



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

“LENGUAJE Y EDUCACIÓN.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL
TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE
LENGUAJE EN EL AULA”**

T E S I N A

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO ACADÉMICO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A

ARELLANO OCAÑA LORENA LISSETTE

DIRECTOR DE TESINA:

LIC. CARLOS A. PENICHE LARA



MÉXICO, D.F. 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A DIOS:

Por estar viva y por permitirme llegar hasta donde estoy.

**A MI PADRE: MANUEL ARELLANO
GUERRERO (Finado)**

Por ser un ejemplo y orgullo de padre y de hombre, por ser mi ángel guardián durante tanto tiempo y porque sé que desde donde está este logro lo enorgullece y lo hace feliz.

**A MI MADRE: MA. CELIA OCAÑA LOPEZ
(Finada)**

Por sus grandes esfuerzos y constante lucha por sacarnos adelante y hacernos felices durante tantos años, así como por sus enormes enseñanzas y maravilloso amor. ¡MAMÁ ESTE TRIUNFO ES TUYO!

**A MIS HERMANAS:
VIOLETA E. ARELLANO OCAÑA
LILIA J. ARELLANO OCAÑA**

Por todo el cariño y apoyo brindado a lo largo de todos estos años, así como en los momentos más difíciles de mi vida ayudándome a salir adelante y a seguir superándome.

**A TODA MI FAMILIA Y SERES
QUERIDOS:**

Por todo el apoyo brindado tanto a mi como a mis hermanas en el momento en que más lo necesitamos, y porque cada uno de ellos ha intervenido de alguna manera a la realización de esta meta.

**A MI ASESOR DE TESINA:
CARLOS ALBERTO PENICHE LARA**

Por guiarme y compartir sus sabios conocimientos; por su confianza, apoyo y paciencia a lo largo de la elaboración de esta tesina, pero sobre todo por siempre creer en mi.

**A LOS SINODALES Y MIEMBROS DEL
JURADO:**

- **DRA. ALICIA A. LÓPEZ CAMPOS**
- **MTRA. VILMA RAMÍREZ B.**
- **MTRA. ANA BERTHA MUROW T.**
- **LIC. FLAVIA Y. OTAÑEZ TORRES**

Por sus observaciones, consejos y correcciones pertinentes para la elaboración, complementación y mejora de este trabajo de investigación.

**A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO**

Por brindarme la oportunidad y el orgullo de estudiar y ser egresada de la máxima casa de estudios.... UNAM.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| OBJETIVOS | 3 |
| CAPÍTULO 1: EL LENGUAJE | |
| Naturaleza básica del lenguaje..... | 4 |
| El lenguaje como medio..... | 6 |
| Pensamiento y lenguaje..... | 6 |
| Aspectos de la adquisición del lenguaje..... | 7 |
| Los sonidos..... | 8 |
| La adquisición del léxico: palabras y conceptos..... | 8 |
| Las primeras frases..... | 9 |
| El aprendizaje del lenguaje..... | 10 |
| La transmisión de la información..... | 10 |
| El conocimiento acerca del lenguaje..... | 11 |
| Aprender a usar el lenguaje para pensar..... | 11 |
| La interacción entre lenguaje y pensamiento..... | 12 |
| Teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo | 13 |
| Etapas del desarrollo cognitivo..... | 14 |
| La teoría de Vigotsky..... | 17 |
| El papel del lenguaje y del pensamiento..... | 18 |
| ¿Qué aparece primero el lenguaje o el pensamiento? | 20 |
| CAPÍTULO 2: ETAPAS DEL LENGUAJE | |
| Descripción del desarrollo del lenguaje..... | 22 |
| Desarrollo inicial del habla..... | 25 |
| Hitos en el desarrollo del lenguaje..... | 26 |
| CAPÍTULO 3: PROBLEMAS DEL LENGUAJE | |
| Disfunciones en la expresión verbal..... | 28 |
| Aspectos generales del diagnóstico..... | 29 |

| | |
|---|----|
| Diagnóstico de deficiencias asociadas al lenguaje..... | 29 |
| El proceso de observación..... | 30 |
| Evaluación y diagnóstico..... | 31 |
| Tipos de problemas de lenguaje..... | 33 |
| Retraso simple del lenguaje..... | 33 |
| Disfasia infantil congénita..... | 34 |
| Diferencias entre el Retraso simple y la Disfasia..... | 35 |
| Afasia infantil congénita..... | 36 |
| Trastornos de la voz..... | 37 |
| Dislalia..... | 38 |
| Disglosia..... | 40 |
| Disatría..... | 42 |
| Disfemia..... | 44 |
| Taquifemia..... | 46 |
| Necesidades educativas en alumnos con dificultades en el lenguaje oral..... | 47 |
| Intervención en el lenguaje..... | 48 |

CAPÍTULO 4: PROPUESTA PEDAGÓGICA: “EJERCICIOS PARA EL TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE LENGUAJE EN EL AULA”

| | |
|---|----|
| Introducción..... | 50 |
| Objetivo..... | 53 |
| Ejercicios para el tratamiento de problemas de lenguaje en el aula..... | 54 |
| Ejercicios de lengua..... | 54 |
| Ejercicios de labios..... | 57 |
| Ejercicios de respiración, soplo y absorción..... | 59 |
| Ejercicios de recepción o comprensión verbal, visual y auditiva..... | 63 |
| Ejercicios de expresión verbal..... | 69 |
| Ejercicios de estructura del espacio..... | 73 |
| Ejercicios de motricidad gruesa..... | 74 |
| Ejercicios de motricidad fina..... | 77 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| CONCLUSIONES GENERALES..... | 80 |
|------------------------------------|-----------|

ANEXO: EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

| | |
|--|----|
| El acto de comunicar..... | 85 |
| Comunicación como sufrimiento..... | 87 |
| La pérdida de la comunicación en la educación..... | 88 |
| Comunicabilidad e instancias de aprendizaje..... | 89 |
| Los medios de comunicación en la educación..... | 90 |
| Las tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo..... | 92 |
| Los medios y sus ámbitos de explotación curricular..... | 93 |
| Los medios de comunicación audiovisual dentro de la educación..... | 95 |
| Funciones de los medios de comunicación audiovisual..... | 96 |
| El impacto de los medios en la educación..... | 97 |

| | |
|----------------------------------|-----------|
| BIBLIOGRAFÍA GENERAL..... | 99 |
|----------------------------------|-----------|

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una de las más grandes cualidades que posee el ser humano, ya que por medio de éste las personas somos capaces de externar nuestros pensamientos, sentimientos, de expresarnos, comunicarnos y entendernos con otras personas, así como también podemos transmitir nuestros conocimientos, propósitos y explicar nuestras inquietudes.

A lo largo del desarrollo humano, el lenguaje se va formando y modificando hasta alcanzar su máximo esplendor, es decir, hasta que la persona puede emplearlo por completo, lo cual no es una tarea fácil, ya que como sabemos, el lenguaje además de ser un código de signos lingüísticos, es el conjunto de una serie de procesos mentales complejos, en los cuales intervienen diversos factores como orgánicos, cognitivos y psicológicos que hacen posible que podamos tener una correcta comunicación con los demás.

Como podemos ver, el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo del hombre, ya que es un acto social que nos permite expresarnos con los demás y de este modo propiciar así una socialización, la cual es una necesidad humana importante e indispensable para lograr una convivencia armoniosa con la sociedad en general.

El lenguaje también ocupa un lugar fundamental dentro del contexto educativo ya que es éste el principal medio de comunicación que nos permite llevar a cabo una transmisión de conocimientos y de esta manera lograr y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el lenguaje es también el que nos proporciona la base para la lecto-escritura, es decir, para aprender a leer y a escribir; los cuales representan dos aspectos de gran relevancia para la educación, sin olvidar que el lenguaje es también una propiedad esencial para la integración escolar y social el cual es un factor muy importante dentro del proceso educativo, pues no hay que olvidar que tanto la socialización como el compañerismo dentro del salón de clases forman parte de la motivación que el alumno debe recibir para poder llevar a cabo un buen desarrollo académico.

Debido a que el lenguaje se encuentra altamente relacionado con la educación, creo que es necesario que se trabaje arduamente en este tema, pues en la escuela principalmente en los primeros años de la educación, es frecuente encontrar niños con Necesidades Educativas Especiales o problemas del lenguaje* caracterizados por la dificultad para adquirir y usar el lenguaje (el cual puede ser diferente y variar en cada caso ya que cada persona es diferente en su desarrollo físico, cognitivo y social) aspecto que los lleva a presentar un bajo rendimiento académico y en el peor de los casos hasta el fracaso escolar.

* *Nota:* A lo largo de este trabajo de investigación se aplica el término de “problemas de lenguaje” para referirnos a personas que presentan algún tipo de alteraciones lingüísticas o de Necesidades Educativas Especiales (NEE) de lenguaje, es decir, se maneja dicho término sin ningún tipo de discriminación ni recriminación a las personas que los presenten.

Debido a esta preocupación, decidí incluir en este trabajo información importante acerca del lenguaje, desde su desarrollo, como su importancia y uso dentro de la escuela, hasta los principales tipos de problemas de lenguaje que pueden presentarse y detectarse dentro del salón de clases, así como una propuesta pedagógica diseñada para el tratamiento de dichos déficits y lograr así un pronóstico favorable para el niño.

Esta propuesta pedagógica puede resultar útil para los profesores en general, tanto para los profesores que hayan detectado algún tipo de padecimiento lingüístico dentro del salón de clases como para aquellos docentes que deseen ejercitar, habilitar y desarrollar el lenguaje de sus educandos con el propósito de corregir algún pequeño o mínimo déficit que pueda ser presentado en sus alumnos, así como para prevenir problemas de lenguaje posteriores en ellos. (La descripción y organización de esta propuesta se encuentra detallada en la introducción del taller, pág. 50)

Por tal motivo, los invito a ustedes lectores a que revisen esta tesina, esperando que sea de su agrado y sobre todo que sea beneficiosa para cualquiera que sea su propósito.

OBJETIVOS

La realización de este trabajo de investigación se ha basado en los siguientes objetivos:

1. Presentar la importancia del lenguaje en el ser humano.
2. Conocer los principales componentes del lenguaje así como su relación con el pensamiento.
3. Concientizar acerca de la importancia e implicaciones del lenguaje dentro del contexto educativo.
4. Comprender el desarrollo del lenguaje a lo largo del desarrollo humano, desde sus primeras manifestaciones hasta el empleo del vocabulario.
5. Identificar los principales problemas de lenguaje.
6. Reconocer su etiología y sintomatología.
7. Informar acerca de su pronóstico así como formas y técnicas para su tratamiento.
8. Proporcionar una propuesta pedagógica que ayude a los interesados en la materia a contribuir en el tratamiento de los principales problemas del lenguaje.

CAPÍTULO 1

❖ EL LENGUAJE

Hasta el momento existen diversas teorías que coinciden en la idea de que lo que realmente nos diferencia de las demás especies animales es nuestro uso del **lenguaje simbólico**, es decir, en la capacidad que poseemos para emplear un conjunto de símbolos complejos y ricos, así como de las múltiples reglas para combinarlos, y de esta manera comunicar información.

El lenguaje es la comunicación que se basa en la emisión e interpretación de señales y es el medio que empleamos los humanos para poder expresarnos.

El lenguaje tiene un carácter universal debido a su diversidad de formas o maneras de expresión las cuales permiten el establecimiento de la comunicación.

➤ Naturaleza básica del lenguaje

El lenguaje humano emplea una serie de símbolos con el propósito de comunicar información. Cabe destacar que para que un conjunto de símbolos se reconozca como lenguaje, es necesario que se lleven a cabo otros criterios.

“Primero, la información debe ser realmente transmitida por los símbolos: las palabras y enunciados deben tener *significado*. Segundo, aunque el número de sonidos o palabras separados en un lenguaje puede ser limitado, debe ser posible combinar esos elementos en un número infinito de enunciados. Por último, los significados de esas combinaciones deben ser independientes de los ambientes en que se utilizan. En otras palabras, los enunciados deben poder transmitir información acerca de otros lugares y otros momentos. Solo si los tres criterios mencionados se cumplen puede aplicarse el término de *lenguaje* a un sistema de comunicación. En su uso real, el lenguaje utiliza dos componentes importantes: la *producción* del habla y su *comprensión*.”¹

La producción del habla: Todo el lenguaje hablado consta de:

- **Fonemas:** Conjunto de sonidos básicos de un lenguaje
- **Morfemas:** Unidades más pequeñas básicas del lenguaje que conllevan un significado y consisten básicamente en palabras; y
- **Sintaxis:** Reglas acerca de las formas en que esas unidades (palabras) pueden combinarse en frases y oraciones.

“El mérito del análisis de Chomsky reside en la demostración de que un lenguaje es más que una colección de símbolos; constituye un sistema organizado y generativo que se adquiere y se controla como conjunto de reglas para la formulación de expresiones orales interpretables.”²

¹ Barón Robert, A. *Psicología*, pp. 297-298.

² Fernández Collado, Carlos. *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*, pp. 264

Según la región, el español posee de 22 a 26 fonemas elementales: las vocales A, E, I, O, U, y consonantes como P, M, R, D.

Comprensión del habla: Resulta complicado el escuchar un idioma extranjero desconocido, pero esto se debe a que al escuchar un idioma ajeno es difícil poder distinguir los límites entre las palabras.

De la misma manera, hasta en nuestro propio idioma, existen oraciones con mayor y menor complejidad de interpretación. También requiere mayor grado de dificultad la comprensión de enunciados ambiguos, es decir, aquellos que poseen dos o más significados posibles, que los rectos.

En el lenguaje humano es necesario ordenar las palabras de tal modo de formar oraciones para poder llegar de una forma integral al proceso de describir o representar.

El lenguaje se encuentra basado en una extensa cantidad de palabras denominada "vocabulario" y una lista de principios de ordenación conocida como "gramática o sintaxis". Existe un sentido en que las oraciones poseen un orden o estructura que es independiente de las palabras contenidas en una oración.

Para que se logre transmitir un mensaje es necesario que se emplee algún sistema de reglas que gobierne la estructura de frases.

Chomsky ha sido uno de los teóricos más importantes de la teoría lingüística del siglo XX, gracias a su destacado enfoque para la descripción de los principios que subyacen en las oraciones.

Estructura superficial y estructura profunda: Chomsky destacó también otro hecho importante relacionado con las oraciones, el cual es que cada una en realidad posee dos niveles de estructura.

"La *estructura superficial* se refiere a las palabras o elementos reales que la gente utiliza y a lo que es evidente de ellas, mientras que la *estructura profunda* se refiere a la información que subyace a un enunciado y que le da significado."³

Para tener una mejor comprensión del concepto de estructura profunda, podemos mencionar el siguiente ejemplo: "Paula informó a Brenda que su tarea estaba incorrecta". Donde podemos observar que la oración es ambigua y tiene más de un significado.

La ambigüedad proviene del hecho de que la oración puede ser interpretada como poseedora de más de una estructura profunda; ya que puede interpretarse como "la tarea de Paula estaba incorrecta" o como "la tarea de Brenda estaba incorrecta". Estas dos interpretaciones constituyen paráfrasis de las dos estructuras profundas diferentes que pueden poseer esta estructura superficial.

Otros caso en el que podemos encontrar esta distinción es en aquellos enunciados que son gramaticalmente correctos pero carentes de cualquier significado. Por ejemplo, en el enunciado "gotas de lluvia gritan con suerte", se puede decir que esta oración es correcta de acuerdo a reglas gramaticales, pero si observamos no tiene un significado coherente. De acuerdo a estos casos, Chomsky así como otros lingüistas han mencionado que "si únicamente nos concentráramos en las palabras o en las reglas gramaticales, no podríamos comprender la verdadera naturaleza del lenguaje hablado. Más bien, se debe buscar el

³ Barón Robert, A. *Psicología*, pp. 298.

significado subyacente y las formas en que la gente lo traduce o lo transforma en lenguaje abierto.”⁴

La adquisición del lenguaje recibió considerable interés desde el principio de la década de los sesenta, debido en gran parte a la promesa de la teoría de Chomsky, de proporcionar un marco de referencia a la investigación.

➤ **El lenguaje como medio**

La adquisición del lenguaje puede ser considerado una de las particularidades principales del desarrollo psicológico del ser humano.

Desde hace mucho tiempo atrás ha existido una controversia en la relación existente entre el pensamiento y el lenguaje, ya que había muchas opiniones de que pensar es sinónimo de hablar, como por ejemplo la de los conductistas, quienes fueron los primeros en sostener esta premisa.

Aunque sabemos que el lenguaje es una capacidad propia del hombre también se debe tomar en cuenta que éste se trata de una actividad psicológica que posee un producto fácilmente visible y apreciable, ya que el desarrollo del lenguaje puede ser observado sencillamente debido a que el niño después de no saber hablar pasa a producir sus primeras palabras, llegando posteriormente al punto de hablar y comunicarse perfectamente con las personas adultas. Sin embargo, debemos tomar en cuenta que a pesar de la aparente sencillez del desarrollo del lenguaje podemos encontrar una complejidad donde interactúan diversos aspectos importantes.

➤ **Pensamiento y lenguaje**

Como ya se había mencionado, existen diversas afirmaciones de que el lenguaje va de la mano con el pensamiento. Sin embargo, ésta no es la tesis generalmente aceptada, y acerca de la relación entre el lenguaje y el pensamiento han surgido diversas opiniones; de las cuales se desprende aquella que sostiene la independencia de cada uno de los dos conceptos, es decir, donde tanto el lenguaje como el pensamiento poseen un desarrollo autónomo y únicamente existe una correlación *a posteriori*.

“Si se acepta la idea de una relación entre lenguaje y pensamiento y una interacción en su desarrollo caben todavía diversas posiciones. Algunos sostienen que el desarrollo del lenguaje precede al desarrollo cognitivo y que éste último está determinado por el desarrollo lingüístico. Es decir, el niño aprende primero a decir las cosas y luego a hacerlas, y de esa manera el lenguaje va guiando y dirigiendo su pensamiento.

Otros autores sostienen la posición inversa, es decir, que el desarrollo del lenguaje va siguiendo los progresos del desarrollo intelectual y que se producen desarrollos en el lenguaje a medida que se van produciendo desarrollos en el pensamiento. Dentro de estas posiciones básicas caben todavía diversas matizaciones. Por último, la posición de que la función del lenguaje no es la misma a lo largo de todo el desarrollo sino que va cambiando en las distintas edades.

⁴ Op. Cit. pp. 299.

Ésta es la posición más admitida en la actualidad, ya que así como la idea de la existencia de una independencia del lenguaje y del pensamiento, como la posición de que el desarrollo del lenguaje determina el desarrollo del pensamiento, se han dejado atrás pues diversos estudios e investigaciones han demostrado que la idea más certera y aceptable es aquella que sostiene que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento, y en general a partir de toda actividad del organismo. Así como cada proceso lingüístico está precedido por un progreso intelectual en el mismo terreno.”⁵

Mientras en el pequeño transcurre el período sensorio-motor, se van generando diversos avances cognoscitivos, los cuales fundamentarán el desarrollo de la posterior capacidad lingüística, es decir, éstos serán necesarios para lograr adquirir el lenguaje. Pero desde que surge el lenguaje, influye sobre las adquisiciones cognoscitivas dándose de este modo una interrelación entre ellas.

El lenguaje sigue su desarrollo a lo largo de varios años, tomando en cuenta que el niño habrá aprendido el lenguaje en una noción general aproximadamente hacia los cinco años. Sin embargo, el desarrollo del pensamiento es un proceso más largo, pues después de los cinco años aún hay un camino largo por recorrer y el lenguaje va siendo un aspecto importante dentro de la actividad cognitiva, aspecto que tendrá gran relevancia a partir del período de las operaciones formales.

➤ Aspectos de la adquisición del lenguaje

La adquisición del lenguaje es un fenómeno que presenta una gran cantidad de etapas altamente relacionadas y entrelazadas entre sí.

Antes de que el niño comience a hablar, o mejor dicho a pronunciar sus primeras palabras, habrá pasado ya por un largo trayecto que lo ha preparado para llegar a la utilización del lenguaje.

Es importante resaltar que el lenguaje es mucho más que la simple pronunciación de palabras así como la relación entre éstas, pues el lenguaje tiene principalmente una función de comunicar y por lo tanto se encuentra en el proceso comunicativo.

Desde que el niño nace, manifiesta su sentir de diversas maneras, por medio del llanto, que sirve para llamar la atención de los adultos, principalmente de la madre, cuando tiene alguna necesidad. Desde las primeras semanas, el bebé comienza a tener una interacción con la madre por medio de sonrisas y vocalizaciones, las cuales son su manera de establecer una comunicación. Todas estas actividades de comunicación disponen al niño a una posterior actividad lingüística.

A continuación se señalarán algunas facetas primordiales para la adquisición y empleo del lenguaje, pero cabe mencionar que algunas de ellas se detallarán con más precisión en el segundo capítulo dedicado a las etapas del lenguaje.

⁵ Delval, Juan A. *Creecer y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela*. pp. 143-144.

📍 Los sonidos

Para que el niño pueda comenzar a emplear el lenguaje, es necesario que el pequeño cuente con una predisposición biológica innata, pues de esta manera podrá aprender sin mayores complicaciones. Esto quiere decir que el infante que no presenta dificultades, aprende el lenguaje mediante un proceso que no se le torna conciente, lo constituye de manera natural, fisiológicamente, interactuando cotidianamente con los objetos y los otros sujetos de su entorno cultural.

A partir de los 3 o 4 meses el bebé empieza a emitir balbuceos, los cuales son muy similares en la mayoría de todos los idiomas; y paulatinamente la emisión de sonidos va siendo reemplazada por la fase de la producción de palabras, y es aquí donde se presenta la imitación del habla, tomando en cuenta que aún no son capaces de reproducirlo a la perfección y en la mayoría de los casos pronuncian la palabra pero modificada.

Es importante mencionar que no únicamente el pequeño produce sonidos, sino que también presta gran atención a aquellos sonidos producidos por las personas que lo rodean, tanto que niños de pocas semanas de nacido son capaces de reconocer finamente diversos sonidos.

📍 La adquisición del léxico: palabras y conceptos

A partir de que el infante ha aprendido a integrar los sonidos, éste será capaz de producir sus primeras palabras, las cuales se llevarán a cabo a partir de la imitación del habla y de los gestos de los adultos. Pero eso no determinará que el niño pueda entender de una forma rápida cuál sea el significado preciso de la palabra, resaltando que las palabras no tendrán el mismo significado para un niño pequeño que apenas empieza a hablar que para un niño de cinco años y mucho menos para un adulto, por ejemplo, un niño pequeño puede llamar “leche” a todo aquel líquido que beba en su mamila, mientras que un niño más grandes ya puede diferenciar entre leche, agua, jugo, etc.

Por eso no hay que olvidar que para el niño pequeño la palabra es un elemento dentro de un contexto y no tiene la independencia del contexto que tienen las palabras adultas.

“Estas características de las primeras palabras se ponen de manifiesto en dos fenómenos complementarios. Por un lado, los niños *generalizan* el significado de una palabra para referirse a muchos otros objetos a los cuales no se aplica habitualmente y que pueden no tener ninguna relación semejante con la palabra en cuestión.”⁶ Por ejemplo, cuando le llaman “bola” a todos aquellos objetos circulares, así como a una pelota, a una llanta, a la luna, etc. y lo que sucede en este caso es que el niño ha notado la característica de la misma forma en todos esos objetos, lo cual hace que para él la palabra se generalice para todos los objetos circulares.

“El caso complementario es el de la *restricción* que consiste en que el niño aplica una palabra en un sentido muy restringido”.⁷ Por ejemplo, el niño únicamente puede nombrar “agua” a aquella que sale de una llave, o “pájaros” sólo a los que ve dentro de su jaula.

“Ambos fenómenos ponen de manifiesto que con las palabras el niño no sólo está designando propiedades objetivas de las cosas sino también su propio punto de vista, la perspectiva desde la que está situado. Sólo poco a poco esas palabras van a ir

⁶ Op. Cit. pp. 148

⁷ Ibid. pp.149.

convirtiéndose en conceptos en el sentido en que nosotros los entendemos, pero para ellos será necesario recorrer un largo camino.”⁸

Durante un largo tiempo, el niño tendrá la idea de que las palabras son una propiedad y característica de las cosas, es decir, no existe una discrepancia entre el significante y el significado. Por ejemplo, un niño que ha conocido tanto a un perro como a un gato, no podría entender que un perro se llamara “gato” y un gato se llamara “perro”, ya que para los niños pequeños la identificación entre la palabra y el objeto es total.

Debemos comprender las dificultades que presentan los niños al hablar, ya que existe en ellos una confusión muy profunda entre las palabras y el objeto al que se refieren.

Según el psicólogo ruso Vigotsky, “a cualquier edad, un concepto englobado en una palabra representa un acto de generalización. Pero los significados de las palabras evolucionan. Cuando el niño ha aprendido una palabra nueva, su desarrollo apenas está comenzando; al principio la palabra es una generalización del tipo más primitivo; cuando el intelecto del niño se desarrolla, la reemplazan unas generalizaciones de un tipo cada vez más elevado, un proceso que lleva, al final, a la formación de auténticos conceptos. El desarrollo de conceptos o significados de palabras presupone la evolución de muchas funciones intelectuales: atención deliberada, memoria lógica, abstracción, la capacidad de comparar y diferenciar. Estos complejos procesos psicológicos no pueden dominarse sólo mediante el aprendizaje inicial.”⁹

Se puede decir que el concepto es una construcción o imagen mental, que nos ayuda a comprender todas aquellas experiencias que realizamos al interactuar dentro de nuestro entorno y medio social, tomando en cuenta todos sus elementos, entre ellos el lenguaje y la cultura, donde dicho concepto se irá construyendo a través de su integración en clases y categorías ligadas con nuestros conocimientos previos.

Las primeras frases

Las primeras palabras empleadas por el niño denominan mucho más que objetos, ya que también aluden a intenciones, deseos, peticiones, etc. Pero a pesar de que esas primeras palabras puedan decirnos una infinidad de cosas, su capacidad de designación es aún bastante limitada, razón por la cual el niño se ve forzado a realizar más combinaciones de palabras para así poder desarrollar su capacidad expresiva. “Las primeras combinaciones de dos palabras tienen unas características estructurales muy semejantes en todos los idiomas lo cual lleva a pensar que la construcción de esas primeras combinaciones está muy conectada con el desarrollo intelectual del individuo en su conjunto, pero ya en ellas se pone de manifiesto el carácter creativo de la actividad lingüística.”¹⁰

Por medio de las combinaciones de palabras que el niño va realizando, puede expresarse de una mejor manera acerca del contexto que le rodea y a su vez va alcanzando un progreso mayor tanto en su desarrollo psicológico general como en su capacidad lingüística que puede manifestarse principalmente en la habilidad para generar frases nuevas nunca antes escuchadas. Y es de esta manera en que el niño va reconociendo y aprendiendo así aquellas reglas que conforman el lenguaje.

⁸ Ibidem.

⁹ Cummins Jim. “*Lenguaje, poder y pedagogía*”. pp. 77.

¹⁰ Delval, Juan A. *Crecer y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela*. pp. 150.

La manera en la que el niño va construyendo las reglas del lenguaje que aún no conoce, sino aquellas que el mismo va creando, no sólo lo conduce a descubrir regularidades sino que muy a menudo lo lleva a producir sobre-regulaciones, en donde el niño emplea sus propias reglas que ha construido, por ejemplo, en la rama léxica, los niños dicen “rompido” en vez de roto, o “sabo” en lugar de “sé”.

Generalmente, alrededor de los cinco años de edad, el niño es capaz de emplear correctamente las reglas fundamentales del lenguaje y su forma de hablar es semejante a la de una persona adulta. Sin embargo, no hay que olvidar que aún hay aspectos en los cuales no ha alcanzado su máximo desarrollo.

➤ **El aprendizaje del lenguaje**

Todas aquellas reglas (antes mencionadas) que el niño incorpora dentro del lenguaje que escucha pueden ser una prueba de que la imitación es un componente importante dentro del aprendizaje del lenguaje, sin embargo, ésta no es lo es todo, ya que el niño también debe realizar un gran esfuerzo.

Sabemos que el lenguaje es una capacidad con una importancia relevante y al mismo tiempo es una capacidad increíble y maravillosa, ya que gracias a él todos los seres humanos podemos expresarnos, entendiendo y produciendo miles y miles de frases nuevas.

Diversas investigaciones recientes han demostrado que el lenguaje llega al niño gracias a que los adultos participan en gran medida en el aprendizaje del lenguaje del niño.

Aunque las frases empleadas en conversaciones adultas cotidianas, en ocasiones son expresadas de una forma ordinaria e incompleta, o incluso mal formadas, se ha podido notar que al momento de conversar o dirigirse a un niño, el lenguaje se modifica para ser utilizado de forma precisa tratando de que éste sea más organizado, ayudando así de manera inconsciente al correcto aprendizaje lingüístico del niño.

Generalmente, la mayoría de las madres realizan un gran trabajo y esfuerzo para emplear con sus hijos pequeños un léxico más preciso y concreto, con el objetivo de que el pequeño tenga un mejor entendimiento y una mejor comprensión de lo que la madre desea comunicarle.

Con esto se puede demostrar que el adulto participa muy activamente en la enseñanza del lenguaje del niño, dejando atrás la idea de que éste lo aprende por sí solo así como lo afirmaba el gran lingüista americano Chomsky, quien revolucionó la rama de la lingüística a finales de los años 50, y quien postulaba que el lenguaje era una capacidad innata del hombre.

🕒 **La transmisión de la información**

Una característica del lenguaje y de todas aquellas capacidades comunicativas, es que la persona que lo emplea siempre se basa de diversas estrategias que le permitan transmitir la mayor cantidad de información.

A medida de que el niño va desarrollando su lenguaje, va aumentando también su capacidad para referirse a diversos temas.

🌐 El conocimiento acerca del lenguaje

A medida que el niño va adquiriendo un mayor progreso en su capacidad lingüística, su conocimiento sobre el propio lenguaje también va tomando fuerza, aunque éste se encuentre más retrasado, es decir, que para que el pequeño pueda aprender aspectos *del* lenguaje es preciso que también aprenda cosas *sobre* el lenguaje.

“El niño sin embargo tiene que aprender palabras y tiene que aprender sonidos que forman una cadena, tiene que aprender a dividir el lenguaje. El niño aprende palabras mucho antes de saber lo que es una palabra, pero terminará por saberlo. Y esto será muy importante para su aprendizaje de la lectura y la escritura.”¹¹

El juego es una actividad que siempre aparece en la vida cotidiana del niño, tanto que juega hasta con los sonidos que produce, lo cual es muy benéfico ya que en ese momento se encuentra practicando su actividad lingüística. Posteriormente, ocurre una etapa muy relevante en la que el niño pasa de producir sonidos a generar palabras, y a su vez comienza a diferenciarlas unas de otras. Sin embargo, el niño aún no sabe lo que es una palabra en sí.

En la mayoría de los niños de cinco o seis años, las palabras únicamente son expresiones y muchos de ellos tienen el problema de confundir palabras con frases así como fragmentar palabras.

“Otras capacidades relativas al conocimiento del lenguaje son las que se producen respecto a frases ambiguas que pueden interpretarse de diversas maneras y todo lo que se refiere a los juegos del lenguaje. El niño tiene que conocer todos estos aspectos para desarrollar su capacidad lingüística, y por eso muchas veces les resultan fascinantes esos juegos. Su importancia para el aprendizaje del lenguaje y para el aprendizaje de la lectura y la escritura es enorme, y en la escuela se debe favorecer ese tipo de manipulación del lenguaje que se produce espontáneamente, pero que puede facilitarse y favorecerse.”¹² Debido a que si el niño presenta un lenguaje desorganizado, su representación mediante la escritura, de la misma manera también será desorganizada y si se presentara una mayor dificultad, el niño no logrará aprender a leer y a escribir en los primeros años escolares, refiriéndonos al sentido real del término que implica “comprensión” o análisis y síntesis de los elementos del pensamiento.

🌐 Aprender a usar el lenguaje para pensar

Es importante que los niños aprendan la manera de cómo usar el lenguaje como instrumento o medio del pensamiento y la solución de problemas. Kendler y Kendler en 1962, señalaron que existen *deficiencias mediadoras* en las respuestas de algunos niños a problemas de transposición. Estos niños se encontraban en una edad aproximada de cinco a siete años, quienes ya poseían los esquemas verbales y cognoscitivos necesarios para responder a problemas de transposición de forma complicada por lo que no fueron capaces de realizarlos, a pesar de que pudieron verbalizar el problema sin mayores dificultades. Con lo cual se puede concluir que la complicación se encontró en el lenguaje al “conducir” (mediar) sus procesos de pensamiento.

¹¹ Delval, Juan A. *Creecer y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela*. pp. 154.

¹² *Ibid.* pp. 155.

En otros estudios, distintos investigadores (Flavel, Beach y Chisnky, 1966) descubrieron una dificultad similar pero más usualmente llamada *deficiencia de producción*, originalmente revelado en diversos estudios de memoria para lista de palabras.

Dichas investigaciones mostraron que los niños que se encuentran en la etapa preoperacional emplean la técnica de memorizar la lista de palabras en el orden en las que se les presentó, sin embargo, tanto los niños operacionales como las personas adultas utilizan una estrategia distinta, la cual consistió en reagrupar y reordenar las palabras de la lista de acuerdo a grupos conceptuales, y de esta manera el resultado tuvo mayor éxito; aunque se debe mencionar que no todas las personas operacionales lo realizaron de esta manera, sino que lo efectuaron con una memorización mecánica.

“En contraste con una deficiencia mediadora en la que la persona verbaliza el lenguaje relevante pero el lenguaje no media a través de los procesos, ocurre una deficiencia de producción cuando el lenguaje relevante y los procesos de pensamiento están disponibles pero no obstante no se producen en la situación y por tanto no son usados para mediarla”.

Las implicaciones educativas de los problemas de deficiencia mediadora y de producción son las mismas: es importante ver que los niños no sólo dominan esquemas verbales y cognoscitivos fundamentales sino que también aprenden a utilizarlos como habilidades herramienta o habilidades para aprender-a -aprender”.¹³

Para entenderlo mejor podemos ejemplificarlo con las tablas de multiplicar, si éstas se han aprendido y comprendido a fondo, pueden ser utilizadas por el sujeto para resolver problemas cotidianos como por ejemplo para hacer cuentas y saber las cantidades para comprar y pagar, etc. Pero si no han sido comprendidas completamente sólo las aplicará para resolver ejercicios matemáticos.

La interacción entre lenguaje y pensamiento

Aquí volvemos a encontrar el problema general del pensamiento y lenguaje.

Piaget representa un extremo al estudiar esta teoría ya que le restó importancia al lenguaje subordinándolo al pensamiento, es decir, tomaba al lenguaje como factor principal el cual servía para expresar pensamientos, no como una causa del pensamiento.

En el otro extremo se encuentran los deterministas lingüísticos, quienes sostenían la tesis de que el lenguaje era el responsable de estructurar el pensamiento.

También existen los que aceptan y se apegan a la *Hipótesis Salir-Worf*, los cuales afirman que el lenguaje empleado por una persona es el que establece las percepciones personales y el pensamiento respecto al mundo que le rodea.

Se puede decir que tanto el lenguaje como el pensamiento son dos factores que interactúan entre sí, y que el lenguaje puede intervenir en el pensamiento, aunque lo más probable es que el lenguaje no estructure al pensamiento específicamente.

Una proliferación de discriminaciones acerca de un tema estimula el desarrollo de un vocabulario rico respecto al mismo. Esto quiere decir que de acuerdo con las necesidades de determinada cultura, se irá modificando y enriqueciendo el vocabulario empleado en su lenguaje.

¹³ Good, Thomas L. *Psicología Educativa Contemporánea*. pp. 62

➤ Teoría de Piaget sobre el desarrollo cognitivo

El psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) estudió cómo el hombre adquiere el conocimiento desde el momento del nacimiento hasta la adolescencia.

De acuerdo a las ideas de Piaget los procesos mentales de todas las personas, desde el momento del nacimiento hasta la madurez, van cambiando de forma lenta pero radical, debido al constante intento de darle un sentido al mundo que le rodea. Para lograrlo, Piaget identificó cuatro factores que al interactuar entre sí intervienen en los cambios del pensamiento, los cuales son: la maduración biológica, la actividad, las experiencias sociales y el equilibrio.

La *maduración* es una de las influencias más importantes pues se refiere al desarrollo de los cambios biológicos que se encuentran ya genéticamente programados; la *actividad* se presenta cuando con la maduración física aparece la habilidad y necesidad de interactuar en el medio y aprender de él, es decir, conforme se va desarrollando en el ambiente al momento de explorar, observar, oír, conocer se llega a organizar la información, con lo cual y al mismo tiempo, se pueden modificar los procesos de pensamiento.

Conforme nos vamos desarrollando, también nos encontramos interactuando con las demás personas que se encuentran a nuestro alrededor, es por eso que Piaget menciona que nuestro desarrollo cognoscitivo recibe diversos elementos importantes de la *transmisión social*, o aprendizaje de los demás. “Sin transmisión social, necesitaríamos reinventar todos los conocimientos que nos ofrece toda nuestra cultura. La cantidad de información que las personas aprenden de la transmisión social varía de acuerdo con la etapa del desarrollo cognoscitivo en que se encuentren”.¹⁴

Es preciso mencionar que tanto la maduración como la actividad y la transmisión social se interrelacionan para modificar el desarrollo cognoscitivo.

Según Piaget “el conocimiento es el resultado de un proceso en el que la persona está implicada directa y activamente. La persona es quien construye su conocimiento a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio.”¹⁵

El psicólogo suizo concluyó que “todas las especies heredan dos tendencias básicas o ‘funciones invariables’. La primera de estas tendencias es hacia la *organización*, es decir, la combinación, el orden, la recombinación y el nuevo orden de las conductas y los pensamientos en sistemas coherentes. La segunda tendencia es hacia la *adaptación*, o ajuste al entorno.

Organización. La gente nace con una tendencia a organizar sus procesos mentales en estructuras psicológicas, las cuales constituyen nuestros sistemas para comprender el mundo e interactuar con él.”¹⁶ Durante esta construcción activa de su mundo, los niños emplean *esquemas*, donde un esquema es un concepto o marco de referencia que se encuentra en la mente humana que ayuda a organizar e interpretar la información, que nos permiten representar mentalmente o “pensar acerca de” los objetos y los eventos de nuestro mundo. Los esquemas se van modificando de lo sencillo lo complejo y conforme los procesos mentales de una persona se van organizando más ampliamente y se desarrollan esquemas nuevos, la conducta también se modifica al grado de volverse más compleja y más adecuada al ambiente.

¹⁴ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. pp. 30.

¹⁵ González-Pérez, Joaquín. *Discapacidad intelectual. Concepto, evaluación e intervención psicopedagógica*. pp. 50.

¹⁶ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. pp. 30.

Adaptación. Los seres humanos a parte de tener la tendencia de organizar sus estructuras psicológicas, tienen conjuntamente la tendencia de adaptarse a su ambiente. Para lo cual existen dos procesos responsables de la manera en que los niños emplean y adaptan sus esquemas: *la asimilación y la acomodación.*

La **asimilación** se produce cuando el niño integra conocimientos nuevos a los ya existentes, esto implica tratar de comprender algo nuevo al ajustarlo a lo que ya conocemos; es decir, es este proceso los niños asimilan el ambiente dentro de un esquema.

La **acomodación** se realiza cuando la persona cambia los esquemas existentes para adaptarse a una situación nueva; es decir, se ajustan sus pensamientos para acomodar la información nueva, en vez de ajustar la información al pensamiento.

“La gente se adapta a su entorno cada vez más complejo mediante el uso esquemas existentes, siempre que dichos esquemas funcionen (asimilación), y modificando y añadiendo elementos a sus esquemas cuando se necesita algo nuevo (acomodación). De hecho, la mayor parte del tiempo se requiere de ambos procesos. Siempre que se asimilan nuevas experiencias en un esquema existente, éste se agranda y cambia en cierta forma, de manera que la asimilación implica cierta acomodación. También hay circunstancias en que no se utilizan la asimilación ni la acomodación. Si la gente encuentra algo que no le es familiar, quizá simplemente lo ignore.”¹⁷

El **equilibrio** es un mecanismo que determina la forma en que los niños pasan de una etapa de pensamiento a una posterior. Este cambio se da cuando al pequeño se le presenta un conflicto cognoscitivo o desequilibrio a la hora de tratar de comprender el mundo. En ocasiones, el niño puede resolver dicho conflicto y alcanzar un balance o equilibrio de pensamiento. Piaget creía que “existe un gran movimiento entre los estados de equilibrio y desequilibrio cognoscitivo, conforme la asimilación y la acomodación trabajan en coordinación para producir cambios cognoscitivos.”¹⁸

Al paso del tiempo, el pensamiento del niño se irá desarrollando, y podrá resolver mayores conflictos.

📍 Etapas del desarrollo cognitivo

A lo largo de todas sus investigaciones Piaget concluyó que el desarrollo cognoscitivo se produce en un ciclo de cuatro etapas, donde cada una de estas etapas se determina de acuerdo a la edad y a las diferentes formas de pensamiento, dichas etapas se denominan: *sensoriomotriz, preoperacional, de operaciones concretas y de operaciones formales.*

Etapa sensoriomotriz. Infancia. Es la primera etapa del ser humano y se presenta desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. Su inteligencia es fundamentalmente práctica y se encuentra ligada al mundo de las sensaciones y a la acción, los niños van comprendiendo el mundo por medio de la relación de sus experiencias sensoriales (como observar y escuchar) con sus acciones motrices (como moverse y tocar), es por eso el término sensoriomotriz. Al comienzo de esta primera etapa los bebés manifiestan patrones de reflejos innatos, los cuales progresivamente se transforman en esquemas de acción que dan pie a la construcción de conceptos básicos para el desarrollo posterior y para adaptarse al mundo.

¹⁷ Op. Cit. pp. 31.

¹⁸ Santrock, John W. *Psicología de la educación.* pp. 40.

Durante este periodo el niño desarrolla un logro cognoscitivo importante el cual es la permanencia del objeto, que se refiere a que el infante puede comprender que el objeto aún sigue existiendo a pesar de no poder observarlo. Otro suceso importante de esta etapa es la conciencia gradual de la diferencia o límite entre sí mismo y el entorno, así como también se presenta el inicio de acciones lógicas dirigidas hacia objetivos.

Etapa preoperacional. *De la niñez temprana a la educación primaria inicial.* Esta etapa abarca de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente. De acuerdo a las ideas Piagetanas en este período ocurre un cambio cualitativo en el niño, ya que se desarrolla su habilidad para formar y emplear símbolos como por ejemplo palabras, gestos, signos, imágenes, etc. de los objetos que se encuentran a su alrededor.

Piaget distinguió dos subetapas dentro de este período: la primera corresponde al *pensamiento simbólico y preconceptual* que comprende de los 2 a los 4 años aprox. Y es cuando el niño ya es capaz de representar mentalmente un objeto que no está presente, lo cual le proporciona al niño la capacidad de ampliar altamente su mundo mental; y otro aspecto importante es el mayor uso del lenguaje, pues entre los dos y cuatro años de edad, los niños aumentan su vocabulario de 200 hasta 2000 palabras aproximadamente por lo que su lenguaje alcanza un grado de desarrollo notorio pues aparecen las primeras oraciones complejas y el uso fluido de los componentes verbales; también comienzan a realizar diversos trazos o garabatos con el propósito de representar cualquier cosa como por ejemplo personas, cosas, animales, etc.,. La segunda subetapa es la del *pensamiento intuitivo* que va de los 4 a los 7 años de edad y es en la que “el niño posee actos representacionales prelógicos que Piaget llamó intuiciones. Los rasgos que caracterizan el pensamiento preoperacional y que lo diferencian tanto de la inteligencia sensoriomotora como del pensamiento operacional son: *el egocentrismo, la centración y la irreversibilidad.*”¹⁹

El egocentrismo también se presenta en el lenguaje del niño, el cual es denominado lenguaje egocéntrico y se caracteriza porque el pequeño habla de todo sin importar a quien ni si es escuchado por los demás, incluso también lo hace cuando se encuentra sólo. Es egocéntrico por que la mayor parte habla de sí mismo, pero sobre todo porque no le interesa la opinión de quien lo escucha y sólo necesita que dicha persona le brinde un interés aparente como si estuviera siendo escuchado y comprendido.

Del mismo modo los niños también llevan a cabo el monólogo colectivo que se puede reflejar claramente en un grupo de niños en el cual cada uno de ellos habla sin tener ninguna interacción o conversación con los demás, esto sucede porque ningún niño se preocupa por ser oído o comprendido realmente ni el punto de vista de los demás niños. Se podría suponer que en el monólogo colectivo todos se escuchan, sin embargo las frases dichas únicamente son expresiones realizadas en voz alta del pensamiento de cada niño del grupo, sin ninguna intención de comunicar nada a nadie.

Otra característica del lenguaje de los niños preoperacionales es el exceso de planteamiento de preguntas a personas adultas, comienza alrededor de los tres años de edad terminando a los cinco años aproximadamente. La pregunta que realizan con mayor frecuencia es el ¿por qué? de todas las cosas, y esto se debe al surgimiento del interés por conocer el mundo así como también desean saber el porqué las cosas son como son.

Etapa de operaciones concretas. *De la escuela primaria tardía a la escuela secundaria.* Se extiende desde los 7 años hasta los 11 años de edad. El pensamiento de operaciones concretas requiere del uso de operaciones. El razonamiento lógico sustituye al pensamiento

¹⁹ González-Pérez, Joaquín. *Discapacidad intelectual. Concepto, evaluación e intervención psicopedagógica.* pp. 52.

intuitivo pero únicamente en situaciones concretas. El niño ha desarrollado ya diversas destrezas que le permiten la solución de problemas, sin embargo aún no puede resolver los problemas abstractos e hipotéticos.

“Las características básicas de esta etapa son el reconocimiento de la estabilidad lógica del mundo físico, la noción de que los elementos pueden cambiarse o transformarse y seguir conservando muchas de sus características originales; y el entendimiento de que es posible revertir tales cambios.”²⁰ Las operaciones particulares de este periodo son: *la conservación, la clasificación y la seriación*, las cuales permiten al niño desarrollar un completo y lógico sistema de pensamiento, que no obstante, aún sigue unido a la realidad física. La lógica se manifiesta en circunstancias concretas que pueden organizarse, clasificarse o manipularse.

El niño durante este periodo adquiere las principales reglas de adaptación social y aprende que es posible transformar la realidad incluso por medio del lenguaje. El habla del pequeño se ha vuelto ahora menos egocéntrico debido a que ha incrementado su necesidad de comunicarse con los demás, así como también ha reconocido la importancia de su oyente, a diferencia que en la etapa preoperacional en la que sólo se buscaba satisfacer sus propias exigencias verbales.

Etapas de las operaciones formales. *De la secundaria a la preparatoria.* Esta es la cuarta y última etapa y se manifiesta aproximadamente de los 11 años hasta los 15 años de edad (y continúa hasta la adultez). Según Piaget durante este periodo se alcanza la madurez cognitiva debido a que el individuo da un gran salto al pasar del razonamiento sólo de situaciones concretas a un tipo de pensamiento más abstracto, idealista y lógico.

Al llegar a la categoría de las operaciones formales, todas aquellas habilidades y destrezas adquiridas en estadios anteriores continúan ejecutándose de la misma manera, ya que el pensamiento formal es reversible, interno y se encuentra organizado en un procedimiento de elementos independientes. Lo que sucede es que el pensamiento adquiere la capacidad de modificar situaciones reales (lo que es) a lo que *podría ser*, sin necesidad de comprobar las realidades para poder imaginarlas.

Una de las características primordiales de esta última etapa, es que el adolescente desarrolla la base de las operaciones formales, es decir, manifiesta un *razonamiento hipotético-deductivo*, el cual se refiere a que el individuo tiene la capacidad de plantear hipótesis sobre la mejor manera posible de resolver problemas y de llegar a una conclusión de forma sistemática, del mismo modo, el adolescente puede ya razonar de lo general a lo particular, así como también tiene ya la capacidad para idealizar e imaginar posibilidades que le ayuden a la resolución de problemas.

En este periodo aparecen las verdaderas reflexiones intuitivas acerca del lenguaje, los juicios sobre aceptabilidad y/o gramaticalidad de oraciones, o sea, realiza una intuición consciente.

²⁰ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. pp. 34.

- **Características de las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo**

| ETAPA SENSORIOMOTRIZ (De 0 a 2 años de edad) | ETAPA PREOPERACIONAL (De 2 a 7 años de edad) | ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS (De 7 a 11 años de edad) | ETAPA DE OPERACIONES FORMALES (De 11 a 15 años de edad) |
|---|--|---|--|
| El bebé construye un entendimiento del mundo por medio de la coordinación de experiencias sensoriales con actos físicos. El niño evoluciona desde los actos reflejos e instintivos cuando nace, hasta el inicio del pensamiento simbólico al final de la etapa. | El niño comienza a representar el mundo con palabras e imágenes, las cuales reflejan un mayor pensamiento simbólico y van más allá de la conexión de la información sensorial con los actos físicos. | El niño ahora puede razonar de forma lógica acerca de eventos concretos y clasificar objetos en conjuntos diferentes. | El adolescente razona de manera más abstracta, idealista y lógica. |

Fuente: Santrock, John W. *Psicología de la educación*. Tr. Leticia Esther Pineda Ayala. 2ª ed. Mc. Graw Hill. México, 2006. pp. 41.

➤ **Teoría de Vigotsky**

Lev Semionovich Vigotsky (1896-1934) fue un psicólogo ruso que desarrolló diversas investigaciones, entre ellas algunas referentes al dilema existente acerca de la relación entre pensamiento y lenguaje, así como también fue un portavoz importante de la *teoría sociocultural o sociohistórica*.

Vigotsky creía que “las actividades humanas se llevan a cabo en ambientes culturales y no pueden entenderse separadas de tales ambientes. Una de sus ideas fundamentales fue que nuestras estructuras y procesos mentales específicos pueden trazarse a partir de las interacciones con los demás. Las interacciones sociales son más que influencias sobre el desarrollo cognoscitivo, pues en realidad crean nuestras estructuras cognoscitivas y nuestros procesos de pensamiento. De hecho, Vigotsky conceptualizó el desarrollo como la transformación de actividades sociales compartidas en procesos internalizados.”²¹

Las ideas de Vigotsky acerca del lenguaje, la cultura y el desarrollo cognoscitivo han tenido gran impacto e influencia dentro del campo de la psicología y en la educación.

“La perspectiva de Vigotsky incluye tres afirmaciones fundamentales: (1) las habilidades cognoscitivas del niño sólo se pueden comprender cuando se analizan e interpretan desde un punto de vista del desarrollo; (2) las habilidades cognoscitivas están mediadas por las palabras, el lenguaje y las formas de discurso, las cuales sirven como herramientas psicológicas para facilitar y transformar la actividad mental, y (3) las habilidades cognoscitivas se originan en las relaciones sociales y están enclavadas en un fondo sociocultural.”²²

²¹ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. pp.45.

²² Santrock, John W. *Psicología de la educación*. pp. 51

De acuerdo a las ideas de Vigotsky el adquirir un modelo de desarrollo requiere de un entendimiento previo de la actividad cognoscitiva del niño observando tanto sus orígenes y transformaciones de corto a largo plazo.

El segundo punto realizado por Vigotsky que menciona que para lograr entender el funcionamiento cognoscitivo del pequeño, es preciso analizar todas aquellas herramientas que lo median y lo modelan, y encontró como principal herramienta al lenguaje ya que desde la edad temprana es el lenguaje el que sirve como instrumento primordial para planear actividades así como para solucionar problemas.

Su tercera afirmación se refiere a que las habilidades cognoscitivas surgen a raíz de las relaciones sociales y dentro de la cultura, por lo que Vigotsky postuló que el desarrollo del niño se encuentra atado a las actividades culturales y sociales. Pensaba que diversos procesos del niño como el desarrollo de la memoria, la atención y el razonamiento se veían altamente favorecidos por el empleo de diversos inventos de la sociedad así como herramientas culturales, es decir, aquellos objetos que facilitan el aprendizaje o comprensión de cualquier tema, por ejemplo: libros, computadora, calculadora, etc. Cabe destacar que dichas herramientas pueden ser diferentes y cambiar de acuerdo a cada cultura, ya que en una cultura se podría realizar escritos con la ayuda de una computadora; en otra se podría acostumbrar realizarlos con máquinas de escribir o con papel y tinta, es decir, todo depende del desarrollo y costumbres culturales de cada región.

Vgotsky puso gran énfasis a las herramientas culturales ya que son éstas de gran ayuda para motivar el pensamiento. Creía que “todos los procesos mentales de orden superior, como el razonamiento y la resolución de problemas, están *mediados* por (se logran a través y con la ayuda de) herramientas psicológicas, como el lenguaje, los signos y los símbolos. Los adultos enseñan dichas herramientas a los niños durante actividades cotidianas, y los niños las internalizan. Por consiguiente las herramientas psicológicas ayudarían a que los estudiantes adelanten su propio desarrollo.”²³

Es importante destacar que los niños no sólo reciben las herramientas, sino también las modifican al formar sus propias ideas, representaciones, símbolos, patrones y comprensiones.

Gracias a las afirmaciones realizadas por este psicólogo ruso, podemos observar que la perspectiva de Vigotsky relativa al funcionamiento cognoscitiva tiene un origen primordialmente social.

El papel del lenguaje y del pensamiento

De acuerdo a la teoría de Vigotsky, el lenguaje ocupa un papel muy importante para el desarrollo cognoscitivo, ya que es el medio que utilizamos los seres humanos para expresar nuestras ideas y formular preguntas, del mismo modo, lo empleamos para crear categorías y conceptos del pensamiento, así como para muchas cosas más. Hasta cuando nos enfrentamos a la resolución de un problema, generalmente pensamos en diversas palabras y en oraciones parciales. Vigotsky pensaba que “la capacidad específicamente humana del lenguaje permite que los niños utilicen herramientas auxiliares en la resolución de tareas difíciles, para superar la acción impulsiva, planear la solución para un problema antes de su ejecución y dominar su propia conducta”²⁴, es decir, los niños pequeños emplean el

²³ Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. pp. 46.

²⁴ *Ibid.* pp. 47

lenguaje para llevar a cabo una comunicación con los demás, sin embargo, también es utilizado en gran medida para planear y guiar su conducta de forma autorregulatoria.

Para entender mejor estas ideas y este proceso el autor Thomas L. Good en su libro "Psicología Educativa Contemporánea" nos menciona que Vigotsky demostró que "en la etapa sensoriomotora y al inicio de la etapa preoperacional el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera independiente. El pensamiento es prelingüístico y el lenguaje es preintelectual. El pensamiento en su mayor parte implica esquemas sensoriomotores y cognoscitivos no verbales."²⁵

Esto quiere decir que los niños al pensar, lo hacen de manera intuitiva, es decir, que no aplican tanto el lenguaje para hacerlo. Al mismo tiempo, el lenguaje se va desarrollando y es empleado por el niño como recurso para expresar tanto necesidades como sentimientos y emociones, con esto podemos observar, que el niño en sus primeros años de vida utiliza el lenguaje únicamente como una forma de comunicación, y no necesariamente como un medio de pensamiento.

A partir de que el niño comienza la etapa operacional, tanto el pensamiento como el lenguaje, comienzan a tener relación entre sí. Esto lo podemos concretar, al observar que el niño ha adquirido ya la habilidad de comunicar sus pensamientos, conceptos e ideas, por medio del lenguaje, y al mismo tiempo es apto para la solución de problemas de forma verbal.

Algunos investigadores como Kohlberg, Yeager y Hjertholm, realizaron estudios acerca del concepto de *discurso egocéntrico* empleado por Piaget, que apoyaron en gran parte a las investigaciones hechas por Vigotsky.

Piaget empleó este término para demostrar que en el niño pequeño siempre existe un alto grado de egocentrismo. Sin embargo, Vigotsky señaló que de acuerdo al desarrollo de los niños se van manifestando cambios en los índices y tipos de discurso egocéntrico. El discurso que emplean los niños en etapa preoperacional, es meramente un discurso egocéntrico primordialmente social, esto quiere decir, que el niño hablará y expresará a los demás aspectos acerca de sus sentimientos, emociones, y acontecimientos relevantes en su vida, así como también comunicarán acerca de sus pertenencias y posesiones, sin tomar en cuenta la opinión de su oyente.

Al paso de que los niños se van volviendo operacionales, su discurso egocéntrico modifica su característica social, volviéndose ahora en un discurso más centrado en la tarea que se encuentra realizando. A este nuevo tipo de discurso Vigotsky lo llamó *discurso interno*, el cual dijo, es el pensamiento verbalizado, o sea, el hablarse a sí mismo al momento de pensar, es decir, cuando el niño parece estar hablando consigo mismo, o cuando piensa en voz alta y repasa la manera de cómo resolver un problema.

Posteriormente, su discurso interno se va aminorando, debido a que mientras avanza el desarrollo del niño, éste comienza a pensar silenciosamente, pronunciando esporádicamente algunas frases en voz alta, o en algunas ocasiones realizando algunos murmullos casi ininteligibles.

Diversos estudios, han demostrado que el *discurso egocéntrico es funcional* y que todas aquellas modificaciones que va sufriendo el niño en ese período antes de volverse operacional, son características importantes del proceso de vinculación y pensamiento, ya que los niños al internalizar su habla egocéntrica en forma de habla interna, se forman sus pensamientos

²⁵ Good, Thomas L. *Psicología Educativa Contemporánea*. pp. 63.

Es importante mencionar que los niños piensan en voz alta debido a que utilizan esta actividad como una técnica de ayuda temporal de aprendizaje, mientras aprenden la manera más precisa de solucionar sus dificultades, ésta es la razón por la cual también los niños cuentan con los dedos. El pensar en voz alta también es una actividad utilizada ocasionalmente por los adultos, la cual es empleada principalmente cuando se encuentran con dificultad para solucionar un problema complejo.

Después de conocer las investigaciones de Vigotsky, se puede decir que tanto el pensamiento como el lenguaje son actividades que se desarrollan de manera independiente en las primeras etapas de la vida del niño, es decir, es hasta que el niño se vuelve operacional cuando comienzan a interrelacionarse entre sí, y esto sucede debido a que se lleva a cabo una asimilación entre los esquemas verbales y cognoscitivos coordinándose en esquemas aún más potentes y diferenciados, dando como resultado final la existencia de estrategias para *aprender a aprender* la lógica operacional concreta y otras habilidades de procesamiento de información y de solución de problemas.

Considero que la teoría de Vigotsky ha sido una de las más aceptadas debido a que no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, si no también desde el punto cultural, tomando al lenguaje como una herramienta de comunicación social. Planteó que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, donde la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

🕒 ¿Qué aparece primero el lenguaje o el pensamiento?

Como hemos podido observar a lo largo de este capítulo existen diversas opiniones acerca de la relación existente entre el lenguaje y el pensamiento así como cuál de los dos procesos es el primero en desarrollarse y en aparecer en el niño.

Es por eso que a continuación se señalan algunas ideas de las tres teorías fundamentales que han abordado este tema tan controversial:

Con la teoría de Noam Chomsky, se puede entender que “*el lenguaje está antes que el pensamiento*”, ya que plantea que el idioma interviene o determina la capacidad mental, es decir, su pensamiento. Del mismo modo, postuló que el hombre posee un mecanismo idiomático innato, con lo que se puede entender que el pensamiento se desarrolla como resultado del desarrollo idiomático. Es por eso que si se toma en cuenta que el lenguaje es un estado interno del cerebro humano, independiente de aquellos elementos obtenidos del medio social, se puede deducir que el lenguaje aparece antes que el pensamiento.

De acuerdo a las ideas postuladas por Jean Piaget, se puede observar que “*el pensamiento está antes que el lenguaje*” pues creía que el pensamiento surge a partir de la acción, y que el lenguaje es otra de las formas que emplea el niño para liberar el pensamiento de la acción. Piaget nos menciona que “el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe, es decir, depende de que el niño piense con preconceptos, operaciones concretas o operaciones formales.”²⁶

²⁶ Richmond, P. G. “*Introducción a Piaget*”. pp. 139.

En base a la teoría simultánea de L. S. Vigotsky, se puede señalar que “*tanto el lenguaje como el pensamiento se encuentran ligados entre sí*”, ya que nos muestra que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan en una interrelación dialéctica, sin embargo, creía que las estructuras del habla se transforman en estructuras básicas del pensamiento, así como la conciencia del hombre posee una esencia lingüística principalmente debido a la importancia del lenguaje en la formación de funciones psíquicas superiores. Del mismo modo, “el lenguaje está particularmente ligado al pensamiento, ya que el pensamiento es lingüístico por su naturaleza y el lenguaje es el instrumento del pensamiento. Lazos no menos fuertes ligan al lenguaje con la memoria. La verdadera memoria humana (intermediadora) más frecuentemente se apoya en el lenguaje que en otras formas de intermediación. En igual medida se realiza la percepción con la ayuda de la actividad lingüística”.²⁷

Cómo hemos podido observar, cada teoría abarca distintos puntos de vista relativos a la aparición del lenguaje y del pensamiento, sin embargo sería complicado afirmar con exactitud qué teoría es la correcta, debido a que las tres teorías son importantes y han aportado mucho para el conocimiento del desarrollo del hombre, sólo que cada una vista desde una perspectiva diferente.

Sin embargo tanto éstas, como todas aquellas teorías referentes al lenguaje, coinciden en que el lenguaje es una herramienta fundamental para el ser humano y que es indispensable para fines prácticos de toda persona, incluyendo a niños con problemas de lenguaje, ya que cualquiera de sus alteraciones podría conducir al sujeto a posibles dificultades de adaptación y ajuste a la sociedad, por dicha razón, se debe proporcionar una debida atención a cualquier alteración observada en el lenguaje.

²⁷ Petrovsky A. “*Psicología General*”. pp. 205.

CAPÍTULO 2

❖ ETAPAS DEL LENGUAJE

A lo largo de continuas investigaciones, diversos psicólogos han podido observar que los niños poseen la capacidad de reconocer la voz y el habla humana a una edad temprana. Así como también pudieron ver que los infantes, desde su nacimiento, demuestran una tendencia favorable al desarrollo del lenguaje el cual se lleva a cabo de acuerdo a una misma secuencia pronosticable de etapas en todos los niños, independientemente de la cultura a la que pertenezcan y del idioma que se maneje en ella, así como en las edades aproximadas establecidas; aunque parece ser que sí existe alguna diferencia en la tasa de desarrollo de acuerdo al sexo del infante.

Con esto nos podemos dar cuenta de que dentro de este proceso de desarrollo la maduración juega un papel fundamental, pero al mismo tiempo y de la misma manera, lo es el factor social en el que el niño se desenvuelve, así como la interacción verbal existente entre los padres y el bebé, ya que ésta le brinda al infante intimidad, estimulación y grandes beneficios para el desarrollo del lenguaje.

➤ Descripción del desarrollo del lenguaje

Los bebés desde el momento de nacer y durante sus primeras semanas de vida, aproximadamente hasta su primer mes, poseen únicamente una forma de comunicación: **el llanto**, el cual en esa etapa es un llanto indiferenciado, que pasando los dos meses adquiere algunas modificaciones ya que éste puede ser diferenciado debido a que el bebé adquiere diferentes tipos de llanto de acuerdo a sus necesidades momentáneas, el cual llega a ser reconocido y distinguido por los padres.

"Levy (1988) considera que en los niños pequeños el llanto forma parte integral de dos periodos en los cuales los infantes desarrollan el habla: el prelingüístico (del nacimiento al año) y el lingüístico (posterior al año)".²⁸

A partir de los 3 meses de edad, los bebés comienzan a emitir gorjeos, los cuales pueden definirse como sonidos guturales y posteriormente, a partir de los 6 meses aparecen los **balbuceos**, los cuales según pueden identificarse como el primer desarrollo del lenguaje que aparece en el bebé en su primer año de vida, pues ya es capaz de producir fonemas, realizando combinaciones de consonantes y vocales (ma, da, gu) de manera melódica y entonativa, los cuales aún son carentes de significado.

Al noveno o décimo mes, los bebés comienzan a tratar de imitar los sonidos que escuchan a su alrededor; también "aparecen las primeras formas fonéticamente estables o protopalabras, que se emplean en combinación con gestos tanto en el ámbito de la atención como de la acción conjunta".²⁹

Al llegar a los 11 o 12 meses, el lactante repite sílabas una y otra vez (dadadada) con gran insistencia a lo cual se le llama **ecolalia**; debido a que el niño pareciera efectuar un eco de

²⁸ Henson Kennet, Eller Ben F. *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. pp. 66.

²⁹ Palacios Jesús, et. al. *Desarrollo psicológico y educación I. Psicología evolutiva*. pp. 149-150.

sí mismo. Al principio, en el balbuceo del bebé únicamente se forman algunos fonemas. Pero posteriormente se da una expansión fonémica (o fonética), en la que se llega a producir casi cualquier fonema disponible. Se dice que tanto el comienzo del balbuceo como la expansión fonémica pueden estar fundados en la maduración, independientemente de la experiencia o aprendizaje.

Se ha demostrado que el balbuceo aparece aproximadamente a la misma edad en la mayoría de todos los niños. Sin embargo, alrededor de los 9 o 10 meses de edad, se presenta un proceso de contracción fonémica, el cual se caracteriza por llevar a cabo una restricción de fonemas, en la cual el infante produce casi únicamente aquellos fonemas utilizados en la lengua materna del neonato, esto puede fundamentarse básicamente por el empleo del lenguaje en todo su contexto y su alrededor. Por esta razón, se dice que al escucharlos en esta etapa, se puede llegar a diferenciar a los lactantes de diversas y distintas nacionalidades.

Alrededor de los 12 meses, comienza la etapa lingüística, la cual se caracteriza por la aparición de sus primeras palabras en sentido estricto, llevando a cabo una asociación entre sonidos y objetos específicos. Estas primeras emisiones, por naturaleza están ligadas al contexto en que los infantes se desenvuelven.

"Algunas de las primeras palabras del lactante parecen tener que ver con la comunicación ya sea de estados internos, como placer o angustia, o reacciones ante objetos, como sorpresa, reconocimiento o rechazo (función expresiva) o con dirigir la conducta de otras personas (función directiva) como ordenar, pedir, obtener atención y dirigir su atención."³⁰

También, las primeras palabras individuales a menudo son empleadas por el infante para transmitir un mensaje compuesto y más complicado, regularmente como una oración completa, a esto se le llama **holofrases**. Por ejemplo, cuando el niño dice "agua", puede significar "quiero agua", y en otro momento "el agua está fría", ya la siguiente vez "me gusta el agua", y así un sin fin de significados diferentes y complejos.

Mientras avanza la etapa de una sola palabra, el niño va adquiriendo nuevas funciones comunicativas, así como hacer y responder preguntas, hacer comentarios referentes a personas y a objetos, factores que hacen posible que el niño comience a tener conversaciones sencillas con los demás.

Posteriormente a que el niño pronuncia sus primeras palabras, el vocabulario del bebé se va extendiendo e incrementando cada vez más durante los siguientes meses. Se ha mencionado que la causa del lento desarrollo del lenguaje, se debe a que todo el interés del infante se basa en el complicado proceso de aprender a caminar. Pero una vez que el niño camina, el lenguaje toma ahora importancia para él y por lo mismo, se apresura su desarrollo lingüístico.

"Existe un cierto desfase entre producción y comprensión del lenguaje, ya que parece que a los dieciocho meses un bebé puede reconocer un número de palabras seis veces mayor de las que puede producir.

Entre los dieciocho y los veinticuatro meses de edad, se produce un aumento muy rápido y llamativo del vocabulario. A los dieciocho meses un niño es capaz de producir entre 40 Y 50 palabras, número que aumenta hasta aproximadamente 400 a los veinticuatro meses."³¹ Obviamente estas referencias están basadas en la media de los casos investigados, pero debe tomarse en cuenta que siempre existirán diferencias individuales en todos los niños. Por ejemplo, resulta conveniente el mencionar que las niñas comienzan a hablar con cierta

³⁰ Gross, Richard D. *Psicología. La ciencia de la mente y la conducta*. pp. 698.

³¹ Sprinthall Norman A., et. al. *Psicología de la Educación*. pp. 44.

anterioridad que los niños, así como también emplean un vocabulario más extenso y presentan un grado mucho menor de problemas de lenguaje durante toda su infancia.

La estructuración del "yo", hacia los 3 años, es una situación de gran relevancia ya que simboliza el ingreso a un estadio del desarrollo psicológico en el que se tiene conciencia de sí mismo diferenciado del otro y capaz de relacionarse con él.

"Para los cuatro años se han desarrollado la mayor parte de los fundamentos del lenguaje. Para esa edad es normal que los niños tengan vocabularios compuestos por miles de palabras, usen oraciones para comunicarse con los adultos, y se empiecen a formalizar la sintaxis gramatical correcta. Esto significa que los niños están listos para empezar la tarea de aprender a leer y a comprender el lenguaje escrito. Este proceso de aprendizaje de las competencias de lectura y escritura es el inicio de la alfabetización."³²

En la edad preescolar el lenguaje se va desarrollando por varias razones, pero principalmente por medio de la práctica con los demás y a su vez se transforma en un instrumento de pensamiento, el cual servirá de base de una reorganización de los procesos psíquicos.

Al concluir la edad preescolar, el niño comienza a entender y a descifrar la estructuración del lenguaje, la cual posteriormente la empleará para hablar y escribir adecuadamente.

Con todo lo anterior, nos podemos dar cuenta que el desarrollo del lenguaje es un proceso largo y complicado para el niño, razón por la que nosotros los adultos debemos poner interés y contribuir para que esta etapa de desarrollo pueda realizarse de la mejor manera en todos los infantes, debido a que dicho lenguaje será la base primordial para su comunicación, la cual será necesaria y empleada a lo largo de toda su vida.

³² Henson Kennet, Eller Ben F. *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. pp. 67.

 **Desarrollo inicial del habla**

| | |
|-------------------------------|---|
| Periodo Prelingüístico | Del nacimiento a los 12 meses aprox. |
| Llanto | Empieza desde el nacimiento y es la primera forma de vocalización del bebé, por lo general indica incomodidad. El llanto se produce por cualquier cosa y no es aprendido sino que tiene una base biológica. |
| Arrullos | Los arrullos suelen indicar un estado más placentero para el niño y a menudo ocurren en respuesta a las vocalizaciones tranquilizadoras de padres o cuidadores. |
| Balbucesos | El balbuceo ocurre alrededor de los seis meses y se define como un habla juguetona del bebé sin significado aparente. El balbuceo es un “lenguaje universal” y es idéntico entre los infantes, sean estadounidenses, chinos o incluso sordos. (Rodda y Grove, 1987) |
| Periodo Lingüístico | Entre los 9 y 12 meses y durante todo el desarrollo del lenguaje |
| Primeras palabras | Las “primeras palabras” de los infantes progresan del balbuceo a la emisión de sonidos con significado. Las primeras palabras del infante a menudo tienen significados generalizados, como “bonito” para colores brillantes. Con frecuencia pronuncian mal “Pa Pa” o “Ma Ma”. Las primeras palabras a menudo se asocian con conductas como decir “adiós”. |
| Primeras frases | Luego de las vocalizaciones de una sola palabra con significado, los niños desarrollan oraciones con dos palabras como “más leche”, “pelota grande” o “mi papi” (Braine, 1987). Una vez que los niños empiezan a formar oraciones, se acelera su uso y disminuye el empleo de palabras únicas. |
| Educación | Cuando los niños inician su escolarización son capaces de aplicar su conocimiento del lenguaje para entender y resolver problemas. |

Fuente: Henson Kennet, Eller Ben F. *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Tr. Ma. Elena Ortiz Salinas. Fac. Psicología, UNAM. Thomson Editores, México, 2000, pp. 67.

Hitos en el desarrollo del lenguaje

| Edad aproximada | Vocalización |
|-----------------|---|
| Nacimiento | Llanto |
| 12 semanas | <i>El llanto es marcadamente menor que a las 8 semanas; cuando se habla y se hace señas con la cabeza, sonrío y emite chillidos y gorgoteos a los que llama arrullos, los cuales son sonidos similares a las vocales y de tono modulado, mantiene el arrullo por entre 15 a 20 segundos.</i> |
| 16 semanas | Responde de manera más definida a los sonidos humanos; vuelve la cabeza, los ojos parecen buscar al que habla; en ocasiones hace algunos sonidos risueños. |
| 20 semanas | Los arrullos semejantes a las vocales empiezan a entremezclarse con sonidos más parecidos a consonantes; acústicamente, todas las vocalizaciones son muy diferentes de los sonidos del lenguaje maduro del entorno. |
| 6 meses | Los arrullos cambian a balbuceos que se parecen a emisiones de una sílaba; ni las vocales ni las consonantes tienen repeticiones fijas; las emisiones más comunes suenan a algo como “ma”, “mu” o “da”. |
| 8 meses | Se hacen frecuentes las repeticiones más continuas; los patrones de entonación se vuelven diferentes; las emisiones pueden indicar énfasis y emociones. |
| 10 meses | Las vocalizaciones se mezclan con sonidos de juego como gorgoteos o <i>borboteos</i> ; aparece el deseo de imitar sonidos, pero las imitaciones no son muy exitosas. |
| 12 meses | Se aplican secuencias de sonidos idénticos con una frecuencia relativamente mayor, y empiezan a aparecer palabras (mama o dada), muestran señales de entender algunas palabras y órdenes sencillas (“enséñame tus ojos”). Su repertorio lingüístico es de 3 a 5 palabras . |
| 18 meses | Tiene un repertorio definido de palabras – más de 3 pero menos de 50 –; todavía presenta mucho balbuceo, pero ahora consta de varias sílabas con patrones intrincados de entonación; no trata de comunicar información y no disfruta que no se le entienda; las palabras pueden incluir elementos como “gracias” o “ven”, pero muestra poca habilidad para unirlos en frases espontáneas de dos palabras, la comprensión progresa con rapidez. |
| 24 meses | Vocabulario de más de 50 elementos (algunos niños parecen capaces de nombrar todo lo que encuentran en su medio); empiezan a unir en forma espontánea piezas del vocabulario en frases de dos palabras; todas las frases parecen ser creaciones propias; incremento definido en la conducta comunicativa y el interés en el lenguaje. Su vocabulario puede llegar a las 200 a 300 palabras . |

| | |
|----------|---|
| 30 meses | Incremento acelerado en el vocabulario, con muchas adiciones cada día; ya no balbucea; todas las emisiones tienen intención comunicativa; se disfruta si no entienden los adultos; las emisiones constan de al menos de dos palabras, aunque muchas pueden llegar a tener tres o hasta cinco palabras; las frases y las oraciones tienen la gramática infantil característica –es decir, rara vez son repeticiones literales de las emisiones de un adulto-, todavía no se le entiende muy bien, pero hay una gran variación entre los niños, parece entender todo lo que se le dice. Su vocabulario puede llegar hasta las 500 palabras . |
| 3 años | Vocabulario de unas 1000 palabras ; alrededor del 80% de las emisiones son entendibles incluso para extraños; la complejidad gramatical de las emisiones es aproximada a la del lenguaje adulto coloquial, aunque todavía comete errores. |
| 4 años | El lenguaje está bien establecido; las desviaciones de la norma adulta tienden a ser más de estilo que de gramática. Su vocabulario emplea de 1500 a 2000 palabras aproximadamente. |

Fuente: Henson Kennet, Eller Ben F. *Psicología educativa para la enseñanza eficaz*. Tr. Ma. Elena Ortiz Salinas. Fac. Psicología, UNAM. Thomson Editores, México, 2000, pp. 68-69.

CAPÍTULO 3

❖ PROBLEMAS DE LENGUAJE

La delimitación entre lo “normal” y lo “anormal” dentro del desarrollo del lenguaje, resulta una tarea compleja, debido a que dicho desarrollo no se presenta de manera idéntica en todos los niños, pues cada uno presenta diferentes características individuales.

Es importante resaltar que las dificultades de lenguaje pueden verse también como un síntoma, en algunas ocasiones el más obvio, de diversas patologías orgánicas o psíquicas más problemáticas que deben ser evidenciadas para que de esta manera se pueda ir más allá del sólo tratamiento del factor visible.

"Muchos niños, por sus características específicas, adquieren y desarrollan su lenguaje de una forma especial, son los niños con sorderas y otros claros trastornos sensoriales, motores, intelectuales o emocionales que afectan de forma importante al lenguaje." ³³

➤ **Disfunciones en la expresión verbal**

Cuando se presentan problemas del lenguaje sin ninguna causa evidente, en muchas ocasiones, resulta complicado, tener la certeza de lo que es apropiado o lo inapropiado del habla del infante.

Como ya se había mencionado, las dificultades del lenguaje regularmente no son iguales en cada individuo, por lo que es común hallar niños que al parecer poseen una comprensión correcta de acuerdo a su edad fisiológica y sin embargo presentan algunos trastornos en su expresión oral.

El llevar a cabo una localización temprana de la dificultad presentada en el niño, ayuda en gran medida a detectar la precisa forma de intervención con el objetivo de beneficiar su desarrollo lingüístico.

"El abordaje general en el área de lenguaje, sea cual fuere el problema en sí, e intervengan los profesionales que intervengan, no puede centrarse en los síntomas, aislarlos y "reeducarlos", sino que ha de tener en cuenta al niño globalmente, como persona, valorando al mismo tiempo las repercusiones que la alteración produce en su entorno, lo que implicará la colaboración de la familia, la escuela y de diversos especialistas." ³⁴

En el texto de Educación infantil nos mencionan que las principales alteraciones que perjudican al lenguaje, pueden ser de diversa etiología, como por ejemplo: ambientales, genéticas, orgánicas, etc., no obstante, éstas pueden clasificarse en dos tipos de causas:

- **Causas exógenas:** responden a factores ajenos a los niños (ruidos, explicaciones poco detalladas, interferencias, etc.)
- **Causas endógenas:** son el resultado de alteraciones internas individuales (genéticas, orgánicas, etc.)

³³ M. Galligó, et. al. *El aprendizaje y sus trastornos. Consideraciones psicológicas y pedagógicas*". pp. 65.

³⁴ Ibid. pp. 66

Es necesario que cualquier tipo de trastorno sea atendido principalmente por profesionales especialistas en la materia, con el propósito de que se obtenga el tratamiento y diagnóstico adecuado para el individuo.

➤ Aspectos generales del diagnóstico

Cuando se localiza a un niño con alguna alteración lingüística dentro del salón de clases, generalmente caemos en conclusiones erróneas, al pensar que el pequeño presenta alguna deficiencia sensorial (alteración del oído) o mental (retraso cognitivo). Esto lleva al profesor a elaborar un diagnóstico precipitado y por lo tanto, generalmente equivocado, lo cual es un grave error dentro de la educación.

La transmisión de mensajes por parte del profesor hacia el alumno dentro del aula podría parecer una actividad simple y sencilla, sin embargo esto resulta una tarea compleja, debido a que es un procedimiento complicado lleno de obstáculos, como por ejemplo:

- Los estímulos verbales ajenos: son todos aquellos comentarios que se realizan dentro del salón de clases emitidos por los propios educandos, los cuales son un factor que influye negativamente para la comprensión del mensaje emitido por el profesor.
- Los estímulos físicos: son los ruidos que obstaculizan la comprensión del niño de todo lo que se está enseñando en clase.
- Los estímulos situacionales: se refiere a cualquier estímulo presentado en el aula que provoque distracción en el niño, afectando la atención y comprensión del mensaje enviado.

Con lo anterior nos podemos dar cuenta que dentro del aula existen diversos estímulos que provocan la distracción de los niños, siendo éstos básicamente problemas externos y ambientales, los cuales pueden influir en gran medida en las dificultades presentadas en el lenguaje, las cuales poniéndoles atención, resulta fácil remediarlas.

➤ Diagnóstico de deficiencias asociadas al lenguaje

En los niños existen diversas señales previas que el profesor puede utilizar para tratar de elaborar un diagnóstico, por ejemplo:

1. Falta de motivación del niño

Se presenta cuando la explicación emitida por el profesor le resulta aburrida, y por lo tanto no le preste interés y no se esfuerce por escuchar ni comprender la información.

2. Instrucciones confusas

Es probable que los niños, por diversas causas, no entiendan por completo las explicaciones del profesor y por lo mismo, no pueden comprenderlo.

3. Limitación de vocabulario

Hay que tomar en cuenta que no todos los niños se desarrollan ni se desenvuelven en el mismo contexto social, lo cual involucra una utilización léxica diferente, factor que tiene relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debido a esta circunstancia, se deberá efectuar una evaluación de la situación del grupo, incluyendo los datos importantes, como por ejemplo, la cantidad de alumnos que presentaron alguna dificultad para entender totalmente. Con esto, se podrá revelar si en realidad existen niños con problemas de lenguaje o simplemente, se está presentando un problema dentro del aula, que no permite el correcto desarrollo lingüístico de los pequeños, o sea, la existencia de alguna causa exógena.

Es muy probable, que el profesor se interrogue acerca de la mejor manera para evaluar la situación, así como de los medios que debe utilizar. Por dicha razón, el texto de Educación Infantil nos hace una propuesta sencilla y fiable, que consta de los siguientes datos:

- La frecuencia de la alteración, es decir, cuántas veces se repite
- Lugar donde se ha presentado
- El día
- Las actividades en las que se presenta
- Los alumnos que presentan la dificultad

Indirectamente y al mismo tiempo, este modelo le brindará grandes beneficios y le ayudará al profesor a actuar de una manera correcta gracias a la información directa que le proporciona, así como:

- La frecuencia es un criterio diagnóstico de mucha importancia.
- La situación lo ayudará a revelar el origen del problema, es decir si se encuentra en el niño o en otras causas.
- Si ocurre en todo momento, o únicamente en situaciones y actividades específicas.

Posteriormente de haber realizado dichas exploraciones, si el resultado nos muestra que efectivamente existe algún problema propio del niño, se deberá proceder con la investigación para conocer cuál es el problema que presenta.

➤ **El proceso de observación**

Se debe tomar en cuenta que una observación rigurosa se debe efectuar por medio de un proceso, el cual consta de varias observaciones, que son las que nos llevarán a la realización de una conclusión con un mayor grado de veracidad.

"Al observar el lenguaje y todas sus alteraciones no hay que fijarse sólo en la producción oral (habla y pronunciación), sino que se debe tener en cuenta toda la acción comunicativa y la correcta coordinación y contextualización de palabras con gestos, actitudes, etc."³⁵

Todo esto debe realizarse con el objeto de observar si el niño al tratar de expresarse se auxilia en exceso en gestos, ademanes y señas, ya que esto puede revelar la existencia de alguna deficiencia o alteración en su léxico.

Por razones obvias, resultaría imposible llevar una observación exacta de sus conductas

³⁵ Educación Infantil. *Aspectos evolutivos. Diagnóstico y tratamiento de dificultades*. pp. 114.

lingüísticas en todo momento que el niño se exprese, es por eso que dentro del proceso de observación los profesores deberán tomar en cuenta dos factores importantes, los cuales son la duración y la frecuencia.

La duración de la observación se refiere básicamente al tiempo que durará una sesión, la cual tendrá que ser una duración representativa, donde una observación de alrededor de 10 a 15 minutos diarios, resultaría apropiada y beneficiosa.

Y la frecuencia nos señala la cantidad de sesiones que serían adecuadas aplicar a lo largo de determinado tiempo. Aunque se considere que una sesión diaria es lo más adecuado, también es necesario que se tomen en cuenta las observaciones realizadas por el profesor hacia el alumno en el transcurso del día.

Para poder llevar a cabo una observación precisa, como primer punto, se necesita la colaboración del niño, pero de la misma manera es sumamente importante obtener la participación de los padres, ya que éstos determinan en gran medida sobre las actitudes y actividades del niño, es decir, se debe hacer partícipes a los padres de las necesidades y atenciones especiales requeridas por el niño, y al mismo tiempo, ayudarlos para que puedan entenderlas, valorarlas y aprobarlas.

Por último, es necesaria la realización del registro de la observación, el cuál consiste en la anotación de lo acontecido en las observaciones, con el propósito obtener una observación sistemática.

➤ **Evaluación y Diagnóstico**

Debido a lo anterior y a que el lenguaje es una dimensión esencial en el desarrollo infantil, es necesario que los educadores presenten comprensión y dominio de éste para poder realizar una evaluación correcta. Es importante resaltar que el alcance que tenga cualquier programa de intervención se derivará, básicamente, de las técnicas, materiales y procedimientos empleados en la evaluación.

“La evaluación del lenguaje se entiende como un proceso de toma de decisiones que requiere de actuaciones cohesionadas de diversos profesionales, por sus dificultades intrínsecas y sus implicaciones educativas. Entender la evaluación como un proceso supone admitir que evaluación e intervención son constructos interactivos. Como proceso inseparable de la intervención, la evaluación asume tres funciones fundamentales: a) la detección del problema lingüístico inicial; b) la valoración diagnóstica del mismo, según el contexto; c) las necesarias recomendaciones para la intervención. En este proceso, se debe recurrir, asimismo, a tres fuentes de información: 1) la familia; 2) los tests estandarizados y procedimientos no estandarizados y, 3) la observación sistemática.”³⁶

Posteriormente a la recolección de datos y de información, es preciso que se realicen diversas técnicas exploratorias con el propósito de revelar el tipo de patología presentada, pero sobre todo las oportunidades y probabilidades de una reeducación del niño.

La elaboración de un análisis completo de las funciones superiores, como inteligencia, lenguaje, agnosias, praxias, etc., es un proceso que se prolonga varias horas y por tal motivo debe realizarse en diversas sesiones.

³⁶ Op. Cit. pp. 185-186.

De acuerdo a lo que nos menciona Rufino Cano en su obra "Bases Pedagógicas de la Educación Especial", algunas de las técnicas que pueden emplearse para la obtención de un diagnóstico son las siguientes:

- **La entrevista:** su realización tanto a los padres como a los profesores es esencial, debido a que ésta nos permite obtener información importante difícil de adquirir. En general, se debe indagar en información referente a los antecedentes familiares (sociales y patológicos) del alumno. Para que la entrevista sea de forma más sistemática, es recomendable la aplicación de un cuestionario.
- **Evaluación de las aptitudes intelectuales:** deben llevarse a cabo diversos tests, los cuales preferentemente no deben estar tan saturados en factor verbal o que tengan una parte verbal y otra manipulativa.
- **Evaluación de las funciones psicomotoras:**
 - Evaluación del lenguaje: para los niños menores de cinco años, puede emplearse el Test de Borel-Maisonny y la Escala de Gesell (test de desarrollo), así como las pruebas de lenguaje del Test WPSSI, el cual es un test de rendimiento intelectual. Y para niños de entre cinco y diez años de edad, puede utilizarse el Test de lenguaje TLP del Centro Alfred Binet (París), el cual evalúa los trastornos y retrasos del lenguaje. Así como también en las escalas de lenguaje de las pruebas de inteligencia de Terman-Merril, WISC, etc. puede apreciarse el estado de desarrollo del lenguaje, y permiten alcanzar resultados fructíferos.

En el tratamiento para los niños menores de cinco años que no hayan acudido aún a la escuela y que presenten retraso del lenguaje, es recomendable la incorporación a un centro educativo infantil, ya que al hacer esto, los pequeños retrasos usualmente desaparecen con facilidad.

Sin embargo, es relevante hacer mención que cuando no se observa una mejoría en el lenguaje del pequeño a pesar de haber recibido una atención dentro del ambiente educativo o terapéutico, es conveniente tomar en cuenta la opinión médica, pues no debemos olvidar que la mayoría de los problemas de lenguaje se encuentran relacionados y en algunos casos originados, por factores físicos, neurológicos o psicológicos, es por eso la importancia de una **intervención médica**.

Existen diversos especialistas que pueden ayudar al tratamiento de algunas patologías del lenguaje, como por ejemplo: el neurólogo, el otorrinolaringólogo, el odontólogo, y el psicólogo, los cuales serán indispensables para alcanzar un pronóstico mejor y favorable. Sin olvidar que a pesar de recibir una atención médica, es indispensable continuar con una reeducación o intervención en el lenguaje, ya que ésta aportará grandes beneficios al reforzar aquellos aspectos que aún no hayan sido corregidos médicamente y de esta manera alcanzar un resultado positivo en el lenguaje del pequeño.

➤ Tipos de problemas de lenguaje

De acuerdo a lo mencionado en la obra de Educación Infantil, podemos encontrar que los trastornos más diagnosticados y más usuales dentro de las aulas son:

- Ⓢ Retraso simple del lenguaje
- Ⓢ Disfasia infantil congénita
- Ⓢ Afasia infantil congénita
- Ⓢ Trastornos de la voz y del habla
- Ⓢ Dislalia
- Ⓢ Disglosia
- Ⓢ Disfemia
- Ⓢ Disatria
- Ⓢ Taquifemia

A continuación se explicará más a detalle cada uno de los trastornos de lenguaje mencionados anteriormente con el propósito de dar a conocer información relevante acerca de estos padecimientos.

Ⓢ Retraso simple del lenguaje

Es una alteración de tipo evolutivo, caracterizado por un desfase cronológico del desarrollo del lenguaje, teniendo como consecuencia la aparición tardía y una lenta evolución del habla, sin mostrar deficiencias importantes a nivel motor, sensorial ni mental.

Los niños que presentan un retraso del lenguaje, suelen emplear una gran cantidad de simplificaciones fonológicas, una morfosintaxis simple y un léxico muy reducido; por tal motivo, no puede expresarse de la manera común de los niños de su edad.

Es muy importante realizar una detección a tiempo de aquellos casos con retraso leve, como de un retraso más severo, ya que de no ser atendidos con una adecuada intervención logopédica, podrían presentarse algunos problemas en el aprendizaje de lecto-escritura.

Características:

- Aparición de las primeras palabras después de los 2 años de edad (aparición normal a los 12-18 meses)
- Aparición de sus primeras combinaciones de palabras a partir de los 3 años
- Lenguaje confuso y ambiguo después de los 3 años y medio
- Vocabulario escaso
- Menor grado de expresión que de comprensión
- Mínima estructuración (sintáctica) de frases después de los 4 años

Causas:

Hasta el momento no se ha definido por completo las causas que provocan este trastorno, pero la razón más admitida menciona que es por 2 tipos de causas:

- Las exógenas, es decir, por falta de estimulación
- Las endógenas, por factores genéticos y trastornos de las áreas cerebrales, mencionando que la información aún es muy imprecisa.

Tratamiento:

Recordando que el desarrollo del lenguaje es parcialmente diferente entre cada individuo, así como su diagnóstico; las actividades que resultarían beneficiosas para los alumnos que presenten este padecimiento, son las siguientes:

- Promover las situaciones de intercambio lingüístico
- Cantar canciones, contar cuentos y refranes
- Presentar fotos familiares, con su respectiva presentación y explicación
- Nombrar objetos, empleando sus 5 sentidos

Es muy importante el impulsar la motivación de los niños con la utilización de juegos didácticos que promuevan y estimulen su desarrollo lingüístico.

Disfasia infantil congénita

La disfasia, suele ser llamada también como Retraso Severo del lenguaje; es una alteración del lenguaje definida como la existencia de graves dificultades en la estructuración lingüística y retraso cronológico, siendo afectada la expresión principalmente, incluyendo la comprensión en algunas ocasiones.

La aparición del lenguaje en niños con este padecimiento suele ser posterior a los 2 años y medio o 3 años, sin proseguir con las pautas evolutivas normalmente establecidas.

Características:

- Aparición de sus primeras palabras después de los 3 años.
- Presentación de las primeras combinaciones de palabras pasados los 4 años.
- Expresión oral todavía esquemática posterior a los 6 años.
- Manifestación de dificultades significativas en los niveles morfosintáctico y semántico, tales como:
 - Dificultad en la conjugación de verbos
 - Dificultad en la concordancia de género/número
 - Ausencia de nexos y marcadores de los verbos, como las conjunciones, preposiciones, etc.

- Uso excesivo de perífrasis, mejor conocidas como "muletillas", utilizadas para sustituir aquellas palabras difíciles de recordar.
- Persistencia al uso de la ecolalia (repetición de lo que al niño se le dice) antes de contestar
- Problemas en el uso de pronombres personales después de los 4 años.

Es posible que la disfasia infantil congénita vaya de la mano con algunas alteraciones asociadas como de tipo espacio-temporales, produciendo diversos síntomas que pueden revelarse tanto en el entorno familiar como en el escolar.

Causas:

Según diversos autores en la etiología de la Disfasia existen diversas posturas, dentro de las cuales podemos observar:

- a) *De origen genético*, es decir, anomalías cromosómicas; las cuales suelen presentarse con mayor frecuencia en niños que en niñas.
- b) *Influencia del entorno*, el cual está altamente ligado a los niveles sociales, principalmente al bajo nivel.
- c) *Factores etiopatógenos*, refiriéndose básicamente a algunos padecimientos como por ejemplo, bajo peso, edad gestacional inferior a la normal, etc.
- d) *Disfunciones neurológicas*, las cuales designan anomalías anatómicas cerebrales, etc.

Tratamiento:

Tomando en cuenta que éste es un trastorno grave, se requieren dos factores importantes:

- Un diagnóstico precoz
- Una intervención o reeducación logopédica

Dichos factores deben ser tratados por especialistas, siendo de gran relevancia el seguimiento llevado por el profesor de las recomendaciones y actividades realizadas por los profesionales en la materia.

Diferencias entre el retraso simple del lenguaje y la disfasia

Debido a que estos dos trastornos suelen ser muy semejantes entre si, resulta importante destacar algunas características que ayuden a su diferenciación para que de esta manera se puedan evitar confusiones y diagnósticos equivocados.

Por tales razones, Martha Galligó (2003), nos hace mención de las principales diferencias, las cuales son:

- El retraso simple es considerado como un desfase cronológico, siguiendo con las pautas normales del desarrollo lingüístico; y la disfasia es un trastorno significativo de los mecanismos de adquisición.

- En el retraso simple, la comprensión se encuentra relativamente afectada; en el grave los problemas de comprensión alcanzan un grado mucho mayor.
- Los trastornos asociados que lleva consigo el retraso simple es menor importancia que en el retraso severo, donde suelen poseer un peso específico mayor.
- En el retraso simple se presenta una evolución más acelerada, con resultados mucho más favorables que en la disfasia.

Afasia Infantil Congénita

La Afasia Infantil congénita es una deficiencia que se encuentra con escasa frecuencia, ya que "es la patología más grave dentro de los trastornos de la adquisición del lenguaje. Este problema se conoce también como audiomudez, sordera verbal o agnosia auditiva verbal, aunque cada uno de estos cuadros puede implicar diferentes matices dentro de la patología."³⁷

Las personas que presentan este padecimiento, suelen poseer un lenguaje con un bajo nivel de fluidez y graves deficiencias en la articulación. En algunas ocasiones, únicamente es capaz de pronunciar algunas palabras, llegando al extremo de presentar una omisión de lenguaje oral.

Resulta muy complicado para el niño con afasia congénita infantil, el procesar la información brindada por medio del canal auditivo (a pesar de tener el sentido auditivo), sin embargo, puede llegar a comprender dicha información si éste la recibe de forma visual. Resaltando que esta alteración va de la mano con alteraciones de tipo instrumental y conductual.

Características:

- Aparición del lenguaje posterior a los 5 ó 6 años como mínimo
- Maneja un lenguaje correspondiente a los 2 años de edad
- Expresión oral muy limitada a palabras únicas y frases cortas
- Articulación alterada
- Probablemente se presente una ausencia de lenguaje
- Graves problemas de comprensión verbal
- Alteraciones instrumentales
- Alteraciones conductuales

Causas:

Hasta el momento varios autores nos han mencionado que las causas de esta patología son principalmente endógenas aunque aún no está demostrado por completo; pero se puede decir que podría ser causada por:

- Deficiencias auditivas
- Deficiencias cognitivas
- Autismo
- Parálisis cerebral

³⁷ M. Galligó, et. al. *El aprendizaje y sus trastornos. Consideraciones psicológicas y pedagógicas.* pp. 81

"Es muy importante diferenciar la Afasia Infantil Congénita de la Afasia Infantil Adquirida. La adquirida es la pérdida total o parcial del lenguaje en niños menores de diez años a causa de una lesión cerebral adquirida en las áreas relacionadas con el lenguaje. Esta lesión suele sobrevenir a partir de un traumatismo craneal o por enfermedades cerebrales, como la meningitis."³⁸

Tratamiento:

Es de gran relevancia que posteriormente al diagnóstico, un profesional especialista elabore un plan de trabajo, adecuadamente estructurado y al mismo tiempo con cierto grado de flexibilidad, ya que se pueden presentar posibles cambios en el aprendizaje. Dicho plan debe auxiliarse en dos factores importantes:

- Objetivos adecuados para cada situación
- Uso del material apropiado, tomando en cuenta:
 - La edad
 - El estado cognitivo
 - La alteración a tratar

Para mejorar el tratamiento se debe llevar a cabo una reeducación, donde será fundamental el establecimiento de una relación entre niño y adulto, en la cual deberá ser primordial la comprensión del problema, para que posteriormente se realice una estimulación de las dificultades presentadas. Por tal motivo, es preciso que el profesional adquiera una actitud de respeto y tolerancia hacia el niño, tomando en cuenta el padecimiento y la angustia tanto del niño como de su familia, por eso, también es recomendable el integrarlo y valorarlo en su entorno.

Trastornos de la voz

Se le denomina trastornos de la voz o de la fonación a aquellos padecimientos de la laringe ocasionadas por algún padecimiento o lesión. La voz puede quedar alterada ya sea en el tono, timbre, melodía o ritmo.

Se pueden encontrar dos tipos trastornos de la voz, la cuales son:

- **Disfonía:** se refiere a la existencia de alguna alteración de la voz en su intensidad, tono y timbre.
- **Afonía:** indica la ausencia temporal o total de la voz.

La disfonía en la mayoría de los casos suele presentar las siguientes alteraciones en el niño:

- Presencia de molestias al tragar o masticar.
- Ronquera constante
- Voz nasal, con emisiones incorrectas de las consonantes M/N/Ñ principalmente.
- Escape de abundante aire por la nariz al hablar.
- Dificultades en la emisión de sonidos agudos y graves.
- Tendencia a la respiración por medio de la boca.

³⁸ Op. Cit. pp. 82.

- Voz apagada.
- Agotamiento al hablar.
- Falta de coordinación entre la respiración y la fonación.

La incorrecta articulación puede ser una señal esencial, a través de la cual se exterioriza la inmadurez o dificultad funcional que presenta el niño. Su lenguaje estará afectado a medida del grado de la dificultad que presente.

Estos trastornos pueden afectar la producción lingüística del niño, los cuales pueden estar relacionados con algunas pequeñas alteraciones conductuales, como timidez, introversión, etc.

Causas:

El diagnóstico para los padecimientos de la voz debe realizarse por medio de una revisión a fondo por parte de un especialista para determinar con exactitud su etiología, pero en diversas ocasiones puede presentarse por alguna anomalía biológica en oídos, nariz, cavidad bucal, o faringe.

También entre las razones que pueden explicar esta alteración pueden encontrarse la existencia de algún déficit de tipo cognitivo, sensorial o sociocultural, y/o afectivo.

Tratamiento:

Para el tratamiento de este trastorno, se requiere que el niño lleve a cabo las siguientes normas y recomendaciones:

- Respirar adecuadamente.
- Hablar despacio, claro y sin gritar; no hablar desde lejos.
- Articular de forma clara, sin exagerar.
- Evitar situaciones de ruidos y gritos.
- Utilizar recursos verbales.
- Escuchar aparatos de sonidos a volumen normal.
- Evitar bebidas muy frías.

Aunado a lo anterior, el tratamiento que debe aplicarse al pequeño con estos trastornos dependerá principalmente de la causa de la afección. En determinados casos deberán realizarse una intervención quirúrgica para extirpar la presencia de nódulos o pólipos.

Dislalia

La dislalia es una alteración del lenguaje de los niños en la que se presenta una dificultad para lograr una articulación correcta, destacando que esta alteración es una de las más frecuentes dentro del área de la expresión hablada.

Durante el desarrollo del habla, “todos los niños presentan dislalias fisiológicas durante la primera época de su vida como consecuencia de una inmadurez del sistema nervioso que impide la suficiente rapidez de transmisión de impulsos nerviosos para que la pronunciación sea correcta”.³⁹

³⁹ Lou Royo, Ma. Ángeles, et, al. *Bases Psicopedagógicas de la educación especial*. pp. 178.

Y por otra parte, en ciertas circunstancias y cuando no desaparece y se observa que no va mejorando al paso del tiempo, este padecimiento puede ser un síntoma de otras patologías mayores. Sin embargo, esto no suele suceder con frecuencia, pues en la mayoría de los casos sólo "es la consecuencia de un funcionamiento anómalo en el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, motivado por distintas causas, teniendo por ello un pronóstico totalmente positivo de recuperación."⁴⁰

Este padecimiento puede verse reflejado en cualquier vocal o consonante y dirigirse ya sea a uno solo o varios fonemas, pero suele presentarse principalmente en los sonidos que demandan mayor habilidad para su pronunciación.

"Según el fonema afectado, las dislalias reciben denominaciones diferentes, derivadas del nombre griego del fonema que se trate, más el morfema <-tismo> o <-cismo>. De esta forma, la articulación defectuosa del fonema /r/ recibe el nombre de rotacismo; la del fonema /d/: deltacismo; la del fonema /s/: sigmatismo, etc."⁴¹

La dislalia es el déficit de lenguaje que puede encontrarse con mayor frecuencia en la edad escolar, principalmente en alumnos de Educación preescolar y primer ciclo de Primaria, pero afortunadamente la mayoría de ellos presentan un pronóstico muy favorable.

Características:

La dificultad que muestra un niño al momento de pronunciar cualquier vocal o consonante, es manifestada por varios síntomas o errores, tales como: omisión, sustitución y distorsión.

- **Omisión:** Se caracteriza por la falta de producción de un sonido. El alumno lleva a cabo la omisión de algún fonema que le resulte complicado pronunciar. Por ejemplo: "fores" en vez de "flores".
- **Sustitución:** Es un error de articulación en donde, como su nombre lo indica, el niño lleva a cabo una sustitución de un sonido por otro dentro de una palabra, usando otro fonema correctamente emitido, pero no el adecuado. Por ejemplo: "dojo" en vez de "rojo".
- **Distorsión:** Es la pronunciación de sonidos distorsionados o de manera incorrecta. Las distorsiones pueden ser muy diferentes entre cada niño, ya que éstas suelen ser muy personales y por lo mismo muy particulares. (El error más frecuente es la dificultad o la omisión de la "r" castellana).

Causas:

La dislalia puede estar motivada por varios elementos que llegan a bloquear o a impedir el adecuado desarrollo y evolución del lenguaje. Las causas que provocan este padecimiento son diversas pero los factores etiológicos pueden ser clasificados en tres grupos:

- **Funcionales:** para que se pueda llevar a cabo una correcta expresión oral del lenguaje, es necesaria la existencia de ciertas funciones que precisen una correcta articulación, las cuales pueden centrarse en las siguientes:
 - Escasa habilidad motora

⁴⁰ Pascual García, Pilar. *Tratamiento de los defectos de la articulación en el lenguaje del niño*. pp. 11.

⁴¹ Lou Royo, Ma. Ángeles, et, al. *Bases Psicopedagógicas de la educación especial*". pp. 177.

- Falta de comprensión y discriminación auditiva
 - Falta de control de la función respiratoria
 - Tensión muscular
- **Psicológicos:** los conflictos de índole afectiva, tendrán un gran efecto negativo sobre el desarrollo lingüístico, provocando en el niño la aparición de problemas articulatorios o dislalias, y en casos extremos la pérdida del deseo y necesidad de comunicarse.
 - **Ambientales:** el ambiente juega un papel muy importante en la evolución del niño, ya que tanto éste como los elementos o capacidades personales, contribuirán en la construcción de su desarrollo evolutivo.

Tratamiento:

En el tratamiento de las dislalias, se suele reforzar lo siguiente:

- *Las habilidades de percepción auditiva*, con la realización de ejercicios de reconocimiento de sonidos.
- La mejora de la práctica bucofonatoria, gracias a ejercicios de producción de fonemas principalmente.
- Interrupción en la realización de ejercicios erróneos, con ejercicios de recuerdo de características particulares de los sonidos.

Disglosia

Para poder emitir una correcta expresión hablada, es necesario que todos los órganos que contribuyan en ella posean una estructura correcta. Por lo tanto cualquier irregularidad en algún órgano, producirá un habla defectuosa y deficiente, con alteraciones de tipo dislálicas, a las cuáles se les denomina disglosia.

La disglosia, llamada también **dislalia orgánica**, es una alteración de la articulación de fonemas provocada por la existencia de diversas anomalías o malformaciones congénitas o adquiridas de los órganos involucrados dentro del área del habla, tales como: labios, lengua, dientes, mandíbula o paladar.

Características:

Existen diversos tipos de disglosia, los cuales dependen del órgano afectado, por tal razón a continuación se muestran los tipos, causas y síntomas de este trastorno:

- **Disglosia labial:** la dificultad se presenta debido a una alteración de la forma, fuerza o movilidad de los labios, y puede ser causado por:
 - Labio leporino
 - Frenillo labial superior
 - Fisuras del labio inferior
 - Parálisis facial
 - Heridas faciales

- Suele presentar los siguientes síntomas:
 - Dificultad en la articulación de las consonantes P/B/M
 - Dificultad en la articulación en las vocales O/U
- **Disglosia dental:** la articulación es alterada por irregularidades en la forma y posición de los dientes, causados por:
 - Maloclusión dental
 - Ortodoncias
 - Prótesis dentales
- Suele presentar como síntoma:
 - Dificultad en la producción de la S
- **Disglosia lingual:** esta dificultad de articulación se da a raíz de alguna alteración de tipo orgánico en la lengua, y sus causas son:
 - Frenillo corto
 - Glosectomía
 - Macroglosia
 - Microglosia
 - Malformaciones congénitas
 - Parálisis del hipogloso
 - Fulguración lingual
- Suele presentar los siguientes síntomas:
 - Dificultades articulatorias con R/L, si existe frenillo lingual.
 - Dificultad en todas las consonantes, en parálisis bilateral.
- **Disglosia palatina:** la dificultad de la articulación se presenta por alteraciones orgánicas del paladar óseo y del velo del paladar, los cuales pueden ser causados por:
 - Fisura palatina
 - Fisura submucosa del paladar
 - Paladar ojival
 - Traumatismos
- Suele presentar los siguientes síntomas:
 - Sustitución de S/J/Z/F/R por el ronquido faríngeo
 - Alteración de todos los fonemas, fuera de los nasales en el soplo nasal
 - Alteración de TIDIL en caso de paladar ojival
- **Disglosia mandibular:** la articulación es alterada por una malformación de uno o ambos maxilares, se pueden destacar:
 - Resección de maxilares
 - Atresia mandibular (niños con “cara de pájaro”)
 - Disostosis maxilofacial
 - Progenie
- **Disglosia nasal:** la articulación puede verse afectada por alteraciones nasales, causadas por:
 - Rinolalia abierta
 - Rinolalia cerrada
 - Rinolalia mixta

Causas:

La etiología que provoca las alteraciones congénitas en el individuo, se basa primordialmente en algunas malformaciones congénitas, sin embargo, se debe mencionar que en algunas ocasiones suelen ser provocadas por parálisis periféricas o algún traumatismo u otras causas, las cuales ya han sido mencionadas anteriormente.

Tratamiento:

Hasta el momento no hay un tratamiento específico para la disglosia, debido a que existe una gran variedad de métodos dependiendo del tipo de problema y de su gravedad.

"La intervención logopédica en la disglosia requiere previamente la intervención clínica, generalmente quirúrgica, para componer o corregir el órgano afectado. Así se proporcionará al sujeto la base anatómica adecuada para que pueda articular correctamente."⁴²

Posteriormente, se trabajará la zona previamente corregida con algunos ejercicios de rehabilitación, con el propósito de que el niño adquiera fuerza, movilidad y control en dicha zona, brindándole de este modo la funcionalidad necesaria, para que más tarde se de paso al tratamiento directo de la enseñanza de aquellas articulaciones que anteriormente no podía llevar a cabo o que su realización le causaban un alto grado de dificultad.

Disatría

La disatría conocida también como **dislalia neurológica** es aquella dificultad del habla que posee el niño debido a algunas anomalías en el acto motriz de la emisión oral, provocados por alguna alteración en el control muscular del habla, a causa de alguna lesión en el sistema nervioso central, provocando perturbaciones en el tono y movimiento de los músculos fonarticulatorios, es decir, afectando el área de la articulación y los elementos suprasegmentales del habla como la entonación, el ritmo, la acentuación, etc. Los movimientos orales se encuentran afectados y alterados casi por completo, ya sean estos movimientos voluntarios o involuntarios; presentándose como síntomas la emisión de frases altamente automáticas.

"Se trata de una alteración de la articulación propia de lesiones en el Sistema Nervioso Central (SNC), así como de enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe, y laringe, responsables del habla."⁴³

La disatría es una anomalía muy compleja, debido a que abarca diversos problemas, los cuales pueden manifestarse de distinta manera y de diferente grado y por lo tanto comprende múltiples pronósticos.

Características:

- Movimientos orales afectados (voluntarios e involuntarios).
- Alteraciones en las emisiones.
- Voz forzada.

⁴² Pascual García, Pilar. *Tratamiento de los defectos de la articulación en el lenguaje del niño*. pp. 14.

⁴³ Lou Royo, Ma. Ángeles, et, al. *Bases Psicopedagógicas de la educación especial*. pp. 180.

- Respiración irregular y sin coordinación.
- Articulación defectuosa debido por restricciones del habla (emisiones con ritmo lento, alteración en el tono y volumen del habla, alteración en la duración de los fonemas, alteraciones en las pausas lingüísticas).
- Movimientos involuntarios en lengua y labios principalmente, pero incluyendo también maxilares y laringe.
- Presencia de espasmos en la glotis (orificio o abertura superior a la laringe).
- Presencia de errores al hablar, principalmente de omisión y deformación.

Causas:

Como anteriormente ya se había mencionado, la principal causa de la disatría es la existencia de alguna lesión o lesiones del sistema nervioso central, afectando zonas encargadas de los órganos del habla.

Es importante mencionar que la parálisis cerebral es la causa primordial de estos graves síntomas.

“Para el diagnóstico es preciso hacer una exploración somática y una exploración de la articulación del lenguaje dirigido y espontáneo. También hay que explorar la motricidad bucofacial, la respiración, el tono muscular, la discriminación auditiva. Además se ha de evaluar la inteligencia, la psicomotricidad general y la personalidad. Las pruebas específicas del lenguaje nos serán útiles para este cometido.”⁴⁴

Tratamiento:

El tratamiento para este trastorno, consiste esencialmente en el comienzo temprano y preciso de un tratamiento logopédico, incluyéndose en éste procesos de estimulación y preparación del lenguaje, llevando a cabo un trabajo y mejora de las funciones que intervienen en la expresión oral.

Como acto primero, es muy importante el estimular sus vocalizaciones y balbuceos, generando respuestas para que posteriormente sean repetidas, así como será preciso el "tratar de mejorar los hábitos de succión, deglución y masticación, que son consideradas actividades prefónicas, ya que los órganos que entran en juego en ellas son los que intervienen en la expresión hablada. Otra tarea fundamental en estos primeros años es la estimulación general de movimiento, que le vaya facilitando una mejora evolución motriz, ya que aquí es donde se encuentran sus mayores problemas".⁴⁵

Cabe destacar que la articulación será enseñada hasta el momento en que se hayan ejercitado correctamente todos los músculos y funciones contribuyentes en la expresión oral, así como la precisa coordinación de la aspiración con la fonación.

Así mismo y conjunto a la rehabilitación se debe reeducar y practicar lo siguiente:

- *La respiración*, por medio de ejercicios de respiración nasal, bucal y silbante, así como con ejercicios de soplo.

⁴⁴ Cano González, Rufino; et. al. *Bases pedagógicas de la educación especial: Manual para la formación inicial del profesorado*. pp. 188.

⁴⁵ Pascual García, Pilar. *Tratamiento de los defectos de la articulación en el lenguaje del niño*. pp. 17

- *La relajación*, tanto global como segmentada.
- *La psicomotricidad*, ejercitando el esquema corporal, coordinación motora y equilibrio.
- *La orientación espacial*, con ejercicios en los que el niño pueda reconocer e interactuar en su espacio.
- *La percepción y orientación temporales*, con la adquisición de los elementos temporales básicos.
- *La percepción y discriminación auditivas*, realizando ejercicios de discriminación de sonidos y fonemas así como ejercicios de audición de palabras y frases.
- *Ejercicios buco-faciales*, por medio de ejercicios de lengua, labios y mandíbula.
- *Ejercicios articulatorios*.

"En los casos de lesiones graves, como la parálisis cerebral, en los que el niño se encuentra muy afectado, se deben emplear métodos específicos de tratamiento, como el método Tardieu o el Bobath, que abordan la rehabilitación de estos casos específicos y los sistemas de comunicación alternativa al habla, cuando ésta se encuentra gravemente menoscabada, como el sistema Bliss, Pictogramas, Tablero silábico u otros."⁴⁶

Disfemia

La disfemia conocida comúnmente como **tartamudeo** "es una alteración en el ritmo del habla que se manifiesta con interrupciones en la fluidez del de la palabra. Consiste en la repetición o alargamiento involuntarios de sonidos, sílabas o palabras. Estas manifestaciones suelen acompañarse de movimientos bruscos en todo el cuerpo."⁴⁷

Las primeras manifestaciones de la disfemia o tartamudez, suelen presentarse principalmente entre los 3 y 4 años de edad. Pudiendo encontrar alteraciones de dos tipos: clónico y tónico.

- a) **Tartamudeo clónico**: presencia de repeticiones convulsivas de la primera sílaba o palabra componente de una frase. Por ejemplo: "¿po... po... porqué?".
- b) **Tartamudeo tónico**: es cuando se produce un habla entrecortada, debido a un estado de inmovilidad muscular por un espasmo provocando así la imposibilidad de la emisión de la palabra; pero posterior al espasmo, la palabra suele exteriorizarse precipitadamente. Por ejemplo: "¿p... porqué?".
- c) **Tartamudeo mixto**: presenta la sintomatología de las dos anteriores.

Características:

- Repeticiones y/o interrupciones en la expresión oral.
- Reducción de la expresión oral.
- Uso excesivo de "muletillas" verbales.
- Empleo de perifrasis (expresión de alguna idea por medio de un rodeo de palabras)

⁴⁶ Op. Cit. pp. 18.

⁴⁷ M. Galligó, et. al. *El aprendizaje y sus trastornos. Consideraciones psicológicas y pedagógicas*. pp. 73.

- Entonación monótona al hablar
- Alteraciones fono-respiratorias al hablar
- Presencia de tics asociados al tartamudeo
- Reacciones de ansiedad antes situaciones verbales

Causas:

La disfemia o tartamudeo es un trastorno con un alto grado de complejidad, en el que intervienen factores predisponentes tanto genéticos como orgánicos, así como de factores del aprendizaje social del habla apropiados por el pequeño.

Es indispensable destacar que debido a su complejidad, esta alteración del lenguaje carece de una etiología específica y precisa así como de una causa única.

Tratamiento:

Como primer instancia, es primordial no mostrarle al niño alguna muestra de impaciencia o incomprensión ante su problema; evitando también las interrupciones y correcciones, así como tratar de no "adivinar" lo que él trata de decirnos.

Es muy importante el evitar pedirle al niño que repita aquellas palabras o frases que se le han dificultado, con el fin de mejorar su expresión oral, ya que esto puede provocar una tensión en el pequeño, causando más imposibilidades para efectuar una correcta emisión.

Tampoco se debe insistir para que hable más rápido, ya que el tartamudo requiere tiempo para poder terminar las frases y transmitir su mensaje de la mejor forma.

También debemos procurar hablarle despacio y con claridad utilizando preferentemente frases sencillas.

Nuestra tarea más importante es motivar al niño para que éste encuentre satisfacción al hablar y al expresarse, destacando que dicha motivación no debe basarse en alegrías o felicitaciones abiertas y exageradas, ya que al actuar de esta manera, le reafirmamos la existencia de una dificultad en él, al momento en que ha podido superarla.

"La disfemia suele presentarse como un tratamiento logopédico difícil, con un alto índice de fracasos. Hay que valorar el factor emocional y tener en cuenta la intervención múltiple o coordinada con psicólogos u otros profesionales del área."⁴⁸

Existen diversos métodos de reeducación o de intervención, entre los que destacan los siguientes:

- *El método Gutzman*, el cual se basa en un conjunto de ejercicios respiratorios, fonatorios y articulatorios.
- *El método Froeschels*, parte de bases fisiológicas y radica en ejercicios de repetición de sílabas durante la respiración.
- *El método Seeman*, donde se fusiona la psicoterapia, la pedagogía y el tratamiento médico.
- Como también el *método Borel Maisonny*, el *método Liebman*, y el *método Block*.

⁴⁸ Op. Cit. pp.75.

Dentro de la escuela, se le puede brindar gran ayuda al niño disfémico, trabajando con ejercicios de motricidad y relajación.

Taquifemia

La taquifemia, llamada también como taquilalia, es una dificultad del habla, caracterizada por una expresión oral precipitada, confusa, desordenada y rápida, provocando una falta de coordinación fono-respiratoria y a omisiones de algunas sílabas y fonemas finales componentes de palabras.

Por lo general el niño que presenta este trastorno, no está conciente de su padecimiento, o sólo puede llegar a notarlo debido a los comentarios o indicaciones hechas por sus interlocutores, y cuando esto sucede, en ocasiones, el individuo puede llegar a controlarlo o evitarlo, claro está, que con gran dificultad.

En algunas ocasiones la taquifemia puede llevar al padecimiento de la disfemia, pero es importante no confundirla con ella. El disfémico está consciente de la alteración que posee, y sin embargo, el taquifémico sólo un poco.

El niño con disfemia puede llegar a agravar su forma de expresión al tratar de controlarla, y por el contrario, el taquifémico si lo desea y se esfuerza puede lograr el control y mejorar su expresión.

Al igual que con la disfemia o como con cualquier otro trastorno, es importante un tratamiento profesional, pero puede ser ayudado en gran medida también con diversos ejercicios de relajación, respiración y motricidad.

Características:

- Tendencia al habla rápida.
- Omisiones de sonidos y sílabas completas (principalmente sílabas finales).
- Omisión ocasional de palabras completas dentro de una frase.
- Repetición de sílabas y palabras de forma inconsciente.
- Falta de coordinación respiratoria provocando un bloqueo en la emisión.

Es importante mencionar que estos síntomas pueden presentarse ocasionalmente y no presentarse todos al mismo tiempo.

Como nos podemos dar cuenta existe una gran diversidad de problemas o trastornos de lenguaje, por tal motivo, se debe poner mucha atención en la forma de comunicación oral de cada uno de nuestros educandos dentro del salón de clases, con el propósito de lograr una detección oportuna y así realizar una adecuada intervención y reeducación con el objetivo de corregir paulatinamente dicho trastorno, esperando alcanzar el restablecimiento del lenguaje oral.

➤ **Necesidades Educativas en alumnos con dificultades en el lenguaje oral**

El lenguaje oral es un factor muy relevante e importante dentro del desarrollo personal, social y cultural de los alumnos.

Lou Royo (2001), en su libro de “Bases Psicopedagógicas de la educación especial” nos menciona que la importancia del lenguaje oral en el contexto escolar se justifica, entre otras, por las siguientes razones:

- a) Es el medio de comunicación por excelencia;
- b) Es un requisito previo al aprendizaje de la lecto-escritura; y
- c) Es una condición básica para la integración escolar.

Por lo general los niños van adquiriendo las bases de su lenguaje, de acuerdo a su desarrollo, aprendizaje y al uso del vocabulario y gramática. Por tal motivo, es esencial que los educadores posean conocimiento previo del desarrollo normativo del lenguaje infantil, para que de esta manera pueda llevar a cabo la detección temprana de los alumnos que presenten alguna disfunción en la expresión verbal, tomando en cuenta que este término se refiere a cualquier alteración que intervenga o imposibilite la comunicación oral de un alumno con los demás. Dicho problema puede presentarse ya sea de un grado leve o de un grado severo, siendo muy diversas las causas de dichas patologías.

En la edad preescolar del alumno, el lenguaje tiene un desarrollo muy variado, esto quiere decir que puede desarrollarse por medio del contacto práctico con el de otras personas que a su vez se transformará en un instrumento de pensamiento que dará origen a un reestablecimiento de los procesos psíquicos.

Al término de la edad preescolar, el alumno iniciará a comprender la organización del lenguaje, que posteriormente será la base para un habla y una escritura correcta y adecuada.

De acuerdo a Flores Villasana, la adquisición del lenguaje supone tres funciones:

- a) La función apetitiva, es decir, las motivaciones del medio
- b) La función de realización que depende de las posibilidades físicas, motrices, respiratorias, para expresarse por medio de la palabra.
- c) La función ordenadora unida a las posibilidades mentales que permiten comprender los símbolos y el código.

Se ha comprobado que aquellos niños que poseen una educación preescolar, llegan a alcanzar un desarrollo léxico más completo a diferencia de los niños que no reciben esta educación, debido a que al asistir a la escuela en edad preescolar se inserta en un ambiente que le presenta un espacio acoplado a sus intereses, incluyendo en éste diversos tipos de materiales que le brindan el conocimiento de las propiedades y características de la materia, como su color, forma, tamaño, peso, etc. Y así mismo va adquiriendo conciencia de los fenómenos en el espacio y tiempo.

Es importante tomar en cuenta que “para que un niño hable bien, empero, tiene que poder, saber y querer. El poder y saber vienen determinados por la integridad en los sistemas y órganos y por el aprendizaje. Y el querer, por la incidencia de estímulos.”⁴⁹

Como sabemos, resulta muy complicado delimitar entre lo normal y lo anormal en el lenguaje, ya que éste no se lleva a cabo de la misma manera en todas las personas, por tal motivo es la gran complejidad que se presenta al tratar de delimitar y/o diagnosticar alguna disfunción en el niño, ya que lo que en algunos casos puede ser síntoma de un retraso simple del lenguaje en otros casos puede presentarse como una señal de un trastorno mucho más grave.

➤ **Intervención en el lenguaje**

Cuando la disfunción presentada en el niño es más severa, se debe tomar en cuenta que debe acudir a una clase con pocos alumnos para que se pueda dar una atención más precisa y adecuada, y sobre todo con un buen experto.

La intervención en el lenguaje puede llevarse a cabo de forma individual o grupal, una buena forma de realizarla sería comenzando con una reeducación en grupo y posteriormente seguir de forma individual.

- *Intervención en grupo:* preferentemente debe realizarse en un grupo pequeño o no tan extenso de niños, para poder brindar una atención más precisa y adecuada. Deben realizarse ejercicios del tipo de:
 - *Ritmo*
 - *Psicomotricidad general*
 - *Lenguaje*

- *Intervención individual:* deberán incluirse aspectos relacionados con:
 - *La organización de la reeducación*
 - *El momento preciso de la intervención educativa*
 - *Los diversos aspectos de reeducación*
 - *La duración de la reeducación*

Es muy importante el hacer conciencia de la importancia de la intervención, ya que el pronóstico que se presenta en el niño al realizarla pertinentemente, generalmente le ofrece resultados muy beneficiosos, como el restablecimiento total o parcial del lenguaje y comunicación.

Por tal motivo, en el próximo capítulo se presenta una propuesta pedagógica basada en una serie de ejercicios y actividades que tienen como propósito brindar apoyo a niños a los que se les haya detectado la presencia de algún tipo de trastorno o problema de lenguaje

⁴⁹ Lou Royo, Ma. Ángeles, et. al. *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. pp. 175.

CAPÍTULO 4

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

“Ejercicios para el tratamiento de problemas de lenguaje en el aula”

INTRODUCCIÓN

El lenguaje, al igual que cualquier proceso mental, se va desarrollando de acuerdo al crecimiento y a la maduración de la persona, es por eso que no esperamos que un niño pequeño hable de la misma forma que un adulto, pues existen diversas diferencias en cuanto a estructuración de frases, pronunciación de fonemas y abstracción de las palabras. Así que cuando el desarrollo del lenguaje no sigue el patrón habitual del proceso de desarrollo, es cuando se puede estar frente a un Trastorno del lenguaje, el cual se refiere a la dificultad, desorden, alteración o perturbación lingüística, el cual al ser detectado por los padres o por los maestros debe ser atendido de forma inmediata.

Sea cual sea el origen de la alteración, todas influyen en la adquisición de nuevos conocimientos por parte del niño y principalmente en su capacidad para expresarse y comunicarse con su entorno, lo cual afecta directamente su personalidad y su realización como persona.

“Recientemente se ha utilizado el término de *inclusión* que significa participar de forma activa en la sociedad en todos los términos y con todos los derechos. La idea implica reducir la exclusión e incrementar la participación en igualdad de condiciones en todas las instituciones sociales”.⁵⁰

Es por eso que ahora dentro de las aulas regulares de educación básica, se proporciona atención a las diversas dificultades que puedan presentar ciertos alumnos durante el proceso educativo, las cuales demanden de un apoyo y atención focalizada por parte del educador o especialista, por lo que cobra gran relevancia que los profesores de dichas aulas regulares adquieran diversas técnicas de enseñanza para atender aquellas dificultades que pueden presentarse en el aula, aunque lamentablemente en este momento los profesores aún no cuentan con la preparación necesaria para enfrentar los diferentes trastornos que puedan manifestarse en los alumnos.

Como todas las dificultades o déficits en general, las alteraciones de lenguaje requieren el empleo de técnicas de aprendizaje específicas, es por eso que he planteado una serie de ejercicios y técnicas que ayuden al alumno con problemas de lenguaje a desenvolverse plenamente en los grupos regulares de educación, desarrollando al máximo sus habilidades y capacidades.

Debido a la relevante importancia de la intervención de un programa de ayuda para alumnos con trastornos de lenguaje, el siguiente apartado lo he dedicado a una propuesta pedagógica que consiste en una serie de actividades basadas en ejercicios que permitan la ejecución de algunos diseños y estrategias didácticas para la atención de los principales problemas de lenguaje, con el propósito de lograr una correcta y adecuada comunicación funcional dentro del entorno educativo. Es decir, éste es un proyecto pedagógico que pretende proporcionar apoyo para el desarrollo y mejora de técnicas de enseñanza de los profesores de grupos regulares

⁵⁰ González-Pérez, Joaquín. *Discapacidad intelectual. Conceptos de evaluación e intervención psicopedagógica*. pp. 24.

que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos con trastornos de lenguaje de dichos grupos.

Básicamente está diseñado para alumnos de educación primaria en edades de 6 a 12 años de edad, ya que es fundamental la atención en los primeros años de vida, pero decidí elaborarlo para niños de mínimo seis años debido a que es a partir de esta edad, en que la mayoría de los niños han desarrollado y adquirido casi por completo el lenguaje y sobre todo porque han aprendido la lecto-escritura, pues múltiples actividades incluidas deben realizarse por medio de la lectura y la escritura, principalmente aquellas dedicadas a la comprensión y expresión verbal, auditiva y visual, aunque claro está, que los ejercicios pueden ser adaptados y aplicados a personas tanto menores como mayores a la edades estipuladas y establecidas en esta propuesta.

Estos ejercicios están ideados para que los docentes puedan aplicarlos dentro de las clases regulares, al relacionar y/o adaptar las actividades incluidas en el taller a los temas por impartir, logrando de esta manera una enseñanza más dinámica y llamativa para los alumnos y al mismo tiempo ayudando a reforzar los diversos factores que intervienen en la producción del lenguaje.

Sin embargo lo más recomendable y lo ideal sería que el taller en general se pudiera impartir y realizar fuera de las clases ordinarias (ya sea antes o al finalizar el horario de clases regular, o en su defecto en un horario determinado establecido) a aquellos alumnos que presenten trastornos de lenguaje un poco más severos, con el propósito de brindar así una atención específica y más a fondo del déficit determinado que presente el sujeto, tomando en cuenta que esta propuesta pedagógica puede llevarse a cabo en sesiones individuales y/o grupales según sea el caso y de acuerdo a la cantidad de alumnos que presenten problemas de lenguaje y que deseen participar en el taller, ya que es importante destacar que éste sólo podrá impartirse a los alumnos que de forma voluntaria y con el permiso de sus padres deseen participar, es decir, de ninguna manera se debe obligar a ningún alumno a asistir al taller.

Esta propuesta pedagógica se encuentra dividida en 8 apartados o módulos específicos para que el profesor o facilitador estructure las sesiones y/o actividades de acuerdo a las necesidades de su población, es decir, la persona encargada de impartir el taller deberá evaluar y precisar de acuerdo a las características del déficit o de las dificultades presentadas en el (o los) niño (s), el tipo de problema o alteraciones de lenguaje que padece (n), para de esta forma poder elegir entre los 8 módulos aquellos apartados referidos al tipo de padecimiento(s) a tratar (se recomienda alternar las actividades de los diferentes módulos en cada sesión para que ésta sea más dinámica y del mismo modo poder abarcar y trabajar los diversos factores que intervienen en el lenguaje), destacando y empleando con mayor frecuencia las actividades de los módulos que aborden y se refieran a los déficits presentados, tomando en cuenta que es indispensable realizar algunos ejercicios de todos los apartados, pues no hay que olvidar que la producción del habla depende y tiene relación con todos los factores referidos e incluidos en la totalidad de los apartados del taller.

Los apartados son los siguientes:

1. Ejercicios de lengua
2. Ejercicios de labios
3. Ejercicios de respiración, soplo y absorción
4. Ejercicios de recepción o comprensión verbal, visual y auditiva
5. Ejercicios de expresión verbal
6. Ejercicios de estructura del espacio
7. Ejercicios de motricidad gruesa
8. Ejercicios de motricidad fina

Para su aplicación y puesta en práctica, se sugiere que se lleven a cabo 3 sesiones mínimas por semana, tomando en cuenta que entre más frecuentes sean éstas, habrá mayor posibilidad de obtener mejores resultados a mediano plazo.

Se recomienda que cada sesión tenga una duración de 45 minutos (máximo 1 hora, dependiendo de la edad de los alumnos), con la finalidad de que se puedan realizar diversas actividades en cada sesión y no resulte cansado ni aburrido para el alumno, sino todo lo contrario, es decir, que al mismo tiempo que realice su tratamiento se divierta y lo disfrute al máximo, para lo cual se sugiere al profesor o facilitador que prepare las sesiones didácticamente y las aplique de una manera dinámica, con el propósito de transmitir al pequeño la suficiente motivación y confianza para asistir a sus clases y realizar con entusiasmo y dedicación sus actividades, esperando obtener así mejores resultados ya que hay que recordar que no hay mejor técnica educativa para los estudiantes en edades tempranas que una didáctica lúdica correctamente elaborada y aplicada, pues no debemos olvidar que para los niños la mejor forma de aprender es hacerlo jugando.

Por último, es importante mencionar que gracias a la flexibilidad y sencillez de las actividades incluidas, esta propuesta puede ser aplicada también por padres de familia que tengan en casa niños con algún déficit de lenguaje leve con el propósito de ampliar y reforzar la atención de sus hijos, destacando que en este caso, únicamente deberá ser empleado como material de apoyo para lograr así mejores resultados, ya que es indispensable que tanto el diagnóstico como la atención en general sea realizado y efectuado por un profesional y/o conocedor de la materia.

OBJETIVO

El principal objetivo de esta propuesta pedagógica es que por medio de las actividades diseñadas y presentadas en este trabajo se ayude y se brinde atención a los alumnos con Trastornos de lenguaje y logren un desarrollo favorable en el dominio de comprensión y expresión verbal y así impulsar la comunicación dentro del salón de clases logrando un proceso de enseñanza-aprendizaje correcto y efectivo para los alumnos.

EJERCICIOS PARA EL TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE LENGUAJE EN EL AULA

❖ EJERCICIOS DE LENGUA

Objetivo: Que el niño ejercite la lengua con el propósito de lograr una mejor articulación y fluidez en su lenguaje.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|----------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| ¡Saca tu lengua! | El niño debe sacar la lengua lo más afuera que pueda y meterla, comenzando estos movimientos lentamente hasta ir aumentando poco a poco la velocidad de la lengua. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| La lengua arriba y abajo | El niño debe sacar la lengua y llevarla de arriba hacia abajo, comenzando lentamente hasta ir aumentando poco a poco la velocidad. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| La lengua de derecha a izquierda | El niño debe sacar la lengua y realizar movimientos de derecha a izquierda, éstos pueden ser realizados de lento a rápido o para hacerlo más divertido al ritmo de alguna melodía. | - Grabadora - Discos | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| ¡Haz tu lengua como taquito! | Se le debe pedir al niño que saque la lengua y que la doble tratando de formar con ella un "taquito" y una "cazuelita". | No se requiere ningún material | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| Sonidos con tu lengua | El niño debe tocar su paladar con la lengua y dejarla caer rápidamente tratando de hacer sonidos con su lengua (cluk, cluk) | No requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| ¡Toca tu nariz! | Se debe pedir al niño que saque la lengua y la suba lo más que pueda tratando de tocar la punta de su nariz | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |

| | | | |
|----------------------|--|--|--|
| ¡Toca tu barbilla! | El niño debe sacar la lengua lo más que pueda y tratar de llegar con ella hasta su barbilla. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| La lengua adentro | El niño debe realizar movimientos con la lengua frotando la parte interna de las mejillas realizando movimientos circulares, de arriba abajo y de izquierda a derecha. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| ¡Toca tu paladar! | Se debe pedirle al niño toque su paladar con la lengua llevándola lo más atrás que pueda tratando de llegar hasta la garganta. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| ¡Saborea tus labios! | Pedirle al niño que unte cajeta o mermelada en sus labios y posteriormente debe recorrer ambos labios de izquierda a derecha hasta limpiarlos por completo. | - Cajeta, mermelada o alguna golosina (que pueda untarse) que le agrade. | De 3 a 4 minutos aprox. (Debe untarse el dulce las veces que sean necesarias hasta que se lleve a cabo el tiempo específico) |
| ¡Toma como gatito! | Se debe verter un poco de agua o de algún otro líquido en un plato hondo o recipiente y pedirle al niño que trate de tomarlo con la punta lengua, así como lo hacen los gatitos | - Plato hondo o recipiente (no muy alto). - Agua o algún otro líquido de su agrado. | De 5 a 7 minutos aprox. o hasta terminar con el líquido. |
| ¡Que rica paleta! | Pedirle al niño que lama una paleta preferentemente plana y grande, y para que resulte un poco más entretenido, el facilitador puede contarles un cuento o una historia en lo que comen la paleta. | - Paleta (preferente-mente plana y grande). - Libro o cuentos | De 6 a 8 minutos aprox. |
| Chasquidos con ritmo | Pedirle al niño que realice chasquidos con la lengua, con la boca cerrada pero enseñando los dientes al ritmo de alguna canción o melodía. | - Grabadora - Discos | De 5 a 7 minutos aprox. |

| | | | |
|---------------------|--|---|-------------------|
| Tararea una canción | Se debe pedir al niño que tararee una canción con los sonidos “la la la” o “ra ra ra” | <ul style="list-style-type: none"> - Grabadora - Discos | 10 minutos aprox. |
| Trabalenguas | Se debe pedir al niño que repita diversos trabalenguas hasta que pueda pronunciarlos rápidamente y sin equivocaciones. | <ul style="list-style-type: none"> - Libro de trabalenguas (en caso de no saber trabalenguas) (Se puede utilizar el libro: <u>Adivinanzas, acertijos y trabalenguas para niños</u>. De Juan Pablo Morales A. Ediciones Maan, México, 2011. Pp. 381. O cualquier otro que incluya trabalenguas) | 10 minutos aprox. |

* Esta actividad puede llevarse a cabo en pequeñas repeticiones para que no resulte tan cansado para el niño

Nota:

Se recomienda ampliamente que estas actividades se realicen frente a un espejo para que el niño pueda observar la forma en la que realiza los movimientos.

❖ EJERCICIOS DE LABIOS

Objetivo: Que el niño ejercite los labios con el propósito de lograr una mejor articulación y fluidez en su lenguaje.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|-----------------------------|--|---------------------------------|--------------------------|
| Besos y sonrisas | El niño debe fruncir los labios como si fuera a mandar un beso pero sin producir el sonido y posteriormente estirarla lo más que pueda en forma de sonrisa. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| Labios de aquí para allá | El niño debe fruncir los labios y moverlos de izquierda a derecha y en movimientos circulares. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| Triste y Contento | Se debe pedir al niño que realice gestos como de sonrisa, tristeza y pucheros. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| ¡Sonríe y vuelve a sonreír! | Se debe pedir al niño que sonría y deje de hacerlo de una manera rápida y continua. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |
| Trompetillas | Se debe pedir al niño que realice trompetillas con los labios, tratando de cada vez duren más o sean más largas. | No se requiere ningún material. | De 3 a 4 minutos aprox. |
| Boquita de pez | Se debe pedir al niño que frunza los labios y que absorba por dentro sus mejillas, tratando de hacer su boquita como la de un pez y una vez que lo logre que abra y cierre los labios de una manera rápida y continua. | No se requiere ningún material. | De 2 a 3 minutos aprox.* |

| | | | |
|-------------------------|--|--|---------------------------|
| ¡Muchos besitos! | Se debe pedir al niño que mande besitos lentamente hasta ir aumentando la velocidad. También se puede realizar esta actividad produciendo los besitos al ritmo de alguna canción o melodía. | Si se lleva a cabo al ritmo de alguna melodía: - Grabadora - Disco | De 6 a 7 minutos aprox. |
| ¡Habla con un lápiz! | Se debe pedir al niño que sostenga un lápiz horizontalmente con los dientes y que hable, o lea alguna frase o historia. | - Lápiz | De 8 a 10 minutos aprox.* |
| Lectura de labios | Como primer paso el facilitador debe articular alguna palabra y pedir al niño que trate de leer los labios y descifrar la palabra. Posteriormente se debe invitar al niño a que él haga lo mismo para que los demás descifren lo que él dijo. Después de hacerlo con palabras se debe complicar un poco más haciéndolo con frases completas. | No se requiere ningún material. | De 10 a 15 minutos aprox. |
| Gesticula el abecedario | Se debe pedir al niño que diga en voz alta el abecedario pero gesticulando extremadamente la pronunciación de cada letra. | No se requiere ningún material. | De 6 a 8 minutos aprox. |

* Esta actividad puede llevarse a cabo en pequeñas repeticiones para que no resulte tan cansado para el niño

Nota:

Se recomienda ampliamente que estas actividades se realicen frente a un espejo para que el niño pueda observar la forma en la que realiza los movimientos.

❖ EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN, SOPLO Y ABSORCIÓN

Objetivo: Que el niño ejercite y controle su respiración, con el propósito de lograr una mejor articulación y fluidez en su lenguaje.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|--------------------------|--|------------------------------------|---------------------------|
| Inhala y exhala | Se debe pedir al niño que tome aire profundamente por la nariz y que trate de contener la respiración por unos segundos y después suelte el aire poco a poco por la boca. Posteriormente se debe ir aumentando la cantidad de aire inhalado y la duración de contener la respiración. | No se requiere ningún material. | De 4 a 5 minutos aprox. |
| Respira y repite sílabas | Se le debe pedir al niño que inhale profundamente y que al exhalar repita las sílabas indicadas por el facilitador. | No se requiere ningún material. | De 3 a 5 minutos aprox. |
| ¡Apaga la vela! | Se debe poner una vela prendida frente al niño y pedirle que tome aire por la nariz y que sopla tratando de apagarla, alejándola cada vez un poco más. | - Vela - Encendedor o cerillos. | De 10 a 12 minutos aprox. |
| ¡Haz gárgaras! | Se debe pedir al niño que tome un poco de agua y que la contenga en la boca, que incline la cabeza hacia atrás y que trate de regresar el agua soplando con la garganta, es decir, que haga gárgaras. Se deben realizar varias repeticiones tratando de aumentar el tiempo de las gárgaras. | - Agua | De 5 a 6 minutos aprox. |

| | | | |
|-----------------------|--|--|---------------------------|
| ¿Adivina que es? | Se le deben cubrir los ojos al niño y pedirle que utilizando su olfato trate de adivinar que es lo que le están dando a oler. Una vez que lo haya reconocido se le debe ir cambiando el aroma sucesivamente. | Se puede utilizar: - Frutas - Verduras - Perfume, etc. | De 12 a 15 minutos aprox. |
| ¡Vamos a cantar! | Se debe pedir al niño que cante su canción favorita y/o canciones sugeridas por el facilitador. | - Grabadora - Discos (con canciones preferentemente infantiles o de dominio popular) | 15 minutos aprox. |
| ¡Vamos a silbar! | Se debe pedir al niño que silbe su canción o melodía favorita y/o canciones sugeridas por el facilitador. | - Grabadora - Discos (con canciones preferentemente infantiles o de dominio popular) | De 10 a 15 minutos aprox. |
| ¡Sopla hasta la meta! | En el suelo o en alguna superficie plana se debe marcar una línea de inicio y otra de meta y en el inicio poner una pelota pequeña de unicel y pedirle al niño que sople suave y rectamente hasta hacerla llegar a la meta. Se debe ir alejando poco a poco la línea de meta. Para hacerlo un poco más divertido se puede realizar este ejercicio en forma de competencia, siendo el ganador aquel niño que haga llegar primero su pelotita. | - Gís (para marcar las líneas de inicio y de meta) - Pelotitas pequeñas de unicel | De 15 a 20 minutos aprox. |
| Burbujas de jabón | Se debe pedir al niño que sople y que realice burbujas de jabón. | - Líquido para hacer burbujas de jabón (se puede realizar mezclando un poco de agua con jabón) | De 12 a 15 minutos aprox. |
| ¡Sopla y... bomba! | Se le debe pedir al niño que mastique una goma de mascar (chicle) y que realice bombas. El facilitador debe ir diciéndole de que tamaño | - Goma de mascar (de preferencia aquella que no se pegue al | De 10 a 12 minutos aprox. |

| | | | |
|--------------|---|--|---------------------------|
| | <p>debe hacerlas (pequeñas, medianas o grandes). También se puede realizar esta actividad pidiéndole al niño que haga bombas mientras el facilitador relata o proyecta alguna historia.</p> | <p>hacer bombas)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuentos (en caso de que el facilitador cuente una historia) - Proyector (en caso de que el facilitador proyecte alguna historia) | |
| Infla globos | <p>Se debe pedir al niño que infle varios globos lo más que pueda antes de que se revienten. Para hacerlo más divertido se puede llevar a cabo una competencia de forma individual o por equipos siendo el ganador aquel que en determinado tiempo tenga la cantidad mayor de globos inflados.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Globos | De 12 a 15 minutos aprox. |
| ¿Tienes sed? | <p>Se le debe pedir al niño que tome agua en un vaso con popote y con una mamila. Para hacerlo un poco más entretenido, mientras el (los) niño(s) beben el agua, el facilitador puede contar o proyectar alguna historia. También se puede realizar como competencia siendo el ganador el niño que termine de beber toda el agua contenida en el vaso y en la mamila.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Agua, jugo, leche, etc. - Vaso - Popote - Mamila - Cuentos (en caso de que el facilitador cuente una historia) - Proyector (en caso de que el facilitador proyecte alguna historia) | De 10 a 12 minutos aprox. |

| | | | |
|---------------|--|---|-------------------------|
| Sopla el agua | <p>Se debe verter un poco de agua en un vaso (preferentemente grande) y pedirle al niño que sople el contenido con un popote hasta formar burbujas en el agua.</p> <p>Empezando suavemente hasta ir aumentando la fuerza del soplo cada vez más.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Vaso (preferentemente grande) - Agua - Popote | De 5 a 8 minutos aprox. |
|---------------|--|---|-------------------------|

❖ EJERCICIOS DE RECEPCIÓN O COMPRENSIÓN VERBAL, VISUAL Y AUDITIVA

Objetivo: Que el niño ejercite y desarrolle la recepción o comprensión verbal, visual y auditiva para mejorar su lenguaje y lograr una correcta comunicación.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|------------------------------------|--|--|---------------------------|
| Designación de objetos | <p>El facilitador debe poner varios objetos sobre una mesa y después dar una descripción verbal de algún objeto específico y el niño debe observar los objetos y relacionar las características mencionadas, tomar el objeto y entregárselo al facilitador.</p> <p>Si la terapia es grupal se puede realizar una competencia siendo el ganador aquel niño que descifre y entregue primero el objeto descrito al facilitador.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Objetos a describir, por ejemplo frutas, juguetes, prendas de vestir, útiles escolares, etc. | 15 minutos aprox. |
| Asociación de sílabas con imágenes | <p>Se le deben mostrar al niño dos grupos de láminas, uno con sílabas y otro con imágenes donde el nombre de la imagen contenga una de las sílabas de las láminas y el niño debe asociar la sílaba con la imagen correspondiente.</p> <p>Por ejemplo: Láminas de sílabas: ma, rro, ta, si, de, be, etc.</p> <p>Láminas imágenes: cama, carro, paleta, silla, dedo, beso, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Láminas con sílabas - Láminas con imágenes | De 10 a 12 minutos aprox. |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| <p>Clasifica los campos semánticos</p> | <p>Se le deben mostrar al niño dos grupos de láminas, un grupo con palabras y otro de imágenes, y pedirle que organice los dos grupos de láminas por campos semánticos, los cuales pueden ser de frutas, colores, herramientas, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Láminas de palabras - Láminas de imágenes | <p>15 minutos aprox.</p> |
| <p>Ejecución de órdenes</p> | <p>El facilitador debe dar una orden detalladamente y el (los) niño(s) debe acatarla inmediatamente tal y como fue mencionada. Las órdenes pueden ser de cualquier tipo, por ejemplo: a) correr hasta tocar el pizarrón, dar 2 vueltas y regresar corriendo a su lugar, b) conseguir un bolígrafo rojo, escribir su nombre en un trozo de papel y entregarlo al facilitador, c) dibujar un rectángulo y pintarlo de rojo, etc. etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los materiales a utilizar dependerán de las órdenes que se den. (Se sugiere que las órdenes puedan realizarse con los objetos encontrados dentro del aula o pertenecientes al niño.) | <p>15 minutos aprox.</p> |
| <p>Se parecen pero... ¿cuál es cuál?</p> | <p>El facilitador debe mostrar varias láminas al niño con imágenes de objetos diferentes pero con el sonido de su pronunciación parecido. Por ejemplo: melón y bombón, casa y taza, paleta y galleta, etc. Y posteriormente el facilitador debe mencionar un objeto y el niño debe señalar la imagen correspondiente al objeto mencionado.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Láminas de diversos objetos. | <p>15 minutos aprox.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|----------------------------------|
| <p>¡Piensa y canta!</p> | <p>El facilitador debe decir una palabra y el niño debe pensar y tratar de encontrar una canción que contenga la palabra solicitada, ya que haya encontrado la canción debe cantar el fragmento de la canción en donde se menciona dicha palabra.</p> | <p>No se requiere ningún material.</p> | <p>De 15 a 18 minutos aprox.</p> |
| <p>Memorama de imágenes-nombres</p> | <p>Se deben realizar varias tarjetas y en cada una poner la imagen de un objeto y en otras poner el nombre de los objetos. Posteriormente se deben revolver las tarjetas de las imágenes junto con las de los nombres y ponerlas boca abajo sobre una mesa y el niño debe voltear 2 tarjetas tratando de encontrar la imagen y el nombre correspondiente y así sucesivamente hasta encontrar todos los pares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con imágenes de objetos. - Tarjetas con nombres de los objetos. | <p>De 15 a 18 minutos aprox.</p> |
| <p>Animales y sus sonidos</p> | <p>El facilitador debe mostrar varias láminas con distintos animales y el niño debe emitir su onomatopeya, es decir, el sonido que realiza ese animal. Y al terminar el facilitador debe emitir el sonido y el niño elegir la lámina con el animal correcto. Por ejemplo si se muestra la lámina de un perro el niño debe ladrar; y si el facilitador maúlla el niño debe mostrar la lámina del gato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Láminas de diversos animales | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|--|----------------------------------|
| <p>Caras y gestos</p> | <p>En caso de que la terapia sea grupal, el facilitador debe realizar varios papelitos con diferentes nombres de películas y después doblarlos y ponerlos dentro de un bote o bolsa de plástico. Posteriormente el niño debe sacar uno y tratar interpretar el nombre de la película pero únicamente con caras, gestos y ademanes, con la única condición de no mencionar ninguna palabra, con el propósito de que sus demás compañeros adivinen el nombre de la película que está interpretando. Y si la terapia es de forma individual, se debe pedir a otra persona que ponga los nombres de las películas y primero el facilitador debe interpretarla y el niño adivinarla y viceversa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Papelitos con nombres de películas - Bote pequeño o bolsa de plástico | <p>De 15 a 20 minutos aprox.</p> |
| <p>Escucha y adivina</p> | <p>Se debe grabar un CD o un cassette con diversos sonidos específicos y pedirle al niño que adivine de qué sonido se trata. Los sonidos que se pueden incluir, son por ejemplo: de algún instrumento musical, de animales, del llanto de un bebé, de lluvia, de relámpagos, de pasos, de cabalgata de caballos, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - CD o cassette con sonidos específicos grabados. | <p>10 minutos aprox.</p> |

| | | | |
|---|---|---|----------------------------------|
| <p>Juego de "Caricaturas presenta..."</p> | <p>Como primer paso se debe cantar la frase de "caricaturas presenta nombres de... "animales" y cada niño debe ir diciendo el nombre de algún animal sin repetir ningún animal antes mencionado. Al terminar la ronda se puede cambiar el objeto solicitado, por ejemplo diciendo "caricaturas presenta nombres de... "frutas" y así sucesivamente.</p> | <p>No se requiere ningún material.</p> | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |
| <p>Descifra y acomoda la oración</p> | <p>Primero se debe estructurar una frase y después separarlas por palabras y realizar diversas láminas con una palabra cada una, y posteriormente se le debe pedir al niño que descifre y acomode las láminas de palabras de tal forma que se forme la oración correctamente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de cartulina - Plumones | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |
| <p>Dictado</p> | <p>El facilitador debe pedirle al niño que escriba en su cuaderno lo que él le mencione. Puede dictar desde letras, fonemas, palabras, oraciones, números y cantidades.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Lápiz | <p>10 minutos aprox.</p> |
| <p>Deletreo</p> | <p>Se le deben ir mostrando al niño láminas con palabras escritas y pedirle que deletree las palabras mostradas y al terminar que las separe por sílabas. Posteriormente únicamente se le deben mencionar las palabras, es decir, sin mostrárselas visualmente, y pedirle que la deletree y separe por sílabas después de escucharla.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Láminas - Plumones | <p>De 10 a 12 minutos aprox.</p> |

| | | | |
|------------------------|---|---|---------------------------|
| Rimas | Se le deben decir o mostrar al niño varias palabras y pedirle que mencione una palabra que rime con cada una de las palabras mencionadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Gis | De 8 a 10 minutos aprox. |
| Sinónimos y Antónimos | Se le deben mostrar 2 grupos de palabras y pedirle que mencione un sinónimo a cada una de las palabras del primer grupo y después que mencione un antónimo a las palabras del segundo grupo. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Gis | De 8 a 10 minutos aprox. |
| Lectura de comprensión | El facilitador debe leer al niño(s) un cuento en voz alta y al terminar debe realizar diversas preguntas relativas al cuento relatado y el niño(s) debe responder correctamente de acuerdo a lo mencionado anteriormente. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuento | De 10 a 15 minutos aprox. |

❖ EJERCICIOS DE EXPRESION VERBAL

Objetivo: Que el niño ejercite y desarrolle su lenguaje y así lograr una correcta comunicación.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|-------------------------|---|--|---------------------------|
| Lenguaje espontáneo | Se le debe pedir al niño que platique algo sobre su vida cotidiana, por ejemplo sobre su familia, que fue lo que hizo ese día, qué es lo que más le gusta hacer, etc.; con el propósito de que el facilitador observe la forma de su lenguaje y expresión espontáneo. | No se requiere ningún material. | De 5 a 8 minutos aprox. |
| Articulación de fonemas | Se deben mostrar diversos fonemas y pedirle al niño que los pronuncie articulando de forma exagerada. | <ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas con fonemas, o - Pizarrón - Gis | De 5 a 8 minutos aprox. |
| Descripción de imágenes | Se debe mostrar al niño diversas imágenes y pedirle que trate de describirlas una a una y que trate de crear una pequeña historia con lo que ve en cada imagen. | <ul style="list-style-type: none"> - Láminas con imágenes | De 10 a 12 minutos aprox. |

| | | | |
|----------------------------------|---|--|---------------------------|
| Definición de palabras | Se le debe pedir al niño que defina o que mencione lo que significa para él diversas palabras. Por ejemplo: la familia, la confianza, la escuela, los amigos, etc. | No se requiere ningún material | De 10 a 12 minutos aprox. |
| Construcción de frases | Se deben mostrar 2 o 3 palabras al niño, y pedirle que cree una frase completa y coherente que incluya dichas palabras. | <ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón - Gis | De 10 a 12 minutos aprox. |
| Collage | Se le debe pedir al niño que en una cartulina y con recortes de revistas realice un collage acerca de su vida, incluyendo temas como de su personalidad, familia, intereses, proyecto de vida, y al terminar debe explicarlo de forma verbal. | <ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Revistas viejas - Tijeras - Pegamento | De 20 a 25 minutos aprox. |
| Presentación de fotos familiares | El niño debe presentar 2 o 3 fotos familiares que sean importantes o especiales para él y dar una explicación acerca de la fotografía presentada y la razón por la cual es especial para él. | <ul style="list-style-type: none"> - Fotografías familiares | De 10 a 15 minutos aprox. |

| | | | |
|----------------------------|---|---|----------------------------------|
| <p>Realiza un acto</p> | <p>Se le debe pedir al niño con anterioridad que elija y prepare un acto, es decir, una canción, una narración, una poesía, etc.; y que lo presente en el taller, ya sea ante el facilitador (si la terapia es de forma individual) o ante sus compañeros (si es grupal) y explique el porqué o la razón de su elección.</p> | <p>No se requiere ningún material</p> | <p>De 15 a 20 minutos aprox.</p> |
| <p>Lectura en voz alta</p> | <p>El facilitador le debe indicar al niño un párrafo de alguna lectura y pedirle que lo lea en voz alta donde al mismo tiempo el facilitador debe tomar y anotar el tiempo que tardó el niño en leer dicho párrafo. Al terminar se debe repetir nuevamente el mismo procedimiento y checar si hubo alguna mejoría en la lectura y en el tiempo empleado. Y así sucesivamente por mínimo 5 veces, o por las veces que se crea necesario o conveniente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lectura - Cronómetro | <p>De 8 a 10 minutos aprox.</p> |

| | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------|-------------------------|
| Realiza una conversación | El facilitador debe pedirle al niño que realice y presente una conversación o representación temática con otro compañero, de acuerdo al tema o contexto que se les haya solicitado. | No se requiere ningún material | De 5 a 8 minutos aprox. |
|--------------------------|---|--------------------------------|-------------------------|

❖ EJERCICIOS DE ESTRUCTURA DEL ESPACIO

Objetivo: Que el niño reconozca e interactúe en su espacio.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|---|---|--|-------------------|
| Seguimiento de instrucciones de diversas posturas | <p>El facilitador debe pedir al niño que realice las posturas de acuerdo a las instrucciones que le indique.</p> <p>Ejemplos de posturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de pie - sentado - acostado - de rodillas - a 4 pies - en alto - en bajo - encima - debajo - delante - detrás - a la derecha - a la izquierda | No se requiere ningún material | 15 minutos aprox. |
| Ejercicios de colocación | <p>El facilitador debe pedirle al niño que realice ejercicios en los cuales intervenga su colocación en torno a los demás.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uno delante del otro - uno detrás del otro - formación en línea recta - formación circular | No se requiere ningún material | 15 minutos aprox. |
| Ejercicios de distancia | <p>El facilitador debe pedirle al niño que realice diversos ejercicios en los que intervenga la distancia. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lejos - cerca - al lado | <ul style="list-style-type: none"> - Para estos ejercicios pueden utilizarse diversos objetos | 15 minutos aprox. |

❖ EJERCICIOS DE MOTRICIDAD GRUESA

Objetivo: Que el niño desarrolle su motricidad gruesa realizando actividades relacionadas con movimientos amplios y rápidos que requieran la utilización y coordinación de todo su cuerpo en movimiento.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|---------------------------------------|--|--|---------------------------|
| Para caminar: "Recorre tu escuela" | Se le invita al niño a que camine y de un recorrido por toda la escuela (o por el lugar en el que se realice la sesión) y que observe con atención las instalaciones y al terminar el recorrido que mencione la parte de la instalación que le gusta más o le llama la atención y porqué. | - No se requiere ningún material | 15 minutos aprox. |
| Para caminar: "Objeto escondido" | El facilitador debe esconder algún objeto dentro del aula y pedirle al niño que camine por el salón y busque dicho objeto por todos los rincones del salón hasta encontrarlo y si la terapia es grupal ganará el niño que encuentre primero el objeto escondido. | - Cualquier objeto (mediano) que se pueda esconder | De 10 a 15 minutos aprox. |
| Para caminar: "Calcula tus pasos" | Se debe trazar una línea (meta) en el piso y el niño debe ponerse a una distancia considerada antes de la línea y tratar de calcular y mencionar cuántos pasos y de que tamaño debe dar para llegar exactamente a la meta. Si la terapia es grupal ganará el niño que se aproxime más al cálculo mencionado previamente. | - Gis | De 10 a 15 minutos aprox. |

| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| <p>Para Correr: "Carreras de velocidad"</p> | <p>Se debe marcar una meta y si es terapia grupal los niños deben correr y ganará aquél que llegue primero a la meta y si la terapia es individual el niño tendrá que correr y el facilitador deberá tomarle el tiempo y posteriormente invitarlo a que lo realice varias veces hasta disminuir el tiempo que emplea para llegar a la meta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gis | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |
| <p>Para Correr: "Carreras en zig-zag"</p> | <p>Se deben marcar dos líneas una de inicio y otra de meta pero en el trayecto se deben poner conos en forma de zig-zag y el niño(s) debe correr entre los conos esquivándolos y evitando tirarlos al pasar.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gis - Conos | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |
| <p>Para Correr: "Rally"</p> | <p>El facilitador debe establecer varias bases en las cuales se hagan preguntas (pueden ser de reglas gramaticales o relativas a los temas que se vieron en la sesión) y una meta. El niño debe correr hasta la primera base y responder correctamente la pregunta que se le realice para poder avanzar a la siguiente base, en caso de responder incorrectamente se le pondrá un castigo (pueden ser actividades físicas como sentadillas, abdominales, etc.) o se le regresará a la base anterior y así sucesivamente hasta que logre llegar a la meta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gis - Tarjetas con preguntas y respuestas | <p>De 15 a 20 minutos aprox.</p> |

| | | | |
|---|--|---|----------------------------------|
| <p>Para saltar: "Carreras con costales"</p> | <p>Se deben marcar dos líneas, una de inicio y una meta. El facilitador debe indicar al niño que se pare dentro de un costal, procurando que éste le llegue a la cintura y posteriormente sujetando el costal con las manos se coloque en la línea de inicio y brinque manteniendo el equilibrio tratando de llegar lo más rápido posible a la meta.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gis - Costales | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |
| <p>Para saltar: "Avión"</p> | <p>El facilitador debe invitar al niño(s) a jugar el tradicional juego del "avión" que consiste en brincar las casillas numeradas del 1 al 10 con uno y con ambos pies.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gis - Teja (se sugiere una bola de papel mojado) | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |
| <p>Para saltar: "salta la cuerda"</p> | <p>El niño debe saltar la cuerda normalmente aumentando la velocidad paulatinamente hasta hacerlo lo más rápido posible. También puede saltarse de forma cruzada y si hay más niños puede realizarse girando la cuerda horizontalmente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Cuerda para saltar | <p>De 10 a 15 minutos aprox.</p> |

❖ EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA

Objetivo: Que el niño desarrolle su motricidad fina realizando actividades que requieran de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | MATERIAL | DURACIÓN |
|-----------|---|--|---------------------------|
| Escribir | <p>Pueden realizarse diversas actividades que consistan en escribir. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de planas - Una composición de algún tema específico. - Juego de “basta” - Escribir su propia biografía - Proyecto de vida, etc. | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno o hojas blancas - Lápiz o pluma | De 15 a 20 minutos aprox. |
| Dibujar | <p>El facilitador debe sugerir actividades en las que el niño pueda expresarse por medio del dibujo, y nos puedan revelar parte de su personalidad e intereses. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dibujarse a si mismo. - A su familia - Paisaje - Tema libre - Sus vacaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno o hojas blancas - Lápiz - Colores | De 15 a 20 minutos aprox. |

| | | | |
|-------------------------|--|--|----------------------------------|
| <p>Recortar y pegar</p> | <p>El facilitador debe implementar actividades que requieran recortar y pegar. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una carta con recortes de letras de revistas y periódicos. - Elaboración de un collage temático con recortes de revistas. - Elaboración de un cartel con diversos recortes. - Elaboración de alguna figura hecha con figuras geométricas recortadas y pegadas de diferentes tamaños. - Rellenar figuras o dibujos con bolitas de papel crepé. | <ul style="list-style-type: none"> - Revistas y periódicos viejos - Hojas blancas - Cartulina - Papel crepé de colores - Tijeras - Pegamento | <p>De 20 a 25 minutos aprox.</p> |
| <p>Pintar</p> | <p>Se debe motivar al niño para que realice actividades que impliquen pintar. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar con acuarelas. - Pintar con los dedos de las manos. - Pintar con los dedos de los pies. - Pintar figuras de madera y/o cerámica. | <ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Figuras de madera y/o cerámica - Pinturas de colores - Acuarelas - Pinceles - Agua | <p>De 20 a 25 minutos aprox.</p> |
| <p>Coser</p> | <p>Se debe pedir al niño que realice actividades en las que intervenga la costura. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un fólder (o carpeta) de cartulina bordado por las orillas - Bordar figuras con rafia en malla de plástico | <ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Malla de plástico para bordar - Servilleta o manta con figuras para bordar - Bastidor | <p>De 25 a 30 minutos aprox.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Bordar servilletas o manta con figuras con hilos de colores (con ayuda de un bastidor) | <ul style="list-style-type: none"> - Estambre - Hilos de colores - Rafias de colores - Aguja de Canave (de plástico) - Aguja (normal) | |
|--|--|--|--|

CONCLUSIONES GENERALES

Al realizar este trabajo de investigación puedo concluir que el tema del lenguaje es mucho más extenso y sobre todo más interesante de lo que imaginé en un principio, ya que como lo hemos podido ver a lo largo de esta investigación, el lenguaje es una herramienta muy compleja y sobre todo fundamental para el ser humano dentro de su vida cotidiana y social así como dentro de su entorno educativo, ya que es éste el que le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad.

Como pudimos observar, en el desarrollo y adquisición del lenguaje intervienen múltiples factores que determinan el grado de madurez de las competencias lingüísticas y comunicativas de los individuos, donde los factores individuales como la edad, la motivación, la inteligencia, la atención y la memoria resultan ser factores básicos e indispensables para desarrollar el lenguaje, sin olvidar que del mismo modo los factores psico-sociales deben ser integrados, pues es fundamental que tanto los padres como las personas que rodeen al niño ayuden y refuercen su proceso de desarrollo lingüístico, debido a que dicho proceso requiere de ser estimulado para desarrollarse correctamente.

Es por eso que tanto la familia como la escuela juegan un papel fundamental ya que son los marcos básicos donde se adquiere y desarrolla el lenguaje de la mayoría de los niños de nuestra sociedad.

Por tal motivo la importancia y relevancia de la participación educativa en el niño, pues es la escuela la que favorece las relaciones e interacciones necesarias para que se desarrolle la comunicación interpersonal, y en buena medida como consecuencia de ello, la evolución del lenguaje, pues uno de los grandes beneficios que aporta la asistencia a la escuela es que se puede potenciar el desarrollo del lenguaje del sujeto.

Actualmente dentro de las instituciones educativas existen alumnos que presentan algún tipo de déficit de lenguaje, el cual no les permite alcanzar el éxito académico al que podrían llegar, ya que les obstaculiza de alguna manera el comprender y expresar los conocimientos, así como también los reprime a socializar con sus compañeros de clase, al ser objeto de burlas y/o rechazo, aspecto que los lleva a aislarse de los demás evitando cualquier tipo de contacto tanto con compañeros como con profesores a tal grado de no participar en clase y no preguntar cuando no entiende algún tema por temor a ser escuchado por los demás, hasta el punto de sufrir en el acto educativo.

Debido a esta preocupación, es muy importante para mí como pedagoga, el tema del lenguaje y por tal motivo mi empeño y dedicación a la elaboración de esta tesina, esperando realizar una pequeña aportación a la población en general pero sobre todo a los estudiantes, profesores, pedagogos y a aquellas personas interesadas en esta materia, con el propósito de evitar que sigan incrementándose la cantidad de casos de niños que presenten este tipo de problemas dentro de las escuelas, logrando así que la mayoría de los estudiantes desarrollen al máximo

todas sus capacidades intelectuales y socializadoras y con esto ayudar a que el alumno no sufra sino que disfrute su estancia dentro del salón de clases, esperando obtener así un aprendizaje significativo gracias a un proceso de enseñanza-aprendizaje correcto, formando así alumnos destacados y a su vez elevar el nivel académico de los educandos, ya que no hay que olvidar que tanto las habilidades desarrolladas como la educación recibida en los primeros años de vida son de gran importancia, debido a que éstos serán la base de aprendizajes posteriores y de su trayectoria educativa en general.

Es por eso que, como anteriormente ya lo había mencionado al principio de este trabajo, uno de los principales objetivos que me impulsó a la realización de esta investigación fue presentar la estrecha relación existente entre lenguaje y educación, y la necesidad de colaborar en dicha función, ya que dentro de las escuelas, principalmente en los primeros años escolares, es frecuente la presencia de niños con algún problema de lenguaje manifestado por la dificultad en la adquisición y uso del lenguaje, aspecto que puede generar en el alumno graves consecuencias académicas y sociales.

Por tal razón el interés en exponer en esta tesina información y datos relevantes acerca del lenguaje, pero sobre todo el poder contribuir de alguna manera con aquellos niños con algún déficit de lenguaje.

Ahora al concluir este trabajo puedo decir que me siento muy satisfecha porque pude cumplir con mis expectativas iniciales así como con los objetivos que me impulsaron a realizar esta investigación, ya que considero que se pudo destacar la importancia del lenguaje en el hombre, tanto en su vida cotidiana como educativa, informando acerca de los principales componentes de lenguaje como su relación con el pensamiento, retomando la postura de 3 importantes teorías: Teoría de Noam Chomsky, de Piaget y de Vigotsky, referidas a dicha relación entre pensamiento y lenguaje.

Abordando también información acerca del desarrollo del lenguaje y del proceso que debe efectuarse en el sujeto, comenzando desde las primeras formas de comunicación, como por todo el proceso que debe pasar para poder emplear un vocabulario extenso y de esta manera manejar el lenguaje correctamente.

Del mismo modo, también se dieron a conocer los principales problemas de lenguaje, identificándolos de acuerdo a sus características, así como mostrando las causas de la aparición y de la sintomatología presentada, informando acerca del pronóstico y ofreciendo orientaciones y estrategias para el tratamiento de dichos problemas. Destacando que es muy importante el hacer conciencia de que cuando algunas deficiencias o alteraciones se presentan en el lenguaje, y se trunca o imposibilita la comunicación, se produce un grave conflicto que requiere de una precisa intervención para que a su vez se llegue a una solución, aspecto que me impulsó aún más en mi deseo de realizar una propuesta pedagógica que brindara apoyo a niños con disminuciones lingüísticas, y es por eso la elaboración de estos ejercicios planeados con el propósito de ofrecer una técnica que brinde atención a dichos padecimientos, con la finalidad de formar a mediano y a largo plazo, personas mucho más seguras de sí mismas con grandes y mayores posibilidades de alcanzar sus metas.

Por tal motivo es de suma importancia que tanto los docentes como los padres de familia presten una atención particular en la forma de comunicación de los niños, y en caso de detectarse algún tipo de dificultad, modificación o alteración en ésta como en su lenguaje, se debe realizar de forma inmediata una canalización y buscar ayuda profesional con el propósito de identificar y distinguir el tipo de deficiencia así como su etiología, es decir, las causas que lo originaron, para posteriormente proseguir rápidamente con una atención oportuna del problema, ya que cualquier anomalía o dificultad presentada en su desarrollo lingüístico por mínima que sea, debe ser revisada y atendida para prevenir problemas mayores posteriores.

Es por eso mi preocupación para el diseño y elaboración de esta propuesta, para que aquellos niños a los que se les haya diagnosticado algún déficit de lenguaje, puedan recibir una atención sencilla y económica dentro de su salón de clases y hasta en su propia casa (con resultados efectivos y favorables), ya que como se puede notar, las actividades están estructuradas para que tanto docentes como padres de familia puedan aplicarlas de forma sencilla, ya que en cada una de ellas se describe y se explica específicamente tanto la manera en que debe desarrollarse, los materiales requeridos (los cuales, casi en su totalidad son sencillos, económicos y fáciles de conseguir) como el tiempo en que debe realizarse, es decir, cada ejercicio cuenta con los elementos necesarios para que dicha actividad se lleve a cabo de forma precisa, aunque cabe mencionar que debido a flexibilidad de esta propuesta pedagógica, el facilitador o la persona encargada de su aplicación puede realizar los cambios y modificaciones que considere necesarios y pertinentes para mejorar y/o complementar esta propuesta, ya que debemos tomar en cuenta que cada caso y cada población es particular y diferente a las demás y por lo cual puede contar con necesidades diferentes.

Pero es importante destacar que el éxito del tratamiento se basará en diversas cuestiones, es decir, no sólo dependerá de la realización de las actividades, sino que también estará sujeto a la edad de la persona, a la gravedad del problema y a la precocidad de la intervención, pues no hay que olvidar que entre más pronto se realice el tratamiento, mucho mejor será el resultado, destacando que también será necesaria una actitud optimista y favorable tanto del sujeto, del profesor o facilitador, como de los padres de familia, pues debemos tener presente que la adquisición del lenguaje es un proceso que implica y depende de la interacción de diversos factores, tanto orgánicos, cognitivos como psicológicos, los cuales serán fundamentales para alcanzar el éxito deseado, es decir, para que un niño sea capaz de codificar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), estructurar las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los fonemas adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar.

Una vez realizado y finalizado este trabajo de investigación, espero que pueda ser beneficiosa a aquellas personas que al igual que yo presenten interés en el tema del lenguaje, así como de sus implicaciones en la educación, esperando que sea útil y favorable para la elaboración de investigaciones subsecuentes, como fuente de información, como medio para brindar atención a niños con problemas de lenguaje,

como para contribuir a despertar el interés por este tema tan relevante dentro de la vida del hombre, así como también para servir de base y apoyo para trabajos posteriores, pues es indiscutible y necesario que se continúe con la realización de investigaciones al respecto, ya que el lenguaje es un tema muy importante dentro de la educación por lo que espero que día a día se conozca más acerca de esta materia.

Para terminar me gustaría mencionar que la elaboración de este trabajo de investigación significó mucho para mí pues considero que me ayudó a crecer en gran medida tanto personal como profesionalmente, ya que aprendí a elaborar un trabajo de investigación más completo, refiriéndome con esta expresión a la realización de un estudio más grande y más a fondo, pues debo reconocer que a lo largo de la carrera realicé diversas investigaciones pero ninguna tan amplia como ésta, ya que en este trabajo empleé todos mis conocimientos y técnicas de investigación conocidas así como también tuve que aprender y emplear nuevas formas y herramientas que me permitieran elaborarla de mejor manera; otro aspecto importante que me aportó este trabajo fue el saber escuchar distintas opiniones y con esto comprobar la relevancia de los diversos puntos de vista, ya que al tomar en cuenta las observaciones realizadas a esta tesina logré complementarla y mejorarla obteniendo así un mejor resultado; y no podría dejar de señalar que gracias a este proyecto pude darme cuenta de lo interesante e importante que resulta el tema del lenguaje así como también adquirir una amplia gama de conocimientos acerca de éste lo cual me ha despertado gran interés sobre este tema, razón que me motiva a seguir conociendo más y sobre todo a generar en mí una vocación dirigida al área del lenguaje con el propósito de insertarme en el campo laboral en el medio psicopedagógico relativo al área del lenguaje y poder contribuir y ayudar a niños que presenten Necesidades Educativas Especiales en esta materia.

ANEXO:

**“EL LENGUAJE Y LA
COMUNICACIÓN EN LA
EDUCACIÓN”**

ANEXO

❖ EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN

En este capítulo podremos ver desde un punto de vista práctico, el papel que desempeñan el lenguaje y la comunicación dentro del campo educativo, es decir, conoceremos la relevancia que poseen éstos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los errores y situaciones negativas que suelen presentarse dentro del salón de clases debido al mal empleo de la comunicación, resultando contraproducente para la educación por tal motivo la relevancia de este apartado.

Existe una variedad de profesiones, pero se puede decir que la del educador es una de las que poseen una labor altamente comunicacional, debido a que para poder llegar a ser un buen educador es necesario tener una buena relación con el otro, saber emplear una forma de comunicación precisa y sin problemas para así poder llevar a cabo una adecuada interacción con aquellas personas que acudan a él en busca de sus servicios profesionales.

En las aulas de todas las instituciones educativas debería existir de manera permanente una elevada y precisa comunicación entre los estudiantes y maestros, con el objetivo de que impere un crecimiento mutuo entre ambas partes en las prácticas de aprendizaje.

“La clave de un proceso educativo está en gran medida en la capacidad de comunicación del educador. Ser un *ser de comunicación* no es sencillo, pero cuando se logra y vive es lo más maravilloso del acto educativo.”⁵¹

➤ El acto de comunicar

Así como lo menciona el autor Daniel Prieto en su libro *La Comunicación en la Educación*, el concepto de comunicar no puede ser exactamente definido, debido a que puede visualizarse desde diversas perspectivas, similares pero no iguales. Por tal razón nos menciona algunas como:

- **Comunicar es ejercer la calidad de ser humano**
Al momento de relacionarnos o al interactuar con alguien, podemos constatar que nos encontramos inmersos en un mundo humano, y al momento de realizarlo ponemos en práctica esa condición tan nuestra que poseemos, ya que no hay característica más humana que el comunicarse.
- **Comunicar es expresarse**
La expresión, en cualquiera de sus formas ya sea lingüística, corporal, cultural, etc. es algo de los más increíble que puede realizar el ser humano, mencionando que también gracias a la expresión (artística) se puede llegar a crear en gran parte la cultura que sostiene a determinada región o comunidad.
- **Comunicar es interactuar**
Al comunicarnos lo hacemos con la intención de que el otro nos escuche y reciba la información que deseamos dar a conocer, por lo tanto el otro es un gran requisito de cualquier acto de comunicación.

⁵¹ Prieto Castillo, Daniel. *La Comunicación en la Educación*. pp. 38.

- **Comunicar es relacionarse**
Esta perspectiva se encuentra altamente ligada a la anterior, pero posee gran importancia debido a que no podemos habitar dentro de un mundo humano sin relacionarnos con los demás, tomando en cuenta que en nuestra vida cotidiana siempre se encuentra la relación con el otro, la cual es parte esencial de la comunicación y de nuestro ser.
- **Comunicarse es gozar**
Dentro de la comunicación existe un gran goce, principalmente cuando lo hacemos con las personas queridas o con aquellas que disfrutamos de su compañía, por ejemplo, es muy placentero el poder comunicarte con tus familiares y amigos y poder expresarte con ellos. El goce con el lenguaje (en cualquiera de sus formas), es parte esencial de nuestra vida y del acto comunicativo.
- **Comunicar es proyectarse**
Al comunicarnos podemos proyectarnos, en el sentido en que podemos “ir más allá de nosotros mismos, de extender nuestro ser hacia donde otros seres se comunican.”⁵² Todos nuestros actos comunicativos tienen la principal característica de tener una intencionalidad determinada.
- **Comunicar es afirmarse en el propio ser**
Cuando se tiene la oportunidad o la necesidad de comunicar de manera continua, y cuando la palabra se abre camino entre las demás, se va afirmando en su ser, es decir, entre más realiza el acto comunicativo se va haciendo cada vez mayor la seguridad en mi propio ser como en mis palabras.
- **Comunicar es sentirse y sentir a los demás**
El acto de comunicarnos con los demás ya sea de cualquier forma, hace que nos sintamos con gran intensidad a nosotros mismos y al mismo tiempo se tiene la oportunidad de sentir a los demás, lo cual también es un acto de mucha importancia y satisfacción.
- **Comunicar es abrirse al mundo**
Es muy importante que al momento de comunicarse, se realice desde nuestro ser, nuestros sentimientos, nuestra memoria y nuestro saber.
- **Comunicar es apropiarse de uno mismo**
“Apropiarse de uno mismo significa ser dueño de las propias posibilidades, sean ellas físicas o intelectuales”.⁵³ El acto comunicativo tiene muchas formas de llevarse a cabo, para las cuales el ser humano debe poner en práctica diversas posibilidades, capacidades y facultades propias para realizarlas, por lo tanto, debemos conocernos y apropiarnos de nosotros mismos para poder comunicarnos de la manera deseada.

Todas estas formas de ver a la comunicación, están planteadas por el autor desde un *horizonte utópico*, realizadas desde un ideal educativo, tomando en cuenta que siempre se presentarán algunas contradicciones dentro de la institución educativa como de la sociedad en general. Pero siempre debemos tener presente que ningún sistema educativo ni social, tiene derecho a privarnos de la posibilidad de construirnos en la comunicación.

Debemos tomar conciencia que el educador tiene una labor muy importante ya que al momento de educar, está tratando de que los otros se construyan y al mismo tiempo éste

⁵² Op. Cit. pp. 40.

⁵³ Ibid. pp. 41.

se va construyendo junto con ellos, ambos insertos en un ámbito rico en lenguaje y en expresión.

➤ **Comunicación como sufrimiento**

*“No es lo mismo un ser de comunicación que un ser que sufre la comunicación (...) La comunicación es el cemento de toda la arquitectura del acto educativo. Si ella falta, o se llena de huecos y de nubes de violencia, el edificio cruje por todos los rincones”*⁵⁴

Lamentablemente en la actualidad existen diversas instituciones educativas en las que tanto el acto educativo como el acto comunicativo no son llevados a cabo de la mejor manera, debido a que no le prestan la importancia necesaria, sin darse cuenta que en vez de cumplir con su función educativa, están perjudicando en gran medida a los educandos.

Para demostrar lo anterior, el autor nos menciona diversas situaciones que podemos encontrar con frecuencia en las aulas de los centros educativos, por ejemplo:

- **Comunicación en función de ataque y defensa**
Es cuando dentro del salón de clases existe una tensión permanente y una desconfianza ante el enemigo, ya sea ante el profesor o ante los propios compañeros.
- **La relación definida en función de traspaso de contenidos**
Se da cuando los alumnos se empeñan por demostrar al docente que han aprendido con exactitud todo lo que les ha enseñado, empleando únicamente una repetición continua de sus palabras y de lo que él ha dicho, sin darse cuenta que el aprender no es precisamente repetir el pensamiento del educador, ya que al hacerlo de esta manera, tanto el aprendizaje como la educación se encuentran carentes de vida y de sentido.
- **Populismo pedagógico**
Ocurre con gran frecuencia que el docente trata de crear en el aula un ambiente en el que todos somos amigos de todos y la diversión siempre se encuentra en primer plano, dejando atrás el acto educativo, recordándolo únicamente en el momento de la evaluación, y es en ese instante cuando debe olvidarse la amistad, y los alumnos demostrar lo supuestamente aprendido, teniendo como consecuencia resultados y calificaciones nada satisfactorios.
- **El docente de personalidad panóptica, el que ve de todos lados**
Se da cuando el docente es una persona que únicamente puede comunicarse por medio de gritos y amenazas provocando el miedo y temor de los educandos. Elige víctimas y no deja de victimarlas durante el ciclo. Crea en al aula una *comunicación para la violencia*, es decir, produce un ambiente de terror abundando en los alumnos el miedo a hablar y a comunicar cualquier duda o expresión; generando una tendencia a la inmovilidad y un silencio absoluto.
- **La tecnología salvadora**
Se da cuando el docente emplea la tecnología, como el proyector, video o audio, como único recurso educativo, olvidando por completo el acto comunicativo entre

⁵⁴ Prieto Castillo, Daniel. *La Comunicación en la Educación*. pp. 43- 44.

ambas partes (educador y educandos), siendo éste un aspecto fundamental dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Así como estos ejemplos, existen muchas situaciones similares dentro de las escuelas, sin tomar en cuenta que los alumnos están ahí buscando un objetivo específico, el cual es el adquirir aprendizajes, y cuando esto no se cumple, no tiene sentido la existencia de dicho establecimiento, por lo tanto deben realizarse diversas modificaciones para que puedan cumplir tanto con su labor como con su función educativa.

En la educación debe tomarse muy en cuenta a la comunicación, vista desde el punto de la comunicabilidad, es decir, “la comunicabilidad es el ideal –desde la perspectiva de la comunicación en la educación- de todo acto educativo, sea desde el punto de vista institucional, desde el educador, desde los medios y materiales, desde el grupo, desde la relación con el contexto y desde el trabajo con uno mismo.”⁵⁵ Cuando existe la comunicabilidad, es evidentemente observable y perceptible

➤ **La pérdida de la comunicación en la educación**

Como parte contraria de la comunicabilidad, podemos encontrar la entropía comunicacional en la educación, la cual puede verse y definirse como la *pérdida de comunicación o incluso muerte de la misma*.

“En realidad, la vida de todo ser humano, institución, sistema, es una lucha contra la entropía, entendida como pérdida de energía. En la comunicación en la educación sucede lo mismo. Sólo que muchas veces no se lucha contra ella porque forma parte de una tradición de pobreza comunicacional, porque conviene de alguna manera para que no hayan tantas exigencias, porque funciona un sistema de complicidades destinado a fingir que se educa y se aprende cuando en realidad sólo se pierde el tiempo –y la vida- en un juego de simulaciones.”⁵⁶

Como se mencionó anteriormente, la entropía tiene una gran ventaja, la cual es que no requiere gran gasto de energía. Puede cundirse favorecida por lo que han llamado **los muros**, los cuales son:

- **El muro de la violencia.** No puede existir una comunicabilidad dentro de la violencia, debido a que ésta genera una decadencia en la vida y en las relaciones, debido a la falta de alegría y de entusiasmo.
- **El muro del autoritarismo.** No debemos olvidar que el autoritarismo no existe únicamente dentro de los sistemas, sino que también habita dentro de los seres, visto desde una personalidad autoritaria y ésta se da cuando el docente en su interior odia a los estudiantes, o al menos nunca presta interés a la opinión ni al sentir de los alumnos.
- **El muro de la fatiga.** La fatiga le cierra el camino a la comunicabilidad ya que es necesario la existencia de energías y entusiasmo para poder mantener la comunicación necesaria comunicación en el aula.
- **El muro del desaliento.** Viene de la mano con el muro anterior, ya que el desaliento se crea por la ausencia de voluntad, y por causas tanto individuales como sociales.

⁵⁵ Op. Cit. pp. 46.

⁵⁶ Ibid. pp. 49

Sin olvidar que es muy complicado el cumplir adecuadamente con alguna actividad encomendada cuando no existe interés ni gusto por hacerla, y mucho menos se puede lograr cuando se trata de estar dentro de lo comunicacional.

➤ **Comunicabilidad e instancias de aprendizaje**

El aprendizaje puede entenderse como “la apropiación de las posibilidades de la cultura y de uno mismo, como construcción de conocimientos y fundamentalmente, de relaciones, pero más fundamentalmente como construcción de uno mismo; construcción es, en primer lugar construirse”.⁵⁷

Tanto la apropiación como la construcción se encuentran en estrecha relación con las instancias, vistas desde el acto educativo. El aprendizaje se produce con:

- *la institución*
- *el educador*
- *los medios y materiales*
- *el grupo*
- *el contexto*
- *uno mismo*

Sin embargo no hay que olvidar que el aprendizaje se deteriora:

- Cuando en la institución reina una entropía comunicacional, y no permite que exista pasión por la comunicación ni por la educación.
- Cuando el educador no tiene ni la capacidad ni la habilidad para poder llegar al otro, siendo su mayor preocupación el contenido y no el interlocutor.
- Cuando los materiales no son empleados de la manera correcta y están únicamente centrados en sí mismos.
- Cuando el proceso niega la existencia de un grupo, y no toma en cuenta el intercambio de experiencias y no lleva a cabo el enriquecimiento mutuo.
- Cuando el contexto no es tomado en cuenta y sólo se presta atención a la *ciencia*, dejando fuera a la vida misma.
- Cuando se olvidan de las experiencias vividas y se desprecia la capacidad de aprender de uno mismo.

Con lo anterior se puede observar que la comunicabilidad permite que se lleve a cabo un preciso acompañamiento y una mejor promoción del aprendizaje, y que lo ideal sería que esto se desarrollara en todos los centros educativos, pero lamentablemente existen diversos factores que impiden que se realice de la mejor manera, ya que en ocasiones el profesor puede tener una verdadera vocación e interés para que se lleve a cabo un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje, pero desafortunadamente no se cuentan con los elementos y requerimientos necesarios para dicho desarrollo, debido a la carencia de recursos dentro del establecimiento educativo.

⁵⁷ Prieto Castillo, Daniel. *La Comunicación en la Educación*. pp. 55.

Pero dejando atrás esa y cualquier otra cuestión que se presente, nosotros como educadores debemos poner todo nuestro empeño para lograr transmitir y forjar en los alumnos un verdadero aprendizaje significativo, a pesar de todos los obstáculos que se nos presenten, teniendo como base una correcta comunicabilidad dentro del salón de clases.

➤ **Los medios de Comunicación en la Educación**

En la actual sociedad del conocimiento podemos encontrar diversas formas de comunicación y aunque, en ocasiones resulta complicado reaccionar ante tanta información, los educadores han trabajado arduamente para elaborar materiales para emplearlos dentro del aula y han creado numerosas teorías acerca de su función como profesionales en la educación para la comunicación.

Esto quiere decir, que el sector educativo ha realizado varias investigaciones acerca de la importancia de los medios de comunicación dentro de la educación, revisando diversas premisas, como por ejemplo, si los medios de comunicación son educativos o no, de qué forma pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de qué forma contribuyen a la formación en valores, etc.

De acuerdo a lo que menciona Ma. Pérez Rodríguez en su libro “Los nuevos lenguajes de la comunicación”, podemos observar que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje pueden emplearse diversos medios, lo cuales pueden enfocarse desde tres perspectivas, las cuales son las siguientes:

La primera: se refiere al estudio de los conceptos mismos de los medios que se utilizarán.

La segunda: se centra básicamente en los procedimientos, es decir, en la planeación de las estrategias de aprendizaje que se emplearán, así como sus elementos y sus reglas.

La tercera: plantea las actitudes, considerando a éstas desde el consumo selectivo, el sentido crítico y el criterio personal, es decir, con esto se pretendería establecer un equilibrio entre la influencia de los medios de comunicación dentro de la sociedad y de la propia vida.

En la actualidad nos encontramos inmersos en una sociedad mediática y nuestro estilo de vida convive con los mensajes que nos transmiten los medios de comunicación, por tal motivo, éstos se han vuelto imprescindibles en un proceso educativo, y forman parte del material didáctico utilizado con frecuencia en el aula, siendo la televisión, radio, Cine, Internet y prensa los principales y los más empleados dentro del acto educativo.

Es necesario que se genere un cambio dentro del proceso didáctico refiriéndonos básicamente a la utilización de los medios audiovisuales e informáticos, ya que como dice Cabrero (1994), cuando las tecnologías de la comunicación se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje demandan una atención especial a las rutas personales de aprendizaje para llegar a la autoformación.

Sería preciso que se crearan nuevas fórmulas organizativas en las cuales el profesor adquiera una actitud más responsable dentro de la planeación de situaciones instruccionales como en la tutoría del proceso didáctico.

Definitivamente se generaría una modificación dentro del modelo didáctico comunicativo, ya que de ser unidireccional, pasará éste a ser multidireccional, es decir, dejaría de centrarse

únicamente en los textos escritos y en el conocimiento del profesor para volverse más abierto y flexible, utilizando diversas fuentes de información.

“Los medios audiovisuales han incorporado nuevas formas de presentación de la información, superando el modelo verbal con propuestas multisensoriales, donde la imagen aporta componentes icónicos muy intuitivos y motivadores y los recursos impresos, audiovisuales, informáticos, telemáticos y multimediáticos actualizan el concepto de ‘enseñar’, desde lo puramente ‘instructivo’ a lo ‘orientador’. La enseñanza ha pasado a considerarse como creadora de nuevas conductas y hábitos, y especialmente como orientadora del aprendizaje”.⁵⁸

Los medios y las tecnologías de la información y la comunicación juegan un papel fundamental dentro del proceso educativo, por lo que resultaría pertinente la inclusión de éstos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que de esta manera se podría crear una complementación con el procesamiento y la difusión de la información de la sociedad actual, pues las novedosas técnicas que existen tanto para acceder a la información como para generar el conocimiento se apoyan en las innovadoras relaciones entre emisores, receptores y mensajes, así como los constantes recursos de realimentación.

Los medios y las tecnologías tienen grandes ventajas dentro del proceso educativo, pues contribuyen en gran medida en brindarnos una serie de experiencias, las cuales nos ayudan a conocer experiencias nuevas así como a ampliar o complementar las experiencias personales, creando de esta manera algunas formas de aprendizaje ya sea por simulación o por asimilación de contenidos generando también un conocimiento innovador y diferente al que se adquiere generalmente en los centros educativos, pues actualmente es necesaria una conceptualización de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera como sucedía con el concepto de ‘enseñanza’, la presencia de los medios y las tecnologías, incluyendo diversos factores más, está generando un replanteamiento del concepto clásico de ‘aprendizaje’.

Por tal motivo Aguaded en el 2001, se hizo el cuestionamiento acerca del aprendizaje que se genera desde los nuevos medios y las tecnologías de la comunicación, el cual contenía las siguientes premisas:

- a) De qué manera éste se complementa con el aprendizaje adquirido en contextos formalizados.
- b) De qué manera la inclusión de las nuevas tecnologías principalmente dentro de la educación formal y de la familia, modifica los procesos formales de adquisición de conocimientos, actitudes y valores.
- c) De qué manera deben emplearse estos nuevos medios y recursos de información para que se realice de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, produciendo resultados más eficaces en los alumnos.

Se podría decir que tanto “los medios y tecnologías facilitan la tarea de ‘enseñar a aprender’ y además, más que en el aprendizaje como producto final, inciden en la trascendencia de éste como proceso, esto es, en las estrategias de procesamiento de la información,

⁵⁸ Pérez Rodríguez, Ma. Amor. *Los nuevos lenguajes de la comunicación. Enseñar y aprender con los medios*. pp. 113.

adaptación a las situaciones de aprendizaje, control de las propias capacidades y afectos... a través de los que el sujeto aprende".⁵⁹

Desde una perspectiva renovada, los medios y tecnologías se consideran como catalizadores de experiencias, como dinamizadores de la comunicación o como objeto de estudio en sí mismos para analizar la propia realidad. En este caso, los audiovisuales inciden en la estructura de planes y programas, y ayudan a revisar el proceso enseñanza/aprendizaje.

La utilización de los medios de comunicación desde una perspectiva participativa implica a profesores y alumnos en un proyecto común. Ser creadores y constructores de su propio conocimiento.

Las tecnologías de la información y la comunicación en el sistema educativo

Desde tiempo atrás, podría decirse que desde que la escuela funciona como una institución social, los medios han sido utilizados dentro de las aulas, nada más que algunas con mayor o con menor intensidad que otras, tomando en cuenta que el tratamiento de los medios dentro del currículum ha sido muy escaso.

Como dice la autora Pérez Rodríguez, el currículum es un eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y a la educación, entre el mundo de la teoría y los supuestos y la práctica posible, por tal motivo, es precisa la inclusión de los medios dentro del currículum, debido al papel y función que desempeñan éstos dentro del contexto educativo.

Últimamente, debido a los diversos cambios sociales, así como los cambios realizados a las corrientes pedagógicas y psicológicas, se han generado diversas reformas de los sistemas educativos de diferentes países. Principalmente se ha modificado la puesta en práctica de un modelo curricular más flexible y semiabierto, es decir, brindándole al profesor cierto grado de autonomía y oportunidades para la planeación, diseño y desarrollo del proceso educativo.

También se generaron y se incluyeron diversos proyectos de actuaciones pedagógicas con los medios, incorporando el uso de los medios y de las tecnologías, desarrollando estrategias de intervención de acuerdo con los intereses, necesidades, recursos humanos y equipamiento disponibles dentro del centro educativo.

Otro aspecto importante acerca de la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación se basa en su significación como contenido y como recurso didáctico. Debido a que la institución educativa se abre al entorno en general, permitiendo el acceso a todas aquellas modalidades empleadas en el contexto social altamente 'tecnologizado' en el que vivimos, es necesario que el currículum muestre, de alguna manera, esos contenidos y esos recursos. Los primeros, por la importancia que poseen respecto a los referentes de las percepciones de los alumnos y los segundos por la gran eficacia manifestada en los procesos de intervención didáctica.

"Parece muy adecuado establecer un proyecto educativo para la integración de los medios y las tecnologías de la información y comunicación en el que se especifiquen principios de valor, metas, contenidos, metodología, componentes organizativos y temporales... como marco de trabajo que garantice y justifique el uso de éstos desde un planteamiento

⁵⁹ Op. Cit. pp. 115.

planificado que evite el carácter pasajero o circunstancial que a menudo ha adornado las experiencias con los medios al amparo de corrientes de innovación⁶⁰

Para que se llegue a crear una integración curricular de los medios coherente y la práctica, es necesario que el currículum se acomode y se modifique de una manera pertinente de acuerdo a los intereses y necesidades de la sociedad, así como para el desarrollo de la cultura buscando una superación tanto individual como social.

Para que se produzca un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado, es preciso que el profesor realice una programación previa de las actividades que realizará apoyándose de los medios de comunicación e información, tomando como referencia principal los objetivos que se desean alcanzar, de forma que respondan a una integración adecuada en el currículum.

📍 **Los medios y sus ámbitos de explotación curricular**

Pérez Rodríguez en su libro “Los nuevos lenguajes de la comunicación”, nos hace mención de que los contenidos de trabajo y las tecnologías de la información y comunicación se asocian con contenidos de tipo **conceptual, procedimental y actitudinal**.

El tipo conceptual, se refiere al estudio de los medios en sí mismos así como los efectos que producen en el aprendizaje, lo que se denomina “educar en los medios”.

En el segundo caso, los contenidos procedimentales (“educación con los medios”) nos permiten trabajar las estrategias para el desarrollo de técnicas de trabajo intelectual e investigador y el conocimiento del alfabeto audiovisual, organizando los contenidos educativos, según las características de los medios y de los educandos.

El tipo actitudinal, se refiere básicamente a “educar ante los medios”, o sea, a plantear en los alumnos aquellas actitudes que generen en ellos el consumo selectivo, y formándolos de tal manera que adquieran una actitud crítica y un criterio propio ante los medios de comunicación empleados en la sociedad actual, esto quiere decir que se debe preparar a los alumnos para que logren adquirir una opinión propia basada en una crítica analítica y sobre todo reflexiva, para no dejarse llevar e influenciar por cualquier información arrojada por los medios de comunicación.

Aguaded, en 1993, realizó un planteamiento en el que observó que se pueden sistematizar distintos niveles de explotación curricular de los medios, recursos y tecnologías de la comunicación en la enseñanza, refiriéndose básicamente a las formas de integración de los medios a la educación en una aproximación de competencias básicas.

- Como recurso didáctico (“enseñanza con”), de manera que tanto los medios como las tecnologías de información, desempeñen un papel indispensable como recurso didáctico y como auxiliar pedagógico; tomando en cuenta que la elección de los medios debe realizarse de acuerdo a los objetivos que se desean alcanzar y por medio de la planificación didáctica.

⁶⁰ Pérez Rodríguez, Ma. Amor. *Los nuevos lenguajes de la comunicación. Enseñar y aprender con los medios*. pp. 117.

- Como medios y recursos de creación y expresión (“aprendizaje con”), los alumnos pueden utilizar estos nuevos lenguajes y tecnologías, con el objeto de conocer, analizar y valorar la realidad.
- Como contenido curricular (“enseñanza para”) debido a que estas tecnologías son altamente empleadas en la sociedad actual, es preciso que dentro de la educación formal se inicie a los alumnos en sus lenguajes, estructuras, usos y aplicaciones.
- Como recurso de desarrollo comunitario, pues estas tecnologías ayudan a que se produzca un ligue entre la escuela y la comunidad así como con el contexto en el que vivimos, agilizando el desarrollo social y cultural.

Es importante mencionar que dentro de la planificación didáctica, existen diversos aspectos relevantes, como el imprescindible rol que desempeña el profesor, el dominio de los lenguajes y códigos empleados por los alumnos, la interacción curricular dentro del proyecto educativo de las instituciones, el equipamiento y la elaboración de materiales así como la adaptación de éstos a las posibilidades y realidades educativas, así como muchos aspectos más, los cuales no deben perderse de vista si se desea crear un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con esto podemos observar que para que se lleve a cabo el proceso educativo deseado, es necesario poner atención a diversos factores importantes dentro de éste, pues sería erróneo pensar que con la simple utilización de los medios y de los materiales se podría dar el aprendizaje, pues éstos no generan resultados de manera automática, por lo que Daniel Prieto Castillo nos menciona que la razón de esto se debe a lo siguiente:

- a) Generalmente los profesores no poseen la capacitación necesaria para ajustarse a las características principales de los medios y a sus posibilidades a favor de la educación, es decir a los efectos que trascienden sobre los educandos.
- b) El lenguaje de los medios suele estar oprimido por el lenguaje empleado dentro de la institución educativa, y al suceder esto, se anula una de las grandes virtudes que tienen los medios, que es su riqueza expresiva, reprimiéndose a emplear las formas tradicionales de transmitir información de los textos impresos o del discurso oral en el aula.
- c) Los materiales, principalmente los impresos, no están dedicados hacia el interlocutor, como fundamentalmente debería ser, pues básicamente éstos están orientados a la ciencia en sí o hacia la crítica que podrían dar los especialistas en la materia; lo cual hace que los interlocutores tengan cierta dificultad para acceder a ellos, esto se refiere a que en diversas ocasiones los autores no se ocupan de emplear un lenguaje o una forma de expresión sencilla y fácil de comprender para los interlocutores, siendo en este caso los alumnos, debido a que sus intereses se enfocan más hacia el impulso de nuevas investigaciones.
- d) La producción discursiva escrita y por imágenes de los educadores es en general pobre, tanto que se puede hablar de una verdadera cultura oral en el campo de la educación.

Para lograr mejores resultados educativos, es fundamental que al momento de la elaboración del material se empleen al máximo las posibilidades comunicacionales del lenguaje en el mensaje que se desea transmitir, así como del medio a través del cual se

ofrecerá. Lo ideal es explotar toda la riqueza expresiva del lenguaje de los medios, ya que de esta manera se puede dar un mejor acoplamiento con los interlocutores y así acompañar y promover el aprendizaje.

“El uso de los medios se inscribe de lleno en la concepción general del aprendizaje y en el modo de promoverlo (...). Apropriarse de los medios, significa en primer lugar apropiarse de todos los recursos de la comunicación a favor de la educación. Sólo desde este último es posible aquello”.⁶¹

Pero, la complejidad de esta tarea radica en el hecho que aprender a utilizar y a entender los medios debe ser una responsabilidad compartida entre padres, educadores y profesionales de la educación.

Es un proyecto que implica a la escuela y a todas las instancias sociales que se preocupan por una sociedad más justa y más humana. La utilización de los medios de comunicación desde una perspectiva participativa implica a profesores y alumnos en un proyecto común. Ser creadores y constructores de su propio conocimiento.

Los medios de comunicación audiovisual dentro de la educación

Actualmente la educación se ha apoyado de los diversos medios de comunicación audiovisuales, los cuales han surgido gracias a los enormes avances tecnológicos que se han generado a lo largo de la historia, y a su vez han logrado grandes beneficios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que gracias al empleo de estos medios, la educación se ha complementado con la proyección de imágenes y sonidos, lo cual hace que los alumnos aprendan empleando sus sentidos visual y auditivo, sentidos que poseen gran relevancia en el desarrollo del aprendizaje.

Para que la educación en comunicación audiovisual se pueda llevar a cabo, es preciso que existan materiales disponibles tanto para los docentes como para los alumnos de los diferentes niveles, teniendo en cuenta los contextos de educación formal y no formal. Es importante poder garantizar la idoneidad de estos materiales para que contribuyan a la innovación educativa. Por ello es imprescindible que la elaboración de materiales se acompañe de una experimentación y de una evaluación sistemática.

Los medios de comunicación audiovisual más empleados en la educación son:

- Televisión
- Radio
- Prensa
- Cine
- Internet
- DVD/ video
- Audio CD
- Diapositivas y diaporamas

⁶¹ Prieto Castillo, Daniel. *La comunicación en la educación*. pp. 89.

Roberto Aparici en su libro “Imagen, video y comunicación” nos menciona que el educador al momento de emplear los medios audiovisuales debe plantearse las siguientes premisas:

- a) Qué contenidos enseñar
- b) Qué imágenes utilizar (visuales, sonoras, audiovisuales).
- c) Qué técnicas utilizar para ayudar a los alumnos a adaptarse con la lectura crítica de imágenes.

Estas premisas son útiles para poder observar el planteamiento necesario de principios metodológicos para la utilización de la imagen dentro del proceso didáctico. Por tal motivo Lilia Fornasari de Menegazzo realizó el siguiente planteamiento:

- 1) Planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta etapa es en la que el profesor debe plantearse los objetivos que desea alcanzar del tema que será presentado, y también se debe decidir si se incluirán o no imágenes.
- 2) Selección del medio audiovisual. Tomando en cuenta las particularidades del tema que se presentará a los alumnos, se debe llevar a cabo la selección del medio que será utilizado, a partir de las funciones de cada uno.
- 3) Presentación y utilización del material audiovisual. Esta fase es muy importante, ya que es aquí en donde se debe llevar a cabo una planeación de la forma en que se utilizarán los medios, así como las imágenes que se irán presentando durante el proceso didáctico. En esta fase se pretende guiar el análisis de las imágenes. Su lectura comprende: la enumeración, la descripción y la interpretación.
- 4) Actividades posteriores a la presentación de imágenes. Esta fase final, se caracteriza porque posteriormente a la presentación de los medios y de las imágenes, el profesor aplica a los alumnos algunos ejercicios o actividades los cuales son fundamentales para cargar de valor didáctico al medio exhibido y obtener de esta manera mejores resultados educativos.

Funciones de los medios de comunicación audiovisual

“En el campo educativo, los medios de comunicación audiovisual pueden utilizarse desde dos puntos de vista: para facilitar el aprendizaje de contenidos de diversos medios y para lograr la expresión a través de estos”.⁶²

El incluir los medios de comunicación audiovisual en la educación puede acrecentar la percepción estética, y además, fomentar al desarrollo del gusto y la sensibilidad para el sonido, la imagen, el texto, por lo que se deben descubrir nuevas dimensiones a nivel del contenido y de su estructura para entender esos análisis dentro de una perspectiva de conjunto. Pero esto no es suficiente, ya que además de desarrollar procesos que impliquen disfrutar de los medios, analizar y comprender su funcionamiento en relación con sus audiencias, es necesario que los alumnos puedan expresarse a través de los medios, es decir, que pueden realizar mensajes con diferentes tipos de soporte.

El uso de los medios de comunicación en el proceso didáctico, en gran parte estará ligado al criterio educativo del educador. Siendo importante el mencionar que la utilización de los medios audiovisuales en el aula no asegura la calidad de la enseñanza ni la renovación

⁶² Aparici, Roberto, García Matilla, Agustín. *Imagen, video y comunicación*. pp. 25.

pedagógica, pues el solo hecho de usar una nueva tecnología no implica un proceso de innovación si previamente no se ha reflexionado sobre los diferentes lenguajes de los medios y sobre cuál es el objeto de la innovación que se pretende.

La manera en la que los medios de comunicación sean utilizados dentro del salón de clases, servirá para facilitar el aprendizaje o bien para instrumentar algunos mecanismos que ayuden a establecer un contacto más directo con la realidad más inmediata de los alumnos y, al mismo tiempo, desarrollar estilos constructivistas de aprendizaje mediante la creación de imágenes, sonidos, gráficos y textos propios, expresándose con todos ellos y navegando por toda la información que cada uno pueda investigar y generar.

Los medios de comunicación audiovisual son un recurso didáctico que sirven de apoyo y que al mismo tiempo le dan un aire de dinamismo al proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que ayudan a crear una relación comunicativa entre educador-educando.

Se puede decir que “cada educador puede estructurar una metodología acorde con su historia, la de su grupo y la de su entorno, pero en todos los casos, <los métodos audiovisuales de enseñanza –dice José Bullaude- concentran su preocupación en el alumno, más que en los medios y se estructuran en función del aprendizaje más que en los materiales>”.⁶³ Tomando en cuenta este planteamiento, los medios audiovisuales pueden emplearse para:

- a) Fomentar la participación y el esfuerzo creativo.
- b) Ampliar el marco de experiencia de los alumnos.
- c) Motivar el aprendizaje.
- d) Provocar comportamientos imitativos.
- e) Facilitar el aprendizaje por descubrimiento.
- f) Ayudar a los alumnos a comprenderse a sí mismos y a su entorno.

La utilización de los medios de comunicación en la escuela implica reflexionar sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje. De alguna manera, tiene que servir para cuestionar la metodología de trabajo desarrollada hasta ese momento, tomando en cuenta que lo idóneo es establecer un equilibrio en la utilización de los medios de comunicación audiovisuales y de todos los recursos didácticos empleados en el aula, como con la participación del profesor, ya que no hay que olvidar que la inclusión de los medios y de los materiales es necesaria pero la participación del educador es fundamental, pues es quien nos guía a través de sus conocimientos y experiencia.

El impacto de los medios en la educación

Roberto Aparici nos menciona que la utilización de los medios de comunicación audiovisual en el proceso de enseñanza-aprendizaje depende de:

1. La metodología empleada por el educador.
2. Los contenidos que serán transmitidos a los alumnos.
3. El tipo de tarea educativa con la que se enfrenta el estudiante.

⁶³ Op. Cit. pp. 26.

4. Las particularidades del grupo.
5. Las limitaciones (de todo tipo) que posee el centro educativo.
6. La flexibilidad de utilización de todos los medios.
7. La sencillez de producción de esos medios.
8. Las actitudes del educador hacia los medios de comunicación audiovisual.

Es preciso aclarar que los medios de comunicación, nos muestran una representación de la realidad, pero de ninguna manera la realidad misma. Por esto, cabe mencionar que las experiencias presentadas en los medios de comunicación, son experiencias indirectas, ya que éstas han sido experimentadas por otras personas, proporcionándonos únicamente una representación de la acción vivida por la del transmisor del mensaje.

Por otro lado, se pretende pasar de un acto de aprendizaje audiovisual a la creación de producciones propias. Esto quiere decir que al mismo tiempo que conoce y comprende el mecanismo y funcionamiento de diferentes medios de comunicación que le permitirán trasladar esta reflexión y crítica a su entorno cotidiano, el usuario completará su proceso de información cuando esté en la situación de un comunicador, es decir, como creador de mensajes.

Con esto nos podemos dar cuenta que la utilización de los medios de comunicación dentro del proceso didáctico, son de gran utilidad ya que son motivadores del aprendizaje, siempre y cuando se posea un conocimiento previo de las características, funciones y uso de cada uno de los medios, con la finalidad de poder emplear el correcto y apropiado para lograr alcanzar los fines deseados.

Es importante señalar que es necesario que el profesorado sea consciente de la importancia social de los medios de comunicación y que los comunicadores sean conscientes de que los medios también tienen una función educativa. Una vez asumido este hecho, será más fácil que se establezca una relación fluida entre educación y comunicación.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- Aparici, Roberto; et. al. *La Revolución de los medios audiovisuales*. 2ª ed. Ediciones de la Torre, Madrid, 1996.
- Aparici, Roberto; García Matilla, Agustín. *Imagen, video y comunicación*. 2ª ed. Fondo de Cultura Económica, México, 1987.
- Arteaga Resendiz, Guadalupe. *Intervención pedagógica en la atención al niño con retardo de lenguaje anartrico en el INCH*. Tesis Licenciatura (Licenciado en Pedagogía) – UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. México, 2003.
- Baron Robert, A. *Psicología*. 3ª ed. Prentice-Hall Hispanoamericana, S. A. México, 1996.
- Barrera Bojorges, Verónica. *Intervención pedagógica en la atención al niño con problema de lenguaje*. Tesis Licenciatura (Licenciado en Pedagogía) – UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. México, 2007.
- Cano González, Rufino; et. al. *Bases pedagógicas de la educación especial. Manual para la formación inicial del profesorado*. Edit. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003.
- Castañedo, Celedonio. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. evaluación e intervención*. Editorial CCS, 2ª ed. Madrid, 1998.
- Cervantes Ayala, Carmen Alicia. *Cuaderno de trabajo para niños con retardo de lenguaje, atención en área de asociación viso-auditiva*. Tesis Licenciatura (Licenciado en Pedagogía) – UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. México, 2007.
- Cummins Jim. *Lenguaje, poder y pedagogía. niños bilingües entre 2 fuegos*. Tr. Pablo Manzano. Ediciones Morata, S. L. Col. Pedagogía, Educación Infantil y Primaria. Madrid, 2002.
- Delval, Juan A. *Crece y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela*. Paidós, México, 1991.
- Educación Infantil. *Aspecto Evolutivo. Diagnóstico y tratamiento de dificultades*. Ceac Ediciones, Barcelona, 1998.
- Fernández Collado, Carlos. *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*. 2ª ed. Mc. Graw Hill, México. 2001.
- Flores Villasana, Genoveva. *Cómo educar a niños con problemas de aprendizaje*. Limusa, México, 1992.
- Good Thomas, L. *Psicología Educativa Contemporánea*. 5ª ed. Mc. Graw Hill, México. 1996.

- González-Pérez, Joaquín. *Discapacidad intelectual. Concepto, evaluación e intervención psicopedagógica*. Editorial CCS. Madrid, 2003.
- Gross, Richard D. *Psicología. La ciencia de la mente y la conducta*. Tr. Padilla Sierra, Gloria; et. al. 3ª ed. Edit, Manual Moderno, Mexico, 2004.
- Henson Kennet, T.; Eller Ben, F. *Psicología Educativa para la enseñanza eficaz*. Tr. Ma. Elena Ortiz Salinas. Fac. Psicología. UNAM. Thompson Editores, México, 2000.
- L. Kent – Udolf; Sherman, E.R. *Lenguaje cotidiano. Un programa para la enseñanza del lenguaje funcional en Educación Especial*. Tr. Neus Garriga. Edit. Martínez Roca, libros universitarios y profesionales, Barcelona, 1988.
- Lou Royo, María Ángeles; López Urquizar, Natividad. *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Ediciones Pirámide, Madrid, 2001.
- M. Galligó; et. al. *El aprendizaje y sus trastornos. Consideraciones psicológicas y pedagógicas*. Ediciones Ceac, Barcelona, 2003.
- Palacios, Jesús; et. al. *Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva*. 2ª ed. Alianza Editorial, Madrid, 1999.
- Pascual García, Pilar. *Tratamiento de los defectos de la articulación en el lenguaje del niño*. Editorial Escuela Española, Mdríd, 1995.
- Pérez Rodríguez, Ma. Amor. *Los nuevos lenguajes de la comunicación. Enseñar y aprender con los medios*. Paidós, Barcelona, 2004.
- Prieto Castillo, Daniel. *La Comunicación en la educación*. Ediciones Circus – La Crujía, Argentina, 1999.
- Santrock, John W. *Psicología de la educación*. Tr. Leticia Esther Pineda Ayala. 2ª ed. Mc. Graw Hill. México, 2006.
- Sprinthall, Norman A.; et. al. *Psicología de la educación*. 6ª ed. Mc Graw Hill, Madrid, 1996.
- Woolfolk, Anita. *Psicología Educativa*. Tr. Leticia Esther Pineda Ayala. 9ª ed. Pearson Educación. México, 2006.