



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

I Z T A C A L A

**“Taller de Prevención de Consumo de Drogas y el uso de Internet en
Estudiantes de una Preparatoria.”**

ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN-REPORTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A :

Verónica Córdova Martínez

DIRECTOR: Dra. BERTA ELVIA TARACENA RUIZ

DICTAMINADORES: Mtro. GUILLERMO SAMANIEGO MARTÍNEZ

Dra. MARIA ISABEL MORATILLA OLVERA



Los Reyes Iztacala, Edo. de México, 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción.....	3
Capítulo 1. El consumo de drogas en los jóvenes, un fenómeno social.....	6
1.2 Factores preventivos	11
1.3 Factores de riesgo en la adolescencia.....	13
Capítulo 2. Metodología cualitativa	17
2.1 El consumo de drogas en los estudiantes de una preparatoria pública.....	23
2.1.1 Preguntas de Investigación.....	25
2.1.2 Objetivos.....	25
2.2 Descripción Metodológica.....	25
Capítulo 3. Taller “Mi experiencia con las drogas”	27
3.1. Descripción de Actividades por sesión	27
Capítulo 4. Análisis socio clínico.....	69
4.1 Aspectos macro sociales reconocidos por los jóvenes.....	69
4.2 Aspectos meso sociales; puntos de encuentro entre el adolescente y el consumo de drogas.....	73
4.3 Aspectos micro sociales relacionados con el consumo de drogas.....	78

4.3.1 Después de tomar el taller ¿Cuál es la posición de los jóvenes frente al consumo de drogas?	106
4.4 Redes sociales como medio de comunicación, socialización y obtención de información en la vida actual de los adolescentes; Una propuesta de apoyo virtual.....	111
Capítulo 5. Conclusiones.....	117
Bibliografía	124

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el consumo de drogas es un problema que va en aumento día con día. El fenómeno de la drogadicción tiene considerables implicaciones psicológicas a nivel personal y social.

Puentes (2004), afirma que dicho fenómeno no es exclusivo de un grupo o estrato social, económico o cultural determinado. El consumo de drogas afecta a toda la sociedad en su conjunto; su uso corresponde a un afán de huir de la realidad, una vía de escape, un alivio temporal a los problemas personales, familiares o sociales.

Hoy en día La Encuesta Nacional de Adicciones realizada por el Instituto Nacional de Psiquiatría¹ (2013) ha informado que la edad de inicio en el consumo de drogas es de 12 años. El mismo estudio revelo que el nivel de consumo por sexo en jóvenes de secundaria y preparatoria está por igualarse, actualmente 25.7 por ciento de los hombres consume alguna droga (legal o ilegal) y las mujeres en un 23%. Los investigadores explican que en la ciudad de México se conjugan factores para la expansión del consumo de drogas, tabaco y alcohol que facilitan la disponibilidad en un mercado en crecimiento donde la población joven consume y corre altos riesgos.

Una de las instituciones sociales donde los adolescentes encuentran nuevas experiencias, emociones e identificación con sus iguales es la institución académica. De acuerdo con Moradillo (2002), en esta etapa, entre los 12 y los 18 años se cursa la secundaria o el bachillerato y es donde la gran mayoría de jóvenes tienen su primera experiencia relacionada con el consumo de drogas. El mismo autor afirma que las razones por las que un joven consuma drogas son múltiples tomando en cuenta las cuestiones macro y microsociales del individuo y del contexto donde se desarrolla, en relación con la cercanía o los medios que le faciliten el consumo.

Dentro de los problemas principales que se ha identificado en los estudiantes de bachillerato es el consumo de drogas dentro del plantel educativo, el cual se relaciona en la

¹ Encuesta Nacional de Adicciones (2013) realizada por el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz . Recuperado el 6 de Junio de 2013 de: <http://www.inprf.gob.mx/psicosociales/sride.html>

mayoría de los casos, con la disminución del buen desempeño escolar, además de poner en riesgo su estancia en el centro educativo, puesto que estas conductas violan los artículos de la legislación universitaria y disminuye la probabilidad de continuar con los estudios superiores y concluir una licenciatura.

Debido al organigrama de la institución académica como tal, el apoyo psicológico y pedagógico dirigido a los estudiantes de bachillerato está enfocado a la difusión de fechas de inscripciones y opciones para re-cursar materias adeudadas, ferias de orientación vocacional, entre muchas otras actividades que se realizan para que el adolescente este informado y continúe sus estudios de forma exitosa. En cualquiera de las opciones de intervención psicológica y pedagógica el objetivo institucional que se mantiene, es que el alumno no abandone sus estudios y de encontrarse en riesgo, buscar las mejores alternativas para su reintegración escolar y acceso a su pase reglamentado.

El presente trabajo es una investigación de tipo cualitativo, en donde a través de un taller de prevención de consumo de drogas, se analizan las experiencias de estudiantes de preparatoria pública, desde el enfoque socio clínico que integra tres niveles; el nivel macro social, el meso social y el individual, de esta forma el enfoque propone formas de estudiar el fenómeno contemplando aspectos, sociales, económicos y psicológicos que revelen el origen y la particularidad en cada caso, llevándolos así a un proceso reflexivo, que le permita comprender como toma la decisión de consumir drogas.

En el primer capítulo de la presente tesis haré un breve recuento bibliográfico del consumo de drogas en la población mexicana juvenil y los factores de consumo, este fenómeno ha incrementado especialmente en adolescentes, una etapa de transición e identificación en el desarrollo de la personalidad y de la vida donde los jóvenes son vulnerables socialmente por el que atraviesa el país. También hablaré de los factores de riesgo y de factores preventivos; como algunas alternativas de creación de espacios recreativos donde los jóvenes pueden atender a otro tipo de interés artístico-cultural.

En el capítulo 2 describo la metodología utilizada, la entrada al campo, y el procedimiento. Se presentaran las características socio demográficas de los estudiantes de preparatoria publica así como los descriptores sociales de donde se llevó a cabo el estudio.

En el capítulo 3 se propone una intervención institucional de acercamiento a los jóvenes que deciden informarse o dejar de consumir drogas, por medio de un taller informativo/vivencial que formó parte de sus actividades educativas.

En el capítulo 4 se analizan desde el enfoque socio clínico, las experiencias recuperadas a través de categorías recuperadas de la transcripción y análisis de los dispositivos metodológicos que permite abordar varias esferas del chico consumidor desde la social, familiar, escolar e incluso individual.

Finalmente en el capítulo 5 se hace así como algunas propuestas de acompañamiento por medio de talleres que sirvan como contención y orientación para los estudiantes de bachillerato.

Se destaca la importancia de la institución educativa como factor preventivo y se propone el uso de internet como una herramienta de contacto con los jóvenes interesados en informarse acerca del tema de las drogas o dejar de consumirlas, a través de un espacio Web donde puedan expresar y compartir experiencias e información.

1.

EL CONSUMO DE DROGAS EN LOS JOVENES, UN FENÓMENO SOCIAL.

El consumo-venta de drogas en nuestro país, revela desde diferentes perspectivas, el impacto de cuestiones económicas en la sociedad de forma negativa, principalmente en poblaciones vulnerables como podrían ser los jóvenes.

Algunos investigadores como Piñeyro, (2004) afirman que no es posible abordar el problema de consumo de drogas juvenil en México sin tomar en cuenta 3 dimensiones sociopolíticas: La primera de carácter estructural; donde destaca la ilegitimidad estatal, debilidad gubernamental, expansiva criminalidad profesional, la poca participación política y las crisis económicas sexenales recurrentes, la segunda, de carácter coyuntural; la recesiva crisis económica política, la desintegración familiar, la falta de valores cívicos, la desesperanza intrageneracional y la corrupción pública y privada. Y la tercera tiene que ver con la historia del país, representada por un régimen autoritario con fuertes componentes de corrupción e impunidad institucional y social.

Investigaciones como la de Saldierna y González, (2001) muestran que en el 80% de los municipios más marginados de nuestro país, existe cultivo de marihuana. De acuerdo con los autores, los países que tienen un mayor peso en el problema de venta y consumo de drogas, se encuentran en zonas que geográficamente favorecen su cultivo y exportación, tal es el caso de Colombia, Perú, Puerto Rico y México. Países que además tienen en común historias de fuertes crisis económicas, y donde es muy posible se originen, muchas otras crisis. Esto se ve reflejado en los jóvenes de hoy día que tienen acceso a las drogas en la infancia y adolescencia, esto también se refuerza cuando los puntos de venta o consumo son las zonas donde viven o van a la escuela, ambientes vulnerables propensos para otro tipo de fenómenos como la violencia.

Llanos (2001), realizó un estudio sociológico encontrando que el repunte de los índices delictivos en México ha coincidido de manera histórica con las etapas de crisis económica, repercutiendo directamente en las familias mexicanas de clase baja.

De acuerdo a la Encuesta de Consumo de Drogas en Estudiantes de la Ciudad de México² (2012), uno de cada cuatro estudiantes ha ingerido drogas ilegales, entre mariguana, cocaína, crack y alucinógenos. La encuesta arrojó que la mariguana sigue siendo la droga de principal consumo y la cocaína ha tenido un incremento importante.

El consumo de mariguana ha ido en aumento en gran medida por ser considerado como “no dañino” esto es falso, consumidores de mariguana han reportado problemas en sus esferas sociales y personales. En el año 2009, el SRID³ (Sistema de Reporte de Información en Drogas) informo que los consumidores de marihuana reportaban que sus problemas familiares, legales, académicos, psicológicos y orgánicos habían aumentado a partir de su consumo habitual.

Un año después el Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones de México SISVEA⁴, (2010) encontró que más de la mitad de menores infractores recluidos en el Consejo Tutelar de Menores reportaba consumo de drogas habitual, siendo la mariguana la sustancia de mayor consumo.

La Encuesta Nacional de Adicciones 2011⁵, informo que el uso de sustancias alguna vez en la vida, paso de 4.6 a 5.2 por ciento de 2002 a 2008, llegando a 7.2 en 2011; es decir, 5.7 millones de personas han probado alguna droga en su vida y 550 mil personas ya son dependientes.

² Instituto para la atención y prevención de las adicciones en la ciudad de México. Consumo de Drogas en Estudiantes de la Ciudad de México 2012. Recuperado el 15 de Julio del 2013 de:

http://www.iapa.df.gob.mx/wb/iapad/encuesta_estudiantes_2012

³ Sistema de Reporte de Información de Drogas (SRID) 2009. Informe Individual sobre consumo de drogas. Recuperado el 10 mayo del 2012 de:

http://www.inprf.gob.mx/opencms/export/sites/INPRFM/psicosociales/archivos/srid/rep_47_pdf.pdf

⁴ Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones de México (SISVEA), 2010 Recuperado el 30 de Octubre del 2012 de:

http://www.epidemiologia.salud.gob.mx/doctos/infoepid/inf_sisvea/informes_sisvea_2010.pdf

⁵ Encuesta Nacional de Adicciones 2011. Recuperado el 20 de Agosto de 2013 de:

http://www.inprf.gob.mx/opencms/export/sites/INPRFM/psicosociales/archivos/ena/repo_ena2011_drogas.pdf

Respecto del tipo de droga que se consume, la Comisión Nacional Contra las Adicciones Conadic⁶ 2013, la marihuana aparece como la droga más consumida en Coyoacán, Cuauhtémoc, Benito Juárez, Tlalpan y Miguel Hidalgo, mientras que la cocaína es más usada en delegaciones como Coyoacán, Venustiano Carranza, Cuauhtémoc, Azcapotzalco y La Magdalena Contreras. Un dato importante que encontraron es que a diferencia de años anteriores el consumo de inhalables, ha tenido un aumento considerable de 5.9 %, en el Distrito Federal, especialmente en las delegaciones Cuauhtémoc, Iztapalapa y Venustiano Carranza.

Estos datos son preocupantes si pensamos que los inhalables se han puesto de moda entre los jóvenes por el bajo costo y la facilidad de adquisición, sin tomar en cuenta las graves consecuencias a nivel neurológico y en la salud que causa la inhalación de productos químicos.

Etapa de la adolescencia

La etapa de la adolescencia, se caracteriza por buscar nuevos contactos que vayan más allá de los lazos familiares, lo que propicia que los jóvenes pasen más tiempo en sus grupos y clubs sociales donde los valores y actitudes, pueden ser entre otras posibilidades, que el consumo de drogas sea aceptable.

Vincent de Gaulejac, (2008) en su libro las fuentes de la vergüenza menciona:

El adolescente siente la necesidad de ser visto, de ser contentado, de ser valorizado, más aún cuando duda de su propio valor. Es el momento en el que las imágenes parentales son cuestionadas radicalmente, ya no desempeñan un rol protector. El adolescente busca satisfacer en otro lado su búsqueda de ideal. Necesita aventurarse al exterior, encontrar en el mundo objetos ideales de sustitución en esta aventura debe conquistar su autonomía, aunque objetivamente siga siendo dependiente. Tiene necesidad de oponerse manteniendo al mismo tiempo las alianzas...

⁶ Comisión Nacional Contra las Adicciones Conadic (2013) Recuperado el 12 de mayo del 2013 de: <http://www.conadic.salud.gob.mx/>

Los adolescentes crecen en un mundo donde no hay una cultura informativa sobre cuáles son los tipos de drogas, sus efectos y consecuencias, información que debería comenzar con la educación en casa, sin embargo, este como otros temas es un tema tabú aún en algunas familias por lo que el joven recupera información respecto de las drogas de otros contextos próximos como la calle, la escuela o el lugar donde vivan.

Las expectativas relacionadas al consumo de droga por los jóvenes, están íntimamente relacionadas con lo que han visto o escuchado en los medios de comunicación o en la convivencia con otros chicos donde quienes consumen aparecen como chicos con estatus, almas “libres” que hacen lo que quieren, disfrutan y salen ilesos.

La observación de la experiencia de otros contribuye a un aprendizaje que más tarde implicará todo un proceso de adicción tal y como lo explica Becker (1971 en Flores; 2008), quién analizó trayectorias de consumidores de mariguana, encontrando características que él mismo denominó “*La Carrera*” de los consumidores de drogas.

- Aprender la técnica

Esta resulta de la convivencia del chico en cuestión con otros jóvenes que ya saben cómo fumar y consumen regularmente. En esta fase se intenta varias veces hasta ser consciente de que te has introducido en un estado placentero por medio de la ingesta de sustancia, en esta misma etapa se gesta un cambio en la concepción de la droga misma, es decir, si carecía de significado o se había relacionado hasta ese momento con algo “malo o prohibido” el significado puede cambiar incluso al grado de relacionar las drogas con un bienestar o estabilidad emocional y personal.

- Aprender a percibir los efectos

Después de la primera vez se busca obtener el mismo efecto o similar, lo que motiva a seguir haciéndolo hasta que se identifican los efectos esperados, lo que a su vez, también genera concientizar en todo lo que no se había alcanzado y pensar en lo que falta por experimentar.

- Entre el placer y las normas

Se reafirma la capacidad para disfrutar de los efectos, se permanece consciente de la implicación de llevar a cabo un comportamiento sancionado de manera legal y de forma social; descalificaciones, amenazas implícitas y connotaciones morales para desalentar el consumo.

Becker (Op. cit.) afirma que el paso de un nivel a otro y el aumento de consumo tienen que ver con tipos de control que limitan el acceso a la droga, estos niveles son:

a) La limitación del suministro y el acceso a la droga; el sujeto consumidor ahora adoptara nuevos valores e incrementara su sensibilidad a los controles del grupo de usuarios, permitiendo la entrada a nuevas fuerzas grupales que presionan a favor de nuevas fuentes de suministro.

b) Mantener el consumo en secreto; en un principio se suele limitar el consumo en función del miedo de ser descubierto por otro. En la medida que este control pierde importancia se piensa que se puede ocultar con gran facilidad.

c) El control a través de la definición del acto como inmoral. Se piensa que el consumo de drogas debe hacerse a escondidas pues es considerado como un acto inmoral para la sociedad.

En casos donde se hayan pasado todos los niveles de control el consumo será continuo y con tendencia a un incremento. Lo cual corresponde a lo dicho por Puentes (2004, Op. cit) quien menciona que el uso habitual de la mariguana es la puerta para consumir otras sustancias en busca de nuevos efectos o más intensos, lo que en diversos casos da como resultado adicción a otras sustancias más fuertes como la cocaína, crack, tachas ácidos, entre otras.

Los jóvenes pasan por todo un proceso de adicción del cual no son conscientes hasta que ya han sufrido o comienzan a experimentar las consecuencias; bajas calificaciones, cambios emocionales y de ánimo, problemas familiares, o de salud, los cuales muchas veces se atribuyen a otras cuestiones económicas o familiares sin detenerse a pensar en que el consumo de drogas a alterado todo su contexto social y personal.

1.2 Factores de riesgo en la adolescencia.

Desde las ciencias sociales, múltiples estudios se han enfocado en averiguar factores microsociales relacionados con el consumo de drogas y su prevención, es decir factores que se encuentran en la familia, la escuela, el trabajo o los contextos más cercanos de los que aprendemos y en donde nos desarrollamos a lo largo de la vida.

Por factores de riesgo se entienden aquellos aspectos, circunstancias, situaciones, personas y comportamientos que favorecen el consumo de droga.

Orte (1994, en Moradillo; 2002) divide los factores de riesgo en tres ámbitos:

- a) Macrosociales: todo aquello que pertenece al ámbito geopolítico, cultural, valores, actitudes, normas sociales que configuran el estilo de vida de una sociedad.
- b) Microsociales: ámbito relacionado con el contexto próximo, como el lugar de residencia, la familia, escuela, amigos, las organizaciones y todo lo que se constituye a un nivel socioeducativo próximo.
- c) Individuales: hace referencia a las características físicas, psíquicas, valores, normas, conductas y estilos de vida de cada persona.

La adolescencia es considerada una etapa de riesgo, precisamente porque puede ser la etapa del primer contacto con las drogas.

Olando, R. (s. f.) desde la teoría del desarrollo infantil de Wallon ⁷ explica que a lo largo de su evolución, el niño conoce primero la familia que es a la vez un medio, social y humano, y un grupo de carácter natural. Después, en los medios escolares y profesionales, el niño encuentra y elige grupos diversos a los que desea pertenecer; en la etapa de la adolescencia; la crisis de la pubertad aparece como un brusco movimiento de un retorno hacía sí mismo, una ruptura del equilibrio anterior, una nueva interrogación y una reestructuración general que afecta a todos los dominios de la vida psíquica. De ahí resulta

⁷ Para más información consultar el Libro "La psicología genético - dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas". Capítulo 4. Los estadios del desarrollo infantil en la psicología genética de H. Wallon. El estadio de la pubertad y la adolescencia. pp 312.

una desorientación, una ambivalencia de las actitudes y de los sentimientos que finalmente van a resolverse en una elección que señala una nueva integración de donde emerge la personalidad adulta.

Sobre este aspecto, Cid-Monckton y Pedrao (2011) mencionan que la adolescencia, es una etapa de la vida que se caracteriza por el crecimiento y desarrollo humano con una gran vulnerabilidad, donde la búsqueda de identidad personal y grupal hace a los jóvenes inestables.

Cabe mencionar que el consumo de drogas puede ir contra los valores o enseñanzas de casa, pero es precisamente lo que el adolescente busca en esta etapa, un encuentro y experimentación de lo prohibido como muestra de su independencia personal.

La Encuesta Escolar sobre Adicciones⁸ 2012, informa que los factores asociados que incrementan la probabilidad de iniciarse en el consumo, son el hecho de que el mejor amigo consume, la baja percepción del riesgo y la disponibilidad de las drogas.

Dentro del ámbito microsocioal, algunos autores como Larrosa y Palomo (2010), realizaron un estudio donde identificaron los factores de riesgo más elevados para el consumo de drogas. Dichos autores informaron que el factor más elevado se encuentra en las instituciones educativas; ya que los participantes informaron que en la mayoría de las ocasiones son los compañeros y amigos de escuela, quienes los incitan a su consumo (61.3%). Otro factor importante que identificaron se relaciona con la comunidad; este se refiere al lugar donde vive el adolescente, es decir, que el punto de venta se encuentre cerca de su casa lo que propicia mayor disponibilidad, facilidad y oportunidad para conseguir droga. Dentro del ámbito de la comunidad también están las normas favorables al consumo; que el grupo de amigos o el contexto donde se desarrolle el chico acepten y defiendan ideas a favor del consumo de drogas (53.1%). Un tercer factor relacionado con la falta de supervisión y existencia de reglas claras dentro del ambiente familiar (22.7%). Por último

⁸ Encuesta Escolar sobre Adicciones 2012. Programa de acción específico, prevención y tratamiento de las adicciones. Actualización 2011-2012. Comisión Nacional contra las Adicciones. Recuperado el 10 de Octubre del 2013 de: http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/programas/PAE2007.2012_Adicciones.pdf Revisado: 12 de marzo de 2012.

en el ámbito individual según estos autores, el chico adolescente decide consumir debido a una percepción mínima de riesgo, falta de información respecto a las consecuencias, así como el inicio temprano y consumo de los amigos. (32.9%).

Por su parte, Pereira., y Pillon (2011) entrevistaron a jóvenes de entre 14 y 19 años, todos ellos de nivel socioeconómico bajo. Las preguntas fueron enfocadas hacia el contexto y la frecuencia del consumo. Un factor común entre los participantes, fue que la mariguana había sido la droga más utilizada en la primera experiencia, que el acercamiento a fumar mariguana había sido a partir de los amigos, las fiestas y el tiempo libre, lo cual también aumentaba la frecuencia de fumar con el paso del tiempo. Por último, todos los chicos coincidieron en que el consumo de mariguana era utilizado como fuga de conflictos y sentimientos.

Salazar (2006), afirma que una causa de consumo de drogas en los adolescentes es el “vacío existencial” percibido cuando el chico no tiene ideales, objetivos y proyectos que den sentido y orienten su vida cotidiana. La falta de un porqué en la vida, propicia la situación idónea para que el adolescente acuda a la droga como solución cómoda y fácil que le saque de una situación desesperada.

Estos estudios nos muestran como las relaciones familiares conflictivas no son el único factor vital para que el adolescente tome la decisión de consumir drogas. Según la bibliografía consultada uno de los inductores más fuertes para que el adolescente decida consumir drogas, es la influencia de los amigos, así como las creencias y los valores propios. Por ello es durante este periodo de la vida donde suele iniciar su consumo. La explicación no es única, es una cuestión que revela como el adolescente está significando su entorno en base a su situación personal, emocional, económica y social.

1.3 Factores preventivos

Los factores preventivos hacen referencia a cuestiones como actividades recreativas, comunicación familiar, autoestima y confianza en sí mismo que pueden evitar o disminuir el riesgo de consumo (Moradillo, Op. Cit. 2002).

La importancia de una figura adulta que sirva como figura de contención para el adolescente en riesgo toma una gran relevancia, Dolto, F. (2004), en su libro; La causa de los adolescentes, explica;

Las personas secundarias representan un papel muy importante de los jóvenes. Aunque no estén encargadas de dar dicha educación, todo lo que hacen puede favorecer la expansión y la confianza en sí mismos, al igual que le valor para superar sus impotencias, o , por el contrario, pueden estimular el desaliento y depresión. (pag. 20)

Resulta espantoso para un joven ser descubierto así y ver puesto de manifiesto el sentimiento precos que experimenta .. en ese momento difícil, es cuando tendría necesidad de ser fortalecido. Los educadores parecen muy indicados aquí para tomar el revelo (pag. 21..)

En este sentido también es importante la creación de espacios lúdicos que le permitan al adolescente interesarse por actividades recreativas y pertenecer a nuevos grupos como lo son deportes, música, arte, y cultura en general donde su contacto con otros pares o adultos sea más fructífero; actividades que desarrollen habilidades y ocupación del tiempo libre de acuerdo a su edad y sus intereses.

Recientemente se han abierto espacios para combatir la violencia, tal es el caso de Chihuahua donde un promedio de 180 niños de distintas colonias y del asentamiento tarahumara, participaron en el taller de Prevención de Violencia Comunitaria 2012, que fue impartido por la Presidencia Municipal de Chihuahua en coordinación con la organización SER Creación Social, A.C. (El observador.com 2012)

De acuerdo con Pando Delgado⁹ (2012), directora de Atención Ciudadana del Municipio de Chihuahua, el objetivo de estos talleres fue prevenir la violencia entre niños y jóvenes, así como reducir los niveles de delincuencia comunitaria. En estos talleres se promueve la participación con diversas temáticas, como valores, comunicación y autoestima, además de que se motiva la expresión a través de la recreación, utilizando un género musical.

⁹ Presidencia Municipal de Chihuahua en coordinación con la organización SER Creación Social, A.C. (El observador.com 2012) Redacción. (30 de diciembre de 2012). Participan niños indígenas en taller de prevención de violencia. El observador. Recuperado de <http://www.elobservador.mx/index.php/chihuahua/25486-participan-ninos-indigenas-en-taller-de-prevencion-de-violencia>

Las pláticas se ofrecieron en las canchas, centros comunitarios y escuelas ubicadas en colonias identificadas como de riesgo. Niños y jóvenes, a través de ciertas dinámicas y juegos, expresaron su manera de ver la violencia que se vive; expresaron sus miedos lo que sirve como un apoyo enorme para su salud emocional. Asimismo, bajo un esquema innovador, crearon sus propias canciones para expresar sus deseos y aspiraciones futuras al ritmo del hip-hop. En todos estos talleres, se destacó el sentir de los niños y niñas del asentamiento tarahumara que escribieron: “queremos seguir estudiando”.

En la ciudad de México, Rivas, P.¹⁰(2013) expone el trabajo realizado en la Fábrica de Artes y Oficios (FARO) Indios Verdes, un espacio de difusión para las expresiones artísticas urbanas de la zona norte de la ciudad. Esta zona se ha caracterizado por la inseguridad, el tráfico y los asaltos a mano armada en el transporte público.

El objetivo de este lugar es garantizar mediante el arte y la cultura que las personas de las zonas marginadas de la ciudad tengan espacios en donde puedan dar rienda suelta a su creatividad. Los talleres ofrecidos van desde canto, fotografía, creación literaria, cerámica, entre otros. En las actividades participan artistas, artesanos, escenógrafos y músicos cuya finalidad es difundir proyectos de inclusión social, pretendiendo por medio de las actividades dar alternativas, a la delincuencia, a la violencia, a las agresiones, al desempleo.

De acuerdo con Aguirre (2013 en Rivas Op. Cit.) las expresiones artísticas cada vez se van insertando en los acontecimientos cotidianos y sociales. En estos lugares se pretende tener una apertura a expresiones urbanas y no solo de las “bellas artes” (música, danza, literatura, etc.) sino también al grafitti, hip hop y otras expresiones que han sido confundidas con el vandalismo pero que deben ser aceptadas como parte y expresión de la realidad social actual en la que México se encuentra inmersa.

A lo largo de la revisión teórica podemos analizar que el consumo/venta de drogas y la violencia actual por la que atraviesa nuestro país, son fenómenos que se entrelazan y no son independientes uno del otro, tienen un impacto en la sociedad, en las familias y en cada

¹⁰ Rivas, P. (31 de marzo de 2013). El faro de indios verdes: el arte, su arma contra la violencia. El universal. Recuperado de: <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/116105.html>

uno como sujeto, en las emociones y formas de experimentarlo. De esta forma el uso de drogas entre los jóvenes es muy común, es por eso que destaca la importancia de la información con la que el joven cuenta (ya sea por datos encontrados en Internet/o experiencias propias) y otros intereses que complementen y atraigan su atención como son actividades artísticas o culturales.

El aumento de consumo una corta edad es preocupante y parece apuntar hacia un estudio para las ciencias psicológicas, sociales y económicas, ya que si se pretende atender el problema, es importante comenzar por comprenderlo desde diferentes ángulos que van más allá del propio sujeto y que están co-relacionados con la historia, el contexto, las formas de vida y los significados de quien consume la droga.

2.

Metodología Cualitativa

En este capítulo se hará énfasis en la descripción de la metodología cualitativa caracterizada por comprender la realidad de forma holística. Es decir, observando el contexto en su forma natural y atendiendo sus diferentes ángulos y perspectivas.

Por medio de la metodología cualitativa se busca comprender y profundizar fenómenos y significados. Bisquerra (2009) menciona algunas características generales de la metodología en la investigación cualitativa;

“Son estudios centrados en contextos específicos; los métodos cualitativos reivindicán la vida cotidiana y el contexto natural de los acontecimientos como escenario básico para comprenderlos, interfiriendo lo menos posibles con ellos”.

Enfoque socio clínico

De acuerdo con De Gaulejac (2005 en Taracena 2013), la sociología clínica se inscribe en la relación entre objetividad y subjetividad tomando en cuenta la dialéctica del individuo que es un producto socio-histórico pero al mismo tiempo es productor de historia. Partiendo de las representaciones que tienen los grupos y los sujetos de ellos mismos, la sociología clínica propone dispositivos de intervención e investigación que tienen como fin comprender los nudos entre los determinismos psíquicos y los sociales, interrogando las dinámicas inconscientes y las sociales a través de la objetivación de la posición socio-cultural del sujeto.

El enfoque socio clínico es un método adaptado a las características de la persona que se va a evaluar. Un enfoque multidisciplinario que busca abordar el fenómeno desde diferentes disciplinas; Psicología, Sociología, Pedagogía, Economía, Psicología Clínica, Psicología social, Historia y Antropología. Este enfoque multireferencial permite abordar problemas sociales complejos, en grupos e instituciones y en el trabajo comunitario, en

donde se trabaja en la reciprocidad de las estructuras sociales o colectivas y las individuales.

Los dispositivos de la sociología clínica buscan comprender los nudos entre los determinismos psíquicos, y los sociales, interrogando las dinámicas inconscientes y las sociales a través de la objetivación de la posición sociocultural del sujeto... En la sociología clínica se privilegia la comprensión de la persona en su totalidad... La postura clínica toma en cuenta el sentido que para el sujeto tienen las vivencias... (Taracena, 2007).

El enfoque socio clínico implica el reconocimiento de una demanda de investigación, especificando los niveles de análisis de la problemática y determinando los interlocutores posibles, esto ayuda a una mejor definición del problema a investigar. Posteriormente el investigador debe definir el contrato de investigación con la población investigada, definiendo el encuadre y las modalidades de intervención. Finalmente el investigador debe realizar una devolución de sus resultados de investigación a las poblaciones estudiadas. (Taracena 2010).

V. de Gaulejac (1993 en Taracena 2002 Op. Cit.) Menciona que el análisis socio clínico está basado en una serie de principios:

- El pluralismo causal: las conductas humanas están condicionadas por una multiplicidad de determinaciones.
- La problematización múltiple: Adoptar diversas perspectivas para bordar los campos estudiados partiendo de problemáticas fundadas en múltiples teorías.
- La autonomía relativa: Cada fenómeno obedece a leyes específicas y a mecanismos particulares.
- La reciprocidad de influencias: la combinación de los diferentes registros y el análisis de su articulación es lo verdaderamente explicativo.
- La causalidad dialéctica: el individuo es producido por la sociedad pero al mismo tiempo es promotor de la misma.

Taracena (2007), en su libro Problemas Sociales de Salud y Educación propone el enfoque socio clínico para abordar problemáticas sociales. La aproximación socio clínica

toma en cuenta las relaciones entre los diferentes niveles de acción social: el personal, el intermedio y el macro social; se trabaja la relación entre los diferentes niveles de análisis y de acción complejos que se encuentran en la articulación de los procesos sociales y los psíquicos. Este método se ha aplicado a diferentes problemas; jóvenes de la calle, niños trabajadores, migración, problemas educativos, entre otros.

En cada una de estas líneas de investigación se ha hecho el esfuerzo por de construir las imágenes sociales de esos problemas y restituir a cada sujeto o grupo sus particularidades, cuidando de no enfatizar sólo aquellos problemas que contribuyen a su estigmatización. (Taracena, 2007).

Saltalamquia, H. (1992) en su libro historias de vida afirma que; *los individuos, lejos de ser esencias fundantes, son primordialmente productos (aunque también a su vez productores) de las particulares configuraciones sociales en las que han desplegado sus vidas. (...)En nuestras complejas sociedades modernas, ningún individuo se estructura en relación directa con toda la sociedad. La sociedad es una totalidad sumamente compleja y sumamente “segmentada”. Es en relación a alguna específica combinación de esos segmentos que el individuo se organiza; y es sólo de ellos un testimonio,..(p.75.)*

Talleres de Implicación

Los talleres de implicación tienen su origen en los años 75, creados por Vincent de Gaulejac, Michel Bonneti et Jean Fraisse quienes comenzaron explorando las articulaciones entre dos conceptos: uno proveniente del psicoanálisis, el otro de la sociología y así crearon el primer seminario que llamaron *Novela familiar y trayectoria social*. La noción de *novela familiar* tiene que ver para Freud con el hecho de que el sujeto produce un relato sobre su historia que le permite corregir la realidad inventándose una vida más estimable. En estos talleres se trata de aplicar dispositivos grupales propuestos por la sociología clínica para explorar los conflictos institucionales y personales. Se trata de un trabajo que permite a los participantes poder analizar sus contradicciones y sus posibilidades para ir más allá de ellas y encontrar formas grupales de abordar los problemas que enfrentan. (Taracena, 2013).

En estos talleres Taracena (Op. cit.) destaca la importancia del trabajo con las emociones de los participantes pues considera que *“La emoción es inminentemente social pues es un medio de influir en el otro. Cuando nos referimos a las emociones como brújulas de la subjetividad queremos decir que para el propio sujeto y para el otro la comunicación producida a través de las emociones permite tomar conciencia de los procesos implicados y guiar eventualmente una acción.”*

En estos seminarios vivenciales se tocan temas o problemas de la vida cotidiana y cada participante comparte su implicación a través de su historia desde su posición social, económica y cultural.

Los grupos de Implicación tienen como objetivo la producción de hipótesis explicativas y el análisis de mecanismos, apoyado en un trabajo de implicación emocional donde se explora la historia personal, familiar y social de cada participante. El material producido colectivamente depende de la implicación de cada participante y de su deseo o no de explorar en su pasado para reconocer los factores estructurantes de su historia (Taracena, 2013).

Para poder acercarse al fenómeno es necesaria la utilización de técnicas, interactivas, flexibles y abiertas que permitan captar la realidad con todas las dimensiones que la complementan. Estas herramientas permiten obtener información general y específica de los participantes desde su propia versión de los hechos.

Autobiografía

De acuerdo con Saltalamacia (Op. Cit.) El lugar que ocupan los hechos en la “estructura de relevancias” que organizan la percepción activa del sujeto está fundada, en los valores, saberes y certezas que, según se supone el interpelado comparte, en algunos casos en casi todos sus contemporáneos y en otros con sólo algunos de ellos.

“Estas estructuras le permiten distinguir lo importante de lo que no lo es, las técnicas sociológicas; como la historia de vida, la autobiografía, permiten preguntar al

entrevistado sobre ese sentido particular que para él tuvieron los actos en el momento de ocurrir. (pp. 81)

Líneas de vida

El trabajo consiste en explorar su historia desde los registros: macro, medio y micro social, identificando los puntos de encuentro con la problemática y las decisiones que se han tomado en relación al tema a través del tiempo, el material discursivo es un relato que el participante elabora a través del análisis de sus líneas de vida.

De esta forma el participante debe dibujar 3 líneas donde tome en cuenta los siguientes aspectos descritos por Taracena (una mirada, 2013):

- El registro macro; son los problemas histórico-estructurales que afectan a nuestro país y que impactan a las Instituciones que son responsables de la socialización del individuo.
- El registro medio; se refiere al de las instituciones que sostienen a la sociedad en su conjunto: es decir la familia, las organizaciones educativas, empresariales, políticas, lúdicas etc. Los cambios, las crisis en los niveles macro repercuten en el funcionamiento de estas instituciones que a su vez influyen en el individuo.
- El registro Micro; tiene que ver con lo individual o lo subjetivo, la subjetividad es la expresión de lo social internalizado, no se debe separar lo individual de lo colectivo, ni lo subjetivo de lo social.

De acuerdo con Taracena (2013), la línea de vida que es un soporte metodológico que se utiliza para la interrogación individual de las historias a la exploración de la historia de la Institución. Se propone la recuperación de la historia colectiva del grupo que solicita la intervención.

Socio drama

Otra herramienta metodológica que puede utilizarse dentro de los talleres de implicación es el socio drama, en estos también se trabajan las emociones que se viven al recordar y actuar alguna experiencia personal en relación con el tema de investigación.

Las intervenciones de los actores así como las del resto del grupo dan la oportunidad para que los participantes puedan reflexionar sobre su papel y el papel del otro bajo determinada situación, así como identificar cuáles serían las acciones que pudieran realizarse para prevenir o cambiar si se tuviera la oportunidad de hacer algo diferente.

Taracena (Op. Cit) menciona los pasos para realizar esta actividad:

1. Cada participante contará una historia que haya vivido en relación con el tema de investigación.
2. Los participantes construirán una historia común con dos o más relatos.
3. Después harán una escena de teatro, distribuyendo los papeles de manera tal que la persona que vivió algo en la vida real no sea aquella que la actúe.
4. Cuando cada equipo actúa los otros participantes en el taller son el público.
5. Después de cada una de las escenas, los coordinadores del grupo preguntan a cada uno de los participantes como se sintieron, que emociones experimentaron y como estas podrían llevarles a comprender los procesos que se juegan en la situación actuada.
6. Después se dará la palabra a los espectadores para que expresen lo que sintieron y sus reflexiones sobre los procesos que están en juego.

Finalmente podemos decir que desde el enfoque socio clínico se proponen estas herramientas para realizar intervención por medio de talleres o formación de grupos con poblaciones vulnerables, que puedan servir como contención de emociones o experiencias relacionadas con situaciones que no se platican en cualquier contexto por miedo a ser juzgados.

2.1 El consumo de drogas en los estudiantes de una preparatoria pública

La Escuela Pública de Nivel Medio Superior en donde se realizó el estudio, es una institución que cuenta con una población extensa y diversa donde sus edades oscilan en promedio entre los 15 y 19 años. Los estudiantes en su gran mayoría pertenecen a un nivel socioeconómico medio/ bajo.

De acuerdo con la publicación de los resultados de la jornada de balance académico llevada a cabo el viernes 9 de marzo de (2012) de esta Institución , en el turno vespertino, la deserción se cuadruplico en 2do semestre, respecto del turno matutino, los maestros explicaron que después de haber cursado el primer semestre un buen número de alumnos se aleja de sus metas académicas, dentro de las causas mencionaron el desinterés o ausencia en un proyecto de vida o de objetivos académicos, lo cual lleva que él jóven no establezca una conexión de cómo aplicar lo aprendido en clase en sus contextos más próximos y en un futuro.

Otra causa fue la falta de compromiso, tanto de alumnos como de profesores por no realizar las actividades correspondientes como tareas, exposiciones, participación, etc., algunos profesores refirieron haber otorgado oportunidades por medios de trabajos extras pero los jóvenes no mostraron disposición para aprovecharlas.

Los profesores también argumentaron que la deserción escolar es un problema multifactorial donde interviene otro tipo de cuestiones como la económica, la salud, el apoyo familiar así como lo que denominaron “malas compañías” y consumo de drogas.

Para combatir, el rezago y la deserción escolar, se realizan canalizaciones principalmente al Programa Institucional de Asesorías, al departamento de Psicopedagogía (y los Talleres de diversos temas impartidos por los estudiantes de Prácticas Profesionales de una Universidad Pública).

Los mismos profesores agregan que de acuerdo a su experiencia un tutor comprometido representa grandes beneficios para los alumnos, y ello se comprueba en la cambio de actitud que muestran hacia sus estudios y con sus compañeros:

"Se vuelven más conscientes y respetuosos, tienen más facilidad y tolerancia para el trabajo en equipo o a las críticas, se organizan mejor para sus trabajos y tareas"
(Testimonio Prof. A).

En algunos casos el propio estudiante pide asesoría psicológica y de acuerdo con la experiencia de quienes ofrecen el servicio, ésta es en su mayoría, de una sola sesión, en algunos casos de dos a tres como máximo, ellos explican que se debe a que el adolescente cree haber resuelto el problema en una sesión. Por esta razón, es que manejan el enfoque de intervención en crisis, pues consideran que desde este enfoque se puede hacer un análisis de las redes de apoyo con las que cuenta el adolescente así como analizar la situación económica-familiar para ofrecerle las herramientas necesarias de acuerdo a cada caso. En cualquiera de las opciones de intervención psicológica y pedagógica el objetivo institucional que se mantiene, es que el alumno no abandone sus estudios, y de encontrarse en riesgo, buscar las mejores alternativas para su reintegración escolar y acceso a su pase reglamentado.

El fenómeno de consumo de drogas está íntimamente relacionado con el aumento de la criminalización, genera emociones como vergüenza, rechazo, angustia, miedo o violencia, debemos enfrentarlo y atenderlo de una forma que permita hacer a los jóvenes conscientes de los daños que las drogas puede provocar en las diferentes esferas de su cuerpo y su vida. La importancia de abordar el fenómeno mediante estos dispositivos pudiera ser una forma que permita un acercamiento libre con los jóvenes explorando las formas de cómo lo viven en sus contextos cotidianos.

En el presente trabajo se propone un espacio (Taller) donde puedan exponer sus vivencias y dudas, a la vez que son informados sobre las consecuencias (físicas, psicológicas y sociales) que pueden traer consigo el consumo de drogas.

2.1.1 Preguntas de Investigación

¿Qué aspectos psicológicos, sociales, individuales y demográficos intervienen en la decisión de consumir drogas en los estudiantes de bachillerato?

¿De qué manera interviene la institución para promover el acercamiento psicológico para informar, prevenir o alejar al estudiante del consumo de drogas?

2.1.2 Objetivos

Proponer una forma de intervención “taller” para analizar y acompañar a los jóvenes interesados en dejar de consumir drogas, o informarse acerca del tema.

Analizar desde el enfoque socio clínico casos de jóvenes considerando aspectos psicológicos, sociales, individuales y demográficos que intervienen en la decisión de consumir drogas en los estudiantes de bachillerato.

Proponer una forma de acercamiento vía internet un blog informativo “experiencias y drogas” que tenga la función de plataforma interactiva donde los chicos puedan expresarse vía internet, sobre dudas comentarios, experiencias personales.

2.2 Descripción Metodológica

Procedimiento.

Para cumplir los objetivos del presente proyecto, se propuso un taller de 12 sesiones. A través de las herramientas metodológicas; autobiografía, líneas de vida, socio drama, grupos de implicación el taller estuvo encaminado a que el adolescente reconociera y analizara su historia social, familiar y personal, encontrando los puntos de implicación con su decisión de consumir drogas.

Invitación a profesores y alumnos.

La promoción se hizo por medio de carteles invitándoles a participar en un taller preventivo e informativo sobre el consumo de drogas. El objetivo era que participaran solo aquellos que quisieran sin obligar a nadie, por lo cual se pensó en pasar a los salones e invitar a grupos completos primero hablando con el profesor para pedir autorización. Este

punto resulto muy benéfico para hacer contacto con los jóvenes, al ver interés por parte del profesor también se mostraron interesados y comenzaron a inscribirse.

Al hablar con los profesores me pude dar cuenta de su preocupación por el tema del consumo de drogas en los jóvenes, los maestros aseguran que se relaciona con el ausentismo escolar y más aún en los turnos vespertinos en las clases de jueves y viernes donde a veces la asistencia es de tan solo el 20 o 30 por ciento de los alumnos en total. Algunos profesores expresaron su implicación con el tema de las drogas contando una experiencia personal relacionada con sus hijos o sobrinos también adolescentes, según los profesores la importancia de estos talleres informativo/preventivos en la etapa de la adolescencia o en los primeros semestres del bachillerato, radica en que los alumnos puedan entrar a la universidad y no deserten como tantos chicos a causa de las drogas y otros factores ajenos al desempeño escolar.

Lugar de trabajo.

Las sesiones se llevaron a cabo en un aula con dimensiones, bancas y sillas para 50 personas misma que fue asignada por el departamento de psicopedagogía de la institución.

La sesión de proyección de película se llevó a cabo en sala de video proyecciones y la de muestra de talentos en el auditorio de la Preparatoria.

Una joven universitaria de la carrera de sociología que hacía su servicio en la preparatoria pública fue la encargada de proporcionar apoyo a la facilitadora, sus tareas fueron tener los materiales listos y servir de anotadora. Para lo cual utilizó una Lap top, fotografías y grabación de video para la sesión de muestra de talentos.

Instrumentos y materiales.

Los materiales para todas las sesiones que consistieron en; rotafolios, plumones, maskin tape, hojas de colores, proyector para la sesión informativa. Así mismo se asigno un salón con capacidad para 50 personas, donde el pizarrón estaba al frente y las bancas eran de dos personas, acomodadas estilo auditorio.

3.

TALLER "MI EXPERIENCIA CON LAS DROGAS."

Después de haber tenido contacto directo con los chicos, al taller se inscribieron 40 participantes de entre 15 y 17 años, actualmente cursan los semestres 4to, 5to y 6to. 15 jóvenes eran alumnos de la tarde y 25 del turno vespertino.

Se les presentó el calendario de actividades y se explicó que el Taller sería los lunes y miércoles de 1 a 3 de la tarde, este horario se eligió con el objetivo de que asistieran jóvenes del turno matutino y vespertino sin interrumpir sus clases.

Para el taller se tomó en cuenta la confidencialidad de los datos explicándoles a los chicos que lo sucedido dentro del taller sería anónimo y se utilizará con fines de investigación únicamente, así mismo se acordó dentro del grupo las siguientes condiciones de trabajo:

- a. Guardar absoluta confidencialidad y mostrar respeto por lo que cada uno de los integrantes aportara en el trabajo grupal.
- b. No comentar el contenido de las sesiones fuera del escenario grupal.
- c. Asistir de manera puntual y regular.
- d. No emitir juicios de valor sobre las opiniones del grupo.
- e. Elegir de manera individual si se deseaba participar verbalmente así como el grado de profundidad de dicha participación, sin que existiera presión externa para definirla.

3.1 Descripción de actividades por sesión.

En cada sesión se describe el número de asistentes. Así como si trabajaron en equipo o de forma individual, se especifica de qué forma se acomodaron a los participantes dentro del salón.

Para la realización de este taller consideré importante comenzar por conocer el punto de vista del otro, antes de imponer el mío, escuchar lo que el joven tiene que decir

acerca de él uso o el fenómeno de las drogas. Conocer su forma de pensar respecto del tema; lo que conocen y lo que desconocen.

Para fines de confidencialidad los nombres fueron cambiados en la presentación de la información.

Sesión 1 Presentación y Expectativas.

Descripción de la actividad

Se llevó a cabo en el salón asignado por la institución, se quitaron bancas y sillas, las anotaciones se hicieron en un rotafolio pegado en una pared, todos se encontraban de pie y la facilitadora en el centro cuando daba indicaciones y formaba parte del círculo durante la actividad.

El Taller se inició con una lluvia de ideas sobre; ¿Qué esperaban del taller? ¿Qué temas o dudas les gustaría resolver? ¿Qué propuestas harían para pasarla bien? y ¿Qué les gustaría aprender en él?

Sus respuestas fueron:

- 1.- *Tipos de drogas*
- 2.- *Los efectos que causan, los costos y su fabricación*
- 3.- *¿Qué contienen las drogas para ponerte así?*
- 4.- *Consecuencias*
- 5.- *¿Cómo se hace para dejarlas?*
- 6.- *¿Qué conflictos con las demás personas te pueden traer, con la familia y con la sociedad?*
- 7.- *¿Cómo ocultarlo de los padres?*
- 8.- *Prevención y legalización.*

(Todos estuvieron de acuerdo en revisar los temas mencionados).

Actividad 1. "Quiero saber..."

Esta actividad consistió en que hicieran dos equipos mixtos, y por equipo elaboraran un cuestionario con preguntas que quisieran hacer al otro equipo respecto del tema de las drogas.

El nombre de uno de los equipos fue "la banda marihuana"

(Cuando se les preguntó porque ese nombre):

"porque era la droga que casi todos ya habían probado"

El equipo 2 se autonombro "las hamsters del infierno"

(Cuando se les preguntó porque ese nombre)

"suena tierno y malo a la vez"

Algunas de las preguntas que se realizaron entre equipos relacionadas con las drogas fueron:

1.- *¿Quiénes fuma mota? ¿les gusta la mota ¿Cuántos fuman mota?*

2.- *¿Cuántas veces los han torcido dentro de la escuela?*

3.- *¿Aparte de mota, que más se meten?*

4.- *¿Cuántos porros fumas al día?*

Las respuestas en el mismo orden:

1.- *No puedo responder por todos los miembros de mi equipo pero a mí sí. (Alzaron la mano cerca de 10 compañeros).*

2.- *Dentro de la escuela 2 o 3 (Algunos dijeron que ninguna).*

3.- *De todo menos monas*

4.- *Entre uno y dos al día, una vez a la semana, una vez al mes.*

Cierre

Se les dio las gracias por asistir y por su participación en las actividades, se pidió su puntualidad para la próxima sesión explicando que se revisarían los temas de la lluvia de ideas. Posteriormente se les repartió un dulce y se les pidió que en una hoja de papel cada uno respondiera las siguientes preguntas:

¿Por qué asistí al taller?

¿Cuáles serían 2 propuestas para el taller?

¿Qué fue lo que más te gusto de la sesión?

Comentarios finales de la sesión 1

Dicha actividad pareció ser muy divertida para los chicos. Se pudo observar la confianza que se generó pues no tuvieron problemas para expresar en voz alta sus preguntas y responder a sus compañeros. Los chicos mostraron mucho interés y participaron activamente.

La gran mayoría coincidió en que la sesión les había parecido: divertida, interesante, bonita, interactiva, así como también coincidieron que asistían para "ver que dé se trataba" curiosidad por el tema, porque cuando los pase a invitar les llamó la atención, porque sus profes dijeron que les subirían un punto.

Sus propuestas fueron variadas; desde que dieran más dulces, que durara más tiempo, que se hicieran más preguntas, que las dinámicas siguieran siendo divertidas.

Respecto de lo que más les gusto de la sesión; conocer a mas compañeros, la dinámica de las preguntas, la dinámica de la presentación con partes del cuerpo, la libertad con la se expresaron, la actitud de la coordinadora que inspiro confianza y su trato hacia los compañeros, la comunicación a pesar de que tienen diferente edad y pensamientos, la convivencia, entre otras.

Sesión 2 "¿Qué son las drogas?"

Descripción de la actividad

Esta sesión fue informativa, se explicó por medio de una presentación las dudas e inquietudes que los jóvenes habían planteado en la sesión uno (en la lluvia de ideas) tipos de drogas, sus compuestos y los efectos que tenían en nuestros cuerpos, la facilitadora se encontraba al frente y los jóvenes sentados en las sillas como en una clase.

Los temas tratados fueron:

- Tipos de drogas; químicas, naturales, sintéticas.
- Efectos en sistema nervioso central a causa de la sustancia activa de la droga.
- Cómo cambia nuestra percepción ,"el efecto que causan."
- Consecuencias a nivel familiar; decepción, angustia, repetir patrones del consumo de algún miembro de la familia.
- Paso del tiempo; cuando se convierte en adicción, ¿qué pasa con tu cuerpo, mente y energía?
- Consecuencias a nivel escolar; al cerebro requiere energía para realizar actividades escolares, culturales o creativas,. Poca energía para actividades académicas; bajo rendimiento, pocas ganas de hacer tarea o entrar a clases.
- Consecuencias a nivel personal; de salud, autoestima, emoción, tiempo dedicado a actividades que se disfrutan.

Los jóvenes dieron ejemplos de sus vivencias lo cual llevo a una discusión sobre las consecuencias tanto físicas y sociales. A continuación se describen el tipo de ejemplos que citaron a lo largo de la exposición.

Durante la exposición de los efectos de la marihuana:

... la verdad yo considero que si tiene que ver mucho con el estado de ánimo, a mí por ejemplo me gusta fumar y tocar, se siente bien padre, pero he conocido amigos que la pasan mal porque están tristes o algo por el estilo, o que después de hacerlo muchas veces tiene que fumar mas y mas para que puedan sentir lo que sintieron al principio y eso nunca pasa...

... es un efecto y nada más sí siempre quieres estar así, ya no te llama la atención después o te afecta en las actividades que mas disfrutabas...

Durante el tema de los efectos del LSD:

.. Después de escuchar las experiencias de mis compañeros y qué es el lsd, creo que es una droga muy fuerte que puede privarte de habilidades propias que ya has desarrollado, echándolas a perder o dejándote algún daño irreversible...

Durante la exposición de consecuencias físicas:

... tenía un amigo que era adicto a la coca y a la piedra, poco a poco vimos como las consumía más seguido, en fiestas ya ni convivía se ponía de mala copa, ya incluso nos hablaba en la madrugada para pedirnos dinero, estaba ya bien flaco...

Durante la exposición de consecuencias familiares:

Eso es verdad, cuando todos agarramos a mi hermano porque por consumir piedra se ponía muy agresivo y quería vender o que le diéramos dinero para volverse a salir, pues aparte de todo que mi mamá se ponía a llorar todos nos sentíamos tristes... (Este participante, tiene relación directa con las drogas, él ha consumido, sus amigos y familiares).

Cierre

Para finalizar la sesión se les pidió que cada uno respondiera las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué aprendiste en la sesión de hoy?

- 2.- ¿Por qué consideran que ustedes consumen drogas?/ si nunca han consumido; cual es la razón por la que creen que quienes consumen lo hacen?
- 3.- ¿Qué piensan ustedes que necesitaría pasar, para que decidieran dejar de consumirlas?
- 4.- ¿Por qué consideras que este tipo de talleres son importantes?

Comentarios finales de la sesión 2

En general nos podemos dar cuenta de que la información es muy importante para los jóvenes ya que la gran mayoría no estaban enteradas de las consecuencias o los daños a nivel neuronal que podrían causar.

Tampoco sabían la relación entre lo anímico y las emociones experimentadas o acciones durante el efecto de la droga.

Las dudas y experiencias que los jóvenes pusieron como ejemplos a la par que se daba la sesión informativa muestra que muchos de ellos ya tienen el contacto y “alguna vez han escuchado algo respecto del tema” pero no tiene información o hay muchos mitos en relación a la información que se maneja.

Esto nos les permite ampliar su criterio y ser conscientes de las implicaciones sociales, personales, físicas y psicológicas del consumo de drogas.

Sesión 3 "Mi autobiografía" ¿Quién soy?

Descripción de la actividad

La primera actividad se llamó “las 3 mejores Noticias de mi vida” consistió en que cada joven escribiera en una hoja las tres mejores noticias que había recibido a lo largo de su vida, hasta el momento de estar en el taller. Posteriormente se formó un círculo y cada uno fue diciendo cuales eran sus tres mejores noticias.

Las mejores noticias que los compañeros tuvieron en común, fueron: cuando entraron a la preparatoria a la que asisten actualmente. Cuando recibieron la noticia de nacimientos de sobrinos o hermanos. Otra noticia en común fue que algún familiar saliera del hospital. Cuando tuvieron su primera mascota. Noticias relacionadas con cuestiones

artísticas como: cuando entraron al taller de danza, la asistencia a conciertos, obtención de sus instrumentos y noticias relacionadas con amor, amistad, noviazgo y declaraciones.

Actividad 2 “Mi autobiografía”

Después de concluir con la actividad uno, y analizar cómo había noticias que todos tenían en común; haber entrado a la preparatoria de su primera opción, entre otras, les dije que también existía una historia personal que los hacía únicos. Se les pidió que en una hoja escribieran su “autobiografía” rescatando aquellos puntos que consideraran relevantes en relación con su historia y el consumo de drogas.

En su mayoría comenzaron por describirse a ellos mismos: su nombre, su edad, y algunas características de su familia y de vivienda. También hablaron sobre su gusto por pertenecer a la preparatoria que asisten actualmente y su vida académica con calificaciones y actividades deportivas y artísticas, entre otras.

Respecto al tema del consumo de drogas dentro del grupo pareciera haber varias categorías de acuerdo a sus testimonios: los que nunca han consumido, los que no la han hecho pero quizá en algún momento lo harían, los que han probado alguna vez, los que consumen normalmente, los que consumieron pero nunca lo volverían a hacer por algún evento trágico relacionado con su forma de consumir.

Comentarios finales de la sesión 3

Este tipo de actividades sirvió para conocer a los chicos más a fondo y permitir que interactuaran compartiendo experiencias que pudieran generar lazos de confianza o identidad con sus compañeros, también permitiendo que el grupo se desarrollara más a gusto sintiéndose en un espacio libre de expresión.

El conocer las que eran “mejores noticias”, o las noticias que ellos consideren importantes, nos abre un panorama sobre los temas que valoran o que son de su interés “temas que son relevantes para comprender y hacer empatía”.

Respecto de las autobiografías, en todos los casos era la primera vez que realizaban esta actividad, por lo cual mencionaron que les había gustado mucho; recordaban eventos

que habían olvidado pero que eran importantes para ellos, también comentaron que escribir era una buena forma de contar su historia y recordar quienes eran.

Sesión 4 Líneas de vida.

Descripción de la actividad

Para esta actividad fue necesario que cada joven realizara 3 líneas:

- 1) Una línea de su historia personal hasta el día de hoy: fechas de nacimiento, eventos que de alguna forma hayan marcado o cambiado sus vidas.

Se les dijo: En esta línea señalarán todos aquellos acontecimientos que consideren han sido importantes o están relacionados con su experiencia y el encuentro o el consumo de drogas a lo largo de su vida.

- 2) En la línea número dos, ubicaran todos aquellos eventos sociales que recuerden y que hallan llamado su atención de forma especial; noticias que escucharon en la radio y estuvieron o no de acuerdo, lo que acaba de acontecer a nuestro país con las elecciones presidenciales, o cuestiones relacionadas con nuestra sociedad actual.

- 3) En la línea número 3 será para esas cosas que más les gustan o les han gustado desde niños; películas, música, personas o grupos de amigos especiales, libros, programas de televisión, inspiraciones para lo que les gusta o les apasiona realizar.

Ejemplo: _____➔

Cierre

Al final de la sesión les pedí que anotaran en una hoja, qué pensamientos, reflexiones o emociones les había generado la actividad y si les había gustado.

Las anotaciones coincidieron en que la actividad les había gustado y parecido muy; divertida, entretenida, reflexiva, recordaban quienes eran, los había hecho recordar momentos importantes en sus vidas, a demás que mencionaron les había generado una situación de confianza y empatía la ubicarse con otros compañeros que habían pasado por

situaciones similares o por el contrario completamente distintas lo cual pensaban les deja un aprendizaje.

..Esta actividad hace que reflexionemos sobre quiénes somos y de dónde venimos...

..Me parece divertida, conozco de mí y de mis compañeros..

...Darse cuenta que tienen cosas en común con otros compañeros pero que hay otras que nos hacen ser únicos...

Esto muestra que se sintieron identificados en el proceso de realización de sus líneas de vida.

Comentarios finales de la sesión 4

Todos los jóvenes mostraron interés en realizar sus líneas, en cuanto a la realización de la línea número 1, los datos mencionados estuvieron relacionados con cuestiones como; cambio de domicilio y adaptación en nuevas escuelas, fallecimiento de padres o abuelos, nacimiento de hermano o primo, inicio de consumo a corta edad (primaria/ secundaria) por imitación de padres u amigos mayores, por querer pertenecer a un grupo, por satisfacer al novio (a) en turno.

Respecto de la línea de aspectos sociales fue interesante observar que les costó trabajo la realización; decían no tener mucha idea, aun así la información recuperada en esta línea estuvo relacionada con medios de comunicación, noticias sobre los acontecimientos actuales; presidencia de Peña Nieto, marchas, mítines, aumento de precios y baja en salarios así como expresar miedo y desesperanza por la situación económica actual de nuestro país.

Las líneas que dibujaban o hacían con mayor facilidad e interés con el resto de sus compañeros era la de historia familiar y las cosas que más les gustaban o los caracterizaban. Algunos las adornaron con dibujos y colores.

Sesión 5 Exposición de líneas de vida

Descripción de la actividad

Esta sesión estuvo dedicada únicamente para los jóvenes que quisieran exponer al resto del grupo sus líneas de vida. Para lo cual fue necesario recodarles que podían pasar solo aquellas personas que quisieran exponer y compartir las líneas que habíamos realizado la actividad anterior, quien decidiera pasar también era libre de callar aquellos temas o cuestiones de los que no estuviera cómodo o seguro de compartir.

Aclare, que podíamos hacer preguntas si queríamos aportar o comentarle algo a su compañero que estaba al frente, sin embargo seríamos comprensivos si algún tema difícil lo querían omitir. Todos estuvieron de acuerdo, se miraron entre si, algunos empezaron a reírse, un compañero dijo que dedocracia; nos reímos, y les dije que no se trataba de que yo los obligara a pasar o que fuera a fuerza pasar a exponer, que era un ejercicio libre que cada quien decidía si quería o no. Luego pregunté que a quien le gustaría comenzar con la exposición.

A continuación se describe brevemente la participación de cada joven, en algunos casos, la información se profundiza y analiza en el capítulo 4.

(Raúl)

Raúl, se levanto y dijo que el pasaría (todos aplaudimos, pase con él al frente y le ayude a pegar su línea en el pizarrón).

Línea social: durante su exposición se mostro muy seguro y claro la hablar, se paró a un lado de su rotafolio y comenzó con su exposición respecto a lo social.

Menciono que recordaba cuando iba en la primaria y Fox ganó las lecciones, mas tarde Calderón y el PG realizo una protesta con un plantón, salía en todas las noticias.

Hablo de que en su vida personal durante el kínder (señalando su línea) no había pasado nada relevante hasta que llego a la primaria donde a los 8 años de edad probó su primer cigarro, en la secundaria conoció amigos que patinaban y grafiteaban así que le

llamo la atención y comenzó a juntarse con ellos, después entro al CONALEP y fue ahí donde inicio su consumo de drogas.

Lo que a él le inspira es la música, en especial sus bandas favoritas, su madre que siempre lo ha apoyado en todo, le gusta la poesía y el libro que le ha gustado más es Aura de Carlos Fuentes que lo leyó en 2do semestre.

(José)

El segundo en pasar fue José comenzó su exposición mencionando que en el ámbito social tenía muy presente lo que acababa de suceder con el PAN y con el PRI, que de alguna forma era un problema que recordaba desde su infancia de como el PRI era corrupto y también el PAN de hecho todos los partidos políticos, y de cómo estaban intentando implementar la nueva reforma laboral, dijo que respecto a la línea social era todo lo que recordaba.

Respecto de su vida; mencionó que toda su primaria fue normal, era un chico inteligente y sociable con sus compañeritos, tenía muchos amigos desde niño, en la secundaria sus padres se divorcian y se queda a vivir con sus hermanas (más grandes que él) y con su papá.

Recuerda que sus principales motivaciones han sido cuando entro a la preparatoria y una banda que se llama Mago de Oz porque sus canciones siempre hablan de que seas feliz y no te preocupes por tonterías, también le gustan los estrambóticos.

Aseguró que solo lo había hecho una vez y había sido para relajarse, sabe que no es algo que se deba hacer del diario pues los chicos que él conoce que lo hacen diario normalmente terminan adeudando muchas materias o afectan su salud.

(Liliana)

La tercera en pasar fue Liliana, respecto los eventos sociales que recuerda fue la caída de las torres gemelas, en especial porque se asustó mucho y pensó que los que seguían en un acto así éramos los mexicanos.

Sobre su segunda línea menciono que fue en la secundaria donde probó por primera vez el alcohol, pero no lo consume muy frecuentemente y fue hasta segundo semestre de preparatoria donde probó por primera vez la marihuana, por pura curiosidad puesto que ya se la habían ofrecido desde primer semestre. Luego volví a preguntar, que ahora que ya la había probado ¿qué pensaba acerca de esa curiosidad por fumar marihuana?, respondió

"a mí en lo personal me ha servido para cambiar mi forma de pensar, incluso valoro la preparatoria, pienso que las preparatorias públicas amplían más tu criterio por el tipo de materias y textos revisados a diferencia de una escuela de paga, sin embargo también considero que la marihuana sirve únicamente para relajarse y que en exceso sucede que te quedas en el viaje o ya sin hacer nada, en la pacheca, como se dice"...

Raúl alzó la mano y pregunto cuáles eran sus autores favoritos y porque le gustaba la poesía a lo que respondió que sus autores favoritos eran Pablo Neruda y Mario Benedetti, y que la poesía le gustaba porque le gustaban los temas soñadores, *"esa cuestión romántica de a quien amar y buscar quien te amé."*

Todos aplaudieron nadie más quiso realizar preguntas, así que continuamos con la exposición.

(Pedro)

Pedro inició mencionando que no recordaba eventos sociales pero siempre ha tenido en cuenta los fraudes electorales desde que era muy pequeño.

Respecto a su vida académica dijo que nunca había tenido problemas en ninguna materia solo en física y era por eso que asistía al taller para que le dieran su punto extra (todos se empezaron a reír), sin embargo dijo que le gustaba mucho y que para él no era problema asistir al taller que ojalá todas sus clases fueran así porque aprendía cosas nuevas y convivía con sus compañeros.

Agregue que le agradecía su participación y que efectivamente el taller era un espacio de encuentro entre diversos puntos de vista para analizar el problema de la drogadicción, finalicé mencionando que agradecía su sinceridad e interés en el taller.

(Ruth)

Ruth no habló de la línea social solo expuso la línea de su vida dijo que el evento más relevante por el momento y del cual hablaría sería de la muerte de su madre quien murió apenas hace 4 meses a causa de una bronquitis, situación que ha cambiado su vida, actualmente vive con su abuelita a quien quiere mucho, esto se liga con que ha ido mal en algunas materias pero ya se está reponiendo razón por la cual también asiste al taller junto con su novio (Pedro) quien dice es un gran apoyo para ella al igual que sus amigos.

Las drogas a su parecer *“son una salida fácil para el sufrimiento, sin embargo las consecuencias pueden ser muy graves como lo vimos en la sesión 2...”*

Finalicé reconociéndole su importante participación, pues aunque tuviera poco de una pérdida tan fuerte estaba con una actitud muy benéfica para su futuro, creí importante preguntar al grupo si conocían historias parecidas a las de la compañera, mencionaron que sí, pero que a diferencia de ella, era al revés y esa pérdida era una razón para caer en las drogas pensando justamente en la droga como una salida fácil.

(Moisés)

Moisés comenzó a describir su línea de vida diciendo que su nombre no le gustaba porque era el nombre de su papa.

Las razones de inspiración para él son la poesía, su mama que siempre ha estado con él y lo ha apoyado en todo y su amigo Luis y Mario este último considera qué era su espejo, al igual que él ha tenido que atravesar por situaciones muy difíciles como el abandono por parte de sus padres, en caso de su amigo Mario porque falleció y en su caso (refiriéndose a su propia historia) porque su padre los dejó a muy temprana edad.

Respecto de lo social menciona que recuerda la injusticia de Atenco y todos sus muertos así como la nueva reforma laboral donde la clase media baja sale perdiendo como en la mayoría de la historia de nuestro País.

En cuanto al amor dice que prefiere estar solo ya que normalmente difiera mucho en ideas con las chicas y termina peleando o perdiendo el tiempo así que prefiere aprovechar

ese tiempo en escribir y grabar sus canciones, pues desde el 2010 le gusta escribir canciones y hacerlas en música Rap. Ya tiene una maqueta grabada que se llama "música con intelecto" pues son canciones recuperadas de su propia experiencia y de su vida en las calles con sus amigos.

(Lalo)

Comenzó a hablar de cuando iba en la primaria, pero en 6to, fallece su mamá lo cual fue muy triste para él. Al poco tiempo aprox. 2 meses su padre comienza una nueva relación de pareja, cosa que a él le disgustaba porque sentía que era muy poco tiempo para que entrara una mujer a la casa.

Menciona que la adicción más grande de su vida han sido las máquinas pues también para pasar el tiempo fuera de su casa (cuando su papa llevaba a la nueva señora) se iba a jugar máquinas, le robaba el dinero a su papa solo para desquitarse de alguna forma de el coraje que sentía así que llegaba a perder hasta \$100.00 o \$200.00 pesos en un día.

En general le costó mucho trabajo la secundaria pero al finalizar escucho que los inteligentes del salón pondrían en sus opciones la prepa a la que actualmente asiste, así que él también la puso entre sus opciones y para su sorpresa fue seleccionado, cuestión que menciona le dio mucho gusto, sin embargo a las dos o tres semanas de entrar un amigo le dijo que lo llevaría a la "banca rockera" y comenzó a consumir marihuana y monas otra vez, lo que hizo que perdiera el interés porque pensaba que iba a ser igual que en la secundaria, así que decidió abandonar los dos primeros semestres y meterse a trabajar en una panadería.

En ese trabajo aprendió que no le gustaba levantarse tan temprano (4/5 am) y que le dieran ordenes todo el tiempo. Afirma que dentro de sus aspiraciones esta algún día escribir un libro, porque gusta leer libros de historia, también en la prepa se enteró de la marcha del 2 de octubre y fue por primera vez, lo que le generó mucha emoción. Menciona que después de vivir lo que ha vivido a sus 17 años las drogas no son su alternativa.

"aunque tengo 17 años y todavía me falta por vivir ya he vivido cosas donde sé que las drogas definitivamente no son lo mío"

(Darío)

En cuanto a su vida personal, solo vive con su madre con quien ha padecido problemas económicos, Cuando entró a la preparatoria en el primer mes probó la marihuana los ácidos y la cocaína pero que no le gustaron solo le gusto la mota. (Pregunte qué tan frecuentemente lo hacía) y dijo solo cuando estaba estresado, porque segundo semestre lo había reprobado completo por haber estado en los campos casi todo el tiempo y pasársela drogado. (Sus amigos de rieron y le gritaron que ya había reprobado física!) él dijo que ya sabía que lo habían reprobado pero que asistía al taller porque le gustaba.

Ahora en este año quiere pasar su semestre, pasar las materias que adeuda, a largo tiempo recuperar su batería y ya no darle problemas ni preocupaciones a su mamá así como terminar la preparatoria.

Cierre

En esta sesión por el tiempo de las exposiciones únicamente pregunte si querían agregar algo más; dijeron cosas como:

La actividad fue interesante, me gusto la exposición de mis compañeros, a veces los ejemplos son los que más nos sirven para aprender de acerca de un tema de la vida cotidiana...

Comentarios finales de la sesión 5

Me pude dar cuenta que aunque era un taller para chicos que consumían también asistieron jóvenes que no consumen y aunque se han encontrado ante la situación de que el amigo o compañero se las ofrezca, han reflexionado al respecto y no les llama la atención ni siquiera probarla; Ruth, de quien acaba de morir su madre dijo que no probaría aunque ya le ofreció un amigo cercano, Lalo considera que haber pasado por el consumo de drogas le hace tener cierto tipo de experiencia que quizá le permitirá continuar y terminar la carrera.

Sesión 6 Sociodrama.

Por medio de esta actividad se pretendió trabajar la empatía, ponerse en el lugar del otro, y trabajar desde los tres niveles; macrosocial, mesosocial y personal el tipo de experiencias que los jóvenes han tenido respecto al tema de las drogas.

Descripción de la actividad.

La actividad consistió en que cada miembro del equipo contaría una anécdota, situación o historia que recordaran o hubieran vivido con relación al consumo de drogas.

Para ello fue necesario que nombraran a uno o dos secretarios quienes anotaban las experiencias de cada compañero. Mientras contaban sus anécdotas, los integrantes se veían muy atentos, a pesar de que en cada equipo hay integrantes que suelen ser más risueños, bromistas u organizadores. Todos los equipos quedaron mixtos.

Posteriormente entre todos los participantes del equipo elegían la historia que más les había gustado o que mas representara la situación de todos, también podían crear una historia con información de todas las anécdotas.

Cuando estuvieron seguros y organizados pasaron a representarla. La única consigna fue que quien en la historia hubiera sido el consumidor o el de la experiencia, tendría que jugar otro papel.

Representaciones

Equipo 1 “Sin nombre”

Los primeros en pasar fue el equipo 1, el que consumió en la historia verdadera (Oscar), ahora fue el narrador, Liliana represento a Dany (el joven consumidor), otra compañera a su amigo y 2 compañeras a los vigilantes de la preparatoria (que ellos llaman monitores).

El narrador comenzó con la historia:

Bueno pues esté era un día normal donde yo estaba en las canchas con mi amigo y estábamos fumando mariguana, (las chicas lo actuaban y el grupo en general

ponía atención pero también se reían), en eso vimos que venían los monitores y rápidamente bajamos, (un compañero; grito; hay va Javier!! Y todos soltaron la carcajada),..

Bueno después de que guardamos pues yo creo se quedo el olor así que se nos quedaron viendo súper intimidantes y nos dio miedo así que mejor nos movimos al edificio M, pero cuando nos dimos cuenta nos estaban siguiendo y en nuestro viaje pues comenzamos a movernos de aquí para allá por toda la escuela, y así como 1 hora... hasta que de plano nos desesperamos y mejor nos fuimos. (Las chicas se salieron del salón y todos comenzaron a aplaudir.)

Les di las gracias y les pedía a las chicas que entraran al salón, después les pregunte: muy bien equipo 1 ¿porque eligieron esa historia?

Liliana respondió: porque es lo que pasa muy seguido aquí en la preparatoria varios amigos hemos contado lo mismo.

Después pregunte; o.k. y en este caso Liliana que fuiste Oscar; ¿Cómo te sentiste cuando te estaban siguiendo?

Te mal viajas, te paniqueas, llego un momento donde ya no quería ni moverme, es una sensación de angustia, se siente feo.

A las chicas que fueran monitores les pregunte; ¿ustedes como monitores que sintieron o pensaron cuando vieron a Liliana fumando mariguana en las canchas?

Pensamos que era un drogadicto y lo vimos como diciéndole “te vamos a matar maldito” (todos empezaron a reírse).

Finalmente le pregunte a Oscar; ¿qué sentiste al ser el narrador y ver como actuaban tu propia historia?

Recordé lo que había sentido ese día; no sabía porque si ya no estaba fumando y se habían dado cuenta que ya nos habíamos ido, nos estaban siguiendo.

Nuevamente les di las gracias por pasar y pedí que uno de ellos sacar el siguiente papel, salió el numero 5.

Equipo 5 “los mariguanos”

(El chico de eligió el nombre del equipo fue el que contó la historia de su amigo, es la primera sesión a la que asiste)

Pasaron al frente y al igual hubo un narrador (el chico nuevo), el chico drogado (un compañero) y los amigos que lo ayudaron (las chicas del equipo).

La historia comienza así; íbamos un día todos en un mercado... todos mis amigos y yo... pero uno de ellos que de por si es bien atascado, (se rieron los integrantes del equipo y algunos otras compañeros), ...así que se metió 2 tachas mientras estábamos viendo las cosas que vendían (los actores hacían lo que el chico estaba narrando) de repente, no sé qué pasó, si le explotaron o que, el caso es que se tiro al piso y comenzó con un alucín bien pesado y gritaba que su papá estaba muerto, que ya se había muerto... (el actor se tiro al piso y comenzó a gritar, a todos les causo mucha gracia).

Continuó; todos nosotros los que íbamos con él nos sacamos de onda y tratamos de levantarlo y de calmarlo pues si sentíamos feo y comentábamos entre nosotros que no sabíamos que su jefe había muerto... el caso fue que dos semanas después fuimos por él a su casa y quien nos abrió la puerta y nos saludó y todo fue su papá, no estaba muerto!!! (se expresó muy sorprendido) ... fin de la historia... (el resto del grupo aplaudió).

Les di las gracias y pregunte: ¿Por qué razón habían elegido esa historia? *Porque se nos hizo las mas buena y sobre todo de como las drogas te pueden desconectar tanto como para decir que tu papá está muerto cuando en realidad no es así...*

Me dirigí al compañero que había actuado como él chico drogado y pregunte ¿Tu cómo, que sentiste?

Con angustia y desesperación...

Ustedes como amigos; ¿que sintieron al ver a su amigo tirado en el piso? *Pena ajena*, (el grupo se rio). Otra compañera dijo;

Más que nada sentimos que debíamos ayudarlo y nos dio susto de verlo así.. la ultima integrante menciono, sentí que no solo Aldo estaba haciendo el ridículo sino también nosotras al ir con él...

Narrador y tú qué piensas de la historia que nos compartiste;

Pues a mí me saco muchísimo de onda, era mi amigo y nunca lo había vista así, la sorpresa mas cañona fue cuando vi que su papá estaba vivo!

Gracias por compartir su historia, todos actuaron muy bien, es interesante que entre ustedes se organicen y se ayuden para actuar las experiencias de sus compañeros.

Equipo 2 “los troyanos”

(Diego dijo; *elegimos ese nombre porque así se llamaban el virus de la computadora que ya se nos ha metido a todos*)

Nuevamente el que contó la historia seria le narrador mientras sus compañeros los actores.

Una vez estaba con mi primo y sus amigos, todos estaban fumando marihuana y metiéndose de todo; ácidos, tachas y alcohol ... de repente uno de ellos traía una máscara de esas que parecen de granaderos y cosas así (nos enseñó cómo era la máscara, poniéndola en su cara con mímica) y se metió varias monas en la máscara... todos nos reímos y dijimos no te pases.. Pero no nos hizo caso, de repente se fue de espaldas y todos no espantamos rápidamente le quitamos la máscara, pero vimos que se estaba cagando de la risa así bien fuerte (el actor tirado en el piso se comenzó a carcajear y todo el grupo a su vez) ... entonces nosotros pensamos que estaba chido pues se estaba riendo igual su viaje o no sé.. Después de 30 minutos de verlo así todo risueño... se quedó como dormido otros 20 minutos y de repente se levantó! Así bien derechito cuando él era jorobado, (todo el grupo se comenzó a reír nuevamente) ... pero en su mirada se le notaba algo raro... así

bien extraño, nos preguntó que quienes éramos como si no nos conociera.. y todos así de we! Somos tus amigos no mames!! Pero dijo que no! Que no nos conocía que ya se iba a su trabajo, cuando él ni trabajo tenía (risas). Al pasar los días y ver que no regresaba con la banda ni salía ni nada lo fuimos a buscar a su casa, pero no nos reconocía y su mama estaba muy enojada, nos dijo que ese que veíamos ahí ya no era su hijo que aunque ahora era más tranquilito y obedecía a todo ella sabía que no era su hijo el que estaba en ese cuerpo (la actitud de todo el grupo cambio a estar atentos y sorprendidos, guardaron silencio) ...

Una chica en el extremo del salón, preguntó en voz alta *¿y luego que pasó? Así paso 1 año... ya ni lo íbamos a ver ni nada porque neta! Ya no era el amigo que habíamos conocido... entonces un día mi primo y sus amigos decidieron ir a su casa y raptarlo... se lo llevaron y otra vez le dieron de todo un poco o bueno al menos que yo sepa otra ácido y después de hora y media despertó! Y pregunto qué le había pasado, dice mi primo que todos estaban muy sorprendidos porque no tenía conciencia de que había pasado un año! Y que les conto que todo ese tiempo ni salía de su casa ni de su cuarto porque sentía que siempre estaba nadando o flotando... así sentía su cuerpo y su alrededor... (Todo el grupo estaba sorprendido)... y eso es todo! (Aplaudieron muy fuerte y hasta chiflaron), (yo también estaba sorprendida), y sentí la necesidad de aclarar que esa era solo una historia pero que eso no significaba que pudieras regresar del viaje metiéndote otras sustancias o las mismas que te hicieron perderte en un principio, les dije que lo más probable fuera que al chico se le dañara el sistema nervioso central ya que las monas matan miles de neuronas en una sola aspiración, que se imaginaran con varias en una máscara!! (las expresiones de los compañeros me indicaron que estaban de acuerdo conmigo, pues movían su cabeza asintiendo a lo que yo decía).*

Posteriormente pregunte al chico afectado (Diego/ que durante todo el taller menciona nunca haber consumido) *¿qué sentiste cuando traías la máscara y después con todo lo que sucedió?;*

Pues como actor; sentí desesperación me sentí estresado, no sabía qué hacer, ni que pasaba a mi alrededor, y personalmente, justamente esta es la razón por la cual

no me llaman la atención las drogas porque considero que pierdes conciencia de ti mismo y no piensas en las consecuencias de tus actos!

Tu como amigo que si conociste al chavo, ¿y que ahora fuiste narrador que pensaste o sentiste?;

Me espante, era otro completamente y la verdad le fui perdiendo la atención hasta que mi primo me dijo que ya había regresado! Y me conto la otra parte de la historia... y lo que él decía.

Amigos ¿ustedes que sintieron al ver que su amigo era otro completamente diferente y que ya no los reconocía?, *no supimos que hacer... de hecho pensamos en cómo lo dejamos ir solo a su casa en la situación en la que s encontraba, eso no se le desea a un amigo.*

Equipo 3 “Los bonaice”

(Llamados así porque a todos les gustaban los bonaice y tenían calor)

Narrador:

Esta anécdota me pasó a mí la elegimos porque pues no es tan mala experiencia y todos estuvimos de acuerdo porque fue mi primera vez (todo le grupo grito huuuuu y se rieron) de fumar no me refiero a otra cosa (se escucho la exclamación; ahhh y comenzaron a reírse)

Me invitaron a un día de campo en la marquesa, y ya pasado el tiempo una chica saco una cajita llena de mariguana y comenzaron a forjar un toque... todos fumaron y cuándo llego mi turno me puse un tanto nervioso y primero dije que no! Pero después estábamos tan divertidos y veía a todos tan contentos que acepte y pensé; “quizá si le fumo e imagino que estoy fumando tabaco, no me pasará nada” así que decidí que si quería fumar, pusieron música (los miembros del equipo sacaron un celular y pusieron música) fume y después de un ratito me empecé a reír a lo pendejo (todos se rieron) más que nada porque un amigo se cayó y todos estábamos risa y risa... sin embrago si note que después quería fumar más y más..

Así que termine con un dolor de cabeza. .a partir de ahí solo he fumado 2 veces para relajarme... he visto como se clavan y comienzan a probar otras cosas, yo no quiero eso!

El grupo aplaudió y pregunte a la chica que había fumado en la actuación; ¿qué sentiste cuándo te ofrecieron por primera vez? *Me dije a mi misma “piensa en tu vida” ... poco a poco... dije pues igual estoy con mis amigos no me pasara nada, después de fumar me sentía relajada... solo que cuando me empezó a dolor la cabeza dije “chin! Todo por querer más... quizá con una fumada hubiera sido suficiente”...*

El narrador interrumpió y dijo : *de hecho sí, yo creo que es importante en dónde decidas fumar mariguana y con quién como tú nos habías dicho (dirigiéndose a mi) porque estaba consciente..*

(Los demás compañeras, miembros del equipo, dijeron que se habían sentido en ambiente y con mucha risa...)

Pregunté otra vez al narrador; en esta ocasión fue mariguana, pero imaginemos que se vuelve a presentar una ocasión donde todos estén probando otro tipo de drogas y se vea que se la están pasando muy bien! ¿Cómo crees que vas a reaccionar?

Ese día fumé porque estaba con mis mejores amigos y porque sé que la mota es una hierba natural, pero ya ha sucedido que me ofrezcan tachas o ácidos, incluso piedra y no me llama la atención, siento que eso ya sería mucho para mí, no me gustaría meterme en problemas y por eso no lo hago.

Les agradecí su aportación y dije que esta historia era importante porque normalmente resultaba que las primeras veces de consumo lo hacíamos sin saber sus efectos, o consecuencias en esta caso (solo el dolor de cabeza) pero a veces eran mayores...

Hasta ese momento al parecer todo estaba muy bien, los equipos se veían contentos, participativos y llego el momento de que se presentara el último equipo que fue el tres.

Equipo 4 “los cuatro”

(Se nombraron de esa forma porque ese número les había tocado, lo que me indicó que no habían platicado o acordado que nombre ponerle).

Los chicos de la mesa donde se sentó Lucy (la joven de la historia que pasarían a representar), se notaban muy serios, eran solo dos chicas y cuatro chicos. La otra chica dijo que si nunca había tenido una experiencia con las drogas, que ponía? Yo le dije que la experiencia de alguien que conociera, o que hubiera escuchado, pregunto si podía poner la de un amigo, les respondí que sí. Lucy se notaba un tanto cohibida hacia sus compañeros, noté que habían decidido cada uno ir pasando la hoja para que cada quien escribiera su historia, (los deje porque pensé que así se sentirían más cómodos como equipo para escribir libremente.. . puse especial atención en este equipo... los notaba un tanto distanciados, la postura en la mesa era con las sillas alrededor, cuando llego Raúl (chico que expuso la primera vez) lo coloque en esa mesa porque me percate del distanciamiento y es muy participativo, pensé que podría ayudar a su integración.. se notó un poco de más integración, decidieron cuales serían los papeles que cada uno adoptaría y comenzaron a platicar entre ellos.

Todos permanecieron muy atentos a la exposición de Lucy, al comenzar dijo que era una experiencia personal (se tocó el pecho) que ella sería la narradora, me dirigí al grupo y les dije;

Por favor guardaran silencio para poder escuchar la experiencia de su compañera, ya que para ella era un tema muy importante y lo va a compartir con ustedes que son compañeros en ese Taller, (todos pusieron atención).

Los integrantes del equipo comenzaron: José era el carro, Lucy era la narradora, Pedro fue el amigo, los otros dos integrantes la ambulancia que llegaron a recoger al amigo atropellado.

Lucy; *es un evento muy personal, es el evento mas cabrón de toda mi vida, fue un 22 de septiembre.* (Me sorprendió que comenzara con la fecha pues me pareció que aun era muy importante para ella)

Pues un día normal... yo me desperté como siempre... normal, y en eso me llamó una amiga para invitarme a una fiesta, que sería en la tarde..

Para esto yo ya le hacía a la coca, y esa mañana yo ya tenía un pase arriba..

Bueno el caso es que más tarde cuando nos dirigíamos a la fiesta, yo ya había inhalado mucho... así que estaba en otra onda, ya no pensaba en nada y no me fije al cruzar la calle, el punto... y se quedó callada (pausa de 3 seg.) es que mi mejor amigo iba conmigo y a mí me iban atropellar y lo único que pudo hacer fue darme un empujón por la espalda.. Pero el carro lo aventó a él, (Lucy estaba sentada en una banca...)...en ese momento mi desesperación era tanta que la coca valió para dos cosas! A mí se me bajo todo, de que no sabía ni que hacer..., se lo llevaron al hospital (Pedro estaba sobre una mesa acostado y los demás integrantes ponían atención a la narradora...)

Estuvo 25 días en coma, fue horrible... (todo el tiempo tenía la mano en el cuello y la otra sobre la banca) yo iba todos los días a verlo, así todos los días sin falta... y un día por fin reacciono nos mandó a llamar a su mama y a mí y nos dijo; yo no estoy bien, sé que me voy a morir, te dejo mi vida y tú decides si la destruyes más (porque él sabía que para ese entonces ya había afectado también a mi familia a mis papás) o vives mi vida y la vives al máximo! Cada segundo como si fuera el último... después de eso falleció...

Todos permanecieron callados, se notaba la sorpresa y el silencio general del grupo... continuo..

A partir de ese evento llevo dos años sin meterme absolutamente nada.

Al final.. Todos aplaudieron, le agradecía a Lucy el que compartiera esta experiencia personal con nosotros, sobre todo porque era una cuestión quizá aún dolorosa y significativa para ella, le pregunte; que como te sentiste de haberlo hecho? *Respondió que un poco triste de recordar pero bien de haberlo compartido...* le pregunte si quería agregar algo más respondió que no, y nuevamente le di las gracias.

Después le pregunte a Pedro ¿cómo te sentiste al ser el mejor amigo de Lucy?.. *con necesidad de salvarla ...* (Lucy sonrió levemente).

Le pregunte a como se había sentido como conductor; *no me siento tan mal.. Porque no lo había hecho con la intención de atropellar ni que saliera ningún herido...* (Lucy agredo: *de hecho el señor que lo atropello fue el que se hizo cargo de los gastos y todo*)...

Cierre

Les agradecí a todos por participar junto con sus compañeros de equipo en las actividades y por realizar los personajes de las experiencias de sus compañeros.

Le pedí que cada uno sacara uno hoja de su cuaderno y respondiera las siguientes preguntas:

- 1) ¿Si les había gustado la actividad y porque?
- 2) En caso de haber generado alguna reflexión personal
¿Qué reflexión era?
- 3) ¿Para qué servía ponerse en el lugar del otro?
- 4) Suponiendo que ellos fueran los vigilantes “monitores” que harían cuando les tocara ver a unos chicos fumando o drogándose dentro de la escuela.

Las evaluaciones de los chicos para la sesión mostraban que la actividad les había gustado, consideraron que ponerse en el papel del otro ayuda a comprender y reflexionar con las experiencias de sus compañeros, varios mencionaron que le experiencia de la compañera Lucy había sido muy fuerte y los hacía pensar en que las consecuencias pueden ser muy graves y que no deben esperar hasta tocar ese punto para no meterte en problemas desde un inició y menos si tenías problemas o estabas triste.

También escribieron que ponerse en el lugar del compañero es muy importante porque permite que te sensibilices respecto a las experiencias ajenas y reflexionar sobre lo que se puede hacer o las medidas que se deben tomar a la hora de consumir o no consumir drogas.

Respecto a la última pregunta sobre qué harían si ellos fueran monitores; la gran mayoría respondió que: hablarían con los chavos, los harían asistir a un taller como este, les quitarían su droga, las harían una advertencia pero no los intimidarían ni seguirían ni tratarían de meterles miedo.

Esta sesión también nos muestra que hay chicos que han tenido experiencias extremas con las drogas, que ignoran las consecuencias o lo toman como un juego, donde quién más se meta o aguante es el mejor.

Comentarios finales de la sesión 6

Al finalizar la sesión, todos entregaron sus evaluaciones de la sesión a Lucy, yo decidí acercarme. Le dije que era una chica muy valiente por contar su historia y que era muy valiosa porque precisamente serviría a sus compañeros para reflexionar... le pregunté si quería que continuáramos con la charla pero me dijo que tenía clase... sin embargo le gustaría continuar con ese apoyo en otras sesiones, me dio un abrazo que yo correspondí y quedamos de vernos en la siguiente sesión.

Sesión 7 Reconociendo mis emociones y estados de ánimo.

Esta sesión se realizó con ayuda de un musicoterapeuta, por medio de la musicalización se buscó introducir al joven en un estado donde fuera consciente de las emociones y percepciones que sentía a través de ciertas melodías.

Descripción de la actividad

El musicoterapeuta se presentó y preguntó al grupo que entendían por musicoterapia, dos jóvenes respondieron; *tiene que ver con la identificación de emociones y sensaciones... es un género de música como de relajación.*

El musicoterapeuta dio una breve explicación;

La musicoterapia es una forma de agudización de la sensación, esa sensación es la reacción corporal asociada al sentimiento o al significado que le damos a esas sensaciones. en esta sesión van experimentar como diferentes sonidos y ritmos alteran los estados de ánimo, los pensamientos y la respuesta que se manifiesta a

través del cuerpo, escalofríos, sudoración, adormecimiento, etc. a esto se le llama escucha consiente, muy posiblemente vendrán imágenes a sus mentes, descubran cuales son, es una forma de conocerse a sí mismo.

Se les dió la indicación de que se sentaran en bancas y formaran un círculo; *"Pónganse cómodos, posición abierta, rodillas abiertas a la altura de los hombros, palmas de las manos sobre los muslos con la palma hacia abajo descansada en sus muslos, cierren sus ojos, escucharan una melodía pongan atención en los que pasará en su cuerpo... Cuando yo les de la indicación sin juzgar ni cambiar nada, irán abriendo sus ojos cada uno a su paso, como cambia tu respiración, que sonidos escuchas a tu alrededor?..."*

Se presentaron a los jóvenes 3 melodías, cada una generaba sensaciones diferentes.

1) La primera melodía se llamó "Infinite" duro aprox. 3 minutos.

Se les pidió que anotaran que habían sentido?, que emociones y sentimientos les había generado la música? cuales eran las imágenes que habían venido a su mente? y si habían recordado o ya habían sentido esa percepción antes?

Posteriormente se preguntó si alguien quería expresarlo al grupo de manera libre también podía hacerlo;

De repente sentí que estaba caminando por la ciudad y sobras me perseguían, no sabía quiénes eran..

Yo también me sentía asechado, pero después me fui tranquilizando y me imagine en la playa. ..(Todos se rieron).

Yo me di cuenta de que de repente ya tenía mucho frío y estaba apretando los dientes, me sentía tensa, después note que podía respirar más fácilmente y hasta me dio sueño..

Nunca había escuchado una música así, me gusto, sentí mucha relajación y felicidad.

2) La segunda melodía fue "saxofón Violín". (5 min),

Cuando el musicoterapeuta preguntó si alguien quería decir algo al respecto;

La melodía me gustó mucho, a mi parecer empieza tristona, provoca cambio de respiración, una parte hace sentir muy alegre, después pensé en superación de mí mismo y luego otra vez triste... está rara la canción...

Me doy cuenta que estoy enamorado (todo el grupo grito y comenzaron a reír.)

Me hizo sentir relajada, pensé que estaba en otro lado...

El musicoterapeuta dio la explicación la música tiene el efecto de conectarnos con nosotros mismos, cuando nos gusta, nos hace pensar en cosas que nos causan felicidad, alegría, incluso risa, pero también hay que poner atención cuando, algo no nos gusta, hay que preguntarse qué pasa en mí y poner atención a las respuestas corporales.

a mí me hizo recordar momentos de la infancia, me puso melancólico..

Al principio me dio tristeza, ganas de llorar, luego ya no tanto me sentí más calmada..

Les explique (retomando el punto del musicoterapeuta) que la actividad pretendía ser una forma en que ellos podían conocer y experimentar emociones y formas de relajación. a veces al consumir drogas se busca la experimentación de sensaciones y percepciones lamentablemente están son alteradas o exageradas por el consumo de droga y nos lleva a tomar o actuar de una forma que no hemos reflexionado o buscar otras alternativas de solución.

Cierre

Al finalizar la explicación del musicoterapeuta, pregunte a manera de cierre, ¿han sentido esto antes?

¿Les gusto la actividad, en qué les puede servir?

La música me hizo sentir tranquila, me olvide de todos mis problemas por un momento y sentí mucha paz, me imaginé que estaba un una banca sentado, no había nadie y escuchaba el aire... esta actividad nos pone un ejemplo de cómo relajarnos cuando a lo mejor estamos muy enojados o no fue un buen día, cuando tenemos algún problema, quizá nos ayude a reflexionar y tranquilizarnos antes de tomar una decisión como salida fácil..

Comentarios finales de la sesión 7

Es importante que los jóvenes tengan un conocimiento de su cuerpo y sean conscientes de sus emociones y sensaciones. Respecto de lo que les había generado la sesión, los jóvenes manifestaron que habían disfrutado la actividad, al parecer era la primera vez que realizaban una actividad de esta índole.

Sesión 8 Proyección de película.

Descripción de la actividad.

En esta sesión se proyectó una película con fines de análisis sobre cómo puede ser manejada la información en los medios televisivos específicamente en el papel del joven que se droga junto con sus amigos, y como es ubicado dentro de la sociedad misma, la familia y las actividades que realiza así como los problemas y las vivencias que ese modo de vida van trayendo.

La película presentada fue "Transporting". La 'filosofía' de vida que maneja el personaje principal, Mark Renton, se resume en una simple pregunta: ¿para qué elegir un modelo de vida? Renton señala al principio de la película que seguir a la masa y llevar una vida normal es complicado. El adicto no trabaja, no tiene pareja, no tiene responsabilidades ni moral, solamente tiene que preocuparse de conseguir algo que vender para costear su adicción. No se estresa, no tiene controversias amorosas y es bastante individualista. Sin embargo, con el paso del tiempo, se da cuenta de que no puede estar sumido en un destino circular, por lo que decide ser útil, ya que si hay algo peor que una vida monótona, aburrida y predecible es vivir escapando de ella.

Al final de la proyección se preguntó que comentarios querían hacer respecto de la película, ¿Qué les había llamado más la atención? ¿Tenía algo que rescatar?

Lo que me llamo la atención fue la "desesperación" de los drogadictos y cómo esta los vuelve locos para realizar cualquier acto sin pensar en lo que pasará después...

Las drogas no son la mejor opción para resolver los problemas, al contrario, te provocan más de los que ya tenías, en la película así fue, incluso el chavo que no consumía y comienza a hacerlo cuando lo deja la novia y cae mucho más fuerte que los otros amigos...

Lo que más me llamo la atención de la película porque considero que es cierto, es que después de consumir se sentían mal, tristes es lo que se conoce como bajón y es mejor reflexionar antes de hacerlo...

Cuando las personas están drogadas no se dan cuenta de lo que arriesgan, su salud, la estabilidad familiar...

Cierre.

Para cerrar la sesión pregunté finalmente; ¿Este tipo de películas sirven para reflexionar acerca de las consecuencias o creen que induce a los jóvenes a hacerlo?

Tengo varios amigos así, como los de la peli, que solo se drogan por parecer arriesgados con los demás, me gustaría que asistieran a este taller para que pudieran reflexionar que a la larga ese juego se convertirá en una desgracia.

Comentarios finales de la sesión 8.

Es necesario que los jóvenes consumidores tengan conocimiento de cómo la drogadicción ha sido utilizada por algunos cineastas o medios de comunicación para hacer películas donde se resalten los placeres y "bondades" de las drogas para escapar de la realidad, sin embargo tiene más implicaciones de las que pudieran presentarse superficialmente.

Sesión 9 ¿Cuál es tu punto de vista frente a las drogas?

A lo largo del taller y el desarrollo de las actividades se fue revelando el tipo de experiencias/ contacto que los jóvenes han tenido con el fenómeno de las drogas. En esta sesión se pretendió analizar el punto de vista de los jóvenes sobre el tipo de consecuencias que han experimentado en los contextos más próximos y sobre lo aprendido en el taller.

Descripción de la actividad.

Se les pidió que por equipos de 5, platicaran sobre tres puntos de análisis:

- 1) ¿Qué es lo que hace que alguien consuma drogas?
- 2) ¿Qué hace que las dejen de consumir?
- 3) ¿En qué contextos pudiera tener un impacto el consumo de drogas?

Una vez discutidos los puntos, los anotarían en un rotafolio y pasarían a exponerlos.

Para el punto uno los jóvenes mencionaron:

"querer convivir, sentirse más valientes que los demás.

Curiosidad,

Porque quieres

Por problemas con la familia o el novio

Por malas influencias, encajas con los vagos y se te hace fácil, por estereotipos o moda

Por fácil acceso y no saber qué es eso? (las drogas)

Por compromiso, para quedar bien con los amigos, por encajar, llamar la atención

Para el punto dos:

Los verdaderos amigos (que no consumen ni te incitarían a hacerlo) y la familia

Voluntad propia

Meterse en problemas muy graves

Que te descubran tus padres y te hagan antidoping, que tus padres te pongan un limite

Por falta de ingresos

Porque estuvo a punto de morir o se murió

Porque después de todo se sienten mal consigo mismos

El impacto: **En la familia**

Se enojan, te niegan el apoyo económico, ya no hay confianza.

Decepción, tristeza, enojo y preocupación.

Corre riesgo la reputación de la familia si algún miembro es adicto, seguro será rechazado

Te pueden correr de tu casa..

Con los amigos

Te vuelven más vicioso o por el contrario te regañan y te dicen que ya no lo hagas

Rechazo, enojo y prejuicios.

Les pierdes respeto, les pides dinero, eres agresivo con ellos

En la escuela

Problemas con maestros y autoridades

Calificaciones bajas, problemas con profesores abandono de la escuela.

Comentarios finales de la sesión 9.

Para esta sesión del taller, los jóvenes han dimensionado más el tipo de consecuencias que las drogas traen consigo, han compartido experiencias y vivencias que les sirven como referentes, el que asistan tanto chicos que consumen como otros que no pero de alguna forma han tenido experiencias cercanas con familiares o amigos que sí consumen, ha generado un ambiente de empatía donde no se juzga y todos tiene la confianza de expresarse libremente.

Sesión 10 Proyecto de vida.

La importancia de trabajar proyecto de vida es saber cómo se concibe el joven dentro del sistema o su sistema familiar y contextual. Cuáles son sus aspiraciones, sueños, anhelos.

Descripción de la actividad.

En esta actividad se les pido que dibujaran una pirámide en una hoja de papel. En la base escribirían su proyecto de vida a un año, ¿Cómo se ven en un año, tomando en cuenta sus condiciones actuales en; la casa, la escuela, con sus amigos, a nivel personal? ¿Qué características tiene para lograrlo y a su vez cuales son los problemas con los que creen enfrentarse?

Proyecto a un año.

La gran mayoría de los chicos se encuentran entre los 16 y 18 años, una de las metas principales a un año que los compañeros tuvieron en común fueron las cuestiones escolares; tener buenas calificaciones, pasar las materias adeudadas, entrar a la universidad y estudiar la carrera de su preferencia. También mostraron interés en otras áreas como la deportiva y artística, anhelando tener su propio equipo, su banda musical, o hablar 2 o 3 idiomas.

Proyecto a cinco años.

Al tener 16 la gran mayoría de jóvenes, en cinco años tendrán aproximadamente de 23 a 25 años. En algunos casos también desean independencia económica y adquisición de bienes materiales a corto plazo; como autos, departamentos o negocios.

Proyecto a 10 años.

La gran mayoría de los participantes se visualizan con una casa, carro e incluso hijos, cabe mencionar que estos últimos son mencionados únicamente por los hombres a diferencia de las mujeres quienes expresan el deseo de continuar estudiando, viajando o trabajando, sin pensar en hijos o formar una familia. En diez años los participantes tendrían edades entre los 25 y 30 años.

Cierre.

Dentro de las acciones que los participantes expresaron realizarían para poder lograr sus metas, estaban los círculos de estudio, estudiar sus guías para exámenes extraordinarios, poner interés y hacer las tareas así como participar en clases y ser más comprometidos en

cuestiones escolares. Lo que pareciera mostrar que en general tienen la idea de continuar estudiando y mejorando en todas las áreas de su vida.

Comentarios finales de la sesión 10.

El que los alumnos hayan decidido participar en la muestra de talentos con actividades que disfrutan realizar o invitando a otros compañeros al Taller, muestra que los jóvenes se integraron de manera empática. Participaron activamente en las actividades del taller, hablaron sobre lo que les gusta abiertamente y propusieron qué presentar en ausencia de alguna actividad artística.

Sesión 11 Muestra de talentos.

Durante las actividades autobiográficas los jóvenes también mencionaron gustos e intereses por otro tipo de actividades artísticas, deportivas o de entretenimiento para sus tiempos libres. Puesto que a lo largo del taller se habló de experiencias, consecuencias y proyecto de vida, considere importante dedicar una sesión para destacar aquellas virtudes o talentos que cada joven tiene, resaltándolas como fortalezas o herramientas con las que pueden contar para aprender y ocupar su energía en una actividad de provecho o de disfrute personal. Puesto que no todos tenían una actividad artística que compartir se les dio la opción de compartir los tres mejores momentos experimentados en el taller.

Descripción de la actividad.

Esta sesión se llevo a cabo en el auditorio de la preparatoria, se les dijo a los participantes que podían invitar a otros compañeros u amigos que quisieran.

Presentaciones.

(Moisés)

El primero en presentarse fue Moisés cantando un rap, que él había compuesto llamado música con inteligencia, duró aprox. 3 minutos, Todos los compañeros estuvieron muy atentos al final todos aplaudieron. y comento;

Me llevo una vivencia satisfactoria, que espero a otros nutra y piensen más a la hora de dañar su cuerpo. Me llevo buenos momentos con amigos que conocí.

(Lucy)

Habló del gusto por la danza y querer entrar a un nuevo curso danza folklórica, dio las gracias porque a pesar de lo que había contado respecto a su experiencia no se había sentido juzgada, todo lo contrario escuchada y con la sensación de poder decirlo a alguien.

(Martín)

Hablo de su historia como músico en presentaciones de Saxofón, mostró el instrumento y toco una pieza. Las palabras que agregó;

En este medio es muy común que te ofrezcan drogas, yo alguna vez lo hice porque me dijeron que me bajaría los nervios, considero que lo disfruto más si lo hago solo con la pasión y gusto que me inspira tocar.

Nadia y Samir (novios)

Ella explico los 3 mejores momentos del taller:

la vez que pusieron la película de transpotig, la vez de la terapia musical, y las vez que pasamos al frente a actuar las historias de nuestros compañeros, llevo a la conclusión de que consumir drogas arriesga tu vida, te haces daño y afectas a terceros como pueden ser tu familia, novio, amigos o perjudicar en tus calificaciones.

Samir: la primera fue la sesión de información, no sabía lo que contenían las drogas, y después de la sesión supe lo que provocaban en tu cuerpo, la segunda escuchar las experiencias de mis compañeros., y la tercera, al haber participado con mi novia me hace sentirme más feliz en la relación así tomamos decisiones juntos y no, nos dejamos llevar por lo que otros digan.

(Raúl)

Su actividad de talento fue "hacer malabares" paso al frente con dos pelotas y luego una tercera mientras decía

Pienso que últimamente se ha puesto muy de moda pero hacer malabar es algo que a mí me gusta desde hace mucho, se necesita coordinación y concentración para poder mantener en el aire estas pelotas. (Hizo una demostración y concluyo);... después de contarles mi experiencia respecto de que probar las drogas en mi anterior preparatoria quiero decir que todo exceso es malo, a veces es bueno probar pero solo como una forma de aprendizaje sin quedarte clavado porque si no lo haces conscientemente las consecuencias son malas en varios aspectos.

Leslie y Mary (son amigas pasaron juntas)

Me gusto practicar la empatía al escuchar anécdotas de otros, compartir ideales y reforzar lazos de amistad.

Obtuve más información sobre las drogas, su fabricación, efectos y consecuencias, eso es algo que hasta el día de hoy nadie me la había explicado, en los trabajos en equipo conviví con nuevos compañeros de la prepa que no conocía, hubo mucha confianza, la facilitadora es muy tranquila y abierta, eso ayudo a que no se me hiciera pesado el taller y a pesar de que eran dos horas se me pasaba el tiempo muy rápido y no quería perderme ninguna sesión, todas fueron muy interesantes.

(Antonio)

Los tres momentos importantes: la vez de la película de transpoting, me identifique en algunas cosas, es triste darte cuenta pero muy importante hacerlo para no terminar en el hoyo, otra sesión que me gusto mucho fue el día de la terapia musical; en lo personal nunca había experimentado algo así qué bien que lo implementaste en el taller y por último el día que pasamos a hacer las representaciones de las historias de los compañeros

(Carmen y Karina)

Medidas de que puedo hacer o como puedo actuar, cuando me ofrezcan y no caer en la tentación tan solo por querer empatizar con un grupo de chicos..

Aprender más anécdotas, conocer a nuevos amigos y personas con diferentes problemas y diferentes razones por las que ingirieron drogas, en especial la marihuana.

(Beto)

Me parece que las drogas destruyen tu cuerpo poco a poco y te crea problemas en varios ámbitos de tu vida. Mi actividad favorita es escuchar música y leer sobre temas económicos del país. Quiero entrar a la Universidad, tengo amigos que me gustaría vinieran a este tipo de talleres y quizá pudieran salir de la prepa.

Respecto de los tres mejores momentos; La participación al frente del grupo con su lamina de línea de vida, música o aspiraciones, contar mi experiencia y escuchar la de otros...

(José)

Conocí más sobre las drogas de manera interactiva y aprendí mucho a través de las experiencias que los compañeros compartían

Esta sesión me gustó mucho porque me hizo reflexionar sobre que soy bueno para la escuela pero también para otras cosas como hacer malabar, me gusta mucho creo que es algo que me distrae y me divierte.

Algunos otros comentarios de jóvenes respecto de las 3 vivencias más importantes vividas a lo largo del taller:

Compartir mi experiencia, recordar los sucesos importantes en mi vida y conocer la parte oscura de las drogas que no se maneja y que te puede dañar.

Valoré la participación de mis compañeros y la unión entre las amistades que aquí se generaron, libres de prejuicios, respetar la experiencia del otro.

Me llevo buenos consejos aprendizaje de buenas y malas experiencias.

Un buen recuerdo y conocer a más compañeros

Buenas experiencias, dudas resueltas y mucha diversión...

Cierre.

Una vez que todos los jóvenes que habían querido pasar a mostrar su talento o a decir que le había gustado más del taller, agradecí su importante participación y mencione que la próxima sesión sería en el salón asignado, el taller llegó a su final y solo nos veríamos para un convivio apoyado por el depto. de pedagogía de la institución y entrega de constancias, así como para comentarios finales.

Comentarios finales de la sesión 11.

Todos los jóvenes se mostraron muy contentos por participar, algunas chicas pasaron en parejas de amigas, porque así querían hacerlo, una pareja de novios también. Invitaron a otros compañeros de sus diferentes grupos o círculo de amigos más cercano.

Después de agradecer y dar el aviso de que era la última sesión, varios jóvenes expresaron sentir nostalgia y palabras sobre que el taller les había gustado mucho, era una experiencia nueva y reconfortable.

Sesión 12 Entrega de constancias y convivencia.

Descripción de la actividad.

En esta sesión se dio lugar una breve convivencia, por lo cual se inició agradeciendo la constancia de todos para asistir a las sesiones y participar en las actividades de cada una de ellas.

Les comenté acerca de que el taller me había gustado mucho y era una importante experiencia para mí (facilitadora), a como egresada de la universidad pues aprendí mucho de ellos. A manera de retroalimentación les hice las siguientes preguntas:

¿Cómo invitarían a otros compañeros para que asistieran a talleres informativos sobre el consumo de drogas?

Comentarles que no solo es información sobre las drogas sino una experiencia de desarrollo personal

La información que ahí te darán nos sirve a todos para saber qué onda con las drogas

Este taller está padre, se trata de actividades para conocernos más a fondo y analizar los motivos por los cuales a veces suelen recurrir a las drogas.

Les diría que este taller llego a mi vida cuando me sentía con mucha culpa por el consumo y daño a terceros, me ayudo mucho contar mi experiencia, espero que a otros les sirva

En estos talleres la información aunque sea delicada se maneja con respeto y confianza, podrían aprende mucho de sus propias experiencias y las de otros.

Les diría que a lo mejor le tiene miedo al tema pero en este taller aprenderán y no vivirán con una idea errónea o lo que se maneja en los medios de comunicación o lo que dicen los que "si saben"

¿Qué sugerirían ellos para otros talleres, que implementarían?

Hacer dibujos sobre las drogas, contaran experiencias de famosos, una clase fuera del salón en una zona verde, implementaría juegos donde den premios que haya quien gane y quien pierda, que fuéramos al campo y pensáramos.

Cierre.

Se pegó un rotafolio que abarcaba el espacio de una pared, donde les pedí cada uno pusiera o resumiera en una frase su sentir de ese momento;

"solo hay que disfrutar, el ser humano vive y muere para su reconciliación"..

Gracias.

Hay cosas que disfrutar, hay que aprovecharlas y ser felices

Conciencia y decisión

En tu vida las decisiones que tomes siempre sé tu

Suerte con tu tesis

Suerte para lo que hagas, tendrás mucho éxito.

Me gusto convivir contigo y los compañeros

Gracias por todo.

Excelente taller y excelente la actitud de la facilitadora.

Me siento feliz y con ánimos de terminar la escuela.

Posteriormente se entregaron constancias asignadas por la institución:

Fui diciendo su nombre en voz alta, entregando su constancia y sus materiales que habían realizado durante las actividades (algunos compañeros quisieron quedarse con ellos como forma de recuerdo una vez que se había recuperado la información).

Aplaudieron y tomaron fotos, creímos importante hacer una agenda de correos y direcciones de Facebook, que circulo por todo el salón.

Para terminar la sesión con fines de convivencia grupal se ofreció a los jóvenes un refrigerio. Al finalizar el convivio se tomo una foto grupal.

Comentarios finales de la sesión 12

La sesión fue muy satisfactoria, todos los jóvenes estuvieron muy contentos de recibir su constancia y del convivio. Supe la importancia que tuvo para los jóvenes el taller, así como que se habían generado amistades o compañerismo entre todo el grupo. Pienso que este tipo de talleres hacen que los jóvenes sean más participativos, reflexivos y proyectivos sobre cuestiones de su vida, pueden ser de gran ayuda en esta etapa de su vida.

4.

Análisis Socio clínico

Los datos que se obtuvieron del taller, se abordan en este capítulo desde el enfoque socio clínico y sus tres niveles de acción que se describen a continuación:

- El nivel macro social; historia del país, del contexto sociopolítico, momentos importantes por los que atravesase como campañas o movimientos sociales. Algunos de estos eventos también son característicos de otros países.
- El nivel medio son; cuestiones que pertenecen al desarrollo del adolescente y sus contextos más próximos; familia, escuela, grupo de amigos, círculo social, actividades deportivas o de tiempo libre, que a su vez en conjunto con las macro sociales van configurando ciertas particularidades en los casos de cada joven.
- A nivel individual; las emociones y las experiencias que cada joven ha tenido respecto del consumo de drogas.

Este análisis se hizo a través de categorías que se encontraron a la lectura de las transcripciones de las sesiones donde las herramientas metodológicas utilizadas fueron; las líneas de vida, la autobiografía y el sociodrama.

Las categorías que se presentan a continuación nos permiten analizar el discurso de los participantes en función de su trayectoria de vida y su contacto con el consumo de drogas.

4.1. Aspectos macro sociales reconocidos por los jóvenes.

Las influencias del contexto cultural y lo que el joven ha vivido en su historia familiar resultan ser un factor vital, a través de las actividades del taller fue evidente que varios compañeros tenían relación directa e indirecta con las drogas.

Los participantes, admitieron y comentaron sobre la facilidad para comprar drogas cerca de sus casas, cerca de la escuela o incluso dentro de esta. La zona geográfica de la

escuela pública en la que se trabajó parece ser uno de los focos rojos de venta y consumo de droga.

Investigaciones recientes en el Estado de México y el Distrito Federal por la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal¹¹ (PGJDF) (2013) el número de investigaciones por narcomenudeo se han incrementado, en las delegaciones Gustavo A. Madero, Cuauhtémoc, Iztapalapa, Azcapotzalco, Álvaro Obregón, y Miguel Hidalgo.

Al respecto Cruz Monroy, (2013), afirma que el comportamiento de venta y adicción en algunas demarcaciones se origina por su alta densidad demográfica, su cercanía con la zona conurbada del Estado de México, su población flotante y su nivel de marginación.

Los estudiantes asistentes al Taller, afirmaron compararlas o “conseguirlas” con compañeros que consumen y venden dentro de la escuela. De acuerdo con los testimonios de los participantes pareciera ser que consumir drogas, aumenta la probabilidad de tener un bajo desempeño académico y si el consumo persiste, puedan llegar a venderlas.

La fiscal Central para la Atención del Delito de Narcomenudeo de la PGJDF Marcela García¹² (2013) precisó que de acuerdo con el perfil de los narcomenudistas mexicanos se trata de jóvenes entre 15 y 25 años de edad consumidores de estupefacientes quienes suelen ser los actuales vendedores de droga, en nuestro país.

Respecto de las edades de los participantes del taller y sus testimonios, la edad de contacto o primer consumo fue entre los 12 y 17 años, y dentro de los tipos de drogas que se venden en orden de mención por los estudiantes son: marihuana, monas, tachas, cocaína, ácidos y fármacos antidepresivos.

Ante esta situación es importante reflexionar sobre el hecho de que la conducta del consumo de sustancias se inicia como un acto voluntario de un sujeto que busca modificar aspectos o problemas de la convivencia o tener nuevas experiencias. La modificación

¹¹ Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal 2013 (PGJDF). La Gustavo A. Madero lidera tráfico de drogas en el DF. Excélsior.com. Recuperado el 8 de Julio del 2013 de:

<http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/07/08/907805>

¹² Fiscal Central para la Atención del Delito de Narcomenudeo de la PGJDF 2013. Perfil de narcomenudistas: desempleados entre 15 y 27 años. en Excélsior. com Recuperado el 20 de Agosto del 2013 de:

<http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/08/20/914642>

inducida en la persona por su consumo de sustancias genera en ella una sensación placentera, y es posible que esto genere una repetición de la experiencia.

Grimson (2007), afirma que la repetición con cierta frecuencia del hecho tiene por objeto volver habitual el vínculo de algo con lo que se experimentó y que produjo el efecto buscado. Pero con el progreso del consumo algo va cambiando: la búsqueda del placer pasa a ocupar un lugar más central como objetivo y la sustancia que se busca como medio de producir un grado de satisfacción termina constituyendo una necesidad.

De acuerdo con los testimonios recabados ocurre lo mismo; cuando se obtiene la información pasada de boca en boca, de que cierto producto aumenta la seguridad en uno mismo, mejora la memoria, despeja la depresión o la tristeza, da coraje para hacer las tareas que presentan dificultades. *El sujeto "activado"* obtiene o cree obtener un desempeño más fluido en el campo de sus vínculos interpersonales. Aunque esto es seguramente una ilusión. Habrá logrado desplazar su angustia personal, por un pequeño tiempo a un segundo plano. El deseo de distorsión de la realidad esconde a menudo un deseo de ignorar que están frente a un problema que requiere modificar no solo las percepciones.

Momento político actual en el que vivimos en la "Voz de los jóvenes".

En cuanto a cómo experimentan su experiencia como ciudadanos de México, los jóvenes participantes en el taller, expresaron que sentían vivir en un país corrupto donde había diferencia de clases sociales, precios altos, bajos salarios, dificultad para tener una solvencia económica, un ambiente de indignación donde no hay nada que se pueda hacer y donde el dinero no alcanza. En los análisis presentados en su exposición de su historia de vida en cuanto a la situación económica. Una de las cosas que más recuerdan es cómo han aumentado los precios y disminuido las ganancias en nuestro país.

El factor económico se ha vuelto muy importante para que continúen con sus estudios, aproximadamente 20 de los jóvenes que asistían al taller comentaron trabajar o haber trabajado para ayudar a sus padres con los gastos de la escuela y pasajes, en especial donde había hermanos más pequeños, divorcios, madres solteras, jóvenes a cargo de otros familiares como la abuela o los tíos.

Los chetos tos costaban \$2.50 y ahora \$5.00 pesos o hasta más, el salario mínimo solo aumenta 1 o 2 pesos anuales, por 3 o 5 pesos que aumenta la canasta básica... (Mary.)

El dinero no alcanza, a veces me alcanza solo para los pasajes y eso exacto, no me queda para comprarme nada aquí en la escuela... (Rodrigo)

Mi mamá gana el salario mínimo los dos hemos tenido que trabajar para poder mantenernos, para que yo pueda venir a la escuela y que mi hermano tenga sus materiales para la de él, así como la comida, la renta y los pasajes... (Alan)

Por otro lado, durante la construcción de sus líneas de vida sobre los aspectos sociales, los adolescentes hablaron sobre la molestia, enojo, indignación y tristeza que les provocaba la política de México, cuestión que pudiera reflejar la postura de falta de participación ciudadana de los mismos, pues se sienten desesperanzados y sin un lugar social dentro del país.

Los participantes expresaron su inconformidad a la forma en que se realizaron las elecciones presidenciales a pesar de las manifestaciones que se realizaron en contra. Los grupos que a raíz de la situación política del país se unieron para hacerse escuchar y no se tomaron en cuenta, como pudiera ser ejemplo del movimiento #132 en México.

Algunos testimonios de los jóvenes, cuentan su inconformidad frente a la política del país:

En el ámbito social tengo muy presente lo que acababa de suceder con el PAN y con el PRI, que de alguna forma es un problema que recuerdo desde mi infancia de como el PRI era corrupto y también el PAN de hecho todos los partidos políticos lo son... (Pedro)

Me llama la atención cómo estaban intentando implementar la nueva reforma laboral, los salarios son muy bajos y los precios van en aumento... (Raúl)

"Nos robaron la presidencia de México" (Alán)

Para mí el Instituto Federal Electoral es una tontería a igual que los tres partidos políticos existentes PRI, PAN Y PRD... todos son corruptos y ninguno en realidad quiere un mejor futuro para México.(Rodrigo)

Respecto los eventos sociales, los estudiantes recuerdan la caída de las torres gemelas, en especial porque se asustaron mucho y pensaron que los que seguían en un acto así éramos los mexicanos. También mencionaron cuando López Obrador había hecho el plantón de reforma, algunos estudiantes asistieron con sus familias, sin embargo consideraban que no tenía ningún resultado. Hicieron comentarios respecto de las campañas políticas y los medios de comunicación.

Siempre he tenido el miedo de que nos hagan un ataque terrorista y más aún en la época en

la que vivimos... robo, secuestro, embarazos adolescentes y padres muy chavos que se drogan"...(Ana)

"Lo más grabado que aún tengo es esta última campaña política que estuvo súper fuerte todo el tiempo por parte de todos los medios de comunicación, en la tele, en la radio, en las calles incluso en Internet y facebook..."

Los debates presidenciales que hasta daban risa y coraje, utilizando términos que ni ellos entienden y prometiéndoles cosas que se sabe muy bien que jamás las van a cumplir. "(Moisés)

Es evidente que no existen las condiciones sociales para que los estudiantes confíen o estén de acuerdo con la política actual, la discriminación, el miedo, la violencia se han vuelto cotidianos, se vive hoy día en México. Es importante trabajar y dar voz a esos pensamientos en esta etapa del desarrollo cuando comienza a formarse un criterio propio, ofrecerles confianza y contención e interesarlos por buscar información, reflexionar y cuestionar los acontecimientos sociales, porque los estudiantes de secundaria y bachillerato serán los próximos adultos y seres conscientes en nuestro país.

La guerra contra el narcotráfico iniciada a partir del Gobierno de Felipe Calderón, lejos de cumplir con su objetivo ha generado todo lo contrario; Chabat, J. (2010). El auge

del narcotráfico, contribuye considerablemente al aumento de la violencia que se manifiesta en dos formas: la inseguridad que vive la población, afectada por el aumento de los delitos, y asesinatos impunes así una creciente violencia concentrada en los enfrentamientos entre organizaciones criminales y las fuerzas de seguridad. Benitez, (2009). Lo que a su vez tiene un impacto emocional en la sociedad, generando sentimientos de miedo, angustia, confusión y desesperanza, así como la idea de que nada va a cambiar.

4.2 Aspectos meso sociales; puntos de encuentro entre el adolescente y el consumo de drogas.

En los aspectos meso sociales se encuentran aquellas instituciones en las que el joven se ha desarrollado, como por ejemplo; la institución familiar, la institución educativa y los medios de comunicación.

La crisis económica tiene un impacto en la sociedad, en las familias mexicanas es muy común que ambos padres trabajen y los jóvenes crezcan con tíos o abuelos. La familia juega un gran papel de contención y orientación para el adolescente, sin embargo quizá al poco tiempo dedicado a la convivencia familiar hay una falta de comunicación entre padres e hijos, lo cual pudiera propiciar que el adolescente no exprese sus dudas o comentarios acerca de experiencias con sus amigos y se refugie en otros grupos sociales con pares y jóvenes con los que se identifique.

Sería importante poner al tanto a los padres de esta situación así como enseñarles alternativas y herramientas que sirvan para establecer lazos de confianza y límites en las interacciones con sus hijos y hacerlos conscientes de que en la sociedad actual la drogadicción es un fenómeno pluricausal que tiene un fuerte impacto en jóvenes vulnerables por su contexto social.

Por otro lado, la institución educativa quizá no ha dotado a los estudiantes con la información necesaria o propiciado los espacios adecuados para el tratamiento del problema de la drogadicción entre los jóvenes. En las instituciones educativas hay una falta de contención y sensibilización ante el problema de consumo, si bien uno de sus objetivos es enseñar y formar no permitiendo que los alumnos se droguen dentro del plantel o asistan drogados a clases, es importante que hagan algo al respecto, más allá de vigilar, castigar e

ignorar en el peor de los casos. El aumento de consumo entre la población juvenil es un fenómeno creciente que a la larga puede relacionarse con deserción escolar, o problemas con adicciones aún más graves.

Las instituciones familiar y escolar inciden en formas de pensamiento y genera formas de actuar. El exceso de mediatización del consumo de las drogas produce más curiosidad en los jóvenes. A continuación se presentan el tipo de dudas que los estudiantes asistentes al taller, tienen respecto de las drogas, los temas son relacionado con los padres, los efectos, las consecuencias y la curiosidad por saber las experiencias de los compañeros al respecto.

¿Qué tipo de drogas existen?

¿Cuáles son los efectos que causan, los costos y su fabricación?

¿Qué contienen las drogas para ponerte así?

¿Cuáles son las Consecuencias?

¿Cómo se hace para dejarlas?

¿Qué conflictos con las demás personas te pueden traer, con la familia y con la sociedad?

¿Cómo ocultarlo de los padres?

Prevención y legalización

¿Quiénes fuma mota? ¿Les gusta la mota? ¿Cuántos fuman mota?

¿Cuántas veces los han torcido dentro de la escuela?

¿Aparte de mota, que más se meten?

¿Cuántos porros fumas al día?

En una de las actividades cuando se le pidió que pusieran nombre al equipo, el nombre de uno de los equipos fue “la banda marihuana”, cuando se les pregunto por qué razón habían elegido ese nombre, respondieron que: "porque era la droga que casi todos ya habían probado".

Cabe mencionar que la escuela donde se realizó la investigación, está en el Distrito Federal en colindancia con el Estado de México, considerado un punto rojo de consumo en jóvenes, con lo que reporta el Centro Nacional para la Prevención y el Control de las

Adicciones ¹³ (2013). Los jóvenes capitalinos consumen casi el doble de drogas que los jóvenes a escala nacional donde la marihuana es la sustancia más utilizada al igual que en el DF, su uso frecuente es porque ignoran los efectos a largo plazo o porque piensan que no les hace daño.

El lugar de los medios masivos de comunicación.

El consumo de drogas por los jóvenes es considerado una forma de buscar lo desconocido, querer vivir nuevas experiencias, sin tomar conciencia de la implicación, muchas veces en el caso de los adolescentes, es debido a falta de información; desconocen qué contienen las drogas y para qué están hechas, como actúan en el sistema nervioso central y cuáles pueden ser sus riesgos y consecuencias.

Los estudiantes asistentes al taller destacaron solo atender a las “virtudes” de las drogas mencionadas en películas donde se destaca básicamente;

“Algo” prohibido en la sociedad, te hace malo o fuerte el consumirlas, se hace en fiestas, se hace parecer más grande y divertido, te coloca en una situación de estar a la moda o ser el popular. (Ana)

Durante la sesión informativa; los participantes describieron y relacionaron experiencias de consumo con estados de ánimo, situaciones conflictivas e incluso con personas que han conocido a lo largo de su vida. Dentro de los testimonios se hizo evidente que muchos jóvenes consumían sin saber que contenían las drogas, cómo actuaban en su cuerpo, y cuáles eran los daños que estas traían:

Yo fume marihuana por qué la marihuana te relaja mucho, pero a veces tanto que ya no quieres entrar a clases o te da flojera, no sabía por qué sucedía esto, solo lo sentía y ya.. (Rodrigo).

... yo consumí una vez LSD y no me acuerdo bien que pasó, solo que tenía mucha energía, y se me aloco con un amigo así que según nos iríamos de viaje... después

¹³ Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones 2013. Secretaría de Salud Federal. Recuperado el 20 de abril del 2013 de de: <http://www.cenadic.salud.gob.mx/>

ya no recuerdo que pasó solo que desperté rumbo a la carretera México - Toluca...(Pablo).

Los participantes argumentaron que en algunas películas y medios de comunicación manejan información no verídica sobre el uso y las consecuencias que traen a la vida el uso de drogas, poniendo a los consumidores de drogas como héroes, personas con mucho dinero, suerte, y poder. Esto es aún más común en películas dirigidas al público juvenil este mismo mensaje pero con "personalidades chuscas que al final la libran".

Reflexioné sobre que a veces uno se deja guiar por esas películas o imágenes que te muestran en la tele o cine sin embargo los que realmente sufren y en todo caso te ayudan será tu familia y de tus padres que es lo más importante. (María)

En este tipo de películas, el que consume siempre es el buena onda y sus amigos los más populares de la escuela, sin embargo cuando esto sucede en la vida real solo los familiares son los que en verdad te muestran su apoyo incondicional. (José)

Inicio de consumo.

Entre los participantes se identifico que el primer contacto con las drogas era principalmente por; *imitación* de jóvenes más grandes, por *curiosidad*, querer saber qué eran las drogas y qué se sentía, por *ofrecimiento* de compañeros de clase, del mejor amigo, del novio o novia, conocidos en fiestas, algunos de estos jóvenes no contaban con información respecto de las drogas, solo habían escuchado lo que decían al respecto, en un momento determinado se las ofrecieron y al no saber qué pasaría no sintieron el efecto hasta tiempo después.



Gráfica 1.

En la Gráfica 1, se puede observar que la razón más frecuente entre los estudiantes de taller para consumir drogas por primera vez es el ofrecimiento de amigos (a) o novios (a). Seguido por imitación de otros compañeros o chicos a los que admiraban.

La experiencia del consumo de drogas se inicia en un contexto que se predispone para ello, este puede ser el lugar de residencia o las instituciones más cercanas al joven como lo son la familia, la escuela y especialmente en la adolescencia, los pares y los grupos de amigos con quienes buscan otras formas de relación diferentes a las experimentadas con sus padres, lo cual es algo propio de etapa.

.. bromeábamos con que teníamos papas a distancia y teníamos que trabajar porque no nos daban dinero, con él tome por primera vez a los 15 años y también fume marihuana a los 17 sin embargo no me he clavado porque no quiero terminar siendo adicto como muchos compañeros de nuestra prepa...(Moisés)

.. a los 10 años probé mi primer cigarrillo por pura curiosidad para saber que se sentía fumar, y probé la marihuana por primera vez aquí en la preparatoria pero solo lo he hecho esa vez, conozco chavos que lo hacen todo el tiempo, ni entran a sus clases, pienso que eso no está chido"../(Julio)

*“la primera vez que fume lo hice con mi hermana cuando teníamos 6 y 8 años porque mi papá fumaba mucho y jugábamos a imitarlo y según fumar como él”
(Emilia)*

La mota la probé en la secundaria, había un amigo que fumaba y nos invitó en una fiesta... (Rodrigo)

Sí, probé la mota, los ácidos, lo disfrute y todo pero ahora sé que fue como una experiencia que me sirvió para saber qué mal pueden terminar algunos y no querer terminar así”(Beto)

Estaba en una fiesta con mi novio y me dijo que si probábamos juntos, yo me puse nerviosa, pero pensé; es mi novio, no creo que pase nada malo...(Ana)

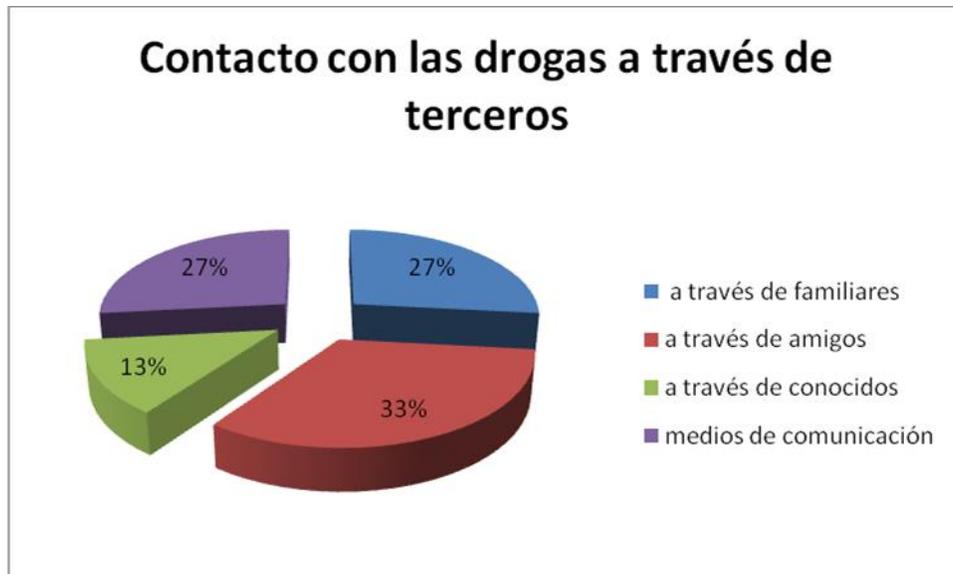
No sabía ni que era eso, pero mis amigos me invitaron en una fiesta y acepte para saber que se sentía, ya después de sentir el efecto me sentí raro, pero después lo volví a hacer” (Rubén)

4.3 Aspectos micro sociales relacionados con el consumo de drogas.

Las actividades del taller, dieron la oportunidad que los jóvenes compartieran puntos de vista respecto al consumo de drogas desde su experiencia personal, en palabras de los jóvenes, les permitieron hacer un recuento de su vida, recordar quienes eran y de donde veían.

Contacto con las drogas a través de un tercero.

En esta categoría podemos observar cómo la historia personal de cada participante ha jugado un papel vital en su forma de vivir el fenómeno de la drogadicción, cada estudiante ha tenido una forma diferente de acercamiento con las drogas, y al mismo tiempo podemos encontrar puntos en común, algunos jóvenes que no consumen pero han vivido experiencias a través del consumo de familiares, lo conciben como un problema, estos jóvenes que nunca han consumido también parecen tener más interés por otro tipo de actividades lúdicas o deportivas.

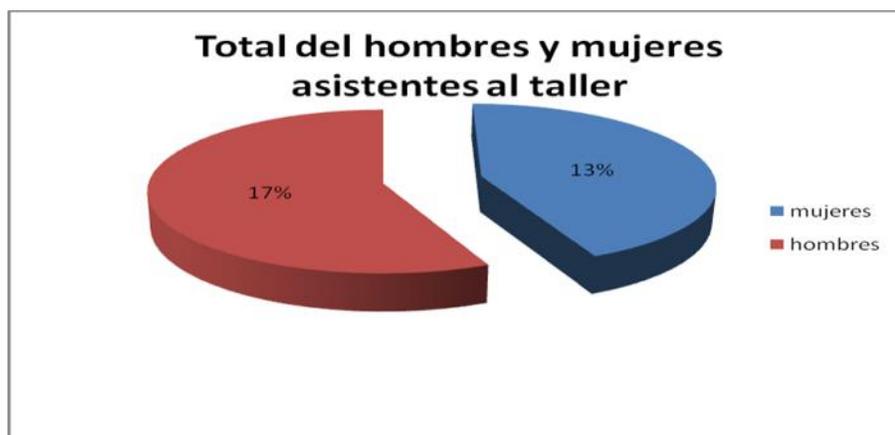


Gráfica 2.

En la Gráfica 2, observamos que todos los participantes tuvieron contacto con personas que se drogan, a través de medios de comunicación, familiares, amigos o conocidos.

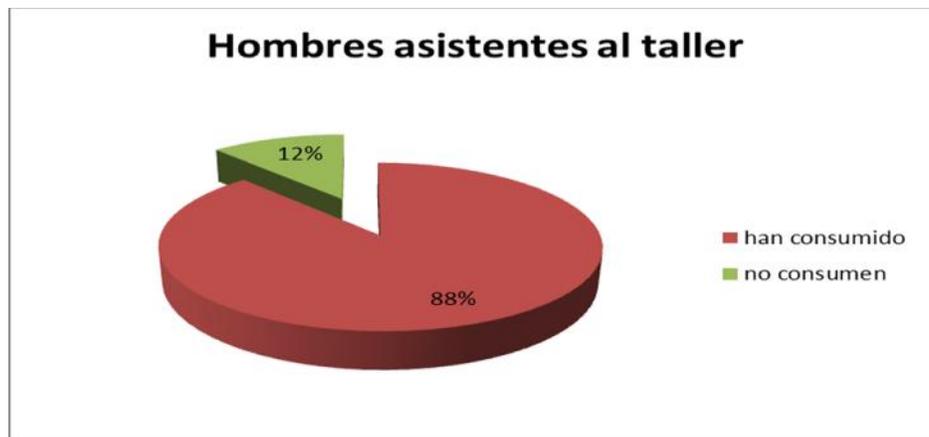
Consumo de drogas en participantes.

Al taller asistieron tanto hombres como mujeres de edades entre los 15 y 19 años de edad. Dentro de las razones por las cuales asistían decían; querer saber más del tema, resolver dudas al respecto, obtener un punto extra en sus calificaciones.



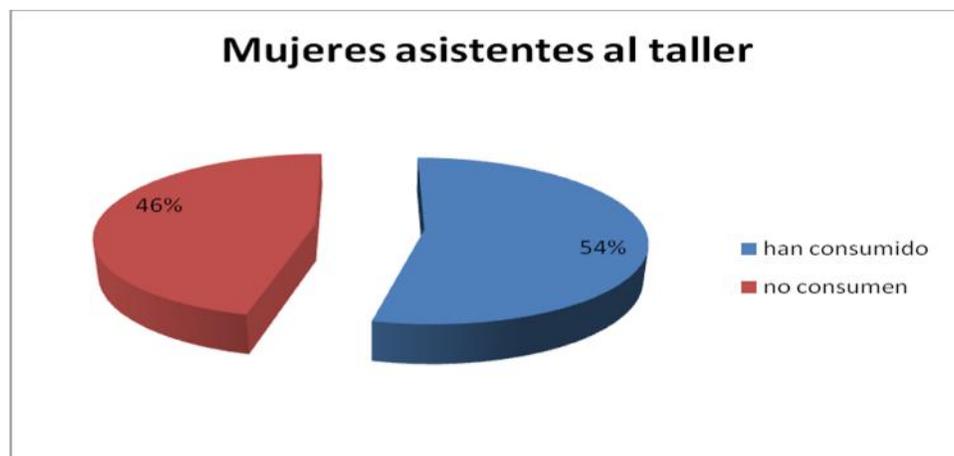
Gráfica3.

En la Gráfica 3, podemos ver mayor número de hombres asistentes al taller que número de mujeres, esto podría develar que son en su mayoría el sexo masculino dentro de los asistentes al taller los que tienen mayor interés en el tema de las drogas.



Gráfica 4.

En la Gráfica 4, se observa que de los hombres asistentes al taller la gran mayoría ya habían consumido drogas alguna vez en su vida y solo una minoría no había consumido.



Gráfica 5.

En la Gráfica 5, se presenta el total de mujeres asistentes al taller, respecto del consumo, casi la mitad había consumido drogas alguna vez en su vida, y la otra nunca han consumido.

A partir de los datos recolectados se pudieron encontrar categorías respecto del uso de drogas entre los participantes; los que no han consumido ni tienen interés en hacerlo; los que no han consumido pero quizá algún día lo hagan; los que han consumido pero actualmente ya no lo hacen debido a nuevos intereses; los que consumieron en determinado momento pero dejaron de hacerlo por un evento trágico y los que consumen de forma regular.



Gráfica 6.

En la Gráfica 6, observamos el porcentaje correspondiente a cada categoría y podemos ver que hay una empate entre los que han consumido pero actualmente ya no lo hacen por nuevos intereses y los que consumen de forma regular.

De Gaulejac (2005) en su libro historias de vida, habla del Individuo producido por la historia: *"la historia personal está marcada por los conflictos de la historia familiar que a su vez está atravesada por las contradicciones de la historia social... Los conflictos a los que deben hacer frente no son solo psicológicos, puesto que están ligados a las contradicciones que caracterizan a la historia de sus grupos de pertenencia y del campo social en el que se apoya su identidad"*. (De Gaulejac, 2005, p.72.).

A través de la herramientas de apoyo; líneas de vida y autobiografía se logró un análisis en grupos de reflexión de las vivencias y las consecuencias de quienes consumen drogas o han abusado de ellas, de la lectura del material discursivo que se extrajo de las

sesiones, describimos a detalle cada categoría y analizamos algunos testimonios de los estudiantes participantes en el taller:

No han consumido y no hay interés de hacerlo.

Estos chicos (5 jóvenes de 30), mencionan que nunca han probado ninguna droga ni tuvieron contacto con ellas, hasta al entrar a la preparatoria actual donde se las han ofrecido varias veces, estando con sus amigos dentro de la escuela o en alguna fiesta. Al decir que no en esas ocasiones sus amigos/compañeros ya no los invitan. Ellos mismos dicen que no les llama la atención y al referirse a sus intereses mencionan el deporte, el novio, concluir una carrera u otros muy diversos, esto nos muestra que este tipo de talleres no solo puede ser interesante o llamativo para los jóvenes que consumen drogas, también lo pueden ser para los chicos que no consumen ni les llama la atención pero una vez que asisten se interesan por la temática y son participativos.

Pedro

Respecto a su vida académica dijo que nunca había tenido problemas en ninguna materia, solo en física y era por eso que asistía al taller para que le dieran su punto extra, sin embargo dijo que le gustaba mucho y que para él no era problema asistir al taller que ojalá todas sus clases fueran así porque aprendía cosas nuevas y convivía con sus compañeros.

“... Aquí en la prepa fue la primera vez que me ofrecieron, unos amigos que sí les gusta, pero no me gusta, no me llama la atención siento que hay cosas más importantes... a mí me gusta pasar tiempo con mi novia y con mis amigos también jugar videojuegos...”

...a mí, no me gustan las drogas nunca las he probado, ni me interesa probarlas y aunque mis amigos en varias ocasiones ya me las han ofrecido les he dicho que no y por lo mismo ya no me las ofrecen, ... no es payasada ni nada, es que simplemente el olor de la marihuana me da asco, y respecto al efecto, siento que se ven todos tontos los que fuman, se les ve en sus ojos y en sus acciones no son muy congruentes, mejor dicho no son acciones que yo tendría...

Efectivamente el taller era un espacio de encuentro entre diversos puntos de vista para analizar el problema de la drogadicción, es evidente que en esta caso la seguridad con la que expresa su punto de vista ha logrado que sus amigos que le ofrecían ahora ya no lo hacen, esto concuerda con lo expuesto por Moradillo (2002), quien menciona que para rechazar se debe tener una fuerte conciencia de sí mismo y no dejarte llevar por los valores del grupo consumidor, por el contrario si el grupo tiene asumidos valores, actitudes y conductas favorables al consumo de drogas, el adolescente que se integra al grupo, por lo general ha de someterse a tales hábitos.

El consumo de drogas es asociado en algunas ocasiones a eventos trágicos en la vida de los adolescentes, como la muerte de un miembro de la familia, divorcio de padres, etc., sin embargo en algunos casos un evento trágico pareciera también ofrecer la oportunidad al joven de revalorar su vida y no consumir drogas o dejar de hacerlo.

Ruth

Ruth no habló de la línea social solo expuso la línea de su vida dijo que el evento más relevante por el momento y del cual hablaría sería de la muerte de su madre quien murió apenas hace 4 meses a causa de una bronquitis, situación que ha cambiado su vida, actualmente vive con su abuelita a quien quiere mucho, esto se liga con que ha ido mal en algunas materias pero ya se está reponiendo razón por la cual también asiste al taller junto con su novio (Pedro) quien dice es un gran apoyo para ella al igual que sus amigos.

"Las drogas son una salida fácil para el sufrimiento, sin embargo las consecuencias pueden ser muy graves como lo vimos en la sesión 2"...

Además de que a ella en lo personal no le llaman la atención porque cree que su mamá la está viendo desde el más allá:

.. Si mi mamá me está viendo no me gustaría que viera como fumo marihuana o hago cosas que van en contra de mi salud, preferiría saber qué hago las cosas bien y que aprovecharé lo poco o mucho que ella me ha dejado antes de morir..

" a pesar de la muerte de mi madre, tengo a mis amigos y a mi novio que me han apoyado y no tener que salir por el camino fácil de las drogas".

Esto nos muestra como un evento trágico también puede ser un parte aguas para que un joven decida no drogarse y disfrutar su vida o buscar compañías y actividades que consideré ocupan su tiempo y energía.

Nunca han consumido, pero “quizá algún día lo hagan”.

En este caso solo fueron (3 chicas de 30) quienes mencionaron a sus familias y escuela como las cosas más importantes en su vida, detallaron su excelente historia académica y la relación que llevan con sus padres y amigos. Dedicaron poco espacio para escribir sobre su desinterés por probar drogas aparte del alcohol, también afirman que varios de sus amigos si consumen pero a ellas no les ha llamado la atención pues en algunos casos las experiencias de sus amigos han sido muy fuertes y prefieren no intentar.

Emilia

Por un momento puedes sentirte a muy bien o súper mal por el efecto de las drogas, pero a la larga terminas acabando con tu vida, yo no lo haría por ahora, no sé si algún día se me antoje hacerlo.

Siempre vamos a tener amigos que nos quieran influir o dar a probar, sin embargo eres tu quien vas a vivir las consecuencias o el efecto en tu vida, hay que pensarlo dos veces y aprender a decir no, yo quizá lo haría solo con una persona de mi total confianza.

Mencionan que hasta el día de hoy nunca han sentido necesario ni han tenido deseos de hacerlo pero que no saben si en algún momento de sus vidas ocurra, en caso de ser así sería con una persona de toda su confianza y en un lugar seguro.

La han consumido pero “ya no” por nuevos intereses.

Otra categoría (10 de 30 jóvenes) son los que la probaron en sexto de primaria o secundaria por amigos y momentos difíciles por los que atravesaban como problemas con los padres, por nervios o ansiedad ante alguna actividad, convivencias con amigos en fiestas o en la preparatoria. Lo dejaron de hacer porque después hacerlo durante algún tiempo, intentaron recuperar la confianza por parte de sus familias, centraron su atención a

otras actividades como la escuela, nuevos amigos, deseos de subir su promedio y quedarse en la carrera de su preferencia, deseos de continuar con una carrera artística dentro de la música, la danza o la poesía.

Alan

“Solo lo hice una vez porque íbamos a tocar frente a un público de más de 2000 personas, y estaba muy nervioso y uno de mis compañeros me ofreció cocaína y yo acepte, estuvo padre, pero después me sentí mal, me he dado cuenta de que no es necesario consumir drogas para sentirte muy feliz o emocionado en un concierto”..

Raúl

Raúl entró al CONALEP y ahí probó las tachas, la mariguana y los ácidos, al principio solo lo hizo porque iba a fiestas y lo hacían sus amigos:

“lo hice para entrar en ambiente, me pareció que era controlado y la pasé bien, después me di cuenta de que no eran necesarias para pasarla bien en una fiesta, con el uso de drogas las cosas se complicaron porque iba muy mal en el CONALEP”.

Después realizó su examen nuevamente para entrar a la preparatoria a la que asiste actualmente, cuando se quedó se sintió muy feliz y prometió que ahora sí le echaría ganas.

"Uno de mis primos ya ha estado en el reclusorio recuerdo que mi tía sufría mucho, así que no quiero que mi mamá pasara por lo mismo conmigo, además de que conocí chavos que si se quedaron ya nunca salieron del CONALEP"

“cada vez querían probar más y más cosas, nunca era suficiente aunque ya estuvieran todos desconectados “ ... “ me di cuenta de que no era necesario estar bajo el efecto de las drogas para pasarla bien.”

En este caso podemos ver como las experiencias de amigos y familiares son muy importantes en el proceso de elección y aprendizaje, pues genera una reflexión en torno al consumo, actualmente Raúl valora su estancia en la preparatoria con una nueva visión que

era diferente debido a lo que ya había vivido en ese ambiente y visto en el resto de sus compañeros.

Sergio

Otro caso es el Sergio, quién solo vive con su madre y hermanos menores, desde pequeños ha padecido problemas económicos, cuestión que no permitió una convivencia familiar y lo llevo a pasar tiempo en las calles con jóvenes más grandes que él consumidores de drogas.

Desde pequeño tuvimos problemas económicos porque mi mama es madre soltera y teníamos que pagar renta así que siempre ha trabajado, por lo mismo pues puedo andar con los amigos o con la banda, empecé a tomar y beber desde la secundaria. También empecé a tocar la batería que mi tío me regalo y me gustaba mucho, pero la tuve que vender y meterme a trabajar porque necesitábamos más dinero, no nos alcanzaba, con mis nuevos hermanos ya éramos 4 en la familia.

Cuando entró a la preparatoria en el primer mes probó la mariguana los ácidos y la cocaína pero que no le gustaron solo le gusto la mariguana, dijo consumirla solo cuando estaba estresado, porque segundo semestre lo había reprobado completo por haber estado en los campos casi todo el tiempo y pasársela drogado.

Además de que mi mama se dio cuenta y le dije lo del semestre así que me castigo y me obligo a que me cortara el cabello porque antes lo traía largo. ... Por eso mismo ahora que estoy en tercer semestre ya presenté algunos extras de segundo y quiero continuar sin reprobado materias,

(Sus amigos de rieron y le gritaron que ya había reprobado física!) él dijo que ya sabía que lo habían reprobado pero que asistía al taller porque le gustaba;

“yo no sabía todo el daño que te pueden llegar a hacer, igual si había visto con algunos amigos pero no sabía cómo te lo va haciendo poco a poco y pues a mí ya me lo hizo porque ya perdí un año”.

Ahora en este año quiere pasar su semestre, pasar las materias adeudadas, a largo tiempo recuperar su batería y ya no darle problemas ni preocupaciones a su mamá así como terminar la preparatoria.

Lalo

Comenzó a contar a partir de cuándo iba en la primaria, en sexto año, fallece su mamá lo cual fue muy triste para él. Al poco tiempo (aprox. 2 meses) su padre comienza una nueva relación de pareja, cosa que a él le disgustaba porque sentía que era muy poco tiempo para que entrara una nueva mujer a la casa.

“Ahí comencé a salir a caminar a las calles y conocí a unos chicos que se juntaban por ahí y con ellos a probar alcohol y drogas, no porque me gustará o me llamará la atención si no que siguiendo al líder de los chavos con los que me juntaba que eran un poco más grandes que yo”.

...Eso trajo como consecuencia que mi papa me corriera de la casa y viví con algunos amigos pero no más de uno o dos días así que después mi abuela me dijo que podía vivir con ella pero siempre y cuando me fuera a un retiro espiritual pero me sentía muy triste estaba solo y comencé a estar realmente de lo peor, con muy baja autoestima no me sentía nadie y no le encontraba sentido a mi vida.

Menciona que la adicción más grande de su vida han sido las maquinas pues también para pasar el tiempo fuera de su casa (cuando su papá llevaba a la nueva señora) se iba a jugar maquinas, le robaba el dinero a su papa solo para desquitarse de alguna forma de el coraje que sentía, así que llegaba a perder hasta 100 o 200 pesos en un día:

“te haces adicto a las máquinas y es como si te humillaras a ti mismo que sigues ahí y ahí aunque estés perdiendo tu tiempo y tu dinero, de alguna forma al igual que las drogas”...

En general le costó mucho trabajo la secundaria pero al finalizar escucho que los inteligentes del salón pondrían en sus opciones la prepa a la que actualmente asiste, así que él también la puso entre sus opciones y para su sorpresa fue seleccionado, cuestión que le dio mucho gusto, sin embargo a las dos o tres semanas de entrar un amigo le dijo que lo

llevaría a la “banca rockera” y comenzó a consumir mariguana y monas otra vez, lo que hizo que perdiera el interés porque pensaba que iba a ser igual que en la secundaria, así que decidió abandonar los dos primeros semestres y meterse a trabajar en una panadería.

En ese trabajo aprendió que no le gustaba levantarse tan temprano (4/5 am) y que le dieran ordenes todo el tiempo.

“Ese año reflexioné mucho ya no consumía drogas ni nada y cuando llegaron las inscripciones nuevamente volví a inscribirme, pero ahora sí con sentido a la vida, con todas las ganas de entrar a clases y aprender porque la escuela es muy diferente a andar en la calle o trabajar todos los días”... no sé qué va a pasar mañana pero si me queda claro que cuando entras a la prepa para entrar después a una carrera universitaria ya no puedes seguir siendo el mismo de antes, porque aquí los maestros te enseñan a ser crítico, a reflexionar, te recomiendan libros, etc.”

“Ese año, me ayudo para valorar la prepa y querer retomar mis estudios así como no volver a consumir ningún tipo de drogas y juntarme con otro tipo de amigos quienes también se interesan por la escuela. En la actualidad (17 años) la preparatoria significa todo para mi, he retomado mis materias, y poder entrar a psicología para ayudar a chicos que como yo se le vieron difícil pero que en el fondo si quisieran tener otra vida”...

Afirma que dentro de sus aspiraciones esta algún día escribir un libro, porque le gusta leer libros de historia, también en la prepa se enteró de la marcha del 2 de octubre y fue por primera vez, lo que le generó mucha emoción. Menciona que después de vivir lo que ha vivido a sus 17 años, las drogas no son su alternativa.

“aunque tengo 17 años y todavía me falta por vivir ya he vivido cosas donde sé que las drogas definitivamente no son lo mío”.

Este jóven asistió al taller en compañía de sus dos mejores amigos (los conoció hace un par de semestres; Ruth quien murió su madre, Pedro que nunca ha fumado y no le llama la atención). Esto pareciera indicar que si cambian las compañías también las formas de

pensamiento y por lo tanto las actividades, se interesan por la escuela (una razón por la que asisten al taller es que su profesor, les dijo que asistieran y les subiría un punto extra en su calificación final.)

En esta actividad me enteré de que aunque a varios ya los habían reprobado en sus materias de física asistían únicamente porque les gusta el taller y ven un beneficio más allá de su calificación.

El escuchar diferentes puntos de vista, les permite ser más críticos incluso frente a su propio punto de vista logrando un referente más amplio para tomar una decisión en cuanto a consumir, en este sentido es una de las cosas que se esperaba; que el joven tuviera nuevos referentes a través de la información proporcionada, las experiencias de sus compañeros, y las propias por medio de las actividades de implicación.

La consumieron y no lo volvieron a hacer por algún evento trágico.

Estos chicos, (2 de 30) comenzaron su consumo en sexto de primaria o en la secundaria, por imitación de sus amigos y por ser la actividad que realizaban en el lugar donde vivían donde normalmente convivían con chavos mayores a ellos. Son chicos quienes a pesar de su corta edad (17 años) han tenido una larga historia de consumo y experiencias que han marcado sus vidas.

También desconocen que las emociones y el estado anímico por el que atraviesen al momento de consumo es muy importante, pues en las historias de los jóvenes parece coincidir, que los excesos mezclados con noticias fuertes, como la muerte de un miembro o amigo, ha sido la única forma de les ha permitido dejarlas para siempre.

Rodrigo

“...probé el alcohol prácticamente desde la primaria, crecí con adultos, puedo decir que no tuve infancia, pero pienso que me ayudo a madurar y valorar cosas muy importantes, empecé a fumar marihuana en primero de secundaria y continúe así probando muchas cosas incluso más fuertes, hasta que mi mejor amigo murió por una sobredosis de heroína, suceso que ha sido muy difícil para mí. ... esta experiencia me ha hecho no querer probar ningún otro tipo de drogas, y dejar de

consumir la mariguana que consumía creo que puedo tener una nueva oportunidad de vida al quedarme aquí, en la preparatoria una oportunidad para no terminar como el resto de mis conocidos ..

En otros casos el exceso de consumo de drogas sin tener en cuenta sus consecuencias, se ha relacionado con la muerte de un mejor amigo lo cual los hace considerarlo como el suceso más grave de toda su vida;

Lucy

El día que sucedió el accidente, esa mañana, yo me entere de que mi papá en realidad no era mi papá, aunque para mí siempre va a serlo, él es quien más me ha apoyado junto con mi abuelo..

Recuerdo que el día que su mama al verlo ya muy mal, me dijo que le ayudara a tomar una decisión y yo le dije señora es que yo también lo veo muy mal, eso ya no es vida, solo está sufriendo y lloramos mucho... cuando decidimos ya que íbamos a firmar para que lo desconectarán, llego el médico muy sorprendido a decirnos que había despertado y que pedía hablar con su mama y conmigo. Fue cuando me dijo"... te encargo a mi mama, cuidala mucho, también cuida tu vida", me hizo prometerle que no lloraría durante su entierro (y me aguante no llore) algunos amigos me criticaron pero después me entendieron... esto ha sido muy difícil para mí, mis amigas actuales me han ayudado mucho.

De hecho por eso también decidí contar mi historia porque el chavo que estaba sentado a mi lado en el equipo dijo que le vendía tachas, y se me hizo importante que supiera las consecuencias que trae... porque igual el gana dinero y ya! Pero hay más, hay familias que sufren mucho y que se les hace mucho daño... porque después ya nada vuelve a ser igual, en mi caso mi papa y mi abuelo me apoyaron me metieron a oceánica y aunque es un poco caro ahí me ayudaron a desintoxicarme y a trabajar el duelo de mi amigo... pero por ejemplo mi mama; ya no tiene la misma confianza en mí, creo que si se recupera tarde o temprano pero no al 100%, me llama todo el tiempo, me pregunta con quien estoy, donde estoy, se molesta si llego un poco tarde, cuando se enteró que me había quedado en esta

preparatoria me dijo; no quiero que entres ahí... piénsalo muy bien, ahí habrá de todo... También las consecuencias en la salud son fuertes, mi nariz ya me sangraba y mis nervios siempre estaban muy alterados... solo pensaba en seguir inhalando sin parar... en realidad fue por eso que conté mi historia para que mis compañeros que se drogan se den cuenta que hay consecuencias muy graves y que no tienes que esperar que suceda algo como lo que me sucedió a mí, para hacer algo al respecto...

De acuerdo con Grimson (2007) El caso de jóvenes estudiantes adictos reclama una revisión profunda de la historia de la familia; en algunos casos pudimos ver como el afán de avance social y económico ha creado valores que dejan atrás el intercambio de experiencias, de valores y de actividades compartidas con la familia. En este sentido es casi seguro que las preocupaciones propias de la lucha por la vida han inducido o facilitado esta evolución, una parte básica del tratamiento es reflexionar sobre esa situación.

Muchas veces el consumo de drogas por parte de los hijos hace que los padres se decepcionen, se enojen y como prueba de esto retiren la confianza, las muestras de afecto o el apoyo económico, como forma de sanción. Los padres son los indicados para poner límites y como familia del joven tiene derecho a expresar su molestia, sin embargo también les corresponde generar una confianza y dialogo con su hijo donde ambos reflexionen y puedan establecer una comunicación para resolver el problema de consumo u otros que se llegaran a presentar, estos diálogos pudieran ser el parte aguas y una influencia muy importante para el abandono del consumo por parte del joven contando con la comprensión y el apoyo de su familia.

Grimson (op.cit.) afirma que no hay nada más maligno que el estrechamiento de los canales afectivos cuando quien avanza como explorador del mundo consumiendo drogas a temprana edad, necesita de esos votos de confianza, lazos y cariño aun cuando no pueda expresarlo.

La han consumido y actualmente la consumen de “forma regular”.

En los jóvenes (10 de 30) que han consumido drogas desde temprana edad (12 a 13 años), pareciera que tiene mucho que ver la aceptación por parte de otros, o la pertenencia a

un grupo consumidor, afirman haber probado porque eso era lo que hacían todos los amigos o grupos que les rodeaban, más tarde con compañeros de trabajo probaron otro tipo de sustancias como activo, dicen haberlo hecho por sentirse deprimidos o buscar nuevas experiencias y ser diferentes a los demás o tener su propio estilo.

Son chicos quienes dicen haberlas probado por algún mejor amigo, o por invitación de su novio (a). No mencionan sus consecuencias, o en realidad los riesgos, lo hicieron por imitación desde la primera vez por el círculo de amigos, en los escritos dicen consumir una o dos veces, cada semana, o 3 veces al mes, consideran saber lo que hacen y conviven con amigos y familiares consumidores. En la actualidad dicen no tener tantos problemas con consumir y que consideran tenerlo bajo control.

Sé que es una etapa de mi vida y que puedo dejarlas cuando yo quiera porque no me siento dependientes de ella.. (Luis)

Yo solo fumo marihuana así que puedo dejarla cuando yo quiera..(Emanuel)

Aunque fumo marihuana y de vez en cuando consumo tachas o monas, no quiero caer tan bajo como muchos compañeros que se clavan tanto y terminan todos mal..(Jorge).

Algunos chicos del taller dijeron que admiraban a quienes lo hacían dentro de la escuela, porque se veían interesantes, llamaban la atención, llevaban prendas de vestir originales o tenían actitud, consumían para dar la misma impresión a otros compañeros.

La importancia que le dan los jóvenes a las prendas de vestir concuerda con lo dicho por Lipovetsky, G. (2011) quien afirma que vivimos en una época donde vale más lo que tres puesto que lo que eres.

Si bien las sustancias psicoactivas tiene su lugar en la historia de la humanidad, autores como Grimson, R. (2007) proponen reflexionar sobre que nunca, en toda la historia del ser humano sobre el planeta, se ha consumido tal variedad de sustancias con igual voracidad.

La disponibilidad en México, es excesiva, el acceso es sencillo, abarca desde las drogas derivadas de los vegetales como las sintéticas, incluyendo el uso indebido de psicofármacos, aplicados al margen de la práctica médica.

El momento social actual refleja un alejamiento de la clara relación entre la necesidad de sobrevivir y la ética del esfuerzo. Hoy domina un clima social donde se quiere ver el resultado prácticamente al momento, y donde los proyectos a largo y mediano plazo parecen ser inútiles y no concordantes con quién quiere salir adelante.

El uso de sustancias psicoactivas provee la posibilidad de una creación de estados que, aunque imaginaria, es valorada más que el resultado de la paciencia y la dedicación.

Grimson R. (Op. Cit.) habla de un fenómeno social que domina la cultura contemporánea y esto influye en el consumo individual, el autor lo llama *la psicología de la impulsividad* en el caso de los jóvenes que se caracteriza por una dificultad en apreciar la necesaria duración de los procesos y el escalonamiento de logros.

Cada tanto se difunde y reproducen fenómenos de arte instantáneo, los consume y los borra la propia fugacidad. La cultura del mercado busca convocatorias masivas de espectadores que presencian espectáculos con los que ya están familiarizados, participan en el ritual de la exaltación en que el “haber estado ahí” adquiere el valor de mito. (Grimson, R. 2007, pp. 12.)

Otro punto importante que se pudo observar es que, a diferencia de los chicos que no consumen y a su vez no adeudan materias, los jóvenes que dicen consumir describen su difícil trayectoria escolar, les ha costado mucho trabajo salir de la secundaria y pasar las materias reprobadas en la preparatoria han tenido complicadas historias desde cambios constantes de escuela en la infancia, perdidas de un años por problemas familiares y económicos, bajo promedio.

Dolto, (2004) menciona que después de haber consumido drogas, el joven entra en un proceso de recapitulación, donde debido a los mismos efectos de la sustancia; se sienten tristes, sin energía y esto se ve reflejado considerablemente en su desempeño académico y en su autoestima personal.

Yo consumí marihuana cuando me quería relajar o cuando me sentía mal, porque se siente padre te olvidas de todo...(Emanuel)

Yo he consumido por enojo hacia mi padre pero en realidad a él no le afecta en nada, también lo hice por estar bien con mis amigos y conocer.. (Lalo)

Algunos jóvenes que consumen drogas, especialmente marihuana tienen la falsa idea de que pueden dejarla cuando quieran, esto pudiera deberse a la facilidad para conseguirla así como la percepción errónea de que es un droga natural que no hace daño.

Estos jóvenes son vulnerables al consumo de otras drogas ya que acuerdo con Puentes (2004), el uso de la marihuana hace que con el paso del tiempo se deseen experiencias más fuertes que los hacen probar sustancias más dañinas que terminan generando una adicción mucho peor y a largo plazo.

Presentaciones de Socio drama.

El socio drama permite representar historias de la vida cotidiana de las personas, como; situaciones familiares, escolares, del trabajo, etc. En este sentido el lugar del grupo juega un papel sumamente importante porque cada participante aporta su punto de vista o reflexión para la(s) persona(s) que está actuando.

El análisis de la sesión de sociodrama y las representaciones de los equipos; nos permite ver como en algunos casos el ser perseguido por los vigilantes de la escuela puede llevar a los jóvenes a esconderse, abandonar la escuela en ese momento, no entrar a clases por miedo a que los estén esperando en la entrada del salón, o pensar que los están siguiendo para entregarlos a la policía.

Esto les genera sentimientos como; miedo, angustia, desesperación, incertidumbre, así cuando les pregunte qué harían ellos como escuela y vigilantes para resolver la situación, expresaron que el consumo dentro de la escuela era en cierta forma porque se sentían seguros, y sugerían que en vez de represión y acoso por parte de ellos como autoridades hacia los chicos consumidores, organizarían talleres o ferias informativas acerca del tema y sirviera de espacio para compartir experiencias propias y conocer las de

otros, agregaron que estos espacios servirían para resolver dudas y recibir ayuda psicológica.

Es importante analizar como las instituciones educativas han venido manejando y/o ignorando el problema de consumo de drogas en los estudiantes. Las formas de sanción en la Institución educativa parecieran no posibilitar confianza por parte de los jóvenes para que estos se acerquen a manifestar su punto de vista. Cuando se invitó a los estudiantes se pegaron carteles por toda la escuela donde se pedía a los interesados se inscribieran en el departamento de psicopedagogía. Cuando pasaron los días y no hubo respuesta (ninguna inscripción, en una semana); fue necesario preguntar a los jóvenes la razón por la cual no se inscribían. Varios jóvenes respondieron que sí estaban interesados, y que la temática llamaba su atención, sin embargo no se inscribirían pues pensaban que era una forma de identificarlos para después tenerlos ubicados, no sabían exactamente que les pasaría, pero el cartel invitándolos a participar a un taller con la temática drogas les generaba una sensación de reclutamiento y persecución.

La sesión de socio drama permitió que los jóvenes participantes, contaran y actuaran una anécdota personal respecto del consumo de drogas, en varias actuaciones era evidente y frecuente el uso de diferentes drogas prácticamente al mismo tiempo, o el mismo día, en una reunión normal con los amigos. Tal pareciera que el estar en un grupo donde se acepta o se ve como divertido el consumo de drogas alienta a los estudiantes a consumir sin reparar en lo que puede suceder a futuro.

En las historias de socio drama podemos identificar como los participantes se ven enfrentados a una diversidad de riesgos psicosociales, como la influencia de los pares. Esta influencia puede ser para mejorar o fortalecer su desarrollo personal o en su defecto, para enseñar hábitos insanos que no convienen para su desarrollo, como el consumo de marihuana u otras sustancias. En cualquiera de los casos, son cuestiones que tendrán una gran relevancia en su vida de adultos.

En la adolescencia la aceptación que se tiene por parte de los demás, especialmente de los pares, es sumamente importante para el joven por ello busca figuras de identificación

y es susceptible a imitar conductas de pertenencia al grupo sin analizar consecuencias o contemplar riesgos.

Para comprender esta situación es importante tomar en cuenta lo que dice Dolto (2004) sobre las adicciones, la adolescencia es un momento crucial en el desarrollo de los individuos pues en esta etapa existe una fuerte necesidad por la experimentación, baja percepción del riesgo y una búsqueda incesante de lo nuevo, por tanto, mayor posibilidad de iniciarse en el uso de alguna sustancia que puede devenir en abuso y muy posiblemente en un proceso adictivo.

La adolescencia es la edad de comienzo del uso de drogas –y, por lo tanto, del eventual abuso- son cada vez más precoces. Las cantidades utilizadas han aumentado considerablemente, siendo claros que lo que se busca es un estado alterado de percepción de la realidad por medio de la alteración sensorial que provoca el consumo de drogas.

Los jóvenes constituyen un grupo consumidor numeroso, con baja capacidad de reconocer riesgos, están sometidos, cual población cautiva a recorrer una serie de canales trazados por la sociedad actual para su entretenimiento, en ellos las posibilidades están limitadas según diferentes niveles económicos o ámbitos.

Es evidente el uso de varias drogas a la vez y el daño que estas pueden hacer a su cerebro y cuerpo, sin embargo está la otra parte de la historia, donde se van formando mitos sobre que así como te quedas en el viaje, puedes regresar. Medina, M. (2013), menciona que la adolescencia es la etapa de la vida donde se suele iniciar el consumo de drogas, probabiliza el uso frecuente y el posible consumo para el uso a lo largo de la vida.

Los estudiantes de hoy parecen pensar que el uso de drogas se puede dejar en el momento que ellos quieran, no lo ven como una repercusión a futuro, que puede intervenir en sus proyectos de vida a corto y largo plazo, como concluir sus estudios para la entrada al bachillerato, problemas físicos, psicológicos y emocionales que tendrán una repercusión en la forma de aprender el mundo.

Proyectos de los jóvenes a futuro.

La gran mayoría de los chicos se encuentran entre los 16 y 18 años, una de las metas principales a un año fueron las cuestiones escolares y de aprendizaje e interés en otras áreas como la deportiva y artística;

“ya no deber ninguna materia, “mejorar mi inglés y tener otra batería” (Raúl)

“Pasar las 4 materias que debo y ya no reprobar para entrar a la carrera que quiero, que es medicina”, escribir poemas y salir con excelentes calificaciones de la prepa”..(Ana)

“pasar mis 6 u 8 materias que debo” entrar a 5to semestre sin deber materias, pasar mi extras” entrar a la carrera de medicina y aprender alemán”..(Luis)

“terminar mi prepa en 3 años, seguir con mi carrera de músico y estudiar francés”, sacar las mejores calificaciones posibles en el último año” “tener un sax barítono y no deber materias”.. (Rodrigo)

“Dejar de fumar, no por completo pero si dejarlo, hacer ejercicio, seguir con mi novia, , tener un trabajo” volver a entrar a box y ya no drogarme.. (Jorge)

“Mejorar en danza, comprarme una guitarra y conseguir trabajo, conseguir un trabajo o una beca para estudiar en el extranjero.” (Lucy)

Proyecto a cinco años.

Al tener 16 la gran mayoría de jóvenes, en cinco años tendrán aproximadamente de 23 a 25 años, para ese entonces todos se visualizan seres independientes y con adquisición de bienes materiales;

“Entrar a la carrera que quiero” ser escritor”, haber terminado bien la preparatoria y seguir estudiando”, (Lalo)

"Estar acabando la universidad sin deber materias” estudiar psicología y aprender otro idioma terminando mi carrera” (Pedro).

"Me veo estudiando derecho o medicina en C.U. y encontrando al amor de mi vida”,(Mario)

Estudiar mi ingeniería y tener mi local de tatuajes” estar en la Universidad y en música” saber al 100% ingles y estudiando en C.U.” (Pablo)

Tener buenas notas en la universidad y ganar dinero” entrar a la militar y un pase para la universidad” (Alan)

Tener una carrera terminada, un auto y dinero” estaré estudiando medicina” estudiar en C.U. y tocar la guitarra” saber malabarear ya bien” (Raúl)

Tener un coche y un departamento” ser independiente” tener mi casa propia” tener una ideología más firme y estar consolidado en una banda”

Tener un trabajo y dar clases de ballet.. (Lucy)

“Quitarle mis expansiones (perforaciones en el oído) y ayudar para los 15 años de mi sobrina” tocar algo más que la batería, trabajar y vivir con mi novia” (Moisés)

Comprar un auto, y estar bien profesionalmente” tener mi propio carro y vivir con mi novio”, tener trabajo y depender tanto de mis papas. (Ana)

Proyecto a diez años.

La gran mayoría de los participantes se visualizan con una casa, carro e incluso hijos en algunos casos. En diez años ellos tendrían edades entre los 25 y 30 años.

Tener un trabajo de mi carrera y viajar”,(Pedro)

Vivir en un castillo con mi novia”, con un mejor estilo de vida y atendiendo mi negocio dando un buen servicio”, (Lalo)

Tener una casa bonita, hijos y trabajar en un hospital”, (Mary)

Me veo viajando y con un futuro estable”, tener un trabajo y una casa propia,”(Moisés)

”Juntado, con hijos adoptados y dando clases,” sería un chavo alegre, que trabaja, ahorra y viaja para conocer las riquezas naturales”, (Raúl)

”Trabajar mucho para tener dinero” tener trabajo, conocer Francia y ayudar a personas con problemas de alcohol y sin hogar,”(Rodrigo)

Tener una hija, un coche y una casa, ser ingeniero en audio, seguir tocando, tener hijos”(José)

Tener 2 hijos, tocar más instrumentos, viajar por el mundo”, (Pablo)

Ser buena doctora, tener mi propia casa y mi propio coche, tener un perro enorme y estar en otro país” trabajar y estar bien con mi familia”(Ana)

Quisiera tener muy buen trabajo y viajar” tener muchas coches, (Lucy)

Viajar, tener una clínica”, estar casado y criar a mis hijos,” ejerciendo y comparar una casa o un depto. (Mary)

Algunas de las frases sobre lo que se necesitaría para lograr sus metas fueron;

“Ya no faltar a clases y aplicarme, me sé poner límites, cumplo lo que me propongo, me falta disciplina pero tengo paciencia y confianza,” (Lalo)

No dejando los estudios, tengo tiempo, poder y entusiasmo, (Pedro)

Ampliando mis conocimientos y tomando decisiones propias, pasar mis materias y entrar a la carrera que quiero,(Lucy)

Asistiendo a cursos y pidiendo ayuda, trabajar y ahorrar, aunque tenga problemas seguir adelante, ser dedicado y hacer lo que me gusta con entrega.” (Ana)

Las expectativas de los jóvenes en un tiempo a 5 años están relacionadas con culminación de bachillerato e ingreso a la universidad.

A 10 años, se ven con una carrera terminada lo cual asocian a tener un “buen trabajo” “poder viajar” “ganar mucho dinero” “tener casas y autos” que a su vez significan como el acceso para un nivel de vida estándar de acuerdo con lo que nuestra sociedad actual demanda o nos dice que debe de ser un joven egresado exitoso; con departamento o casa, automóvil, viajes y lujos.

Sin embargo habría que analizar que las condiciones sociales actuales; desde el punto de vista económico político no corresponden ni parecen contribuir a que estos ideales manifestados por los jóvenes como su futuro próximo coincidan con las expectativas. Esto pudiera traer como consecuencia que el joven se vea inmerso en un proceso de “no ser” por “no tener”; una carrera, después un empleo, una casa, lo que puede generar un sentimiento de mediocridad y desesperanza.

Llama la atención como los hombres mencionan más sus proyectos a futuro casarse, tener hijos, formar una familia, a diferencia de las mujeres quienes dicen querer viajar, terminar una carrera, tener casas, automóviles o vivir en otros países.

Los participantes en general están muy alejados de la realidad social actual, resultaría importante trabajar con los estudiantes para fortalecer su identidad y trabajar con ellos proyectos a futuro más certeros basados en sus características, intereses y aptitudes individuales que les permitan una reflexión en cuanto a las decisiones que toman los largo de su desarrollo como ciudadanos analizando los momentos sociales políticos por los que atraviesa el país.

Muestra de talentos

La sesión de muestra de talentos, fue con el objetivo que los jóvenes reconocieran e identificaran sus habilidades y gustos, para lo cual pregunte al grupo, si tenían actividades que disfrutaran realizar, que creyeran que habían nacido para llevarlas a cabo, o que simplemente supieran hacer y que les llamara la atención.

Varios compañeros mencionaron tocar instrumentos; saks, guitarra, batería, escribir y cantar, hacer deporte, dibujar, tomar fotografías, bailar, leer poesía, malabares, parkur, otros tantos no supieron que contestar. Se les pregunto si estaban interesados en hacer una presentación de muestra de talentos donde compartieran sus habilidades o aptitudes.

Todos estuvieron de acuerdo, les explique que para que pudiéramos contar con el equipo necesario, la próxima sesión sería en el centro cultural de la preparatoria, cuestión que los emocio mucho, (tenían una semana para prepararlo), la participación era libre y el espacio también, los mismos jóvenes se acercaron para tomar nota de los materiales/aparatos que necesitarían.

Algunos otros compañeros dijeron que no sabían que presentar, no tocaban instrumento, ni dibujaban, les dije que pensarán y dialogaran entre ellos ¿qué otra cosa podrían presentar como forma de clausura del taller?

Los alumnos propusieron exponer a sus compañeros, su punto de vista acerca del consumo de drogas en esta etapa de su vida y escribir cuales habían sido las *3 vivencias más importantes para ellos dentro del taller.*

(Moisés)

El primero en presentarse fue Moisés cantando un rap, que él había compuesto comento que ahora prefiere aprovechar el tiempo en escribir y grabar sus canciones, pues desde el 2010 le gusta escribir canciones y hacerlas en música Rap. Ya tiene una maqueta grabada que se llama "música con intelecto" son canciones recuperadas de su propia experiencia y de su vida en las calles con sus amigos.

Me llevo una vivencia satisfactoria, que espero a otros nutra y piensen más a la hora de dañar su cuerpo. me llevo buenos momentos con amigos que conocí...

(Lucy)

Habló del gusto por la danza y querer entrar a un nuevo curso danza folklórica,

Quiero dar las gracias porque a pesar de que conté mi experiencia no me sentí juzgada, todo lo contrario escuchada y con la sensación de poder decirlo a alguien, estoy segura de que estos talleres ayudarían a muchos chavos en mi misma situación..

(Martín)

Hablo de su historia como músico en presentaciones de Saxofón, mostró el instrumento y toco una pieza, las palabras que agregó;

En este medio es muy común que te ofrezcan drogas, yo alguna vez lo hice porque me dijeron que me bajaría los nervios, considero que lo disfruto más si lo hago solo con la pasión y gusto que me inspira tocar.

Nadia y Samir (novios)

Pasaron juntos y explicaron los momentos más significativos en el taller:

Nadia: la vez que pusieron la película de trainspotting, la vez de la terapia musical, y las vez que pasamos al frente a actuar las historias de nuestros compañeros, llego a la conclusión de que consumir drogas arriesga tu vida, te haces daño y afectas a terceros como pueden ser tu familia, novio, amigos o perjudicar en tus calificaciones.

Samir: la primera fue la sesión de información, no sabía lo que contenían las drogas, y después de la sesión supe lo que provocaban en tu cuerpo, la segunda escuchar las experiencias de mis compañeros., y la tercera, al haber participado con mi novia me hace sentirme más feliz en la relación así tomamos decisiones juntos y no, nos dejamos llevar por lo que otros digan ...

(Raúl)

Su actividad de talento fue "hacer malabares" pasó al frente con dos pelotas y luego una tercera mientras decía:

Pienso que últimamente se ha puesto muy de moda pero hacer malabar es algo que a mí me gusta desde hace mucho, se necesita coordinación y concentración para poder mantener en el aire están pelotas. (Hizo una demostración y concluyo);... Después de contarles mi experiencia respecto a probar las drogas en mi anterior preparatoria quiero decir que todo exceso es malo, a veces es bueno probar pero solo como una forma de aprendizaje sin quedarte clavado porque si no lo haces conscientemente las consecuencias son malas en varios aspectos, este taller me gusto mucho, me sentí identificado y seguro de no querer terminar siendo un adicto.

(Leslie)

Me gusto practicar la empatía al escuchar anécdotas de otros, compartir ideales y reforzar lazos de amistad, aunque yo no consumo asistir al taller me gustaba mucho, por eso nunca falte.

(Mary)

Obtuve más información sobre las drogas, su fabricación, efectos y consecuencias, eso es algo que hasta el día de hoy nadie me la había explicado, en los trabajos en equipo conviví con nuevos compañeros de la prepa que no conocía, hubo mucha confianza, la facilitadora es muy tranquila y abierta, eso ayudo a que no se me hiciera pesado el taller y a pesar de que eran dos horas se me pasaba el tiempo muy rápido y no quería perderme ninguna sesión, todas fueron muy interesantes.

(Antonio)

Los tres momentos importantes: la vez de la película de trainspotting, me identifique en algunas cosas, es triste darte cuenta pero muy importante hacerlo para no terminar en el hoyo, otra sesión que me gusto mucho fue el día de la terapia musical; en lo personal nunca había experimentado algo así qué bien que lo implementaste en el taller y por último el día que pasamos a hacer las representaciones de las historias de los compañeros.

(Carmen)

Medidas de que puedo tomar o como puedo actuar, cuando me ofrezcan y no caer en la tentación tan solo por querer empatizar con un grupo de chicos.

(Karina)

Aprender más anécdotas, conocer a nuevos amigos y personas con diferentes problemas y diferentes razones por las que ingirieron drogas, en especial la marihuana.

(Beto)

Me parece que las drogas destruyen tu cuerpo poco a poco y te crea problemas en varios ámbitos de tu vida; mi actividad favorita es escuchar música y leer sobre temas económicos del país. Quiero entrar a la Universidad, tengo amigos que me gustaría vinieran a este tipo de talleres y quizá pudieran salir de la prepa.

Respecto de los tres mejores momento; La participación al frente del grupo con su lamina de línea de vida, música o aspiraciones, contar mi experiencia y escuchar la de otros...

(José)

Conocí más sobre las drogas de manera interactiva y aprendí mucho a través de las experiencias que los compañeros compartían

Esta sesión me gustó mucho porque me hizo reflexionar sobre que soy bueno para la escuela pero también para otras cosas como hacer malabar, me gusta mucho creo que es algo que me distrae y me divierte.

Algunos otros comentarios de jóvenes respecto de las 3 vivencias más importantes vividas a lo largo del taller:

Compartir mi experiencia, recordar los sucesos importantes en mi vida y conocer la parte oscura de las drogas que no se maneja y que te puede dañar. (Ana)

Valoré la participación de mis compañeros y la unión entre las amistades que aquí se generaron, libres de prejuicios, respetar la experiencia del otro. (Raúl)

Me llevo buenos consejos aprendizaje de buenas y malas experiencias.(Ruth)

Un buen recuerdo y conocer a más compañeros. (Moisés)

Buenas experiencias, dudas resueltas y mucha diversión. (Rodrigo)

Esta sesión así como la de musicoterapia es una forma de mostrarle al estudiante como por medio de la música y actividades artísticas o recreativas se pueden experimentar emociones y pensamientos además de sensaciones en el cuerpo, (pues pareciera ser uno de los efectos que los jóvenes buscan experimentar), sin introducir ninguna droga que dañe su cuerpo y mente.

Ya me había sentido relajado, pero no lo había hecho por medio de la música solo en parques, a mí en lo personal me sirve, porque a veces uno consume drogas para experimentar ciertas sensaciones fuera de la realidad... (Martha)

Por medio de la música podemos también pensar cosas muy bellas fuera de la realidad pero que está generando nuestro propio pensamiento debido a nuestro estado de ánimo y no al efecto de las drogas. Me gustó mucho la sesión de hoy! (Diego)

Me sentí aliviado, como que un tanto renovado la experiencia de sentir la música en el cuerpo se siente genial, nos puede servir para conocer un poco de musicoterapia y aprender algo nuevo...(Alan)

La Música puede cambiar nuestra percepción del mundo...(José)

Podemos conocer nuestros sentidos sensibilizados...(Pedro)

Con la música pude experimentar sensaciones, percepciones de felicidad, miedo, enojo, amor...(Ruth)

Todos los chicos expresaron su interés por otras actividades y metas a corto plazo; salir de la preparatoria, entrar a una carrera universitaria, presentar extraordinarios para

poder salir en el tiempo sin atrasarse más, esto nos refleja un deseo en el fondo de superación y de vivir una vida tranquila y sin drogas.

Considero que la oportunidad de estudiar me cambia la vida...(Lalo)

Una de las diferencias que identifico entre los chavos que luego se ven en la calle drogándose es que no van a la escuela o no tiene otros apoyos...(Ana)

Nos damos cuenta como todos los jóvenes están expuestos a la invitación y uso de drogas pero las alternativas culturales suelen ser una excelente forma de ocupar la atención y energía de los chicos, esta sería una forma para prevenir en vez de solamente reprimir, castigar y perseguir. En nuestro país este tipo de propuestas pueden ser una carta muy importante contra la violencia y las adicciones específicamente con poblaciones en riesgo y vulnerables dentro de la sociedad como lo son niños y jóvenes.

4.3.1 Después de tomar el taller ¿Cuál es la posición de los jóvenes frente al consumo de drogas?

Finalmente es importante saber el punto de vista que los propios jóvenes estudiantes tienen respecto del uso, y abuso de sustancias, así como algunas medidas de prevención que ellos mismos desde su experiencia plantean:

¿Qué piensan los jóvenes respecto al consumo de drogas?

Los jóvenes que no han consumido piensan que el consumo de drogas por parte de otros compañeros o amigos, es por temor a afrontar los problemas con la familia, así como tener espacios o grupos que les den otro tipo de ejemplo:

Pienso que lo hacen por problemas, para sentirse mejor solo por el momento...(Raúl)

"La consumen porque no saben las consecuencias y porque muchas veces está de moda"...(Ana)

"Querer convivir, sentirse más valientes que los demás"...(Lalo)

Por problemas con la familia o el novio (Ruth)

Por malas influencias, encajas con los vagos y se te hace fácil, por estereotipos o moda (Rodrigo)

Por fácil acceso y no saber qué son las drogas (Alan)

Por compromiso, para quedar bien con los amigos, por encajar, llamar la atención...(José)

Pero creo que la mayoría lo hace para encajar en un grupo social. (Raúl)

Por curiosidad..(Mary)

Por experimentar o entrar en un círculo y a veces lo único que queda es unirse, lo cual no está padre. (Moisés)

Por otro lado los jóvenes que han consumido alguna vez lo identifican como una actividad que se hace con los amigos, para "estar en onda", en fiestas, para convivir, sin embargo han reflexionado que no les ha gustado la experiencia de usar las drogas como un medio para encajar en un grupo social.

¿En qué contextos pudiera tener un impacto el consumo de drogas?

Los participantes consideran que son cuatro los ámbitos donde el consumo de drogas tiene una repercusión notoria en la familia, en la escuela, con los amigos y a su vez estas consecuencias generan baja autoestima, tristeza, miedo y angustia.

En la familia lo que sucede es que se enojan, te niegan el apoyo económico, y lo más triste es que ya no hay confianza. (Lucy)

Decepción, tristeza, enojo y preocupación.(Moisés)

Corre riesgo la reputación de la familia si algún miembro es adicto, seguro será rechazado (Rodrigo)

Te pueden correr de tu casa (Lalo)

Si tienes amigos que consumen te vuelven más vicioso o por el contrario si tus amigos no consumen te regañan y te dicen que ya no lo hagas (Raúl)

Rechazo, enojo y prejuicios por parte de compañeros que no consumen y no entienden porque lo haces tú (José)

Les pierdes respeto, les pides dinero, eres agresivo con ellos (Miguel)

En la escuela; Problemas con maestros y autoridades (Juan)

Calificaciones bajas, problemas con profesores abandono de la escuela.(Ana)

Al terminar las reflexiones, las conclusiones fueron que en cualquiera de los ámbitos mencionados resultas afectado, desde que la sociedad te identifica como un drogadicto y por la tanto trae diversas consecuencias en todos tus círculos sin embargo en el que más efecto tiene es en el personal;

Baja autoestima, tristeza, no saber qué hacer, sin ganas de entrar a clases, etc. que a su vez influye en los demás contextos donde participamos. (Lalo)

¿Qué necesita un estudiante para dejar de consumir drogas?

En cuanto lo que necesita alguien que consume drogas para dejarlas de consumir, los jóvenes mencionaron; tener una experiencia extrema desfavorable o "tocar fondo", en varios casos mencionaron el apoyo familiar, alejarse de círculos que sí consumen y recurrir a un centro para ayuda de profesionales.

Se pueden dejar alejándose de las amistades que sí consumen y realizando otras actividades.

Acudir a lugares de rehabilitación por el daño y los químicos que entran a tu organismo.

Una impresión fuerte sobre algo que les importe mucho.

Tienen que cometer un grave error que les afecta tanto que las tiene que dejar.

Lo más importante es el apoyo de los familiares y que el que consume lo quiera hacer.

Buscar otro tipo de actividades placenteras para ellos mismos.

Por voluntad propia, ya que nadie puede decidir por ti.

Analizar que no es lo más adecuado para solucionar las cosas, tener más comunicación con la familia.

Los verdaderos amigos (que no consumen ni te incitarían a hacerlo) y la familia.

Meterse en problemas muy graves.

Que te descubran tus padres y te hagan antidoping, que tus padres te pongan un límite.

Por falta de ingresos y porque estuvo a punto de morir o se murió.

Porque después de todo se sienten mal consigo mismos.

¿Porque son importantes este tipo de talleres en las preparatorias?

Respecto a su postura como estudiantes consideran que este tipo de talleres son importantes, porque te informan sobre cuestiones muy comunes como pueden ser las drogas, ya que la información y las vivencias bajan el riesgo de consumirlas.

Pude concientizar más sobre abuso de drogas.

Aprendí sobre los efectos que te causan las drogas, y los efectos que provocan en tu organismo.

Este taller es importante porque consumimos y así que nos podemos informar.

Este taller está chido para saber los efectos y sus graves consecuencias que muchas veces no tomemos en cuenta.

La mayoría prueba las drogas por ignorancia.

Aprender que la mota si te afecta al cerebro.

Me gusta este taller porque es didáctico.

Este taller es importante porque orienta a todo tipo de estudiantes sobre sus riesgos desde los compañeros que no consumimos hasta los que si.

Este taller es muy útil porque vivimos en una época donde ya la mayoría hemos consumido drogas y muchas veces ni tenemos información al respecto.

El haber participado con mi novia me hace sentirme más feliz en la relación así tomamos decisiones juntos y no, nos dejamos llevar por lo que otros digan.

Entre las frases más significativas para ellos que expresaban lo que aprendieron en el taller; *mi experiencia, la realización de las líneas de vida, la participación, empatía que se dio en el grupo.*

¿Cómo invitarían a otros compañeros para que asistieran a talleres informativos sobre el consumo de drogas?

Comentarles que no solo es información sobre las drogas sino una experiencia de desarrollo personal.

La información que ahí te darán nos sirve a todos para saber qué onda con las drogas.

Este taller está padre, se trata de actividades para conocernos más a fondo y analizar los motivos por los cuales a veces suelen recurrir a las drogas.

Les diría que este taller llego a mi vida cuando me sentía con mucha culpa por el consumo y daño a terceros, me ayudo mucho contar mi experiencia, espero que a otros les sirva.

En estos talleres la información aunque sea delicada se maneja con respeto y confianza, podrían aprender mucho de sus propias experiencias y las de otros.

Les diría que a lo mejor le tiene miedo al tema pero en este taller aprenderán y no vivirán con una idea errónea o lo que se maneja en los medios de comunicación o lo que dicen los que "si saben".

¿Qué sugerirían ellos para otros talleres, que implementarían?

Hacer dibujos sobre las drogas,

Contaran experiencias de famosos,

Una clase fuera del salón en una zona verde,

Implementaría juegos donde den premios que haya quien gane y quien pierda,

Que fuéramos al campo y pensáramos.

Se pegó un rotafolio que abarcaba el espacio de una pared, donde les pedí cada uno pusiera o resumiera en una frase su sentir de ese momento;

Solo hay que disfrutar, el ser humano vive y muere para su reconciliación.

Gracias.

Hay cosas que disfrutar, hay que aprovecharlas y ser felices

Conciencia y decisión

En tu vida las decisiones que tomes siempre sé tu

Suerte con tu tesis

Suerte para lo que hagas, tendrás mucho éxito.

Me gusto convivir contigo y los compañeros

Gracias por todo.

Excelente taller

Me siento feliz y con ánimos de terminar la escuela

4.4 Redes sociales como medio de comunicación, socialización y obtención de información en la vida actual de los adolescentes; Una propuesta de apoyo virtual.

Resulta importante destacar que en la sociedad actual las actividades con la familia, la comunicación y en sí las relaciones con los otros, se han visto modificadas por el uso de las tecnologías y la creación de espacios en internet donde se tiene acceso a un mundo de información muchas veces inapropiada para las edades y/o por los mensajes que se manejan.

El autor Doueih, M. (2010) ha llamado a esta época la "era de la tecnología", y analiza que hemos pasado lentamente de una serie de convenciones al principio implícitas a un conjunto de guías detalladas sobre el comportamiento del buen ciudadano de internet. La primera de estas guías es la netiqueta* la que expresa en su denominación misma la convergencia del entorno de red y la necesidad de un número de reglas para garantizar el buen funcionamiento de un foro distribuido. De acuerdo con el autor las implicaciones de la civilidad para los entornos digitales, están lejos de limitarse al mero mantenimiento de un ciberespacio fiable y funcional;

Implican nuevas reglas que aseguran el autocontrol, pero también el control y la vigilancia de las expresiones individualistas en particular disidentes. Es en este contexto donde comprendemos el alcance general de la civilidad en línea, del entorno digital como habitus, y sus relaciones con algunas de las grandes preocupaciones que suscita el fenomenal crecimiento de la cultura digital: la protección de la vida privada y la seguridad... Si la cultura digital implica nuevos paradigmas del saber y de la identidad, también es el espacio donde se desarrolla un enfrentamiento conflictivo de paradigmas de la credibilidad y la legitimidad. (Doueih, op cit, p. 21)

En este sentido resulta difícil la procedencia y fiabilidad de la información que circula por internet, normalmente la información que circula en internet a la que los jóvenes tienen acceso por facebook, blogs en pro del consumo acerca de las drogas, solo se centra en las sensaciones que tiene que ver más con el placer, sin mencionar los daños o consecuencias para la salud y el riesgo de quedar enganchado afectado todas las esferas de desarrollo y crecimiento personal.

Lipovetsky, G. (2003) en su libro la "Era del vacío" afirma que vivimos en una modernidad donde lo que cuenta es lo que traes puesto, lo que el otro opine sobre ti (en función de lo que poseés).

García Canclini (2010) quien ha escrito sobre nuestra sociedad actual y la forma en que nos relacionamos explica que;

Todos los propósitos del arte de distintas épocas se subordinan a la tendencia de ampliar la participación. Se dice que una red es mejor cuantos más usuarios incluye, cuando incrementa sin cesar videos, fotografías y blogs. Más que obras, encontramos diálogos, expresiones de deseos, intercambios, compras, información sobre lo que hablaron o compraron otros. Más que obras y espectadores, encontramos flujos que circulan a través de objetos, personas e imágenes. Quienes proveen contenidos no son sólo profesionales. Se democratiza la innovación, entramos en una era de innovación abierta y multidireccional.. García Canclini la sociedad sin relato (pag.- 48).

Zygmund Bauman (2013) filósofo y pensador, bautizó este tiempo de incertidumbre como modernidad líquida. Recientemente ofreció una conferencia en la Universidad Europea de Madrid a sobre su último libro "Sobre la educación en un mundo líquido", publicado en 2013.

En este libro describe un círculo vicioso familiar a propósito de la asociación de felicidad y consumo;

“La búsqueda de una vida mejor es lo que nos ha sacado de las cuevas, un instinto natural y perfectamente comprensible, pero en el último medio siglo se ha llegado a pensar que es equivalente al aumento de consumo y eso es muy peligroso, hemos olvidado el amor, la amistad, los sentimientos, el trabajo bien hecho”. Lo que se consume, lo que se compra “son solo sedantes morales que tranquilizan tus escrúpulos éticos”,

"El padre o la madre que dedican parte del sueldo a comprar la consola al hijo, porque se sienten culpables al no dedicarles tiempo. Le hacen el regalo, pero el modelo queda obsoleto pronto y se comprometen a facilitarle el siguiente... “Para pagarlo necesitarán más éxito profesional, estar más disponibles para el jefe, usar un tiempo que quitarás a tu familia...”.

Por otro lado advierte que las redes sociales vía internet invaden todos los espacios y diluyen las relaciones humanas, suplantando, en su opinión, en las relaciones personales.

“El viejo límite sagrado entre el horario laboral y el tiempo personal ha desaparecido. Estamos permanentemente disponibles, siempre en el puesto de trabajo”... “Todo es más fácil en la vida virtual, pero hemos perdido el arte de las relaciones sociales y la amistad”, Las pandillas de amigos o las comunidades de vecinos “no te aceptan porque sí, pero ser miembro de un grupo de en Facebook es facilísimo. Puedes tener más de 500 contactos sin moverte de casa, le das a un botón y ya”. (Álvarez, P. 2013)

Alvarado, G. (2013) encontró que las principales actividades en las redes sociales en jóvenes de nivel medio superior de 15 a 17 años, son enviar y recibir mensajes privados y públicos; compartir fotografías; actualizar su perfil; comentar lo que están realizando en ese momento; jugar en línea; participar en concursos o sorteos; compartir videos; seguir marcas comerciales; comprar en línea; compartir lugares de sitios de interés y compartir su propia ubicación.

Al mismo autor menciona que las nuevas generaciones han crecido con tecnología como; celulares, MP3, televisores, videojuegos, plataformas de redes sociales, entre otras, que les ha permitido un desarrollado en los procesos sociales de interacción así como en la canalización de sus intereses en grupos de su edad y con otros individuos. El fácil acceso a la web, sus contenidos y la creciente masificación de la tecnología han generado cambios en lo personal, familiar, social, institucional e incluso, tiene sus repercusiones evidentes en aspectos globales de gran importancia.

A pesar de todas las críticas las TIC constituyen un gran avance en la forma de obtener información y en la comunicación. Autores como Caldevilla, (2010) mencionan que el fenómeno de las redes sociales ha revolucionado nuestro concepto de relación social clásica y nuestra inversión en tiempo libre. En ellas se busca contacto con aquellos con los que perdimos trato, mantener amistades, conocer a gente nueva o incluso encontrar trabajo.

En este sentido resulta importante rescatar el uso de las páginas Web para fines académicos o lúdicos y como forma de interacción con los jóvenes. Vivimos en la era de conocimiento y la conversión digital, Doueihi, (2010). Las nuevas generaciones recurren a espacios en línea para identificarse y/o informarse. El aumento de la tecnología y su impacto en las relaciones actuales de los adolescentes permite nuevas formas de relación y acercamiento con los jóvenes estudiantes.

En el presente trabajo se encontró que los alumnos pueden no asistir a talleres preventivos sobre problemas sociales actuales como el fenómeno de consumo de drogas por miedo a ser identificados o juzgados por el mismo personal de la institución. Esto refleja falta de confianza en la institución pero además abre las puertas para nuevas investigaciones y retos para los interesados en trabajar con generaciones futuras.

A partir de estos hallazgos, se propone una plataforma Web que sirva de espacio para todos los estudiantes que quieran expresar libremente y preguntar acerca de las drogas u otro tipo de problemas. Un espacio para difusión de ideas, experiencias, dudas e información sobre las drogas a través de la creación de un blog o una página Web.

La preparatoria pública tiene un espacio Web donde todos los alumnos toman clases de computación, en este espacio se pudiera crear una plataforma dirigida a los jóvenes donde se maneje información verídica acerca del consumo de drogas y las consecuencias en sus diferentes niveles de acción.

Los temas y espacios abarcados en dicha plataforma tendrían como objetivo no solo informar si no recuperar información de primera mano sobre el pensar de los adolescentes al respecto del problema. Algunos de los temas, apartados y tópicos se proponen a continuación:

Impacto de las drogas en México

- ¿Qué dicen los medios de comunicación al respecto del consumo de drogas?
- La historia de las drogas en América Latina
- Tipos de drogas que existen
- ¿De qué están hechas las drogas?
- ¿Cuáles son sus efectos en el cuerpo?

Mitos y realidades acerca de las drogas

- ¿Cómo consumidor cuál es tu experiencia entre la sociedad?

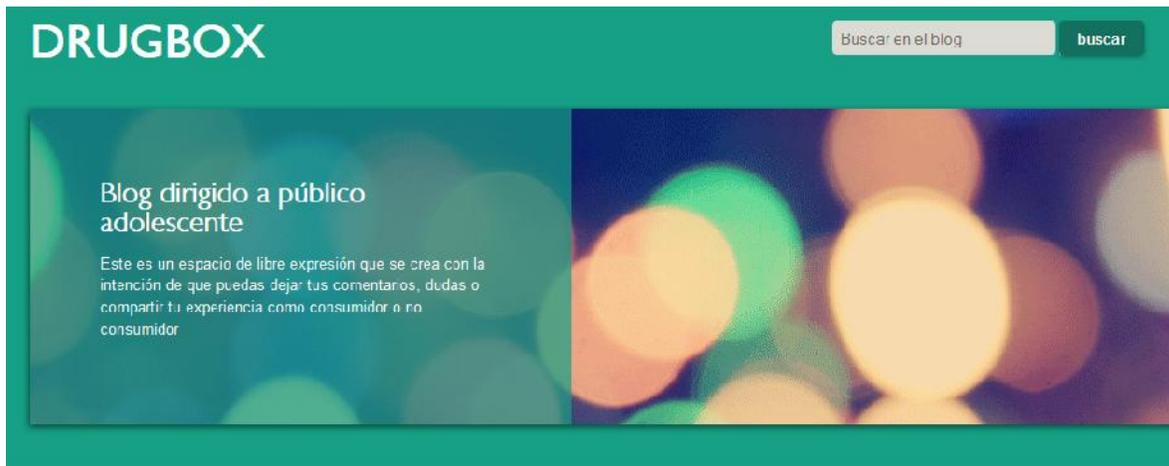
- ¿Cómo te sientes antes y después de consumir?
- ¿El consumo te ha afectado en el desempeño académico?

Libre expresión

- ¿Qué drogas conoces?
- ¿Cuáles son tus dudas, o qué te gustaría saber al respecto del tema?
- Te gustaría compartir alguna experiencia personal o de un amigo
- Buzón de preguntas secretas

Estos se hacen más evidente en las imágenes de un blog que se ha creado para los mismo fines, en la imagen 1 y 2.

Imagen 1



Consecuencias Salud

Escrito por [drugbox](#) 24-04-2014 en [consecuencias](#) Comentarios (0)

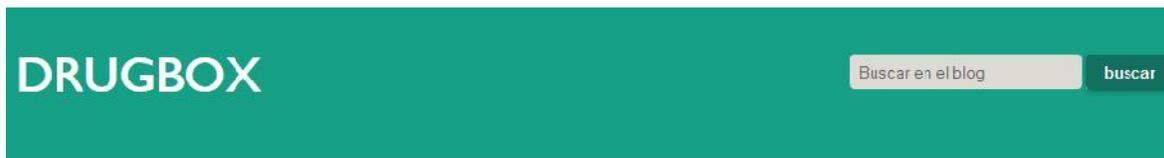
El consumo excesivo de tabaco trae consigo varias consecuencias. ¿Sabías que una de ellas es que contribuye al envejecimiento prematuro de la piel?

Drogas sintéticas

Categorías

[Mitos y Realidades](#)
[Drogas Sintéticas](#)
[Futuro](#)
[Buzon preguntas secretas](#)
[consecuencias](#)
[salud](#)
[consumo tabaco](#)

Imagen 2



Mitos y Realidades

Mitos y Realidades

Escrito por **drugbox** 24-04-2014 en Mitos y Realidades. Comentarios (0)

Se ha hablado mucho sobre el uso de las drogas como potenciadores para tener relaciones sexuales; aumentar el placer o el tiempo de duración. Sin embargo sería importante reflexionar sobre los verdaderos efectos negativos que pueden provocar algunas sustancias durante el sexo. En mi opinión las drogas no son necesarias en este tipo de actividades pues el mismo cuerpo genera sustancias como la dopamina o serotonina que nos excitan y hacer disfrutar el momento de la relación sexual. ¿Cuál es tu opinión al respecto?

Categorías

[Mitos y Realidades](#)
[Drogas Sintéticas](#)
[Foto](#)
[Haz un preguntas secretas](#)
[consecuencias](#)
[salud](#)
[consumo tabaco](#)

Estas plataformas permiten que "al ser anónimo" el joven exprese con mayor facilidad sus inquietudes y a su vez le sirva a la Institución Educativa como una forma de acercamiento para conocer las formas de pensamiento de los adolescentes en cuanto a diversos temas.

Los datos recuperados de la Web pueden ayudar a la creación de espacios lúdicos donde se generen espacios reflexivos y de ayuda para quien decida asistir. Así mismo el espacio Web puede servir para subir información científica sobre el uso y las consecuencias de drogas y pueda contrastar con lo que los adolescentes suelen encontrar en páginas de Facebook o páginas a favor del consumo de drogas.

Las herramientas Web también pueden ser una forma de aproximación al fenómeno para informar e intervenir, proporcionando información sobre las consecuencias y las formas de prevención así como ofrecer alternativas culturales que llamen la atención de los jóvenes de bachillerato.

Esta página Web puede ser un filtro para dar seguimiento a casos concretos de jóvenes que estén interesados en tomar apoyo o ayuda psicológica para dejar de consumir,

así mismo la creación de un grupo de psicólogos encargado de manejar la página Web y dar talleres o terapias vivenciales a los adolescentes que decidan asistir.

En este trabajo no se pudieron reportar los resultados de dicha página pues paso muy poco tiempo de la apertura de la página a la elaboración del informe de la Investigación, sin embargo se sigue trabajando para en un futuro próximo obtener datos al respecto.

5.

Conclusiones

El problema de consumo en los adolescentes es un problema pluricausal que se ancla en los altos niveles de violencia y es uno de los reflejos del narcotráfico que existe en México, paradójicamente la lucha contra el narcotráfico ha producido un incremento en el consumo ya que las drogas se han abaratado. El impacto publicitario y el contexto social se predispone para que la población de estudiantes de nivel medio bajo tenga acceso a las drogas de una manera muy fácil. Al respecto, Grimson (2007) dice que; los actores de la situación de consumo son entonces tres: el sujeto, su contexto y la droga. De la interacción entre ellos surgirá una relación más o menos frecuente según el tipo de vínculo que se desarrolle.

En este sentido, debemos tomar en cuenta que todo proceso en el incremento del uso de sustancias es producto de la habituación que se produce por la reiteración y que se traduce en una disminución del efecto buscado. A la vez, toda interrupción de una relación en que se ha pasado del consumo al hábito y de éste a la dependencia, necesitará modificaciones en el sujeto (sus valores, capacidad de cuidado, aspiraciones) y en sus relaciones con el contexto (desde la familia, trabajo, amigos, etc.).

La confusión de lo deseado con lo necesario resulta de un desgaste del objeto que ha sido revestido por una mirada idealizadora. El adolescente se abre a un mundo complejo en el que puede ser manipulado en sus gustos, confundiéndose lo que él quiere con lo que le sugieren querer.

Cabe mencionar la reflexión realizada por Puentes (2004), respecto de quienes son más vulnerables a caer en un proceso adictivo y quienes pueden salir de esta situación;

La droga tiene un efecto de catalizador, es decir acelera o retarda algo que ya existe. El catalizador no es capaz de crear un proceso, pero sí de influir en él. (pp.17)

Los relatos analizados en esta investigación muestran que los eventos personales están íntimamente relacionados por procesos sociales e históricos; en la actualidad México es un país con un alto índice de violencia, muertes y consumo de drogas.

El problema de la drogadicción es un fenómeno social y no individual como se creó, Puentes (Op. cit.) asegura que el fenómeno del consumo de drogas, no es exclusivo de un grupo o estrato social, económico o cultural determinado, y sí se posibilita en un contexto donde hay desinformación y no hay figuras que puedan enseñar lo contrario.

La sustancia psicoactiva y su consumo forman parte de un fenómeno cultural que en su versión contemporánea, tiene algunos aspectos aterradores en nuestros adolescentes y niños. De la situación que vivimos en México respecto del consumo de drogas, pobreza y violencia surge la necesidad de abrir posibilidades a la multitud de personas necesitadas de orientación y acompañamiento. Hay una vida -debería haberla- más allá del consumo constante y más cerca de la creación de la propia identidad, hay que reflexionar en que la adolescencia es una etapa de crecimiento y constituye una oportunidad de ampliar perspectivas, desarrollar intereses, elegir caminos y formular proyectos. (Grimson, 2007).

Se necesitan nuevas formas de abordaje a los problemas sociales que aquejan a México, consideremos el fenómeno del consumo de drogas, como una construcción social y pensemos que es posible actuar como persona, como institución, como miembro de familia y de la sociedad, hacer algo diferente para “combatir” este fenómeno.

El papel de los medios de comunicación.

Es importante destacar el papel de los medios de comunicación como radio, televisión y la música dirigida al público adolescente, donde se genera una imagen cómoda de consumidor sin riesgo y que además pareciera que está dentro de las normas establecidas por la sociedad o el grupo que le rodea.

Esto pareciera ser un doble mensaje para los adolescentes pues aunada a la presentación de las drogas como divertidas e inofensivas, por otro lado están las noticias de

las muertes y violencia a causa del narcotráfico en la vida cotidiana, así como el aumento de consumo entre los jóvenes y al crecimiento del narcomenudeo.

Los niños, después jóvenes crecen escuchando juicios de valor acerca de quién consume drogas, que a su vez es lo que han visto o escuchado a lo largo de su experiencia, los propios integrantes de la sociedad crean etiquetas denigrantes para referirse a las personas que consumen y/o se relacionan con el tema, se genera marginación social, miedo, exclusión, rezago, crimen, extorsión, entre otras. Las etiquetas son utilizadas comúnmente sin tomar en cuenta las repercusiones en quien es etiquetado, se ignoran las condiciones sociales familiares y económicas que ha experimentado a lo largo de su vida, cuestiones que confluyen para que se vuelva un consumidor o vendedor de droga.

Taller “Mi experiencia con las drogas.”

Con base en la información reunida por las actividades del taller se identificó que la decisión de consumir parece que tiene que ver también con la historia de cómo se experimentó el uso de la droga; el estilo de vida, los gustos e intereses y la información con la que contaban acerca del tema.

Haciendo un resumen general el tipo de experiencias que mencionan los participantes que no han consumido, es que sí se las han ofrecido pero han dicho que no, puesto que tienen interés en otras actividades o han tenido que atender otras áreas de su vida en los últimos dos años, por cambios familiares fuertes; como muertes de padres o miembros de la familia.

Otros participantes mencionaron que por el momento no han probado ni probarían ninguna droga porque por ahora nos les llama la atención pero que quizá en algún tiempo sí probarían con alguien de toda su confianza.

Por otro lado están los jóvenes que si consumen y han consumido desde hace algunos años, la mayoría de ellos dijeron haber consumido por invitación de su mejor amigo o del novio (a), también por identificarse con ideas de chicos que si las consumían, admirarlos y querer pertenecer al grupo.

Algunos creen haber disminuido su consumo a raíz de reflexionar sobre las consecuencias de sus experiencias o de sus amigos, incluso accidentes o muertes. Al parecer para los jóvenes que han vivido cerca de algún consumidor, consumir drogas es algo que les parece problemático y doloroso.

Un punto importante a rescatar es que a pesar de todas las cuestiones macro sociales que pudieran favorecer el consumo de drogas; los jóvenes que asistieron al taller ven a la escuela como una forma de salir adelante, alejarse de malas compañías o de las actividades de ocio.

Sin embargo otros participantes parecen no tener idea de las consecuencias y aceptan que consumen sin tener ningún problema aparente. Cabe mencionar que estos últimos a la par que describen el uso de drogas, narran sobre su dificultad para terminar la secundaria y su bajo rendimiento académico relacionado con el adeudo de materias en el curso de sus estudios actuales.

Al respecto podemos decir que, la adolescencia, es un momento donde las vidas de los jóvenes toman una dirección y donde se encuentran con nuevos caminos e ideas, esto también implica querer conocer lo desconocido en situaciones que no se tiene una conciencia amplia, como en este caso, el consumo de drogas.

Es importante destacar que los proyectos a futuro de los adolescentes están muy lejos de coincidir con la situación económica política del país, es por ello que en las instituciones educativas de nivel medio superior se deben de crear espacios que vayan de acuerdo con el desarrollo del alumno crítico que aprenda a construir proyectos aterrizados en la vida real y resaltando las habilidades o características personales.

Se necesita recapacitar en que un adolescente es algo más que un consumidor con cierta disponibilidad económica, en nuestra sociedad queda excluido, sin embargo es en esta edad donde incrementa la capacidad intelectual y el despliegue de la creatividad, se debe capacitarlos y reconocerlos como miembros que pueden ser activos y conscientes de las dificultades que atraviesa nuestro país y las repercusiones personales que esto conlleva.

El instaurar grupos de implicación dentro de las instituciones educativas puede servir como contención y acompañamiento para conocer cómo piensa, vive y expresa un estudiante sus inquietudes respecto a temas tabú en nuestra sociedad, el consumo de drogas es solo un ejemplo, sin embargo estos problemas varían de acuerdo al lugar de residencia y/o de la escuela a la que asisten.

Este tipo de espacios dentro de las instituciones educativas, pueden servir para quienes quieran profundizar más acerca de su consumo de drogas o platicar sobre otros problemas, pudiera ser que el estudiante al contar su historia y escuchar la de otros; puntos en común y puntos de diferencia, llegue a un proceso reflexivo y de análisis que le permita una re significación donde el consumo sea una experiencia más a lo largo de su vida, pero no una de las trabas más difíciles o una razón para abandonar sus estudios y culminar en adicciones más fuertes.

El taller es una propuesta de prevención para los estudiantes de nivel medio superior (secundaria-preparatoria) en zonas que ya se tienen identificadas como focos rojos en cuanto al consumo de drogas, deserción escolar, violencia, entre otras.

El tema de consumo de drogas es muy importante en esta etapa de la vida a nivel de desarrollo personal y académico, el contar con este conocimiento puede aumentar la probabilidad de que los estudiantes de escuelas públicas entren a una carrera universitaria y disminuya el riesgo de quedar atrapado en las drogas.

Es necesario que en las escuelas a nivel preparatoria se instauren talleres preventivos y de reflexión, para todos los jóvenes los que aún no consumen y los que si consumen, así como diversos ejercicios que puedan servir como estrategia de aprendizaje a través de la reflexión y conciencia de su propia vida, su cuerpo, su salud.

La importancia de esta investigación radica en que brinda la oportunidad de recopilar datos sobre un sector de la población que es altamente vulnerable, los jóvenes.

Actividades como las utilizadas en el taller, son vitales en el desarrollo de los adolescentes estudiantes pues les permite un proceso reflexivo donde se ubican dentro de

un contexto social, familiar y escolar como miembros activos en función de su historia y estancia en la escuela. Quizá si se les presta la información global sobre problemáticas sociales que pueden repercutir en ellos, como estudiantes y miembros activos de la sociedad, como lo son las drogas sin asignar prejuicios, pero sí analizando la experiencia y desde donde se vive, el estudiante pueda ampliar el campo de conocimiento, y se fomentaría el pensamiento autocrítico.

Los jóvenes adolescentes necesitan ser escuchados/orientados sobre los problemas que aquejen, sin ser juzgados o reprimidos dentro del taller, recordemos que una figura adulta puede servir de mucho a un joven explicando y permitiendo el análisis crítico así como las formas de solución. En los casos donde solo se castiga, sin atender lo que el joven tiene que decir al respecto, se corre el riesgo de que el alumno pierda la confianza y se pase en automático a un plano donde se elimina la posibilidad de comprensión y apoyo.

Para ello también es importante el uso de las TIC como nuevas formas de comunicación con los jóvenes que le permitan sentirse libre de expresar sus opiniones al mismo tiempo que obtienen información sobre los riesgos y consecuencias de consumo.

Cabe resaltar la importancia de los padres en estos problemas de consumo quienes son los encargados de poner límites y dar estructura a la educación de sus hijos. Así como dialogar con ellos y dar un seguimiento al consumo de sus hijos.

El tallerista que ofrece este servicio a la comunidad adolescente, no sólo es el transmisor de conocimientos, sino un compañero responsable del alumno que propone experiencias de aprendizaje para permitir nuevos conocimientos respecto de la situación problema y tomar conciencia creciente de cómo proceder para que por su propia cuenta y mediante la información, reflexión y análisis pueda llevarlo a cabo.

Françoise Dolto (2004) hace hincapié en que en la etapa de la adolescencia, las personas secundarias representan un papel muy importante para los jóvenes. Aunque no estén encargados de dicha educación, todo lo que hacen puede favorecer la expansión y la confianza en sí mismos, al igual que el valor para superar sus impotencias. O por el contrario pueden estimular el desaliento y la depresión.

El no platicar con los estudiantes de la situación de México, puede generarles antipatía, desconocimiento, desesperanza e incluso indiferencia, lo que pudiera reflejarse en sus ideales o metas a futuro. Es importante formar a un joven con conciencia histórica desde los niveles académicos medios y prepararlo para el México actual donde hay altos índices de violencia, drogadicción, asesinatos y crímenes impunes.

Si la institución educativa castiga o amenaza solamente, se corre el riesgo de que los jóvenes pierdan ese lazo de identificación con la escuela y se sientan juzgados como criminales; reprimir, someter, amenazar, ignorar al joven que consume drogas, lejos de solucionar el problema lo hará más grave o lo mantendrá.

Los grupos de implicación son muy importantes pues permiten al adolescente analizar la problemática desde diferentes niveles de acción; analizar, reflexionar y compartir vivencias con compañeros de su escuela que tienen características en común y a su vez individualidades muy marcadas, forma un punto de vista autocrítico además de que permite un conocimiento teórico y experiencial del tema, que de no trabajarse se convierte en un problema social importante. Al igual afectando desde diferentes niveles de acción.

Por medio de estos talleres informativos y reflexivos para consumidores, no se busca informar sobre las drogas únicamente sino tomar el nivel del conocimiento y proponer la elaboración de actitudes. Se busca que se analice y esté presente el reconocimiento del riesgo actual que enfrentan los niños y jóvenes en México.

A partir de este trabajo sería interesante para futuras investigaciones en escuelas públicas formar un grupo de psicólogos que se enfoque al estudio específicamente del problema de consumo de drogas dentro del plantel y su relación micro y macro social de dicho fenómeno, y la forma en que impacta a los jóvenes, para darles un seguimiento más personalizado.

Así como hacer uso de las TIC (como se menciona en la propuesta de apoyo virtual) para informar y contactar a jóvenes interesados en la temática del consumo de drogas y donde los mismos puedan expresar libremente dudas y comentarios acerca del fenómeno.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, G. (2013). *Interacción discursiva en facebook. ¿una nueva modalidad de construcción de identidad?* (Tesis Maestría en Comunicación). Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México
- Álvarez, P. (12 de junio de 2013). Hemos perdido el arte de las relaciones sociales. El país. Conferencia ofrecida por Bauman Z. (2013) Recuperado de http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/06/11/actualidad/1370971361_594475.html
- Ávila, M. (2012). Publicación de los Resultados de la jornada de balance académico llevada a cabo el viernes 9 de marzo de 2012. *Contraste Azcapotzalco*, 2, pp. 1- 8.
- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- BBC Mundo (10 de octubre de 2012) El nuevo mapa del narcotráfico en México. Animal político. Recuperado de <http://www.animalpolitico.com/2012/10/el-nuevo-mapa-del-narcotrafico-en-mexico/#axzz2QUZBtJDT>.
- Becker (1971) en Flores, E. (2008) *Corporalidad y Trayectorias de vida en consumidores de Drogas* (Tesis de Doctorado en psicología). México, UNAM.
- Benitez, R. (2009). La crisis de seguridad en México. *Nueva Sociedad*, 220, pp.173-189. Recuperado el 14 de Marzo del 2014 de: http://www.nuso.org/upload/articulos/3601_1.pdf
- Bisquerra, R. (2009). Características generales de la investigación cualitativa. En *Metodología de la investigación educativa* (pp. 275-328). Madrid: La muralla. Agoff, C.
- Canclini, N. (2010). *La sociedad sin relato. Antropología y estética de la inminencia*. Buenos Aires: Katz.

- Cardevilla, D. (2010) Las redes sociales, tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 33, pp. 45-68. Recuperado el 20 de Abril 2014 de: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/DCIN1010110045A/18656>
- Centro Nacional para la Prevención y el Control de las Adicciones (cenadic) 2013. Secretaría de Salud Federal. Recuperado el 20 de abril del 2013 de: <http://www.cenadic.salud.gob.mx/>
- Chabat, J. (2010) La respuesta del gobierno de Calderón al desafío del narcotráfico: Entre lo malo y lo peor. Centro de Investigación y Docencias Económicas (CIDE). División de Estudios Internacionales, Recuperado el 25 de Marzo 2014 de: <http://libreriacide.com/librospdf/DTEI-196.pdf>
- Cid-Monckton, P. y Pedrao, L. (2011). Factores familiares protectores y de riesgo relacionados al consumo de drogas en adolescentes. *Latino-Am. Enfermagem*, 19, pp. 738-745.
- Cruz, M. (8 de agosto de 2013) La Gustavo A. Madero lidera tráfico de drogas en el DF. *Excelsior*. Recuperado de <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/07/08/907805>
- Comisión Nacional Contra las Adicciones Conadic (2013). Recuperado el 12 de mayo del 2013 de: <http://www.conadic.salud.gob.mx/>
- De Gaulejac, V., Rodríguez, S. & Taracena, E. (2005) *Historias de vida. Psicoanálisis y sociología clínica*. México: Universidad Autónoma de Querétaro.
- Dolto, F. (2004) *La causa de los adolescentes*. México: Paidós.
- Doueih, M. (2010). *La gran conversión digital*. Buenos Aires: Fondo de cultura Económica.
- Encuesta Nacional de Adicciones 2011: Consumo de drogas: Prevalencias, tendencias y variaciones regionales. (20 de Agosto 2013). Recuperado el 25 septiembre de 2013

de:http://www.inprf.gob.mx/opencms/export/sites/INPRFM/psicosociales/archivos/ena/repo_ena2011_drogas.pdf

Encuesta Nacional de Adicciones (2013) Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz . Recuperado el 6 de Junio de 2013 de:
<http://www.inprf.gob.mx/psicosociales/sride.html>

Flores, E. (2008). Corporalidad y Trayectorias de vida en consumidores de Drogas (Tesis de Doctorado en psicología). México, UNAM.

García, M. (2013) Perfil de narcomenudistas: desempleados entre 15 y 27 años. en Excélsior. com. Recuperado el 20 de Agosto del 2013 de:
<http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/08/20/914642>

Grimson, R. (2007) Drogas hoy problemas y prevenciones. Colección Ciencia Joven 23. Edueba Universidad Buenos aires.

Instituto para la atención y prevención de las adicciones en la ciudad de México (2012). Consumo de Drogas en Estudiantes de la Ciudad de México 2012. Recuperado el 15 de Julio del 2013 de:
http://www.iapa.df.gob.mx/wb/iapad/encuesta_estudiantes_2012

Llanos, S. (2001). “Incide crisis económica en el aumento de los delitos: Godoy”, en La Jornada, 3 de julio, p. 41. Recuperado el 20 mayo del 2013 de:
<http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/5407.pdf>

Larrosa, S. y Palomo, L. (2010) Factores de riesgo y de protección en el consumo de drogas en adolescentes y diferencias según edad y sexo, *Psicothema*, 22 (4), pp. 568-573.

Livpovetzky, G. (2003) La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo. Barcelona: Anagrama.

Medina, M. (2013) Las drogas y la salud pública:¿hacia dónde vamos?, *Salud pública de México*. 55 (1), 67-73. Recuperado el 28 Agosto del 2013 de:
<http://www.scielosp.org/pdf/spm/v55n1/v55n1a10.pdf>

- Moradillo, F. (2002). Factores de riesgo y de protección asociados al consumo de drogas. En *Adolescentes, drogas y valores*. (pp.211-257). Madrid: CCS.
- Olano, R. (s.f.) Los estadios del desarrollo infantil en la psicología genética de H. Wallon. El estadio de la pubertad y la adolescencia. en "La psicología genético - dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas". pp 312.
- Orte (1994) en Moradillo, F. (2002) Factores de riesgo y de protección asociados al consumo de drogas. En *Adolescentes, drogas y valores*. (pp.211-257). Madrid: CCS.
- Pereira, G. y Pillon, C. (2011) Drugs Use by Adolescents and their Perceptions about Specialized Treatment Adherence and Dropout, *Latino-Am. Enfermagem*;19(2):317-24. Recuperado el 30 mayo de: www.eerp.usp.br/rlae.
- Piñeyro, J. (2004) Fuerzas Armadas y combate a las drogas en México: ayer y hoy. *Revista Sociológica*, 19 (54), 157-181. recuperado el 15 de abril del 2013 de: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/5407.pdf>
- Programa de acción específico, prevención y tratamiento de las adicciones. Actualización 2011-2012. Comisión Nacional contra las Adicciones. http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/programas/PAE2007.2012_Adicciones.pdf
Revisado: 12 de marzo de 2012.
- Puentes, M. (2004). Tu droga, mi droga, nuestra droga: cómo entender y hacer frente a la problemática de la drogadicción. Buenos Aires: Argentina.
- Redacción. (8 de agosto de 2013) Consumo de drogas en Jalisco, menor que en el DF y en el Estado de México. *Informador.com.mx*. Recuperado de <http://www.informador.com.mx/jalisco/2013/466814/6/consumo-de-drogas-en-jalisco-menor-que-en-el-df-y-en-el-estado-de-mexico.htm>
- Redacción. (30 de diciembre de 2012). Participan niños indígenas en taller de prevención de violencia. *El observador*. Recuperado de

<http://www.elobservador.mx/index.php/chihuahua/25486-participan-ninos-indigenas-en-taller-de-prevencion-de-violencia>

Rivas, P. (31 de marzo de 2013). El faro de indios verdes: el arte, su arma contra la violencia. El universal. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/ciudad/116105.html>

Salazar, M. (2006) Los valores humanos como factores protectores contra el consumo de drogas. Relato de vida. Revista Educación en Valores, 1 (5), pp. 38-49.

Saltalamacchia, H. (1992) El uso de la técnica. en *La historia de vida: reflexiones a partir de una experiencia de investigación*. Buenos Aires: Cijup. pp 68-104.

Saldierna, G., y González, A. (2001) “Cultivan drogas 80% de municipios marginados: Sedeso”, en La Jornada, 28 de mayo, p. 20

Sistema de Reporte de Información de Drogas (SRID) (2009). Informe Individual sobre consumo de drogas. Recuperado el 10 mayo del 2012 de: http://www.inprf.gob.mx/opencms/export/sites/INPRFM/psicosociales/archivos/srid/rep_47_pdf.pdf

Sistema de Vigilancia Epidemiológica de las Adicciones de México (SISVEA). (2010). Recuperado el 30 de Octubre del 2012 de: http://www.epidemiologia.salud.gob.mx/doctos/infoepid/inf_sisvea/informes_sisvea_2010.pdf

Taracena, E. (2002) La construcción del relato de implicación en las trayectorias profesionales. Perfiles Latinoamericanos 21 pp. 117- 132.

Taracena, E. (coord.) (2007) Problemas sociales, de salud y educación. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Taracena, E. (2010) La sociología clínica. Una propuesta de trabajo que interroga las barreras disciplinarias. Veredas. UAM-Xochimilco. Número especial. México

Taracena, E. (23 de Agosto) Una mirada socio-clínica sobre la violencia. Conferencia ofrecida por Taracena E. (2013) en el Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM
Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=aVJTOHcsjPc>

Taracena, E., (en prensa) Las emociones, las brújulas de la subjetividad. Una aproximación socio-clínica en el análisis de problemas sociales complejos en: *Colección Emociones Interdisciplina*, López O. y Rodríguez R. (Coords). UNAM FES Iztacala.