



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES

VIOLENCIA ENTRE IGUALES: PROPUESTA
DIDÁCTICA PARA LA PREVENCIÓN Y
DISMINUCIÓN DEL BULLYING EN LA ESCUELA
SECUNDARIA.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N:

OSIRIS SILVA FLORES

GABRIELA TOVAR MORALES

ASESOR:

LIC. ERASMO EUGENIO ISLAS MEJÍA



MÉXICO 2014.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción

Capítulo I <i>La educación secundaria en México</i>	3
1.1 La historia de la educación secundaria	5
1.2 La escuela secundaria en la actualidad	18
1.2.1 Mapa curricular	22
1.3 La adolescencia	23
Capítulo II <i>El bullying, autoconcepto y reconocimiento del otro</i>	32
2.1 Concepto y características del bullying	34
2.2 Causas y consecuencias del bullying	41
2.3 Construcción de mí ser (autoestima, empatía y valores) para la aceptación del otro.....	53
Capítulo III <i>Tutoría</i>	66
3.1 Antecedentes de tutoría	68
3.2 Programa actual de tutoría en la escuela secundaria	78
3.3 La tutoría en realidad	84
Capítulo IV <i>Propuesta didáctica</i>	88
4.1 Guía de trabajo para el tutor. Taller: "Yo construyo relaciones sin violencia".....	92
4.2 Resultados	156
Bibliografía	182

Introducción

La familia y la escuela son núcleos básicos en la formación de los niños, pues “nadie educa solo; nos educamos mutuamente mediatizados por el ambiente”¹: dan valores, hábitos y conocimientos para una vida en sociedad. Ambos han transformado sus prácticas e incidencia en la vida de los alumnos, ya que han perdido importancia como órganos base de la sociedad, dando como resultado la decadencia de normas y valores; a diferencia de lo que supuestamente debería ser la familia.

Al identificar las dos bases de la formación, nos enfocaremos en la escuela “como institución social, creada en la sociedad y por la sociedad, con el deliberado propósito y finalidad de educar. Su existencia responde a un objetivo que no surge como respuesta a necesidades individuales, sino más bien, como el cumplimiento de la función de transmitir y sostener la cultura de la sociedad, mediante una educación institucionalizada.”²

Es un ámbito en que los pedagogos podemos intervenir fácilmente, pues es una institución que conlleva la formación y podemos abordar la violencia entre iguales.

Se pretende hablar de la violencia entre iguales (entre alumnos), pero específicamente en el área escolar en el nivel secundaria, por lo cual se puede notar en este ámbito de dos formas. Una que es una conducta violenta como forma de relacionarse y la otra como forma de resolución de conflictos.

¹ SÁCHEZ, Juan José. Escuela, sistema y sociedad. Invitación de la sociología de la educación, Libertarias educación, España, pág. 415

² Ibidem, pág. 479

El bullying es una forma específica de violencia escolar entre iguales continuada, en el que uno o varios agresores con mayor poder e intencionalidad de causar dolor tiene sometido con violencia a un compañero del colegio (víctima) que es más débil; engloba todo tipo de actos violentos (verbales o usando las nuevas tecnologías, físicos corporales, contra los objetos, sociales y psicológicos) que incluye conceptos como acoso, intimidación, maltrato y agresión.

No queremos quedarnos con una investigación y análisis, sino que podamos como pedagogas incluirnos directamente en la práctica escolar y poder acceder a ella. Queremos proponer una guía de trabajo para los tutores donde, junto con los alumnos, puedan reflexionar sobre su actuar y seguir en formación.

La forma de intervenir en nuestra propuesta didáctica será a través de un taller, pues buscamos "la ruptura del poder, la cooperación y la construcción grupal de conocimiento y de sentido",³ la propuesta va dirigida con estrategias que permitan la reflexión en el adolescente sobre sí mismo y su actuar. Apostamos a que al conocerse, reconocerse y aceptarse, el alumno pueda relacionarse con el otro en valores y empatía generando una convivencia LIBRE DE BULLYING.

³ TORRALBA, Francesc. La pedagogía del sentido, PPC, España, 1997, p. 25

Capítulo I

La educación secundaria en México

Adquirir desde jóvenes tales o cuales hábitos no tiene poca importancia: tiene una importancia absoluta.
Aristóteles

“Una nación estudia su historia para conocerse mejor. Para, al conocerse, integrar mejor su propia personalidad. Y para tomar de manera más informada las grandes decisiones que van construyendo, en el devenir, su futuro.

El pasado y la perspectiva de una nación iluminan así la comprensión del presente y ayudan a reflexionar sobre el futuro mediato e inmediato.”⁴

Por lo anterior, en este capítulo presentaremos brevemente la historia de la educación secundaria en México; ésta ha sufrido grandes modificaciones a lo largo de 90 años.

La historia nos muestra que antes de su creación oficial, el término “secundaria” ya existía en la educación. En el siglo XVII la educación se dividía en primaria elemental y superior.

La primaria superior en 1878 se cursaba en seis años con 72 materias, un año después las secundarias de niñas se convirtieron en Escuelas Normales que prepararían a las futuras profesoras de enseñanza primaria. Las secundarias de hombres, sin embargo, servían de intermedio entre la elemental y la preparatoria; se cursaba en dos años y no era obligatoria como la elemental.

Los objetivos que manejaba en este año era que los alumnos logaran adquirir los conocimientos que le permitieran situarse en un nivel de relativa seguridad ocupacional en el contexto de su sociedad y en su tiempo.

Para 1901 la primaria superior incrementa sus años de estudios de dos a cuatro; los dos primeros obligatorios y los dos últimos tenían por objetivo

⁴ SOLANA, Fernando. Historia de la educación pública en México, SEP, México, 2001, pág. 1.

iniciar a los educandos en determinados principios elementales de ciencias, artes u oficios de utilidad para la vida social.

Los primeros dos años se cursaban dentro de las instalaciones de la primaria elemental y los dos últimos, los ofrecían en planteles separados. Con esto, se dio un parte aguas de lo que ahora es la primaria de seis años y dio los cimientos para la creación de un nivel separado pero ligado a los conocimientos implantados en la primaria.

A partir de su creación como escuela secundaria, en 1923, existieron diversos cambios en los propósitos que se tenían; en principio humanistas y que más tarde, se convertirían en una preparación para el trabajo, aislando valores hacia ellos mismos y a la patria.

Actualmente, en el plan de estudios de la educación secundaria, se siguen rescatando algunos valores, pero éstos guían hacia las competencias que finalmente van encaminadas, mayoritariamente, al saber hacer.

1.1 La historia de la educación secundaria

A mediados de 1923, el entonces subsecretario de Educación Pública, doctor Bernardo Gastélum, propuso reorganizar los estudios preparatorianos de tal manera que los primeros años correspondieran con una ampliación de la primaria.

Los propósitos de la enseñanza secundaria serían: a) emprender las acciones correctivas de defectos y desarrollo general de los estudiantes, iniciadas en la primaria; b) vigorizar en cada uno de los alumnos la conciencia de solidaridad con los demás; c) formar hábitos de cohesión y cooperación social; y d) ofrecer a todos los estudiantes gran diversidad de actividades, ejercicios y enseñanzas, con el fin de que cada cual descubriera una vocación y pudiera dedicarse a cultivarla (Meneses, 1986)

Dicha continuación de la primaria superior no sería obligatoria, se desarrollaría en tres años y se dedicaría la enseñanza de: 1) los medios de comunicación intelectual de la humanidad; 2) la naturaleza física, química y biológica; 3) la cuantificación de los fenómenos; 4) la vida social; 5) los medios que ayudan a cada uno, para beneficio individual y colectivo, para llegar a ser agentes útiles en la producción, distribución y circulación de las riquezas, así como los ejercicios y actividades indispensables para mantenerse sano y reducir las deficiencias de cada cual.

El 29 de agosto de 1925, durante el régimen del general Plutarco Elías Calles y siendo secretario de Educación Pública el Dr. José Manuel Puig Casauranc se creó por decreto presidencial el Sistema de Educación Secundaria. Con ello nacía una educación posprimaria que pretendía ofrecer una “preparación general para la vida” y, por tanto, se diferenciaba de los estudios especializados para obtener grados de bachiller o para ingresar a la universidad.

Meses más tarde, se crearía la Dirección de Educación Secundaria para administrar y organizar el nivel que, en ese momento, estaba conformado por cuatro escuelas secundarias ubicadas todas en el Distrito Federal (Rendón,1981).

El profesor Moisés Sáenz afirmaba que la secundaria resolvería un problema netamente nacional: el difundir la cultura y elevar su nivel medio en todas las clases sociales, para hacer posible un régimen institucional positivamente democrático. Destacaba que los alumnos que no podían proseguir sus estudios, debían recibir de la secundaria un conjunto de conocimientos de habilidades inmediatamente aprovechables.

En tan sólo cuatro años de existencia, la matrícula de secundaria se había quintuplicado; este hecho significaba en opinión de algunos, evidencia clara de que ese nivel de enseñanza respondía a una necesidad real de la población. Para otros, sin embargo, la secundaria se había originado con el propósito de resolver el brusco salto entre una enseñanza primaria en extremo deficiente y el ingreso a la preparatoria. Otros más consideraban que su plan de estudios era rígido y absurdo; se decía que estaba más cerca de la lógica de la ciencia que del desarrollo del adolescente y que no resultaba apropiado para atender las diferencias individuales de los educandos.

A mediados de 1929, fue impedida la incorporación de las secundarias a la Escuela Nacional Preparatoria con el pretexto de que no preparaban para la universidad. Desde el punto de vista de los maestros de secundaria, esto significaba aislar a los jóvenes de los problemas del país. El proyecto de incorporación volvería a mencionarse durante el régimen de Lázaro Cárdenas.

En los años siguientes, la Secretaría de Educación Pública procuró darle a la secundaria (al igual que en muchos otros países) una finalidad en verdad social; se trataba de mantenerla en relación constante con los aspectos económico, político, social, ético y estético de la vida. La enseñanza secundaria debía ser para el adolescente lo que la primaria es para el niño, y en ello radicaba su identidad.

Por esta época, la secundaria perdió su enfoque propedéutico único y la formación general se complementó con preparación técnica. Surgieron los internados mixtos para capacitar en profesiones de carácter técnico a los hijos de los trabajadores y las escuelas secundarias obreras por cooperación en las poblaciones agrarias de las capitales de los estados.

A partir de este momento, se observa una preocupación explícita (y presente hasta nuestros días) por lograr que la educación secundaria conciliara su carácter propedéutico con la preparación para el trabajo. Debido a eso, se pidió a las escuelas secundarias generales que incorporaran algún tipo de precapacitación para el trabajo, sin que esto implicara que sus egresados perdieran la posibilidad de continuar sus estudios; asimismo, las escuelas prevocacionales buscarían ofrecer los conocimientos y habilidades necesarios para ingresar al nivel medio superior.

Narciso Bassols se enfrentó con diversos problemas, entre los que se encuentran, la creciente demanda, la sobrepoblación de los grupos y la inadecuación física de los locales. En su reformulación se buscaba que los contenidos y actividades de este nivel educativo, se articularan con los de primaria; los alumnos de secundaria deberían lograr con éxito sus estudios postsecundarios (preparatoria, normal o escuela técnica).

Los objetivos de la enseñanza secundaria eran, entre otros, los siguientes: a) lograr que los conocimientos no tuvieran como único fin el específico de éstos, sino que se usaran para entender y mejorar las condiciones sociales que rodeaban al educando; b) encausar la insipiente personalidad del alumno y sus ideales, para que fuera capaz de desarrollar una actividad social, digna y consciente; c) formar y fortalecer los hábitos de trabajo, cooperación y servicio; d) despertar en los estudiantes la conciencia social, con el fin de que dentro de una "emotividad mexicana" se creara un amplio y generoso espíritu de nacionalismo; y e) conseguir que los programas respondieran a las exigencias sociales.

El plan de estudios tenía entre 25 y 27 horas de clases semanales para cubrir las materias obligatorias. El plan de 1932 añadió materias optativas, éstas variaban de un grado a otro. Se propuso organizar la secundaria de tal manera que sus alumnos pudieran abandonar la escuela al concluir cualquiera de los tres años.

Narciso Bassols sostenía que la educación debía buscar una mayor correspondencia con las necesidades y exigencias de la vida económica; de aquí que le diera una importancia especial a la enseñanza técnica:

educar para que un mayor número de mexicanos interviniera en la producción de la riqueza y no solo en su consumo.

En 1932 se crearon las escuelas preparatorias técnicas. En 1933 se fundaron los institutos de preparación y perfeccionamiento de los maestros de escuelas secundarias.

Con Lázaro Cárdenas se dio la Reforma de 1934 donde se formaban jóvenes dotados de una íntima convicción de justicia social y de un firme concepto de responsabilidad y solidaridad con las clases trabajadoras. Una de las obligaciones básicas de sus egresados, era formar parte las cooperativas de consumo y producción.

El plan de estudios de esta secundaria socialista se diferencia del de 1932 en: supresión de las materias optativas; introducción de talleres, prácticas de laboratorio, cursos de cultura cívica, así como conferencias de orientación vocacional. En número de horas de clase por semana aumentó a 36.

En 1935 la Universidad Nacional de México quiso integrar la escuela secundaria a su plan de estudios y así ampliar el bachillerato a 5 años. El presidente Cárdenas decretó que ninguna institución de cultura media o superior podría impartir ese nivel de enseñanza sin autorización expresa de la SEP.

El entonces secretario de educación, Ignacio García Téllez, declaró que las escuelas secundarias no servirían en adelante de preparación para las profesiones liberales y que habría tres tipos de secundarias: a) la que habilitaría para la técnica, b) la que serviría como antecedente para emprender una profesión científica, c) la que correspondería a las actividades estéticas.

La educación secundaria prescribía que ningún establecimiento de educación media superior tendría posibilidad de recibir a persona alguna que no hubiera terminado su educación secundaria en escuela oficial o en una autorizada otorgada en forma por el Estado.

En 1937 se acordó que las escuelas secundarias fueran gratuitas y se hicieron modificaciones al plan de estudios. Los talleres de tercer grado se consideraron necesarios para las carreras de ingeniería y tenían que estudiar el tercer curso de geografía y prácticas socialistas para las carreras de ciencias sociales.

Entre 1939 y 1940 se creó una escuela secundaria única con tres años de duración; debía entenderse como la suma de conocimientos, habilidades, aptitudes y formas de conducta. Debía ser una institución que imparte cultura general, puesta fundamentalmente al servicio de los adolescentes, prevocacional, cuya función social debe tener el valor de actividad de mejoramiento y superación de la vida de la comunidad, con la cual estará en íntimo contacto.

La década de los treinta se distingue por intentar adaptar el sistema educativo a las posibilidades de las clases populares, orientando la enseñanza en forma más directa al trabajo.

Manuel Ávila Camacho reformó la segunda enseñanza, eliminó los métodos didácticos de tipo memorísticos; estudio dirigido en la escuela; crear grupos móviles para que los alumnos sobresalientes ayudaran a los más rezagados; fortalecer la enseñanza del civismo y de la historia.

Una vez más se debía afirmar que este nivel debería impulsar, ante todo, una educación para los adolescentes, con el fin de capacitar a los jóvenes para el bachillerato universitario o la vocacional técnica.

En 1945 Jaime Torres Bodet modificó el plan de estudios en el cual se conservaron las mismas materias, pero flexibilizó el número de horas de clase; reemplazó el curso de informaciones y prácticas socialistas con uno de educación cívica y determinó el tipo de historia que habría de impartirse en cada grado. Se buscaba relacionar con mayor fuerza la enseñanza secundaria con la vida de los estudiantes y no tanto con la especialización vocacional.

Durante la administración de Miguel Alemán Valdés, se redujo el número de horas de clase semanales a 34 en primer año y a 35 en los siguientes dos grados.

En 1950 la presidencia de la República convocó a maestros y especialistas a la Conferencia Nacional de Segunda Enseñanza, donde se reformaron los 215 programas existentes para adaptarlos a las necesidades del futuro inmediato; y se creó la Oficina de Orientación Vocacional y el Instituto Nacional de Pedagogía sería el que determinara el perfil del estudiante de segunda enseñanza.

En los trabajos finales de esta Conferencia se definió a la segunda enseñanza como la tarea de continuar el desenvolvimiento armónico del individuo, basándose para ello en la comprensión de las diversas actitudes del hombre, compatibles con la dignidad humana y encaminadas a prepararlo para la vida dentro de la libertad, la democracia, la justicia y la paz; así como ampliar y elevar la cultura general, descubriendo y orientando las aptitudes, inclinaciones y capacidades de los alumnos.

En 1953 se inició la modificación del plan de estudios; se redistribuyeron las horas asignadas a cada una de las asignaturas para establecer una carga semanal de 30 horas.

En 1956 en el mandato de Adolfo Ruíz Cortines la Escuela Nacional Preparatoria promulgó un plan de estudios de 5 años; los tres primeros años contemplaban las mismas materias que ofrecían las secundarias de la SEP. Aunado a esto, la opinión de las personas declaraba que la secundaria estaba lejos de cumplir sus propósitos en general, pues sólo un pequeño porcentaje de los egresados de primaria continuaba sus estudios de secundaria.

En el sexenio de Adolfo López Mateos, Jaime Torres Bodet volvió a ocupar la Secretaría de Educación. En este periodo la educación media estaba dirigida a formar a los adolescentes durante la etapa comprendida entre el término de la primaria y el inicio de la educación superior. Se concebía como un ciclo completo compuesto por los tres grados de secundaria y dos o tres de preparatoria.

Los objetivos serían, entre otros, fomentar el desenvolvimiento de la personalidad del alumno, estimular sus actitudes, conocimientos indispensables y el adiestramiento necesario, despertar su interés por el conveniente aprovechamiento de los recursos del país (Meneses, 1988).

En 1960 se da otro cambio en el plan de estudios con seis asignatura y cuatro actividades para cada grado educativo. La secundaria debía, por un lado, despertar el interés por las ocupaciones de la zona y por otro capacitar a los alumnos para el bachillerato universitario.

En esta época se introdujo el concepto de secundaria técnica que ofrecía una formación en ciencias y humanidades, pero además, agregaban actividades tecnológicas para incorporarse al sector productivo.

Durante los siguientes seis años, Agustín Yáñez ocupó la secretaria de educación. El sistema educativo tenía que responder a las presiones de una época e implicaba atender no sólo el desarrollo moral, intelectual y estético, sino la capacidad técnica orientada hacia el trabajo productivo; se hacía necesaria una formación humanística básica, cifrada en una educación moral y cívica y en saber pensar, entender, tolerar, sentir, interpretar y, lo más importante, en "enseñar a aprender".

En este sexenio se tuvo la necesidad de una funcionalidad técnica en la educación. Quizá la modificación más importante al currículo de la educación secundaria en ese momento, radicó en introducir el método de "aprender produciendo", el cual consistía en aprender destrezas, ejecutar actividades tecnológicas, desarrollar habilidades con el fin de ser mejor en el trabajo para poder responder a las exigencias de la vida moderna.

Esto aseguraba, que al terminar la secundaria el aprendizaje de habilidades manuales y de nociones básicas sobre producción y productivitas, capacitarían al alumno para adaptarse en forma rápida a cualquier campo de actividad remunerada y para comprender mejor los temas y problemas de los estudios superiores.

Respecto de la unidad de los programas de estudio, se convino en integrar las escuelas de modalidad general, técnica y prevocacional en un sólo tipo de secundaria; ésta incrementó el número de horas de clase semanales para cubrir la actividad tecnológica orientada al trabajo productivo.

Al aumentarse la demanda de enseñanza secundaria, el presidente Gustavo Díaz Ordaz juzgó conveniente introducir una nueva modalidad de atención: la telesecundaria. En enero de 1968 la telesecundaria comenzó a trabajar en forma experimental y en un año más tarde quedó incluida de manera oficial dentro del sistema educativo.

En 1974, durante la administración de Luis Echeverría, el SNTE organizó seis seminarios regionales y una asamblea general plenaria (conocida como la reforma de Chetumal), el fin de esta asamblea era discutir sobre las modificaciones a los objetivos, contenidos y metodologías del ciclo medio de enseñanza y se llegó al acuerdo que dichas reformas se realizarían considerando que la secundaria debía responder a las necesidades e intereses de los educandos y a la realidad económica y cultural del país.

Los objetivos de la educación secundaria serían: proseguir la formación del carácter (iniciada ya en la primaria); desarrollar la capacidad crítica y creadora de sus educandos; fortalecer las actividades de solidaridad y justicia social; estimular el conocimiento de la realidad nacional para impulsar al estudiante a participar de forma consciente y constructiva en su transformación; inculcar el amor y el respeto al patrimonio material y espiritual de la nación, capacitándolo para aprovecharlo en forma racional y justa; lograr una formación humanística, científica, técnica y artística que les permitiera afrontar las situaciones de la vida con espontaneidad; proporcionar una sólida formación moral, fundamento del sentido de responsabilidad y respeto a los derechos de los demás y a otras manifestaciones culturales; y, así mismo, desarrollar en el estudiante la capacidad de aprender a aprender.

Respecto de la formación de los maestros se consideró que fuera modificados los planes de estudio, programas y métodos de enseñanza, con el fin de que los nuevos educadores recibieran una formación de acuerdo con las exigencias del momento.

La reforma de Chetumal dio la idea de una educación básica de nueve años a presentar la secundaria como un ciclo que, conjuntamente con la primaria, dieran una educación general y común; el propósito fundamental de esta "nueva" unidad educativa era promover el desarrollo integral del alumno, habitándolo para continuar con sus estudios de preparatoria e convertirse en un individuo útil al mundo del trabajo. Además se habló de hacer de la secundaria un nivel obligatorio.

La exigencia de continuidad de la secundaria con la primaria obligó a reemplazar el plan de estudios de la secundaria dividido en asignaturas por uno estructurado por áreas de conocimiento, sin embargo los reformadores no se atrevieron a hacer dichos cambios de forma que la decisión que daría libre para las escuelas y los poderes políticos.

Los dos planes coexistieron los siguientes 16 años coincidían en ofrecer las mismas materias, la continuidad de los cursos entre grados y en tener la misma carga horaria.

Al inicio del sexenio de José López Portillo, la Secretaría de Educación estuvo ocupada por Porfirio Muñoz Ledo.

A partir del segundo año de gobierno, Fernando Solana ocupó la Secretaría de Educación: durante su régimen, la política del sector partió de una orientación que concebía a la educación como sinónimo del proceso de desarrollo. En 1978, el sector educativo reordenó sus acciones en una estructura pragmática compuesta por cinco objetivos y 53 programas.

Uno de los cinco objetivos del sector consistía en asegurar la educación básica a toda la población; entre sus programas prioritarios estaba el ofrecer este nivel de enseñanza a quienes lo demandaran y desarrollar las diversas modalidades de la secundaria técnica según las necesidades de cada zona.

La enseñanza secundaria se concibió, entonces, como una continuación de la primaria dentro de un proceso educativo general básico y su

finalidad esencial era promover el desarrollo integral de la personalidad del educando.

Respecto a las acciones para contribuir al mejoramiento de la calidad educativa, cabe mencionar la construcción de las juntas de Academia, por medio de las cuales se desarrollaron programas de actualización y capacitación profesional dirigidos a supervisores, directivos, docentes, personal de servicios, médicos, trabajadoras sociales, orientadores educativos y vocacionales y jefes de enseñanza.

El programa nacional de educación, cultura, recreación y deporte 1984-1988, propuso integrar pedagógicamente los niveles de preescolar, primaria y secundaria, así como avanzar en la reducción de la deserción e incrementar la eficiencia terminal.

El programa para la modernización educativa 1989-1994 mencionaba que la educación debía atender al desarrollo armónico de las facultades individuales, para que los educandos pudieran mejorar su calidad de vida y ampliar sus posibilidades de trabajo productivo; también debía responder a los objetivos sociales, económicos y políticos de la nación, además que proponía hacer de la educación una experiencia relevante, útil, moderna y de calidad.

Hablando de los planes de estudio, reconocía entre otros, problemas como: la coexistencia de dos estructuras curriculares; su desvinculación con la educación primaria; el predominio de contenidos informativos, y que la organización escolar no era la adecuada para responder a las necesidades de los estudiantes.

Para responder a los propósitos expresados en el PME, durante la gestión de Manuel Bartlett como secretario de Educación Pública se elaboró una propuesta de modificación de planes y programas de estudio de los niveles de preescolar, primaria y secundaria conocida como "modelos pedagógico", con base en el cual se diseñó un programa experimental denominado "prueba operativa". Al parecer los problemas que esta propuesta trajo en sí, que se le pidió al Conalste que formulara un "nuevo modelo de educación básica".

El nuevo modelo educativo inspirado en la declaración mundial de la educación para todos, sostenía que los contenidos escolares debían responder las necesidades básicas de aprendizaje del individuo y de la sociedad. Dichas necesidades se expresaban en perfiles de desempeño que distinguían, para secundaria, cuatro ámbitos de desarrollo personal; económico y social; científico y tecnológico y cultural.

El Conalite 1991 argumentó que, a diferencia de los planes elaborados a principios de los años setenta, que tenía como prioridad la adquisición de conocimientos por encima de las habilidades y destrezas, el Nuevo Modelo Educativo proponía darle mayor peso al desarrollo de actitudes, métodos y destrezas, ya que “ es en función de estos que se utiliza el conocimiento”.

El ANMEB y la Reforma Constitucional de 1993

El 18 de mayo de 1992, la Federación, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y los gobiernos estatales firmaron el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB). Con el fin de corregir las desigualdades educativas nacionales y mejorar la calidad de la educación básica, el ANMEB propuso tres estrategias fundamentales: reorganización del sistema educativo; reformulación de contenidos y materiales y revaloración social de la función magisterial.

Respecto a la segunda estrategia el ANMEB ha señalado que los planes y programas de estudio de los niveles que conforman la educación básica muestran deficiencias, ya que no se sometieron a reformas serias e integrales durante los últimos 20 años. Por otro lado, destaca que la educación básica no proporciona el conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desarrollo de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente, a su propio progreso social y al desarrollo del país.

A partir del ciclo 1992-1993 se implantó en el primer grado de secundaria un nuevo plan de estudios organizado por asignaturas que restablecía el estudio sistemático de la historia, la geografía, el civismo y la biología, y tras un amplio proceso, el cambio se extendió al resto de los niveles.

En este plan de estudios su propósito era contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de la población.

Estos contenidos integraban los conocimientos, habilidades y valores que permiten a los estudiantes continuar su aprendizaje con un alto grado de independencia, dentro o fuera de la escuela; facilitan su incorporación productiva y flexible al mundo laboral; coadyuvan a la solución de las demandas prácticas de la vida cotidiana y estimulan la participación activa y reflexiva en las organizaciones sociales y en la vida política y cultural de la nación.

En el periodo sexenal de Vicente Fox Quesada, se hizo una reformulación al plan de estudios. El plan piloto se instauró en el ciclo escolar 2005-2006 con la finalidad de contar con las evidencias de contenidos y enfoques para su enseñanza.

En esta reforma, se reducen las horas en la materia de Historia, pues ahora solo se da en segundo y tercer grado; Geografía se imparte sólo en primer año. La materia de ciencias se reparte en cada grado: Biología para primero, Física para segundo y Química para tercero.

En este plan, se busca responder a los requerimientos formativos de los jóvenes de las escuelas secundarias, para dotarlos de conocimientos y habilidades que les permitan desenvolverse y participar activamente en la construcción de una sociedad democrática.

Como propósito educativo central se coloca el desarrollo de competencias; esto es lograr una educación básica que contribuya a la formación de ciudadanos con la capacidad de la adquisición de los saberes socialmente construidos, la movilización de saberes culturales y la capacidad de aprender permanentemente para hacer frente a la creciente producción de conocimiento y aprovecharlo en la vida cotidiana.

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes).

Comparando los planes de estudio de 1993 y del 2006, vemos que hay una ruptura agresiva en la finalidad de las características con la que deben contar los alumnos adolescentes. En el plan 93 se busca todavía fomentar valores y que además, el alumno sepa pensar; a diferencia del 2006, los alumnos están formados para el saber hacer.

La diferencia es grande y preocupante, pues el plan actual (2011) sigue en el mismo camino de formar alumnos que sepan hacer más que saber ser ciudadanos preocupados por su situación actual.

Al revisar los 90 años de la historia de la educación secundaria, nos percatamos que existen cambios en el concepto de hombre de acuerdo a la necesidad de la situación política y económica del país. La educación secundaria empieza con un enfoque humanista: que la educación sea para la formación de uno mismo; y se convierte en una educación que sirve para fines convenientes al Estado.

1.2 La escuela secundaria en la actualidad

Desde 1993 la educación secundaria fue declarada componente fundamental y etapa de cierre de la educación básica obligatoria. Mediante ella la sociedad mexicana brinda a todos los habitantes de este país oportunidades formales para adquirir y desarrollar los conocimientos, las habilidades, los valores y las competencias básicas para seguir aprendiendo a lo largo de su vida; enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio, y desempeñarse de manera activa y responsable como miembros de su comunidad y ciudadanos de México y del mundo.

Para la modificación de este nuevo plan de estudios, en 2011, se propone la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). “Forma parte de una visión de construcción social de largo alcance, podemos observaren el acuerdo por el que se establece la articulación de la educación básica.

Al fin de integrar un currículo que comprende 12 años para la educación básica, se definió como opción metodológica el establecimiento de campos de formación que organizan, regulan, y articulan los espacios curriculares; poseen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.

En cada campo de formación se manifiestan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral; consideran aspectos importantes relacionados con la formación de la ciudadanía, la vida en sociedad, la identidad nacional, entre otros”.⁵

A continuación se presentará el mapa curricular integrado. En la imagen nos damos cuenta cómo se ve ahora la educación básica: es un conjunto de conocimientos seriadados que tienen un solo objetivo al final de los doce años, dejando olvidados los propósitos que cada nivel educativo tenía de acuerdo a las necesidades y características de la etapa por la que pasan sus alumnos.

⁵ “Reforma Integral de Educación Básica 2011”. Consulta 10 de noviembre de 2013, del portal de internet de la Secretaría de Educación Pública, <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/?act=rieb>

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR		
	Preescolar			Primaria						Secundaria		
CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ³		
							Historia ³			Geografía de México y del Mundo		
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Asignatura Estatal		
				Educación Física ⁴						Formación Cívica y Ética I y II		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Artística ⁴						Tutoría		
									Educación Física I, II y III			
									Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

² Para los alumnos hablantes de lengua indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.

⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

En el Plan de Estudios actual 2011, el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde etapas tempranas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida.

Se propone generar espacios de aprendizaje, concibiendo estos, como el espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que

posibilitan el aprendizaje. En este plan se integran a los padres de familia como actores importantes para generar estos ambientes de aprendizaje.

Estos ambientes están acompañados de un trabajo colaborativo entre alumnos y maestros que buscan soluciones, coincidencias y diferencias con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

Se mantiene, como en el Plan 2006, el concepto de competencias con el fin de desarrollarlas durante su estancia en la educación básica; aunado a ellas, los aprendizajes esperados que son indicadores de logro que gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos.

Uno de los apartados en el Plan 2011 dice que “las competencias, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la **aplicación eficiente** de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las **demandas actuales** y en diferentes contextos”.⁶

Nos sorprende leer que la eficiencia es un concepto para definir el cómo deben de conducirse los estudiantes; la eficiencia “es la capacidad de hacer las cosas bien, la eficiencia comprende un sistema de pasos e instrucciones con los que se puede garantizar calidad en el producto final de cualquier tarea”⁷ esto es que la aplicación de la palabra no es adecuada la educación. La palabra eficiencia en sí, va encaminada hacia hacer bien el trabajo y está lejos de actuar con los valores necesarios de un ser humano íntegro.

La llamada eficiencia, muchas veces está dirigida a responder a las demandas actuales, éstas son políticas y económicas más que humanas. El plan actual sí retoma en discurso los valores, pero no lleva a cabo actividades que los desarrollen y los interioricen.

⁶ “Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Secundaria”. Consulta 30 de octubre de 2013, portal de internet Programas de estudio SEP, http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Espanol_SEC.pdf

⁷ “Competencias”. Consulta 10 de noviembre de 2013, portal de internet de Definiciones y conceptos, <http://conceptodefinicion.de/eficiencia/>

Otra de las propuestas de este plan son: las “Habilidades Digitales para Todos” y la inclusión. La formación de los profesores no abarca estos saberes a profundidad, que son tan importantes para esta Reforma. En estos dos aspectos las autoridades no han dado la cobertura necesaria para la capacitación de maestros y escuelas en el país, para que ellos puedan lograr la finalidad de estos proyectos.

El plan 2011 maneja propuestas, que si bien tienen un buen propósito en el discurso, el país no tiene aún, las condiciones para llevarse a cabo correctamente. El concepto de hombre que maneja entre líneas el plan, es cada vez más encaminado hacia un hombre productivo y eficaz.

1.2.1 Mapa curricular

El actual plan de estudios de educación secundaria integra en su mapa curricular 10 materias, con 35 horas de clase semanal en cada grado.

Las materias del plan anterior 2006 no han sufrido ningún cambio en su estructura; cambian los propósitos de cada materia pero en esencia se sigue trabajando de igual manera, por competencias.

Primer grado	Horas	Segundo grado	Horas	Tercer grado	Horas
Español I	5	Español II	5	Español III	5
Matemáticas I	5	Matemáticas II	5	Matemáticas III	5
Ciencias I (énfasis en Biología)	6	Ciencias II (énfasis en Física)	6	Ciencias III (énfasis en Química)	6
Geografía de México y del Mundo	5	Historia I	4	Historia II	4
		Formación Cívica y Ética I	4	Formación Cívica y Ética II	4
Lengua Extranjera I	3	Lengua Extranjera II	3	Lengua Extranjera III	3
Educación Física I	2	Educación Física II	2	Educación Física III	2
Tecnología I*	3	Tecnología II*	3	Tecnología III*	3
Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2	Artes (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)	2
Asignatura Estatal	3				
Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1	Orientación y Tutoría	1
Total	35		35		35

1.3 La adolescencia

Al escuchar la palabra adolescente la imagen que surge entre nosotros es de ese joven que en un momento vive en la Luna y en otro parece estar rebelde, provocador y al mismo tiempo tan afectuoso. Se entusiasma o deprime con hechos aparentemente sin importancia y la mayor parte del tiempo tiene una pereza mayor que el mundo. Golpean puertas, se encierran en la habitación, no obedecen a cualquier persona que ejerza autoridad, no miden las consecuencias de sus actos y pasan horas frente al espejo.

Para entender de manera real a los adolescentes es necesario conocer los cambios por los que pasan, retomando los conceptos de varios autores a lo largo del estudio de éstos.

Para Stanley Hall es un momento característico y decisivo de la evolución humana, es un nuevo nacimiento; los rasgos humanos en ella más completos.

Schopen la define como la lucha entre el niño y el hombre, como el esfuerzo del individuo para formarse automáticamente y comprender plenamente el sentido de la propia existencia.

Bauer encuentra el sentido profundo de la adolescencia en el conflicto entre el yo y el mundo.

Brooks la caracteriza como varias modificaciones, físicas, mentales, morales que se realizan en la misma época, y sus relaciones y coordinaciones son importantes para una comprensión exacta de esa hora de la vida.

Spranger dice que el adolescente no se comprende a sí mismo por completo, ya que no tiene idea de sus crisis y evoluciones.

Así podríamos definir a la adolescencia como una etapa de cambios físicos, emocionales y psicológicos que crean en ellos conflictos en su ser y muchas veces en su entorno.

Sin embargo, la adolescencia también cuenta con aspectos muy positivos, "es posible que su pensamiento siga siendo inmaduro en algunos sentidos, pero muchos adolescentes tienen la capacidad de razonamiento abstracto y de sofisticados juicios morales; asimismo, pueden planear de manera más realista para el futuro."⁸

A continuación se detallará cada uno de los cambios directos en los adolescentes (biológicos, psicológicos y emocionales) y los que indirectamente son trastocados por los anteriores (social, familia, pares y escuela).

BIOLÓGICOS

Los cambios biológicos se dan con el comienzo de la pubertad, hombres y mujeres cambian en momentos distintos; las mujeres son las primeras en pasar por estos cambios.

Las mujeres comienzan la pubertad entre los 10 y 12 años y la primer señal es el aumento del tamaño de los senos o la aparición del vello púbico, las mujeres presentan un estirón de crecimiento durante las etapas intermedias de la pubertad que es de aproximadamente 8 centímetros al año y cerca de 30 centímetros de estatura antes de que termine el periodo del estirón.

La menarquia o inicio del ciclo menstrual suele ser el último cambio físico de la pubertad, de ahí el error que supone que la menarquia es el principio de la pubertad, ya que antes ocurrieron otros cambios importantes.

Los hombres empiezan la pubertad aproximadamente dos años después (12 a los 14), los primeros signos son los cambios en los genitales, acompañados de la aparición del vello púbico. El estirón del crecimiento empieza más o menos al cabo de un año. Vienen después cambios en el tamaño del pene, la aparición del vello facial y corporal, así como un gradual enronquecimiento de la voz.

⁸ PAPALIA, Diana. Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia, Mc Graw Hill, México, 2009, pág. 489

En los varones la primera eyaculación o espermarquia, ocurre a una edad promedio de 13 años, esto es una eyaculación involuntaria de semen conocida comúnmente como un sueño húmedo.

Mujeres		Varones	
Edad	Características	Edad	Características
8-13	Crecimiento de los senos	10-13.5	Crecimiento de los testículos
8-14	Crecimientos del vello púbico	10-15	Crecimiento del vello púbico
9.5-14.5	Estirón del crecimiento	11-16	Estirón del crecimiento
10-16.5	Menarquia	11-14.5	Crecimiento del pene, cambio de voz, vello facial

Hasta ahora nos hemos centrado en los cambios de la pubertad relacionados con la reproducción sexual, pero existen otros cambios en su cuerpo. El estirón del crecimiento se acompaña de un aumento de la masa muscular y de la grasa corporal, lo cual aumenta el peso del adolescente. En general, el tejido muscular crece más rápidamente en los varones que en las mujeres. El acelerado incremento de la grasa corporal a veces hace que las mujeres se preocupen demasiado por su peso, sobre todo en una sociedad que valora mucho la esbeltez.

En la medida que el adolescente crece existe un cambio en el tamaño y en la capacidad del corazón y los pulmones.

EMOCIONALES

“Emocionalmente, el individuo madura también durante la adolescencia. Y esta maduración se va caracterizando por el progresivo poder inhibitorio de las reacciones producidas por las emociones.”⁹

⁹ LEAO, Carneiro. Adolescencia, sus problemas y sus educación, UTEHA, México, 1990, pág. 30.

La emoción se caracteriza por la influencia de un factor inesperado, en un hecho o en una sensación revestidos de circunstancias nuevas, a las cuales no estaban habituadas las tendencias anteriores, y que provocan reacciones desordenadas con manifestaciones varias.

En los adolescentes la emoción es a veces un estímulo que incita a acciones constructivas. Puede hundir como puede mejorar y estimular. Los adolescentes dependen mucho del contexto donde viven y se desarrollan, pues además de los cambios por los que pasa, en algunos casos los adolescentes no reciben la comprensión y apoyo de las personas que lo rodean.

“Sabemos cuánto se agudizan las emociones durante la adolescencia. Se torna un factor poderoso de inhibición y de acción. Afectan constantemente al proceso intelectual y a la actividad. Con todo, no hay, en rigor, emociones propias de la adolescencia. Al contrario, la experiencia enseña que ciertas emociones se desenvuelven y se intensifican a medida que la madurez avanza, y crecen en la proporción en que sentimos más vivamente la intensidad del peligro contenido en el estímulo.”¹⁰

Las emociones en los adolescentes se reflejan de una manera espontánea, se puede saber, en la mayor parte de las ocasiones, lo que no les gusta, cuando están emocionados, tristes, deprimidos, etc.

Al finalizar la etapa de adolescencia se adquiere la madurez emocional: “corresponde al equilibrio de las emociones, a la conquista del poder de regularlas, o por lo menos de atenuarlas.”¹¹

PSICOLÓGICOS

Los cambios psicológicos que se presentan en la adolescencia, a menudo repercuten en la autoimagen, en la seguridad en sí mismo, en las

¹⁰ LEAO, Carneiro. Adolescencia, sus problemas y sus educación, UTEHA, México, 1990, pág. 162.

¹¹ Ibidem, pág. 166.

relaciones familiares, en el estado de ánimo, en las relaciones con el sexo opuesto.

Al comenzar la adolescencia, se observan menos pensamientos positivos hacia los padres, menos comunicación con ellos y más conflictos diarios. Quizá porque pasan más tiempo juntos o por la necesidad de ser más independientes y de participar más en las decisiones de la familia.

Es difícil generalizar a cerca de los efectos psicológicos del momento de inicio de la pubertad porque estos dependen de la manera en que el adolescente y otras personas en su entorno interpreten sus cambios acompañantes.

Los adolescentes entran en lo que Piaget consideraban como el más alto nivel del desarrollo cognitivo (las operaciones formales) cuando desarrollan la capacidad de pensamiento abstracto. Esto es que, el adolescente puede crear pensamientos hipotéticos y una nueva manera, más flexible de manipular la información.

En esta etapa se transforma el modo en que se ven a sí mismos y a su mundo, es tan poco familiar como la nueva forma de sus cuerpos y a veces, se sienten igualmente incómodos utilizándolo.

De acuerdo con Elkind, esta inmadurez del pensamiento, se manifiesta cuando menos seis maneras características:

1. Idealismo y tendencia a la crítica.- Imaginan un mundo ideal y al mismo tiempo se vuelven más críticos y agudizan su razonamiento.
2. Tendencia a discutir.- Ponen a prueba sus capacidades de razonamiento.
3. Indecisión.- Los adolescentes pueden tener muchas alternativas en su mente y les es difícil elegir una.
4. Aparente hipocresía.- No reconocen la diferencia en expresar un ideal.
5. Autoconciencia.- Pueden pensar acerca del pensamiento propio y el de otras personas.
6. Suposición de singularidad e invulnerabilidad.- Esta forma especial de egocentrismo subyace a muchos comportamientos riesgosos y autodestructivos.

La manera en que los adolescentes procesan la información reflejan la maduración de los lóbulos frontales del cerebro y pueden explicar los avances cognitivos que describió Piaget. El vocabulario de los adolescentes continúa aumentando a medida que los materiales de lectura se vuelven más adultos.

SOCIAL

“Lo fundamental es acentuar que la adolescencia es en la actualidad, y cada vez más, estudiada experimentalmente como la edad por excelencia de la adaptación social.”¹²

La adolescencia es una etapa en que se construye el entorno social ya que comienza a tener más independencia en amistades, horarios, diversas responsabilidades y sus intereses. Con esto, el adolescente se integra de manera natural a la vida en sociedad.

La adolescencia es un constructo social; con el paso del tiempo, la concepción de adolescencia ha cambiado, las edades en que ésta empieza y las responsabilidades que conlleva.

“Los jóvenes de hoy viven en un mundo globalizado, en una red de interconexiones e interdependencias. Los bienes, información, imágenes electrónicas, canciones, entretenimiento y modas recorren casi de manera instantánea todo el planeta. Las fuerzas históricas y culturales que influyen la vida de los adolescentes a menudo surgen de acontecimientos que están a océanos de distancia.”¹³

Los adolescentes son influenciados por los medios masivos, no solo de la región donde viven, sino los medios de todo el mundo. Se muestran actualmente videos hechos desde otros continentes, y sin embargo, son influencia directa en el pensar y actuar de los adolescentes.

¹²LEAO, Carneiro. Adolescencia, sus problemas y sus educación, UTEHA, México, 1990, pág. 31

¹³ PAPALIA, Diana. Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia, Mc Graw Hill, México, 2009, pág. 462

“La fuerte influencia de la cultura moldea de manera diferencial su significado en las diferentes sociedades. Las elecciones de los adolescentes están influidas por los padres, maestros, amigos e instituciones, y por condiciones y valores sociales más amplios.”¹⁴

FAMILIA

Los sentimientos fomentados y la actitud adoptada por los distintos miembros de la familia serán el precedente de las futuras reacciones del adolescente fuera del círculo doméstico.

Todas acciones que la familia tenga hacia el adolescente, éste las apropia y son el antecedente de su actuar en su presente. Él no es consciente de que sus conductas son un reflejo de lo visto y lo vivido en casa; y estas conductas, son lo que muchas veces, más le disgusta de sus padres.

Se rebela entonces contra la excesiva intervención de la familia y surgen problemas, incomprensiones y disgustos. La rebeldía del adolescente, al contrario de lo que se piensa, es un proceso de autodefensa, de autorrealización, de conquista de la autonomía, de la personalidad.

Contrario a todo esto los valores fundamentales de la mayoría de los adolescentes, siguen siendo más cercanos a los de sus padres, de lo que se cree en general, dependen de sus progenitores como base segura a partir de la cual, pueden experimentar con sus alas nuevas, al igual que muchos infantes que empiezan a explorar el mundo a su alrededor. Los adolescentes más seguros tienen relaciones sólidas y sustentadoras con padres que están en sintonía con la manera en que los jóvenes se ven a sí mismos, que permiten y alientan sus esfuerzos de independencia y les proporcionen un puerto seguro en tiempo de estrés emocional.

Los adolescentes sienten tensión entre la dependencia hacia sus padres y la necesidad de alejarse; los padres al mismo tiempo experimentan sentimientos encontrados pues quieren darse suficiente independencia pero se les dificulta dejarlos ir.

¹⁴ PAPALIA, Diana. Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia, Mc Graw Hill, México, 2009, pág. 462.

PARES

Esta edad se convierte en un poderoso agente de unión durante la adolescencia. Los adolescentes, pasan más tiempos con sus pares y recurren a ellos para obtener modelos de rol, compañerismo e intimidad.

Como lo descubrió Jackie Robinson una fuente importante de apoyo emocional durante la compleja transición de la adolescencia, así como una fuente de presión para conductas que los padres posiblemente deploren, es el grupo de pares. Éste es una fuente de afecto, simpatía, comprensión y guía moral; un lugar donde experimentar, y un entorno para lograr la autonomía e independencia de los progenitores. Es un sitio para formar relaciones íntimas que sirven como ensayos para la intimidad adulta.

La influencia que tienen los amigos en los adolescentes es primordial en la construcción de su persona y de sus acciones. Pueden compartir buenas conductas y también incitarlos a caer en malos hábitos o vicios.

“Los adolescentes, al igual que los niños de menor edad, eligen amigos que se asemejan a ellos en género, raza/etnia y otros aspectos. Los amigos tienen actitudes y logros académicos similares y niveles parecidos en el consumo de drogas y pueden influirse entre sí, ya sea hacia las actividades prosociales o hacia conductas riesgosas o problemáticas.”¹⁵

Los pares que rodean al adolescente son decisivos en el actuar del adolescente, ya que sus opiniones expresadas de su persona, pueden ser más influyentes que las de su propia familia.

ESCUELA

Además de la familia y de los pares, los adolescentes conviven en la escuela que es un espacio donde se desarrollan, aprenden y

¹⁵ PAPALIA, Diana. *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*, Mc Graw Hill, México, 2009, pág. 537.

desaprenden. “En la escuela... la educación es también vida, esto es crecimiento, expansión y perfeccionamiento individuales en todas sus modalidades: física, mental, moral y social”¹⁶

Al ser un pilar de influencia en sus vidas, pues pasan la mayor parte del día en él, el centro escolar debe ser un espacio donde se les inculquen conocimientos, valores, hábitos, normas y orientarlos hacia la construcción de un proyecto de vida.

Los adolescentes están más satisfechos con la escuela si se les permite participar en la creación de normas y si sienten el apoyo de los maestros y de otros alumnos.

Con frecuencia, la disminución en la motivación y el rendimiento académico comienza con la transición de la intimidad y la familiaridad de la escuela primaria al ambiente más grande, con más presiones y menos apoyo de la educación media.

Los maestros en la escuela sustituyen, de cierta manera, a los padres en el proceso formativo. Los profesores son entonces, las personas más cercanas a los adolescentes para generar un mejor rendimiento y motivarlos hacia una vida ejemplar.

¹⁶ LEAO, Carneiro. Adolescencia, sus problemas y sus educación, UTEHA, México, 1990, pág. 196

Capítulo II

El bullying, autoconcepto y reconocimiento del otro

*“Para ser yo he de ser otro, salir de
mi buscarme entre los otros, los
otros que no son si yo no existo, los
otros que me dan plena existencia.”*

Octavio Paz

A lo largo de los años, se ha mostrado un incremento de violencia generalizada y se ha interiorizado, como un medio de resolución de conflictos.

Estas conductas violentas son aprendidas y repetidas de generación en generación y por lo general, aumentan el grado de agresividad. “Podemos decir entonces que la violencia es una realidad histórica y una actividad socio-culturalmente aprendida.”¹⁷

La violencia es producto de una realidad histórica, pues en todos los tiempos, hemos notado la existencia de ella. La convivencia del ser humano se ha visto afectada en todos los núcleos (familia, amigos, escuela, trabajo), esto debido a la falta de responsabilidad social; que crea en cada persona una barrera, haciéndolo sentir ajeno a la sociedad.

La violencia se aprende a partir de la relación que se tiene con la misma, dependiendo del contexto en que se viva. Las personas observan y viven violencia a diario, y ésta la va reproduciendo día a día en situaciones diversas.

Al notar el aumento de violencia, nos preocupa el rumbo que está tomando el país, por lo tanto, nos enfocaremos en un tipo de violencia que afecta a un grupo vulnerable como lo son los adolescentes, que con el paso de los años, se convertirán en los ciudadanos que dirijan la sociedad hacia un rumbo de justicia y que, finalmente, resuelvan conflictos sin violencia.

¹⁷ CASTRO, Alejandro. Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo, Bonum, Buenos Aires, 2010, pág.26.

Para esto, hemos pensado en un taller que tenga como objetivo el que los adolescentes se conozcan y reconozcan a sus iguales como parte fundamental de la sociedad en que se desarrollan, por medio de reintegrar los valores a su formación.

2.1 Concepto y características del bullying

Anteriormente, se veía cualquier acto agresivo como violencia, sin embargo, actualmente y con la intensificación de las conductas violentas, se ha optado por clasificar tipos de violencias.

Uno de ellos es el bullying, el cual “también es conocido como acoso escolar o violencia entre iguales, es un fenómeno presente en las escuelas y se refiere al maltrato emocional, físico y/o verbal generado por un alumno o grupo contra otro alumno. Es importante señalar que la intimidación es intencionada, repetitiva y se presenta por cierto tiempo...”¹⁸

Es necesario distinguir entre violencia y acoso escolar, para esto, San Martín señala que la violencia escolar es cualquier comportamiento dañino que ocurre en el aula, en los alrededores de los centros escolares o en las actividades extraescolares, pero que este comportamiento suele ser ocasional y en cierta manera “normal”. Para este autor, el acoso escolar es otra cosa, es una forma de violencia extrema, persistente, sistemática, opresiva, intimidatoria y en quien la padece suele causar exclusión social y un gran número de consecuencias negativas. Ésta es la violencia escolar verdaderamente peligrosa.

“La primera referencia que se hizo respecto a la violencia entre iguales la realizó el psiquiatra sueco Heinemann (1969) que lo denominó *mobbing* definiéndolo como la agresión de un grupo de alumnos contra uno de sus miembros que interrumpe las actividades ordinarias del grupo. De *moobing* se pasó al término anglosajón *bullying* para designar la acción y *bully* para designar al autor. La palabra *bullying* deriva de inglesa *bully*, que literalmente significa “matón” o “bravucón”; son términos aceptados y utilizados en la comunidad científica internacional que hacen referencia a un fenómeno específico, evitando con ello la confusión terminológica; además se han popularizado tanto que ya son de uso cotidiano.”¹⁹

¹⁸ ORTÍZ, Enrique, Bullying. Estrategias para la prevención, PREVIOLEM (SEP), México, 2008, pág. 11.

¹⁹ GARAIGORDOBIL, Maite, La violencia entre iguales, Revisión teórica y estrategias de intervención, Ojos Solares, Madrid, 2010, pág. 33

El bullying, entonces, no es algo nuevo, ya que desde 1973 Dan Olweus estudió este fenómeno y buscó propuestas para su tratamiento. Sin embargo, hasta la actualidad es cuando esta violencia entre iguales se ha tornado en un problema más común. Lamentablemente, el término se ha desvirtuado, pues las personas ocupan esta palabra para caracterizar cualquier conducta agresiva.

Para clasificar una conducta agresiva como bullying:

- Debe existir una víctima (indefensa) atacada por uno o varios abusivos.
- Debe suscitarse durante un periodo prolongado y de forma repetida.
- La agresión puede ser física, verbal o psicológica
- Debe darse entre iguales

Los tipos de maltrato que integran el bullying son:

Maltrato físico

- Amenazar con armas (maltrato físico directo)
- Pegar (maltrato físico directo)
- Esconder cosas (maltrato físico indirecto)
- Romper cosas (maltrato físico indirecto)
- Robar cosas (maltrato físico indirecto)

Maltrato verbal

- Insultar (maltrato verbal directo)
- Poner apodos (maltrato verbal directo)
- Hablar mal de alguien (maltrato verbal indirecto)

Exclusión social

- Ignorar a alguien
- No dejar participar a alguien en una actividad

Mixto (físico y verbal)

- Amenazar con el fin de intimidar
- Obligar a hacer cosas con amenazas (chantaje)

- Acosar sexualmente

Cabe mencionar, que todos los tipos de maltrato, conllevan a una repercusión psicológica. Ya sea un golpe o una palabra, se interioriza y hacen que el autoestima, las emociones y relaciones con el otro se vean afectadas.

“El fenómeno de la violencia trasciende la mera conducta individual y se convierte en un proceso interpersonal, porque afecta al menos a dos protagonistas: quien la ejerce y quien la padece. Un análisis algo más complejo, nos permite distinguir un tercer afectado; quien la contempla sin poder, o querer, evitarla.”²⁰ A continuación desarrollaremos cada uno, no sólo para etiquetarlos y distinguirlos, sino para conocer el origen de su comportamiento y dar una solución en consecuencia acorde con su necesidad.

El agresor

Son los protagonistas de actos violentos que lastiman e intimidan, produciendo así efectos psicológicos.

Características más comunes del agresor:

- Goza de mayor popularidad y apoyo, pero con sentimientos ambivalentes de respeto o miedo.
- Temperamento impulsivo y agresivo, ira incontrolada.
- Muchos provienen de hogares que se caracterizan por su alta agresividad, violencia y falta de cariño entre la familia.
- Tienen la necesidad de autoafirmación.
- Falta de normas y límites en la familia.
- Tiene comportamientos agresivos con los miembros de la familia.
- Carece del sentimiento de culpabilidad.
- Falta de responsabilidad y tendencia a culpar a los demás.
- No suele reconocer a la autoridad y transgrede las normas.

²⁰ FERNANDEZ Isabel, Escuela sin violencia, resolución de conflictos, Narcea, Madrid España, 2003, pág. 27

- Necesidad de estar con compañeros y miedo a la soledad, pero las relaciones sociales las interpreta en términos de poder-sumisión.

Perfiles del agresor

Activo.- Intimida, agrede personalmente al establecer una relación directa con su víctima.

Social-indirecto.- Dirige desde el anonimato a sus seguidores y los incita a actos de acoso e intimidación.

Pasivos.- Seguidores del agresor, pero no actúan en la agresión.

Los agresores muchas veces contarán con un detonante proveniente del ámbito familiar, ya sea que se pueda parecer obvia o no; pueden contar con muchas características en común, sin embargo, no siempre contarán con todas. Los niños con un entorno familiar violento tienden a repetir conductas.

La víctima

Es la persona que recibe los ataques físicos, psicológicos y emocionales. En la mayoría de las ocasiones, su autoestima es nula.

Características más comunes de la víctima

- Baja popularidad entre sus compañeros, con los que no logra tener buenas relaciones y es rechazado lo suficiente como para no recibir ayuda de ellos.
- Sentimiento de culpabilidad, lo que le inhibe para poder comunicar su situación a los demás.
- Sentimiento de soledad, marginación y rechazo.
- Miedo como rasgo de la personalidad.
- Padecen angustia y ansiedad.
- Temperamento débil y tímido. Falta de asertividad y seguridad.
- Baja autoestima

- Tendencia a la depresión
- Sufren de estrés, que llega a causarle ataques de pánico.
- Tendencia a somatizar; puede fingir enfermedades e incluso provocarlas por su estado de estrés.
- Sobreprotección de la familia con carencia de habilidades para enfrentarse al mundo. Dependencia emocional.
- Gestos, postura corporal, falta de simpatía y dificultades para la interpretación del discurso entre iguales son características que les posicionan en el punto de mira de los agresores.

¿Cómo lo identifico?

- Conductas de aislamiento.- Evita el contacto con los acosadores negándose a salir del salón de clases, para ir al baño o tomar el recreo y tiende a refugiarse en un reducido número de amigos íntimos.
- Expresa frecuentemente que no quiere ir a la escuela, llora o finge estar enfermo
- Puede ser incapaz de expresarse, tener poca confianza, conductas complacientes y/o sentirse confuso o no tener claro qué debe hacer.
- Muestra un comportamiento apático
- Conductas de silencio. No quiere preocupar a sus padres o tiene miedo a que la reacción de los padres, termine empeorando las cosas.

Perfiles de la víctima

Víctima típica o pasiva. Se caracteriza por:

- a) Una situación social de aislamiento, con relación a lo cual cabe considerar su escasa asertividad y dificultad de comunicación, así como su baja popularidad, que, según algunos estudios, llega a ser inferior a la de los agresores.
La falta de amigos puede iniciar la victimización, pero esta puede hacer que disminuya aún más la popularidad de la víctima y aumente su aislamiento.
- b) Una conducta muy pasiva, miedo ante la violencia y manifestación de vulnerabilidad, (de no poder defenderse ante la intimidación), alta ansiedad (a veces incluso miedo al contacto físico y a la actividad deportiva), inseguridad y baja autoestima; características que cabe relacionar con la tendencia observada en algunas

investigaciones en las víctimas pasivas a culpabilizarse de su situación y a negarla, debido probablemente a que la consideran más vergonzosa de lo que consideran su situación los agresores, quienes a veces parecen estar orgullosos de serlo.

La víctima activa. Se caracteriza por:

a) Una situación social de aislamiento y fuerte impopularidad, llegando a encontrarse entre los alumnos más rechazados por sus compañeros (más que los agresores y las víctimas pasivas); situación que podría estar en el origen de su selección como víctima, aunque también podría agravarse con la victimización.

b) Un rendimiento y un pronóstico a largo plazo peores, en ambos casos, que los de las víctimas pasivas.

Espectadores

Son los observadores de actos de intimidación y maltrato. Son un tipo de agresor pasivo, ya que por el miedo a ser incluido en el círculo de victimización y convertirse en el centro de las agresiones, prefieren inhibir la ayuda.

Características de los espectadores.

- Miedo a ser convertido en el blanco de agresiones.
- No hace nada aunque siente que debería hacer algo.
- Poca sensibilidad ante el sufrimiento de los demás

“En cuanto a las repercusiones que tiene el bullying en los espectadores, éstos, al temer verse implicados, desarrollan unos mecanismos de defensa basados en el miedo y que les conducen a despreocuparse de los demás, a callarse ante los abusos ajenos, a disminuir la capacidad de empatía. La observación pasiva y reiterada de conductas violentas acarrea la desensibilización ante el dolor del prójimo y la insolidaridad.”²¹

²¹ GARAIGORDOBIL, Maite, La violencia entre iguales, Revisión teórica y estrategias de intervención, Ojos Solares, Madrid, 2010, Pág. 56.

Para contrarrestar el problema de bullying, nosotros consideramos a los espectadores, como pieza fundamental para la solución, pues ante la presencia de un caso de bullying, éstos cuentan con una ventaja en número.

Además, los espectadores pueden tomar la postura de mediadores del problema, pues están neutrales en el conflicto; al no ensalzar la actitud agresiva y poner un alto en el momento, el agresor se sentirá inseguro (cabe recordar que ya lo es) y sin apoyo de sus compañeros, lo que disminuirá su protagonismo.

Sabemos que las características antes expuestas ya son determinadas y conocidas por la mayor parte de la sociedad. Pareciera que con éstas, es suficiente para conocer e identificar el bullying en cualquier sitio, lamentablemente al ser tan común el concepto, pierde la importancia y gravedad del problema.

Los adolescentes popularizan, y con ello reducen, el concepto utilizándolo en cualquier situación de broma o juego que tengan con sus compañeros. Sin embargo, cuando existe un verdadero caso de bullying no se identifica, o se comunica y sólo se queda en el conocimiento de los actores.

Para resolver los conflictos que genera el bullying, no es suficiente distinguir los tipos y características de los implicados, pues “toda resolución de conflictos supone un proceso de aprendizaje. Aprender a dialogar, confiar en las demás personas, proponer soluciones, intercambiar puntos de vista, etc., es complejo e implica distintas estrategias que debemos idear y aplicar tomando en cuenta las diversas circunstancias en las que se desarrolla el conflicto.”²²

²² Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C. Contra la violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mí, por todo el mundo, Instituto Nacional de las Mujeres y UNICEF México, México, 2003, pág. 65

2.2 Causas y consecuencias del bullying

Para conocer a fondo el problema, es necesario ubicar causas y consecuencias del bullying, para que así, la prevención sea realmente anticipada y no solo querer solucionar una consecuencia.

Causas

Los factores que influyen para que se desarrolle una conducta violenta en adolescentes son muy variados, pero a sí mismo, son determinantes para que ésta se dé. El contexto en que viven las personas, marca su personalidad, maduración, conductas, conocimientos, desarrollo de habilidades y adquisición de valores.

“La violencia se aprende, sí, como se aprende cualquier otro tipo de comportamiento, como se aprende a leer y se aprende a escribir.”²³

A continuación presentaremos cuatro aspectos que inciden en la formación de sociedades violentas y con ello, escuelas con bullying:

- Contexto socioeconómico-cultural
- Contexto del ocio (a través de los medios)
- Contexto familiar
- Contexto escolar

Comenzaremos a desarrollar el aspecto socioeconómico, pues es necesario conocer la generalidad.

En México se ha vivido, al igual que en todo el mundo, una transformación económica, política y social (globalización), esto da como resultado una sociedad con intereses más que humanos, económicos.

Algunas de las consecuencias de tal interés son: tecnología (redes sociales, televisión, videojuegos e internet); familia (roles, concepto, falta de valores); competencias (interés propio por encima del interés social, el no reconocimiento del otro, falta de vinculación entre currículum y valores).

²³ CASTRO, Alejandro. Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo, Bonum, Buenos Aires, 2010, pág.26.

La pobreza que vive nuestro país actualmente da pie a la desigualdad de clases sociales, que pone en desventaja a la mayor parte de la población; tienen coraje e impotencia y por ello buscan agredir a la persona que sienten superior a ellos.

La falta de trabajo es otro factor que incide en violencia. Desde la juventud se hace notorio este problema, pues los profesionistas necesitan experiencia para ejercer; hay trabajo mal pagado; explotación laboral; desigualdad de género y a veces los trabajos que existen son otorgados por compadrazgo, aislando y dejando sin oportunidad a la otra parte de la población.

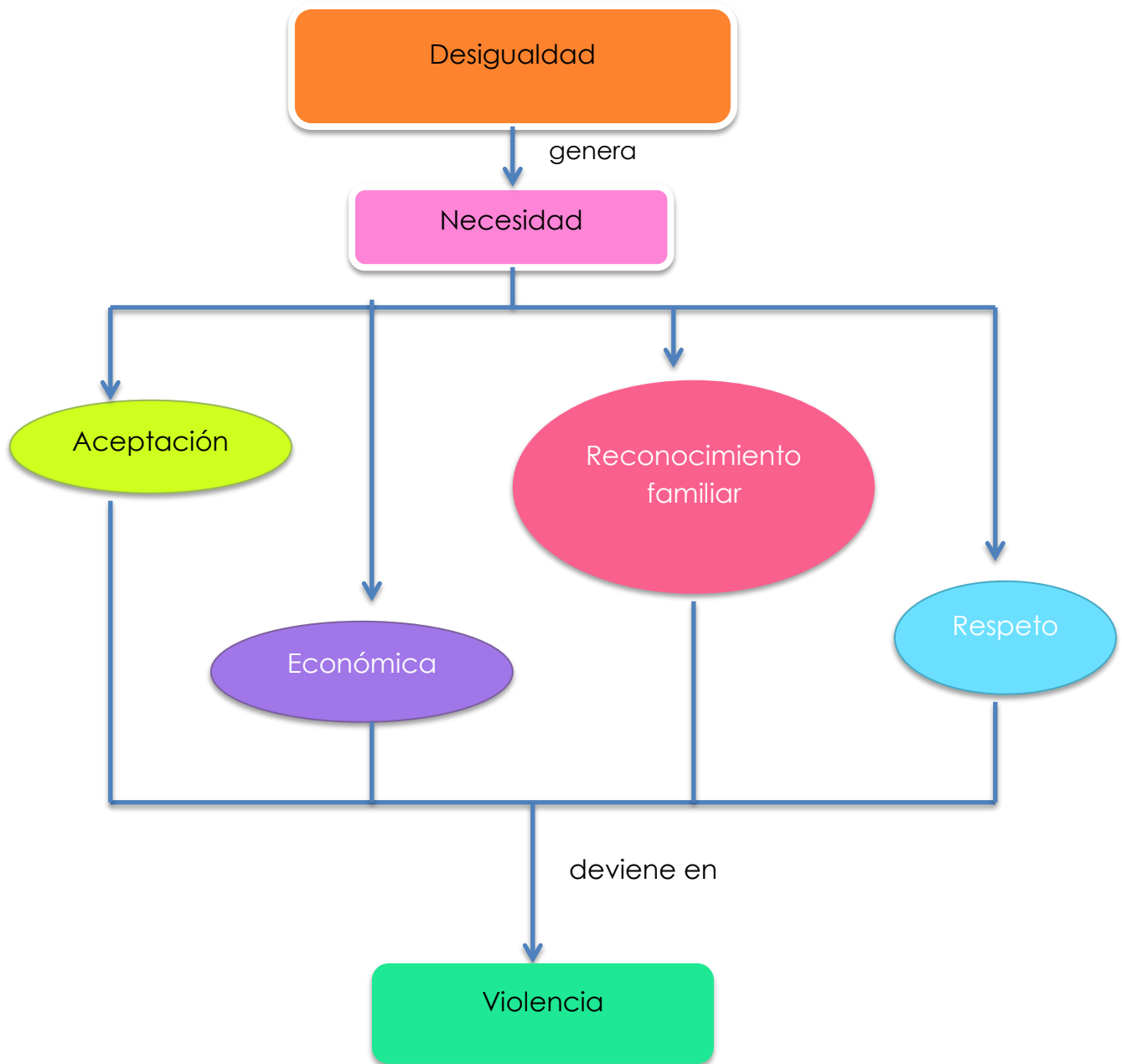
La falta de oportunidades nos crea una necesidad de ser más y mejor que el otro, lo que nos hace ser individualistas y por ende aislados. Nuestras relaciones sociales se han convertido en conveniencia de usar al otro como un escalón para llegar a una meta, dejando a un lado las sanas relaciones: "no puedo vivir en un mundo humano -y no tenemos otro- sin relacionarnos"²⁴

Ahora vemos al otro como un rival que debemos superar, como un estorbo para la vida acelerada; lo vemos como un obstáculo que podría truncar nuestro proyecto de vida. Ahora el otro significa un peligro a mi integridad.

En la actualidad, el ser humano se caracteriza por tratar de resolver sus problemas o necesidades por medio de la violencia. Lo ha interiorizado de esta manera por factores externos a él, que lo han transformado en alguien vulnerable, creando así una persona con necesidad de ejercer su poder donde la debilidad se manifieste: "los alumnos manifiestan conductas violentas como medio para dirimir conflictos."²⁵

²⁴ TORRALBA, Francesc. *La pedagogía del sentido*, PPC, España, 1997, pág. 39

²⁵ CASTRO, Alejandro. *Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo*, Bonum, Buenos Aires, 2010, pág.26.



Con el cuadro anterior, queremos explicar que la desigualdad existente en la sociedad se hace visible en muchos aspectos como: falta de trabajo, de oportunidades; pobreza, crecimiento laboral, diferencia de clases, ambición de poder, materializar a las personas, buscar pertenecer a un grupo de mayor status, etc.

“La sociedad actual y su estructura social, con grandes bolsas de pobreza y desempleo favorece contextos sociales donde es más propicio un ambiente de agresividad, delincuencia y actitudes antisociales.”²⁶

Todo ello, ha hecho que el ser humano se cree necesidades de acuerdo al nivel, objetivos o círculos sociales que anhela alcanzar. Al buscar satisfacer sus necesidades, recurre en muchas ocasiones a la violencia.

En un adolescente con bajos recursos, su anhelo podría ser tener mejor ropa, dinero, una casa bonita, padres con una mayor formación profesional o algo que pueda presumir.

En un adolescente de altos recursos, su necesidad podría nunca ser rebasado por un igual (en lo físico, en sus habilidades y en lo material); podría ser también mantener o elevar ese status.

Sea cual sea el nivel del adolescente, los dos necesitan aceptación y respeto por el grupo en que se sientan identificados o al cual quieran pertenecer. Querrán tener la compañía, el amor y la atención de una familia, la cual podría aminorar la necesidad de cualquier otro aspecto material.

El siguiente aspecto a desarrollar son los medios de comunicación e información que inciden en la formación de los adolescentes y en muchas ocasiones es el reflejo de conductas socialmente difundidas.

La economía ha orillado a todos los miembros de la familia a integrarse en el mundo laboral y descuidan así la educación de los niños, delegando toda la responsabilidad a la escuela. Es así, como los menores crecen en un entorno sin reglas ni valores, pero sí con televisión e internet; convirtiéndose éstos en los formadores de la mayoría.

Estos pseudoformadores “producen imágenes y anulan los conceptos, y de este modo atrofian nuestra capacidad de abstracción y con ella, toda nuestra capacidad de entender”²⁷, envían mensajes atractivos, pero sin ningún objetivo crítico; sí educan, pero no en el bien y la justicia, sino en el consumismo y la violencia.

²⁶ FERNÁNDEZ, Isabel. Escuela sin violencia. Resolución de conflictos, Alfa Omega, México, 2003, pág. 38.

²⁷ SARTORI, Giovanni. Homovideos (La sociedad teledirigida), Taurus, México, 2005, pág. 51

Los medios masivos de comunicación han evolucionado según ellos para acercarnos, pero lo cierto es, que nos alejamos más de las personas que tenemos cerca y nos acerca a personas extrañas, muchas veces alejadas de nuestra realidad.

Los medios y redes sociales han integrado en su contenido, actos e imágenes violentas, que no solo muestran la agresión, sino que educan (explican) a masas, en la misma agresión. Las imágenes, que ahora se difunden más que las palabras, no solo hacen al hombre ser violento con los demás, sino también con él mismo y hasta permitir que otros lo hagan con él.

Se muestran imágenes no reales como un ideal: “La llamada realidad virtual es una irrealidad que se ha creado con la imagen que es real solo en la pantalla. Lo virtual, las simulaciones amplían desmesuradamente las posibilidades de lo real; pero no son realidades.”²⁸

Algunos rasgos contextuales que pueden hacer que un contenido sea más o menos peligroso, según Donnerstein son:

1. La naturaleza del agresor: más atención e imitación de los modelos percibidos como atractivos.
2. La naturaleza de la víctima: más impacto cuando la víctima es más agradable o atractiva
3. Justificación de la violencia: defensa propia o protección de un ser querido.
4. Presencia de armas: inducción a más violencia.
5. Extensión y carácter gráfico de la violencia: muestras amplias y reiteradas provocan más violencia.
6. Grado de realismo: dibujos – personajes, lo que parece irreal a un espectador adulto, puede parecer completamente real a un niño.
7. Recompensa o castigo de la violencia: premiar la violencia o no castigarla abiertamente.
8. Consecuencias de la violencia: considera más perjudiciales escenas en las que se ve el fruto de la acción.
9. Humor como compañero de la violencia.

²⁸ SARTORI, Giovanni. Homovidens (La sociedad teledirigida), Taurus, México, 2005, pág. 37.

En los puntos anteriores, se describe el contenido de la mayoría, si no es que todos, los programas televisivos actuales, ya que son los más atractivos a la audiencia y los que demanda la sociedad.

La violencia presentada en éstos, puede ir desde lo más natural y gracioso a un acoso constante. Los programas televisivos se han modificado rápidamente y “promueven inmediatez y cercanía de los hechos violentos hasta convertirlos en cotidianos.”²⁹

La televisión repercute de manera masiva en el ser humano y éste no se da cuenta de qué magnitud. No existe una crítica de lo que se observa, simplemente se ve; el espectador no pone límites al ver la televisión como una forma de entretenimiento, sino que la apropia como educadora.

“Los medios pueden contribuir a una cultura agresiva: las personas que ya son agresivas usan los medios como una confirmación adicional de sus creencias y actitudes, las que a su vez se ven reforzadas a través del contenido de los medios.”³⁰

Lo mismo sucede con el acceso a internet, que si bien, no son en igual cantidad los usuarios que en la televisión, se están incrementando. Los jóvenes se están integrando al movimiento de redes sociales y son en gran medida los protagonistas de éstas.

Al tener acceso a internet se abre el camino a todo tipo de contenido sin restricción alguna. Las redes sociales no se ven por los jóvenes como informadores formales sino como medio de aceptación y de conocer la vida de los demás de manera indirecta.

“El ser humano busca la aprobación de las personas en todo momento. Es la forma de pensar, la que marca la pauta del comportamiento de las personas en el ámbito social, ya sea cara a cara o a través del internet. Las redes sociales son sitios en donde la búsqueda de ese consentimiento se ha vuelto más excesiva, llegando a ser una necesidad para los usuarios.”³¹

²⁹ FERNÁNDEZ, Isabel. Escuela sin violencia. Resolución de conflictos, Alfa Omega, México, 2003, pág. 40.

³⁰ CASTRO, Alejandro. Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo, Bonum, Buenos Aires, 2010, pág. 27.

³¹ Recibir un “Like” en Facebook provoca placer. Consulta del 5 de noviembre de 2013, en el portal de internet de Urban DF, <http://news.urban360.com.mx/102638/principales-encabezados-del-dia-05-11-13/>

Los medios como pseudformadores, son el primer proveedor de información y transmisor de “valores” en la sociedad: nulo respeto, intolerancia, irresponsabilidad, agresividad, injusticia, enajenación, acrítico, etc.

Reducen con esto la carga de responsabilidad que tiene la familia en la tarea de educar.

“La familia es un conjunto de personas que aceptan, defienden y trasmiten un conjunto de normas y valores interrelacionados, que vienen a satisfacer un conjunto de objetos y propósitos.”³²

La familia es un núcleo que, si bien actualmente no está integrado, ha sido a lo largo de la historia, la principal autoridad frente a los niños y jóvenes, “es el primer modelo de socialización”³³. Este núcleo tiene la responsabilidad y obligación de dar, entre otras cosas, educación desde los primeros años de vida.

“La familia es un elemento fundamental para entender el carácter peculiar del niño agresivo con conductas antisociales o conflictivas.”³⁴ Esto es que las relaciones y comportamientos que se desarrollan en la familia, son aprehendidos por los niños, más tarde, ellos los reproducirán de forma natural.

³² CASTRO, Alejandro. Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo, Bonum, Buenos Aires, 2010, pág. 416.

³³ FERNÁNDEZ, Isabel. Escuela sin violencia. Resolución de conflictos, Alfa Omega, México, 2003, pág. 40.

³⁴ Ibidem, pág. 40.



Antiguamente, en la familia se enseñaba a los niños algún oficio o se les pedía que ayudaran en las labores de la casa. Se inculcaban los valores mejor vistos ante la sociedad: el respeto, la responsabilidad, la valentía, la honestidad, el honor.

Los valores, en este mundo globalizado, han venido reduciendo su importancia y expansión, ya que los intereses van a lo inmediato y a satisfacer las necesidades como sea: La educación que da la familia actual, generalmente, no está fundada en valores.

Los padres no tienen una clara perspectiva de lo que significan los valores como base formadora de los sujetos y cuando sus niños llegan a la escuela, delegan toda esta responsabilidad a los profesores.

Es en la familia donde se dirigirá al niño a ser agresivo y no ajustarse a las reglas de convivencia de una sociedad o construir relaciones sanas que lo integren a la sociedad sin violencia. Esto dependerá de los factores que se vivan en el núcleo familiar y la manera en que se asimile:

- La desestructuración de la familia puede darse por la ausencia de alguno de los dos progenitores o por la falta de atención e interés de alguno de ellos.

- Los malos tratos y el modelado violento dentro del seno de la familia son como el niño aprende a resolver conflictos a través de daños físicos o agresiones verbales.
- Los modelados familiares mediante los que se aprende que el poder se ejerce siendo el más fuerte por falta de negociación y diálogo.
- Los métodos de crianza con prácticas permisivas o inconsistentes, o a la inversa, restrictiva y en algunos casos demasiado punitivos.
- La falta de afecto entre conyugues con ausencia de seguridad y cariño, lo que provoca conflictividad familiar.

La familia actualmente y por toda la evolución que ha sufrido, puede ser factor y trasmisor de violencia. Por todos los factores anteriores (falta de trabajo u oportunidades, pobreza o desigualdad, medios de comunicación que generan necesidades, relaciones sociales deficientes), la familia entra en crisis.

Los padres pocas veces están en casa y no prestan atención al desarrollo de sus hijos y cuando lo están, tienen tantas preocupaciones, que ignoran las necesidades de sus hijos: "La familia es el principal agente o factor de la educación tanto por la duración como por la fijación de su acción. La familia puede educar por influjo o por su rechazo, pero en cualquiera de los casos, su influencia en la sociedad es profunda y duradera."³⁵

La violencia que sienten los niños al ser "abandonados" produce un rechazo a los demás; si observan, que el otro tiene una familia más funcional que la propia, genera tristeza y en ocasiones desata violencia a lo idealizado.

Los padres al vivir en esta frustración, descargan sus emociones con los hijos, de manera poco adecuada y estas conductas son aprehendidas por

³⁵ SÁCHEZ, Juan José. Escuela, sistema y sociedad. Invitación de la sociología de la educación, Libertarias educación, España, pág. 424.

los niños, que más tarde reproducirán en igual, menor o mayor medida que la vivida.

La familia entonces, tiene una carga de responsabilidad muy grande ante esta generación de violencia que se incrementa día con día. Toda esta violencia afecta a las personas y estas personas son integrantes de una familia y esta familia educa y esto repercute en los niños que son parte de una institución llamada escuela y en la escuela ejercen esa violencia por la impotencia de no poder ejercerla en sus casas o por seguir una herencia de sus familias.

La familia y la escuela son núcleos básicos en la formación de los niños, pues "nadie educa solo; nos educamos mutuamente mediatizados por el ambiente"³⁶: dan valores, hábitos y conocimientos para una vida en sociedad. Ambos han transformado sus prácticas e incidencia en la vida de los alumnos, ya que han perdido importancia como órganos base de la sociedad, dando como resultado la decadencia de normas y valores.

Al identificar las dos bases de la formación, nos enfocaremos en la escuela "como institución social, creada en la sociedad y por la sociedad, con el deliberado propósito y finalidad de educar. Su existencia responde a un objetivo que no surge como respuesta a necesidades individuales, sino más bien, como el cumplimiento de la función de transmitir y sostener la cultura de la sociedad, mediante una educación institucionalizada."³⁷

La escuela actualmente, continúa con el mismo objetivo, rigiéndose por fines políticos queriendo alcanzar una sociedad técnica y poco humana

Factores internos de la propia institución (malas relaciones entre profesores, fines profesionales del profesor y directivos, clima escolar, contexto escolar, valores que rigen la institución, discrepancias en la organización escolar) también favorecen la agresividad, puesto que la propia escuela presupone un formato y unos principios básicos de socialización. Esta socialización se efectúa basada en un principio de equidad, y esta equidad intenta igualar las discrepancias y diferencias dentro de la sociedad. A la vez la escuela se fundamenta en una

³⁶ SÁCHEZ, Juan José. Escuela, sistema y sociedad. Invitación de la sociología de la educación, Libertarias educación, España, pág. 415

³⁷ Ibidem, pág. 479

jerarquización y organización interna que en sí misma, alberga distención y conflicto.

Este concepto de equidad que presume la escuela, no se imparte y propaga, al contrario, hay más desigualdades ocultas. Por ejemplo, el uniforme se implementa como elemento de igualdad, sin embargo, aún en éste pueden notarse las carencias o una mayor posibilidad económica; los profesores generalmente tienen preferencias o mayor atención por ciertos alumnos; hay agresiones por su condición física, género, origen y aprovechamiento.

La autoridad en las escuelas ha modificado su dinámica. Anteriormente la autoridad, representada por los profesores se daba comúnmente con actos de represión y cierta violencia psicológica. Actualmente ha disminuido, por el temor a ser juzgado por la sociedad o demandado ante la CNDH. Los maestros al sentirse reprimidos, modifican sus métodos de enseñanza, interés en su labor y trato con los mismos alumnos.

La violencia escolar es un problema grave que aunque no vivamos directamente, nos afecta pues somos parte de una sociedad. "Respecto a la violencia en el ámbito social de la escuela, la conducta violenta como forma de relacionarse o como la forma de resolución de conflictos, destruye la convivencia. Hay violencia entre desiguales, esto es, entre profesores, alumnos, personal no docente, padres... y entre iguales (entre alumnos)."³⁸

³⁸ GARAIGORDOBIL, Maite, La violencia entre iguales, Revisión teórica y estrategias de intervención, Ojos Solares, Madrid, 2010, pág. 32.



Tristemente la violencia se ve como una etapa normal en la vida de cualquier adolescente sin imaginar el trasfondo y las consecuencias que tiene. Al final estos jóvenes pueden convertirse en adultos con un desequilibrio emocional y secuelas en sus relaciones sociales.

En la escuela se vive la violencia de manera tan cotidiana que lleva a la indiferencia, esto se debe a que la violencia no tiene un lugar específico para darse sino que se observa y se vive en diversas esferas de una sociedad.

Los profesores, en muchas ocasiones, ignoran que los conocimientos no solo son conceptuales, sino actitudinales. Así es que ni la familia ni la escuela rescatan los valores y quedan olvidados en el pasado de la humanidad: "... familia y escuela cumplen un papel diferente e insustituible en lo que llama la construcción de la normativa interna del niño."³⁹

³⁹ SOCOLINSKY, Nora. *La disciplina en el aula: ¿un callejón sin salida?*, Aique, Buenos Aires, 1994, pág. 45.

2.3 Construcción de mí ser (autoestima, empatía y valores) para la aceptación del otro.



Al haber conocido los factores que detonan el bullying y las consecuencias que tiene en niños y jóvenes, retomaremos los valores, la empatía y el autoestima que nos llevarán a la “construcción de mi ser” para lograr una probable vía de solución.

Con el mapa antes presentado, desarrollaremos la base que guiará nuestro actuar como pedagogas ante el problema del bullying.

Al ser integrantes de un mundo globalizado, nos convertimos en una masa educada y moldeada para fines homogeneizantes: “el tiempo de la modernidad y el tiempo de la escolarización suelen ser, como hojas calcadas, temporalidades que solo desean el orden que se obsesionan por clarificar, por producir mismidades homogéneas, íntegras, sin fisuras, a salvo de toda contaminación del otro; la espacialidad de la modernidad y el espacio escolar suelen ser, como herramientas de sangre, espacialidades que solo buscan reducir al otro lejos de su territorio, de su lengua, de su sexualidad, de su género, de su edad, de su raza, etc.”⁴⁰

La sociedad te crea la necesidad de pertenencia a un mismo modelo de comer, de vestir, de actuar, de pensar, de ser: todos somos iguales en apariencia. Todo esto con el fin de ser aceptado a grupos acordes a su nivel de vida y su ideal. Los adolescentes modifican su actuar para lograr integrarse, sin importar sus creencias o valores inculcados por su familia.



⁴⁰ SKILAR, Carlos. ¿Y si el otro no estuviera ahí?, Niño y Dávila, Buenos Aires, 2002, pág. 145

Cuando todos queremos vernos de la misma manera, perdemos identidad propia. Nos alejamos de ideales, necesidades, creencias y gustos, pues se adoptan conductas y formas de ser ajenas a nuestros principios.

El querer pertenecer genera violencia. Cuando se busca ser igual y tener lo mismo que otros, no importan los medios que se utilicen, con tal de obtener lo deseado. Los adolescentes, al estar en búsqueda de una apropiación de identidad, son los más vulnerables ante necesidad de integración que genera la globalización.

“La globalización es característica central de nuestro tiempo y del futuro previsible. Implica que las fronteras se borran, que la información las traspasa a gran velocidad, que las políticas se unifican, que la producción de bienes y el ofrecimiento de servicios se internacionaliza.”⁴¹

El adolescente está en una etapa de cambios y búsqueda; se encuentra en un mundo globalizado e individualista; aunado con la pérdida de valores en la familia: el resultado es un ser humano con el único objetivo de satisfacer sus “necesidades” creadas por la sociedad, olvidándose de sí mismo en esencia y de los demás como parte de su ser.

La violencia que se ejerce entre adolescentes es un problema global, se ha incrementado por la pérdida de consciencia de todos los ámbitos que rodean la formación del ser humano.

Al observar esta problemática, proponemos que una vía probable de disminución de la violencia entre adolescentes es a partir de la construcción de sí mismo, con el propósito de cimentar en la persona: autoestima, valores y empatía.

Estamos conscientes que el mundo actual ha adoptado cambios que dificultan el desarrollo integral del individuo, junto con sus relaciones sociales. La convivencia se ha fracturado por la misma competencia a la que estamos sometidos por sobresalir y ser mejor que el otro, pues “es un instrumento para mí porque lo utilizo para mis propios fines.”⁴²

⁴¹ SCHMELKES, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. SEP, México, 2004, pág. 17

⁴² KROTZ, Esteban. La otredad cultural entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología, CFE, México, 2002, pág. 98.

Por lo anterior, nuestra propuesta está dirigida a que la persona pueda, no solo hacer el cambio, sino SER el cambio. Esto visto desde lo individual a lo social por medio de la creación de relaciones sanas y una corriente humanista.

¿Por qué desde el humanismo? “Los humanistas proponen unos principios comunes de la educación que permitan a los hombres adquirir una mayor autonomía, dar una finalidad humana a sus actos y reconocer la misma dignidad a todos los miembros de su especie.”⁴³

Con base en esto podemos decir que nuestra propuesta está encaminada a que los adolescentes se conozcan y con ello, adquieran autonomía en su actuar y razonamiento. Los humanistas no esperan que todos los seres humanos sean buenos ni malos, sino que tengan la libertad de decidir ser ambas cosas. A su vez, el ser humano podrá dirigir sus actos siempre reconociendo al otro.

Esperamos que con esta propuesta el adolescente visualice su autonomía teniendo en cuenta siempre que el otro es parte de él y juntos son parte de una sociedad.

“Los humanistas han intentado establecer por tanto una relación significativa entre sus valores y lo que han reconocido como la identidad misma de la especie humana. La universalidad de los ellos aparece entonces como la contrapartida de la pertenencia de todos los seres humanos, y de ellos solamente, a una misma especie viviente. La finalidad del tú está de acuerdo con la afirmación de la sociabilidad constitutiva de los hombres, y de la necesidad que tienen unos de otros, no solo para sobrevivir y reproducirse, sino también para su constitución en tanto que seres conscientes y comunicativos.”⁴⁴

Se desarrollarán a continuación los tres aspectos clave que consideramos que son la base del cimiento en el actuar de las personas para finalmente lograr que el adolescente reconozca al otro como a él mismo.

⁴³ TODOROV, Tzvetan. El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista, Paidós, Barcelona, 1999, pág. 65.

⁴⁴ Ibidem, pág. 68

AUTOESTIMA

Para pensar en el otro, primero debe aceptarse uno mismo, tener autoestima. Sin embargo “los adolescentes en su proceso de crecimiento y desarrollo, se perciben a sí mismos como si un público imaginario o constituido por sus pares pudiese verlos, y es precisamente frente a estos espejos donde ensayan las nuevas facetas de su identidad e inserción social”.⁴⁵

Para Rodríguez M. la autoestima es una actitud positiva o negativa hacia uno mismo; si una persona se conoce a sí misma y está consciente de sus cambios crea su propia escala de valores, desarrolla sus capacidades y se acepta y respeta.

Los adolescentes desarrollarán su autoestima, por medio de reconocer sus virtudes, defectos, debilidades y fortalezas; éstas deberán ser no sólo identificadas, sino aceptadas como parte integradora de su ser.

También se puede considerar como “una actitud hacia uno mismo, generada en la interacción con otros; comprende la percepción, estima, el concepto que cada uno tiene de sí e implica un adecuado desarrollo del proceso de identidad, del conocimiento y valoración de sí mismo; del sentido de seguridad y de pertenencia, del dominio de ciertas habilidades de comunicación social y familiar, y del sentido de ser útil y valioso para los otros. El nivel de la autoestima depende en gran medida de la autoaceptación.”⁴⁶

El adolescente al conocerse a sí mismo, va afirmando su identidad y se reconoce como alguien valioso. Así se tornará más difícil el manipularlo para pertenecer a grupos que no corresponden a sus principios; ya que su identidad estará bien cimentada.

La autoestima influye en la autorregulación de la conducta, siendo un factor importante en la toma de decisiones, en la elección de objetivos y en el establecimiento de planes de acción. Es por esto, que apostamos por

⁴⁵ Desarrollo de los adolescentes I. Aspectos generales. Desarrollo de los adolescentes II. Crecimiento y sexualidad. SEP, México, 2003, pág. 127

⁴⁶ BELLO, Graciela, Autoestima y asertividad. Manual para el orientador, UNAM- Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, México, 2008, pág. 9

la valoración de sí mismo, ya que ésta hará que se regulen las conductas agresivas o que puedan tomar la decisión de cómo actuar ante estas situaciones.

“El adolescente con alta autoestima actuará con autonomía, asumirá responsabilidades, afrontará retos, tolerará frustraciones se sentirá confiado en su competencia, capaz y valioso, todo lo cual incidirá favorablemente en el proceso de su desarrollo. Por el contrario, el adolescente con deficiente autoestima devaluará sus cualidades; se percibirá a sí mismo con escasos recursos, tendrá dificultades en la expresión de sus sentimientos, baja tolerancia a la frustración, etc., lo que repercutirá negativamente en su evolución y en las diversas áreas de su vida.”⁴⁷

Esta baja autoestima hará más vulnerable al adolescente ante conductas agresivas, jugando éste el papel de víctima, incapaz de afrontar conflictos y desafíos; por el contrario, la alta autoestima logra que el adolescente se respete, se de a respetar y pueda respetar a su igual como a sí mismo.

“Soy importante por defectos y virtudes que me hacen único.” El adolescente al final del proceso en que desarrolle y fije su autoestima, podrá asumirse como un ser importante que se acepta y se reconoce como único.

⁴⁷ BELLO, Graciela, Autoestima y asertividad. Manual para el orientador, UNAM- Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, México, 2008, pág. 9.

EMPATÍA

“La empatía significa una comunicación constante, un ponerse en el lugar del otro para apoyarlo en su tarea de construir su ser en el aprendizaje”⁴⁸ entendiendo sus penas, sus alegrías, sus miedos, temores, motivaciones, actitudes, capacidades y manteniendo una escucha preactiva para comprender y captar mejor el mensaje que nos quiere transmitir.

Ponerse en el lugar del otro, escuchar antes de hablar, reconocer los sentimientos individuales de cada uno, en el otro. Todo ello forma parte de la capacidad de “empatía” de cada persona.

La empatía no significa estar de acuerdo en todo con el otro, pues se debe partir de que cada uno tiene sus propias opiniones y no por aceptarnos, imitaremos y nos apegaremos a las ideas de los demás.

Se dice que una persona tiene empatía cuando tiene un profundo conocimiento de sí mismo, o lo que es lo mismo ha desarrollado su inteligencia emocional, siendo capaz de razonarse, sentirse e incluso evaluarse.

En ocasiones, se confunde la empatía con la simpatía. La simpatía hace que uno sienta igual estado emocional que los demás, por el contrario la empatía involucra nuestras propias emociones que nos lleva a entender a los demás.

La empatía crea la relación con el otro, como anteriormente dijimos, es reconocer las emociones y sentimientos del otro, si yo lo puedo comprender se crea una relación más humana.

“Es a través del otro como yo confirmo mi existencia, de quién soy y como soy depende del otro, el otro me da sentido; para ser yo he de ser otro.”⁴⁹ Se debe entonces, buscar reconocerse en el otro, para así confirmar mi existencia. “Si te reconozco como único, diferente, pero igual a mí, es como yo logro reconocirme como persona: en ti”.

Los puntos de vista de cada persona seguirán siendo distintos posiblemente porque cada persona vive en un mundo emocionalmente diferente al del

⁴⁸ TORRALBA, Francesc. *La pedagogía del sentido*, PPC, España, 1997, pág. 83.

⁴⁹ ARGÜERO, Raúl. *La importancia del Otro en la conformación del sujeto*, p. 308

otro, pero aun así seremos capaces de comprendernos porque sabremos o podremos interpretar adecuadamente las necesidades de los demás.

“Leo y comprendo emocionalmente a mi igual.” El adolescente podrá reconocer las emociones y/o el motivo del actuar de su igual, para que así pueda comprenderlo y aceptarlo.

VALORES

Al haber incidido en la autoestima de cada alumno, se trabajarán sus actitudes ante la sociedad a partir de la construcción de valores.

“El bienestar del ser humano solo puede lograrse si cada persona responde primero a la exigencia de educarse, para después educar a los demás y ayudar así a humanizar la vida de todos, en una interminable cadena educativa.”⁵⁰

En lo anterior, citado por Marbella Villalobos, complementaríamos la idea con *educarse en valores*. El ser humano sólo puede lograr su bienestar y el del otro, con la interiorización de los valores y el dirigir su vida con ellos, para así, motivar con su actuar al otro.

Entenderíamos los valores como conductas que dirigen el actuar hacia un fin de bienestar y convivencia sana: “El fin de la persona humana es lograr la posesión del bien y por ende ser feliz” con los demás.

Al ser los valores un pilar de solución del bullying, se promoverán en su mayoría, partiendo de la solidaridad que “junto con otros valores son la base de la ética. Ello se explica fundamentalmente porque tiene que ver con el otro: con la comprensión del otro (respeto), con la aceptación del otro (tolerancia), con el sentir con el otro (empatía), con el sufrir con el otro (compasión), con responsabilizarse del otro (compromiso), con el desear que el otro mejore la situación en que se encuentra (justicia), y en última instancia, cuando es posible, entregarse al otro y procurar su continuo crecimiento (amor).”⁵¹

No se trata sólo de transmitir los valores, sino promover el desarrollo de la capacidad de formular juicios morales y de actuar en consecuencia.

“Formar seres humanos con juicio autónomo y criterios propios de congruencia implica, para los sistemas educativos, una pedagogía que continuamente cuestione, que propicie la reflexión individual y el diálogo

⁵⁰ VILLALOBOS, Marbella. *Didáctica integrativa y procesos de aprendizaje*, pág. 33.

⁵¹ LÓPEZ, Ana. *Valores, valoraciones y virtudes. Metafísica de los valores*, CECOSA, México, 2000, pág. 110.

colectivo, orientada a comprender e incluso a resolver problemas, consciente de la problemática de su medio inmediato y mediato."⁵²

"Los valores son los ejes sobre los que se articula la cultura..., patrones de conducta dentro del conjunto global de potencialidades humanas, individuales y colectivas..., creencias profundas en cuando así las cosas o los actos son buenos y deben aspirarse a ellos, o malos y deben ser rechazados."⁵³

Los valores que se explicarán van ligados hacia un mismo fin: bienestar propio y social.

RESPECTO.- Es la base de la convivencia en sociedad. Implica marcar los límites del hacer de cada uno de manera que no trasgreda al otro. Por ejemplo, los adolescentes no acostumbran escuchar a su igual al momento de expresar sus ideas, pues están pendiente de los errores que puedan cometer, en vez de prestar atención al contenido que permite ver la esencia de la persona.

TOLERANCIA.- Es respeto y consideración hacia la diferencia, una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obra distinta a la propia, o como una actitud de aceptación de una sociedad heterogénea. Por ejemplo, en un salón de clases, los alumnos al encontrar una característica en algún compañero que les moleste, se comportan irrespetuosamente con ellos, los agreden o en algunos casos excluyen.

JUSTICIA.- Es dar y recibir a cada uno lo que le corresponde. Por ejemplo, la exclusión de un alumno o un grupo de alumnos a manos de un líder y que el resto del grupo lo acepte por convicción o por omisión.

⁵² Schmelkes, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. SEP, México, 2004, pág. 113.

⁵³ CASTRO, J., Actitudes y desarrollo moral: función formadora de la escuela, EDUCERE, 2004, pág. 27

“La formación en valores debe entenderse como un proceso, de naturaleza evolutiva, permanente que permite desarrollar la autonomía de los sujetos para forjar y definir sus propios criterios de juicio moral y para desarrollar la capacidad de adecuar su comportamiento a los mismos.”⁵⁴

Los adolescentes están en una etapa en donde buscan su autonomía y comienzan a construir sus criterios de conducta, de pensamiento y de relaciones humanas; por ello, es primordial forjar en esta edad valores que adopten en su vida cotidiana.

“La relación valoral –valoración- interpersonal supone un autodescubrimiento, ofrecerse y donarse para lograr una aceptación, tanto individual como social.”⁵⁵

“Redirecciono mi actuar”. El adolescente podrá dirigir sus acciones con base en los valores que permitan alcanzar un bienestar propio y social.

⁵⁴ Schmelkes, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. SEP, México, 2004, pág. 15.

⁵⁵ LÓPEZ, Ana. Valores, valoraciones y virtudes. Metafísica de los valores, CECOSA, México, 2000, pág. 26

Para construirnos, primeramente debemos aceptarnos como individuos únicos y diferentes a otro (autoestima); ser una persona justa, respetuosa y tolerante (valores) para saber entender y comprender los sentimientos y actitudes de las personas y recuperar, con esto, el interés en el otro (empatía).

Nos construimos para ser personas equilibradas capaces de ser integrantes de una sociedad con relaciones sanas.

Al construirnos, nos aceptamos y con ello viene la aceptación del otro. La aceptación implica actuar con el otro integrando los valores, que son la guía de las relaciones de convivencia.

“La otredad significa una clase especial de diferencia (experiencia de la extrañeza). Solamente la confrontación con las particularidades hasta entonces desconocidas de otros seres humanos – idioma, costumbres cotidianas, fiestas, ceremonias religiosas o cualquier otra cosa - proporcionan la verdadera experiencia de la extrañeza”⁵⁶

Los niños pequeños tienden a construir relaciones sociales fácilmente, hacen amigos sin importar las diferencias físicas. Sin embargo, cuando comienzan a crecer y se integran a la sociedad de etiquetas, que rige la aceptación de los otros, el adolescente duda en la elección de sus amigos por el miedo a ser rechazados.

Los adolescentes se enfrentan a la diferencia clara. Ellos mismos se dan cuenta de la diferencia, pero no es sino hasta que alguien externo influye, cuando la diferencia se vuelve detonante para aislar, alejar o romper sus relaciones sociales.

Aceptar la diferencia no es adoptar las características del otro. Sino ser tolerante y reconocer que su persona vale tanto como uno mismo.

“No es estar a favor ni en contra, es estar con el otro en tanto posibilidad de admitir sus diferencias.”⁵⁷ El otro es diferente, pero no por esto tengo el derecho de juzgarlo; el otro a pesar de ser diferente, es igual a mí: no

⁵⁶ KROTZ, Esteban. La otredad cultural entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, desarrollo y la reorientación de la antropología, CFE, México, 2002, pág. 57.

⁵⁷ GLOCER, Leticia. El otro en la trama intersubjetiva, APA Editorial, Buenos Aires, 2004, pág. 84.

físicamente, ni económicamente, tampoco en gustos. Simplemente el hecho de ser seres humanos, nos hace iguales.

“La convivencia permite la empatía y brinda una base a la relación profunda e íntima con los otros.”⁵⁸

Las relaciones que se construyen con personas distintas a nosotros, pueden llegar a ser mucho más fructíferas que las relaciones con personas iguales, pues con ellas podemos complementar o fortalecer nuestro ser.

Pocas veces nos damos la oportunidad de intentar establecer relaciones con alguien diferente a nosotros, pues todos queremos ser aceptados por la sociedad que rige estrictamente cómo y con quién deben establecerse las relaciones formadas a partir de la globalización.

Al ser la adolescencia la etapa donde los individuos se apegan a la diferencia como punto de referencia para formar relaciones, cualquiera que ésta sea (sana o agresiva), es donde queremos incidir nuestro trabajo pedagógico; proponer una serie de estrategias que permitan al adolescente autodirigirse hacia una convivencia sana.

Las relaciones sociales sanas se constituyen primero en la persona misma; esto es, que el ser humano pueda conocerse, quererse y aceptarse. Para así, reconocer, querer y aceptar al otro. Después de esto, la persona es capaz de construir relaciones desde la empatía y valores.

Al “favorecer en el alumno procesos de autodescubrimiento, hábitos de reflexión y disponibilidad para la discusión y el diálogo”⁵⁹; formación en valores y reconocimiento del otro, es como pretendemos lograr un ambiente tolerante y justo, para la convivencia libre de bullying.

⁵⁸ Schmelkes, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. SEP, México, 2004, pág. 40

⁵⁹ SCHMELKES, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. SEP, México, 2004, pág. 37.

Capítulo III Tutoría

*La verdadera educación consiste en obtener lo mejor de uno mismo. ¿Qué otro libro se puede estudiar mejor que el de la Humanidad?
Mahatma Gandhi.*

La manera en que abordaremos el problema del bullying en la escuela secundaria es por medio del espacio de tutoría, que aunque no es muy reconocido en el curriculum, es un punto de encuentro entre estudiante y profesor. Aquí se da la empatía, apoyo y colaboración de cualquier alumno en situaciones delicadas.

Al no tener la rigidez con que se manejan las demás materias con planes y programas, se pretende implementar una guía de trabajo con estrategias diseñadas para tratar el tema de la violencia dentro de las tutorías. Así pues, sabemos que permitirá la apertura a los adolescentes, pues contarán con un espacio donde podrán expresar sus emociones al estar frente a cualquier problema dentro y fuera de la escuela.

En la actualidad, la población mayoritaria son los adolescentes y consideramos que tratando el tema desde esta edad podemos formar adultos justos para así evitar la repetición de conductas violentas en generaciones futuras, a partir del reconocimiento del otro: "Entre dos sujetos, la diferencia brinda la alegría de la pertenencia al conjunto, lo cual lleva, al mismo tiempo, a la producción de uno y de otro, diferente de lo que podía darse en el punto de partida, cuando son uno y uno".⁶⁰

Sí existen programas que son impulsados por asociaciones no gubernamentales, sin embargo se limitan a dar pláticas a las escuelas y en la mayoría de los casos, son escuelas privadas.

⁶⁰ GLOCER, Leticia. El otro en la trama intersubjetiva, ARA Editorial, Buenos Aires, 2004, pág. 84.

Las soluciones que da la SEP, como único órgano con la autoridad de implementar programas que incidan desde las escuelas, no llegan más que a las mismas pláticas, foros, listados de consejos para padres de familia y maestros, así como teléfonos y cuentas de redes sociales de apoyo para denunciar los acosos. Cuentan también con canalizaciones a un profesional (psicólogo) para tratar el problema.

Todos estos, no son más que para tratar a los alumnos que ya fueron víctimas, mas no buscan prevenir; “pareciera que vamos avanzando en una tendencia a no construir civilización sino precisamente a destruirla al menos en las relaciones más inmediatas.”⁶¹

La adolescencia comienza aproximadamente a las 14 años, edad en que están desarrollándose en la escuela secundaria. Al ser un grupo de cambio, de construcción, decidimos que fuera aquí donde se comenzara a trabajar el problema del bullying.

Se debe dar a los adolescentes un espacio de apertura, un momento donde puedan discutir y compartir puntos de vista, para que construyan sus nuevas ideas y concepciones propias. Este espacio de oportunidad lo es la tutoría; aunque lamentablemente no se utiliza como debería en la escuela secundaria.

⁶¹ TORRALBA, Francesc. La pedagogía del sentido, PPC, España, 1997, pág. 19

3.1 Antecedentes de tutoría

En la década de los 60's y 70's en Estados Unidos, Europa y América Latina, se desarrolló en los sistemas educativos un campo nuevo de formación: La orientación educativa.

En la década de los 50's fueron dominantes los enfoques y estrategias de trabajo en los sistemas educativos con una tendencia psicológica y clínica. Para trasladar esto a la escuela, se utiliza la estrategia de atención individualizada y dirigida a las problemáticas de aprendizaje y/o vocacionales llamado: *counseling*. "Tiene como objetivo conseguir en los sujetos una máxima satisfacción y eficacia en las actividades escolares y profesionales, con la perspectiva de panificar actividades viables para el logro de los objetivos y proveerse de información para la toma de decisiones."⁶²

A partir de los 60's y hasta los 80's se produjo un progresivo interés por la atención a grupos (*grup counseling*). El cambio de estrategia, transformó la forma de entender el proceso vocacional, pasó de la consulta de tipo clínico a un enfoque centrado en el desarrollo personal.

A partir de los 80's en los países desarrollados, se incorporó la formación para el trabajo como un eje prioritario para desarrollar estrategias en la orientación en las escuelas. Actualmente al estar interrelacionada con el proceso de aprendizaje, la orientación comienza ser una función propia del equipo docente y, por lo tanto, de sus objetivos y estrategias pedagógicas en el aula y en la escuela.

La orientación educativa en México en el nivel secundaria, de 1949-1952, con la designación de la consejería en Orientación en el nivel medio, se organizaron de manera sistemática actividades de orientación en secundarias, las que tuvieron como objetivos descubrir y orientar aptitudes, inclinaciones y capacidades del alumnado con el fin de guiarlos adecuadamente para elegir la profesión y la ocupación a la que deberían dedicarse.

⁶² KRICHESKY, Marcelo. Proyectos de orientación y tutoría; enfoques y propuestas para el cambio en la escuela, Buenos Aires, 2004, pág. 50.

En 1952, a partir de febrero, la orientación se practicó en las escuelas secundarias oficiales con la creación de una oficina de Orientación Vocacional, en una fase de experimentación, atendiendo cuatro funciones: información vocacional, exámenes psicotécnicos, entrevistas y asesoramiento.

De esta manera en 1957-1959 se publicó el Programa de Actividades de los Orientadores de las Escuelas Secundarias del Distrito. En 1990 se contratan psicólogos para asignarlos en las unidades académicas y dar atención a los estudiantes Federal.

En el plan de estudios de 1993, la orientación educativa estaba dirigida únicamente a los estudiantes de tercero de secundaria. En el plan 2006, surge la tutoría como espacio complementario a la orientación educativa; donde juntas tendrán como propósito acercarse y apoyar a los alumnos tanto individualmente como en grupo. En el 2011 la orientación ya no tiene un lugar en el currículo oficial y algunas de sus funciones se delegan al tutor.

“La acción tutorial es inherente a la actividad educativa del profesor, su campo de acción se refiere a los procesos relacionados con la orientación escolar.”⁶³

Realizaremos una comparación del cambio que ha tenido la asignatura de Tutoría en la escuela secundaria desde el periodo de 1993 hasta la actualidad.

Plan 1993: “Orientación educativa”

- **Concepción de Orientación educativa**

“Anteriormente el servicio de Orientación en las escuelas secundarias se dirigía, más que nada, a dar solución a problemas de aprendizaje y conducta de los educandos. Por ello, y durante un largo periodo, el

⁶³ BOZA, Ángel. Ser profesor, ser tutor: orientación educativa para docentes, Andaluza, España, 2005, pág. 33.

acento estuvo puesto en la psicometría como un elemento que permitiera medir, sobre todo, capacidades y actitudes. Lo anterior provocó una visión incompleta de la función de la orientación educativa en la que, de manera particular, se descuidaron los aspectos sociales, culturales, biológicos y psicológicos que intervienen en el desarrollo de la personalidad de un individuo."

En el plan de educación 1993 la orientación educativa estaba conceptualizada como "aquella actividad que sin descuidar los aspectos intelectuales y afectivos facilita no sólo el desempeño escolar, ofrece pautas para el futuro personal y profesional del educando al favorecer tanto la formación de valores como el desarrollo de habilidades y actitudes que le permitan interactuar con su realidad actual y proyectar la futura."⁶⁴

En este año la Orientación estaba dirigida únicamente a los alumnos del tercer año de secundaria y era impartida por especialistas de la Orientación (psicólogos y trabajadores sociales).

- **Propósito**

- Permitir acrecentar en el educando el conocimiento de sí mismo y de su entorno para prevenir y solucionar integralmente los problemas.
- Proponer diversas alternativas de análisis que permitan que los adolescentes construyan y resignifiquen los propios.
- Desarrollar sus potencialidades para seleccionar con pertinencia su futuro laboral o vocacional, así como lograr una integración más plena a su entorno social.

⁶⁴ Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Orientación Educativa. Orientación secundaria, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 1997, pág. 20.

De acuerdo con este propósito general, la orientación vocacional se ocupaba de satisfacer las necesidades que para ese momento eran importantes: salud (drogadicción), educación sexual y vocacional.

- **Características del Orientador**

- **¿Quién es el Orientador?**

Es un especialista (psicólogo o trabajador social) que imparte la asignatura de tres horas a la semana en el tercer año de secundaria.

- **¿Qué hace un Orientador?**

Proponer actividades que le permitan al educando el conocimiento de sí mismo y de su entorno; además de que coadyuven a que el educando indague y comprenda los aspectos informativos que le ofrece la asignatura y la interacción de éstos como elementos orientadores que le faciliten tomar decisiones pertinentes respecto a la preservación de su salud, el ejercicio de su sexualidad y su inserción en el ámbito laboral o vocacional.

- **Plan de acción**

La Orientación Educativa está organizada en tres grandes campos temáticos:

- La conservación de la salud y la prevención de enfermedades; en particular las que se relacionan con las adicciones o sustancias tóxicas
 - El desarrollo de la sexualidad y su ejercicio responsable.
 - Las oportunidades de estudio y de trabajo que permitan al estudiante la realización de sus potencialidades y preferencias.

Para desarrollar estos temas, deberá considerar las condiciones y problemas que tienen mayor peso, dada la composición social,

cultural, de género y edad de su grupo, las características de la zona en las que se ubica el plantel, así como la disposición y las preocupaciones de los padres de familia.

Con lo anterior, podemos decir que la Orientación Educativa tenía bien definidos sus ámbitos de acción y era claro que sólo un especialista en la materia, estaba capacitado para impartirla.

Plan 2006: "Orientación educativa y tutoría"

- **Concepción de tutoría**

El Plan de Estudios 2006 de Educación Secundaria incluye un espacio denominado Orientación y Tutoría con el tutor del grupo, al cual corresponde una hora semanal a lo largo de los tres grados. Este plan tiene cambios tanto en el ámbito curricular y pedagógico como en la organización y el funcionamiento de la escuela.

La tutoría es un espacio curricular de acompañamiento, gestión y orientación grupal, coordinado por una maestra o un maestro, quien contribuye al desarrollo social, afectivo, cognitivo y académico de los alumnos, así como a su formación integral y a la elaboración de un proyecto de vida.

El espacio de Orientación Educativa de 1993 se divide y ahora se bifurca en: Orientación, como espacio externo al aula, y Tutoría dentro de ella. Se impartirá en los tres años de educación secundaria.

- **Propósito**

- Acompañar a cada grupo de alumnos en las acciones que favorezcan su inserción en la dinámica de la escuela secundaria y en los diversos momentos de su estancia en la misma.
- Contribuir al reconocimiento de las necesidades y los intereses de los adolescentes en su proceso académico, coadyuvar en la formulación de un proyecto de vida viable y comprometido con su realización personal en el corto y mediano plazos.
- Favorecer el diálogo y la solución no violenta de los conflictos en el grupo y en la comunidad escolar, el respeto a la diversidad y la valoración positiva del trabajo colectivo como un medio para la formación continua y el mejoramiento personal y de grupo.

En este plan 2006 se mantienen en general los propósitos, sin embargo, se integran los valores como medio de solución para los conflictos que hacen notar el impacto que la violencia ahora tiene dentro de las escuelas.

- **Características del tutor y orientador**

- **¿Quién es el tutor?**

Podrán fungir como tutores de un grupo los profesores de las asignaturas inscritas en las líneas curriculares de Español, Matemáticas, Ciencias (Biología, Física y Química), Geografía de México y del Mundo, Historia, Formación Cívica y Ética, Lengua Extranjera, Educación Física, Educación Tecnológica, y Artes (Música, Danza, Teatro, Artes Visuales), quienes, de acuerdo con las posibilidades de cada escuela, atenderán uno de los grupos a los que imparten su asignatura, de modo que estarán en contacto con ellos durante una hora más a la semana.

▪ **¿Qué hace un tutor?**

El tutor se encargará de conocer a sus alumnos en sus rasgos y cualidades académicas, afectivas y actitudinales; así como sus intereses y posibles dificultades para el aprendizaje. Debe impulsar su desempeño académico; constituirse como un interlocutor confiable y contribuir al manejo de sus emociones.

Orientará la elección de proyectos académicos y sociales a corto y mediano plazos. Será mediador para promover un ambiente de confianza y respeto en el salón de clase.

▪ **¿Quién es el orientador y qué hace?**

“Desde sus orígenes, su tarea se ha encaminado a impulsar el aprovechamiento escolar, la atención psicológica y social, así como la orientación vocacional. Se consideró necesario, entonces, que este profesional (psicólogo o trabajador social) contara con tiempo para la interacción con los alumnos en las horas de clase, además de disponer de un espacio físico para atender, de manera individual, a quienes requirieran de una atención cercana.”⁶⁵

Implica una relación estrecha con los docentes y los tutores para enfocar su tarea hacia dos dimensiones de la vida escolar: la atención individual a los alumnos y la vinculación con el entorno social que da contexto a la labor de la escuela secundaria. Las tareas de la orientación educativa corresponden a los siguientes ámbitos:

- Atención individual a los alumnos.
- Trabajo con los padres de familia.
- Vinculación con instituciones que brindan atención a los adolescentes.
- Apoyo y orientación a los tutores.

⁶⁵ Secretaría de Educación Pública. La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes, Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, México, 2006, pág. 30

- Organización de redes de acción para garantizar el bienestar de los alumnos en el espacio escolar.

- **Plan de acción tutorial**

En el tiempo destinado al espacio curricular de Orientación y Tutoría se pretende que el tutor de grupo intervenga en los ámbitos que se enlistan a continuación con el desarrollo de actividades de discusión y análisis de grupo:

- La inserción de los estudiantes en la dinámica de la escuela.
- El seguimiento al proceso académico de los estudiantes.
- La convivencia en el aula y en la escuela.
- Orientación académica y para la vida.

La inserción de los estudiantes en la dinámica de la escuela.

Al inicio del ciclo escolar, el trabajo de Orientación y Tutoría deberá brindar un acompañamiento en sus expectativas e inquietudes a los alumnos que ingresan a una nueva escuela o pasan al siguiente grado dentro de la educación secundaria.

Se sugiere, entonces, fortalecer mecanismos de comunicación para que conozcan las prioridades de la dinámica escolar y las relacionen con sus necesidades como alumnos.

El seguimiento al proceso académico de los estudiantes.

Como parte de su labor, el tutor deberá dar seguimiento al trabajo que los alumnos desarrollan en las diversas asignaturas, a través de estrategias individuales y colectivas que le permitan sondear e identificar, permanentemente, asuntos que representan problemas en su educación.

Para tal efecto, se buscará que los alumnos cuenten con un espacio en el cual puedan exponer sus puntos de vista, reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, identificar y expresar qué se les dificulta o facilita de cada asignatura y proponer soluciones de carácter individual y colectivo a los problemas que surjan.

El tutor deberá generar mecanismos que le permitan conocer y registrar información de los alumnos, contar con una base sólida para identificar su situación en diferentes momentos del ciclo escolar e implementar estrategias de apoyo e intervención. De este modo conseguirá dar seguimiento al proceso académico del grupo escolar.

La convivencia en el aula y en la escuela.

La intervención oportuna del tutor en los conflictos que surjan entre alumnos, o entre éstos y algún profesor o personal de la escuela, debe orientarse al establecimiento de una convivencia respetuosa, condición necesaria para aprender y relacionarse positivamente como parte de un grupo académico.

Lo anterior exige a todos los integrantes de la escuela capacidad para analizar su participación en la convivencia diaria. Para el tutor plantea el reto de conocer y comprender las inquietudes que dicha convivencia genera en los alumnos.

Existen algunas áreas que requieren considerarse de manera particular para ser abordadas en las sesiones de Orientación y Tutoría –prevención de adicciones, sexualidad y perspectiva de género, conservación del ambiente y valores que deben tomarse en cuenta como facetas de la convivencia escolar–, las cuales también constituyen contenidos transversales que se estudian en varias asignaturas del currículo.

Orientación académica y para la vida.

El tutor, en coordinación con el orientador educativo, tendrá la responsabilidad de brindar sugerencias a los alumnos sobre diferentes caminos académicos y profesionales, de modo que tengan elementos para comenzar la definición de su proyecto de vida.

A través del contacto con su grupo y de la información que ha recibido de otros docentes, el tutor puede contribuir al proceso de autoconocimiento de los alumnos en lo que respecta a sus potencialidades, aspiraciones y necesidades de formación en el terreno académico.

El tutor propiciará en los alumnos la reflexión sobre los aspectos del trabajo escolar que les parecen más interesantes, aquellos que les resultan difíciles y, sin embargo, atractivos, así como los que les demandan mayores niveles de esfuerzo. De esta manera los alumnos podrán conformar una idea más clara de sus disposiciones, aptitudes y preferencias hacia diversas áreas de estudio y realizar balances periódicos sobre los cambios que experimentan.

3.2 Programa actual de tutoría en la escuela secundaria

- **Concepción de tutoría**

El plan actual está en vigencia desde 2011 en las escuelas secundarias del país y retoma la tutoría como “un tiempo para el acompañamiento y la gestión de un grupo escolar coordinado por un docente. Éste, en su carácter de tutor, contribuye al desarrollo personal, social, afectivo, cognitivo y académico de los alumnos, es decir, a su formación integral. Por esta razón, tutoría no es una extensión de la asignatura que imparte el docente, tampoco un periodo para realizar repasos o asesorías académicas de las asignaturas, ni para desarrollar actividades sin intención didáctica que desvirtúen su naturaleza.”⁶⁶

A pesar de que en el libro de Lineamientos está escrito lo que no debe hacerse, en las escuelas, se hace exactamente lo que se prohíbe.

- **Propósito**

Fomentar en el grupo vínculos de diálogo, reflexión y acción, con el fin de fortalecer la interrelación con los alumnos respecto al desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de su proyecto de vida. En tanto, el tutor debe generar estrategias tanto preventivas como formativas que contribuyan al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

- **Características del tutor**

- **¿Quién es el tutor?**

El tutor sigue siendo algún docente de cualquier asignatura como en el plan anterior 2006.

⁶⁶ Secretaría de Educación Pública. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el maestro, Dirección General de desarrollo curricular y Dirección General de formación continua de maestros en servicio, México, 2011, pág. 19

El docente-tutor es un formador de seres humanos que requiere utilizar sensibilidad e inteligencia para potenciar las capacidades de sus alumnos y para establecer con ellos un vínculo socioafectivo que fortalezca la conciencia de sí mediante el diálogo constante, la preocupación por sus intereses y necesidades formativas, el apoyo a su desarrollo como adolescentes y la construcción de una identidad sólida, incluyente y libre de prejuicios.

- **¿Qué hace el tutor?**

La tarea del tutor es atender y acompañar a las y los adolescentes en su desarrollo personal, en su constitución como sujetos sociales y en el logro educativo. Debido a esto, y a que curricularmente es distinto a las asignaturas, tutoría es un espacio privilegiado para fortalecer el proceso de Desarrollo personal y para la convivencia realizado desde preescolar.

Desde esta perspectiva, el conocimiento que el tutor tiene del alumnado y las posibilidades de comunicación en un entorno de confianza, representa para las y los adolescentes un factor de protección ante los riesgos que enfrentan en materia de violencia, sexualidad, adicciones, trastornos alimenticios, conductas delictivas, reprobación y abandono escolar. Esta vinculación socioafectiva es fundamental para promover un clima social que propicie la reflexión y el compromiso del alumnado en su proceso de aprendizaje y de desarrollo.

El tutor oficialmente debe ser asignado conforme a "la disponibilidad de tiempo para atender al grupo, que el docente tenga apertura y compromiso para conocer y desarrollar la tutoría, así como la puesta en práctica de los conocimientos, habilidades y actitudes:

- Interés por los alumnos. Para generar estrategias didácticas que le permitan conocer a los alumnos a partir de sus características, al identificar sus necesidades, intereses y posibles dificultades personales y escolares, con el fin de favorecer su identidad y pertenencia dentro del grupo y del centro escolar.
- Interlocución. Con el objeto de dialogar con alumnos, actores educativos del centro escolar y las familias para fomentar la valoración de la escuela como una comunidad de aprendizaje.

- Respeto. Hacia la vida de los adolescentes y sus diferentes puntos de vista, al cederles la palabra y evitar imponer ideas o actividades, en especial aquellas que los denigren.
- Iniciativa. Mediante la cual promover la comunicación y participación de los alumnos, personal educativo de la escuela y las familias en las actividades de tutoría.
- Compromiso. Con el proceso de formación de los adolescentes, su crecimiento personal y el desarrollo humano.
- Objetividad. En el fomento entre los alumnos del pensamiento reflexivo, la actitud responsable y la capacidad de decisión que promuevan su autonomía.
- Flexibilidad. Ésta permite actuar conforme a las situaciones que ocurren en el grupo, con el fin de propiciar un ambiente armónico, democrático y provechoso para la vida del alumno.
- Confianza. Necesaria en el establecimiento de lazos de cordialidad, seguridad y empatía con el grupo, mediante el manejo ético y profesional de la información que el alumno comparte, lo que genera un ambiente armónico y respetuoso.
- Empatía con los alumnos. Ésta propicia confianza en la interacción con los adolescentes, ya que se sienten comprendidos y valorados, y así se fortalece su autoestima y autonomía.
- Mediación. Indispensable en la conciliación de las partes en torno a un conflicto y que entre ambas propongan la solución a sus diferencias, sin que recaiga en el tutor la responsabilidad de solucionar todos los problemas.
- Escucha activa y libre de prejuicios. Ésta tiene como fin identificar, atender o canalizar las necesidades, preocupaciones y problemas que plantean los alumnos durante su proceso formativo.
- Observación. Se aplica para identificar las potencialidades de los alumnos y así fomentarlas y enriquecerlas; así como en la detección de problemáticas para trabajar con el grupo, o bien, situaciones individuales que requieran atención especializada

dentro o fuera de la escuela."⁶⁷

- **Plan de acción tutorial**

El espacio curricular de tutoría está destinado para desarrollar actividades de reflexión, análisis y discusión del grupo en torno a situaciones de su interés, y además se plantea el trabajo de acuerdo con el desarrollo de cuatro ámbitos que promueven la creación de un ambiente escolar que propicia la integración, la participación y el mejoramiento de la convivencia social:

- Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela.
- Seguimiento del proceso académico de los alumnos.
- Convivencia en el aula y en la escuela.
- Orientación hacia un proyecto de vida.

Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela.

Propósito. Acompañar a los alumnos en acciones que favorezcan procesos de integración entre los diversos aspectos de su vida y la dinámica de la escuela secundaria. Al valorar la diversidad de los alumnos, fortalecer el sentido de pertenencia a la escuela y fomentar el aprovechamiento de los servicios educativos que brinda la institución se ayuda a contrarrestar la deserción escolar.

Los adolescentes precisan del acompañamiento en los diferentes momentos de su vida en la secundaria, tanto en lo personal como en lo académico; durante el ciclo escolar la tutoría debe ofrecer a los alumnos de todos los grados atención en cuanto a sus expectativas e inquietudes. Conviene que los tutores organicen actividades que amplíen las experiencias de los alumnos a partir de la valoración de la diversidad, mediante el conocimiento de los integrantes del grupo y de la comunidad de aprendizaje, los servicios que se ofrecen y las formas de organización de la escuela.

⁶⁷ Secretaría de Educación Pública. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el maestro, Dirección General de desarrollo curricular y Dirección General de formación continua de maestros en servicio, México, 2011, pág. 22

Seguimiento del proceso académico de los alumnos

Propósito: Promover el desarrollo de estrategias que le permitan al alumno revisar y comprender sus procesos en el aprendizaje de los diversos contenidos curriculares, entender dónde radican sus dificultades, qué tipo de contenidos se le facilitan y cómo puede mejorar su aprovechamiento académico para asumir y dirigir sus aprendizajes a lo largo de su vida.

El tutor debe dar seguimiento al trabajo de los alumnos en las diversas asignaturas mediante estrategias individuales y colectivas que le permitan identificar, permanentemente, asuntos que representen fortalezas y debilidades en su aprendizaje. Para tal efecto, se buscará que los alumnos cuenten con un espacio dónde exponer sus puntos de vista, reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, identificar y expresar qué se les dificulta o facilita de cada asignatura, y proponer soluciones individuales y colectivas a los problemas que surjan. Esto le permitirá al docente generar mecanismos mediante los cuales conozca y registre información de los alumnos para contar con una base sólida que le permita definir su situación en diferentes momentos del ciclo escolar. De este modo se puede dar seguimiento al proceso académico del grupo escolar.

Convivencia en el aula y en la escuela.

Propósito: favorecer el diálogo y la solución pacífica de los conflictos en el grupo y la comunidad de aprendizaje; el reconocimiento, respeto y valoración a la diversidad y al trabajo colaborativo como un medio para la formación y el desarrollo personal y del grupo, coadyuvando con el mejoramiento de los procesos de convivencia en los distintos espacios en que participan los adolescentes.

El objetivo es promover el desarrollo de elementos que permitan al grupo, y a los alumnos en lo individual, asumir una postura basada en el respeto a la dignidad de las personas y los derechos humanos, la solución no violenta de las diferencias por medio del diálogo, establecer mecanismos de comunicación con sus pares y docentes, así como con los miembros de su familia.

Orientación hacia un proyecto de vida.

Propósito: propiciar el autoconocimiento y el desarrollo de la capacidad de elección y decisión de los alumnos. Esto puede hacerse mediante la reflexión sobre el compromiso requerido para la elaboración de un proyecto de vida que oriente sus acciones en lo personal, académico, profesional o en alguna actividad productiva durante su vida.

Como parte del diseño de un proyecto de vida viable y flexible, es necesario que los alumnos reflexionen acerca de la importancia de trazarse metas personales a corto, mediano y largo plazos, visualizando que el conjunto de decisiones sobre distintos aspectos y momentos de su vida presente impactarán en el logro de proyectos y propósitos.

También resulta factible coadyuvar en la consolidación de la identidad de los adolescentes, mediante el respeto y valoración que los hace reconocerse como miembros de diferentes grupos sociales, al establecer lazos afectivos y de pertenencia, elementos que repercuten en la conformación de adolescentes autónomos y proactivos.

Si bien la tutoría no pretende cumplir un programa de estudio, sí precisa planear las acciones que se desarrollarán con los adolescentes. Por tanto, es necesario que el tutor elabore un Plan de acción tutorial que le permita anticipar y organizar las actividades con el grupo, es decir, *planear las sesiones de Tutoría*. Esto comprende la integración e interpretación de un *diagnóstico* de las características, necesidades, inquietudes, intereses y propuestas de los adolescentes para modelar una planeación flexible y desarrollarla a lo largo del ciclo escolar. Por lo tanto, cada tutor debe elaborar su propio Plan de acción tutorial, acorde con el contexto del grupo, escuela, comunidad y entidad.

Considerando que en las escuelas prevalecen situaciones, necesidades y problemas que los alumnos manifiestan como prioritarios en el orden de atención, el Plan de acción tutorial debe entenderse como un documento indicativo sujeto a permanente reelaboración, y que se modifica a partir de la dinámica del grupo y de los individuos que lo integran, por lo que no puede considerarse como un documento administrativo.

3.3. La tutoría en realidad

La SEP concibe “el espacio de tutoría, avalorado como un momento de expresión y diálogo entre adolescentes, así como de acompañamiento en la visualización de sus proyectos de vida, favorece el acercamiento con los alumnos desde una perspectiva humanista; parte de los intereses, inquietudes, potencialidades y necesidades de los alumnos. En este sentido, los lineamientos para la formación y atención de los adolescentes buscan contribuir a que las secundarias se apropien de la tutoría como un medio para orientar y potenciar el apoyo a los alumnos en su integración y participación en la escuela, mejorando la convivencia escolar y social, así como el proceso académico y desarrollo personal orientado hacia su formación integral.”⁶⁸

La tutoría en la escuela secundaria es un espacio en el currículo de una hora a la semana con 50 minutos efectivos. Cada profesor-tutor elige las actividades que realizará en esta materia; queda a su criterio los temas que impartirá para cubrir las necesidades que identifique en sus alumnos.

Lázaro y Asensi (1989) comentan, que la acción tutorial, es inherente a la actividad educativa del profesor, su campo de acción se refiere a los procesos relacionados con la orientación escolar. Sin embargo, en la realidad el tutor es asignado sin ninguna consulta previa, sin evaluación anticipada de sus aptitudes para realizar la labor de tutor y todo lo que implica.

Al ser la selección del tutor tan deliberada, queda en tela de juicio su labor y compromiso hacia este nombramiento. El profesor no tiene una preparación previa para ejercer tan importante cargo, ya que el tutor como anteriormente dijimos debe de contar o desarrollar algunas actitudes, habilidades y cualidades.

“Actitudes:

- Autenticidad consigo mismo y en la relación con los otros.
- Sentido de presencia que supone aceptar a la persona tal cual es.

⁶⁸ Secretaría de Educación Pública. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el maestro, Dirección General de desarrollo curricular y Dirección General de formación continua de maestros en servicio, México, 2011, pág. 30.

- Sensibilidad por la comprensión empática, que es acompañar al otro desde su propia situación.

Habilidades:

- Habilidad de saber atender, saber captar lo que otros quieren decir y mostrar. Habilidad de responder sobre todo a aquello que el educando requiere y no es capaz de pedir verbalmente.
- Habilidad de iniciar al educando en la formulación de preguntas, en la capacidad de tomar decisiones, en el saber convivir con los otros compañeros integrantes del grupo.

Cualidades:

- Amor a su profesión y dedicación a la juventud.
- Interés por su formación permanente.
- Disponibilidad por atender a los alumnos a su cargo.
- Dinamismo y liderazgo.
- Manejo de las dinámicas de grupo.
- Capacidad para trabajar en equipo con sus compañeros."⁶⁹

En el espacio real, el tutor funge como buzón de quejas de "su grupo tutor"; los profesores hacen saber qué problemáticas encuentran, pero delegan la responsabilidad al tutor. Sin embargo, toda la plantilla docente debe ser parte de la tutoría, no sólo como queja sino como propuesta de la solución.

Debería ser entonces, conceptualizado el profesor como tutor en todo momento, no sólo los que son asignados a este espacio. "La docencia no tiene por objeto solamente conocimientos y procedimientos, sino también valores, normas y actitudes; tiene por objeto, en definitiva, el pleno desarrollo personal de los alumnos, un desarrollo que implica, por parte de los profesores, el ejercicio de la función tutorial. El ejercicio de la tutoría ha de quedar plenamente incorporado e integrado en el ejercicio de la función docente."⁷⁰

En la actualidad, la tutoría es un espacio desperdiciado en la mayor parte de las escuelas secundarias del país, los profesores la utilizan como extensión de su materia, para quejas, tiempo de descanso o

⁶⁹ ALONSO, José María. Manual de orientación educativa y tutoría: Educación media y media superior, La Salle, México, 2006, pág.148

⁷⁰ BOZA, Ángel. Ser profesor ser tutor: Orientación educativa para docentes, Hergué Editora Andaluza, España, 2005, pág. 34

esparcimiento, para calificar trabajos de su materia o planificar su programa.

El tutor "es el educador que ayuda al desenvolvimiento, que asesora personal y grupalmente a los estudiantes, que conoce el ambiente académico y social en el que se desenvuelven, que se comunica con la familia y se coordina con el equipo de docentes de su grupo de alumnos tutelados, que emplea los recursos pedagógicos adecuados para lograr los objetivos educativos formulados y evalúa el trabajo pedagógico realizado."⁷¹

El docente-tutor tiene una responsabilidad muy grande, pues además de desarrollar temas de interés para sus alumnos, tiene que conocer la historia de vida de cada uno para poder intervenir de manera individual, con los sentimientos, problemáticas, necesidades, deficiencias, aptitudes que cada uno de ellos tiene; pero a su vez, tomar en cuenta que son parte de un grupo. Aunado a esto, cuando el tutor detecta algún problema de cualquier ámbito debe acercarse y fungir como mediador con alumnos, profesores y padres de familia, para ayudar a encontrar la mejor solución.

Por eso, en muchas ocasiones al ver todas las funciones y el compromiso que conlleva ser tutor, los profesores prefieren hacer cualquier actividad que no implique involucrarse humanamente con los alumnos.

El libro de Lineamientos de la Reforma 2011 sí contiene orientación para elaborar el plan de acción tutorial así como algunas actividades sugeridas como ejemplo para llevar a cabo con sus alumnos, pero como al docente no siempre se le exige un plan elaborado de las actividades que tratará a lo largo del curso en tutoría como lo hace para su materia fija, los profesores no sienten la presión de cumplir con los propósitos que la tutoría demanda.

Por todo lo anterior, queremos retomar el espacio de tutoría para la prevención y tratamiento del bullying en la escuela secundaria, ya que en los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011 describe la tutoría como un espacio que "promueve, desde la voz y

⁷¹ BOZA, Ángel. *Ser profesor ser tutor: Orientación educativa para docentes*, Hergué Editora Andaluza, España, 2005, pág. 34

acción de los adolescentes, procesos de autoconocimiento, diálogo, reflexión, autorregulación, desarrollo de habilidades, asertividad, identificación de factores de riesgo y de protección, escucha activa con sus pares y su tutor, los cuales coadyuvan en la convivencia y la conformación de su identidad”⁷². Además, “fortalece la formación en valores a partir del respeto a la diversidad, el buen trato en las relaciones interpersonales, la responsabilidad, la cooperación y la paz en la solución de los conflictos.”⁷³

Esto nos permitirá trabajar con los alumnos en este espacio actividades encaminadas al autoestima, empatía y valores que nos lleven a la construcción de su ser, pero sobre todo, a la convivencia con el otro de una forma integral (respeto, tolerancia y justicia).

⁷² Secretaría de Educación Pública. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el maestro, Dirección General de desarrollo curricular y Dirección General de formación continua de maestros en servicio, México, 2011, pág. 24.

⁷³ Ibidem, pág. 25

Capítulo IV

Propuesta didáctica.

“La falsa imaginación te enseña que cosas tales como la luz y la sombra, el largo y el alto, lo blanco y lo negro son diferentes y tienen que ser discriminadas; pero ellas no son independientes una de la otra; ellas son aspectos diferentes de la misma cosa, ellos son conceptos de relación, no la realidad.”

-Buda.

La forma de intervenir en nuestra propuesta didáctica será a través de un taller, pues buscamos “la ruptura del poder, la cooperación y la construcción grupal de conocimiento y de sentido”,⁷⁴ por lo cual nos basaremos en el concepto de Sánchez que dice que un taller “debe salir del esquema preconcebido de una organización lineal de los aprendizajes para enfocar una nueva didáctica, dinámica y compleja; partiendo únicamente del análisis de las condiciones de aprendizaje, debe planificar la creatividad dejando abierta la posibilidad de que dicha planificación sea superada por actos creadores; debe objetivar la expresión subjetiva para poder definir las condiciones de su organización.”⁷⁵

La disolución de un esquema ya dado favorece la creatividad y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, lo que logra una mejor aceptación y asimilación en ellos.

Asimismo, el taller es un “momento de trabajo orientado hacia una producción común en el transcurso del cual se dan repuestas a necesidades inmediatas y que, gracias a los intercambios y descubrimientos, se convierte en un momento de reflexión.”⁷⁶

⁷⁴ TORRALBA, Francesc. La pedagogía del sentido, PPC, España, 1997, p. 25

⁷⁵ SÁNCHEZ, José. Un taller divertido. Actividades de lectura y redacción, Ediciones Castillo, México, pág. 71

⁷⁶ Ibidem, pág. 76

Dentro del taller se generarán problemas y respuestas en común que serán atendidas por medio de la reflexión grupal, tomando en cuenta las necesidades y experiencias de cada uno.

“El contexto de un taller se deriva de lo pedagógico que tiene en cuenta las variaciones humanas”⁷⁷, lo cual coloca a los alumnos como actores principales para la formación de una propia.

El interaprendizaje que proporciona el taller permite entreayudarnos y no entredestruirnos afirma Simón Rodríguez, va desde lo individual a lo interpersonal y a lo grupal.

El trabajo en un taller favorece el aprendizaje cooperativo pues en grupo es como se aprende de manera holística; se escuchan opiniones, se participa activamente, se respetan ideas, se crean soluciones en conjunto y se convierte en un ambiente de ayuda y libre de violencia: “Se aprende mejor en un ambiente rico en comunicación, en interacciones, en la relación con materiales bien mediados pedagógicamente, en la práctica de la expresión, en el encuentro cotidiano.”⁷⁸

Los adolescentes son en nuestra propuesta, el pilar para intervenir en la violencia pues constituyen un grupo de cambio. Es la edad de intermitentes: emociones, gustos, ideas, conductas, amistades y relaciones. Al estar en esta etapa, son sujetos que fácilmente adoptan nuevas características a su personalidad, por moda o ser aceptados, aunque más tarde, ellos discernirán qué se apropiarán y qué no.

En la búsqueda de sí mismo, el adolescente puede ser vulnerable ante los riesgos; pero esta misma búsqueda nos beneficia, pues es el momento de presentarles una nueva opción de relacionarse y resolver conflictos en sus núcleos cercanos (familia, amigos, escuela y sociedad).

La escuela nos permitirá como pedagogas intervenir de manera constante en un espacio de formación para el ser humano, como es la materia de tutoría en la educación secundaria.

Se adoptará esta materia, pues es el espacio de encuentro entre pares donde se construirán en valores y establecerán relaciones sanas, que les

⁷⁷SÁNCHEZ, José. Un taller divertido. Actividades de lectura y redacción, Ediciones Castillo, México, pág. 71.

⁷⁸TORRALBA, Francesc. La pedagogía del sentido, PPC, España, 1997, pág. 46

permitirá integrarse a la sociedad, pero con una nueva visión del otro. El tutor se encargará de guiar este encuentro: "El esfuerzo del educador debe persistir en la canalización de las reacciones emocionales, a fin de hacerlas favorables al equilibrio mental y moral del hombre."⁷⁹

La resolución de conflictos desde los valores, es un ejercicio que permite la toma de decisiones con posturas empáticas, tomando en cuenta al otro como parte importante del ser mismo.

Este taller contará con 10 temas y 16 sesiones, de 50 minutos cada una; los temas fueron seleccionados minuciosamente para el tratamiento de cada elemento que incide en el comportamiento violento de las personas con el fin de crear un ambiente sin violencia.

Las dinámicas serán impartidas dentro del espacio de tutoría contemplado en el currículo de Educación Secundaria. En el taller se busca desarrollar diferentes habilidades en los alumnos con el fin de incidir en su autoestima, se construyan a sí mismos, se acepten y acepten al otro para así, relacionarse sin violencia.

Al referirnos a la construcción de sí mismos hablamos del "desarrollo de la propia expresión, la capacidad de interactuar y de comunicarse con el mundo y consigo mismo, por la apropiación de saberes, por un crecimiento sin violencia, por la alegría del aprendizaje y del sentimiento de la propia construcción."⁸⁰

El aceptar al otro es fundamental, pues comienza desde la justicia propia y social. Reconocer y aceptar al otro como mi propio yo: "Entre dos sujetos, la diferencia brinda la alegría de la pertenencia al conjunto, lo cual lleva, al mismo tiempo, a la producción de uno y de otro, diferente de lo que podía darse en el punto de partida, cuando son uno y uno."⁸¹

Es muy importante que el adolescente se vea a sí mismo como una persona valiosa, merecedora de respeto hacia su ser. Logrará entonces visualizar al otro con la misma estima que tiene hacia su persona y se reconocerán como parte fundamental de una sociedad, que respeta,

⁷⁹LEAO, Carneiro. Adolescencia, sus problemas y sus educación, UTEHA, México, 1990, pág. 161.

⁸⁰TORRALBA, Francesc. La pedagogía del sentido, PPC, España, 1997, p. 32

⁸¹GLOSER, Leticia. El otro en la trama intersubjetiva, APA, Buenos Aires, 2004, pág. 84

tolera y es justa para convivir en valores: "Convivir es, ante todo, compartir; participar en la vida ajena y hacer partícipe al otro de la propia."⁸²

Con lo anteriormente dicho, se pretende tratar la autoestima de cada alumno y a su vez, mejorar las relaciones del grupo, para que el clima grupal se torne en un ambiente de valores. Un ambiente que si bien, en casa por diferentes razones, no se ha inculcado, puedan los alumnos conocerlo y apropiarse de éste, con la finalidad de modificar su actuar ante la sociedad.

El conjunto de actividades dentro del taller les permitirá identificar las expresiones de los demás y reconocer las propias, esto les ayudará a comunicarse en diferentes ámbitos de su vida, a tener una mejor relación con su entorno y por consiguiente, la disminución de la violencia se verá reflejada en las aulas y sus vidas.

Es importante mencionar que los tutores serán los que llevarán a cabo las estrategias en sus horas asignadas para la materia, pero tendrán la flexibilidad para escoger la más adecuada según él observe el avance o aceptación que tiene el tratamiento de la problemática del bullying.

⁸²CASTRO, Alejandro. Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo, Bonum, Buenos Aires, 2010, pág.100.

4.1 Guía de trabajo para el tutor. Taller: “Yo construyo relaciones sin violencia”

Esta propuesta, no pretende ser rígida, lo que se pretende es dar una idea a los profesores de las distintas actividades que se pueden hacer, hay que tener en cuenta que todos los grupos de alumnos son diferentes. Así es que invitamos a los profesores, que de acuerdo a las necesidades y características de su grupo, integre o modifique las estrategias aquí presentadas.

Al inicio de cada sesión se presentará el título del tema que corresponda, para que con ello se logre un acercamiento breve de lo que se tratará.

Proponemos que el taller se lleve a cabo a partir del segundo mes de trabajo con su grupo tutor, pues tendrá la posibilidad de conocerlos e identificar las personalidades y los papeles que cada alumno juega en la interacción de grupo.

Para la evaluación de las sesiones, habrá algunas preguntas tanto para el maestro como para los alumnos. Viendo la evaluación de manera cualitativa más que cuantitativa, pues uno de los propósitos del taller es que el alumno no sienta la misma rigidez de los demás temas sino que sean moldeables a sus necesidades.

El tipo de evaluación que se propone es de reflexión con la finalidad de conocer con qué conductas, conocimientos y habilidades llegan al taller; saber si se está llegando al propósito del mismo; así como saber qué cambios se han generado en su actuar dentro y fuera de la escuela.

NOTA: Los equipos de alumnos serán hechos por el tutor, evitando que queden los mismos grupos de amigos; ya que con esto se favorecerá la convivencia y tolerancia.

PROPÓSITO: Sensibilizar a los alumnos en su autoconcepto y construcción de su ser para concientizarlos en su actuar y con ello, lograr la aceptación de otro con una conducta de justicia dentro y fuera de la escuela secundaria.

Tema 1. Todos implicados

Objetivo: Conoce las reglas del taller y detecta las problemáticas del grupo mediante la participación de todos los alumnos para una mejor convivencia.

Tiempo: Dos clases de 50 minutos cada una.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Los alumnos observarán un video (DISCO 1) sobre el bullying de Steren.</p> <p>Se les preguntará si saben de alguna campaña o comercial sobre el bullying y si ellos creen que éstos, pueden tener parte en la solución al problema</p> <p>Observarán también una serie de imágenes y conceptos que reflejen la violencia e injusticia en México (DISCO 2).</p> <p>Contestarán las siguientes preguntas oralmente:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué observé?• ¿Es real en mi vida?• ¿Qué se hace para cambiar esas situaciones?• ¿Qué sentimiento te produce ver las imágenes? (tristeza,	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de Power Point	

<p>Los alumnos escribirán qué problemáticas consideran que existen dentro de la convivencia del grupo y que obstaculizan las relaciones. (ANEXO 2)</p> <p>Se comentará en el grupo cuáles son las semejanzas y diferencias que entre todos dijeron.</p>	<p>fotocopiado para cada alumno.</p>	
---	--------------------------------------	--

¿Para qué hacer esta actividad?

Tú como tutor tendrás la oportunidad de identificar en tu grupo cuál es el contexto en el que se desenvuelven tus alumnos, si están familiarizados con la violencia o si ejerce en sus vidas algún temor. *“El contexto nos marca profundamente, nos entreteje de alguna manera lo más íntimo de nuestro ser.”*

Las reglas servirán para mantener un orden en el comportamiento de los alumnos en cada actividad. Deberás hacer sentir esas reglas como un compromiso para convivir en un ambiente cordial y de confianza.

Tal vez existan dudas en el vocabulario del Decálogo, pero es necesario que los ayudes a apropiarse de nuevos conceptos pues son capaces y se verán a lo largo del taller.

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Pudiste crear interés hacia el tema?
- Ahora que está explicado el decálogo, ¿consideras que se podrá llevar a cabo?
- ¿Fue fácil construir los nuevos conceptos entre los alumnos y tú?
- ¿Qué hiciste para que así fuera?
- ¿Identificas ahora a tus alumnos agresores y víctimas?

- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Evaluación para el alumno

- ¿Te interesa el tema? ¿Por qué?
- ¿Qué expectativas tienes de este taller?
- ¿Consideras que estas reglas provocarán un buen ambiente?

Tema 2. Semejanzas y diferencias

Objetivo: Reconoce defectos y virtudes en él y en los demás, mediante el análisis, para así encontrar similitudes que lo unan y diferencias que lo hagan único.

Tiempo: Tres clases de 50 minutos cada una.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Los alumnos escribirán los defectos y virtudes de cada uno de sus compañeros (ANEXO 3)</p> <p>Contestarán de acuerdo a su primera impresión: ¿A quién me parezco? ¿Con quién no comparto nada?</p> <p>Escribirán una virtud y un defecto a cada compañero.</p>	<ul style="list-style-type: none">Anexo 3 fotocopiado para cada alumno.	

SESIÓN 2		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Se pegarán papeles bond en la pared con el nombre de cada alumno. Todos pasarán a escribirle sus virtudes y defectos previamente escritos en su anexo.</p> <p>Entregarán el anexo y se podrán llevar la hoja bond.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de rotafolio con el nombre de cada alumno y divididos a la mitad en virtudes y defectos. • Plumones 	

SESIÓN 3		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Se sentarán en círculo y comentarán: ¿Mostraron su tabla a alguien de su familia? ¿Qué les dijeron? ¿Cómo me sentí con esta actividad? ¿Me imaginé tener esas virtudes y defectos? ¿Qué podría cambiar? y ¿Qué me gusta tener?</p> <p>Los alumnos escucharán “Las personas somos <i>un regalo</i>” (ANEXO 4). Cada alumno deberá tener el poema impreso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anexo 4 	

Escribirán en media cuartilla una reflexión personal acerca de lo que sintieron después de escuchar la lectura con la pregunta: ¿Qué tipo de regalo soy? ¿Por qué?	fotocopiado para cada alumno	
--	------------------------------	--

¿Para qué hacer esta actividad?

Todas las personas cuando conocemos a alguien nuevo nos hacemos ideas sobre su forma de ser. Esta actividad permitirá a los alumnos conocer la manera en que otros los perciben, puede coincidir con lo real o no.

Los alumnos sentirán el nivel de aceptación que tienen por parte del grupo; podrán sentirse sorprendidos u ofendidos al enfrentarse a su realidad, sin embargo es necesario que la conozcan para que se den cuenta qué es lo que reflejan ante los demás.

Esta actividad te ayudará a reconocer qué tanto se conocen tus alumnos; podrás escuchar el nivel de aceptación que tienen ante sus defectos y virtudes (autoestima).

El poema es un recurso que te permitirá hacer una reflexión junto con ellos del grado de autoestima que se tienen. La reflexión personal te será útil para conocer la manera en que se perciben.

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Crees que los alumnos hicieron la actividad motivados o forzados? ¿Por qué?
- ¿Lograste que los alumnos hicieran la actividad con honestidad?
- Consideras que con las virtudes y defectos escritos por sus compañeros, ¿los alumnos se sintieron cómodos?
- ¿Qué sucedió con los alumnos agresores? ¿y con las víctimas?
- ¿Pudiste manejar los defectos descritos de forma ofensiva? ¿Cómo?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Tema 3. ¿Quién soy en realidad?

Objetivo: Encuentra rasgos de su personalidad en la estructura familiar describiendo a los integrantes de su familia y la relación con cada uno de ellos, para así modificar las actitudes que le desagradan.

Tiempo: Dos clases de 50 minutos cada una.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Dibujarán a su familia, describiendo a cada integrante y narrando brevemente cómo se relaciona con cada uno de ellos (qué me gusta, qué no y qué actividades hago con cada uno) (EJEMPLO 1)</p> <p>MAESTRO: "Se debe alentar al alumno a describir lo más honestamente posible"</p> <p>Al reverso de su hoja, se dibujarán y se describirán en el aspecto: físico y emocional.</p> <p>Analizarán qué características coinciden con su familia; si hay coincidencias las escribirán debajo de la tabla.</p> <p>MAESTRO: "Se explicará que casi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hojas blancas; una por alumno• Lápiz	

<p>todos adoptamos actitudes y acciones de la familia; puede gustarnos o no, pero depende de nosotros cambiarlo o conservarlo."</p>		
---	--	--

<p style="text-align: center;">SESIÓN 2</p>		
<p>Momentos de organización de actividades</p>	<p>Recursos didácticos</p>	<p>Observaciones</p>
<p>MAESTRO: "Se leerán sin decir nombres las partes del dibujo que reflejen más los sentimientos del alumnos y que dejen ver relaciones que de cierta manera afectan. El profesor guiará a los alumnos a una reflexión de lo importante que es la familia como núcleo formativo y las fortalezas y debilidades que desde allí vienen."</p> <p>Con lo ya escuchado, los alumnos harán una comparación entre lo que escuchó cada uno y su familia: ¿Creí que en mi grupo habría una familia así?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos de la familia 	

<p>MAESTRO: "Nosotros pensamos que las personas reflejan toda su vida, pero no es así. Rara vez nos interesamos en los problemas de los otros, pues con los míos tengo. Recordar que el compartir esto es un punto de encuentro para reconocernos iguales y diferentes"</p>		
---	--	--

¿Para qué hacer esta actividad?

Para este momento, tienes un ligero conocimiento de la personalidad de cada alumno, sin embargo, esta actividad te permitirá conocer a cada uno desde la perspectiva propia y te mostrará la autoestima de cada uno.

Identificarás las relaciones que tus alumnos tengan construidas en casa, para conocer su contexto y entender un poco su conducta.

Los alumnos se enfrentarán al reto de describirse física y emocionalmente, descubriendo similitudes aprendidas, que probablemente sean en las que más problemas encuentren a la hora de convivir.

La finalidad de la actividad es que los alumnos comiencen a comprender de dónde vienen sus conductas y que tienen la posibilidad de decidir seguirlas o modificarlas.

"El contexto familiar tiene mucha importancia en el aprendizaje de las formas de relación interpersonal. La estructura y dinámica de la familia, los estilos educativos de los padres y madres, las relaciones con los hermanos son aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta ya que pueden convertirse en factores protectores o bien en factores de riesgo para que los niños o niñas se conviertan en agresores o víctimas en la relación con sus compañeros."

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Fue fácil que dibujaran a todos los integrantes de su familia?
- ¿Qué crees que les haya costado más trabajo, describir a su familia o a ellos mismos? ¿Por qué?
- ¿Tiene un concepto claro de las personalidades y relaciones de su familia?
- ¿Les hiciste notar que muchas de sus actitudes (buenas y malas) vienen de su familia?
- Con el producto, ¿pudiste identificar a los alumnos que tienen malas relaciones dentro de su familia?
- ¿Pudiste identificar qué alumnos tienen un autoconcepto erróneo?
- ¿Qué alumnos tienen baja autoestima?
- ¿Te percataste que hubo similitudes en las descripciones familiares?
- ¿Crees que con la descripción de familia los alumnos pudieron identificarse con sus compañeros?
- ¿Entiendes ahora algunas actitudes de tus alumnos en el ámbito académico?
- ¿Crees que esta dinámica es un parteaguas para crear empatía entre los miembros del grupo? ¿Por qué?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Evaluación para el alumno.

- ¿Te fue difícil dibujar y describir a tu familia? ¿Por qué?
- ¿Supiste poner por igual el número de virtudes que de defectos? ¿Cuáles fueron los más sencillos?
- ¿Cómo te sentiste al estar en la actividad?
- ¿Consideras que te conoces? ¿Por qué?
- ¿Consideras que conoces a tu familia? ¿Por qué?
- Si no la conoces o no tienes una buena relación ¿cómo crees que podrían mejorarlo?
- Si tienes una buena relación ¿qué harías para mantenerla?
- ¿Crees que te valoras y te aceptas?
- ¿Cómo podrías mejorar tu autoconcepto?

Tema 4. Emociones

Objetivo: Comprende e identificar las distintas emociones por las que el ser humano atraviesa y que con ello, pueda expresar las suyas y reconocer las de los demás.

Tiempo: Una clase de 50 minutos.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Los alumnos observarán la hoja con las caras presentadas (ANEXO 5) y les asignarán una emoción que ellos consideren que es la que refleja.</p> <p>Se presentará una ampliación (ANEXO 6) de su material y con ello, en conjunto, asignaremos las emociones.</p> <p>MAESTRO: “La percepción de emociones no es igual para todos.”</p> <p>Se sentarán en plenaria y pasarán a participar cuatro alumnos, elegidos por el tutor (Los alumnos deben ser algunos serios y otros no).</p> <p>A cada uno se le dirá una emoción a representar: soledad, miedo, angustia, desesperación, ansiedad, preocupación, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Fotocopiar anexo 5 para cada alumno• Ampliación de las imágenes del anexo 6	

<p>Reflexionarán en que las emociones se deben expresar:</p> <ul style="list-style-type: none"> * De forma consciente * Con la persona correcta * Con tranquilidad 		
---	--	--

¿Para qué hacer esta actividad?

En esta actividad el alumno aprenderá a definir y describir las emociones que sienta, para llegar a manejarlas o controlarlas en momentos de enojo, frustración, rabia, ira que desencadenen violencia.

A la vez podrá identificar y comprender las emociones que observe en los demás. Esto le ayudará a saber cuándo es momento de ayudar o de retirarse.

Permitirá hacer conexión entre pares, desarrollar la empatía que conduzca a un acercamiento más humano.

“Antes de la explosión violenta, el cuerpo también se transforma: se inhala y se exhala fuertemente por la nariz, la mirada se pone tensa, el entrecejo fruncido, los dientes se mantienen apretados, muchos inclinan la cabeza hacia adelante.”

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Crees que tus alumnos son buenos al expresar sus sentimientos?
¿Por qué?
- ¿Consideras que la actividad les da herramientas para saberse expresar?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Evaluación para el alumno.

- ¿Crees que lo que expresas es en verdad lo que sientes? Si no es así, ¿por qué lo haces?
- ¿Te es fácil expresar sentimientos? ¿Por qué?
- ¿Crees que podrías identificar algún sentimiento en tus compañeros? ¿Cómo?
- ¿En tu casa expresan fácilmente sus sentimientos? ¿Por qué crees que sea así?

Tema 5. No juzgues sin conocer

Objetivo: Es empático al identificarse con los personajes, para que así comprenda que la percepción que se tiene de los demás, no siempre es la correcta.

Tiempo: Una clase de 50 minutos.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Escucharán el cuento de “Los tres cochinitos” (ANEXO 7)</p> <p>Al término, se preguntará: ¿cuál es el personaje malo y cuál el bueno? Se escucharán varias respuestas y los alumnos escucharán la historia de vida del lobo. (ANEXO 8)</p> <p>Se preguntará nuevamente: ¿cuál es el personaje malo y cuál es el bueno?</p> <p>Los alumnos se formarán en equipos a los cuales se les dará un personaje con alguna problemática escolar (ANEXO 9) y ellos deberán escribir la historia de vida que el personaje tuvo para entender el por qué de sus reacciones. Se comentarán.</p> <p>MAESTRO: “Se reflexionará en que no siempre debemos juzgar sin conocer.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Anexo 7 • Anexo 8 • Anexo 9 cortado para cada equipo	

<p>Muchas veces etiquetamos sin conocer su historia de vida o el por qué de sus reacciones."</p>		
--	--	--

¿Para qué hacer esta actividad?

Con los cuentos se pretende que los alumnos vean a las personas desde distintos ángulos y observen las situaciones desde diferentes perspectivas. La actividad permitirá que los alumnos indaguen antes de emitir una crítica o juzgar por las apariencias.

Al analizar las reacciones de las personas en diversas situaciones, los adolescentes aprenderán que toda acción o reacción tiene un origen; podrá con esto fortalecer sus relaciones, pues se preocupará por el otro.

“Estas oportunidades graduadas de llegar a comprender el punto de vista del otro desde la situación específica en que se encuentra deben ir de lo próximo y conocido a lo lejano y desconocido. Son oportunidades de desarrollar empatía, tolerancia, comprensión, y de aprender a considerar el punto de vista de las diversas partes involucradas”.

Los alumnos tendrán la oportunidad de obtener herramientas, que en una situación de violencia, les permitan ponerse en el lugar de cada involucrado (acosador, acosado y espectador). No que por “entenderlo” acepten la violencia, sino que puedan con esto, dar su punto de vista de manera justa.

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Juzgas a tus alumnos sin antes conocerlos? ¿Por qué?
- ¿Etiquetas a tus alumnos? ¿Cómo? ¿Por qué?
- ¿Se los haces notar? ¿Por qué?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Evaluación para el alumno.

- ¿Alguna vez has juzgado y después de que conoces a la persona, te das cuenta de tu error?
- ¿Por qué juzgamos? (envidia, aceptación, coraje, etc.)
- ¿Crees que debes darte la oportunidad de conocer a las personas antes de juzgarlas?
- ¿Defenderías a alguna persona que está siendo juzgada erróneamente aunque no sea tu amigo?

Tema 6. La intolerancia crea violencia.

Objetivo: Identifica y contextualiza la injusticia de su vida diaria, mediante el análisis de sus acciones para que a su vez, desarrolle empatía y tolerancia.

Tiempo: Dos clases de 50 minutos cada una.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Los alumnos harán una lluvia de ideas de lo que es la tolerancia y la intolerancia. Entre todos crearán su concepto.</p> <p>Se formarán tres equipos de alumnos con las categorías de: países, seres vivos y oficios.</p> <p>A cada alumno se le asignará una hoja con uno de los elementos escritos del grupo al que corresponde.</p> <p>Se colocarán en círculo y tratarán de sentarse todos en las piernas del compañero de al lado en el aire (EJEMPLO 2)</p> <p>Se les preguntará qué elemento de los que hay en el equipo es el menos indispensable y éste deberá ser</p>	<ul style="list-style-type: none">• Hojas con los elementos de cada grupo	

<p>sacado por el tutor de forma brusca, de tal forma que se desequilibre o se caiga la estructura.</p> <p>Los alumnos se cuestionarán para qué hicieron este ejercicio; qué suponen que sucedió.</p> <p>MAESTRO: "Cada elemento de grupo representado por cada alumno, es importante en la estructura de organización.</p> <p>Como observaron, si se quita uno de los elementos, la organización se desequilibra y en muchas ocasiones, se cae.</p> <p>Cada elemento, desde un grupo, hasta una nación, cuentan con elementos que son indispensables. Por ello, debemos ser tolerantes con cada persona y respetuosos de quién es y lo que aporta.</p> <p>Por más insignificante que pueda parecer su participación, siempre necesitamos del otro."</p>		
---	--	--

SESIÓN 2		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Contestarán a la pregunta ¿Cómo soy intolerante en...? (ANEXO 10)</p> <p>Al finalizar, se pedirá que algunos alumnos lean sus respuestas.</p> <p>MAESTRO: “Se debe guiar la reflexión a que la tolerancia es la clave para vivir en armonía y por tanto, en una sociedad sin violencia.” LA INTOLERANCIA CREA VIOLENCIA.</p> <p>**Se recomienda visitar el museo de “Memoria y Tolerancia”</p>	<ul style="list-style-type: none"> Anexo 10 fotocopiado para cada alumno 	

¿Para qué hacer esta actividad?

Muchas veces en un grupo de personas existen diferencias que llevan a enfrentamientos. Es necesario que los alumnos comprendan que cada individuo que integra un grupo, es necesario para su complementación. *“Si uno no de ellos no existiera en ese grupo, nada se daría de la misma manera.”*

Al conceptualizar la tolerancia, los alumnos se harán conscientes de que la intolerancia es el motivo de la violencia. *“Un clima de tolerancia se construye y no es algo dado de antemano: se lo construye precisamente en ese ir emergiendo frente al otro como una persona, como alguien con*

una historia, con capacidad de expresarse, con experiencias y con mucho que ofrecer al grupo y al aprendizaje.”

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Crees que hay alumnos innecesarios? ¿Por qué?
- ¿Pudiste crear consciencia dentro del grupo de que todos son valiosos y necesarios?
- ¿Crees que la tolerancia sea una vía de solución? ¿Por qué?
- ¿Qué estrategias implementarías para generar tolerancia dentro del salón?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Tema 7. Soy tolerante y me convierto en alguien justo.

Objetivo: Identifica situaciones de injusticia dentro y fuera de la escuela, involucrándose (por el hecho de ser iguales) para así, dar soluciones.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Los alumnos escucharán el cuento "¿Conoseis a Silvia?" (ANEXO 11) que abordará el tema de injusticia.</p> <p>Se entregará una hoja (ANEXO 12) en la que darán soluciones a la situación de injusticia</p> <p>MAESTRO: "Como reflexión se dirá que la justicia es un valor que debe desarrollarse internamente y en sociedad. Que debemos serlo con nosotros mismos (ejemplo: que nos guste mucho algo y no podamos simplemente robarlo) y con los demás.</p> <p>Se recalcará que no pueden hacer justicia por su propia mano, sino dar soluciones alternas; en que sí ayude, pero no se exponga.</p> <p>Se hará notar a los alumnos que al vivir justamente nos estamos encaminando hacia una vida sin violencia."</p>	<ul style="list-style-type: none">• Anexo 11 • Anexo 12 fotocopiado para cada alumno	

¿Para qué hacer esta actividad?

Los alumnos identificarán la injusticia dentro y fuera de la escuela, para que con ello puedan comprender que al ser justos pueden ser parte de la solución.

La justicia es necesaria para combatir la intolerancia y con ello, la violencia. Con esto se quiere demostrar a los alumnos que ellos tienen el poder de hacer frente a una situación injusta y que en ellos está la solución.

“El respeto está íntimamente vinculado con la justicia. La sensación de injusticia en el trato personal es indicador claro de que hemos atentado contra la dignidad del individuo.”

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Crees que quedaron claros los conceptos? ¿Por qué?
- ¿Identificaste acciones injustas entre compañeros? ¿Cuáles?
- ¿Se las has hecho notar? ¿Cómo reaccionan?
- ¿Cuál crees tú que podría ser una vía de solución para disminuir la injusticia dentro del grupo?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Tema 8. "Bullying"

Objetivo: Observa la película "Bullying" con un sentido empático y con ello se sensibiliza.

Tiempo: Dos sesiones de 50 minutos cada una.

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Los alumnos verán la película "Bullying" de una duración aproximada de 90 min. (DISCO 3)</p> <p>Antes de comenzar la película se les recomendará poner atención y tratar de ponerse en el lugar de cada uno de los personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Película "Bullying"	

SESIÓN 2		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Se dividirá el grupo en siete partes (amigos de Jordy, Jordy, Nacho, mamá de Jordy, directora, "Fredy", y novia de Nacho). Cada sección deberá dar una solución de acuerdo al papel que les tocó: ¿Qué habrían hecho en su lugar para evitar la muerte de Jordy?</p>		

Comentarán algunas de las respuestas.		
---------------------------------------	--	--

¿Para qué hacer esta actividad?

En este punto, los alumnos integrarán todo lo visto en las sesiones anteriores (autoestima, empatía, justicia, tolerancia y respeto). A este nivel y con tu ayuda la sensibilidad y el impacto serán mayores al ver la película.

Al identificarse con los personajes, los alumnos podrán sentir las emociones de cada uno en las situaciones a las que se enfrentan al ser la víctima, victimario o espectador. El dar la solución involucrará a los alumnos para que en su vida cotidiana tengan una visión más empática ante toda injusticia y logren dar soluciones involucrando valores que permitan dar una respuesta real y justa al problema.

“Entender las perspectivas de otros es una herramienta esencial para la convivencia, y la convivencia es esencial para la existencia. Sólo al convivir entre ellos, los niños llegan a ponerse en los zapatos de los demás y a sentir lo que otros sienten. La convivencia permite la empatía y brinda una base a la relación profunda e íntima con los otros.”

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Cómo consideras que tus alumnos puedan reflexionar la violencia con base en la película?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Evaluación para el alumno.

- ¿Creíste en algún momento que las víctimas de bullying pudieran sufrir tal acoso de llegar al suicidio?
- ¿Cómo me sentiría yo al ser una víctima?
- Si vieras alguna injusticia a un compañero ¿tu reacción sería diferente? ¿Por qué?
- ¿Crees que hasta este momento el taller te ha hecho ver la violencia de una manera distinta?
- ¿Crees que las bromas no son parte de la violencia? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones no debes permitir que alguien haga contra ti?
- Si fueras agresor, ¿pensarías ahora antes de actuar contra alguien? ¿Por qué?
- Al ser víctima, ¿acudirías con alguien para que te ayude? ¿Por qué?
- Si eres agresor o víctima ¿crees que tu familia tenga que ver con tus actitudes? ¿Por qué?

Tema 9. Ganchos que me rescaten

Objetivo: Identifica fortalezas en su vida para contrarrestar las debilidades que le son creadas por la sociedad.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>A cada alumno se le entregarán 6 rectángulos de foami de aproximadamente 7 x 5 cm. y tres clips.</p> <p>Pensarán tres palabras o situaciones que me ofendan o me hieran y las escribirán en un foami cada una. Ejemplo: "gorda", "indio", "mis papás se están separando".</p> <p>Pensarán tres palabras o situaciones que me hagan sentir fuerte. Ejemplo: "Tengo una familia unida", "tengo agilidad para el basketball".</p> <p>Unirán con un clip abierto un foami que me dañe a uno que me haga fuerte, obteniendo tres grupos. (EJEMPLO 3)</p> <p>Leer voluntariamente alguno de los ganchos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• 6 rectángulos de foami por cada alumno• Tres clips por alumno• Pluma	

<p>MAESTRO: "Debe ser cuidadoso y alentar al alumno a participar pues para este momento, el grupo ya está sensibilizado y pueden lograr una empatía.</p> <p>Esta actividad busca que nuestros alumnos sean capaces de opacar sus debilidades creadas por otros con sus fortalezas natas."</p>		
---	--	--

¿Para qué hacer esta actividad?

Se pretende que con esta actividad los alumnos se valoren encontrando sus fortalezas que logren disminuir u opacar sus debilidades, haciéndolo sentir más seguro, más querido, más aceptado.

Individualmente los ganchos serán una salida en momentos de vulnerabilidad, el alumno será capaz de "salvarse" ante alguna situación o palabra que le hiera.

En grupo, los ganchos crearán un ambiente de susceptibilidad que permitirá el abrirse ante sus iguales y mostrar su verdadera esencia.

"El consigo mismo significa comunicarse positivamente con el propio pasado, con la propia experiencia, y reflexionar sobre ellos y expresarlo. Surge aquí la necesidad de registro de la propia memoria, de recrear lo que uno vivió de manera intensa."

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- ¿Lograste crear un ambiente de respeto y empatía?
- ¿Participaron todos los alumnos? ¿Por qué fue así?
- ¿Crees que los sentimientos expresados eran verdaderos? ¿Por qué?

- ¿En la sesión hubo tal impacto que se llegó al llanto? ¿Por qué?
¿Cómo lo manejaste?
- ¿Crees que escuchar sus debilidades y fortalezas te haga cambiar el trato con ellos? ¿Por qué?
- ¿Cómo podrías impulsar a tus alumnos para que desarrollen sus fortalezas?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Tema 10. Yo soy la solución a la violencia.

Objetivo: Conceptualiza palabras clave del taller con el fin de reflexionar sobre el impacto logrado en él.

Tiempo: Una sesión de 50 minutos

SESIÓN 1		
Momentos de organización de actividades	Recursos didácticos	Observaciones
<p>Se sentarán en círculo y tomarán una palabra al azar (ANEXO 13). La leerán y explicarán de acuerdo a lo vivido en el taller: ¿Qué significa para mí?</p> <p>NOTA: Que ningún alumno se quede sin palabra.</p> <p>Escribirán una pequeña reflexión sobre lo que el taller significó y lo que puede lograr en sus vidas futuras.</p> <p>Se pedirá que cada alumno diga algo breve de lo antes escrito, se comentará el impacto que en ellos tuvo y las acciones que de ahora en adelante tomarán.</p>	<ul style="list-style-type: none">Palabras del anexo 13 individualizadas	

¿Para qué hacer esta actividad?

Para este momento los alumnos podrán integrar todo lo aprendido. Al escuchar a los demás, se darán cuenta del sentir que tienen después de

este taller; saber si les deja algún aprendizaje para la conformación de su ser.

A ti como tutor, el taller será una guía para visualizar un cambio en el actuar de tus alumnos y la conformación de un nuevo ambiente dentro del aula, donde existirá una mayor comunicación y empatía entre los alumnos.

“La transformación solo adquiere algún sentido cuando se apoya en una apropiación de la propia historia personal y en una autovaloración, en la riqueza de las interacciones, en el interaprendizaje, en la proyección segura hacia el mañana.”

Evaluación para el tutor.

- ¿Cuáles fueron las reacciones ante el tema?
- Al leer las reflexiones finales de tus alumnos, ¿hicieron notar que se llegó al objetivo del taller?
- ¿Qué faltó por lograr?
- ¿Qué cuestiones sobre pasaron los objetivos?
- ¿Consideras que el taller te ayudó a conocer, a comprender y tratar a tu grupo? ¿Cómo fue?
- ¿Cómo podrías complementar la actividad?

Evaluación para el alumno

- ¿Qué cambiarías o agregarías al taller?

ANEXOS

ANEXO 1

Decálogo

- 1.- No hago lo que no me gusta que me hagan.
- 2.- Respeto a los demás como lo hago conmigo mismo.
- 3.- No soy perfecto, pero mis errores son el camino para alcanzarlo.
- 4.- Aprendo a escucharte, aunque no esté de acuerdo contigo, pues siempre del otro se aprende.
- 5.- Valoro a cada persona porque los otros me hacen existir.
- 6.- Soy totalmente responsable de mis actos y palabras.
- 7.- Si me hago escuchar muestro la esencia de mi ser.
- 8.- La reflexión me da posibilidad de transformar.
- 9.- Si soy un hombre justo, seré digno de una vida honorable.
- 10.- En los hombres siempre habrá diferencias que nos hagan únicos, pero lo primordial es encontrar las similitudes que me asemejen al otro, para reconocermé en él.

ANEXO 2

¿Qué problemas ha habido entre nuestros compañeros?

¿A qué se ha debido?

¿Quiénes son los más recurrentes en ello?

¿A qué crees que se deba?

¿Los problemas obstaculizan las relaciones entre compañeros o con profesores? ¿Por qué?

ANEXO 4

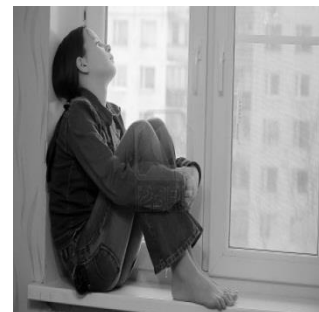
“Las personas somos *un regalo*”.

Las personas somos un regalo.
Algunas están magníficamente envueltas;
desde el primer vistazo son atractivos.
Otras están envueltas con papel muy ordinario.
Algunas han sido estropeadas por el correo.
A veces, es posible que tengan una distribución especial.

Pero el envoltorio no es el regalo.
A veces, el regalo es difícil de abrir,
y hay que buscar ayuda.
¿Quizás porque da miedo?
¿Quizás porque hace daño?
¿Quizás porque ya ha sido abierto y menospreciado...?

Yo soy un regalo,
y, en primer lugar, un regalo para mí mismo
y también para los demás.
¿He mirado bien mi interior?
Quizá no he aceptado nunca el regalo que soy yo.
Es posible que, dentro de mí,
haya alguna cosa distinta de la que imagino.
Quizá no he aceptado nunca el regalo que soy yo.
Es posible que, dentro de mí,
haya alguna cosa distinta de la que imagino.
Quizá no he descubierto nunca
el regalo maravilloso que soy yo.
Soy un regalo,
en primer lugar, un regalo para mí mismo,
y, después, también, un regalo para los otros.

ANEXO 5



ANEXO 6





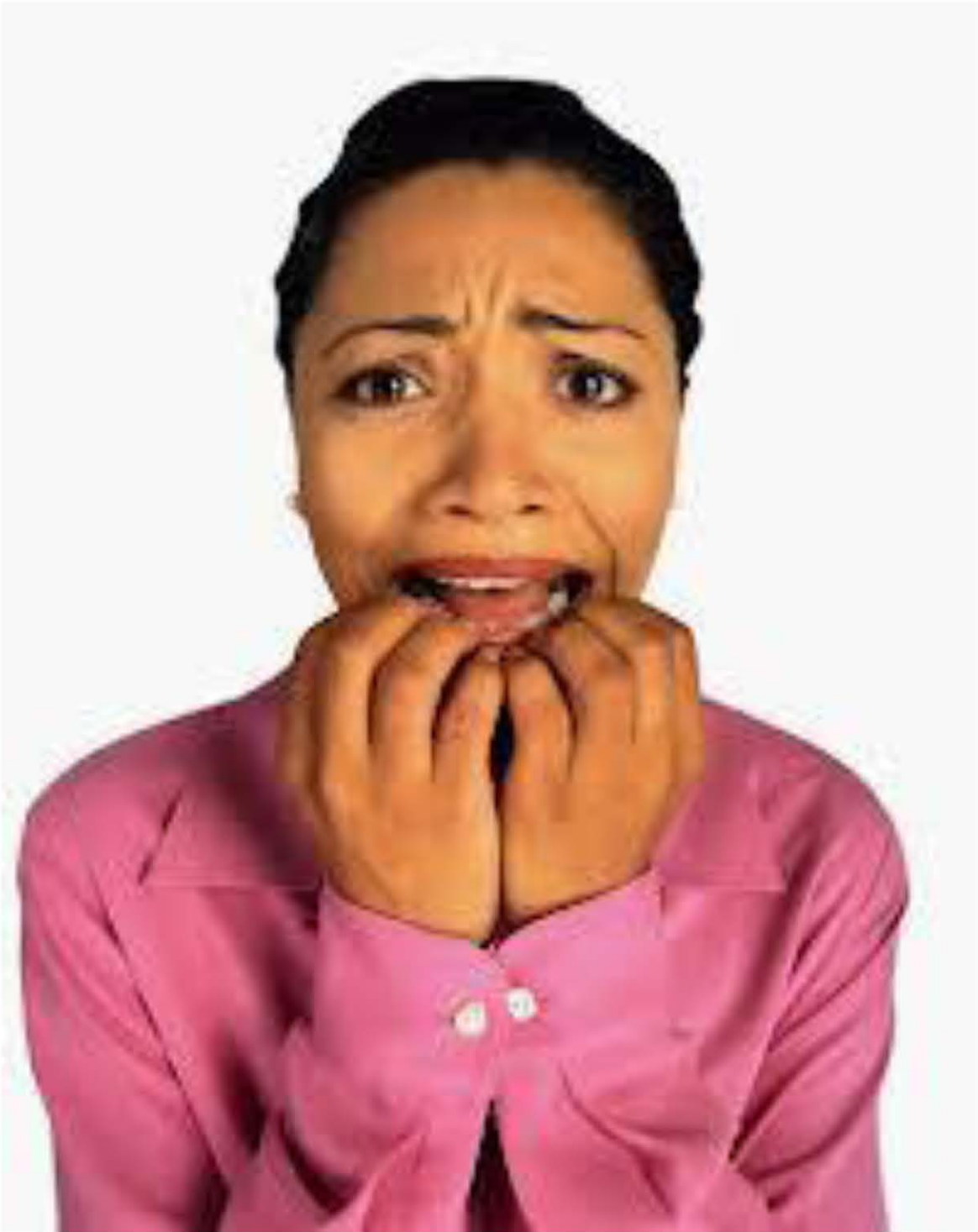














ANEXO 7

Los tres cochinitos

Al lado de sus padres, tres cerditos habían crecido alegres en una cabaña del bosque. Y como ya eran mayores, sus papas decidieron que era hora de que construyeran, cada uno, su propia casa. Los tres cerditos se despidieron de sus papas, y fueron a ver cómo era el mundo.

El primer cerdito, el perezoso de la familia, decidió hacer una casa de paja. En un minuto la choza estaba ya hecha. Y entonces se fue a dormir. El segundo cerdito, un glotón, prefirió hacer la cabaña de madera. No tardó mucho en construirla. Y luego se fue a comer manzanas.

El tercer cerdito, muy trabajador, optó por construirse una casa de ladrillos y cemento.

Tardaría más en construirla pero estaría más protegido. Después de un día de mucho trabajo, la casa quedó preciosa. Pero ya se empezaba a oír los aullidos del lobo en el bosque.

No tardó mucho para que el lobo se acercara a las casas de los tres cerditos. Hambriento, el lobo se dirigió a la primera casa y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tiraré!

Como el cerdito no la abrió, el lobo soplo con fuerza, y derrumbo la casa de paja. El cerdito, temblando de miedo, salió corriendo y entro en la casa de madera de su hermano.

El lobo le siguió. Y delante de la segunda casa, llamó a la puerta, y dijo:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tiraré!

Pero el segundo cerdito no la abrió y el lobo soplo y soplo, y la cabaña se fue por los aires. Asustados, los dos cerditos corrieron y entraron en la casa de ladrillos de su otro hermano.

Pero, como el lobo estaba decidido a comérselos, llamo a la puerta y gritó:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tiraré!

Y el cerdito trabajador le dijo:

- ¡Soplas lo que quieras, pero no la abriré!

Entonces el lobo sopló y sopló. Sopló con todas sus fuerzas, pero la casa ni se movió. La casa era muy fuerte y resistente. El lobo se quedó casi sin aire. Pero aunque el lobo estaba muy cansado, no desistía.

Trajo una escalera, subió al tejado de la casa y se deslizó por el pasaje de la chimenea. Estaba empeñado en entrar en la casa y comer a los tres cerditos como fuera. Pero lo que él no sabía es que los cerditos pusieron al final de la chimenea, un caldero con agua hirviendo.

Y el lobo, al caerse por la chimenea acabo quemándose con el agua caliente. Dio un enorme grito y salió corriendo y nunca más volvió.

Así los cerditos pudieron vivir tranquilamente. Y tanto el perezoso como el glotón aprendieron que solo con el trabajo se consigue las cosas.

El lobo feliz

Había una vez un lobo, que aunque su vida había sido difícil, vivía alegre en las profundidades del bosque. El lobo había crecido con el abandono de sus papás y una familia de pollitos lo acogió.

Mientras el lobo fue creciendo, se sentía triste y enojado, sin darse cuenta que la vida le había permitido tener una nueva familia, la cual no valoraba. No obedecía a sus papás pollitos y en la escuela no estudiaba porque no le veía sentido a nada de lo que hiciera: sus papás muy preocupados no sabían qué hacer, pues aunque no eran tan expresivos al demostrar su amor, la atención y apoyo a su hijo lobo siempre fue incondicional.

Un día el adolescente lobo, platicando con sus amigos sobre su infancia contó que se sentía muy triste porque había sido abandonado y que nadie lo comprendía y que todo esto no le permitía tener interés en la escuela. Su amigo tortuga le comentó:

- A mí la escuela me parece un salida de la frustración en la que vivo; porque al igual que tú crecí sin mis papás, pero a diferencia tuya no tuve el apoyo de una familia a la cual agradecería y premiaría con mi esfuerzo diario.

El lobo se quedó impresionado, pues no sabía que su amigo había tenido una infancia así, siempre creyó que tenía una familia que lo sacaba adelante; porque su amigo tortuga era muy aplicado y se veía muy feliz.

Ahora se daba cuenta que su felicidad consistía en él mismo. Debía sentirse orgulloso por ser una persona noble, inteligente, capaz, que podía lograr lo que fuera, siempre y cuando se creyera merecedor de ello.

Después de este incidente, jamás tomó su infancia como pretexto para no ser exitoso, al contrario, valoró siempre el apoyo y amor de sus padres adoptivos. Así que terminó la escuela y logró crear una empresa que se dedicaba a la preservación de los bosques.

Un día se dio cuenta que una familia de cerdos había entrado en el bosque que con tanto esmero había cuidado y se habían adueñado de gran parte de él. Uno, trajo una maquinaria con la que aplastó gran parte

de los sembradíos, sacando cantidad inmensa de paja que servía para alimentar a la familia de borregos y construyó su casa de paja.

Un segundo puerco, taló diez árboles, de los más fuertes y grandes y construyó una casa de madera. El tercer hermano, contaminó el estanque de la familia de los peces con los residuos del cemento que utilizó para hacer su casa de tabiques.

El lobo, muy enojado al ver el desastre ecológico que habían causado, fue a verlos a sus casas. Al no querer ser escuchado, los amenazó:

- ¡Ábreme la puerta! ¡Ábreme la puerta o soplare y tu casa tiraré!

Ninguno abrió la puerta y se le ocurrió que podría entrar por la chimenea. Al escalar e introducirse cayó en una olla de agua caliente que los cerdos habían preparado. Sin poder hablar, el lobo salió de emergencia al hospital; tardó mucho en recuperarse de sus quemaduras y cuando volvió al bosque ya habían construido toda una ciudad.

ANEXO 9

Juan Carlos es un niño de 12 años que acaba de ingresar a la secundaria; no le gusta la escuela y en su grupo es muy agresivo. Golpea a sus compañeros si algo no le parece, sin embargo, cuando trabaja en equipo trata de ser líder.

Maricarmen tiene 15 años y falta mucho a clases, sin embargo cuando asiste, trata de ponerse al corriente con tareas y trabajos; pone mucha atención. Es una niña callada, pero muy amable.

Marcela tiene tres hermanos menores, ella cuenta con 15 años de edad es muy descuidada físicamente y se enoja con facilidad. Siempre está distraída y sus calificaciones no pasan de 6/7

Edgar tiene 14 años, es desobediente con los maestros, rara vez hace tarea. Le gusta jugar con sus amigos en todo momento y lo sacan de clase continuamente

Alberto siempre ha estado en el cuadro de honor, tiene 13 años, hace tareas y termina el trabajo diario, sin embargo la relación con el grupo no es buena pues lo molestan constantemente.

Sonia tiene 14, ha retado a varios maestros; ella organiza al grupo, ya se para ir en contra de las reglas o buscar su beneficio. Tiene muy bajas calificaciones.

Karina tiene 13 años, es una niña muy inteligente y recientemente ha bajado sus calificaciones. Tiene un nuevo grupo de amigas con el que se burla de las demás y ponen apodosos para divertirse.

ANEXO 10

¿Cómo soy intolerante...?	
En el salón	
En la escuela	
En mi casa	
Con mis amigos	
En la calle	

ANEXO 11

¿CONOCÉIS A SILVIA?

por Marta Rivera de la Cruz

Tres ediciones seguidas de 5.000 ejemplares cada una y uno de los premios literarios más importantes de España es lo que firmaría cualquier autor novel para su debut literario. Este fue, precisamente, el éxito que esta lucense nacida en 1970 obtuvo con su primera novela. No ha sido el único. En 2006 quedó finalista del premio Planeta y el gran público le abrió las puertas. Colaboradora en distintos medios de comunicación, afirma que escribe para vivir otras vidas y para cualquier persona que busque en la literatura un motivo para emocionarse y disfrutar.

59

No puedo creer que no sepáis quién es Silvia. Todo el colegio la conoce. No hay otra alumna como ella. Silvia es más guapa que cualquiera de las otras chicas de mi clase, y su ropa es también mucho más bonita que la nuestra. La madre de Silvia, que también es más guapa y más elegante que cualquiera de nuestras madres, es periodista y a veces sale por televisión. Su padre trabaja en política. Viven en una casa muy grande, una casa preciosa con jardín y piscina.

Nadie entiende por qué Silvia viene a este colegio: con lo que ganan su padre y su madre, bien podrían llevarla a una de esas escuelas privadas y carísimas con clases de equitación y excursiones de esquí en la semana blanca. En lugar de eso, Silvia viene a nuestro colegio, donde no hay chicas con madres famosas y nadie tiene, como ella, ocho vaqueros de marca y siete pares de zapatillas de de-

61

porte. Mi padre dice que los padres de Silvia no la cambian de colegio porque tienen que dar ejemplo, y yo, la verdad, no sé a quién. Pero me alegro de lo del ejemplo, o de lo que haya hecho que Silvia Páez venga a mi escuela y podamos ser amigas.

Además de ser guapa y simpática, además de tener una casa preciosa con una piscina rodeada de árboles, Silvia es lista, y muy aplicada. Saca siempre las notas más altas de la clase. Un día me dijo que su padre le había explicado que estaba obligada a ser la mejor en todo. Debe de ser por lo del ejemplo. El caso es que siempre le ponen sobresalientes, y a veces algún notable el profesor de matemáticas, que le tiene manía a Silvia, o a lo mejor a su padre, que es político y tiene hasta una foto con el rey.

Todo el mundo quiere ser amigo de Silvia, para ir a su casa a jugar, a ver pelis en la tele de plasma o a bañarse en verano. Pero no es solo por la casa. También es por ella, que es divertida, se ríe mucho y es más graciosa que nadie a la hora de imitar a los profesores o de sacar motes.

Silvia les cae bien a todos, pero a ella solo le caen bien algunos, porque, como dice siempre, en esta vida hay que seleccionar. Yo soy de sus mejores amigas, ella misma me lo aseguró, y por eso me invita a ir a su casa a jugar o a hacer juntas los deberes. También invita a Tania, a Lucía y a Vane. Antes invitaba siempre a Teresa, pero un día se enfadaron. El profesor de matemáticas nos hizo un concurso de cálculo mental, y cuando Silvia se lió al sumar ocho más siete más dos menos tres, Teresa levantó la mano y dio la respuesta correcta.

En el recreo, Silvia le dijo a gritos que la había puesto en ridículo dando la contestación buena justo después de que ella se hubiera equivocado, y que una amiga de verdad no se porta así, que debería haber hecho como que ella tampoco sabía el resultado. Teresa se echó a llorar y le pidió perdón, pero Silvia estaba como una furia y ni siquiera quiso escuchar sus explicaciones.

Yo pensé que se le pasaría, pero qué va. No volvió a invitar a Teresa a su casa y ni siquiera quiere juntarse con ella en el recreo. Tania, Lucía, Vane y yo nos quedamos un poco sorprendidas cuando Silvia nos dijo que teníamos que elegir entre Teresa y ella, que ahora eran enemigas y que nosotras no podíamos estar como si tal cosa con las dos. No es que Teresa no nos caiga bien, pero después de todo para Silvia fue un palo lo de perder el concurso de cálculo mental, y encima delante del profesor de matemáticas, que tanta manía les tiene a ella y a su padre. Por eso ahora Teresa tiene otras amigas, y nosotras seguimos siendo del grupo de Silvia.

Y es que con Silvia es mejor llevarse bien que llevarse mal. A Jorge, que tiene muchos granos, le puso el mote de «Carapaella», y ahora todo el mundo le llama así. Y el día que Carlota vino presumiendo de la cazadora nueva que le habían comprado, le echó las natillas del postre en uno de los bolsillos. Yo no digo que esté bien hacer eso, pero deberíais ver la cara que puso Carlota cuando se dio cuenta de que su cazadora estaba llena de crema pringosa. Toda la clase se rió. Como aquella vez que Toño estaba recitando una poesía que se había aprendido de memoria y Silvia hizo como que le daba la tos hasta que consiguió que perdiera el hilo. Toño empezó a tartamu-

dear y luego se puso colorado como si estuviese a punto de explotarle la cabeza. Ya sé que es una faena, pero fue gracioso, vaya que sí. Porque con Silvia es imposible aburrirse. Es la chica más divertida de toda la clase, de todo el colegio. A veces creo que es la chica más divertida de todo el mundo. Hasta los profesores se dan cuenta de eso y todos –menos el de mates– están encantados con ella, y la felicitan por sus buenas notas y por todas sus gracias. Incluso cuando hace alguna trastada, cuando se porta regular, acaban acariciándole la cabeza de rizos oscuros y diciendo: «Es que a esta niña es imposible reñirla». Por eso cualquiera daría lo que fuese por ser amiga de Silvia, tan amiga como lo somos Tania, Lucía, Vane y yo.

Pero hace unas semanas pasó algo muy raro. Todo empezó cuando Irina llegó al colegio, a mitad de curso. A todos nos extrañó que apareciese una niña nueva en pleno mes de febrero, con las clases ya requeteempezadas, los sitios distribuidos, las listas hechas y hasta organizados los grupos para hacer los trabajos de clase. El primer día, la tutora presentó a Irina diciéndonos que venía de Bielorrusia, que sus padres habían llegado a Madrid hacía solo dos meses y que fuésemos simpáticos con ella.

En mi clase hay varios alumnos extranjeros, pero son todos de Sudamérica, menos dos de China y uno de Filipinas. Que Irina fuese de un lugar tan raro como Bielorrusia nos llamó mucho la atención, como también el que fuese tan rubia y con unos ojos rasgados de un raro color gris. Era más alta que nosotras, y tenía la piel muy blanca, como si nunca le hubiese dado el sol. A lo mejor

es que casi no hay sol en Bielorrusia. Pero lo que más me sorprendió, a mí y a todos, fue lo bien que Irina hablaba español. La verdad, yo pensé que si solo llevaba unos meses en España, iba a chapurrear malamente, pero hablaba casi igual que nosotros. Durante el recreo, casi todos rodeamos a Irina, que nos explicó que hasta entonces había hablado ruso, y como es un idioma muy difícil, le resultaba muy sencillo aprender otras lenguas. Tenía una voz muy bonita, como si siempre estuviese cantando, y un acento muy gracioso. La verdad es que me cayó bien enseguida. Creo que nos cayó bien a todos, Irina.

Solo Silvia no pareció estar muy contenta con la llegada de la nueva alumna. Dijo que le parecía estirada y creída, y que tenía los ojos muy separados y demasiado rasgados.

–Parece un gato. Y tiene nombre de gato.

La verdad es que a mí Irina me parecía muy guapa, y sus ojos eran preciosos, con aquel gris tan raro. Y su nombre también me gustaba, Irina, porque sonaba como el de una princesa rusa. Pero no quise llevarle la contraria a Silvia.

–Y además, no me creo que tenga trece años. Pero si es altísima... y esas piernas tan largas y tan delgadas, como si fuese una cigüeña. Seguro que tiene quince y la han metido en nuestra clase para que pueda disimular y no parecer tan estúpida.

La siguiente sorpresa nos la llevamos en la hora después del recreo. Tocaba clase de inglés. Hasta entonces, Silvia había sido la primera de todo el grupo, porque llevaba dos veranos yendo a Inglaterra y pronunciaba muy bien. Pero resultó que Irina hablaba muchísimo mejor que ella, y la pro-

fesora dijo que su acento era impecable, que tenía un nivel muy superior al del resto de nosotros, y que le daba miedo que pudiese aburrirse en clase. Irina escuchó los elogios sonriendo con la cabeza baja. Silvia, por su parte, la miró con cara de pocos amigos. Estaba claro que la recién llegada le había quitado el primer puesto en la clase de inglés.

Irina no solo era buena en inglés, sino también en las otras asignaturas. El profesor de matemáticas se sorprendió al verla resolver un problema muy complicado en el que nos atascamos todos los demás, y en clase de música también nos dejó alucinados, porque Irina sabía solfeo y tocaba el piano.

Aquella tarde, al salir del colegio, fuimos a casa de Silvia a hacer los deberes. La asistenta de sus padres nos sirvió la merienda, unos bocadillos de jamón muy ricos y un pastel de nata para cada una, pero Silvia no comió casi nada. Estaba pálida y parecía de mal humor.

—¿Qué te pasa? —le preguntó Vane.

—Nada. Bueno, sí. Es por la nueva.

—¿Irina? Parece simpática.

Silvia lanzó a Tania una mirada asesina.

—Pues a mí me ha parecido todo lo contrario. Una mosquita muerta, de esas que van de buenas, pero en cuanto te descuidas te la juegan. Es una sabihonda y una repipi que se cree superior a todos los demás.

Yo, la verdad, no sé de dónde había sacado Silvia semejante conclusión. Hasta entonces, Irina se había limitado a asistir a clase, contestar cuando le preguntaban y sonreír a todo el mundo.

—¿Os habéis fijado en su ropa? Parecía que se la hubieran regalado en la parroquia. Y ese pelo, tan claro y tan lacio, como la cola de una rata...

Irina tenía una melena preciosa, rubia y lisa, que le caía por la espalda. A mí me habría encantado tener un cabello como el suyo. En cuanto a la ropa, casi no me había fijado. En nuestra clase, y con la excepción de Silvia, todas llevábamos cosas más bien normalitas. Nuestros padres no tenían demasiado dinero, y a veces heredábamos ropa de nuestros hermanos mayores, o nos bajábamos las bastillas de las faldas de una temporada a otra.

—Yo no sé qué harán los otros, pero a mí no va a venir ninguna cría de un país estúpido a darme lecciones. Pero si ni siquiera sabe hablar castellano correctamente. ¿Os habéis fijado cómo pronuncia las erres? Si parece sacada de una película de espías. «Me llamo *Irrina* y vengo del *extrranjerro* y me *crreo mejorr* que nadie.»

Todas nos reímos, porque la verdad es que Silvia imitaba muy bien el acento de Irina. Pero yo sentí una cosa rara por la espalda, porque Silvia acababa de dejar claro que no quería que incluyésemos a Irina en el grupo de chicas con las que hablábamos en el recreo o en los intercambios de clase.

Al día siguiente, Silvia correspondió al saludo de Irina con una mueca de desprecio. Ella se quedó cortada, pero no hizo ningún comentario. Luego, en la clase de gimnasia, Irina volvió a dejarnos a todos con la boca abierta: al parecer, en su país formaba parte de un equipo de gimnasia rítmica, y sabía hacer ejercicios con las mazas, el aro y la cinta. Cuando la vimos doblarse sobre sí mis-

ma sin soltar el palo de la cinta y hacerla ondear por encima de su cabeza mientras daba un salto de varios metros y acababa haciendo un *spagat*, todos nos quedamos alucinados. Todos, menos Silvia, que fue la única que no aplaudió al final de la actuación.

En el comedor, algunos de los chicos felicitaron a Irina. Yo también habría querido acercarme para darle la enhorabuena, pero sabía que a Silvia no le iba a gustar, así que no lo hice. Pero, mientras nosotras cinco comíamos en una mesa, la mesa donde se había sentado Irina estaba rodeada de gente de clase, incluso de otros cursos, que querían conocer a nuestra nueva compañera y escuchar su bonito acento bielorruso. Muchos chicos se acercaban en plan simpático porque, por mucho que Silvia dijese lo de los ojos separados y el pelo de rata, Irina era una chica muy guapa, con su piel blanca y su melena dorada. Aunque hacía como que no, Silvia no le quitaba ojo, y me pareció que cada vez se ponía más y más rabiosa.

—¿Sabéis una cosa? —dijo de pronto—. Voy a dar una fiesta en mi casa.

—¿Por qué? Tu cumple no es hasta junio.

—Ya, pero tampoco hace falta ningún motivo especial para dar una fiesta. Habrá cosas estupendas para comer, música y... y juegos con premios. Unos premios que no os podéis ni imaginar. Y mi madre puede conseguir que vengan los niños de *Los Serrano* y los de *Cuéntame*.

—¡Venga ya! ¿Y cómo lo va a hacer?

—Pues porque conoce a los que hacen las series, y si se lo pide no le van a decir que no. Va a ser la mejor fiesta a la que hayáis ido en toda vuestra vida.

Ya sabéis cómo son las cosas en los colegios: las noticias vuelan enseguida. En menos de dos horas, casi todo el mundo sabía que Silvia Páez iba a hacer una fiesta con premios e invitados famosos, y no había nadie en todo el colegio que no quisiese asistir. Algunos hasta se acercaron a Silvia para pedirle una invitación. Y entonces ella soltó la bomba: la condición para ir a su fiesta era no ser uno de los amigos de Irina. No le caía bien, dijo, así que no pensaba invitar a la gente de su grupo. La verdad es que no me esperaba semejante cosa. Aunque, pensándolo bien, yo tampoco era amiga de Irina, así que aquello no era asunto mío.

Al día siguiente no quedaba nadie que no supiese lo que había que hacer para no perderse la fiesta de Silvia. Ningún chico se acercó a Irina en el intercambio de clase, ni tampoco a la hora del recreo, que pasó sola, comiendo un bocadillo en el banco del patio. Me dio pena verla allí, sin jugar con nadie, pero ¿qué iba a hacer yo? Después de todo, mi amiga era Silvia, y aunque no entendía por qué la había tomado precisamente con Irina, tampoco podía ayudar a una chica a la que apenas conocía y enfadar así a otra que siempre me invitaba a su casa, a sus fiestas y a su piscina.

Yo pensé que, una vez conseguido que Irina dejase de ser la chica más popular de la clase, Silvia se olvidaría de ella. Pero no fue así. Al día siguiente le escondió el bocadillo que se comía en el recreo, y hasta fingió ayudarla a buscarlo mientras los demás nos retorcíamos de risa viendo a Irina tan apurada y a Silvia haciéndose la buena. Luego, en la última hora, y cuando nadie se daba cuenta, le

arrancó de la libreta la hoja en la que había hecho los problemas de matemáticas. Cuando el profesor le pidió la solución del primero, Irina no fue capaz de contestar.

–Vamos, Irina, no tenemos todo el día. ¿Cuánto te da?

–Profesorr... es que no *encuentro* la página...

–¿Cómo que no la encuentras?

–Es que... no sé... estaba aquí... *perro* ya no está...

El profesor se impacientó.

–Mira, Irina, si se te han olvidado los deberes, no pasa nada... pero no me gusta que os inventéis cosas para escurrir el bulto. ¿Tienes la solución del problema o no?

–No...

En ese momento, Silvia levantó la mano y dio la respuesta correcta. La pobre Irina se quedó roja como un tomate, buscando todavía la hoja que solo yo había visto cómo Silvia arrancaba de su cuaderno de pastas azules.

La cosa no acabó allí. Al día siguiente, Silvia nos llamó a un rincón a la hora del recreo.

–Mirad lo que he hecho... Es una canción para Irina. Nos la tenemos que aprender todas, ¿vale? Y luego se la enseñamos a las otras chicas. La primera que se la aprenda, gana una invitación a mi fiesta. Dice así: «Irina, cochina, andas igual que una gallina, tontina, pollina...».

Nos reímos, pero creo que a ninguna nos pareció verdaderamente gracioso. ¿Por qué le habría cogido Silvia tanta manía a nuestra nueva compañera? En cuanto al resto de las chicas de la clase, se aprendieron la canción en un pispás, porque era muy fácil y porque todas querían ser invitadas a la dichosa fiesta.

No sé si Irina oyó la canción, pero creo que sí, porque tenía una cara cada vez más triste. Cuando salimos del

colegio, ella se alejó sola hacia su casa, arrastrando los pies y andando muy despacio.

Durante un par de días, pareció que Silvia se había olvidado de Irina. Por lo menos, no le compuso canciones ni le estropeó los deberes. Eso sí, la chica de Bielorrusia pasaba sola todos los recreos, y ya nadie se acercaba a ella para comentar cosas de clase o preguntarle detalles sobre su país. Silvia había sido muy clara: los amigos de Irina no serían bienvenidos a la fiesta con famosos, juegos y premios.

Unos días más tarde, Irina llegó a clase un poco más animada que en los últimos días. Me fijé en que llevaba unos vaqueros nuevos, unos Levi's que le sentaban muy bien, en lugar de los pantalones más bien feos que lucía otros días. En clase de inglés, la profesora le pidió que explicase a los demás por qué estaba tan contenta, y ella nos contó entonces que había venido a verla su tío Nicolai, que vivía en Estados Unidos, y que le había traído de regalo los vaqueros que llevaba. Me alegré por Irina, por su tío y por los tejanos nuevos. Toda la clase sonrió, e incluso alguien comentó que sus pantalones eran muy bonitos y que seguro que ese modelo aún no lo vendían en España. Por un momento pensé que a partir de entonces las cosas se normalizarían y que, pasados los primeros tiempos, Silvia dejaría de tener manía a nuestra nueva compañera y podríamos ser todos amigos de ella.

La siguiente clase era de matemáticas. El profesor pidió a Irina que se levantara a resolver un problema que había escrito en la pizarra. Era un problema bastante fácil, e Irina encontró la solución en un periquete. Volvió

a su sitio, muy seria, con la melena a la espalda, orgullosa de sus vaqueros y de ser tan buena alumna, y se sentó... y en unos segundos volvió a ponerse de pie con una cara muy rara. Cuando se levantó, todos pudimos ver una enorme mancha de color violeta en sus preciosos vaqueros americanos.

—Irina, ¿qué es lo que pasa? —preguntó el profesor al verla de pie.

Pero Irina no contestó. Solo se retorció intentando ver el desaguisado.

—¡Irina! No me gustan las bromas.

—*Prrofesorr...* mis pantalones...

Y entonces se echó a llorar. Nos quedamos todos mudos y un poco alucinados. Todos menos Silvia, que llevaba en la cara una sonrisa muy suya. El de mates se acercó y pudo ver un boli descargado sobre la silla de Irina. Se había sentado encima sin darse cuenta.

—¿Y esto?

—No lo sé —Irina tenía la cara mojada por las lágrimas—, no es mío...

—¿De quién es este bolígrafo?

Silencio. El boli no era mío, desde luego. Todo el mundo siguió callado.

—O sea, que no es de nadie. Bueno, en ese caso me lo voy a guardar.

Irina seguía llorando, desconsolada, pensando, supongo, en sus vaqueros nuevos que acababan de estropearse. No tenía pañuelo, y las lágrimas le corrían por la cara.

—Irina, no te preocupes por los vaqueros —el profesor de mates, que siempre está tan serio, parecía disgustado—.

Mira, mi mujer tiene una tintorería. Si me traes mañana los pantalones, ella podrá limpiarlos y no quedará ni rastro de la mancha.

—*Grracias, prrofesorr...*

Creo que nunca me dio tanta pena una persona como Irina dando las gracias al de matemáticas, con la voz entrecortada por las lágrimas y la cara llena de manchurrones.

A la hora del recreo, como siempre, Irina se quedó sola en clase, sin abrir siquiera el bocadillo que su madre le preparaba todos los días. Ya dicen que los disgustos quitan el hambre. Yo me fui, como siempre, a comerme mis galletas con Silvia y las otras.

—Bueno, ¿qué me decís de la cara de Irina cuándo vio manchados sus dichosos vaqueros? —era Silvia quien hablaba—. Parecía un pasmarote.

¿Un pasmarote? A mí solo me había parecido una pobre chica disgustada a quien acababan de estropear los únicos pantalones bonitos que tenía.

—Y el idiota de mates, diciéndole que su mujer se los iba a limpiar. Bah, me apuesto cualquier cosa a que no es capaz de quitar la mancha. La tinta de ese boli no se va tan fácilmente.

Me quedé helada.

—¿Era tuyo el boli?

—Pues claro. Pareces tonta.

—Pero ¿por qué has hecho eso?

—Pues porque Irina se estaba poniendo muy chulita con sus vaqueros. No sé lo que se ha creído esa idiota, pero ya le he bajado yo los humos definitivamente.

Y allí estaba Silvia, tan tranquila, comiéndose el sándwich de nocilla que se traía todas las mañanas, mientras Irina lloraba sola en un aula vacía por sus pantalones estropeados y porque, gracias a Silvia, no tenía ni un amigo. De pronto me di cuenta de que mi amiga no era tan guapa como yo pensaba, ni tampoco tan graciosa ni tan divertida. Era solo un mal bicho que disfrutaba haciéndoselo pasar mal a una pobre chica que ni siquiera se había metido con ella.

—Pero, Marga, ¿por qué pones esa cara? No se ha hundido el mundo ni nada por el estilo.

—Ya.

—Entonces, deja de incordiar y anímate. ¿Qué te vas a poner para la fiesta?

En un segundo se me pasaron muchas cosas por la cabeza. Tantas, que ya casi no me acuerdo. Solo sé que Silvia había dejado de ser para mí la persona más interesante del mundo para convertirse de golpe y porrazo en alguien con quien no quería tener ningún trato.

—Yo no voy a ir a tu fiesta, Silvia. ¿Sabes por qué? Porque me parece que eres la peor persona de este colegio.

No esperé la respuesta. Me di la vuelta y me fui, alucinada conmigo misma por haber sido capaz de decir algo así a Silvia Páez, que tenía una casa estupenda, dos padres famosos... y muy mala idea.

Mi madre dice que tengo que hablar con los profesores. Que mi obligación es contarles lo del boli descargado, y lo de la página de los deberes que Silvia arrancó, y todas las otras cosas que hizo para que toda la clase pasara de Irina. La verdad es que no me hace mucha gracia. A nadie le gustan las chivatas, y yo no soy una so-

plona. Eso fue lo que le contesté a mi madre. Ella me dijo entonces que proteger a una chica indefensa como Irina no es chivarse, sino hacer justicia. Y que gracias a que hay gente como yo que confunde las cosas, las personas como Silvia sienten que pueden hacer lo que les dé la gana, incluso pisar y machacar a otros solo porque sí.

Todavía no he decidido lo que voy a hacer. Empiezo a pensar que lo correcto sería contar todo a los profesores o, al menos, al profesor de mates, pero me da miedo. No es fácil plantar cara a alguien que cae bien a todos, aunque uno se haya dado cuenta de que no es la persona maravillosa que los demás piensan. Mientras, Irina y yo pasamos juntas los recreos y los intercambios de clase, y ella me cuenta cosas de su país y me ayuda con los deberes de inglés. Ya no está tan triste. Y la mujer del profesor de matemáticas ha conseguido sacar la mancha azul de sus preciosos vaqueros nuevos.

ANEXO 12

Situación	Mi reacción	La que debería hacer
<p>Estás en tu salón de clases y observas que golpean a uno de tus compañeros; esta situación se da constantemente por el mismo agresor.</p>		
<p>Un día entras a tu recámara y te das cuenta que tu hermano tiene un videojuego nuevo. Preguntas de dónde lo sacó y él no contesta. Días después tu primo te comenta que su videojuego nuevo no está; sabes que es el mismo que tu hermano tomó.</p>		
<p>Tus vecinos tienen muchos años viviendo junto a ti; sabes que vive un matrimonio y la mamá de la señora. Un día te das cuenta que la mujer le grita mucho a su mamá y ha llegado a los golpes, ella se justifica con la comunidad con que ya es muy vieja y la desespera.</p>		

ANEXO 13


PALABRAS CLAVE

- Violencia
- Agresión
- Debilidad
- Autoestima
- Respeto
- Emociones
- Injusticia
- Tolerancia
- Frustración
- Igualdad
- Reconocimiento
- Comunicación
- Empatía
- Escuchar
- Soluciones
- Víctima
- Agresor
- Inseguridad
- Bullying
- Familia
- Depresión
- Muerte
- Consecuencias
- Arrepentimiento
- Juzgar
- Ganchos
- Fortalezas
- Debilidades
- Querermé
- Aceptarme
- Aislamiento
- Soledad
- Miedo
- Tristeza
- Desesperación
- Reconocimiento de los demás
- Justicia
- Intolerancia
- Confianza
- Apoyo


EJEMPLO 1

Anverso


MI FAMILIA




<ul style="list-style-type: none">• Descripción• ¿Qué me gusta?• ¿Qué no?• ¿Qué hago con ella?



<ul style="list-style-type: none">• Descripción• ¿Qué me gusta?• ¿Qué no?• ¿Qué hago con ella?



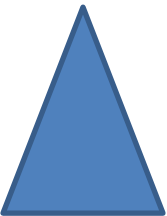
<ul style="list-style-type: none">• Descripción• ¿Qué me gusta?• ¿Qué no?• ¿Qué hago con ella?



<ul style="list-style-type: none">• Descripción• ¿Qué me gusta?• ¿Qué no?• ¿Qué hago con ella?

Reverso

YO

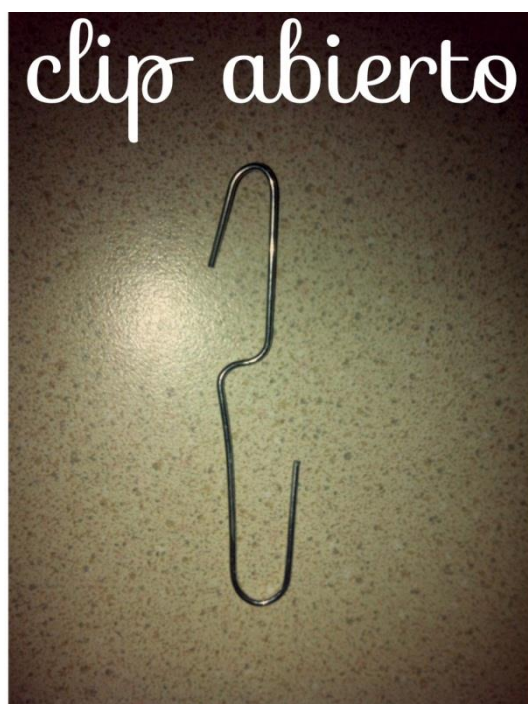


Físico	Emocional

EJEMPLO 2



EJEMPLO 3



4.2 Resultados

El taller se llevó a cabo con un grupo de 38 alumnos de segundo año de secundaria en la Escuela Secundaria Diurna No. 175 "Ponciano Arriaga" turno matutino, ubicada en la colonia Chalma de Guadalupe en la delegación Gustavo A. Madero.

Este grupo era catalogado como uno de los más problemáticos en cuestión de conducta, pues había enfrentamientos con profesores, no acataban las reglas y la convivencia interna no era favorable.

Tema 1. Todos implicados

En la primera sesión después de presentarnos, se les comentó que el tema que trataríamos en nuestro taller sería el bullying. Al ser un término tan conocido hubo bastante participación en el sondeo de conocimientos previos, sin embargo, creían que sería una plática sobre bullying (como muchas de las que se les dan) más que un taller.

Nos dimos cuenta que los conocimientos previos que tienen los alumnos sobre la violencia son muchos porque viven y conviven en un contexto donde es muy común y al presentarles las imágenes, no hubo impacto pues están familiarizados.

Algunas frases del decálogo les costaron trabajo para explicarlas. Pero al final, todas quedaron claras y fueron aceptadas por los alumnos, como las que registrarán.



Tema 2. Semejanzas y diferencias

Para conocer la dinámica del grupo, fue necesario sondear por medio de preguntas individuales cómo percibían su grupo, para saber las constantes del clima grupal y los alumnos más problemáticos. Todos los alumnos están conscientes de las conductas de sus compañeros y no dudaron en señalarlos.

A esto, los alumnos “problema” se sintieron ofendidos y querían justificar sus acciones.

Al llenar la tabla con defectos y virtudes de cada uno de sus compañeros (Anexo 3), se les complicó. Argumentaban que no se conocían tan bien como para describirlos. Como tardaron tanto, se les dejó de tarea.

Para la siguiente sesión, tuvieron que pasar a cada papel bond con el nombre de cada alumno del grupo, y vaciar sus tablas. Esta dinámica fue la actividad que más les gustó, porque se dieron cuenta qué era lo que proyectaban ante sus compañeros de grupo y la aceptación que tenían.

Hubo sorpresas al revisar sus papeles bond, pues varios se sentían alagados con la descripción que obtuvieron y otros más, sorprendidos de las características con las que los describían, ya que no les gustaba lo que proyectaban a sus compañeros.

ANEXO 2

Yennifer Lora 2º B.

¿Qué problemas ha habido entre nuestros compañeros? Pues que se pegan, se insultan, o se llevan muy pesados

¿A qué se ha debido? A que algunas personas no se llevan bien, o no se caen bien.

¿Quiénes son los más recurrentes en ello? Oscar, Abram, Miguel Angel, Janet, Lupe, alvaro, Adrian

¿A qué crees que se deba? Posiblemente a como los trate su fampl.º o porque no quieren que los vean de ciertos

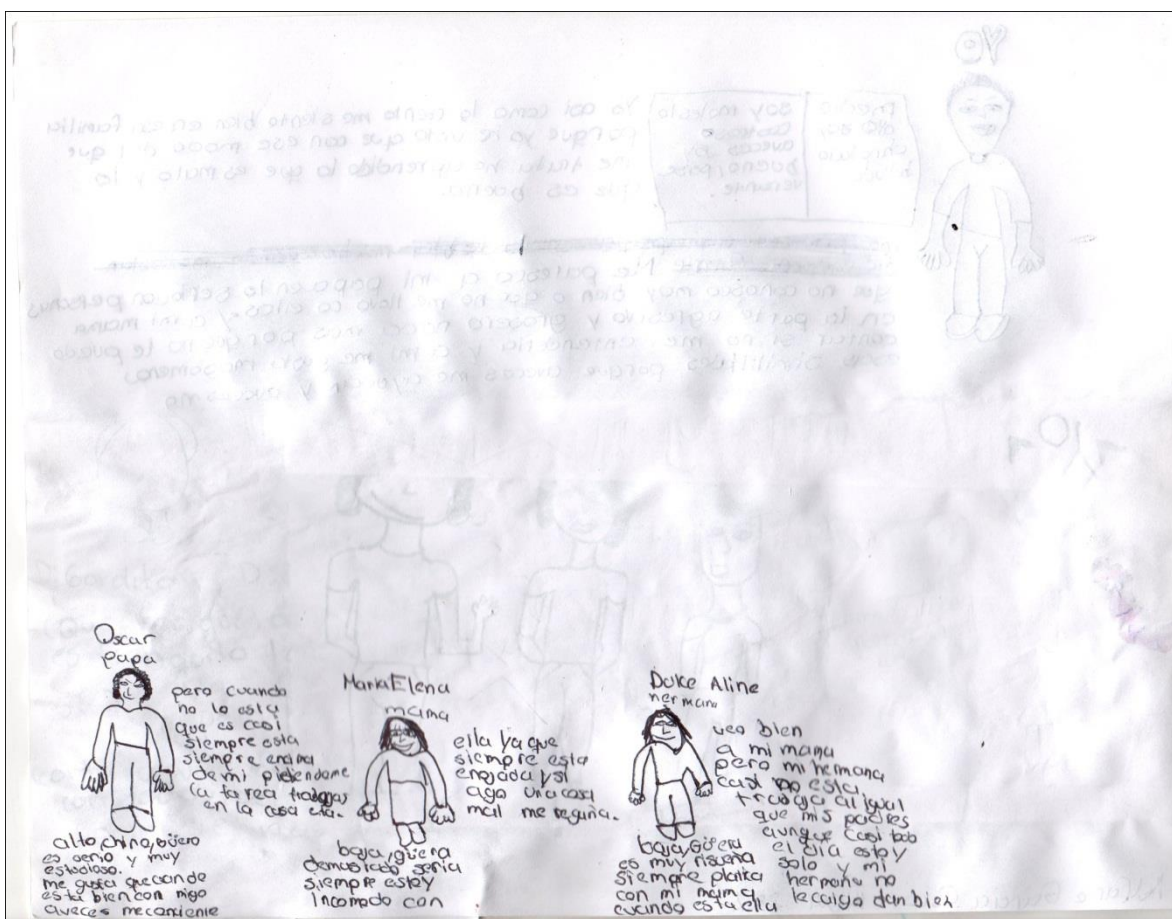
¿Los problemas obstaculizan las relaciones entre compañeros o con profesores? ¿Por qué? Sí, porque solo lo hacen por molestar o por llamar la atención.

Me parezco a:	Karen	
No comparto nada con:	amanda	
Nombre	Virtud	Defecto
Marcos	su forma de ser	no habla
Fani	su risa	lo gritona
Miguel	a veces es chido	lo coctroso
Karen	es muy linda	a veces empalagosa
dulce	es genial	lo enojona
Mance	toda su forma de ser	lo floja
Lupe	es linda	lo gritona
tedi	es super genial	lo vifolar
oscar		
osario	es chido	lo crito cona
catia	su forma de ser	lo callada
fani	su risa	lo escandabise
lector	a veces es chido	lo callado
Cedar	es genial con mº	lo reservado
litzzy	te excacha	lo pedinche
Kevin	su forma de ser	a veces empalagosa
Karina		
Oscar		
Antonio	es bueno	lo callado
Dianna		

Tema 3. ¿Quién soy en realidad?

Se les pidió que dibujaran a su familia y describieran su personalidad y el tipo de relación que tenían con ellos. Se presentaron muchas dudas al respecto: algunos no sabían cómo empezar, cuántos integrantes debían dibujar y mucho menos las características que cada uno tenía y sus relaciones.

En las relaciones se les pidió que fueran explícitos y no se logró, pues los alumnos se limitaban a escribir "bien" o "más o menos".



Niño etiquetado por sus compañeros como agresivo.

Irat: es muy risueña la como me gusta todo de ella.

Ximena: es enojona, no habla, casi no nos vemos. Me gusta como se a veces me llora mucho.

Nareli: es genial, me gusta mucho.

Lups: es bueno, me abraza en casa, me gusta todo de él.

Violeta: es genial, la como me apoyo en todo y estoy con mi gigo en buenas y malas.

Angel: es enojon regañon, me conciente mucho que me da permiso para todo.

Jesus: es genial, conace a veces un poco simpala goso es mi hermano y lo como a veces me lleva con el cuando voy con dos amigas.

Que hace enojarse a mi mama, siempre estamos juntos, bueno a veces porque luego se va con su novio y bueno ella no me cae bien.

que se enoja y no nos presta atencion, solo le preocupa su trabajo y so falta de amor lo trata de cubrir con dinero.

no podemos tiempo juntos y cuando me abraza o estoy con el me siento incmoda.

Papa

hermana: es payasa y muy grosera, no me cae bien.

nada, todo, no nos vemos.

es muy enojon y a cambiado mecho desde que se casó.

a veces era genial y pasabamos mucho tiempo juntos, era como mi mejor amigo.

curcudo → Marta

mamá (el ser más importante para mí).

hermano

sobrino

hermano


hermana

Observamos una relación distante de esta alumna con su papá.

La segunda parte de la sesión, consistía en dibujarse al reverso y escribir sus características físicas y emocionales, para darnos cuenta si en realidad se conocen. Debían agregar las similitudes que encontrarán con algún miembro de su familia. El describirse físicamente se les hizo muy sencillo, a diferencia de lo emocional.

Vanifer Luna Leal 2015.

90



físico

- soy medio alta
- morena
- pelo cheno o algo así
- soy gorda

emocional

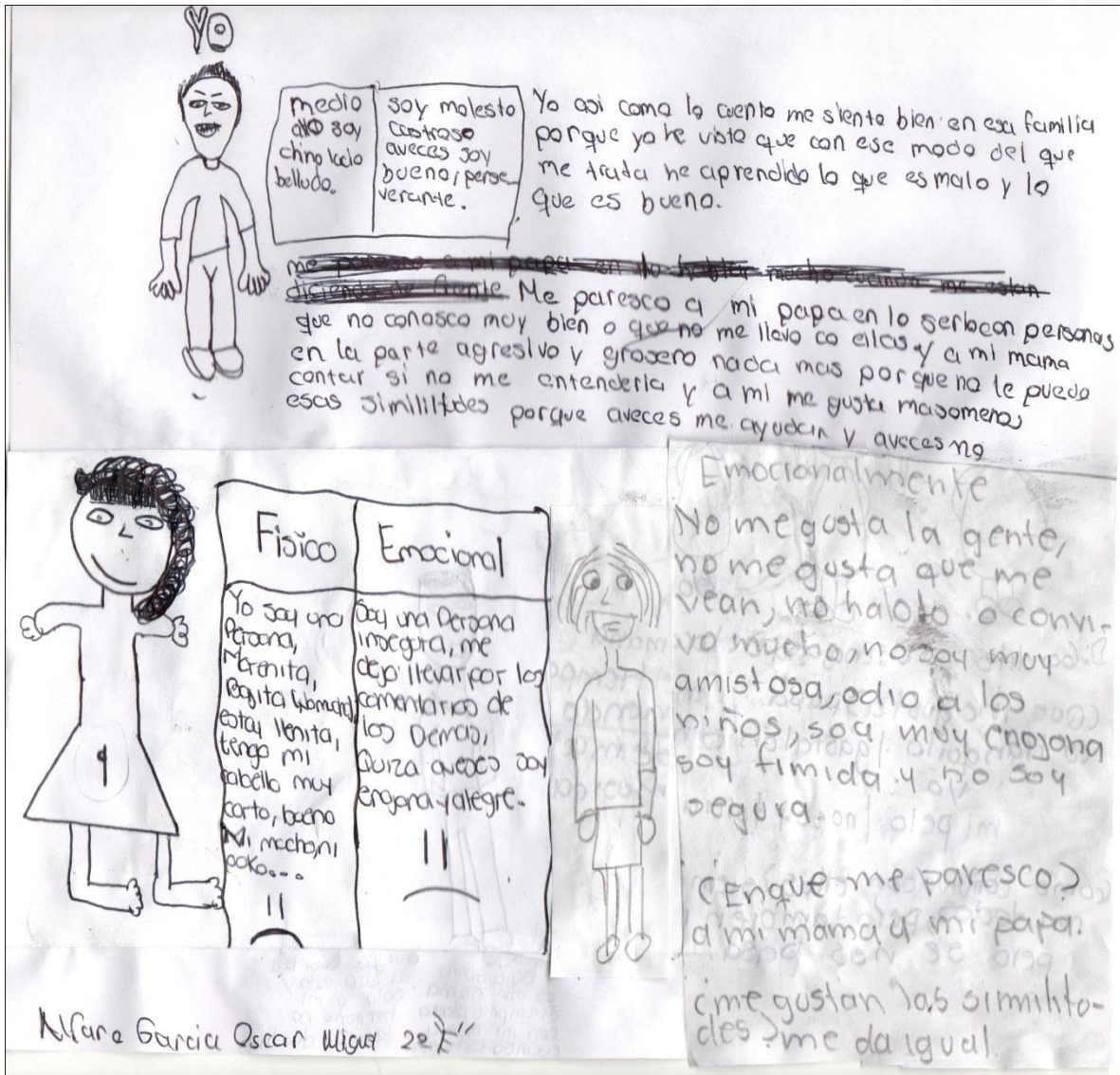
- soy enojona
- por lo regular me siento triste
- soy seria
- soy inteligente
- casi no comparto nada con nadie más que con mi mamá
- me gusta mucho la música
- soy viciada
- a veces lactomo con mis palabras
- ayudo a las personas aunque este por que ellas.

Pues a veces incomprendida y muy feliz bueno a veces porque de vez en cuando tenemos problemas o cuando mi mamá esta triste porque algún hermano o familiar la lactomo, me enoja demasiado.

me parezco en todo a mi mamá y un poquito a mi papá.

si porque me gusta ~~me~~ la forma de ser de mi mamá y bueno un poco de mi papá

Se observa la facilidad con la que expresa su personalidad.



Ejemplos de alumnos que de alguna manera presentan problemas de actitud, aceptación y convivencia.

Para finalizar la sesión se escogieron los trabajos que tenían un indicador en cuanto a: sus relaciones, su aceptación, su descripción, su dibujo; todo esto sin decir los nombres de los alumnos. Al escuchar las historias de sus compañeros, algunos alumnos lloraron, pues expresaron que nunca imaginaron que en su grupo se vivieran este tipo de problemáticas; otros más lloraron al sentirse identificados.

Se terminó el día con la reflexión de que todos tenemos problemas, no importando tu físico, posición económica o tipo de familia. Al final todos somos humanos.

Era importante hacerles ver a los alumnos que no siempre se llegaba a la escuela con la mejor actitud, debido a situaciones familiares y que muchas veces cuando criticamos a alguien por su forma de ser o de actuar, no nos ponemos a pensar en el por qué de su estado de ánimo.

Después de esto, algunos se quedaron callados, pero unos más, quisieron compartir sus vivencias personales o puntos de vista ante el tema de la familia y las relaciones en la misma.

Tema 4. Emociones

















En la sesión se trató de identificar las emociones con las que los alumnos perciben los gestos.

Les costó mucho trabajo indicar las emociones, pues solo se limitaban a escribir las básicas: miedo, felicidad, tristeza, alegría, etc.; no observaban detenidamente la imagen.

Para terminar se les dijo que es importante que trataran de identificar el tipo de emoción que tenían sus compañeros y en las relaciones familiares; para que así, pudieran entender de alguna manera sus acciones y reacciones y decidir el momento de ayudar o alejarse.

Esta actividad fue clave para iniciar con la empatía, se buscó que los alumnos se dieran cuenta que con solo observar un poco más detenidamente a las personas, habría un poco más de acercamiento a su realidad.

Diana Janneth Z-E.

			
<u>triste</u>	<u>nervioso</u>	<u>pensativo</u>	<u>extramida</u>
			
<u>misterioso</u>	<u>harto</u>	<u>alegria</u>	<u>aterrado</u>
			
<u>asustado</u>	<u>deprimido</u>	<u>enojado</u>	<u>sorprendido</u>
			
<u>aislada</u>	<u>tímido</u>	<u>insegura</u>	<u>aturdida</u>

A diferencia de algunos compañeros, esta alumna pudo realizar el ejercicio con mayor facilidad.

Tema 5. No juzgues sin conocer.

Se inició con la lectura del cuento de “Los tres cochinitos” que para los alumnos era un cuento ya conocido. Se les preguntó qué personaje era el malo, ellos inmediatamente y sin dudarlo, dijeron que el lobo. Se les preguntó por qué y argumentaron que porque destruyó las casas de los puerquitos.

Como segunda parte de la sesión, se les leyó el cuento “El lobo feliz”, los alumnos estaban de cierta manera sorprendidos y atentos a la historia. Nuevamente se les preguntó qué personaje era el malo, los alumnos aquí dudaron y tuvieron otra opinión; argumentaron que no sabían la vida del lobo, ya que en el cuento conocido, no se menciona.

Cuando se les repartieron las historias de los personajes con una problemática escolar, no sabían cómo comenzar. Se les explicó que debían escribir su hipótesis ante las conductas de los niños.

Se les pidió que imaginaran la historia de vida que cada uno de sus compañeros traería. Con esta actividad, los alumnos comenzaron a reflexionar y hacerse más empáticos con sus compañeros.

Karina era una niña que desde el kinder era muy aplicada gracias al apoyo de sus padres y de las amistades que tenía así prosiguió hasta los ~~10~~ años ~~yet~~ a los ^{9 años} que sus padres la desvincularon y sus amistades cambiaron eso provocó que sus calificaciones bajaran y su rendimiento empeorara esta causa que cambió radicalmente su actitud hacia otras personas a comparación de como era antes ofendiéndolas y criticándolas. Junto con sus amigos.

- 1- Alomejor tiene problemas porque es muy inteligente. Siempre le hacen burlas y críticas, porque quieren ser como él, pero no lo logran y hacen bajar su autoestima. Y eso hace que se sienta MAL.
- 2- Él siempre está muy atento en sus clases y no le habla a casi nadie de su salón.
- 3- Es un niño muy serio y no se mete ni ofende a NADIE.

* Porque a lo mejor sus padres no le ponen atención, sus padres le ponen muchas reglas y ella en la escuela busca sentirse rebelde e imponente.

* Vive con sus abuelas o no tiene papás y por lo tanto no tiene una imagen de familia ni de respeto que lo apoye.

* Tiene más amistades y eso le provoca reír a los maestros y bajar sus calificaciones.

* Busca llamar la atención de una forma no correcta.

Hipótesis creadas por los alumnos ante las problemáticas de alumnos.

Había una vez una jovencita llamada maricarmen que vivía en la sierra tarahumera.

~~El~~ No asistía constantemente a la escuela ya que le quedaba ^{un lugar muy} lejos y no tenía los recursos necesarios para poder continuar sus estudios.

A pesar de ello maricarmen se esforzaba en los trabajos de la escuela.

En las tardes ayudaba a la limpieza del hogar.

~~Por eso~~ Era muy callada porque no convivía con personas de su edad pero era muy humilde y agradable ~~se veía~~ como sus padres la habían educado.

Había una vez un niño llamado Juan Carlos, en casa no le ponían atención y no tomaban en cuenta sus decisiones, su padre era muy machista golpeaba a su hermano y a su mamá. No le gustaba ir a la escuela ya que cada que regresaba a casa encontraba a su mamá golpeada y llorando. Por eso en la escuela tomaba el dominio porque no quería que ahí también lo mandaran y golpearan.

- Pues nosotros pensamos que quizá sus padres ^{están} trabajan mucho y no tienen tiempo con él y eso lleva a que se comporte así.
- Otro idea que se nos ocurrió fue que tiene muchos problemas familiares y trata de llamar su atención.
- O podría ser que a sus padres no le interesa.
- O quizá por los cambios de comportamiento.
- Posiblemente puede ser muy inquieto o imperactivo porque tiene muchas emociones dentro y no sabe como sacarlas.

Hipótesis creadas por los alumnos ante las problemáticas de alumnos.

Tema 6. La intolerancia crea violencia.

En estas sesiones se buscó que los alumnos vieran la importancia de cada uno de los integrantes de su grupo, para mejorar la convivencia.

Con la lluvia de ideas, nos dimos cuenta que los alumnos que identifican más las acciones que son injustas, de las que son intolerantes. La intolerancia la conceptualizamos como el no aceptar la diferencia de otros.

Los alumnos se dieron cuenta de que cada uno de sus compañeros era indispensable para poder mantener la figura. Vieron que era muy difícil decidir qué compañero era el que debía salir y que al sacarlo todo se desequilibraría.

Se habló de la intolerancia que vivimos cotidianamente en todos los ámbitos. Se les dio una hoja para que ellos identificaran los elementos con los que son intolerantes.

Nombre: Lidya Preston Lisa

¿Cómo soy intolerante...?	
En el salón	soy agresiva, insoportable, gritona, etc. cuando estoy de mal humor
En la escuela	gritona, payasa, irritable, etc. cuando me dan balonazos.
En mi casa	Irritable, insoportable, grosera, etc. cuando me regañan.
Con mis amigos	irritable, gritona, grosera, etc. cuando nos enojamos.
En la calle	grosera, agresiva, payasa, irritable, etc. cuando estoy de mal humor

Respuestas más sinceras de la intolerancia en
diversos contextos.

Tema 7. Soy tolerante y me convierto en alguien justo.

Con el cuento “¿Conocéis a Silvia?” los alumnos se dieron cuenta que no por ser “bonito”, estás exento de ser violentado.

El cuento se eligió que estuviera narrado por la espectadora, par que con esto, se sintieran identificados al haber presenciado actos de bullying.

Muchas veces, los alumnos han observado conductas violentas dentro y fuera del salón, pero no han levantado la voz por el miedo de ser rechazado o de convertirse en el blanco.

Se necesita de mucho valor para denunciar, pero es lo que tratamos de fomentar con esta actividad.

Con la actividad escrita, los alumnos pudieron poner a prueba sus principios o valores. En la columna de “lo que debería hacer” todos pusieron las acciones más correctas o adecuadas; sin embargo, en la columna de “mi reacción”, se notó que la minoría es la que reacciona.

Esto nos muestra que no importa si PENSAMOS de la manera correcta, si nuestros ACTOS no reflejan nuestros pensamientos; solo reflejan que nos dejamos llevar, para mantenernos al margen de la mayoría de la gente.

Se les invitó a los alumnos a que no sólo basta con pensar en lo correcto, sino que hay que actuar en consecuencia, para crear un verdadero cambio.

Nombre: Pérez Lara Dora Ivonne

Situación	Mi reacción	La que debería hacer
Estás en tu salón de clases y observas que golpean a uno de tus compañeros; esta situación se da constantemente por el mismo agresor.	Me quedo callada, solo observo	Calificarle al maestro lo que está pasando y que tome las medidas necesarias
Un día entras a tu recámara y te das cuenta que tu hermano tiene un videojuego nuevo. Preguntas de dónde lo sacó y él no contesta. Días después tu primo te comenta que su videojuego nuevo no está; sabes que es el mismo que tu hermano tomó	Hablo solo con mi hermano	Debería decirle a mamá para que hable con mi hermano
Tus vecinos tienen muchos años viviendo junto a ti; sabes que vive un matrimonio y la mamá de la señora. Un día te das cuenta que la mujer le grita mucho a su mamá y ha llegado a los golpes, ella se justifica con la comunidad con que ya es muy vieja y la desespera.	Solo observo y me quedo callada.	Le diría a mi mamá a ver si ella puede hacer algo o llamar a la policía para que hagan algo.

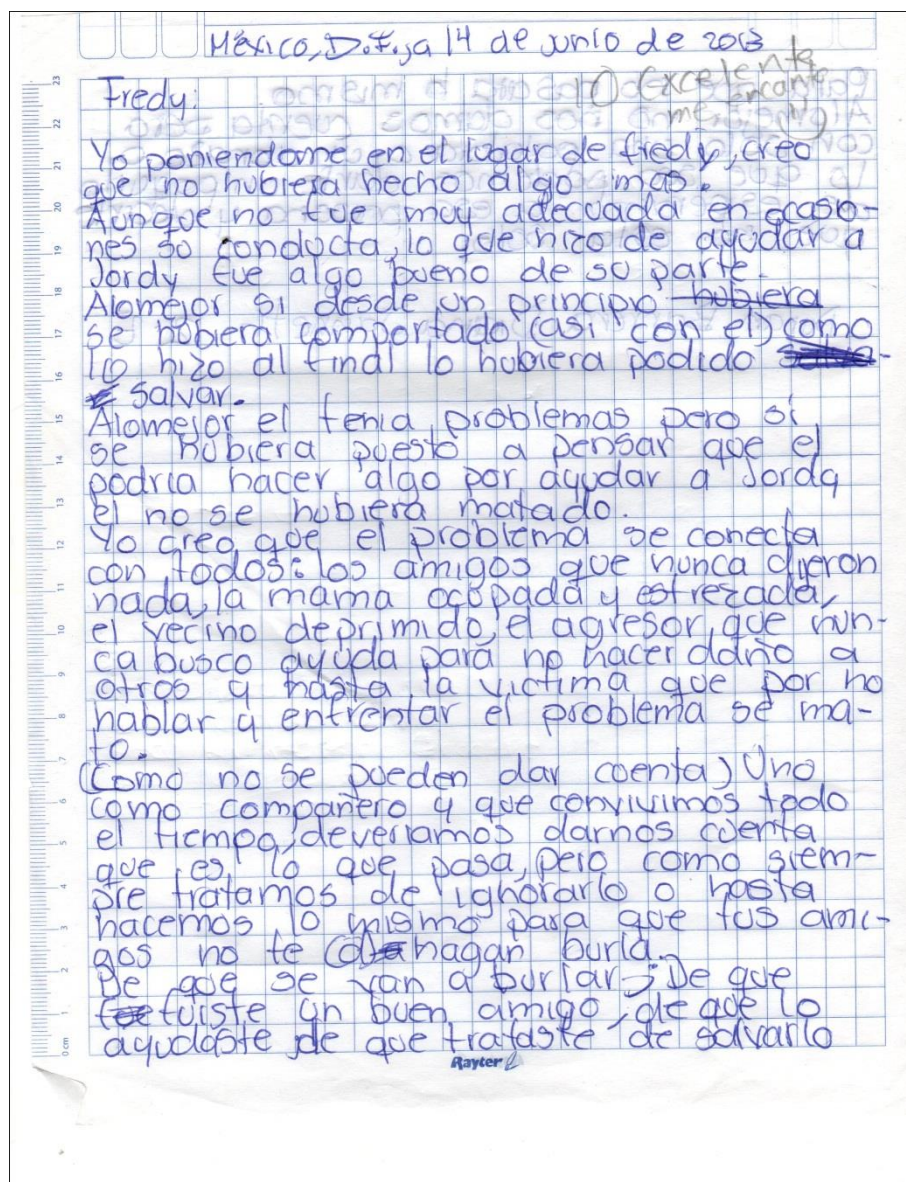
Ejemplo de pasividad como espectadora.

Tema 8. "Bullying"

La película causó mucho impacto en los adolescentes. Se mostraban sorprendidos por el dolor que puede causar un acoso escolar.

Los alumnos comentaron que la película mostraba acciones muy radicales, sin embargo estaban conscientes de que eran reales.

Para el ejercicio de reflexión, a pesar de que se les asignó un personaje, querían ponerse en el lugar de cada personaje. Estaban muy interesados en dar su opinión e intercambiar ideas y soluciones.



Solución del personaje de Fredy (amigo de la víctima).

México D.F. a 11 de junio de 2013. 10 me gusta
Tania Hernández obispo 20 NL. 16

Yo creo que los amigos de Jordy.
Para poder ayudar tendrían que haber
alzado con la mamá, directora, para poder
dar una atención adecuada a Jordy.
Si en un momento de la película se pudo
apreciar donde les piden que hablen de
su amigo debido a que no actuaron.

(Tendrían que actuar) para que no llegara
al extremo de huir de su casa
abandonada, porque acabo muerto, no
sirvió de nada. Si hubieran
prestado atención a Jordy de manera adecuada
se podría evitar todo lo que sucedió como
amenazas, golpes, insultos etc. En mi lugar
si fuera amiga de Jordy lo apoyaría
de todo que a todo maltrato sea
dirigido a una persona, o animal,
me molesta porque todos tenemos a un
respeto digno mas sin embargo los que
golpean e insultan es porque no tienen
una atención digna en su casa pero
en la escuela (instituto) quieren ser
destacados por (el yorbedo, yorby,
el que umilla) a las demás
personas que no es justo
si podemos ayudar en una
situación así no creo que
es necesario

PROARTE

Solución de los personajes de los amigos de Jordy.

NUÑEZ MORALES KAREN. #29.

México, D.F., a 14 de Junio de 2013. 2º E.

Novia de Nacho:

Pues primero yo hubiera hablado con Nacho y hacerlo reflexionar para que dejara a Jordy, ya que Jordy no tenía la culpa de que hubiera fallecido su padre y que lo hubieran cambiado de escuela. Como a Nacho le pegaban en casa quería hacer lo mismo en la escuela porque no le gustaría a nadie que le hicieran algo malo pero él no lo pudiera hacer.

También cuando Nacho intentó asfixiar a Jordy con la bolsa le hubiera dicho a la Directora pues si lo hubiera matado hubiera podido ser asesino.

Ella al principio solo pensaba que eran bromas hasta que Nacho se lo tomó en serio, pues Jordy era inofensivo, nuevo en la escuela y ~~yo~~ no sabía ~~que~~ como eran y como lo tratarían las personas ahí.

Ella no quería ser parte de eso pues reflexiono cuando lo asfixiaron con la bolsa y por eso huyó.

Nacho se metía con el más inofensivo pues él no podía soportar lo que su papá le hacía y Nacho obligaba a Jordy a fumar, beber y hacer lo que le decía. Una solución habría sido que ella (novia) hubiera

Solución de la novia de Nacho (espectadora).

México D.F. a 14 de Junio de 2013

10 años 2013
Sentimientos
etc

Víctima

Andrés Fierro Pedraza

Si yo hubiera sido la víctima no me hubiera dejado intimidar por Nacho y a pesar de sus amenazas e intimidaciones yo hubiera ido con la directora y a autoridades y decirles todo lo que Nacho me hizo y aunque me hubiera amenazado con el video sería una prueba para encerrarlo a la directora y que me creyeran más. Lo malo es que con la amenaza de Nacho contra Jordy cuando le rompió la pata al perro Jordy se quedó intimidado y suele pasar y fue tan grande su temor que lo orillo a suicidarse sin pensar en las personas que lo querían y apoyan y también sin decirle a sus mamá y papá a las autoridades.

un problema que se vive en todo el mundo es el conocido Bullying, empieza por el primer agresor que empieza siendo en este caso el papa de Nacho, luego el segundo agresor (Nacho) y finalmente la víctima (Jordy) tonto con estas agresiones que termina uno por suicidarse, la verdad es que yo me identifiqué con la víctima por que yo sufrí dos años de Bullying en la escuela fue mucho el temor de decir algo y temor de que me golpearan la cabeza, hasta que me atreví a decirle a mis mamá y papá hice nada.

Solución de Jordy (víctima). Alumna que refleja su experiencia como víctima del bullying.

Tema 9. Ganchos que me rescaten

Cuando se les repartió el material, los alumnos estaban muy interesados en la actividad que se realizaría.

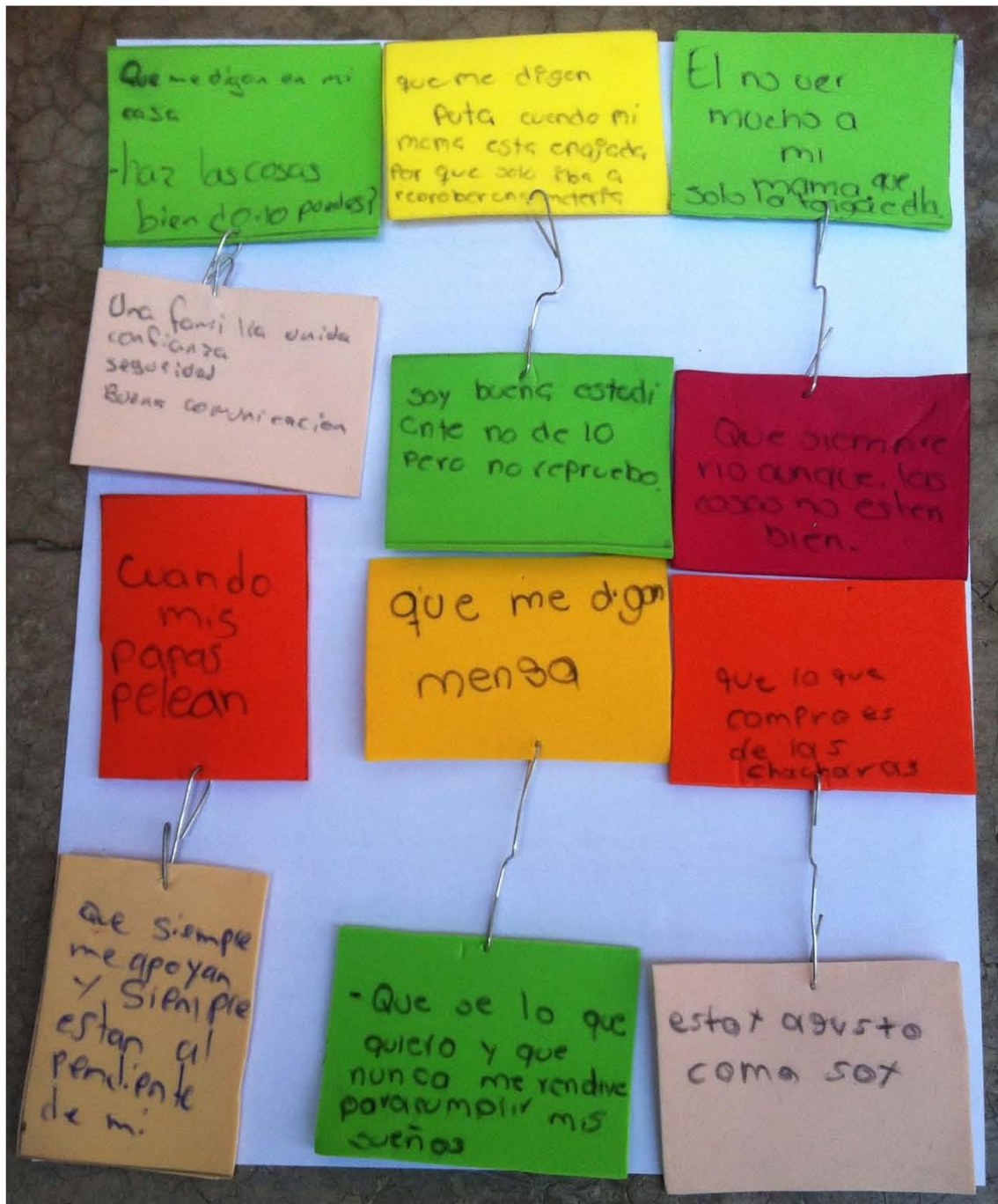
Se les pidió que pensarán en tres palabras que los ofendieran o los hicieran sentir mal, podrían ser apodosos o vivencias que recordaran los había lastimado. Escribieron cada palabra en un rectángulo de foami.

Luego pedimos que pensarán en tres palabras que los hicieran sentir fuertes, podrían ser características físicas y de personalidad, vivencias o experiencias, familia o amigos. Escribieron cada una en un rectángulo distinto.

Unieron una palabra de las primeras y una de las segundas con el clip. Les explicamos que estos ganchos serían los que de alguna manera podrían ayudarles en un futuro para librar las situaciones difíciles o palabras ofensivas que los hicieran sentir mal o débiles.

Pedimos que voluntariamente leyeran sus ganchos. Pocos alumnos quisieron participar, sin embargo, fueron las indicadas. Los alumnos que hablaron expresaron en realidad cosas que los lastimaban fuera y dentro de la escuela.

Al estar participando algunos alumnos, simultáneamente la mayoría de los integrantes del grupo expresaban su sentir por medio del llanto. Lo que hizo notar que la actividad les movió emociones que tenían ocultas y que jamás pensaron revivirlas o recordarlas con la intención de poner un alto al dolor que les provocaban.

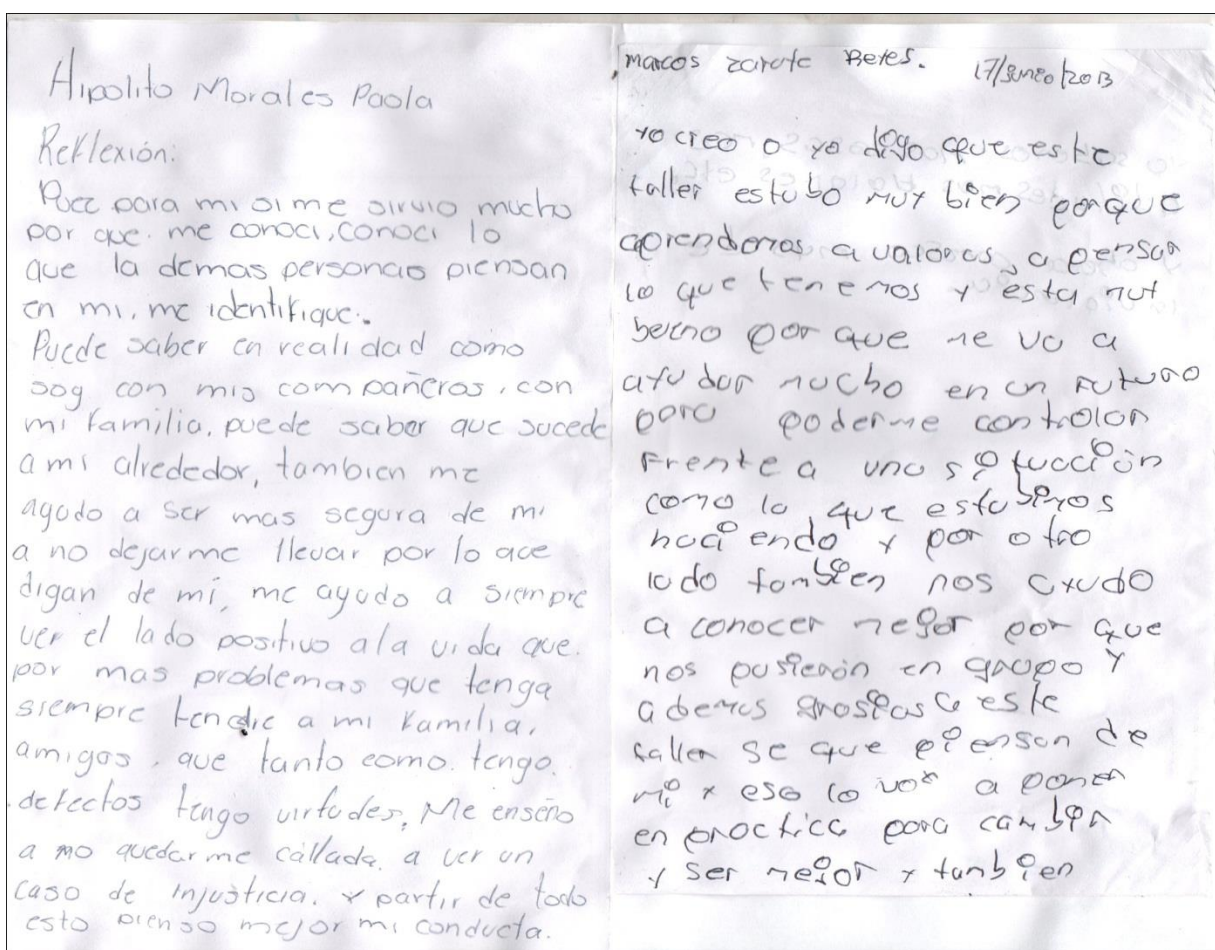


Ejemplo de ganchos de algunos alumnos.

Tema 10. Yo soy la solución a la violencia.

Al entregarles una palabra tratada en el taller, se notó el cambio que tuvieron del inicio hasta ese momento. Todos los alumnos dieron su concepto de una manera vivencial.

En la reflexión final, los alumnos expresaron el gusto por la mayor parte de las actividades y el cambio que éste les dejó en sus vidas.



Reflexión final del taller.

Duran Barrera Diana Janneeth 2^o E
A mi en lo personal adoro que
hagan este tipo de cosas porq
siempre quieren tratar de hacer
cambiar lo malo y creo que esta
vez lo logieron, alomejor no con
todos pero a la mayoría si le sir-
vio y no solo para poder cambiar
ellos si no para saber hacer refle-
xional a los demás para que
aprendamos a ser mejores perso-
nas.
En lo personal creo que no
vamos a cambiar a prita y a
pero a lo largo del tiempo vá-
mos a recordar todo esto
y es cuando podemos decir q
si se puede cambiar
Pienso que sería bueno si
siguen haciendo este tipo de
cosas con otros alumnos.
posdata: gracias creo que
nos servira de mucho



Karla Melissa Ramirez Rodriguez 2^o E
Creo que este taller no fue tan bonito
pero fue fuerte porque no siempre la
forma en la que entendemos debe ser
buena sino que de verdad nos llege
y captemos Sobre la violencia
que no la practiquemos ni hagamos
bullying Que los agresores a veces
son las victimas por que ellos tienen
demasiados problemas en casa o
un factor que los haga así, etc.
Y las victimas aunque tengan apoyo en
casa el problema esta en ellos que
se sienten incapaces o inútiles y su
autoestima esta pésimo.
Me sirvio de mucho porque todo
empieza por bromas y puede acabar
en suicidio y no sabemos escuchar
a los demás no sabemos por lo
que estan pasando si se sienten
bien o hay algo que les afecta

Reflexión final del taller.

~~XXXX~~

México, D.F., a 14 de junio de 2013.

Luna Leal Yenpter 2^oE. N^oL. 22.

Pues este proyecto es muy importante y desde mi punto de vista muy interesante porque te libera de cierta manera, sobre lo que sientes, sobre lo que piensas, lo que proyectas o lo que quisieras que otras personas vean de uno mismo. Me gusta este pequeño proyecto porque conocemos lo que otras personas piensan o sienten de nosotros o de nosotros, por otra parte vemos los sentimientos que tienen las personas y que a veces usamos una máscara para ocultar los problemas que tenemos y para que nadie se burle de nosotros, con nuestro comportamiento como jóvenes y en parte conocimos como grupo, compartimos opiniones sobre imágenes que en este proyecto presentamos. Y desde eso a veces conocimos o platicamos con personas que nos quisiera conocer y es bonito porque a veces tenemos gustos en común con otras personas, pero por no salir de nuestro mismo "círculo de amigos" no hablamos con los demás. Y también estaba bien que nos pusieran a escribir quien era nuestra familia y que contáramos sobre ella. Y en esta descripción nos damos cuenta de quien tenía problemas con esta o con quien no llevábamos bien o con quien no.

Reflexión final del taller.

BIBLIOGRAFÍA

- ALONSO, José María. Manual de orientación educativa y tutoría: Educación media y media superior, La Salle, México, 2006.
- ARGÜERO, Raul. La importancia del Otro en la conformación del sujeto.
- BELLO, Graciela, Autoestima y asertividad. Manual para el orientador, UNAM- Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, México, 2008.
- BOZA, Ángel. Ser profesor, ser tutor: orientación educativa para docentes, Andaluza, España, 2005.
- CASTRO, Alejandro. Desaprender la violencia: un nuevo desafío educativo, Bonum, Buenos Aires, 2010.
- CASTRO, J., Actitudes y desarrollo moral: función formadora de la escuela, EDUCERE, 2004.
- Desarrollo de los adolescentes I. Aspectos generales. Desarrollo de los adolescentes II. Crecimiento y sexualidad. SEP, México, 2003.
- FARFÁN, Jesús. Conocimiento y educación de adolescentes, 2005.
- FERNÁNDEZ, Isabel. Escuela sin violencia. Resolución de conflictos, Alfa Omega, México, 2003.
- FROLA, Patricia. Maestros competentes. A través de la planeación y la evaluación, Trillas, México, 2012.
- GARAIGORDOBIL, MaitE, La violencia entre iguales, Revisión teórica y estrategias de intervención, Ojos Solares, Madrid, 2010.
- GLOCER, Leticia. El otro en la trama intersubjetiva, APA Editorial, Buenos Aires, 2004.

- Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C. Contra la violencia eduquemos para la paz. Por ti, por mí, por todo el mundo, Instituto Nacional de las Mujeres y UNICEF México, México, 2003.
- KRICHESKY, Marcelo. Proyectos de orientación y tutoría; enfoques y propuestas para el cambio en la escuela, Buenos Aires, 2004.
- KROTZ, Esteban. La otredad cultural entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología, CFE, México, 2002.
- LEAO, Carneiro. Adolescencia, sus problemas y sus educación, UTEHA, México, 1990.
- LÓPEZ, Ana. Valores, valoraciones y virtudes. Metafísica de los valores, CECSA, México, 2000.
- MARÍAS, Fernando. 21 relatos contra el acoso escolar, Ediciones SM, España, 2008.
- MARTANI, Silvana. Un viaje por la pubertad y la adolescencia, Niño y Dávila Editores, Argentina, 2008.
- MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente para educadores, Mc. Graw Hill, México, 1997.
- MENESES, Ernesto. Tendencias educativas oficiales en México, ULA, México, 1998.
- MORGADE, Graciela. Aprender a ser mujer, aprender a ser varón: relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción, Novedades Educativas, Buenos Aires, 2001.
- ORTÍZ, Enrique. Bullying. Estrategias para la prevención, PREVIOLEM (SEP), México, 2008.
- PAPALIA, Diana. Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia, Mc Graw Hill, México, 2009.
- PÉREZ, César. Detección de violencia en el aula, PREVIOLEM (SEP), México, 2008.

- SALAZAR, Diego. El carácter histórico del concepto de adolescencia en Desarrollo de los adolescentes I y II. Aspectos generales, SEP, México, 2006.
- SÁNCHEZ, José. Un taller divertido. Actividades de lectura y redacción, Ediciones Castillo, México.
- SÁNCHEZ, Juan José. Escuela, sistema y sociedad. Invitación de la sociología de la educación, Libertarias educación, España.
- SARTORI, Giovanni. Homovidens (La sociedad teledirigida), Taurus, México, 2005.
- SCHMELKES, Sylvia. La formación de valores en la educación básica. SEP, México, 2004.
- Secretaría de Educación Pública. La orientación y la tutoría en la escuela secundaria. Lineamientos para la formación y la atención de los adolescentes, Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública, México, 2006.
- Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Orientación Educativa. Orientación secundaria, Subsecretaría de Educación Básica y Normal, México, 1997.
- Secretaría de Educación Pública. Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el maestro, Dirección General de desarrollo curricular y Dirección General de formación continua de maestros en servicio, México, 2011.
- SKILAR, Carlos. ¿Y si el otro no estuviera ahí?, Niño y Dávila, Buenos Aires, 2002.
- SOCOLINSKY, Nora. La disciplina en el aula: ¿un callejón sin salida?, Aique, Buenos Aires, 1994.
- SOLANA, Fernando. Historia de la educación pública en México, SEP, México, 2001.

- TODOROV, Tzvetan. El jardín imperfecto. Luces y sombras del pensamiento humanista, Paidós, Barcelona, 1999.
- TORRALBA, Francesc. La pedagogía del sentido, PPC, España, 1997.
- VILLALOBOS, Marbella. Didáctica integrativa y procesos de aprendizaje.
- WELMAN, Ruth. Prevención de la violencia, anticipación y resolución de los conflictos violentos en la escuela, Buenos Aires, 2005.
- YNCLÁN, Gabriela. Todo por hacer, algunos problemas de la escuela secundaria, SNTE, México, 1998.

CONSULTAS DE INTERNET

- "Competencias". Consulta 10 de noviembre de 2013, portal de internet de Definiciones y conceptos, <http://conceptodefinicion.de/eficiencia/>
- "Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Secundaria". Consulta 30 de octubre de 2013, portal de internet Programas de estudio SEP, http://basica.sep.gob.mx/dgdc/sitio/pdf/inicio/matlinea/2011/Espanol_SEC.pdf
- "Recibir un *Like* en Facebook provoca placer". Consulta del 5 de noviembre de 2013, en el portal de internet de Urban DF, <http://news.urban360.com.mx/102638/principales-encabezados-del-dia-05-11-13/>
- "Reforma Integral de Educación Básica 2011". Consulta 10 de noviembre de 2013, del portal de internet de la Secretaría de Educación Pública, <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/?act=rieb>