

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO



DE REHABILITACIÓN
especializado en la mujer

(Santiago Cuauhtenco,
Amecameca, Edo, Mex.)

Tesis que para obtener el título
de Arquitecta presentan:

LÓPEZ MEDINA MERCED

+

OLIVARES INÉS PATRICIA

PRESIDENTE:

Arq. Luis Fernando Solís Ávila

SINODALES:

Arq. Filemón Fierro Peschard

Arq. Francisco Rivero García





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

El siguiente proyecto es resultado de un año de esfuerzo y trabajo. Gracias al apoyo de nuestros padres, maestros, compañeros y a la universidad, podemos cerrar esta etapa de nuestra vida como estudiantes de licenciatura. Ahora, otra nos espera, donde habrá más aprendizaje al ejercer como profesionistas.

Por principio, agradecemos a la Universidad Nacional Autónoma de México, que nos acogió en sus aulas desde la preparatoria y nos brindó educación de calidad y conocimientos. Debemos nuestra capacidad para elaborar una tesis que muestra satisfactoriamente lo aprendido durante la carrera de Arquitectura a nuestra alma mater.

También queremos agradecer a cada uno de los profesores que, con sus diferentes personalidades y formas de enseñanza, nos mostraron la importancia de la responsabilidad.

No sólo queremos dar las gracias a nuestros padres; Raquel Inés, Benito Olivares e Isabel Medina, Salvador López por apoyarnos en los momentos más difíciles de la carrera, sino por enseñarnos valores que hoy podemos aplicar en nuestra vida como Arquitectas.

Sin restar importancia, finalmente queremos agradecer a nuestros compañeros que nos brindaron apoyo y amistad por este camino que fuimos juntos y que aunque parezca que hoy se separa sabremos que podemos contar con ellos, orgullosos de ser colegas.

Atentamente

Patricia Olivares Inés
Merced López Medina

01. ÍNDICE

02. I nroducción.....	04
03. F undamentación del tema.....	05
Objetivos Generales	
Factibilidad	
04. P roblemática actual.....	07
Adicciones	
Trastornos emocionales	
Desórdenes alimenticios	
05. A nálisis del sitio.....	14
Origen e historia	
Actividad cultural y comercial	
Medio físico natural	
Infraestructura	
Ubicación del terreno	
Uso de suelo	
06. P lanteamiento Arquitectónico.....	19
Análogos	
Norma Secretaría de Salud 028	
Concepto arquitectónico	
Diagrama de funcionamiento	
Programa arquitectónico	
07. C entro de R ehabilitación E specializado para la M ujer.....	35
A nteproyecto.....	39

-Plantas	
-Alzados	
-Secciones	
Preeliminarios.....	58
-Levantamiento fotográfico	
-Plano de Trazo	
-Plano de excavación y Relleno	
Proyecto Ejecutivo.....	66
-Memoria Descriptiva del Proyecto Estructural	
-Cimentación	
-Estructura	
-Albañilería	
-Carpintería	
-Cancelería	
-Memoria Descriptiva de Instalación Eléctrica	
-Instalación eléctrica	
-Instalación de gas	
-Memoria Descriptiva de Instalación Hidrosanitaria	
-Instalación hidráulica	
-Instalación sanitaria	
-Instalación de voz y datos	
-Guía mecánica	
-Señalética	
Renders.....	126
08. F actibilidad económica.....	137
09. C onclusión.....	143
10. B ibliografía.....	144

02. INTRODUCCIÓN

¿Por qué un Centro de Rehabilitación Especializado en la Mujer?

Ante el ritmo de vida de la Ciudad de México, sus frecuentes presiones sociales y culturales, la mujer contemporánea se ve expuesta a un universo de problemas para la salud, tanto físicos como mentales, provocados por el estrés cotidiano.

Los estudios estadísticos realizados por distintas instituciones demuestran que los principales problemas de salud mental femeninos son: adicciones, desórdenes alimenticios y trastornos emocionales. En algunos casos, las cifras de pacientes diagnosticados por alguna de estas enfermedades, han aumentado considerablemente en los últimos años dentro de la Zona Metropolitana del Valle de México.

Sin embargo, no existe actualmente un centro especializado para el tratamiento de estos problemas de la mujer que, aunque la Secretaría de Salud Pública cuenta con clínicas psiquiátricas para el tratamiento de estas enfermedades y los costos de las instituciones privadas superan la solvencia económica promedio, son insuficientes para el gran número de pacientes que atienden.

Frente a este escenario, surge la inquietud por desarrollar un espacio con características específicas que resuelvan las necesidades de este sector vulnerable de la población en México.

03. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA

OBJETIVOS GENERALES

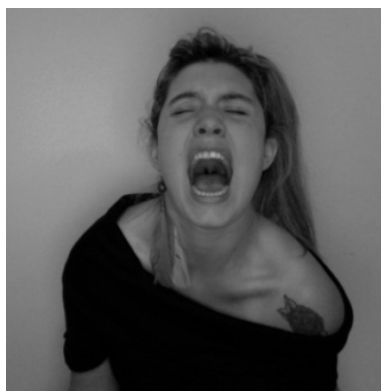
Se propone el proyecto del Centro Especializado para la rehabilitación de la mujer moderna (trabajadora, profesionalista y/o ama de casa) con el fin de dar solución a problemas actuales que la aquejan y mejorar así, su calidad de vida y el desempeño en todos los aspectos de su persona.

El CREM pretende ser una clínica y al mismo tiempo un lugar espiritual, de descanso y relajación, donde las pacientes se sientan libres y con deseos de superar sus enfermedades, por esta razón el proyecto necesita ubicarse en las periferias, en un lugar alejado del ajetreo común de la ciudad, donde puedan gozar de espacios abiertos y excelentes paisajes.

Se busca que la clínica sea accesible a todo tipo de mujeres que necesiten recibir tratamiento, principalmente provenientes de la Zona Metropolitana del Valle de México, pero también de otros estados.

El reto principal es lograr el acondicionamiento adecuado de un espacio arquitectónico para una convivencia limpia y pacífica y ayudar así a mujeres con adicciones, trastornos alimenticios y desórdenes emocionales a superar su enfermedad, integrándose así, de nuevo a la sociedad.

Por último y no menos importante se pretende aplicar tecnologías sustentables para generar una nueva tipología en edificios de salud.



FACTIBILIDAD

Se buscará el apoyo económico tanto de instituciones públicas como privadas, además de solicitar una aportación por parte de los pacientes dependiendo de su nivel económico.



El proyecto propone una extensión del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente que actualmente desarrolla investigación, capacitación y atención a pacientes, con el fin de liberarlo de actividades y mejorar la atención a los pacientes.

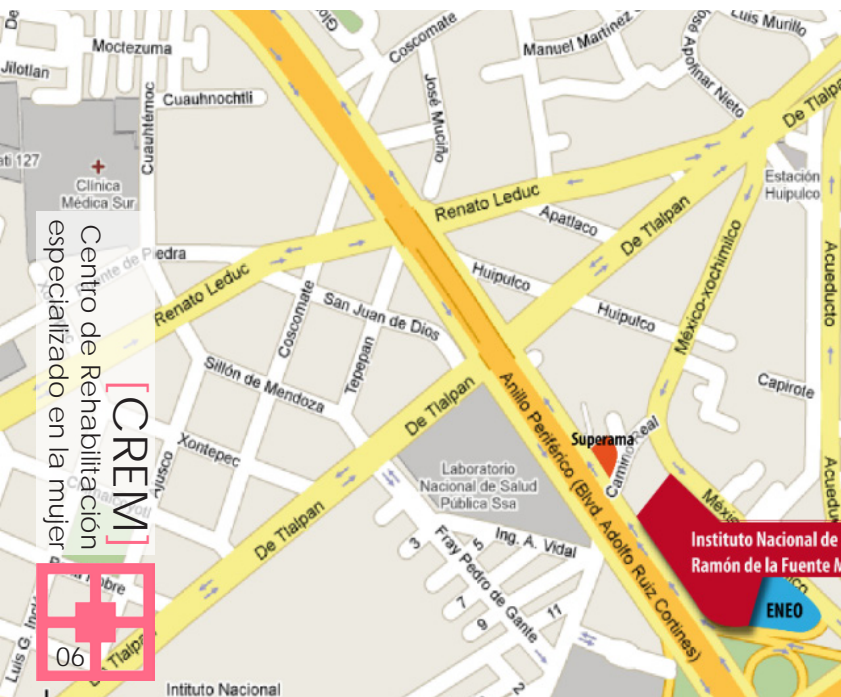
Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente

Actualmente, el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz se desarrolla a través de tres áreas: investigación (neurociencias, clínica, epidemiología y ciencias sociales) enseñanza y servicios clínicos, respaldados por una unidad administrativa.

Los recursos financieros del Instituto provienen de aportaciones del Gobierno Federal. El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología financia una parte de los proyectos y del equipo con el que operan los laboratorios de investigación.

En el servicio de consulta externa se otorgaron 85,582 consultas: 8,275 de preconsultas, 5,232 de primera vez y 72,075 subsecuentes. Del total registrado, 74,258 corresponden a los Servicios Clínicos de la entidad y 11,324 al Centro de Ayuda al Alcohólico y sus Familiares.

Siempre que es posible, el manejo de los enfermos se realiza en la consulta externa y sólo cuando sus condiciones lo ameritan, son atendidos en las áreas de urgencias y de hospitalización. El cupo limitado de 50 camas, hace necesario que este servicio se restrinja a pacientes cuyo estudio y tratamiento pueda efectuarse en un periodo breve. Las características de la Unidad no permiten la atención de personas con daño severo o irreversible o que requieran medidas extremas de sujeción o aislamiento.



Trastornos mentales más comunes

ENFERMEDAD	2007	2008	2009
Episodio depresivo	1,345	2,218	2,119
Trastorno depresivo recurrente	957	935	485
Otros trastornos de ansiedad	886	924	1,010
Trastornos de la ingestión de alimentos	209	155	154
Trastornos del humor [afectivos] persistentes	151		
Reacción al estrés grave y trastornos de adaptación		161	
Trastornos hipercinéticos			163
TOTAL	5,454	6,349	5,811



04. PROBLEMÁTICA ACTUAL

PLANTEAMIENTO GENERAL

En lo que se refiere a la atención de la salud mental, el diagnóstico es desalentador. Debido a los cambios demográficos, los avances en la medicina y las circunstancias socioeconómicas que ha vivido nuestro país, se incrementa el riesgo de padecer un trastorno mental y no existe la infraestructura necesaria para responder a los requerimientos de la población, situación que se agudiza por el hecho de que, por lo general, los individuos que padecen alguna enfermedad mental son estigmatizados y excluidos de los ámbitos familiar, laboral y social.

Estudios demuestran que existen algunos problemas de salud mental que afectan a las mujeres en la actualidad con mayor frecuencia y estos son:

- **Trastornos emocionales.** Los especialistas aseguran que las mujeres, por los cambios hormonales, son más susceptibles a padecer trastornos mentales de origen afectivo y estresante. Los porcentajes corresponden al 63% de mujeres y 37% en hombres.
- **Desórdenes alimenticios.** La prevalencia de la anorexia entre la población general varía, de 0.5 a 1.5%, mientras que la bulimia alcanza 3%. La población más vulnerable son las mujeres adolescentes.
- **Adicciones.** En este caso, la mayoría de personas con problemas de adicciones resultan ser hombres, sin embargo se ha observado que el porcentaje de mujeres adictas se ha aumentado considerablemente en los últimos 10 años.

Estas enfermedades, además de presentarse con frecuencia en la mujer, en ocasiones se presentan de forma consecutiva y/o evolutiva; es decir que una mujer alcohólica o anoréxica tiene altas posibilidades de presentar trastornos emocionales; por esta razón proponemos un espacio arquitectónico que cuente con la capacidad de atender todos estos problemas de forma multidisciplinaria, logrando una recuperación preventiva y garantizando la salud integral de la mujer.

ADICCIÓN AL ALCOHOL Y OTRAS DROGAS

La demanda de sustancias ilícitas surge como una problemática mundial de salud pública a finales de los años sesenta. En los Estados Unidos de Norteamérica y otros países se observa un aumento acelerado del consumo de drogas, asociado a la emergencia y difusión de diversos movimientos sociales y de contracultura. Estas tendencias tuvieron impacto en México, donde se observó un crecimiento en el uso de drogas en sectores con resultados negativos en salud y bienestar de la población.

El consumo de sustancias adictivas, lícitas o ilícitas, representa un riesgo para el desarrollo de niños y jóvenes, además de sus familias y comunidades, pues, de los aspectos negativos inherentes al estilo de vida, se suma la violencia, accidentes, trastornos de salud mental, ausentismo en el ámbito laboral y el alto costo que implica para los servicios de salud el tratamiento y rehabilitación.

Diversas investigaciones indican que desde 1988, hubo incrementos en el consumo de la mayoría de las sustancias, además de que los patrones han cambiado, haciéndose evi-

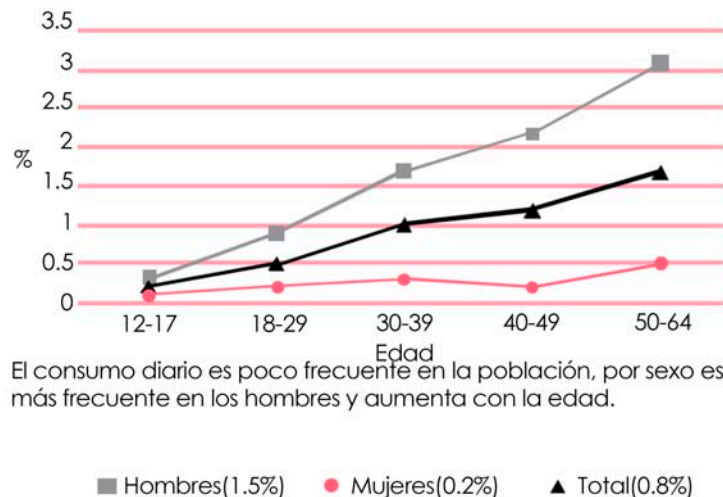
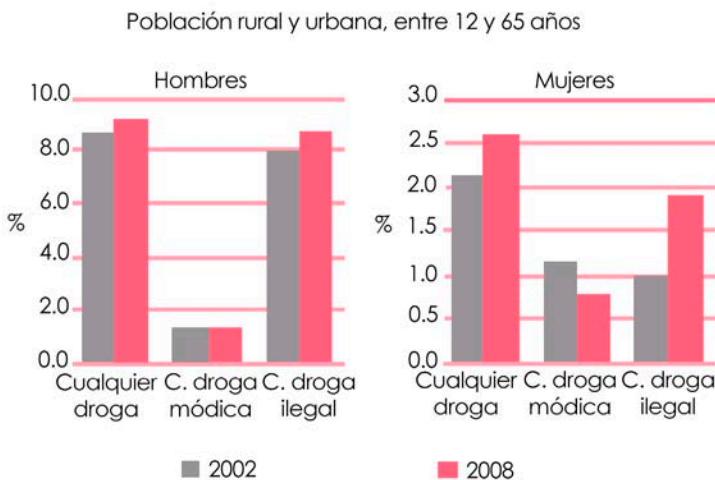
dente que disminuyó la edad de inicio y es más frecuente entre mujeres, adolescentes y jóvenes. Asimismo, el uso de ciertas drogas, como la cocaína, tuvo un incremento notable.

Estadísticas

Según la encuesta Nacional de Adicciones 2008 de la Secretaría de Salud, hay un incremento de casi un punto porcentual en el consumo nacional de drogas; este incremento es particularmente drástico entre mujeres (se duplicó) y en el consumo de cocaína (también se duplicó); la región fronteriza junto con el Bajío, el Distrito Federal y Quintana Roo presentan consumos superiores al promedio.

El 60% de los fumadores hombres y mujeres inició el consumo de tabaco por curiosidad; 29.8% de los hombres y 26.9% de las mujeres iniciaron el consumo por convivencia con familiares, amigos o compañeros fumadores.

El consumo de alcohol recurrente es más habitual entre hombres que entre mujeres, en una proporción de 5.8 hombres por cada mujer. Entre ellas, sin embargo, esta manera de beber está aumentando, especialmente entre las adolescentes.



Tratamiento

Para la enfermedad de adicción al alcohol y otras drogas se lleva a cabo un tratamiento holístico (cuerpo, mente y espíritu) tanto para pacientes como para su familia, el cual consta de las siguientes fases:

Fase 1: Desintoxicación, valoración y diagnóstico

El propósito es lograr la estabilización del paciente tanto en el síndrome de abstinencia como en otras patologías médicas agregadas y establecer el plan de tratamiento individualizado en el que participa un equipo multidisciplinario formado por médicos, enfermeras, psicólogos, consultores y terapeutas individuales y familiares.

Fase 2: Tratamiento de rehabilitación

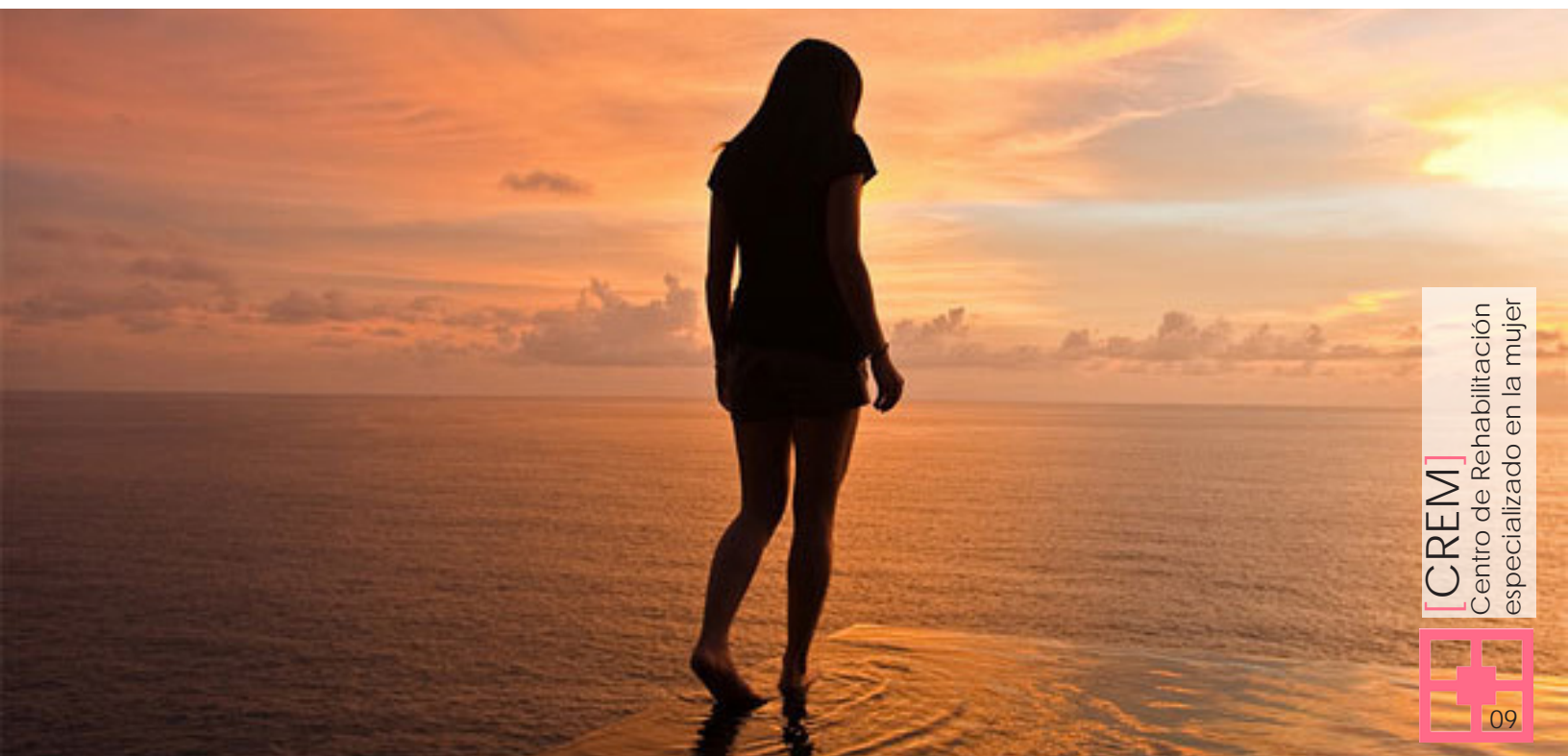
El propósito es proporcionar al paciente las herramientas para favorecer la recuperación y la integración al núcleo familiar a través de terapia individual, grupal, familiar, inducción a grupos de ayuda mutua y trabajo con el Programa de 12 Pasos.

Fase 3: Tratamiento continuo

Una vez concluidas las dos primeras fases de tratamiento primario (de 32 a 38 días de internamiento) el propósito de esta fase es el fortalecimiento de la abstinencia y la reintegración a la vida. Se realiza durante un año en sesiones de terapia grupal externa así como de prevención de recaídas para los pacientes y familiares, durante las cuales se incrementa gradualmente el trabajo de recuperación integral en las diferentes áreas de la vida.

Tratamiento familiar

Taller intensivo para los familiares de adictos internos (al alcohol y otras drogas) en la institución, así como a cualquier familiar que esté interesado en conocer las características de la enfermedad de la adicción y de la codependencia.



TRASTORNOS EMOCIONALES

El término neurosis fue abandonado por la psicología científica y la psiquiatría. Concretamente, la O.M.S. (Organización Mundial de la Salud) y la A.P.A. (American Psychological Association) han desarrollado el manual DMS (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales) donde han cambiado la nomenclatura internacional para referirse a estos cuadros clínicos como trastornos, entre los que se incluyen:

1. Trastornos depresivos: episodios depresivos leves, moderados o graves (con o sin síntomas somáticos).

2. Trastornos de ansiedad: fobias, trastorno obsesivo-compulsivo, crisis de angustia, trastorno por estrés postraumático, trastorno de ansiedad generalizada.

3. Trastornos somatoformes: hipocondría.

4. Trastornos disociativos: personalidad múltiple, amnesia.

5. Trastornos sexuales:

-Parafilias (exhibicionismo, fetichismo, froturismo, pederastia, masoquismo, sadismo, travestismo, voyeurismo).

-Disfunciones sexuales (deseo inhibido, aversión al sexo, anorgasmia, impotencia, eyaculación precoz, dispareunia, vaginismo).

6. Trastornos del sueño: insomnio, hipersomnia, sonambulismo.

7. Trastornos del control de impulsos: cleptomanía, trastorno explosivo intermitente, ludopatía, piromanía, tricotilomanía.

Tratamiento

El tratamiento mejor estudiado y sobre el que existen más datos de eficacia clínica positiva es la terapia cognitivo/conductual dialéctica.

Se parte de la idea de que el sujeto a lo largo de su desarrollo ha adquirido una serie de esquemas cognitivos referentes a las amenazas que se activan en ciertas situaciones. Esa activación pondría en marcha distorsiones cognitivas y pensamientos automáticos referentes a expectativas, imágenes amenazantes, incapacidad percibida de afrontamiento (a nivel cognitivo), que produciría a su vez la activación-arousal emocional (a nivel conductual).

Técnicas cognitivas

Su función central está basada en la identificación de las percepciones amenazantes y de no seguridad del sujeto; y una vez identificadas (junto a los significados asociados) al ofrecer un marco para su contraste evidencial ("pruebas de realidad").

a) Cuestionamiento de pensamientos catastrofistas. El terapeuta enseña al paciente a cuestionarse sus pensamientos catastrofistas: "¿Qué probabilidades hay de que ocurra eso? ¿Podría hacerse algo si llegase a ocurrir? ¿Cuánto durarían los efectos?, ¿sería tan grave? ¿Otras veces lo pensó y, qué ocurrió en realidad?".

b) Uso de la imaginación: el sujeto puede imaginar situaciones amenazantes y su afrontamiento a ella junto con autoinstrucciones de autocontrol. También se pueden jerarquizar las situaciones amenazantes.

Técnicas Conductuales

Su función es proporcionar evidencias al paciente que modifiquen sus expectativas amenazantes y su percepción de incapacidad de afrontamiento (es decir aumentan las expectativas de auto-eficacia).

a) Técnicas de relajación: induce distracción cognitiva y habilidad para la reducción de la activación ansiógena.

b) Entrenamiento asertivo: dirigido a aumentar la habilidad de autoafirmación del sujeto y la reducción de inhibiciones conductuales.

c) Técnicas de exposición: cuando es posible identificar situaciones respectivas y frecuentes relacionadas con la ansiedad, el sujeto puede aprender a enfrentarlas sin evitarla (en vivo y/o en imaginación) de modo que se habitúe a ellas y desconfirme sus expectativas.

Sesión nº1 a nº8

Desdramatización de la situación:

Entrenamiento en relajación y desensibilización sistemática a las jerarquías elaboradas de las 3 situaciones-tipo del análisis funcional.

Evaluación del grado de sugestionabilidad (positivo), entrenamiento en auto-hipnosis para el manejo del insomnio.

Programación de tareas de dominio-agrado para aumentar el repertorio de actividades del paciente (se remite a trabajo-casa con los familiares).

Sesión nº12 a nº30:

Uso de técnicas distractoras: cambio de pensamientos negativos/parada de pensamiento y uso de visualización de escenas agradables (entrenamiento en grabación de casete para casa).

Comprobación de predicciones catastrofistas: uso de técnicas cognitivas (sobretudo el contraste de hipótesis o experimentos personales). Por ejemplo el paciente anticipaba que si recibía una crítica de un compañero podrían ocurrir desgracias ("voy a estallar", "no lo soportaré", etc.); el mismo se "exponía" a esas situaciones potenciales y comprobaba la no evidencia para sus predicciones.

Sesión nº30 a nº45:

Se continúa la comprobación de predicciones.

Se trabaja con el paciente el entrenamiento asertivo como forma de maximizar sus habilidades de afrontamiento social y como vía de modificar sus cogniciones de incapacidad personal. Se utiliza el rol-playing, modelado, ensayo conductual (como responder asertivamente a las críticas) y tareas de puesta en práctica; conjuntamente con los métodos cognitivos.

Resultados

Se realizó, a un sujeto, el seguimiento de un año y seis meses. Esta persona comunicó que no había experimentado problemas de ansiedad y que las relaciones sociales y profesionales con sus colegas habían mejorado muchísimo.

DESÓRDENES ALIMENTICIOS

Los dos principales trastornos alimenticios son la anorexia y la bulimia. Estas afectan a millones de personas en todo el mundo. Pueden causar desnutrición, afecciones cardíacas e incluso la muerte. Son difíciles de tratar y permanecen ocultos hasta para las amistades y familiares más próximos de quien los sufre. Su expansión social los ubica como un problema de salud pública que requiere ser estudiado y atendido de manera específica, con urgencia cada vez mayor. La prevalencia, de la anorexia entre la población general varía, de 0.5 a 1.5%, mientras que la bulimia alcanza 3%. La población más vulnerable son las mujeres adolescentes.

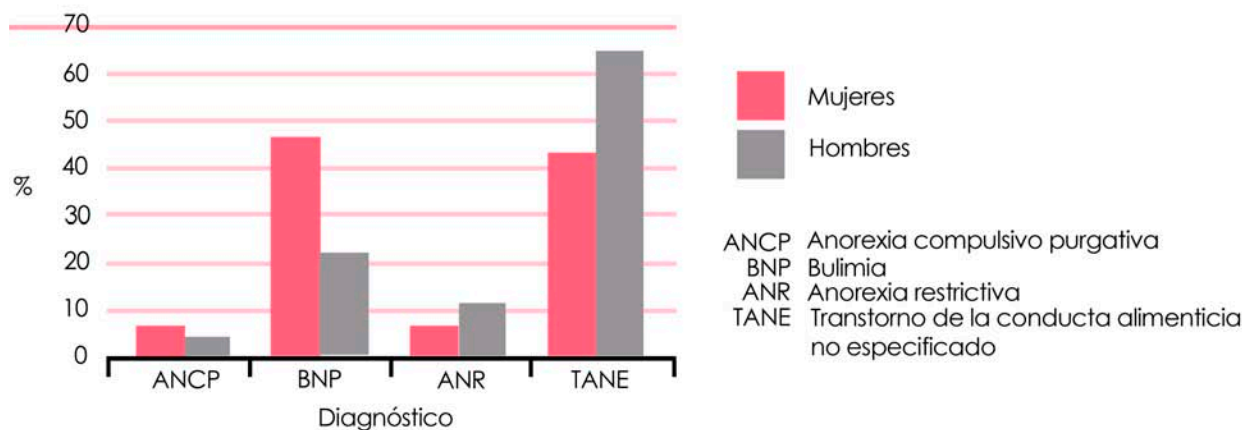
Los efectos de los trastornos alimenticios no se limitan a la vida de la persona que los padece, sino que su entorno familiar resiente también las consecuencias. El tratamiento de los trastornos debe hacerse desde diversos flancos; al igual que la prevención, para ser útil, tendría que hacerse en más de un ámbito y en niveles muy profundos: modificar patrones culturales, estructuras familiares anquilosadas y demás.

Los **trastornos alimenticios** se presentan cuando una persona no recibe la ingesta calórica que su cuerpo requiere para funcionar de acuerdo con su edad, estatura, ritmo de vida.

La **anorexia** se caracteriza por una gran reducción de la ingesta de alimentos indicada para el individuo en relación con su edad, estatura y necesidades vitales. Esta disminución responde a una resistencia a comer, motivada por la preocupación excesiva por no subir de peso o por reducirlo.

En la **bulimia** el consumo de alimento se hace en forma de atracón, durante el cual se ingiere una gran cantidad de alimento con la sensación de pérdida de control. Son episodios de voracidad que van seguidos de un fuerte sentimiento de culpa, por lo que se recurre a medidas compensatorias inadecuadas como la autoinducción del vómito, el consumo abusivo de laxantes, diuréticos o enemas, el ejercicio excesivo y el ayuno prolongado.

Ingresos de primera vez a la Clínica de Transtornos de la conducta Alimentaria del Instituto Nacional de Psiquiatría Juan Ramón de la Fuente Muñiz, según sexo y diagnóstico, México 1992-2003.



Tratamiento

El equipo de tratamiento básico debe ofrecer atención médica y psicoterapéutica y, de acuerdo con el caso, proporcionar terapia familiar o grupal, consulta ginecológica, psiquiátrica, endocrinológica y nutricia con profesionales idóneos que conozcan los trastornos alimenticios.

No basta una labor de equipo multidisciplinaria, se requiere de un tratamiento interdisciplinario.

Una vez diagnosticado el trastorno alimenticio es necesario determinar el nivel de afectación para establecer medidas a seguir. Es necesario diferenciar si el trastorno está en etapa aguda, de meseta o crónica:

-En la etapa aguda: se presenta el riesgo de morir por desnutrición o por deterioro corporal, que es indispensable revertir por vía de la hospitalización o, si es posible, de tratamiento ambulatorio.

-En la etapa de meseta el riesgo clínico se ha estabilizado.

-La etapa crónica: se caracteriza por un tiempo de evolución mayor a dos años sin signos de mejoría.

El tiempo y la forma de recuperación varía en cada quien y depende de cada tipo de atención y en relación con la forma del trastorno alimenticio mismo.

Si bien es cierto que los trastornos alimenticios pueden tener efectos orgánicos graves, sus causas son psicológicas y familiares y están fuertemente marcadas por lo social, que se refleja en cada caso de manera específica. Lo que se arriesga en los trastornos alimenticios no es sólo el vivir social, laboral o familiar, sino la vida misma.

Criterios según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Desórdenes Mentales para los Trastornos de la Alimentación. (DSM IV, por sus siglas en inglés)

Anorexia nerviosa

- A. Miedo intenso a engordar, que no disminuye con la pérdida de peso.
- B. Alteración de la silueta corporal, exagerando su importancia en la autoevaluación y negando los peligros que provoca la disminución de peso.
- C. Pérdida de por lo menos 25% del peso original. En menores de 18 años de edad debe añadirse al peso inicial el que correspondería aumentar de acuerdo con el proceso de crecimiento y considerando que, una reducción de peso cercana a 15% es valorada como riesgo médico.
- D. Negativa a mantener el peso corporal por encima del mínimo, según edad y estatura.

A estos criterios pueden agregarse los siguientes:

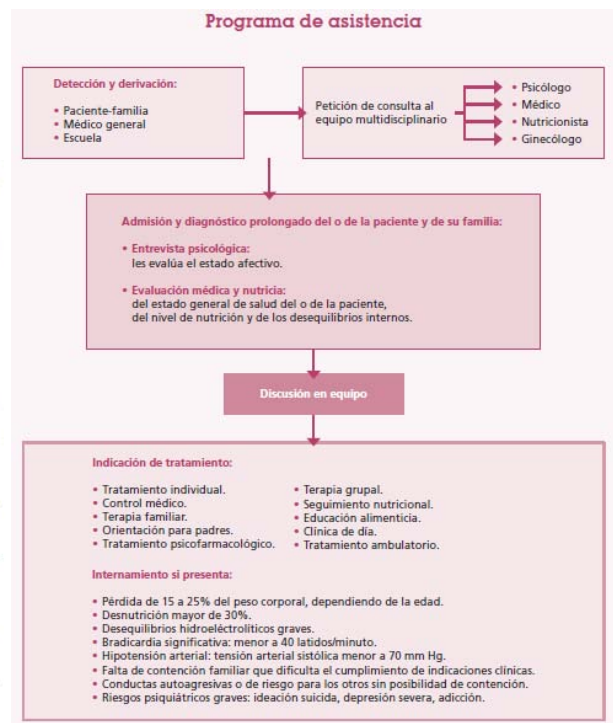
- Pérdida de peso autoinducida por conductas compensatorias: vómitos, laxantes, diuréticos y exceso de actividad física.
- Retraso en el desarrollo puberal: falta de crecimiento de los senos, amenorrea primaria o secundaria. En los varones, los genitales no se desarrollan y hay pérdida del interés y de la potencia sexual.

Se especifican dos tipos de anorexia:

- **Tipo restrictivo:** la pérdida de peso se obtiene haciendo dietas, ayunos o ejercicio excesivo. No se recurre a atracones ni a purgas.
- **Tipo compulsivo-purgativo:** se recurre regularmente a medidas purgatorias como inducción al vómito, uso de laxantes, diuréticos y enemas.

Bulimia

- A. Episodios recurrentes de voracidad:
 - Comer en corto periodo de tiempo gran cantidad de alimentos.
 - Falta de control sobre la alimentación durante el episodio.
- B. Promedio de dos episodios de voracidad semanales durante tres meses.
- C. Autoevaluación "indebidamente" influida por la forma y el peso corporales.
- D. Conducta compensatoria:
 - Purgativa: vómitos autoinducidos, laxantes, diuréticos.
 - No purgativa: ayuno, ejercicios físicos extenuantes.



05. ANÁLISIS DE SITIO

● Santiago Cuauhtenco

● Amecameca

El terreno pertenece a las siguientes entidades territoriales:

Estado: México

Municipio: Amecameca

Delegación: Santiago Cuauhtenco

Origen e historia

La palabra Amecameca proviene del idioma náhuatl y significa “el lugar donde los papeles señalan o indican”.

La región Chalco-Amaquemecan tenía ciertas características que devinieron en una expansión de la colonización muy temprana. Su cercanía con la ciudad de México, la importancia de sus centros políticos precoloniales, la alta densidad de su población, su situación dentro del sistema lacustre y sobre todo, su posición estratégica.

En 1599, contaba con 13 dependencias y su territorio era de 128 km². En el siglo XVII, continuaron los cambios en ésta región. Amecameca se consolidó como importante paso caminero. Los viajeros y comerciantes que hacían escala aquí multiplicaron mesones y ventas. Desde el primer reparto agrario, llevado a cabo en 1925, se ha transformado la realidad regional. Amecameca es hoy una ciudad media, en constante crecimiento.

Actividad cultural y comercial

Antes de 1530, Hernán Cortés, otros encomenderos y funcionarios de la ciudad ya cosechaban aquí trigo y desarrollaron la cría de ovejas y mulas. Después de 1550 la actividad principal de la región fue la agricultura comercial. Sobresalieron el pulque de la porción norte y el maíz en la zona aledaña a Chalco.

Cuenta con la zona Arqueológica Monumento solsticial de Tomacoco, el Arco Colonial en la plaza principal, Parroquia de la Asunción y el cerro e Iglesia del Sacromonte. Las construcciones son de manufactura popular, en cierta forma, resúmenes formales y conceptuales del estilo arquitectónico de la población: muros de adobe, ventanera y marcos de madera, cubiertas de teja plana sobre armaduras o emparrillados de vigas y morillos de madera. Cuenta con el Parque Nacional Izta-Popo y Paso de Cortés, por lo que la actividad turística va en crecimiento.



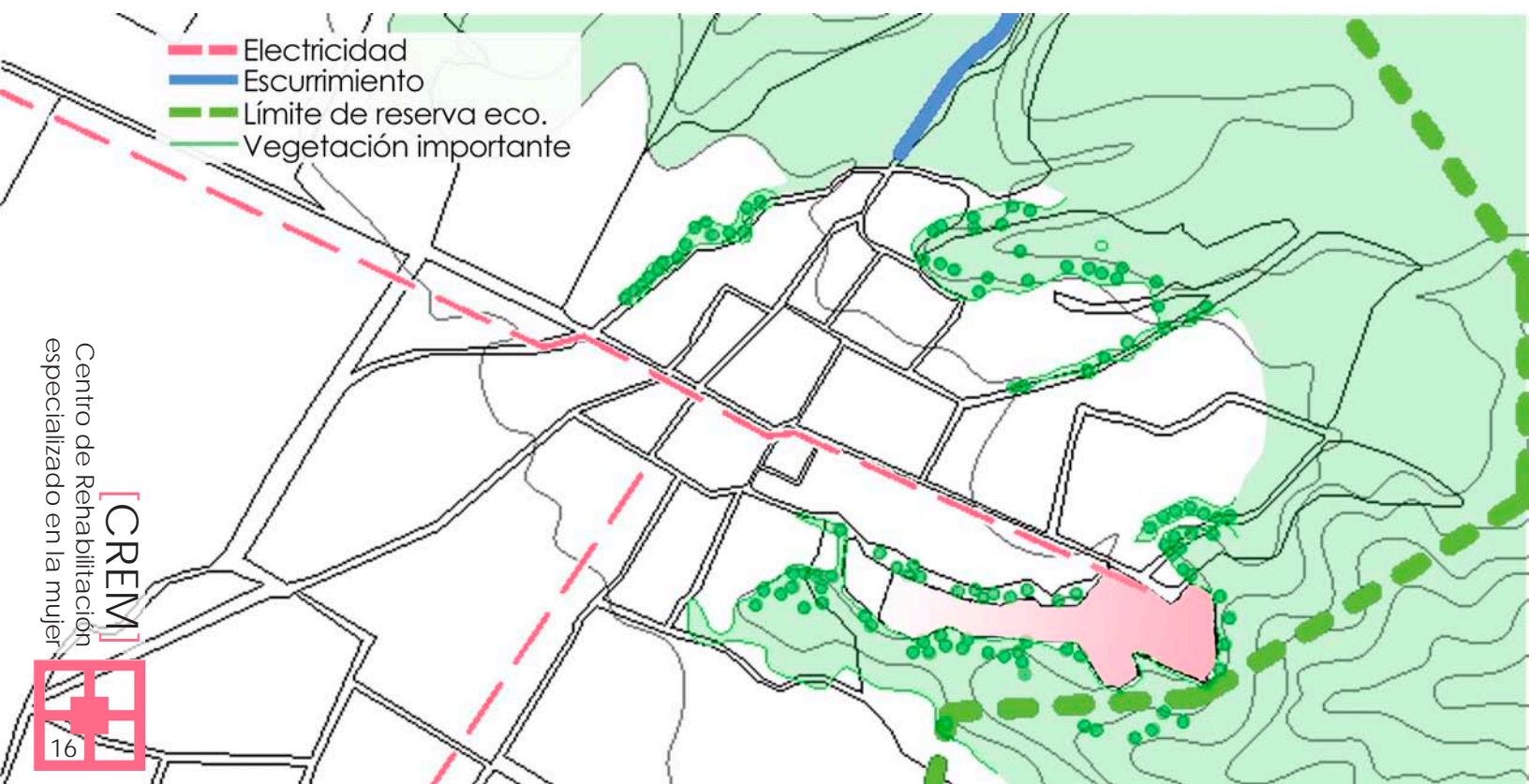
Medio físico natural

- Localización:** Longitud oeste 98° 37' 34'
Latitud norte 19° 3' 12'
- Altitud:** 2420 msnm.
- Orografía:** Sierra Nevada de norte a sur, volcanes Iztaccihuatl y Popocatepetl.
- Hidrografía:** escurrimientos permanentes, arroyo Chopanac hacia el norte.
- Clima:** templado subhúmedo CB (W2) Temperatura media anual 14.1 C; mes frío enero 2.4 C y mes cálido abril con 24 C.
- Precipitación anual:** de 935 mm, de mayo a octubre (mes seco febrero 6.2 mm y mes lluvioso julio 341 mm).
- Recursos Naturales:** bosques espesos y suelos volcánicos para agricultura y ganadería.
- Flora y fauna:** entre los 2500 y 2800 msnm bosque de pinos, encinos y cipreses, 30 m de alto. El ganado y fauna silvestre pastan, impidiendo renuevos.
- Turismo:** Sacromonte y Parque Nacional Itzá-Popo.

Infraestructura

Los servicios con los que cuenta la colonia son proporcionados por el estado:

- Electricidad:** Línea principal de alta tensión, llega al terreno con instalaciones adecuadas y derecho de vía total.
- Drenaje:** Existe descarga de aguas negras en la red de drenaje de la colonia.
- Vialidad:** Vialidad secundaria, fácil acceso al pueblo y al terreno.
- Accesos:** El terreno cuenta con dos posibles accesos, uno principal sobre la calle Francisco Sarabia y otro secundario junto a la fábrica de láminas.
- Agua potable:** Abastecimiento a través de manantial.
- Riesgos:** Cerca de la zona existe pendientes del 25% con vulnerabilidad baja.
- Problemática:** Zona de uso agrícola de alta productividad o riego, con tendencia de crecimiento inadecuado, conurbación de poblados.



Ubicación del terreno

Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtenco, Municipio Amecameca, Estado de México.

Observaciones del terreno

El terreno presenta una pendiente del 5%, casi plano. Esta completamente deshierbado y limpio. Es un terreno de propiedad social, de tipo comunal, cedido por la delegación para la ampliación de equipamiento.

El terreno cumple con las características que buscamos para el proyecto, pues está rodeado de vegetación debido a que se encuentra en los límites de la reserva natural sin la preocupación de que más tarde fuera urbanizada la zona.

Los usos posibles para este terreno son amplios: Hospitales generales y de especialidades, centros médicos y unidades de rehabilitación físico-mental. Educación elemental y básica. Instalaciones religiosas. Instalaciones para la recreación y los deportes. Plazas, jardines botánicos, parques.

La población en esta zona está creciendo, por lo que se deben atender sus necesidades.

1. Iglesia de Santiago Cuauhtenco



2. Fabrica de laminas, actividad tradicional del pueblo.



3. Calle principal, con servicios.



4. Secado de laminas de cartón.

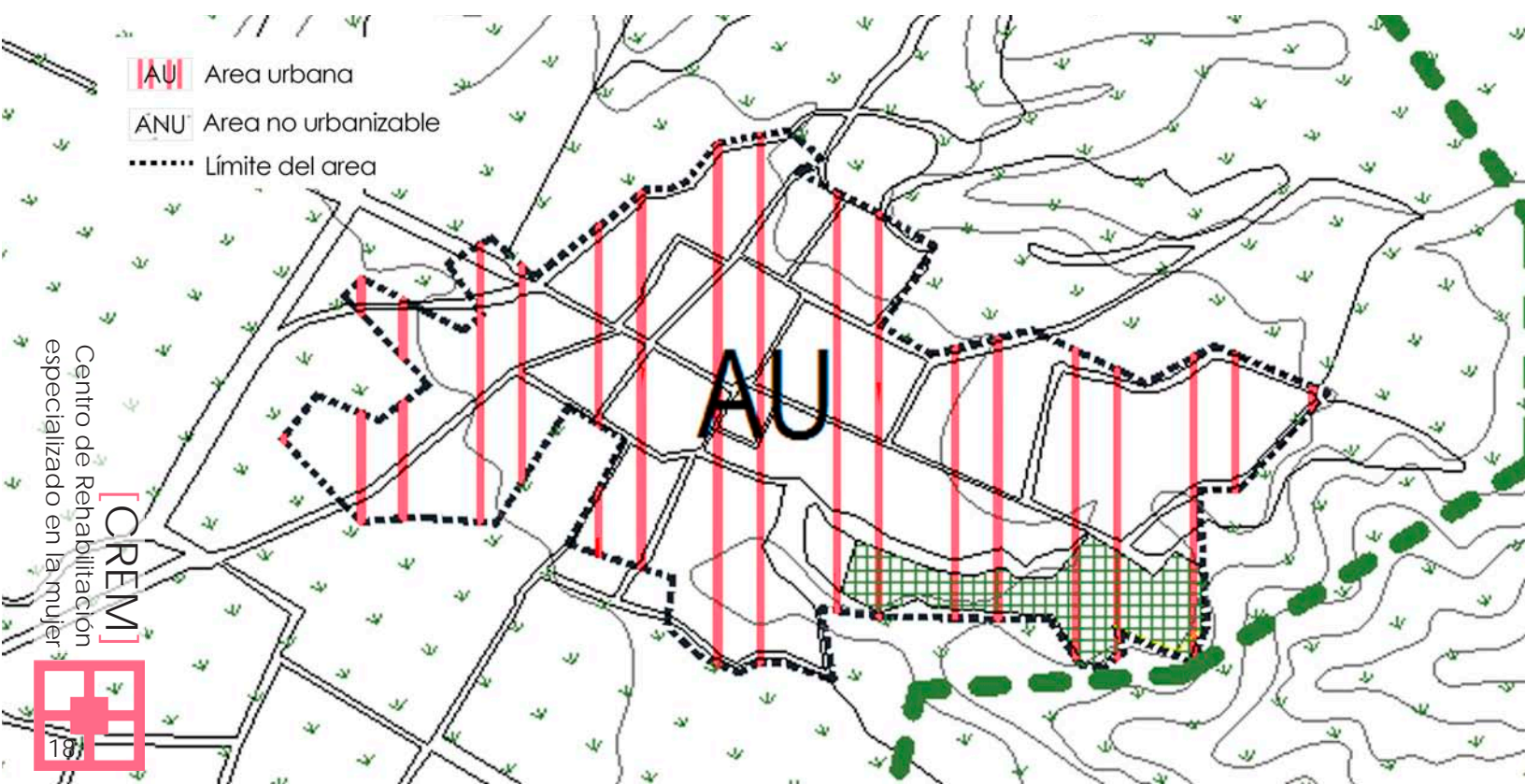


5. Vista privada del terreno al volcán.



Uso de suelo

Uso general	Uso específico	H500A
Densidad	Habitantes/Hectarea N. viviendas/Hectarea M2 terreno bruto/Vivienda M2 terreno netop/Vivienda	90 20 500 300
Lote mínimo subdivido y/o privativo	Frente ml. Superficie m2 Máximo n. viviendas por lote	10 300 1.00
Superficie mínima sin construir	% Uso habitacional y/o no habitacional	30
Superficie máxima de desplante	% Uso habitacional y/o no habitacional	70
Altura máxima de construcción	Niveles ml. sobre desplante	2 6.00
Intensidad máxima de construcción	No. de veces el área del predio	1.4



06. PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico se definió principalmente al revisar la norma número 28 de la Secretaría de Salud que contiene los requerimientos mínimos para un centro de rehabilitación. También se tomó en cuenta la investigación de los tratamientos de cada una de las enfermedades abordadas anteriormente. Gracias a los análogos se pudo tener una idea acerca de las instalaciones, funcionamiento y número de usuarios.

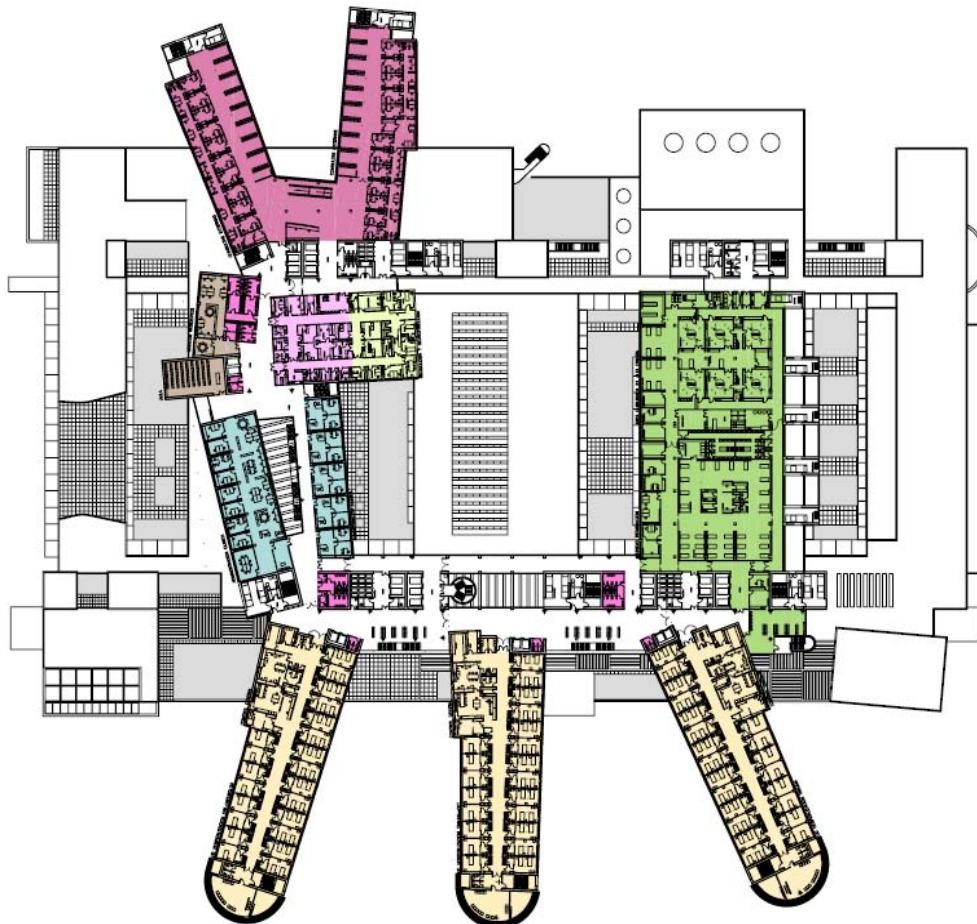
Después de la investigación se llegó a la conclusión de que el proyecto debe organizarse en tres pabellones que corresponderán a una tipología antigua de la estructura de los hospitales pero en este caso con el fin de adecuar cada uno de ellos a las necesidades de los pacientes de estas tres distintas enfermedades en grupos de 40. Por lo tanto el total de pacientes internados será de 120 y compartirán las áreas comunes que a continuación se desglosan en las tablas del programa arquitectónico al que se ha llegado gracias al capítulo del Reglamento de Construcción del D.F "Normas técnicas complementarias para el proyecto".

A continuación agregamos una tabla resumen de las áreas completas del conjunto arquitectónico:

DATOS DEL PROYECTO	Espacio	m ²	%
Superficie de predio	Terreno limpio	39,011.00	100
Superficie total de construcción	Zonas del complejo	7,335.00	18.80
Superficie de construcción P.B.	Recepción	385.00	0.98
	Clínica	445.00	1.15
	Comedor	515.00	1.34
	Habitaciones	1,510.00	3.88
	Zona Recreativa	1,600.00	4.10
	Zona de Visitas	670.00	1.70
Superficie de construcción P.A.	Administración	335.00	0.85
	Clínica	625.00	1.60
	Habitaciones	1,250.00	3.20
Superficie total libre de construcción	Pavimentos, espejos de agua y vegetación variada	31,676.00	81.20
Superficie sin construcción	Terreno natural	16,066.00	41.18
superficie permeable total del predio	Circulaciones techadas	680.00	1.75
	Nodos Verdes	1,110.00	2.85
	Plaza de acceso principal	2,750.00	7.05
	Estacionamientos	4,140.00	10.60
	Terrazas,	260.00	0.67
	Canchas	2,030.00	5.20
	Jardines	4,640.00	11.90

ANÁLOGO 1: HOSPITAL CAMPO DE SALUD

Arquitectos: UTE PLANHO – AIDHOS
Ubicación: Granada, España
Promotor: Servicio Andaluz de Salud
Constructor: UTE FCC-Inabensa Constructor
Proyecto: Marzo 2000-Mayo 2001
Superficie: 129,844m²
Inversión: 175,049,496€





Existen dos grandes condicionantes que marcan las pautas del diseño funcional y arquitectónico del edificio; un entorno privilegiado, y el carácter especial de un edificio de esta tipología y envergadura.

A este análisis, se responde generando dos grandes zonas, yuxtapuestas, que dialogan entre sí, por un lado las áreas clínicas y de apoyo, organizadas en torno a un patio central alrededor del cual gravita todo el edificio, y por otro, las áreas ambulatorias y hospitalarias, que ocupan los brazos que emergen de él y se abren tanto a la ciudad como a las imponentes vistas de Sierra Nevada.

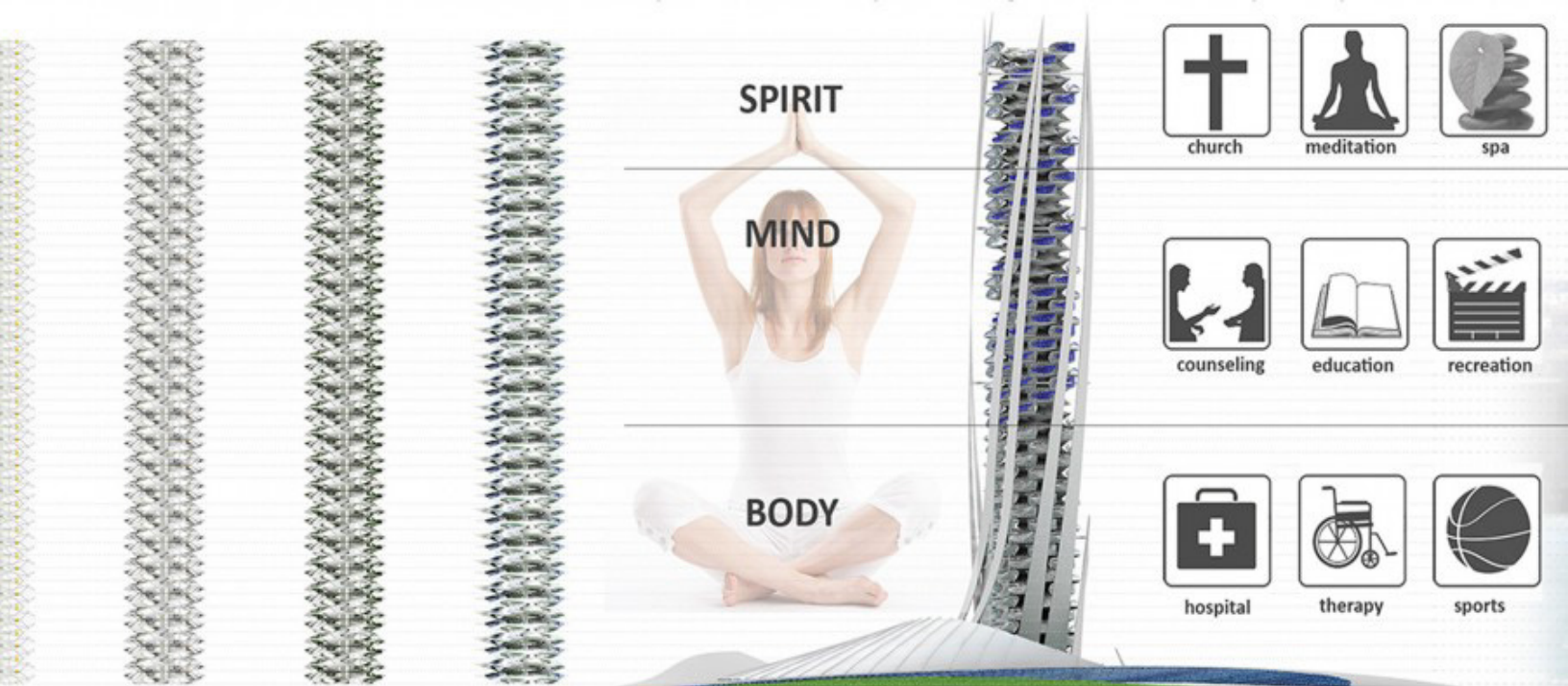
Es un gran hospital de referencia y elemento clave que vertebrará las actividades del nuevo Campus de la Salud de Granada. Se ha buscado optimizar las circulaciones, agrupando todas las unidades de cada especialidad en el mismo nivel, distribuyendo las áreas funcionales siguiendo el proceso asistencial, desde la consulta ambulatoria, al bloque clínico, pasando por las exploraciones y la hospitalización.

El basamento central que organiza el edificio dispone de dos grandes ejes de circulación que separan y organizan los diferentes procesos que se desarrollan en el hospital.

ANÁLOGO 2: TORRE HELIOS, SANTUARIO DE REHABILITACIÓN

Arquitectos: UTE PLANHO – AIDHOS
Ubicación: Granada, España
Promotor: Servicio Andaluz de Salud
Constructor: UTE FCC-Inabensa Constructor
Proyecto: Marzo 2000-Mayo 2001
Superficie: 129,844m²
Inversión: 175,049,496€





El rascacielos Helios innova en la aplicación de tecnologías sustentables para generar una nueva tipología en edificios de salud.

Dentro de una torre de rehabilitación etérea, la sociedad se reúne conformando comunidades de esperanza. Los usuarios se tratan en un ambiente de convivencia limpia y pacífica; de esta forma la torre se divide verticalmente en zonas, centradas en la sanación del cuerpo (parte inferior), mente (media) y espíritu (alto).

Los arquitectos piensan que las ciudades verdaderamente sustentables no solo deben centrarse en la economía de los recursos, sino también en la salud de las personas. La idea es rehabilitar a las personas en cuerpo y alma, y luego ser liberados a la sociedad.

Los “pacientes” son integrados a microcomunidades que viven en ambientes especializados, además de contribuir al mismo tiempo a la sociedad.

La estructura de la torre se basa en la tensegridad, a través de una red exterior que contiene “capullos verdes” (pods) que se conectan por rampas a los recintos centrales. Esta “hexa-piel” integra un sistema de paneles blancos que reflejan la luz sobre matrices Solyndra Solar.

Una vez terminada la rehabilitación, los usuarios son “rejuvenecidos” y salen en apoyo de una sociedad más sana. La torre brillante actúa como un faro de esperanza para su ciudad, como un santuario de rehabilitación vertical.

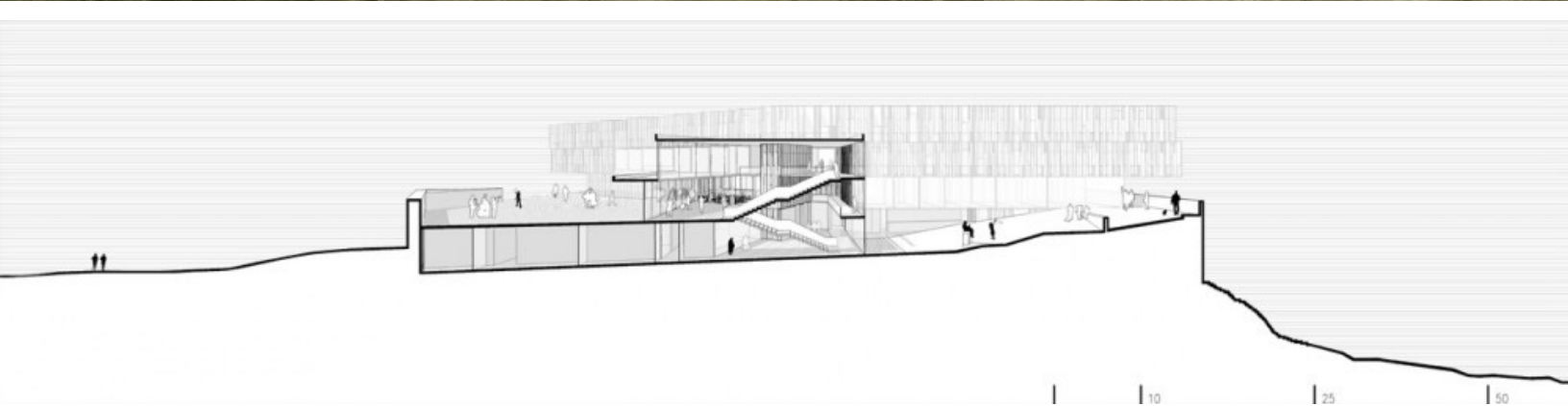
ANÁLOGO 3: HOSPITAL CAMPO DE SALUD

Arquitectos: BBATS consulting&projects SLP
(Silvia Barbera, Jorge Batesteza)

Ubicación: Tarragona, España

Fechas concurso: 2009 **Fecha proyecto:** 2009-2010

Superficie terreno: 7.400 m2 de parcela **Superficie construida:** 15.000 m2



Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

[CREM]





Casablanca se ubica en una prolongación del Paseo Torroja, en el solar que hoy ocupa el antiguo Hospital de la Mare de Déu de la Salut. Situado en una elevación sobre Tarragona, con vistas al mar y aislado del centro neurálgico de la ciudad, el lugar siempre ha sido un punto de referencia visual desde que era el baluarte de San Jerónimo en el siglo XVIII.

El lugar, rodeado de vegetación y flanqueado por dos de sus lados por unos acantilados abruptos, ofrece un entorno natural situado a menos de 500m del centro histórico de Tarragona.

El nuevo Centro Casablanca se orienta a la larga estadía sanitaria de perfil más social y a los usuarios con grados de dependencia que requieren de una atención extensa y generalizada. Dispondrá de un centro de día para usuarios con dependencia física o sensorial y un área de neurorehabilitación ambulatoria para pacientes en fase

post aguda afectados por una lesión medular o un traumatismo craneoencefálico.

El solar se encuentra ubicado en el extremo de una montaña. Por su localización se abre a todas las orientaciones y vistas. La propuesta, aprovecha esta situación geográfica abriendo el edificio a las diferentes vistas y orientando principalmente las áreas de internamiento y comunes hacia la orientación sur con vistas al mar.

Accesos: El acceso al solar se produce por una vía vehicular y peatonal desde el Paseo de Torroja. Este acceso también es utilizado por el Patronato de Turismo de la Diputación de Tarragona, situado en el solar adjunto. La propuesta da solución tanto al acceso al Centro como a las necesidades de Aparcamiento para al personal y usuarios, al Patronato de Turismo y al polideportivo que se encuentra en el Paseo de Torroja.

Norma 028 de la Secretaría de Salud

Esta Norma Oficial Mexicana tiene por objeto establecer los procedimientos y criterios para la atención integral de las adicciones.

Es de observación obligatoria en todo el territorio mexicano para los prestadores de servicios de salud del Sistema Nacional de Salud y en los establecimientos de los sectores público, social y privado que realicen actividades preventivas, de tratamiento, rehabilitación y reinserción social, reducción del daño, investigación, capacitación y enseñanza o de control de las adicciones.

Los servicios de atención especializada en adicciones representan, de manera inherente, actividades:

- A) Preventivas
- B) De urgencias
- C) De tratamiento
- D) De rehabilitación y reinserción social
- E) Reducción de daños y riesgos
- F) De enseñanza y capacitación, y
- G) De investigación científica

Para ello esta norma numera los requerimientos mínimos con los que debe contar los establecimientos especializados en adicciones que brinden atención residencial. Los requisitos arquitectónicos son:



1° Consultorio médico



2° Sala de espera y recepción



7° Cuarto de desintoxicación



8° Zona de dormitorios



3° Sala de visitas



4° Auditorio



9° Círculo de serenidad



10° Talleres



5° Nutriólogo



6° Consultorio psicológico



11° Áreas comunes



12° Gimnasio



13° Alberca



14° Áreas libres



15° Áreas para visitas



16° Comedor

Concepto arquitectónico

Después de investigar para conocer cuáles son los requerimientos de un centro de rehabilitación, revisar estadísticas de mujeres que padecen estas enfermedades, hicimos preguntas que requerían datos duros: ¿Qué se necesita para la recuperación? ¿Cuántas pacientes padecen estas enfermedades?

También ponderamos saber qué está sucediendo con mujeres cuyos nervios las tracionan hasta enfermarlas.

Las cuestiones emocionales terminan por reflejarse en el aspecto físico. Las preguntas hechas para este caso buscan entender el comportamiento destructivo, como: ¿por qué terminó enfermándose? ¿por qué no resistió a sus niveles de estrés? Estas preguntas nos llevarán por el camino de la sanación de las mismas.

Al aterrizar los datos duros de la investigación, creemos que actualmente no se enseña a la mujer (ni en las escuelas ni en casa) sobre el control de sus emociones, cómo reaccionar objetivamente ante situaciones ni a tomar decisiones con inteligencia.

Por ello, concluimos que el Centro de Rehabilitación también será una escuela para el alma. El reto es como vamos a lograrlo y es aquí cuando retomamos el concepto "holismo".

El holismo es una posición metodológica y epistemológica que postula sistemas cuyas propiedades, deben ser analizados en conjunto y no a través de las partes que las componen, consideradas éstas separadamente.

Pero ¿cómo se aplica en el proceso de recuperación? Pues bien, es aquí cuando en el programa arquitectónico reflejará un sistema de pensamiento por el cual las características de un ser o de un conjunto solo pueden ser conocidas cuando se las considera y aprende en conjunto, en su totalidad, y no cuando se estudia cada parte del mismo por separado. Así, un ser está enteramente o fuertemente determinado por el todo del que forma parte; es suficiente y necesario conocer ese todo para comprender todas las propiedades del elemento o de la entidad estudiada.

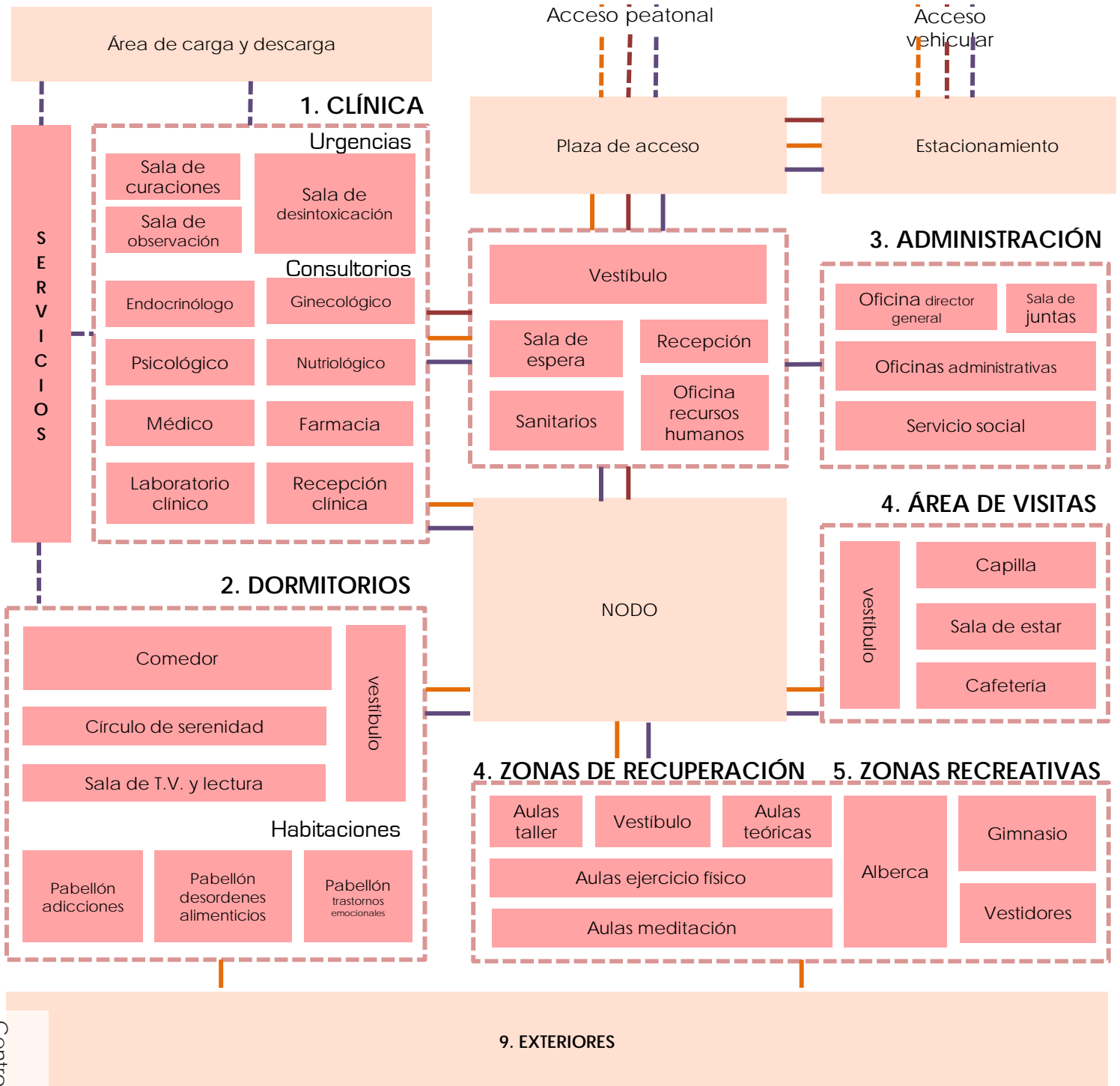
Ante estas necesidades, se dividió el programa arquitectónico de la siguiente manera:

- **Cuerpo.** Todas aquellas actividades físicas y atención médica.
- **Mente.** Actividades recreativas y terapia psicológica.
- **Espíritu.** Meditación, relajación y religión.



En conclusión, el edificio pretende llevar a cabo sus tareas multidisciplinarias reflejándose de esta manera en el estado físico, mental y espiritual para alcanzar una recuperación integral de la paciente.

Diagrama de funcionamiento



- Espacio techado
- Espacio abierto
- Contenedor en volumen
- Circulación visitantes
- Circulación pacientes
- Circulación personal

Edificio de acceso

espacio	n°	actividad	mobiliario	Usuarios	m ²	instalación
Recepción	1	Recibir a los pacientes y visitantes	Barra	4-5	31.68	Eléctrica e hidrosanitaria
Sala de espera	1	Esperar ser atendidos	Sillones	15	48.39	Eléctrica
Vigilancia	1	Vigilancia 24hrs.	Mesa y sillas	1	12.04	Eléctrica
Área de guardado	1	Almacenamiento e objetos personales de familiares	Lockers	10	29.38	Eléctrica
Sanitarios	2	Necesidades fisiológicas visitantes	Lavabos, mingitorios y W.C.	5	29.53	Eléctrica e hidrosanitaria
TOTAL DE M ² CONSTRUÍDOS					383.50 M ²	

Administración

espacio	n°	actividad	mobiliario	USU	m ²	instalación
Oficinas administrativas	4	Desarrollo logístico del conjunto	Escritorios personales, sillas, archiveros	3	9.85	Eléctrica
Oficina director general del centro	1	Organización general del conjunto	Escritorios personales, sillas, archiveros	4-5	24.28	Eléctrica
Oficina director general de la clínica	1	Organización general de la clínica	Escritorios personales, sillas, archiveros	4-5	22.80	Eléctrica
Cubículo secretaria	1	Apoyo a administrativos	Sillas, mesas, refrigerador y tarja	1	11.86	Eléctrica
Caja	1	Cobrar costo de tratamiento	Escritorio personal	1	16.53	Eléctrica
Sala de juntas	1	Juntas	Mesa redonda, sillas	15	29.11	Eléctrica
Sala de estar	1	Descanso	Sillones y mesas de centro	15	33.66	Eléctrica
Oficina trabajo social	2	Gestión que se ocupa de contratar	Escritorios personales, sillas, archiveros	4-5	25.08	Eléctrica
Oficina recursos humanos	1	Apoyo social al paciente y familiares	Escritorios personales, sillas, archiveros	4-5	16.53	Eléctrica
Sanitarios	2	Necesidades fisiológicas	Lavabos mingitorios y W.C.	3	12.70	Eléctrica e hidrosanitaria
TOTAL DE M ² CONSTRUÍDOS					335.00 M ²	

Clínica

espacio	n°	actividad	mobiliario	USU	m ²	instalación
Sala de espera	1	Registro de pacientes	Sillones, mesas de centro y recepción	10	80.61	Eléctrica
Consultorio médico	8	Revisión médica (general, nutriología, ginecología y endocrinólogo)	Camilla, báscula, vestidor, tarja, estante, escritorio y sillas	3	20.53	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica
Consultorio psicológico	8	Terapia (psicoanálisis, conductual y familiar)	Escritorio, escritorio, sillas y juego de sala	5	20.05	Eléctrica
Farmacia	1	Almacenamiento y entrega de medicamentos	Estanterías, mostrador y refrigeradores	2	16.10	Eléctrica
Laboratorio clínico	1	Análisis clínicos	Equipo especial, escritorios y sillas	2	31.08	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica
Evaluación multimodales	1	Procedimientos multimodales	Equipo especial	2	24.73	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica
Sala de desintoxicación	1	Procedimientos para anticrisis	Camillas y equipo especial	4	26.58	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica
Zona médicos y enfermeras	2	Logística	Escritorios y sillas	3	31.37	Eléctrica e hidráulica
Sala de Médicos	1	Descanso, hora de comida.	Sala y mesa con sillas	8	17.51	Eléctrica
Cubículo urgencias	2	Procedimientos de emergencia	Camillas y equipo especial	4	25.28	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica
Vestidores	2	Arreglo personal	Sanitarios y lockers		15.91	
Sanitarios	2	Personal, mujeres y hombres	Lavabos, mingitorios y w.c.	4	16.92	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica y sanitaria
TOTAL DE M² CONSTRUÍDOS					1,071.00 M²	

Comedor

espacio	n°	actividad	mobiliario	Usuarios	m ²	instalación
Área de preparación	1	Cocinar y almacenar a alimentos	Refrigeradores, tarjas, estantes y mesas de trabajo	5	141.17	Eléctrica e hidrosanitaria
Área de comensales	1	Consumir alimentos	Mesas y sillas	120	350	Eléctrica
Sanitarios	2	Pacientes/empleados	Lavabos y W.C.,	3	18.70	Eléctrica
Terraza	2	Fumar, comer y beber alimentos al aire libre	Sillas, mesas	10	84.53	Eléctrica
TOTAL DE M² CONSTRUÍDOS					515.00 M²	

Zona de habitaciones

espacio	n°	pacientes	mobiliario	Usuarios	m²	instalación
Habitación tipo1	22	Adolescentes con trastornos emocionales y desórdenes alimenticios	Camas individuales, mesa de noche, escritorio, sillas	2	30	Eléctrica
Habitación tipo 2	16	Adultos y adultos mayores con adicción y desórdenes alimenticios	Camas individuales, mesa de noche, escritorio, sillas	2	30	Eléctrica
Habitación Tipo 3	12	Adolescentes y adultos con trastornos emocionales	Camas individuales, mesa de noche, escritorio, sillas	2	30	Eléctrica
Habitación Tipo 4	10	Adultos mayores con problemas de trastornos emocionales	Camas individuales, mesa de noche, escritorio, sillas	2	30	Eléctrica
Baño vestidor	60	Por cada habitación	Lavabo, W.C., closet y regadera	2	7	Eléctrica e hidráulica
Sala de lectura	1	Descanso y aseo	Camas ind., mesa de noche, escritorio, sillas	2	128.80	Eléctrica e hidrosanitaria
Sala de T.V.	1	Aseo, necesidades fisiológicas	Butacas, pantalla y escenario	150	128.42	Eléctrica
Módulo de vigilancia	2	Convivencia del paciente y sus visitantes	Mesas, sillas, sillones y mesas de centro	9	9.54	Eléctrica
Lavandería	2	Comer y beber alimentos empacados	Sillas, mesas, refrigerador y tarja	30	9.80	Eléctrica e hidráulica
TOTAL DE M² CONSTRUÍDOS					2,760.00 M²	

Zona de Visitas

espacio	n°	actividad	mobiliario	Usuarios	m²	instalación
Capilla	1	Oraciones	Bancas, altar	25	50.54	Eléctrica
Auditorio	1	Conferencias AA, prevención y familiares	Butacas, pantalla y escenario	120	177.31	Eléctrica
Sala de estar	1	Convivencia del paciente y sus visitantes	Mesas, sillas, sillones y mesas de centro	50	191.97	Eléctrica
Cafetería	1	Comer y beber alimentos empacados	Sillas, mesas, refrigerador y tarja	30	29.31	Eléctrica e hidráulica
Terraza y jardín	1	Convivencia	Equipo especial, escritorios y sillas	2	149.18	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica
TOTAL DE M² CONSTRUÍDOS					670.00 M²	

Zona de Recreación

espacio	n°	actividad	mobiliario	Usuarios	m ²	instalación
Aula proyección	1	Clases teóricas	Butacas, pantalla	20	43.96	Eléctrica
Aulas taller	3	Manualidades	Mesas, sillas estantes	20	50.10	Eléctrica
Biblioteca	1	Leer, resguardo de libros y clases	Sillas, mesas y libreros	20	124.18	Eléctrica
Círculo de la serenidad	1	Convivencia	Equipo especial, escritorios y sillas	40	194.2	Eléctrica, gases medicinales, hidráulica
Aula meditación y yoga	1	Ejercicios de meditación y yoga	Colchonetas	20	63.18	Eléctrica
Aula baile	1	Ejercicio de baile y aerobics	Colchonetas	20	49.69	Eléctrica
Gimnasio	1	Ejercicios	Máquinas de gimnasio	20	101.28	Eléctrica
Masajes y Sauna	1	Relajación	Camas	15	26.54	Eléctrica
Alberca terapéutica	1	Terapia acuática	Bancas	20	544.15	Eléctrica
Vestidores	1	Aseo	Bancas y lockers	80	114.12	Eléctrica
Sanitarios	1	Necesidades fisiológicas	Lavabos, W.C,	10	56.02	Eléctrica e hidrosanitaria
TOTAL DE M² CONSTRUÍDOS					1,600.00 M²	

Servicios

espacio	n°	actividad	mobiliario	Usuarios	m ²	instalación
Área de carga y descarga	1	Surtimiento de almacenes (cocina y otros servicios)	Rampas	2 camiones	69.08	Eléctrica
Almacén	1	Almacenamiento de alimentos y productos de limpieza	Estantes	-	25.25	Eléctrica
Basura	2	Almacenamiento de basura	Tarja y depósitos	-	9.22	Eléctrica e hidrosanitaria
Estacionamiento	2	Estacionar coches de empleados y visitas	80 cajones	160	3300	Eléctrica
Cuarto de máquinas	1	Almacenamiento de basura	Tarja y depósitos	-	36.93	Eléctrica e hidrosanitaria
Subestación eléctrica	1	Control de tableros	Caja eléctrica	-	16.00	Eléctrica e hidrosanitaria

07. Centro de Rehabilitación Especializado en la Mujer

ÍNDICE DE PLANOS

DICIPLINA ARO ARQUITECTÓNICOS.....	39
ARO-01 Planta de conjunto	
ARO-02 Planta baja	
ARO-03 Planta alta	
ARO-04 Planta de techos	
ARO-05 Habitaciones: Planta baja	
ARO-06 Habitaciones: Planta alta	
ARO-07 Clínica/Comedor: Planta baja	
ARO-08 Clínica: Planta alta	
ARO-09 Acceso/Alberca/Administración	
ARO-10 Zona recreativa	
ARO-11 Zona de visitas/Capilla	
ARO-12 Plano llave: Secciones y fachadas	
ARO-13 Secciones: S1, S1.1, S1.2	
ARO-14 Secciones: S1, S1.3, S2	
ARO-15 Secciones: S3, S4, S5, S6	
ARO-16 Secciones: S7, S8, S9	
ARO-17 Secciones: S10, S11	
ARO-18 Fachadas: Acceso/Habitaciones	
ARO-19 Fachadas:Zona recreativa/Clinica	
DICIPLINA PR PREELIMINARES.....	58
PR-01 Levantamiento topográfico	
PR-02 Levantamiento fotográfico	
PR-03 Plano de trazo	
PR-04 Plano de excavación y relleno	
DICIPLINA C CIMENTACIÓN.....	62
C-01 Cimentación Clínica/Comedor	
C-02 Cimentación Zona de visitas	
C-03 Cimentación Habitaciones	
DICIPLINA E ESTRUCTURA.....	68
E-01 Estructura Clínica/Comedor	
E-02 Estructura Zona de visitas	
E-03 Estructura Habitaciones	
E-04 Estructura Escalera tipo	
DICIPLINA AL ALBAÑILERÍA.....	72
AL-01 Albañilería Clínica/Comedor	
AL-02 Albañilería Zona de visitas	
AL-03 Albañilería habitaciones	
DICIPLINA CFX CORTES POR FACHADA.....	75
CXF-01 Comedor/Clinica	
CXF-02 Zona de visitas	
CXF-03 Habitaciones	
CXF-04 Admon./Alberca/Capilla	
DICIPLINA AC ACABADOS.....	79
AC-01 Acabados Clínica/Comedor	

AC-02	Acabados Zona de visitas	
AC-03	Acabados Habitaciones	
AC-04	Acabados detalles de baño	
DICIPLINA AP PLAFÓN REFLEJADO		83
AP-01	Plafón Clínica/Comedor	
AP-02	Plafón Clínica: Planta alta	
AP-03	Plafón Zona de visitas	
AP-04	Plafón Habitaciones	
DICIPLINA CP CARPINTERÍA		87
CP-01	Carpintería Habitaciones: Puertas tipo	
CP-02	Carpintería Habitaciones: Closets	
CP-03	Carpintería Habitaciones: Closets	
CP-04	Carpintería Clínica: Detalles de muebles	
DICIPLINA CC CANCELERÍA		91
CC-01	Cancelería Clínica/Comedor.	
CC-02	Cancelería Zona de visitas	
CC-03	Cancelería Habitaciones	
DICIPLINA J JARDINERÍA		94
J-01	Jardinería planta conjunto	
J-02	Jardinería plaza acceso	
DICIPLINA IE INSTALACIÓN ELÉCTRICA		96
IE-01	Instalación eléctrica Clínica	
IE-02	Instalación eléctrica Comedor	
IE-03	Instalación eléctrica Zona de visitas	
IE-04	Instalación eléctrica Habitaciones	
DICIPLINA HI INSTALACIÓN HIDRÁULICA		108
HI-01	Instalación hidráulica Clínica	
HI-02	Instalación hidráulica Comedor	
HI-03	Instalación hidráulica Zona de visitas	
HI-04	Instalación hidráulica Habitaciones	
HI-05	Instalación hidráulica Cuarto máquinas	
DICIPLINA IS INSTALACIÓN SANITARIA		113
IS-01	Instalación sanitaria Clínica	
IS-02	Instalación sanitaria Comedor	
IS-03	Instalación sanitaria Zona de visitas	
IS-04	Instalación sanitaria Habitaciones	
DICIPLINA IG INSTALACIÓN DE GAS		117
IG-01	Instalación de gas Comedor	
DICIPLINA IVD INSTALACIÓN DE VOZ Y DATOS		118
IVD-01	Instalación voz y datos Clínica..	
IVD-02	Instalación voz y datos Comedor/Zona de visitas	
IVD-03	Instalación voz y datos Habitaciones	
DICIPLINA GM GUÍAS MECÁNICAS		121
GM-01	Instalación guías mecánicas Clínica	
DICIPLINA SÑ SEÑALÉTICA		122
SÑ-01	Señalética Clínica	
SÑ-02	Señalética Comedor	
SÑ-03	Señalética Zona de visitas	
SÑ-04	Señalética Habitaciones	

MEMORIA DESCRIPTIVA Proyecto Arquitectónico

El Centro de Rehabilitación Especializado en la Mujer (CREM) está ubicado en Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtenco, Municipio Amecameca, Estado de México, propiedad pública.

El centro de comprende un conjunto de áreas construidas que suman 7,900 metros cuadrados en un terreno irregular de 4 hectáreas rodeado de vegetación, por lo que el emplazamiento es clave en el desarrollo del proyecto arquitectónico que se basa en dos ejes de composición:

1. Eje rojo, perpendicular a la vialidad principal (calle Francisco Sarabia), que marca el acceso único al complejo arquitectónico, acentuando la fachada principal y dejando el edificio administrativo al centro del conjunto.

2. Eje azul, paralelo al terreno, marca la longitud del proyecto y la propia linealidad del terreno que se aprovecha por su orientación sur.

3. La intersección de ambos ejes da como resultado la aparición de un eje más paralelo al acceso del edificio y que tiene como objetivo dividir el conjunto en 3 zonas: privada, semiprivada y pública.

4. El patio verde es el núcleo del proyecto, es un espacio de transición entre los flujos de circulaciones de pacientes, médicos, personal y visitas; producto del proceso de sanación. Esta área vegetal, cuenta con 4 accesos: zona de habitación y comedor, zona de clínica, zona recreativa y zona de visitas; logrando la unificación de todo el proyecto.

El concepto del proyecto radica en reducir las circulaciones, creando núcleos verdes capaces de generar recorridos y enlazar flujos, manteniendo la seguridad de los pacientes, al mismo tiempo todas las áreas se abren al paisaje boscoso que las rodean. Tomando en cuenta la dimensión y los materiales naturales, el Centro de Rehabilitación para la Mujer se implanta como un espacio para la recuperación integral de las pacientes.



Programa arquitectónico

A partir de la investigación se retoma el tratamiento holístico (cuerpo, mente y espíritu) de rehabilitación llamado "Las Flores". El holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes; por ello se dividió el programa arquitectónico de la siguiente manera:

CUERPO: actividad físicas/atención médica.

MENTE: actividades recreativas/terapia.

ESPÍRITU: meditación, relajación/religión.

El proyecto comprende de ocho grandes espacios para la recuperación de las internas, concentrado y conectado a través de un jardín-vestíbulo.

1] CLÍNICA

Resuelta en dos niveles se disponen 8 consultorios médicos, 8 consultorios psicológicos, sala de urgencias, sala de curaciones, sala de procedimientos multimodales, sala de desintoxicación, laboratorio, farmacia, zona de médicos, zona de enfermeros, recepción, sala de espera, sala de descanso, vestidores y sanitarios.

2] ZONA HABITACIONAL

Tiene una capacidad para 120 mujeres; este cuerpo se resuelve en dos niveles com-

plementan los servicios de lavandería, sala de lectura y sala de televisión.

3] ZONA DE VISITAS:

Un auditorio a doble altura para 120 personas, cafetería, salas de visita y terraza.

4] ZONA RECREATIVA

Resuelta en un solo nivel con espacios de esparcimiento como talleres de bordado, pintura, cerámica, aulas de proyección y alfabetización, biblioteca, gimnasio, salón de meditación, yoga, salón de baile, aerobics, y círculo de meditación; además de servicios como: sauna, masajes, vestidores, sanitarios y regaderas.

5] ALBERCA

Con doble altura y claros ligeros.

6] CAPILLA:

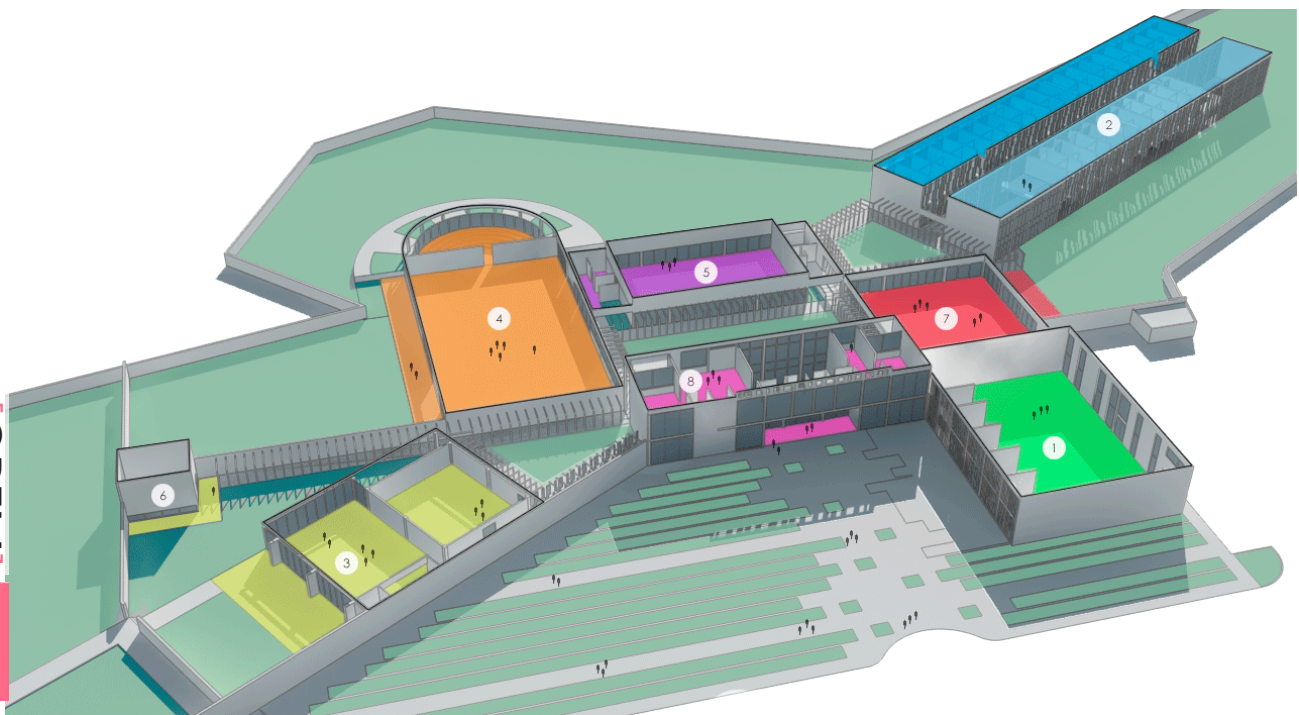
Espacio para contemplación de pacientes y visitas.

7] COMEDOR:

Resuelto en un nivel a doble altura para 140 comensales.

8] ADMINISTRACIÓN:

en dos niveles se resuelven recepción, sala de espera, 9 oficinas para directores y administrativos, sala de juntas y sanitarios.



Exteriores

El espacio exterior es de aproximadamente 32,000 metros cuadrados, de los cuales sólo se desarrollan 15,000 metros cuadrados entre jardines y zonas pavimentadas.

Dentro del proyecto existen tres patios, que funcionan como nodos verdes y se complementan con pequeños espejos de agua perimetrales; la plaza de acceso principal es una combinación de vegetación colorida, pasto y loseta de barro, que remata con un espejo de agua.

Las otras zonas consisten en canchas deportivas arboladas, jardines de recreación y visitas, un estacionamiento para 70 cajones, y circulaciones pavimentadas.

Todo este diseño exterior es conceptualizado como una barrera verde natural de protección; que además, al interior crea un ambiente relajante en cada espacio del conjunto.

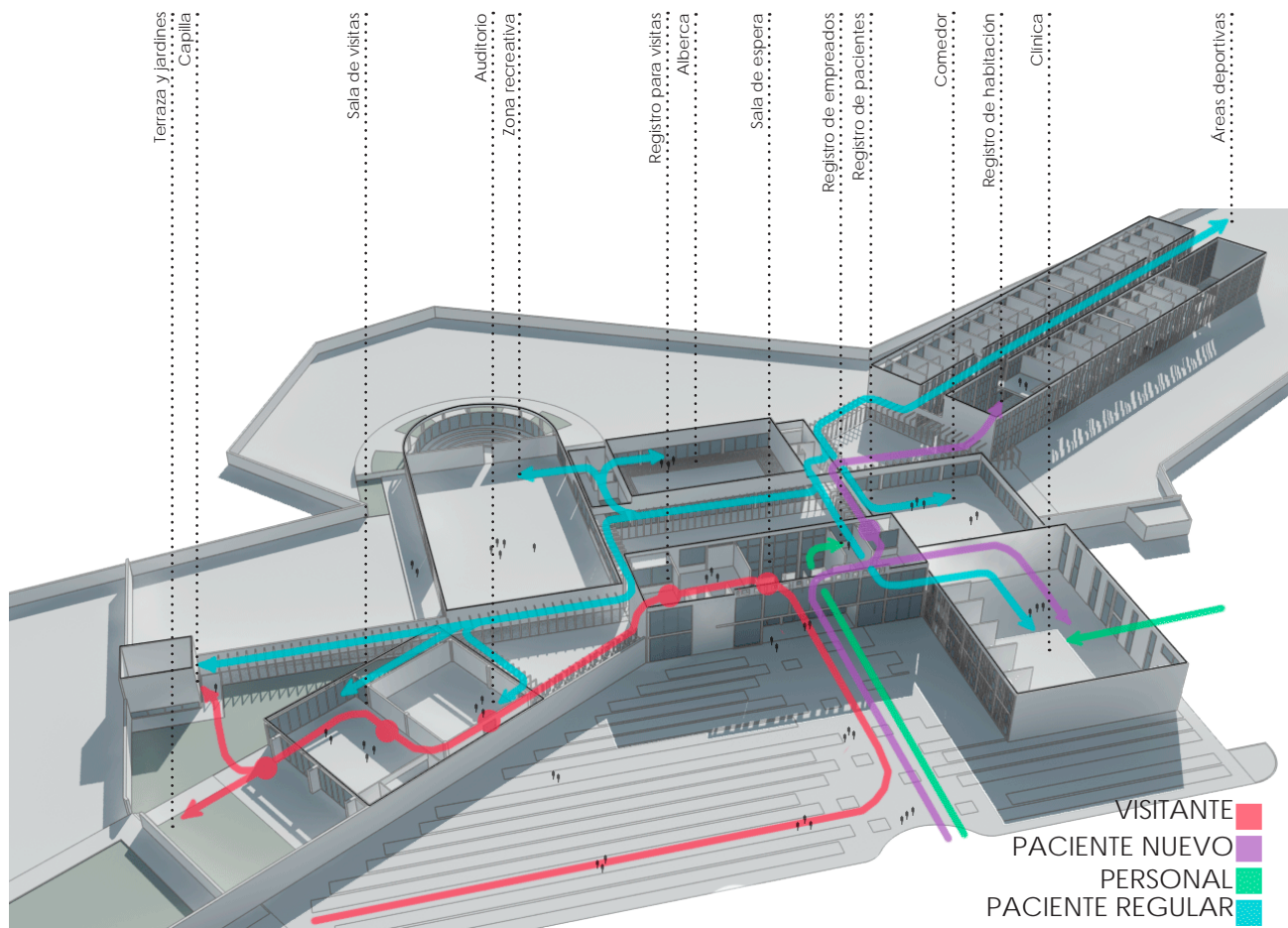
Recorridos

PACIENTE NUEVO: su recorrido es por la zona administrativa para su registro, posteriormente a la clínica para su valoración médica, y finalmente se le asigna su habitación y tratamiento.

PACIENTE REGULAR: su primera parada es al comedor para cumplir con su dieta, y después comenzar con sus actividades recreativas y deportivas, de acuerdo a su tratamiento, volver a comedor y finalizar con actividades de relajación para descansar en su habitación.

PERSONAL: el recorrido de los médicos será únicamente en la clínica, mientras que el personal de mantenimiento se reportará en los nodos para realizar la limpieza asignada.

VISITAS: los familiares tendrán un recorrido muy controlado para evitar fugas o intercambio de objetos no autorizados, sólo podrán estar en la capilla y en la zona de visitas.



Materiales

Dentro del diseño arquitectónico se emplearon materiales naturales y en tonos neutros para poder brindar el ambiente necesario para la recuperación de las mujeres.

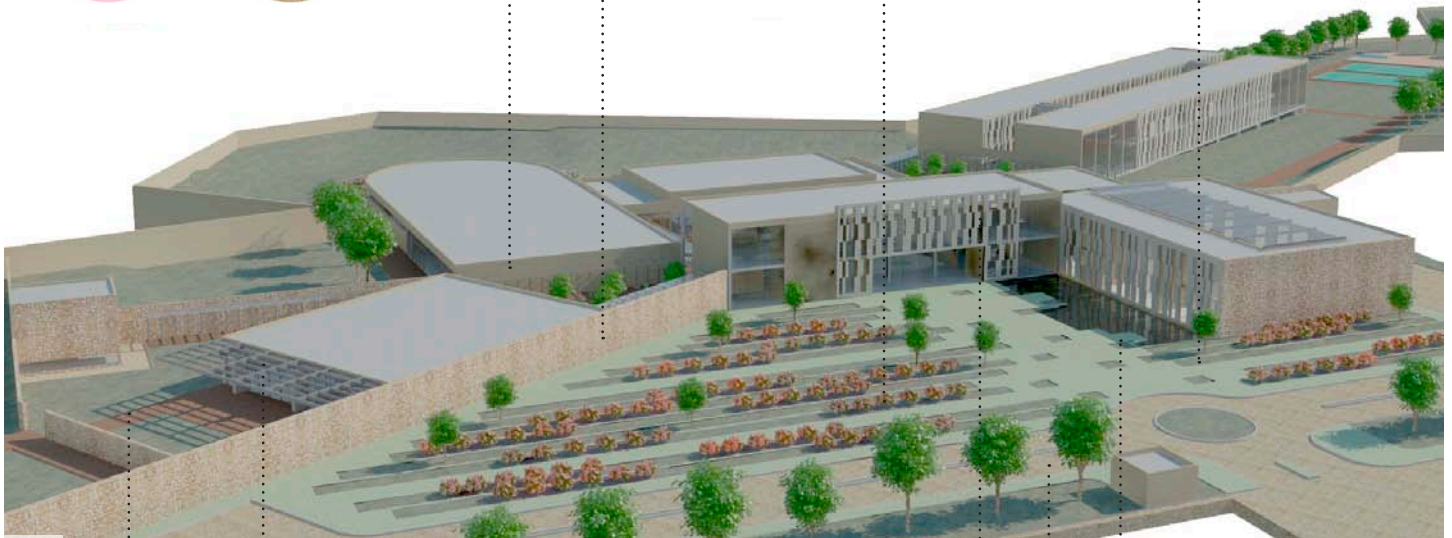
Los acabados son aparentes en las habitaciones y zonas de esparcimiento, mientras que la clínica es de perfecta limpieza, y acabados finos. La paleta básica de materiales y colores es la siguiente:

En piso se empleó concreto pulido, para pasillos concreto estampado, y en zonas de terrazas loseta de barro natural. Los pasillos al aire libre se cubrieron con un pórtico metálico y vidrio, mientras que la estructura del complejo es de concreto armado con acabado aparente y el resto de muros de tabique hueco de barro o panel de cemento. Se usa zoclo para protección. La cancelería que se escogió es metálica y con cristal. Por último la celosía de concreto, elemento que da identidad al proyecto, es típica de la región.

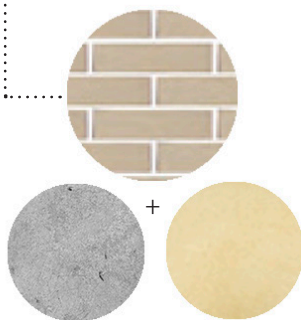
MUROS EXTERIORES



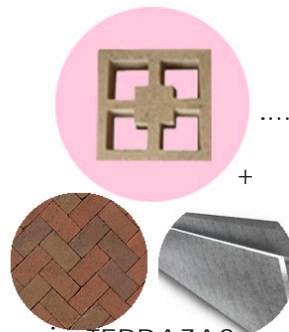
PLAZA DE ACCESO



INTERIORES



CELOSÍA

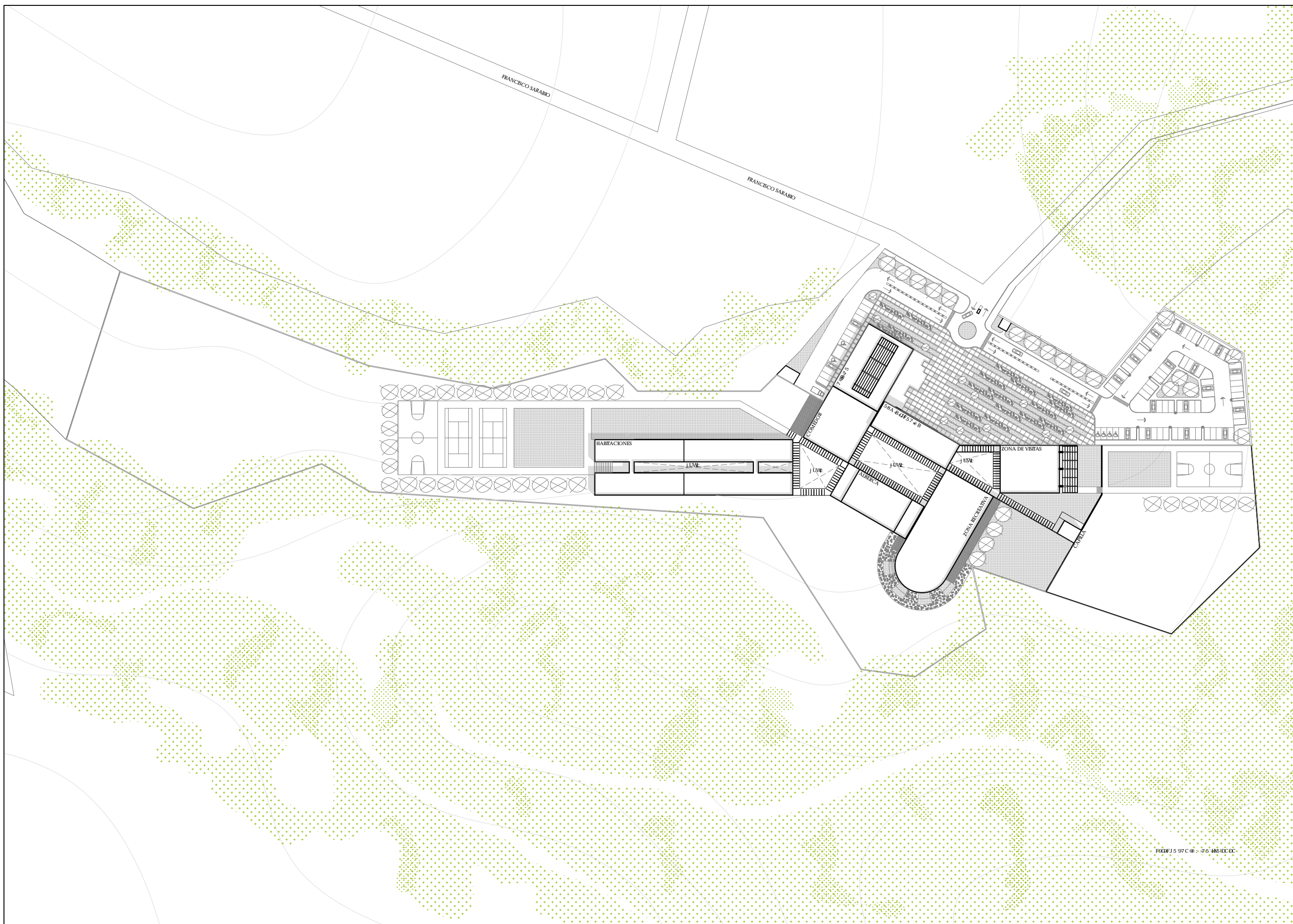


ESPEJO DE AGUA



TERRAZAS

ESTACIONAMIENTO

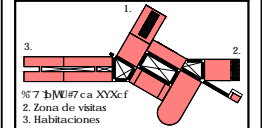


7FCE1G89@C75@574B



1 VVVVb
 Av. Francisco Sarabín s/n, Barrio Santiago Cuauhtenco, Municipio Amecameca, 96c "XYA J1"

D65B15 9CE1 9A à H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40wC M8-6l -C.
 ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
 TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORE POR FACHADA
 - INDICA CORE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA AMBANGUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
 N.F.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.F. NIVEL DE PISEL
 P.ND. PENDIENTE
 N.L.R.P. B+40087-C 65-C 80 D06-8 B
 N.L.A.P. B+40087-C 54C 80 D06-8 B
 N.L.R.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

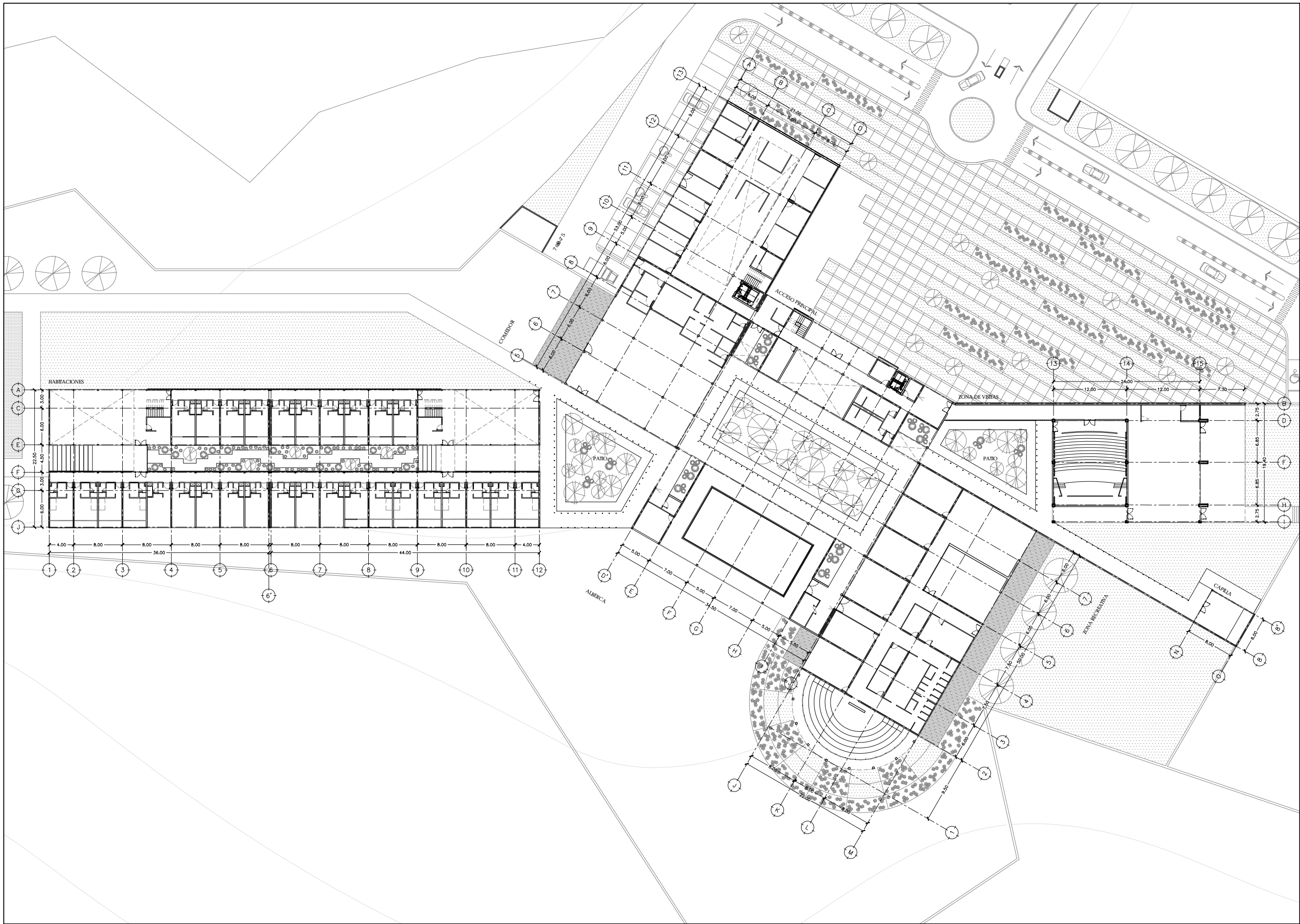
- NOTAS
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
 2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 3. Las cotas son a ejes o a dU eg de UVU- [YVLzgd] -b gU Vc c] 47
 4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XYVYb ser avaladas y ratificadas en obra por la g d YV b 8E

FECHA	57C1874B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	MEDIO	1:1500
NOMBRE DEL PLANO		
PLANTA DE CONJUNTO		

CLAVE DE PLANO
ARQ-01

CREM

CENTRO DE REHABILITACION
 ESPECIALIZADO EN LA MUJER



7FCE1-G89@75@57-B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuauhtémoc, Municipio Amecameca,
Eje "XXA II"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC MS-6I -C.

ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: aB

- INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - QMS-6B-C F
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B-4-9000P-C 65-C 80D06: a B
N.L.A.P. B-4-9000P-C 54E 80D06: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

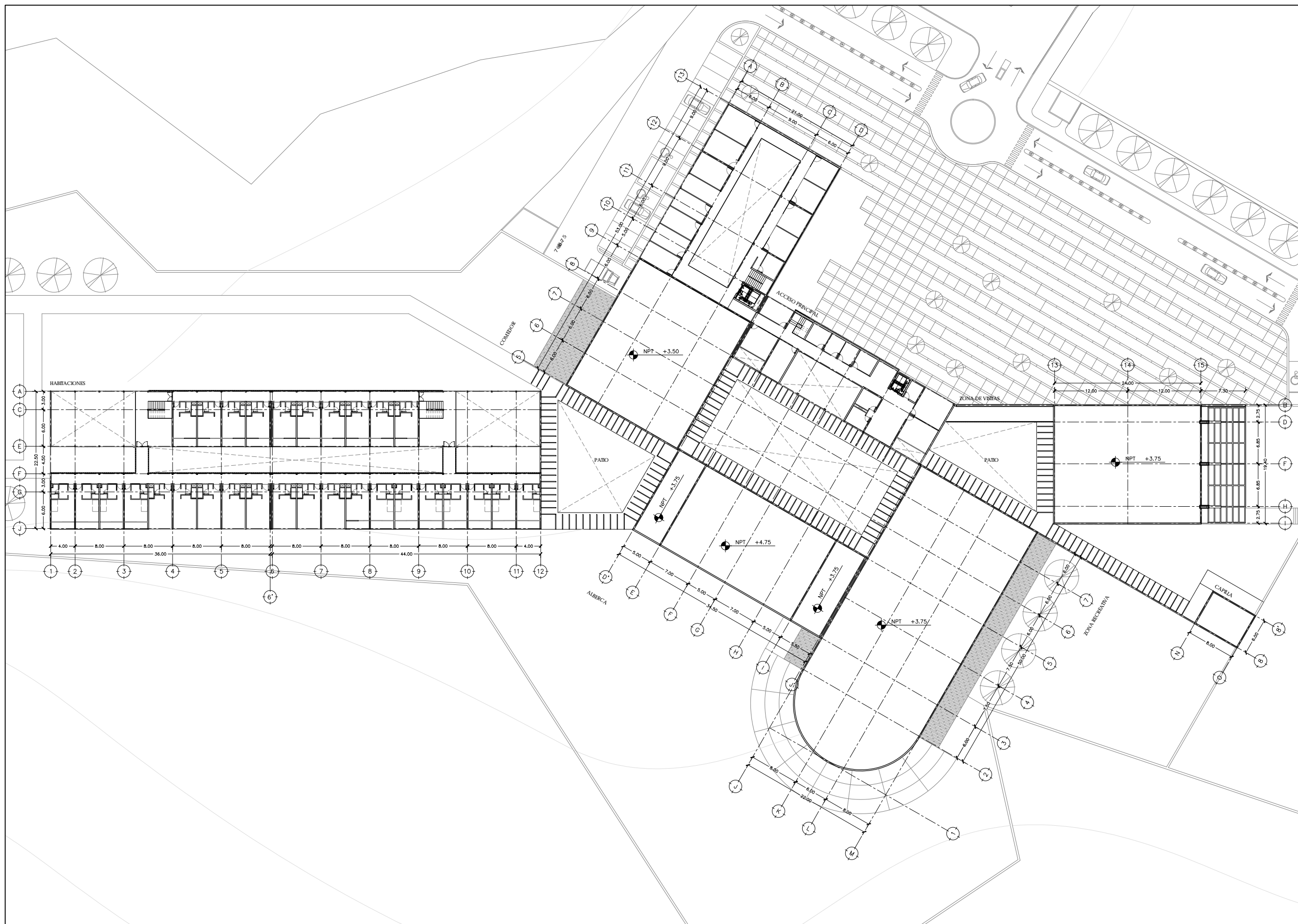
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU-cg de UVA [Y]Zg] +b g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g dY] bE"

FECHA OCTUBRE / 2013	5/7C187-4 B MÉTRICOS	ESCALA 1:600
-------------------------	-------------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
PLANTA BAJA

CLAVE DE PLANO
ARQ-02



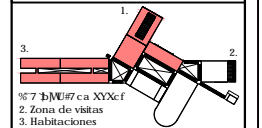


7FCE1-G89@C75@57-a-B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XXA II"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC MS-61 -C.
ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: aB

- INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ABANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - Q=5@6BCF
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B-4@98@P-C 65-C 80D06: a B
N.L.A.P. B-4@98@P-C 54E 80D06: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU-cg de UVU [Y]Zg] +b g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g dY] bE"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1B7-4 B MÉTRICOS	ESCALA 1:600
-------------------------	------------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
PLANTA ALTA

CLAVE DE PLANO
ARQ-03

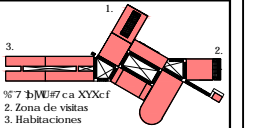


7FCE1 689@75@57@B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cusamulenco, Municipio Amecameca,
58600 XYA J1

D85 B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C-

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - G+5@8CF
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
N.P.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B+J98897-C 05-C 30106: 6 B
N.L.A.P. B+J98897-C 584E 30106: 6 B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

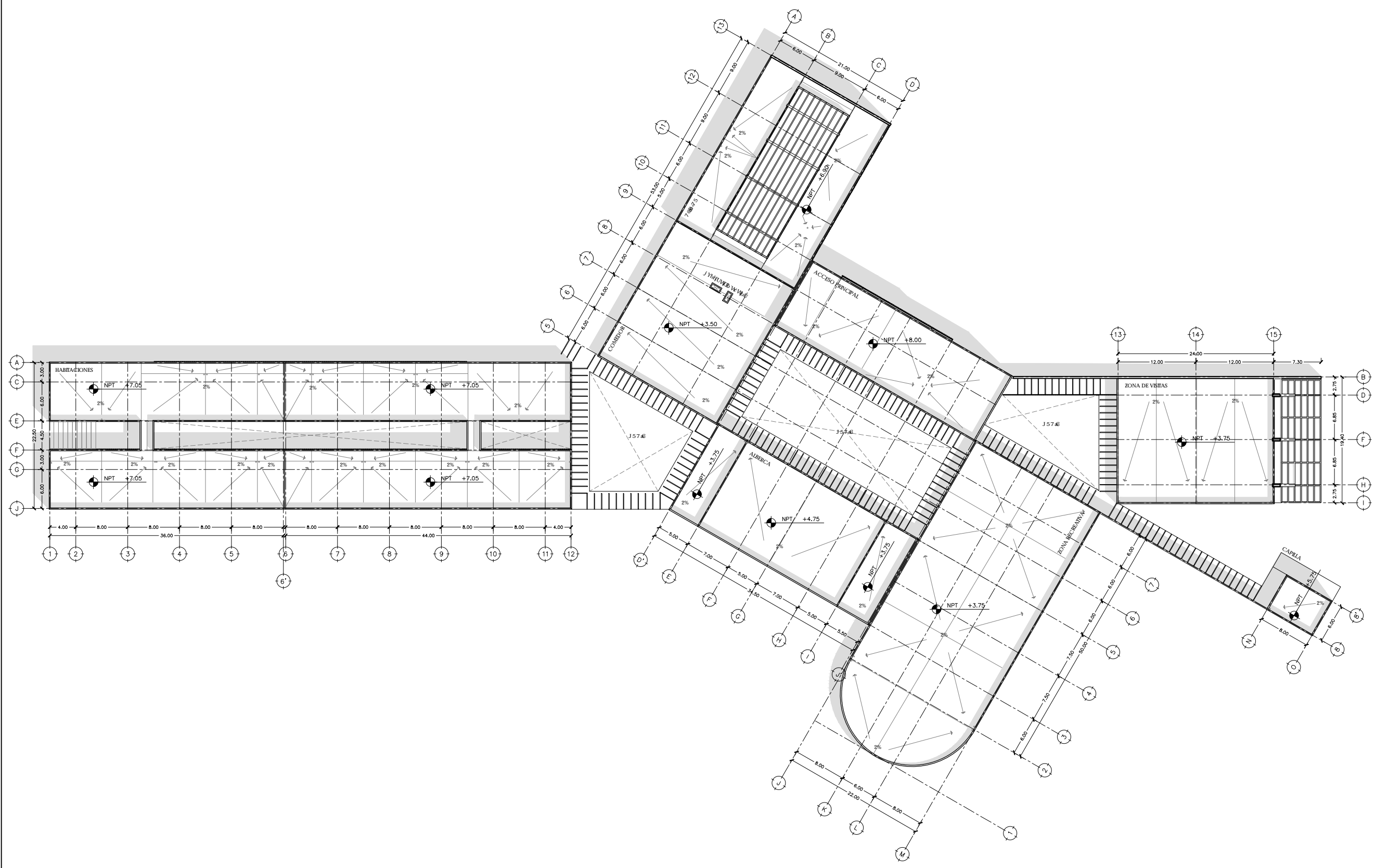
NOTAS

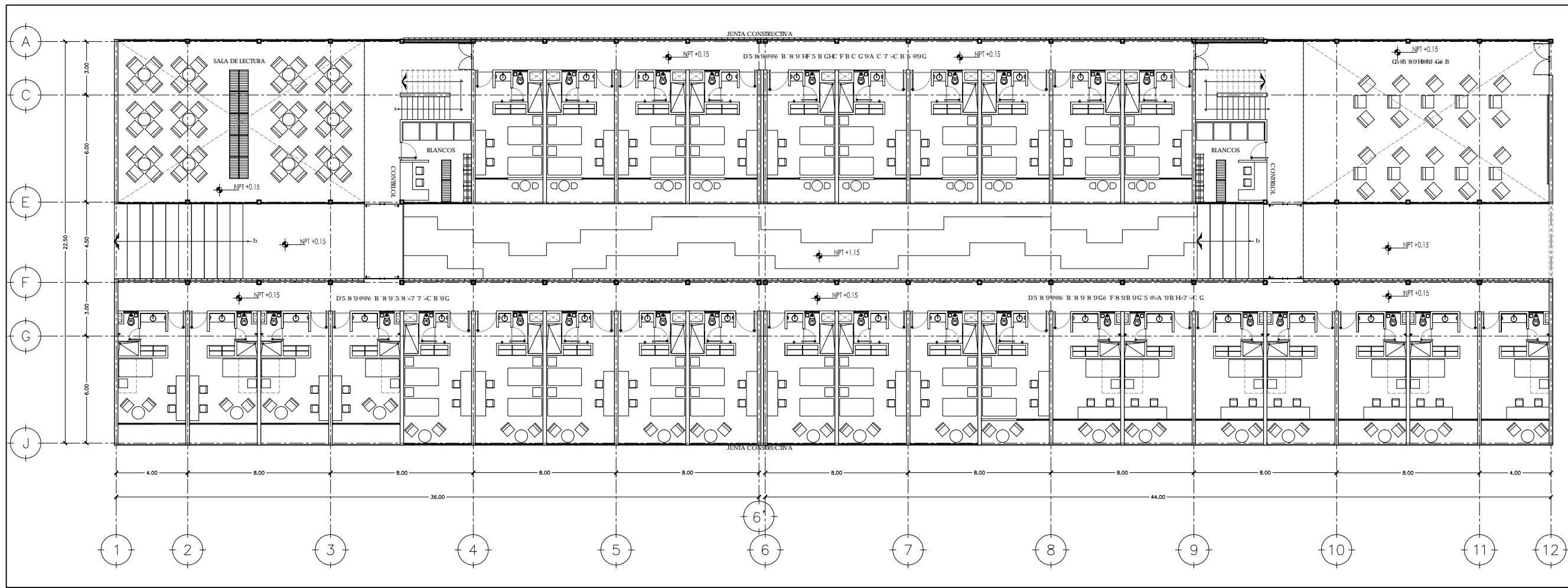
1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU-cg de UYU- [Y]LZg] +b g] Vc [4'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz] ser aavaladas y ratificadas en obra por la g d'Y]]E'

FECHA	57C1874 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:600

NOMBRE DEL PLANO
PLANTA DE TECHOS

CLAVE DE PLANO
ARQ-04

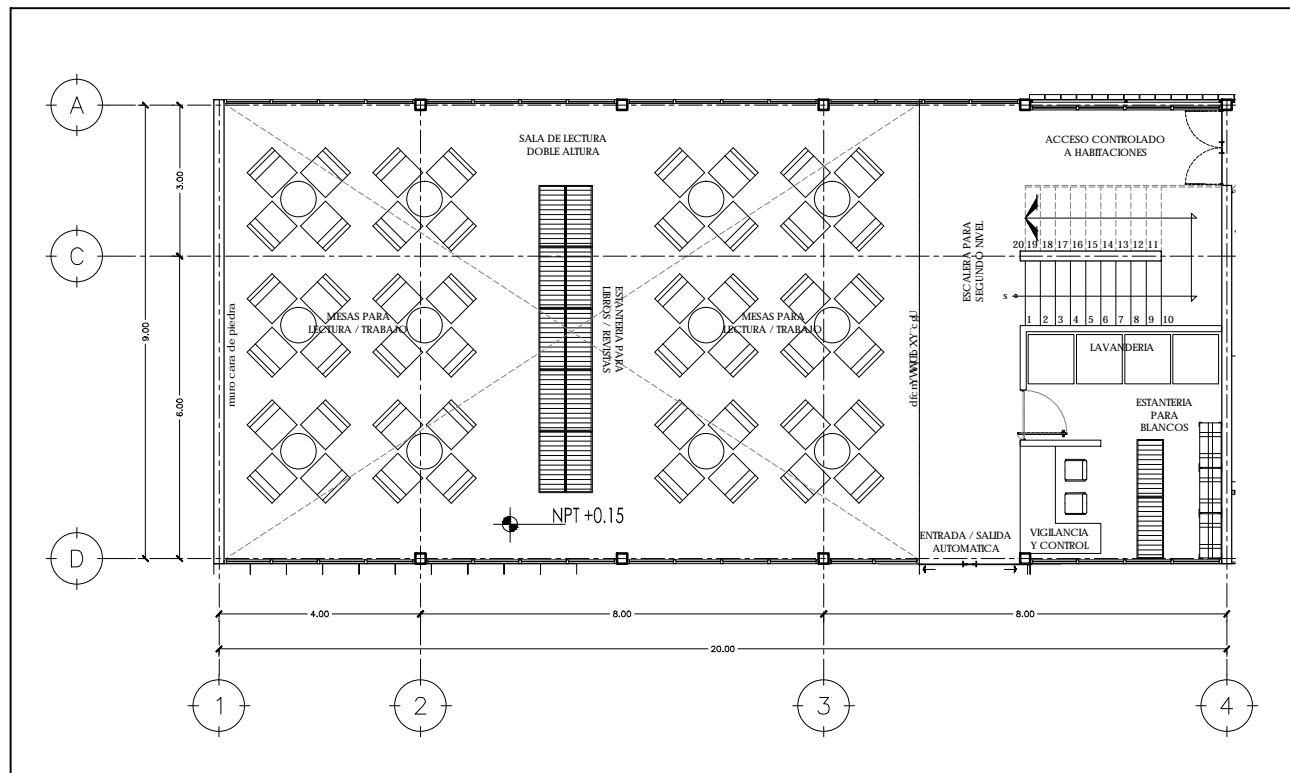




01

ZONA DE HABITACIONES: PLANTA BAJA

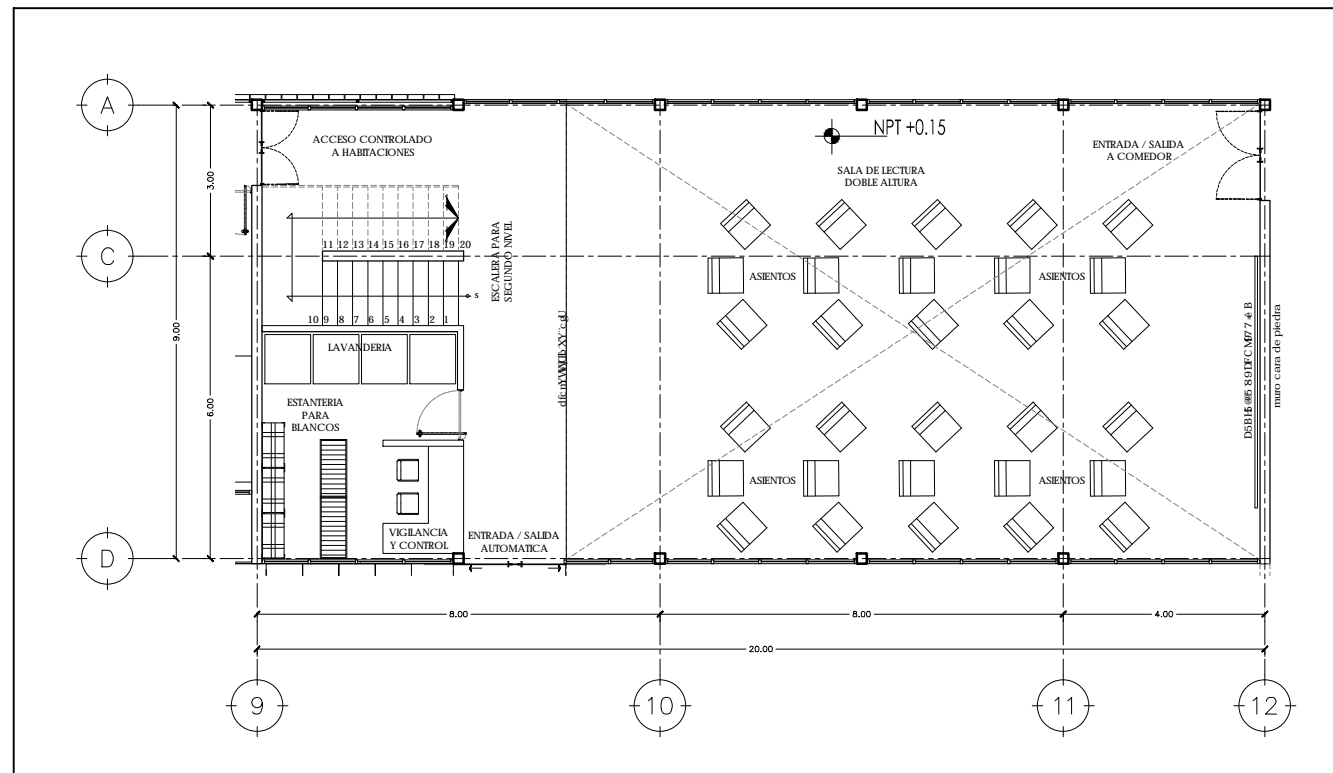
ESC 1:250



02

SALA DE LECTURA

ESC 1:150



03

SALA DE LECTURA DOBLE ALTURA

ESC 1:150

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
51 83CA 5 89A 1-7-C FACULTAD DE ARQUITECTURA

7FCE1-689@75@57@B

1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XXA J1"

D589@B B 891F5 BGHC FBC G9A C7-C B 89@9G

3. Zona de visitas
2. Habitaciónes

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61-C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C@C; aB

- INDICA JERE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANO
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ABANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5@B@CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.R.P. B-4@9@9@-C 65-C 8@D@6: a B
N.L.A.P. B-4@9@9@-C 5-4@E 8@D@6: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

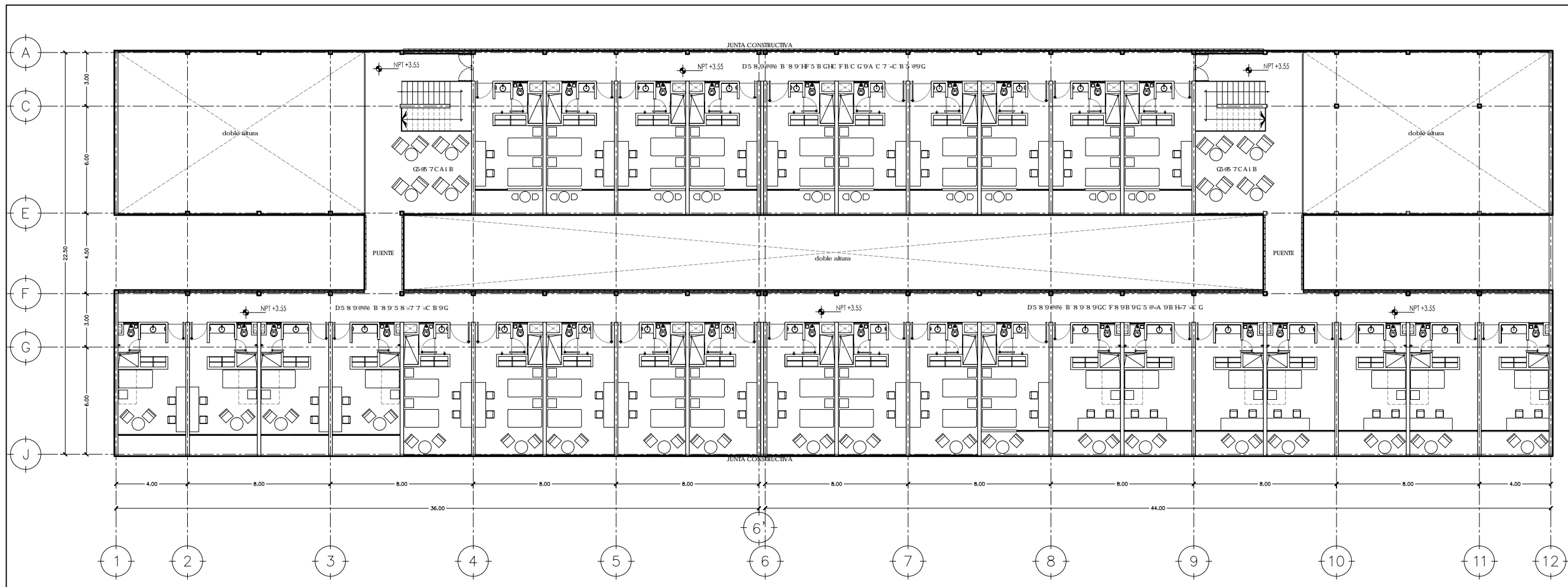
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU-cg de LUVL [V]LZg] +b]g] Vc] L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g dY] bE"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1B7@ B MÉTRICOS	ESCALA 1:250
-------------------------	-----------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
HABITACIONES: PLANTA BAJA

CLAVE DE PLANO
ARQ-05

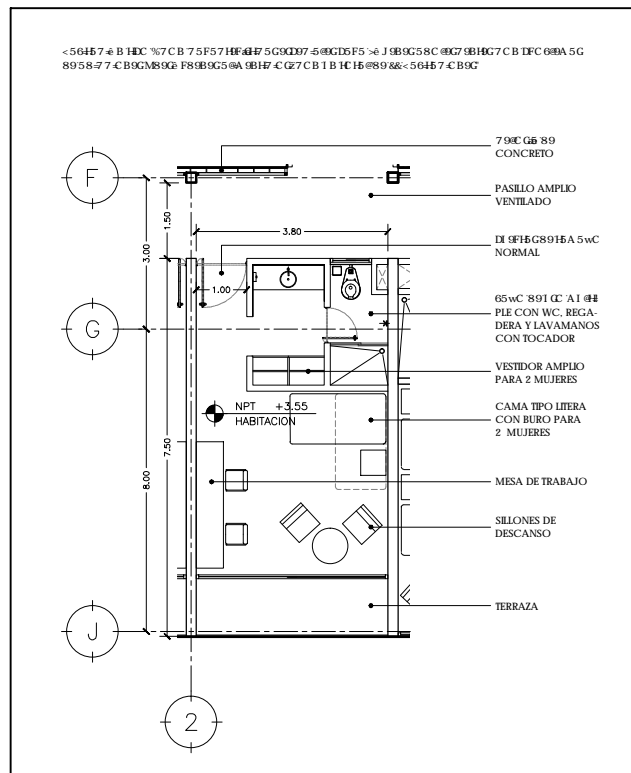
CREM
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER



01

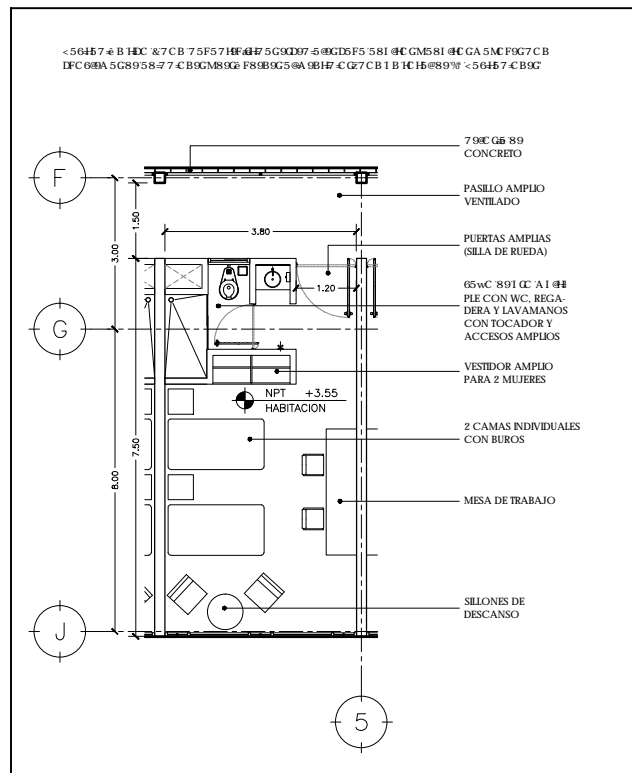
ZONA DE HABITACIONES: PLANTA ALTA

ESC 1:250



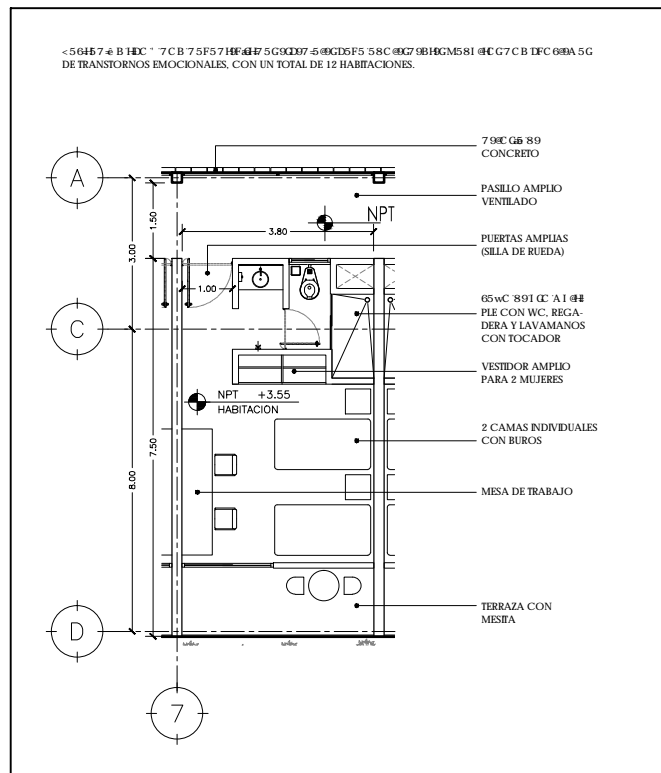
02

<56457 & B HEC %
ESC 1:150



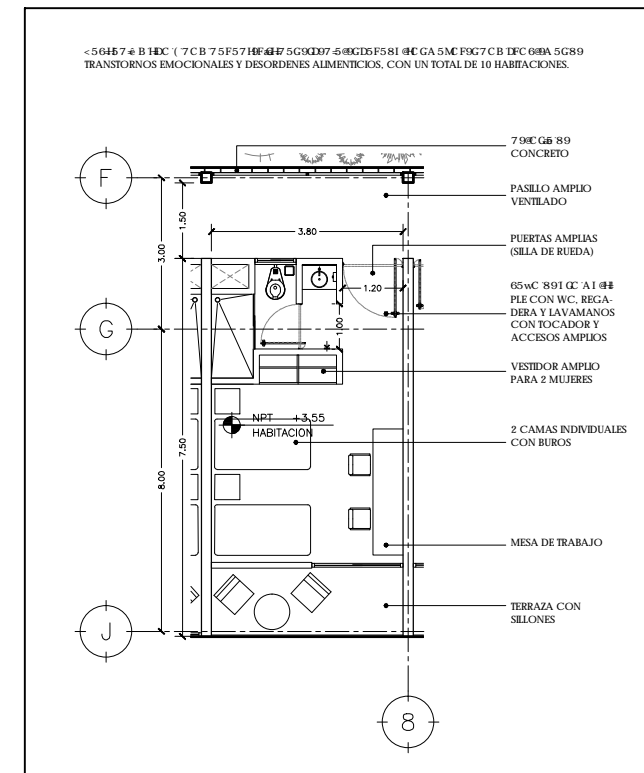
03

<56457 & B HEC &
ESC 1:150



04

<56457 & B HEC %
ESC 1:150



05

<56457 & B HEC %
ESC 1:150

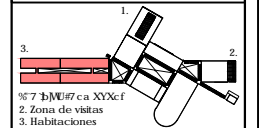


7FCE1-G89@75@57 & B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, Edo. 'XXA' J1'

D65B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4wC M8-6I -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C: aB

- INDICA JERE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5@68CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISEL
- PEND. PENDIENTE
- N.L.R.P. B-4J988P-C 65-C 89D6: a B
- N.L.A.P. B-4J988P-C 54E 89D6: a B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU: cg de LULA [YUZg] + b gV c [L'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'y] b'E

FECHA	5/7/17 & B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

NOMBRE DEL PLANO

HABITACIONES: PLANTA ALTA

CLAVE DE PLANO

ARQ-06

CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

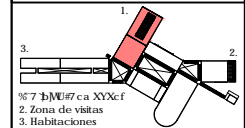


7 FCE1 689 @ 75 @ 57 @ B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guandaceno, Municipio Amecameca,
Eje "XXA 11"

D05 B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40C MS-41 -C-

ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a b

- INDICA ELEMENTO CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5 @ 6BC F
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.R.P. B-4 90007 -C 65-C 80106: a B
- N.L.A.P. B-4 90007 -C 54E 80106: a B
- N.L.R.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVAL: [V]LZg] + b] g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'y] b'E"

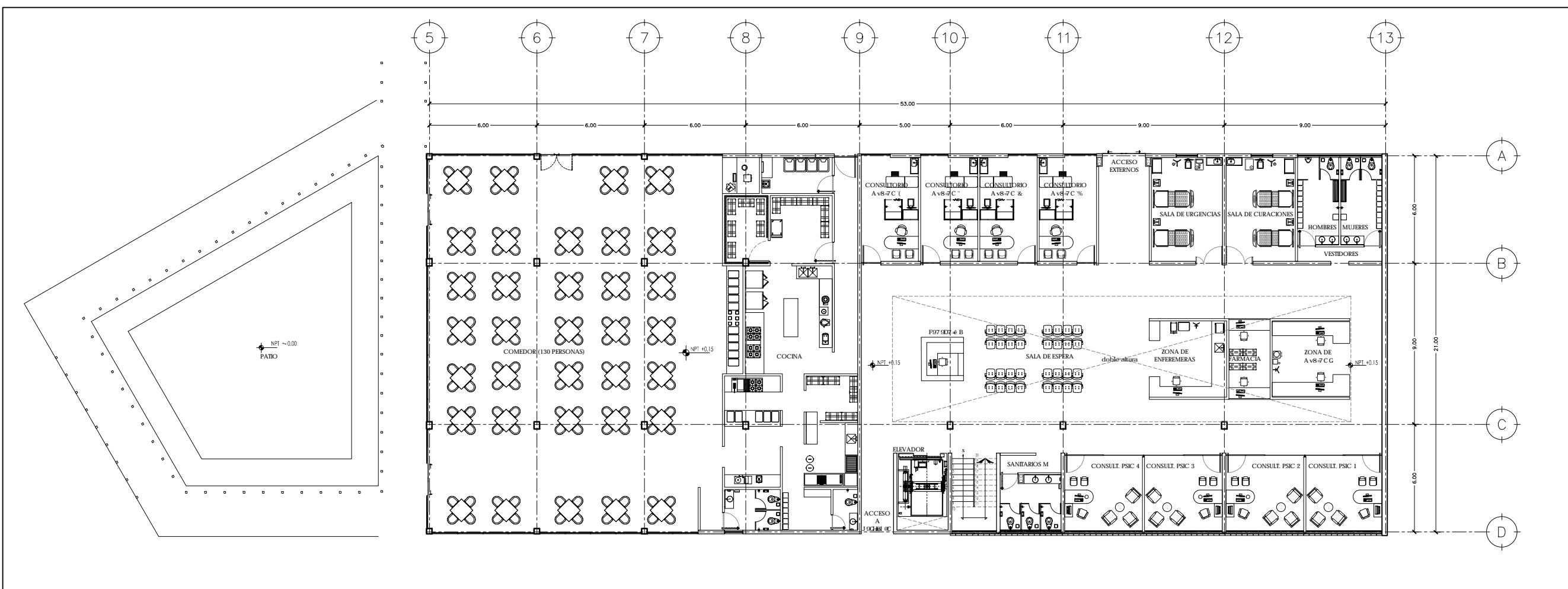
FECHA OCTUBRE / 2013	7C 187 4 B METROS	ESCALA 1:250
-------------------------	----------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
7 @ B -7 5 #7 C A 98 C F. D05 B15 65 > 5

CLAVE DE PLANO
ARQ-07

CREM

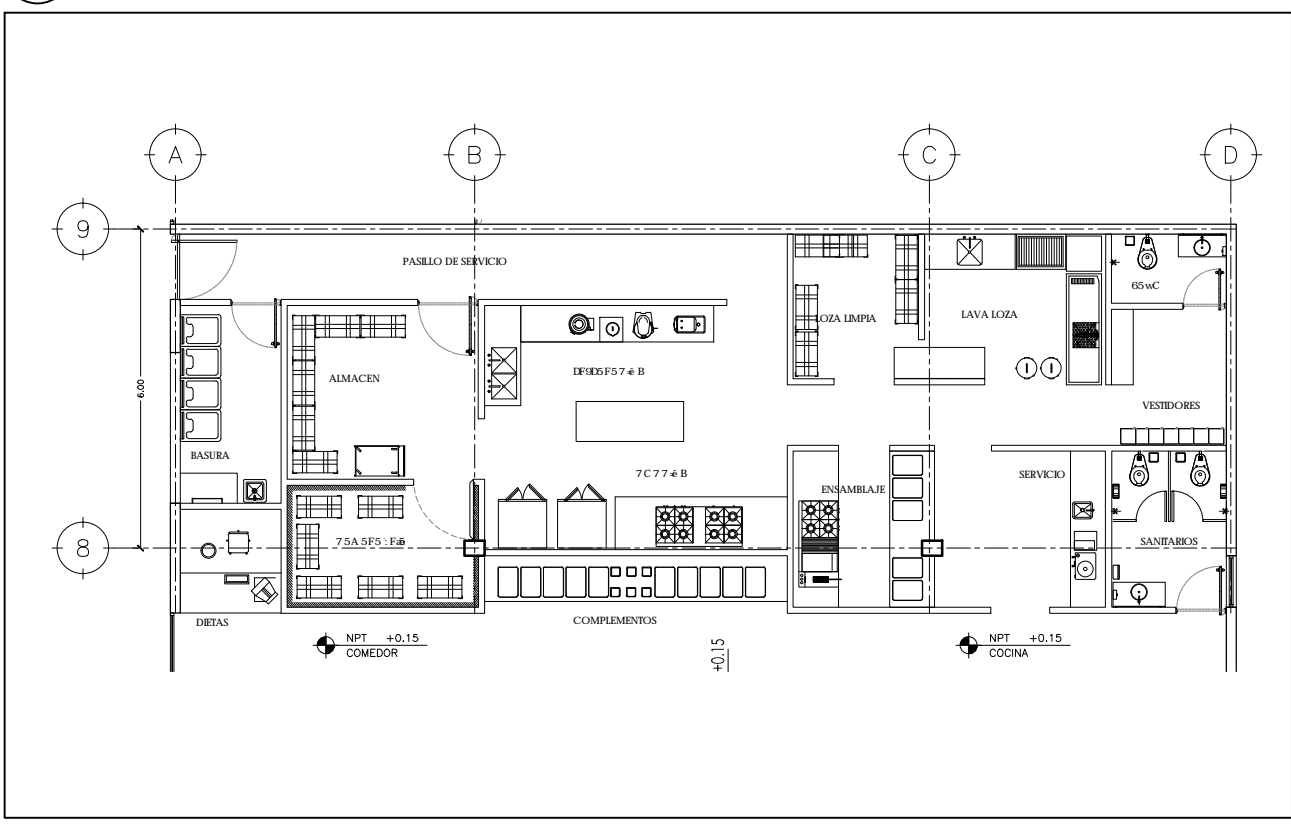
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



01

7 CA 98 CF #7 @ B -7 5. D05 B15 65 > 5

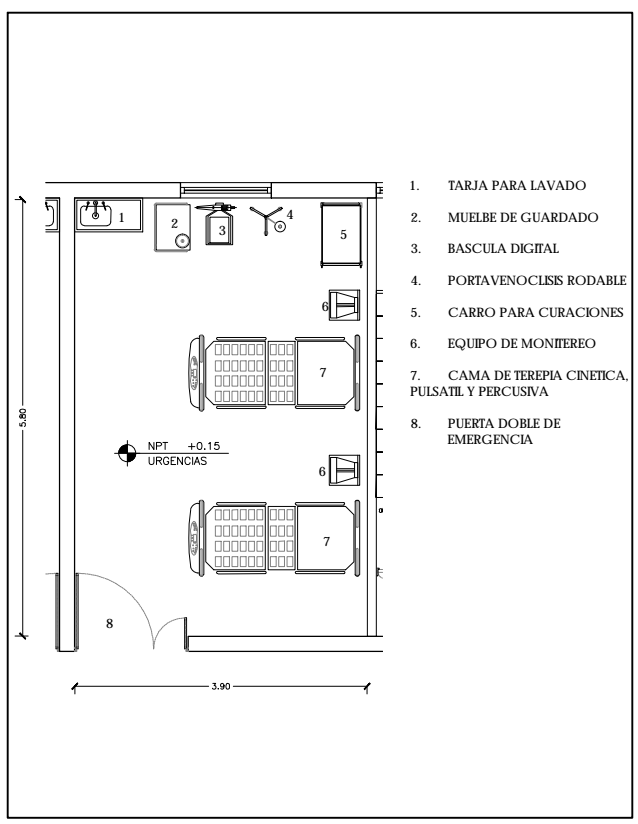
ESC 1:250



02

COCINA PARA COMEDOR

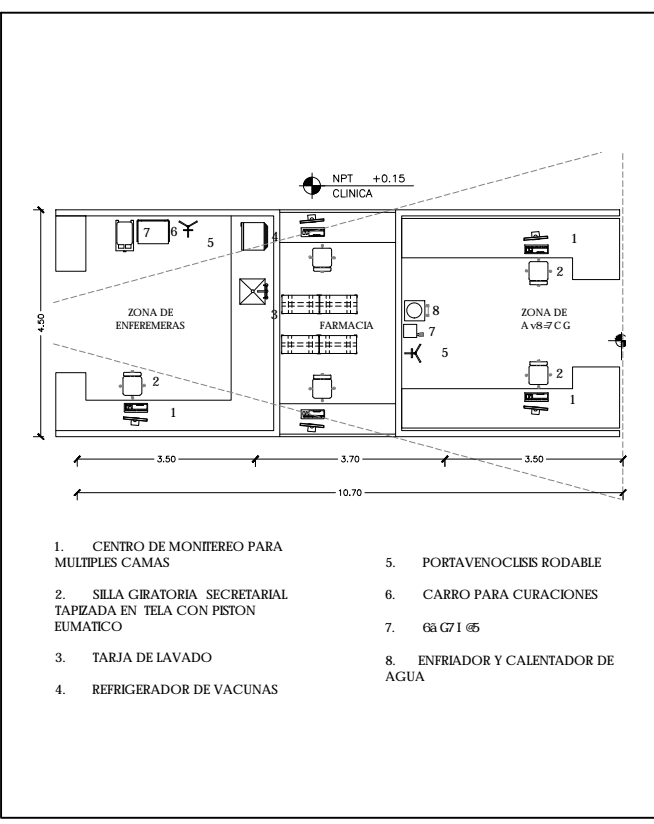
ESC 1:150



03

SALA DE URGENCIAS

ESC 1:100



04

NC B5 89 A v8-7 C GM9B: 9FA 9F5G

ESC 1:150

1. TARJA PARA LAVADO
2. MUEBLE DE GUARDADO
3. BASCULA DIGITAL
4. PORTAVENOCISIS RODABLE
5. CARRO PARA CURACIONES
6. EQUIPO DE MONITOREO
7. CAMA DE TEREPIA CINETICA, PULSATIL Y PERCUSIVA
8. PUERTA DOBLE DE EMERGENCIA

1. CENTRO DE MONITOREO PARA MULTIPLES CAMAS
2. SILLA GIRATORIA SECRETARIAL TAPZADA EN TELA CON PISTON EUMATICO
3. TARJA DE LAVADO
4. REFRIGERADOR DE VACUNAS
5. PORTAVENOCISIS RODABLE
6. CARRO PARA CURACIONES
7. 6a G7 I @
8. ENFRIADOR Y CALENTADOR DE AGUA

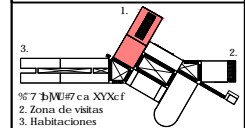


7 FCE1-689@75@57@B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuandibaco, Municipio Amecameca,
Eje "XXA 11"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61-C.

ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C@; a5

- INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ABANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5@6BCF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.R.P. B-4-9087-C 65-C 80D6: a B
- N.L.A.P. B-4-9087-C 54E 80D6: a B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

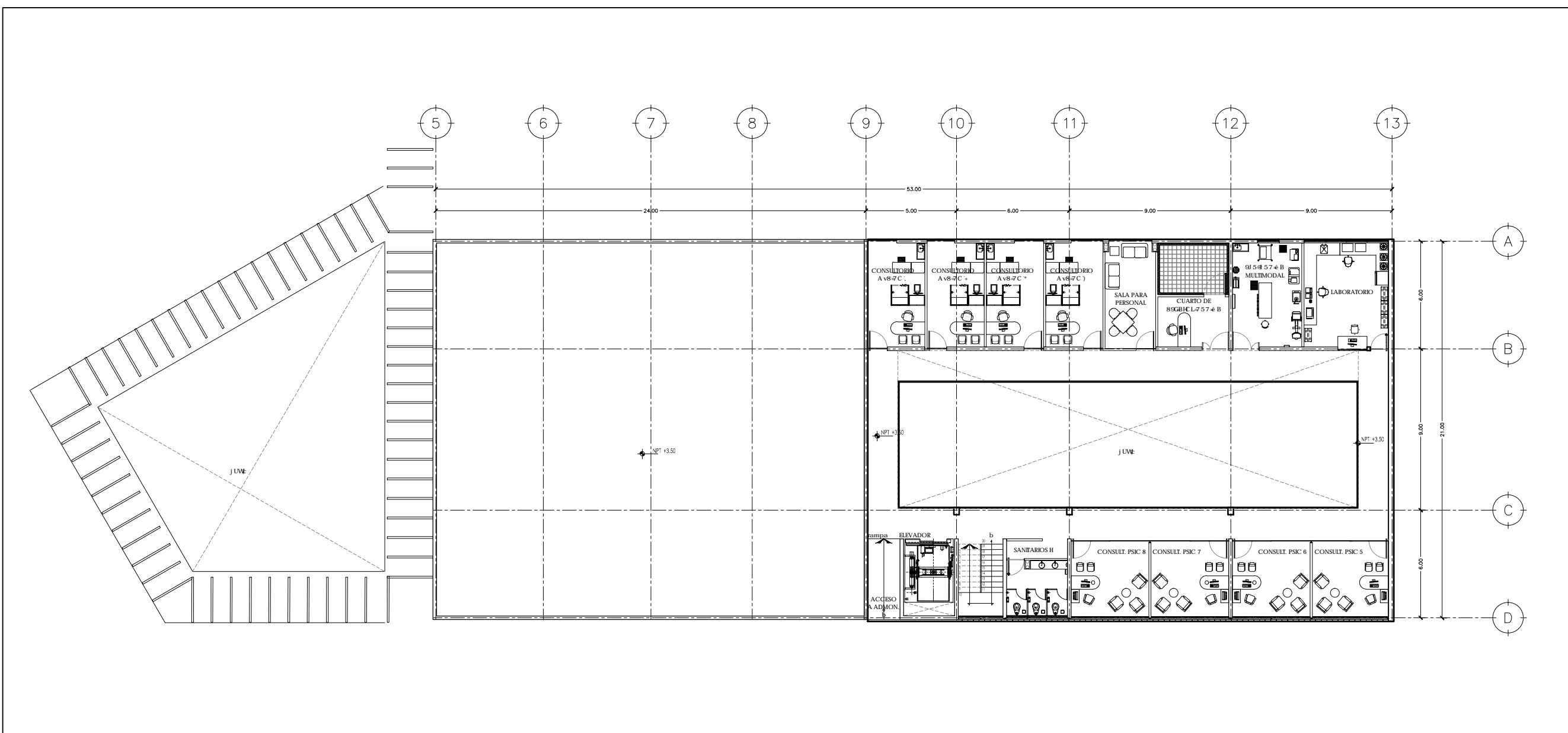
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u o a d'u cg de UVA: [Y]Zg] + b]g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz] ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] B'E"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C187@B MÉTRICOS	ESCALA 1:250
NOMBRE DEL PLANO 7@B-75.D05B15 5@5		

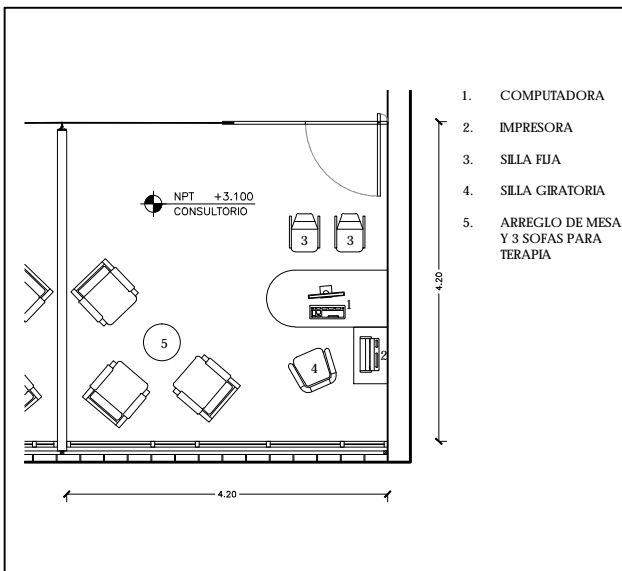
CLAVE DE PLANO
ARQ-08

CREM

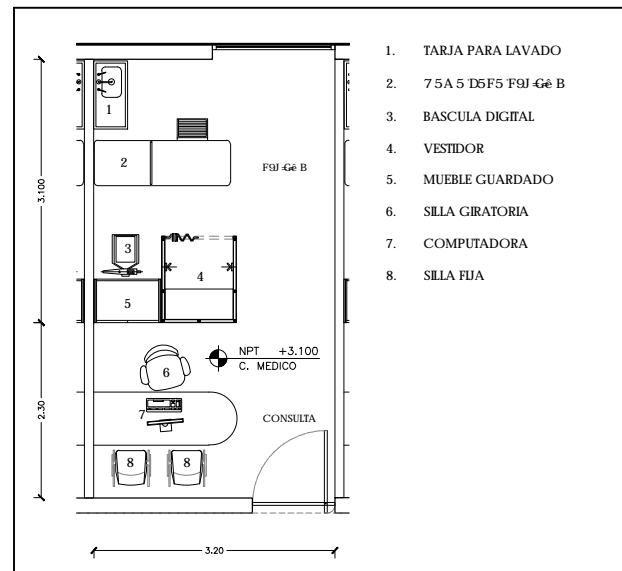
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER



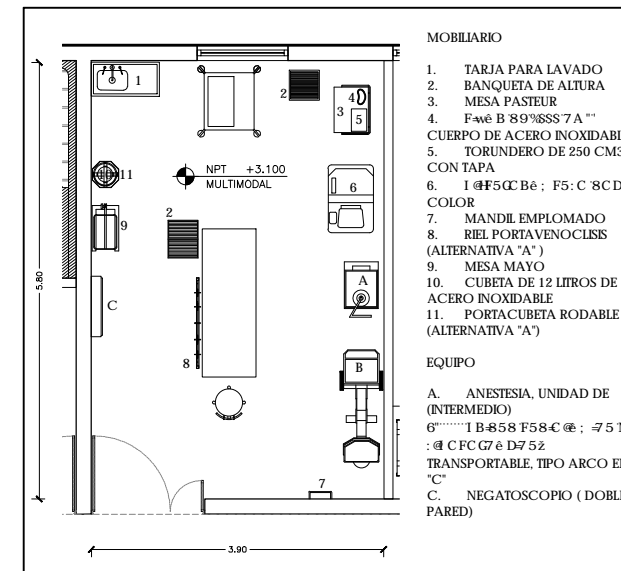
01 7@B-75.D05B15 5@5 ESC 1:250



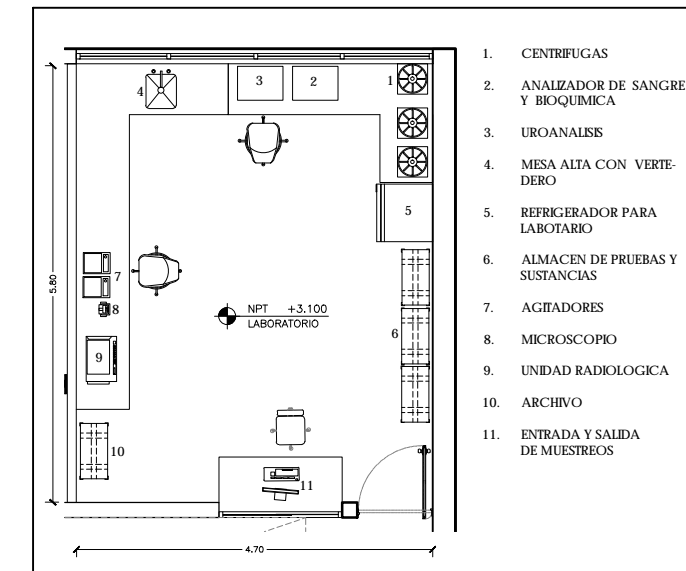
02 7CBQ @CF@ DG7C@; 7C ESC 1:100



03 7CBQ @CF@ Av8-7C ESC 1:100



04 9J5@ 57@B A1@A C85@ ESC 1:100

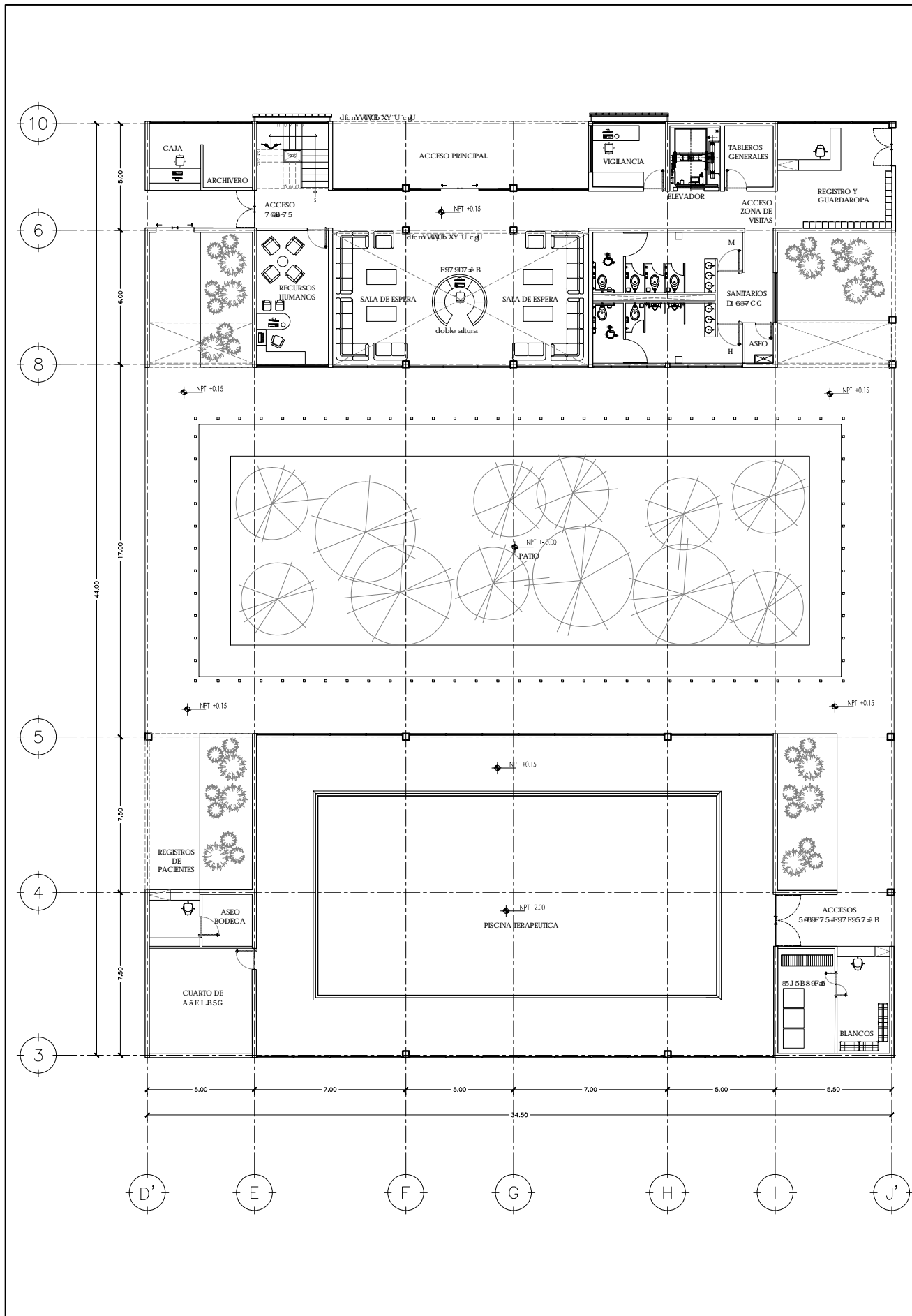


05 LABORATORIO ESC 1:100

1. TARJA PARA LAVADO
2. 75A 5 D5F5 F9J G@ B
3. BASCULA DIGITAL
4. VESTIDOR
5. MUEBLE GUARDADO
6. SILLA GIRATORIA
7. COMPUTADORA
8. SILLA FIJA

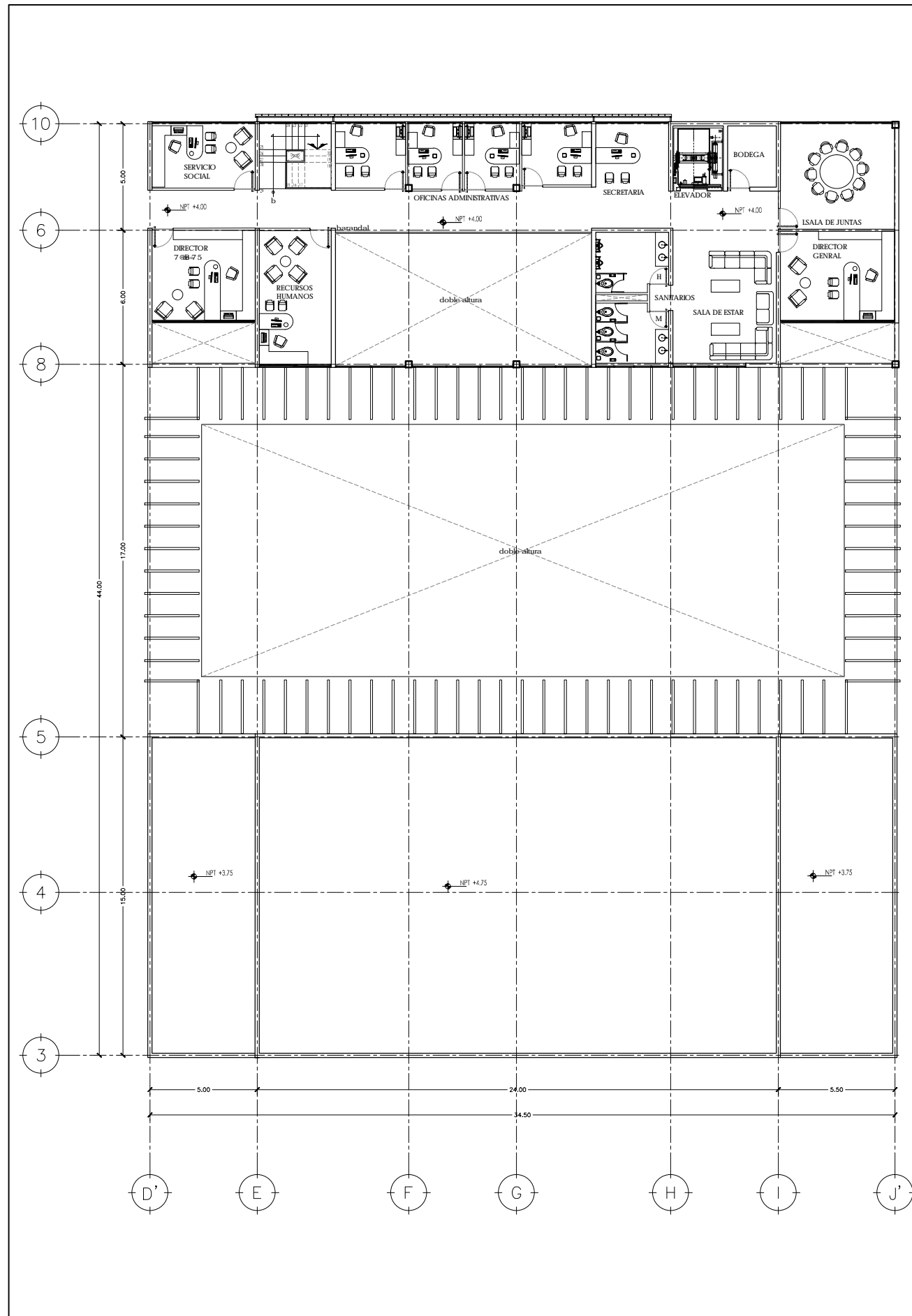
- MOBILIARIO
1. TARJA PARA LAVADO
 2. BANQUETA DE ALTURA
 3. MESA PASTEUR
 4. Faw@ B 89%SSS 7A "
 5. TORUNDEO DE 250 CM3 CON TAPA
 6. 1@F5C@B@; F5:C 8C D@F COLOR
 7. MANDIL EMPLOMADO
 8. BIEL PORTAVENOCISIS (ALTERNATIVA "A")
 9. MESA MAYO
 10. CUBETA DE 12 LITROS DE ACERO INOXIDABLE
 11. PORTACUBETA RODABLE (ALTERNATIVA "A")
- EQUIPO
- A. ANESTESIA, UNIDAD DE (INTERMEDIO)
 - 6".....1 B-858 F58-C @; 7 5 M
 - : @ CFC G7 @ D7 52 TRANSPORTABLE, TIPO ARCO EN "C"
 - C. NEGATOSCOPIO (DOBLE DE PARED)

1. CENTRIFUGAS
2. ANALIZADOR DE SANGRE Y BIOQUIMICA
3. UROANALISIS
4. MESA ALTA CON VERTEDERO
5. REFRIGERADOR PARA LABOTARIO
6. ALMACEN DE PRUEBAS Y SUSTANCIAS
7. AGITADORES
8. MICROSCOPIO
9. UNIDAD RADIOLOGICA
10. ARCHIVO
11. ENTRADA Y SALIDA DE MUESTROS



ACCESO PRINCIPAL Y ALBERCA: PLANTA BAJA

ESC 1:250



58A-B-4F57 4 B. D05B15 5 4 B

ESC 1:250

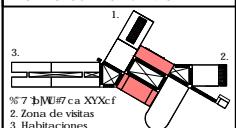


7FCE1-689@75@57 4 B



1 VMEVB:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XXA J1"

D05B15 9CE1 9A 4H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-41 -C.
ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: 4b

- INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.R.P. B-4 9089P-C 05-C 80D06: 4 B
N.L.A.P. B-4 9089P-C 54E 80D06: 4 B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u-cg de UVA [Y]Zg] +b g] Vc [L'
4. El nivel 0.00 corresponde a NPT definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E'

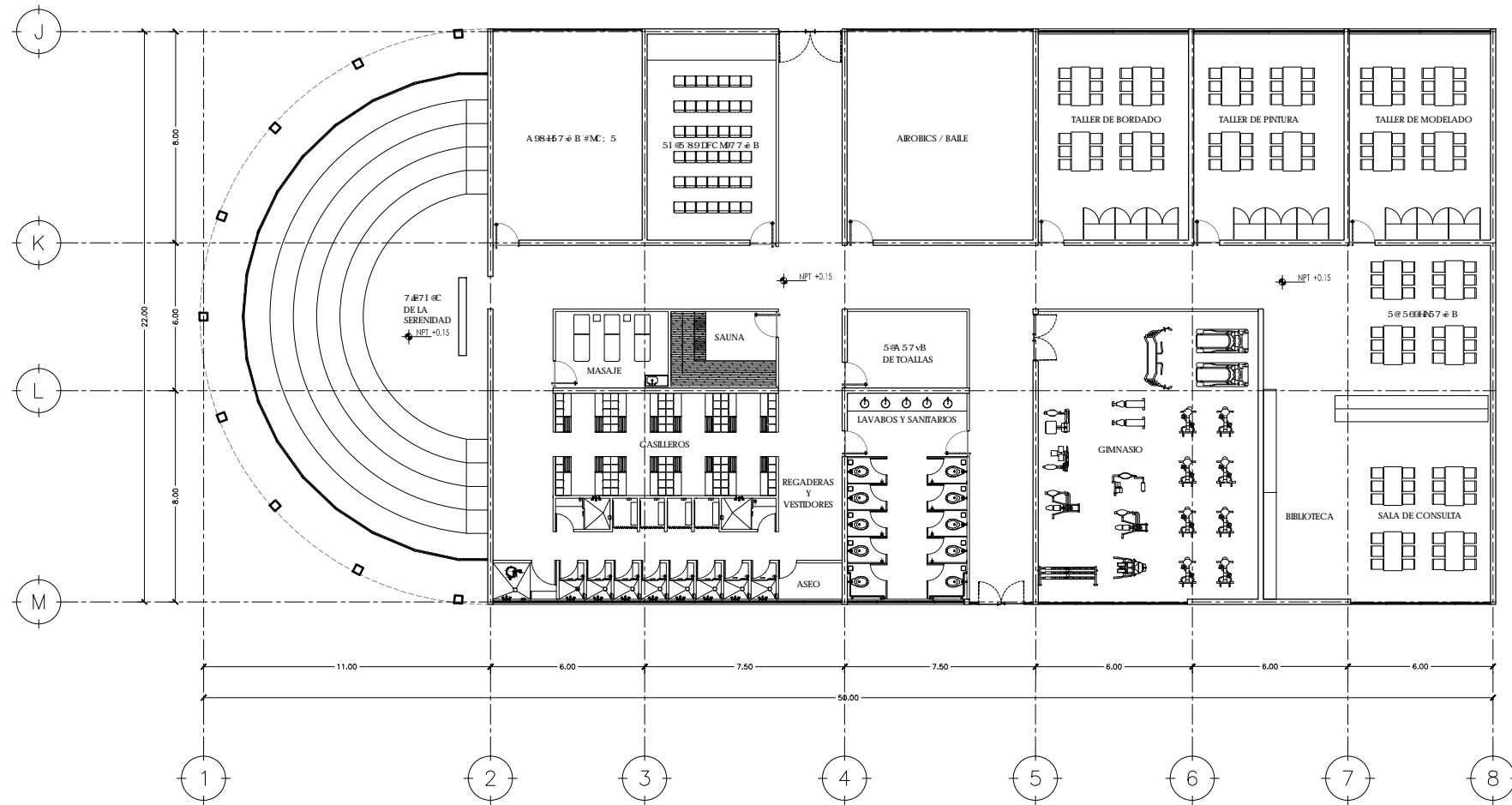
FECHA OCTUBRE / 2013	57C187 4 B METROS	ESCALA 1:250
-------------------------	----------------------	-----------------

577 9CC 45 099F7 5 458A-B 4F57 4 B

CLAVE DE PLANO
ARQ-09

CREM

CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER



01

ZONA RECREATIVA
ESC 1:250

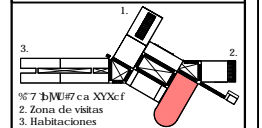


7FCE1-689@75@57 @B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuautitlan, Municipio Amecameca, EDO: "XXA" J1"

D05B15 9CE1 9A @H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84#C M84 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C: @B

- INDICA ELEMENTO CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B4J98#P-C @5-C 891#B @B
N.L.A.P. B4J98#P-C @5-C 891#B @B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

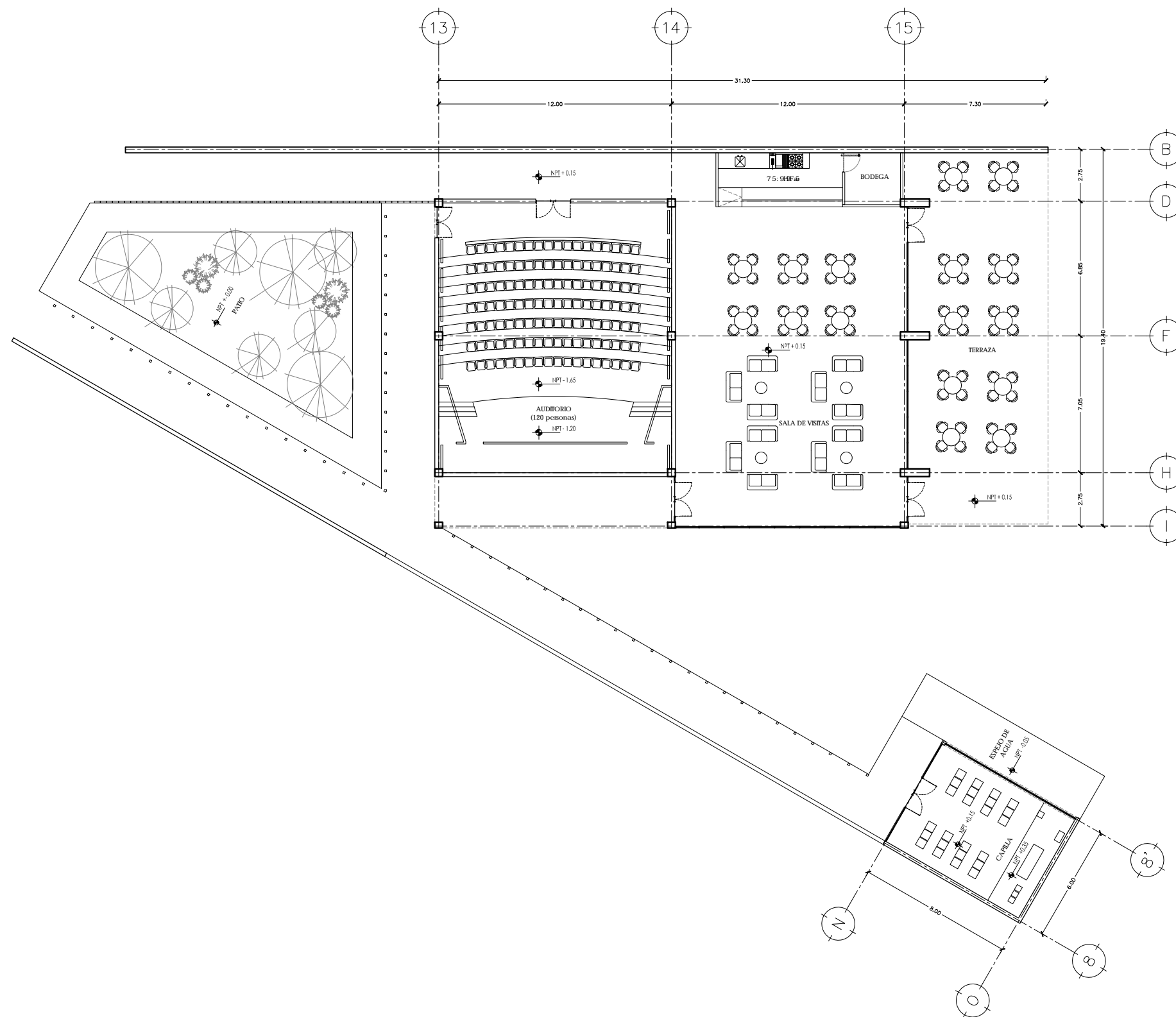
NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA [Y]Zg] +b g] Vc [L"
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz;b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] j#E"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1B7 @B METROS	ESCALA 1:250
NOMBRE DEL PLANO ZONA RECREATIVA		

CLAVE DE PLANO
ARQ-10

CREM
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER

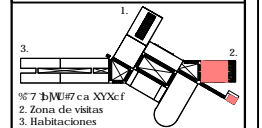


7FCE1-G89@C75@57@B



1 VMEVEB
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuandueño, Municipio Amecameca,
Edo. "XXA" J1"

D05B15'9CE1 9A à H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61 -C.

ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; ab

	INDICA EJE CONSTRUCTIVO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTONICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	INDICA ALZADOS
	REFERENCIA DE PLANO

R.N.	RANCO DE NIVEL
N.P.E.	NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P.	NIVEL DE PIEDE
PEND.	PENDIENTE
N.L.P.	B-4 9000P-C 65-C 80D6: a B
N.L.A.P.	B-4 9000P-C 54E 80D6: a B
N.L.L.	NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L.	NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T.	NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

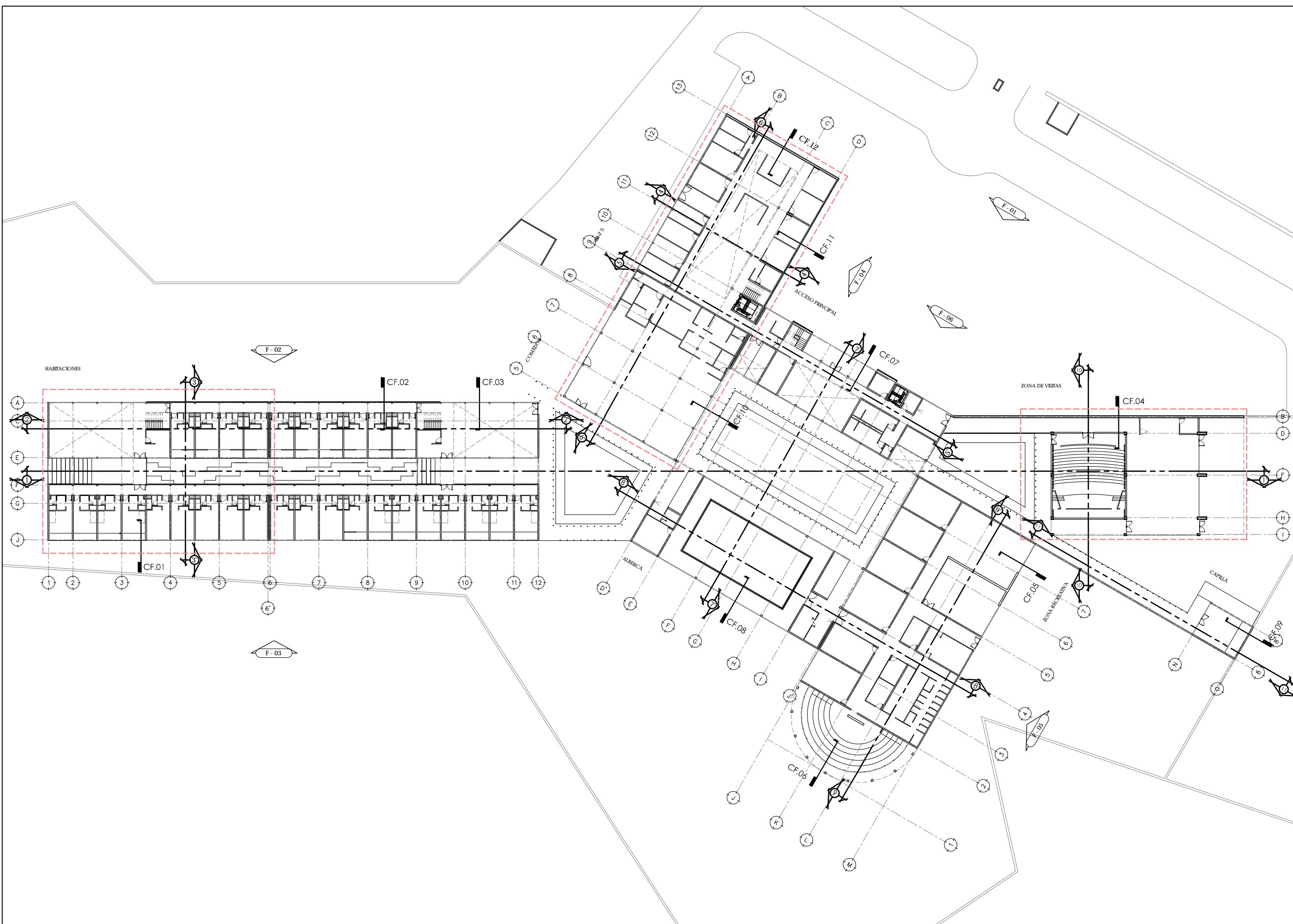
NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA: [Y]Zg] +b g] Vc [L"
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz: b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] [E"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C187-8 B METROS	ESCALA 1:250
-------------------------	----------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
ZONA DE VISITAS Y CAPILLA

CLAVE DE PLANO
ARQ-11

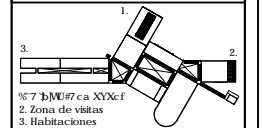


7FCE1 G89@C 75@57 a B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuautitlan, Municipio Amecameca,
Eje "XXA 11"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84mC M84E -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C@C; a b

- INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - Qm5@8CF
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.R.P. B-4 90@P -C 65-C 80D06: a B
N.L.A.P. B-4 90@P -C 54E 80D06: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA: [Y]Zg] +b g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz: b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1874 B METROS	ESCALA 1:600
-------------------------	---------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
PLANO LLAVE: SECCIONES Y FACHADAS

CLAVE DE PLANO
ARQ-12

CREM

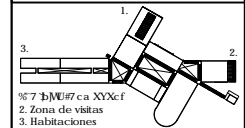
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER

7FCE1-G89@C75@57-a-B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuauhtémoc, Municipio Amecameca,
Eje "XXV A 11"

D05B15'9CE19A à H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM
8-44C M8-61-C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @ : a b

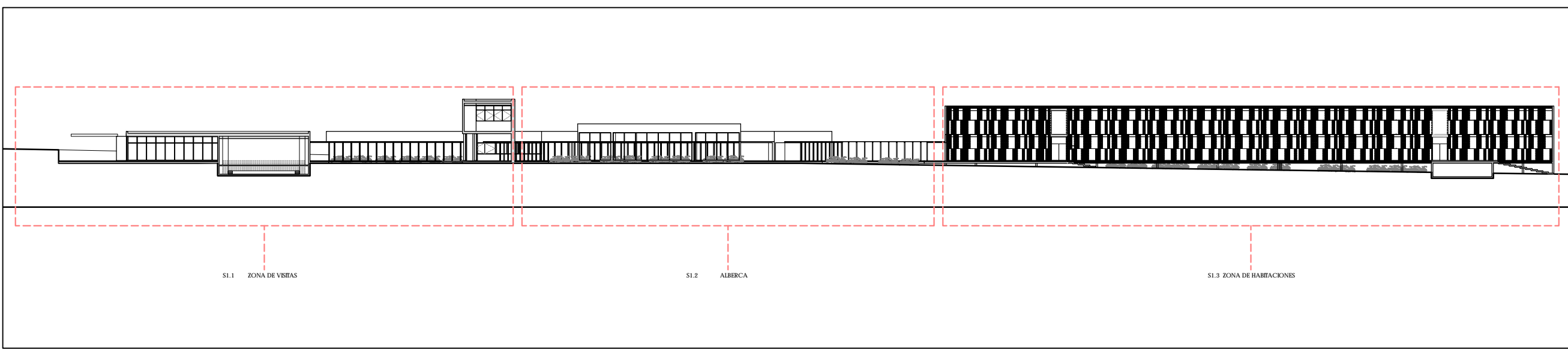
- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ABRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - Q=5@8C F
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.F. B-4@8@7-C 65-C 8@D@6: a B
N.L.A.P. B-4@8@7-C 5@E 8@D@6: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

- NOTAS
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
 2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 3. Las cotas son a ejes o a du-cg de UVA [Y]Zg] +b g] Vc [11'
 4. El nivel 0.00 corresponde a NPT definido por el proyecto
 5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d y] b E'

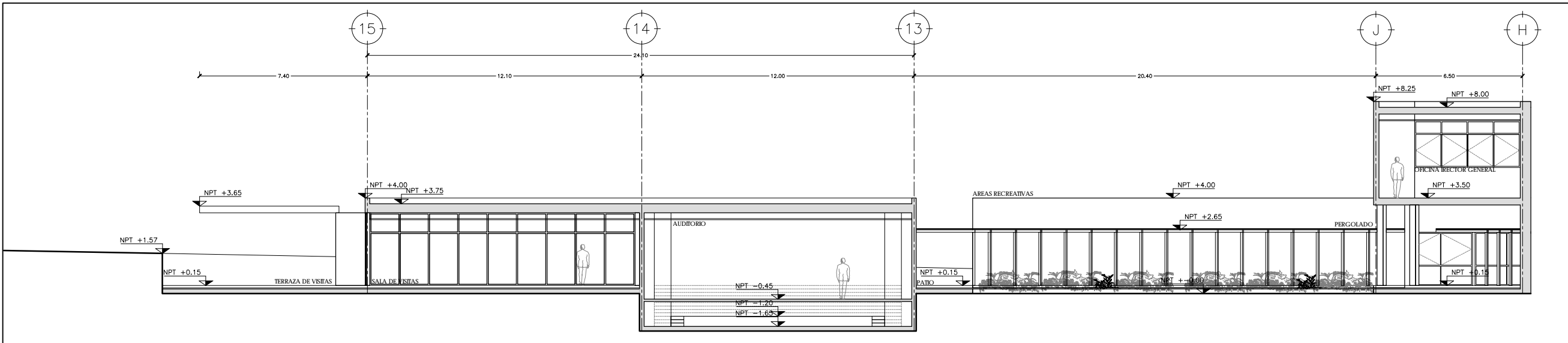
FECHA OCTUBRE / 2013	57C187-8 B METROS	ESCALA 1:200
-------------------------	----------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
SECCIONES: S1, S 1.1, S1.2

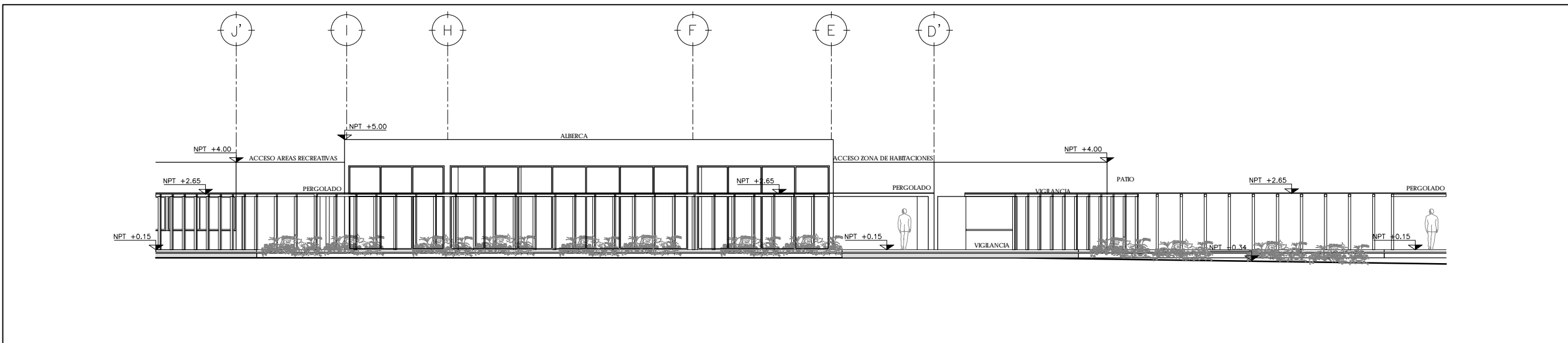
CLAVE DE PLANO
ARQ-13



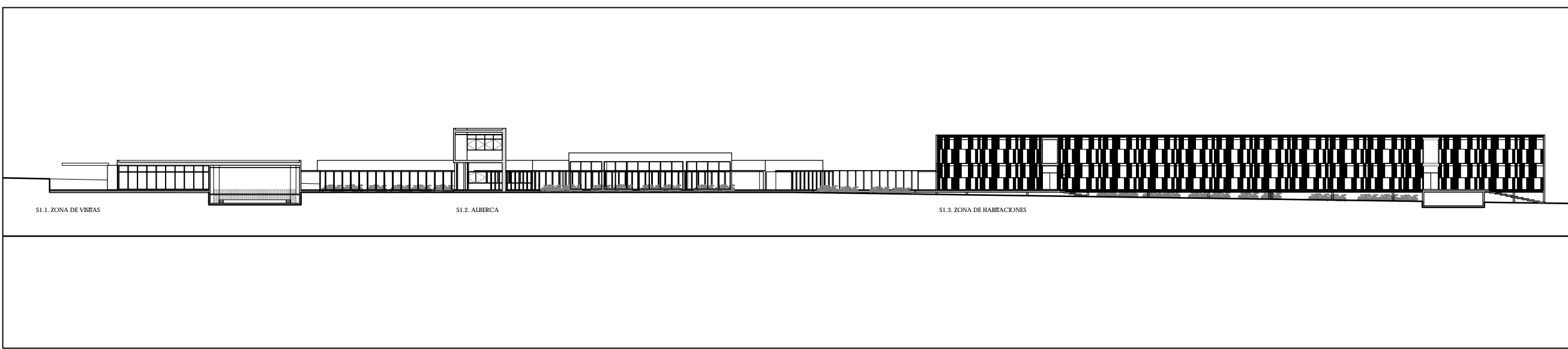
01 S1. LONGITUDINAL ESC 1:600



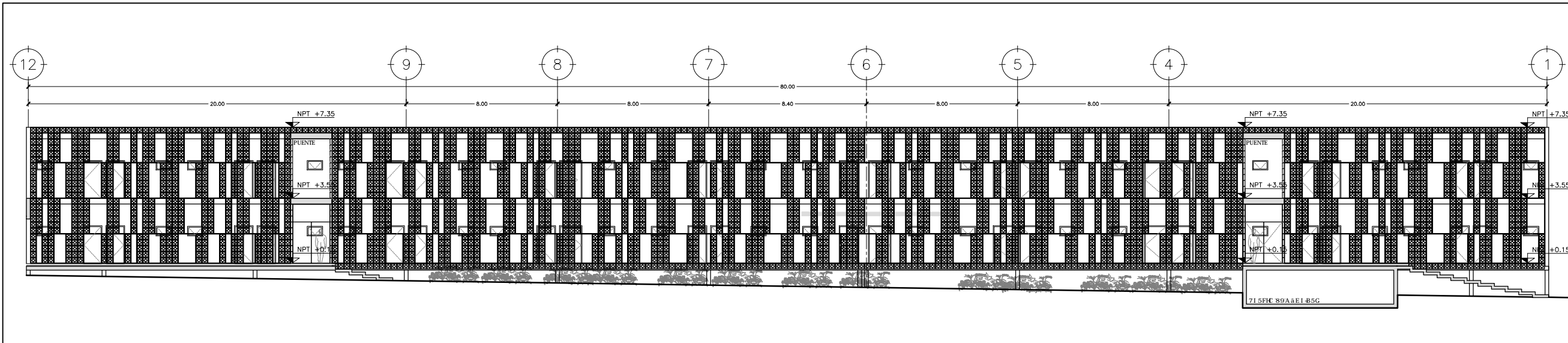
02 ESC 1:200



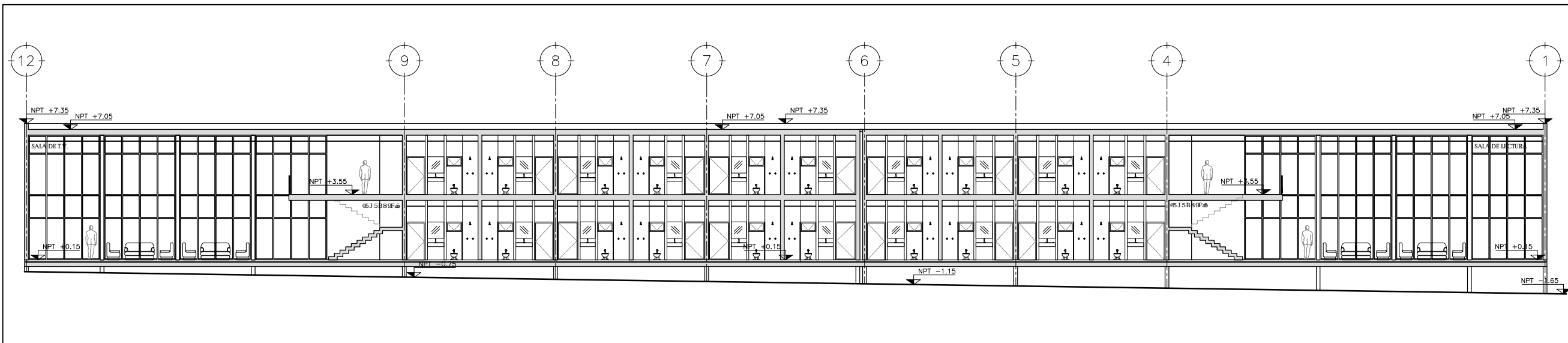
03 S1.2. ALBERCA Y PATIOS ESC 1:200



01 S1. LONGITUDINAL ESC 1:600



02 S1.3. ZONA DE HABITACIONES ESC 1:250



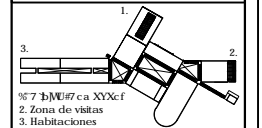
03 ESC 1:250

7FCE1-689@C75@57@B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuauhtémoc, Municipio Amecameca,
Eje "XXA 11"

D65B15'9CE19A à H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-6I -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

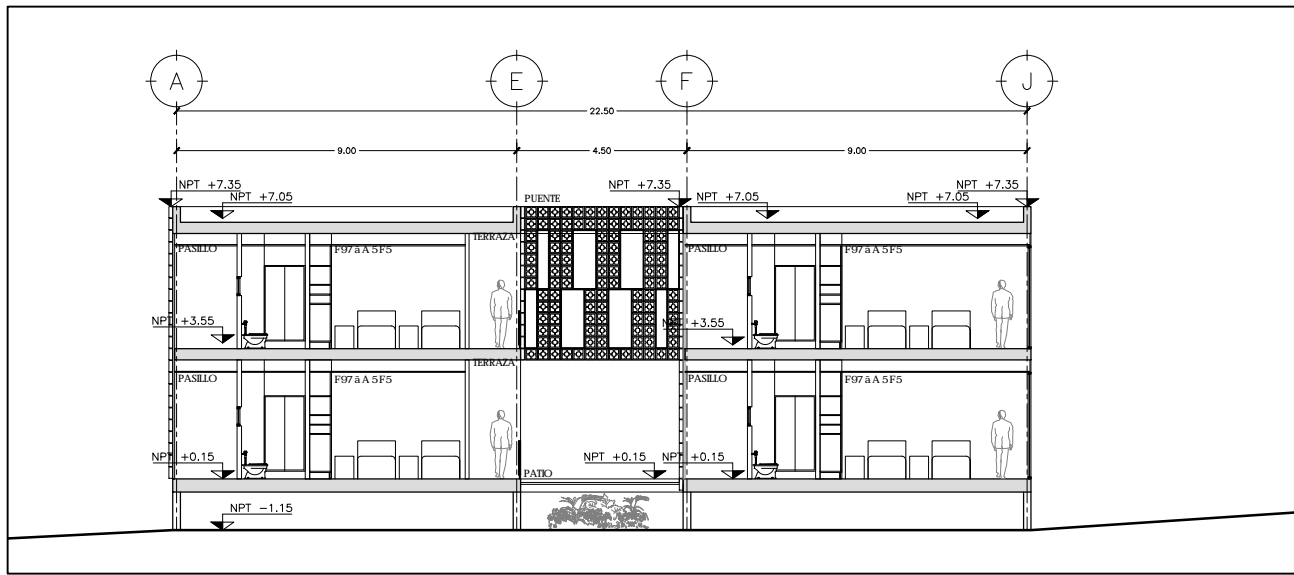
GA 6C @C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.F. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.R.P. B-4 000P-C 05-C 80D06: a B
- N.L.A.P. B-4 000P-C 50E 80D06: a B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

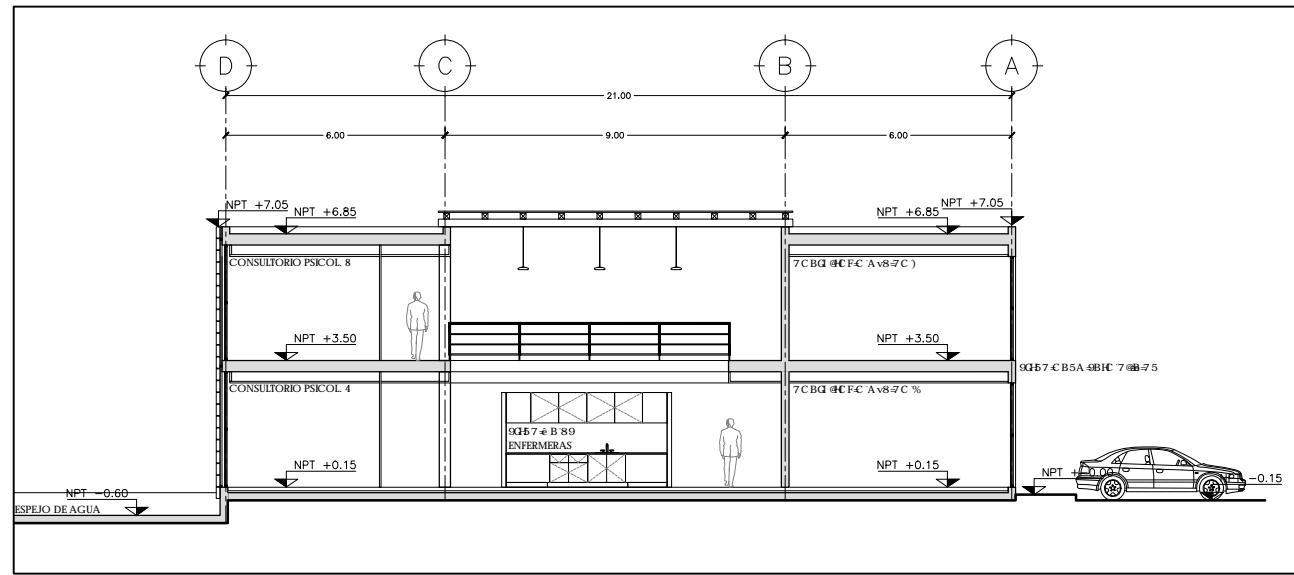
- NOTAS
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
 2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 3. Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA [Y]Zg] +b g] Vc [L"
 4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz: b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] B'E"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1874 B MÉTRICOS	ESCALA 1:250
NOMBRE DEL PLANO SECCIONES: S1, S1.3, S2		

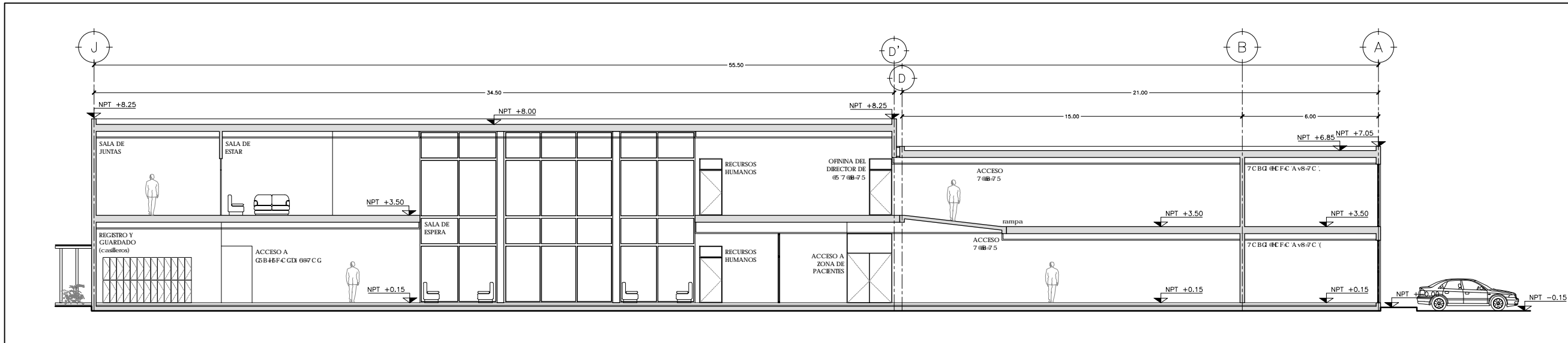
CLAVE DE PLANO
ARQ-14



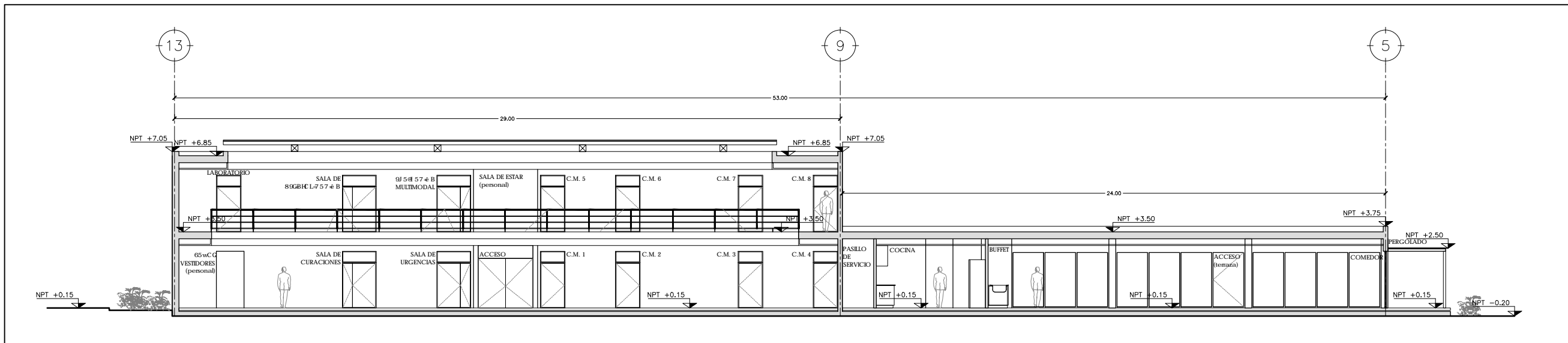
01 G "D569@B 89HF5BQC FBCG9AC7CB5@G#5@A9BH7CG ESC 1:200



02 Q "7@B-75 ESC 1:200



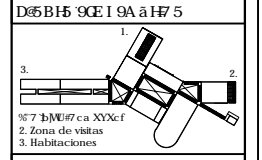
03 Q "7CB9L@B 7@B-75 M58A-B@F57@B ESC 1:200



04 Q "7@B-75 #7C7B5#7CA98CF ESC 1:200



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, Edo. "XXA" JF"



PROYECTO EJECUTIVO CREM
84mC M84-C.
ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

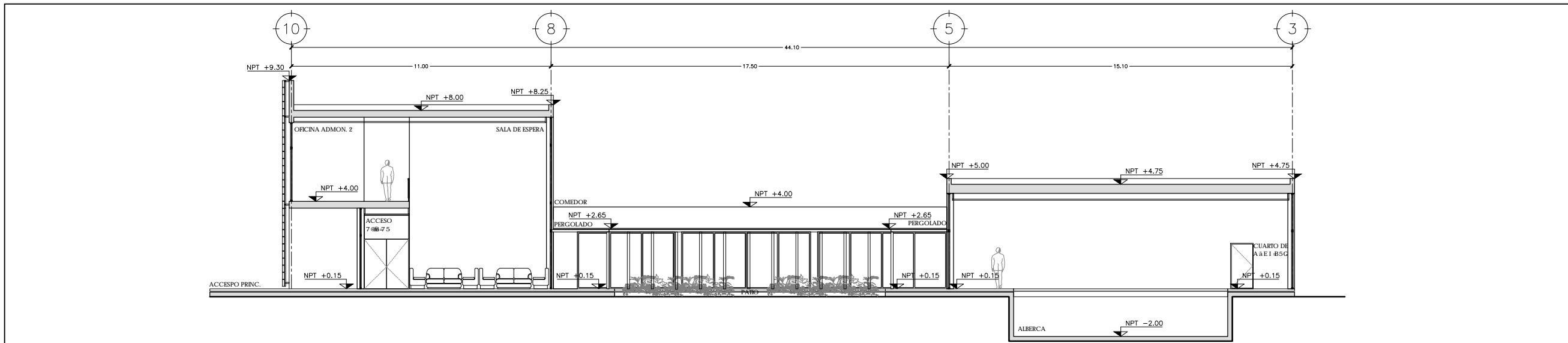
- GA 6C@: a5
- INDICIA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICIA NIVEL EN PLANTA
 - INDICIA NIVEL EN ALZADO
 - INDICIA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICIA CORTE POR FACHADA
 - INDICIA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICIA ABRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICIA CURVA DE NIVEL
 - INDICIA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B4J988P-C 65-C 80D6: a B
N.L.A.P. B4J988P-C 54E 80D6: a B
N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

- NOTAS
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
 2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 3. Las cotas son a ejes o a du:cg de UVAL [Y]Zg] +b]g Ve [L"
 4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYzB ser avaladas y ratificadas en obra por la g dY] B'E"

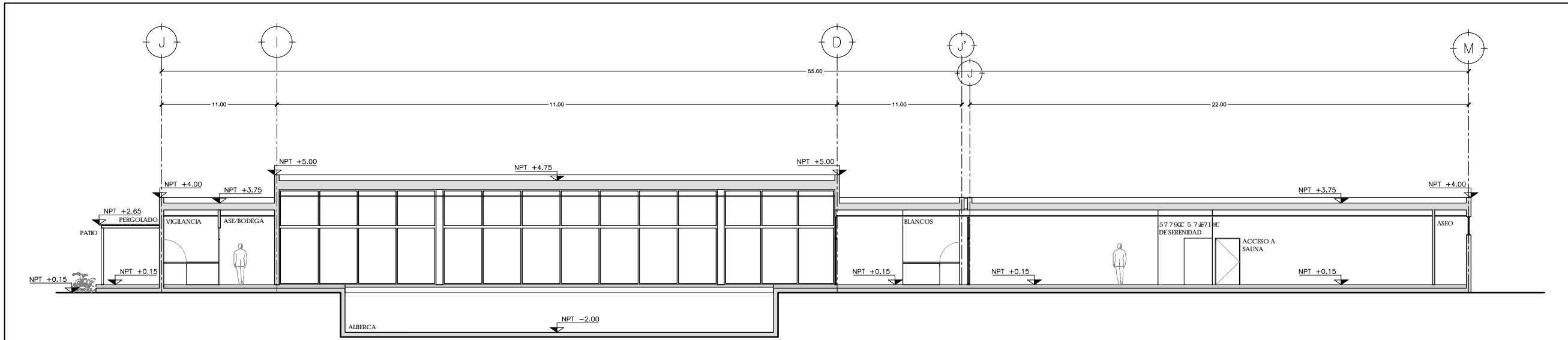
FECHA	5/7/17 @ B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	MÉTRICOS	1:200
NOMBRE DEL PLANO		
SECCIONES: S3, S4, S5, S6		

CLAVE DE PLANO
ARQ-15

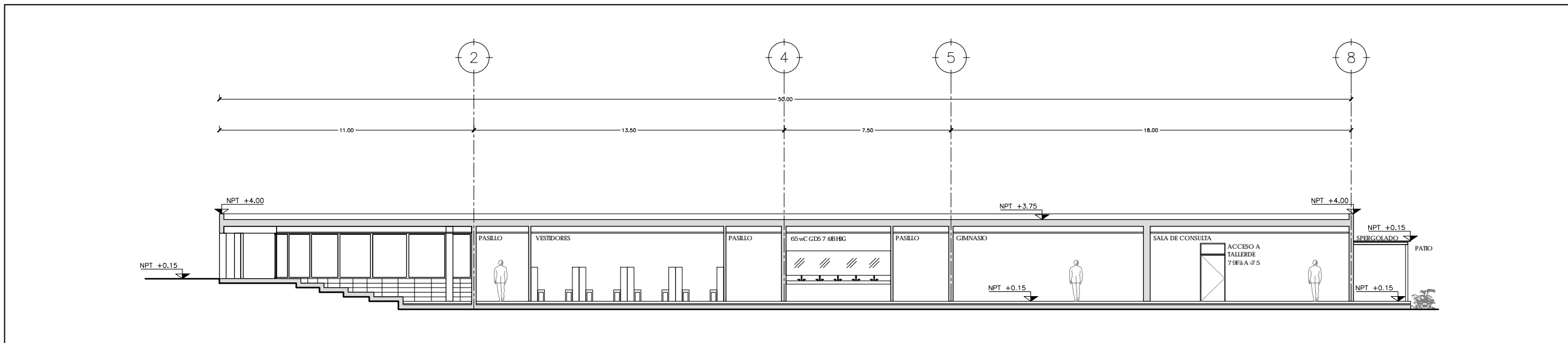
CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



01 S7. EDIFICIO PRINCIPAL / COMEDOR / ALBERCA ESC 1:200



02 S8. ZONA RECREATIVA ESC 1:200



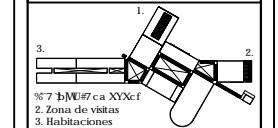
03 S9. ZONA RECREATIVA ESC 1:200

7FCE1-G89@C75@57-a-B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuandiatenco, Municipio Amecameca,
Eje "XXV A 11"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8444C M84E-C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C: aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- QMS@B@CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.B.P. B4J988P-C 65-C 80D6: a B
- N.L.A.P. B4J988P-C 54E 80D6: a B
- N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a du:cg de UVAL [Y]Zg] +b g] Vc [L'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'y] b'E'

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1B74 B MÉTRICOS	ESCALA 1:200
NOMBRE DEL PLANO SECCIONES: S7, S8, S9		

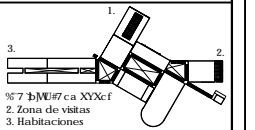
CLAVE DE PLANO
ARQ-16

7 FCEI G89 @ 7.5 @ 57 a B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuandiatenco, Municipio Amecameca,
Edif. "XXA fl"

D05 B15 9CE I 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84mC M8 6I -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a b

	INDICA EJE CONSTRUCTIVO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTONICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ARRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	Qm5 @ 6BC F
	INDICA ALZADOS
	INDICA ALZADOS
	REFERENCIA DE PLANO
R.N.	BANCO DE NIVEL
N.P.F.	NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P.	NIVEL DE PIEDE
PEND.	PENDIENTE
N.L.B.F.	B-4 90007 -C 05-C 80106: a B
N.L.A.P.	B-4 90007 -C 54E 80106: a B
N.L.L.	NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L.	NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T.	NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a du:cg de UVAU [YUZg] +b gk Vc [L']
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'yj [E'

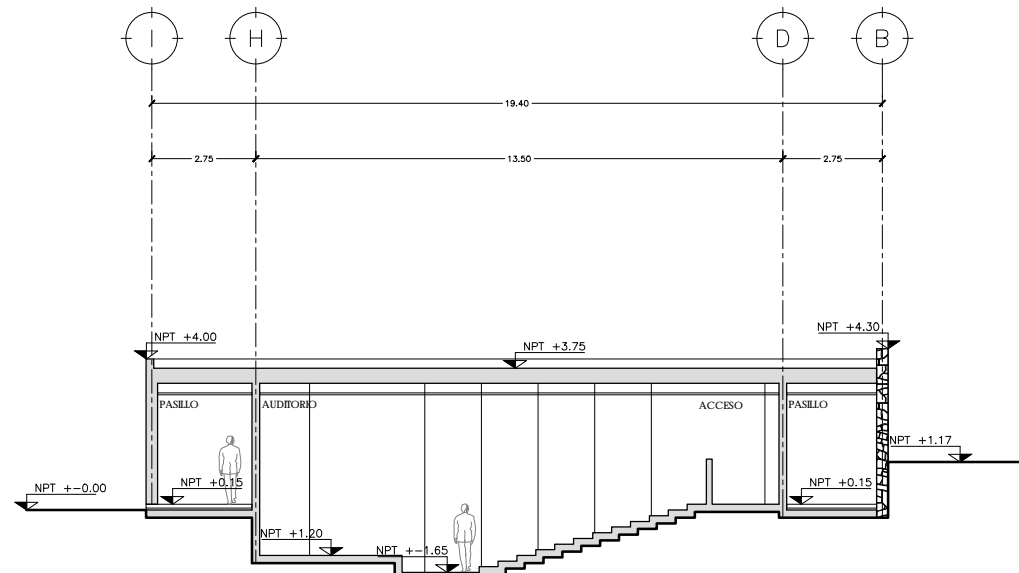
FECHA OCTUBRE / 2013	57C187 a B METROS	ESCALA 1:200
-------------------------	----------------------	-----------------

SECCIONES: S10,S11

CLAVE DE PLANO
ARQ-17

CREM

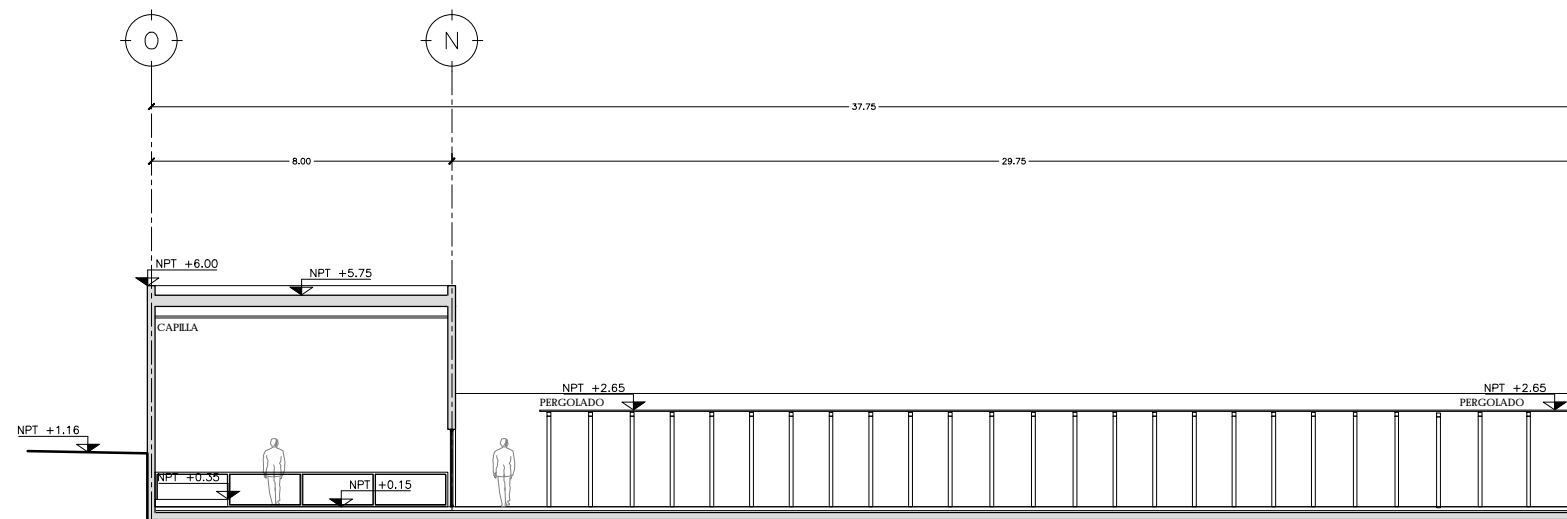
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER



01

S10. AUDITORIO

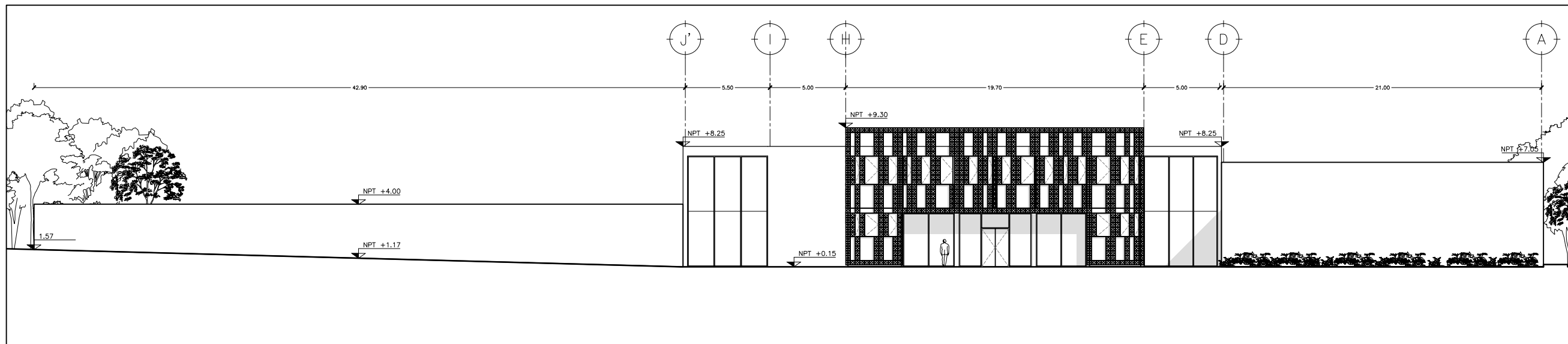
ESC 1:200



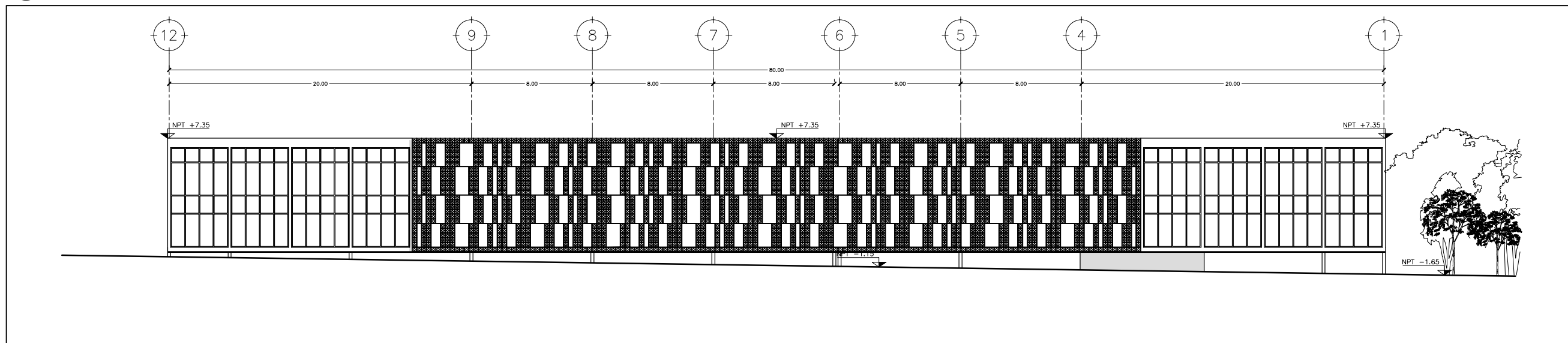
02

S11. CAPILLA

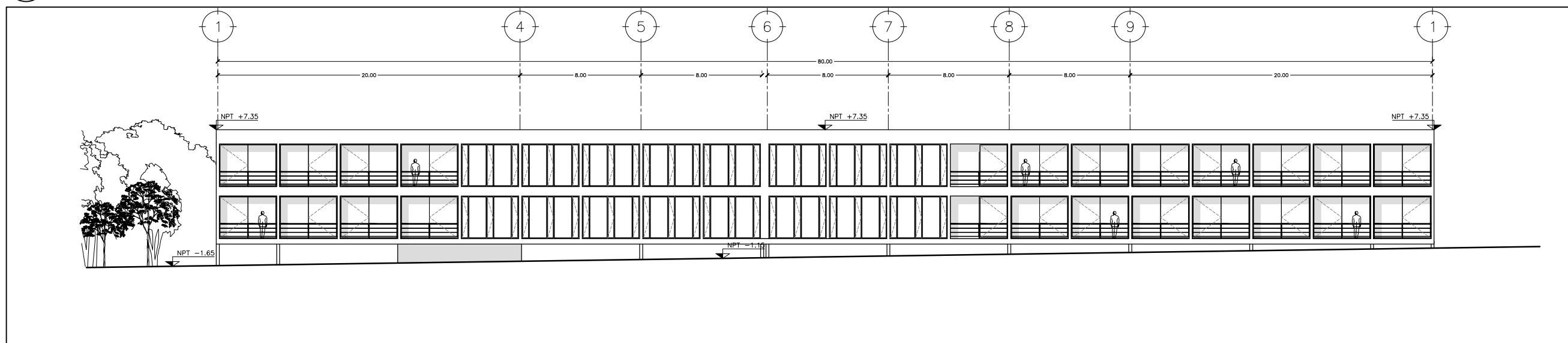
ESC 1:200



01 F1. FACHADA PRINCIPAL ESC 1:300



02 F2. FACHADA NORTE HABITACIONES ESC 1:300



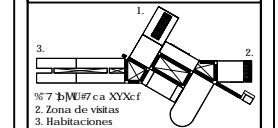
03 F3. FACHADA SUR HABITACIONES ESC 1:300

7 FCE I 689 @ 75 @ 57 @ B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuauhtémoc, Municipio Amecameca,
Eje "XXV A 11"

D05 B15 9CE I 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-6I -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ABANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5 @ 8C F
- INDICA ALZADOS
- REFERENCE DE PLANO

- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.B.P. B-4 900P -C @ 5-C 80D6: a B
- N.L.A.P. B-4 900P -C @ 5-C 80D6: a B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

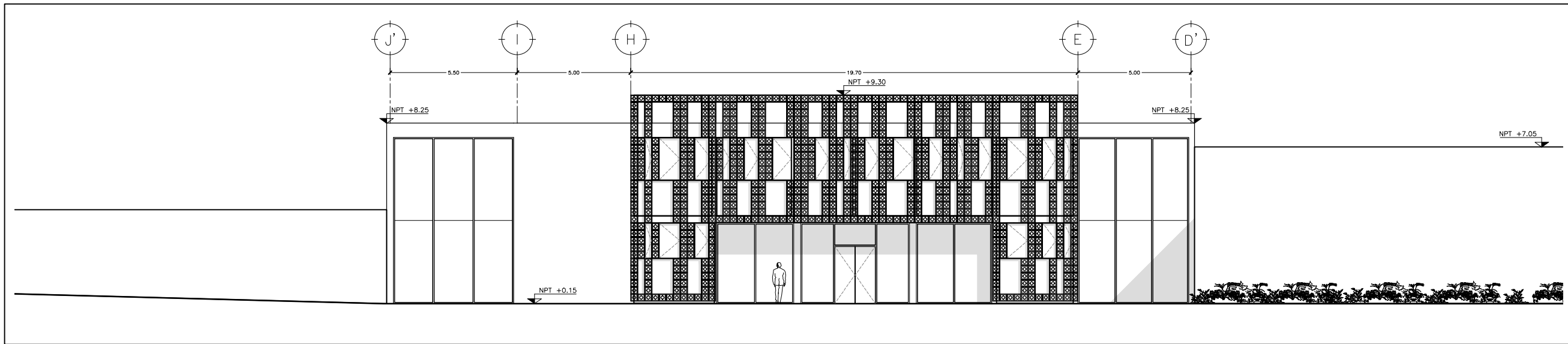
NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA [Y]Zg] + b g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E"

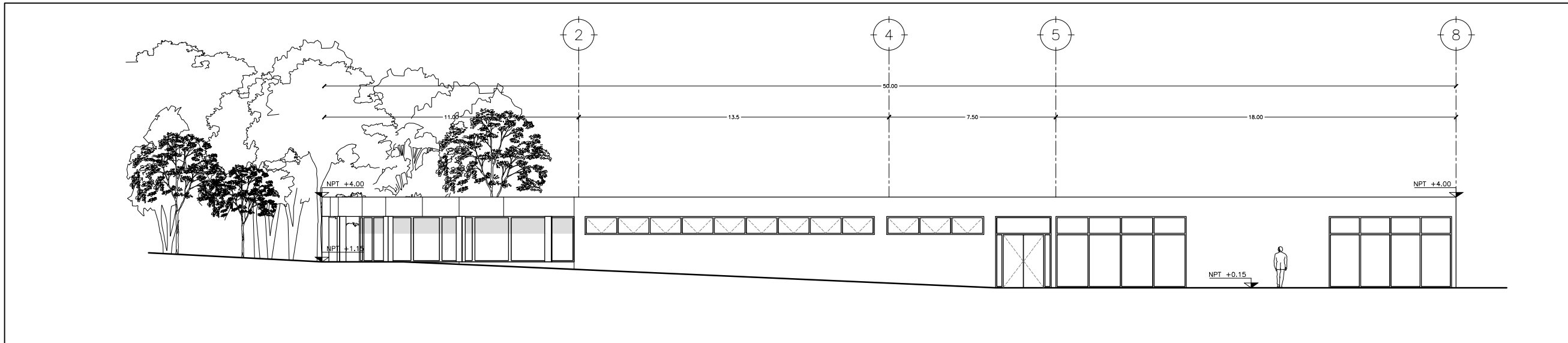
FECHA OCTUBRE / 2013	57C1874 B METROS	ESCALA 1:300
-------------------------	---------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
FACHADAS: ACCES/HABITACIONES

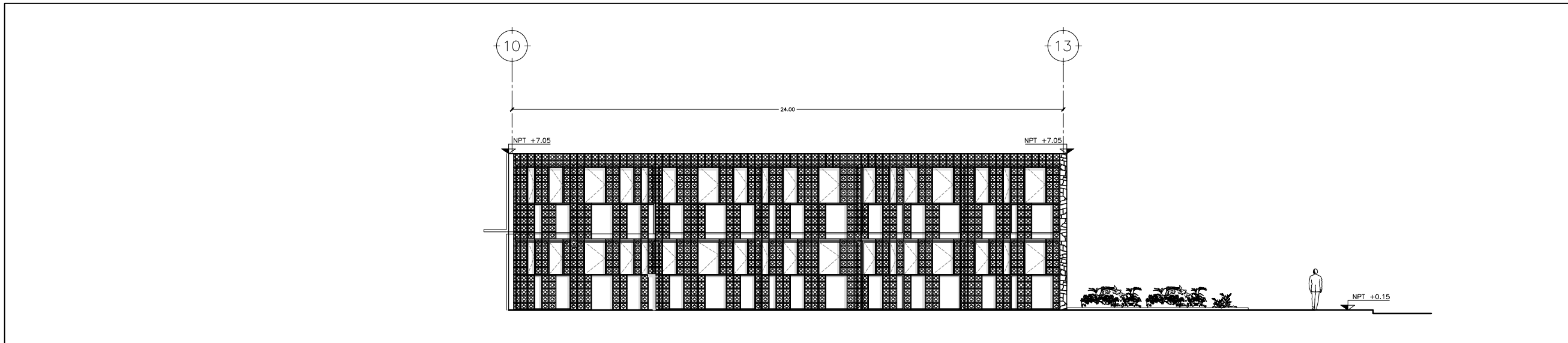
CLAVE DE PLANO
ARQ-18



01 F6. EDIFICIO PRINCIPAL ESC 1:200



02 F5. ZONA RECREATIVA ESC 1:300



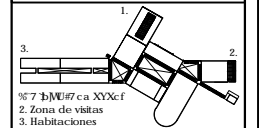
03 ESC 1:300

7 FCE I 689 @ 7.5 @ 57 @ B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XXA 11"

D05 B15 9CE I 9A @ H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; @B

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - Qm5 @B C F
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.F. B-4-90897-C @5-C 801D6: @ B
N.L.A.P. B-4-90897-C-54E 801D6: @ B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

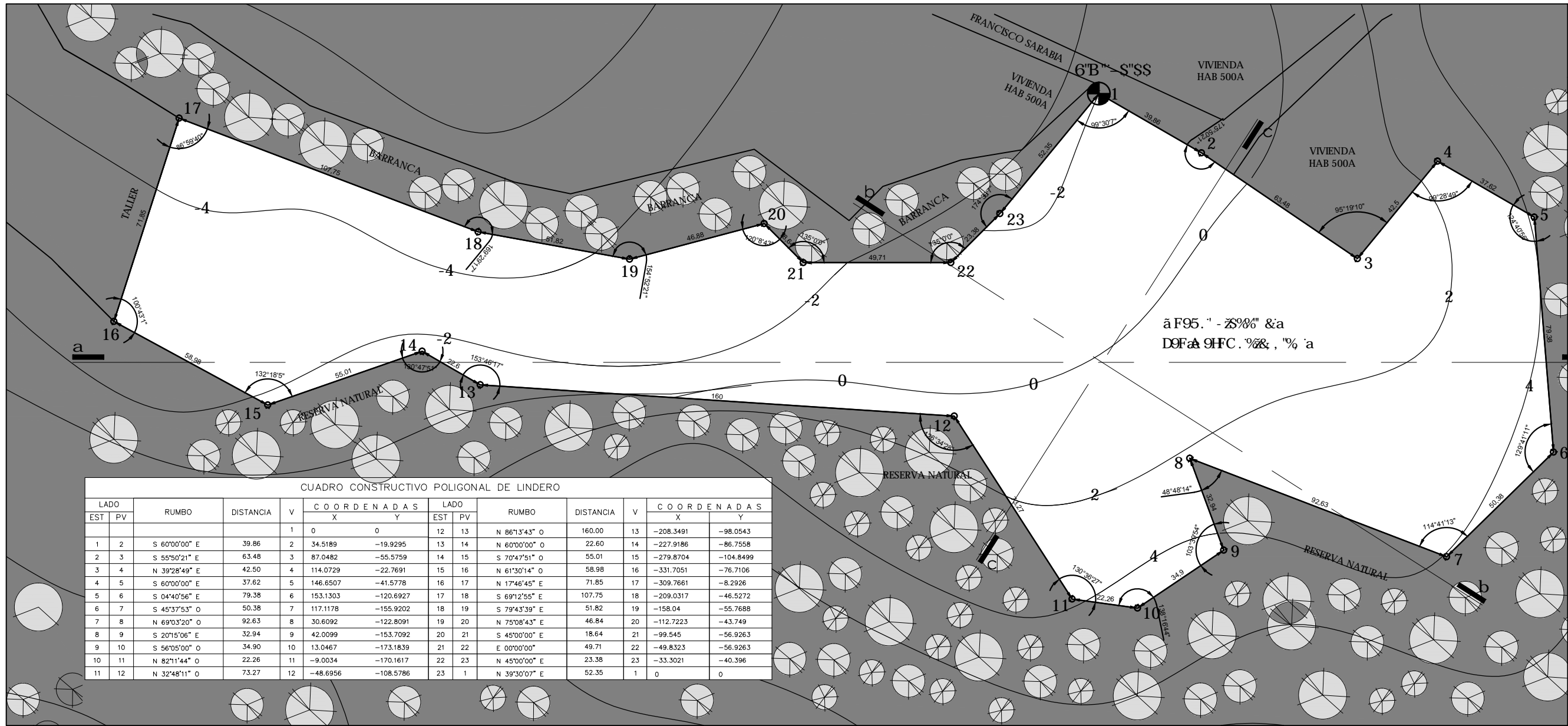
NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u-cg de UVA [Y]Zg] +b g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] @E"

FECHA OCTUBRE / 2013	57C187 @ B METROS	ESCALA 1:300
-------------------------	----------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
: 57 < 585G NC B5 F97 F95HU 5 #7 @B 7 5

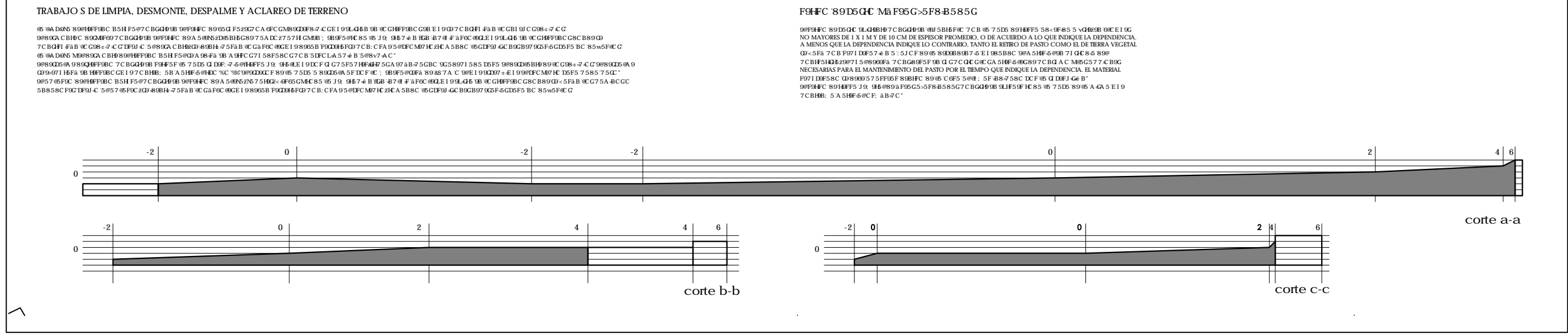
CLAVE DE PLANO
ARQ-19



CUADRO CONSTRUCTIVO POLIGONAL DE LINDERO

LADO	EST	PV	RUMBO	DISTANCIA	V	COORDENADAS		LADO	EST	PV	RUMBO	DISTANCIA	V	COORDENADAS	
						X	Y							X	Y
1	2		S 60°00'00" E	39.86	1	0	0	12	13		N 86°13'43" O	160.00	13	-208.3491	-98.0543
2	3		S 55°50'21" E	63.48	3	87.0482	-55.5759	14	15		S 70°47'51" O	55.01	15	-279.8704	-104.8499
3	4		N 39°28'49" E	42.50	4	114.0729	-22.7691	15	16		N 61°30'14" O	58.98	16	-331.7051	-76.7106
4	5		S 60°00'00" E	37.62	5	146.6507	-41.5778	16	17		N 17°46'45" E	71.85	17	-309.7661	-8.2926
5	6		S 04°40'56" E	79.38	6	153.1303	-120.6927	17	18		S 69°12'55" E	107.75	18	-209.0317	-46.5272
6	7		S 45°37'53" O	50.38	7	117.1178	-155.9202	18	19		S 79°43'39" E	51.82	19	-158.04	-55.7688
7	8		N 69°03'20" O	92.63	8	30.6092	-122.8091	19	20		N 75°08'43" E	46.84	20	-112.7223	-43.749
8	9		S 20°15'06" E	32.94	9	42.0099	-153.7092	20	21		S 45°00'00" E	18.64	21	-99.545	-56.9263
9	10		S 56°05'00" O	34.90	10	13.0467	-173.1839	21	22		E 00°00'00"	49.71	22	-49.8323	-56.9263
10	11		N 82°11'44" O	22.26	11	-9.0034	-170.1617	22	23		N 45°00'00" E	23.38	23	-33.3021	-40.396
11	12		N 32°48'11" O	73.27	12	-48.6956	-108.5786	23	1		N 39°30'07" E	52.35	1	0	0

01 @J 5B15A 9BHC HC DC; Fa: 7C 89@HFF9BC ESC 1:1500



02 BCHG89HF565 > C GDF99@A B5F9GMD9F: @GHC DC; Fa: 7C G ESC 1:1500

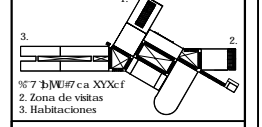


7FCE1-689@75@57@B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, Edo. "XXA" J1"

D65B15 9CE1 9A @H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; @B

- INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - QM5@B8CF INDICA ALZADOS
 - REF. PLANO INDICA REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.F. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.F. B4J9897-C @5-C 89D6: 4 B
N.L.A.P. B4J9897-C 5@E 89D6: 4 B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

- NOTAS**
- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
 - No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 - Las cotas son a ejes o a d'u; cg dg de LVL@ [VLZ@] +B gh Vc [L"]
 - El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 - Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'yj h'E"

FECHA: OCTUBRE / 2013
NOMBRE DEL PLANO: LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO
ESCALA: 1:1500

CLAVE DE PLANO: PR-01

CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



A COLINDANCIA FABRICA DE PAPEL



B FABRICA Y BARRANCA



C FABRICA-TERRENO- VISTA DEL VOLCAN IZTACCHUATL



D LINDERO DEL TERRENO



E VISTA HACIA EL TERRENO



F FABRICA CERCANA



G CASAS DE COLINDANCIA



H TERRENO LIMPIO



I LIMITE DE RESERVA NATURAL



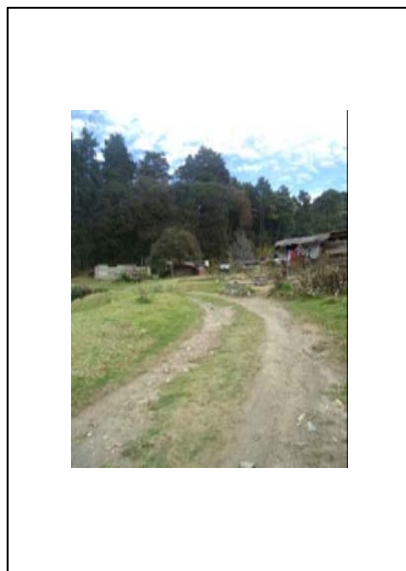
J CASAS VECINAS



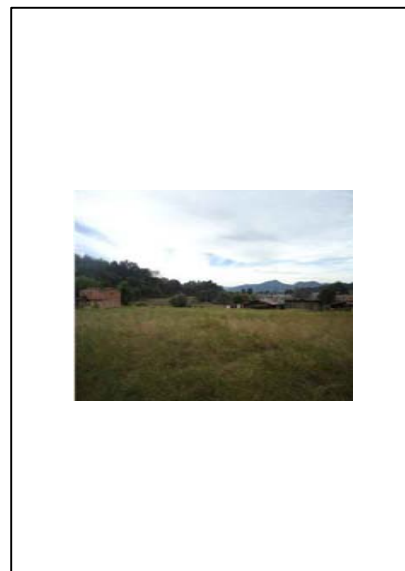
K VISTA HACIA EL TERRENO



L PASTO UN POCO ALTO



M TERRACERIA



N CASAS



O BARRANCA



O1 UBICACION DE LAS VISTAS DEL TERRENO



7 FCE1-G89@C75@57@B



1 VIVIENDA Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, EDO: "XXA J1"

D05B15 9CE1 9A à H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC MS-41 -C.

ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA: ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDRA
- PEND. PENDIENTE
- N.L.R.P. B-4 9000' -C 05.-C 80'D06: a B
- N.L.A.P. B-4 9000' -C 54E 80'D06: a B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d'u; eg de UVA [Y]Zg [] + b g h Ve [] L'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz;b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Yj b'E'

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1B7-4 B MÉTRICOS	ESCALA 1:4000
-------------------------	------------------------	------------------

LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

CLAVE DE PLANO PR-02

CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuauhtémoc, Municipio Amecameca,
Edo. "XXA" J1"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40vC M8-6I -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: a6

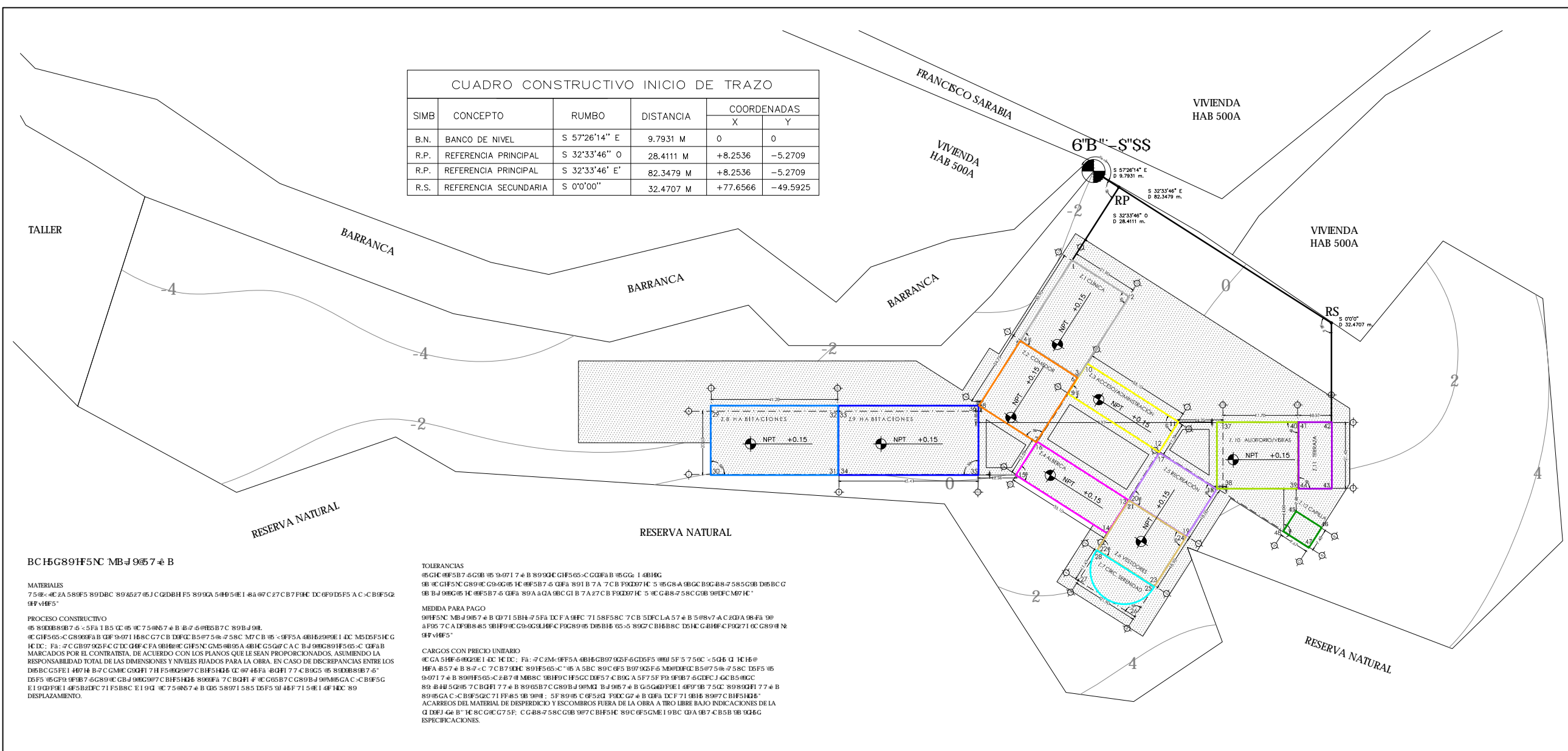
- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRIAZO Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- REFERENCIA DE PLANO

- NOTAS**
- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
 - No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 - Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA [V]Zg [] b g h Vc [] L'
 - El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 - Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E'

FECHA: OCTUBRE / 2013
NOMBRE DEL PLANO: PLANO DE TRAZO

CLAVE DE PLANO
PR-03

CUADRO CONSTRUCTIVO INICIO DE TRAZO					
SIMB	CONCEPTO	RUMBO	DISTANCIA	COORDENADAS	
				X	Y
B.N.	BANCO DE NIVEL	S 57°26'14" E	9.7931 M	0	0
R.P.	REFERENCIA PRINCIPAL	S 32°33'46" O	28.4111 M	+8.2536	-5.2709
R.P.	REFERENCIA PRINCIPAL	S 32°33'46" E	82.3479 M	+8.2536	-5.2709
R.S.	REFERENCIA SECUNDARIA	S 0°0'00"	32.4707 M	+77.6566	-49.5925



BC15G89H5NC MB-J 967 e B

MATERIALES
75@<@2A 580F5 89DBC 896527 @5J C Q2DBH F5 899A 5@05 @E1 8a @7 C27CB7 F9HC DC @F0D5F5 A C-CB0F5G @FF vH F5"

PROCESO CONSTRUCTIVO
@5 89DB8B7 @< 5FA 1 B5 @< @5 7@ @6 7 @ B 7 5 @ @5 B7 C 89B J 0@.
@< CH565-C 8898FA B Q@ 9@71 H8C G7 C B DFC B5@7 5@ 7 58C M7 C B @5 < @F5A @B162@0E1 4C M5D5F5 H C
H DC: Fa: 7 C B @7 9G5 F C D C @ H C F A @ B H @ @ C G H F 5 N C G M 5 @ B 5 A @ B H C G 5 Q 7 C A C B J @ B G 8 9 H F 5 6 5 -C Q @ B A
MARCADOS POR EL CONTRATISTA, DE ACUERDO CON LOS PLANOS QUE LE SEAN PROPORCIONADOS, ASUMIENDO LA
RESPONSABILIDAD TOTAL DE LAS DIMENSIONES Y NIVELES FIJADOS PARA LA OBRA. EN CASO DE DISCREPANCIAS ENTRE LOS
DIBUJOS PLEI 4@7 H B 7 C G M @ C G 0 H I 7 H F 5 @ @ 2 @ 7 C B H F 5 H @ B C @ 7 @ 4 6 F a @ G F I 7 7 C B @ G 5 @ 8 9 D B 8 B 7 5"
D5 F5 @5 C 9 @ 9 @ 7 5 @ 2 @ @ C B J @ B G 8 9 F C B H F 5 H @ B 8 9 6 F 5 7 C B @ H F @ C G 5 8 7 C G 8 9 B J @ B M @ G A C -C B 9 F 5 G
E I @ B F I E 1 4 F 5 B @ F C 7 I F 5 B @ C E I 9 Q @ C 7 5 @ @ 6 7 @ B @ 6 5 8 8 7 1 5 8 5 D 6 F 5 @ 4 6 F 7 1 5 @ E 1 4 F H C 8 9
DESPLAZAMIENTO.

TOLERANCIAS
@5 G I C @ @ F 5 B 7 @ G B @ 5 9 @ 7 1 7 @ B 8 9 D @ C G H F 5 6 5 -C G @ F a B @ 5 G G @ 1 @ B H G
@ B @ C G H F 5 N C G 8 9 @ C G 9 @ G @ 5 H C @ @ F 5 B 7 @ Q F a 8 9 1 B 7 A 7 C B F 9 C 0 7 H C 5 @ 5 G 8 A @ B G C B 9 C @ 8 -7 5 8 5 C B D 5 B C G
@ B B J @ B G @ 5 H C @ @ F 5 B 7 @ Q F a 8 9 A @ G A @ B C I B 7 A 2 7 C B F 9 C 0 7 H C 5 @ C @ 8 -7 5 8 C G B @ @ F C M 7 H C"

MEDIDA PARA PAGO
@ H F 5 N C M B J @ 8 7 @ B @ 7 1 5 B H 7 5 F a D C F A @ F C 7 1 5 F 5 8 C 7 C B 5 D E C L A 5 7 @ B 5 @ 7 A C @ D A @ B F a @ P
@ P 5 7 C A D F @ B 8 @ 5 @ H F 9 @ C 9 @ G L H @ C F 9 C 8 9 @ 5 D @ 5 B @ 6 5 -5 8 0 7 C B H @ B 8 C D @ H C @ B H F C F 9 C 7 1 @ C 8 9 @ 8 @

CARGOS CON PRECIO UNITARIO
@ C G A 5 H F @ @ 0 0 E 1 @ C H E C: F @ -7 C @ M @ F F 5 A @ B H G 8 9 7 9 2 F @ G D 5 F 5 @ 0 0 5 F 5 7 5 0 C @ 5 @ B G I H @ H @
H F a @ 5 7 @ B @ 7 @ C 7 C B 7 @ H C 8 0 H 5 6 5 -C @ 5 A 5 B C 8 0 C @ 5 B 0 7 9 0 2 F 5 M @ H F @ C B 5 7 5 @ 7 5 8 C D 5 F 5 @
9 @ 7 1 7 @ B 8 0 H 5 6 5 -C @ 8 7 @ M B 8 C @ H F 9 @ H 5 G C D 5 F 7 C B G A 5 7 5 F @ @ 5 B 7 @ G D C I G C B 5 @ G C
8 9 @ 4 H 5 0 @ 5 7 C B @ H 7 7 @ B 8 9 6 5 B 7 C 8 9 B J @ 9 M @ B J @ 9 5 7 @ B @ G @ @ F 0 E 1 @ 4 9 7 @ B 7 5 0 C 8 9 8 9 0 F I 7 7 @ B
8 9 @ 6 G A -C @ B F 5 G C 7 I F @ 5 5 @ 8 9 @: 5 F 8 9 @ 5 C @ F 5 2 Q P 0 0 C G 7 @ B @ F a D C F 7 I @ B H 8 9 0 7 C B H F 5 H @ B
ACARREOS DEL MATERIAL DE DESPERDICIO Y ESCOMBROS FUERA DE LA OBRA A TIRO LIBRE BAJO INDICACIONES DE LA
Q D H F @ B @ B @ H C @ C G 7 5 F: C @ 8 8 7 5 8 C G B @ 7 C B H F 5 H 8 9 C @ F 5 G M E 1 9 B C @ A @ 7 C B 5 B @ 9 0 6 G
ESPECIFICACIONES.

PLANO DE TRAZO PARA PROYECTO EJECUTIVO

ESC 1:1500

01

CUADRO CONSTRUCTIVO POLIGONAL PROYECTO

ZONA	LADO		DISTANCIA	V	UBICACIÓN-EJES	COORDENADAS	
	EST	PV				X	Y
1	1	2	21.90	1	A-16 OBLICUO	-7.0379	-29.2158
	2	3	30.90	2	D-16 OBLICUO	+11.4205	-41.0013
	3	4	21.90	3	D-12 OBLICUO	-5.2106	-67.0438
4	1	30.90	4	A-12 OBLICUO	-23.6679	-55.2567	
	5	6	21.90	5	A-11 OBLICUO	-23.9101	-55.6360
6	7	24.75	6	D-11 OBLICUO	-5.4528	-67.4231	
	8	21.90	7	D-6 OBLICUO	-18.7738	-88.2824	
8	5	24.75	8	A-6 OBLICUO	-37.2312	-76.4953	
	9	10	11.39	9	E-10 OBLICUO	-8.2173	-72.5882
10	11	35.10	10	E-13 OBLICUO	-2.0864	-62.9877	
	11	11.39	11	K-13 OBLICUO	+27.4939	-81.8780	
12	9	35.10	12	K-10 OBLICUO	+21.3612	-91.4859	

ZONA	LADO		DISTANCIA	V	UBICACIÓN-EJES	COORDENADAS	
	EST	PV				X	Y
13	14	14	12.59	13	K-8 OBLICUO	+11.1857	-107.4149
	14	15	35.10	14	K-4 OBLICUO	+4.4066	-118.0303
15	16	15	12.59	15	E-4 OBLICUO	-25.1702	-99.1346
	16	13	35.10	16	E-6 OBLICUO	-18.3946	-88.5246
17	18	17	21.90	17	L-9 OBLICUO	+21.4952	-92.1074
	18	19	18.00	18	O-9 OBLICUO	+39.9526	-103.8945
19	20	21.90	19	O-7 OBLICUO	+30.2645	-119.0650	
	20	17	18.00	20	L-7 OBLICUO	+11.8071	-107.2779
21	22	18.90	21	L-6 OBLICUO	+11.5649	-107.6571	
	22	23	21.90	22	L-3 OBLICUO	+1.3925	-123.5861
23	24	18.90	23	O-3 OBLICUO	+19.8499	-135.3732	
	24	21	21.90	24	O-6 OBLICUO	+30.0223	-119.4442

ZONA	LADO		DISTANCIA	V	UBICACIÓN-EJES	COORDENADAS	
	EST	PV				X	Y
25	26	26	11.47	25	O-2 OBLICUO	+19.6077	-135.7525
	26	27	21.90	26	O-1 OBLICUO	+13.4349	-145.4184
27	28	28	11.47	27	L-1 OBLICUO	-5.0078	-133.6313
	28	29	21.90	28	L-2 OBLICUO	+1.1503	-123.9653
29	30	30	20.63	29	A-1 RECTO	-124.8708	-78.4081
	30	31	41.28	30	B-1 RECTO	-124.8708	-99.0383
31	32	32	20.63	31	B-7 RECTO	-83.5838	-99.0383
	32	33	41.28	32	A-7 RECTO	-83.5838	-78.4081
33	34	34	20.63	33	A-8 RECTO	-83.1383	-78.4081
	34	35	45.41	34	B-8 RECTO	-83.1383	-99.0383
35	36	36	20.63	35	B-14 RECTO	-37.7304	-99.0383
	36	37	45.41	36	A-14 RECTO	-37.7304	-78.4081

ZONA	LADO		DISTANCIA	V	UBICACIÓN-EJES	COORDENADAS	
	EST	PV				X	Y
37	38	38	21.45	37	A-15 RECTO	+42.2422	-82.0631
	38	39	11.70	38	E-15 RECTO	+42.2422	-103.5131
39	40	40	21.45	39	E-17 RECTO	+66.6335	-103.5131
	40	37	11.70	40	A-17 RECTO	+66.6335	-82.0631
41	42	42	10.57	41	A-18 RECTO	+67.0835	-82.0631
	42	43	21.45	42	A-19 RECTO	+77.6566	-82.0631
43	44	44	10.57	43	E-19 RECTO	+77.6566	-103.5131
	44	41	21.45	44	E-18 RECTO	+67.0835	-103.5131
45	46	46	9.67	45	P-12 RECTO	+66.1379	-111.2075
	46	47	7.48	46	Q-12 RECTO	+74.2901	-116.4136
47	48	48	9.67	47	Q-10 RECTO	+70.2643	-122.7176
	48	45	7.48	48	P-10 RECTO	+62.1126	-117.5107

02

TABLA DE COORDENADAS

S/E

MEMORIA DESCRIPTIVA Proyecto Estructural

El Centro de Rehabilitación Especializado para la Mujer comprende de cinco grandes espacios conectados a través de un jardín-vestíbulo y separados entre sí por juntas constructivas: clínica y comedor, administración y acceso principal, zona de habitaciones, zona de visitas y zona recreativa. Como espacio independiente se tiene la capilla.

Concepto Estructural

El conjunto arquitectónico se estructuró sobre muros de carga de block hueco; columnas, traveses y losas de concreto armado, escaleras metálicas y para la cimentación se emplean zapatas corridas y aisladas. El concepto del proyecto es un acabado sobrio y aparente por lo que los materiales son importantes para la estructuración.

Concreto Armado

Se emplea un tipo de concreto clase 1, $f'c = 250 \text{ Kg/cm}^2$ para diferentes elementos estructurales: Muros de 20 centímetros de espesor para ductos de elevador en la clínica y administración; cartelas de 40x150 cms. En la zona de visitas para la cubierta metálica; columnas de dimensiones variables principalmente en las dobles alturas. También se empleó el concreto armado para las traveses o nervaduras principales de las losas y cerramientos de puertas y ventanas.

Muros de carga

Muro de mampostería en zona de visitas y clínica de primera a base de piedra brasa revuelta o mezclada en tono natural, con juntas de mortero cemento - arena en proporción 1:3; aparente, cepillado y limpio para aplicación de tratamiento anti-musgo y repelente de agua Si- kaguard-70 o similar.

Muros de carga para exteriores, a base de block hueco térmico marca Deltablock, dimensiones 20x20x40 cms.; color natural, aplanado fino y plomeado con mortero cemento-arena proporción 1:5, con dos manos de Sellamuro 501 marca Acuario y dos manos de pintura Golden Cover marca Acuario o similar.

Muros divisorios

Para muros divisorios interiores en la clínica se utilizó panel de cemento marca Permabase, clasificación 2 horas; aplanado de 20mm de espesor por ambos lados con mortero cemento-arena proporción 1:3; acabado a esponja con dos manos de Sellamuro 501 marca Acuario y dos manos de pintura Golden Cover marca Acuario o similar..

Y para el resto de los muros divisorios interiores se utilizó tabique hueco de barro marca Novaceramic, modelo Vintex Liso 12, color Arena, dimensiones 12x12x24 cms., Acabado aparente, cepillado y limpio.

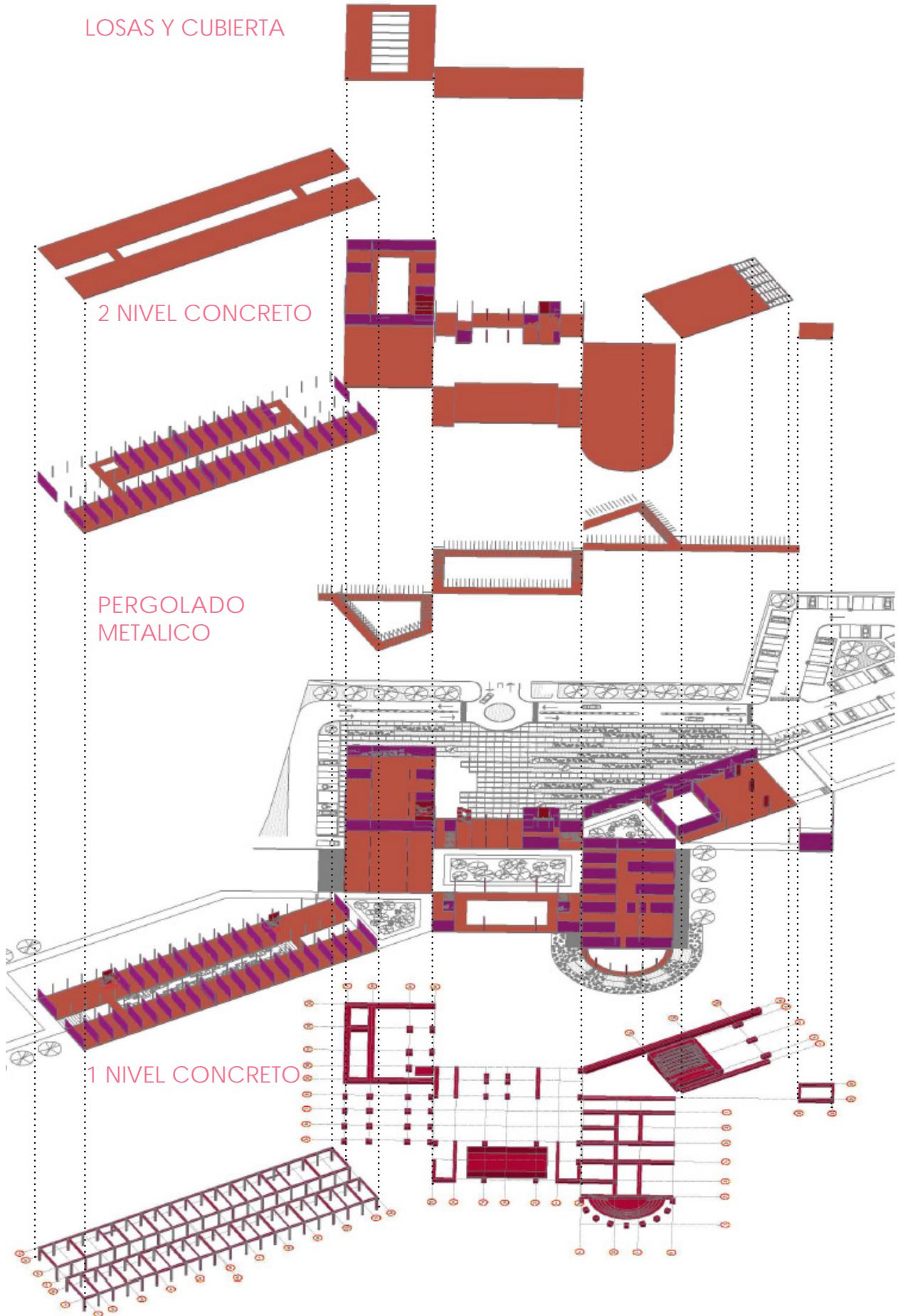
LOSAS Y CUBIERTA

2 NIVEL CONCRETO

PERGOLADO METALICO

1 NIVEL CONCRETO

CIMENTACIÓN COMBINADA



Losas

En todas las plantas se propuso losa aligerada para soportar los muros de carga de la planta alta y lograr claros amplios con el menor peralte.

Peralte total fue de 40 cms. La losa aligerada es con casetones de fibra de vidrio recuperables con las siguientes dimensiones 40x40, 30x40, 40x60 y 60x60 cms, de 30 cms de peralte; nervaduras de 15x40 cms y capa de compresión de 10 cms de espesor con doble malla electrosoldada 6-6/10-10 cuadradas; ambas coladas con concreto $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$ y P.V.=2200 kg/m³.

Peralte total 30 cms. La losa aligerada es con casetones de poliestireno con las siguientes dimensiones 40x40, 40x50 y 40x60 cms, de 25 cms de peralte; nervaduras de 15x30 cms y capa de compresión de 5 cms de espesor con malla electrosoldada 6-6 / 4-4 cuadradas; ambas coladas con concreto $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$ y P.V.=2200 kg/m³.

Acero

El acero que se emplea es de grado estructural ($\emptyset 2$) $f_s=1265 \text{ Kg/cm}^2$ y se usa en mínimas cantidades, principalmente en los pergolados que cubren los pasillos exteriores y en las escaleras tipo por cuestión de mantenimiento y rapidez de construcción.

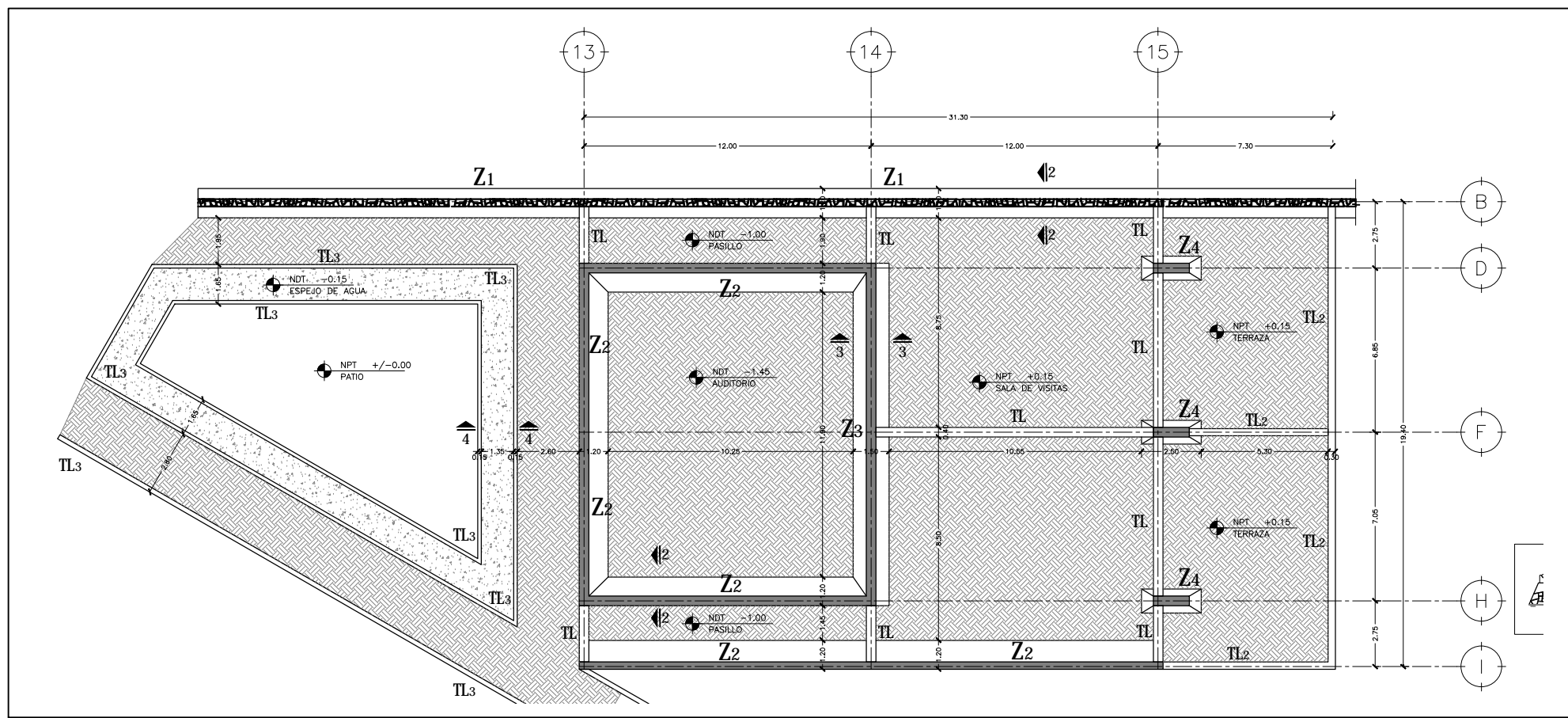
Cimentación

Para disminuir el esfuerzo de trabajo sobre el terreno, se propone usar cimientos corridos en ambas direcciones, combinado con zapatas aisladas donde se necesite.

Por último, para la zona de las habitaciones, de acuerdo al terreno se emplean pilas de concreto armado coladas en sitio, el procedimiento está en los planos correspondientes.

Como la construcción está despegada de sus colindancias y el nivel de desplante de zapatas (1.20 m bajo NPT de planta baja) es similar al de las construcciones vecinas, no se requiere un procedimiento de protección de colindancias.

Para pasillos y espejos de agua se emplea una losa de cimentación de 10 centímetros de peralte.



D5BC '897-A 9B157-B'' NC B5 '89J-GH5G

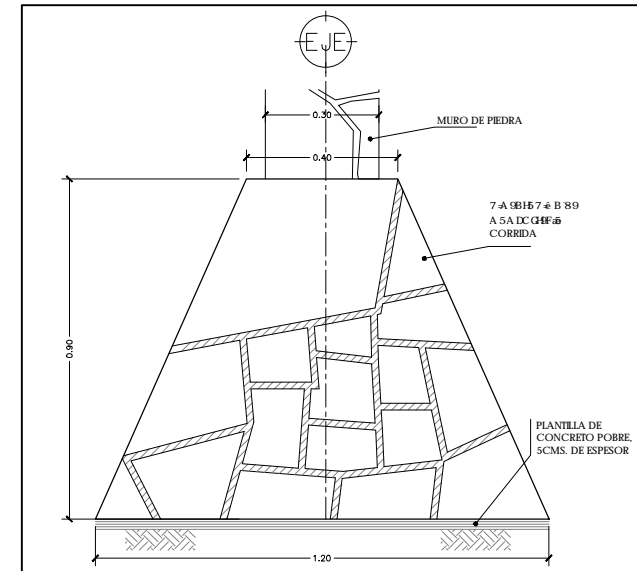
LC	LOSA DE CIMENTACION A BASE DE CONCRETO P _c =200 Kg/cm ² Y ARMADO DE ACUERDO A PLANO ESTRUCTURAL	Z#	ZAPATA AISLADA INTERMEDIA
T	CAPA DE TERRENO NATURAL	Z#	ZAPATA AISLADA DE COINCIDENCIA
LA	LOSA ALIGERADA CON CASETON DE POLIESTIRENO, PERALTE TOTAL DE 35 CMS.	Z#	ZAPATA CORRIDA INTERMEDIA
N	NERVADURA DE CONCRETO ARMADO	Z#	ZAPATA CORRIDA DE COINCIDENCIA
M	CIMENTACION A BASE DE MAMPOSTERIA	MC	MURO DE CONCRETO ARMADO
TL	TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO	P	PILA DE CONCRETO ARMADO

NOTAS DE CIMENTACION

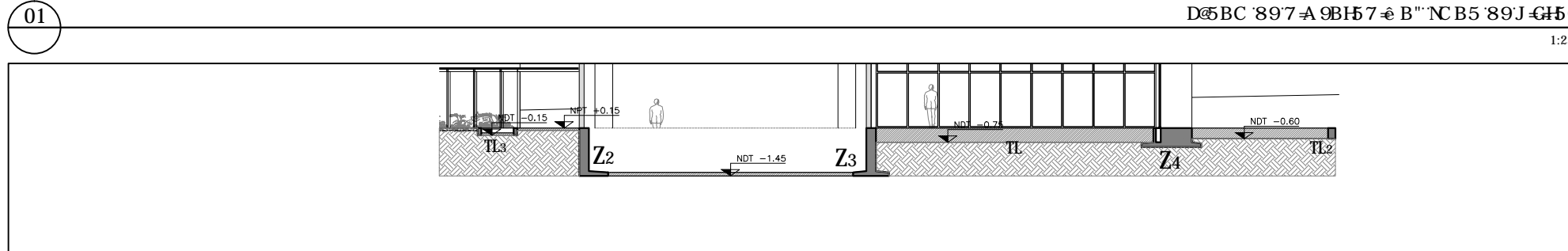
1. 65 7 A 9B157-B B D5B7-DES-9C89N5D5H67C FF-45GMS-6B55G897C B7FHC 5FA 58C 27C A D8A 9B855 7C B 4C 897 A 9B157-C B MA1 FC 897 C B1E7 4 B2E1 9D 887 5B 1B 9BDE BC 7C FF4CC B8-BE7F 8E9B4 9B89GQD5B1B 89 65G6D5H6G6A 7C A C 1C A 5F75 9BDE BC 2B5-C 9B4 9B89DGC HFA B58C'' 8906A 7C 75FQ1 B5 D5B1E85 897C B7FHC DC 6F9: B 1385?: 47A 89) 7A G 7 C A C 65G89 B4 9B57-B B 89GDE B1H'

4. COMO EL NIVEL DE DESPLANTE ES DIFERENTE PARA CADA EDIFICIO, SE DEBE SEGUIR EL PROCEDIMIENTO DE DFC1H7 7-B 5 7C 9B85BHG2-B 58C 9B 9BDE BC 89' 8L75157-B'

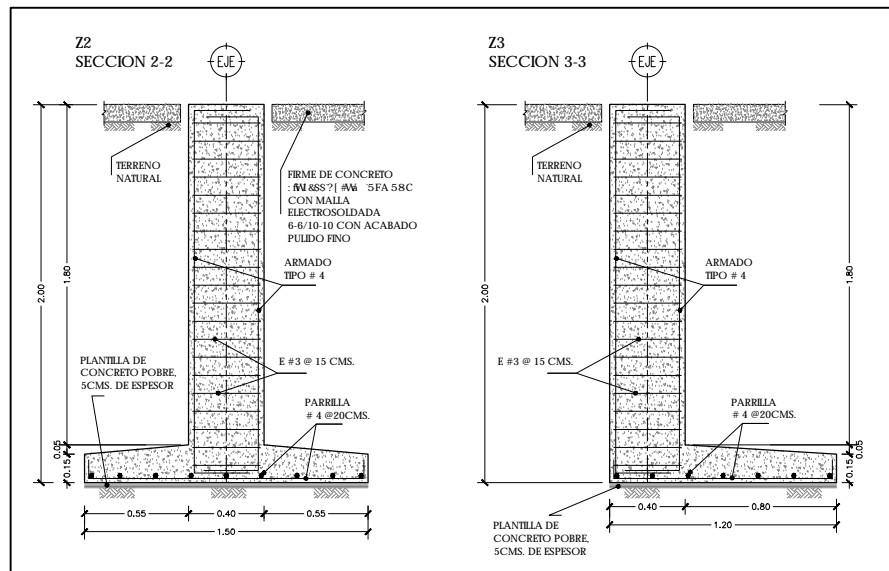
03 SIMBOLOGIA S/E



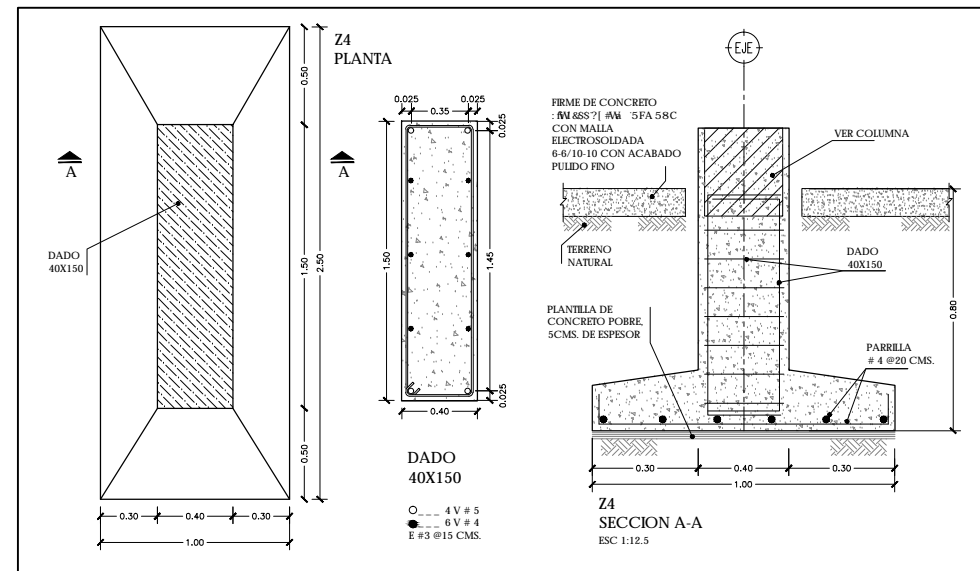
Z1 C-2-A 5A DC QFF-6 7C FF-85 ESC 1:20



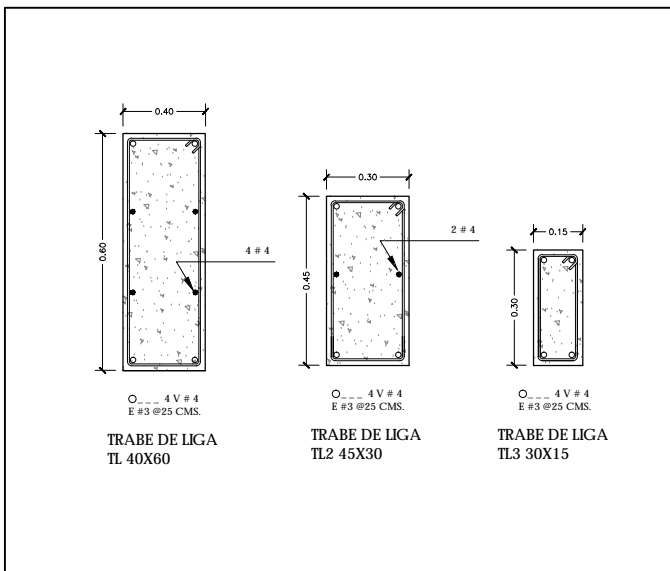
02 CORTE GENERAL DE LA CIMENTACION 1:250



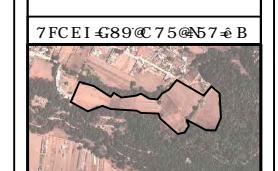
05 ZAPATAS CORRIDAS INTERMEDIAS ESC 1:40



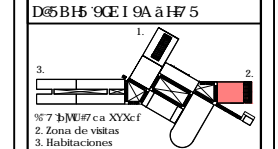
06 Z4 ZAPATA AISLADA ESC 1:40



07 DETALLES DE TRABES DE LIGA S/E



1 VIVEVIDE
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, D.F. "XXA J1"



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-44C M8-61-C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: a

INDICA EJE CONSTRUCTIVO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE ARQUITECTONICO
INDICA CORTE POR FACHADA
INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
INDICA ABRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
INDICA CURVA DE NIVEL
Q45@8CF
INDICA ALZADOS
REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B4 9B897-C 65-C 89D6: a B
N.L.A.P. B4 9B897-C 58E 89D6: a B
N.L.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

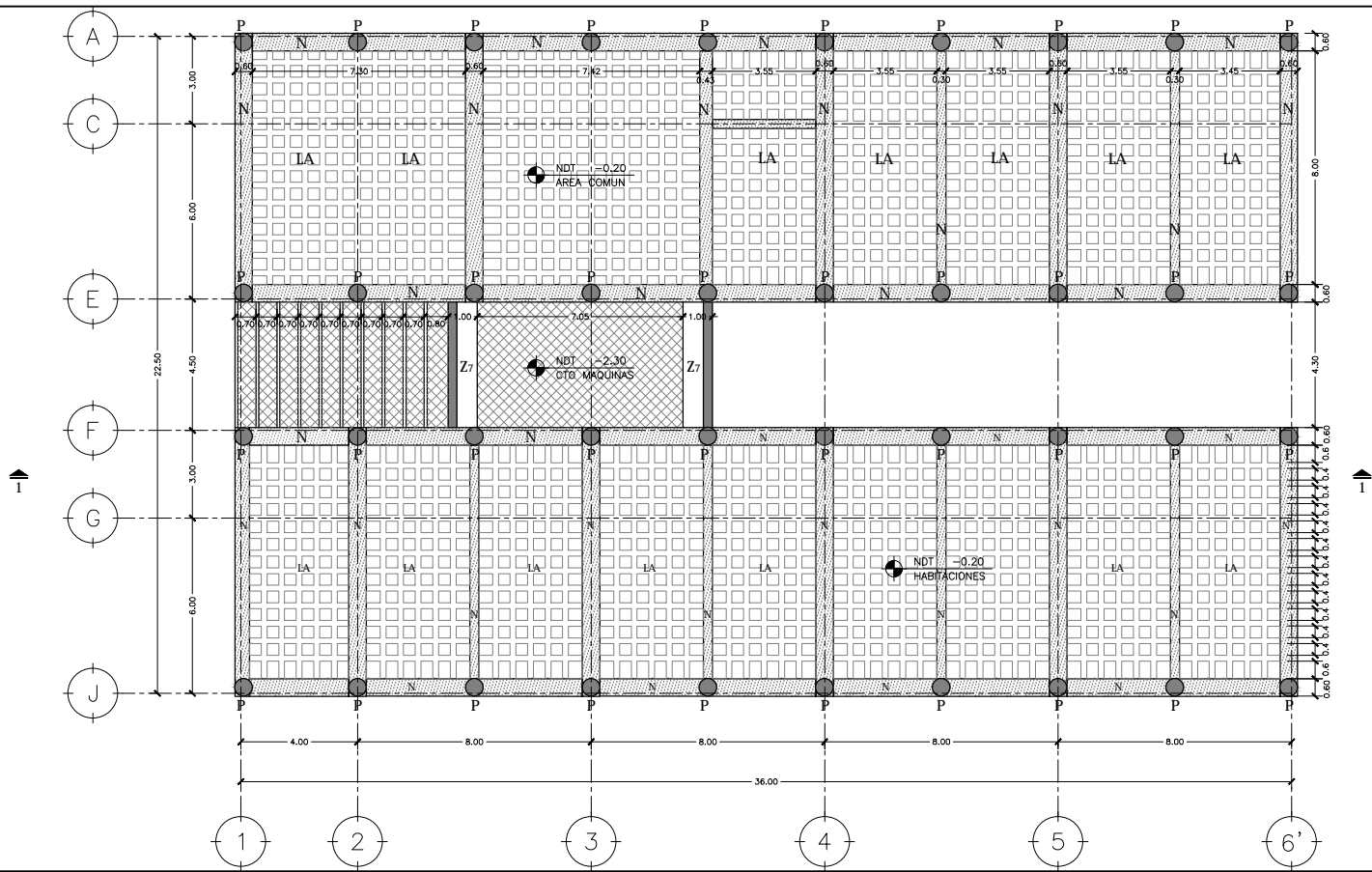
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA: [V]LZg] + b] g Ve c] L'

FECHA	5/7/17-B	ESCALA
NOVEMBRE / 2013	METROS	1:250

NOBRE DEL PLANO
ZONA DE VISITAS

CLAVE DE PLANO
C-02

CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



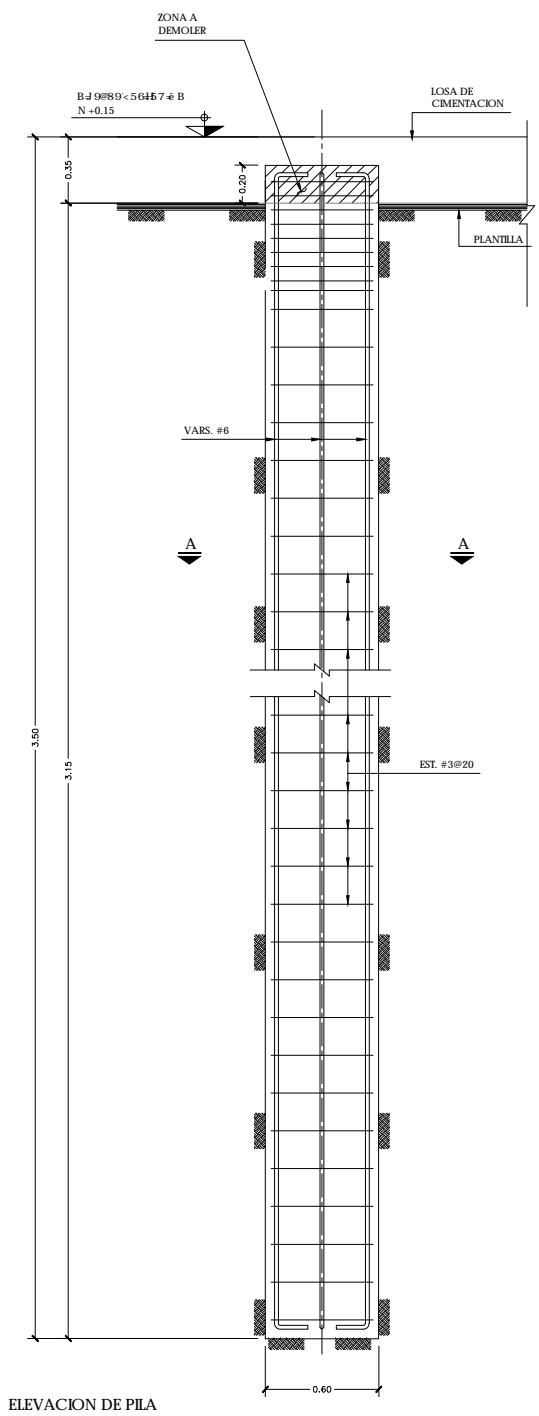
D5BC '89'7-A 9B157-6 B''' < 56157 € B9G



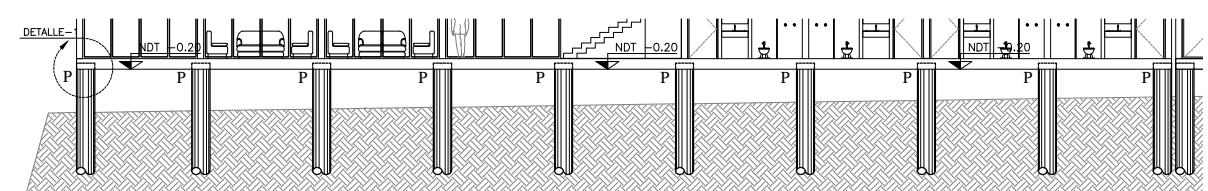
SECCION AA DE PILA

PROCESO CONSTRUCTIVO PARA PILAS DE CIMENTACION

- 1) DE ACUERDO AL ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS, SE HARA LA PERFORACION HASTA EL NIVEL INDICADO EN PROYECTO, UTILIZANDO ACERO METALICO. SERA NECESARIO CONSTRUIR UN BRICOL ANTES DE INICIAR LA PERFORACION A FIN DE PRESERVAR LA CALIDAD DE LA PILA.
- 2) ANTES DEL COLADO, SE PROCEDERA A LA INSPECCION DIRECTA O INDIRECTA DEL FONDO DE LA PERFORACION, PARA VERIFICAR QUE LAS CARACTERISTICAS DEL ESTRATO DE APOYO SON SATISFACTORIAS Y QUE TODOS LOS AZULES HAN SIDO REMOVIDOS.
- 3) SE COLOCARAN LOS ARMADOS, LOS CUALES DEBERAN GARANTIZAR QUE QUEDARAN DEBIDAMENTE SEPARADOS DEL TERRENO NATURAL.
- 4) ANTES DE DAR INICIO DEBE ABATIRSE EL NIVEL FREATICO HASTA DONDE INDICA EL ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS.
- 5) SE HARA EL COLADO HASTA EL NIVEL INDICADO EN PROYECTO, MEDIANTE EL PROCEDIMIENTO DE TUBO TREME Y CON LA RECUPERACION SIMULTANEA DEL ACERO METALICO.
- 6) SE LLEVARA UN REGISTRO DE LA LOCALIZACION DE LAS PILAS, LAS DIMENSIONES RELATIVAS DE LAS PERFORACIONES, LAS FECHAS DE PERFORACION Y DE COLADO, LA PROFUNDIDAD Y LOS ESPESORES DE LOS ESTRATOS Y LAS CARACTERISTICAS DEL MATERIAL DE APOYO.
- 7) LA COMPACTACION DEL CONCRETO Y SU COLOCACION DEBERA AJUSTARSE A LAS NORMAS ESTABLECIDAS POR LA A.S.T.M.
- 8) PARA LA LOCALIZACION DE LAS PILAS SE ACEPTARA UNA TOLERANCIA DEL 10 POR CIENTO DE SU DIAMETRO, LA TOLERANCIA EN LA VERTICALIDAD DE UNA PILA SERA DE 2 POR CIENTO DE SU LONGITUD.



ELEVACION DE PILA

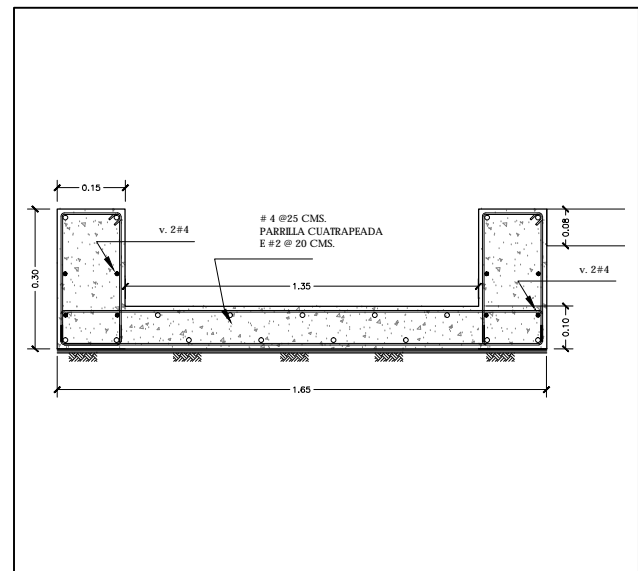


CORTE GENERAL 1-1 DE LA CIMENTACION

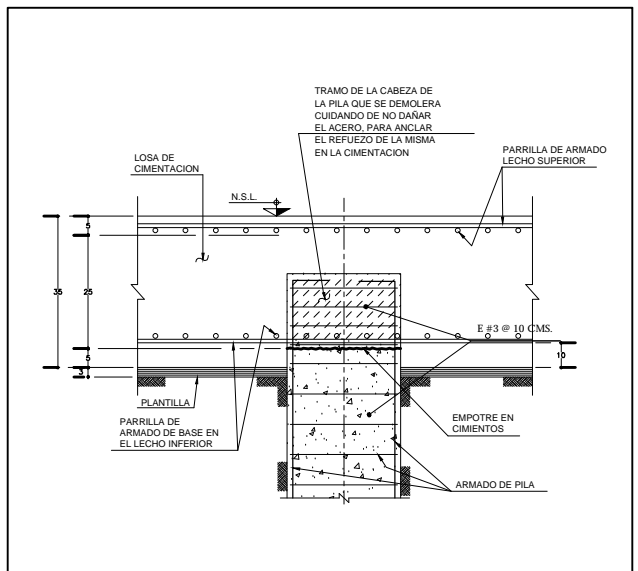
LC	LOSA DE CIMENTACION A BASE DE CONCRETO FC=200 Kg/cm ² Y ARMADO DE ACUERDO A PLANO ESTRUCTURAL	Z#	ZAPATA AISLADA INTERMEDIA
T	CAPA DE TERRENO NATURAL	Z#	ZAPATA AISLADA DE COINCIDENCIA
LA	LOSA ALIGERADA CON CASETON DE POLIESTIRENO, PERALTE TOTAL DE 35 CMS.	Z#	ZAPATA CORRIDA INTERMEDIA
N	NERVADURA DE CONCRETO ARMADO	Z#	ZAPATA CORRIDA DE COINCIDENCIA
M	CIMENTACION A BASE DE MAMPOSTERIA	MC	MURO DE CONCRETO ARMADO
TL	TRABE DE LIGA DE CONCRETO ARMADO	P	PILA DE CONCRETO ARMADO

NOTAS DE CIMENTACION

1. 05 7 A 9B157-6 B 1F-B7 45@9C89N6D5H6G7C FF-85GM5-Q685G897C B7 F9C 5FA 58C 27 C A D18A 9E685 7C B 8C 05 897-A 9B157-6 B MA 1 FC G897C B1H87-6 B2E 1 9D-88-7 5B 9B 9E0D5BC 7C FF9DC B8 48H7 89B 9 989898D5B1B89 05CND5H6G7C A C 8C A 5F75 98D5BC 265-C 98B 9 98989 89C HFA 458C
2. 89088A 7 C 8C 7 5 F D H B 5 D 6 B 1 H 8 6 8 9 7 C B 7 F 9 C D C 0 9 : F 1 9 8 5 : 7 A 8 9 1 7 A G 7 C A C 0 5 0 9 8 9 B 9 8 5 7-6 B 3 8 9 0 4 8 1 8 9
3. 89088A 7 C 8C 7 5 F D H B 5 D 6 B 1 H 8 6 8 9 7 C B 7 F 9 C D C 0 9 : F 1 9 8 5 : 7 A 8 9 1 7 A G 7 C A C 0 5 0 9 8 9 B 9 8 5 7-6 B 3 8 9 0 4 8 1 8 9
4. COMO EL NIVEL DE DESPLANTE ES DIFERENTE PARA CADA EDIFICIO, SE DEBE SEGUIR EL PROCEDIMIENTO DE DFC1477-4 B 5 7 C @85B10G-88-7 58C 9B 9E0D5BC 89 8L75157-6 B'



DETALLE ESPEJO DE AGUA



DETALLE 1 DE PILA

03 SIMBOLOGIA S/E

04 DETALLE ESPEJO DE AGUA S/E

05 DETALLE 1 DE PILA ESC 1:40

06 DETALLE DE PILAS ESC 1:40

UNIVERSIDAD NACIONAL 51 HCB A 5 89 A V-7-C FACULTAD DE ARQUITECTURA

7FCE1-689@75@57-6 B

1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, Edo. "XXY A J"

D65B15 9CE 1 9A à H7 5

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-44C M8-6E -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @ : a6

INDICA EJE CONSTRUCTIVO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE ARQUITECTONICO
INDICA CORTE POR FACHADA
INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
INDICA ABRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
INDICA CURVA DE NIVEL
Q=5@6BC F
INDICA ALZADOS
REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B-4 98987-C 05-C 89D86-6 B
N.L.A.P. B-4 98987-C 58E 89D86-6 B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

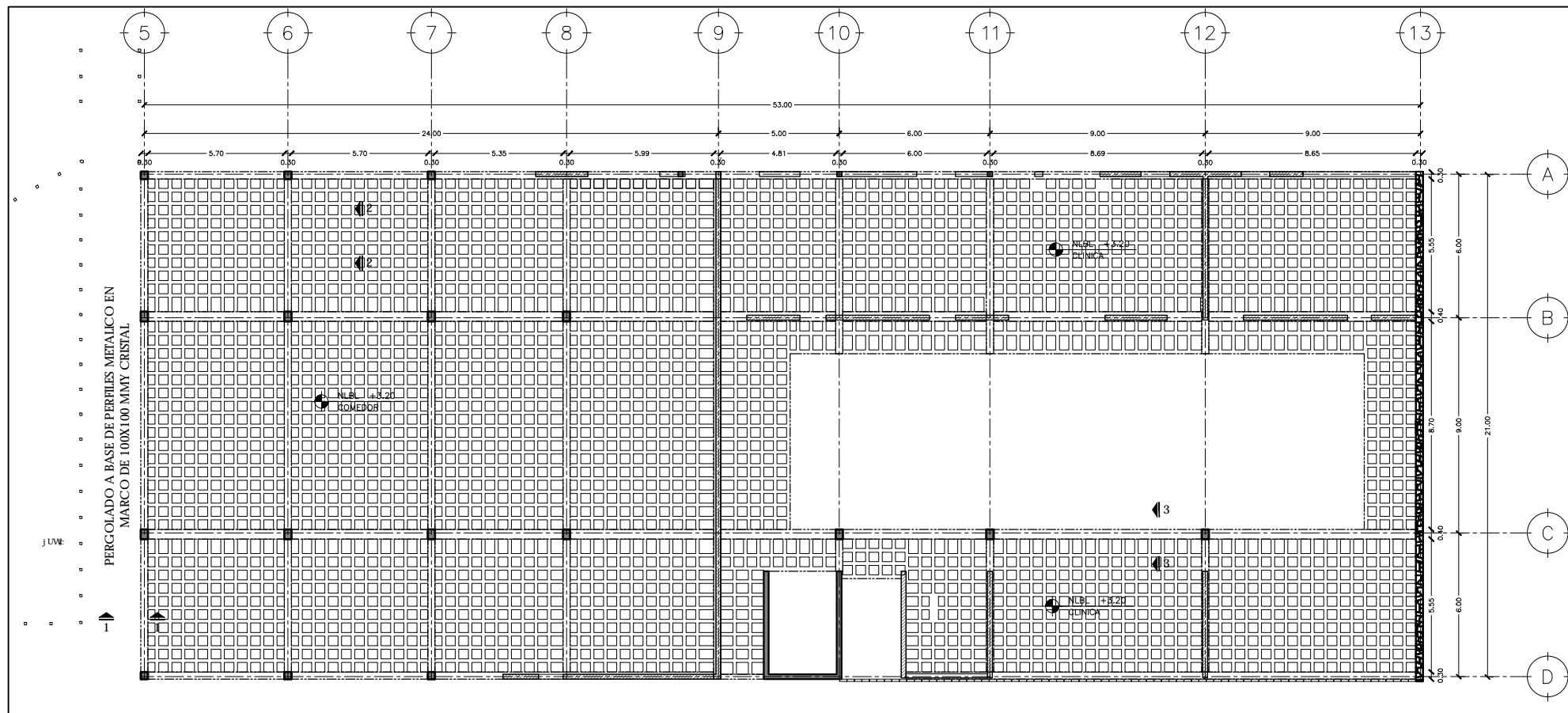
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u; cg de UVAU [YU]ZgJ +B gJ Vc [L'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYzB ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'YJ B'E'

FECHA	5/7/18-7-6 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

NOMBRE DEL PLANO
HABITACIONES

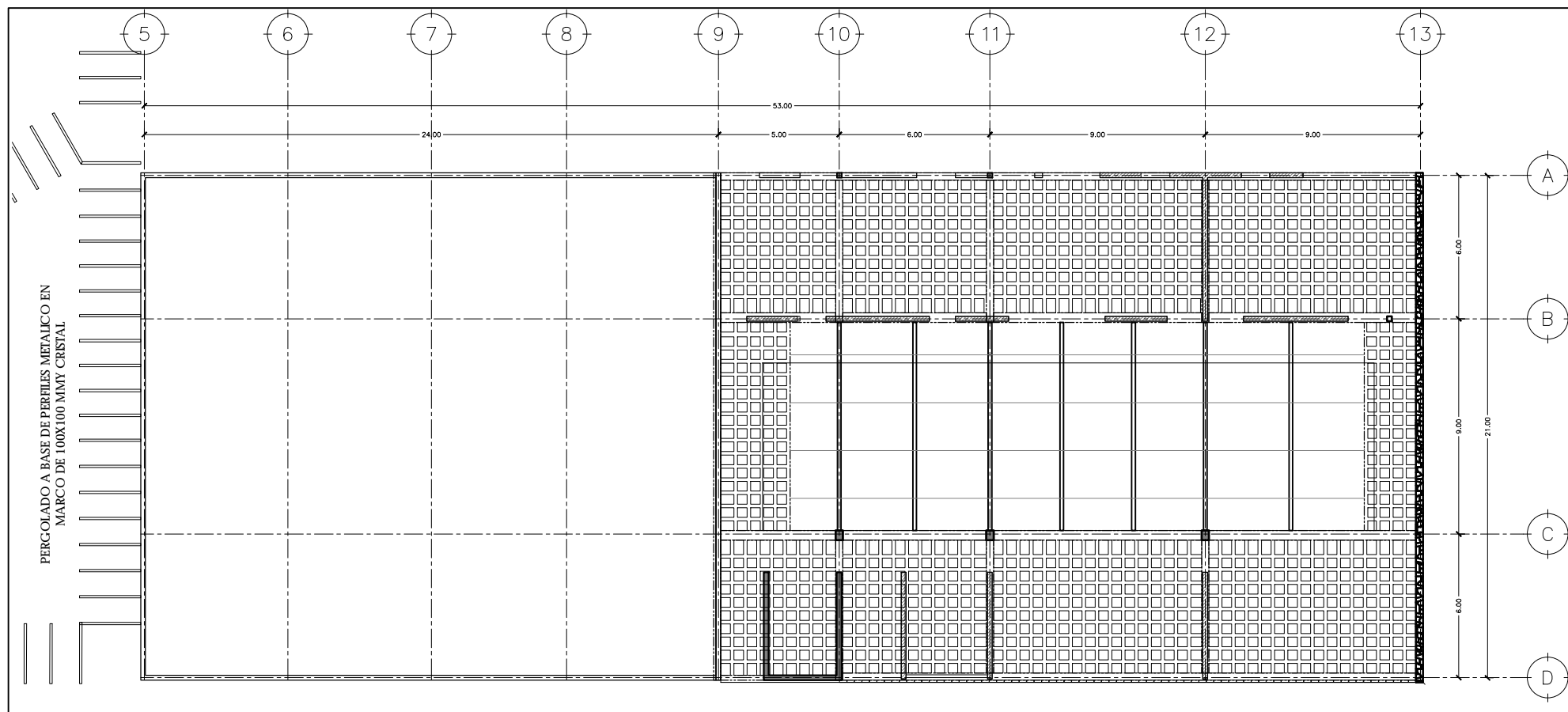
CLAVE DE PLANO
C-03

CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



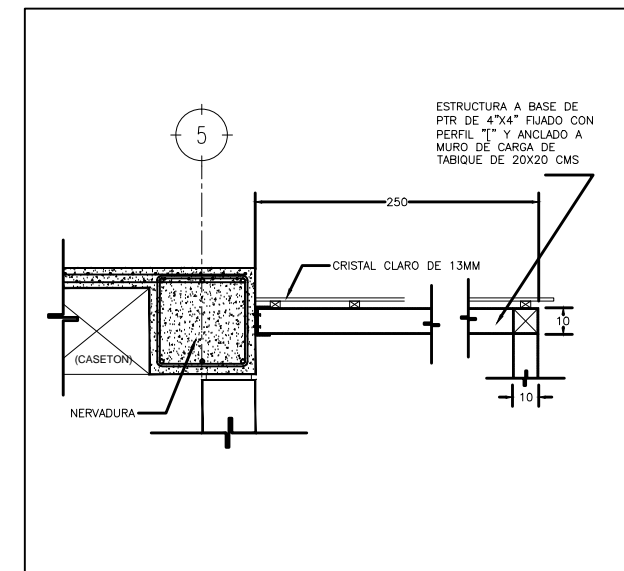
PLANO ESTRUCTURAL. COMEDOR Y CLINICA / PLANTA BAJA

1:250



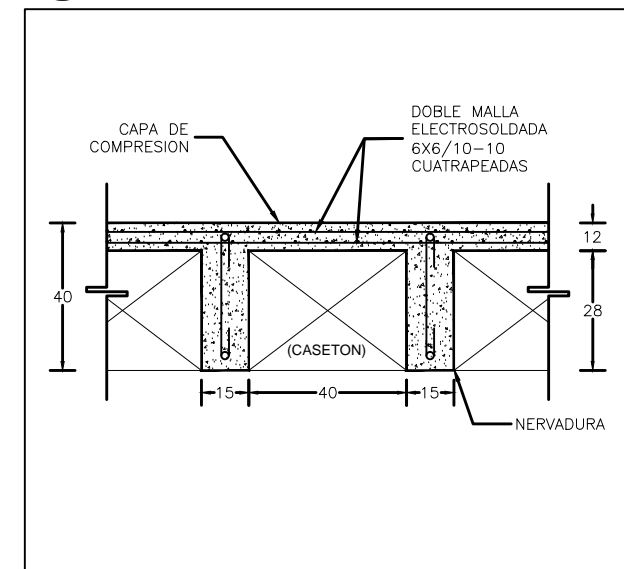
PLANO ESTRUCTURAL. CLINICA / PLANTA ALTA

1:250



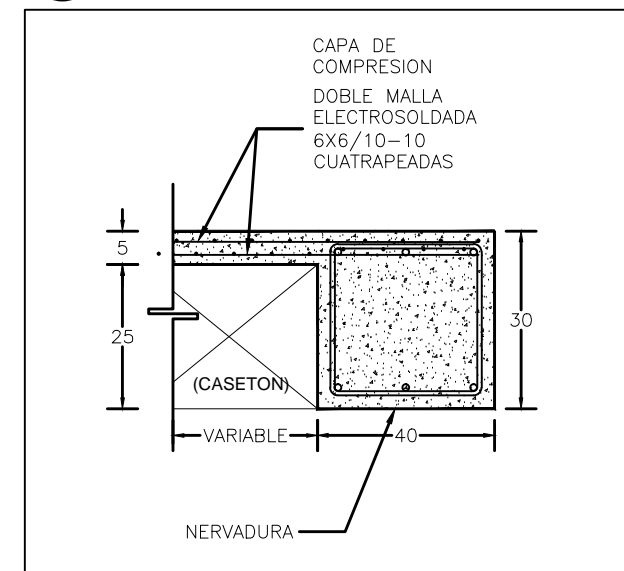
03 CORTE 1-1 / JUNTA NERVADURA-PERGOLOADO

1:100



04 CORTE 2-2 LOSA NERVADA TIPO

1:50



05 CORTE 3-3 NERVADURA Y MURO DE PIEDRA

1:50

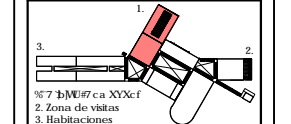


7 FCE1 689 @ 75 @ 57 @ B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XX A II"

D05B15 9CE1 9A @ H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40C MS-41 -C.
ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @ : aB

	INDICA EJE CONSTRUCTIVO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTONICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	68 @ 68CF
	INDICA ALZADOS
	REFERENCIA DE PLANO
	B.N. BANCO DE NIVEL
	N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
	N.P. NIVEL DE PISEL
	PEND. PENDIENTE
	N.L.R.P. B-4 0807 -C 65-C 801D6: a B
	N.L.A.P. B-4 0807 -C 54E 801D6: a B
	N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
	N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
	N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a dU-cg de UVA [Y]Zg] + b]g Ve c] E'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avalladas y ratificadas en obra por la g dY] b'E'

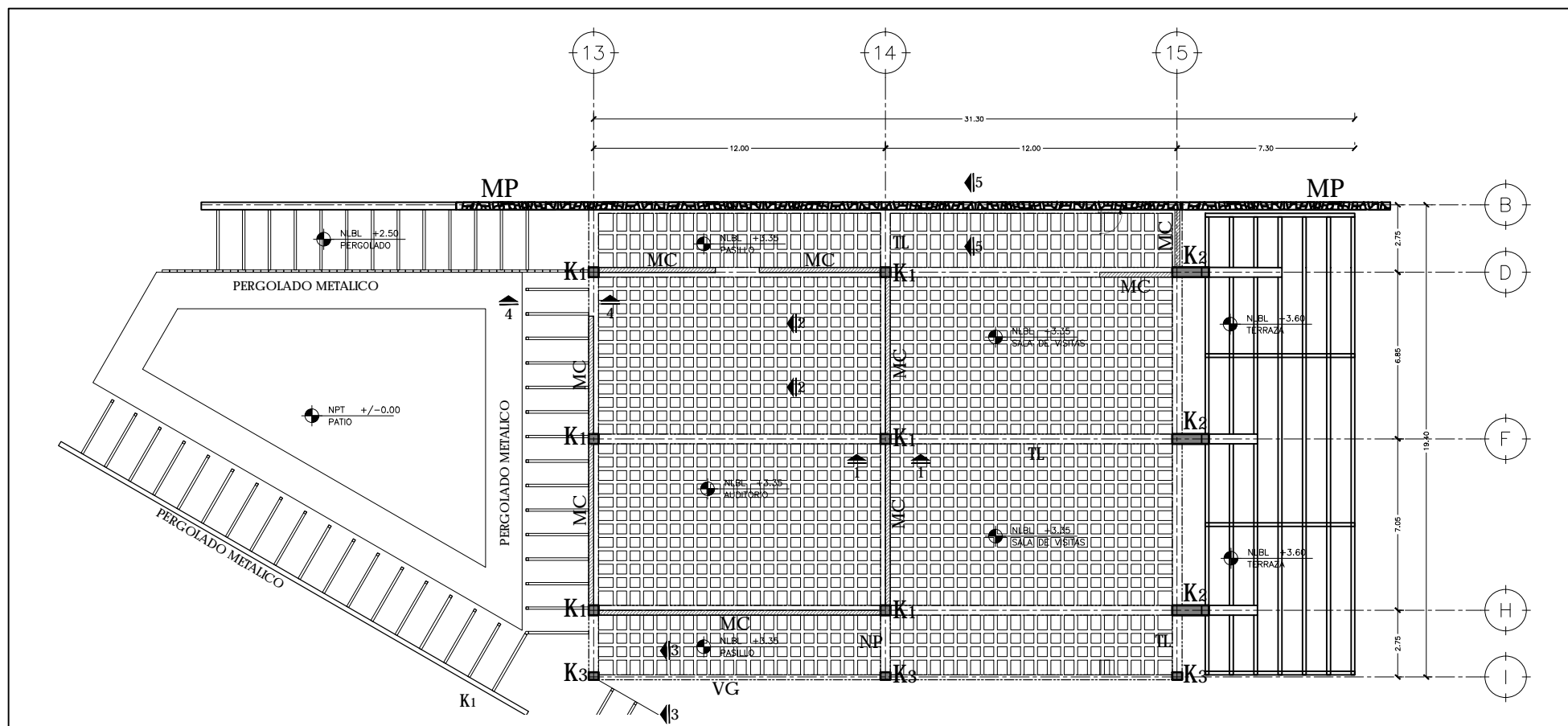
FECHA OCTUBRE / 2013	57C1B7 4 B MÉTRICOS	ESCALA 1:250
-------------------------	------------------------	-----------------

NOMBRE DEL PLANO
7 @ 75 #7CA 98CF

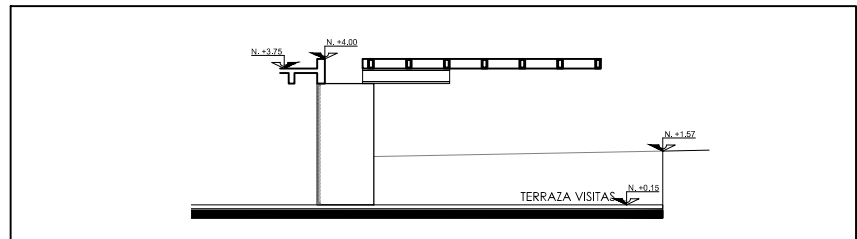
CLAVE DE PLANO
E-01

CREM

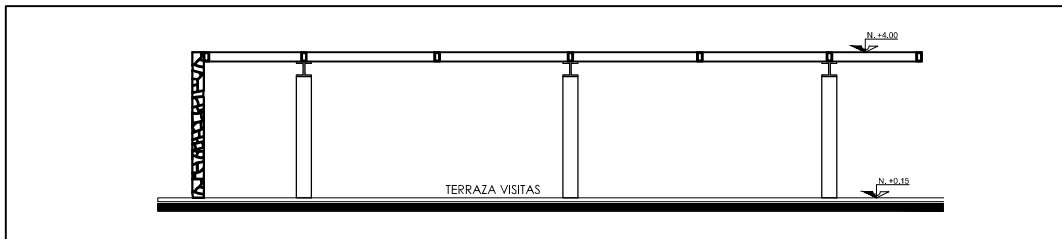
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER



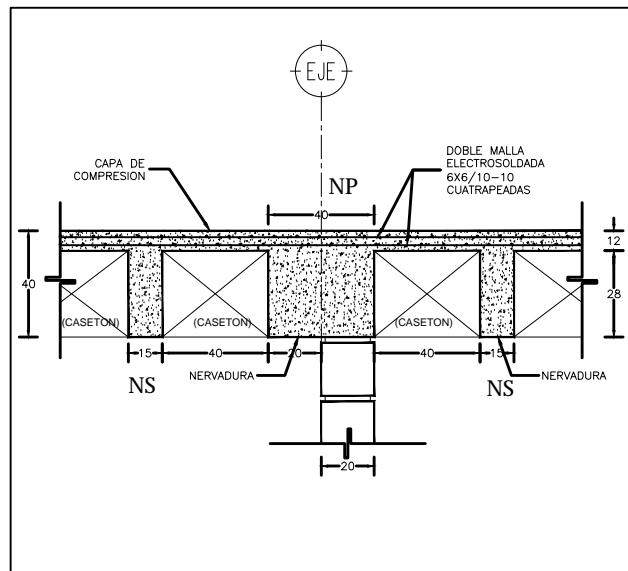
01 D5 BC '897 A 9B157 @ B" NC B5 '89J C15 G 1:250



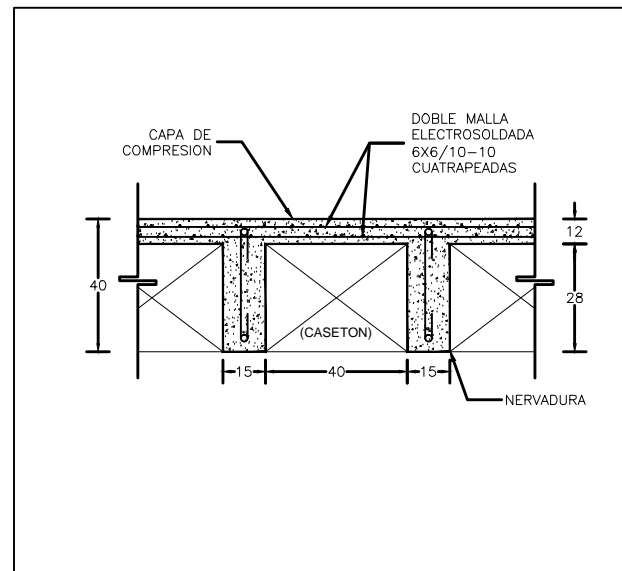
02 CORTE TRANSVERSAL DE CUBIERTA 1:100



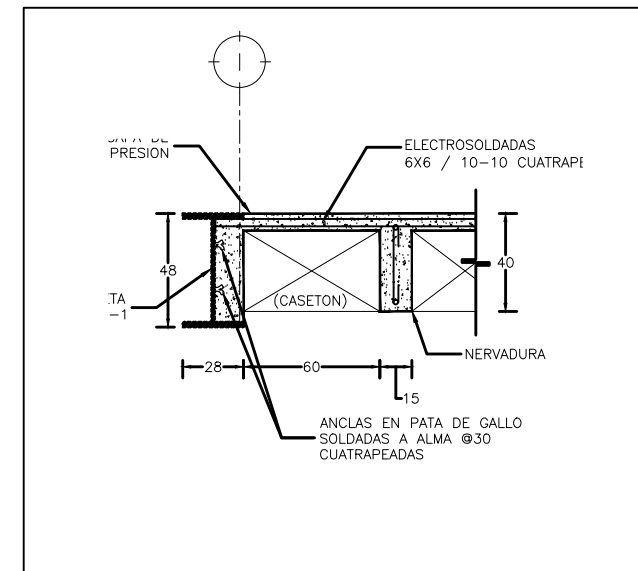
03 CORTE LONGITUDINAL DE LA CUBIERTA 1:250



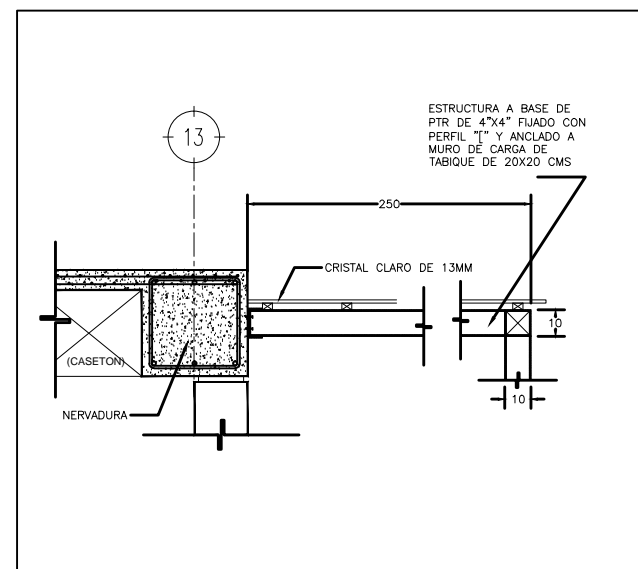
04 CORTE 1-1 / NP SOBRE MURO DE CARGA 1:100



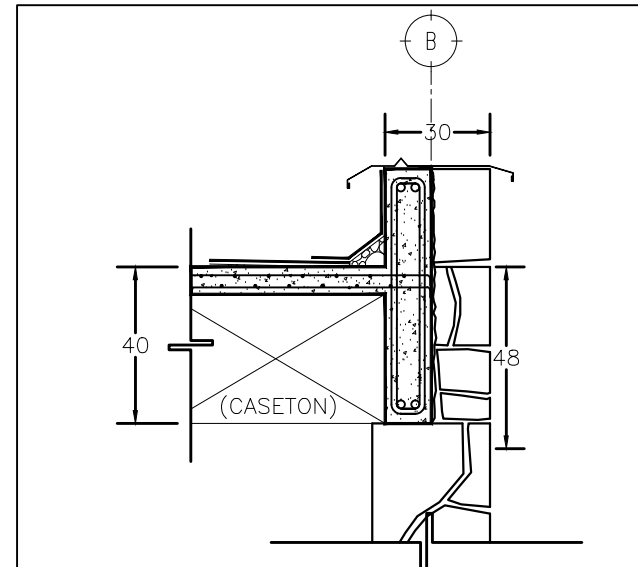
05 CORTE 2-2 / DETALLE TIPO DE LOSA NERVADA 1:80



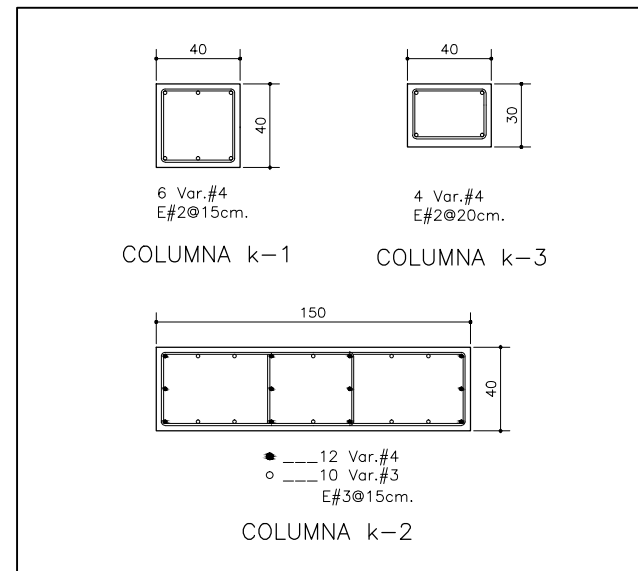
06 CORTE 3-3 / NERVADURA Y VIGUETA DE ACERO 1:80



07 CORTE 4-4 / JUNTA NERVADURA-PERGOLADO 1:100



08 CORTE 5-5 NERVADURA Y MURO DE PIEDRA 1:50



09 DETALLE DE COLUMNAS DE CONCRETO 1:50

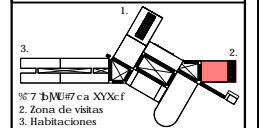


7FCE1-G89@75@57@B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuautitlan, Municipio Amecameca,
Edu. 'XXV A 11'

D05B15'9CE19A@H75



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61-C.
ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a6

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5@6BCF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.R.P. B-4J9887-C 65-C 80D6: a B
- N.L.A.D. B-4J9887-C 54E 80D6: a B
- N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

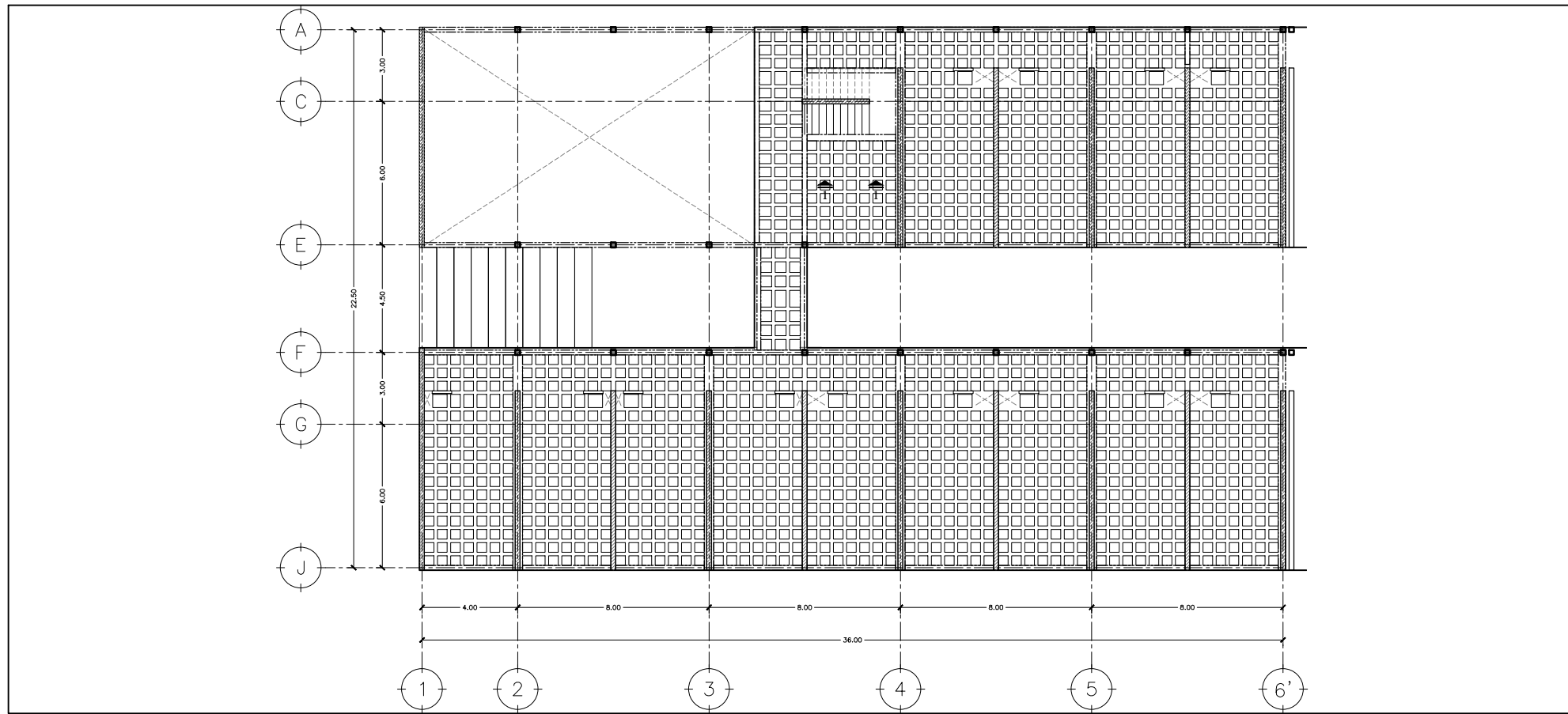
NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u-cg de UVAL [Y122g] +b g@ Vc [L']
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'y] b'E'

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1874 B METROS	ESCALA 1:250
NOMBRE DEL PLANO ZONA DE VISITAS		

CLAVE DE PLANO
E-02

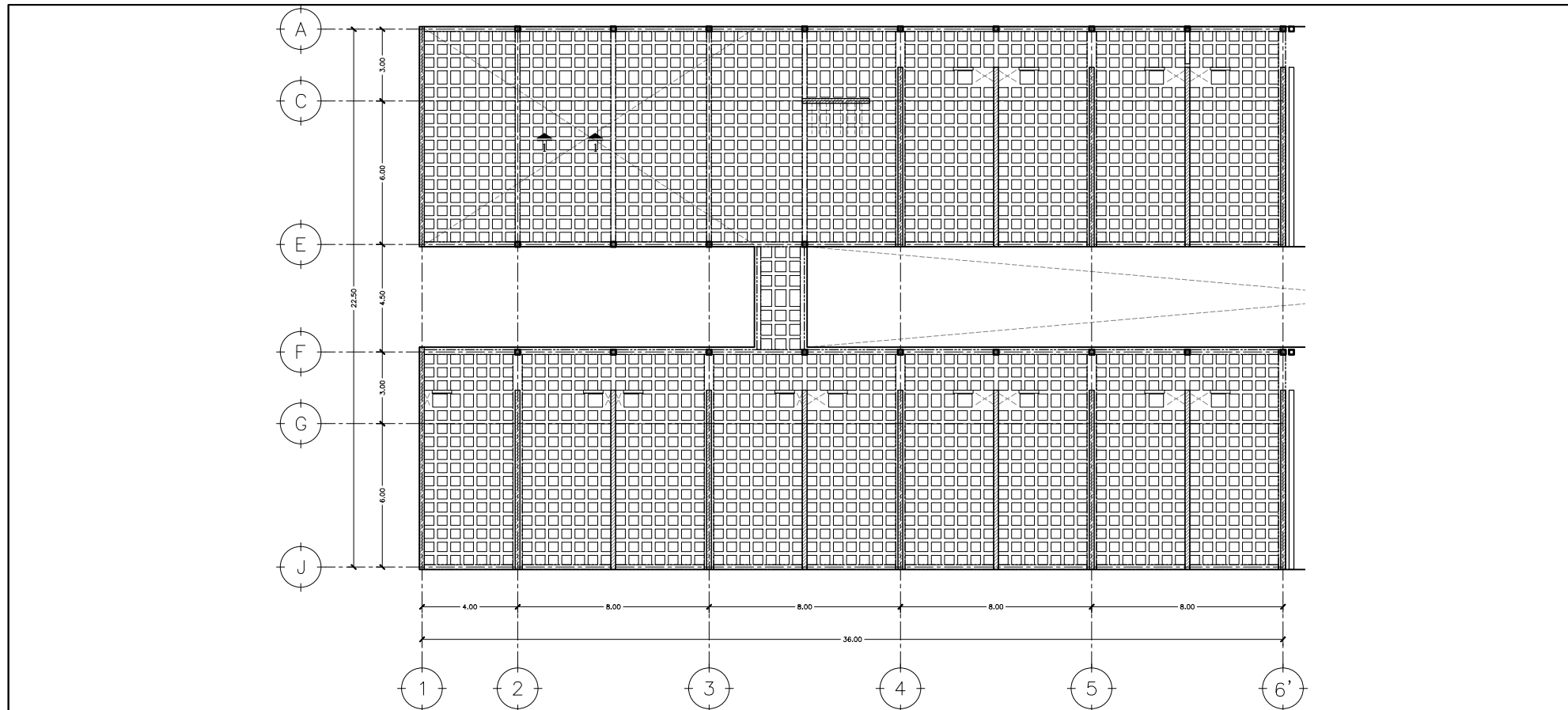
CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



PLANO ESTRUCTURAL. HABITACIONES / PLANTA BAJA

01

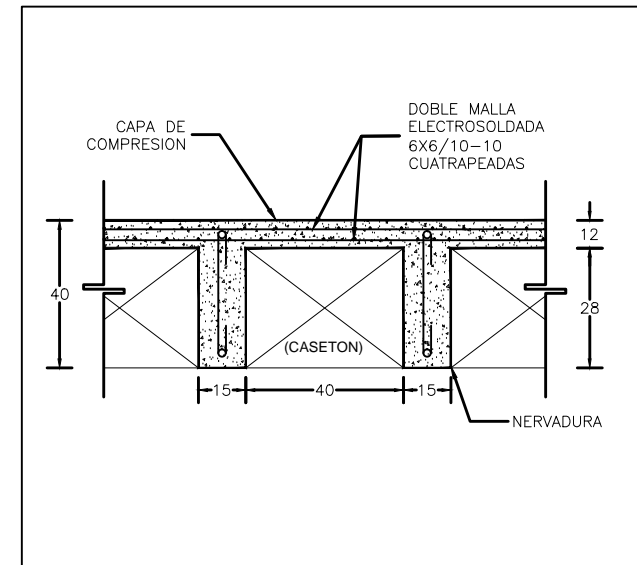
1:250



PLANO ESTRUCTURAL. HABITACIONES / PLANTA ALTA

02

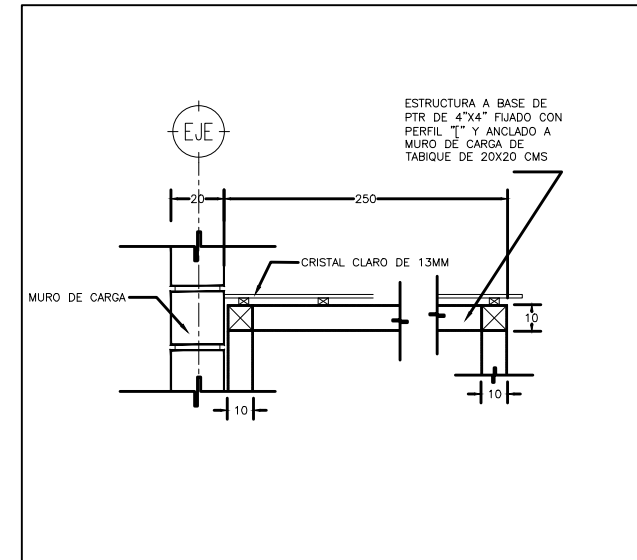
1:250



CORTE 1-1 LOSA NERVADA TIPO

03

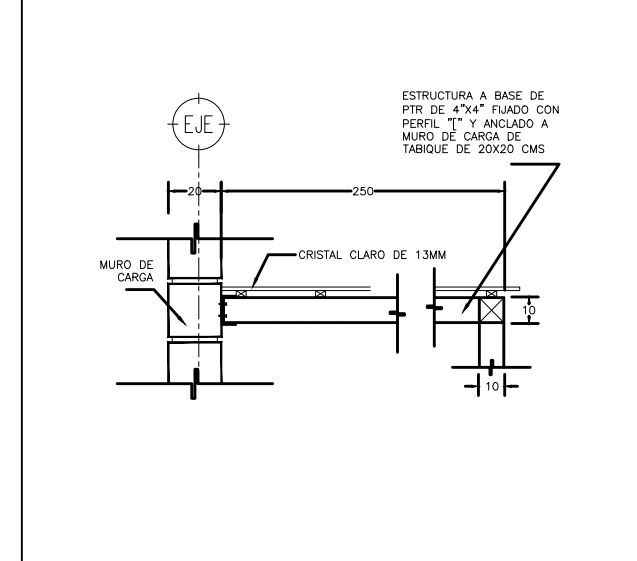
1:100



DETALLE PERGOLADO CON DOS APOYOS

04

1:50



DETALLE JUNTA MURO-PERGOLADO

05

1:50

UNIVERSIDAD NACIONAL
51 8183 A 5 89 A 1-7 C

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

7 FCE1-G89@75@57@B

1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XXV A" 1°

D05B15 9CE1 9A a H7 5

1. Vivienda
2. Zona de visitas
3. Habitaciones

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40x20 MS-41-C.

ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA BRANQUEO Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Q10x10/8 C F
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCOS DE NIVEL
N.P.F. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.R.P. B-4 00007-C 05-C 80106: a B
N.L.A.P. B-4 00007-C 5-04E 80106: a B
N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d'u: c g de LUVIA [Y]Zg] + b g] Vc [L'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E'

FECHA	5/7/18 7 a B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250
NOMBRE DEL PLANO		
HABITACIONES		

CLAVE DE PLANO
E-03

CREM

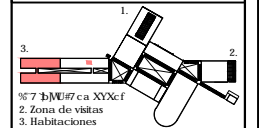
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER

7FCE1-G89@75@57-a-B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago
Cuautitlan, Municipio Amecameca,
Eje "XXA 1"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



1. Zona de visitas
2. Zona de visitas
3. Habitaciones

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C@C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACIADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ABRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Q=5@68CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.P. B-4 9087-C 65-C 80D6: a B
- N.L.A.P. B-4 9087-C 54E 80D6: a B
- N.L.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

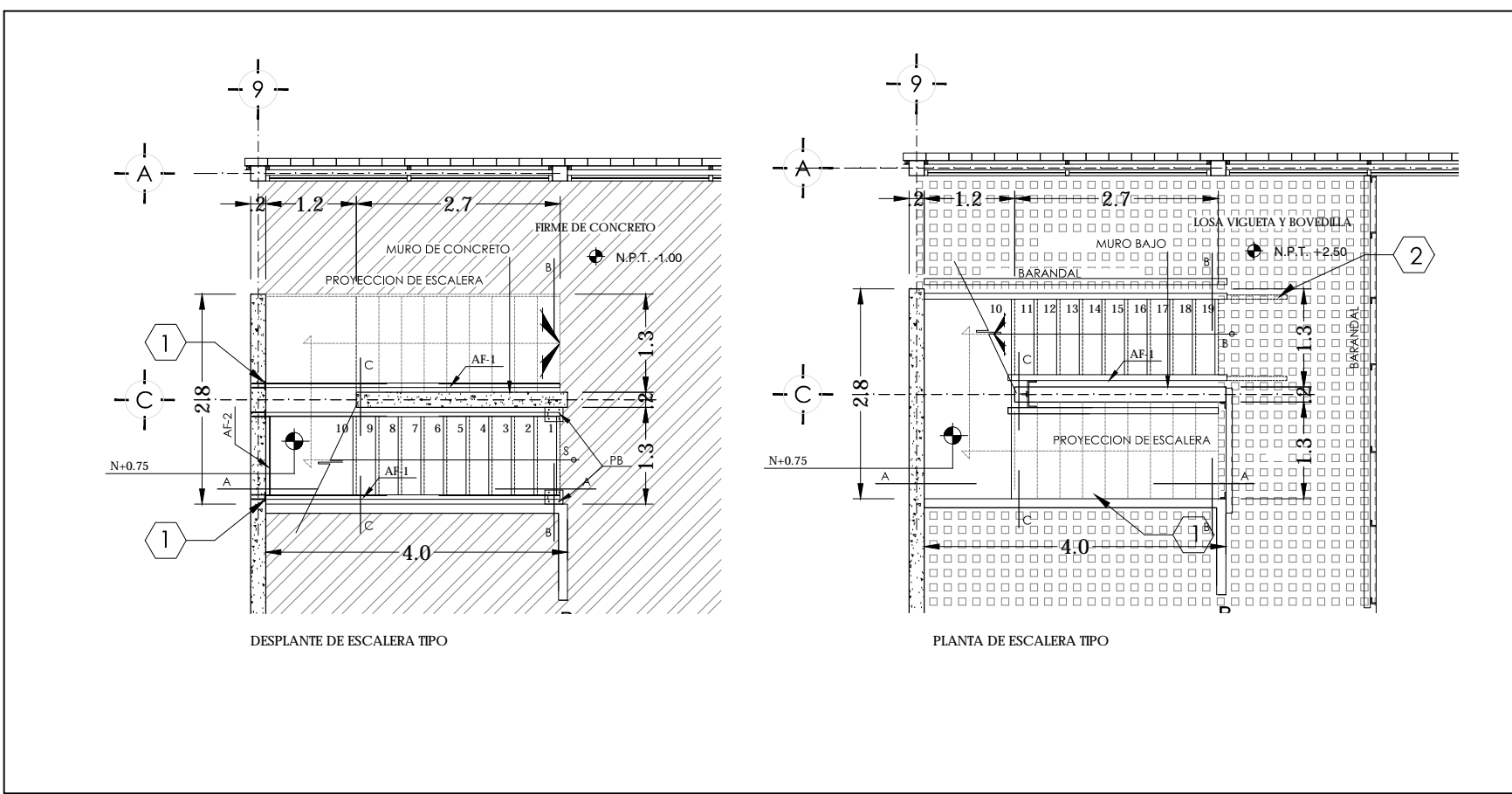
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u cg de UVA [Y]Zg] + b]g Ve c] L'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'y] b'E'

FECHA	0CTUBRE / 2013	57C187-4 B	ESCALA
NOMBRE DEL PLANO	MEDIOS		5/E

ESCALERA TIPO

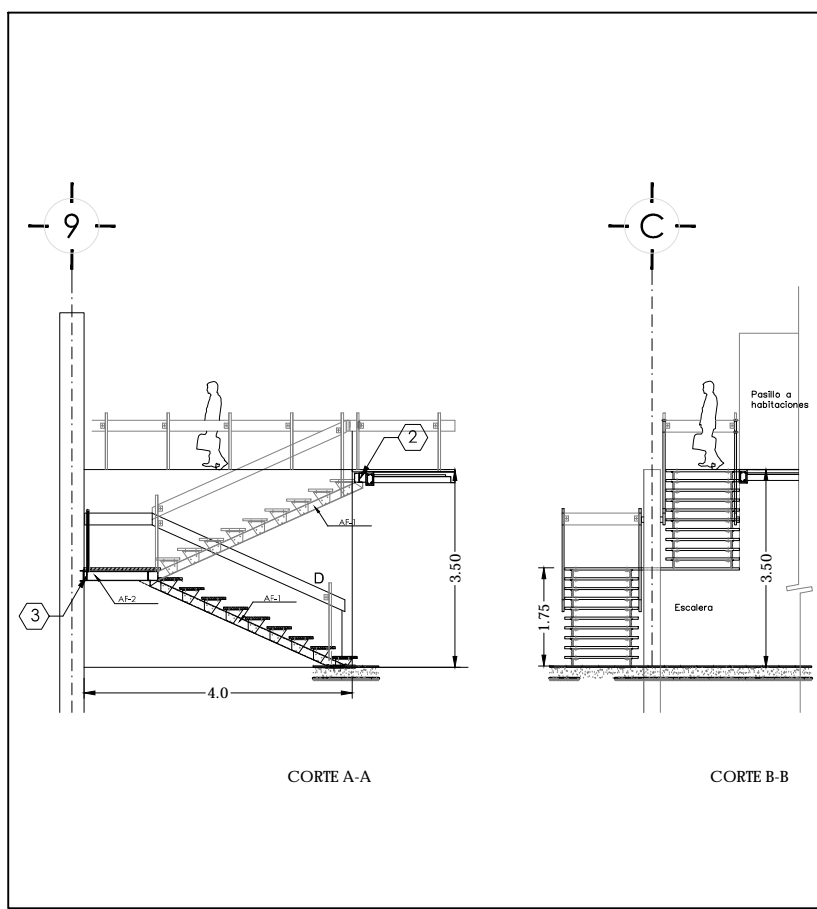
CLAVE DE PLANO
E-04

CREM
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER



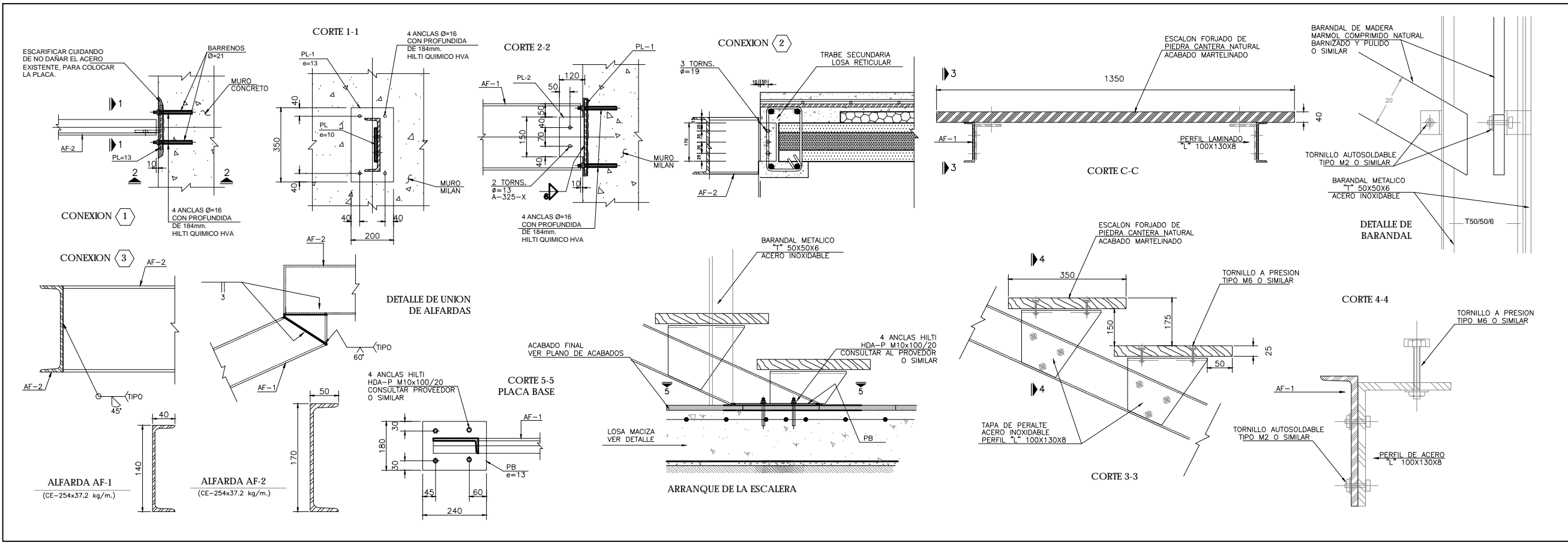
PLANTA - ESCALERA TIPO

S/E



CORTES - ESCALERA TIPO

S/E



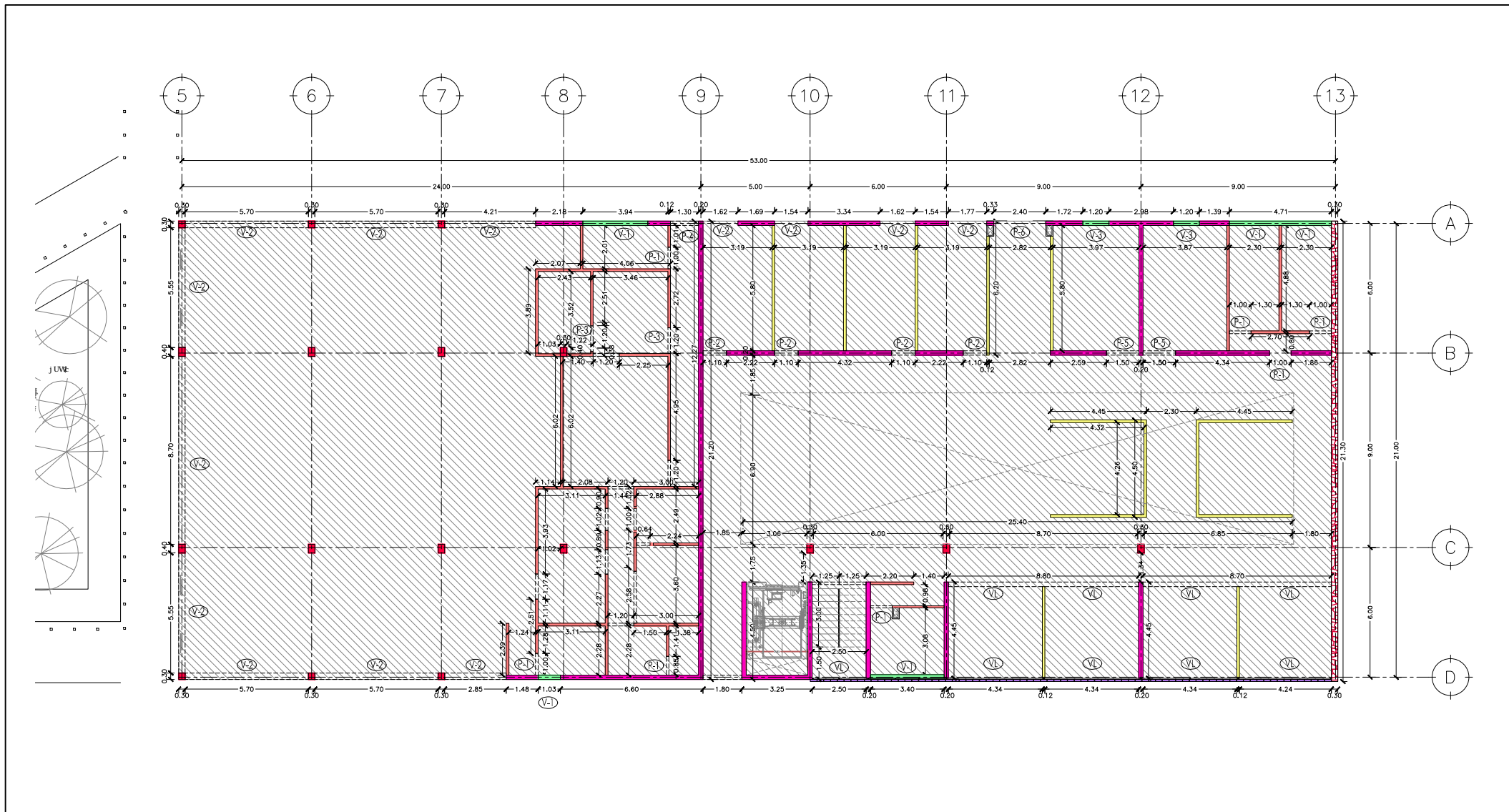
DETALLES DE ESCALERA TIPO DE ACERO

S/E

01

02

03



MUROS Y COLUMNAS

- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO. MEDIDA 20x20 CMS.
- MURO DE PIEDRA BRAZA. ESPESOR DE 30CMS.
- MURO DE BLOCK HUECO TERMICO. ESPESOR DE 20 CMS.
- MURO DE TABIQUE HUECO DE BARRO. ESPESOR DE 12 CMS.
- MURO CELOSIA. ESPESOR DE 10 CMS.
- MURO PERMABASE. ESPESOR DE 12 CMS.

CERRAMIENTOS

- PROYECCION DE NERVADURA O CERRAMIENTO PARA VANO, PUERTA, VENTANA O CANCEL.
- MURETE DE TABIQUE O BLOCK, SEGUN CORRESPONDA, ALTURA DE ACUERDO A VANO

FIRMES Y LOSAS

- FIRME DE CONCRETO Fc=200 Kg/cm² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10 CON ACABADO PULIDO FINO
- LOSA NERVADA ALIGERADA CON CASETONES DE POLIESTIRENO CON ACABADO PULIDO FINO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)

VANOS PARA PUERTAS

- PUERTA DE 2.10 X 1.00 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT
- PUERTA DE 2.50 X 1.10 M ND +/-0.00 DE NPT A 0.60M DE NLBL A NPT
- PUERTA DE 2.10 X 1.20 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT
- PUERTA DE 2.50 X 1.40 M ND +/-0.00 DE NPT A 0.60M DE NLBL A NPT
- PUERTA DE 2.50 X 1.50 M ND +/-0.00 DE NPT A 0.60M DE NLBL A NPT
- PUERTA DE 2.50 X 2.40 M ND +/-0.00 DE NPT A 2.40M DE NLBL A NPT

VANOS PARA VENTANAS

- VENTANA H=0.80M X VARIABLE ND 2.00 DE NPT A 0.30M DE NLBL A NPT
- VENTANA H= 2.80M X VARIABLE ND 0.00 DE NPT A 0.30M DE NLBL A NPT
- VENTANA DE 1.20 X 1.20 M ND 1.60 DE NPT A 0.30M DE NLBL A NPT

VANOS PARA CANCELERIAS

- CANCEL DE PISO A TECHO ALTURA 3.00M Y ANCHO VARIABLE.

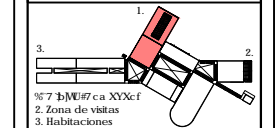


7 FCE1 689 @ 75 @ 57 @ B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Guadalupe, Municipio Amecameca, Edo. "XXA" J1"

D05B15 9CE1 9A @ H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40wC M8-4E -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a6

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Q=5 @ 6C F
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDRA
- PEND. PENDIENTE
- N.L.B.F. B-4 @ 800 F - C @ 5 - C @ 800 D @ 6 @ B
- N.L.A.P. B-4 @ 800 F - C @ 5 - C @ 800 D @ 6 @ B
- N.L.B.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU, cg de LVLU [Y]LZg] + b g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz b ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'y] b'E"

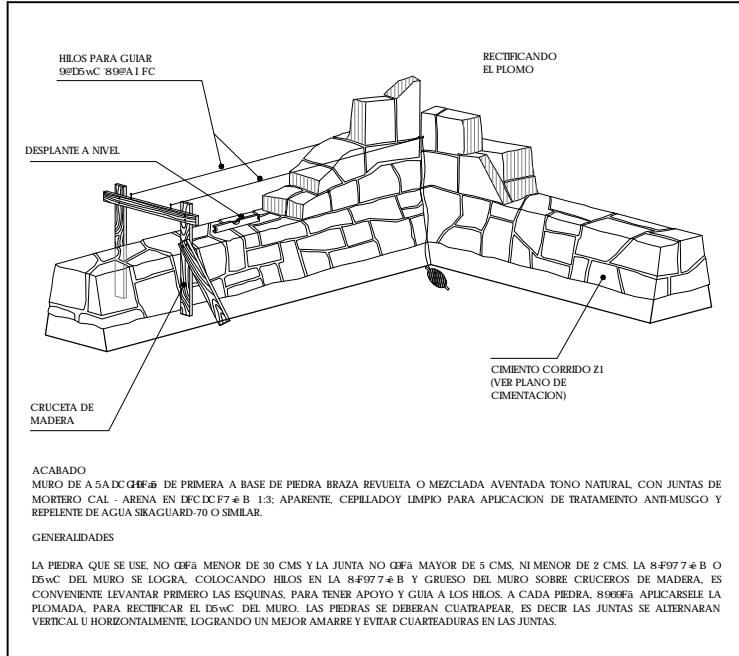
FECHA OCTUBRE / 2013	5/7 (B) 7 @ B METROS	ESCALA 1:250
NOMBRE DEL PLANO 7 @ 7 5 M7 C A 98 C F		

CLAVE DE PLANO
AL-01

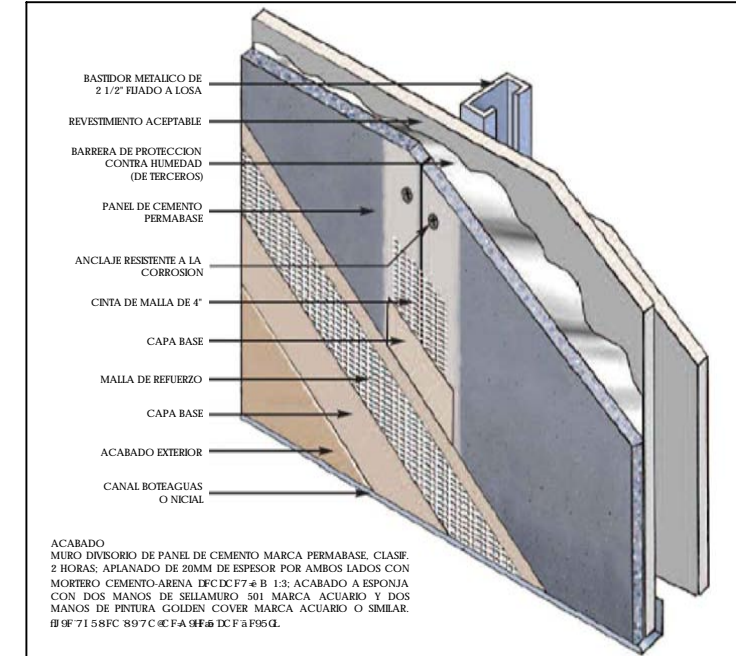
CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

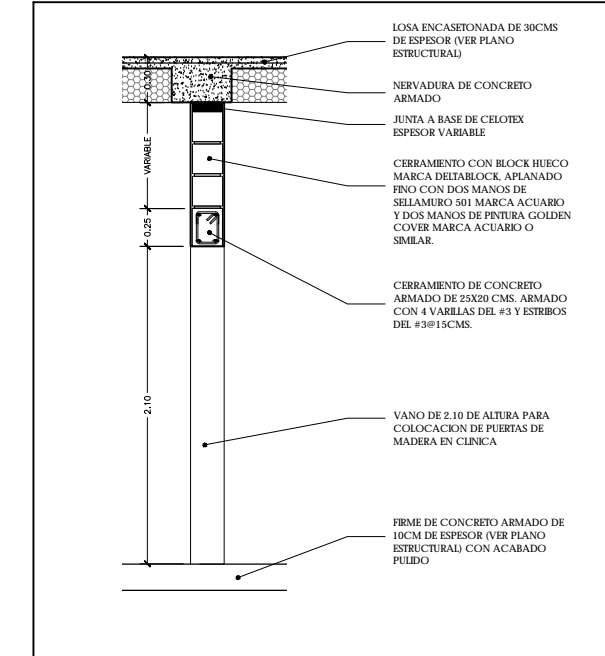
01 7 C A 98 C F 1 7 @ B 7 5 " D 0 5 B 1 5 ' 6 5 > 5 ESC 1:250



02 89F @ 89A 1 FC 89A 5A DC Q446 S/E

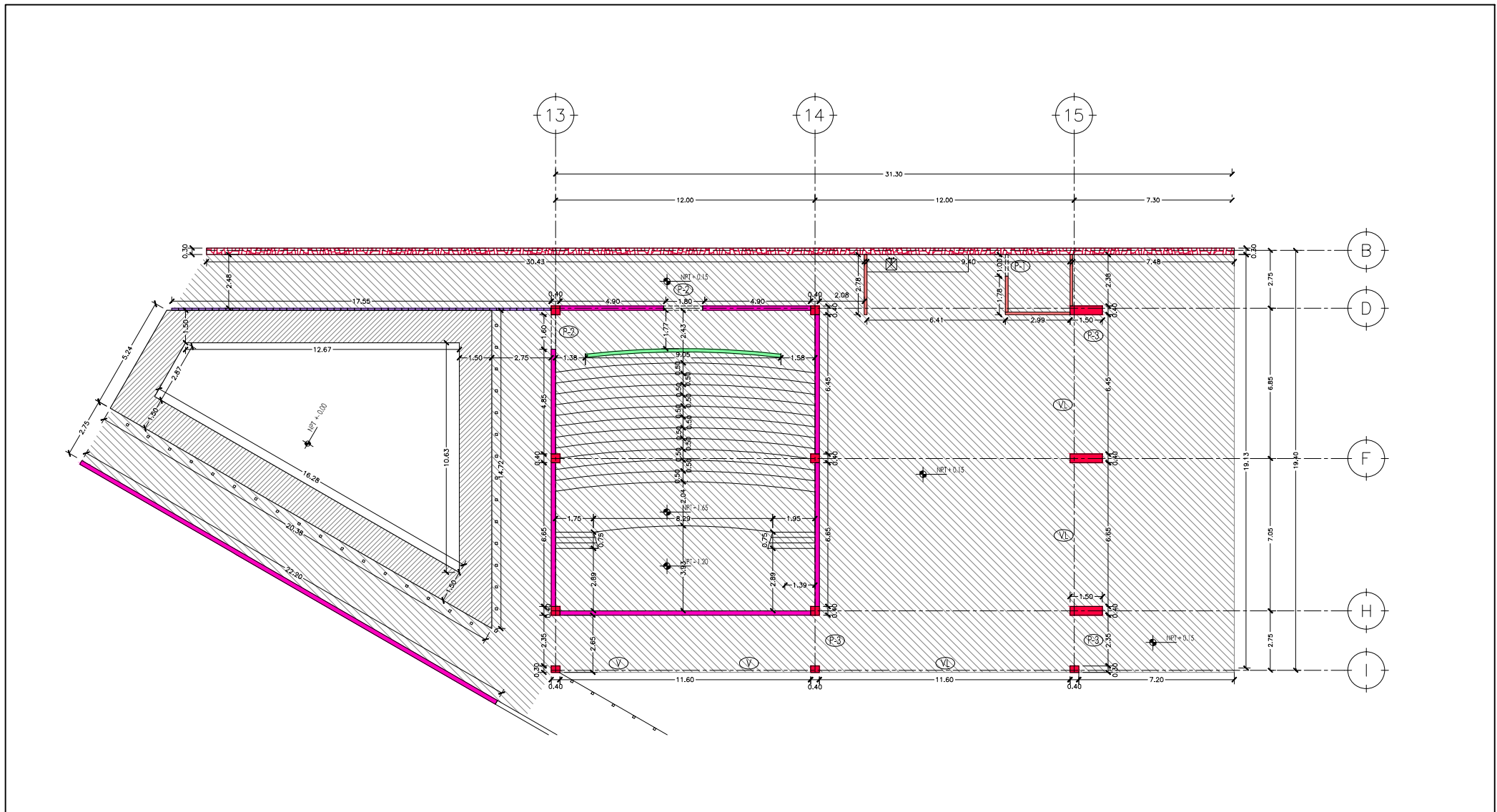


03 7 C A DC G7 @ B 89A 1 FC 8 J @ C F @ D9FA 565 G S/E



04 CERRAMIENTO PARA PUERTAS DE MADERA ESC 1:50

05 GA 6C @; a6 S/E



ZONA DE VISITAS. PLANTA BAJA
ESC 1:250

- ### MUROS Y COLUMNAS
- COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO. MEDIDA 20x20 CMS.
 - MURO DE PIEDRA BRAZA. ESPESOR DE 30CMS
 - MURO DE BLOCK HUECO TERMICO. ESPESOR DE 20 CMS.
 - MURO DE TABIQUE HUECO DE BARRO. ESPESOR DE 12 CMS.
 - MURO CELOSIA. ESPESOR DE 10 CMS.
 - MURO PERMABASE. ESPESOR DE 12 CMS.

- ### CERRAMIENTOS
- PROYECCION DE NERVADURA O CERRAMIENTO PARA VANO, PUERTA, VENTANA O CANCEL.
 - MURETE DE TABIQUE O BLOCK. SEGUN CORRESPONDA. ALTURA DE ACUERDO A VANO

- ### FIRMES Y LOSAS
- FIRME DE CONCRETO Fc=200 Kg/cm² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10 CON ACABADO PULIDO FINO
 - LOSA NERVADA ALIGERADA CON CASETONES DE POLIESTIRENO CON ACABADO PULIDO FINO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)

- ### VANOS PARA PUERTAS
- PUERTA DE 2.10 X 1.00 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.10M DE NLBL A NPT
 - PUERTA H=2.50M X VARIABLE ND +/-0.00 DE NPT A 0.70M DE NLBL A NPT
 - PUERTA DE 2.50 X 2.40 M ND +/-0.00 DE NPT A 0.70M DE NLBL A NPT
 - PUERTA DE 2.10 X 1.00 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.60M DE NLBL A NPT
 - PUERTA DE 2.10 X 1.20 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.60M DE NLBL A NPT

- ### VANOS
- VANO

- ### VANOS PARA VENTANAS
- VENTANA DE 0.60 X 0.82 ND +1.50 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT
 - VENTANA DE 2.70 X 2.00 M ND 0.00 DE NPT A 0.30M DE NLBL A NPT
 - VENTANA DE 2.70 X 3.80 M ND 0.00 DE NPT A 0.30M DE NLBL A NPT

- ### VANOS PARA CANCELERIAS
- CANCEL DE PISO A TECHO ALTURA 3.20M Y ANCHO VARIABLE.
 - CANCEL DE PISO A TECHO ALTURA 7.60M Y ANCHO VARIABLE.

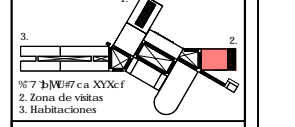


7 FCE I 689 @ 75 @ 57 @ B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XXV A 11"

D 5 B 15 9 C E 1 9 A @ H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC MS-41 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6 C @ ; a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- BANCO DE NIVEL
- NIVEL DE PISO TERMINADO
- NIVEL DE PIED.
- PENDIENTE
- B-4-9000P-C 65-C 80D06-a B
- B-4-9000P-C 54E 80D06-a B
- NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

- ### NOTAS
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
 2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 3. Las cotas son a ejes o a dU, cg de UVU: [V]L[2]g[1] + b g[Vc] L'
 4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz ser avalladas y ratificadas en obra por la g d y j h E'

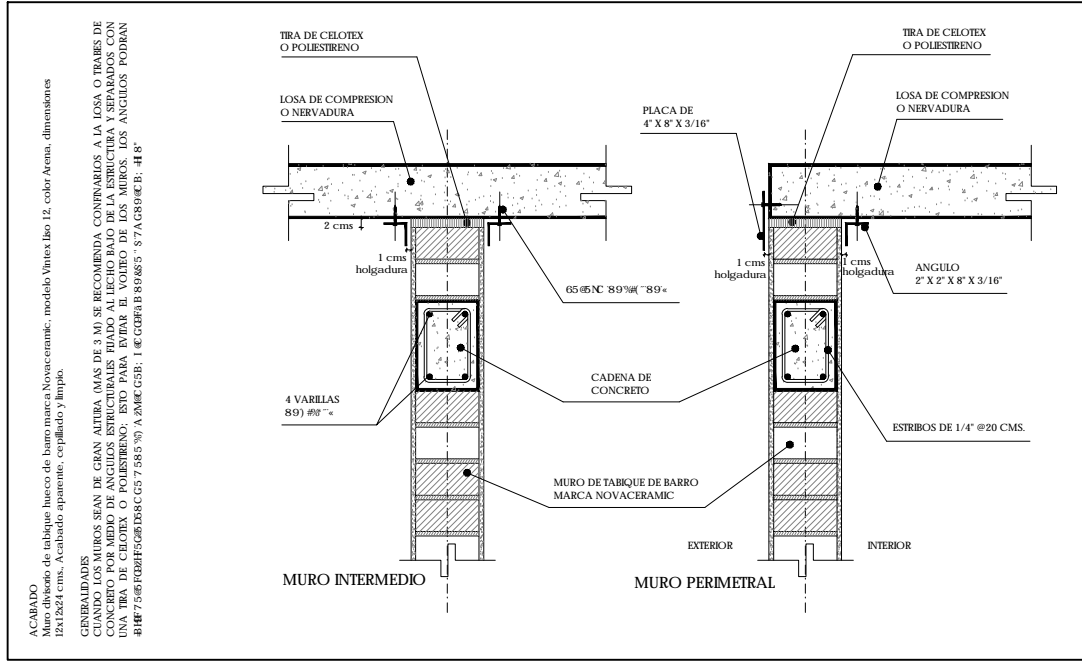
FECHA OCTUBRE / 2013	5/7/17-4 B MÉTRICOS	ESCALA 1:250
NOMBRE DEL PLANO ZONA DE VISITAS		

CLAVE DE PLANO
AL-02

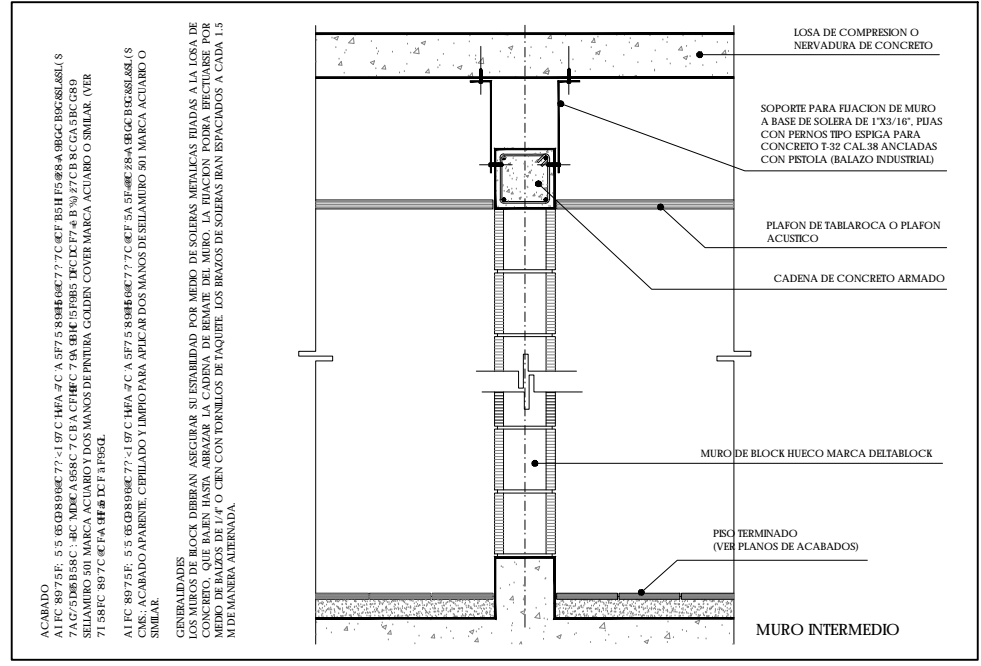
CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

01



: =>7-ê B 89A I FC 89H56E I 98965FFC 5 @ C5 C HF569
S/E



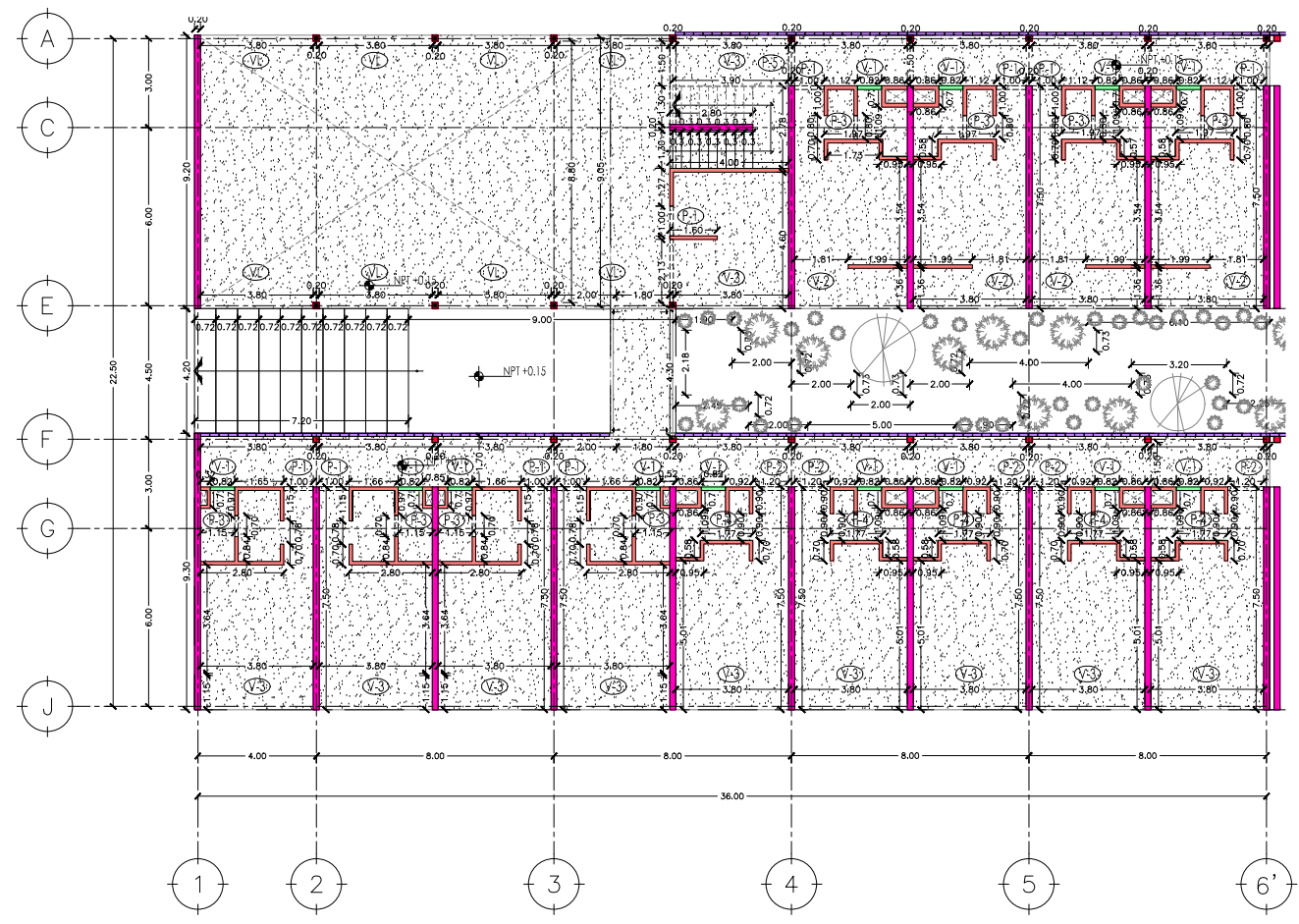
: =>7-ê B 89A I FC 896@ 7? < I 97C 5 @ C5 C HF569
S/E

02

03

04

GA 6 C @ ; a b
S/E









ZONA DE HABITACIONES. PLANTA BAJA



ESC 1:250

01



MUROS Y COLUMNAS

-  COLUMNAS DE CONCRETO ARMADO. MEDIDA 20x20 CMS.
-  MURO DE PIEDRA BRAZA. ESPESOR DE 30CMS
-  MURO DE BLOCK HUECO TERMICO. ESPESOR DE 20 CMS.
-  MURO DE TABIQUE HUECO DE BARRO. ESPESOR DE 12 CMS.
-  MURO CELOSIA ESPESOR DE 10 CMS.
-  MURO PERMABASE ESPESOR DE 12 CMS.





CERRAMIENTOS

-  PROYECCION DE NERVADURA O CERRAMIENTO PARA VANO, PUERTA, VENTANA O CANCEL.
-  MURETE DE TABIQUE O BLOCK, SEGUN CORRESPONDA. ALTURA DE ACUERDO A VANO


FIRMES Y LOSAS

-  FIRME DE CONCRETO Fc=200 Kg/cm² ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10 CON ACABADO PULIDO FINO
-  LOSA NERVADA ALIGERADA CON CASETONES DE POLIESTIRENO CON ACABADO PULIDO FINO (VER PLANOS ESTRUCTURALES)




VANOS PARA PUERTAS

-  PUERTA DE 2.10 X 1.00 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT
-  PUERTA DE 2.10 X 1.20 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT
-  PUERTA DE 2.10 X 0.80 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT
-  PUERTA DE 2.10 X 0.90 M ND +/-0.00 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT

VANOS

-  VANO

VANOS PARA VENTANAS

-  VENTANA DE 0.60 X 0.82 ND +1.50 DE NPT A 1.00M DE NLBL A NPT
-  VENTANA DE 2.70 X 2.00 M ND 0.00 DE NPT A 0.30M DE NLBL A NPT
-  VENTANA DE 2.70 X 3.80 M ND 0.00 DE NPT A 0.30M DE NLBL A NPT

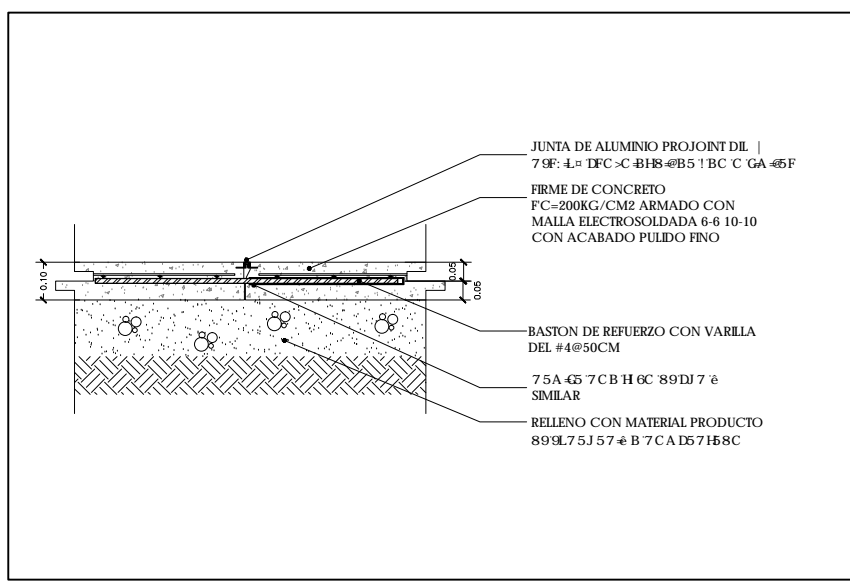
VANOS PARA CANCELERIAS

-  CANCEL DE PISO A TECHO ALTURA 6.60M Y ANCHO VARIABLE.

GA 6C @: ab

S/E

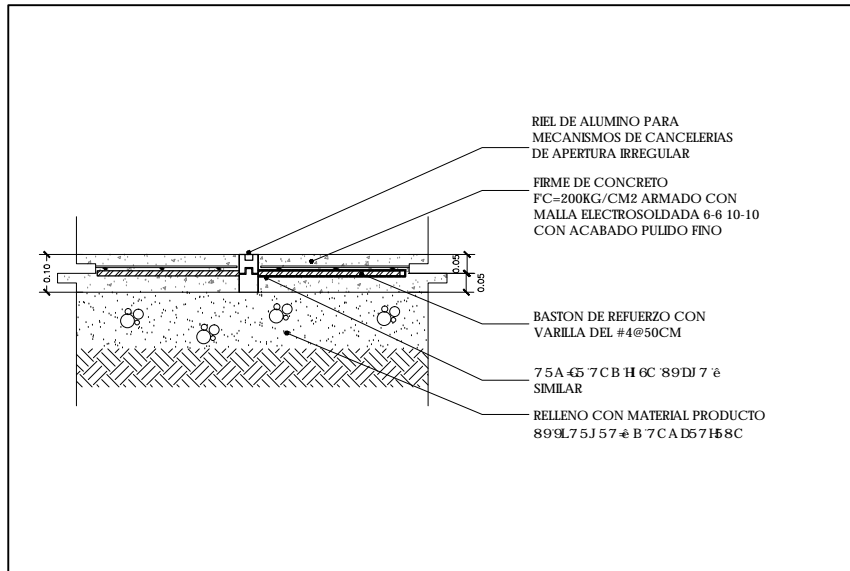
02



DETALLE DE FIRME EN JUNTAS DE ALUMINIO

1:20

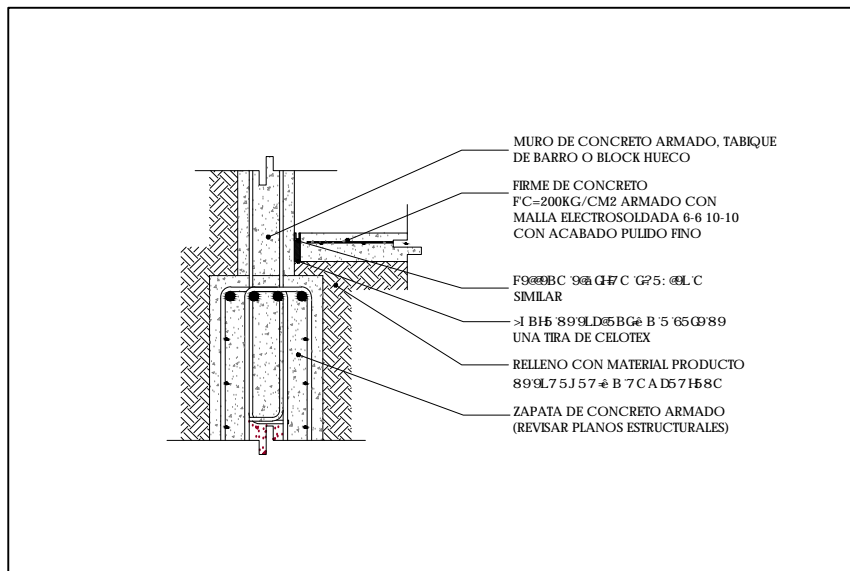
03



DETALLE DE FIRME EN JUNTA CON RIEL DE CANCELERIA

1:20


04





DETALLE DE JUNTA ENTRE FIRME Y MURO

1:20

05

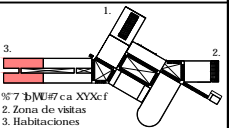






1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, Edo. "XXA" J1

D5B15 9CE 1 9A a H7 5














PROYECTO EJECUTIVO CREM

844wC M84E -C.

ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: ab

-  INDICA EJE CONSTRUCTIVO
-  INDICA NIVEL EN PLANTA
-  INDICA NIVEL EN ALZADO
-  INDICA CORTE ARQUITECTONICO
-  INDICA CORTE POR FACHADA
-  INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
-  INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
-  INDICA CURVA DE NIVEL
-  Q45@5CF
-  INDICA ALZADOS
-  REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B4900P-C 65-C 89D6: a B
N.L.A.P. B4900P-C 54E 89D6: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a dU; eg de UVAL [YELZg] + b gV c [L'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Yj B'E'

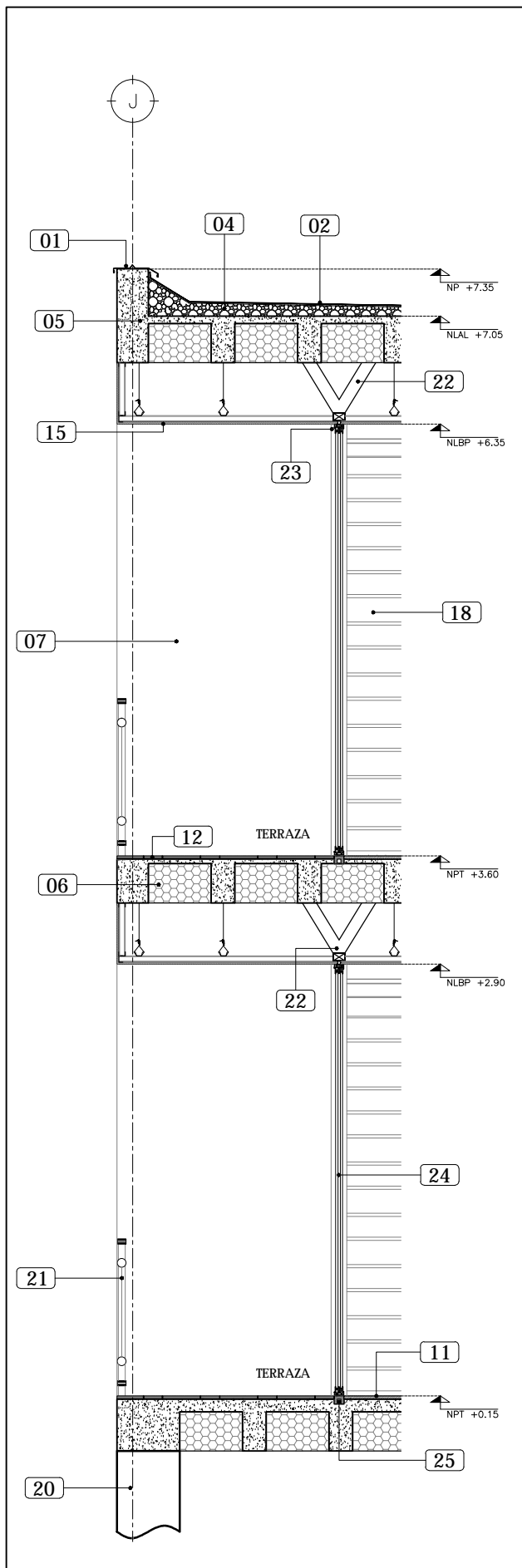
FECHA	5/7/17 a B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

NOMBRE DEL PLANO

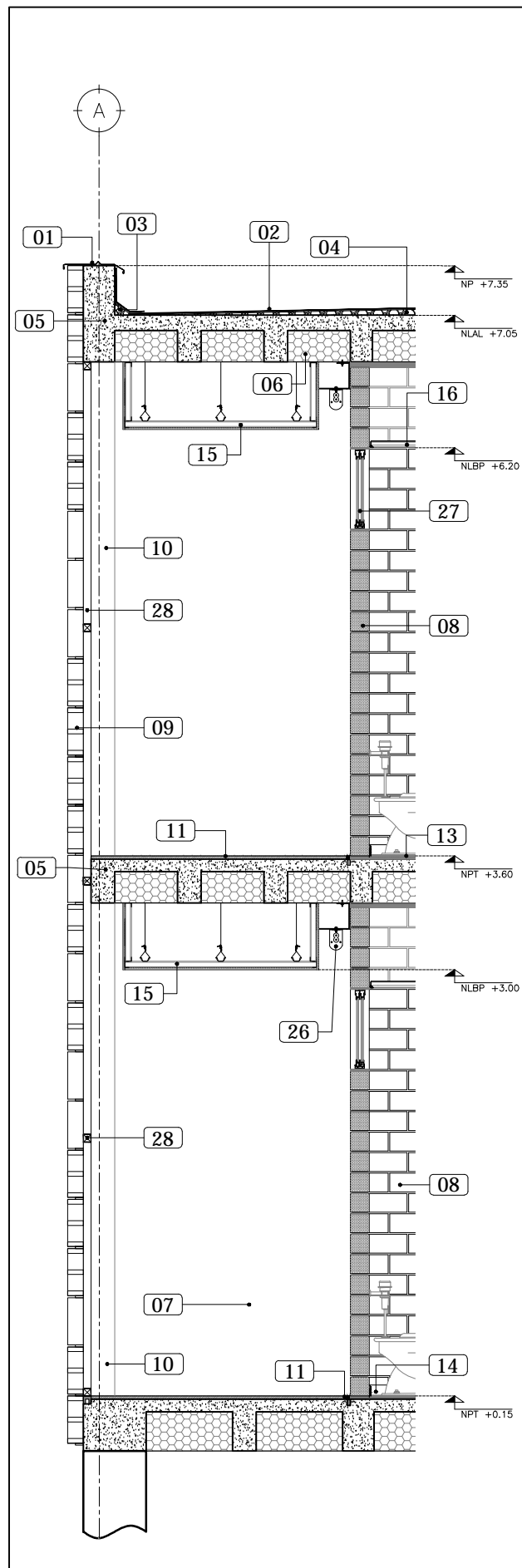
HABITACIONES

CLAVE DE PLANO

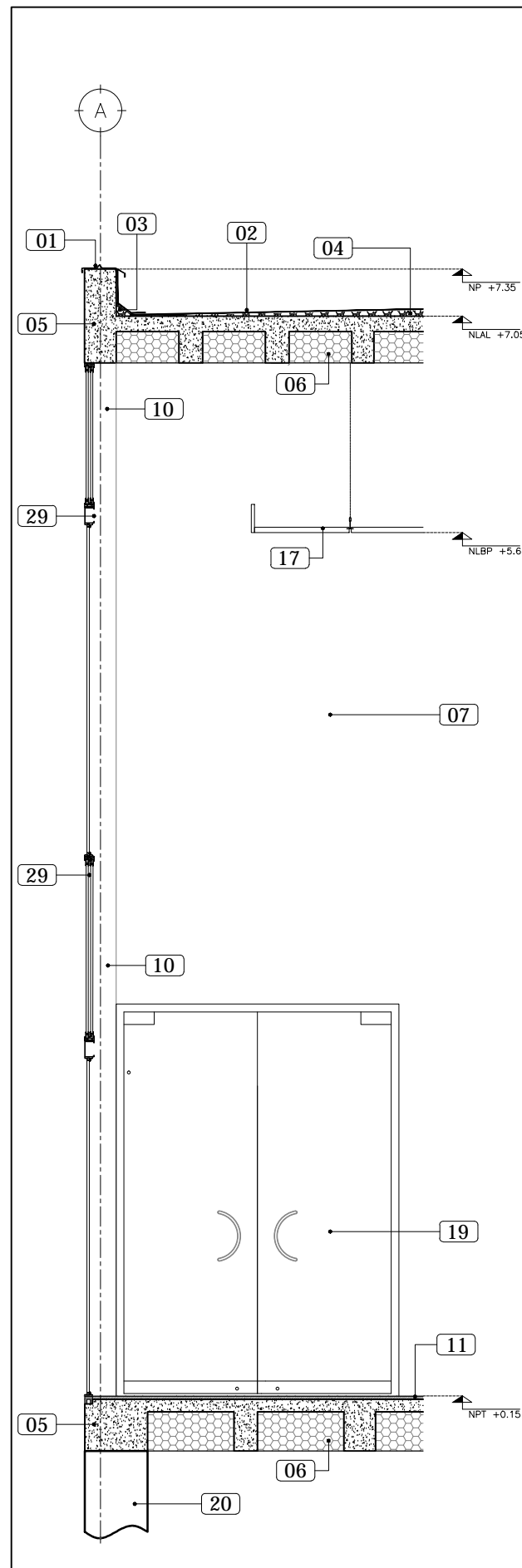
AL-03



01 CXF-01 TERRAZA DE HABITACION ESC 1:40



02 7L: !S&D5G@@ M65wC 89<56H57€B ESC 1:40



03 CXF-03 ACCESO - SALA DE TV ESC 1:40

- 01 BOTAGUAS METALICO (FLASHING) DE LAMINA GALVANIZADA CAL.18
- 02 IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO MULTI-CAPE F.V. APP (TRASLAPADO)
- 03 7<5: @B 897C B7F9HC
- 04 RELLENO DE TEZONTE PARA PENDIENTE DEL 1%
- 05 LOSA ALIGERADA DE 30CMS PERALTE TOTAL: CAPA DE 7CA DF9G6 B 89) 7A G2M NERVADURAS DE 25X15 CMS.
- 06 CASETONES DE POLIESTIRENO DIMENSIONES: 40X40X25 CMS
- 07 MURO DE CARGA A BASE DE 6@C 77<197C HFA 7C A 5F75 DELTABLOCK COLOR NATURAL DIMENSIONES 20X20X40 CMS.; APLANADO FINO Y PLOMEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA DFC DC F7 @ B %) 27 C B 8C G MANOS DE SELLAMURO 501 MARCA ACUARIO O DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO O SIMILAR. (VER 71 58FC 897C @CF A 9FF@ DC F @F95G.
- 08 MURO DIVISORIO DE TABIQUE HUECO DE BARRO MARCA NOVACERAMIC, MODELO VINTEX LISO 12, COLOR ARENA, DIMENSIONES 12X12X24 CMS., ACABADO APARENTE, CEPILLADO Y LIMPIO.
- 09 MURO DIVISORIO DE CELOSIA DELTABLOCK, MODELO CUADRO GRANDE DE 30X30X10 CMS., ACABADO APARENTE, CEPILLADO Y LIMPIEZA FINAL.
- 10 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO CON CIMBRA A BASE DE DUELA DE 1"X4", ACABADO APARENTE, CEPILLADO Y LIMPIO PARA APLICAR DOS MANOS DE SELLAMURO 501 MARCA ACUARIO O SIMILAR.
- 11 PISO DE CONCRETO CON OXIDANTE SOX-15 MARCA SPG EN COLOR GRIS, EN ACABADO ESMERILADO, PULIDO FINO Y BRILLADO; CON JUNTAS DE ALUMINIO PROJJOINT DIL MODELO CERFIX PROJJOINT DIL NA-NO, MARCA PROFILPAS O SIMILAR.
- 12 PISO DE LOSETA DE BARRO MARCA NOVACERAMIC MODELO J @HL F1 GF C 89 @L 9L % CMS., COLOR NATURAL EN FORMA DE PETATILLO, LIMPIEZA.
- 13 PISO DE CONCRETO CON LOSETA CERAMICA MARCA CASTEL, MODELO CEMENTI BIANCO, TONALIDAD MATE, DIMENSION 60X60CM, LIMPIEZA Y PULIDO.
- 14 ZOCLO DE ALUMINIO PULIDO SATINADO TIPO METAL LINE, MODELO METAL LINE 95, COLOR TITANIO, MARCA PROFILPAS O SIMILAR.
- 15 :5@C D@5: @ B 89156@5FC 75 MARCA TABLAROCA USG DE % A A 899@D@C F28-A 9G@ B 89 D@5 75 S" %L %8&&A /Q @B@G@ B TRADICIONAL Y ACABADO A DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO EN COLOR PERLA, CLAVE 5271-P
- 16 D@5: @ B 7@6B FCC A J @BC PERFORADO CON ORILLA CUADRADA, MARCA ARMSTRONG O SIMILAR, MODELO 868M; 8-A 9B@G@ B "SSL" SSL) A A " D@5: @ B 7 C B F@G@H@B 7 5 @ FUEGO, A LA HUMEDAD, ANTIHONGOS Y DURABLE. SISTEMA 899QI @B@G@ B DF9@ 89L@) #@7" FIRE GUARD, ACABADO EN TEXTURA FINA COLOR BLANCO (WH).
- 17 D@5: @ B 571 GF C 89A 589F5 WOODWORKS VECTOR PERFORADO, MARCA ARMSTRONG O SIMILAR, MODELO) (S)K &8-A 9G@ B &FL &FL" @ (" CON ENTRECALLE DE 1/4". SISTEMA 899QI @B@G@ B DF9@ 899) #@7" NUBES CON ENCHAPADO 9G@ B 85F 9B 65A 6C C D5H@5 H5DLMD@F: C F57 @ B 8-6; C B5@ 897@71 @C GF8" S8" K' L7 CB BORDE PERIMETRAL DE 4" COLOR BAP.
- 18 D@5: @ B 571 GF C 89A 589F5 WOODWORKS LINEAR, MARCA ARMSTRONG O SIMILAR, MODELO) (S)K &8-A 9G@ B (FL) %@ (" L 3/4" CON RANURA DE 3/4". G@H@ 5 899QI @B@G@ B J' +@5 BASE DE CARGADORES LINEALES HD DE 12" (OCULTOS) CON ABRAZADERAS INTEGRADAS PARA A @ 81 @C 89" " 575658 9B NATURAL VARIATIONS LICHT 7<9FFMH5BG7 @ B 7 C B : 579H5G89D@5: @ B H7 4@C RASO) A MURO.
- 19 PUERTA DE APERTURA MANUAL DE CRISTAL TEMPLADO DE 12MM DE ESPESOR CON JALADERA DE ACERO INOXIDABLE #F 9F D@5BC G8975B79@F@L
- 20 7-A 9B@H7 @ B 5 95@89D@5G89 CONCRETO ARMADO DE 60 CMS. 898-5A 9FC 27 C B GF1 @5G9@ SITO. (VER PLANOS DE 7-A 9B@H7 @ B L.
- 21 BARANDAL A BASE DE CRISTAL TEMPLADO DE 12MM DE ESPESOR Y PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE
- 22 PTR DE 2" ANCLADO A LOSA PARA FUJAR RIEL DE PUERTA/VENTANA
- 23 MARCO PERIMETRAL DE ALUMINIO PARA PUERTA CORREDIZA
- 24 DOBLE CAPA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM @@58C 7 C B G@7 @ B HF5B@7
- 25 JUNTA DE ALUMINIO DE 2" PARA PAVIMENTO AL MISMO NIVEL, BASE DE MARCO DE ALUMINIO PARA PUERTAS CORREDIZAS.
- 26 TUBO DE LED SUJETO A LOSA (VER D@5BC G89@H B57 @ B L.
- 27 VENTANA CORREDIZA A BASE DE MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 4 MM DE ESPESOR (VER PLANO DE CANCELERIA)
- 28 G@H@ 5 897C @C 757 @ B 89 79@C G@ 5 65@89D@F: @B C CUADRADOS Y ANGULARES (VER PLANO DE CANCELERIA)
- 29 SISTEMA DE ACRISTALAMIENTO PERFL-ACERO-CRISTAL (VER PLANO DE CANCELERIA)

04 SIMBOLOGIA ESC 1:40

7FCE1-G89@C75@H57 @ B

1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, D.F. "XX A J1"

D@5B15 9CE1 9A @H7 5

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4@C M8-@L -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6@C @: @

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ARRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B-4 9@H@7 C @5-C 89D@6: @ B
N.L.A.P. B-4 9@H@7 C-5 8@E 89D@6: @ B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u: cg de LVL@ (Y)Z@Z@] +b @h V@C] L"

4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto

5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centímetros. XXXY@b ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'Y@] H'E"

FECHA	5/7/17 @ B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	MÉTRICOS	1:40

NOMBRE DEL PLANO

CORTES POR FACHADA

CLAVE DE PLANO

CXF-01

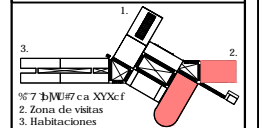
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

7FCE1-G89@75@57@B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, Edo. "NYA" J1

D05B15'9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-6I -C.
ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C: a b

- INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA BRANQUEO Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

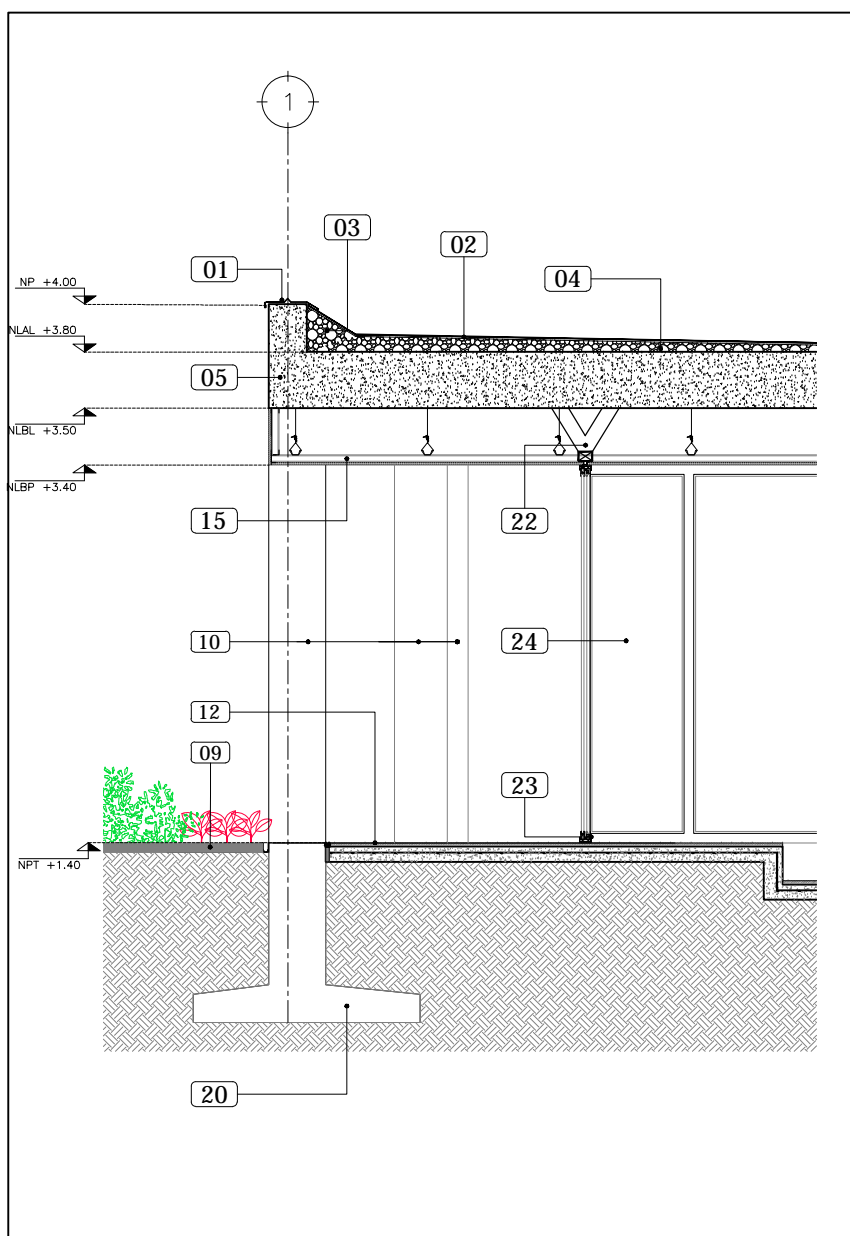
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.B.P. B-4 90007-C 65-C 80D06: a B
- N.L.A.P. B-4 90007-C 50E 80D06: a B
- N.L.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u: cg de UVA: [Y]Zg] + b g] Vc [L'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz: ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E'

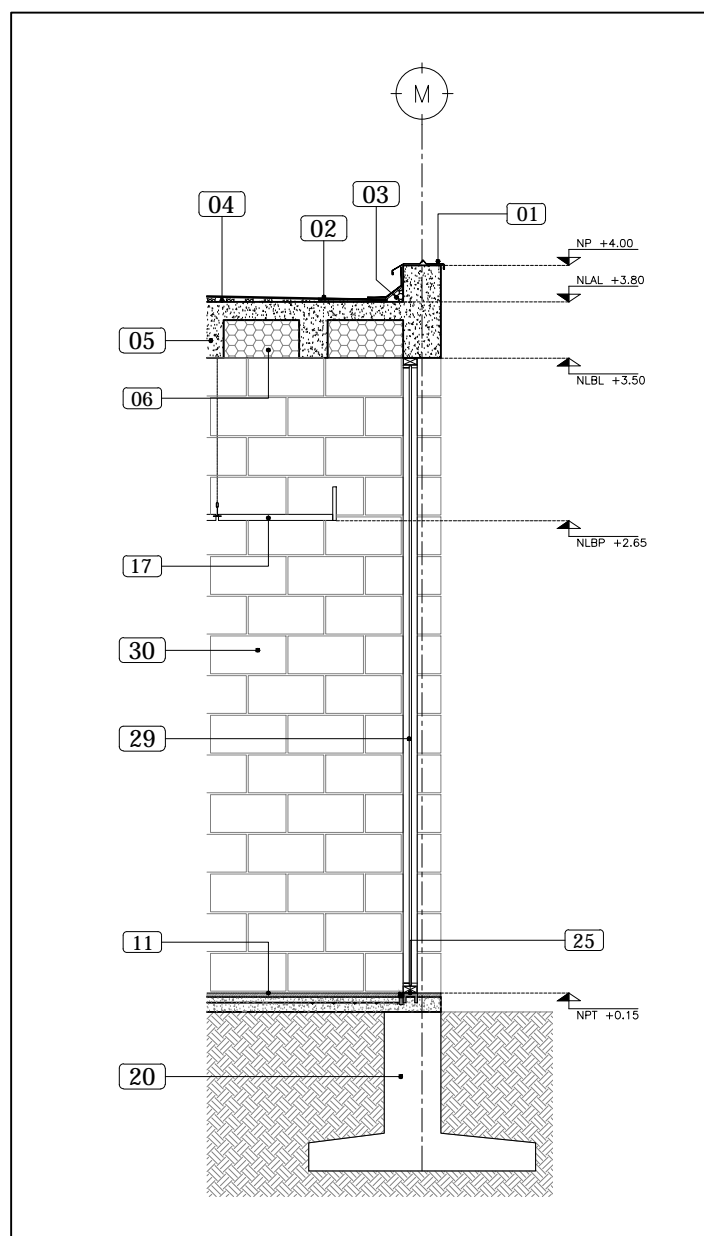
FECHA	5/7/17 a B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	MEDIO	1:40
NOMBRE DEL PLANO		
CORTES POR FACHADA		

CLAVE DE PLANO
CXF-02



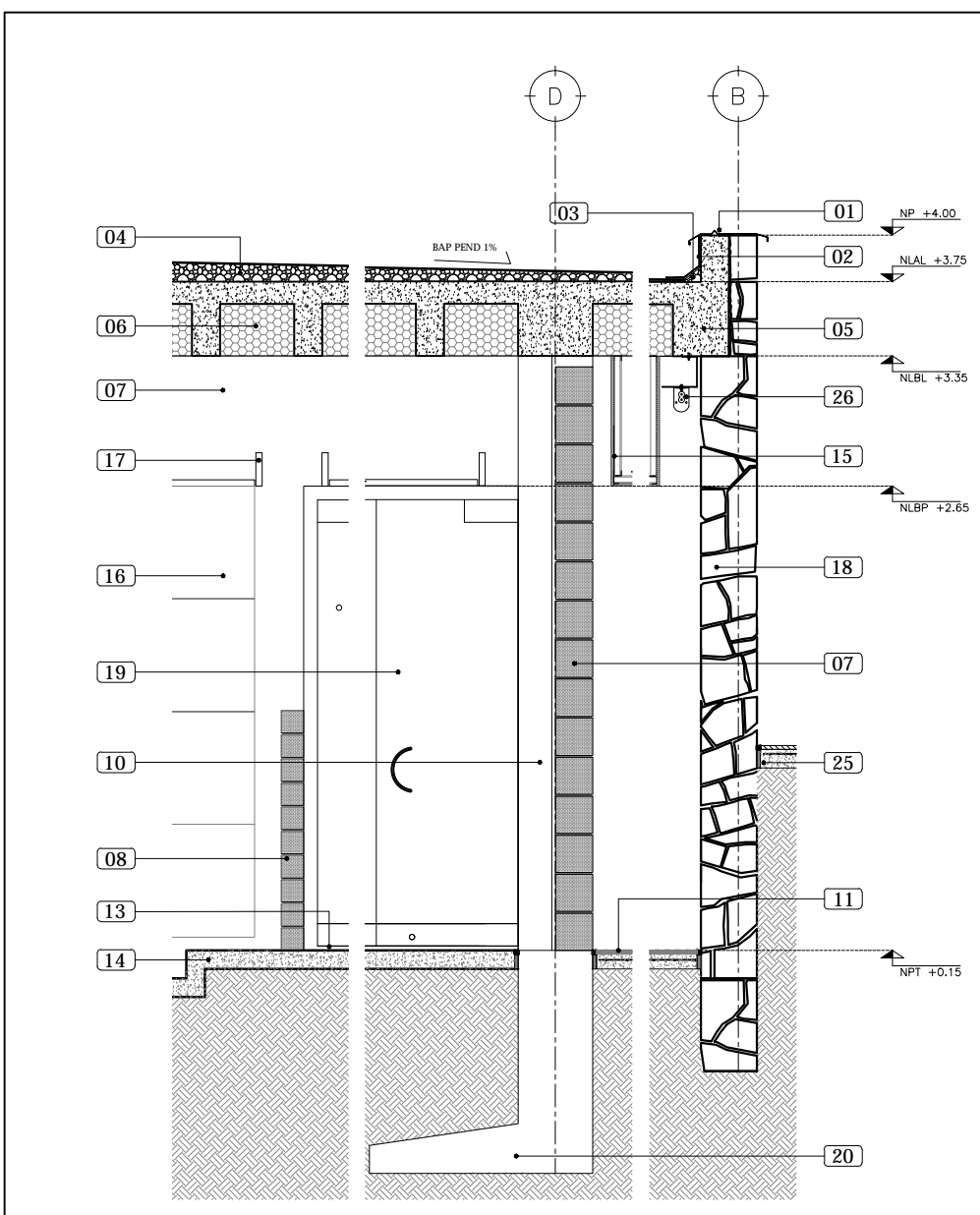
CXF-06 CIRCULO DE LA SERENIDAD

ESC 1:40



CXF-05 BIBLIOTECA

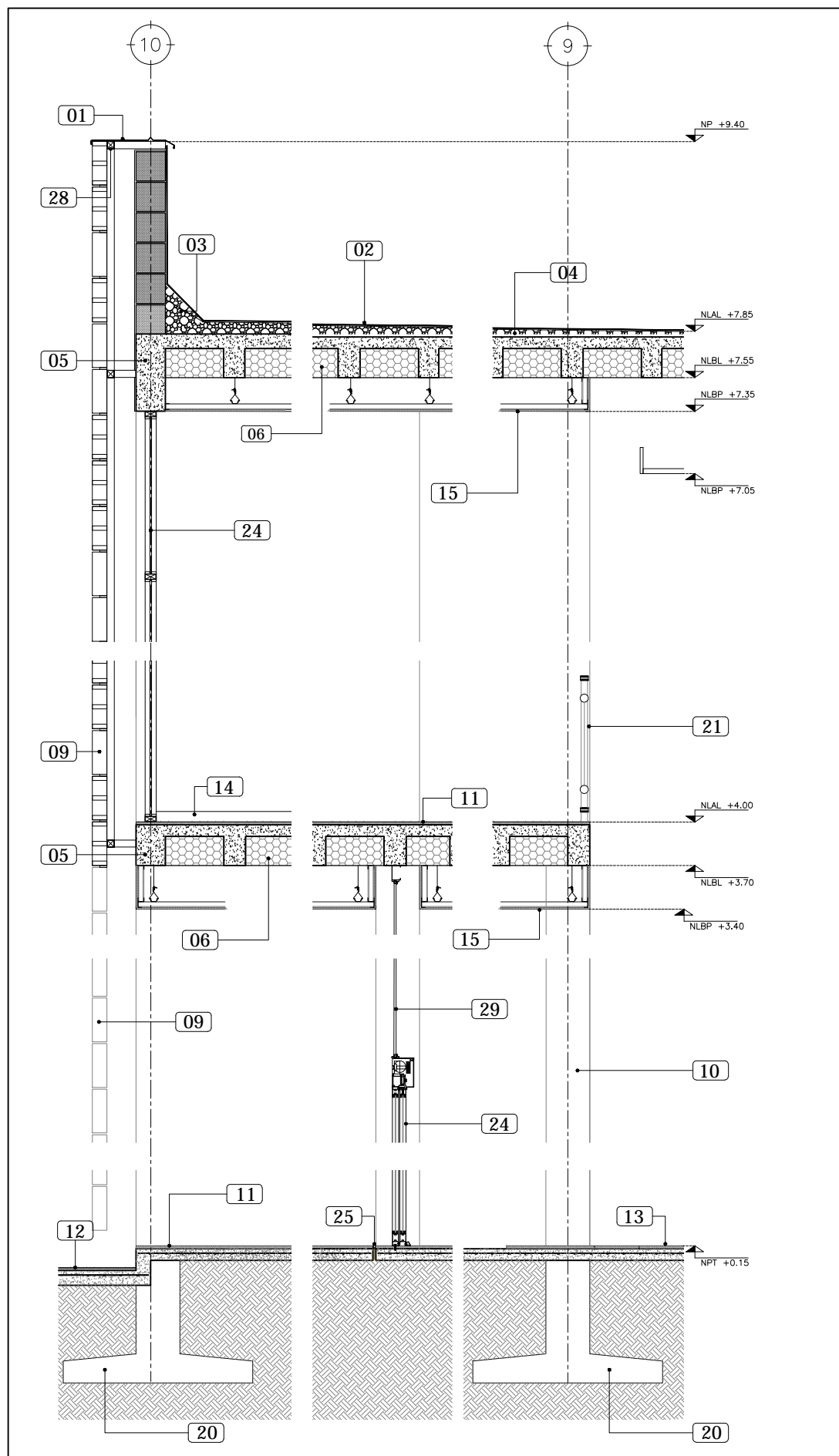
ESC 1:40



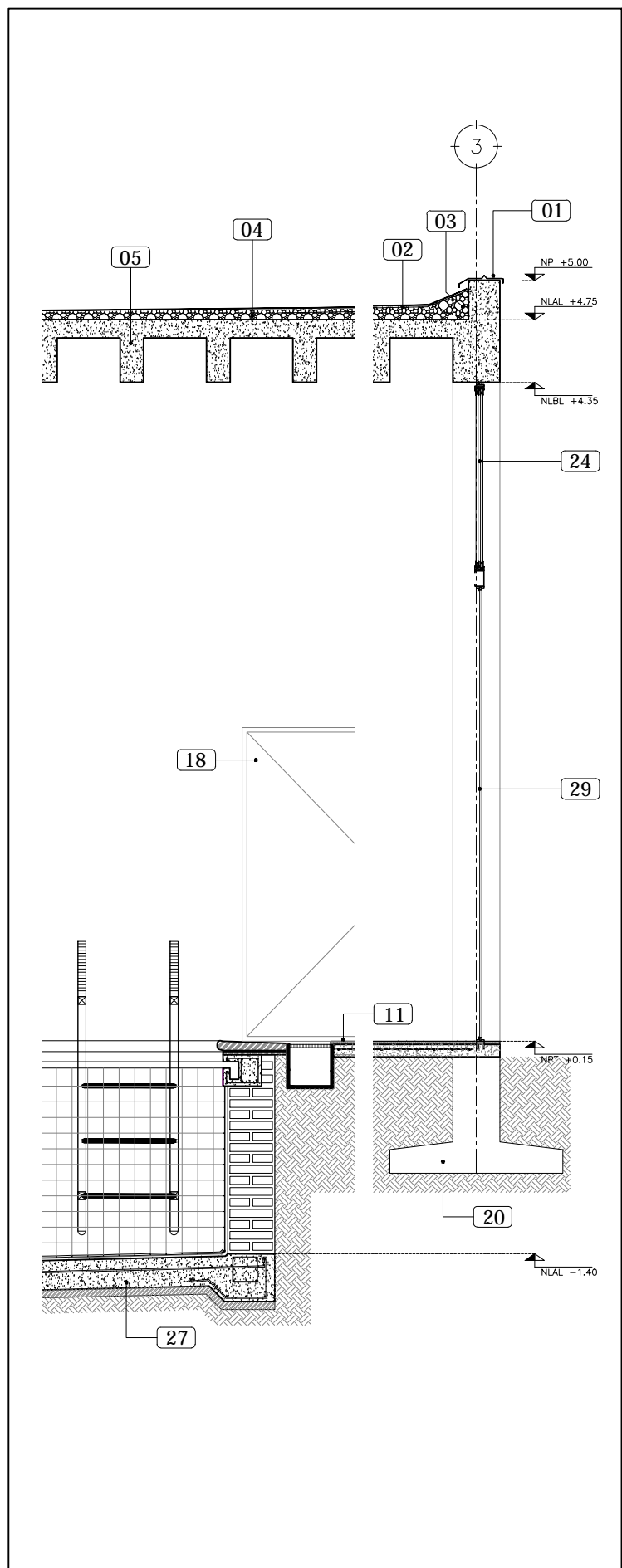
CXF-04 AUDITORIO

ESC 1:40

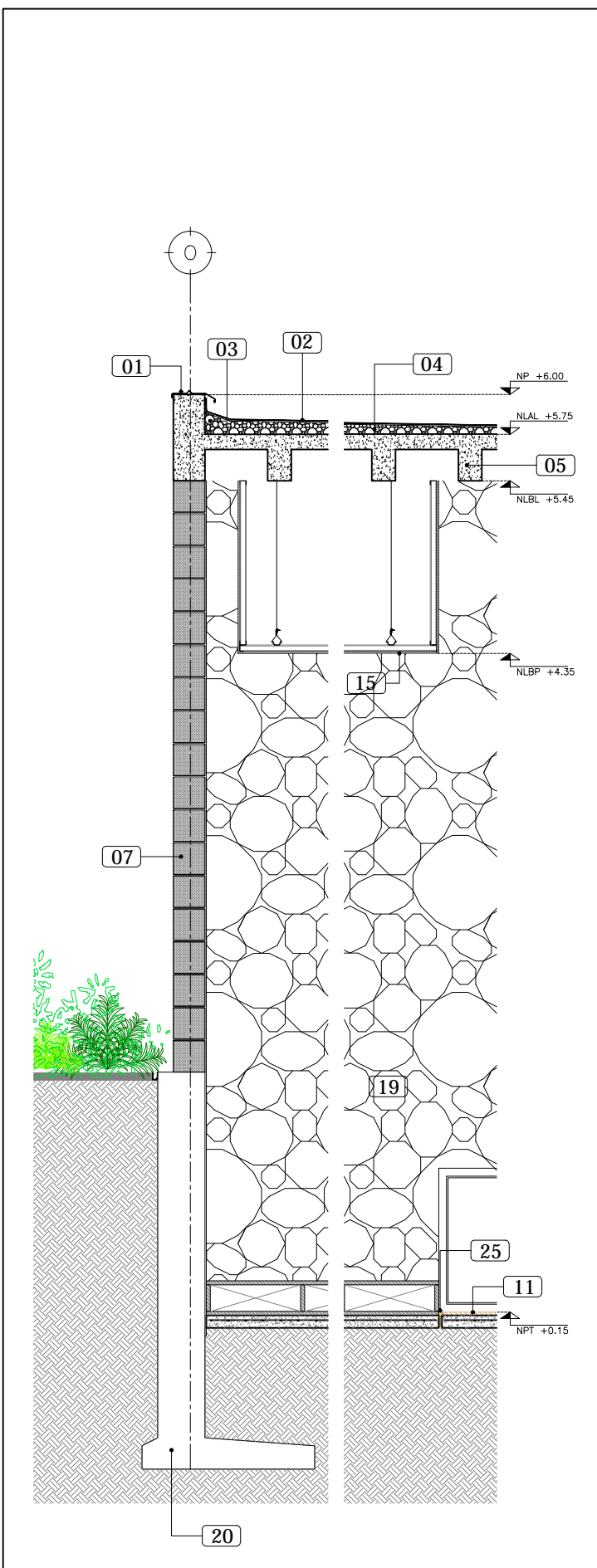
- | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>01 BOTAGUAS METALICO (FLASHING) DE LAMINA GALVANIZADA CAL 18</p> <p>02 IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO MULTI-CAPE F.V. APP (TRASLAPADO)</p> <p>03 7<5: @B 897C B7F94C</p> <p>04 RELLENO DE TEZONTE PARA PENDIENTE DEL 1%</p> <p>05 LOSA ALIGERADA DE 30CMS PERALTE H 15 @ 75 D5 897 CA DFG6 B 89) CMS. Y NERVADURAS DE 25X15 CMS.</p> <p>06 CASTONES DE POLIESTIRENO DIMENSIONES: 40X40X25 CMS</p> <p>07 MURO DE CARGA A BASE DE BLOCK <1 97 C HFA 7 C A 5 F7 5 894 F5 6 C 7 7 COLOR NATURAL. DIMENSIONES 40X40X40 CMS. APLANADO FINO Y PLOMEADO CON MORTERO 79A 9BHC 15 F9B5 DFC DC F7 @ B %) 2 CON DOS MANOS DE SELLAMURO 501 MARCA ACUARIO Y DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO O SIMILAR. (VER CUADRO DE 7 C @ F A 9 F F @ DC F a F 95 Q.</p> | <p>08 MURO DIVISORIO DE TABIQUE HUECO DE BARRO MARCA NOVACERAMIC. MODELO VINTEX ISO 12. COLOR ARENA. DIMENSIONES 12X12X24 CMS. ACABADO APARENTE. CEPILLADO Y LIMPIO.</p> <p>09 75 D5 89 H F F 5 C F: a B 7 5 D5 F5 JARDIN. (VER PLANO DE JARDINERIA PARA ESPECIES VEGETALES)</p> <p>10 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO APLANADA CON MORTERO 79A 9BHC 15 F9B5 DFC DC F7 @ B %) 2 CON DOS MANOS DE SELLAMURO 501 MARCA ACUARIO Y DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO O SIMILAR. (VER CUADRO DE 7 C @ F A 9 F F @ DC F a F 95 Q.</p> <p>11 PISO DE CONCRETO CON OXIDANTE SOX-015 MARCA SPG EN COLOR GRIS. EN ACABADO ESMERILADO, PULIDO FINO Y BRILLADO; CON JUNTAS DE ALUMINIO PROJJOINT DIL MODELO CERFIX PROJJOINT DIL NA-NO. MARCA PROFILPAS O SIMILAR.</p> | <p>12 PISO DE LOSETA DE BARRO MARCA NOVACERAMIC MODELO J 4 BHL FI G7 C 89 8 L 9 8 L % CMS. COLOR NATURAL EN FORMA DE PETATILLO. LIMPIEZA.</p> <p>13 PISO DE CONCRETO CON COLOR ENDURECEDOR SPG MODELO (S) SIM SF 7 C @ F S80ca A 65F2 EN ACABADO ESMERILADO. PULIDO MEDIO Y BRILLADO. CON CINTA ANTIDERRAPANTE AUTOADHERIBLE PARA PISO Y ESCALERAS EN COLOR BLANCO O SIMILAR.</p> <p>14 PISO DE CONCRETO CON COLOR ENDURECEDOR SPG MODELO S4050-Y40R COLOR 009 MAPLE. EN ACABADO ESMERILADO, PULIDO MEDIO Y BRILLADO.</p> <p>15 : 5 @ C D05: @ B 8915 6 85 FC 7 5 MARCA TABLAROCA USG DE % A A 899 QDC F28-A 9G@ B 89 D05 7 5 S * % L % 8 8 A / G @ 8 B 8 TRADICIONAL Y ACABADO A DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO EN COLOR PERLA. CLAVE 5271-P</p> | <p>16 A1 FC 571 G7 C D0FC B5 @ N58C 7 C B D05: CB WOODWORKS VECTOR 2'X2' PERFORADAS EN BAMBOO PATINA. MARCA ARMSTRONG O SIMILAR.</p> <p>17 D05: @ B 571 G7 C 89 A 589 F5 K C C 8 K C F 7 G VECTOR PERFORADO. MARCA ARMSTRONG O GA 45 F * A C 89 @ C) (S 9 K & 8 A 9 G @ B 8 L 8 L * (7 C B 9 B H 97 5 @ 8 9 9 (" " G G 8 A 5 8 9 G @ 8 B G @ B PRELUDE 15/16". NUBES CON ENCHAPADO 90 H 8 5 F 9 B 6 5 A 6 C C D5 H B 5 F B 5 D L M DF: C F 5 7 @ B 8 5: C B 5 @ 8 9 7 @ 7 1 @ C G H 8 * S S' W3) CON BORDE PERIMETRAL DE 4" COLOR BAP.</p> <p>18 A1 FC 89 A 5 A DC Q 0 F @ 8 9 D E F A 9 F 5 5 6 5 @ 8 9 PIEDRA BRAZA REVUELTA O MEZCLADA AVENTADA TONO NATURAL. CON JUNTAS DE MORTERO 79A 9BHC 15 F9B5 9B DFC DC F7 @ B %) / 5 D5 F9 B H @ CEPILLADO Y LIMPIO PARA APLICACION DE TRATAMIENTO ANTI-MUSGO Y REPELENTE DE AGUA SIKAGUARD-70 O SIMILAR.</p> | <p>19 PUERTA DE APERTURA MANUAL DE CRISTAL TEMPLADO DE 12 MM DE ESPESOR CON JALADERA DE ACERO INOXIDABLE (VER PLANOS DE CANCELERIA)</p> <p>20 CIMENTACION A BASE DE ZAPATAS DE CONCRETO ARMADO 7 C B G F I @ 5 G 8 G 4 C " H 9 F PLANOS DE CIMENTACION)</p> <p>21 BARANDAL A BASE DE CRISTAL TEMPLADO DE 12MM DE ESPESOR Y PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE</p> <p>22 PTR DE 2" ANCLADO A LOSA PARA FIJAR RIEL DE PUERTA/VENTANA</p> <p>23 MARCO PERIMETRAL DE ALUMINIO PARA PUERTA CORREDIZA</p> <p>24 DOBLE CAPA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM @ 8 5 8 C 7 C B G @ 7 @ B H F 5 B G T'</p> | <p>25 JUNTA DE ALUMINIO DE 2" PARA PAVIMENTO AL MISMO NIVEL. BASE DE MARCO DE ALUMINIO PARA PUERTAS CORREDIZAS.</p> <p>26 TUBO DE LED SUJETO A LOSA (VER D05 BC G89 @ A @ 5 7 @ B L</p> <p>27 VENTANA CORREDIZA A BASE DE MARCO DE ALUMINIO Y VIDRIO DE 4 MM DE ESPESOR (VER PLANO DE CANCELERIA)</p> <p>28 G G 8 A 5 8 9 7 C @ C 7 5 7 @ B 8 9 7 9 @ C G @ 5 6 5 @ 8 9 D E F: @ B G CUADRADOS Y ANGULARES (VER PLANO DE CANCELERIA)</p> <p>29 SISTEMA DE ACRISTALAMIENTO PERFIL-ACERO-CRISTAL (VER PLANO DE CANCELERIA)</p> <p>30 MURO DE CARGA A BASE DE BLOCK <1 97 C HFA 7 C 7 C @ F 5 A 5 F @ 8 C 2 ACABADO APARENTE. CEPILLADO Y BARNIZADO.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



01 CXF-07 ACCESO PRINCIPAL Y ADMINISTRACION ESC 1:40



02 CXF-08 ALBERCA ESC 1:40



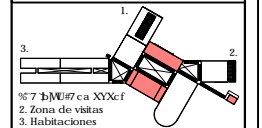
03 CXF-09 CAPILLA ESC 1:40

7FCE1-G89@C75@57@B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Edo. "XXA" J1"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-6I -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PIEDE
- PEND. PENDIENTE
- N.L.B.P. B-4 900P-C 05-C 80D06-a B
- N.L.A.P. B-4 900P-C 54E 80D06-a B
- N.L.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

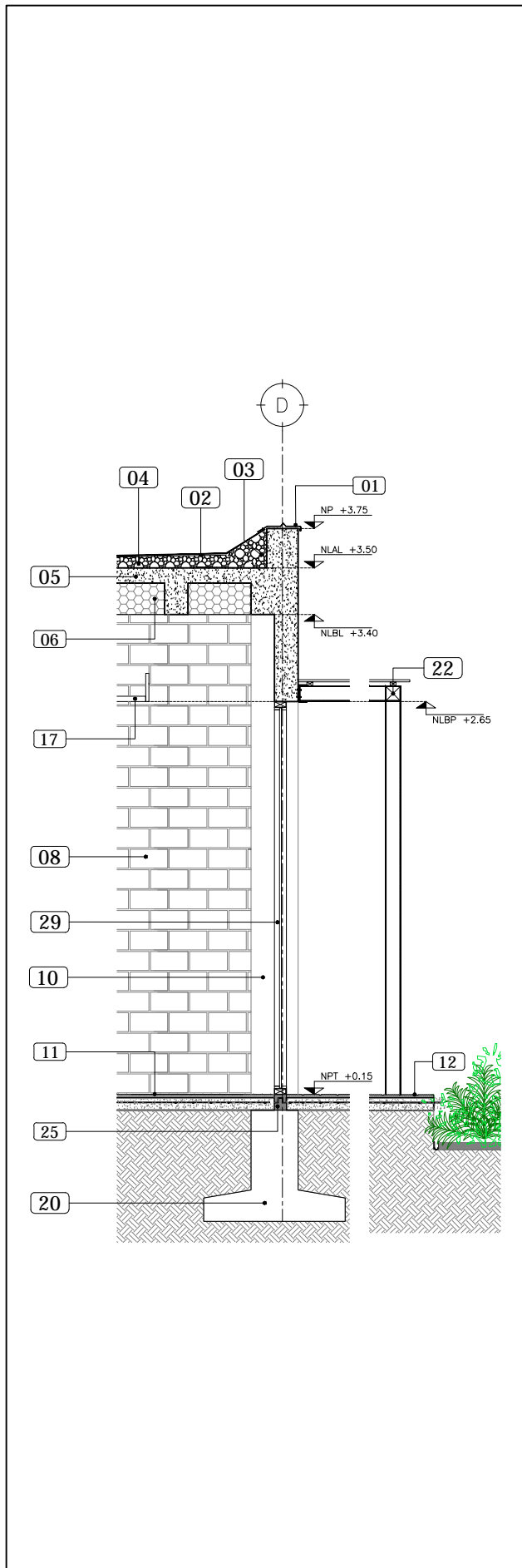
NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u-cg de UVAL [VILZg] +b gñ Ve c] L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz.b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E"

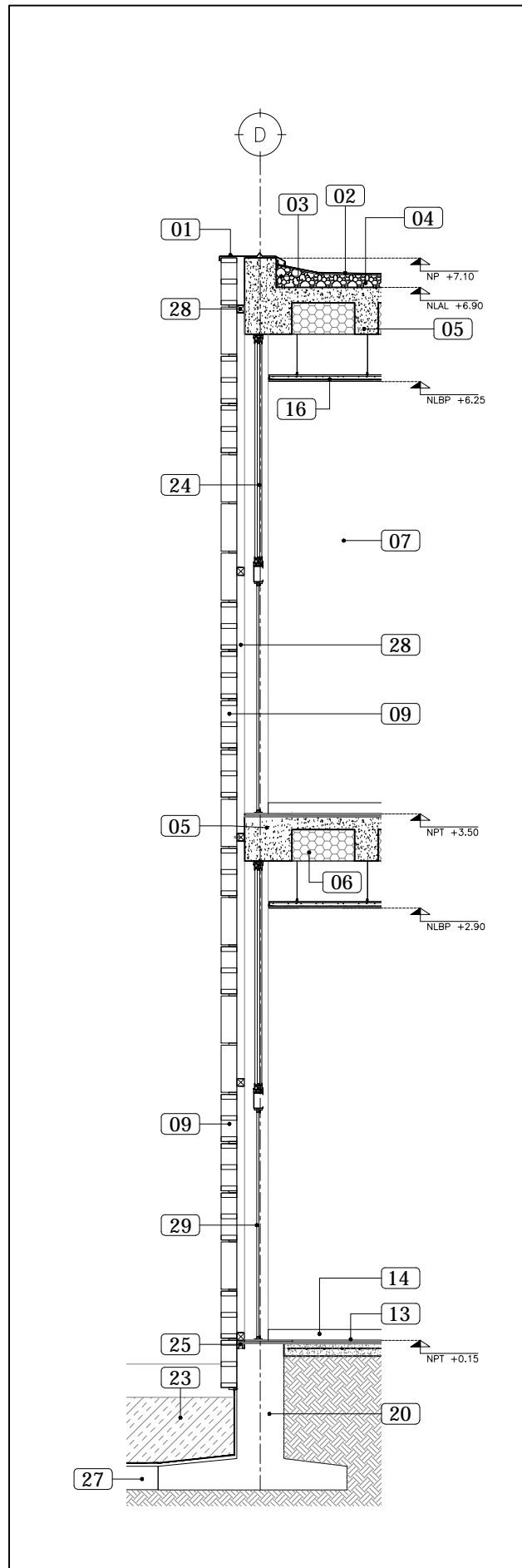
FECHA OCTUBRE / 2013	57C187-8 B MÉTRICOS	ESCALA 1:40
-------------------------	------------------------	----------------

NOMBRE DEL PLANO
CORTES POR FACHADA

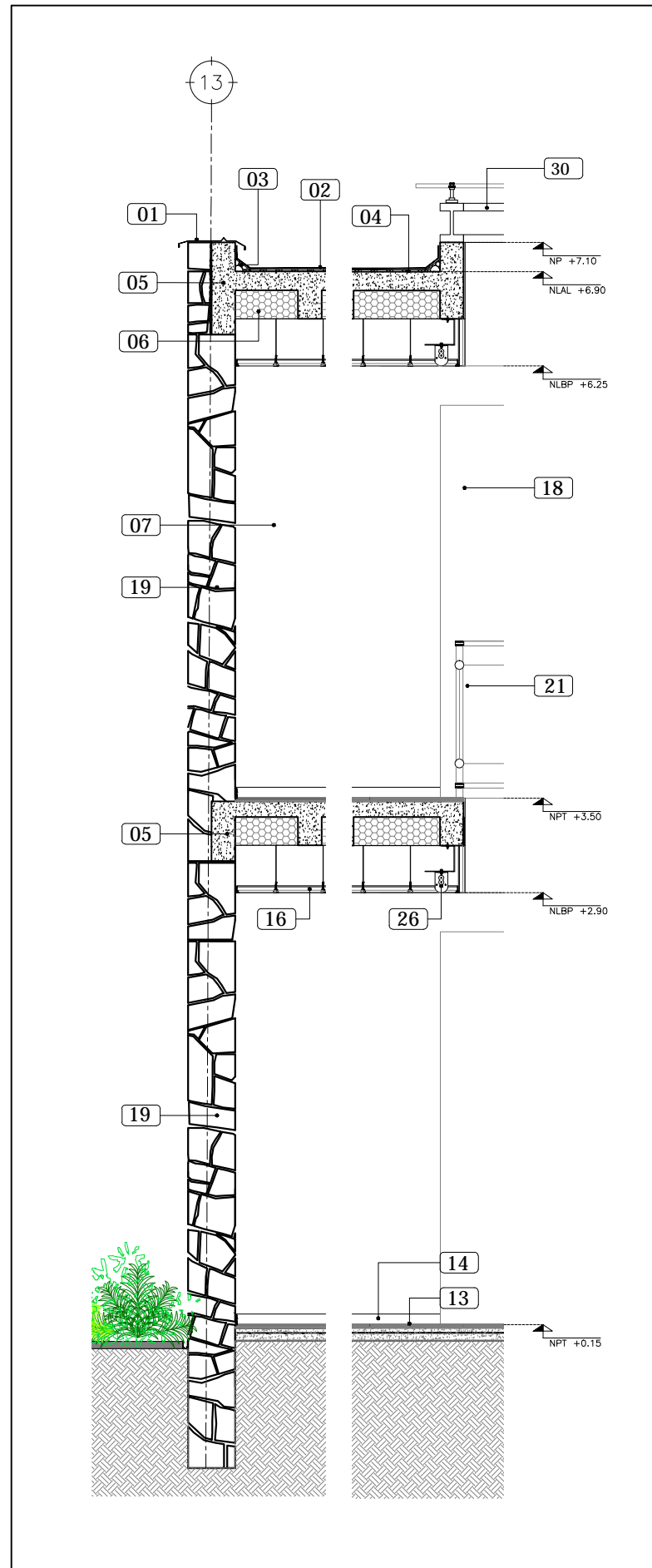
CLAVE DE PLANO
CXF-03



01 CXF-10 COMEDOR
ESC 1:40



02 CXF-11 CLINICA FACHADA
ESC 1:40



03 CXF-12 CLINICA DOBLE ALTURA
ESC 1:40

- 01 BOTAGUAS METALICO (FLASHING) DE LAMINA GALVANIZADA CAL 18
- 02 IMPERMEABILIZANTE PREFABRICADO MULTI-CAPE F.V. APP (TRASLAPADO)
- 03 7<5: @B 897C B7F9HC
- 04 RELLENO DE TEZONTLE PARA PENDIENTE DEL 1%
- 05 LOSA ALIGERADA DE 30CMS PERALTE TOTAL: CAPA DE 7C A DF9G6 B 89) 7A G2MB9FJ 581 F5G898 L9) 7A G
- 06 CASETONES DE POLIESTIRENO MEDIDAS: 40X40X25 CMS
- 07 A1 FC 8975F: 5 5 65G898C 77<197C HFA 7C MARCA DELTABLOCK COLOR NATURAL, APLANADO FINO Y PLOMEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA DFC DC F7 4 B %) 27 CB 8C GA 5BC G89G86A I FC) S9 MARCA ACUARIO Y DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO O SIMILAR. (VER CUADRO DE 7C @C F A 9F8 DC F 3 95G.
- 08 MURO DIVISORIO DE TABIQUE HUECO DE BARRO MARCA NOVACERAMIC, MODELO VINTEX LISO 12. COLOR ARENA, DIMENSIONES 12X12X24 CMS., ACABADO APARENTE, CEPILLADO Y LIMPIO.
- 09 A1 FC 8975F: 5 5 65G898C 77<197C HFA 7C MARCA DELTABLOCK COLOR NATURAL, APLANADO FINO Y PLOMEADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA DFC DC F7 4 B %) 27 CB 8C GA 5BC G89G86A I FC) S9 MARCA ACUARIO Y DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO O SIMILAR. (VER CUADRO DE 7C @C F A 9F8 DC F 3 95G.
- 10 COLUMNA DE CONCRETO ARMADO APLANADA CON A C H9C 79A 9BHC 15FB5 DFC DC F7 4 B %) 27 CB DOS MANOS DE SELAMURO 501 MARCA ACUARIO Y DOS MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA 571 5FC C GA 45F 71 58FC 897C @C F A 9F8 DC F 3 95G.
- 11 PISO DE CONCRETO CON OXIDANTE SOX-015 MARCA SPG EN COLOR GRIS, EN ACABADO ESMERILADO, PULIDO FINO Y BRILLADO; CON JUNTAS DE ALUMINIO PROJJOINT DIL MODELO CERFX PROJJOINT DIL NA-NO, MARCA PROFILPAS O SIMILAR.
- 12 PISO DE LOSETA DE BARRO MARCA NOVACERAMIC A C 898C J-BHL FI QF C 898 L98L 7A G27C @C F NATURAL EN FORMA DE PETATILLO, LIMPIEZA.
- 13 PISO DE CONCRETO CON LOSETA CERAMICA MARCA CASTEL, MODELO CEMENTI BIANCO, TONALIDAD MATE, DIMENSION 60X60CM, LIMPIEZA Y PULIDO.
- 14 ZOCLO DE ALUMINIO PULIDO SATINADO TIPO METAL LINE, MODELO METAL LINE 95, COLOR TITANIO, MARCA PROFILPAS O SIMILAR.
- 15 : 5 @C D85: 4 B 8975B 65FC 75 A 5F75 H665FC 75 1 G 89% A A 899000C F28-A 9G6 B 89D8575 S % NL %88A / Q D88G6 B HF5874 B5 @M5 75658C 5 8CG MANOS DE PINTURA GOLDEN COVER MARCA ACUARIO EN COLOR PERLA, CLAVE 5271-P
- 16 D85: 4 B 7 @5B F C C A J @BC DF: C F58C 575658C EN TEXTURA FINA COLOR BLANCO (WH).
- 17 D85: 4 B 571 GH7 C 89A 589F5 K C C 8K CF7GJ 97 HF PERFORADO, MARCA ARMSTRONG O SIMILAR. NUBES 7 CB 9B7<5D58C 9G8 B85F 9B 65A 6C C D5H35 HES D8MDF: C F57 4 B 845: CB5@897 471 @C (RD6006 W3) CON BORDE PERIMETRAL DE 4" COLOR BAP.
- 18 PUERTA TIPO DE MADERA CON CHAPA DE ACERO INOXIDABLE (VER PLANO DE CARPINTERIA)
- 19 A1 FC 89A 5A DC GHF6 89DF A 9F5 5 65G89 PIEDRA BRAZA REVUELTA O MEZCLADA AVENTADA TONO NATURAL, CON JUNTAS DE MORTERO CEMENTO 15FB5 9B DFC DC F7 4 B %) /5D5FBH27 9D@858CM @A DC D5F5 5D87 57 4 B 8975H5A 9BHC ANTI-MUSGO Y REPELENTE DE AGUA SIKAGUARD-70 O SIMILAR.
- 20 7-A 9B157 4 B 5 65G8985D5H67C FF-85G 5-G8585G897 C B7F9HC 5FA 58C 27 CBGH1 45G9B SMO. (VER PLANOS DE CIMENTACION)
- 21 BARANDAL A BASE DE CRISTAL TEMPLADO DE 12MM DE ESPESOR Y PASAMANOS DE ACERO INOXIDABLE
- 22 CUBIERTA A BASE DE PTR DE 4" Y CRISTAL TEMPLADO CLARO (VER PLANO ESTRUCTURAL)
- 23 ESPEJO DE AGUA DE ACCESO PRINCIPAL CON MURO 89798C G6
- 24 DOBLE CAPA DE VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6MM @858C 7CB G67 4 B HF5BQ7
- 25 JUNTA DE ALUMINIO DE 2" PARA PAVIMENTO AL MISMO NIVEL, BASE DE MARCO DE ALUMINIO PARA PUERTAS CORREDIZAS.
- 26 TUBO DE LED SUJETO A LOSA (VER PLANOS DE 4 B57 4 BL
- 27 @C 5 897-A 9B157 4 B 897C B7F9HC 5FA 58C 27 CB GH1 45G9B D85BC 897-A 9B157 4 BL
- 28 GGH8A 5 897C @ 757 4 B 89798C G6 5 65G89 PERFILES CUADRADOS Y ANGULARES (VER PLANO DE 75B798F8L
- 29 SISTEMA DE ACRISTALAMIENTO PERFIL-ACERO-CRISTAL 79 D85BC 8975B798F8L
- 30 SISTEMA DE CUBIERTA A BASE DE PTR Y CRISTAL (VER PLANO ESTRUCTURAL)

04 GA 6C @C: 45
S/E

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
51 HCB A 5 89A V-LZC

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

7FCE1-G89@C75@57 4 B

1 VIVEVIDE
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuauhtémoc, Municipio Amecameca,
Educativa "XXA JI"

D85B15 9CE1 9A 4H7 5

1. Zona de vistas
2. Zona de vistas
3. Habitaciones

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40C M8-41 -C-

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C: 45

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Q85@8CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.B.P. B4 9887-C 65-C 89D86: 4 B
N.L.A.P. B4 9887-C 58E 89D86: 4 B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

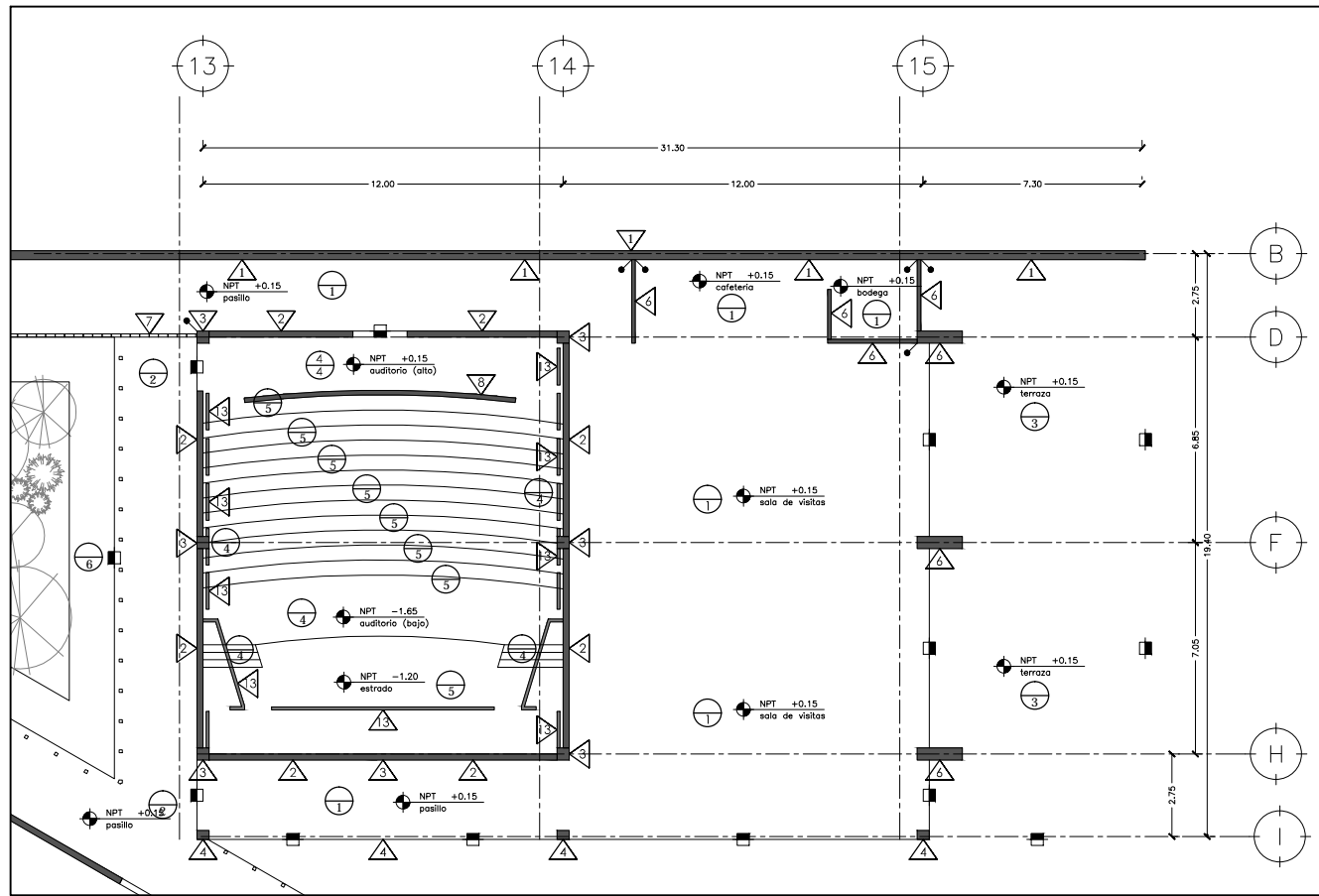
NOTAS
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU: cg de UVAL: [VILZg] + b g Ve c L F
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d y j 8 E

FECHA: OCTUBRE / 2013
NOMBRE DEL PLANO: CORTES POR FACHADA

ESCALA: 1:40

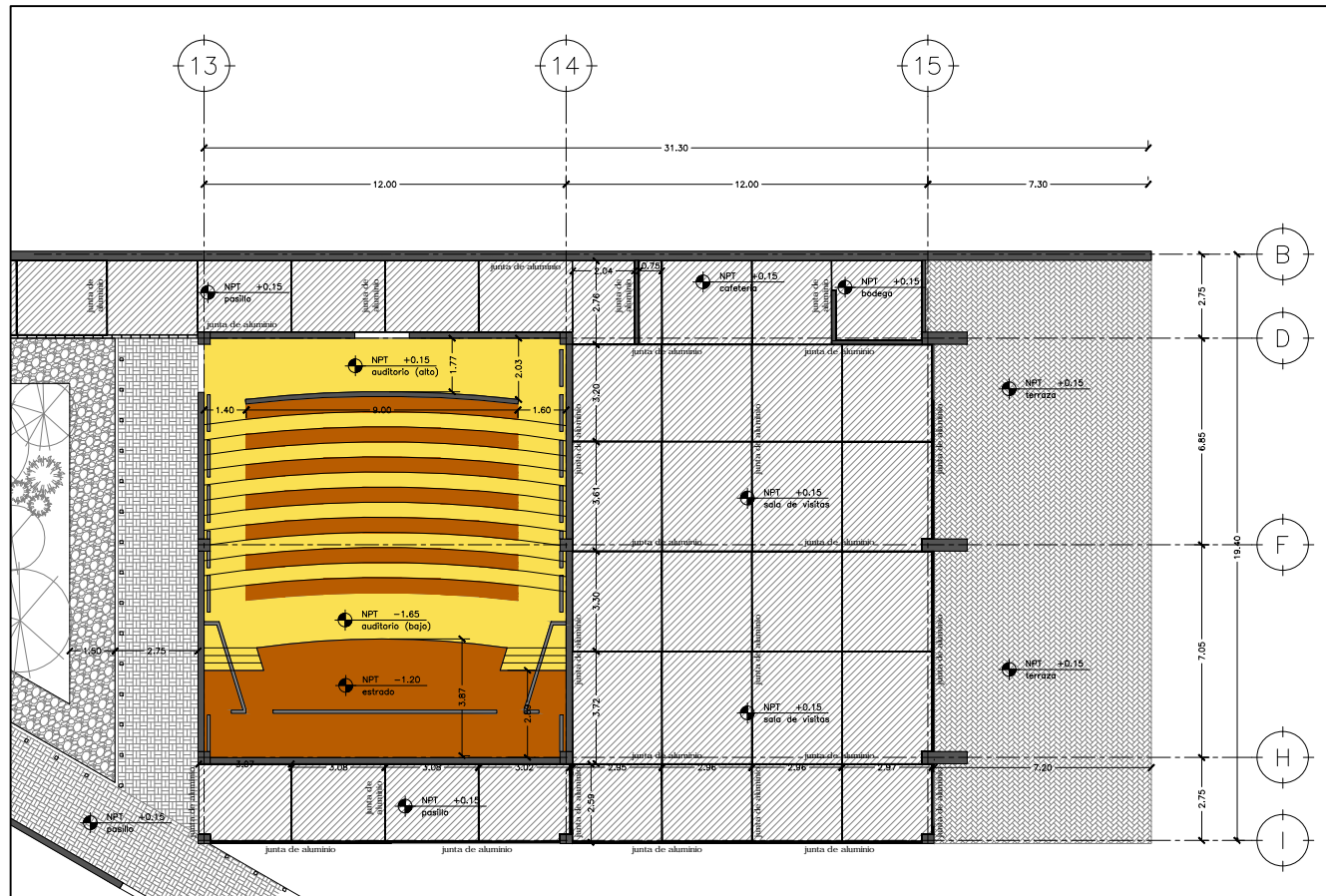
CLAVE DE PLANO: CXF-04

CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



PLANO DE ACABADOS. ZONA DE VISITAS

ESC 1:250



PLANO DE DESPIECE. ZONA DE VISITAS

ESC 1:250

Ga Vc c| U

- INDICA TIPO DE MURO
- INDICA TIPO DE PISO
- INDICA TIPO DE ZOCLO
- INDICA ESTRUCTURA
- INDICA CAMBIO DE PISO
- INDICA CAMBIO DE MURO
- INDICA CAMBIO DE ZOCLO
- INDICA ARRANQUE DE DESPIECE

Ga Vc c| U Acabados en Muros

- 1 A1 fc XY A Ua d g V U J X Y D f a Y I U U V U g X Y D X I U 6 U U P y i Y H U c mezcla Aventura tono natural, con juntas de Mortero cemento - arena Yb d f c d V U B % / U d U Y b H Z W d J U X c m a d f e d U U U d J M U V E b X Y tratamiento anti-musgo y repelente de agua Sikaguard-70 o similar.
- 2 A1 fc XY 7 U J U U U V U g X Y 6 c W < i Y W H f a M e a U M U 8 Y H U v c W W e c f natural, dimensiones 20x20x40 cms.; aplanado fino y plomeado con mortero W a Y b t e U Y b U d f c d V U B % / U d U Y b H Z W d J U X c m a d f e d U U U d J M U V E b X Y Acuario y dos manos de pintura Golden Cover marca Acuario o similar. (Ver W U X f c X Y 7 c c f a Y H U d c f z f Y U g.)
- 3 A1 fc XY 7 U J U U U V U g X Y 6 c W < i Y W H f a M e a U M U 8 Y H U v c W W e c f amarillo, dimensiones 20x20x40 cms.; acabado aparente, cepillado y limpio para aplicar dos manos de Sellamuro 501 marca Acuario o similar.
- 4 Columna de concreto armado aplanada con mortero cemento-arena d f c d V U B % / U d U Y b H Z W d J U X c m a d f e d U U U d J M U V E b X Y 1 f c) S % a U M U 5 W U f e m x c g manos de pintura Golden Cover marca Acuario o similar. (Ver cuadro de 7 c c f a Y H U d c f z f Y U g.)
- 5 Columna de concreto armado con cimbra a base de duela de 1"x4", acabado aparente, cepillado y limpio para aplicar dos manos de Sellamuro 501 marca Acuario o similar.
- 6 Cartela de concreto armado de 40x150 cms., con cimbra a base de duela de 1"x4", acabado aparente, cepillado y limpio para aplicar dos manos de Sellamuro 501 marca Acuario o similar.
- 7 Muro de concreto armado de 20 centímetros de espesor con cimbra a base de duela de 1"x4", acabado aparente, cepillado y limpio para aplicar dos manos de Sellamuro 501 marca Acuario o similar.
- 8 Muro divisorio de tabique hueco de barro marca Novaceramic, modelo Vintex Iso 12, color Arena, dimensiones 12x12x24 cms., Acabado aparente, cepillado y limpio.
- 9 Muro divisorio de celosía DELTABLOCK, Modelo Cuadro grande de 30x30x10 cms., acabado aparente, cepillado y limpieza final.
- 10 Muro divisorio de Panel de cemento marca Permabase, clasif. 2 horas; aplanado de 20mm de espesor por ambos lados con mortero W a Y b t e U Y b U d f c d V U B % / U d U Y b H Z W d J U X c m a d f e d U U U d J M U V E b X Y Sellamuro 501 marca Acuario y dos manos de pintura Golden Cover marca 5 W U f e c g a J U P f i b Y W U X f c X Y 7 c c f a Y H U d c f z f Y U g.
- 11 Murete de tabique hueco de barro marca Novaceramic, modelo Vintex Iso 12, color Arena, dimensiones 12x12x24 cms., Acabado aparente, cepillado y limpio.
- 12 A1 f Y H U X Y 6 c W < i Y W H f a M e a U M U 8 Y H U v c W W e c f U a U f c z dimensiones 20x20x40 cms.; acabado aparente, cepillado y limpio para aplicar dos manos de Sellamuro 501 marca Acuario o similar.
- 13 A1 fc 5 W g H W d Y f g b U J U X c W e b D U Z b K c c X c e g J Y W e f a d d i d Y Z e f U X U g en Bamboo PATina, Marca Armstrong o similar.

Ga Vc c| U Acabados en Pisos

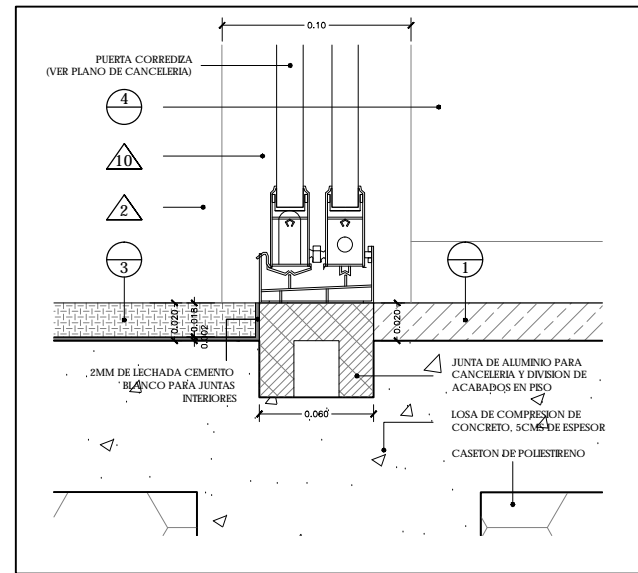
- 1 Piso de concreto con oxidante SOX-015 Marca SPG en color gris, en acabado esmerilado, pulido fino y brillado; con juntas de aluminio Projoint DIL Modelo Cerfix Projoint Dil Na-No, Marca Profilpas o similar.
- 2 Piso de Concreto Estampado Marca SPG a base de moldes de poliuretano XY % S - 1 S - 8 a Z A c X Y c A 1 S % U X J c Y b V U b U g J U m I d J M U V U B X Y W e c f endurecedor SPG Modelo S0570-Y50R Color 015 Mandarina.
- 3 D f e X Y e g H U X Y 6 U f c A U M U B c J U W U f a J A c X Y c J b M 1 F e g H W X Y 24x12x1.8 cms., Color Natural en forma de Petatillo, Limpieza.
- 4 Piso de concreto con color endurecedor SPG Modelo S0550-Y50R Color 021 Ambar, en acabado esmerilado, pulido medio y brillado, con cinta antidespente autoadherible para piso y escaleras en color blanco o similar.
- 5 Piso de concreto con color endurecedor SPG Modelo S4050-Y20R Color 009 Maple, en acabado esmerilado, pulido medio y brillado.
- 6 Espejo de agua de 15 cms de profundidad sobre Piso de Concreto Estampado Marca SPG a base de moldes de poliuretano de 1.00x0.23m., A c X Y c A 1 S % 7 Y b Z U D J X U X Y F e m I d J M U V U B X Y W e c f Y b X i Y W W e c f G D Modelo S2030-Y10R Color 011 Travertino.
- 7 Piso de concreto con Loseta ceramica marca Castel, modelo Cementi Blanco, tonalidad mate, dimension 60x60cm, limpieza y pulido.
- 8 Piso de concreto con Loseta ceramica marca Castel, modelo Arezzo, tonalidad matte, dimension 60x60cm, acabado final limpieza y pulido.

Ga Vc c| U Acabados en Zoclos

- 1 Zoclo de Aluminio Pulido Satinado tipo Metal Line, Modelo Metal line 95, color Titanio, Marca Profilpas o similar.

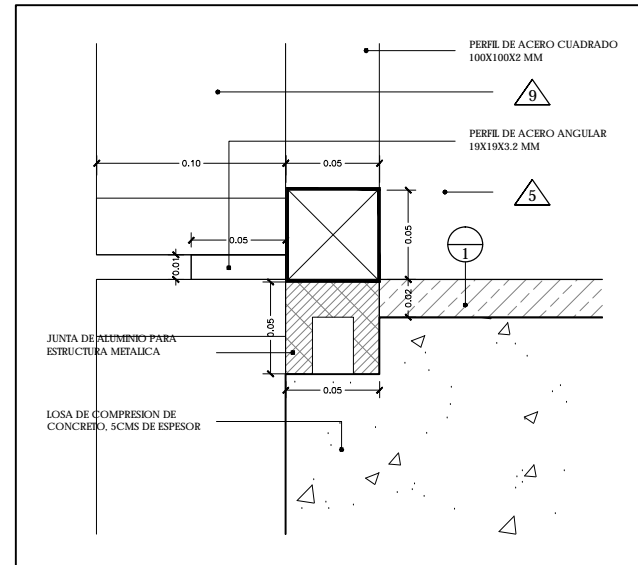
GA 6C @; a 89575658C G

S/E



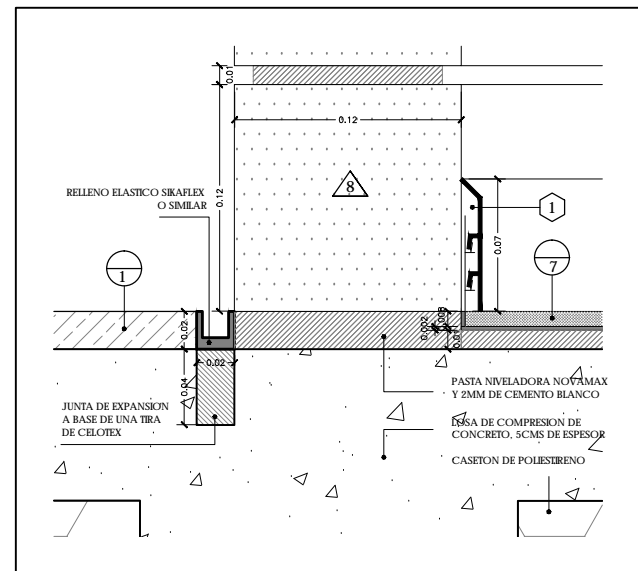
LOSETA BARRO-PUERTA-CONCRETO PULIDO

ESC 1:4



79C G 5!7CB7F9HC DI @8C

ESC 1:4



7CB7"DI @8C!H56EI965FFC!@79FaA 75

ESC 1:4

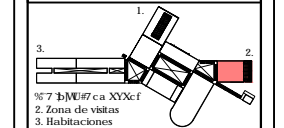


7FCE1-G89@75@57@B



1 V M U V E B Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuandibenco, Municipio Amecameca, Edo. "XXA J!"

D 5 B 1 5 9 C E 1 9 A a H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM
8-4mC M8-4E -C.
ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES PUES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a 8

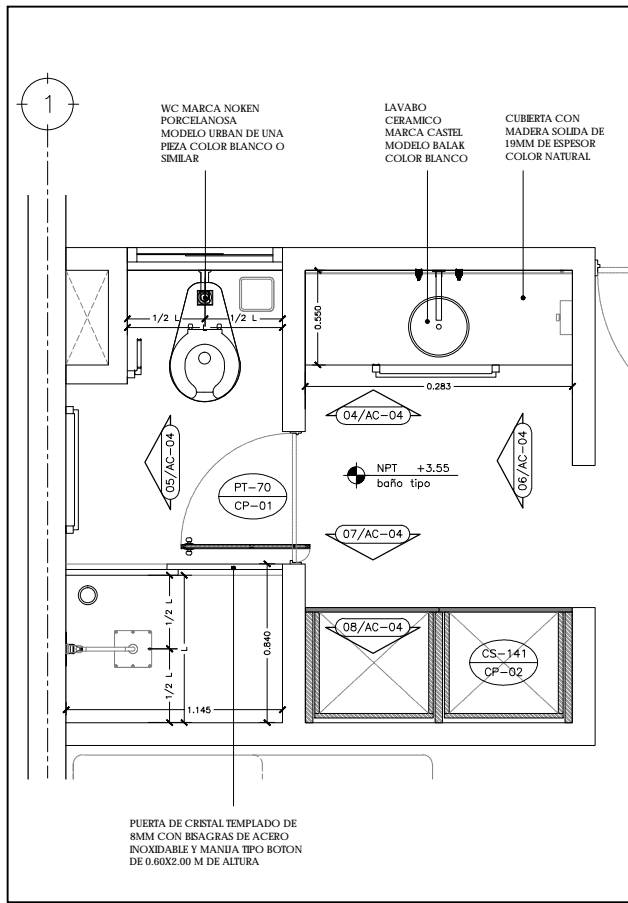
- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- QMS 05BCF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.P. B-4 098P-C 05-C 80D06: a B
- N.L.A.P. B-4 098P-C 54E 80D06: a B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

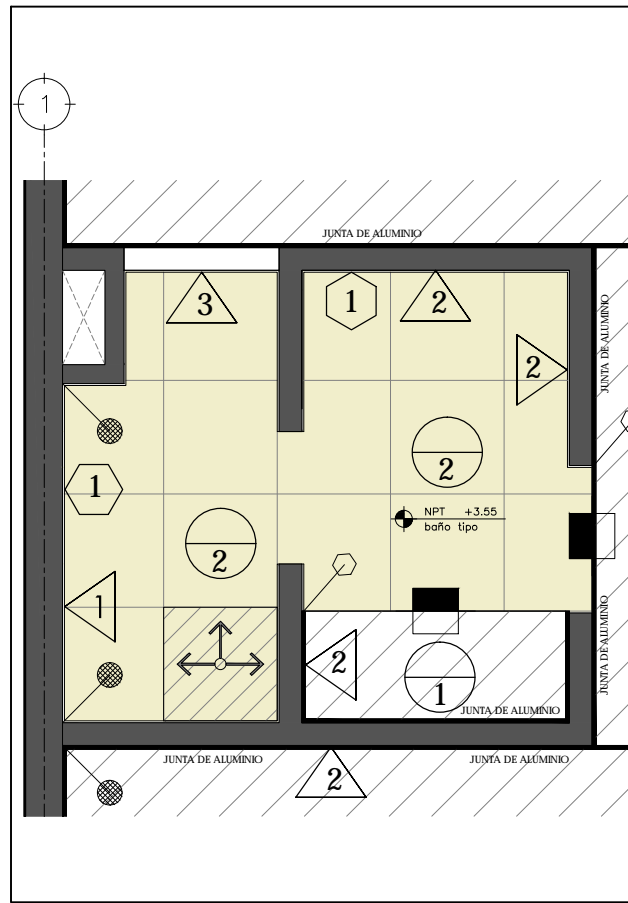
1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d u c g de U V U J Y L Z g J b g a V e c | U
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. X Y Y z b ser avalladas y ratificadas en obra por la g d Y J H E

FECHA	10 OCTUBRE / 2013	57C1874 B	ESCALA
NOMBRE DEL PLANO	ZONA DE VISITAS		1:250

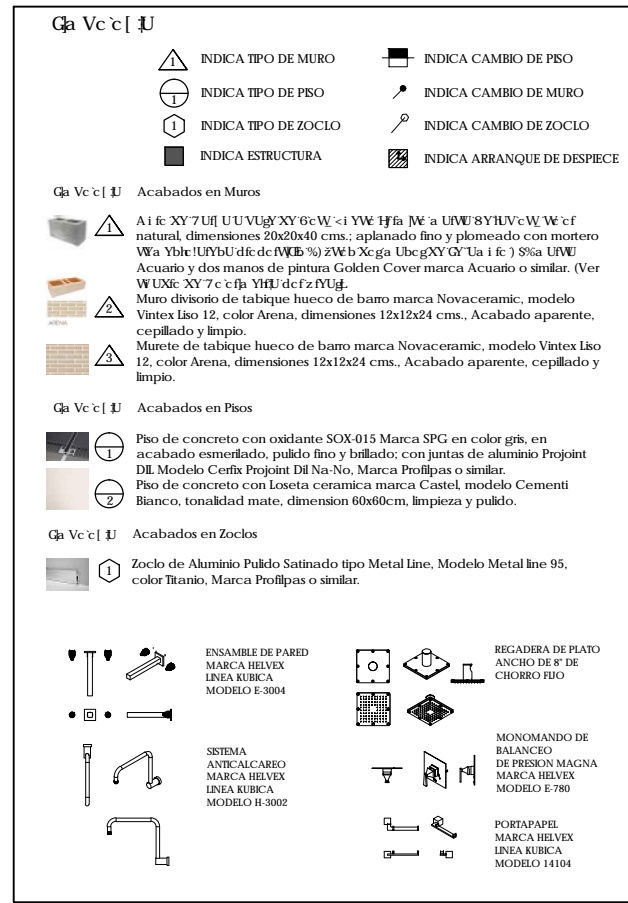
CLAVE DE PLANO
AC-02



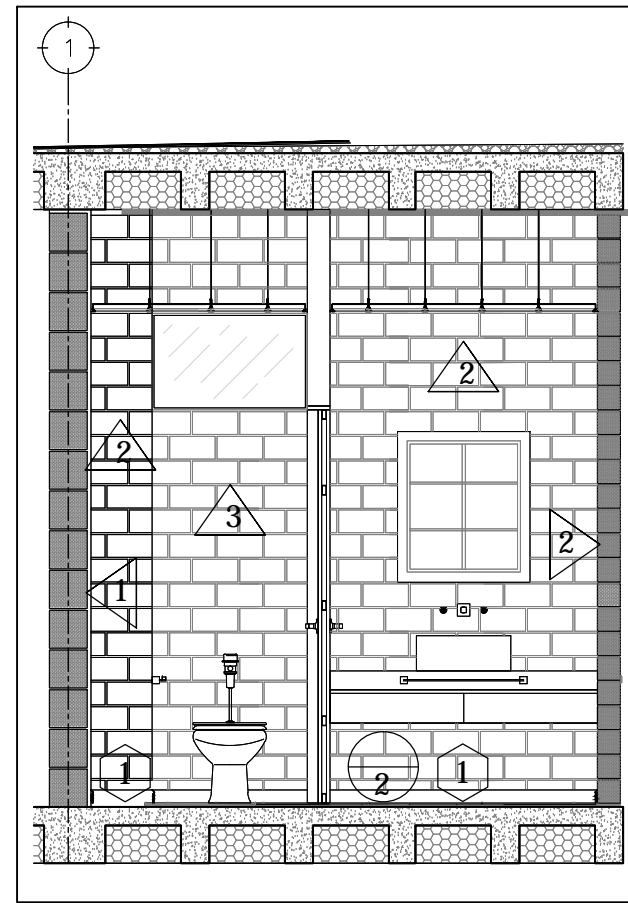
01 D05B15'5FE1497H B=75'89'65wC HDC ESC 1:40



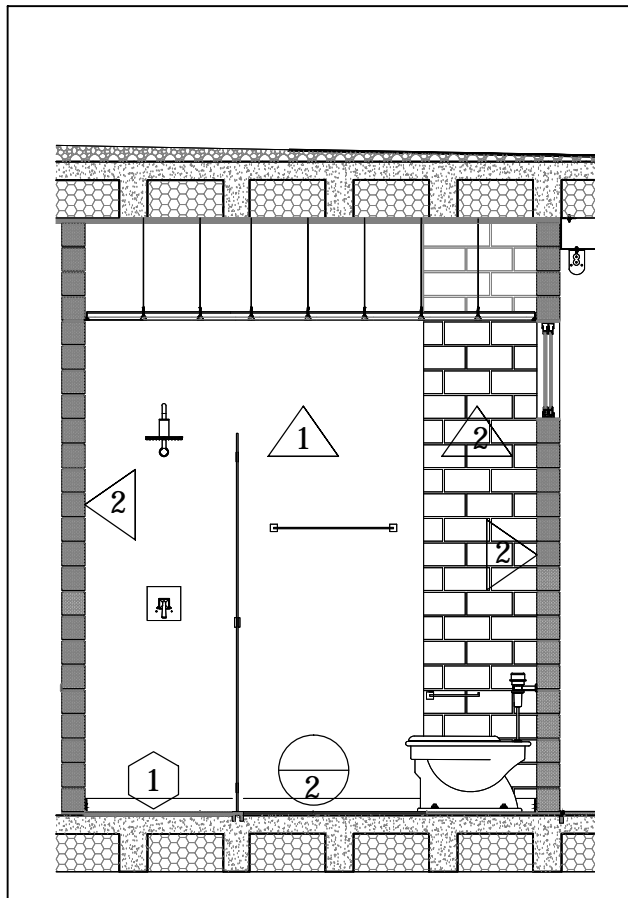
02 D05B15'f575658C Q89'65wC HDC ESC 1:40



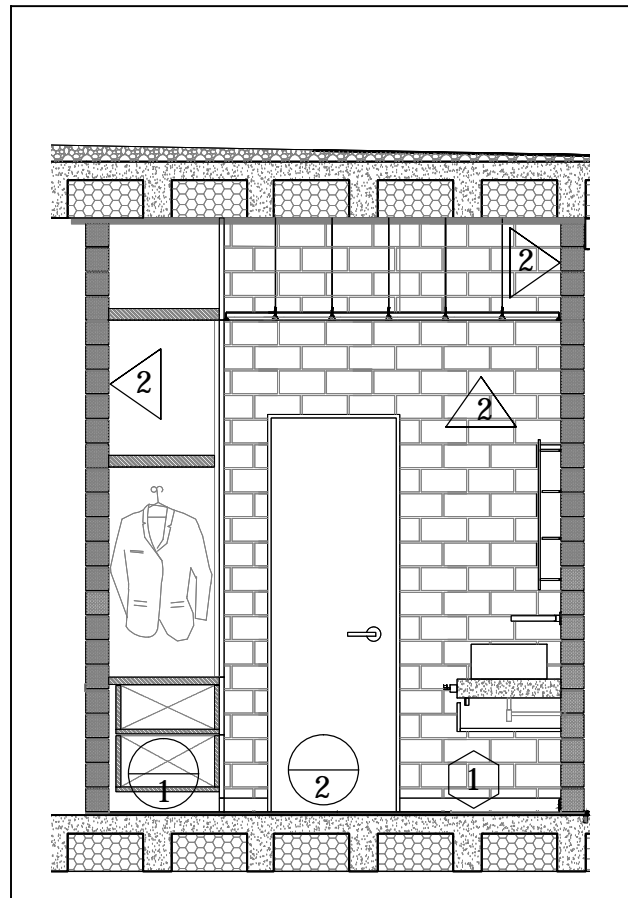
03 GA 6C @; 5 M5779C F-C G S/E



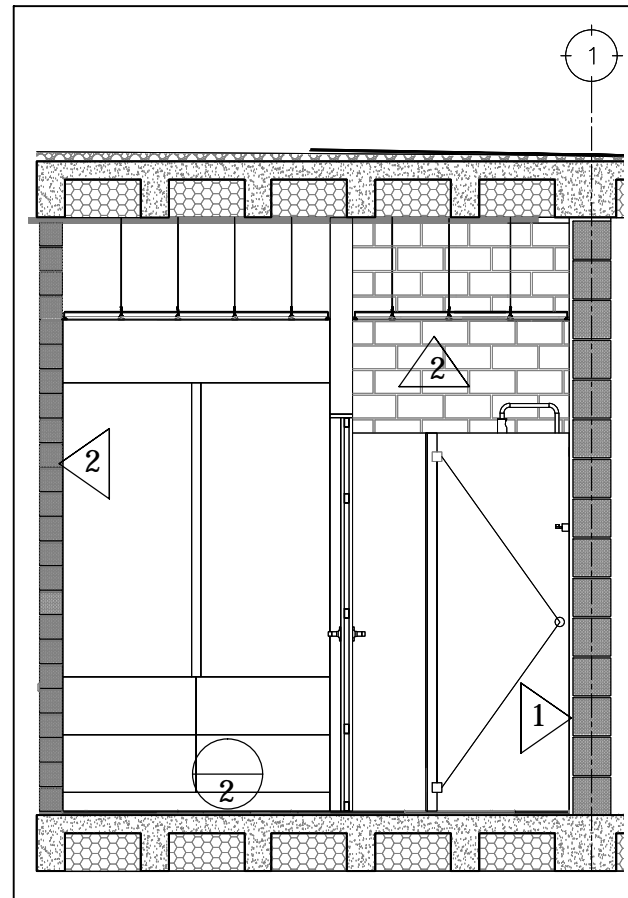
04 CORTE 01 LONGITUDINAL ESC 1:40



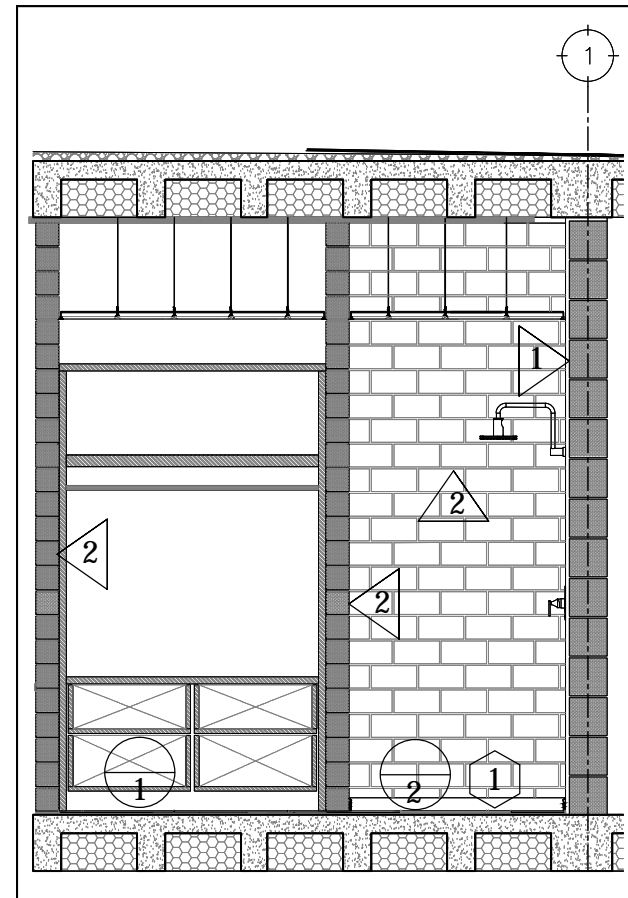
05 CORTE 02 TRANSVERSAL ESC 1:40



06 CORTE 03 TRANSVERSAL ESC 1:40



07 CORTE 04 LONGITUDINAL ESC 1:40



08 CORTE 05 LONGITUDINAL ESC 1:40

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
51 HCBAS 589A-V-C

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

7FCE1-689@75@57@B

1 VIVEB
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
EDG "XYA J1"

D05B15'9CE19A a H7'5

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4wC M8-61 -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; 5

INDICA EJE CONSTRUCTIVO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE ARQUITECTONICO
INDICA CORTE POR FACHADA
INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
INDICA CURVA DE NIVEL
Qa5@BcF
INDICA ALZADOS
REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B-4'000P-C 05-C 80D06 a B
N.L.A.P. B-4'000P-C 54E 80D06 a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

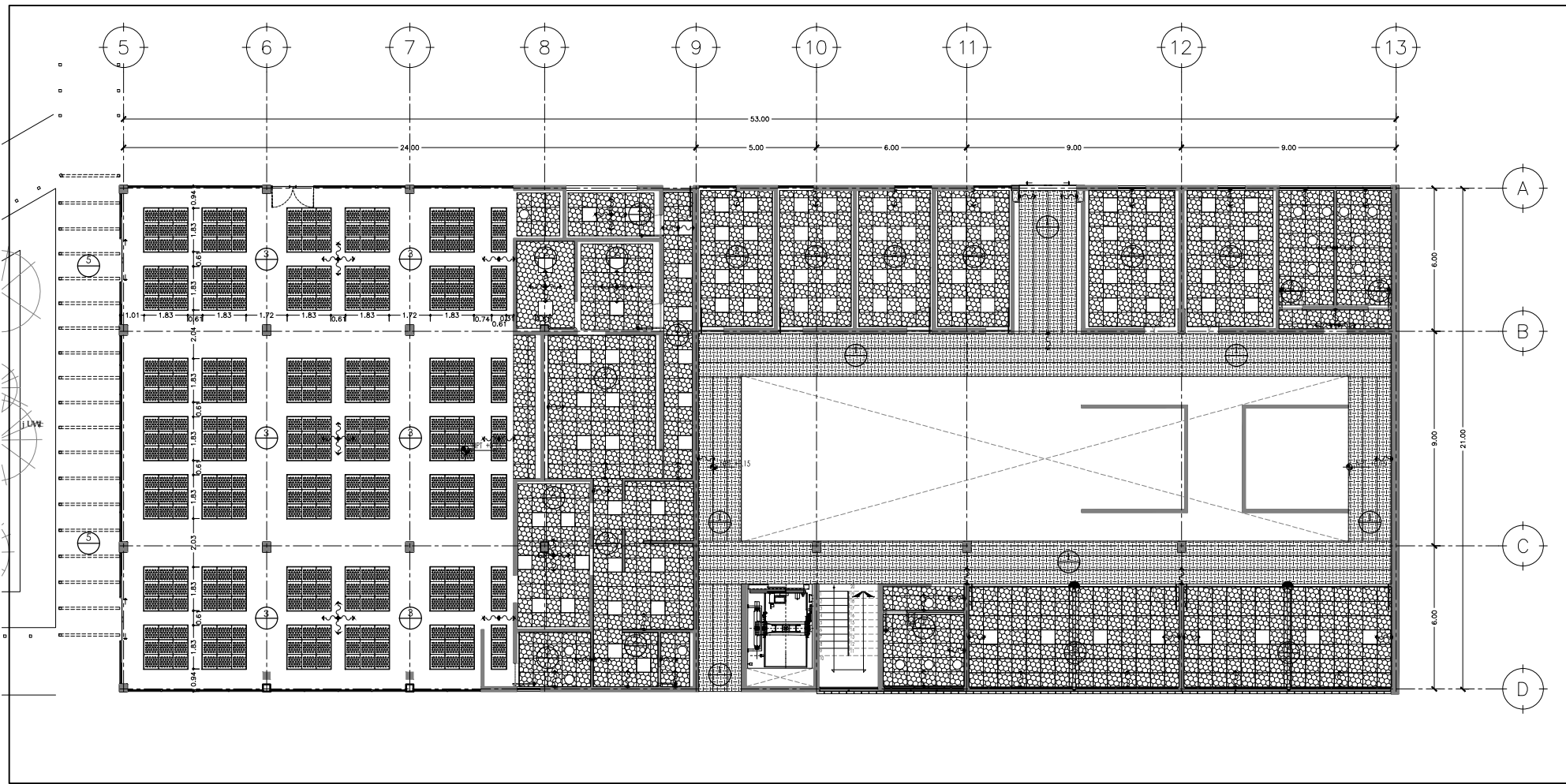
NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU-cg de UVA [YUg] + b g Vc [U
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g dYj b'E'

FECHA OCTUBRE / 2013	57C1B7@B MÉTRICOS	ESCALA 1:40
-------------------------	----------------------	----------------

65wC HDC

CLAVE DE PLANO
AC-04



COMEDOR-CLINICA. PLANTA BAJA

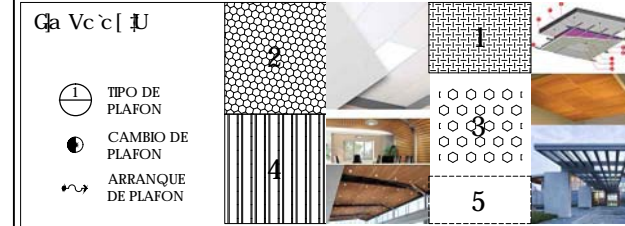
ESC 1:250

01

02

GA 6C @: a

S/E



GA 6C @: a Acabados en Plafones

- 1 : Ugr DUZIB XYHUVUfWUAWUWUfUfWU1G XY% a a XYgYgYfz 8ja YgIB XY dUWU'S%l %&&A/g gYbgIB HUXWf-bU'nUWVUXc U dos manos de pintura Golden Cover marca Acuario en color Perla, clave 5271-P
- 2 DUZIB 7 Yub Fcca J@Bc dYfz fUXc WfbcfUWUXUZA UWU 5fa gIcbl' c ga JUF'AcXYc' *, A/Xja YbgIB* SSI* SSI% A A "DUZIB con resistencia al fuego, a la humedad, antihongos y durable. Sistema XY g gYbgIB DF9@ 89L@%#%": f9; 1 5F8"5VUUXc Yb hI h i ZBU color blanco (WH).
- 3 DUZIB 5W gIWE XYA UXYU K ccXK cf.gJ YWefDYfz fUXcZA UWU 5fa gIcbl' c ga JUF'AcXYc' (%SK %Xja YbgIB, fi) f%# "1" = ("Wb iubi fUY" = (" CgIha UXY g gYbgIB) " %U VUgY XY WUf UXC fYgYbUYg<8 XY %h fW feg.Wb UVUfUXYUgYhYf UUXgdUfUA CBI c XY* "5VUUXc Yb BUh fU'J UfUf: bg@ h 7 <YfinfUbgYb Wfbc ZUWUgXY dUZIB fWYc raso) a muro.
- 4 DUZIB 5W gIWE XYA UXYU K ccXK cf.gJ YUZA UWU 5fa gIcbl' c ga JUF'AcXYc' (%SK %Xja YbgIB, fi) f%# "1" = ("Wb iubi fUY" = (" CgIha UXY g gYbgIB) " %U VUgY XY WUf UXC fYgYbUYg<8 XY %h fW feg.Wb UVUfUXYUgYhYf UUXgdUfUA CBI c XY* "5VUUXc Yb BUh fU'J UfUf: bg@ h 7 <YfinfUbgYb Wfbc ZUWUgXY dUZIB fWYc raso) a muro.
- 5 Cubierta de Cristal esmerilado de 13mm de espesor soportada por dYfz Yga Yfz Wfbc Yb fbc bUf fU"
- 6 DYf c UXC a Yfz Wfbc U VUgY XY DF XY (" ZUXc Wfbc dYfz 7 z anclado a muro. Cubierta de Cristal esmerilado de 13mm. de espesor.

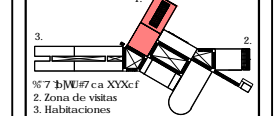


7FCEI 689@C 75@57@B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cumbiteco, Municipio Amecameca,
58c "YA f"

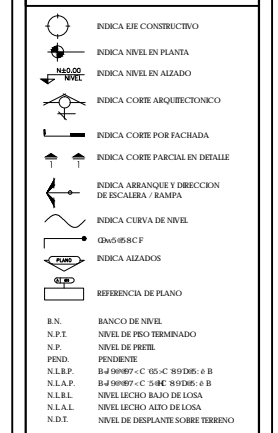
D65 B15 9CE I 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8.40m x 8.40m - C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRER PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: a



NOTAS

- 1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- 2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- 3. Las cotas son a ejes o a du-cg de ULU-NYfz@ b gY Vc' f' f'
- 4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- 5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XYfz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g dYf f' f'

FECHA	OCTUBRE / 2013	57C1874 B	ESCALA
NOMBRE DEL PLANO	7 @ 7 5 M7C A 98CF		

CLAVE DE PLANO
AP-01



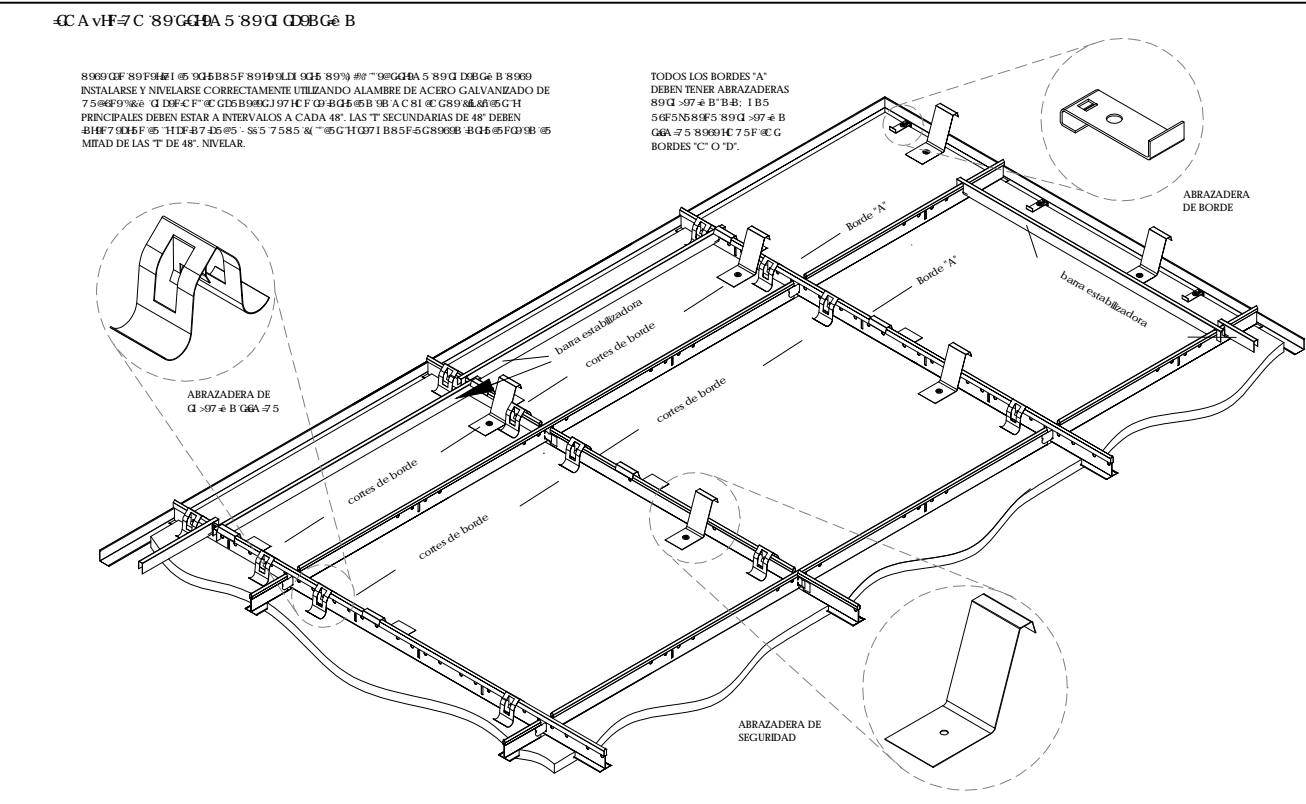
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

NUBES DE WOODWORKS VECTOR

8909 Gf 89 F8@1 05 03f6 B5F 8910 5LX 03f6 89% #0 "09GQHA 5 89Q DBG6 B 8900
INSTALARSE Y NIVELARSE CORRECTAMENTE UTILIZANDO ALAMBRE DE ACERO GALVANIZADO DE 7.500F9%6 G DIF-C F' @ G5B80GJ 97 H F Q 4G 05 B 9B A C 81 @ G89 806 05 G H
PRINCIPALES DEBEN ESTAR A INTERVALOS A CADA 48". LAS T' SECUNDARIAS DE 48" DEBEN
48H 7 188F 45 11F 47 42 05 " S5 7 58 5 4 " 45 G H 071 B85F 6 G 8900B 4G 05 F 05 05
MITAD DE LAS T' DE 48". NIVELAR.

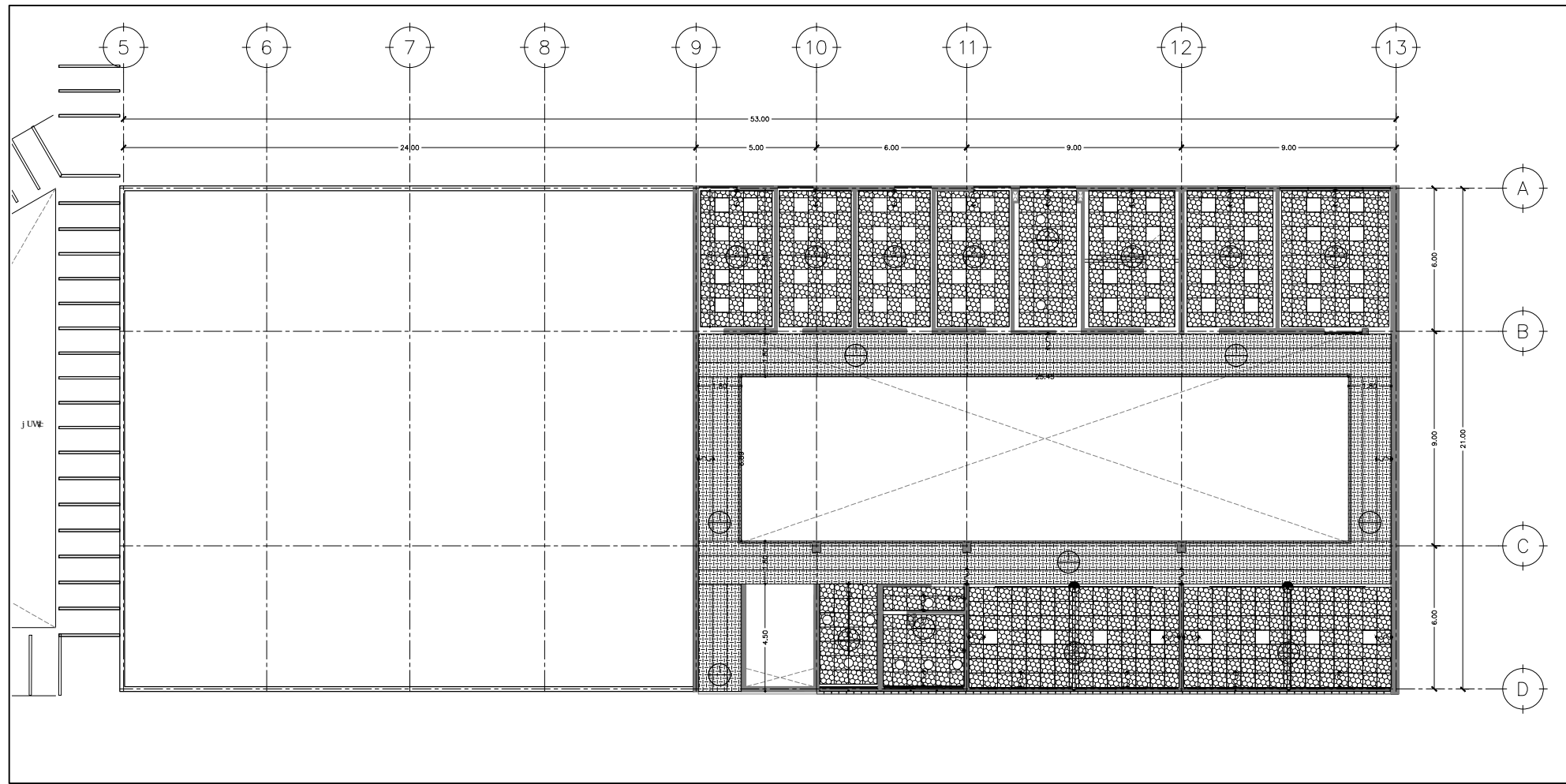
TODOS LOS BORDES "A"
DEBEN TENER ABRAZADERAS
89Q -97 e B" B-B: 1 B 5
56F5N89F5 89Q -97 e B
GA@ 7 5 8900H 7 5 F 05 G
BORDES "C" O "D".

Los plafones acusticos woodworks vector son paneles perforados de 61x61 cms, los cuales tienen un sistema descendente y estan diseñados para instalarse con sistema de suspensión de perfil "1" de 15/16". Los paneles se pueden sacar y reinstalar para su practico mantenimiento.



7C @ 7 57 e B 89@D5B9@

- PASO 1: INSERTE TOTALMENTE LA RANURA MAS PROFUNDA DEL BORDE "A", EL CORTE DE ACCESO, DENTRO DE LA BRIDA
- PASO 2: LEVANTE EL BORDE "B" DEL PANEL, EL CORTE DE
- PASO 3: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 4: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 5: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 6: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 7: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 8: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 9: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 10: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 11: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 12: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 13: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 14: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 15: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 16: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 17: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 18: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 19: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 20: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 21: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 22: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 23: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 24: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 25: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 26: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 27: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 28: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 29: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 30: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 31: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 32: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 33: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 34: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 35: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 36: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 37: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 38: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 39: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 40: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 41: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 42: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 43: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 44: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 45: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 46: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 47: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 48: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 49: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 50: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 51: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 52: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 53: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 54: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 55: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 56: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 57: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 58: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 59: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 60: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 61: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 62: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 63: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 64: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 65: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 66: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 67: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 68: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 69: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 70: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 71: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 72: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 73: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 74: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 75: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 76: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 77: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 78: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 79: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 80: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 81: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 82: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 83: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 84: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 85: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 86: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 87: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 88: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 89: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 90: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 91: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 92: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 93: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 94: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 95: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 96: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 97: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 98: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 99: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 100: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 101: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 102: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 103: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 104: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 105: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 106: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 107: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 108: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 109: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 110: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 111: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 112: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 113: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 114: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 115: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 116: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 117: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 118: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 119: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 120: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 121: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 122: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 123: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 124: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 125: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 126: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 127: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 128: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 129: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 130: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 131: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 132: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 133: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 134: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 135: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 136: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 137: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 138: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 139: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 140: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 141: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 142: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 143: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 144: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 145: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 146: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 147: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 148: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 149: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 150: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 151: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 152: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 153: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 154: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 155: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 156: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 157: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 158: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 159: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 160: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 161: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 162: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 163: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 164: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 165: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 166: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 167: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 168: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 169: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 170: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 171: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 172: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 173: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 174: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 175: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 176: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 177: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 178: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 179: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 180: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 181: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 182: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 183: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 184: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 185: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 186: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 187: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 188: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 189: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 190: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 191: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 192: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 193: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 194: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 195: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 196: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 197: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 198: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 199: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 200: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 201: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 202: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 203: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 204: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 205: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 206: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 207: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 208: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 209: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 210: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 211: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 212: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 213: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 214: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 215: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 216: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 217: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 218: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 219: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 220: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 221: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 222: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 223: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 224: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 225: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 226: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 227: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 228: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 229: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 230: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 231: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 232: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 233: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 234: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 235: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 236: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 237: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 238: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 239: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 240: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 241: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 242: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 243: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 244: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 245: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 246: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 247: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 248: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 249: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 250: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 251: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 252: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 253: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 254: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 255: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 256: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 257: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 258: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 259: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 260: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 261: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 262: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 263: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 264: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 265: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 266: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 267: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 268: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 269: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 270: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 271: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 272: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 273: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 274: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 275: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 276: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 277: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 278: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 279: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 280: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 281: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 282: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 283: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 284: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 285: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 286: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 287: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 288: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 289: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 290: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 291: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 292: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 293: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 294: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 295: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 296: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 297: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 298: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 299: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 300: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 301: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 302: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 303: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 304: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 305: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 306: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 307: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 308: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 309: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 310: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 311: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 312: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 313: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 314: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA Y HACIA LA MEMBRANA
- PASO 315: DESLICE EL PANEL DE MANERA QUE EL CORTE DE
- PASO 316: PRESIONE CONTRA LA CARA DEL PANEL PARA IDENTIFICAR LOS
- PASO 317: MUEVA EL BORDE "A" PARA ARRIBA



CLINICA. PLANTA ALTA
ESC 1:250

Ga Vc c [U

1 TIPO DE PLAFON
2 CAMBIO DE PLAFON
3 ARRANQUE DE PLAFON

Ga Vc c [U Acabados en Plafones

1 : U g DUZIB XY HUV Ufc WU A U WU HUV Ufc WU T G XY % a a XY Y g Y g f z 8 ja Y g B XY d U WU S * % l % & A / g g Y b g B HUX W b U n U W U V U X c U dos manos de pintura Golden Cover marca Acuario en color Perla, clave 5271-P

2 DUZIB 7 Yub Fcca J @ Bc d Y Zc f U Xc W b c f U W U X U X U Z A U W U 5 fa g f b l c g a J U F A c X Y c * , A / X ja Y b g B * S S I * S S I % A " D U Z I B con resistencia al fuego, a la humedad, antihongos y durable. Sistema XY g g Y b g B D F 9 @ 8 9 L @ # @ " : # 9 ; 1 5 F 8 " 5 W U V U X c Y b h l h i U Z U color blanco (WH).

3 DUZIB 5 W g f W e X Y A U X Y U K c c X K c f g J Y W e f D Y Z c f U X c Z A U W U 5 fa g f b l c g a J U F A c X Y c) (% K & X ja Y b g B , f i) % (" 1 " = " W e b i U b i f U X Y " = " C g h a U X Y g g Y b g B) " + % U V U g Y X Y W U U X c f y g Y U Y g < 8 X Y % h f e W t e g W e b U V U h U X Y U g b h l U X U g d U I U a (B i c X Y * " 5 W U V U X c Y b B U h i U J U U h i b g @ h 7 < Y i n i h U b g W e b Z U W U g X Y d U Z U B f W Y c raso) a muro.

4 DUZIB 5 W g f W e X Y A U X Y U K c c X K c f g @ Y U Z A U W U 5 fa g f b l c g a J U F A c X Y c) (% K & X ja Y b g B , f i) % (" 1 " = " W e b i U b i f U X Y " = " C g h a U X Y g g Y b g B) " + % U V U g Y X Y W U U X c f y g Y U Y g < 8 X Y % h f e W t e g W e b U V U h U X Y U g b h l U X U g d U I U a (B i c X Y * " 5 W U V U X c Y b B U h i U J U U h i b g @ h 7 < Y i n i h U b g W e b Z U W U g X Y d U Z U B f W Y c raso) a muro.

5 Cubierta de Cristal esmerilado de 13mm de espesor soportada por d Y Z Y g a Y z W e g Y b t e b e b U h i U

6 D Y f c U X c a Y z W e U V U g Y X Y D F X Y (" Z U X c W e b d Y Z " 7 z anclado a muro. Cubieta de Cristal esmerilado de 13mm. de espesor.

GA 6C @ : a b
S/E

01

02



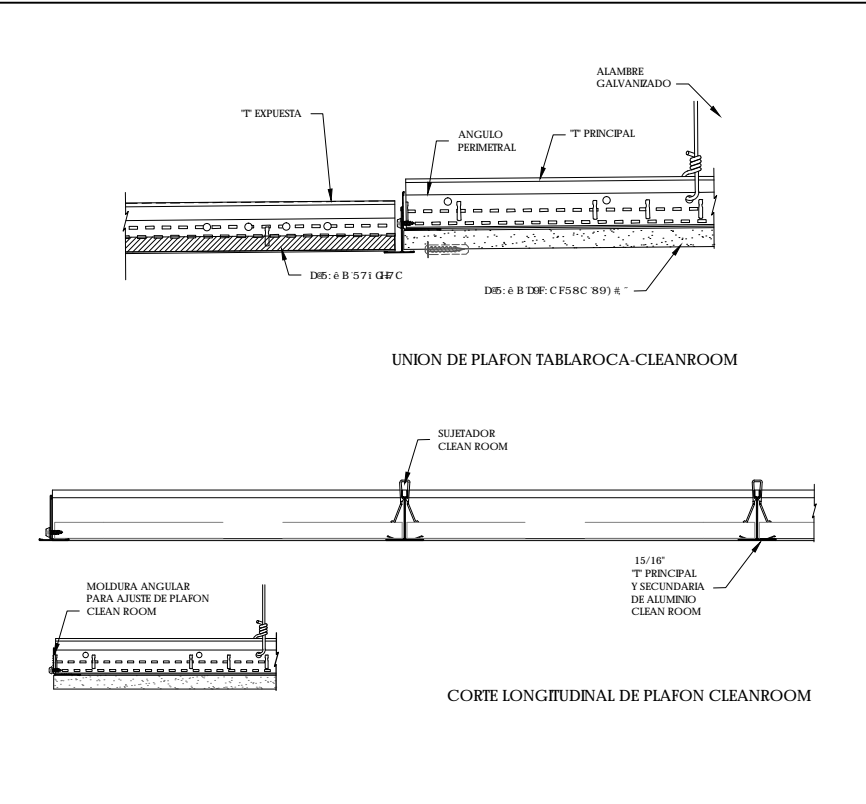
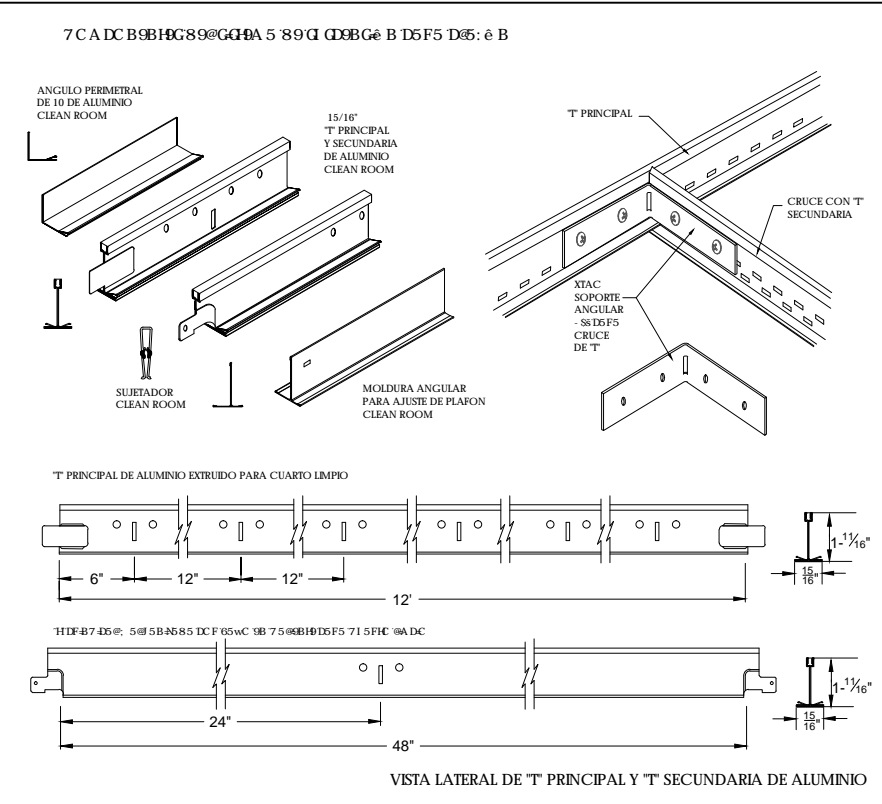
GQHA 5 89D@5 : e B 9B NC B5G89G9FJ 7 4 C

EL PLAFON CLEANROOM VL NO PERFORADO ES UN SISTEMA DE D@6 : C B9GQ QDB84C89 : 4F5 A 4F5 5 @G : 1 B 7 C B 5 @G H H C M DFC DC 7 4 B 5 5 7 7 G E : 3 7 4 F 5 @ G 4 G 6 7 C B 9 G Q 9 A D B 5 PRINCIPALMENTE EN LA ZONA DE LA CLINICA PARA CONSULTORES Y LABORATORIOS, Y TAMBIEN EN ZONAS DE SERVICIO SANITARIO COMO J 9 Q H C F 9 2 6 5 w c G F 9 : 5 8 5 F 5 G 9 4 7

EL CRITERIO CONSISTE EN UTILIZAR UN PLAFON RASO PERFORADO, CON 7 5 F 5 7 H E 4 4 7 5 G B 9 7 9 2 F 6 G D F 5 9 A 5 B H 4 A 4 B H C 8 9 @ G N C B 5 G DE SERVICIOS: RESISTENCIA A LA HUMEDAD Y PANDEO, EVITA EL CRECIMIENTO DE HONGOS, MOHO Y BACTERIAS, DURABLE, LAVABLE, RESISTENTE A LA SUCIEDAD, RESTRIEGO Y AL FUEG; POR LO QUE SE SA D B 5 5 4 D E C B E I 9 I E A 4 B 9 G 9 7 C B e A 7 C M D 5 4 G 6 5 4 6 G NECESIDADES DE LOS ESPACIOS.

DFC 7 9 C 8 9 B Q 6 @ 5 7 4 B

- 8 9 H 4 A 4 0 @ 5 8 4 9 7 7 4 B 8 9 @ D 5 B 9 P
- 8 9 H 4 A 4 0 @ 5 C H E A 5 w c G 8 9 @ D 5 : C B 8 9 @ C F 8 9
- INSTALE LA MOLDURA PERMETRAL
- INSTALE LA PRIMERA T PRINCIPAL
- INSTALE LOS COLGANTES Y SUJETADORES
- INSTALE LAS T SECUNDARIAS DEL BORDE
- 9 2 7 1 5 8 F 9 @ 5 Q Q X B G 6 B
- INSTALE LAS T PRINCIPALES Y LAS T SECUNDARIAS RESTANTES
- INSTALE LOS PLAFONES
- 4 5 @ A 9 B H 7 C @ E I 9 @ 5 4 A 4 5 7 4 B M C H C G 5 F 9 H 5 7 H C



DETALLE DE PLAFON NO.2 / CLEAN ROOM VL NO PERFORADO
S/E

03

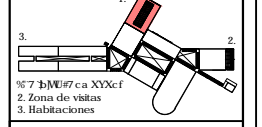


7 F C E I 4 8 9 @ C 7 5 @ 5 7 4 B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtemoc, Municipio Amecameca, 56c "XVA fl"

D @ 5 B H 5 9 C E I 9 A @ H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8 4 D w C M 8 4 @ C .
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRER PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @ : a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B-438087-C 05-C 30106: e B
N.L.A.P. B-438087-C 54E 30106: e B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ABO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

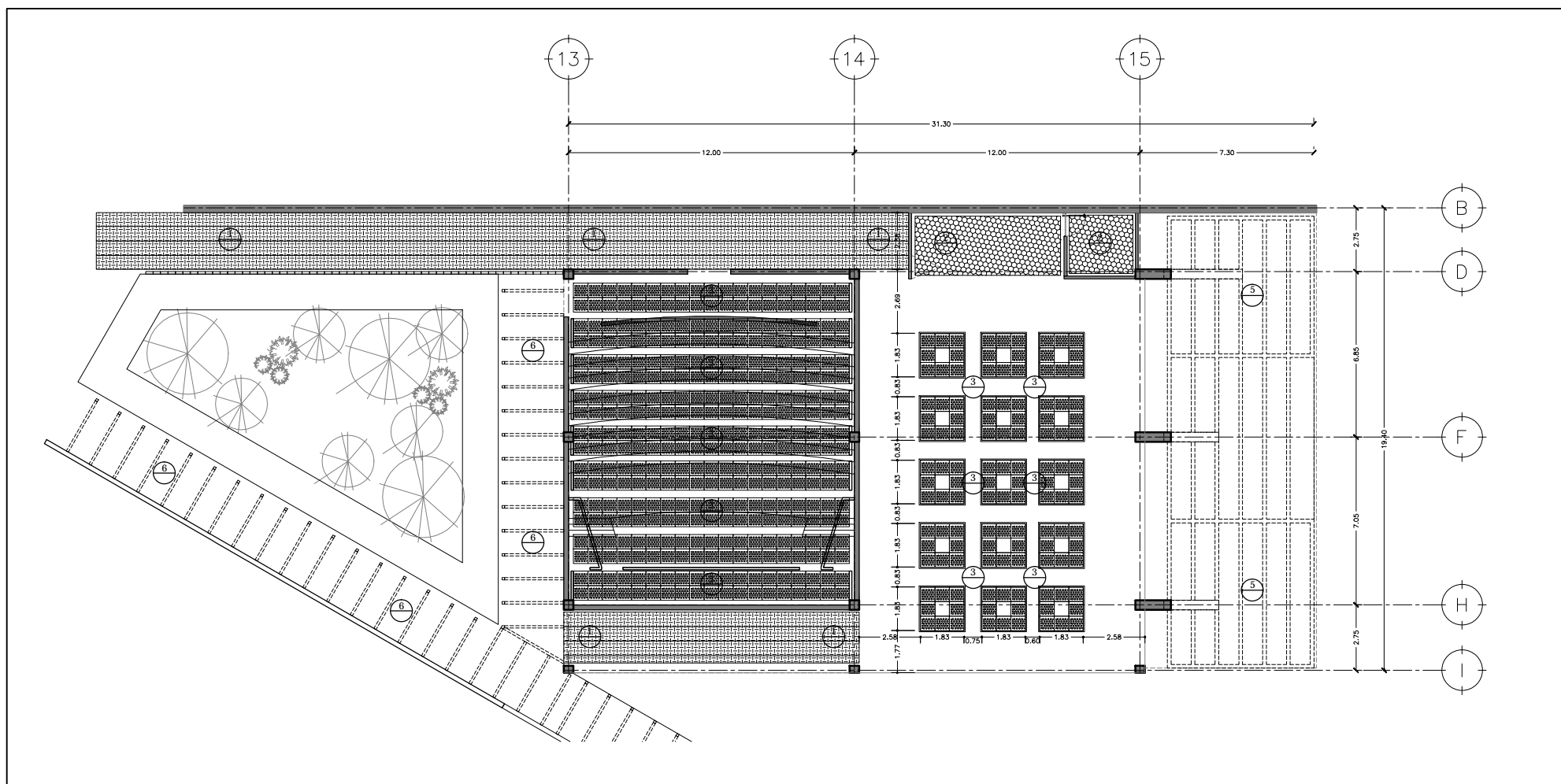
- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a du cg de U V U [N Y L Z g] + b g a V c [U
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro, X Y Y Z b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d Y g B E

FECHA	57 C H 7 4 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250
NOMBRE DEL PLANO		
7 @ 4 7 5 # 7 C A 9 8 C F		

CLAVE DE PLANO
AP-02



CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



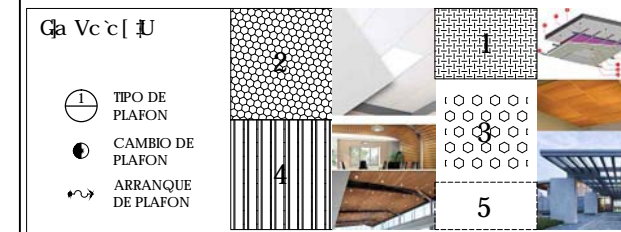
ZONA DE VISITAS. PLANTA BAJA

ESC 1:250

02

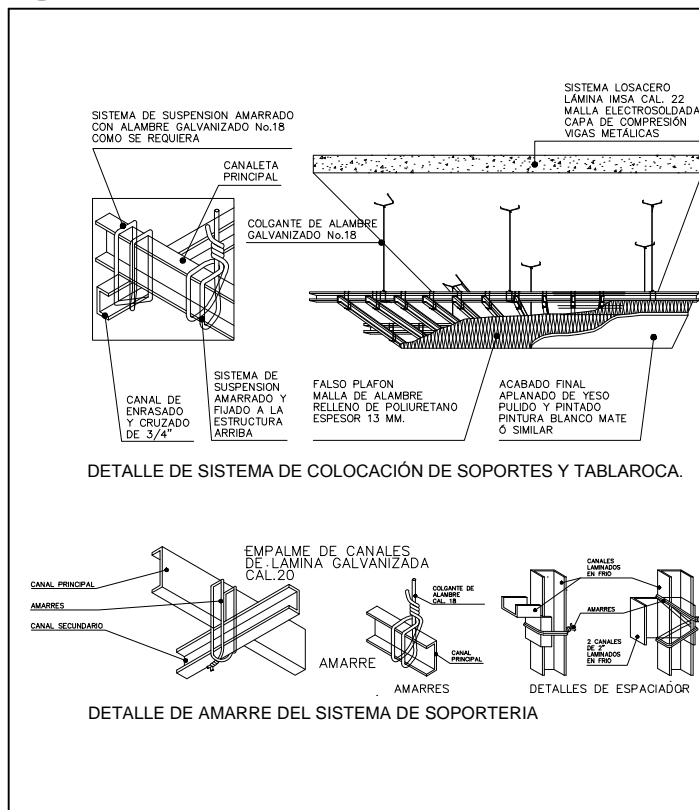
GA 6C @: 5

S/E



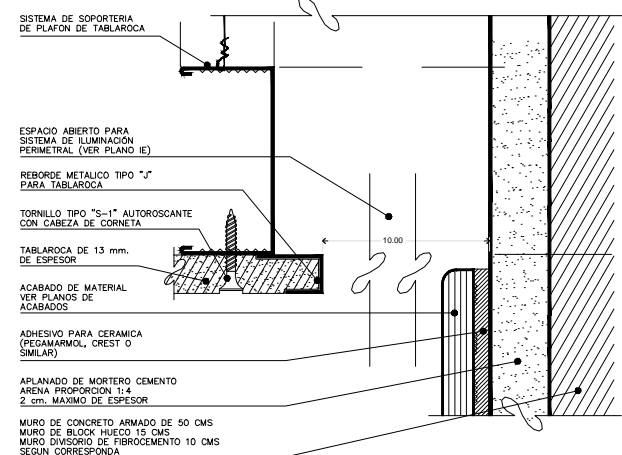
- 1. TIPO DE PLAFON
 - 2. CAMBIO DE PLAFON
 - 3. ARRANQUE DE PLAFON
- Acabados en Plafones
1. U: g DUZB XY HUV Ufc WU A U WU HUV Ufc WU T G XY % a a XY Yg Yg f z 8 ja Yg B XY d U WU S % l % & A / g g Y b g B HUX W b U n U W U X c U dos manos de pintura Golden Cover marca Acuario en color Perla, clave 5271-P
 2. DUZB 7 Yub Fcca J @ Bc d YZ f U Xc W b c f U W U X U X U Z A U W U 5 fa g f c b l c g a U F A c X Y c , * A / X ja Y b g B * S S l * S S l % A A " D U Z B con resistencia al fuego, a la humedad, antihongos y durable. Sistema XY g g Y b g B D F 9 @ 8 9 L @ # 8 " : F 9 ; 1 5 F 8 " 5 W U U X c Y b h l h i U Z U XY W W c g f X " S S * K " I W b b c e X Y d Y h a Y H U X Y (" W c f 6 5 D
 3. DUZB 5 W g W X Y A U X Y U K c c X K e f g Y W e f D Y Z f U X c Z A U W U 5 fa g f c b l c g a U F A c X Y c) (% K & X ja Y b g B , f i) % (" 1 " " W b i U b i U X Y " " C g h a U X Y g g Y b g B) " + % U U g Y X Y W U U X c f y g b Y U Y g < 8 X Y % h f e W t e W b U V U H X Y U g h h l U X U g d U U a C K i c X Y " 5 W U U X c Y b B U h i U J U l U h b g @ h 7 < Y f i n h U b g W b W b Z W H U g X Y d U Z B f W c raso a muro.
 4. DUZB 5 W g W X Y A U X Y U K c c X K e f g Y W e f D Y Z f U X c Z A U W U 5 fa g f c b l c g a U F A c X Y c) (% K & X ja Y b g B , f i) % (" 1 " " W b i U b i U X Y " " C g h a U X Y g g Y b g B) " + % U U g Y X Y W U U X c f y g b Y U Y g < 8 X Y % h f e W t e W b U V U H X Y U g h h l U X U g d U U a C K i c X Y " 5 W U U X c Y b B U h i U J U l U h b g @ h 7 < Y f i n h U b g W b W b Z W H U g X Y d U Z B f W c raso a muro.
 5. Cubierta de Cristal esmerilado de 13mm de espesor soportada por d Y Z Y g a Y z W e g Y b t e b e b U h i U
 6. D Y f c U X c a Y z W e U V U g Y X Y D F X Y (" Z U X c W b d Y Z " 7 z anclado a muro. Cubierta de Cristal esmerilado de 13mm. de espesor.

01

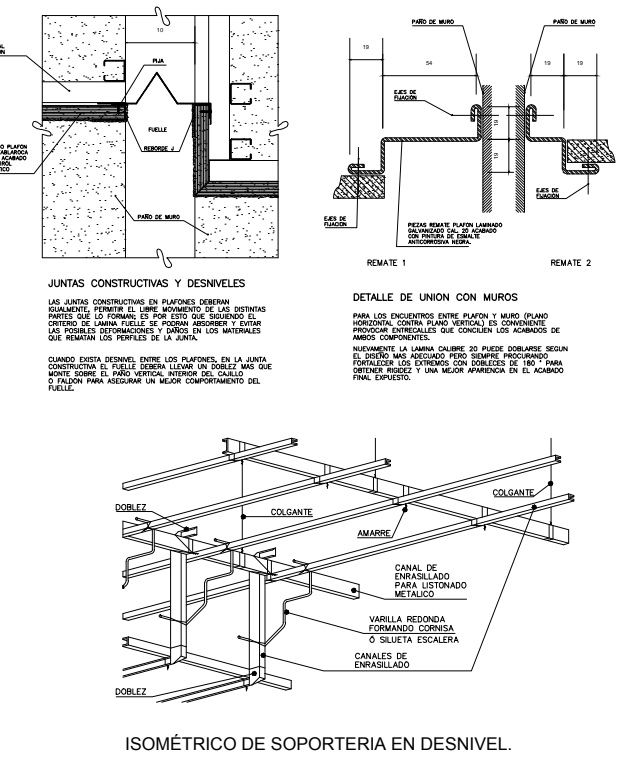


NOTAS DE ESPECIFICACIONES

PLAFONES DE TABLAROCA.
 LOS FALSOS PLAFONES SUSPENDIDOS DE ESTRUCTURA METALICA Y CUBIERTOS DE TABLAROCA SON UTILIZADOS CON LA FINALIDAD DE OCULTAR TODO TIPO DE INSTALACIONES QUE TORREN BAJO EL LIECHO INTERIOR DE LAS LOSAS DE COBERTA, ADIEMAS DE FORMAR UNA PROTECCION CONTRA INCENDIO.
 LOS MATERIALES MAS COMUNMENTE USADOS SON:
 PLACA DE ROCA DE SULFATO DE CALCIO CALCONADO, MEJORADO CON ADITIVO, FABRICADA Y LAMINADA EN VARIOS TAMAÑOS Y ESPESORES, COBERTA CON CARTONILLO MANILA EN SUS DOS CARAS, UTILIZADA EN LA CONSTRUCCION TAMBIEN PARA MUROS DIVISORIOS.
 DIMENSIONES:
 - 1.22m. x 2.44m. x 13mm.
ENTREGA, ALMACENAJE Y MANEJO:
 A.- ENTREGAR LOS MATERIALES EN LOS CONTENEDORES SIN ABRIR, ORIGINALES DEL FABRICANTE, PORTANDO MARCA REGISTRADA E IDENTIFICACION DEL FABRICANTE O DISTRIBUIDOR.
 B.- ALMACENAR LOS MATERIALES DENTRO DEL EDIFICIO PARA PROTEGERLOS CONTRA BAÑOS, AGUA Y EXCESIVA HUMEDAD, CUBRIR LA TABLAROCA CON FORTOS DE POLIETILENO PESADO, NO DOBLAR O DAÑAR LOS POSTES, CANALLETAS Y ELEMENTOS METALICOS.
 C.- LAS PLACAS DEBERAN ESTAR EN UN LUGAR SECO Y PROTEGIDO CONTRA LA HUMEDAD, EL ALMACENAMIENTO DEBERA PERMITIR LA VENTILACION PARA EVITAR EL DETERIORO Y DEFORMACION DE LAS PLACAS.
 D.- FORMAR EL BASTIDOR METALICO CON LAS CANALLETAS, LISTONES, CANALES DE ENRASADO Y ALAMBRE GALVANIZADO DEL No.18, SEGUN DISEÑO DE PROYECTO O INSTRUCCIONES DEL ARQUITECTO.
SOPORTERIA Y AMARRES
 SE PREVERA LA RESISTENCIA DEL PLAFON EN FUNCION DE LAS CARGAS A SOPORTAR Y SE DEBERA QUE ESTEN DEBIDAMENTE REFORZADOS TODOS LOS DUCTOS Y/O TUBERIAS DE INSTALACION.
 CUANDO SE TRATE DE UNA ESTRUCTURA METALICA DE ENTREPISO (NO LIGEROS O SIMILAR), DEBERAN UTILIZARSE CORDONES DE ALAMBRE GALVANIZADO No.18.
 EN TODOS LOS CASOS, SI EXISTIERAN LAMINARIAS DE EMPOTRAR, SE DEBERAN ELIMINAR, MANOS METALICAS PARA EMPOTRAR EN ELLOS, LAS UNIDADES.
 SE DEBERAN USAR LOS ELEMENTOS DEL ANILLO A LA ESTRUCTURA DEL ANILLO EN LA DIRECCION DE LA CARGA DE EMPOTRADO, MEDIANTE EL USO DE CLAVOS PARA MUROS COLANDANTES, TRABES O OTRAS NITACIONES SIMILARES.
 EN EL FALSO PLAFON, EL ESPACIAMIENTO NO DEBERA EXCEDER LAS CANALLETAS DE CARGA PUEDEN ESPACIARSE COMO MAXIMO 20cm. A LEB, Y DEBERAN ESTAR PERFECTAMENTE ALINEADAS.
 EL LISTON METALICO SE AMARRARA A LA CANALETA CON ALAMBRE GALVANIZADO No.18, EN UN ESPACIAMIENTO DE 40 cm. A 80cm. COMO MAXIMO.
 LOS EXTREMOS DEL LISTON METALICO DEBERA TRASELARSE POR LO MENOS 20cm. Y ASESAR FIRMEMENTE.
 LOS POSTES Y CANALES METALICOS DEBERAN SER USADOS PARA LOS DUCTOS Y CANALES METALICOS, DEBERAN FORMAR RAPIDA Y CONVENIENTE PARA CUBRIR DUCTOS Y TUBERIAS.



PLAFON DE TABLAROCA.
EJECUCION:
 1.- SE HARÁ EL TRAZO DEL BASTIDOR SEGUN PLANO DEL PROYECTO.
 2.- PASAR NIVELES DE PLAFON EN TODOS LOS ELEMENTOS VERTICALES EXISTENTES, COMO COLUMNAS Y MUROS.
 3.- SITUAR LOS COLGANTES A LOS SOPORTES. LOS SOPORTES ESTARAN @ 90.90cm. LOS COLGANTES SEREN MEDIDOS Y TERMINADOS A UNA DISTANCIA MAXIMA DE 15cm. DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES.
 4.- LAS CANALLETAS SE AMARRARAN A LOS COLGANTES A @ 90cm. CON UN MINIMO DE 2 VUELTAS DEL COLGANTE.
 5.- EL CANAL LISTON SE AMARRARA A LA CANALETA CON EL ALAMBRE GALVANIZADO. LOS TRASLAPES DE LA CANALETA SERAN DE 10cm. Y DE EL CANAL LISTON SERAN DE 20cm.
 6.- EL BASTIDOR SE RIGIDIZARA CON ATIZADORES.
 7.- DEBEN USARSE JUNTAS DE CONTROL EN LOS SIGUIENTES CASOS:
 - EN JUNTAS CONSTRUCTIVAS, EN UNION CON ELEMENTOS ESTRUCTURALES, EN SUPERFICIES CON LONGITUDES MAYORES DE 14.40m. Y EN ESTRANGULAMIENTOS QUE SE FORMAN EN PLANA POR LA GEOMETRIA DEL ESPACIO.
 8.- SE FLARAN PLACAS DE YESO A LOS LISTONES METALICOS EN FORMA TRANSVERSAL POR MEDIO DE TORNILLOS VOLANDO QUE LA CARGA DEL TORNILLO NO PENETRE EN EL NUCLEO DE YESO, ROMPIENDO EL CARTONCILLO.
 9.- SE REMANARA EL PLAFON CON MOLADURA DE REBORDE.
 10.- LOS HUECOS PARA SALIDA DE INSTALACIONES DEBEN REFORZARSE.
 11.- LAS JUNTAS DE CONTROL SE SELLARAN APLICANDO UNA CAPA DE 15cm. DEL COMPLETO PARA JUNTAS, SOBRE ESTE SE COLOCARA LA CINTA DE REFORZO PARA CUBRIR TORNILLOS Y RESANES.
TOLERANCIAS:
 EL DESNIVEL MAXIMO TOLERABLE EN PLAFONES HORIZONTALES SERA 1/600 DE LA LONGITUD MENOR O MEDIO CENTIMETRO, NO SE ADMITIRAN PROTUBERANCIAS, NI DEPRESIONES MAYORES DE 1mm./% SE RECHAZARAN LAS PIEZAS QUE SUPRAN IRREGULARIDADES, FRISAS O DESPOTILLADURAS.



03

DETALLE DE PLAFON NO.1 / FALSO PLAFON USG TABLAROCA

S/E

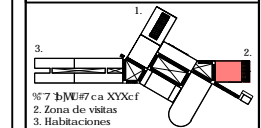


7 FCE I 689 C 75 @ 57 @ B



1 VIVIENDA:
 Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
 Guambiteca, Municipio Amecameca,
 58c "XVA fl"

D 65 B H 5 9 C E 1 9 A @ H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8.40m x 8.40m

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
 TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: 5

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETAJE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.P.F. B+30007-C-05-C-30100-6-B
- N.L.A.P. B+30007-C-5-AE-30100-6-B
- N.L.R.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
- N.D.E. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

- NOTAS**
1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
 2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 3. Las cotas son a ejes o a d U c g de U V U - N Y Z g h l b h g a V c l e f
 4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XYVZb ser avalladas y naticadas en obra por la g d Y Z g h l e

FECHA	57C1874-B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250
NOMBRE DEL PLANO		
ZONA DE VISITAS		

CLAVE DE PLANO
AP-03

CREM

CENTRO DE REHABILITACION
 ESPECIALIZADO EN LA MUJER

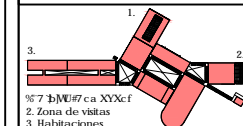


7FCE1-G89@75@57-a-B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuandueño, Municipio Amecameca,
Eje "XXA II"

D05B15'9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-4mC M8-61-C.

ARQ. MERCEZ LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FILEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a6

	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTONICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ABANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	INDICA ALZADOS
	REFERENCIA DE PLANO
	R.N. BANCO DE NIVEL
	N.P.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
	N.P. NIVEL DE PISO
	PEND. PENDIENTE
	N.L.F.P. B-4/9087-C 05-C 80/D06: a B
	N.L.A.P. B-4/9087-C 54E 80/D06: a B
	N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
	N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
	N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

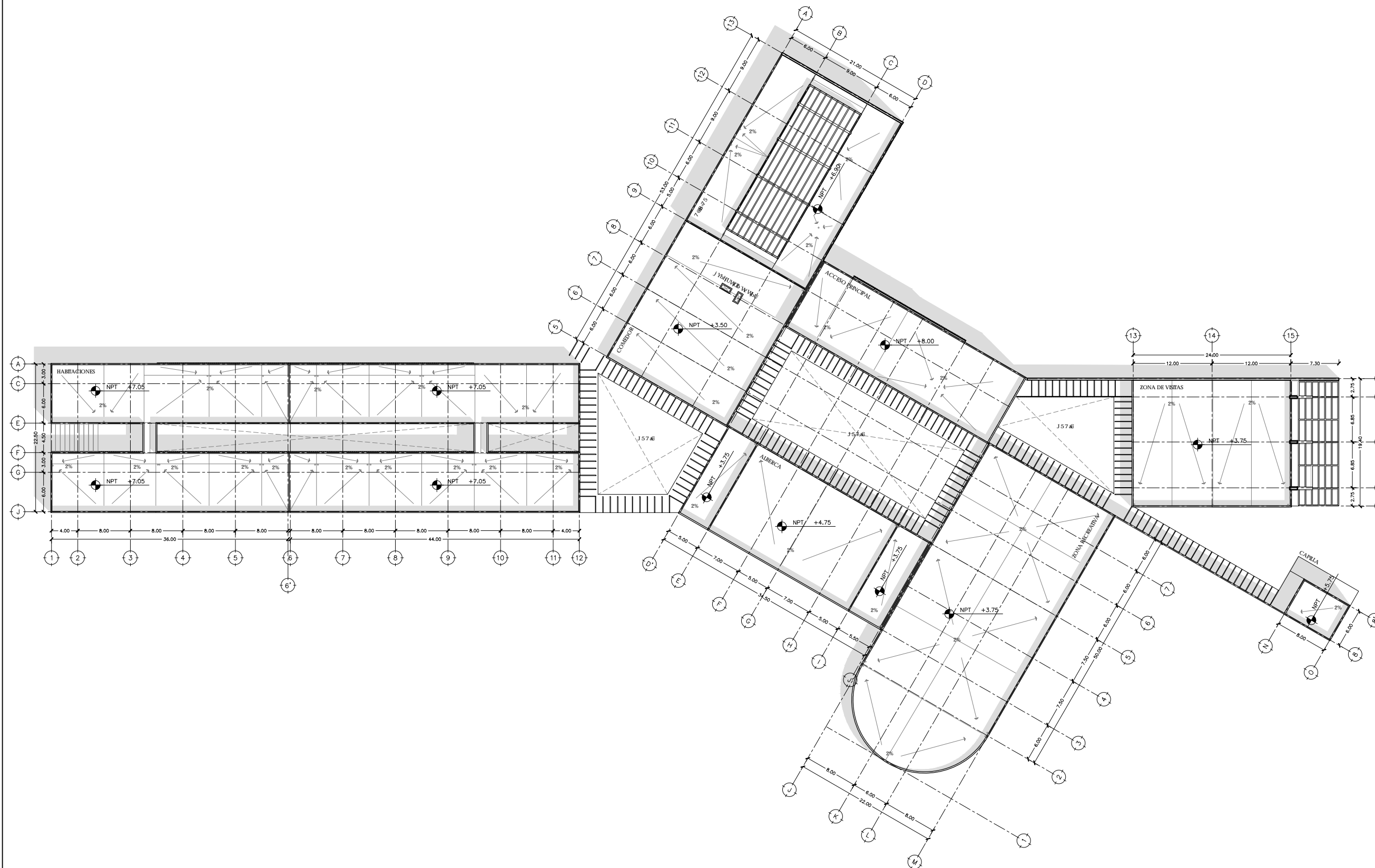
- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d'u-cg de UVA [Y]Zg] +b g] Vc [L'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E'

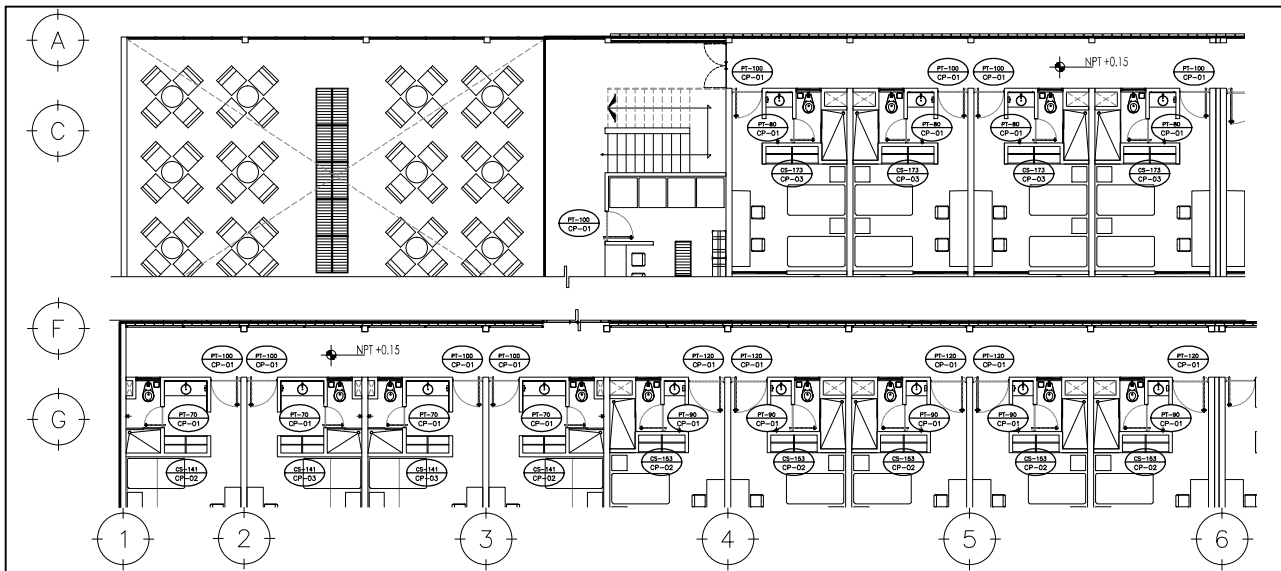
FECHA OCTUBRE / 2013	57C1874 B MÉTRICOS	ESCALA 1:600
-------------------------	-----------------------	-----------------

PLANTA DE TECHOS

CLAVE DE PLANO
ARQ-04

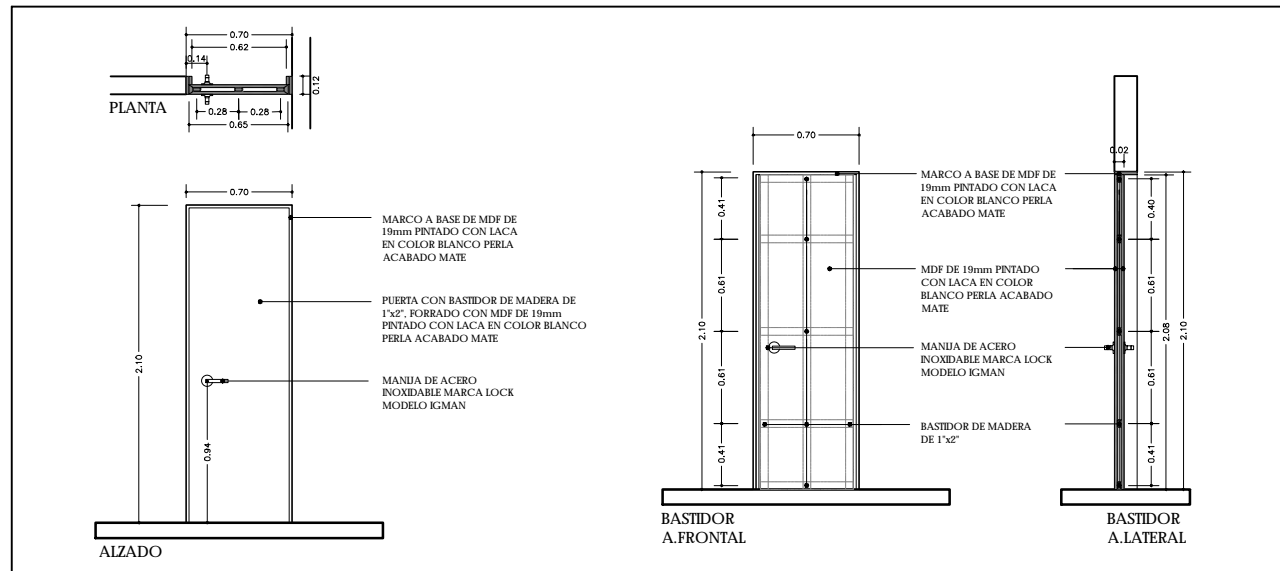
CREM
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER





D5BC @5J98975FD8HDF 9B NC B5 '89<56457€B9G

ESC 1:500

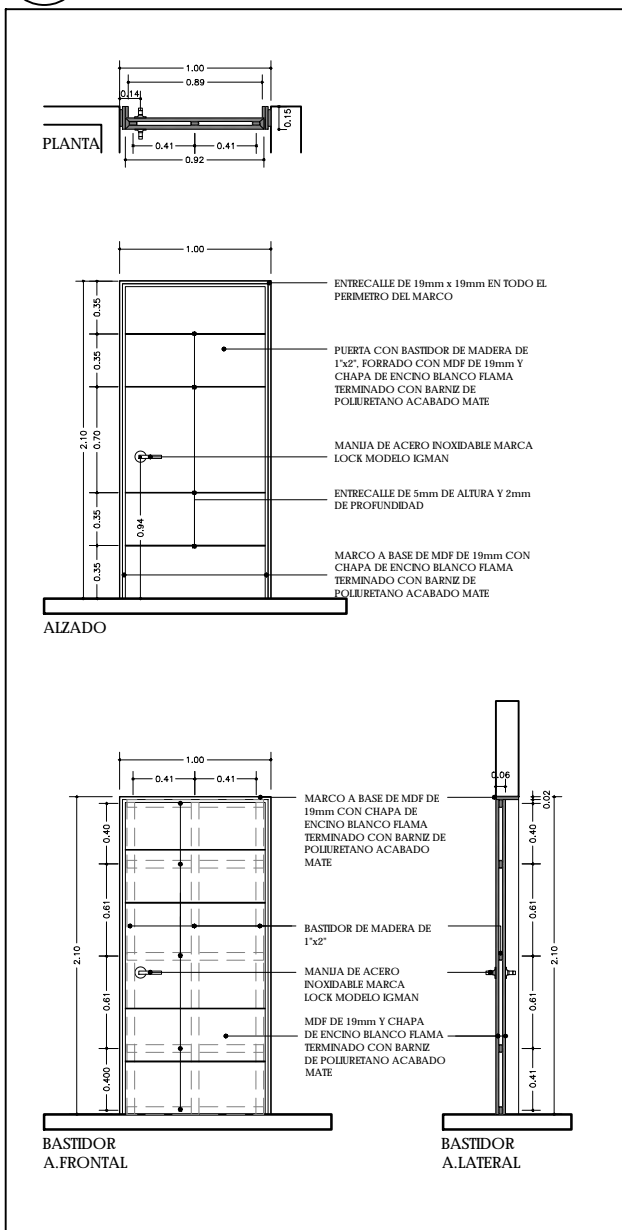


DH+S#DI 9FH5 '65wC '&%\$L'S'+S'A

ESC 1:50

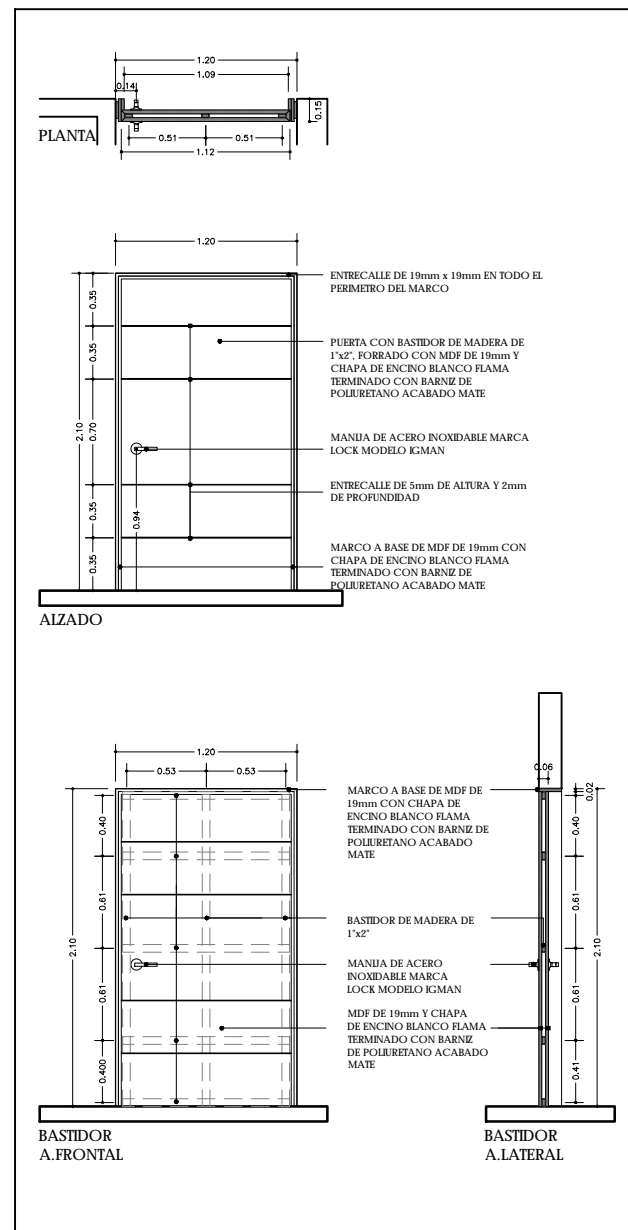
01

02



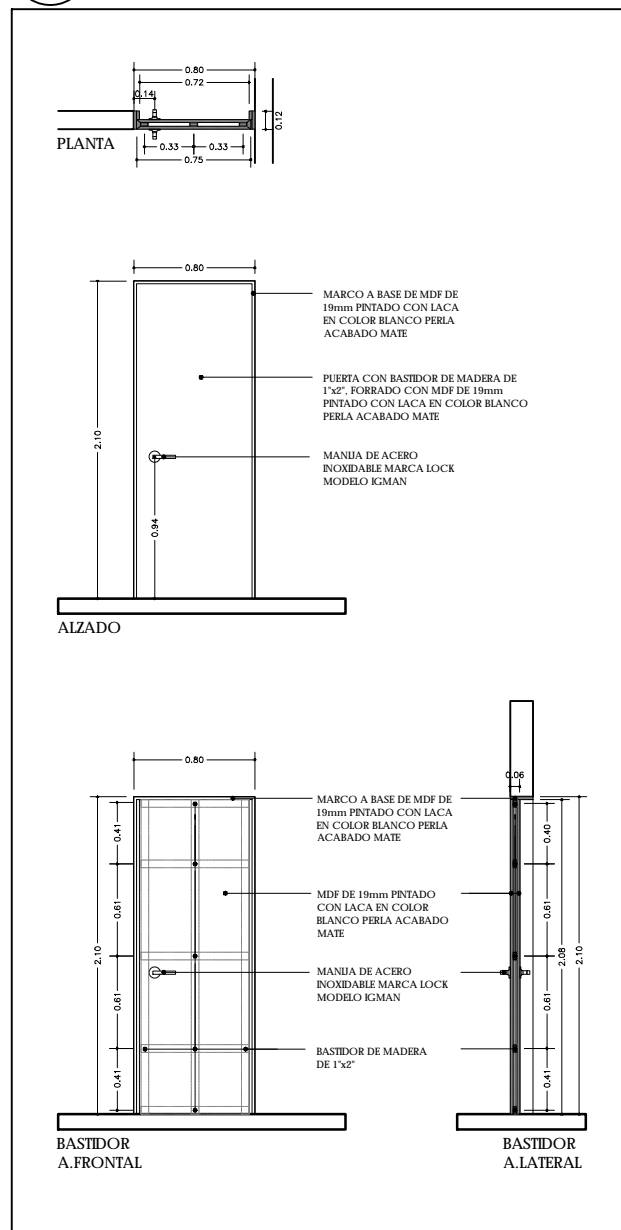
PT-100 / PUERTA ENTRADA HAB. 2.10 X 1.00 M

ESC 1:50



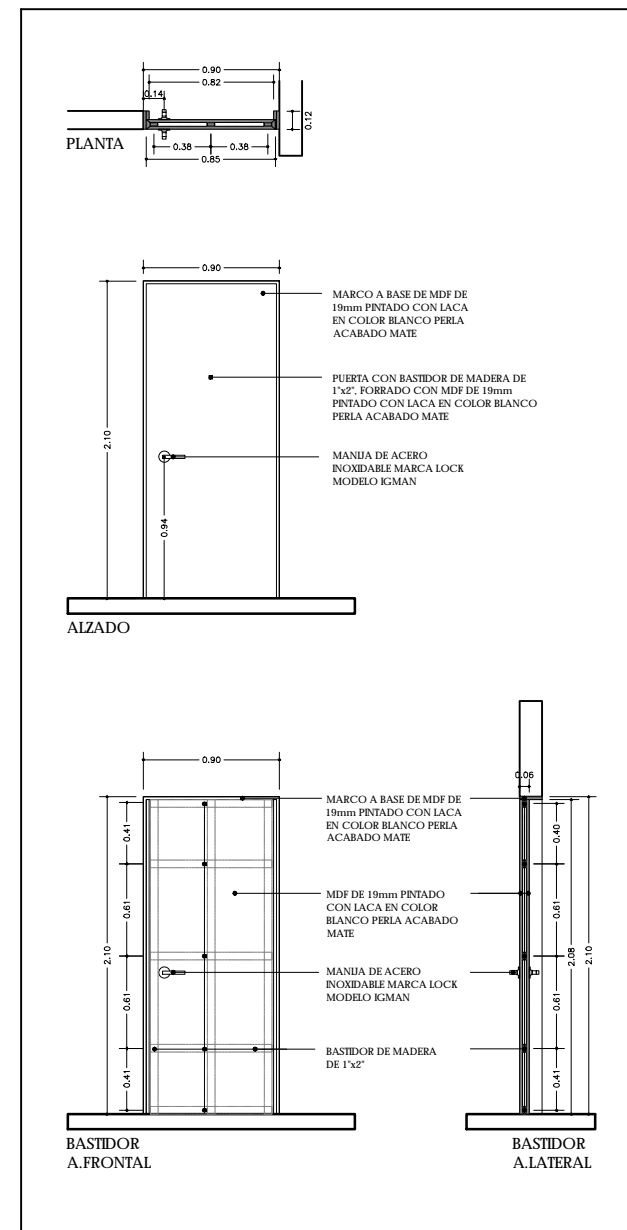
PT-120 / PUERTA ENTRADA HAB. 2.10 X 1.20 M

ESC 1:50



DH, S#DI 9FH5 '65wC '<56''&%\$L'S', S'A

ESC 1:50



DH, S#DI 9FH5 '65wC '&%\$L'S'+S'A

ESC 1:50

7FCE1-689C75@574-B

1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cauabunco, Municipio Amecameca,
58C "YA FI"

D85B15 9CE1 9A a H7 5

1. Zona de visibilidad
2. Zona de visibilidad
3. Habitaciones

PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC MS 48 -C-

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA LÍNEA CONSTRUCTIVA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR Fachada
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- G+0.058CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

B.N. BANCO DE NIVEL
N.P.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B+398897-C 05-C 30106-6-B
N.L.A.P. B+398897-C 584E 30106-6-B
N.L.R.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a di-cg de U.V.U. [Nivel] + b + q + Vc + l + f'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXX.YZ ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Yij k'k'

FECHA	OCTUBRE / 2013	57C1874-B	ESCALA
NOMBRE DEL PLANO	PUERTAS DE HABITACION		1:50

CLAVE DE PLANO
CP-01

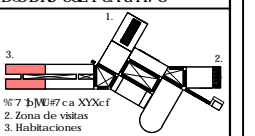
CREM
CENTRO DE REHABILITACION
ESPECIALIZADO EN LA MUJER

7FCE1-689@C75@57-4-B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuautitlan, Municipio Amecameca,
58600 "YA" J1

D85 B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @C; ab

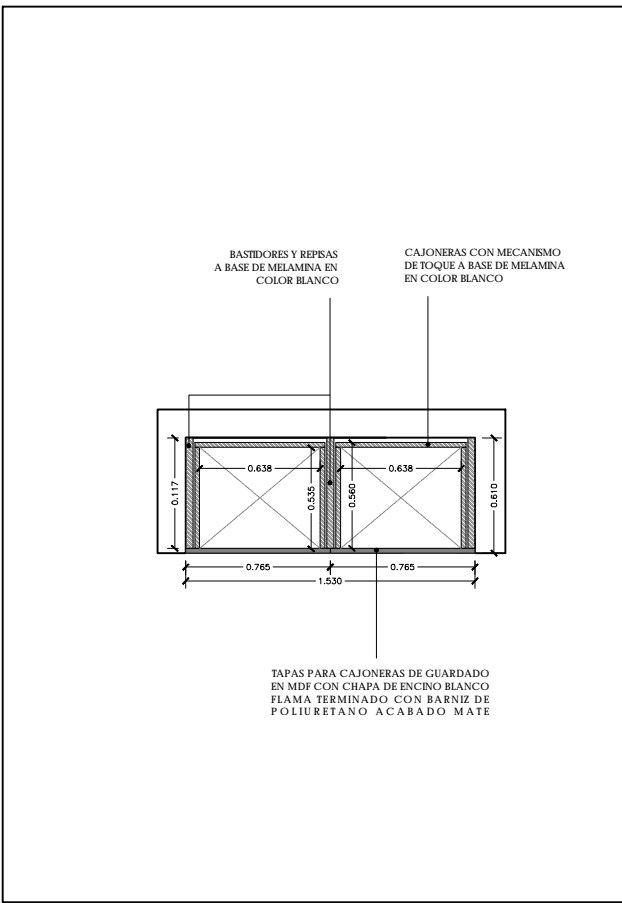
- INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - Gm5-05-8CF
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B-430807-C 05-C 30106-6-B
N.L.A.P. B-430807-C 584E 30106-6-B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

- NOTAS**
- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
 - No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 - Las cotas son a ejes o a di-cg de U.V.U. [N]L[2]g[1] + b[3] Vc [1] F'
 - El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 - Las cotas y niveles estan dadas en metros y en constructivo. XXXXX ser avaluadas y ratificadas en obra por la g d'Yij [E]

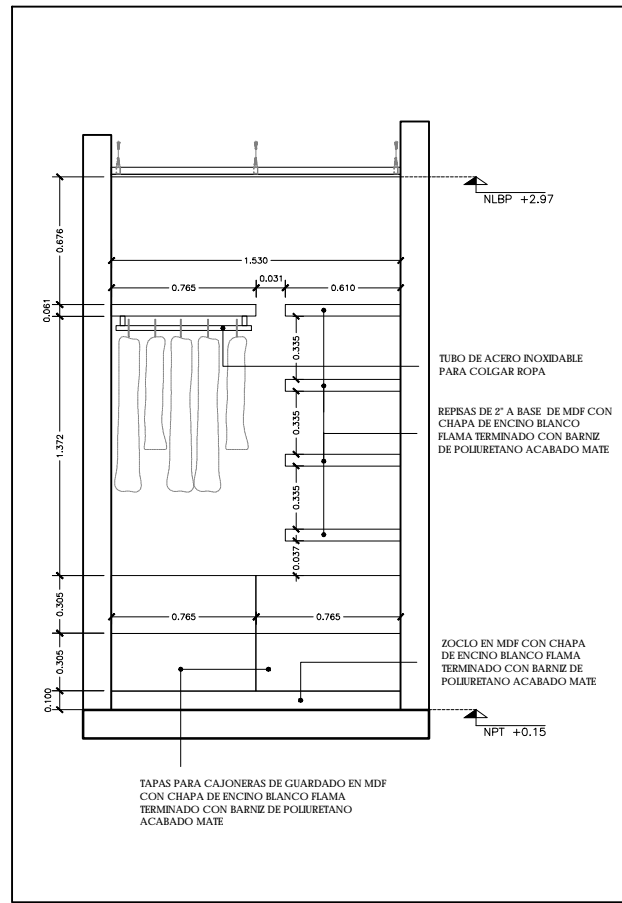
FECHA: OCTUBRE / 2013 57C187-4-B ESCALA: 1:40

NOMBRE DEL PLANO: CLOSET TIPO EN HABITACION

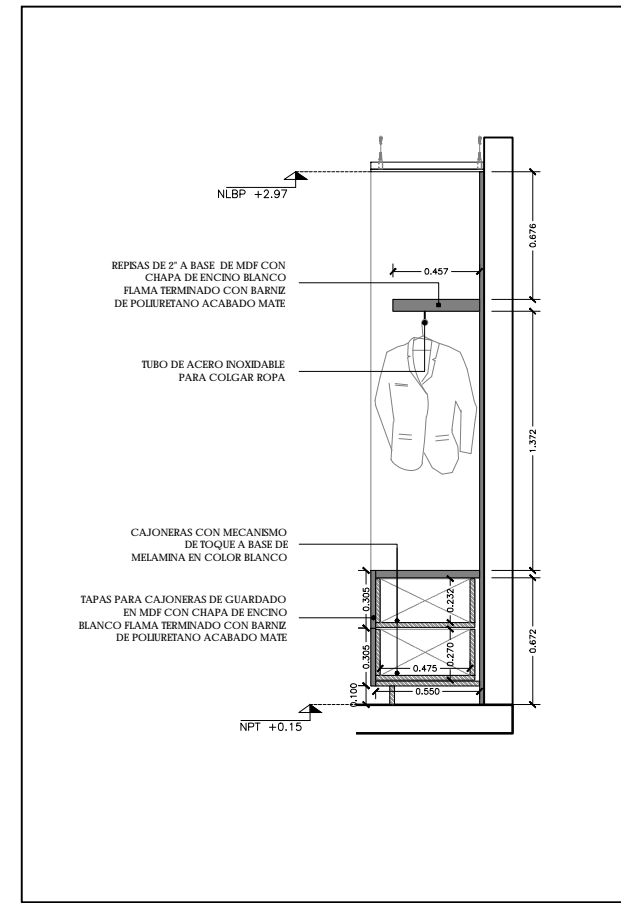
CLAVE DE PLANO: CP-02



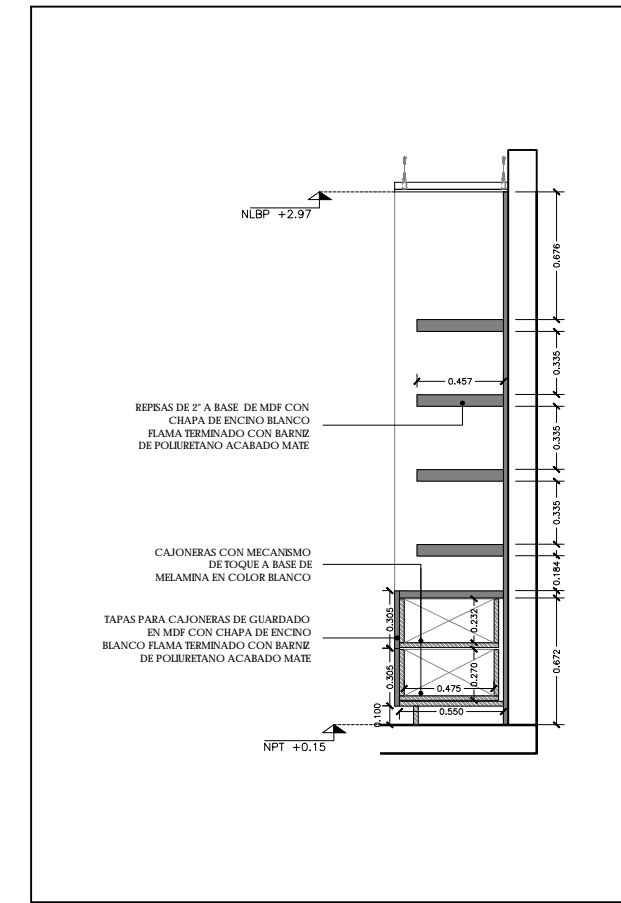
01 CLOSET TIPO 153 ESC 1:40



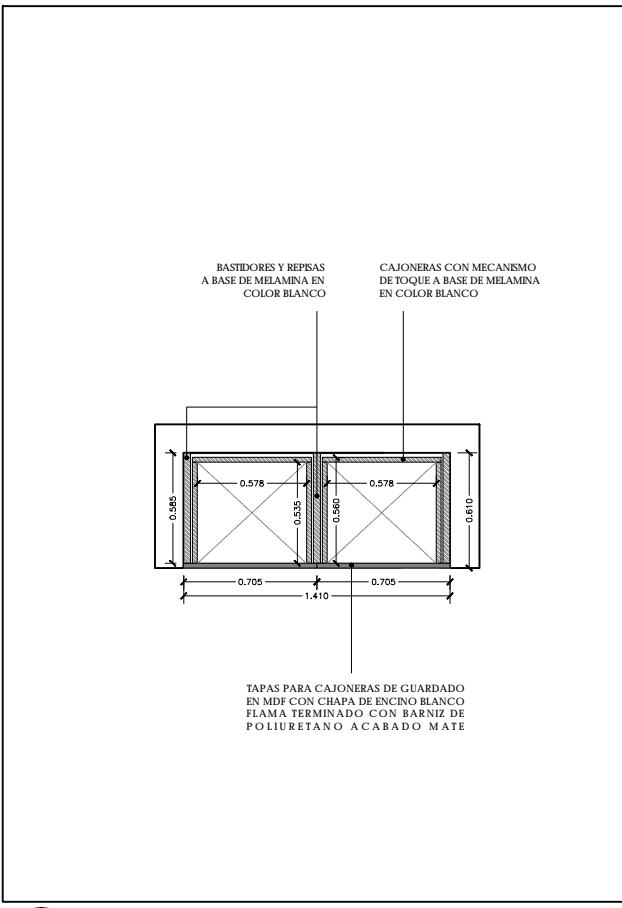
02 ALZADO FRONTAL ESC 1:40



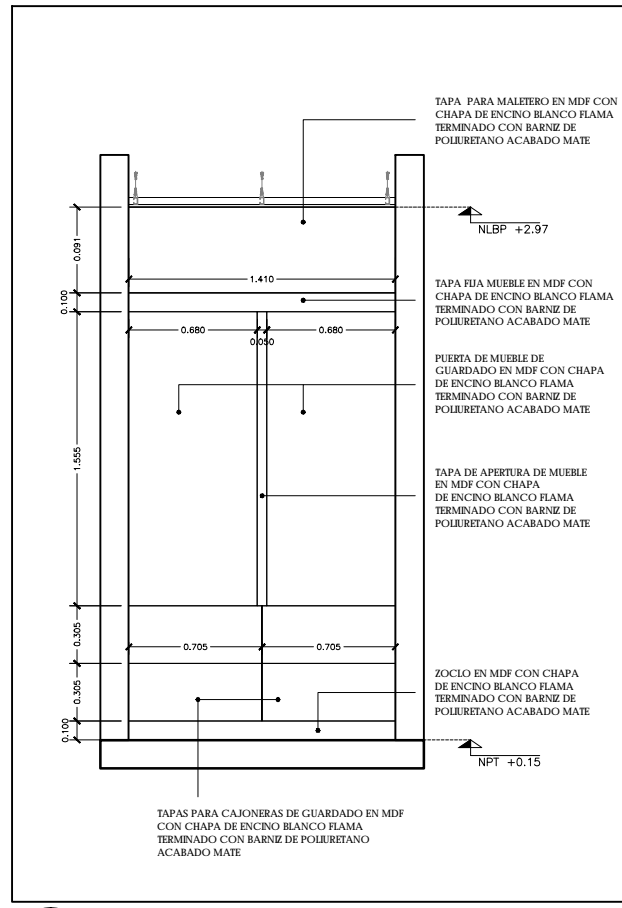
03 CORTE TRANSVERSAL ESC 1:40



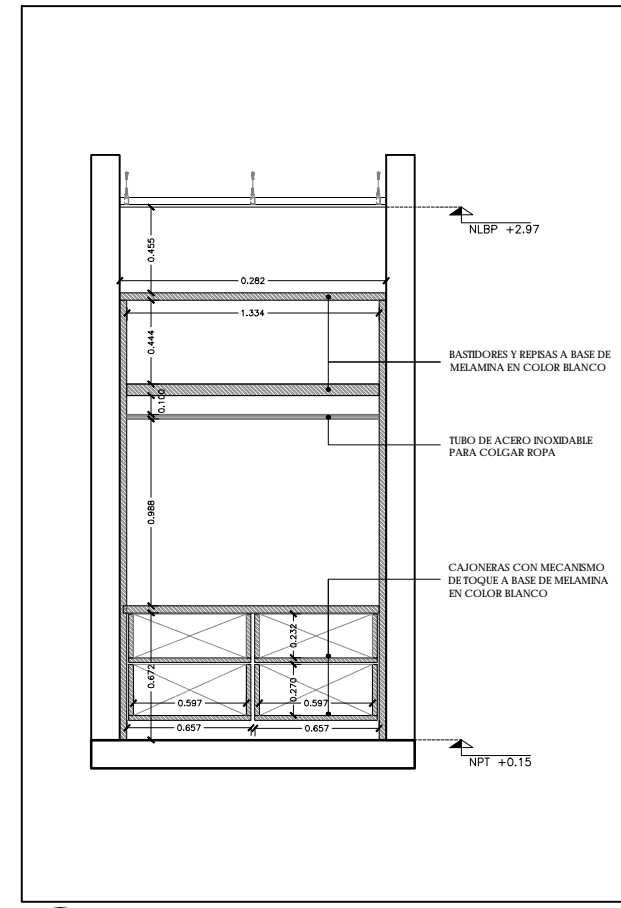
04 CORTE TRANSVERSAL ESC 1:40



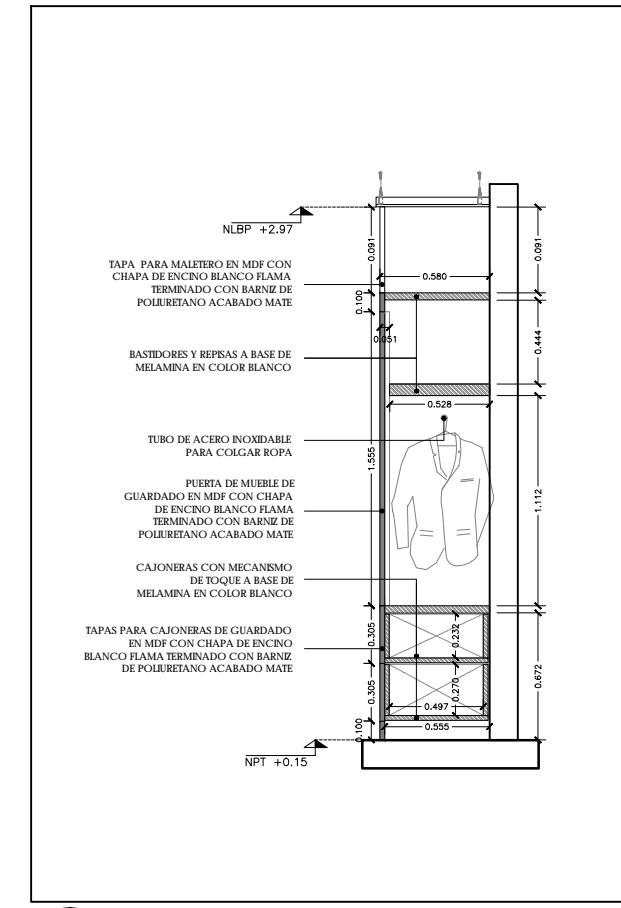
05 CLOSET TIPO 141 ESC 1:40



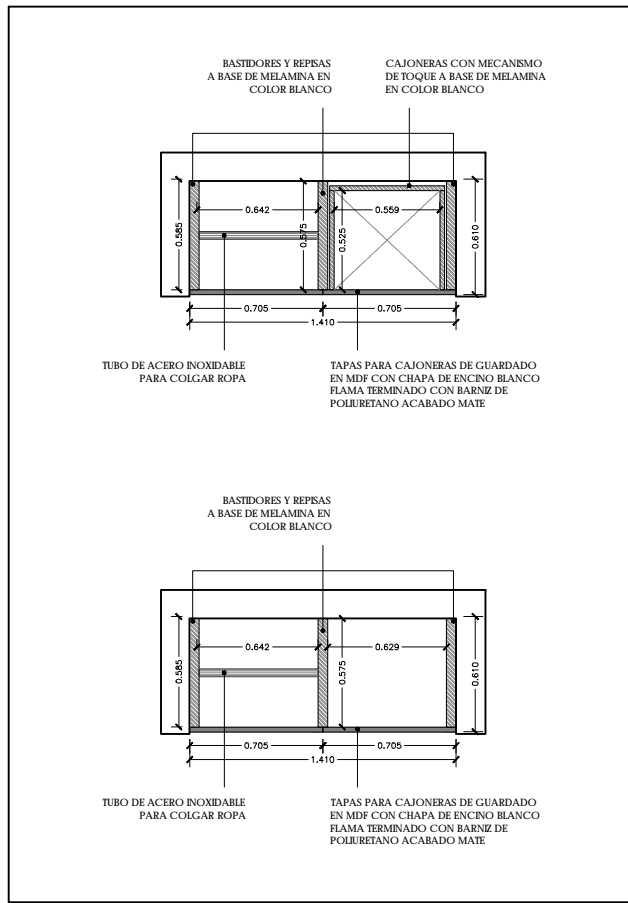
06 ALZADO FRONTAL ESC 1:40



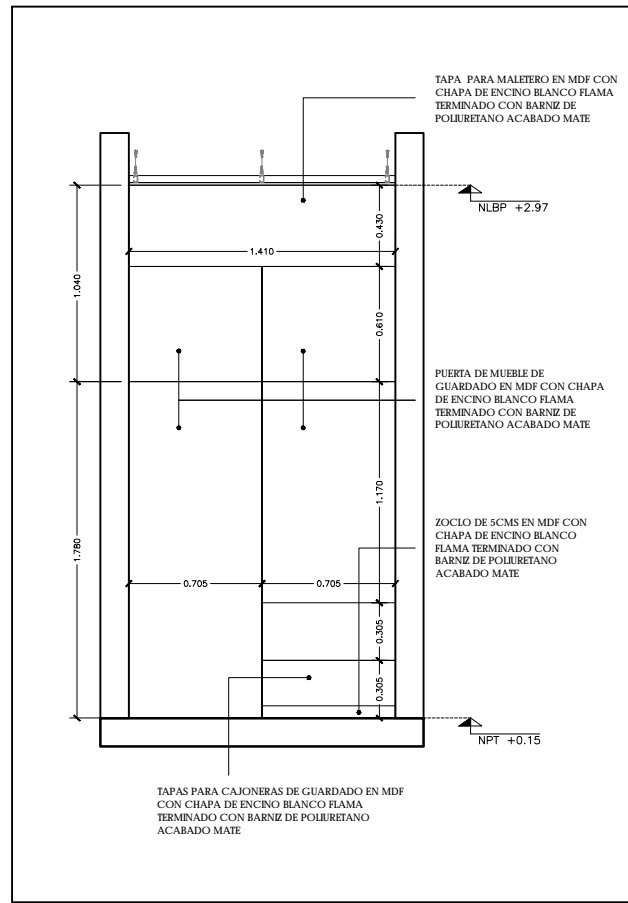
07 CORTE LONGITUDINAL ESC 1:40



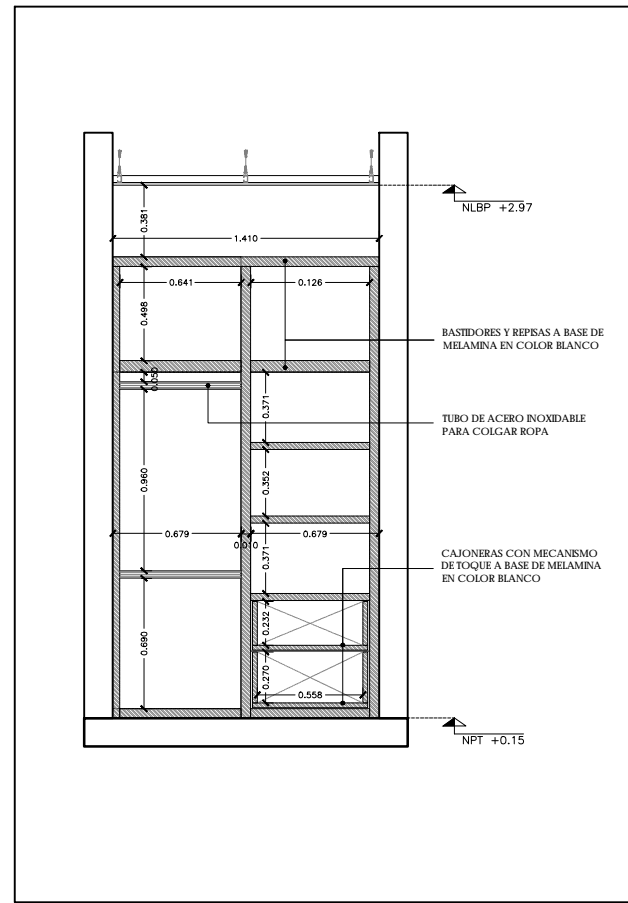
08 CORTE TRANSVERSAL ESC 1:40



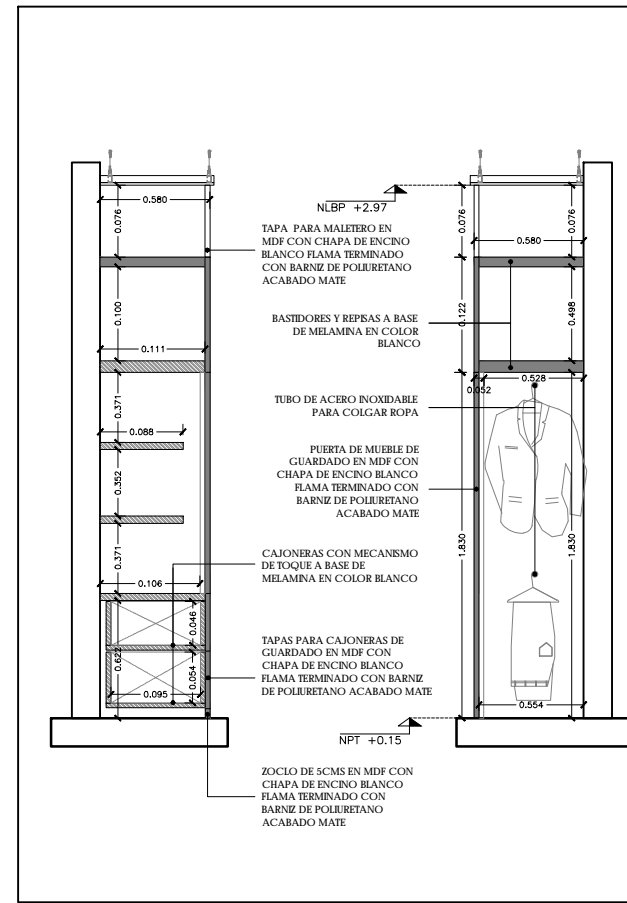
01 CLOSET TIPO 141
 ESC 1:40



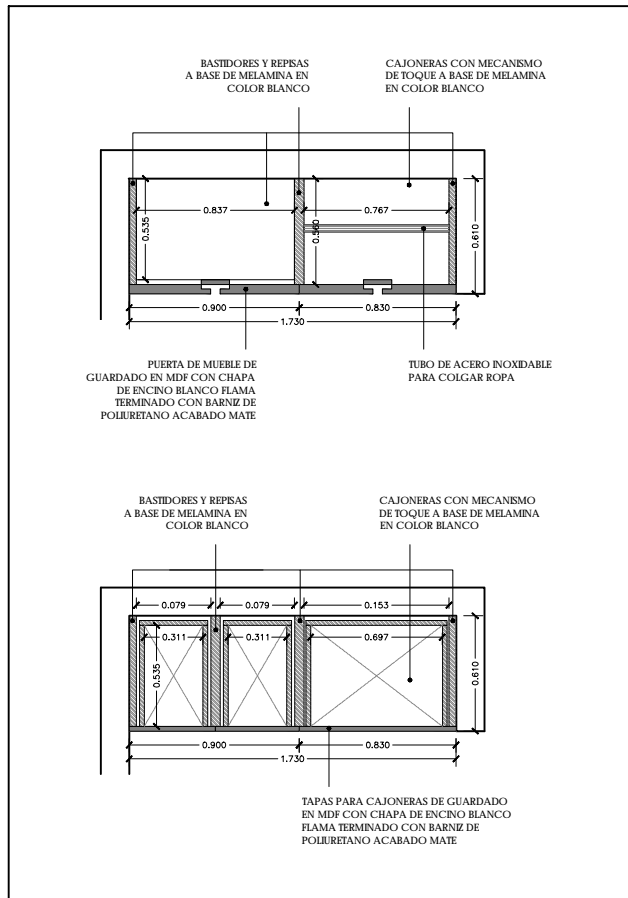
02 ALZADO FRONTAL
 ESC 1:40



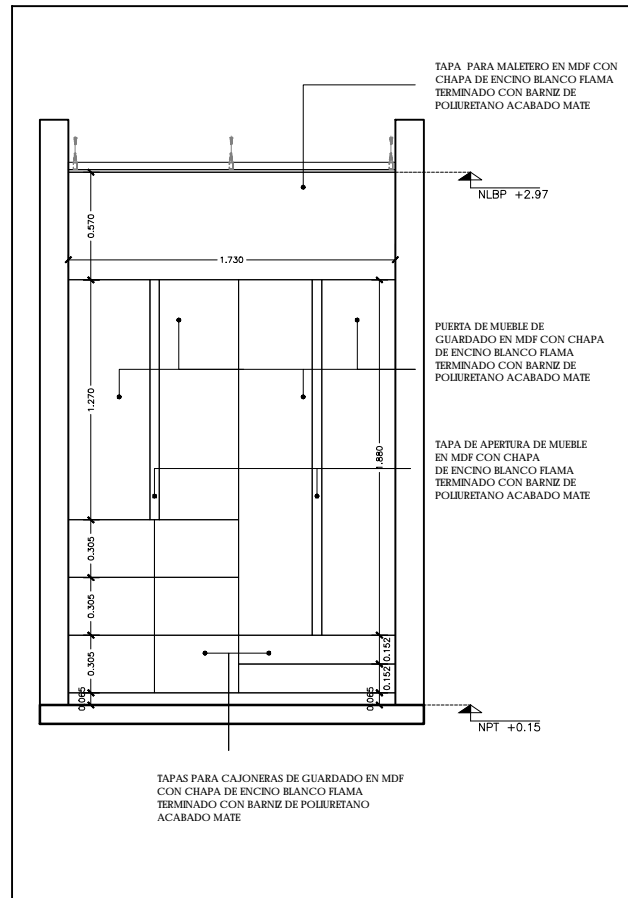
03 CORTE LONGITUDINAL
 ESC 1:40



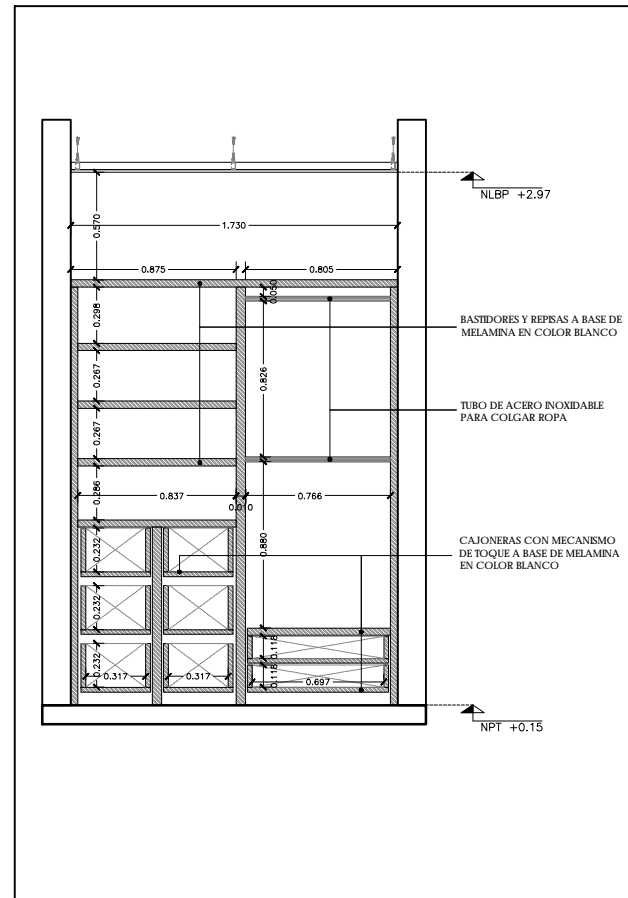
04 CORTE TRANSVERSAL
 ESC 1:40



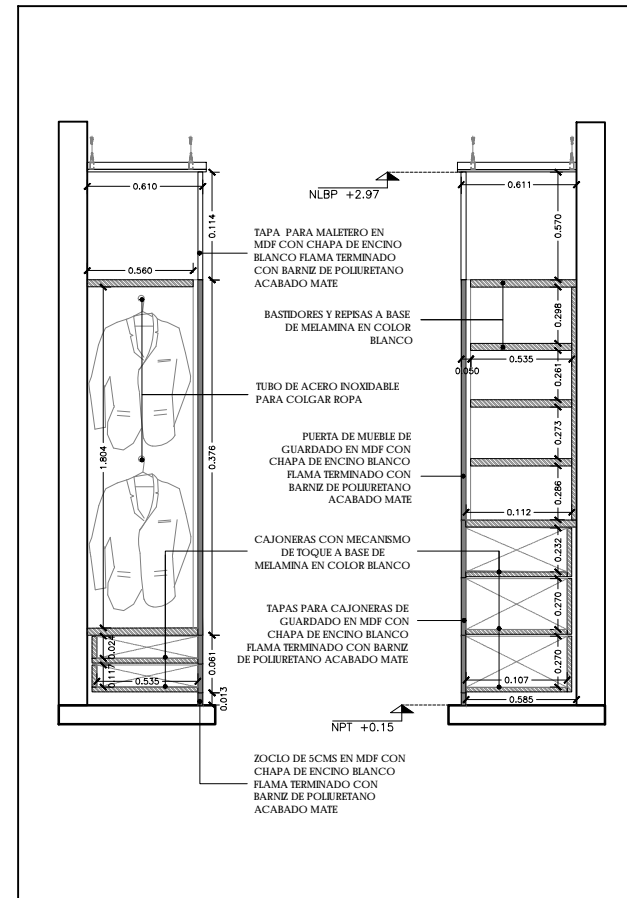
05 CLOSET TIPO 173
 ESC 1:40



06 ALZADO FRONTAL
 ESC 1:40



07 CORTE LONGITUDINAL
 ESC 1:40



08 CORTE TRANSVERSAL
 ESC 1:40

UNAM
 UNIVERSIDAD NACIONAL
 51 H B C A 5 89 A V L 7 C

FACULTAD DE ARQUITECTURA

7FCE1-689C75@57-4-B

1 VIVIENDA
 Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuautitlancillo, Municipio Amecameca, 58c "YA J1"

D65 B15 9C1 9A H7 5

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8.4mC M8.48 -C-

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Gm5-6B-C-F
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

B.N. BANCO DE NIVEL
 N.P.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P. NIVEL DE PISO
 PEND. PENDIENTE
 N.L.B.P. B-4/98897-C-05-C-30106-6-B
 N.L.A.P. B-4/98897-C-584-30106-6-B
 N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
 N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
 N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

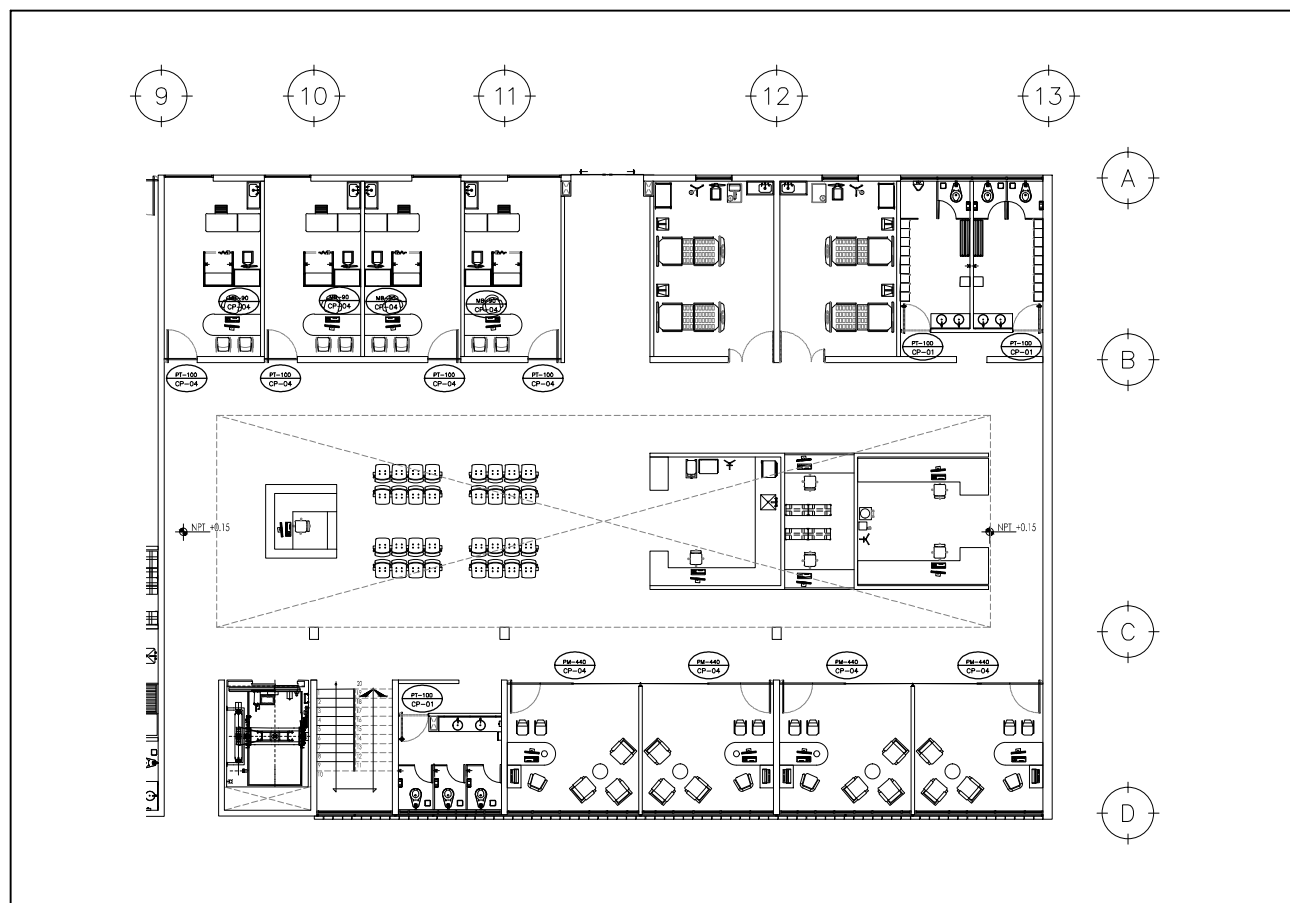
NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a ejes o a d'u-cg de U-V-U- [Nivel] + b + Vc + l + l'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXX'do ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Yij [E]

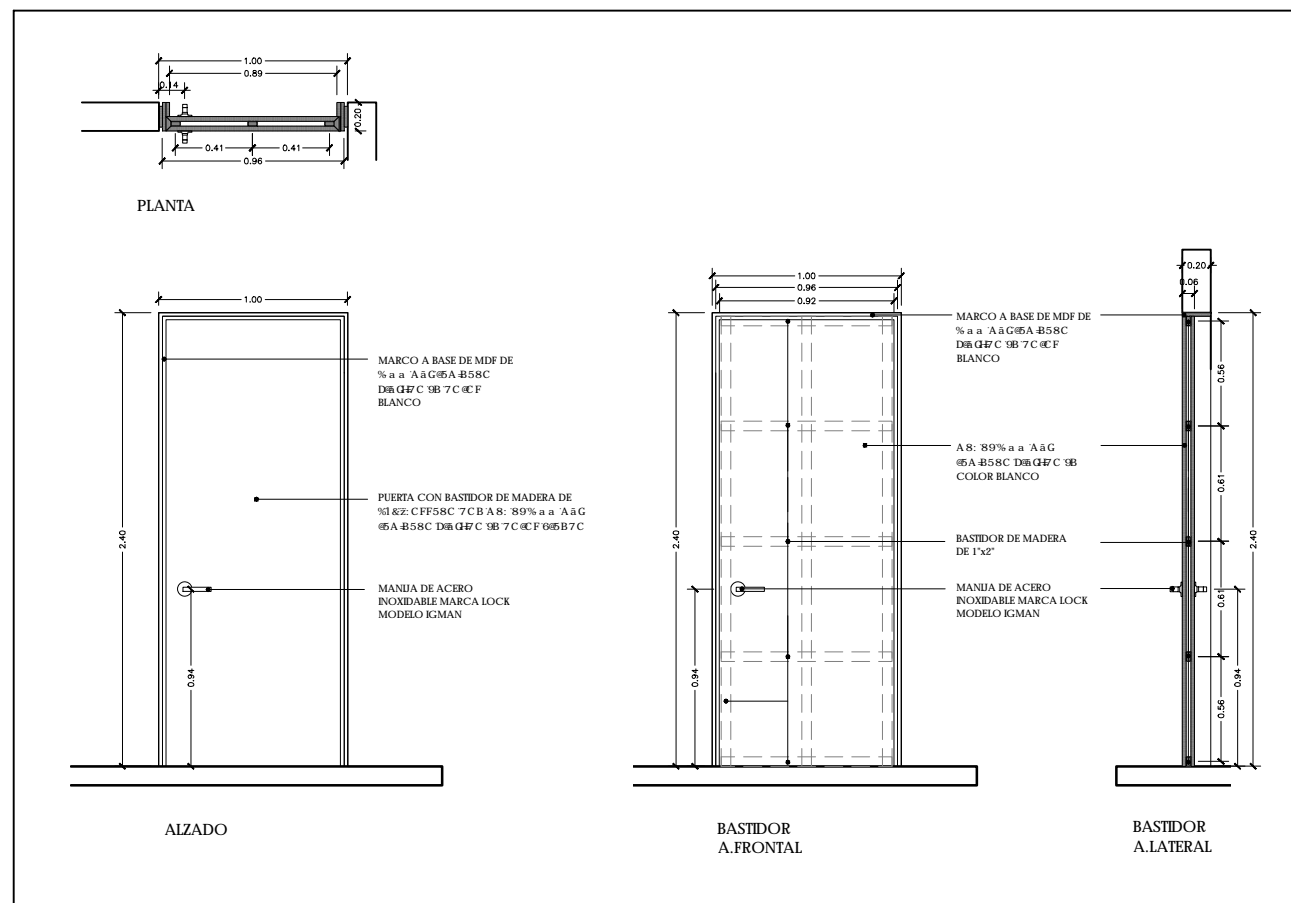
FECHA: OCTUBRE / 2013 57C187-4-B ESCALA: 1:40
 NOMBRE DEL PLANO: CLOSET TIPO EN HABITACION

CLAVE DE PLANO: CP-03

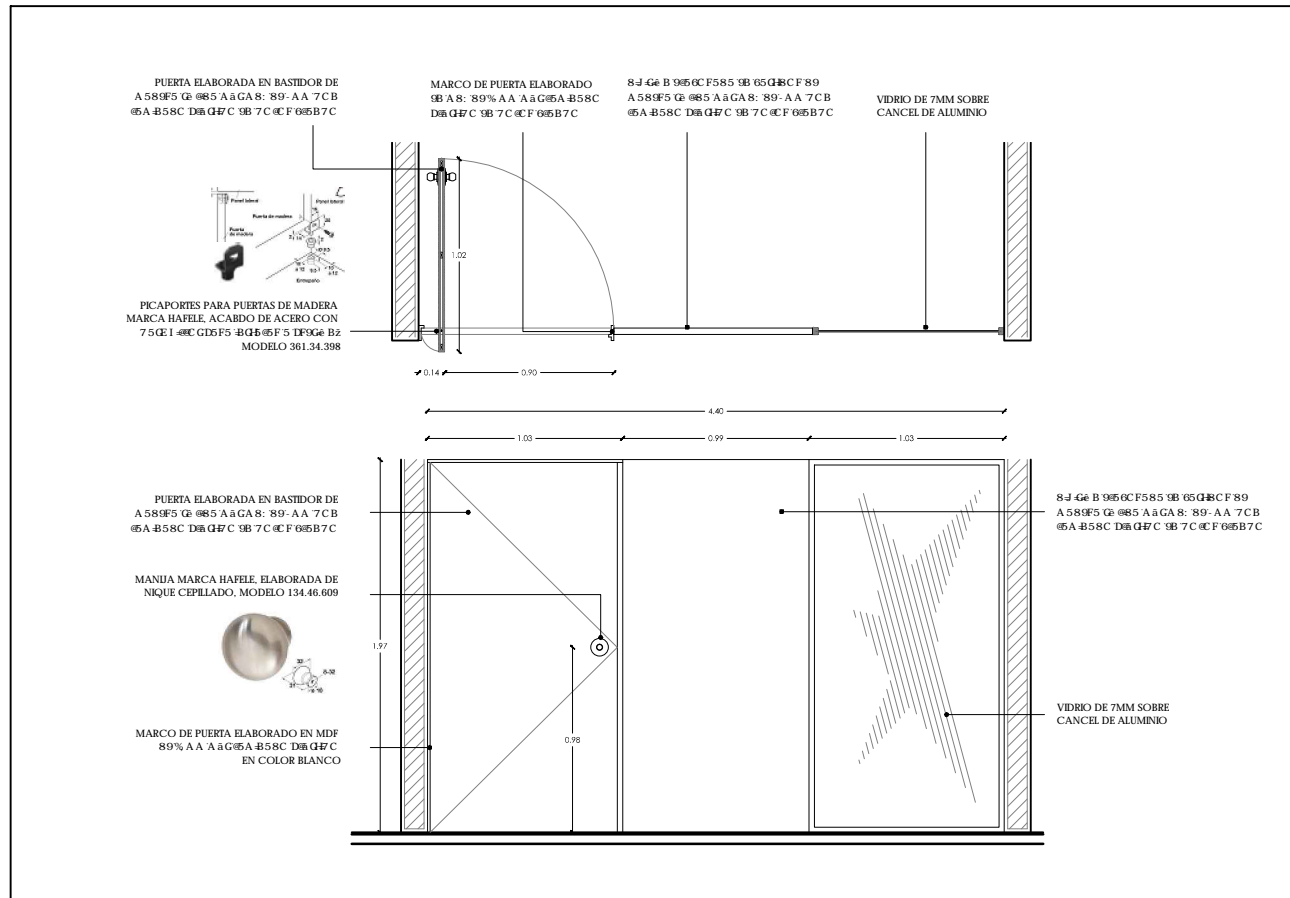
CREM
 CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



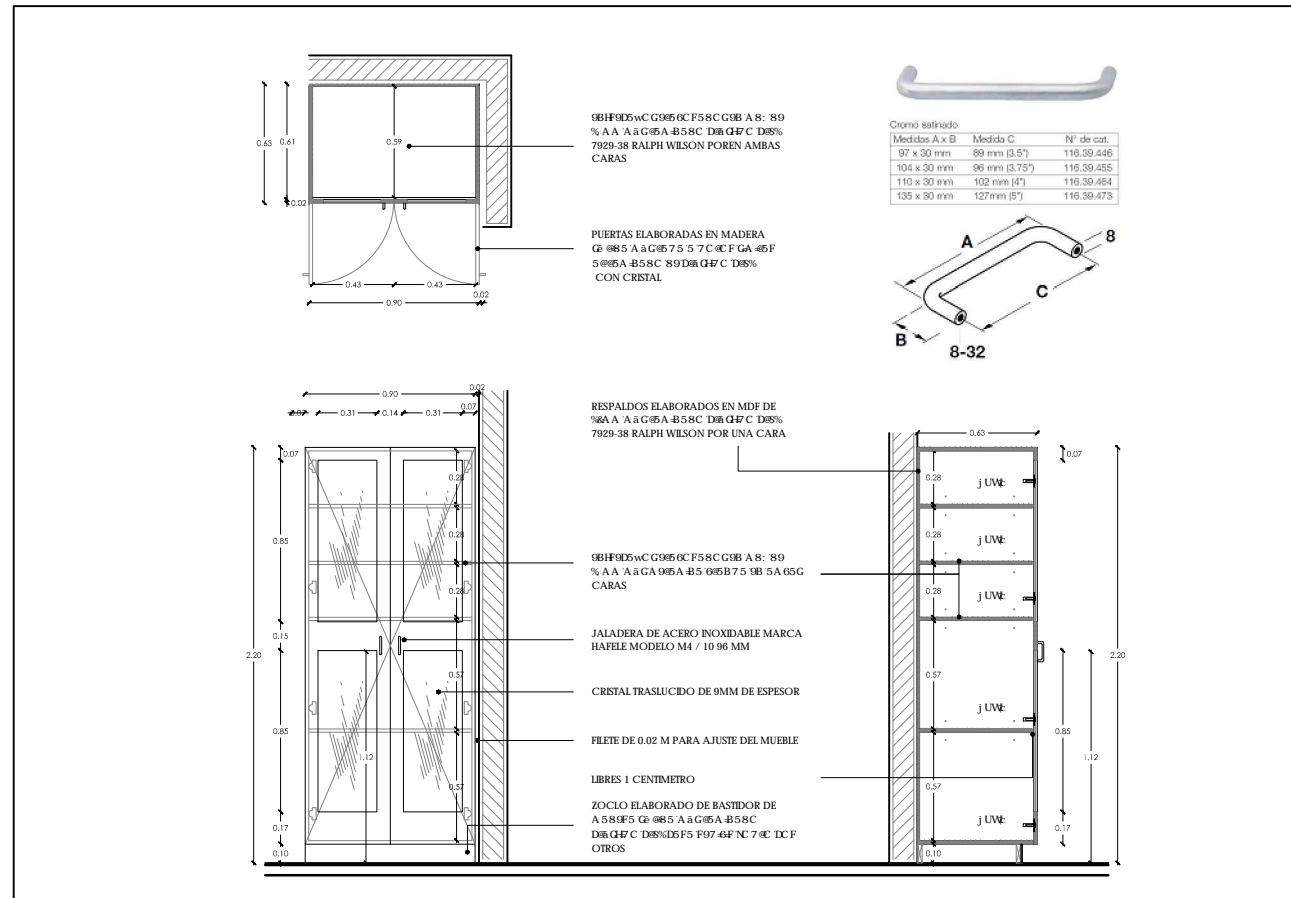
01 D5BC @5J98975FDBHf5 9B NC B5 897 @B-75 ESC 1:250



02 PT-100 / PUERTA TIPO DE CONSULTORIO MEDICO 1.00 X 2.40 M ESC 1:40



03 DA !((S'#DI 9FH5 'A Lf5 '897CBG @CF-C DG7C @; -7C ESC 1:40



04 MB-90 / MUEBLE DE GUARDADO PARA CONSULTORIO MEDICO 0.90 X 2.20 X 0.63 M ESC 1:40

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
51 HCB A 5 8 9 A 1-7 C FACULTAD DE ARQUITECTURA

7 F C E I - 6 8 9 @ 7 5 @ 5 7 @ B

1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuautitlan, Municipio Amecameca, Edo. "NYA" JI

D 5 B 1 5 9 C E 1 9 A a H 7 5

1. Zona de visitas
2. Zona de visitas
3. Habitaciones

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8 4 0 W C M 8 4 1 - C

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6 C @; a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ABRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5 05 6 C F
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCOS DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B-4 9 0 8 7 - C 0 5 - C 8 9 D 0 6 - a B
N.L.A.P. B-4 9 0 8 7 - C 5 4 8 9 0 0 6 - a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

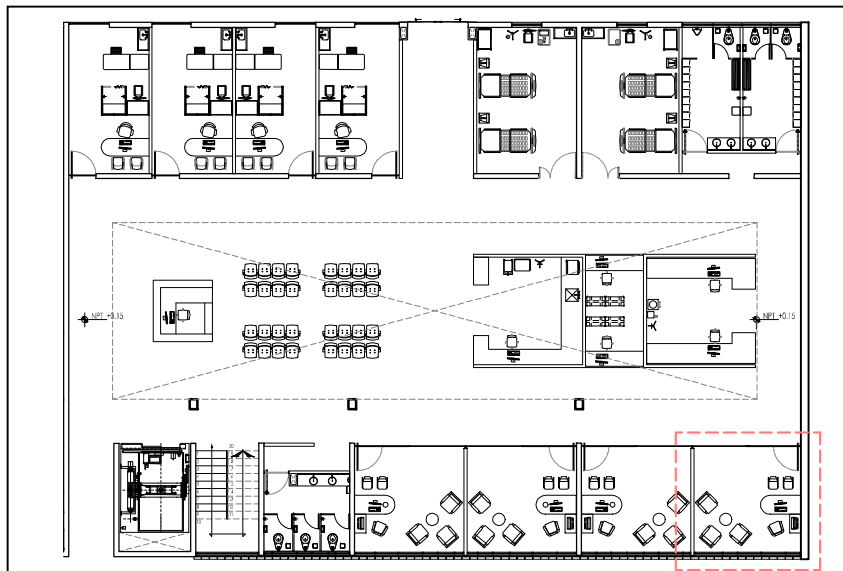
- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d'u; cg de LUVU [YUZg] + b g h V e c l E
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avalladas y ratificadas en obra por la g d y j b E

FECHA: OCTUBRE / 2013 57C1B74B ESCALA: 1:40
NOMBRE DEL PLANO: METROS

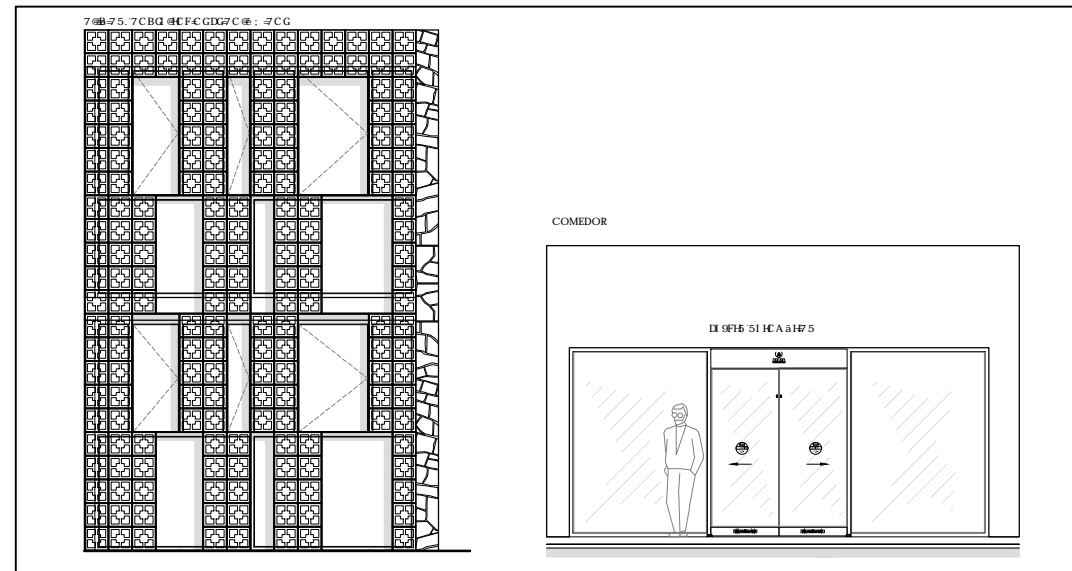
DETALLES EN CLINICA

CLAVE DE PLANO: CP-04

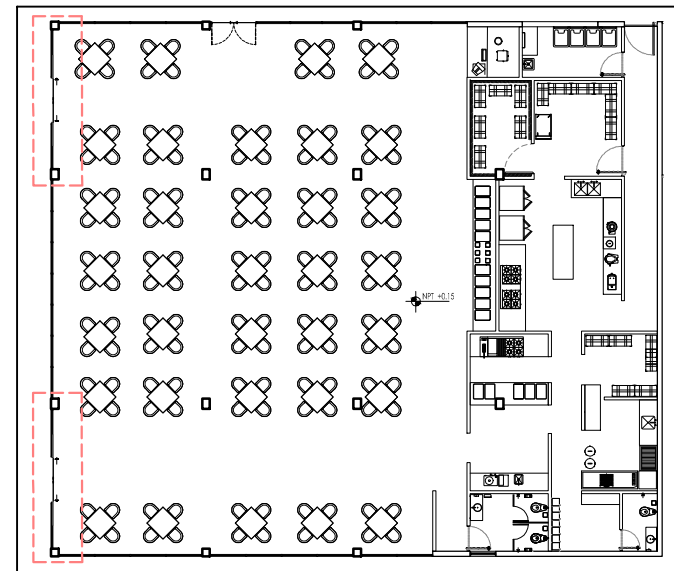
CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



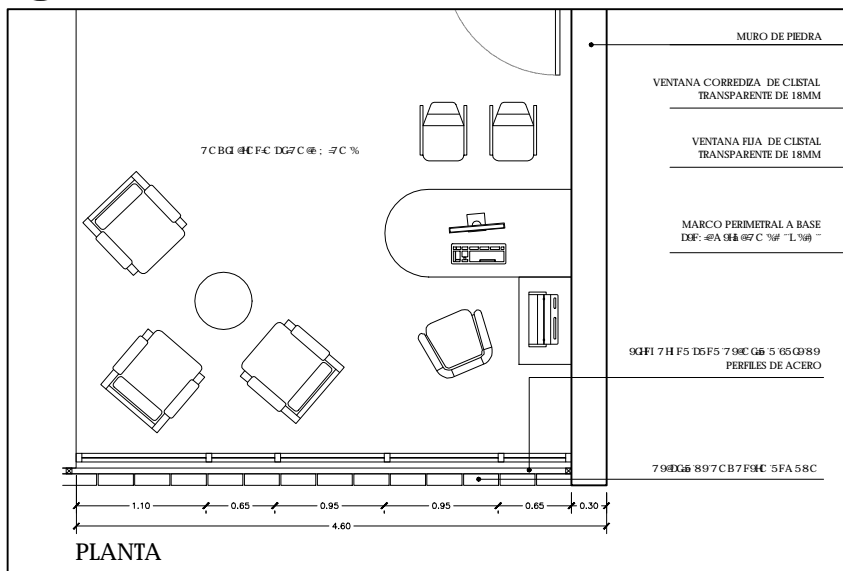
01 I 6757 e B 89 a F95 C @ 77 C B585 7 @ B 75 ESC 1:300



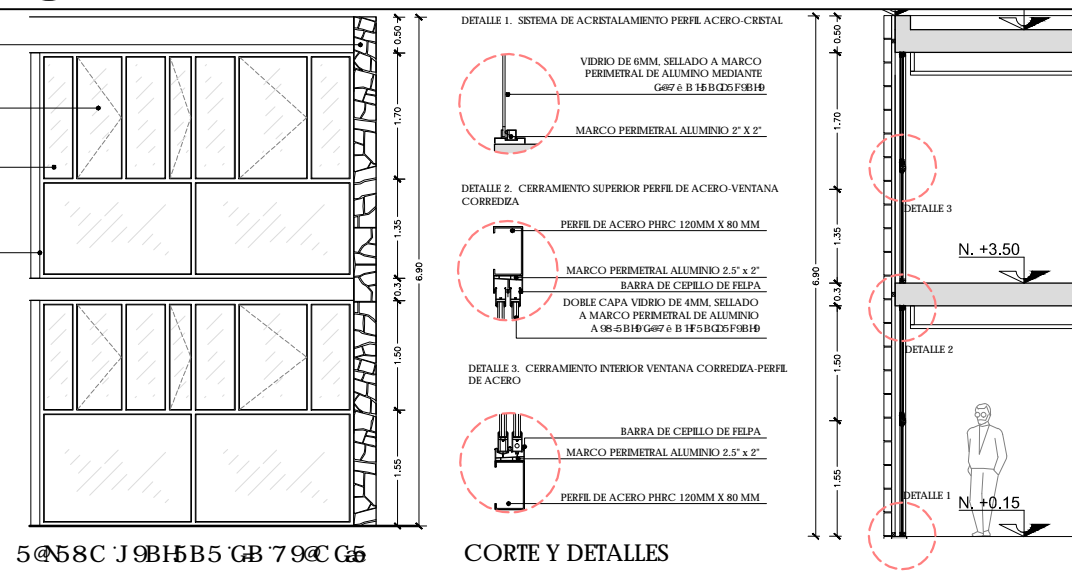
02 5 @ 58 C ' 89 5 F95 G @ 77 C B585 G7 @ B 75 # 7 CA 98 CF ESC 1:50



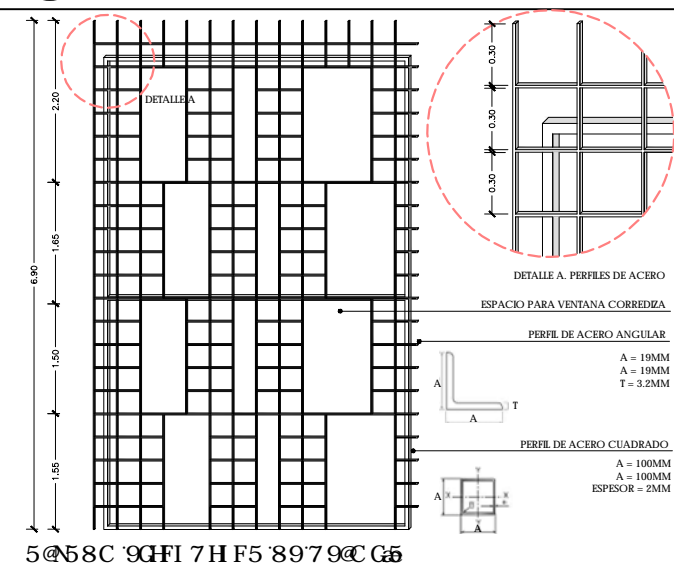
03 I 6757 e B 89 a F95 C @ 77 C B585 7 CA 98 CF ESC 1:300



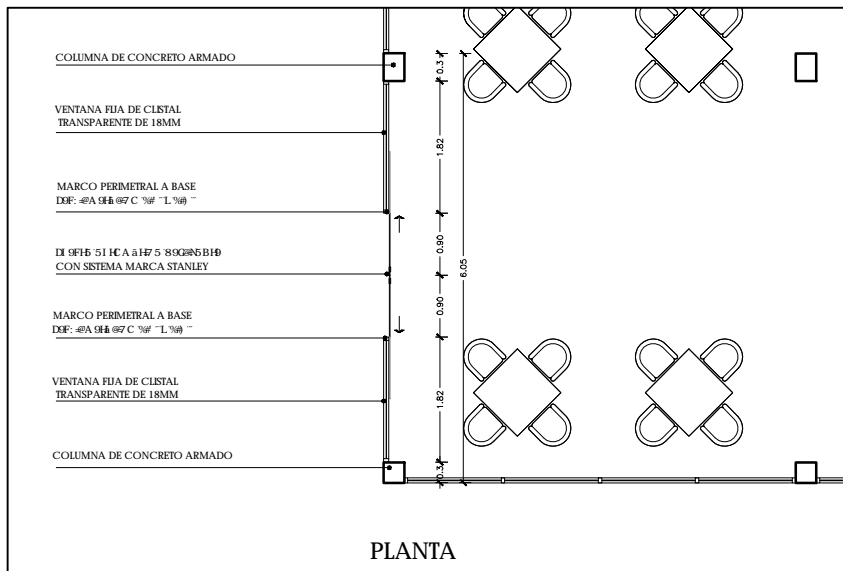
04 PLANTA 5 @ 58 C ' J 9 B 5 B 5 ' G B ' 7 9 @ C G 5



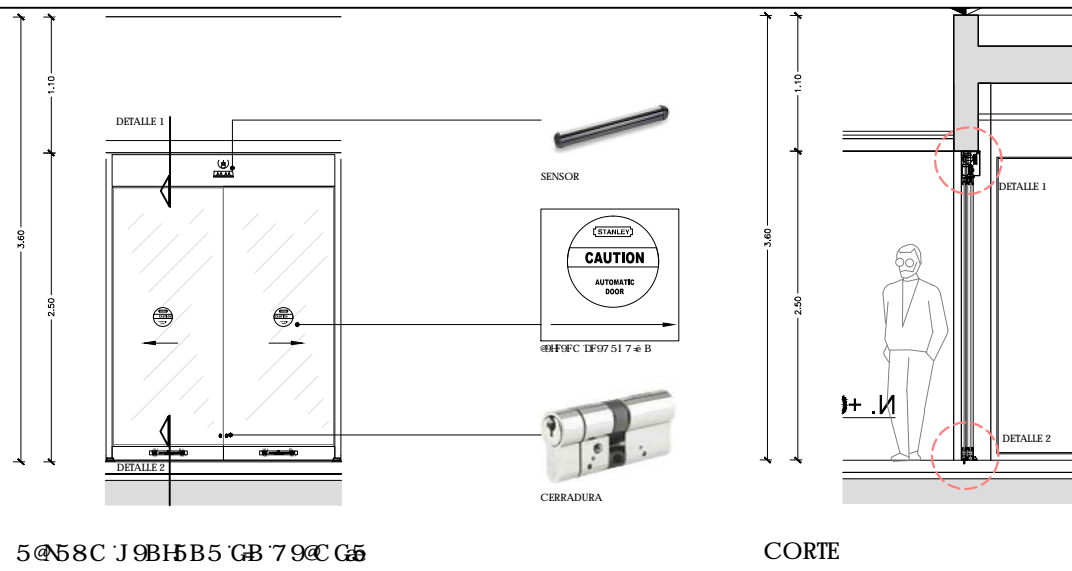
CORTE Y DETALLES 5 @ 58 C ' 9 G F I 7 H F 5 ' 8 9 7 9 @ C G 5



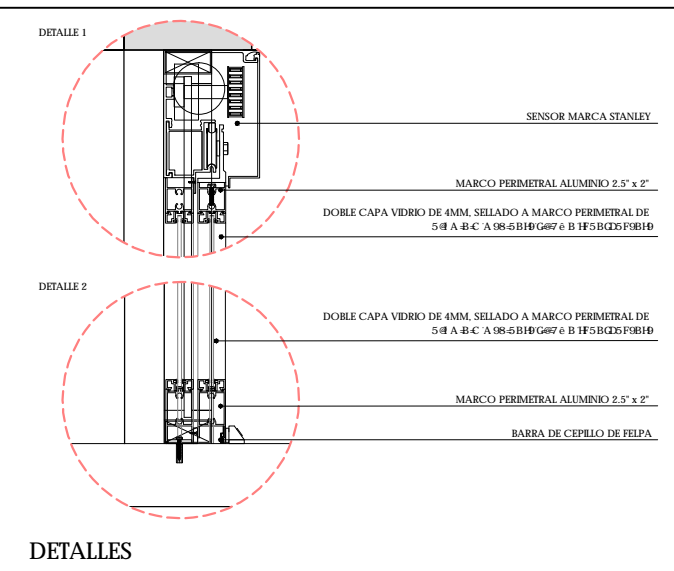
J 9 B 5 B 5 M 7 9 @ C G 5 ' 8 9 7 @ B 7 5



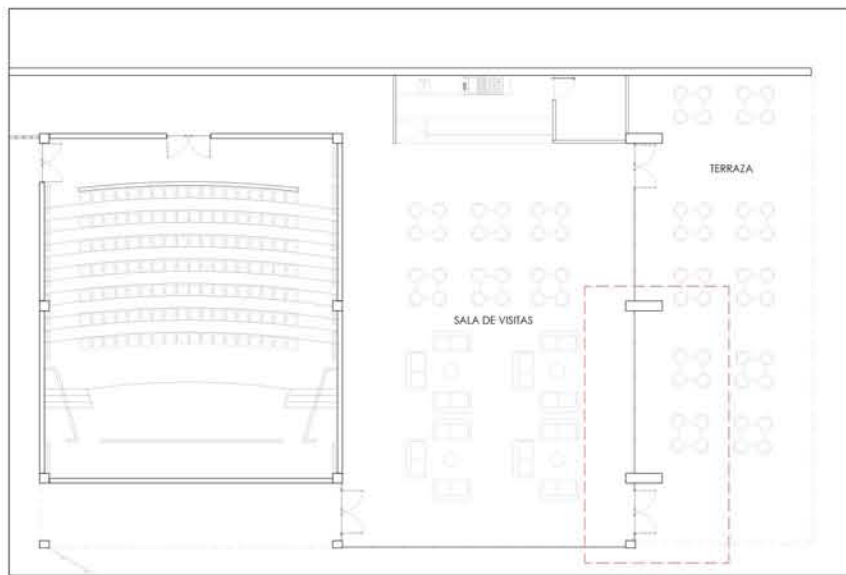
05 PLANTA 5 @ 58 C ' J 9 B 5 B 5 ' G B ' 7 9 @ C G 5



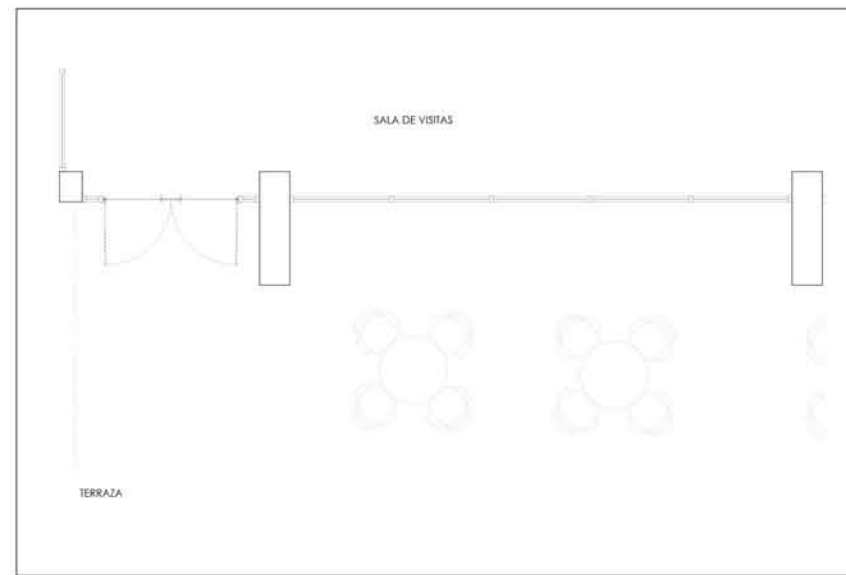
CORTE 5 @ 58 C ' J 9 B 5 B 5 ' G B ' 7 9 @ C G 5



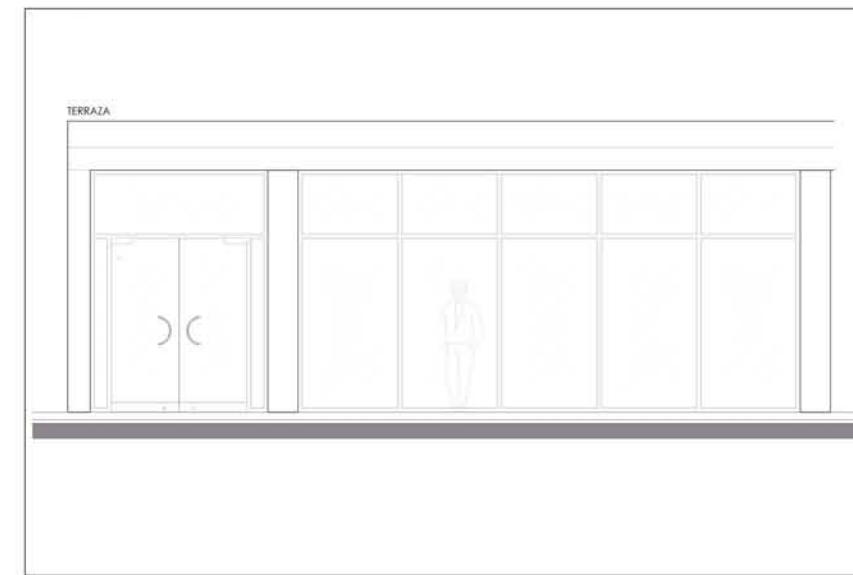
DETALLES DI 9 F 5 ' 5 I H C A a H 7 5 ' 8 9 @ 5 B 1 0



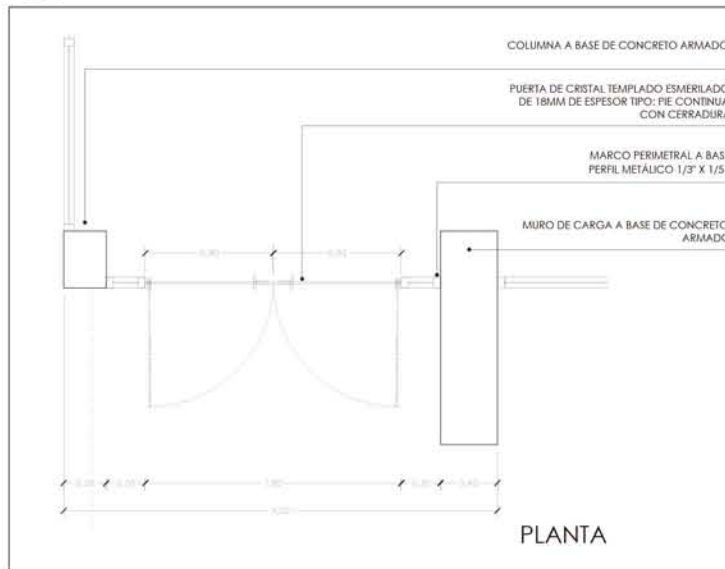
01 UBICACIÓN DE ÁREA SELECCIONADA
ESC 1:150



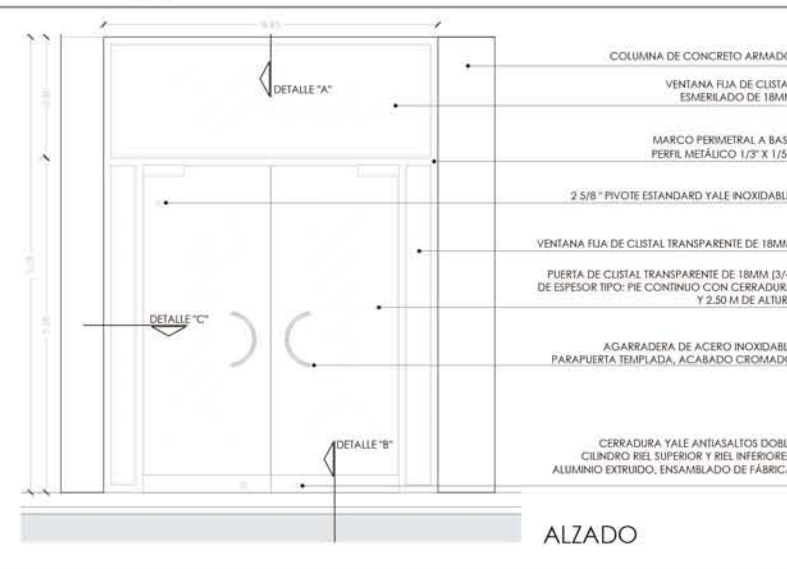
02 PLANTA ÁREA SELECCIONADA
ESC 1:50



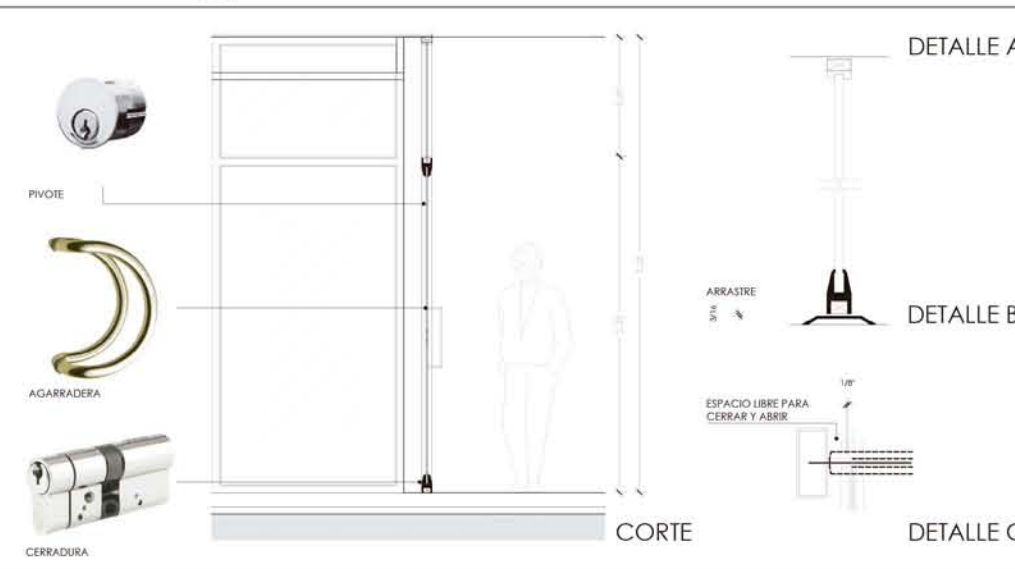
03 ALZADO ÁREA SELECCIONADA
ESC 1:50



PLANTA



ALZADO



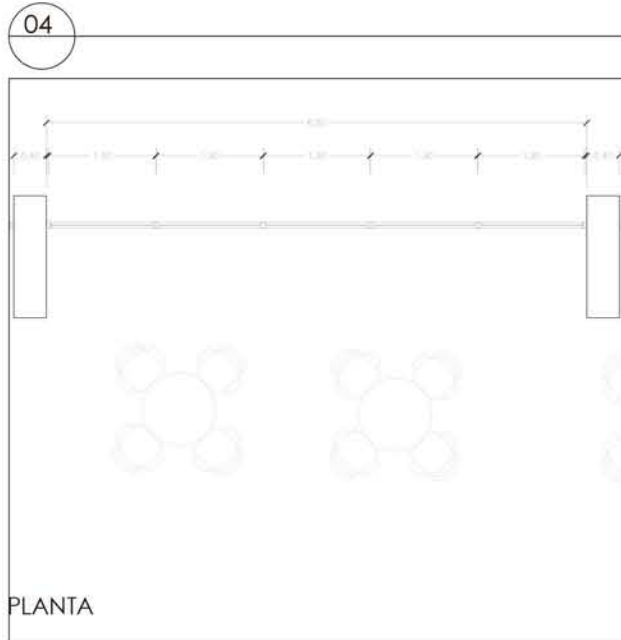
CORTE

DETALLE A

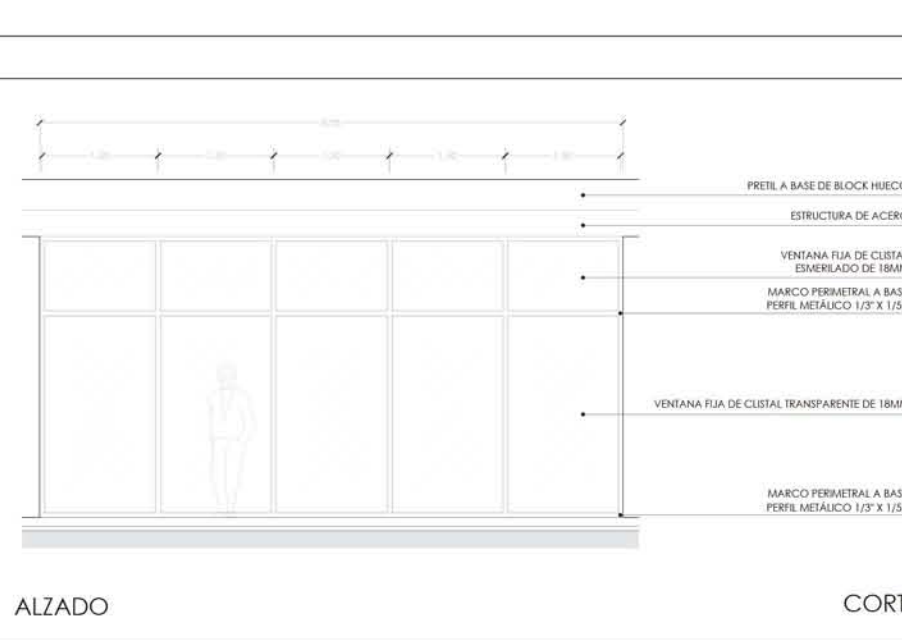
DETALLE B

DETALLE C

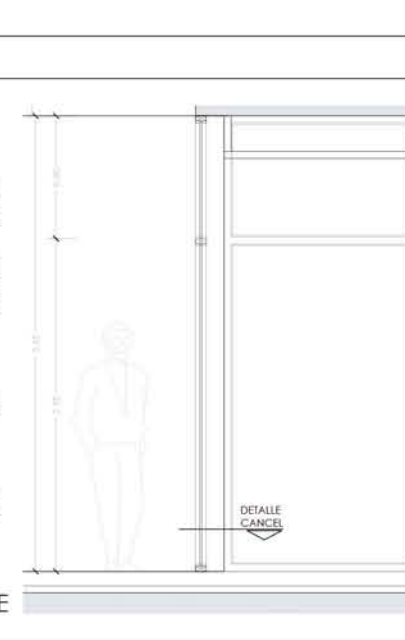
PUERTA DE CANCELERÍA ABATIBLE



PLANTA



ALZADO



CORTE



DETALLE DE ARMADO DE VENTANA ISOMÉTRICO

VENTANAL DE CANCELERÍA

05

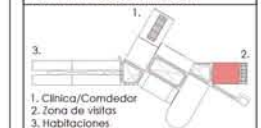


CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Ubicación:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtenco, Municipio Amecameca, Edo. de Méx.

PLANTA ESQUEMÁTICA



PROYECTO EJECUTIVO CREM

DISEÑO Y DIBUJO:
ARQ. MERCEDES LÓPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INÉS
TUTORÍA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLÍS ÁVILA
ARQ. FLEMON FERRER PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCÍA

SIMBOLOGÍA

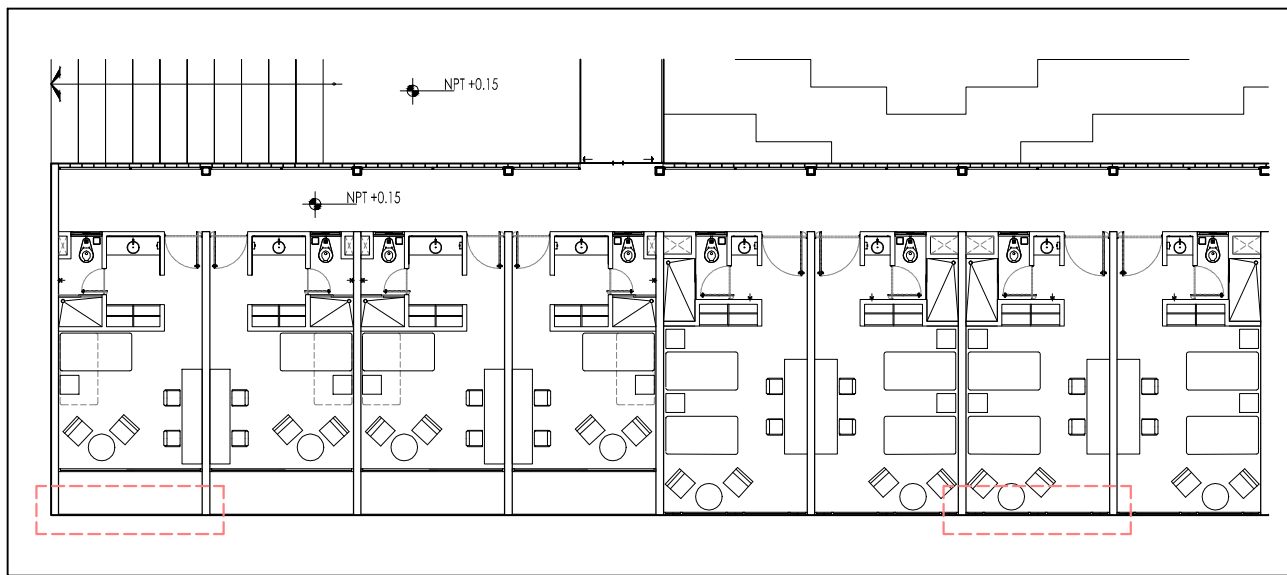
	INDICA EJE CONSTRUCTIVO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ARRANQUE Y DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	SERIALADOR
	INDICA ALZADO
	REFERENCIA DE PLANO
B.N.	BANCO DE NIVEL
N.P.2	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P.	NIVEL DE PRETEL
PEND.	PENDIENTE
N.L.B.F.	NIVEL LECHO BAJO DE PLAZÓN
N.L.A.F.	NIVEL LECHO ALTO DE PLAZÓN
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.D.T.	NIVEL DE DESEPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

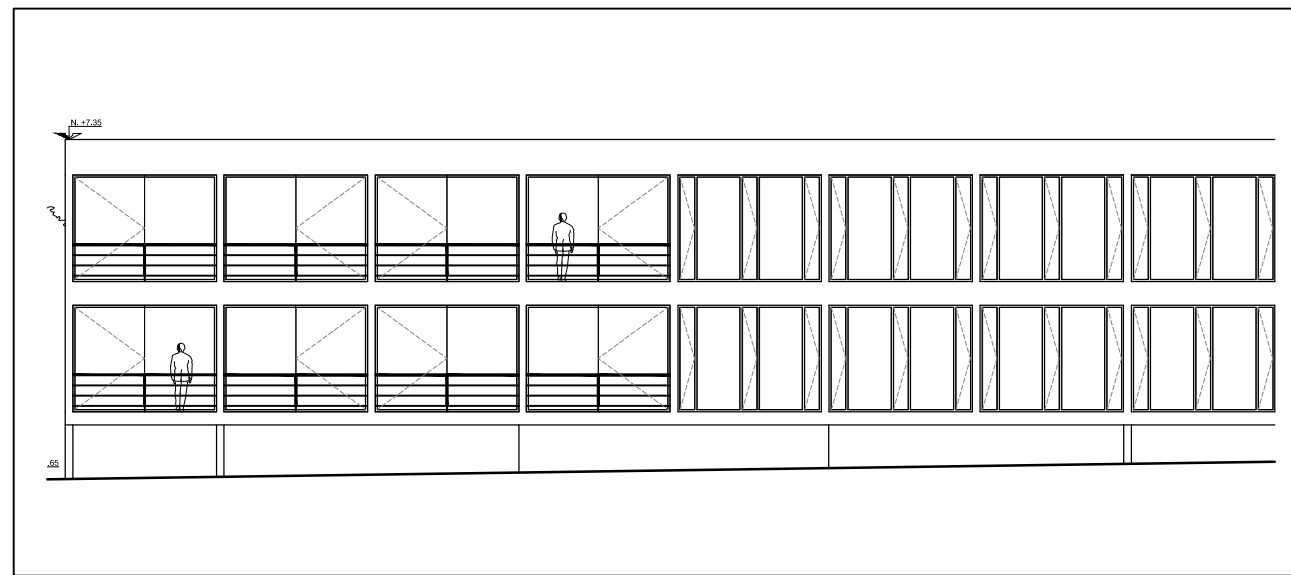
- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería, según simbología.
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles están dadas en metros y en centímetros, deberán ser avaladas y ratificadas en obra por la supervisión.

FECHA MAYO / 2018	ACOTACIÓN MÉTRICO	ESCALA 1:150
NOMBRE DEL PLANO CANCELERÍA DE ZONA DE VISITAS		

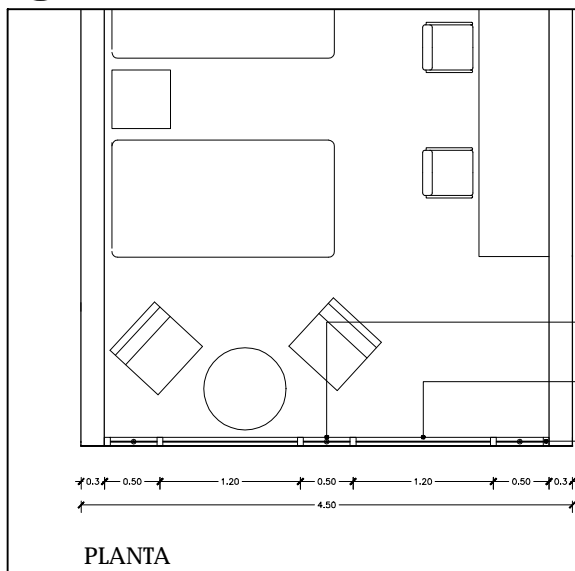
CLAVE DE PLANO CC-02



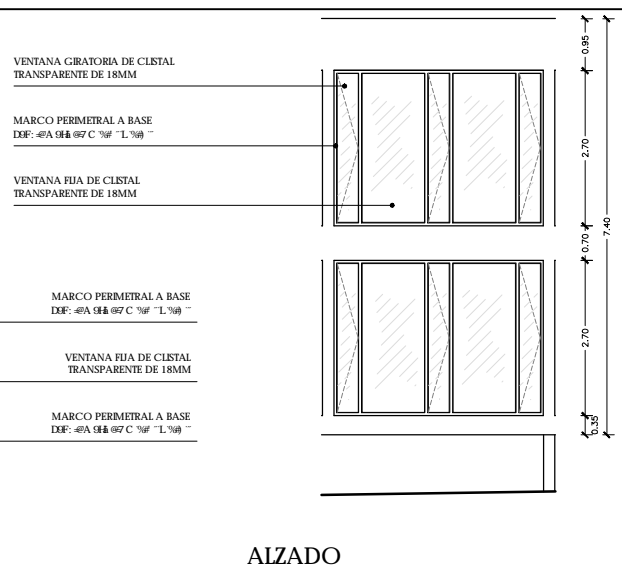
01 I 67 57 @ B 89' a F95 @ 77 C B585 ESC 1:200



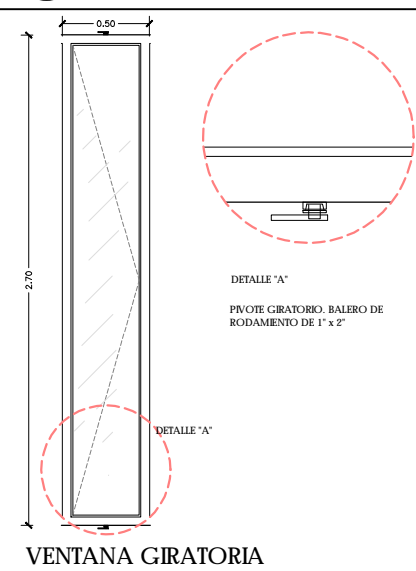
02 5 @ 58 C 89' a F95 @ 77 C B585 ESC 1:200



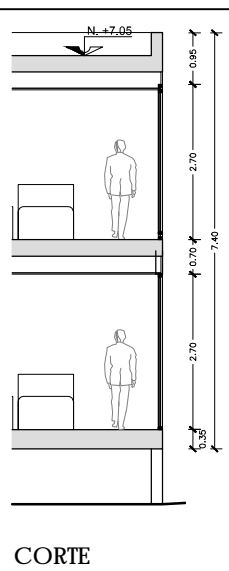
PLANTA



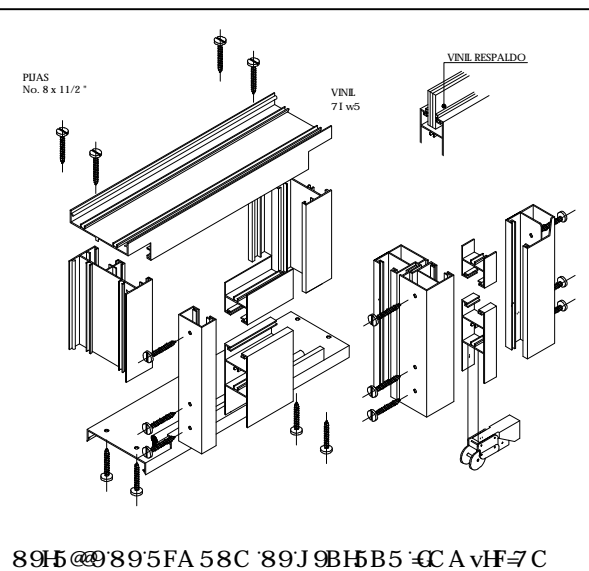
ALZADO



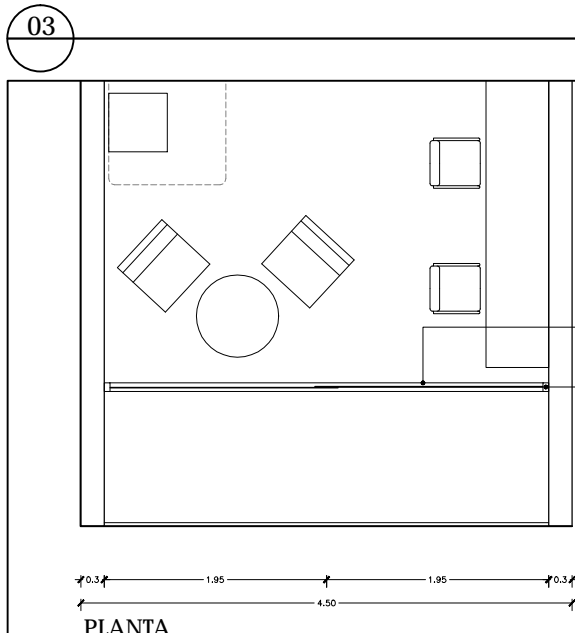
VENTANA GIRATORIA



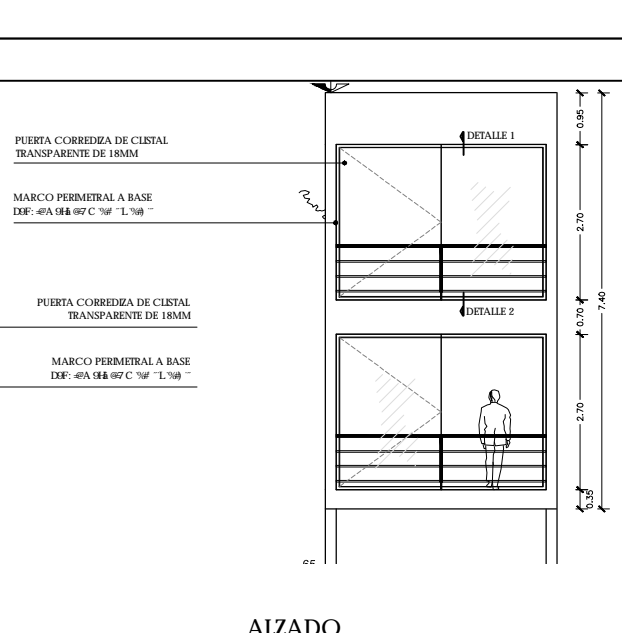
CORTE



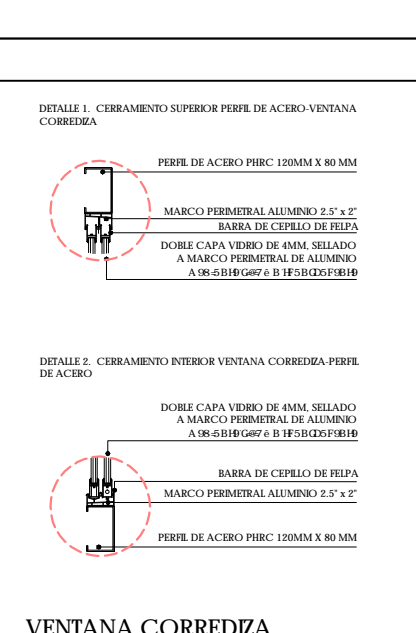
89'5 @ 89'5 FA 58 C 89 J 9B 5 B5 @ CA v H 7 C



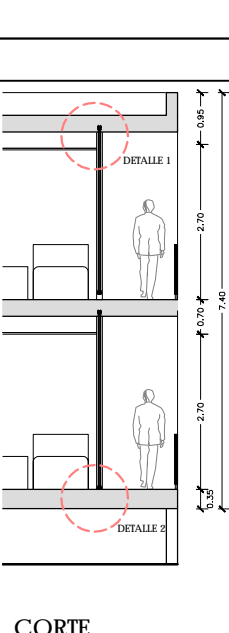
PLANTA



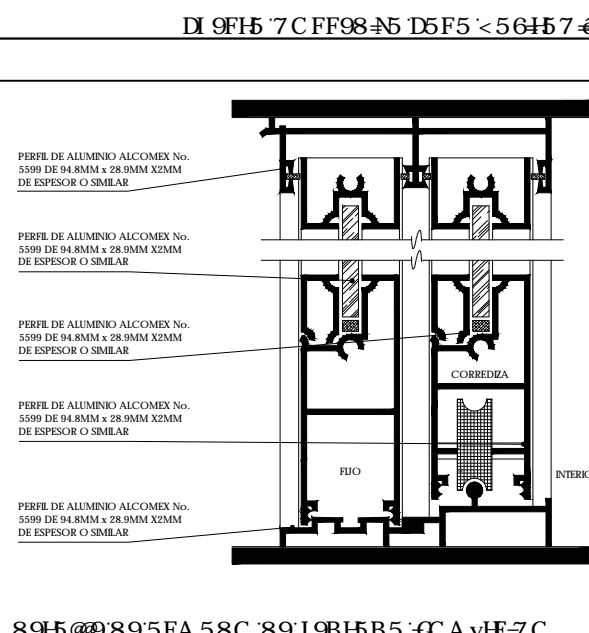
ALZADO



VENTANA CORREDIZA



CORTE



89'5 @ 89'5 FA 58 C 89 J 9B 5 B5 @ CA v H 7 C

03 DI 9F 5 7 C FF98 A5 D5 F5 < 56 5 7 @ B

04 J 9B 5 B5 @ 89' < 56 5 7 @ B

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
51 HBCA 5 89A V-7 C FACULTAD DE ARQUITECTURA

7 FCEI 689 @ 75 @ 57 @ B

1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuautitlancillo, Municipio Amecameca, EDO: "XXA J1"

D5 B15 9CE I 9A a H 7 5

1. Zona de vistas
2. Zona de vistas
3. Habitaciones

PROYECTO EJECUTIVO CREM

840wC M8 41 -C.
ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6 C @ : a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ABRAQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Qm5 68 C F
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.F. B-4 90 87 -C 65 -C 80 D6: a B
N.L.A.P. B-4 90 87 -C 54 E 80 D6: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d'u c g de UVAL [Y]Zg] + b g] V e [L'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz b ser avaladas y ratificadas en obra por la g d y] b E'

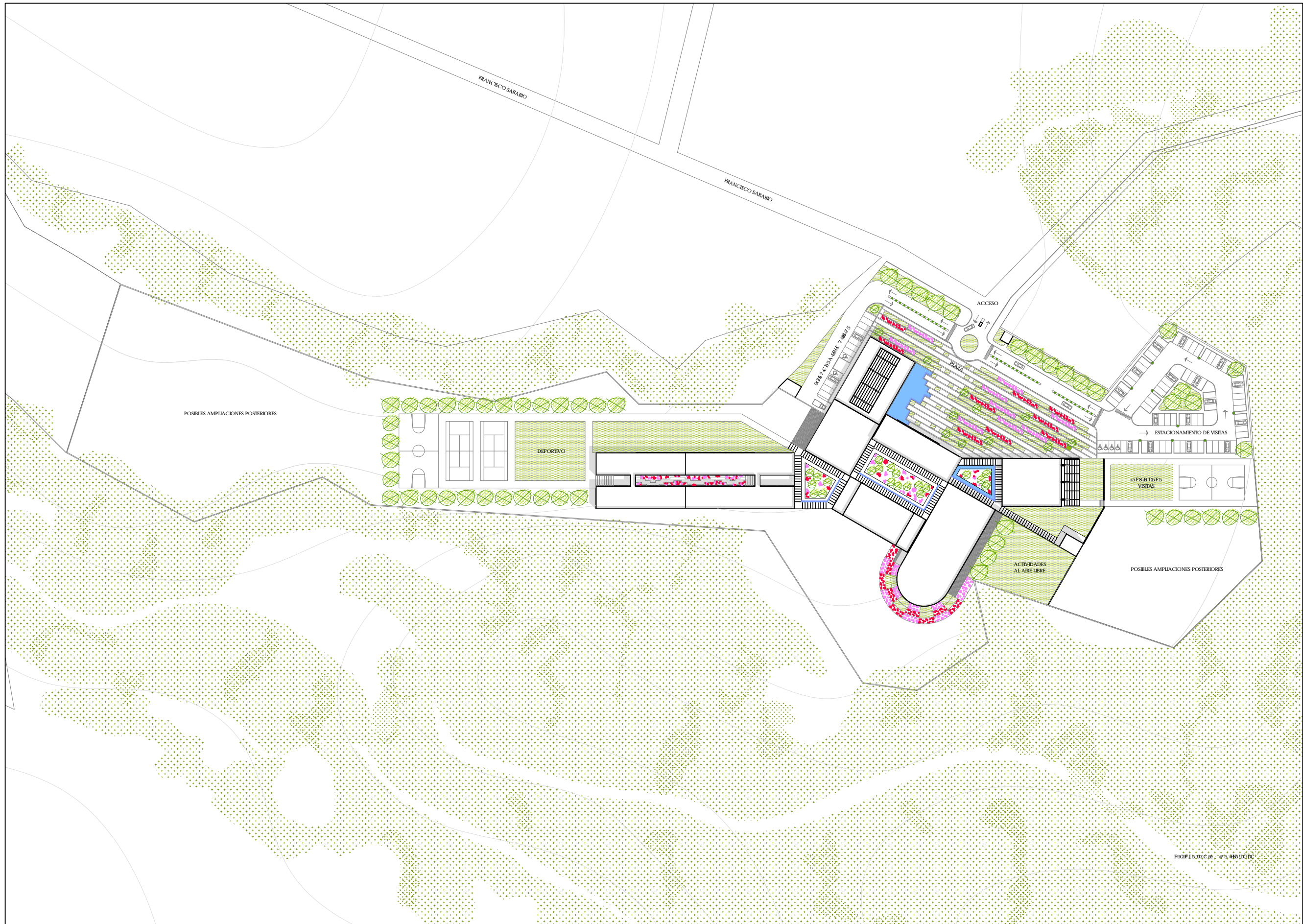
FECHA: OCTUBRE / 2013 57 C 17 4 B ESCALA: 1:200
NOMBRE DEL PLANO: 75 B 7 90 F a b < 56 5 7 C B 9 C

CLAVE DE PLANO: CC-03

FECHA: OCTUBRE / 2013 57 C 17 4 B ESCALA: 1:200
NOMBRE DEL PLANO: 75 B 7 90 F a b < 56 5 7 C B 9 C

CLAVE DE PLANO: CC-03

CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

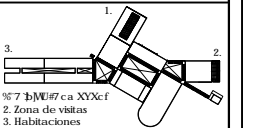


7FCE1 689@75@57 a B



1 VMEVB
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Eje "XXA 11"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-40C MS-61 -C-
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - Q=5@8C F
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PSO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PIEDE
PEND. PENDIENTE
N.L.B.F. B-4@8@7-C 65-C 8@D@6: a B
N.L.A.F. B-4@8@7-C 5@E 8@D@6: a B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU:cg de UVA: [Y]Zg] +b g] Vc [L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz: b ser avaladas y ratificadas en obra por la g dY] bE"

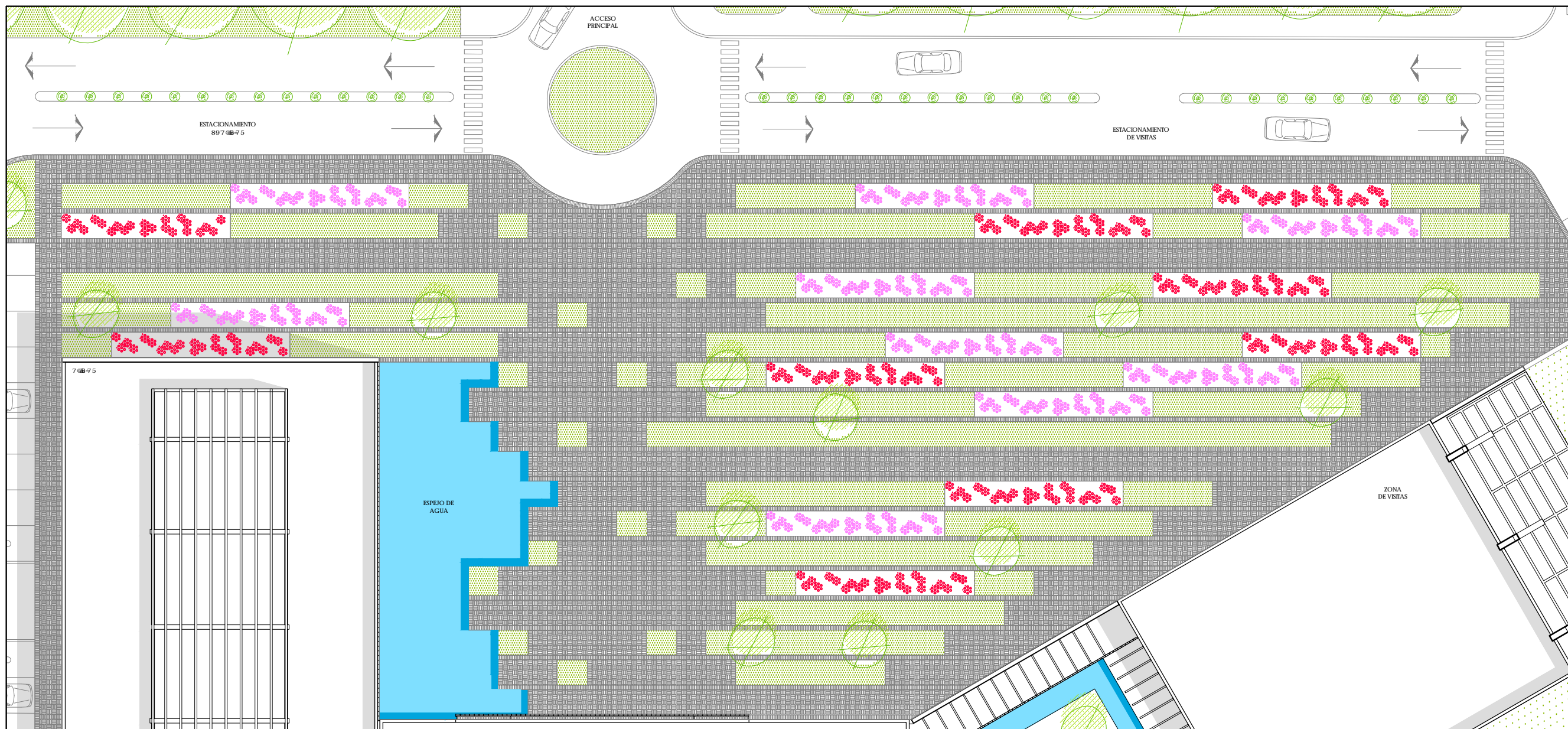
FECHA: OCTUBRE / 2013

57C187 a B
METROS

ESCALA: 1:1500

NOMBRE DEL PLANO
EXTERIORES: PLANTA DE CONJUNTO

CLAVE DE PLANO
J-01

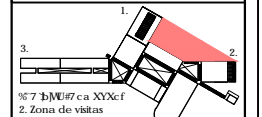


7FCE1-689@75@57@B



1 VMEVIB
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cuauhtémoc, Municipio Amecameca,
Edo: "XV A JI"

D05B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8-09wC M8-6E -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA LINEA DE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.R.P. B-4 00007-C 05-C 80D06: a B
- N.L.A.P. B-4 00007-C 05-C 80D06: a B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU: cg de UVAL: [Y]LZg] + b g] Ve c] L"
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYz.b ser avalladas y ratificadas en obra por la g d'Y] b'E"

FECHA	5/7/17 a B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:300

NOMBRE DEL PLANO

>5F8-B9F@D05N 895779CC

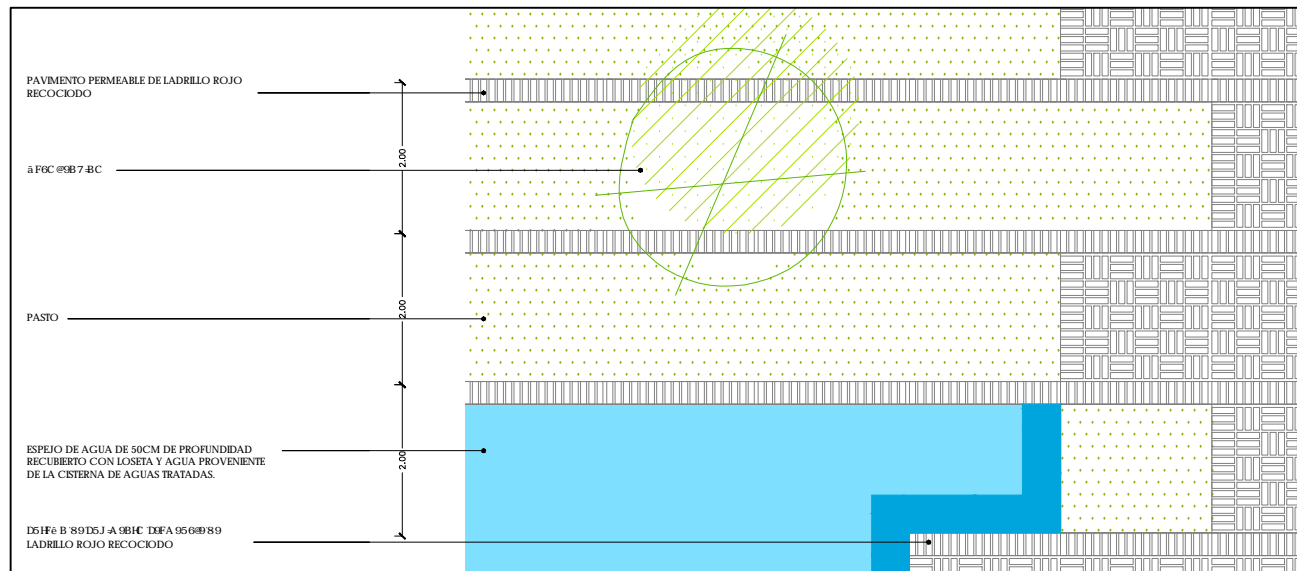
CLAVE DE PLANO

J-02

CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

01



DETALLE: PAVIMENTOS

ESC 1:100

02

GA 6C @C

7 4FVGDFA 48@

9QD7 0E1 97CB: CFA 5 @5: 51 B5 89@5 F9: @ B 80P0C GE1 9 A C B5W6C: M85 F30EJ 5 97C @: # 5 34H6 ID: DC" PERTEENICE A LA FAMILIA DE LOS CIPRESIS Y SU NOMBRE 7 48H@7 C: 9C71 D5XG GDA D5FJ 4F0G5 @7 5B16 1 BCG: SA 895@1 F5 M9GG@7 @A: 5G: F4@ GM07 C C

2. ENCINO

9QD7 0E1 97CB: CFA 5 @5: 51 B5 89@5 F9: @ B 80P0C GE1 9 A C B5W6C: M85 F30EJ 5 97C @: # 5 34H6 ID: DC" Q B: A F97 48H@7 C: 9C71 D5XG GDA D5FJ 4F0G5 @7 5B16 1 BCG 30M DE ALTURA Y SIEMPRE MANTIENE SU FULLAJE (PERENIFOLIO).

3. EUFORBIA (CORONA DE CRISTO)

PERTENECE AL GRUPO DE LOS ARBUSTOS, NECESITA UNA SLDC G7 @ B 5@C @8 497 HC D5F5 F97 4@ @5 A 5MCF @ N POSIBLE, SIN EMBARGO SOLO REQUIERE SER REGADA UNA A DOS VECES POR SEMANA, LLEGA A UNA ALTURA DE 25CM. 7C @: F 05 @: @ B"

4. EUFORBIA (CORONA DE CRISTO)

PERTENECE AL GRUPO DE LOS ARBUSTOS, NECESITA UNA SLDC G7 @ B 5@C @8 497 HC D5F5 F97 4@ @5 A 5MCF @ N POSIBLE, SIN EMBARGO SOLO REQUIERE SER REGADA UNA A DOS VECES POR SEMANA, LLEGA A UNA ALTURA DE 25CM. COLOR ROSA.

5. PASTO

PASTO CUBRESUELOS STENOTOPHRUM SECUNDATUM (SAN 5: 1 Q@E: 7F97 A 48HC 05-C M5G F3FC "C-SG: B4A 5G89 7C @: F 5: 1 5A 5F B5 J 0F89 GDA 5 BHB89HC 8C 905wC 2 C: DC FH 9@: F4@ M9E1 4E9 QEF F9: 58C 8C GC 1F9GJ 97 9C5 LA SEMANA.

6. PAVIMENTO PERMEABLE

D5H6 B 89D5J A 89HC 5 05G89H6G4 1 0FC-C F97 C 7 4C CON SEPARACIONES RECUBIERTAS DE PASTO PARA DEJAR FILTRAR EL AGUA Y AL MISMO TIEMPO CUBIR LA SUPERFICIE PARA PODER SER UTILIZADA COMO PASEO PEATONAL EN LA PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL.

7. ESPEJO DE AGUA

ESPEJO DE AGUA DE 50CM DE PROFUNDIDAD RECUBIERTO CON LOSETA Y AGUA PROVENIENTE DE LA CISTERNA DE AGUAS TRATADAS.

7. GRAVA

: F5J 5 7C @: F 7 @5 F5 D5F5 7 471 @5 7 C B9GJ 9: @1 @5 PGM 9Q@7 C B5A 48HC 89J 4@ GM7 @@ 7 5"



03

GA 6C @C; aB

MEMORIA DESCRIPTIVA Instalación Eléctrica



Para las instalaciones eléctricas principalmente se tomó en cuenta la cantidad de lúmenes requeridos por cada espacio y dependiendo de la función que tiene dentro del conjunto. La selección de lámparas y la cantidad de las mismas se realizaron en base al Reglamento de construcción del Distrito Federal y Edo. de México.

Lámpara 1

15.3 WATTS	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS
		<p>MODELO STYLID PROYECTOR MINI (VERSIONES CON PLACA BASE Y CONECTOR PARA CARRIL). MATERIAL CARCASA DE ALUMINIO COLOR NEGRO BK. ENCENDIDO INMEDIATO Y POSIBILIDAD DE REGULACIÓN. CON REGULADORES ELV (PSR). CONSUMO DEL SISTEMA 15.3W. TEMPERATURA DE COLOR BLANCO CÁLIDO 3.000K. VOLTAJE DE 120V. CARRIL MODELO DALI. LUM. INICIALES: 650LM</p>

Esta lámpara se eligió para iluminar el auditorio, el cual tiene una superficie de 180m² y una altura de 5.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 50 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 32 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 489.6 watts.

Lámpara 2

29 WATTS	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS
		<p>MODELO LUMISTONE SP520P ALUMBRADO DIRECTO 75% (LUMINARIA SUSPENDIDA CON TECNOLOGÍA LED). MATERIALES POLICARBONATO COLOR BLANCO. TEMPERATURA DE COLOR 3000K. CONSUMO DEL SISTEMA 29W. VOLTAJE 120V. LUM. INICIALES: 3.000</p>

Esta lámpara se eligió para iluminar la zona de visitas con su terraza, la zona de enfermeras en la clínica, el comedor y las áreas comunes en habitaciones como zona de lectura y zona de t.v.

Para el cálculo en la zona de visitas se tomó en cuenta la superficie de 228m² y una altura de 3.20m, además según el reglamento de construcción este tipo de espacios requiere minimamente 100 luxes.

Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 18 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 522 watts.

Para la terraza, la cual tiene una superficie de 133m² y una altura de 3.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 100 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 10 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 319 watts.

Para el comedor, el cual tiene una superficie de 336m² y una altura de 3.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 100 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 26 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 754 watts.

Por último para lo zona de enfermeras en la clínica, la cual tiene una superficie de 189m² y una altura de 6.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 200 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 29 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 841 watts.



Lámpara 3

13 WATTS	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS
		<p>MODELO PROSET (DOWNLIGHT CON TECNOLOGÍA LED PARA ILUMINACIÓN DE ACENTO EN TODO TIPO DE APLICACIONES DE INTERIOR). MATERIALES ALUMINIO. COLOR BLANCO. TEMPERATURA DE COLOR 3000K. CONSUMO DEL SISTEMA 13W. VOLTAJE 120V. LUM. INICIALES: 640LM</p>

Esta lámpara se eligió para iluminar la capilla y los pasillos. Para la capilla, la cual tiene una superficie de 18m² y una altura de 5.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 100 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvi-

mos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 6 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 78 watts.

Lámpara 4

14 WATTS	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS
		MODELO SMARTFORM MODULAR (CON UNA FUENTE DE LUZ LEDS DE ALTA POTENCIA), MATERIALES MATERIALES CHAPA DE ACERO PRELACADO EN BLANCO. TEMPERATURA DE COLOR 3000K. CONSUMO DEL SISTEMA 14W. VOLTAJE 120V. LUM. INICIALES: 2.400

Esta lámpara se eligió para iluminar la cocina, los consultorios médicos y los psicológicos.



Para la cocina, la cual tiene una superficie de 147m² y una altura de 3.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 200 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 14 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 196 watts.

Para un consultorio médico, el cual tiene una superficie de 27.60m² y una altura de 3.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 300 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 8 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 112 watts.



Por último para el consultorio psicológico, el cual tiene una superficie de 18m² y una altura de 3.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 200 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 2 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 28 watts.

Lámpara 5

Esta lámpara se eligió para todas las circulaciones horizontales y para el vestíbulo de la clínica donde era importante tener una buena iluminación.


15 WATTS	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS
		MODELO PENTURA MINI LED (REGLETA LE D DECORATIVA PARA MONTAJE INDIVIDUAL O EN LÍNEA CONTINUA EN TODO TIPO DE APLICACIONES DE INTERIOR). MATERIALES: CARCASA DE ALUMINIO, DIFUSOR DE POLICARBONATO OPAL, TAPAS FINALES DE POLICARBONATO BLANCO. CLIPS DE SUJECIÓN DE ACERO INOXIDABLE. POTENCIA: 15W. TEMPERATURA: 3.000K. LUM. INICIALES: 700LM

Para el vestíbulo de la clínica, el cual tiene una superficie de 120m² y una altura de 3.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 100 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 40 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 1200 watts.

15 WATTS	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS
		MODELO PENTURA MINI LED (REGLETA LE D DECORATIVA PARA MONTAJE INDIVIDUAL O EN LÍNEA CONTINUA EN TODO TIPO DE APLICACIONES DE INTERIOR). MATERIALES: CARCASA DE ALUMINIO, DIFUSOR DE POLICARBONATO OPAL, TAPAS FINALES DE POLICARBONATO BLANCO. CLIPS DE SUJECIÓN DE ACERO INOXIDABLE. POTENCIA: 15W. TEMPERATURA: 3.000K. LUM. INICIALES: 700LM

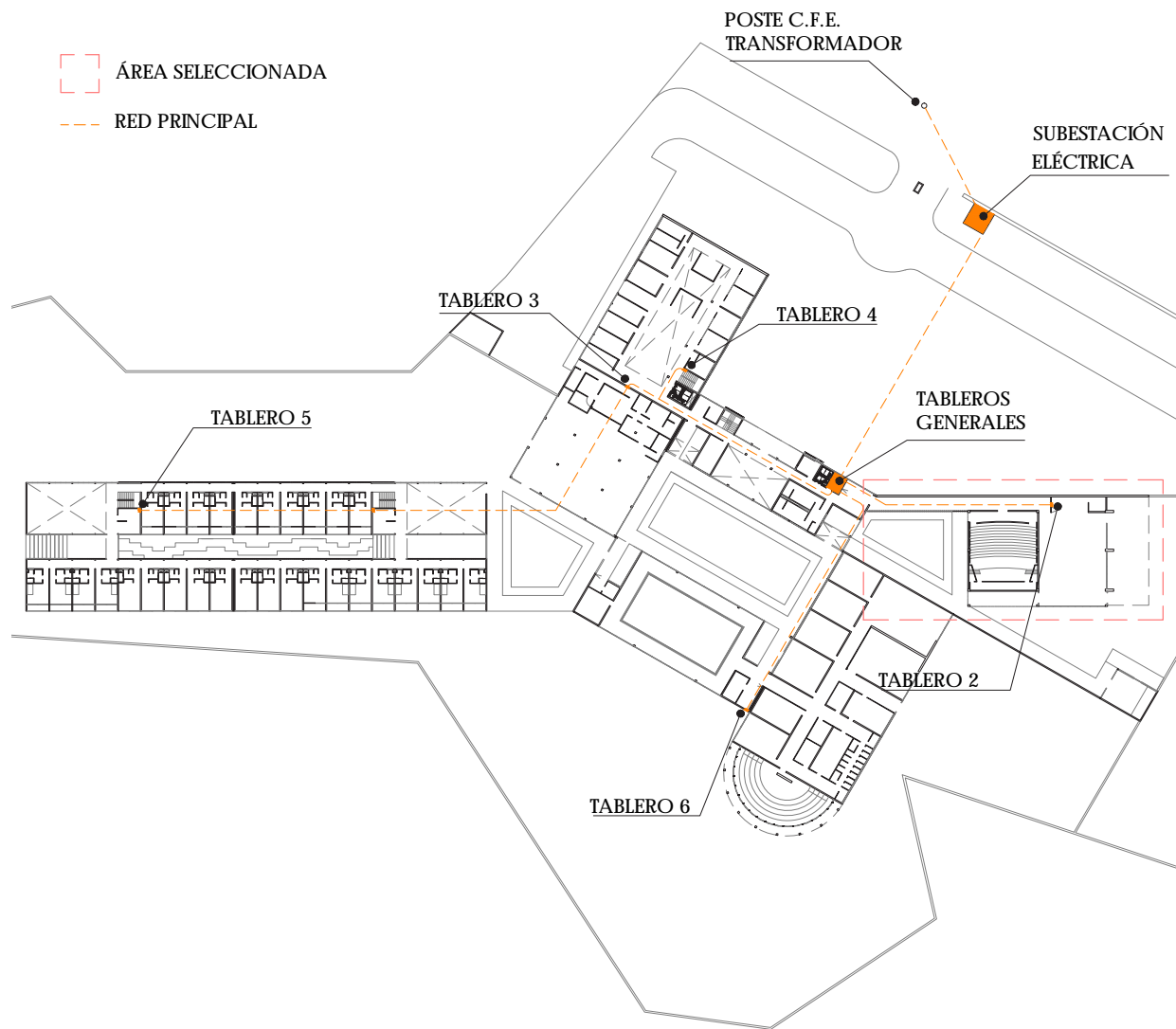
Para una habitación, la cual tiene una superficie de 30m² y una altura de 3.00m, además según el reglamento se requieren mínimo 150 luxes en estos espacios. Como resultado del cálculo obtuvimos que para una iluminación adecuada se requieren mínimo 3 lámparas de este tipo lo que da como resultado una carga total de 42 watts.

Apagador

	APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 15A, MARCA PHILLIPS, MOD.EVOLUTION, INDICANDO LUMINARIOS QUE CONTROLA.
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

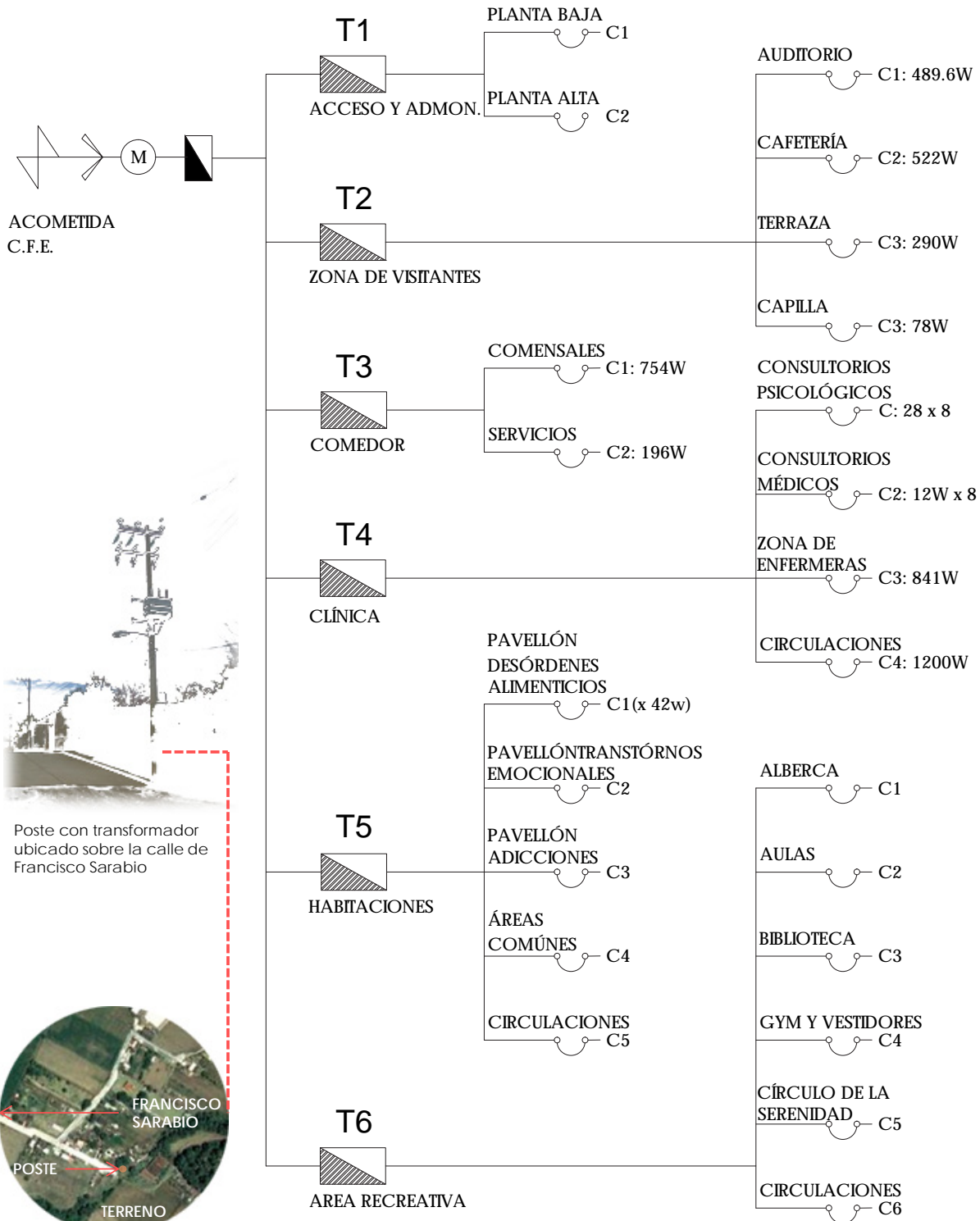
Para los exteriores se optó por utilizar mangueras de leds que irán colocadas al rededor de los padios internos del edificio y en cuando se trate de escaleras se colocarán en los bordes.

Después de obtener las cargas de todas las zonas del edificio se determinó distribuir 6 tableros que se conectarán todos con el cuarto eléctrico donde se encontrarán los tableros generales y este a su vez se conectará con la subestación eléctrica que se encuentra ubicado en el acceso vehicular del proyecto para evitar que el cable de alta tensión que conecta con la acometida fuera muy largo.



Planteamiento general de la red de instalaciones eléctricas del conjunto

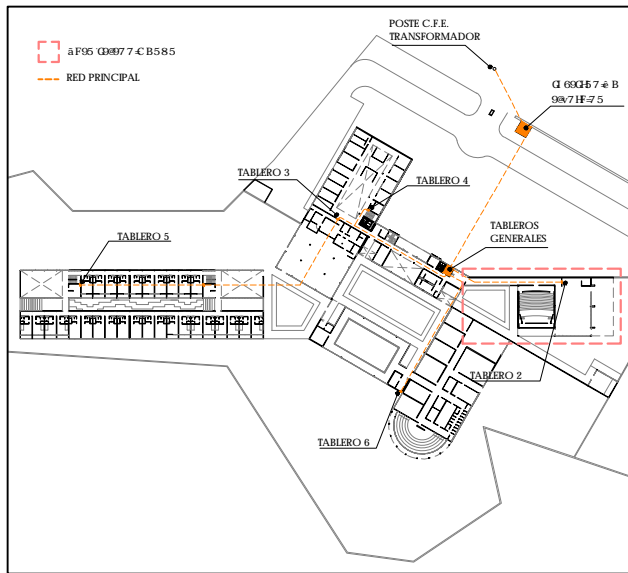
Diagrama unifilar



Poste con transformador ubicado sobre la calle de Francisco Sarabio



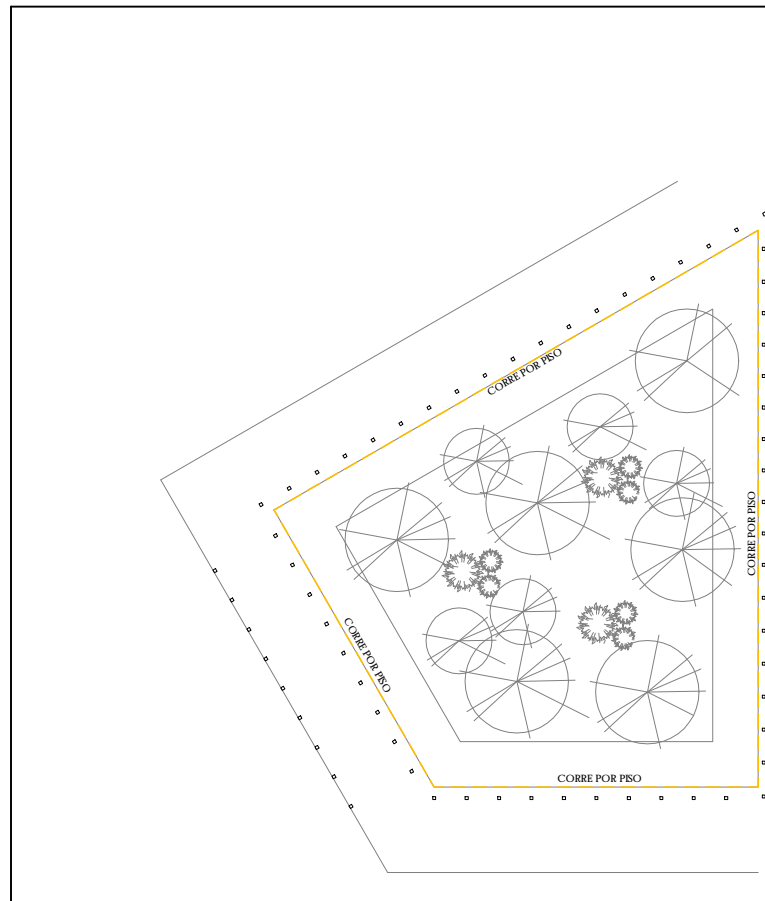
UBICACIÓN



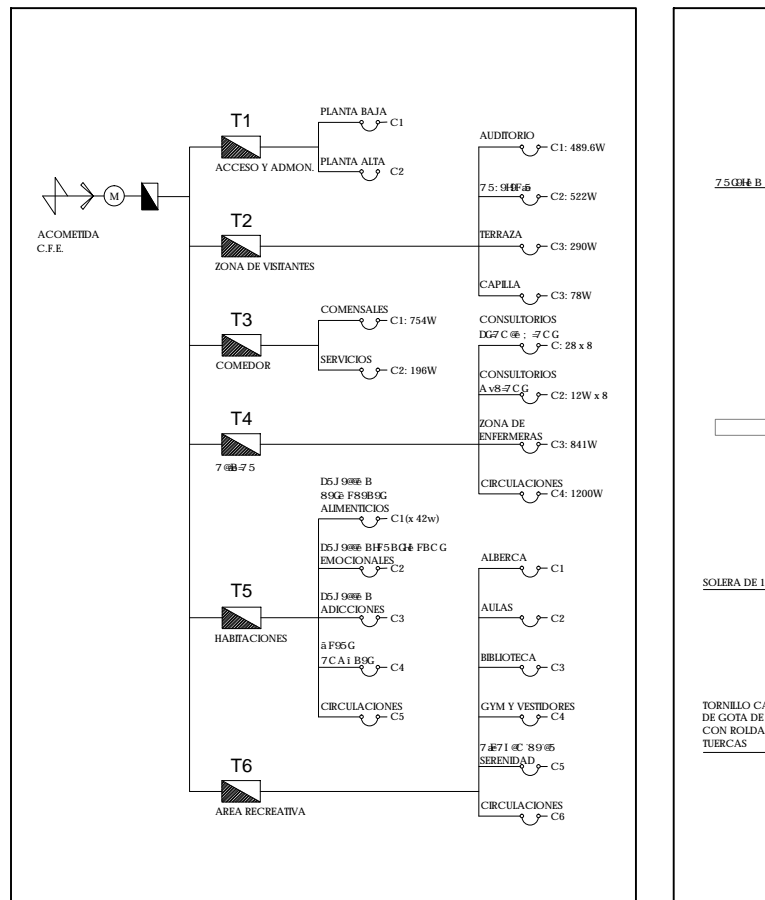
01 PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES
9@7 HF-7 5G

#A D6F5 %			ESPECIFICACIONES
15.3 WATTS	GA 0C 0C	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS MODELO STYLID PROYECTOR MINI (VERSIONES CON PLACA BASE Y CONECTOR PARA CARRIL). MATERIAL CARCASA DE ALUMINIO COLOR NEGRO BK. ENCENDIDO INMEDIATO Y POSIBILIDAD DE F3 1.657 @ B 7 C D F3 1.658 C 1530 @ B 10 F2 CONSUMO DEL SISTEMA 15.3W. TEMPERATURA DE COLOR BLANCO 7 @ 0C 1 555 @ 2 C 4 @ 5 @ 8 9 @ 6 S 1 7 7 5 F @ A C 8 9 @ 6 8 5 @ LUM. INICIALES: 650LM
LÁMPARA 2			ESPECIFICACIONES
29 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS MODELO LUMISTONE SP520P ALUMBRADO DIRECTO 75% H A 4 5 F 5 G D 8 8 4 5 7 C B 1 7 7 B C 0 C. @ 0 8 1 2 A 5 1 H F 5 @ 0 G POLICARBONATO COLOR BLANCO. TEMPERATURA DE COLOR 3000K. CONSUMO DEL SISTEMA 29W. VOLTAJE 120V. LUM. INICIALES: 3.000
LÁMPARA 3			ESPECIFICACIONES
13 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS MODELO PROSET (DOWNLIGHT CON TECNOLOGÍA LED PARA ILUMINACIÓN DE ACENTO EN TODO TIPO DE APLICACIONES DE INTERIOR). MATERIALES ALUMINIO, COLOR BLANCO. TEMPERATURA DE COLOR 3000K. CONSUMO DEL SISTEMA 13W. VOLTAJE 120V. LUM. INICIALES: 640LM
LÁMPARA 4			ESPECIFICACIONES
14 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS MODELO SMARTFORM MODULAR (CON UNA FUENTE DE LUZ LEDS DE ALTA POTENCIA). MATERIALES MATERIALES CHAPA DE ACERO PRELACADO EN BLANCO. TEMPERATURA DE COLOR 3000K. CONSUMO DEL SISTEMA 14W. VOLTAJE 120V. LUM. INICIALES: 2.400
LÁMPARA 4			ESPECIFICACIONES
15 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS MODELO PENTURA MINI LED (REGLETA LE D DECORATIVA PARA MONTAJE INDIVIDUAL O EN LÍNEA CONTINUA EN TODO TIPO DE APLICACIONES DE INTERIOR). MATERIALES: CARCASA DE ALUMINIO, DIFUSOR DE POLICARBONATO OPAL, TAPAS FINALES DE POLICARBONATO BLANCO, CLIPS DE SUJECIÓN DE ACERO INOXIDABLE. POTENCIA: 15W. TEMPERATURA: 3.000K LUM. INICIALES: 700LM
LÁMPARA 5			ESPECIFICACIONES
15 WATTS	SÍMBOLO	DIMENSIONES	SISTEMA LED MARCA PHILLIPS MODELO PENTURA MINI LED (REGLETA LE D DECORATIVA PARA MONTAJE INDIVIDUAL O EN LÍNEA CONTINUA EN TODO TIPO DE APLICACIONES DE INTERIOR). MATERIALES: CARCASA DE ALUMINIO, DIFUSOR DE POLICARBONATO OPAL, TAPAS FINALES DE POLICARBONATO BLANCO, CLIPS DE SUJECIÓN DE ACERO INOXIDABLE. POTENCIA: 15W. TEMPERATURA: 3.000K LUM. INICIALES: 700LM
APAGADOR			ESPECIFICACIONES
NORMAL		EMERGENCIA	APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE, 15A, MARCA PHILLIPS. MOD. EVOLUTION, INDICANDO LUMINARIOS QUE CONTROLA.
OTRA SIMBOLOGÍA			
	INDICA QUE SUBE INSTALACIÓN ELÉCTRICA		CONTACTO DE PISO
	INDICA MANGUERA DE LEDS		CONTACTO DE PARED

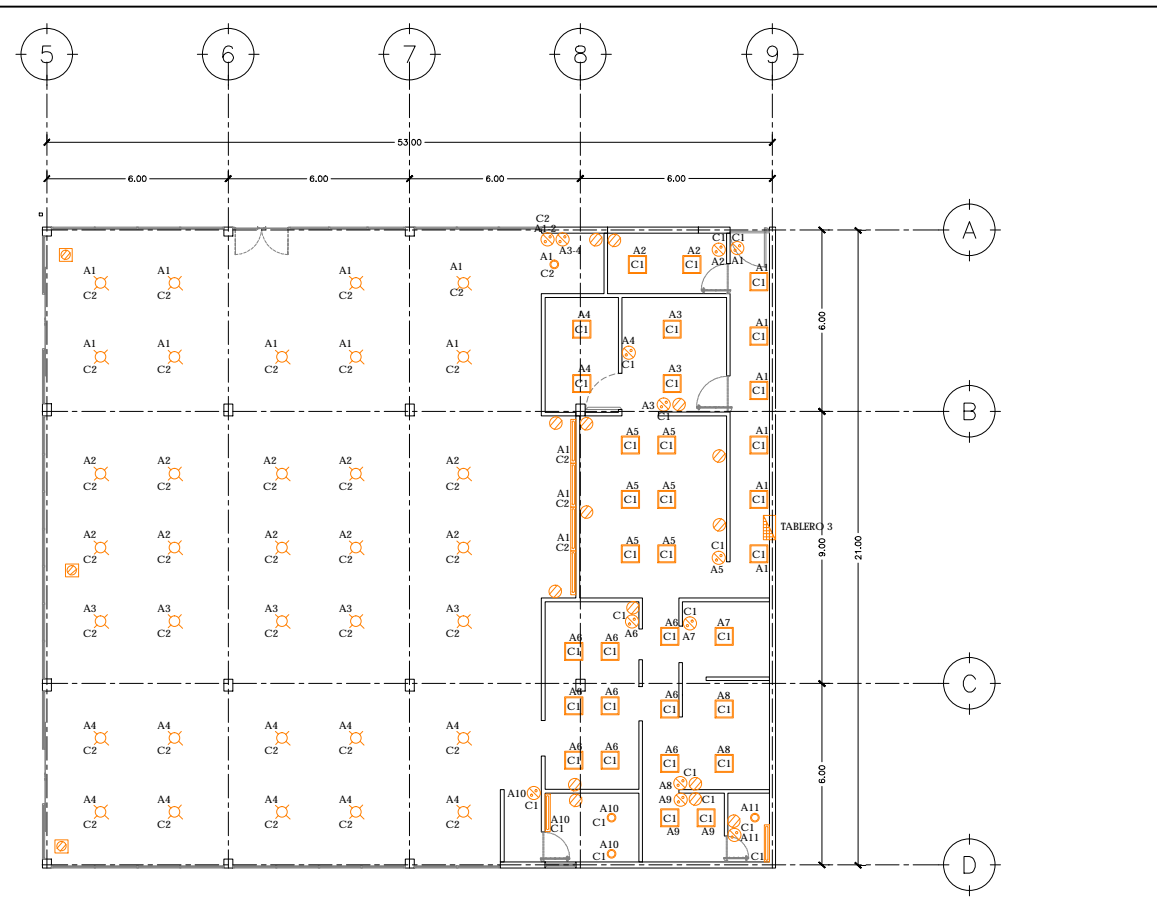
02 GA 6C 0C; @



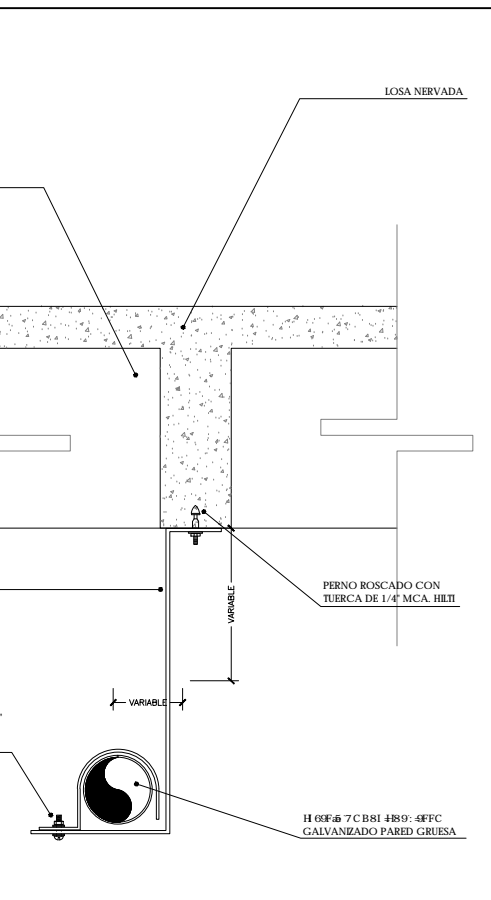
03



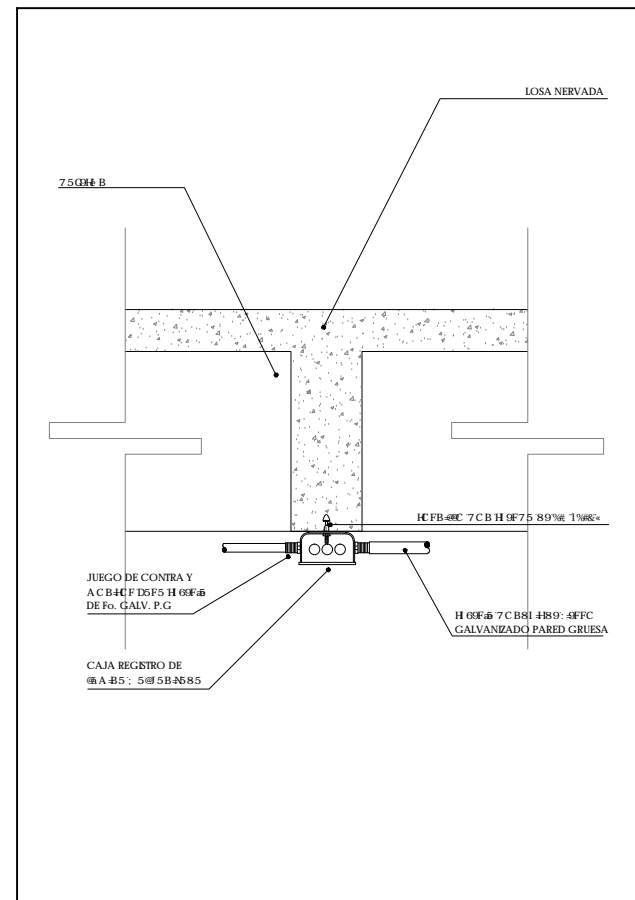
04 DIAGRAMA UNIFILAR



05 COMEDOR
ESC 1:250



05 8 9 5 @ @ C C D C F H 0 H C D 5 F 5 H 6 9 F @ 7 C B 8 I H



06 DETALLE: SOPORTES TIPO CAJA DE REGISTRO

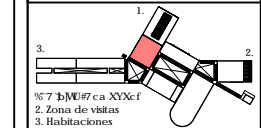


7 FCE I 6 8 9 @ 7 5 @ 5 7 @ B



1 VIVIENDA
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Guadalupe, Municipio Amecameca,
Edu: "XXA J1"

D 6 5 B 1 5 9 C E 1 9 A @ H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8 4 W C M 8 4 6 - C

ARQ. MERCEDES LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:

ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C 0C; @

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ABRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

NOTAS

- Las cotas y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a d u c g de UVA; UY; Z; G; B; @; V; C; L; F.
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYzB ser avaladas y ratificadas en obra por la g d y B 8 8 E.

FECHA	10 OCTUBRE / 2013	5 7 C B 7 @ B	ESCALA
NOMBRE DEL PLANO	8 9 5 @ @ C C D C F H 0 H C D 5 F 5 H 6 9 F @ 7 C B 8 I H	MEDIDAS	1:250

CLAVE DE PLANO
IE-02

CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

MEMORIA DESCRIPTIVA Instalación Hidro-Sanitaria

I) Agua Potable I.A. Antecedentes del Sistema Hidráulico

Las características que presentará la red, obedecerán a varios aspectos fundamentales cuyas características se exponen a continuación:

1.- La posición del sitio de acometida a toma de la red municipal, misma que de acuerdo a lo observado físicamente en el predio se ubica en la parte frontal pegada a la colindancia derecha en relación al frente del predio. Se trata de una manguera de polietileno de 32mm.

2.- La geometría del proyecto arquitectónico tanto en planta como en elevación, así como la posición de las salidas de servicio en relación a dicha geometría. En este caso el proyecto cuenta con un nivel en sótano, planta baja, planta alta, y una azotea cuyo nivel superior presenta múltiples desniveles. Los servicios no están consolidados en núcleos ni verticales, ni horizontales, por lo que las trayectorias tendrán múltiples ramificaciones y desviaciones, así como mayor longitud. Uno de los objetivos del diseño geométrico será buscar las trayectorias más cortas, y con mayor accesibilidad en caso de reparaciones.

3.- Los requerimientos relacionados con el proyecto hidráulico ya definidos en el proyecto arquitectónico; así como los señalados por la dirección del proyecto. La primera condición es la ubicación de la cisterna. La segunda es que la solución del sistema de regularización hidráulica será a base de un tanque hidroneumático. Debido a que se trata de un proyecto de uso público se requerirá una presión de trabajo mínima en las salidas de 7.7 Kg/cm².

La tercera condición es que se contará con un sistema de calentamiento de agua a base de un tanque de agua caliente con una capacidad de 3000lts cuya posición ya está definida en el proyecto arquitectónico. Sus características se definirán en función de la demanda.

Usuarios	Dotación	Consumo diario
Usuarios	150lts./día	
Usuarios	40lts./día	11,240lts./día

$$s. / 86,400\text{seg.} = 0.13\text{lts./seg.}$$

$$\therefore / \text{seg.} \times 1.2 = 0.156\text{lts./seg.}$$

Q	Ø	
56lts./seg.	25mm(1")	
Abastecer al día: 11,240m ³		TOTAL
Abastecimiento: 20.76m ³		36m ³

I.B. Cálculo de demandas

Agua Fría

Debido a la dimensión del proyecto se han dispuesto dos cisternas con la ubicación más cercana posible a las principales zonas de abastecimiento de agua.

-Cisterna principal

Pacientes Personal	Población	Dotación	Consumo diario
60 usuarios	60 usuarios	150lts./día	
56 usuarios	56 usuarios	40lts./día	11,240lts./día
Gasto medio diario: 11,240lts./24 horas/60 minutos/60 segundos =			0.13lts./seg.
Coef. Variación Diaria =			1.3
Coef. Variación Horaria =			1.5
Gasto máximo diario =			0.17lts./seg.
Gasto máximo Horario =			0.25lts./seg.

Capacidad de calentamiento 15lts./min.

Se requiere un calentador de depósito de 1000 lts, con las siguientes dimensiones; 1.25 m de diámetro x 2.44 m de largo, con placa de 5/16" de espesor, incluyendo intercambiador de calor "Mercalor", con capacidad de calentamiento de 3000 lts/hr, de 15° a 60°, el tanque será forrado con fibra de vidrio de 32 mm de espesor y terminado con fleje y pintura. Con regulador de temperatura trece mod. 91000; de 19 mm de diámetro, 368 kg/hr, trampa de cubeta invertida marca Sarco, modelo b-22 y un recirculador de 1 h.p.

I.C. Diseño geométrico de las Redes

En base a las condiciones indicadas en los antecedentes, el diseño geométrico se definió de la siguiente manera:

Toma de la red municipal

Por tratarse de servicio público del sector salud, la toma y el medidor serán de 32mm, y estarán ubicados en la parte frontal del terreno hacia la calle Francisco Sarabia, en el muro de la colindancia derecha.

Línea de alimentación a cisterna

A partir de la toma, esta línea será de 34mm y se desarrollará de forma subterránea por estacionamiento de la clínica hasta llegar en dirección al registro de la cisterna, ubicada debajo del cuarto de máquinas principal donde se colocará el registro.

Línea de llenado de hidroneumático

A partir de la cisterna el agua se enviará al tanque hidroneumático mediante dos bombas marca Helvex de 1hp ubicadas en una esquina de la cisterna. La capacidad del tanque hidroneumático marca Well-Mate.

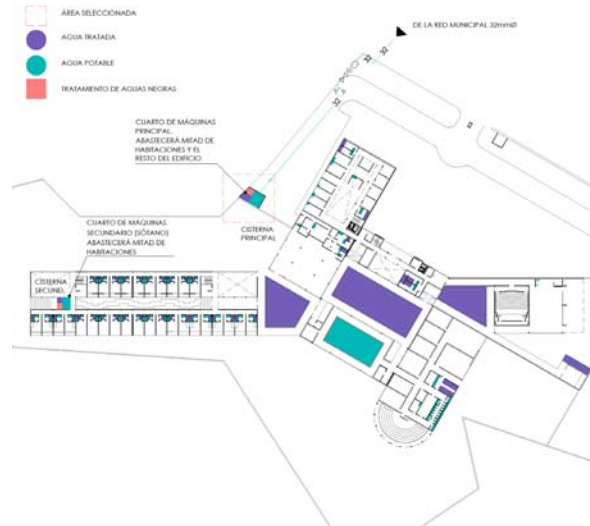
Ramaleo de agua fría

Como se observa en la imagen, se requerirán varios ramales de distribución para abastecer la clínica, la cocina, la administración, la zona de visitas y la primera mitad de la zona de habitaciones. Cada uno de los espacios mencionados anteriormente contará con columnas de agua fría para que la red corra por plafón tanto en planta baja como en alta para que su registro sea mucho más fácil y práctico.

Ramaleo de agua caliente.-

Una vez alimentado el calentador, se desarrollarán varios ramales de distribución pero esta vez solo serán necesarios en la cocina, la clínica y la primera mitad de la zona de habitaciones.

Al igual que en el ramaleo de agua fría, se contará con columnas de agua pero en este caso caliente, para que la red corra por plafón tanto en planta baja como en alta para que su registro sea mucho más fácil y práctico.



2) Agua Tratada

Además de contar con una red de abastecimiento de agua potable también se propone una red de agua tratada que será utilizada para regar los jardines y abastecer los tanques de carga de todos los inodoros del proyecto.

Para ello se requerirá en primer lugar la recolección de las aguas pluviales en una cisterna aparte por medio de tuberías de 3" de diámetro y pendientes del 2% en las azoteas. En segundo lugar se contará con un sistema de tratamiento de agua a base de un filtro de lecho profundo que servirá para tratar las aguas negras y jabonosas para después recolectarla en la misma cisterna de aguas tratadas. Contará con las siguientes características:

- Filtro de lecho profundo marca aquaplus, modelo lpg-24, de operación automática, 110 v 60 hz, para retención de partículas mayores a 10 micras
- Material del tanque: acero al carbón
- Acabado: galvanizado
- Dimensiones del tanque: Ø 61 cm
- Altura total: 190 cm
- Gasto bajo: 60 lpm
- Gasto rápido: 78 lpm

- Gasto de retrolavado: 170 lpm.
- Caída de presión: 0.7 – 1.1 kg/cm²
- Presión de trabajo: 2.1 – 5.0 kg/cm²
- Control modelo fleck 3150
- Diámetro de conexiones: entrada-salida-drenaje 38 mm
- Filtro de carbón activado marca aquaplug, modelo cag-30 de operación automática, 110 v 60 hz, para retención de materia orgánica y cloro.

-Material del tanque: acero al carbón acabado: galvanizado. Dimensiones del tanque: diámetro: 76 cm

-Altura total: 235 cm

-Gasto bajo: 55 lpm

-Gasto mediano: 92 lpm

-Gasto rápido: 180 lpm

-Gasto de retrolavado: 180 lpm

-Caída de presión: 0.7 – 1.2 kg/cm²

-Presión de trabajo: 2.1 – 5.0 kg/cm²

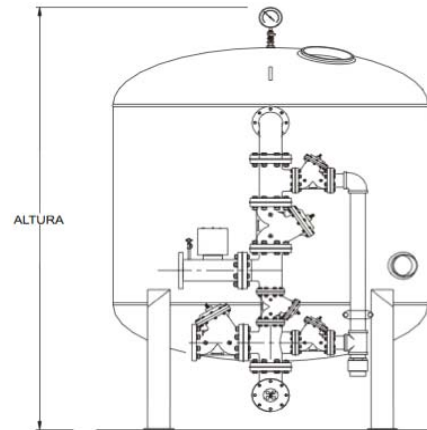
-Control modelo fleck 3150

-Diámetro de conexiones: entrada-salida-drenaje: 51 mm

-Equipo suavizador marca aquaplug, modelo sg-600 de operación automática, construido el tanque en acero al carbón, acabado galvanizado., incluye tanque de salmuera de 106 cm de diámetro por 152 cm de altura.

-Germicida de rayos ultravioleta marca aquaplug, modelo 48 ss uv s/g (180 lpm).

Filtro de lecho profundo



Dimensiones

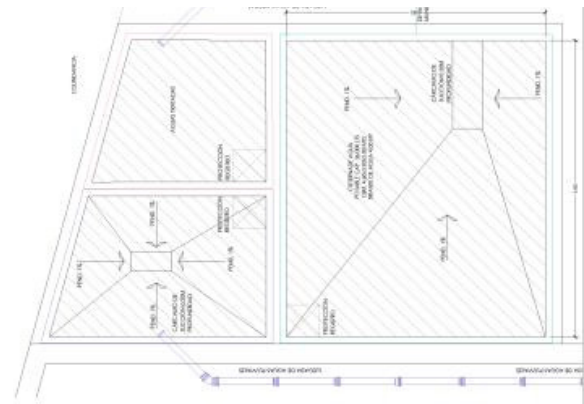
MODELO	GASTO Litros/min			CAÍDA DE PRESIÓN kg/cm ²	CONTROL AUTOMÁTICO modelo	ENTRADA mm	SALIDA mm
	MÍNIMO	MÁXIMO	RETROLAVADO				
LPG 42	180	545	500	0.7 a 1.1	A-148	76	76
LPE 48	240	715	660	0.7 a 1.1	A-148	76	76
LPE 54	300	905	850	0.6 a 1.0	A-148	102	102
LPE 60	370	1113	1100	0.6 a 1.0	A-148	102	102
LPE 72	540	1605	1500	0.6 a 1.0	A-148	152	152
LPE 84	730	2184	2030	0.6 a 1.0	A-148	152	152

3) Drenaje sanitario

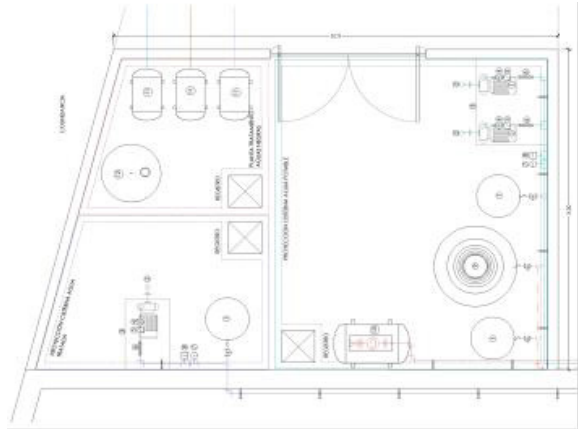
Las aguas negras recolectadas del edificio serán enviadas a una cisterna donde una parte será tratada para reutilizarse y la otra será mandada a la red de desagüe municipal. Como ya se mencionó anteriormente, se contará con un sistema de tratamiento de agua para poder regar los jardines y abastecer los tanques de los inodoros del proyecto.

En la siguiente imagen se muestra la ruta que seguirán las aguas negras para su debido tratamiento.

Cisternas



Cuarto de máquinas



Nomenclatura

1. Tanque precargado marca well-mate, mod. Wm25wbde 0.61 mts. De diámetro por 1.40mts. De altura para una presión máxima de 8.8 kg/cm² (125psig) y capacidad nominal de 325 lts. Moto bomba centrífuga horizontal marca aurora picca iso 9001:2000 mod. 1x1 ¼ x 7-341, con succión roscada al final de 32 mm (1 ¼") y descarga roscada por arriba de 25mm (1"), acoplada directamente a motor eléctrico horizontal de 5 h.p. a 3500 rpm 60/3/220/440 volts.

2. Base de concreto f'c= 150 kg/cm² de 1.50x0.60x0.15m.

3. Válvula de compuerta roscable de 64mm Ø

4. Válvula check horizontal de 64mm Ø

5. Manguera flexible con malla de acero de 64mm Ø long. 20 cms. Extremos roscados.

6. Manómetro mca. Altamira de glicerina, de 0-100 pso, ¼" m.

7. Interruptor de presión mca. Danfoss mod. Kpi35 de 0.2 a 8 kg/cm².

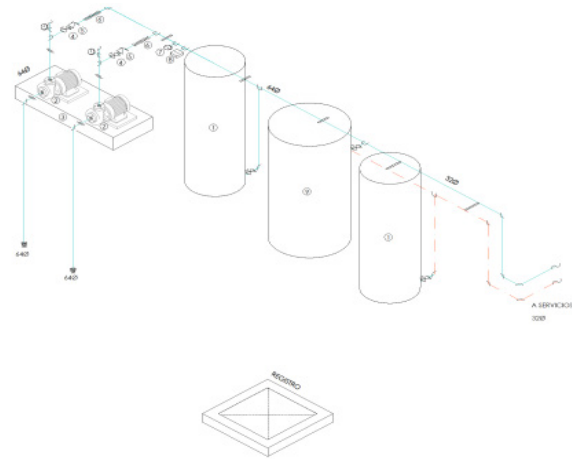
8. Tablero de fuerza y control marca picca iso 9001:2000 mod. Thdi-25 c, para controlar y proteger dos bombas de 5 h.p. en 220 volts.

9. Tanque de agua caliente con capacidad de 3000 lts, con las siguientes dimensiones; 1.25 m de diámetro x 2.44 m de largo, con placa de 5/16" de espesor, incluyendo intercambiador de calor "mercalor", con capacidad de calentamiento de 3000 lts/hr, de 15° a 60°.

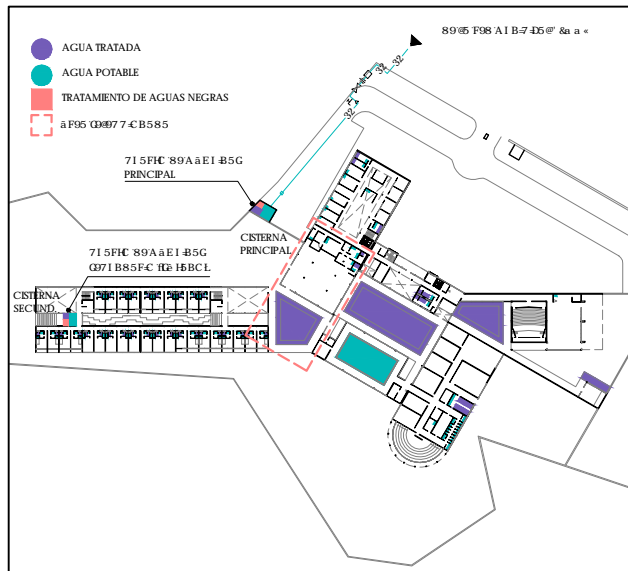
10. Tanque de gas de acero micro-aleado de alta resistencia mecánica, certificados bajo norma oficial mexicana nom-012/3-sedg-2003, vigente, con acabado de pintura en polvo horneada, tipo poliéster. Certificación asme u y um. Capacidad de 500 lts. Marca Arnebe.

11. Tanques para gases medicinales de 300 lts. De capacidad cada uno (vacío, aire comprimido y oxígeno).

12. Equipo de tratamiento de agua.



Isométrico: sistema de bombeo



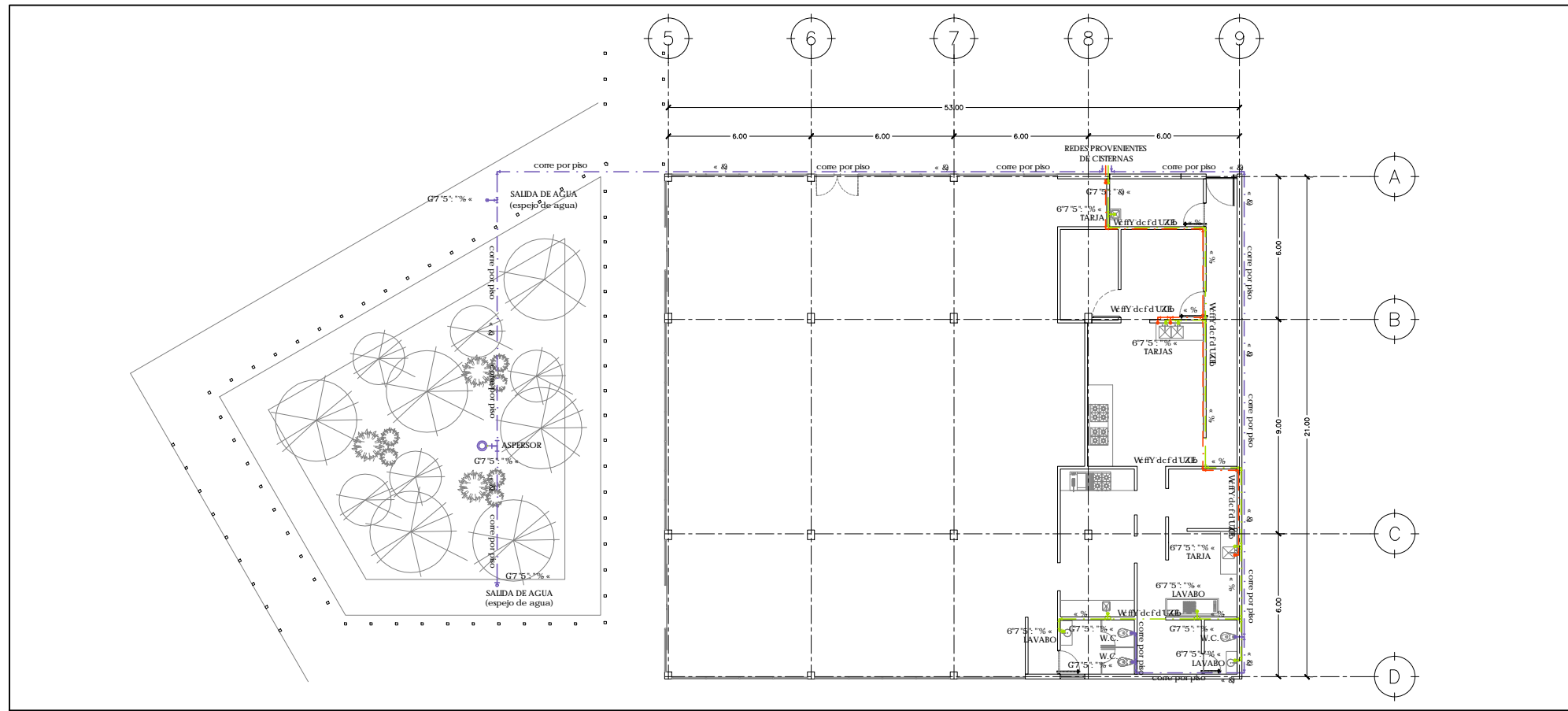
01 PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS

- B.C.A.F. 6U'W'e i a bU'XYU' i U'ZU'
- S.C.A.F. G VY'W'e i a bU'XYU' i U'ZU'
- B.C.A.C. Baja columna de agua caliente
- S.C.A.C. Sube columna de agua caliente

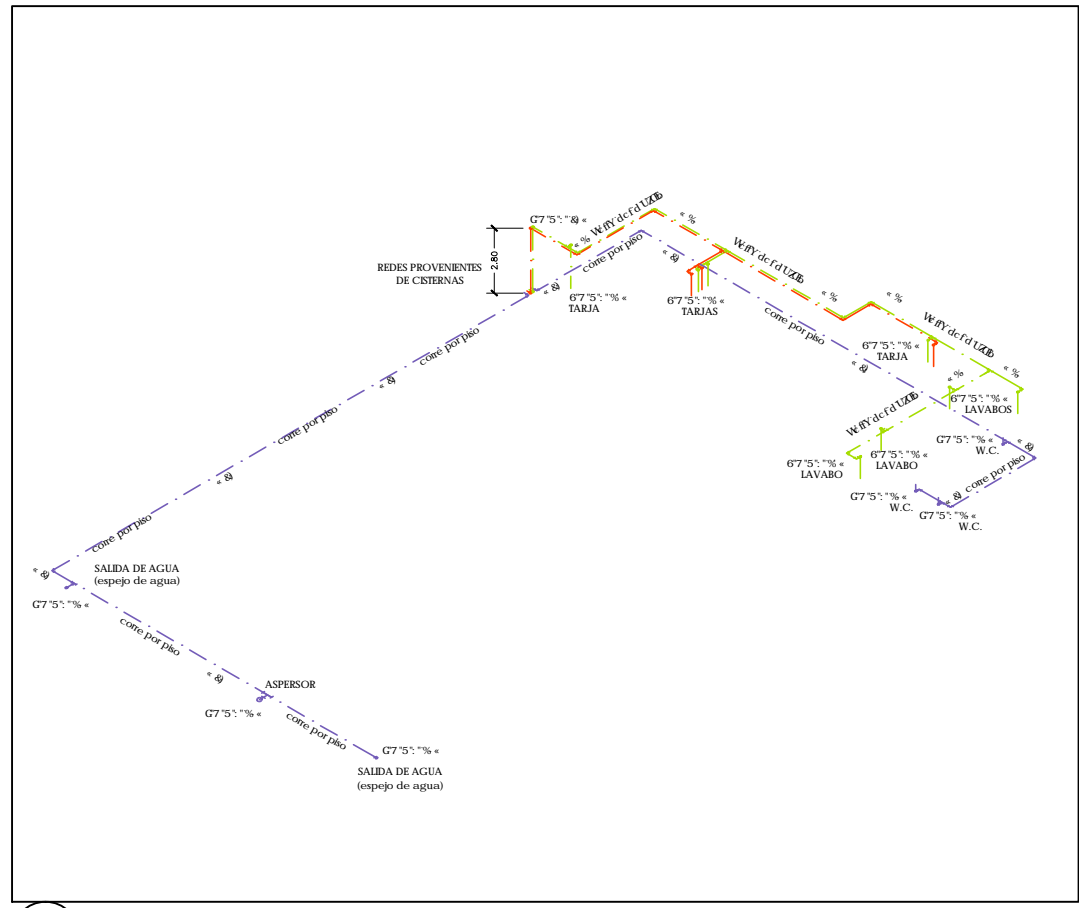
- 7cXc' - S's'e i Y'g VY'#U'U'
- Tee que sube
- 7cXc' - S's'
- Tee
- 7cXc' () s'
- Yee
- Cruz

- - - - - bX'W'u' h VY'U'XYU' i U'W'Yb'W'
- - - - - bX'W'u' h VY'U'XYU' i U'ZU'
- - - - - bX'W'u' h VY'U'XYU' i U'F'U'XU'

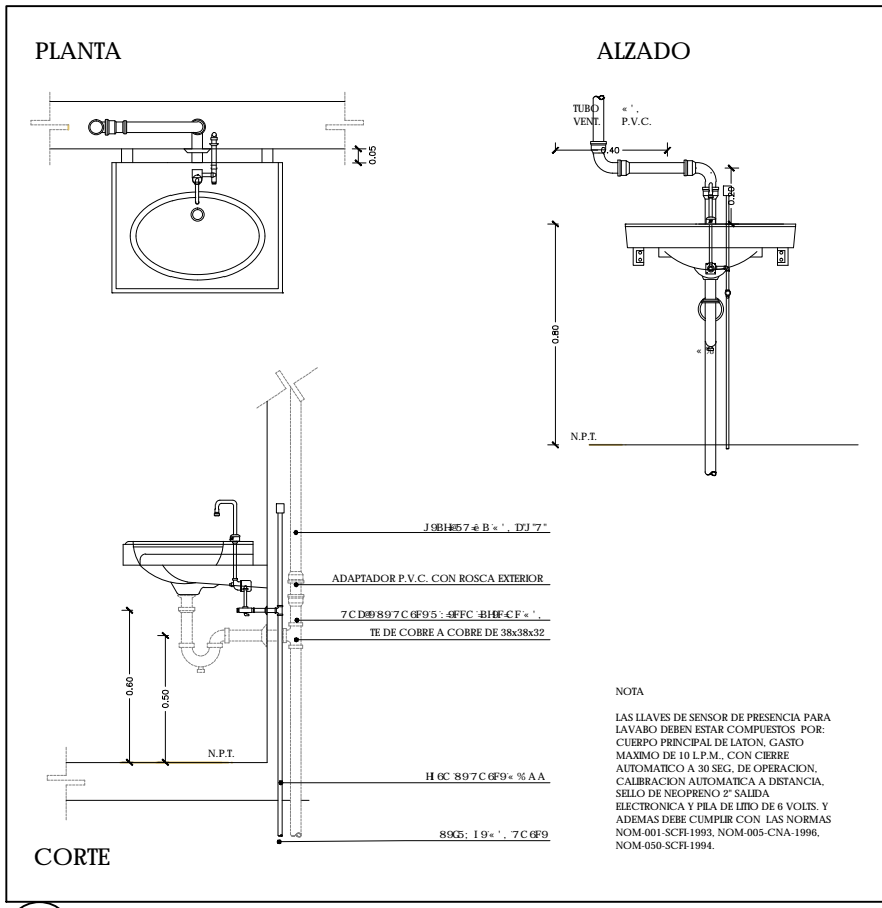
03 GA 6C @C; aB



02 COMEDOR ESC 1:250



04 CA vIF 7C



05 DETALLE DE LAVABO

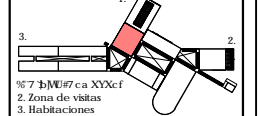


7FCE1-689@C75@57@B



1 V.M.U.E.B.
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 596 "XYA fl"

D85 B15 9CE 1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8.4DwC M8 48 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.P. B-430807-C 05-C 30D06-8-B
- N.L.A.P. B-430807-C 504E 30D06-8-B
- N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LICHO ABO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

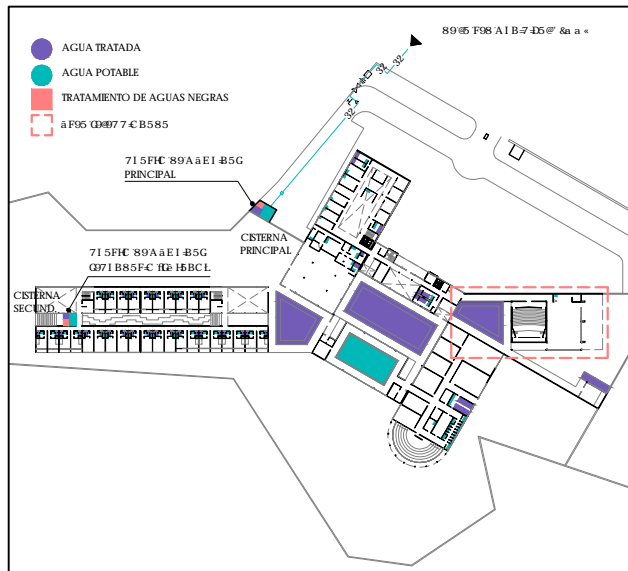
1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a di-cg de U'U'U' N'Y'Z'g' i' b' g' V'c' i' E'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XY'Z'g' ser avaladas y ratificadas en obra por la g' d'Y'g' E'

FECHA	OCTUBRE / 2013	7C1B7@B	ESCALA	1:250
NOMBRE DEL PLANO	BQ15 67 C B @ 4F1 07 5 7 C A 08 C F			

CLAVE DE PLANO
IH-02

CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



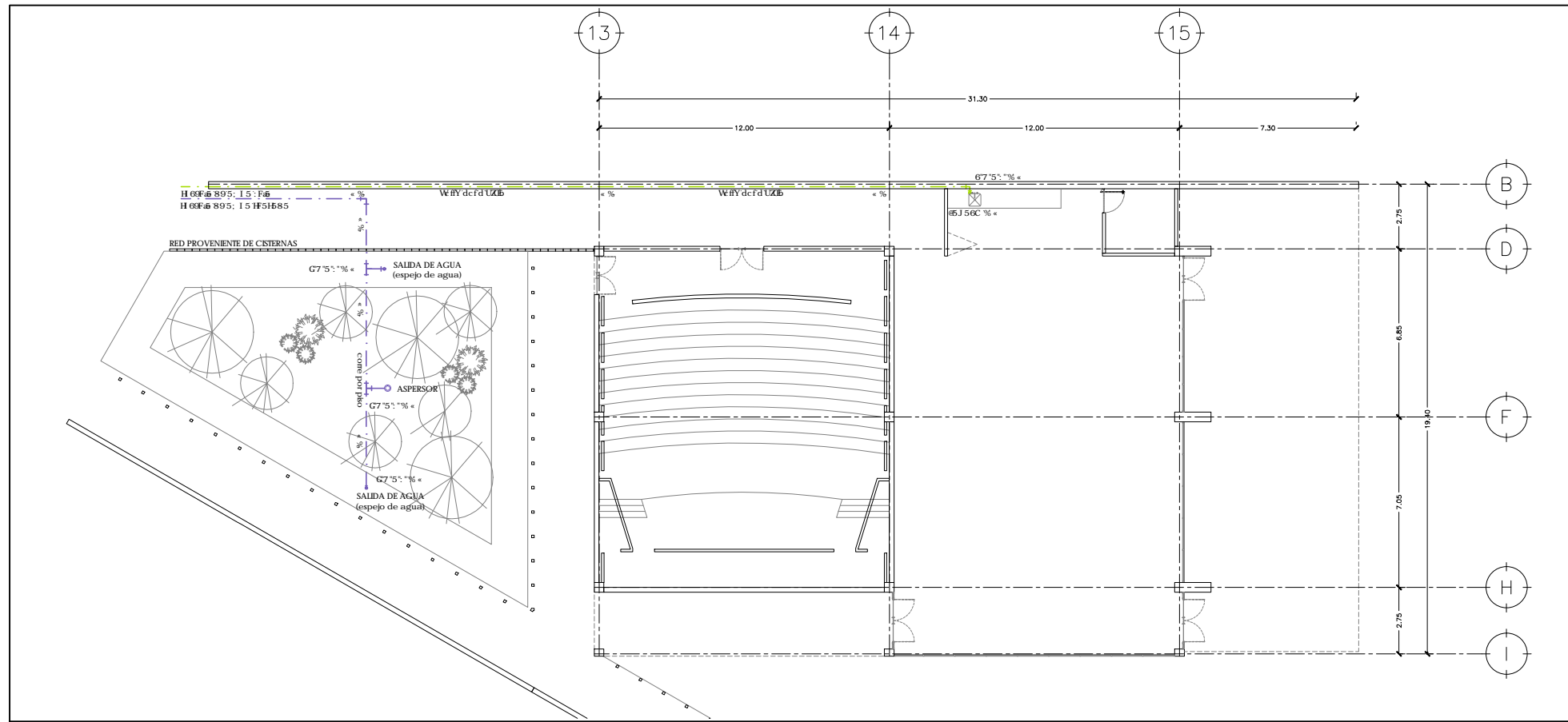
01 PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS

- B.C.A.F. 6U'U'W'e i a bU'XYU' i U'Z'U
- S.C.A.F. G VY'W'e i a bU'XYU' i U'Z'U
- B.C.A.C. Baja columna de agua caliente
- S.C.A.C. Sube columna de agua caliente

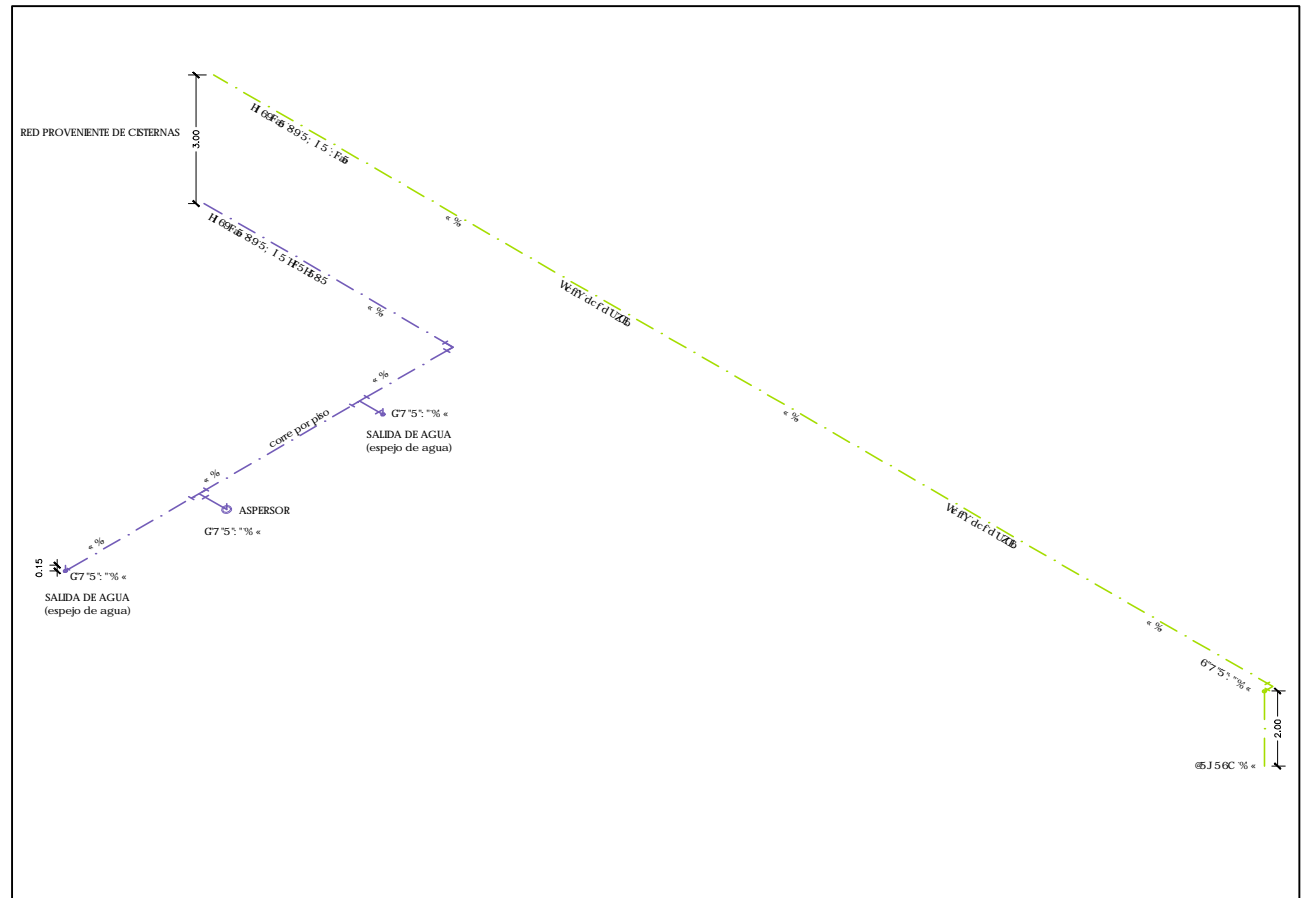
- 7cXc - S's'e i Y'g VY'#U'U
- Tee que sube
- 7cXc - S's
- Tee
- 7cXc () s
- Yee
- Cruz

- - - - - bX'W'u h VY'U'XY'U' i U'W'u'Y'b'W
- - - - - bX'W'u h VY'U'XY'U' i U'Z'U
- - - - - bX'W'u h VY'U'XY'U' i U'F'U'X'U

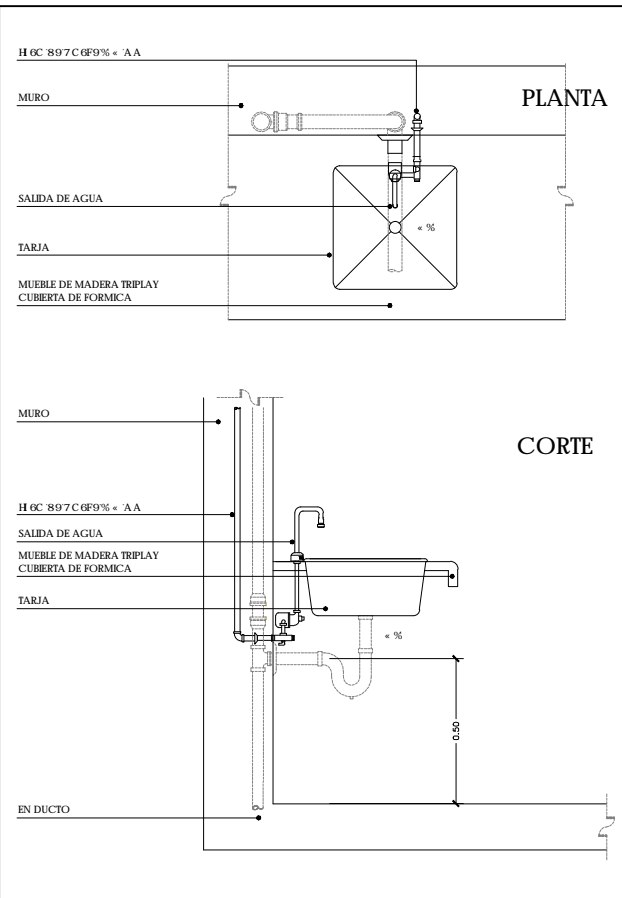
03 GA 6C @C; aB



02 ZONA DE VISITAS ESC 1:250



04 CA vH-7C



05 DETALLE DE TARJA

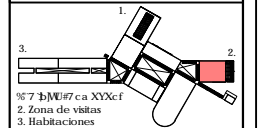


7FCE1 G89@C75@57@B



1 VVWVW: Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 586'XYA J1'

D85B15'9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.
 ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
 TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.P.F. B-498897-C 05-C 30106: 6 B
- N.L.A.F. B-498897-C 504E 30106: 6 B
- N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

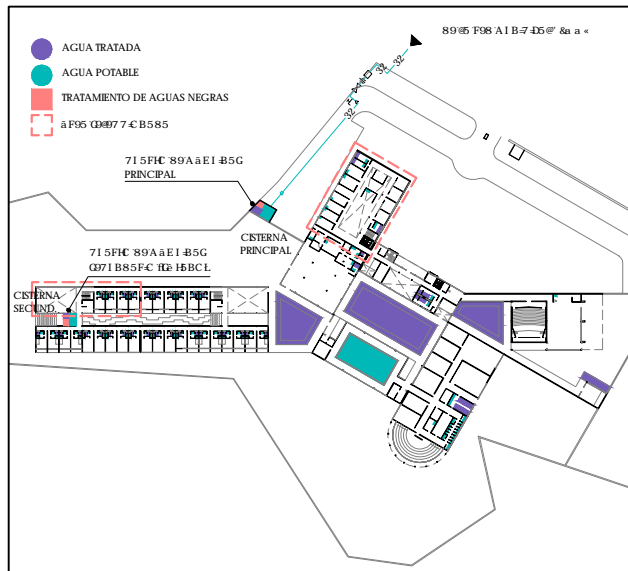
NOTAS

1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a d'u-cg de U'U'U' [Y'U'Z'g] 'b' g' V'c' ['F'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. X'Y'Z' b ser avaluadas y ratificadas en obra por la g' d'Y' b' E'

FECHA	57C1874 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250
NOMBRE DEL PLANO		
BQ6 67 C B x 8F1 07 5GN B5 89J G4EG		

CLAVE DE PLANO
IH-03



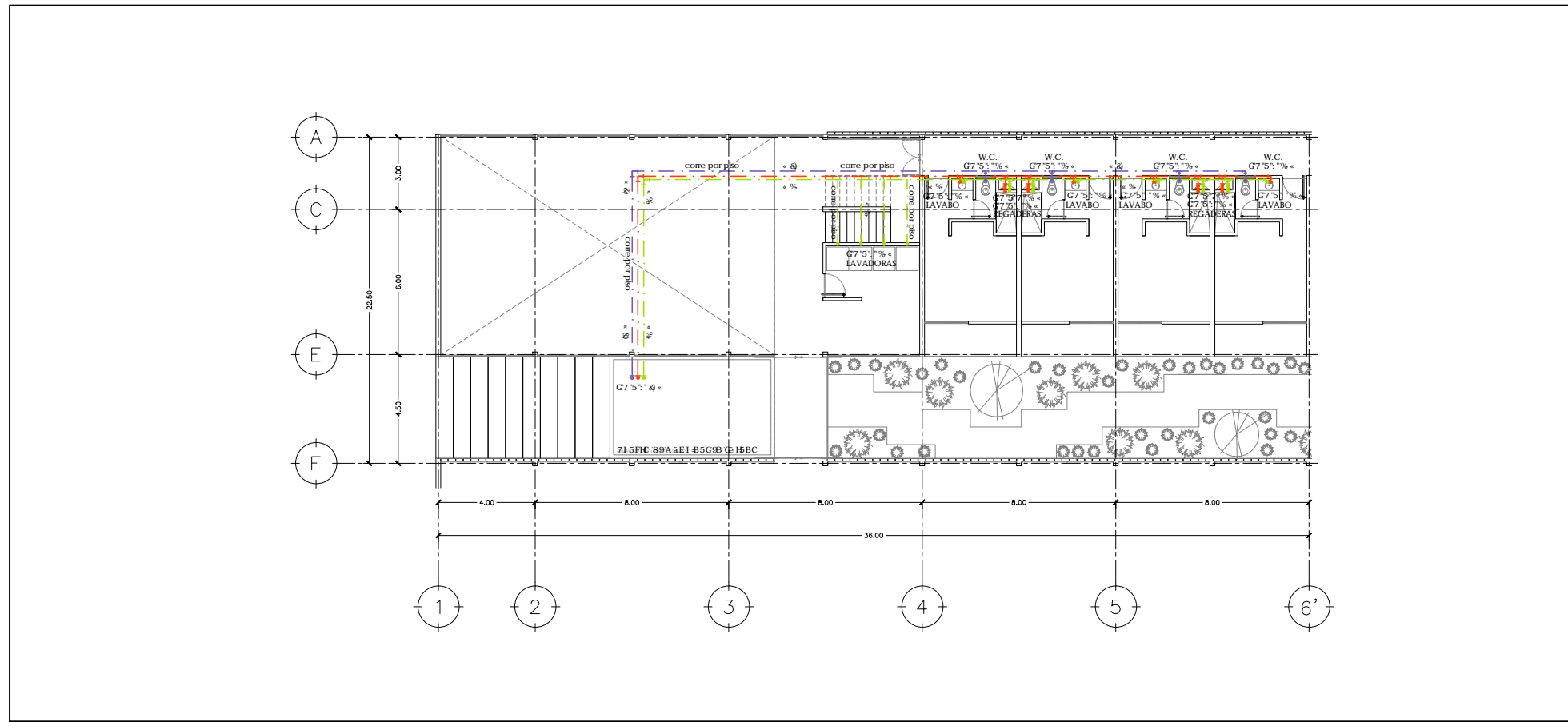


01 PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS

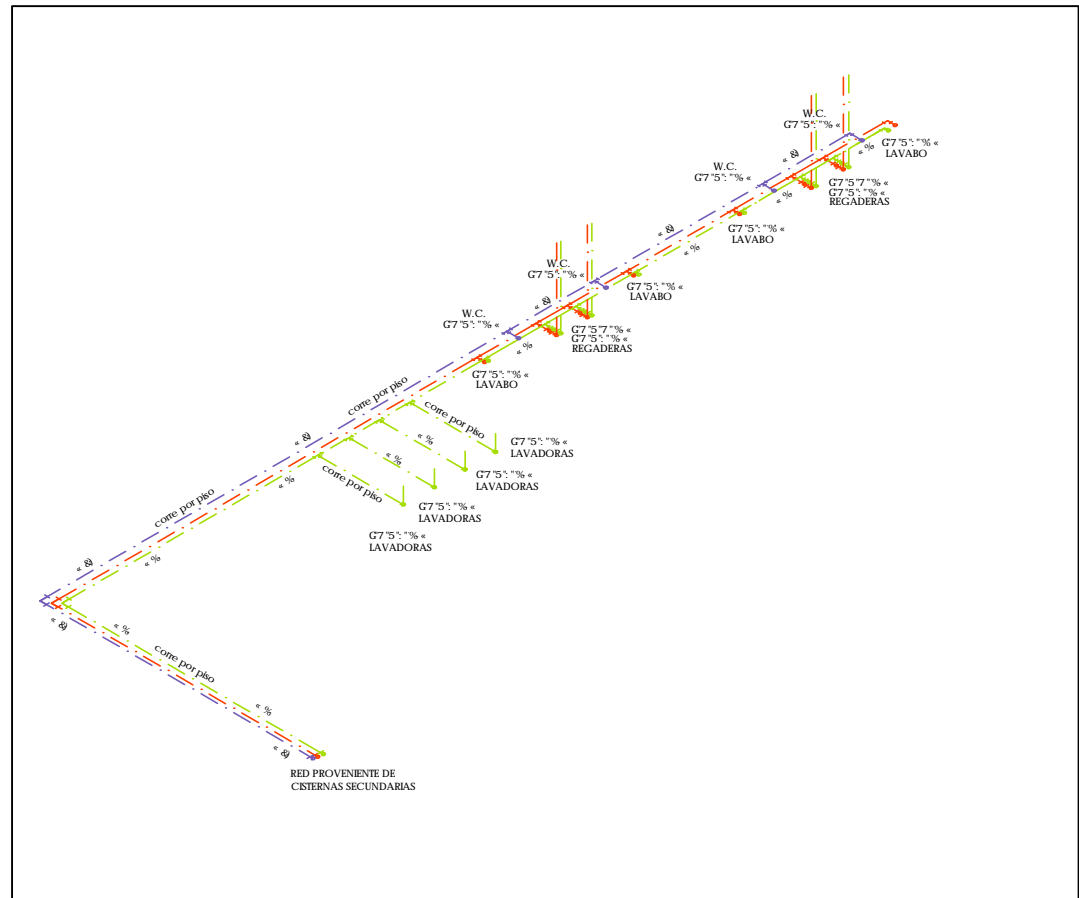
- B.C.A.F. 6U'U'W'e i a bU'XY'U' i U'Z'U
- S.C.A.F. G VY'W'e i a bU'XY'U' i U'Z'U
- B.C.A.C. Baja columna de agua caliente
- S.C.A.C. Sube columna de agua caliente

- 7cXc - S's'e i Y'g VY'#U'U
 - Tee que sube
 - 7cXc - S's
 - Tee
 - 7cXc () s
 - Yee
 - Cruz
- - - - - bX'W'U' h VY'U'XY'U' i U'W'U'Y'U'
 - - - - - bX'W'U' h VY'U'XY'U' i U'Z'U
 - - - - - bX'W'U' h VY'U'XY'U' i U'F'U'X'U

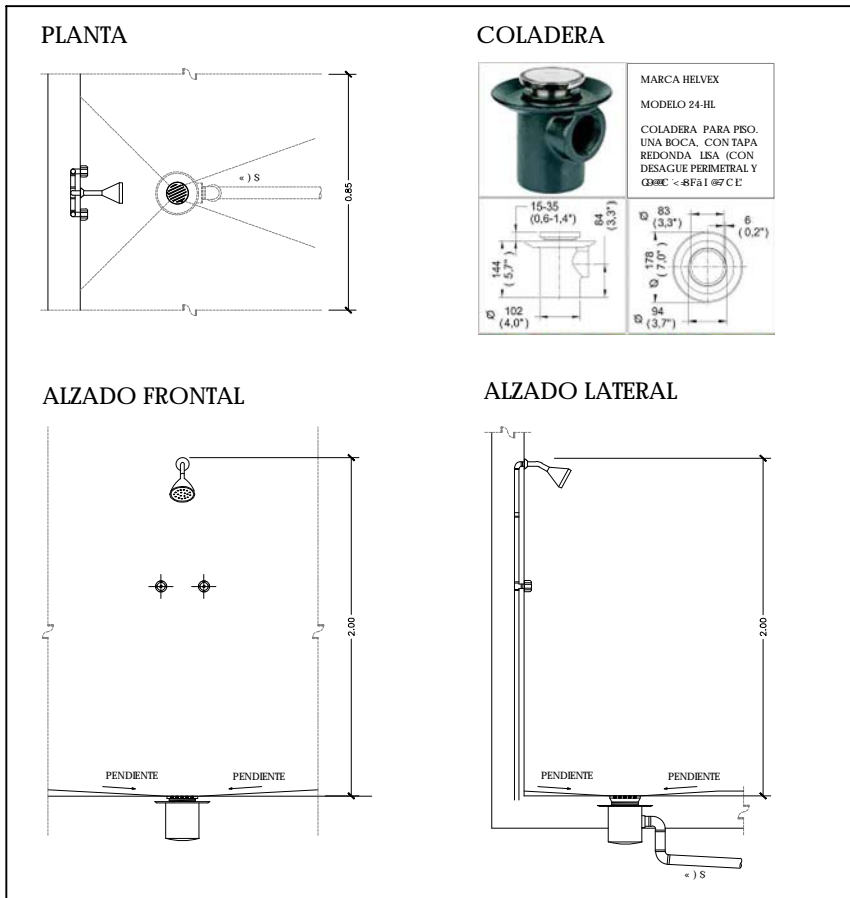
03 GA 6C @; a b



02 HABITACIONES ESC 1:250



04 CA vHF-7 C



05

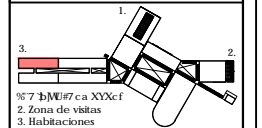


7FCE1 G89 C 75 @ 57 a B



1 VUVEE:
 Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 586 XYA fl'

D85 B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.
 ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
 TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @; a b

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - G05-08CF
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
 N.P.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P. NIVEL DE PISO
 PEND. PENDIENTE
 N.L.P.F. B-490807-C 05-C 30D6-0-B
 N.L.A.P. B-490807-C 504E 30D6-0-B
 N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
 N.L.A.L. NIVEL LICHO ABO DE LOSA
 N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

- NOTAS
- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
 - No deben tomarse cotas a escala de los planos.
 - Las cotas son a ejes o a di-cg de U'U'U' N'Y'Z'Z'U' i b' b' V'c' i' F'
 - El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
 - Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XY'Z'Z' ser avaluadas y ratificadas en obra por la g' d'Y'U' b' E'

FECHA	57C1874 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

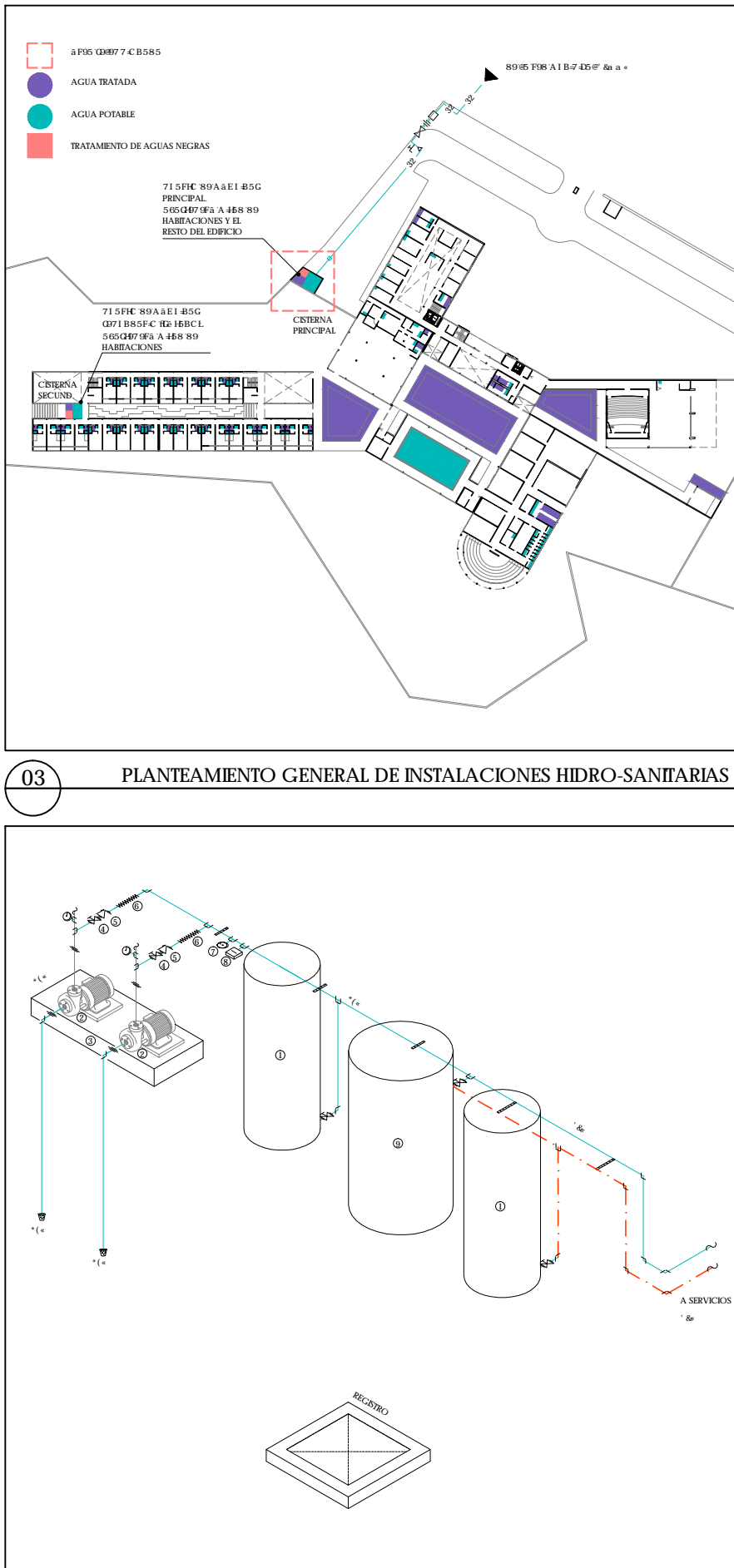
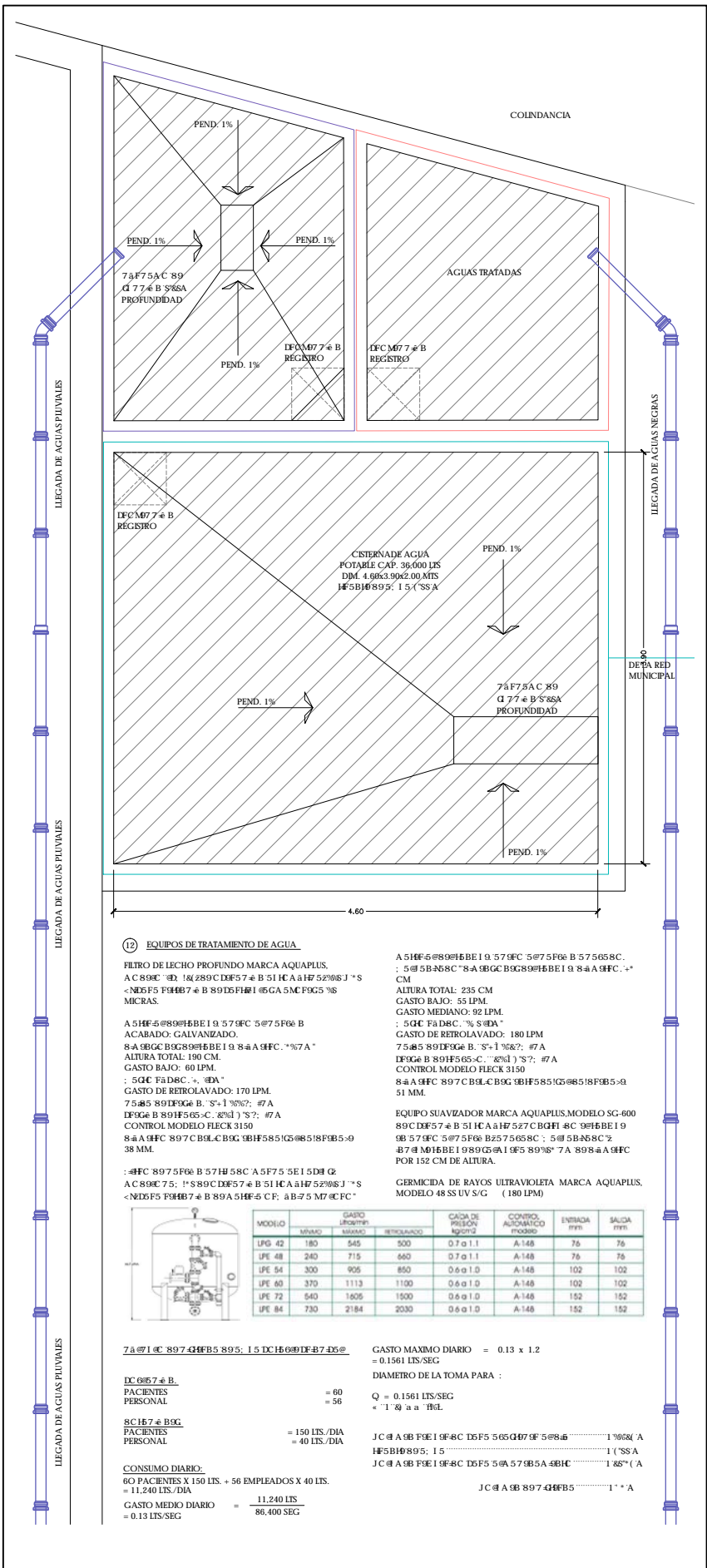
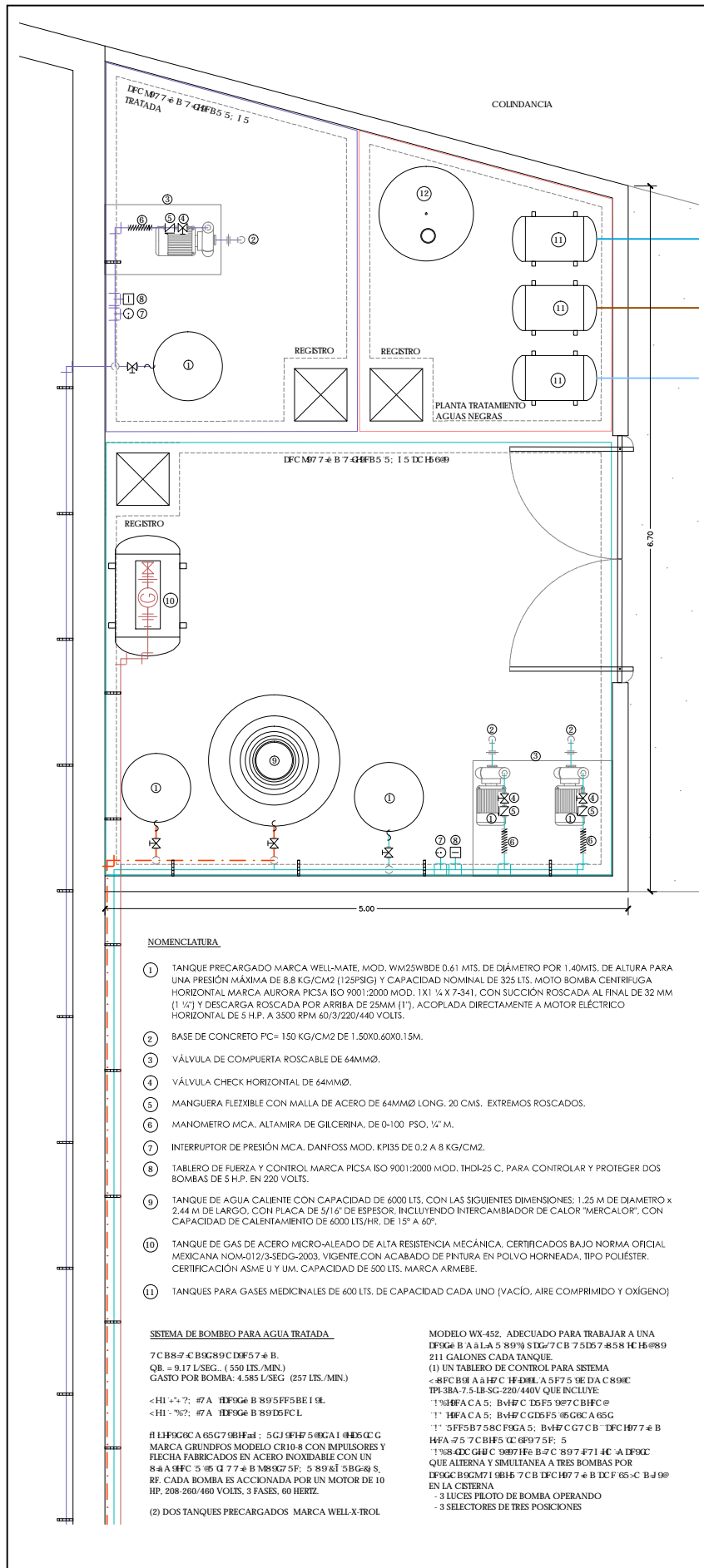
NOMBRE DEL PLANO

8Q5 057 C B < 8F1 07 5 < 564E7 C B9C

CLAVE DE PLANO

IH-04





UNAM
 UNIVERSIDAD NACIONAL
 51 H B C A 5 89 A V L 7 C

FACULTAD DE ARQUITECTURA

7FCE1-689C75@574 B

1 VIVIENDA:
 Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 58c "XVA J1"

D85B15 9CE1 9A a H7 5

PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @C; a b

INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 INDICA CORTE POR FACHADA
 INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 INDICA CURVA DE NIVEL
 INDICA ALZADOS
 REFERENCIA DE PLANO

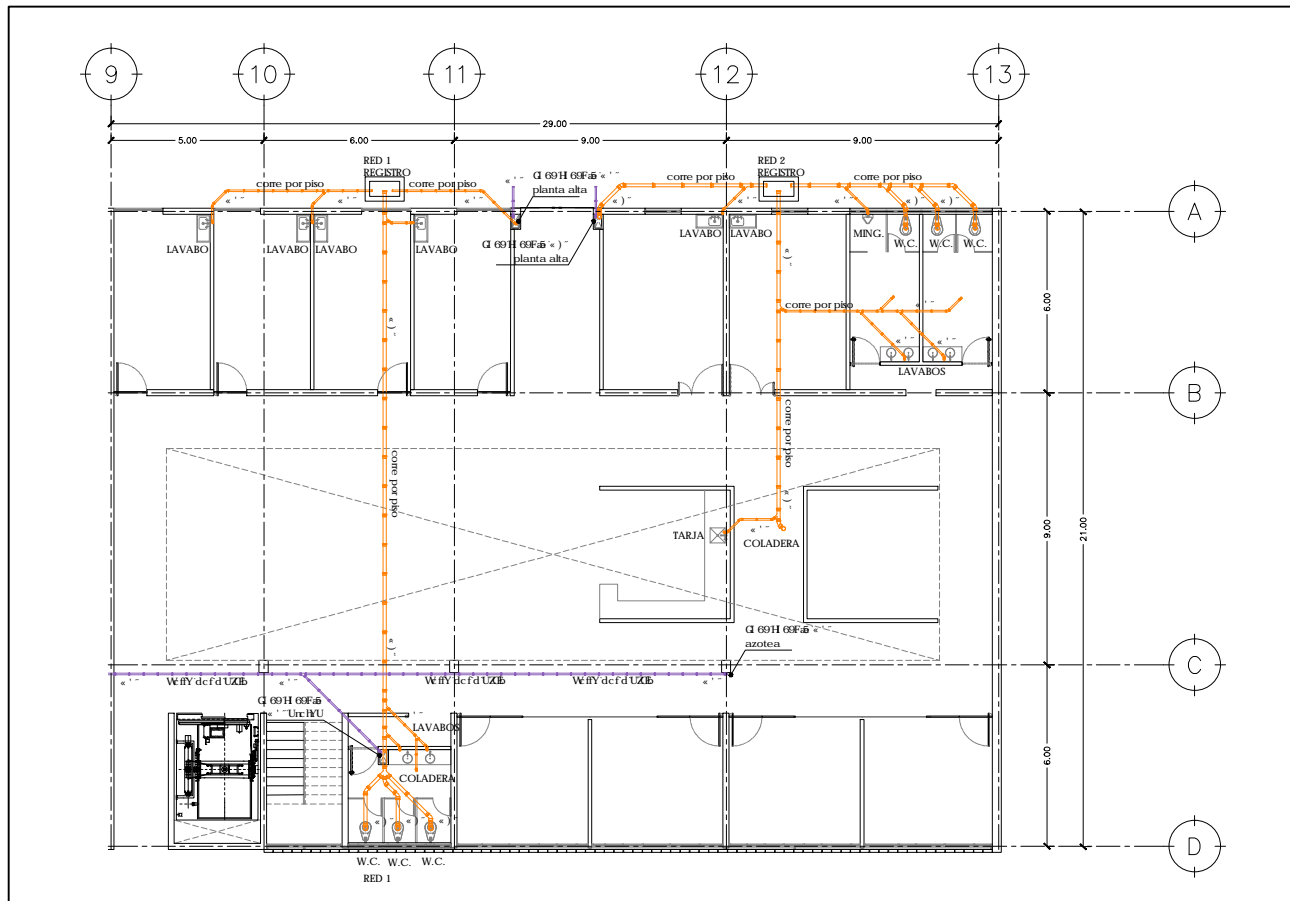
R.N. BANCO DE NIVEL
 N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P. NIVEL DE PISO
 PEND. PENDIENTE
 N.L.P. B-49887-C 05-C 89D6: 6 B
 N.L.A.P. B-49887-C 58E 89D6: 6 B
 N.L.R.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
 N.L.A.L. NIVEL LIECHO ALTO DE LOSA
 N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

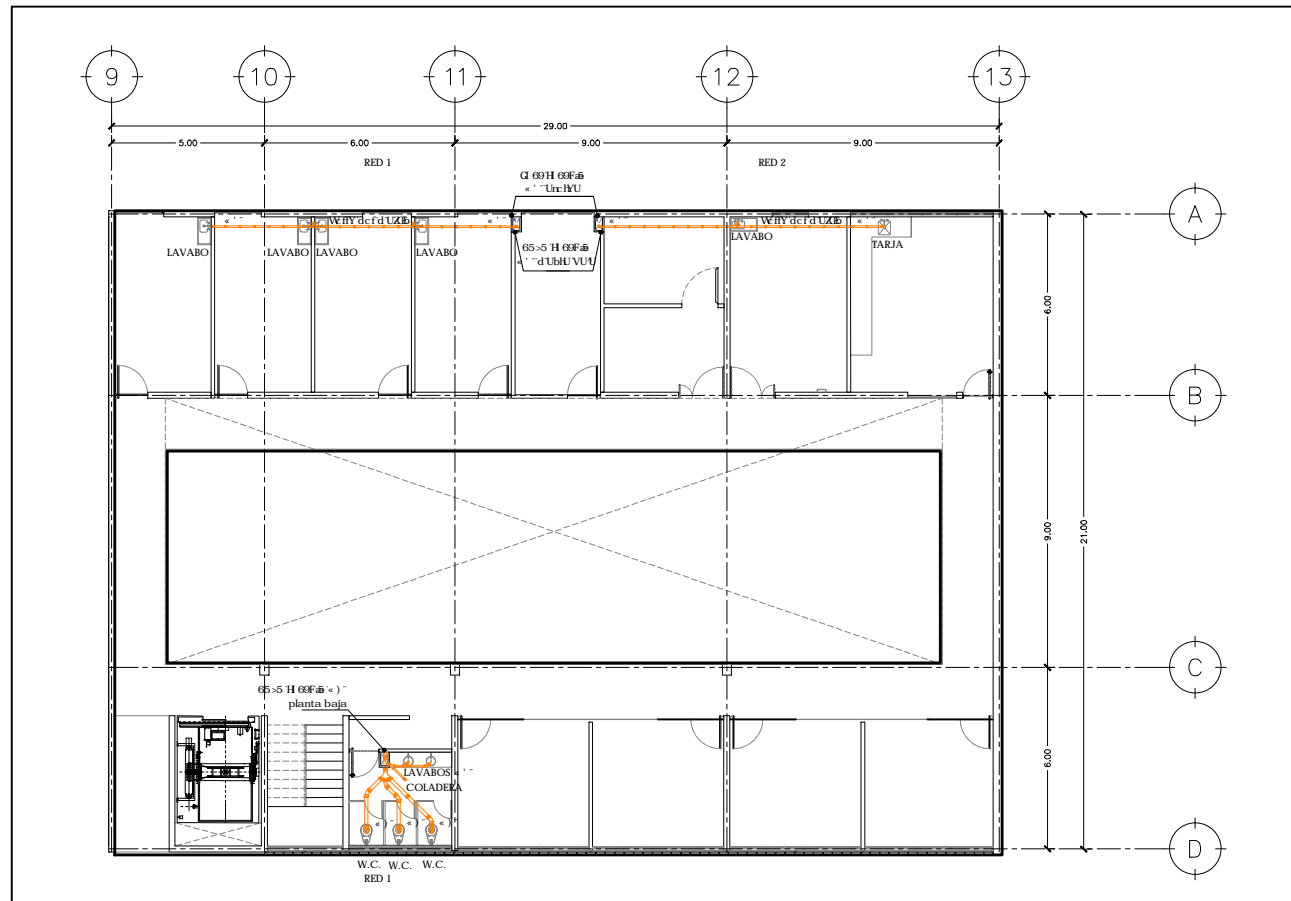
- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a diámetro de LUVA. NIVEL DE PISO TERMINADO.
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centímetros. XXXXX se avaluadas y ratificadas en obra por la g d y g d

FECHA: OCTUBRE / 2013 57CH74 B ESCALA: 1:60
 NOMBRE DEL PLANO: 4G6574 B C 4F41 67 5 71 5FC 89 A 4E1 85G
 CLAVE DE PLANO: IH-05

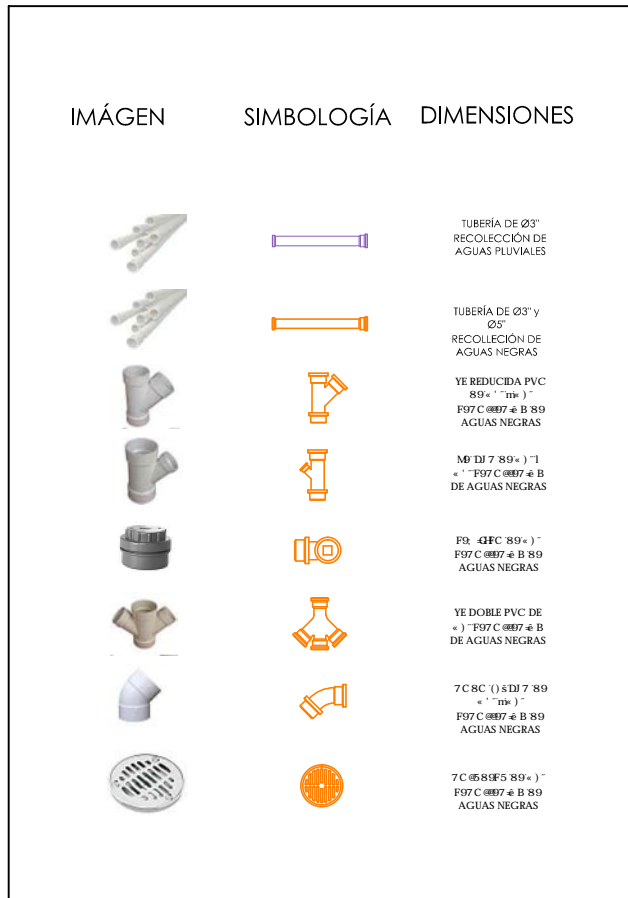
CREM
 CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



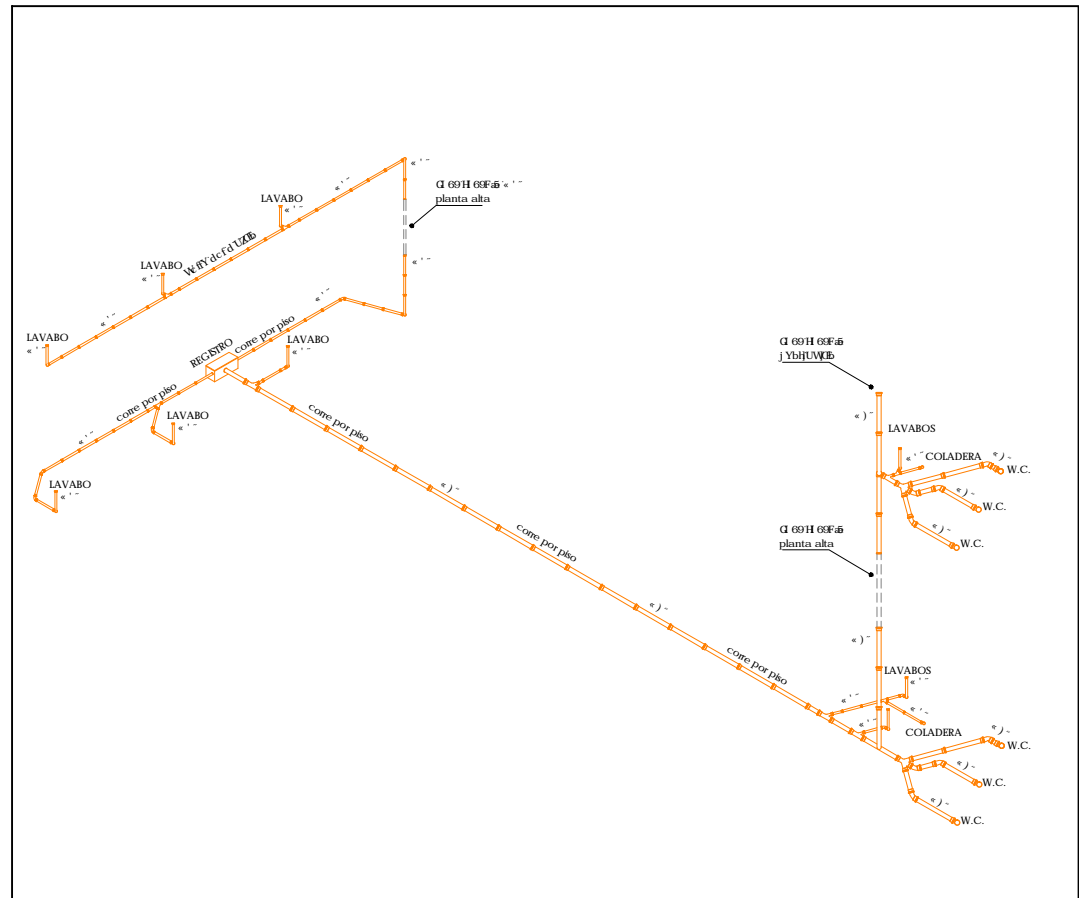
01 7 @ 7 5. D @ B H 5 ' 6 5 > 5 ESC 1:250



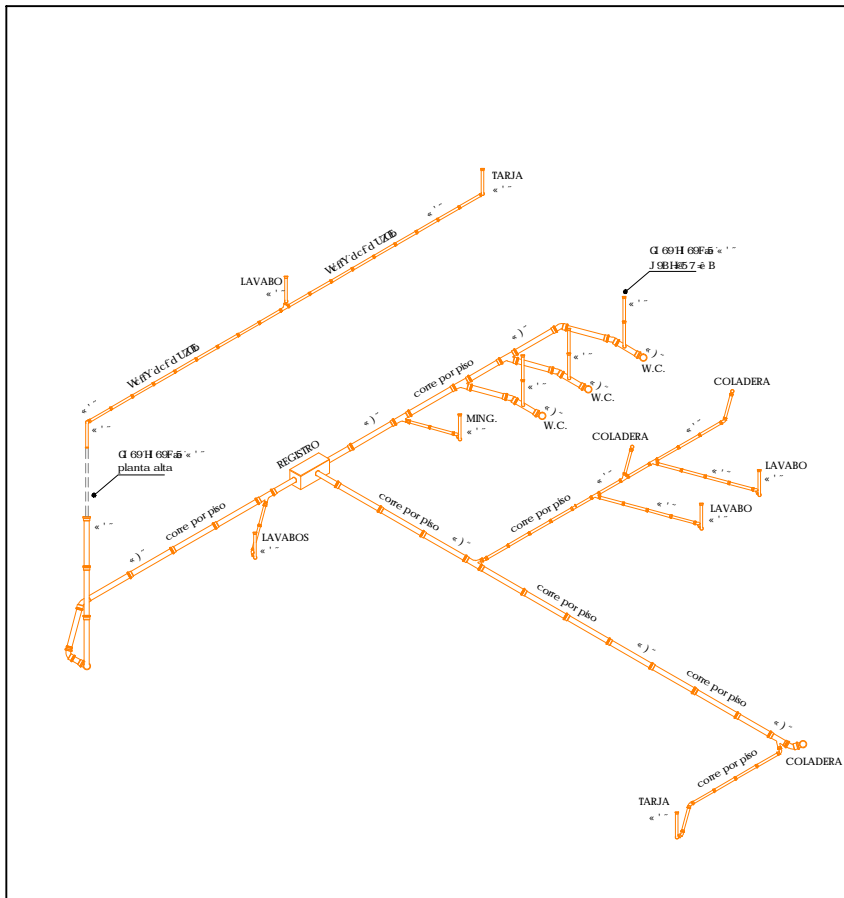
02 7 @ 7 5. D @ B H 5 ' 5 @ 4 ESC 1:250



03 GA 6 C @ C ; a b



04 - C A v H = 7 C . F 9 8 %



05 - C A v H = 7 C . F 9 8 &

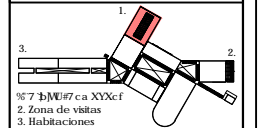


7 F C E 1 - G 8 9 @ C 7 5 @ 5 7 4 B



1 VIVIENDA: Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuautitlancingo, Municipio Amecameca, 586 "XYA fl"

D @ B H 5 ' 9 C E 1 9 A @ H 7 5



1. Zona de visitas
2. Habitaciónes

PROYECTO EJECUTIVO CREM

8 4 D w C M 8 4 8 - C .
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6 C @ C ; a b

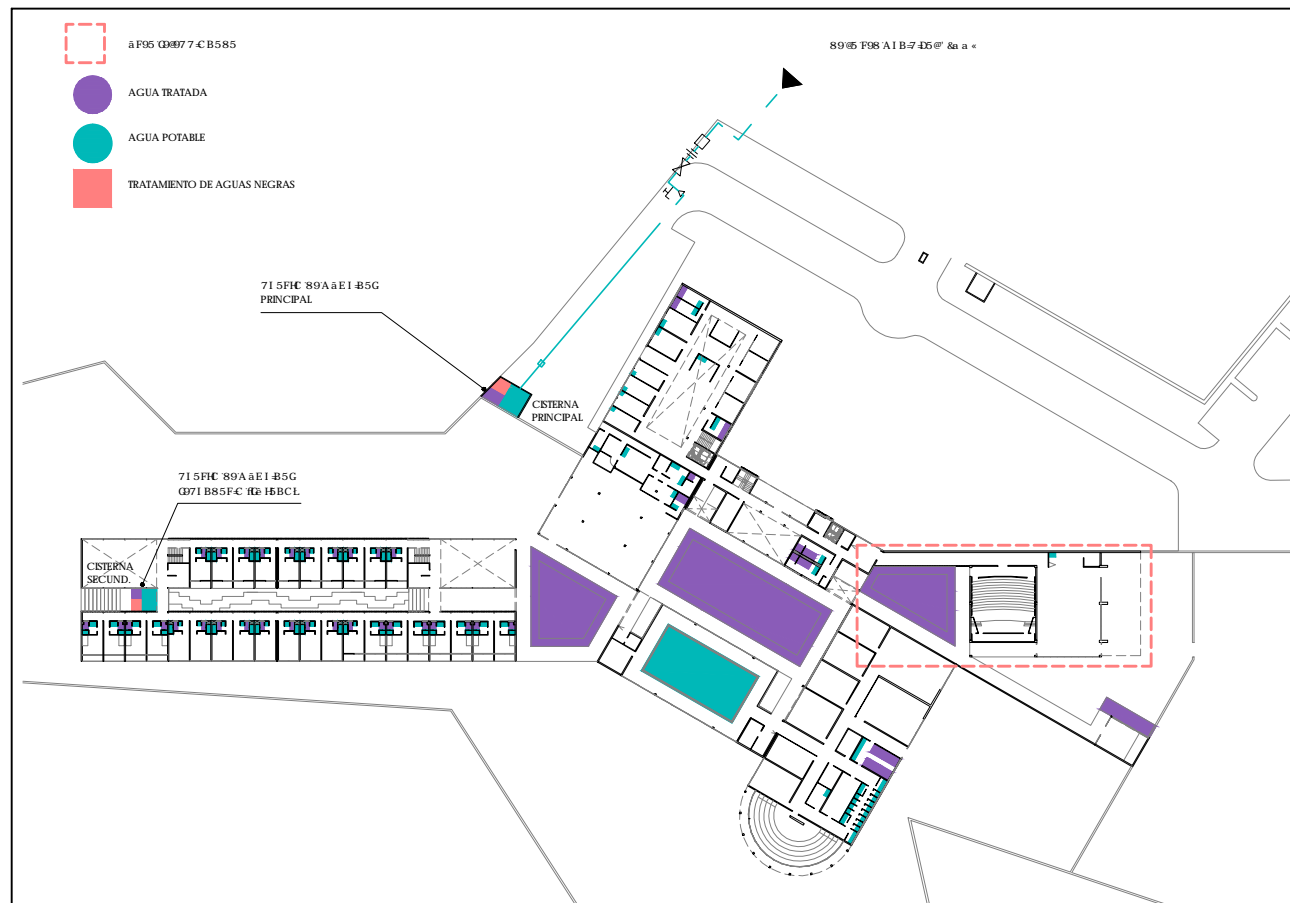
- INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - G 0 5 0 5 8 C F
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P.F. B-4 980 8 7 - C 0 5 - C 3 0 1 0 6 : 6 B
N.L.A.P. B-4 980 8 7 - C 3 0 4 6 3 0 1 0 6 : 6 B
N.L.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LIECHO ABO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a diámetro de los tubos.
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centímetros. XXXXX se avaladas y ratificadas en obra por la g d y j k l m n

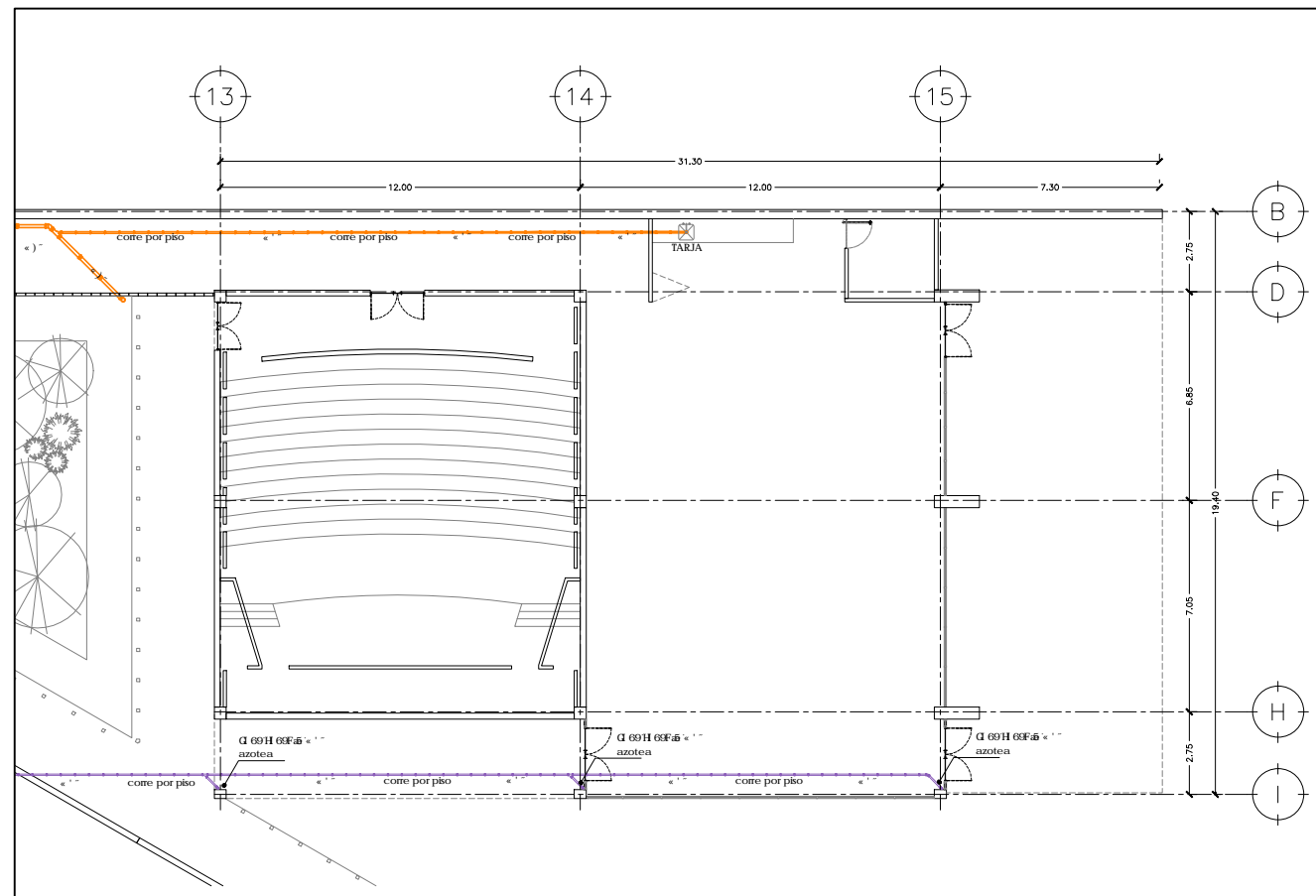
FECHA	10 OCTUBRE / 2013	57 C H 7 4 B	ESCALA
NOMBRE DEL PLANO	8 Q 6 4 5 7 C B C 5 B 4 5 F 6 7 0 8 7 5		1:250

CLAVE DE PLANO
IS-01



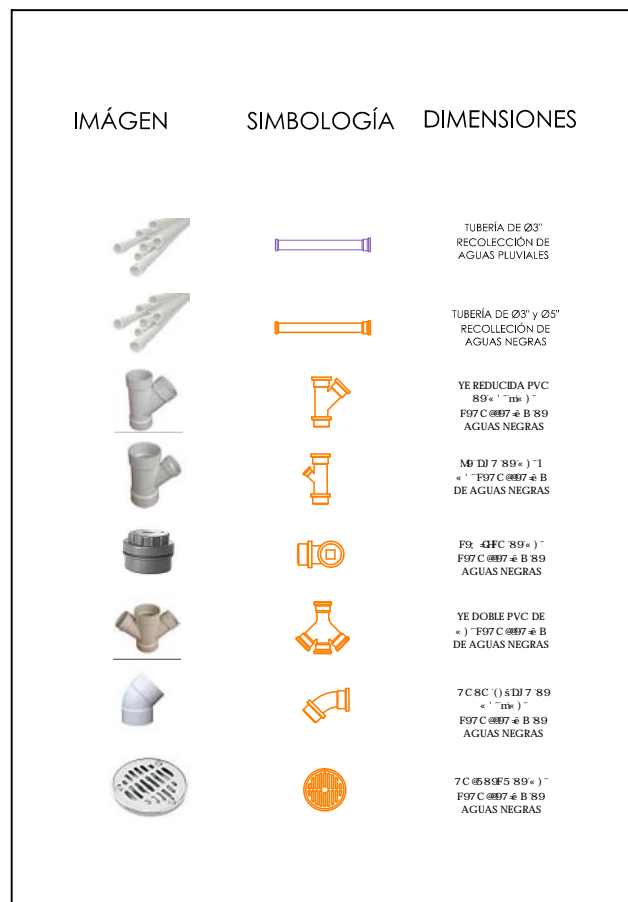
PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS

ESC 1:1400

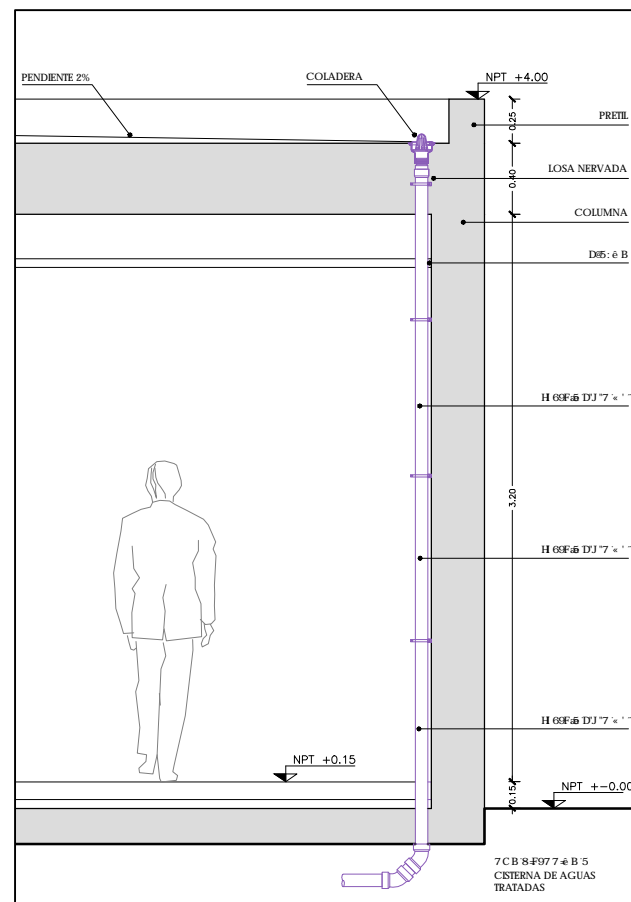


ZONA DE VISITAS: PLANTA BAJA

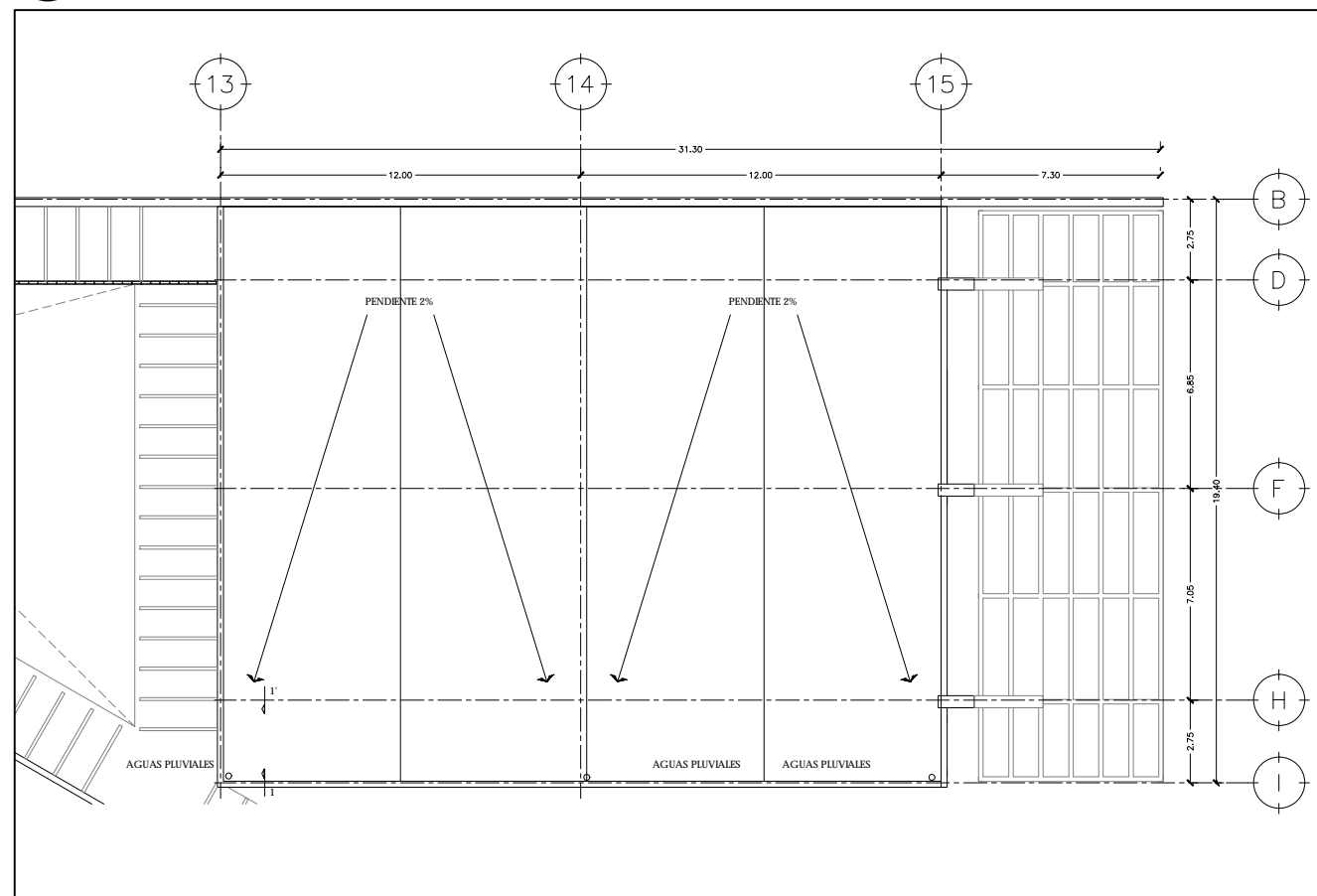
ESC 1:250



GA 6C @; ã



CORTE 1-1: BAJADA DE AGUAS PLUVIALES



ZONA DE VISITAS: PLANTA DE TECHOS

ESC 1:250

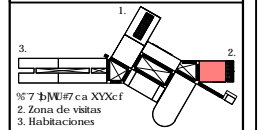


7FCE1-689@C75@57-ø B



1 VIVIENDA:
 Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
 Cuautitlan, Municipio Amecameca,
 586° XXV A 11

D05 B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84 Dm C M8 48 -C.
 ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
 TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @; ã

	INDICA LÍNEA CONSTRUCTIVA
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ARRANQUE Y DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	Q105-Ø8CF
	INDICA ALZADOS
	REFERENCIA DE PLANO
	R.N. BANCO DE NIVEL
	N.P.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
	N.P. NIVEL DE PRETEL
	PEND. PENDIENTE
	N.L.P.F. B-430807-C Ø5-C 89D6-ø B
	N.L.A.P. B-430807-C 584E 89D6-ø B
	N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
	N.L.L. NIVEL LICHO ABO DE LOSA
	N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

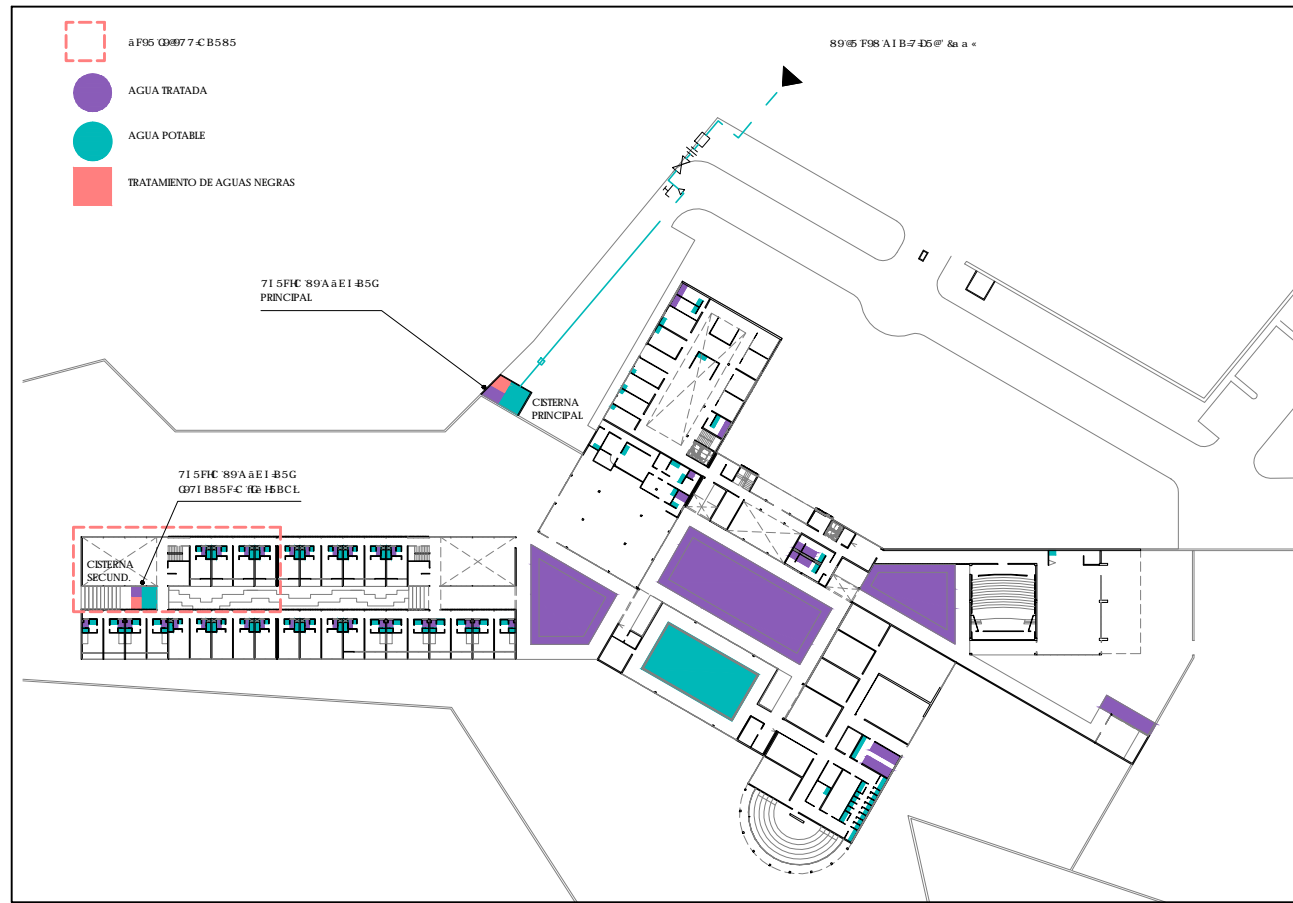
NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a di-cg de U.V.U. [NILEZ] + b q Vc [L]
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centímetros. XXXYz ser avaluadas y ratificadas en obra por la g d'Yij kE

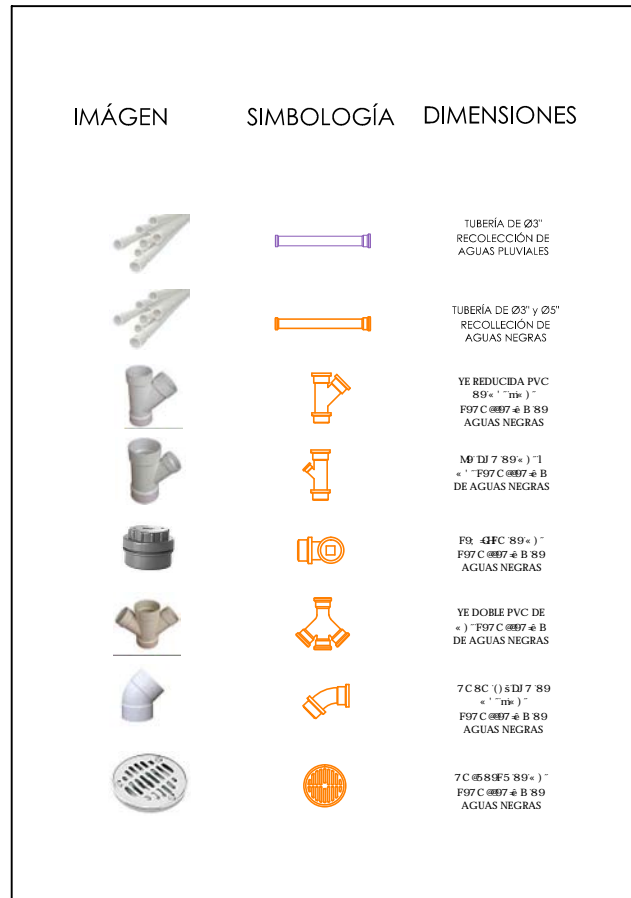
FECHA	57C187-ø B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250
NOMBRE DEL PLANO	B05-057-ø B C05B4EF-5 NC B5 89J 4E6C	

CLAVE DE PLANO
IS-03

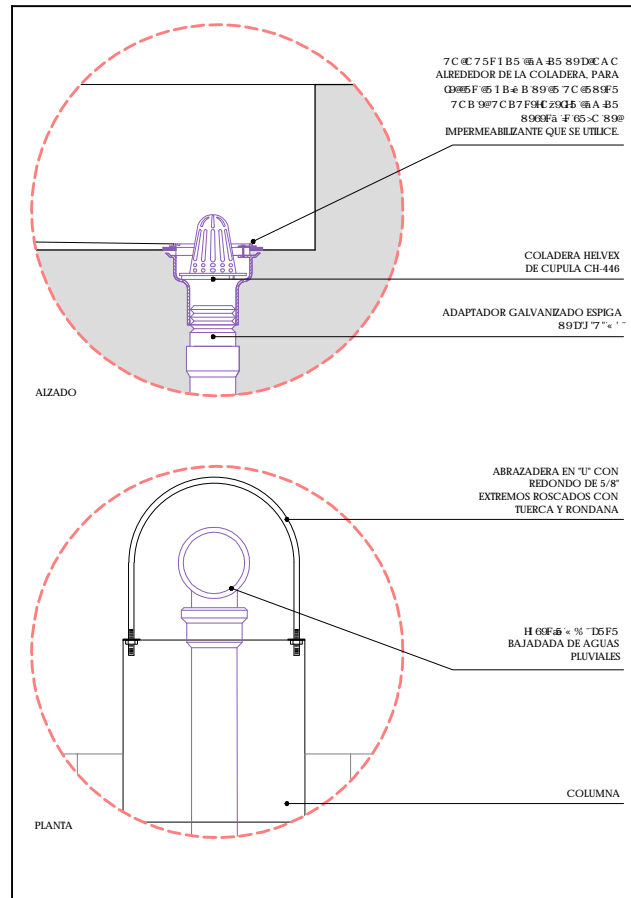
CREM
 CENTRO DE REHABILITACION
 ESPECIALIZADO EN LA MUJER



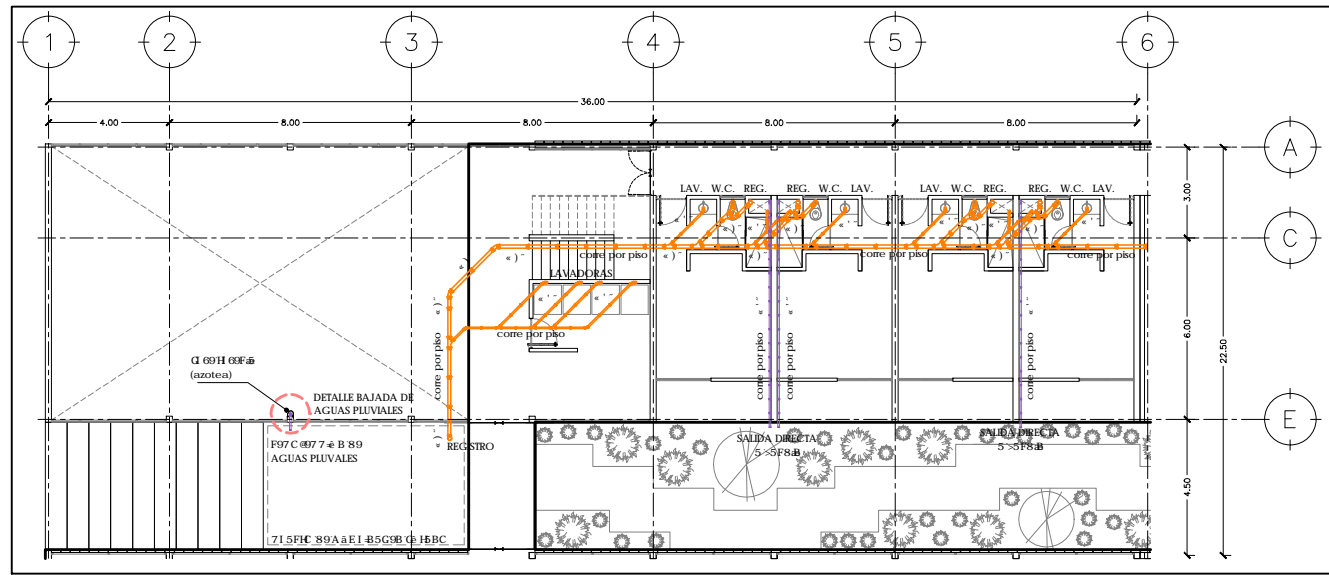
01 D5B1H5A 9BHC ; 9B9F5@89-BG5@7-CB9G<-8FãI @75G ESC 1:1400



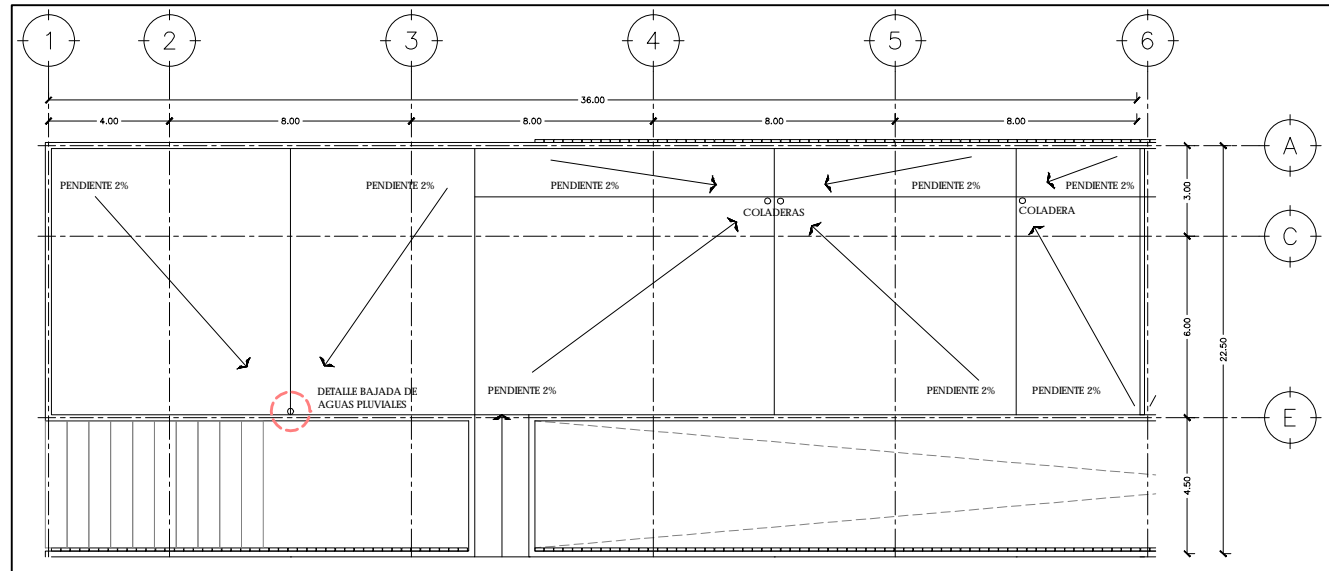
02 GA 6C @C; ã



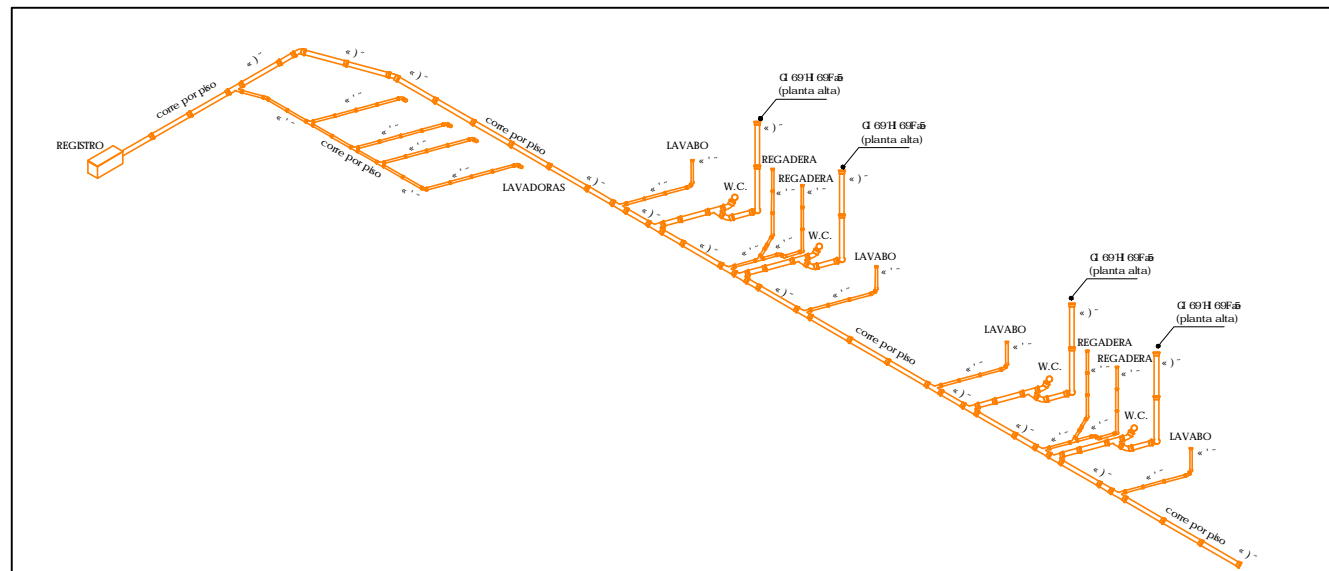
03 DETALLE: BAJADA DE AGUAS PLUVIALES



04 HABITACIONES: PLANTA BAJA ESC 1:250



05 HABITACIONES: PLANTA DE TECHOS ESC 1:250



06 @C A vH ã7 C

UNAM UNIVERSIDAD NACIONAL 51 H B C A 5 89 A V L 7 C FACULTAD DE ARQUITECTURA

7FCE1 689@C75@57 ã B

1 V M U E B: Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 596 "XXA fl"

D5B1H5 9CE1 9A ã H7 5

PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 ã ã -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; ã

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Gm5@58CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P.F. BAJA 90007-C 05-C 30106: ã B
N.L.A.P. BAJA 90007-C 504E 30106: ã B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a di-cg de LVLU [NYLZg] ã ã Vc c [ã]
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYz ã ser avaladas y ratificadas en obra por la g dYy ã ã

FECHA: OCTUBRE / 2013 57C1B7 ã B ESCALA: METROS 1:250

NOMBRE DEL PLANO: 4C5@57 ã B C5B4H5F5 < 564H7 C B9G

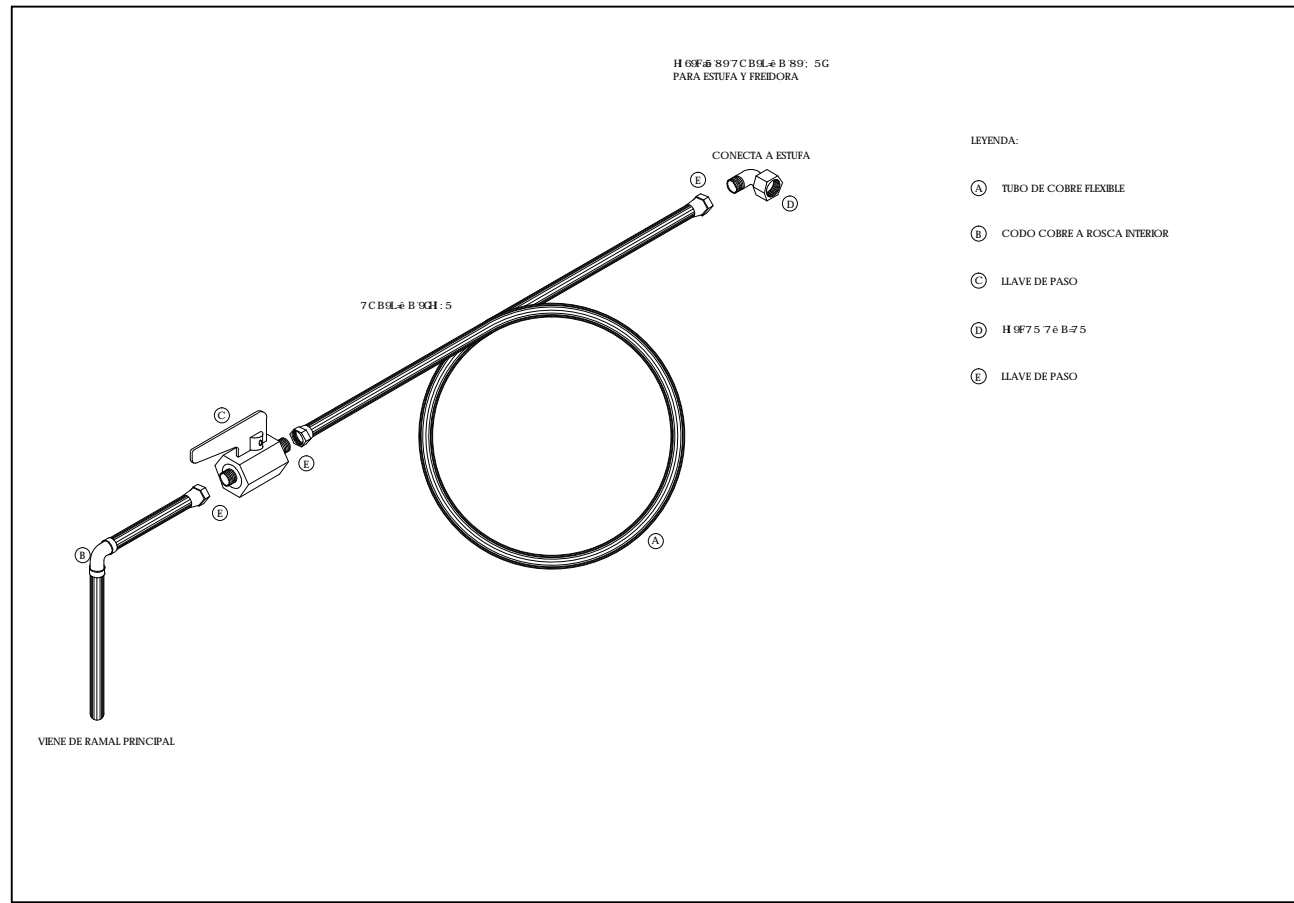
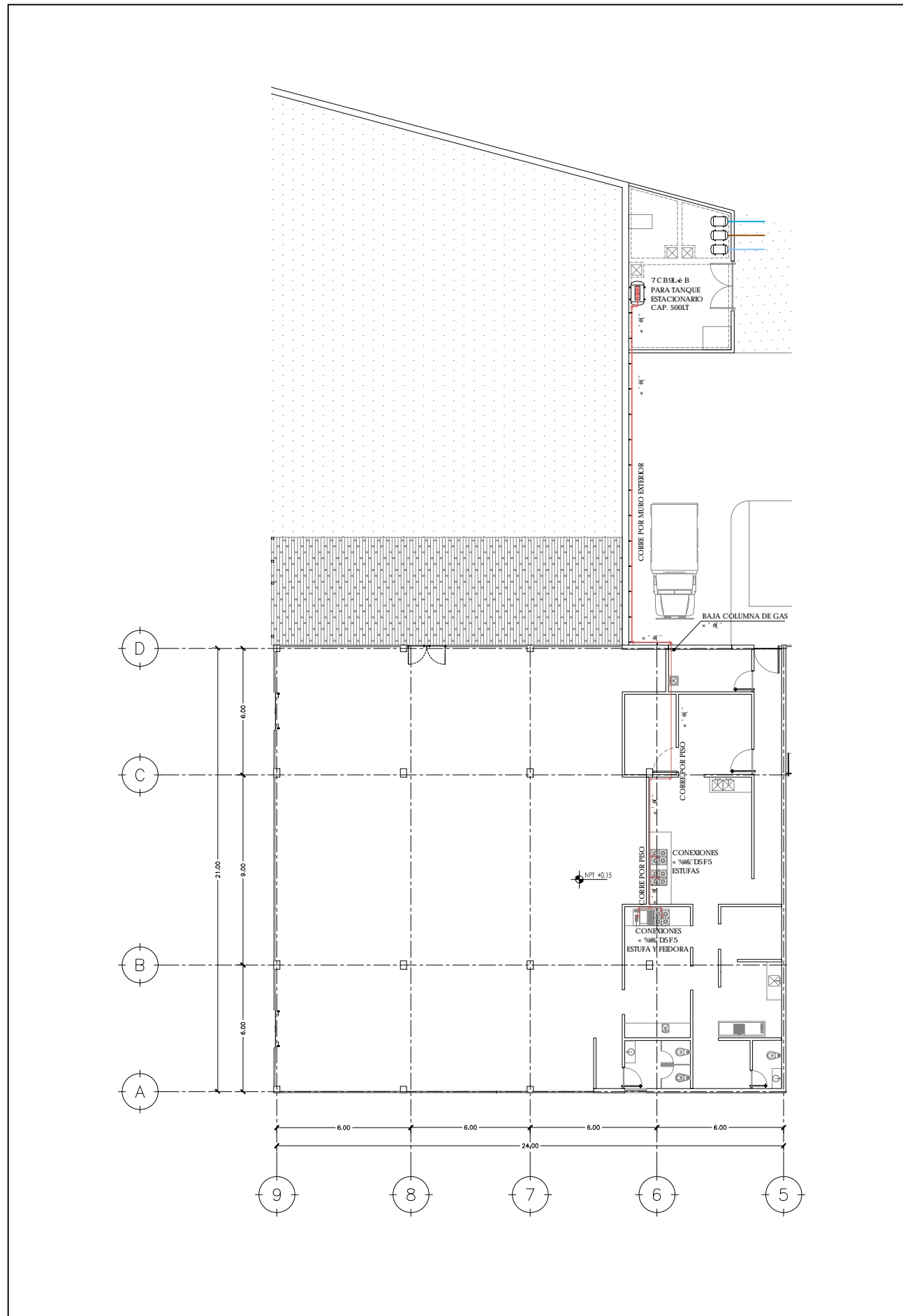
CLAVE DE PLANO: IS-04

FECHA: OCTUBRE / 2013 57C1B7 ã B ESCALA: METROS 1:250

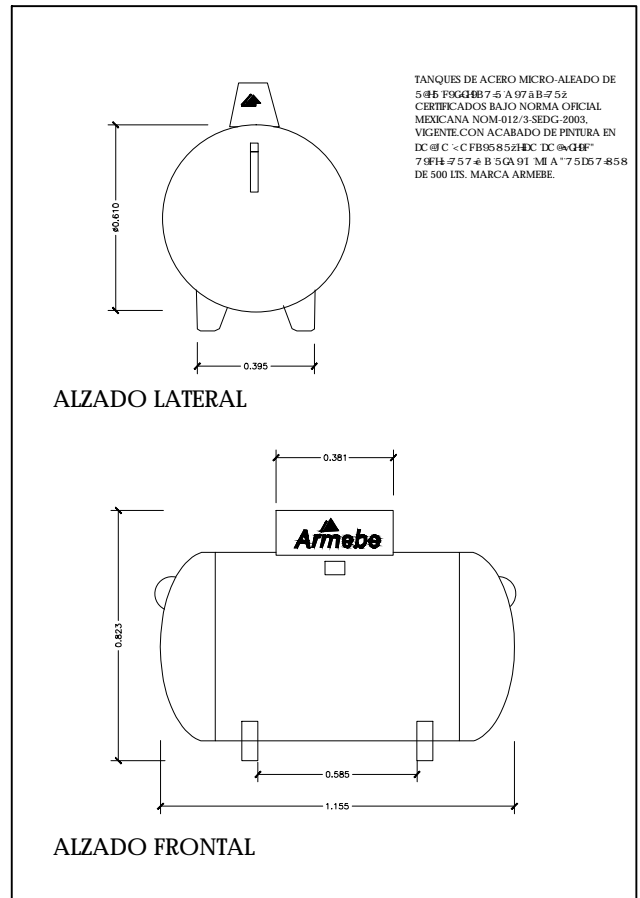
NOMBRE DEL PLANO: 4C5@57 ã B C5B4H5F5 < 564H7 C B9G

CLAVE DE PLANO: IS-04

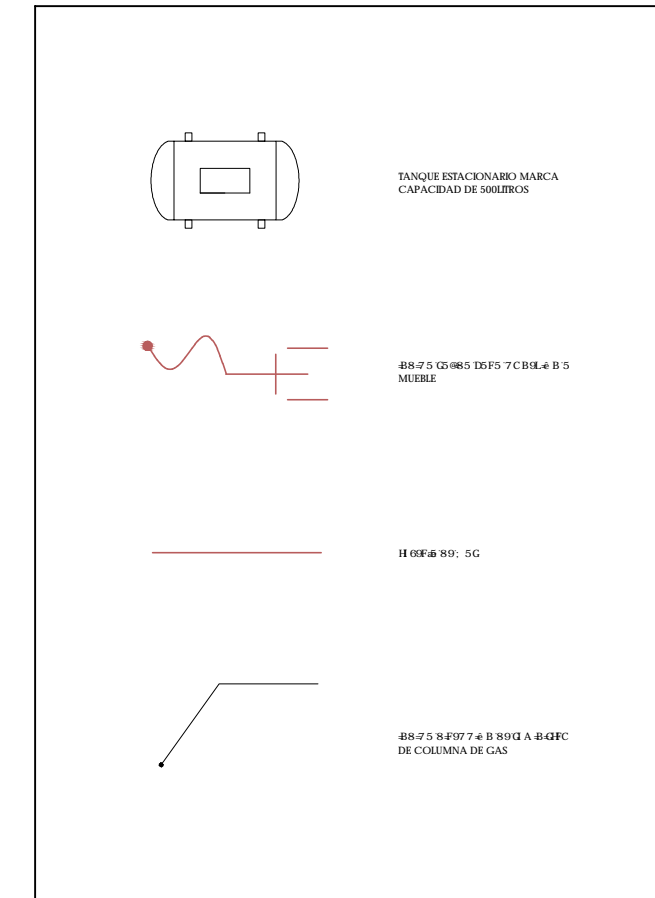
CREM CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



02 89F5 @ 897 C B9L4 B 5 9GH: 5 M: F98CF5



03 DETALLE TANQUE ESTACIONARIO



04 GA 6C @: ab

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
51 H B C A 5 89 A V-7 C

FACULTAD DE
ARQUITECTURA

7FCE1 689 @ 75 @ 574 B

1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 586 "XXA fl"

D85 B15 9CE1 9A a H7 5

1. Zona de visitas
2. Habitaciónes

PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @: ab

- INDICA LÍNEA CONSTRUCTIVA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- Gm5 @ 8CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B-49807-C 05-C 30D6: 6 B
N.L.A.P. B-49807-C 58E 30D6: 6 B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a di-cg de U.V.U. [NYL2g] +b @ Vc [LF]
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYZb ser aavaladas y raticadas en obra por la g d'Yij b'E

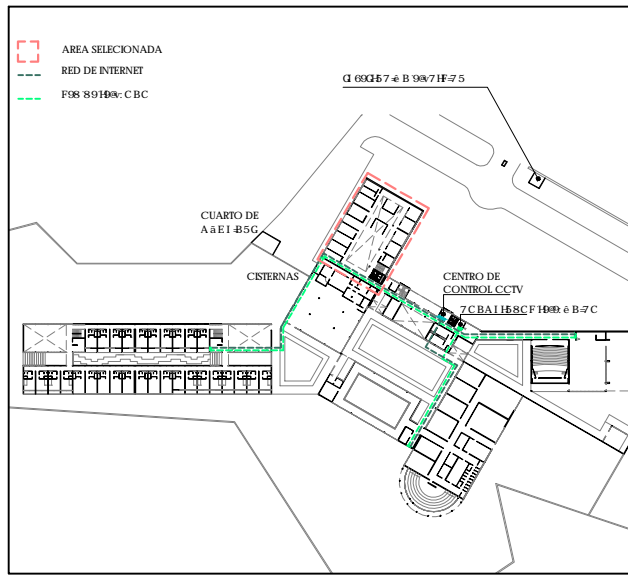
FECHA	57C1674 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

NOMBRE DEL PLANO
89F5 74 B 89: 5G7CA 98CF

CLAVE DE PLANO
IG-01

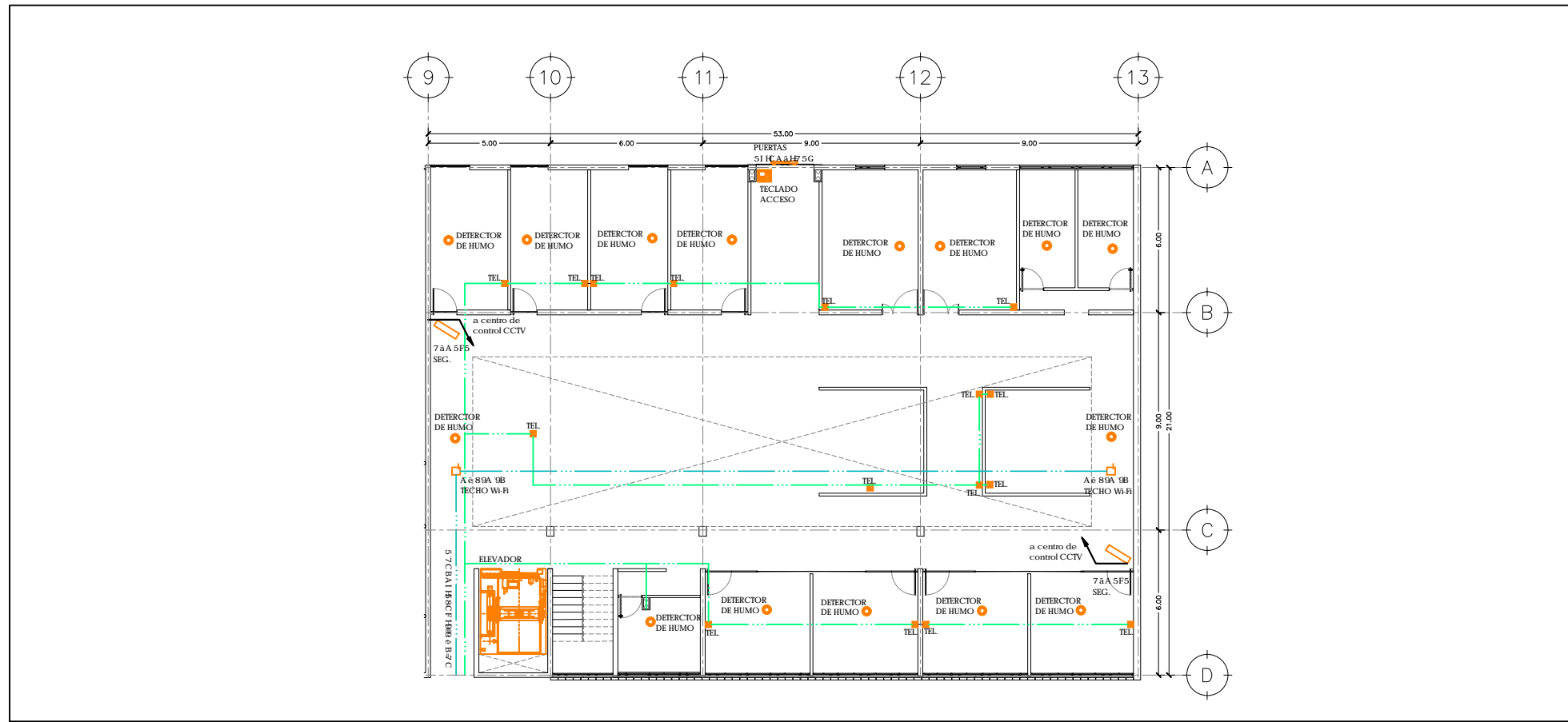
CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

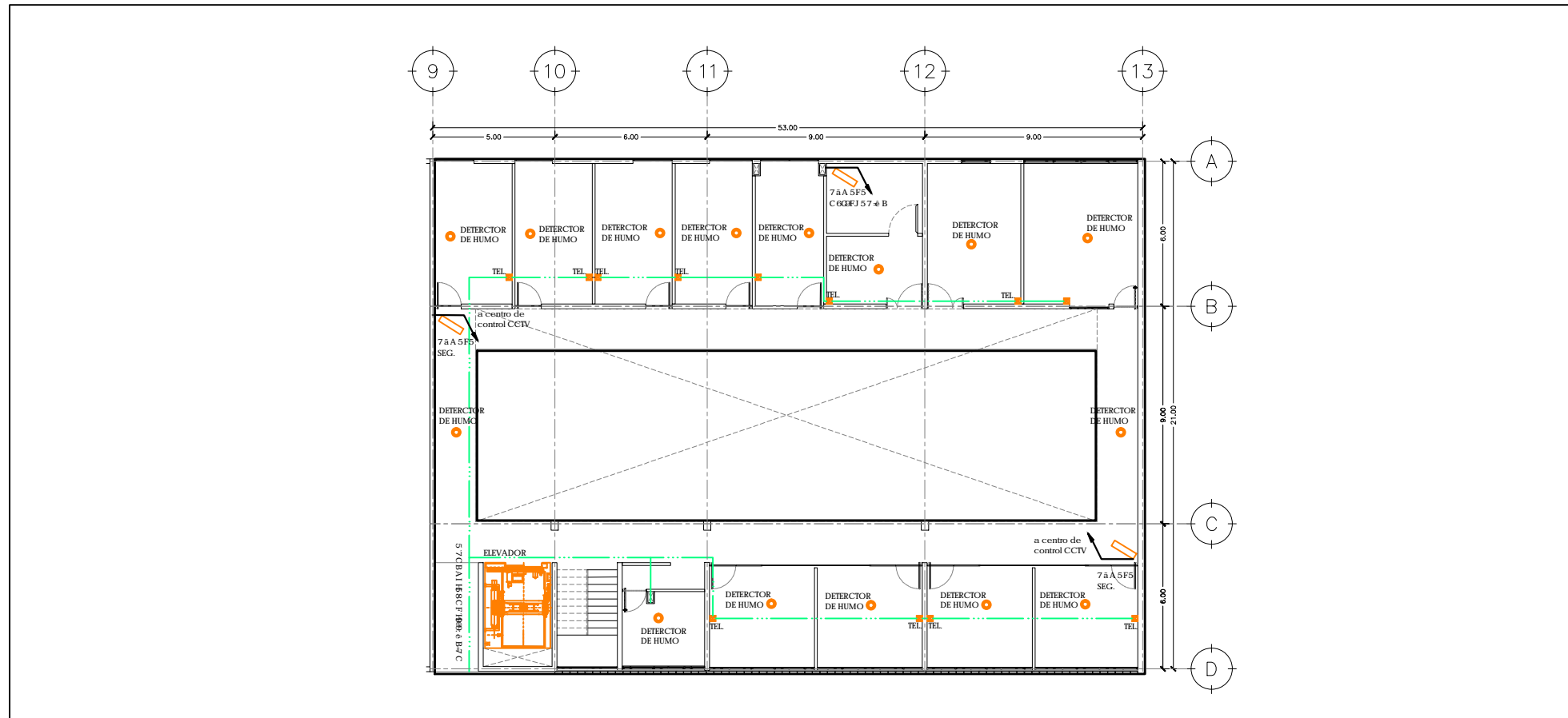


01 PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

A 6 89A 89106: C BC		ESPECIFICACIONES
	SÍMBOLO	A 6 89A 89106: C BC EN TECHOS. MODELO PROPORCIONADO POR LA 7 C A D 5 W 5 89106: C BC
	SÍMBOLO	89106: C BC EN TECHOS. MODELO PROPORCIONADO POR LA 7 C A D 5 W 5 89106: C BC
	SÍMBOLO	89106: C BC EN TECHOS. MODELO PROPORCIONADO POR LA 7 C A D 5 W 5 89106: C BC
	SÍMBOLO	EQUIPO TIPO HARDWARE QUE CONTROLA EL ACCESO EN LAS PUERTAS A LAS ZONAS RESTRICIDAS DEL EDIFICIO POR MEDIO DE CLAVES NUMERICAS Y LECTORES DE HUELLA DIGITAL PARA QUE EL PERSONAL PUEDA ACCEDER A SU ZONA DE TRABAJO MANTENIENDO ASI UN MAYOR CONTROL EN EL MOVIMIENTO DE PACIENTES Y VISITANTES. AL MISMO TIEMPO SE CONECTA POR MEDIO DE UNA SEÑAL INALAMBRICA DE WI-FI A UNA APLICACION INSTALADA EN UNA PC QUE PERMITIRA ABRIR LA PUERTA DESDE LAS COMPUTADORAS DEL PERSONAL.
	SÍMBOLO	ABATIDOR DE PUERTAS 51 H A A H 7 C 5 05 G 89 D G C B 0 G E 1 9 G D 5 7 H 5 F A B POR MEDIO DE UN SENSOR DE MOVIMIENTO Y PROPORCIONANDO UNA CLAVE EN EL TECLADO DE 5 7 7 9 C Q 1 B C 0 5 9 0 7 5 G C
	SÍMBOLO	ELEVADOR ESPECIAL PARA 7 0 0 7 5 A 5 F 1 CA COMSA PARA 15 PERSONAS Y UNA CAMBIA.
	SÍMBOLO	ALARMA DE HUMO MARCA STEREN CON ZUMBADOR, TIENE UN SOPORTE PARA INSTALACION Y UN BOTON CON LED INDICADOR DE FUNCIONAMIENTO Y PRUEBA. PUEDE UTILIZARSE EN EL HOGAR O LA INDUSTRIA, COLOCÁNDOLO EN LUGARES PROPENSOS A INCENDIARSE O EN ÁREAS DE NO FUMAR. SU ACABADO ES TOTALMENTE EN COLOR BLANCO.



02 7 @ B 7 5. D @ B H 5 6 5 > 5 ESC 1:250

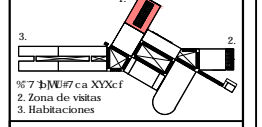


7 F C E I 6 8 9 @ C 7 5 @ 5 7 @ B



1 VIVIENDA: Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuautitlancingo, Municipio Amecameca, 586 "XXV A 1"

D @ B H 5 9 C E I 9 A @ H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8 4 D W C M 8 4 1 - C.
 ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
 TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; a

- INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.F. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- P. PENDIENTE
- N.L.P. B-390897-C 05-C 30106: 6 B
- N.L.A.P. B-390897-C 504E 30106: 6 B
- N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a di-cg de U.V.U. [N.L.2012] + b @ V c [1]
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en constructivo. XXXYZ ser avaladas y naticadas en obra por la g d y j h E

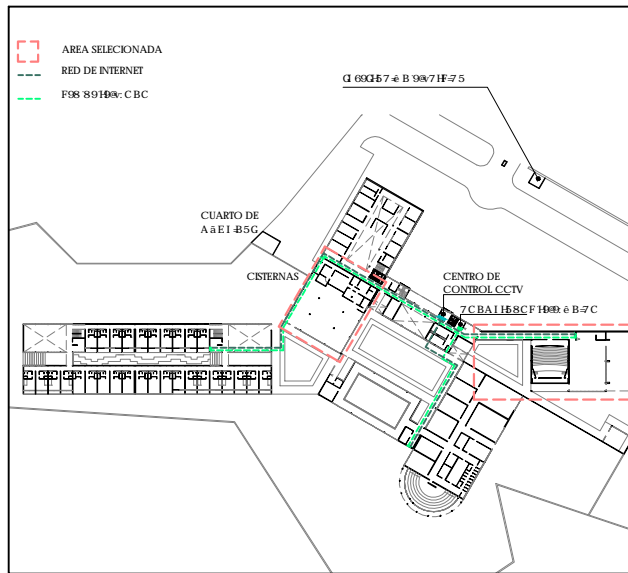
FECHA	57 C H 7 4 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

7 @ B 7 5. D @ B H 5 5 @ 5

CLAVE DE PLANO
IVD-01

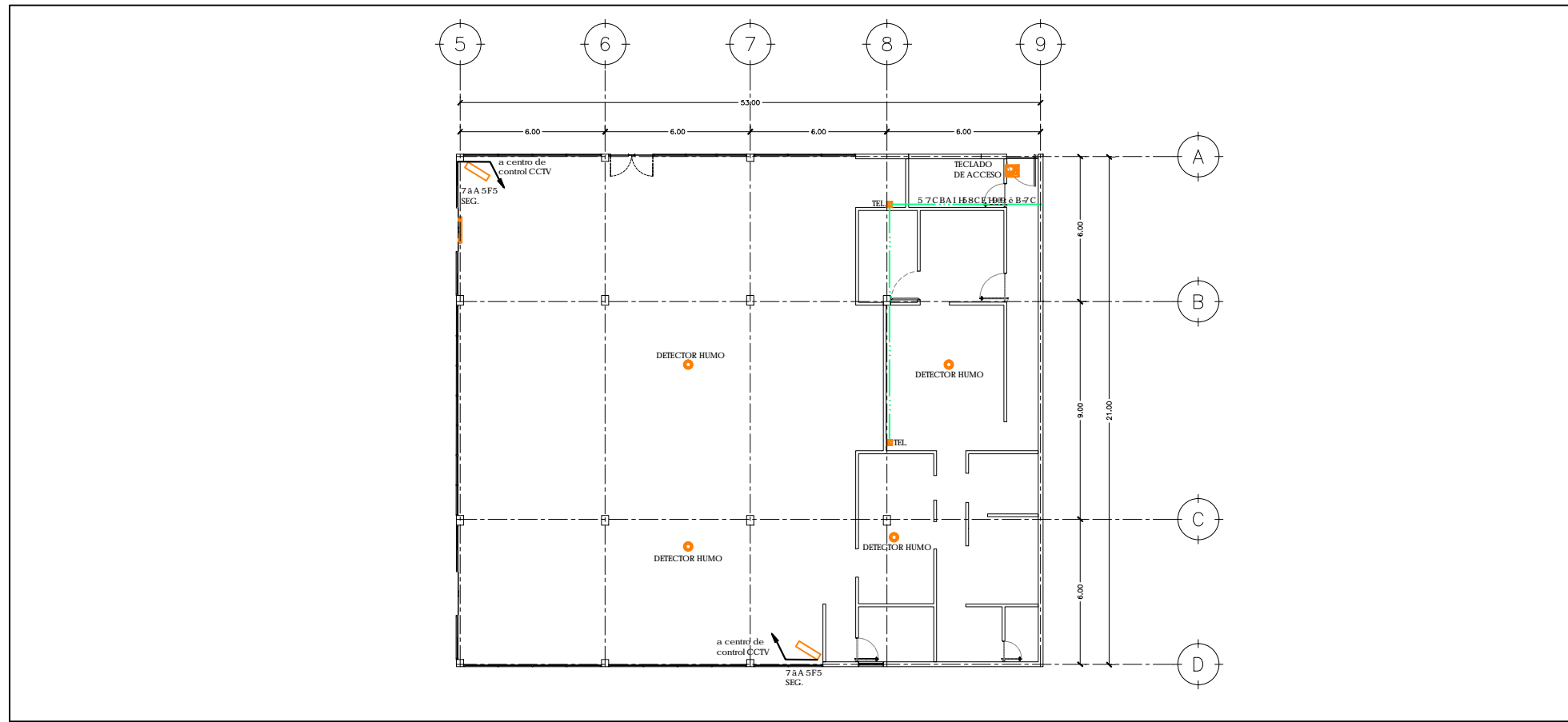


CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

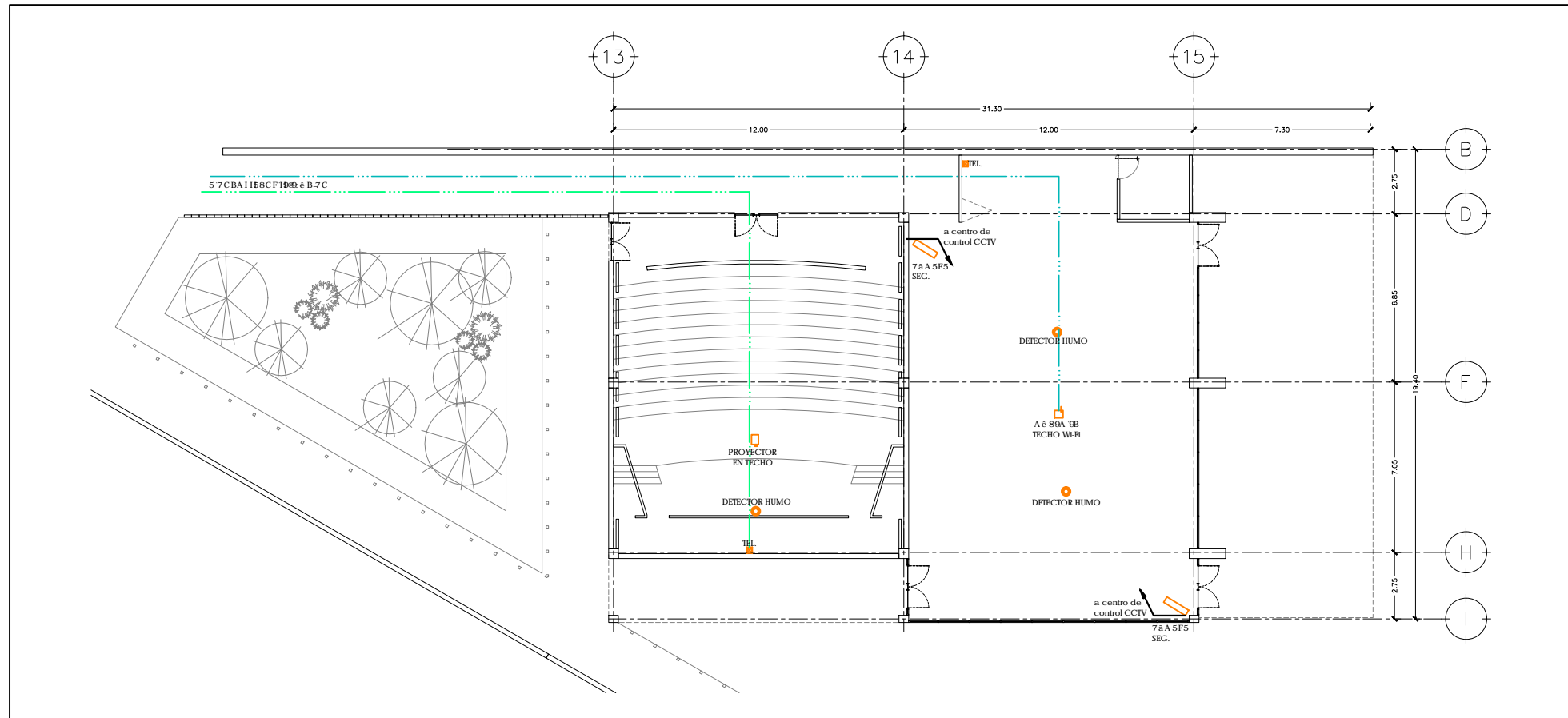


01 PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

A 6 89A 41HFBH45A 6F7C		ESPECIFICACIONES
	SÍMBOLO	A 6 89A 8941HFBH45A 6F7C D5F5 7C 4E 757 4 B EN TECHOS. MODELO PROPORCIONADO POR LA 7 C A D5W5 8941HFBH45A 6F7C
	SÍMBOLO	48875 18HF585 D5F5 188: C BC 18 D5F5827 C B I B 758858C 1 HD897 58H C F 6 * D5F5 J C N8514 CM 94 0E888B 45 7 C A I B 7 57 4 B 41HFB5 7 C A C EXTERNA DEL EDIFICIO.
	SÍMBOLO	48875 7 A A 5 F 5 89 Q 2 1 F 8 5 8 : 4 5 3 B 1 0 7 < C GA 5 F 7 5 H88C81B 987 C B QM5 87 7 1 1 *
	SÍMBOLO	EQUIPO TIPO HADWARE QUE CONTROLA EL ACCESO EN LAS PUERTAS A LAS ZONAS RESTRICIDAS DEL EDIFICIO POR MEDIO DE CLAVES NUMERICAS Y LECTORES DE HUELLA DIGITAL PARA QUE EL PERSONAL PUEDA ACCEDER A SU ZONA DE TRABAJO MANTENIENDO ASI UN MAYOR CONTROL EN EL MOVIMIENTO DE PACIENTES Y VISITANTES. AL MISMO TIEMPO SE CONECTA POR MEDIO DE UNA SEÑAL ALAMBIRICA DE WI-FI A UNA APLICACION INSTALADA EN UNA PC QUE PERMITIRA ABRIR LA PUERTA DESDE LAS COMPUTADORAS DEL PERSONAL.
	SÍMBOLO	48875 1 6 7 5 7 4 B 8 9 D 7 E I 9 7 C B H C 4 5 F a B 1 8 C 5 7 9 C C D C F A 9 8 C 8 9 I B 5 QM5 8 K 4 5 1 B 5 5 D 8 7 5 7 4 B 4 1 H B 4 5 8 5 8 1 8 1 7 E I 9 1 0 8 1 4 4 5 a 5 6 F F LA PUERTA DESDE LAS COMPUTADORAS DEL PERSONAL.
	SÍMBOLO	ABATIDOR DE PUERTAS 51 H C A 4 H 7 C 5 0 5 0 8 9 D G C B 0 G E I 9 0 0 5 7 H 5 F a B POR MEDIO DE UN SENSOR DE MOVIMIENTO Y PROPORCIONANDO UNA CLAVE EN EL TECLADO DE 5 7 7 9 C Q 2 I B Q 6 9 8 7 5 6 C *
	SÍMBOLO	ELEVADOR ESPECIAL PARA 7 4 8 7 5 A 5 F 1 CA COMSA PARA 15 PERSONAS Y UNA CAMBIA.
	SÍMBOLO	ALARMA DE HUMO MARCA STEREN CON ZUMBADOR. TIENE UN SOPORTE PARA INSTALACION Y UN BOTON CON LED INDICADOR DE FUNCIONAMIENTO Y PRUEBA. PUEDE UTILIZARSE EN EL HOGAR O LA INDUSTRIA. COLOCÁNDOLO EN LUGARES PROPENSOS A INCENDIARSE O EN ÁREAS DE NO FUMAR. SU ACABADO ES TOTALMENTE EN COLOR BLANCO.



02 COMEDOR ESC 1:250



04 ZONA DE VISITAS ESC 1:250

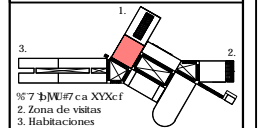


7 F C E I 4 8 9 @ C 7 5 @ 4 5 7 4 B



1 VIVIENDA: Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuautitlenco, Municipio Amecameca, 586 "XYA 11"

D 0 5 B 1 5 9 C E I 9 A a H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8 4 D W C M 8 4 1 - C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; 45

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.P. B-438887-C 05-C 30106: 6 B
- N.L.A.P. B-438887-C 584E 30106: 6 B
- N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a di-cg de U-VU- [N]LZg [+ b q Vc [1 F
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en constructivo. XXXXZD ser avaluadas y ratificadas en obra por la g d y j 1 1 E *

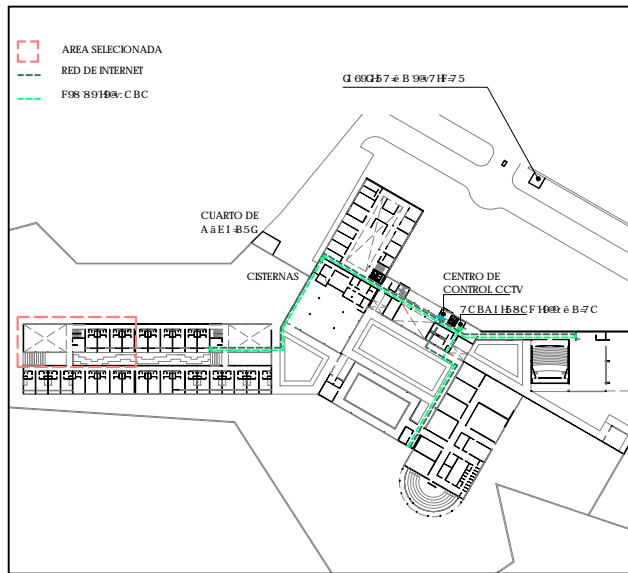
FECHA: OCTUBRE / 2013 57C1874 B ESCALA: METROS 1:250

NOMBRE DEL PLANO: 4 8 6 5 7 4 B J C N M 8 5 H C G 7 C A 9 8 C F @ C B 5 8 9 VISITAS

CLAVE DE PLANO: IVD-02

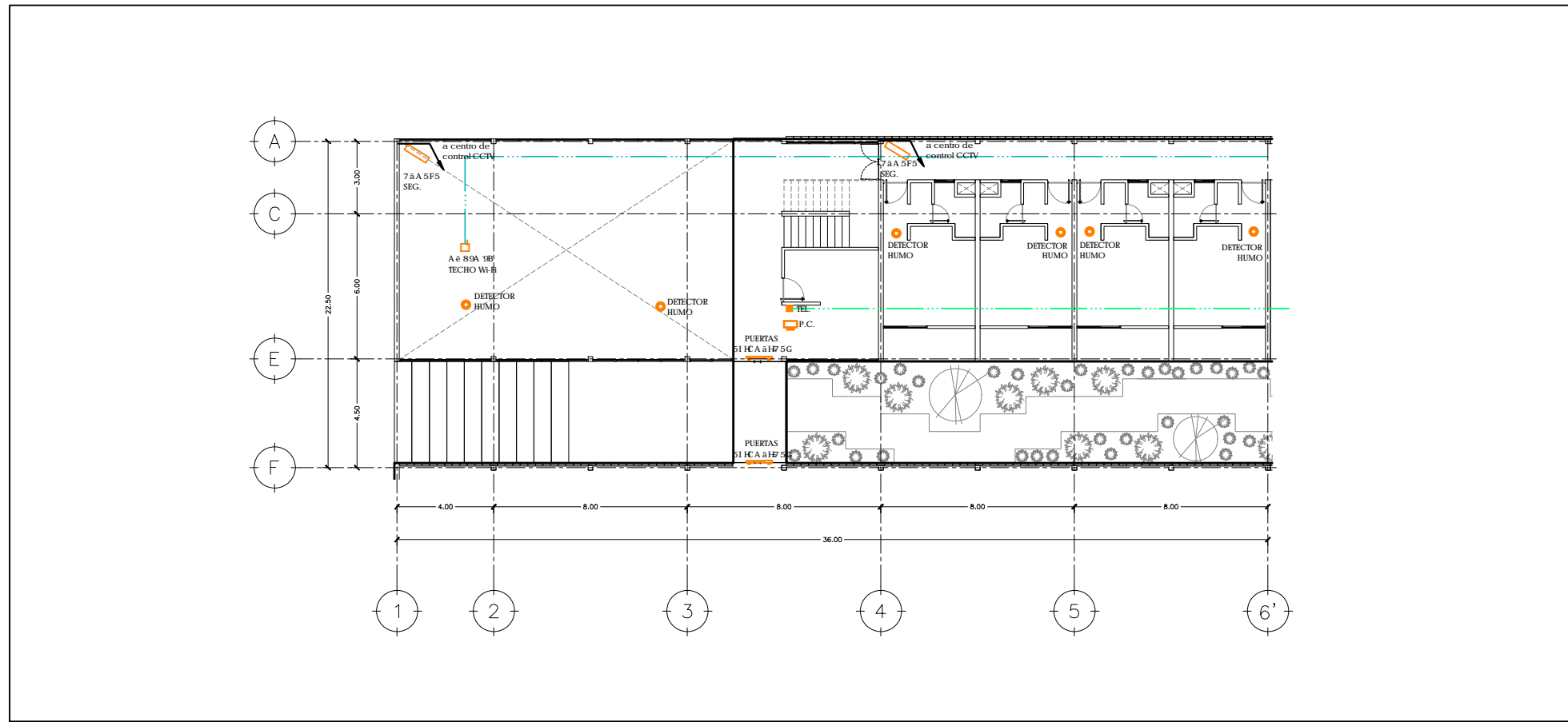


CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER

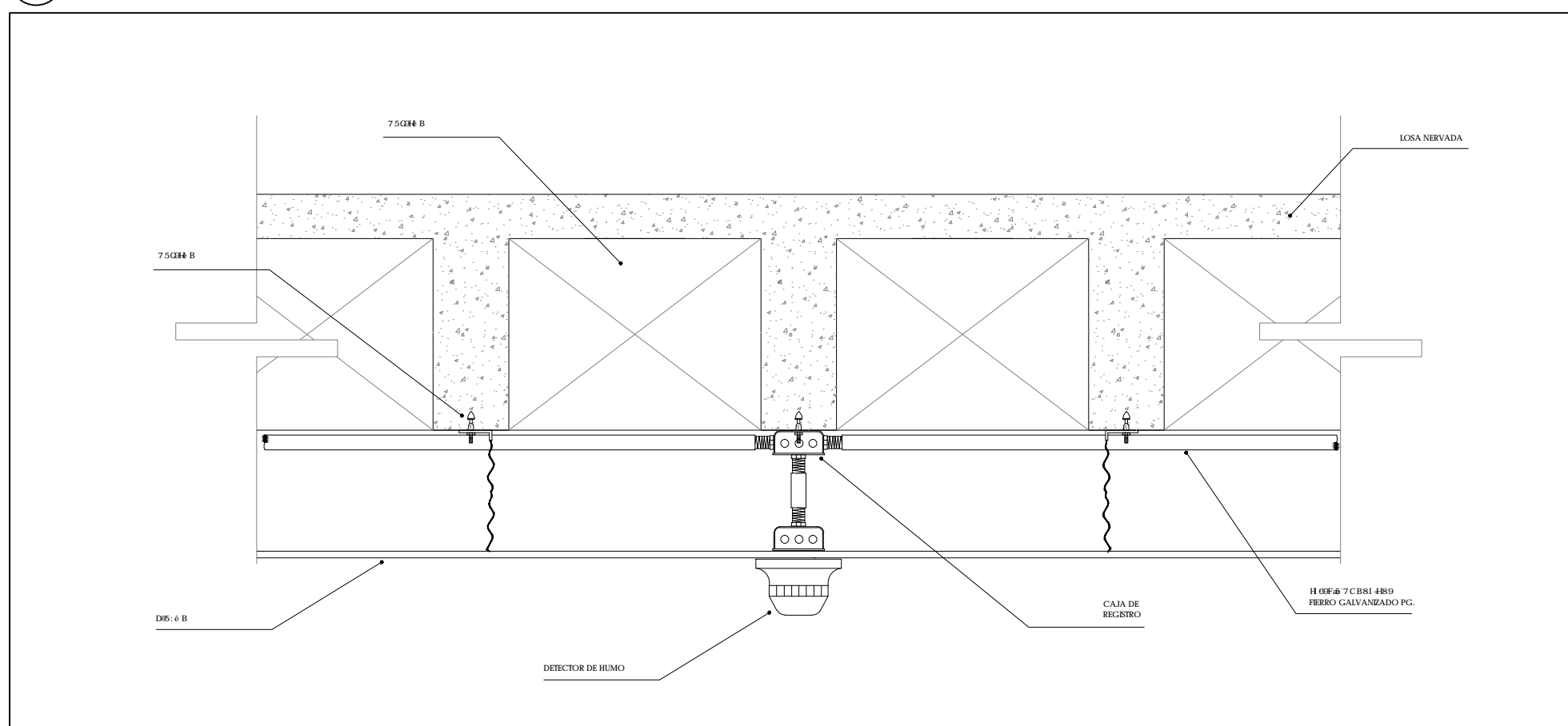


01 PLANTEAMIENTO GENERAL DE INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

A 4 89A 89 41 H 5 G 1 H 5 G 1 A 6 7 C		ESPECIFICACIONES
	SÍMBOLO	A 4 89A 89 41 H 5 G 1 H 5 G 1 A 6 7 C D 5 F 5 7 C 4 7 5 7 4 B EN TECHOS, MODELO PROPORCIONADO POR LA 7 C A D 5 W 5 8 9 4 H 5 B 5 4 4 A 5 L
	SÍMBOLO	4 8 7 5 1 H 5 F 5 5 D 5 F 5 1 H 5 C B C 1 B D 5 F 5 7 C 1 B 7 5 8 8 5 C 1 H 5 9 7 5 H C F 6 7 D 5 F 5 3 C N 8 5 H C M 9 4 4 5 7 5 8 5 7 C A 1 B 7 5 7 4 B 4 H 5 B 5 7 C A C EXTERNA DEL EDIFICIO.
	SÍMBOLO	4 8 7 5 7 A A 5 F 5 8 9 Q 2 1 F 8 5 8 : 4 5 3 B 1 0 7 C G A 5 F 7 5 H 8 8 2 1 H 5 9 7 C B Q 4 5 7 7 1
	SÍMBOLO	EQUIPO TIPO HARDWARE QUE CONTROLA EL ACCESO EN LAS PUERTAS A LAS ZONAS RESTRICIDAS DEL EDIFICIO POR MEDIO DE CLAVES NUMERICAS Y LECTORES DE HUELLA DIGITAL PARA QUE EL PERSONAL PUEDA ACCEDER A SU ZONA DE TRABAJO MANTENIENDO ASI UN MAYOR CONTROL EN EL MOVIMIENTO DE PACIENTES Y VISITANTES. AL MISMO TIEMPO SE CONECTA POR MEDIO DE UNA SEÑAL INALAMBRICA DE W-I A UNA APLICACION INSTALADA EN UNA PC QUE PERMITIRA ABRIR LA PUERTA DESDE LAS COMPUTADORAS DEL PERSONAL.
	SÍMBOLO	4 8 7 5 1 6 7 5 7 4 B 8 9 D 7 E 1 9 7 C B H C 4 5 F a B 4 C 5 7 7 9 C G D C F A 9 8 C 8 9 1 B 5 Q 4 5 6 4 K 4 5 1 B 5 5 D 8 7 5 7 4 B 4 8 4 5 8 5 8 4 8 1 7 E 1 9 1 0 2 A 4 4 5 a 5 6 F F LA PUERTA DESDE LAS COMPUTADORAS DEL PERSONAL.
	SÍMBOLO	ABATIDOR DE PUERTAS 5 1 H C A 4 H 7 C 5 6 5 0 8 9 D G C B 8 G E 1 9 0 5 7 H 5 F a B POR MEDIO DE UN SENSOR DE MOVIMIENTO Y PROPORCIONANDO UNA CLAVE EN EL TECLADO DE 5 7 7 9 C Q 2 1 B Q 6 9 0 7 5 C
	SÍMBOLO	ELEVADOR ESPECIAL PARA 7 4 8 7 5 A 5 F 1 CA COMSA PARA 15 PERSONAS Y UNA CAMELA.
	SÍMBOLO	ALARMA DE HUMO MARCA STEREN CON ZUMBADOR, TIENE UN SOPORTE PARA INSTALACION Y UN BOTON CON LED INDICADOR DE FUNCIONAMIENTO Y PRUEBA. PUEDE UTILIZARSE EN EL HOGAR O LA INDUSTRIA, COLOCÁNDOLO EN LUGARES PROPENSOS A INCENDIARSE O EN ÁREAS DE NO FUMAR. SU ACABADO ES TOTALMENTE EN COLOR BLANCO.



02 HABITACIONES ESC 1:250

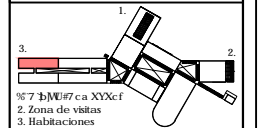


7 F C E 1 6 8 9 @ 7 5 @ 5 7 4 B



1 VIVIENDA: Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuautitlan, Municipio Amecameca, 58c "XVA" 1

D 6 5 B 1 5 9 C E 1 9 A @ H 7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

8 4 D W C M 8 4 1 C
 ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
 ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
 TUTORIA:
 ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
 ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
 ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6 C @ ; 4 5

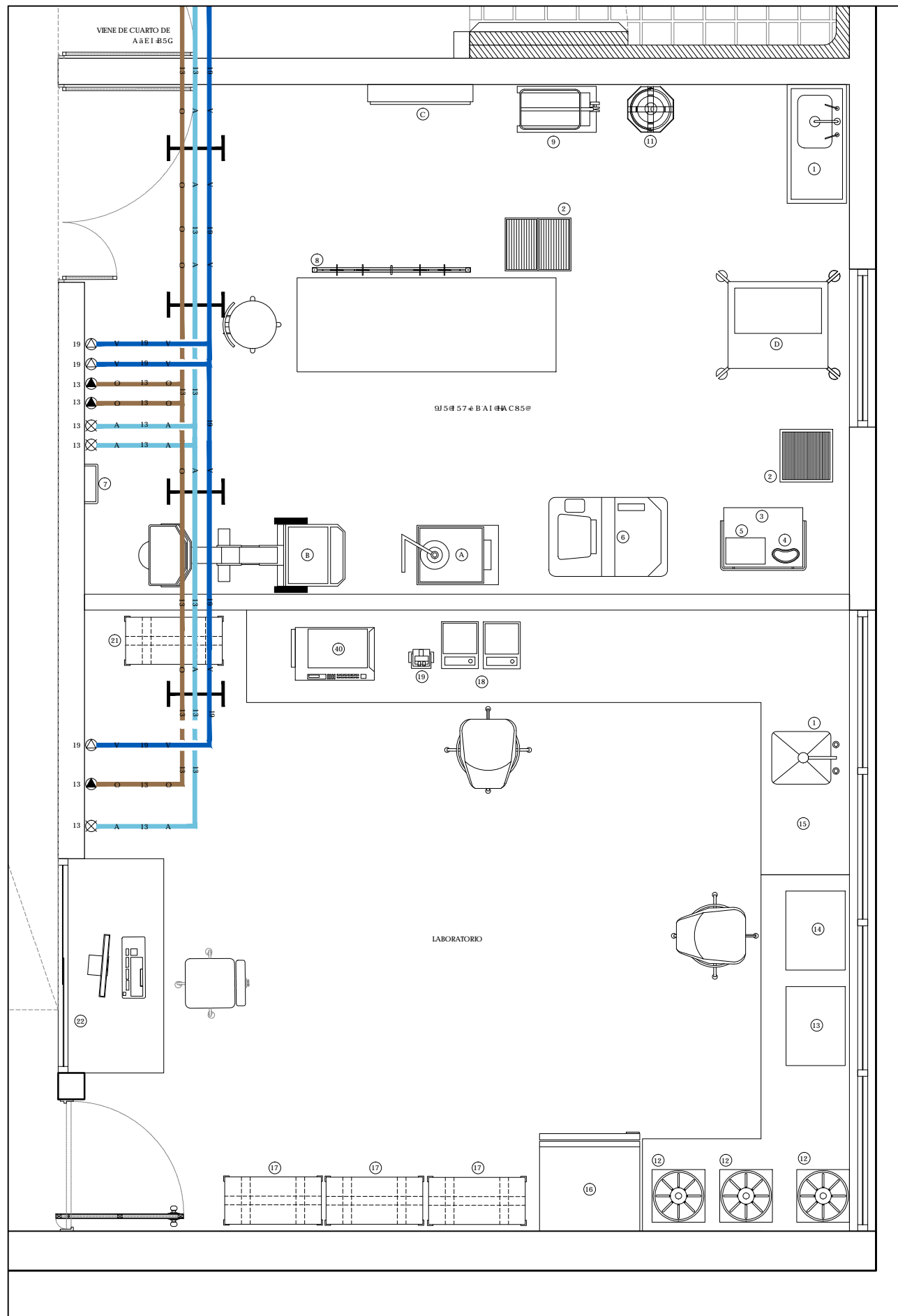
- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE ARQUITECTONICO
 - INDICA CORTE POR FACHADA
 - INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
 - INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
 - INDICA CURVA DE NIVEL
 - INDICA ALZADOS
 - REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
 N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.P. NIVEL DE PISO
 PEND. PENDIENTE
 N.L.P. B 4 9 8 8 7 C 0 5 C 3 0 1 0 6 4 B
 N.L.A.P. B 4 9 8 8 7 C 5 4 6 5 0 1 0 6 4 B
 N.L.R.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
 N.L.A.L. NIVEL LICHO ABO DE LOSA
 N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

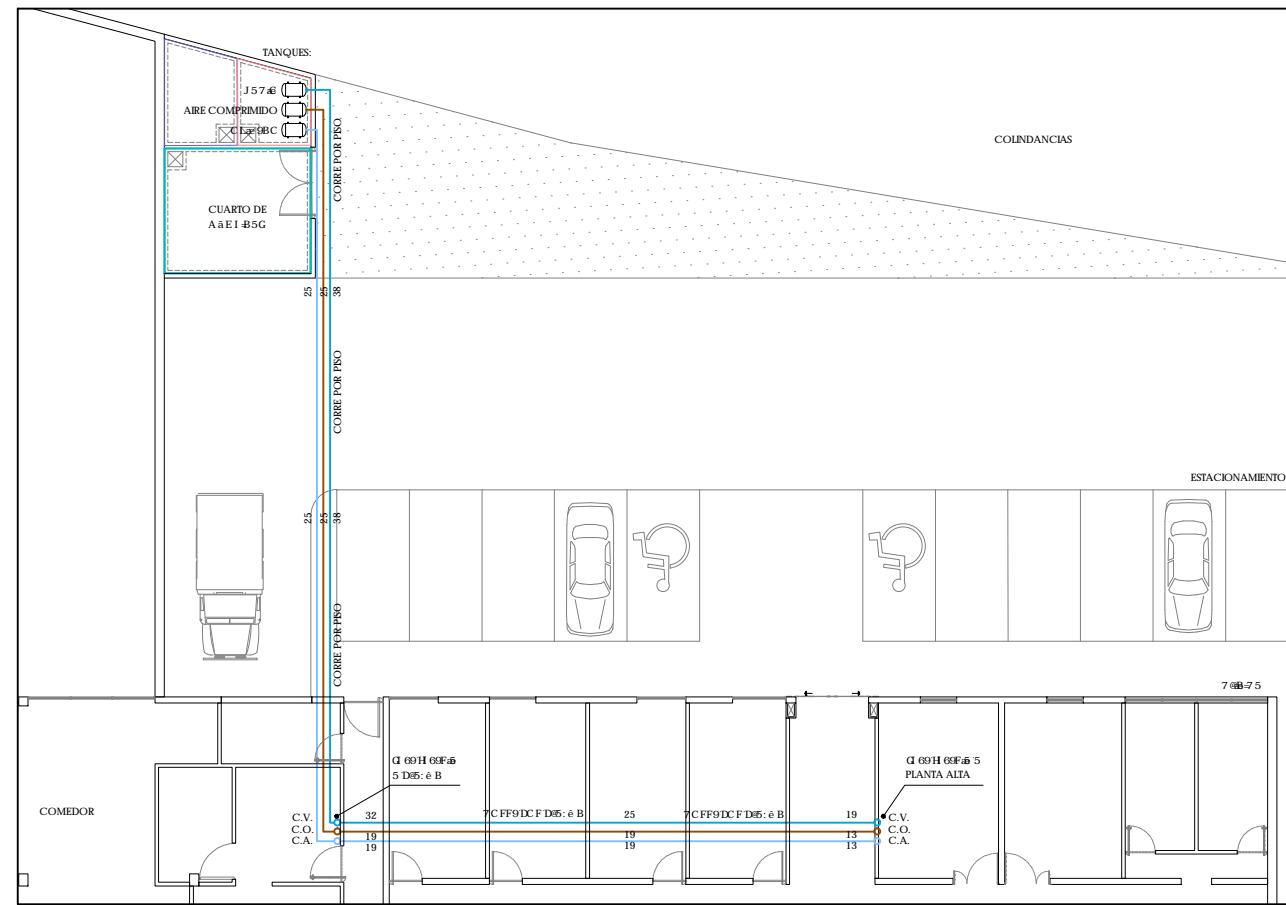
- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a di/cg de U.V.U. [N]L22[] + b [] Vc [] E
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXXX se avaluadas y ratificadas en obra por la g d y j [] E

FECHA	OCTUBRE / 2013	5 7 C 1 8 7 4 B	ESCALA	1:250
NOMBRE DEL PLANO	4 8 4 5 7 4 B J C N 8 5 1 6 C G 5 4 6 7 C B 9 G			

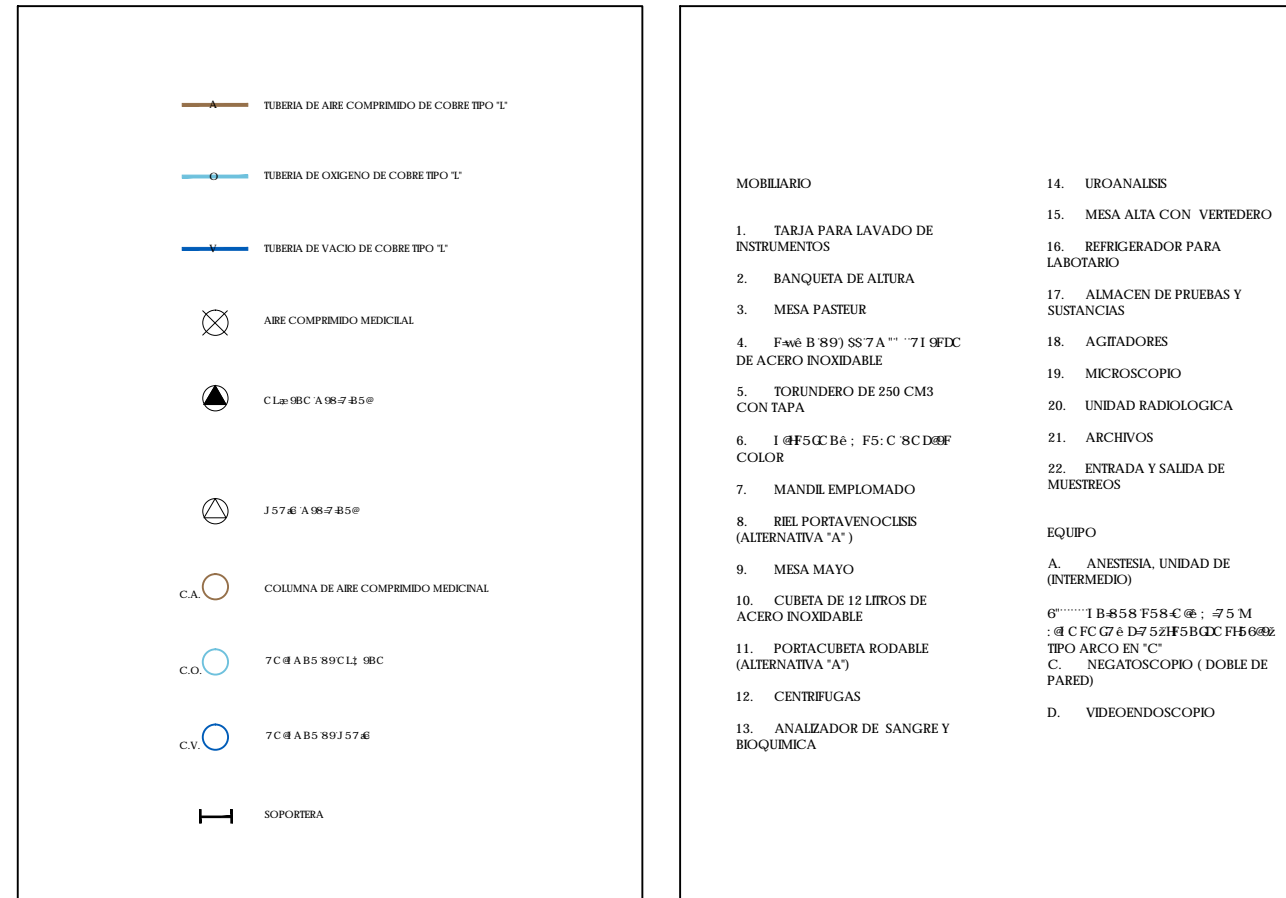
CLAVE DE PLANO
IVD-03



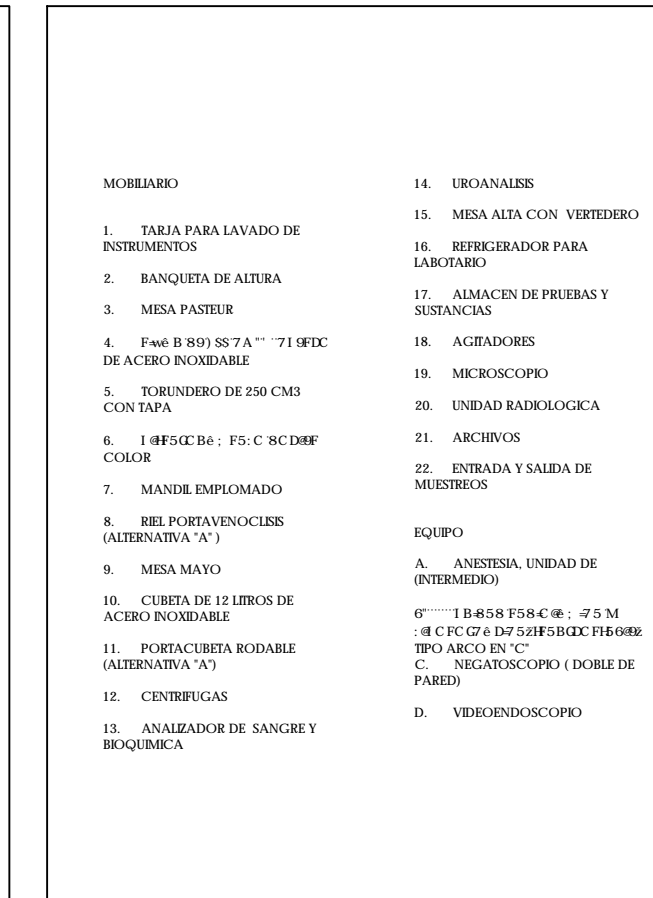
01 9J5@ 57@ B'AI @A C85@M@56CF5HFC ESC 1:40



02 RED PRINCIPAL GASES MEDICINALES ESC 1:250



03 GA 6C @; @ ESC 1:250



04 MOBILIARIO Y EQUIPO ESC 1:250

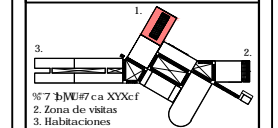


7FCEI 689@C 75@B57@ B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuautimenco, Municipio Amecameca, 586° XYA fl'

D85 B15 9CE I 9A @H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

840mC M8 @ -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @; @

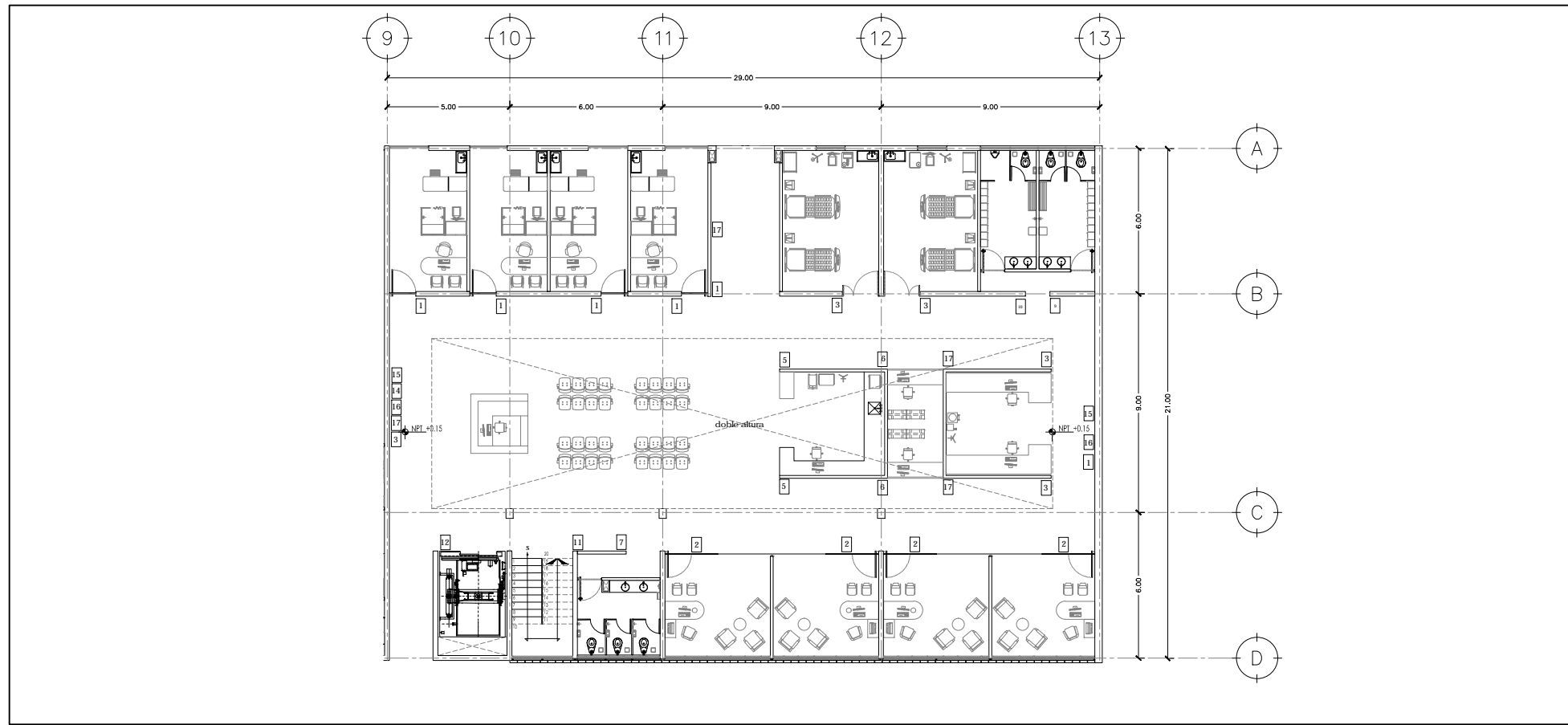
- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO
- B.N. BANCO DE NIVEL
- N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.P. NIVEL DE PISO
- PEND. PENDIENTE
- N.L.P. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.P. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
- N.L.L. NIVEL LIECHO BAJO DE LOSA
- N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a di-cg de UUUU [NYLZg] +b @ Vc [L'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYZs ser avaladas y ratificadas en obra por la g d'Yij k'E

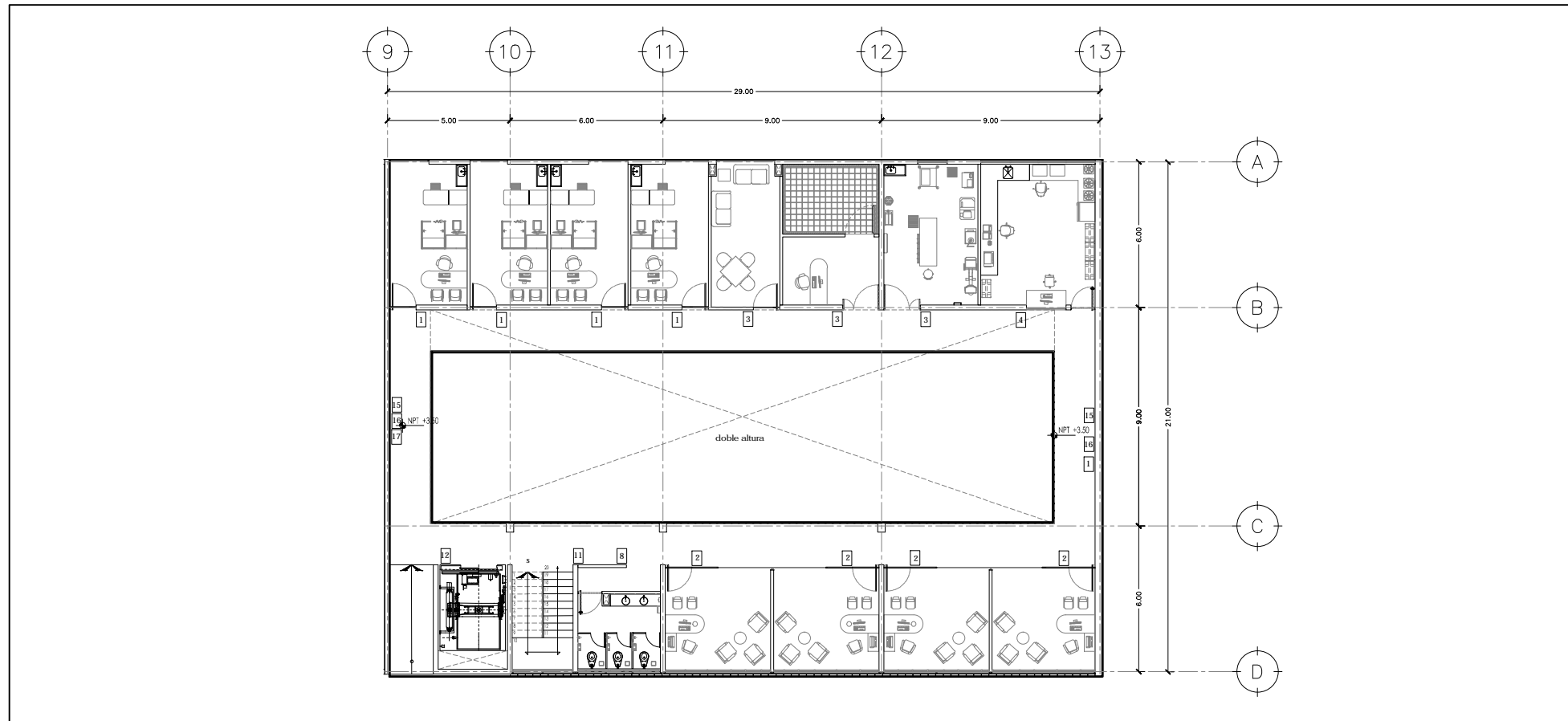
FECHA	10/02/2013	57C1B7@ B	ESCALA
NOMBRE DEL PLANO	8QG6@57@ B : 5@GA 98-7@B5@CG7 @B-75		1:40

CLAVE DE PLANO
GM-01



7 @ B-7.5. D @ B15 '65 > 5
ESC 1:250

01



7 @ B-7.5. D @ B15 '5 @ 5
ESC 1:250

02

NOMBRE DE ESPACIOS

- 1. LETRERO EN PARED PARA CONSULTORIOS MÉDICOS (EL NÚMERO VARÍA DEPENDIENDO DEL NÚMERO DE CONSULTORIO) SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 2. LETRERO EN PARED PARA CONSULTORIOS PSICOLÓGICOS (EL NÚMERO VARÍA DEPENDIENDO DEL NÚMERO DEL CONSULTORIO) SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 3. LETRERO EN PARED PARA OTRO TIPO DE ESPACIOS EN LA CLÍNICA SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 4. LETRERO EN PARED PARA LABORATORIO SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 5. LETRERO EN PARED PARA ZONA DE ENFERMERAS SOBRE MADERA TRIPLAY CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 6. LETRERO EN PARED DE PARA ESCALERAS SOBRE MADERA TRIPLAY CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.

SERVICIOS

- 7. LETRERO EN PARED PARA BAÑOS DE MUJERES Y DESCAPACITADOS SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 8. LETRERO EN PARED PARA BAÑOS DE HOMBRES Y DESCAPACITADOS SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 9. LETRERO EN PARED PARA VESTIDORES DE MUJERES DEL PERSONAL DE LA CLÍNICA SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 10. LETRERO EN PARED PARA VESTIDORES DE HOMBRES DEL PERSONAL DE LA CLÍNICA SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 11. LETRERO EN PARED PARA ELEVADOR (NO USAR EN CASO DE SISMO O INCENDIO) SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 12. LETRERO EN PARED QUE INDICA "PELIGRO RAMPA" SOBRE MADERA TRIPLAY CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 13. LETRERO EN PARED QUE INDICA "SEÑAL DE WI-FI" SOBRE MADERA TRIPLAY CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 14. LETRERO EN PARED QUE INDICA "SEÑAL DE EMERGENCIA" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.

PREVENTIVOS

- 15. LETRERO EN PARED INDICA LA DIRECCIÓN DE "NO FUMAR" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 16. LETRERO EN PARED INDICA UBICACIÓN DE EXTINTOR SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.
- 17. LETRERO EN PARED INDICA LA DIRECCIÓN DE LA RUTA DE EMERGENCIA SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.

03

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA

7 FCE I 689 @ C 75 @ 57 @ B

1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Bando Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 56c "YA J1"

D @ B15 '9CE I 9A @ H7 5

1. Zona de visitas
2. Zona de visitas
3. Habitaciones

PROYECTO EJECUTIVO CREM

84dwC M8 48 -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLÍS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @ C; ab

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTÓNICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCIÓN DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- G@5 @B8CF
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

B.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P. B+J98897-C @5-C @H06 @ B
N.L.A.P. B+J98897-C @5-C @H06 @ B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

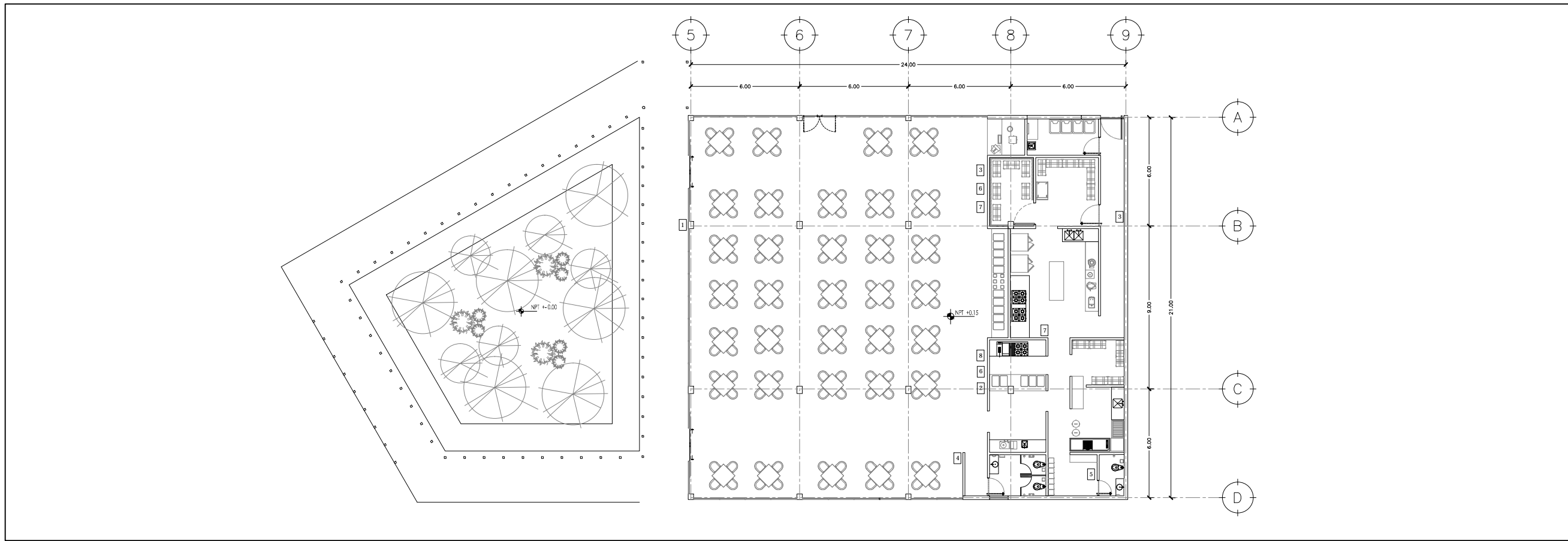
NOTAS

1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a diámetro de U.V.U. [Nivel] @ B @ Vc @ J1'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles están dadas en metros y en centímetros. XXX'@B ser avaladas y ratificadas en obra por la [d] d'Y' [B]'

FECHA: OCTUBRE / 2013 57C187 @ B ESCALA: 1:250
NOMBRE DEL PLANO: METROS

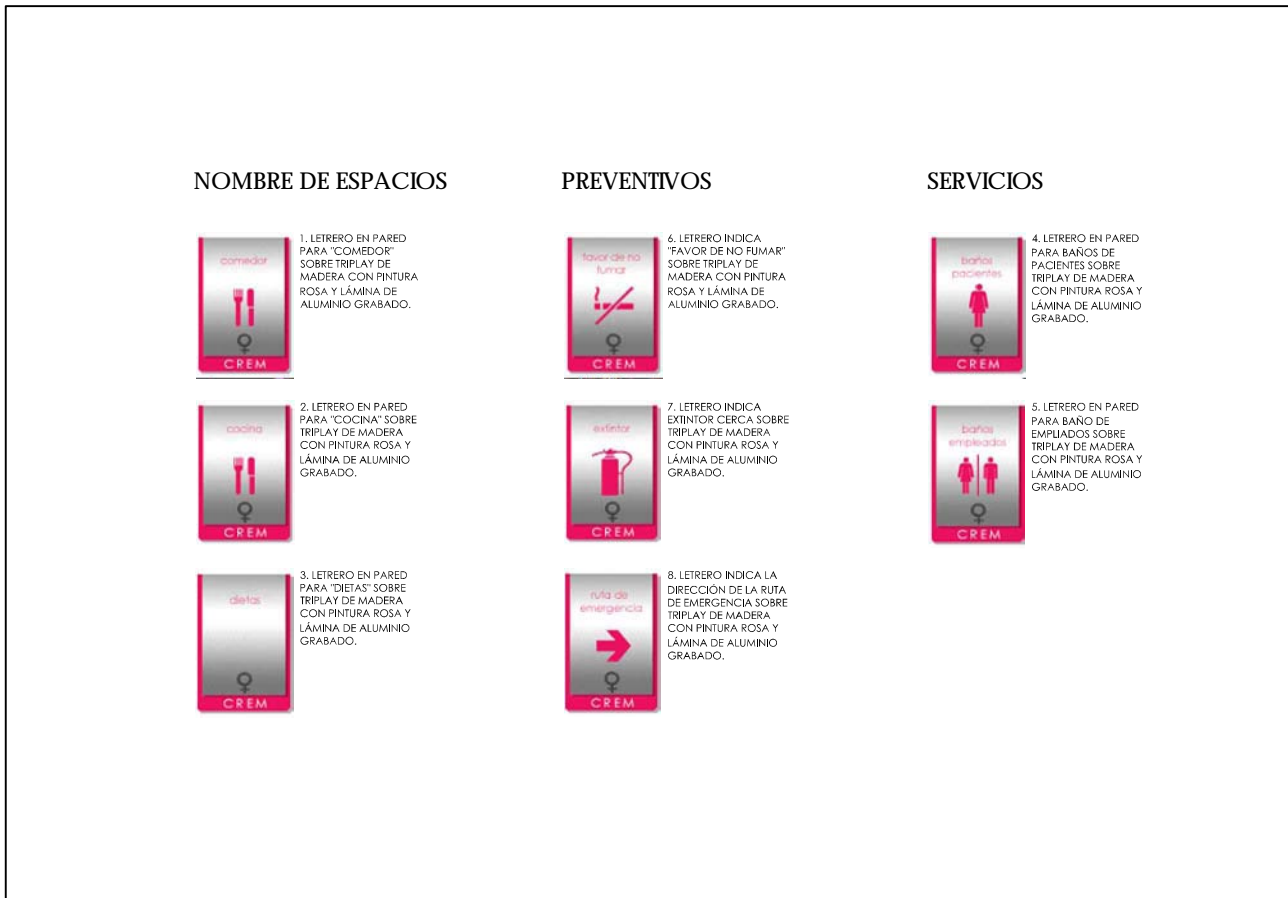
G@w5 @H7 5. 7 @ B-7.5 #7 CA 98CF

CLAVE DE PLANO
G@w!S%



01

COMEDOR
ESC 1:250



02

Gw5@H7 5

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
51 H B C A 5 89 A v.7 C FACULTAD DE ARQUITECTURA

7FCE1-G89@C75@H7-4-B

1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cauabonico, Municipio Amecameca,
986-XXV A fl.

D85B15 9CE1 9A a H7 5

PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; aB

- INDICA EJE CONSTRUCTIVO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE ARQUITECTONICO
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
- INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
- INDICA CURVA DE NIVEL
- INDICA ALZADOS
- REFERENCIA DE PLANO

R.N. BANCO DE NIVEL
N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P. NIVEL DE PISO
PEND. PENDIENTE
N.L.P.F. B-4/98897-C 05-C 80106-6 B
N.L.A.P. B-4/98897-C 58E 80106-6 B
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

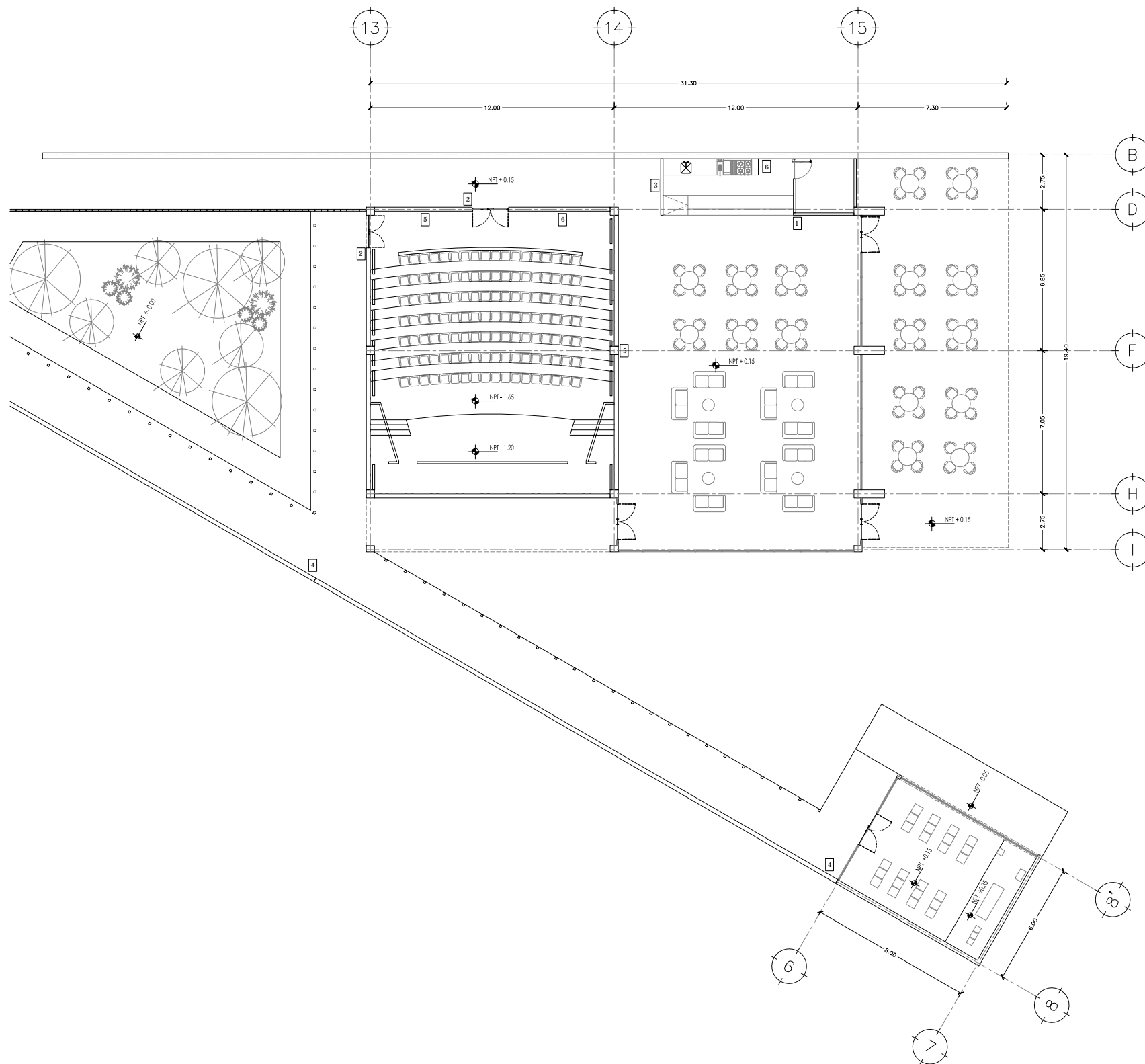
NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a du-cg de UUVU- [NYLZg] +b q Vc [LF
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYzD ser aavaladas y raticadas en obra por la g dYij [E

FECHA: OCTUBRE / 2013 ESCALA: 1:250
NOMBRE DEL PLANO: Gw5@H7 5. 7@B-75 #7 CA 98CF

CLAVE DE PLANO: Gw!S&

CREM
CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



NOMBRE DE ESPACIOS



1. LETRERO EN PARED PARA "CAFETERIA" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



2. LETRERO EN PARED PARA "AUDITORIO" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



3. LETRERO EN PARED PARA "SALA DE VISITAS" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



4. LETRERO EN PARED PARA "CAPILLA" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



5. LETRERO EN PARED PARA INDICAR SEÑAL DE WI-FI SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



6. LETRERO EN PARED INDICA "FAVOR DE NO FUMAR" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



7. LETRERO EN PARED INDICA UBICACIÓN DE EXTINTOR SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



7. LETRERO INDICA LA DIRECCIÓN DE LA RUTA DE EMERGENCIA SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.

SERVICIOS

PREVENTIVOS

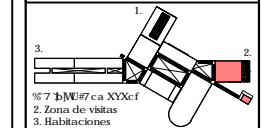


7FCE1-G89@C75@H7-4-B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago Cuauhtémoc, Municipio Amecameca, 586 "XXA" J1'

D85B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.

ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES

TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIBERO GARCIA

GA 6C @C; aB

	INDICA EJE CONSTRUCTIVO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTONICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	Gw5@B8CF
	INDICA ALZADOS
	REFERENCIA DE PLANO

B.N.	BANCO DE NIVEL
N.P.E.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.P.	NIVEL DE PISO
PEND.	PENDIENTE
N.L.P.F.	B-498897-C 05-C 30106: 6 B
N.L.A.F.	B-498897-C 584E 30106: 6 B
N.L.R.L.	NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
N.L.A.L.	NIVEL LICHO ALTO DE LOSA
N.D.T.	NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

1. Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
2. No deben tomarse cotas a escala de los planos.
3. Las cotas son a ejes o a dU-cg de UUVU- [NYLZg] +b qh Vc c [4'
4. El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
5. Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetro. XXXYZb ser aavaladas y raticadas en obra por la g d'Yij h'E'

FECHA	57C187-4 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

NOMBRE DEL PLANO

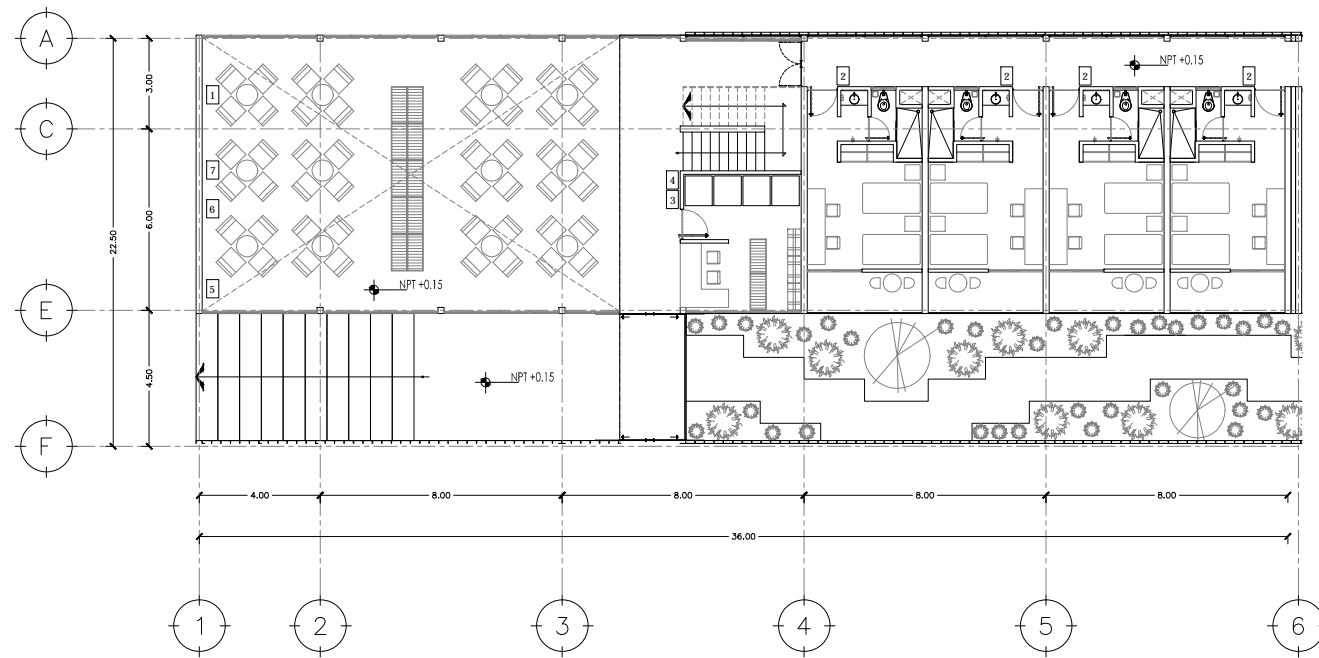
ZONA DE VISITAS Y CAPILLA

CLAVE DE PLANO

Gw!S'

CREM

CENTRO DE REHABILITACION ESPECIALIZADO EN LA MUJER



01

HABITACIONES, PLANTA BAJA

ESC 1:250

NOMBRE DE ESPACIOS



1. LETRERO EN PARED PARA "SALA DE LECTURA" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



2. LETRERO EN PARED PARA "HABITACIÓN N°" (DEPENDIENDO DEL NÚMERO DE HABITACIÓN) SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.

PREVENTIVOS



6. LETRERO INDICA "FAVOR DE NO FUMAR" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



7. LETRERO INDICA EXTINGUIDOR CERCA SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



8. LETRERO INDICA LA DIRECCIÓN DE LA RUTA DE EMERGENCIA SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.

SERVICIOS



3. LETRERO EN PARED PARA "LAVANDERÍA" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



4. LETRERO EN PARED PARA "ESCALERAS" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.



5. LETRERO EN PARED PARA "SEÑAL DE WIFI" SOBRE TRIPLAY DE MADERA CON PINTURA ROSA Y LÁMINA DE ALUMINIO GRABADO.

02

QW5@H7 5

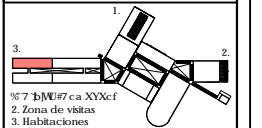


7FCE1 G89@C75@H7 5 B



1 VIVIENDA:
Av. Francisco Sarabia s/n, Barrio Santiago
Cusubueno, Municipio Amecameca,
986 "XXV A" fl.

D85 B15 9CE1 9A a H7 5



PROYECTO EJECUTIVO CREM

84DwC M8 48 -C.
ARQ. MERCED LOPEZ MEDINA
ARQ. PATRICIA OLIVARES INES
TUTORIA:
ARQ. LUIS FERNANDO SOLIS AVILA
ARQ. FLEMON FERRO PESCHARD
ARQ. FRANCISCO RIVERO GARCIA

GA 6C @C; aB

	INDICA LINEA CONSTRUCTIVA
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE ARQUITECTONICO
	INDICA CORTE POR FACHADA
	INDICA CORTE PARCIAL EN DETALLE
	INDICA ARRANQUE Y DIRECCION DE ESCALERA / RAMPA
	INDICA CURVA DE NIVEL
	Gw5@B8CF
	INDICA ALZADOS
	REFERENCIA DE PLANO
	B.N. BANCO DE NIVEL
	N.P.E. NIVEL DE PISO TERMINADO
	N.P. NIVEL DE PISO
	PEND. PENDIENTE
	N.L.P.F. B-430807-C 05-C 30106-8 B
	N.L.A.P. B-430807-C 504E 30106-8 B
	N.L.L. NIVEL LICHO BAJO DE LOSA
	N.L.L. NIVEL LICHO ABO DE LOSA
	N.D.T. NIVEL DE DESPLANTE SOBRE TERRENO

NOTAS

- Las cotas y niveles figen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de los planos.
- Las cotas son a ejes o a dU-cg de U-VU- [NYLZg] +b qh Vc c l F'
- El nivel 0.00 corresponde a NTP definido por el proyecto
- Las cotas y niveles estan dadas en metros y en centimetros. XXXYzD ser aavaladas y ratificadas en obra por la g dYij hE'

FECHA	57C187 4 B	ESCALA
OCTUBRE / 2013	METROS	1:250

NOMBRE DEL PLANO

BQ6@57 C B9C- 8Fa1 @7 5Q89-5 6467 C B9C

CLAVE DE PLANO

Gw!S(

▼ VISTA ÁREA DESDE PABELLONES HACIA VOLCAN IZTACCHUATL



RENDERS

▼ VISTA ÁREA DESDE ESTACIONAMIENTO Y PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL



[CREM]
Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer



RENDERS



FACHADA DE ACCESO PRINCIPAL | ESPEJO DE AGUA ▼



Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

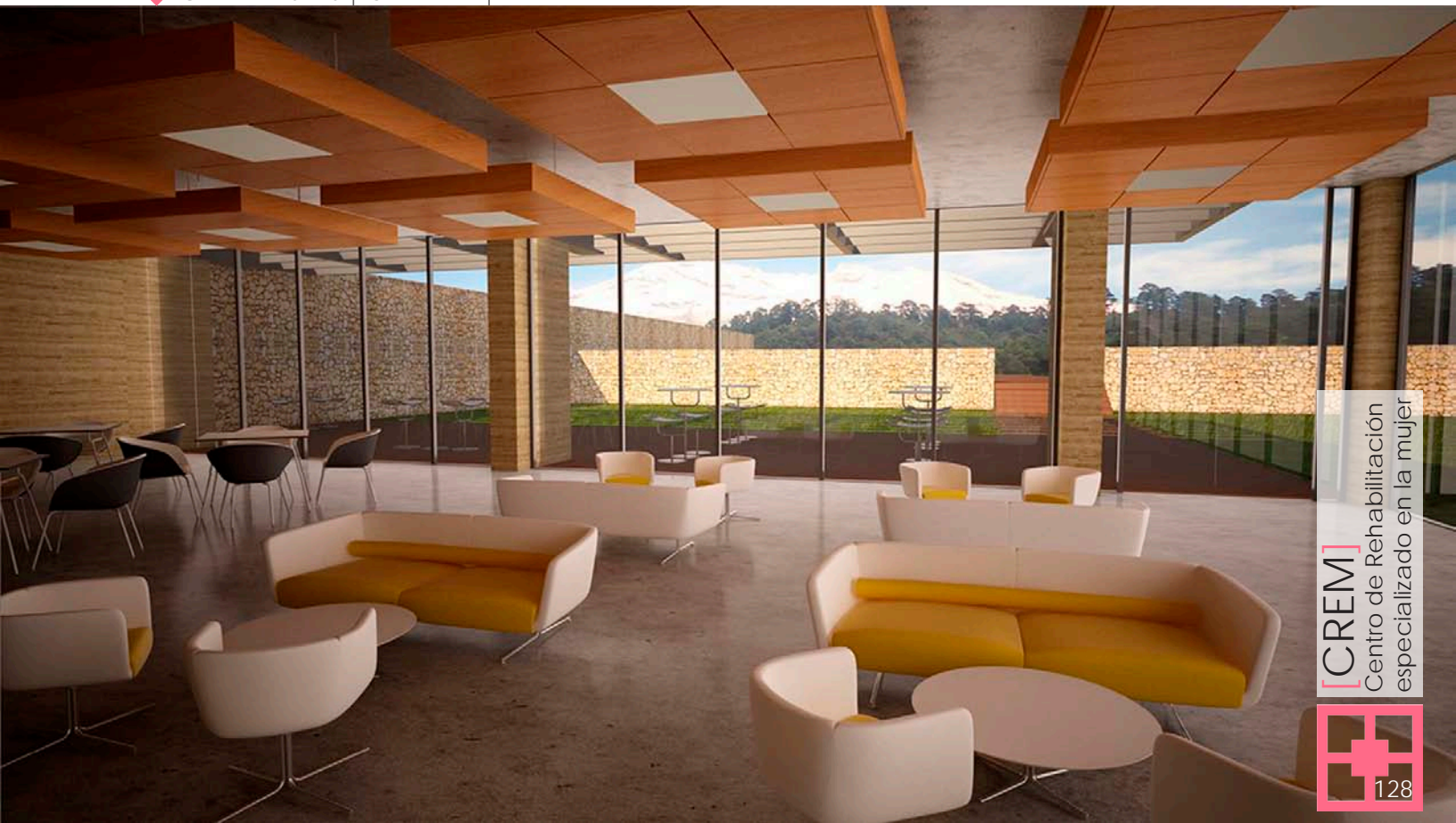
CREMI

▼ SALA DE ESPERA DOBLE ALTURA | PATIO CENTRAL



RENDERS

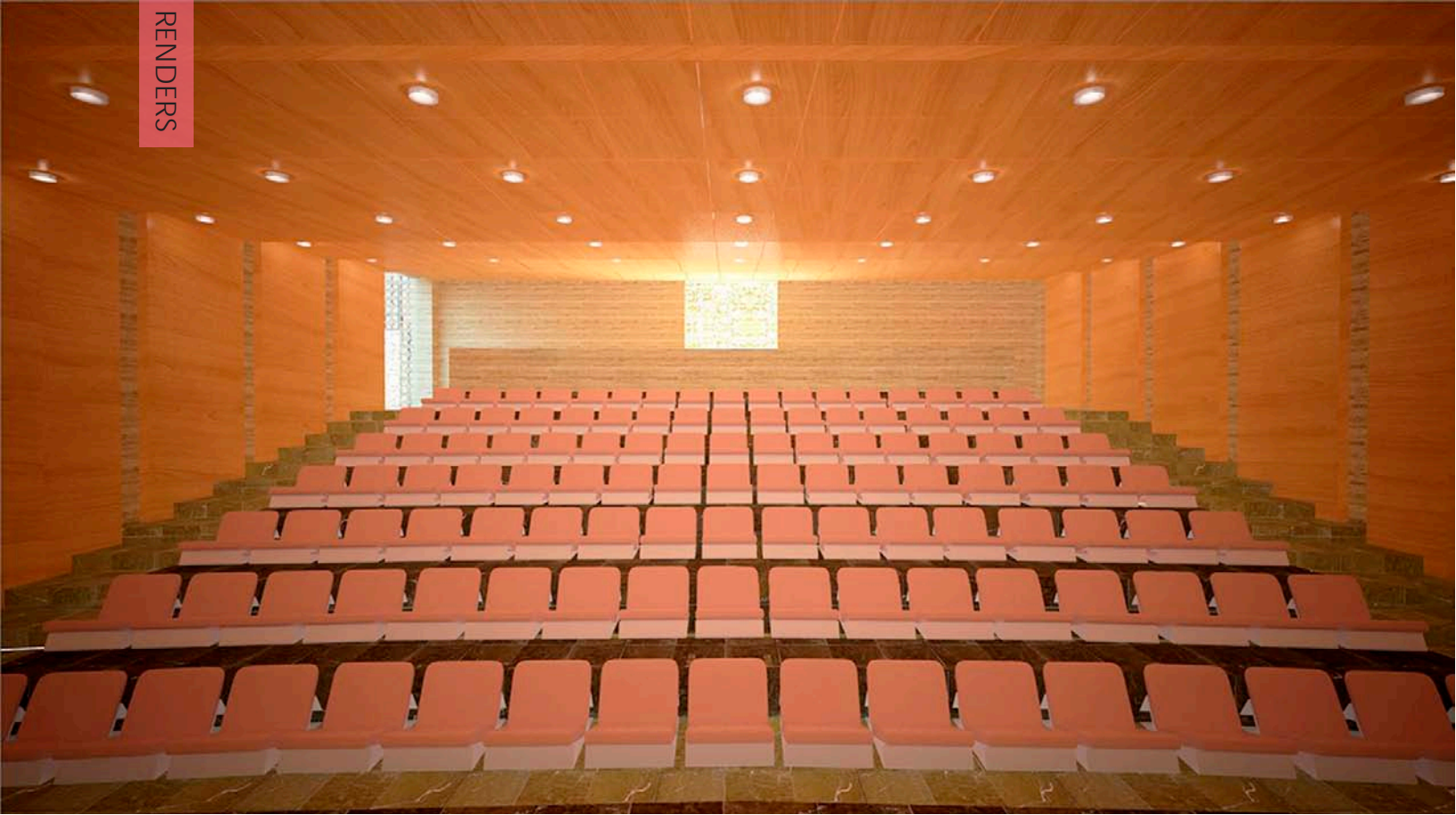
▼ ZONA DE VISITAS | CAFETERIA | TERRAZA



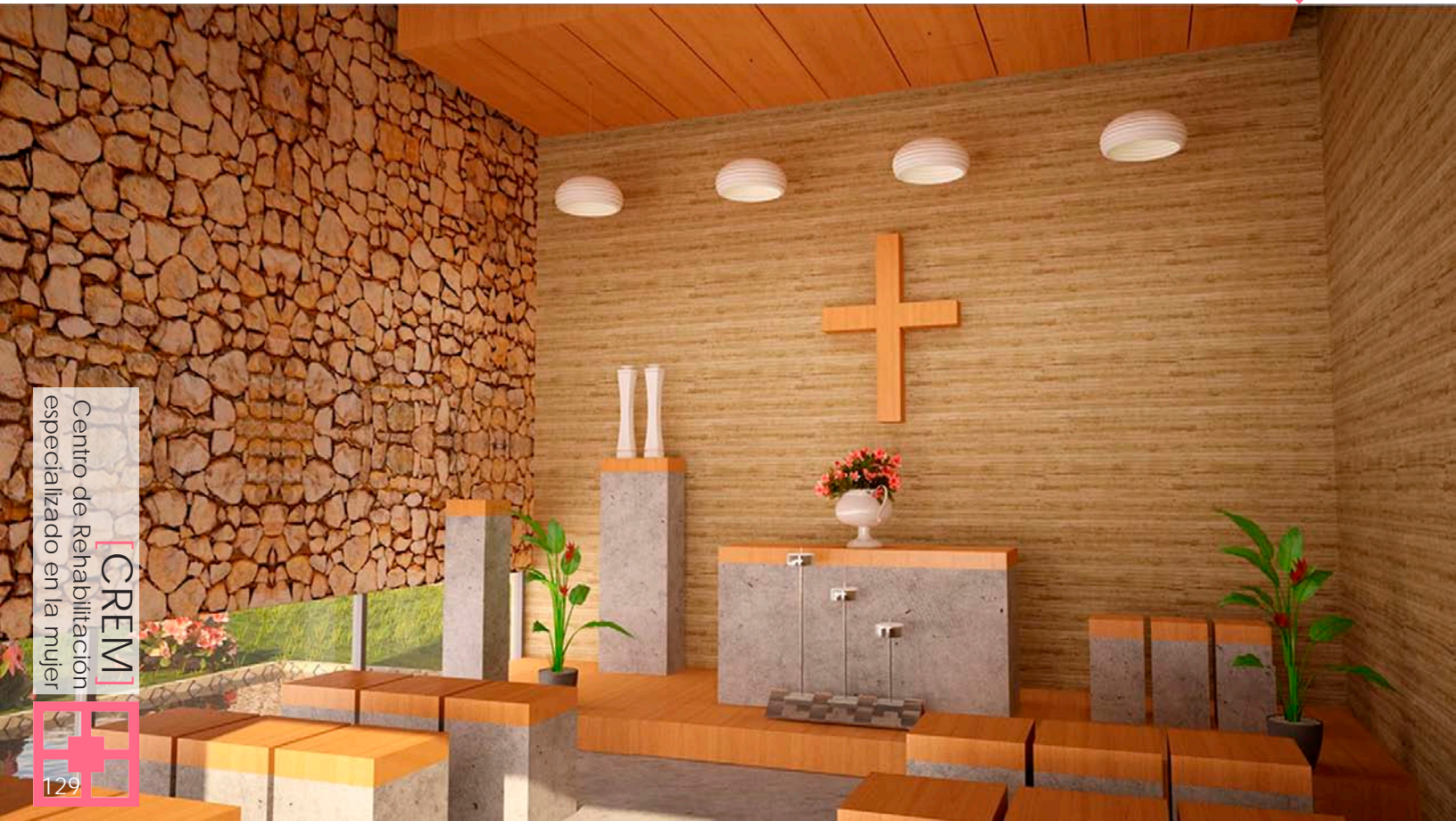
[CREM]
Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

VISTA DEL AUDITORIO | 100 PERSONAS ▼

RENDERERS



VISTA DE LA CAPILLA A DOBLE ALTURA ▼



Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

CREMI

▼ VISTA DE NODO VEGETAL | PASILLOS DE TRANSICIÓN



RENDERS

▼ VISTA DE TERRAZA EN ZONA DE VISITAS



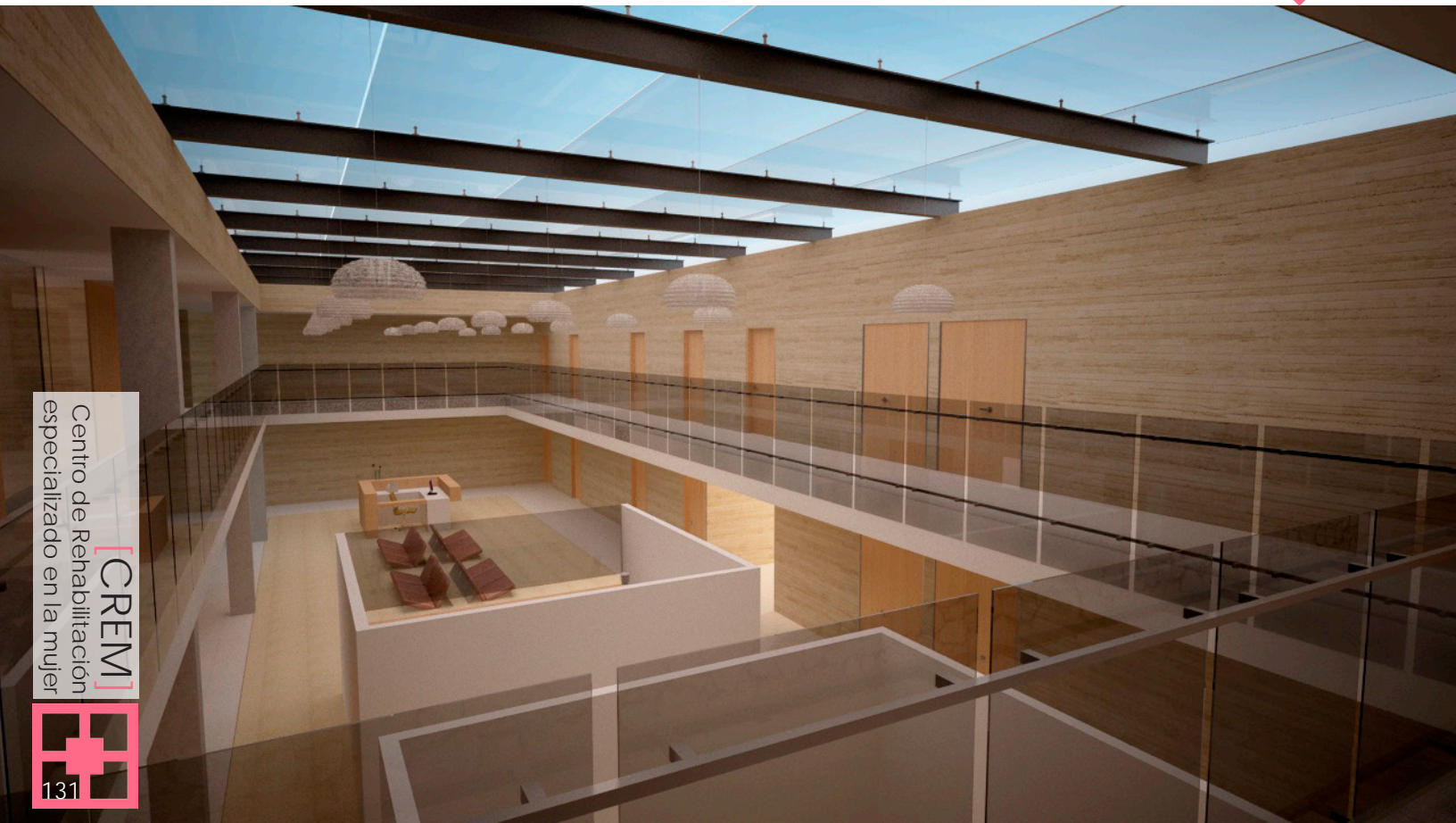
[CREMI]
Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

VISTA DE LA CLINICA DESDE ADMINISTRACIÓN



RENDERERS

VISTA DE LA CLINICA DESDE SEGUNDO NIVEL



Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

CREMI

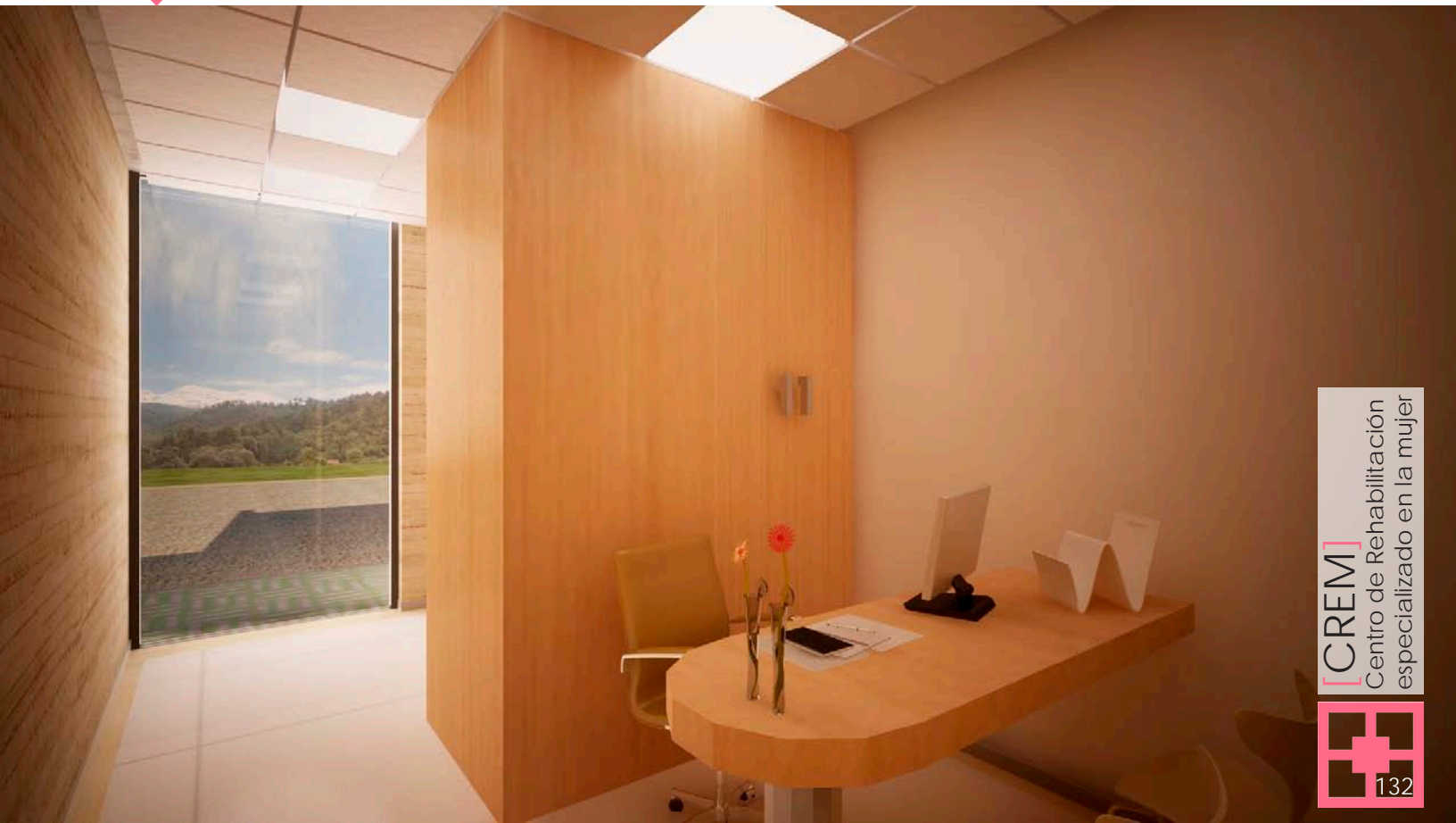


▼ VISTA INTERIOR DEL CONSULTORIO PSICOLÓGICO



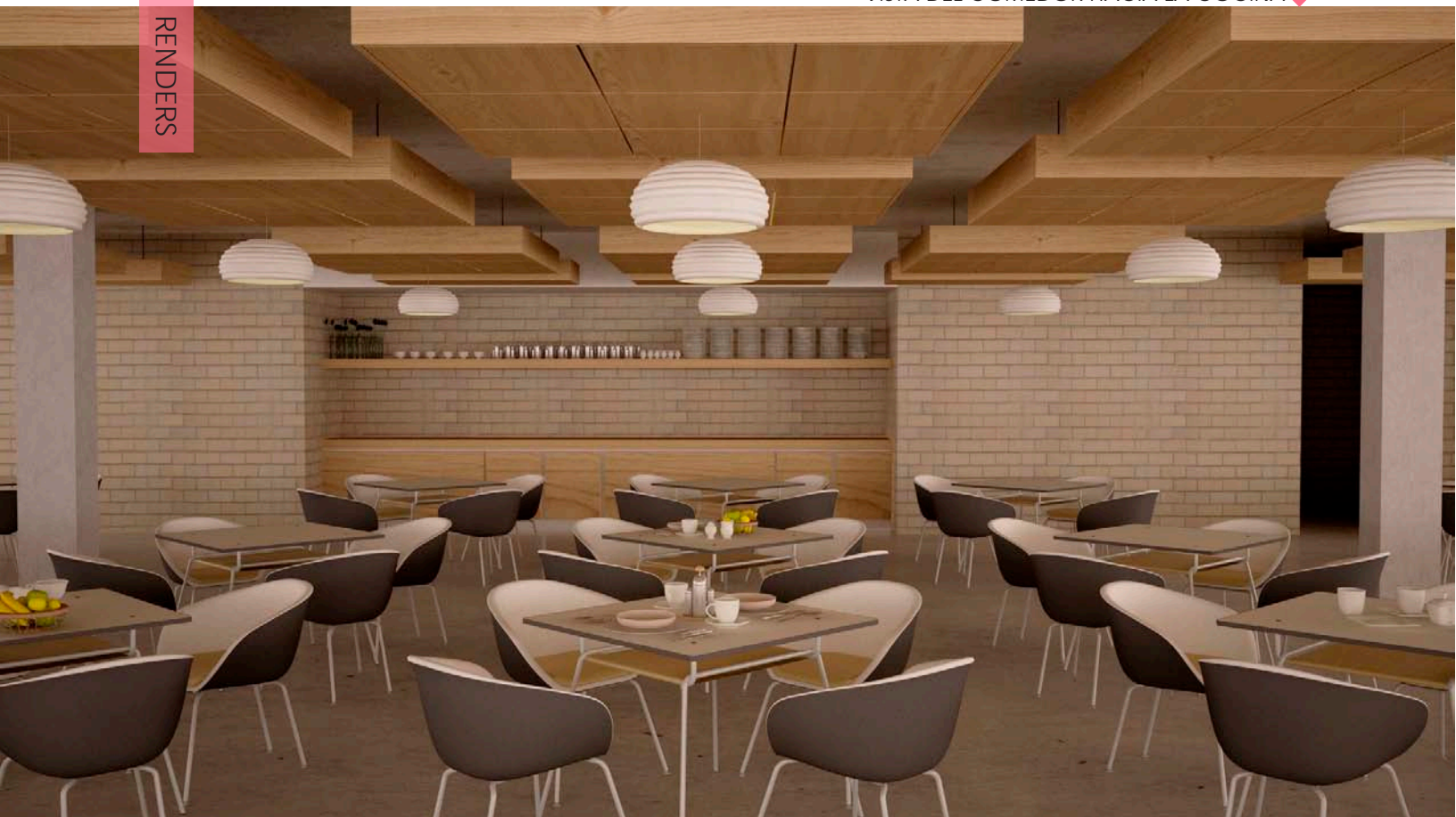
RENDERS

▼ VISTA INTERIOR DEL CONSULTORIO MÉDICO



[CREM]
Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

VISTA DEL COMEDOR HACIA LA COCINA



RENDERS

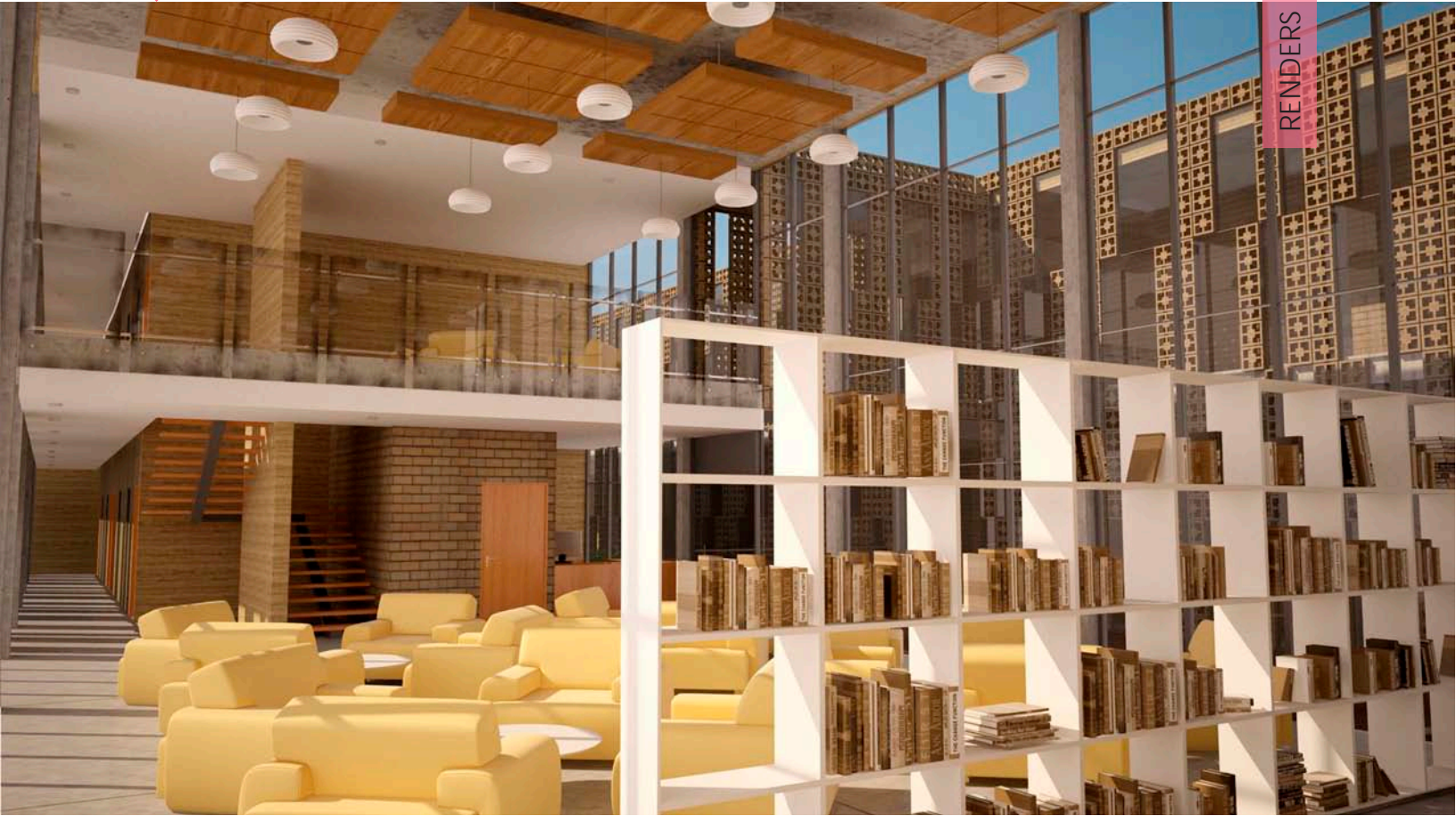
VISTA DEL COMEDOR HACIA EL NODO VEGETAL



Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

CREMI

▼ SALA DE LECTURA EN PABELLONES



RENDERS

▼ PASILLO CON DOBLE FACHADA EN PABELLONES

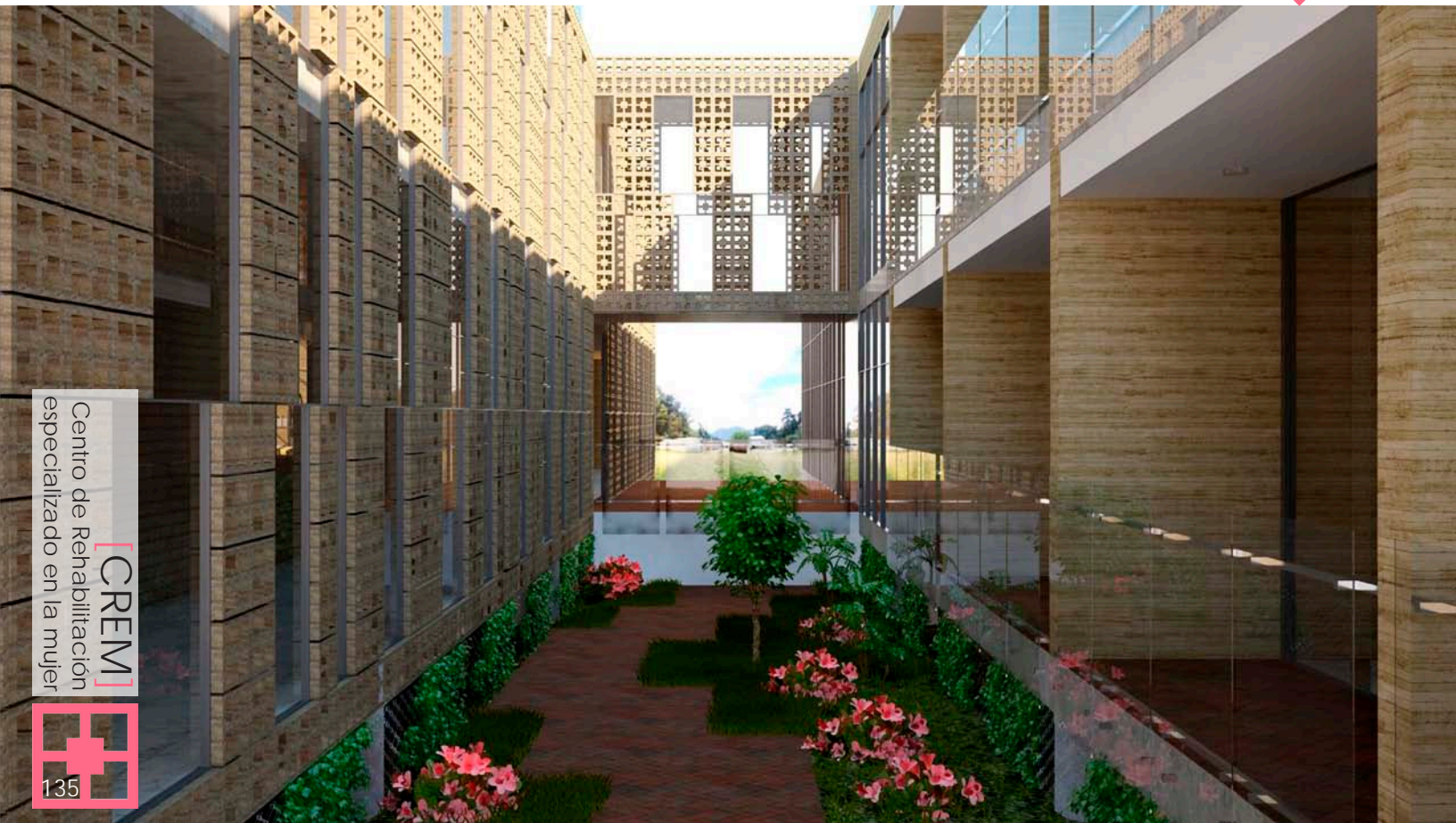


VISTA INTERIOR DE HABITACION TIPO CON TERRAZA

RENDERERS



VISTA DE JARDIN CENTRAL ENTRE PABELLONES



CREMI
Centro de Rehabilitación
especializado en la mujer

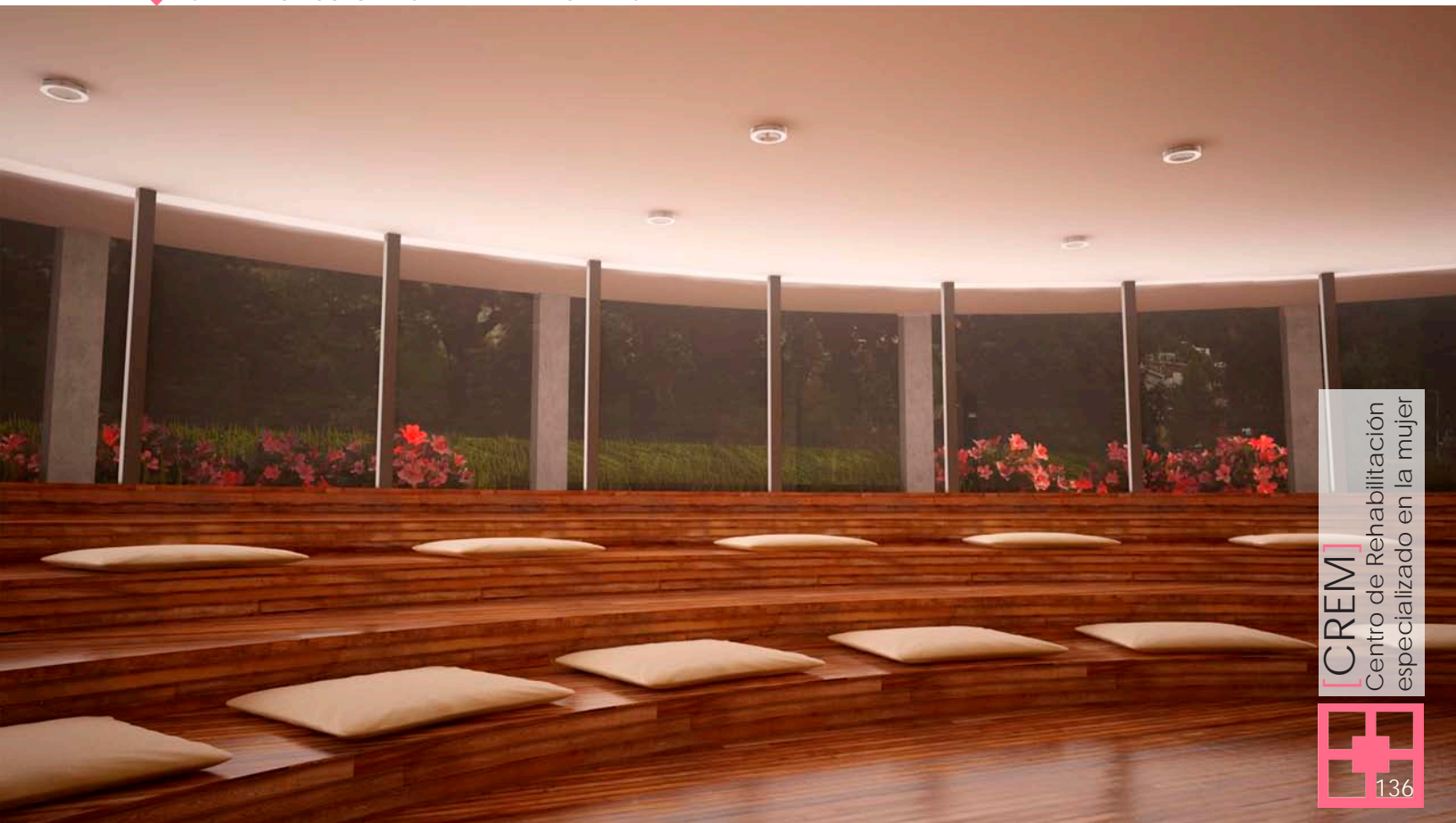


▼ VISTA DE ALBERCA



RENDERS

▼ VISTA DEL CIRCULO DE SERENIDAD HACIA EL JARDIN



08. FACTIBILIDAD ECONÓMICA

H=	\$5,036,598.12	Importe de los honorarios en moneda nacional
S=	7,335.00	Superficie total por construir en metros cuadrados
C=	\$10,024.00	Costo unitario estimado de la construcción en \$/m ²
F=	1.01	Factor para la superficie por construir
I=	1.0504	Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el banco de México S.A.
K=	6.457	Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del cargo contratado
EX	\$503,659.81	Honorarios por solución de conjunto (exteriores) h+10%
HT	\$5,540,257.94	Total de honorarios

	Fsx=	1.01
Se obtiene de la tabla A.07.08	F.o=	1.06
Superficie contruida del proyecto	S=	7335.00
Se obtiene de la tabla A.07.08 valor inmediato superior a S	S.o=	4000.00
Se obtiene de la tabla A.07.08	d.o	1.50
Se obtiene de la tabla A.07.08	D=	100000.00

K.FF	K formal y funcional	4.000
K.CE	K cimentación y estructura	0.885
K.ELM	K electromecánicos	1.572
K.TOTAL		6.457

H.FF	\$3,120,085.57
H.CE	\$690,318.93
H.ELM	\$1,226,193.63
SUMA	\$5,036,598.12

Amortización del Financiamiento

Condiciones y amortización del financiamiento:

Monto del crédito.....	\$50,260,035.00
Tasa promedio del crédito.....	0.00%
Periodo del crédito.....	10 años
Tasa base.....	7.00% (TIE)
Intermediación.....	6.00% (fondeador + 1er. Piso)
Tasa aplicable.....	13.00% (tasa inicial al crédito)
Amortización.....	8(pagos iguales)

financiamiento	financiamiento	tasa de interés	pago de intereses	amortización del principal	total	plazos	(años)
pesos	\$				int + amort	crédito	gracia
0	ver amortización durante periodo de construcción y pre operativo			0.00		0	0
0	50,260,035.00	13.00%	6,533,804.55		0.006,533,804.55	1	1
0	50,260,035.00	13.00%	6,533,804.55		0.006,533,804.55	2	2
0	50,260,035.00	13.00%	6,533,804.55	6,282,504.38	12,816,308.93	3	
0	43,977,530.63	13.00%	5,717,078.98	6,282,504.38	11,999,583.36	4	
0	37,695,026.25	13.00%	4,900,353.41	6,282,504.38	11,182,857.79	5	
0	31,412,521.88	13.00%	4,083,627.84	6,282,504.38	10,366,132.22	6	
0	25,130,017.50	13.00%	3,266,902.28	6,282,504.38	9,549,406.65	7	
0	18,847,513.13	13.00%	2,450,176.71	6,282,504.38	8,732,681.08	8	
0	12,565,008.75	13.00%	1,633,451.14	6,282,504.38	7,915,955.51	9	
0	6,282,504.38	13.00%	816,725.57	6,282,504.38	7,099,229.94	10	
	0.00		42,469,729.58	50,260,035.00	92,729,764.58	10	3

Calendario de erogaciones

concepto	inversión total pesos	incidencia %	pesos 13.00	100% mes 1	100% mes 2	100% mes 3	100% mes 4	100% mes 5	100% mes 6	100% mes 7	100% mes 8	100% mes 9	100% mes 10	100% mes 11
terreno con servicios	1,538,461.54	15.26%	20,000,000.00	20,000,000.00										
impuestos ISAI	123,076.92	1.22%	1,600,000.00	1,600,000.00										
permisos y licencias	204,968.72	2.03%	2,664,593.32	1,332,296.66	1,332,296.66									
estudios y proyectos	493,138.46	4.89%	6,410,800.00	2,136,933.33	2,136,933.33	2,136,933.33								
construcción	4,953,019.23	49.14%	64,389,250.00	13,135,407.00	1,545,342.00	1,287,785.00	3,637,992.63	3,852,623.46	2,564,838.46	3,423,361.79	3,423,361.79	3,423,361.79	3,423,361.79	3,423,361.79
indirectos, utilidad y honorarios	1,089,664.23	10.81%	14,165,635.00	2,889,789.54	339,975.24	283,312.70	800,358.38	847,577.16	564,264.46	753,139.59	753,139.59	753,139.59	753,139.59	753,139.59
imss e infonavit	445,771.73	4.42%	5,795,032.50	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73	445,771.73
placa sindicato	769.23	0.01%	10,000.00	10,000.00										
gratificaciones varias	-	0.00%	-	-										
imprevistos	247,650.96	2.46%	3,219,462.50	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13
instalaciones (equipo mayor)	76,923.08	0.76%	1,000,000.00					500,000.00						
mobiliario y decoración	495,301.92	4.91%	6,438,925.00											
equipo de operación	23,076.92	0.23%	300,000.00											
equipo de transporte	23,076.92	0.23%	300,000.00											
gastos de preapertura	1,923.08	0.02%	25,000.00											
capital de trabajo	92,307.69	0.92%	1,200,000.00											
intereses durante la construcción	-	0.00%	-	35,391.44	247,740.09	424,697.30	924,601.40	1,453,998.38	1,806,438.15	2,276,849.39	2,747,260.63	3,217,671.87	3,688,083.11	4,158,494.35
gastos asociados al crédito	-	0.00%	-	-	-	-								
publicidad	23,076.92	0.23%	300,000.00											
armado de negocio y gestión inmobiliaria	247,650.96	2.46%	3,219,462.50	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13
total	10,079,858.52	100.00%	131,038,160.82	41,907,535.96	6,370,005.30	4,900,446.31	6,130,670.39	7,421,916.98	5,703,259.05	7,221,068.76	7,691,480.00	8,161,891.24	8,632,302.48	9,102,713.72

período año	monto inicial pesos	importe plusvalía pesos	inversión actualizada pesos
1	131,038,160.82	2,620,763.22	133,658,924.04
2	133,658,924.04	2,673,178.48	136,332,102.52
3	136,332,102.52	2,726,642.05	139,058,744.57
4	139,058,744.57	2,781,174.89	141,839,919.46
5	141,839,919.46	2,836,798.39	144,676,717.85
6	144,676,717.85	2,893,534.36	147,570,252.20
7	147,570,252.20	2,951,405.04	150,521,657.25
8	150,521,657.25	3,010,433.14	153,532,090.39
9	153,532,090.39	3,070,641.81	156,602,732.20
10	156,602,732.20	3,132,054.64	159,734,786.85
total		28,696,626.03	159,734,786.85

concepto	monto	descripción
actualización valor del inmueble	159,734,786.85	terreno+inmueble+equipamiento+crédito liquidado
costo inicial del inmueble	131,038,160.82	terreno+recursos líquidos+aportaciones+equipamiento
valor total futuro estimado	159,734,786.85	1.22 veces sobre recursos aplicados

Estimado del valor del futuro inmueble

Inversión total inicial.....131,038,160.82

Factor de actualización.....2%

Depreciaciones y amortizaciones

índice para la actualización de activos	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
concepto	año 0	año 1	año 2	año 3	año 4	año 5	año 6	año 7	año 8	año 9	año 10
terreno	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54	1,538,461.54
construcción	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00	64,389,250.00
depreciación		3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50
depreciación acumulada		3,219,462.50	6,438,925.00	9,658,387.50	12,877,850.00	16,097,312.50	19,316,775.00	22,536,237.50	25,755,700.00	28,975,162.50	32,194,625.00
equipo fijo mayor	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00
depreciación		50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00	50,000.00
depreciación acumulada		50,000.00	100,000.00	150,000.00	200,000.00	250,000.00	300,000.00	350,000.00	400,000.00	450,000.00	500,000.00
equipo de transporte	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00
depreciación		60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00	60,000.00
depreciación acumulada		60,000.00	120,000.00	180,000.00	240,000.00	300,000.00	360,000.00	420,000.00	480,000.00	540,000.00	600,000.00
mobiliario y decoración	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00	6,438,925.00
depreciación		643,892.50	643,892.50	643,892.50	643,892.50	643,892.50	643,892.50	643,892.50	643,892.50	643,892.50	643,892.50
depreciación acumulada		643,892.50	1,287,785.00	1,931,677.50	2,575,570.00	3,219,462.50	3,863,355.00	4,507,247.50	5,151,140.00	5,795,032.50	6,438,925.00
equipo de operación	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00	300,000.00
depreciación		30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00
depreciación acumulada		30,000.00	60,000.00	90,000.00	120,000.00	150,000.00	180,000.00	210,000.00	240,000.00	270,000.00	300,000.00
imprevistos	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50	3,219,462.50
depreciación		160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13	160,973.13
depreciación acumulada		160,973.13	321,946.25	482,919.38	643,892.50	804,865.63	965,838.75	1,126,811.88	1,287,785.00	1,448,758.13	1,609,731.25
total activo fijo	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04	77,186,099.04
total depreciación	-	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13	4,164,328.13
total depreciación acumulada	-	4,164,328.13	8,328,656.25	12,492,984.38	16,657,312.50	20,821,640.63	24,985,968.75	29,150,296.88	33,314,625.00	37,478,953.13	41,643,281.25
total gastos amortizables	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51	- 67,106,240.51
total amortización	0-	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03	3,355,312.03
total amortización acumulada	0-	3,355,312.03	6,710,624.05	10,065,936.08	13,421,248.10	16,776,560.13	20,131,872.15	23,487,184.18	26,842,496.21	30,197,808.23	33,553,120.26
total depreciación y amortización	-	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10

porcentajes de depreciaciones y amortizaciones	
construcción	5%
equipo fijo mayor	5%
equipo de operación	10%
equipo de transporte	20%
mobiliario y decoración	10%
imprevistos	5%
gastos amortizables	5%
inversión total inicial	10,079,858.52

total acumulado depreciación y amortización	809,016.10
porcentaje de la inversión inicial	8.03%

Estado de resultados

concepto	año 1 pesos	%	año 2 pesos	%	año 3 pesos	%	año 4 pesos	%	año 5 pesos	%	año 6 pesos	%	año 7 pesos	%	año 8 pesos	%	año 9 pesos	%	año 10 pesos	%	total flujo
premisas del cálculo																					
tratamiento	32,400,000.00	64%	33,372,000.00	64%	34,373,160.00	64%	35,404,354.80	64%	36,466,485.44	64%	37,560,480.01	64%	38,687,294.41	64%	39,847,913.24	64%	41,043,350.64	64%	42,274,651.16	64%	371,429,689.69
alumnos externos	14,112,000.00	28%	14,535,360.00	28%	14,971,420.80	28%	15,420,563.42	28%	15,883,180.33	28%	16,359,675.74	28%	16,850,466.01	28%	17,355,979.99	28%	17,876,659.39	28%	18,412,959.17	28%	161,778,264.84
análisis	4,233,600.00	8%	4,360,608.00	8%	4,491,426.24	8%	4,626,169.03	8%	4,764,954.10	8%	4,907,902.72	8%	5,055,139.80	8%	5,206,794.00	8%	5,362,997.82	8%	5,523,887.75	8%	48,533,479.45
cafeteria	180,000.00	0%	185,400.00	0%	190,962.00	0%	196,690.86	0%	202,591.59	0%	208,669.33	0%	214,929.41	0%	221,377.30	0%	228,018.61	0%	234,859.17	0%	2,063,498.28
i. ingresos totales	50,925,600.00	100%	52,453,368.00	100%	54,026,969.04	100%	55,647,778.11	100%	57,317,211.45	100%	59,036,727.80	100%	60,807,829.63	100%	62,632,064.52	100%	64,511,026.46	100%	66,446,357.25	100%	583,804,932.26
gastos operación y administración (no distribuibles/ingreso total)																					
administración y generales	14,400,000.00	28%	14,832,000.00	28%	15,276,960.00	28%	15,735,268.80	28%	16,207,326.86	28%	16,693,546.67	28%	17,194,353.07	28%	17,710,183.66	28%	18,241,489.17	28%	18,788,733.85	28%	165,079,862.09
costo departamental	15,277,680.00	30%	15,736,010.40	30%	16,208,090.71	30%	16,694,333.43	30%	17,195,163.44	30%	17,711,018.34	30%	18,242,348.89	30%	18,789,619.36	30%	19,353,307.94	30%	19,933,907.18	30%	175,141,479.68
mantenimiento y reparación energéticos (agua, luz, etc)	643,892.50	1%	663,209.28	1%	683,105.55	1%	703,598.72	1%	724,706.68	1%	746,447.88	1%	768,841.32	1%	791,906.56	1%	815,663.75	1%	840,133.67	1%	7,381,505.91
gastos financieros, intereses deducibles	6,533,804.55		6,533,804.55		6,533,804.55		5,717,078.98		4,900,353.41		4,083,627.84		3,266,902.28		2,450,176.71		1,633,451.14		816,725.57		42,469,729.58
iii. total gastos de operación y administración	37,499,269.55	74%	38,428,233.50	73%	39,385,066.37	73%	39,553,878.65	71%	39,752,257.08	69%	39,981,088.62	68%	40,241,286.87	66%	40,533,792.84	65%	40,859,575.76	63%	41,219,633.93	62%	397,454,083.16
v. utilidad de operación ubo	13,426,330.45	26%	14,025,134.50	27%	14,641,902.67	27%	16,093,899.46	29%	17,564,954.38	31%	19,055,639.18	32%	20,566,542.76	34%	22,098,271.68	35%	23,651,450.70	37%	25,226,723.32	38%	186,350,849.11
gastos indirectos (no operacionales/inversión total)																					
seguros inmueble, responsabilidad civil, fidelidad	1,186,650.00	2%	1,222,249.50		1,258,916.99		1,296,684.49		1,335,585.03		1,375,652.58		1,416,922.16		1,459,429.82		1,503,212.72		1,548,309.10		13,603,612.38
depreciación y amortización	809,016.10		809,016.10		809,016.10		809,016.10		809,016.10		809,016.10		809,016.10		809,016.10		809,016.10		809,016.10		8,090,160.99
impuesto predial, estatales, locales	509,256.00	1%	524,533.68		540,269.69		556,477.78		573,172.11		590,367.28		608,078.30		626,320.65		645,110.26		664,463.57		5,838,049.32
gastos financieros intereses no deducibles																					-
vi. total gastos indirectos, no operación	2,504,922.10	5%	2,555,799.28	5%	2,608,202.77	5%	2,662,178.37	5%	2,717,773.24	5%	2,775,035.96	5%	2,834,016.55	5%	2,894,766.57	5%	2,957,339.08	5%	3,021,788.77	5%	27,531,822.70
vii. utilidad antes de impuestos y ptu	10,921,408.35	21%	11,469,335.22	22%	12,033,699.90	22%	13,431,721.08	24%	14,847,181.14	26%	16,280,603.22	28%	17,732,526.21	29%	19,203,505.11	31%	20,694,111.62	32%	22,204,934.55	33%	158,819,026.40
impuestos y ptu																					
impuesto ietu	1,856,639.42	17.0%	1,949,786.99	17.0%	2,045,728.98	17.0%	2,283,392.58	17.0%	2,524,020.79	17.0%	2,767,702.55	17.0%	3,014,529.46	17.0%	3,264,595.87	17.0%	3,517,998.98	17.0%	3,774,838.87	17.0%	26,999,234.49
viii. total cargas impositivas y ptu	1,856,639.42	4%	1,949,786.99	4%	2,045,728.98	4%	2,283,392.58	4%	2,524,020.79	4%	2,767,702.55	5%	3,014,529.46	5%	3,264,595.87	5%	3,517,998.98	5%	3,774,838.87	6%	26,999,234.49
ix. utilidad o pérdida neta	9,064,768.93	18%	9,519,548.23	18%	9,987,970.91	18%	11,148,328.50	20%	12,323,160.34	21%	13,512,900.68	23%	14,717,996.75	24%	15,938,909.24	25%	17,176,112.64	27%	18,430,095.68	28%	131,819,791.92
utilidad o pérdida neta acumulada	9,064,768.93		18,584,317.16		28,572,288.08		39,720,616.58		52,043,776.92		65,556,677.59		80,274,674.35		96,213,583.59		113,389,696.24		131,819,791.92		

Flujo de efectivo

concepto	año 0	año 1	año 2	año 3	año 4	año 5	año 6	año 7	año 8	año 9	año 10	total flujo
	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos	pesos
ingresos/orígenes												
utilidad neta		9,064,768.93	9,519,548.23	9,987,970.91	11,148,328.50	12,323,160.34	13,512,900.68	14,717,996.75	15,938,909.24	17,176,112.64	18,430,095.68	131,819,791.92
depreciación y amortización	-	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	809,016.10	8,090,160.99
capital	80,778,125.82											80,778,125.82
crédito	50,260,035.00											50,260,035.00
valor de rescate											159,734,786.85	159,734,786.85
total ingresos/orígenes	131,038,160.82	9,873,785.03	10,328,564.33	10,796,987.01	11,957,344.60	13,132,176.44	14,321,916.77	15,527,012.85	16,747,925.34	17,985,128.74	178,973,898.63	430,682,900.58
egresos/aplicaciones												
terreno con servicios	20,000,000.00											20,000,000.00
impuestos ISAI	1,600,000.00											1,600,000.00
permisos y licencias	2,664,593.32											2,664,593.32
estudios y proyectos	6,410,800.00											6,410,800.00
construcción	64,389,250.00											64,389,250.00
indirectos, utilidad y honorarios	14,165,635.00											
imss e infonavit	5,795,032.50											
placa sindicato	10,000.00											
gratificaciones varias	-											
imprevistos	3,219,462.50											
instalaciones (equipo fijo mayor)	1,000,000.00											1,000,000.00
mobiliario y decoración	6,438,925.00					500,000.00					500,000.00	7,438,925.00
equipo de operación	300,000.00											300,000.00
equipo de transporte	300,000.00				300,000.00					300,000.00		900,000.00
gastos de preapertura	25,000.00											25,000.00
capital de trabajo	1,200,000.00											1,200,000.00
intereses durante la construcción	-											-
gastos asociados al crédito	-											-
publicidad	300,000.00											
armado de negocio y gestión inmobiliaria	3,219,462.50											3,219,462.50
pago del crédito principal	-	-	-	6,282,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	50,260,035.00
total ingresos/orígenes	131,038,160.82	-	-	6,282,504.38	6,582,504.38	6,782,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	6,282,504.38	6,582,504.38	6,782,504.38	182,898,195.82
flujo de efectivo	-	9,873,785.03	10,328,564.33	4,514,482.64	5,374,840.22	6,349,672.07	8,039,412.40	9,244,508.48	10,465,420.97	11,402,624.37	172,191,394.25	247,784,704.76
fujo acumulado	-	9,873,785.03	20,202,349.36	24,716,832.00	30,091,672.22	36,441,344.29	44,480,756.69	53,725,265.17	64,190,686.14	75,593,310.50	247,784,704.76	
índices de rentabilidad												
flujos del proyecto	- 131,038,160.82	9,873,785.03	10,328,564.33	4,514,482.64	5,374,840.22	6,349,672.07	8,039,412.40	9,244,508.48	10,465,420.97	11,402,624.37	172,191,394.25	
flujos del capital	- 52,514,200.82	9,873,785.03	10,328,564.33	4,514,482.64	5,374,840.22	6,349,672.07	8,039,412.40	9,244,508.48	10,465,420.97	11,402,624.37	172,191,394.25	

	proyecto	capital
valor presente neto vpn	-\$70,154,966.08	\$8,368,993.92
tasa interna de rendimiento (tir)	8.04%	22.76%
tasa de descuento nominal	20%	20%

HONORARIOS DE PROYECTO	5,036,598.12
COSTO CONSTRUCCION	87,579,380.00
COSTO PROY	131,038,160.82
TASA DE RENDIMIENTO	22.76%
AÑO RECUPERACIÓN	anual año 7

09. CONCLUSIONES

Resultó satisfactorio lograr nuestra meta académica, sin embargo es mucho más gratificante alcanzar metas personales; es decir, con el desarrollo de nuestra tesis, consolidamos todos nuestros conocimientos en un proyecto que fue muy ambicioso desde un inicio, y al mismo tiempo damos una opción a mujeres que necesitan una oportunidad para recomenzar, porque estamos seguras que invertir en la mujer y en su rehabilitación, es invertir en una mejor sociedad.

Sabemos que la rehabilitación es un proceso de duración limitada y con un objetivo definido, encaminado a permitir que una persona, en este caso una mujer con deficiencia alcance un nivel físico, mental y/o social funcional óptimo, proporcionándole así los medios de modificar y tomar las riendas de su propia vida. Es por eso que el centro de rehabilitación especializado en la mujer se rige como un espacio para la recuperación integral de las mujeres trastornadas por problemas de indole alimenticio, emocional y adictivo.

Sus espacios y materiales reflejan las medidas necesarias para compensar los problemas acumulados en la mujer y con ello facilitar ajustes o reajustes sociales; dando como resultado remates visuales, espacios amplios y tranquilos, circulaciones verdes y llenas de luz, rincones espirituales, vistas a un paisaje boscoso, espejos de agua que actúan como reflejos internos, sitios de remanso y áreas libres de esparcimiento, reflexión y meditación.

Nuestra preocupación por una total recuperación en las mujeres y la integración física del conjunto arquitectónico al sitio; nos ayudó a desarrollar un proyecto horizontal que en su interior resguarda el flujo de un proceso de sanación; este conjunto está impreso de texturas, luces, aromas y sonidos; formas puras abiertas hacia todas las direcciones, sobre todo a la espiritualidad, ofreciendo en cada uno de sus espacios una nueva oportunidad para vivir.

Gracias al trabajo realizado durante varios meses, nos permitimos sentirnos orgullosas de nuestro desempeño académico y profesional. Fuimos de la mano de otros arquitectos aprendiendo los principios del diseño, hasta ser capaces de generar proyectos propios con personalidad auténtica. También aprendimos aspectos técnicos del dibujo y representación del mismo, aunado al orden y complejidad del desarrollo ejecutivo de un proyecto; es decir, resolver cualquier aspecto para concretar el proceso de diseño.

Estamos seguras que con firmeza avanzaremos al nivel siguiente en nuestra vida profesional, demostrando nuestro nivel competitivo y logrando metas tras meta, poniendo en alto nuestra institución.

“Por mi raza, hablará el espíritu”

10. BIBLIOGRAFÍA

- <http://www.inprf.org.mx/>
- www.conadic.salud.gob.mx
- López-Ibor Aliño, Juan J. & Valdés Miyar, Manuel (dir.) (2002). DSM-IV-TR. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales.
- Guía de Trastornos Alimenticios. Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva, México, 2004, Secretaría de Salud 26 pp.
- <http://www.archdaily.mx/>
- www.oceanica.com.mx
- www.avefenix.org
- www.amecameca.gob.mx
- Entrevista a la psicóloga Vianney Saenz Buerba que trabajó en el Centro de Rehabilitación Oceanica.
- Nietzsche, Friedrich, "La ciencia jovial"
- Reglamento de construcción del Distrito Federal
- Reglamento de construcción del Estado de México