



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**PROGRAMA DE POSGRADO EN ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS**

**HOMIES MIGRANTES Y
COMUNIDADES DE BARRO DURO
EN MICHOACÁN**

T E S I S

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

**DOCTORA EN ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS**

P R E S E N T A:

BERENICE GUEVARA SÁNCHEZ

TUTORES

DOCTORA ANGÉLICA CUÉLLAR VÁZQUEZ

Facultad de CPyS-UNAM

DOCTOR LUIS ASTORGA ALMANZA

IIS-UNAM

DOCTORA ANA MARÍA MÉNDEZ PUGA

MÉXICO, D.F.

FEBRERO DE 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

† A mí amado abuelo, Alfredo Sánchez, por su amor y por los años de compañía que me regalo.

A mí familia por su solidaridad y fraternidad.
A mí novio Pedro Sergio Urquijo Torres por su valiosa guía durante la investigación y por soportar mis momentos de histeria redaccional.

Gracias por caminar conmigo

Un reconocimiento a mis cotutores Dr. Luis Astorga del IIS-UNAM y a la Dra. Ana María Méndez Puga de la Facultad de Psicología-UMSNH, ya que sin sus valiosos aportes no se hubiese logrado un trabajo como el presente. Al igual que a CONACYT por la beca otorgada. Al posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, por arroparme en sus filas.

A los habitantes de Angahuan por recibirme tan afectuosamente, a Luis Bravo por ser mi orientador en las estancias en la comunidad. A los homies de retorno que ya no están para ver la culminación de esta investigación. A ti por compartir tu historia y por confiar en mí.

Sabiéndonos tejidos desde el fondo del corazón, danzando, cantando, creando, sin miedo a esa unidad que tanto extrañamos, a esa realidad de la que realmente somos.

ANONIMO

ÍNDICE

1	DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS
2	INTRODUCCIÓN
31	CAPÍTULO I: <i>Homies</i> urbanos...
112	CAPÍTULO II: <i>Homies</i> rurales...
160	CONTRASTES Y CONCLUSIONES
182	ANEXOS
	A Comercio colonias de Morelia
	B Tatuajes <i>homies</i> urbanos
	C <i>Graffitis</i> urbanos
	D Comercio comunidad de Angahuan
	F Investigación Hemeroteca
	G Base de datos <i>La Voz de Michoacán</i>
257	FUENTES CONSULTADAS

A MANERA DE INTRODUCCIÓN

“HOMIES¹ MIGRANTES Y COMUNIDADES DE BARRO DURO EN MICHOACÁN”

El punto de interés para la investigación es el tema de los individuos que migran a los Estados Unidos de un estado como Michoacán con altos índices de migración, que se incorporan a una pandilla en el “otro lado,” y que por motivos de familia, desempleo o deportación regresan a su tierra natal - a la *matria*²- con códigos, con conductas distintas con una percepción del mundo diverso al de su comunidad de origen-migrantes de retorno.³ Pero pese a ello, logran readaptarse al modo de vivir de su ciudad, o de su pueblo ya sea porque ellos quieren insertarse en las dinámicas o porque la comunidad los envuelve en ellas. Es así que la investigación se centra en estudiar el tejido social⁴ como mediador de la violencia⁵ pandillera de la comunidad

¹ *Homie* es un término usado entre los miembros de pandillas y maras. Concepto que puede tener diversas connotaciones como amigo, “carnal”, entre otros.

² *La matria* fue definida por Luis González y González en su libro *Pueblo en Vilo*, como la contraparte de la patria, como referencia al lugar que nos vio nacer y crecer, y que por lo tanto nos acogió en nuestra niñez.

³ El tópico sobre los *migrantes de retorno* es poco estudiado dentro del espectro que encierra la migración, particularmente para Michoacán existen algunas investigaciones para las ciudades de Huandacareo y Zamora. Los investigadores que han abordado el tema han realizado la siguiente clasificación sobre este fenómeno: 1. El migrante que vuelve de manera definitiva y voluntaria, la cual es motivada por varios elementos como: mejores sueldos en el país de origen, jubilación, vínculos familiares, matrimonio, cuestiones morales, la educación de los hijos, 2. Los trabajadores temporales, “los golondrinos,” 3. El retorno trasgeneracional, se trata del regreso no del migrante sino de su descendencia, 4. Es aquel que es repatriado es decir que no es voluntario su reingreso sino por condiciones forzadas por políticas de gobierno, “los indeseables” y 5. El fracasado por haber tenido una experiencia negativa en la aventura migratoria como el desempleo, hostilidad racial, dificultades de integración o por haber desarrollado una enfermedad física o mental. Según Fernández Guzmán, estos últimos no realizaron “el sueño mexicano” de escalar peldaños en el pueblo ni ganaron estatus por su experiencia migratoria por tanto no se reintegran a su comunidad de origen como unas personas respetadas. Siguiendo esta clasificación para el caso de los pandilleros que fueron entrevistados su experiencia en cuanto a los motivos del regreso estarían en el grupo de los deportados y de “los fracasados” por no haber vuelto con suficiente dinero y además haber purgado un tiempo en la cárcel lo cual les imposibilita regresar a EE. UU, en un lapso que va de los 10 a los 20 años. Véase: DURÁN J. (2004); “Ensayo teórico sobre la migración de retorno. El principio del rendimiento decreciente,” en: *Cuadernos Geográficos*, n. 35, pp. 103-116. FERNÁNDEZ GUZMÁN, E. (2009); “Deportados, locos drogados y muertos: el impacto del retorno de los migrantes indeseados en las mujeres,” en: *Ideas CONCYTEG*, año.4, n. 44, pp. 136-159. FRANCO AGUILAR, J. (2010); *Los que regresan: migración de retorno en la región de los altos de Jalisco*, Tesis de Maestría, México: FLACSO, pp. 1-99.

⁴ El concepto de *Tejido social* se aclarará más adelante.

⁵ “La persistencia de la violencia y la emergencia de determinados tipos de violencia, condujo en los cincuenta y sesenta al desarrollo de investigaciones y teorizaciones sobre la misma que adquirieron tres expresiones básicas. Las investigaciones etológicas, antropológicas física, biológicas y genéticas

de Angahuan, perteneciente a la Meseta Purépecha, y la ciudad de Morelia, capital del estado.

También es de interés conocer los testimonios de los vecinos y sus medidas de pacificación barrial o comunitario. Ya que esto ayudará a entender que los mecanismos que se tejen en lo cotidiano son efectivos para integrar a los sujetos a las dinámicas de las localidades seleccionadas. Los espacios que se estudiaron no fueron a partir de una elección arbitraria, sino como consecuencia de la importancia que los mismos tienen en la conformación de la actividad pandillera en la región; lo cual da la posibilidad de una perspectiva comparativa y de contraste ya que estos lugares son desemejantes, por una parte está el entorno rural -o nueva ruralidad⁶- enmarcada por la comunidad de Angahuan y lo urbano -entiéndase como un área de alta densidad poblacional, que no se dedica a actividades agrícolas, que cuenta con una mayor infraestructura en los servicios, y una dedicación mayor de la población a los sectores secundarios-industria y terciarios-servicios principalmente- y los barrios de Morelia. Asimismo, la investigación de campo se realizó de 2009 hasta principios de 2013,⁷ y paralelamente a ella la indagación hemerográfica comprendió los años de 1995 a 2005, en un periódico en particular *La Voz de Michoacán*, se llevó a cabo con la intención de tener una perspectiva amplia de cómo se veían a las pandillas en México y en particular en Michoacán, por diferentes actores sociales como: la elite política y

sobre la historia natural de la agresión, la mayoría de las cuales encontraba en determinadas condiciones biológicas las causas básicas de la misma. Las propuestas que colocaban en la dimensión económica / política la causal estructural de todo tipo de violencia, y que en su casi totalidad se adherían al marxismo y a algunas variedades del freudomarxismo... los estudios sobre “desviación social” que referían a las causas a toda una variedad de procesos y factores, que iban desde explicar la violencia por la discrepancia entre objetivos y medios hasta considerarla como producto del etiquetamiento social, y cuyos referentes teóricos eran el funcionalismo, la escuela de Chicago, el interaccionismo simbólico y determinadas orientaciones psicoanalíticas.” MENENDEZ E, DI PARDO, R. (1998), “Violencias y Alcohol,” en: *Relaciones*, vol. XXI, n. 74, (primavera), p. 38.

⁶ Concepto que se define entre otras como: giro a actividades rurales fuera de la granja; la creciente flexibilización y feminización del trabajo rural; el cada vez mayor número de interacciones del ámbito rural y el urbano, y la creciente importancia de la migración internacional y de las remesas de fondos. De esta manera, no operan exclusivamente dentro de una lógica de agricultura de subsistencia, sino también, en el comercio el turismo rural, entre otros. Ver: KAY C. (2009), “Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad?” en: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 71, n. 4, oct/dic, pp. 607-645.

⁷ Durante el periodo de gobierno federal del panista Felipe Calderón, (2006-2012) y el primer mes de gobierno del priísta Enrique Peña Nieto, (2013), en el estado de Michoacán gobernaba el perredista Leonel Godoy Rangel, (2008-2012), y los primeros meses del priísta Fausto Vallejo Figueroa, (2013).

los cuerpos policíacos, así como reconocer las interpretaciones y características que el discurso periodístico difundía en aquellos años.

Desde mediados del siglo XX el asunto de las maras y pandillas ha sido considerado por muchos países latinoamericanos como un problema mayúsculo a tal grado que se le denomina como una complicación regional. Las naciones que lo padecen, así como de algunas organizaciones internacionales lo estiman como un problema de salud pública.⁸ Consideran que si no se le combate crecerá como una enfermedad endémica afectando particularmente a la juventud latina de escasos recursos. México es uno de los países en los que se presenta esta problemática, ya que, muestra una peculiar realidad debido a la migración. Este juega dos papeles: por una parte es un trampolín para migrantes centroamericanos que buscan el “sueño norteamericano;” y por otro lado, es receptor de individuos de diferentes países, entre ellos, aquellos que huyen de la *mano dura* aplicada por el gobierno de El Salvador a los mareros.⁹

Por lo anterior, el gobierno mexicano permanece alerta ante tales acontecimientos, con referencia a su frontera con toda la región centroamericana. Y es de cara a estos factores que las autoridades nacionales han considerado esta cuestión como un asunto de seguridad nacional. En la administración de Vicente Fox Quesada (2000-2006) el tema de las pandillas callejeras cobró gran interés y suspicacias, así como debates públicos, tanto en los medios de comunicación como en instituciones educativas interesadas en la problemática. También, se empleó un discurso de temor-nacional en contra de las pandillas y propiamente de las *maras*, difundido por el entonces Secretario de Gobernación, Santiago Creel Miranda, quien en distintas conferencias de prensa expresó:

⁸ Las organizaciones que se encargan de problemas relacionados con la juventud latina. *Juventud por América Latina y el Caribe, La organización latinoamericana y caribeña de centros históricos, La alianza latinoamericana y del Caribe de asociaciones cristianas de jóvenes.*

⁹ Para los investigadores Rojas Wiesner Martha y Cruz Hugo Ángeles el papel de México con referencia a la migración juega tres roles fundamentales: *Región de tránsito*: flujos provenientes de diversos países, principalmente de los, países centroamericanos (Guatemala, Honduras, El Salvador) con destino a Estados Unidos. *Región de inmigración*: receptora de diversos flujos migratorios provenientes de diferentes países (trabajadores en entidades fronterizas). *Región de emigración*: expulsora de población nacional hacia Estados Unidos.

Nos preocupa el fenómeno como un fenómeno de seguridad pública y como un fenómeno potencialmente de riesgo para la seguridad nacional, fundamentalmente por las cuestiones vinculadas a nuestra frontera, señaló el responsable... de la política interna del país. El director del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (CISEN), Eduardo Medina, dijo que más del 80 por ciento de los pandilleros detenidos eran centroamericanos, aunque no detalló las nacionalidades. En 28 estados de la República han sido arrestados mil 57 integrantes de las bandas de la Mara Salvatrucha, en los dos últimos años, un fenómeno que el Gobierno considera que podría poner en riesgo la seguridad nacional de México.¹⁰

Esto en el discurso oficial del gobierno foxista-panista, en cambio, en el gobierno de Felipe Calderón (2006-2012) ese discurso perdió fuerza aunque persistió de manera vaporosa para las zonas fronterizas sobre todo del sur del país. Ahora bien, la presente investigación se centra en la meseta purépecha y la capital michoacana quienes representan el enlace geográfico de estudio y es que, si bien la *clica*¹¹ era una característica de la miseria, un reflejo de la pobreza de las ciudades en los años sesentas, hoy la situación es diferente. Actualmente los grupos pandilleros no sólo se encuentran en la geografía de los barrios marginales metropolitanos, en el entramado de la urbanidad sino además, en las zonas rurales. Esto se debe a múltiples factores, entre ellos que algunos migrantes que vuelven a su terruño regresan para engordar las filas de las pandillas o para formar sus propias agrupaciones juveniles callejeras de pueblos de la meseta como de la capital moreliana. Y algunos otros optan por “calmarse” no estar activos, o seguir solos, debido a alguna decepción con la *clica* a la que pertenecieron.

Es importante señalar que los estudios sobre pandillas en zonas rurales de México son escasos salvo por unas cuantas investigaciones que no abordan directamente a los pandilleros, sin embargo tocan el tema de manera tenue, está el trabajo de Antonio Guerrero Hernández, examinó a muchachos que sin ser parte de una pandilla se visten como cholos lo que él denominó “rancholos,”¹² considera que este estilo de vestir

¹⁰ Véase: *El siglo de torreón*, “Maras un problema de seguridad nacional,” www.elsiglodetorreon.com.mx/noticia/122490_maras-un-problema-de-seguridad-nacional

¹¹ *Clica* es un término empleado para referirse a la pandilla; es utilizado principalmente en el norte del país y por los pandilleros migrantes de Michoacán. Por tanto en la investigación son empleados como sinónimos.

¹² La investigación se centró en zonas rurales del estado de Aguascalientes, el autor define a los “rancholos” como: mitad rancheros y mitad cholos, que tratan de ser diferentes con su ropa holgada pero sin adquirir las formas de agrupamiento ni los valores del cholo, contribuyendo con ello al

obedece más a una forma de identidad difusa y de moda, que de rechazo a los valores sociales, como sí ocurre con los cholos “verdaderos,” quienes discriminan a estos “imitadores” cuando se los topan en las zonas urbanas. También se tiene referencia del trabajo de Rubén Hernández León quien analizó a pandillas de zonas conurbanas pero de extracto rural, este autor se encargó de estudiar la migración juvenil de pandilleros de Monterrey a Houston, asunto que reveló que el traslado de un país a otro no ocurre solamente por cuestiones de trabajo o de mejorar la calidad de vida sino que existen otros factores como el vivir “la aventura” de cruzar y de andar de “rol con la banda,” también destaca, que la migración juvenil en este caso es organizada a través de la red social que proporciona la pertenencia a la pandilla.¹³ Por su parte Gustavo López Castro ha indagado un aspecto importante de los migrantes de retorno, la decisión de mandar a los hijos de vuelta a México durante la etapa que va de la secundaria a la preparatoria, encomienda que quedará a cargo de los tíos, abuelos o algún otro familiar, analiza pues la problemática incorporación de estos niños incluidos algunos “cholos” en escuelas de pueblos en Michoacán.¹⁴ De esta manera, como la presente investigación pretende ser un aporte a este espacio poco explorado por los académicos. Y se eligió Michoacán porque es un estado que exporta una importante suma de mano de obra a los Estados Unidos de Norteamérica, además, de que migran una cantidad significativa de varones jóvenes, las remesas recibidas por la entidad han favorecido al sustento de la economía michoacana. Este fenómeno también ha contribuido a que algunos pueblos se queden con poca población masculina o sólo con varones niños y de la tercera edad. El asunto migratorio de jóvenes “al otro lado” del río Bravo y de los problemas que contrae dicha circunstancia es un tema que no pasó desapercibido en los medios de comunicación, en particular, en los periódicos michoacanos. En ellos se han difundido distintas notas en las que expresaron abiertamente que las pandillas de la

abánico de opciones culturales en su localidad. GUERRERO HERNÁNDEZ, A. (2001); “Rancholos: un puente entre dos mundos,” en: *Ventana Interior*, n. 1.

¹³ HERNÁNDEZ LEÓN, R. (1999); “¡A la aventura!: Jóvenes, pandillas y migración en la conexión Monterrey-Houston,” en: Gail Mummert, *Fronteras Fragmentadas*. México: El Colegio de Michoacán, pp. 115-143.

¹⁴ LÓPEZ CASTRO, G. (1999); “La educación en la experiencia migratoria” en: Gail Mummet, *Fronteras fragmentadas*, México: El Colegio de Michoacán.

ciudad como del campo son “grupos de muchachos migrantes de Estados Unidos y tratan de imponer una situación que no es acorde con las costumbres de Michoacán.”¹⁵ El fenómeno pandillero fue percibido por la prensa michoacana como un asunto significativo y peligroso en sus niveles de violencia así como por los efectos secundarios que según estos produce como el incremento de robos, asaltos y narcomenudeo. Algo que también es importante señalar es que en el marco legal, el delito de pandillerismo está tipificado en el Código Penal del Estado en el capítulo 4° de *Delincuencia Organizada*, artículo 133. Se define como: “la reunión habitual ocasional o transitoria, de dos o más personas que sin estar organizadas con fines delictuosos, cometen en común un delito.”¹⁶ Con penas que sólo por el hecho de participar alcanzan los cinco años de cárcel.

De esta manera, interesa indagar cómo un individuo que vive violencia, que respira agresión en la calle, que se reúne con sus amigos en *el otro lado*, para robar, para drogarse, para violentar, ¿de qué manera lo recibe su comunidad y le marca los límites de su conducta?, ¿cómo le controla sus excesos, a los que estuvo acostumbrado durante su estancia en la pandilla en el tiempo que duró en EE. UU?

Con ello se aportarían mayores elementos para responder: ¿por qué las pandillas michoacanas son menos violentas que las del D. F. o Guadalajara u otras ciudades fronterizas?,¹⁷ ¿De qué manera las comunidades michoacanas con jóvenes pandilleros logran frenar la agresión en sus calles? No son las medidas preventivas de Estado vía las organizaciones policiacas, ni las ONG que trabajan con jóvenes “problema” lo que ha logrado frenar y controlar la agresión pandillera en Michoacán. La razón hunde

¹⁵ Periódico en línea: *Quadratin*, www.quadratin.com.mx/noticias/nota,26574/

¹⁶ *Código Penal del Estado de Michoacán*: Última reforma publicada en el periódico oficial el 1 de julio de 2011, tercera sección, tomo CCII, no. 4.

¹⁷ Se considera que las pandillas de estas zonas urbanas ejecutan mayor violencia dado que los conflictos son numerosos, tanto que las armas de fuego son empleadas con frecuencia en los conflictos entre esas *clicas* es así que los delitos no versan únicamente en el robo, el atraco y el consumo de drogas, sino que van más allá, se cometen delitos contra la vida, como lo son las lesiones, heridas y asesinatos. Hay varias investigaciones que así lo señalan. Unas de ellas son los trabajos de Carlos Mario Perea, *Red de análisis sobre pandillas y maras...* y el trabajo de Pablo Hernández Sánchez, titulado *Otra identidad de la migración. Cholos a la neza*, IMJUVE, 2007, donde relata mediante testimonios y fotografías los escenarios de violencia y creación artísticas de algunas “bandas” de ciudad neza.

profundamente sus raíces en el entramado social, ya que el tejido social ha fungido como un sistema mediador y controlador de pandillas juveniles callejeras. Esto nos llevó a cuestionar, por qué las pandillas michoacanas de meseta y capital no quebrantan los lazos con sus comunidades, o mejor dicho, por qué no es frontal y brutal así como definitiva la ruptura con la comunidad a la que pertenecen, como sí se da en el caso de las pandillas centroamericanas.¹⁸ Los lazos entre la comunidad y los jóvenes pandilleros han fungido como un exitoso control de los excesos violentos, esto queda demostrado cuando los asaltos, los robos a casa habitación así como el atraco callejero no se realiza en la colonia en la que viven los pandilleros, es decir, no se agrede con quien se convive: *la ley del no exceso*. La tolerancia es recíproca: los vecinos les permiten drogarse en la calle, tomar bebidas embriagantes a plena luz del día, les soportan las disputas de poder entre los miembros, en suma forman parte del paisaje habitual del barrio y a cambio la *clica* desarrolla una “ética” pandillera que consiste en no atracar a los familiares de los “compas” y a los vecinos del barrio.¹⁹

Dicha situación es posible debido a que se comparte para unir. Al pandillero se le integra en los ritos de la comunidad, en las fiestas patronales, a pesar de que el individuo que regresa, vuelve con un atuendo distinto, ropa diversa al común, con un movimiento corporal especial, con ornamentos físicos como tatuajes y perforaciones que los distinguen de los demás, y que de alguna manera, colaboran para su estigmatización social; y a pesar de ello, la comunidad responde positivamente acogiéndolos en sus dinámicas grupales. El tejido social, no surge fortuitamente, es el resultado de varios factores que se entrelazan en la cotidianidad y del resultado de soluciones de problemas compartidos, como: presiones para el aumento de la seguridad, mejoras en las escuelas, protección de áreas verdes, o la defensa de sus usos y costumbres en el caso de los pueblos indígenas.²⁰ En estos reclamos sociales

¹⁸ En El Salvador, narra Marco Lara Klahar, en su libro *Hoy te toca la muerte, el imperio de las maras vistó desde dentro*, que los pandilleros dejaron de respetar a los habitantes de sus barrios y a sus propias familias; el uso de arma de fuego se hizo corriente, el respeto estaba basado en el miedo y la intimidación.

¹⁹ Esta situación es producida principalmente porque no se quiere tener problemas con los vecinos ya que eso pondría ocasionar conflictos mayores y provocar su posible salida del barrio.

²⁰ Robert Putman en la obra *Making democracy work: Traditions in modern Italy*, considera que el tejido social es igual a “redes de compromiso,” las cuales permiten que el capital social tenga mayor

participan activa o medianamente los miembros pandilla en acciones conjuntas con sus vecinos, también en eventos litúrgicos, y en los toritos de carnaval.²¹ Y más allá de estas demandas están además los lazos que se tejen mediante el parentesco, y la fraternidad entre los vecinos. De alguna manera construyen un *ethos comunitario*, que les proporciona una identidad y una sensación de futuro compartido. Cabe mencionar, que el tejido social es distinto al concepto de comunidad aunque comparten elementos.²² Es decir, puede hallarse un conjunto de individuos agrupados en un espacio o en un territorio pero no por ello implica que se tengan vínculos estrechos, cercanos de cara a cara, como sucede en algunas zonas urbanas donde existe una menor necesidad de cooperación económica, y donde además la movilidad laboral y residencial vuelve más inestables las relaciones sociales, por tanto, se conforma una persona más individual y se configuran redes de apoyo débiles entre vecinos. El escenario de los pandilleros en México difiere al menos en algunos estados y en niveles de lo que pasa en otros países latinoamericanos como es el caso de El Salvador, Honduras y Colombia, donde no sólo el Estado-Nación interviene en el

eficacia en el alcance del bienestar común. ALBERDI J. PEREZ K. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. *Capital social*, <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/29>, consultado: 31 de mayo de 2013.

²¹ Es una celebración que se realiza año con año en varias colonias morelianas, donde se elabora un toro de cartón -u otros materiales- con múltiples colores y luces. También se suele acompañar de varios instrumentos musicales y de bailarines. La Virgen de Guadalupe se enlaza con los festejos mediante una antigua creencia de las personas mayores, “Las personas antiguas dicen que se hizo el carnaval porque la Virgen María perdió a su niño y quería encontrarlo, entonces hizo esto (el Torito de Petate) porque como el torito llama mucho la atención de los niños a ver si así lo encontraba. A partir de ahí se fue haciendo la tradición...” El torito de petate ejecuta su danza para dar lugar al ritual que permite prolongar los días del encuentro comunitario, transitar en la dimensión de lo mítico y acariciar la sublimación religiosa que encuentra su máxima expresión en la ceremonia de coronación del torito, celebración en la que las mujeres de la comunidad son honradas como el elemento que mantiene la religiosidad en las manifestaciones “profanas” del carnaval. *La Jornada Michoacán*, “El torito, tradición que renueva el sentido de la vida comunitaria”, <http://archivo.lajornadamichoacan.com.mx/2009/02/25/index.php?section=cultura&article=020n1cul>, consultado: 20 de octubre de 2012.

²² Existen varios trabajos teóricos sobre comunidad –no así de tejido social- entre ellos el de Claudio Garibay Orozco, (2008), *Comunalismos y liberalismos campesinos. Identidad Comunitaria, empresa social forestal y poder corporado en el México contemporáneo*, donde aborda las distintas acepciones sobre el concepto el cual considera que “... tiene cierta inteligibilidad en el lenguaje común. Cuando se invoca se habla de grupos sociales vinculados por su creencia y participantes en prácticas rituales compartidas; *comunidades de vecinos*, refiriéndose a los residentes en un asentamiento específico que se presumen vinculados por una convivencia cotidiana; o de comunidades civiles del más variado tipo: *comunidad académica, comunidad empresarial, comunidad gay, comunidad política*. También en el lenguaje común, el término “comunidad” refiere a una entidad social de membresía acotada, pequeña en población... sería una entidad social intermedia entre familia y sociedad.” Libro citado, p. 31

asunto de las pandillas y las maras, sino también, otros grupos armados participan activamente para eliminar a mareros y pandilleros.

Son agrupaciones no gubernamentales, los llamados grupos de limpieza, -sicarios- que cobran dinero para “librar” a los barrios, a las colonias, de pandilleros que incurren en extorsiones, derecho de piso o de robos y atracos.²³ Esto está en línea con la percepción de riesgo que tiene la sociedad como el gobierno en esos países, ya que se percibe a la pandilla o a la mara como una amenaza social.

Sin embargo, en algunas colonias de Morelia se han presentado una serie de asesinatos de personas que “presuntamente” participaban en robos en sus múltiples variantes: atraco callejero, robo a casa habitación, de autopartes; entre estos individuos se encontraban algunos miembros de pandillas. Este hecho sembró el miedo en las *clicas* y propició que algunos decidieran “reunirse poco” en las calles y otros optaran por migrar nuevamente a Estados Unidos. Los rumores dentro de las colonias como de algunas notas periodísticas afirman que fue “La Familia,”²⁴ quienes bajo su lógica de “cuidar” la seguridad del estado han torturado y asesinado a varios personajes relacionados con la delincuencia común.²⁵ El crimen organizado tiene en jaque varias zonas, a pesar de la presencia del Ejército quien fue requerido por el mandatario Felipe Calderón para el combate del “narcotráfico” a semanas de su

²³ PEREA RESTREPO, C.M. (2007), *Con el diablo adentro, pandillas, tiempo paralelo y poder*, México, Siglo: XXI, En este libro el autor narra y compara dos casos: las pandillas mexicanas y las pandillas de Colombia. En él señala las distintas formas de enfrentar el fenómeno tanto por la sociedad mexicana como por la colombiana.

²⁴ *La Familia Michoacana*, de dio a conocer en el año 2006, uno de sus primeros lemas fue: “La familia no mata por paga, no mata mujeres, no mata inocentes, sólo muere quien debe morir, sépanlo toda la gente, esto es justicia divina.” Con esto querían marcar sus diferencias con otras organizaciones criminales. En diciembre del mismo año se entregaron volantes de reclutamiento y se pagó una publicación en dos diarios de Morelia. En esas publicaciones convocaba a los padres de familia a unirse en la lucha para acabar con la inseguridad y la venta de anfetaminas -como el *ice*- sus miembros se presentaban como enviados de Dios, para erradicar el secuestro, la extorsión y el sicariato. Su ideario principal era hacer una limpia social para sacar “del juego” a las bandas rivales, como a los vendedores al menudeo. Por su parte *Los Caballeros Templarios* es un grupo criminal surgido también, en Michoacán, anunciaron su aparición en marzo de 2011. Se dijo que remplazarían a *La Familia Michoacana*, pero al cabo del tiempo se señaló que se trataba de una escisión de dicha agrupación. *Nexos* en línea, “El evangelio según la familia,” <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=44>, consultado: 28 de noviembre de 2012.

²⁵ Véase: *Crónica.com.mx*, 18 de enero de 2010, http://www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=481740, consultado: 21 de junio de 2012.

entrada a la presidencia y que eligiera a Michoacán para ser el primero en ejecutar esas acciones de seguridad.²⁶

Pese a esto, han ocurrido varios hechos como bloqueos de las entradas principales de la ciudad de Morelia, y otras urbes del estado como Uruapan y Apatzingán. Efectuados presuntamente por el crimen organizado que opera en la región.²⁷ Así, como un hecho sin precedentes, varias granadas de fragmentación fueron arrojadas a civiles en la plaza céntrica Melchor Ocampo durante la celebración del 15 de septiembre, donde hubo 7 muertos y 132 heridos, hecho que se le atribuyó a bandas de narcotraficantes, no obstante, ningún grupo se adjudicó el hecho.²⁸ Acto que sembró la zozobra en la ciudad, los asesinatos siguen siendo portada de periódicos pese a los intentos por apaciguar la violencia en el estado. Y debido a que en las notas periodísticas el término banda es comúnmente usado para referirse a grupos criminales relacionados con el narcotráfico, se optó en la presente investigación por no usar dicho concepto para evitar relacionar a las pandillas con las “bandas de narcotraficantes” que operan en la entidad.²⁹

En otro orden de ideas, México se muestra singular, y el Michoacán migrante da cuenta de ello. Que si bien el pandillerismo y sus efectos son algo que la comunidad no puede obviar debido a la violencia - suelen ejecutarla de manera interpersonal como agresión individual tanto como grupal en donde la interacción es destructiva con otro actor o actores-, los robos, la drogadicción; también, es cierto que las

²⁶ Acción que se atribuye a la petición del entonces gobernador del estado Lázaro Cárdenas Batel, dado el aumento de la violencia surgida por los enfrentamientos entre organizaciones criminales en la entidad.

²⁷ Cfr.: “Múltiples narcobloqueos en Apatzingán, Uruapan y Morelia, Michoacán,” en: <http://radiarnoticiasmichoacan.blogspot.mx/2011/07/multiples-narcobloqueos-en-apatzingan.html> consultado: 21 de junio de 2012. Y otros ocurridos el día 25 de agosto de 2011, “Segundo día de narcobloqueos en Michoacán,” en: http://www.excelsior.com.mx/index.php?m=nota&id_nota=764463, consultado: 21 de junio de 2012.

²⁸ Estas fueron detonadas en el año 2008, pero no han sido las únicas ya que en 2009 en las cercanías de la casa de Gobierno también fueron detonadas otras dos granadas. Ver: *Cambio de Michoacán*, <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=114779>, consultado: 21 de junio de 2012.

²⁹ Si bien se entiende que *banda* es un término empleado para referirse a múltiples aspectos, como banda de música, banda ancha, etc. Y que en algunas zonas principalmente en el D. F., los pandilleros la utilizan como sinónimo, en esta investigación se prefiere guardar distancia para no evocar imaginarios que pudieran no estar estrechamente relacionados con las *clicas* en Morelia y en la comunidad de Angahuan.

colonias, los barrios se las han ingeniado para sobrellevar y en algunos casos eliminar el problema de pandillas. Esto lo han logrado mediante rituales de encuentro, consumos culturales compartidos en escenarios de interacción social, a pesar de que el pandillero haya adquirido en EE.UU; un movimiento corporal singular y haya cambiado la presentación de sí mismo ante los otros, rompiendo con ello las “costumbres”, además, de haber adquirido códigos de comunicación no verbal que sorprenden a propios y extraños.

Desde mediados del siglo XX los trabajos académicos sobre pandillas han proliferado de manera importante, sobre todo en países de centro y Sudamérica, abordando el tema desde distintos enfoques como: conducta juvenil desviada, movimientos subculturales o contraculturales, y de marginalidad.³⁰ Por tanto, la perspectiva de esta investigación destaca por su novedad al estudiar el asunto de las pandillas callejeras a partir de las medidas tomadas por la comunidad o colonia para controlar los excesos violentos de las *clicas*. Una mirada desde el impacto del tejido social, de los hilos que se tejen para cohesionar y controlar lo que pudiera desequilibrar el entorno social más allá de lo aceptable. El control a pesar de que existe un copioso bagaje teórico que lo aborda -desde la perspectiva de lo punitivo, desde el garrote, desde la sumisión, o el discurso que diferencia a los unos de “los otros” por actos, por posicionamientos existenciales, por género entre otros,- recordemos tan sólo los trabajos de Michel Foucault³¹ sobre la prisión, la clínica, el discurso sobre la sexualidad o la enfermedad, no obstante, en esta investigación no se afina la mirilla desde ahí, asume que existen otras formas de controlar que no implican la sumisión del otro, sino que se maneja en otras esferas, en lo cotidiano, en los actos comunes, en las reuniones donde se tejen las relaciones cara a cara donde no es involuntario el sujetarse a la “norma” sino que

³⁰ Sin embargo tienen sus antecedentes en los trabajos de la Escuela de Chicago con Frederick Thrasher, con la obra “The gang. A study of 1313 gangs in Chicago,” (1926), en el estructuralismo francés (1968), el análisis del etnólogo Jean Mond, discípulo de Claude Lévi Strauss, “Les borgots, essai d’ethologie des bandes de jeunes,” así como en la escuela en Inglaterra, Birmigham y los Cultural Studies, teniendo como representante a Stan Cohen, (1972), con su libro: “Folk Devils and Moral Panics.”

³¹ Filósofo francés, que estudió, las relaciones de poder y de control en distintas obras como *Vigilar y Castigar, el nacimiento de la prisión, La historia de la sexualidad*, publicada en dos tomos, *El nacimiento de la clínica, Los anormales*, entre muchas otras obras.

forma parte de la cooperación y de fortalecer las redes sociales y que tiene que ver también con las lealtades parentales y vecinales en términos de seguridad emocional, “...las redes interpersonales no institucionalizadas derivadas de la afectividad pueden comportarse como generadoras de estructuras sociales primarias y eventualmente de instituciones perdurables.”³²

Para el caso mexicano se cuenta también con una importante y variada bibliografía donde además de darle los enfoques antes expuestos se les ha considerando como héroes barriales, revolucionarios y alternativos, sobre todo en la década de los ochentas.³³ Cabe resaltar que los estudios con los que se cuenta son casi exclusivamente en el contexto urbano de ciudades como Tijuana, Guadalajara y el Distrito Federal. Pero para casos más concretos como es Michoacán y las áreas geográficas que nos interesan -Morelia y Meseta Purépecha- la situación es distinta ya que son escasas las investigaciones al respecto. Sin embargo, se cuenta con un trabajo de grado de maestría, que es innovador y aporta datos relevantes de las pandillas en la ciudad michoacana de Zamora. *La banda Rifa vida cotidiana de grupos juveniles de esquina en Zamora, Michoacán*³⁴, de Rogelio Marcial, es una interesante pesquisa guiada por la siguiente pregunta: ¿En qué sentido las expresiones de grupos juveniles de esquina pueden tener origen en una inconformidad o rechazo ante la realidad inmediata a la que se enfrentan? Así mismo, le interesaba conocer la vida cotidiana y las expresiones de estos grupos. Sus categorías analíticas como él mismo manifiesta, en el interior de su estudio, fueron esencialmente: *identidad grupal, identidad social y vida cotidiana*. El investigador parte de la idea de que los grupos juveniles son la expresión de sujetos sociales con una concepción propia del mundo. A decir de Marcial, quienes no tienen conocimiento cercano de estos grupos

³² Citado en: BARTOLOMÉ, M. A. (2004); *Gente de costumbre y gente de razón, identidades étnicas en México*, México: Siglo XXI, p. 50.

³³ La idea de Revolucionarios y Alternativos se coloca en la obra titulada *¿Qué transa con las bandas?* de Jorge García Robles, autor que realiza una serie de entrevistas a miembros pandillas, donde se aborda el entorno familiar del pandillero, sus hábitos de drogadicción, y sus actos ilícitos. En dichas entrevistas narran su descontento con el *Status Quo*, en el que les toco vivir.

³⁴ MARCIAL, R. (1996), *Desde la esquina se domina*, Zapopán: El Colegio de Jalisco, *Jóvenes y presencia colectiva. Introducción al estudio de las culturas juveniles*, Zapopán: El Colegio de Jalisco, 1997.

reproducen una idea estigmatizada de ellos, provocada más bien por una construcción ideológica que se ha hecho del término chavo-banda que se identifica sólo con violencia, drogadicción y delincuencia. El autor no emplea el término pandilla para hablar sobre los grupos juveniles, maneja más bien el concepto “banda”, por lo que se refiere a los miembros de la misma como “chavo-banda”, a quienes define como: actores que se aglutinan en *grupos juveniles de esquina* en barrios populares. Para la investigación, el autor tomó como elemento teórico las observaciones de José Manuel Valenzuela, uno de los primeros investigadores en colocar en México el asunto de las pandillas como un tópico a debate en los centros académicos. También, fueron de importancia para su análisis las observaciones realizados por Rossana Reguillo para las bandas juveniles de la ciudad de Guadalajara.

Es así que este estudio sobre grupos juveniles en Zamora contribuye al conocimiento de las formas de vivir de estos pandilleros en una ciudad migrante, ubicada al nordeste del estado michoacano. Otro investigador que se ha interesado por el asunto de las pandillas en Michoacán es Carlos Mario Perea Restrepo, quien realizó un interesante y hasta el momento singular estudio, al comparar el fenómeno de las pandillas en varias ciudades de México, entre las que se encontraba Morelia.³⁵ *Red trasnacional de análisis sobre maras y pandilla*, se caracteriza por abordar a las pandillas en México de manera global ya que se estudiaron ciudades fronterizas y ciudades del centro del país. Morelia resalta por tener un bajo índice de grupos pandilleros, como también un nivel bajo de violencia. Dicha investigación se realizó con historias de vidas y sondeos de las zonas conflictivas de las ciudades elegidas. Perea Restrepo cuenta con una cuantiosa producción de artículos sobre pandillas en Colombia y un estudio comparativo de las pandillas mexicanas y colombianas: *Con el diablo adentro, pandillas, tiempo paralelo y poder*. Esta investigación resalta la manera dispar de afrontar el problema de los jóvenes-pandilleros por ambos países. Por una parte está Colombia, que maneja de manera “violenta” el asunto, ya que tanto

³⁵ Véase: PEREA RESTREPO, C. M. *El territorio es sagrado, pandillas y guerras de pavimento en Colombia* www.Subid.Gov.com/SEMINARIO_%20INTERNACIONAL/documento/Perea.pdf. *Joven, crimen y estigma*, en *Jove- Es. Revista de estudios en juventud. Centro de estudios en juventud. SEP - Instituto Mexicano de la Juventud: México, N°. 20, 2004, Un ruedo significa respeto y poder, pandillas y violencia en Bogotá*, Bull. Inst. Fr. Études Andines, 29 (3), 403-432. 2000.

el Estado-Nación como la sociedad cuentan con sus propios mecanismos de “limpieza” para solucionar el problema.

Por otra parte, está México, un país que vive una realidad distinta en cuanto a su relación histórica con la violencia emergida de lo social, que afronta a las pandilleros no sólo con medidas de Estado menos contundentes y violentas, sino también, el tejido social enfrenta a las pandillas con menos rechazo, con una tolerancia recíproca del pandillero al barrio, y de este para la *clica*. El concepto *tiempo paralelo* es clave para el autor, pues es el hilo conductor de su explicación de la vida de los pandilleros de México y Colombia. Dicho concepto refiere a que, si bien los individuos planean su vida a partir de etapas y momentos de existencia aceptados socialmente, el pandillero corre de manera contraria, pues sus tiempos y la manera de vivir lo dictan su estilo de vida, sus hábitos y percepciones individuales del mundo.

Marco Lara Klahr también ha estudiado el caso de las pandillas juveniles mexicanas. Su libro titulado: *Hoy te toca la muerte, el imperio de las maras visto desde dentro*,³⁶ es una investigación periodística que desarrolla el tema con un seguimiento del problema en distintos puntos y que narra en la obra los rituales de iniciación de los *Mara Salvatrucha*, sus reglas al interior de la *clica*. Tiene un tinte más que teórico, informativo. Además, es uno de los difusores de la idea de que México es un territorio proclive para la proliferación de las maras, asunto que otros investigadores han descartado dadas las condiciones políticas, sociales y económicas del país.³⁷ También, señala que los pandilleros mexicanos están comenzando a imitar los ritos y códigos mareros. Concluye su trabajo diciendo que las pandillas y las maras son el resultado de la suma de varios factores pobreza, marginación y de la doble moral de la sociedad contemporánea. Sumado a esto en la UNAM, se han realizado varios

³⁶ LARA, KLAHR, M. (2006); *Hoy te toca la muerte, el imperio de las maras visto desde dentro*, México: Planeta.

³⁷ Carlos Mario Perea Restrepo, en la investigación realizada con el ITAM, *Red transnacional de análisis sobre maras y pandilla*, ha dejado en claro que la posibilidad del desarrollo numérico y arraigo de las maras en territorio mexicano no es posible dado que las condiciones del país, la política de Estado y las condiciones sociales no lo permitirían. Dicha observación nace del seguimiento y sondeo de pandillas en México. Asimismo, se buscaron en ciudades como Tijuana y Tapachula, ciudades fronterizas la existencia de mareros centroamericanos los resultados fueron que no se encontraron en estas urbes ninguna *clica* marera.

trabajos de licenciatura y maestría que abordan el tema de las Maras centroamericanas y su impacto en la seguridad de la frontera sur. Estas investigaciones se elaboraron durante el “boom” mediático que se hizo de la presencia de la Mara Salvatrucha en México durante el sexenio de Vicente Fox.³⁸ De hecho, tres de las cuatro tesis analizan y tienen como fuente única -en algunos casos- las notas de periódicos. Ejemplo de esto último es la investigación de María del Carmen Tovar Nochebuena, titulada *Causas y efectos de la presencia de las maras (bandas trasnacionales) en la región de la frontera sur en el estado de Chiapas*,³⁹ otro trabajo que sigue la misma tónica es el de Ofelia Flores Ramos, *El fenómeno delictivo trasnacional: análisis de las pandillas centroamericanas y sus repercusiones en la seguridad pública en México (2003-2006)*,⁴⁰ esta autora deja en claro en las primeras páginas que la expansión de los grupos pandilleriles de origen centroamericano, representa para México un riesgo latente para la seguridad pública, y que pueden ser utilizadas por el crimen organizado en particular el narcotráfico.

³⁸ No sólo los trabajos académicos proliferaron sino que resurgió el interés por las pandillas y las maras en el cine se produjeron en ese momento varias películas y documentales dentro de los que se destacan *¡Que suene la calle!* (2003), nos introduce al mundo de Tijuana a partir de la experiencia de seis niñas de la calle. *La vida loca*, (2004), de Christian Poveda, su transmisión nacional en El Salvador fue la causa por lo cual lo asesinaron, el documental es excelente, una obra que abre con un funeral de un miembro del Barrio 18 y va testimoniando más muertes producto del enfrentamiento de las maras, y culmina con el rito de iniciación de un adolescente, haciendo patente que mientras otros mueren otros están dispuestos a iniciarse. *Mara Salvatrucha, la nueva mafia*, (2008), de National Geographic, está narrado con tono alarmante, muestran los testimonios de un miembro de la MS13 Brenda Paz en Los Ángeles, California ella va descubriendo el tipo de armas que manejan, los códigos y los lenguajes de los mareros, hasta su final trágico cuando descubren que es informante del FBI y la matan a puñaladas estando embarazada. *Sin Nombre*, (2008), del director Cam Joji Fukunaga, un melodrama que aborda el tema de la migración y de la vulnerabilidad de la frontera sur, donde uno de los actores que ejecuta la delincuencia y hostiga a los indocumentados son las maras. *Victorio*, (2010), está contada prácticamente con la misma tónica, sobre los riesgos y delincuencia en la frontera sur, así como la proliferación de grupos pandilleriles asociados con las maras centroamericanas. Otro documental es el de Discovery Chanel, *Maras una amenaza regional*, (2010), en este se relata cómo surgen las maras en El Salvador las cuales son agrupaciones en un primer momento de deportados pandilleros de EE. UU., expone también los factores que hicieron posible el arraigo de estos grupos, esencialmente porque encontraron un clima que los acogió, los nutrió de armas y de resentimiento social. Por último, está la novela de Rafael Ramírez Heredia “La Mara,” (2004), que Luis Mandoki ha llevado al cine con el título: *La vida precoz y breve de Sabina Rivaz*, (2012), en la cual se narra nuevamente los problemas de delincuencia que enfrentan los migrantes en la frontera sur de México.

³⁹ TOVAR NOCHEBUENA, M. (2006); *Causas y efectos de la presencia de las maras (bandas trasnacionales) en la región de la frontera sur en el estado de Chiapas*, Tesis de licenciatura, México: UNAM.

⁴⁰ FLORES RAMOS, O. (2008); *El fenómeno delictivo trasnacional: análisis de las pandillas centroamericanas y sus repercusiones en la seguridad pública en México (2003-2006)*, Tesis de licenciatura, México: UNAM.

Reproduce las afirmaciones sobre la existencia de más de cinco mil mareros en México sin tener otras fuentes más que las periodísticas. Sin embargo, un dato que resalta la autora y que resulta interesante es la reforma que se presentó para el Código Penal Chiapaneco en el año de 2005 en la cual se proponía castigar con penas de 2 a 6 años de cárcel a los miembros de pandillas que intimidaran, asustaran, hostigarán por medio de la violencia física o moral, así como sancionar a quienes mostraran tatuajes o hicieran señas con las manos; finalmente no dice si estas modificaciones fueron aceptadas. Pero paralelamente a sus primeras afirmaciones concluye diciendo que las pandillas en Chiapas no tienen relación ni vínculo directo con las maras centroamericanas ni tienen un nivel de violencia alto.

Uno más de los trabajos que aborda el tema desde el enfoque de las notas periodísticas, pero esta vez con un estudio del discurso que brota de ellas es el realizado por Julio Rolando López Fernández que lleva por título: *Construyendo al pandillero: análisis de contenido de notas informativas en los periódicos mexicanos La Jornada, El Universal y Reforma, sobre miembros de las maras centroamericanas, de enero a junio de 2007*,⁴¹ el texto comienza con una narración verídica sobre un incidente en la ciudad de Tapachula, Chiapas; -mismo acontecimiento que narra Marco Lara Klahr en su libro- un informante anónimo alertó a través de una llamada a un programa de radio local sobre un inminente ataque de “mareros” a las escuelas primarias de la ciudad, lo cual provocó caos y pánico, pero al final de la jornada fue una falsa alarma, y el caso quedó registrado como histeria colectiva, de ahí que el autor se preguntara ¿de dónde nace en México ese temor desmedido por las maras?, ¿tiene sustento en la realidad o se debe más a una manipulación mediática? Sus respuestas a estas preguntas fueron que en gran medida, este cambio de percepción se debe a la presencia actual de los medios de comunicación y a la manera peculiar en que estos difunden los hechos violentos, gracias a ellos se percibe la violencia como mayor a la de los siglos anteriores y más próxima a nuestra vida cotidiana. Explica también, que las élites salvadoreñas, desde

⁴¹ LÓPEZ FERNÁNDEZ, J. (2008); *Construyendo al pandillero: análisis de contenido de notas informativas en los periódicos mexicanos La jornada, El universal y Reforma, sobre miembros de las maras centroamericanas, de enero a junio de 2007*, Tesis de licenciatura, México: UNAM.

principios del siglo XX ha “creado” a sus “enemigos,” a los cuales culpan de los males que achacan al país. Si en la actualidad los pandilleros son los “enemigos” de la sociedad, en su momento lo fueron los guerrilleros, los comunistas y los indígenas en el discurso oficial estos son “los otros” desde los cuales pueden explicar la violencia y el fracaso de los distintos proyectos del país. Concluye su disertación expresando que el poder de seducción mediático de la mara es ambiguo y quizás en ello radique su fuerza, su capacidad de convertirse en caja de resonancia de los múltiples malestares del siglo, de su proteica imagen para metaforizar temores difusos y focalizar miedos concretos -el desapego absoluto a la más mínima norma y pacto social.- finalmente, puntualiza que cuando los grandes medios se acercan a estos territorios, se produce una simplificación peligrosa, que al tiempo que mutila la complejidad, minimiza la gravedad de lo presintomático -un sistema económico excluyente y desigual- construyen una imagen vaga de la mara entremezclándolos con figuras como el narcotráfico y los secuestradores una vez colocados en ese espectro los jóvenes miembros pierden su faceta humana y se convierte únicamente en sicarios.

Y por último para cerrar este bloque de las tesis en la UNAM, está el trabajo bien elaborado -que se destaca de las anteriores- de Rivera Zúñiga Rosalba Elizabeth titulado: *Pandillas Centroamericanas, el caso de la Mara Salvatrucha y el Barrio 18*,⁴² Rivero ubica a la mara como “una acción social en movimiento permanente y constante construcción que más allá de definiciones formales, comprende la negociación activa e interactiva entre individuos y grupos,” lo definió desde una perspectiva multidisciplinar de identidad colectiva. Realizó trabajo de campo tanto en El Salvador, Honduras, Nicaragua y Guatemala, y en la calle como en las cárceles realizó entrevistas e historias de vida. Su pregunta principal de investigación fue: ¿cómo actores colectivos informales y oficialmente invalidados como las pandillas centroamericanas, pueden ser potenciales promotores de una alteración en el estado de cosas dentro del contexto centroamericano?, su trabajo de recopilación de la

⁴² RIVERA ZÚÑIGA, R. (2007); *Pandillas Centroamericanas, el caso de la Mara Salvatrucha y el Barrio 18*, Tesis de Maestría, México: UNAM.

historia reciente de la región así como su inmersión empírica le permitieron obtener esta respuesta: la pandilla constituye un estilo de vida alterno, como una forma de sobrevivencia, para un amplio número de jóvenes en condiciones de exclusión y en medio de un clima social de violencia, que tiene el efecto de tejer amplias redes de solidaridades y significados desde el ámbito de lo cotidiano y, a través de ellas, pueden llegar a influir en otros ámbitos de relaciones sociales, inclusive, incidir en la esfera pública y política, asimismo, en primera instancia tienden a valorarse positivamente, a estimular su autoestima, la creatividad, el orgullo de pertenencia, la solidaridad grupal y la capacidad de resistencia a los embates policiacos y militares.⁴³

Por otra parte, una investigación que se publicó a finales de dos mil ocho, que habla sobre Tribus Urbanas en la Ciudad de México y Guadalajara, es la realizada por Marisa Escribano y Mauricio Carrera, *Emos, darketos, y otras tribus urbanas. Una guía para entender a los adolescentes de hoy*. En cuanto al tema pandilla sólo hacen un pequeño recuento de su aparición en México, de su participación delictiva y de su consumo de drogas. Apuntan además, que son el producto de crisis económicas y de la marginalidad. Algo que es novedoso en este tipo de trabajos es que la investigación incluye los testimonios de los padres con hijos adheridos en alguna tribu urbana.

Otro estudioso que cuenta con una numerosa producción sobre el tema que nos interesa es Carles Feixa.⁴⁴ En su texto *De jóvenes, bandas y tribus*, al igual que en otros que ha realizado, se centra en el tema de grupos contraculturales en la península española, pero además, incluye un apartado de chavos banda en la Ciudad de México. Sus categorías de análisis son *tipos ideales* y considera los conceptos de *microcultura*

⁴³ Alfredo Nateras Domínguez recientemente obtuvo el Doctorado en la UAM, con una investigación sobre maras en El Salvador, donde enfatiza que se les ha perseguido y se ha politizado el problema de las maras, y que de alguna manera se les ha convertido en “chivos expiatorios. También considera que se ha vivido una serie de matanzas donde las víctimas principales son los jóvenes a lo que él ha denominado “juenicidios.” Conferencia: *Sentidos y significaciones de la violencia y de la muerte, en el caso de los Homies del Barrio 18 y de la Mara Salvatrucha*,” dictada en El Colegio de Michoacán el día 17 de mayo de 2010.

⁴⁴ Véase: FEIXA C. (1996), “De las culturas juveniles al estilo” en: *Nueva antropología*. Vol. XV, Nro. 50, México, Octubre, “La ciudad invisible. Territorios de las culturas juveniles” en: AAVV. *Viviendo a toda*, 1998, “Pijos, progres y punk. Hacia una antropología de la juventud urbana” en: *Revista Europa Joven*, n. 12, Instituto de la Juventud, Madrid, 1986, “Tribus urbanas y chavos banda. Las culturas juveniles en Cataluña y México” en: *Nueva Antropología*, vol. XIV, n. 47, México, marzo de 1995.

y *cultura hegemónica*. También discute y problematiza el concepto de *juventud* desde las perspectivas: histórica, psicológica, antropológica y sociológica. Argumenta que ese periodo o etapa de vida, se ha tomado de distintas formas dependiendo del momento histórico, es decir, es una construcción social, y en cada época lo dotan de ciertos aspectos y características. Para dar una explicación más esquemática de la dialéctica histórica del concepto *juventud*, el autor desarrolla la metáfora del reloj de arena para ilustrar el carácter histórico y temporal de las culturas juveniles. Además, recalca que la microcultura -representada por grupos juveniles como punks, hippies- influencia a la cultura hegemónica, y viceversa, en eso constituiría la metáfora del reloj. La investigación también incluye historias de vida de pandilleros y miembros de grupos contraculturales de los dos lados del océano Atlántico. En las entrevistas se les cuestionaba sobre su vida familiar, sus adicciones, su participación en ilícitos, su relación con las instituciones: familia, escuela, trabajo y autoridad, en este caso, la policía.

Mauro Cerdeño también se ha interesado por estudiar a las pandillas en España, pero sin dejar de reconocer su relación con las pandillas latinoamericanas. En su obra titulada: *Jóvenes en la calle, cultura y conflicto*, el autor manifiesta que en los medios de comunicación, como en la sociedad civil española, existe un marcado temor por los jóvenes pandilleros latinoamericanos. Los conceptos que emplea en su trabajo son: *imaginario, poder, discurso y etiqueta social*. Cerdeño considera que la violencia no es un acto exclusivo de los jóvenes, sino que forma parte de la humanidad y por lo tanto de la cotidianidad, pero que la modernidad se ha encargado de negar. Los objetivos de la investigación se desarrollaron en los enfoques institucionales, la opinión pública y el papel de los medios de comunicación en lo referente a las pandillas. La pandilla es para él un juego de identidad, donde se busca ser diferente y pertenecer a algo, es una *comunidad emocional*, que dota de significado a sus miembros. Es una investigación que muestra atrayentes testimonios de pandilleros a lo largo del texto, producto de un trabajo etnográfico bien elaborado. En las entrevistas llevadas a cabo, los pandilleros resaltaron su desprecio por la policía, su descontento social, su gusto por la droga y por el poder que les remite ser

pandillero. El autor considera que las causas por las cuales un joven ingresa a una pandilla son la desintegración familiar, el querer ser diferente al común para experimentar nuevas emociones (drogas, robos, peleas) y dar sentido a la vida.

En Lima, Perú se han realizado estudios sobre *clicas* como este texto: *Pandillas juveniles de Lima* de Francisco Villegas Alarcón. En él, el autor señala que dichos grupos se desarrollan en las zonas marginales y que los medios de comunicación les dan un espacio importante a las notas que hacen referencia a su violencia y actos ilícitos. Señala que fue tanto el furor de ese despliegue informativo, que el Estado peruano aprobó en 1999 la *Ley contra el pandillaje pernicioso*. El artículo también habla sobre las prácticas culturales de los pandilleros y cuenta con testimonios de los miembros de la *clica*. Los conceptos clave que el autor maneja son *hábitus*, *etiquetamiento social* y *discurso*. Concluye que el sentimiento de unión comunal es algo que se ha ido perdiendo y que ahora los pandilleros tienen un número mayor de enfrentamientos con sus vecinos.

Mauricio Rubio por su parte estudia a pandilleros en Panamá. En *La faceta ignorada de la violencia juvenil caso de Panamá*, Rubio señala que los pandilleros panameños, a diferencia de otros casos latinoamericanos, no ingresan a la pandilla por cuestiones de marginalidad, pobreza, entre otros. Por el contrario, los jóvenes que se hacen miembros tienen la intención de solucionar sus instintos sexuales ya que son, según su investigación, “activos demandantes del comercio de sexo” y estar en una pandilla les posibilita una mayor, más temprana, variada y promiscua actividad sexual. En su trabajo hace referencia a dos teóricos que para él representan su hilo conductor, Lewis Coser, *Las instituciones voraces* y Norbert Elias, *Los procesos civilizatorios*.⁴⁵

Una investigación que destaca por su singularidad es la realizada por Dennis Rodgers, antropólogo que se unió a una pandilla para llevar a cabo su investigación, *Un antropólogo-pandillero en un barrio de Managua*. Las preguntas que motivaron la investigación fueron las siguientes: ¿Qué son estas pandillas: grupos pasajeros o

⁴⁵ En el trabajo no se explica con claridad cómo llego a esas conclusiones, pero no se concuerda en esta investigación con sus observaciones.

instituciones con una lógica propia?, ¿por qué los jóvenes se unen en pandilla?, ¿qué motiva la violencia que les caracteriza? Rodgers observó que en los enfrentamientos entre pandillas, se empleaban además de armas blancas, armas de fuego como el AK47, herencia de la época de guerrilla en Nicaragua. Asimismo, los pandilleros recurrentemente aceptaban su afiliación al pasado sandinista de su barrio. El autor también señala que no encuentra una explicación satisfactoria de por qué un individuo entra a una pandilla, pues considera que la situación económica no es un factor determinante. Tampoco afirma que los pandilleros provengan de familias con historias problemáticas, fragmentadas, con violencia doméstica. El único indicador sistemático que encontró fue que la inmensa mayoría de los jóvenes con familias evangélicas, no se integran a las pandillas. Propone entonces que la pandilla es un espacio donde el joven encuentra significado de vida, identidad grupal y códigos de conducta. Las *clicas* son socialmente estructurantes y estructuradas. Además, señala que la pandilla es un lugar donde se difunde la cultura machista, donde el líder es el más fuerte, vía la violencia, así como por su manera de relacionarse con las mujeres. En otro artículo de este autor, *Pandillas y maras: protagonistas y chivos expiatorios*, hace una distinción entre mara y pandillas. La primera es un fenómeno transnacional, que se liga directamente a patrones migratorios, mientras que las pandillas son instituciones nacionales, grupos de cosecha propia.⁴⁶

Dennis Rodgers considera que se ha difundido de manera irracional y sin fundamento la idea de que los mareros son activos en delitos como secuestro y crimen organizado internacional. Estas visiones sobre los mareros han contribuido a que países como El Salvador apliquen medidas como “mano dura”, arrojando y encarcelando a todo aquel que parezca marero. Sin embargo, según su experiencia, los mareros se vinculan principalmente en pequeños hurtos y asaltos, delitos que cometen de manera individual. El autor concluye que los gobiernos centroamericanos reprimen a las pandillas y a las maras para evitar tomar otras medidas que resuelvan la exclusión

⁴⁶ Existe un debate del origen del término “Mara” para algunos investigadores proviene de la combinación de “marabunta” un insecto salvadoreño, con “trucha”, que significa agudo. Para otros proviene de “marabunta”, concepto que se aplica a unas hormigas que se encuentran en la amazona. O bien tiene su origen en El Salvador para referirse a compañero o amigo.

social, la falta de oportunidades y los abismos de desigualdad. Asimismo, que las maras y pandillas se constituyen en los mejores chivos expiatorios para culparlos por la inestabilidad de la región.

Thomas C. Bruneau, general de división de Estados Unidos, y Richard B. Goerze, Jr. publicaron un estudio titulado, *Las pandillas y las maras en América Central*. En esta investigación los autores afirman que las maras nacen en Centroamérica en países como El Salvador, Guatemala y Honduras. Señalaron que las pandillas se pueden considerar premodernas o primitivas por sus características en el lenguaje, en los tatuajes y por sus movimientos corporales. Estiman que las pandillas son violentas por esencia y dan un listado de los nombres de las pandillas que se encuentran en países de Centroamérica, donde se incluye México. Según Bruneau y Goerze en este último se encuentran miembros de las MS13 y de M18. También, consideran que las pandillas son una forma de crimen organizado, además, de estar capacitadas para usar la tecnología, como la web, y hacer uso de Western Union para trasladar el dinero fuera de América Central. Es necesario indicar que utilizan “pandilla” y “mara” como si fuera un mismo concepto. Consideran que la democracia y seguridad de los países antes señalados se encuentran amenazadas con la presencia de estos grupos juveniles.

Es este el panorama que envuelve a las pandillas en Latinoamérica. Por una parte se reconoce que son jóvenes que pertenecen a un estrato social pobre, de escasos recursos, sin posibilidades de ascenso muchas veces, y ante tal panorama se forman estas agrupaciones, como una respuesta al descontento social, en esos espacios encuentran reconocimiento y poder, aspectos que en el día a día, por su origen les son negado. Sin embargo, se ha difundido no sólo en México, sino en todo el continente Americano, un discurso de temor-odio desplegado por los medios de comunicación y avalado por las autoridades estatales y policíacas en contra de estos grupos. Si bien se reconoce su participación en delitos menores y consumo de drogas, como se verá al interior de la investigación, (salvo en el caso del El Salvador, Honduras y Colombia donde la situación es distinta) los medios impresos, televisivos y radiofónicos han

colaborado para su estigmatización social y estereotipación sobre todo de “jóvenes varones.”

De allí la importancia de reconocer la historicidad del concepto joven.⁴⁷ En Latinoamérica, el concepto juventud se ha desarrollado en tres aproximaciones diferentes: como categoría etérea, donde el centro es el aspecto sociodemográfico; como una etapa de maduración que releva los aspectos fisiológicos, psicológicos y se destacan los procesos de construcción de identidad y por último; la juventud como cultura donde se adscriben los análisis sociológicos, antropológicos e históricos, que ubican al ser joven en un espacio y tiempo determinado. Esto último para la presente investigación es importante ya que se concuerda con esta perspectiva de la historia cultural, *joven* es un concepto más que una evolución fisiológica concreta. La juventud depende de unas determinaciones culturales que difieren según las sociedades humanas y las épocas, imponiendo cada una de ellas a su modo un orden y un sentido que aparece transitorio.

En este sentido, Rossana Reguillo ha realizado una investigación sobre lo “joven” en México, *Jóvenes: la construcción del enemigo*. Reguillo considera que se ha convertido en un “miedo urbano” ya que los medios y el discurso psicológico han considerado a los jóvenes como los principales actores de los hechos delictivos. Esto debido a que la supuesta inestabilidad emocional, desordenada y caótica de los jóvenes los convierte en personajes sociales de poca confianza. Ellos forman parte del “imaginario del miedo,” claro con sus excepciones, ya que los jóvenes de las clases pudientes escapan la mayoría de las veces de ser considerados “peligrosos”, pues son más bien llamados “fresas.” De esta manera, se clasifica y se separa a los jóvenes.

Otros elementos que han contribuido para su estigmatización, es que los sectores de entre 14 y 18 años son los individuos que participan en mayor medida dentro de los grupos contraculturales o tribus urbanas. También, son los que visten, hablan, actúan de manera distinta al común, usando y portando elementos que los distinguen como

⁴⁷ Véase: SOARES, C. (2005), “De las ciencias sociales internacionales: De juventudes, transiciones y el fin de las certidumbres,” en: Publicación: *Boletín Electrónico*, Año 1, n. 5. CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, Cuba, Marzo.

aretes, perforaciones, expansiones y tatuajes, ornamentos que han contribuido a la proliferación de la etiqueta social. Según la investigación de Cupatzio Piña sobre “... *los cuerpos modificados*”...“queda claro que a nombre de la psiquiatría y la psicología clínica se ha contribuido a favorecer la construcción de estereotipos y estigmas de los cuerpos alterados y decorados como el tatuaje ya que a los sujetos portadores de esta iconografías se les considera conductual y mentalmente desordenados.”⁴⁸ Como luce diferente, y a lo diferente se le suele tener temor, entonces se convierten en un “enemigo interno” de la sociedad al que hay que reprimir por todos los medios. Es pues, como diría Dennis Rodgers, un “chivo expiatorio” a quien hay que pasarle todas las facturas de la delincuencia. Y este tipo de ideas no es exclusivo de México, pues son prejuicios que no respetan fronteras.⁴⁹ La investigación de Lissa Benítez, Laura Platón, y de Ruth Zorrilla, *Reinserción social de adolescentes infractores*, resulta reveladora pues entrevistaron a autoridades, encargados y trabajadores de los centros de reclusión para menores. Los resultados que arrojaron las entrevistas fueron los siguientes: en la mayoría de los casos, los entrevistados consideraron que los jóvenes delinquían por ser pobres,

⁴⁸ PIÑA MENDOZA C. (2004), *Cuerpos posibles...cuerpos modificados, tatuajes y perforaciones en jóvenes urbanos*, México: SEP, Instituto Mexicano de la juventud, p. 10.

⁴⁹ Existe una variada producción sobre los jóvenes y los adolescentes para mayor información véase la bibliografía completa. ARFUCH, L., (1997), *Crímenes y pecados: de los jóvenes en la crónica policial*. (Buenos Aires, UNICEF Cuaderno Nro. 2), AUYERO, J, (1992), “Notas sobre la juventud popular urbana. Identidad y nuevo clima cultural,” En: *Revista Nueva Sociedad*, n. 117, Caracas, BAEZA CORREA, J. (2003), “Culturas juveniles: acercamiento bibliográfico.” En publicación: *Revista Medellín*, CELAM, ITEPAL, vol. XXIX – n. 113/Marzo, BENDIT, R. (1990), “Tendencias convergentes de la investigación sobre juventud en América Latina, España y otros países europeos.” Congreso de la Asoc. Internac. De Sociología, Madrid, julio, BENITEZ, L; PLATÓN, L; ZORRILLA, R. (2004), “Reinserción social de Adolescentes infractores. Una tarea pendiente,” Noviembre, CAO, MARCELO L. (1996), “Medios de comunicación, adolescencia y posmodernidad” en: *Ensayos y experiencias*, Buenos Aires, Año, n. 9, CARDOSO, R. Y SAMPAIO, H. (1995), *Bibliografía sobre a Juventude*, Ed. Da Universidade de Sao Paulo, Sao Paulo, CATTURUZZA, A. (1997), “El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años sesenta” en: *Entrepados*, Buenos Aires, Año. VI, n. 13, CHAP, M. E. (1990), *Juventud y familia en una sociedad en crisis*, CEAL, Buenos Aires, Cornejo Portugal, ARTEAGA M E I. (1998), “México: moviendo punk e identidad femenina” en: *Chaqui*. n. 62, Junio, Quito, Costa, PERE-O. PÉREZ TORNERO, J; TROMPEA. F. (1996), *Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*, Paidós, Barcelona, ERICSON, E. (1987), *Sociedad y adolescencia*, Siglo XXI, México, GERARDO, MARÍA ALEJANDRA; MUÑOZ, CLAUDIA; PACHECO, TERESA Y TAPIA, ALICIA. (1996), *Los jóvenes están en ésta: un estudio etnográfico sobre la participación en un grupo de jóvenes*, Pontificia Universidad Católica, Santiago De Chile, Tesis, Kuasnosy, Silvia y Dalia Szulik, “Desde los márgenes de la juventud” en: *Margulis*.

marginados sociales, faltos de educación, y por las pésimas condiciones de vida familiar.

Por otra parte, se hace patente el posicionamiento teórico y conceptual sobre el tema de interés. Las corrientes teóricas que interesaron fueron provenientes de la sociología y la historia. Los autores que se consideraron pertinentes para la guía de la investigación son los siguientes: Erving Goffman, con su teoría sobre *el estigma*. Pierre Bourdieu, con sus conceptos de *habitus*, y *la distinción*, las bases sociales del gusto, valora como capital no sólo el acumulable en forma de dinero y posesiones, sino a elementos simbólicos, y culturales como el honor, el nivel escolar, redes sociales, entre otros esto determinará los gustos de los individuos moldeando sus hábitos y costumbres sociales. Igualmente nos interesaron los trabajos de Lipovetsky sobre el vacío de las épocas actuales, así como sus reflexiones sobre la moda en las sociedades modernas, pues contribuye al análisis *del gusto*, ya mencionado en los trabajos de Pierre Bourdieu.

Además de estos están los conceptos que son en cierta medida hilos conductores de la pesquisa los cuales son: tejido social, joven y pandilla. Cada uno de ellos se definirá con mayor precisión a lo largo del escrito, sin embargo, en esta parte introductoria se esboza brevemente su significado para la investigación. *Joven*: es una construcción cultural, que varía en significado ya que depende de su entorno histórico-social concreto.⁵⁰ *Tejido social* son los lazos comunitarios que se crean entre los miembros de una localidad que mediante actividades conjuntas construyen la afinidad vecinal, creándose redes de confianza entre sus miembros, fraternidad que se ve reflejada en los niveles de sociabilidad, de confianza, apoyo, solidaridad y reciprocidad, con los miembros de ese espacio de convivencia. Produciéndose a la vez, cohesión, respeto y tolerancia mutua. Erigen de alguna manera un diseño coherente y de certidumbre para

⁵⁰ LEVI, G. SCHMITT, J. (1996), *Historia de los jóvenes*, tomo I y II, Madrid: Taurus. Según el criterio de las Naciones Unidas, se considera jóvenes a las personas con edades comprendidas entre los 10 y los 24 años. Sin embargo, en la comunidad indígena de Angahuan, no existe una edad específica para este grupo, como suele ocurrir en otras zonas rurales de México, ya que los muchachos (as), adoptan rápidamente cargos y obligaciones pero aun así convive la clasificación ya que los ingresos a la escuela son un recordatorio de esa distinción con relación a los adultos y los ancianos.

los individuos mediante la acumulación de capital social que genera una socialización participativa y que tiene como finalidad el bien común.⁵¹

Por su parte el término *pandilla* es como lo señala Dennis Rodgers, “grupos de cosecha propia” ya que en cada región, país, y comunidades adoptan características singulares, una de ellas es la manera de relacionarse con su entorno inmediato, “...hay matices y contornos etnohistóricos en las maneras cómo las pandillas se han desarrollado dentro de cada población étnica. La historia de cada grupo difiere en áreas tan importantes como los son el tiempo, lugar y gente, por ejemplo, cuándo y dónde se estableció la comunidad, cómo se formaron sus localidades y que los distinguió de los demás...”⁵² Por ello caracterizar a la pandilla en Morelia, y en Angahuan resulta complejo, sin embargo, hay dos elementos destacables, no son organizaciones formadas para realizar delitos de alta envergadura y no ejecutan un nivel alto de violencia, sobre todo los “grupos juveniles de esquina” de la comunidad indígena. Cada uno de estos autores y conceptos ayudarán a entender los momentos y las particulares de los pandilleros en Angahuan, y los barrios elegidos de Morelia⁵³.

Una de las herramientas que se utilizó para la investigación fue la etnografía la cual concibe el trabajo de campo como estrategia abierta y dialogante de carácter flexible y por tanto propenso a modificaciones, lo cual proporcionó la posibilidad de una interacción directa con los *homies de retorno*, la comunidad y las colonias elegidas. La pesquisa se trató de realizar con la mayor objetividad posible, con el rigor con el que la historia construye sus discursos, si bien no es una investigación de hechos históricos sí se nutrió de varios elementos nacidos de ese campo del conocimiento. Aunque ahora es criticada la posición de “neutralidad,” a lo que se le ha nombrado

⁵¹ Concepto que se ha trabajado poco teóricamente, aquí uno de los trabajos más conocidos que lo abordan: BERISTAIN, C. M. (2004); *Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*, Barcelona: Icaria, Antrazyt.

⁵² Varios Autores, *Las maras. Identidades juveniles al límite*, México, UAM, El CFN, Casa Juan Pablos, p. 68.

⁵³ Véase: BOURDIEU, P. (2000), *Capital cultural, escuela y espacio social*, México: Siglo XXI. *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*, México, Taurus, GOFFMAN, E. (2006), *Estigma, la personalidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorrortu, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Argentina: Amorrortu, 2006, Gilles, L. (2000), *El imperio de lo efímero*, Madrid: Anagrama.

“la autoridad etnográfica,” pese a ello y para no entrar en pormenores teóricos, se optó porque los hechos y las experiencias en campo hablarán por sí mismos a pesar de que pasaran por un filtro como lo es la interpretación. Los testimonios obtenidos fueron cruzados con la bibliografía que se leyó, así como con los hallazgos que se hicieron en la hemeroteca, ya que se examinaron notas sobre pandillas, narcotráfico y homicidios dolosos, de los años de 1995 al 2005 en el periódico *La Voz de Michoacán*,⁵⁴ Con la finalidad de descubrir cuál era la magnitud de la participación de los pandilleros en los delitos citados, así como conocer las lugares más frecuentes donde se presentaban. En términos operativos se decantó por realizar entrevistas en algunos casos a profundidad, considerando que son una de las fuentes principales para conocer de viva voz “los sentires,” sobre la unión vecinal, -los apoyos y la ayuda mutua que conforman la génesis de un tejido social fuerte- y la aceptación o rechazo del regreso del *homie* a su comunidad de origen; es decir, fueron orientadas las preguntas con relación a los objetivos de la investigación. Con respecto al trabajo de campo, es necesario señalar que no fue sencillo realizarlo, ni estuvo ausente de ciertos riesgos, no sólo porque el trabajo cara a cara con los pandilleros no es fácil, ya que se les puede encontrar con distintos ánimos y en distintas etapas de intoxicación por el consumo, inhalación o aplicación directa al torrente sanguíneo de drogas, naturales, semisintéticas y sintéticas⁵⁵ o en combinación ya que suelen hacerlo con frecuencia. Sino también por el clima de inseguridad que recorre Michoacán durante el lapso de la investigación y en variadas ocasiones se impidió el acceso a la carretera Morelia-Uruapan -que conecta con la comunidad- por los bloqueos efectuados según la autoridad por bandas de narcotraficantes y que obstruyeron las salidas de la capital Michoacana.

⁵⁴ Se optó por ese lapso de tiempo porque para los años de 2006- 2012 existen diferentes fuentes de datos que contienen los elementos que interesaban para la investigación.

⁵⁵ *Drogas naturales*: Son aquellas que se originan sin intervención del hombre. Tales como: hojas de coca, amapola de opio, cannabis sativa y floripondio, entre otras. *Drogas semisintéticas*: Son de procedencia natural pero que necesitan un proceso de laboratorio para el resultado final. Por ejemplo: cocaína, heroína y LSD, etc. *Drogas sintéticas*: Son las que se hacen en el laboratorio y no existen en la naturaleza. Ejemplos de estas drogas: éxtasis, resistol y ketamina."Sus consumos pueden ir desde el uso terapéutico, pasando por el afán hedonista hasta la manifestación de un acto festivo o ritual. Con ellas se puede evadir un malestar condicionado social, [emocional], económica o políticamente." SANTANA, A. (2004), *El narcotráfico en América Latina*, México: Siglo Veintiuno, p.236.

Sumado a esto, durante las visitas y estancias en las colonias y en la comunidad se pudo percibir un marcado recelo, excesiva cautela y una desconfianza desmedida en determinadas ocasiones y por algunos miembros de la comunidad, de alguna manera es la herencia que dejan los muertos, los desaparecidos, los enfrentamientos entre las bandas del crimen organizado así como los rondines del ejército y de la policía federal, todos estos elementos, sembraron ese clima que se palpa vívidamente en la cotidianidad, e hizo complicado el realizar las entrevistas a los vecinos de las colonias elegidas. Pero afortunadamente estos obstáculos pudieron sobrellevarse hasta lograr un importante acopio de información para la realización del trabajo. Por otra parte, los protagonistas de la investigación además del tejido social son los *homies*, los cuales gozan de ciertas particularidades, son migrantes de retorno, aquellos que por motivos penales-legales -sobre todo- fueron repatriados a su país de origen por las autoridades de la nación receptora, sus viajes hacia la frontera norte acaecieron a temprana edad -durante la niñez y adolescencia-, su estancia en EE. UU, fue por lo general durante un periodo de seis a diez años, su vida errante les permitió trabajar en la pisca de fruta, involucrarse en venta de droga al menudeo en “el otro lado,” además, les imposibilitó tener un nivel alto de escolaridad. En el texto se prefirió no usar el nombre verdadero del entrevistado tanto de los vecinos como de los pandilleros, se usó en representación un *alias* que fue elegido por ellos.

La investigación se dividió en tres capítulos los dos primeros abordan distintos espacios, el primero de ellos es sobre Morelia, el segundo habla de la comunidad de Angahuan perteneciente a la Meseta Purépecha y el tercero trata el análisis comparativo entre las dos realidades la urbana y la rural. Es de destacar que si bien son dos estudios de caso ambos giran en torno a una idea en común la cual es en esencia conocer la importancia del tejido social y su control de la violencia pandillera. Eso posibilita un análisis analógico comparativo de estos lugares disimiles.⁵⁶ Pero también muestran una visión de conjunto, no únicamente sobre la

⁵⁶ Es la comparación entre el todo y las partes, con similitudes y diferencias. Buscando las regularidades de comportamiento que vienen influidas por razones geográficas, históricas o por la propia dinámica interna del grupo.

importancia de la cohesión vecinal para controlar la violencia de las áreas estudiadas, sino además aportando elementos para reconocer de qué manera se construye lo joven en los ambientes rurales y urbanos y por último, pero no por ello menos importante tratan sobre cómo los *homies* o pandilleros se “readaptan” a sus comunidades de origen -de las cuales emigraron para ir a EE. UU a edades tempranas- y por qué están los acogen o no en sus dinámicas cotidianas.

CAPÍTULO 1

EL TEJIDO SOCIAL MORELIANO: HOMIES URBANOS

En las ciudades grandes nadie duerme:
los pobres porque tienen hambre,
los ricos porque tienen miedo de los pobres
que tienen hambre...

José de Castro

MICHOACÁN

Es en Morelia, la antigua Valladolid¹ donde se ciñe la presente investigación, un espacio que desde la época porfiriana estuvo lejos de convertirse en un centro industrial “de relevancia nacional,”² y en esta primera mitad del siglo XXI no se dista de esa realidad ya que las inversiones son pocas; las crisis financieras internacionales, así como el clima de inseguridad en algunas zonas, tampoco han ayudado a fomentar el interés comercial. Esta ciudad³ hay que pensarla “como un espacio pluridimensional en el que coexisten identidades y proyectos diferenciados; que aparece como una gran red de comunicación que interpela a los actores de diversas maneras.”⁴ En lo relativo al gobierno que ha operado en el estado durante esta primera década del siglo XXI, se encuentran los partidos del PRD quien llevaba más de diez años en el poder estatal con (2002 - 2008)⁵ Lázaro Cárdenas Batel, (2008 - 2012) Leonel Godoy Rangel, hasta que el PRI lo desbancara en 2012, en el escenario político. Hasta el momento el PAN, no ha logrado obtener la gubernatura.

¹ La Reina doña Juana I de Castilla, por Real Cédula expedida en Valladolid de España el 23 de octubre de 1537, autorizó la fundación de la Villa el 18 de mayo de 1541, posteriormente se le modificó el nombre por Morelia, el 12 de septiembre de 1978. ZAVALA, J. (1978), *Criptico*, Morelia, Edición Popular, pp.5-38.

² URIBE, JOSÉ A. (1993), *Morelia / los pasos a la modernidad*, Morelia, IIH, UMSNH, p. 37.

³ “Para el latino, la ciudad es para salir y encontrarse con los otros, es ágora, plaza mercado, lugar de reunión... la ciudad anglosajona es una ciudad encerrada, donde continúa desarrollándose la mayor parte de la vida en el interior de las casas en el ámbito privado, la ciudad mediterránea es abierta, se vive hacia afuera y hasta las casas parecen abrirse y desbordarse hacia las calles... la ciudad islámica es estrictamente privada con el patio como desahogo, y no la calle, no hay fachadas ni calles, no hay plazas como relación pública; sólo adquieren vida el patio de la mezquita... el zoco o mercado que es el único lugar realmente bullicioso.” Para una discusión más profunda véase: ESCALANTE GONZALBO, P. (2007), *Violencia, vergüenza y violación, ¿cómo se construye el miedo en la ciudad?*, México, INAH, ENA, p. 26.

⁴ REGUILLO CRUZ, R. (2005), *La construcción simbólica de la ciudad. Sociedad desastre y comunicación*, México, Universidad Iberoamericana, ITESO, p. 24.

⁵ Antes que este fue el priista (1996 - 2002): Víctor Manuel Tinoco Rubí.

Por su parte, el estado de Michoacán es reconocido por ser una de las entidades de la República con mayor registro de expulsión de mano de obra a los Estados Unidos y con un índice de violencia significativo, así como una creciente problemática de narcotráfico, donde confluyen varios “cárteles”⁶ que se disputan el control de la producción y venta de droga, disputa que ha resultado en una guerra sin cuartel, a la que no son ajenas las pandillas callejeras. En el contexto nacional, el estado se encontraba en 1970 entre las entidades consideradas de marginación alta, junto con Tlaxcala, Zacatecas, San Luis Potosí, Quintana Roo y Yucatán; por debajo de Oaxaca, Chiapas, Guerrero, Hidalgo, Tabasco, Querétaro y Puebla, estos últimos de marginación muy alta. Es decir, que la entidad ocupaba el lugar número 13 por su índice de marginación. Para 1990 el contexto empeoró, pasando a ocupar el lugar número 12, igual que en 1995, en tanto que para el año 2000, tal situación se agravaría al volver al número 10 nacionalmente mientras que los registros de marginación de 2010, evidenciaron un escenario aún peor, pues Michoacán ocupa ahora el lugar número 8 con mayor número de habitantes en estado de vulnerabilidad.

Los índices de analfabetismo por tanto son elevados, además de que gran número de viviendas continúa sin agua potable ni drenaje. Dentro de los municipios menos marginados sobresalen: Morelia, Lázaro Cárdenas, Zamora y Uruapan. Siendo de importancia fundamental para ello, el dinamismo de los centros urbanos que constituyen sus respectivas cabeceras municipales. Por otro lado, hay que señalar a aquellos municipios que se distinguen por presentar niveles muy altos de marginación, como son: Nocupétaro, Susupuato, Aguililla, y Tiquicheo, ubicados en

⁶ Es una categoría puesta de moda en los años ochenta del siglo XX, por EE. UU. “El señalamiento de la existencia de varias bandas de traficantes en diferentes regiones del país... y de la lucha feroz entre algunas de las más mencionadas, no encaja en la categoría de percepción preferida de autoridades gubernamentales y prensa, que designan insistentemente a los grupos de traficantes como “cártel”, que se refiere a una concentración horizontal que reúne empresas de la misma naturaleza para realizar actividades comunes que se convierten generalmente en monopolio. Lo que parece existir es más bien un mercado de competencia abierta con una dinámica de control social interno y externo, donde predomina el estado de naturaleza; un mercado cuyos agentes sociales actúan conforme *ethos* empresarial del liberalismo puro, y donde los grupos más fuertes tienden a conformar una especie de estructura oligopólica.” ASTORGA, L. (2005), *El siglo de las Drogas. El narcotráfico, del Porfiriato al nuevo Milenio*, México: Plaza Janés, p. 154.

áreas geográficas poco productivas y por consecuencia de menor dinamismo económico.

Esta situación económica y social produce ausencia de oportunidades y contribuyó sustancialmente a que a inicios del siglo XXI, en Michoacán se incrementara y diversificara la migración hacia los Estados Unidos, fenómeno aparejado a la profunda crisis del campo mexicano. Es así que “el imaginario social de los braceros de ver al Norte como país de las oportunidades, con una demanda ilimitada de mano de obra, se ha convertido en una realidad para los mexicanos del nuevo siglo: ante la grave situación económica nacional, ante la incapacidad de generar los empleos necesarios, “el gabacho”⁷ por tanto se percibe como la opción de sobrevivencia para más de 8 millones de con nacionales. Según investigaciones recientes ha cambiado el perfil básico de la migración y es un proceso que no ha concluido. Los cambios registrados en los últimos años, dan cuenta de una migración creciente de los individuos de espacios urbanos ya no sólo de los rurales, mayor diversificación de los lugares de origen y de los de destino, más participación de mujeres en el flujo, edades más tempranas para migrar, aumento en la permanencia en Estados Unidos, que tiende a convertirse en definitiva, escolaridad de nivel medio-alto de la población migrante, diversificación de las ocupaciones en la Unión Americana, y una tendencia en subida a llevarse a la familia. Michoacán, es la entidad de la república que más remesas recibe de Estados Unidos y, este capital, probablemente representa el primer concepto de ingreso al Estado y, de este monto, sin embargo, el mayor porcentaje se destina al consumo familiar. La emigración michoacana al vecino país del norte, es la segunda más elevada de todas las entidades federativas de la República Mexicana, después de Zacatecas, representando el 10.54 % del total de emigrantes, según los datos disponibles. También se observa que Michoacán cuenta con un porcentaje de población emigrante a los Estados Unidos por encima de la media nacional que es de 1.6 %, asimismo, la emigración masculina de 6.7 % supera a la media nacional que es de 2.5 % y, la emigración femenina de 1.8 %, también supera a la media nacional de

⁷ EE. UU.

0.8 por ciento”.⁸ El gobierno michoacano estima que los principales destinos del flujo migratorio hacia Estados Unidos, son: California con 45.5 %; Texas, con el 7.5 %; Illinois, con el 2.5 %; Arizona, con el 1.7 %; Nebraska, con 1.1 %, mientras que el 5.6 % se dirige a otras entidades norteamericanas. El Instituto para la Atención al Migrante Michoacano, estima que 36.1 % no sabe a dónde se dirigen los michoacanos que se internan en los Estados Unidos para buscar empleo y un mejor salario.⁹ Esta dinámica migratoria facilita que algunos individuos jóvenes residentes ahora en el vecino país del norte, se adscriban a grupos juveniles transnacionales a pandillas que los dotarán de una experiencia en diversos aspectos tales como consumo de drogas, uso de armas, etcétera.

En otro orden de ideas, de acuerdo con la Procuraduría General de la República (PGR), en Michoacán operan actualmente cuatro grandes organizaciones delictivas cuyos cabecillas: Carrillo Fuentes, Valencia, Amezcua y Osiel Cárdenas. A los anteriores se suman otros grupos, como *La Familia Michoacana*, *Los Caballeros Templarios* y *Los Zetas*. Ha sido tan importante el impacto negativo del narcotráfico en Michoacán, que los empresarios hoteleros y restauranteros en la entidad han sufrido una baja porcentual importante en los periodos vacacionales. Aproximadamente 70 % de decrecimiento en 2011.

Caso aparte es la situación que vive *La tierra caliente michoacana* -conformada por los municipios de Apatzingán, Páracuaro, Nueva Italia, Buena Vista Tomatlán, Tepalcatepec, Aguililla, Gabriel Zamora y Churumuco- ya que estos problemas se han expandido y reconfigurado en todos los rincones de la región de manera tal que gran parte de las relaciones cotidianas están bordadas por la desconfianza, el temor y el aislamiento en forma de una sedentarización forzada. Grandes grupos sociales de diversos estratos económicos han abandonado su lugar de residencia ante el predominio de la economía ilegal y la violencia histórica y actual cotidiana. Los espirales de la violencia han llegado a grados críticos sumamente complejos con implicaciones políticas, sociales e individuales significativas.¹⁰

⁸ NAVARRO, CHÁVEZ, J. ACEVEDO VALERIO; V. y GARCÍA; J. (2002), *Planeación y Desarrollo en México y Michoacán*, México: UMSNH, ININEE, pp. 254-255.

⁹ Véase también: Gobierno del Estado de Michoacán 2012: http://www.michoacan.gob.mx/Estadistica_Michoacanos_EU, 16 de febrero de 2012 y COCKCROFT, J. D. (2005), *Historia de un pueblo migrante, los trabajadores de Michoacán*, México: Jorales Editores, UMSNH.

¹⁰ MALDONADO, S. (2010), *Los márgenes del Estado mexicano territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*: México: El Colegio de Michoacán, p. 17.

“Cuando se habla de la figura del Ejército en tierras michoacanas, no es nuevo el tema, ya que desde 1959 se encontraba presente en la región sureste, en la llamada Tierra Caliente para combatir primordialmente el narcotráfico, la delincuencia y problemas relacionados con el robo de ganado y de tierras.”¹¹ Sin embargo, se coincide con el investigador Salvador Maldonado, al decir que la trayectoria histórica, aunada a la atención actual de los medios de comunicación, han contribuido a la construcción de imágenes no halagadoras de esta parte de Michoacán, pues han difundido la idea de que son “gente sin escrúpulos que sólo se dedica a la producción y distribución de enervantes.” E incluiría “poseedoras de armas de uso exclusivo del Ejército.”

En cierta forma, se volvió a hacer contemporáneo el discurso decimonónico sobre la región, que hacía referencia al aislamiento geográfico, la pobreza y la integración regional a la nación en forma de “clases peligrosas.” Usado en aquel momento histórico para definir a aquellos individuos que no entraban en el prototipo del ciudadano ideal. No por esto se quiere decir que el problema del narcotráfico en el estado no sea un asunto preocupante, pero no por ello se concuerda con la estigmatización de los pobladores que radican en las zonas de conflicto.¹²

Ha sido tan importante los problemas emergidos de la delincuencia organizada en la variante de narcotráfico, que en algunas poblaciones tanto de la Tierra Caliente como de la Meseta Purépecha se han reunido *grupos de autodefensa*¹³ presuntamente individuos oriundos de las comunidades que tienen como objetivo actuar por el bien común, frenar la violencia, detener los asesinatos, extorsiones, y desapariciones que han sido objeto por parte de grupos armados. Este es el caso de las localidades de:

¹¹ *Ibidem*, p. 20.

¹² Hablando en números según los delitos contra la salud registrados en averiguaciones previas iniciadas ante las agencias del Ministerio Público del Fuero Federal, por entidad federativa según tipo de delitos del año 2009, en Michoacán se registraron 2, 282 la mayoría se cometió por posesión de droga 644, seguida por comercio 213, producción 20, tráfico 7, transporte 9, suministro 4 y otros 1385. Instituto Nacional de Estadística y Geografía: http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/seg_y_jus/2010_princ_indic/Seg_Pub_Jus_2010_Tab.pdf, consultado: 23 de junio de 2012.

¹³ No sólo en el estado de Michoacán han surgido estos grupos, su proliferación se extendió también a entidades como: Jalisco, Guerrero, Morelos, Estado de México, Oaxaca, Veracruz, Chihuahua y Tlaxcala.

Urapicho, Paramuén, Cheran y de Buena Vista Tomatlán, de este último, sus argumentos para conformar esta también llamada “guardia comunitaria”, fueron la carencia de seguridad, así como la pérdida de confianza en sus autoridades municipales y estatales, al vivir con la zozobra de que el crimen organizado atentara aún más contra sus vidas, su economía y su tranquilidad, pues según sus denuncias manifiestas a la prensa, *Los caballeros templarios* tenían asolado su pueblo, sitiaban las entradas y salidas con la finalidad de obstruir el libre tránsito hacia Apatzingán, provocando un desabasto interno de gasolina, alimentos y medicinas, aunado al asesinato de 16 personas y el secuestro de 32. Suficientes elementos arguyen los pobladores para defender la armonía mermada de su localidad.¹⁴ Hasta el momento queda pendiente saber de qué manera el gobierno contendrá dentro de lo legal estos grupos de defensa, ya que con ellos se pone en entre dicho la máxima weberiana sobre el monopolio exclusivo de la violencia que tiene que tener el Estado- Nación.¹⁵ Ya que estos, según su discurso, no dejarán de defender su pueblo hasta tener nuevamente la certidumbre de vivir en paz.

LOS ESPACIOS: El Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero, -Punhuato-

La selección de las colonias respondió a varios factores; uno de los primeros elementos que se consideraron fue que en la *vox populi*, es conocido y sabido que tanto en el Realito como en la Emiliano Zapata y la Javier Clavijero -Punhuato-, existen y existieron grupos pandilleros importantes, por lo que había una tradición que se transmitía o se adoptaba generación tras generación entre los jóvenes de esas zonas, quienes tomaron por “costumbre” de agruparse en *clicas*. Aunado a este factor el segundo componente que ayudó a la definición de nuestro campo de estudio, fue el

¹⁴ Consultar: “Se han detectado sólo tres guardias comunales en Michoacán: PGJE,” <http://www.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/4d73b8f610b1fa289898f13c5d7501fa>, fecha 23 de mayo de 2013, “Enfrentar a la delincuencia: SEDENA,” <http://aristeguinoticias.com/2105/mexico/fuerzas-federales-se-quedaran-en-michoacan-hasta-devolver-la-paz-segob/>, fecha 23 de mayo de 2013. “Se repliegan grupos de autodefensa en Michoacán,” http://e-oaxaca.com/2013/index.php?option=com_zoo&view=item&layout=item&item_id=11344, consultado: 23 de mayo de 2013.

¹⁵ Es decir, en los estados modernos y de acuerdo con los cuerpos legales primero y después con las constituciones la única institución legalmente aceptada para aplicar la justicia y las leyes imperantes, es el Estado- Nación mediante sus aparatos de justicia y de control social. Es así que ningún individuo o grupo puede aplicar la justicia por su propia mano.

resultado de las entrevistas a distintos voceros de las instituciones de Seguridad Pública del Estado (SSP), en diferentes administraciones, en 2009 bajo la tutela de un gobierno perredista -PRD-, se consultó a Lino Hernández Gochi, jefe de la Dirección de Prensa de la SSP, quien manifestó que el problema de pandillaje en Morelia era una “cuestión controlada”, pero que ocho años atrás -2001- el panorama era distinto, ya que contaban con grupos importantes como “Los pelones” y “La santa cruz,” quienes según sus investigaciones distribuían droga, y cometían robos en sus distintas modalidades. Las colonias que conforme a sus padrones eran de alta peligrosidad las conformaban: Los lagos 1, 2 y 3, la Tenencia Morelos, el Realito, el Punhuato, y otras. De la misma manera en 2012 se conversó con Carlos Arrieta, responsable de la oficina de Comunicación social PGR a fin de conocer si la situación durante la administración priista -PRI- se había modificado, y efectivamente señaló Arrieta que el problema de las *clicas* se encontraba rebasado sustancialmente por el tema del crimen organizado. Sin embargo, reconoció que estos grupos de pandillas aún participan en delitos comunes, contra la propiedad. Las zonas que destacó como problemáticas fueron: el centro de la ciudad ya que por ser un lugar de paso y de concentración de personas, son comunes los atracos callejeros y los “cristalazos,”¹⁶ además, mencionó que las colonias del norte de la ciudad, donde se ubican Emiliano Zapata y el Realito, cuentan con altos índices de robos. Paralelamente a esta información, durante la indagación hemerográfica se encontraron notas periodísticas que ratifican lo antes expuesto, las cuales se abordarán más adelante.

Ahora bien, las colonias se encuentran situadas en distintas partes de Morelia, zonas que en su momento fueron periferia de la ciudad. Aunque en el siglo XXI, y debido a la explosión demográfica han dejado de ser parte de ella. En el caso de la Javier Clavijero, se ubica en el oriente en las faldas del cerro del Punhuato, es pieza de cinco conjuntos populares instaurados hace 30 años, mediante poblamientos irregulares y con ayuda de la organización *Antorcha Campesina*¹⁷, caso parecido es el de la

¹⁶ Robo de autopartes.

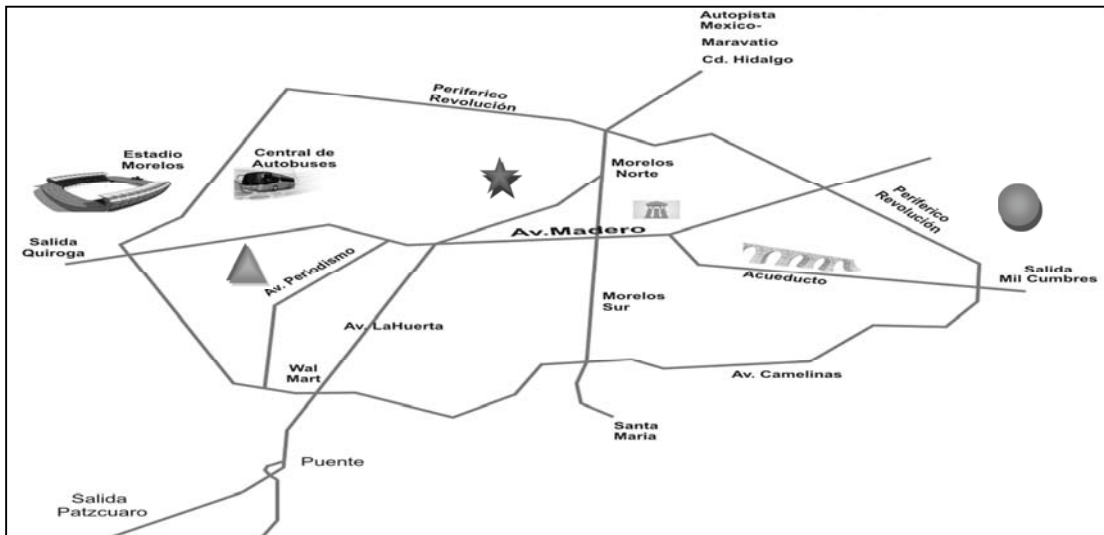
¹⁷ Es una organización política que se dedica a la adjudicación de terrenos entre otras cosas, algunos investigadores consideran que es un “grupo de choque” del Partido Revolucionario Institucional (PRI), por la forma en que ha operado en el Estado de México y en otros estados de la República. Se le

Emiliano Zapata, que fue fundada según sus primeros colonos hace aproximadamente treinta y un años en la parte noroeste, cuando el Gobernador Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano (1980-1986), repartió tierras en diferentes zonas de Morelia, en su caso fueron 160 terrenos los otorgados, y se conformó sólo por cuatro manzanas. Por su parte el Realito también en el noroeste, fue resultado de esa distribución de tierras pero, sus habitantes se unieron en su momento al PFP,¹⁸ para hacer mayor presión al gobierno en turno y lograron que en un primer inicio se les donaran 40 lotes además, de ser apoyados con elementos de construcción. Sin embargo, esa colonia siguió creciendo en secciones amplias de hecho es la colonia más grande



Mapa 2. Ubicación geográfica de Morelia y de las colonias estudiadas.

- Colonia Javier Clavijero -Punhuato-
- ★ Colonia el Realito.
- ▲ Colonia Emiliano Zapata.



considera por parte de la izquierda como “fascista.” Véase: JIMÉNEZ HUERTA, F. (1992), *¿El vuelo del fénix?, Antorcha campesina en Puebla*, México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, p. 17.

¹⁸ Partido Fuerza Popular, fue la representación política de la Unión Nacional Sinarquista. Su registro se canceló. Después de pertenecer a ese partido, conforme fueron trascurriendo los años y fueron poblándose con nuevos colonos se unieron al PRI y algunos a *Antorcha Campesina* para lograr tener los servicios elementales, así como colocar escuelas de nivel básico dentro del territorio. Partidos Políticos en México, http://www.diputados.gob.mx/cedia/museo/cuadernos/Partidos_politicos_Mexico.pdf, consultado: el 3 de junio de 2013.

que se estudió en la investigación.

Sus historias de origen presentan elementos en común, por ejemplo el Realito: fue formándose a partir de asentamientos regulares e irregulares -paracaidistas organizados-. Los pioneros de esta colonia formaron grupos de vigilancia para el patrullaje de las calles, también contaban con una campana la cual tenía dos funciones: llamar a misa y ser un instrumento de alarma, así que al repique de su sonido, los vecinos salían de sus casas armados con diversos artefactos para en caso de necesitarlos. Una vecina, otrora líder durante la fundación del lugar, nos narra que entre las condiciones para quedarse en la zona, era necesario que se cumpliera.

Con las normas que teníamos en el campamento, [basadas fundamentalmente en el respeto entre los vecinos] o sea no te pases con tu vecino, aquí no se roba, aquí no se mata, aquí no se golpea, aquí vas a defender a tu vecino, aquí vas a barrer tu lugar, aquí no vienes a flojear, ni a drogarte, si tienes tus vicios si tienes tus problemas pues a ver a dónde los sacas porque aquí, aquí vas a cuidar todo eso porque si no, este no se permite, así de sencillo y ya te vas a ir tu solito. [Explicó que] esa campana cuando no se tocaba a la hora de misa, ya la gente sabía que esa campana avisaba cuando había peligro, entonces esa campana sonaba a diferente hora había que salir estuvieran haciendo lo que estuvieran haciendo,... aquí no había autoridad de la carretera para afuera, porque para acá no entraba judicial, ni policía, ni nada..., ahora ni vienen, ahora cuidan de la carretera para allá, nosotros nos cuidamos para acá.¹⁹

Las colonias estudiadas se formaron con arduo trabajo y organización de sus habitantes a pesar de que eran individuos que no se conocían, ni existían lazos de parentesco entre ellos hubo una fuerte cohesión para lograr su interés primordial: contar con un terreno para construir sus casas. Por supuesto que aquella lucha se prolongaría varios años, hasta obtener los servicios de agua, luz, alcantarillado y en algunos casos el trabajo conjunto de los colonos lograría la pavimentación de las calles más transitadas.²⁰ En el caso del Realito por tener la avenida Torreón, enfrente de la primera etapa, ocurrieron múltiples accidentes donde perdieron la vida algunos vecinos de la misma, y ante la omisión de las autoridades en turno, frente a los reclamos y petición de construir vibradores para la disminución de la velocidad de los

¹⁹ Doña Ramona, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

²⁰ Sólo Emiliano Zapata cuenta con dos calles sin pavimentar.

automóviles, se recurrió a organizar -por las mujeres en particular- la toma de dicha vía, respecto a lo cual se comentó:

Prendieron cuatro llantas en la carretera, esa era la señal para que la gente bajara... ellos ya sabían que cuando se prendieran tenían que estar ahí, porque íbamos a resolver el problema de los vibradores, y sí se resolvió, a las seis de la mañana los empezaron a poner.²¹

Doña Ramona recuerda que quienes en primer momento habitaron las colonias fueron, “familias mucho muy humildes, eran amas de casa, eran sirvientas, eran barrenderas, eran albañiles, campesinos, le digo de todo.”²² En el caso del Realito y Emiliano Zapata, fueron conformadas por personas de diferentes estados, como del Distrito Federal principalmente, y de poblaciones rurales de Michoacán: como Pátzcuaro, Quiroga, entre otras. Sin embargo, conforme se consolidó el asentamiento humano, paulatinamente se fueron poblando -sólo en el caso del Realito y Javier Clavijero -Punhuato- con estratos sociales medios altos. Incluso en la periferia de esas colonias se han construido fraccionamientos privados que cuentan incluso con vigilancia en las entradas.

El comercio interno es de lo más variado en las tres colonias,²³ sobresalen las tiendas de abarrotes, y los negocios que tienen que ver con alimentos, -restaurantes, taquerías cocinas económicas.- Además, debido a que se encuentran ubicados dentro de la mancha urbana al interior de cada colonia los servicios de salud que se ofrecen son mínimos. En el Realito sólo se cuenta con una clínica, y en la Javier Clavijero -Punhuato- con un dispensario médico que no está en función mientras que en la Emiliano Zapata por tratarse de una colonia pequeña, no cuenta con hospital ni sanatorio alguno. En el caso del sector educativo, los planteles con los que cuentan son de educación básica únicamente: preescolar y primaria, para el Realito y la Javier Clavijero -Punhuato- respectivamente, en tanto que en la Emiliano Zapata nuevamente su pequeña dimensión propició que no se instalaran instituciones

²¹ Doña Ramona, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009

²² Doña Ramona, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

²³ Consulté anexo (A) sobre el comercio en colonias de Morelia.

educativas en su territorio. En un porcentaje significativo el nivel educativo de los colonos de los tres espacios estudiados se encuentra en el nivel básico.

En relación con el aspecto festivo de las colonias, este surge de dos vertientes, la primera emana de la cuestión religiosa, y se relaciona con la conmemoración patronal; en el Realito se encuentra la parroquia San Juan Bosco, su festejo es el 31 de enero, en tanto que en la Javier Clavijero -Punhuato- el santo patrono es San Rafael Arcángel, y se celebra el 24 de octubre, mientras que la parroquia de la Emiliano Zapata está consagrada a María Madre, que se homenajea el 1° de enero. Si bien es un evento relevante, y reúne a una cantidad significativa de personas lo cierto es que cada vez es más pequeño el conjunto de individuos involucrados en las actividades, y es menor el número de católicos en las zonas estudiadas. Según los testimonios de sacerdotes y de personas cercanas a la iglesia, es mínimo el porcentaje de jóvenes que acuden a las reuniones litúrgicas.²⁴ De hecho, una muestra de la pérdida de respeto ante estos símbolos religiosos, es que los inmuebles de María Madre y Juan Bosco han sido objeto de robos, por lo que se han tenido que colocar protecciones en las oficinas de los templos.

Otro festejo que se lleva a cabo es el de los toritos de carnaval que: “es en origen, una permisión al disfrute de los deleites profanos antes de la contención espiritual a la que obliga la celebración de la Cuaresma, los festejos no dejan de estar impregnados por la devoción hacia la Virgen de Guadalupe, sin embargo, este matiz de la fiesta sólo se revela en la intimidad de los usos y costumbres que encuentran un resquicio para su expresión dentro del desenfreno carnavalesco...”²⁵ En esos días de disfrute, quienes participan en su mayoría son jóvenes, -y en menor medida adultos y niños,- tanto católicos como de otras denominaciones religiosas. Ya bien se apuntaba en *Gargantúa y Pantagruel* de Rebelais²⁶ que el ambiente carnavalesco permite colocar

²⁴ Durante la observación empírica se pudo constatar que quienes acuden rutinariamente a misa son en su mayoría mujeres y adultos mayores.

²⁵ La Jornada Michoacán, “El torito, tradición que renueva el sentido de la vida comunitaria”, <http://archivo.lajornadamichoacan.com.mx/2009/02/25/index.php?section=cultura&article=020n1cul>, consultado: 20 de octubre de 2012.

²⁶ *Gargantúa y Pantagruel*, es un conjunto de cinco novelas escritas en el siglo XVI por François Rabelais. En la obra de Mijaíl Bajtín: *Rabelais y su mundo*, lo considerado un clásico de los estudios

el mundo al revés o disfrutar de aspectos que en la cotidianidad estarían prohibidos; por ejemplo, durante la caminata del torito de petate es común ir ingiriendo bebidas embriagantes, y fumando marihuana tanto por algunos señores y menores de edad, y cuando la policía aparece ocasionalmente, no hace nada por evitarlo. El segundo epicentro de donde emergen las celebraciones es de lo privado, encarnadas principalmente por festejos de bodas, y “quince años”, en ellos sólo participan la familia, y los amigos más cercanos, no se involucra ni se hace extenso a la comunidad vecinal.

Otros elementos de los espacios analizados que se deben señalar son que en el caso del Realito, esta colonia colinda con la avenida Revolución, donde se encuentran establecidos distintos negocios que tienen que ver con “el comercio sexual,” como: *table dance*, bares con servicios sexuales, y moteles. Durante el trabajo de campo, varias personas señalaron que esa condición geográfica ha propiciado que los problemas relacionados con el crimen organizado sean más agudos en esa parte de la ciudad. Ya que los grupos criminales no sólo se dedican a la venta de drogas sino también controlan el ejercicio de la prostitución, la extorsión y el cobro del “derecho de piso”²⁷ para los negocios que se encuentran en ese lugar. Además, fuera de entrevista, algunos vecinos señalaron que existen “casas de seguridad” de *La Familia Michoacana*, grupo que controla la colonia y las contiguas, y que es así que maneja el tránsito y los precios de la droga a su beneplácito, además de que los testigos afirman que la policía no hace rondines ni acude cuando se le llama.

En el caso de Emiliano Zapata, su situación es distinta. Ahí se centra la atención en los mercados ambulantes, si bien sólo se pone un mercado en la colonia los días miércoles, en la periferia se instala uno cada día de la semana. Los problemas que detona dicha situación -según versión de algunos de sus colonos- son los siguientes: venta de droga al menudeo, quienes suelen ofrecerla son los cuidadores de coches, los

sobre el Renacimiento. “Durante el carnaval todos son iguales. Aquí, en la plaza del pueblo, una forma especial de libertad o contacto familiar reina entre la gente que normalmente está dividida por las barreras de casta, propiedad, profesión y edad.” En época de carnaval, un sentido único del tiempo y del espacio hace que el individuo se sienta parte de la colectividad, momento en el que cesa de ser él mismo. BAJTÍN M. (1941), *Rabelais y su mundo*, Bloomington, Indiana University Press. p 10.

²⁷ Es la venta de protección que algunos grupos criminales ofrecen a empresarios y comerciantes.

llamados “viene, viene”; a ellos se suma el pago de “cuotas” por colocar su puesto en el mercado. Otro problema común es que los comerciantes que se dedican a la venta de ropa “USA-da” tienen que comprarla a un proveedor específico, a quien se le debe pagar cinco mil pesos por cada paquete de ropa, suma que le es impuesta independiente de la calidad y la cantidad de prendas que contenga cada envoltorio. Con cierto temor fuera de entrevista algunos vecinos manifestaron que la colonia es zona de distribución de drogas al menudeo y que quien la controla es: *La Familia Michoacana*, según dicen en las calles se respira peligro y la policía no acude a hacer rondines de vigilancia, pues “al parecer tienen órdenes de no entrar.”

Otra circunstancia problemática que atraviesa la colonia Emiliano Zapata es la invasión de la zona que tenían prevista para áreas verdes, pues según señalamientos de los vecinos, se lo apropiaron de manera ilegal y a la fuerza individuos -alrededor de cien familias,- presuntamente pertenecientes a *Antorcha Campesina*. Sin embargo, ha habido algunos intentos por reorganizarse dentro de la colonia para desalojarlos del lugar, pero han fracasado debido a lo siguiente.

En la colonia nunca ha habido un orden ni unión, empezando porque el encargado del orden no hace nada, es del desorden no del orden, no mueve un dedo para nada, nosotros no lo elegimos, fueron los que están en el asentamiento irregular [una hectárea], sacaron credenciales del IFE falsas para la votación, por ejemplo a mi esposa le sacaron el recibo de luz para dar un domicilio falso. Le dicen “casa peluche,” porque es un puterio barato... casi desde que llegó esa gente empezó el desorden, están mejor organizados porque tienen un líder. No conviene enfrentarles porque están bien organizados y amañados. Los primeros meses que llegaron hacían guardias, se subían a los techos, tenían bombas molotov y piedras para defenderse de quien quisiera sacarlos; se roban el agua, la luz y el telecable, son personas que vienen de Pátzcuaro, Quiroga y de la misma colonia²⁸

Caso contrario es la situación de la Javier Clavijero -Punhuato- ésta colinda con la carretera a la salida Mil Cumbres, y a su vez coinciden sus límites con varias iglesias de distintas denominaciones religiosas. Lo cual de alguna manera ha contribuido a tranquilizar la zona y hacer menos frecuentes los conflictos con el crimen organizado.

²⁸ *May*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 19/12/ 2012.

Por su parte las notas del periódico *La Voz de Michoacán* que se revisaron de 1995-2005, abordaron el tema de las *colonias peligrosas en Morelia*, y entre ellas se encontraban las zonas estudiadas, destacaron que eran sitios conflictivos en particular mencionaron que el Realito y el Punhuato han sido a lo largo del tiempo lugares delicados, aludían a la actividad delincual de grupos de jóvenes que se reunían en las calles y cuyos actos se caracterizaban por la violencia entre ellos mismos, así como también intimidación y robos ejercidos contra ciertos individuos ajenos comúnmente quienes andaban en la colonia y no vivían por allí.

[...] Se tiene mayor atención en las diez colonias más conflictivas, son el Realito, la Soledad, Punhuato, Infonavit la colina, Eduardo Ruiz, Colonias unidas del sur...deteniendo a personas que se encuentran drogando en la vía pública... para abatir el intenso crecimiento de grupos pandilleriles que tienen asoladas varias zonas de la ciudad. Al menos tres hechos... han rebelado que adolescentes y jóvenes se han organizado en pandillas y que han escenificado cruentos enfrentamientos.²⁹

En el caso de la colonia Emiliano Zapata, la información periodística giró en los mismos términos, pero en un tono inquietante con relación a los enfrentamientos entre pandillas de la zona norte de Morelia:

[...] Vecinos de las colonias José María Morelos y de la Emiliano Zapata viven angustiados y llenos de pánico por la presencia de pandilleros que mantienen prácticamente sitiada las calles José de Amparán y José del Río, donde continuamente se registran enfrentamientos entre los integrantes de las bandas... los afectados informaron a esta redacción que es prácticamente imposible salir a la calle cuando cae la noche y desde hace varias semanas solicitaron a seguridad pública apoyo para contener a los pandilleros, por lo que de inmediato les enviaron patrullas, algunos malvivientes fueron detenidos. Sin embargo, la pandilla de *Los Lamas*, que tiene su guarida en un automóvil chatarra abandonado..., mantiene una lucha a muerte con *Los Pochos* de la colonia Mariano Escobedo. La noche del sábado estas dos pandillas se enfrentaron y causaron destrozos a un automóvil, y daños a varios departamentos de un edificio,... llegaron al lugar más de diez patrullas, y se retiraron del lugar, amenazando con regresar al día siguiente. La sentencia se cumplió, y *Los Pochos* se apoderaron durante varios minutos de la colonia José María Morelos, donde escenificaron una batalla campal contra sus rivales, a quienes incluso agredieron con armas de fuego... colonos de la José María Morelos y de Emiliano Zapata solicitan más apoyo por parte de las autoridades

²⁹ *La Voz de Michoacán*, Morelia, “Asegura la DSP que la policía de barrio disminuyó delincuencia,” 8 de enero de 1999, p. 35□

para acabar con estas pandillas, que siembran el terror en sus hogares, incluso varios establecimientos comerciales han cerrado y algunos otros vecinos optaron por vender sus propiedades y mudarse a otra ciudad.³⁰

Estas dos notas son de los años noventa, para el dos mil diez, la temática presenta otro tinte, ya que tiene que ver con secuestros y asesinatos por parte del crimen organizado contra adultos y jóvenes de los tres espacios estudiados. Tema que se abordará más adelante. Paralelamente, otra circunstancia que se presenta es que la primera cohesión que surgió de los trabajos constantes para lograr la obtención de terrenos y servicios se fue desdibujando a medida que posiciones e intereses partidistas fueron apareciendo en las colonias en particular en Javier Clavijero - Punhuato-. Algunos colonos fueron acercándose a corrientes de izquierda como el PRD y de derecha PAN, e hizo que se fraccionaran los intereses y aparecieran fricciones entre la comunidad. Ahora sólo sucesos importantes que afecten el “bien vivir”, hacen posible la unión vecinal. Las redes que se tejen entre ellos son a partir de la convivencia cotidiana a distancia, no son amistades o relaciones profundas, ya que algunos testimonios sugieren que el trabajo constante no les permite tener un mayor acercamiento, aunque los jefes de manzana y encargados del orden, son poco respetados, toda vez que entre los colonos está latente la idea de que sólo sirven para hacer desorden o para velar por sus intereses personales, por lo que consideran que aquellos no favorecen intereses comunes.

Los grupos de apoyo, lúdicos o políticos son mínimos, no hay grupos de Alcohólicos Anónimos en ninguna colonia, ni grupos de manualidades o actividades artísticas para mujeres, o talleres para jóvenes aunque de los que sí existen son grupos emanados de los partidos políticos, de fútbol y religiosos en Javier Clavijero - Punhuato- existe un grupo de *Antorcha Campesina*, y en el Realito hay dos de fútbol *soccer* -Los Pavos y Los Chetos,- que juegan en los torneos de la ciudad. Las células religiosas son las más numerosas, en Emiliano Zapata existen ocho de diferentes denominaciones, principalmente cristianos evangélicos, pentecostales, Testigos de Jehová, bautistas entre otros; mientras que en el Realito, se tiene uno católico

³⁰ *La Voz de Michoacán*, Morelia, “Pandilleros siembran pánico en la José María Morelos,” 21 de diciembre de 1998, p. 39 □

integrado por adultos. Es así que con la exposición anterior se describe brevemente los espacios que se estudiaron en la presente investigación, con lo cual se presenta el perfil de las colonias examinadas.

JÓVENES URBANOS

En la ciudad se tejen las relaciones con lo joven de variadas maneras ya que se sujeta a un mundo heterogéneo y en constante cambio, donde cada familia y entorno se engancha a diversas percepciones morales, religiosas, políticas y económicas por tanto se complica el análisis en el campo. Sin embargo, en términos generales se observó lo siguiente en las zonas estudiadas de Morelia en las colonias el Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato.- Aún persiste el discurso de la crianza diferenciada por género, aunque, sumamente diluido ya que las mujeres en número importante son las cabezas del hogar. Si bien el ideal sigue siendo el entorno privado para la mujer y lo público para los varones lo cierto es que en la práctica ya no se realiza ya que se han ganado grandes bastiones en diferentes áreas de lo social. “La población femenina... durante el siglo XX... ha hecho suyos muchos territorios que antes le estaban vedados y cuyas dinámicas sociales le resultaban francamente hostiles.”³¹ Así mismo recientes estudios han revelado que contribuyen sustancialmente al ingreso diario. “En su participación en empleos pagados, aún bajo condiciones de discriminación laboral, se ven a sí mismas como miembros de la fuerza de trabajo y se encuentran en mejor posición de negociación en el hogar. De esta forma, la división social del trabajo entre el proveedor y la mujer de casa perdió su base de legitimación cultural.”³² Las mujeres jóvenes por tanto han crecido con otros patrones y percepciones de sus posibilidades de acción dentro como fuera de la casa.

Ahora bien, ¿cuáles son las obligaciones y alternativas de desarrollo para los y las jóvenes? sus deberes para algunos (as), es asistir a la escuela, y ayudar en algo dentro

³¹ DUANA ÁVILA, D. GAONA RIVERA, E. *Participación femenina en el ingreso del hogar en el estado de Coahuila* 2000, http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icea/LI_EcoReg/Danae_Duana/femenina.pdf Consultado: 25 de junio de 2013, p. 2.

³² *Ibidem.* p. 1.

de las tareas del hogar aunque para otros (as) esto se complica cuando el ingreso familiar es mínimo y tienen que aportar al sustento de la casa. Pero primero habría que decir que en los espacios estudiados de Morelia se cuenta con una cantidad importante de jóvenes, los cuales detentan en su mayoría educación básica y excepcionalmente formación universitaria. “Hasta la secundaria porque no tienen preparatoria en la zona y genera gastos para sus papás imagínese tienen 3 ó 4 hijos seguiditos ¿cuánto es de pasaje? Son muy pocos los que siguen en las preparatorias.”³³ Otro elemento que se percibió es que si bien en el discurso político-educativo de todos los niveles de gobierno considera que los adolescentes deben de estudiar y no entrar al mercado laboral de manera temprana.³⁴

Y lo cual es el ideal para las sociedades democráticas. Lo cierto es que esto no siempre ocurre, sobre todo en los estratos sociales medios y bajos, debido a múltiples factores como: la condición socioeconómica de la familia, y el valor que le dan los padres a la educación de sus hijos, así que no es extraño que se abandone de manera prematura la escuela. Asimismo, un número importante de jóvenes viven con sus padres, o abuelos y contribuyen en muchos casos -aunque no en todos- con dinero ya que suelen obtener trabajos temporales o bien quienes migran mandan dinero para sus padres y hermanos, la edad migratoria más recurrente de los entrevistados fue al alrededor de los 15 y 16 años. Además, eligen tanto varones como mujeres estudiar en instituciones que los doten de un conocimiento práctico como el CBTIS, CETIS, y

³³ *Sacerdote Melchor*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/02/2013.

³⁴ La *Ley Federal del Trabajo*, determina que está prohibida la utilización del trabajo de: mayores de 14 años de edad, pero menores de 16. Según el artículo 175 en lugares como: Expendios de bebidas embriagantes de consumo inmediato. Trabajos susceptibles de afectar su moralidad o sus buenas costumbres. Trabajos ambulantes, salvo autorización especial de la Inspección del Trabajo. Trabajos subterráneos o submarinos. Labores peligrosas o insalubres. Trabajos superiores a sus fuerzas y los que puedan impedir o retardar su desarrollo físico normal. Establecimientos no industriales después de las diez de la noche. La jornada de trabajo de los trabajadores mayores de catorce años de edad, pero menores de dieciséis, no puede exceder de seis horas diarias y debe dividirse en períodos máximos de tres horas. Entre los distintos períodos de la jornada, los menores deben disfrutar de reposos de una hora por lo menos, según ordena el artículo 177 de la Ley Federal del Trabajo. Los menores de dieciséis años no deben laborar tiempo extraordinario, ni deben desempeñar su trabajo en días domingo ni de descanso obligatorio, como dispone el artículo 178 de la misma ley. Los trabajadores de esta categoría deben disfrutar de un período anual de vacaciones pagadas, de por lo menos dieciocho días laborables, según establece el artículo 179. Véase: LABOGADOS, <http://www.labogados.com/el-trabajo-de-los-menores-de-edad/#sthash.Oln8WW1x.dpuf>, Consultado: 26 de junio de 2013.

CONALEP³⁵, que les permita aplicar las habilidades adquiridas en talleres u oficinas en el caso de no continuar con estudios universitarios. Esta formación les permite ingresar rápidamente al mercado laboral. Según algunos testimonios en ocasiones combinan el trabajo con los estudios. Obtienen el salario mínimo o inclusive menos por jornadas de 9 horas no cuentan con seguro médico, ni con prestaciones como: aguinaldo, vacaciones, o prima vocacional.

Para quienes no acceden a la educación media superior (50% en México, según Castañón y Seco...), los posibles escenarios se ubican en cursos de capacitación para el trabajo (los CECATI) en el nivel medio básico, con escenarios laborales en el sector informal, puestos iniciales en el mercado formal y en el autoempleo. Quienes ingresan a los bachilleratos tecnológicos o a opciones de educación técnica se encuentran, asimismo, con un mercado de trabajo restringido y con remuneraciones que no van acordes con los estudios realizados.³⁶

Por ejemplo Manuel -colono del Punhuato, 20 años de edad, que fue dado de baja de la preparatoria por reprobar materias -ayuda a su papá como albañil- comentó, “Yo vi la necesidad de trabajar por los gastos en mi casa, me pagan a la semana mil pesos trabajo de 7 de la mañana a 4 de la tarde.”³⁷ Según los datos recabados las actividades que desempeña una importante cantidad de jóvenes en las zonas de estudio giran en torno a actividades como albañilería, cerillos³⁸, plomería, transporte público, mecánica, veladores, bármanes; en el caso de las mujeres las actividades más recurrentes habitualmente emanan de lo aprendido en las labores de la casa como trabajos relacionados con producción de alimentos -tortillerías, cenadurías, pequeños negocios de frituras- limpieza en el hogar -sirvientas- administración de pequeñas tiendas de abarrotes y lo relacionado con el cuidado del cuerpo -estéticas, masajes, venta de producto por catálogo- e infrecuentemente como secretarías.

³⁵ Son instituciones educativas con el propósito de formar personas con conocimientos tecnológicos en áreas como: industrial, comercial y de servicios, a través de la preparación de bachilleres profesionales técnicos.

³⁶ JACINTO, C. “Los jóvenes, la educación y el trabajo en América Latina. Nuevos enfoques, debate y dilemas,” http://www.productividad.org.mx/pdf/221_Los_jovenes_la_educacion_y_el_trabajo.pdf, consultado: 3 de diciembre de 2013, p. 82.

³⁷ Manuel, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 12/01/2013.

³⁸ Actividad que se realiza en los centros comerciales. Ayudan a colocar las compras de los clientes en bolsas.

Por otra parte, los jóvenes tanto en el Realito, como en la colonia Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato- cohabitan o se casan de manera temprana. En relación con esto último, el discurso ha ido cambiando, “los valores³⁹ son producto de cambios y transformaciones a lo largo de la historia. Surgen con un especial significado y cambian o desaparecen en las distintas épocas,”⁴⁰ según los sacerdotes católicos de las respectivas colonias estudiadas señalaron que los enlaces por la iglesia -como por el civil- son muy pocos los que se celebran al año “ya no está de moda el matrimonio entre los jóvenes.”⁴¹ “Muchos papás les dicen que no se casen que vivan en unión libre.”⁴² Algunos discursos paternos y maternos sobre la unión eclesiástica y civil giran en torno a la siguiente idea “Yo no caso a mis hijos, mejor que se traten y luego ya vemos, de mis cinco hijos sólo uno cumplió el protocolo de pedir a la novia.”⁴³ Esto muchas veces se deriva de la preocupación por el futuro de sus hijos ya que los ven sin trabajo, sin estudios universitarios y evitan que contraigan responsabilidades y compromisos legales que podrían no solventar con facilidad en el futuro.

De hecho, los jóvenes -en las colonias estudiadas durante las conversaciones que se pudieron realizar- comentaron que sus padres cuando hablaban con ellos sobre su porvenir insistían en que primero obtuvieran un empleo y concluyeran una carrera para después casarse. “Me dicen que lo piense dos veces... mis papás me dicen que es muy difícil un matrimonio, necesitas tener paciencia y comunicación entre la pareja. Necesitas tener dónde vivir, un trabajo fijo, un salario más o menos... me dicen que no me case a tan corta edad, que arruinaría mi vida.”⁴⁴ Y si bien queda claro cuáles son las intenciones de los padres al emitir dichos consejos y preocupaciones a sus vástagos sobre ese tema, es caso contrario cuando se toca la

³⁹ En términos generales son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social.

⁴⁰ *Los valores y su significado*. <http://www.monografias.com/trabajos14/los-valores/los-valores.shtml>, consultado: 23 de octubre de 2013.

⁴¹ Testimonio que se obtuvo fuera de entrevista del Sacerdote encargado de la Parroquia San Juan Bosco en la colonia el Realito.

⁴² *Sacerdote Melchor*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/02/2013.

⁴³ *Mamá de Edgar*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 12/02/2013.

⁴⁴ *Fer*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 12/01/2013.

sexualidad, muy pocos la abordan y cuando lo hacen es porque sus hijas o sus hijos han quedado embarazados, o se han enterado de manera fortuita que sus descendientes tienen vida sexual activa. Y es que esa responsabilidad se le ha delegado a la instrucción escolar y a la televisión. Según el Fondo de Población de las Naciones Unidas:

En México, las y los jóvenes inician su vida sexual entre los 15 y los 19 años, en promedio. La gran mayoría de ellos (97 %) conoce al menos un método anticonceptivo; sin embargo, más de la mitad no utilizaron ninguno en su primera relación sexual. Datos de la Secretaría de Salud muestran que la mayor demanda insatisfecha de métodos anticonceptivos corresponde a adolescentes de 15 a 19 años; asimismo, se estima que 17.4 % de los nacimientos totales corresponden a mujeres menores de 20 años, de los cuales entre 60 y 80 % de ellos son no planeados. Cada año dan a luz 16 millones de adolescentes en el mundo. El 90 % de estos embarazos ocurre en países en desarrollo; 38 % sucede en América Latina y el Caribe. Los riesgos de un embarazo en la adolescencia están fuertemente asociados con las desigualdades, la pobreza y la iniquidad de género.⁴⁵

Durante el trabajo de campo se observó que son las jóvenes quienes se casan o se unen en mayor proporción que los varones, tienen hijos a temprana edad, eso en la mayoría de las veces les obstruye sus posibilidades de terminar estudios universitarios y las obliga a dejar a sus hijos con familiares mientras ellas trabajan. “Se reproducen rápido, hay muchos bautizos... niños y niñas abandonados con los tíos con los abuelos.”⁴⁶ O en su defecto al no encontrar una ocupación con buen sueldo por no tener certificados escolares que avalen al menos la educación básica las obliga a dejar la educación y sustento de su hijo o hijos en manos de sus abuelos. Lo cual provoca fricciones y descontentos, ya que en un importante número esa situación económica implica también, el tener en casa de los padres -ya sea de la mujer o del varón- a la pareja, viviendo en espacios reducidos y con un ingreso precario.

No obstante, valdría la pena hacer un señalamiento sobre la longevidad de las relaciones de pareja en los y las jóvenes, según los testimonios recabados y la propia observación de campo, la duración de esos nexos dura en promedio cinco años, lo

⁴⁵ *Salud sexual y reproductiva en adolescentes y jóvenes*, Fondo de Población de las Naciones Unidas. http://www.unfpa.org/ssr_adolescentes.php, consultado: 3 de julio de 2013.

⁴⁶ *Sacerdote Melchor*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/02/2013.

cual afecta de manera incisiva a las mujeres ya que las abandonan o quiebran la relación cuando ya se tienen hijos pero no un patrimonio que los respalde. Ya algunos autores como Gilles Lipovetsky,⁴⁷ Zygmunt Bauman,⁴⁸ Michael Ignatieff⁴⁹ -en los años ochenta del siglo XX- apuntalaban sobre la precariedad de los vínculos humanos, a la volatilidad y transitoriedad de las relaciones en la etapa actual de la era moderna, tal parece que estamos convencidos que nada es para siempre. “¿Quién cree aún en la familia cuando los índices de divorcios no paran de aumentar...? Aquí como en otras partes el desierto crece: el saber, el poder, el trabajo, el ejército, la familia, la Iglesia, los partidos, etc., ya han dejado globalmente de funcionar como principios absolutos e intangibles y en distintos grados ya nadie cree en ellos ya nadie invierte nada.”⁵⁰ El instituto Nacional de Estadística y Geografía -INEGI- publicó la siguiente información. “En 2010 para Michoacán los procesos de divorcio concluidos ascendieron a 2 887, esto es por cada 100 enlaces registrados ocurrieron 10.3 divorcios. Esta relación ha mostrado una tendencia creciente en el periodo comprendido entre el año 2000 y 2010 al pasar de 4.5 a 10.3. Al comparar los indicadores entre los municipios del estado se observa para el año 2010, los que presentan los valores más altos son: Jiquilpan -27.8 divorcios por cada 100 matrimonios-, Tanhuato (24.0), Morelia (22.4), Los Reyes (21.7) y Zamora (21.2); en contraste, en varios municipios no se presentaron divorcios, entre ellos: Paracho, Tancítaro, Morelos, Chavinda, Ocampo, entre otros.”⁵¹ “El termino *novios* por ejemplo, que implica una forma de asumir el cariño, la confianza y el acercamiento físico se ha convertido en una noción ambigua o pasada de moda, que no encuentra lugar en nuestros días para englobar dichas prácticas afectivas. Junto a él, se

⁴⁷ Véase su producción bibliográfica: “La era del vacío,” “El imperio de lo efímero,” “El crepúsculo del deber.”

⁴⁸ Léase: “Modernidad líquida” del autor Zygmunt Bauman

⁴⁹ Consulte su artículo del año 1992: “La cultura de lo instantáneo” en la revista Letras Grandes, n. 27, págs. 45-47.

⁵⁰ LIPOVETSKY, G. (2002), *La era del vacío*, México, Anagrama, p. 35.

⁵¹ INEGI, Estadísticas a propósito del 14 de febrero, matrimonios y divorcios en México,” datos de Michoacán de Ocampo, <http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/Contenidos/estadisticas/2013/matrimonios16.pdf>, consultado: 3 de julio de 2013.

desdoblan vocablos tales como *free* o amigovios.”⁵² Es decir, lo que ocurre en los espacios que fueron estudiados está en sintonía con lo que acontece no sólo en el estado de Michoacán sino a nivel global con las relaciones interpersonales los paradigmas se han modificado sustancialmente en comparación a siglos atrás.

Mientras, el matrimonio precoz o los hijos concebidos anticipadamente también, hacen proclive que los jóvenes se aventuren a tomar la decisión de emigrar a edades tempranas posibilitado además, por la “tradicón migratoria,” por los vínculos familiares que se tejen más allá del otro lado de la frontera norte. Viajan a los Estados Unidos sin una escolaridad apropiada que los respalde, sin conocer en la mayoría de los casos el idioma inglés para desenvolverse con soltura. Eligen para radicar los estados de California, Oregón, Atlanta, entre otros, desempeñándose como cocineros, empleados en fábricas de ropa, en imprentas, en la pisca de frutas, en jardinería, en la construcción. Llegan a casas o departamentos alquilados de parientes a vivir en situación de hacinamientos muchas veces, dejando atrás a parte de su núcleo más cercano, pero también, a su colonia que durante su estancia no llegaron a apreciar a cabalidad hasta que se dan cuenta de que fueron más libres en ella que allá, donde se gana en dólares la jornada laboral. “Lo notable es que, tanto tiempo después, la situación sea tan parecida. El mexicano parece haber reproducido las condiciones de vida precarias que padecía en México -y de las que estaba huyendo-, para encontrar lo mismo en el “norte”, pero agravado por el racismo y el rechazo de sus vecinos del barrio.”⁵³ Sumado a esto habría que comentar que el índice de mujeres migrantes tanto en zonas urbanas como rurales ha aumentado significativamente. “Si nos limitamos a México, durante el sexenio comprendido entre 2000 y 2006, el 40 % de los emigrantes fueron mujeres y aumento considerablemente el número de niños solos que abandonaron el país. De acuerdo con un estudio de la Organización Internacional para las Migraciones, en el llamado “sexenio foxista”, 3.4 millones de mexicanos fueron *expulsados* a los Estados Unidos y centenares de comunidades

⁵² NEGRETE FLORES, J. (2008), “Prácticas afectivas de los adolescentes en el contexto de sus relaciones interpersonales,” en: *Jóvenes en la mira*, vol. 1, n. 6, p. 89.

⁵³ BAR DIN, A. (2008), *La vida de los trabajadores latinos contada por ellos mismos*, México, CIALC, SIGLO XXI, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, p.26.

quedaron despobladas.”⁵⁴ Por los testimonios recabados durante la investigación se puede ratificar que si bien aún no es un porcentaje mayoritario la migración femenina al menos sí es representativo, se va la mamá y después si el ingreso se lo permite se lleva a sus hijos e incluso a los abuelos.

Aunque, no todos se quedan en “el otro lado”, ya que algunos no encuentran trabajo, un espacio que les permita continuar su vida en otro país, o incluso el Estado receptor y emisor intervienen legalmente para repatriarlos o deportarlos. En lo referente al retorno deliberado habría que mencionar que el gobierno estatal implementó en el año de 2009 de acuerdo con el Diario Oficial de la Federación que se aplicarán los lineamientos para la operación del Fondo de Apoyo a Migrantes, con el fin de respaldar los proyectos de los “paisanos” en retorno y las familias que reciben remesas. Dicho programa opera en 60 municipios del estado con mayor flujo migratorio y su objetivo es generar una alternativa de autoempleo, para el individuo que regresa ya sea también, encontrando una ocupación en el mercado formal, que generen ingresos y mejoren su capital humano o bien logren la dignificación de sus viviendas. Y paralelamente los deportados viven su regreso de otra manera así lo expone Anne Bar Din en su libro *La vida de los trabajadores latinos contada por ellos mismos*, “...para el mexicano, había una gran diferencia psicológica entre la deportación, con su olor a delincuencia, y la repatriación voluntaria. Como psicóloga, puedo imaginar el dolor y la confusión de esta gente, cuyo trabajo había construido la riqueza de un país, al convertirse de manera abrupta en elementos indeseados, y al ser tildados literalmente de inútiles por las autoridades de los Estados Unidos.”⁵⁵

Ahora bien existe otra distinción dentro de los deportados y son aquellos que tienen problemas legales no sólo por el hecho de ser indocumentados sino además, por haber acumulado felonías, delitos o crímenes en los EE. UU., estos son expulsados literalmente con la finalidad de terminar con el problema que representan. Y ésta es una de las características de los pandilleros que se entrevistaron en la presente investigación aquí un breve perfil, son evidentemente migrantes de retorno, jóvenes

⁵⁴ *Ibidem*, p. 114.

⁵⁵ *Op. Cit.* p. 27.

entre los 22 y 28 años, provenientes de extractos sociales medios y bajos, adictos o exadictos a estupefacientes,⁵⁶ pertenecieron a *clicas* antes o después de su viaje migratorio al otro lado del río Bravo. Y finalmente para concluir este apartado son objeto de estigma y paradójicamente de reconocimiento social son sujetos ambivalentes, juegan en estos dos extremos de las representaciones sociales en las colonias que son originarios.

LOS DISCURSOS: la ciencia, las leyes y la prensa escrita.

Por otra parte, cabría dar respuesta aunque sólo sea de manera somera a la siguiente interrogante que emergió en el trascurso de la investigación, ¿por qué a los jóvenes - más a ellos que a ellas- se les vincula tan estrechamente con la violencia actual? A partir de ahí, surgió esta respuesta que es una entre muchas, pero se le considera una de las más apropiadas para describir lo que acontece en la actualidad, joven y violencia, dos conceptos que tal parece que en la coetaneidad -como en otras épocas- se les trata de vincular a veces claro y tras tanto borrosas, como sinónimos por algunas notas periodísticas al igual que por la insistencia de discursos “académicos-científicos,” -psicológicos, criminológicos, sociológicos, antropológicos- y artísticos -películas, obras de teatro, literatura- que tratan de relacionar ambos conceptos como algo “natural” ya que según estos guardan relación con los procesos de crecimiento y madurez de las personas como si las otras etapas estuvieran exentas de ejercer “los excesos” de la juventud. Es en esta contemporaneidad donde se ostenta el respeto a la pluralidad y a la tolerancia pero a lo distinto se le sigue marginando, estigmatizando el temor a los “otros” no se abandona en la praxis, “una de las primeras expresiones de los sentimientos del hombre en sociedad ha sido el miedo al extraño, el temor a lo desconocido y, como consecuencia, el rechazo... existe una disposición natural a creer que las novedades son potencialmente peligrosas. Por eso lo nuevo engendra miedo. Y junto a lo nuevo lo extraño, lo diferente.”⁵⁷ En las *democracias occidentales* a lo largo del devenir histórico se ha dado un manejo de la opinión pública que usa

⁵⁶ Estupefacientes: toda sustancia psicotrópica, con alto potencial de producir conducta abusiva y/o dependencia psíquica/física, con perfil similar a morfina, cocaína, marihuana, que actúa por sí misma o a través de la conversión en una sustancia activa que ejerza.

⁵⁷Varios autores, (2009), *Una historia de los usos del miedo*, México: El Colegio de México, Universidad Iberoamericana, p. 29.

como una de sus estrategias el infundir temores reales o ficticios.⁵⁸ En el discurso de la *seguridad* va implícita una búsqueda de legitimidad de los gobiernos. Se le suma el factor miedo, que se hace presente en la cotidianidad, en los medios de comunicación, en los indicadores de violencia que hacen propicio se agudicen las medidas, las sospechas para defender la propiedad y si es preciso, la vida misma. “Los miedos pudieron ser usados y resultaron útiles para alguien. En todo caso siempre han servido como argumento de quienes se sintieron amenazados para justificar el uso de la violencia.”⁵⁹ Sin embargo, un elemento que es importante señalar es que el “joven” no es el actor o victimario principal en los hechos delictivos sean estos contra la propiedad, la vida y la salud -narcóticos- como lo demuestra nuestra base de datos.⁶⁰ Los trabajos históricos que se han publicado sobre la delincuencia y la criminalidad en México como mundialmente, nos indican que el varón ha sido protagonista de los hechos violentos desde siempre, pero no se ha manejado que sean exclusivamente los jóvenes sino que se varía en etapas, principalmente los victimarios son adolescentes y adultos y en menor medida los niños y los ancianos.⁶¹ Se han escrito investigaciones que relatan a:

⁵⁸ Asunto que no es nuevo ya que esta estrategia ha estado vinculada con el poder desde tiempos antiguos. *Op. cit.*: Varios autores, (2009), *Una historia de los usos del miedo...*

⁵⁹ *Ibidem*, p 10.

⁶⁰ Pese a los sesgos que posee la información periodística sobre el crimen, también, es cierto que permite una reconstrucción del panorama en el estado e incluso internacionalmente, lo cual posibilita reconstruir el lugar que ocupan los jóvenes y las pandillas en la criminalidad urbana. La base de datos se realizó de manera sistemática, se formó con seguimiento de las notas de 1995 a 2005 en el periódico, *La Voz de Michoacán*. Se encuentra agrupada de la siguiente manera. Identificación de la noticia: son los datos generales de la nota: título, fecha, ciudad y página. Delito: integra las clasificaciones que son homicidios, vandalismo, robos en sus múltiples variantes, narcotráfico -consumo y venta-, lesiones, *graffiti*, informática, de opinión. Identificación del victimario: nombre de la pandilla, arma que empleo, (fuego, punzo-cortante, contundente), edad y sexo del infractor. Narración de los acontecimientos: se abordan los móviles del acontecimiento, una breve descripción del hecho, número de detenidos y fotos, así como su descripción. Finalmente, una casilla sobre si los articulistas relacionan los acontecimientos con el narcotráfico. Véase el anexo (G) sobre la base de datos.

⁶¹ Véase: BUFFINGTON, R. (2001), *Criminales y ciudadanos en el México moderno*, México, Siglo XXI. CAIMARI, L. (2004), *Apenas un delincuente, crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880 - 1955*, Argentina: Siglo XXI, DALI M., WILSON M. (2003), *Homicidio*, Argentina: F C E, GUERRERO, J. (1996), *La génesis del crimen en México, estudio de Psiquiatría social*, México: Cien de México, RIVERA REYNALDO, L. G. (2006), “Crímenes pasionales y relaciones de género en México, 1880-1910”, n. 6, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, <http://nuevomundo.revues.org/document2835.html>, ROUMAGNAC, C. (1909), *Los criminales en México*, México: Tipografía el Fénix, SPECKMAN GUERRA, E. (2006), *¿Quién es criminal? Un*

Jóvenes guerrilleros, veteranos de guerra a los catorce años; jóvenes Leones convertidos en cabezas de turco tras el fin del *apartheid*, jóvenes que se rebelan lanzando piedras contra ejércitos armados con tanques y armas automáticas; jóvenes porros utilizados como fuerzas de choque en el combate partidista; jóvenes delatores y terroristas en primera línea de frente de conflictos étnicos y políticos; jóvenes que boxean para salir del gueto; jóvenes sicarios del narcotráfico de vida breve y vertiginosa; jóvenes que se reúnen en barras bravas para exorcizar su rabia y alimentar su esperanza; jóvenes espiritistas que despliegan ritualmente en su propio cuerpo los excesos de la violencia cotidiana; jóvenes resistentes del movimiento antiglobalización organizados en el ciberespacio. Las mil caras de una violencia ejercida y sufrida por jóvenes de todo el planeta, que renace con el nuevo milenio y ante cuyas imágenes retóricas no parecen existir respuestas fáciles, pues las violencias sociales tienden a expresarse en términos culturales y las fronteras políticas a traducirse en brechas generacionales.⁶²

Si Heródoto -historiador de la antigüedad⁶³- no mentía, desde tiempos inmemorables el varón en el periodo de vida con mayor energía y corporalmente acto para el combate fue y sigue siendo la víctima y el victimario por excelencia en los procesos bélicos, continuos, y coyunturales. A razón de ello se le atribuye la siguiente frase *ningún hombre es tan tonto como para desear la guerra y no la paz; pues en la paz los hijos llevan a sus padres a la tumba, en la guerra son los padres quienes llevan a los hijos a la tumba*. Sin embargo, en la violencia cotidiana participamos todos, económica, emocional, psicológica, con lenguaje corporal, escrito, hablado y un gran etcétera porque a medida que crece el conocimiento sobre la “violencia” el espectro se hace más grande.

La línea de la evolución histórica es sabida: en pocos siglos, las sociedades de sangre regidas por el honor, la venganza, la crueldad han dejado paso progresivamente a sociedades profundamente controladas en la que los actos de

recorrido por el delito, la ley, la justicia y el castigo en México (desde el virreinato hasta el siglo XX), México: Castillo. Entre otros.

⁶² Ver: FERRÁNDIZ F. FEIXA C. (2005), *Jóvenes sin tregua culturas y políticas de la violencia*, Barcelona, Anthropos. Se expone el estudio de la violencia juvenil desde una perspectiva transcultural, a partir de la presentación de una serie de estudios etnográficos que cubren un amplio espectro geográfico y cultural.

⁶³ Historiador griego considerado el “padre de la Historia,” narró las Guerras Médicas entre Grecia y Persia a principios del s. V, a. C. BURROW, J: (2009), *Historia de las Historias: de Heródoto al siglo XX*, Barcelona, Critica, p.1.

violencia interindividual no cesan de disminuir, en el que el uso de la fuerza desprestigia al que lo hace...⁶⁴

¿Pero entonces de dónde nace en el “hoy” este temor al joven-delincuente?⁶⁵ ¿En qué momento esto se convierte en una suma lógica? Los historiadores sobre el concepto de juventud han considerado que el discurso de la ciencia psicoanalítica ha contribuido a construir esta idea en la modernidad.⁶⁶ “Algunas investigaciones como las de Erick Erikson, reconocen que a partir de la Segunda Guerra Mundial el psicoanálisis ha considerado que los jóvenes, inherentemente a su condición, sufren de un trastorno central, conflictos graves y una sensación de confusión, lo que se traduce en una juventud rebelde, confusa y destructiva, que incluso puede llegar a la delincuencia y el crimen.”⁶⁷ Se expone el argumento que la juventud constituye una etapa peligrosa, Sigmund Freud señalaba que en los años juveniles: “personas honradísimas (...) y de elevada moralidad me han revelado frecuentemente, haber cometido por entonces actos ilícitos, tales como hurtos, fraudes e incluso incendios... solía explicarlos por la conocida debilidad de las inhibiciones morales en aquella época de la vida...”⁶⁸ Discurso que sigue vigente en diferentes campos del conocimiento. En palabras del sociólogo Alfredo Nateras, “la condición juvenil se convierte regularmente en un momento crítico y coloca, a una gran mayoría de jóvenes, en una situación de vulnerabilidad con respecto a la exclusión social, a las violencias, al uso de drogas, a la delincuencia, al suicidio y a las conductas y las trayectorias reproductivas.”⁶⁹ De esta manera como el sujeto “joven”, carga con el

⁶⁴ LIPOVETSKY, G. (2012), *La era del vacío*, México, Anagrama, p. 189.

⁶⁵ El concepto Joven es una construcción de carácter simbólico, vinculado a un contexto y a un periodo histórico-concreto. En este sentido, compartimos las premisas conceptuales de Giovanni Levi y Jean-Claude Schmitt, quienes señalan en su trabajo titulado *Historia de los jóvenes* que “en ningún lugar ni periodo histórico cabría definir a la juventud mediante criterios biológicos o con arreglo a criterios jurídicos. En todas partes y en todo tiempo sólo existen revestida de valores y símbolos”. Citado en: DEL CASTILLO TRONCOSO, A. (2006); *Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez, (1886-1920)*, México: Colmex, Instituto Mora, p. 16.

⁶⁶ No es que en otras etapas históricas no se hiciera este señalamiento, pero con los nuevos discursos se enfatizó esta construcción.

⁶⁷ Véase: PIÑA MENDOZA, C. (2004); *Cuerpos posibles... cuerpos modificados, tatuajes y perforaciones en jóvenes urbanos*, México: Instituto de la Juventud, SEP, p. 37.

⁶⁸ FREUD S. *Freud total 1.0, Obras Completas y galería*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Hèlade, DC-ROOM, p. sp.

⁶⁹ NATERAS DOMÍNGUEZ, A, Ponencia: *Jóvenes vulnerables. Violencias y sociedades sin sentido*, México, ponencia/pastoralurbanofiles.wordpress.com/2010/, consultado: 16 de febrero de 2012,

estigma de “peligrosidad”.⁷⁰ Como si el adulto gozará de “fuero” para quedar excluido de estas acciones. Incluso este mismo autor ha llegado a manejar que en Latinoamérica predominan los delitos de los jóvenes y contra los jóvenes él los llama “juvenicidios,” actores que han estado siempre presentes en la historia de la violencia pero que en la actualidad cobran mayor fuerza ya que se les relaciona implícitamente con el clima de inseguridad que produce el crimen organizado en México.

Ahora bien otros discursos que crean representaciones son los que emanan de las leyes y las clasificaciones que hace la criminología. De lo primero la “Ley de Justicia integral para adolescentes del estado de Michoacán de Ocampo,” se encuentra en línea con los preceptos nacionales e internacionales sobre justicia a jóvenes.

El 12 de diciembre de 2005 se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* una trascendental reforma al artículo 18 de la Constitución de la República que ordena la creación, en la Federación y en las entidades federativas, de un sistema integral de justicia para adolescentes. Se trata de una de las modificaciones más importantes al sistema de justicia nacional en los últimos años, que trasforma de manera definitiva nuestra concepción de la infancia y la relación de esta con la justicia, replantea la manera en que los adolescente se vinculan con el ordenamiento jurídico, rediseña su relación con el sistema punitivo del Estado y exige la construcción de un sistema de responsabilidad para adolescentes configurado como protección jurídica especial concretizado a través de un sistema de justicia que incluya órganos, normas y procedimientos específicos.⁷¹

Se exponen puntos interesantes sobre la aplicación de la ley en menores con donde se determina cuál es el periodo de la edad punible. Una de las prioridades de este reglamento es la intención de dejar claro que la identidad de los investigados será respetada y no deberá de difundirse nombre, domicilio ni otro elemento que ponga en

⁷⁰ *Estigma*: El sociólogo canadiense Irving Goffman, argumenta que la sociedad establece los medios para categorizar a las personas y que un individuo puede mostrar ser dueño de un atributo que lo difiere del común. -ya sea por una diferencia física, como deformidad, locura, o por el quebranto de alguna norma social- y lo convierte en alguien menos agradable, se deja de ver como una persona total y se le considera más bien como un ser corrompido moralmente y menospreciado. Un atributo de esta índole es una mancha: en especial cuando produce un descrédito amplio, que no sólo afecta al portador sino también se trasmite a las relaciones más cercanas del estigmatizado como su familia. La comunidad etiqueta, clasifica y asigna lugares. Ver: GOFFMAN, E. (2006); *Estigma la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorortu.

⁷¹ VASCONCELOS MÉNDEZ, R. (2009), *La justicia para adolescentes en México. análisis de las leyes estatales*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, p. 1.

peligro su “anonimato”.⁷² -Además, esto les garantiza que al término de su reclusión o pena determinada, no sean estigmatizados por los medios de comunicación ni les imposibilite el proceso al que fueron objeto el obtener trabajo en su adultez ya que salen sin tener antecedentes penales.- Colocan alternativas a la privación de la libertad,⁷³ así como internamiento terapéutico en el caso de que el inculcado sufra un desequilibrio psicológico, sea adicto al alcohol u otro droga. Y al igual que a finales del siglo XVIII, se habla de la necesidad de humanizar los procesos judiciales y el castigo, -con el liberalismo y la declaración de los derechos del hombre estas ideas cobraron mayor fuerza y al igual que *ayer hoy* se agrega la *readaptación social*- “el castigo debería servir para que el criminal se regenerara y se convirtiera en un hombre útil para la sociedad.”⁷⁴ El *ideal* no se ha modificado cuando se habla de “integrar al delincuente” en este caso los fines que persigue son: “que el adolescente valore la importancia que su persona representa para su familia y la sociedad y logre integrarse a ellas de manera productiva.”⁷⁵ Es decir, esto cambió el panorama de la justicia juvenil internacionalmente se le proporciona un trato especial, con aparatos exclusivos y un organismo institucional para su tratamiento con los elementos necesarios para tomar terapia psicológica, para el esparcimiento lúdico y para la enseñanza escolar. Es pertinente señalar que la figura jurídica como tal de pandilla no existe en el código penal estatal y federal pero sí el agravante de *modalidad de pandillerismo* por la que se incrementa una sanción lo cual no depende del número de atracos o delitos cometidos, sino de la cantidad de sujetos participantes lo cual se define de la siguiente manera “reunión habitual, ocasional o transitoria de dos o más

⁷² Para parte de esta investigación se pretendía entrevistar, “a menores infractores” -resguardando su identidad- que se encontrarán reclusos en el Centro de integración para adolescentes de la ciudad de Morelia, por haber participado en delitos en modalidad pandillas. No se permitió dicho trabajo argumentando por parte de las autoridades competentes que “se podría afectar psicológicamente al interno si se le cuestionaban asuntos relacionados con sus actividades delictivas.”

⁷³ Se han creado en varios países establecimientos alternativos, como las cárceles sin rejas o las colonias agrícolas. Se ha insistido por parte de especialistas en la necesidad de recurrir a otras penas y, dependiendo del tipo de delito, se ha planteado el trabajo comunitario y la detención parcial. Estos últimos se aplican dentro de la gama de penas para los mejores infractores.

⁷⁴ SPECKMAN GUERRA E. (2006). *¿Quién es criminal?* Tailandia, Castillo, p. 69.

⁷⁵ Ley de Justicia Integral para adolescentes del estado de Michoacán de Ocampo, ley publicada en el Periódico Oficial del Estado, el 16 de enero del 2007, Tomo CXL, n. 54. Título Segundo, Capítulo I: Fines y Medidas, Art. 15, inciso 3.

personas que sin estar organizadas con fines delictuosos, cometen en común algún delito penal.” En septiembre del año 2005 se realizó una iniciativa de reforma en el estado de Michoacán por parte de diputado perredista David Garibay quien formulaba la idea de alargar la pena de cuatro a ocho años de cárcel a pandilleros que cometieran delitos, propuesta que fue rechazada.⁷⁶

Por su parte la criminología se ha centrado en estudiar las aproximaciones psicológicas al estudio de la delincuencia, se han centrado en poner de manifiesto “el grado de relación que existe entre la conducta delictiva y ciertas experiencias agresivas frustrantes, inhibitorias y destructivas por las que ha pasado el individuo durante el curso evolutivo de su vida.”⁷⁷ Además, de haber sorteado durante un tiempo la relación del individuo delincuente con su origen económico y social. “El estudio del ámbito social empírico de la antisocialidad ha estado enfocado primordialmente en la búsqueda de variables atributivas entre las clases... que den cuenta del fenómeno, con la esperanza de encontrar evidencias que fortalezcan la creencia de que la antisocialidad es patrimonio de una clase social particular.”⁷⁸

Existe evidencia de estudios en los que ha sido desmitificada la asociación clase social-delinuencia, en la que es manifiesto el fracaso de apreciar al conjunto de desventajas sociales como condiciones crimigénicas... Hoy en día está reconocida la posibilidad de que la disponibilidad de recursos económicos en los jóvenes, independientemente de la posición social de los padres, influye en el involucramiento delictivo. Apoyados en la teoría del aprendizaje social, [se ha] estudiado la distribución de la edad de los delincuentes y encontró que la edad del delincuente es un discriminador de riesgo para la delincuencia crónica en oposición a la delincuencia transitoria.⁷⁹

Sobre el estrato social del delincuente, han existido trabajos que arguyen sobre “las clases peligrosas” discurso ya antiguo que trata de dar solides “científica” a prejuicios y discriminaciones económicas “no existe una relación directa entre el nivel socioeconómico y la posibilidad de ser hombre agresor... no son determinantes para

⁷⁶ *La Voz de Michoacán*, 21 de septiembre de 2005, p. 8-A.

⁷⁷ SILVA, A. (2004), *Criminología y conducta antisocial*, México, Paz México, p.126

⁷⁸ *Ibidem*, p. 135.

⁷⁹ *Ibidem*, p. 135.

la aparición de comportamientos violentos,⁸⁰ así como a producir estigmas en las “edades” más recurrentes de los detenidos. Estas aseveraciones en actuales investigaciones se han descartado. Además, el joven delincuente ha sido su actor principal, antes cabe aclarar que no se pretende expiar la culpa o responsabilidad social de los “jóvenes” pero si hacer notar que no son los únicos que participan en los hechos “antisociales” mujeres y varones de todas las edades son víctimas y victimarios de hechos criminales y delincuenciales.

Como sucede con la edad cronológica y el sexo del delincuente, estas dos variables tienen un poder de discriminación muy grande debido a que la razón máxima entre la tasa de crímenes y la edad ocurre el periodo entre los 17 y los 20 años, periodo en el que inciden más de 60 % de arrestos. En lo que respecta a la tasa de arrestos entre sexos, la tasa de hombres es seis veces mayor comparada con la de mujeres... En cuanto a la relación entre clase social y conductas antisociales, los resultados no apoyan dicha creencia. Esto ha propiciado que en los países anglosajones desde principios de la década de 1980... se ha desmitificado la relación entre clase social y conductas antisociales, por ello hablar actualmente de que el conjunto de desventajas sociales -como la privación económica, la marginación, etc.- son condiciones criminógenas está desterrado en el discurso científico, aunque en el terreno político sea terreno fértil para cosechar alianzas.⁸¹

En términos generales la criminología ha construido y deconstruido estereotipos de quién es delincuente a lo largo de su devenir histórico y para ello ha empleado discursos “científicos” para avalar sus apreciaciones, aunque después estos sean derribados por nuevas observaciones. Por su parte los estereotipos que se forjan a través del cine son parecidos a las anteriores observaciones, por ejemplo, el trabajo de Francisco Javier Zamora, “La edad de la violencia. Representación de lo juvenil...”,⁸² narra que en el cine mexicano la imagen de los jóvenes responde a la visión que el adulto tiene sobre este grupo y se nutre de dos películas norteamericanas *El Salvaje* y *Rebelde Sin Causa* largometrajes que marcaron la pauta en los años cincuenta y sesenta del siglo XX.

⁸⁰ RAMÍREZ SOLÓRZANO, M. A. (2003), *Hombres violentos. Un estudio de antropológico de la violencia masculina*, México, Instituto Jalisciense de las Mujeres, Plaza y Valdés, p. 56.

⁸¹ *Ibidem.* p. 135.

⁸² ZAMORA, F. J. (2008), “La edad de la violencia. Representación de lo juvenil en el cine mexicano de los años cincuenta y sesenta”, en: *Jóvenes en la Mira*, vol. 1, n. 6, pp. 72-87.

En muchas de las películas analizadas los jóvenes problema son vistos como producto de la desintegración de la familia tradicional. Ya sea por el alcoholismo del padre o porque este haya abandonado el hogar, o bien porque ambos padres hayan prestado más atención a la posición social de su familia que a inculcar valores a sus hijos... Absolutos maniqueos que nos dicen que hay dos tipos de jóvenes: los que siguen las reglas y los que no. Un cine que habla sobre integrados y apocalípticos... En el caso de las representaciones que se hacían de los jóvenes, fue claro que más que buscar la exploración de sus particularidades, sus diferencias y características propias y diversas, se les estereotipó y encasilló como la otra cara de la sociedad, la sociedad representada como adulta, madura, experimentada hecha y contrahecha... El adulto representa a lo establecido, lo institucional... mientras que el joven será un rebelde sin causa, irresponsable y un largo y estereotipado, etcétera, que representa peligro para el orden establecido.⁸³

En resumen, al joven según estas representaciones le hace falta la cualidad de ser adulto. Además, se le exhorta a permanecer bajo la tutela de ese experimentado ser para que no se hunda en peligros “urbanos” como iniciarse y reunirse en *clicas*, como lo expone, la película mexicana *La edad de la violencia*.⁸⁴

Por su parte los medios de comunicación y en particular la prensa escrita,⁸⁵ nos forma y nos refuerza varios arquetipos⁸⁶ del joven delincuente⁸⁷ en particular de los pandilleros los cuales son vigorizados cuando se emplean fotografías. “La imagen fotográfica corrobora las imágenes mentales -inmateriales e ideológicas- y las transforma en una “verdad” material. Es decir, transforma la ficción en realidad, la

⁸³ ZAMORA, F. J. (2008), “La edad de la violencia. Representación de lo juvenil en el cine mexicano de los años cincuenta y sesenta”, en: *Jóvenes en la Mira*, vol. 1, n. 6, p. 78-80.

⁸⁴ *La edad de la violencia*. Julián Soler, Producciones Sotomayor, argumento de José María Fernández Unsaín, México, 1963.

⁸⁵ Se ha analizado en numerosos espacios el impacto de los medios de comunicación en la sociedad. En este caso no es el interés de estos párrafos sino sólo colocar en el debate la construcción que se hace del pandillero en la prensa escrita y en particular del periódico “La Voz de Michoacán.”

⁸⁶ Modelo, o tipo ideal. C Jung consideraba que son construcciones oníricas que se nutren de viejas construcciones universales provenientes de distintas fuentes como mitos, leyendas, de la religiosidad y que se comparten por muchas culturas.

⁸⁷ Contradictoriamente al discurso de joven peligroso, los medios de comunicación se han centrado en “proteger” a las nuevas generaciones de ser bombardeados por artículos “nocivos a la salud o amorales.” Lipovetsky señala lo siguiente: “La espiral liberal se enrosca cada vez más alrededor del niño. Si hay que poner a la telehecatombe en la picota, es en gran parte en nombre del niño; si el porno es «insoportable», es porque hay que respetar la sensibilidad de los menores; si hay que prohibir la publicidad del tabaco es, entre otras cosas, para no dar un mal ejemplo a los jóvenes... En nuestras sociedades individualistas, el niño se ha convertido en el principio-responsabilidad de los adultos, en un vector primordial de reafirmación de los deberes.” LIPOVETSKY, G. (2008), *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*, Barcelona, Anagrama, p. 168.

fantasía en verdad y los prejuicios en hechos concretos. Una vez que el documento fotográfico le otorga validez, lo imaginario adquiere forma concreta.”⁸⁸ En algunas disertaciones de periodistas abordan el tema de la delincuencia de jóvenes en la nota roja⁸⁹ y suelen contener varios juicios morales con relación a su conducta.⁹⁰

Una imagen es significativa por sí misma, evoca emociones, sentimientos, juicios y en este caso en particular los prejuicios con respecto a un hecho social, y a específicos actores sociales vinculados a la delincuencia y la criminalidad de la urbanidad de la época moderna.⁹¹ Estas imágenes se unen al texto -a la figura literaria- que las acompaña y construyen un sentido que puede ser leído desde distintos puntos, pero que buscan un solo significado: el temor y el rechazo a este tipo de actos.⁹² En las representaciones que se hacen del pandillero se le imprime la emoción y la intensidad del fotógrafo, la barrera para comprender la otredad. Obligan al espectador a mirar desde un punto y hacia un sólo lugar.

El asunto de las maras y pandillas ha sido considerado por muchos países latinos como un problema mayúsculo a tal grado que se le denomina como una complicación regional, es decir, de la América toda. Las naciones que lo padecen, así como algunas organizaciones internacionales lo estiman como un problema de salud pública. Y en este sentido la prensa televisiva, radiofónica y periodista ha transmitido su opinión y preocupación al respecto.

Son numerosos los medios impresos que lo han tratado. Es así que para la realización de la presente investigación se estudió el periódico *La Voz de Michoacán*. Durante la investigación hemerográfica de 1995 a 2005 se pudo observar varios elementos

⁸⁸ Citado en: DEL CASTILLO TRONCOSO, A. (2006); *Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez, (1886-1920)*, México: Colmex, Instituto Mora, p. 122.

⁸⁹ *La nota roja*: ha sido desde el siglo XIX un espacio donde se difunde información relacionada con crímenes, delitos así como eventos amarillistas o sensacionalistas. Ver: DEL CASTILLO TRONCOSO, A. (1998); “El surgimiento del reporte policiaco en México. Los inicios de un nuevo lenguaje gráfico (1888-1910),” en *Cuicuilco*, vol. 5, n. 13.

⁹⁰ Ver las notas relacionadas con los niños sicarios, o con los parricidas: La razón, http://razon.com.mx/spip.php?page=columnista&id_article=114143, consultado: 25 de junio de 2012.

⁹¹ Siglo XX y la primera década del XXI, principalmente.

⁹² “Las imágenes suelen comportarse como auténticos seres vivos, con alma y voluntad propias, originadas muy dentro de sí mismas” Véase: ZAMORA ÁGUILA, F. (2007); *Filosofía de la Imagen, lenguaje, imagen y representación*, México: UNAM, ENAP, p. 103.

relevantes de cómo se construye un pandillero para la opinión pública. Antes es pertinente señalar que el periódico se seleccionó por ser uno de los más antiguos en la ciudad de Morelia -fue fundado en la década de los cuarentas del siglo XX- su editorial ha mostrado particular interés en publicar notas relacionadas con la inseguridad del estado. Ahora bien para mayor claridad argumentativa se dividió el análisis en dos partes. Ya que de 1995 a 1999 es el PRI a nivel federal el que gobierna y de 2000 a 2005 el PAN y se muestran discursos diferenciados en el *tono* en el que fueron escritas las notas y al tiempo permanecen elementos cuando se refiere a las pandillas a nivel nacional y estatal e incluso internacional. En el discurso frecuente se encontró que el fenómeno pandillero fue percibido por este medio como un asunto importante y peligroso en sus niveles de violencia así como por los efectos secundarios que según produce la pandilla, como el incremento de robos, asaltos, *graffiti* y narcomenudeo, es decir, el índice de criminalidad estaría en aumento y por lo tanto la seguridad de la ciudadanía correría peligro con estos jóvenes sueltos en la calle.

a) De 1995 a 1999 los delitos que cometieron pandillas o individuos pertenecientes a estos grupos y que publicó el periódico *La Voz de Michoacán*, fueron 39 homicidios, realizados en su mayoría por varones jóvenes contra su mismo grupo etario y de género empleándose diversas armas, de fuego -las menos-, punzo cortantes y contundentes las más frecuentes. Seguido por heridas y lesiones con 9 incidentes, 7 robos y 2 notas por vandalismo entiéndase este último como daño en las cosas. Otro elemento destacado fueron las misivas relacionadas con el *graffiti* 35 fueron expuestas al público, no en todas ellas fueron pandilleros sino también estudiantes de nivel secundaria y preparatoria tanto mujeres como varones los que fueron detenidos y por consumo de drogas solo se publicó una nota. “Los medios de comunicación



La voz de Michoacán, Morelia, 22 de diciembre de 1998, p. 39ª

masiva han contribuido a la visión criminalizada del *graffiti*. A través de la prensa, televisión e internet, se alimentan las opiniones ciudadanas que etiquetan a los sujetos juveniles como vándalos y delincuentes. A su vez algunas autoridades promueven que los contenidos comunicativos del *graffiti* incitan a la violencia y la criminalidad, así como a la venta y consumo de drogas,... sin embargo, no se cuenta con fuentes confiables para poder aseverar que hay una relación entre *graffiti* y delincuencia.”⁹³ Más importante se tornó el tema de las pintas en las calles y en las paredes coloniales del centro de Morelia cuando la UNESCO en 1991 convirtió el primer cuadro de la ciudad en patrimonio de la humanidad y ahí comenzó una “cacería” de jóvenes grafiteros por parte de Seguridad Pública. De la misma manera, las fotos que formaron parte de las notas relacionadas con pandillas fueron un total de 59, en ellas podemos observar a los detenidos tanto en las inmediaciones de la Procuraduría General del estado de Michoacán como en las oficinas de Barandillas, y en algunas ocasiones se les tomó la foto de frente revelando su rostro a pesar de ser menores de edad -la gran mayoría de los detenidos-, así como mostrando su nombre e incluso indicando su domicilio o la escuela donde se encontraban inscritos. Toda esa información se dio a conocer en ese medio de comunicación a pesar de que la ONU en los derechos de los niños y adolescentes estipula que: “ningún niño será objeto de injerencias arbitrarias o ilegales en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia ni de ataques ilegales a su honra y a su reputación”⁹⁴ además, por los argumentos de los redactores de la nota se vio mermada la presunción de inocencia del joven infractor. En esas imágenes podemos ver tanto mujeres como varones, algo poco usual sobre todo cuando se muestran a supuestas integrantes de *clicas* en la ciudad algo que ya no se verá en las notas de inicios del año 2000.

De las notas de información y opinión se desprenden las siguientes observaciones:

⁹³ *Formas de expresión juvenil Graffiti*, (2012), México, subsecretaria de prevención y participación ciudadana, p. 1.

⁹⁴ UNICEF, Derechos de los niños, artículo. 16, <http://www.unicef.org/spanish/crc/>, consultado: 30 de julio de 2013.

1- Cómo se construye el estereotipo de joven delincuente en el periódico revisado, primero piden distintos actores sociales que no sean tratados con benevolencia esto con relación al debate sobre el aumento de las penas a los menores infractores ya que discurrían que “no hay edad para la impunidad” sobre todo cuando se cometían crímenes contra la vida como homicidios, parricidios, violaciones, etc. Se consideró por parte de abogados y articulistas del diario que estos sujetos actúan con igualdad de maldad que un adulto pero no reciben la misma sentencia, la siguiente frase resume la idea de esos personajes, “a pesar de su corta edad ya son criminales de alta peligrosidad.”⁹⁵ Asimismo, se recurrió a viejos argumentos sobre el origen social y génesis familiar de los jóvenes delincuentes, las colonias marginales y periféricas como en el Realito aseguraban los redactores son “nido de maleantes” según el discurso son los epicentros de los pandilleros; la desintegración familiar figuró como el elemento detonante para que los jóvenes se unieran a grupos como las *clicas*. Se ligó también el consumo de drogas como elemento potencial para la delincuencia en la calle.

2- La creación de la elocución periodística en referencia a cómo se mira al pandillero durante los años del 1995 a 1999 del siglo XX, muestra lo siguiente: los términos banda y pandilla fueron usados como sinónimos, aseguraron que ponían en riesgo la integridad física y los bienes de los habitantes donde deambulaban ya que “se apoderan de las calles,” consideraron que son “bandas de jóvenes sin oficio ni beneficio,” “malvivientes,” urbanos sobre todo -aunque en Jacona y Zamora se encontraron varias notas- los clasificaron como “jóvenes viciosos que ingieren bebidas embriagantes y drogas,” y no sólo las consumían sino que afirmaron las vendían en las inmediaciones de escuelas secundarias y preparatorias, aseguraron además, que andaban armados pero sin indicar que tipo de instrumento portaban, el uso del arma era porque se pelean entre ellos por poder y con ello tenían “asoladas varias partes de la ciudad,” al mismo tiempo se destacó la conexión del alcohol con las pandillas, relacionan su consumo con su aparición en la localidad de Pátzcuaro.

⁹⁵ *La Voz de Michoacán*, 16 de agosto de 1997, p. 25-A

3- De las entrevistas a las autoridades que se publicaron en el periódico revisado se desglosa la subsiguiente información: señalan en múltiples ocasiones que la “lucha” contra las pandillas y cholos era continua sobre todo en Morelia, Zamora y Jacona donde se mostraron mayor número de notas, ese “combate” se dio por medio de operativos, rondines de vigilancia en puntos determinados colonias específicas donde se reúnen las *clicas*, también, se reconoció la importancia de revisar a sospechosos, aquellos individuos que parecieren pandilleros, dicho cateo fue llevado a cabo por la policía preventiva. Una noticia que se destacó en el año de 1999 y que guarda relación con lo anterior es la creación del operativo «carrusel» para “combatir” la “presencia de poderosas pandillas” en Morelia, surgió luego de un enfrentamiento entre *clicas* en el centro de la ciudad. A finales del año referido comenzó a rondar el argumento y la preocupación por la seguridad de la frontera sur en particular por la vulnerabilidad que existe para que migrantes y miembros pandilla pudiesen poner en riesgo la paz ciudadana. Algo que se agudizó en las notas de los siguientes años.

b) De 2000 a 2005, el trato en las notas periodísticas hacia las *clicas* se modificó sustancialmente y se comenzó a elaborar un discurso que en ocasiones mezclaba, y entrelazaba al crimen organizado con éstas, haciendo un uso indiscriminado de pandilla y banda como conceptos semejantes, aunque el último término no hacía referencia a “jóvenes de esquina” sino a grupos criminales de alta envergadura. Esto último se dio sobre todo a partir del sexenio Foxista -2000 a 2006- y de una manera notoria en los estados del norte y sur del país. Esta alarma no surgió fortuitamente el clima latinoamericano se percibía inquieto sobre todo en Centroamérica, en donde a inicios del siglo XX se optó por aplicar una penalización severa a los grupos pandilleros. Por ejemplo en El Salvador se lanza una serie de planes antimaras,⁹⁶ *Mano Dura* en 2003, seguido por *Súper Mano Dura* de 2004. En Honduras se modificó el Código Penal con la *Ley Anti-Mara*. Guatemala lanzó el *Plan Escoba* de 2005. “Las legislaciones salvadoreña y hondureña tienen

⁹⁶ Se considera que la definición más apropiada para el término *mara* se encuentra en el trabajo de RIVERA ZÚÑIGA ROSALBA, oportunamente citado en la introducción del trabajo, en donde lo define como: una acción social en movimiento permanente y constante construcción que, más allá de definiciones formales, comprende la negociación activa e interactiva entre individuos y grupos.

disposiciones comunes: consideran delito ser miembro de una mara; otorgan mayores poderes de registro y detención a la policía, -lo cual ha sido criticado por el maltrato a los derechos humanos-, e imponen condenas de prisión más largas para los pandilleros.⁹⁷ Asimismo, Nicaragua, Panamá y Costa Rica se han enfocado en la prevención y ejecución de programas sociales en áreas urbanas de riesgo. Para el caso de América del Norte y en particular Estados Unidos, que sostiene un problema con las pandillas raciales en todo el país pero particularmente en California, en 2004 creó la *Fuerza de Tarea Nacional contra pandilla MS-13* al mando del FBI, además, lanzó la *Iniciativa Transnacional contra las Pandillas -TAG*, por sus siglas en inglés,- con sede en El Salvador, lo cual facilitó el intercambio de información entre las naciones involucradas. A raíz de esto se comenzó a difundir una serie de notas internacionalmente sobre la posible incursión de las maras a México a través de la frontera sur, asegurando que era un territorio próximo de expansión de sus delitos como el secuestro, la extorsión, venta de drogas, y trata de blancas.⁹⁸ Estos argumentos se vieron reforzados por las aseveraciones del entonces Secretario de Gobernación Santiago Creel Miranda y del director del Centro de Investigación y Seguridad Nacional -CISEN- Eduardo Medina Mora cuando a principios del año 2005 declaró en conferencia de prensa a distintos medios de comunicación que se llevó a cabo la detención de integrantes de la organización delictiva Mara Salvatrucha. “En el caso de los Maras, hemos aprendido mil 400⁹⁹ en los últimos 12 meses, algunos fueron repatriados, otros están con órdenes de aprehensión o cumplen penas en cárceles mexicanas...”¹⁰⁰ En posteriores entrevistas señaló que era ya un *problema de seguridad nacional y de salud pública*, indicó que habían avanzado en su incursión a México tanto que se encontraban miembros en el DF particularmente en las delegaciones de Iztapalapa, Venustiano Carranza y Gustavo A. Madero, pero

⁹⁷ *La Jornada*, “Las maras otra guerra perdida,” 22 de enero de 2008, <http://www.jornada.unam.mx/2008/01/22/index.php?section=economía&article=024n1ei>, consultado: 15 de agosto de 2008.

⁹⁸ *La Jornada*, “Las pandillas amenazan a empresas,” 22 de enero de 2008, <http://www.jornada.unam.mx/2008/01/22/index.php?section=economist&article=025n1eiu>, consultado: 15 de agosto de 2008.

⁹⁹ Otros medios de comunicación arrojaron otras cifras - 1,500- -mil 57-

¹⁰⁰ *Crónica.com.mx*, “El populismo se combate con realismo, señala Santiago Creel,” 28 de febrero de 2005, <http://www.cronica.com.mx/notas/2005/169197.html>, consultado: 15 de agosto de 2008.

que su mayoría el 85 % se encontraban en el estado de Chiapas, según los informes que arrojó el operativo “frontera-sur-costa” que se realizó en 28 entidades de la República.¹⁰¹ Toda esta información, propició que los medios de comunicación se centraran en estos grupos y comenzaron a surgir más datos, a emerger investigaciones ex profeso, a producirse documentales, novelas literarias y películas. Y es que los datos que se ventilaban lo planteaban como algo relevante lo marcaron como un problema en crecimiento y alarmante por ejemplo se manejó lo siguiente “en 24 de los 32 territorios federales del país existían pandillas principalmente del Barrio 18 y la MS,... según el FBI... México ocupa ya el tercer lugar en miembros de la MS encarcelados en los Estados Unidos.”¹⁰² Por su parte el periodista y escritor Lara Klahr declaró que efectivamente México se ubicaba como la tercera etapa en expansión de la Mara Salvatrucha y Barrio 18, lo que dio validez a la especulación. Algunos periódicos, comenzaron a emplear fotografías de archivo de las maras en El Salvador, u Honduras, en las notas que hablaban sobre México -se presume- ya que no contaban con fotos de los presuntos detenidos ni de maras de origen mexicano para mostrarlos en los artículos.

Contrariamente los gobernadores de los estados señalados como lugares donde estaban estas “maras” negaron su presencia y hasta se sorprendieron de los datos publicados al menos ese fue el caso del entonces regente de la Ciudad de México, Manuel López Obrador y de las autoridades policiacas y militares del estado de Michoacán. Sin embargo, algunos diarios empezaron a vincular estrechamente a las maras con el crimen organizado, los colocaron como operados en tierra de los grupos del narcotráfico, *El Universal*, publicó: “Los cárteles del Golfo y de Sinaloa han extendido sus redes en los sectores más vulnerables de la zona metropolitana de Monterrey, específicamente en el norte y sur de la mancha urbana, donde reclutaron a jóvenes pandilleros para reforzar la distribución de droga... dejaron de ser simples grupos de jóvenes que realizaban pintas, escuchaban música reunidos en las esquinas

¹⁰¹ *Noticieros Televisa*, “Reconoce SEGOB peligrosidad de las “maras”, <http://www.esmas.com/noticierostelevisa/mexico/410434.html>, consultado: 15 de agosto de 2008.

¹⁰² *Barrio México, Próximo territorio de expansión*, consultado: 15 de agosto de 2008, ficha incompleta.

o se involucraban en riñas, para convertirse en narcopandillas.”¹⁰³ No es el único medio que lo expone, en la revista *Nexos* en línea, el articulista Eduardo Guerrero Gutiérrez, sin mostrar evidencias que respaldaran su apreciación comenzó a señalar una serie de vínculos entre *clicas* y grupos del narcotráfico “Las pandillas ofrecen diversos servicios a los cárteles en el rubro de narcotráfico: transporte de mercancías, distribución y venta. De la mano con los cárteles, las pandillas también están incursionando activamente en el secuestro, la extorsión, la trata de personas, el lavado de dinero, el robo de vehículos y el tráfico de armas delitos típicos del crimen organizado...”¹⁰⁴ Es decir, se asume que trabajan en el norte del país de la misma manera en que se han elaborado en los Estados Unidos.

Sin embargo, no tardaron en surgir las críticas e investigaciones que refutaran o replantearán estos argumentos por ejemplo Carlos Fazio en 2005 señaló:

La noticia se ha convertido en mercancía, y la violencia, el crimen y el temor son fenómenos mediáticos de alta rentabilidad. La nota roja y el periodismo negro venden. Tienen mercado. Por eso, el tema transnacional de las maras, con sus mitos y simplificaciones, ocupan un lugar en la agenda de los medios... Washington quiere imponer su agenda de seguridad nacional y su “guerra al terrorismo” al mundo entero y fabrica situaciones a partir de fenómenos preexistentes, pero que son potenciados para alcanzar otros fines. Los medios repiten imágenes estereotipadas recogidas de “fuentes oficiales” y divulgan el discurso de odio de políticos y dirigentes empresariales, que de modo deliberado predisponen a sectores de la opinión pública contra los niños de la calle o las pandillas juveniles, creando el clima propicio para la aplicación de medidas represivas autoritarias y políticas de tolerancia cero, como las que impulsan más cárceles, mayor tipificación de delitos, reducción de la edad penal juvenil y penas más largas. Y en algunos casos alimentan un fenómeno más peligroso como ocurre en Centroamérica: ejecuciones extrajudiciales y sumarias por grupos de exterminio...”¹⁰⁵ Manifiesta más adelante algo que también se ha planteado en países centroamericanos. Ya tenemos a nuestro “enemigo interno”: a las maras, presuntas asalariadas del narcotráfico...”¹⁰⁶

¹⁰³ *El Universal*, “Recluta narco a pandillas en NL,” 31 de marzo de 2008 <http://www.eluniversal.com.mx/estados/67979.html>, consultado: 15 de agosto de 2008.

¹⁰⁴ *Nexos en línea*, “Pandillas y cárteles: La gran alianza,” 6 de junio de 2010, <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo2print&Article=73224>, consultado: 1 de julio de 2013.

¹⁰⁵ *La Jornada*, “Las maras y la mano dura,” 3 de enero de 2005, <http://www.jornada.unam.mx/2005/01/03/015a2pol.php>, consultado: 1 de marzo de 2005.

¹⁰⁶ *Ibidem*.

Ahora bien el ITAM, la Universidad Centroamericana y la Oficina de Washington para América Latina, con ayuda económica de distintos fondos nacionales e internacionales dirigieron y publicaron “Red trasnacional de análisis sobre maras y pandillas,” una investigación que para México fue dirigida por Carlos Mario Perea Restrepo -investigador de la Universidad Nacional de Colombia, experto en temas de pandillas- titulada, *Pandillas en México*, para su realización se estudiaron varias ciudades -Tapachula, Chiapas; Morelia, Michoacán; Tijuana, Baja California, y el Distrito Federal- de la cual se desprenden estos resultados que se dieron a conocer en conferencia de prensa: “En México no hay maras Salvatruchas ni de la Mara 18 [Barrio 18], sólo pandillas juveniles... asumen prácticas delictivas que tienen que ver con robos con un ejercicio sostenido de la violencia, pero no se tratan de crímenes mayores ni mucho menos de una conexión orgánica con el crimen organizado... se trata de un robo de menor cuantía, más localizado y dentro de sus localidades. Estos grupos tienen un comportamiento muy distinto al de la mara centroamericana pues sus niveles sangrientos son muy reducidos, debido a factores culturales... Se ha hecho un exceso mediático... [se] negó la versión que en México entrarán diariamente 500 maras y que estuvieran en 24 estados.”¹⁰⁷ Perea, fue enfático cuando señaló que: “miembros de los sectores gubernamentales y policiacos usan este tema como una “cortina de humo” para endurecer las acciones en la frontera sur y obtener presupuestos más altos.”¹⁰⁸

Por su parte el periódico *La Voz de Michoacán*, mantuvo en su línea editorial el discurso “oficial” trató el tema de la misma manera que los medios nacionales. Es decir, no escapó a su tiempo reconstruyó al pandillero michoacano en particular al moreliano con nuevos estigmas y con mayor grado de peligrosidad. Contrariamente a este sentido de alarma generalizada los delitos que dio cuenta el diario y en los que participaron pandillas o individuos pertenecientes a estas fueron sólo 9 homicidios de varones jóvenes contra su mismo grupo etario y de género, así como 5 heridas, 3

¹⁰⁷ *Cronica.com.mx*, “Niegan especialistas presencia de maras y de M-18 en México,” 23 de marzo de 2007, <http://www.cronica.com.mx/notas/2007/291955.html>, consultado: 1 de abril de 2007.

¹⁰⁸ *Ibidem*.

robos -atracos callejeros y cristaleo de coches- 14 notas sobre *graffiti* donde reiteradamente se señalaba la relación juventud delincuencia. Las fotografías que acompañaron a las notas informativas de detención, y de opinión fueron 28 y nuevamente a pesar de la legislación internacional se publicó la identidad del menor infractor al público del periódico. Las imágenes que se mostraron fueron representando a los pandilleros de 2000 a 2005 semidesnudos del torso hacia arriba mostrando muchas de las veces sus tatuajes, que pueden ser el nombre de la pandilla a la que pertenecían o algún símbolo o dibujo que en algunos casos era una cruz, nombres y una media cruz a su lado. También se les colocó haciendo las letras o iniciales de su pandilla.¹⁰⁹

La Voz de Michoacán, Morelia, jueves 3 de junio de 2004, p. 34^a



EL TATUAJE REPRESENTA PARA LOS DETENIDOS UN SÍMBOLO DE IDENTIDAD, Y LES REPRESENTA UN CORO E.L.O.

Imágenes que respaldaron la visión social que se tenía en ese concreto momento sobre las *clicas*, reforzado por el temor a las maras centroamericanas. El pandillero infunde temor, ya que representa “al otro”, a lo desconocido, todo su cuerpo habla por él. Estas fotografías buscaron de alguna manera que el lector tuviera cierto rechazo por estos jóvenes. Estas imágenes se encontraron en la sección de nota roja, donde se difunden noticias que tienen que ver particularmente con delincuencia, crímenes y accidentes, es decir, el fenómeno pandillero no se incluyó en otras secciones de cultura y sociedad está claro que se le relacionaba exclusivamente con el clima de inseguridad social.



La Voz de Michoacán, Morelia, jueves 3 de junio de 2004, p. 34^a

Por otra parte, siguiendo a Jonh Berger cuando señala que finalmente el fotógrafo es partícipe de la postura, luz, entre

¹⁰⁹ *Tirando Barrio* es como se le conoce a este tipo de expresiones corpóreas de los pandilleros. Se señala básicamente con las manos, los brazos y parte del torso las iniciales del nombre de la pandilla.

otras cosas que rodea al sujeto fotografiado, se asume que el personaje que está detenido en una estación de policía, no sugirió tomarse la foto semidesnudo, se nota en su mirada y particularmente en su ceño fruncido, su incomodidad y disgusto al momento de la toma de la foto.¹¹⁰ También se denota su preocupación, por el arresto y por el proceso judicial que está enfrentando. En esta nota en particular “*Caen sombras 13*” el pie de foto, sólo se comenta que emplean las manos como lenguaje. Se le dio mayor relevancia a las fotos que formaron parte del artículo, además se señaló que este personaje era el líder de la pandilla, quiénes a la vez eran rivales de los “Mara Salvatrucha” que tenían según el reportaje presencia en el estado de Michoacán se declaró conjuntamente que era una *clica* de las más buscadas en la nación porque vendían drogas, armas y en la misma noticia como en las subsiguientes se contradecía la información ya que únicamente se les procesó por delitos contra la propiedad y el arma que empleaban no era ni de fuego, ni punzo cortante, era una bujía para romper los vidrios de los coches y robar los estéreos o cualquier otra cosa de valor a los peatones en la zona del centro de la ciudad de Morelia.¹¹¹ Se puede aseverar que el periódico antes mencionado sigue una línea en su presentación de la figura pandillera: se les fotografió en la gran mayoría de las veces cuando estaban en la zona de detención de la policía, esposados, con los tatuajes corporales en exposición, es decir, visibles. Es así que:

Una fotografía de prensa es un objeto trabajado, escogido, compuesto, elaborado, tratado de acuerdo con unas normas profesionales, estéticas o ideológicas que constituyen otros tantos factores de connotación; por otra parte, esa misma fotografía no solamente se percibe, se recibe, sino que se lee. El público que la consume la remite, más o menos conscientemente, a una reserva tradicional de signos.¹¹²

Finalmente, este tipo de fotografías no buscó en el receptor un sentimiento de identificación, sino más bien de rechazo y espanto, se hizo una liga de lo feo, lo malo,

¹¹⁰ “Cada vez que miramos una fotografía somos conscientes, aunque sólo sea débilmente, de que el fotógrafo escogió esa vista de entre una infinidad de otras posible,” BERGER, J. (2002); *Modos de ver*, Barcelona: Gustavo Gili, p. 16.

¹¹¹ Asunto que es desmentido en la investigación de Carlos Mario Perea Restrepo, en su investigación realizada en México y otros puntos del continente Americano, titulada: “Red transnacional de análisis sobre maras y pandillas”, México: ITAM, 2006.

¹¹² BARTHES, R. (1986); *Lo obvio y lo obtuso, imágenes, gestos, voces*, México: Paidós, p. 15.

la sinrazón a lo pecaminoso.¹¹³ También, de alguna manera buscaron mandar un mensaje de seguridad, ya que ninguno de los pandilleros fue tomado en su colonia, en su vida cotidiana fueron más bien retratados en las oficinas de detención de la policía. El fin de estas notas fue transmitir que estos individuos son capturados y procesados por las autoridades policiacas para resguardar la paz ciudadana. Y no para producir la identificación y empatía con “el otro.”¹¹⁴

Otra nota que es importante señalar es la publicada en el año 2005 titulada *Dominan las Calles*, se presentó como un artículo de investigación elaborado por un articulista del periódico, -Giovanni Fuentes- en él se utilizaron fotos de archivo de las maras de Centroamérica aunque no dio a conocer la fuente así como imágenes de algunos detenidos por la policía en Morelia y que estaban siendo revisados por presunto consumo de drogas. En esa crónica se vertieron muchos de datos como: que nueve mil morelianos son pandilleros, que las pandillas que operaban en la ciudad se dedicaban a la venta de drogas, a la prostitución, “algunos vándalos prostituyen a niños y niñas de entre los 10 y 12 años a cambio en ocasiones de una sola dosis de droga...”¹¹⁵ Se dieron a conocer los nombres de algunas *clicas* -“Los Pelones,” “La Santa Cruz,” “Los Sombra 13,” “Los Lenox,” “Los 21,” “Los Flama,”-y las ubicaron por colonias en las más peligrosas de la ciudad- “Los focos rojos: Emiliano Zapata, El Realito, Punhuato entre otras.”¹¹⁶ Es decir, este discurso buscó relacionar a la pandilla con actividades del crimen organizado en sus múltiples vertientes. Cuando en las mismas notas que reprodujeron en el diario las *clicas* contaban con una actividad baja en crímenes de sangre, de narcomenudeo entre otros. Y aun así el autor perseveró en relacionarles.

¹¹³ Lo Feo desde la antigüedad se definió como la antítesis de lo bello caracterizado por una serie de carencias de elementos éticos, morales, y físicos ya que viola las leyes de las proporciones. Esto toma particular importancia en la percepción de belleza cristiana. Para una conceptualización de lo Bello véase: RAMÍREZ, M. T. (2002); “Concepto de Estética,” en: *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, Morelia, Michoacán, México: UMSNH, Facultad de Filosofía “Samuel Ramos.” Así como para una conceptualización de lo feo, ver: ECO, U. (2006); “La belleza de los monstruos,” en: *Historia de la belleza*, Milán: Lumen.

¹¹⁴ En este mismo periódico se han publicado algunas notas relacionadas con los concursos de *graffiti* donde en algunas ocasiones participan los miembros de pandillas, así como las *crews*.

¹¹⁵ *La Voz de Michoacán*, 3 de octubre de 2005, p. 37-A.

¹¹⁶ *Ibidem*.

El discurso periodístico señaló también, que las pandillas juveniles callejeras se encontraban en todo el territorio michoacano, pero los municipios que destacaron por una mayor afluencia fueron: Morelia, Uruapan, Apatzingán, Zinapécuaro, Pátzcuaro, Los Reyes y Aguililla. Nuevamente para los articulistas la génesis de las *clicas* fueron dos factores: la desintegración familiar y la falta de identidad, buscaron los jóvenes -según las autoridades y expertos entrevistados- en estos grupos, el reconocimiento; que se logra infringiendo la ley para sentir la aceptación del grupo.¹¹⁷ El periódico analizado contiene en su interior -a partir del 2000- un apartado denominado *navegador ciudadano*; dicha sección tiene la finalidad de ser el estandarte de las peticiones, y opiniones de la ciudadanía, sobre cualquier tópico relacionado con la ciudad. En esa sección se colocó en más de una ocasión la problemática de las pandillas con títulos como “temen a pandillas” entre otros encabezados.

Las autoridades al ser entrevistadas en el diario manifestaron en múltiples ocasiones tener operativos en marcha para “desmembrar las bandas existentes,” además, manifestaron su preocupación por la violencia juvenil que se presumía iba en ascenso. Sus señalamientos también giraron en torno a su extrañeza sobre las declaraciones de la presencia de maras en el estado.

El delegado del Instituto Nacional de Migración Tomas Galván Contreras señaló que esta oficina no tiene reportes de la presencia en Michoacán de la Organización Criminal “Mara Salvatrucha” esta organización de narcotraficantes y especialistas en secuestro de origen centroamericano particularmente de Perú.¹¹⁸ [Tal cual está en la nota. Se puede ver en el anexo del registro de notas del año 2004.]

Otro testimonio referente a lo anterior es del entonces Comandante de la 21° zona militar, Enrique Chávez Trujillo:

[...] estableció que a través de reuniones de los grupos de coordinación para la seguridad se mantiene en contacto con las autoridades y al pendiente de cualquier situación que se pueda presentar o que de indicios de la presencia de los delincuentes... hasta el momento no se tiene señal alguna de la presencia de

¹¹⁷ Véase: *La Voz de Michoacán*, 23 de febrero de 2005, p. 29ª.

¹¹⁸ *La Voz de Michoacán*, “Mara Salvatrucha no ha entrado aquí,” 7 de febrero de 2004, p. 9-A.

este grupo en el estado, a pesar de que Michoacán se encuentra en el grupo de las 28 entidades con presencia mara.¹¹⁹

Realmente las autoridades en cada entrevista mencionaban la preocupación por la violencia juvenil, -que se agudizaba según estos, cuando *los cholos* jóvenes que migraron a los EE. UU, regresaban a sus comunidades de origen y “contagiaban” sus costumbres a los menores lugareños haciendo surgir pandillas-, sobre sus operativos para disminuir su incidencia y su extrañeza ante la presunta presencia de las maras en el estado. Finalmente, las notas del 2005, terminan el año con un episodio que parece brotado del guion de una película de suspenso y terror. Según la nota titulada *Buscan a “Sangres”*, Interpol Guatemala, notificó a México sobre la presencia de una pandilla con un rito de iniciación peculiar, por llamarlo de alguna manera. El informe enviado advertía que “los sujetos que pretender ingresar a la pandilla, tienen que circular en un vehículo con las luces apagadas y el primer coche que con la luz de sus faros les avise que traen los focos apagados se convierten en su objetivo... persiguen el vehículo lo interceptan y finalmente matan a sus pasajeros.”¹²⁰ Nunca se encontró integrante alguno ni a la pandilla mencionada en territorio michoacano.

El periódico analizado ante el bum de información que aseguraba la presencia de las maras centroamericanas en México, no quiso quedarse atrás y al tener registros sobre la actividad delictiva sobre todo en los años noventas en la ciudad de Morelia -como en el estado- moldeó su discurso para que girara conforme a la arista oficial; transformó al pandillero de ser un “delincuente común” con una actividad baja en la violencia de la ciudad a ser un “icono” de la criminalidad urbana, además, las *clicas* mutaron en la información difundida en el diario pasaron de ser simples grupos donde se podía graffitear, drogarse en las esquinas bajo el resguardo de ser localizados y conocidos en sus colonias a ser “agrupaciones delictivas de alto calibre” vendedores de drogas, de armas, de manejar la prostitución en algunas zonas así como ser presuntos autores de algunos secuestros, los convirtió en algo homogéneo, indiferenciados para transfórmalos en un colectivo “salvaje” y atemorizante. No

¹¹⁹ *La Voz de Michoacán*, “En alerta México ante las maras,” 5 de diciembre de 2004, p. 10-A.

¹²⁰ *La Voz de Michoacán*, “Buscan a Sangres,” 25 de octubre de 2005, p. 27-A.

obstante, las evidencias no respaldan esa narrativa, las pandillas en Morelia escasamente manejan armas de fuego, no trafican droga en grupo aunque algunas veces sí, de manera individual, el delito que cometen en porcentaje significativo es el robo en sus diversas vertientes. Los cuales los cometen en colonias vecinas y no en los lugares que habitan, ya que evitan enfrentamientos y reclamos con sus vecinos.

Y sin embargo, estas representaciones¹²¹ hacen eco en la opinión pública se extraen viejos arquetipos de la inseguridad y de la violencia, individuos jóvenes y de estratos sociales medios y bajos siguen siendo, el actor principal sobrerrepresentado en los medios y en los alegatos sobre inestabilidad social. Finalmente, para concluir este apartado, los discursos revisados fueron de distintos epicentros, pese a ello, se encontraron similitudes al momento de formar una distinción simbólica¹²² como lo dicen los antropólogos o un imaginario¹²³ común como lo definen los historiadores y sociólogos, del delincuente y en particular del pandillero. En las disertaciones académicas “científicas” en las creaciones filmicas y periodísticas el sujeto “joven” y varón desempeña un papel ambivalente ya que se les considera a menudo como la esperanza, la alegría, o se mitifica dañando con ello la percepción social ya que los encarnan como victimarios, como la personificación de la miseria y la desesperación. A los pandilleros a los *homies* no se les reivindica su dignidad como seres humanos

¹²¹ Representación: forma ilusoria y sensorial del mundo.

¹²² Los "simbolismos" se refieren a los sistemas de representaciones empleados, o al hecho que la conducta social está pautada o amoldada en formas simbólicas. La vida esa llena de sistemas de símbolos y en muchos de ellos se reconoce la gente como parte de un grupo. Ver: “Las distinciones culturales en el dominio de la Antropología,” <http://www.lapaginadelprofe.cl/cultura/5universales.htm>, consultado: 28 de noviembre de 2013.

¹²³ *Imaginario*: instituciones imaginadas que no dependen sino de su misma idea para referenciarse. “Los imaginarios sociales producen valores, las apreciaciones, los gustos, los ideales y las conductas de las personas que conforman una cultura. El imaginario es el efecto de una compleja red de relaciones entre discursos y prácticas sociales, interactúa con las individualidades. Sé constituye a partir de las coincidencias valorativas de las personas, se manifiesta en lo simbólico a través del lenguaje y en el accionar concreto entre las personas.” Consúltese: ¿Qué es el imaginario social? http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/2107_15066.pdf, p.1, consultado: 28 de noviembre de 2013.

ni se les reconoce su producción artística urbana como el *graffiti*, el *break dance* o su contribución a la composición y creación musical del *hip-hop* y el *rap*.¹²⁴

COMEBACK TO¹²⁵ MÉXICO: HOMIES DE RETORNO

El perfil de estos migrantes de retorno es importante subrayarlo, para conocer con quienes se trabajó, es una muestra más que cuantitativa, cualitativa, fueron jóvenes de edades entre los 20 y los 29 años, poseen escolaridad básica, algunos no concluyeron la primaria por la poca capacidad económica de sus padres, y otros porque la escuela no les gustaba.¹²⁶ Cuentan con experiencia migratoria a los EE. UU., su viaje fue motivado por diversos aspectos, el más recurrente porque su familia tenía carencias económicas y ellos tenían que encontrar trabajo para solventar o ayudar en algo con los gastos del hogar, en Morelia no encontraron trabajo con sueldo lo suficientemente significativo para quedarse en él. Otro factor es por tener una historia familiar migratoria *-la tradición de migrar,-* y los conectes en “el otro lado” para facilitar su paso, otro más porque se querían alejar de su primer círculo social, y vivir la aventura de migrar. Además, esta experiencia de cambiar la residencia de un país a otro,- al norte- la vivieron de una manera temprana alrededor de los 10 a los 16 años. En todos los casos llegaron con familiares o amigos cercanos, “tuvimos que migrar por necesidad me fui con unos parientes con unos primos...”¹²⁷

Su estancia allá, fue marcada por diversas circunstancias, llegaron no para completar sus estudios básicos, sino con el único propósito de trabajar y ganar bien, más del salario mínimo que su país de origen les ofrecía; y sin embargo, arribaron a lugares donde se ganaba poco, y el sueldo recibido era aún menor que el de un adulto por tratarse de menores de edad. Al cabo del tiempo de un año máximo según sus experiencias buscaron distintos empleos, comenzaron un peregrinaje por diversos

¹²⁴ En Morelia, en la plaza de armas o algunas veces enfrente de la Iglesia de San Francisco se reúnen varios jóvenes tanto miembros de pandillas como de *crews*, o quien guste del *rap* y del *hip-hop* para hacer competencias y ver quién rima más rápido sin perder la idea ni el ritmo en el encuentro.

¹²⁵ Regresar.

¹²⁶ Las características que distingue a los *homies* de retorno con los otros pandilleros es en primer lugar la experiencia de vida, el viaje a los Estados Unidos, que los primeros realizaron; segundo los tatuajes más elaborados que tienen estos migrantes de retorno a diferencia de los jóvenes pandilleros de las colonias.

¹²⁷ *Pakao*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2013.

estados de la Unión Americana, en búsqueda de una mejor paga. Y paralelamente a ello su unión a las *clicas* inició cuando recorrerían parte del país. Sus diferentes lugares de residencia les posibilitaron tener acceso a conocidos o en determinados caso a familiares que los acercaron a las *gangs*, donde les aseguraron que en poco tiempo ganarían mucho dinero. “Cuando yo llegué a EE. UU., pues trabajaba en el campo, en la pisca, me ganaba como 50 dólares al día y un día un primo me enseñó una paca de dinero y me dijo mira *wey* esto te vas a ganar en un día lo que allá te vas a ganar en un año... me contó el riesgo pero opté por la oportunidad yo lo vi como una manera de solucionar la vida.”¹²⁸

¿Qué ofreció la pandilla de Estados Unidos, a estos recién llegados? Al igual que otras *clicas* en el mundo los dotó de un sentido de pertenencia, de fraternidad y de apoyo incondicional a sus miembros independientemente del lugar que ocuparan en sus filas. Les dio un sentimiento de seguridad y arropó frente al racismo y la discriminación por idioma, color de piel u origen étnico, “es una fuente de compensación familiar y una reserva de contactos cuando todos los demás han fallado.”¹²⁹ Además, les proveyó conocimientos del manejo de armas, distinción de drogas y entrenamiento físico, les dio reglas sobre cómo vestir, como cortarse el cabello, cuándo, cuanto y con qué drogarse, qué significan los tatuajes en el argot de las *gangs*, con qué colores tatuarse y como esconder códigos en ellos.

También, les dio la posibilidad de comprarse coches, motos o de usar los de la pandilla, conjuntamente, les proporcionó un mercado, unas cuantas calles sí que quiere o una zona para la venta de drogas lo cual implicaba la defensa y la protección de ese territorio asignado contra cualquier otra *clica* que pretendiera vender ahí. El costo de entrar a otra zona podría significar la muerte, por ello en *el otro lado* era usual andar armados con pistolas, navajas, *bat*, etc. Y no andar solos en las calles por lo regular siempre en grupo de 3 individuos y de preferencia hacer los recorridos en coche. “Llegas primero a una pandilla que se llama pigüi y de ahí vas subiendo es por

¹²⁸ Pakao, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

¹²⁹ VIGIL, J. D. (200), “Marginalidad múltiple: un marco comparativo para comprender a las pandillas.” En Varios Autores, *Las maras identidades juveniles al límite*, México: UAM, Universidad Iztapalapa, El Colegio de la frontera Norte, Juan Pablos, p. 75.

edades y vas subiendo los escalones pero conforme vas subiendo te van pidiendo más requisitos yo ya era miembro pero puedes llegar al cargo de general o de capitán... estábamos acostumbrados a la buena vida, coches, motos, lo que tú quisieras, armas a morir, el dinero la llave mundial... allá las pandillas son como un ejército hay disciplina de hecho no puedes ni drogarte no puedes usar muchas cosas, te ponían hacer ejercicio, a comer a estar alerta... en las calles estas indefenso allá, hasta un niño te puede disparar como hay pandillas que reclutan niños [el entrevistado fue reclutado a los 13 años] y los mandan a matar personas está pesado hasta chaleco de malla utilizan para salir casi la mayoría tiene un antibala.”¹³⁰

Esa vida que llevaron en *el gabacho* varió en los entrevistados, algunos duraron 3 años y los más 15 años. Quienes permanecieron más tiempo fueron escalando dentro de los niveles que algunas pandillas tienen allá, mediante distintos trabajos que median su destreza, arrojo y conocimiento de la venta de drogas y algunos otros *bisnes*¹³¹. Llegaron a obtener buen dinero según sus testimonios, el cual era gastado en diversión, en ropa, en coches, etc. Poco o nada mandaban a sus hogares en México. El comercio de narcóticos, implicó que pisaran la cárcel en varias ocasiones y en distintos estados ya que en varios fueron acumulando delitos. Lo más común venta de drogas, uso de arma de fuego y pandillerismo, y después de haber acumulado un expediente amplio y algunos haber perdido la residencia otorgada, fueron deportados, únicamente con las pertenencias con las que previamente habían sido detenidos, llegaron a la frontera con México con poco dinero, y ante tal situación no quedo más que hablar a su familia para que les mandarían dinero para el transporte de retorno al lugar que habían dejado tiempo atrás.

Ahora bien, el lugar al que regresan no es el mismo del que migraron, lo encuentran con nuevas problemáticas, lugares donde les resulta francamente complicado reintegrarse. Su familia, su círculo más cercano, se ve sorprendido ante la repentina llegada, regresan a vivir con sus padres, o con alguno de los dos, incluso algunas

¹³⁰ *Pakao*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

¹³¹ Negocios.

veces con los abuelos, se enreda el panorama porque no retornan con una cantidad importante de dólares y la mayoría sin nada en los bolsillos.

En las colonias estudiadas su trato se advierte envuelto en dos aspectos el primero tienen que ver con su identificación corporal, con su lenguaje cotidiano, que los hace diferenciarse rápidamente que además, determina el trato con su comunidad. Sus tatuajes, su manera de vestir, su forma de caminar, su expresión verbal, sus consumos, los estigmatiza rápidamente más no los margina en tu entorno. Y otro con su búsqueda de trabajo y sus problemas o nexos con el crimen organizado, que en las zonas de estudio se vibra y se padece vívidamente.

En lo referente al primer punto el tatuaje es un viejo estereotipo del delincuente, ya que se ha considerado por discursos antiguos de la psicología, y la criminología que el individuo que se

Pandillero, Foto tomada en la colonia el Realito, Morelia; Michoacán. Para esta toma el personaje escogió el lugar y la pose así como la vestimenta para ser fotografiado. Él dio el día y la hora para tomarla, dijo que vendría arreglado y bañado y así fue. Se le pregunto qué ¿cómo le gustaría salir para la foto que aparecería en la investigación? Y la imagen es la respuesta. Se le nota, orgulloso, y conforme Por supuesto revisó como resultó la toma y dio su aprobación para que fuera mostrada en la presente investigación.



tatúa es proclive al delito.¹³² Así como un claro ejemplo de pérdida de valores según algunas voces de la derecha más conservadora de México.¹³³ Es una idea arraigada dentro del imaginario colectivo lo

¹³² El tatuaje en tierras mexicanas fue tempranamente estudiado, el primer trabajo de éste se encuentra en los escritos del Dr. Martínez Baca, que data de finales del siglo XIX y desde este tiempo y con la incursión de la ciencia médica, así como la posterior influencia de la psicología y psiquiatría propiamente se reconoce una relación entre tatuaje y delincuencia.

¹³³ En México en algunas Iglesias Católicas y cristianas evangélicas como los Bautistas, así como algunos líderes panistas sostienen que tanto mujeres como varones con tatuajes y perforaciones son un reflejo de una sociedad sin valores. De hecho, durante el trabajo de campo se asistió a varias Iglesias Católicas para conocer la experiencia de los sacerdotes y ver como se interactuaba con los jóvenes de la comunidad, en lo cual se observó que se les pedía que entraran sin el *piercing* y que se cubrieran los tatuajes con mangas largas para poder entrar a la Iglesia. Cabe decir que la afluencia de adolescentes a estos lugares es mínima. *La Jornada*; "Tatuajes y perforaciones, por "pérdida de valores," 14 de julio de 2010, <http://www.jornada.unam.mx/2010/07/14/estados/032n2est>, consultado: 14 de agosto de 2013.

cual ha facilitado el estigma de muchos jóvenes, formen parte o no de una pandilla.¹³⁴

Los tatuajes en los jóvenes pandilleros representan distintos significados entre ellos principalmente son una forma de resguardar la memoria individual y colectiva del grupo les recuerdan y evocan emociones y hazañas, de *compas* muertos en la defensa del grupo pandillero y del barrio, pero sobre todo se plasman el nombre de la pandilla *la placa*, a la que son pertenecientes. “Aquí traigo el placazo, -tatuaje.- Simboliza el significado de la banda, de la pandilla. Para nosotros sí es importante, es algo que nos identifica a todos, como una unión, como carnales. Es pues la unión o sea, como uno se siente rechazado, como es pandilla, pues por eso uno hace la unión y pues por eso se junta uno y uno se siente protegido entre nosotros. Por eso traemos esa insignia acá, el placazo”.¹³⁵ O bien el tatuaje busca imprimir en el espectador respeto, temor por quien lo porta. “Cada quién tiene sus motivos para tatuarse, yo he visto que sectas y bandas que se tatúan para identificarse, también he visto que hay como una competencia entre los compañeros para ver quién trae el mejor tatuaje. Algunos piensan que con el tatuaje la gente les va a tener miedo o que eso los hace más agresivos, sería como un respaldo a lo que en realidad sin el tatuaje no dicen.”¹³⁶ Algunos tatuajes de los entrevistados se los realizaron en la cárcel, se los ganaron por pelear y ganar la contienda.

Se decoran el cuerpo en función de lo que han vivido, reflejan un recuerdo íntimo, que los lleva una y otra vez a vivirlo cada vez que lo miran. Utilizan su cuerpo como vehículo de comunicación ante las pandillas rivales, ante el barrio, ante la sociedad. “A través de la historia, el tatuaje ha cumplido o realizado diferentes funciones: mágica, al propiciar protección y servir de amuleto u oración encarnada; mística, en

¹³⁴ Aunque en zonas metropolitanas como el D.F., o en ciudades de Estados Unidos el arte del tatuaje se ha difundido rápidamente entre los individuos, por tanto, es menos estigmatizante que en otras zonas, Una encuesta sobre discriminación en la Ciudad de México 2013, elaborada por el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación, (Copred). Dio a conocer una lista de los 40 grupos más discriminados, el número 30, lo ocuparon personas con tatuajes y perforaciones corporales. COPRED, http://www.copred.df.gob.mx/wb/copred/copr_EDISCdMx_2013, consultado: 14 de agosto de 2013.

¹³⁵ *Spider*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/2009.

¹³⁶ *El agua mala*, Juan Gerardo Alvarado Cañas, testimonio extraído del libro, LAGUNAS, M. E, SIERRA, M. L. (1997), *Transgresión, creación y encierro, encuentros*, México, Universidad Iberoamericana, Fonca, p.267.

tanto comunicación y correo de sangre con los dioses; identificatoria, en tanto símbolo de iniciación o pertenencia; y estética propiciando que el cuerpo se convierta en la superficie del adorno y la audacia semiótica.”¹³⁷ Así es como el tatuaje se convierte en una expresión simbólica y marca de identidad que conlleva adscripción a grupos y agregaciones.¹³⁸ Los hace también, más visibles y hasta vulnerables a las miradas que se posan sobre ellos, son fáciles de identificar, el número 13 -que los define como sureños en el argot de las *gangs* en EE. UU.,- la lágrima que se posa sobre la mejilla, las caras de la comedia y la tragedia, los tres puntos de *la vida loca*,¹³⁹ han hecho posible que tanto la policía como grupos del crimen organizado los hagan víctimas a unos de cateos y extorsiones, y a otros de una muerte adelantada.¹⁴⁰

Con el paso del tiempo, el tatuarse como identificación a una pandilla se ha ido transformando, no sólo en México, sino en Centroamérica y EE.UU, debido a las medidas tomadas por algunos gobiernos al combate de las maras y de las pandillas. Lo que se observó en el campo de estudio, es que las nuevas generaciones de *homies* con y sin experiencia migratoria están optando por no tatuarse ya que se les puede ir la vida en ello, ya que estos símbolos en la piel los hace visibles y más cuando se decora el rostro, la nuca, las manos y la parte posterior del cuello, los resalta del paisaje habitual. Por tanto, se puede hacer una ruptura en la brecha generacional, las *clicas* más antiguas o los sobrevivientes no activos de éstas, de finales de los ochentas y de los noventas, tienen grabados perceptibles en las zonas corporales ya mencionadas, y los jóvenes que se integraron a estos grupos durante el año 2000 la mayoría ya no cuentan con ellos o al menos ahora los realizan en lugares que pueden permanecer ocultos por la ropa.

Sin embargo, quienes sí cuentan con tatuajes a la vista de quien los mire, tienen problemas para encontrar trabajo. “Trato de hacer los que más puedo, he ido a muchas partes tengo experiencia para muchos trabajos, pero no aquí no te dejan...

¹³⁷ *Ibidem*, p. 163.

¹³⁸ Para mayor información véase: PIÑA MENDOZA, C. (2004); *Cuerpos posibles... cuerpos modificados...*

¹³⁹ Véase el anexo (B) sobre Tatuajes Pandilleros.

¹⁴⁰ Tema que se abordará más adelante.

por los tatuajes... he ido a la FORD estaban ocupando gente que pintara coches, hice la prueba y sí la pase pero los tatuajes me lo impidieron tenían un política chafa¹⁴¹... les dije me compro un overol y no se ven los tatuajes... ¡aquí no vale eso, aquí vale tú apariencia!, vas a trabajar tú no tus tatuajes...”¹⁴²

Paralelo al ensimismamiento del individuo está el mundo de la cultura y la ideología, el que institucionaliza el pensamiento y la comunicación por medio de un sistema de signos y símbolos. En este sistema tiene especial importancia el lugar que ocupa el cuerpo para el individuo y para el grupo social. Los jóvenes pobres presentan comportamientos, actitudes, gestos que también los excluyen del mercado laboral porque no los hacen parecer confiables para las empresas. La estigmatización obra en el nivel de la degradación corporal, ya que la superficie del cuerpo interpreta el problema físico del prestigio social moderno.¹⁴³

Encuentran pocas oportunidades de empleo bien remunerado, si cuando migraron era complicado cuando regresan es aún más difícil suelen desempeñarse como albañiles, pintores de brocha gorda, limpiando parabrisas, y si alguno aprendió algún oficio en su estancia en EE. UU, como tatuar o hacer perforaciones, ponen su negocio, otros son empleados en empresas para colocar paredes de tablaroca, los menos optan por vender drogas al menudeo ya que las conocen saben más o menos como diferenciar la calidad de estas y como moverse para no ser tan evidentes en sus *bisnes*, y algunos más viven en el desempleo. Situación que se agrava cuando estos se casan o tienen hijos, su círculo más cercano es quien en muchas ocasiones asume la responsabilidad de mantener a la pareja y a los hijos, aunque sus relaciones y su convivencia marital no suelen durar mucho tiempo esto a causa de una vida que en la mayoría de los entrevistados gira en torno al consumo de drogas tanto legales como ilegales, de frecuentar a sus viejos camaradas, exmiembros de *clicas*, y de no lograr obtener un trabajo fijo.

¹⁴¹ Que no sirve.

¹⁴² *Pakao*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

¹⁴³ Citado en: JACINTO, C. “Los jóvenes, la educación y el trabajo en América Latina. Nuevos enfoques, debate y dilemas,” http://www.productividad.org.mx/pdf/221_Los_jovenes_la_educacion_y_el_trabajo.pdf, consultado: 3 de diciembre de 2013.

Sin embargo, el tener familia y obligaciones para algunos ha significado detener *la vida loca*, de ser ahora sólo una figura representativa en sus colonias de aquellos grupos pandilleros que en su momento eran símbolo de arrojo de protección y de poder. Algunos aún siguen creando *graffitis*¹⁴⁴ en sus colonias, donde cada uno de ellos cuentan historias distintas y algunos representan problemáticas sociales de la actualidad, los rasgos comunes que comparten son símbolos que acompañan a las *clicas* en la ciudad, los tres puntos: que hablan sobre la cárcel, el hospital, el consumo de drogas, la máscara de la comedia y la tragedia: por los momentos alegres y tristes que viven en conjunto, los hongos: que hablan sobre el empleo de todo tipo de narcóticos, la V y L: que resume *vatos locos*: que viven al límite que son rebeldes, “...somos un grupo de personas de personas que convivimos porque coincidimos en pensamientos, en trabajos, porque somos del mismo rumbo, porque hemos crecido casi juntos, porque nos conocemos de años.”¹⁴⁵ Otro elemento compartido en las colonias el Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero son las pintas que evocan lo sagrado; porque a pesar que no suelen los pandilleros ir a misa con frecuencia lo cierto es que su fe la viven en la calle, con sus experiencias entre la vida y la muerte y que lo relacionan con el cuidado y la protección que en particular según sus testimonios, la Virgen de Guadalupe ha tenido de ellos.

Cabe hacer otra acotación, cuando se recorrían las calles, se observaron diferencias y permanencias en los *graffitis* que sobreviven de los años noventa del siglo XX con los actuales de la primera década del siglo XXI. La Virgen de Guadalupe es la imagen más socorrida en las colonias estudiadas. Esta imagen fue en un primer momento una expresión gráfica de una pandilla y los barrios la han digerido como propia, a pesar de que en algunas pintas como en el Realito se combinen elementos de las *clicas* como uno y ocho, que simboliza a la pandilla Barrio 18, hoy se le rinde culto el día doce de diciembre por la comunidad católica de la colonia. Un rasgo importante de

¹⁴⁴ Existe el *graffiti hip-hop* regulado e ilegal. El primero es el que se realiza en espacios reservados y con permiso de autoridades o del dueño de las paredes. El ilegal es el que obviamente trasgrede y daña la propiedad privada o pública. Es importante subrayar que la figura como tal del *graffiti* no está sancionada, lo que se castiga es el acto, la acción de dañar una propiedad.

¹⁴⁵ Sara Hernández Franco, Testimonio extraído de: LAGUNAS, M. E, SIERRA, M. L. (1997), *Transgresión, creación y encierro, encuentros*, México, Universidad Iberoamericana, Fonca, p.57.

estas obras es que no poseen una existencia limitada o una existencia efímera como lo es en la vida de un *graffiti* urbano común, no éstos han sido renovados año a año. De esta manera, el viejo arte de compartir para unir se manifiesta en este uso común de imágenes sagradas. “Entre los diferentes símbolos del cholismo han prevalecido las imágenes sacras -la Virgen de Guadalupe,- los símbolos patrios -la imagen indígena, la charra, la madre, etcétera,- los motivos prehispánicos -pirámides, ídolos- y las experiencias cotidianas del mundo de vida marcado por la violencia, la droga, la enfermedad, la cárcel, el carnalismo y la muerte. Los movimientos juveniles desde finales de los años 1930 han dado vida y estilo a las calles y barrios mexicanos y chicanos tanto en México como en Estados Unidos.”¹⁴⁶

Otro ejemplo es el que se encuentra también en el Realito, que tiene escrito la leyenda “que nos perdone nuestra madre por nuestra vida loca.”

Fijate, cuando empezó a haber las pandillas, en el noventa y tres fue que empezaron a salir los cholos aquí en Morelia, como dicen, cholos, gánster o tumbados, lo que sea, fue cuando yo empecé a ver que salieron. Entonces, la virgen que está grafiteada ahí en

Son dos fotos una tomada de día y otra de noche, el 12 de diciembre. Graffiti: Virgen de Guadalupe con el 1 y el 8 de la pandilla Barrio 18. Foto tomada en la colonia el Realito, Morelia; Michoacán. Para algunos investigadores estas creaciones representan el neomuralismo por el trabajo que implican y por su longeva vida en las calles. Elementos que exhiben lealtades. Algunos pandilleros todos los días se persignan enfrente de la imagen para que los proteja y les prevea de un buen día.



el Realito, nosotros la grafiteamos en aquel tiempo, pero esa virgen ahí la tenemos y la conmemoramos y le llevamos flores cada año, día 12, el día de la virgen. ¿Por qué?, porque supuestamente nosotros, es la madre de los mexicanos... y para que nos ayude y esté con nosotros, en las buenas y en las malas y, para que nos guíe por el buen camino y no hacer tantas maldades a gente inocente ¿me entiendes? Entonces es por eso que está la virgen ahí grafiteada, como te iba diciendo, cada año se le

¹⁴⁶ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, P. (2007), *Otra identidad de la migración. Cholos a la neza*. México: Instituto Mexicano de la Juventud, p. 87.

llevan flores y se le reza un rosario y, se le vuelve a pintar y, se remodela.¹⁴⁷

Esta virgen es elemento constante de los *graffitis* más viejos como de los modernos, además, es símbolo demandado en los tatuajes de los *homies*. Donde no es casual que la tengan inscrita en el pecho o en la espalda, como símbolo de protección. En esta imagen en particular evoca lo sagrado, escribiendo a la *jefecita*, que forma tan compleja de mezclar “lo profano” y lo sagrado y eso sólo ocurren en el arte, en el *graffiti* que muestra una riqueza inagotable de significados y matices.¹⁴⁸ Para algunos autores expertos en el tema, el *graffiti* surge de una necesidad de expresar un sentimiento o una idea, de la búsqueda de reconocimiento que algunos individuos por su condición social les han sido negados, con estas creaciones aspiran salir del anonimato de la masa.

Y algunos otros discursos aseguran sirven para delimitar el territorio, -algo que en las colonias estudiadas se ve muy poco, hoy es común ver distintas *tags*: firmas, en una misma pared- una acción trasgresora, combativa,- lo cierto es que ahora se raya en las paredes publicas escuelas, canchas de futbol, o se pide permiso al dueño de la casa- lo ilegal suele ocurrir cuando otro grupo de *graffiteros*, de colonias vecinas llegan a marcar con su sello distintivo casas habitación sin permiso del propietario y de noche eso suelen hacerlo las *crews*.- De alguna manera se combate la indiferencia al arte con estas obras, que iluminan y colorean las zonas estudiadas. En este caso es fundamental distinguir el nuevo y el viejo *graffiti*. Por un lado, está el realizado por las nuevas generaciones identificadas como *crews*.¹⁴⁹ En el Realito y Emiliano Zapata existen estos grupos, sin embargo, al igual que en el resto de las zonas periféricas de

¹⁴⁷ *Erre*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

¹⁴⁸ Transgrediendo constante e intencionadamente las nociones estéticas, la comodidad visual y la propiedad privada inmobiliaria (no es sorprendente que todas esas cosas les eran ya negadas) el *graffiti* se convirtió en una exitosa y cada vez más presente estrategia utilizada por una cultura marginada para hacerse oír. Citado en: DE DIEGO, J. (1999); *La estética del graffiti en la sociodinámica del espacio urbano. Orientaciones para un estudio de las culturas urbanas en el fin de siglo*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

¹⁴⁹ Ellos mismo definen las *crews* -no son pandillas- como comunas, organizaciones donde se insertan jóvenes que no encuentran identidad en su familia, ni en la escuela ni en ningún otro lugar público. Las *crews* se han llegado a considerar guerrillas urbanas por el grado de daño que producen a la estética conservadora de las ciudades (particularmente una ciudad como Morelia, considerada patrimonio de la humanidad) con sus pintas en cada rincón y por la clandestinidad de sus actos.

la ciudad el caso más común, la herencia más fuerte parece ser la de los *cholos*. Este tipo de creaciones es muy distinto al de las *crews* ya que sus pintas suelen ser variadas en tópicos, colores, firmas, se narran la historia de la *clica*, del barrio, se bosqueja a sus muertos, por ese medio hacen presentes sus ausencias en él, quedan marcados en las calles, ecos de sus pasos por ellas. “El muralismo cholo representa la apropiación de espacios públicos, realizado por jóvenes de los barrios populares. A diferencia del placazo [firma de la pandilla, iniciales o algún símbolo característico] que contaba con poco nivel de elaboración... el mural conlleva niveles desiguales de destreza pictórica y posee ambición artística en ocasiones con alto valor estético. En él participan los miembros del barrio con un interés en común: hacer el mural *más curado*, el *más firme*.”¹⁵⁰

Aluden a cualquier asunto relacionado con la actividad cotidiana y a través de ellos se puede conocer qué asuntos preocupan a los autores individuales o colectivos de estos *graffitis*, o qué iniciativas promueven o apoyan. Sus autores emplean como medio legítimo de expresión las escrituras marginales ante la necesidad de apropiarse de un espacio, debido a la imposibilidad material de utilizar otros cauces de comunicación o, en muchos casos, como una actividad planificada de llenar todos los espacios posibles (incluidos los no permitidos) para mostrar su opinión ante un determinado hecho.¹⁵¹

Por otra parte, sus adicciones quien las tiene, porque no todos los *homies* de retorno consumen drogas marca su relación con los vecinos así como su actividad delictiva, aunque no siempre que regresan continúan con esas acciones que incurrían en EE. UU. Durante la investigación de campo se notó distingos importantes, no es uniforme, la relación de los pobladores con estos recién llegados, ni el trato de los pandilleros con ese viejo y nuevo panorama que encierran sus colonias de origen.

El consumo de estupefacientes dentro de los miembros y exmiembros de las *clicas* es grave, pero tampoco se puede decir que se consuma igual ni las mismas sustancias en los espacios estudiados, por ejemplo. En el Realito -en algunos casos- se consume

¹⁵⁰ VALENZUELA ARCE, J. M. (2012), “He visto las palabras escritas en el muro. Placazos y *graffiti* en Tijuana,” en: Valenzuela Arce coord., *Welcome amigos to Tijuana. Graffiti en la frontera*, Tijuana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección general de culturas populares, El Colegio de La Frontera Norte, Editorial RM, p. 19.

¹⁵¹ *Formas de expresión juvenil. Graffiti*, (2012), México, subsecretaría de prevención y participación ciudadana, p. 15.

desde cannabis, pasando por las *pastas*, pastillas, la coca *la blanca nieves*, hasta la heroína o *negra*, y desde luego se recurre al consumo del alcohol prefiriendo entre los miembros *la caguama*. En la colonia Emiliano Zapata, las adicciones se modifican y en lugar de usar las anteriores drogas se privilegia el resistol 5000, *la mona*, el cual se compra en locales legales como ferreterías o papelerías por un costo de 15 pesos, el frasco, les evita el riesgo de comprar en zonas peligrosas,¹⁵² les dura aproximadamente toda la mañana y parte de la tarde algunas veces simultáneamente se inyectan heroína y el consumo de alcohol lo dejan para el fin de semana, se suelen preparar *el agua loca* que es una combinación de bebidas embriagantes.

Es de destacar que la mayoría del tiempo se encuentran en *el viaje*, es decir, el consumo de drogas resulta sumamente cotidiano y continuo.¹⁵³ Por lo regular se comienza a tempranas horas del día y su consumo se prolonga a lo largo de la jornada. Cuando logran encontrar un trabajo temporal -la mayoría de las veces como albañiles y que durará por lo tanto hasta el término de la obra en construcción- o bien como limpia parabrisas el dinero obtenido no se emplea en las necesidades de la casa o de la familia sino que es utilizado para la compra de drogas y fármacos.

Esta situación de adicción agudiza las tensiones con la familia, y los quiebres con la escuela, y el trabajo. Muchos de los entrevistados, han sido obligados por sus familiares a internarse en anexos -centros de desintoxicación no gubernamentales,- algunos otros los menos han ido por cuenta propia, ya que no tienen buena reputación estos centros debido a múltiples testimonios que aseguran en estos lugares se sufren maltratos sexuales, psicológicos, emocionales ya que son espacios de desintoxicación que tienen origen en la iniciativa privada, sociedades anónimas sin estar sujetos a revisiones cuidadosas o reglamento alguno, además, el ingreso a estos sitios representa un costo para las familias de 2,200 pesos mensuales, aunque algunos son

¹⁵² Al parecer el uso de esta sustancia química, produce en el usuario un deterioro rápido del cerebro, además los deja sordos, sin olfato y sin gusto.

¹⁵³ Es importante destacar que el consumo de los pandilleros que se entrevistaron en la colonia el Realito, consumen varias veces al día un “coctel” de drogas, combinan la cocaína con la heroína, el periodo de su consumo en general era de más de cinco años sus cuerpos dan fe de esto ya que están muy delgados y algunos de ellos ya no tiene venas para seguirse inyectando así que cuando se aplican la droga lo hacen en la ingle, debajo de la lengua o en alguna vena de la nariz.

auspiciados por Iglesias Evangélicas al menos existen tres en Morelia dos de ellos en las inmediaciones del Realito donde el aporte es mínimo y el trato según comentan los exinternos es más humano.¹⁵⁴ Por ejemplo, *el conse* pandillero que vive en la colonia Javier Clavijero -Punhuato- narra su experiencia de esta manera:

Un día cuando me metieron como el padrino [persona que guía durante el proceso de desintoxicación], me agarró coraje porque no me quería quedar los tres meses, no me dieron pastillas para la abstinencia de la droga y que me da un ataque epiléptico, se me durmieron los brazos los dedos se me torcieron ya cuando desperté no me acordaba de nada nomas me dijeron que me comencé a pegar en la pared... en los anexos cuando el DIF va a revisar pues esconden a la gente que está mal... te tratan mal...¹⁵⁵

El DIF municipal los apoya en ocasiones con una despensa o bien quienes están internos salen por la mañana a recaudar víveres a los mercados de la ciudad y algunos cuentan con panaderías para vender galletas o dulces en el transporte público para ayudar en el sustento de los anexados. De alguna manera desde esta perspectiva el “combate” a las drogas en estas zonas en específico a dejado de lado la rehabilitación de los usuarios por parte del Estado, no se tiene conocimiento de lugar o clínica gubernamental destinada para la rehabilitación digna, profesional, consecutiva y gratuita de los individuos consumidores en el estado de Michoacán. La estrategia de Felipe Calderón Hinojosa -2006-2012- contra el crimen organizado, estuvo envuelta en desplazamientos militares, captura de algunos capos importantes, escándalos por violaciones de derechos humanos a nivel nacional e internacional -lo que su gobierno llamó daños colaterales,¹⁵⁶- pero dejó de lado la construcción de una estrategia

¹⁵⁴ El centro *Volver a Vivir* es uno de los 3 lugares reconocidos por la Secretaria de Salud en la ciudad de Morelia, para el tratamiento médico de adicciones. El cual es de iniciativa privada y lo dirige una Iglesia Cristiana Evangélica.

¹⁵⁵ *El conse*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 21/02/2012.

¹⁵⁶ El entonces secretario de la Defensa Nacional, el general Guillermo Galván Galván, declaró a los coordinadores de PAN, PRI, PRD, PVEM, PT, durante el segundo encuentro entre el gabinete de seguridad y los senadores integrantes de la Junta de Coordinación Política, que se requería “la permanencia del Ejército en las calles para combatir el tráfico de drogas, por lo menos 10 años. “A pesar de las muertes de civiles –niños, jóvenes estudiantes y adultos– en los enfrentamientos entre las fuerzas armadas y el crimen organizado, la estrategia se mantendrá, son *daños colaterales* que son lamentables.” Enunciación que molestó a variados actores de la escena política, así como a organizaciones de derechos humanos dentro como fuera del país. Ver: *La Jornada*, “Muertes de civiles en el combate al crimen, daños colaterales: Galván,” <http://www.jornada.unam.mx/2010/04/13/politica/005n1pol>, consultado: 13 de abril de 2010.

integral que se ocupara no sólo en el discurso sino en la práctica de crear instituciones médicas eficaces para asumir las necesidades de los usuarios de las drogas en todo el país. Esto a pesar de que en entrevista con diversos medios en 2007, declaró el entonces mandatario que con 205 millones de dólares decomisados al empresario chino Zhenli Ye Gon, detenido en EE. UU; por narcotráfico, se construirían 300 centros de prevención y tratamiento de adicciones -desintoxicación,- en todo el país,¹⁵⁷ para ello se crearon ex profeso los centros *Nueva Vida*,¹⁵⁸ en los cuales a razón de expertos se quedan en la etapa de atención primaria, se limitan a dar talleres de prevención y ninguno prevé el internamiento.¹⁵⁹

Ahora bien, las drogas, constatan los testimonios de los pandilleros, son nocivas. Recomiendan ellos mismos que no sean consumidas; reconocen que son difíciles pero no imposibles de dejar pero, a la vez manifiestan que provocan un gran placer. El testimonio de *Spider* nos da una idea del imaginario que rodea al consumo de la llamada *reina de las drogas*:

Es una droga que te provoca pues un placer acá, así como si estuvieras haciendo el amor con Salma Hayek, así, un placer indescriptible, o sea, sientes acá, algo así perronsísimo, o sea algo pues chido. Pero tiene efectos pues secundarios, o sea, de repente cuando te la dan la disfrutas, de repente pues al siguiente día sientes así como la necesidad de... o sea, no sientes una necesidad nomás de pensar este, que a ver, “déjame ver si me doy o no me doy”, no, esa madre es a güevo. O sea, esa madre este, provoca un dolor, una desesperación, así que, ocupas pues tenerla. O sea, si te dicen: -¿sabes qué?, pues que no hay heroína-, y tu pues estás bien enviciado, y si te dicen que hay hasta El Amazonas, pues hasta allá te tiendes por ella, la neta o sea, para que veas el tipo de vicio que es esa madre. Esa madre rompe con todo, te corrompe acá y todo, esa madre rompe todo, ¿por qué crees que es la madre de las drogas?, la heroína. Esa

¹⁵⁷ *Lavanguardia.com*, “México construirá 300 centros de desintoxicación con dinero de un narcotraficante,” 03 de octubre de 2007, <http://www.lavanguardia.com/vida/20071003/53398672852/mexico-construira-300-centros-de-desintoxicacion-con-dinero-de-un-narcotraficante.html>, consultado: 21 de agosto de 2013.

¹⁵⁸ Presumiblemente en Michoacán existen cuatro centros *Nueva Vida*, uno de ellos en Morelia, y los otros tres en distintas ciudades del Estado. El cual se enfoca en la atención primaria de adicciones, es un centro ambulatorio no incluye el internamiento. Aún falta mucho por hacer en ese campo.

¹⁵⁹ *CNN*, México, “Los esfuerzos para tratar las adicciones en México, ¿son suficientes?”, 23 de abril de 2011, <http://mexico.cnn.com/nacional/2011/04/23/los-esfuerzos-por-tratar-las-adicciones-en-mexico-son-suficientes>, consultado: 21 de agosto de 2013.

madre te provoca una satisfacción pues chida, o sea pues, te sientes así, bien a gusto, nada te preocupa, no sientes ni el día ni la noche, ni nada.¹⁶⁰

Paralelamente lo que se observó en el campo en la colonia Javier Clavijero - Punhuato- fue que los exmiembros y *homies* de retorno de las pandillas su consumo es escaso y ocurre sólo cuando se reúnen los fines de semana, donde sólo se ingiere alcohol y fortuitamente cuando ya cae la noche se fuman un cigarro de cannabis. Con estos testimonios no se quiere decir que el pandillero sea el único personaje de la sociedad que consume drogas legales e ilegales. Por supuesto se asume que tanto dentro como fuera de una *clica* se pueden usar, ni se sataniza el ingerirlas o las vinculamos con la delincuencia¹⁶¹ -aunque existen investigaciones que relacionan algunas violencias con el alcohol o de alguna otra droga que excita al que la consume¹⁶²- es simplemente que sus narrativas así lo expresan. La intoxicación enmarca la violencia; pero no la ocasiona. “Más allá de sus efectos fisiológicos, que no se vinculan con la agresión de manera conclusiva.”¹⁶³

Por otra parte, el trato de los *homies* de retorno con su entorno como de los que no tienen experiencia migratoria, se ha modificado en estas zonas de una década a otra de los últimos años del siglo XX, a la presente década del siglo XXI, motivado por varios aspectos que tienen como epicentro la violencia que libera el crimen organizado en la región. Pero, primeramente abordaremos cómo se relacionaban los pandilleros con su barrio antes que estos grupos entraran de una forma tan cruenta en

¹⁶⁰ *Spider*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/2009.

¹⁶¹ En el Porfiriato había un significado aséptico sobre la palabra “droga” pero fue cambiando paulatinamente “en función del estrato social que lo pronunciaba. Para la mayor parte de los mexicanos de mediados del siglo XIX dicha palabra no parecía tener implicaciones ofensivas, mucho menos negativas.” PÉREZ MONTFORT, R. (1997), “Fragmentos de historia de las ‘drogas’ en México 1870-1920,” en: Varios Autores, *Hábitos, normas y escándalo, prensa, criminalidad y drogas durante el Porfiriato tardío*, México: CIESAS, Plaza y Valdés, p. 149.

¹⁶² Discurso que tampoco es nuevo ya que desde la época colonial por medio de las reales cédulas se ordenaba el control de las bebidas embriagantes, y para el siglo XIX, se agudizó la condena a la embriaguez, basado en los cánones morales cristiano-europeos del momento apelando a la “higiene pública.” Véase: ZAVALA GARCÍA, M. (2008), *Embriaguez y sociedad en Morelia, (1880-1910)*, Tesis de Maestría, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH. PICCATO, P. (1997), “El discurso sobre la criminalidad y el alcoholismo hacia el fin del porfiriato”, en: *Hábitos, normas y escándalo, prensa, criminalidad y drogas durante el Porfiriato tardío*, Ricardo Pérez Montfort (Coordinadores) Alberto del Castillo, Pablo Piccato, México, Plaza y Valdés, CIESAS. Entre muchas otras publicaciones contemporáneas.

¹⁶³ PICCATO, P. (2010), *Ciudad de sospechosos: Crimen en la ciudad de México 1900-1931*, México: CIESAS, p. 145.

las colonias: el Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato- y de qué manera fluía el control por los colonos para estas *clicas* porque además, cada colonia lo abordó con particularidades, para después, narrar cómo se articulan estos grupos juveniles, migrantes de retorno, con ese nuevo elemento controlador y brutal en su ambiente.

Como se mencionó, la llegada de los *homies* de retorno a sus colonias de origen no es fácil ya que “brincan” en el paisaje habitual y sin embargo, el trato con sus respectivas colonias fluía en cierta calma y aceptación mutua a finales de los noventas y principios del año dos mil. Pese a todo lo que pudiera creerse con relación a las *clicas* en la presente investigación se ha observado que el tejido social¹⁶⁴ ha fungido como un sistema de control y contención de pandillas juveniles callejeras en las zonas de estudio lo cual también constituye un rasgo característico de la pandilla moreliana el hecho de no quebrar o, mejor dicho, de no ser frontal ni definitiva la ruptura con la comunidad a la que pertenecen, como sí se da en el caso de las pandillas centroamericanas. En este sentido, Marco Lara consideró que: “los pandilleros -centroamericanos,- dejaron de respetar a los habitantes de sus barrios y a sus propias familias; el uso de armas de fuego se hizo corriente; el respeto estaba basado en el miedo y la intimidación.”¹⁶⁵ Una muestra fehaciente de que las pandillas morelianas no constan de una ruptura total con el barrio se manifiesta cuando “Loco” pandillero de la colonia el Realito narra lo siguiente:

Fíjate, estábamos en ese poste, todos, desde la mañana, tú sabes, empezamos temprano. Estábamos ahí con una cáscara, cascareando¹⁶⁶. De repente en esa calle bajó un güey, le dicen “el chacal.” Y a güevo que si es “chacal”. Y llegó con nosotros. Pero para cuando ese morro venía por donde está la camioneta, fue cuando se incendió esa madre, la casa. Ese güey ya venía bien loco. Todos ¡pam! Corrimos luego y luego, a

¹⁶⁴ Es un conjunto de redes sociales, estructurales formales y funcionales, asociativas e ínter sistemáticas. Donde actúa la cooperación para el bien común, la cual se puede apreciar no sólo en situaciones de peligro sino también en actos de convivencia social -fiestas.- La ayuda mutua entre los miembros de la comunidad refuerza los lazos de empatía y respeto entre los miembros. Así mismo, las redes comparten valores y principios indispensables para la convivencia social. Ver: BERISTAIN, C. M. (2004); *Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*, Barcelona: Icaria, Antrazyt 146.

¹⁶⁵ LARA KLAHR, M. (2006); *Hoy te toca la muerte. El imperio de las Maras visto desde dentro*, México: Planeta, p.116.

¹⁶⁶ Jugando futbol.

echar cubetadas de agua... y pues que dice una vecina “el cilindro del gas”. Pero para eso ese morro ya había llegado aquí a la esquina, no pues que oye que el cilindro de gas, pues fue el primero que se brincó, ¡pam!, que se quita la camisa y va pa’ adentro. No pues todos los demás cubetada y cubetada, a veces hasta parecía que le echaban más gasolina, porque más prendía. Después cubetadas de arena y todo hasta que la apagamos, 5 minutos y bomberos, una pinche patrulla, haciendo a la pinche gente por un lado “a ver, a ver”. Pero para esto la patrulla ya había agarrado a un morro, al que sacó el cilindro de gas. Como andaba el morro bien tatuado de todo su cuerpo, y luego andaba bien loco. Fue que lo vieron luego y luego. No pues la gente en vez de ver el chisme de allá; si apagaban bien o no apagaban, se fueron todos con los de la patrulla “no pues si no es por este muchacho, ahí como lo ven que anda, sacó el cilindro de gas” Ya casi golpeaban a los policías ese. Eran dos nada más, ya casi los golpeaban. “Lo vamos a bajar” decían, ya lo bajaron los mismos policías y se fueron los de la patrulla primero.¹⁶⁷

Un argumento que enfatiza el respeto, la no ruptura con el barrio de ese explícito e implícito no exceso y sentimiento de pertenencia a la colonia, lo expresa el “Loco”: “casi nunca nos pasábamos de verga aquí mismo en la colonia, principalmente porque uno vive aquí y pues aquí está toda la raza que uno mira todos los días”.¹⁶⁸ Este tipo de idea es un visitante frecuente en los argumentos de los miembros de pandillas de las distintas colonias estudiadas, lo cual deja apreciar también, que juegan estos personajes dentro del barrio no sólo una figura de temor, sino también de autoridad, de poder y de respeto en sus colonias:

Los angelitos locos, esos chamacos se sientan en la esquina pero saben con quién se meten porque no se meten con la gente son como los guardianes de aquí de la colonia, si ven algo que ya se está pasando mucho ya toman cartas en el asunto... es gente que se junta joven y que bueno platican como estamos platicando, “oye está pasando esto, esto nunca había pasado”, no puede venir uno de Solidaridad -colonia vecina,- a golpear la escuela, jalinear las muchachas, hacerlas gritar y nosotros viendo y ya nosotros podemos ir y marcarles un alto y si gritan ponerles un hasta aquí y que se larguen...¹⁶⁹

La misma vecina oriunda del Realito platicó que los vecinos no estaban a favor de que crecieran y tomaran demasiado poder las pandillas en la colonia “que crezca un movimiento de esos y que lleguen a matar una persona y a lo mejor hasta a nosotros también, es lo que menos se quiere... aunque *me la pinte* es lo que platicamos no se

¹⁶⁷ *Loco*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 07/05/2009.

¹⁶⁸ Misma entrevista.

¹⁶⁹ *Vecina del Realito*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/2009.

puede permitir eso, no vamos a permitir que nos secuestren y que se junte un grupo que ahí dure y que no deje pasar la gente”.

¿Por qué se desarrolla este sentimiento este sentir compartido de mutua aceptación?

Delitos registrados en averiguaciones previas iniciadas y/o carpetas de investigación abiertas en el Municipio del fuero común por tipo de delito	
2011. Fuente INEGI ¹⁷⁰	
Delito	Delitos registrados
Robo a casa habitación	3 251
Robo de vehículo	6 438
Robo a transeúnte en vía pública	1 217
Robo a transeúnte en espacio abierto al público	0
Robo a transportista	587
Robo en transporte público individual	0
Robo en transporte público colectivo	92
Robo en transporte individual	0
Robo a institución bancaria	20
Robo a negocio	2 036
Robo de ganado	251
Robo de maquinaria	24
Otros robos	4 310

Se arguye que los jóvenes pandilleros pertenecen al lugar, no les resulta extraña ni indiferente la convivencia con sus vecinos. En las colonias vive su familia, sus amigos, sus relaciones más cercanas se desarrollan en ese espacio.

La familia por su parte en un porcentaje significativo no los abandona, por el contrario, están al pendiente de su salud, procuran persuadirlos para que ingresen a centros de desintoxicación, les compran

lo necesario para sus subsistencias, y cuando se ausentan de sus casas por días o semanas se dan a la tarea de buscarlos tanto en las profundidades de los puentes peatonales como con sus amigos de la *clica*. Sus lazos fraternales aunque mermados - por una vida con adicciones fuertes y violencia física, verbal, emocional de un lado para el otro-, continúan presentes, no hay quiebres definitivos con su primer círculo social.

El lapso que se estudió en el Realito, Emiliano Zapata, Javier Clavijero -Punhuato- se observó que los pandilleros ocupaban su tiempo entre el consumo de drogas en la vía

¹⁷⁰ Cuadro estadístico de delitos en el estado de Michoacán de Ocampo, véase: INEGI, <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/sem11/default.htm>, consultado: 27 de agosto de 2013.

pública, o simplemente tomando y fumando los fines de semana después de sus jornadas laborales como albañiles, limpia parabrisas u otra actividad.

Los delitos que cometían -y que algunos aún siguen ejecutando- con cierta frecuencia según sus testimonios eran el atraco callejero, robo a casa habitación y de autopartes, trasgresión que predomina en la ciudad de Morelia, en sus distintas modalidades, y sin embargo, no hay una estadística completa, ya que sus víctimas en su mayoría no denuncian dicho ilícito ante las autoridades.¹⁷¹

El modo de operar de estos chavos, solía ser a modo individual y en escasos momentos en grupo. Las armas empleadas en sus operaciones fueron principalmente el arma blanca, “*rifa la 07, machín las navajas*” las piedras, cadenas, palos y excepcionalmente el arma de fuego. Las cuales solían emplearse durante las contiendas entre *clicas*. Es de destacar que no eran ni son delitos organizados, suelen surgir del estupor o la emoción del momento, los robos son efectuados en las inmediaciones del lugar, en colonias vecinas y a incautos transeúntes, pero nunca a vecinos del lugar pues respetan a los miembros del barrio, el no exceso, la contención de los integrantes para no atracar a quien se conoce y con quien se convive se hace presente en los tres espacios que se estudiaron. Algo común ya que no se pretende tener enemigos dentro de la colonia donde viven. Podría decirse que *es la ley del no exceso* que en muchas colonias urbanas se realiza por parte de los que se dedican a delinquir evitan el lugar donde habitan o como algunos testimonios así, lo exponen venden las cosas robadas a algunos de sus vecinos o en los mercados que se ponen en las colonias algunos comerciantes les compran los artículos hurtados y los revenden. Es decir la frontera de lo que se vale y no se vale con los delitos de las pandillas en las zonas de estudio, está determinada por un elemento predominante que no sea peligroso el estar en la calle para los habitantes, que no sean las víctimas de los

¹⁷¹ De acuerdo con estadísticas del Instituto Ciudadano de Estudios sobre Inseguridad (ICESI), estima que sólo se registran en la entidad el 30 por ciento de los robos cometidos ya que no se denuncia ante el Ministerio Público. En la mayoría de los delitos menores, como el robo a transeúntes, robo hormiga, muy frecuente a establecimientos grandes, robo de accesorios de automóviles, por lo general no son denunciados, de acuerdo con el ICESI la gente no cree en las autoridades y les es más fácil comprar o perder las cosas que les robaron a esperar mucho tiempo sin que detengan al presunto delincuente.

atracos, de los robo a casa habitación, ni de violencia verbal por parte de los miembros de las *clicas* de sus respectivas colonias. Existe “cierta complicidad” por parte de algunos vecinos que compran los artículos robados o cuando pasa la patrulla inspeccionando las calles, algunos parientes de los muchachos los introducen a sus casas para que no sean arrestados por el consumo de drogas en la calle. O bien los defienden e interceden por ellos, cuando otro grupo de jóvenes de asentamientos vecinos llegan a agredirlos con piedras.¹⁷²

Observamos también que existe un predominio del sexo masculino, entre sus miembros, sin embargo, hay testimonios acerca de mujeres pandilleras, aunque en las colonias el Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato- no se conoció a pandillera alguna o *clica* formada por mujeres. Se cuenta que en ocasiones alguna estudiante o muchacha del barrio quiere ingresar pero su estancia es efímera sus reuniones son esporádicas no graffitean, suelen ser más bien las novias de algún integrante, suelen drogarse juntos, pero más allá de eso no se observó nada. Otra versión es que las “las rucas son muy débiles y en una putiza,¹⁷³ empiezan a cantar luego, luego, a poner compas en la cruz y... o sea, no aguantan tanto como nosotros, son más débiles que uno.”¹⁷⁴ Es decir no son bien aceptadas ni tratadas como iguales cuando alguna ha intentado estar en ella. O bien lo femenino aparece como la novia que se encuentra fuera de la pandilla.

A las morrillas es lo que les gusta, los pinches cholos y todo eso, las hijas de su chingada madre. Buscan un vato callejero, no sé qué nos ven, les llama la atención, pero ya cuando han estado con un vago como nosotros, ya que tienen unos diecinueve o veinte años ya no nos quieren para nada...¹⁷⁵

Un rasgo que se logró detectar en las zonas de estudio fueron las relaciones con el narcotráfico que se tenían a finales de los noventas y principio del año dos mil en algunas *clicas* y algunos *homies* de retorno, que se encontraban en distintas rutas, una en la venta de drogas: el narcomenudeo, sobre todo en la colonia el Realito, y el

¹⁷² Digamos hay un “trueque” implícito de los vecinos con las *clicas*, respetan la utilización de drogas en la calle, lo *graffitis* que plasman, los escándalos nocturnos los fines de semana, a cambió de no ser el actor principal de la particular gama de violencia que despliegan estos grupos juveniles.

¹⁷³ Pelea

¹⁷⁴ *Spider*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/2009.

¹⁷⁵ *Erre*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/2009.

consumo: de alcohol y estupefacientes el cual constituye lo más común que se observó en los testimonios de los tres espacios estudiados. Es necesario agregar que algunos de sus miembros trabajaban como “halcones” es decir se encontraban dentro de las filas más bajas en las organizaciones de narcotraficantes que operaban en sus colonias. Pocas muertes según los testimonios de los vecinos de las respectivas colonias surgieron por la violencia ejercida de estas agrupaciones del crimen organizado durante los noventas, los pandilleros solían morir más por sobredosis que por ser asesinados por estos grupos criminales.

Asimismo, un elemento de importancia es que la violencia que ejercían las pandillas durante los noventas como a principios de este siglo XXI, fue realizada o efectuada entre sus iguales, con miembros de otras pandillas rivales, “cuando yo llegué ya traían esa maña,¹⁷⁶ de pelearse los de arriba con los de abajo.” “Sí se daban sus putazos” y dice más adelante el testigo vivencial de la colonia el Realito, “el motivo no te lo sé decir, por qué tuvieron esas broncas, porque yo de lo único que me acuerdo ya con el simple hecho de ser de acá arriba ya con eso tienes. Tu ni sabes ni porqué es el pedo pero, hay bronca.”¹⁷⁷

Estos pleitos que aún ocurren en entre grupos juveniles de diferentes colonias colindantes se dan sobre todo durante las fiestas patronales y durante los toritos de carnaval, y no sólo con miembros de otros asentamientos, sino con los recién llegados, con los *homies* de retorno se enfrentan por diversos motivos para probarlo para saber qué tan bien sabe pelear y para determinar en qué estatus de poder dentro de la *clica* va a quedar, si se va a unir a los grupos existentes o se va a quedar fuera de sus actividades. Por ejemplo Spider pandillero de la colonia el Realito comentó esto: “Y pues la neta me tocaba pues que, trompear edá, pegarme un tiro, casi todos los días edá, porque la neta, ósea, como que me querían chamaquear edá. Pero pues la neta, pues ahí este, sino sacas pues las uñas, te comen.”¹⁷⁸ Pakao, *homie* en la Emiliano Zapata su experiencia de recién llegado coincide con el testimonio anterior.

¹⁷⁶ Costumbre.

¹⁷⁷ *Loco*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 07/05/2009.

¹⁷⁸ *Spider*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/2009.

“... me veían mal, extraño como tengo tatuado mi bandera en la cabeza, en el cuello en la cara, me recibió con los brazos mal. Sentí un rechazo con los del barrio, de hecho, pelee como unas dos o tres veces me pelee con unos de aquí.”¹⁷⁹ Suelen ocurrir estas disputas principalmente los fines de semana, al calor del alcohol y de otras sustancias, los encuentros se dan con distintos instrumentos como piedras, botellas, palos, o en su caso cuerpo a cuerpo. Y por lo regular se llegan a tener entre dos o tres heridos aunque algunos han llegado a perder la vida.

Otra figura que se hizo presente a finales de los noventas para mantener el control de las pandillas fue el Estado vía las organizaciones de seguridad como lo fue en su momento la GOE,¹⁸⁰ a quien los muchachos de las colonias le guardaban cierto recelo dado que en muchas ocasiones se levanta a quien resultaba sospechoso, y la desconfianza nacía del fenotipo, de la vestimenta, *de la pinta*, es decir, se traduce en pobre más (+) moreno, más (+) joven más (+) varón, resulta una suma peligrosa para quien transitaba por la calle y se topaba con la policía preventiva. “Aquí en México sí -hay discriminación- los policías te ven tatuado o cualquier equis cosa que vean de un vato de las calles y luego luego que una revisión de rutina y que acá y que su puta madre.”¹⁸¹ Digamos durante los noventas el grupo policiaco que más los acosaba y los sometía tanto a cateos como a extorsiones frecuentes emanaba de los grupos de vigilancia, algunas veces los golpeaban pero nada más allá de ello.

Ahora bien, para la primera década del siglo XXI, hay un después, en lo que concierne a las pandillas y a los *homies* de retorno en el seno de sus respectivas colonias. Su trato con la comunidad se teje entre la desconfianza de los unos con los otros, con la muerte y con la desaparición de los miembros de las *clicas* a manos -según testimonios de vecinos y testigos- del crimen organizado que entró en las zonas de estudio sometiendo y subordinado a su poder a grupos juveniles que en su momento gozaban de cierta autoridad y respeto. Por ejemplo Pakao *homie* en la colonia Emiliano Zapata narra lo siguiente: “Ya no están ya los mataron ya ves cómo

¹⁷⁹ Pakao, ciudad de Morelia. entrevista personal, 10/ 12/2012.

¹⁸⁰ Grupo de Operaciones Especiales, dependiente de la Secretaría de Seguridad Pública.

¹⁸¹ Erre, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/2009.

están las cosas. Eran *homies* de allá [Estados Unidos],... allá abajo [colonia Eduardo Ruiz], hay mucho cholo, de hecho, había una pandilla grande pero ya también los quemaron, [los mataron], aquí hay fuerzas más grandes está carajo aquí yo por eso me la llevo tranquila...”¹⁸²

Otros testimonios que enfatizan lo anterior fueron los sucesos ocurridos en Javier Clavijero -Punhuato- y el Realito que siguen la misma lógica de control y sometimiento violento por parte de las organizaciones criminales del narcotráfico que se encuentran en la zona. En 2011 fueron encontrados 21 cuerpos en varios puntos de las afueras de Morelia,¹⁸³ algunos de estos varones asesinados eran *homies* de retorno pertenecían a distintas colonias, entre ellas estaban tres del Punhuato y uno del Realito. Esta acción modificó sustancialmente el número de *clicas* en la calle y el comportamiento de los pandilleros en sus colonias. *Viernes* ex miembro de la pandilla Santa Cruz en Javier Clavijero -Punhuato- comentó lo siguiente durante la entrevista que se le realizó.

¿Hace cuánto dejaste la pandilla? No tiene mucho -risas- ahorita lo piensas más. Hace poco mataron a unos amigos, ya no se ha sabido nada de ellos, va como para año y medio que se los llevaron, se queda uno asustado, se queda medio espantado, sacado de onda, se llevaron a dos... a mí me tocó ver cuando se los llevaron, yo estaba también... éramos como unos quince, eran como las 10 de la noche, todo sucedió medio raro, se apagaron las luces de aquí y de la avenida; vimos una troca y los subieron. Por aquí los compas no eran mucho drogadictos, ni rateros, no por eso nos cayó de raro, ponle que sí tomaran y se alocaban pero nada de eso de agredir a la gente, los subieron a la troca eran seis los que venían armados los seis, sin capucha se bajaron con las pistolas cortando cartucho, con armas largas... nos dijeron que era una revisión pensamos que eran federales o algo, porque fue cuando había muchos levantones [secuestros] en Santa María. Nos esculcan, nos dicen qué a que nos dedicamos les contestamos albañiles, plomeros, pintores de lo que hay pues, y nos dicen ¡¡¡pues hijos de su puta madre ya se los cargo la chingada!!!... de repente señalan a unos de los compañeros y les dicen súbete, y les dicen ¿Por qué nos vas a subir? Súbete y empiezan a mentar madres y todavía vamos a venir por más. Yo era uno de los últimos de la fila e iba a correr pero me alcanzó a alcanzar un amigo, no hombre no le corras porque nos van a disparar y le dije yo prefiero que me disparen... no espérate wey y al último que me

¹⁸² Pakao, ciudad de Morelia. entrevista personal, 10/12/2012.

¹⁸³ *La Jornada*, “Hallan 21 cuerpos en salidas de Morelia, en una sola noche”, 9 de junio de 2011, <http://www.jornada.unam.mx/2011/06/09/politica/010n1pol>, consultado: 3 de septiembre de 2013.

quedo y desde ahí no se ha sabido nada de ellos... a partir de ese hecho se calmaron las cosas a comparación de otros años, además, como uno ya está casado uno se queda pensando.¹⁸⁴

En el Realito la situación se agrava aún más El Hijín, *homie* de retorno fuera de entrevista desplegó su experiencia de secuestro y tortura por el grupo *La Familia Michoacana*, a inicios del 2013, según su testimonio su día lo trascurría como todos rondando por las calles de su colonia cuando lo intercepta una camioneta con dos individuos a bordo, se bajan y lo golpean entre los dos, lo amarran y le tapan la cara con una bolsa. El trascurso durante el traslado a una casa de seguridad no se le hizo largo, posteriormente lo bajan y le comentan ¡*Ruso*, ya te agarramos! -se confunden de individuo *el Ruso*, es otro *homie* de retorno exmiembro de la Mara Salvatrucha con quien se ha trabajado ampliamente en esta investigación, es uno de los pandilleros más veteranos y respetados de la colonia, vende droga al menudeo se encontraba escondido en ese momento en un centro de desintoxicación sabía que lo buscaban. El Hijín les dijo: yo no soy el *Ruso*, nos les importó, lo amarraron con cadenas al techo de bigas de la habitación donde vivió su cautiverio, lo sometieron durante dos días a golpes con tablas, no le dieron de comer ni una sola vez, esos momento los vivió junto con otras personas que también estaban secuestradas. Cuando lo comenzaron a golpear, él explica que lo único que hizo fue encomendarse a la Virgen y a Dios, expone también, que durante las golpizas no se orinó, no vomitó ni flaqueo en demasía, por ello uno de los que lo golpeaban le preguntó a qué se dedicaba *en el otro lado*, él respondió que a vender drogas las cuales las compraba a una determinada persona de origen mexicano. Casualmente sus captores lo conocían hecho que le salvó la vida, a raíz de ello le dicen algo que le sorprendió: mira tú estás bueno con unos tres meses de entrenamiento quedas listo ¿te quieres unir a nosotros? él les dijo que no, sus secuestradores toman la decisión de soltarlo pero primero lo marcaron con hierro ardiente, le colocaron las letras FM en piernas, brazos, espalda y glúteos, ahora su cuerpo además, de tener tatuajes que se hizo por decisión propia por orgullo de estar en una *clica* determina, su piel cuenta una nueva historia un nuevo estigma cae sobre él lo cual simboliza una advertencia para los demás vendedores de droga al

¹⁸⁴ *Viernes*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/02/2013.

menudeo. La mercancía sólo se la pueden comprar a ellos, sólo pueden vender con su venia y sólo ellos pueden subir o bajar los precios de la droga, en resumen, ellos controlan la zona. Desafortunadamente no es el único que tiene estas marcas hay otros cuatro varones jóvenes que cuentan con ellas. Sin embargo, sólo en el Realito se han observado estos tratos con los pandilleros, hasta el momento; en las otras colonias estudiadas no hay individuos que tengan estos símbolos en la epidermis.

En la colonia Emiliano Zapata la experiencia no se modifica, por el contrario permanece la tendencia, los grupos juveniles son *conglomerados eclécticos* en las colonias de estudio, pueden ser ex miembros de diversas *gangs* e incluso hasta rivales en EE. UU y aquí en México se encuentran sin muchos problemas. Se reúnen para compartir sus experiencias, las drogas, para grafitear y estas producciones culturales nos platican de comportamientos cotidianos que de otra manera serian silenciados, nos hacen mirar la historia de los barrios y ahora nos hablan de pandilleros muertos o secuestrados por las organizaciones criminales del narcotráfico se podría decir hasta preservan la memoria de los insepultos. Las calles de esta colonia cuentan sobre jóvenes caídos por vender droga al menudeo sin permiso, jóvenes siempre varones que huyen de su lugar de origen porque se niegan a pagar una cuota de lo que roban, de jóvenes vendidos o retenidos según los testimonios de vecinos a *La Familia Michoacana* para trabajar como carne de cañón.

La mamá de Edgar -pandillero desaparecido- vecindada hace treinta años en Emiliano Zapata narra su padecer con el aguijón de los insepultos o la muerte chiquita: “Se desapareció por arte de magia su ex novia que también se droga, es ratera y anda con la banda, dicen que lo entregó por dinero a *La Familia Michoacana*. Se han llevado a muchos de esta colonia... alrededor de dos los encontraron muertos cuando encontraron a los 21... no se explica uno, los que andan mal pues bueno, pero ellos no.”¹⁸⁵ La señora entrevistada suele acudir con la organización *Hasta Encontrarlos*, donde han denunciado conjuntamente con otras madres de las colonias del norte de Morelia la desaparición de sus hijos que al parecer cuentan con un perfil

¹⁸⁵ *Mamá de Edgar*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 19/12/2013.

en común “muchachos pobres de compleción robusta y talla media,”¹⁸⁶ Asimismo, según sus indagatorias han sido secuestrados por “hombres con armas largas en camionetas grandes con vidrios polarizados, sin placas, a veces encapuchados, y en un caso se señala a agentes del Grupo de Operaciones Especiales (GOE)...”¹⁸⁷ Incluso la mamá de Edgar señala que hay rumores que apuntalan a una patrulla disfrazada, la número 706 de la policía estatal según los testigos ha participado en varios secuestros en la colonia. Otra madre vecina de los asentamientos del norte de la ciudad narró su testimonio a un periódico nacional de la siguiente manera:

Me han dado noticias de la posibilidad de que mi hijo este vivo, que se encuentre lejos del estado, que se lo llevaron para entrenarlo y volverlo sicario del crimen organizado, no sé si sea verdad. Los papás de otro de los jóvenes me comentaron que tuvieron comunicación con su hijo y mi hijo está en el mismo lugar donde está él...¹⁸⁸

En los noventas las colonias estudiadas por la prensa fueron tratadas como peligrosas y violentas por el número de pandilleros y atracos que según los redactores de las notas cometían estos grupos juveniles, ahora en el siglo XXI, aparecen como lugares donde se cometen una gama de delitos como cobro de piso, extorsiones, secuestros exprés “es cierto que todavía hay mucho pandillero y vagos, pero ellos no son el verdadero problema, sino los narcos,”¹⁸⁹ y además, una violencia sistemática en contra de jóvenes varones por parte del crimen organizado, una nueva *leva*,¹⁹⁰

¹⁸⁶ *El Universal*, “Denuncian desaparición de jóvenes en Morelia”, 19 de diciembre de 2011, <http://www.eluniversal.com.mx/primer/38398.html>, consultado: 5 de marzo de 2013.

¹⁸⁷ *Ibidem*.

¹⁸⁸ *Ibidem*.

¹⁸⁹ *Cambio de Michoacán*, “La delincuencia organizada azota las colonias en Morelia,” 22 de diciembre de 2011, <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=165446>, consultado: 5 de marzo de 2013.

¹⁹⁰ La *leva*: en el devenir histórico ha consistido en reclutar a la fuerza a trabajadores humildes de las ciudades y el campo. Lo que con frecuencia dejaba despobladas las comunidades. Por lo general se escogía a los más jóvenes y vigorosos para convertirlos en "carne de cañón". La *leva*, fue utilizada desde la época de la colonia, luego en el Porfiriato donde tuvo sus particularidades ya que se encargaban los estados de reclutar elementos “perniciosos” de sus regiones, para debilitar la consolidación de un ejército vigoroso además, dada la época existía una “preocupación por controlar la vagancia con vistas a garantizar el orden público y social”, preocupación que se pensó podría ser solucionada con el enrolamiento de los vagos al ejército también, evitaban dañar la economía de sus regiones, pues no se enviaban elementos “honestos”, “trabajadores” y “productivos” a servir al ejército permanente, pues eso habría sido el equivalente a dañar la industria, el comercio y la agricultura ante la falta de los brazos necesarios para sostener esos ramos productivos; y más tarde se retomaría en la época revolucionaria, los soldados reclutados por la fuerza desertaban y se convertían en salteadores de

determinada a llevarse a todo aquel que le sea útil. Esta situación está en línea con lo acontece nacionalmente según la investigación llevada a cabo por José Merino, Jessica Zarkin y Eduardo Fierro, “Marcados para morir” publicado por *Nexos* el 4 de agosto de 2013, revelan datos significativos y apabullantes durante la revisión de homicidios en México encontraron que de 2007 a 2011 ser joven, pobre y de baja escolaridad se convirtió en elementos suficientes para ser las víctimas preferentes en los “imprescindibles” de la violencia en el país y al mismo tiempo son victimados por su mismo grupo etario y de género. Las cifras que presentaron fueron los siguientes:

Entre 2007 y 2011 murieron en México 80 mil personas víctimas de homicidios. De éstas, 71 mil 875 eran hombres, y de éstos, 51 mil 566 tenían menos de 40 años. Visto de otro modo, en ese mismo periodo los homicidios totales en México crecieron en 161 %; pero en hombres menores de 40 años sucedió en 194 %. Según datos de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (ONUDD), entre 2008 y 2010 en promedio, 76 % de los homicidios reportados por países corresponden a hombres. En México esta cifra crece a 90 %.¹⁹¹

Es una realidad que no puede abatirse con buenos deseos y estrategias mal planteadas. Lo único cierto es que los jóvenes de estratos sociales bajos¹⁹² están siendo asesinados por otros jóvenes de su misma condición social no porque representen una “clase peligrosa” sino porque forman parte de las filas del ejército entrenado debidamente y de los cuerpos policiacos o porque fueron llevados en

caminos, aprovechándose del desorden e inestabilidad política del país, lo cual dio origen a los llamados bandidos y estos a su vez a innumerables canciones, mitos y leyendas que hablaban sobre sus hazañas. Véase: AILLÓN SORIA, E. (2001), “Moralizar por la fuerza. El decreto de reformulación del Tribunal de Vagos de la ciudad de México, 1845”, en: E. LIDA y PÉREZ TOLEDO S (comps.), *Trabajo, ocio y coacción. trabajadores urbanos en México y Guatemala en el siglo xix*, México, Miguel Ángel Porrúa/ Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2001, pp. 67-113. SÁNCHEZ ROJAS, L. (2011), “Conformación y evolución de las fuerzas armadas durante el Porfiriato,” Tesis de Maestría en Historia, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, SOLARES ROBLES L. (1999), *Bandidos somos y en el camino andamos*, México, Instituto Michoacano de Cultura, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

¹⁹¹ *Nexos*, “Marcados para morir,” 4 de agosto de 2013, <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=2204216>, consultado: 7 de agosto de 2013.

¹⁹² Según la revista *Proceso*, en el artículo: “Apuestos, ricos, despiadados...” la organización de los Arellano Félix, contrata para su seguridad a jóvenes ricos. “... los Arellano han reclutado a juniors para que trabajen como sicarios, prometiéndoles jugosas ganancias.” Más allá de estas apreciaciones no se conoce investigación alguna sobre jóvenes de estratos sociales altos. Ver. *Proceso, Los rostros del narco, primera parte*, edición especial, n. 32, p.41.

contra o con su voluntad¹⁹³ a formar parte de grupos del crimen organizado. Tal vez, las preguntas, porque hay más interrogantes que certezas deberían girar sobre otros temas, ¿por qué ellos?, ¿Qué hay en sus epicentros, en sus lugares de origen que son captados fácilmente para matar o para obligarlos a asesinar? Las únicas respuestas que brotan después del trabajo de campo, de la consulta hemerográfica y bibliográfica, es porque son sectores históricamente marginados las autoridades por su parte se han visto rebasados por las denuncias como también, han mostrado cierta reticencia a aceptar las denuncias contra grupos policíacos coludidos con el crimen organizado que según los vecinos se han llevado a sus hijos, aunado a que durante el sexenio Calderonista -2006-2012- a los muertos encontrados con tatuajes, tortura o con disparo de bala en la cabeza fueron laxamente vinculados los motivos de sus muertes al narcotráfico como si fuera un asunto de segunda o como si se merecieran esa muerte por sus relaciones delictuosas, por supuesto no tardaron en surgir testimonios de familiares que abogaban por sus muertos los cuales eran personas ajenas a esa economía delictiva.

Por otra parte, algunos vecinos de las colonias estudiadas intentan vender sus propiedades para salir del lugar de conflicto y sin embargo, no pueden hacerlo ante el temor de que “los mañosos,” como algunos los llaman les pidan un porcentaje del dinero ganado por la venta. El tejido social, que se muestra en la convivencia cotidiana se ve dibujado por la falta de confianza por el que vive al lado, existen la zozobra y la sospecha de que forme parte de grupos criminales. *Escucha, ve y calla*, según los vecinos más antiguos de la colonia se han autoimpuesto ese modo de vivir,

¹⁹³ El caso de Armando Albarrán pandillero en EE. UU miembro de una “*gan* muy peligrosa;” -según las autoridades - y prófugo de la justicia de ese país por haber asesinado a Juan Escalante policía de Los Ángeles, California, esboza un sentido contrario al internamiento forzado al crimen organizado. Según informes de la PGJE de Michoacán, se vino huyendo primero a Huetamo y después se escondió en el pueblo de “San Pedrito,” municipio de San Lucas, donde según los policías involucrados, el prófugo, se encontraba trabajando para el crimen organizado en la zona. De hecho al momento de la detención, -la cual ocurrió a las 8 de la mañana,- “su familia,” realizó una persecución de la carretera de Uruapan a Morelia en un convoy formado por cuatro camionetas. Ofrecían a los policías que lo capturaron medio millón de pesos por liberarlo. Los agentes se rehusaron y lo llevaron a las instalaciones de la PGJE donde Interpol México vino por él para su deportación. Por esta detención se recibió un reconocimiento por parte del Marshals Service de EUA al personal de la Procuraduría. *Carlos Arrieta* vocero de la Procuraduría del Estado de Michoacán, *Lic. Luis Francisco* responsable del departamento de extradiciones de la PGR y *Guardia de agentes* de la Policía Ministerial en Maravatío. Ciudad de Morelia. Entrevista personal, 4/12/2012.

hay vecinas de la Emiliano Zapata y del Realito que tienen depresiones contantes porque su colonia no es la misma, a puerta cerrada, de la puerta para adentro viven su día a día. Procuran no llegar tarde a sus casas y los niños ahora son más vigilados. La ayuda mutua y la cooperación se han visto mermada por el miedo y la intimidación que simbólica y vívidamente las organizaciones del narcotráfico han sembrado en las colonias de estudio. “Nadie hace nada, hay mucha desunión, aislamiento extremo... no ha habido quien los una... en la colonia la autoridad está desprestigiada y al anciano no se le respeta.”¹⁹⁴ Una vecina de la colonia Emiliano Zapata habló también sobre su sentimiento de inseguridad al vivir en esa zona:

Está colonia es la más peligrosa ahorita ¡eh!,... han matado si tú vez hay una cruz aquí, hay otra cruz allá... uno aquí en la esquina lo mataron... esta pesado, desde un año para acá cambió todo. Uno ve pero se calla... yo quisiera que ahora que está el PRI, hiciera algo... yo tengo mucha esperanza para poder vivir aquí, puse la casa a la venta y no la he podido vender ya le quite la manta porque me dijeron que se la quitara por los mañosos... me quiero ir a una zona más tranquila, como este muchacho el grafiteado iba en su bicicleta y lo matan,... mi hija fue a ver si lo auxilian pero ya no se puedo hacer nada. Ya lo traían lo mataron a las 7 de la tarde... nadie se mete, cada quien se encierra... no, no hay una cosa tremenda uno ve y cállate. El ambiente aquí esta pesado cualquiera aquí le puede decir. Yo casi ni duermo estoy con el pendiente de la puerta. El muchacho que acribillaron y fueron a tirar por allá era bien bueno, le decían *el loco*, murió joven como a los 23 años... la policía ya no entra me imagino que lo han de prohibir les hablas y no llegan o tardan en venir, en la noche no se puede salir con confianza, ¡¡¡da horror la noche!!! Tiene una energía pesada. Hay muchas cosas que se ven y se sienten se desapareció un muchachito *el muelas* y otro cuando mataron a los 21 ahí apareció.¹⁹⁵

Los *homies* de retorno por su parte que no están exentos de esta convivencia ahora se reúnen poco, hay recelo entre ellos y con sus vecinos. Pakao, *homie* en Emiliano Zapata, narra su sentir sobre esto “¿Aquí te sientes más tranquilo? Ni te creas casi es lo mismo, allá sabes de quién cuidarte las espaldas, de aquí en si todos se atacan hay menos hermandad, menos fidelidad todos se traicionan, como devorándose unos con otros... tienes que acostumbrarte y verlo rápido si no, no sobrevives.”¹⁹⁶ Y aun así con todo ello algunos fines de semana se reúnen, son integrados a las fiestas patronales y

¹⁹⁴ *Sacerdote Infonavit la Colina*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

¹⁹⁵ *Señora X*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 19/12/2012.

¹⁹⁶ *Pakao*, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

las celebraciones tradiciones de Morelia, como los toritos de carnaval donde participan durante todo el proceso, produciendo los ornamentos del evento, bailando, cuidando el peregrinaje de colonia a colonia, tomando con el conjunto de vecinos. Y al finalizar se disipa esa unión y se regresa a la extrañeza y la desconfianza entre los miembros de la comunidad. No existe una palpable integración entre los miembros de las distintas zonas estudiadas están inmersos en sus trabajos, no existen grupos de apoyo entre los colonos ni asambleas donde se organicen para debatir sus problemas.¹⁹⁷ Hay una fractura en ese tejido urbano el miedo y la suspicacia los ha paralizado para realizar tareas en conjunto, aunado a una forma de cultura que ha privilegiado el individualismo sobre la cooperación, pocos vecinos se sienten emocionalmente conectados con el lugar en el que habitan. Viven de la puerta hacia adentro “el encierro ha sido uno de los dispositivos sociales utilizados históricamente para reproducir y mantener sin conflicto las enormes desigualdades sociales.”¹⁹⁸

A MANERA DE CONCLUSIÓN

El temor a las pandillas en México y particularmente en Morelia ha nacido de la información que algunos medios de comunicación han desplegado. En sus discursos consideran que estas organizaciones juveniles constituyen un peligro latente para la seguridad pública. Los artículos sobre este tema usan los términos pandilla y banda sin distinción entre ellos. Cuando en realidad son conceptos que evocan situaciones distintas ya que implican estructuras desiguales, formas de operación diferentes y niveles de violencia disímiles. Para la comunidad, la banda es una asociación delictuosa, aunque es también un término popularmente usado para designar a grupos de jóvenes y se asocia como un concepto cercano a la pandilla este último es más bien un organismo de respuesta cultural. Sin embargo, existe un marcado temor en el

¹⁹⁷ Sin embargo, en otras colonias del oriente de Morelia, se ha visto que se realizan juntas en las escuelas para debatir los problemas diarios. Y uno de ellos es la violencia que aqueja a distintas zonas y de diversas maneras. Sus iniciativas se han conformado en realizar rondines de vigilancia, formados por los propios vecinos que además, no es gratuito ya que reciben mensualmente un pago por ello. En la colonia Ejidal Ocolucen por ejemplo, se contrataron a vigilantes para cubrir dos turnos, los recorridos se realizan en bicicleta y con uniforme distintivo. El costo que se acordó es de 20 pesos semanales por casa y lo cobra el jefe de manzana, entregando recibos a cada jefe de familia.

¹⁹⁸ DEL RIO, N. (2012), “Despoblando el espacio público: operaciones de limpieza social,” en: *Revista de derechos humanos*, n. 4, año X, abril, p. 22.

imaginario colectivo, sobre los jóvenes de extractos sociales marginales ya que considera la sociedad que es de allí donde surgen y se desarrollan las “*clicas*”. A pesar de ello la percepción de los adolescentes es distinta ya que al contrario del discurso periodístico y gubernamental ven en estas agrupaciones algo *chido*, y creen que en ellas encontrarán una *sensación de poder*, y además, obtendrán *respeto*. Los jóvenes pandilleros buscan en este tipo de asociaciones grupales dar sentido a la realidad. Una realidad que para ellos perdió significado a muy temprana edad, construyen sus identidades e individualidades al divergir en la colectividad y es a través de sus actos, y símbolos que se representan en sociedad. Estos elementos divergentes se expresan en los *graffitis* urbanos, en los tatuajes, en las perforaciones, en sus creaciones musicales de *hip-hop*, *rap* -“el talento es universal las oportunidades no,”- y sobre todo en el consumo continuo de drogas el cual se realiza en la mayoría de las veces en la calle, frente a los vecinos que suelen ver este acto con cierto sigilo a distancia pero con respeto.

Ahora bien, hay un antes y un después una coyuntura importante para explicar el fenómeno pandillero en las zonas de estudio. Durante los años noventa, las *clicas* eran aparentemente numerosas los *homies* de retorno eran respetados, temidos, tenían cierto control sobre sus territorios. La convivencia con sus colonias de origen se encontraba enmarcada por cierta confianza, y tolerancia mutua. A los vecinos, no les parecía extraña su presencia en el paisaje que encierra sus colonias, su trato era cortés, pero al tiempo que respetaban marcaban límites a la conducta violenta de los pandilleros, con diferentes actos como expresar directamente la disconformidad de que los niños observen cómo se estaban drogando. También lo hacían como aún persiste, de una manera incluyente al admitir a los miembros de la “*clica*” en los rituales religiosos que se celebran en las colonias, además de respetar los *graffitis* que evocan lo sagrado y que fueron pintados por los miembros las virgencitas de Guadalupe. Asimismo, los pandilleros consideraron y consideran que debían de controlar sus actos ilícitos con los vecinos pues sabían cómo saben que sobre pasar las restricciones implicaría adquirir problemas innecesarios en el lugar en donde viven y de alguna manera no estarían dispuestos a pagar el costo de ello. Es así que el

tejido social desde nuestro punto de vista ha sirvió de manera eficaz para el control de la violencia pandillera en las colonias estudiadas y de algún modo da muestra del porqué la pandilla en Morelia no llegó ni llega a los niveles de violencia de las maras centroamericanas y sudamericanas.

Por otra parte, la respuesta gubernamental a finales de los noventas y principios del siglo XXI, a la posible propagación de pandillas fue contundente. Según los testimonios de los tres espacios estudiados, -el Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato- y de testimonios de gente cercana a la Procuraduría de Justicia se emplearon múltiples operativos en busca de jóvenes peligrosos. En estas acciones policíacas se recorrían las calles de las colonias infundiendo cierta dosis de temor entre los jóvenes que cotidianamente se reunían en las calles para usar drogas o simplemente para echarse una *cascarita* o platicar entre *cuates*. Los patrullajes ocasionalmente lograban disminuir la incidencia de muchachos en las esquinas, sin embargo, aún a pesar de la brutalidad con que muchos de estos operativos fueron implementados las pandillas se seguían reuniendo.

Y a partir de inicios del siglo XXI, las cosas cambian drásticamente para estos grupos, para estos individuos que regresan de EE. UU; ya que ahora enfrentan un actor, que se ha apoderado de sus espacios: a las organizaciones del narcotráfico que han subordinado y controlado a estos grupos, y los ha paralizado, les ha advertido de diversas maneras que ellos son los que controlan la zona y no permitirán otro elemento que se los dispute. Los llamados “levantones” secuestros hechos por los grupos criminales son historias que recorren cada rincón de sus colonias.

Por su parte la prensa, en particular el periódico *La Voz de Michoacán*, en sintonía con el discurso “oficial” construyó al pandillero de ser un actor sin mucho protagonismo en la delincuencia cotidiana a ser un personaje vinculado estrechamente al crimen organizado. En el sexenio panista específicamente de Vicente Fox se comenzó a emplear simultáneamente e invocando a un mismo fenómeno pandilla y banda esto debido a que surge una efervescencia por tratar el tema de las maras centroamericanas y su posible propagación en el país y después en

el sexenio Calderonista ante el bum mediático de estudiar tópicos del crimen organizado se comienzan a hermanar ambos fenómenos lo cual se prestó a confusión.

La incidencia delictiva de las pandillas se vio mermada no por las acciones gubernamentales ya que estas no disminuyeron el número de pandilleros en las calles sino por el temor a “otra” fuerza. Si bien es cierto que algunos policías suelen intimidarlos, amedrentarlos y golpearlos sin razón aparente, sólo por estar tomando en una esquina o tal vez fumando mariguana. Por ejemplo, en la colonia Emiliano Zapata el 8 de febrero de 2013, el sábado por la noche, a varios jóvenes se les golpeó, presuntamente por parte de la policía estatal, durante los hechos se realizaron varios disparos al aire y los que no corrieron, los que quedaron tirados para protegerse fueron montados a la camioneta de la policía y dos horas después fueron devueltos a sus casas. Todo parece suponer que la delincuencia juvenil sólo se controla mediante el miedo más no por la prevención.

Lo que realmente ha incidido en el número de pandilleros y de *clicas* en la ciudad ha sido la operación sistemática de las organizaciones del narcotráfico en contra de estos grupos enmarcada por asesinatos, secuestros y torturas los han persuadido eficazmente para ser más cautelosos de sus actos como grupo, para aquellos que aún continúan reuniéndose porque otros han preferido migrar nuevamente tal parece que los Estados Unidos, para ellos es más seguro que estar en sus colonias de origen.

Ahora no sólo tienen que ser cautos cuando andan en la calle ya que la policía no es el único grupo que los acosa. Y pese a ello en el Realito y Emiliano Zapata más que en Javier Clavijero -Punhuato- las nuevas generaciones siguen de cuando en cuando en las calles, rayando¹⁹⁹ lo que pasa en su vida cotidiana, algunas veces con un lenguaje que excluye al que no entiende sus símbolos pero expuesto al público día y noche. La droga sigue siendo para algunos, parte de su día a día, no escasea a pesar de los arrestos y los enfrentamientos a nivel estatal y nacional; lo que sí sucede es que su precio fluctúa y se ha ido incrementando significativamente de unos años para acá. “... un gramo de heroína en el 2010 estaba en 50 pesos ahora en el 2012 está en 150

¹⁹⁹ Grafiteando.

ha subido muchísimo, por eso no más pura mariguana...²⁰⁰ o de resistol 5000, como pasa en la colonia Emiliano Zapata donde el costo por cada frasco es significativamente menor que una dosis de cocaína o de heroína. Finalmente, no hay un porcentaje importante de pandillas juveniles callejeras en Morelia sus niveles de violencia no son alarmantes en cambio sí lo es el crimen organizado, que ha fracturado potencialmente el tejido social ahora la desconfianza, la falta de ayuda mutua, es moneda corriente, y la cooperación desinteresada se ha visto mermada entre sus colonos.

²⁰⁰ MSR, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

CAPÍTULO 2

TEJIDO SOCIAL. PANDILLEROS RURALES EL CASO DE ANGAHUAN

LA MESETA PURÉPECHA:

Antes de entrar de lleno con el texto es importante señalar que lo que se está por leer no es un mero “contexto,” para los que “no conocen Angahuan” sino que es conveniente estar al tanto de diversos aspectos sociales y económicos para poder entender cómo funcionan los *homies de retorno* en la comunidad, ya que está estrechamente relacionado, con la misma explicación y argumentación del caso y por tanto sirve para situar a los sujetos de análisis en su realidad concreta.

La región de la Meseta Purépecha se encuentra en Michoacán y ocupa 459, 855 has, la cual representa el 8 % del total de la superficie estatal, cuenta con un fuerte componente de población indígena purépecha. Asimismo, forma parte de la provincia fisiográfica del Eje neovolcánico, subprovincia neovolcánica tarasca.¹ Está compuesta por las subregiones de: La Ciénega de Zacapu, La Ribera, del Lago de Pátzcuaro, La Cañada de los Once Pueblos, La Cantera y La Sierra Purépecha.² Sobre el origen del pueblo tarasco, purépecha o michoaque, existen diversas teorías: Unos apuntalan que fue un movimiento migratorio que llegó de América del Sur. Otros sostienen que fueron llegando a territorio michoacano corrientes migratorias de Asia.

El poblamiento de la Meseta Purépecha deviene de épocas tempranas. Existen evidencias de asentamientos humanos por lo menos desde los años 400 antes de nuestra era, en las áreas lacustres del Estado de Michoacán; en especial en el Lago de

¹ No voy a entrar en la discusión sobre si son tarascos o purépechas. Hasta el momento ni los historiadores, ni los etnolingüistas, ni los antropólogos especialistas en el tema han llegado a un acuerdo sobre el gentilicio, ya que este debate se abrió desde el siglo XVI y no han llegado a una resolución. Alfredo López Austin, especialista y reconocido estudioso sobre mitología mesoamericana reconoce la posibilidad de que los pueblos tengan dos nombres uno impuesto y otro propio. Véase: Pedro Márquez editor. (2007), *¿Tarascos o P'urhépechas? Voces sobre antiguas y nuevas discusiones en torno al gentilicio michoacano*, Michoacán: UMSNH, IIH, El Colegio de Michoacán, Gobierno de Michoacán, Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, Fondo Editorial Morevallado, Grupo Kw'anískuyarhani de estudios del pueblo purépecha.

² Los municipios que integran la región son: Charapan, Cherán, Nahuatzén, Paracho, Parangaricutiro, Peribán, Los Reyes, Tingambato, Uruapan, y Ziracuaretiro; además de los municipios de Chilchota, Tancítaro y Taretan.

Cuitzeo y en el ya extinto lago de Zacapu. En la Meseta Purépecha se localiza el área arqueológica de Tingambato, que data de los años 700 después de nuestra era (dne). Y durante los años 1300 dne es clara la presencia del reino Purépecha, que se extendió en una amplia área de lo que hoy es el estado de Michoacán. El periodo colonial determinó la actual forma de poblamiento de la Meseta Purépecha mediante la política de “congregaciones” para la formación de las denominadas “Repúblicas de Indios”, donde se reunió a la población en asentamientos reticulados y concentrados...³

Esta zona ha sufrido a lo largo del siglo XX innumerables cambios que han trastocado los pueblos que allí habitan así como a sus lugareños. Las modificaciones sustanciales surgieron a partir del gobierno del general Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940), el cual fue un parte aguas para el desarrollo de la región, ya que unas de las principales preocupaciones de su gobierno fueron la educación y el reparto agrario. También procuró el desarrolló de la industrialización del área purépecha, el fomento al turismo, y el mercado de artesanías.

En lo concerniente a la educación en el área señalada es de destacar que se enfrentaron a dos retos: el monolingüismo y por ende el analfabetismo de las comunidades indígenas lo cual frenaba el proyecto del cardenismo de integrar esta región al progreso nacional.⁴ Por y para ello se creó el proyecto Tarasco de alfabetización indígena el cual constó de cuatro etapas que abarcaron los años de 1932 hasta 1960.

La primera etapa contó con las siguientes características: el establecimiento de la estación experimental de incorporación al Indio en La cañada de los Once Pueblos, dentro de la comunidad indígena de Carapan. Este programa fue dirigido e implementado por el pedagogo indigenista Moisés Sáenz. Asimismo, esta etapa comprendió la discusión de la castellanización y propuso la elaboración de un programa de educación bilingüe. Segunda etapa: esta tuvo un “carácter científico,” enmarcada por las labores de enseñanza de la lecto-escritura en la Meseta Purépecha, para esto se reclutaron maestros nativos y formados en la capital del estado, Morelia.

³ *Programa de Desarrollo Regional de la Meseta Purépecha. Municipios de la Región Meseta Purépecha, 1996-1998*, (1998), Morelia, p. 36.

⁴ Ver: ÁVALOS PLACENCIA T. (2006), *El proyecto tarasco: Alfabetización indígena y política del lenguaje en la Meseta Purhépecha, 1939-1960*, Tesis de Licenciatura, Morelia: UMSNH.

“Dicho cuerpo de alfabetizadores fue el primero en aprender y utilizar el nuevo alfabeto purépecha que sin lugar a dudas puede considerarse como un parte aguas histórico de la comunidad indígena; la lengua vernácula ya no sólo sería transmitida de forma oral, de ahora en adelante tendría las herramientas para ser escrita y leída. Este quizá sea uno de los motivos que permitan considerar coyuntural el Proyecto Tarasco...”⁵ También se realizaron distintas investigaciones antropológicas de la región, las cuales marcaron una pauta relevante en la historia de la antropología michoacana.

Tercera etapa: inicia en el periodo de gobierno de Manuel Ávila Camacho y contó con la característica primordial de que en este lapso se dio la creación de “la campaña nacional contra el analfabetismo.” Cuarta y última etapa: “podría considerarse una breve cuarta fase del Proyecto Tarasco con el establecimiento en 1964 del Centro Coordinador Indigenista de la Región Tarasca, que se encargó de promover las tareas del Instituto Nacional Indigenista en Michoacán y emprendió a través de su sección educativa una nueva campaña de alfabetización bilingüe en la zona purépecha.”⁶

Todo esto provocó un gran interés el cual aún persiste en diversas áreas del conocimiento para investigar el mundo purépecha y facilitó por tanto una dinámica de relaciones interculturales con la incursión de distintos investigadores “mestizos” y extranjeros. Generó una apertura que en cierta medida propició modificaciones en las percepciones internas y externas de la comunidad indígena tarasca. Y sin embargo, pese a estos esfuerzos, el atraso educativo en la región es significativo.⁷

⁵ *Ibidem*, p. 202.

⁶ *Ibidem*, p. 12.

⁷ “La información de una investigación reciente, (Gallart) habla de la incidencia marcada de la pobreza en las variables educativas y laborales de los jóvenes. Al introducir las variables de género y contexto, la situación inevitablemente se agrava. Por ejemplo, las diferentes cifras entre medio rural y urbano dan idea de los contrastes, inequidades y, de nuevo, de las distintas juventudes solo 13% de los jóvenes del medio rural tiene trece y más años de escolaridad... De hecho a doce años de escolaridad (niveles de media básica y media superior), la tercera parte de los jóvenes rurales (33%) accede a este nivel, mientras en el medio urbano son cerca de las dos terceras partes.” Citado en: JACINTO, C. “Los jóvenes, la educación y el trabajo en América Latina. Nuevos enfoques, debate y dilemas,” http://www.productividad.org.mx/pdf/221_Los_jovenes_la_educacion_y_el_trabajo.pdf, consultado: 3 de diciembre de 2013, p. 83.

Por otra parte, en Michoacán como en otros estados de la República mexicana, el tema del reparto agrario había sido pospuesto desde las primeras etapas de la Revolución mexicana (1910), por diversos motivos tanto políticos como sociales. Sin embargo, con la llegada de Cárdenas a la presidencia se efectuó en el país el mayor reparto de tierras registrado hasta ese entonces. La repartición en la región de la Meseta purépecha se efectuó dotando a cada comunidad con hectáreas extensas de bosque convertidas en tierras comunales y otras sufrieron de recortes en sus extensiones dando pie a la disputa entre poblaciones colindantes. Algunas poblaciones defendían su tierra con base en disposiciones jurídicas que databan de la época colonial, muchas de ellas apócrifas. El antecedente inmediato de la idea de reparto se tiene en España durante el siglo XVIII cuando los ilustrados Melchor Gaspar de Jovellanos y Pedro Rodríguez de Campomanes, abogaban por la división de la tierra comunal a propiedad particular. Según las disposiciones en la época colonial los pueblos de indios contaban con:

[...] una dotación de tierras que consistía en un mínimo de 600 varas que dan un cuadrado de 101 hectáreas para fundo, es decir un radio urbano que en principio debió ser suficiente para pueblos de 2,000 vecinos... cada pueblo tenía, además, un ejido de una legua cuadrada alrededor del fundo donde estaban situadas las tierras de común repartimiento, las parcelas agrícolas repartidas en usufructo a cada familia de comuneros y milpas y parcelas de comunidad, cultivadas colectivamente, así como las tierras de cofradía -encargados de las fiestas de los santos- y los hospitales. Todos disponían además de bosque y montes propios junto con propiedades especiales que habían conseguido para estancias de ganado colectivas.⁸

Lo cual fue un problema para el estado y para subsanar estos problemas el Congreso Constituyente de Michoacán promulgó el 18 de enero de 1827 la ley de reparto, que en su título 1º establecía que los bienes conocidos con el nombre de comunidad eran exclusivamente de los descendientes de las familias primitivas, y ya no pertenecerían a los bienes municipales.⁹ Con estas referencias varias poblaciones se consideraban

⁸ PASTOR R, ROMERO FRIZZI, M. (1989), "Integración del sistema colonial," en: Enrique Florescano (coordinador), *Historia General de Michoacán*, v. 2, México: Gobierno del estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura. p. 137.

⁹ Véase: CORTÉS MÁXIMO J. C. (2003), "La comunidad de Tarimbaro. Gobierno Indígena, arrendamiento y reparto de tierras, 1822-1884", en: Carlos Paredes Martínez y Marta Terán

las dueñas absolutas y legítimas de las tierras que ocupaban. La reforma agraria de los años 30 del siglo XX, produjo un poblamiento de pequeñas caseríos en las áreas media y baja de la Meseta “especialmente en las faldas del Tancítaro y en las áreas al sur de los municipios de Tingambato, Zitacuarretiro, Uruapan, Peribán, Taretan y Los Reyes.”¹⁰

Con relación a la economía de la región de la Meseta Purépecha está articulada en función de varias alternativas: el bosque en las tierras altas, de la producción aguacatera, en Uruapan, de la actividad cañera en las planicies de Los Reyes y en Taretan, así como de la actividad turística en varias zonas. En lo relacionado con el bosque -que por reparto o por herencia ancestral poseían las comunidades en la Meseta Purépecha- en algunos casos no son tierras cultivables o en su defecto, como son tierras boscosas y ante la falta de desarrollo tecnológico o por desconocer estrategias de explotación forestal sustentable, no son un soporte viable para las comunidades.

Esta dinámica de explotación forestal ha propiciado la aparición de grupos de poder, la concentración del ingreso sólo por esta vía en algunas de las comunidades y sobre todo los conflictos entre comuneros. Esto también deriva en conflictos ecológicos para la región. El problema de la deforestación tiene múltiples caras: se nota la drástica depredación de la fauna silvestre, la erosión del suelo va en aumento, así como la dramática disminución de los mantos acuíferos, que se traduce en escasez de agua “contrariamente a lo que pudiera pensarse... la mayoría de los pueblos que se asientan en la Meseta Purépecha sufren por la falta de agua.”¹¹ Esto también, desata el debilitamiento de las instituciones campesinas locales que ante la falta de

(coordinadores), *Autoridad y gobierno indígena en Michoacán*, v. 2, Zamora: INAH, Colegio de Michoacán, UMSNH, Centro de Investigaciones y estudios superiores en Antropología social, p. 443.

¹⁰ *Programa de Desarrollo Regional de la Meseta Purépecha. Municipios de la Región Meseta Purépecha, 1996-1998*, (1998), Morelia, p. 36.

¹¹ ZALPA RAMÍREZ, G. “La mitología del agua en la Meseta purépecha,” en: *Revista de Literaturas Populares*, año II, n. 1, enero-junio de 2002, p.104.

alternativas de empleo remunerado para la población se dedican a la explotación del bosque, y la tala clandestina.¹²

Entre las causas institucionales del deterioro estuvieron, sin duda, la ley forestal, la veta y la corrupción gubernamental de los funcionarios del sector, que en la práctica impedían que las comunidades gobernarán el aprovechamiento de sus recursos forestales, y favorecían un sistema de permisos y concesiones discrecionales que beneficiaba a grupos políticos de las ciudades regionales, a sus empresas particulares y a caciques locales, a la vez que empujaban a la ilegalidad a la población campesina local.¹³

Otro factor que ha propiciado esto es la caída de los precios de la resina que produce la falta de interés en la conservación de las áreas arboladas. Pero sobre todo la dilapidación de los bosques ha sido consecuencia de: surtir la fabricación de la caja de empaque para la producción aguacatera de Uruapan; de proporcionar la astilla para celulosa; de mandar maderas aserradas de pino y de encino para los centros urbanos y finalmente la que destina para el consumo artesanal de fabricación de muebles.

La siembra y la ganadería de la región purépecha es mínima, los cultivos que se realizan son principalmente de maíz ya que las tierras son primordialmente frías y en las que son semicálidas como las de Tingambato, San Juan Nuevo, Uruapan y Ziracuaretiro es más amplia la gama de siembra ya que los árboles frutales se dan muy bien allí. La ganadería es familiar está asociada al ciclo maicero, “pues aprovecha los esquilmos agrícolas y el pastoreo libre, así como pequeñas áreas destinadas a la producción de forrajes que solventan la escasez de pasturas en el periodo seco del año.”¹⁴

Otro factor importante de ingreso económico a la Meseta purépecha lo representan las remesas que mandan los migrantes que están en los EE. UU. Ser migrante es una

¹² El desarrollo carretero de las últimas décadas en la región ha facilitado el transporte de la madera. Asimismo, se ha incrementado la electrificación, la telefonía, se ha procurado también la cobertura en salud y educación, aunque faltan muchas cosas por hacer ya que algunos pobladores tienen que viajar a la cabecera municipal como Uruapan para recibir atención médica.

¹³ GARIBAY, OROZCO C. BOCCO, VERDINELLI G. (2012), *Cambios del uso del suelo en la meseta purépecha (1976-2005)*. México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, INE, UNAM, CIGA, p.35.

¹⁴ *Programa de Desarrollo Regional de la Meseta Purépecha. Municipios de la Región Meseta Purépecha, 1996-1998*, (1998), Morelia, p. 41.

opción palpable en estas comunidades ya que el desgaste de los bosques y el poco ingreso que se obtiene de la siembra hacen que se propicien los espírales migratorios.

En esta región indígena encontramos indicios de que la migración data desde el periodo posrevolucionario y algunos más participaron durante el Programa Bracero, al término de éste quienes tenían experiencia de haber estado en EU siguieron yendo, aunque la migración no era tan representativa, sin embargo para 1986 con la Ley de Amnistía Simpon Rodino (IRCA) el fenómeno se agudiza y las cifras se incrementaron notablemente, coincidiendo con la devaluación económica en México y con la crisis del agro mexicano.¹⁵

Algunos investigadores señalan que no sólo la falta de empleo propicia la migración a los EE. UU, También se debe a cuestiones culturales como: la tradición de migrar, el fortalecimiento de las redes de apoyo familiar y comunal que se han formado en distintas ciudades de los Estados Unidos para recibir a quien llega o para pagar al “coyote” o “pollero” el costo del viaje.¹⁶ Otra alternativa aunque menos frecuente es migrar con contrato y por último hacer el viaje “al otro lado” por influjo de la familia, de los amigos, “los oriundos han interiorizado el Norte” como una manera de ganar respeto y jerarquía dentro de las comunidades.¹⁷

Pero, ¿quiénes migran en la Meseta tarasca? según los informes del INEGI lo hacen sustancialmente los varones-jóvenes aunque en algunas comunidades las mujeres están comenzando a migrar en mayor número. “De manera anual se estima que en Michoacán emigran cerca de cien mil indígenas al año, un setenta por ciento se encuentran bajo una migración ilegal”¹⁸ según lo dicho por el secretario de Pueblos

¹⁵ LECO TOMÁS, C. (2009), *Migración indígena a Estados Unidos. Purhépechas en Burnsville, Norte Carolina*, México: UMSNH, IIEyE, Centro de Investigaciones México-Estados Unidos, p. 21.

¹⁶ El término *coyote* es el más usado en la Meseta Purépecha para referirse a las personas que se encargan de pasar a los indocumentados a EE. UU. Muchos de estos “coyotes” se encuentran en Cherán donde se hace el trato y se marcan los costos del viaje. Que incluye en el mejor de los casos, comida, hospedaje, el pago de las “mordidas” a las autoridades que pudieran detenerlos en el camino a la frontera.

¹⁷ Ver: DADA, X. (2003), “La participación cívica comunitaria transnacional de los clubes michoacanos”, en: Gustavo López Castro (coordinador), *Diáspora Michoacana*, México: El Colegio de Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán, pp. 247-285. En el mismo libro el siguiente artículo: Canales, A. Montiel Armas, I. “Vivir del dólar: hombres, remesas y migración,” pp. 223-245.

¹⁸ Quadratin, 2 de diciembre de 2011, <http://www.quadratin.com.mx/Noticias/70-de-migrantes-indigenas-en-la-ilegalidad-en-EU>. Consultado: 18 de mayo de 2012.

Indígenas del estado, Alfonso Vargas Romero en entrevista a Quadratín¹⁹: “La migración interna y externa de los indígenas en Michoacán, es un fenómeno que ha crecido en los últimos años, de los 13 municipios que conforman la Meseta Purépecha, al menos tres están ubicados en la categoría de alta migración, se trata de Los Reyes, Tancítaro y Taretán.”²⁰ Caso extremo lo muestra Cherán ya que el 40 % de su población vive en EE. UU.

Otro elemento que entra en el contexto de la Meseta purépecha, es el crimen organizado y a diferencia de la zona de la tierra caliente michoacana, no hay estudios académicos para este espacio, sólo se cuenta con las notas periodísticas para construir someramente este fenómeno. El periódico que se revisó fue *La Voz de Michoacán*, -es uno de los más antiguos del estado y tiene particular interés en la nota roja- de los años de 1995 a 2005 en este se encontraron varias referencias a esta región del estado. Es de destacar que en las notas publicadas que hablan sobre detenciones de “presuntos narcotraficantes” los detenidos no hacen referencia a nombres de organizaciones criminales en la zona, de lo cual sólo se puede presumir, que son grupos regionales que se dedican a la siembra de mariguana, y a la producción y venta de cristal principalmente, así como otros negocios como la tala clandestina de árboles. Aunque, en comunidades como Cherán se habla de la incursión de “La Familia Michoacana,” que están haciendo un saqueo de los bienes comunales: los bosques. Lo cual entre otros problemas de autonomía de gobierno y de respeto a los usos y costumbres han llevado a la comunidad a cerrar el paso carretero para que nadie ajeno a ella pueda entrar.

En las notas recopiladas se destaca dentro de la Meseta purépecha, Uruapan como uno de los sitios que con mayor frecuencia se decomisa droga, según Salvador Maldonado, “es una ruta y un punto establecido para la entrega del producto” que

¹⁹ Agencia de mediciones de información y análisis. Según su página: Nació el 14 de febrero de 2002, en Morelia, Michoacán, con el propósito fundamental de abastecer de materiales noticiosos, de opinión y gráficos, a los medios de comunicación de la entidad y del Distrito Federal.

²⁰ Quadratín, 2 de diciembre de 2011, <http://www.quadratín.com.mx/Noticias/70-de-migrantes-indigenas-en-la-ilegalidad-en-EU>. 18 de mayo de 2012.

viene de la tierra caliente, de Apatzingán particularmente.²¹ Una de las publicaciones más sobresalientes fue la captura de Armando Valencia, el 15 de octubre de 1999, quien fuera propietario de huertas de aguacate y que al tiempo era uno de los participantes de la conexión Medellín-Cancún-Chicago; a la nota no se le dio continuidad.²² “Los grupos nacionales o internacionales de la droga detectan o se vinculan con productores y comercializadores locales para estrechar vínculos de negocio, al grado de que convierten las regiones en zonas especializadas.”²³ Previamente a este año, se implementó el operativo *Purépecha II*²⁴ donde se hizo destrucción de plantíos y detenciones menores.

Otra información recurrente fue que en la zona de Tancítaro se han descubierto grandes cantidades de siembras de mariguana, probablemente porque colinda con Apatzingán, y que además, cuenta con una vasta vegetación, es arbolada, lo cual dota de poca visibilidad y se pueden cubrir con facilidad las plantaciones de los recorridos aéreos. También, en las inmediaciones se han encontrado laboratorios donde se procesan drogas sintéticas como *crack* y heroína así como, decomisos de goma de opio.

Para el año 2000 se incrementa la cantidad de notas sobre destrucción de plantíos, pero no superan las de tierra caliente. Y para el año 2002 se comienzan a destacar titulares como los siguientes: “pelan narcos a Michoacán,” “ganan terreno narcos,” “aumentan ejecuciones,” “el narco en las ejecuciones,” “ejecuciones sin freno,” mientras que en años anteriores este tipo de notas parecían excepcionales después, del año señalado se vuelven comunes.²⁵ Las notas que comienzan a aparecer con mayor frecuencia son las relacionadas con homicidios que se dice guardan relación con “ajuste de cuentas” entre narcotraficantes, basados según los autores por el *modus*

²¹ Ver: MALDONADO S. (2010), *Los márgenes del Estado Mexicano, territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*, México: El colegio de Michoacán.

²² *La Voz de Michoacán*, 15 de octubre de 1999, p. 39-a.

²³ MALDONADO S. (2010), *Los márgenes del Estado Mexicano, territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*, México: El colegio de Michoacán, p. 351.

²⁴ *La Voz de Michoacán*, 25 de noviembre de 1995, p. 31-a.

²⁵ Véase: *La Voz de Michoacán*, 22 de febrero de 2005, p. 29-a, 9 de marzo de 2005, p. 29-a, 13 de septiembre de 2005, 24-a, 27 de diciembre de 2005, p. 25-a, respectivamente.

operandi, el tipo de arma -9mm, ak-47, r-15- y porque los cuerpos aparecían ya sean torturados, o con el tiro de gracia, -aunque, esto no siempre significa que el victimario fuera parte de una organización criminal,-. Nuevamente el municipio que se destaca es Uruapan:²⁶ de 1995 a 2000 se tiene el dato de que fueron 14 asesinatos relacionados con bandas criminales. Y de 2001 a 2005 se tiene el registro de 32 y ocurren nuevamente en el municipio señalado.

Investigadores y periodistas señalan que en Michoacán se tiene presencia de varias organizaciones entre las más representativas están: *La Familia Michoacana*, -surgida en 2006, e integrada al menos en sus inicios por oriundos de tierra caliente, la rodea cierto misticismo ya que sus líderes presuntamente “adoctrinan” mediante la Biblia a quienes forman parte de ella, además, buscaban acabar o controlar la delincuencia menor mediante asesinatos de rateros, pandilleros entre otros, para “limpiar” el estado de este tipo de delincuentes, - *Los Caballeros Templarios*, *Los Zetas*, y el “cártel” de Sinaloa-.

El periodista Mark Aguirre señala que para el año 2006 comunidades como Urapichu han recibido mensajes de intimidación y avisos de pagos, de cuota por familia que se presumen son amenazas de “La Familia Michoacana,”. Y a partir de esta incursión de grupos criminales en la zona -desde 2005- se han asesinado a 13 ediles y exalcaldes.²⁷ Y ante esta realidad sumada a los conflictos en otras partes del estado y los señalamientos de alerta del entonces gobernador Lázaro Cárdenas Batel decide el mandatario -después de dos semanas en el poder- Felipe Calderón Hinojosa en 2006, sin gran análisis de la situación implementar la Operación Conjunta Michoacán; que incluía:

[...] siete mil elementos: cuatro mil doscientos sesenta de la Sedena; mil cincuenta y cuatro de la Marina; cincuenta agentes del Ministerio Público de la PGR; y mil seiscientos cuarenta de la PFP y la AFI. El centro de mando fue establecido en la 43.ª Zona Militar, en Apatzingán. Una medida que mostró el predominio del criterio militar. El titular de la PGR habló de una «guerra muy compleja y ganable», de

²⁶ En la base de datos sólo aparecieron una vez, Pátzcuaro, San Juan Nuevo y Paracho.

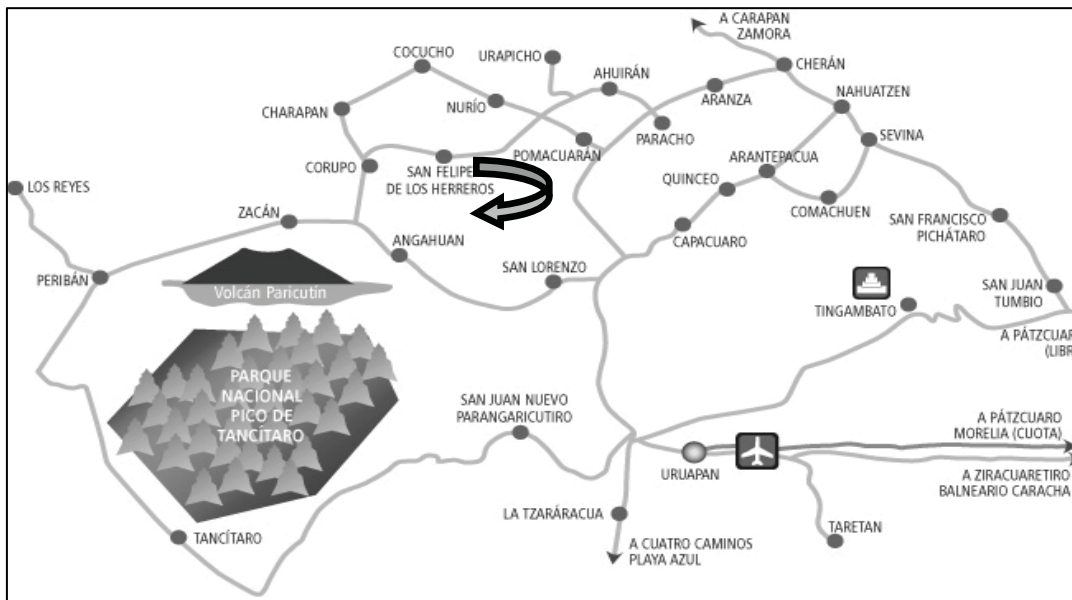
²⁷ AGUIRRE, M. “De narcos, políticos y policías,” en: *El viejo topo*, n. 279, abril 2011, p.45.

«reconquista territorial»... Desde la Operación Cóndor, en el noroeste, en la década de los setenta no se había enviado a ninguna parte del país un contingente de fuerzas conjuntas tan numerosas para combatir el tráfico y a los traficantes.²⁸

Aunque, la presencia militar en la Meseta no ha sido tan fuerte como en Morelia, o en la costa y tierra caliente. Se inicia un enfrentamiento sin cuartel de estas fuerzas tanto en el estado como en otras partes del país que vivían -y continúan padeciendo- una realidad semejante a la michoacana. Es así, como se presenta de manera breve la situación que ha existido y existe en la región purépecha y a su vez nos representa, el enclave para entrar al análisis de la comunidad de interés para este trabajo.



Mapa 1. Ubicación geográfica de Michoacán y de la Meseta Purépecha. Así como de las comunidades vecinas a Angahuan.



ANGAHUAN: “NUESTRA ÚNICA FUERZA ES LA UNIÓN”²⁹

²⁸ ASTORGA, L. (2007), *Seguridad, traficantes y militares*, México: Tiempo de Memoria Tusquets editores, p. 193-194.

Es una comunidad situada cerca de Uruapan a unos 45 minutos de distancia de esta cabecera.³⁰ Se encuentra en la parte norte del volcán Parícutín. Colinda al norte con los pueblos de Corupo, San Felipe de los Herreros. En el sur con los terrenos comunales de San Juan Parangaricutiro y Parícutín. En el oriente con: San Lorenzo, al oeste con los terrenos de San Juan Parangaricutiro, San Pedro Zacán y Santa Ana Ziroscó.³¹ La comunidad está conformada por 5773 habitantes, según el censo de población y vivienda del INEGI 2010.

El significado de la palabra Angahuan no ha llegado a un consenso, existen cuatro distintas interpretaciones que surgieron de diversas fuentes. Anhani: “lugar que se localiza después de la cuesta o una pendiente.” Andanherani: “el lugar más bajo con relación a lo que circunda.” Antankuani: “el lugar donde lo alcanzaron” y Anhahuani: “no son muchos.” Este asentamiento humano data desde la época prehispánica y según algunas versiones formaba parte de los límites del imperio tarasco. Desafortunadamente, las investigaciones sobre Angahuan no son muchas.³² Sobre todo falta una obra que nos hable del devenir histórico de la comunidad, es una tarea pendiente para los historiadores, sin embargo, la tradición oral ha rescatado fragmentos de su memoria, los cuales fueron reunidos en la obra escrita, -que resulta ser la más completa hasta el momento- titulada: *Propuesta de un anteproyecto de educación purépecha. Estudio comparativo de la educación confesional, oficial familiar y comunitaria en Angahuan*, escrita por Valente Soto Bravo en 1982 y que incluso es la base de otros trabajos.

²⁹ Extracto de la entrevista realizada al *Profesor Sosa*, 45 años, comunidad de Angahuan, 13/04/2012.

³⁰ En la Ley de división territorial de 1868, declaró como distrito a Uruapan y las tenencias que le correspondían serían: Jicalán, Jucutacato, San Lorenzo, Capacuaro, Parangaricutiro, Parícutin y Angahuan.

³¹ Los límites entre varios de estos pueblos han causado múltiples problemas principalmente por las tierras asunto que abordaremos más adelante.

³² Las investigaciones que se conocen sobre Angahuan versan en tópicos de Historia del Arte por la Iglesia que se encuentra en la comunidad. Y sobre el tipo de vivienda que se construye ya que continúan con sus casas tradicionales: “las Trojes”. Ver: González Galván, M. “Arte Virreinal en Michoacán”, cita incompleta, ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, GLORIA. “Angahuan, Templo de Santiago Apóstol”, cita incompleta, BARBOSA VEGA, M. LÓPEZ MERLOS, C. RODRÍGUEZ MATEOS, S. Y QUINTERO ROVELO, J. *La producción social del espacio de vivienda en Angahuan 1940-1982*, Tesis de licenciatura, México: UNAM, Gutiérrez, E. (1957), *Visita eclesiástica de Zamora*, cita incompleta. Entre otros.

Por otra parte, las autoridades comunales de Angahuan formularon el *Estatuto comunal de la comunidad p'urhépecha de Angahuan*, -perteneciente al municipio de Uruapan- para defender sus tierras de las modificaciones del artículo 27 constitucional fracción VII, reformulado en 1992,³³ en el cual se convenía que: se regularía los derechos de los comuneros sobre las tierras, así como, los procedimientos de asociación entre ellos. Además, señalaba que ningún ejidatario podría ser titular de más tierra del equivalente de 5 % del total de tierras ejidales.

Este documento es importante porque es la declaración “política” -de Angahuan- de su existencia como una comunidad. En el escrito podemos encontrar la defensa de sus tierras mediante títulos virreinales y la resolución presidencial del 5 de octubre de 1984.³⁴ Igualmente nos habla sobre su historia, y hace minuciosamente una descripción de los derechos y obligaciones de las autoridades comunales como de los que allí viven, lineamientos que deben de seguir sobre: tipo de vivienda, el lenguaje que se debe hablar cotidianamente, y de las tradiciones que deben de preservar, etc. O dicho de otro modo, asientan sus vínculos identitarios que les permite representarse ante el exterior como un conjunto, como una “entidad social” con usos y costumbres propias.

Todos sus pobladores hablan purépecha, consideran el español como *lengua complementaria de la comunidad para la comunicación con el mundo exterior*. Fuera de entrevista *Simón sin Dinero*,³⁵ comentó que es tan distinta la forma de hablar el

³³ La ley forestal de 1992, “representa un paso atrás con respecto a la de 1960 y 1986 estimulada por las políticas neoliberales,... ante esta política de explotación impulsada por el gobierno se oponen enconadamente muchos indígenas de la meseta tarasca; quienes a partir de 1991, logran reunirse formalmente en torno a la llamada Nación Purépecha... teniendo como objetivos la lucha por la tierra y la cultura que les es propia.” Ver: PARÉ L. SÁNCHEZ M. J. (1996), *El ropaje de la tierra. Naturaleza y cultura en 5 zonas rurales*, México: UNAM, Plaza y Valdez, p. 36.

³⁴ “... reconociéndose una superficie de 6,589-00-00 has, para 602 comuneros reconocidos y beneficiados en el censo comunal inserto en la propia resolución presidencial, cuya ejecución y deslinde se realizó el 20 de septiembre de 1985, de estas se incluyeron 40-00has. De zona urbana, más agostadero y monte alto y porciones laborables. Además, la comunidad tiene en disputa con la comunidad de Corupo 188-00-00has” *Estatuto Comunal, comunidad p'urhépecha de Angahuan*. Resolución Presidencial No. 4700, R. A. N. No. DCCCLXXV, p. 8.

³⁵ *Simón sin Dinero*, 22 años, comunidad de Angahuan.

purépecha en Angahuan que con amigos de otras comunidades él prefería hablar en español, ya que conversando en su primer idioma no lograban entenderse.

En el caso particular de Angahuan, es interesante conocer la variante dialectal del purépecha que hablamos, por la marcada diferencia que existe en comparación con los demás pueblos purépechas. Sólo se asemeja con el que se habla en San Salvador Parícutin (actual Caltzontzin...) y en San Juan Parangaricutiro (actual Nuevo San Juan Parangaricutiro). Esta diferencia se puede encontrar en la estructura fonológica, léxica, sintáctica y semántica.³⁶

Por otra parte, la comunidad se encuentra dividida en dos barrios: el de arriba y el de abajo, esta división se creó con la intención de darle orden y de ayudar para la organización de fiestas, “como la danza de los kurpiticha que es bailada los días 6, 7 y 8 de enero, cada barrio organiza su danza, y el día 7 se hace una competencia... donde se determina a cuál barrio pertenecen los mejores bailadores del año.”³⁷ En el aspecto religioso la división de la comunidad se da en cinco barrios: El Calvario, La Capilla, Guadalupe, San Juan y San José.

En cuanto a la economía dentro de la comunidad, esta diversificada, por una parte, encontramos el comercio interno que se encuentra en diversos negocios como: tiendas de abarrotes las que predominan sesenta y siete -en la investigación de Soto Bravo de 1982 señaló que sólo había cinco tiendas-, seguido por tiendas de ropa diez y siete en total, y carpinterías once, entre otros.³⁸ Es decir, el sustento de la comunidad no depende exclusivamente del campo, como acontece en el mundo rural moderno al que ya no se le puede definir por su exclusión con el exterior ni con su sobrevivencia con base en el sector primario. Ha sufrido transformaciones, se ha abierto en cierta medida a las dinámicas nacionales e internacionales, está última marcada por la migración.

El trabajo de las mujeres se encuentra mayoritariamente dentro del hogar y ejecutan actividades complementarias como sacar en la tarde o noche pequeños negocios de comida. Algunas de ellas son reconocidas cocineras tradicionales por el gobierno del

³⁶ *Op. Cit.* SOTO BRAVO, V. (1982), p. 91.

³⁷ *Ibidem*, p. 55.

³⁸ Véase: Anexo (D) de comercio en Angahuan.

estado, quien apoyó la creación del programa *popmi*³⁹ y alentó a que algunas se reunieran en grupos para crear pequeñas cocinas económicas, donde se sirven platos tradicionales a buen precio.

Otras elaboran artesanías textiles en telar de cintura como rebozos, huanengos y gabanes. “Lo anterior es especialmente significativo en el caso de las mujeres, cuyo espacio fundamental lo constituye la casa; en algún lugar de este espacio, ellas cosen, tejen, bordan, y aprovechan la labor manual para desplegar mecanismos de socialización ínter e intrageneracional.”⁴⁰ La gran mayoría de las mujeres en la comunidad e independientemente de la edad, continúan usando su traje típico como vestimenta cotidiana, el traje rollo el cual consta de: naguas blancas bordadas, el rollo, -falda con tablillas- que puede ser de distintos colores, las fajas, el delantal bordado, el saco o camisa y el rebozo.⁴¹ Vestirse con ese atuendo les permite mostrar su identidad en oposición a su exterior y además, adquiere un significado de vínculo social entre sus congéneres.

El turismo es otra alternativa de empleo, ya que desde el nacimiento del volcán Parícutín en (1943), “los ojos del mundo voltearon a ver Angahuan,” fue una comunidad que no sufrió grandes daños como San Juan Viejo y Parícutín,⁴² que fueron arrasados por la lava, y sus pobladores vivieron un éxodo para reubicarse. Mientras que los bosques que rodeaban el volcán sufrieron la transformación del suelo, la extinción de varias especies de plantas, árboles y de animales. Para explotar esta alternativa de trabajo se cuenta dentro del pueblo con caballerangos que invitan a los

³⁹El Programa Organización Productiva para Mujeres Indígenas (*popmi*) lleva seis años de existencia como programa federal a cargo de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y procura acortar la brecha que históricamente ha existido en las oportunidades de desarrollo entre mujeres y hombres dentro de los pueblos y comunidades indígenas. Ver: [http://www.cdi.gob.mx/popmi/cuadriptico POPMI final 230109.pdf](http://www.cdi.gob.mx/popmi/cuadriptico_POPMI_final_230109.pdf), consultado: 22 de mayo de 2012.

⁴⁰ RAMÍREZ GARAYZAR, A. (2006), *Tejiendo la identidad. El rebozo entre las mujeres purépechas de Michoacán*, Tesis de Maestría, Colegio de Michoacán, p. 11.

⁴¹ En otras comunidades purépechas la vestimenta tradicional se ha dejado de usar cotidianamente o sólo se usa en fiestas.

⁴² San Juan Nuevo, tiene un santuario dedicado al Señor de los Milagros a quien le atribuyeron que no hubiese víctimas humanas durante el nacimiento del volcán.

turistas nacionales y extranjeros a dar paseos en caballo hacia las ruinas de San Juan Viejo o bien al cráter del volcán. Se cuenta con cuatro hoteles, los cuales tienen lo indispensable para el visitante, los boilers se encienden aún con leña.⁴³ También, se tienen nueve sitios para comer entre restaurantes y cocinas económicas. Sin embargo, algunos vecinos apuntan que: “el turismo era una alternativa de trabajo, el flujo turístico ha bajado... por la inseguridad que ha venido a afectar a todas las actividades, pues era una derrama importante de dinero, ya es muy escaso el turismo que llega.”⁴⁴

Para vender los artículos artesanales de la comunidad se cuenta con la Casa de las Artesanías donde se venden rebozos y artículos pequeños de madera. Sin embargo, algunas mujeres nos comentaron que no llevan sus creaciones a venderlas al lugar antes citado porque no les pagan lo que ellas consideran justo por su trabajo y hacen perdidas las piezas. Prefieren ir a Uruapan a vender al mercado ya que ahí obtienen mayor ganancia.

Otro caso más lo representa el trabajo con madera, ya sea porque se tenga un negocio propio “sierra-cinta” donde hacer muebles o caja de empaque, o bien porque se trabaje en otras comunidades aledañas.⁴⁵ Dentro de la comunidad se cuenta con un astillador propio ubicado en el paraje denominado Pakicho, tiene un terreno, oficinas y maquinaria completa para su operación. Pero para que esto ocurriera, se pasó por una serie de negociaciones y conflictos internos. Primero la empresa era de tipo privada y los dueños eran empresarios de Uruapan.⁴⁶ “En secreto, en enero de 1991 en una asamblea de comuneros se tomó la decisión de expropiar el astillador para

⁴³ Uno de estos hoteles es el Centro turístico de Angahuan, a cargo de un grupo de comuneros, quienes con patrimonio propio lo vienen operando por concesión.

⁴⁴ *Profesor Sosa*, 45 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

⁴⁵ “En los años 40 del siglo XX la tala y venta de madera no era negocio importante, pero para las décadas subsecuentes su explotación era un negocio fácil y redituable gracias a la continua expansión de la red carretera y la posterior introducción de la electricidad en los pueblos.” *Op. Cit.* GARIBAY OROZCO C. BOCCO VERDINELLI G. (2012), p. 32.

⁴⁶ Ante esta experiencia es que el *Estatuto comunal* prohibió la venta de tierras a personas ajenas a la comunidad.

convertirlo en empresa comunal,⁴⁷ argumentando que no se tenían los permisos necesarios para que funcionara en tierras de Angahuan.

El párroco organizó varios grupos eclesiales de base, especialmente entre las mujeres de Angahuan. -la empresa inició empleando a mujeres, pero semanas después comenzó a sustituirlas por varones- Estos grupos fueron un factor importante en la movilización de la comunidad para la toma de la astillador privado y para mantener el control de la empresa dentro de la comunidad.⁴⁸

El suceso culminó con la indemnización de los dueños y la creación de la empresa comunal. Lo que propició el éxito de la expropiación del astillador fue el apoyo, ya que desde nuestra perspectiva la cohesión dentro de la comunidad es fuerte los lazos comunitarios son notablemente visibles. “La comunidad local más que un agregado de habitantes, es una red social.”⁴⁹ Está unión y ayuda mutua,⁵⁰ también se aprecia cuando la policía detiene a “presuntos talamontes” en posesión de caja de empaque o con madera de la cual no tienen los documentos necesarios para demostrar que fue cortada lícitamente. Este es otro aspecto que se presenta en Angahuan, las personas se tratan con cierta profundidad y mantienen relaciones cara a cara esto produce que conozcan relativamente sus necesidades, así como sus actividades cotidianas. Los altavoces, no son un dato sin importancia, -que son como 15 en total,⁵¹ - ya que en ellos se transmiten los llamados de ayuda que surgen por diversos problemas que enfrenta la población.

[...] aquí trabajan la madera, si un señor se dedica y lleva en la carretera y se encuentra con un policía y lo detiene, yo no sé cómo luego, luego se comunican a la comunidad y

⁴⁷ ROTH SENEFF, A. SOSA LÁZARO M. (2003), “Tradiciones del Estado, usos y costumbres y desarrollo comunal: el caso del astillador de Angahuan, Michoacán,” en: González Seguí O (coordinador), *Estudios Michoacanos X*, México: El colegio de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura, p. 124.

⁴⁸ *Ibidem.* p. 121.

⁴⁹ Cfr. MILANESE E. (1997), *La comunità come strumento di mediazione sociale. Introduzione al corso per operatori di Strada e di Comunità; mediatori nelle conflittualità intergenerazionali*, Portobuffolè.

⁵⁰ *El apoyo y la ayuda mutua*, existen desde los mismos orígenes de la organización social y encarnan una filosofía que, reconoce desarrolla y estimula el poder de las personas no sólo para ayudarse a sí mismas, sino también para ayudar a otras personas a ayudarse así mismas. Véase: GRACIA FUSTER, E. (1997), “*El apoyo social en la intervención comunitaria*”, Barcelona: Paidós, p.13.

⁵¹ En ellos se dan noticias nacionales, saludos, propaganda de pequeños negocios de comida todo comunicado en purépecha. Comienzan desde temprano a las 7 de la mañana y culminan hasta las 11 de la noche.

dan la noticia por los altavoces que tienen detenido a un señor y que necesita que lo vayan a ayudar y se juntan y no dejan que la policía se lo lleve. Aunque esté trabajando sin permiso.⁵²

El asunto de los bosques y de la extracción de la madera tampoco es un asunto menor en Angahuan, cuenta con una reserva de bosque importante conformada por: Patsakata y Teru'tsukua Juana, donde se pueden encontrar arboles de más de 100 años, y sin embargo, tienen un pleito de décadas con San Juan Nuevo. “Los testimonios sobre la invasión y robo de tierras por las comunidades vecinas son constantes y antiguos, especialmente con las comunidades más mestizadas de Corupo, San Felipe, pero también con San Juan”⁵³. Esta controversia no ha dejado saldo blanco ya que se han llegado a enfrentar no sólo de palabra y en los juzgados competentes, sino también en pleitos donde más de uno ha salido herido o muerto.⁵⁴ Una de éstas disputas fue alarmante, ya que en 2009 se suscitó que los guardabosques de San Juan, presuntamente dispararon armas de fuego contra “talamontes” que encontraron en sus predios, y que resultaron ser habitantes de la comunidad de Angahuan, hecho que propició lo siguiente:

[...] aquí siempre se ha tenido pleito con San Juan Nuevo por los límites⁵⁵ ha habido mucha tensión. Aquí unas personas recibieron una amenaza y fueron allá y tomaron unas personas secuestradas, los traen y comienzan a decir que van a venir de San Juan a liberarlos. La comunidad se comienza a organizar y a prepararse, fue un momento tenso. Este, pues, una manera de llamar en caso de emergencia a la comunidad es *al repique de la campana mayor* saben que se trata de una emergencia donde tienen que acudir todos. Y exponen el problema, qué hay que hacer, todos tienen voz y voto. A los tres días que están retenidas viene un convoy de la policía federal y se paran en la tenencia donde están detenidos los de San Juan siempre habiendo gente comienza a rumorearse que vienen a liberar a los detenidos. Uno de los elementos tratando de dispersar dispara al aire y enciende más los ánimos de la gente. Les quitan las armas los meten a la cárcel, le ponchan las llantas a la camioneta e inmediatamente llaman a

⁵² Laura, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

⁵³ *Op. Cit.* ROTH SENEFF, A. SOSA LÁZARO M. (2003), p. 123.

⁵⁴ La disputa por la tierra es un móvil frecuente para los delitos de heridas y homicidios. Aunque nuestra base de datos, sólo registra 12 entre los años de 1995 a 2005, -en los municipios de Apatzingán y Uruapan principalmente-ya que se realizó a partir de lo publicado por “La Voz de Michoacán,” -periódico de difusión estatal y con interés en la nota roja, es uno de los más antiguos del estado- con relación a trasgresiones de homicidios dolosos, narcotráfico, robos, *graffitis* entre otros para saber qué grado de participación tenían las pandillas en el porcentaje de criminalidad del estado.

⁵⁵ Por la disputa del predio conocido como ‘Los Monos’, el cual se ubica en los límites de ambas comunidades.

emergencia, seguidamente la plaza está saturada. Ya para eso, los policías se habían comunicado, llegan más policías pero la comunidad esta presente. Los sacerdotes intervinimos se hace una mesa de dialogo. Los policías dicen que no venían a rescatar a nadie que venían en plan de vigilancia la comunidad dice ¡avisen! porque así como ustedes pueden venir otros disfrazados para soltarlos, tienen que pagar el daño moral a la comunidad eso es lo que pide la asamblea, se pidió primero dinero pero después, se pidió algo que fuera de beneficio para la comunidad piden una ambulancia que era lo que hacía falta. Los sueltan pero dejan en garantía una patrulla que estuvo resguardada tres meses.⁵⁶

Para que se resolviera el desencuentro entre estas dos comunidades de manera pacífica tuvo que intervenir el gobierno del estado, y las autoridades de Uruapan. Se hizo un boquete en la carretera para que no pudieran acceder los comuneros de San Juan Nuevo a Angahuan. También afectó la procesión que se efectuaba año con año al Santuario del Señor de los Milagros, “antes había una peregrinación al Santuario de San Juan, pero desde el problema ya no van, para evitar problemas, ya no hay lazos de comercio.”⁵⁷

El aspecto religioso resulta interesante, son mayoritariamente católicos, aunque aseguran que con la migración algunos regresan “con nuevas ideas,” como es de suponer en una comunidad que guarda celosamente -o pretende preservar y defender recelosamente- los usos y costumbres las distintas denominaciones religiosas no son bien recibidas ni bien vistas las personas que las practican. Si bien, el *Estatuto comunal* no expresa tácitamente que la religión católica es la única que debe de ejercerse porque entraría en controversia constitucional con la libertad de cultos, en la práctica es visible, si bien en momentos el discurso de la comunidad es poroso para permitir a los miembros adscribirse a instituciones “de fuera”-como la escuela- en otros como lo religioso no resulta laxo sino más bien “cerrado,” esto se refleja cuando en 2010 se decide expulsar a un “gringo.”

[...] se expulsó a un norteamericano que se estaba ganando a la gente rápidamente, daba clases de inglés y muchos alquiladores de caballos acudían a sus clases su

⁵⁶ *Sacerdote*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 5/05/ 2012.

⁵⁷ *Misma entrevista*. Durante la estancia en la comunidad se pudo observar que algunos varones tienen trabajo y familiares que visitan allá, no así los de San Juan Nuevo que no suelen venir a visitarlos. También nos comentó el sacerdote fuera de entrevista que por los libros de bautizo él se ha percatado que algunos niños son bautizados allá.

intención era otra, evangelizar sus clases y otras cosas de altruismo médicos, medicinas gratuitas pero poco a poco iba ganándose a la gente él siempre negó que su afán primordial era evangelizar. Subía al internet tareas que estaba realizando. Alguien bajó toda esa información y la gente lo vio mal, mucha gente lo defendía muchas veces por interés. Lo que hacía era regalar dinero. ¿De qué denominación religiosa era? bautista fue algo delicado incluso cargueros acudían a él por interés. [los cargueros son los que cargan la imagen de diferentes santos y los corren en las fiestas de la comunidad, además son quienes lo tienen en su casa por un periodo de tiempo, donde acude la gente a rezar.]

El norteamericano -a quién previamente, se le había advertido de que no hiciera proselitismo religioso para no dividir a la comunidad,- pidió se le hiciera una asamblea comunitaria entre semana y que no fuera una decisión de unos cuantos, sino que todos opinaran sobre su futuro en el pueblo. “Acude mucha gente ya saben lo que se iba a decidir. Se decide que en un mes tenía que abandonar y llevarse sus cosas.”⁵⁸ Sin embargo, está no fue una decisión unánime ya que había voces a favor del “gringo”-Carlos- para que se quedara, no sólo por su ayuda con relación a la atención médica- sector que está desatendido por las autoridades de salud pública en el estado ya que sólo se tiene una clínica de medicina general, la cual no atiende ni cirugías, ni tiene servicios de odontología; en la comunidad va un dentista los sábados y atiende de 10 a 2 pm- sino porque consideraban “que no le hacía daño a nadie”. La ruptura fue fuerte, “hubo muchas discrepancias casi llegamos a los golpes... afortunadamente esas heridas se resanaron, si me daba cuenta de las miradas, las murmuraciones... yo notaba cierto distanciamiento.”⁵⁹

La comunidad de Angahuan es un espacio donde predomina el “bien común,” la decisión de la mayoría por la minoría. Así como el nosotros por el yo. La lealtad al colectivismo se busca sobre todos los intereses. No sólo se tiene una propiedad mancomunada con amplios territorios de bosque, una empresa de propiedad comunal- el astillador, el centro turístico- cuentan también con autoridades locales, con cierta autonomía frente a los poderes gubernamentales -T’arhepencha “consejo de

⁵⁸ *Sacerdote*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 5/05/2012.

Profesor Sosa, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

ancianos,”⁶⁰ - sino, sobre todo tienen una construcción un *ethos comunitario* donde se transmiten los valores y el orden social basados en la reciprocidad social.

[...] a lo largo de nuestra existencia como purépechas hemos creado, conservado y enriquecido mediante la práctica y la trasmisión a las nuevas generaciones; el uso de una lengua con la que de forma oral recreamos una forma de pensamiento, una filosofía diferente y una manera de actuar característica, son factores que han favorecido la cohesión de nuestro pueblo.⁶¹

Además, como menciona Claudio Garibay,⁶² este tipo asociaciones exigen a sus miembros una dura disciplina, exige lealtades, exalta valores comunitarios, perfila identidades y demarca fronteras simbólicas de adscripción. Pero también esto implica que la “anomia” es fuertemente sancionada, ya que va en contra de lo que persigue la comunidad: la cohesión, la ayuda mutua, el respeto a las costumbres y las cosmovisiones ancestrales, que han buscado defender, respetar, fortalecer y que “han regido por más de cinco siglos la vida del pueblo.”⁶³ Y esto por ende fortalece los lazos, el tejido social entre los miembros que comparten relaciones afectivas que determinan en cierta manera formas de ser, producir, interactuar y proyectarse en todos los ámbitos de convivencia social. Además de producir en entre sus pobladores, un sentido de pertenencia así como una noción de un futuro compartido.

LA CONSTRUCCIÓN DE LO “JOVEN”

Las investigaciones sobre jóvenes en México no son precisamente abundantes y son aún menos los trabajos y reflexiones hechos sobre jóvenes-rurales,⁶⁴ sus visiones

⁶⁰ Para llegar a ser parte del Consejo de Ancianos, se tiene que tener respeto dentro de la comunidad, y este se obtiene mediante distintas labores, haber sido carguero, haber tenido un cargo administrativo y haber obtenido buenos resultados durante el periodo en que fue electo.

⁶¹ *Op. Cit.* SOTO BRAVO, (1982), p. 122.

⁶² GARIBAY OROZCO, C. (2008), *Comunalismos y liberalismos campesinos. Identidad comunitaria, empresa forestal y poder corporado en el México contemporáneo*, Zamora: Colegio de Michoacán.

⁶³ *Op. Cit.* *Estatuto Comunal...*, p. 5

⁶⁴ “El indígena de los textos etnológicos casi siempre ha sido un hombre adulto... pero hablar de lo indígena ha significado hablar muy poco de los niños indios... el discurso tampoco ha involucrado a los adolescentes y jóvenes de los grupos étnicos...” Véase: CASTRO POZO. M. (2008), “Jóvenes e indios en el México contemporáneo,” en: *Revista Latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud*, <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>, consultado: 22 de mayo de 2012, p. 674.

giran en torno a su desempeño escolar, o de su migración a centros urbanos.⁶⁵ Por otra parte, los análisis que surgen en los campos de conocimiento, particularmente en el área de la historia cultural con los cuales concordamos apuntalan que la noción de joven es una construcción histórica, y que cada sociedad dota a este concepto con características que han variado en el devenir de la construcción de discursos, percepciones e imaginarios. Y no refiere únicamente a una edad en específico. En este sentido, Giovanni Levi y Jean-Claude Schmitt consideran que:

[...] se sitúa entre los márgenes movедizos de la dependencia infantil y de la autonomía de los adultos, en el periodo-mero cambio- en el que se cumplen, rodeadas de cierta turbación, las promesas de la adolescencia, en los confines un tanto imprecisos de la inmadurez y la madurez sexuales, de la formación de las facultades intelectuales y de su florecimiento, de la ausencia de autoridad y la adquisición de poderes. Más que una evolución fisiológica concreta, la juventud depende de unas determinaciones culturales que difieren según las sociedades humanas y las épocas, imponiendo cada una de ellas a su modo un orden y un sentido a lo que aparece transitorio, hasta desordenado y caótico.⁶⁶

De esta manera, es de suponer que las diferencias no sólo oscilan en periodos de edad, y de derechos y obligaciones, sino que estos además, varían en función del género, de la procedencia étnica y de la variante de clase social. Todo esto nos lleva a decir que los jóvenes no son iguales ni en un mismo tiempo ni en los mismos espacios. Esto es particularmente evidente cuando nos concentramos en la investigación de la comunidad de Angahuan, nuestro primer encuentro con ese paisaje fue particularmente revelador. Primero podríamos decir que la construcción de lo que nosotros consideramos “joven” entra en conflicto o en contradicción de lo que empíricamente encontramos en este espacio de realidad rural.

Dentro de los relatos o de las formas de crear lo “joven” en Angahuan se considera que corre por tres distintas vertientes, pero que no necesariamente marchan paralelas sino que se entrecruzan ya sea para reforzar una imagen, para sancionar una “anomia”

⁶⁵ MARTÍNEZ, R. (2002), “La invención de la adolescencia: las otomías urbanas en Guadalajara,” en: *Diario de Campo*, supl. 23, México, pp. 23-36. MARTÍNEZ R. ROJAS A. (2005), “Jóvenes indígenas en la escuela: la negociación de las identidades en nuevos espacios sociales,” en: *Antropologías y Estudios de la ciudad*, n.1, México, pp. 105-122.

⁶⁶ LEVI, G. SCHMITT, J. (1996), *Historia de los jóvenes, tomo I, de la antigüedad a la edad moderna*, Madrid: Taurus, p. 8.

o para crear nuevas formas de entender y de actuar. Uno de ellos serían los discursos paternos y maternos con relación a cómo debe ser un joven dentro de la comunidad, sus deberes y obligaciones con la familia estrechamente relacionados con los lineamientos de la Iglesia. Otro sería con relación a los imaginarios que rondan fantasmagóricamente en forma de chismes, burlas y chistes, para encauzar las formas de ser joven. Y finalmente, otra representada por las visiones emanadas de una generación que entra en conflicto -o que está en transformación- con los padres, con la comunidad la cual está representada por los muchachos y muchachas que han podido por diversos motivos continuar estudiando en ciudades como Uruapan o Morelia; y otra está constituida por los jóvenes que migran por razones de trabajo tanto a EE. UU, como a Guadalajara.

En la comunidad existen clasificaciones para los jóvenes cada una de ellas implica deberes más que una edad en particular: el primero sería *Tumbi Sapicho* -jovencito- es el que asiste a la escuela, sus obligaciones rondan en el hogar, o trabajos pequeños en el campo. *Tumbi Kiei* -joven grande o casadero- se encuentra entre la secundaria y la preparatoria, participa en las actividades de la Iglesia como correr las imágenes, puede tener una actividad asignada o trabajo dentro del campo, el comercio, etc. Cuenta también con la aceptación o permiso para tener novias y casarse. Y finalmente *Tumbi Tianepiti* -joven viejo o solterón- este es el que rebasa la edad de los 18 a los 20 años, usualmente es quien por motivos de trabajo, escuela, o bien por un “proyecto de vida,” no se ha casado. En el caso de la clasificación para las mujeres jóvenes son casi las mismas, pero sólo cambia la raíz ya que ellas se les llaman: *Uatzi Sapichu*, *Uatzi Kiei*, y *Uatzi Kiutzumiti*.

Cada uno de los géneros obviamente tiene obligaciones y derechos distintos también eclipsados por el nivel económico de sus familias o del poder político que tengan estas, ya que los hijos de caciques⁶⁷ cuentan con ciertos privilegios. Pero en términos generales el varón tiene que participar activamente en las labores del campo, cuidar

⁶⁷ *Cacique*: persona o familia con una posición social y económica más “privilegiada” frente a los demás habitantes de la comunidad.

las tierras tanto de la comunidad como las de la familia. A temprana edad se les inculca con son parte de la colectividad, “se les hace conciencia desde muy niños sobre su comunidad a amarla y respetarla... van creciendo con esa mentalidad de que son parte y por tanto que hay que cuidarla, se mantiene un ritmo de vida en lo que a ti te pasa nos afecta a todos.”⁶⁸ Los rituales de tránsito según algunos investigadores están determinados por el paso de niño a adulto mediante el trabajo y el sistema de cargos, particularmente los relacionados con las fiestas y los rituales religiosos, ya que dan servicios en el templo, corren las imágenes, forman parte de los grupos católicos que son aproximadamente diez entre los de adultos y jóvenes.

En ese sentido a las mujeres se les instruye en el cuidado de la casa, el bordado, el tejido de cintura y la atención a los niños, sigue presente la dicotomía de la espera pública para el varón y la privada para la mujer, aunque presenta mayores porosidades. Podemos ver que actividades que antes les estaban negadas hoy son toleradas y aceptadas como el conducir un auto, dirigir un negocio, asistir a la escuela o hacerse cargo de la familia. Los rituales de tránsito en este caso se presentan cuando inicia su ciclo menstrual, cuando se casa y tiene hijos.

Con relación a los discursos paternos y maternos que emergen para persuadir a los jóvenes para que se casen nacen de distintos intereses, por una parte los usos y costumbres marcan que una persona es apta para casarse a la edad de 18 años -o menos- en varones y 16 -o menos- en las mujeres. En el caso de ellos se busca la unión matrimonial para que los “cuiden”, “mi mamá quiere que tenga alguien que me cocine, que me lave, es como comunal que los padres quieran ver casados a todos sus hijos, más las abuelas y los padrinos de bautizo.”⁶⁹ Recurren las madres según *Simón sin Dinero* al “chantaje emocional” diciéndoles que ellas pronto van a morir y que no quieren irse sin verlos casados.

⁶⁸ *Sacerdote*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 5/05/ 2012.

⁶⁹ C, 24 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

Otra de las intenciones es que dejen de tomar, muchos individuos tanto adultos como jóvenes toman en exceso es un problema de salud así como, de detonador de conflictos -en algunos casos- dentro de la comunidad dado que el consumo de bebidas embriagantes forma parte de los usos y costumbres así como elemento importante en las festividades sean de la índole que sean. La familia busca una solución con el enlace, “yo veo que los papás ven como una salida que si te casas dejarás de tomar y te harás responsable aunque no todos lo hacen, pero si veo que hay presión.”⁷⁰

Otro factor importante es la herencia, en Angahuan como en otras comunidades se da de manera *patrilineal* tienen preferencia los hijos y los nietos varones sobre las mujeres, -muchas de ellas reciben bienes pero en menor cantidad que los varones- aunque esto aparentemente se está debilitando ya que se dan casos en los que si la mujer es mayor ella tiene preferencia. Esto también implica que los hijos llevarán a sus esposas a vivir a las casas de sus padres y que las hijas que se casan dejen el hogar para ir a la casa de sus suegros. Por costumbre deberán vivir al menos un año en la casa paterna o hasta que tengan la posibilidad económica de independizarse. Luego entonces, podemos decir que el matrimonio sirve como aglutinador de tierras así como mecanismo de alianza entre familias. Cabe señalar que persiste la endogamia dentro de la comunidad: “aquí casi todos somos primos.”

Los lazos que teje el matrimonio entre familias son importantes ya que este tipo de uniones como los bautizos están entrelazados por vínculos de afecto, de ayuda mutua y de reciprocidad. Los padrinos de bautizo como de boda son importantes pues se adquieren nuevas alianzas y se tejen nuevas redes más allá de la familia sanguínea.

[...] es la persona indicada para reprimir al ahijado en caso de mal comportamiento social o familiar, en caso de alguna necesidad económica el padrino proveerá al ahijado y a su familia y será un guía y consejero, con autoridad para intervenir en su matrimonio. Por su parte el ahijado debe, para con el padrino, constantes muestras de respeto, consideración y obediencia.⁷¹

⁷⁰ Laura, 24 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

⁷¹ MAYORCA, SÁNCHEZ J. (2003), *El respeto a la costumbre: conflictos y sistema de cargos en la comunidad purhépecha de Capacuaro, Michoacán*. Tesis de Maestría, Colegio de Michoacán, p. 50.

Los matrimonios se pueden celebrar durante todo el año, sin embargo, en algunos meses no se llevan a cabo por cuestiones religiosas, “ellos por respeto no se casan en cuaresma es decir todo febrero y marzo... el mes de agosto porque está dedicado a la santísima virgen casi no se casan ni el mes de noviembre que son el mes de los difuntos... en julio muy pocos, por la fiesta patronal sería muy gastado tener una boda en esas épocas.”⁷²

En el caso de las mujeres el discurso del matrimonio es más consistente ya que lo deseable en cualquier familia de la comunidad es que sus hijas se casen sin excepción “tal pareciera que a las hijas se les está formando para el matrimonio”. Y si llegan a prolongar ese evento, las murmuraciones e indirectas no tardan en hacer presencia. “ya se quedó,” “no les está molestando su hija,” “no hacen mucho gasto con ella.”

Algunas de estas jóvenes, se casan a los 12 y 14 años, por lo que comentan los entrevistados los noviazgos no duran mucho tiempo antes del matrimonio y cuentan con ciertos lineamientos, algunos de los cuales giran en torno al contacto físico, pues está mal visto se tomen de las manos, que viajen varones y mujeres en un auto, salir a comer o cenar con el novio es una acción que tampoco se puede realizar. Los padres pretenden circunscribir la relación al pórtico de la puerta, a un saludo y una plática sobre su compromiso futuro. Incluso algunos testimonios aseguran que algunas mujeres son presionadas por sus familias para casarse con “buenos partidos”, es decir, que sean hijos de caciques, que tengan dinero y respeto dentro de la comunidad. De esta manera, la decisión de casarse no siempre está acompañada del sentimiento amoroso entre los contrayentes ni es tampoco una decisión de pareja.⁷³

Tan importante es este vínculo que se celebran tres fiestas el día del enlace matrimonial una en la casa de la novia otra en la del novio y una más en la casa de los padrinos.

⁷² *Sacerdote*, comunidad de Angahuan, entrevista personal, 5/05/2012.

⁷³ Cabe aclarar que la historia del amor y del matrimonio en Occidente, no siempre van de la mano. Ya que amor, procreación y placer en el devenir histórico han pasado por diversos periodos unos tratan de dividirlos, otros de reunirlos según los parámetros de cada momento. “matrimonio de amor sin placer,” “placer de amor sin matrimonio.” *Cfr.* SIMONNET, D. (compiladora), (2004), *La más bella historia del amor*, Buenos Aires: FCE.

Aún más complejo, no es una disposición individual, se sigue sacrificando el “yo” por la entidad familiar. Pareciera que persiste la idea de que los jóvenes son propiedad de los adultos -padres- y que pueden obtener beneficios de sus enlaces e incluso de su trabajo. Recordemos que en siglos pasados, el tener hijos no era únicamente una cuestión de perpetuar los genes, sino que eran vistos como una ayuda para el trabajo contribuyendo con esto a la economía familiar. ¿Qué tan lejanos estamos de estas percepciones? Difícil clarificarlo cuando aún se presentan estos mecanismos de alianza-conveniencia y se suprimen los anhelos del otro por el nosotros.

Pero lo que sí representa para ambos géneros el matrimonio, es un cambio de estatus dentro de la comunidad, en el caso de ellos pasan de *tumbi* a *achati* y en el de ellas de *uatzi* a *guariti*. Además, adoptan nuevos deberes, pueden adquirir cargos públicos y tienen ahora sí la obligación de contribuir económicamente y en la medida de sus posibilidades al mantenimiento de las instituciones comunales y de las fiestas religiosas que se celebren.

En otro orden de ideas, la población en Angahuan es mayoritariamente joven, entre niños y adolescentes. Se tienen varios planteles escolares entre prescolares, primarias, secundarias, telesecundarias y un bachillerato. Este último cuenta con pocos alumnos, apenas se está aceptando el ingreso de muchachos (as) a estos espacios ya que para algunos padres es una “pérdida de tiempo” pues son más productivos sus hijos en los trabajos del campo que en las aulas, otros más consideran innecesaria su incorporación ya que no le encuentran lo importante a la enseñanza. O en algunos casos la decisión de no asistir fue tomada por el joven porque “la escuela no es para él.”

Es importante señalar que la escuela, ha contribuido en la medida de su alcance a modificar las formas de pensamiento en los jóvenes e incluso de los adultos. Demeritar su importancia sería un error.- La obligatoriedad de asistir a la secundaria surge en el periodo de gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988), con la *Ley*

general de educación de 1993.- Una de estas transformaciones, se observa cuándo los muchachos (as), reflexionan y cuestionan la idea de casarse a temprana edad; y esto ha facilitado que muchos alarguen su soltería. Convirtiéndolos no en entes pasivos de lo que los adultos quieren o esperan de ellos sino en activos “individuos” que analizan su proyecto de vida. Aunque ello signifique ser presa de las burlas de los demás: “es muy carreta ser los quedados de la comunidad te dicen órale viejón -risas- lo dicen los compas, los cuñados políticos, se la rifan te dicen ya te quedaste.”⁷⁴ Sin embargo, la idea de contraer matrimonio es algo que se contempla pero hasta que se tengan ciertas metas cumplidas, como la independencia económica y no siempre con mujeres de la comunidad.

Para ellas, aunque en menor medida que para los varones, su paso por la escuela es un espacio donde pueden jugar (baloncesto, voleibol), bailar, pasear con las amigas y amigos, realizar prácticas que las mujeres de las generaciones de sus madres y abuelas ni siquiera imaginaron efectuar. El sistema pedagógico les ha brindado una ampliación de sus horizontes y la posibilidad de diseñar novedosas expectativas en cuanto a su futuro, en algunos casos seguir estudiando el bachillerato o la universidad, o migrar para trabajar en otros lugares.⁷⁵

Otros elementos que se pueden ver en las personas que han podido estudiar, tanto dentro como fuera de Angahuan, es la *distinción del gusto*, e incluso de los *habitus*,⁷⁶ la música, los gustos por la ropa o por ciertas marcas son los elementos más visibles.⁷⁷ Y más allá de éstos, las formas de interactuar entre sus pares. “Hace tiempo hubo un programa -de radio en la comunidad- dedicado a la juventud, donde ellos expresaban que ante la vieja generación se sentían incomprendidos.”⁷⁸ Comentan que entrado el 2012, hubo un suicidio, efectuado por un joven; aseguran algunos testigos

⁷⁴ C, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

⁷⁵ *Op. Cit.* CASTRO POZO. M. (2008), p. 689.

⁷⁶ Tanto el concepto *gusto* como el de *habitus* se retoman de Pierre Bourdieu. Entendiendo el gusto como un elemento que pertenece al orden abstracto que conforma nuestros criterios y disposiciones hacia las cosas, según las condiciones en que hemos adquirido nuestro capital cultural. Y *habitus* como: principio generador de prácticas generadas por las condiciones de vida de los grupos sociales. Ver: BOURDIEU, P. (1998), *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*, Madrid: Taurus.

⁷⁷ Las muchachas que suelen asistir a la escuela tanto dentro como fuera de Angahuan comienza a usar pantalón y han dejado de usar la vestimenta tradicional, el traje rollo. Esto se puede observar marcadamente en las distintas generaciones ya que las madres y abuelas lo usan todos los días, sin excepción.

⁷⁸ *Profesor Sosa*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012. Sentir compartido por diversos jóvenes en distintos tiempos y espacios.

fue porque el muchacho se sentía distinto, porque se sentía marginado por ser *emmo*.⁷⁹ “Hay como un estigma, aquí en el pueblo, pues hasta los amigos lo rechazábamos... sus padres y por el pueblo,”⁸⁰ “le decían cosas por sus formas de vestir... traía pantalones entubados... la gente lo rechazaba...”⁸¹ El discurso del deber ser, es algo que no sólo se persuade por medio de mandatos familiares sino también a través de señalamientos y enjuiciamientos de las redes sociales más cercanas.

Un aspecto más que se presenta es que ante lo difícil del trabajo agrícola y so pretexto de asistir a la escuela “conduce a muchos niños y jóvenes a que se nieguen a realizar lo que tradicionalmente debían ser sus obligaciones.” “Esto está alejando a varios de ellos de los conocimientos y la experiencia para valorar y manejar sus recursos naturales y culturales; además de que, como expresan algunos padres ‘se han vuelto rebeldes’ y ‘ya no obedecen.’”⁸² “Me comentan los policías que cada vez más los jóvenes están conscientes de sus derechos porque hay una telesecundaria y un bachilleres, y me dicen que como que están a la defensiva de sus derechos.”⁸³ Otra “resistencia” de los jóvenes es no asistir a la liturgia, se alejan de esta actividad. Asunto que no es exclusivo de esta comunidad ya que existen datos sobre la falta de interés de muchachos (as) en zonas urbanas de mantener su asistencia a la Iglesia.

También, es notorio que personajes que cuentan con educación universitaria no participan activamente en las festividades de la comunidad como la danza de los *Kuripicha*, “por falta de interés,” “me gusta pero no me late” y pese a esto se

⁷⁹ La expresión “emo” es una derivación del término “emocional.” Además, debe asociárselo al género musical alternativo “emotional hardcore” o “emo-core”, que tuvo su efervescencia en los finales de los años ochenta, y que se caracteriza por estar ligado a letras que reflejaban estados emocionales y que pretendían plasmarlo en los oyentes. Un emo es por lo regular un adolescente que adopta una apariencia y una serie de comportamientos que pretenden reflejar un estado de tristeza interna para identificarse con su grupo de pares. Desde el punto de vista de la apariencia, suelen llevar cubierto uno de sus ojos por el flequillo, mostrar los ojos delineados, usar *piercings* y vestirse con ropa oscura. Desde el comportamiento, algunos suelen infringirse daños físicos. “Definición emmo,” ABC: <http://www.definicionabc.com/general/emo.php#ixzz2lDfcEcjb>, Consultado: 20 de noviembre de 2013.

⁸⁰ *Profesor Sosa*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

⁸¹ *Jazz*, 18 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/4/2012.

⁸² *Op. Cit.* CASTRO POZO. M. (2008), p. 686.

⁸³ *Profesor Sosa*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

involucran en el rescate y continuidad de sus tradiciones como la música, sus *pirekuas*, y además, se sienten orgullos de su comunidad, de su unión que según manifiestan es única, sobre todo si se compara con Corupo o Zacán pueblos mestizos y que de a poco han vendido la tierra comunal. Son contradicciones que se presentan en esta resignificación de la comunidad en estas nuevas generaciones.

Por otra parte, como se dijo, las alternativas de trabajo en Angahuan son pocas, éstas se encuentran principalmente en el campo, en los negocios de sierras-cintas, y la ayuda por parte de los hijos comienza a temprana edad, “esta costumbre choca con la concepción de juventud occidental y moderna, en la cual la juventud misma es producto de su expulsión de la esfera laboral, de su separación de la “vida” y de su infantilización y dependencia moral y económica.”⁸⁴ En el caso de las mujeres son aún más reducidas las opciones ya que se encuentran relacionadas con lo que aprenden en sus hogares, como cocinar, bordar y cuidar niños. Muy pocas son las muchachas que se aventuran a salir de la comunidad en búsqueda de trabajo.

Otra de las formas de desarrollo es migrar a los EE. UU, y como sucede en varios municipios y comunidades del estado quienes viajan son particularmente los varones en edades que van desde los 15 a los 40 años. Esta migración contemporánea funciona también como “productora de juventud,” de nuevas formas de construirla, de reapropiarse de su origen étnico. Es importante señalar que los lazos de la comunidad se extienden más allá del espacio geográfico que ocupa en el estado, y se inserta de manera flotante en EE. UU, donde radican los oriundos de Angahuan. Esto es un fenómeno perceptible cuando los que se quedan comparten actividades festivas y asunto de la vida cotidiana con los que se van por ejemplo:

[...] uno de los factores porque migran es por la búsqueda de trabajo... de ganar dinero [para] comprarse un pequeño lote, comprar un solar, y en ese evento comienzan hacer uso del video para que vean el espacio físico... les mandan cómo van las etapas de la construcción de cuando se hace el colado. Fijate que algo muy curioso generalmente el colado se tira el domingo es un acto de reciprocidad porque aun estando el dueño ausente van a ayudar: su familia, amigos y vecinos. Después lo

⁸⁴ *Op. Cit.* CASTRO POZO. M. (2008), p.699.

mandan a EE. UU. Para que el migrante se dé cuenta quién lo ayudo para que cuando regrese sea recíproco. Raras veces se rompen los lazos de la comunidad con los migrantes.⁸⁵

En la actualidad también se está usando el Internet, particularmente las redes sociales, aunque incipiente porque no cuentan todos con computadoras ni con el servicio, pero sí se cuenta con seis cibers dentro de la comunidad donde asisten particularmente los jóvenes e intercambian información, fotos, películas y noticias con los que viven en EE. UU. Al igual quienes viven en “el otro lado” mandan fotos y vídeos de las bodas, los bautizos y de las fiestas tradicionales que se realizan simultáneamente tanto en Angahuan como allá.

Así, puede decirse que en la sociedad indígena el principal mecanismo de adscripción [es] la pertenencia a la comunidad, que se obtenía por el nacimiento y se ratificaba en el cumplimiento de deberes comunitarios, por la participación de cargos; es decir, en esa trama político-religiosa que formaba parte del tupido y complejo ritual y calendario de fiestas...⁸⁶

De esta manera, los lazos familiares, como comunales no se pierden, de hecho, cuando suelen regresar de EE. UU, lo hacen particularmente en las fiestas patronales; para participar como cargueros, y sino al menos para dar apoyo económico para los elementos necesarios de la fiesta, la banda musical, la comida, entre otros. “Algunos tienen como cuatro años o más sin venir, pero cuando regresan son en esas épocas.”⁸⁷ Aunque, la mayoría viene y va; son pocos los que regresan para quedarse: “... con el pretexto de que allá les va mejor o no hay trabajo aquí para ellos.”⁸⁸ !Pretextos; más bien realidades. Los varones que migran se casan con mujeres de la comunidad, y además se casan en Angahuan, y cuando tienen que regresar las dejan al cuidado de los padres del novio. La familia hasta cierto punto también es como un “ancla” para el migrante, se convierte en razones para regresar y mandar dinero.

⁸⁵ Profesor Sosa, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

⁸⁶ ARIAS, P. (2005); “El mundo rural, diverso y cambiante,” en E. Barragán López, *Gente de campo patrimonios y dinámicas rurales en México*, V. 1, México: El Colegio de Michoacán, p.21.

⁸⁷ Sacerdote, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 5/05/2012.

⁸⁸ Misma entrevista

La educación como la migración, también ha contribuido a moldear lo joven y a deconstruir lo que se tenía comúnmente aceptado de los comportamientos de los muchachos. Les brinda prestigio, respeto, jerarquía dentro de la comunidad. Se convierte al tiempo en un ritual de paso, dota de experiencia, modifica gustos. No en todos los casos se da de la misma forma. Ya que algunos sólo mandan dinero para comprar bienes, mantener a la familia y en otros el migrar les proporcionó la experiencia de unirse a grupos pandilleros en EE. UU.

HOMIES MIGRANTES SU REGRESO A LA “MATRIA”

“Un cholo de la Meseta purépecha, deambula por la calle principal, abriéndose paso entre abuelas de rebozo y campesinos de botas enlodadas. Porta su cachucha de los Oakland Raiders al revés y tiene la cabeza rapada al estilo de East L. A. Anda con sus Nikes y sus “baggy pants.” Trae una camiseta sin mangas que deja ver el tatuaje de las máscaras de la comedia y la tragedia, y el lema “la vida loca” clavado en el hombro.”⁸⁹

Antes que nada, se debe aclarar ¿por qué en la investigación del caso Angahuan se empleará el término pandillero? La respuesta tiene dos vertientes, primero ellos mismos como sus *graffitis* se reconocen y atestiguan serlo. Segundo, aunque no existen trabajos en México sobre pandillas en zonas rurales ni indígenas, eso no significa que no existan. Es solamente que de alguna manera, se les ha excluido de las reflexiones académicas; posiblemente porque su presencia no es tan visible como en los espacios urbanos donde se han centrado los trabajos que se han escrito.

En otro orden de ideas, los migrantes parecen tener un impacto ambivalente sobre sus zonas de origen. Se les ve como personas que han obtenido el “éxito” que forman parte de la esperanza del desarrollo económico: “yo veo que así cuando alguien llega lo ven como alguien que ya triunfó.”⁹⁰ Al tiempo, se les mira con cierto temor porque ellos representan el cambio o simbolizan peligro para sus usos y costumbres. De alguna manera el pandillero encarna esta ambivalencia de una manera más vivida.

⁸⁹ Parte de la ponencia “Más allá de las memorias: Cultura, migración y desmadre en ambos lados del río Bravo,” presentada por: Martínez Rubén, en el séptimo *Congreso Internacional de Culturas Latinas en los Estados Unidos*, en Taxco, Guerrero, México en agosto de 1996.

⁹⁰ Jazz, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

Los *homies*⁹¹ que se entrevistaron y que en EE. UU; formaron parte de una *clica* o estaban por “brincarse”, -rito de iniciación que consta de una golpiza que dura alrededor de cinco minutos, no todas las pandillas lo realizan- migraron a edades tempranas entre los 15 y 17 años, permanecieron, un periodo de 5 a 6 años en el otro lado. Su estancia fue privativamente en el estado de California en Madera donde se dedicaban a la pisca de uva o en trabajos relacionados con el campo y la construcción.

Llegaron a hogares de familiares o de miembros de la comunidad: “Llegué con gente de Angahuan, ¿te contactaron con ellos? Lo que pasa es que hay mucha gente de aquí, les hablé que iba para allá y llegué a su casa estuve con ellos tres años.”⁹² Su ingreso a la pandilla ocurre según sus testimonios porque se sintieron aceptados, arropados por sus nuevas relaciones con los *homies* que tenían una historia en común: lo migrante, y no se sentían presa de la burla por hablar mal el español ni el inglés ya que sus compañeros eran de otros grupos étnicos de Oaxaca, o de otras comunidades purépechas; “todos hablaban español y otros de Oaxaca no hablaban español hablaban Zapoteco.”⁹³

Por ejemplo en las “videocartas” que se filman en EE. UU, hay una serie que se llama *TaraspanGLISH*⁹⁴ en donde entre otras cosas se narran tres aspectos importantes: (1) que existe una unión de los jóvenes migrantes de Angahuan para defenderse de los arbitrariedades de los mexicanos que radican allá, pues se abusa de ellos porque no hablan bien el inglés y les quitan las cosas que compran; (2) que efectivamente hay una pandilla que la integran casi exclusivamente muchachos de la comunidad, y (3) que los chicos que viven en Angahuan y que les mandan saludos mediante vídeos tratan de “imitar” a sus congéneres que radican en “el otro lado” adoptando sin saber

⁹¹ Este término tiene su origen en Los Ángeles, California. Los Mexican-American lo usan con frecuencia. Se deriva de la palabra "Home boy," Chico del barrio. *Homie* significa: amigo, camarada, etc.

⁹² *Homie*, 23 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

⁹³ Misma entrevista.

⁹⁴ *TaraspanGLISH*, se encuentra en: <http://www.youtube.com/watch?v=-FSUs3qhBCY>, consultado: 29 de noviembre de 2012.

nombres que evocan racismo o grupos radicales de Estados Unidos como los *bulldogs*. Esto propicia que cuando regresen, traigan consigo en su equipaje un intercambio cultural, nuevas formas de interactuar, de mirar el mundo, así como nuevos consumos, un lenguaje corporal distinto, una vestimenta que rompe con lo cotidiano, y en algunos de ellos tatuajes en zonas que no son fáciles de cubrir, como la cara, las manos y la nuca, además, traen consigo una conducta y un “acelere” de violencia, adoptada en la dinámica de las pandillas a las que pertenecieron.

Es así, que en su regreso, a la patria⁹⁵ no sólo se les mira diferente, ellos se asumen distintos. Su retorno, también hay que decirlo, no fue por decisión propia sino más bien, fueron deportados por diversos motivos, entre ellos por haber participado en riña con pandilla, venta de drogas entre otros, algunos de ellos fueron encarcelados durante periodos cortos. “Yo no quería regresar allá estaba a gusto, no más que anduve de pandillero y me topé con la ley.”⁹⁶ Este hecho propició que regresaran sin dinero, si acaso tenían lo que en años anteriores mandaron -antes de que ingresaran a la pandilla-y su familia les guardó. “Poquito mandaba para mi familia, pero mi familia guardó y tengo casa gracias a ellos. Mandaba para que se vistieran pero me guardaron la feria.”⁹⁷

En lo relacionado a su consumo de drogas, estos hábitos fueron adquiridos en EE. UU, y su preferencia era por la marihuana y el cristal. Fue tan importante su adicción a esta última que prácticamente trabajaban para solventar su consumo: “vivía sólo para eso,” “la droga me consumía no yo a ella,” pero en el momento de regresar a Angahuan en calidad de deportados y después de viajar en camión desde la frontera-Tijuana- hasta la comunidad se dan cuenta de que su regreso no fue como ellos lo imaginaron. “¡Chale! me sentí bien mal, hasta lloré aquí llegando, nunca pensé que iba a llegar sin nada como salí, llegué hasta en Tijuana me compré una mochilita para

⁹⁵ Concepto empleado por el historiador Luis González y Gonzáles, para representar a la oposición de la patria, que refiere a los pequeños mundos que encarnan los municipios, las comunidades de México

⁹⁶ *Homie*, 23 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

⁹⁷ Misma entrevista.

apantallar.”⁹⁸ Regresaron a la casa de sus padres y hermanos, uniones afectivas que se habían minado por la ausencia y por la falta de comunicación ya que durante la estancia en la pandilla se alejaron no sólo geográficamente sino afectivamente de sus familiares, dejaron también de mandar dinero ya que “la vida loca” no dejaba espacio para estas relaciones. A su llegada sorprende lo evidente: el vestir, el andar, los símbolos corporales, el inglés que algunas veces usan para expresar algún disgusto o sorpresa, pero esto no impide que se festeje su llegada. “Me invitaron unas chelas y les comencé a contar lo que me pasó y me dijeron no te ‘agüites.’”⁹⁹

Pese a este recibimiento siguen latentes dos cosas: uno no se tiene dinero y dos “el curarse” -inhalar o inyectarse la droga después de un periodo de tiempo sin hacerlo- se vuelve imperioso, buscan primero encontrar trabajo o vender algo para comprar la droga que de paso hay que decir, se vende más cara que en las zonas urbanas y que además, se complica conseguirla ya que no hay muchos “tiradores”, también se percatan que está rebajada, que no tiene la misma calidad de la que acostumbraban en “el otro lado.” “Aquí en la comunidad me cuesta un gramito 120 ó 150 pesos, pero no es de la misma calidad ya que está cortada.”¹⁰⁰

Se dan cuenta de que seguir con el consumo es ya prácticamente imposible por la cantidad de dinero que implica y que el salario que obtienen en sus respectivos trabajos -talleres de sierra-cintas y en huertos- no les proporcionará el capital suficiente. Toman la decisión de cortar su consumo, “apenas me estoy alivianando, llegué bien flaco... no hay mucho dinero aquí... si quieres es un pedacito tienes que pagar un chingo.”¹⁰¹

Pero con lo que sí continúan es con la bebida de alcohol que si bien es un hecho tolerado por la costumbre, tiene sus “asegunes”¹⁰² ya que no significa lo mismo que tome un pandillero a que lo haga un joven que participa en los grupos católicos. Este

⁹⁸ *Sonrisas*, edad 22 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

⁹⁹ Misma entrevista.

¹⁰⁰ Misma entrevista

¹⁰¹ Misma entrevista.

¹⁰² Matices.

último goza de cierta “inmunidad” por así decirlo, ya que es menos sancionado o criticado. A los *homies* que toman en exceso, como suele suceder casi cada fin de semana cuando su jornada laboral está en receso, se les dice en son de broma y advertencia, que “la mirinda,”¹⁰³ se los va a llevar.

Otro consumo que se perpetúa es el de la mariguana, ésta de alguna manera ha escapado a la “satanización” dentro de la comunidad ya que tampoco es exclusivo de los pandilleros, probablemente, porque se le considera una planta medicinal; algunas familias aún la conservan en sus jardines o en sus huertos privados. “De hecho, vas caminando por el pueblo y ves la plantita en el traspatio la usan para el consumo medicinal lo combinan con alcohol para el dolor reumático.”¹⁰⁴ Pero aunque es tolerado, no escapa al estigma de quien lo realiza: “mariguano”. Su precio dentro de la comunidad es bajo, el cuarto de kilo tiene un costo de 15 pesos.

Aquí, cabría hacer un pequeño espacio para hablar del naciente problema que tiene Angahuan con el crimen organizado, que no ha logrado escapar a la realidad que aqueja al estado y al país en zonas específicas. Los que allí viven se muestran más desconfiados de quienes llegan a la comunidad, regresan a sus casas más temprano que hace algunos años según testimonios de vecinos. Y es que un “levantón”¹⁰⁵ de autoridades comunales los ubicó en la realidad de la violencia e intimidación que ejecutan algunos grupos criminales, autoridades que regresaron a sus casas después que la comunidad hiciera un trueque de vida por vida con sus captores, pues agarraron a cinco de los involucrados y los amenazaron “si nos los regresan desnudos los que tenemos en nuestro poder regresarán igual, si los regresan sin manos así se irán estos también.”¹⁰⁶ “Saben que con la comunidad no pueden pues conocen que si ésta se une son más cabrones que ellos, que están dispuestos a los balazos a “vida por vida.”

¹⁰³ Figura que habita los bosques y que adopta distintas formas de animal o de algún familiar la cual mediante este engaño se lleva a la víctima al bosque donde puede arañarlos o hasta matarlos.

¹⁰⁴ C, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

¹⁰⁵ Secuestro.

¹⁰⁶ *Simón sin Dinero*, comunidad de Angahuan, testimonio fuera de entrevista.

Después, de este hecho, decidieron actuar según testimonios de otra manera, “Ya hay dinero del narco pero le advierten al encargado de asuntos comunales que diga que es dinero del gobierno, con eso están pavimentado la calle principal y dan microcréditos para negocios.”¹⁰⁷ Y es que si el Estado no supe las necesidades básicas hay “economías criminales” que sí lo pueden hacer, tal como ocurrió en Tierra Caliente donde la modernidad e inversión de capital impulsó el desarrollo regional. Pero, ¿qué intereses podrían tener estas organizaciones en Angahuan? La comunidad tiene grandes extensiones de bosque, sembrar en él es una opción, mantener laboratorios en las inmediaciones o simplemente para

pasar con cargas sin ser molestados por las autoridades de la comunidad ya que en raras ocasiones se hacen rondines por parte de la policía federal y el ejército. Al parecer los pandilleros no han estrechado vínculos con estos grupos. En otro orden de ideas, cada *homie* actúa dependiendo de la realidad que le rodea. “Estando en los EU por ejemplo no pintarrajean las paredes con *graffitis*, pero cuando vuelven al pueblo



Foto 1: tomada en la comunidad de Angahuan, Michoacán. Muestra uno de los *graffitis* más antiguos que existen.



Foto 2: tomada en la comunidad de Angahuan, Michoacán. Muestra uno de los *graffitis* de la pandilla denominada “La raza,” como se puede observar sus trazos son sencillos.

¹⁰⁷ Mismo testimonio.

se sienten con cierta libertad para hacerlo... actúan tan libres como quieren ser.”¹⁰⁸ Allá por supuesto tenían que ser cuidadosos de no quebrantar las leyes ya que eran vulnerables por su situación migratoria. Pero en la comunidad esto ya no es un asunto de preocupación, además, el *graffiti* se vuelve un signo que muestra la distinción entre las pandillas locales que no cuentan con la experiencia de la migración, tampoco son muchas las pintas y las que existen hacen referencia a: clika, sur 13, la raza, las 3 tumbas, los vatos locos, y junto a ellos los tres puntos de la “vida loca,” se pintan con colores como el azul y el rojo, no hay referencias a símbolos religiosos o al consumo de drogas, son prácticamente firmas sencillas, no son elaboraciones complejas ni en las letras ni presentan imágenes arquetípicas de las pandillas en Estados Unidos, tampoco delimitan la propiedad del espacio donde se realizó.

Para algunos, estos fueron realizados por muchachos que se van a estudiar fuera de Angahuan, “los que andan pintando son los que salen afuera a Uruapan o Morelia que traen esas costumbres pues.”¹⁰⁹ Expresiones que no son aceptadas. Los *graffitis* rara vez son hechos en el centro de la ciudad o en la casa de algún cacique, más bien son pintados en casas periféricas, en escuelas, o en casas que están abandonas. Se respetan los espacios de las autoridades comunales.

Otro elemento no siempre visible son los tatuajes, que también son sencillos en su diseño, hechos la gran mayoría con tinta china, “aquí llegan muchos vistiéndose como cholos pero yo sé que allá no hacían nada. Es más, algunos no saben lo que significan los tatuajes, me dan risa.”¹¹⁰ Esto último, es cierto a medias ya que en algunos casos los significados varían, como los tres puntos colocados haciendo un triángulo, a *Homie* se le preguntó qué significado tenía ya que lo tiene tatuado en la

¹⁰⁸ Cfr. LECO TOMÁS, C. (2009), p. 308.

¹⁰⁹ *Policía*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

¹¹⁰ *V. L.*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 5/02/2011. Algunos testimonios apuntan a que fue líder de la pandilla de Angahuan, en EE. UU. Él no lo reconoció, asunto que es frecuente, a diferencia de los pandilleros en la ciudad, que se sienten orgullosos de su pasado pandillero, estos se muestran reacios para hablar sobre ese aspecto de su vida.

cara abajo del ojo derecho; comentó que era una pirámide que se hacían los *cholos*¹¹¹ -significa mestizo, amerindio- en EE. UU. Símbolo que en algunas colonias morelianas refleja “la vida loca.” El primero significa el hospital en el que ingresas tras recibir alguna herida de gravedad, el segundo es la cárcel, el tercer punto, indica la muerte es decir el asesinato de un rival. Es bastante común entre las pandillas principalmente para demostrar la clase de vida que llevan o incluso para intimidar a pandilleros rivales. Por supuesto estos significados van evolucionando y al tiempo van adquiriendo matices en cada país. *Homie* lo resignificó desde su experiencia en “el gabacho.” Los problemas raciales entre las *gans* en “el otro lado” así como en Europa alcanzan niveles bastante altos de violencia tanto en las calles como en las cárceles. De ahí que tuviera esa nueva variante

Otros pandilleros se tatúan cuando regresan a la comunidad con máquinas que algunos traen de Estados Unidos. Cabe hacer el señalamiento que no solamente los *homies* se tatúan, sino todo aquel que guste de hacerse algún símbolo o dibujo. “Aquí la mayoría se tatúan clandestinamente sin permiso de los papás, pero es más fuerte el rechazo que en la ciudad.”¹¹² Y es que estas manifestaciones corporales se ligan en el imaginario con la delincuencia y el consumo de drogas, asunto que se diluye un poco o pierde fuerza en los espacios urbanos pero que sigue presente, -de hecho tener un tatuaje podría impedir la obtención de empleo en algunos colegios o universidades privadas, mucho más si este se encuentra en el rostro.- “Hacerse los *piercings* y los tatuajes: muy mal hecho como que dan pavor uno no sabe si son malos o si son gente buena por el aspecto físico el modo de arreglarse. Mis hijos lo tienen ya les he dicho de todo, les he regañado les he llorado todo, todo, aunque lo tienen esconditito.”¹¹³

¹¹¹ “A finales de la década de 1960, los integrantes de bandas de chicanos adoptaron un nuevo estilo de hablar, vestir, moverse, tatuarse y hacer *graffitis*: el estilo cholo.” Un antecedente histórico lo encontramos en el vocablo de la “Lengua Castellana y Mexicana” de fray Alonso de Molina, de 1571 y que definió en ese momento *xolo* como esclavo o sirviente. Los cholos fueron objeto de diferentes procesos de satanización no exentos de racismo y connotación despectiva tanto en México como en Estados Unidos. Véase: HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, P. (2007), *Otra identidad de la migración. Cholos a la neza*. México: Instituto Mexicano de la Juventud.

¹¹² C, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

¹¹³ Señora Artesana, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

Los gustos para vestir como señala el testimonio, se modifican en los individuos que tienen una historia de migración, salen de Angahuan para estudiar o también de aquellos que adoptan ese estilo. Usan *shorts*, playeras sin mangas, tenis, gorras con letras de L. A., Tommy Hilfiger, escuchan *rock* en inglés y en español, *reggaeton*, banda. De alguna manera irrumpen en el paisaje habitual de una manera creativa, haciendo patente su diferencia y por qué, no como afirma Gilles Lipovetsky “es el agente supremo de la dinámica individualista, la moda ha estado ligado al placer de ver pero también al placer de ser mirado, de exhibirse a la mirada de los demás,”¹¹⁴ se podría añadir también, que trasgrede lo dado y lo aceptado, permite disolver el orden inmutable de la apariencia tradicional, es un medio que permite la autoafirmación. Pero no por ello dejan de apreciar su música tradicional ya que algunos entrevistados comentaron que: “prefieren emborracharse escuchando *pirekuas*” -canciones propias de la región purépecha, consideradas patrimonio de la humanidad.- Incluso algunas letras de estas composiciones musicales hablan sobre las pandillas y los conflictos que se desatan en algunos pueblos. También es innegable que los migrantes de Angahuan a diferencia de otras comunidades hasta el momento no han logrado influenciar o mejor dicho “americanizar” ciertos aspectos culturales como la comida, ya que aún no se ven números puestos de hamburguesas o *hot-dogs*, si acaso hay uno en todo el pueblo. Tampoco han alcanzado influir del todo en los estilos arquitectónicos sólo hay dos casas en las afueras de la comunidad que asemejan las construcciones de las casas californianas. Esto debido a que el *Estatuto Comunal*, habla sobre la defensa de la construcción tradicional -trojes- y su herencia culinaria.

¿Pero qué ocurre con la dinámica de la comunidad cuando llegan los *homies* y hacen presencia en las calles de Angahuan? Lo que se pudo observar es que con los pandilleros sin experiencia migratoria se da una disputa de poder, un enfrentamiento verbal y algunas veces físico para demostrar “quién es quién,” “yo no respetaba a ningún pandillero”¹¹⁵ y es que se sienten con mayor jerarquía, el hecho de haber

¹¹⁴ LIPOVETSKY, G. (2004), *El imperio de lo efímero, la moda y su destino en las sociedades modernas*. Barcelona: Anagrama, p. 42.

¹¹⁵ *Homie*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

estado en EE. UU, pasar un periodo de tiempo en la cárcel y hasta haber sido deportado, o de su consumo de drogas más allá del alcohol y la mariguana, dota al *homie* de cierto “misticismo,” que hace también se gane respeto con los jóvenes de la comunidad. “Cuando llegué unos ya sabían que andaba con aquellos, unos me respetaban y otros me buscaban bronca, ‘a ver si te avientas,’ pero yo con tanta experiencia ni les hacía caso, ahorita pisteo [toma] pero ando calmado.”¹¹⁶ “Cuando regresamos nos decían que por qué tirábamos barrio diferente, se querían pelear pero ya no les hacemos caso.”¹¹⁷

[...] los norteñillos, que cuando se fueron de aquí estaban bien jodidos y cuando regresan se vienen luciendo, por allá se vuelven cholillos, que aunque no sepan qué es ser cholo, el chiste es que ellos se sienten, pero no dejan de ser *atapakuas*. [guisado tradicional] Además, en ese tiempo que andan rondando por aquí nomás se la pasan luciéndose, gastando y “disparando cheves” pero cuando ya se acaban sus dólares andan vendiendo sus cosas para regresar.¹¹⁸

Aunque, en la comunidad existen cinco barrios no hay disputa de grupos juveniles de esquina -como les llama Rogelio Marcial- porque no hacen demarcaciones de propiedad sobre ellos. Donde sí se muestra esta rivalidad es en el aspecto de la popularidad que adquieren los *homies* de retorno es con las muchachas de la comunidad, los enfrentamientos más violentos se dan por eso, según testimonios se dan con mucha frecuencia ya que:

Llegan presumidos, de los que migran, uno si cambia para bien de diez que se van, todos los demás, llegan creídos, llegan con sus pantalones muy cholos, aretes en la cara, tatuajes y son pleiteros, como son el centro de atención, tienen cinco novias a la vez, se creen únicos y de allí hay rivalidad con los otros y de allí ya empieza el conflicto.¹¹⁹

Otra rivalidad se da con los jóvenes que no participan en pandillas. La situación no dista demasiado ya que tratan de demostrar su “superioridad,” “llegan muy acá, una vez un cuate¹²⁰ agarró un dólar y lo hizo churruto y me hacía una mímica que fuera para donde estaba él, y fui le dije “qué onda”, y me dijo “¿no traes mota para hacer un

¹¹⁶ *Sonrisas*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

¹¹⁷ Fuera de entrevista, testimonio *Homie*.

¹¹⁸ *Cfr.* LECO TOMÁS, C. (2009), p. 306.

¹¹⁹ *Laura*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

¹²⁰ Amigo.

churro?”¹²¹ Estos constantes roces con los pandilleros locales, propiciaron que los *homies* trataran de establecer una *clica* donde sólo formaran parte aquellos que tuvieran experiencia migratoria y hubiesen estado incorporados en Estados Unidos, a una pandilla, trataron durante varios meses de consolidarla. Sin embargo, no se pudo “levantar” “no lo toman en serio,” “en una pandilla la lealtad es hasta la muerte,” pero los que la integraban tenían otras cosas que hacer, “de vez en cuando nos vemos, pero cada uno por su lado.”¹²² También, comentan que “Toño”¹²³ la primera vez que regresó antes de ser herido, formó una pandilla “los vatos locos” pero no duró mucho, ya que “no son serios, no son como las pandillas de allá.” Ya que en “el otro lado” las pandillas tienen una estructura, jerarquías, cuentan con reglas algunas veces con rituales de iniciación, -lo que Charles Tilly llamaría rituales violentos¹²⁴ ya que producen una disputa por el espacio, por la legitimidad y el poder,- delimitan el territorio por medio de los *graffitis*.

Por los testimonios tanto de *homies* de la comunidad como de Morelia, -así como de algunas investigaciones- la situación que viven las *gans* en EE. UU, es diametralmente diverso de la que se observa en Angahuan, su situación económica allá les permite de cierta manera, un consumo de drogas sostenido -aunque algunas controlan el consumo excesivo como la Mara Salvatrucha- les facilita la compra de coches, de armas de fuego, armas blancas, participar en venta de drogas, robos a casa habitación, la territorialidad por tanto implica la defensa del mismo contra otras pandillas que intentan trasgredir esos límites. Y en la comunidad la situación de desempleo o salarios mínimos, nos les permite llevar esos consumos ni esos “lujos.”

La violencia que ejecutan es también distinta, pero cabría primero hacer un paréntesis para aclarar qué es, pues bien es una esfera que abarca muchas maneras de ejercerla y

¹²¹ C, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

¹²² Este testimonio se dio fuera de entrevista con *Homie y Sonrisas*.

¹²³ *Toño*: Es un expandillero que fue herido siete veces con arma punzo-cortante en EE.UU., y días después de este hecho su tío lo regreso en avión para México para así evitar fuera detenido y encarcelado, indican que milagrosamente salvó la vida. Se le ha tratado de entrevistar en varias ocasiones, pero pone pretextos para no hacerlo, sin embargo, su historia es ampliamente conocida en toda la comunidad.

¹²⁴ Ver: TILLY C. (2007), *Violencia colectiva*, Barcelona: Hacer Editorial

de manifestarse. Michel Wieviorka considera que hay tres familias de estudio sobre la violencia, la primera la considera como una respuesta al cambio, a una situación de crisis o ante una frustración. La segunda, como instrumento o recurso para llegar a un fin.¹²⁵ La tercera supone que tiene que ver con la cultura, de cómo los individuos fueron criados y educados. Tilly por su parte apuntala que la violencia puede dividirse en dos grandes campos uno colectivo y otro individual. En este caso los *homies* entrarían en la violencia interpersonal, agresión individual, de enfrentamientos cara a cara y de peleas de grupos que no por eso es colectiva -ya que en ésta actúan sectores sociales no influenciados por emociones sino que guarda relación con los procesos sociales, que pueden ir acompañadas de actos coordinados.¹²⁶ - También, es importante señalar que al pandillero en la comunidad no se le relaciona con la delincuencia común (robos, atracos, asaltos, ventas de droga al menudeo), sino sólo son escándalos públicos y con peleas de “borrachos” o por disputas por la novia. “Regularmente son borrachos que se pelean mucho, son muchachos que sus papás no les dicen que no hagan eso, más bien es por pleitos con la novia.”¹²⁷ La policía los detiene pero enseguida salen no por pagar una fianza, sino porque las personas argumentan “sus usos y costumbres se juntan y nos lo quitan, esos preceptos no nos respaldan como autoridad.”¹²⁸ Otro factor que puede detonar la agresión es cuando se realizan los torneos de fútbol ya que participan las pandillas locales en él: las sombras, la raza, los páulanos, el barrio pobre, las tres tumbas, barrio oscuro, entre otros. -La *clica* de la raza hace fiesta cada 12 de octubre donde “se cooperan entre ellos, hacen comida, toman cerveza, ponen música y compañeros de ellos en Estados Unidos simultáneamente hacen la misma fiesta.”¹²⁹ También, se manifiestan a través de la radio comunitaria mandando saludos, dedicando canciones, etc.- La delincuencia en Angahuan siendo una comunidad pequeña no es mucha. Los jóvenes de la comunidad aunque no pertenezcan a estos “grupos de esquina,” y

¹²⁵ Apunte de la conferencia “Psicoanálisis y violencia en la perspectiva del sujeto,” dada por el Dr. Michel Wieviorka, en El Colegio de México el día 19/10/2009.

¹²⁶ *Op. Cit.* TILLY C. (2007)...

¹²⁷ *Policía*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 06/05/2012.

¹²⁸ Misma entrevista.

¹²⁹ *Profesor Sosa*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

algunas veces los *homies* tratan de intimidarlos no por ello los excluyen de sus dinámicas lúdicas y comunitarias los hacen participe de ellas, logrando así el compartir para unir.

Los principales delitos que se cometen son: escándalos públicos, violencia intrafamiliar, robos a casa habitación o de madera. Pero los robos no suceden con frecuencia y cuando ocurren se hace público el hecho mediante la radio o los altavoces. Pero, ¿por qué no hay una violencia significativa en Angahuan? Según algunos vecinos es debido a los estatutos comunales, porque el respeto preexiste para con los padres, los vínculos afectivos son fuertes, el cabildo de las personas sabias y ancianas tiene un peso importante en la comunidad, su palabra “siempre vale,” y se le pide consejo sobre los asuntos de seguridad.¹³⁰ Cuando algún joven tiene una conducta en contra de las costumbres o está causando escándalo se decide en lo individual hablar con los padres del muchacho o llamarle la atención de manera personal. En el caso de algunos homicidios que se han dado ha sido consecuencia de las disputas por la propiedad de la tierra entre familiares o entre familias que están descontentas con la herencia o con los límites de sus tierras.

Un suceso reciente que escandalizó a la comunidad y que tuvo difusión en periódicos de la región fue el secuestro de un niño de 5 años, la noticia se dio en la tarde por medio de los altavoces que un niño estaba perdido; inmediatamente después se organizan los rondines de búsqueda donde participan casi todos, incluidos los *homies*. “Sentimos mucho apoyo nos ayudaron a buscarlo por todos los alrededores del pueblo por el cerro hasta en otras comunidades, casi nunca descansamos lo buscamos día y noche no dormimos durante un mes entero...”¹³¹ La ayuda no sólo fue en este sentido, sino también, económica y moral, “las escuelas se juntaban y nos traían un kilo de arroz o así, como había mucha gente todos los días tuvimos muchos gastos, diario teníamos que hacer de comer,”¹³² “tuvimos apoyo de los niños del pueblo,

¹³⁰ Incluso en años anteriores se tenía en la comunidad rondines de vigilancia los cuales eran realizados por los vecinos y se rotaban entre ellos las guardias.

¹³¹ *Mama de Zury*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 7/05/2012.

¹³² Misma entrevista.

como es tradicional rezábamos mucho con los niños con la gente hicimos muchas oraciones.”¹³³

Durante este periodo se acercó a los padres una vecina para decirles que había una mujer también de Angahuan, que leía las “barajas” y que ella les podía decir dónde estaba el niño, los padres acudieron a la señora quien posteriormente les dijo en donde se encontraba el niño, pero éste ya estaba sin vida. Por averiguaciones de la familia y algunos miembros de la comunidad se dieron cuenta de que ellas [la lectora de cartas y la vecina] fueron las captoras, “ya habíamos repartido a la gente: estáte allá y tú en aquella parte y nosotros vamos a estar poquitos para que la señora no vea que somos muchos... ya sospechábamos que era ella,” inmediatamente después, las detienen y llaman a los de antisequestros para que se las llevaran detenidas.

La comunidad responde con apoyo en todo el proceso para la familia y aún terminado éste se hace una junta donde se propone que la casa de una de las implicadas pase a manos de los padres afectados en recomposición del daño causado. Por supuesto hay voces que no están a favor ya que el dueño de la casa es el padre de una de las secuestradoras; que se encuentra en Estados Unidos, pero dicen que por vergüenza no regresará al pueblo a reclamar. Lo que se piensa hacer con la casa si finalmente se decide que pasará a manos de los agraviados es convertirla en una estancia infantil. “Le digo a mi esposo que la recojamos no para nosotros sino para la comunidad para lo que haga falta, sería bonito que ese lugar donde tanto sufrió mi hijo se convierta en algo bonito.” El sentimiento de retribución en Angahuan es algo que suele verse con frecuencia. Es un hecho que refleja el tejido social de una forma clara, los lazos de apoyo y los afecto entre los miembros son fuertes. Pero también, da muestra de que no todos están en la misma sintonía sino que hay porosidades, o hay discrepancias en las decisiones pero se sigue anteponiendo el “nosotros” por el “yo.” También se destaca que los pandilleros no quedan excluidos de estos actos que propician la cohesión social sino que se integran de una manera visible.

¹³³ Misma entrevista.

Incluso otro elemento que también, favorece que el *homie* entre en la dinámica de la comunidad es el matrimonio, no sólo porque prolongar la soltería da pie a murmuraciones como “es gay,” sino porque, adquieren nuevas responsabilidades que no van a suplir otros por él, aunque viva en la casa de sus padres. “Me casé unos dos meses después de regresar de Estados Unidos, mi señora me decía qué que había hecho para haberse topado con alguien como yo, pero ya me calmé, me pasaron cosas aquí como pelear, me golpeaban y a veces yo golpeaba y la feria se necesitaba y me puse a pensar y ya me calmé.”¹³⁴

A MANERA DE CONCLUSIÓN

En la comunidad de Angahuan, la construcción de lo joven adquiere matices distintos que en los espacios urbanos, tiene otros sentidos, otras formas de mirar. Son varios los mecanismos de control sobre los jóvenes: el trabajo, las responsabilidades familiares y la asistencia a eventos religiosos. Sin que por ello se considere que los muchachos (as) de Angahuan sean entes pasivos que estén para hacer lo que los adultos quieren y esperen de ellos.

Hay quienes entran en esa dinámica sin hacer resistencia por el respeto a la costumbre y otros que por diversos motivos -educación, empleo, migración, proyecto de vida- critican y cuestionan el hecho de tener voz pero no voto sobre el control de los aspectos decisivos en su vida y en las formas de moldear los anhelos y expectativas sobre sí mismo. Este cuestionamiento surge con mayor fuerza por parte de los varones, las mujeres en su gran mayoría continúan en el tránsito de una dependencia familiar a otra, ubicadas únicamente en la esfera privada y doméstica que les aleja de la calle o del ocio. Su máxima rebeldía consiste en no usar todos los días el traje rollo, maquillarse, o en beber en algunas fiestas, aunque sólo tienen el permiso social aquellas que ya están casadas porque, las solteras son sometidas a una serie de “chismes” - esos viejos noticieros informales, basados en observaciones reales o ficticias que plagan las esquinas, plazas y campos erigiéndose a la vez en juez y en

¹³⁴ *Homie*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 06/05/2012.

deleite de la mayoría,- si les ve alcoholizadas o actuando de manera “impropia” para los usos y costumbres.

La metáfora del reloj de arena que explica Carlos Feixa, nos da elementos para comprender estas dinámicas. Donde manifiesta que las relaciones no son unidireccionales, donde sólo influyen las culturas parentales sobre los jóvenes; sino que cuando se da vuelta al reloj y se invierte la arena estas nuevas generaciones muestran su influencia sobre las antiguas. Y se da un intercambio de antiguos y nuevos saberes.¹³⁵ Sin embargo, la noción de que toda generación pasada fue mejor, es un testimonio frecuente “los jóvenes eran más responsables, ahora los veo muy desorientados.”¹³⁶

Por su parte las pandillas en la comunidad tienen una presencia tenue, no se les relaciona con la delincuencia común, que es poca -en diversas investigaciones muestran que el aumento en la cohesión comunitaria puede disminuir los niveles de delitos¹³⁷ - algo que ha contribuido a que su estigmatización no sea tan fuerte como en otros espacios. Su presencia en las calles se remite a ser chavos de esquina que se reúnen cada tarde y fines de semana cuando sus labores se los permiten, escuchan música, andan en sus camionetas tomando, sus disputas no implican el uso de armas de fuego, si acaso se llega a esos niveles se toma como arma la hebilla de los cinturones y motivados por diferencias personales o por la novia. El consumo de drogas tampoco es frecuente por la cantidad de dinero que eso implica y sólo la marihuana se usa porque tiene un precio apropiado para sus bolsillos o porque se puede obtener gratis.

La pandilla es un fenómeno que se disipa rápidamente en la comunidad ya que los varones -se han visto como espacios de demostración y afirmación de la virilidad que se refleja en su estética y en su violencia,- se casan, o emigran a Estados Unidos, y

¹³⁵ Véase: FEIXA, C. (1999), *De jóvenes, bandas y tribus*, Madrid: Ariel.

¹³⁶ *Señora Artesana*, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

¹³⁷ Home Office, (2006), *Crimen and cohesive communities*, Reino Unido, consultado: 8 de junio de 2012, www.homeoffice.gov.uk

esto impide que se desarrollen las *clicas* de una manera sostenida a lo largo del tiempo. Sus *graffitis* y tatuajes son sencillos, no son los “murales” y las creaciones elaboradas artísticamente que podemos apreciar en las calles metropolitanas.

Desde nuestra perspectiva, el tejido social es fuerte cohesionador, los lazos de ayuda mutua y de reciprocidad social son más dinámicos que los vínculos identitarios que tejen las pandillas en Angahuan, nunca fue más importante la *clica* -ni simbólicamente ni afectivamente- que la familia, o la comunidad, no los dotó de más sentido de pertenencia que sus lazos más cercanos, que su primer círculo o núcleo social. Tal vez, por momentos suplió esta solidaridad, pero sólo durante la estancia en Estados Unidos a su regreso, la realidad les modifica sus intereses y conductas.

CONTRASTES Y CONCLUSIONES

Solidaridad no es amar a los otros,
es amarnos a nosotros mismos
porque nos descubrimos comunes.

Ignacio Betancur

En el argumento inicial se dijo que el *tejido social* ha fungido como un exitoso mediador de la violencia pandillera en algunas partes de México, y en particular del estado de Michoacán. Ya que algunas investigaciones realizadas sobre pandillas indican que los quiebres de estas agrupaciones con su comunidad son tenues en comparación con las investigaciones que se han realizado en otros países como El Salvador, Nicaragua, Colombia, entre otros. Se aseveró que el arraigo de los *homies* de retorno a sus barrios sigue siendo un elemento fuerte para continuar con la identificación e interacción pacífica con sus pares. Al parecer las colectividades han encontrado una manera alterna al conflicto y a la ruptura definitiva de los lazos con las *clicas*¹ existentes en sus espacios. Una opción diferente al languidecimiento y deterioro de los afectos mutuos, han encontrado para sí formas de respeto entre los vecinos y los *homies*, han construido la aceptación bilateral basada primordialmente en el “nosotros” sobre el yo, esto último reflejado finamente en Angahuan, que para lograrlo han desempolvado versiones frescas de cooperación y eficacia de las antiguas “repúblicas de indios” su fraternidad, la ayuda mutua, la reciprocidad descansa, entre otras cosas, en un recorrido histórico milenario -“cada sociedad es una totalidad y un resultado histórico... la historicidad es condición *sine qua non* de la organización social en que los sujetos se inscriben y desarrollan...”² de luchas por defender su tierra, sus tradiciones y costumbres enraizadas en la preponderancia del *ethos comunitario*, en una lealtad moral por el “nosotros,” que a la vez, impone un orden social basado en una disciplina ciertamente rígida a cambio de un sentimiento de seguridad y certidumbre social en su vida cotidiana. Propiciando todo ello una enérgica cohesión social

¹ En la presente investigación los términos pandilla y *clica*, fueron usados como sinónimos ya que ambos arguyen al mismo fenómeno. Sólo que *clica* es empleado con mayor frecuencia por los individuos que migran a los Estados Unidos.

² PALAZÓN MAYORAL, M. R, (2006), *¿Fraternidad o dominio?*, México, UNAM, p. 38.

entre sus miembros, tan profunda que muchas veces las diferencias aunque existentes se disipan en el día a día.

Por su parte Morelia y las colonias estudiadas: el Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato- su fuente de cohesión, ayuda solidaria, y reciprocidad, son débiles, son espacios de construcción joven, donde las diferencias políticas y la desconfianza mutua, han mermado sus lazos, además, predomina el “yo” sobre el nosotros, los vecinos se aíslan en un “*búnker* de indiferencia,” sumado a ello, los *homies de retorno*, la relación con su comunidad de origen trascurre con cierta aceptación pero, al mismo tiempo viven en constante miedo e incertidumbre ya que en los últimos años de esta primera década del siglo XXI, han sido objeto de una sistemática violencia por parte del crimen organizado. Para soportar este argumento general se desarrolló un acercamiento histórico y etnográfico de los lugares de análisis. En rigor, el procedimiento pretendido no fue tanto la puntual comparación de características como el contraste de dos ambientes sociales particulares enmarcados por lo urbano y lo rural. Una “analogía profunda” de dos *tejidos sociales*, procesos ejemplares de relación con lo joven y con los *homies* de retorno en los contextos generales de la amplia y compleja realidad mexicana. Ahora bien el lector cuenta ya con los suficientes datos sobre los espacios estudiados para acompañar el siguiente ejercicio de tópicos a contrastar.

En primer lugar, habría que dilucidar el concepto, *tejido social*³, en esencia representó para la investigación el conjunto de lazos y redes de alianzas que se desarrollan entre los vecinos de una comunidad, asentamiento y barrio los cuales que se ven encarnados en los niveles de sociabilidad, de confianza, apoyo, solidaridad y reciprocidad, con los miembros de ese espacio de convivencia. Produciéndose a la vez, cohesión, respeto y tolerancia mutua. “Las redes horizontales densas, pero segregadas, mantienen la cooperación dentro de cada grupo, pero las redes de compromiso cívico que penetran las hendiduras sociales alimentan una

³ Concepto que teóricamente se ha trabajado poco, se le suele entreverar como capital social, en el sexenio de Felipe Calderón se usó en múltiples ocasiones por el mandatario sin definirlo ni concretizarlo en sus disertaciones públicas.

cooperación más amplia [es decir, tienden a] abarcar segmentos más amplios de la sociedad para así reforzar la colaboración a nivel comunitario.”⁴

Ahora bien, cada lugar estudiado presentó particularidades. Una primera certeza derivada del estudio es la “poderosa” idea arraigada de: *comunidad* para el “cosmos” que encierra Angahuan. Una fraternidad y cohesión que no es fortuita, ya que es un espacio habitado desde tiempos ancestrales, su núcleo primero son las familias que se conocen generación tras generación,⁵ que comparten en común distintos elementos como son: una lengua propia una variante dialectal del Purépecha, un origen étnico, una herencia simbólica reflejado en el suntuoso calendario de fiestas, “con sus comidas colectivas, misas, torneos, bailes... parece eficaz en cuanto a lograr, en su exceso festivo, la suspensión momentánea de distancias y jerarquías y dar paso a una especie de comunidad afectiva de alcance aldeano, vinculada por creencias, sentimientos y significados compartidos,”⁶ una religión en común, y una herencia intangible como sus valores, su música, su relación con la naturaleza, etc.⁷ La participación política al interior de Angahuan se logra a través de cargos que son el producto de la confianza y honorabilidad que los miembros en su conjunto depositan en un individuo más allá del partido político que represente. Económicamente, muchas familias dependen de los bosques de la comunidad, y del astillador, la empresa comunitaria.

La cooperación hacia la comunidad no es algo que se cuestione, o se deje de hacer, permanentemente, acuden a los llamados de las autoridades, a las asambleas donde se debaten los problemas y los logros de la empresa comunal, de los bosques que están en su resguardo, entre otros elementos que se consideren propios a debatir. “Pertener a la comunidad el ser de la comunidad se afirma con orgullo y sentido comunitario. Tiene para los individuos el peso de un compromiso que rebasa con mucho, la obligación del

⁴ MILLAN, R. GORDÓN, S. (2004), “Capital social: una lectura de tres perspectivas,” en: *Revista mexicana de sociología*, año 66, n. 4, p. 737.

⁵ “La familia es el núcleo central más profundo de la sociabilidad que, según sus principios, afianza la entrega y la cooperación de sus miembros, pues inculca el sentido de individualidad en el marco de la copertenencia.” Citado en: PALAZÓN MAYORAL, M. R. (2006), *¿Fraternidad o dominio? aproximación filosófica a los nacionalismos*, México, UNAM, p. 61.

⁶ GARIBAY OROZCO, C. (2008), *Comunalismos y liberalismos campesinos. Identidad comunitaria, empresa forestal y poder corporado en el México contemporáneo*, Zamora: Colegio de Michoacán, p. 447.

⁷ Observaciones compartidas con el investigador Garibay Orozco que también señaló para el caso de comunidades forestales e industriales de Ixtlán de Juárez y San Pedro el Alto en el estado de Oaxaca. *Ibidem*.

ciudadano liberal para con su entorno social inmediato. Están enganchados a la red de compromisos mutuos, la comunidad es de primera importancia para sus intereses personales y familiares.”⁸ No participar o hacer algo en contra de los intereses comunes puede representar la expulsión o la exclusión social. Se debe de estar dispuesto a participar en los eventos religiosos, en las festividades,⁹ en las asambleas cívicas, y a cooperar y defender cuando es necesario ante los pleitos de baja intensidad que se tienen con San Juan Nuevo, por las extensiones de la tierra. Esto de alguna manera fortalece los lazos de lealtad entre los individuos frente al “contrincante” vecino. La comunicación entre los miembros de Angahuan es constante, a lo largo del día, están los altavoces activos, donde se transmiten desde el menor e insignificante evento hasta los recordatorios más simbólicos y profundos. Es decir, al interior se vive una comunidad religiosa, cívica, y política. No existe para el individuo algo que no esté relacionado con *la comunità*, las influencias externas están reguladas por el filtro de las asambleas y las autoridades comunales, respaldado por sus estatutos generales. “El sentido comunitario es más fuerte en organizaciones espacialmente más pequeñas y, como tal, más cercanas. Durkheim y Weber observaron que las relaciones sociales localistas son más reales que las cosmopolitas. Los sujetos se identifican en orden decreciente como parte de una familia, de un poblado, de un municipio, de un estado o provincia y de un continente.”¹⁰

[...] una asociación es conforme al valor cuando hace coincidir los intereses particulares de sus miembros con el interés general. Cuando esa coincidencia es cabal y cada quien vela por el bien del todo de la misma manera que por su bien personal, cuando todos los sujetos de una colectividad incluyen en su deseo lo deseable para el todo, entonces no hay distinción entre el bien común y el bien individual: la asociación se ha convertido en una comunidad.¹¹

“Luis Villoro... propone una distinción entre los vínculos de pertenencia que crean una “asociación” y los que crean una “comunidad.” En la “asociación,” los individuos estarán vinculados porque el “valor” que los concita es bueno para todos y cada uno de ellos; el

⁸ *Ibidem*, p. 436.

⁹ “han ensalzado el destacado papel de la mujer en la forja de comunidades... la fiesta rechaza el aislamiento: quien no toma parte se autoexcluye.” *Op. cit.* PALAZÓN MAYORAL, M. R, (2006), p.81.

¹⁰ *Ibidem*. p. 69.

¹¹ VILLORO, L. (1997), *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*, México, FCE, El Colegio Nacional, p. 359.

vínculo será una coincidencia de intereses. En la “comunidad,” el individuo estará vinculado como una totalidad limitada, donde el interés individual coincide con el interés del todo.”¹²

En ambos casos hay reveladoras diferencias, comunidad *versus* comunidad vecinal. En este último término bien se podrían enmarcar a las colonias estudiadas de Morelia, el Realito, Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato- agrupaciones que surgieron en cierta medida como una “asociación a conveniencia” que han ido edificando a la fuerza y han luchado por cada pedazo de tierra, la urbanización es el “tránsito de las communitas basadas en los vínculos de sangre, a las sociedad basada en la libre asociación de los individuos y los vínculos selectivos. La ciudad presupone una actitud sociable.”¹³ En contraste con la totalidad consumada de Angahuan que ha peleado por el derecho de estar en su tierra ancestral, “... la communita se basa en vínculos “naturales,” adscritos que definen desde su nacimiento al sujeto y las relaciones con los demás.”¹⁴ Pero, un elemento que destaca en ambas, tanto en la red social, como en la comunidad local, es que “tienen sus leyes, explícitas e implícitas, que regulan la vida interrelacional y que son la base de definición y control social espontáneo no coercitivo,”¹⁵ sistemas autorreguladores de la conducta y las acciones. Las dos formas de unión social, la comunidad y la red social, demuestran que la sociabilidad es universal, y que sus representaciones, se exteriorizan de múltiples y variadas modalidades.

La cohesión social,¹⁶ en Morelia en las tres colonias de estudio, fluye de acuerdo con las ventajas que puedan abrirse por la unión, tienen una disposición a cooperar sólo con

¹² *Op. Cit.* GARIBAY OROZCO, C. (2008), p. 437.

¹³ GIGLIA, A. (2001), “Sociabilidad y megaciudades,” en: PORTAL, M. A (coord), *Pueblos, barrios y colonias en dos contextos urbanos de México: el sur de D.F. y Guadalajara 1998-2001*, México, CONACYT, p. 804.

¹⁴ *Ibidem*, p. 804.

¹⁵ MACHÍN, J. (2000), “¡Páaseee al circooo! Construcción social de dinámicas de organización comunitaria en las relaciones de jóvenes con otros protagonistas de lo cotidiano, en comunidades urbano populares de la ciudad de México,” en: Coord. MERLO R, MILANESE E. *Métodos de intervención comunitaria, Miradas en la ciudad*, México, Instituto Mexicano de la Juventud, p.51.

¹⁶ *Cohesión social*: “La forma y el fundamento que rigen los vínculos y prácticas sociales que, por su carácter, pueden facilitar la puesta en marcha de diversos recursos -normativos, culturales, organizativos, etcétera- para coordinar acciones y atender problemas comunes, sin poner en riesgo la unidad de lo social.” MILLAN, R.

ganancia, surge según las circunstancias que se presenten: un eventual conflicto con un elemento externo, o un desastre natural así como con elementos compartidos -en las fiestas “las interacciones que en esas prácticas se realizan presuponen el registro de contactos entre la gente, la formación de lazos y vínculos de distinto orden, intensidad y permanencia, que son absolutamente necesarios para la cohesión de las sociedades...”¹⁷- entre otros elementos unificadores, el factor religioso en esencia no desempeña un papel importante para la afinidad e identificación como grupo en las tres colonias, a diferencia de Angahuan donde es un vínculo aglutinador. La secularización en la ciudad produce que la filiación y la fraternidad surjan por otros medios como el “pensar igual,” en los campos políticos y económicos. Es más evidente en estos espacios urbanos la tendencia a *disociarse*, ya que el interés individualista se resiste al otro. Sara Gordón y René Millán proponen varios elementos de análisis para medir los engranajes de la cohesión social.

[...] los elementos que la conforman y le dan o le restan solidez, se contemplan en los siguientes campos analíticos: a) las pautas de unidad que prevalecen en una comunidad, constituidas por la confianza, las normas de reciprocidad y la capacidad de controlar el ambiente; b) los vínculos sociales dados por la participación en organizaciones de carácter formal; c) los vínculos sociales establecidos mediante la sociabilidad formal; d) las redes sociales, su extensión, su estructura y sus prácticas de intercambio y por último, e) la cooperación. Conviene tener presente que el supuesto que subyace en la noción de cohesión es que una sociedad bien cohesionada tiene más capacidad para convivir mejor y para abordar sus problemas y conflictos y, por ende, para responder a ellos. Esto se traduce en que la cohesión no implica ausencia de conflicto, pero sí capacidad de tratarlo.¹⁸

Ahora bien los elementos mencionados no se desmenuzarán en el presente apartado aunque sí es pertinente hacer algunos comentarios sobre algunos de ellos. En relación con los valores *comunes*, dígame frente a las relaciones parentales y con la familia se nota más afinidad en común en Angahuan que en los espacios estudiados de la metrópoli michoacana, ya que en la primera están regidos por valores morales conservadores en

GORDÓN, S. (2009), *Análisis preliminar de la cohesión social. Un estudio comparativo*, México, UNAM, IIS, p. 10.

¹⁷ *Ibidem*, p. 51.

¹⁸ *Op. Cit.* MILLAN, R. GORDÓN, S. (2009), p. 11.

general y en la ciudad de alguna manera la diversidad adquiere una complejidad social más amplia, ya que existen núcleos familiares de lo más diversos.

Por su parte, el respeto que se tiene en las colonias estudiadas hacia los vecinos y autoridad se ha visto mermada por las diferencias de partidos políticos, por la desconfianza mutua, ya que las relaciones interpersonales son cordiales pero a distancia, no existe un trato directo cara a cara ya que invierten poco tiempo para sociabilizar entre sí, debido que en la mayoría del día están absortos en sus respectivas faenas. Los jefes de manzana que presuntamente son elegidos por la mayoría no son altamente estimados, ya que los vecinos se mantienen un constante recelo sobre el desempeño de éstos, sobre todo cuando se trata de manejar dinero o apoyos estatales o municipales.¹⁹ “Se podría suponer que, en condiciones de baja confiabilidad, el respeto expresa relaciones muy distantes.”²⁰

Otro elemento importante es la indiferencia que se manifiesta cuando el trato con el vecino no es frecuente y cuando se considera vital no pasar los límites del respeto para con la vida y los conflictos del próximo. La cautela en este caso sobre cómo va a reaccionar “el otro” frente a la intromisión de una persona ajena, que no pertenece al círculo más cercano que sería en este caso la familia y los amigos.²¹ Se busca una baja conflictualidad en las relaciones entre vecinos, las colonias -salvo en determinados momentos- se privilegia la pasividad en la solución de conflictos interpersonales, se prefiere no mostrar desacuerdos, “... se teme que no [se] cumpla la regla de reciprocidad o que sea violenta [la reacción]. La cohesión por ello es frágil, y no tiende a generar cooperación.”²² Lo cual en ocasiones impacta negativamente sobre todo en la protección mutua, salvo en el caso de corregir el “mal comportamiento” de menores dentro de las colonias. Más no así con asuntos que tienen que ver con la seguridad y defensa frente a la delincuencia organizada. Es decir,

¹⁹ Esta desconfianza se eleva a todos los niveles de gobierno, y en particular a la policía. En el Realito, una vecina de la localidad fuera de entrevista manifestó que el jefe de manzana vendía las despensas que el DIF municipal les proporcionó de manera gratuita. Las expende de manera ilegal a vecinos de la zona. Argumentos frecuentes entre los vecinos de las tres colonias estudiadas.

²⁰ *Op. Cit.* MILLAN, R. GORDÓN, S. (2009), p. 15.

²¹ Un testimonio de una empleada de una tortillería en la colonia Emiliano Zapata, comentó que en alguna ocasión una muchacha tuvo un problema con su esposo, salió de su casa golpeada y pidiendo ayuda a los vecinos tocando la puerta de las casas contiguas, ninguno de sus vecinos le abrió la puerta hasta que la dependienta abrió la puerta del local, la deja entrar y le dio dinero para irse en taxi.

²² *Op. Cit.* MILLAN, R. GORDÓN, S. (2009), p.15.

existen grados de participación, se miden los riesgos para actuar cuando se denota contingencia o falta de control frente a conductas que ponen en peligro “el bien vivir.”

Por otra parte, culturalmente los hilos internos de las sociedades se han ido construyendo a partir del siglo XIX, sobre el ser individual, en la preponderancia del yo, “la era del consumo masificado, la emergencia de un modo de socialización y de individualización inédito, que rompe con el instituido desde los siglos XVII y XVIII.”²³ Una cultura centrada en un aislamiento a la carta. Somos testigos de la segunda revolución individualista que a partir de los años 60 y 70 del siglo XX adoptó una nueva perspectiva ante las tradiciones y una fuerte exigencia de autonomía individual que llevó a las personas a emanciparse de las limitaciones y obligaciones colectivas.

La libertad, como la guerra, ha propagado el desierto, la extrañeza absoluta ante el otro. «Déjame sola», deseo y dolor de estar solo. Así llegamos al final de desierto; previamente atomizado y separado, cada uno se hace agente activo del desierto, lo extiende y lo surca, incapaz de «vivir» el Otro... cada uno exige estar solo, cada vez más solo y simultáneamente no se soporta a sí mismo, cara a cara. Aquí el desierto ya no tiene ni principio ni fin... El Estado moderno ha creado un individuo apartado socialmente de sus semejantes, pero este a su vez genera por su aislamiento, su ausencia de belicosidad, y su miedo de la violencia...²⁴

Para Gilles Lipovetsky, como para otros autores,²⁵ la sociedad de consumo, el capitalismo más extremo ha moldeado la idea de un *hiperindividualismo* donde se ha perdido el sentido de comunidad, los derechos y los apetitos subjetivos quedan sobre las decisiones colectivas.

El narcisismo, inseparable de un miedo endémico sólo se constituye suponiendo un exterior exageradamente amenazador, lo que, a su vez, aumenta la gama de reflejos individualistas: actos de autodefensa, indiferencia al otro, encierro en la casa... habitantes de las grandes metrópolis se protegen detrás de su puerta blindada y renuncian a salir de noche...²⁶

²³ LIPOVETSKY, G. (2012), *La era del vacío*, México, Anagrama, p.5.

²⁴ *Ibidem*, p. 49-195.

²⁵ La escuela de Frankfurt con el académico Herbert Marcuse en la época de los sesenta del siglo XX ya apuntaba en una de sus obras más importantes *El hombre unidimensional*, sobre la voracidad de la era del consumo, y la pérdida de solidaridad, frente al individualismo exacerbado. Asimismo, Mario Vargas Llosa, ha reflexionado en su libro en *La civilización del espectáculo*, sobre la sociedad del consumo extremo y la pérdida de espiritualidad en el individuo moderno.

²⁶ *Op. Cit.* LIPOVETSKY, G. (2012), p. 204.

No está de más mencionar que en determinados países²⁷ y ciudades la percepción de inseguridad según encuestas e investigaciones académicas demuestran que está sobredimensionada por tanto rebasa la realidad de la criminalidad, sobrecogimiento que es intensificado por los medios de comunicación y los estándares cada vez más altos sobre el “bien vivir.”²⁸ Debido a ello los lugares para habitar en la ciudad se han construido más cerrados y en menor proporción se frecuentan los espacios públicos.²⁹ Las urbes “las hemos construido y nos construyen a un tiempo, las definimos y nos definen, nuestras contradicciones y complejidad como seres humanos se reflejan en ellas como nuestra creación.”³⁰

Sin duda la creciente individualización y privatización de la sociedad latinoamericana ha propiciado una tendencia al debilitamiento de la cohesión de las comunidades de la región emergiendo un fenómeno de desconfianza y descrédito, tanto hacia las instituciones como al interior de la sociedad. Este ambiente ha traspasado a la propia vida cotidiana en donde la ciudadanía se torna más desconfiada hacia los vecinos lo que merma también el capital social e incrementa la percepción de inseguridad... generándose espacios de periferia y exclusión, en donde la pertenencia a una comunidad se hace difícil debido a que no existen elementos que actúen como “cemento social” o que generen identidad con el espacio, por el contrario, tienden a gatillar sensación de resentimiento y vulnerabilidad. En este sentido, es posible afirmar que el crecimiento sostenido e inorgánico de la ciudad tiende a potenciar la

²⁷ Las últimas cifras que maneja la Dirección de Política Criminal, con base en sondeos del BID, Flacso y Lapop, muestran que Argentina y Chile son los países con menos crímenes fatales de América latina. Y que a la vez las poblaciones de esos países son las que más miedo tienen a sufrirlos. Buenos Aires aparece como la ciudad con menos homicidios del continente después de Toronto.

²⁸ Aunque para otras investigaciones como las de Roger Lane ha habido un incremento estructural de la violencia debido a múltiples factores como una sociedad posindustrial, con altas tasas de desempleo y el progresivo debilitamiento de las formas tradicionales de autoridad familiar, laboral y política. Citado en: ESCALANTE, GONZALBO, F. (2012), “Panorama del homicidio en México. Esquema de análisis territorial 1990-2007,” en: ALVARADO A, SERRANO M, (coords). *Los grandes problemas de México*. Tomo XV, *Seguridad nacional y seguridad interior*, México, El Colegio de México, p. 303.

²⁹ “La consecuencia es el fenómeno de “Agorafobia Urbana” que es la expresión del temor frente al espacio público debido a que la ciudad está fragmentada, segregada y con guetos de ricos y pobres ... a medida que el fenómeno avanza con el tiempo provoca la ruptura del tejido social afectando la pérdida de pautas ciudadanas compartidas, la confianza y la tolerancia.” SALAZAR TOBAR, F. *Espacios públicos y delincuencia un abordaje desde el contexto local*, http://www.secretariadoejecutivo.gob.mx/work/models/SecretariadoEjecutivo/Resource/381/1/images/Prevenccion_situacional_del_delito.pdf, consultado: 29 de octubre de 2013.

³⁰ ESCALANTE GONZALBO, M. P. (2007), *Violencia, vergüenza y violación ¿cómo se construye el miedo en la ciudad?* México, INAH, UAEH, p. 30.

fragmentación, lo que en términos sociales es terreno propicio para la pérdida de vínculos y capital social entre los ciudadanos.³¹

Es decir, entre mayor desconfianza, y percepción de inseguridad así como poca comunicación entre vecinos será menor el trato entre las personas de a pie, las relaciones interpersonales serán por tanto superficiales. El sociólogo Felipe Salazar Tovar, considera que la percepción de temor se refleja en lugares donde la ciudadanía percibe una mayor vulnerabilidad y se refiere principalmente a aspectos estéticos y ambientales de los barrios o colonias tales como: la presencia de basura, *graffitis*, la carencia de mantenimiento de los espacios públicos, así como la presencia de grupos en lugares públicos consumiendo alcohol o drogas, lo que da una imagen de abandono y caos.³² Estos no son necesariamente una fuente de inseguridad cotidiana, sin embargo, los temores frente a estos espacios geográficos generan una ciudad compartimentada, pero, son a la vez, reflejos de *clichés* del crimen y de prejuicios sociales.

La relación delincuencia/espacio urbano tiene cuatro líneas teóricas principales. La primera de ellas es la llamada de “ojos en la calle” la cual sostiene que la seguridad en el espacio urbano está asociada al nivel de contacto y lazos de confianza que puedan establecer las comunidades entre sí, pues el medioambiente urbano provee facilidades para que se realice el mecanismo de vigilancia natural por parte de la comunidad que habita el espacio. Una segunda perspectiva es la “el espacio defendible” que refuerza la distinción entre espacio público y privado. Una tercera es la “sintaxis espacial”, según la cual la seguridad está ligada al sistema de flujos de movimiento y la vigilancia natural, tanto de las comunidades virtuales como residentes. En cuarto y último lugar, tenemos la “Teoría situacional del crimen”, que sustenta la estrategia de CPTED³³, pues confía en que el diseño apropiado del medioambiente disminuiría los delitos y la cohesión comunitaria reduciría el temor...³⁴

Antonio Giddens, sociólogo británico, reflexiona en su libro *Consecuencias de la modernidad*, que las reacciones de los individuos ante una amenaza varían y se refleja con

³¹ *Op. Cit.* SALAZAR TOBAR, F. *Espacios públicos y delincuencia...*

³² *Ibidem*, p. 423.

³³ “Crime prevention through environmental design.” Prevención del crimen mediante el diseño ambiental.

³⁴ Véase el texto de: ZÚÑIGA COLLADO, L. *Urbanizaciones cerradas; seguridad y segregación*. Programa de seguridad y ciudadanía-FLACSO, <http://www.madrid.es/UnidadWeb/Contenidos/Publicaciones/TemaEmergencias/PonenciasCongresoCiudades/Ficheros/Parte3.3.pdf>, consultado el: 29 de octubre de 2013.

diferentes acciones, incluso señala que pueden presentarse simultáneamente en una misma zona, el autor consideró las siguientes: *aceptación pragmática*: solo se actúa en las ocasiones más importantes, *optimismo sostenido*: fe en que las cosas pueden mejorar, *pesimismo cínico*: respuesta humorística o de hastío frente a las circunstancias adversas, *compromiso radical*: reflejadas en respuestas contestatarias.³⁵ En resumen, para concluir el primer punto a contrastar, un *tejido social* fuerte está determinado por la capacidad de unión, cohesión, apoyo solidario y ayuda mutua entre los miembros de un espacio. El cual a su vez está definido por los elementos en común que se compartan, así como por un recorrido histórico o un periodo de tiempo más o menos longevo que avale una unión dinámica, donde las redes en la medida en que se basen en relaciones cercanas se fortalezcan, se respeten y se toleren. En cambio, un *tejido social* débil tendrá desventajas para manejar situaciones de riesgo o de “controlar el ambiente,” en relación con su seguridad y sentido de bienestar. Y aún, pese al distanciamiento, a la indiferencia, que puede haber al interior de un grupo se puede llegar a dar cierta acción colectiva, siempre y cuando se tengan ventajas comunes para los que participen momentáneamente de esa acción, pueden llegar a formar un “nosotros” y eliminar en momentos las diferencias y la apatía participativa.

Un segundo elemento a contrastar son las circunstancias por las cuales los jóvenes migran a los EE. UU, y porqué situaciones regresan o se ven obligados a volver a sus comunidades de origen siendo ya pandilleros. Así como comparar de qué manera son recibidos por estos espacios de recepción Angahuan y las colonias estudiadas de Morelia respectivamente. Primero los jóvenes en general gozan de dos representaciones sociales ambivalentes entre sí por una parte, es considerada la etapa como “un divino tesoro” y por otra, como su antítesis, “un mal que se cura con el tiempo,” algunos tienen una visión idílica sobre ellos o una catastrófica compleja y “peligrosa,” -esto último maximizado cuando el individuo es de estratos sociales bajos, “en las zonas más pobres de nuestro país hay un círculo vicioso entre la pobreza y el rendimiento escolar que no permite avanzar hacia la adquisición de

³⁵ GIDDENS, A. (1993), *Consecuencias de la modernidad*, Madrid, Alianza, p. 128-131.

certificados [escolares] y empleo [bien remunerado].”³⁶ De tal suerte que si los jóvenes de niveles medios-altos y escolarizados tienen dificultades para encontrar un trabajo los *homies* y personas de escasos recursos se encuentran en situaciones aún peores.- Por lo tanto se refleja, de cierta forma, una sociedad “adultocéntrica” que mide de acuerdo con sus estándares a los individuos jóvenes y espera que se internen en las expectativas que se tienen para ellos, en este caso, responder a las necesidades de la casa con un empleo y ayudar en el sustento del hogar, aunque ello implique migrar.

Los motivos de la migración no son un hilo negro, evidentemente, muchos la llevan a cabo por motivos económicos, por las dificultades que sus familias enfrentan en México para obtener una “vida digna”, esto es particularmente indudable cuando la familia es numerosa, o falta uno de los padres para ayudar al sustento. Otros, tanto en las colonias analizadas como en Angahuan deciden viajar al “otro lado,” por cuestiones de haber tenido el anhelo de la aventura, que implica el viaje, idea que fue plantada desde pequeños o bien porque existe la costumbre de migrar en sus familias o en su localidad.

Las redes que se tejen con vecinos en “el gabacho” para facilitar el traslado de un individuo es más notorias en Angahuan que en Morelia. Su solidaridad va más allá de las fronteras en relación con sus compromisos mutuos. A los originarios de las colonias les resulta más complicado y peligroso migrar ya que no viajan con conocidos a la frontera no los esperan siempre familiares cercanos en su llegada al vecino país del norte.

El viaje que efectuaron los muchachos de Angahuan y de las colonias en Morelia, lo desarrollaron durante la niñez o la adolescencia, llegan a lugares donde si la suerte les sonríe les pagan de cinco a siete dólares la hora, poco dinero para las altas expectativas que tenían, pensaron innegablemente que serían mejor pagados pero, su corta edad les imposibilita tener un buen trabajo y un decoroso sueldo. Así mismo, las estancias allá, de estos individuos tanto de Angahuan como de Morelia, es complicada, muchos no hablan español fluido, en el caso de los indígenas, tampoco hablan inglés, en el caso de los morelianos. Cuando llegan sufren burlas y menosprecios por parte de algunos grupos

³⁶ HERNÁNDEZ, FLORES, G. (2005), “El acceso juvenil a la escolaridad,” en: *Tiempo de educar*, vol. 6, n. 12, junio-diciembre, p.258.

raciales y esto los impulsó a unirse a *gangs* ya existentes en Estados Unidos. Por ejemplo los jóvenes de Angahuan se unieron a otros individuos indígenas migrantes que se congregaron para combatir los atropellos de los que eran víctimas por parte de otros mexicanos y norteamericanos. En el caso de los muchos de Morelia su unión surgió por otros motivos porque se les aseguraba un fluido de dinero mayor, comodidades que ellos difícilmente podían obtener de manera inmediata como coches, motos y armas.

La participación de los *homies*, en EE. UU, -en todos los casos entrevistados- tuvieron relación con la venta y consumo de drogas, semisintéticas y naturales, algunas veces también conocieron el manejo de armas de fuego. Tal parece que la vida de las *gangs* tiene una fuerte connotación con el traslado y manejo de drogas por algunas zonas. De ahí la importancia que las autoridades policíacas en Estados Unidos le dan al tema pandillas dentro de su territorio e incluso fuera de él. Los pandilleros que compartieron sus historias de vida para la investigación narran que participaron en delitos como portación ilegal de arma de fuego, actividades en pandilla y venta de droga situaciones que se fueron relacionando con otras felonías en distintos estados de la Unión Americana, hasta que fueron arrestados, algunos purgaron un tiempo en la cárcel y a otros se les presentó la oportunidad de ser deportados a su país de origen. Con la advertencia de no volver a pisar suelo americano en por lo menos diez años.

Regresan a México, a su patria, de alguna manera con el “tufo a delincuencia,” marcados por un pasado en pandilla, con antecedentes penales a sus espaldas. Todo ello contribuye a que sus familias y vecinos los miren con cierto recelo. Su integración, más para los *homies de retorno* de Morelia que para los de Angahuan se convierte en un verdadero desafío personal y algunas veces, el estar en las calles de sus colonias puede convertirse en algo mortal. Dado que en estos últimos espacios de la capital michoacana, existe un grupo criminal reconocido con el nombre de *La Familia Michoacana*, que intimida, somete, vigila, e incluso se comenta que secuestra y asesina a los pandilleros.

Les cuesta, en un primer momento, reincorporarse a la cotidianidad de sus comunidades de origen.³⁷ Cuando llegan y desempacan, parece que también desempaquetan el sentimiento de fracaso a una realidad que dista de lo que ellos esperaban fuera su regreso “triumfal;” con “el sueño americano” sin cumplir, a su comunidad o barrio. Por su parte los espacios, los lugares de recepción los reciben de múltiples maneras que pueden combinarse -aunque de una manera más notoria en las colonias de Morelia que en Angahuan,- primero con asombro por su corporalidad, por el lenguaje y ciertos mensajes que el *homie*, pareciera proyectar, pero que tal vez no están siendo interpretados adecuadamente, de ahí que se conviertan en una fuente de estigma los tatuajes, que en ocasiones los tienen sobre áreas visibles y en otros presentes en el cuerpo, en el vocabulario, en la forma de moverse y en la manera de mirar. Se les observa, con desconfianza esta nace de la forma en que regresaron como deportados, por los consumos que su cuerpo también trasmite y porque se asume de alguna manera, dentro de los imaginarios, que toda esta apariencia está relacionada con actitudes violentas y destructivas. Si bien para las zonas estudiadas no es extraño ver y tener pandilleros en las calles, lo cierto es que no por ello se dejan de asombrar los repentinos e inesperados retornos de estos jóvenes varones a sus comunidades y barrios.

Por otra parte, los medios de comunicación de alguna manera han logrado influenciar mediante arquetipos antiguos sobre la percepción que se tiene sobre los pandilleros³⁸ probablemente más en la ciudad de Morelia que en Angahuan, dado que en esta comunidad los *mass media*³⁹ en particular los periódicos no suelen llegar con frecuencia y cuando arriba alguno es sólo el diario de Uruapan, y no todos saben leer español ni tampoco es algo que a muchos habitantes les interese. Pero, más allá de ello el *homie* representa algo

³⁷ Cuando recién llegan se denota un cierto distanciamiento con sus familias ya que durante el tiempo que duraron activos como pandilleros la comunicación que tenían con su primer círculo se veía mermada, porque sus intereses en esos momentos giraban en torno a otros aspectos.

³⁸ Y no sólo sobre los pandilleros sino también con los barrios “marginales,” “la crónica roja en los medios de comunicación tienen un efecto similar, pues tienden a reforzar la estigmatización de los sectores populares como fuente de delincuencia, lo que nuevamente hace surgir la idea de ciudades fragmentadas, divididas y que marginan a ciertos grupos de habitantes.” *Op. Cit.* ZÚÑIGA COLLADO, L, p. 387.

³⁹ “... Gramsci afirmaba que las ideas dominantes, las representaciones y maneras de ver el mundo no surgen espontáneamente. Existen *centros de irradiación*, desde los que se producen y se hacen circular discursos sobre parcelas de la realidad.” Ver: REGUILLO CRUZ, R. (2005f), *La construcción simbólica de la ciudad. Sociedad desastre y comunicación*, México, Universidad Iberoamericana, ITESO, p. 70.

“anormal.”⁴⁰ “... la desviación... [se puede reconocer] como no perteneciente a la red incrementaría el nivel de impredecibilidad, disminuiría la posibilidad de control y de construcción de seguridad.”⁴¹ De ahí la importancia de las comunidades de monitorear de cerca a los pandilleros.

Los esquemas normalizantes funcionan cuando los jóvenes son percibidos como potenciales víctimas de la violencia o la degradación. La representación de la juventud como un problema está relacionada con la creación de acuerdo con un patrón dominante de lo que debe ser un joven. Estos dispositivos normalizadores individualizan la problemática juvenil, convirtiendo la transición hacia la adultez en un reto individual, es una cuestión de habilidades, inteligencia y empeño personal, y dejan fuera las problemáticas de marginación originadas por la fragmentación social, la segregación escolar y el cierre estructural de oportunidades económicas. Las perspectivas categóricas de los procesos de juventud han tenido un papel central en la creación de marcos estandarizantes, por medio de los cuales los adultos pueden juzgar qué individuos son normales y qué individuos necesitan algún tipo de intervención para ser normalizados.⁴²

Por supuesto cada estándar de comportamiento está determinado por el momento histórico que se atraviesa. Algunos aspectos que se esperan del individuo en la modernidad es que sea ante todo trabajador, “en lo esencial, ... se ha liberado de cualquier significado de deuda o de solidaridad hacia la sociedad: en adelante se trabaja para sí,”⁴³ y hedonista -búsqueda del placer y el bienestar a toda costa- la “cultura juvenil” que representan los *homies* en esencia entra en contradicción con tres formaciones culturales 1- la cultura hegemónica, 2- las culturas parentales y 3- las culturas generacionales. Se le reconoce como “el otro” forma parte de una otredad social que se estigmatiza porque no actúa o se comporta como el

⁴⁰ Los “problemáticas” de los jóvenes, de acuerdo con Rodríguez (1996-2002), han sido abordadas por los gobiernos de cuatro maneras distintas. Cada una de ellas puede ser identificada con un modelo típico-ideal, que nunca se ha presentado de manera pura y exclusiva en la práctica. Los modelos son los siguientes: a) educación y tiempo libre con jóvenes “integrados”; b) control social de los sectores juveniles “movilizados”; c) enfrentamiento de la pobreza y prevención del delito, d) inserción laboral de los jóvenes “excluidos.” El Estado en resumen se ha ocupado de tres áreas: la instrucción, el control y el deporte. Citado en: MONSIVÁIS CARRILLO, C. A., (2004), *Vislumbrar ciudadanía, jóvenes y cultura política en la frontera noroeste de México*, México, El Colegio de la Frontera Norte, Plaza y Vades editores, p.49

⁴¹ *Op. Cit.* MACHÍN, J. (2000), p. 50.

⁴² *Op. Cit.* MONSIVÁIS CARRILLO, C. A., (2004), p. 40.

⁴³ “Si el trabajo ha perdido su sentido de obligación moral hacia la colectividad, está lejos de haber dejado de ser un polo de motivación en la existencia, sea cual sea la fuerza creciente de las aspiraciones a la felicidad privada.” Véase: LIPOVESTSKY, G. (2008), *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*, Barcelona, Anagrama, p. 181.

común “ya que no cree en casi nada, y ha desertado de los valores “tradicionales” de “buena conducta.” O al menos eso es lo que transmiten los discursos oficiales. Aunque en la realidad no siempre es así.

Y aun así la familia en la ciudad sobre todo en las zonas estudiadas permanece en contacto con los pandilleros no los deja ni los abandona del todo, ya que cuando el *homie* regresa cuenta con dos opciones, reinsertarse a las dinámicas familiares y a un casi aislamiento social en su comunidad, lo cual implica, dejar de drogarse -con frecuencia por falta de dinero-, quitarse los tatuajes visibles en el rostro -con navaja o con “pellizcos”⁴⁴- salir de vez en cuando para reunirse los fines de semana con su grupo de amigos, además, conseguir un trabajo más o menos decoroso y casarse lo cual es muy frecuente y en casi todos los casos lo hacen al corto tiempo de su llegada a tierras michoacanas. La segunda alternativa es continuar con algunas de las actividades que realizaban en EE. UU, seguir con el consumo de narcóticos, no siempre las mismas ni de igual calidad que en “el otro lado,” reunirse si logran ser aceptados en algún grupo pandillero, y también, en casos excepcionales reanudar el oficio, la venta de drogas al menudeo. Lo cual los conlleva a tener fricciones importantes con su familia y en su mayoría les imposibilita mantener relaciones de pareja estables. Además, de adquirir riesgos importantes por su actividad con los grupos del crimen organizado que controlan las zonas de estudio.

En el caso de los *homies de retorno* en Angahuan, su experiencia es distinta, la comunidad ha logrado tejer fuertes lazos fraternales y solidarios entre ellos que sustentan el tejido social, la costumbre, los valores compartidos, las luchas en común, hacen de alguna manera que la comunidad, el sentido de comunidad y el modo de vivir en la comunidad sea casi homólogo, en cuanto llegan, para estos sujetos de regreso a su patria, se genera un fuerte sentimiento de tener que actuar de acuerdo con lo que “debe” ser su conducta y expectativas del entorno, de manera tal que los pandilleros logran eliminar sus comportamientos distintivos, entran consiente e inconscientemente en las dinámicas ancestrales, en los ciclos de encuentros, en los engranajes de sus movimientos como sólida organización comunitaria, colaboran en los rituales de encuentros, se casan prontamente,

⁴⁴ Se toma entre los dedos una pequeña porción de piel y carne para luego apretarla o retorcerla para quitarla.

adquieran las responsabilidades de una familia propia, los consumos quedan prácticamente en el olvido, por varios motivos, el dinero que obtiene en sus empleos formales no les alcanza para continuar con su adicción. Y en algunos casos, incluso les pesa el pasado como *homie*, hablan poco de él, -no lo reconocen como un elemento digno de ser “presumido” como sí pasa con los pandilleros en Morelia.- Sin embargo, hay unos elementos que permanecen en el lenguaje corporal, uno de ellos es la forma de vestir, los pantalones cortos, los tenis, el gusto por la música en inglés aunque no la entiendan del todo, sus tatuajes no siempre visibles porque el sol ha quemado su piel y ha diluido la tinta china con que previamente realizaron sus trazos.

En términos concretos el regreso para los *homies* a su comunidad de origen su “readaptación” a estos espacios estará regido por la eficacia y la fuerza de las redes de apoyo que se encuentren en sus comunidades de origen, así como por una disposición personal a aceptar ingresar en ellos. En la ciudad, la fragmentación y la falta de solidaridad complica la posibilidad de que el pandillero logre adoptarse a sus dinámicas.

Ahora bien, los logros y retrocesos, frente a la delincuencia pandillera, con los *homies de retorno* en Morelia y Angahuan, poseyeron sus semejanzas y particularidades. Como se señaló, existen tejidos sociales más eficaces que otros. En el caso moreliano, para las colonias estudiadas, su nivel de éxito varió de acuerdo con factores internos como externos. El caso con menos fricciones es sin duda Javier Clavijero -Punhuato- seguido por el caso de Emiliano Zapata y por último, el caso más crítico y complejo el Realito.

Sin embargo, en términos generales las colonias han implementado diversos mecanismos de integración para con los *homies de retorno*, uno de los más importantes es no marginar a estos individuos, que se sientan propios del lugar donde habitan, pese a los distanciamientos y desconfianzas mutuas, el pandillero es incluido en los procesos simbólicos de pertenencia barrial, se comparte para unir en las festividades conjuntas de los vecinos que casi siempre tienen que ver con asuntos religiosos o nacionales. *El homie* no deja de participar, está presente en las celebraciones. Se perpetúa el sentimiento de compartir un origen en común, una situación social conjunta. Existe una identificación con

su barrio, un sentido de pertenencia probablemente menos consistente o fuerte que en el caso de Angahuan pero, continua latente. “Sociabilidad es una copertenencia que abarca actitudes y afectos...”⁴⁵ “En barrios o colonias populares... es muy clara la percepción de que, si es tu calle, te conocen y tienes buenas relaciones con los vecinos, estás mucho más seguro que cualquiera que llegue de fuera y que no sea conocido. “Por lo menos sabes de qué y de quién cuidarte...”⁴⁶

Al mismo tiempo que acontecen estas acciones y actitudes, los *homies de retorno*, construyen y proceden en consecuencia de lo que aquí se le ha llamado “ética pandillera”, por llamarle de alguna manera, ésta, consiste esencialmente en el auto control, en frenar las actividades delictivas por completo o casi en su totalidad en su lugar de origen. Este comportamiento se deriva de varios aspectos.

Los afectos, sus relaciones más cercanas. Lo representan la familia quien vive un constante contacto con ellos, se sabe que si comenten un ilícito como robo a casa habitación o atraco callejero a sus vecinos, éstos sabrán dónde encontrarlos y además, podrían meter en problemas a su círculo más cercano hasta ser poco llevadera la vida en la colonia, por ello frenan “la vida loca,” o sola la “pasean” los fines de semana y días de asueto, está aún se refleja, en sus consumos de drogas semisintéticas, naturales e inhalantes. Donde aún predomina la marihuana, es en el caso de Javier Clavijero y para los casos de el Realito y Emiliano Zapata, los narcóticos semisintéticos e inhalantes son moneda corriente en los callejones de estos asentamientos urbanos.

Otros dos elementos presentes en la autorregulación de los *homies de retorno* que no pueden obviarse surgen de circunstancias externas, el primero tiene que ver con la diferencia entre el nivel de vida y organizativa que existe entre las *gangs* en EE. UU, y las pandillas en México, influye poderosamente en que estos grupos tengan una acción menor en la actividad delictiva en sus regiones. Los ingresos económicos son menores en México que en “el otro lado,” allá existe la posibilidad de tener coches, motos, dinero y manejo de

⁴⁵ *Op. Cit.* PALAZÓN MAYORAL M. R, (2006), p.33.

⁴⁶ ESCALANTE GONZALBO. P. (2007), *Violencia, vergüenza y violación, ¿cómo se construye el miedo en la ciudad?*, México, INAH, ENA, p.43.

droga por zonas específicas, la cohesión interna de los grupos es también menos intensa, en su matría los “jalan” otros aspectos, en particular, la familia. La organización igualmente es diversa; las pandillas en Michoacán están estructuradas verticalmente y los pandilleros ganan poder, respeto y prestigio por cuestiones como la longevidad y la experiencia de vida, más que por una estructura interna propia de una organización criminal.

Un segundo factor es el miedo al crimen organizado que se encuentran en las zonas de estudio. *La Familia Michoacana*, que de manera violenta y cruenta ha paralizado y subordinado a los grupos pandilleros en las tres colonias de estudio; se recabaron historias de jóvenes que habían sufrido o escuchado lo que les acaeció a aquellos que esa organización había considerado propios a eliminar o intimidar. Tanto en Emiliano Zapata, el Realito y Javier Clavijero -Punhuato- han torturado, han desaparecido y han muerto *homies de retorno*, supuestamente a manos de ese grupo criminal.⁴⁷

En el caso de Angahuan hay reveladoras diferencias cuando el *homie* regresa, la “rutina” y los deberes con su familia y con su comunidad lo abrazan y lo envuelven casi por completo, por su parte, la precaria situación económica que enfrentan les imposibilita continuar con el consumo de drogas sintéticas, salvo los fines de semana cuando están de descanso ya que ello les permite tener horas de ocio con sus amigos y fumar un cigarro de marihuana lo que es algo habitual; así como en las fiestas familiares y comunales el consumo de alcohol es permitido. Realmente es importante señalar que los lazos fraternales con sus redes de apoyo para los pandilleros son muy fuertes así como el sentido de responder a sus obligaciones dentro de la comunidad. Si bien cuando regresan gozan de cierto prestigio entre los jóvenes por su pasado pandillero cuando llegan no hay grupos juveniles importantes que los arropen en sus filas, salvo cuando se reúnen a “cotorrear” y contar sus anécdotas con los muchachos de la comunidad.

⁴⁷ Al término de esta investigación, se publicó en varios periódicos de difusión estatal una nota sobre siete homicidios de limpiaparabrisas en el norte de la ciudad de Morelia. Los cuerpos correspondían tanto a mujeres como varones, en los que se incluían menores de edad, algunos de los muertos presentaban marcas de tortura y ultimados con arma de fuego. Esto en cierto sentido hace suponer que el grupo criminal que controla la venta de drogas en esa parte de la ciudad sigue operando bajo la misma lógica violenta. *La Jornada*, “Asesinatos de limpiaparabrisas, por el control del narcomenudeo,” <http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2013/11/12/asesinatos-de-limpiaparabrisas-por-el-control-del-narcomenudeo/>, consultado: 14 de noviembre de 2013.

Angahuan no presenta la violencia del crimen organizado y menos una persecución a los *homies de retorno* como ha sucedido en varios espacios de Morelia. Los obstáculos más complicados que estos enfrentan son esencialmente no encontrar un trabajo digno con buena remuneración, realidad que les hace plantearse migrar nuevamente -tema que también se plantean los pandilleros urbanos por los miedos de seguir en las calles con el crimen organizado asechándolos y por los bajos ingresos que tienen en su tierra- al vecino país del norte, pese a tener orden de no internarse nuevamente por las autoridades de aquel país.

Por último, una de las preguntas más relevantes de la investigación fue ¿logra reinsertarse en sus comunidades de origen el *homie de retorno*? En general, la respuesta es que sí lo logra, sin embargo, hay algunos individuos que ejecutan una violencia digámoslo en una escala, menor que la que estaban acostumbrados en EE. UU, o de la que se presenta en Centroamérica y Sudamérica. La gran mayoría logra “readaptarse” pacíficamente a su realidad en Morelia, pocos son los que aún siguen con la venta de drogas al menudeo o en el consumo, en su conjunto, los lazos y los deberes con su familia son más importantes que cualquier otra cosa.

Finalmente, para concluir, en la presente investigación se ha querido mostrar que el tejido social fuerte es una fuente importante y exitosa para controlar los excesos violentos de los pandilleros, en particular, mediante una descripción densa de dos realidades enmarcadas por lo urbano: Morelia y lo rural: la comunidad indígena de Angahuan. Lo similar que comparten estos casos es que ambos cuentan con una migración significativa a los EE. UU, y que los jóvenes son un elemento destacado de ese fenómeno. Las diferencias más importantes que se encontraron fueron los vínculos que tejen en cada uno de los espacios, por una parte Angahuan con obligaciones morales de reciprocidad para con su comunidad, una herencia de siglos para sus habitantes⁴⁸ *versus* lo que representaron las colonias que fueron analizadas como unos asentamientos vecinales con participan a conveniencia y con

⁴⁸ “Los críticos liberales ven la comunidad, no al mundo ideal sino un orden autoritario y opresivo en virtud de la tendencia consiente de un *ethos* unitario que finalmente deriva en la censura, la exclusión de la diferencia y, en última instancia, el sometimiento individual al dictado de la ética comunal.” *Op. Cit.* GARIBAY OROZCO, C. (2008), p. 453.

lazos frágiles y distantes, pero que pese a ello cuentan con acciones en común en momentos particulares, como espacios pluridimensionales en el que coexisten identidades diferenciadas. “De tal manera que lo que aquí se enfatiza es que la pertenencia a un barrio no se manifiesta de manera homogénea, sino que este barrio habrá de ser transformado por los diferentes colectivos que lo habitan.”⁴⁹ Esto se asemeja a lo que Pablo Picatto enmarcó en su investigación sobre los barrios populares de la Ciudad de México en los inicios del siglo XX, donde argumentaba que “las comunidades urbanas pese a su diversidad, las colonias, los barrios y las vecindades compartían la voluntad de responder al vacío que dejaban las autoridades ciudadanas en torno a la seguridad y la salud. La prevención del crimen era fuente de cohesión para estas comunidades...”⁵⁰

Ojalá esta investigación brinde datos importantes para una discusión no sólo filosófica sobre la importancia del *tejido social*, sino que ayude para un debate en el plano de lo real, ilustrado con individuos de carne y hueso, sujetos a un tiempo histórico y un espacio social determinado. Que ofrezca mayores testimonios de cómo se viven las ausencias de las políticas de Estado, en espacios precisos, que se reflexione de manera profunda sobre delimitados grupos sociales “los excluidos de ayer son los excluidos de hoy.” Así como considerar las faltas de oportunidades laborales que sobrellevan los migrantes de retorno⁵¹ con las características de los *homies*, que muestran de una manera muy particular, los estigmas que se le imponen a un individuo que de una u otra manera ha infringido la ley del

⁴⁹ *Op. Cit.* REGUILLO CRUZ, R. (2005f), p. 79.

⁵⁰ PICCATO P. (2010), *Ciudad de sospechosos: crimen en la ciudad de México, 1900-1931*, México, CIESAS, p. 88.

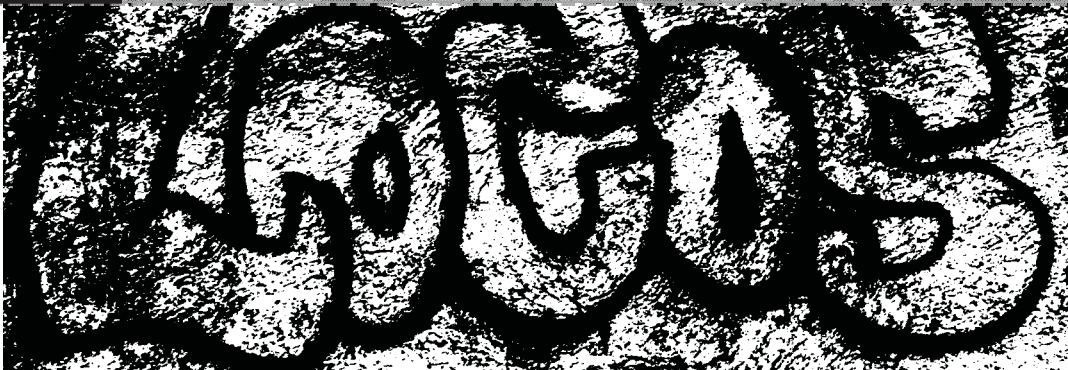
⁵¹ No obstante, es preciso decir que en algunos municipios del estado michoacano ha habido ayuda para determinados migrantes de retorno. Por ejemplo, “el 12 de junio de 2013. Un total de 665 mil 393 pesos se entregaron a connacionales del municipio de Indaparapeo que se beneficiaron del Programa de Fondo de Apoyo a Migrantes en Retorno en el Estado (FAMI), asunto que informó Luis Carlos Chávez Santacruz, titular de la Secretaría del Migrante... El funcionario estatal explicó que dicho programa opera en 60 municipios del estado con mayor flujo migratorio y su objetivo es apoyar el regreso de los paisanos y sus familias al generar una alternativa de autoempleo, encontrando una ocupación en el mercado formal, que generen ingresos y mejoren su capital humano o bien logren la dignificación de sus viviendas. Recordó que fue en abril del 2009 que en el Diario Oficial de la Federación se publicaron los lineamientos para la operación del Fondo de Apoyo a Migrantes...” Véase: *La Jornada Michoacán*, “Entrega apoyos por más de 600 mil pesos a migrantes en retorno de Indaparapeo,” <http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2013/06/12/entrega-apoyos-por-mas-de-600-mil-pesos-a-migrantes-en-retorno-de-indaparapeo/>, consultado: 12 de junio de 2013.

“deber ser,” y que de cara a ello, le impiden gozar de un trato digno y humano, aún a pesar de la tolerancia discursiva que permea los inicios del siglo XXI. Sumado a esto, la investigación viabiliza polemizar de manera positiva sobre las consecuencias de los hilos culturales que llevan al sujeto a una expresión cada vez más individual de su vida en sociedad y las consecuencias de estas acciones sujetas al hiperindividualismo. Igualmente, arroja datos de las ventajas y desventajas de la supervivencia de comunidades conservadoras en el México moderno de extracción indígena. Asimismo, representa un testigo histórico de cómo los grupos criminales relacionados con el narcotráfico inciden negativamente en “el cemento social,” de las poblaciones urbanas y rurales.



HOMIES MIGRANTES Y
COMUNIDADES DE
BARRO DURO EN
MICHOCÁN

ANEXOS



Este anexo como el del comercio de Angahuan [D], muestran los diferentes aspectos de la vida interna de los barrios y la comunidad. Primero habla sobre el poder de consumo de cada uno de los espacios, las actividades comerciales preferentes. Además, de abordar la calidad de vida al interior, fundamentada por los servicios que goza cada una de ellas. Asimismo, tratan sobre los grupos de apoyo existentes en las zonas de estudio.

COMERCIO EL REALITO	NÚMERO DE LOCALES
TIENDAS DE ABARROTES:	17
VERDURERIAS:	5
CARNICERIAS:	5
FARMACIAS:	4
PAPELERIAS, CIBERS:	9
TIENDAS DE ROPA:	6
RESTAURANTES, COCINAS ECONÓMICAS:	12
CARPINTERIAS:	4
PUESTOS NOCTURNOS: (TAQUERIAS, ELOTERIAS, FRITURAS.)	¿?
MERCADOS	(2) Se pone los días lunes y sábados
SUPERMERCADOS	2
HOTELES, HOSTALES, POSADAS:	0
CANTINAS:	6
ESTETICAS:	5
VULCANIZADORAS:	5
TIENDA DE MAQUINITAS:	5
PALETERIAS:	0
PANADERIA:	5
TORTILLERIAS:	6
CONSTRUCCIÓN:	7
SECTOR SALUD EL REALITO	NUMERO DE CONSULTORIOS
HOSPITALES:	(1) Clínica
DENTISTAS:	0
CONSULTORIOS: GINECOLOGOS, OPTAMOLOGOS ETC:	0
CURANDEROS, PARTERAS:	0
PANTEÓN:	0
SECTOR EDUCACIÓN EL REALITO	NÚMERO DE PLANTELES
KINDERS:	1
PRIMARIAS:	1
SECUNDARIAS:	0
PREPARATORIAS:	0
TALLERES DE CARPINTERÍA, HERRERIA:	Ninguno
TALLERES DE MÚSICA, DANZA, PINTURA:	Ninguno
BIBLIOTECAS:	0

GRUPOS DE APOYO EL REALITO	NÚMERO
ALCOHOLICOS ANONIMOS :	Ninguno
GRUPOS DE MUJERES:	Ninguno
RELIGIOSOS:	(1) Adultos.
MANUALIDADES:	Ninguno
FUTBOL:	(2) Los pavos y Los chetos
ESTANCIAS INFANTILES:	(0) Sin embargo en enero de 2013, arrancó un proyecto de la iniciativa privada llamado "Centro pedagógico para la difusión cultural, I. A. P." y conjuntamente un "Centro Educativo para el desarrollo Infantil." Que ofrece clases y cursos sobre: estimulación temprana, desarrollo de inteligencia múltiple y emocional, nutrición balanceada, control de esfínteres, escuela para padres y programación neurolingüística.





COMERCIO EMILIANO ZAPATA	NÚMERO DE LOCALES
TIENDAS DE ABARROTES:	8
VERDURERIAS:	0
CARNICERIAS:	1
FARMACIAS:	2
PAPELERIAS, CIBERS:	1
TIENDAS DE ROPA:	5
RESTAURANTES, COCINAS ECONÓMICAS:	9
CARPINTERIAS:	0
PUESTOS NOCTURNOS: (TAQUERIAS, ELOTERIAS, FRITURAS.)	0
MERCADOS	(1) Se pone los miércoles.
SUPERMERCADOS	0
HOTELES, HOSTALES, POSADAS:	0
CANTINAS:	0
ESTETICAS:	2
VULCANIZADORAS:	0
TIENDA DE MAQUINITAS:	0
PALETERIAS:	1
PANADERIA:	0
TORTILLERIAS:	2
CONSTRUCCIÓN:	0
SECTOR SALUD EMILIANO ZAPATA	NUMERO DE CONSULTORIOS
HOSPITALES:	0
DENTISTAS:	0
CONSULTORIOS: GINECOLOGOS, OPTAMOLOGOS ETC:	0
CURANDEROS, PARTERAS:	0
PANTEÓN:	0

SECTOR EDUCACIÓN EMILIANO ZAPATA	NÚMERO DE PLANTELES
KINDERS:	0
PRIMARIAS:	0
SECUNDARIAS:	0
PREPARATORIAS:	0
TALLERES DE CARPINTERÍA, HERRERÍA:	Ninguno
TALLERES DE MÚSICA, DANZA, PINTURA:	Ninguno
BIBLIOTECAS:	0
GRUPOS DE APOYO EMILIANO ZAPATA	NÚMERO
ALCOHOLICOS ANONIMOS :	Ninguno
GRUPOS DE MUJERES:	Ninguno
RELIGIOSOS:	(3) Adultos. Católicos y cristianos de diversa denominación.
MANUALIDADES:	Ninguno
FUTBOL:	0
ESTANCIAS INFANTILES:	0

COMERCIO JAVIER CLAVIJERO (PUNHUATO)	NÚMERO DE LOCALES
TIENDAS DE ABARROTES:	10
VERDURERIAS:	0
CARNICERIAS:	1
FARMACIAS:	2
PAPELERIAS, CIBERS:	4
TIENDAS DE ROPA:	2
RESTAURANTES, COCINAS ECONÓMICAS:	4
CARPINTERIAS:	0
PUESTOS NOCTURNOS: (TAQUERIAS, ELOTERIAS, FRITURAS.)	¿?
MERCADOS	(2) Se pone los días miércoles y domingo
SUPERMERCADOS	0
HOTELES, HOSTALES, POSADAS:	0
CANTINAS:	0
ESTETICAS:	1
VULCANIZADORAS:	1
TIENDA DE MAQUINITAS:	2
PALETERIAS:	0
PANADERIA:	1
TORTILLERIAS:	2
CONSTRUCCIÓN:	0

SECTOR SALUD JAVIER CLAVIJERO (PUNHUATO)	NUMERO DE CONSULTORIOS
HOSPITALES:	(0) Dispensario médico pero no está en funciones.
DENTISTAS:	1
CONSULTORIOS: GINECOLOGOS, OPTAMOLOGOS ETC:	0
CURANDEROS, PARTERAS:	0
PANTEÓN:	0
SECTOR EDUCACIÓN JAVIER CLAVIJERO (PUNHUATO)	NÚMERO DE PLANTELES
KINDERS:	1
PRIMARIAS:	1
SECUNDARIAS:	0
PREPARATORIAS:	0
TALLERES DE CARPINTERÍA, HERRERIA:	Ninguno
TALLERES DE MÚSICA, DANZA, PINTURA:	Ninguno
BIBLIOTECAS:	0
GRUPOS DE APOYO JAVIER CLAVIJERO (PUNHUATO)	NÚMERO
ALCOHOLICOS ANONIMOS :	Ninguno
GRUPOS DE MUJERES:	Ninguno
RELIGIOSOS:	(8) Católicos y de diversa denominación cristiana.
MANUALIDADES:	Ninguno
FUTBOL:	Ninguno
ESTANCIAS INFANTILES:	Ninguno

Los tatuajes en el lenguaje pandillero encierran varios significados. Los más frecuentes son aquellos que hacen referencia a un ser querido, una cruz, la Virgen de Guadalupe, la cara de la tristeza y de la comedia, los tres puntos de la "vida loca," el número 13, que significa mexicano sureño, -por la reminiscencia a las peleas raciales de las *gangs* en EE. UU; - Es recurrente también encontrar el nombre de la *clica* a la que pertenecen. Por cuestiones de seguridad no se colocó el nombre ni apodo de la persona a la que pertenecen los grabados.

<p>1- Número 13</p>	
<p>2- La cara de la comedia y la tragedia.</p>	
<p>3- La jefesita</p>	
<p>4- HMS 13: Homies 13</p>	



Este *graffiti* data de los años noventa. Representa a los *homies* muertos por distintas circunstancias: por sobre dosis como por asesinato -por rivalidad con otra pandilla.- Asimismo, se puede observar que en la imagen se representan iconos representativos de la cultura "chola," la Virgen de Guadalupe como epíteto sagrado, vínculo de identificación en varias pandillas. Otros elementos que se pueden percibir son el número 13 como pieza constante tanto en tatuajes como en pintas; el cual simboliza la M. Ya que es la ubicación numérica de la letra en el alfabeto. La vestimenta del personaje de la izquierda también es importante resaltar ya que en EE.UU, se acostumbra por parte de varias *gangs* vestir con cierta combinación de colores de acuerdo con el día en este caso se utilizó el pantalón azul y la camiseta blanca. Usar el cabello corto del mismo modo es un componente característico de esos elementos que llegan en la maleta de los exmiembros de las *clicas* de Estados Unidos y que logran incorporarse en las pandillas de Morelia. Por otra parte, el presente *graffiti* ha logrado permanecer intacto asumimos por varias condiciones los vecinos respetan estas pintas porque son un homenaje a los jóvenes caídos del barrio. Otras pandillas no rayan sobre él por respeto a lo que evoca dentro del lenguaje simbólico de las *clicas*.

ELEMENTOS DE LA CULTURA CHOLA QUE SE ENCUENTRAN EN EL *GRAFFITI*

1.- La *jeftita*



2.- Número 13, la lágrima sobre la mejilla. El corte de cabello, los colores al vestirse, el paliacate.



3.- El payaso que llora, el *spanglish*. La narrativa que se desarrolla entre el inglés y el español. Este mural encierra una riqueza estética es un testimonio vertido con *espray* en un lienzo de tabique y cemento. Es un representante de la cultura *chola* en Morelia.



Este es otro ejemplo de los *graffitis* que son respetados por los colonos. Se encuentra ubicado en la colonia Emiliano Zapata, -fue elaborado a aproximadamente en el 2007,- incluso de tanto en tanto es retocado para su perduración. Representa la imagen de uno de los pandilleros más conocidos, muerto por una sobredosis de heroína y cocaína. En el lado derecho -de la imagen- aún lado de la Virgen de Guadalupe se aprecia una lista con apodos de diversos miembros pandilla que han muerto por “un pasón” y por “tener nexos con el narcotráfico,” -según algunos testimonios de vecinos- en esa zona en particular son numerosos los jóvenes que han muerto por esa causa o han sido asesinados o secuestrados por organizaciones criminales relacionadas con la venta de drogas. La lista se hace extensa, se rediseñó, en febrero de 2013 está vez con los nombres más grandes y claros para que no se olviden.



Estos *graffitis* que evocan y honran a manera del lenguaje pandillero a sus compañeros muertos de la *clica* son recurrentes en varias colonias de Morelia. Salvo en Javier Clavijero -Punhuato-. El personaje que se observa, comentan los vecinos fue asesinado a plena luz del día, por vender droga al menudeo. *Lo venadearon*, lo espero un coche en una esquina, con dos individuos a bordo, él andaba en bicicleta no se lo esperaba, sacaron una pistola y lo dejaron tendido en la calle. Irónicamente quién lo rayo, el grafitista que lo plasmo en el muro fue secuestrado unos meses después *el Edgar, el grinch*, se lo llevaron del costado de su casa, supuestamente lo vendieron a *La Familia Michoacana*.

Sin embargo, un elemento frecuente en todas las colonias en particular en el Realito y las del norte de Morelia es la Virgen de Guadalupe. Aquí algunos de esos ejemplos.




Se encuentran en la colonia el Realito.




Se localizan en la colonia Javier Clavijero -Punhuato.-



Sumado a esta relación con lo sagrado por parte de varias *clicas* en Morelia, se encuentran también pintados en los *graffitis* urbanos de la colonia Emiliano Zapata y el Punhuato, el polo opuesto a la sacralidad de lo "bueno" y encontramos su antítesis con imágenes de la santa muerte y del diablo, estos ligados al consumo de drogas representado por hongos, los tres puntos de la "vida loca" -que significan: drogas, cárcel, hospital.- Son símbolos recurrentes dentro las pintas en la ciudad aunque estos últimos, no son necesariamente exclusivos de las pandillas sino ya que también las realizan las *crew* son un grupo de "writers" que componen *graffitis* y que en ciertas circunstancias funcionan como una *clica*. Otro distintivo, reiterado en los grabados, son las letras V y L las cuales hacen alusión a *Vatos Locos*, es decir, con ello pretenden enfatizan que son jóvenes rebeldes.

<p>Santa Muerte, colonia Emiliano Zapata.</p>	
<p>Vatos Locos, colonia Javier Clavijero - Punhuato.-</p>	
<p>Hongos, colonia el Realito.</p>	

De la misma manera suelen contener los *graffitis* de pandillas, la adscripción -si es que la hubiera,- a grupos de *gangs* en EE.UU, las más frecuentes son: Sur 13, (mexicanos sureños), 18, (de la clica Barrio 18), y excepcionalmente Mara Salvatrucha. En el caso de las colonias que nos ocuparon en la investigación la identificación que se pudo observar fue: el Realito sueños 13 y 18, y Emiliano Zapata y Javier Clavijero -Punhuato- sureños 13. "Los murales cholos incorporan su representación a través del pachuco y el *homie* y, por supuesto, la mujer representada en la virgen, la madre, la pachuca, la chola, la india o la puta. Recreaciones de un imaginario patriarcal adecuado a códigos acholados. Junto a emblemas nacionalistas-religiosos y autorepresentativos, se encuentra la vida loca, vida de cárcel, droga, violencia y muerte. Vida que recorre los barrios populares en un *crusing* devastador; por ello las paredes se poblaron de cárceles, cholos tecatos víctimas del harponazo o de otras drogas, morras y morros caídos bajo el golpe artero y certero del fuscazo o el filerazo que quedan grabados en las paredes del barrio, en la piel, en el recuerdo y en *el cora* de sus *homies*." José Manuel Valenzuela Arce. *Welcome amigos to Tijuana. Graffiti en la frontera*.

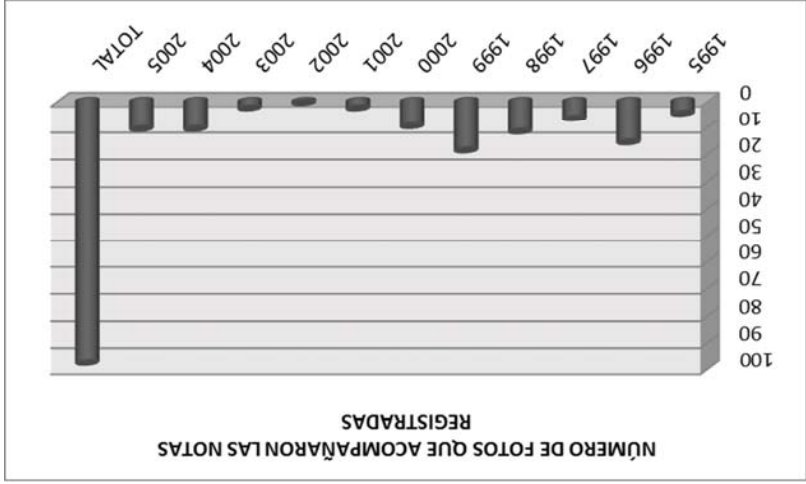
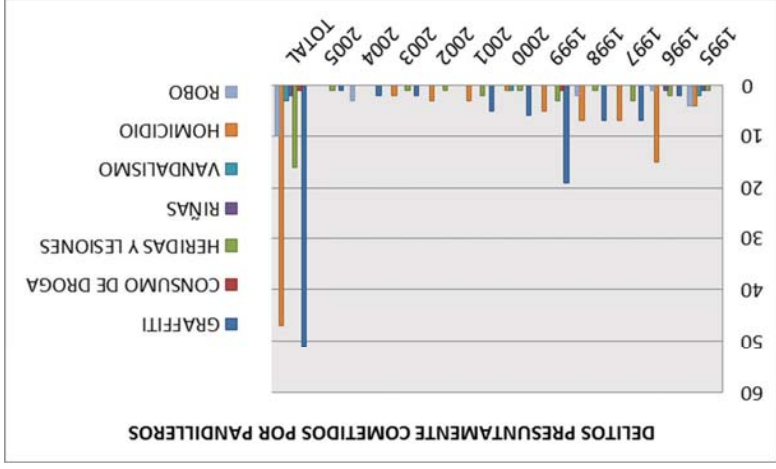
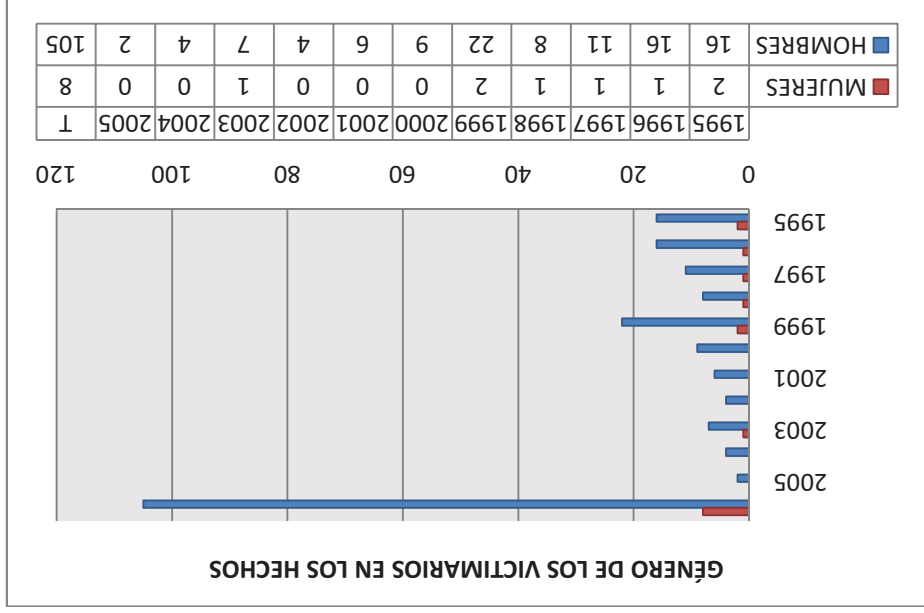
<p>Barrio 18, colonia el Realito. La casa donde está el <i>graffiti</i> es un picadero. Es un lugar donde se reúnen pandilleros para inyectarse, inhalar o fumar todo tipo de droga.</p>	
<p>Sureños 13 colonia el Realito</p>	
<p>Se encontro al lado de una secundaria. "Pura mara zalbatrucha"</p>	

COMERCIO ANGAHUAN	NÚMERO DE LOCALES
TIENDAS DE ABARROTOS:	67
VERDURERIAS:	2
CARNICERIAS:	8
FARMACIAS:	2
PAPELERIAS, CIBERS:	6
TIENDAS DE ROPA:	17
RESTAURANTES, COCINAS ECONÓMICAS:	9
CARPINTERIAS:	11
PUESTOS NOCTURNOS:	8
TAQUERIAS, ELOTERIAS, FRITURAS.	3
MERCADOS	(1) Se pone los días lunes
SUPERMERCADOS	Ninguno
HOTELES, HOSTALES, POSADAS:	4
CANTINAS:	4
ESTETICAS:	3
VULCANIZADORAS:	3
TIENDA DE MAQUINITAS:	5
PALETERIAS:	2
PANADERIA:	2
CASA DE ARTESANIAS:	3
TORTILLERIAS:	5
CONSTRUCCIÓN:	5
SECTOR SALUD ANGAHUAN	NUMERO DE CONSULTORIOS
HOSPITALES:	Sólo una clínica de medicina general. No atienden cirugías ni partos. A menos que sea una emergencia
DENTISTAS:	Va uno cada sábado y atiende en un horario de 10 a 2pm.
CONSULTORIOS: GINECOLOGOS, OFTAMOLOGOS ETC:	Ninguno
CURANDEROS, PARTERAS:	(3) Atienden entre 3 y 5 partos al mes.
PANTEÓN:	1
SECTOR EDUCACIÓN ANGAHUAN	NÚMERO DE PLANTELES
KINDERS:	3

PRIMARIAS:	3
SECUNDARIAS:	(2) Técnica y Telesecundaria
PREPARATORIAS, CARRERAS TÉCNICAS:	Bachilleres
TALLERES ARTESANALES:	Ninguno
TALLERES DE MÚSICA TRADICIONAL:	Ninguno formal. Sólo se reúnen grupos esporádicos y gratuitos.
BIBLIOTECAS:	1
GRUPOS DE APOYO ANGAHUAN	NÚMERO
ALCOHOLICOS ANONIMOS :	1
RELACIONADOS CON LA EXTRACCIÓN DE MADERA:	(1) Relacionados con la extracción de Resina
RELIGIOSOS:	(9) De jóvenes y de adultos.
ARTESANALES:	Ninguno
SIEMBRA: AGUACATE, FRUTAS, HIERBAS.	Ninguno
FUTBOL:	Varios (10). Los Paulanos, La raza, Las sombras, etc.
ESTANCIAS INFANTILES:	(1) Mi casita

Durante los últimos años de la década de los noventa del siglo XX, el periódico *La Voz de Michoacán*, publicó un número importante de noticias y fotografías sobre pandillas (Gráfica 1). En ellas sobresalieron las que tenían que ver con delitos como: homicidio, *graffiti* y robo aunque este último destaca menos, a pesar de que suele ocurrir con mayor frecuencia, pero no es de alto impacto para la sección de nota roja de los diarios en cambio sí lo son los delitos contra la vida y la imagen de bienestar social (Gráfica 2).

Las fotografías por su parte pertenecieron en su gran mayoría a menores de edad, vinculados a los anteriores delitos, sus imágenes correspondían a su rostro aún a pesar que en diversas legislaciones prohíben que jóvenes menores de 18 años sin el permiso de sus padres o tutores se les tomen fotos para su publicación donde además, revelan sus identidades y se atenta contra su presunción de inocencia. Los individuos que destacaron con mayor frecuencia en las notas fueron varones (Gráfica 3), en edades de los 11 a los 20 años principalmente (Gráfica 4).

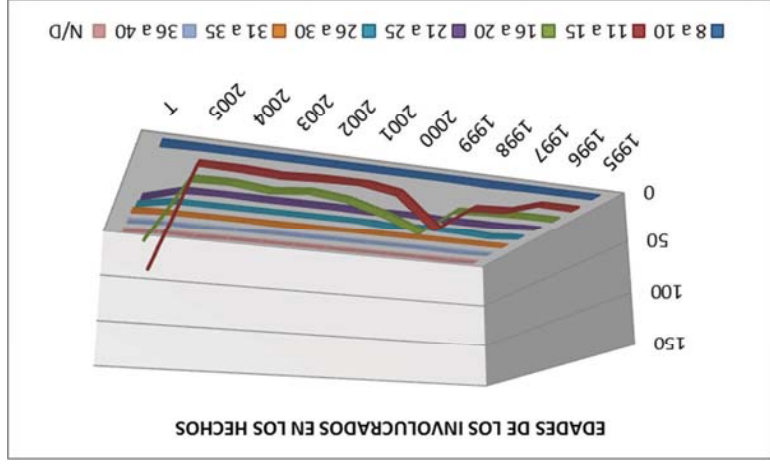


Algunos de los nombres de pandillas que destacaron los articulistas fueron: *los sombras 13* y *la santa cruz*, estas ya están eximtas en la ciudad por decirlo de alguna manera, sólo quedan algunos veteranos de ellas en el Punhuato (Cuadro 1). Las ciudades con mayor número de notas sobre este tópicó fueron Morelia, Uruapan, La Piedad, Zamora y Jacona. Es importante destacar que si bien se habla en las notas sobre el consumo de drogas por parte de los miembros de estas agrupaciones no se les vincula directamente con el crimen organizado o que se maneje que trabajen para ellos en actividades delictivas.

Cuadro 1

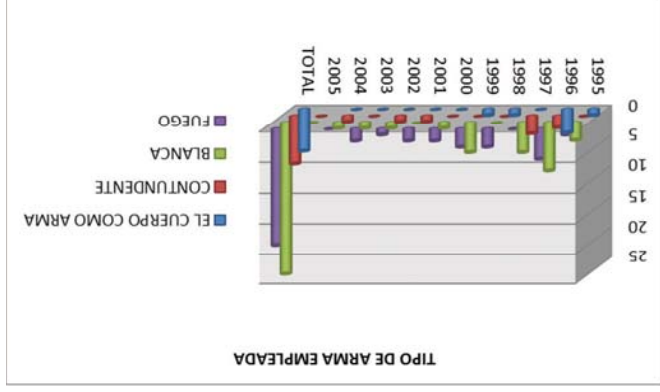
NOMBRE DE LAS PANDILLAS SEÑALADAS POR EL PERIÓDICO LA VOZ DE MICHOACÁN EN ACCIONES DELICTIVAS DENTRO DEL ESTADO		1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
LOS ANGELES	LOS ANGELES											
LA SANTA CRUZ	LOS CHOLOS											
LOS SOMBRAS 13	LOS SOMBRAS 13											
LOS LENOX	LOS SOMBRAS 13											
LOS 21	LOS SOMBRAS 13											
LOS FLAMAX	LOS SOMBRAS 13											
LOS SANGRE	LOS SOMBRAS 13											

Paralelamente, los primeros años del siglo XXI, las notas sobre delitos cometidos por pandilleros disminuyen. Sin embargo, tanto el discurso nacional como el estatal señalan a estos grupos juveniles, a las *clicas*, como "organizaciones criminales" de alta peligrosidad asimismo, se comienza a relacionar su presencia en la ciudad y con delitos como: el manejo de la prostitución, venta de armas y de droga. Todo esto debido a la efervescencia de la información que se desplegaba en ese momento sobre la vulnerabilidad de la frontera sur y del supuesto "avance" y "expansión" de la Mara Salvatrucha en México, que se dio a conocer durante el sexenio de Vicente Fox Quesada-2000 a 2006.- A continuación se muestra un cuadro comparativo de la prensa analizada de los años 1995-1999 y de 2000-2005, (Cuadro 2).



Gráfica 4

Ahora bien, las armas que destacó la prensa analizada en mayor porcentaje en delitos presuntamente cometidos por *homtes* y pandillas en diversas partes del estado fueron las armas blancas, seguidas por las de fuego y las contundentes, así mismo, el cuerpo también sirvió como instrumento de ataque en los hechos de riña, homicidio y vandalismo cometidos contra su mismo grupo etario y de género, con miembros rivales de otras *clicas* o con individuos que se resistieron al atraco (Gráfica 5).



Gráfica 5

CUADRO (2) COMPARATIVO DE LAS NOTAS DE PRENSA

2000-2005			1995-1999		
LAS AUTORIDADES	PANDILLAS	CONSTRUCCIÓN DEL JOVEN DELINCUENTE	LAS AUTORIDADES	PANDILLAS	CONSTRUCCIÓN DEL JOVEN DELINCUENTE
CRECE LA DELINCUENCIA JUVENIL	SE CENTRAN EN LAS SOMBRAS 13, BUSCADAS A NIVEL NACIONAL	TIENEN UN ORIGEN HÚMILDE EN LAS COLONIAS PELIGROSAS DE MORELIA	SE REALIZAN OPERATIVOS EN COLONIAS Y LUGARES DONDE SE REUNEN	SE EMPLEA BANDA Y PANDILLA COMO SINONIMOS	SON FRUTO DE LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR
SE PRETENDE AUMENTAR LA PENA DE CÁRCEL DE LOS INVIVIDOS QUE PARTICIPAN EN PANDILLAS	TRAFICAN DROGAS	SON PRODUCTO DE LA DESUNIÓN FAMILIAR	LOS RONDINES DE VIGILANCIA DEBEN SER MÁS RECURRENTE PARA ERRADICAR A LAS PANDILLAS	PONEN EN RIESGO LA INTEGRIDAD FÍSICA Y LOS BIENES DE LOS HABITANTES	TIENEN UN ORIGEN HÚMILDE EN LAS COLONIAS PELIGROSAS DE MORELIA
LAS DROGAS VUELVEN MÁS PELIGROSAS A LOS JOVENES	TRAFICAN ARMAS		SE REVISAN A SOSPECHOSOS DE SER PANDILLA	PELAN ENTRE ELLOS	
LAS AUTORIDADES ESTATALES RECHAZAN LA PRESENCIA DE LAS MARAS EN MICHOACÁN	SON RIVALES DE LA MARA SALVATRUCHA		OPERATIVO « CARRUCEL »	JOVENES VICIOSOS, INGIEREN BEBIDAS EMBRIAGANTES Y DROGAS	
OPERATIVOS PARA DESMEMBRAR A LAS BANDAS EXISTENTES	CONTROLAN LA PROSTITUCIÓN			ANDAN ARMADAS SE APODERAN DE LAS CALLES	
EL EJÉRCITO SEÑALÓ QUE ESTÁN ALERTA ANTE LA PRESENCIA DE LAS MARAS EN LA ENTIDAD PERO NO TIENEN INFORMACIÓN DE QUE ESTÉN EN MICHOACÁN	PROSTITUYEN A MENORES DE EDAD			LUCHAN POR PODER VENDEN DROGAS MALVIVIENTES MOLESTAN A LOS ESTUDIANTES TIENEN AZOLADAS VARIAS PARTES DE LA CIUDAD	

PANDILLAS MICHOCANAS 1995

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	CIC	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	ED	ES	EX	DE	OTL	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DET	IN	TE	SO	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	? SE RELACIONAN MARCOGRÁFICO?
25-Ene-95	A PUNALADAS LO ASESINARON DURANTE UNA RIFA EN JACONA	35-A	JANOC	"LA ESPERANZA"	PC	15	H			OH	SE ENFRENTARON A UNA PANDILLA RIVAL."CUARTO CENTENARIO"	0	0				NO
25-Ene-95	A GOLPES, MATAN A UN OCTOGENARIO QUE SE RESISTE A SER ASALTADO	35-A	PATA		MA		H			OH	AGREDIDO POR PANDILLEROS EN UN PUENTE "AJUATE"	0	0				NO
30-Ene-95	LO MATARON CON UNA NAVAJA PARA ROBARLO	39-A	JANOC		PC		H			OH	"LA RATTA" LE DIGO AL HIJO DE LA VÍCTIMA QUE "CORRELE A VER A TU PADRE LO ACABAMOS DE PICAR	0	0				NO

PANDILLAS MICHOCANAS 1995

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PA- GÁ- DA	INDICE	NOMBRE DE LA PANDILLA	RA- M- A- D- E- S	EX- E- S	OT- R- E- S	DESCRIPCIÓN DE LOS HECHOS CON NARCOTRAFICO?
01-Feb-95	ERRADICARÁN EL PANDILLERISMO EN JACONA	7-C	ANOCIAJ					NO
19-Mar-95	VANDALOS DE LA CIUDAD SECTORES DE DIFERENTES PRINCIPALMENTE EN EL MERCADO DEL VALLE, ANTE LA APATÍA DE LAS AUTORIDADES PARA PREVENIR ESTE PROBLEMA QUE HABLA MUY MAL DE LA CULTURA DE LOS ZAMORANOS.	1-C	ROMAZ					NO
20-Mar-95	REDUCE EL ÍNDICE DE PANDILLERISMO GRACIAS A DISPOSITIVOS DE SEGURIDAD	4-C PV	ANOCIAJ					NO

PANDILLAS MICHOCANAS 1995

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAÍS	ADICIONAL	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMADA	DESARMADA	EXISTS	OTRO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DESIDIOS	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	? SE RELACIONAN NARCOTRAFICOS?
16-May-95	LUCHA SIN CUARTEL CONTRA PANDILLEROS Y DELINCUENTES	5-C	ANOCIAJ						LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL ENTABLARÁ UNA LUCHA SIN CUARTEL CONTRA EL PANDILLERISMO Y LA DELINCUENCIA. ESTO FUE EXPRESADO POR EL PRESIDENTE MUNICIPAL. DE UN TIEMPO A LA FECHA LOS ELEMENTOS DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL, HAN TRATADO A LOS GOBERNANTES CON BENVOLENCIA Y CUANDO SE HA TENIDO QUE DETENER, POSTERIORMENTE SE LES HA PUESTO EN LIBERTAD, UNA VEZ SE LES HA NOTIFICADO A LOS PADRES DE LA FALTA SE LES PONE EN LIBERTAD. ESTO, ASEGURÓ EL DE COMUNICACIÓN SOCIAL, PUEDE CONTINUAR EN LOS CASOS QUE SEAN MENORES CON DELITOS MENORES QUE SE LA PRIMERA VEZ EN QUE INCURRAN EN ELLO, DE TRATARSE DE REINCUIDENTES, YA NO SE LES TENDRÁ CONSIDERACIÓN Y SERÁN PUESTOS A DISPOSICIÓN DEL CONSEJO TUTELAR. PRETENDEN HACER CON ELLO, COMBATIR A FONDO LA DELINCUENCIA JUVENIL GENERAL Y TAMBIÉN COMBATIR EL PANDILLERISMO QUE ÚLTIMAMENTE HA HECHO PRESA DE JÓVENES DE VARIAS PARTES DE ESTE MUNICIPIO.	0	0	NO
28-Abr-95	VACIONISTA "NAVAJEADO" POR VARIAS ASALTANTES	39-A F	LA PIEDAD						"UN VISITANTE QUE POR CONFUSIÓN SE PERDIÓ ENTRE LAS CALLES DE ESTA CIUDAD, FUE LESIONADO CUANDO SE RESISTIÓ A SER ASALTADO POR UNA PANDILLA EN LA COLONIA BANQUETES".	0	0	NO
12-Abr-95	LAS ACTIVIDADES DELICTIVAS SON COMETIDAS CON MAYOR FRECUENCIA POR ADOLESCENTES	6-C	ANOCIAJ				SELETOIDA		"LAS ACTIVIDADES DELICTIVAS SON COMETIDAS CON MÁS FRECUENCIA POR ADOLESCENTES ENTRE 12 Y 20 AÑOS DE EDAD, LO QUE RESULTA DE MUCHA PREOCUPACIÓN, TANTO PARA LA SOCIEDAD COMO PARA LAS AUTORIDADES DEL MUNICIPIO. EL CONSUMO DE DROGA SE HA DETRADO OBSERVAR MÁS EN HOMBRERES QUE AÚN NO REBASAN LOS 24 AÑOS. MUCHAS MADRES DE FAMILIA NO HAN PODIDO CONTROLAR A LOS HIJOS, DEBIDO A LA GRAN REBELDÍA DE ESTOS POR HACER LO QUE SE LES VIENE EN GANNA. PESO A LOS DISPOSITIVOS DE VIGILANCIA, EL PROBLEMA DEL PANDILLERISMO PARECE FORMAR PARTE DE LA SOCIEDAD Y SUS MOVIMIENTOS, LO QUE SIN DUDA DIO, SU ERRADICACIÓN SERÍA CASI IMPOSIBLE. LAS FAMILIAS DEBEN DEJAR SUS DOMICILIOS BIEN ASEGURADOS. (YA QUE) EXISTEN "RATAS DE DOS PATAS QUE SE APROVECHAN DE LA SITUACIÓN".	0	0	NO

PANDILLAS MICHOCANAS 1995

20-Jul-95	PANDILLEROS VIOLARON, TORTURARON Y ASESINARON A BALAZOS A UN JOVEN	31-A FV	ALILEROM	ALILEROM	8 3 E R I L A C	H	<p>QUE APODAN "EL CAQUINO" Y VARIOS ADOLESCENTES QUE PERTENECEN A UNA PANDILLA...ASIMISMO, LA NOVIA DEL OCCISO INDICÓ QUE "EL CAQUINO" LE COMENTÓ QUE A CAMBIO DE UNA LATA DE RESISTOL 5 MIL, QUE QUERÍA PARA PROGRESAR, LE DIRÍA DÓNDE SE ENCONTRABA SU PAREJA."</p>	<p>"ERIK FUE INTERCEPTADO EN LA CALLE POR UN SUJETO AL</p>
23-Jul-95	EL FRACCIONAMIENTO LÁZARO CÁRDENAS A MERCEDEZ DE LADRONES Y VICIOSOS	3-A	ALILEROM	ALILEROM	O B O R		<p>"MENCIONARON QUE A LA COLONIA LLEGAN MUCHAS PANDILLAS DE VAGOS, JOVENES DE ENTRE 15 Y 25 AÑOS PRINCIPALMENTE, QUE DROGADOS O EBRIOS SON QUIENES COMETEN TODO TIPO DE DELITOS EN CONTRA DE LOS HABITANTES DEL LÁZARO CÁRDENAS."...""FINALMENTE DIGIERON QUE LOS MISMO VECINOS SE HAN COORDINADO CON LA INTERCIÓN DE PRESTARSE AYUDA UNOS CON OTROS PARA NO SER VÍCTIMAS DE ASALTOS, Y CON LA FINALIDAD DE EVITAR QUE PERSONAS AJENAS AL FRACCIONAMIENTO PUEDAN ENTRAR EN EL. ESTÁN BUSCANDO LOS MECANISMOS PARA CERRAR LOS ACCESOS E INSTALAR UNA CASETA PARA CONTAR CON VIGILANCIA PERMANENTE."</p>	<p>4</p>
NO	NO						<p>1) PIE DE FOTO: LA POLICÍA SIEMPRE EN VIGILIA: IMAGEN LAS CALLES SOLAS. 2) PIE DE FOTO: TOTAL INSEGURIDAD EN EL FRACCIONAMIENTO: IMAGEN ENTRADAS A LA COLONIA SIN VIGILANCIA, LOTES BARRIOS, 3) PIE DE FOTO: CALLES SOLAS, LOS VECINOS VIVEN EN CONSTANTE TEMOR: IMAGEN CALLES SOLAS. 4) PIE DE FOTO: ES ESTA ESQUINA CAYÓ UN COMERCiante, ACRIBILLADO POR LADRONES, APENAS ANTTIR. IMAGEN: SE MUESTA LA ESQUINA CON UNA TIENDA QUE DICE BARROTRES, EN LA CALLE AÚN SE MUESTRA MANCHAS DE SANGRE.</p>	

PANDILLAS MICHOCANAS 1995

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAGINA	CICLO	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMADA	DESCRIPCIÓN DE ACONTECIMIENTOS	OTROS	DESCRIPCIÓN DE ACONTECIMIENTOS	SOURCES	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN NARCOTRÁFICOS?
01-Sep-95	PROGADICTO PO ATRACAR PUESTO DE TACOS, EN LA PIEDAD	39-A	FV	"LOS CHITANAS"	PUTUN	17	H	<p>"ALLÍ EL MIEMBRO DE LA PANDILLA DE LOS CHITANAS PIDIÓ UNA ORDEN DE TACOS" Y AL MOMENTO DE PEDIR LA CUENTA DEL CONSUMO, SACÓ UNA PUNTA METÁLICA CON LA QUE AMAGÓ AL VENDEDOY Y LE EXIGIÓ TODO EL DINERO DE LA VENTA...EL DELINCUENTE SE DIO A LA FUGA...SIENDO DETENIDO MINUTOS DESPUES POR ELEMENTOS DE LA POLICIA MUNICIPAL..."</p>	1	0	NO
10-Sep-95	ACELERADO EL INCREMENTO DE DELINCUENCIA JUVENIL	4-C FV	AROMAZ				AVILAMROFINI	<p>LA VIOLENCIA SE HA APODERADO DE LAS CALLES CADA DIA SON MAS LOS NIÑOS Y LOS JOVENES QUE SE DEDICAN A COMETER ACTOS DELICTIVOS Y QUE POR SU CORTA EDAD, LAS PENALIDADES NO SUELEN SER TAN ESTRICTAS COMO LO SON CON LOS ADULTOS. LA ACTIVIDAD ILICITA IMPANNTI, SE RECONOCE COMO VIOLENTA GENERADA POR SERES A LOS QUE SE LES ATRIBUYE MAYOR INOCENCIA; EL PROBLEMA QUE SE PRESENTA EN CASI TODAS LAS CIUDADES DEL ESTADO DE MICHOCACÁN Y POR CITAR UN EJEMPLO, INNUMERABLES JOVENES ENTRE LOS 12 Y LOS 15 AÑOS HAN OCASIONADO TRAGEDIAS FAMILIARES Y SOCIALES COMO EN LOS AÑOS ATRÁS NO SE VEÍA. ES COMÚN VER LOS RINOS DE SEMANA EN LAS PLAZAS DE ZAMORA Y JACONA, A DECENAS DE JOVENES LLAMADOS "CHOLOS" QUE CONSTANTEMENTE ESTÁN EN RINAS CALLEJERAS EN CONTRA DE RIVALES DE BARRIO O EN CASOS MÁS DELICADOS, CUANDO ARREMETEN CONTRA CIUDADANOS INOCENTES...LAS PANDILLAS DE ZAMORA SUMAN ENTRE SUS FILAS A INDIVIDUOS CADA VEZ MÁS JOVENES, POR LO QUE EN ESTÁ OCASIÓN ...CADA VEZ CON MAYOR FRECUENCIA APARECEN EN LAS NOTICIAS CASOS DE MENORES QUE COMETEN ALGÚN DELITO GRAVE, ACTOS QUE VAN DESDE EL SIMPLE ASALTO HASTA EL HOMICIDIO EN TODAS LAS AGRUVANTES. DATOS A CONOCER POR LAS AUTORIDADES DE PREVENCIÓN SOCIAL, INDICAN QUE DE LOS 18 MIL PERSONAS QUE SON DETENIDAS ANUALMENTE POR HOMICIDIOS, 3 MIL SON MENORES DE EDAD, POR OTROS DELITOS CONSIDERADOS COMO GRAVES EL NÚMERO SE ELEVA A CIENTO MIL.</p>			

PANDILLAS MICHOCANAS 1995

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	CATEGORIA	NOMBRE DE LA PANDILLA	RAZONES	DESCRIBES	OTROS	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRAFICO?
11-Oct-95	CONTINÚAN REGISTRÁNDOSE ACTOS DELICTIVOS	4-C PV	ZOMANGA		SE	U	H/M	"PES A LOS CONSTANTES DELITOS DE HOMICIDIO, ROBOS Y DEMÁS, SE RECONOCIÓ QUE LAS AUTORIDADES ÚNICAMENTE HAN PUESTO EN FUNCIONAMIENTO MEDIAS RESOLUTORIAS PERO NO PREVENTIVAS...DURANTE LOS FINES DE SEMANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DE LA VECINA CIUDAD DE JACONA, RESULTA DE FORMA CONSUETUDINARIA EL OBSERVAR A DECENAS DE PANDILLAS DE JÓVENES Y NIÑAS QUE SE ENFRENTAN EN RIÑAS CALLEGERAS, AL TIEMPO QUE ELEMENTOS DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA Y MUNICIPAL BRILAN POR SU AUSENCIA... SE ATRIBUYE EL CONTINUO PROBLEMA DE SEGURIDAD EN LOS FINES DE SEMANA...ES A LA DESMEDIDA VENTA Y POR ENDE CONSUMO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS..."			
19-Oct-95	ABUNDAN LOS ACTOS DELICTIVOS EN URIGANGATO	7-C	URIU					"DICHOS OPERATIVOS DEBERIAN REALIZARSE EN LUGARES Y COLONIAS EN QUE YA SE CONOCE SE REÚNEN BANDAS DE JÓVENES QUE DELINQUEN, ELLO CUIDANDO SIEMPRE LOS DERECHOS HUMANOS, PERO "HAY QUE PERDERLE EL MIEDO, LA AUTORIDAD DEBE ECHAR TODA LA CARNE AL ASADOR"...HAY QUE CUIDAR EL QUE NO SE PROPORCIEN EMPRENTAMIENTOS, NO POR PARTE DE LA POLICIA, SINO DE LAS PROPIAS BANDAS O DELINCUENTES"			
22-Oct-95	INCONTROLABLE EL VANDALISMO EN JACONA	4-C PV	JAV					"NO OBTANTE ESTAR FRENTE A LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, DECENAS DE PANDILLEROS Y DE LOS LLAMADOS "CHOTOS" SE HAN APODERADO DE LAS CALLES DURANTE LA CELEBRACIÓN DE ACTOS PÚBLICOS...YA RESULTA SER NIDO DE MALEANTES Y QUE A SU VEZ PONEN EN SERIO RIESGO LA INTEGRIDAD FÍSICA Y BIENES A TODOS LOS HABITANTES DE ESA PARTE DEL CENTRO DE LA COMUNIDAD...DURANTE EL DESFILE CON MOTIVO DEL 85 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y EN DONDE LOS PANDILLEROS LLEVARON A CABO BATALLAS CAMPALES...LOS HABITANTES Y COMERCIANTES DEL PRIMER CUADRO ASEGURARON QUE DÍA CON DÍA Y ESPECIALMENTE LOS FINES DE SEMANA EL QUE ESTE ASUNTO ES UN TRANSITORNO NO SOLAMENTE DE LAS COLONIAS MARGINALES, SINO YA DEL CENTRO DE JACONA."			

PANDILLAS MICHOCANAS 1995

23-Nov-95	ALARMANTE EL CONSUMO DE COCAÍNA ENTRE JÓVENES	11-A		N O I N I P O	<p>"EN LAS ZONAS URBANAS DE MICHOCÁN Y EL RESTO DE LA REPÚBLICA MEXICANA SE VUELVE ALARMANTE EL CONSUMO DE COCAÍNA ENTRE LA POBLACIÓN JOVEN," A PESAR DE QUE SIGUE PREDOMINANDO EL USO Y CONSUMO DE LA MARIJUANA, ENTRE LOS SECTORES SOCIALES CON CAPACIDAD ECONOMICA SE EXTIENDE LA ADICCIÓN POR LA COCAÍNA...SE ESPECIFICA QUE LOS GRUPOS DE EDAD QUE SUPERAN LOS 19 AÑOS SE IDENTIFICAN COMO LOS CONSUMIDORES MAYORES; AÚN CUANDO EN ALGUNOS CASOS SE ENCUENTRAN QUE LOS NIÑOS TAMBIÉN SE HAN PUESTO EN CONTACTO...CON ELLAS.."</p>		
-----------	---	------	--	---------------------------------	--	--	--

PANDILLAS MICHOCANAS 1996

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C	A	R	E	D	E	DESCRIPCIÓN DE ACONTECIMIENTOS	E	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿ SE RELACIONAN LOS HECHOS CON MARGOTRAFICO?
15 Ene 96	PANDILLEROS MATAN A GOLPES A UN JOVEN	39 A PV	M	M	S	O	N	H	<p>LEGO UN GRUPO DE MALVIVIENTES Y TRAS OFENDER DE PALABRA AL ADOLESCENTE INCIARON UNA RIÑA PUR GOLPEADO BROTAMENTE POR LOS PANDILLEROS,QUINENS PERS A QUE LO DERUMBARON EN VARIAS OCAISIONES Y YA NO OPONIA RESISTENCIA, LO PATRABON HASTA DEJARLO INCONSCIENTE UNA VEZ COMETIDA SU ACCION, LOS AGRESORES SE RETIRARON DEL LUGAR MENAZANDO A LOS DEMAS JOVENES DE QUE NO LOS DENUNCIARON PORQUE REGRESARIAN PARA GOLPEARLOS</p>	0	0	NO
15 Ene 96	ADOLESCENTE MUERTO DE UN NAVAJADO RESISTIRSE A SER ASALTADO	39 A PV	A	P	Z	I	D	O	<p>"AL NEGARSE A ENTREGAR SUS PERTENENCIAS DE VALOR A UNOS PANDILLEROS, UN MENOR DE EDAD FUE GOLPEADO Y NAVAJADO SUFRRIENDO LESIONES QUE MAS TARDE LE PRIVARON LA EXISTENCIA "</p>	0	0	NO
15 Ene 96	LO MATARON POR ABANDONAR A LA BANDA	35 A	U	R	A	A	H	H	<p>"EL MOTIV DEL HOMICIDIO FUE PROBLEMAS ENTRE PANDILLEROS, YA QUE EL AHORA OCISO SE ENCONTRABA EN PLENA RECUPERACION DE SU ADICCION A ENERVANTES Y ALCOHOL, MIENTRAS QUE SU AGRESOR TENIA RESENTIMIENTO PORQUE HABIA ABANDONADO A LA BANDA DECIDIÓ RENACER SU VIDA, PARA ELLO IMPUSO AL CENTRO DE REHABILITACION DEL CREA, ABANDONANDO LA BANDA A LA QUE PERTENECIA ESTO MOTIVÓ EL RESENTIMIENTO DE SUS COMPAÑEROS DE BANDA RACIANDÓ EL QUE LOS ABANDONARA PARA DEDICARSE A SU FAMILIA, SACANDO DE ENTRE SUS ROSAS UNA NAVAJA Y ASERTANDOLE 3 PUNALADAS EN LA VENTURA, OTRA EN LA ESPALDA Y UNA MÁS EN LA PALMA DE LA MANO DERECHA "</p>	1	0	NO
30 Ene 96	LA MAYORIA DE LOS MENORES QUE LLEGAN AL TETELAR SON POR DELITOS CONTRA LA SALUD	27 A							<p>EN REFERENCIA DE ELLOS 178 LO HICIERON POR DELITOS CONTRA LA SALUD 60 POR MENORES INFRACTORES 400 FUEON HOMRES Y SOLO 48 MUJRES "</p>			
04 Feb 96	"TRINCHERAS DE MORELIA", TRINCHERA PERO DE PANDILLEROS Y MALVIVIENTES	2 A PV	M	O	R	O	I	N	<p>"SE QUEJAN LOS VECINOS DE "TRINCHERAS DE MORELIA" DE ESTAR VIVIENDO EN UNA SITUACION DE TOTAL INSEGURIDAD, ANTE LA FALTA DE VIGILANCIA POLICIA, POR LO QUE EN LAS NOCHES NO SE ATREVEN A SALIR DE SUS CASAS EN CUANTO EMPIEZA A OBSERECER, UN NUMEROSO GRUPO DE JOVENES VICIOSOS SE REUNEN EN LAS CANCHAS DE BASQUETOL DEL LUGAR, O EN LA CALLE QUE SE UBICA EN LA PARTE POSTERIOR DE LA EXCELSA PRIMARIA, CON LA INTENCION DE INGERIR BEBIDAS EMERJAGANTES O CUNSUMIR PROGAS, POR LO QUE LOS COLONOS, ANTE EL TEMOR DE SER AGREDIDOS NO PUEDEN PASAR POR ANI ENTRE LOS MISMOS PANDILLEROS SE PRESENTAN CONTINUAMENTE RIÑAS, QUE HAN DADO LUGAR A LESIONADOS O INCLUSO HERIDOS, YA TAL GRADO, QUE INCLUSO LOS VICIOSOS, SE LAS TRUNMAN" ENFRENTE DE LA GENTE, VA QUE NADIE DICE NADA "</p>	0	2	<p>MORELIA" "TRINCHERAS DE COTIANO EN "PANDILLEROS", LO LO SIGUIENTE 1) EL PIR DE FOTO DICIE CALLE SIN PAVIMENTAR 2) SE MUESTRA UNA CANCHA DE BASQUETOL 1) SE MUESTRA LA</p>

PANDILLAS MICHOCANAS 1996

FECHA	TITULO DE LA NOTA	P	A	G	C
09 Abr 96	LA DELINCUENCIA SIGUE GANANDO TERRENO EN ZAMORA	4 C PV	Z A M O R O A	N G I N I P O	ENTRE LOS JOVENES, EL MAYOR NUMERO DE DELINCUENTES AÚQUE NOS DUELA RECONOCERLO, LA SITUACIÓN ECONOMICA, ANUNDA A LOS MODELOS DE DESARROLLO SOCIAL QUE HAN IMPLEMENTADO LOS GOBIERNOS DE LOS DIFERENTES NIVELES, HAN PROPICADO QUE LOS JOVENES, CARENTES DE OPORTUNIDADES REALES DE DESARROLLO, BUSQUEN SU REALIZACIÓN EN EL MUNDO DE LAS DROGAS, EL ALCOHOL Y LA DELINCUENCIA EN ESTA CIUDAD, EL MAYOR NUMERO DE DELITOS LOS COMETEN HOMBRES DE ENTRE LOS 13 Y LOS 25 AÑOS, EN 1995 DE CADA DIEZ DELINCUENTES, POR LO MENOS SEIS SEAN JOVENES "
09 Abr 96	EN FORMA ALARMANTE SE INCREMENTA EL NUMERO DE NIÑOS EN LA CALLE	4 C PV	Z A M O R O A	N G I N I P O	"EN PROYECCIÓN CONSIDERABLE SE HA INCREMENTADO EL NUMERO DE "NIÑOS EN LA CALLE", FENOMENO QUE PUEDE ATRIBUIRSE AL DESERPIO, LA DESERCIÓN SOCIAL Y CERTAS ECONOMIA NO EXISTE PROGRAMAS QUE GERMIEN Y LOS NIÑOS PARA ALIVIANE DE PANDILLAS PERNICIOSAS, EN ESTA REGION, SE HA INCREMENTADO CONSIDERABLEMENTE LA PROBADICCIÓN, PANDILLERISMO Y ALCOHOLISMO "
03 May 96	PENALTY, HORRERO LA DISCUSIÓN EN LA EDAD DE LOS 16 O 18 AÑOS NO SIGNIFICA SER IMPUNE	27 A	N G I N I P O	PENALIZABLES LO QUE SUCEDE ES QUE EL PROCEDIMIENTO DE ENJUICIAMIENTO Y LAS SANCIÓNES SON MENORES Y LAS REALIZAN OTROS AUTORIZADOS, "PERO NO HAY CONDICIÓN LEGAL QUE DE UNA EDAD DE IMPUNIDAD" RECORDO QUE ALGUNOS ESTADOS DEL PAÍS HAN PIDADO YA LA EDAD PENAL EN 16 O 17 AÑOS, MIENTRAS QUE EN EL DISTRITO FEDERAL ES DE 18 AÑOS, POR LO QUE CONSIDERO QUE, TAL VEZ, CADA ENTIDAD DEBERÍA DETERMINAR ESA EDAD CONFORME A SUS PARÁMETROS PROMEDIOS INICIAL EN QUE EL LÍMITE DE EDAD PARA QUE UNA PERSONA SEA JUZGADA COMO MENOR "ES CONVENCIONAL COMO LAS HIPÓTESIS DELICTIVAS SON CONVENCIONALES" NO OBSTANTE, RESULTA QUE LA INICIATIVA QUE ABORDA EL TEMA QUE SE ENCUENTRA EN ANÁLISIS EN EL CONGRESO DE LA UNIÓN, AUNTA EN LA EXPOSICIÓN DE MOTIVOS QUE SON CATALOGADOS COMO MENOS QUE GRAYES ENTRE ELLOS, RECORDO, LOS QUE LA EDAD PENAL SE DEBE REDUCIR PARA CIERTO TIPO DE DELITOS QUE SON RECIENTEMENTE SE INTRODUCERON A LA CONSTITUCIÓN Y A LA LEY, TÍPICADOS EN EL ÁMBITO DE LA DELINCUENCIA ORGANIZADA "	
07 Jun 96	CULTURA DE LA AGRESIÓN	16 A	N G I N I P O	"LA AGRESIVIDAD ES UNA TENDENCIA INNATA DEL HOMBRE ANTE LAS SITUACIONES QUE LE SON AMENAZANTES O ADVERSAS SU FORMA DE MANIFESTARSE HABITA EN UN AMBITO AMPLIO DE MODALIDADES, ALGUNAS DE ELAS SOCIALMENTE ACEPTADAS LA AGRESIÓN EN EL CERCADORE ALCANZA DIMENSIONES TAN ESTRATÉGICAS COMO LA CAPACIDAD DE CREACIÓN NEGATIVA DEL HOMBRE MUCHAS CONDUCTAS AGRESIVAS SON, EN GRAN PARTE, FRUTO DEL APRENDIZAJE SOCIAL, LOS PADRES VIOLAN EN GENERAL A LOS NIÑOS EN LAS NACIONES CUYOS INTERESES VAN POR ENCIMA DE LOS VALORES HUMANOS, DE LA ÉTICA Y LA MORAL? POR QUE MIENTRAS LA HUMANIDAD ACTUA DE ACORDE A LA RAZÓN, SIGUE EN UNA BARBARIE, AHORA TECNOLOGIZADA? ANTE LA FALTA DE INTELIGENCIA APARECE LA VIOLENCIA "	
24 Jun 96	POR NAFCOTRAFICO EL MAYOR NUMERO DE INGRESOS AL ALBERGUE	39 A	N G I N I P O	"EL ROBO Y LOS DELITOS CONTRA LA SALUD SON LA CAUSA MAS PRECURRENTE POR LA QUE INGRESAN LOS MENORES AL ALBERGUE TUTELAR JUVENIL DE MORALIJA EXPLICÓ QUE PREVICIONAMENTE CRECE LA CANTIDAD DE JOVENES QUE INGRESAN AL ALBERGUE, SOBRE TODO EN AQUELLOS MESES DEL AÑO DONDE LA ACTIVIDAD MIGRATORIA SE ACENTÚA, AGUI LA MAYOR CANTIDAD DE DELITOS SON LOS TÍPICADOS CONTRA LA SALUD CITO QUE TODOS LOS PROBLEMAS QUE ENFRENTAN LOS MORADORES DE LA FAMILIAR, EN TODOS ELLOS EL DENOMINADOR COMÚN ES LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR QUE LOS HA LLEVADO A HACER DE LA CALLE SU MODO DE VIVIR "	

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS
¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NAFCOTRAFICO?

PANDILLAS MICHOCANAS 1996

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAGINAS	NOMBRE DE LA PANDILLA	REDACTORES	DATOS	OBSERVACIONES	DESCRIPCION DE LAS FOTOS ¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRAFICO?	DESCRIPCION DE LAS FOTOS	SOCIOTERRITORIAL	ESTUDIO
30 Jun 96	REALIZAFAN HOY UN BAILE CONTATIVO PARA LOS CHAVOS BANDA DE LA REGION	5 C		JAVIER ANTONIO						"EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES QUE HA DESARROLLADO EL PROGRAMA DESARROLLO INTEGRAL DEL ADOLESCENTE (DIA), ASI COMO LOS TRABAJADORES DEL INTEGRAL, EL BLENTO SE REALIZARA SIN VIGILANCIA POLICIA, DADO QUE SE HABLABA CON LOS JOVENES PARA HACERLES SABER QUE ELLOS SON CIUDADANOS QUE PUEDEN ADQUIERIR COMPORTAMIENTO ACORDE A LA CULTURA SOCIAL Y SIN NECESARIO DE SER PERJUDICADOS PERO A QUE MUCHOS DE LOS INDICES DELICTIVOS HAN TENIDO LUGAR EN LOS CICLOS SOCIALES DE LOS LLAMADOS "CHOLOS" LAS AUTORIDADES MUNICIPALES DIGIERON TENER CONTINUA EN INTERGAR A LOS JOVENES EN UN BUEN COMPORTAMIENTO SOCIAL SIN NECESIDAD DE USAR LA FUERZA POLICIA, DADO QUE SE FORMA SE INTENTA CAMBIAR LA IDENTIDAD DE LOS CHAVOS BANDA, DADO QUE SE RECONOCIO QUE ESTAS PERSONAS MANTIENEN IDENTIDAD PROPIA QUE HAY QUE RESPETAR, PERO SI TRATAR DE INTEGRARLOS A LA SOCIEDAD Y REDUCIR ENTRE ESTOS EL CONSUMO DEL DROGA, LA VAGANCIA Y EL PENSAR EN EL BEBOTE Y EL ESTUDIO "
30 Jun 96	COLOMOS DE TAMBADO CLAMAN VIGILANCIA POLICIA	4 C PV		JAVIER ANTONIO			"LOS PROBLEMAS SOCIALES COMO EL PANDILLERISMO, LOS DISTURBIOS DURANTE LA NOCHE, LAS NIÑAS CALLEJERAS Y LOS DAÑOS A LAS PERSONAS Y COSAS SON SITUACIONES EN LAS QUE DEBE INTERVENIR LA AUTORIDAD MUNICIPAL ADVIRTIERON PADRES DE FAMILIA QUE DESDE HACIA DOS O TRES MESES LA VIGILANCIA POLICIA POR ESTE MUNDO SE HA REDUCIDO EN GRAN PORCENTAJE, POR LO QUE VANDALOS HAN AFROVCHADO ESTA PARTE DE LA CIUDAD SE HA DISTORSIONADO EN ALAMENTE MEDIA, YA HABITAN ESTA PARTE DE LA CIUDAD SE HA DISTORSIONADO EN ALAMENTE MEDIA, YA QUE LAS MISMAS SEÑORITAS, NIÑOS Y SEÑORAS HAN SIDO ADEGIDOS FISICA O VERBALMENTE, PUESTO QUE DIGIERON QUE " YA NO SE PUEDE SALIR LA CALLE DESPUES DE LAS OCHO DE LA NOCHE, PORQUE SE PUEDEN VER LOS GRUPOS DE PANDILLEROS Y VAGOS QUE SE JUNTAN EN LAS ESQUINAS"			
30 Jun 96	PROYECTAN LA CONSTRUCCION DEL CENTRO INTEGRAL DE LA JUVENTUD	5 C		ZORAMA AVARRA						"DEBIDO A LOS ALTOS INDICES DE PROADICCION Y ALCOHOLISMO QUE SE HAN PRESENTADO TANTO EN LA MUNICIPALIDAD COMO EN TODA LA REGION, LAS AUTORIDADES CIVILES DE LA LOCALIDAD PROYECTAN AQUI LA CONSTRUCCION DE UN CENTRO INTEGRAL DE LA JUVENTUD "
18 Ago 96	CON UNA NAVAJA LE ATREVASARON EL CORAZON	27 A P		VALERIA ANA	N	H		0	0	"TRATO DE DEFENDER A UNO JOVENES DE UNA PANDILLA QUE LOS AGREDIA"
04 Sep 96	COMPROBISO DEL TITULO DE POLA A PRIVILEGIAR LA PREVENCION DEL DELITO SOBRE EL CASTIGO	3 A		VALERIA ANA			"EL PROCURADOR DE JUSTICIA, JORGE EDUCARDO GARCIA TORRES, SE COMPROMETIO ANTE LEGISLADORES DE LA COMISION DE JUSTICIA A PRIVILEGIAR LA PREVENCION DEL DELITO ANTES QUE EL CASTIGO MISMO Y OBRERIO A LOS REPRESENTANTES POPULARES QUE SIN BROCRAVATISMOS SE DABA ATENCION A LAS DEMANDAS PRIORITARIAS DE LOS MICHOACANOS EN MATERIA DE PROCLAMACION DE JUSTICIA "			

PANDILLAS MICHOCANAS 1996

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PA	CD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ADRES	EXES	OT	HT	SO	RE	OT	RE	OT	RE	OT	RE	OT
19 Sep 96	LA "PANDILLA DE PARAS" TIENE AZOLADA LA COLONIA VENTURA FUENTE	33 A		"LA PANDILLA DE PARAS"													NO
19 Sep 96	CONFERENCIA EN EL TUTELAR SOBRE "LOS VALORES DE LOS NIÑOS"	23 A															
30 Sep 96	DECEBIS INTERVENIENDO DE LA BANDA "LOS PERICOS" TRAS LAS REBAS	39 A		"LOS PERICOS"													NO
04 Oct 96	OTRO ACTO IMPUNE DE LA "PANDILLA DE PARAS"	35 A		"PANDILLA DE PARAS"													NO
09 Oct 96	NO HAY AGUA EN CERRO DEL PUHUATO PERO ABUNDAN DELINCUENTES COLONOS NI DE DÍA SE LIBRAN LOS VECINOS DE LADRONES Y PANDILLEROS	9 A															
14 Oct 96	CRECE LA DELINCUENCIA Y PORRISMO EN LA UMSNH	1 A															

PANDILLAS MICHOACANAS 1996

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
17 Oct 96	VIOLENCIA Y TV	17 A						I N F O R M A T I V A	"EN DISTINTAS OCASIONES EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS, EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA Y EL SECRETARIO DE GOBERNACIÓN HAN SEÑALADO A LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS DE COMUNICACIÓN QUE TIENE QUE ESTABLECERSE UN CÓDIGO DE ÉTICA PARA NO PROMOVER LA VIOLENCIA EL MENSAJE FUE REITERADO ESTA SEMANA POR AMBOS EN LAS REUNIONES DE LA CÁMARA DE LA INDUSTRIA DE LA RADIO Y TV "				
23 Oct 96	JOVEN MUERTO DE UN BALAZO POR LA ESPALDA A MANOS DE PANDILLEROS	31 A	J A C O N A		A R M A		H	H O M I C I D I O	LUIS OCHOA REYES, ALIAS "EL CHANGO"CUYO DOMICILIO HASTA EL MOMENTO ES DESCONOCIDO, YA QUE ADEMÁS ERA CONOCIDO COMO UN MAL VIVIENTE, DADO QUE EN LA MAYOR PARTE DE SU CUERPO PRESENTABA TATUAJES LO CUAL PRESUMIBLEMENTE DA A ENTENDER QUE SU MUERTE FUE CONSECUENCIA DE UNA VENGANZA ENTRE PANDILLEROS "	0	0		NO
28 Oct 96	PINTOR MUERE AFUÑALADO A MANOS DE PANDILLEROS FRENTE A SU FAMILIA	39 A FV	M O R E L I A		N A V A J A		H	H O M I C I D I O	"CUATRO INDIVIDUOS ARMADOS CON NAVAJAS SE ACERCARON HASTA ELLOS Y COMENZARON A AGREDIR A ELEAZAR, QUIEN RECIBIÓ UNA HERIDA FUNZOCORTANTE EN LA CABEZA LOS AGRESORES, LUEGO DE REALIZAR SU COMETIDO, SE DIERON A LA FUGA CORRIENDO NO SIN ANTES AMENAZAR DE MUERTE A LA FAMILIA SI DENUNCIABAN LOS HECHOS A LA POLICÍA "	0	0		NO
05 Nov 96	JOVEN ESTUDIANTE ASESINADO A GOLPES	31 A FV	M O R E L I A		M A N O S		H	H O M I C I D I O	"VECINOS DEL LUGAR COINCIDIERON EN SEÑALAR QUE EL SITO DONDE OCURRIERON LOS HECHOS ES HABITUALMENTE FRECUENTADO POR PANDILLEROS DONDE SE DROGAN, E INGIEREN BEBIDAS EMBRIAGANTES "	0	1	SE MUESTRA EL CUERPO EN LA ESCENA DEL CRIMEN CON LA FRENTE HACIA EL PISO	NO
16 Nov 96	CON UNA PIEDRA LE APLASTARON LA CABEZA A UN EXCONVICTO	31 A F	A P A T Z I N G A N		P I E D R A		H	H O M I C I D I O	"CABE SEÑALAR QUE CON FRECUENCIA Y DESDE HACE MUCHOS AÑOS ESE LUGAR HA SIDO VISITADO POR JOVENCITOS QUE VAN CON INTENCIONES DE REALIZAR FUERTES EMOCIONES, POR LO QUE SE HA CONODICO EL SITIO COMO "BARRIO CALIENTE", ESCENARIO DE INFINIDAD DE RIÑAS ENTRE PANDILLAS"	0	0		NO
18 Nov 96	ALBAÑIL ASESINADO DE VARIAS PUÑALADAS POR PANDILLEROS	39 A FV	M O R E L I A		N A V A J A		H	H O M I C I D I O	" CUANDO EL EBRIO CAMINABA POR LAS CALLES VARIOS PANDILLEROS HASTA EL MOMENTO NO IDENTIFICADOS LO INTERCEPTARON Y COMENZARON A GOLPEARLO Y COMO JOSÉ ARELLANO DEVOLVÍA LOS GOLPES QUE RECIBÍA, UNO DE SUS RIVALES SACÓ DE ENTRE SUS ROPAS UNA NAVAJA Y LA CLAVÓ EN REPETIDAS OCASIONES EN EL ALBAÑIL, QUIEN MURIÓ DE MANERA INMEDIATA "	0	1	SE MUESTRA EL CADAVER SOBRE UN TERRENO, BOCA ARRIBA	NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1996

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C L U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
27 Nov 96	PANDILLERO ASESINADO A MACHETAZOS	35 A FV	Z I R A C U A R R E T I R O	*ESCUADRON DE LA MUERTE*	M A C H E T E	31	H	H O M I C I D I D O	" SURGIÓ UNA DISCUSIÓN AL CALOR DE LAS COPAS ENTRE LOS INTEGRANTES DEL "ESCUADRON DE LA MUERTE" DE LA POBLACIÓN, POR LO QUE SALIERON A LAS PUERTAS DE LA VIVIENDA A BELLEAR Y EN UN MOMENTO DADO UNO DE LOS REBEDORES EXTRAJO ENTRE SUS ROPAS UN MACHETE CON LA QUE ATACÓ A AURELIO "	0	0		NO
29 Nov 96	EN LA CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DEL DELITO ARRESTAN CRIMINALES PERIGROSOS EN COLINIAS CONFLICTIVAS	39 A						I N F O R M A T I V A	"LA POLICÍA PREVENTIVA INICIÓ EN ESTA CIUDAD UN OPERATIVO LLAMADO "VIDA ABUNDANTE" QUE CONSISTE EN LA REVISIÓN DE PERSONAS EN LAS CALLES DE DIFERENTES COLONIAS CONSIDERADAS COMO PROBLEMÁTICAS EN CUANTO A SEGURIDAD PÚBLICA "LA FORMA DE OPERAR DE LOS CUERPOS DE SEGURIDAD ES LA DETENCIÓN DE LAS PERSONAS, YA SEA QUE VAYAN CAMINANDO, QUE VAYAN EN TAXI, EN COMBI O EN SU VEHÍCULO PARTICULAR, A QUIENES SE SOLICITA QUE SE IDENTIFIQUEN Y SI NO TIENEN ANTECEDENTES PENALES SE LES DEJA IR "				
30 Nov 96	SE HA INTENSIFICAN LOS OPERATIVOS DE PREVENCIÓN DEL DELITO EN MORELIA JEGT	31 A						I N F O R M A T I V A	" A LA FECHA SE HAN REALIZADO TRES OPERATIVOS QUE COMPRENDEN RECORRIDOS DE VIGILANCIA POR DIVERSOS SECTORES DE LA CIUDAD, PRINCIPALMENTE EN LA COLONIAS POPULARES, ÁREAS COMERCIALES, BANCOS Y LOS SITIOS DONDE SE HAN DETECTADO UNA MAYOR INCIDENCIA DELICTIVA, ASÍ COMO LOS PUNTOS DE REUNIÓN DE PANDILLEROS Y DROGADICTOS "				
08 Dic 96	JOVEN ASESINADO A BALAZOS EN LA COLONIA ISAAC ARRIGAGA	31 A FV	H O R R E L I A		1963	27	H	H O M I C I D I D O	"LAS AUTORIDADES NO DESCARTAN LA POSIBILIDAD DE QUE SE TRATE DE UNA VENGANZA ENTRE PANDILLEROS, POR LO QUE EVOCARÁN SUS INVESTIGACIONES EN ESE SENTIDO "	0	1	FOTO EN BLANCO Y NEGRO MUESTRA EL CUERPO DE LA VÍCTIMA SOBRE LA CALLE BOCA ARRIBA EN UN CHARCO DE SANGRE RODEADO DE ELEMENTOS DEL CUERPO DE RESCATE ASÍ COMO DE VECINOS DEL LUGAR	NO
18 Dic 96	IMJUDE PROMOVÍO CONCURSO LA "RECUPERACIÓN CONSTRUCTIVA" DEL GRAFITTI EN SUS PROPIOS MUROS	1 B	M O R E L I A					G R A F I T T I	"UN TOTAL DE CINCO TRABAJOS SE HALLAN EN EL MURO, TRES DE ELLOS GALARDONADOS CON PREMIOS EN EFECTIVO DE ACUERDO A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA EMITIDA REALIZADOS CASI TOTALMENTE EN LA TÉCNICA DE SPRAY, TODOS LOS TRABAJOS DE ESTE CONCURSO MUESTRAN UNA BUENA INTEGRACIÓN COMPOSITIVA SOBRE EL MURO Y CON REFERENCIAS MUY DIRECTAS A UNA ESTÉTICA UNDERGROUND		1	SE MUESTRA UNO DE LOS MURALES DE GRAFITTI	NO
18 Dic 96	¿MARGINALIDAD DOMESTICIDAD?	7 B	M O R E L I A					G R A F I T T I	"A PESAR DE LAS BONDADES Y DE LAS BUENAS INTENCIONES, UNO NO PUEDE IGNORAR CIERTAS INQUIETUDAS EN TORNTO A CONCURSOS COMO EL DEL CREÁMEN EXPRESATE GRAFITTI ES PROTESTA Y RUPTURA COMO LOS ORÍGENES DEL ROCK "				

PANDILLAS MICHOACANAS 1996

23 Dic 96	PANDILLERO ASESINARON A GOLPES A UNA PERSONA	37 A	Q U E T E N D A R O		M A N O S	28 26 21	H	H O M I C I D I O	" AL PARECER SE ENCONTRABAN EN ESTADO DE EBRIEDAD "	0	0		NO
-----------	--	------	--	--	-----------------------	----------	---	---	---	---	---	--	----

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	CITUDAD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	EDAD	SEXO	DELITO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
22-Ene-97	A NAVAJAZOS LE DIERON MUERTE	35-A FV	PURUANDIRIO		NAVAJA		H	HOMICIDIO	"FUERON AGREDIDOS A NAVAJAZOS POR PANDILLEROS..."	0	0		NO
17-Feb-97	CHOFER DE LA UMSNH Y UN JOVEN ASEBINADOS EN UNA RIÑA	39-A FV	MORELIA		NAVAJA		H	HOMICIDIO	PRETENDIAN ROBAR EL COCHE Y SALIÓ EL DUEÑO CON QUIEN SE ENFRENTARON A GOLPES Y POSTERIORMENTE ESTE SACÓ UN ARMA CON QUE LOS AMAGO SIN EMBARGO, ESTOS SE LE LANZARON PARA QUIETARLE EL ARMA Y LO MATARON CON UNA NAVAJA.	0	0		NO
10-Mar-97	ANCIANO ASEBINADO CON UNA NAVAJA	39-A FV	MORELIA		NAVAJA		H	HOMICIDIO	"...EL CUERPO DE ESTA PERSONA FUE ENCONTRADO EN UN LOTE BALDÍO, ...DONDE AL PARECER FUE AGREDIDO POR PANDILLEROS."	0	0		NO
12-Mar-97	ESTUDIANTE APUÑALADO POR PANDILLEROS	35-A FV	LAPIEDAD		CORPUNSONTE		H	HERIDAS	"A UNAS CALLES DE SU DOMICILIO FUE CUANDO UNA PANDILLA SE INTERPUSO AL PASO DEL VEHÍCULO, OBLIGANDO AL CONDUCTOR A QUE FRENARA LA UNIDAD PARA POSTERIORMENTE SOLICITARLE QUE SE BAJARA Y LES DIERA LAS LLAVES DE LA CAMIONETA."	1	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CIU D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
06-Abr-97	PONDRÁ EL DIF UN CENTRO DE DESINTOXICACIÓN PARA NIÑOS Y JÓVENES	2-A FV	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	"CON RECURSOS APORTADOS POR LA UNICEF, EL SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA EN MICHOACÁN, PONDRÁ EN MARCHA EL CENTRO DE DESINTOXICACIÓN PARA REHABILITAR A NIÑOS Y JÓVENES CON PROBLEMAS DE ADICCIÓN. QUE SE UBICARÁ EN LAS INSTALACIONES DEL CENTRO DE SALUD MENTAL, EN EL MUNICIPIO DE TARÍMBARO. EL CENTRO ESTATAL DE DESINTOXICACIÓN CONTARÁ CON UNA COCINA COMUNITARIA DONDE LOS NIÑOS Y JÓVENES PODRIAN PREPARARSE SUS ALIMENTOS DIARIOS..SE DEBE MENCIONAR QUE LA TERAPIA DE REHABILITACIÓN CORRERÁ A CARGO DE JÓVENES MILITARES DE DROGADICTOS ANÓNIMOS, PROCEDENTES DEL MUNICIPIO DE SAHUAYÓ."				
07-Abr-97	PANDILLERO ASESINA A UN JOVEN A PUÑALADAS	39-A FV	M O R E L I A	"CHOLOS"	N A V A J A	S	H	H O M I C I D I O	"LOS CHOLOS SE RETIRARON DEL LUGAR Y MÁS TARDE FRANCISCO DECIDIÓ DIRIGIRSE A SU DOMICILIO, PERO CUANDO ESTABA POR LLEGAR FUE INTERCEPTADO POR LOS PANDILLEROS. ORIGINÁNDOSE UNA RIÑA CON "EL FRESH", QUIEN LE OCASIONO CINCO HERIDAS EN EL CUERPO CON UNA NAVAJA"	0	0		NO
10-Abr-97	CRECE LA VENTA DE DROGAS FUERA DE LAS ESCUELAS	1°-A	M O R E L I A					O P I N I Ó N	"LA CRECIENTE VENTA DE DROGAS EN LOS ALREDEDORES DE LAS ESCUELAS DE MORELIA ES UN PROBLEMA YA ALARMANTE..ADMITIÓ QUE EL PREBLEMA EXISTE Y ES GRAVE, POR LO QUE PEDIRÁ UNA MAYOR VIGILANCIA EN LOS PLANTELES POR PARTE DE LAS INSTANCIAS JUDICIALES."				
16-Abr-97	COMBATIR LA DELINCUENCIA	15-A	M O R E L I A					O P I N I Ó N	"TIENE RAZÓN EL PRESIDENTEN ERNESTO ZEDILLO AL AFIRMAR QUE LA SEGURIDAD PÚBLICA ES UN TEMA DE LAS PRINCIPALES DEMANDAS DE LOS MEXICANOS. EL PROBLEMA ES GRAVE DEBIDO A DÉCADAS DE REZAGO, LEYES INADECUADAS, INSTITUCIONES ESTANCADAS, ESCASEZ DE RECURSOS, NULA COORDINACIÓN ENTRE LAS AUTORIDADES DE DISTINTOS NIVELES Y ESTADOS, BAJOS SALARIOS DE LOS AGENTES Y A LA CORRUPCIÓN ENTRE LAS CORPORACIONES POLICIACAS..."				

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	P A G A	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
17-Abr-97	EL ALBERGUE NO RECIBIRÁ A LOS NIÑOS DE LA CALLE	29-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	"NO, DEFINITIVAMENTE NO. SE ORIGINARÍA UN PROBLEMA MAYOR SI REUNIMOS ESTOS DOS GRUPOS DE MENORES,"				
21-Abr-97	DENTRO DE LAS ESCUELAS TAMBIÉN SE VENDE DROGA	1º-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	"EL ABANDONO EN EL QUE SE ENCUENTRAN LOS PLANTELES EDUCATIVOS POR PARTE DE LAS AUTORIDADES POLICÍACAS Y LA NULA ORGANIZACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA VIGILAR A SUS HIJOS, HA PROPICIADO EL INCREMENTO DE GRUPOS QUE CONSUMEN Y EXPENDEN LA DROGA SIN RECATO ALGUNO DENTRO Y FUERA DE LAS ESCUELAS..."				
30-May-97	LEY TUTELAR DE MENORES PROGETE, PERO NO CORRIGE	1º-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	"LA DIRIGENCIA SINDICAL DE TRABAJADORES AL SERVICIO DEL PODER EJECUTIVO (STASPE) EXIGIÓ REFORMAS INMEDIATAS A LA LEY TUTELAR PARA MENORES INFRACTORES QUE CORRIJAN Y NO SOBREPOTEJAN; QUE AYUDEN A ENDEREZAR LAS CONDUCTAS TORCIDAS DE LOS MENORES, TODA VEZ QUE EL PASADO 23 DE ABRIL UN TRABAJADOR SINDICADO MURIÓ A CONSECUENCIA DE LA GOLPIZA QUE LE PROPINARON JÓVENES DEL ALBERGUE DE MORELIA."				
01-Jun-97	EXHAUSTIVA REVISIÓN AL ALBERGUE TUTELAR PARA VALORAR REHABILITACIÓN DE MENORES	1º-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	"LA COORDINADORA DE GESTIÓN SOCIAL DEL GOBIERNO ESTATAL, ESPERANZA MORELOS BORJA, CALIFICÓ "DE GRAVES Y DIGNOS DE INVESTIGAR", LOS HECHOS QUE PÚBLICAMENTE DENUNCIARON TRABAJADORES DE ALBERGUE...SE PRONUNCIÓ POR UNA INVESTIGACIÓN INMEDIATA PARA CONOCER CUÁL ES LA SITUACIÓN REAL EN TORNO A ESTE SUCESO, "PORQUE SE SUPONE-DIJO-QUE EL ALBERGUE ES PARA REHABILITAR, PARA CORREGIR LAS CONDUCTAS IRREGULARES DE LOS NIÑOS, Y NOS PARECE QUE NO SE ESTÁ CUMPLIENDO CON ESE COMETIDO"...LA LEY TUTELAR PARA MENORES DEL ESTADO DE MICHOACÁN DATA DE 1979..."				

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	C I U D D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
07-Jun-97	SE FUGARON DOS PEQUEÑOS INFRACTORES DEL TUTELAR	27-A FV	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	"OTROS DOS PEQUEÑOS INFRACTORES SE FUGARON AYER DEL ALBERGUE TUTELAR JUVENIL, SIN QUE LOS AUXILIARES O CUSTODIOS PUDIERAN HACER NADA PARA DETENERLOS, NI AÚN CON EL AUXILIO DE LA PORLICÍA PREVENTIVA QUE PARTICIPÓ EN LA BÚSQUEDA DE LOS MENORES..."EL ALBERGUE TIENE MUCHÍSIMAS FALLAS Y PRINCIPALMENTE EN LO QUE SE REFIERE A LA SEGURIDAD."				
10-Ago-97	ARRESTADOS POR LA PJE LOS SÁDICOS ASESINOS DE LA NIÑA	27-A FV	M O R E L I A		P I E D R A , P A L L O	11,11,14,18,18,24	H	H O M I C I D I O	"TODO INICIÓ EL MIÉRCOLES A LAS OCHO DE LA NOCHE CUANDO LOS SUJETOS CITADOS SE ENCONTRABAN INTOXICADOS CON THINNER, CERVEZAS Y MARIJUANA...LOS DELINCUENTES VIOLARON CONSECUTIVAMENTE A LA MENOR..."	5	1	EN BLANCO Y NEGRO SE COLOCA AL SUPUESTO LIDER DE LA PANDILLA. ES UNA FOTO DE FRENTE, EVADE MIRAR A LA CAMARA.	NO
15-Ago-97	SIN CAPACIDAD EL TUTELAR PARA ATENDER A JÓVENES PELIGROSOS	35-A FV	M O R E L I A					O P I N I Ó N	"...SE VEN MUY POCAS POSIBILIDADES YA QUE PARA "REHABILITARLOS" SE REQUIERE DE ESPACIOS DONDE SE PUEDA TENER A GRUPOS HOMOGÉNEOS DE ACUERDO CON EL TIPO DE "INFRACCIÓN", EDADES, PELIGROSIDAD, REINCIDENCIA Y SEXO, Y ESAS ÁREAS NO EXISTEN...EL RIESGO DE QUE LOS ASESINOS Y VIOLADORES AFECTEN A LOS NIÑOS QUE LLEGAN POR VAGANCIA ES "DEMASIADA, SE CONTAGIAN LOS INFANTES QUE TIENEN UNA PROBLEMÁTICA MENOR AL PONERLOS JUNTO CON OTROS QUE ESTÁN IMPLICADOS EN HOMICIDIOS Y VIOLACIONES...PARA VÍCTO MANUEL PONCE SOLORIO, AUNQUE SE TUVIERA LA POSIBILIDAD DE RETENER A LOS MENORES COMO EN UN CENTRO PENITENCIARIO, Y AUNQUE SE CONTARA CON LOS RECURSOS NECESARIOS, TODAVÍA ESTARÍA LATENTE EL PROBLEMA DE LA ESTABILIDAD FAMILIAR, Y SI SE REGRESA A UN MENOR A LAS MISMAS CONDICIONES DE DONDE SE ORIGINÓ EL PROBLEMA, LAS COSAS SE VOLVERÍAN A REPETIR."				

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

16-Ago-97	PUERTAS CERRADAS EN EL ALBERGUE, PARA READAPTAR	1º-A	M O R E L I A						I N F O R M A T I V A	"REQUIERE UN SISTEMA DE PUERTAS CERRADAS PARA LOGRAR LA VERDADERA REHABILITACIÓN DE LOS MENORES, PUES SU LIBRE TRÁNSITO HACIA LA CALLE TRUNCA CUALQUIER PROPÓSITO DE READAPTACIÓN..PARA LA LEY NO SON DELINCUENTES LOS VIOLADORES Y ASEASINOS DE LA NIÑA. SÓLO SON MENORES INFRACTORES, DIJO MARCO ANTONIO AGUILAR CORTÉS, TITULAR DEL PODER JUDICIAL. SIN EMBARGO, PARA LA SOCIEDAD SÍ LO SON Y SECTORES DE ÉSTA PIDEN SE MODIFIQUE LA LEGISLACIÓN AL RESPECTO PARA DAR UNA ATENCIÓN ESPECIAL A NIÑOS Y ADOLESCENTES QUE A PESAR DE SU CORTA EDAD YA SON CRIMINALES DE ALTA PELIGROSIDAD."				
07-Sep-97	POCA ATENCIÓN DE AUTORIDADES A LA DELINCUENCIA INFANTIL	25-A	M O R E L I A						O P I N I O N	"...SERÁ MUY DIFÍCIL SU REHABILITACIÓN, PORQUE NO HAY PROGRAMAS PARA ELLO NI RECURSOS ECONÓMICOS PARA IMPLEMENTARLOS. EN EL PRESUPUESTO DE EGRESOS DEL GOBIERNO MICHOACANO PARA 1997, SE DESTINAN AL CENTRO TUTELAR APENAS 985 MIL 587 PESOS, MÁS DE DOS VECES MENOS QUE LO APROBADO POR EL CONGRESO MICHOACANO PARA EL ZOOLÓGICO EN MORELIA...URGE ANALIZAR EL VACÍO DE LA LEGISLACIÓN RESPECTO A CÓMO CASTIGAR LOS DELITOS COMETIDOS POR PERSONAS DE ENTRE 14 Y 18 AÑOS...LES FALTAN TALLERES Y TRATAMIENTO ADECUADO PARA LOGRAR SU REHABILITACIÓN.."				
23-Sep-97	CONVOCA TINOCO A UNA GRAN CRUZADA CONTRA EL HAMPA	1º-A	M O R E L I A						I N F O R M A T I V A	"UNA GRAN CRUZADA PARA COMBATIR EL CRIMEN ORGANIZADO, PREVENIR EL DELITO Y RESTABLECER DEFINITIVAMENTE LA SEGURIDAD PÚBLICA EN MICHOACÁN.AL HACER ENTREGA DE 193 PATRULLAS Y 10 MOTOCICLETAS DESTINADAS AL SERVICIO.."				
FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?	
05-Oct-97	CAPTURÓ LA POLICÍA JUDICIAL A BANDA DE NIÑOS ASALTANTES	31-A FV	Z I N A P E C U A R O			11,13,12,14	H	I N F O R M A T I V A	"BANDA DE NIÑOS".."LA POLICÍA JUDICIAL CONTINÚA CON LAS INVESTIGACIONES, YA QUE SE PRESUME QUE ESTE GRUPO DE "DELINCUENTES" CONSIDERADOS POR LA LEY "INFRACTORES"PUDIERON HABER PARTICIPADO EN VARIOS ATRACOS MÁS Y QUE POR TANTO, EL BOTÍN PUDIERA SUPERAR "CON CRECES", LOS 260 MIL PESOS RESULTADO DE LOS ATRACOS COMETIDOS EN LOS ÚLTIMOS MESES.	4	0		NO	

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	C I U D A D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
14-Oct-97	LE FRACTURARON EL CRÁNEO EN ENFRENTAMIENTO DE BANDAS	29-A	Z I T A C U A R O		B A T	15	H	H E R I D A S	UN ADOLESCENTE SE DEBATE ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE DEBIDO A LA FRACTURA DE CRÁNEO QUE SUFRIÓ AL PARTICIPAR EN UNA RIÑA COLECTIVA ENTRE DOS BANDAS..."	1	0		NO
17-Oct-97	EN OPERATIVO SORPRESA DETUVO LA POLICÍA A GRUPO DE PANDILLEROS	37-A	A C A M B A R O					I N F O R M A T I V A	"EN UN OPERATIVO SORPRESA POR LAS COLONIAS POPULARES DE LA CIUDAD, POLICÍAS MUNICIPALES DETUVIERON A VARIOS SUJETOS ARMADOS CON NAVAJAS Y CADENAS, EN TANTO QUE OTROS TRAÍAN CONSIGO RACIONES PEQUEÑAS DE MARIGUANA. EL OPERATIVO LO COMANDÓ ALFREDO PARACHE, POR INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR HERIBERTO VEGA, QUIEN DISPUSO DE 25 ELEMENTOS PARA TAL PROPÓSITO. TAMBIÉN SE RECORRIERON BARRIOS DE LA PERIFERIA DE LA ZONA URBANA DONDE HAY "PALOMILLAS" DE JÓVENES Y PANDILLAS DE MAL VIVIENTES, SEGÚN SE INFORMO. A PETICIÓN DE LOS VECINOS DE LAS COLONIAS Y BARRIOS, LA POLICÍA PUSO ORDEN DE MOMENTO Y TERMINÓ CON RIÑAS, ASALTOS Y ESCÁNDALOS NOCTURNOS, YA QUE LA RÁPIDA ACCIÓN SE REALIZÓ POR LA NOCHE. LA MEDIDA PODRÍA VOLVERSE RUTINARIA LOS FINES DE SEMANA PRINCIPALMENTE. LOS CIUDADANOS DENUNCIAN A LA POLICÍA ASALTOS Y ROBOS POR PANDILLEROS. PARA ESTA OCASIÓN, NO INTERVINO LA POLICÍA JUDICIAL NI EL EJÉRCITO, COMO SUCEDIÓ A MEDIADOS DEL AÑO."		0		NO
19-Oct-97	CAPTURÓ LA JUDICIAL A 30 NIÑOS POR VANDALISMO	31-A	A C A M B A R O	"LOS TUZOS" "LOS SOLES" "LOS JUMAPOS"		11, 14	H	I N F O R M A T I V A	"PEQUEÑOS VANDALOS QUE PERTENECEN A LAS PANDILLAS DE "LOS TUZOS" Y "LOS SOLES", DETUVO LA POLICIA EN UN RECIENTE OPERATIVO SORPRESA REALIZADO EN LA CIUDAD, REPORTANDO UN TOTAL DE TREINTA CAPTURADOS. ASÍ LO DETALLÓ LA PRENSA AL SEÑOR ALFREDO PARACHE, COMANDANTE DE LA POLICÍA MUNICIPAL, AL DESTACAR QUE LOS DETENIDOS OSCILAN EN EDADES DE ONCE A CATORCE AÑOS. SIN EMBARGO, SUBRAYÓ, NO HUBO UNA ACCIÓN MAYOR CONTRA ELLOS, PUES NADA MÁS SE LES LLAMÓ A SUS PADRES PARA QUE CONOCIERAN "LA ACTIVIDAD"DE SUS HIJOS Y POSTERIORMENTE, SE LES DEJÓ EN LIBERTAD. RESALTÓ QUE EL OPERATIVO SE RESALIZÓ EN LA PALDA DEL CERRO DEL TORO, AL SUR DE LA ZONA URBANA. EN LOS DÍAS SIGUIENTES, LOS OPERATIVOS TENDRÁN LUGAR EN EL NORTE Y EL NOROESTE DE LA CIUDAD, DONDE HAY VARIAS PANDILLAS TAMBIÉN, ENTRE ELLAS, LA DE "LOS JUMAPOS" COMO SE SAVE, TIENE SU "TERRITORIO" EN LA COLONIA FERROCARRILERA BENJAMÍN MÉNDEZ, LAS ARBOLEDAS Y LAS MALAYAS, PRINCIPALMENTE, Y SE ENFRENTAN CON OTRAS EN LA ZONA, SOBRE TODO CON LA DE LA CALLE COLÓN, ATRÁS DEL DEPORTIVO FERROCARRILERO, CON PROBLEMAS PARA TODOS LOS VECINOS."	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CUIDAD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARM	EDA	SEXO	DELETO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
23-Oct-97	LIDEREAN NIÑAS PANDILLAS DE VÁNDALOS EN ACÁMBARO	33-A	ACÁMBARO				M	M	"...DESTACÓ QUE EN EL CASO PARTICULAR DE LAS JOVENCITAS DETENIDAS, SU SITUACIÓN ES LAMENTABLE, YA QUE SON TOTALMENTE UNAS PANDILLERAS Y HASTA SE PELEAN EN LA CALLE, COMO LO HACEN LOS VARONES, DE AHÍ QUE URGE LA AYUDA DE LOS PADRES DE FAMILIA. DE MOMENTO, AL SER DETENIDAS LAS JOVENCITAS EN LOS OPERATIVOS, SE LES ORIENTA SOBRE SU ACTITUD Y EN OCASIONES PASAN AL ÁREA DEL GIMNASIO PARA MOTIVARLAS A QUE PRACTIQUEN ALGÚN DEPORTE EN LUGAR DE ASOCIARSE EN PANDILLAS PARA AGREDIR A LA SOCIEDAD EN GENERAL. SIN EMBARGO, LA LABOR DEBE DARSE DESDE EL SENO DE LA FAMILIA, SE COMENTÓ."	4	0		NO
02-Nov-97	"GRAFITEAR" ES UN DELITO QUE SE PAGA CON LA CÁRCEL	29-A	MORRELIJA					G	"LA POLICÍA PREVENTIVA REALIZÓ LA DETENCIÓN DE DOS JOVENES QUE SE DEDICABAN A "GRAFITEAR" EN LUGARES PÚBLICOS Y PRIVADOS. Y SEGÚN INDICARON, "NO SABÍAMOS QUE ÉSTE ES DELITO", AMBOS FUERON PRESENTADOS AL MINISTERIO PÚBLICO, QUIEN YA INICIÓ LA AVERIGUACIÓN PREVIA PENAL POR DAÑO EN LAS COSAS."	2	1	PRESENTAN 3 FOTOS EN LAS CUALES SE APRECIAN PINTAS Y DIBUJOS HECHOS EN PAREDES DE ALGUNA ESCUELA CON TINTA NEGRO.	NO
04-Nov-97	CCAYERON 2 NIÑAS GRAFITERAS	31-A	MORRELIJA					G	"SIGUEN LAS DETENCIONES DE GRAFITEROS. AYER, LA POLICÍA PREVENTIVA LOGRÓ EL ARRESTO EN FLAGANCIA DEL DELITO DE DOS JOVENCITAS, UNA DE 12 Y OTRA DE 16 AÑOS, EN EL MOMENTO EN QUE CON AEROSOL PINTABAN EL EXTERIOR DE UNA CASA-HABITACIÓN. SE TRATA DE NANCY TAYDE TORRE-LA MENOR-CLAUDIA PATRICIA MORA ESTRADA-LA MAYOR-. LA PRIMERA ESTUDIANTE DE LA ESCUELA SECUNDARIA NÚMERO 65 "PROFESOR JESÚS ROMERO FLORES" DE ESTA CIUDAD Y LA SEGUNDA, ESTUDIANTE DEL TERCER SEMESTRE DE LA PREPARATORIA NÚMERO 3. CON ESTA SON YA DOS OPERATIVOS DE LA POLICÍA PREVENTIVA EN QUE SON ARRESTADOS GRAFITEROS, A QUIENES SE LES ACUSA DE "DAÑO EN LAS COSAS".	2	0		NO
06-Nov-97	DETIENEN LA POLICÍA A DOS ADOLESCENTES "GRAFITERAS"	35-A FV	MORRELIJA					G	PERSONAL DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA DETUVO INFRAGANTI ANOCHE A DOS JOVENCITAS CUANDO RAYABAN CON PINTURA EN AEROSOL UNA DE LAS BARDAS DE UN CENTRO COMERCIAL DE PLAZA LAS AMÉRICAS DE ESTA CAPITAL. LAS AHORA DETENIDAS, AL SER INTERROGADAS POR LA POLICÍA, DIERON NOMBRES Y DIRECCIONES FALSAS, PERO CUANDO REVISARON SUS PERTENENCIAS, LES ENCONTRARON SUS RESPECTIVAS IDENTIFICACIONES. ADEMÁS DIJERON QUE SI NO PINTABAN LAS BARDAS LES IRÍA MAL, YA QUE UN SUJETO LAS TENÍA AMENAZADAS DE MUERTE. UNA DE ELLAS RESPONDE AL NOMBRE DE KARLA MENA CASTRO Y SU COMPAÑERA FUE IDENTIFICADA COMO MARISOL MEJÍA PANIAGUA, AMBAS DE 13 AÑOS DE EDAD, ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA EN EL INSTITUTO "VALLADOLID" ..CABE DESTACAR QUE CON ESTAS DOS DETENIDAS SUMAN SEIS LOS "GRAFITEROS" CAPTURADOS EN UNA SEMANA POR LA POLICÍA PREVENTIVA. EN ESTA OCASIÓN LAS MENORES AL PARECER PERTENECEN A UNA BANDA JUVENIL CONOCIDA COMO "LOS TOXICS", LA CUAL HA DAÑADO NNUNERABLES VIVIENDAS EN LA CAPITAL.	2	1	A COLOR SE MUESTRAN A LAS INFANTES SOSTENIENDO UNA DE ELLAS UN AEROSOL, AL PARECER LA COMPAÑERA SE ENCONTRABA EN UN MAR DE LLANTO POR SU EXPRESIÓN FACIL Y LAS LABRIMAS EN SUS HOJOS.	NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

08-Nov-97	YA NO AGUANTAN MORELIANOS EL GRAFFITI	3-A	M O R E L I A					G R A F F I T I	EN LOS ÚLTIMOS MESES EL GRAFFITI HA DEJADO DE SER PARTE INCONDICIONAL DE LAS COLONIAS POPULARES, CONVIRTIÉNDOSE EN EL DOLOR DE CABEZA DE LOS HABITANTES DE ZONAS RESIDENCIALES DE ESTA CAPITAL. AL SER ENTREVISTADOS ALGUNOS DE LOS APECTADOS, DENUNCIAN QUE TAL ACTIVIDAD ACTUALMENTE ES REALIZADA POR JÓVENES DE NIVEL SOCIOECONÓMICO MEDIO Y ALTO...ALGUNOS VECINOS SEÑALAN QUE LOS QUE PINTAN LAS CASAS CON AEROSOL SON JÓVENES VICIOSOS Y VAGOS QUE NO TIENEN QUÉ HACER, PORQUE SIMPLEMENTE NO LO BUSCAN, SIN EMBARGO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS SE INFORMÓ OPORTUNAMENTE LA DETENCIÓN DE 6 JÓVENES DONDE ALGUNOS DE ELLOS PROCEDEN DE FAMILIAS ECONÓMICAMENTE BIN ACOMODADAS. OTRO VECINO COMENTÓ QUE SIMPLEMENTE SON MANIFESTACIONES DE LOS JÓVENES, YA QUE TIENEN SUS RAZONES PARA HACERLO, "NO ME PREOCUPA QUE PINTEN LOS MUROS, LO QUE ME INTERESA SABER ES SU NECESIDAD, SABER LO QUE QUIEREN EXPRESAR."...UNA SEÑORA INFORMÓ QUE LAS BANDAS SE DISTINGUEN ENTRE SÍ POR LOS COLORES EN AEROSOL QUE UTILIZAN, YA QUE POR EJEMPLO LOS VERDES SON DEL INSTITUTO JEFFERSON...EN OCASIONES, COMENTÓ, SON JÓVENES QUE NO HAN ENCONTRADO ATENCIÓN POR PARTE DE SUS FAMILIARES Y BUSCAN DESAHOGARSE DE ALGUNA MANERA.	0	1		SE MUESTRA UNA PINTA CON EL NOMBRE DE ALGÚN MIEMBRO DE LA GREW	NO
12-Nov-97	PANDILLEROS ASESINAN A PEDRADAS A UN NIÑO	35-A FV	N U E V A I T A L I A			10.12	H	H O M I C I D I O	UN MENOR DE EDAD RESULTÓ MUERTO Y SU COMPAÑERO HERIDO, DEBIDO A LAS AGRESIONES QUE RECIBIERON EN LA CARA Y CABEZA, LAS CUALES FUERON PROVOCADAS CON PIEDRAS Y ARMA BLANCA. SEGÚN MANIFESTARON LOS VECINOS Y FAMILIAREAS, FUERON AGREDIDOS POR PANDILLEROS, YA QUE PASABAN LAS NOCHES EN LUGARES DE MALA NOTA, COMO PRESUNTOS RATEROS Y ADICTOS AL CONSUMO DE DROGAS.	0	0			NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
17-Nov-97	DE "GRAFFITIS", PINTAS E INCONFORMIDADES	6B FV	M O R E L I A					G R A F I T I	"...SIN RECHAZAR EL HECHO DELICTIVO, LAS VOCES DE ACADÉMICOS, FUNCIONARIOS Y ARTISTAS ENTREVISTADOS POR PACETAS COINCIDEN EN LA NECESIDAD QUE TIENEN LOS ADOLESCENTES DE EXPRESARSE, DE LA FALTA DE COMUNICACIÓN EN LAS FAMILIAS, DEL DESLINDE DE RESPONSABILIDADES DE LAS AUTORIDADES ACADÉMICAS, DEL PESO DE LA GLOBALIZACIÓN Y DE LA AUSENCIA DE ESPACIOS DE EXPRESIÓN, NO SÓLO PARA LOS JÓVENES, SINO PARA LA CIUDADANÍA EN GENERAL. PARA EL PINTOR ALEJANDRO DELGADO EL GRAFFITI ESTÁ LIGADO ACTUALMENTE CON LA BÚSQUEDA "HAY PERSONAS QUE LO LLAMAN CONFUSIÓN Y PÉRDIDA DE VALORES QUE EL PESO DE LA GLOBALIZACIÓN HA TRAÍDO COMO CONSECUENCIA. LA GENTE ESTÁ BUSCANDO SUS FORMAS DE EXPRESIÓN Y TIENE LA NECESIDAD DE HACERLO VISUALMENTE, QUIZÁ ESTO SEA EL PRINCIPIO DE UN NUEVO LENGUAJE DE FORMAS LINGÜÍSTICAS-VISUALES. ES UNA FORMA DE APROPIARSE DEL ESPACIO Y DIFERENCIARLO DEL DE LOS DEMÁS." "ES UNA MANIFESTACIÓN PLÁSTICA", AGREGA EL FOTÓGRAFO DESDE HACE 20 AÑOS, "UNA EXPRESIÓN GRÁFICA, INVASORA COMPLETAMENTE DE LOS ESPACIOS URBANOS. PERO ME PREGUNTO QUIÉN INVADIRÍA MÁS SI LA COCA COLA O LOS GRAFFITEROS. ESTAMOS ACOSTUMBRADOS A QUE EL PODER SÍ SE VALE Y EL PODER POPULAR NO. ASÍ QUE EL GRAFFITI ES UNA RESPUESTA DE LOS QUE NO TIENEN ESPACIOS PARA DECIR "AQUÍ ESTAMOS"...POR SU PARTE, LA DOCTORA ROSALÍA CANALES OPINA QUE LAS PINTAS EN LAS PAREDES CALLEJERAS SON PARA LOS ADOLESCENTES UNA MANERA DE LLAMAR LA ATENCIÓN. "ES CLARO QUE LOS NIVELES DE COMUNICACIÓN DE ESOS JÓVENES CON SUS FAMILIARES NO SE ESTÁN DANDO. SEGURAMENTE NO ESTÁN SIENDO BIEN ATENDIDOS EN SUS NECESIDADES EMOCIONALES". DE IGUAL FORMA EL SOCIÓLOGO VIDAL GARCÍA SEÑALA QUE EL CASO DE LOS JÓVENES QUE HACEN GRAGIOS SE DA "PORQUE NO HAN LOGRADO INTROYECTAR UN PROCESO SOCIALIZADOR, QUE SE DEBIERA DE DAR EN LA FAMILIA Y EN LA ESCUELA, DE LO QUE SE VALE Y DE LO QUE NO. PERO LAS PINTAS O TIENEN SENTIDO Y DIFÍCILMENTE SE PUEDE JUSTIFICAR LA DESTRUCCIÓN POR LA DESTRUCCIÓN"	0	0		
17-Nov-97	HACER "GRAFITIS" NO ES UNA MODA	6B FV	M O R E L I A					G R A F I T I	"ALFONSO Y RODRIGO JIMÉNEZ BLANQUET VIVIERON CUATRO AÑOS EN UNA POBLACIÓN CERCANA A LOS ANGELES, CALIFORNIA, DONDE APRENDIERON A VER Y HACER GRAFFITIS. A PESAR DE SU JUVENTUD, SE CONSIDERAN CONOCEDORES DEL ASUNTO Y ASÍ LO DECLARAN CON PLENA SEGURIDAD "ESTÁ MODA ES DE ALLÁ"...ALLÁ AGARRAMOS IDEAS, PERO AQUÍ NOS ENSEÑAMOS MEJOR." ELLOS SE DENOMINAN WRITERS...POR AHORA NO ESTUDIAR PERO AYUDAN EN EL NEGOCIO FAMILIAR. AMBOS VISTEN PANTALONES DE MEZCLILLA BOMBACHO Y TENIS DE COLOR. PERO CORTO APENAS ORDENADO CON GOMINA..."NOSOTROS QUEREMOS QUE NO SE RAYE NADA MÁS ASÍ, SINO QUE SE HAGAN BUENAS COSAS." Y ES QUE ALFONSO Y RODRIGO DEFIENDEN LOS MUROS PINTADOS CON AEROSOL COMO UNA FORMA DE EXPRESIÓN CALLEJERA. "NO ES UNA MODA REALMENTE NOS GUSTA HACER GRAFFITIS"	0	1	EN BLANCO Y NEGRO SE MUESTRA A LOS DOS MUCHACHOS ENTRENTE DE UNA DE SUS CREACIONES. SENTADOS Y RELAJADAMENTE PLATICANDO.	NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1997

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CUIDADA	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMA	EDAD	SEXO	DELEITO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
05-Dic-97	ATRAPAN A 3 GRAFITEROS LA POLICÍA PREVENTIVA	39-A FV						GRAFFITI	LA POLICÍA PREVENTIVA LOGRÓ EL DÍA DE AYER EL ARRESTO DE TRES JÓVENES QUE SE DEDICABAN A "PINTARRAJEAR" PAREDES EN LA COLONIA OVIEDO MOTA.."	3	1	EN BLANCO Y NEGRO SE MUESTRA A LOS TRES MUCHACHOS FRENTA UNO DE SUS GRAFFITIS EL CUAL DICE "MOTAS" 2 DE ELLOS SOSTIENEN UN AEROSOL Y EL OTRO ESTA EN MEDIO CON LAS MANOS EN LAS BOLSAS DE LOS PANTALONES CON MIRADA FIJA SOBRE LA CAMARA.	NO
14-Dic-97	POLICÍA EJECUTADO	27-A FV	MORELIA			24	H	HOMICIDIO	"ALGUNOS VECINOS SEÑALARON QUE FRENTE A DONDE LE DISPARARON SE REÚNE UN GRUPO DE PANDILLEROS QUE SE HACEN LLAMAR LOS "MT" Y ALGUNOS LOS VIERON LA TARDE DE AYER REUNIDOS EN ESE LUGAR."	0	1	SE MUESTRA EL CADAVER SENTADO SOBRE LA SILLA DE PILOTO	NO
16-Dic-97	SE AGRAVA EL PROBLEMA DEL PANDILLERISMO EN JACONA	5-C	JACONA					INFORMATAIVA	"NO OBTANTE LOS ESFUERZOS LLEVADOS A CABO POR LAS AUTORIDADES DE LA PRESIDENCIA MUNICIPAL, DECENAS DE PANDILLEROS Y DE LOS LLAMADOS "CHOLOS"SE HAN APODERADO DE LAS CALLES DURANTE LA CELEBRACIÓN DE ACTOS PÚBLICOS Y DE CONVIVENCIA ENTRADO EL MES DE DICIEMBRE. A TAN SOLO UNAS CUADRAS DE LA COMANDANCIA DE POLICÍA DE ESTA CIUDAD, ALGUNAS COLONIAS YA RESULTAN SER NIDO DE MALEANTES Y QUE A SU VEZ, PONEN EN SERIO RIESGO LA INTEGRIDAD FÍSICA DE TODOS LOS HABITANTES DE ESA PARTE DEL CENTRO DE LA COMUNIDAD.	0	0		NO
26-Dic-97	AUMENTA SIN CONTROL EL VANDALISMO EN ZAMORA	5-A	ZAMORA					INFORMATAIVA	"SIN CONTROL EL VANDALISMO EN LA PARTE ALTA DE LA CIUDAD, ASÍ COMO EN ALGUNAS OTRAS PARTES DE ZONAS APARTADAS AL CENTRO URBANO, PESE A LOS ESFUERZOS DESTACADOS POR LAS AUTORIDADES..."	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1998

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A S	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
01-Jun-98	EXIGEN VIGILANCIA EN RINCÓN QUIETO	24-A	M O R E L I A					G R A F F I T I	"MUCHAS DE LAS CASAS ESTÁN PINTADAS CON AEROSOL"				NO
01-Jun-98	CONFLICTOS EXTERNOS AMENANZAN FRONTERA	31-A						O P I N I Ó N	"UNA SERIE DE PRESIONES DELICTIVAS Y SOCIALES, COMO TRÁFICO DE DROGA, PANDILLAS, TRATA DE PERSONAS Y LA INMIGRACIÓN, PROVENIENTES DE CENTROAMÉRICA AMENAZAN A LA FRONTERA SUR DE MÉXICO, Y A LA SEGURIDAD NACIONAL. OTRO ASPECTO DE SEGURIDAD QUE TIENE QUE VER CON PANDILLAS CENTROAMERICANAS COMO LA MARA SALVATRUCHA 13 Y BARRIO 18 Y QUE CONSTITUYE UN RIESGO DE GOBERNABILIDAD, NO NADA MÁS EN EL SALVADOR, SINO UN RIESGO DE VULNERABILIDAD REGIONAL, POR TODOS LOS EFECTOS DE VIOLENCIA QUE TRAEN."				
03-Ene-98	JOVEN ASESINADO A GOLPES POR PANDILLEROS	27-A FV	M O R E L I A		M A N O	16	H	H O M I C I D I O	"...APARECIÓ EL GRUPO DE PANDILLEROS QUE EMPEZARON A GOLPEAR A GERARDO Y A ERNESTO, QUIENES LOGRARON ESCAPAR Y REFUGIARSE EN LA CASA DE UNO DE ELLOS. MINUTOS DESPUÉS SE FUE A DORMIR DEBIDO A UN INTENSO DOLOR DE CABEZA, PERO YA O DESPERTÓ, FALLECIÓ EN SU PROPIA CAMA..."	0	0		NO
23-Ene-98	CAYÓ UNA BANDA DE 8 NIÑOS ASALTANTES	31-A FV	A R O I S O A L D E S	LOS CHOZUDOS		13,10,1012,12,14,14,11,8	H	R O B O	UNA BANDA COMPUESTA POR 8 NIÑOS ASALTANTES... FUE DESMANTELADA POR ELEMENTOS DE LA POLICÍA... Y DE INMEDIATO FUERON PUESTOS A DISPOSICIÓN DEL CONSEJO TUTELAR DE MENORES.	8	0		NO
06-Feb-98	CASTIGO A HOMICIDAS Y A NEGLIGENCIA POLICIACA	27-A FV	M O R E L I A	LOS POCHOS, LOS VATOS LOCOS, SOMBRA 18, LOS FLORENCES, LOS NEGROS				H O M I C I D I O	EL REPUDIO Y LA INDIGNACIÓN DE LA SOCIEDAD MICHOACANA NO SE HIZO ESPERAR POR EL HOMICIDIO DE LA MENOR SUSANA LIZETH OCURRIDO EN LA UNIDAD HABITACIONAL DE INFONAVIT LA COLINA DE ESTA CIUDAD, LA MADRUGADA DEL MARTES... LAS CALLES DE DICHA COLONIA SE VIERON INUNDADAS DE AGENTES DE POLICÍA JUDICIAL DEL ESTADO, QUIENES TRAS REALIZAR ALGUNAS PESQUISAS, LOGRARON CONTAR CON LA COOPERACIÓN DE LOS VECINOS PARA DETENER A VARIOS SOSPECHOSOS, ENTRE ELLOS A LOS PRESUNTOS RESPONSABLES, CONOCIDOS COMO "EL RAMBO" "EL NICHÓ" Y UN HERMANO SE ESTE ÚLTIMO, TODOS ELLOS DROGADICTOS Y MALVIVIENTES. ADEMÁS, REVELÓ QUE ESTOS SUJETOS COMPRAN LA DROGA A UNA BANDA LLAMADA "LOS NEGROS"... VECINOS INDICARON QUE YA SON MUCHAS LAS SOLICITUDES DIRIGIDAS AL SUBDIRECTOR DE POLICÍA PARA QUE LOS UNIFORMADOS REALICEN RECORRIDOS DE VIGILANCIA POR EL LUGAR, EL CUAL SE HA CONVERTIDO EN UN "PUEBLO SIN LEY" PERO LOS PATRULLEROS, QUE DE VEZ EN CUANDO SE ATREVEN A PASAR, LO HACEN POR LAS CALLES PRINCIPALES, SIN CHECAR LOS SITIOS DONDE SE REÚNEN LOS DROGADICTOS Y MALVIVIENTES. MANIFESTARON QUE YA NO VAN A ESPERAR MÁS LA AYUDA DE LA POLICÍA, "AHORA NOS VAMOS A ORGANIZAR POR NUESTRA CUENTA, PUES LAS AUTORIDADES NOS DEMOSTRARON QUE ESTAMOS SOLOS."	0	6	TODAS A COLOR: ELLA MUESTRA EL LUGAR DONDE ENCONTRARON EL CUERPO Y OTRA MUESTRA A ALGUNOS JUDICIALES EN BUSQUEDA DE INTEGRANTES DE LAS BANDAS "SOMBRA 18" LOS FLORENCE, LOS POCHOS Y LOS VATOS LOCOS. QUE DICE EL PIE DE FOTO: TIENEN ASOLADA LA ZONA.	NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1998

16-Feb-98	PANDILLEROS DAN MUERTE A UN JOVEN	39-A FV	URUAPAN					HOMICIDIO	...UN GRUPO DE MALVIVIENTES LOS INTERCEPTO PARA AGREDIRLOS POR LO QUE UNO DE LOS HERMANOS INTENTO DEFENDERSE, PERO UNO DE LOS RIJOSOS SACÓ DE ENTRE SUS ROPAS UNA NAVAJA Y SE LANZO SOBRE SUS RIVALES.	0	0		NO
20-Feb-98	LA POLICÍA PREVENTIVA LOGRÓ EL ARRESTO DE CINCO GRAFITEROS	33-A	MORELIA			17,13,12,12	H	GRAFFITI	...LOGRARON AYER LA DETENCIÓN DE UNA BANDA DE CINCO ADOLESCENTES QUE OPERABAN EN LA COLONIA GUADALUPE DE ESTA CIUDAD.	5	1	A BLANCO Y NEGRO SE MUESTRA A LOS 5 ADOLESCENTES HACIENDO UN GESTO CON LAS MANOS DE UNO PARA TODOS Y TODOS PARA UNO	NO
01-Mar-98	DETUVO SEGURIDAD PÚBLICA A SEIS GRAFITEROS	27-A FV	MORELIA			17,17,15,15,15,15	H	GRAFFITI	ELEMENTOS DE LA POLICÍA PÚBLICA DETUVIERON LA NOCHE DEL VIERNES A SEIS ADOLESCENTES QUE DAÑABAN CON PINTURA DE AEROSOL LAS FACHADAS DE VARIAS CASAS.	6	0		NO
FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	CUIDAD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARRMA	EDAD	SEXO	DELETO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETEINIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
14-Mar-98	EN MARCHA, PROGRAMA PARA PREVENIR DELINCUENCIA JUVENIL	27-A						INFORMATAIVA	EN UNA SEMANA SE PONDRÁ EN MARCHA LAS NUEVAS INSTALACIONES DEL MÓDULO DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN A JÓVENES QUE SE ENCUENTRAN EN RIESGO DE COMETER ACCIONES ANTISOCIALES, ESTE CENTRO PRETENDE ATACAR EL PROBLEMA DE LA DELINCUENCIA JUVENIL DE RAÍZ, ESTÁ INTEGRADO POR UN EQUIPO INTERDISCIPLINARIO COMPUESTO POR UNA TERAPEUTA FAMILIAR, UN PSICÓLOGO GENERAL, UN PSICÓLOGO EDUCATIVO Y TRABAJADORES SOCIALES. SU FORMA DE OPERAR, EN UNA PRIMERA ETAPA, ES PRESENTARSE EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS, DONDE LAS TRABAJADORAS SOCIALES DE LA ESCUELA PREVIAMENTE REÚNEN A UN GRUPO DE ESTUDIANTES CON PROBLEMAS, A LOS QUE DIRIGEN PLÁTICAS SOBRE AUTOESTIMA, SEXUALIDAD Y SIDA.				
07-Jul-98	GRAFFITIS DE 40 GRUPOS EN LAS BARDAS DEL IMJUDE	1B						GRAFFITI	SON POR LO MENOS CUARENTA GRUPOS DE JÓVENES Y ADOLESCENTES PROCEDENTES DE DIFERENTES BARRIOS Y COLONIAS DE MORELIA... NUESTRA CIUDAD DE LAS CANTERAS ROSAS ESTÁ A AÑOS LUZ DE DISTANCIA DE URBES COMO EL DF DONDE HAY MAYOR ACEPTACIÓN Y GUSTO HACIA ESTA EXPRESIÓN ESENCIALMENTE CALLEJERA, QUE LE DA SU COLOR Y A VECES SUS GRITOS PARTICULARES, A BARRIOS Y ZONAS DEL MAPA CIUDADINO...DENTRO DE UNA ACTIVIDAD QUE SIEMPRE HA TENIDO UNA VETA SUBVERSIVA, SUBTERRÁNEZ O, EN TODO CASO, MARGINAL... EN LO GENERAL ES UNA CIUDAD POCO FECUNDA HAY TODAVÍA MUCHA REPRESIÓN HACIA EL GRAFFITI...		1	SE MUESTRAN LOS GRAFFITIS Y ALGUNOS MUCHACHOS TERMINANDO Y PULIENDO SUS OBRAS	

PANDILLAS MICHOACANAS 1998

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R R M A	E D A D	S E E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
09-Ago-98	DESINTEGRACIÓN FAMILIAR, PRINCIPAL PROBLEMAS DE LOS NIÑOS DEL TUTELAR	27-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	EN LA ACTUALIDAD SE TIENEN 77 NIÑOS EN EL TUTELAS DE MENORES DE MORELIA. APROXIMADAMENTE EL 80 POR CIENTO DE ELLOS PROVIENEN DE LA ZONA URBANA Y SUBURBANA Y EL PRINCIPAL PROBLEMA QUE PRESENTAN ES LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR...DE LOS 77 NIÑOS, 70 SON HOMBRES Y 7 MUJERES...INDICÓ QUE LOS INGRESOS SON POR LO GENRAL A CONSECUENCIA DE LA VAGANCIA, MALVIVENCIA Y ROBO. EL PRINCIPAL PROBLEMA QUE ENCUENTRAN EN LOS MENORES QUE INGRESAN AL TUTELAR, ES LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR. *ESTE ES UN PROBLEMA LATENTE Y QUE RECAE EN LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS*, ADEMÁS DE QUE ESTA SITUACIÓN FAMILIAR PRODUCE LOS ALTOS ÍNDICES DE DROGADICCIÓN.				
20-Sep-98	UN MUERTO Y TRES HERIDOS DEJAN RIÑAS ENTRE PANDILLEROS	27-A	Z I N A P E C U A R O		3 8	1 6	H	H O M I C I D I O	PELEAS AQUÍ ENTRE PANDILLEROS SE HAN REGISTRADO EN LOS ÚLTIMOS DÍAS, CON UN SALDO DE UN MUERTO Y TRES HERIDOS.LOS RONDINES SE LLEVAN A CABO EN LAS COMUNIDADES MÁS CONFLICTIVAS COMO SAN ARARÓ, BOCANEO Y FRANCISCO VILLA. SIN EMBARGO, POR DATOS RECADADOS POR ESTE DIARIO, SE SUPO QUE LAS PANDILLAS HAN PROLIFERADO TAMBIÉN EN SITIOS COMO EL BARRIO DE SAN JUAN, BATÁN Y BELLA VISTA. ASÍ COMO EN MORELOS Y PUEBLO VIEJO.	0	0		NO
23-Sep-98	LOS GRAFITEROS SE CONVIERTEN EN PINTORES DE BARDAS AFECTADAS	35-A	M O R E L I A					G R A F I T I	ANTE EL INCREMENTO DE BARDAS PINTARRAJEADAS EN LA CIUDAD DE MORELIA, LA POLICÍA PREVENTIVA INICIÓ UN OPERATIVO PARA SORPRENDER A LOS GRAFITEROS EN PLENA FLAGANCIA DEL DELITO Y LLEVARLOS A BARANDILLA, PRIMERO, Y ENSEGUIDA A LOS SEPAROS DE LA POLICÍA JUDICIAL DEL ESTADO, CON EL FIN DE DESALENTAR SUS PINTAS.	0	1	SE MEUESTRA UNA PARED CON DISTINTAS PINTAS	NO
27-Sep-98	FALTAN ESPECIALISTAS PARA ATENDER A NIÑOS DELINCUENTES	35-A FV						I N F O R M A T I V A	PARA ATENDER A LA GRAN CANTIDAD DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTAS ANTISOCIALES, LA MAYORÍA A CONSECUENCIA DE DISREGACIÓN FAMILIAR, SE REQUIERE DE PERSONAL ESPECIALIZADO Y "DESGRACIADAMENTE NO EXISTE EL SUFICIENTE."	0	0		NO
16-Sep-98	PANDILLEROS ASALTAN A GASERO	39-A FV						R O B O	PANDILLEROS DE LA COLONIA VENTURA PUENTE, DE ESTA CAPITAL, ASALTARON AL CHOFER REPARTIDOR DE UNA COMPAÑÍA DE GAS LA TARDE DEL SÁBADO, CUANDO EL EMPLEADO SURTÍA UN TANQUE DEL MENCIONADO COMBUSTIBLE	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1998

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
21-Dic-98	PANDILLEROS SIEMBRAN PÁNICO EN LA JOSÉ MARÍA MORELOS	39-A	M O R E L I A	LOS POCHOS, LOS FLAMAS	A R M A D E F U E G O	N	H	H O M I C I D I O	VECINOS DE LAS COLONIAS JOSÉ MARÍA MORELOS Y DE LA EMILIANO ZAPATA VIVEN ANGUSTIADOS Y LLENOS DE PÁNICO POR LA PRESENCIA DE PANDILLEROS QUE MANTIENEN PRÁCTICAMENTE SITIADA LAS CALLES JOSÉ DE AMPARÁN Y JOSÉ DEL RÍO, DONDE CONTINUAMENTE SE REGISTRAN ENFRENTAMIENTOS ENTRE LOS INTEGRANTES DE LAS BANDAS...LOS AFECTADOS INFORMARON A ESTÁ REDACCIÓN QUE ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE SALIR A LA CALLE CUANDO CAE LA NOCHE Y DESDE HACE VARIAS SEMANAS SOLICITARON A SEGURIDAD PÚBLICA APOYO PARA CONTENER A LOS PANDILLEROS, POR LO QUE DE INMEDIATO LES ENVIERON PATRULLAS, ALGUNOS MALVIVIENTES FUERON DETENIDOS. SIN EMBARGO, LA PANDILLA DE LOS LAMAS, QUE TIENEN SU GUARIDA EN UN AUTOMÓVIL CHATARRA ABANDONADO EN LA CALLE JOSÉ DE AMPARÁN, MANTIENEN UNA LUCHA A MUERTE CON LOS POCHOS DE LA COLONIA MARIANO ESCOBEDO. LA NOCHE DEL SÁBADO ESTAS DOS PANDILLAS SE ENFRENTARON Y CAUSARON DESTROZOS A UN AUTOMÓVIL Y DAÑOS A VARIOS DEPARTAMENTOS DE UN EDIFICIO, PERO LLEGARON AL LUGAR MÁS DE 10 PATRULLAS SE RETIRARON DEL LUGAR, AMENAZANDO CON REGRESAR AL DÍA SIGUIENTE. LA SENTENCIA SE CUMPLIÓ Y LOS POCHOS SE APODERARON DURANTE VARIOS MINUTOS DE LA COLONIA JOSÉ MARÍA MORELOS DONDE ESCENIFICARON UNA BATALLA CAMPAL CONTRA SUS RIVALES, A QUIENES INCLUSO AGREDIERON CON ARMAS DE FUEGO...COLONOS DE LA JOSÉ MARÍA MORELOS Y DE LA EMILIANO ZAPATA SOLICITAN MÁS APOYO POR PARTE DE LAS AUTORIDADES PARA ACABAR CON ESTAS PANDILLAS, QUE SIEMBRAN EL TERROR EN SUS HOGARES, INCLUSO VARIOS ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES HAN CERRADO Y ALGUNOS OTROS VECINOS OPTARON POR VENDER SUS PROPIEDADES Y MUDARSE A OTRA CIUDAD.	0	0		NO
22-Dic-98	A GOLPE Y NAVAJAZOS MATAN A UN CAMPESINO	39-A	M O R E L I A				K-H	H O M I C I D I O	VARIOS PANDILLEROS FUERON DETENIDOS POR ELEMENTOS DE LAS POLICÍAS PREVENTIVAS Y MINISTERIAL, TRAS LOS SANGRIENTOS ENFRENTAMIENTOS QUE LE COSTARON LA VIDA A UNO DE ELLOS	6	1	SE MUESTRA A 6 INTEGRANTES DE UNA PANDILLA SE DESTACAN 4 MUJERES Y 2 VARONES RECARGADOS EN UNA PATRULLA TODOS ELLOS PARECEN MENORES DE EDAD. NINGUNO DE ELLOS MIRA A LA CAMARA	NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1998

22-Dic-98	MUERE PANDILLERO BALEADO; LOS RESPONSABLES FUERON DETENIDOS	39-A FV	M O R E L I A		C A L I B R E	2 5	24	H	H O M I C I D I O	AL FILO DE LAS 11:30 HORAS DE AYER SE REGISTRÓ OTRO HECHO DE VIOLENCIA EN LA EDUARDO RUIZ, DONDE SEIS INTEGRANTES DE LOS FLAMAS, ENCABEZADOS POR EL EXCONVICTO ELIO TRUJILLO ZAVALA ALIAS, EL ABUELO, DE 24 AÑOS SE PRESENTARON EN EL TALLER DE BICICLETAS DENOMINADO BICICOMPONENTES...DONDE LABORABA JULIO CÉSAR MAGAÑA INTEGRANTE DE LOS POCHOS, QUIEN AL PARECER FUE EL SUJETO QUE DIO MUERTE A FIDEL RAMÍREZ. EL ABUELO LE RECLAMÓ A JULIO CESAR EL ATAQUE A NAVAJAZOS QUE PERPETRÓ EN CONTRA DE SU HERMANOS Y EL HABER DISPARADO CONTRA FIDEL. JULIO CESAR INTENTO CORRER PERO TRUJILLO SACÓ UNA PISTOLA Y LO MATÓ...POR SU PARTE, PERSONAL DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA DEL ESTADO REQUIRIÓ A UNA DOCENA DE PANDILLEROS DE LOS POCHOS Y LOS FLAMAS PARA EL TOTAL ESCLARECIMIENTO DE LOS HECHOS Y DESMEMBRAR DE UNA VEZ POR TODAS ESTAS PANDILLAS QUE TENÍAN PRÁCTICAMENTE SITIADAS LAS COLONIAS. LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA HIZO UN LLAMADO A LA CIUDADANÍA PARA QUE REPORTE A LOS TELÉFONOS DE ESTA INSTITUCIÓN 12-22-22, 12-24-58 Y 070, LOS SITIOS DONDE BANDAS DE JÓVENES Y ADOLESCENTES REALIZAN ACTIVIDADES QUE PONGAN EN RIESGO SU SEGURIDAD.	1	1	NO	CON UNA LEVE SONRISA SE MUESTRA AL ABUELO SOSTENIENDO EN UNA MANO LA PISTOLA CON QUE DIO MUERTE A SU RIVAL
23-Dic-98	CONSIGNAN A PANDILLERO QUE BALEÓ A SU RIVAL	39-A	M O R E L I A						L E S I O N E S	ELIO TRUJILLO ZAVALA, EL ABUELO, EXCONVICTO, FUE CONSIGNADO POR LOS DELITOS DE LESIONES QUE PONEN EN PELIGRO LA VIDA Y ASOCIACIÓN DELICTUOSA, DELITOS POR LOS QUE NO ALCANZA LIBERTAD BAJO FIANZA. MARÍA CRISTINA LÓPEZ DE 29 AÑOS DE EDAD Y MIGUEL ANGEL GARCÍA GONZÁLEZ DE 17, CON DOMICILIOS EN LAS COLONIAS EDUARDO RUIZ Y EL REALITO, RESPECTIVAMENTE FUERON CONSIGNADOS POR LOS DELITOS DE LESIONES EN GRADO DE PARTICIPACIÓN Y ASOCIACIÓN DELICTUOSA. EN TANTO QUE LOS MENORES LAURA MAGALI MENDOZA LÓPEZ DE 13 AÑOS; SALVADOR BARRAGÁN RAMOS DE 15 AÑOS; MARÍA DEL CARMEN GARCÍA LÓPEZ, DE 14 Y DALIA RAMÍREZ DOMÍNGUEZ DE 14 QUIENES TAMBIÉN PARTICIPARON EN LOS HECHOS, FUERON PUESTOS A DISPOSICIÓN DEL ALBERGUE TUTELAR JUVENIL.				
FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?	
23-Dic-98	ATRAPA LA POLICÍA A BANDA DE GRAFITEROS	39-A	M O R E L I A						G R A F I T I	LA DETENCIÓN DE ESTOS OCHO JÓVENES OCURRE A SÓLO DOS DÍAS DE QUE UNA PERSONA RESULTARA MUERTA A CONSECUENCIA DE LA GUERRA DE PANDILLAS, POR LO QUE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA REALIZA INVESTIGACIONES TENDIENTES A DETECTAR LOS SITIOS DE LA CIUDAD DONDE OPERAN LAS BANDAS Y SI LOS GRAFITEROS PERTENECEN A ALGUNA DE ELLAS.	8	0	NO	
24-Dic-98	SIN TITULO	11-C	Z A M O R A						G R A F I T I	LOS GRAFITEROS HAN OPACADO EL PROGRAMA "ZAMORA BONITA", AL REALIZAR TODO TIPO DE "PINTAS" EN PAREDES DE CASAS DEL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD	0	1	NO	EN BLANCO Y NEGRO MUESTRAN UNA SERIE DE GRAFFITIS SOBRE UN SAGUAN

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
05-Ene-99	EL OPERARIVO CARRUSEL DE LA DSP, PARA DESARTICULAR PANDILLAS	31-A	M O R E L T I A					I N F O R M A T I V A	HASTA CIEN SOSPECHOSOS DE PARTICIPAR EN PANDILLAS VIOLENTAS SON REVISADOS CADA NOCHE POR ELEMENTOS DE LA POLICÍA PREVENTIVA, QUIENES PARTICIPAN EN EL OPERATIVO "CARRUSEL" IMPLEMENTADO DESDE ENFRENTAMIENTO A BALAZOS ENTRE DOS BANDAS DE CHOLOS EN LA CALZADA DE SAN DIEGO, A MEDIADOS DE DICIEMBRE. DE ACUERDO CON LO FUNCIONARIOS DE ALTO NIVEL DE LA DEPENDENCIA, DIARIAMENTE SE REALIZAN RECORRIDOS POR LAS COLONIAS MÁS CONFLICTIVAS Y CUÁNDO SE DETECTAN ALGÚN GRUPO DE SOSPECHOSOS, SE PROCEDE A REVISARLOS. DURANTE DICIEMBRE DEL AÑO PASADO Y EN LO QUE VA DE ESTE AÑO, SE HAN REGISTRDO HECHOS SOBRESALIENTES QUE HACEN NOTORIA LA PRESENCIA DE PODEROSAS PANDILLAS, MUCHAS DE LAS CUALES ROBAN PARA MANTENERSE EN GRUPO, CONSUMIR ALCOHOL Y DROGAS. CON EL OPERATIVO "CARRUSEL" EN EL QUE PARTICIPAN VARIAS PATRULLAS DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA, LAS AUTORIDADES PRETENDEN ABATIR LOS ÍNDICES DELICTIVOS PROVOCADOS POR LOS GRUPOS PANDILLERILES QUE OPERAN EN LA CIUDAD.	0	0		NO
06-Ene-99	SIN TITULO	9-C						G R A F I T I	URGE PONER EN MARCHA UN OPERATIVO, PARA ABATIR EL ALTO ÍNDICE DE "PINTAS" EN CASAS, MUROS Y EDIFICIOS PÚBLICOS EN VARIOS MUNICIPIOS QUE PADECEN EL PROBLEMA DEL VANDALISMO	0	1	EN BLANCO Y NEGRO SE MUESTRAN DIFERENTES PINTAS QUE PARECEN SER DE PANDILLAS CON LAS INSCRIPCIONES DE HOMIES, BARRIO	NO
08-Ene-99	ASEGURA LA DSP QUE LA POLICÍA DE BARRIO DISMINUYÓ DELINCUENCIA	35-A	M O R E L T I A					I N F O R M A T I V A	...LA DELINCUENCIA HA DISMINUIDO SENSIBLEMENTE...RESALTA LA DETECCIÓN DE LADRONES DE NIÑOS Y EL ARRESTO DE UN DISTRIBUIDOR DE DROGAS, ENTRE SUS PRINCIPALES ACCIONES.HASTA EL MOMENTO SE TIENE UNA COBERTURA DE 270 COLONIAS, AUNQUE SE TIENE MAYOR ATENCIÓN EN LAS DIEZ COLONIAS MÁS CONFLICTIVAS, QUE SON EL REALITO, LA SOLEDAD, PUNHUATO, INFONAVIT LA COLINA, EDUARDO RUIZ, COLONIAS UNIDAS DEL SUR, OBRERA, INDEPENDENCIA, INFONAVIT CAMELINAS Y LÓPEZ MATEOS. PERO ADEMÁS, LOS AGENTES HA PUESTO PRINCIPAL ATENCIÓN EN LA PREVENCIÓN DEL DELITO, DETENIENDO A PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN DROGANDO EN LA VÍA PÚBLICA, QUIENES SON CONSIDERADOS POR LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA COMO "DELINCUENTES POTENCIALES"EN COMUNICADO NO MENCIONA LOS TRABAJOS QUE SE REALIZAN PARA ABATIR EL INTENSO CRECIMIENTO DE GRUPOS PANDILLERILES QUE TIENE ASOLADAS VARIAS ZONAS DE LA CIUDAD. AL MENOS 3 HECHOS EN EL ÚLTIMO MES, HAN REVELADO QUE ADOLESCENTES Y JOVENES SE HAN ORGANIZADO EN PANDILLAS QUE HAN ESCENIFICADO CRUENTOS ENFRENTAMIENTOS. EN LA CALZADA DE SAN DIEGO, LOS PANDILLEROS O "CHOLOS" COMO SE LES CONOCE POPULARMENTE, DEJARON A UN NIÑO CON UN BALAZO EN EL ABDÓMEN Y A UNA PERSONA ADULTA HERIDA DE GRAVEDAD AL ENFRENTARSE DOS GRUPOS A BALAZOS EN PLENAS FIESTAS GUADALUPANAS.				

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CUIDAD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARRMA	EDAD	SEXO	DELITO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
14-Ene-99	PROPICIA ALCOHOLISMO SURGIMIENTO DE BANDAS JUVENILES	8-C FV	PATZCUARO					INFORMATAIVO	EL ALCOHOLISMO QUE GOLPEA INMISERICORDEMENTE A LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CUANAJO, HA PROPICIADO EL SURGIMIENTO DE ALMENOS SIETE BANDAS JUVENILES QUE ROMPEN LA TRANQUILIDAD DEL POBLADO QUE SE CONFORMA CON 8 MIL HABITANTES, CUYO HECHO HACE URGENTE LA PRESENCIA DE UN CUERPO DE SEGURIDAD EN FORMA PERMANENTE.				
15-Ene-99	PANDILLEROS CONSUMEN DROGAS EN LA EXPLANADA SOLIDARIDAD	39-A	MORELIA					CONSUMUM	LA EXPLANADA DEL FRACCIONAMIENTO SOLIDARIDAD SE HA CONVERTIDO EN EL CAMPO FAVORITO DE BANDAS DELICTIVAS DE JÓVENES Y ADOLESCENTES QUE SE REÚNEN TODAS LAS NOCHES PARA INGERIR DROGAS, MANIFESTÓ UN GRUPO DE VECINOS. LA OSCURIDAD FUE APROVECHADA POR LAS BANDAS, "QUE ESTÁN FORMADAS HASTA POR NIÑOS", QUIENES SE REÚNEN EN LA CANCHA CON SU BOLSA DE RESISTOL Y NO HAY NADIE QUE LES PUEDA DECIR "BASTA"	0	0		NO
06-Mar-99	A LA CÁRCEL, INTEGRANTES DE LA BANDA LAS GUANAJONAS	27-A FV	MORELIA	LAS GUANAJONAS	CALIBRE 22	16,19,19,18,17,20,17,17,17,14,17,15	M-H	LESIONES	ESTA BANDA SE REÚNE FRECUENTEMENTE EN LA AVENIDA DEL ESTUDIANTE, SITIO EN EL QUE FUERON CITADOS LA TARDE DEL JUEVES PARA IR EN BUSCA DE UNOS JÓVENES DE LA COLONIA OCOLUCEN CON LOS QUE HABÍAN TENIDO PROBLEMAS. LAS GUANAJONAS SUBIERON A UNA CAMIONETA MARCA FORD, TIPO LOBO, COLOR BLANCA...EN LA QUE SE DIRIGIERON A LA MENCIONADA COLONIA. CUANDO CIRCULABAN POR LA CALLE FRAY MORENO DE RAMÍREZ, OBSERVARON QUE SUS RIVALES JUGABAN FUTBOL, POR LO QUE DETUVIERON LA MARCHA DE LA CAMIONETA Y BAJARON PARA CORRER TRAS ELLOS CON LA INTENCIÓN DE GOLPEARLOS. EN ESOS INSTANTES NORA EDITH SACÓ DE ENTRE SUS ROPAS UNA PISTOLA CALIBRE 22 Y AL VERLA FREDY CHÁVEZ, ÉSTE SE LA PIDIÓ, DIJO QUE IBA A MATAR A UNOS CUANTOS.ACCIONÓ EL ARMA ENCONTRA DE SUS Oponentes LOGRANDO ACERTAR UN IMPACTO EN EL ABDOMEN DE EDUARDO MELGAREJO..TRAS LOS DISPAROS, RODOLFO SE ASUSTÓ Y ARRANCÓ SU CAMIONETA PARA RETIRARSE DEL LUGAR DEJANDO ABANDONADOS A SUS COMPAÑEROS, QUIENES AL PERCATARSE DE LO OCURRIDO COMENZARON A CORRER EN DIFERENTES DIRECCIONES, PERO LA MAYORÍA FUERON INTERCEPTADOS POR LA POLICÍA...LOS CHAVOS BANDA FUERON PUESTOS A DISPOSICIÓN DEL AGENTE DEL MINISTERIO PÚBLICO...LUEGO DE QUE CADA UNO DE LOS DETENIDOS RINDIERÁ SU DECLARACIÓN LOS MENORES DE 16 AÑOS FUERON CANALIZADOS AL ALBERGUE TUTELAR Y LOS RESTANTES FUERON CONSIGNADOS ANTE EL JUEZ CORRESPONDIENTE POR LOS DELITOS DE TENTATIVA DE HOMICIDIO, TENTATIVA DE HOMICIDIO EN GRADO DE PARTICIPACIÓN Y ASOCIACIÓN DELICTUOSA EN SU MODALIDAD DE PANDILLERISMO.	1 2	1	SE MUESTRA LOS MIEMBROS PANDILLAS CASI TODOS MIRAN DIRECTAMENTE A LA CAMARA.	NO
10-Abr-99	PANDILLEROS MATAN A JOVEN	31-A	ACAMBARO		PUNZO-CORTEANTE	28	H	HOMICIDIO	RECIBIÓ 3 PIQUES...SE SABE QUE AL HOY OCCISO SE LE VIO POR ÚLTIMA OCASIÓN EN EL BORDO DE LA VÍA DEL FERROCARRIL, QUE COLINDA CON LA COLONIA LAS MALAYAS, UNA DE LAS MÁS CONFLICTIVAS DE LA CIUDAD.	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

14-Abr-99	CINCO GRAFFITEROS ENVIADOS A PRISIÓN	31-A FV	M O R E L I A			15,15,16,19,16	H	G R A F F I T I	CINCO GRAFFITEROS QUE DESDE EL AÑO PASADO SE DEDICABAN A DAÑAR BARDAS Y FACHADAS DE CASAS Y NEGOCIOS EN LA CIUDAD CON PINTURAS EN AEROSOL, FUERON DETENIDOS ..DURANTE UN OPERATIVO AYER REALIZADO EN DIVERSAS CALLES DE LA CIUDAD.	5	1	SE MUESTRA LOS JOVENES DE FRENTE A LA CAMARA ALGUNOS DE ELLOS PORTAN EL AEROSOL EN SUS MANOS SE VEN NOTABLEMENTE AFLIGIDOS	NO
17-Abr-99	MÁS GRAFFITEROS DETENIDOS POR LA POLICÍA MINISTERIAL	29-A	M O R E L I A			13,15,14,15	H	G R A F F I T I	ESTOS MENORES SERÁN ENVIADOS AL ALBERGUE PARA MENORES	4	0		NO
FECHA	TITULO DE LA NOTA	P A G	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
19-Abr-99	LLAMA EL PROCURAOR A DENUNCIAR GRAFFITEROS	39-A FV	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	QUE LA CIUDADANIA DENUNCIE ANTE LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES A LOS EJECUTORES DE PINTAS, QUE DAÑAN PROPIEDADES PRIVADAS Y MONUMENTOS HISTÓRICOS.				
20-Abr-99	INICIÓ UNA AGRESIVA CAMPAÑA PARA ACABAR CON LOS GRAFFITIS	9-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	EL GOBERNADOR VÍCTOR MANUEL TINOCO RUBÍ ADVIRTIÓ QUE BAJO NINGÚN PRETEXTO SE PERMITIRÁ MÁS QUE EL PATRIMONIO CULTURAL DEL ESTADO SIGA SIENDO VÍCTIMA DE LOS GRAFFITEROS, POR LO QUE AYER INICIÓ UNA AGRESIVA CAMPAÑA DE CONCIENTIZACIÓN CIUDADANA PARA FRENAR ESTÁ PRÁCTIVA, PERO ADEMÁS, ANTICIPÓ QUE LA LEY SE APLICARÁ SIN MIRAMIENTOS A QUIENES PINTARROJEEN LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS.				
25-Ene-99	DETIENE LA POLICÍA A OTROS DOS GRAFFITEROS	29-A	M O R E L I A			16,12	H	G R A F F I T I	FUERON TRASLADADOS AL ALBERGUE TUTELAR PARA MENORES	2	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CITUDAD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	EDAD	SEXO	DELITO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENDIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
27-Abr-99	DESCONOCIDO ASESINADO A GOLPES POR PANDILLEROS	33-A	T L A L P U J A H U A		P U N T A - P I E S	27	H	H O M B R E S	FUE AGREDIDO A PUÑETAZOS Y PUNTAPIÉS POR VARIOS JÓVENES DURANTE UNA RIÑA.	0	0		NO
02-May-99	CAPTURADOS CINCO CHOLOS POR BALEAR A UN ESTUDIANTE DE SECUNDARIA	27-A	M O R E L I A	SOMBRAS-13	A R M A D E F U E G O	14,15,13,12,15,12	H	L E S I O N E S	AYER FUERON DETENIDOS CINCO MENORES DE EDAD, INTEGRANTES DE UNA BANDA DE CHOLOS, QUIENES SE INTRODIERON A UN FESTIVAL QUE SE REALIZABA EN LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NÚMERO 82, EN EL QUE AGREDIERON A UN JOVEN ESTUDIANTE QUE FUE HERIDO DE BALA.	5	1	SE MUESTRA A LOS CINCO DETENIDOS	NO
02-Jun-99	CAPTURA LA PFJE A NUEVE PANDILLEROS	35-A	M O R E L I A	LOS CHOPER, LOS MARINOS	C A L I B R E 3 8	14,16,20,16,14,16,17,16,15	H	H E R I D A S	LOS INTEGRANTES DE AMBAS BANDAS SE ENFRENTARON A GOLPES, PERO EN UN MOMENTO DETERMINADO JULIO GARCÍA SACÓ DE ENTRE SUS ROPAS UNA PISTOLA CALIBRE 380 LA CUAL ACCIONO SOBRE SUS RIVALES, PERO UNO DE LOS MARINOS TAMBIÉN SACÓ UNA PISTOLA Y REPELIÓ LA AGRESIÓN, ACERTANDO UN BALAZO A JULIO. LO TRASLADARON A LA CRUZ ROJA.	8	1	SE MUESTRA A LOS DETENIDOS	NO
28-Jun-99	ALBAÑIL MUERTO A PUÑALADAS POR CHOLOS	39-A FV	T A N G A N C I C U A R O		N A V A J A	29	H	H O M B R E S	SE ENCONTRABA EN UNA FIESTA CELEBRADA EN EL INTERIOR DE UNA CASA HASTA DONDE LLEGARON VARIOS INTEGRANTES DE UNA BANDA DE CHOLOS EN ESTADO DE EBRIEDAD.	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

FECHA	TITULO DE LA NOTA	P A G	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
30-Jun-99	CAPTURA LA PGJE A BANDA DE CHOLOS HOMICIDAS	39-A FV	T A N G A N C I C U A R R O	LOS CHOLOS	P U N T A	17,17,18,15,14,13	H,M	H O M I C I D I O	EN ESTADO DE EBRIEDAD ATACARON A UN INDIVIDUO Y LE DIERON MUERTE	6	1	SE VE A LA PANDILLA SEÑALANDO CON LA MANO AL AUTOR DEL HOMICIDIO EL CUAL PORTA EN SU MANO DERECHA LA PUNTA CON QUE DIO MUERTE A SU Oponente	NO
02-Jul-99	CÁRCEL A GRAFITEROS, PIDE LA CIUDADANÍA	31-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	MÁS QUE UTILIZAR LA FUERZA PARA FRENAR ESTE ILÍCITO, SE SEGUIRÁN OTROGANDO ESPACIOS DE EXPRESIÓN PARA QUE LOS JOVENES EXPONGAN SUS INQUIETUDES...PARALELAMENTE Y PARA REFORZAR ESTAS ACCIONES, EL AYUNTAMIENTO DE LA CIUDAD, A TRAVÉS DEL SÍNDICO, AGUSTO CAIRE ARRIAGA, ANUNCIÓ UNA CAMPAÑA POR EL RESCATE Y DIGNIFICACIÓN DE ESTA CAPITAL DENOMINADA "MORELIA LIMPIA DE PINTAS", MEDIANTE LA CUAL SE RECUPERARÁN LAS BARDAS Y FACHADAS AFECTADAS POR PINTAS Y GRAFFITIS.	0	1	SE MUESTRA UN GRAFFITTI	NO
06-Jul-99	A LA CÁRCEL POR MATAR A UN PANDILLERO	31-A FV	M O R E L I A	LOS LOBOS	C U C H I L L O		H	H O M I C I D I O	...LOS JOVENES QUE AGREDIERON A SU FAMILIA PERTENECEN A LA BANDA DENOMINADA "LOS LOBOS"LOS CUALES CONTINUAMENTE SIEMBRAN EL TERROR EN LA ZONA CON SUS CONSTANTES RIÑAS QUE SOSTIENEN CON OTRAS BANDAS DE LA ZONA	1	1	SE MUESTRA AL AGRESOR	NO
19-Jul-99	CAPTURA LA POLICÍA A CUATRO GRAFITEROS	39-A FV	M O R E L I A			14,14,15,15	H	G R A F I T I	CUATRO MENORES DE EDAD FUERON SORPRENDIDOS POR LA POLICÍA PREVENTIVA LA MADRUGADA DE AYER, CUANDO DAÑABAN CON PINTURAS EN AEROSOL LAS FACHADAS DE VARIAS CASAS UBICADAS EN LA AV. LAZARO CÁRDENAS.	4	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CUIDADA	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	EDAD	SEXO	DELEITO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENTOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
11-Ago-99	UNA TERCERA PARTE DE MENORES INFRACTORES DETENIDOS, CONCLUYEN SU REHABILITACIÓN	31-A	URUPAN					INFORMATIVA	MENOS DEL 30 POR CIENTO DE LOS MENORES INFRACTORES QUE SON ATENDIDOS EN EL CONSEJO TUTELAR DE LA ENTIDAD CONCLUYEN EL TRATAMIENTO DE REHABILITACIÓN A QUE SON SOMETIDOS EN EL LUGAR.				
28-Ago-99	DETIENE LA POLICÍA A DOS GRAFITEROS	27-A FV	MORELIA			17,15	H	GRAFFITI	SORPRENDIERON INFRAGANTI Y PUESTOS A DISPOSICIÓN DEL AGENTE DEL MINISTERIO PÚBLICO	2	1	SE MUESTRA LOS JOVENES GRAFFITEROS. PRESUMIBLEMENTE ANGUSTIADOS	NO
02-Sep-99	OFRECE IGLESIA EVANGÉLICA RESPALDAR ACCIONES CONTRA DE LA DELINCUENCIA Y LA DROGADICCIÓN JUVENIL	25-A	LAPIEDADA					INFORMATIVA	LAS IGLESIAS EVANGÉLICAS DE ESTA LOCALIDAD ACORDARON RESPALDAR EN FORMA REAL LAS ACCIONES QUE HA EMPRENDIDO EL GOBIERNO DE LA CIUDAD PARA COMBATIR LA DELINCUENCIA, DROGADICCIÓN Y ALCOHOLISMO ENTRE EL SECTOR JUVENIL, TRAS CONSIDERAR QUE ESOS MALES SON "UN CÁNCER QUE LACERA A LA COMUNIDAD"ESTO EN EL MARCO DE LA CLAUSURA DEL CURSO "AGOSTO MES DE LA BIBLIA"				
16-Sep-99	TRES GRAFITEROS ENVIADOS A PRISIÓN	27-A FV	MORELIA					GRAFFITI	ELEMENTOS DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA DETUVIERON LA MADRUGADA DE AYER A TRES JÓVENES GRAFITEROS QUE CON PINTURAS EN AEROSOL DAÑARON LAS FACHADAS DE AL MENOS CUATRO CASAS DEL CENTRO DE LA CIUDAD.	3	1	SE MUESTRA A LOS GRAFFITEROS NOTABLEMENTE PREOCUPADOS	NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

19-Sep-99	CERCA DE 400 JÓVENES EN LA EXPO GRAFFITI	2-A	MORELIA					GRAFFITI	LAS DIVERSAS INSTITUCIONES QUE INTEGRAN EL COMITÉ INTERINSTITUCIONAL DE ATENCIÓN AL GRAFFITI CONTINUARÁN TRABAJANDO PARA IMPEDIR QUE ESTE TIPO DE MANIFESTACIONES SE HAGAN EN CONTRA DE NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO Y DE LA SOCIEDAD MICHOACANA.	5		SE MUESTRAN A COLOR LA CREACIÓN DE DIVERSOS JOVENES.	NO
26-Sep-99	DOS GRAFITEROS FUERON PUESTOS TRAS LAS REJAS	31-A FV	MORELIA			12.13	H	GRAFFITI	DOS MENORES DE EDAD FUERON REMETIDOS AL ALBERGUE TUTELAR POR LA PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA DEL ESTADO, AL SER DETENIDOS EN LOS MOMENTOS EN QUE INTENTABAN PINTAR UNA BARDA EN LA COLONIA NUEVA VALLADOLID.	2	0		NO
28-Sep-99	NIÑO GRAFITERO DETENIDO POR LA POLICÍA	31-A FV	MORELIA			11	H	GRAFFITI	FUE DETENIDO POR LA POLICÍA PREVENTIVA EN LA COLONIA CHAPULTEPEC SUR DE ESTA CAPITAL LUEGO DE QUE CON PINTURA DE ACEITE EN AEROSOL REALIZÓ UNA PINTA EN LA FACHADA DE UNA CASA.	1	0		NO
29-Sep-99	LA PGJE Y LA DSP REFUERZAN SUS ACCIONES CONTRA EL GRAFFITI	39-A FV	MORELIA					INFORMATIVA	A CINCO MESES DE LA CREACIÓN DEL COMITÉ INTERINSTITUCIONAL DE ATENCIÓN AL GRAFFITI, LA PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA DEL ESTADO EN COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA HA LOGRADO LA DETENCIÓN DE 55 JÓVENES QUE SE ENCONTRABAN RAYONEANDO PROPIEDADES PRIVADAS EN LA CIUDAD.				
FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CIUDAD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	EDAD	SEXO	DELEITO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
13-Oct-99	ARRANCA JORNADA DE LIMPIEZA DE GRAFFITIS	1-A	MORELIA					GRAFFITI	LOS CERCA DE 3,2000 INMUEBLES PINTARRAJEADOS EN ESTA CIUDAD POR JÓVENES GRAFITEROS Y CUYOS DAÑOS FLUCTÚAN EN UNOS 44 MILLONES DE PESOS, SERÁN RESTAURADOS A PARTIR DE ESTE VIERNES, A TRAVÉS DE LA CAMPAÑA "MORELIA, TE QUEREMOS LIMPIA", COORDINADA POR EL COMITÉ INTERINSTITUCIONAL CREADO DESDE HACE VARIOS MESES PARA ATENDER TAL PROBLEMATICA.				

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

FECHA	TITULO DE LA NOTA	P A G	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
04-Nov-99	DETENIDOS DOS JÓVENES GRAFITEROS	35-A	M O R E L L I A			16,13	H	G R A F F I T I	POLICÍA DE BARRIO DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA LOGRÓ LA DETENCIÓN DE DOS MENORES EN LOS MOMENTOS EN QUE GRAFITEABAN UN DOMICILIO.	2	1	SE MUESTRA A LOS DETENIDOS UNO DE ELLOS SOSTIENE LA PINTURA EN LA MANO	NO
08-Nov-99	GRAFITEROS DETENIDOS POR ELEMENTOS DE LA DSP	39-A	M O R E L L I A			15,15	H	G R A F F I T I	DOS MENORES DE EDAD QUE GRAFITEABAN EN LA COLONIA FELIX IRETA FUERON DETENIDOS LA MADRUGADA DE AYER.	2	0		NO
22-Nov-99	CAEN SIETE GRAFITEROS	39-A FV	M O R E L L I A			19,19,18,13,15,13	H	G R A F F I T I	SIETE GRAFITEROS FUERON PUESTOS A DISPOSICIÓN DE LAS AUTORIDADES CORRESPONDIENTES	7	1	SE MUESTRA LOS PRESUNTOS GRAFITEROS UNO DE ELLOS HACE LA SEÑA DE AMOR Y PAZ	NO
11-Dic-99	GRAFITERO DETENIDO EN SANTIAGUITO	35-A	M O R E L L I A			15	H	G R A F F I T I	FUE DETENIDO AL MOMENTO QUE GRAFITEABA UNA FACHADA DE UN DOMICILIO	1	0		NO
19-Dic-99	LOS GRAFITEROS NO SOMOS DELINCUENTES	1-A	M O R E L L I A					G R A F F I T I	LA IDEA DE QUE LOS GRAFITEROS SON PERSONAS DEDICADAS A LA DELINCUENCIA ES ERRÓNEA, PUESTO QUE LO QUE ELLOS HACEN ES SOLAMENTE UNA FORMA DE EXPRESAR SUS EMOCIONES, SENTIMIENTOS, FORMAS DE VIDA Y, EN ALGUNOS DE LOS CASOS, LAS FRUSTRACIONES O CORAJE QUE TIENEN POR LA MISMA FORMA DE SER TRATADOS POR LA SOCIEDAD.		1	SE VE AUN GRAFITERO CREANDO UN GRAFFITI	NO
20-Dic-99	GRAFITEROS TRAS LAS REJAS	39-A	M O R E L L I A			15,18	H	G R A F F I T I	ESCRIBIERON EL NÚMRO 13 Y EL NOMBRE DE ULISES	2	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 1999

23-Dic-99	GRAFITERO ENVIADO AL TUTELAR	39-A FV	M O R E L I A			14	H	G R A F I T I	FUE DETENIDO AL GRAFITEAR METK, SECK, BECK	1	1	SE MUESTRA AL MENOR PORTANDO EN AMBRAS MANOS BOTES DE AEROSOL	NO
25-Dic-99	DOS GRAFITEROS MENOS	39-A FV	M O R E L I A			16,15	H	G R A F I T I	FUERON DESCUBIERTOS INFRAGANTI	2	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 2000

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
02-Ene-00	CUATRO GRAFITEROS FUERON PUESTOS TRAS LAS REJAS	23-A FV	M O R E L I A			16,14	H	G R A F F I T I	CUATRO GRAFITEROS FUERON DETENIDOS EN FLAGANCIA DE DELITO POR EL PERSONAL DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIA DEL ESTADO, EN LOS MOMENTOS EN QUE EFECTUABAN UNA PINTA.	3	1	SE MUESTRA A LOS DETENIDOS	NO
19-Ene-00	AUMENTÓ LA DELINCUENCIA JUVENIL EN LA REGIÓN	25-A	P A T Z C U A R O					I N F O R M A T I V A	CRECE LA DELINCUENCIA JUVENIL EN PATZCUARO. EN LAS ÚLTIMAS FECHAS VARIOS JÓVENES SE HAN VISTO INMERSOS EN PROBLEMAS LEGALES, EN ESTE SENTIDO COINCIDEN AUTORIDADES Y DIRIGENTES DEPORTIVOS EN LA NECESIDAD DE INSTRUMENTAR PROGRAMAS QUE REINCORPOREN A LA VIDA SOCIAL SANA A LAS NUEVAS GENERACIONES. EL TITULAR DEL MENOR Y LA FAMILIA ESTATAL, ARMANDO ESCOBAR, DECLARÓ QUE LA DESHUMANIZACIÓN DE LOS NÚCLEOS FAMILIARES HA PROPICIADO QUE LOS JÓVENES SE VEAN MEZCLADOS EN ASUNTOS DE DELINCUENCIA, "LOS PADRES DE FAMILIA SE HAN CONVERTIDO EN LA MAYORÍA DE LAS VECES EN PROMOTORES DE LA DESUNIÓN."				
28-Ene-00	TRES GRAFITEROS TRAS LAS REJAS	39-A	M O R E L I A			13,14,15	H	G R A F F I T I	LOS DETEVIERON EN LOS MOMENTOS EN QUE REALIZABAN UNA PINTA EN UNA ESCUELA	3	1	SE MUESTRA A LOS DETENIDOS	NO
19-Feb-00	DOS GRAFITEROS TRAS LAS REJAS	27-A	M O R E L I A			13,15	H	G R A F F I T I	EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD FUERON DETENIDOS DOS MENORES, EN LOS MOMENTOS EN QUE EFECTUABAN PINTAS EN UNA CASETA TELEFÓNICA.	2	1	SE MUESTRA A LOS MENORES DETENIDOS SOSTENIENDO CADA UNO UN MARCA TEXTOS INDELEBRE EN LA MANO DERECHA	NO
28-Mar-00	CUATRO GRAFITEROS DETENIDOS POR LA DSP	33-A	M O R E L I A			17,16	H	G R A F F I T I	CUATRO GRAFITEROS MENORES DE EDAD FUERON DETENIDOS POR ELEMENTOS DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA.	2	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 2000

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	EDAD	SEXO	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
29-Mar-00	DOS GRAPITEROS FUERON PUESTOS TRAS LAS REJAS	39-A	M O R E L I A			18,17	H	G R A F F I T I	FUERON DETENIDOS EN FLAGANCIA	2	1	SE MUESTRA A LOS MENORES PORTANDA CADA UNO 2 BOTES DE AEROSOL	NO
07-Jun-00	INICIA LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA OPERATIVOS NOCTURNOS	43-A FV	M O R E L I A			16,20	H	V A N D A L I S M O	ANTE EL LLAMADO DE LOS VECINOS DE COLONIAS COMO LA COLINA, LA GUADALUPE, TIERRA Y LIBERTAD, EDUARDO RUIZ, EL REALITO, EL LAGO, Y SUS ALREDEDORES PARA INCREMENTAR LA SEGURIDAD Y PRESENCIA POLICIACA EN ESAS ZONAS CONSIDERADAS COMO CONFLICTIVAS, ELEMENTOS DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA INICIARON AYER OPERATIVOS NOCTURNOS. ENCONTRANDO A LOS DETENIDOS CON VARIOS GRAMOS DE MARIJUANA.	2	3	EN UNA SE MUESTRA A LOS DETENIDOS CON LA DROGA DECOMISADA. Y EN OTRA SE MUESTRA UN KINDER EN COMPLETO DESORDEN AL PARECER FUE VÍCTIMA DE "VANDALOS" DURANTE LA NOCHE.	NO
06-Jul-00	SE HA ATENDIDO A 1, 862 MENORES INFRACTORES	29-A	M O R E L I A				H	I N F O R M A T I V A	EL PERSONAL DEL DEPARTAMENTO DE ACCIÓN SOCIAL DE LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA HA ATENDIDO A MIL 861 MENORES INFRACTORES EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.	0	3	SE MUESTRA A INFANTES LAVANDO PARABRISAS O VENDIENDO CHICLES EN LAS VÍAS PÚBLICAS	NO
18-Ago-00	160 MENORES RECLUIDOS EN EL ALBERGUE TUTELAR	39-A	M O R E L I A					I N F O R M A T I V A	ACTUALMENTE EL ALBERGUE TUTELAR PARA MENORES TIENE REGISTRADOS 160 MENORES QUE HAN COMETIDO UN DELITO CONSIDERADO COMO GRAVE Y QUIENES SE LES REALIZAN ESTUDIOS DE PERSONALIDAD.				

PANDILLAS MICHOACANAS 2000

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PÁG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	EDAD	SEXO	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON NARCOTRÁFICO?
21-Nov-00	ENFRENTAMIENTO ENTRE PANDILLAS DEJA CINCO HERIDOS	35-A FV	L A P I E D A D	LOS BANQUETES	C O R T A N T E Y D E F U E G O	17,20,17,17,24,16,21,18,17,18,16	H	L E S I O N E S	CINCO PERSONAS HERIDAS DE BALA Y UN CON LESIONES DE ARMA FUNZO CORTANTE, ES EL SALDO QUE DEJÓ UN ENFRENTAMIENTO ENTRE PANDILLEROS EL MEDIO DÍA DE ESTE LUNES, EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD, JUSTO AL TÉRMINO DEL DESFILE CONMEMORATIVO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA. AL PARECER LAS DOS PANDILLAS CHOCARON EN EL LLAMADO CALLEJÓN DE OCAMPO, CUANDO MIEMBROS DE AMBOS GRUPOS PRETENDÍAN ACOMPAÑAR A DOS DAMAS QUE POR EL LUGAR PASABAN. EN LA TRIFULCA RESULTARON CON LESIONES PERSONAS AJENAS A LOS GRUPOS PANDILLEROS. LOS REPORTES EXTRA OFICIALES SEÑALAN AL LÍDER DE LA PANDILLA DE BANQUETES COMO EL PRINCIPAL AGRESOR, QUIEN DISPARÓ AL MENOS EN 7 OCASIONES ENTRE LA MULTITUD.	8	0		NO
22-Nov-00	UN MUERTO EN BALACERA ENTRE BANDA DE "CHOLOS"	43-A	L A P I E D A D					I N F O R M A T I V A	MURIÓ UNO DE LOS JÓVENES QUE RESULTARON BALEADOS EN EL ENFRENTAMIENTO DE DOS BANDAS DE CHOLOS...UN PAR DE JÓVENES AL PARECER INTEGRANTES DE LA MISMA PANDILLA, LO AUXILIARON PARA QUE PUDIERA LLEGAR HASTA EL CENTRO MÉDICO DE LA PIEDAD, Y AHÍ FUE ABANDONADO POR SUS ACOMPAÑANTES...	0	0		NO
11-Dic-00	DE TRES BALAZOS MATARON A UN CHOLO	55-A FV	M A R A V A T Í O		C A L I B R E 2 2		H	H O M I C I D I O	UN CHOLO FUE ASESINADO A BALAZOS A MANOS DE OTRO CHOLO, DEL MISMO GRUPO JUVENIL EN EL INTERIOR DE UN BAR...CON EL QUE SE HIZO VARIAS SEÑAS (TIRO BARRIO), Y SIN MEDIAR PALABRA ALGUNA AMBOS SE LEVANTARON DE SUS RESPECTIVOS LUGARES PARA ACERCARSE A LA PUERTA DE SALIDA. ALLÍ FUE DONDE LE BALAZEO.	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 2000

30-Dic-00	PROLIFERAN LAS PANDILLAS DE GRAFFITEROS EN CIUDAD HIDALGO	27-A	L A P I E D A D					G R A F F I T I	UN GRUPO DE GRAPITEROS HA HECHO NOTAR SU PRESENCIA AFECTANDO VARIOS EDIFICIOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD Y DOMICILIOS PARTICULARES. LA PROLIFERACIÓN DE LAS PANDILLAS QUE SE DEDICAN A PINTAR BARDAS POR LAS NOCHES Y CUIDÁNDOSE BIEN DE NO SER VISTOS, SE HA INCREMENTADO EN LOS ÚLTIMÓS MESES EN ESTE MUNICIPIO. LAS PINTAS QUE EFECTUÁN ESTAS PERSONAS SON CASI SIEMPRE AGRESIVOS CON LOS NOMBRES QUE SE HAN AUTOIMPUESTO O QUE SE HAN GANADO EN LAS CALLES.				
-----------	---	------	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--

PANDILLAS MICHOACANAS 2001

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	C I U D D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?
02-Ene-01	UN PLEITO CALLEJERO MUERE JOVEN A GOLPES Y PEDRADAS	35-A	C L A R D Z A E R N O A S		P I E D R A	19	H	H O M I C I D I O	SE ENFRENTO CON PANDILLEROS	0	0		NO
02-Ene-01	TRES MUERTOS EN ENFRENTAMIENTO DE PANDILLAS	35-A fv	L A P I E D D A D	"LA MOSCA"	A K - 4 7	32,18		H O M I C I D I O	RELACIONADOS CON EL NARCOTRAFICO, AJUSTE DE CUENTAS PANDILLA "LA MOSCA."DATOS EXTRAOFICIALES SEÑALAN QUE EL PRESUNTO HOMICIDA SE ENCUENTRA LIGADO CON BANDAS ORGANIZADAS DE NARCOTRÁFICANTES EN ESTÁ REGIÓN Y QUE EL POSIBLE MOVIL SE FINCA EN AJUSTES DE CUENTAS Y COBRO DE DEUDAS CON LOS OCCISOS ALGUNOS DE ELLOS RECONOCIDOS ENTRE PANDILLAS COMO DISTRIBUIDORES DE DROGAS.	0	0		SI
16-Ene-01	INICIA CAMPAÑA DE BARDAS PINTADAS POR GRAFITEROS	27-A FV	U R U A P A N					G R A F F I T I	BUSCANDO MEJORAR LA IMAGEN DE LAS DISTINTAS CALLES QUE HAN SUFRIDO LOS EMBATES DE LOS "GRAFITEROS"	0	0		
04-Abr-01	LADRON Y GRAFITERO DETENIDOS POR LA DSP	33-A	M O R E L I A			16	H	G R A F F I T I	HABÍA PINTADO LA BARDA DEL INS. PLANCARTE	1	1	FOTO EN BLANCO Y NEGRO SE MUESTRA AL DETENIDO MIRANDO DE FRENTE A LA CAMARA	
21-May-01	SE INCREMENTA EL GRAFITTI EN LA CIUDAD	45-A	P A T Z C U A R O					G R A F F I T I	SE HAN INCREMENTADO LA CANTIDAD DE PINTAS SE ADJUDICAN A JOVENES PANDILLEROS.	0	0		

PANDILLAS MICHOACANAS 2001

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?
20-Jul-01	LA DSP DETUVO A 4 SUJETOS	39-A	M O R E L I A			16	H	G R A F I T T I	...REVISIÓN DE RUTINA; LES LOCALIZARON DOS BOTES DE PINTURA DE DIFERENTES COLORES	3	2	SE MUESTRA A LOS DETENIDOS DE FRENTE A LA CAMARA	
05-Ago-01	POSITIVO EL BALANCE CONTRA EL GRAFITTI	29-A	M O R E L I A					G R A F I T T I	SE REHABILITARÁN ESPACIOS DEPORTIVOS Y TERRENOS BALDIOS PARA QUE LOS JOVENES DISPONGAN DE UN SANO ESPARCIMIENTO. LOS ADULTOS ESTUVIERON DE ACUERDO EN OTORGAR PERMISO A JÓVENES PARA QUE PINTEN MURALES CON MENSAJES POSITIVOS.	0	0		
16-Dic-01	LE REVENTÓ UN OJO AL GOLPEARLO EN VARIAS OCASIONES CON UN BAT	29-A	S A H U A Y O			22	H	L E S S I O N E S	DOS GRUPOS SE ENFRENTARON EN UNA BATALLA CAMPAL POR RENSILLAS ENTRE PANDILLAS	1	0		NO
16-Dic-01	FUE GOLPEADO POR UNOS VÁNDOLOS. ESTÁ GRAVE	31-A	L A P I E D A D			19	H	L E S S I O N E S	AL PARECER IBA SALIENDO DE UNA FIESTA Y LO INTERCEPTARON UNOS PANDILLEROS	0	0		NO
17-Dic-01	PANDILLEROS QUEMARON A UN ANCIANO	47-A EV	U R U A P A N		G A S O L I N A		H	H O M I C I D I O	LO ROCIARON CON GASOLINA Y LE PRENDIERON FUEGO.	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 2002

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCO?
05-Mar-02	ANTES DE ASESINARLO LO TORTURARON	31 A	L A P I E D A D		C O N T U N D E N T E	35	H	H O M I C I D I O	AL PARECER E TRATA DE UNA VENGANZA ENTRE PANDILLEROS DADO QUE LA ALFOMBRA CON LA QUE FUE CUBIERTO SE ENCONTRARON LOS RESTOS DE 2 CIGARRILLOS DE MARIGUANA, VARIAS CORCHOLATAS DE CERVEZA Y RESTOS DE COMIDA.	0	1	SE MUESTRA EL CADAVER AUN ATADO DE MANOS, BOCA ABAJO SOBRE SOBRE PASTO.	NO
25-Mar-02	MILITAR MUERTO POR PANDILLEROS	43 A	M O R R E L I A		C A L I B R E 2 2	19	H	H O M I C I D I O	FUE MUERTO A BALAZOS A MANOS DE UNOS PANDILLEROS	0	0		NO
13-May-02	VÁNDALOS GOLPEAN BRUTALMENTE A UN JOVEN	45 A	L A P I E D A D			25	H	L E S I O N E S	FUE AGREDIDO POR VARIOS PANDILLEROS _TENÍA PROBLEMAS PERSONALES CON UNO DE SUS ATACANTES.	0	0		NO
17-Sep-02	SIN CONTROL LAS BANDAS JUVENILES	37 A	L A P I E D A D					I N F O R M A T I V A	LA FALTA DE ILUMINACIÓN EN ALGUNAS CALLES DE LA CIUDAD HA SIDO FUNDAMENTAL PARA LA PROLIFERACIÓN DE GRUPOS DE ASALTANTES Y DROGADICTOS QUE SE HAN APODERADO DEL CONTROL DE POR LO MENOS 10 COLONIAS EN DONDE NI LA POLICÍA SALE BIEN LIBRADA..EL SALIR A LA CALLE SE CONVIERTE EN UNA VERDADERA PROEZA ANTE EL ELEVADO NÚMERO DE DELINCUENTES JUVENILES QUE HACEN SUS VÍCTIMAS A VECINOS Y VICIANTES DE ESOS LUGARES...EN ALGUNAS DE LAS COLONIAS PESE A QUE SE ENCUENTRAN CERCA DEL CENTRO DE LA CIUDAD, EL SERVICIO DE AUTOTRANSPORTE SE SUSPENDE PASADAS LAS 20:00 ANTE EL TEMOR DE LOS CONDUCTORES DE SER ASALTADOS Y GOLPEADOS.		0		
04-Dic-02	MATAN PANDILLEROS A UN ADOLESCENTE EN UNA RIÑA CALLEJERA	43 A	U R U A P A N		A R M A B L A N C A	14	H	H O M I C I D I O	ENFRENTAMIENTO ENTRE PANDILLAS	0	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 2003

FECHA	TITULO NOTICIA	PAG	CUIDADA	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	EDAD	SEXO	DELLITO	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	DETEENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?
17-Feb-03	BALEAN PANDILLEROS A PAREJA DE JOVENES	45-A	MORELIA	"Los angelitos"	GRUESO CALIBRE		H-M	HOMICIDIO	BANDA "LOS ANGELITOS."AL PARECER LOS AGRESORES SON DEL REALITO. PASABAN POR EL LUGAR VARIOS SUJETOS TIPO PANDILLEROS QUIENES GRITARON "ARRIBA EL REALITO."	0	0		NO
22-Feb-03	FUERON DETENIDOS 3 GRAFITEROS	29-A	URUAPAN			15,14,14	H	GRAFFITI	PINTARON BARDAS DE LA CASA DE LA CULTURA	3	0		
14-Abr-03	APRESAN A 5 JOVENES GRAFITEROS	45-A	MORELIA			18,18,19,20	H	GRAFFITI	...SE ENCONTRABAN PINTARRAJEANDO UN DOMICILIO UBICADO EN LA CALLE RINCON DE COPITERO	5	1	SE MUESTRA A LOS DETENIDOS	
11-May-03	HIEREN A JOVEN QUE LLEVABA MAÑANITAS A SU MAMÁ	27-A	LAPIEDADA		PISTOLA	20	H	LESIONES	VIEJAS RENCILLAS ENTRE PANDILLAS	0	0		NO
03-Jun-03	PANDILLERO DETENIDO POR UN CRIMEN	33-A	MORELIA	BANDA LA "LEY"	NAVAJA	25	H	HOMICIDIO	ENFRENTAMIENTO ENTRE PANDILLAS	1	0		NO

PANDILLAS MICHOACANAS 2003

FECHA	TITULO NOTICIA	P A G E	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?
16-Ago-03	POR TERCERA OCASIÓN ACUSAN PENALMENTE A "LOS CHOLOS"	35-A	A P A T Z I N G A N	"LOS CHOLOS"			H	I N F O R M A T I V A	A PESAR DE QUE ES LA TERCERA VEZ QUE DENUNCIAN ANTE LA FGJE NO HAN OBTENIDO RESPUESTA ALGUNA QUE LOS "CHOLOS" CONTINUÁN LIBRES Y HACIENDO SUS PROPIAS LEYES	0	1		
19-Nov-03	EL NUCA DE TORO	28-A FV	M O R E L I A	"LOS KAMIKAZIS"			H	I N V E S T I G A C I Ó N	...EN OCASIONES, DICE, HASTA LOS MISMOS VECINOS LES COOPERAN PARA LOS CIGARROS O PAL POMO, Y ES QUE MIENTRAS LA PANDILLA VIGILA A VECES HAY MÁS SEGURIDAD QUE CUANDO ESTÁN POR AHÍ LAS PATRULLAS. PARA LA PANDILLA LA LEALTAD ES CONSIDERADA COMO "LA SANGRE DEL GRUPO," AHÍ NO SE VALE RAJAR NI CAMBIARSE DE BANDO, POR ESO ÁNGEL SE QUEDÓ COMO LIDER CUANDO EL "RUFO" SE PUE A TRABAJAR A LOS EE. UU...ASEGURA QUE LA PANDILLA NUNCA MORIRÁ, HAY NUEVAS GENERACIONES QUE QUIEREN UNIRSE Y MIENTRAS LA CONVIVENCIA NO AFECTE A TERCEROS O A INOCENTES "LOS KAMIKAZIS" SIEMPRE EXISTIRÁN.	1	1	SE MUESTRA AL DETENIDO DE PERFIL CON UNA MANO CUBRIENDOSE EL ROSTRO. SÓLO SE VE UN TATUAJE QUE LLEVA EN EL HOMBRO.	NO

PANDILLAS MICHOACANAS 2004

FECHA	TITULO NOTICIA	P A G	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?
07-Feb-04	MARA SALVATRUCHA NO HA ENTRADO AQUÍ	9-A						I N F O R M A T I V A	EL DELEGADO DEL INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACIÓN TOMAS GALVAN CONTRERAS SEÑALÓ QUE ESA OFICINA NO TIENE REPORTES DE LA PRESENCIA EN MICHOACÁN DE LA ORGANIZACIÓN CRIMINAL "MARA SALVATRUCHA" ESTÁ ORGANIZACIÓN DE NARCOTRÁFICANTES Y ESPECIALISTAS EN SECUESTROS DE ORIGEN CENTROAMERICANO PARTICULARMENTE DE PERU DURANTE AÑOS HA DAÑADO A MILES DE LATINOS EN MÉXICO TIENEN UNA FUERTE INFLUENCIA EN LA FRONTERA DE CHIAPAS Y EN EL DF.		1	SE MUESTRA LA ESPALADA DE UN VARON MOSTRANDO LOS TATUAJES QUE TIENE EN LOS HOMBROS.	
09-Feb-04	TEMEN AL VANDALISMO	18-A						O P I N I Ó N	VECINOS QUE SE INCREMENTEN LOS RONDINES	0	1	FOTO A COLOR SE MUESTRA A POLICÍAS EN BICICLETA	
31-Mar-04	SIGUE CAMPAÑA CONTRA EL GRAFITTI	33-A						G R A F I T I	LAS AUTORIDADES SEÑALAN QUE SE DEBE DE DAR ORIENTACIÓN A LOS MENORES...SE LES OTORGARÁN ESPACIOS A LOS CHAVOS PARA QUE PINTEN SUS MURALES Y EVITAR DE ESA MANERA QUE COMETAN UN DELITO.				
21-May-04	ROBAN POR PODER	29-A	M O R E L I A		N A V A J A	DE 13 A 18	H	R O B O	COMO EN LAS PELICULAS DE BROADWAY, PANDILLAS FORMADAS POR MÁS DE 30 ADOLESCENTES Y JÓVENES, DE EDADES ENTRE LOS 13 Y LOS 18 AÑOS DE EDAD, ROBAN A MANO ARMADA EN DOMICILIOS, NEGOCIOS Y A TRANSEÚNTES, CON EL SIMPLE HECHO DE DEMOSTRAR PODER Y EN OTROS CASOS PARA COMPRAR DROGAS, O SIMPLEMENTE PELEAN POR LA DISPUTA DE TERRITORIOS.	5	1	FOTO EN BLANCO Y NEGRO. SE MUESTRA LOS DETENIDOS EN FILA LLEVANDOS AL INTERIOR DE LA PGJE	NO
FECHA	TITULO NOTICIA	P A G	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?

PANDILLAS MICHOACANAS 2004

03-Jun-04	CAEN "SOMBRAS-13"	34-A FV	M O R E L I A	SOMBRAS 13	B U G I A	17	H	R O B O	LA PANDILLA ES UNA DE LAS MAS BUSCADAS POR LA AUTORIDADES A NIVEL NACIONAL Y DESDE HACE TRES AÑOS ATEMORIZAN A VECINOS DE LAS COLONIAS DEL NORTE DE LA CAPITAL MICHOACANA..CABE MENCIONAR QUE ESTE GRUPO DE PANDILLEROS SE DISTINGUE A NIVEL NACIONAL POR TRAFICAR CON DROGAS, ARMAS ASÍ COMO ASALTO A MANO ARMADA...LOS MIEMBROS DE ESTA BANDA SE DISTINGUEN POR SUS TATUAJES CON IMAGENES RELIGIOSAS...SON RIVALES DE LOS "MARA SALVATRUCHAS" UN GRUPO ORIGINARIO DEL SALVADOR (Y QUE AL PARECER YA ESTÁ OPERANDO EN LAS INMEDIACIONES DE MORELIA). RECONOCE UNO DE LOS DETENIDOS QUE ROBA A QUIEN PUEDE Y CRISTALEA COCHES CON UNA BUJÍA.	4	3	EN BLANCO Y NEGRO. SE MUESTRA AL LIDER DE LA PANDILLA SEMIDESNUDO DEL TORSO HACIA ARRIBA MOSTRANDO LOS TARUAJES Y TIRANDO BARRIO.	SI
04-Jun-04	MARAS Y GLOBALIZACION	25-A						O P I N I Ó N	SE SENALA LOS ORIGENES DE LA ORGANIZACION EN CENTROA AMERICA. "DESDE SU CONFORMACION LA CARACTERÍSTICA DE LA MIGRACION MARCA UN PERFIL DETERMINADO TANTO EN SUS MIEMBROS COMO EN LOS TERRITORIOS QUE SON ELEGIDOS POR ELLOS PARA SU EXTENSION. DESDE ESE PUNTO DE VISTA, EL ESTADO DE MICHOACÁN SERIA UN SUCULENTO MANJAR, YA QUE LA FRICCIÓN INTERCULTURAL CONSTANTE HACE SUSCEPTIBLE A LA JUVENTUD PARA QUE SE INCLINE A LA IMITACION.		0		
04-Jun-04	"MINIMIZAN A PANDILLAS...QUE NO HAY MARAS" PGJE	1º, 34-A						I N F O R M A T I V A	LAS AUTORIDADES DE LA PGJE RECONOCEN LA PRESENCIA DE PANDILLAS Y BANDAS QUE COMETEN ILICITOS PARA CONSEGUIR DROGAS...PERO AÚN NO HAY PRESENCIA DE LA ORGANIZACIÓN CRIMINAL. PARA EVITAR QUE ESTE TIPO DE DELICUENCIA SANGUINARIA Y ORGANIZADA SE APOSTE EN MICHOACÁN Y CAUSE ESTRAGOS ANUNCIARON LA REALIZACIÓN DE OPERATIVOS PARA DESMEMBRAR LAS BANDAS EXISTENTES. TAMBIÉN DICEN QUE LA AGRUPACIÓN SOMBRAS 13 ES UNA "COPIA INFLUENCIADA."		1	VARON SEMIDESNUDO DEL TORSO HACIA ARRIBA MOSTRANDO LOS TATUAJES	
04-Jun-04	APRENEN A CRISTALEROS DE "SOMBRAS-13"	34-A FV	M O R E L I A	SOMBRAS 13			H	R O B O	DOS JOVENES CRISTALEROS TRAÍAN SOMBRA 13 . TENÍAN EN SU PODER UN ESTEREO DE AUTO, CAJA DE DISCOS, UN ECUALIZADOR Y UNA BOCINA.	2	1	SE MUESTRA A LOS DETENIDOS. FOTO EN BLANCO Y NEGRO	NO
FECHA	TITULO NOTICIA	P A G E	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?

PANDILLAS MICHOACANAS 2004

22-Jun-04	APREHENDEN A 3 GRAFITEROS	27-A	M O R E L I A			15	H	G R A F I T I	"CON LAS MANOS EN LA MASA...NO SÓLO PINTAN SINO CONSUMEN DROGAS."	3	1	EN BLANCO Y NEGRO SE MUESTRA EL GRAFFITI.
15-Jul-04	TEMEN A PANDILLAS	6-A FV	M O R E L I A					O P I N I Ó N	VECINOS ALERTAN SOBRE JOVENES BAJO EL INFLUJO DE LAS DROGAS.		1	EN BLANCO Y NEGRO. MUESTRAN UNOS JOVENES DROGANDOSE
05-Dic-04	EN ALERTA MEXICO ANTE LAS MARAS	30-A						I N F O R M A T I V A	LA 21ª ZONA MILITAR EVIDENCIÓ QUE SE MANTIENE EN ESTADO DE ALERTA ANTE LA POSIBLE PRESENCIA DE INTEGRANTES DEL GRUPO, DENOMINADO "LOS MARA" AFIRMÓ ENRIQUE CHÁVEZ CHIQUILLO. EL COMANDANTE...ESTABLECIÓ QUE A TRAVÉS DE REUNIONES DE LOS GRUPOS DE COORDINACIÓN PARA LA SEGRUIDAD SE MANTIENE EN CONTACTO CON LAS AUTORIDADES Y AL PENDIENTE DE CUALQUIER SITUACIÓN QUE SE PUEDA PRESENTAR O QUE DE INDICIOS DE LA PRESENCIA DE LOS DELINCIENTES EN LA ENTIDAD. ...EN DÍAS PASADOS EL SECRETARIO DE GOBERNACIÓN, SANTIAGO CREEL INFORMÓ QUE SE HABÍA DETECTADO LA POSIBLE PRESENCIA DE "LOS MARAS" EN 28 ESTADOS DEL PAÍS. AL RESPECTO CHAVEZ CHIQUILLO, ESTABLECIÓ QUE HASTA EL MOMENTO NO SE TIENE SEÑAL ALGUNA DE LA PRESENCIA DE ESTE GRUPO EN EL ESTADO, A PESAR DE QUE MICHOACÁN SE ENCUENTRA EN EL GRUPO DE LOS 28 ENTIDADES CON PRESENCIA MARA.		1	SE MUESTRA FOTOS DE ARCHIVO DE MIEMBROS DE LA "MARA SALVATRUCHA" EN EL SALVADOR.

PANDILLAS MICHOACANAS 2005

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CUIDADA	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	EDAD	SEXO	DELITO	NARRACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?
23-Feb-05	ATACAN PANDILLERISMO	29-A						INFORMATIVA	GRUPOS VULNERADOS POR LAS DROGAS SE VUELVEN PELIGROSOS		2	SE MUESTRA UN GRAFFITI Y VARIOS POLICÍAS	
05-Mar-05	DENUNCIAN PANDILLEROS	21-A	MORELIA				H	DENUNCIA	VECINOS DE LAS COLONIAS ARRIAGA RIVERA, INDECO, TORREMOLINOS DENUNCIAN DE VARIOS GRUPOS DE VÁNDALOS	0	0		NO
07-Ago-05	MIEDO A LAS PANDILLAS	21-A	MORELIA					OPINIÓN	SE DEBEN DE TOMAR PRECAUCIONES PARA QUE LOS JOVENES NO CONSUMAN DROGA		1	FOTO DE UN GRUPO DE JOVENES REUNIDOS EN UNA ESQUINA.	
21-Sep-05	MAYOR RIGOR A PANDILLAS	8-A FV						INFORMATAIVA	8 AÑOS DE PRISIÓN PROPONEN A QUIEN INCURRA EN ASOCIACIÓN DELICTUOSA. EL EX DIRECTOR DEL INSTITUTO DE LA JUVENTUD INSISTIÓ EN PEDIR AGRAVAR LAS PENAS, CUANDO SEAN PANDILLEROS QUIENES COMETAN ILÍCITOS PENALES TALES COMO CORRUPCIÓN DE MENORES, EXTORSIÓN, FALSIFICACIÓN DE DOCUMENTOS, HOMICIDIO, LENOCIDIO, PORNOGRAFÍA INFANTIL, ROBO SECUESTRO, VIOLACIÓN O TRAFICO DE MENORES...GARIBAY DEFINIÓ COMO PANDILLERISMO DELICTIVO, LA REUNIÓN HABITUAL, OCACIONAL O TRANSITORIA DE 2 O MÁS PERSONAS QUE SIN ESTAR ORGANIZADAS CON FINES DELICTUOSOS, COMETEN EN COMÚN ALGÚN DELITO PENAL. EL 60% DE LOS JÓVENES MENORES DE 30 AÑOS QUE COMETEN DELITOS PENALES, LO HACEN BAJO EL INFLUJO DE LA DROGA O DEL ALCOHOL. EL CONSUMO DE ESTUPEFACIENTES LLEVA A LOS PANDILLEROS A DELINQUIR...		0		

PANDILLAS MICHOACANAS 2005

FECHA	TITULO DE LA NOTA	PAG	CITUDAD	NOMBRE DE LA PANDILLA	ARMAS	EDAD	SEXO	DELEITO	NARRACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS	DETENIDOS	FOTOS	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?
03-Oct-05	DOMINAN LAS CALLES	36-A		"LOS PELONES," "LA SANTA CRUZ," "LAS SOMBRAS 13," "LOS LENOX," "LOS 21," "LOS FLAMA"				INFRM LA FALTA DE CONTROL Y ATENCIÓN DE LAS AUTORIDADES A GRUPOS DE VÁNDALOS, HA PROVOCADO QUE ÉSTOS GANEN POCO A POCO TERRENO, TANTO TERRITORIAL COMO DELICTIVO. LAS PANDILLAS QUE ACTUALMENTE OPERAN EN LA CIUDAD YA TAMBIÉN SE DEDICAN A LA PROSTITUCIÓN Y A LA VENTA DE DROGA AL MENUDEO. EN UN AÑO, DOS PANDILLAS QUE OCUPABAN ÚNICAMENTE UNA PARTE DE LA ZONA SUR DE LA CIUDAD DE MORELIA LOGRARON EXTENDER SUS TERRITORIOS, CONVIRTIENDOSE ASÍ EN LOS "QUE MANDAN" EN ESAS REGIONES SE TRATA DE LAS BANDAS DE "LOS PELONES" Y DE LOS "SANTA CRUZ"		5		BLANCO Y NEGRO ALGUNAS SON DE ARCHIVO TOMADAS EN EL SALVADOR Y SE MESCLAN CON FOTOS DE DETENIDOS CON TATUAJES EN LA CIUDAD DE MORELIA. LAS FOTOS DE "LOS MARAS" EXPONEN LOS TATUAJES Y EL LENGUAJE DE SEÑAS. LAS DE MORELIA MUESTRAN LA DETENCIÓN Y ALGUNOS TATUAJES.	SI
03-Oct-05	AGREDEN LOS PELONES	37-A	MORELIA	"LOS PELONES"				LESIONES EN LA TENENCIA MORELOS SE HABÍA REGISTRADO UNA RIÑA, AL PARECER HABÍA VARIOS LESIONADOS CON ARMA BLANCA. UN FUERTE Y RÁPIDO DESPLIEGUE POLICÍACO PERMITIÓ LA CAPTURA DE ONCE JÓVENES, TODOS ELLOS, SE SUPO AL INICIAR CON LOS INTERROGATORIOS, ERAN MIEMBROS DE LA PANDILLA DE "LOS PELONES"...EL MOTIVO DE ESTA RIÑA SE DIJO, ES QUE ESA NOCHE SE HABÍAN REUNIDO EN LA PLAZOLETA DE LA TENENCIA MORELOS, ALGUNOS MIEMBROS DE SU PANDILLA RIVAL LOS DE LA "SANTA CRUZ" EL GRUPO CONTRARIO ARRIBO AL LUGAR Y SIN DECIR MÁS SE ABALANZARON CONTRA SUS RIVALES, DANDO INICIO ASÍ CON LA TRIFULCA. A DECIR DE LOS VECINOS DE LA TENENCIA MORELOS, LA PRESENCIA DE ESTOS GRUPOS, APODADOS TAMBIÉN COMO "CHOLOS" SE ELEVA EN LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE, CUANDO ALGUNOS MIEMBROS DE ÉSTOS REGRESAN DE EE. UU. DE DONDE TRAEN ALGUNAS DE LAS IDEAS VANDÁLICAS, PARA QUE SE APLIQUEN EN SUS TERRITORIOS.	11	1	SE MUESTRA UN MUCHACHO SENTADO TAPANDOSE LA CARA. SE ENCUENTRA ESPOSADO	NO	
03-Oct-05	"EL QUE LLEGUE PRIMERO ROBA"	37-A	MORELIA					OPINIÓN SE INFORMÓ QUE EL PRIMER CUADRO DE LA CIUDAD, EXACTAMENTE LA PLAZA SAN FRANCISCO O VALLADOLID ES PUNTO DE REUNIÓN DE PANDILLEROS. SEGÚN TESTIMONIOS RECABADOS DE LOS PROPIOS PANDILLEROS MANIFIESTAN QUE SI ALGÚN OTRO GRUPO INTENTA INGRESAR A LA ZONA, SERÍA ENFRENTADO. MIENTRAS LOS PANDILLEROS COMETEN SUS ATRACOS EN EL CENTRO HISTÓRICO, EL RESTO DE LA BANDA PERMANECE CUIDANDO EL TERRITORIO...LOS MIEMBROS DE GRUPOS VANDÁLICOS ASEGURARON EN DIVERSAS ENTREVISTAS QUE YA CONOCEN LOS TIEMPOS Y ZONAS CIRCULADAS POR LAS PATRULLAS, POR LO QUE UTILIZAN ESTRATEGIAS PARA CRISTALEAR UNIDADES Y HUIR A TODA PRISA SIN SER VISTOS. EL CENTRO HISTÓRICO ES PARA PANDILLEROS UNA MINA DE ORO, TURISTAS, TRANSEÚNTES, VISITANTES, EMPLEADOS SIGUEN SIENDO SU OBJETIVO, IGUAL QUE AUTOMOVILES.	0	1	SE MUESTRA LA PLAZA DE SAN FRANCISCO EN LA ZONA CENTRO DE MORELIA. PIE DE FOTO: "LA PLAZA VALLADOLID SE HA CONVERTIDO EN BOTIN DE PANDILLAS."		

PANDILLAS MICHOACANAS 2005

04-Oct-05	SIN TREGUA A PANDILLAS	29-A							I N F O R M A T I V A	MEDIANTE ACCIONES DE VIGILANCIA Y PREVENCIÓN INTENSIFICAN OPERATIVOS DE DECOMISOS DE ARMAS PUNZO CORTANTES DE FABRICACIÓN CASERA...LO QUE ES UN INDICATIVO DE QUE LAS PANDILLAS SE ENCUENTRAN ARMADAS.	0	1	SE TOMA EN SU OFICINA AL DIRECTOR DE SEGURIDAD PUBLICA	
25-Oct-05	BUSCAN A "SANGRES"	27-A							I N F O R M A T I V A	LA PROCURADURÍA GENERAL DE JUSTICIAL DEL ESTADO Y LA DIRECCIÓN DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL ESTADO INTENSIFICARON OPERATIVOS EN LA ENTIDAD COMO MEDIDA PRECAUTORIA ANTE LA PRESENCIA DE PANDILLAS Y BANDAS QUE PODRÍAN ESTAR PRESENTES EN TERRITORIO MICHOACANO. LO ANTERIOR LUEGO DE QUE LA INTERPOL GUATEMALA, ALERTARA A LA AGENCIA FEDERAL DE INVESTIGACIÓN (AFI), Y ÉSTA EMITIERA UN COMUNICADO SOBRE LA PRESENCIA DE LA PANDILLA DENOMINADA "LA M SANGRE" (THE BLOD), EN EL PAÍS. EN DICHO COMUNICADO SE ADVIERTE QUE EN UN JUEGO DE INICIACIÓN LOS SUJETOS QUE PRETENDEN INGRESAR A ESA PANDILLA, TIENEN QUE CIRCULAR EN UN VEHICULO CON LAS LUCES APAGADAS Y EL PRIMER COCHE QUE CON LA LUZ DE SUS FAROS LES AVISE QUE TRAEN LOS FOCOS APAGADOS SE CONVIERTEN EN SU OBJETIVO...PERSIGUEN EL VEHÍCULO LO INTERCEPTAN Y FINALMENTE MATAN A AUS PASAJEROS.		1	TOMA DE POLICIAS REUNIDOS EN PATRULLAS DE LA PGJE.	
FECHA	TITULO DE LA NOTA	P A G	C I U D A D	NOMBRE DE LA PANDILLA	A R M A	E D A D	S E X O	D E L I T O	NARRACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS	D E T E N I D O S	F O T O S	DESCRIPCIÓN DE LAS FOTOS	¿SE RELACIONAN LOS HECHOS CON EL NARCOTRÁFICO?	
26-Oct-05	PANDILLA ARMADA	37-A	M A R A V A T I O						I N F O R M A T I V A	LOS VECINO AFIRMAN QUE LOS PANDILLEROS SE ENCUENTRAN ARMADOS CON INSTRUMENTOS PUNZO CORTANTES.	0	0		
28-Oct-05	SON DETENIDOS TRES GRAFITEROS	37-A	M O R E L I A			19,22,18	H		G R A F I T T I	FUERON SORPRENDIDOS GRAFITEANDO	3	0		

PANDILLAS MICHOACANAS 2005

29-Oct-05	INCERTIDUMBRE ANTE "LOS SANGRES"	22-A	M O R E L I A	"LOS SANGRE"				I N F O R M A T I V A	AUTORIDADES Y SOCEDAD CIVIL HAN FORMADO UN FRENTE COMUN PARA PREVENIR ACTOS DE VIOLENCIA PROVOCADOS POR LA MENCIONADA AGRUPACIÓN "LOS SANGRES."				
-----------	----------------------------------	------	---------------------------------	--------------	--	--	--	---	---	--	--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

- ABROMO, H. (1994), *Cenas Juveniles, Punks e darks no espectáculo urbano*. Scritta. Sao Paulo.
- ACEVEDO RIQUELME, D. (1998), “Juventud y sociedad civil, Una oportunidad de cara al siglo XXI” en: AA. VV. *Con juntos. Sociedad civil en la Argentina*, Buenos Aires, Banco Interamericano de Desarrollo.
- AGOSTINI, S. (1999). “Ciudad: exclusividad y pobreza. El signo de los noventa” en: FILMUS, D, *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*, Eudebaa, Buenos Aires.
- AGUILAR, M. A. Y BASSOLS, M. (Coords), (2001), *La dimensión múltiple de las ciudades*, UNAM, México.
- AGUIRRE, M. (2011), “De narcos, políticos y policías,” en: *El viejo topo*, n. 279, abril, pp.39-45.
- AGURTO, I. (1994), “EL doble sentido del tránsito entre *la polis* y la selva” en: *Primer informe nacional de la juventud*, Santiago de Chile, INJ.
- AILLÓN SORIA, E. (2001), “Moralizar por la fuerza. El decreto de reformulación del Tribunal de Vagos de la Ciudad de México, 1845”₂ en: E. LIDA y PÉREZ TOLEDO S (comps.), *Trabajo, ocio y coacción. Trabajadores urbanos en México y Guatemala en el siglo XIX*, México, Miguel Ángel Porrúa/ Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa, 2001, pp. 67-113.
- ALTAMIRANO, C. (Comp), (2003), *Términos críticos. Diccionario de términos de sociología de la cultura y análisis cultural*, Paidós, Buenos Aires.
- ÁLVAREZ RODRÍGUEZ. “Angahuan, Templo de Santiago Apóstol”, cita incompleta.
- ARFUCH, L. (1997), *Crímenes y pecados: de los jóvenes en la crónica policial*. Buenos Aires, UNICEF Cuaderno, n. 2.
- ARIAS, P. (2005), “El mundo rural, diverso y cambiante,” en E. Barragán López, *Gente de campo patrimonios y dinámicas rurales en México*, V. 1, México: El Colegio de Michoacán, p. 19-31.
- ARIOVICH, L. PARISOW, J. y VARELA, A. (1996), “Juegos en el shopping-center” en: Margulis, Mario, *La juventud es más que una palabra*, Buenos Aires.
- ARROYO, B. SALINAS, F. (1999), “Pandillas juveniles urbanas” en: *Estudios del Injuv*, Santiago de Chile, n. 1.

- ASTORGA, L. (2005a); *El siglo de las Drogas. El narcotráfico, del Porfiriato al nuevo Milenio*, México: Plaza Janés.
- _____. (2007b); *Seguridad, Traficantes y militares*, México: TQE.
- AUGÈ, M. (1993), *Los “no lugares,” Espacios del anonimato*, Barcelona, Gedisa.
- AUYERO, J. (1992), “Notas sobre la juventud popular urbana. Identidad y nuevo clima cultural,” En: *Revista Nueva Sociedad*, n. 117, Caracas.
- BAEZA CORREA, J. (2003), “Culturas juveniles: acercamiento bibliográfico,” en publicación: *Revista Medellín*, CELAM, ITEPAL, Vol. XXIX – n. 113.
- BAJTÍN M. (1941), *Rabelais y su mundo*, Bloomington, Indiana University Press
- BARDIN, A. (2008), *La vida de los trabajadores latinos contada por ellos mismos*, México, CIALC, SIGLO XXI, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
- Barrio México*, “Próximo territorio de expansión,” consultado el 15 de agosto de 2008, ficha incompleta.
- BARTHES, R. (1986); *Lo obvio y lo obtuso, imágenes, gestos, voces*, México: Paidós.
- BARTOLOMÉ, M. A. (2004); *Gente de costumbre y gente de razón, identidades étnicas en México*, México: Siglo XXI.
- BENDIT, R. (1990), “Tendencias convergentes de la investigación sobre juventud en América Latina, España y otros países europeos.” Congreso de la Asoc. Internac. De Sociología, Madrid, julio.
- BENÍTEZ, L. PLATÓN, L. ZORRILLA, R. (1994), “Reinserción social de Adolescentes infractores. Una tarea pendiente,” en: *Reinserción*, Noviembre.
- BERGER, J. (2002); *Modos de ver*, Barcelona: Gustavo Gili.
- BERISTAIN, C. M. (2004); *Reconstruir el tejido social. Un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*, Barcelona: Icaria, Antrazyt.
- BIALAKOWSKY, A. (1989), *Marginalidad y drogas: las redes sociales de un modelo de prevención*, Cedal, n. 24, Buenos Aires.
- BOLTANSKY, L. (1975), *Los usos sociales del cuerpo*, Buenos Aires, Periferia.
- BOURDIEU, P. (1998a), *La distinción: criterios y bases sociales del gusto*, Madrid: Taurus.
- _____. (2000b), *Capital cultural, escuela y espacio social*, México, Siglo XXI,
- BRUNEAU C. GOETZE, R. (2008), *Las pandillas y las maras en América Central*, Estados Unidos, Air& Space Power Journal, Segundo Trimestre.

- BUFFINGTON, R. (2001), *Criminales y ciudadanos en el México moderno*, México, Siglo XXI.
- BURROW, J. (2009), *Historia de las Historias: de Heródoto al siglo XX*, Barcelona, Critica.
- BUSTOS CASTRO, P. (1994), "Rocanrol. El recital: los militares del bardo," en: *Margulis*.
- CAIMARI, L. (2004), *Apenas un delincuente, crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880 - 1955*, Argentina: Siglo XXI.
- CALÍBRESE, O. (1992), "Lo stile degli stilisti," en: CALEFATO, P. (comp.) *Moda e modernità*. Bari, Palomar.
- CANALES, A. MONTIEL ARMAS, I. "Vivir del dólar: hombres, remesas y migración," en: GUSTAVO LÓPEZ C. (coord.), *Diáspora Michoacana*, México: El Colegio de Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán, pp. 223-245.
- CAO, M. L. (1996), "Medios de comunicación, adolescencia y posmodernidad" en: *Ensayos y experiencias*, Buenos Aires. Ficha incompleta.
- CARDOSO, R. SAMPAIO H. (1995), *Bibliografía sobre a Juventude*, Sao Paulo, Da Universidade de Sao Paulo.
- CATTURUZZA, A. (1997), "El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años sesenta" en: *Entrepados*, Buenos Aires, Año. VI, n. 13.
- CERDINO, M. (2006), *Jóvenes en la calle, cultura, y conflicto*, España, Anthropos.
- CHAP, M. E. (1990), *Juventud y familia en una sociedad en crisis*, Buenos Aires, CEAL.
- COCKCROFT, J. D. (2005); *Historia de un pueblo migrante, los trabajadores de Michoacán*, México, Jorales Editores, UMSNH.
- CORNEJO PORTUGAL, I. ARTEAGA. M. (1998), "México: moviendo punk e identidad femenina" en: *Chaqui*. n. 62, Quito, Junio.
- CORTÉS MÁXIMO J. C. (2003), "La comunidad de Tarimbaro. Gobierno Indígena, arrendamiento y reparto de tierras, 1822-1884", en: PAREDES MARTÍNEZ, C y TERÁN, M, (coord.), *Autoridad y gobierno indígena en Michoacán*, v. 2, Zamora: INAH, El Colegio de Michoacán, UMSNH, Centro de Investigaciones y estudios superiores en Antropología social.
- COSTA, PERE. O., PÉREZ TORNERO, J. M. TROMPEA. F. (1996), *Tribus urbanas. El ansia de identidad juvenil: entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*, Barcelona, Paidós.

- DADA, X. (2003), "La participación cívica comunitaria transnacional de los clubes michoacanos", en: LÓPEZ CASTRO, G. (coord), *Diáspora Michoacana*, México: El Colegio de Michoacán, Gobierno del Estado de Michoacán, pp. 247-285.
- DALI M., WILSON M. (2003), *Homicidio*, Argentina: F C E, GUERRERO, J. (1996), *La génesis del crimen en México, estudio de Psiquiatría social*, México: Cien de México.
- DE DIEGO, J. (1997); *La estética del graffiti en la sociodinámica del espacio urbano. Orientaciones para un estudio de las culturas urbanas en el fin de siglo*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- DEL CASTILLO TRONCOSO A (2006); *Conceptos, imágenes y representaciones de la niñez, (1886-1920)*, México, Colmex, Instituto Mora.
- _____. (1998b); "El surgimiento del reportaje policiaco en México. Los inicios de un nuevo lenguaje gráfico (1888-1910)," en *Cuicuilco*, vol. 5, n. 13, pp. 163-193.
- DEL RIO, N. (2012), "Despoblando el espacio público: operaciones de limpieza social," en: *Revista de derechos humanos*, .n. 4, año X, abril, pp. 20-25.
- DURAN J. (2004); "Ensayo teórico sobre la migración de retorno. El principio del rendimiento decreciente," en: *Cuadernos Geográficos*, n. 35, pp. 103-116.
- DUSCHATZCKY, S. COREA. C. (2004), *Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*, Buenos Aires, Paidós.
- ECO, U. (2006); *Historia de la belleza*, Milán: Lumen.
- ERICSON, E. (1987), *Sociedad y adolescencia*, Siglo XXI, México.
- ESCALANTE GONZALBO. P. (2007), *Violencia, vergüenza y violación, ¿cómo se construye el miedo en la ciudad?*, México, INAH, ENA.
- ESCALANTE, GONZALBO, F. (2012), "Panorama del homicidio en México. Esquema de análisis territorial 1990-2007," en: ALVARADO A, SERRANO M, (coords). *Los grandes problemas de México*. Tomo XV, *Seguridad nacional y seguridad interior*, México, El Colegio de México.
- ESCRIBANO M. (2008), *Soy diferente: Emos, Darketos y otras tribus urbanas*, México, Diana.
- Estatuto Comunal, comunidad p'urhépecha de Angahuan*. Resolución Presidencial No. 4700, R. A. N. No. DCCCLXXV.
- FEIXA, C. (1986a), "Pijos, progres y punk. Hacia una antropología de la juventud urbana" en: *Revista Europa Joven*, n. 12, Instituto de la Juventud, Madrid.

- _____. (1995b), "Tribus urbanas y chavos banda. Las culturas juveniles en Cataluña y México" en: *Nueva Antropología*, Vol. XIV, n. 47, México, marzo.
- _____. (1998c), "La ciudad invisible. Territorios de las culturas juveniles" en: AA. VV. *Viviendo a toda*.
- _____. (1999d), *De jóvenes, bandas y tribus*, España, Ariel.
- _____. (1996f), "De las culturas juveniles al estilo" en: *Nueva antropología*. Vol. XV, n. 50, México, Octubre.
- _____. (1999g), *De jóvenes, bandas y tribus*, Madrid: Ariel.
- FERNÁNDEZ GUZMÁN, E. (2009); "Deportados, locos, drogos y muertos: el impacto del retorno de los migrantes indeseados en las mujeres," en: Ideas CONCYTEG, año.4, n. 44, pp. 136-159.
- FERRÁNDIZ F. FEIXA C. (2005), *Jóvenes sin tregua culturas y políticas de la violencia*, Barcelona, Anthropos.
- Formas de expresión juvenil Graffiti*, (2012), México, Subsecretaria de prevención y participación ciudadana.
- FOUCAULT, M. (2000), *Los anormales*, México, F C E.
- FREUD, S. (1995); *Freud total 1.0, Obras Completas y galería*, Buenos Aires: Ediciones Nueva Héléde, CD-ROOM.
- FREUD, S. (1999); *El malestar en la cultura*, Madrid: Alianza Editorial.
- GARCÍA ROBLES, J. (2002), *¿Qué transa con las bandas?* México, Ediciones del Milenio.
- GARIBAY OROZCO C. BOCCO VERDINELLI G. (2012), *Cambios del uso del suelo en la meseta purépecha (1976-2005)*. México: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, INE, UNAM, CIGA.
- GARIBAY OROZCO, C. (2008), *Comunalismos y liberalismos campesinos. Identidad comunitaria, empresa forestal y poder corporado en el México contemporáneo*, Zamora: El Colegio de Michoacán.
- GIL CALVO, E. (1985), *Los depredadores audiovisuales. Juventud urbana y cultura de masas*, Madrid: Tecnos.
- GIGLIA, A. (2001), "Sociabilidad y megaciudades," en: PORTAL, M. A (coord.), *Pueblos, barrios y colonias en dos contextos urbanos de México: el sur de D.F. y Guadalajara 1998-2001*, México, CONACYT.
- GOFFMAN, E. (2006a); *Estigma la identidad deteriorada*, Buenos Aires: Amorortu.

- _____. (2006b), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Argentina: Amorrortu.
- GONZÁLEZ GALVÁN, M. “Arte Virreinal en Michoacán”, cita incompleta
- GONZÁLEZ, C. (1998), “Bandas juveniles: violencia y moda” en: *Revista venezolana de análisis de coyuntura*, Vol. IV, n. 1, enero-junio.
- GONZALEZ, M. (1990); “La violencia juvenil como forma de respuesta ante la marginación,” en: *La violencia ayer, hoy y mañana*, (coord.). DE LA CUESTA, J. L, España, Universidad del País Vasco, pp. 128.
- GRACIA FUSTER, E. (1997), “El apoyo social en la intervención comunitaria”, Barcelona: Paidós.
- GRAVANO, A. (1995a), “Hacia un marco teórico sobre el barrio: principales contextos de formulación” en: GRAVANO, A, (comp.) *Miradas urbanas, visiones barriales*, Montevideo: Nordam.
- _____. (1988b), “La identidad barrial como producción ideológica” en: *Folklore americano*, n. 46, julio-diciembre, México.
- GIDDENS, A. (1993), *Consecuencias de la modernidad*, Madrid, Alianza.
- GUERRERO HERNÁNDEZ, A. (2001); “Rancholos: un puente entre dos mundos,” en: *Ventana Interior*, n. 1.
- GUTIÉRREZ, E. (1957), *Visita eclesiástica de Zamora*, cita incompleta.
- HERMO, J. (1991), “La investigación sobre juventud y la diferenciación disciplinar. Sociología de la juventud o Juvenología”, cita incompleta.
- HERNÁNDEZ, FLORES, G. (2005), “El acceso juvenil a la escolaridad,” en: *Tiempo de educar*, vol. 6, n. 12, junio-diciembre, pp. 253-285.
- HERNÁNDEZ LEÓN, R. (1999); “¡A la aventura!: Jóvenes, pandillas y migración en la conexión Monterrey-Houston,” en: MUMMERT, G, *Fronteras Fragmentadas*. México: El Colegio de Michoacán, pp. 115-143.
- HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, P. (2007), *Otra identidad de la migración. Cholos a la neza*. México: Instituto Mexicano de la Juventud.
- IGNATIEFF, M. (1992) "La cultura de lo instantáneo" en *Letras Grandes*, n. 27, pp. 45-47.
- JÍMENES HUERTA, F. (1992), *¿El vuelo del fénix?, Antorcha campesina en Puebla*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- KAY C. (2009), “Estudios rurales en América Latina en el periodo de globalización neoliberal: ¿una nueva ruralidad?” en: *Revista Mexicana de Sociología*, vol. 71, n. 4, oct/dic, pp. 607-645.
- KUASNOSY, S. Y DALIA S. (1996), “Desde los márgenes de la juventud” en: *Margulis*.
- LACALLE, C. (1996), “Subculturas juveniles: aproximaciones teóricas y metodológicas” en: P. O. Costa y otros. *Tribus urbanas*, Barcelona: Paidós.
- LAGUNAS, M. E, SIERRA, M. L. (1997), *Transgresión, creación y encierro, encuentros*, México, Universidad Iberoamericana, Fonca.
- LARA KLAHR, M. (2006), *Hoy te toca la muerte, El imperio de las Maras visto desde dentro*, México: Planeta.
- LECO TOMÁS, C. (2009), *Migración indígena a Estados Unidos. Purépechas en Burnsville, Norte Carolina*, México: UMSNH, IIEyE, Centro de Investigaciones México-Estados Unidos.
- LEVI, G. SCHMITT, J. (1996), *Historia de los jóvenes*, Tomo I y II, Madrid: Taurus.
- LIPOVETSKY, G. (2002a), *La era del vacío*, México, Anagrama.
- _____. (2004b), *El imperio de lo efímero, la moda y su destino en las sociedades modernas*. Barcelona: Anagrama.
- _____. (2008c), *El crepúsculo del deber. La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*, Barcelona, Anagrama.
- LÓPEZ CASTRO, G. (1999); “La educación en la experiencia migratoria” en: MUMMET, G. *Fronteras fragmentadas*, México: El Colegio de Michoacán.
- MACHÍN, J. (2000), “¡Páaseele al circooo! Construcción social de dinámicas de organización comunitaria en las relaciones de jóvenes con otros protagonistas de lo cotidiano, en comunidades urbano populares de la ciudad de México,” en: (Coord) MERLO R, MILANESE E. *Métodos de intervención comunitaria, Miradas en la ciudad*, México, Instituto Mexicano de la Juventud.
- MAFFESOLI, M. (1990), *El Tiempo de las tribus*, Barcelona: Icaria.
- MALDONADO S. (2010), *Los márgenes del Estado Mexicano, territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*, México: El Colegio de Michoacán.
- MARCIAL, R. (1996a), *Desde la esquina se domina*, Zapopán: El colegio de Jalisco.
- _____. (1997b), *Jóvenes y presencia colectiva. Introducción al estudio de las culturas juveniles*, Zapopán: El Colegio de Jalisco.

- _____. (1997c), *La banda rifa. Vida cotidiana de grupos juveniles de esquina en Zamora-Michoacán*, Zamora: El Colegio de Michoacán.
- MARCUSE H. (1999), *El hombre unidimensional*, España: Ariel.
- MARGULIS, M. (2001a), “La ciudad y sus signos, Buenos Aires: Mimeo.
- _____. (1994b), “La cultura de la noche” en: MARGULIS M, y otros. *La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*, Buenos Aires: Espasa Calpe.
- MARGULIS, M. Y M. URRESTI. (1998), “La construcción social de la noción de juventud”, en: *AA. VV. Viviendo a toda, Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, Universidad Central /Diuc/Siglo del Hombre, Bogotá.
- MÁRQUEZ, PEDRO editor. (2007), *¿Tarascos o P’urhépechas? Voces sobre antiguas y nuevas discusiones en torno al gentilicio michoacano*, Michoacán: UMSNH, IIH, El Colegio de Michoacán, Gobierno de Michoacán, Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, Fondo Editorial Morevallado, Grupo Kw’anískuyarhani de estudios del pueblo purépecha.
- MARTÍN-BARBERO, J. (1998a), “Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad” en: *Sociedad*, n. 5, Octubre, Buenos Aires.
- _____. (1994b), “Mediaciones urbanas y nuevos espacios de comunicación” en: *Sociedad*, n. 5, Octubre, Buenos Aires.
- MARTÍNEZ R. ROJAS A. (2005), “Jóvenes indígenas en la escuela: la negociación de las identidades en nuevos espacios sociales,” en: *Antropologías y Estudios de la ciudad*, n.1, México, pp. 105-122.
- MARTINEZ, J. (1984), *Consideraciones previas para un estudio de la juventud popular urbana en América Latina*, Cepal.
- MARTÍNEZ, R. (2002), “La invención de la adolescencia: las otomías urbanas en Guadalajara,” en: *Diario de Campo*, supl. 23, México, pp. 23-36.
- MATUS MADRID, C. (2000), “Tribus urbanas: entre ritos y consumos. El caso de la discoteque Blodie” en: *Última década*, n. 13, Viña del Mar, septiembre.
- MC N. (1998), *Etnografía de la droga. Valores y creencias en los adolescentes y su articulación con el uso de drogas*, Buenos Aires, Espacio.
- MEAD, M. (1970), *Cultura y compromiso*, Buenos Aires, Granica.
- MENENDEZ E, DI PARDO, R. (1998), “Violencias y Alcohol,” en: *Relaciones*, vol. XXI, n. 74, primavera, pp. 37-71.

- MILANESE E. (1997), *La comunità come strumento di mediazione sociale. Introduzione al corso per operatori di Strada e di Comunità; mediatori nelle conflittualità intergenerazionali*, Portobuffolè. Cita incompleta.
- MILLAN, R. GORDÓN, S. (2004), “Capital social: una lectura de tres perspectivas,” en: *Revista mexicana de sociología*, año 66, n. 4, pp. 711-747.
- _____. (2009), *Análisis preliminar de la cohesión social. Un estudio comparativo*, México, UNAM, IIS.
- MONSIVÁIS CARRILLO, C. A, (2004), *Vislumbrar ciudadanía, jóvenes y cultura política en la frontera noroeste de México*, México, El Colegio de la Frontera Norte, Plaza y Vades editores.
- NATERAS DOMÍNGUEZ A (2001), “Cuerpos urbanos: la piel marcada” en: *Dimensión múltiple de las ciudades* (coord.) AGUILAR, M. A. y M. BASSOLS, (coords.), México, UAMI.
- NAVARRO, CHÁVEZ, J. ACEVEDO VALERIO; V. y GARCÍA GARCÍA; J. (2002); *Planeación y Desarrollo en México y Michoacán*, México: UMSNH, ININEE.
- NEGRETE FLORES, J. (2008), “Prácticas afectivas de los adolescentes en el contexto de sus relaciones interpersonales,” en: *Jóvenes en la mira*, vol. 1, n. 6, pp. 89-104.
- Orígenes y efectos de las adicciones* Antología de la revista Addictos, México, SEP, 1997.
- PALAZÓN MAYORAL, M. R, (2006), *¿Fraternidad o dominio?*, México, UNAM.
- PARÉ L. SÁNCHEZ M. J. (1996), *El ropaje de la tierra. Naturaleza y cultura en 5 zonas rurales*, México: UNAM, Plaza y Valdez.
- PASTOR R, ROMERO FRIZZI, M. (1989), “Integración del sistema colonial,” en: FLORESCANO E, (coord.), *Historia General de Michoacán*, v. 2, México: Gobierno del estado de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura.
- PEDROSO, H. DE SOUZA. (1983), “Abusrd da Realidade: O Movimento Punk” en: *Cadernos Ifich*. Universidade Estadual de Campinas.
- PEREA RESTREPO C. M (2004a); “Joven, crimen y estigma,” en: *Jove- es. Revista de estudios en juventud*, Centro de estudios en juventud, Sep-Instituto Mexicano de la Juventud, México, n. 20, pp. 140-169.
- _____. (2006b); *Pandillas en México, informe de investigación, red trasnacional de análisis maras y pandillas*, México: ITAM.
- _____. (2003c); *El territorio es sagrado, pandillas y guerras de pavimento en Colombia*, en: LLORENTE M. V y RUBIO M, *Elementos de una criminología Local*.

- Políticas de Prevención del Crimen y la Violencia en Ámbitos Urbanos*, Bogotá: Alcaldía Mayor, Secretaria de Gobierno, pp. 355-375.
- _____. (2000d); *Un rueda significa respeto y poder, pandillas y violencia en Bogotá*, BULL. INST. FR. ÉTUDES ANDINES, n., 29 (3), pp. 403-432.
- _____. (2007g), *Con el diablo adentro, pandillas, tiempo paralelo y poder*, México, Siglo XXI.
- PÉREZ MONTFORT, R. (1997), “Fragmentos de historia de las ‘drogas’ en México 1870-1920,” en: Varios Autores, *Hábitos, normas y escándalo, prensa, criminalidad y drogas durante el porfiriato tardío*, México: CIESAS, Plaza y Valdés, pp. 145-205.
- PICCATO, P. (1997a), “El discurso sobre la criminalidad y el alcoholismo hacia el fin del Porfiriato”, en: *Hábitos, normas y escándalo, prensa, criminalidad y drogas durante el Porfiriato tardío*, Ricardo Pérez Montfort (coords.) DEL CASTILLO A, PICCATO P, México, Plaza y Valdés, CIESAS.
- _____. (2010b), *Ciudad de sospechosos: Crimen en la ciudad de México 1900-1931*, México: CIESAS.
- PIÑA MENDOZA, C. (2004), *Cuerpos posibles...cuerpos modificados, tatuajes y perforaciones en jóvenes urbanos*, Primer lugar Licenciatura, concurso nacional de tesis sobre juventud 2003, México, Instituto Mexicano de la Juventud, SEP.
- PIÑA NARVÁEZ, Y. (2007b), “Construcción de identidades (identificaciones) juveniles urbanas: movimiento cultural *underground*. el *hip-hop* en sectores populares caraqueños,” en publicación: MATO, D; MALDONADO F. A. (Coord) *Cultura y transformaciones sociales en tiempos de globalización. Perspectivas latinoamericanas*, ISBN.
- ZAMARRIPA, R. “Apuestos, ricos, despiadados...” en: *Proceso, Los rostros del narco, primera parte*, edición especial, n. 32, pp.40-42.
- Programa de Desarrollo Regional de la Meseta Purépecha*. Municipios de la Región Meseta Purépecha, 1996-1998, (1998), Morelia.
- RAMÍREZ SOLÓRZANO, M. A. (2003), *Hombres violentos. Un estudio de antropológico de la violencia masculina*, México, Instituto Jalisciense de las Mujeres, Plaza y Valdés.
- RAMÍREZ, M. T. (2002); *Variaciones sobre arte, estética y cultura*, Morelia, Michoacán, México: UMSNH, Facultad de Filosofía “Samuel Ramos.”
- RAMOS, R. (1995), “Identidad y estigma en dos barrios porteños” en: GRAVANO, A, (Comp.) *Miradas urbanas, visiones barriales*, Montevideo, Nordam.

- REGILLO, R. (1993a), "Las tribus juveniles en tiempos de la modernidad" en: *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, n. 15, México, Universidad de Colima.
- _____. (1997b), "Jóvenes: la construcción del enemigo," en: *Chasqui*. Revista latinoamericana de comunicación, n. 60, diciembre.
- _____. (2000c), *Violencias y después culturas en reconfiguración*, Guadalajara, ITESO.
- _____. (2000d), *Emergencia de culturas juveniles estrategias del desencanto*, Buenos Aires, Norma.
- _____. (2005f), *La construcción simbólica de la ciudad. Sociedad desastre y comunicación*, México, Universidad Iberoamericana, ITESO.
- RIPER, J. (1989), *¡A la brava ese! Cholos, Punks y Chavos Banda. Juventud en México*, El Colegio de la Frontera Norte, México, Tijuana.
- RODRIGUES, E. OTTONE. Compilador, (1989), *Mitos, certezas y esperanzas. Tendencias de las investigaciones sobre juventud en América Latina*, Montevideo, Celaju-Unesco.
- ROTH SENEFF, A. SOSA LÁZARO M. (2003), "Tradiciones del Estado, usos y costumbres y desarrollo comunal: el caso del astillador de Angahuan, Michoacán," en: GONZÁLEZ S. O. (coord.), *Estudios Michoacanos X*, México: El Colegio de Michoacán, Instituto Michoacano de Cultura.
- ROUMAGNAC, C. (1909), *Los criminales en México*, México: Tipografía el Fénix.
- RUBIO, M. (2006), *La faceta ignorada de la violencia juvenil el caso de Panamá*, Región II Banco Interamericano de Desarrollo. Serie de Estudios Económicos y Sectoriales, SP.
- SALAZAR, A. (1990), *No nacimos pa'semilla. La cultura de las bandas juveniles de Medellin*, Bogotá, Cenep.
- SALTALAMACCHIA, H. *La juventud hoy: un análisis conceptual. Centro de investigaciones para la juventud puertorriqueña*. Ficha incompleta.
- SÁNCHEZ-JANKOWSKI, M. (1991a), *Island in he Street. Gangs and American Urban Society*, California, University of California Press.
- _____. (1994b), "Les gangs et la press" en: *Actes de la recherche en sciences sociales*, 102/102, Marz.
- SANDOVAL, M. (2005), "Jóvenes y exclusión (una difícil y compleja relación)," En *Investigaciones CEJU*, Centro de Estudios en Juventud, UCSH: Octubre.
- SANTANA, A. (2004), *El narcotráfico en América Latina*, México: Siglo Veintiuno.

- SAVATER, F. VILLENA, L. DE VILLENA. M. (1999), *Heterodoxias y contracultura*, España, Montesinos.
- SIMONNET, D. (compiladora), (2004), *La más bella historia del amor*, Buenos Aires: FCE.
- SOARES, C. (2005), “De las ciencias sociales internacionales: De juventudes, transiciones y el fin de las certidumbres,” en: *Boletín Electrónico*, Año 1, n. 5. CIPS, Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, La Habana, Cuba, Marzo.
- SOLARES ROBLES L. (1999), *Bandidos somos y en el camino andamos*, México, Instituto Michoacano de Cultura, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- SPECKMAN GUERRA, E. (2006), *¿Quién es criminal? Un recorrido por el delito, la ley, la justicia y el castigo en México (desde el virreinato hasta el siglo XX)*, México: Castillo
- TABER, B. ZANDPERL, A. (2001), *¿Qué piensan los jóvenes? Sobre la familia, la escuela, la sociedad, sus pares, el sida, la violencia y las adicciones. Una propuesta metodológica*, Buenos Aires, Cuadernos del UNICEF, n. 9.
- TAPIA. M. (1992), *Quiénes son los jóvenes. Una aproximación a la juventud de los '90*, Buenos Aires, Mimeo.
- TERMINIELLO, O. (1998), *Tribus urbanas. El nuevo desafío para jóvenes, padres y educadores*, Buenos Aires, Bonun.
- TILLY C. (2007), *Violencia colectiva*, Barcelona: Hacer Editorial.
- URBAITEL, P. (2000), “Adolescencia, tribus urbanas y cultura joven” en: *Anuario de la Universidad de Rosario*, Rosario.
- URIBE, JOSE A. (1993), *Morelia / los pasos a la modernidad*, Morelia, IIIH, UMSNH.
- URRESTI, M. (2000a), “Adolescentes, consumos culturales y usos de la ciudad” en: *Revista Encrucijadas UBA*.
- _____. (2000b), “Los jóvenes de sectores populares: una crisis dentro de otra” en: *AAVV. Los jóvenes hoy: ¿crisis de edad o crisis de época?*, Asociación EcuMénica de Cuyo, Mendoza.
- URTEAGA, M. (1996), “Chavas activas punk: la virginidad sacudida” en: *Estudios sociológicos*, México, Vol. XVI, n. 40, enero-abril.
- VALENZUELA ARCE, J. M. (1997b), *Vida de barro duro. Cultura popular juvenil y graffiti*, México, Universidad de Guadalajara, El Colegio de la Frontera Norte.
- _____. (2012b), “He visto las palabras escritas en el muro. Placazos y graffiti en Tijuana,” en: VALENZUELA A, (coord.), *Welcome amigos to Tijuana. Graffiti en*

- la frontera*, Tijuana, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección general de culturas populares, El Colegio de la Frontera Norte, Editorial RM, pp. 11-23.
- VARIOS AUTORES, (2009), *Una historia de los usos del miedo*, México: El Colegio de México, Universidad Iberoamericana.
- VARIOS AUTORES, *Los maras. Identidades Juveniles al límite*, México, UAM, El CFN, Casa Juan Pablos.
- VASCONCELOS MÉNDEZ, R. (2009), *La justicia para adolescentes en México. Análisis de las leyes estatales*, México, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.
- VIGIL, J. D. (2007), “Marginalidad Múltiple: un marco comparativo para comprender a las pandillas.” en: Varios Autores, *Las maras. Identidades Juveniles al límite*, México: UAM, Unidad Iztapalapa, El Colegio de la Frontera Norte, Juan Pablos
- VILLEGAS, ALARCÓN, F. (2005), “Las pandillas juveniles en Lima”, en: *Espacio Abierto*, Asociación Venezolana de Sociología, Maracaibo, Venezuela, enero-marzo, año/vol. 14, n. 001.
- VILLORO, L. (1997), *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*, México, FCE, El Colegio Nacional.
- WACQUANT, L. (1994), “Le gang comme prédateur collectif” y “La littérature américaine sur les gangs” en: *Actes de la recherche en sciences sociales*, 102/102, marzo.
- WEINSTER, J. (1985), *La otra juventud. El periodo juvenil en sectores de extrema pobreza urbana*, Santiago de Chile: Cide.
- ZALPA RAMÍREZ, G. “La mitología del agua en la Meseta purépecha,” en: *Revista de Literaturas Populares*, año II, n. 1, enero-junio de 2002.
- ZAMORA, AGUILA F. (2007); *Filosofía de la Imagen, lenguaje, imagen y representación*, México: UNAM, ENAP.
- ZAMORA, F. J. (2008), “La edad de la violencia. Representación de lo juvenil en el cine mexicano de los años cincuenta y sesenta”, en: *Jóvenes en la Mira*, vol. 1, n. 6, pp. 78-80.
- ZARZURI, R Y GANTER, R. (1999). “Tribus urbanas: por el devenir cultural de las nuevas sociedades juveniles,” en: *Perspectivas*, Año VI, n. 8, Santiago de Chile, diciembre.
- ZAVALA, J. (1978), *Críptico*, Morelia, Edición Popular.

ELECTRÓNICAS

- “¿Qué es el imaginario social?” sfe
http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/2107_15066.pdf, p.1,
 [Consultado: 28 de noviembre de 2013]
- “Las distinciones culturales en el dominio de la Antropología,” sfe
<http://www.lapaginadelprofe.cl/cultura/5universales.htm>, [Consultado: 28 de
 noviembre de 2013]
- ALBERDI J. PEREZ K. *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Capital social*, 2005, <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/29>, [consultado: 31 de mayo de 2013]
- Aristegui noticias [en línea], 2012, “Enfrentar a la delincuencia: Sedena,”
<http://aristeguinoticias.com/2105/mexico/fuerzas-federales-se-que daran-en-michoacan-hasta-devolver-la-paz-se gob/>, [Consultado: 23 de mayo de 2013]
- Cambio de Michoacán*, [en línea] 2013, “La delincuencia organizada azota las colonias en Morelia,” 22 de diciembre de 2011,
<http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=165446>, [Consultado: 5 de marzo de 2013]
- Cambio de Michoacán*, [en línea], 2013, “Detonan granada en Morelia, a unos metros de la Casa de Gobierno,” <http://www.cambiodemichoacan.com.mx/vernota.php?id=114779>, [Consultado: 21 de junio de 2012]
- CASTRO POZO. M. (2008), “Jóvenes e indios en el México contemporáneo,” en: *Revista Latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud*, <http://www.umanizales.edu.co/revistacinde/index.html>, consultado el: 22 de mayo de 2012.
- COPRED, [en línea], sfe, “Encuesta sobre discriminación en la ciudad de México 2013,”
http://www.copred.df.gob.mx/wb/copred/copr_EDISCdMx_2013, [Consultado: 14 de agosto de 2013]
- Cronica.com.mx*, [en línea], sfe, “Niegan especialistas presencia de maras y de M-18 en México,” 23 de marzo de 2007, <http://www.cronica.com.mx/notas/2007/291955.html>, [Consultado: 1 de abril de 2007]
- DUANA AVILA, D. GAONA RIVERA, E. [en línea], *Participación femenina en el ingreso del hogar en el estado de Coahuila 2000*, http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icea/LI_EcoReg/Danae_Duana/femenina.pdf, [Consultado: 25 de junio de 2013,] p. 2.

- e-consulta.com [en línea], 2002 “Se repliegan grupos de autodefensa en Michoacán,” http://e-oaxaca.com/2013/index.php?option=com_zoo&view=item&layout=item&item_id=11344, [Consultado: 23 de mayo de 2013]
- El Universal*, [en línea], 2000, “Denuncian desaparición de jóvenes en Morelia”, 19 de diciembre de 2011, <http://www.eluniversal.com.mx/primera/38398.html>, [Consultado: 5 de marzo de 2013]
- El Universal*, [en línea], 2000, “Recluta narco a pandillas en NL,” 31 de marzo de 2008 <http://www.eluniversal.com.mx/estados/67979.html>, [Consultado: 15 de agosto de 2008]
- Excelsior*, [en línea], “Segundo día de narcobloqueos en Michoacán,” en: http://www.excelsior.com.mx/index.php?m=nota&id_nota=764463, [Consultado: 21 de junio de 2012]
- Gobierno del Estado de Michoacán, [en línea], *Migración del cónyuge: análisis de los recursos psicológicos de mujeres michoacas*, http://www.revistauricha.org/Articulos/uaricha_1021_044-055.pdf, [Consultado: 16 de febrero de 2012]
- Home Office, [en línea], 2006, *Crimen and cohesive communities*, Reino Unido, www.homeoffice.gov.uk, [Consultado: 8 de junio de 2012]
- Índices de marginación 2010, sfe, http://www.conapo.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=478&Itemid=194, [Consultado: 16 de febrero de 2012]
- INEGI, “Estadísticas a propósito del 14 de febrero, matrimonios y divorcios en México, datos de Michoacán de Ocampo,” [en línea], sfe, <http://www.inegi.org.mx/inegi/contenidos/espanol/prensa/Contenidos/estadisticas/2013/matrimonios16.pdf>, [Consultado: 3 de julio de 2013]
- INEGI, “Estadísticas Municipales,” [en línea], sfe, <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/sem11/default.htm>, [Consultado: 27 de agosto de 2013]
- INEGI, “Estadísticas sobre seguridad pública y justicia 2010,” [en línea], sfe, http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/continuas/sociales/seg_y_just/2010_princ_indic/Seg_Pub_Jus_2010_Tab.pdf, [Consultado: 12 de febrero de 2012]

- JACINTO, C. “Los jóvenes, la educación y el trabajo en América Latina. Nuevos enfoques, debate y dilemas,” http://www.productividad.org.mx/pdf/221_Los_jovenes_la_educacion_y_el_trabajo.pdf, [Consultado: 3 de diciembre de 2013]
- La Jornada*, [en línea], “Muertes de civiles en el combate al crimen, daños colaterales: 1999, Galván,” <http://www.jornada.unam.mx/2010/04/13/politica/005n1pol>, [consultado: 13 de abril de 2010]
- La Jornada*, [en línea], “Asesinatos de limpiaparabrisas, por el control del narcomenudeo,” 1999, <http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2013/11/12/asesinatos-de-limpiaparabrisas-por-el-control-del-narcomenudeo/>, [Consultado: 14 de noviembre de 2013]
- La Jornada*, [en línea], “Hallan 21 cuerpos en salidas de Morelia, en una sola noche”, 9 de junio de 2011, 1999, <http://www.jornada.unam.mx/2011/06/09/politica/010n1pol>, [Consultado: 3 de septiembre de 2013]
- La Jornada*, [en línea], “Las maras otra guerra perdida, 22 de enero de 2008, 1999,” <http://www.jornada.unam.mx/2008/01/22/index.php?section=economía&article=024n1ei>, [Consultado: 15 de agosto de 2008]
- La Jornada*, [en línea], “Las maras y la mano dura, 3 de enero de 2005,”1999, <http://www.jornada.unam.mx/2005/01/03/015a2pol.php>, [Consultado: 1 de marzo de 2005]
- La Jornada*, [en línea], “Las pandillas amenazan a empresas, 22 de enero de 2008,”1999, <http://www.jornada.unam.mx/2008/01/22/index.php?section=economist&article=025n1eiu>, [Consultado: 15 de agosto de 2008]
- La Jornada*, [en línea]. “El torito, tradición que renueva el sentido de la vida comunitaria,” <http://archivo.lajornadamichoacan.com.mx/2009/02/25/index.php?section=cultura&article=020n1cul>, [Consultado: 20 de octubre de 2012]
- La Jornada Michoacán*, [en línea]. “Entrega apoyos por más de 600 mil pesos a migrantes en retorno de Indaparapeo,” 2013, <http://www.lajornadamichoacan.com.mx/2013/06/12/entrega-apoyos-por-mas-de-600-mil-pesos-a-migrantes-en-retorno-de-indaparapeo/>, [Consultado: 12 de junio de 2013]
- La Razón*, [en línea], “Más jóvenes, más inexpertos, más violentos,” 2010, http://razon.com.mx/spip.php?page=columnista&id_article=114143, [Consultado: 25 de junio de 2012]

- LABOGADOS, “El trabajo de los menores de edad,” [en línea], sfe, <http://www.labogados.com/el-trabajo-de-los-menores-de-edad/#sthash.Oln8WW1x.dpuf>, [Consultado: 26 de junio de 2013]
- Lavanguardia.com*, “México construirá 300 centros de desintoxicación con dinero de un narcotraficante,” 03 de octubre de 2007, sfe, <http://www.lavanguardia.com/vida/20071003/53398672852/mexico-construira-300-centros-de-desintoxicacion-con-dinero-de-un-narcotraficante.html>, [Consultado: 21 de agosto de 2013]
- Los valores y su significado*, [en línea], sfe, <http://www.monografias.com/trabajos14/los-valores/los-valores.shtml>, [Consultado el 23 de octubre de 2013]
- Milenio.com* [en línea], “Se han detectado sólo tres guardias comunales en Michoacán: PGJE,” sfe <http://www.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/4d73b8f610b1fa289898f13cd7501fa>, [Consultado el 23 de mayo de 2013]
- NATERAS DOMÍNGUEZ, A. (2009c); [en línea] *Jóvenes vulnerables. Violencias y sociedades sin sentido*, Taringa!, <http://www.taringa.net/posts/info/2049138/Jovenes-Vulnerables.html>, [Consultado: 16 de febrero de 2012]
- Nexos en línea*, 2011, “El evangelio según la familia,” <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=44>, [Consultado: 28 de noviembre de 2012]
- Nexos en línea*, 2011, “Marcados para morir,” 4 de agosto de 2013, <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=2204216>, [Consultado el: 7 de agosto de 2013]
- Nexos en línea*, 2011, “Pandillas y cárteles: La gran alianza, 6 de junio de 2010,” <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo2print&Article=73224>, [Consultado: 1 de julio de 2013]
- PDF, [en línea], *Programa Organización Productiva para Mujeres Indígenas*, sfe, http://www.cdi.gob.mx/popmi/cuadriptico_POPMI_final_230109.pdf, [consultado: 22 de mayo de 2012]
- QUADRATÍN, “70% de migrantes indígenas en la ilegalidad en EU,” 2 de diciembre de 2011, [en línea], 2002, <http://www.quadratin.com.mx/Noticias/70-de-migrantes-indigenas-en-la-ilegalidad-en-EU>. [Consultado: 18 de mayo de 2012]
- Radio Noticias Michoacán*, [en línea], “Múltiples narcobloqueos en Apatzingán, Uruapan y sfe, Morelia, Michoacán,” en:

<http://radiarnoticiasmichoacan.blogspot.mx/2011/07/multiples-narcobloqueos-en-apatzingan.html> [Consultado: 21 de junio de 2012]

RIVERA REYNALDOS, L. G. (2006), “Crímenes pasionales y relaciones de género en México, 1880-1910”, n. 6, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, <http://nuevomundo.revues.org/document2835.html>. [Consultado: 6 de noviembre de 2013].

RODGERS, D. *Pandillas y maras: protagonistas y chivos expiatorios* Revista mensual de análisis de Nicaragua y Centroamérica, sfe, www.envio.org.ni/articulo/, [Consultado: 6 de noviembre de 2013]

RODGERS, D. *Un antropólogo-pandillero en un barrio de Managua*. Revista mensual de análisis de Nicaragua y Centroamérica, sfe, www.envio.org.ni/articulo/, [Consultado: 6 de noviembre de 2013]

SALAZAR TOBAR, F. *Espacios públicos y delincuencia un abordaje desde el contexto local*, [en línea], http://www.secretariadoejecutivo.gob.mx/work/models/SecretariadoEjecutivo/Resource/381/1/images/Prevencion_situacional_del_delito.pdf. [consultado: 29 de octubre de 2013]

UNFPA, *Salud sexual y reproductiva en adolescentes y jóvenes*, [en línea], Fondo de Población de las Naciones Unidas. 2010, http://www.unfpa.org.mx/ssr_adolescentes.php, [Consultado: 3 de julio de 2013]

UNICEF, [en línea], *Derechos de los niños, artículo*, sfe, <http://www.unicef.org/spanish/crc/>, [Consultado el 30 de julio de 2013]

TESIS

AVALOS PLACENCIA T. (2006), *El proyecto tarasco: Alfabetización indígena y política del lenguaje en la Meseta Purhépecha, 1939-1960*, Tesis de licenciatura, Morelia: UMSNH.

BARBOSA VEGA, M. LÓPEZ MERLOS, C. RODRÍGUEZ MATEOS, S. Y QUINTERO ROVELO, J. *La producción social del espacio de vivienda en Angahuan 1940-1982*, Tesis de licenciatura, México: UNAM. Cita incompleta.

FLORES RAMOS, O. (2008); *El fenómeno delictivo transnacional: análisis de las pandillas centroamericanas y sus repercusiones en la seguridad pública en México (2003-2006)*, Tesis de licenciatura, México: UNAM.

- FRANCO AGUILAR, J. (2010); *Los que regresan: migración de retorno en la región de los altos de Jalisco*, Tesis de maestría, México: FLACSO.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, J. (2008); *Construyendo al pandillero: análisis de contenido de notas informativas en los periódicos mexicanos La jornada, El universal y Reforma, sobre miembros de las maras centroamericanas, de enero a junio de 2007*, Tesis de licenciatura, México: UNAM.
- MAYORCA, SÁNCHEZ J. (2003), *El respeto a la costumbre: conflictos y sistema de cargos en la comunidad purhépecha de Capacuaro*, Tesis de Maestría, El Colegio de Michoacán.
- RAMÍREZ GARAYZAR, A. (2006), *Tejiendo la identidad. El rebozo entre las mujeres purépechas de Michoacán*, Tesis de maestría, El Colegio de Michoacán.
- RIVERA ZUÑIGA, R. (2007); *Pandillas Centroamericanas, el caso de la Mara Salvatrucha y el Barrio 18*, Tesis de maestría, México: UNAM.
- SÁNCHEZ ROJAS, L. (2011), Ignacio, *Conformación y evolución de las fuerzas armadas durante el Porfiriato*, Tesis de maestría, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- TOVAR NOCHEBUENA, M. (2006); *Causas y efectos de la presencia de las maras (bandas transnacionales) en la región de la frontera sur en el estado de Chiapas*, Tesis de licenciatura, México: UNAM.
- ZAVALA GARCÍA, M. (2008), *Embriaguez y sociedad en Morelia, (1880-1910)*, Tesis de maestría, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH.

CONFERENCIAS Y PONENCIAS

- NATERAS DOMÍNGUEZ, A. *Sentidos y significaciones de la violencia y de la muerte, en el caso de los Homies del Barrio 18 y de la Mara Salvatrucha,* dictada en el Colegio de Michoacán el día 17 de mayo de 2010.
- MICHEL WIEVIORKA, “Psicoanálisis y violencia en la perspectiva del sujeto,” dictada en el Colegio de México el día 19 de octubre de 2009.
- MARTINEZ RUBÉN, Ponencia: “Más allá de las memorias: Cultura, migración y desmadre en ambos lados del Río Bravo,” presentada en el séptimo Congreso Internacional de Culturas Latinas en los Estados Unidos, en Taxco, Guerrero, México en agosto de 1996.

ENTREVISTAS MORELIA

Carlos Arrieta vocero de la Procuraduría del Estado de Michoacán, *Lic. Luis Francisco* responsable del departamento de extradiciones de la PGR y *Guardia de agentes* de la Policía Ministerial en Maravatío. Ciudad de Morelia. Entrevista personal, 4/12/2012.

Doña Ramona, ciudad Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

El conse, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 21/02/2012.

Erre, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

Fer, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 12/01/2013.

Loco, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

Mamá de Edgar, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 12 y 19/12/2013.

Manuel, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 12/01/2013.

May, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 19/12/ 2012.

Pakao, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

Sacerdote Infonavit la Colina, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/12/2012.

Sacerdote Melchor, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/02/2013.

Señora X, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 19/12/2012.

Spider, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

Vecina del Realito, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 7/05/ 2009.

Viernes, ciudad de Morelia. Entrevista personal, 10/02/2013.

ENTREVISTAS ANGAHUAN

C, 24 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

Homie, 23 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

Jazz, 18 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/4/2012.

Laura, 24 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012

Mama de Zury, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 7/05/2012.

Policía, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

Profesor Sosa, 45 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

Sacerdote, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 5/05/ 2012.

Señora Artesana, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 13/04/2012.

Simón sin dinero, 22 años, comunidad de Angahuan. Testimonió fuera de entrevista.

Sonrisas, edad 22 años, comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 6/05/2012.

V. L., comunidad de Angahuan. Entrevista personal, 5/02/2011.

PERIÓDICOS

Periódico consultado: *La voz de Michoacán (1995-2005)*. Las fechas de revisión abarcan del 1° de enero de 1995 al 31 de diciembre de 2005.

El cambio de Michoacán, 8 de enero de 2007.

La voz de Michoacán, 27 de diciembre de 2005, p. 25-a.

La voz de Michoacán, “Buscan a Sangres,” 25 de octubre de 2005, p. 27-a

La voz de Michoacán, “En alerta México ante las maras,” 5 de diciembre de 2004, p. 10-a.

La voz de Michoacán, “Mara Salvatrucha no ha entrado aquí,” 7 de febrero de 2004, p. 9-a.

La voz de Michoacán, 13 de septiembre de 2005, p. 24-a.

La voz de Michoacán, 15 de octubre de 1999, p. 39-a.

La voz de Michoacán, 16 de agosto de 1997, p. 25-a

La voz de Michoacán, 22 de febrero de 2005, p. 29-a.

La voz de Michoacán, 25 de noviembre de 1995, p. 31-a.

La voz de Michoacán, 3 de octubre de 2005, p. 37-a.

La voz de Michoacán, 9 de marzo de 2005, p. 29-a,

La voz de Michoacán, Morelia, “Asegura la DSP que la policía de barrio disminuyó delincuencia,” 8 de enero de 1999, p. 35-a

La voz de Michoacán, Morelia, “Pandilleros siembran pánico en la José María Morelos,” 21 de diciembre de 1998, p. 39-a

IMÁGENES Y CUADROS REPRODUCIDAS. CAPÍTULO MORELIA:

Mapa 1. Ubicación geográfica de Morelia y de las colonias estudiadas.

Foto 1: *La voz de Michoacán*, Morelia, 22 de diciembre de 1998, p. 39^a

Foto 2: *La voz de Michoacán*, Morelia, jueves 3 de junio de 2004, p. 34^a.

Foto 3: *La voz de Michoacán*, Morelia, jueves 3 de junio de 2004, p. 34^a.

Foto 4: Pandillero, Foto tomada en la colonia el Realito, Morelia; Michoacán. Para esta toma el personaje escogió el lugar y la pose así como la vestimenta para ser fotografiado.

Foto 5: (Son dos una tomada de día y otra de noche, 12 de diciembre). *Graffiti*: Virgen de Guadalupe con el 1 y el 8 de la pandilla Barrio 18. Toma realizada en la colonia el Realito, Morelia; Michoacán.

Cuadro 1: Estadística de delitos en el estado de Michoacán de Ocampo. Fuente INEGI.

IMÁGENES REPRODUCIDAS. CAPÍTULO ANGAHUAN:

Mapa 2. Ubicación geográfica de Michoacán y de la Meseta Purépecha. Así como de las comunidades vecinas de Angahuan

Foto 1: Tomada en la comunidad de Angahuan, Michoacán. Muestra uno de los *grafittis* de la pandilla denominada “La raza,” como se puede observar sus trazos son sencillos.

Foto 2: Tomada en la comunidad de Angahuan, Michoacán. Muestra uno de los *grafittis* más antiguos que existen.