



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**PROGRAMA DE FORMACIÓN: UNA ALTERNATIVA PARA
LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA BÚSQUEDA DEL
“SABER HACER” DEL PSICÓLOGO EN LA ENSEÑANZA**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A:
ELIZABETH ESPARZA GUERRERO**

**DIRECTORA DE LA TESINA:
LIC. MARÍA DE LA CONCEPCIÓN CONDE ÁLVAREZ**

**COMITÉ DE TESIS:
LIC. ARACELI MENDOZA IBAROLA
LIC. MARÍA GUADALUPE OSORIO ÁLVAREZ
MTRA. INGRID MARISSA CABRERA ZAMORA
DRA. MARIANA GUTIÉRREZ LARA**



Ciudad Universitaria, D.F.

abril, 2014.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

*A mis papis **María Teresa y Alfonso**, que a pesar de todo, siempre estuvieron orgullosos de mí y me dieron todo su amor.*

*A mi hermano **César Jesús**, me quedo con los recuerdos de la infancia.*

*A mi hermana **Carolina**, gracias por todo tu apoyo.*

*A **César Andrés**, por impulsarme con sus preguntas sobre el avance de mi trabajo.*

*A **Paty**, gracias por tus orientaciones.*

*A **Elda, Laura, Vero, Erika, Lidia, Diana, Juan Carlos, Talía, María Teresa, Claudia Meza, Nanci, Tania, Eliseo, Jafet, Edgar**; por brindarme su amistad, durante esta aventura de estudio.*

*A mis maestros, de la Facultad de Psicología por compartir su conocimiento y en especial al maestro **Oscar Ibarra**, por su cariño y paciencia en mi paso por las matemáticas y a la **Dra. Frida Díaz-Barriga**, por su enseñanza.*

*A mi directora de tesina, la **Lic. María de la Concepción Conde Álvarez**, por la dirección de este documento; mi agradecimiento a las maestras **Araceli, Guadalupe, Ingrid y Mariana** por sus aportaciones al logro de este trabajo*

*A **Yeni, Claudia y Daniela**, ustedes saben lo que significan en mi vida y todo mi agradecimiento por estar conmigo y ayudarme.*

*Al **Lic. Juan Manuel Gálvez Noguez**, por su invaluable apoyo para la elaboración, conclusión y obtención de éste grado académico. **Gracias.***

*Al **Lic. Narciso**, por su amistad, apoyo y paciencia. **Gracias.***

*A **Karina Anabelle**, por tu amistad y apoyo para poder obtener mi título, gracias.*

*A **Alejandra, Ana Isabel y Esperanza**, gracias por todo su apoyo y amistad.*

A mis amigos del diplomado de titulación, por sus comentarios y aportaciones a mi trabajo; espero pronto festejar su éxito.

*A mis **amigos y amigas** de todas las etapas de mi vida que están conmigo y que comparten este logro.*

*A **Dios**, por permitirme seguir avanzando...*

Y así, los nuevos educadores en ningún momento tratarán de ser meros transmisores del saber, ni siquiera habrán de conformarse con la mera relación instructiva, sino que en todo momento será su ideal el formar hombres nuevos y esto significa atención a todas las facultades del hombre, físicas y espirituales.

Francisco Giner de los Ríos

Índice

Resumen	1
Introducción	2
Capítulo 1. Formación docente	5
1.1 Definición de formación docente.	5
1.2 La formación docente como factor coadyuvante al entorno educativo.	10
1.3 Proceso de Enseñanza – Aprendizaje	14
1.4 La capacitación y su campo de acción en la educación	22
1.4.1 Capacitación y educación una respuesta a la innovación de las nuevas tecnologías para la enseñanza.	25
Capítulo 2. El modelo de instrucción como diseño para la práctica profesional del psicólogo en el ámbito educativo	
2.1 Teoría de Sistemas. Una transformación en la educación a través de nuevos paradigmas de instrucción.	29
2.2 Los modelos de Instrucción. Una estrategia del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.	31
2.3. Diseños Instruccionales.	34
2.4 Teorías del aprendizaje, sustento en el área educativa	38
2.4.1 Dimensión Cognitivo-Conductual.	39
2.4.2 El constructivismo psicogenético	43
2.4.3 Desarrollo de las habilidades a partir del Constructivismo Social.	45
2.4.4 Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.	47
2.5 Las estrategias de enseñanza – aprendizaje. Una selección de criterios como alternativa en la interacción maestro y el alumno.	52
2.5.1 Finalidad de las Estrategias de Aprendizaje	60
2.5.2 Finalidad de las Estrategias de Enseñanza	67

Capítulo 3. Contenidos educativos, que intervienen en la construcción de un programa de formación para los estudiantes de la licenciatura en psicología y su incursión en el ámbito de la enseñanza coadyuvando al “SABER HACER”.

3.1	El programa de estudios una orientación en la construcción del conocimiento.	74
3.2	Formulación de objetivos didácticos.	78
3.3	Estructuración de los contenidos temáticos en función a los conocimientos previos de los alumnos	83
3.4	La conformación de equipos de trabajo en las actividades que se llevan a cabo al interior del aula.	87
3.4.1	Estructuras que se hacen presentes en la interacción social en el aula de enseñanza.	88
3.4.2	La conformación del grupo como equipo de trabajo para un aprendizaje grupal.	89
3.4.3	Aplicación de las técnicas de enseñanza y las dinámicas grupales en la actividad educativa.	94
3.5	El proceso de evaluación y su acción en la tarea educativa.	100

Propuesta Manual del taller “El saber hacer del psicólogo en la enseñanza”

Justificación	105
Objetivo General del taller	106
Objetivos particulares del taller	107
Participantes	108
Materiales	108
Escenario	109
Producto propuesto	109
Promoción	110
Evaluación	110
Manual “El saber Hacer del psicólogo en la enseñanza”	113
Discusión, alcances y limitaciones	165
Referencias	170
Anexos	175
Cartas descriptivas	

RESUMEN

La presente investigación documental está encaminada en la realización de un taller de formación docente, dirigido a los estudiantes de la licenciatura de psicología, con la finalidad de prepararlos en los contenidos indispensables para que construyan su programa de enseñanza, sustentado en las diversas teorías de aprendizajes existentes, el conocimiento de las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje y así estén en mejores condiciones frente al aula de enseñanza.

Palabras claves: Formación docente, teorías educativas, diseños instruccionales, estrategias de enseñanza – aprendizaje y programa.

Nuestro ideal instructivo no es imponer conocimientos y que los alumnos los aprendan o los pongan en práctica. Nuestro ideal es conseguir que los conocimientos broten de manera activa.

Joan Bardina y Castarà

INTRODUCCIÓN

Desde épocas antiguas existió preocupación por la educación. Diversas culturas como la egipcia, china, hindú, griega, romana, entre otras, se enfocaron en una educación sustentada en la moral, las virtudes, el saber, las artes; en ciencias como las matemáticas, astronomía o medicina; el derecho o la literatura; en algunas culturas, a dichos conocimientos sólo podían acceder aquellos que eran considerados de la nobleza o del pueblo; en la cultura hindú, por ejemplo, la educación era exclusivamente para los hombres.

La persona que dirigía la enseñanza antiguamente tenía un papel preponderante; el término latino *educare* se refiere a criar, nutrir, conducir de un lugar a otro, llevar a alguien de una situación a otra; su significado acentúa el aspecto relacionado a la ayuda externa que se recibe y aquí hace referencia principalmente al maestro o docente, como se conoce también y que en este trabajo se referirá a ese término.

El papel del docente es y será importante en el desarrollo educativo, pese a la situación que prevalece en nuestro país hoy en día y a la problemática generada con la instauración de una reforma educativa, por parte del Ejecutivo, una reforma con la que diversos grupos del sector docente no están de acuerdo, rechazan y expresan su descontento públicamente con marchas callejeras; al interrumpir su labor e incluso al dejar a alumnos del nivel básico, principalmente, sin clases.

Ante la prevalencia de esa situación, es de un gran interés romper con ciertos paradigmas con los que se estigmatiza al docente y se le exhibe como algo malo; que no tiene una remuneración económica acorde a la actividad desempeñada; que se sugiera que es el último recurso para trabajar y que, incluso, no se ven a sí mismos como docentes.

Ante esto, el interés de esta propuesta está dirigida a los estudiantes de la licenciatura en psicología para, en primer término, redimir la labor docente y, segundo, hacerles saber que cuentan con otra opción de aprendizaje la cual, a su vez, les otorgará un desarrollo profesional en otro ámbito de competencia.

Aprender que no solamente se les instruye en el uso de “herramientas” sino, por el contrario, con la finalidad de otorgarles un modelo integral, con el que se focalizarán en aspectos básicos y específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación entre otras.

El primer capítulo hace referencia a la denominada triada educativa en la que uno de los integrantes elementales es el docente, quien ejerce una posición trascendental en la relación que se establece en el denominado proceso de enseñanza – aprendizaje y que, por medio de los avances que se están presentando en nuestro entorno, requiere de una formación que le permita responder en términos satisfactorios en su campo de acción que es la enseñanza.

El segundo capítulo trata sobre los modelos de instrucción, como diseño para la práctica profesional del psicólogo en el ámbito educativo; se revisan las aportaciones de las teorías cognitivas, cognoscitivistas y constructivistas, en la labor del docente; se revisan las aportaciones de dichos investigadores en la explicación de los procesos cognitivos por los que atraviesa el ser humano durante su aprendizaje y como se han construido los programas de formación, así como el uso de las diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje para la transmisión del conocimiento.

En el tercer capítulo, se revisan los contenidos educativos (declarativos, procedimental y actitudinal), requeridos para que el alumno aprenda y, a su vez, cómo el docente enseña dichos contenidos. Asimismo, se enseñan algunas propuestas para la elaboración de un programa de estudios, la elaboración de objetivos didácticos, el conocimiento de lo que se denomina grupos de aprendizaje y la instrucción de diversas técnicas de enseñanza y

grupales para dirigir la misma, así como la relevancia del proceso de evaluación.

Todo esto será el sustento teórico que conformará el programa y que se dará por medio de un taller denominado “*El saber hacer del psicólogo en la enseñanza*”, conformado en cinco sesiones de cuatro horas cada una con valor a currículum, y en el que se abordarán diversos temas que propiciarán la transformación del pensamiento de ser docente.

Por último, se presenta un apartado de alcances y limitaciones de la propuesta que generó este proyecto y que busca su aplicación no solamente en la licenciatura de psicología sino que abarque otras especialidades.

Intellectus, memoria et usus: primero, la comprensión reflexiva; después, la memorización de lo comprendido; por fin, la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado.

(Comenio, S. XVII)

Capítulo 1 Formación docente

El sólo título asignado a este trabajo, conlleva a reflexionar sobre la dimensión y el compromiso que se adquiere con el concepto de formación y si bien la formación en este proyecto está encaminada al profesionalista de la licenciatura en psicología, es de interés que en un futuro se pueda aplicar a los demás profesionistas que tengan la inquietud de involucrarse en el campo de la docencia o que por otra parte, al no ser una prioridad de desarrollo profesional, la misma dinámica los encamine a desenvolverse en dicho campo profesional.

En este sentido, se concibe una visión de preparación en el campo educativo para dotar al profesional de psicología de un bagaje de conocimientos, que le permitan hacer frente a los diversos planteamientos al interior del aula de clases, de manera que no solamente repita axiomas con los que no pueda generar una transformación del conocimiento otorgado.

Una inquietud es la de generar un compromiso en la preparación de los educandos; contar con un conocimiento y dominio de las teorías educativas; traspolar las diversas estrategias educativas y/o técnicas didácticas que permitan el acercamiento y aprehensión del conocimiento para generar solución a diversas situaciones, en las que se haga presente el ejercicio profesional.

1.1 Definición de formación docente.

El concepto de formación puede pensarse desde diversos enfoques y en ocasiones se puede reducir a las vivencias educativas; sin embargo, debido a su complejidad, es relevante revisar algunas de las conceptualizaciones que han surgido en el ámbito educativo, y que en reiteradas ocasiones se utiliza el término “formación”, mismo que denota una variación en su conceptualización y por ende en su comprensión.

Reflexionar sobre esta noción remite a concepciones formadas desde el propio proceso de desarrollo y que se presentan a través de imágenes u objetos que permiten dar una mejor referencia y/o explicación de lo que se está pensando en ese momento.

Dependiendo del área académica en la que se desarrolle se van construyendo aspectos de todo aquello que rodea, por lo cual es necesario entender el término.

Formar (fl.) término que tiene gran tradición y en general, indica configuración esencial de una cosa. Significa algo que por sí solo no puede concebirse, ya que se encuentra siempre en dependencia de otros conceptos; el de sustancia y el de materia (Enciclopedia Salvat, 1971, p. 1446).

Retomando lo anterior, si bien es cierto que el ser humano no es una simple materia que se puede moldear como un objeto, es claro que el conocimiento es susceptible de transformar y al hacer esto, se forman nuevas estructuras cognoscitivas que permiten interactuar con el conocimiento nuevo.

No solo es “formar”, sino ir más allá: profundizar y abarcar el conocimiento que está en el entorno, para poder entender todo aquello en lo que se interactúa y a su vez otorga una formación.

El término formación, se conceptualiza como aquello que *“implica la adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y conductas íntimamente asociadas al campo profesional”* (Imbernon, 1989, p. 13). Lo expuesto, remite a puntualizar la importancia de los conocimientos con los que cuenta el individuo y que, paso a paso, durante su proceso de aprendizaje, irá desarrollando y/o adquiriendo.

Para Díaz Barriga (1996), formación *“lo utilizamos en un sentido genérico...es un problema paradójico...precisar que deseamos decir con él”* (p. 57). Formar al individuo es un proceso complejo, implica la adquisición de conocimientos y destrezas en conjunto con los valores que le permitirán

generar la capacidad de transformar las experiencias vividas día a día en algo significativo, todo aquello con lo que está en contacto y que puede aplicar a diferentes ámbitos como son la educación, ciencia, tecnología, etc.

“...la producción de conocimiento y la no repetición de informaciones sería el sustento de sentido de la formación de un docente con alto nivel de competencia profesional, y por extensión del profesional de la educación” (Hoyos, Ornelas, Mata & Meneses, 2002, p. 50).

La formación le permite al individuo obtener más de un estilo de aprendizaje, adquiere sentido desde una perspectiva social, política, pedagógica y psicológica, le permitirá llevar una direccionalidad práctica de la enseñanza; es decir, no quedarse sólo en un aspecto teórico sino saber o poder apreciar ese hecho histórico en una realidad, misma que le permitirá generar una reflexión de lo que se estudia y que puede ser utilizada en diversos niveles y generará una nueva visión del papel que lleva el docente al interior del aula, al poder ser visualizado o considerado un profesional crítico y/o reflexivo que va reconstruyendo las teorías adquiridas con base a lo practicado (Hoyos, 2002).

“La formación puede ser concebida como una actividad por la cual se busca, con el otro, las condiciones para un saber recibido del exterior luego interiorizado, puede ser superado y exteriorizado de nuevo, bajo una nueva forma, enriqueciendo con significado en una nueva actividad”. (Honore, 1980 p. 20).

Todo ser humano debe y tiene que tener la oportunidad de contar con un bagaje cultural, mismo que irá incrementándose de acuerdo a sus propios intereses y necesidades que se irán generando dependiendo del medio en el que se desarrolle. Existen circunstancias determinantes que requieren contar con una formación en lo concerniente a la propia área profesional y que puede ser más especializada. Durante el proceso de desarrollo, las personas pasan por diferentes etapas de formación, conocidas en el entorno en primera instancia como educación preescolar, la cual es una antesala de preparación

hacia el inicio de la educación básica; posteriormente educación media básica, media superior y nivel superior en donde se vuelva más significativa cuando ya se concretiza el objetivo específico a estudiar (Honore, 1980).

A partir de ese momento, se genera una transformación en la forma de pensar, se empieza a construir una identidad, la cual será una preparación específica en algo que se quiere conformar en un desarrollo benéfico de aportación hacia los demás, *“...la dificultad de indagar el proceso del cambio no nos exime de evaluar el hecho del cambio. Si entendemos la formación, como una tentativa sistemática para producir un cambio hacia un determinado fin”* (García, 1997, p. 51). Se puede considerar un efecto propositivo provocado por ese “cambio” que contribuya a la ejercitación de potencialidades cognitivas, una continua reflexión sobre el pensamiento individual o colectivo, es decir, un cambio de actitud, de práctica profesional, de método, etc.

En la mayoría de las veces, se cuenta con experiencias previas de primer contacto que influyen en las personas para aprender un oficio y/o ejercicio profesional pero, independientemente del área en la que se desarrolle existe un protagonista cuya presencia es relevante y determinante durante el proceso de aprendizaje y es el docente.

El docente no es *“sólo el explicador de la (s) asignatura (s), sino un educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus alumnos”* (Alves de Mattos, 1976, p. 33).

El término docente, tiene una serie de sinónimos como profesor, maestro, educador y hasta en ocasiones instructor (término utilizado en el área de capacitación). Ser docente incluye ser alguien experto en la materia que se imparte, que conozca y emplee las estrategias de enseñanza y aprendizaje, las cuales le permitirán transmitir de la mejor forma el conocimiento a sus alumnos y que ellos mismos empleen sus propias estrategias para hacer suyo el conocimiento mismo.

El enseñar es esencial, propicia en los alumnos la oportunidad de desarrollar la inteligencia, la cual constituye el estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones sucesivas de orden sensoriomotor y cognoscitivos, así como todos los intercambios asimiladores y acomodadores entre el organismo y el medio (Piaget, 1994), con la finalidad de organizar y dirigir las experiencias hacia una actividad reflexiva.

Maruny (1989) menciona que *“enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos; cuáles son sus ideas previas, que son capaces de aprender en un momento determinado, sus estilos de aprendizaje, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animan o desalientan sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan al estudio concreto de cada tema...”* (en Díaz Barriga y Hernández, 2007, p. 6).

Es importante, que no se presente un docente con una didáctica (es un término relevante en el ámbito educativo, que dentro de su significado concreto procede del griego y que significa enseñar) de característica tradicional y que en ocasiones se hace presente en las escuelas dando un valor totalizador y privilegiado al profesor, es decir, el tiene la autoridad de palabra sin ninguna restricción (García, 1990).

El papel que representa el profesor en la didáctica tradicional es de carácter protagónico, es la única persona que realiza cualquier demostración u operación, la función del alumno será entonces la de simple observador. Si el docente requiere de su ayuda como complemento de su enseñanza se apoyará en él, de lo contrario el alumno continuará en su papel de espectador (García, 1990).

El profesor cuenta con un gran compromiso para generar cambios en sus alumnos como en su entorno, será un transformador de todo aquello que este en contacto, se considera que un buen profesor es aquel *“sujeto estratégico que toma decisiones a partir de sus teorías y creencias antes, durante y después de la interacción con los alumnos”* (Pozo, Schever, Pérez, Mateos,

Martín y De la Cruz, 2006, p. 420), el docente adquiere una posición trascendental en generar un cambio en la formación de sus alumnos para la generación de un pensamiento crítico.

El docente debe contar con las estrategias necesarias que le permitan identificar, organizar y orientar al alumno en la construcción de su propia estructura cognoscitiva, con la finalidad de que a su vez vaya generando un pensamiento crítico, el cual, le permitirá al alumno ser más analítico y reflexivo de lo acontecido en su entorno. La educación ha evolucionado a la par del tiempo, las condiciones socioeconómicas y políticas son otras, lo cual ha dado pauta para aquellos involucrados en la enseñanza puedan tener una formación más actualizada y que responda a las demandas actuales, y principalmente las de aprendizaje que demandan los alumnos desde el entendimiento de conceptos básicos a complejos. La formulación de un sistema que permita integrar todo aquello que aprende el docente durante su ejercicio profesional, será a través de la formación misma.

1.2 La formación docente como factor coadyuvante al entorno educativo.

Los docentes tienen el deseo de adquirir una sólida formación que les proporcione aquellas competitividades necesarias para poder enfrentar el entorno educativo con el que tendrán contacto y asimismo, desarrollar una actividad primordial para dirigir la educación al mayor número de personas y crear las condiciones que hagan posible el acceso a la mayoría de los educandos en los diversos sistemas educativos con el fin de garantizar el logro del proceso de enseñanza.

Una buena educación, exige una preparación de aquellos que se encargan de impartir la enseñanza, y esta se dará a través de la formación docente, *“...la formación de los enseñantes es el lugar de mayor concentración de ideológica. [Por ello] Las decisiones que pueden tomarse dentro de este campo tienen consecuencias profundas y a largo plazo sobre la orientación y el*

funcionamiento de todo el sistema educativo” (Ferry, 1990, pág. 49). Los conocimientos obtenidos tanto a nivel teórico como práctico, las habilidades, valores y actitudes serán indispensables para hacer frente a las necesidades básicas en un nuevo ambiente escolar o en el desarrollo del campo laboral. El docente al ir construyendo el conocimiento irá estableciendo relaciones entre lo teórico y lo práctico que transformará su propia práctica docente (Ferry, 1990).

El conocimiento que va generando el docente será entregado al estudiante por medio de explicaciones verbales o de las propias acciones, que irán moldeando al educando y a su vez lo guiará.

Es aquí donde radica la importancia de un proceso de actualización que, como tal, debe ir en crecimiento dentro de la práctica profesional docente. El papel que desempeña el maestro dentro del aula de aprendizaje es muy “valioso”, pues a través de él o por medio de él, se crearán interacciones solidas entre el alumno y el contenido; el docente juega un papel preponderante, en cuanto a otorgarle una nueva forma al conocimiento que aprenda el alumno.

Cada uno de los involucrados en el campo de la enseñanza, deben referir con una formación docente actualizada, misma que irá en correspondencia a las necesidades del otro personaje esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje y que se conoce como alumno. Es en éste, en quien recaerá todo aquello que aprenda el docente, ya que pondrá en práctica lo aprendido en el aula, el docente poseerá una diversidad de elementos que propiciarán un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Se hace hincapié que la formación del docente debe ser con características permanentes que impliquen un aprendizaje continuo y constante, mismo que le permita tomar decisiones respecto a sus actuaciones y que a su vez genere una serie de instrumentos para la interpretación y análisis de la situación que se enfrente, de manera que su preparación se vaya enriqueciendo y ampliando en la interacción con la realidad cotidiana de la práctica profesional (Sánchez, 2008).

Todas aquellas estrategias que aprenda el docente durante su proceso de formación, deberán ser manejadas y/o utilizadas acordes al contexto en el que se desarrolle, observando el tipo de habilidad que maneja él mismo con el contenido.

Por otra parte, todo aquel que se dedica a la docencia, debe contar con habilidades que van desde el conocimiento de estrategias, identificación de los diversos materiales didácticos, así como el conocimiento de la personalidad entendiendo que *“son los patrones de comportamiento únicos y relativamente estables de una persona”* (Coon, 1999, p. 519).

El docente debe tener presente que cada alumno cuenta con procesos de aprendizaje diferentes; no es tarea fácil. A través del conocimiento que tengan de ellos, podrán utilizar alternativas de solución, pero deben poner atención que no cuentan con todos los recursos necesarios para solventar las situaciones en las que se presenten.

Por lo tanto, se entenderá que formación docente es un proceso en el que se presenta un cambio dirigido hacia su propia causa formativa; el docente podrá contar con las estrategias que le permitan identificar las innovaciones que se den en su entorno, estudiarlas con la perspectiva de confrontar, por medio de una práctica reflexiva; observar con tolerancia y apertura lo que hace alguien más; comunicar su experiencia, hacer propuestas y establecer un grupo de trabajo con los alumnos. Y prepararlos para que puedan enfrentarse a la actividad de la enseñanza.

Esto da la pauta para formar aquellos que por primera vez se dedican a enseñar, sin contar con una experiencia que los avale y que les ayude en la práctica docente. Estas primeras prácticas pueden causar preocupaciones respecto al desempeño del docente, pero es necesario que no perjudiquen el desarrollo de las clases en el aula. *“La práctica docente es ante todo una práctica social. Su cabal comprensión implica abordarla desde los niveles del análisis social, escolar y del aula”* (Pansza, 1997, p. 71).

Es necesario, profundizar que el papel del docente no se limita solamente al aula, sino a su interacción con toda la comunidad educativa (infraestructura, personal administrativo, académico, familia, alumnos, etc.). La formación permitirá al docente desarrollar un pensamiento crítico y analítico ante las situaciones e interacciones que se presenten en el salón de clases; esto le generará ser más consciente del papel que desempeña al interior del mismo así como de sus propias limitaciones, pero no se quedará aquí sino que a su vez creará expectativas de solución, es decir: la instauración de nuevas estrategias educativas que le permitirán desarrollarse en el ámbito educativo (Pansza, 1997).

“La forma de conciencia de profesores y alumnos es consecuencia de un cuestionamiento crítico de su situación particular de docencia, y se da un medio de contradicciones y conflictos que constituyen el motor de cambio con distintas perspectivas y alcances” (Pansza, 1997, p. 75).

Al otorgar o propiciar una conciencia crítica en el docente o futuro docente, se genera una visión más allá del aula, es decir su propia realidad se verá modificada y tendrá una mayor expectativa en cuanto a que existe un conocimiento que debe generarles a sus alumnos y que tendrá que ser atractivo ó interesante.

Se tratará de romper la visión de que sólo tiene que pensar cómo controlar a sus alumnos, cómo cubrir el tiempo que tiene destinado para su clase, etc; el resultado de dicho proceso es obtener un cambio sustantivo en su pensamiento, al generar que la información que anteriormente no tenía sentido, es decir, mecanizada, sea una enseñanza que genere cambios en el otro (llámese alumno, participante, usuario, etc.) con la capacidad de producir soluciones, que tendrán implicaciones en un futuro a nivel social, político y económico, es decir, no sólo el cambio en la obtención de una calificación, sino dotar o promover una reflexión o comprensión de lo que está enseñando.

Lo esencial de la formación, es la búsqueda de una mejor preparación y un compromiso en los responsables de transmitir la enseñanza en forma participativa, el desarrollo de una conciencia reflexiva y analítica de su labor como docentes pero, a la vez, de la toma de conciencia de sus propias limitaciones en su práctica profesional.

La formación debe forjar en el individuo una capacidad de pensamiento, ser alguien creativo y observador de su propio quehacer y de que se le otorgue aquello que lo motiva a disfrutar de su elección de desarrollo profesional; que se rompa con esa escuela tradicionalista en la que se considera al docente como único poseedor del conocimiento y con la única autoridad para decidir lo que se hace al interior del aula; los contenidos a enseñar son manejados como un listado de temas, en el que no se requiere una comprensión por parte del alumno, quien así mantiene una actitud pasiva, como simple espectador; el tipo de evaluación que se desarrolla es de una intencionalidad intimidadora y represiva ya que solo se transmite información (Sánchez, 2008).

Es imprescindible que el docente tome en cuenta la participación de sus alumnos, que los vea como lo que son: seres pensantes que pueden generar un conocimiento nuevo en él, el pensamiento del docente se modificará en cuanto a que su participación en el alumno le generan nuevas estructuras y con ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje, que es la finalidad educativa, porque les otorgará a los alumnos un modelo a seguir, del cómo utilizar todos los elementos que integran el aprendizaje.

1.3 Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

Hablar de un proceso, implica una situación en la cual se impulsa hacia adelante a través de una serie de fases o etapas que permiten llegar a un fin; es necesario así profundizar sobre los dos elementos centrales, los cuales se complementan entre sí y son determinantes en el resultado entre los sujetos: grupos y clases. La relación entre enseñanza y aprendizaje conlleva a una situación significativa en términos de planeación, programación, interpretación, explicación, receptividad.

Es un tema con relevancia en el campo educativo; requiere del análisis para articular ambos procesos al interior del aula y es aquí donde se materializa la práctica educativa de las teorías revisadas para que, posteriormente, permitan un nivel de análisis significativo, para una mejor práctica educativa en términos de eficiencia y eficacia y así establecer una relación entre el saber y poder es decir, aplicable al sujeto mismo y a la sociedad.

Es de relevancia realizar una revisión de dichos conceptos con la finalidad de comprender cómo se articulan ambas vertientes y poder entender el proceso que conllevan. Enseñanza desde una concepción sencilla se ubica como instruir, ilustrar ó adoctrinar.

Una de las definiciones revisadas es la siguiente: *“hacer que la gente aprenda...la interacción maestro-alumno, donde el aprendizaje es el principal resultado: básicamente, un maestro guía las actividades de un alumno para producir el aprendizaje”* (Kuethe, 1971 p.13). Día a día durante su ejercicio profesional, se le presenta al docente el gran reto de que sus alumnos aprendan y para lograrlo deberá hacer uso del conocimiento que tiene de las diversas estrategias utilizadas en su práctica a fin de propiciar cómo aprenderán sus alumnos. Al momento en que el docente guía al alumnado, invariablemente cuenta con un conocimiento previo de lo que su maestro va a calificar, si es dentro de un ejercicio de español será la ortografía, la gramática etcétera; o por el contrario si es un planteamiento matemático el procedimiento que realizó para llegar al resultado solicitado.

“Enseñar es incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en las asignaturas” (Alves de Mattos, 1976 p. 37).

Enseñar será el detonante para que se genere una modificación en el alumno que propiciará la lectura, la investigación, el análisis. El docente fungirá como un guía ya que, al instruirle que realice una determinada tarea, le indicará los pasos a seguir, es decir, dirigirá el aprendizaje. Pero también al enseñar el docente cuenta con un conocimiento del tipo de alumnos con los que interactúa

en términos de individualidad hacia las capacidades cognitivas, aptitudes, formas de trabajar e intereses, sin olvidar que no todos cuentan con el mismo ritmo de aprendizaje, esto es: que existirán algunos a los que se les facilitará y quienes requieran de nuevos métodos de enseñanza para aprender; aquí se hace presente la actividad del docente, al explotar cada una de las habilidades y actitudes de sus alumnos en la obtención del conocimiento.

Es importante, identificar las diferentes aproximaciones que se dan con respecto a la conceptualización de la palabra de aprendizaje. Cuando se hace referencia al término invariablemente recae en el alumno; Pollard (1987) considera que el aprendizaje es un *“proceso por el cual son adquiridos, comprendidos, aplicados y extendidos conocimientos, conceptos, habilidades y actitudes”* (en Moral, 2009, p. 94).

Otra definición, expresa en forma generalizada que es *“un proceso por el cual la conducta cambia como resultado de la experiencia”* (Escamilla, 1991, p. 20)

Entender la conceptualización de aprendizaje desde una perspectiva constructivista la ubica en cuanto a que; el aprendizaje suscita el contacto con situaciones reales en donde se tiene contacto con la complejidad del mundo real; construye conocimiento en la reproducción del mismo y a su vez construye tareas en forma significativa proporcionando entornos reales de la vida diaria, provocando la reflexión en la propia experiencia (Hernández, 2008).

Es importante, que el aprendizaje no se limita a una memorización sino por el contrario, como indican las conceptualizaciones revisadas, requiere ir hacia una elaboración de actividades que permitan la realización de acciones que permitan la ejercitación de las habilidades para el procesamiento de la información, la comprensión de los diversos conceptos así como la toma de decisiones para la resolución de problemas.

Se puede referir que proceso de enseñanza – aprendizaje, comúnmente una interacción directa entre el maestro y el alumno.

En la que el docente, fomentará o que dispongan de modelos explicativos que le permitan discernir al alumno de cómo promover un aprendizaje encaminado al desarrollo de las diversas capacidades como puede ser; conocimiento y comprensión, ejecución y acción, reflexión y crítica; a través de observaciones directas sobre hechos, comprobación de hipótesis, formular dudas, aclarar las mismas (Hernández, 2008).

Esta lista se puede considerar corta ante las diversas actividades de análisis que puede realizar el estudiante, el poder enlazar lo teórico con lo práctico va creando nuevas experiencias de aprendizaje y por ende un proceso activo.

Adquirirá precisión en las actividades que llegue a realizar, profundidad en el conocimiento y mayor precisión en la organización de su trabajo para la asimilación del nuevo conocimiento.

Un conocimiento que no signifique una repetición memorística, si bien es cierto existen algunas ciencias en las que el memorizar es imprescindible, por ejemplo las matemáticas, física, química, etc., pero el memorizar no niega la reflexión de lo aprendido. *“La comprensión reflexiva; después, la memorización de lo comprendido; por fin la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado”* (Comenio en Escamilla, 1991, p. 20). Es romper con ese tradicionalismo donde el grupo de alumnos escucha al docente, toman sus apuntes de lo que alcanzar a ver, luego tratan de descifrar lo que escribieron, las memorizan y posteriormente en algunos casos les llegan a aplicar un examen de lo presentado por el profesor, la indicación es que conteste lo más parecido a lo expuesto en la presentación, entonces no se da un aprendizaje en lo comentado anteriormente, se da una repetición memorística.

No concebir alumnos como simple receptores pasivos de información, sino todo lo contrario crear sujetos de aprendizaje. Desde hace tiempo, se ha venido presentando cambios significativos en la educación, y es a partir de la

estructuración de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje (conceptos que se estudiarán más adelante), donde se presenta una actitud más participativa tanto del docente como del alumno.

Esta participación se podrá llevar a cabo, siempre y cuando se modifiquen las estructuras de conocimiento de ambas partes; a partir de una actividad más dinámica del docente se puede asumir un liderazgo esencial en donde propicie al interior del aula la comunicación, experiencias de aprendizaje, búsqueda de técnicas de enseñanza adecuadas para la generación de dicho aprendizaje que permitan observar las potencialidades del grupo y por ende evaluar los procesos individuales que se presenten con cada alumno.

Es importante retomar el papel que tiene el docente en esta triada, los alumnos durante su trayectoria escolar, tienen el contacto con uno o más maestros mientras van avanzando en sus estudios, y se espera que ellos influyan en forma positiva durante su desarrollo.

“Los conocimientos, las aptitudes, las costumbres y los hábitos conscientes y sólidos se consiguen cuando el maestro, mientras enseña, influye sistemáticamente de la actividad de aquellos [alumnos]” (Danilov, 1977, p. 31).

La influencia que obtenga el alumno de su docente se espera que sea en términos positivos, ya que esto generará un pensamiento trascendental en el que se produzca un pensamiento independiente y establecerá la conducta a seguir en un futuro.

Esto sería un logro a nivel de enseñanza ya que, el docente efectuaría una serie de situaciones que les permitirá a sus alumnos resolver los cuestionamientos que les ha planteado, asimilando nuevas formas de aprender a estudiar.

Es decir, al presentarse el proceso de enseñanza se da lugar en el alumno un nuevo proceso que es la asimilación de nuevos conocimientos, que a su vez

le permiten desarrollar nuevas estrategias cognoscitivas para una nueva reconstrucción de ese conocimiento aprendido.

Pero también es importante, no olvidar que se pueden presentar situaciones en algunos alumnos que el aprender no les sea tan fácil.

“El desarrollo mental constituye un proceso extraordinariamente múltiple, polifacético y contradictorio. Hay numerosos casos en que el nivel mental del alumno es alto en la geometría, pongamos por ejemplo, y bajo en el álgebra...” (Danilov, 1977, p. 38).

Los involucrados en el ámbito educativo, deben contar con una amplia gama que les permita determinar qué ha aprendido el alumno y hasta dónde; esto será posible mediante la observación de la conducta que se está presentando en el aula y demás actividades que se lleven a cabo, lo que le permite tener una guía del avance obtenido del alumno en la aprehensión del conocimiento.

Komenski estimaba que *“la enseñanza debe ser tan gradual como para que los alumnos no experimenten la menor dificultad”* (en Danilov, 1977, p. 41).

Si se consigue crear las condiciones para suscitar un funcionamiento mental activo en los alumnos, al estudiar tal o cual materia, se verifica la acumulación y la síntesis de los medios de razonamiento y de las operaciones lógicas utilizadas. Como sabemos, las estructuras cognoscitivas de cada persona se desarrollan en diferentes niveles, ya que esto será acorde a la individualidad de cada quien.

En el caso en donde algunos alumnos cuentan con una habilidad más desarrollada, como por ejemplo en el área lógico-matemáticas pero, bajo en expresión verbal, el docente tendrá que utilizar diversas herramientas que le permitan evaluar al alumno, y poder determinar por qué está fallando en esa área y con esto a su vez pueda seleccionar las estrategias más idóneas que le permitirán ayudar al alumno.

De acuerdo a lo anterior, es necesario que dentro del aula, se vayan construyendo actitudes en términos positivos en el alumno; es decir, si al alumno no le gusta las experiencias que obtiene en su escuela es posible que le motive a abandonarla ante el detrimento del interés por seguir estudiando, por lo que es necesario evitarlo. Esto será posible ante la previa definición que ha realizado el docente al programar y planear sus actividades, ya que es en este momento en donde establece el tipo de metas a las que quiere llegar, cuáles son los contenidos que utilizará para poder llegar a sus metas, como será su interacción con sus alumnos y lo esencial cuales son los métodos elegidos por él para que sus alumnos logren lo que él se ha propuesto.

El método retoma un papel preponderante durante el proceso de enseñanza, ya que significa una parte esencial para el logro del aprendizaje porque es a través de la selección de dicho método que se generará que el alumno aprenda, *“los métodos de enseñanza que emplean los docentes determinan parte del ambiente escolar”* (Kuethé, 1971, p. 163). Se irá propiciando el cambio gradual entre los alumnos al momento de apropiarse del conocimiento; buscar aquellas técnicas que mejor se adapten a cada circunstancia es decir, alternar los trabajos ya sea en actividades grupales o individuales; una planificación de las actividades que se tienen contempladas y algo relevante la interacción entre el docente y el alumno durante el proceso.

Es importante mencionar, que el seleccionar el método de enseñanza acorde al tipo de alumnos con los que se trabaja y lo que se quiere instruir será esencial en la enseñanza. Ya que estos deben estar enfocados para poder obtener la atención del alumno hacia lo que se quiere dar y como se está procesando.

Tradicionalmente los docentes han trabajado con diversos métodos de enseñanza para que sus alumnos aprendan, pero el saber seleccionar uno o varios es una labor muy importante, el método debe lograr el aprendizaje deseado y esperado. El nombre puede variar pero se considera que la finalidad es la misma, algunos métodos de enseñanza se observan en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Métodos de enseñanza (Kuethé, 1971).

Método	Actividad	Uso	Recomendación
Expositivo	Disertación formal que tiene como finalidad la instrucción	La posibilidad de presentar exactamente del modo que ha elegido	Debería utilizarse en sesiones muy breves
Discusión	Puede seguir o integrarse a gran cantidad de actividades	Visita educativa, una película, un experimento o una demostración	Una de las técnicas más efectivas para promover la discusión es el método socrático de interrogación, por ejemplo: el docente dice ¿por qué los neumáticos se hacen de goma y no de otro material?
Proyectos	Es un método específico, es una interacción directa relativamente pequeña con el maestro	Puede ser asignado por el maestro o bien ser el resultado de la iniciativa de los alumnos	No es necesario que un proyecto termine en un resultado concreto, el producto final podría ser un informe al grupo.

Estos son algunas propuestas de las que existen, los docentes pueden utilizarlos como apoyo para la transmisión del conocimiento pero, es necesario que conozcan las ventajas y desventajas para poder ubicar el método idóneo que permita el logro del aprendizaje efectivo.

La enseñanza ha evolucionado a la par del tiempo, las condiciones son diferentes así como los diversos métodos por lo que, es necesario adaptarlos al cambio que se está generando en la sociedad y por ende en la educación. Por lo tanto enseñar es propiciar en el alumno la organización y la reflexión del razonamiento por medio de la utilización de las diversas estrategias en el proceso de aprendizaje.

Es aquí la importancia de los protagonistas que conforman esta relación y el alcance que tiene ya que, no es una cuestión sencilla sino que conlleva un reto del cómo se va generando cambios en la conducta, en las actitudes y en otros hechos observables.

1.4 La capacitación y su campo de acción en la educación

Plantear el objetivo de las escuelas o instituciones es acercarse a una cuestión profunda de reflexión, es la consideración de procesos de educación formal, en el cual se crean espacios específicos para otorgar una educación para aquellas personas que solicitan integrarse a la misma.

Las instituciones educativas, son una respuesta a las demandas sociales para el otorgamiento de una preparación en el que se otorgue una enseñanza, responden a una serie de necesidades detectadas que posteriormente definirán su realidad social. Las instituciones educativas están obligadas a contar con una ideología educativa, poseer una adecuada plantilla de docentes, que sus programas cuenten con las características del medio en el que están insertados, métodos de enseñanza a la vanguardia, actividades culturales y extraescolares.

En el individuo, existe la necesidad de que se le eduque, el ser humano durante su evolución como ser vivo ha desarrollado una serie de habilidades que le han permitido estructurar su conocimiento de todo aquello que se encuentra en su entorno. *“A la educación se le define como el proceso humano-social a través del cual se incorpora al ser humano (individuos, grupos y organizaciones) los valores y conocimientos de una sociedad dada”* (Siliceo, 2006, p. 15).

Durante el México prehispánico, existía una organización social en la que dependiendo del nivel social de las personas sería su educación, por ejemplo existía una residencia para varones que era conocida como Telpochcalli (casa de solteros), aquí realizaban tareas serviles y otra residencia era el Calmecac, dirigida para los hijos de la nobleza, y se dedicaban al sacerdocio y los preparaban para dirigir; es necesario mencionar que se les adiestraba en las artes, como la pintura, la escritura, el trabajo de pluma, etc; (El Colegio de México, 1987).

La importancia de resaltar estos hechos, es que a través de estas enseñanzas se les capacitaban a las personas en una determinada labor definida por su estatus social en la diversidad de talleres donde trabajaban los artesanos, obreros, plumajeros, etc; en esa época también se requería de una especialización como en nuestros días, en donde era necesario que los artesanos de un oficio determinado se organizaran para la prestación de sus tributos y servicios.

Otro corte histórico, es durante el Siglo XVIII caracterizándose como el siglo de la Revolución industrial, se presentan una serie de inventos técnicos que iban a modificar las condiciones de la producción en varias ramas de la industria.

El ser humano como perteneciente a una sociedad, se ha adaptado a los diversos cambios que se hacen presentes tanto a nivel social, cultural, político y económico así también se hace presente una evolución en el ámbito de la tecnología.

Es indispensable que el ser humano posea los conocimientos tanto a nivel teórico como práctico, que le permitan interactuar y manipular dichos avances para su práctica misma. El obtener una actualización es una necesidad primordial en el ser humano, esto le permitirá desarrollar una actividad específica en las mejores condiciones para la obtención de resultados satisfactorios.

Es a través de esta descripción, que se hace presente y se da a conocer la utilización del término capacitación; se observa una relación estrecha con la educación, de la cual no se puede deslindar, ya que cuentan con un objetivo común que es el de otorgar un nuevo conocimiento o desarrollar habilidades específicas para una determinada actividad. Para Arias (1985), es la *“Adquisición de conocimientos, principalmente de carácter técnico, científico y administrativo”* (p. 320). Se resalta la importancia de la obtención de conocimientos, para Siliceo (2006), es *“una actividad planeada y basada en*

necesidades reales de una empresa y orientada hacia un cambio en los conocimientos, habilidades y actitudes del colaborador” (p. 20).

Ambos autores coinciden en la adquisición de un conocimiento (teórico-práctico), habilidades y actitudes que serán indispensables desarrollar en las personas para poder realizar o desempeñar una actividad específica, coadyuvando a elevar su eficiencia al responder a los avances tecnológicos tanto en el campo productivo como en el educativo, para el logro de un mejor cambio.

El docente, adquiere una responsabilidad de la formación integral del desarrollo cognitivo del alumnado y a la par debe sufrir una transformación en cuanto a ser autónomo, creativo y responsable de los resultados de su trabajo. Es por eso que ante los profundos cambios que se presenta en nuestro entorno, el surgimiento de nuevas tecnologías en el ámbito productivo y por ende cambios sociales, variaciones económicas, etc; requieren la necesidad de introducir cambios en los sistemas educativos y esto será a través de la capacitación, la cual deberá estar orientada para implementar en forma eficaz los cambios deseados.

Cuando se visualiza el termino capacitación, inmediatamente se ubica en el área administrativa pero, esto no quiere decir que no cuenta con una vinculación en el campo educativo, sino todo lo contrario aquí se podrá revisar las políticas que diseñan y sustentan el conocimiento que quiere transmitir o actualizar.

La capacitación será un apoyo en el proceso de formación a través de esta, se propiciará actividades de enseñanza atrayentes para aquellos estudiantes de la licenciatura en Psicología y también para los de otras licenciaturas, para que se acerquen a la actividad docente y puedan visualizar que cuentan con una opción de desarrollo profesional y que no solamente es una opción de último momento al no poder encontrar un empleo mejor.

La capacitación ayudará en la formación, para que no se presente una desvinculación entre la formación recibida y las exigencias de desempeño eficaz e innovador. *“...tanto profesores como alumnos precisan modificar sus procesos de enseñanza-aprendizaje mediante el desarrollo de nuevos planes de estudio y el uso de nuevas metodologías docentes”* (Ferro, Martínez y Otero, 2009, p. 2).

El obtener un dominio satisfactorio de lo que se va a enseñar es una condición necesaria de tener las estrategias adecuadas que permitirán satisfacer las necesidades que se presentan.

El estudiante de psicología, tiene la experiencia en el estudio de la personalidad *“se refiere a los pensamientos, emociones y comportamientos distintivos que caracterizan la manera en que un individuo se adapta al mundo”* (Santrock, 2006, p. 126), esto le permitirá tener un mejor conocimiento de las capacidades de cada participante así como, la identificación de competencias cognitivas que tendrán una repercusión en el desempeño hacia su formación.

El programa de capacitación está vinculado hacia las necesidades en el ámbito escolar, fortalecimiento del equipo de trabajo, el conocimiento de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje así como diversas técnicas de evaluación, determinadas posteriormente de un diagnóstico para la instauración de un programa de capacitación en donde se especifique el objetivo y desarrollo del mismo.

1.4.1. Capacitación y educación una respuesta a la innovación de las nuevas tecnologías para la enseñanza.

El desarrollo de la actividad productiva en nuestro país, ha generado un incremento en sus aranceles, por lo que requiere contar con la infraestructura adecuada y personal que realice las actividades de diseño, manufactura, capacitación, supervisión, etc; que le permitirán hacer frente para la satisfacción de la demanda productiva.

Las instituciones educativas son las encargadas de dar respuesta en cuanto a la preparación de aquellos que se incorporarán en las diversas áreas productivas de nuestro país, y será a través del factor humano que en este caso son los docentes que generarán ese conocimiento. Las instituciones al igual que una empresa deben establecer cuáles son los elementos necesarios que deberán eliminar o modificar para corregir esos vacíos en su organización y asimismo mejorar el proceso administrativo que se da en el proceso enseñanza-aprendizaje (Ramírez, 2004).

A partir de 1994, en México se formuló un proyecto denominado “*la modernización de la capacitación y la educación técnica*” cuyo objetivo era la mejora en el sector productivo. Se observa la falta de preparación de los trabajadores en educación en cuestiones de capacitación técnica, así como de conceptos académicos obsoletos y programas de capacitación considerados de bajo nivel. Por lo que la meta implementada en el Plan Nacional de Desarrollo de 1995-2000, fue la coordinación más estrecha entre el sector industrial y el educativo y en el que se establecieron las normas de competencias que definirían el punto de partida para la reestructuración de los programas por otra parte, también se contempló el papel de los docentes en la capacitación misma que está enfocada en el ámbito de las competencias laborales y adoptar nuevos enfoques en la enseñanza. (Argüelles y Gonczi, 2001).

El avance de las nuevas tecnologías, hace necesario que se renueve la educación y esto podría tomarse en la actualidad como una necesidad para dar respuesta a la sociedad misma, “...*los cursos de capacitación y otros aprendizajes adquiridos al margen del sistema escolar se caracterizaron por su dispersión y heterogeneidad...*” (Argüelles y Gonczi, 2001, p. 7).

Si se observa en las aulas, algunos centros escolares cuentan todavía con pizarrones de gis, al contrario de otras instituciones en las que sus aulas están instaladas con los mejores medios audiovisuales o tecnológicos y es menester que el docente tenga el conocimiento pleno de cómo utilizar dichos medios.

La tecnología educativa, se puede analizar desde la planificación de la instrucción y se ubica de que *“siempre ha existido la aplicación del conocimiento científico y la creación de diseños para resolver los problemas de unos contextos específicos de la enseñanza”* (Cabero, 2006, p.14).

Surge como una estrategia de respuesta, con la finalidad de abordar el quehacer educativo, con características sistémica e interdisciplinaria, lo cual ofrece una alternativa de solución a las carencias educativas que se presentan en el sistema educativo y la misma está dirigida a los docentes con la finalidad de que incorpore en su desarrollo profesional y por ende al curriculum; de ahí la importancia de preparar a los docentes para el uso de la misma.

Uno de los aspectos esenciales de la tecnología, es que se otorgue una mejor educación a más personas con un menor costo. En el ámbito de la psicología, se derivan métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, el uso de la computadora es una característica de la tecnología educativa, encaminadas a la enseñanza de la lectura, escritura, aritmética y se genera la participación del grupo para la conformación de equipos de trabajo (Poole, 1999).

Se hace presente la utilización de estrategias como la enseñanza programada, el análisis de los componentes de un sistema, los reforzamientos internos o externos (por ejemplo la teoría conductista de estímulo-respuesta), así como en los diseños de instrucción.

Preparar al docente para que este a la vanguardia, será posible mediante la actualización que se le otorgue para dar respuesta a los cambios en los que se encuentra inmerso para una mejor comprensión del conocimiento e indiscutiblemente tendrá repercusión en el alumno.

La innovación tecnológica, permite una nueva forma de aprehensión del conocimiento a través de recientes sistemas de comunicación, actualmente se conoce como Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), mismo que ha sido un impacto en la sociedad en donde disminuye las limitaciones en términos temporales y espaciales, por medio de las redes catalogadas como el

teléfono, satelital, etc; las personas en la actualidad mantienen un contacto más cercano que en décadas pasadas el medio de comunicación utilizado era el envío de cartas las cuales dependiendo del lugar geográfico al que se enviaran, llegaba a tardar más de siete días, actualmente, este medio de comunicación ha sido sustituido por el correo electrónico o por las redes sociales.

“Internet está en la base de fenómenos... lo que está produciendo cambios importantes en la sociedad y en la cultura, configurando un nuevo sujeto y nuevas formas de conocer, de aprender, de hacer y de relacionarse (Ruíz y Callejo, 2004, p. 10). El uso de las TIC en el campo educativo ha sido relevante, a través de este medio de información se puede tomar licenciaturas, diplomados, cursos, etc; con características virtuales posibilitando la inserción a este tipo de enseñanza y a la dificultad de asistir en forma presencial.

Esta nueva tecnología, impulsa a la búsqueda de conocimiento, mantiene el interés en las personas en la indagación de cursos de actualización que les auxilie a mejorar sus competencias profesionales, a través de las asesorías otorgadas. *“Se trata, en definitiva, de generar propuestas viables para el uso de las TIC desde una perspectiva enriquecedora, capaz de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Fandos, 2002 p. 28), desarrollar nuevas herramientas de información organizadas y planeadas, que tengan correspondencia a un diseño estructurado conforme a las necesidades educativas que se requieren, las cuales se detectan y se planean con previsión durante la práctica educativa, dicha planeación está sustentada bajo los modelos de instrucción.*

*Luchó por una educación que nos enseñe a pensar y no
por una educación que nos enseñe a obedecer...*
Paulo freire

Capítulo 2. El modelo de instrucción como diseño para la práctica profesional del psicólogo en el ámbito educativo.

Los involucrados en el ámbito educativo, encuentran paradigmas educativos que les permitirán utilizar diversas estrategias que los lleven a conseguir los resultados que se esperan dentro de los procesos de aprendizaje, que deben o tienen que responder a los avances tecnológicos de la actualidad y que la misma sociedad exige una respuesta para hacerle frente.

Dentro de la enseñanza que se imparte en los diversos centros escolares, se pueden encontrar diferencias en lo que concierne a los apoyos didácticos con los que cuenta el profesorado, algunas escuelas poseen apoyos como libros, computadoras, proyectores, etc., pero otras escuelas sólo tiene aulas con lo mínimo indispensable para dar clases.

Es ineludible, que se prepare a los docentes para hacer frente a las necesidades educativas por medio de los modelos de instrucción.

2.1. Teoría de Sistemas. Una transformación en la educación a través de nuevos paradigmas de instrucción.

Al estar en contacto día a día con las innovaciones en el ámbito tecnológico, cultural, económico, etc; han sido factores causales para transformar la enseñanza que se lleva a cabo en el ámbito educativo, es necesario apoyarse y entender a través de la denominada tecnología educativa, como se han generado los procesos de aprendizaje por medio de la conjunción entre las técnicas derivadas de la ciencia así como los medio, métodos, equipos y sistemas que se utilizarán en la intervención educativa.

La tecnología educativa se fundamenta en tres teorías: la psicológica (desde un enfoque conductista), la de los sistemas (enfoque sistémico) y la de

comunicación (los medios); teorías que tienen inserción en el ámbito educativo, principalmente el proporcionar los medios que requiere el docente para la organización y realización de sus tareas en la enseñanza. La generación de diseños de instrucción que apoye, a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizajes (Escamilla, 2000).

La relación que se establece entre la tecnología educativa y la psicología conductista, permite observar la forma en cómo la conducta va modificándose en la aprehensión del conocimiento, estableciendo previamente los objetivos conductuales a obtener así como la generación de unidades sistémicas que permitirán evaluar el proceso educativo.

Otro modelo que se hace presente en la tecnología educativa, es la teoría de sistemas, la cual cuenta con un papel esencial en lo educativo da la oportunidad de dirigirse a la revisión de los procedimientos, medios aplicados y organización del aprendizaje, sin dejar a un lado las bases teóricas (Bertalanffy, 1989).

Se entiende por sistema *“un organismo deliberadamente planeado, compuesto de elementos relacionados e interactuantes que son empleados para funcionar de manera integrada a fin de lograr propósitos predeterminados”* (Gago, 1981, p. 26). Un sistema puede estar dirigido a la educación, en donde se propicia un cambio a través del análisis de cada uno de los componentes que participan en el proceso educativo. Dicha relación es determinante para alcanzar el objetivo propuesto y comprender que el o los resultados obtenidos no son coincidencia, sino que es lo esperado.

A partir de la teoría de sistemas, es esencial que el docente no se quede simplemente como observador sino que por el contrario, desarrolle escenarios de instrucción que refuercen la relación entre alumno, docente, objetivos y medios; desarrollar teorías y formulaciones que puedan ser aplicables en un ámbito práctico permitiéndole conocer diferentes sistemas de enseñanza, *“... una enseñanza que movilice diversos medios, es decir diferentes posibilidades de codificar la realidad, tiene características potenciales de convertirse en una*

enseñanza de calidad, pues al alumno se le ofrecen mayor variedad de experiencias...” (Cabero, 2001, p. 168).

El resultado obtenido, es observar los cambios en términos significativos que se genera con la aplicación de diferentes diseños que permiten una reconceptualización en la cuestión formativa y que permiten a su vez un mejor entendimiento y/o interpretación de los paradigmas que se hacen presente y que requieren otra interpretación con el apoyo de diversas corrientes psicológicas.

2.2. Los modelos de Instrucción. Una estrategia en el docente para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La estrategia esencial del docente, es la de optimizar los recursos requeridos en su proceso de instrucción, con la finalidad de acrecentar la calidad del proceso educativo que da la direccionalidad a los modelos de instrucción o también conocido como Diseño Instruccional (DI), se considera como un proceso con las características del sistema, cuenta con una estructura debidamente planificada y permite generar estrategias educativas cuya finalidad es la de otorgar un aprendizaje o reorientar el existente (Ferrandez, Sarramona & Tarín, 1997).

El tener un panorama de la diversidad de diseños existentes, es con la finalidad de que el docente considere cuáles son los modelos más idóneos que le permitirán sistematizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los modelos, se sustentan desde una corriente determinada, como es el caso de la psicología conductista o la corriente del constructivismo, los diseños pueden llegar a manejar elementos que coincidan.

“Desde la perspectiva del estudio sistemático, se pueden sentar unos puntos comunes a todas ellas:

- 1. Fijación de los objetivos del sistema.*
- 2. Determinación de la solución propuesta para alcanzar tales objetivos.*
- 3. Evaluación del proceso y resultado”* (Ferrández, 1997, p. 46).

El sistema permite visualizar una estructuración lógica, tiene una organización previa que permite una visión reguladora del proceso educativo.

El diseño Instruccional, permite al docente llegar a los resultados deseados que se planteo desde un principio, o en su caso reorientar para llegar al fin mismo.

La literatura, muestra las propuestas del diseño Instruccional de diversos autores que han surgido por la misma necesidad de observar y comprender los efectos que otorga la enseñanza en los alumnos, dichos modelos, van desde lo conocidos como primera generación desarrollados en la década de 1960 hasta llegar a los de cuarta generación en 1990, cada generación corresponde a una década determinada, el diseño está dirigido hacia la instrucción para ayudar en el aprendizaje, los diseños de primera generación tienen una tendencia hacia el conductismo cuyo enfoque epistemológico es positivista, el cual está fundamentado en las leyes de causa y efecto; el enfoque interpretativo que intenta descubrir las facultades involucradas en la acción son de características cognitivistas y la concepción desde el cognoscitivismo están postuladas desde el enfoque crítico, analiza de qué manera la estructura social reprime y dirige la acción (Ver tabla 2).

Tabla 2.

Concepciones teóricas en los diseños Instruccionales (Córdova, 2002).

Conductismo	Cognitivo	Cognoscitivismo
1. Establecer objetivos específicos de conducta observable.	1. Analizar, representar y guiar la instrucción para el aprendizaje e integración del conocimiento y las habilidades.	1. Los objetivos deben considerarse conductores del proceso (contenidos y el medio utilizado)
2. los pequeños pasos para el contenido de la enseñanza.	2. Considerar el sistema Instruccional como un sistema abierto capaz de incorporar nuevos conocimientos acerca de la enseñanza y el aprendizaje para llegar a diseñar sistemas eficientes.	2. Los Contenidos deben considerarse como medio y no como fin, el tipo de conocimiento que se pretende lograr declarativo (proposiciones), procedimental (como se aplica ese conocimiento) y actitudinal (pensamientos, preferencias y sentimientos hacia algo).
3. Logros observables del aprendizaje.	3. Integrar las fases del diseño instruccional. Contar con una metodología para organizar el conocimiento además de usar el diseño computarizado de trabajo.	3. Relaciones de comunicación, la interacción entre el sujeto que aprende, los contenidos y la aplicación
4. La evaluación tanto del proceso como de los productos	4. Permitir el diseño de sistemas de instrucción que favorecerán el desarrollo de aprendizajes con alto nivel de complejidad.	4. Los medios son los recursos instrumentales que permiten y propiciarán el proceso de comunicación del contenido y las estrategias a desarrollar.
	5. Utilizar enfoques más compatibles con los modelos constructivistas de aprendizaje.	5. La organización o estructuración de objetivos, contenidos, medios que intervienen en el P-E-A
	6. Considerar que todos los hechos y acciones se dan dentro de un marco teórico conceptual.	6. La evaluación dirigida a la validación de los aprendizajes, las estrategias y medios empleados.
	7. Enmarcar el conocimiento en un todo coherente como resultado de una actividad humana.	

El elemento, determinante en estos modelos e independientemente de la corriente a seguir es el objetivo, mismo que establecerá el camino que se quiere desarrollar en el proceso de instrucción pero a su vez, refiere una perspectiva de cómo adquirir el conocimiento y evaluarlo.

2.3 Diseños Instruccionales.

Los diseños, son una guía que apoya al docente con la finalidad de lograr el aprendizaje en los alumnos, puedan apoyarse o buscar nuevas alternativas que le permitan desarrollar una mejor optimización del proceso mismo y se encuentran sustentados en fundamentos teóricos y prácticos.

En su concepción más sencilla, el diseño instruccional es una metodología de planificación, que permite diseñar una variedad de materiales educativos de acuerdo a las necesidades que proyectan los alumnos, le permitirá el establecimiento de los objetivos así como, la comprensión del conocimiento a través del materia o medios instrumentales requeridos y el dominio de destrezas y/o habilidades. La relevancia de contar no solamente con un modelo sino con una diversidad permite incrementar la continuidad de su instrucción (Ferrández, 1997).

Los diseños, muestran diferencias en el procedimiento a seguir en la obtención del conocimiento, por ejemplo, existe un modelo conocido como socrático en el que se observa la comunicación en un sólo sentido y es de maestro a alumno.

Modelo Socrático. Existe una interacción entre profesor-alumno, de manera que la actuación de uno se acomoda constantemente en otro.

Existe un objetivo terminal, aunque el análisis de las tareas requeridas para alcanzarlo sea deficitario. El proceso es una constante interacción hacia la verdad (objetivo general-objetivo específico).

La evaluación, está dominada por la subjetividad cuyo paradigma es alcanzar la verdad. Los medios son siempre idénticos, preguntas y respuestas (Ferrández, 1997).

Modelo tradicional. Este modelo, nace de Ratio Studiorum jesuístico “basado en hablar, escribir, razonar y criticar”, toda la acción estará dirigida hacia el maestro. Se olvida por completo el conocimiento del alumno, prevalece en su totalidad la acción memorística, el alumno solo repite todo lo que le da el docente, lo que provoca una repetición de lo expuesto sin que se genere una comprensión del conocimiento (Ferrández, 1997).

Ferrández, Sarramona y Tarín (1997), señalan que en el **Modelo de Flanders**, se hace presente una relación verbal entre el docente y el alumno, se da una interacción; aunque carece de objetivos definidos el proceso de enseñanza se adapta a la conducta inicial del alumno.

Modelo temporal Carroll. En este modelo, el elemento esencial para el aprendizaje es la de condición de tiempo, en el que clasifica como temporal y cuantitativo; el objetivo no está determinado previamente. La actitud del conocimiento en el modelo corresponde a la cuestión del tiempo que se utilice es decir, a la “organización del sistema” como señala Carrol, un alumno dotado puede emplear menos tiempo que otro de parecida aptitud. Los tres factores que intervienen son aptitud o tiempo, perseverancia o tiempo para alcanzar el objetivo y habilidad para comprender la instrucción (Ferrández, 1997).

Diseño de Kemp. Lo denomina (Plan didáctico), el proceso de instrucción está compuesto por varias partes y funciones pero, todos interrelacionadas realiza una definición de objetivos generales e Instruccionales, se hace presente el temario encaminado al logro de los objetivos, las características de los alumnos enfocada a su conducta en las actividades a realizar, los servicios auxiliares que denomina, las actividades y recursos didácticos (Ferrández, 1997).

Modelo de W. James Popham. El mismo autor, dirige su modelo a metas al definir lo que se quiere, se realiza una previa selección de actividades de

instrucción, el planear con anticipación permitirá una selección de medios, técnicas y procedimientos que le serán viables para alcanzar los objetivos asimismo, se realiza la evaluación a partir de los logros del objetivo, los cuales están determinados en la conducta que determinarán los estudiantes (Gago, 1981).

Modelo de Bela H. Banathy. Para el autor es relevante establecer objetivos de aprendizaje con la finalidad de saber qué es lo que se espera de él, realizar evaluaciones con corresponsabilidad con los objetivos así como, las capacidades iniciales de ellos, es importante seleccionar los contenidos y las experiencias de aprendizaje, contenidos y recursos así como, la evaluación para realizar algún ajuste para un mejor aprovechamiento y todo esto, enlazado con la determinación previa de los objetivos (Gago, 1981).

Modelo de Dick y Carey. Se basa, en el enfoque de sistemas para el diseño de la instrucción. Este modelo identifica la meta Instruccional, que es la identificación del problema y el establecimiento del objetivo terminal, la redacción de los objetivos se encuentran en un nivel de ejecución; el análisis de tarea, la identificación de la conducta de entrada, la selección y presentación de los objetivos específicos de comportamiento observable de las tareas identificadas; el desarrollo de pruebas de dominio con base a criterios preestablecidos de acuerdo con los objetivos específicos; desarrollo de estrategias de instrucción y señalamiento de la secuencia adecuada; selección y elaboración de recursos de instrucción: medios y formas, diseño y conducción de la evaluación formativa; diseño y conducción de la evaluación sumativa y; retroalimentación que será la revisión del proceso (Contreras, 1983).

La revisión de los modelos, ofrece un panorama en el que no se puede determinar cuál es mejor, cada una cuenta con una visión propia hacia donde se dirige el logro del aprendizaje por otra parte, coinciden en el establecimiento de objetivos para el logro de un fin determinado; existen modelos que toman como prioridad el contenido, mismo que los llevará hacia la meta instruccional definida otro aspecto, es la relevancia de la acción que lleva a cabo la

evaluación la cual, debe ser contemplada en todo proceso educativo para un mejor seguimiento del mismo.

Los modelos, se fundamentan en teorías que permiten una mejor comprensión a través de de las estructuras sistemáticas y metodológicas que se requieren para el mismo, *“es una metodología de planificación pedagógica, que sirve de referencia para producir una variedad de materiales educativos, atemperados en las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad del aprendizaje”* (Yukavetsky, 2003 p. 1). Los involucrados en el área docente, puedan visualizar que un modelo puede ser implementado en diversos ámbitos para dar respuesta a la situación que prevalezca en el momento.

Permite observar, cómo el modelo de instrucción va transformando al ser humano para un perfeccionamiento de sí mismo a través del logro de las metas Instruccionales, asimismo, permite obtener una visión del cómo interactúan el docente y el alumno, donde se visualiza al docente como aquella figura de máxima autoridad (generador y transmisión de la información) y en otros en una coparticipación.

También otorgan un efecto de modificación de nuevas formas de enseñanza, que encaminados dentro del aula de aprendizaje conlleva a la aplicación de nuevos modelos de desarrollo, modelos que permitirán un acercamiento al aprendizaje y que por ende se presentarán nuevos estilos de aprendizajes. Estos estilos ofrecen a los docentes una doble utilidad:

En primer término, la posibilidad de diagnosticar o conocer cuáles son los estilos de aprendizajes que utilizan cada uno de los estudiantes que un profesor tiene a su cargo. En segundo lugar, hace posible la programación de actividades de cada estudiante de tal suerte que utilice al máximo sus posibilidades (García, 1990, p. 170).

Según la situación a la que se esté enfrentando el estudiante, pondrá en práctica sus propios procesos mentales en el que podrán distinguir el estilo a seguir, desde el análisis, síntesis, memorización, etc; a su vez el docente utilizará todas las estrategias que le permitan apreciar en forma objetiva el proceso en el que se encuentra el alumno asimismo, lo que se encuentra en su entorno como puede ser el conocimiento de la materia, la planeación, a infraestructura, el equipo, material de apoyo etc.

2.4. Teorías del aprendizaje, sustento en el área educativa

Existe aportaciones desde diferentes campos ya sea el científico, el filosófico, pedagógico, psicológico, etc., que indican que el ser humano al involucrarse en la obtención del conocimiento, cuenta con estructuras cognitivas que le permitirán poder apropiarse del mismo, se indica que el individuo ya trae consigo ese conocimiento desde que nace; otra perspectiva exteriorizan, que este se desarrolla mediante su propia evolución al tener contacto con su entorno y lo va interiorizando.

Los fenómenos del aprendizaje son variados, ya que se presentan desde asociaciones, estímulo respuesta, reforzamiento hasta llegar a desarrollar habilidades de índole lingüística y motoras. Razón por la cual diversos estudiosos en el campo han desarrollados teorías que explican el proceso por el cual se aprende y se entiende por teoría del aprendizaje *“aquellas formulaciones, enfoques y planteamientos que intentan explicar cómo aprendemos”* (Castillo y Polanco, 2008, p. 8).

Existe una diversidad de teorías educativas que tratan de dar respuesta al tipo de aprendizaje que se presentan y que en algunos casos manifiesta una jerarquización de los tipos de aprendizajes; algunas de las teorías desarrolladas en este ámbito son el denominado conductismo, constructivismo, aprendizaje significativo, cognitivista, etc; las cuales han dado una importante aportación y sustento del proceso de aprendizaje. Se han presentado diversas opiniones en cómo se produce el aprendizaje si es por práctica o por reforzamiento o por el contrario se discuten posiciones en donde se dan una

mayor aportación a cuestiones conceptuales o por el contrario a la organización y reorganización del campo perceptivo.

2.4.1 Dimensión Cognitivo-Conductual.

Cada persona, cuenta con una función individual al percibir, recordar y pensar mismas que están íntimamente relacionadas con las pericias individuales, estos logros han sido posibles a través de las áreas de desarrollo.

La inquietud generada en los interesados en enseñar, era reflexionar sobre *la naturaleza del conocimiento*, que permita dar respuesta; en la antigüedad se dieron diferentes enfoques del cómo se aprenden, la literatura remite a encontrar la (s) respuesta (s) a lo que se está construyendo con referencia del conocimiento.

Otra vertiente, está encaminada en cuanto a que el conocimiento se va construyendo de acuerdo a lo que perciben los sentidos y se contempla que vienen del alma, es ahí en donde proviene el conocimiento por medio de *ideas innatas*.

Como en toda época, surgen otras aseveraciones que se contraponen a lo dicho por Platón. Otro gran filósofo fue Aristóteles, quién estructuró una teoría la cual en contraposición de las ideas innatas, manifiesta que se cuenta con una *tabula rasa*, en la que el conocimiento proviene del exterior, entra al interior de las personas por medio de los sentidos que dotan a la mente de imágenes las cuales se asocian entre sí bajo tres vertientes: contigüidad geográfica y temporal, la similitud y el contraste, lo que genera un nuevo conocimiento.

La propuesta teórica de Aristóteles, es conocida como asociacionismo misma que influyo en el campo educativo, de lo que se conoce como conductismo y se fundamenta en ella; posteriormente la corriente del empirismo, establece que el conocimiento está caracterizado por impresiones o ideas y que estas son proyectadas a través de los sentidos (Pozo, 2006).

El conductismo, parte de una disyuntiva entre el estructuralismo y el funcionalismo, sus investigaciones están situadas a través del aprendizaje en los animales para traspolarlos al individuo; el sujeto permite la entrada de la información del mundo exterior, la asociación es uno de los mecanismos centrales del aprendizaje.

La secuencia básica es: E-R (estímulo-respuesta), para que se dé un aprendizaje este debe ser reforzado; el aprendizaje no es duradero se caracteriza por ser memorístico, repetitivo y mecánico y responde a estímulos.

Para generar el conocimiento en el conductismo, se relaciona el antecedente con el consecuente (estímulo-respuesta), el ser humano adquiere el conocimiento por medio de mecanismos asociativos a través de los sentidos, estos mecanismos provienen de la naturaleza, donde se asume que la conducta consiste en respuestas provocadas por los estímulos que son variables independientes del ambiente y por ende son controladas por el mismo (Rachlin, 1982).

Se le solicita a las personas, que describan el proceso por el cual están pasando mientras realizaban una tarea asignada, esto lo identificaron como introspección provocada, donde se da una identificación y descripción de los estados y sus sensaciones (Rachlin, 1982).

En esta teoría, se puede revisar los diferentes modelos conocidos por el denominado condicionamiento clásico de Pavlov; en el que se hace presente la asociación entre un estímulo y la generación de una respuesta, la investigación más conocida es la del experimento del perro que salivaba ante la presencia de la comida (representa el estímulo condicionado); y en el que posteriormente, se integro otro elemento que fue el sonido de una campana, el cual asociaba el animal con la llegada del alimento.

El condicionamiento operante o instrumental de Skinner, a diferencia de Pavlov no es un reflejo sino que, la respuesta es con base al reforzamiento o premio de la conducta que se emite y no se refuerza alguna otra; uno de los

experimentos realizado y conocido por Skinner es de las palomas que picotean un botón para la obtención de comida, aquí la conducta operante es el organismo que opera sobre el medio y el instrumental es la respuesta que emite el sujeto que es el instrumento de la emisión de la respuesta.

En lo concerniente a la propuesta conocida como condicionamiento vicario de Bandura, la predominancia es el aprendizaje observacional o imitación de modelos, en sus investigaciones el autor realizó un experimento en donde a un grupo de niños observaban conductas agresivas y la respuesta fue que ellos manifestaron niveles de conductas agresivas (Bandura & Walters, 1982).

Modelo cognitivista

El enfoque cognitivo, es caracterizado en la construcción de modelos de comportamiento que producen un mismo resultado en una diversidad de situaciones. Se hace presente el desarrollo de las computadoras conocidas como cerebros electrónicos; la investigación realizada en este campo ha desarrollado investigaciones en lo concerniente a la actividad humana principalmente en lo referente al campo de la memoria, en donde se almacena y recupera la información que se requiere utilizar y que por ende provoca una respuesta en el organismo.

Considera que el ser humano, a partir de la información que recibe sea interno o externo, se almacena y la procesa para usarla posteriormente y así poder realizar una interpretación y/o transformación de la información obtenida; la analogía que hace presente es la de un equipo de cómputo, en el cual se utilizan concepciones como codificar, localizar, comparar, etc.

Esta corriente, asume que el ser humano es un procesador de información y relaciona la mente humana con el funcionamiento de una computadora. La mente es representacional ya que organiza, interpreta y transforma las representaciones que llegan a ella; el cerebro cuenta con neuronas las cuales se comunican por medio de las sinapsis que a diferencia de las computadoras son circuitos, transistores, condensadores, cables, etc; en cuanto a su

funcionalidad el ordenador es más grande y almacenan mayores datos que el cerebro humano (Coon, 1999).

El cerebro del ser humano, a través de las sensaciones y percepciones recibe la información para poder interactuar con el medio, se introduce a lo conocido como memoria a corto plazo, donde se realiza un reconocimiento y codificación conceptual, los datos serán canalizados a lo que se conoce como memoria a largo plazo, la información es organizada y se podrá recuperar en el momento que se requiera a diferencia en la denominada corto plazo, que si no se utiliza se olvidará.

Lo que llega a almacenarse en la memoria a corto plazo, es un sistema de capacidad limitada, que señala que en un promedio de 20 a 30 segundos es lo que dura en la memoria pero, gradualmente irá siendo remplazada por nuevo material (Coon, 1999).

La característica, de lo que se puede utilizar en la memoria de corto plazo es lo que se conoce como volumen haciendo referencia al 7 ± 2 , quiere decir que si de un listado de 15 palabras el promedio que se podrá recordar será de 5 a 9 con un promedio de 7 (Coon, 1999).

La mente se caracteriza por procesos generales y específicos, los cuales se perfeccionan con el tiempo a diferencia de la computadora que, requiere ser actualizada en forma continua para un funcionamiento adecuado en comparación del ser humano que este proceso es natural (Téllez, Téllez L. Mendoza, Butcher, López, Pacheco y Tirado, 2002).

Las aportaciones de la teoría cognitiva en la educación, ha sido que el profesor *“...presenta a sus alumnos la información observando sus características particulares, los incita a encontrar y hacer explícita la relación entre la información nueva y los conocimientos previos...”* (Castillo, 2008, p. 18), cualquier proceso cognitivo, puede ser comprendido y entendido al momento de ir reduciendo las partes que lo componen en unidades mínimas para su posterior integración en un todo.

2.4.2 El constructivismo psicogenético

Referirse a lo psicogenético es remontarse a la teoría cognoscitiva, en donde Piaget aportó que todos los niños pasan por una serie de etapas distintas de desarrollo intelectual.

La serie de acontecimientos que ocurren entre la percepción del estímulo y la reacción del sujeto suele expresarse, en términos como son estímulos, energía física, receptor, mensaje neuronal, corteza cerebral, decisión y conducta (García, 1990, p. 147). Cada uno de estas estructuras internas es complejo, ya que están encaminadas hacia la transformación del aprendizaje y por ende a la transformación de dichas estructuras. Toda la información recibida al comprenderla requiere ubicarla en estructuras más generales, que a su vez producirán estructuras más complejas.

Dentro del *constructivismo*, se desarrollan modelos en los que se explican el desarrollo del aprendizaje a partir de la interacción del ser humano con el medio ambiente pero, también resaltan la importancia sobre la cuestión epistemológica genética, la psicología del desarrollo y lo social. El constructivismo, postula la existencia de estructuras cognitivas internas y mira el aprendizaje como la transformación de esas estructuras cognitivas en un nuevo aprendizaje (Santrock, 2006).

El epistemólogo, que ha desarrollado y centrado sus estudios en una área conocida como epistemología genética es Jean Piaget; la construcción de su teoría parte de un cuestionamiento clave de conocer, cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento, su teoría parte de la importancia a la resolución de planteamientos que permite una construcción del conocimiento científico; la ubicación de su propuesta, se da desde el nacimiento hasta la adolescencia, en la que se observa la evolución del desarrollo intelectual a través de los esquemas de desarrollo.

El objetivo, es que los niños que se encuentran dentro de la educación preescolar progresen hacia el pensamiento operativo concreto, hacia un juicio

moral autónomo y una relación con los demás; en la enseñanza primaria por el contrario el nivel deseado es el del pensamiento formal dentro de las áreas cognitivo, afectivo y relacional, la finalidad es de que alcancen el mayor grado de desarrollo posible (Coll, 1983).

Piaget, desarrolla su estudio a través de la designación de las etapas por las que atraviesa el niño para el desarrollo de su inteligencia, la forma de adaptación de los individuos al medio se podrá conocer a través de lo que él denomina los tres estadios de desarrollo cognitivo.

Pero es necesario resaltar que para el epistemólogo Piaget, no considera importante que exista alguna influencia de lo social (ambiente) en el aprendizaje (Díaz Barriga y Hernández, 2007).

El constructivismo Piagetano, manifiesta que el ser humano no es un simple reproductor del medio, que la interacción con este le creará procesos de desarrollo de aprendizaje mismos que tendrán una continuidad, la relevancia en lo concerniente a la inteligencia ocupa un papel preponderante, ya que es una creación continua de formas para la generación del conocimiento.

Por otra parte el ser humano cuenta con lo denominado por Piaget, *dos tipos de herencia*, una es la estructural donde ubica que se llega al mundo con estructuras biológicas que permiten percibir, escuchar, ubicarse en espacio y tiempo, conocimiento de las diferentes formas y tamaños de los objetos con los que se interactúa, estas permitirán interactuar con el ambiente; la otra herencia es la actividad funcional dirigida hacia la parte biológica del ser humano en cuanto a alimento, respiración, reproducción, etc; misma que permitirá una adaptación del individuo hacia el medio, en esta adaptación se integra la asimilación, dónde incorpora y transforma el medio y la acomodación de la influencia del medio en el organismo que genera una transformación (Delval, 1999).

La construcción que realiza el ser humano del conocimiento, es por medio de lo que identifica Piaget como esquemas y que se refiere al tipo de relación

cognitiva que implica a través de los procesos de asimilación y acomodación del objeto que interactúa y que dependiendo de este se irá haciendo más complejo de acuerdo a la jerarquización de las etapas por las que está atravesando el niño en su aprendizaje.

Considera tres estadios de desarrollo, el primero es conocido como etapa sensoriomotora que comprende de los cero hasta los dos años, aquí se manifiesta los reflejos del neonato mismos que se transformarán en una complicada estructura de esquemas; el segundo estadio es el preoperatorio que abarca de los dos a los siete u ocho años, se produce la función simbólica, por medio de los dibujos, el lenguaje, posibilidad de un intercambio, interiorización de la palabra; el tercer estadio es el de las operaciones concretas que se presenta entre los siete y doce años, existe un pensamiento más concreto en el que se desplaza el razonamiento intuitivo, se da una interacción con las estructuras lógicas se presenta la clasificación, seriaciones, etc; el último estadio es de las operaciones formales que se da entre los once o doce a los catorce o quince años aquí se da un razonamiento con características de proposiciones con ausencia del objeto, se da la afirmación y la negación (Castillo y Polanco, 2008).

En todos estos estadios, la actividad es un factor importante para el desarrollo de la inteligencia, el aprender no significa reemplazar sino más bien transformar el conocimiento a través de un pensamiento activo para la solución de nuevos planteamientos.

2.4.3 Desarrollo de las habilidades a partir del Constructivismo Social.

La obra de Lev Vigotsky, es enriquecedora ya que a través de sus investigaciones enfocadas en el desarrollo del niño, considera los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos y estos son consecuentes de la interacción del individuo (su desarrollo), que enlazado con su entorno social, las aseveraciones a partir del estudio de las habilidades cognitivas (lenguaje, palabras, discurso, etc;) se originan a partir de la interacción sociocultural.

Para Vigotsky, es necesario comprender el funcionamiento cognoscitivo por medio de dos perspectivas esenciales y que son lo social y cultural para apropiarse del conocimiento, se presenta una actividad más humanista en la que se involucran instituciones que están dentro de un contexto, el cual influirá en la aprehensión del conocimiento, no se puede deslindar al niño de su medio, ya que por medio de este contará con las herramientas necesarias que le permitirán ir moldeando el mismo.

El desarrollo del lenguaje es esencial, para la resolución de situaciones en la que se llegase a enfrentar el individuo; se plantea el papel que fungen las habilidades cognoscitivas con lo social, una relación puede ser entre el aprender a contar, apoyándose en inventos como la computadora o una de las herramientas de conteo de mayor tradición como es el conocido ábaco o simplemente utilizar los dedos de la mano como apoyo para dicha actividad encaminada en la obtención de un aprendizaje (Santrock, 2006).

Para el logro del aprendizaje en el niño por ejemplo no será fácil, se debe contar con un guía que ayude a alcanzar ese nivel y es a partir de esto que la principal propuesta de Vigotsky es la denominada Zona de desarrollo próximo (ZDP), *“la ZDP involucra las habilidades cognoscitivas del niño que están en proceso de maduración y su nivel de desempeño con la ayuda de una persona más hábil”* (Santrock, 2006, p. 52). Las actividades que se llevan al interior del aula deben ser realizadas en términos de apoyo, en la propuesta de zona, es necesario apoyar a los niños que se les dificulta acceder a ese aprendizaje y este apoyo puede ser otorgado por un adulto o por otro niño que tenga una habilidad más desarrollada que le ayudan a acceder al siguiente nivel. De aquí la relevancia del contexto para la integración de la actividad y que permita elevar al individuo generando un desarrollo mental.

Otro de los fundamentos dentro de la educación es lo que se conoce como *Andamiaje*, la cual es una técnica de cambio de nivel de apoyo, en la que participan los padres, adultos y compañeros más expertos que le ayudarán a alcanzar niveles de pensamiento más alto. Aquí se aprenderá con otros lo cual

está generando una socialización entre iguales o expertos y que a su vez podrá apoyarse en ellos (Delval, 1999).

Estas teorías tratan de romper con una propuesta mecanicista, al negar que es algo repetitivo o que solo se reproduce sin ninguna conciencia; la realidad es que existen elementos a nivel biológico y social que serán determinantes para que se desarrolle la inteligencia en el ser humano y que a su vez conozca e identifique el proceso que se siguió en su aprendizaje; el sujeto no es un ente receptor sino por el contrario, es una persona que interactúa con el conocimiento con la finalidad de apropiarse de él y así entender el origen del mismo y el progreso que va teniendo.

2.4.4 Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.

Otra aportación en el campo de la educación es la desarrollada por el psicólogo educativo David Ausubel, aquí el conocimiento tiene una función de índole interactiva y se conoce como aprendizaje significativo.

La participación del alumno es esencial, irá construyendo el nuevo conocimiento con características significativas a partir de la relación que realice con el conocimiento previo con el que cuenta; la estructura cognitiva son aquellas imágenes, ideas, conceptos, etc; en dónde se interactúa.

La teoría postula, que el *“aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognoscitiva”* (Díaz-Barriga y Hernández, 2007, p. 35) se considera a un individuo activo que no es un receptor de información sino que, cuenta con una capacidad de aprendizaje desde su infancia y que por medio de ella transformará todos aquellos conceptos o ideas con los que integra conocimiento y que esa interacción será con la finalidad de ir delimitando la información y organizarla.

Ausubel, desarrolla el concepto denominado subsunsores, el cual está dirigido hacia aquellos conceptos relevantes; adquiere una significación cuando

estos son claros y se encuentran disponibles en la propia estructura cognitiva del ser humano.

Es imprescindible mencionar, que los subsensores no se quedan estáticos por el contrario, cuando se presenta una información nueva, estos se modifican desarrollándose conceptos más amplios y estables, se exponen a nuevas interacciones, *“... el nuevo conocimiento adquiere significados para el aprendiz y el conocimiento previo queda más rico, más diferenciado, más elaborado en relación con los significados ya presentes y, sobre todo más estables...”* (Moreira, 2005, p. 86). El conocimiento adquiere relevancia al no quedarse solamente como una simple asociación o almacenada.

El ser humano, aprende con base en lo que ya tiene integrado en su estructura cognitiva, hace uso de aquellos significados que ya ha instaurado (internamente) para la comprensión de aquellos materiales en el entorno educativo posterior a una previa selección, reorganización, etc; está generando un conocimiento.

La postura del aprendizaje significativo, no concuerda con lo que se denomina aprendizaje mecánico (no es memorizar), al no generar una actividad significativa que por ende proyecte una reflexión de lo que se está observando, no se visualiza una comprensión y posterior un cambio de conducta (Díaz Barriga, 2007).

Existen actividades que requieren el uso de la memorización a través de la asociación para poder generar una interacción con el aprendizaje.

La propuesta educativa de Ausubel, es de que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, y que a partir de esta concebirá un análisis en cuanto a los conceptos que maneja es por eso, la relevancia para Ausubel de que se cuenta con un conocimiento, que no se parta de cero, porque se aprende a partir de lo que ya está integrado en la estructura cognitiva; describe algunos tipos ó clases de aprendizaje que son relevantes en la situación escolar, véase tabla 3.

Tabla 3.

Clases de Aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2007).

Aprendizaje	Características
Aprendizaje por recepción	El alumno, recibe el conocimiento que ha de asimilar y comprender ya elaborado y terminado por parte del profesor
Aprendizaje por descubrimiento	El conocimiento no se presenta a los alumnos, sino que ha de ser descubierto por ellos antes de su incorporación a la estructura cognitiva. Obligas al alumno a reorganizar el material de aprendizaje, adaptándolo al que ya posee el alumno, de modo que le sea más fácil descubrir las relaciones, las leyes o los conceptos que le facilitan la asimilación,
Aprendizaje mecánico o repetitivo	Conexión arbitraria y no sustantiva
Aprendizaje significativo	Involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje, distingue tres tipos de aprendizaje: de representaciones, de conceptos y de preposiciones

En lo concerniente al análisis revisado en la anterior tabla, conlleva a objetar el tipo de educación que se hace presente en algunos centros escolares y es el método de instrucción expositiva verbal, sólo el educando se dedica a repetir aquellos hechos que no tienen ninguna relación y que por ende no le permite generar su propio conocimiento, se da una presentación de hechos aislados sin que cuenten con principios de organización; la forma de evaluar adquiere una característica de medir solo la repetición de información.

Es esencial que el conocimiento sea descubierto por el alumno, para que a su vez empiece a darle un orden y jerarquizar la información, posteriormente la integrará a su estructura cognoscitiva donde la reorganizará y transformará para obtener un producto final deseado (Día Barriga, 2007).

En el ámbito escolar durante la enseñanza de las diversas materias, se hace presente el aprendizaje receptivo, aunque también se puede utilizar en

situaciones cotidianas, el proceso de aprendizaje se presenta por medio del descubrimiento para aplicar, integrar y evaluar los conocimientos y esto a su vez generará que se tenga que comprobar si fue entendido y se podrá observar la resolución de problemas (Stones, 1972).

Ser creativos al interior del aula de aprendizaje, es un papel fundamental en el docente el seleccionar, organizar, presentar y trasladar el contenido de las materias o asignaturas de forma evolutiva, es significativo al generar el aprendizaje, apoyará al alumno para que incorpore en forma significativa en su estructura de conocimiento la relación entre dos o más abstracciones para comprender las proposiciones expresadas tanto a nivel verbal o simbólicamente (Stones, 1972).

A medida que se vaya incorporando nuevos conceptos e ideas, no se estará en un aprendizaje pasivo, la inserción de nuevo conocimiento es transformado, el aprendizaje será significativamente activo, cuando la integre el alumno y que la nueva proposición sea suya y que no sea solo una captación vaga y confusa.

La meta del aprendizaje, será en que el alumno vincule los aspectos sustanciales de los nuevos conceptos, ya sea solo por descubrir o aprehender para incorporar tales relaciones, todo lo contrario en la fase memorística en donde solo busca descubrir una solución para el problema presentado y que solo es de forma aislada, éste no está vinculado por lo que no es potencialmente significativo. El hecho de que algo tenga significado tiene que ir más allá de que se vincule sino que tiene que incluir la capacidad intelectual, contenido ideativo y antecedentes de experiencias, es la inclusión dentro de la estructura cognoscitiva y que generará el significado potencialmente significativo (Moreira, 2000).

El aprendizaje requiere significancia, que el material este debidamente organizado y que esté relacionado sustancialmente con el conocimiento ya existente con la estructura cognitiva del alumno, para que a su vez lo reestructure y lo convierta potencialmente significativo. En la siguiente figura 1, se puede comprender el proceso de Aprendizaje significativo.

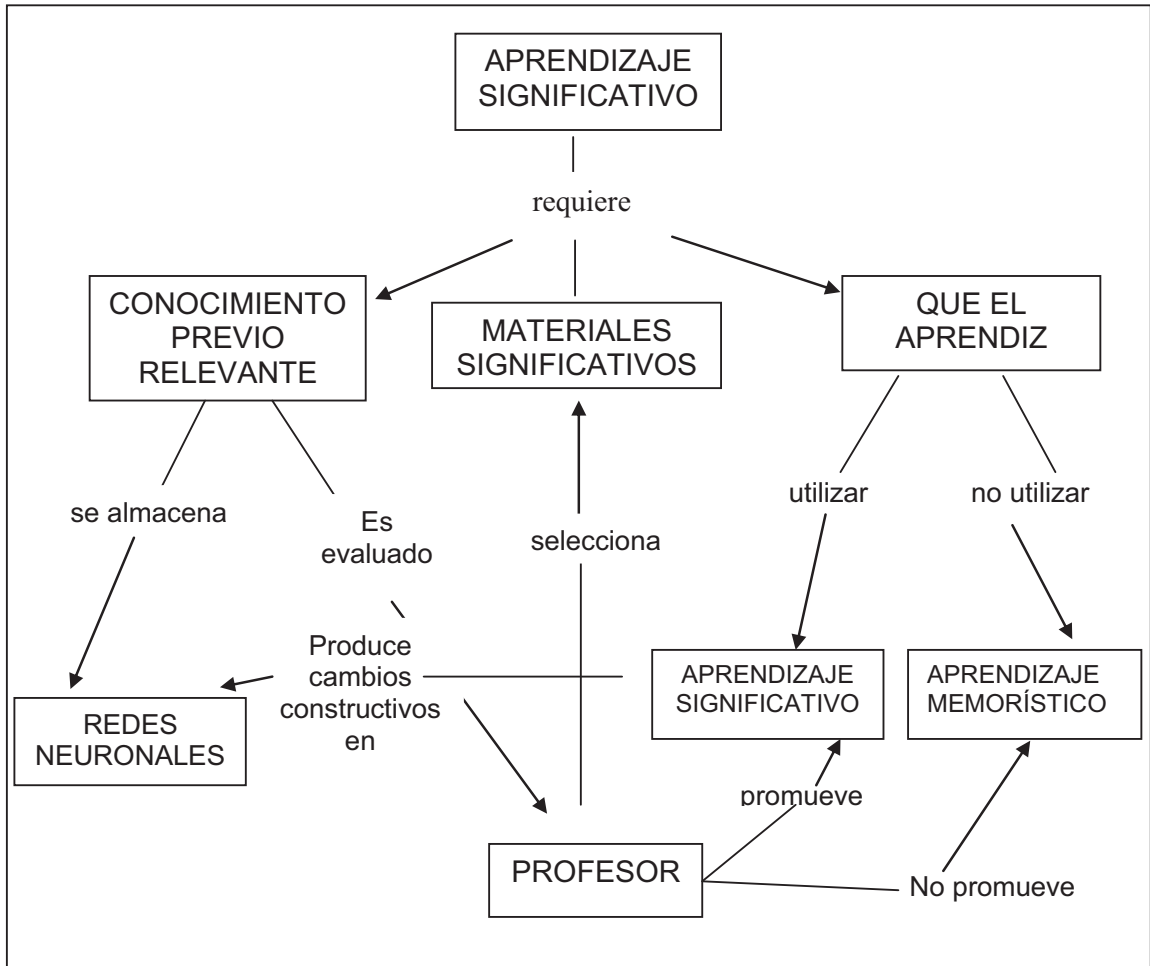


Figura 1. Los tres requisitos del aprendizaje significativo de Novack (Moreira, 2000).

La teoría del aprendizaje significativo, postula un marco conceptual que sustentan al cognoscitismo, permite el entendimiento de los procesos de comprensión y retención; muestra una organización en términos jerárquicos, en donde el conocimiento conceptual ocupa un papel preponderante en los diferentes tipos de aprendizaje y que también pueden o no estar relacionados con conceptos existentes en su estructura cognitiva, dependerá del tipo de relaciones que se establezcan entre ellas, asimismo, elabora procedimientos para la mejor comprensión y recuerdo de la estructura cognoscitiva (Moreira, 2000).

2.5 Las estrategias de enseñanza – aprendizaje. Una selección de criterios como alternativa en la interacción maestro y el alumno.

El ser humano se encuentra inmerso en una dinámica social, política, educativa, cultural, económica etc; en la que en cierto momento deberá de poner pausa para reorientar su acción, en esta reorientación elegirá o seleccionará nuevas decisiones que le lleven a terminar la acción que esté realizando en ese momento o para un futuro inmediato. Pero esto no lo hará al azar, por el contrario deberá contar con acciones debidamente planificadas que le permitirán mantener el equilibrio deseado.

La actividad educativa, representa una oportunidad para que se puedan desarrollar estrategias que favorezcan el proceso educativo para su mejor comprensión, el desarrollo de habilidades y la generación de actitudes y valores.

La estrategia, es una línea de acción que orienta y coordina una serie de actividades hacia una meta de aprendizaje debidamente establecida, como puede ser la de propiciar la interacción de un alto nivel cognitivo el cual se refiere a un intercambio de opiniones; promover el desarrollo de habilidades del pensamiento a través de la generación de un pensamiento crítico, así como el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis, observación, resolución de problemas, etc. Pueden variar a través de técnicas y procedimientos pero tienen la misma finalidad. La estrategia puede apoyarse de diversas técnicas aplicadas ya sea en forma individual o combinada, las técnicas son procedimientos organizados para la consecución de los objetivos (Herrera, 2004).

La utilización de las estrategias, deberá ser bajo el sustento de tener la habilidad para seleccionar las idóneas que permitirán delimitar la actividad a realizar y, será la de propiciar por un lado en el alumno la reflexión del proceso de aprehender a través del análisis y decisiones mentales que están llevando a cabo por otra parte; en el docente generará una reflexión a través de realizar

un análisis sobre su propia acción de planificar, presentar los contenidos de la asignatura a enseñar así como la evaluación de los mismo.

El desarrollo de las estrategias, son respuesta en términos favorables en los cambios que ha estado inmerso el ser humano desde una sociedad con características industriales hasta llegar a una sociedad de la información; el desarrollo de la mente es potencializadora, transforma el conocimiento le da un orden con la finalidad de que tenga un significado ya que de lo contrario se corre el riesgo de que no represente nada, es a partir de esto, que las estrategias permitirán tener una selección y ordenación de la información para generar un conocimiento significativo de lo que se encuentra en la estructura cognitiva. No perder de vista que las estrategias van más allá de un almacenamiento de información, tienen que llevar hacia la construcción del conocimiento pero, es necesario no dejar a un lado que las estrategias deben tomar en cuenta el entorno de la situación del aprendizaje (Klinger, 2000).

Como toda actividad involucrada en lo educativo, las estrategias deben fundamentarse para el logro de los resultados y para la consecución de este, deberán definir el objetivo de enseñanza, es importante porque a través de él se dirigirá el resultado o cambio que se espera en la conducta tanto del alumno como el docente al finalizar la actividad educativa.

Todo conocimiento, debe estar sustentado y por ende las estrategias de enseñanza y aprendizaje no son la excepción; realizar una revisión de las diferentes escuelas de aprendizaje, las cuales serán el soporte de la acción que se lleva en el ámbito escolar son un apoyo de las diversas propuestas didácticas de intervención, ver tabla 4 (Klinger, 2000).

Tabla 4.

Estrategias de Enseñanza de Hernández y Caballero (Klingler, 2000).

Teoría	Características
Conductismo	<p>Enseñanza Programada (no existe el ensayo y error) son indicaciones de un programa graduado en dificultades y va ejecutando las tareas.</p> <p>Por objetivos, son los cambios que debe tener el alumno y son los esperados por el profesor, son la meta o conducta final.</p> <p>Programas de reforzamiento, es a partir de la motivación externa, se manipula la conducta a través de las contingencias de refuerzo (premio y castigo).</p>
Procesamiento de la información	<p>Se centra en el estudio de los procesos de atención, las estructuras y procesos de la memoria. El profesor deberá realizar una selección correcta de la información, seleccionando aquello que sea relevante para entender la nueva información. Se aumenta la capacidad de memoria a través de la relación con el conocimiento previo.</p>
Constructivismo Genético	<p>El alumno única fuente de aprendizaje autónomo, enseñarle conocimientos le llevará al fracaso o a la mera repetición. Los niños vivan sus errores, ofrecerles experiencias para que vayan reorganizando sus limitaciones.</p> <p>El profesor facilitará que los niños observen, hagan registros, comentarios, que muestren sus discrepancias. Dejar al alumno que descubra las incongruencias de su pensamiento para que se produzca la equilibración.</p> <p>Objetivos como desarrollo de capacidades Plantear desequilibrio cognitivo</p>
Constructivismo Social	<p>El papel del profesor será el de estructurar y guiar la construcción del conocimiento. La enseñanza se concibe como una actividad en la que el profesor y alumno trabajan juntos, ajustando las ayudas para poder favorecer la autonomía del alumno, autorregulando su aprendizaje.</p> <p>La Zona de desarrollo próximo (ZDP) la meta es estimular la zona ayuda al alumno para que éste poco a poco construya la suya, de modo que desde un trabajo guiado, pueda llegar a su propio control consciente, para lograr la autonomía, la autorregulación de su actuación</p> <p>Prepara a los alumnos para vivir en sociedad. Teoría del andamiaje</p>
Aprendizaje Significativo	<p>Construcción de conceptos a partir del conocimiento previo y estableciendo relaciones.</p> <p>Es una enseñanza activa, profundizando en sus problemas para llegar a comprenderlos, estableciendo relaciones adecuadas. El profesor prepara el camino para la autonomía del alumno, de modo que pueda llegar a aprender a aprender, es un facilitador de las conexiones entre el conocimiento nuevo y el anterior, ya que de ello dependerá la calidad de las nuevas adquisiciones.</p>

El uso de las estrategias no es tarea fácil para el docente, por el contrario adquiere un gran compromiso como todo lo relevante en la enseñanza, ya que requiere de competencias para el mejor manejo de su materia de especialización, poseer una reflexión sobre la didáctica a emplear, detectar y seleccionar aquellos planteamientos que sean los adecuados en la actividad educativa que se desarrolle. Todo esto, será el medio por el cual el docente se apoyará y constituirá una guía de él hacia el alumno y que también él, utilice las estrategias en el logro del aprendizaje que sea consciente del mismo, para evitar que se caiga en una aplicación mecánica y no genere la reflexión.

El papel del docente, en conjunto con las estrategias dentro del ámbito educativo, será la reflexión del procedimiento de conocimiento, las habilidades, la capacidad que se genere de regulación para la realización y resolución de una problemática en la que se enfrenta.

El docente, debe estar en constante actualización para poder hacer uso de las estrategias que se puedan considerar las idóneas en el proceso de aprendizaje, las cuales se han innovado bajo temáticas como son, enseñar a pensar, enseñar a aprender, aprender a aprender, etc; la finalidad es de formar a los aprendices en el uso estratégico de los procedimientos de aprendizajes (Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Pérez, 1999).

Las estrategias, no se implementan al azar sino por el contrario están debidamente planificadas, a través de esta organización de los denominados cognitivos, afectivos y motriz; podrán hacer frente a las diversas situaciones que se den en forma general o específica, de toda aquella información que llega del exterior y en la que tendrá que facilitar la asimilación en el sistema cognitivo del individuo, una vez recibida la información la categorizará, será almacenada y posteriormente saldrá ya reelaborada. El proceso de las estrategias es la de una mejor implementación del proceso educativo bajo las premisas de:

1. Enseñar a pensar, desarrollará en los estudiantes un conjunto de habilidades cognitivas que le permita optimizar sus procesos de razonamiento.

2. Enseñar sobre el pensar, los alumnos tomarán conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales, esto se conoce como metacognición. En el que se mejorará el rendimiento y eficacia en el aprendizaje individual.

3. Enseñar sobre la base del pensar, aquí se incorporarán objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del curriculum, escolar, adaptándolas a las distintas áreas de contenido y a los diferentes niveles educativos (Monereo, 1990, p. 5).

Es imprescindible, que se empiece a generar en el alumno la toma de conciencia y evitar la memorización en términos mecánicos.

Existe otro proceso cognitivo de aprendizaje, denominado metacognición que se enfoca al saber pero, se realizará una pausa para revisar el concepto.

La metacognición, es una reflexión de lo que la persona sabe y se da cuenta del propio proceso de aprendizaje, Baker y Brown (1984), identificaron diversas habilidades que permiten ver la capacidad de verificar el éxito del propio comportamiento delimitaron cuatro capacidades básicas, como son:

- a) comprender las demandas de la tarea
- b) identificar y atender selectivamente a las partes importantes del texto.
- c) controlar la comprensión y los progresos en el logro de las metas;
- d) ejecutar acciones correctivas cuando sea necesario (cuando se observan dificultades en la comprensión, cuando no se producen avances en relación a las metas (Rinaudo, 2004, p. 13).

La metacognición, permite dar cuenta del propio proceso de aprendizaje y del resultado que se está dando en ese proceso de conocimiento, así como el de detectar fortalezas y debilidades, permitiendo que sea posible también la detección del uso de la estrategia adecuada para la resolución de la tarea a desarrollar y el detenerse para evaluar el cómo está funcionando la estrategia (Rinaudo, 2004).

Para Flavell (1978) sustancia del conocimiento metacognitivo, está estructurada a partir de tres variables o categorías que se relacionan entre sí:

1. Variable de persona: Abarca todo lo que uno podrá creer acerca del carácter de uno mismo y de las demás personas consideradas como seres cognitivos. (Capacidades, limitaciones como aprendiz y el conocimiento que se posee de otras personas).

2. Variable tareas: son los conocimientos que un aprendiz posee sobre las características intrínsecas de las tareas y de éstas, en relación con él mismo (recordar lo esencial de una narración es más fácil que recordarla entera).

3. Variable de estrategia: el conocimiento de los méritos relativos de los diferentes enfoques de una misma tarea cognitiva. Son los conocimientos que un aprendiz tiene sobre las distintas estrategias y técnicas que posee para diferentes empresas cognitivas (aprender, comprender lenguaje oral y escrito, percibir, solucionar problemas, etc.), (Díaz-Barriga, 2007).

La metacognición, será posible a través de la conjunción de estas variables que permitirán una profundización del propio proceso del conocimiento en la que se genera la reflexión misma de lo que se está aprendiendo, permite darse cuenta de lo que está llevando a cabo, es decir, si está bien o en caso contrario dar cuenta de que se está cometiendo alguna confusión en su aprendizaje que no lo está conduciendo en términos satisfactorios a la actividad deseada y pueda ejecutar con eficacia la corrección del mismo, dando un progreso en términos satisfactorios hacia el camino de los objetivos de la tarea específica a realizar (Díaz-Barriga, 2007).

No se puede deslindar al docente, todo lo contrario al estar interactuando con sus alumnos sabe que nueva información debe presentarles y con ello, seleccionar las diversas tareas que serán un nuevo reto al alumno sin que le ocasionen conflictos internos de imposibilidad para resolverla por el contrario, debe valorar la capacidad de las actitudes y limitaciones con las que cuenta el alumno así como, la decisión de que si se continua o se modifica la estrategia que se está implementando en ese momento.

Por otra parte, es la de generar en el alumno la forma de cómo planificar su actividad, la selección de las diversas estrategias con las que cuenta tomando en consideración, el tiempo, los recursos y lo que requiere evaluar en cuanto al progreso que está llevando a cabo.

Estas formas de enseñar crean sistemas de aprendizaje en el alumno, el desarrollo de las habilidades cognitivas que posee así como, el establecer en su entorno interacciones sociales. El alumno al poner en práctica cada una de las enseñanzas que recibió por parte del docente, tratará de resolver las situaciones con las que se enfrenta por medio de su estructura cognitiva, vincular la información nueva con los conocimientos previos con los que cuenta y el organizarla en la memoria para una futura utilización que llevará al resultado que es el aprendizaje.

Para la comprensión de las estrategias, estas se pueden delimitar de acuerdo a:

1. La naturaleza del objeto sobre el que incide su acción mediadora-facilitadora.
2. El grado de transferencia a situaciones de aprendizaje diversas que demuestran poseer y,
3. Su dificultad para ser enseñadas en marcos Instruccionales (Monereo, 1990, p. 5).

Las estrategias están dirigidas hacia el que enseña y el que aprende, cuyo objetivo será la construcción y apropiación del conocimiento, el entendimiento de los propios mecanismos de enseñanza y aprendizaje que utilizan para la obtención del mismo.

La idea de aprender implica la capacidad de que se aproveche toda la disposición mental que se cuenta es decir, que intervenga los procesos cognitivos y que a través de este se generen estructuras sólidas de conocimiento, no caer nuevamente en acciones de memorización sin que se genere una comprensión, poner énfasis en cómo se está aprendiendo, lo que indica la perspectiva del cómo se afronta el aprendizaje desde la postura del

docente (enseñanza) y la del alumno (aprendizaje), cómo se están definiendo dichos procesos mediante la selección de las estrategias para la realización de las tareas intelectuales que se llevan en el aula educativa (Monereo, 1990).

Existe una diversidad de estrategias que pueden ser utilizadas en el ámbito educativo, a continuación se presentan alguna de ellas en la siguiente tabla:

Tabla 5.

Clasificación múltiple de estrategias (Monereo, 1990).

Estrategia	Características
Repetición	Se ubica en las prácticas de registro, copia, repetición y rutinización de técnicas de estudio básico.
Elaboración	Son aquellas técnicas, métodos y formas de representación de datos que favorecen las conexiones entre el conocimiento nuevos y previos, como es, toma de notas, apuntes, esquemas, resúmenes, diagramas, mapas conceptuales, etc.
Organización	Sistemas de agrupamiento, ordenación y categorización de datos, redes semánticas, modelos, diagramas de decisión, jerarquías.
Regulación	Correspondiente a la metacognición: meta-atención, meta-comprensión, meta-memoria. El grado de control cognitivo exigido se caracteriza como elevado.
Afectivo-motivacionales	Son las preferencias cognitivas, Instruccionales y ambientales que muestra el alumno en el momento de aprender. La utilización estratégica y, por lo tanto consciente y propositiva, del estilo personal de aprendizaje.

Una de las funciones del docente, es la que el alumno aprenda y esto dependerá de factores como la capacidad, la motivación, los conocimientos previos o las mismas estrategias destinadas para el tal fin. Es por ello, que se deben tomar acciones en la que las estrategias respondan a la dinámica actual, en términos sociales la generación de niveles de pensamiento profundos para orientar el aprendizaje a partir del análisis, la evaluación, la generación de un pensamiento crítico y reflexivo.

Se han construido estrategias generales en el ámbito educativo tanto para el aprendizaje y la enseñanza, en la que ayudarán a elaborar y organizar los contenidos para que se genere el proceso en las mejores condiciones posibles (Monereo, 1999).

2.5.1 Finalidad de las Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias, están dirigidas hacia un objetivo relacionado con el aprendizaje, por medio de ellas se podrá obtener un aprendizaje significativo, propiciará que el alumno establezca sus propias redes para la aprehensión del conocimiento, creando un alumno autónomo capaz de aprender. El alumno puede utilizar una diversidad de estrategias en su vida escolar por ejemplo; una estrategia podrá ser la denominada de organización, está puede utilizar para ordenar la información con la que está interactuando, apoyándose con una técnica de tradición como es un cuadro sinóptico o hasta generar un mapa conceptual.

A través de las estrategias de enseñanza, se pueden identificar cuál o cuáles podrían ser eficaces para los alumnos desde una vertiente que será el logro del éxito y por otra parte al no lograr el objetivo deseado, reorientar la estrategia y seleccionar otra (Monereo, 1999).

Las estrategias, son acciones que dan la pauta de conocer cómo se están haciendo las cosas; se ubican en un conocimiento con características de índole procedimental, entendiendo el mismo del cómo se hacen las cosas y también de tipo declarativo del que informa de qué son las determinadas acciones, como un resumen, una síntesis etc.

“La utilización de la estrategia requiere...de algún sistema que controle continuamente el desarrollo de los acontecimientos y decida, cuando sea preciso qué conocimientos declarativos o procedimentales hay que recuperar...” (Monereo, 1999, p. 26). El tipo de operaciones mentales que realiza el alumno, le facilitará su aprendizaje en la comprensión y resolución de problemas, dónde seleccionará, organizará y elaborará el conocimiento,

evitando reproducir un conocimiento repetitivo. El profesor será un conducto en el que el aprendizaje llegue hacia el alumno para que sea autónomo, así como independiente para generar en él la capacidad de planificar, regular y evaluar su propio aprendizaje; generando por igual un aprendizaje constructivo y significativo.

Al procurar que los alumnos, utilicen procedimientos de aprendizajes con un grado de dificultad propiciará un pensamiento activo, *“...la estrategia de aprendizaje como un proceso de toma de decisiones por medio del cual el alumno ante una determinada tarea u objetivo planea su actuación, la organiza, selecciona los procedimientos de aprendizaje idóneos...”* (Quesada, 2009, p. 17). El alumno, generará su propio conocimiento así como su propio autorregulamiento, el cual implica la selección de o los tipos de procedimientos más adecuados en función de la tarea de aprendizaje a realizar así como, de sus propias características individuales.

Las estrategias, son en primera instancia procedimientos que permiten incluir técnicas y actividades específicas, que le otorgarán la solución de situaciones académicas y que están desarrolladas en contextos de interacción con alguien que sabe más (Díaz Barriga, 2007) ver tabla 6.

Tabla 6.

Una Clasificación de estrategias de aprendizaje (Díaz Barriga, 2007).

Proceso	Tipo de Estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabra clave Rimas Imágenes mentales Parafraseo
		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Resumir Analogías Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales.

La finalidad de la enseñanza estratégica, es que el alumno domine el aprendizaje y la forma en cómo llego a él; esto será posible a través de la inclusión de contenidos que son el saber, estos deberán tener un sentido en el alumno con la finalidad de que puedan aprender significativamente e incorporarlos posteriormente a su bagaje cultural.

Se hace presente en las estrategias, la clasificación de los contenidos: declarativos; se refiere a conceptos, hechos y principios (el saber acerca de) los de tipo procedimental, que se cataloga como el saber hacer, va encaminado hacia los pasos que se sigue para realizar las acciones, la característica central son la secuencia, el proceso u operaciones, los cuales serán llevados acorde a un orden determinado y que por lo mismo presenta un grado de complejidad mismo que permitirá llegar a la finalidad; el contenido actitudinal se identifica, como el acatamiento de las normas y valores son constructos hipotéticos, que se van conformando en el mismo proceso de desarrollo. Estos contenidos, se integran en el estudiante con la finalidad de que adquiera el conocimiento y asimismo autorregule, su proceso de aprender (Quesada, 2009).

Las estrategias de aprendizaje, se clasifican en función del conocimiento, el tipo de aprendizaje que se favorece, la finalidad, etc; a continuación se ejemplifican en la siguiente tabla.

Tabla 7.

Clasificación de las estrategias (Díaz Barriga, 2007).

Estrategia de	Características
Recirculación	Son utilizadas para conseguir un aprendizaje al pie de la letra de la información. La estrategia básica es el repaso, el cual consiste en repetir una y otra vez la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria a largo plazo.
Elaboración	Integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes. Puede ser simple y complejo (el nivel de cómo se establezca la integración). Elaboración y visual (imágenes simples y complejas); verbal y semántica (parafraseo, elaboración inferencial o temática).
Organización de la información	Reorganización constructiva de la información que han de aprenderse, a través de estas se puede organizar, agrupar o clasificar la información, con el fin de lograr una representación oficial.

La diversidad de estrategias que se han desarrollado, tienen una razón de ser y es que el alumno llegue a un nivel de pensamiento, en donde será la de

aprender para aprender; darse cuenta de cómo aprende, que procesos ha utilizado para poder llegar a ese conocimiento y asimismo, identificar el tipo de estrategia utilizada en los contenidos declarativos, procedimental y actitudinal (Quesada, 2009)

Por ejemplo, en lo que confiere a los contenidos declarativos, una forma de enseñar es a través de representaciones gráficas, esto es posible a través de los mapas conceptuales. En los mapas, se facilita encontrar las ideas centrales en una lectura y comprenderlas; la estructuración será que los conceptos generales se ubicaran en la parte superior y los específicos su ubicación será en lo que se conoce como ramas de las forma. Este tipo de estrategia reforzará el conocimiento a través de los procedimientos declarativo (saber qué), procedimental (saber cómo) y condicional (saber cuándo). Ayuda a almacenar la información en la memoria de largo plazo, a continuación se presenta en la siguiente figura, un mapa conceptual tipo jerárquico (Quesada, 2009).

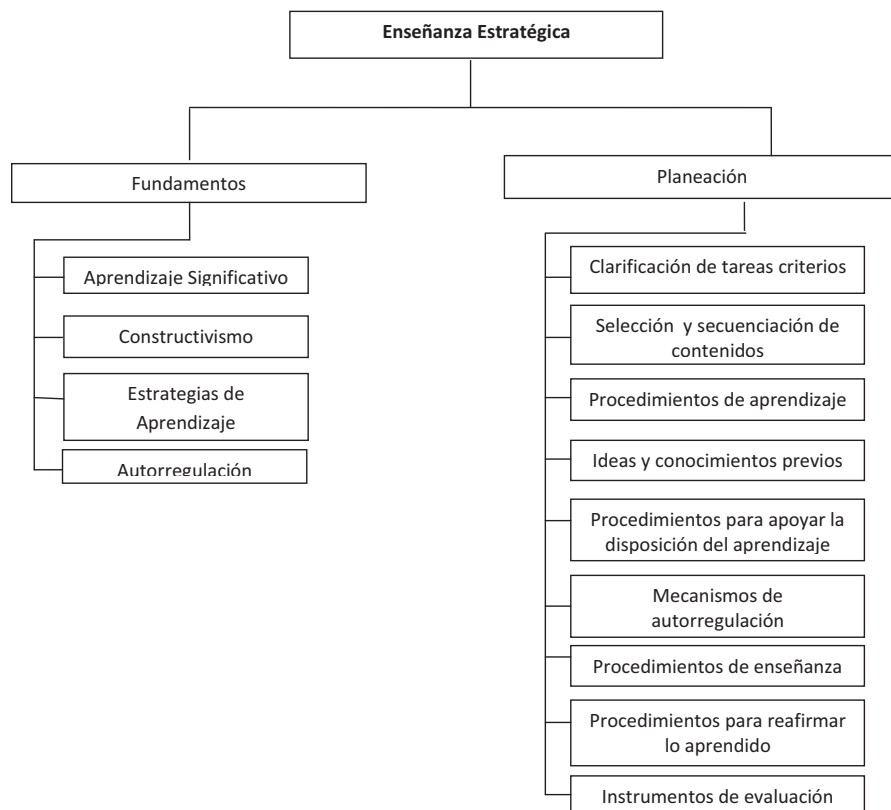


Figura 2. Mapa conceptual tipo jerárquico. (Quesada, 2009).

El mapa conceptual, es una estrategia de tipo organizacional será de ayuda en la clasificación de los contenidos así como su visualización de lo que se va a

enseñar; en la parte superior se muestran los contenidos principales o generales; del lado izquierdo se indican los temas y subtemas representativos y que se enseñará de izquierda a derecha.

A continuación, se presentan las siguientes figuras como ejemplos de estrategias de aprendizaje.

Unidad I	La problemática educativa del entorno
Estrategia	Organización-clasificación multipropósito
Propósito	Ayuda a procesar la información detectada sobre los problemas educativos, estableciendo semejanzas y diferencias
Instrucciones para el estudiante	A partir de la lista depurada (eliminadas las repeticiones) de problemas educativos que fueron detectados mediante entrevistas a maestros, la revisión bibliográfica y su punto vista personal, identifique algunas semejanzas y diferencias entre dichos problemas.

Figura 3. Estrategia de Organización (Estévez, 2005, p. 198-199).

Estrategia	Gráfica de recuperación, tipo I (matriz)
Propósito	Apoyar la clasificación y el ordenamiento de la información manejada en la estrategia que antecede.
Instrucciones para el estudiante	Llene los espacios en blanco de la siguiente gráfica de recuperación de tipo 1, en la que se clasifican los problemas educativos de acuerdo con tres categorías o variables (ver la matriz en el siguiente cuadro)

Figura 4. Estrategia de Gráfica de recuperación (Estévez, 2005).

Matriz sobre problemas educativos

Categorías	Enunciados de problemas	Descripción
Institución		
Docente		
Alumno		

Figura 5. Estrategia de Matriz (Estévez, 2005).

Estrategia	Mapa conceptual (jerárquico)
Propósito	Apoyar la clasificación jerárquica de los problemas educativos
Instrucciones para el estudiante	Llene los óvalos vacíos de los siguientes tres mapas conceptuales de tipo jerárquicos con la información de la gráfica de recuperación anterior, a partir de identificar los niveles de generalidad de los problemas detectados. Coloque en la parte superior los problemas más generales, y en la inferior, los más específicos.

Figura 6. Estrategia, mapa conceptual (Estévez, 2005).

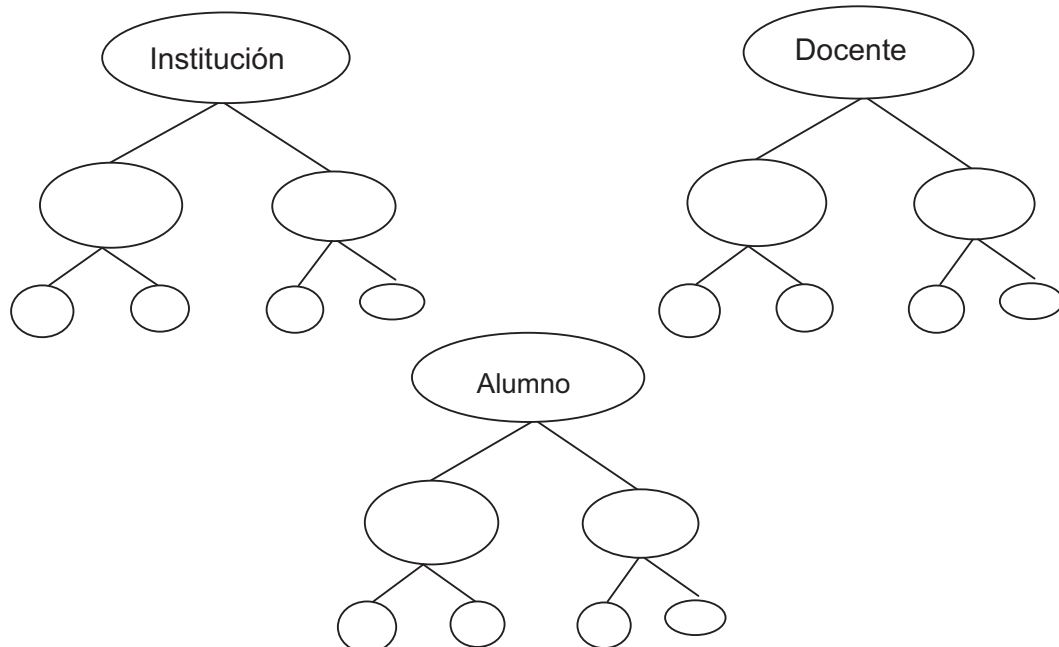


Figura 7. Estrategia, mapa conceptual jerárquico (Estévez, 2005).

La estrategia, le permite al alumno clasificar y seleccionar la información relevante para una mejor apropiación del conocimiento, a través de las diversas alternativas que le genera las estrategias de aprendizaje, conocer con precisión hacia dónde va y la forma en cómo podrá llegar al conocimiento.

2.5.2 Finalidad de las Estrategias de Enseñanza

Durante el enseñar, puede llegar a presentarse una serie de inquietudes al estar frente a los alumnos, algunas situaciones pudieran ser la de cómo motivar a los alumnos, cómo interesarlos en la clase, cómo saber si las estrategias seleccionadas son las adecuadas para la actividad realizada, etc; lo anterior está relacionado con los contenidos, las metodologías de enseñanza, los objetivos de instrucción, entre algunos.

Como señala Perrenoud (2004), se presentan dos procesos mentales necesarios para la práctica reflexiva, *“reflexión durante el proceso, ayuda a interrogarse acerca de lo que sucede y lo que puede hacerse, se estaría ante una práctica reflexionada...la reflexión sobre la acción...la propia acción se convierte en objeto de reflexión..”* (citado en Chacón, 2008, p. 278).

Es importante retomar el papel que juega la formación docente en este momento, ya que estará orientada en generar un profesor autónomo, crítico, reflexivo que ocasione resultados positivos en los alumnos, en cuanto a la transformación del conocimiento. El docente al elaborar los programas deberán incluir estrategias de enseñanza para que a su vez generen la reflexión como vía para mejorar y esencialmente para darse cuenta del cómo se está presentando el aprendizaje en los alumnos.

El conocimiento previo con la cuenta de los estudiantes, contribuirá a tener un mejor desarrollo en su clase, ya que le permitirá detectar el nivel de aprendizaje en el que se cuentan, su interacción y desarrollo social.

Por otra parte, el dominio que vaya adquiriendo el docente con la experiencia le permitirá conocer la utilización de las diversas estrategias de

enseñanza para que en un momento determinado implementará el tema preparado previamente con el apoyo de las estrategias adecuadas para transmitir el conocimiento asimismo, en caso de que algún alumno requiera de más tiempo de aprendizaje, el docente podrá reorientar el uso de las mismas o utilizar otra estrategia de apoyo para el alumno.

La literatura menciona, cinco aspectos esenciales para considerar qué tipo de estrategia de enseñanza es la indicada a utilizar:

1. Consideración de las características generales de los aprendices (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etc.).
2. Tipo de dominio del conocimiento en general y del contenido curricular en particular, que se va a bordar.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido) creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso como identificaron (Díaz-Barriga, 2007, p. 141).

El docente al hacer uso de las estrategias, impulsa en el alumno la construcción de propio conocimiento para la obtención del aprendizaje. Por otra parte, cuando el alumno se comprometa con las estrategias, propiciará un estado motivacional en él generando un sentido crítico y reflexivo para la selección y organización del nuevo conocimiento.

La importancia de que la nueva información se relacione con las estructuras previas del alumno, será a través de la manera en como el docente va construyendo ese camino pero, previamente a esto deberá generar modelos de evaluación donde se pueda obtener información en cuanto a cómo está

aprendiendo, sintiendo y actuando el alumno para la toma de decisiones y el diseño de estrategias que sean adecuadas para los alumnos.

Los docentes, al apoyarse en las diversas estrategias existentes que le están permitiendo construir el conocimiento significativo al alumno, deben ser sustentadas con el propósito de que se expliquen las tareas que emplea el docente por otra parte, es trascendental generar un ambiente de confianza en el alumno para que pueda enfrentarse a las diversas eventualidades con las que tendrá contacto, por otra parte, no estará solo ya que obtiene ayuda y estará acompañado para superar el avance en su proceso que es el aprender.

De acuerdo a lo que menciona el autor Novak (1982) citado en Hernández y Caballero (2009, p. 277), *“el profesor puede organizar el aprendizaje combinando los dos tipos de procesos de modo que sea posible ascender y descender por las jerarquías conceptuales...”* Podemos resaltar que el tipo de estrategia a utilizar es la de organización, se realizará un análisis desde lo general a lo particular y la forma de ejemplificar será a través del mapa conceptual el cual es un facilitador para la comprensión de jerarquización.

Existen ciertas actividades que se sugieren para que los alumnos puedan afianzarse del conocimiento nuevo a través de los organizadores previos (dicha conceptualización es utilizada en el aprendizaje significativo), en donde proponen lo siguiente:

- a) estudiar en profundidad los conocimientos del nuevo tema que se quiere trabajar, mediante el uso del subrayado o listado de aquellos conocimientos que son prerequisites para aprender el nuevo material.
- b) Averiguar el conocimiento previo y comprobar si los alumnos poseen o no inclusive.
- c) Organizar en forma secuenciada el nuevo conocimiento.
- d) Escribir un texto en el que se destaquen los conceptos básicos y su conexión con los inclusive (Hernández y Caballero, 2009, p. 287).

No es tarea fácil lo anterior, intervendrán factores como por ejemplo si es claro el conocimiento, si los materiales que se utilizan son suficientes y acordes así como, el grado de desarrollo con el que cuenta los alumnos para poder asimilar el nuevo conocimiento por medio de diversas alternativas que ayuden a encontrar otra opción de adquirir ese conocimiento.

La estrategia como línea de acción, permitirá orientar y coordinar las actividades hacia la meta del aprendizaje, han elaborado estrategias para el procedimiento del aprendizaje que se quiere dar al alumno, el profesor debe presentar el tema y el procedimiento para acceder a él es decir, se debe presentar el enseñar, el aprender y la evaluación. A continuación, se presenta algunos ejemplos de enseñanza estratégica en la siguiente tabla.

Tabla 8.

Enseñanza de los contenidos temáticos de la asignatura, (Quesada, 2009, p. 173-174).

Estrategia de	Características
Resumen	Destacan los puntos principales del tema y pueden usarse como base para impartir la clase o bien para concluirla.
Ilustraciones	Elaborarlas, así como usar, mientras se enseña o aprende, ilustraciones ya hechas, dirige la atención, permite explicar visualmente lo que es difícil expresar verbalmente.
Esquemas	Se pueden utilizar esquemas de llaves, como los cuadros sinópticos. Estos distribuyen las ideas según su relación de pertenencia. La más general se pone a la izquierda y hacia la derecha se subdividen las ideas que forman parte de ellas.
Preguntas intercaladas	Permiten revisar la comprensión, activar la estructura cognoscitiva y mantener la atención. Las preguntas se hacen de las cuestiones centrales y se plantean de tal manera que para responderlas los alumnos se vean obligados a pensar, repasar y analizar el contenido y no sólo a repetir.
Analogías	Resultan útiles para ligar el conocimiento nuevo con lo que el alumno ya sabe, para concretizar y hacer palpable algo que es abstracto. Ayuda a la comprensión e integración de información compleja

Estrategia de	Características
Ideas tópico	Refieren los puntos centrales que integran un tema. Alrededor de ellas se puede estructurar la clase, resaltándolas en todo momento. Ayuda a la comprensión e integración de información compleja.
Mapas conceptuales	Representan un recurso muy adecuado para organizar e integrar los conceptos básicos de un tema. Ayudan a la comprensión.

Como indican la bibliografía revisada, son algunos ejemplos de la diversidad de estrategias existentes, este tipo de estrategias facilitan la construcción de significados en el aprendizaje. El docente mediante un previo análisis determina cuáles son los procedimientos idóneos para el logro del aprendizaje, debe determinar cuales se adaptan mejor para los conocimientos de tipo actitudinal, procedimental o declarativos, a continuación se presentan otros ejemplos de estrategias en la siguiente tabla.

Tabla 9.

Estrategias de enseñanza (Díaz Barriga, 2007).

Estrategia de	Características
Objetivos	Tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios y argumento central.
Organizadores previos	Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Organizadores textuales	Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo

En el contexto educativo, para que se dé un mejor funcionamiento en la relación didáctica entre el docente, los contenidos y el alumno; las estrategias deben ser coherentes con los contenidos con la finalidad de que sean relevantes para el docente y por ende significativo para el alumno.

Las estrategias, son alternativas para el docente con la finalidad de que oriente la enseñanza y que a su vez el alumno pueda apropiarse del conocimiento.

Es imprescindible, no olvidar que el proceso educativo no es lineal, se pueden presentar eventualidades en las que se dé un retroceso y el alumno requiera más apoyo; modificar las estrategias con la finalidad de revalorar el sentido de lo que se está aprendiendo o necesita aprender.

*Yo no enseño a mis alumnos, sólo les
proporciono las condiciones en las que puedan
aprender.
Albert Einstein.*

Capítulo 3

Contenidos educativos, que intervienen en la construcción de un programa de formación para los estudiantes de la licenciatura en psicología y su incursión en el ámbito de la enseñanza coadyuvando al “SABER HACER”.

En el momento, en que se encuentre involucrado el alumno de psicología en la docencia, se ubicará en el otro extremo que antiguamente era ocupado por sus docentes; aprenderá que existe una planeación de las clases a las que asistía y el porqué la utilización de ciertos recursos didácticos así como el tipo de estrategias implementada en su proceso.

Es conveniente no desvincular la acción de enseñar con la de aprender, en este proceso se encuentran vinculados los contenidos, los objetivos, las estrategias, la evaluación, etc; constituye un factor relevante en la ejecución del trabajo docente, la enseñanza se establecerá con una secuencia.

Propiciar, el interés en los alumnos en el campo de la docencia será a través del conocimiento de los diversos elementos didácticos que intervienen para poder impartir una enseñanza.

Podrán ejecutar en términos de un Saber hacer, que se refiere a la “*ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etc.*” (Díaz Barriga, 2007, p. 54).

Este saber hacer, será posible a través de la preparación que cuente con las diversas propuestas de las teorías de aprendizajes, las cuales darán la pauta para ir concibiendo una propuesta educativa en lo concerniente a la enseñanza. Generar una conciencia en cuanto a la apropiación del objeto por parte del educando por vía del enseñante y que esta apropiación llevará hacia la adquisición del conocimiento en el que se desarrollarán habilidades, destrezas y actitudes.

3.1 El programa de estudios una orientación en la construcción del conocimiento.

Cuando se hace referencia al término de programa, inmediatamente se remite a lo que se conoce como una formulación hipotética de los aprendizajes, el programa es aquello que pretende lograr en una unidad didáctica, la cual es parte del plan de estudios. El plan, es elaborado posterior a un diagnóstico de necesidades con la finalidad de que responda a los requerimientos que demanda la sociedad; dichas necesidades son insuficiencias educativas que no responden a las diversas demandas que derivan del mercado de trabajo profesional.

Toda planeación dentro del ámbito educativo *“otorga principios y actividades orientadoras, determinando sus metas y objetivos que la conduzcan a fijar el curso de acción que han de llevarse a cabo en un tiempo determinado que le permita lograr mejores resultado”* (Rojas, 1989, p. 147). Toda acción educativa no debe improvisarse, esto puede generar confusión de lo que se quiere obtener o por otra parte, no se soluciona y sólo se lleva a cabo un trabajo sin ninguna finalidad.

Cuando el docente realiza su planeación, está avalando que el trabajo está sustentado y que ha establecido previamente las estrategias a utilizar. Existen una diversidad o modalidades en lo relativo al planeamiento de la enseñanza, se conocen como: el plan anual o de curso, plan de unidad, plan de clase, etc; cada uno de ellos detallan con una estructura propia que le permite al docente llevar en forma organizada su programa de trabajo.

El programa es parte del plan, *“constituye el punto de referencia inicial para cualquier profesor que quiera reflexionar sobre lo que debe ser su trabajo”* (Zabalza, 1991, p. 15), el programa representa para el docente una directriz encaminada hacia un logro específico, va conformando una gama de conocimientos, valores y habilidades que están interactuando entre sí para la conformación del individuo.

Se hace presente una clasificación del programa denominada analíticos y sintéticos; los programas analíticos, expresan en forma detallada los temas, los cuales llevan un orden establecido en el que se deben presentar, el tiempo disponible para los mismos y los procedimientos didácticos. En el caso de los denominados programas sintéticos, son la contraparte el aprendizaje es libre es decir, al docente se le presentan los contenidos, poseerá la autonomía para que subdivida los mismos de acuerdo a lo que él considere lo más pertinente (Villarreal, 1972).

Los programas de estudio, son una herramienta de trabajo del docente, por lo que es trascendental que participe en el desarrollo del mismo, de acuerdo a las experiencias que adquiere durante su proceso de enseñanza, evalúa cuáles son los contenidos y actividades adecuadas para mejorar el programa.

Existe diversas recomendaciones de los puntos que debe constituir un programa de estudios; el profesor al estructurar sus programas debe presentar los datos principales del mismo, la presentación no debe ser un el listado de temas sin ninguna relación; por el contrario, debe especificar una estructura que le permita el fácil acceso a la información; se presentan ejemplos de los datos que deben integrar un programa.

- 📖 Datos generales: identificación de inmediato del programa de estudios como tal, situándolo dentro del contexto académico al que forma parte, es recomendable, nombrar la asignatura, fecha de elaboración o aprobación.
- 📖 Presentación general del programa: proporciona al grupo una visión de las finalidades y la orientación que se pretende a lo largo del mismo.
- 📖 Objetivos terminales del curso: los cuales deben contemplar los aprendizajes integrales.
- 📖 Introducción a cada una de las unidades: ver lo que se va a tratar en la unidad, lo cual permite la integración y enfoque de la información que se manejará.
- 📖 Objetivos de la unidad

📖 Bibliografía: debe contener la lista de los libros, artículos o documentos que se requieren para ser consultados (Pansza, 1997).

Otra propuesta de los elementos que debe llevar un programa es el siguiente:

- 📖 Datos generales
- 📖 Nombre de la materia
- 📖 Números de créditos
- 📖 Números de horas diarias
- 📖 Ubicación de la materia
- 📖 Objetivos generales de aprendizaje
- 📖 Contenidos temáticos (agrupados en tres o cuatro unidades)
- 📖 Metodología del trabajo (la forma de cómo se va a trabajar, criterios y mecanismos para la calificación, la acreditación y la evaluación)
- 📖 Bibliografía (Zarzar, 1993).

Las anteriores propuestas, van guiando paso a paso al docente para estructurar el programa, le permite una funcionalidad de acuerdo a lo que quiere enseñar y la forma de cómo llevarlo a cabo, algo esencial es lo pertinente a la inclusión del aspecto evaluativo que no debe faltar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los programas, deben responder a una situación previamente planeada o anticipada pero, tendrán la viabilidad de ser modificados si es requerido durante la práctica docente para acoplarse a la realidad que se vive así como la situación grupal en ese momento.

El docente, ante las vicisitudes que enfrenta en su práctica diaria, requieren de alternativas que le permitan dar una mejor respuesta a las demandas de la enseñanza que se van manifestando; es importante, disponer con una programación previa con la finalidad de no realizar acciones improvisadas durante la actividad, esto representaría un trabajo aislado sin una perspectiva hacia una enseñanza definida; por otra parte, propiciar un ambiente cooperativo entre los demás docente a fin de intercambiar experiencias educativas (Pansza, 1997).

El docente así como los interesados en esta temática, encontrarán en diversas referencias bibliográficas, alternativas de elementos que le permitirán diseñar su programa de trabajo.

Se presenta otra propuesta educativa, que permiten el ajuste de las expectativas del docente y las necesidades educativas que se contextualizarán al interior del aula y se conoce como proyecto curricular, al igual que el programa y el plan de estudios le permite dar respuesta a las interrogantes que se presentan previamente en la enseñanza y que se observan en la siguiente figura.

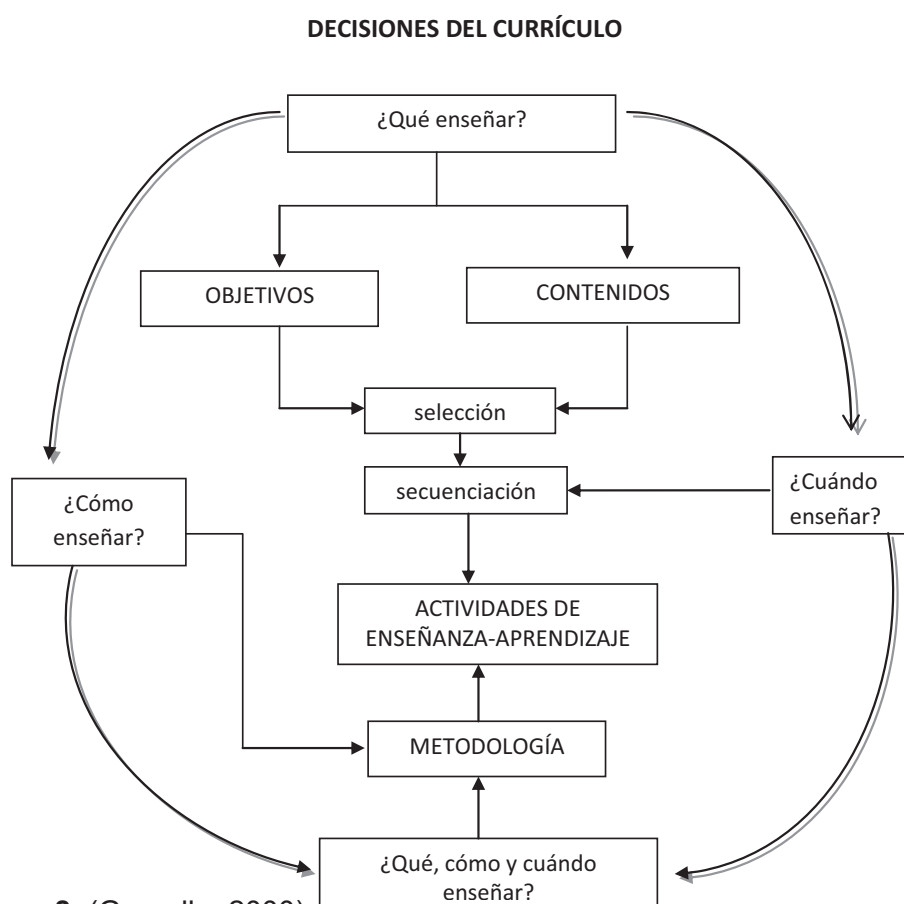


Figura 8. (Gargallo, 2000).

En el proceso educativo, se parte de diversas interrogantes que fungen como guía para diseñar la propuesta de trabajo en la que se visualiza el trabajo del docente, estas deben de mantener una coherencia entre los elementos involucrados así como la fundamentación del proyecto encomendado.

Se ha hecho hincapié, que al desarrollar un programa debe presentar una secuencia, continuidad e integración de aquellos criterios de aprendizaje.

Cuando se organizan los temas, las materias, la extensión del contenido, etc; son parte central en la determinación del alcance del programa pero, existe un elemento esencial y son los objetivos, es a partir de ellos en donde se determina lo que se quiere obtener con el currículo (Taba, 1974).

Es indispensable, no perder de vista que todo aquello que se enseñe debe corresponder a la realidad social en la que se encuentra inmerso esto, con la finalidad de que se desarrollen las habilidades necesarias para satisfacer las exigencias de las situaciones en las que se enfrente.

3.2 Formulación de objetivos didácticos.

La enseñanza entendida como un proceso encaminado al logro de los objetivos educativos previamente establecidos, son desarrollados con base en las diversas teorías que permitirán llevar a la práctica aquello que se está sustentando teóricamente y que se dirigirá a una formación integral y funcional en la adquisición de las diversas capacidades a nivel cognitivo, psicomotriz y afectiva.

Un objetivo, expresa con claridad lo que se espera obtener durante el proceso educativo, indicando la conducta a obtener como consecuencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es imprescindible tener en cuenta, que pueden surgir una diversidad de objetivos que propiciaría que se perdería la direccionalidad hacia donde se quiere llegar, por otra parte; la formulación de objetivos deben estar sustentados en una teoría de aprendizaje, con la finalidad de conocer hacia donde se está dirigiendo el aprendizaje asimismo, visualizar el cambio de conducta que se requiere para procurar la inserción del alumno en el contexto ideal para una mejor integración (Gimeno, 2002).

Es a partir de los objetivos, donde se empieza a delimitar los aprendizajes requeridos en la enseñanza y que son la intencionalidad de la labor docente y el trabajo en conjunto con el alumnado. Se puede llegar a presentar inquietud en la formulación de los objetivos en cuanto a que tan ambicioso será el objetivo por sí mismo.

Los objetivos de aprendizaje, presentan una postura en cuanto a que no es redactar objetivos sin que se tome en consideración la conducta a modificar por el contrario, es describir los aprendizajes en términos integrales en cuanto a los niveles de la conducta humana, se plantea que en la redacción de los objetivos de aprendizaje se manifiesta la conducta a observar, concretándola en un producto del aprendizaje y esto será posible con el apoyo de la clasificación de los que se conoce como los tres niveles de característica cognitiva, afectiva y psicomotriz (Díaz-Barriga, 1978).

Se han desarrollado una diversidad de taxonomías de objetivos, mismas que se clasifican en diversas categorías que derivarán de acuerdo al contenido específico a obtener.

Estructurar objetivos no es una tarea fácil, es poder determinar qué tipo de objetivos se ha de incluir y el nivel de conducta a obtener así como, el tiempo requerido para el cumplimiento (Díaz-Barriga, 1978).

Se presenta una visión en términos eficientista, donde la directriz es en cuanto al punto de vista social y a continuación se resalta algunos puntos relevantes que maneja esta perspectiva:

1. Los objetivos tienen su fuente básica en la sociedad, su discusión no es misión del pedagogo y/o profesor, la fuente de objetivos terminales se apoya en la sociedad.
2. El énfasis está en el producto y en la actividad, lo puede conseguir más segura y rápidamente.
3. La teoría y los teóricos de la enseñanza tienen que servir a la consecución eficiente de los objetivos; su misión es hacer, no teorizar.

Existe otra postura, con una direccionalidad en términos técnicos (la conducta a obtener), donde se plantea la formulación de los objetivos en el que se enfatiza la precisión y eficiencia (Taba, 1974).

La intervención de diversos elementos para la estructuración del currículo, será a partir del análisis de la sociedad y la cultura, los estudios sobre el alumno, el proceso de aprendizaje y la naturaleza del conocimiento.

La consideración de establecer objetivos generales, es de acuerdo a las aportaciones propuestas por Taba (1974), en la que se realiza en primera instancia un diagnóstico de necesidades, siguiendo con una formulación de objetivos, selección de contenidos, organización de contenido, selección de las actividades de aprendizaje y determinación de lo que se va a evaluar y cómo hacerlo.

A partir de esto, se establecen los objetivos denominados general y posteriormente se establecen otro grupo de objetivos nombrados específicos que deben (ser compatibles con el general) definir los puntos comunes entre las materias y las actividades (Gimeno, 2002).

El tipo de conducta a obtener en los objetivos, puede ser a nivel de memorización, análisis, crítica, etc; dependiendo de la actividad a desarrollar (cognitivo, motriz o afectivo) y del tipo de aprendizaje que se quiere obtener.

Otro aspecto relevante en la formulación de los objetivos, será definir previamente el nivel de actividad a realizar desde aspecto general, específico o particular. El objetivo general será el propósito o la meta que conformará el marco de referencia que se pretende, es decir, la direccionalidad del aprendizaje; los verbos que se pueden incluir para el desarrollo de este pueden ser por ejemplo; conocer, entender, comprender, dominar, saber, etc; en lo que concierne a los objetivos específicos están dirigidos hacia la acción, son especificaciones más concretas y pormenorizadas de los objetivos generales; identifican en forma clara y precisa lo que se pretende alcanzar en el proyecto; el uso de los verbos, será para hacer una pregunta o proponer un ejercicio que

permitirá que sea evaluable, el tipo de verbos que se pueden utilizar será enunciar, definir, aplicar, determinar, resolver, comprobar, diferenciar, etc.

La selección de los verbos (anexo1) a emplear será con base al nivel deseado que se requiere obtener, dentro de la conocida taxonomía de Bloom siendo la siguiente (citado en Tirado, 2010).

- ☒ Conocimiento, el cual se refiere a la forma más elemental de conocer algo queda en el proceso de la memoria sin ser necesario ninguna clase de entendimiento o razonamiento sobre contenido.
- ☒ Comprensión: en lo concerniente a la comprensión del material informativo que se transmite al alumno, generando en el también un proceso de razonamiento en el que hace suyo el conocimiento y lo reinterpreta, puede entender y explicar el significado de la información recibida.
- ☒ Aplicación: la conjunción tanto del conocimiento y la comprensión, generando el uso de la información conocida y comprendida en situaciones nuevas, puede seleccionar y utilizar datos y métodos para solucionar una tarea o problema.
- ☒ Análisis: permitirá diferenciar ideas, relacionarlas y organizarlas, puede distinguir, clasificar y relacionar hipótesis y evidencias de información.
- ☒ Síntesis: desarrollarán en el alumno la capacidad de trabajar con elementos, partes que le permitirán construir esquemas o estructuras que le permitan percibir con claridad lo que esta asimilando del conocimiento, puede generalizar ideas y aplicarlas para solucionar un nuevo problema y;
- ☒ Evaluación: permite la formulación de juicios en cuanto a que el alumno manifieste sus habilidades para identificar errores, determinar la coherencia, exactitud o validez de lo que estudia, es decir, puede comparar, criticar y evaluar métodos o soluciones para solucionar un problema.

Como se observa, cada uno de estos niveles permite constatar que se realiza un nivel de aprendizaje de lo particular a lo general; se obtiene un

conocimiento de índole totalizador y al llegar al último nivel que es denominada evaluación dará la pauta para poder confirmar que se está cumpliendo el objetivo planteado asimismo, está dirigido en función del comportamiento del alumno y de la conducta a mostrar, dando como resultado el logro del mismo.

Se presenta otra postura en la que el diseño curricular está orientado hacia la puesta en práctica y la evaluación de los aprendizajes, aquí los procesos formativos y reflexivos podrán desarrollarse y aplicarse en proyectos que tengan una visión por competencia. La utilización de los objetivos dentro de esta postura, será en función de lo actual, lo que será capaz de realizar el alumno en cuanto a establecer metas integrales, donde se desarrollen cuatro áreas de interés para las competencias conocidas como son; el saber, el saber hacer, el saber ser y saber transferir; todo esto se definirá en función del desempeño y no en cuanto a los conocimientos adquiridos, sino que tenga la capacidad de poder explicar bajo sus propias palabras (Cázares y Cuevas, 2010).

Las diversas expresiones para la elaboración de objetivos, alcanza un nivel determinado y permite clasificar las herramientas educativas con las que se cuenta; funcionan como marco de referencia para evaluar el conocimiento del alumno.

La estructuración del objetivo es contemplar si cumplen con lo mínimo indispensable para poder ser usados como referencia en el punto de partida de la planeación, se propone un análisis de aspectos del objetivo para verificar si cumple o no con esta premisa.

En primer término, se estudia directamente al alumno para conocer lo que se espera de él en lo referente al proceso de instrucción; deben ser claros con la finalidad de que se entienda que es lo que busca el alumno; requiere que se describa el resultado del aprendizaje no confundiéndolo con el objetivo de las actividades de aprendizaje, se debe de manejar el tiempo real con la enseñanza y por último este debe ser congruente con el objetivo general (supraordinario) para poder alcanzarlo (Quesada, 2009).

3.3 Estructuración de los contenidos temáticos en función a los conocimientos previos de los alumnos

Dentro de la planeación, existe otro elemento importante y es la estructuración de los contenidos temáticos, estos van en correspondencia con el logro de los objetivos de aprendizaje así como la forma en que se van a organizar, estructurar y cómo serán abordados.

“Los contenidos...se refieren a la especificación de lo que se va a enseñar, mientras que la organización se relaciona con la agrupación y el ordenamiento de dichos contenidos” (Díaz Barriga F., González, Pacheco, Saad y Rojas, 2011, p. 112), esto permite ir conformando unidades coherentes que pueden ser estructuradas en asignaturas o módulos. La secuencia establecida, será la forma en que sea impartida, describiendo todas aquellas actividades que se generen en el proceso enseñanza-aprendizaje coadyuvando, a alcanzar los objetivos por parte del alumno y así el docente enseñará lo que está establecido previamente.

El papel que desarrolla el docente, en cuanto a la estructuración del contenido es importante, estará apoyando e impulsando el aprendizaje del alumno; deberá aportar toda aquella información necesaria así como los diversos métodos que constituirán la estructura conceptual de los conocimientos de referencia por otra parte, aunque exista el caso en que al docente se le entregue un programa de estudios determinado, el docente cuenta con la facultad de seguir diferentes alternativas de enseñanza previo análisis de los mismos.

El docente al estructurar el contenido temático, debe considerar la necesidad de no caer en acciones que sólo estén generando la memorización o que sea mínimo el proceso de análisis que desarrolle el alumno; el docente funge como un motivador, tanto para apoyar al alumno como para impulsarlo para el logro de los objetivos. Es importante recordar, que el alumno es un individuo que se está formando a través de sus propias estructuras lógicas, conocimientos y experiencias y esto le permitirá operar con los nuevos

contenidos requiriendo así con el apoyo por parte del docente (Díaz-Barriga, 2011).

El alumno al acudir al aula de enseñanza, adquiere y desarrolla los contenidos propios de la disciplina, está siendo en ese momento su objeto de estudio. Ante esto, la adecuación que realice el docente de la metodología a utilizar es importante ya que, por medio de esta se proveerá las herramientas teórica metodológicas de la disciplina para su mejor operación (Campos, 1991).

La forma en que el alumno se apropie del objeto de conocimiento (el contenido) será por medio de la estructuración conceptual, al captar las propiedades y leyes pertenecientes al propio objeto, el pensamiento tendrá que comprender y apropiarse del mismo para poder conocer la realidad y transformarla.

En el momento de ir construyendo la estructura conceptual el docente, seleccionará los elementos que considere esenciales, eliminando aquellos factores que considere irrelevantes para su comprensión la distinción entre qué esquemas escoger y cuáles no, será de acuerdo a un pensamiento científico adecuado a la realidad del objetivo mismo, una propuesta que se proporciona de los pasos a seguir, es la siguiente.

- a) Determinar, en primera instancia, el objeto o sector a estudiar.
- b) Señalar los conceptos que lo delimiten y expliquen.
- c) Establecer la ley o leyes fundamentales e inherentes a dicho objeto.
- d) Marcar los principios y teorías que permiten explicarnos un “x” número de casos (Remedi, 1989).

Los conceptos, son la estructura de la materia son expresiones abstractas en el más alto nivel de generalidad y, permiten ampliar la comprensión del concepto central. Por otra parte según el nivel que ocupa la teoría, el alcance de su aplicación será lo que se conoce como postulados, teorías, leyes, normas, etc; el siguiente nivel de organización será la teoría (s) la (s) cual (es)

son el fundamento de los conocimientos científicos y que permiten agrupar los conocimientos en un sistemas único (Remedi, 1989).

Una vez que se elabore la estructura conceptual, el siguiente paso será la estructuración metodológica y que por medio de ésta será la forma en que el conocimiento habrá de constituirse para poder ser asimilado por el alumno.

Se hace presente la triada docente, contenido y alumno; en la que se centra fundamentalmente la de desarrollar una actividad mental constructiva para apropiarse del contenido y construirlo; se considera que se integre los contenidos conocidos como conceptual, procedimental y actitudinal; esta integración será con base a la visión de la realidad que se está viviendo, se enfoca los diferentes estados por los que pasa el individuo en su propio proceso evolutivo de conocimiento. Por otra parte, los contenidos deben estar contruidos en términos graduales, progresivos y conectados entre sí para que adquieran significado.

Los contenidos, deben adquirir una coherencia con los objetivos y las actividades obteniendo una relación estrecha, lo que implicaría “... *definir unos criterios explícitos fundamentados que orienten la forma de presentar y progresar el tratamiento de los contenidos educativos*” (Del Carmen, 1991). La secuencia deberá presentarse en forma lógica, que permita la adecuación de los conocimientos previos de los alumnos y que se presente una interrelación entre los diferentes contenidos así como un equilibrio en estos.

Si el docente sólo se limita a enseñar hechos o conceptos aislados por ende el alumno no podrá generar una comprensión, no contará con las bases necesarias para poder realizar una generalización del objeto mismo por lo que no construirá un aprendizaje significativo.

Para fomentar la generación de aprendizaje significativo, los contenidos que se enseñan han sido agrupados en tres áreas básicas:

- **Contenidos declarativos (saber qué);** los cuales se ubican en un nivel teórico, es a partir en este momento que se estructura mediante la relación de dos características esenciales, uno conocido como factual en el que se realiza por medio de datos, hechos que proporcionaran información de índole verbal y que esto genera un aprendizaje memorístico en donde aprender será en términos de aprenderse, conceptos, principios y explicaciones, en términos de repetición o repaso; el otro aprendizaje se ubica como de conceptual en donde se generará un pensamiento reflexivo y en el que se hace uso de los conocimientos previos que posee el alumno, se generara una búsqueda del significado a diferencia del factual.
- **Contenidos Procedimentales (saber hacer);** se ubica en un plano de ejecución en donde se realizará una serie de pasos para poder llegar al conocimiento; se apoyará en resúmenes, ensayos, gráficas, operaciones matemáticas, etc; aquí se generan ejercicios de ensayo y error, el docente dará retroalimentación en el momento para ajustar la actividad realizada en ese momento. Se pretende que el alumno aprenda de una manera significativa un procedimiento.
- **Contenidos Actitudinal (saber ser);** se ubican tres elementos básicos conocidos como cognitivo, afectivo y conductual. Dentro de este contenido se manejan experiencias subjetivas que desarrolla el ser humano en respuesta al contexto social en el que se desenvuelve y que se generan valores como puede ser económico, estéticos, utilitarios, morales, etc; valores que serán imprescindibles en el desarrollo del ser humano y que serán determinantes en su actuar (Díaz Barriga, 2007).

La elaboración de los contenidos educativos, implica una valorización de acuerdo al nivel de calidad que se esté realizando, deben ser estructurados de acuerdo al nivel que se aplican y no se puedan generalizar en otros espacios de enseñanza ya sea presencial, semipresencial o virtual; la forma en que se lleva a cabo es a través de las TIC, los cuales por su diversidad favorecerán el acceso a los contenidos educativos por otra parte, también es necesario hacer

hincapié que se debe tomar en cuenta las características generales de los alumnos así como las específicas para que realice las adecuaciones o adaptaciones necesarias en función de una visión del mundo educativo y social en el que se tiene que adaptar al individuo.

3.4 La conformación de grupos de aprendizajes en las actividades que se llevan a cabo al interior del aula.

Existen una diversidad de experiencias que se desarrollan durante el proceso educativo que se lleva en el aula, una de éstas es la conformación de grupos de aprendizaje entre los alumnos, dichas actividades grupales han sido el reflejo de la finalidad del objetivo, aunque se redacta en forma personal es decir dirigido al alumno no implica que se realicen las tareas y/o actividades en forma individualizada por el contrario, son encaminadas a desarrollar un trabajo en conjunto, esencialmente al interior de las clases pero que se pueda proyectar al exterior del aula educativa (Medaura y Monfarrell, 2008).

La conformación de un grupo, dependerá de que exista un interés común, trabajo en conjunto para lograr una meta o afinidades en sus integrantes; le permitirá al docente tener un conocimiento del grupo de trabajo para encaminar la enseñanza, no es tarea sencilla la de generar o propiciar el trabajo grupal, los individuos cuentan con características propias que permitan que se genere una buena integración (Medaura, 2008).

Al conformarse el grupo en forma intencional o no, genera algo nuevo a través de la convivencia de los integrantes, se produce un intercambio de ideas y/o conocimientos entre ellos en un tiempo determinado y que será el proceso evolutivo del mismo hasta su finalización pero, también se presentan diversas interacciones en el aula que caracterizarán al grupo como tal o que sus integrantes se comporten en la actividad en forma individualizada, sin ayudar al grupo al que pertenece, o cooperativamente (Medaura, 2008).

Un factor relevante es la comunicación que se genera a través de este proceso, se establecerán el intercambio de ideas, sentimientos, vivencias etc; que ayudarán a que se integre más el grupo y por ende se desencadene una participación más activa.

3.4.1 Estructuras que se hacen presente en la interacción social en el aula de enseñanza.

El docente, debe estar atento al tipo de relaciones que conforman los alumnos, esto le permite detectar si se está conformando un equipo de trabajo asimismo, podrá identificar a través de las diversas actividades académicas que se llevan a cabo si se presentan un trabajo en forma individualizada pero, esto no quiere decir que estén fuera de un trabajo grupal.

Existen estructuras que se hacen presente en el aula de clases, la estructura competitiva, se da entre los alumnos en donde se generan acciones de competencia, trabajan en forma individualizada para conseguir el objetivo deseado que los canalice al éxito o fracaso aquí se sustenta que sobrevive “el mejor”, se utiliza como un estímulo para mejorar pero, también se genera una sensación de fracaso en los asistentes a clase (Gavilán y Alario, 2010).

La segunda estructura individualista, evita algún tipo de interacción entre los alumnos; cada estudiante realiza su propia actividad de aprendizaje; la meta a alcanzar es de forma independiente generando la autonomía, el logro obtenido es por el propio esfuerzo (Gavilán, 2010).

En la tercera estructura denominada cooperativa el trabajo se realiza en conjunto, se busca la meta propia de aprendizaje pero, a la par es responsable a su vez del aprendizaje de los demás. Se hace presente la ayuda mutua, la cooperación y el logro de la meta será el que se trabaje para alcanzar la misma (Gavilán, 2010).

En las interacciones del grupo, las estructuras pueden hacerse presente en forma combinada; se promueve el aprendizaje en términos individuales o

cooperativos, el ideal será que se establezca en términos cooperativos para que se presente una interacción socializadora entre los alumnos para el logro académico.

Sentirse parte de un grupo, es fundamental para el logro de un objetivo tanto a nivel personal como en común, la cooperación proyecta una respuesta positiva entre los participantes en el aula, dicha proyección generará una expectativa de éxito en todo lo relacionado o establecido para un fin común y en el que se generará un compromiso en el aprendizaje.

Por otra parte, podrán existir integrantes que no participen en beneficio del grupo, *“cada integrante si se acerca a dialogar sobre un tema...lo harán de acuerdo a sus experiencias...los otros actuarán sólo como escuchas o discutiéndole lo expresado...”* (Serrano, 1988, p. 183).

Se llega a presentar, en algunos integrantes la falta de interés en el trabajo realizado, ocasionando una desestabilidad en el grupo; existe otro tipo de actitud en cuanto a que algunos participantes trabajan pero, no asumen alguna responsabilidad y se genera un trabajo individualizado. Para que se propicie el éxito en el trabajo grupal este deberá ser bajo condiciones en las que se garantice una actividad en conjunto (Serrano, 1988).

El grupo, al ser el destinatario de lo que se lleva a cabo a través de la aplicación de los métodos de enseñanza utilizados el docente debe prestar atención al mismo, los alumnos aunque vivan en una zona geográfica común, presentan diferencias culturales, problemáticas sociales, etc; por lo cual el docente, debe ubicar previamente las particulares de sus alumnos para la realización de un trabajo grupal.

3.4.2 La conformación del grupo como equipo de trabajo para un aprendizaje grupal.

El conformar un grupo de aprendizaje no es tarea fácil para el docente, en primera instancia desde un inicio no se considera un grupo como tal, no se

tiene un objetivo común, genera que la tarea que se tiene que desarrollar no es clara en un inicio; se presentan diferentes posturas de comportamiento de los participantes, en las que se asume desde una forma individualista los diferentes roles que se llegan a presentar desde el observador, el participativo, el conflictivo, etc.

El grupo para que funcione debe contar con un propósito, para ser considerado como tal, debe estar fusionado, pensar, sentir y tomar decisiones en forma conjunta, esto dependerá su permanencia como tal y la capacidad que cuente para realizar diversas acciones, determinará su situación.

Las características que se presentan en el grupo; va desde su tamaño, la composición, la función que realizan, y grupos denominados de ayuda y académicos. Se presentan dos clasificaciones de grupo y se conocen como primario, aquí los miembros interaccionan directamente, denominados “cara a cara”, son conscientes de su pertenencia en él y de la presencia de los miembros, existen lazos que los unen de características emocionales, personales, etc; aquí pueden ser las parejas, las familias, etc; (Pep, Rojas, Torras y Virgili, 2009).

Otra clasificación conocida, es la de grupo secundario, se hace presente una relación de índole impersonal se considera fría la relación, el grupo será un medio para obtener un fin, el tipo de comunicación que se da es indirecta y se hace presente por ejemplo en las empresas, instituciones, pueblos o ciudades (Pep, 2009).

Para que exista el grupo como tal, debe existir una interacción entre las personas así como, tener ciertas características para ser considerado como tal, pueden ser las siguientes:

1. Una asociación definible; se indica que es una asociación de dos o más personas identificables por nombre o tipo.
2. Conciencia de grupo; tienen una percepción colectiva de unidad, identificación de unos con otros.

3. Un sentido de participación en los mismos propósitos; los miembros tienen el mismo objetivo o meta.
4. Dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades; los miembros se ayudarán entre sí para lograr su propósito.
5. Acción recíproca; los miembros se comunican entre sí.
6. Habilidad para actuar en forma unitaria; convertirse en un organismo unitario (Bautista y Escamilla, 1991).

La consolidación del grupo como tal, será a través de la organización que realice con sus miembros y la forma en que ellos adquieran conciencia de sí mismos, su funcionamiento debe ser en el logro de un beneficio o meta en común que les permitirá avanzar como tal, también es importante estar atento que el grupo puede consolidarse o debilitarse como tal. El contar con ciertas normas establecidas permitirá que se presente una distribución más formal en sus integrantes, logrando un ambiente positivo (Bautista, 1991).

Al estar inmersos en el grupo, se propicia la integración, el aprendizaje, la socialización, etc; por otra parte, se conforman otros grupos con un menor número de integrantes para la realización de una actividad o para ayudarse entre sí, y se conoce como aprendizaje cooperativo. En este tipo de aprendizaje, se generará con un número limitado de participantes que lo conforman entre tres y cuatro personas a lo máximo; el grupo se mantendrá como tal pero, el denominado cooperativo solo perdurará el tiempo que se tenga asignada la tarea a desarrollar y puede ser desde una parte del día o del ciclo escolar (Santrock, 2006).

La conformación del grupo cooperativo, propicia una estrategia en el docente, podrá estimular a los integrantes para favorecer un reconocimiento por el logro obtenido además, se evaluaría en forma individual el desempeño realizado por cada uno para observar cómo fue su participación y qué aportaron.

Este tipo de grupos, son motivadores en la conducta del alumno, porque propicia la toma de decisión para permanecer en él; el fortalecimiento de lo aprendido en sus diversas materias de clase, el ayudarse entre ellos en la

comprensión de algunos conceptos o procedimientos la actividad o problemática a desarrollar en clase (Santrock, 2006).

De aquí la relevancia, de que el docente posea un bagaje de conocimiento del grupo y que se apoye en las diversas herramientas que le permitan un mejor desempeño en su clase; es imprescindible, el conocimiento de su grupo de trabajo para una mejor orientación del aprendizaje.

El docente, puede apoyarse en principios básicos del aprendizaje en grupos que le permitirán complementar su actividad grupal, véase la siguiente tabla.

Tabla 10.

Principios Básicos del aprendizaje en grupos Jack Gibb (citado en Bautista, 1991).

Principios	Características
Ambiente	El grupo debe de actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse.
Reducción de la intimidación	Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración, cuando se está cómodo y tranquilo, a gusto con los demás, la tarea resulta más provechosa.
Liderazgo distribuido	Todo grupo requiere una conducción que facilite la tarea y favorezca el logro de sus objetivos; todos los miembros deberán tener la oportunidad de desarrollarla.
Formulación del objetivo	Debe establecerse y definirse con la mayor claridad los objetivos del grupo asimismo con la participación directa de todos los miembros.
Flexibilidad	Los objetivos establecidos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos y procedimientos que se hayan elegido, debe existir en el grupo la flexibilidad que facilite la adaptación.
Consenso	Se favorece con un buen clima de grupo, cordiales relaciones interpersonales, espíritu de cooperación y tolerancia.
Comprensión del proceso	El desarrollo de la actividad en sí misma, la forma como se actúa, las actitudes y reacciones de los miembros, los tipos de interacción y de participación, constituyen el proceso del grupo.
Evaluación continua	El grupo necesita saber en todo momento si los objetivos y actividades responden a las conveniencias e intereses de los miembros; asimismo introducir cambios de acuerdo al principio de flexibilidad.

Estos principios permitirán ir conociendo al grupo en todo su proceso de desarrollo, los cambios que presentan cada uno de sus miembros para el logro del aprendizaje, la consolidación que se genera en las relaciones establecidas entre ellos concibiendo una actitud participativa en busca de su autonomía como grupo; por otra parte superar aquellos obstáculos a los que podrían llegar en un momento a desestabilizarlos como tal y que a través de la cooperación podrán integrarse para el logro de su tarea, asumirán durante su actividad diferentes posturas o papeles que van desde el líder, el permisivo, el vigilante, el supervisor, etc; este tipo de actitudes se presentan en el grupo y podrán presentarse en una misma persona y podrá ser viable de detección a través de las dinámicas y técnicas grupales (Bautista, 1991).

Otro aspecto esencial, que consolida un ambiente positivo en el grupo es la comunicación, tendrá gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; la existencia de una buena comunicación le permitirá al docente manejar situaciones que en algún momento lleguen a considerarse factores de rompimiento, para el entendimiento de la tarea a realizar o bien, la forma en cómo se comunican en términos verbal y no verbal (Bautista, 1991).

La comunicación no es tarea fácil, exige un proceso importante para que se consolide la información que se transmite por parte de los involucrados en el proceso educativo; toda información que se genere debe ser en términos claros, existen estrategias que orientan para que se exprese con claridad como es el uso correcto de la gramática, la utilización de palabras claves como el parafrasear, utilizar un ritmo adecuado en el habla, la comunicación debe ser precisa.

Es imprescindible, que durante la comunicación se evite el uso de mensajes que puedan incomodar a las demás como puede ser el criticar, insultar, etiquetar, amenazar, lecciones de moral, etc.

La comunicación, que se desarrolla en el aula de clases debe propiciar la comunicación entre los alumnos, padres de familia y demás integrantes involucrados en el espacio educativo; existe otra comunicación que se hace

presente y es con características de índole no verbal, adquiere importancia al transmitir señales que otorgan información relevante al docente en cuanto a emociones, expresión corporal, etc; (Santrock, 2006).

3.4.3 Aplicación de las técnicas de enseñanza y las dinámicas grupales como apoyo didáctico del método de enseñanza.

Cuando se hace referencia a la palabra método, invariablemente se relaciona con la forma de llegar a algo es decir, las acciones que se utilizan para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar; el método es *“quien da sentido de unidad a todos los pasos de enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma”* (Nerici, 1973, pág.190), los métodos de enseñanza, son esenciales en el proceso educativo es a partir de ellos, que se concibe las acciones que realizan los docentes como los alumnos y, permiten el logro del objetivo deseado.

Se determina, que el método es la manera de conducir el pensamiento, es por medio de éste que se construye un proceso para la obtención de un fin; el pensar y actuar sin un orden no concibe un resultado sino por el contrario, se produce un efecto no planificado en el proceso educativo así como la pérdida de un tiempo programado, los recursos materiales utilizados, recursos humanos, etc; los métodos de enseñanza guían en la forma de actuar de profesores y alumnos, de manera ordenada e interrelacionada para que sea viable la asimilación de los contenidos de enseñanza (Cabrera, 2009).

Los métodos, son un modo de conducir a los alumnos hacia su propia autonomía; propiciando el desarrollo de los procesos cognitivos para dirigir sus pasos hacia el cómo pensar; los métodos se clasifican en tres tipos:

- Método de investigación, los cuales son desarrollados en diferentes áreas de conocimientos para esclarecer algún hecho, este tipo de método los encontramos en investigaciones, científicas, filosóficas o religiosas, este tipo de temáticas permitirán que se profundice el

conocimiento para un mayor aprendizaje o con el simple hecho de esclarecer algún conocimiento desconocido en el momento.

- Organización, no requiere elaborar o descubrir un hecho nuevo sino todo lo contrario a través de este medio su finalidad de trabajo es en cuanto a ordenar todo lo existente para que se lleve a cabo la realización de las tareas.
- Transmisión, y aquí será lo que el docente le transmita en cuanto a todo el bagaje de conocimientos y actitudes que son desconocidos para el estudiante (Nerici, 1973).

En el ámbito educativo, se denomina como métodos de enseñanza; no se menciona un método único sino por el contrario, existe una diversidad que permiten ser utilizados, en forma combinada con el fin de que respondan a las características o particulares de los alumnos; el tipo de objetivos que se implementan así como, los contenidos de enseñanza, seleccionados para tal fin y la forma en cómo organiza el docente en sus actividades (Nerici, 1973).

1. Métodos en cuanto a la forma de razonamiento.

El método deductivo, en términos generales es el camino lógico de la obtención de conocimientos, esto se hace presente cuando se está estudiando algo y se procede de lo general a lo particular. Durante la explicación que lleve a cabo el docente sobre un tema en particular en la exposición, el retomará cada una de las aportaciones que se den en la clase y de ahí resaltarán algunas conclusiones con la finalidad de esclarecer lo visto; el método inductivo se lleva a cabo cuando se parte de particulares, con la finalidad de llegar al origen o principio general. Al alumno, le serán otorgado los elementos que producen las generalizaciones que lo llevarán a realizar sus propias conclusiones es decir, lo inducir; los métodos analógicos comparativos permiten que el alumno llegue a conclusiones a través del análisis por medio de analogías como por ejemplo, explicaciones de la vida humana a través del medio vegetal o animal (Nerici, 1973).

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia.

Incluyen al método lógico, el cual presenta un orden conocido como antecedente y consecuente, este tipo de métodos se usan en el nivel medio y superior; se utiliza una estructuración lógica de hechos, de lo menos complejo a lo más complejo; el método psicológico, se encamina hacia los intereses, necesidades y experiencias del educando. Va encaminado hacia la motivación del momento a algo establecido. Recomienda que en cuanto a la presentación de una clase, se inicie con lo psicológico hasta alcanzar lo lógico, iniciar previamente con nexos afectivos y de interés para los alumnos (Nerici, 1973).

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza.

En esta categoría se incluyen al Método simbólico o verbal, este tipo de método es utilizado frecuentemente en las aulas, el lenguaje escrito y oral adquiere gran importancia, al estar hablando el docente, el alumno empieza a desarrollar una parte en su imaginación con el fin de ir representando aquello que en ese momento se le transmite verbalmente. En el método intuitivo, se dirige hacia la experiencia directa, el alumno podrá apoyarse de los elementos que estén a su alcance con la finalidad de reforzar lo que en el momento se le está enseñando algunos ejemplos son; las experiencias, carteles, esquemas, cuadros, proyecciones, etc; generar la intuición directamente sin intermediarios (Nerici, 1973).

4. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia.

Esto dependerá de la forma en cómo se desarrollan los programas, permitiendo su flexibilidad para que se adapten mejor las clases o por el contrario se llevará a cabo según lo estipulado, se conocen como rígida y semirrígida. El método ocasional, se va adaptando a los sucesos que se presentan en el medio el docente, se apoyará en la motivación que manifiestan sus alumnos y enlazará los sucesos para orientar su temática de clases.

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.

Se clasifica en método pasivo, el alumno es un receptor por la forma en que recibe el conocimiento, esto se da por medio de la toma de dictados, lecciones

marcadas en el libro, memorizar preguntas con respuesta y exposición de su profesor. En contra parte de éste método, se encuentra el denominado activo, la participación del alumno será dinámica el profesor, asumirá una actitud de orientador, guía y no un solo transmisor de la enseñanza (Nerici, 1973).

6. Los métodos en cuanto al trabajo del alumno.

Se caracteriza en método de trabajo individual; el docente conocerá las características personales de cada alumno a través de la realización de las tareas, la orientación que le otorgue por medio del estudio dirigido. El método de trabajo colectivo propicia la enseñanza en grupo, el plan de estudio será asignado a cada uno de los integrantes para la resolución de la actividad y; el método mixto de trabajo es la combinación de los anteriores en donde se podrán realizar actividades en grupo e individualizada (Nerici, 1973).

Son diversos los métodos de enseñanza para la práctica educativa, la importancia de los métodos será lo que se va a transmitir así como utilizar los recursos más viables que permitan la comprensión del aprendizaje; el método a utilizar dependerá del objetivo planteado así como, el grado de dominio que se tenga de los contenidos de enseñanza.

Se requiere de otro elemento que apoye en el proceso educativo y es por medio de las denominadas técnicas de enseñanza que son los recursos en el que se podrá llevar a cabo la lección en el momento. La técnica a utilizar dependerá del objetivo determinado así como de la forma en que el grupo responde a la misma.

Es esencial, que el docente tenga pleno conocimiento y manejo de las técnicas para el logro del aprendizaje, véase la siguiente tabla.

Tabla 11.

Técnica de enseñanza (Nerici, 1973).

Técnica	Características
Técnica expositiva	Es la cual es una exposición oral, por parte del docente y este tipo de técnica es utilizada en forma recurrente en el ámbito educativo, este tipo de técnica limita al alumno ya que, al exponer solamente el docente el alumno tendrá que utilizar la anotación cayendo en una cuestión de memorización.
Técnica de dictado	Esta técnica al igual que la anterior se sigue presentando hoy en día, el docente empieza a dictar en forma pausada con la finalidad de que el alumno pueda ir anotando todo originando en el alumno la no asimilación y/o reflexión de lo que está apuntando, se detonaría en una memorización ya que no tendrá reflexión sobre lo que esta anotando.
Técnica biográfica	Se puede utilizar en la exposición de hechos o problemas y esto se hace presente en el área de historia, filosofía y literatura, aquí se hace presente las biografías de personajes relacionados con los temas del programa; la técnica cronológica, ayuda en la exposición de temas en las que se le dé un orden con respecto al tiempo.
Técnica del interrogatorio	Genera un diálogo entre el docente y el alumno en donde se puede interactuar en un diálogo y en el que se puede resaltar los avances del alumno así como un medio para seguir estimulando su desarrollo.
Técnica de la discusión	Se lleva con una participación muy activa por parte de los alumnos, ya que aquí podrá elaborar conceptos, y que requieren de una preparación previa del tema con la finalidad de discutir entre ellos y; la técnica del debate, a diferencia de la discusión se hace presente por medio de la argumentación de los diferentes puntos de vista de los participantes y se plasma todo aquello en lo que no se puede estar de acuerdo sobre la temática a desarrollar y en el que defenderán su propio punto de vista.

La actividad educativa que se da en el aula, implica que el docente maneje con precisión todos los recursos necesarios para llevar con éxito su labor de enseñanza; su actividad debe proyectar la participación del grupo con apoyo de las técnicas denominadas dinámica de grupos. Las dinámicas son un procedimiento, que permite reunir en equipos a los alumnos con la finalidad de dialogar, analizar, discutir, etc; también son un fin para el desarrollo y evolución de los alumnos, la dinámica de grupos hace referencia a;

“Lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de las personas que forma parte de él. El grupo se reúne alrededor de una tarea común; conforme se trabaja sobre una temática y con una técnica determinadas, algo sucede en el interior del grupo” (Zarzar, 1988, p. 72).

La ejecución de la dinámica será importante desde la perspectiva del grupo pero, es esencial que se tome en cuenta aquellos factores externos del grupo, ver el momento y situación en la que se encuentra el grupo asimismo, se motivará la participación de los integrantes y mostrará la cooperación que realicen cada uno de los integrantes en cuanto a la forma de comunicarse, desarrollar situaciones de respeto, responsabilidad, etc. El docente adquiere una gran responsabilidad en cuanto a la implementación de las dinámicas, debe propiciar un buen ambiente de trabajo, establecer un proceso de comunicación y así como la instauración de las reglas que propicia el respeto durante la aplicación de las mismas.

Se cuenta con técnicas orientadas hacia la comunicación; y son la denominada lluvia o tormenta de ideas, el cuchicheo, las triadas que son escenificaciones (Roles playing). Las técnicas de información son la denominada de panel, corrillos, Phillips 6-6.

Otro tipo de técnica que favorece el conocimiento, es la denominada patio de vecinos; las técnicas catalogadas como profundización se dividen en discusión y/o conclusión y son el debate, el simposio y la mesa redonda; la de análisis y síntesis son por medio de entrevistas, foro y caso y la de evaluación que se da por medio de asamblea y acuario (expresan puntos de vista, favorece el diálogo, etc; (Siliceo, 2006).

Las técnicas tienen un objetivo determinado, no es recomendable que sean utilizadas para improvisar o para cubrir el tiempo sino todo lo contrario, al tener una finalidad la información será precisa.

Las técnicas así como las dinámicas permiten detectar las características de comportamiento de los participantes, la forma de participación a nivel individual aún cuando se esté trabajando en grupo y, la forma en que se comporta el grupo para ayudarse entre sí para logro del fin educativo.

El docente, deberá estar atento para saber cómo manejar situaciones que pudieran afectar el desarrollo, como puede ser algún comportamiento que genere una desestabilización del grupo en el momento de la tarea o que alguno de los integrantes hablen demasiado o que no hablen, los que denotan falta de interés, los que siempre critican sin aportar nada, etc.

El trabajar con un grupo no es tarea fácil, esto dependerá de la forma en que el docente lleve a cabo su trabajo de grupo y como identificar las diversas personalidades de los integrantes así como, del trabajo desarrollado por el docente con la finalidad de que convierta en un grupo de trabajo a los integrantes (Zarzar, 1988).

3.5 El proceso de evaluación y su acción en la tarea educativa.

El ser humano, al realizar determinadas actividades requiere conocer si el resultado obtenido fue lo esperado o en caso contrario, analizar en que aspectos impidieron el logro del resultado.

En el proceso educativo, es significativo que se evalúe lo realizado por parte del docente en la enseñanza, cuando se refiere a términos de evaluación invariablemente se asocia a la calificación mismas que no es independiente una de otra.

La calificación es “la formulación y expresión del juicio valorativo sobre el objeto que se evalúa o sobre un rasgo o aspecto del mismo...” (González, 2000, p. 90) constituye una expresión del valor que se otorga a los resultados obtenidos en alguna prueba denominada rendimiento y la calificación asignada corresponde a una medida establecida y en una población específica asimismo, se encuentra inmersa en una curva estandarizada; la calificación

obtenida no muestra el logro alcanzado por el estudiante en las tareas educativas asignadas así como, la comparación entre los otros compañeros (González, 2000).

La evaluación, constituye una aproximación al suceso educativo así como la forma que trasciende en el logro de los objetivos establecidos; el termino se conceptualiza en las siguientes definiciones como un *“un proceso que consiste en obtener información sistemática y objetiva acerca de un fenómeno y en interpretar dicha información a fin de seleccionar entre distintas alternativas de acción”* (Nelson, 1991 p. 9); *“un conjunto sistemático y fundado de juicios y el fundamento...según la materia que se juzga, según quien lo juzga, según el propósito que se persigue, etc...”* (Glazman, 2005 p. 177).

La evaluación en el aula, va en función a lo requerido o estipulado en el área académica así como en el aspecto social (reconocimiento y/o recompensa), que le permita avanzar en sus aspiraciones académicas.

Es representativo, que se trabaje con una evaluación más allá en términos cuantitativos, generar una evaluación integral en cuanto a los logros obtenidos por el alumno asimismo, evaluar todos los elementos que intervienen en la enseñanza; crear nuevos instrumentos evaluativos que sean un apoyo en que permitan utilizar en su totalidad la evaluación de las diversas áreas de conocimiento de los alumnos y no solamente aquellas áreas que están enfocadas sólo a la parte de la memorización y no se evalúa la comprensión del proceso de aprendizaje del educando.

Es trascendental que la evaluación, sea una proyección hacia el logro del proceso; se presenta una clasificación dentro de la evaluación y se conoce como diagnóstica, formativa y sumativa.

La evaluación formativa, se lleva a cabo durante la ejecución de la actividad, la información que se obtiene será permanente con la finalidad de adecuar el contenido y los procedimientos que se están llevando a cabo en el cumplimiento del objetivo establecido.

La evaluación sumativa, permite conocer al termino de la enseñanza si se logro el o los objetivos planteados, funciona como un parámetro de comparación con la evaluación inicial y proporciona criterios para el desarrollo de eventos futuros; se presentan características de la evaluación, véase la siguiente tabla (Lukas y Santiago, 2009).

Tabla 12.

Características de la evaluación formativa y sumativa (Lukas y Santiago, 2009)

Evaluación formativa	Evaluación Sumativa
Es aplicable a la evaluación de procesos.	Es aplicable a la evaluación de productos terminados.
Se debe imponer al mismo proceso de funcionamiento como un elemento integrante de él.	Se sitúa puntualmente al final de un proceso, cuando éste se considera acabo.
Su finalidad es la mejora del proceso evaluado.	Su finalidad es determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el producto evaluado.
Permite tomar medidas de carácter inmediato.	Permite tomar medidas a medio y largo plazo.

Se hace presente la denomina evaluación diagnóstica, este tipo de evaluación se lleva a cabo al inicio del proceso educativo, con la finalidad de determinar la situación de cada alumno, si es necesario se adapta la planificación del docente a los requerimientos de él.

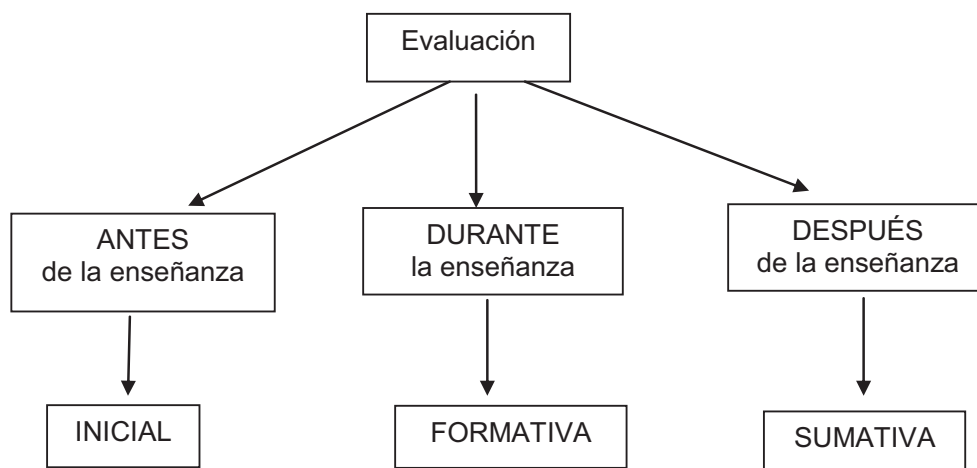


Figura 9. Evaluación Jorba y Sanmartí (1993).

La evaluación, proyecta un panorama en cuanto a qué es lo que se tiene que evaluar, será posible a partir de que percepción teórica se está fundamentando el aprendizaje; la relación estrecha con el conocimiento permitirá dirigir la misma. Se abre una brecha entre la evaluación tradicional y a lo que aporta el constructivismo donde se proyecta un tipo de pensamiento crítico y autónomo, se concibe alternativas de evaluación que permiten ubicar el nivel de aprendizaje en que se ubican los alumnos (Jorba, 1993).

En necesario, que el docente no caiga en un abuso de la evaluación es decir, no debe de dirigirla como un control total basado en exámenes para medir lo aprendido del programa, esto limitará la acción a simples parámetros de medición, los denominados exámenes pueden considerarse elementos viables de evaluación pero, no deben ser los únicos instrumentos, carecen de interés y no proporcionan información de tipo formativa; no se observa el proceso que desemboca en el aprendizaje, es substancial crear alternativas de evaluación que permitan ver en su totalidad el proceso educativo y no sólo en un simple acto de medir.

La evaluación educativa, es *“el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos has sido alcanzados, mediante los programas de currículum y enseñanza”* (Lukas y Santiago, 2009, p. 134). Los objetivos que adquieren un papel fundamental en lo que se quiere obtener en el proceso educativo, son el fundamento de la evaluación, dependiendo de la complejidad del objetivo será la complejidad de los medio de evaluación a utilizar, un buen mecanismo de evaluación debe ser capaz de dar respuesta a los intereses y dificultades de cada alumno.

Otro aspecto esencial, es saber qué es lo que se quiere evaluar, lo que genera una reflexión hacia donde se quiere dirigir y como se puede autoevaluar el alumno y es cambiar el pensamiento de una evaluación

La evaluación, le otorga al docente información esencial para la construcción de su actividad desde la elaboración, selección y momento de aplicación de las diversas estrategias, así como de los contenidos temáticos,

conocimiento del clima en términos socioafectivos que imperan en el aula de clases, y las interacciones que se llegan a presentar entre el docente y el alumnos así como entre los mismos alumnos (Díaz-Barriga, 2007).

Existe una diversidad de medios, que permiten evaluar por parte del docente y estos van desde la observación, entrevistas, portafolios, mapas conceptuales, trabajos elaborados ya sea en forma escrita, oral o de tipo práctico y los conocidos exámenes de reactivos de opción múltiple, preguntas abiertas, etc. Pero no con esto, se concluye que se obtiene un resultado total del proceso educativo pero, lo que si es que se puede obtener un acercamiento de dicha complejidad (Díaz-Barriga, 2007).

La evaluación, permitirá conocer la intencionalidad de la misma; no se debe evaluar sin contar con una finalidad es necesario, que se tenga en cuenta ¿qué se va a evaluar? ¿Quién será el objeto de evaluación? la existencia de conocimientos previos que permitirán conocer; ¿para qué? Aquí se determina la forma de estructuración de los contenidos temáticos y la forma en cómo se organizarán, establecer las estrategias a utilizar; ¿cómo? Al tener definido la evaluación se empieza a analizar en términos metodológicos, es decir, qué tipo de aplicación se llevará a cabo, si será por medio cuestionarios, análisis, elaboración de alguna propuesta, realización de ejercicios, etc; posteriormente se pensara que tipo de instrumentos se utilizará y esto corresponde al ¿con qué? Que es el recuperar información y la forma de sistematizar los resultados obtenidos; posteriormente se da el ¿cuándo? En qué momentos se llevará a cabo los tiempos de evaluación conocidos como diagnóstico, formativa y sumativa y; por último ¿quién? Con referencia al evaluador desde el docente o una persona externa o los propios alumnos (Cázares, 2010).

Lo anterior, permitirá visualizar hacia donde se está encaminando la evaluación y si es necesario en algún momento modificar el proceso evaluativo para poder conseguir con éxito el proceso educativo.

PROPUESTA

Taller “El saber hacer del psicólogo en la enseñanza”

Es importante, que los estudiantes de la licenciatura de psicología conciban otra área de oportunidad para su desarrollo profesional al interior del ámbito educativo.

El realizar una revisión de los fundamentos teóricos que sustenta a la denominada formación docente, permite visualizar el campo de acción que se puede generar al profesional de psicología donde podrá adquirir habilidades y destrezas en su desarrollo profesional.

La relevancia, que se integre un programa de formación en el proceso de aprendizaje de los alumnos, es con el beneficio de que en un futuro inmediato desarrollen otra expectativa laboral y que dada la relevancia del mismo se pueda dirigir a otros estudiantes de las diversas licenciaturas existentes en las Instituciones educativas.

Justificación

La presente propuesta, surgió a partir de la inquietud que generó al ser invitada a dar clases sin contar con una experiencia en la docencia. El ser considerada como docente es romper con una serie de estigmas que ubican a la docencia como el último recurso para generar un ingreso económico o que no existe otra alternativa de desarrollo profesional, además del momento que se está viviendo con la actitud de los docentes al negarse a que se integren en una reforma educativa y una forma de inconformidad es a través de la interrupción de las clases en perjuicio de los alumnos.

La docencia, es una loable profesión al poseer un amplio campo de desarrollo y que requiere contar con los recursos teóricos metodológicos que permitan llevar a la práctica todo lo que se sustenta teóricamente.

Se trata de fortalecer la práctica misma, cuando se llega a estar frente a un grupo sin experiencia surgen preocupaciones como por ejemplo, cómo enseñar dicha temática, utilizar dinámicas para completar el tiempo a utilizar, cómo planear una clase, dar clases será lo mismo que un curso, cómo se puede generar el conocimiento en los alumnos o cómo generar la responsabilidad de los estudiantes ante lo que están aprendiendo etc; o por otro lado quitar ese pensamiento que “a pesar de que se logró concluir una licenciatura solamente y como única alternativa que se encontró fue ser maestro”, y dicha actividad no es de toda satisfacción, ya que fue algo que no se eligió.

Enseñar a los estudiantes de los últimos años de la licenciatura, así como egresados, de que la docencia es una profesión que requiere de profesionista que estén a la vanguardia para que puedan formar a su vez a los futuros expertos, ayudándolos a impulsar proyectos que deriven en planes y programas cuya competencia sean encaminadas a lograr un nivel de profesionalización en los estudiantes.

Estimular la formación docente, genera una competencia para la profesionalización en el ámbito educativo, el futuro docente no solamente acumulará más conocimientos sino por el contrario contará con un nivel de competencia profesional, al saber planear, evaluar, organizar, etc.

Se busca retomar la concepción que se tenía del docente como aquella persona ejemplar, alguien que se distingue de los demás, como menciona la literatura en tiempos de José Vasconcelos “*el maestro era un misionero, un agente productor de valores culturales superiores, era altruista y el poder de la civilización*” (en Hoyos, Tenti, Carrizales, Ornelas, Mata y Meneses, 2002, p. 61).

Objetivo General

Al finalizar el taller “El saber hacer del psicólogo en la enseñanza”, los alumnos del último semestre de licenciatura, diseñarán una clase muestra, misma que se presentará ante el grupo y cuya estructuración será a partir del marco

teórico – práctico revisado en el taller con la finalidad de contar con una aproximación al campo laboral de la enseñanza.

Objetivos particulares

Al término del taller el participante:

Empleará los criterios de formulación de objetivos de aprendizaje correspondiente a los tres niveles de generalidad.

Explicará la importancia de las técnicas de enseñanza en la planeación de sus trabajos.

Aplicará las técnicas grupales en una situación de clases.

Analizará la importancia de las Estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Aplicará los principios y procedimientos de la planificación en la elaboración de un diseño instruccional.

Compararán los diseños Instruccionales con la finalidad de comprender la metodología de planificación para el diseño de la clase de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

Identificarán en cada una de las teorías educativas, los elementos esenciales que otorgan una explicación del proceso de aprender.

Describirán las diversas estrategias a utilizar desde la perspectiva del docente y del alumno con la finalidad de explicar que no se implementan al azar sino que corresponden a una planificación debidamente organizada para hacer frente a las diversas situaciones que se generen al interior del aula.

Ejemplificarán mediante una clase muestra la elaboración de los objetivos didácticos, la estructuración de los contenidos declarativo, procedimental y actitudinal; la aplicación de las técnicas de enseñanza y dinámicas grupales y recursos utilizados para el diseño de una clase así como el proceso evaluativo.

Participantes

El taller está dirigido a los alumnos del último semestre de licenciatura en psicología.

El número mínimo y máximo de participantes será de 10 a 20 personas.

Materiales

Nombre	Descripción	Cantidad
Sillas	movibles	Dependiendo de los asistentes
Mesas	Mesas de trabajo	Dependiendo de los asistentes
Proyector	Proyector para conectar a la computadora.	1 pza.
Pantalla para proyectar	Pantalla blanca para proyectar la presentación de PowerPoint	1 pza.
Laptop / Computadora	Computadora.	1 pza.
Material didáctico	Portafolio	1
	Hojas de rotafolio	100
	Hojas blancas tamaño carta	100
	Plumones de melanina para pizarrón blanco	8 pzas. (diversos colores)
	Plumones acuacolor	30 piezas de diferentes colores
Manual del taller	Manual del participante	Dependiendo de los

Nombre	Descripción	Cantidad
	“el saber hacer del psicólogo en la enseñanza”.	asistentes
Material impreso	Verbos de objetivos	Dependiendo de los asistentes
	Dinámicas grupales	Dependiendo de los asistentes
	Técnicas grupales	Dependiendo de los asistentes
Promoción (anexo 3)	Elaboración de diversos carteles para la promoción del taller	Ejemplares por cada espacio destinado para publicidad

Escenario

Se realizará en algún salón de clases o bien en las instalaciones de capacitación de la Universidad. El aula debe contar con suficiente iluminación artificial así como ventilación, deberá contar con sillas y mesas de trabajo (movibles) para 20 participantes así como, una mesa y silla para el ponente, el espacio debe ser adecuado para que se permita la movilidad de los participantes.

Debe contar con un pizarrón de melanina blanca, un cañón, una laptop una pantalla y portarrotafolio así como proyector de acetatos.

Producto propuesto

Es la ejecución de una clase muestra que será llevada a cabo por parte de los participantes en la última sesión donde pondrán en práctica todo lo aprendido durante el taller y en que entregarán previamente al instructor la carta descriptiva de su presentación, iniciando con esto el proceso evaluativo en cuanto los propósitos de la clase, el objetivo general y específico, el

contenido temático, las experiencias de aprendizaje, los recursos de evaluación.

Promoción

Elaboración de cartel de promoción del taller, informando fecha de publicación, fecha de inscripción, requisitos, fecha y horario de inicio (**Anexo 3**).

Evaluación

La evaluación propuesta en el taller, permitirá constatar de qué medida se cumplieron los objetivos de aprendizaje, qué resultados logro el participante y cómo vivieron los participantes las experiencias de aprendizaje desde su postura de docentes en la clase muestra desarrollada.

El conocer la experiencia que tuvieron los participantes sobre el diseño del taller, será a través de la construcción del instrumento denominado “Cuestionario de Evaluación del evento académico”, subdividió en tres apartados siendo los siguientes: evaluación de objetivos, contenidos y recursos didácticos; relación ponente-alumno y evaluación de la organización del taller.

Se procedió a realizar un listado de preguntas consideras como relevantes para el fin mismo, donde seleccionarán una de las aseveraciones que mejor se acerque a su punto de vista; se dispuso una escala de calificación de tipo Likert en la que la puntuación considerada será:

5	4	3	2	1
Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

Se puede observar que consta de cinco respuestas u opciones, en donde a mayor puntaje será positivo y favorable la actitud del participante y a menor

puntaje la actitud será negativa o desfavorable, la puntuación intermedia denota una respuesta neutra que no permita valorar.

Es relevante mencionar, que el cuestionario deberá ser llenado en forma individual al término del taller (**Anexo 4**).

El siguiente paso es implementar otro instrumento, con la finalidad de que los participantes puedan plasmar sus percepciones a través de una evaluación de las áreas a trabajar antes y después del taller.

En el primer momento evaluatorio, se llevará a cabo mediante una evaluación de característica diagnóstica, con la finalidad de conocer el grado de conocimiento y habilidades con las que llega el alumno al taller. Se realizará mediante una evaluación escrita, en la que se formulará preguntas abiertas y de opción múltiple en relación con el tema o los temas que se impartirán a lo largo del taller.

La evaluación se determinará según la siguiente tabla:

Si la respuesta proporcionada cumple con el requisito será.	1 pto.
Si menciona por lo menos dos elementos.	.5 pto.
Si no cumple con ninguno.	0 pto.

En el caso de los reactivos de opción múltiple, se dará un punto por cada respuesta acertada, se sumara el puntaje obtenido y con el apoyo del uso de la regla de tres se determinara la calificación permitiendo conocer el nivel de aprovechamiento (**Anexo 5**).

El siguiente paso es implementar otro instrumento con la finalidad de que los participantes puedan plasmar sus percepciones a través de una evaluación de las áreas a trabajar antes y después del taller.

En el segundo momento evaluatorio, se llevará a cabo mediante una evaluación de característica formativa, con la finalidad de conocer la diferencia entre la preevaluación y la postevaluación el que se le aplicó al alumno. Ésta se

realizará, mediante una evaluación escrita en la que se formularán preguntas abiertas así como de opción múltiple con relación a los temas que se impartieron en el taller.

La evaluación se determinará según la siguiente tabla:

Si la respuesta proporcionada cumple con el requisito será.	1 pto.
Si menciona por lo menos dos elementos.	.5 pto.
Si no cumple con ninguno.	0 pto.

En el caso de los reactivos de opción múltiple, se dará un punto por cada respuesta acertada, se sumara el puntaje obtenido y con el apoyo del uso de la regla de tres se determinará la calificación, permitiendo conocer el nivel de aprovechamiento **(Anexo 6)**.

Evaluar el cambio producido, en el comportamiento generado al estar al frente de una clase muestra no es fácil, por lo que se llevará a cabo una lista de verificación del comportamiento obtenido del ponente de la clase muestra, donde podrá captar desde su percepción y analizar su estilo de enseñanza así como, la toma de decisiones en el acercamiento a la docencia y esto será posible posterior a la evaluación emitida por los participantes quienes contestarán un instrumento de características tipo Likert, en el que emitirán una opinión objetiva que ayudará al expositor para que utilice las ideas del taller como herramientas para la solución de situaciones que se presenten en la práctica profesional en la que se insertará y, que la percepción generada sea positiva ya que, esto le ayudará en el camino de su propio proceso de enseñanza **(Anexo 7)**.

Otro aspecto importante de evaluación, es lo concerniente a la captación de participantes al taller, en la que se implementará una entrevista mediante el apoyo de un cuestionario con preguntas abiertas, que se les hará entrega a los participantes durante el proceso de inscripción con la finalidad de realizar una previa selección de participantes **(Anexo 8)**.

Taller

El saber hacer del psicólogo en la enseñanza

Intelectus, memoria et usus: Primero, la comprensión reflexiva; después la memorización de lo comprendido; por fin, la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado.



Introducción

Este manual tiene entre sus funciones apoyar en el desarrollo del proceso de formación docente a los estudiantes del octavo semestre de licenciatura en psicología.

Para ello, se ha organizado un evento de formación con el propósito de proporcionar a los alumnos de licenciatura el marco teórico metodológico que contribuirá a la realización de una tarea de forma sistematizada dentro de la enseñanza.

El evento lo constituye el taller denominado “El saber hacer del psicólogo en la enseñanza”, el cual tendrá un efecto multiplicador para formar docentes y que se inserten en el ámbito educativo de la enseñanza y que en un futuro los estudiantes sean a su vez formadores posterior a su experiencia profesional.

El documento se compone de nueve temas; en el primero se describe el concepto de formación, el segundo se refiere las teorías educativas, el tercer tema corresponde a la temática de las estrategias como alternativa en la interacción maestro-alumno, el cuarto apartado se refiere al diseño curricular, como quinto tema será los objetivos didácticos, el tema seis corresponde a los contenidos temáticos, el tema siete se refiere al trabajo grupal en la enseñanza, como octavo tema se refiere a los métodos de enseñanza, el tema número nueve se refiere a la evaluación.

Objetivo General

Al finalizar el taller de “el saber hacer del psicólogo en la enseñanza”, los alumnos de octavo semestre de la licenciatura en psicología diseñarán una clase muestra, misma que se presentará ante el grupo y cuya estructuración será a partir del marco teórico – práctico, revisado en el taller con la finalidad de contar con una aproximación al campo laboral de la enseñanza.

Índice

Introducción

Objetivo general

1. Formación docente
2. Teorías educativas
 - 2.1 Conductismo
 - 2.2 Principales exponentes
 - 2.3 Cognoscitivismo
 - 2.3.1 Jean Piaget
 - 2.3.1.1 Esquemas
 - 2.3.1.2 Desarrollo cognoscitivo secuencia de las cuatro etapas
 - 2.3.2 David Ausubel
 - 2.3.2.1 Tipos de aprendizaje
 - 2.3.2.2 Tipos de aprendizaje significativo
 - 2.4 Lev Vigotsky
 - 2.4.1 Zona de Desarrollo Próximo
 - 2.4.2 Andamiaje
3. Las estrategias como alternativa en la interacción maestro-alumno
 - 3.1 Estrategias de enseñanza
 - 3.2 Estrategias de aprendizajes
4. Diseño curricular
5. Objetivos didácticos
 - 5.1 Clasificación de los objetivos
 - 5.2 Para la formulación de los objetivos
 - 5.3 Planteamientos por objetivos vs planteamiento por competencias
6. Contenidos temáticos
 - 6.1 Contenidos procedimentales (Saber hacer)
 - 6.2 Contenidos actitudinales (Saber ser)
 - 6.3 Contenidos declarativos (Saber que)
 - 6.4 Pasos para elaborar un mapa conceptual
7. El trabajo grupal en la enseñanza
 - 7.1 Grupos
 - 7.2 La estructura del grupo
 - 7.3 Aprendizaje en el grupo
 - 7.4 Técnicas grupales
 - 7.5 Dinámicas grupales
 - 7.6 ¿Cómo seleccionar las técnicas didácticas?
8. Métodos de enseñanza
 - 8.1 Los métodos y su aplicación
9. Evaluación
- Referencias
- Anexos

Tema uno

Formación docente

Actividad: Conteste el siguiente planteamiento.



¿Qué entiende por formación docente?

En la profesión docente, el desarrollo profesional implica que los futuros profesores deben ser formados a lo largo del tiempo, lo que requiere un aprendizaje continuo y constante.

1.1 Áreas de formación:

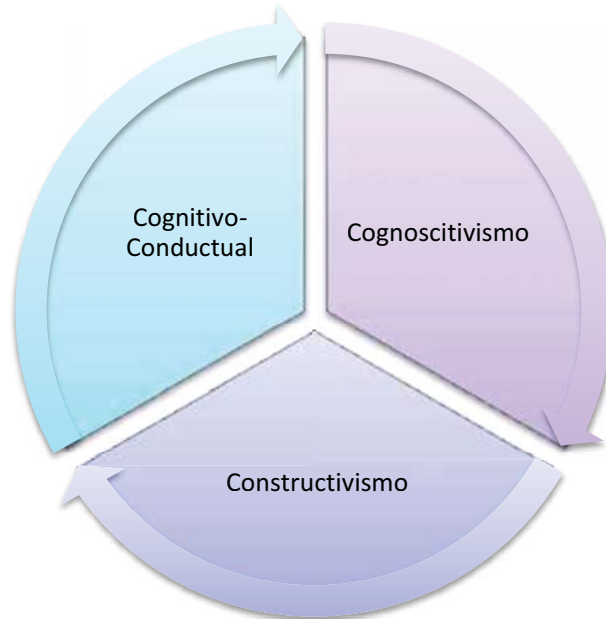
- a) Técnicas de enseñanza
- b) cómo motivar al alumno
- c) cómo investigar
- d) usos didácticos

Pérez Serrano (compendio) ha sistematizado las demandas de formación mediante la investigación de un diagnóstico de necesidades:

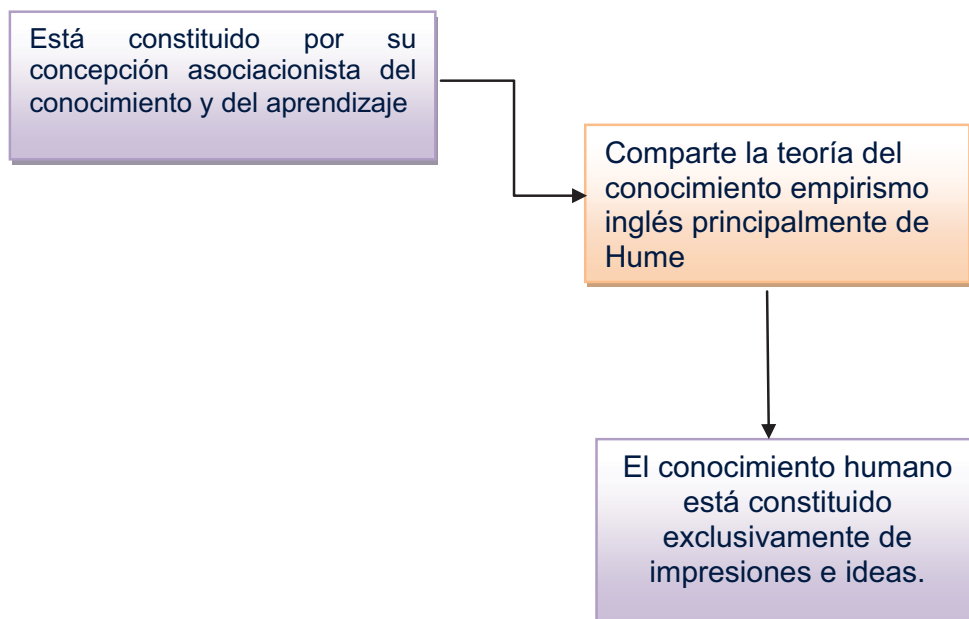
1. Técnicas de tutoría
2. Orientación al alumno en todos los ámbitos académico, persona y profesional.
3. Uso de estrategias de actuación docente en la observación, las entrevistas, los hábitos de estudio y trabajo, así como el empleo y manejo de los instrumentos pertinentes para ello.
4. Destrezas para la elaboración de proyectos educativos y curriculares.
5. Nuevas tecnologías en la tarea académica del profesor
6. Propuestas metodológicas actuales en el desarrollo de las clases diarias.
7. Estrategias de investigación aplicada en el aula.
8. Teoría y práctica de la evaluación de los alumnos, de los proyectos y de los programas de la escuela.
9. Trabajo en equipo de profesores de la escuela.
10. Actualización continua en el campo científico.

Tema dos

Teorías Educativas

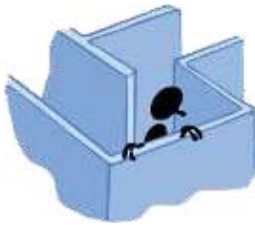


2.1. La aproximación del conductismo en el proceso enseñanza – aprendizaje



- ✚ Todos los conductistas las adoptan como elemento fundamental para la descripción o, en su caso, explicación de la conducta humana y animal.
- ✚ El conductismo tomará como área fundamental de estudio del aprendizaje: la estructura de la conducta.

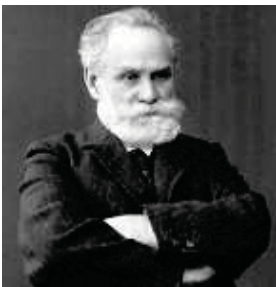
- ✚ Para establecer cómo se miden esas asociaciones, nada mejor que elegir un organismo simple en una situación simple: la rata o la paloma en una caja truncada o en un laberinto.
- ✚ El conductismo rechaza el uso de la introspección.



- 📖 Estas teorías suponen que los animales, en sus interacciones con en el ambiente, se forman expectativas causales que les permiten predecir relaciones entre acontecimientos.
- 📖 El aprendizaje consiste en la adquisición de información sobre la organización cual del entorno.
- 📖 La forma de adquirir esa información es el establecimiento de asociaciones entre dos elementos.
- 📖 Para que el animal asocie dos elementos entre sí, no basta con que éstos sean contiguos y contingentes, es necesario además que proporcionen información sobre una relación causal.

2.2 PRINCIPALES EXPONENTES DE ESTA CORRIENTE

Ivan Petrovich Pavlov (1849-1936)



- 🐶 Sus estudios están enfocados en la fisiología del sistema cardiovascular.
- 🐶 Posteriormente se centra en la fisiología de la digestión ámbito en el que descubrió los reflejos condicionados.
- 🐶 Su planteamiento se apoya en el desarrollo del principio determinista y científico del reflejo sobre el que descansan todas las reacciones adaptativas y complejas del organismo
- 🐶 Postuló el reflejo condicionado como una nueva forma de adaptación.
- 🐶 Ley del reflejo condicionado, la salivación cuando escuchaba el perro la campana antes de dar el alimento

John Broadus Watson (1878-1959)



- ❏ Se opuso a las escuelas estructuralistas y funcionalistas, afirmando que no era posible definir conciencia ni espíritu.
- ❏ La Psicología debe ocuparse exclusivamente del comportamiento observable y medible
- ❏ Objetivismo: por precisión sólo trabaja con variables objetivas (observables)
- ❏ Reduccionismo mecanicista: porque toda la conducta puede ser explicada por las mismas leyes que rigen el comportamiento de las máquinas.
- ❏ Determinismo ambientalista: el ambiente (estímulos) es el único responsable de las conductas
- ❏ Evolucionismo pragmatista: la conducta es tan sólo interesante en cuanto a instrumento de adaptación del organismo al ambiente.
- ❏ Hacía hincapié en la recolección de datos mediante experimentos bien diseñados
- ❏ La finalidad de esta ciencia era poder predecir la respuesta de un organismo frente a un estímulo determinado (a veces se le llama la psicología del estímulo-respuesta)

Burrhus Frederic Skinner (1904-1990)

🐦 La psicología es una rama experimental de la ciencia natural, donde es posible controlar y predecir la conducta si se hace bajo una observación directa en condiciones experimentales de estímulo-respuesta.

🐦 Modificar la conducta mediante el condicionamiento y también el descubrimiento de las leyes naturales que la rigen

Introdujo un nuevo elemento el reforzamiento, fundando con ello el condicionamiento operante.

🐦 Sostuvo que el refuerzo es el elemento fundamental para el control de la conducta.

🐦 La probabilidad de una respuesta es afectada por lo que pasa inmediatamente después de la misma, siendo este suceso un reforzador positivo o negativo, según aumente o disminuya tal probabilidad.

Principios

🐦 Operativismo científico: su doctrina está exclusivamente formada por Leyes que se desprenden de sus experimentos.

🐦 Reduccionismo biológico: experimenta con animales, los resultados se aplican a humanos.

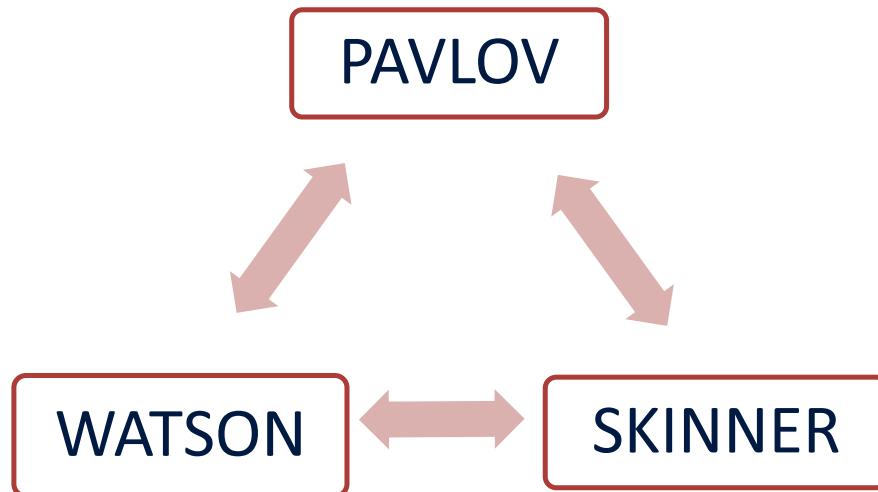
🐦 Objetivismo y fisicalismo: sólo lo observable puede tenerse en cuenta, la génesis de la conducta está exclusivamente en las condiciones ambientales.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE



De acuerdo a la aportación de los exponentes, anote un ejemplo de su vida escolar.



Recuerdas ¿quién externo lo siguiente?

“Dadme una docena de niños sanos, bien formados, para que los eduque, y yo me comprometo a elegir uno de ellos al azar y adiestrarlo para que se convierta en un especialista de cualquier tipo que yo pueda escoger -médico, abogado, artista, hombre de negocios e incluso mendigo o ladrón- prescindiendo de su talento, inclinaciones, tendencias, aptitudes, vocaciones y raza de sus antepasados”



2.3 Cognoscitivismo

2.3.1 Jean Piaget



Las investigaciones realizadas por el movimiento Piagetano, suponen un profundo conocimiento de los procesos cognitivos internos empleados por el alumno en una situación de aprendizaje.

- ✎ Considera a la inteligencia como la capacidad de adaptarse de modo satisfactorio al ambiente
- ✎ El uso de estructuras mentales más complejas, lo que caracteriza al proceso de adaptación.
- ✎ El aprendizaje no es efecto inevitable de la enseñanza. La alteración en los resultados de aprendizaje es función de la actividad mediadora de cada alumno.

¿Qué son los procesos cognitivos?

Durante la construcción activa de su mundo los niños utilizan esquemas.

Un **esquema** es un concepto o referencia que existe en la mente de un individuo para organizar e interpretar información.

2.3.1.1 Dos procesos responsables en la forma en que los niños utilizan y adaptan sus esquemas

La **asimilación**: ocurre cuando el niño incorpora nuevos conocimientos a los ya existentes; es decir, en la asimilación los niños asimilan el ambiente dentro un esquema.

La **acomodación**: se da cuando el niño se adapta a nueva información; es decir, los niños ajustan sus esquemas a su entorno.

ACTIVIDAD: En el cuadro en blanco escribe un ejemplo de esquema



2.3.1.2 Desarrollo cognoscitivo ocurre en secuencia de cuatro etapas

Sensoriomotriz	Preoperacional	Operaciones concretas	Operaciones formales
<p>Construyen un entendimiento del mundo por medio de la coordinación de sus experiencias sensoriales (como ver, escuchar) con sus acciones motrices (alcanzar, tocar).</p> <p>Al inicio de la etapa los bebés muestran patrones de reflejos para adaptarse al mundo.</p> <p>Al final de la etapa, presentan patrones sensoriomotrices mucho más complejos.</p>	<p>Se caracteriza por su función simbólica y pensamiento intuitivo. El niño adquiere la habilidad de representar mentalmente un objeto que no está presente, Un mayor uso del lenguaje y el surgimiento del juego simulado son ejemplos del incremento del pensamiento simbólico. Su pensamiento es egocentrista (incapacidad para diferenciar las propias perspectivas de los puntos de vista de los demás) y animismo (creencia de que los objetos inanimados tienen cualidades de "vida" y que son capaces de actuar.</p>	<p>El uso de operaciones, el razonamiento lógico reemplaza al razonamiento intuitivo, pero sólo en situaciones concretas. Ya se presentan las habilidades de clasificación, pero aún no pueden resolverse los problemas abstractos. Los niños pueden realizar mentalmente lo que antes sólo podían hacer físicamente</p>	<p>Los individuos pueden razonar únicamente acerca de experiencias concretas a pensar de forma más abstractas, idealista y lógica. El individuo con un pensamiento de operaciones concreta necesita ver los elementos concretos A,B y C para hacer la diferencia lógica de que si $A = B$ y $B = C$ entonces $A = C$. En contraste, la persona con pensamiento operacional formal puede resolver este problema cuando se le plantea de forma verbal</p>
Del nacimiento a los 2 años de edad	De los 2 a los 7 años de edad	De los 7 a los 11 años de edad	De los 11 hasta la adultez

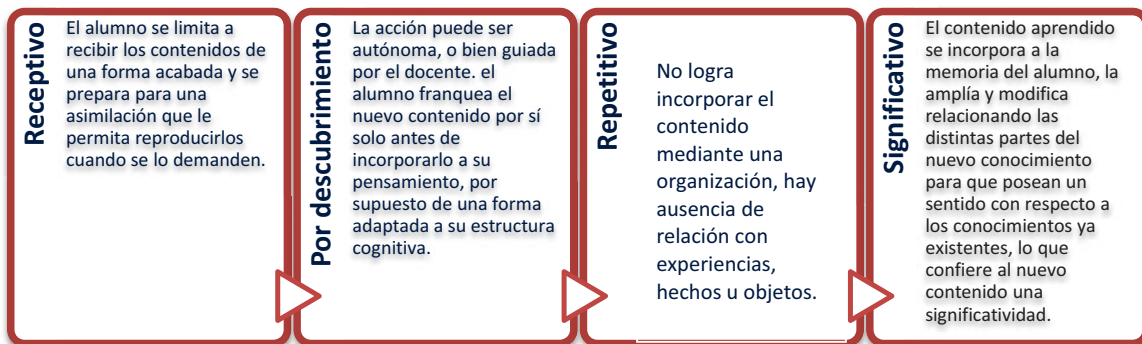
2.3.2 David Ausubel



El concepto de aprendizaje que mantiene este autor se mediatiza en asignaturas escolares para la codificación, adquisición y retención de nuevos conocimientos de forma significativa.

1. Desarrolla una teoría cognitiva del aprendizaje, partiendo de una crítica a la aplicación mecánica en la escuela de los resultados encontrados en tareas no significativas.
2. Carácter aplicado, centrándose en los problemas y tipos de aprendizaje que se plantean en una situación determinada, como es el aula, en la que el lenguaje es el sistema básico de comunicación transmisión de conocimientos.

2.3.2.1 Tipos de aprendizaje



Aprendizaje significativo	Clarificación de las relaciones entre conceptos Conferencias o presentaciones de libros de texto	Enseñanza audiotutelar bien enseñada Trabajo escolar en el laboratorio	Investigación científica Investigación más rutinaria o producción intelectual
Aprendizaje por repetición (memorístico)	Tablas de multiplicar	Aplicación de fórmulas para resolver problemas	Soluciones a rompecabezas por ensayo y error
	Aprendizaje receptivo	Aprendizaje por descubrimiento guiado	Aprendizaje por descubrimiento autónomo

¿Cuáles son las principales características del aprendizaje significativo sobre el memorístico?



Para que el aprendizaje significativo se presente, tienen que darse tres condiciones:

1. Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos; es decir, suficientemente sustantivos y no arbitrarios para poder ser relacionados con las ideas relevantes que posee el sujeto.
2. La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos.
3. El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje, lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación.



2.3.2.2

Tipos de aprendizaje significativos	Características	Ejemplo
Aprendizaje de representaciones	Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos. Dice el autor que “ocurre cuando se igualan en significados símbolos arbitrarios con sus referentes y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aluden”	El aprendizaje de la palabra “pelota”, el niño relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria.
Aprendizaje de conceptos	Se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos”. Se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una pelota cuando vea otras en cualquier momento.	Adquiere el significado genérico de pelota, ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural “pelota”
Aprendizaje de proposiciones	Implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo conocimiento.	Expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (la características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos)

2.4 Constructivismo

Lev Vigotsky

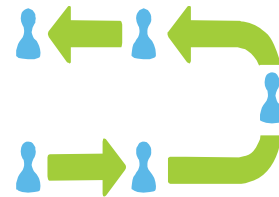
Investigó y escribió sobre los orígenes sociales de las funciones mentales superiores, el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento, y la mediación social en el aprendizaje.

Perspectivas

- 1) Las habilidades cognoscitivas del niño sólo se pueden comprender cuando se analizan e interpretan desde un punto de vista del desarrollo.
- 2) Las habilidades cognoscitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas de discurso, las cuales sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental.
- 3) Las habilidades cognoscitivas se originan en las relaciones sociales y están enclavadas en un fondo sociocultural



- Ve al grupo social (la comunidad de aprendizaje que integra el alumno, el aula con sus miembros) como el verdadero sujeto del proceso de construcción.
- Las funciones psicológicas superiores resultan del desarrollo social y se adquieren a través de la internalización del lenguaje, fundamental para el desarrollo cognitivo pues sirve para expresar ideas, plantear preguntas, y dirigir el pensamiento o actos.
- Al principio, el niño usa el lenguaje para comunicarse con los adultos, y éstos, mediante el lenguaje, transmiten modos de pensamiento y solución de problemas valorados por su cultura.
- Posteriormente, el niño realiza emisiones no sociales (egocéntricas) especialmente cuando intenta solucionar un problema (habla privada), que le ayuda a regular su comportamiento para alcanzar una meta. Esta habla privada se reduce con la maduración, tornándose habla interna o pensamiento verbal encubierto, empleado para guiar el comportamiento en la solución de actividades diarias.



2.4.1 Zona de Desarrollo Próximo

- ✚ Distancia entre el nivel de desarrollo real y el de desarrollo potencial; el primero, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el último, el que se puede alcanzar trabajando bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.
- ✚ Lo que el niño puede resolver independientemente representa el nivel de desarrollo real (funciones que ya han madurado).
- ✚ La ZDP representa las funciones que todavía no han madurado pero que están en este proceso.
- ✚ Muchos de los descubrimientos importantes que los niños realizan, ocurren en un contexto de diálogos cooperativos.
- ✚ La persona más experimentada modela la actividad y transmite instrucciones verbales. El niño interioriza esa información, utilizándola para regular su propio conocimiento. Cuando no lo logra, el maestro lo alienta a buscar otra salida y si tiene éxito, lo estimula.
- ✚ A medida que entiende el proceso, el maestro retira la ayuda y le deja trabajar cada vez más independientemente. La colaboración social estimula el crecimiento cognitivo. Para Vigotsky, el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo.



La ZDP obliga a pensar más que en una capacidad o característica de un sujeto, en las características de un sistema de interacción socialmente definido

2.4.2 Andamiaje

- 🏠 Se refiere a que la actividad se resuelve "colaborativamente" teniendo en el inicio un control mayor o casi total de ella el sujeto experto, pero delegándolo gradualmente sobre el novato.

Características:

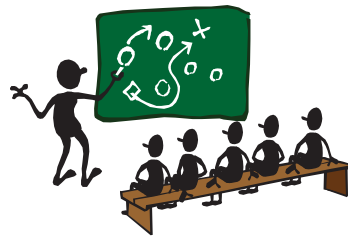
- ajustable, de acuerdo con el nivel de competencia del sujeto menos experto y de los progresos que se produzcan;
- temporal, ya que, como vimos, un andamiaje que se torne crónico, no cumple con otorgar autonomía en el desempeño al sujeto menos experto.

c) El andamiaje debería ser audible y visible, es decir, a efectos de que se delegue un control gradual de las actividades sobre el sujeto menos experto y que éste reconozca, desde un inicio, que su proceso de adquisición se refiere a una actividad compleja, es evidente que debe ser consciente de que es asistido o auxiliado en la ejecución de la actividad. Debe conocer que los logros a los que accede son producto de una actividad intersubjetiva.

En suma, el andamiaje debería ser un dispositivo explícito y en cierta medida tematizado, aunque porte características diferentes, sobre todo a este respecto, en cuanto a su grado de explicitación, en los dispositivos de crianza y en los de enseñanza.



El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social.



El desarrollo intelectual no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona.

Actividad:



-Se reunirán en equipos y de acuerdo a lo que se ha revisado en la teoría de Vigotsky, considera importante el papel que juega el adulto en el aprendizaje, ¿cuál es el instrumento que considera más importante el autor?

Asimismo, analizarán conforme a los expuesto por la zona de desarrollo próximo el ¿porqué es importante el papel que juega otra persona es determinante?

Tema tres

Las estrategias como alternativa en la interacción maestro - alumno.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje estratégico se usan comúnmente en la actualidad, pues podría ayudar al estudiante a mejorar su desempeño en lectura, redacción, matemáticas y solución de problemas.

- ◆ La estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.
- ◆ Actuar estratégicamente ante una actividad de enseñanza-aprendizaje supone ser capaz de tomar decisiones conscientes para regular las condiciones que delimitan la actividad en cuestión y así lograr el objetivo perseguido.
- ◆ Enseñar estrategias implica enseñar al alumno a decidir conscientemente los actos que realizará, enseñarle a modificar conscientemente su actuación cuando se oriente hacia el objetivo buscado y enseñarle a evaluar conscientemente el proceso de aprendizaje o de resolución.
- ◆ Los docentes deben actuar estratégicamente cuando aprende y sobre todo cuando enseñan.
- ◆ Los docentes deben enseñarles a sus alumnos a reflexionar sobre su propia manera de aprender, ayudándoles a analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan, con el fin de mejorar los procesos cognitivos que ponen en acción.
- ◆ Los docentes deben reflexionar sobre su propia manera de planificar, presentar y evaluar los distintos contenidos de la materia que enseñan.
- ◆ Enseñar estrategias para aprender a aprender, propiciar el aprendizaje independiente, facilitar un paso alterno en las áreas débiles (que pueden ser memoria, lenguaje, percepción auditiva o visual).

La función de los objetivos inmersos en la enseñanza estratégica, describen el aprendizaje que se busca alcanzar en los alumnos, son el enunciado explícito del resultado deseado de la enseñanza y desempeñan funciones importantes para docentes y alumnos:

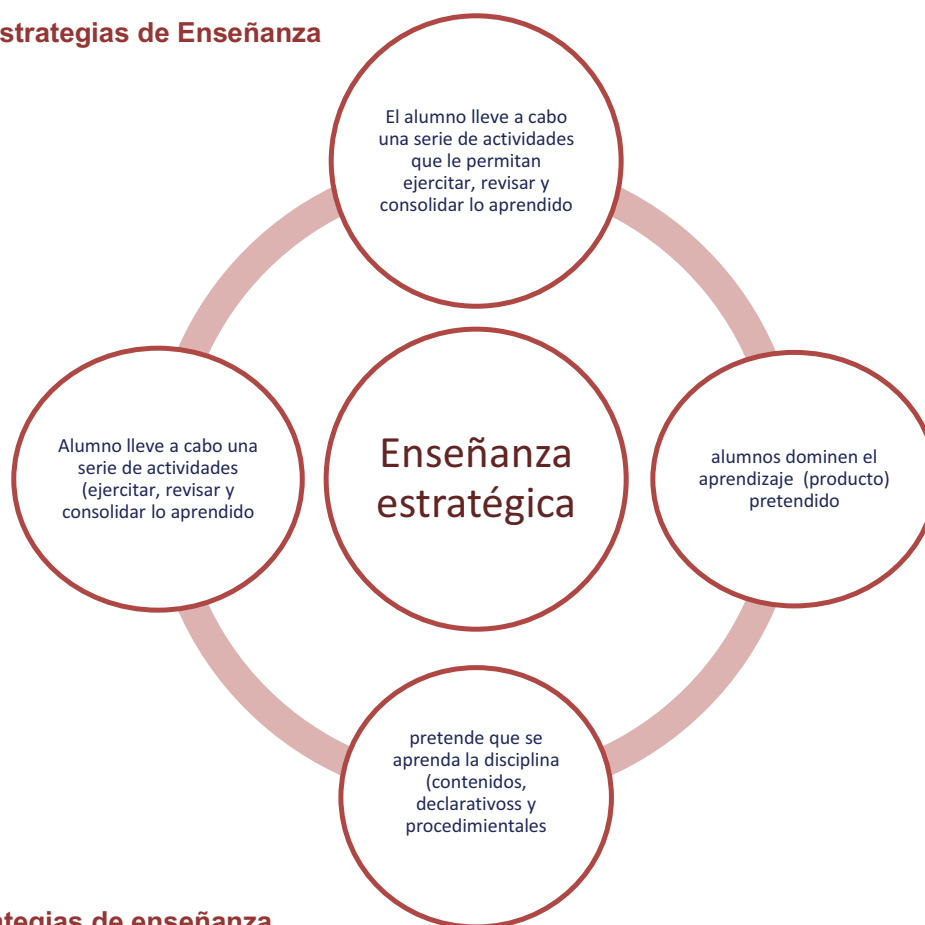
Para los docentes:

- ❖ Dirigen la enseñanza hacia el logro del aprendizaje descrito en ellos
- ❖ Permiten programar las actividades didácticas acordes al aprendizaje deseado.
- ❖ Facilitan la selección de los medios idóneos al aprendizaje pretendido,
- ❖ Dirigen la evaluación a cuestiones relevantes del aprendizaje
- ❖ Organizan la docencia

Para los alumnos:

- ❖ Dirigen el estudio hacia el logro del aprendizaje deseable.
- ❖ Permiten programar las actividades de estudio.
- ❖ Facilitan la selección de los procedimientos de aprendizaje idóneos.
- ❖ Dirigen el estudio a las cuestiones relevantes que serán evaluadas.
- ❖ Organizan el aprendizaje.

3.1 Estrategias de Enseñanza



Estrategias de enseñanza

Estrategia	Característica	Efectos esperados en el alumno
Resúmenes	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.	Facilita que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.
Ilustraciones	Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc).	Facilitan la codificación visual de la información
Señalizaciones	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender	Le orienta y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal; mejoran la codificación selectiva.
Mapas y redes conceptuales	Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican concepto, proposiciones y explicaciones)	Son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualizan las relaciones entre conceptos y proposiciones.
Analogías	Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo)	Sirven para comprender información abstracta. Se traslada de lo aprendido a otros ámbitos

3.2 Estrategias de Aprendizaje

- ✚ La importancia y el interés que se le ha dado a las estrategias de aprendizaje se deben no sólo a su utilidad como vehículos para mejorar el proceso de aprender, sino también por su relación con el desarrollo de procesos de pensamientos.
- ✚ Se trata de procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo.
- ✚ Son procedimientos o secuencia de acciones.
- ✚ Son actividades conscientes y voluntarias
- ✚ Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- ✚ Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- ✚ Son más que hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.

Proceso	Tipo de Estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabra clave Rimas Imágenes mentales Parafraseo
		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Resumir Analogías Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales.

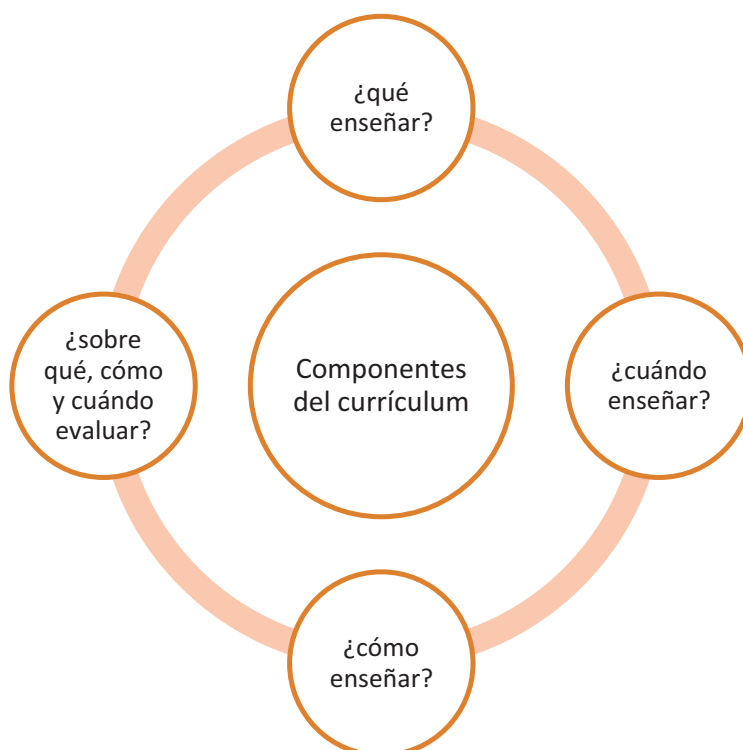
Tema cuatro

Diseño curricular

Elaborar un diseño curricular supone, entre otras cosas traducir dichos principios en normas de acción, en prescripciones educativas, con el fin de elaborar un instrumento útil y eficaz para la práctica pedagógica, entre la planificación y la acción, entre lo que se prescribe y lo que realmente sucede en las aulas (Coll, 1999).

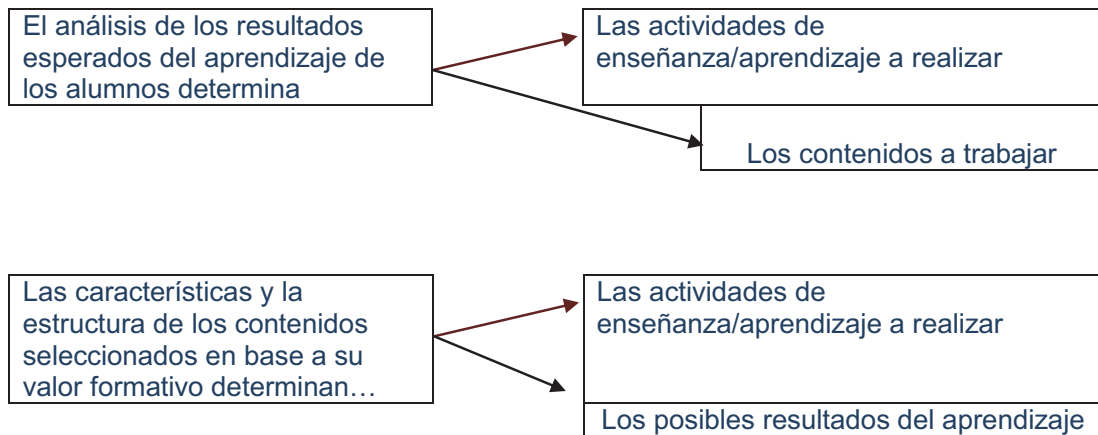
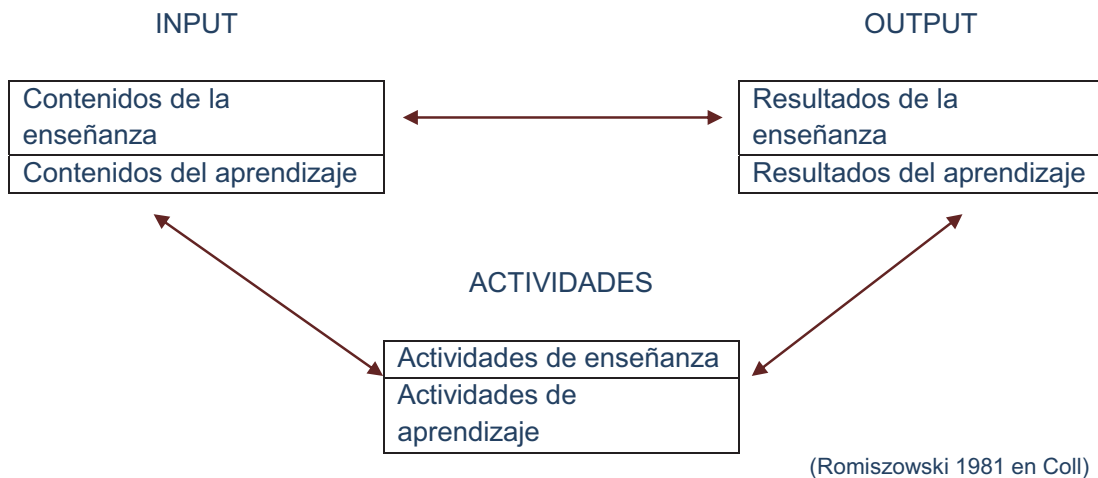
El curriculum debe tener en cuenta las condiciones reales en las que va a tener que llevarse a cabo el proyecto, situándose justamente entre, por una parte, las intenciones, los principios y las orientaciones generales y, por otro la práctica pedagógica.

Un curriculum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica.



¿Qué enseñar?

Incluye dos apartados: contenidos (la experiencia culturalmente organizada) y se toma, por lo tanto, en su más amplia acepción: conceptos, sistemas explicativos, destrezas, normas, valores, etc.) y los objetivos (los procesos de crecimiento personal que se desea provocar, favorecer o facilitar mediante la enseñanza).



¿Cuándo enseñar?

Sobre la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y objetivos. En efecto, la educación formal abarca contenidos complejos e interrelacionados y pretende incidir sobre diversos aspectos del crecimiento personal del alumno, siendo necesario por lo tanto optar por una determinada secuencia de acción.

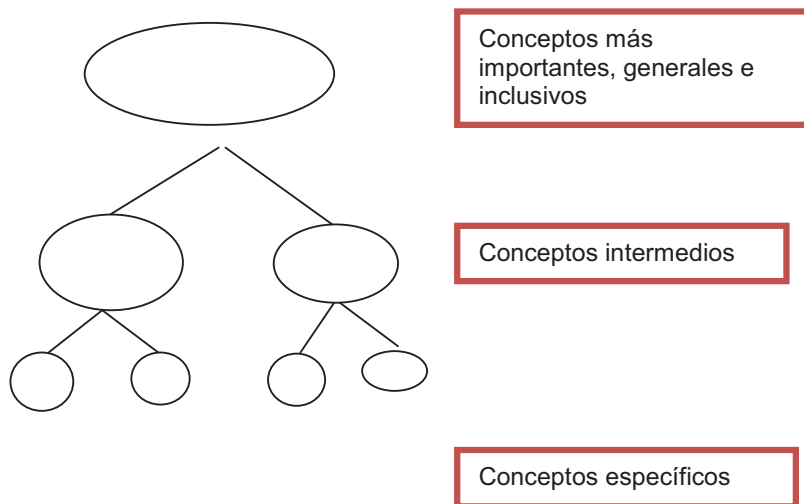
El análisis de contenido designa un conjunto de técnicas, procedimientos y criterios de secuenciación que parten de los resultados esperados del aprendizaje. De sus componentes conductuales, de los procesos cognitivos subyacentes, o de ambos aspectos a la vez según los casos.

La psicología cognitiva ha influenciado para la sustentación de la propuesta de secuenciación, que integra el análisis de tareas y elementos del análisis de contenido. El análisis de tarea: conjunto coherente de actividades (pasos, operaciones o elementos comportamentales) que conduce al resultado final observable y medible. En la realización de una tarea se da siempre una secuencia en las ejecuciones, aunque en algunos puntos de la secuencia pueden existir varias alternativas posibles.

La propuesta de análisis de contenidos que se deriva de los trabajos de Ausbel y colaboradores consiste en establecer jerarquías conceptuales que prescriben una

secuencia descendente: a partir de los conceptos generales e inclusivos hasta llegar a los más específicos, pasando por los conceptos intermedios

Actividad De acuerdo al siguiente esquema, ubique la secuencia de contenidos de los temas revisados el día anterior a partir de las jerarquías conceptuales.



¿Cómo enseñar?

Proporciona informaciones sobre la manera de estructurar las actividades de enseñanza/aprendizaje en las que van a participar los alumnos con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en relación con los contenidos seleccionados.

La individualización de la enseñanza consiste en primer término en la individualización de los métodos de enseñanza.

El criterio de individualización de la enseñanza es el ritmo de aprendizaje: los alumnos más lentos necesitan más tiempo para aprender, y los más rápidos menos (Bloom en Coll 1999).

Los métodos de enseñanza pueden clasificarse en función de la cantidad y calidad de la ayuda que ofrecen al alumno; los métodos de enseñanza no son buenos o malos en términos absolutos, sino en función de que el tipo de ayuda que ofrecen responda a las necesidades de los alumnos.

¿Sobre qué, cómo y cuándo evaluar?

En la medida en que el proyecto responde a unas intenciones, la evaluación es un elemento indispensable para asegurarse que la acción pedagógica responde adecuadamente a las mismas y para introducir las correcciones oportunas en caso contrario.

	Evaluación inicial	Evaluación formativa	Evaluación sumativa
¿Qué evaluar?	Los esquemas de conocimientos pertinentes para el nuevo material o situación de aprendizaje	Los progresos, dificultades, bloqueos, etc., que jalonan el proceso de aprendizaje	Los tipos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos (terminales, de nivel o didácticos) a propósito de los contenidos seleccionados.
¿Cuándo evaluar?	Al comienzo de una fase de aprendizaje.	Durante el proceso de aprendizaje	Al término de una fase de aprendizaje
¿Cómo evaluar?	Consulta e interpretación de la historia escolar del alumno. Registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante preguntas y situaciones relativas al nuevo material de aprendizaje.	Observación sistemática y pautada del proceso de aprendizaje. Registro de las observaciones en hojas de seguimiento. Interpretación de las observaciones	Observación, registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos de aprendizaje.

(Coll, 1999)

4.1 La programación como instrumento de trabajo

- ✚ Una de las principales funciones que podemos identificar en un programa de estudios es posibilitar la visión global del plan del que forma parte.
- ✚ Quienes participan en su elaboración deben tener claridad sobre el conjunto de referentes conceptuales que permiten la selección y la organización de determinados contenidos.
- ✚ Finalmente es necesario tener en cuenta a los sujetos de la educación, las condiciones de los estudiantes y de los docentes; es necesario atender sus motivaciones y su situación psicosocial, así como la necesidad de una visión cultural-antropológica que permita entender aspectos básicos de su identidad y de las condiciones laborales en las que el docente desempeña su tarea (Ángel Díaz Barriga).

La programación y planificación como sinónimos: ambos se refieren al esfuerzo de concretar aquello que queremos conseguir a través de la acción educativa, así como la organización del plan de acción que se debe seguir para su consecución.



La planificación permite que:

1. el propio profesor la emplea para valorar lo realizado a lo largo de un proceso concreto de enseñanza-aprendizaje, convirtiéndose así en el referente básico para la evaluación.
2. El hecho de que los alumnos conozcan lo que se espera de ellos facilita su tarea.
3. Debe ser una herramienta que facilite la comunicación. Los padres tienen el derecho de conocer lo que hacen sus hijos en la escuela.

Coll Salvador, propuso la siguiente definición: *La unidad didáctica es una unidad de trabajo relativa a un proceso complejo de enseñanza/aprendizaje que no tiene una duración fija (una unidad didáctica puede abarcar varias clases o lecciones tradicionales), las unidades didácticas precisan unos objetivos, unos bloques elementales de contenido, unas actividades de aprendizaje y unas actividades de evaluación* (en Sánchez, 2008, p. 212).

Elementos del programa de estudios

Datos generales	Que permitan la ubicación tanto del programa dentro del plan curricular, como los datos específicos correspondientes al curso, la asignatura o el módulo.
Introducción	Ésta debe describir el contenido global del curso, los propósitos del mismo, la trascendencia y el beneficio que reportará al alumno en su actividad profesional y académica.
Objetivos terminales	Deben reflejar el aprendizaje último que alcanzará el alumno como una parte del logro de los objetivos curriculares.
Contenido temático	Organizado lógicamente y psicológicamente y clasificado en unidades temáticas. A cada unidad temática le corresponderá un listado de los objetivos específicos. Tanto el contenido como los objetivos específicos deben ser congruentes con los objetivos terminales, ya que se derivan de éstos. Se recomienda señalar el temario de cada unidad temática e incluir la bibliografía básica y complementaria correspondiente.
Descripción de las actividades planeadas para la instrucción	Aquí se recomienda incluir una descripción de las experiencias de enseñanza-aprendizaje que se llevará a cabo durante la instrucción; además, se pueden señalar los métodos y medios de instrucción, así como las formas y los tipos de evaluación.
Recursos	Los necesarios para la conducción del programa, tales como escenarios, materiales, elementos de apoyo y recursos humanos.
Tiempos estimados	Se especifica la cronología necesaria para lograr los objetivos del programa

(Díaz Barriga, Lule, Pacheco, Saad & Rojas-Drummond, 2011)

Etapas de la planeación de la enseñanza

1. Clarificación de objetivos o tareas criterio.
2. Selección y secuenciación de contenidos (significatividad lógica).
3. Selección de procedimientos de aprendizajes adecuados (significatividad psicológica)
4. Definición de mecanismos para fomentar la autorregulación.
5. Determinación de procedimientos para enseñar los contenidos, los procedimientos de aprendizaje y la autorregulación.
6. Selección de procedimientos para reafirmar lo aprendido.
7. Evaluación del aprendizaje

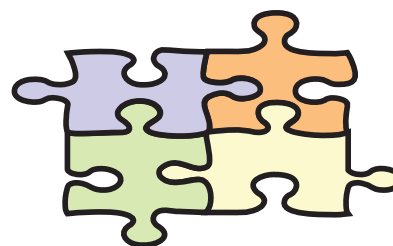
Elementos de la unidad didáctica

Datos identificadores	Curso al que se dirige, área de conocimiento, el título, la duración prevista y el autor o autores de la unidad didáctica.
Justificación y contextualización	Descripción del grupo, conexión con los proyectos de centro y con otros niveles de concreción curricular.
Competencias básicas	Incluye los saberes o conocimientos teóricos como las habilidades o conocimientos prácticos o aplicativos y también las actitudes o compromisos personales.
Objetivos didácticos	La intención que persigue a través de la acción educativa.
Contenidos	Formas culturales y saberes en torno a los cuales se estructura las actividades del aula. Contenidos Conceptuales, procedimentales y actitudinales
Estrategia metodológica y actividades	La secuencia organizada de las actividades que propone el docente con la intención de facilitar a los alumnos la adquisición de capacidades propuestas y el aprendizaje de los contenidos.
Recursos:	Humanos, materiales y organizativos (tiempo, espacio y de la agrupación de los propios alumnos)
Evaluación	Momentos y tipos de instrumentos que empleará.

4.2 Diseño Instruccional



- Es un proceso sistemático, planificado y estructurado donde se produce una variedad de materiales educativos atemperados a las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad del aprendizaje.
- Los modelos Instruccionales son guías o estrategias que los instructores utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Constituyen el armazón procesal sobre el cual se produce la instrucción de forma sistemática y fundamentada en teorías del aprendizaje.
- Incorporan los elementos fundamentales del proceso de Diseño instruccional, que incluye el análisis de los participantes, la ratificación de metas y objetivos, el diseño e implantación de estrategias y la evaluación.



Las fases de un diseño instruccional

Análisis	Constituye la base para las demás fases del Diseño Instruccional. En esta fase se define el problema, se identifica la fuente del problema y se determina las posibles soluciones, En esta fase se utiliza diferentes métodos de investigación, el análisis de necesidades. El producto de esta fase se compone de las metas Instruccionales y una lista de las tareas a enseñar.
Diseño	Se hace un bosquejo de cómo alcanzar las metas Instruccionales. Algunos elementos de esta fase incluyen hacer una descripción de la población a impactarse, llevar a cabo un análisis instruccional, redactar objetivos, redactar ítems para pruebas, determinar cómo se divulgará la instrucción, y diseñar la secuencia de la instrucción.
Desarrollo	Se elaboran los planes de la lección y los materiales que se van a utilizar. En esta fase se elabora la instrucción, los medios que se utilizarán en la instrucción y cualquier otro material necesario, tal como los programados.
Implantación e implementación	La misma puede ser implantada en diferentes ambientes: en el salón de clases, en laboratorios o en escenarios donde se utilicen las tecnologías relacionadas a la computadora. En esta fase se propicia la comprensión del material, el dominio de destrezas y de objetivos, y la transferencia de conocimientos del ambiente instruccional al ambiente de trabajo.
Evaluación	Se evalúa la efectividad y eficiencia de la instrucción. La fase de evaluación deberá darse en todas las fases del proceso instruccional. Se incluye la evaluación formativa la cual es continua, es decir, se lleva a cabo mientras se están desarrollando las fases. El objetivo de este tipo de evaluación es mejorar la instrucción antes de que llegue a la etapa final. La evaluación sumativa se da cuando se ha implementado la versión final de la instrucción. En este tipo de evaluación se verifica la efectividad total de la instrucción y los hallazgos se utilizan para tomar una decisión final, tal como continuar con un proyecto educativo o comprar materiales Instruccionales.

Actividad



En base a la revisión de los diferentes diseños Instruccionales que se le proporcionó (anexo 1) se formarán en 2 equipos y se trabajará con el modelo de Dick y Carey para la realización del siguiente ejercicio, asimismo desarrollara un planeación de un tema asignado.

El modelo de Dick y Carey es el más conocido, describe todas las fases de un proceso interactivo que comienza identificando las metas instruccionales y termina con la evaluación sumativa. El modelo se puede aplicar a múltiples escenarios, desde el ambiente educativo hasta la empresa privada.

Ejercicio de práctica

Se utilizará el modelo para cuadrar una cuenta de cheques. Observará que se trabajará con las fases: de identificar la meta instruccional y la de análisis de la instrucción.

- Identificación de la meta (para el ejercicio se eliminará los datos en el manual para que los participantes realicen la práctica al finalizar se les entregará el documento para que lo integren a su manual).
- El proceso de Diseño instruccional comienza con la identificación de un problema (se le conoce como análisis de necesidades).
- En este análisis se compara lo que existe con lo que debería ser y se diseñan los instrumentos apropiados para recopilar los datos de la población a impactarse.
- A partir de esto, el diseñador entra ya en una etapa de redacción de la meta utilizando los términos más claros posibles.
- El producto de en esta etapa es el señalamiento en una oración de qué es lo que se espera que el estudiante haga.

Necesidad: la necesidad de aprender a cuadrar una cuenta de cheque. La oración sería:

Cuadrar una cuenta de cheque (la respuesta se les dará a conocer durante la práctica).

Mapa del análisis de la meta

Para este ejercicio (luego de una sesión de "lluvias de ideas) usted escribirá en cada recuadro un paso o una destreza que se necesita par ejecución de la meta.

Ejercicio: Identifique los pasos (destrezas) que sean necesarios para cuadrar una cuenta de cheques. Luego, haga una lista de los que sean más importantes (no deberá exceder ocho). Colóquelos en una secuencia. (Yukavetsky, 2011).

Tema cinco

Objetivos didácticos

Conocer hacia donde se quiere dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje es algo esencial en el ámbito educativo.



DIVERSAS CONCEPTUALIZACIONES

Un objetivo didáctico expresa con claridad lo que esperamos que el alumno haya aprendido al acabar el curso. Informa sobre el resultado o el cambio esperado en el alumno como consecuencia del proceso de enseñanza – aprendizaje (conoce lo que no conocía, entiende lo que no entendía, hace lo que no sabía hacer...)

Heipcke y Messner, hacen la siguiente clasificación de objetivos:

Actividades	Tienen como referencia las necesidades del aprendizaje, los deseos de actuar y los intereses de los alumnos.
Enseñanza	Expresan los objetivos planteados por los profesores, las instituciones de inspección escolar, los planes de estudio y otras instituciones externas a la enseñanza

En el ámbito educativo, existe una diversidad de conceptualizaciones pero, todas coinciden en una finalidad.



Enseñanza	Se refieren más bien a los procesos del aprendizaje, en los cuales se transmiten informaciones al alumno a través del profesor o mediante el material escrito (clases programas) Áreas concretas y limitadas, o bien pasos de la enseñanza
Aprendizaje	Rigen más bien para los procesos de aprendizaje, que resultan de los procesos reales de enseñanza Abarcan temas amplios y generables de aprendizaje

LA FUNCIÓN DEL PSICÓLOGO EN LA CONSTATACIÓN DE OBJETIVOS

Los psicólogos cuentan con una ventaja a diferencia de otras personas cuentan con instrumentos de expresión y descripción para constatar objetivos de aprendizajes con características emocionales, afectivas y sociales con un entrenamiento.

5.1 OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Expresan sobre la situación en clase.
- Dejan menos libertad aparente a los profesores para usar ciertos métodos, pero fijan un resultado final menos exacto.
- Deben contener puntos de partida sobre el proceso de la enseñanza, sus formas de interacción y sus temas centrales.
- La situación, en la que se realiza el aprendizaje
- El medio, o bien el objeto, del cual o con el cual se aprende, y
- El modo cómo se aprende



LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS ABARCAN TRES ELEMENTOS



ACTIVIDAD:

A continuación escriba su concepto de objetivo



5.2 CLASIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Objetivo General	<i>Describe en su redacción, en términos de cambios conductuales lo que se espera de un participante después de haber concluido un programa. Se incluye en el enunciado las aplicaciones de la conducta obtenida</i>
Objetivo Particular	<i>Expresa un cambio de conducta después de la exposición de una unidad de aprendizaje que abarca uno o varios temas sobre una misma información.</i>
Objetivo Específico	<i>Se refiere a enunciados de comportamiento que se demuestran después de alguna actividad de instrucción.</i>

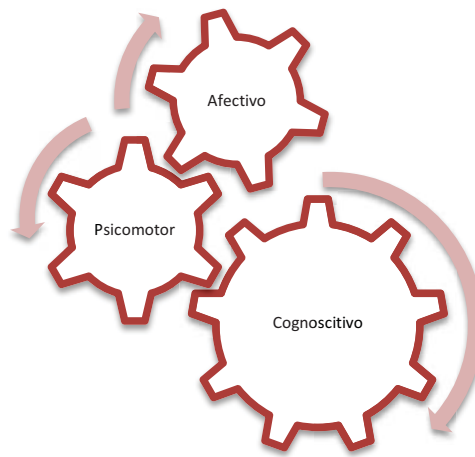
ASPECTOS ESENCIALES PARA EL DISEÑO DE OBJETIVOS

- Especificar quién realiza la acción. La persona, que ejecutará la acción y demostrará si el aprendizaje se ha efectuado
- La conducta. Es el momento crucial de la especificación de objetivos, es la actividad, la acción que realizará el participante al ocuparse del contenido. La conducta aparecerá en el enunciado del objetivo como verbo activo.
- El contenido. El punto de partida de la especificación de objetivos es la descripción del contenido con el cual se relacionará la conducta que deberá ejecutar el capacitando.
- Condiciones de operación, Delimitan la situación en la que se efectuará la conducta. Esta limitación pueden ser ciertas, condiciones y estímulos, puntos de referencia, procedimientos o ayudas; es decir el cómo dónde y con qué.
- Nivel de eficiencia. Alude al mínimo de error con que debe realizarse cualitativa y cuantitativamente una tarea. Ambas ayudan a calificar la ejecución del objetivo. Los niveles de eficiencia se describen a través de: números, proporción o porcentaje de respuestas, tolerancia de errores.

5.3 PARA LA FORMULACIÓN DE OBJETIVOS ES IMPORTANTE:



- ✚ Redactarse de acuerdo a las conductas que se deseen alcanzar en los alumnos y no en función de las actividades, contenido o propósito del docente.
- ✚ Incluir un verbo activo que indique la conducta que el capacitando debe mostrar al ocuparse del contenido.
- ✚ Tener claro el nivel activo que indique la conducta que el capacitando debe mostrar al ocuparse el contenido.
- ✚ Tener claro el nivel de aprendizaje que se pretende lograr, La elaboración de objetivos de tomar en cuenta los diversos niveles de aprendizaje, que según B. Bloom son tres (anexo).



5.4 PLANEAMIENTO POR OBJETIVOS VS PLANEAMIENTO POR COMPETENCIAS

Objetivos	Competencias
<p>Hablan de lo que se imagina que en el futuro podrá ser el alumno generalmente en un plano analítico.</p>	<p>Enuncian en presente lo que es capaz de realizar un alumno, en un plano pragmático, en cuanto a establecer un continuo entre pensamiento y acción, con sustento humanista.</p>
<p>Se plantea como propósitos de orden básico o superior, con un fin específico.</p>	<p>Las competencias, en cambio, pretende alcanzar metas educativas no sólo de orden superior, sino integrales (que conjugan saberes complejos) y diversificadas (que desarrollan las cuatro áreas de las competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber - Saber hacer - saber ser - saber transferir <p>Para desarrollar satisfactoria, integral y vinculadamente el enfoque por competencias dentro de una institución escolar es necesario sustentarse en tres grandes competencias docentes a las que hemos denominado metacompetencias.</p>



ACTIVIDAD

Se dividirán en cuatro grupos y elaborarán cada equipo un objetivo apoyándose en los verbos de la taxonomía de Bloom (Anexo 2), sobre el tema de clase.

EJEMPLO DE OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los estudiantes y profesores compararán en el curso, el catálogo propio de objetivos de las materias (de la primaria) con el plan oficial de estudios y obtienen así una visión propia sobre la totalidad y la naturaleza de los objetivos del plan de estudios.

Los estudiantes elaborarán individualmente y sin estructuración previa según sus propios intereses una visión general sobre los temas posibles de la materia por medio de varios cuadernos de trabajo (medio de enseñanza) de la materia actual.

Objetivo General

- ✓ Interesa saber el resultado
- ✓ Que describa el comportamiento que el alumno debe mostrar después de concluir su aprendizaje.
- ✓ Descripción de las condiciones necesarias, bajo las cuales tendrá que manifestarse el comportamiento final (por ejemplo medios auxiliares como libros o tablas, tiempo disponible, instrumentos, con los cuales se debe trabajar).
- ✓ Indicación del criterio de calificación, según el cual se puede decidir si el comportamiento es suficiente (por ejemplo número de problemas a resolver o en su defecto, número admisible de errores).

Tema seis

Contenidos temáticos



- ◆ Son el conjunto de saberes o formas culturales acumuladas por la humanidad, cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos, se considera valiosa y esencial para su desarrollo y socialización. Dada su importancia no puede dejarse a que por azar se adquieran sino que precisan del diseño y aplicación de actividades educativas sistematizadas y propositivas para asegurar su plena consecución.
- ◆ Los contenidos a aprender de un curso o programa educativo son organizados y estructurados en la planeación de la enseñanza que es el conjunto de actividades a realizadas por el docente antes de impartir la clase. Por este procedimiento se agrupan y combinan los temas y subtemas del contenido en un todo coherente y significativo.
- ◆ Aun cuando al maestro se le entregue un programa de estudios donde ya están determinados y ordenados; ya que en esta situación el maestro tiene la opción de seguir diferentes rutas de enseñanza, para lo cual requiere realizar un análisis de contenido, como el que más tarde se describirá.

6.1 Contenido Procedimental (el saber hacer).

Son El conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de un fin, y comprenden el uso de las reglas, técnicas, métodos o destrezas (Zabala en Quesada).

Es el saber instrumental que comprende la ejecución de habilidades, estratégicas, técnicas o métodos. Es el saber hacer, su carácter es dinámico porque se refiere a los pasos para realizar las acciones y está condicionado por la situación y meta deseada.



1. Es un curso de acción, secuencia, proceso, camino u operaciones.
2. Que se efectúa de acuerdo con un orden determinado (secuencial paralelo), de modo que las acciones van unas detrás de otras según los criterios y rutas determinadas.
3. Es guiado por la finalidad o resultado a lograr.
4. El grado de dificultad de un procedimiento está en buena medida determinado por la cantidad de pasos y condiciones requeridas para llevarlo a cabo.

Algunos ejemplos de procedimientos pueden ser:

La elaboración de resúmenes, ensayos o gráficas estadísticas, el uso de algoritmos u operaciones matemáticas, la elaboración de mapas conceptuales, etc.









6.2 Contenido Actitudinal (saber ser).

- Las actitudes son constructos hipotéticos, o sea que es algo que no se ve sino cuya existencia se infiere directamente. Este constructo permite explicar las tendencias o disposiciones adquiridas, y relativamente duraderas, para evaluar, de un modo determinado, un objeto, persona, suceso o situación y a actuar en consonancia con dicha evaluación.

- La relación entre las actitudes y los valores es que éstos son más estables y esenciales, las actitudes son sus expresiones y su indicador. Se ubican en educación moral o ética, desarrollo humano, educación para los derechos humanos, la democracia, educación cívica, etc.

- Algunas de las estrategias didácticas para la enseñanza de las actitudes son: el juego de roles, los debates y discusiones de dilemas, dramatizaciones, las exposiciones en público.

Que no hacer para enseñar valores:

-  Sermonear
-  Culpabilizar
-  Imponer
-  Moralizar
-  Ser incongruente
-  Ser inconsistente
-  Dar dobles mensajes
-  No poner límites



6.3 Contenido Declarativos (saber qué)

Son aquellos saberes referidos a conceptos, datos, hechos y principios. Es el saber acerca de...

La forma de presentar estos contenidos es por medio de representación gráfica denominada Mapa Conceptual, donde aparece de manera organizada y jerarquizada los principales conceptos de los temas abordados. La estructuración de los conocimientos se hace colocando los conceptos más generales en la parte superior y los específicos en las ramas que se derivan de los primeros.

6.4 Pasos para elaborar un mapa conceptual

-
- | | |
|--|--|
| 1. identificar y seleccionar los conceptos y principios involucrados | 6. Buscar relaciones cruzadas; es decir, no solamente más directa sino aquellas lejanas derivadas de las implicaciones últimas de los conceptos. |
| 2. Escoger primeramente el concepto más importante, general e inclusivo. Definirlo. | 7. Hacer diferentes mapas para temas y subtemas. |
| 3. Ordenar, a partir de este concepto nuclear, los otros que son subordinados y establecer relaciones. | 8. si es de tipo jerárquico, colocar los conceptos de izquierda a derecha. |
| 4. Elegir las palabras enlace con las que se van a relacionar los distintos conceptos establecidos. | 9. un mapa debe ser claro a primera vista, si hay que explicarlos significa que no está bien hecho. |
| 5. enmarcar los conceptos y dibujar las relaciones | |
-

Actividad

Los alumnos elaborarán un mapa conceptual con un tema de interés seleccionado en clase.



Tema siete

El trabajo grupal en la enseñanza



El grupo es un conjunto reducido de personas que se reúnen en un lugar adecuado y con un tiempo determinado, para realizar un trabajo común.
El salón de clases no es un escenario despersonalizado; abundan emociones entre maestros y estudiantes y entre éstos y sus compañeros

7.1 Grupos:

Grupos permanentes: son aquellos que se reúnen para una actividad continuada y el grupo permanece aunque varien las actividades.

Grupos efímeros: se conforman con un objetivo y se deshacen cuando el objetivo se ha cumplido.

Grupos naturales: se forman por amistad y afinidad de sus miembros.

Grupos de convivencia: se reúnen para buscar juntos caminos de mejoramiento espiritual, religioso o humano integral.

Grupos de trabajo o estudio: se reúnen para reflexionar y buscar los mejores cambios para cumplir sus objetivos de estudio y trabajo.

Grupos cooperativos y no cooperativos

Grupo	Características
Pseudo-aprendizaje	Es aquel en que sus miembros han sido asignados para realizar un trabajo, pero no encuentran ninguna ventaja en ello, ni les interesa; se distraen, pierden el tiempo y se bloquean el aprendizaje unos a otros
Tradicional	Su aprendizaje se comprobará y evaluará de manera individual. El resultado viene a ser similar al que se obtendrían trabajando individualmente
Cooperativo	Se caracteriza por que sus componentes asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje y de los demás.

7.2 La estructura del grupo: roles y liderazgo

a) Roles relacionados con la tarea grupal

Iniciador	Sugiere o propone al grupo nuevas ideas, formas alternativas de trabajo o soluciones.
Buscador de información	Se encarga de aportar información complementaria
Coordinador	Coordina o clasifica las diferencias ideas y sugerencias expuestas por los miembros del grupo y coordina la actividad del grupo.
Da información	Aporta la propia experiencia a la tarea planteada
Registrador	Es el secretario dl grupo; se encarga de escribir las sugerencias y recoger por escrito la información relevante que plantea el grupo

a) Roles relacionados con el mantenimiento del grupo

Animador	Estima y acepta las sugerencias de los demás.
Conciliador	Asume la tarea de mediar, de reconciliar cuando surgen conflictos dentro del grupo.
Observador	Analiza las decisiones adoptadas por el grupo y si se alejan de los objetivos marcados.
Otros	Establecer reglas, diagnosticar...

a) Roles individuales

Bloqueador	Es el que asume un papel negativista, resistente, terco, frecuentemente en desacuerdo sin razones objetivas
Tímido	Con pocas intervenciones
Chico expiatorio	Si el grupo fracasa se le culpabiliza.
Otro	Agresivo. El que busca simpatía, etc.

El líder lo asume una persona que influye sobre el grupo por sus cualidades y características personales, no es un rol asignado como el del maestro.



La balanza se inclina hacia la conducción de un guía democrático; para desempeñar bien este rol, se debe partir del respeto hacia uno mismo y hacia los alumnos, respetar la iniciativa individual, desarrollar el pensamiento crítico, facilitar procesos de toma de decisiones y entre otras, promover el aprendizaje y saber.

ACTIVIDAD

Se reunirán en tres grupos y cada uno representará el tipo de líder que se hace presente en la clase así como la representación de los roles.

7.3 Aprendizaje en el grupo

Existen cuatro conceptos que el docente de un grupo debe tener presente. Cada uno de ellos se refiere a diferentes aspectos o ámbitos del trabajo grupal (Zarzar, 1988)

La tarea (para qué): se refiere al objetivo que el grupo se ha propuesto alcanzar, a la meta final, a aquello por lo que el grupo se encuentra constituido actualmente.

Ejemplo: En un programa de actualización para profesores

Tarea: adquirir una mayor capacitación para el ejercicio de la docencia.

La temática: hace referencia al qué del trabajo grupal: qué se ve, qué se estudia, qué se analiza; en qué se trabaja; está siempre en estrecha relación con la tarea grupal, ya que constituye el contenido programático de un curso.

Ejemplo: se habla de una temática general, teorías de la personalidad; y de la temática particular de una sesión determinada, Freud y el psicoanálisis.

La técnica: el maestro aunque sea consciente o no, la exposición es una técnica como tal.

Ejemplo: Cuando se pretende trabajar grupalmente en un curso es necesario utilizar técnicas grupales como son: la mesa redonda, el seminario, la discusión de grupos pequeños, desempeño de roles, el panel, el simposio, etc.

7.4 Técnicas grupales

- ✚ No son un fin en sí mismas, son el conjunto de medios, instrumentos y procedimientos aplicados al trabajo en grupo, estimulan el funcionamiento del grupo.
- ✚ Tienen una doble finalidad, la mejora de la productividad y la satisfacción grupal.
- ✚ Es importante decir que no todas las técnicas sirven para los mismos objetivos ni se pueden aplicar en todos los sitios.
- ✚ Estas técnicas pueden ser utilizadas por el docente para propiciar algunos fenómenos grupales necesarios para la integración y crecimiento del grupo, presentamos alguna de una extensa lista.

Factores para seleccionar una técnica concreta

- ✓ La selección se realice en función de los objetivos que se quieren conseguir.
- ✓ Revisar los temas a tratar, para seleccionar adecuadamente la técnica que facilita mejor la enseñanza-aprendizaje de un tema especial.
- ✓ La madurez y el entendimiento del grupo, el criterio de selección varía si el grupo es o no iniciado en la práctica grupal.

- ✓ El tamaño del grupo. En un grupo grande (aproximadamente 50 miembros) predomina el desconocimiento personal y es difícil establecer lazos de confianza; en un grupo mediano (entre 10 y 40 alumnos) se da el conocimiento social pero no personal; y en el pequeño grupo (6-8 personas) se suscita mayor confianza, cohesión e interacción.
- ✓ Las condiciones de espacio, tiempo y recursos.
- ✓ El clima de aceptación o rechazo psicológico que surge en el grupo.
- ✓ No se pueden aplicar técnicas de forma indistinta sin contemplar las características de los alumnos (edades, expectativas, etc.)
- ✓ La preparación del educador para planificar y proponer las técnicas.
- ✓ Examinar sus costos, reflexionando si al emplear una técnica determinada, su costo es una inversión o un gasto.
- ✓ Analizar sus ventajas y desventajas, buscando la técnica que permita lograr los objetivos con mayor eficacia y el modo de neutralizar o disminuir sus ventajas.

Técnica de	Característica	Ejemplos
Iniciación grupal	Son de gran ayuda para crear condiciones favorables que ayuden a introducir a los alumnos en la vida del grupo, persigue la creación de un ambiente grupal cordial, favorece la eliminación de la tensión, la participación y el desarrollo de las potencialidades individuales	Frases incompletas. Canasta revuelta Cadena de nombres
Producción grupal	Pretende desarrollar la producción grupal (sin olvidarnos del componente gratificación) y persiguen la realización de un buen trabajo.	Phillips 6-6 Tormenta de ideas o brainstorming Juego de roles Foro Panel Simposio Conferencia individual Asamblea
Medición y evaluación grupal	En función de la técnica utilizada, evalúa desde los logros conseguidos, los métodos y procedimientos empleados hasta el nivel de satisfacción personal o grupal, etc.	Cuestionarios de evaluación general Cuestionarios de evaluación del trabajo en grupo Cuestionario para evaluar el tipo de interacciones.
Cohesión social	Son técnicas de dinámicas de grupo	Sabemos escuchar Ventana de Johari Comunicación en uno y doble sentido.

Finalidad de las técnicas grupales

- ✚ Propiciar un mayor conocimiento e integración entre todos los participantes y,
- ✚ Ayudar así a la constitución del grupo como tal.

- ✚ Facilitar el trabajo y la organización grupal, mediante el desarrollo de aquellas habilidades y actitudes necesarias para el trabajo de equipo.
- ✚ Facilitar el surgimiento de actitudes individuales y grupales que hasta entonces venían operando ocultamente.

7.5 Dinámicas grupales

- Se refiere a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo del interactuar de las personas que forman parte de él.
- El grupo se reúne alrededor de una tarea común; conforme se trabaja sobre una temática y con una técnica determinada, algo sucede en el interior del grupo.
- El resultado de la interacción de todos los factores que constituye la situación del grupo.
- Para estudiar, en un momento dado, lo que está pasando en el interior del grupo.
- Afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.
- Promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- Estimular la iniciativa y creatividad, favoreciendo un ambiente de libertad, para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse.
- Fomentar las relaciones humanas
- Investigar en forma personal y en equipo.

7.6 ¿Cómo seleccionar las técnicas didácticas?

1. Los objetivos que se persiguen.
2. Revisar los temas a tratar. Para seleccionar adecuadamente la técnica que facilita mejor la enseñanza-aprendizaje de un tema especial, es necesario revisar éste, para que la técnica sea acorde con su estructura, densidad y versatilidad, y se presente al grupo de la manera más interesante y atractiva
3. La madurez y entrenamiento del grupo.
4. El tamaño del grupo.
5. El ambiente físico.
6. Las características del medio externo
7. Las características de los miembros.



Actividad

Previamente se les dará a cada grupo las siguientes técnicas para que la preparen y sea presentada en clase indicando:

- a) Las ventajas
- b) limitaciones
- c) utilidad
- d) conclusión

Técnicas sugeridas: Los corrillos, el Phillips 6/6, la plenaria o foro, preguntas exploratorias (de acuerdo a los grupos conformados).

Técnica	Característica	Ventajas	Limitaciones	Utilidad	Aplicación
Los corrillos	Consiste en la división de un grupo grande en otros más pequeños, para que analicen e intercambien puntos de vista sobre un tema dado; en cada uno de los subgrupos se designa a un secretario que registre lo tratado en el equipo	Favorece la participación de todos y cada uno de los integrantes del grupo. Se comparten el trabajo y la responsabilidad. Se facilita la obtención de acuerdos rápidos. Se obtienen diferentes puntos de vista al analizar un tema	Puede producir enfrentamientos entre algunos participantes. El uso de la palabra se puede centrar en unas cuantas personas. Pueden concluir a conclusiones falsas por el desconocimiento de alguna información de parte del corrillo	Estimular al grupo para actuar. Propiciar la participación de todos los integrantes. Favorecer la cooperación a través del intercambio de ideas.	Señalar temas y tiempo de discusión. Dividir al grupo en equipos de 3 a 7 personas. Indicar a cada equipo que nombre un secretario quien anotará lo fundamental de la discusión.
El Philips 6/6	Consiste en la división de un grupo en equipos de seis personas con objeto de que se expresen todos y cada uno sobre un tema dado durante seis minutos	Asegura la participación de cada uno de los miembros de un grupo grande. Favorece el pensamiento concreto. En poco tiempo se obtienen enfoques y opiniones de todos.	No se presta para la discusión de los temas.	Obtener mucha información en poco tiempo. Sondear el interés y/o conocimientos del grupo. Conocer rápidamente la opinión del grupo.	Se divide al grupo en subgrupos de seis personas. Se señala el tiempo delimitándolo perfectamente Se indica que cada persona cuenta con un minuto para expresarse.

Técnica	Característica	Ventajas	Limitaciones	Utilidad	Aplicación
La plenaria o foro	Consiste en la discusión de un tema por un grupo numeroso; discusión y análisis regulada por un moderador. Surge a partir de una breve exposición, del planteamiento del problema, de la proyección de un filme, etc.	Permite a todos los participantes la libre expresión de sus ideas. Amplía la información de los participantes. Favorece el intercambio de puntos de vista.	Puede propiciar el desorden y confusión en el grupo. Alienta el surgimiento de líderes negativos y/o personas que abusan de la palabra y que bloqueen la participación de otras.	Se requiere una conclusión final posterior a la discusión en equipo o la presentación de un tema. Se desea sensibilizar al grupo en torno a un tema o problema específico.	Solicita al grupo que nombren a un moderador. Se anuncia el tema y se presenta al expositor. El expositor desarrolla el tema o proporciona los antecedentes.
Preguntas exploratorias	Son los cuestionamientos que instructor hace al grupo en forma oral, ya sea dirigidos a una persona en especial o abiertos al grupo en general.	Estimula el razonamiento al incitar a aplicar los conocimientos. Favorece la confianza. Contribuye a la cooperación. Fomentar la discusión. Provoca resúmenes parciales. Favorece las conclusiones claras y bien definidas. Enfoca la atención en puntos medulares del tema	Puede favorecer las respuestas de memoria sin que exista comprensión. Puede originar antagonismo. Puede degenerar en discusiones fuera del tema.	El grupo es grande. Se requiere reorientar la actividad al logro de los objetivos. Se desea medir la comprensión relacionando el tema con las experiencias. Se concluye el tratamiento de un asunto.	Las preguntas debes ser claras, concretas y fáciles de comprender. Deben estimular el razonamiento, evitándose las respuestas monosilábicas. Se deben retomar las respuestas (sin personalizar las no acertadas). No se deben hacer preguntas que pongan en evidencia la ignorancia del grupo o de algún participante.

Tema ocho

Métodos de enseñanza

El método es el camino que lleva a un fin propuesto; es la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

- ✚ **Los métodos tradicionales** de la enseñanza parten de la idea de que un niño es un hombre en miniatura, correspondiendo a la educación identificarlo lo más rápidamente posible con los modelos adultos.

- Los métodos didácticos clásicos son el expositivo y el interrogativo



- ✚ **Los métodos activos**, por el contrario, encaran la infancia como una fase del proceso general del desenvolvimiento del hombre y al niño como un ser funcionalmente idéntico al adulto, pero radicalmente diferente en lo que se refiere a su mentalidad (contenidos, intereses, estructuras).

- Estos métodos se oponen radicalmente a todo lo pasivo de los métodos tradicionales. Basándose en el individuo como un ser en desarrollo en el que la actividad espontánea y natural es la condición para su crecimiento físico e intelectual.

- Tienen sus bases psicológicas en la psicología genética. En todos ellos dice Piaget, encontramos un denominador común: la idea de que, así como para el desarrollo físico hay todo un trabajo constructivo, el desarrollo del espíritu también implica un gran esfuerzo de construcción, porque la vida mental es una realidad dinámica y la inteligencia una actividad real que se construye.

8.1 Los métodos y su aplicación

Métodos en cuanto a la forma de razonamiento

Método	Descripción	Característica
Deductivo	Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular	El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones de los cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias
Inductivo	Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.	Se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica.

Métodos en cuanto a la coordinación de la materia

Método	Descripción	Característica
Lógico	Cuando los datos o los hechos son presentados en orden antecedente y consecuente.	Obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen a la actualidad

Métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

Método	Descripción	Característica
Simbólico o verbalístico	Si todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra	Este método se presta para una técnica expositiva
Intuitivo	Cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas (la experiencia)	Contacto directo con las cosas estudiadas

Métodos en cuanto al trabajo del alumno

Método	Descripción	Característica
Trabajo individual	El trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido.	Se explora al máximo las posibilidades de cada educando
Trabajo colectivo	Se apoya en la enseñanza en grupo	Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo, el esfuerzo de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total.
Mixto de trabajo	Cuando planea, en su desarrollo, actividades socializadas e individuales.	Da oportunidad para una acción socializadora

Métodos y sistemas de enseñanza

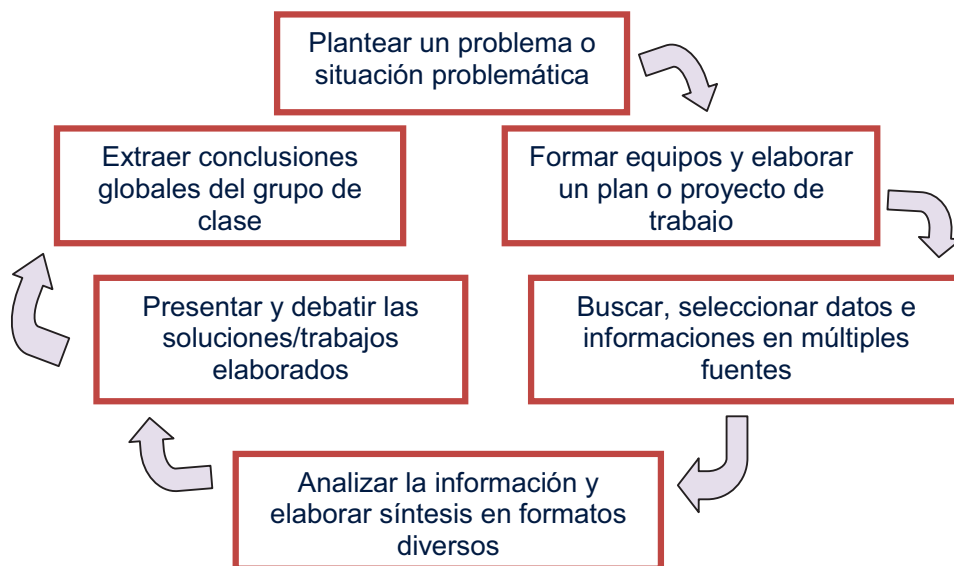
Método Dalton (Hellen Parkhurst)	La transformación del aula tradicional en laboratorio.	Primer principio en que se funda el plan es la libertad. Segundo, La vida social es algo más que simple contacto, la educación debe desarrollar la cooperación.
----------------------------------	--	--

Guía del trabajo del Plan Dalton

<p>Introducción motivadora</p> <p>Instrucciones concretas para el trabajo a realizar</p> <p>Ejercicios o actividades a desarrollar</p> <p>Bibliografía a utilizar</p> <p>Indicaciones y orientaciones al alumno para la buena realización del trabajo final</p>

Método de proyectos

De proyectos (Kilpatrick)	Planteamiento de la situación, problemas, propósito, plan crítica del plan, ejecución, juicios de los resultados, apreciación.	Un proyecto es un problema que requiere cierta suma de conocimientos o una ejecución de la inteligencia
---------------------------	--	---



Actividad

Cada grupo elaborará un método de proyecto en las siguientes temáticas a escoger; un idioma, un viaje, una festividad.

Evitemos caer en nuestra práctica docente

- En aquellos métodos basados en que la autoridad de la palabra la tiene el docente y que lleva a la enseñanza ex cátedra, a través de la argumentación deductiva, de la palabra hablada y del texto impreso.
- Este tipo de enseñanza lleva al alumno a la memorización de conceptos que no fueron incorporados a sus vivencias y que según René Hubert, desarrolló el hábito del uso de un lenguaje como medio, el no expresar el pensamiento real y también la ausencia del pensamiento.

Tema nueve

Evaluación



La evaluación debe dirigirse hacia una relación entre las aportaciones de antaño cuando sólo se tomaba (o se toma) como un aspecto cuantitativo (examen con lápiz y papel), por lo que es esencial que se relacione o que coincida con las nuevas aportaciones de nuevos paradigmas evaluativos.

Los objetivos darán una pauta de la conducta a evaluar el cómo se ha modificado pero, también es necesario evaluar el contenido si fue asimilado por el alumnado.

Por otra parte, determinar que la evaluación no deberá limitarse en la realización de un solo momento puesto que los fines de comprobar la existencia de posibles cambios es imprescindible realizar las estimaciones del proceso.

Según Zabalza en Sánchez (2008). Propone los pasos del proceso evaluador agrupándolos en los siguientes ámbitos.

- Observación: anecdóticos, listas de control, escalas de valoración, escalas de producción, análisis de tareas.
- Pruebas objetivas:
 - De evocación. Respuestas breves, completar textos o gráficos.
 - De discriminación, de dos opciones (verdadero/falso), de opciones múltiples.
 - De reconocimiento, selección múltiple, elección de la mejor respuesta, asociación.
 - De identificación, ordenación y/o focalización de pruebas múltiples.

Los exámenes escritos pueden descubrir conocimientos como puede ser:



- ✓ Siempre y cuando sean capaces de expresar ideas por ese medio, o pueden leer y eliminar los diversos puntos de un examen de respuesta múltiple u otras pruebas similares.
- ✓ Permiten conocer el grado de capacitación de los estudiantes para analizar y resolver eficazmente diversos problemas verbales de vocabulario, de lectura y muchos otros tipos de destrezas y habilidades fáciles de expresar en forma verbal.

Evaluación en el interés de la lectura:

- ❖ Para poder registrar amplitud y madurez. Puede indicarse la amplitud mediante un número que señale las distintas categorías de los materiales de lectura incluidos en el repertorio, por ejemplo, se clasificará con el número 2 la medida amplitud que se interesa por los relatos de novela o cuentos (sólo se incluyeron dos categorías).
- ❖ Por otra parte se puede clasificar el nivel de madurez y obtener un registro de la lectura.



9.1 Técnicas para los tres tipos de evaluación

Técnicas para la evaluación diagnóstica

- Técnicas informales: Observación (por medio de listas de control, entrevistas, debates, exposición de ideas).
- Técnicas formales: Pruebas objetivas, cuestionarios abiertos y cerrados, mapas conceptuales, prueba de desempeño, resolución de problemas, informes personales.

Técnicas para la evaluación Formativa

- Se trata de promover que el docente no sea el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente en el acto.
- Que se comunique los objetivos y que se compruebe la representación que los alumnos hacen de ellos, los alumnos necesitan conocer cuáles son los propósitos educativos, y dentro de ellos los principales criterios que guíen la enseñanza.
- Que los alumnos dominen las operaciones autorreguladoras de anticipación y

Técnicas para la evaluación Sumativa

Los cuestionarios, las pruebas abiertas y cerradas, las pruebas de desempeño, los portafolios, los trabajos complejos como ensayos, monografías.

Use solo una idea principal en cada aseveración: Es mejor evitar el uso de varias ideas en una afirmación de verdadero o falso porque suele confundir a los estudiantes.

Ejemplo: el primer reactivo es mejor que el segundo.

- Montpelier es la capital de Vermont

Montpelier es la capital de Vermont, que es un estado de Nueva Inglaterra...

Estrategia para Reactivos de opción múltiple:

Consiste en el tronco más un conjunto de posibles respuestas. El tronco es una pregunta o afirmación, seguida por un conjunto de posibles respuestas a seguir.

¿Cuál es la capital de Vermont?

- a) Portland (distractor)
- b) Montpelier (respuesta)
- c) Boston (distractor)

Evaluación para criterios de desempeño

- 1.- Establecer un propósito claro
- 2.- Identificar criterios observables
- 3.- Proporcionar un escenario apropiado
- 4.- Juzgar o calificar el desempeño

Rúbrica para calificar

1. Incluir una escala de los puntos que pueden asignarse al calificar el trabajo (número 4, 5 o 6 puntuaciones más altas y los números 0 y 1 como las más bajas).
2. Proporcionar descriptores de cada criterio de desempeño para aumentar la confiabilidad y evitar puntuaciones sesgadas.
- 3.- Decidir si la rúbrica será genérica, específica de un género o específica de una tarea. Si es genérica se puede utilizar para juzgar un desempeño amplio, como la comunicación o la solución de un problema. Si se especifica de género se aplica a un tipo más específico de desempeño como la comunicación a través de un ensayo, un discurso o una narración.
- 4.- Decidir si la rúbrica debe ser longitudinal. Este tipo de rúbrica evalúa el progreso en el dominio de objetivos educativos a largo tiempo.

Ejemplo de rúbrica para un invento:

Criterios		Calidad		
Propósitos	El reporte explica los principales propósitos del invento y también indica aquellos menos obvios	El reporte explica todos los propósitos importantes del invento	El reporte explica algunos de los propósitos del invento, pero faltan los principales	El reporte no hace referencia a los propósitos del invento.
Características	El reporte detalla tanto características importantes como ocultas del invento, y explica cómo cumplen varios propósitos.	El reporte detalla las características principales del invento y explica sus propósitos.	El reporte omite algunas de las características del invento o sus propósitos	El reporte no detalla las características del invento o sus propósitos.
Crítica	El reporte analiza las fortalezas y debilidades del invento, y sugiere formas para mejorarlo	El reporte analiza las fortalezas y debilidades del invento	El reporte analiza las fortalezas o las debilidades del invento pero no ambas.	El reporte no menciona las fortalezas o debilidades del invento
Conexiones	El reporte hace conexiones apropiadas entre los propósitos y características del invento y muchos tipos de fenómenos diferentes	El reporte hace conexiones apropiadas entre los propósitos y características del invento y uno o dos fenómenos	El reporte hace conexiones poco claras o inapropiadas entre el invento y otros fenómenos.	El reporte no hace conexiones entre el invento y otras cosas

El maestro puede asignar una puntuación y/o etiqueta a cada columna. Por ejemplo, columna 1:4 (excelente), columna 2:3 (bueno), columna 3:2 (mínimo) y columna 4:1 (inadecuado) Libro Santrock

Referencias (Manual)

- 📖 Ausubel D. *Teoría del aprendizaje significativo*. En <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>.
- 📖 Baquero R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. (2ª. ed.). Argentina: Aique Grupo Editor S.A.
- 📖 Coll C. (1999). *Psicología y currículum*. Argentina: Paidós
- 📖 Díaz Barriga A. (2009). *El docente y los programas escolares lo institucional y lo didáctico*. México: Bonilla Editores UNAM IISUE.
- 📖 Díaz-Barriga A. F. & Hernández R. G. (2007). (3ª. ed.) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc Graw
- 📖 Pisano J. C. (2010). *Dinámica de grupos para la comunicación*. Buenos Aires: Bonum.
- 📖 Pozo J. I. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. (9ª ed.). Madrid: Morata. En www.books.google.com.mx/books?isbn=8471123355.
- 📖 Quesada C. R. (2009). *Cómo planear la enseñanza estratégica*. México: Limusa.
- 📖 Sánchez H. J. C. (2008). *Compendio de didáctica general*. Madrid: Editorial CCS
- 📖 Tyler R. W. (1973). *Principios básicos del currículum*. (5ª. ed.). Buenos Aires: Troquel S.A.
- 📖 Area M. M. (2005). La investigación escolar salta a la Red. *Revista Cooperación educativa del MCEP*, 79, 26-32.
- 📖 Küper W. (1993). *Enseñar y aprender el trabajo en el aula*. Ecuador: Abya-Yala. En www.books.google.com.mx/books?isbn=9978990623.
- 📖 Yukavetsky G. J. (2011). *¿Qué es el diseño instruccional?* En [http://www1.uprh.edu/gloria/tecnologia ed/lectura_3.html](http://www1.uprh.edu/gloria/tecnologia%20ed/lectura_3.html)
- 📖 Zarzar Ch. C. (1988). *Grupos de aprendizaje*. México: Nueva imagen.

Discusión, alcances y limitaciones

Es relevante enfatizar que lo realizado en este trabajo, ha tenido gran impacto a nivel personal ya que, me ha permitido conocer una perspectiva diferente del trabajo que realiza el docente y del compromiso que se adquiere al tener la oportunidad de desarrollarse en esta profesión, la cual no debe ni puede improvisar porque todo el bagaje de conocimientos (teóricos-metodológicos) que sustentan la actividad a ejercer.

Ser docente, no es proveer información como señala Maruny *“enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender, y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos, cuáles son sus ideas previas, que son capaces de aprender...”* (en Díaz Barriga y Hernández, 2007, p.6), a través de este trabajo se observa el compromiso que deben tener todo aquel profesionista que desarrolle esta loable labor así como, para los futuros licenciados de psicología que se inserten en este campo laboral y puedan comprender lo que sucede en el aula de clases.

Lo anterior será posible mediante la formación, *“implica la adquisición de conocimientos, actitudes, habilidades y conductas íntimamente asociadas al campo profesional”* (Imbernon, 1989, p.13), ésta le permitirá hacer frente a las diversas situaciones que no puedan entender o que se les desborden pero, podrá recurrir a aquellos conocimientos actualizados y nuevas técnicas de lo qué debe y cómo enseñar, permitiéndole desempeñarse con una mejor eficacia y satisfacción en el nivel educativo que se desarrollen.

La formación que se les otorgue a los estudiantes de psicología, tendrá una relación particular con el conocimiento, su entorno y principalmente con las personas que aprendan que son los alumnos.

La formación le permite obtener más de un estilo de aprendizaje, adquiere un sentido desde una perspectiva cultural, social, económica, y psicológica; se está generando una transformación en la forma de pensar así como en la forma

de conducirse de acuerdo a lo que menciona Escamilla (1991) “un proceso por el cual la conducta cambia como resultado de la experiencia” (p. 20).

Desarrollarse en el ámbito docente, implica estar inmersos en nuevo paradigmas de instrucción; poseer un saber posterior al estudio de las diversas teorías de aprendizaje le confiere una transformación en su percepción del conocido proceso de enseñanza-aprendizaje, en la que el docente, fomentará o que dispongan de modelos explicativos que le permitan discernir al alumno de cómo promover un aprendizaje encaminado al desarrollo de las diversas capacidades como puede ser; conocimiento y comprensión, ejecución y acción, reflexión y crítica; a través de observaciones directas sobre hechos, comprobación de hipótesis, formular dudas, aclarar las mismas (Hernández, 2008).

De ahí la relevancia que se otorgue de los saberes provenientes de las diversas teorías de aprendizaje, que le permitan estar a la vanguardia y de propuestas innovadoras que diseñen ambientes de aprendizajes.

Al estar en contacto día a día con las innovaciones en el ámbito tecnológico, cultural, económico, etc; han sido factores causales para transformar la enseñanza que se lleva a cabo en el ámbito educativo, es necesario apoyarse y entender a través de la denominada tecnología educativa, como se han generado los procesos de aprendizaje por medio de la conjunción entre las técnicas derivadas de la ciencia así como los medio, métodos, equipos y sistemas que se utilizarán en la intervención educativa.

Es a partir de esto, la importancia que resalta el conocimiento por parte de los futuros docentes, sobre las aportaciones de la denominada tecnología educativa misma que será un soporte en su propia práctica y que como toda esta fundamentada en tres teorías: la psicológica (desde un enfoque conductista), la de los sistemas (enfoque sistémico) y la de la comunicación (los medios); teorías que tienen inserción en el ámbito educativo, principalmente el proporcionar los medios que requiere el docente para la organización y realización de sus tareas en la enseñanza. La generación de

diseños de instrucción que apoyen a los estudiantes a alcanzar los objetivos de aprendizajes (Escamilla, 2000).

La estrategia esencial del docente, es la de optimizar los recursos requeridos en su proceso de instrucción, con la finalidad acrecentar la calidad del proceso educativo y que como se ha mencionado anteriormente, no se puede improvisar. Los futuros participantes en la docencia, deben de mantener una direccionalidad definida y programada y que se sustenta en los modelos de instrucción.

Los modelos también son Diseños Instruccionales, que se consideran un proceso con las características del sistema, cuenta con una estructura debidamente planificada y permite generar estrategias educativas cuya finalidad es la de otorgar un aprendizaje o reorientar el existente (Ferrandez, Sarramona & Tarín, 1997).

Los futuros docentes, deben de identificar los procesos por los cuales pasan sus alumnos cuando están aprendiendo un conocimiento nuevo, y descartar que exista solamente un proceso memorístico o repetitivo de la información recibida y esto será posible a través de conocimiento e identificación de la diversidad de teorías educativas que existen hoy en día.

Teorías en las que se deben de apoyar, para que por una parte poder sustentar el trabajo realizado y otra, identificar la teoría acorde a lo que se está programado enseñar ya sea, mediante el reforzamiento o por el contrario a la organización y reorganización del campo informativo.

Es por eso, que a partir de teorías como el constructivismo, se desarrollan modelos en los que se explican el desarrollo del aprendizaje en donde se resalta la importancia sobre la cuestión epistemológica genética, la psicología del desarrollo y lo social. El constructivismo postula la existencia de estructuras cognitivas internas y mira el aprendizaje como la transformación de esas estructuras cognitivas en un nuevo aprendizaje (Santrock, 2006).

La inclinación por cierta corriente, será en función en lo que se encuentra inmerso en el aula y lo esencial será que el propio alumno se dé cuenta de su propio proceso de aprendizaje, así como de aquellos elementos que intervienen en su estructura cognitiva y que por medio de las diversas teorías de aprendizaje obtendrá los conocimientos que requiere para que durante su práctica pueda utilizar las diversas estrategias en donde los alumnos puedan relacionar los conocimientos previos con los que incorporará en su estructura y que le permitirá llevar a cabo su propio proceso de aprendizaje.

La enseñanza, es un área con un gran compromiso y requiere de profesionistas comprometidas para participar en la transmisión de conocimientos así como la interacción en el aula y esto no es una tarea sencilla.

La propuesta del taller es viable, como tal tiene una estructura organizada en el diseño de las sesiones propuestas, las mismas inducen a los participantes a procesar lo que han aprendido como un primer acercamiento a la docencia, esto justifica la estructura del mismo ya que, al no estar interesados en esta área laboral difícilmente se interesarían en asistir a un diplomado con la misma temática.

El diseño, permite su aplicación ya que se centra en aspectos necesarios y elementales para entender el proceso de enseñanza-aprendizaje, se proporcionan diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que será la de propiciar por un lado en el alumno la reflexión del proceso de aprehender a través del análisis y de lo que se estudia; en el docente generará una reflexión a través de realizar un análisis sobre su propia acción de planificar, presentar los contenidos de la asignatura a enseñar así como la evaluación de los mismo, es importante disponer con una programación previa.

El implementar esto, creará un ambiente cooperativo entre los involucrados en el proceso, cuando se organizan los temas, las materias, la extensión del contenido, etc; se convierte en el punto central para determinación del alcance mismo (Taba, 1974).

No es conveniente improvisar ya que, todo tiene una razón de ser es decir, si dentro de la enseñanza se realiza una tarea extracurricular, la misma deber estar relacionada con lo que se ha estado enseñando al interior del aula de clases no debe ser un hecho aislado o sólo por cumplir un tiempo.

Si bien el taller está dirigido a los estudiantes de psicología, no cuentan con un perfil delimitado, la selección de las materias que los encamina a una determinada área llámese fisiológica, clínica, social, experimental etc; o por el contrario la combinación de dos áreas, les otorga diversos conocimientos que utilizarán para poder desarrollarse profesionalmente en cualquier área de interés.

Otra limitante, es la de no poder romper con la mentalidad que se tiene de ser docente y que puede ser algo poco agradable ya sea por la experiencia que se ha tenido con los docentes que se tuvieron durante el proceso de formación, es necesario encausar el gusto por la docencia y dar a conocer que existe un campo de desarrollo en el que pueden realizarse como profesionistas y ser parte importante en la formación de los futuros profesionistas. Retomar la concepción que se tenía del docente como aquella persona ejemplar, alguien que se distingue de los demás, como manifesto José Vasconcelos “*el maestro era un misionero, un agente productor de valores culturales superiores, era altruista y el poder de la civilización*” (en Hoyos, Tenti, Carrizales, Ornelas, Mata y Meneses, 2002, p. 61).

Este trabajo, es un primer paso para lograr impulsar en los profesionistas de psicología así como de otras licenciaturas, la importancia de ser docente y en la que podrán desarrollar actividades de interés como la investigación, la evaluación de la personalidad, evaluación de los programas de enseñanza, estructurar propuestas de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, diseñar talleres de apoyo entre los alumnos y sus padres.

Como tal es una propuesta pero, cuenta con un diseño estructurado en correspondencia con un marco conceptual establecido; considero que hasta que no se pueda llevar a la práctica se podrá valorar su funcionalidad.

REFERENCIAS

- Alves de Mattos, L. (1976). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Arguelles A. y Gonczi A. (2001). *Educación y capacitación basadas en normas de competencia: una perspectiva internacional*, México: Limusa
- Arias G. F. (1985) *Administración de recursos humanos*. México: Trillas.
- Bandura A. & Walters R. H. (1987). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. España: Alianza editorial.
- Bautista M. B. R. & Escamilla S. J. (1991). *Didáctica General*. México: ENEP ARAGÓN. UNAM.
- Bertalanffy L. V. (1989). *Teoría general de sistemas fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. Trad. Almela J. (7ª. ed.). México: Fondo de cultura Económica.
- Cabero A. J. (2001). *Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- Cabero A. J. (2006). *Tecnología educativa: su evolución histórica y su conceptualización*. [Versión electrónica].
- Cabrera E. (2009). *Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje*. [Versión electrónica]. *Revista Habanera Ciencias Médicas*. 9 (2), ISSN 1729-519X. <http://scielo.sld.cu/scielo.php>
- Campos H. M. A. en Furlán A. (1991). *Aportaciones a la Didáctica del nivel superior*. México: ENEP Iztacala UNAM.
- Castillo A. S. y Polanco G. L. (2008). *Enseña a estudiar...Aprende a aprender*. España: Pearson Prentice Hall.
- Cázares A. L. y Cuevas de la G. J. F. (2012). *Planeación y evaluación basadas en competencias*. México: Trillas.
- Chacón C. A. (2008). *Las estrategias de enseñanza reflexiva en la formación inicial docente*. [Versión electrónica]. Reflexive teachin strategies in initial teacher's education. *Revista Educuer: Investigación arbitraria*. 12 (41), 277-287.
- Coll C. (1983). *Psicología Genética y Aprendizajes Escolares*. Madrid: Siglo XXI. Compilador
- Contreras E. y Ogalde I. (1983). *Principios de Tecnología Educativa*. México: Edicol Colección Cuadernos Pedagógicos.
- Coon D. *Psicología exploración y aplicaciones*. (1999). (8ª ed.). Boston: International Thomson Editores.
- Córdova C. D. (2002). *El Diseño Instruccional: dos tendencias y una transición esperada* [Versión electrónica], *Docencia universitaria*, 3 (1), 11-26.
- Danilov, M. A.(1997). *El Proceso de enseñanza en la escuela*. México: Grijalvo colección pedagógica.

- Del Carmen Luis. Guía para la elaboración seguimiento y valoración de proyectos curriculares de centro (1991). ISBN 84-369-1965-3. [Versión electrónica]. Madrid: CIDE. <http://books.google.com.mx/books>.
- Delval J. (1999). *El Desarrollo Humano*. España: Siglo XXI.
- Díaz Barriga A. (1978). Un enfoque metodológico para la elaboración de programas escolares. *Perfiles educativos*. 10. México: CISE-UNAM.
- Díaz-Barriga A. F. & Hernández R. G. (2007). (3ª. ed.) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Díaz-Barriga A. F., Lule G. M. L., Pacheco P. D., Saad D. E. & Rojas D. S. (2011). *Metodología de diseño curricular para educación superior*. México: Edit. Trillas.
- Díaz-Barriga, A. (1996). *Investigación educativa y formación de profesores. Contradicción de una articulación*. México: UNAM Cuadernos del CESU no. 20.
- Domínguez F. G. (1996). *Manual de organización de instituciones educativas*. Madrid: Escuela Española.
- Enciclopedia Salvat. E. (1971). (6 vols.). Barcelona, España: Salvat Editores.
- Escamilla D J. G. (2000) *Selección y uso de tecnología educativa*. México: Trillas.
- Escamilla S. J. (1991). *Didáctica general*. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. México: UNAM.
- Estévez N. y Ety H. (2005). *Enseñar a aprender Estrategias cognitivas*. Argentina: Paidós. Argentina.
- Fandos G. M., Jiménez J. M. (2002). *Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la Información y la Comunicación Acción Pedagógica*. [Versión electrónica]. 11,1,28-39. [Saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve). http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17055/1/art3_v11n1.pdf
- Fernández A. & Sarramona J. T. L. (1997). *Tecnología didáctica. Teoría y Práctica de la programación escolar*. Barcelona: CEAC.
- Ferro C. A., Martínez S. A., Otero N. M. (2009). *Ventajas del uso de las TICs en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles*. [Versión electrónica], 29,12. Dialnet <http://edutec.rediris.es/revelec2/revelec29/> SSN 1135-9250.
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación*. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Argentina: Paidos.
- Gago H. A. (1981). *Modelos de sistematización del proceso de enseñanza – aprendizaje*. México: Trillas. México.
- García H. V. (1990). *Principios de pedagogía sistémica*. (13ª ed.). Madrid: Rialp.
- García, A. J. (1997). *Evaluación de la formación: marcos de referencia*. Bilbao España: Ediciones mensajero.
- Gargallo L. B. (2000). *Procedimientos. Estrategias de aprendizaje. Su naturaleza, enseñanza y evaluación*. Valencia: Tirant lo Blanch.

- Gavilán B. P. & Alario S. R. (2010). *Aprendizaje Cooperativo una metodología con futuro principio y aplicaciones*. [Versión electrónica]. Madrid: CCS Colección Educar.
- Gimeno S. J. (2002). *La pedagogía por objetivos. Obsesión por la eficiencia*. [Versión electrónica]. (10ª). Madrid: Morata.
- Glazman N. R. (2005). *Las Caras de la evaluación educativa*. México: Facultad de Filosofía y Letras UNAM.
- Gómez, Pedro. (2002). En Gutiérrez J. Romero A. Coriat. *El Teorías de Aprendizajes y formación inicial de profesores*. [Versión electrónica]. 459-467. <http://funes.unidades.edu.co/374/1/Gomez02-2711>.
- González P. M (2000). *Evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria*. [Versión electrónica], Revista pedagógica universitaria 5,2, 90-121.
- Hernández R. S. (2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje*. [Versión electrónica]. Artículo publicado en Revista de universidad y sociedad del conocimiento. 5,2, 26-35. <http://rusc.uoc.edu>
- Herrera B. M. A. *Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo*. Revista Iberoamericana de Educación. [Versión electrónica] [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/TeoriasAprendizaje/Unidad%203/lec_36b NT en el aprendizaje constructivo.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/TeoriasAprendizaje/Unidad%203/lec_36b_NT_en_el_aprendizaje_constructivo.pdf).(ISSN: 1681-5653).
- Historia General de México. (1987). Tomo 1. México: El Colegio de México.
- Honore, B. (1980). *Para una teoría de la formación*. Madrid: Narcea.
- Hoyos C. A., Tenti E., Ornelas C., Mata V. & Meneses G. (2002). *Formación pedagógica la docencia y el presente*. México: Diogenes lucerna
- Imbernon, F. (1989). *La Formación del profesorado*. Barcelona: Laia.
- Jorba J. & Sanmartí N. (1993). *La función pedagógica de la evaluación*. Artículo publicado en aula de innovación educativa. [Versión electrónica]. 20, 20-30. Barcelona: Grao. Recuperada de <http://bochosupn.com/le.com/files/JORBA%20Y%20SANMARTI%20la%20funcion%20pedag%20de%20la%20eval%20.pdf>
- Klinger K. C. (2000). *Psicología cognitiva. Estrategias en la práctica docente*. México: McGraw-Hill.
- Kueth L. J. *Los Procesos de enseñar y aprender* (1971). Argentina: Paidós Trad. Hockberger S.S. y Kitnawski G. S.
- Lukas J.F. & Santiago K. (2009). *Evaluación educativa*. [Versión electrónica] ISBN: 978-84-206-4741-8 84-206-4741-1. Madrid: Alianza.
- Medaura O. & Monfarrell A. (2008). *Técnicas grupales y aprendizajes afectivo hacia un cambio de actitudes*. Buenos Aires: Lumen-H Vmanitas
- Monereo C. (1990). *Las estrategias de aprendizaje en la educación formal: enseñar a pensar y sobre el pensar*. Universidad Autónoma de Barcelona [Versión electrónica] 10,3-25. ISSN 0210-3702.
- Monereo C. Castelló M. Clariana M. Palma M. y Pérez M. (1999). (6ª. ed.). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

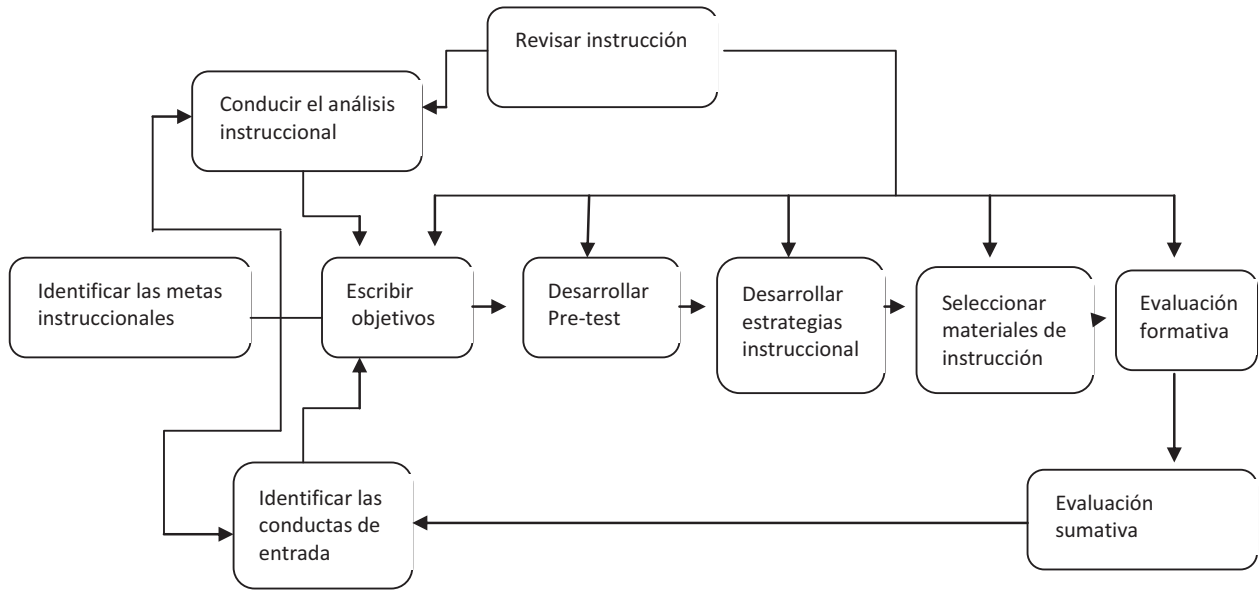
- Moral S. C. (2009). *Didáctica Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid: Pirámide.
- Moreira M. A. (2000). *Aprendizaje Significativo*. Madrid: Visor.
- Moreira M. A. (2005). *Aprendizaje significativo crítico*. [Versión electrónica], Indivisa, Bol. Estud. Invest, 6, 83-101.
- Nelson C. H. (1971). *Mediciones y evaluación en el aula*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Néricsi I. G. *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Pansza G. M. (1997). *Fundamentación de la didáctica*. Tomo 1. (7ª ed.). México: Gernika.
- Pansza G. M. (1997). *Operatividad de la didáctica*. Tomo 1. (7ª ed.). México: Gernika.
- Pep V. I. E., Rojas A. J. & Torras V. M. E. (2009). *Dinámica de Grupos*. Material docente de la UOC. Barcelona: Eudeca media. ISBN: 978-84-692-4619.[Versión electrónica].http://psyciencia.com/wp-content/uploads/2012/11/DINA_MICA-DE-GRUPOS.pdf
- Piaget J. (1994) *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. México: Grijalbo.
- Pimienta J. *Metodología constructivista guía para la planeación docente*. (2ª ed.). México: Pearson.
- Poole B. J. (1999). *Tecnología educativa. Educar para la sociocultura de la comunicación y del conocimiento*. (2ª ed.). España: McGraw Hill.
- Pozo J. I. (2006). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. (9ª ed.). Madrid: Morata.
- Pozo J. I. Nora S. Pérez E. M. Mateos M. Martín E. & De la Cruz M. (2006). *Nuevas formas de pensar en la enseñanza y el aprendizaje las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Evi Graó.
- Quesada C. R. (2009). *Cómo planear la enseñanza estratégica*. México: Limusa.
- Rachlin H. (1982). *Comportamiento y aprendizaje*. (2ª ed.). Barcelona: Omega.
- Ramírez C. C. *La gestión administrativa en las instituciones educativas*. México: Limusa.
- Remedi, V. (1989). *Construcción de la Estructura metodológica*. México: UNAM.
- Rinaudo M. C. (1994). *Metacognición y estrategias de aprendizaje*. [Versión electrónica]. Argentina: Facultad de Ciencias de la educación. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n3/14_03_Rinaudo.pdf
- Rodríguez I. D. (1991). *Medición y evaluación del aprovechamiento académico*. Puerto Rico: Edit. Puertorriqueñas.
- Rojas N. R. (1989). *Fundamentos Teóricos de Organización Educativa I*. México: UNAM.
- Ruíz D. M. y Callejo L. (2004). *Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes usar información, comunicarse y utilizar recursos*. Ministerio de Educación y Ciencia. España: Narcea.
- Sánchez H. Juan Carlos. (2008). *Compendio de didáctica general*. Barcelona: CCS Alcalá.

- Santrock J. W. (2006). (2ª. ed.). *Psicología de la Educación*. México: McGraw Hill.
- Serrano C. J. A. (1988). *Psicología de la Educación II*. México: Antologías de la ENEP ARAGÓN. UNAM.
- Siliceo G. A. (2006). *Capacitación y Desarrollo de Personal*. (4ª ed.). México: Limusa Noriega.
- Siliceo García, Alfonso. (2006). *Capacitación y desarrollo de personal*. México: Limusa Noriega.
- Stones E. A. (1972). *Psicología de la Educación*. Madrid: Morata.
- Taba H. (1974). Trad. Rosa Albert. *Elaboración del Currículum*. Buenos Aires: Troquel.
- Téllez L. A., Téllez L. H., Mendoza G. E. M., Butcher E. A., Pacheco R. C. & Tirado M. H. (2002). Atención, aprendizaje y memoria aspectos psicobiológicos. México: Trillas.
- Villarreal C. Tomás. (1972). *Didáctica general*. México: Oasis.
- Yukavetsky G.J. (2003) La elaboración de un modelo instruccional. [Versión electrónica]. Universidad de Puerto Rico en Humacao: Centro de competencias de la comunicación. http://academic.uprm.edu/~marion/tecnofilia2011/files/1277/CCC_LEDUMI.pdf
- Zabalza M. A. (1991). *Diseño y Desarrollo curricular*. Madrid: Narcea.
- Zarzar Ch. C. (1988). *Grupos de aprendizajes*. México: Nueva imagen.
- Zarzar Ch. C. (1993). *Habilidades básicas para la docencia*. México: Patria.

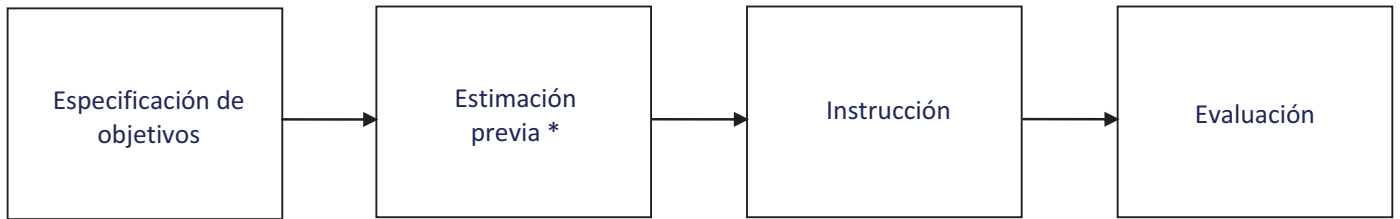
Anexos

Anexo Uno

Modelo de Diseño Instruccional de Dick y Carey

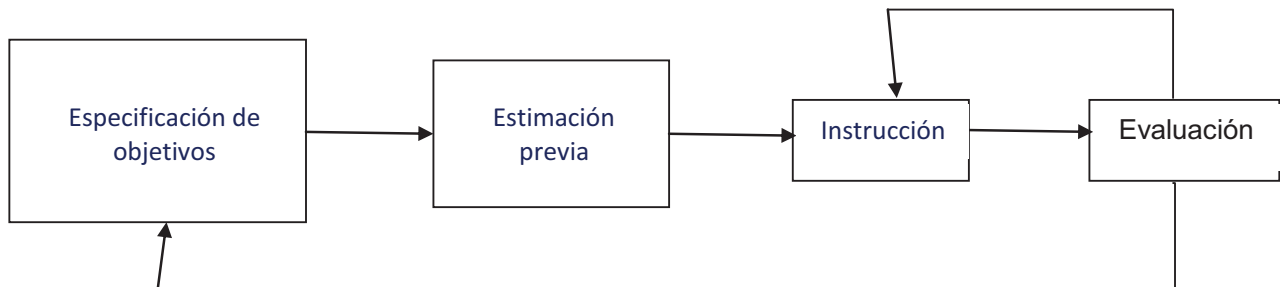


Diseño de Popham



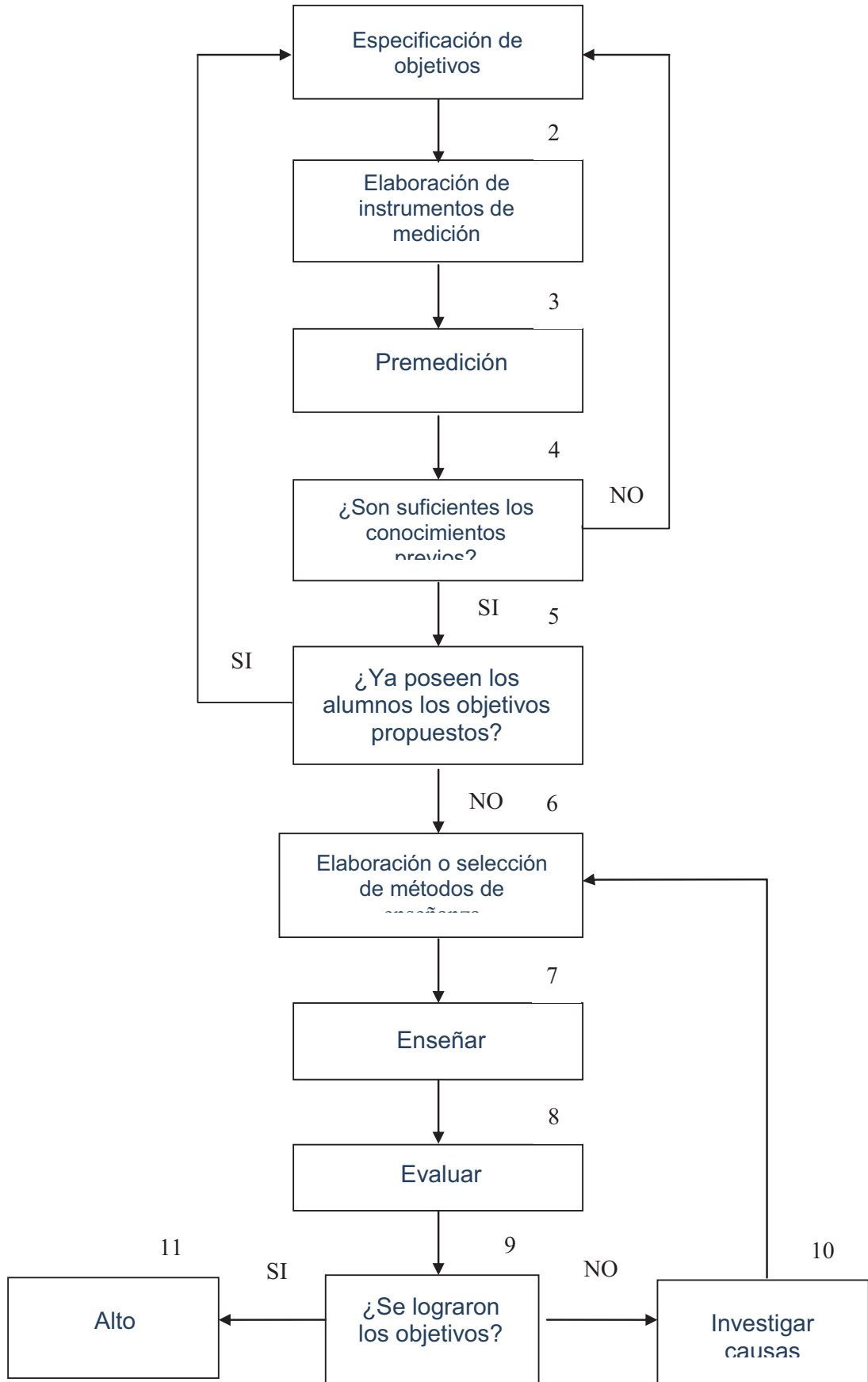
El papel autocorrectivo del modelo es evidente en las modificaciones que se hacen en la secuencia de instrucción o en los objetivos como resultado de los datos obtenidos del estudiante, Si se falla, la secuencia de instrucción mejorada; si se tiene éxito, se plantean objetivos más desafiantes.

Si los objetivos no se logran: revise



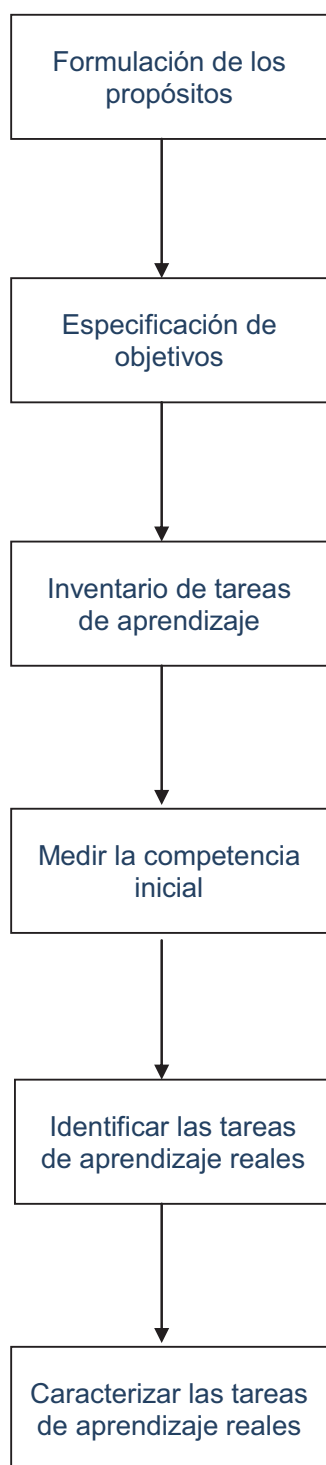
Si los objetivos se logran: incremente

Estrategia del proceso de instrucción de Anderson y Faust ¹

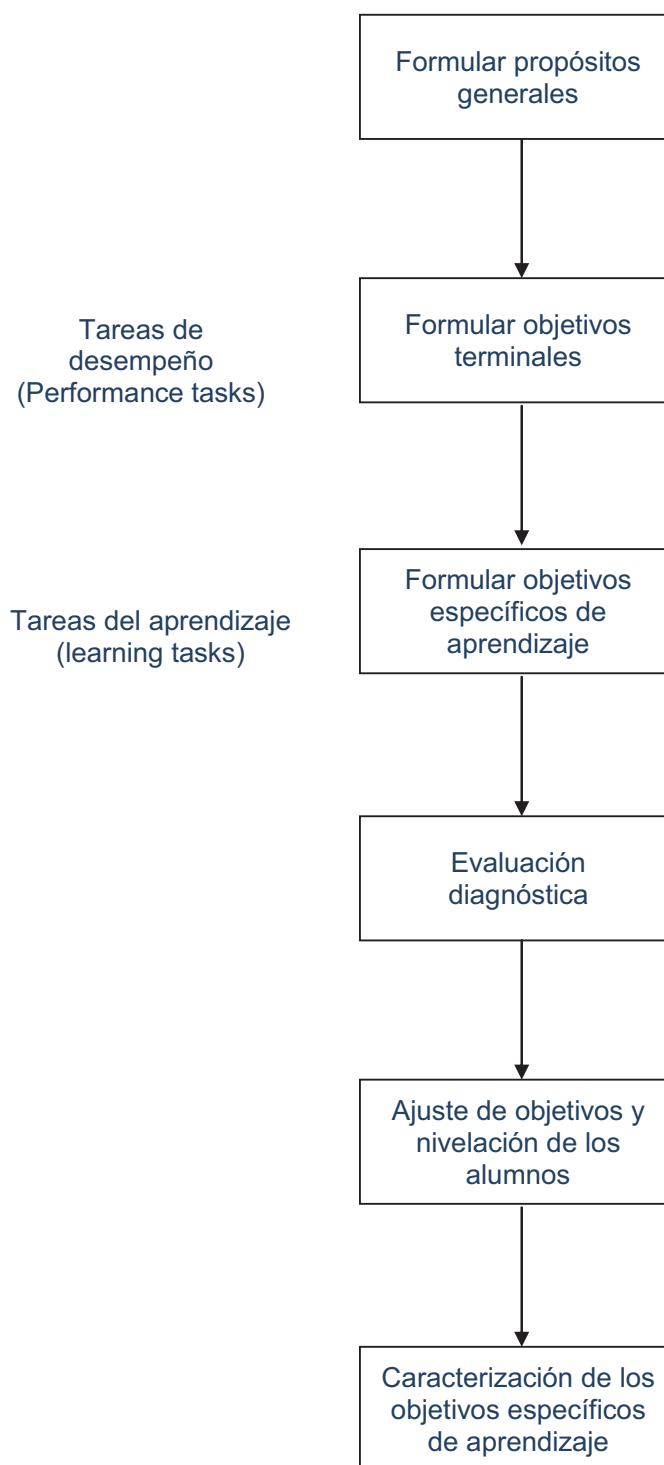


COMPARATIVO

Versión de Banathy



Versión modificada



Tareas de desempeño
(Performance tasks)

Tareas del aprendizaje
(learning tasks)

Tabla de verbos para la elaboración de objetivos del dominio cognoscitivos

**(Anexo 1. Tesina)
(Anexo 2. Manual)**

				<u>Síntesis</u>	<u>Evaluación</u>
		<u>Aplicación</u>	<u>Análisis</u>		evaluar
	<u>Comprensión</u>	aplicar	analizar	proponer	aprobar
<u>Conocimiento</u>	ordenar	emplear	comparar	diseñar	calificar
repetir	definir	demostrar	criticar	arreglar	demostrar
enunciar	escribir	describir	experimentar	conceptualizar	decidir
enumerar	comparar	determinar	designar	demostrar	elegir
nombrar	interpretar	ejemplificar	determinar	diseñar	explicar
enlistar	redactar	manejar	enunciar	escribir	modificar
relatar	discutir	estructurar	examinar	estructurar	probar
describir	explicar	comprobar	identificar	explicar	revisar
definir	expresar	utilizar	investigar	formular	seleccionar
esbozar	reconocer	organizar	seleccionar	modificar	valorar
distinguir	identificar	reproducir	señalar	organizar	verificar
				redactar	
OBJETIVOS ESPECIFICOS			OBJETIVO PARTICULAR	OBJETIVO GENERAL	

* El dominio cognoscitivo incluye aquellos objetivos que se refieren a la memoria o evocación de los conocimientos y al desarrollo de las habilidades y capacidades técnicas de orden intelectual.

Tabla de verbos para la elaboración de objetivos del dominio afectivo.

	<u>Respuesta</u>	<u>Valoración</u>	<u>Organización</u>	<u>Caracterización</u>
		aceptar	formular planes	Cuestionar
	preguntar	acordar	dirigir grupos	resolver problemas
	contestar	analizar	interactuar	solucionar
	contradecir	explicar	adherirse	poner en práctica
<u>Receptividad</u>	practicar	justificar	alternar planes	actuar conforme a un plan
escuchar	dialogar	apoyar	integrar grupos	influir sobre los demás
atender	obedecer	apreciar	organizar acciones	modificar conductas
ejecutar	comunicar	comentar		proponerse realizar algo
recibir órdenes	participar	evaluar		decidirse a actuar
tener conciencia	platicar	reconocer		verificar hechos
recibir indicaciones o instrucciones	cumplir	seleccionar		formular ejercicios

*** Al dominio psicomotriz pertenecen aquellos objetivos que expresan el desarrollo de habilidades motoras y destrezas.**

Tabla de verbos para la elaboración de objetivos del dominio psicomotriz *

	<u>Manipulación</u>	<u>Precisión</u>	<u>Automatización</u>	<u>Creatividad</u>
	mover diferentes partes del cuerpo según indicaciones	realizar movimientos sincronizados	actuar con naturalidad y soltura al:	diseñar herramientas o maquinaria
	manipular herramientas	gesticular según indicaciones	dramatizar	solucionar problemas prácticos
<u>Imitación</u>	manejar instrumentos	manejar u operar herramientas o maquinaria con destreza	danzar	idear nuevos procesos
imitar gestos	confeccionar		cantar	idear coreografías originales
repetir movimientos	elaborar		patinar	crear nuevas melodías
reproducir trazos		elaborar materiales conforme a especificaciones	nadar	
imitar sonidos	diseñar		usar	improvisar actuaciones

* Al dominio psicomotriz pertenecen aquellos objetivos que expresan el desarrollo de habilidades motoras y destrezas.

**TALLER "EL SABER HACER DEL PSICÓLOGO EN LA ENSEÑANZA"
PARA LOS ESTUDIANTES DEL ÚLTIMO SEMESTRE DE LICENCIATURA**

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Ser estudiante (sistema ESCOLARIZADO o SUA), inscritos en el último semestre de la licenciatura.
2. Entregar los siguientes documentos:
 - a) Credencial de la escuela vigente (copia).
 - b) Historial académico vigente (copia)

Fecha de publicación: 7 de abril de 2014

Fecha de inscripción: del 7 al 11 de abril de 2014

Inscripción: Aula de cursos, ubicada en el Edif. "A" en la
Faculta de Psicología

Horario: 9:00 a 14:00 hrs.

LOS PARTICIPANTES QUE CUBRAN EL CIENTO POR CIENTO DE ASISTENCIA, RECIBIRÁN CONSTANCIA CON VALOR A CURRÍCULUM.

Cuestionario de Evaluación del evento académico

Instrucción: Lea cuidadosamente cada una de los reactivos y señale con una “x” en el espacio que corresponda la opción que más se acerque a su opinión.

Recuerde: cada reactivo debe tener una sola respuesta y no debe dejar de contestar ninguno.

Nombre del taller:

Nombre del ponente:

Fecha de evaluación:

a) Evaluación de objetivos, contenidos y recursos didácticos

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
El ponente estableció objetivos.					
Los objetivos fueron claros.					
Se cumplieron los objetivos.					
Los contenidos correspondieron con el tema central.					
Explicó claramente los contenidos del curso					
Los contenidos fueron congruentes con el objetivo.					
Presentó el programa al inicio del curso.					
Presentó los temas con una secuencia lógica.					
Los temas vistos tienen una aplicación en mi vida profesional y/o personal.					
Recomendó material documental y hemerográfico.					
Fue apropiada la calidad de los materiales didácticos que apoyaron el taller.					
El tiempo destinado para revisar los contenidos fue adecuado.					

b) Relación ponente-alumno

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Fue accesible al interior y exterior del aula.					
Fue respetuoso con los participantes.					
Fue respetuoso con los puntos de vista de los participantes.					
Propicio un ambiente de confianza.					
Se dio oportunidad al participante de opinar sobre el programa.					
Estimuló la participación de los participantes.					
Propicio un ambiente de confianza.					
Tuvo un adecuado dominio sobre los contenidos del acto académico.					
Sus explicaciones fueron claras y sencillas.					
Manejo el tiempo con éxito.					
Las actividades realizadas iniciaron y terminaron puntualmente.					
Mantuvo el interés y la amenidad en la sesión.					
Tuvo disponibilidad para ayudar.					

c) Evaluación de la organización del taller

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
La información proporcionada sobre el acto académico fue clara y oportuna.					

	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
La atención recibida por el personal fue amable y respetuosa.					
La atención del personal de apoyo operativo fue amable y respetuosa.					
El material a utilizar le fue proporcionado con tiempo.					
El espacio destinado para el taller fue el adecuado.					
El horario del taller fue adecuado a sus intereses.					
La organización del taller fue adecuada.					

Indique en que otras temáticas le gustaría participar:

Comentarios generales:

Evaluación diagnóstica

Instrucción: Realice las indicaciones que se le señalan en cada apartado

1. ¿Proporcione una definición de aprendizaje?

2. Indique lo tipos de aprendizajes que maneja David Ausubel

3. Indique a qué tipo de aprendizaje se refiere la siguiente conceptualización “El alumno se limita a recibir los contenidos de una forma acabada y se prepara para una asimilación que le permita reproducirlos cuando se le demande
 - a) Por descubrimiento
 - b) Repetitivo
 - c) Receptivo

4. Se refiere a que la actividad se resuelve colaborativamente teniendo en el inicio un control mayor o casi total de ella el sujeto experto, pero delegándolo gradualmente sobre el novato, se refiere a:
 - a) Zona de desarrollo próximo
 - b) Andamiaje
 - c) Esquemas

Instrucción: relacione la siguiente columna indicando en el paréntesis el inciso que corresponda en cada estrategia de enseñanza.

Estrategia		Efectos esperados en el alumno
5. Resúmenes	()	a) Son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualizan las relaciones entre conceptos y proposiciones.
6. Ilustraciones	()	b) Le orienta y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal; mejoran la codificación selectiva.
7. Señalizaciones	()	c) Sirven para comprender información abstracta. Se traslada de lo aprendido a otros ámbitos
8. Mapas y redes conceptuales	()	d) Facilitan la codificación visual de la información
9. Analogías	()	e) Facilita que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.

10. Indique por los menos cuatro elementos que integran un programa:

11. Es un proceso sistemático, planificado y estructurado donde se produce una variedad de materiales educativos atemperados a las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad del aprendizaje.

- a) Planeación de la enseñanza
- b) Diseño Instruccional

12. Menciones por lo menos tres fases de un diseño instruccional:

13. De acuerdo a la clasificación de los objetivos la siguiente conceptualización “Expresa un cambio de conducta después de la exposición de una unidad de aprendizaje que abarca uno o varios temas sobre una misma información”, hace referencia al...

- a) Objetivo general
- b) Objetivo particular
- c) Objetivo específico

14. De acuerdo a la clasificación de los objetivos la siguiente conceptualización “Se refiere a enunciados de comportamiento que se demuestran después de alguna actividad de instrucción”, hace referencia al...

- a) Objetivo general
- b) Objetivo particular
- c) Objetivo específico

15. Indique por lo menos tres condiciones o aspectos esenciales para el diseño de objetivos.

16. Es el conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de un fin, y comprenden el uso de las reglas, técnicas, métodos o destrezas.

- a) Contenido procedimental
- b) Contenido actitudinal
- c) Contenido declarativo

17. Son aquellos saberes referidos a conceptos, datos, hechos y principios. Es el saber acerca de...

- a) Contenido procedimental
- b) Contenido actitudinal
- c) Contenido declarativo

18. Indique por lo menos cuatro elementos para seleccionar una técnica grupal.

19. Indique por lo menos cuatro elementos para seleccionar una técnica didáctica.

20. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones de los cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, se refiere a:

- a) Método deductivo
- b) Método inductivo

21. Se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica, se refiere a:

- a) Método deductivo
- b) Método inductivo

22. Son técnicas informales como la observación y técnicas formales como las pruebas objetivas, son características de la evaluación de tipo:

- a) Diagnóstica
- b) Formativa
- c) Sumativa

23. Los cuestionarios, las pruebas abiertas y cerradas, las pruebas de desempeño, los portafolios, los trabajos complejos como ensayos, monografías, etc.

- a) Diagnóstica
- b) Formativa
- c) Sumativa

24. Se trata de promover que el docente no sea el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente. Que se comunique los objetivos y que se compruebe la representación que los alumnos hacen de ellos, los alumnos necesitan conocer cuáles son los propósitos educativos y dentro de ellos los principales criterios que guíen la enseñanza.

- a) Diagnóstica
- b) Formativa
- c) Sumativa

Evaluación Sumativa

Instrucción: Realice las indicaciones que se le señalan en cada apartado

1. ¿Proporcione una definición de aprendizaje?

2. Indique lo tipos de aprendizajes que maneja David Ausubel

3. Indique a qué tipo de aprendizaje se refiere la siguiente conceptualización “El alumno se limita a recibir los contenidos de una forma acabada y se prepara para una asimilación que le permita reproducirlos cuando se le demande
 - a) Por descubrimiento
 - b) Repetitivo
 - c) Receptivo

4. Se refiere a que la actividad se resuelve colaborativamente teniendo en el inicio un control mayor o casi total de ella el sujeto experto, pero delegándolo gradualmente sobre el novato, se refiere a:
 - a) Zona de desarrollo próximo
 - b) Andamiaje
 - c) Esquemas

Instrucción: relacione la siguiente columna indicando en el paréntesis el inciso que corresponda en cada estrategia de enseñanza.

Estrategia		Efectos esperados en el alumno
5. Resúmenes	()	a) Son útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualizan las relaciones entre conceptos y proposiciones.
6. Ilustraciones	()	b) Le orienta y guían en su atención y aprendizaje. Identifican la información principal; mejoran la codificación selectiva.
7. Señalizaciones	()	c) Sirven para comprender información abstracta. Se traslada de lo aprendido a otros ámbitos
8. Mapas y redes conceptuales	()	d) Facilitan la codificación visual de la información
9. Analogías	()	e) Facilita que recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender.

10. Indique por los menos cuatro elementos que integran un programa:

11. Es un proceso sistemático, planificado y estructurado donde se produce una variedad de materiales educativos atemperados a las necesidades de los educandos, asegurándose así la calidad del aprendizaje.

- a) Planeación de la enseñanza
- b) Diseño Instruccional

12. Menciones por lo menos tres fases de un diseño instruccional:

13. De acuerdo a la clasificación de los objetivos la siguiente conceptualización “Expresa un cambio de conducta después de la exposición de una unidad de aprendizaje que abarca uno o varios temas sobre una misma información”, hace referencia al...

- a) Objetivo general
- b) Objetivo particular
- c) Objetivo específico

14. De acuerdo a la clasificación de los objetivos la siguiente conceptualización “Se refiere a enunciados de comportamiento que se demuestran después de alguna actividad de instrucción”, hace referencia al...

- a) Objetivo general
- b) Objetivo particular
- c) Objetivo específico

15. Indique por lo menos tres condiciones o aspectos esenciales para el diseño de objetivos.

16. Es el conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de un fin, y comprenden el uso de las reglas, técnicas, métodos o destrezas.

- a) Contenido procedimental
- b) Contenido actitudinal
- c) Contenido declarativo

17. Son aquellos saberes referidos a conceptos, datos, hechos y principios. Es el saber acerca de...

- a) Contenido procedimental
- b) Contenido actitudinal
- c) Contenido declarativo

18. Indique por lo menos cuatro elementos para seleccionar una técnica grupal.

19. Indique por lo menos cuatro elementos para seleccionar una técnica didáctica.

20. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones de los cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, se refiere a:

- a) Método deductivo
- b) Método inductivo

21. Se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica, se refiere a:

- a) Método deductivo
- b) Método inductivo

22. Son técnicas informales como la observación y técnicas formales como las pruebas objetivas, son características de la evaluación de tipo:

- a) Diagnóstica
- b) Formativa
- c) Sumativa

23. Los cuestionarios, las pruebas abiertas y cerradas, las pruebas de desempeño, los portafolios, los trabajos complejos como ensayos, monografías, etc.

- a) Diagnóstica
- b) Formativa
- c) Sumativa

24. Se trata de promover que el docente no sea el único y exclusivo agente evaluador, sino que los alumnos participen activamente. Que se comunique los objetivos y que se compruebe la representación que los alumnos hacen de ellos, los alumnos necesitan conocer cuáles son los propósitos educativos y dentro de ellos los principales criterios que guíen la enseñanza.

- a) Diagnóstica
- b) Formativa
- c) Sumativa

Encuesta de Opinión de la clase muestra

Instrucción: Por favor, marque en el espacio que corresponda a cada cuestionamiento la opción que mejor refleje su opinión.

1. Los objetivos fueron claros.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

2. La información estuvo bien organizada y presentada.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

3. Los temas que se abordaron tuvieron una secuencia lógica.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

4. Los Técnicas de enseñanza y grupales fueron las adecuadas en el tema a tratar.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

5. Se propiciaron los espacios para preguntar, participar y aplicar conceptos.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

6. Se sintió estimulado para compartir sus ideas y aprender de sus compañeros.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

7. Las explicaciones fueron claras y sencillas.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

8. Las sesiones de trabajo fueron dinámicas e ilustrativas.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

9. El tiempo fue adecuado para revisar los contenidos planteados.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

10. Atendió oportunamente las dudas que surgieron en el taller.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

11. Propicio la discusión por equipos

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

12. Se introdujeron nuevas técnicas, materiales o actividades.

- En total acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni desacuerdo
- En desacuerdo
- En total desacuerdo

Comentarios generales

Cuestionario de pre-inscripción

Taller “el saber hacer del psicólogo en la enseñanza”

Nombre:

Semestre:

Fecha:

Teléfono:

Mail:

1. Indique ¿Cuál es la diferencia entre un curso y una clase de enseñanza?

2. ¿Qué significa para usted ser docente?

3. Usted considera ¿qué el docente Instruye o forma?

4. Señale la diferencia de la Planeación desde la perspectiva educativa con la administrativa.

5. ¿Qué diferencias existe entre un grupo de enseñanza y un grupo de empresa?

Acciones propuestas

Se realizará un taller con cinco sesiones con duración de 20 horas con valor a currículum, el cual se contemplará en un horario de 9:00 a 13:00 hrs (susceptible a reprogramar).

Cartas descriptivas

A continuación se presentan las cartas descriptivas correspondientes a las sesiones que se llevarán a cabo en la implementación del taller.

**Carta Descriptiva
(Sesión uno)**

NOMBRE DEL CURSO: El Saber hacer del Psicológico en la Formación docente.

LUGAR: Conforme lo programe la Facultad de Psicología

FECHA: Conforme lo programe la Facultad de Psicología

DURACIÓN: 20 horas.

OBJETIVO GENERAL: Al finalizar el taller de “el saber hacer del psicólogo en la enseñanza”, los alumnos de octavo semestre de la licenciatura en psicología diseñarán una clase muestra, misma que se presentará ante el grupo y cuya estructuración será a partir del marco teórico – práctico revisado en el taller con la finalidad de contar con una aproximación al campo laboral de la enseñanza.

PERFIL DE INGRESO: alumnos de nivel licenciatura de octavo semestre.

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
N/A	PRESENTACIÓN DEL INSTRUCTOR	Un representante de la Facultad de Psicología presenta a la instructora ante el grupo para que los participantes la conozcan.	⇒ Expositiva		N/A	⇒ Síntesis curricular	5	N/A
N/A	OBJETIVOS DEL TALLER	<ul style="list-style-type: none"> ✍ El instructor dará a conocer los objetivos del taller y sus alcances. ✍ Establecimiento del reglamento. 	⇒ Expositiva		Técnica de desformalización Objetivo Integración del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ Presentación ⇒ Lap Top ⇒ Proyector 	30	N/A
Se examinará a los alumnos mediante una evaluación diagnóstica con característica escrita para conocer el nivel de conocimiento del tema del curso		✍ Evaluativa	⇒ Aplicación		N/A	⇒ Hoja de evaluación diagnóstica	30	Escrita

EL TIEMPO DE RECESO SERÁ DE 15 MINUTOS CONFORME A LA DINÁMICA DE TRABAJO

**Carta Descriptiva
(Sesión uno)
Parte dos**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
<p>Al término los participantes analizarán las características esenciales de la formación docente.</p> <p>Al término los participantes describirán su concepto de formación docente</p>	<p>TEMA 1 FORMACIÓN DOCENTE 1.1 Áreas de formación</p>	<p>👉 El instructor expondrá la importancia de contar con una formación docente</p>	<p>Expositiva</p> <p>Discusión en pequeños grupos</p> <p>Elaboración de una imagen con las características que consideren esenciales que debe contar el docente para una mejor formación</p>	<p>Explicativo-ilustrativo</p>	<p>¿Cuál es mi cara? Objetivo tomar conciencia del estado de ánimo al comenzar el trabajo.</p>	<p>⇒ Presentación</p> <p>⇒ Hojas de Rotafolio y portarrotafolio</p> <p>⇒ Hoja de actividad</p> <p>⇒ Lap Top</p> <p>⇒ Proyector</p>	40	N/A
<p>Al término los participantes identificarán las teorías educativas propuesta del paradigma educativo</p>	<p>TEMA 2 Teorías Educativas</p>	<p>👉 El instructor expondrá las principales vertientes teóricas que se han desarrollado en el ámbito educativo.</p>	<p>⇒ Preguntas exploratorias</p> <p>Lluvias de ideas</p> <p>⇒ Expositiva</p>	<p>Explicativo-Ilustrativo</p>	N/A	<p>⇒ Presentación</p> <p>⇒ Lap Top</p> <p>⇒ Proyector</p> <p>⇒ Hojas de Rotafolio</p> <p>⇒ Hoja de actividad</p>	40	N/A
		<p>👉 Apoyándose en el manual describa las características principales de cada teoría mapa conceptual.</p>	<p>⇒ Mediante una matriz de clasificación indique las características principales de cada teoría.</p>					<p>Explicar a los compañeros la importancia de cada teoría mediante el apoyo de un mapa conceptual</p>

**Carta Descriptiva
(Sesión dos)**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al término los alumnos determinarán los ejes principales de las aportaciones de los teóricos conforme a su enfoque.	<p>2.1 CONDUCTISMO La aproximación del conductismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje</p> <p>2.2 Principales exponentes de esta corriente. - Paulov Ivan Petrovich - John Broadus Watson - Burrhus F. Skinner</p>	<p>El instructor expondrá los conceptos y definiciones básicas y propiciará la participación de los asistentes.</p> <p>El alumno elabora una matriz de comparación sobre las aportaciones de cada autor. Elabora un ejemplo de su vida escolar con relación a las aportaciones de un autor.</p> <p>Los participantes relacionan las ideas con sus experiencias y logros personales.</p>	<p>⇒ Expositiva ⇒ Preguntas exploratorias ⇒ Participativa</p>	Explicativo - ilustrativo	Técnica del dictado de un dibujo Objetivo Desarrollar la habilidad de escuchar	<p>⇒ Presentación. ⇒ Rotafolio, pizarrón. ⇒ Hojas de Rotafolio. ⇒ Plumones o gises. ⇒ Borrador. ⇒ Lap Top. ⇒ Proyector.</p>	120	Elabore un comentario indicando el tipo de docente quiere convertirse y bajo que proceso de desarrollo
Al término los alumnos identificarán los procesos cognitivos internos empleados por ellos mismo en una situación de aprendizaje	<p>2.3 Cognoscitivismo 2.3.1 Jean Piaget 2.3.1.1 Esquemas 2.3.1.2 Desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas</p>	<p>El instructor expondrá los conceptos principales de la epistemología del autor. Los alumnos realizarán un ejemplo de esquema. Elaborarán un ejemplo de cómo fue su aprendizaje de acuerdo a la etapa que se les asigno.</p>	⇒					

**Carta Descriptiva
(Sesión dos)
Parte dos**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al termino los alumnos identificarán los puntos relevantes en la adquisición, codificación y retención de nuevos conocimientos de forma significativa	2.4 David Ausbel 2.4.1 Tipos de aprendizaje 2.4.2 Tipos de aprendizaje significativos.	El instructor expondrá los conceptos y definiciones básicas del aprendizaje significativo. Se conformarán equipos y describirán las principales características del aprendizaje significativo mediante la construcción de un mapa cognitivo de secuencia.	⇒ Expositiva ⇒ Preguntas exploratorias ⇒ Participativa ⇒ Lluvia de ideas.	Inductivo a deductivo			120	Elabore un comentario indicando el tipo de docente quiere convertirse y bajo que proceso de desarrollo
EL TIEMPO DE RECESO SERÁ DE 15 MINUTOS CONFORME A LA DINÁMICA DE TRABAJO								
Al termino los alumnos compararán su nivel de ejecución superior e inferior	2.5. Lev Vygotsky 2.5.1 Zona de desarrollo próximo 2.5.2 Andamiaje	El docente expondrá los conceptos básicos de la teoría. El alumno ejemplificará su propio andamiaje. Se conformarán equipos y describirán las principales características del aprendizaje significativo.	⇒ Expositiva ⇒ Preguntas exploratorias ⇒ Participativa ⇒ Lluvia de ideas					Elaboración de un mapa mental

**Carta Descriptiva
(Sesión dos)
Parte tres**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al término los alumnos compararán las diversas corrientes y sus aportaciones a la educación.	Cognitivo, Cognoscitivismo y constructivismo	El docente indicará a los alumnos mediante la elaboración de una matriz de clasificación las características de las teorías.	⇒ Expositiva ⇒ Preguntas exploratorias ⇒ Participativa	Análisis y discusión Se les pedirá una reflexión individual y posteriormente se discutirá en grupo manejando ventajas y desventajas	Corrillos: el grupo se divide en pequeños grupos con la finalidad de resumir el conocimiento obtenido	⇒ Hojas de Rotafolio ⇒ Plumones	120	Explicará mediante la elaboración de un cuadro comparativo ¿Cuál es la importancia de conocer las clasificaciones de cada teoría?

**Carta Descriptiva
(Sesión tres)**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al termino los participantes identificarán la diferencia entre las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje de	<p>TEMA 3</p> <p>Las estrategias como alternativa en la interacción maestro y el alumno.</p> <p>- Concepto</p> <p>3.1 Estrategias de enseñanza</p> <p>3.2 Estrategias de aprendizajes.</p> <p>- Modelamiento cognitivo.</p> <p>- Análisis y discusión metacognitiva</p> <p>Autointerrogación metacognitiva.</p>	<p>El instructor expondrá el concepto de estrategias. Los participantes conformarán equipos de trabajo y ejemplificarán el tipo de estrategia que están utilizando desde su práctica profesional. Elaborarán estrategias de apoyo de estudio (Preguntas guía, cuadro sinóptico, diagrama radial, diagrama de árbol, preguntas exploratorias, mapa semántico, línea de tiempo)</p>	<p>⇒ Expositiva</p> <p>⇒ Preguntas exploratorias</p> <p>⇒ Pregunta guía</p>	<p>Estudio de caso: los alumnos analizan una situación escolar de acuerdo a la estrategia que se les asigno.</p> <p>Evaluación verbal</p>	<p>⇒ Del dictado de un dibujo</p> <p>Objetivo</p> <p>Desarrollar la habilidad de escucha.</p>	<p>⇒ Presentación .</p> <p>⇒ Rotafolio, pizarrón o pintarrón.</p> <p>⇒ Hojas de Rotafolio.</p> <p>⇒ Plumones o gises.</p> <p>⇒ Borrador.</p> <p>⇒ Lap Top.</p> <p>⇒ Proyector.</p>	120	Se le pedirá al participante resolver un problema en clase y que lo explique (esto permitirá conocer el tipo de estrategia que utiliza)

**Carta Descriptiva
(Sesión tres)
Parte dos**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al termino el participante identificará los principales elemento que integran un programa de trabajo como instrumento de organización	TEMA 4 Diseño curricular 7.1 La programación como instrumento de trabajo 7.2 Diseño Instruccional	El instructor expondrá los propósitos, estrategias y los recursos condiciones para la estructuración del diseño instruccional, el programa y la unidad didáctica. El alumno mediante un esquema ubicará la secuencia de contenidos de los temas a partir de las jerarquías conceptuales. Los alumnos formaran dos equipos y trabajarán con el modelo de Dick y Carey para la realización de un diseño instruccional (instrucción en el manual).	⇒ Expositiva ⇒ Preguntas exploratorias ⇒ Pregunta guía		Lluvia de ideas	⇒ Hojas de rotafolio ⇒ Plumones ⇒ Lap Top. ⇒ Proyector.	120	Se construirán ejercicios de planeación. Responderán con sus propias palabras los siguientes conceptos: - plan - programa de estudio - diseño curricular.:
Al termino los alumnos identificar los elementos esenciales para la redacción de los objetivos didácticos	TEMA 5 Objetivos didácticos 5.1 Clasificación de los objetivos 5.2 Para la formulación de los objetivos 5.3 Planeamiento por objetivos vs planeamiento por competencias	El instructor expondrá las características de los objetivos. Los participantes identificaran mediante la elaboración de objetivos, la acción, conducta, contenido y nivel de eficiencia	⇒ Expositiva ⇒ Participativa		Lluvia de ideas	⇒ Taxonomía de Bloom ⇒ Hojas de rotafolio ⇒ Plumones	120	

**Carta Descriptiva
(Sesión tres)
Parte dos**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al termino los alumnos enunciarán las características para la selección de los contenidos temáticos	TEMA 6 Contenidos Temáticos 6.1 Procedimentales (saber hacer) 6.2 Actitudinal (saber ser) 6.3 Declarativos (saber que) 6.4 Pasos para elaborar un mapa conceptual	El instructor expondrá la relación de las teorías en la formulación de los contenidos temáticos. Los participantes identificarán los saberes que integran los contenidos y argumentarán el porqué el uso de determinado contenido	⇒ Expositiva ⇒ Participativa ⇒ Tres teorías diferentes (el grupo estudia un problema y deberá abordarlo desde las tres posiciones diferentes)	Discusión	Lluvia de ideas Preguntas exploratorias Matriz de inducción: extraer las conclusiones a partir de fragmentos de información.	⇒ Hojas de rotafolio ⇒ Plumones ⇒ Lap Top. ⇒ Proyector.	120	N/A

**Carta Descriptiva
(Sesión cuatro)**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
<p>Al término los alumnos compararán las diferentes estructuras que se presentan en el grupo</p> <p>Al término los alumnos ejemplificarán las técnicas y su objetivo.</p>	<p>TEMA 7 El trabajo grupal en la enseñanza</p> <p>7.1 Grupos</p> <p>7.2 La estructura del grupo</p> <p>7.3 Aprendizaje en el grupo</p> <p>7.4 Técnicas grupales</p> <p>7.5 Dinámicas grupales</p> <p>7.6 ¿cómo seleccionar las técnicas didácticas?</p>	<p>El docente explicará la finalidad del grupo.</p> <p>Los participantes ejemplificarán las características del grupo en base a su propio grupo.</p> <p>Los alumnos demostrarán ante el grupo las diferentes técnicas y dinámicas a utilizar en la enseñanza.</p> <p>Identificarán que las técnicas son procedimientos para organizar y desarrollar las actividades del grupo</p>	<p>⇒ Expositiva</p> <p>⇒ Participativa</p>	<p>Procedimientos simulativos</p> <p>Debate</p>	<p>Casa- árbol – perro</p> <p>Objetivo tomar conciencia de las dificultades para trabajar en equipo.</p> <p>Identificar actitudes de imposición y sumisión</p>	<p>⇒ Hojas de rotafolio</p> <p>⇒ Plumones</p> <p>⇒ Lap Top.</p> <p>⇒ Proyector.</p>	120	N/A
<p>Al término los participantes enunciarán las características principales de los métodos de enseñanza</p>	<p>TEMA 8 Métodos de enseñanza</p> <p>8.1 Los métodos y su aplicación.</p>	<p>El docente explicará que son los métodos de enseñanza.</p> <p>Los participantes seleccionarán un método y lo explicaran</p>	<p>⇒ Expositiva</p> <p>⇒ Participativa</p>			<p>⇒</p>	120	

**Carta Descriptiva
(Sesión cuatro)
Parte dos**

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al término los alumnos determinarán factores evaluativos en la enseñanza	TEMA 14 EVALUACIÓN 15.1 diagnóstica 15.2 Formativa 15.3 Sumativa 15.4 Evaluación basada en competencias	El instructor explicará los tipos de evaluación así como los instrumentos de apoyo. Los alumnos realizarán un ejemplo de instrumentos de evaluación	⇒ Expositiva ⇒ Participativa	Inductivo	Historia de burros Objetivo Aprender a buscar soluciones cooperativas a los problemas. Tomar conciencia de que la resolución de un conflicto en forma solidaria es la más acertada	Hoja de rotafolio Plumones Laptop Proyector	240	Presentación de ejemplos de evaluación en la aplicación de un estudio de caso

**Carta Descriptiva
(Sesión cinco)**

NOMBRE DEL CURSO: El Saber hacer del Psicológico en la Formación docente.

LUGAR: Conforme lo programe la Facultad de Psicología

FECHA: Conforme lo programe la Facultad de Psicología

DURACIÓN: 20 horas.

OBJETIVO GENERAL: Al finalizar el taller de “el saber hacer del psicólogo en la enseñanza”, los alumnos de octavo semestre de la licenciatura en psicología diseñarán una clase muestra, misma que se presentará ante el grupo y cuya estructuración será a partir del marco teórico – práctico revisado en el taller con la finalidad de contar con una aproximación al campo laboral de la enseñanza.

PERFIL DE INGRESO: alumnos de nivel licenciatura de octavo semestre.

OBJETIVO PARTICULAR	TEMAS Y SUBTEMAS	ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	TÉCNICAS GRUPALES	MATERIAL DIDÁCTICO	TIEMPO minutos	EVALUACIÓN
Al término los alumnos aplicarán los conocimientos aprendidos en el taller y elaborarán una clase muestra	TEMA 10 Evaluación del curso	El docente con previo aviso informa a los alumnos de la presentación de una clase muestra. Los alumnos elaborarán según lo aprendido del taller una clase muestra para poner en práctica lo aprendido	⇒ Participativa	Participativa Participativa Actividades de acuerdo al contenido. Actividades de distintos medios de instrucción.	Formación de equipo	⇒ Hojas de rotafolio ⇒ Plumones ⇒ Manual	200	Aplicación de la encuesta de opinión de la clase muestra
Al término los realizarán una clase involucrando lo aprendido en el curso	Evaluación sumativa Cierre del taller	El docente entregará a cada participante la hoja de evaluación.	⇒ Evaluativa			Hoja de evaluación	40	Aplicación del Cuestionario de evaluación Aplicación del Cuestionario de Evaluación del Acto académico