



**Universidad Nacional Autónoma De México**

**Facultad De Estudios Superiores Iztacala**

**Psicología**

**Tesis Empírica:**

“La Familia Como Formadora De La Identidad De Género”

**Presentan:**

Olguín León Elizabeth

Moreno Bravo María Barbara

**Asesor:**

Pablo Morales Morales

**Sinodales:**

Dra. Diana Isela Córdoba Basulto

Dr. José Salvador Sapién López

Marzo 2014



Los Reyes Iztacala, Edo de México,



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS BARBARA**

Agradecimiento e infinita admiración a mis padres por el cariño, apoyo, confianza y libertad que me brindaron para decidir mi camino en la vida.

Gracias mamá por tu ejemplo de rectitud que me impulso a hacer las cosas bien.

Gracias papá por tu complicidad y comprensión en todo momento.

Sarita, gracias por tu infinita paciencia y por tu inagotable apoyo, en cada paso que doy.

Gracias familia por siempre estar ahí, desde un abrazo de Pacua, regaños o ánimos de mis tías y tíos, hasta carcajadas con mis primos.

Gracias pequeña Eli, por tu amistad, regaños, confianza y conocimientos que hicieron posible, que nuestras ideas se complementaran y lográramos concluir nuestra tesis.

Profesor Pablo, gracias por brindarme su esfuerzo y dedicación. Sus conocimientos, sus orientaciones, paciencia y motivación han sido fundamentales para mi formación, tanto académica como personal.

A la gloriosa UNAM por abrirme sus puertas y mostrarme un mundo de conocimiento dentro y fuera de sus aulas.

A todos, gracias por ser y estar... Lo logramos.

## **AGRADECIMIENTOS ELIZABETH**

Con todo mi amor y cariño a mi madre quien siempre ha estado a mi lado en cada paso que doy con su amor, comprensión y apoyo. Gracias por ser ese ejemplo de perseverancia y fortaleza.

Gracias a mi padre por su apoyo constante.

Gracias a mis hermanos, que siempre estuvieron listos para brindarme toda su ayuda. A Anabel que con su cariño y su disciplina en la vida me alentaron en todo momento para terminar. A Anel por estar en momentos difíciles. A Oscar por su interés y paciencia para guiarme.

A ti Mauricio que con tu cariño me alentabas a continuar, cuando todo se tornaba complicado y tedioso.

A Barbie por realizar esta meta juntas. Ya que gracias a esta experiencia me quedo con sus consejos, aprendizajes pero sobre todo con un gran cariño a esa persona con la que compartí mi vida todo un año.

Al maestro Pablo quien nos guio con su experiencia y paciencia en todo momento. Por estar presente en este proceso de descubrimientos y transformaciones tanto en el aspecto académico y personal

Gracias a la Universidad por darme la oportunidad de pertenecer a ella, por conocer mundos diferentes y por permitirme observar mi realidad de una manera diferente

# ÍNDICE

1.- La Familia	3
1.1.- Tipos de Familia	6
2.-Sexualidad	8
2.1.- Etapas de la sexualidad.	13
2.2.- Educación de la sexual	16
3.- Genero	20
3.1.- Estereotipos de Género	22
4.- Identidad de Género	25
4.1.- Feminidad	27
4.2.-Mascunilidad	29
5.-Objetivos	34
6.-Metodología	35
7.- Justificación Del Tema	37
8.-Resultados	38
9.- Análisis de Resultados	60
10.-Conclusiones	76
11.-Propuesta	79
12.-Bibliografía	82

# 1.-LA FAMILIA

---

La familia es el principal transmisor de la cultura, las normas establecidas por la sociedad y los comportamientos que permiten a nuevos individuos a incorporarse esta.

La familia es la institución entre el hombre y la sociedad, siendo la mayor educadora de un infante y se determina por el contexto sociocultural. Por lo tanto, es la responsable de que este se desarrolle y desenvuelva tanto física y mentalmente dentro de la sociedad. Dentro de la misma se presentan el mayor número de conductas que afecta de manera indirecta o directa a un niño (Vargas, Roper, Amar y Amaris, 2003).

Las familias, son expresiones múltiples de vínculos sexuales, lazos afectivos de convivir, de procrear y socializar a los hijos, producir y proveer, bienes materiales a cada uno de los miembros así, como satisfacer necesidades afectivas (Del valle,2004). Por el contrario Meil (1999), en un estudio realizado, encontró que la familia no debe ser vista como una área de intercambio sexual y afectivo, ni reducirlo a un agente de socialización, sino como como una célula de reproducción, distribución de recursos y de expresión de relaciones de poder.

Para la formación de una familia la sociedad estableció que se necesita del hombre y la mujer, y que en conjunto realicen las tareas asignadas por la sociedad, para ser una institución de integración, cooperación e inter dependencia unida por el amor que existe entre los miembros que la conforman, con el fin de perpetuarla y de esta manera la sociedad sobreviva (Vargas, Roper, Amar y Amaris, 2003).

Se puede decir que la familia es la institución primaria donde se produce el proceso de socialización de los individuos. La institución familiar puede ser definida como un sistema organizado de relaciones sociales que incluye algunos valores y procedimientos comunes y satisface algunas necesidades básicas de la sociedad (Horton y Hunt, 1994). Los “valores comunes” se refieren a ideas y

metas compartidas, los “procedimientos comunes” a pautas reglamentadas de comportamientos que se siguen, y “el sistema de relaciones” a la red de roles y estatus mediante los cuales las personas llevan a cabo su comportamiento.

Para Minuchin (1999), la familia es un contexto natural para crecer y para recibir auxilio, considerada como un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción, estas constituyen la estructura familiar que a su vez rige el funcionamiento de los miembros de la familia define su gama de conductas y facilita su interacción recíproca.

Por su parte Ortega (2005), explica que la familia forma parte de las 5 instituciones básicas de las sociedad, ya que integra una serie de valores, tales como el amor , de los hijos, de la vida familiar; comportamientos comunes como el cuidado del niño y actividades familiares; expresando los distintos roles, y relaciones en los que se maneja la vida familiar. Por lo tanto, la familia es una estructura institucional, que evoluciona a través de la sociedad para alcanzar tareas específicas.

Algunas tareas que debe realizar la familia son principalmente la construcción y desarrollo de persona, para adquirir su identidad, la integración de la persona a la sociedad, enseñanza de habilidades sociales, la resolución de problemas, la toma de decisiones, autonomía y la permanencia de la misma.

De la misma manera Hoebel y Weaver (1985, Citado en Puya 2007.)Explican que sus principales funciones son: la institución y canalización de la actividad sexual, la crianza y culturización de los jóvenes, la organización de trabajo entre los miembros y la vinculación del esposo.

La familia lleva a cabo un ciclo vital, que es entendido como un proceso de desarrollo que consiste en atravesar una serie de etapas que implican cambios y adaptaciones. Estos cambios pueden provocar crisis, de menor y mayor intensidad en el núcleo familiar, puesto que al pasar de una etapa a otra las reglas de la familia cambian, provocando en el sistema familiar situaciones adversas como es

la separación de uno de sus miembros o la llegada del primer hijo y los problemas a nivel familiar y de pareja que puedan presentarse (Minuchin, 1999).

Este ciclo está inmerso en la cultura y costumbres a la que pertenece la familia, por lo que no podemos decir que haya formas correctas o incorrectas de pasar por las diferentes etapas, entre estas están: la constitución de la pareja, el nacimiento y crianza de hijos, hijos en edad escolar, hijos en la adolescencia, casamiento y salida de los hijos del hogar, pareja en edad madura y la ancianidad (Minuchin, 1999).

Por otra parte, es importante resaltar que dentro de la cultura mexicana, la familia ocupa un lugar central. El mexicano considera a la familia como el centro fundamental de sus actividades y de sus referencias, así constituye el marco de referencia para el individuo, pues a través de esta se va construyendo la base para el reconocimiento social.

De esta manera, la familia cumple tres funciones las primeras pueden ser llamadas funciones de nivel práctico, como las de protección, ayuda, seguridad, marco básico para la subsistencia y la asistencia al individuo. En el segundo nivel en el que actúa la familia puede ser catalogada como nivel simbólico. El cual se refiere a la familia como encuadramiento o marco de referencia y de expresión del grupo. En el tercer nivel es aquel que se refiere a los fines reproductivos. La familia constituye, dentro de la cultura mexicana y de las concepciones de la sociedad mexicana, el marco legitimador socialmente aceptado para la conducta reproductiva. Por tanto, las conductas que no son guiadas por las pautas aceptadas por la sociedad reciben una sanción tácita o explícita, que el grupo haya determinado (Ariza y Olivera, 1999).



## 1.2.-Tipos De Familia

### Familia Monoparental

Se entiende por aquella familia que está compuesta por un solo progenitor (varón o mujer) y uno o varios hijos. La crianza de un niño puede ser llevada a cabo tanto por hombres como mujeres (Valdivia, 2008).

### Familia Extensa

Para Valdivia (2008), la familia extensa, o familia compleja, es un concepto con varios significados distintos. En primer lugar, es empleado como sinónimo de familia consanguínea. En segundo lugar, en aquellas sociedades dominadas por la familia conyugal, refiere a la parentela —una red de parentesco egocéntrica que se extiende más allá del grupo doméstico—, misma que está excluida de la familia conyugal. Una tercera acepción es aquella que define a la familia extendida como aquella estructura de parentesco que habita en una misma unidad doméstica (u hogar) y está conformada por parientes pertenecientes a distintas generaciones.

En las familias extendidas, la red de afines actúa como una comunidad cerrada. Este tipo de estructuras parentales puede incluir a los padres con sus hijos, los hermanos de los padres con sus hijos, los miembros de las generaciones ascendentes como abuelos, tíos abuelos, bisabuelos. Además puede abarcar parientes no consanguíneos, como medios hermanos, hijos adoptivos o putativos. Todo lo anterior establece un contraste con la pequeña familia nuclear. En las culturas donde la familia extendida es la forma básica de la unidad familiar, la transición de un individuo hacia la adultez no necesariamente implica la separación de sus parientes o de sus padres. Cuando un pequeño crece, se traslada al más amplio y real ámbito de los adultos, aun cuando en circunstancias normales establezca una identidad separada del resto de su comunidad.

## Familia Homoparental

Las familias monoparentales se dan cuando gays, lesbianas y personas transgénero se convierten en progenitores de uno o más niños, ya sea de forma biológica o no-biológica. Los hombres gays se enfrentan a opciones que incluyen: "acogida, variaciones de adopciones nacionales o internacionales, sustitutos ("tradicionales" o gestacionales), y acuerdos por parentesco, en donde pueden ser co-progenitores junto a una mujer o mujeres con las que tienen una relación cercana pero no de tipo sexual." Los progenitores pueden ser también personas solteras que están criando niños; en menor grado, puede referirse en ocasiones a familias con hijos (transexuales) (Valdivia, 2008).

## 2.-SEXUALIDAD

---

Al hablar sobre sexualidad, nos encontramos con una infinidad de definiciones sobre ella, ya que este término varía de una cultura a otra, influyendo el contexto socio-histórico en que se desarrolla.

Históricamente, la sexualidad ha sido un tema complicado desde el surgimiento del judeocristianismo. Es bastante tardío el desarrollo de la sexología, como disciplina dedicada a estudiar la sexualidad. Nace a mediados del siglo XIX, con una influencia básicamente biológica, cuyo interés era fijar y clasificar los diferentes tipos y características sexuales y, en consecuencia, la definición de lo que sería considerado como normal, de acuerdo a la biología y la evidencia de los cuerpos (Mogrovejo, 2008).

Durante la época prehistórica nos podemos referir a la promiscuidad sexual primitiva que se desarrollaba en aquella época, aunque esto lo podemos dividir en dos etapas, principalmente encontramos la monogamia natural donde los hombres llevaban una vida sexual parecida a la de los animales, esta era regulada por los periodos de acoplamiento. Este esquema de sexualidad se mantiene con la llegada de la agricultura y ganadería, motivando el surgimiento de la propiedad privada. Por lo tanto, la monogamia tenía el fin de asegurar un patrimonio familiar. De aquí podemos partir para explicar la segunda etapa que explicaremos inicialmente con las civilizaciones de la antigüedad.

Con la llegada del judaísmo, se dan interacciones atractivas alrededor de la sexualidad. En el Antiguo Testamento, se señalan las normas que regulaban la conducta sexual; por ejemplo en los 10 mandamientos, donde se prohíbe el adulterio, en libro del el Levítico “no pecarás con la mujer de tu prójimo ni te contaminarás con tal unión”, también se muestra excluida la homosexualidad “no cometerás pecado de sodomía porque es una abominación” y la prohibición del

incesto “nadie se juntará carnalmente con su consanguinidad, ni tendrá que ver con ella”. Por su parte en Corintios (I: 1-5) se muestra la prohibición del incesto.

En esta cultura, el matrimonio buscaba la descendencia y la esposa hebrea tenía el “privilegio” de compartir las funciones sexuales del esposo con otras esposas secundarias, aunque si ella era infiel se le apedreaba.

Por otro lado, en la cultura egipcia el incesto y la circuncisión eran permitidos y eran llevados a cabo en una ceremonia de iniciación de la adolescencia.

Por su parte Grecia, toleraba la homosexualidad masculina entre adultos y adolescentes de manera educativa, aquí el adulto tenía el papel de educar y formar en lo intelectual y ético a sus pupilos; en Atenas, las mujeres no podían salir solas, esto únicamente lo podían hacer las hetairias y las pornoi (prostitutas de alta y baja categoría). En resumen, la mujer que no pertenecía a estas clases era vista únicamente como portadora de hijos, minimizándola a la reproducción únicamente.

Con el surgimiento de la familia patriarcal se da una serie de dualidades en lo sexual:

A) En el plano social la aparición de la esfera privada restringida al ámbito a la mujer, quedando a su cargo la reproducción, y la educación; mientras que la pública a cargo de los varones.

B) Una doble norma establecida: permisividad al varón y represión a la mujer a la que se le exige virginidad y fidelidad al marido sin importar su propio placer.

C) Doble imagen de la mujer dependiendo de las necesidades y exigencias sociales. La mujer “buena” es la mujer de casa, la madre o la virgen, mientras que la mujer “mala” es la mujer pública dedicada al placer.

D) Hablando de sexualidad, vemos que tiene un doble significado, principalmente como cuestión llanamente reproductiva, viéndose de manera legal y socialmente aceptada por la sociedad y al matrimonio. O bien como fuente de placer, que para el hombre es aceptable, aunque devalúe su deber moral ante la sociedad.

Al llegar la edad media, el poder estaba centrado en la iglesia casi a la par que la ley civil. Durante esta época encontramos a los cinturones de castidad, la aparición de diversas problemáticas sexuales, tales como enfermedades venéreas, consideradas un castigo celestial y disfunciones. Debido a esto, la iglesia expresa que el deseo sexual es algo demoniaco, dando origen a la santa inquisición, para remarcar el matrimonio monógamo.

Caruso (1993), explica que al llegar a la época Victoriana (siglos XVIII y XIX), algunas conductas sexuales eran causa de distintas enfermedades, como la epilepsia, ya que esta enfermedad se le adjudicaba la masturbación, de la misma manera la actitudes ante la sexualidad diferían entre clases sociales, por ejemplo a clase media era la que representaba la moral que había impuesto la iglesia en cuanto a lo sexual, ya que era un acto único para la reproducción y este no podía verse como un placer, para la mujer era algo que debía solo soportarse, se desataron mitos como que el abuso de actos sexuales volvía “tontos” a los hombres y reducía su vida, al igual para las mujeres quienes disfrutaban el acto sexual eran condenadas a morir jóvenes.

Por el contrario, la clase alta disfrutaba la sexualidad, se tenían los llamados “ejércitos de prostitutas”, al mismo tiempo que se daban los primeros casos de prostitución infantil; por estas actividades se plantearon y aprobaron las primeras leyes, que prohibían la pornografía. Por lo tanto, en la época Victoriana podemos observar la más grande explosión y el más alto grado de puritanismo sobre la sexualidad.

Al llegar al siglo XX, gracias a la primera y segunda guerra mundial, se exigió una fuerza laboral más amplia, provocando cambios asombrosos en el cuanto a los roles sexuales tradicionales. De modo que los hombres iban a la guerra y las mujeres fueron solicitadas para trabajar en las líneas de montaje, aparte de fungir como jefas de familia en sus hogares; los vestidos y encajes ya no eran prácticos para su nuevo estilo de vida. Mientras tanto, los hombres que regresaron de la guerra, comprendieron que la vida era valiosa como para no disfrutar uno de los mayores placeres, su "sexualidad". Al mismo tiempo las contribuciones de Freud, permitieron que la sexualidad fuera un tema de estudio, estableciéndose como un proceso vital en la formación del ser humano (Caruso, 1993).

De esta manera, podemos observar como la transición de la época victoriana a la época moderna dio lugar a lo que muchos llaman la era de no dejar nada reprimido, demostrando que el proceso de evolución de la sexualidad seguirá, no existe un código único de normas sexuales que coincida en todos los segmentos de nuestra cultura. El comportamiento sexual no es algo sencillo, ya que éste depende del contexto sociohistórico y cultural en que se desarrolla.

Weeks y Jeffrey (2000), manifiesta que debido a las diversas investigaciones, en la actualidad podemos explicar que la sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y los considerados por algunos espirituales. Se propone que la sexualidad es un sistema de la vida humana que se compone de cuatro características, que significan sistemas dentro de un sistema. Éstas características interactúan entre sí y con otros sistemas en todos los niveles del conocimiento, en particular en los niveles biológico, psicológico y social integrada por factores como biológicos, psicológicos y sociales.

Gutiérrez (2008), expresa que la sexualidad es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas que caracterizan a cada sexo. También es el conjunto de fenómenos emocionales, de conducta relacionados con la búsqueda del placer sexual, que marcaran de manera decisiva al ser humano en todas y cada una de las fases determinantes de su desarrollo en la vida. Por lo que la sexualidad es un elemento esencial para el desarrollo y ajuste de la personalidad. Mientras que la vivencia plena de la sexualidad aumenta la autoestima y el desarrollo personal.

La sexualidad humana de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define como: *"Un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vive y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencia o se expresan siempre."*

La sexualidad, se desarrolla y se expresa de diferentes maneras a lo largo de la vida de forma que la sexualidad de un infante no será la misma que la de un adolescente o un adulto; cada etapa de la vida necesita conocimientos y experiencias específicos para su óptimo desarrollo.

La sexualidad es un elemento básico de la personalidad; un modo propio de ser, de manifestarse, de comunicarse con los otros, de sentir, expresar y vivir el amor humano; la constituyen dos elementos básicos como lo son: la biología y la historia -cultural, social, personal y de pareja (Careaga, 2004).

También la podemos definir como una función básica del ser humano, esta comienza a los tres o cuatro años de edad y se establece definitivamente durante la adolescencia. Es decir, el individuo nace con un sexo biológico determinado, pero su sexualidad se construye a lo largo de distintos procesos durante toda su

vida, mostrándose de diferentes formas en cada edad o momento de su evolución (Rahola, Garde, Sueldo, Blaustein, Canals, y Granell, 2001).

Del mismo modo Ramos y Rossi (2011), mencionan que la sexualidad se comienza a estructurar desde el mismo nacimiento. Tiene una base multifactorial, ya que intervienen en su desarrollo elementos biológicos, psicológicos y sociales. Desde la niñez se reciben e interiorizan hechos sociales (sexuales o no), acorde al medio donde se vive, los que son transmitidos, principalmente, por las figuras de apego.

La experiencia de la sexualidad y de la corporalidad, de modo general, son parte integrante del desarrollo psicosocial y de la formación de la identidad de cualquier joven. Este proceso es, primordialmente, determinado por los mensajes que el individuo recibe del medio social en el que convive. La formación de la identidad personal es la esencia del proceso de socialización, y consiste en compararse y ajustarse a los patrones reconocidos como “normales” por el grupo social. Se puede decir, entonces, que la imagen que un individuo tiene de sí y de su cuerpo es definido a partir las percepciones y representaciones que los otros miembros de su círculo de relación, hacen de él (Glat, 2005).

## **2.1.-Etapas De La Sexualidad**

El estudio del desarrollo de la sexualidad involucra tanto aspectos anatómicos como fisiológicos y psicosociales, este desarrollo es continuo y se inicia desde la más temprana edad, pasando por la infancia, la adolescencia, la juventud, la adultez, la madurez y la senectud. La sexualidad humana es algo que se encuentra presente en todos los momentos del desarrollo humano, podemos ver el desarrollo de la sexualidad en distintas etapas como a continuación se explican de manera general.



### -Sexualidad Prenatal

Aquí predominan las características genéticas y el desarrollo adecuado de los órganos sexuales internos y externos. El sexo genético queda determinado en el momento de la fecundación. Al avanzar la cuarta y sexta semana se diferencian los ovarios de los testículos, se inicia la liberación de testosterona que determina los órganos sexuales, que hasta este punto son iguales para ambos; al hombre se le atrofian los conductos de Muller, propios de la mujer y se desarrollan los conductos de Wolf, a partir de aquí se desarrollan los órganos sexuales. En la octava semana se empiezan a diferenciar los órganos sexuales externos, si se llegara a producir una alteración hormonal en este periodo, las consecuencias serían ambivalencia sexual, síndrome androgenital o desfeminización testicular.

### -Sexualidad En La Infancia

Freud dividía la infancia en fase Oral, fase anal, fase fálica y fase de latencia. Ahora se reconoce que la sexualidad infantil es bastante activa, por ejemplo la fase de latencia no es tal, ya que estudios demuestran que se presenta una actividad sexual bastante activa.

Durante esta época las concentraciones hormonales suelen ser bastante altas en las primeras semana de vida, para descender y después ascender nuevamente el a pubertad. En este punto, la educación y los condicionamientos culturales, son decisivos para la afirmación sucesiva de la sexualidad. En la infancia predomina el medio ambiente y las pautas culturales sobre los determinantes biológicos.

### -Sexualidad En La Pubertad

En este periodo se presenta un cambio en la sexualidad que hasta este momento estuvo contenida a una verdadera explosión sexual. Esos cambios se encuentran en el eje Hipófisis-Hipotalámico, que produce un pico hormonal, un mayor desarrollo de los testículos para un incremento en la producción de hormonas. Como consecuencia, aparecen los caracteres sexuales secundarios:

en la mujer el cuerpo toma una forma más delgada, los hombros son más estrechos y las caderas más anchas, la voz se torna más aguda, hay crecimiento de vello axilar y vello púbico, así como crecimiento de las mamas. En los hombres, se produce un aumento de masa y fuerza muscular, hombro más ancho y caderas más estrechas, crecimiento de vello púbico, axilar y facial, en contraste con la mujer aparece el deseo sexual.

Para Monroy (2003), durante esta etapa se presenta el autoerotismo (manipulación de los genitales), las fantasías sexuales, un grupo de sentimientos y conductas afines a personas del mismo sexo, conductas bisexuales y la aparición del amor platónico. En general pasa por una etapa de revalorización de todos los valores y conductas aprendidas dentro de su núcleo familiar y contexto social.

#### -Sexualidad En La Adolescencia

Durante este periodo se presenta la eclosión sexual y una intensa búsqueda por la personalidad, identidad personal. Biológicamente se manifiestan plenamente los caracteres sexuales secundarios, pero permanece la inestabilidad hormonal.

Se observa un mayor control de los impulsos sexuales, se define más su identidad; el adolescente tiene una atracción sexual más definida, tiene relaciones amorosas más intensas, le interesa la pertenencia a grupos de ambos sexos, su actividad sexual aun es con parejas inestables, se enfrenta a una toma de decisiones, tales como: continuar con la masturbación, detener o continuar con su vida sexual, la doble moral existente entre lo que un hombre puede hacer en términos sexuales y una mujer debería reprimir, el sexo premarital, la irresponsabilidad sexual; estas incógnitas están influidas por la edad, el sexo, la educación, la posición económica entre otros (Monroy, 2003).

#### -Sexualidad Madura

Se llega a la madurez sexual y las características heterosexuales del hombre y la mujer.

### -Sexualidad En La Menopausia Y Andropausia

Se sufre una crisis sobre el nivel existencial, consecuencia de un desequilibrio hormonal. En la mujer desaparece la menstruación, iniciando la menopausia. En el hombre no existe un aviso visible, los signos de la andropausia se pueden confundir con síntomas de distintas enfermedades somáticas

Este periodo finaliza cuando se normaliza el cuadro hormonal y se entra en la tercera edad.

### -Sexualidad En La Tercera Edad

Durante esta etapa, se podría creer que como consecuencia de la edad se termina la vida sexual del ser humano. Sin embargo, la sexualidad continúa en la tercera edad, a partir de los 55 años. Biológicamente podemos ver que en la mujer se produce una atrofia de las paredes vaginales, la vida sexual, la excitación y las relaciones sexuales, en mayor o menor medida. De la misma manera en el hombre la erección está presente y aún puede realizar el coito de manera normal. Si existe una disminución de la producción hormonal por parte de ambos, por lo tanto, la frecuencia de las relaciones sexuales disminuye, aunque no llega a ser nula. No solamente influyen los aspectos biológicos también afecta, la no atracción del conyugue, o la presencia de malestares físicos, (Martin 1993).

### **2.3.-Educación Sexual**

De acuerdo a lo explicado anteriormente, la sexualidad humana está constituida por distintos factores, psicológicos, biológicos y sociales esenciales al ser sexual. Según Álvarez (2007), la sexualidad en el ser humano no es un instinto, sino un impulso controlable y modificable, llegando al punto de ser susceptible a un proceso educativo de acuerdo a su ejercicio y vivencia, por lo mismo, existe una diversidad de comportamientos prácticos y valores en los diferentes estratos de una sociedad y en diferentes sociedades.

Por otra parte, debemos recordar que el ser humano parece ser el único con un deseo y actividad sexual en cualquier momento de su ciclo de vida. Por lo

tanto, la sexualidad del ser humano es apta para una educación de la sexualidad, en donde se comprenda lo psicológico, biológico y social. Ahora bien, lo resultante del proceso de la formación de un individuo se llama educación (Álvarez y Jurgenson, 2007).

La sexualidad humana es parte de la herencia, sin embargo, no la conocemos por instinto, sino que es aprendida por medio de tres aspectos básicos: emocional, fisiológico y psicológico. La educación se da principalmente de manera instintiva adoptando lo que dicen, los padres, familiares y amigos, provocando una serie de confusiones. La base de nuestra educación sexual, sea buena o mala precede a aquella que recibimos en etapas tempranas de nuestras vidas, donde la religión, cultura y la historia se encuentran inmersos (Dearborn, 1966 en Mc Cary, 1983).

La educación de la sexualidad, en un intento por transmitir las concepciones, normas y valores morales e ideología que cada cultura considera que deben servir y justificar la organización social, la institucionalización del matrimonio heterosexual, homosexual, la monogamia o la poligamia, la diferenciación de género, permitiendo la defensa de la cultura y el modelo económico de cada grupo humano. Estos pensamientos están relacionadas con las normas y los valores así como con las ideologías (Medero, 2000).

Podemos señalar que existen distintas opiniones ante la sexualidad, esto es producto de la cultura y época en la que vive la sociedad y la familia, ya que esta es la principal formadora y criadora de los individuos para su comunidad, la podemos ver como formadora directa de su comportamiento dentro del ámbito en el que interactúa (CONAPO, 1982).

Asociado a esto, podemos identificar dos niveles de educación sexual, en primer lugar el informal, donde todos tenemos la función de dar y recibir información, dentro de la cotidianidad, principalmente en el seno de la familia y medios de información en masas, esta se basa en mitos y prejuicios, reforzando roles estereotipados y experiencias. En contraste, encontramos la educación

formal, profesionalizada, esta se fundamenta en información científica que favorece el respeto y las diferencias, marcando así una flexibilidad en los roles (Álvarez y Jurgueson, 2007). A continuación, hablaremos en primer lugar sobre la educación informal.

Hablando sobre el papel de la familia dentro de la educación de la sexualidad, encontramos que utiliza distintos procedimientos para hacerlo, principalmente las verbalizaciones y las acciones, la primera son todas aquellas expresiones mediante signos y símbolos permitiendo comunicar lo que se espera de cada uno; y la segunda que engloba las actividades, comportamientos y reacciones que tienen los padres ante la sexualidad (CONAPO, 1982).

Dentro del seno familiar la sexualidad aún se considera un Tabú, rara vez se aborda de manera directa la temática, en cambio se hace de manera enmascarada o indirectamente. La familia reacciona negando las acciones o cambiando la realidad, cuando a algún integrante de la familia le sucede algo de connotación sexual, por ejemplo; al describir el cuerpo del niño, se omiten el área genital o se cambian los nombres, cuando el infante encuentra placer de tocar sus genitales, la familia prohíbe tal acción, no se habla concretamente del origen de los hijos, no se le explica a la adolescente la llegada de la menstruación, entre otros. Algo importante es que en las familias existe incongruencia verbal – acción, esto es captado por los hijos, por lo tanto, no tienen una visión homogénea de la sexualidad, en cambio la asocian con lo malo, la culpa, lo sucio y lo prohibido.

Dearborn, 1966 (en Mc Cary, 1983), explica que la ignorancia sexual provoca ansiedad sexual, ya que los adultos o la familia tienen la posición para instruir a los jóvenes, que generalmente se encuentran llenos de culpa sexual y una incertidumbre, por lo que ellos consideran una conducta sexual aceptable, además de sus conflictos e ignorancia no les permiten admitir sus prejuicios. Esta inseguridad generalmente es acompañada a una confusión en la que los padres prefieren no hablar acerca del tema, ya que esto sería permitirles hacer lo que se habla, creyendo que la información va a influir directamente con el comportamiento de sus hijos, de manera negativa.

Si los adultos jóvenes son educados hoy apropiadamente, estarán en posición de educar a sus próximas generaciones de manera adecuada en relación con los temas sexuales y de esta manera el ciclo de la ignorancia quedara obsoleto.

Una vez explicado el papel de la familia, hablaremos sobre las funciones y procesos que se llevan a cabo en la educación de sexualidad en el término de formalidad.

Martin (1993), explica que para la educación de la sexualidad se debe tener en cuenta la edad cronológica y edad la biológica o mental. La edad cronológica no siempre corresponde a la edad mental. De la misma manera la manera en que estos reciben educación informal, no es la misma en todos los casos, debido a la preocupación y conocimientos que posea cada familia.

Monroy (2003), explica esto como un desfase entre los procesos biológicos de la sexualidad y los sociales, provocando tensión entre la familia y el ser educado. Una manera de evitar esto es el entender el contexto evolutivo biológico, psicológico y social, ubicándonos en el contexto.

El estudio del desarrollo de la sexualidad involucra tanto aspectos anatómicos como fisiológicos y psicosociales, este desarrollo es continuo y se inicia desde la más temprana edad, pasando por la infancia, la adolescencia, la juventud, la adultez, la madurez y la senectud. La sexualidad humana es algo que se encuentra presente en todos los momentos del desarrollo humano.

### 3.- GÉNERO

---

De acuerdo a Hernández (2006), el concepto de género nació durante la década de los 60's en el área clínica en psicología, cuando Robert Stoller 1964, se encontraba estudiando que era lo que sucedía con la identidad de aquellas personas que sentían que su asignación sexual, había sido incorrecta; pues no se identificaban con los comportamientos que eran característicos de su sexo biológico. Esta condición los hizo suponer que las situaciones socioculturales, las costumbres y la experiencia personal eran factores que influían en la construcción de la identidad y no del todo el sexo biológico. De esta manera identifico que la socialización es un elemento importante en la formación de identidad, por lo que fue necesario crear una distinción entre sexo y género, en donde el primero se refiere a los hechos fisiológicos y biológicos, mientras que el segundo a la construcción social a partir de las diferencias sexuales.

Posteriormente, el concepto género se comenzó a emplear en las investigaciones de feministas como como el apoyo que permitía describir las relaciones desiguales que se vivían entre hombres y mujeres. Tal como explica Lamas (2002), que el objetivo principal del concepto de género en sus inicios, era distinguir que las características humanas, consideradas femeninas, eran adquiridas por las mujeres mediante un complejo proceso individual y social, en vez de derivarse naturalmente de su sexo. Por lo que si se realizaba la distinción entre sexo y género permitiría enfrentar el determinismo biológico, ampliando así las bases teóricas argumentativas a favor de la igualdad de las mujeres.

En la actualidad, se sigue utilizando el término como aquella herramienta que nos permite identificar las diferencias entre hombres y mujeres, con la finalidad de poder llegar a una igualdad entre géneros (Sánchez 2011). Así para Fonseca (2008) el género es el resultado de las normas culturales que son establecidas sobre el comportamiento de hombres y mujeres, a través de la interacción de instituciones económicas sociales, políticas y religiosas.

El género de acuerdo a Lagarde (2001), es el conjunto de cualidades biológicas, físicas, económicas sociales, psicológicas, eróticas, políticas y culturales, asignadas a los individuos según su sexo. Mientras que para (García, 2005), el género es un conjunto de atribuciones socioculturales dirigido hacia uno u otro sexo, en donde cada mujer y cada hombre sintetizan y concretan en la experiencia de sus propias vidas el proceso sociocultural e histórico que los hará ser justamente ese hombre y esa mujer.

De acuerdo con Huberman y Tufro (2012), el género es aquello que significa ser hombre o ser mujer en una cultura y un momento histórico determinado, lo cual definirá oportunidades, roles, responsabilidades, formas de sentir y modos de relacionarse con una persona del mismo sexo o del opuesto.

Para Scout (1990), el género es una forma de demostrar las construcciones culturales, siendo una creación totalmente social, que establece los estereotipos apropiados para hombres y mujeres; siendo como una categoría social asignada a un cuerpo sexuado.

De la misma manera para Hierro (2003), el género es la construcción social que se impone a un cuerpo sexuado es decir, no nacemos hombres o mujeres, sino que la sociedad nos convierte, nos forma una identidad de acuerdo a lo que la cultura espera para los hombres y las mujeres

Para Lamas (2008), es el conjunto de ideas, prácticas y representaciones sociales que la cultura desarrolla para instaurar lo que es propio de hombres y mujeres, basándose sobre la sexualidad biológica

Martínez (2003), explica que el género es el conjunto de prácticas representaciones simbólicas, colectivas, valores normas y conceptos que se establecen sobre lo masculino y lo femenino, a partir de la diferencia sexual anatómica. Así que cada sociedad elabora las características intelectuales, psicológicas y morales para cada uno de los dos.



De acuerdo a los autores antes revisados, podemos entender que el género es el medio que nos permite identificar los significados, atribuciones y comportamientos establecidos para mujeres y hombres, en una sociedad y momento histórico específico. Estas construcciones culturales darán a paso a que el individuo realice un proceso de identificación con las categorías impuestas por el sistema y con aquellas experiencias obtenidas a lo largo de su desarrollo, formando así su propia masculinidad y feminidad.

### **3.1.-Estereotipos De Género**

Los estereotipos son creencias generalizadas sobre los atributos que caracterizan a un determinado grupo social; respecto al género, se han ido formando distintos estereotipos, cada uno de estos a sido transmitido por medio de procesos de socialización, sufriendo distintas modificaciones a la largo del tiempo, lo único que ha pasado es un cambio estructural tan profundos; es decir que la situación social ha cambiado o se ha reestructurado, pero esto no lo ha hecho el estereotipo correspondiente al hombre y a la mujer, por lo mismo seguimos manteniéndolos (Monjas, 2004).

Los estereotipos persisten porque son transmitidos por medio de la socialización, esto se lleva acabo de manera primaria y secundaria, en la primera el niño a través de los modelos familiares, ve como sus padres realizan determinados roles; mientras que la madre le realiza otros, de la misma manera el niño se va incorporando a un grupo, de acuerdo a su sexo, y de esta manera construye su propia identidad. La socialización secundaria se lleva a cabo en la escuela en donde el infante consolida las diferencias de socialización entre hombres y mujeres, que al mismo tiempo mantienen todos los estereotipos de género (Martín, Sánchez y Gonzales, 2006).

Los estereotipos de género se adquieren a través de procesos de aprendizaje en los que intervienen, factores culturales comunes a la sociedad

donde vive el individuo, medios de comunicación, y aquellos en los que se tiene contacto directo como; la familia, la escuela y los propios compañeros.

Actualmente podemos observar que las diferencias entre hombres y mujeres no obedecen a un camino de discriminación social, sino que lleva a la diferenciación que existe entre ellos, en cuanto a la prioridad de valores e intereses que van a reflejarse en los roles que hombres y mujeres eligen, en la profesión, en la familia y en la posición que otros ocupan dentro de una misma organización; de esta manera podemos observar el poder y la autonomía que cada uno tiene.

A su vez, podemos explicar que el estereotipo de género, es una construcción que hace alusión a todas aquellas características psicosociales, como son los rasgos, los papeles que cada uno toma en la sociedad, las motivaciones y conductas que cada uno tiene, volviendo diferencialmente a hombres y a mujeres dentro de cada cultura. Esta no tiene nada que ver con las diferencias biológicas existentes entre ambos; como consecuencia, el estereotipo de género son las creencias culturalmente compartidas sobre las características psicosociales que se consideran típicas de cada una de las categorías incluyentes. Podemos ver dentro de la sociedad, que a una mujer se le caracteriza por rasgos y roles expresivo comunales, asociados a la expresión de ternura, amor y distintas cuestiones emocionales, por el contrario a los hombres se le asocia por cuestiones asociadas a la racionalidad, competencia y baja emocionalidad.

Existen distintos estereotipos de lo que debería ser el hombre o la mujer, estos los vemos profunda y claramente expresados dentro de nuestra cultura, y sobre todo en los medios de comunicación, estos puede ser determinados como estereotipos sexuales y son apropiados dentro de los primeros 4 años de vida, de tal manera que los niños de estas edades van aprendiendo que cosas debe realizar cada sexo. Estas creencias son asimiladas en primer lugar por la observación de la realidad inmediata, como por los estereotipos sociales más extendidos.

En esta edad queda definido cuales son las creencias respecto al papel del hombre y la mujer dentro de la sociedad; de la misma manera se esclarecen distintos indicadores para cada sexo biológico, lo que se puede apreciar en distintas cosas como por ejemplo, en un diccionario al buscar el sinónimo de la palabra masculino, se encuentra fuerte, robusto, poderoso, resistente o valiente, en contraste si buscamos sinónimo para mujer obtenemos; débil, cariñosa, dócil, sumisa y delicada.

Los estereotipos no se centran únicamente en esquematizar realidades, por medio de una generalización de características de un grupo, sino que afectan a las expectativas, comportamientos y creencias de cada individuo, estos actúan sobre la situación, por medio de la influencia que ejercen sobre cada individuo, por lo tanto, lo característico del género es que existe una estrecha interacción entre dos tipos de variables, que son toda aquella presión que se ejerce por medio de la cultura y por las variables biológicas (Ashmore, 1990), debido a que la presión o las condiciones sociales son distintas, tanto para hombres como mujeres. Existen variables como capacidades, actitudes, expectativas, intereses o valores que también son distintas en muchos casos, las podemos explicar cómo la influencia entre el estereotipo correspondiente.

Por lo tanto, los estereotipos de género serían todas aquellas ideas, prejuicios e ideas; atribuidas por el medio social y cultural, con respecto a las funciones y comportamientos que deben realizar hombres y mujeres, así como su comportamiento sexual; estos pueden ser cadenas que la sociedad determina para el comportamiento humano, incluyendo sus preferencias sexuales. Siendo el género una construcción social que va cambiando y desarrollándose, conforme van evolucionando las sociedades.

## 4.- IDENTIDAD DE GÉNERO

---

Sánchez y Loving (2001), explican que por medio del sexo biológico se sustentan las construcciones sociales, en torno a la identidad de género. Por ejemplo, cada cultura establece un grupo de normas y significados que definen las acciones que deben realizar hombres y mujeres. Así que la identidad de los sujetos, se edificará sobre la interiorización de la sexualidad, lo que dará paso a procesos de desarrollo en donde se llevará a cabo la separación entre el “yo” y el “otro”, estableciendo posibilidades y límites al individuo (Lagarde, 2001).

Este proceso comienza desde la infancia cuando niñas y niños reconozcan que de acuerdo a sus características sexuales biológicas, podrán realizar acciones de acuerdo al estereotipo que la sociedad les designo. Este proceso continuará en la adolescencia, donde el individuo confronta el estereotipo que la sociedad le dio, realizando acciones de acuerdo a su género o llevando a cabo acciones que están fuera de la norma, lo que le permitirá comprender si pertenece o no a ese género.

Por lo tanto, en este capítulo explicaremos que la identidad de género se entiende como la manera en que cada ser humano apropia la masculinidad y femineidad, dentro de un sistema de vida pública. Llevándolo a la práctica conforme las pautas de comportamiento que establece la cultura y sociedad, afirmándonos como hombres y mujeres.

Para Carvallo y Moreno (2008), la identidad de género es un proceso evolutivo en donde el individuo integra expectativas y normas sociales que son clasificadas como propias del hombre y de la mujer, de esta manera cada individuo se identificará de acuerdo a los comportamientos establecidos para su sexo.

La identidad de género es cuando las personas asumen como propias aquellas características que el grupo social y la cultura, de acuerdo a su sexo biológico, les atribuyen. Construyéndose por un complejo proceso individual, generando un sentimiento de pertenencia a determinado género (Díaz 2003).

Podemos ver así, que la identidad se construye a través de un proceso activo, permitiendo transformar y reestructurar los esquemas y estereotipos de género (Cabrera 2011).

Por otra parte Stryker (1980), propone en su teoría de la identidad, un proceso de identificación, que se da a través de la interacción con individuos del mismo sexo y diferente, dentro de una estructura específica. Dando a entender que la identidad es una acumulación de significados compartidos que el individuo interioriza mediante distintos estereotipos; de esta manera, la estructura potenciará o inhibirá las conductas de individuo.

En la misma línea Serpe y Hunt (2000), encontraron tres niveles en la estructura social; donde en el nivel general se refiere a las variables sociodemográficas, el nivel medio refleja las estructuras sociales organizadas, donde lleva cabo el estereotipo que el nivel anterior le otorga, y por último, el nivel próximo es aquel donde se provocan las interacciones personales; justo en este nivel es donde el individuo apropia los estereotipos dados por la categoría sociodemográfica a la que pertenece; de esta manera, el individuo construye su identidad.

Así todos los valores y normas establecidas por la sociedad, encasillan a hombres y mujeres dentro de estereotipos de género, los cuales son adquiridos por medio de un proceso de socialización, lo cual resulta limitante ya que no se toma en cuenta los componentes biofisiológicos, el ambiente sociocultural y la experiencia del aprendizaje (Cabral y García 2002).

Podemos entender la identidad de género, como una suma de todo aquello aprendido socialmente, en donde están inmersos las reglas, valores y costumbres que vive el individuo, el cual lleva un proceso interminable, pues el individuo se encuentra en constante asimilación y reestructuración de todos aquellos comportamientos que son considerados como propios de su sexo.

La identidad de género abre una posibilidad de realizar cambios, si es que el individuo no se encuentra satisfecho o identificado con estos comportamientos, aunque esto no sea un proceso sencillo y le produzca conflictos; ya que los integrantes de la estructura social siempre tratarán de perpetuar las normas que ellos han formado.

#### **4.1.-Feminidad**

La construcción de la feminidad es todo aquello que está en oposición a lo masculino, todo que no se debe de hacer. Este constructo se erige como un antivale, que está sustentada sobre el rechazo, exclusión y la vergüenza como si fueran características propias de su naturaleza (Irigaray, 1977).

Así, por medio del discurso, las normas, los medios de comunicación y la estructura de la familia van asignando a las mujeres características, como ser sensibles, cariñosas, afectuosas y sin necesidad sexual; poniéndolas en un papel pasivo, siendo sumisa, cuidadosa de su hogar, y dependiente monetariamente del hombre (Bastidas, 2009).

Lagarde (2001) menciona que estas actividades domésticas, se convirtieron en extensiones del cuerpo femenino; de la misma manera Ortega, Centeno Y Castillo (2005), explican que las mujeres se encuentran identificadas con acciones de intendencia dentro del hogar y con los lazos que tienen con un hombre, por ejemplo ser la esposa, hija o hermana de un hombre.

De acuerdo a la manera en que se identifica una mujer, Lagarde (1997), define que la feminidad es dada por lo que otros esperan, de esta manera la mujer es reconocida por ella, mediante lo que hace por los demás. Por lo tanto, la mujer se siente incompleta, poniéndola en el papel de productora, cuidadora, protectora de la vida que produce. Ella siempre debe vivir para otros y otras.

Otro aspecto importante bajo el que se construye la mujer es mediante la valoración social y cultural que se da en la forma en que la mujer vive y expresa su sexualidad. Principalmente sobre la pureza que la representa, esto por medio de la virginidad, ya que ser virgen asegura no haber sido de alguien más, siendo este signo de no tener dueño, pues solo la mujer debe pertenecer a una sola persona, demostrándose dependiente a un hombre y pura de alma. De esta manera, podemos ver que la comprobación de la virginidad es la entrega absoluta que una mujer ofrece a quien ama, así que siendo ella la principal responsable de tener características de seducción, de la iniciativa erótica, estas deben ser reprimidas, ya que su papel es permanecer sumisa y obediente, por lo tanto, el placer y el erotismo se determinan para lo masculino, relegándola simplemente a un objeto sexual (Ortega, Centeno y Castillo, 2005).

Por lo tanto la manera en que las mujeres viven su sexualidad, las dividirá en dos grandes grupos; aquellas que sirven para la procreación y las que sirven para el erotismo y placer de otros. Para las primeras las cuestiones eróticas se ven reducidas, pero utilizadas únicamente con el fin de procrear, por el contrario las segundas están ubicadas en el lado negativo, consideradas como “Malas Mujeres” por la sociedad, creando una relación entre erotismo y placer, para el disfrute propio y de otros (Lagarde, 2001). Así mismo Ortega, Centeno y Castillo (2005), explica que para este grupo de mujeres llamadas también “modernas” el mantener relaciones sexuales y colocar en primer plano las relaciones con sus vínculos y las demás personas es de vital importancia.

Bourdieu (2000), menciona el cuerpo de la mujer como capital simbólico, esto es un objeto de apropiación y deseo, para el otro. Manteniendo así a la mujer en una constante lucha entre estas dos representaciones.

En consecuencia, a través de la sociedad, las mujeres han aprendido que su cuerpo puede ser utilizado como herramienta de poder, ya que por medio de este, ella podrá obtener, lo que desee, así; en contraste las buenas mujeres obtienen poder a través de su papel como procreadoras. Mientras que las malas mujeres adquieren poder por medio de su cuerpo erótico (Lagarde, 2001).

En la actualidad, se está transformando esta división tradicional, rompiendo como el ideal estereotipado de mujer- madre y la mujer- erótica. Pues las mujeres ya no están dispuestas a hacer esta separación, debido a las experiencias que les ofrecen distintos ámbitos sociales, tales como un nivel educativo superior, oportunidades laborales, entre otras (Burin,2003). Aunque este cambio, resulta difícil para las mujeres por que la sociedad y el entorno las califica como transgresoras del orden social. Si no cumple con el papel de esposa y madre, se convierte en mujer frustrada, es decir, se reduce su existencia. De esta manera podemos observar que las mujeres se encuentran en un lucha constante, tratando de incorporar todas aquellas costumbres mediante las cuales fueron educadas y los nuevos modelos de vida que han sido adquiridos a lo largo de sus nuevas experiencias.

#### **4.2.- Masculinidad**

La construcción sociocultural de una mujer es diferente a la de un hombre, pues se edifican en distintos contextos de acción, al mismo tiempo que se dan diferentes significados a los mismos procesos, acontecimientos y vínculos. (Zavala 1997).

De forma que los hombres se van construyendo a través de prácticas sociales, económicas y políticas específicas. Así, en la medida que estas sean llevadas a la práctica serán reconocidas por la sociedad, dando sentido y pertenencia al individuo como masculino (Díaz y García, 2011).

De acuerdo a (Ortega & Centeno, 2005) la masculinidad es la convicción que desarrollan los hombres de pertenecer al sexo masculino como diferente al sexo femenino. Es una construcción sociocultural, que ocurre en condiciones específicas de espacio y tiempo

Hardy y Jiménez (2001), mencionan que al inicio, la masculinidad se sustenta, sobre características físicas, como fuerza, energía; que posteriormente



serán naturalizados como valores morales. Enseñando que de esta manera debe pensar, sentir y actuar un hombre.

De acuerdo a los autores revisados anteriormente podemos comprender que la masculinidad está integrada por atributos, valores, funciones y conductas que son otorgadas al hombre y que estas son determinadas por cada cultura, siendo de vital importancia para que el individuo se pueda integrar en la sociedad.

Aunque en la actualidad se habla acerca del término masculinidades, pues se menciona que en la construcción del individuo, intervienen diferentes variables como lo es la cultura, la religión, las clases sociales, la etnia, la lengua y los niveles escolares y laborales entre otros (Ortega y centeno, 2005). Los cual nos dan como resultado una diversidad de masculinidades, así que no podemos hablar de una masculinidad como un patrón único de conductas.

Esta construcción de masculinidades comienza antes del nacimiento, cuando los padres conozcan el sexo biológico, comenzaran a tener expectativas sobre este nuevo ser. Y a partir del nacimiento, sé le enseñara al bebé que es lo que se espera de él por tener las características de sus órganos genitales (Viera, 1986 citado en Hardy y Jiménez ,2001).

Este es un proceso largo en donde la familia juega un papel muy importante ya que será la encargada de enseñar explícita e implícitamente la forma en que debe pensar, sentir y actuar como “hombre”. Por ejemplo, los padres transmiten que, no puede llorar, debe ser fuerte, no debe mostrar sus sentimientos, no puede tener miedo, y debe ser viril. Moldeando la forma en cómo el niño se relaciona consigo mismo y con los demás.

La familia guiara a este individuo en la construcción de su masculinidad a través de ejes de dominio y poder sobre los demás, que variara de acuerdo con las características sociales, económicas y demográficas del varón, y del ambiente en que crece y vive (Hardy y Jiménez, 2001).

De esta manera se enseñara que la masculinidad posee un elemento clave que es el poder; ser hombre significa tener y ejercer poder. La masculinidad está asociada al poder y la cual exige poseer ciertas características, tales como ganar, ordenar, lograr objetivos y ser duro.

En su proceso de desarrollo el individuo aprenderá a experimentar el poder como una capacidad de ejercer control, de esta manera entenderá que el uso de poder brinda privilegios y ventajas que mujeres y niños no poseen. Así los hombres tienen poder porque describen y encarnan verdaderas relaciones de poder entre hombres y mujeres, y entre los hombres, de esta manera podemos ver que el poder no es reducido a un sistema de dominio de hombres sobre las mujeres, sino de jerarquías de poder entre distintos grupos de hombres y diferentes masculinidades (Kaufman,1995).

El poder en los hombres es una posibilidad de imponer el control sobre otros, por lo tanto si uno tiene poder, encuentra la manera de controlar los recursos, si uno tiene poder encuentra la manera de tener ventajas sobre los demás. Podemos observar como el hombre siempre ha tenido la necesidad de tener el control, primero en la naturaleza, hasta llegar a la dominación de la mujer (Kaufman, 1995).

Así pues, Canal (2005), explica que el poder, se puede entender mediante una sencilla ecuación, donde el poder es igual a la masculinidad más el dinero. Dando a entender que el poder y el dinero son exclusivamente para el género masculino, limitando la actividad de la mujer dentro de alguna acción que le permita en acumular riqueza o ejercer el poder.

El dinero es otra variable interesante entro de esta ecuación, ya que desde tiempos antiguas ha sido algo limitado solo a hombres, a las mujeres no se les permitía tomar dinero ya que este tenía connotaciones sucias o ilegales, contrario a la pureza y fertilidad que representaba a la mujer, de la misma manera los trabajos remunerados solo eran permitidos para los hombres, por lo tanto, el hombre es quien ejerce y maneja el poder dentro de la sociedad.

El poder no se posee, más bien se ejerce sobre el entorno social, dentro de la familia, el trabajo, la escuela, los amigos entre otros. Pues quien tiene una mayor acumulación de riqueza tiene mayores posibilidades de la ejecución del poder dentro de distintos contextos, produciendo en el hombre una presión social de ser lo que se espera de ellos. Ya que es difícil cumplir con ideales dominantes de la masculinidad.

Pero el poder no solo da beneficios y ventajas al hombre sobre los demás, también le causa un constante sufrimiento (Kaufman, 1995). Continuamente se ve presionado por su entorno porque de muestras de valentía, fuerza e inteligencia, hechos que le darán valor como persona. Así que en ningún momento le será permitido la demostración de sentimientos y emociones, porque si un hombre pide afecto, lo coloca en un lugar de menor poder y menor control ante los demás, provocando en él un temor de verse femenino, de perder su identidad, como consecuencia rechaza todo tipo de conductas afectivas y emocionales.

Pero el hombre, no solo se construye a través del poder económico, sino que también a través la manera en que ejerce su sexualidad. Las experiencias sexuales y las múltiples parejas son hechos que refuerzan su virilidad. A través de estas conductas sexuales reafirman su identidad masculina, ya que de la misma manera que con la acumulación de riquezas; quién tenga más parejas acrecentara su experiencia sexual, en consecuencia será visto con superioridad por la sociedad en la que se encuentra.

Esta concepción se logra por medio de la sociedad y la cultura en donde se trasmite que los hombres no pueden dominar sus impulsos sexuales, como si se tratara de un instinto primario, *“así que las conquistas amorosas, la erección del pene , la penetración y las proezas sexuales son símbolos de autoafirmación de la virilidad”* (Hardy y Jiménez, 2001).

Como se puede observar la masculinidad está asociada con un papel activo dentro del ámbito sexual, así que el acto sexual se calificara como una característica propia del hombre en donde él debe de tomar la iniciativa, por lo

tanto de lo masculino esperamos un lenguaje violento, donde la penetración se ve como un movimiento de obtener un status más alto, logrado mediante la reducción del otro (Segato, 2003). La imagen de la penetración es símbolo de poder, lo que representa a las mujeres como poco autónomas, carentes de este,, es la característica de ser penetrables (Saez, 2008).

De la misma manera Sirimarco, (2004), explica que desde el punto de vista sexual la penetración, muestra al hombre como el dominante, así la virilidad y el poder se convierten en términos comunes, donde el poder es rasgo básico de la identidad masculina. El poder se debe reafirmar en todos los aspectos y contextos en los que el hombre se desenvuelve. Así podemos ver que la virilidad y el dominio son las dos variables que conforman la masculinidad.

---

## 5. OBJETIVOS

---

### **Objetivo General**

- ✓ Analizar la influencia familiar, en la formación de la identidad de género.

### **Objetivos específicos**

- ✓ Explicar como por medio de la familia, los individuo aprenden conductas de acuerdo a su sexo biológico.
- ✓ Identificar los comportamientos a través de los cuales la familia, educa a los hijos, dependiendo del sexo biológico.
- ✓ Identificar los comportamientos que el individuo tiene dentro de los distintos contextos, en sus relaciones con personas del mismo o distinto sexo.
- ✓ Comparar los comportamientos, que practican hombres y mujeres en contextos públicos y privados.
- ✓ Examinar como el individuo transforma y aplica, los conocimientos aprendidos en su núcleo familiar y los adquiridos en distintos contextos sociales.
- ✓ Examinar como en la actualidad el individuo dirige su vida, de acuerdo a la educación recibida en la infancia y a las nuevas experiencias.

## 6. METODOLOGÍA

---

La metodología cualitativa, produce registros narrativos de los fenómenos investigados. De manera más específica, la metodología cualitativa se utiliza para revelar y filtrar preguntas de investigación. En algunas ocasiones, se prueban hipótesis. En general se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2003). En este tipo de metodología los datos se obtienen por medio de la observación y las entrevistas, entre otros. Estudia la relación entre las variables obtenidas a partir de la observación en contextos estructurales y situacionales.

### **Tipo de Diseño:**

En este trabajo se utilizó un estudio exploratorio transversal, no se manipulo ninguna variable, por lo tanto las características de los sujetos seleccionados solo debían tener la edad requerida (20 a 25 años) y el nivel de estudios. Por consiguiente la muestra fue seleccionada de manera no aleatoria. El diseño de la investigación se realizó en una sola fase, donde el instrumento utilizado se aplicó directamente a los sujetos.

### **Sujetos:**

Participaron 4 hombres y 4 mujeres, cuyas edades oscilaban entre los 20 y 25 años. 4 de ellos con un nivel de estudios básico Primaria y secundaria; y 4 con un nivel de estudios superior, licenciatura. Pertenecientes al Distrito Federal y área Metropolitana.

### **Escenario:**

La aplicación de las entrevistas se realizó en el domicilio particular de cada uno de los participantes. En un horario de 4 a 6 de la tarde, con una duración aproximada de 30 minutos a 1 hora.

### **Materiales:**

Para la realización de la entrevista, se utilizó un pluma, una grabadora de voz (Sony) y el instrumento realizado previamente, para cumplir con los objetivos.

### **Instrumentos:**

Se diseñó una entrevista semi-estructurada de aproximadamente 60 preguntas abiertas; Dividido en 7 áreas, la principal aborda temas sobre la infancia e interacción con iguales, educación y labores del hogar, la relación entre los padres, sexualidad, concepciones de género con respecto a las relaciones de pareja, pensamientos sobre la familia actuales, así como consideraciones actuales sobre el género.

### **Procedimiento:**

Se realizó el primer contacto con los participantes de manera presencial y vía telefónica, donde se les consultó si querían participar en la entrevista, se les explicó brevemente en qué consistía, se concertó una cita en el horario y localidad que a él le fuera posible.

Una vez en el domicilio del participante, nos presentamos y le mostramos el consentimiento informado, donde se detallan las características de nuestra investigación y la manera en que manejarán los resultados arrojados. Una vez que lo leyó se le pidió firmar, si estaba de acuerdo.

A continuación se procedió a la aplicación de la entrevista, durante esta, se podían realizar distintas preguntas a las establecidas, si es que el entrevistador así lo consideraba, esto con el fin de recabar más información. Una vez finalizada la entrevista, se agradeció su participación dentro de la investigación.

## 7. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

---

Se han realizado diversos estudios sobre la influencia que tiene la familia en la formación del individuo, y este estudio de manera específica se identifican es que comportamientos, verbales y no verbales, ideas, costumbres, transmite la familia, a los individuos para la formación de su identidad.

Esto nos permite tener mayor conocimiento, sobre la educación que transmiten los padres para así, poder hacer cambios dentro de la institución familiar, y poder ver una transformación de fondo en la trasmisión de estereotipos ya que si desde la familia comenzamos a enseñar comportamientos equitativos para ambos, es más fácil poderlos llevar a cabo en la vida adulta. Permittiéndonos llevar a la práctica todas aquellas normas y leyes que existen en la actualidad que promueven la paridad de género.

---



## 8. RESULTADOS

---

Se identificará a los participantes por medio de la siguiente clasificación: Hombre sin estudios 1 (HS1), Hombre sin estudios 2 (HS2), Hombre con estudios 1(HC1), hombre con estudios 2 (HC2), Mujer con estudios 1 (MC1), Mujer con estudios (MC2),Mujer sin estudios 1 (MS1), Mujer sin estudios 2(MS2). Se Mostraran fragmentos de las entrevistas y a continuación se describirá que explica cada una.

### **Autocontrol**

“En esta categoría vemos como los padres enseñan a niños y niñas a comportarse de distinta manera con personas de su mismo o diferente sexo. Remarcando que los niños son un género más instintivo, más fuerte y con menor capacidad de autocontrol. Por lo tanto las mujeres deben ser más cuidadosas en su interacción con un hombre, ya que él no puede controlar su fuerza física y sexual.”

*E: ¿Cómo debías de comportarte con un niño y una niña?*

*HS2: Pues solo me dijeron que con las niñas se debe ser más cuidadoso, no decirles groserías, ni pegarles. Y con un niño nunca me explicaron cómo debía comportarme*

*E: ¿Cómo te decían que trataras a un niño y a una niña?*

*HS2: Que fuera respetuoso y que no le pegara a las niñas.*

*E: ¿Qué cosas no podías hacer como niño?*

*HS2: Pues podía hacer todo menos pegarles a las niñas*

*E: Por ejemplo, cuando ibas a la primaria ¿Cómo te decían que trataras a los hombres y como a las mujeres?*

*HC1: Con más delicadeza porque a una mujer no se le toca, no se golpea. Y con un niño es un poco más agresivo el asunto ¡no! Así de estar golpeándolo todo el tiempo, no, pero no tendría esa delicadeza*

E: *¿Qué normas había para comportarte con un hombre y con una mujer?*

HC1: *¡Ha! ya supongo que ahí era más, con un niño era como más abierto, con un niño no tenías que estar recatándote porque a veces cuando eres niño hablas con groserías, hablas en doble sentido. Y con una chica es un poco más de comportarte, como todo un hombre respetuoso*

E: *¿De qué manera tu familia te explicaba que debías jugar con las niñas y con los niños?*

HC2: *No fue específicamente debes de ser o no ser de tal manera con una niña, pero si nos hacían observaciones, de no seas tan brusco, respeta a una niña es más delicada, por lo tanto no puedes jugar con ella como lo haces con tus amigos*

E: *Tú como niña ¿Cómo debías comportarte con un niño?*

MS1: *Pues primeramente no faltarnos al respeto porque cuando éramos niños si le llegábamos a faltar al respeto a un niño, él no se va a medir, nos podía pegar o así. Más que nada teníamos que guardar nuestra distancia como niñas, porque ahora si, tal vez cuando somos chicos no nos importa comportarnos como debe de ser porque es algo que prácticamente pasa. Pero como dicen nuestros papas, pues no te lleves así con los niños, no juegues así con los niños porque te pueden lastimar, te pueden pegar. Pero uno no hacía caso, se iba más por la diversión*

E: *¿Y con un niño como tenías que comportarte?*

MS1: *Pues digamos que hay juegos agresivos y hay juegos sanos, como esos de las escondidas y eso, y más que nada tomar la distancia. Pero como somos niños, pues como te digo nos decían, no te lleves con él, porque había veces que nos jalábamos o hasta nos pegábamos entre nosotros. Pero como los papas decían no te lleves con él porque es hombre y te puede lastimar*

E: *¿Qué normas había para comportarte con un hombre?*

MS1: *Pues digamos que si tenemos un amigo y los papás ya lo conocen y entra la casa y eso, no llevarse con él. Porque nuestros papas siempre nos han dicho respétate respeta a los hombres, si será muy tu amigo pero respétalo, porque se ve mal, siempre ha sido tomar más que nada tu distancia con un hombre*

E: *¿Cómo debías de comportarte con un niño? ¿Cómo decían tus papás que debías de comportarte con un niño hombre?*

MS2: *Pues es que así como que exactamente no me decían pero casi no le hablaba a los niños, era más así como que con las niñas. Porque era muy marcado eso de las niñas juegan a las muñecas y los niños a la pelota*

E: ¿Quién decía eso?

MS2: Pues mi mamá decía eso

E: Ahora te voy a empezar a preguntar acerca de la educación y las labores del hogar. ¿Qué normas había para comportarte con un hombre? Ya de más grande

MS2: Pues es que siempre fue así como que, hay no sé, mi mamá fue de la idea de no debes comportarte diferente con un niño si no ellos empiezan a así.

E: ¿Pero cómo?

MS2: ¡Hay! Como te diré, pues si digamos que te tienes que comportar correctamente, porque digamos que mi mamá era de la idea de que los hombres eran así como que no sé, es que como lo explico, no sé cómo explicarlo (risa)

E: Pues como te salga

MS2: Si digamos que si te empezabas a comportar de una forma inapropiada a lo mejor podías ocasionar que te faltaran al respeto o cosas así. Más hacia la moral

E: Muy bien. Menciona que es como lo correcto y lo inapropiado. Me podrías como enlistar ciertas cosas que son adecuadas y las que son inapropiadas. Que recuerdes que...

MS2: Mmm ¡hay! Es que como te diré

E: ¿Qué era inapropiado para tu mamá?

MS2: Que por ejemplo sí, no se te estabas llevándote con alguien, no sé si ella veía que me jalonearan o no sé qué cosas así, eso ya era mal para ella. Mmm o que no se, que saliera yo con ellos a los que te gusta once o doce años eso también era incorrecto, porque decía que estabas muy chica para esas cosas. O que más, que no podía salir sola con ellos o quedarme sola con un niño o un hombre.

: ¿De qué manera te explicaron que debías de reaccionar ante algún abuso?

MS2: Pues es que te digo que siempre fue bien marcado eso de que no te puedes quedar con un señor o con un niño o con una adolescente sola

E: ¿Por qué?

*MS2: Por lo mismo de que tenían esas ideas de que ¡Hay! Ya porque estas con ellos van a abusar de ti o te va pasar algo malo, cosas así. Entonces obvio casi no me dejaban así sola con personas, no. Y siempre me decían si pasa esto o si ocurre esto tienes que decirnos.*

*E: ¿Cómo debías comportarte con un niño y con una niña?*

*MC1: Con ambos debía comportarme de manera respetuosa, no diciendo groserías, insultando o golpeando. Aunque tal vez no debía ser tan llevada con los niños o al menos eso recuerdo.*

A través de la aplicación de la entrevista semi estructurada, se encontró que los padres de familia desde edades muy tempranas van estableciendo reglas de comportamiento tanto para hombres como para mujeres. Por medio de juegos se va enseñando que los hombres deben de ser libres, independientes y autónomos, que por lo tanto, poseen cierta fuerza física que la mayoría de las veces no logran controlar. Así que los padres mandan un mensaje constante de que deben contener toda esa fuerza e instinto ante las mujeres. Mientras tanto, a las niñas por medio de los juegos se les va enseñando que la forma adecuada de comportarse de una mujer es con delicadeza, cuidado y sensibilidad. Y para ellas, el mensaje enviado por la familia a través de la educación informal es que debe de tener cuidado cuando se encuentre con un hombre ya que puede ser lastimada, pues él no siempre puede detener esa fuerza, refiriéndonos a la fuerza física y sexual. Como se puede observar desde actividades tan sencillas y cotidianas, como, el no llevarte pesado con los niños, no golpearlos o a los niños se les pide no jugar con las niñas y así evitar cualquier altercado con ellas; de esta manera se van marcando las diferencias entre un hombre y una mujer, pues se crea la percepción que desde niños no tienen autocontrol de sus comportamientos, tales como, su fuerza física en algunos juegos, la manera en que le hablan a las niñas no utilizando groserías, provocando que las niñas se deban cuidar.

## **Dinero Como Poder**

“En esta categoría analizamos como las personas que proveen lo económico en el hogar, poseen y se les otorga un estatus de poder, en distintos ámbitos de la familia, como: la toma de decisiones. Quedando en segundo plano todas aquellas actividades de labor doméstica que permiten que el hogar funcione; ya que estas no reciben una remuneración económica por lo tanto su mando en la casa queda reducido a solo recibir órdenes.”

*E: ¿Quién se encargaba de las labores de limpieza, mantenimiento y alimentación en tu hogar?*

*HS2: Mi mamá realiza labores de comida y limpieza con ayuda de mi hermano, mientras que mi papá y yo las de mantenimiento*

*E: ¿Cuáles eran los temas más comunes por los que discutían tus padres?*

*HS2: Generalmente eran problemas económicos*

*E: ¿Cómo resolvían estas diferencias?*

*HS2: Hablando, pero solo por parte de mi mamá, mi papá generalmente no decía nada, solo permanecía molesto, por tanto no se resolvían los problemas*

*E: Y cuando llegaban a estar juntos tus papás ¿Cuáles eran los temas más comunes por los que discutían?*

*MS2: Porque no estaban de acuerdo en cosas*

*E: ¿Cómo por ejemplo?*

*MS2: A lo mejor acerca de la casa, que se le tenía que hacer algún arreglo, no estaban de acuerdo en la solución*

*E: ¿Y de qué manera lo solucionaban?*

*MS2: Primero se enojaban y ya después quien pagaba el servicio era el que ya tenía la razón*

*E: ¿Quién se encargaba de las labores de limpieza, mantenimiento y alimentación en tu hogar?*

*MC1: Los quehaceres de la casa los hacía mi mamá y a veces mi papá ayudaba. Mi mamá y mi papá trabajaban, entre los dos hacían de comer y entre los tres dábamos cuidados a mi hermana*

*E: ¿Quién se encargaba de los aspectos económicos en tu hogar?*

*MC1: Mis papás*

*E: ¿Cuáles eran los temas más comunes por los que discutían?*

*MC1: Por dinero o por la familia de mi papá, pues a mi mamá no le gustaba convivir con ellos*

*E: ¿Cómo resolvían sus diferencias?*

*MC1: Hablaban y finalmente decidían quién pagaría que cosa o si ambos iban con la familia o solo uno.*

*E: ¿Quién se encargaba de las labores de limpieza, mantenimiento y alimentación en tu hogar?*

*MC2: De las labores de limpieza mi mamá y de lo demás mi papá*

*E: ¿Quién se encargaba del aspecto económico en tu hogar?*

*MC2: Mi papá*

El propósito de este apartado fue conocer lo que observaron nuestros participantes con respecto a las funciones que tienen un hombre y mujer dentro de la familia. En los casos se detectó que los hombres eran los que proveían a la familia económicamente. Otorgándoles así el poder para decidir qué era lo que se hacía o no se hacía dentro de su hogar con todos los integrantes de su familia. Por tanto, si un hombre cumple con lo establecido por criterios de la sociedad de poder mantener a su familia, entonces tiene el control, “las riendas”. Entonces el papel de la mujer es someterse ante las decisiones de la persona que tiene el dinero, buscar la mejor manera de complacer a esta persona. Es así como observamos que se practica con desigualdad el ejercicio del poder, se vuelve una forma de sometimiento hacia el otro.

## El Poder Y Los Afectos

“Dentro de esta categoría vemos como el poder económico, disminuye los afectos sociales dentro de la familia, por el contrario quien no recibe remuneración económica de sus actividades, demuestra mayor afecto. Así que no se pueden presentar ambas condiciones, ya que el afecto tiene menor valor, y solo es entregado a falta de poder económico.”

*HS1: Por ejemplo yo ya quería aprender a manejar y no me dejaban el carro, si no me dejaban y yo ya tenía ganas de agarrarlos, me regañaban.*

*HS1: me regañaban mi mamá y mi papá, pero más mi papá, me decía Que me quitara de ahí porque le iba a descomponer los carros, como desde los once doce hasta los quince todavía me ponía peros*

*E: ¿Hasta cuándo ya te dejo agarrarlos?*

*HS1: como a los diecisiete*

*E: ¿Y cómo fue que te dejo?*

*HS1: Porque se puso medio happy, solamente así me dejaba el carro*

*E: ¿Qué te decía? ¿Cómo era que te lo soltaba?*

*HS1: Que si ahora sí, ya me animaba y le dije pues va, y ya pues obviamente aunque él iba medio entonado, pero aun así me iba checando. Y como vio que si le agarre el cayo pues ya me lo empezó a soltar más rápido*

*E: ¿Cómo te expresaba su cariño tu papá?*

*HS1: Pues casi nunca fue muy afectivo en ese aspecto*

*E: Y cuando lo hacía, ¿cómo era?*

*HS1: Pues nada más era cuando estaba medio medio*

*E: ¿Y qué te decía?*

HS1: Me abrazaba me decía que, por decir cuando me veía manejar, que ya la armaba decía ese es mi Uriel, me felicitaba en ese aspecto pero ya los otros días normales

E: ¿Cómo te expresaba su cariño tu padre/madre?

HS2: Mi mamá me daba muchos besos y abrazos o luego me dejaba un dulce u otros detalles y mi papá no tenía muestras de afecto conmigo

E: ¿Cómo expresaban tus sentimientos en tu familia?

HC1: Mmm, creo que yo nunca he expresado sentimientos, a veces mi madre me decía que me quería, e igual yo, pero no era muy a fin a estar expresando sentimientos como tal. Que yo dijera ¡Hay me siento!, eso me lo guardo para mí

E: En tu familia, ¿Cómo se expresaban los sentimientos?

HC2: Era muy extraño porque al ser puros hombres, mi papá es un tipo no muy expresivo, era algo extraño. Mi mamá de vez en cuando tenía acciones de ser cariñosa con nosotros, pero nosotros no reaccionábamos de la manera que ella esperaba, esto fue así, como que no, nos hubieran cargado el chip del cariño, entonces era extraño porque no sabíamos de qué manera reaccionar, nosotros no éramos, ni somos muy afectuosos

E: ¿Cómo te expresaba su cariño tu mamá?

MS1: Pues la mejor manera fue ponerse a trabajar nos mantiene, los fines de semana nos íbamos al parque o así

E: ¿Y cómo lo hacía tu papá?

MS1: Pues digamos que con nuestro papá fue muy diferente, pues como a él si lo teníamos aquí, pues el si nos daba un abrazo un beso o así pero fue porque el si estaba aquí.

E: ¿Cómo es que las aconsejaba su papá? ¿Qué era lo que les decía cuando tenían un problema?

MS1: Pues digamos que nos hacía buscar una solución rápida, por ejemplo poniendo un problema de la escuela, no pues que me molestan y así, nos decía pues simplemente ignóralos, no le hagas caso porque se hace más grande el problema, mejor ignóralos y vas a ver que solitos te van a dejar de molestar y así

E: ¿entonces tu papa se hacía cargo de esas cosas?

MS1: Sí porque prácticamente mi mamá no estuvo con nosotros



*E: Ahora te voy a empezar a preguntar acerca de cómo era relación de tus padres. ¿Cómo se demostraban su cariño tus padres? ¿Cómo lo hacía tu padre hacia tu mamá?*

*S: Pues había veces que, bueno todavía hay veces que le dice ¡hay! Dame un abrazo y un beso o así. Aunque mi mamá, como que dice ¡hay! Quítate pero si le da un abrazo o luego le compraba cosas, una pulserita o un detalle pequeño*

*E: ¿Y tú mamá hacia tu papá?*

*MS1: Pues ella es como muy diferente, no es tanto de detalles o así, como que es muy fría a lado de él, casi no da muestras de cariño pero mi papa sí.*

*E: ¿Qué actividades realizabas solo con tu madre/padre?*

*MC1: Con mi mamá pasaba el mayor el tiempo y hacíamos quehaceres del hogar, ir a comprar cosas e íbamos a muchos museos. Y generalmente con mi papá veía la tele algún deporte.*

*E: ¿Cómo demostraba su cariño tu madre hacia su pareja?*

*MC2: Consintiéndolo, le hacía de comer lo que le gustaba y no le pedía que hiciera tantos deberes o con besos y abrazos*

La forma de los roles tradicionales establece las formas de afecto. Quien tiene la posibilidad económica tiene el poder, entonces los demás son inferiores y al ser inferiores no les debería mostrar afecto. Como podemos ver en la educación que los padres le brindan a los hijos, dando mensajes de que el mostrara afecto es negativo, por el contrario el no mostrarlos les brinda un status de superioridad, dando a entender que el ocultar los sentimientos te expone al mundo como una persona fuerte. Recurriendo a frases como “no chille, agarre piedras”, “los hombres no lloran”, “No sea maricon” El poder te hace percibir a los demás de manera distinta.

Entonces como resultado de que los hombres sean el sustento económico, y por tanto, posean el poder, son colocados en un nivel superior, teniendo como consecuencia que no puedan dar muestras de afecto ya que eso representaría inferioridad, tanto en hombres como mujeres , debido a que sería un

comportamiento más femenino, al mostrar las emociones. No sería congruente de acuerdo a lo que se piensa, que como líder se den muestras de afecto a mi familia, que son personas inferiores o subordinadas, pues el entorno lo observara como poco varonil.

Así que esta actividad es relegada a la mujer, ya que como subordinada puede realizar actividades que son vistas con poco valor. Entonces, la mujer debería dedicarse a actividades del hogar pero también al cuidado de los hijos y la muestra de cariño e interés.

Aunque solo en momentos específicos, el hombre da muestras de interés ante su hijo varón, si llega a observarlo realizar actividades reconocidas como varoniles, entonces lo reconocerá, mencionará que es algo suyo, que tiene una pertenencia por demostrar estas conductas. Pues está demostrando este hijo ser capaz como hombre. Por el contrario, el padre al observar conductas femeninas en su hijo varón, no lo reconocería; si no que se lo adjudicaría a su madre. No sería su hijo, sino de la madre solo por el hecho de mostrar conductas femeninas.

## Formación De Estereotipos De Sexualidad

“En esta categoría observamos como los padres por medio de la educación formal, se ve a un hombre como capaz, fuerte protectores, muestra que las mujeres son sensibles, bellas y serviciales. Así que se conforme van creciendo los hombres y las mujeres deben tener conductas que reafirmen las características dadas de acuerdo a su sexo. “

*E: ¿Te explicaron tus padres acerca de las relaciones sexuales?*

*HS1: No, nada más hasta ahorita, me dicen pues que me cuide y ya*

*E: ¿En qué momento te dicen que te cuides?*

*HS1: Tal vez cuando me ven con mi novia de que digo ahorita vengo voy a dar una vuelta y piensan que voy a otro lado*

*E: ¿Cómo te decían tus padres que tenía que ser una novia?*

*HS1: Pues solo, que tenga buenos principios y con que fuera una buena niña, en todos los sentidos. Y si te gusta como es, pues adelante*

*E: ¿A qué se refreían con buenos principios?*

*HS1: Si que a lo mejor no sea vaga, que no fume, no tome, creo que eso es algo básico, pero como me decían al fin de cuentas nosotros podemos decir, pero tú eres el que decide realmente, como tú vas a vivir con ella, no nosotros*

*E: ¿Qué colores predominaban en tu ropa cuando eras pequeño?*

*HS2: Azul, creo que era el único color*

*E: ¿Qué te explicaron tus padres acerca de las relaciones sexuales?*

*HS2: Esos temas no eran muy frecuentes, creo que mi mamá solo una vez me dijo que si las tenía lo hiciera con condón, porque no quería un nieto*

*E: ¿En tu familia que te decían a cerca de las relaciones pareja?*

*HS2: Mi mamá me decía que no tuviera novia porque todas estaban bien feas, ya mi papá no le importaba*

*E: ¿Realizabas alguna actividad deportiva cuando eras niño?*

HC1: ¡Sí! Jugaba futbol, hasta la prepa creo. De ahí para acá no

E: ¿Quién te inicio en esta actividad?

HC1: Creo que mi hermano, porque él jugaba futbol cuando era... creo que sí, no me acuerdo. Es que tengo un hermano mayor que no vive aquí.

E: Que cosas te decían que no podías hacer como niño. Como niño hombre...

HC1: ¡Ha! Ya el clásico, el hombre nunca llora, eso lo oía más por amigos y eso

E: ¿Qué cosas si podías hacer como niño?

HC1: No sé, que a veces si me molestaban me tenía que defender

E: ¿Cómo te tenías que defender?

HC1: ¡Ha! Supongo que eso era más por mi hermano, me decía que nunca debía dejarme de nadie

E: Cuando tu llegabas y le contabas que te habías peleado con alguien, si es que en algún momento paso, que te decía

HC1: Que estaba bien, que no tenía que dejarme de nadie

E: ¿Qué cosas no podías hacer tú como niña?

MS1: Pues ser agresiva como pegar, ser grosera porque si te das cuenta muchos niños ahorita ya tiene un vocabulario que sus papas les enseñan de groserías. Así que eras no decir groserías, no llevarte y no pegarles, porque después como sea los niños le pegas y después reaccionan, si tú les pegas te pueden lastimar, y era así, como dicen los papás, un niña siempre tiene que ser diferente a un niño, tranquila no llevarte, no ser agresiva y todo eso. Te digo como somos niños, uno no lo entiende, nos entra por un oído y nos sale por otro, porque los niños son niños y reaccionan y te pueden lastimar. No te lleves porque no sé.

E: ¿Y a juegos pesados y bruscos no?

MS1: No por que como te digo, como somos niñas pues no se aguanta uno cuando esta chiquita, y cuando te llevas con niños, los niños siempre han sido bruscos desde pequeños y si juegas brusco con ellos puedes salir lastimada, pero hasta entre niños, no necesariamente que sean niñas también los niños pueden salir lastimados

E: ¿Cómo te explicaron tus padres acerca de las relaciones sexuales?

MS1: Pues mi papá más que nada hablaba con nosotros, él nos decía que tuviéramos cuidado, que no, que cuando tienes novio no des tanto, que no llegaras a dar tanto porque el hombre que te quiere ahora sí que te va a respetar hasta el altar. Y ahora sí que nos inculcaron eso de llegar virgen hasta el altar y eso porque igual, nos empezaron a decir sí que si quedas embarazada, nos empezaron a meter, como miedo, que vas a hacer de tu vida tan chamaquita, ahora sí que cuidarnos mucho

E: ¿Qué era lo que mencionaban tus padres acerca de la virginidad?

MS1: Pues como dicen, bueno como dicen mis papas, que una mujer vale por su virginidad y ahora sí que uno debe de cuidar su virginidad, no entregársela a cualquiera, ¿Por qué? Porque muchos bueno eso nos decían, que muchos solo quieren desgraciarte y ahí nos vemos, es lo que nos decía, bueno todavía no los dicen

E: ¿En tu familia que te explicaban de las relaciones de pareja?

MS1: Relaciones ¿En qué manera?

E: De noviazgo

MS1: pues digamos que no tanto porque, porque ahora sí que nos prohíben, nos decían no queremos que tengas novio y así, siempre nos metieron ese miedo que así que si te llevo a ver con alguien vas a ver, pero así así explicando no. Pero muchas veces ella nos platicaba no pues yo nada más andaba de manita sudada y para ellos el noviazgo era manita sudada y hasta ahí, de besos solo en el cachete. Como quien dice antes era más sano, pues no se veía tanto como ahora muchos novios ya tienen relaciones así, sin casarse y eso. Nos decían que el día que llegáramos a tener novio debía ser eso, debían de respetarnos

E: ¿Quién te enseñó a jugar con muñecas? ¿Cómo fue que te gustaron las muñecas?

MS2: Mmm pues es que desde que me acuerdo me gustan, ósea ya me gustaban. Y la mayoría de mis amiguitas de mi edad les gustaban y jugábamos juntas.

E: Esta bien. Ahora ¿Qué te explicaron tus padres acerca de las relaciones sexuales?

MS2: Pues como mi mamá es como muy tradicional pues eso siempre es como muy, eso siempre se tiene que hacer hasta que te cases y de más. Y ya, no te da una explicación de esto y lo otro, no, solo te dice eso.

E: ¿Qué te mencionaban tus padres acerca de la virginidad?

MS2: *Eso es muy complicado, digamos que para ellos una mujer sin eso, una mujer ya no vale gran cosa, como que pierde mucho. Ellos piensan que ya, que una mujer que pierde la virginidad, digamos que ya ninguna persona va a querer tomarla en serio y demás*

E: *¿Y en cuanto a un hombre? ¿Qué se habla de la virginidad de un hombre?*

MS2: *Pues piensan que no importa que es así, que ellos si lo pueden hacer y no le toman tanta importancia*

E: *¿Pero ellos porque sí?*

MS2: *Pues simplemente porque son hombres, bueno así es su pensar.*

: *En tu familia ¿Qué te explicaban o decían acerca de las relaciones de pareja?*

MS2: *Pues igual te digo, bien así, como todo muy cuadrado así de si vas a tener tu novio pero cuando tengas tantos años y te tiene que ver y no tienes que salir tarde con él porque eso no está bien, no se ve bien y como con mucho, no sé con prejuicios, si dice que la gente puede pensar mal o cosas así.*

E: *¿Cómo te decía tu mamá que debía de ser un novio? O la pareja que encontraras*

MS2: *Pues sí, ella siempre piensa que debe de ser una persona que me respete ante todo, que sea trabajador, ¿Qué más?*

*Pues si básicamente eso*

E: *¿Cómo nombraban en tu familia a los órganos genitales, masculinos y femeninos?*

MC1: *Colita o paloma y en los niños pajarito, pene o tilín*

E: *¿Cómo decían tus padres que debía de ser tu novio?*

MC1: *MI papá decía que si tenía algún novio, debía de ser guapo y rico, mientras que mi mamá no decía nada.*

E: *¿Qué juguetes te regalaba tu familia y cuáles eran tus preferidos?*

MC2: *Barbies, accesorios, muñecas y mis preferidos eran las barbies y todo lo que fuera de accesorios para ellas*

E: *¿Cuáles eran tus juegos favoritos?*

MC2: *Las muñecas y jugas a la cocinita*

E: *¿Qué cosas no podías hacer como niña y cuáles sí?*

*MC2: Escupir, eructar y como niña jugar futbol o con carritos*

*E: ¿Qué te explicaron tus padres acerca de las relaciones sexuales?*

*MC2: Que debían de ser con mucha responsabilidad, amor y que las debía hacer solamente con la pareja de toda mi vida.*

*E: ¿Que mencionaban tus padres acerca de la virginidad?*

*MC2: Que la tenía que conservar hasta el matrimonio?*

*E: ¿Cómo decían tus padres que debía ser tu novio'?*

*MC2: Respetuoso, guapo, cariñoso y amable*

De acuerdo a los resultados obtenidos se encontró que a través del discurso de los padres se va educando a las hijas para que sean reservadas, discretas y que conserven su pureza sexual, ya que este factor es el que les proporciona un valor frente a su pareja y a la sociedad. Mientras que a los hombres se les da mayor libertad de ejercer su sexualidad de manera abierta, ya que entre más experiencias tenga es más varonil, lo que marca una incongruencia en los pensamientos que la sociedad marca, pues si las mujeres únicamente deben reservarse para la pareja con la que compartirán su vida, contrario a los hombres que deben de tener mayores experiencias.

Por lo tanto, podemos ver la doble moral que se maneja dentro de la educación familiar, pues se les permite a los hombres tener distintas parejas sexuales, pero recalando que la mujer con que será la madre de sus hijos, debe de ser pura. En contraste con la educación que se les da a las mujeres, donde básicamente se les enseña a reprimir su deseo sexual, para de esta manera ser valiosas para un hombre.

## **Incorporación Y Restructuración De Los Comportamientos De Género**

“Dentro de esta categoría podemos ver que una vez que se les ha enseñado a hombres y mujeres que comportamientos debe realizar cada uno dentro de la sociedad, es necesario que ellos adopten esta educación, costumbres, e ideas incorporando sus conocimientos y experiencias propias, para formar así su propia identidad de género.”

*E: ¿Cuál es la función del hombre y de la mujer en el matrimonio?*

*HS2: El hombre debe de mantener a su familia y darle seguridad. La madre debe cuidar a los hijos y si está en sus posibilidades ayudar a mantener económicamente el hogar.*

*E: ¿Qué papel desempeña el hombre dentro de la sociedad?*

*HS2: Es aquel que trabaja y se hace cargo de la familia*

*E: ¿Qué papel desempeña la mujer dentro de la sociedad?*

*HS2: Es la encargada de labores domésticas y cuidado de los hijos*

*E: Socialmente hablando, ¿Cuál es la diferencia entre hombre y mujer?*

*HS2: El lugar que todos le hemos dado a los dos, el hombre es el fuerte y la mujer es la inteligente, es la que sabe llevar una casa, un hombre también pero es fuerza bruta (risas)*

*E: ¿Cuál es La función de un hombre dentro de un matrimonio?*

*HC1: Se supone que debe de ser el proveedor, de algún modo el soporte de la familia*

*E: ¿Cómo logra ser el proveedor y el soporte? ¿Qué funciones tiene que realizar?*

*HC1: Mmm, deja lo pienso, pues se supone que es que tiene la responsabilidad de la familia, debe de algún modo satisfacer las necesidades*

*E: ¿Y cuál es la función de una mujer en el matrimonio?*

*HC1: Ha ok, ahorita como ya ha cambiado mucho la sociedad, a veces tiene que ayudar en las funciones económicas hasta estar encargada de la familia, estar pendiente de los hijos, del esposo. Es la parte vital de una familia*



*E: De acuerdo a lo que te enseñaron en tu familia, ¿Qué función tiene el hombre dentro de la sociedad?*

*HC1: Supongo, que como sabemos nuestra sociedad es muy machista y siento que es el que debe de tener la riendas de la familia, pero realmente no estamos viendo de la mujer, que actualmente ya tiene más actividades, entonces ya nos es como antes se veía*

*E: Entonces en la actualidad ¿Cuál es tu función como hombre ante la sociedad?*

*HC1: Pues supongo que lo mismo, solo que ha cambiado el aspecto de la mujer, la mujer ya no es como se tenía pensado antes, que solo tenía que cuidar a los niños. Si no que ya inclusive ahora ya tiene un papel muy activo dentro de la sociedad*

*E: Ahora socialmente hablando. ¿Cuál es la diferencia entre hombre y mujer?*

*HC1: No sé, supongo que una mujer es más abierta, el hombre es un poco más cauto, no sé, un poco más desconfiado desde mi punto de vista. Una mujer es más abierta, un hombre..*

*E: Más abierta, ¿En cuanto a qué?*

*HC1: No sé, es más emocional, expresa más fácil sus emociones, mientras que un hombre es más reservado. A lo mejor porque he visto que es lo que mis amigas hacen*

*E: ¿Cuál es la función del hombre y la mujer en el matrimonio?*

*HC2: No creo que el género sea relevante para la actividad que cada uno tenga que realizar dentro del matrimonio, sino más bien, por costumbre o por tradición, normalmente las mujeres son las que se quedan en casa y las que se encargan de la crianza, cuidados del hogar y todas esas cosas, pero no creo que sea una determinante, que por ser mujeres tengan que hacer, más bien es quien se encuentra en las posibilidades más altas de proveer de más y mejores cosas a la familia. En este caso me imagino por ejemplo que mi esposa tuviera un trabajo mejor, pero no veo porque yo no pudiera realizar las cosas de la casa, con todas sus labores.*

*E: De acuerdo a lo que te enseñaron en tu familia ¿Qué función tiene el hombre y la mujer dentro de la sociedad?*

*HC2: Tal vez no una función específica, pero lo que se me inculco, más bien características de cada uno, por ejemplo un hombre debe de ser amable, respetuoso, generoso, honesto, caballeroso. Y una mujer prácticamente las mismas características, pero por ejemplo, ellas son más tiernas, más sensibles,, más bonitas a diferencia de un hombre que es más cavernícola, solamente eso, no creo que desempeñen una función , si no como características que los hacen diferentes*

E: *¿Cuál es la función de un hombre en el noviazgo? ¿Qué es lo que debe de hacer?*

HS1: *Pues portarse bien con ella, en el aspecto de invitarle algo, ósea ser el caballero, no, de si yo te invito yo pago. A lo mejor ahorita hay liberalismo pero creo que a mí siempre me ha gustado en ese aspecto llevar ese control, como hombre, sí, creo que es lo principal para mí*

E: *Muy bien, ¿Qué papel desempeña el hombre dentro de la sociedad?*

HS1: *pues el papel principal, como el formar la ley de la vida por parte del hombre es, pues trabajar, este para hacer una casa y posteriormente si tienes una pareja darle un sustento, tener un algo, no aventarse nada más a lo menso. Creo que eso es lo principal, en mi caso sería hacer mi casa y pues ya si se puede un carro y pues ya después serian cosas materiales, pero lo principal es la casa. A veces aunque no tengas pareja, simplemente para ti*

E: *¿Y cuál es la función de una mujer dentro de la sociedad? ¿Cuál es su papel?*

HS1: *Pues ahorita como ya hay libertad, ya puede hacer lo mismo, antes creo que antes era la costumbre como mi abuelita de que hasta se las robaban y ya ama de casa al cien por ciento y ya. Pero creo que ahorita ya no, ya es parejo, ya la mujer puede hacer lo mismo, igual o más*

E: *¿Pero tú estás de acuerdo con ese nuevo cambio?*

HS1: *Si porque creo que a veces lo veo con mi prima, pues él trabaja y ella también y entre los dos hacen sus cosas y creo que eso es algo bueno*

E: *¿Cuál es la función de un hombre en un matrimonio?*

HS1: *Ser responsable en todos los aspectos, desde dar el gasto, tratar de estar bien en la casa, mantenerla bien y pues si eso es para mí lo principal. Económicamente estar bien*

E: *¿Y cuál es la función de la mujer dentro del matrimonio?*

HS1: *Pues ya como ama de casa pues tener su casa limpia, hacer este, hacer todo lo que implica ama de casa, lavar, planchar pues creo que es lo principal, que este bien aquí, que este la casa ordenada*

: *¿Tú actualmente piensas que una mujer vale por eso?*

MS1: *Pues digamos que no tanto en lo sentimental pero digamos que hay muchos problemas en las relaciones, digamos que te llegas a casar o a juntar y llegas a tener intimidad con tu esposo y se da cuenta que tú no eres virgen, muchos*

*empiezan en un momento de enojo, no pues quien sabe con quien te has revolcado, con cuantos te has metido yeso, y ahora sí que para evitar esos problemas mejor virgencita*

*E: ¿Qué debe de hacer un hombre dentro de un noviazgo?*

*MS1: Digamos que si ya es una persona que trabaja pues debe de sacar a su novia, no digamos que diario o cada vez que la vea. Si no que de vez en cuando llevarla al cine o a otro lugar, más que nada llevar los gastos, pues un novio siempre debe de invitar a la novia.*

*E: ¿Una mujer que tiene que hacer en el noviazgo?*

*MS1: Ahora sí que una mujer como que se va más a los sentimientos, como dicen una mujer es como más chicle, como te diré, como más cariñosa, tierna, una mujer se va mas a es. La finalidad es demostrarle su amor así que con las cartitas, que un regalito*

*E: En una relación de pareja ¿Quién cuida más de los dos?*

*MS1: Pues digamos que el hombre, pues digamos que si van en la calle y molestan a su novia comienzan los celos, a preocuparte por ella. Empieza una preocupación si es que se quieren.*

*E: ¿Qué es lo que debe de hacer un hombre en el matrimonio?*

*MS1: Pues digamos que un. 1 tenerle su casa, porque el error que muchos cometen es ir a meterlas a la casa de la suegra. Por eso si te vas a casar le debes tener su casa para evitar problemas. A parte pues mantenerla, en el aspecto de que le debe de dar para la comida y de vez en cuando comprarle una ropita a tu mujer.*

*E: ¿Y cuál es la función de una mujer en el matrimonio?*

*MS1: Pues al casarte ya tienes la responsabilidad de tener la comida cuando tu esposo llegue, tenerle la ropa planchada para cuando se va trabajar. Porque si no ya luego empiezan los problemas porque luego llega el esposa y la otra ya está de chismosa por allá. Poe eso para evitar problemas hay que tener la casa limpia, la ropa lista y así.*

*E: ¿Y cuál es tu postura actualmente acerca de la virginidad?*

*MS2: Pues todo lo contrario a lo que ellos piensan (risa)*

*E: ¿Por ejemplo?*

MS2: Que eso es algo que tú decides, que si tú quieres estar con una persona, es tu decisión, es tu cuerpo, es tu vida y obviamente no es como ellos dicen, que si eso pasa ya no vales nada, no tiene nada que ver

E: ¿Qué debe de hacer un hombre en el matrimonio? ¿Qué actividades debe de llevar a cabo?

MS2: Pues digamos que no hay diferencia, yo creo que tanto un hombre como una mujer pueden hacer todas las actividades. O sea así como ellos trabajan nosotras también, como nosotros hacemos quehaceres de la casa, ellos también pueden hacerlo, no le encuentro diferencia

E: ¿Para ti significa ser madre?

MS2: Pues yo creo que lo máximo, así, sería como que lo máximo, así, de mi vida

E: ¿Por qué?

MS2: Porque a la mejor te puedes realizar no sé si tú quieres profesionalmente o como esposa o tienes más actividades pero ser mamá es algo así como, imagínate tener una persona que es parte de ti, es mucha responsabilidades, es alguien que va estar ahí contigo, alguien que depende de ti, eso es mucho

E: ¿Qué papel desempeña el hombre dentro de la sociedad?

MS2: Yo siento que se ha perdido eso, siento que ahorita ya los sexos son por igual, ya es como antes de ¡hoy! El hombre es más que la mujer o cosas así, no. Siento que es un ser humano igual a la mujer, o sea no le noto algo de diferente

: ¿Cuál es la función de un hombre y una mujer en el noviazgo?

MC1: Pues ambos deben de ser apoyo y ofrecer lo mejor de cada uno para que su relación sea duradera y agradable, porque si no es así no tendría caso una relación

E: En la relación de pareja ¿Quién cuida más de los dos?

MC1: El hombre ofrece mayor protección, aparte de que a ellos les gusta sentir que cuidan y protegen a alguien y a mí me gusta que mi novio me cuide.

E: ¿Qué representa la familia para tí?

MC1: La familia es la base de la sociedad, es como la primera institución que nosotros conocemos como seres humanos, para mí es lo más importante porque es la que me ha forjado como la mujer que soy

*E: ¿Para ti que significa ser madre y padre?*

*MC1: Una enorme responsabilidad, imagínate es encargarte de la vida de otros seres humanos y casi casi no echarlos a perder, los papás son los encargados de formar buenos ciudadanos. La mamá aporta el lado cariñoso y el papá el lado brusco de la vida*

*E: Socialmente hablando ¿Cuál es la diferencia entre hombre y mujer?*

*MC1: Si hablamos por ejemplo de que nuestra cultura nos enseña que la mujer es la que cuida y cría a los hijos, mientras que el hombre solo debe de buscar el mantenimiento del hogar, entonces podemos ver miles de diferencias. Pero si lo vemos desde el punto en que ya cada uno puede realizar las misma actividades, como ser padre y madre al mismo tiempo, o llegar de trabajar y que el hombre haga la comida, vemos entonces como se reducen, pero lamentablemente no en todos lados se ve de la misma manera y se sigue discriminando o tratando menos a una mujer, pues se ven reducidas sus capacidades en comparación a las de un hombre*

*E: ¿Cuál es el objetivo del noviazgo para ti?*

*MC2: Una persona que te brinda mucho amor, confianza, que te da seguridad, una persona con quien hablar libremente cualquier tema, sentirse segura y protegida.*

*E: ¿Cuál es la función de un hombre y de una mujer en el noviazgo?*

*MC2: El del hombre es la protección y de la mujer ternura y ambos respeto, confianza honestidad y también amor*

*E: En la relación de pareja, ¿Quién cuida más de los dos?*

*MC2: El hombre es que brinda mayor protección*

*E: ¿Qué funciones desempeña un padre y una madre?*

*MC2: Ambos desempeñan la función de proveer y cuidar a su familia , la madre se enfoca más a los cuidados y a la crianza de los hijos, mientras que el padre trae el sustento económico a la familia, aunque también interviene en la crianza y los cuidados*

*E: ¿Qué papel desempeña el hombre dentro de la sociedad?*

*MC2: Es la persona que tiene las riendas, protector y trabajador*

*E: ¿Qué papel desempeña una mujer dentro de la sociedad?*

*MC2: Una mujer que lucha constantemente*

*E: Socialmente hablando, ¿Cuál es la diferencia entre hombre y mujer?*

*MC2: La desigualdad que aún existe en estos en estos tiempos.*

Dentro de esta categoría podemos analizar la manera en que los participantes apropiaron a lo largo del tiempo y por medio de la educación directa e indirecta, todas las costumbres y enseñanzas acerca del papel que tienen un hombre y una mujer en la sociedad. Podemos ver que algo muy importante fue la familia expresándose como la formadora de las personas en este mundo. Principalmente encontramos que tienen una lucha constante por expresarle al mundo una igualdad entre hombres y mujeres, pero esta se ve atravesada por las costumbres y comportamientos que ellos tienen en su vida diaria, por ejemplo explican que hombre y mujer dentro de la familia tienen las mismas posibilidades de realizar actividades, pero que la mujer tiene más el papel de criadora y encargada de los hijos, así como de ser la cariñosa y la que expresa sus sentimientos, mientras que el hombre es el responsable del aspecto económico y protector de la familia.

De la misma manera podemos ver como estos aprendizajes se llevan a cabo en su vida repitiendo estos patrones cuando tienen una relación de pareja, refiriéndonos por ejemplo a quien paga las cuantas cuando tuene una cita, siendo el hombre el que absorbe los gastos, aunque la mujer tenga intención de hacerlo, de la misma manera las mujeres expresaron que quién debe cuidar más en la relación es el hombre.

podemos entender que el nivel de estudios influye bastante en cuanto a la búsqueda de igualdad de género ya que la educación formal como lo es la escuela, les brinda distintos pensamientos y concepciones acerca de los que es una mujer y un hombre, ya que inmersos en este ámbito, se ven en posiciones igualitarias de género.

## 9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

---

De acuerdo al diseño de la investigación, las variables a analizar son el papel de la familia, en la educación, reproducción y apropiación, de conductas que construyen la identidad de género en un individuo.

Analizando de manera específica el autocontrol donde los padres enseñan a niños y niñas a comportarse de distinta manera con personas de su mismo o diferente sexo. Siendo esta quienes remarcan que los niños son un género más instintivo, más fuerte y con menor capacidad de autocontrol que las niñas. Por lo tanto, las mujeres deben ser más cuidadosas en su interacción con un hombre, ya que él no puede controlar su fuerza física y sexual. De la misma manera analizamos el DINERO COMO PODER en donde las personas que proveen lo económico en el hogar, poseen y se les otorga un estatus de poder, en distintos ámbitos de la familia, como: la toma de decisiones. Quedando en segundo plano todas aquellas actividades de labor doméstica que permiten que el hogar funcione; ya que estas no reciben una remuneración económica, de esta manera, su mando en la casa queda reducido a solo recibir órdenes. Así pues, vemos como se relaciona EL PODER Y LOS AFECTOS ya que estos están ligados a la capacidad económica, disminuyendo los afectos sociales dentro de la familia, por el contrario, quien no recibe remuneración económica de sus actividades, demuestra mayor afecto. Así que no se pueden presentar ambas condiciones, ya que el afecto tiene menor valor, y solo es entregado a falta de poder económico. Estos comportamientos son observados y aprendidos por los hijos.

Durante el desarrollo de los hijos, los padres tienen un papel activo, ya que día a día siguen educándolos de manera diferente, por ejemplo, a un hombre como capaz, fuerte, protector, muestra que las mujeres son sensibles, bellas y serviciales. Así que conforme van creciendo los hombres y las mujeres deben tener conductas que reafirmen las características dadas de acuerdo a su sexo.

Una vez que se les ha enseñado a hombres y mujeres que comportamientos debe realizar cada uno dentro de la sociedad, es necesario que

ellos adopten esta educación, costumbres, e ideas incorporando sus conocimientos y experiencias propias, para formar así su propia identidad de género.

Las categorías analizadas a continuación se obtuvieron por medio de una entrevista semiestructurada aplicada a cuatro hombres y cuatro mujeres dos de ellos con un nivel de estudios superior (Universidad), y los restantes con un nivel de estudios básico (Primaria y Secundaria).

### **Autocontrol**

Zavala (2008) menciona que la construcción cultural del sujeto masculino es diferente del femenino, se lleva a cabo en esferas de acción diferentes, con significados diferentes para ambos, respecto a los mismos hechos, procesos y vínculos. Así mismo, Lagarde (2001) menciona que el hombre y la mujer son un hecho sociocultural más allá de las características biológicas, es decir, que la construcción de un sujeto está delimitada por diferentes variables como la cultura, la situación económica, las características sociales y el momento histórico en el que se encuentra.

Y en la construcción de la identidad de cada individuo encontramos que la familia juega un papel muy importante, ya que al ser el sistema de relaciones sociales va incluyendo a estos nuevos sujetos a través de valores y procedimientos comunes.

Horton y Hunt, (1994) mencionan al respecto que la familia es la institución primaria donde se produce el proceso de socialización de los individuos. Un sistema organizado de relaciones sociales que incluye algunos valores y procedimientos comunes, que se van transmitiendo de generación en generación y satisface algunas necesidades básicas de la sociedad.

De igual forma Amar y Amaris (2005), explican que la familia es la institución intermedia entre el hombre y la sociedad, representando la mayor



influencia educadora para el niño. Y es en este escenario donde se presenta el mayor número de conductas que afectan directamente o indirectamente a los niños

Díaz (2012) señala que la familia es el formador central para la construcción de la identidad de un niño, ya que está presente en todo su proceso de crecimiento, los patrones que reproduzca durante su desarrollo serán los que aprendió desde su entorno.

Lo dicho anteriormente por los autores podemos corroborarlo mediante las entrevistas aplicadas, pues se encontró que en el aprendizaje de comportamientos, formas de interactuar, maneras de actuar ante situaciones, la familia se encontraba presente en la mayoría de las ocasiones. Los integrantes de esta institución se encontraban presentes a través del discurso, las conductas moldeadas y observadas a lo largo del desarrollo del individuo

Pero esta transmisión de saberes no es la misma para hombres y mujeres, pues Kauffman (1999 citado en García), explica que los hombre construyen su identidad sobre ejes de poder y dominio. La familia va formando la masculinidad del hombre a través de conductas de poder y dominio. Mientras que las mujeres van formando su feminidad a través del servir al otro a través de los haceres hasta el fin de su existencia, demostrando su vida e identidad de los otros, esto nos permite explicar las conductas mencionadas por los participantes al encontrarse ante una dificultad, ejemplo de ello es en el caso de un participante hombre encontramos que cuando un niño de su misma edad lo molestaba el reaccionaba de manera agresiva, soltando golpes y pronunciando groserías ya que era lo que su hermano mayor le decía que hiciera cuando se encontrara en situaciones de ese tipo. En el caso de una participante menciono que cuando compañeros de su salón la molestaban con comentarios, lo que ella hacia era contárselo a su padre quien le decía, que la mejor manera de solucionar las cosas era ignorar o soportar lo que los otros niños decían y que tal vez un día lo dejarían de hacer.

Como se puede observar ante el mismo hecho se enseña a actuar de manera diferente dependiendo del sexo, el niño debe de aprender a ser agresivo y violento para no ser molestado, mientras que la niña aprendió a soportar o a resolver estas situaciones de manera pasiva. Además es importante recalcar que las personas que les transmitieron estos saberes fue algún integrante de su familia.

Y aunque a los hombres se les enseña a presentar conductas de poder, fortaleza y hasta en algunos casos de violencia, se encontró en las entrevistas que en otras ocasiones a través del discurso se procura enseñar que auto controlen esa fuerza ante las mujeres. Claro está, que si en algún momento estos comportamientos se salen de control no son juzgados severamente ya que estas conductas son consideradas por la sociedad como instintos primarios que son muy difíciles de contener. Así que en el caso de las mujeres lo padres enseñan a las pequeñas que deben actuar de manera recatada y sumisa ante un hombre, como menciona una de las participantes *“nuestros padres siempre nos han dicho que no debemos jugar brusco con los hombres”*, ya que podrían desencadenar mediante sus conductas comportamientos agresivos, ante los cuales se encontrarían indefensas porque no poseen ese mismo poder y fuerza que los hombres.

Es así como desde la infancia los padres van marcando pautas de comportamiento, a partir del sexo de la otra persona con la que nos encontramos, pues son diferentes las maneras en que debemos de interactuar, los temas de los que podemos hablar, las formas de acercamiento, entre otras cosas.

Por otra parte, Schneider (1995), menciona que los hombres tienen una idea de sexualidad muy distinta a la de las mujeres. En los hombres se va creando la idea de que la sexualidad es una naturaleza animal que los identifica. Mientras que en las mujeres se enseña que no deben demostrar de manera abierta su sexualidad. Deben de tener cuidado cuando se encuentre con un hombre, sus conductas no deben de ser incitadoras del deseo del otro, los lugares en los que deben de frecuentarse tendrán que ser públicos, ya que él no podría contenerse. Tal como lo menciona una de las participantes, *“Mis padres me decían que*

*cuando estuviera con un amigo hombre no debía de gritar ni comportarme de manera alocada y jamás debía de estar con ellos en un lugar privado porque en primer lugar la gente que se encontraba a mi alrededor podría pensar mal y porque esto podría dar pie a que pasara algo más”.*

Así que, por medio de la familia se enseña a los hombres y a las mujeres que deben de controlar sus necesidades y deseos sexuales, pero se realiza de manera diferente para cada sexo. Un hombre debe de auto controlarse pero si no llegara a hacer esto tendría justificación ya que es la naturaleza de los hombres. Y en el caso de las mujeres, se pide que sean cuidados con todas aquellas conductas que puedan mostrar libremente su sexualidad, pues ellas son consideradas como las provocadoras, las responsables de la excitación masculina; así que las mujeres deben tener un mayor aprendizaje del autocontrol, racionalizando sus movimientos y actitudes frente a ellos.

Entonces la familia enseña un método de autocontrol para los hombres y para las mujeres un método de prevención.

### **Dinero Como Poder**

Una parte importante en la construcción del individuo son aquellos comportamientos que observa a su alrededor, es decir, el que el pequeño preste atención en que conductas y que actividades realiza un hombre y una mujer dentro de la familia, permite que vaya discriminando que conductas debe realizar de acuerdo a las características dadas a cada género en la sociedad. Pues de acuerdo a Téllez y Martínez (2008), la familia no solo es lugar de intercambio sexual y afectivo, ni solo agente de socialización, también funge como unidad de reproducción, distribución de recursos y expresión de relaciones de poder.

Encontrando así a través de la aplicación de las entrevista que las conductas que los pequeños observaron dentro del hogar de acuerdo a las características biológicas, fueron que el padre era quien proveía de los recursos

económicos, tomaba las decisiones en cuanto al hogar, mientras que la madre tenía que distribuir los recursos para poder cubrir todas las necesidades del mismo, realizar funciones de limpieza y mantenimiento así como la educación de los hijos (a). Así que cada individuo fue aprendiendo que el ejercicio del poder, se manifiesta de acuerdo a la acumulación del dinero que cada uno de los integrantes de la familia posee. Lo cual puede ser explicado a través de la ecuación del poder descrita por Canal (2005), donde el poder es igual a la masculinidad más dinero, de esta manera el poder únicamente se le da al hombre y no a la mujer. Viendo a la mujer como imposibilitada, para realizar el ejercicio del poder, por lo tanto, las decisiones que ella toma dentro del hogar, se ven delimitadas; afirmando de esta manera a la mujer como la pasiva y dependiente la persona que posee el mayor dinero dentro de la familia.

A través de esta fórmula encontramos la importancia que el poder económico tiene en la vida familiar, en nuestra cultura podemos ver el dominio del patriarcado entendido como un orden social genérico de poder donde el hombre es la base de la dominación y la mujer es inferior, asegurando de esta manera el poder.

Seis personas de las ocho entrevistadas mencionaron que su padre era el proveedor económico de la familia, y la madre se quedaba en casa tomando una jerarquización menor a la del hombre. Pues de acuerdo a Latapí (1998), para la masculinidad es importante la seguridad del trabajo, pues a partir de esta actividad se va construyendo su identidad como proveedor de la familia. Por otra parte uno de los entrevistados menciona que ambos padres trabajaban, y aunque la madre hacía aportaciones seguía teniendo una menor importancia dentro del hogar, pues la mayoría de las veces las mujeres mismas buscan actividades que tengan una menor remuneración y solo sea una accesoria a la familia, así el trabajo de ambos no se ve como algo equitativo, de esta manera el hombre sigue manteniendo el status de proveedor económico de la casa. Lo que pareciera ser; en palabras de Lagarde (2008), un reducto de lo tradicional, donde no se modifican, si no se van adaptando y actualizando para seguir pautas

conservadoras, es decir, que no del todo se genera un cambio. Las mujeres participan en las actividades económicas, aunque no tienen el mismo valor que un hombre, por lo tanto, hay cambios, creando conflictos que chocan con esos principios modernos donde la mujer participa pero también con esas ideas tradicionales en donde el hombre sigue teniendo mayor importancia dentro de la familia. Como podemos ver el dinero se utiliza como organizador de la sociedad de la producción, el consumo, el derecho y la cultura he aquí que quien tenga dinero tiene el poder (Cabrera, 2011).

Y aunque en otros casos la mujer intente entrar en el mismo juego de poder ya sea por decisión propia y por necesidad, lo único que genera es que las sociedad considere que está perdiendo parte de su feminidad, si ella intenta realizar acciones o actividades para mantener su hogar o volverse independiente se torna masculinizada. Como lo menciono una de las entrevistadas al mencionar que su madre era la que tenía que salir para proveer de dinero, el manejo del poder en esta familia estaba sobre sus hombros ya que ella era la que tomaba las decisiones del hogar, mientras que el padre se limitaba a cuestiones afectuosas. Así vemos como las mujeres que se dedican a trabajar, tienen acciones más masculinas, contrario a los hombres que no trabajan o no traen una gran remuneración económica al hogar, se ven con tintes femeninos, al fin y al cabo la relación entre el dinero y el poder es la que marca la diferencia entre lo masculino y lo femenino; si tienes una mayor capacidad económica y eres mujer se te considera que posees características masculinas porque realizas conductas propias del sexo masculino. Viendo que la pasividad es una característica femenina sin importar que el hombre o mujer se ubique en la situación de no obtener una mayor cantidad de dinero.

Así que, las relaciones que existen entre el poder y el dinero de acuerdo a Gilbert (1995), demostraron que la satisfacción que te brinda el trabajo y el recibir una remuneración está relacionada por que expresa un poder y una libertad, por lo tanto, quien entrega mayor dinero al hogar se siente más libre y con mayor poder dentro de la familia, contrario a la persona que no brinda esto, se siente con mayor

necesidad de hacer una recuperación, equilibrando y dando aquello que no tiene valor económico como lo son los afectos .

### **El Poder Y Los Afectos**

De acuerdo a Burin (2009), existe una estrecha articulación entre el trabajo y la familia, ya que la primera permite un ascenso diferencial de las responsabilidades del hogar y de la crianza de los hijos. Podemos ver que el vínculo con los hijos parece ser afectado, no solo porque madre y padre tengan que salir a trabajar, sino por el prestigio y la remuneración económica que cada uno percibe, por lo tanto, a mayor pago económico es menor el afecto o el acercamiento que tienen a sus hijos.

Otra parte importante es la división del trabajo, donde las mujeres únicamente son responsables del lado maternal y doméstico, mientras que los hombres son responsables del trabajo, principalmente fuera de la casa. Según Fraser (2000), a las mujeres se les ve como las especialistas en las emociones, esto se utiliza por parte del hombre como base de la dominación, es decir, para relegarlas a posiciones subordinadas, y manteniendo a la mujer alejada del campo de trabajo, esta subordinación crea una dificultad percibida por las mujeres a ascender a puestos de responsabilidad, debido al temor de perder el puesto o segundo mandato que le brindan el ser la aportadora de los afectos. Por lo tanto, se refuerza la idea de que el hombre sea el único sustento económico; aportando mayor dinero, lo que se traduce a mayor poder dentro del ámbito familiar.

En 6 de las entrevistas realizadas se confirma esta teoría, pero cabe resaltar dos de ellas, donde los roles se intercambian, ambos ahora pueden hacerse cargo de un trabajo remunerado pero en condiciones distintas. El hecho de que hayan cambiado las relaciones de poder, influyo en el cambio de la familia, ya que ahora las podemos clasificar en, distintos tipos, tales como: La familia tradicional, aquella en la que la mujer se queda en casa y el hombre provee, así mismo están las familias innovadoras, en las que los dos miembros de la pareja, tienen el mismo poder económico, de esta manera participan de igual

forma, en la toma de decisiones del hogar y en las muestras de afecto en la familia tradicional podemos ver que las cuestiones afectivas, las actividades al cariño y trabajo, son divididas de acuerdo al poder económico; Contrario a las parejas innovadoras donde es equitativo, ambos tratan de tener y ejercer los mismos poderes racionales, emocionales y económicos de la misma manera; aunque también podemos establecer que de acuerdo a los resultados encontrados en la entrevista, este artículo apoya, el que se siga considerando como propio de la mujer, el trabajo emocional, viéndosele como proveedora del afecto dentro de la casa, siendo este su labor principal, mientras que según el estilo de vida de un trabajo extra domestico es el del padre.

De la misma manera, observamos que el tipo de familia predominante en nuestros participantes es la tradicional, donde el padre (ausente o no) siempre era el que representaba la autoridad y el principal papel para la toma de decisiones dentro y fuera de la casa, mientras que la mamá era la encargada de las labores domésticas, crianza y la muestra de afecto a sus iguales y a su pareja. Dentro de las entrevistas, los hijos recibían afecto únicamente por parte de su madre, en contraste con el padre donde recibían los castigos y regaños, incluso reprimendas más agresivas.

Cabe destacar que en una entrevista los papeles son intercambiados ya que el padre es el que se queda en la casa y la madre sale a trabajar, tomando el papel de llevar el sustento económico al hogar resaltando el cambio de roles, donde las conductas desempeñadas se intercambian dentro de la familia, el padre se dedicaba a los afectos contrario a la madre que solo proveía económicamente. Esto nos demuestra que si cambian los roles, se transforman las formas de comportamiento dentro de la familia, en consecuencia al trabajo y al nuevo puesto de poder.

De esta manera observamos que los afectos son directamente proporcionales al poder económico que cada uno tenga dentro de la familia. A más poder económico, menor cantidad de afecto expresado hacia los demás.

## **Formación De Estereotipos**

La construcción de género lleva un proceso muy largo, no es algo que se dé, de un día a otro, sino que está presente en todos los momentos y en todas las etapas de la vida, ya sea en los discursos, en los comportamientos, en las conductas verbales y no verbales, desde pequeños se va haciendo la diferencia, que es lo que una mujer debe de ser y que es lo que un hombre tiene que hacer. Tal como menciona Delgado (1998), que al conocer el sexo biológico del bebé los padres y la sociedad en general comienzan a otorgarles distintos atributos creados por las expectativas anteriores, si es niña se espera que sea alguien tierna, bonita y delicada, contrario así es niño, porque se espera que sea fuerte, valiente y seguro.

Así al hombre se le va construyendo a partir de actividades, de comportamientos, ideas y situaciones en donde se va creando una mayor independencia, y acciones tales como; la agresividad, la competencia y la incorporación de conductas violentas y temerarias, en aspectos tan diversos como las relaciones familiares y la sexualidad Herzberg (1996), siempre se va creando en los hombres la noción de invulnerabilidad, es decir, que a ellos nunca les pasa nada, deben buscar el riesgo como valor de la propia cultura, como aquello que refuerza su identidad de hombre. En contraste, la formación de la femineidad en la mujer se define por la capacidad de ser madre. Se asocia al género femenino con la procreación, la reproducción y cuestiones domésticas, dándoles identificación por medio de lo que hacen por los demás.

En otro aspecto de la masculinidad, al hombre se le enseña que la construcción de su identidad no solo se trata de la generación de representaciones y practicas valoradas como valientes y agresivas, sino también una serie de presiones y limites en ciertas manifestaciones de su emotividad, sobre todo las relativas al miedo, la tristeza y hasta la ternura. Cuando los hombres llegan a presentar este tipo de características, son negadas, poco valoradas, llegando a ser consideradas y juzgadas como conductas femeninas.



De lo expresado anteriormente, podemos verlo ejemplificado en las entrevistas realizadas, donde los papás principalmente enseñan a los hombres a ser toscos, agresivos; mientras que la mamá enseña a la hija a comportarse de una manera adecuada, servicial y la que más adelante será la responsable de los hijos

En el aspecto de la sexualidad a los hombres se les refuerza la creencia de que esta es instintiva, así que serviría de poco tratar de normarla, encausarla o socializarla ya que es un instinto primitivo que no pueden controlar, Lagarde (2008). Reconociendo así al hombre por su experiencia sexual, entre más parejas sexuales, mayor virilidad, ante la sociedad. En tanto, a las mujeres se les enseña a reprimir o regular su deseo frente a personas del sexo opuesto, aunque de manera contradictoria se les pide tener una belleza cautivante, ser delgadas, guapas o con cuerpos socialmente perfectos, como características propias de una mujer. De esta manera ellas ha aprendido que por medio de su cuerpo y su sexualidad, se encuentra el núcleo de sus poderes, que no tienen otras capacidades más, que solo a través de su cuerpo y su sexualidad. Como menciona Lagarde (1996) en la opresión tienen las armas de su cuerpo y sexualidad, y de su subjetividad para intercambiar y negociar con los hombres o mujeres de la misma sociedad. Lo cual se puede corroborar con las entrevistas en donde hablan de virginidad de forma diferente dependiendo el sexo, en los hombres se les refuerza que sean más libres, que deben tener más experiencias sexuales y que eso es bueno, pues de esta manera están mostrando su identidad; mientras que en caso de las mujeres se educaba a que fueran vírgenes hasta encontrar a la persona indicada, ya que la virginidad en el caso de las mujeres es símbolo y testimonio de su pulcritud, como de su entrega a esa persona.

Siendo en la adolescencia donde se marcan más estos estereotipos ya que es el momento donde comienzan a interesarse por personas del sexo opuesto. Los padres expresan que para poder tener una pareja los hijos, deben buscar a una mujer que posea esa parte de pureza y virginidad, ya que ella será la madre

de sus hijos. Y de acuerdo a la sociedad existen dos tipos de mujeres, las que son madres, es decir recatadas, sin deseo sexual, por otro lado, la mujeres llamadas eróticas que son aquellas que tienen un cuerpo erótico y no lo reprimen, pueden tener encuentros sexuales , pero jamás podrán tener el papel de esposas o madres de familia. Como menciona Lagarde (2001) una mujer siempre va a ser valorada a través de como ella viva su sexualidad y su cuerpo, si lo vive de manera recatada tendrá valor y si lo vive de manera libre será una persona que no es apta para una familia. En el caso de las mujeres, no se les alienta a buscar pareja, pero si la tuvieran se les pediría que fuera una persona que las respetara y cuidara de manera permanente (su esposo).

Los estereotipos de género, son reflejos de las creencias sociales y culturales por las cuales estamos atravesados, marcando como deben comportarse hombres y mujeres. Y es por medio de la educación de ambos padres que se coloca en dos polos al hombre y a la mujer, creando la idea de que la mujer debe ser para la procreación, sumisa, cuidadora de una familia; o como la mujer seductora usada para el placer de otra persona, y el estereotipo de hombre que es una persona fuerte, capaz y con toda la fortaleza para mantener una familia.

En concreto, vemos que esto es una construcción social que comienza a partir del nacimiento del niño donde se maximizan algunas características y actividades según el componente biológico, y de la misma manera se inhiben distintas, por las personas y sociedad que los rodea, no obstante la interacción que ello tienen con otros se obtiene nueva información, acción que reafirma o replantea ideas y concepciones que se tiene acerca del género masculino y femenino.

## Reproducción De Estereotipos

Ya que la familia ha estado presente en cada una de las etapas del desarrollo, es importante que el individuo reafirme su identidad por medio de las actividades y acciones que realiza día a día. Ya que los padres le mostraron que es lo que hace a una mujer y que es lo que caracteriza a un hombre, ahora es momento de que actúe como hombre o mujer de acuerdo a las ideas, pensamientos y conductas transmitidas por su grupo familiar así como con sus experiencias de vida.

Al respecto encontramos que tres de las cuatro personas con un menor nivel académico que entrevistamos, mencionaron entender que en la actualidad vivíamos una situación diferente en donde el hombre y la mujer tenían el mismo valor, los mismos derechos y obligaciones, pero cuando les preguntamos qué función tenía una familia para ellos, cuál era el papel del hombre y la mujer dentro de esta institución mencionaron que el papel del hombre es mantener la casa, cubrir las necesidades económicas de todos los integrantes mientras que la pareja tendría que quedarse en casa para realizar labores domésticas y el cuidado de los hijos (a), pareciera que son regidos por aquellas ideas por las cuales fueron educados y pareciera que existe una reproducción en automático, aunque dentro de su discurso se encuentre la idea sobre la igualdad de género, pero al momento de la reproducción siguen sobresaliendo estas ideas tradicionales. Los cambios ocurridos entre el género femenino y masculino, están desfasando o desestructurando ese orden, y por lo tanto, sienten la pérdida de un modo de vida que los ha venido marcando en todo momento, así que no saben cómo actuar ante estos cambios, nuevas conductas y nuevas situaciones que se les están presentado.

Así por el contrario, en los cuatro entrevistados con un mayor nivel académico pudimos encontrar que aunque en la mayoría de los casos, las personas habían sido educadas bajo la concepción donde la mujer tiene un menor valor, que pertenece a su hogar y a la crianza de su familia y el hombre es

la fuerza, tiende a llevar su vida bajo ideas actuales en donde la mujer se está integrando al mundo laboral y tiene la misma posición que el hombre. Aunque esto les crea cierta dificultad entre los conceptos tradicionales que se les han enseñado, y las nuevas ideas que están generando, en la forma de actuar y llevar a cabo una fusión de ambos ideales. Pues como menciona Lagarde (2008), se trata de construcciones antagónicas, que caracterizan a la inmensa mayoría de personas contemporáneas, quienes reúnen características de ambas condiciones, tanto de género tradicional y modernas, a pesar de su orden, esta formación la podemos ver dentro del ciclo vital del ser humano, donde las construcciones sociales atraviesan las nuevas ideas objetivas y las ideas basadas en las percepciones más o menos compartidas por los miembros de la comunidad esto quiere decir por los miembros de su familia como de la sociedad. Así de acuerdo a Stacy y Thompson (1997), los significados y atribuciones que tiene cada uno de las personas entrevistadas, son a través de acontecimientos biológicos, psicológicos y sociales, dentro de los contextos determinados, tales como una familia extensa, monoparental, nuclear y donde se desarrollan, en esto interviene el grado de estudios de cada una de las personas y el poder adquisitivo que cada uno de los responsables de la familia tenga.

Podemos ver que no solamente las mujeres si no también los hombres que han podido tener un mayor nivel académico se encuentra dentro de esa disonancia, están imbuidos por esas ideologías tradicionales, pero al mismo tiempo por las ideas nuevas, por lo tanto, permanecen en un continuo proceso, una innovación progresista de manera simultánea.

Podemos ver como se representan estas cuestiones donde se cruza lo tradicional con lo moderno, por medio de las nuevas experiencias que adquieren los jóvenes en la etapa del noviazgo, tal como lo menciona Palacio (2009), en estas nuevas relaciones existen factores que intervienen en un cambio que se encuentra en el postmodernismo, llamado un concepto con distintas características, refiriéndose a un tránsito de la vida "sólida" a la vida "líquida", la primera es la tradicional y la segunda es el mundo moderno, demostrando una tensión entre lo

tradicional y la certeza del nuevo mundo, donde lo nuevo y la incertidumbre de las tradiciones dominan un contexto que resalta instituciones como la familia tradicional, las identidades y los vínculos impersonales que cada uno tiene; lo que podemos ver aquí es un panorama sociocultural múltiple y al mismo tiempo contradictorio, ya que no tiene una tendencia a un propio camino. De esta manera los participante se desarrollan de acuerdo a lo explicado anteriormente, donde los estereotipos tradicionales que tenemos en la sociedad, de varón y mujer están sometidos a distintas transformaciones, perdiendo el carácter referente único de identificación

Es así como en las mujeres están apareciendo cambios de ideales, están viendo su cuerpo no como un espacio político o un cuerpo para el otro, si no que empieza a ser más apropiado, y comienza a ser visto por las mujeres y desde el punto de vista de los hombres, a ser nombrado y convertirse en un espacio propio en mi cuerpo y mi deseo. Se comienzan a lograr cambios no solo en el aspecto sexual, sino en la división del trabajo, ya no se realiza esta separación sexual tradicional, que colocaba a las mujeres en la reproducción y a los hombres en la producción, ahora de manera unilateral las mujeres están en ambos espacios, aunque nos encontramos en una crisis debido a que en la vida privada y domestica su trabajo sigue siendo de un menor valor pero se mantiene en esa lucha constante.

Como menciona Lagarde (2008), tanto hombre como mujer está viviendo esta realidad a partir de diferentes combinaciones de profundidad, complejidad y conflicto que esta síntesis sincrética organiza y constituye la subjetividad tanto de hombres como de mujeres que viven una doble vida. De esta manera nos encontramos en un desdoblamiento donde cada uno y cada una, tienen que laborar subjetivamente e integrar en su identidad, la cultura y sus posibilidades

Encontrando así que la escolaridad o el trabajo remunerado , la independencia económica y la incipiente ciudadanía tanto de hombres como de mujeres , cambios en la movilidad , el uso de tiempo y las ocupaciones , el control

de la fecundidad con las separaciones de procreación y las experiencias sexuales están sustentando esta modernidad de género.

Podemos dar cuenta que todo esto es el inicio de la transformación tanto de mujeres como de hombres, en el caso de ellas que son vistas como sujetos sexuales, con la eliminación de hechos opresivos, el surgimiento de goce y todos los placeres contenidos en la libertad, así como la adquisición de poderes vitales propios; en el caso de los hombres el poder permitirse estar con otras personas y poder demostrar afecto y que no sean juzgados por su capacidad masculina. Abriéndonos paso a tropezones, construcciones personales y sociales de género inspiradas en las búsquedas y las experiencias modernas.

Esto es un proceso difícil porque aunque se están realizando transformaciones en las individualidades, siguen siendo vistas desde fuera como algo que está rompiendo con aquella estructura social determinista, aquello que caracterizamos como natural y que así debería de ser. En esta construcción de lo femenino y lo masculino encontramos que los mandatos culturales han otorgado derechos y privilegios tanto a hombres como a mujeres.

En síntesis como la identidad de género está siendo conformada y transformada a través de la educación y la reproducción de nuevas ideas que están reestructurando aquello que conocemos como identidad de género, modificándose mediante las prácticas que día a día se establecen en la individualidad. Por tanto, las características dadas a un género van a seguir evolucionando, permitiéndonos adoptar nuevos roles dentro de la sociedad, de esta manera, la identidad de género nunca va a quedar determinada por una simple situación, sino que debe quedar atravesada por todo un proceso, siendo las situaciones sociales, políticas y económicas por las que se esté viviendo, entendiendo así que este cambio es un proceso constante.

## 10. CONCLUSIONES

---

Dentro de este trabajo el objetivo principal fue analizar la influencia que la familia ejercía en la formación de la identidad de género.

- ✓ Podemos concluir que la familia es un eje central en la formación de la identidad del individuo, ya que marca las pautas de comportamiento, dependiendo de las características biológicas de los nuevos integrantes de la sociedad.
- ✓ La familia permitirá que este nuevo integrante adquiera comportamientos parciales que son necesarios para poderse integrar en la sociedad.
- ✓ La familia es la transmisora de los valores y actitudes marcados por la sociedad definiendo lo que es propio de cada género.
- ✓ El hombre debe controlar su fuerza física, si esto no pasa no ocurre nada, ya que esto es un instinto primitivo en ellos; Las mujeres deben tener comportamientos recatados y calculados, con la finalidad de no desencadenar, los comportamientos dominantes, ya que se posicionarían en desventaja ante el hombre y terminarían siendo culpables de los actos realizados en su contra.
- ✓ Los hombres y mujeres deben relacionarse de manera pública, por medio de conductas específicas, aunque la mujer es la que deberá inhibir sus características seductoras, de esta manera ella controlara el instinto sexual masculino.
- ✓ El dinero es considerado como fuente de poder, brindando estatus y una mayor jerarquización dentro de la célula familiar.
- ✓ El dinero se utiliza como organizador de la sociedad, de la producción, del derecho del consumo y la cultura, así que quien tenga dinero tiene el poder.
- ✓ El poder económico es entendido como un orden social genérico, donde el hombre es la base de la dominación y la mujer es inferior.

- ✓ Quien tiene mayor dinero toma las decisiones mientras que la otra persona trata de hacer una recuperación y equilibrar la situación por medio de la demostración de afectos, lo cuales son menos valorados en comparación del dinero.
- ✓ El tener el poder representa una manifestación de conductas, fuertes, agresivas y dominantes, por lo, tanto no es posible conjuntarlas con acciones afectivas o cariñosas.
- ✓ A mayor poder menores los afectos dentro de la familia.
- ✓ El poder es considerado como una característica masculina, por lo tanto, si una mujer representa el poder en una familia entonces está adoptando conducta masculina, mientras que el hombre que se encuentra en casa manifiesta comportamientos femeninos, demostrando afecto a sus iguales.
- ✓ Los afectos se entregan únicamente por la falta de acumulación monetaria y se entiende que estos no tienen el mismo valor que algo material, por lo tanto, se les subestima.
- ✓ La sexualidad es un factor muy importante en la formación de la masculinidad, a mayor experiencia mayor virilidad
- ✓ La construcción de la femineidad está sustentada, por la pureza y reproducción que ellas representan.
- ✓ La mujer obtiene su poder a través de su belleza, su cuerpo y su sexualidad.
- ✓ Así podemos observar la ambigüedad que la sociedad ha depositado tanto en el estereotipo femenino como masculino.
- ✓ La formación de estereotipos se lleva a cabo de distintas maneras interviniendo variables, como el contexto socio cultural, el nivel socioeconómico y el momento histórico en el que se desenvuelve.
- ✓ A través de la institución familiar el individuo conoce de manera informal como experimentar su sexualidad de acuerdo a los estereotipos.
- ✓ Las personas que tienen un nivel académico básico , reproducen en automático aquellas patrones por los que fueron educados, mientras que la personas con un nivel académico superior, mostraron no solo tener ideas



actuales, si no reproduciéndolas, aunque en la acción puede cuestionarse su apropiación.

- ✓ Aquí nos enfrentamos a una disyuntiva entre las tradiciones enseñadas y las ideas modernas que ellos han ido adoptando en los distintos ámbitos en los que se desenvuelven.
- ✓ Estas personas se encuentran en un continuo proceso para poder llegar a una equidad de género.
- ✓ En conclusión podemos reafirmar que la familia es el principal medio informal para la construcción de la identidad de género de cada individuo, ya que se encuentra en todos los procesos de desarrollo, por medio del discurso, las conductas moldeadas e imitadas.
- ✓ La formación de la identidad de acuerdo a nuestra investigación atraviesa tres puntos que son la formación que es donde se enseñan las pautas de comportamiento y diferenciaciones que deben presentar un individuo dependiendo de sus características biológicas. Seguida de la reproducción de comportamientos en la cual el individuo, debe realizar actividades y comportamientos específicos de acuerdo a su sexo, para poder ser integrado en su entorno social. Y finalmente la incorporación y reestructuración de comportamientos, que el individuo se encuentra en una constante transformación, pues las ideas tradicionales en las que fue educado y las ideas nuevas que obtuvo de otros entornos, se mezclan, formando así a este individuo como un hombre y mujer único.

## 11. PROPUESTA

---

Se cumplieron todos los objetivos propuestos en nuestra investigación, ya que corroboramos a través de las entrevistas y el análisis, que la familia es la principal influencia en la formación de identidad de género de un individuo, siendo la sociedad la que aprueba la reproducción de este régimen machista dentro de la familia mexicana, en el cual la mujer tiene que servir al hombre. Y aunque el hombre se encuentre en el trabajo o fuera de casa, la mujer siempre dará lugar a esta figura de poder. En consecuencia, si corroboramos que la familia es una variable importante en este proceso de reproducción, de dicho modelo de vida, como es que podríamos cambiar, ¿qué comportamientos tendríamos que cambiar?, ¿Cómo tendrían que ser las relaciones ahora?, ¿qué cosas deberían de enseñar los padres?, ¿qué conductas deberíamos llevar a la práctica?, ¿cómo tendría que ser todo este cambio y así llegar a una equidad de género?

En respuesta a estas interrogantes proponemos que se realice un cambio que inicie desde la familia, creando una cultura equitativa, en donde ambos sexos biológicos, puedan realizar las mismas actividades por igual, que tanto hombres y mujeres aprendan actividades de independencia, como realizan labores domésticas, así como actividades de mandato y responsabilidad dentro de una sociedad, así que un mismo hecho tenga un significado similar para ambos, también la expresión libre de sentimientos y emociones a hombres y mujeres. Lo cual estaría realizando cambios paulatinos, dentro de la estructura social en la que nos encontramos, ya que poco a poco nos parecería normal que un hombre o una mujer realicen distintas funciones. Formando por consecuencia relaciones más equitativas.

Esto podríamos ejemplificarlo a través de las actividades diarias que lleva cabo una familia, en donde padre y madre tiene trabajos remunerados económicamente, los gastos, se reparten entre los dos, la decisiones de la familia se discuten para encontrar la mejor solución, ambos deciden como educar a los hijos. Mientras que a los hijos, se les enseña a trabajar en conjunto, donde ambos

tienen que realizar labores de limpieza, ayudar a con la elaboración de la comida o reparaciones domésticas. De la misma manera que posean habilidades de independencia, tales como saber andar en la calle, aprendiéndose nombres de calles, puntos de referencia, conociendo las rutas de transporte público, el tipo de zona donde se encuentran. Así mismo, no se limitarán las actividades deportivas y de recreación a un solo sexo, ambos pueden incluirse tanto en clases de ballet como en prácticas de fútbol americano. Se le enseña a ambos a defenderse cuando se encuentren en una situación de peligro; se les infundirá una cultura de responsabilidad de su propia persona de manera indistinta, así cada uno será capaz de realizar actividades sin la protección del otro.

En cuanto al área afectiva no se limitarán los sentimientos solo a las mujeres, enseñando que los sentimientos no son inferiores, de esta manera el que un hombre o una mujer demuestren sus emociones y sentimientos no afectará su identidad.

Realizando así un cambio de lo privado a lo público como un espiral de progreso, donde lo primero que tendríamos que modificar es a la familia, debido a que es la que enseña y transmite todos estos conocimientos, así esta podrá transferir conductas equitativas, educando sin diferenciación, sin que las acciones o comportamientos sean definitorias de un sexo, que solo existan diferencias biológicas y no culturales. Entonces, si los padres educan de esta manera, se dejarán de reproducir los estereotipos de género, pues desde pequeños aprendieron que una actividad tan simple como barrer, puede ser realizada por niños y niñas, enseñándolos a trabajar en equipo, para que posteriormente en su vida adulta, reproduzcan actividades en colaboración de otros, ya sean hombres o mujeres, eliminando las diferencias entre uno y otro.

De esta manera, si realizamos cambios desde la raíz (familia), entonces podremos llevar a la práctica, leyes y normas ya establecidas, que especifican que hombres y mujeres tenemos los mismos derechos y responsabilidades, que tienen la finalidad de crear una paridad de género. Porque si desde la infancia estos nuevos comportamientos forman parte de la educación, les será algo

cotidiano actuar de esta manera en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.

Si el género no es una entidad empíricamente observable, sino un registro a partir del cual insertarse en una trama de relaciones

Entonces, podríamos utilizar al género como la herramienta que nos permite encontrar nuestras similitudes, de la misma manera que identificamos nuestras diferencias para trabajar en conjunto, y así poder complementarnos. En lugar de utilizar este término como una barrera que magnifica nuestras diferencias aumentado la inequidad entre ambos sexos.

Los cambios propuestos, deben ser realizados por ambos géneros, para no regresar a comportarse de manera similar a los estereotipos.

Se debe aprender a vivir sobre una base de igualdad y ese aprendizaje debe comenzar a partir del nacimiento.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

---

1. Álvarez, J. y Jurgensón, G. (2007). Educación de la Sexualidad: ¿En la casa o en la escuela?- Los géneros, la escuela y la educación profesional de la sexualidad. (2ª. ed.). Barcelona: Paidós Educador.
2. Ariza M., Oliveira o. (1999) Género, trabajo y familia: consideraciones teórico-metodológico. Recuperado el 18 de Noviembre del 2013, desde <http://www.portal.conapo.gob.mx/publicaciones/Otras/Otras4/10.pdf>
3. Ashmore, R. (1990). Sexo, Género e Individualidad. Libreta de personalidad: Teoría y Búsqueda. NY: Guilford Press. Pp. 486-526
4. Bastidas J. (2009) Las mujeres, entre afectos y desafectos en la mundialización de los cuidados. En Delgado Y., González M. (Ed.), Mujeres en el Mundo: Ciencia, género, migraciones, arte, lenguaje y familia (pp 241-260) Valencia, Venezuela
5. Bourdieu, P. (2000).La dominación masculina, Barcelona, Anagrama.
6. Burin, Mabel (2003). El deseo de poder en la construcción de la subjetividad femenina. El “techo de cristal” en la carrera laboral de las mujeres. En Almudena Hernando (Comp.), ¿Desean las mujeres el poder? pp. 33-78. Madrid: Minerva. Recuperado el 16 de Enero de 2014 . Desde : [http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0CD8QFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FAnuarioPsicologia%2Farticle%2Fdownload%2F99355%2F159762&ei=rro9U6-2F-OzsASex4GQDQ&usg=AFQjCNFdLZ2mtQMTb1QD\\_08wQDXpkQrWFG&bv m=bv.64125504,d.cWc](http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0CD8QFjAE&url=http%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FAnuarioPsicologia%2Farticle%2Fdownload%2F99355%2F159762&ei=rro9U6-2F-OzsASex4GQDQ&usg=AFQjCNFdLZ2mtQMTb1QD_08wQDXpkQrWFG&bv m=bv.64125504,d.cWc)
7. Cabral B; García C. (2002) Masculino/Femenino... ¿Y yo? Identidad o Identidades de Género. Recuperado el 2 de Febrero del 2014, desde: [https://www.google.com.mx/?gws\\_rd=cr&ei=JXjcUtrBNMzaoATUrIHADw#q=Masculino%2FFemenino...+%C2%BFY+yo%3F+Identidad+o+Identidades+de+G%C3%A9nero.+Blanca+Elisa+Cabral+y+Carmen+Teresa+Garc%C3%ADa](https://www.google.com.mx/?gws_rd=cr&ei=JXjcUtrBNMzaoATUrIHADw#q=Masculino%2FFemenino...+%C2%BFY+yo%3F+Identidad+o+Identidades+de+G%C3%A9nero.+Blanca+Elisa+Cabral+y+Carmen+Teresa+Garc%C3%ADa)

8. Cabrera M. (2011) La mujer y el dinero en el discurso del maltratador de género. III Congreso virtual sobre historia de las mujeres. Recuperado el 9 de Diciembre del 2013, desde <file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/Dialnet-LaMujerYEIDineroEnEIDiscursoDelMaltratadorDeGenero-4095784.pdf>
9. Canal, M. (2005). Género y Dinero en la vieja ecuación del poder. Archivo Chile: CEME. Recuperado el 13- enero – 2014. Desde:
10. Carvallo M. & Moreno A. (2008) Construcción de la identidad de género y representación de la maternidad en la adolescencia. Fundación Isonomía para la Igualdad de Oportunidades, Identidad de género vs identidad sexual, (pp 89-98)
11. Castillo, M. Centeno, R. y Ortega, M. (2005). Masculinidades y factores socioculturales asociados al comportamiento de los hombres frente a la paternidad en Centroamérica. (1ª. ed.). Managua: UNFP-CEPAL. Recuperado el 24 de Septiembre de 2013, Desde: [http://www.berdingune.euskadi.net/u89-congizon/es/contenidos/informacion/material/es\\_gizonduz/adjuntos/Masculinidad%20y%20factores%20socioculturales%20asociados%20al%20comportamiento%20de%20los%20hombres%20estudio%20en%20cua.PDF](http://www.berdingune.euskadi.net/u89-congizon/es/contenidos/informacion/material/es_gizonduz/adjuntos/Masculinidad%20y%20factores%20socioculturales%20asociados%20al%20comportamiento%20de%20los%20hombres%20estudio%20en%20cua.PDF)
12. Careaga, Gloria, 2004. Sexualidades diversas. Aproximaciones para su análisis, PUEG/UNAM, México
13. Caruso K. (1993). Sexualidad Femenina y la Orientación sexual. Revista de ginecología y obstetricia C.P. 16(4). Pp. 34-107. Recuperado el 26 de Septiembre de 2013. Desde: <http://obs.ginecol.1393rnrev.pdf/292/29215963005.pdf>
14. Del Valle I. (2004), El futuro de la Familia: la familia. Recuperado el 13 de Diciembre del 2013. Fundación Isonomía. (2008) Identidad de Género vs Identidad Sexual. Universitat Jaume I. Recuperado el 10 de Noviembre del 2013, desde: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=857384>

15. Díaz, A. (2003). Educación y Género. Colección pedagógica universitaria. (40). Pp 1- 8. Recuperado el 27 de diciembre. Desde: [http://www.uv.mx/cpue/coleccion/n\\_40/eb%20alba%20diaz%20genero%20educaci%C3%B3n.pdf](http://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_40/eb%20alba%20diaz%20genero%20educaci%C3%B3n.pdf)
16. Díaz, A. (2012). Influencia de los estereotipos de género en la construcción de la identidad del niño. Tesis de licenciatura en trabajo social. UAHC. Ecuador.
17. Díaz, Z. y García D. (2011). La perspectiva de género y la relación médico-paciente para el problema de la infertilidad. Rev. Cubana Salud Pública. (37)1. Recuperado el 25 de enero de 2014. Desde: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-34662011000100009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662011000100009)
18. Educación Sexual de ANEP. Uruguay. Recuperado el: Desde: [http://www.unicef.org/uruguay/spanish/Es\\_parte\\_de\\_la\\_vida\\_tagged.pdf](http://www.unicef.org/uruguay/spanish/Es_parte_de_la_vida_tagged.pdf)
19. Educación y Sexualidad en México (1ª.ed). (1982). México, D.F. CONAPO.
20. Escobar Latapí, A. (1998). Los hombres y sus historias. Reestructuración y masculinidad en México. Revista de Estudios de Género. La ventana, (8) 122-173. Recuperado el 17 de enero de 2014. Desde: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=88411133006>
21. Fonseca C. (2008) Aproximación teórica sobre la construcción cultural del género. En Fonseca C. Quintero M. (Ed.), Temas emergentes en los estudios de género (pp. 19-29. México: Porrúa
22. Fraser, N. “¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era ‘postsocialista’”. New Left Review (“Pensamiento crítico contra la dominación”), N° 0, Enero 2000, pp.126-155. Ediciones Akal. Recuperado el 28 de Marzo del 2014, desde [https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Boletin\\_ECOS/10/Genero\\_y\\_cuidados.pdf](https://www.fuhem.es/media/cdv/file/biblioteca/Boletin_ECOS/10/Genero_y_cuidados.pdf)
23. Gutiérrez González, C. (2008) Conducta sexual humana. En R.M. Zapata Boluda, (Coord.) Educación para la salud sexual. Almería: Sistemas de oficina de Almería, S.A.

24. Hardy y Jiménez. (2001). Masculinidad y Género. Políticas y estrategias en salud pública. 27(2). PP. 77-88.
25. Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2003). Metodología de la investigación. México: Mcgraw Hill. 150-155.
26. Hernández, Y. (2006). Acerca del género como categoría analítica. Revista Nómadas. (13)1. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba Recuperada el: 28 de febrero de 2013. Desde: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18101309>
27. Herzberg, F. (1996). Trabajo y naturaleza del hombre. Cleveland: Mundo de publicidad.
28. Hierro, G. (2003). Género y desarrollo pedagógico. Paedagogium. 3(16). Pp 17-29.
29. Horton, Paul B y Hunt, Chester L. (1994), Sociología, México, Mc. Graw Hill
30. Huberman, H. y Trufo, L. (2012). Masculinidades plurales- Reflexionar en clave de géneros. (1ª ed.). Buenos aires: Programa Naciones Unidas para el Desarrollo. Recuperado el 24- Noviembre- 2013. Desde: [http://www.undp.org.ar/docs/Libros\\_y\\_Publicaciones/TRAMA-05\\_22x22\\_WEB.PDF](http://www.undp.org.ar/docs/Libros_y_Publicaciones/TRAMA-05_22x22_WEB.PDF).
31. Irigaray, L. (1985). Este sexo, que no es uno. New York, U.S.A: Cornell University Press. Recuperado el 23 de Febrero de 2014, desde [file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/32-119-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/32-119-1-PB%20(1).pdf)
32. Lagarde, M. (1996) "El género", fragmento literal: 'La perspectiva de género', en Género y Feminismo. Desarrollo humano y democracia, Ed. horas y HORAS, España, pp. 13-38. Recuperado el 20 de Enero del 2014, desde <http://www.iberopuebla.edu.mx/tmp/cviolencia/genero/consulta/lagarde.pdf>
33. Lagarde M. (2001) Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Recuperado el 30 de Noviembre del 2014, desde <https://www.google.com.mx/search?q=stacy+y+thompson+1997&oq=stacy+y>



+thompson+1997&aqs=chrome..69i57.2311j0j8&sourceid=chrome&espv=2  
&es\_sm=93&ie=UTF-

34. Lagarde M. (2008) Amor y sexualidad, una mirada feminista. Recuperado el 12 de Enero del 2014, desde <http://www.cotidianomujer.org.uy/sitio/pdf/ElFeminismoenmiVida.pdf#q=Los+cautiverios+de+las+mujeres%3A+madresposas%2C+monjas%2C+putas%2C+presas+y+locas.>
35. Lamas, M. (2002). La antropología Feminista y la categoría género, en cuerpo, diferencia sexual y género. Revista Taurus, México.
36. Lamas M. (2008). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. Recuperado el 10 de Enero del 2014, recuperado desde: [http://www.iupuebla.com/Doctorado/Docto\\_Generoyderecho/MA\\_Docorado\\_Genero/MA\\_GENERO.pdf](http://www.iupuebla.com/Doctorado/Docto_Generoyderecho/MA_Docorado_Genero/MA_GENERO.pdf)
37. McCary, J. (1969). Sexualidad humana, factores fisiológicos y psicológicas de la conducta sexual. México Manual Moderno. Recuperado el: Desde: [Mc+Cary%2C+James+"Sexualidad+humana%2C+factores+fisiológicos+y+psicológicas+de+la+conducta+sexual".+México+Manual+Moderno.+1969+31.+Muldworf%2C+Bernarda."Feminidad+y+sexualidad"+Per&oq=](#)
38. Martín, O. (1993). Didáctica de la educación sexual. (1ª. ed.). Madrid: El Ateneo.
39. Martín V., Sánchez C. y Gonzales D. (2006). Creencias de adolescentes y jóvenes en torno a la violencia de género y las relaciones de pareja. Portularia Redalyc. (6)2. PP. 189-204.
40. Martínez, A. (2003). Pedagogía y perspectiva de género. Paedagogium. 3(.16).Pp 29-37
41. Medero, F. (2000). Masculinidades y bisexualidad: ¿y si fuera la única forma de liberación? Revista SABER ULA. (6)1. PP. 36-57. Recuperado el 28 de noviembre de 2013. Desde: [http://www.cim2011.grunyi.net/home/panel6/cime2011\\_P6\\_FernandoBarragan.pdf](http://www.cim2011.grunyi.net/home/panel6/cime2011_P6_FernandoBarragan.pdf)

42. Meil, G. (1999). La posmodernización de la familia Española. (1ª. Ed.). Madrid: Acento.
43. Michael Kaufman (1995). Los Hombres, El Feminismo Y Las Experiencias contradictorias Del Poder Entre Los Hombres. (3ª. Ed.). Paraguay: CAZAL.
44. Minuchin, S. (1999). Familias y terapia familiar. Gedisa: Barcelona
45. Mogrovejo, N. (2008). Diversidad sexual, un concepto problemático. Revista de trabajo social. México: escuela nacional del trabajo social. UNAM. 18. Pp. 62-71. Recuperado el: desde: [www.ojs.unam.mx/index.php/ents/article/download/19577/18571](http://www.ojs.unam.mx/index.php/ents/article/download/19577/18571)
46. Monjas, I. (2004). Ni sumisas ni dominantes. Los estilos de relación interpersonal en la infancia y en la adolescencia. Plan nacional de investigación Científica. Recuperado El 11 De Noviembre de 2013. Desde: <http://www.sabiduriaaplicada.com/documentos/ni-sumisas-ni-dominantes.pdf>
47. Monroy, A. (2003). Nuestros niños y el sexo, como explicarselos. Editorial PAX MEXICO.
48. Palacio M. (2008) Los cambios y transformaciones en la familia. Una paradoja entre lo sólido y lo líquido. Revista latinoamericana de estudios de la familia.. (1). Pp. 46-60. Recuperado el: 25 de enero de 2014. Desde: [http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef1\\_3.pdf](http://revlatinofamilia.ucaldas.edu.co/downloads/Rlef1_3.pdf)
49. Puya, M. V. P. FAMILIA Y EDUCACIÓN: Visión de los Adolescentes. Recuperado 23-Febrero- 2014 desde: [http://www.accionfamiliar.org/sites/default/files/fundacion/files/publicaciones/publicacion/doc.02.2007.familia\\_y\\_educacion.visiondelosadolescentes.pdf](http://www.accionfamiliar.org/sites/default/files/fundacion/files/publicaciones/publicacion/doc.02.2007.familia_y_educacion.visiondelosadolescentes.pdf)
50. Rahola R, Garde T, Cozzetti Sueldo E, Blaustein C, Canals J, Granell JC. La adolescencia: consideraciones biológicas, psicológicas y sociales. En: Buil Rada C. Manual de salud reproductiva en la adolescencia. Cap. 1 . España: Sociedad Barcelona, Española de Contracepción; 2001. p. 27.

51. Ramos, V. y Rossi, D. (2011), ES PARTE DE LA VIDA :Material de apoyo sobre educación sexual y discapacidad para compartir en familia. Programa de de
52. Sáez M. (2008). Modelo clínico centrado en el paciente. Arch Med Fam Gen. 5(1) pp. 12-24
53. Sanches y Loving. (2005). Cultura de género: la brecha ideológica entre hombres y mujeres. Anales de Psicología. 20(1.). Pp 42-49.
54. Sánchez J. (2011). Guía para la transversalización de la perspectiva de género (Primera edición). Recuperado el 10 de Enero del 2014, desde: <http://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/26453/1/EI%20Inventario%20de%20Conformidad%20con%20las%20Normas%20de%20G%20C3%A9nero%20Masculinas%20%28CMNI%29%20en%20la%20poblaci%C3%B3n%20espa%C3%B1ola.pdf>
55. Schneider S. (1995). El libro de los chicos: todo lo que necesitas saber sobre sexualidad, cuerpo, relaciones, alma, etc. Santa Marta de Tormes: Lóguez,
56. Scott, J. (1990). El género, una categoría útil para el análisis histórico. En Amelang, J. y Nash M. Historia y Género: Las mujeres en la Europa moderna contemporánea. Valencia: Alfons el Magnanin.
57. Segato, R. (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.
58. Serpe, R. T. y Hunt, M.O. (2000). Estructura Social: Estudio de afroamericanos, latinos y blancos. Manuscrito. Redyalic. Recuperado el 15 de noviembre de 2013. Desde: <http://www.redalyc.org/pdf/2710/271020873007.pdf>
59. Sirimarco, M. (2004). Marcas de género, cuerpos de poder. Discursos de producción de masculinidad en la conformación del sujeto policial. Revista de antropología.(12)5. Pp.31-46. Recuperado el 27 septiembre de 2013. Desde:

60. Stryker, S. (1980). *Interacción simbólica: Versión de la estructura Social*. California: Cummings.
61. Tellez A., Martínez J. (2008) Sexualidad, género, cambio de roles y nuevos modelos de familia. Recuperado 12 de Octubre del 2013, desde <http://ve.umh.es/blogs/sieg/Web-NO%20TOCAR/PUBLICACIONES/Nuevos%20modelos%20de%20familia/Nuevos%20modelos%20de%20familia.pdf>
62. Thompson M., Stacey M. (1997). *Cultural Theory*. Boulder, Colorado: Westview Press.
63. Valdivia C. (2008) La familia: concepto, cambios y nuevos modelos. *La Revue du REDIF*, Vol. 1, pp 15-21. Recuperado el 15 de Enero del 2014, desde [http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/DE/PF/AM/05/cambios.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/DE/PF/AM/05/cambios.pdf)
64. Vargas, M. R., Roperó, C., Amar, J. J. A., & Amarís, M. (2013). Familia Con Violencia Conyugal Y Su Relación Con La Formación Del Autoconcepto. *Psicología desde el Caribe*.(11). Pp 1-23. Recuperado el 11- Enero-2014 Desde: [http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/psicologia\\_caribe/11/1\\_Familia%20con%20violencia%20conyugal\\_Psicologia%20desde%20el%20Caribe\\_No%201.pdf](http://ciruelo.uninorte.edu.co/pdf/psicologia_caribe/11/1_Familia%20con%20violencia%20conyugal_Psicologia%20desde%20el%20Caribe_No%201.pdf)
65. Weeks, Jeffrey, 2000. "La construcción de las identidades genéricas y sexualidades. La naturaleza problemática de las identidades". *Revista de El Colegio de México*. 11(4).
66. Zavala L. (2008) ¿Así somos? Opiniones sobre género entre jóvenes universitarios. En Fonseca C. Quintero M. (Ed.), *Temas emergentes en los estudios de género* (pp. 111-131. México: Porrúa