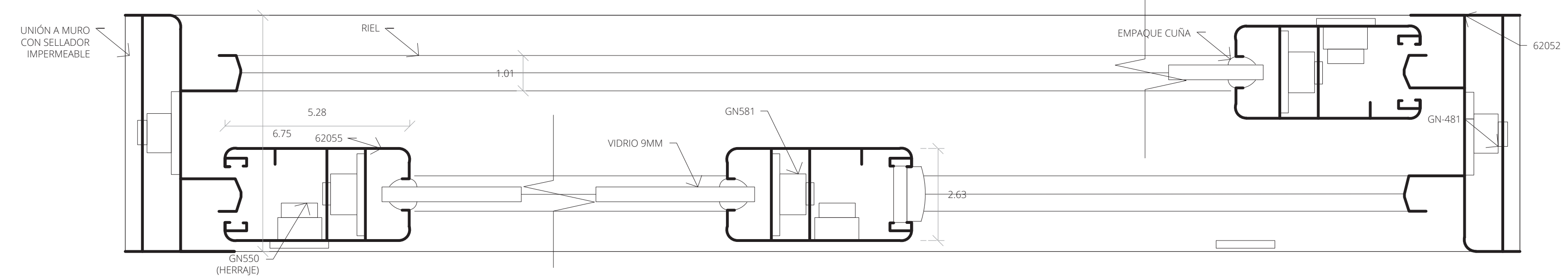
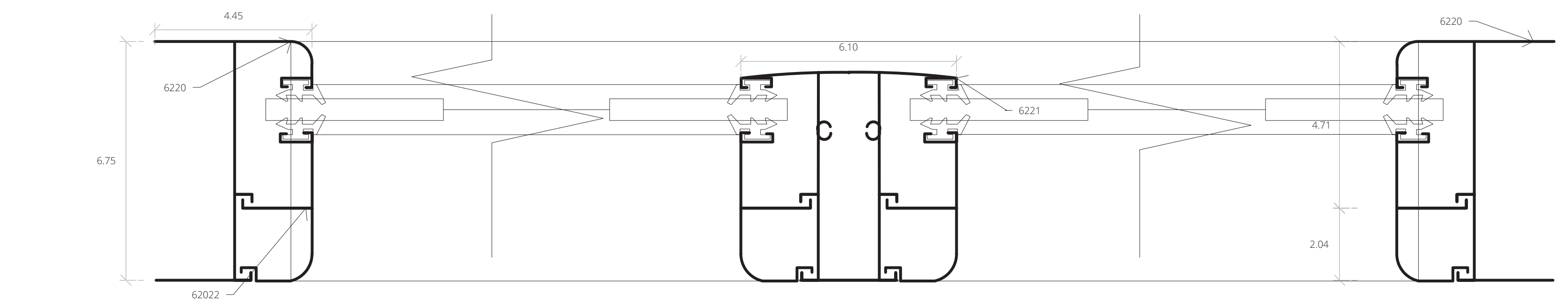
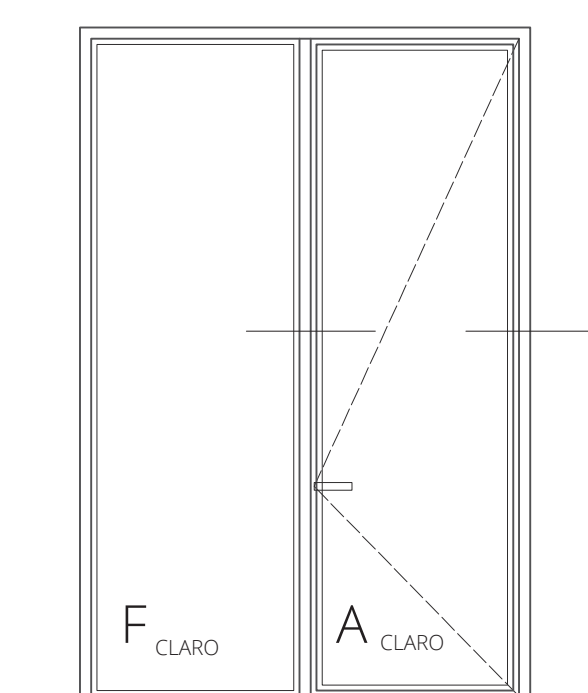
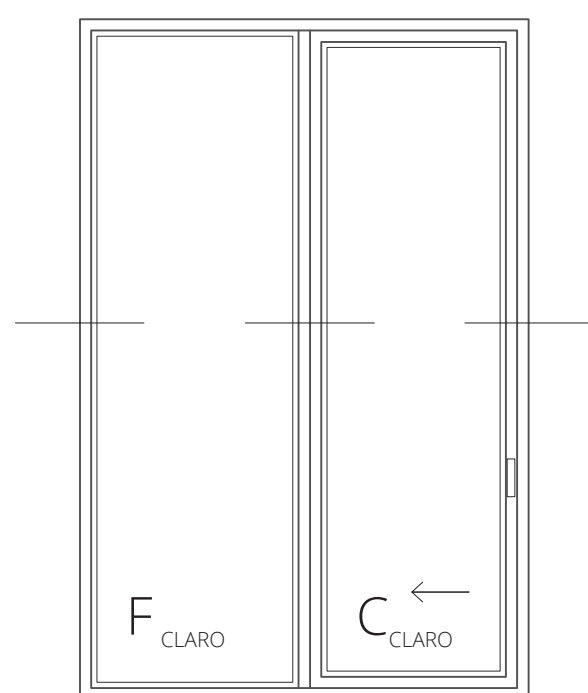
B-32 ESCARELA
 AZOTEA
 7 PIEZAS



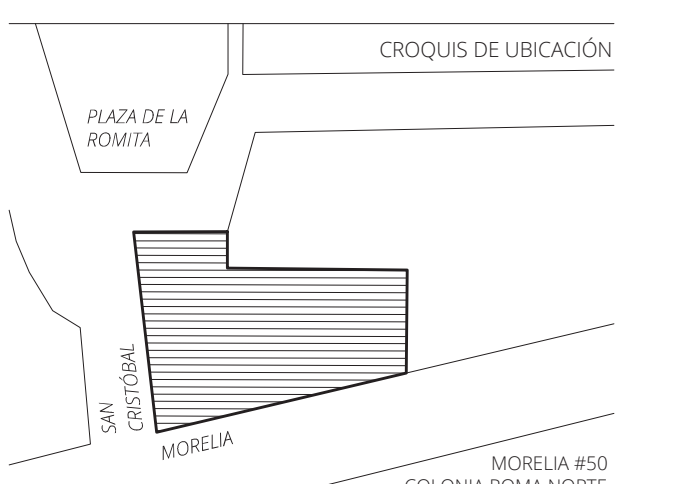
PERFIL DE ESCALERA



PERFILES
 EUROVENT PREMIUM
 CUPRUM
 ESC 1:1



ESQUEMA DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
 CANCELERÍA
 DESPIECE

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS CM ESCALA 1:30

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

CN
 CN. 02 #05



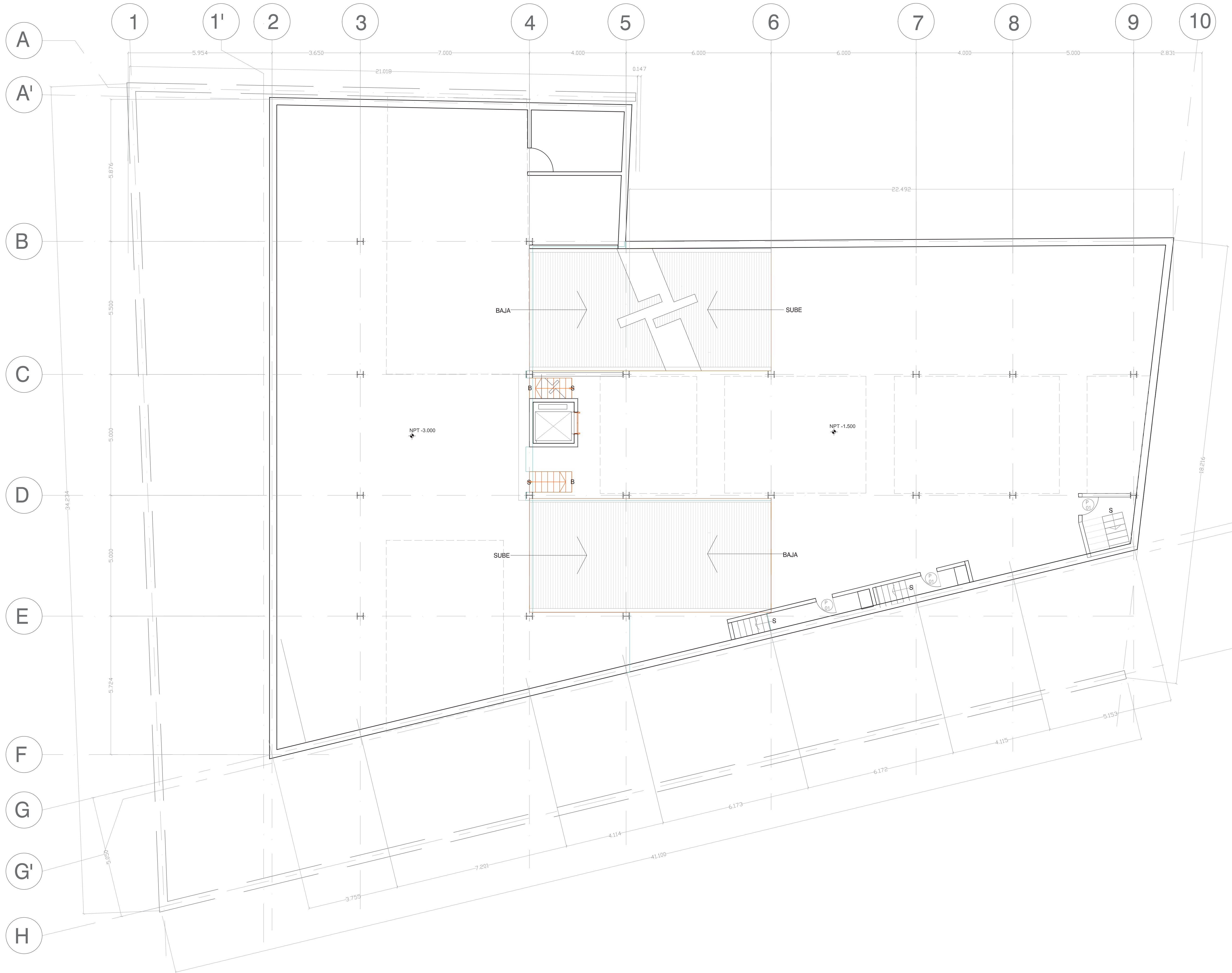


ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

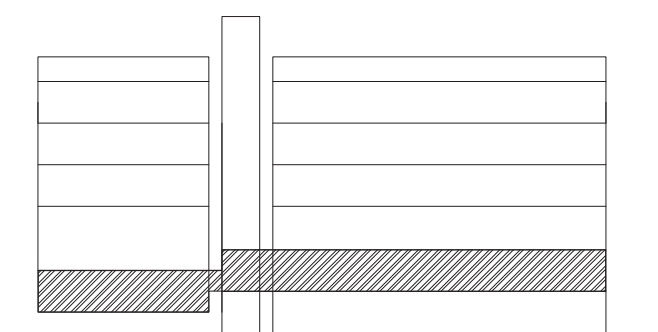
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

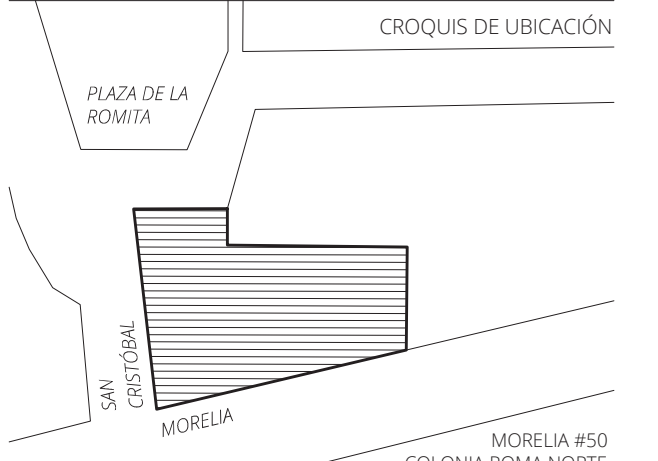
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUAUHTEMOC
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
CARPINTERÍA | HERRERÍA
PLANTA SÓTANO -01
NPT - 1.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



C | H
C|H.01 #01

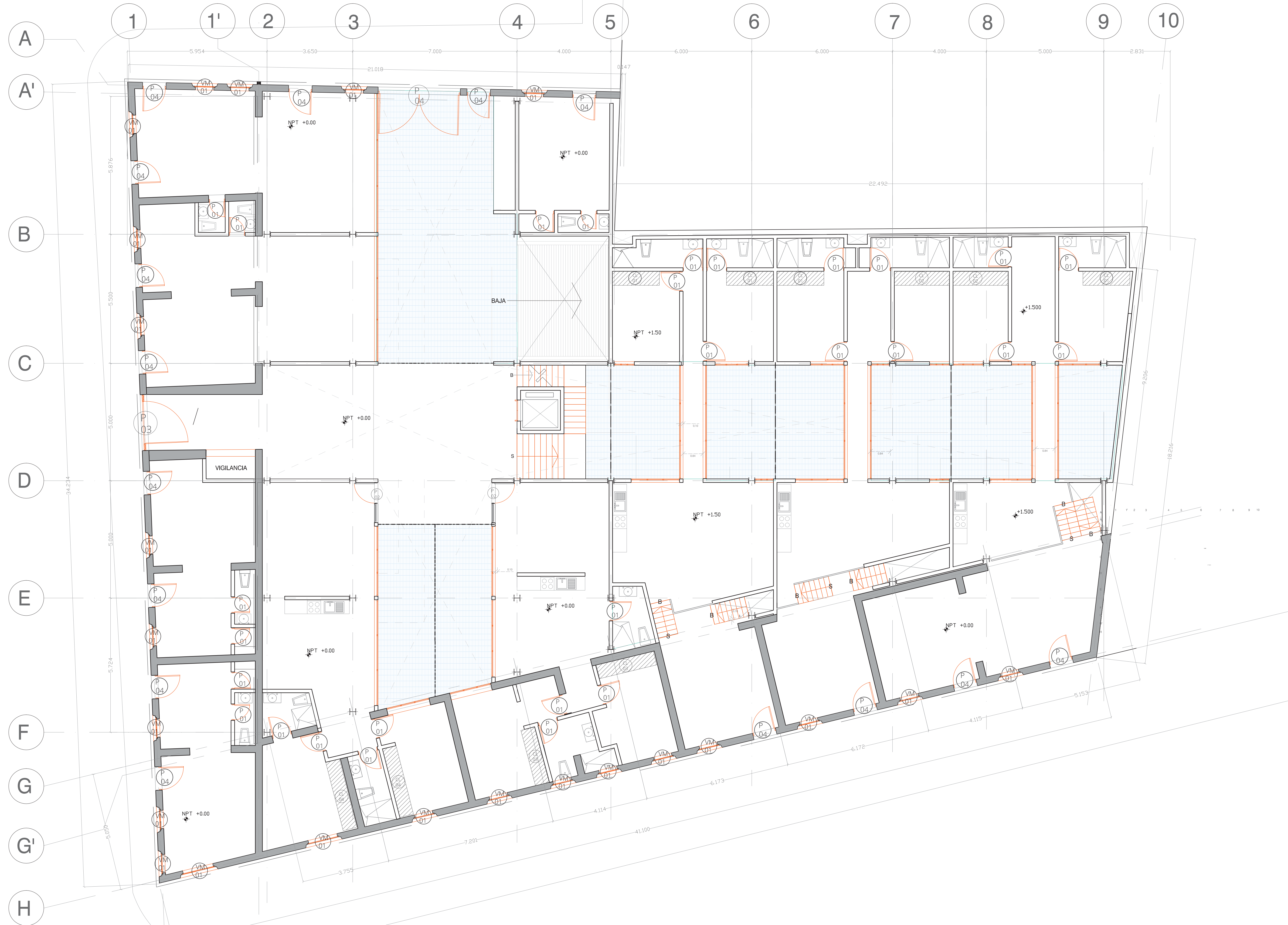


ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

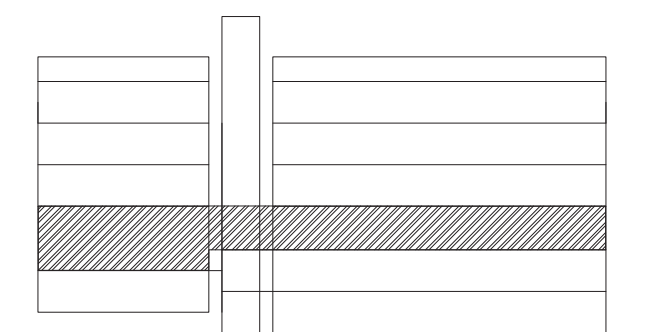
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

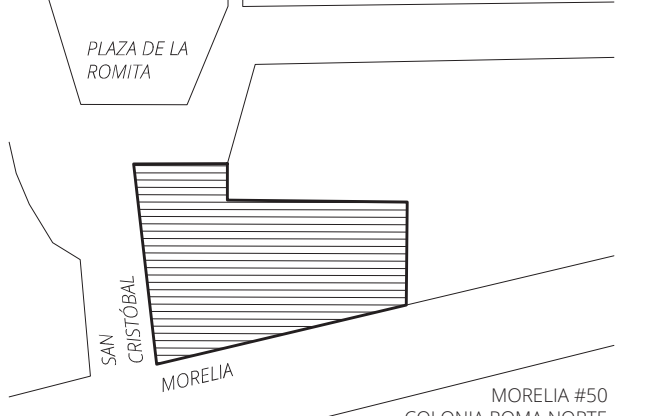
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE
PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
CARPINTERÍA | HERRERÍA
PLANTA BAJA
NPT +1.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



C | H
C|H.01 #02



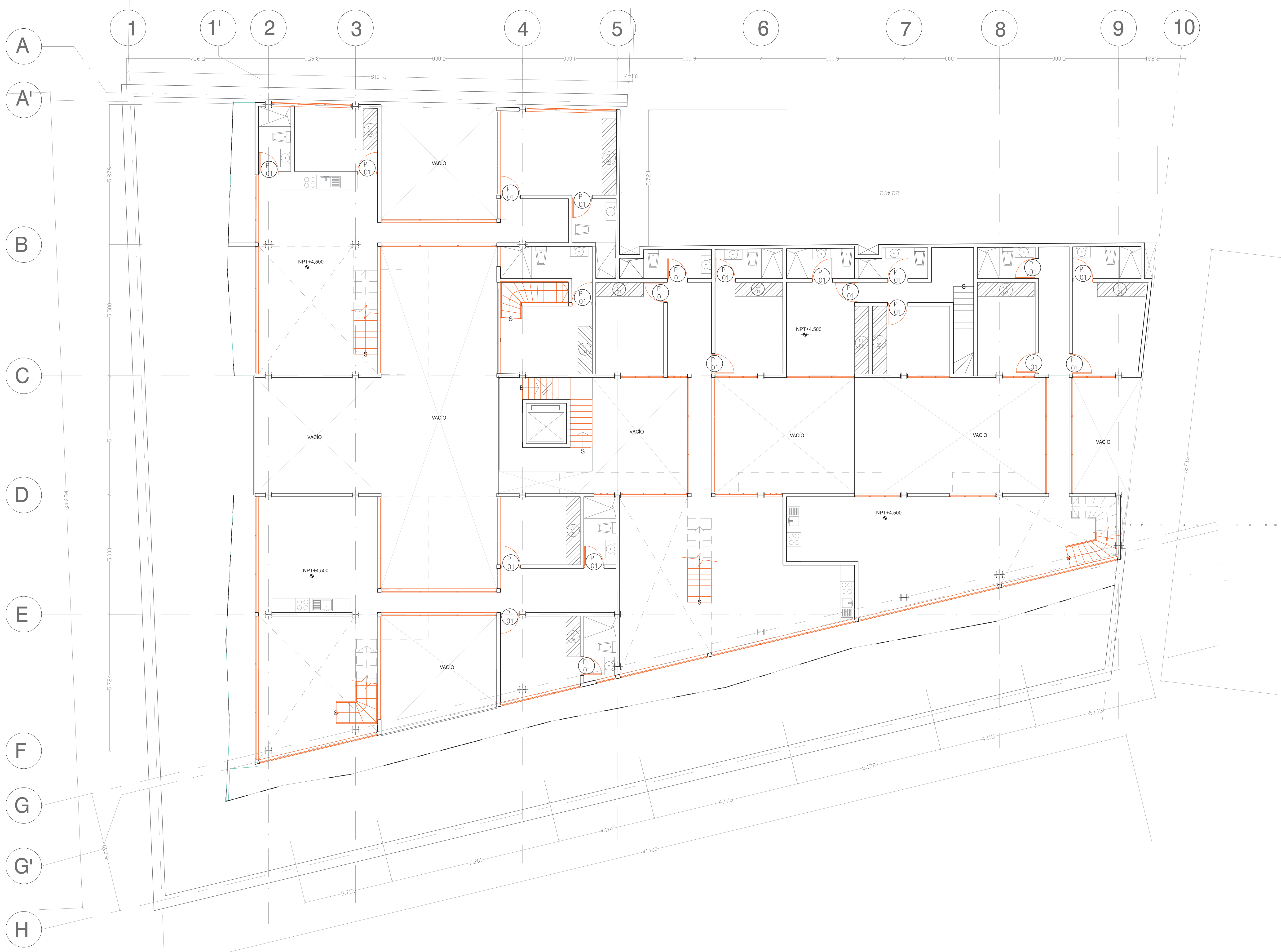
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

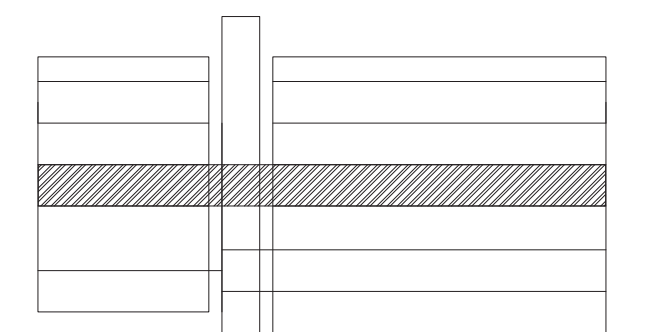
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

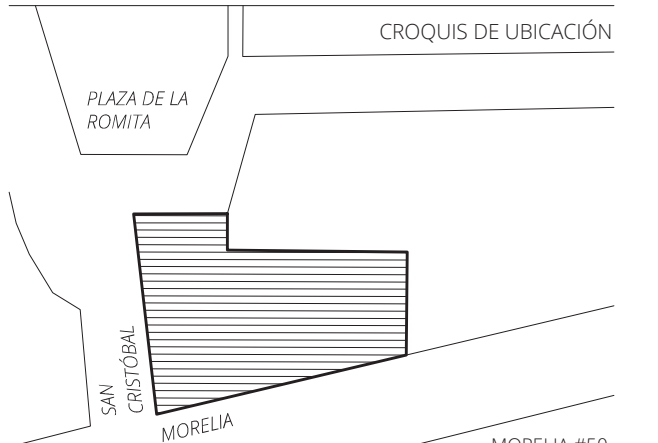
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELIA #50
COLONIA ROMA NORTE
DEL CUADRIÉTERO
MÉXICO D.F.

NOMBRE DEL PLANO
CARPINTERÍA | HERRERÍA
PRIMER NIVEL
NPT +4.50

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE



0 0.5 1 2 3 6

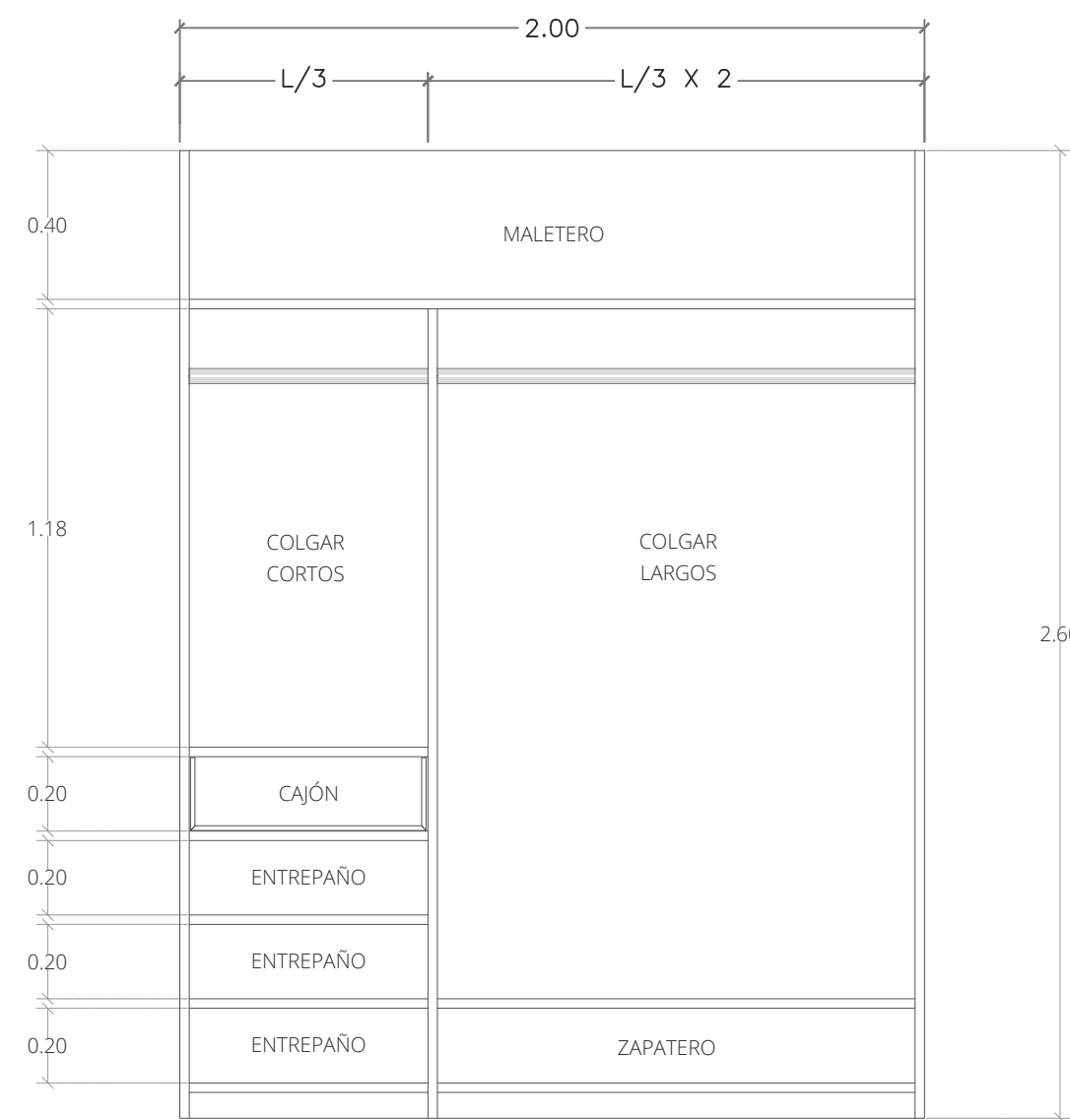


ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

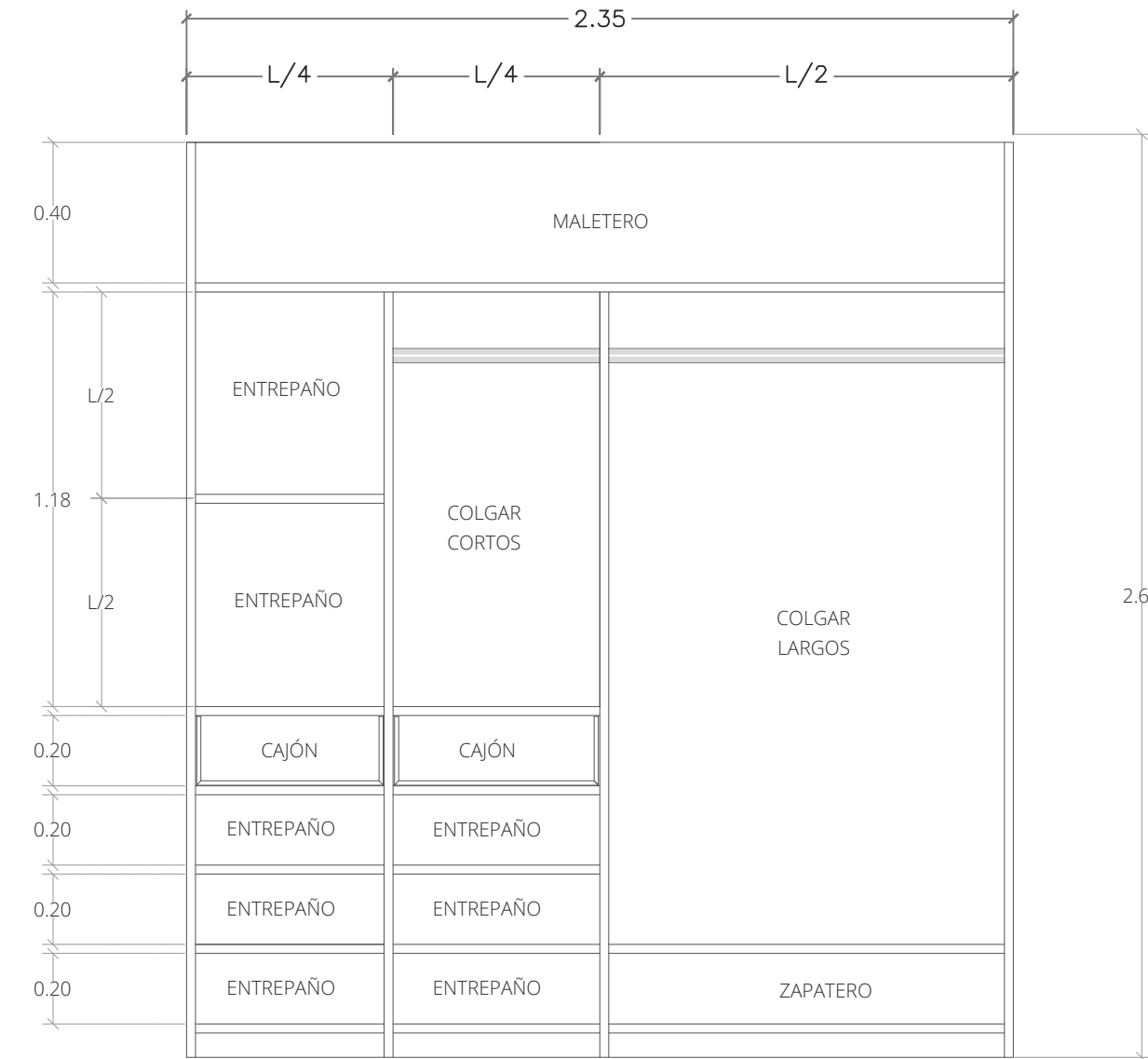
SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

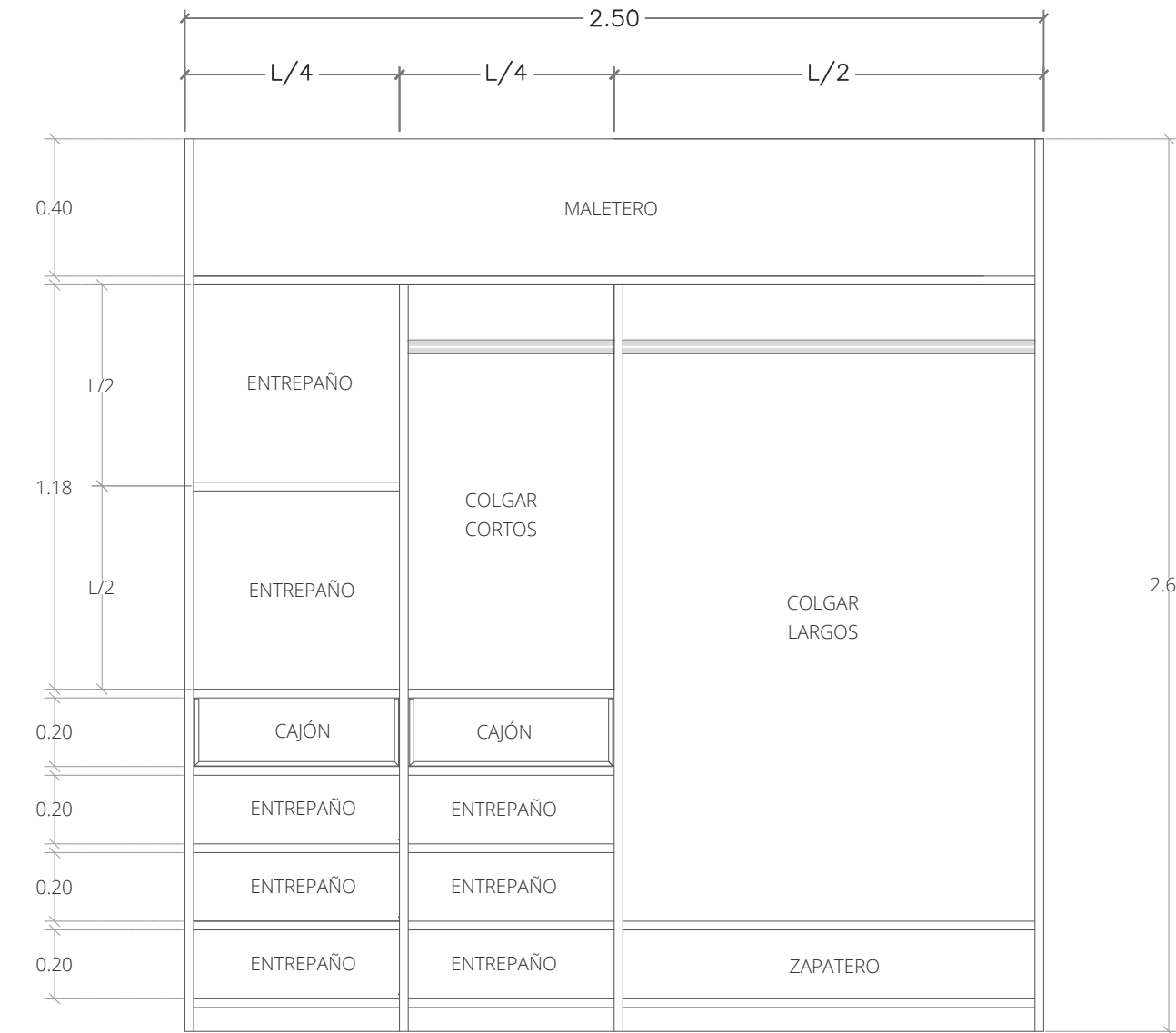
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS



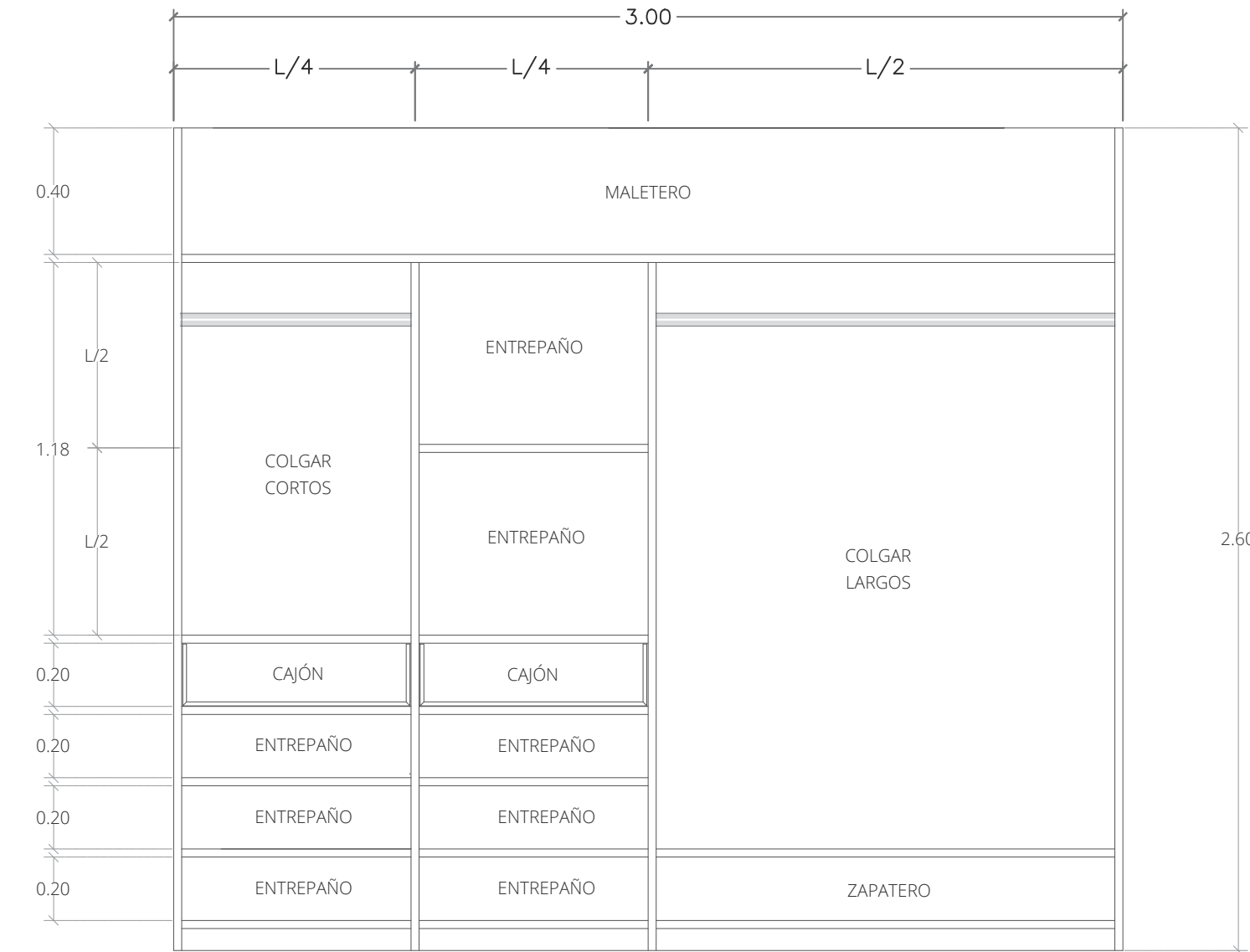
CORTE INTERIOR



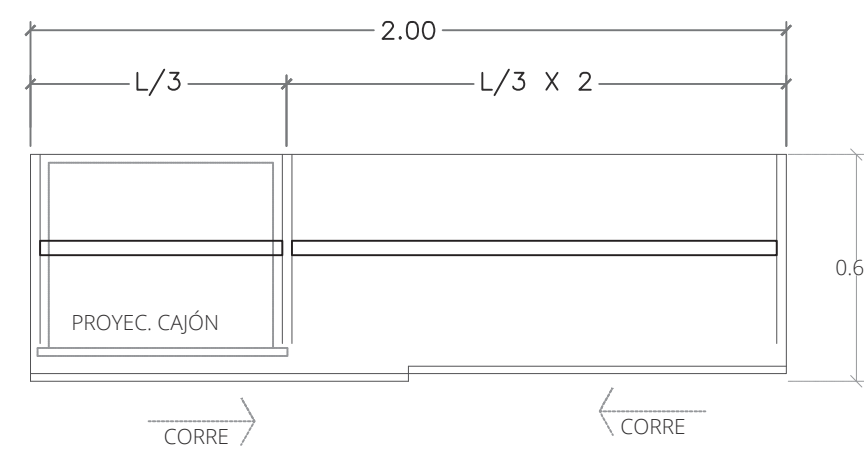
CORTE INTERIOR



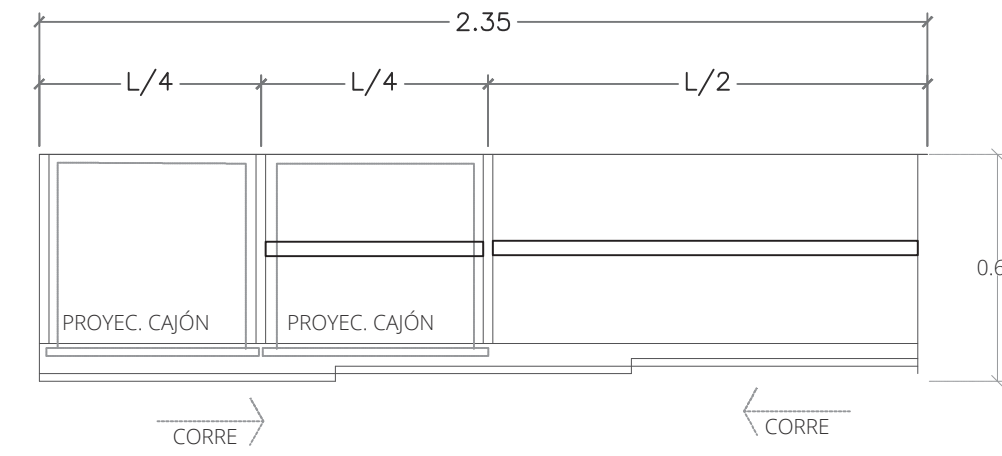
CORTE INTERIOR



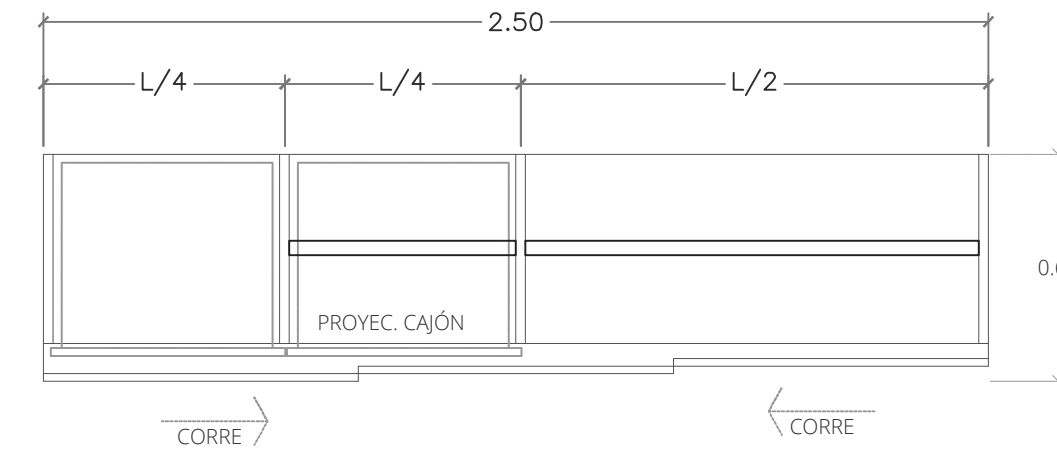
CORTE INTERIOR



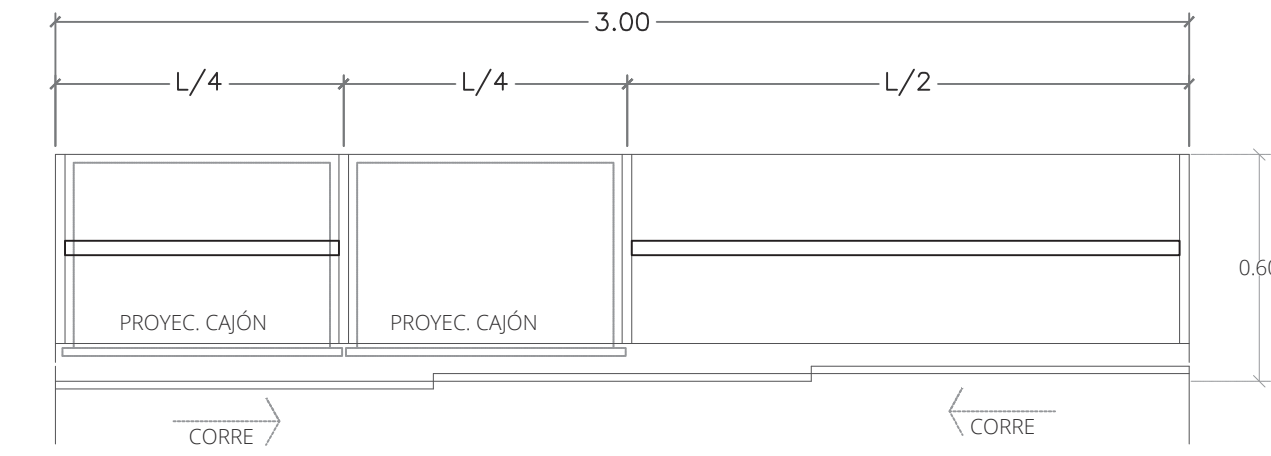
PLANTA



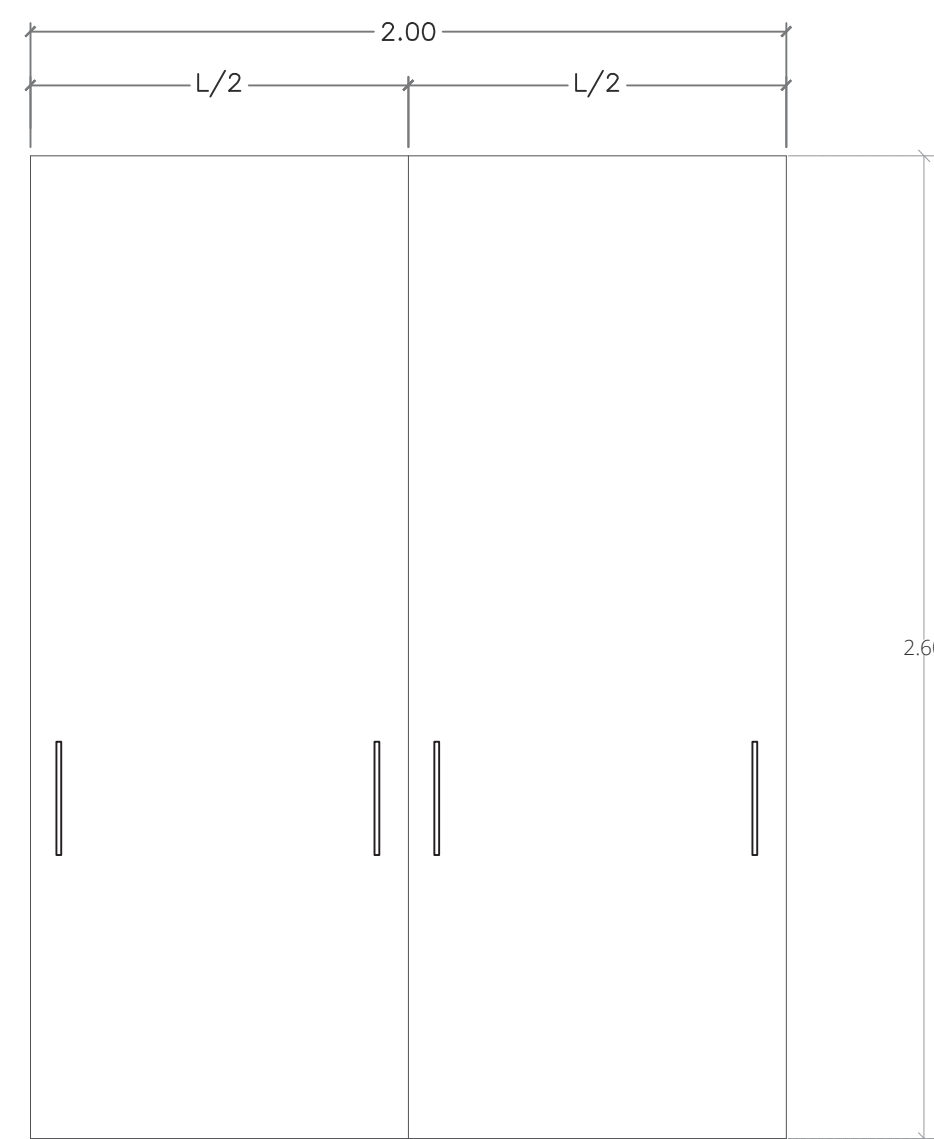
PLANTA



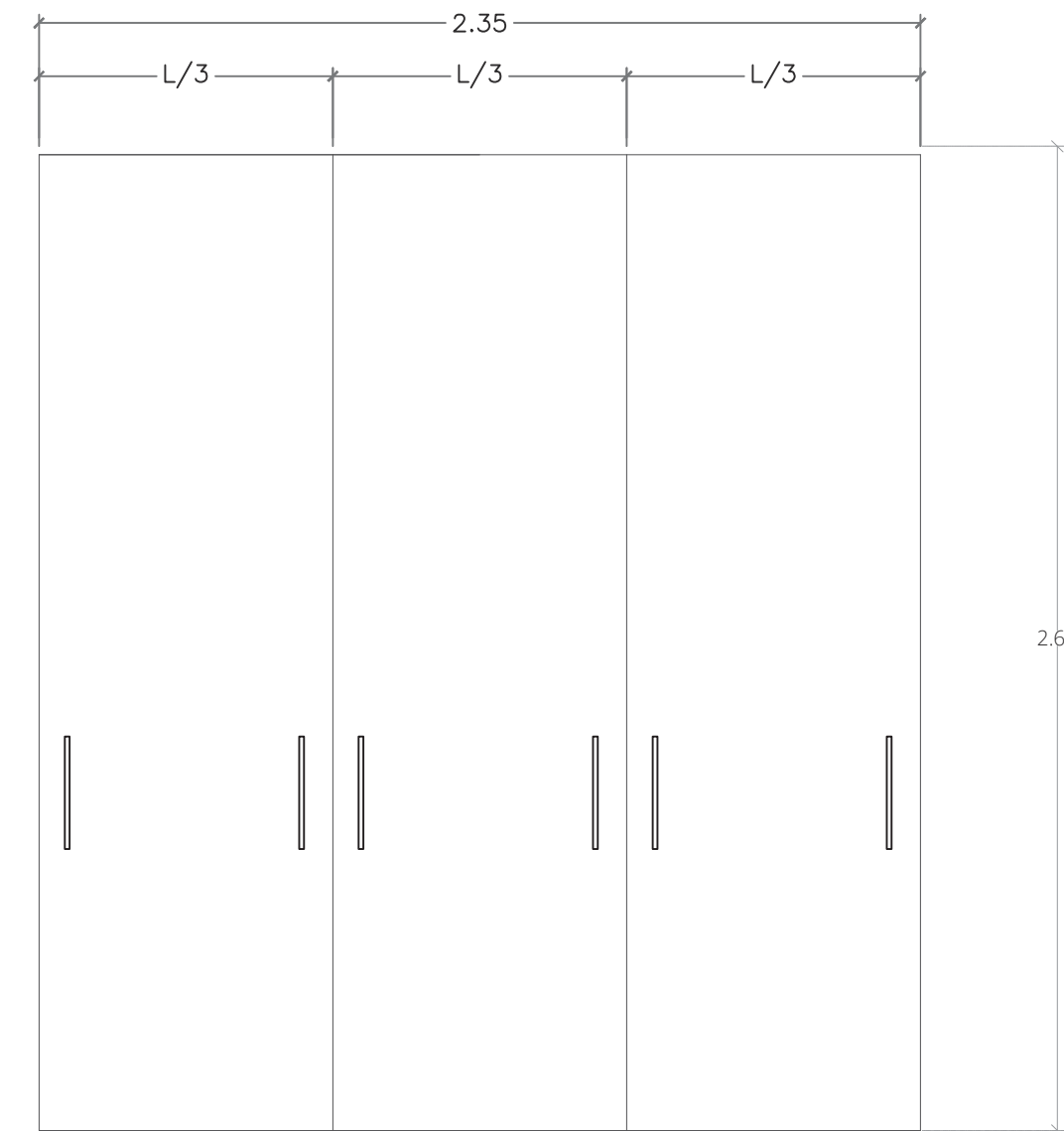
PLANTA



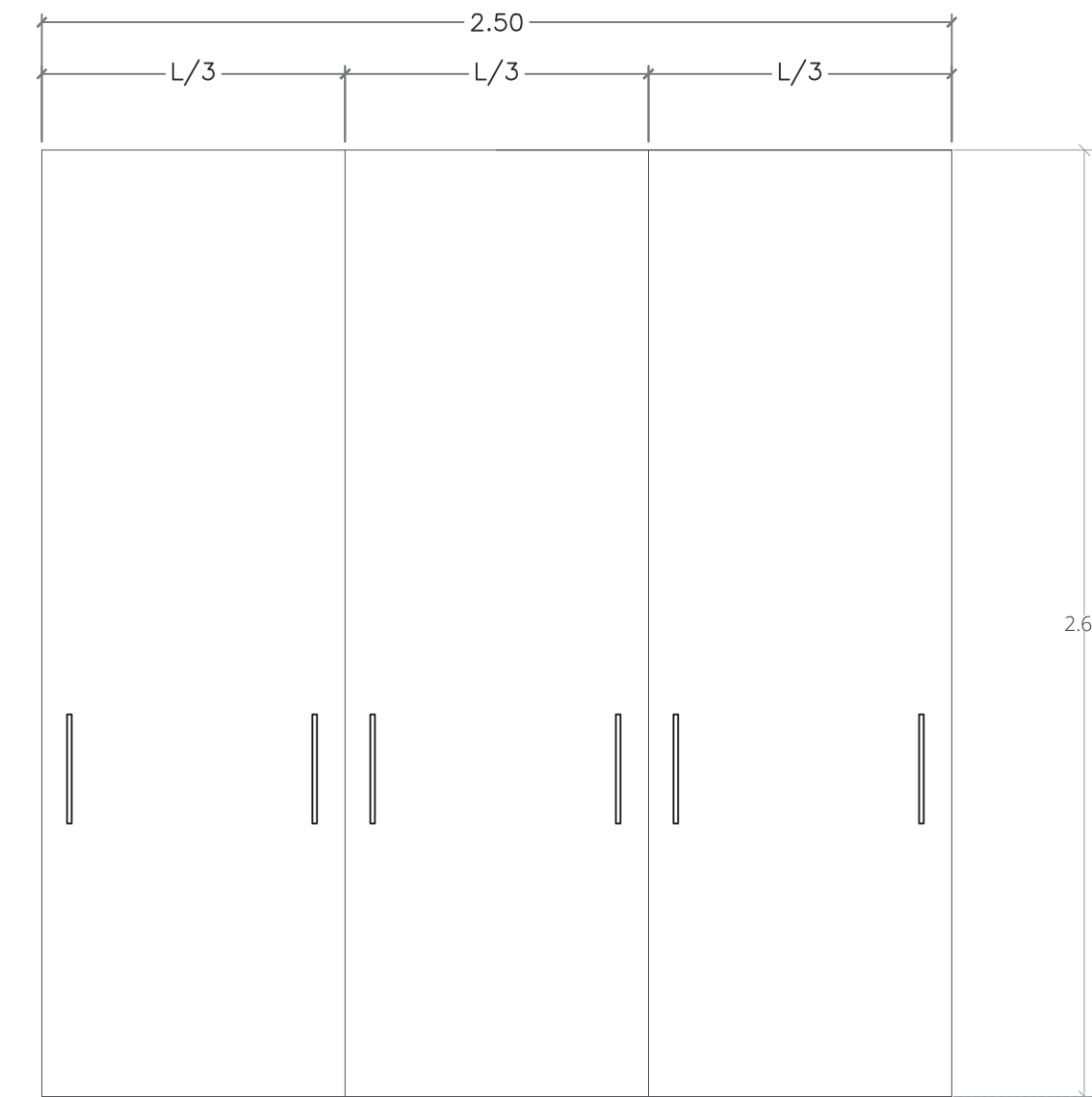
PLANTA



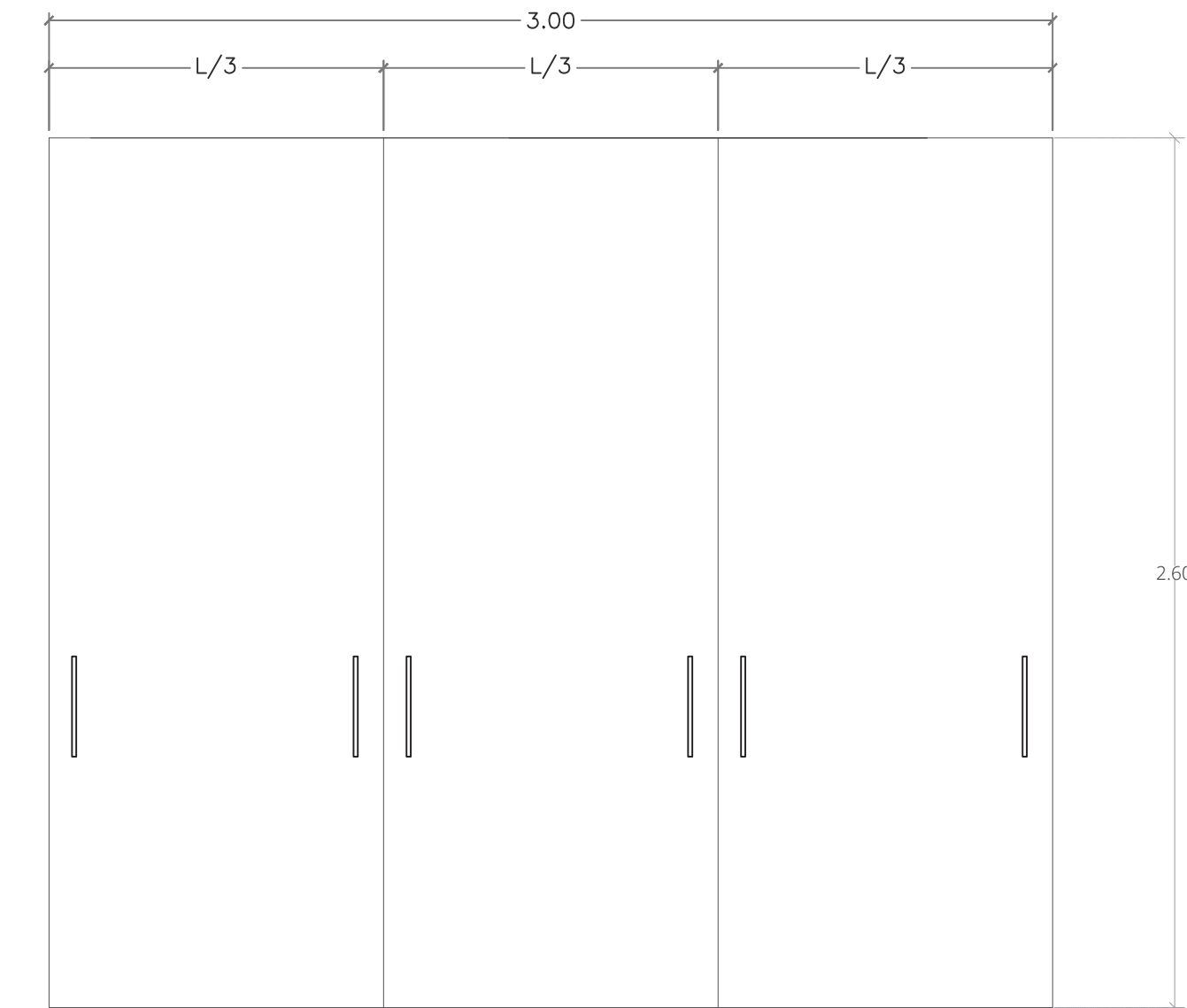
ALZADO



ALZADO



ALZADO



ALZADO

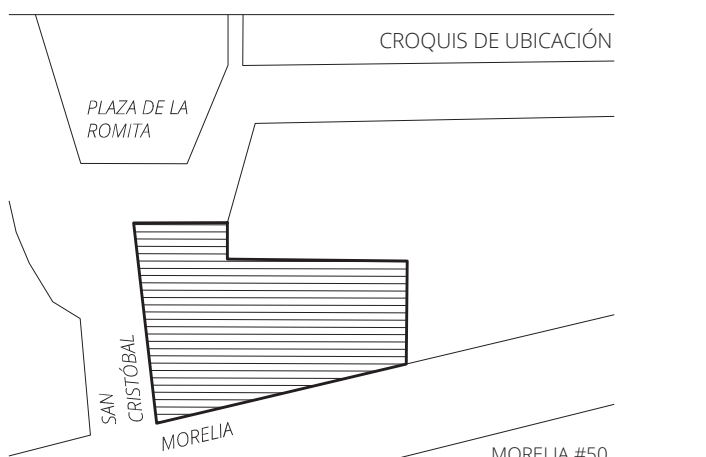
CL 01 CLOSET TIPO 01 (9 PIEZAS)
 CLOSET DE RECÁMARA EN MADERA TRIPLAY DE PINO DE 1" ACABADO EN BARNIZ TINTE RIVER
 CHOCOLATE PRENSAMBADO CON TRAVESAÑO METÁLICO TUBULAR DE 1"
 PUERTAS CORREDIZAS DE TAMBOR EN MADERA DE PINO CON EL MISMO ACABADO.

CL 02 CLOSET TIPO 02 (4 PIEZAS)
 CLOSET DE RECÁMARA EN MADERA TRIPLAY DE PINO DE 1" ACABADO EN BARNIZ TINTE RIVER
 CHOCOLATE PRENSAMBADO CON TRAVESAÑO METÁLICO TUBULAR DE 1"
 PUERTAS CORREDIZAS DE TAMBOR EN MADERA DE PINO CON EL MISMO ACABADO.

CL 03 CLOSET TIPO 03 (5 PIEZAS)
 CLOSET DE RECÁMARA EN MADERA TRIPLAY DE PINO DE 1" ACABADO EN BARNIZ TINTE RIVER
 CHOCOLATE PRENSAMBADO CON TRAVESAÑO METÁLICO TUBULAR DE 1"
 PUERTAS CORREDIZAS DE TAMBOR EN MADERA DE PINO CON EL MISMO ACABADO.

CL 04 CLOSET TIPO 04 (3 PIEZAS)
 CLOSET DE RECÁMARA EN MADERA TRIPLAY DE PINO DE 1" ACABADO EN BARNIZ TINTE RIVER
 CHOCOLATE PRENSAMBADO CON TRAVESAÑO METÁLICO TUBULAR DE 1"
 PUERTAS CORREDIZAS DE TAMBOR EN MADERA DE PINO CON EL MISMO ACABADO.

ESQUEMA DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO: CARPINTERÍA | HERRERÍA
 PUERTAS - DETALLES

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:20

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

C | H
 C|H.01 #06





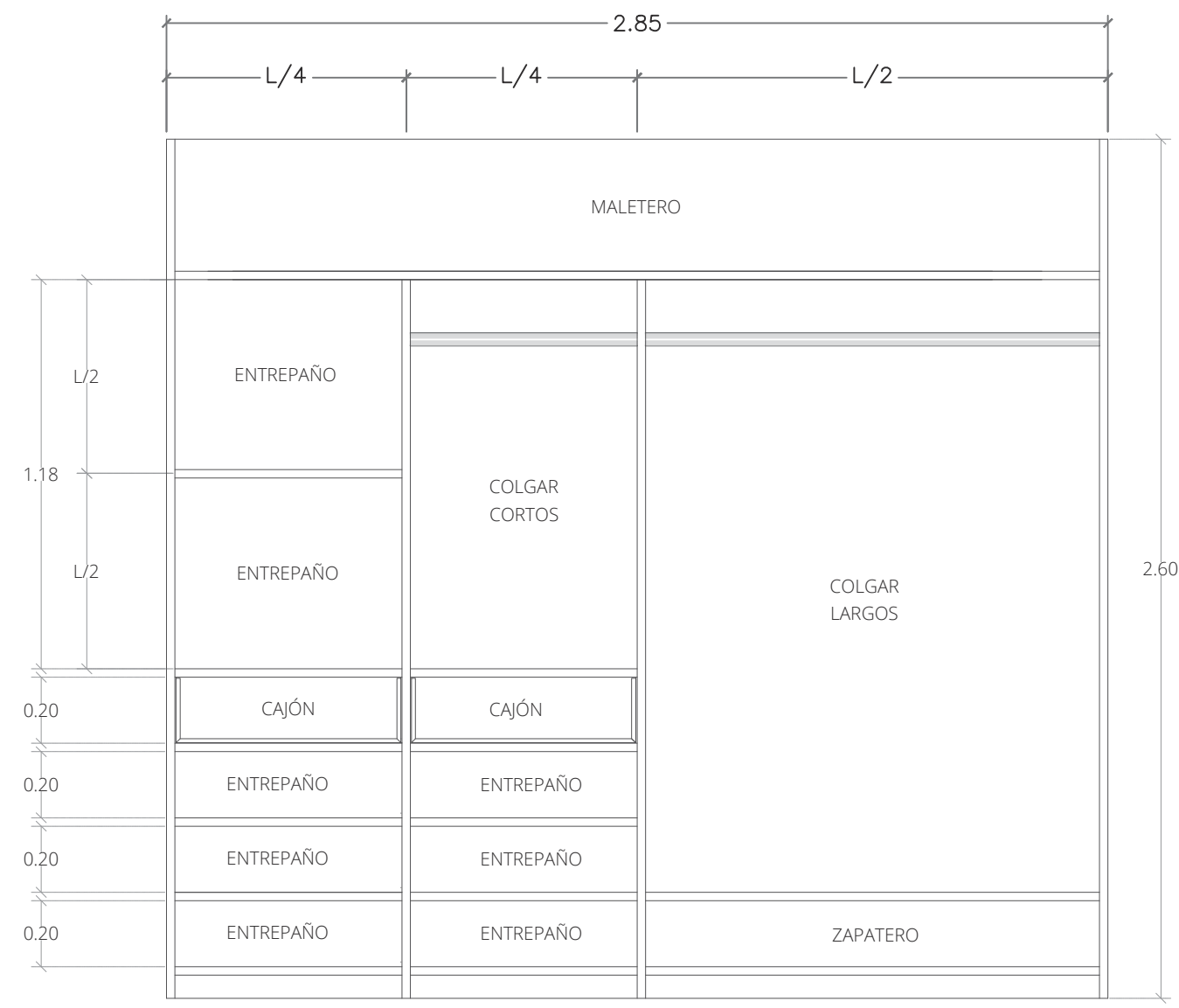
ARQ. JAVIER SENOSIAIN
 DRA. MÓNICA CEJUDO
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
 ASESORES

SEMINARIO DE TITULACIÓN
 TALLER J. G. REYNA
 UNAM CU

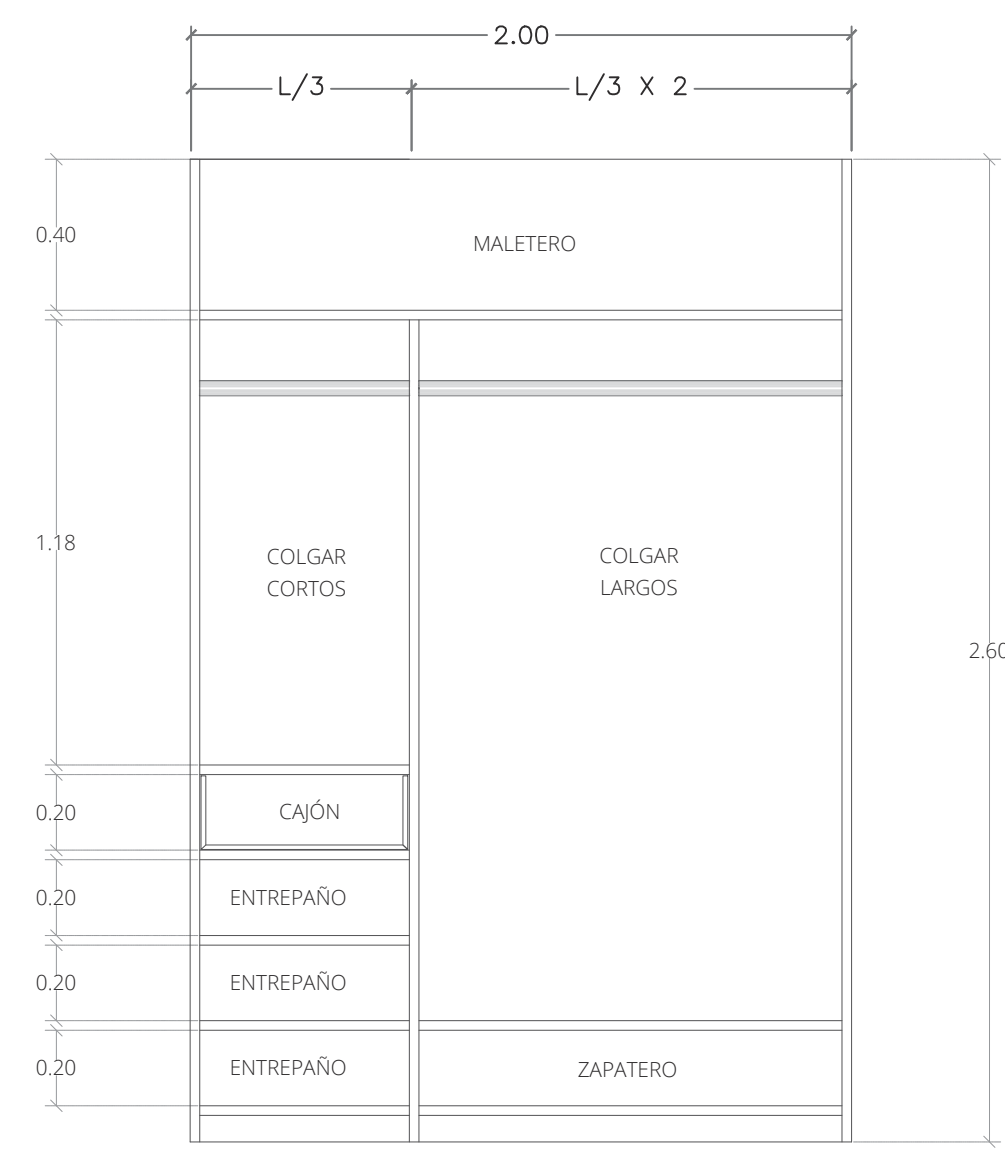
REHABILITACIÓN ROMITA

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

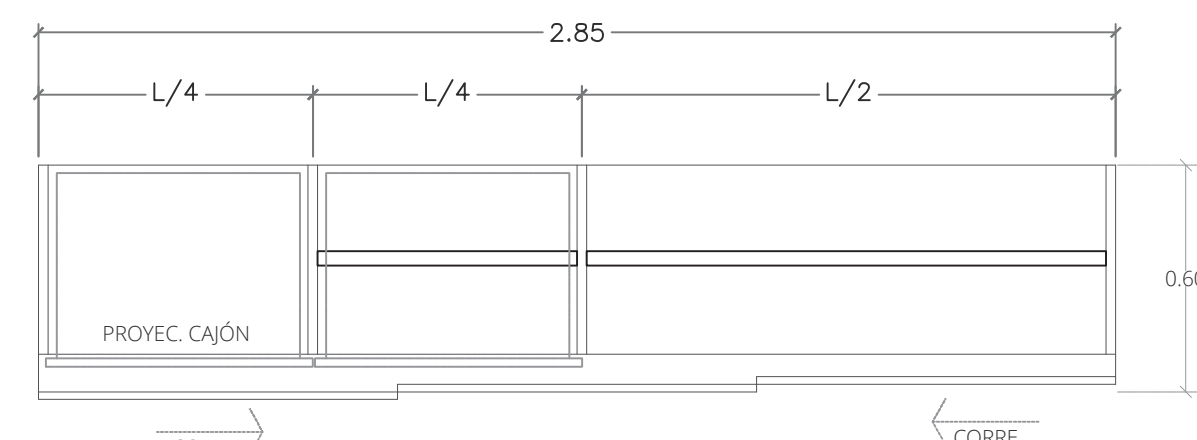
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
 LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS



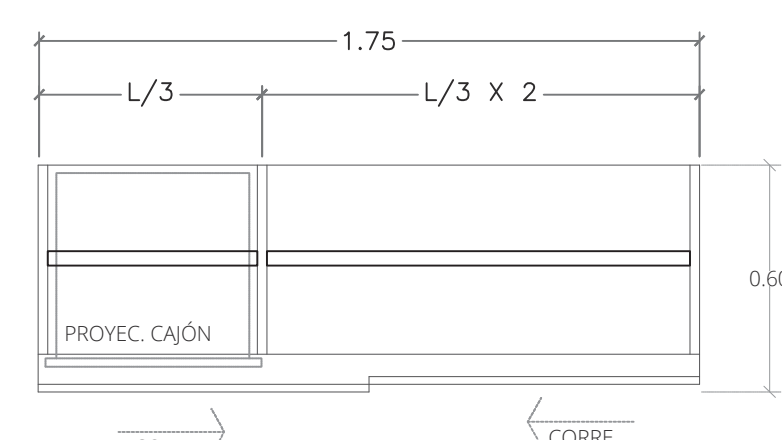
CORTE INTERIOR



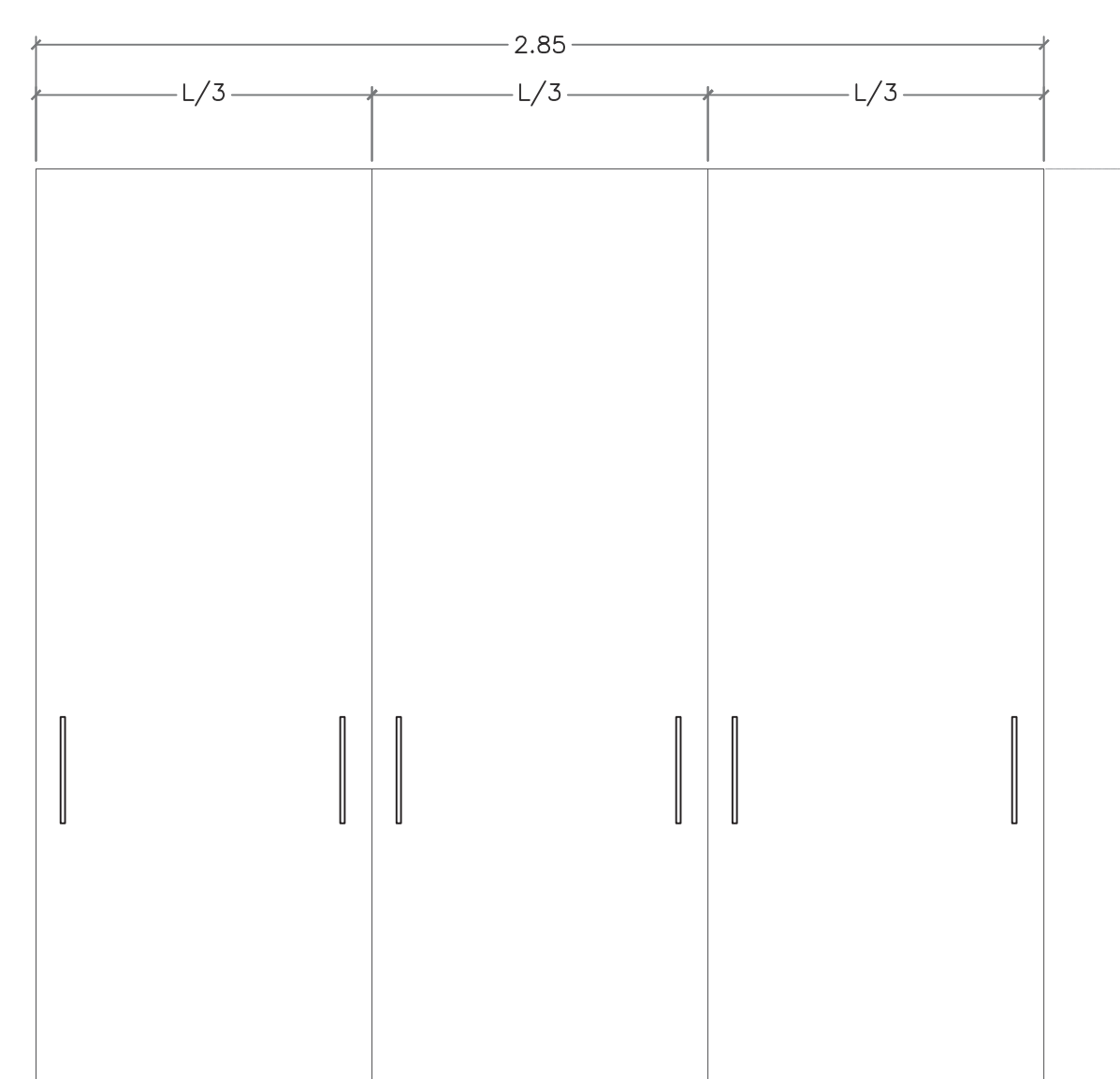
CORTE INTERIOR



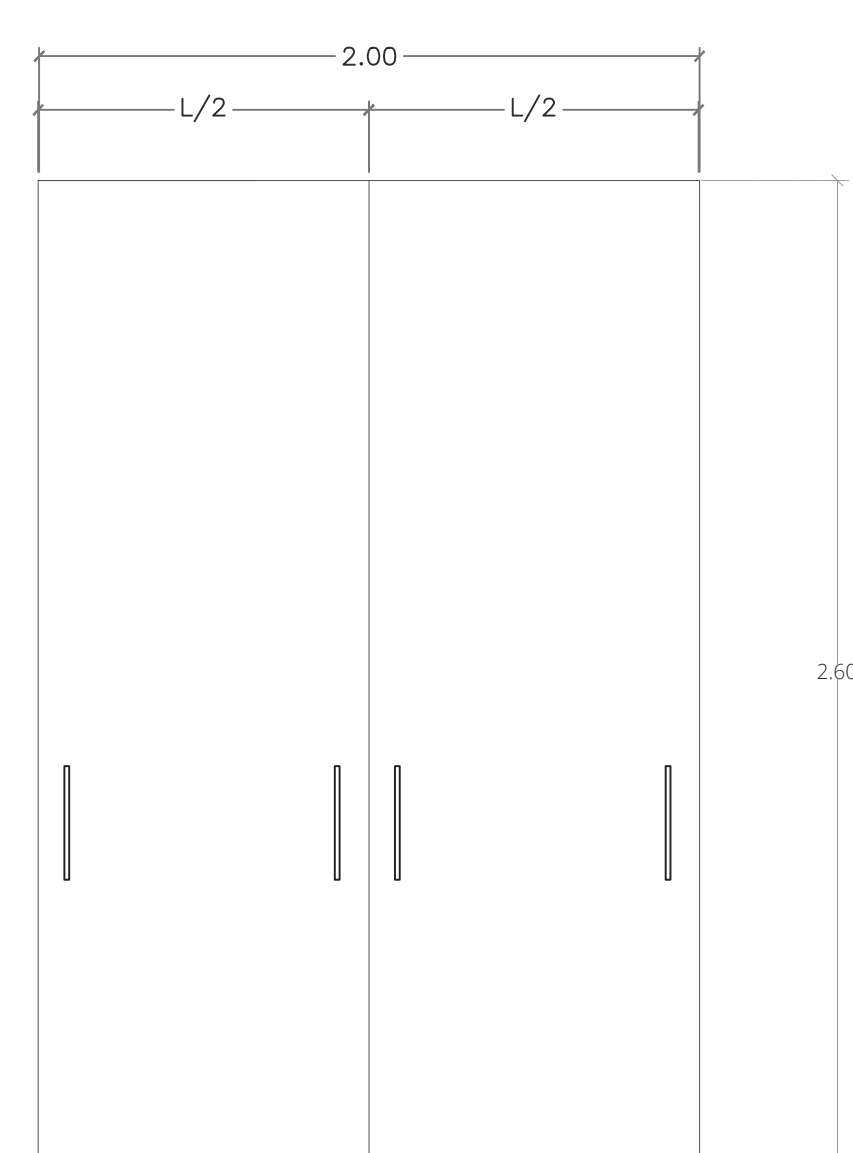
PLANTA



PLANTA



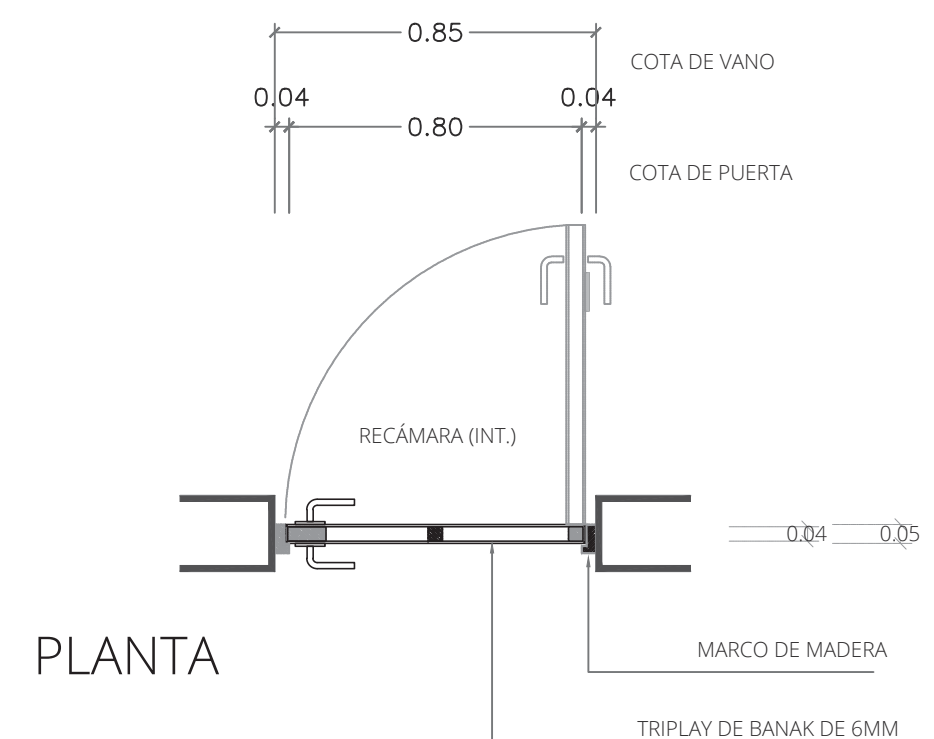
ALZADO



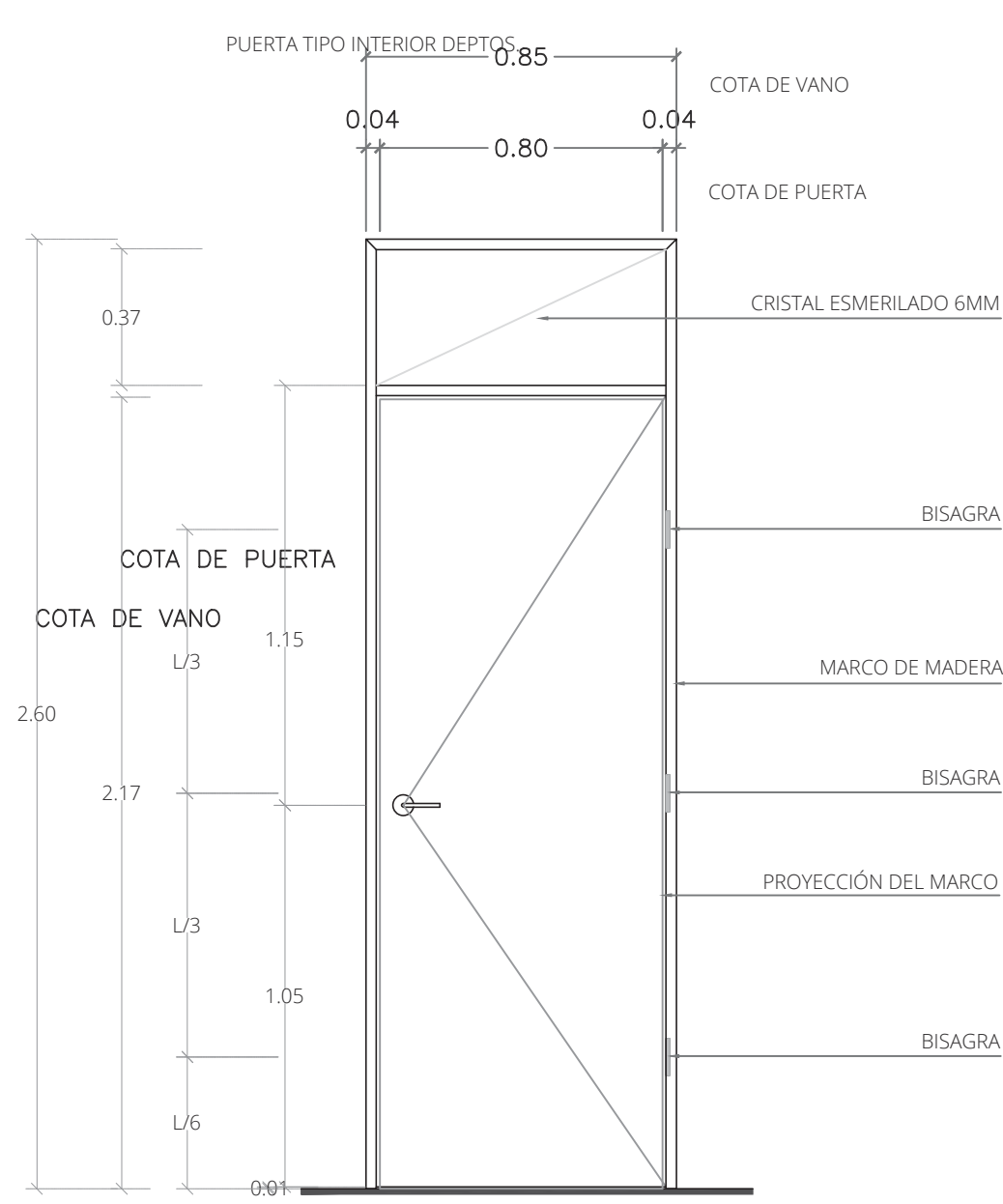
ALZADO

CL 05 CLOSET TIPO 05 (7 PIEZAS)
 CLOSET DE RECÁMARA EN MADERA TRIPLAY DE PINO DE 1" ACABADO EN BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE PREENSAMBADO CON TRAVESAÑO METÁLICO TUBULAR DE 1". PUERTAS CORREDIZAS DE TAMBOR EN MADERA DE PINO CON EL MISMO ACABADO.

CL 06 CLOSET TIPO 06 (2 PIEZAS)
 CLOSET DE RECÁMARA EN MADERA TRIPLAY DE PINO DE 1" ACABADO EN BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE PREENSAMBADO CON TRAVESAÑO METÁLICO TUBULAR DE 1". PUERTAS CORREDIZAS DE TAMBOR EN MADERA DE PINO CON EL MISMO ACABADO.

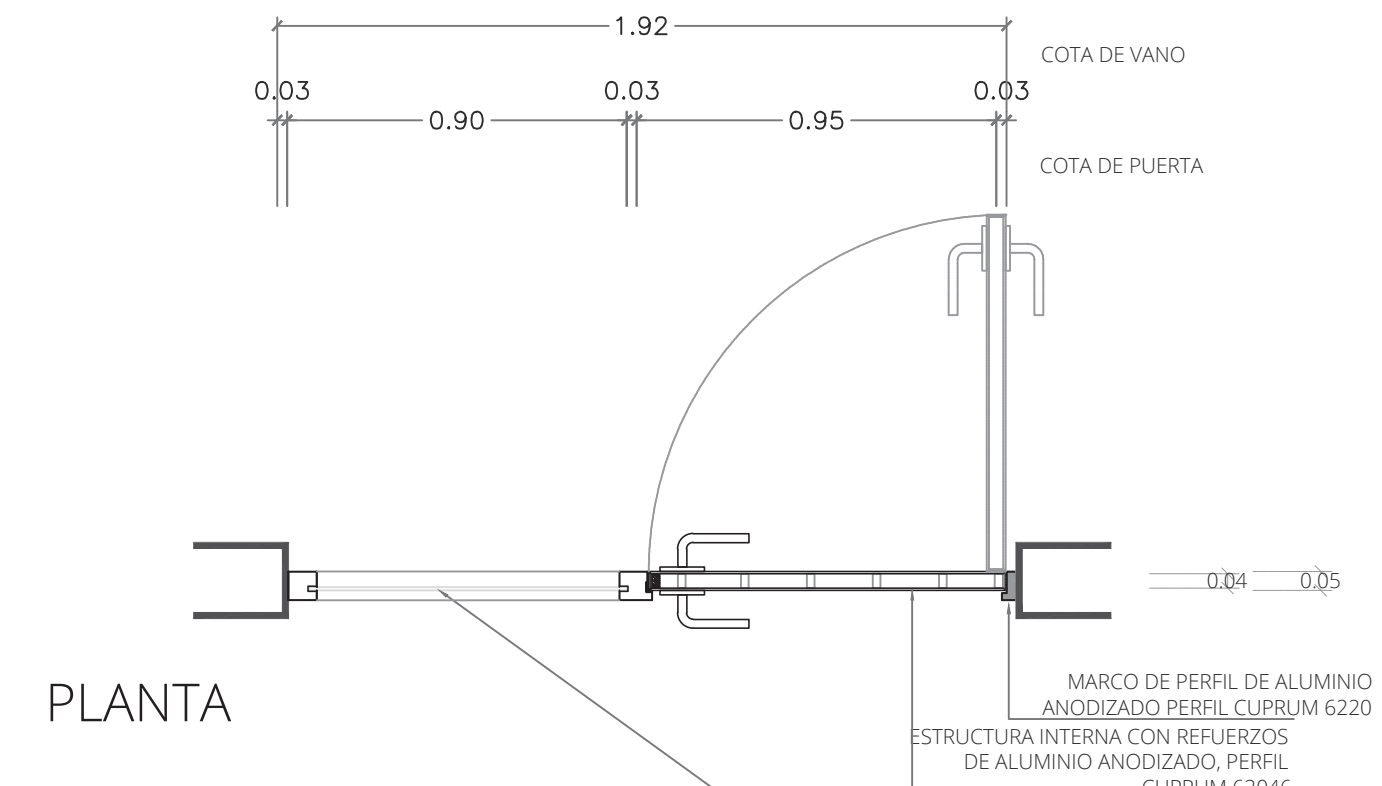


PLANTA

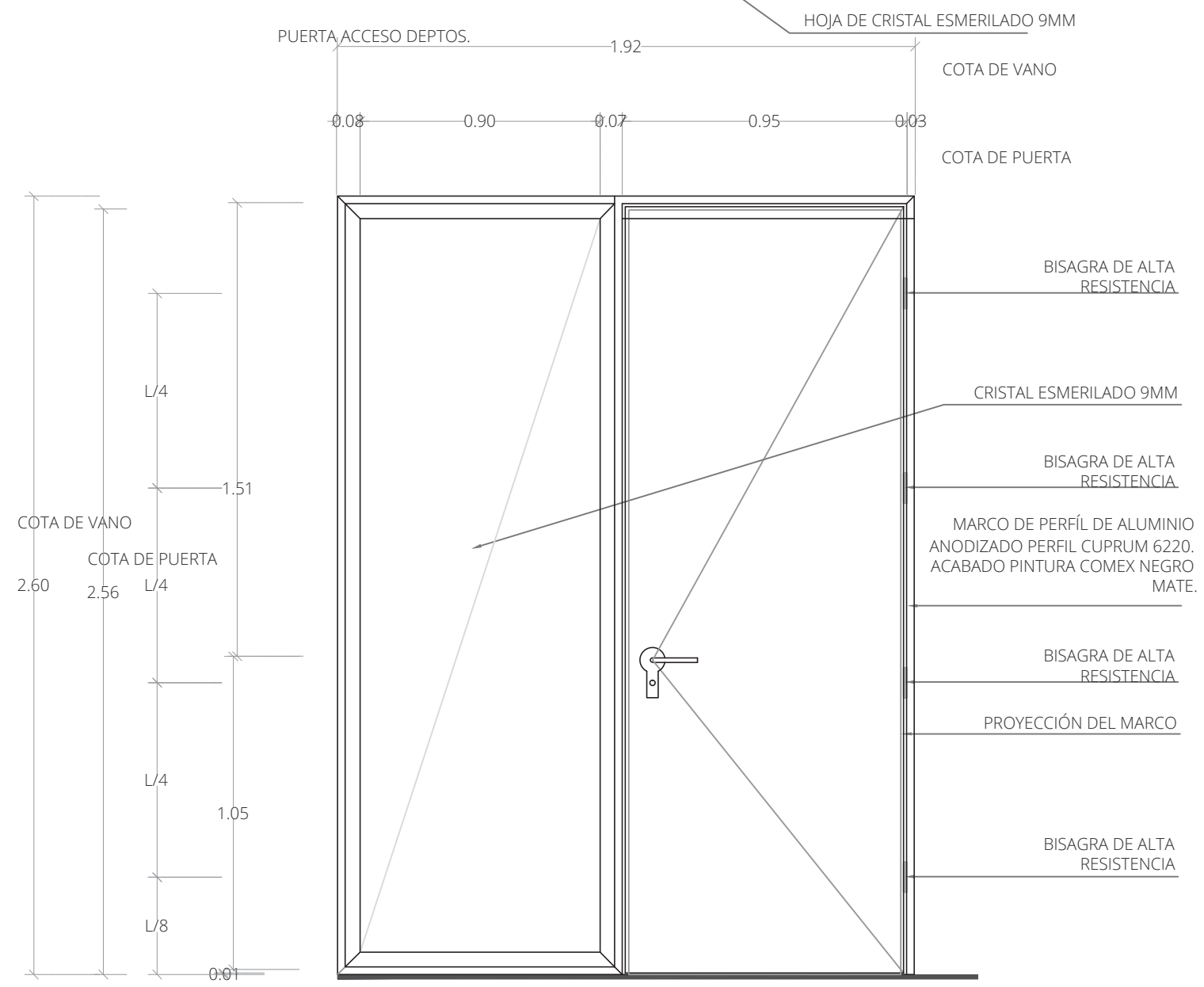


ALZADO

P 01 PUERTA TIPO 01 (91 PIEZAS)
 PUERTA INTERIOR TIPO TAMBOR EN MADERA DE PINO, ACABADO EXTERIOR EN BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE. MARCO DE MADERA DE PINO DE 1" CON EL MISMO ACABADO. NOTA: VER ABATIMIENTOS EN PLANTA

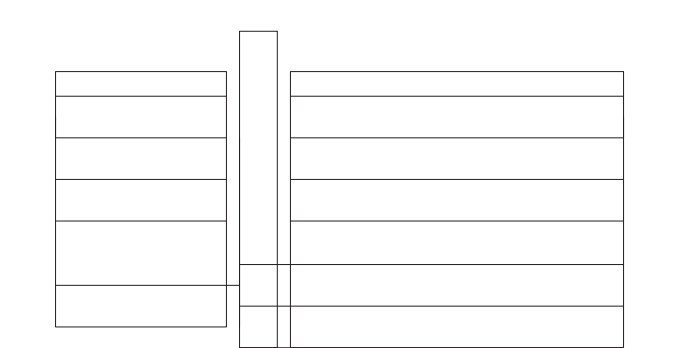


PLANTA

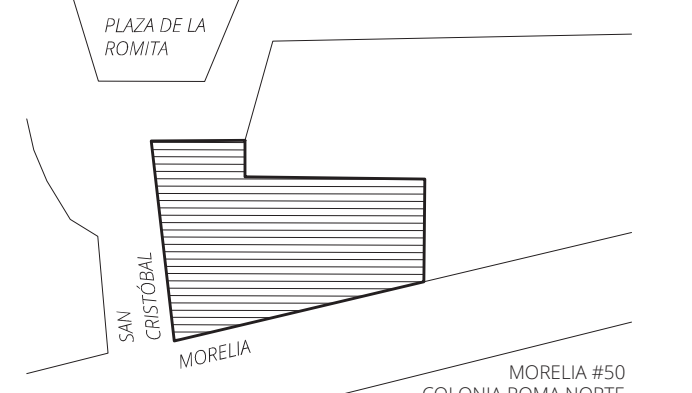


P 02 PUERTA TIPO 02 (11 PIEZAS)
 PUERTA DE ACCESO A DEPARTAMENTOS. ESTRUCTURA EN ALUMINIO ANODIZADO PERFIL CUPRUM 6220 Y PLACA DE RECUBRIMIENTO DEL MISMO MATERIAL DE 2" ACABADO EXTERIOR EN PINTURA COMEX COLOR NEGRO MATE. HOJA DE VIDRIO DE 9 MM DE ESPESOR. NOTA: VER ABATIMIENTOS EN PLANTA

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



MORELA #50 COLONIA ROMA NORTE DEL CUAUHTEMOC MEXICO D.F.
 NOMBRE DEL PLANO: CARPINTERÍA | HERRERÍA PUERTAS - DETALLES

ELABORÓ
 HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75
 NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

C | H
 C|H.01 #07



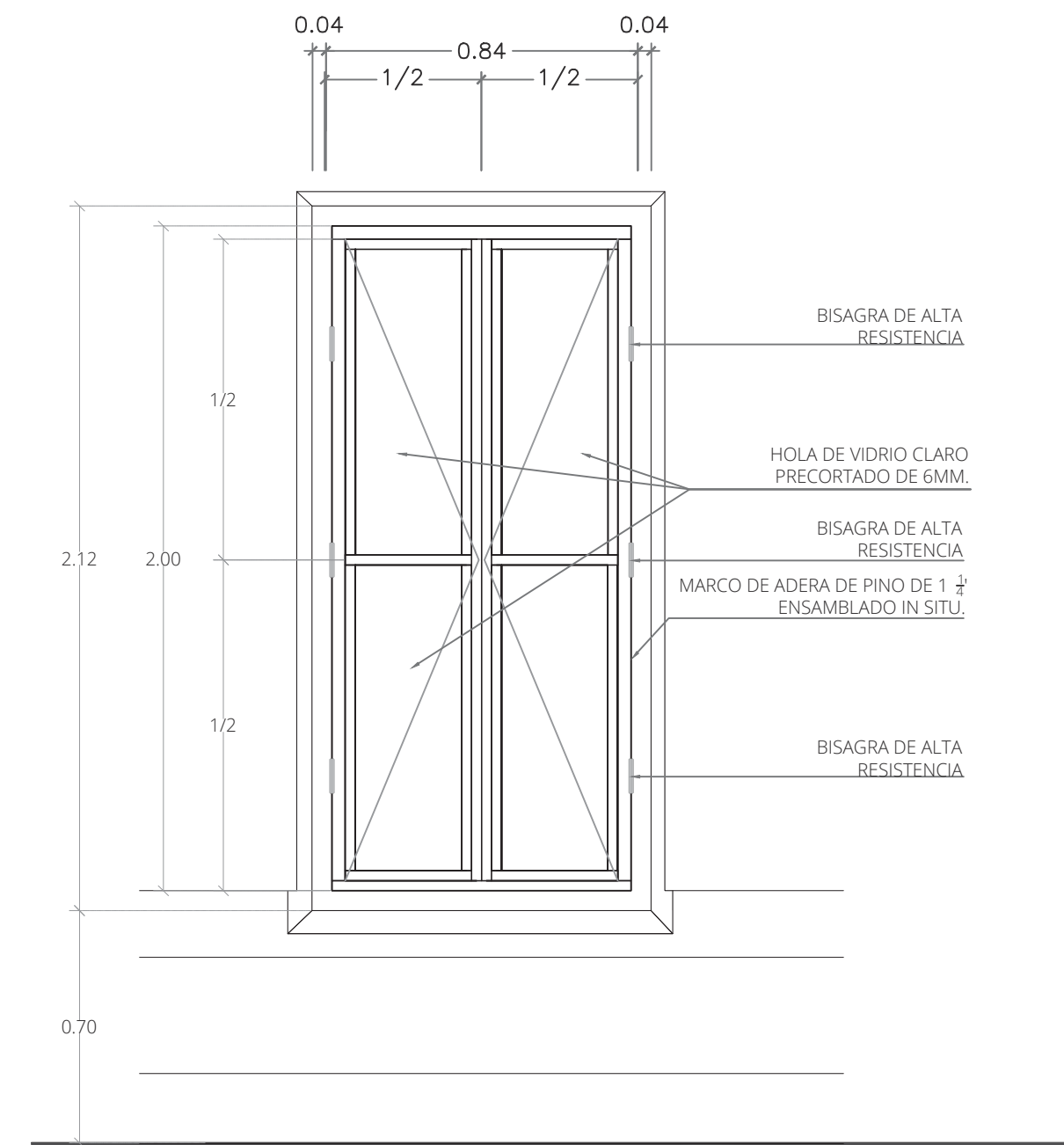
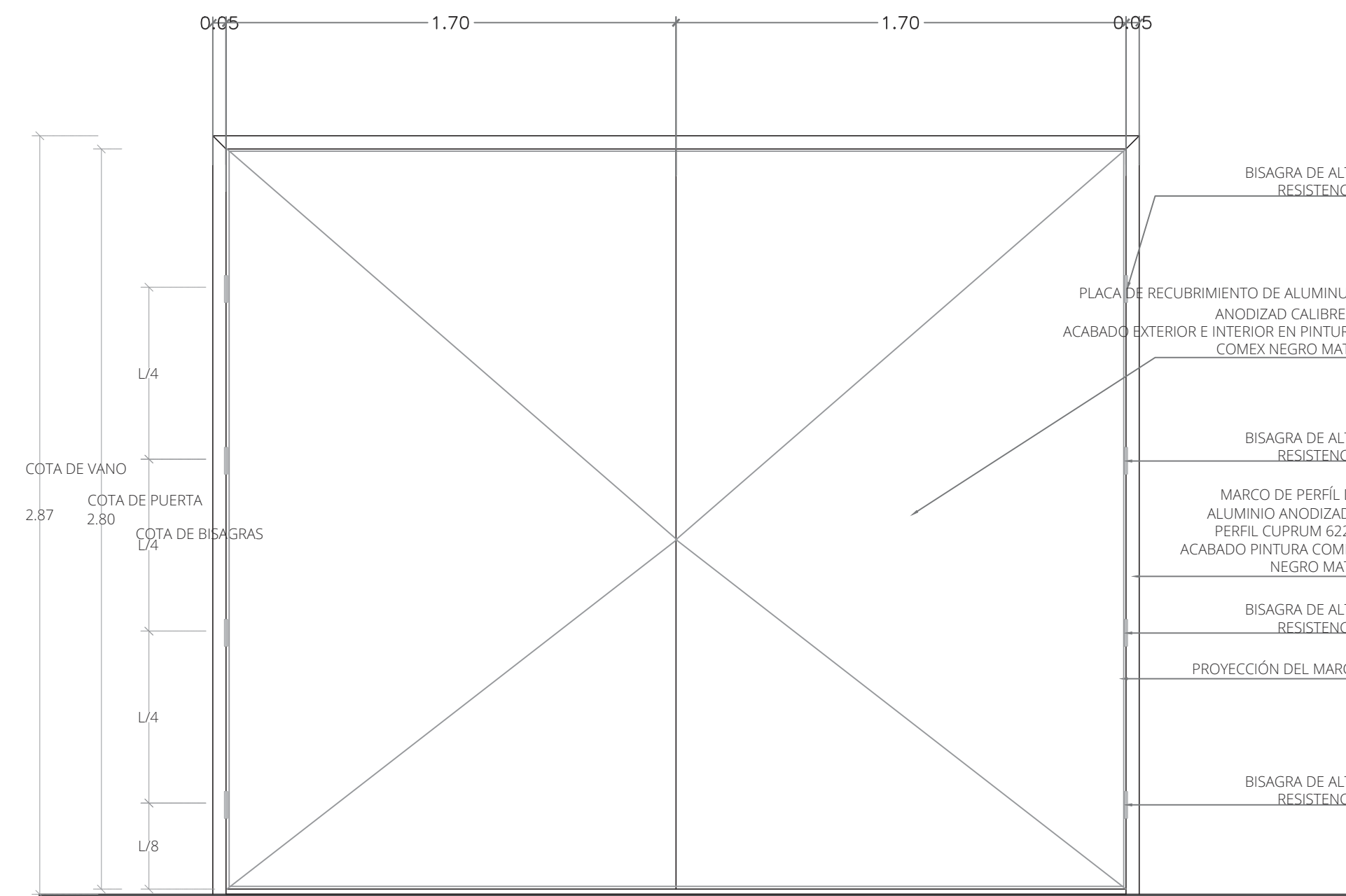
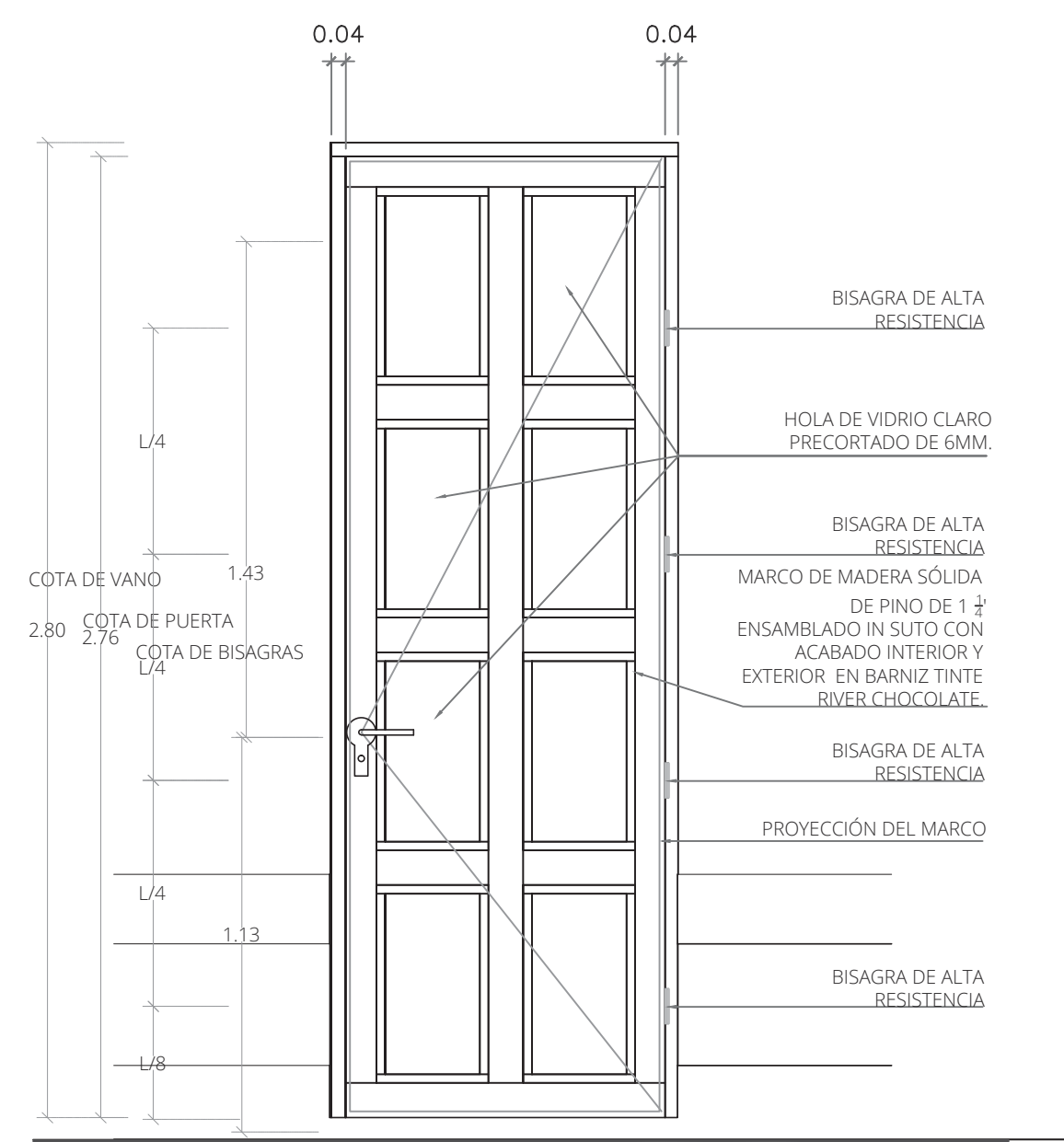
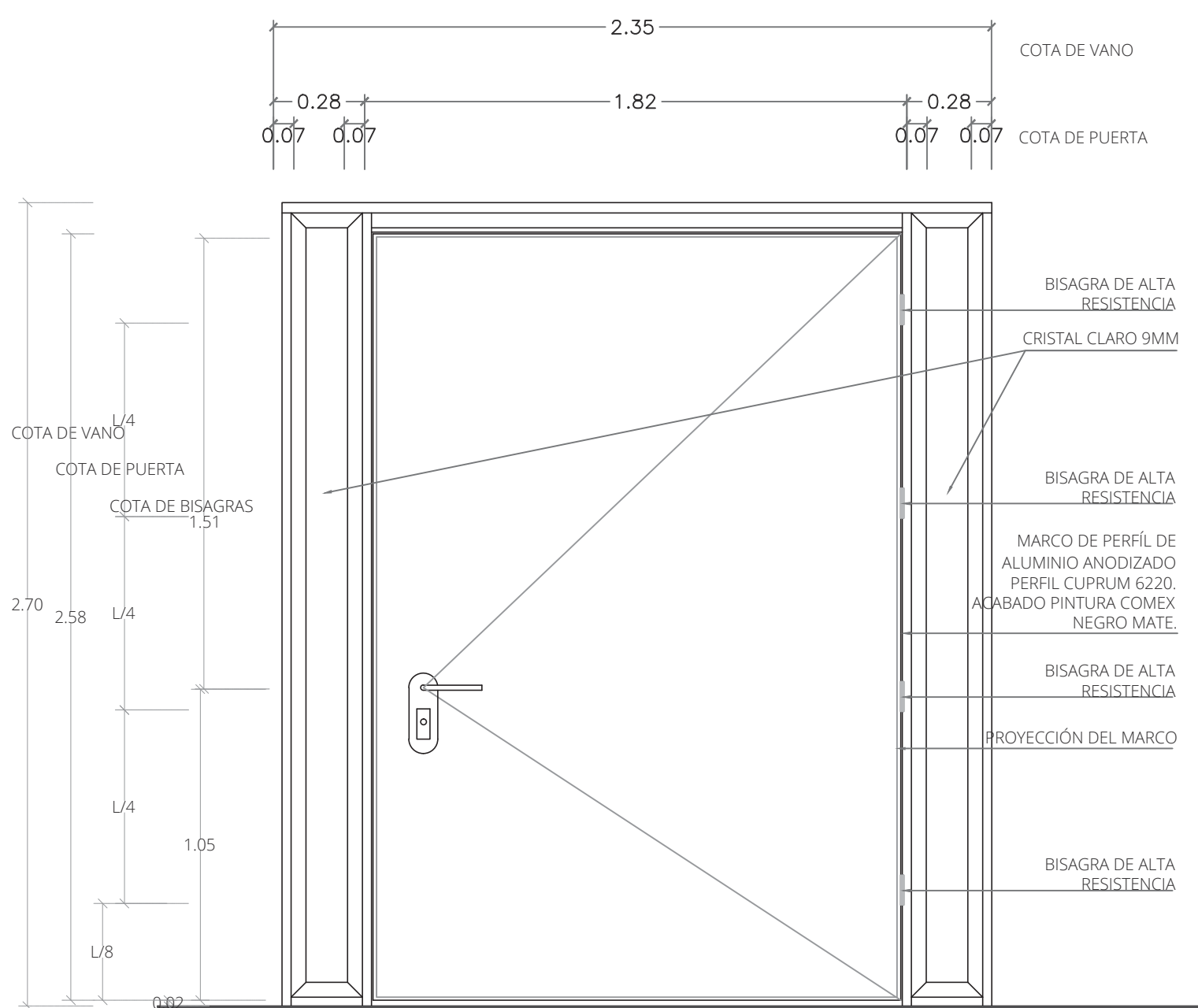
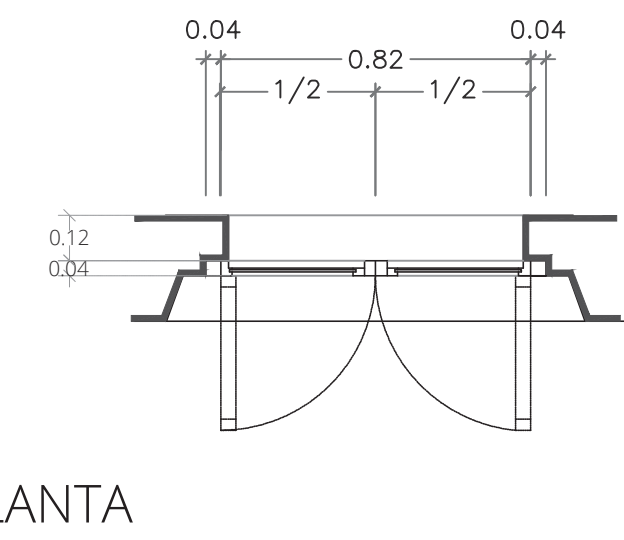
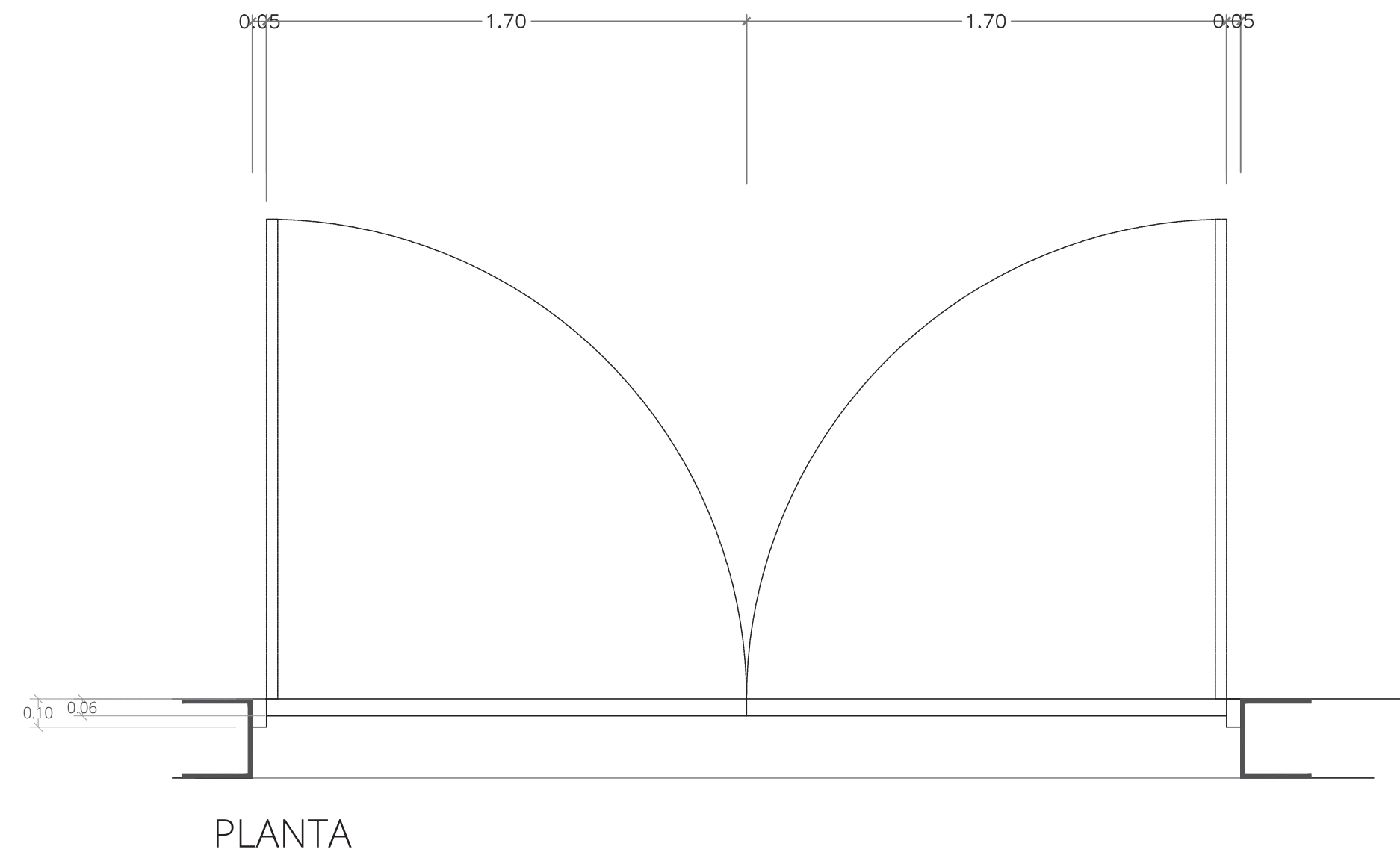
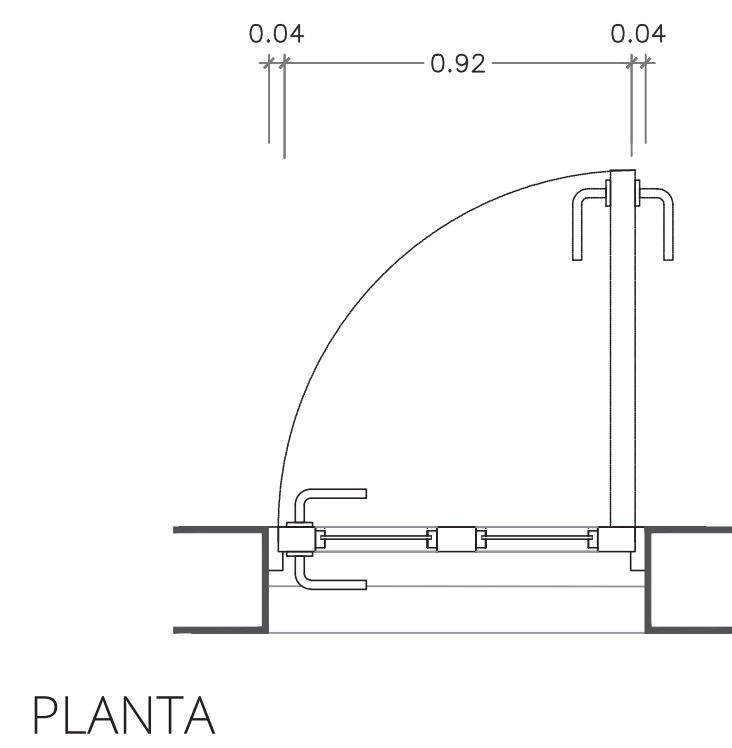
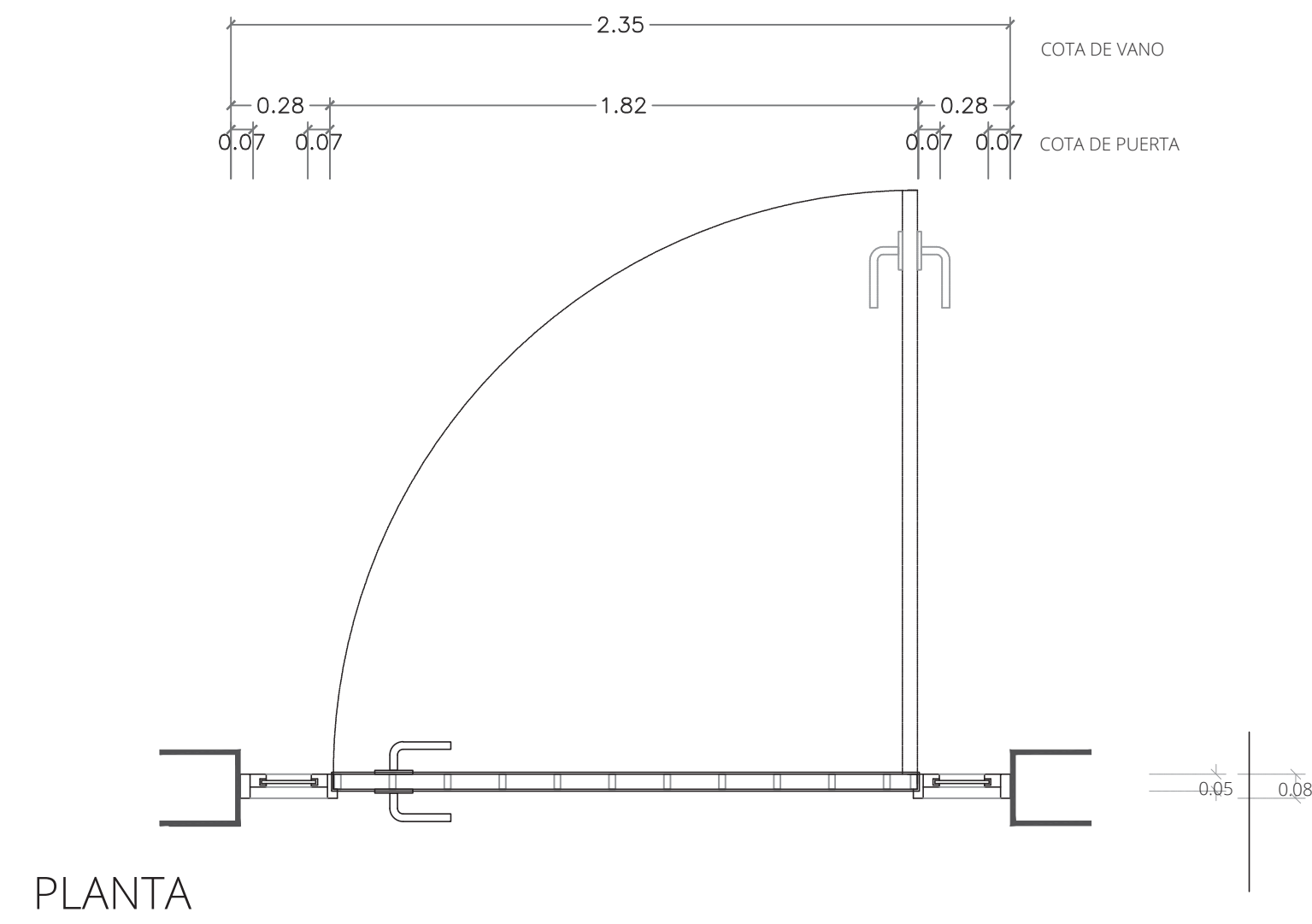


ARQ. JAVIER SENOSIAIN
DRA. MÓNICA CEJUDO
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE
ASESORES

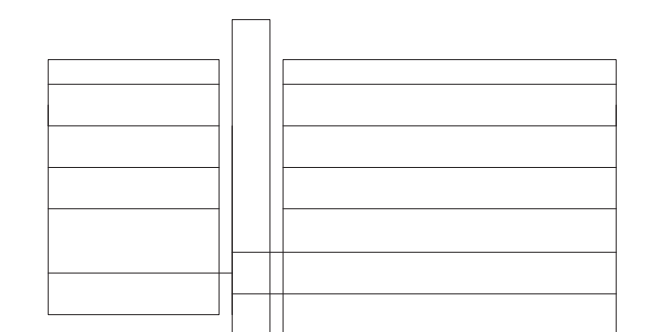
SEMINARIO DE TITULACIÓN
TALLER J. G. REYNA
UNAM CU

REHABILITACIÓN ROMITA

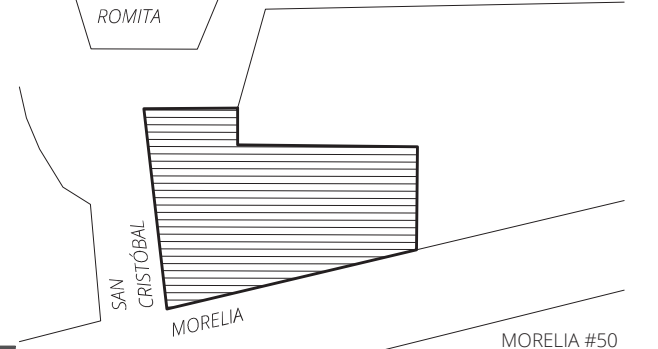
SIMBOLOGÍA Y NOTAS
NO SE TOMARÁN MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO
LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS
LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS



ESQUEMA DE UBICACIÓN



CROQUIS DE UBICACIÓN



NOMBRE DEL PLANO
CARPINTERÍA/HERRERÍA
PUERTAS - DETALLES

ELABORÓ
HÉCTOR DÁVALOS

COTAS METROS ESCALA 1:75

NORTE / ESCALA GRÁFICA CLAVE

C | H
C | H. 01 #08



P 03 PUERTA TIPO 03 (1 PIEZA)

PUERTA DE ACCESO AL CONJUNTO. ESTRUCTURA EN ALUMINIO ANODIZADO PERIL CUMPRUM 6221 Y PLACA DE RECUBRIMIENTO DEL MISMO MATERIAL EN CALIBRE DE 2 ACABADO EXTERIOR EN PINTURA COMEX COLOR NEGRO MATE. DOS HOJA DE VIDRIO DE 9 MM DE ESPESOR (UNA A CADA LADO). NOTA: VER ABATIMIENTOS EN PLANTA

P 04 PUERTA TIPO 04 (PB) (15 PIEZAS)

PUERTA DE ACCESO A DEPARTAMENTOS Y LOCALES COMERCIALES CON ACCESO DIRECTO DESDE LA CALLE. ESTRUCTURA DE MADERA DE PINO SÓLIDA DE 1 1/2 MARCO DEL MISMO MATERIAL ENSAMBLADO IN SITU. 8 HOJAS DE VIDRIO DE 9MM PRECORTADAS. ACABADO EXTERIOR E INTERIOR EN BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE. NOTA: VER ABATIMIENTOS EN PLANTA.

P 05 PUERTA TIPO 04 (PB) (1 PIEZA)

PUERTA DE ACCESO VEHICULAR. ESTRUCTURA EN ALUMINIO ANODIZADO PERIL CUMPRUM 6221 Y PLACA DE RECUBRIMIENTO DEL MISMO MATERIAL EN CALIBRE DE 2 ACABADO INTERIOR Y EXTERIOR EN PINTURA COMEX COLOR NEGRO MATE. NOTA: VER ABATIMIENTOS EN PLANTA

VM 01 VENTANA DE MADERA TIPO 01 (PB) (23 PZS)

VENTANA TIPO EN FACHADA EXTERIOR DE PREEXISTENCIA. EN MADERA DE PINO SÓLIDA DE 1 1/2 MARCO DEL MISMO MATERIAL ENSAMBLADO IN SITU. 4 HOJAS DE VIDRIO DE 6MM PRECORTADAS. ACABADO EXTERIOR E INTERIOR EN BARNIZ TINTE RIVER CHOCOLATE. NOTA: VER ABATIMIENTOS EN PLANTA.

programa de erogaciones

concepto	inversión total usd	incidencia %	pesos 10.00	preoperativo mes 0	100% mes 1	100% mes 2	100% mes 3	100% mes 4	100% mes 5	100% mes 6	100% mes 7	100% mes 8	100% mes 9	100% mes 10	100% mes 11	100% mes 12	100% mes 13	100% mes 14	100% mes 15	100% mes 16	100% mes 17	100% mes 18	total
adquisición del terreno	1,951,200.00	32.76%	19,512,000.00	19,512,000.00																			19,512,000.00
gastos notariales	156,096.00	2.62%	1,560,960.00	1,560,960.00																			1,560,960.00
levantamiento y planos estado actual	1,500.00	0.03%	15,000.00	15,000.00																			15,000.00
costo avalúo	4,878.00	0.08%	48,780.00	48,780.00																			48,780.00
Director Responsable de Obra Demolición	20.00	0.00%	200.00	200.00																			200.00
Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectóni	-	0.00%	-	-																			-
Corresponsable en Instalaciones	4,682.82	0.08%	46,828.20	46,828.20																			46,828.20
Corresponsable Estructural	4,682.82	0.08%	46,828.20	46,828.20																			46,828.20
Director Responsable de Obra Nueva	7,804.70	0.13%	78,047.00	78,047.00																			78,047.00
Estudio Impacto Ambiental	-	0.00%	-	-																			-
Licencia Demolición	10.00	0.00%	100.00	100.00																			100.00
Alinamiento y número oficial, certificado uso de	1,500.00	0.03%	15,000.00	15,000.00																			15,000.00
Licencia de construcción	5,307.20	0.09%	53,071.96	53,071.96																			53,071.96
Aprovechamiento de vialidad	-	0.00%	-	-																			-
Factibilidad OAPAS	46,828.20	0.79%	468,282.00	468,282.00																			468,282.00
Aportación CFE	84,290.76	1.42%	842,907.60	842,907.60																			842,907.60
Contrato Luz y Fuerza del Centro	-	0.00%	-	-																			-
Pago por consumo de luz	-	0.00%	-	-																			-
Trámites y Gestiones	5,517.45	0.09%	55,174.46	55,174.46																			55,174.46
Manifestación de Terminación de Obra	-	0.00%	-	-																			-
Avalúo Inmobiliario	-	0.00%	-	-																			-
Regimen de condominio	2,653.60	0.04%	26,535.98	26,535.98																			26,535.98
Regimen de condominio deptos	5,600.00	0.09%	56,000.00																			56,000.00	56,000.00
Pago del Servicio de Agua	-	0.00%	-	-																			-
Impuesto Predial	-	0.00%	-	-																			-
proyecto arquitectonico	158,600.00	2.66%	1,586,000.00	1,586,000.00																			1,586,000.00
proyecto estructural	35,000.00	0.59%	350,000.00	350,000.00																			350,000.00
proyecto instalaciones	58,800.00	0.99%	588,000.00	588,000.00																			588,000.00
construcción	2,430,709.00	40.81%	24,307,090.00	4,861,418.00	376,759.90	376,759.90	376,759.90	968,172.52	591,412.63	845,664.79	845,664.79	1,287,788.66	1,382,424.26	1,382,424.26	1,963,572.06	1,058,700.12	1,058,700.12	1,052,574.73	1,210,173.07	2,375,617.01	1,275,889.47	1,016,613.84	24,307,090.00
indirectos, utilidad y honorarios	486,141.80	8.16%	4,861,418.00	972,283.60	75,351.98	75,351.98	75,351.98	193,634.50	118,282.53	169,132.96	169,132.96	257,557.73	276,484.85	276,484.85	392,714.41	211,740.02	211,740.02	210,514.95	242,034.61	475,123.40	255,177.89	203,322.77	4,861,418.00
imss e infonavit	218,763.81	3.67%	2,187,638.10		121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	121,535.45	2,187,638.10
placa sindicato	1,000.00	0.02%	10,000.00	10,000.00																			10,000.00
gratificaciones varias	-	0.00%	-	-																			-
imprevistos	121,535.45	2.04%	1,215,354.50		67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	67,519.69	1,215,354.50
asesorías legales, contables, etc.	16,814.40	0.28%	168,144.00	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	8,849.68	168,144.00
gastos asociados al crédito	-	0.00%	-	-																			-
intereses durante la construcción	-	0.00%	-	-	3,542.55	7,085.09	10,627.64	19,731.04	25,291.90	33,243.40	41,194.91	53,303.55	66,302.02	79,300.50	97,763.31	107,717.91	117,672.51	127,569.52	138,948.38	161,285.51	173,282.27	182,841.15	1,446,703.16
comisión de ventas	-	0.00%	-	-																			-
gastos de publicidad	25,000.00	0.42%	250,000.00	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	13,157.89	250,000.00
armado de negocio y gestión inmobiliaria	121,535.45	2.04%	1,215,354.50	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	63,966.03	1,215,354.50
total	5,956,471.45	100.00%	59,564,714.50	31,213,390.61	740,683.17	734,225.72	737,768.27	1,456,566.82	1,010,015.80	1,323,069.90	1,331,021.40	1,873,678.69	2,000,239.89	2,013,238.36	2,729,078.53	1,653,186.81	1,663,141.41	1,665,687.95	1,866,184.81	3,287,054.67	1,979,378.38	1,733,806.51	61,011,417.67

inflación estimad 0.00%

Rehabilitación Romita

premisas		usd	\$	
terreno	1084	1,800.00	18,000.00	\$/m2
vivienda	numero de deptos tipo			16 deptos
	area vendible por unidad tipo			108.67 m2
	precio m2 de venta	3,472.11 usd	34,721.11	
	ingreso por depto	377,314.32 usd	3,773,143.23	
	ingreso por viviendas	6,037,029.17 usd	60,370,291.73	
cajones estacionamiento	numero de cajones			9 cajones
	precio de venta por unidad	30,000.00 usd	300,000.00	
	ingreso por cajones	270,000.00 usd	2,700,000.00	
comercios	m2 comercio			241.00 m2
	venta m2 comercio	3,500.00	35,000.00	\$/m2
	ingreso por comercios	843,500.00	8,435,000.00	
total ventas	ingreso total por ventas	7,150,529.17 usd	\$ 71,505,291.73	total
	velocidad de ventas			0.50 deptos mensual
	comisión por ventas			4.00% sobre ventas
	inflación estimada			0.00%

inversión	concepto	tipo de cambio	usd 10.00	incidencia %	pesos \$	observaciones
	area vendible				1,738.72	m2
1	adquisición del terreno		1,951,200.00	32.76%	19,512,000.00	10% de ingresos aprox.
2	gastos notariales		156,096.00	2.62%	1,560,960.00	incluido en precio de terreno
3	levantamiento y planos estado actual		1,500.00	0.03%	15,000.00	\$20 m2
4	costo avalúo		4,878.00	0.08%	48,780.00	2.5 al millar
5	Director Responsable de Obra Demolición		20.00	0.00%	200.00	\$6 m2
6	Corresponsable en Diseño Urbano Arquitecto		-	0.00%	-	\$6 m2
7	Corresponsable en Instalaciones		4,682.82	0.08%	46,828.20	\$15 m2
8	Corresponsable Estructural		4,682.82	0.08%	46,828.20	\$15 m2
9	Director Responsable de Obra Nueva		7,804.70	0.13%	78,047.00	\$25 m2
10	Estudio Impacto Ambiental		-	0.00%	-	\$25 m2
11	Licencia Demolición		10.00	0.00%	100.00	\$7.5 m2
12	Alinamiento y número oficial, certificado uso		1,500.00	0.03%	15,000.00	codigo financiero
13	Licencia de construcción		5,307.20	0.09%	53,071.96	\$17 m2
14	Aprovechamiento de vialidad		-	0.00%	-	\$50 m2
15	Factibilidad OAPAS		46,828.20	0.79%	468,282.00	\$150 m2
16	Aportación CFE		84,290.76	1.42%	842,907.60	\$270 m2
17	Contrato Luz y Fuerza del Centro		-	0.00%	-	compañía de luz
18	Pago por consumo de luz		-	0.00%	-	compañía de luz
19	Trámites y Gestiones		5,517.45	0.09%	55,174.46	8% sobre pago de tramites
20	Manifestación de Terminación de Obra		-	0.00%	-	código financiero
21	Avalúo Inmobiliario		-	0.00%	-	2,5 al millar
22	Regimen de condominio		2,653.60	0.04%	26,535.98	\$8.5 m2
23	Regimen de condominio deptos		5,600.00	0.09%	56,000.00	\$3500 depto
24	Pago del Servicio de Agua		-	0.00%	-	
25	Impuesto Predial		-	0.00%	-	
26	proyecto arquitectonico		158,600.00	2.66%	1,586,000.00	aranceles
27	proyecto estructural		35,000.00	0.59%	350,000.00	aranceles
28	proyecto instalaciones		58,800.00	0.99%	588,000.00	aranceles
29	construcción		2,430,709.00	40.81%	24,307,090.00	costo directo
30	indirectos, utilidad y honorarios		486,141.80	8.16%	4,861,418.00	20%
31	imss e infonavit		218,763.81	3.67%	2,187,638.10	9% de construcción
32	placa sindicato		1,000.00	0.02%	10,000.00	según parámetros utilizados en el
33	gratificaciones varias		-	0.00%	-	patrullas
34	imprevistos		121,535.45	2.04%	1,215,354.50	5% de obra
35	asesorías legales, contables, etc.		16,814.40	0.28%	168,144.00	según parámetros utilizados en el r
36	gastos asociados al crédito		-	0.00%	-	2% monto crédito solicitado
37	intereses durante la construcción		-	0.00%	-	
38	comisión de ventas		-	0.00%	-	4% de ventas
39	gastos de publicidad		25,000.00	0.42%	250,000.00	.15% ventas
40	armado de negocio y gestión inmobiliaria		121,535.45	2.04%	1,215,354.50	5% de obra
	total		5,956,471.45	100%	59,564,714.50	

Matriz de datos del factor k

AREA	a.01	a.02	a.03	a.04	suma		
m2	-----	-----	3,363.00	0.00	0.00	3,363.00	
%	-----	-----	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
FF K	4.000	4.000	0.000	0.000	0.000	4.000	
CE K	0.885	0.885	0.000	0.000	0.000	0.885	
AD K	0.348	0.348	0.000	0.000	0.000	0.348	agua y drer
PI K	0.241	0.241	0.000	0.000	0.000	0.241	contra ince
AF K	0.722	0.722	0.000	0.000	0.000	0.722	alumbrado
VD K	0.087	0.087	0.000	0.000	0.000	0.087	voz y datos
AL K	0.213	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	aire lavado
EM K	0.160	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	extracción
OE SND K	0.087	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	sonido
OE GLP K	0.087	0.087	0.000	0.000	0.000	0.087	gas
Sm FF K		4.000	0.000	0.000	0.000	4.000	funcional fc
Sm CE K		0.885	0.000	0.000	0.000	0.885	cimentaci
Sm ELM K		1.485	0.000	0.000	0.000	1.485	ingenierias
Sm Total K		6.370	0.000	0.000	0.000	6.370	

TABLA PARA DETERMINAR EL VALOR DE SUPERFICIE

S.O (M2)	F.o	d.o	D
Hasta 40		2.25	3.33
100.00		2.05	1.9
200.00		1.86	1.6
300.00		1.7	1.6
400.00		1.54	2.17
1000.00		1.41	1.3
2000.00		1.28	1.1
3000.00		1.17	1.1
4000.00		1.06	1.5
10000.00		0.97	0.8
20000.00		0.88	0.8
30000.00		0.8	0.7
40000.00		0.73	1.17
100000.00		0.66	0.6
200000.00		0.6	0.5
300000.00		0.55	0.5
400000.00		0.5	0.07

s 3,363.00
so 2,000.00
d 10,000.00
do 1.10
fo 1.28
f= 1.13

tomas el renglón del inmediato inferior

integración total de recursos del proyecto

	concepto	\$	incidencia
a	inmueble	21,136,740.00	35.49%
b	socios industriales	17,552,750.30	29.47%
c	financiamiento banco	17,552,750.30	29.47%
d	socios capitalistas	3,322,473.90	5.58%
	total	59,564,714.50	100.00%

integración de recursos por inversionistas

a	inversionista 1	propietario del terreno	
	tipo de aportación	especie	
	concepto	\$	incidencia
	adquisición del terreno	19,512,000.00	92.31%
	gastos notariales	1,560,960.00	7.39%
	levantamiento y planos estado actual	15,000.00	0.07%
	costo avalúo	48,780.00	0.23%
	total	21,136,740.00	100.00%

b/c	inversionista 2	socios industriales/financiamiento	
	tipo de aportación	especie, reinversión útil, efectivo	
	concepto	\$	incidencia
100%	construcción	24,307,090.00	69.24%
	indirectos, utilidad y honorarios	4,861,418.00	13.85%
	imss e infonavit	2,187,638.10	6.23%
	placa sindicato	10,000.00	0.03%
	gratificaciones varias	-	0.00%
	imprevistos	1,215,354.50	3.46%
	proyecto arquitectonico	1,586,000.00	4.52%
	proyecto estructural	350,000.00	1.00%
	proyecto instalaciones	588,000.00	1.67%
	total	35,105,500.60	100.00%
	socios industriales	17,552,750.30	50.00%
	banco	17,552,750.30	50.00%

d	inversionista 3	socios capitalistas	
	tipo de aportación	efectivo como capital de riesgo	
	concepto	\$	incidencia
0%	construcción	-	0.00%
	Director Responsable de Obra Demolición	200.00	0.01%
	Corresponsable en Diseño Urbano Arquitect	-	0.00%
	Corresponsable en Instalaciones	46,828.20	1.41%
	Corresponsable Estructural	46,828.20	1.41%
	Director Responsable de Obra Nueva	78,047.00	2.35%
	Estudio Impacto Ambiental	-	0.00%
	Licencia Demolición	100.00	0.00%
	Alinamiento y número oficial, certificado usc	15,000.00	0.45%
	Licencia de construcción	53,071.96	1.60%
	Aprovechamiento de vialidad	-	0.00%
	Factibilidad OAPAS	468,282.00	14.09%
	Aportación CFE	842,907.60	25.37%
	Contrato Luz y Fuerza del Centro	-	0.00%
	Pago por consumo de luz	-	0.00%
	Trámites y Gestiones	55,174.46	1.66%
	Manifestación de Terminación de Obra	-	0.00%
	Avalúo Inmobiliario	-	0.00%
	Regimen de condominio	26,535.98	0.80%
	Regimen de condominio deptos	56,000.00	1.69%
	Pago del Servicio de Agua	-	0.00%
	Impuesto Predial	-	0.00%
	asesorías legales, contables, etc.	168,144.00	5.06%
	gastos asociados al crédito	-	0.00%
	intereses durante la construcción	-	0.00%
	comisión de ventas	-	0.00%
	gastos de publicidad	250,000.00	7.52%
	armado de negocio y gestión inmobiliaria	1,215,354.50	36.58%
	total	3,322,473.90	100.00%

intereses durante la construcción

monto del crédito 17,552,750.30 \$
 tasa promedio del crédito 12.50%
 tipo de cambio 10.00
 tasa base 6.50% TIIIE
 intermediación 6.00% fondeador + 1er piso
 tasa aplicable 12.50% tasa inicial al crédito

	periodo meses	avance de obra	posiciones del crédito		tasa de interés		pago de intereses		pago de principal		total	
			\$	USD	\$	USD	\$	USD	\$	USD		
inicio de obra	1	1.94%	340,084.54	1.04%	3,542.55	354.25	975,152.79	97,515.28	978,695.34	97,869.53		
	2	3.88%	340,084.54	1.04%	7,085.09	708.51	975,152.79	97,515.28	982,237.89	98,223.79		
	3	5.81%	340,084.54	1.04%	10,627.64	1,062.76	975,152.79	97,515.28	985,780.44	98,578.04		
	4	10.79%	873,926.63	1.04%	19,731.04	1,973.10	975,152.79	97,515.28	994,883.84	99,488.38		
	5	13.83%	533,842.09	1.04%	25,291.90	2,529.19	975,152.79	97,515.28	1,000,444.69	100,044.47		
	6	18.18%	763,344.30	1.04%	33,243.40	3,324.34	975,152.79	97,515.28	1,008,396.20	100,839.62		
	7	22.53%	763,344.30	1.04%	41,194.91	4,119.49	975,152.79	97,515.28	1,016,347.70	101,634.77		
	8	29.15%	1,162,430.01	1.04%	53,303.55	5,330.36	975,152.79	97,515.28	1,028,456.35	102,845.63		
	9	36.26%	1,247,853.40	1.04%	66,302.02	6,630.20	975,152.79	97,515.28	1,041,454.82	104,145.48		
	10	43.37%	1,247,853.40	1.04%	79,300.50	7,930.05	975,152.79	97,515.28	1,054,453.29	105,445.33		
	11	53.47%	1,772,429.88	1.04%	97,763.31	9,776.33	975,152.79	97,515.28	1,072,916.10	107,291.61		
	12	58.91%	955,641.90	1.04%	107,717.91	10,771.79	975,152.79	97,515.28	1,082,870.71	108,287.07		
	13	64.36%	955,641.90	1.04%	117,672.51	11,767.25	975,152.79	97,515.28	1,092,825.31	109,282.53		
	14	69.77%	950,112.78	1.04%	127,569.52	12,756.95	975,152.79	97,515.28	1,102,722.32	110,272.23		
	15	75.99%	1,092,369.84	1.04%	138,948.38	13,894.84	975,152.79	97,515.28	1,114,101.17	111,410.12		
	16	88.21%	2,144,364.68	1.04%	161,285.51	16,128.55	975,152.79	97,515.28	1,136,438.30	113,643.83		
	17	94.77%	1,151,689.14	1.04%	173,282.27	17,328.23	975,152.79	97,515.28	1,148,435.06	114,843.51		
término de la obra	18	100.00%	917,652.47	1.04%	182,841.15	18,284.11	975,152.79	97,515.28	1,157,993.94	115,799.39		
	total		17,552,750.30	18.75%	1,446,703.16	144,670.32	17,552,750.30	1,755,275.03	18,999,453.46	1,899,945.35		

	mes1	mes2	mes3	mes4	mes5	mes6	mes7	mes8	mes9	mes10
fondeo	340,084.54	340,084.54	340,084.54	873,926.63	533,842.09	763,344.30	763,344.30	1,162,430.01	1,247,853.40	1,247,853.40
	mes11	mes12	mes13	mes14	mes15	mes16	mes17	mes18		
	1,772,429.88	955,641.90	955,641.90	950,112.78	1,092,369.84	2,144,364.68	1,151,689.14	917,652.47		

Rehabilitación Romita

concepto	inversión total \$	incidencia %	pesos 10.00	100% mes 1	100% mes 2	100% mes 3	100% mes 4	100% mes 5	100% mes 6	100% mes 7	100% mes 8	100% mes 9	100% mes 10	100% mes 11	100% mes 12	100% mes 13	100% mes 14	100% mes 15	100% mes 16	100% mes 17	100% mes 18	total	
cimentación	188,379.95	7.75%	1,883,799.48	470,949.8688	470,949.8688	470,949.8688	470,949.8688															1,883,799.48	
estructura	427,318.64	17.58%	4,273,186.42				610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	610,455.2031	4,273,186.42
albañilería	254,252.16	10.46%	2,542,521.61						317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	317,815.20	2,542,521.61
inst hidráulica	48,614.18	2.00%	486,141.80				44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	44,194.71	486,141.80
inst sanitaria	51,531.03	2.12%	515,310.31				46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	46,846.39	515,310.31
inst eléctrica	49,100.32	2.02%	491,003.22				37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	37,769.48	491,003.22
inst gas	29,897.72	1.23%	298,977.21												49,829.53	49,829.53	49,829.53	49,829.53	49,829.53	49,829.53	49,829.53	49,829.53	298,977.21
acabados interiores	607,920.32	25.01%	6,079,203.21								552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	552,654.84	6,079,203.21
acabados exteriores	115,215.61	4.74%	1,152,156.07															288,039.02	288,039.02	288,039.02	288,039.02	288,039.02	1,152,156.07
accesos	35,974.49	1.48%	359,744.93																119,914.98	119,914.98	119,914.98	119,914.98	359,744.93
cancelería	106,465.05	4.38%	1,064,650.54									118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	118,294.50	1,064,650.54
mobiliario fijo	155,079.23	6.38%	1,550,792.34														310,158.47	310,158.47	310,158.47	310,158.47	310,158.47	310,158.47	1,550,792.34
equipos	267,377.99	11.00%	2,673,779.90											1,336,889.95						1,336,889.95			2,673,779.90
guarda	93,582.30	3.85%	935,822.97												155,970.49	155,970.49	155,970.49	155,970.49	155,970.49	155,970.49	155,970.49	155,970.49	935,822.97
total	2,430,709.00	100.00%	24,307,090.00	470,949.87	470,949.87	470,949.87	1,210,215.65	739,265.78	1,057,080.98	1,057,080.98	1,609,735.82	1,728,030.33	1,728,030.33	2,454,465.07	1,323,375.15	1,323,375.15	1,315,718.42	1,512,716.33	2,969,521.26	1,594,861.83	1,270,767.30	24,307,090.00	
periodo				1.94%	1.94%	1.94%	4.98%	3.04%	4.35%	4.35%	6.62%	7.11%	7.11%	10.10%	5.44%	6.22%	5.41%	6.22%	12.22%	6.56%	5.23%		
acumulado				1.94%	3.88%	5.81%	10.79%	13.83%	18.18%	22.53%	29.15%	36.26%	43.37%	53.47%	58.91%	64.36%	69.77%	75.99%	88.21%	94.77%	100.00%		

flujo de efectivo y amortización del anticipo

monto del anticipo	486,141.80	20%	4,861,418.00	mes 1	mes 2	mes 3	mes 4	mes 5	mes 6	mes 7	mes 8	mes 9	mes 10	mes 11	mes 12	mes 13	mes 14	mes 15	mes 16	mes 17	mes 18	total
monto mensual estimaciones				470,949.87	470,949.87	470,949.87	1,210,215.65	739,265.78	1,057,080.98	1,057,080.98	1,609,735.82	1,728,030.33	1,728,030.33	2,454,465.07	1,323,375.15	1,323,375.15	1,315,718.42	1,512,716.33	2,969,521.26	1,594,861.83	1,270,767.30	14,320,129.70
amortización mensual anticipo				94,189.97	94,189.97	94,189.97	242,043.13	147,853.16	211,416.20	211,416.20	321,947.16	345,606.07	345,606.07	490,893.01	264,675.03	264,675.03	263,143.68	302,543.27	593,904.25	318,972.37	254,153.46	2,864,025.94
monto del anticipo	1,944,567.20	80%	19,445,672.00	376,759.90	376,759.90	376,759.90	968,172.52	591,412.63	845,664.79	845,664.79	1,287,788.66	1,382,424.26	1,382,424.26	1,963,572.06	1,058,700.12	1,058,700.12	1,052,574.73	1,210,173.07	2,375,617.01	1,275,889.47	1,016,613.84	11,456,103.76

inflación estimar 0.00%

costo construcción H/4/25/90 (+ estacionamiento)

m2 construcción	m2	\$/m2	total mn
costo obra nueva c acabados	1,880.88	7,500.00	14,106,600.00
costo estacionamiento	1,241.00	6,500.00	8,066,500.00
restauración de áreas sin acabados	241.00	3,500.00	843,500.00
	-	-	-
pavimentos exteriores	116.83	3,000.00	350,490.00
jardinería	940.00	1,000.00	940,000.00
total	3,362.88		24,307,090.00

programa de ventas

numero de deptos tipo	16.00	deptos
area vendible por unidad tipo	108.67	m2
precio m2 de venta	34,721.11	
ingreso por depto	3,773,143.23	
ingreso por viviendas	60,370,291.73	
numero de cajones	9.00	cajones
precio de venta por unidad	300,000.00	
ingreso por cajones	2,700,000.00	
m2 comercio	241.00	
venta m2 comercio	35,000.00	
ingreso por comercios	8,435,000.00	
ingreso total por ventas	\$ 71,505,291.73	total
velocidad de ventas	0.50	deptos mensual
comisión por ventas	0.04	sobre ventas
inflación estimada	-	0

concepto	ingreso total usd	incidencia %	ingreso pesos 10.00	preoperativo mes 0	100% mes 1	100% mes 2	100% mes 3	100% mes 4	100% mes 5	100% mes 6	100% mes 7	100% mes 8	100% mes 9	100% mes 10	100% mes 11	100% mes 12	100% mes 13	100% mes 14	100% mes 15	100% mes 16	100% mes 17	100% mes 18	total	total	
total	7,150,529.17	100.00%	71,505,291.73																						
d1				160,000.00	11,914,058.35																			160,000.00	
																								11,914,058.35	
																								9,055,543.76	
																								39,240,689.62	60,370,291.73
comercio		8.435,000.00																						8,435,000.00	8,435,000.00
est		2,700,000.00																						2,700,000.00	2,700,000.00
total	7,150,529.17		71,505,291.73	160,000.00	11,914,058.35		20,190,543.76																	71,505,291.73	71,505,291.73

inflación est 0.00%

Rehabilitación Romita

Total Venta		\$70,608,091.73
Parcial Renta	\$62,170,291.73	\$282,225.30
Ingreso vivienda	\$60,370,291.73	

Dpto	A.Const	A. Ext	Precio por mercado		Precio por unidad
			\$32,583.00	\$4,000.00	
1	97.76	18.69	\$3,185,314.08	\$74,760.00	\$3,260,074.08
2	92.5	17.27	\$3,013,927.50	\$69,080.00	\$3,083,007.50
3	107.36	28.34	\$3,498,110.88	\$113,360.00	\$3,611,470.88
4	106.2	30.71	\$3,460,314.60	\$122,840.00	\$3,583,154.60
5	119.64	29.21	\$3,898,230.12	\$116,840.00	\$4,015,070.12
106	106.32	71.59	\$3,464,224.56	\$286,360.00	\$3,750,584.56
107	107.05	83.13	\$3,488,010.15	\$332,520.00	\$3,820,530.15
108	112.07	68.54	\$3,651,576.81	\$274,160.00	\$3,925,736.81
109	119.825	92.32	\$3,904,257.98	\$369,280.00	\$4,273,537.98
110	119.83	148.14	\$3,904,420.89	\$592,560.00	\$4,496,980.89
111	119.69	45.25	\$3,899,859.27	\$181,000.00	\$4,080,859.27
112	85.94	77.77	\$2,800,183.02	\$311,080.00	\$3,111,263.02
113	114.84	78.43	\$3,741,831.72	\$313,720.00	\$4,055,551.72
114	108.43	47.48	\$3,532,974.69	\$189,920.00	\$3,722,894.69
115	116.91	51.45	\$3,809,278.53	\$205,800.00	\$4,015,078.53
116	101.945	52.56	\$3,321,673.94	\$210,240.00	\$3,531,913.94
	1736.31	940.88	34.84740741	\$56,606,771.73	\$3,763,520.00
					\$60,370,291.73

Locales	Área	Frente	Venta	Renta
			\$35,000.00	\$5,523.00
1	29.61	4.5	\$1,036,350.00	\$24,853.50
2	61.76	15.87	\$2,161,600.00	\$87,650.01
3	70.19	8.2	\$2,456,650.00	\$45,288.60
4	39.05	8.66	\$1,366,750.00	\$47,829.18
5	40.47	13.87	\$1,416,450.00	\$76,604.01
	241.08		\$8,437,800.00	\$282,225.30 Total

Cajones	Precio
9	\$200,000.00
	\$1,800,000.00 Total

Proyecto	Edificio de departamentos “Rehabilitación Romita”
Género	Habitacional

Instalación Hidráulica

La toma domiciliaria se encuentra sobre Plaza de la Romita, en el acceso vehicular al edificio. El suministro interno se realizará por medio de un hidroneumático y un depósito subterráneo que lo alimenta para de esta forma poder llegar a todos los niveles sin contar con tanques elevados en la azotea y poder utilizar estos espacios para la actividad humana.

El depósito subterráneo se encuentra en el sótano 02 y cuenta con una capacidad de 35,000 litros, a continuación se conecta con el sistema de bombeo el cual se compone por 3 bombas de motor uso continuo y cámara hermética “Pedrollo” 1500 3HP cada una, 2 tanques de presión hidroneumática de fibra de vidrio con capacidad de 450lts cada uno y un tablero de control y alteración.

Lo anterior es para lograr una capacidad total de 1,120.00 lts x min, lo cual es necesario para satisfacer el requerimiento de gasto hidráulico que tendrá el edificio tanto para las accesorias como para los 16 departamentos y las áreas comunes.

Los detalles al respecto de este sistema se pueden encontrar en los planos HI.01#01 y HI.01#08.

Cada departamento y accesorias contará con un medidor interno independiente para realizar la división adecuada del suministro utilizado.

Instalación Sanitaria

La instalación Sanitaria contará con una división de aguas negras y jabonosas y aguas grises y pluviales. Esto para lograr una eficiencia en el suministro hidráulico y poder reciclar las aguas grises después de su debido tratamiento para áreas de riego o limpieza.

El sistema de tratamiento de aguas grises se encuentra en el s-01 con su debida ventilación y consta de una cámara de clarificación y clorificación. La planta de

tratamiento utilizada es una ASAVJET serie 1500 con una capacidad de 1500 Galones de agua por día. (Detalle en plano SA.01#02)

Por otro lado el tratamiento de aguas negras es directo a la red de drenaje por planta baja mientras que las aguas negras que provengan de los niveles inferiores serán bombeadas a través de un cárcamo.

Instalación Eléctrica

La acometida eléctrica se encuentra Sobre plaza de la Romita logrando así en el acceso vehicular la concentración de todos los tableros eléctricos de la CFE.

Al interior del edificio, en el sótano 01 se encuentra una subestación eléctrica.

Posteriormente se logra la división por departamento en planta baja con lo cual se lleva el suministro a cada departamento y accesorias los cuales cuentan con un tablero general al interior de los locales.

Los tableros para las áreas comunes se encuentran en el espacio dedicado para el vigilante.

El tratamiento lumínico de los espacios se plantea como de uso nocturno ya que se cuenta con iluminación natural en ellos. Esto por la necesidad de crear un edificio más consiente con la ecología y la economía así como un diseño más satisfactorio con las necesidades de los usuarios.

En áreas comunes circulaciones y estacionamientos se contarán con sensores de movimiento para lograr minimizar el consumo eléctrico.

Instalación de Gas

La toma de llenado para la instalación de gas se encuentra en el acceso vehicular. A continuación se cuenta con una columna de subida exterior hasta el nivel azotea donde se encuentra el tanque estacionario.

A partir de este tanque se ubican los medidores para los departamentos y se ubican bajadas de gas independientes para cada departamento, todas las cales se encuentran aparentes y al exterior.

Las accesorias contarán con un suministro independiente provisto por cada una de ellas, esto por los diferentes giros que puedan tener.

Instalaciones Especiales

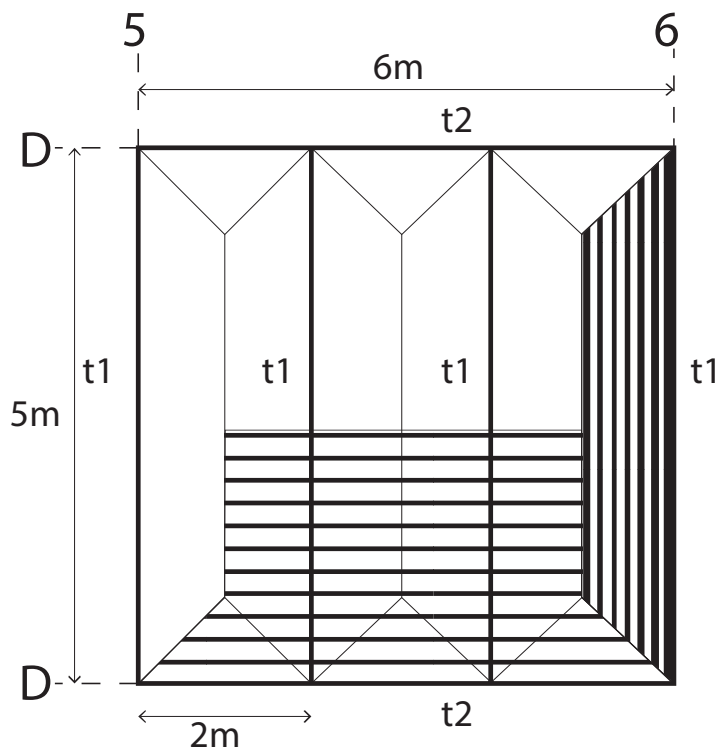
Adicionalmente a las instalaciones convencionales, los departamentos contarán con un sistema de interfon general así como entradas de cable coaxial y teléfono.

Rehabilitación Romita

Memoria de Criterio Estructural

Proyecto	Edificio de departamentos "Rehabilitación Romita"
Género	Habitacional
Zona Geotécnica	III – Lagos
Capacidad de Carga	3 T/m ²
Sistema Constructivo	Losa Mixta (Losacero)
Factor de Peso de Losa	0.3384 T/m ²
Carga viva	0.170 T/m ²
Carga muerta adicional	0.20 T/m ²
	Total 0.5284 T/m ²
30% Adicional	
Cálculo de Carga	0.15852 T/m ²
	Total 0.68692 T/m ²

Con estos datos, se prosigue a desarrollar el cálculo estructural en el tablero más crítico (5m x 6m).



Con este criterio podemos seleccionar el perfil indicado para cada tablero.

T1

Para una carga de 4.23T en una superficie de 8M², será necesaria una superficie de carga de acero de 116.4 cm³.

El perfil utilizado para estos fines será una IPR 22.4KG de 152 x 152MM

T2

Para una carga de 5.82T en una superficie de 11M², será necesaria una superficie de carga de acero de 192.50 cm³

El perfil utilizado para estos fines será una IPR 21.1 KG de 303 x 101MM

En cuanto a las columnas, el tablero más crítico consta de una superficie de 30m² y el edificio genera una carga total de 64.4T por columna en el punto más profundo, por lo que se propone utilizar una IPR 59.6 KG de 12 x 18”.

Todos los perfiles fueron seleccionados del “Catálogo de Acero, Línea de Perfiles GERDAU-CORSA” Tabla de dimensiones y propiedades, Septiembre 2010.

En cuanto a la sub-estructura, se decidió utilizar un cajón de cimentación construido a base de muros de concreto armado de 20cm de espesor con pernos de anclaje al terreno para recibir empujes laterales.

Los detalles constructivos de la sub-estructura, así como la unión estructural entre la estructura de acero y la de concreto se puede apreciar en los planos E.02#01, E.02#02, E.02#03, E.02#04 y E.02#05.