

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**BIBLIOTECA - JARDÍN
EN GUADALAJARA, JALISCO.**

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

PRESENTA:

GAMALIEL ALFREDO HERNÁNDEZ SORIANO

ASESORES:

Arq. Elodia Gómez Maqueo
Dr. en Arq. Rafael Martínez Zarate
Ma. en Arq. Silvia Decanini Terán



M. 708778



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis Padres

**Rosa María Soriano
Alfredo Hernández**

A mi Abuelita

Micaela Torres

A mis asesores

**Arq. Elodia Gómez Maqueo
Dr. en Arq. Rafael Martínez Zarate
Ma. en Arq. Silvia Decanini Terán**

La imaginación es más importante que la sabiduría

Albert Einstein

La biblioteca (del griego βιβλιοθήκη bibliion = libro y thekes = caja), puede traducirse desde un punto de vista estrictamente etimológico como el lugar donde se guardan los libros. En la actualidad esta concepción se ha visto hace tiempo superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las demandas de los usuarios.

Según el "Manifiesto de la BP de la UNESCO", dice: "Es el centro local de información, brindando toda clase de conocimiento e información disponible a sus usuarios. Deben fungir como centros de actividades comunitarias culturales, complemento de la educación formal, como centros de apoyo al desarrollo intelectual de los/ las ciudadanos y deben, asimismo, tener en cuenta el desarrollo de hábitos de lectura en la población desde niños y tener también una acción dirigida a formar en el usuario /as las destrezas y habilidades en el uso de la información. En México gobiernos anteriores han resaltado la necesidad de la creación de bibliotecas públicas como una base de infraestructura para la educación del país. Como lo hizo por el Ex Presidente Vicente Fox Quesada, el 28 de mayo de 2002.

Versión estenográfica de las palabras del Presidente Vicente Fox Quesada durante la Presentación del Programa Nacional "Hacia un País de Lectores", que encabezó en la Biblioteca de México "José Vasconcelos", en la Plaza de la Ciudadela (Centro Histórico), de esta ciudad. "Para mi Gobierno la lectura constituye un elemento esencial de su proyecto humanista, por que ella es la base de la educación y del aprendizaje permanente, de la superación constante de las personas y del mejoramiento de su calidad de vida". Leemos para vivir y convivir mejor, para recordar y proyectar nuestro futuro. Como nunca antes, vamos a poner los libros al alcance de todas y todos los mexicanos, de todos los chiquillos y los jóvenes del país. Contamos con mas de 4 mil millones de pesos que provienen de distintos fondos. En el siglo XXI los beneficios derivados de los libros se enriquecen con las tecnologías digitales. El trabajo en equipo con CONACULTA, responsable directo de la coordinación y operación del programa, que trabaja con el Sistema Nacional e-México, que va a proveer la conectividad a Internet a todo el país y en cuya coordinación y trabajo cooperativo participan la Secretaría de Educación Pública y el ILSE. Las bibliotecas públicas se convertirán así en una parte importante de la gran red interconectiva que estamos ya desplegando, para proveer a toda la población en todo el país de los servicios de e-México. Esta será una manera de disminuir la brecha digital, de conectar a las y los mexicanos entre sí y con el resto del mundo. Así por igual, servirá para integrar a nuestras bibliotecas públicas en una verdadera red de información, conocimiento y lectura, y que tendrá como cabeza principal a la BIBLIOTECA DE MÉXICO como eje articulador.

"HOY ANUNCIO QUE CON ESE FIN VAMOS A CONSTRUIR UN NUEVO EDIFICIO PARA CREAR UN PARADIGMA DE BIBLIOTECA PÚBLICA QUE INCORPORA LOS AVANCES ARQUITECTÓNICOS, TECNOLÓGICOS Y BIBLIOTECARIOS".

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1	
1.- Panorama Histórico	7
1.1 Antecedentes históricos del tema	7
1.2 Antecedentes históricos en México	8
Capítulo 2	
2.- Fundamentación del tema	9
2.1 Introducción y fundamentos	9
2.2 Ciudad y región	20
Capítulo 3	
3.- Casos Análogos	26
3.1 Biblioteca Jose Vasconcelos. México DF.	26
3.2 Biblioteca Nacional de México, México, D.F.	31
3.3 Biblioteca Nacional de Francia.	37
3.4 Biblioteca Central de Seattle	41
Capítulo 4	
Análisis Urbano	47
4.1 Localización	47
4.2 Contexto Físico	48
4.3 Uso del Suelo	49
4.4 Contexto Social	50
4.5 Infraestructura	54
4.6 Vialidades	58
4.6 Imagen Urbana	61

Capítulo 5

El Terreno	69
5.1 Ubicación	69
5.2 Medidas	70
5.3 Vialidades y colindancias	71
5.4 Ubicación de las principales universidades	73

Capítulo 6

Programa Arquitectónico	74
6.1 Cartera de Servicios	74
6.2 Usuarios	75
6.3 Acervo	75

Capítulo 7

Conceptualización	85
7.1 Concepto	85
7.2 La importancia de la biblioteca	89

Capítulo 8

Proyecto Arquitectónico	
8.1 Memoria Descriptiva Arquitectónica	95
8.2 Memoria Descriptiva Estructural	98
8.1 Memoria Descriptiva Hidráulica	99
8.2 Memoria Descriptiva Sanitaria	100
8.1 Memoria Descriptiva Eléctrica	101

Capítulo 9

Factibilidad Financiera	
9.1 Costos Paramétricos	102
9.2 Propuesta Financiera	103

CONCLUSIONES

104

BIBLIOGRAFÍA

105

1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL TEMA

Para eternizarse, el hombre creó la escritura. Con trazos comunicó a otros lo que había visto; es por medio del dibujo primero y después con el nacimiento del alfabeto y la escritura sobre tablas y papiros, como transmitió su mensaje. Las bibliotecas inicialmente fueron depósitos y lugares de consulta de material escrito.

Las Bibliotecas en sus orígenes tuvieron una naturaleza más propia de lo que hoy se considera un archivo. Nacieron en los templos de las ciudades mesopotámicas, donde tuvieron en principio una función conservadora, de registro de hechos ligados a la actividad religiosa, política, económica y administrativa, al servicio de una casta de escribas y sacerdotes. Los documentos se escribían en escritura cuneiforme en tablillas de barro, un soporte basto y pesado, pero que ha garantizado su conservación. En Grecia la escritura fue utilizada para fines literarios, proporcionando de esta manera el nacimiento de las bibliotecas particulares. En la etapa clásica adquieren otro carácter, se dedican a la conservación de la cultura y de los textos filosóficos.

En el Renacimiento, la corriente humanística y, en general, el nuevo esplendor cultural, fomentaron la afición de los libros. En las bibliotecas particulares los libros resultaban muy costosos. A mediados del siglo XV, Gutenberg inventó la imprenta, lo que permitió que los libros se hicieran en serie y, al mismo tiempo, que resultaran más baratos. En el siglo XVIII aparece en las bibliotecas el depósito de libros aparte de las salas de lectura. En Francia, Enrique Labrouste diseña la Biblioteca de Santa Genove en París (1834-1859) y la Biblioteca Nacional de París (1858-1868). Las primeras bibliotecas públicas aparecieron alrededor de 1856 en Estados Unidos e Inglaterra. De gran riqueza fueron las colecciones de las bibliotecas nacionales de Santiago de Chile, Rio de Janeiro y Buenos Aires y las bibliotecas de los antiguos colegios nacionales de Argentina, Uruguay y México.

El criterio pasado era el de construir en las colectividades de importancia una biblioteca de gran monumentalidad; la idea moderna difiere de la anterior. Ahora se busca hacer accesible el libro haciendo caso omiso a los principios académicos con los que antes eran proyectados; y que exista el mayor número de bibliotecas, desde luego proporcionadas según la densidad de población. El ideal es que toda colectividad cuente con el mayor número de libros. Al alcance de mayor número de lectores. En la actualidad se concibe la biblioteca no como almacén de libros exclusivamente, sino como centro de reunión social, educativo y cultural y un instrumento que transmita la información indispensable, incluso mediante sistemas computarizados.

1.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS EN MÉXICO

Los libros de los antiguos mexicanos eran fabricados con tiras de cuero de venado pintadas, o bien, con papel amate y maguey, cosidas o dobladas en forma de biombo. En ellos plasmaron jeroglíficos en ambos lados. Muy poco se han conservado de sus manuscritos, pero se sabe que la recopilación más antigua de estos documentos se hizo en los tiempos del señor tolteca Ixtlixochitl, quien nombró una sociedad de sabios que formó un grueso volumen y que llamó Teamoxtli o libro de Tollan. Parece ser que el primero que trajo la biblioteca a la Nueva España fue Fray Alonso de la Veracruz en 1536, se suele caracterizar a la biblioteca novohispana del siglo XVI como medieval, pero las bibliotecas creadas responden a la moderna biblioteca renacentista porque cambió el aspecto físico del libro, del catálogo, de los temas e idiomas de los textos.

Las primeras bibliotecas pertenecieron a colegios y conventos de órdenes religiosas. El acervo promedio era de 100 libros, pero los conventos designados como lugares de estudio y colegios empezaron a reunir obras sobre filosofía, teología y literatura. En el siglo XVI, los libros eran listados según su tamaño, como aumentaba su número, fueron agrupándose por materia. La primera biblioteca que los clasificó fue la de San Luis Huexotla, catalogándolos sólo por su primera letra. De esta manera, cada biblioteca tenía su propio sistema de uso y acomodo de su acervo.

La segunda mitad del siglo XVIII se caracterizó por la creación de grandes bibliotecas como la de seminarios y la Universidad de Guadalajara. En la Ciudad de Puebla, la importantísima biblioteca Palafoxiana, creada por el obispo de esa ciudad, Juan Palafox y Mendoza, quien tomó una colección de ocho mil volúmenes que aún existen. También fueron notables las bibliotecas de Carlos Singüenza y Góngora, Fernando de Alba y Sor Juana Inés de la Cruz. En la Ciudad de México, destacan la de la Universidad, la del Colegio de San Juan de Letrán y San Ildefonso.

La Biblioteca Nacional fue el intento por salvar lo que quedaba de la riqueza bibliográfica de la Nueva España y en los primeros años del siglo XX, pero había el problema de que no podía albergar el acervo donado y canjeado. La Biblioteca Pública Nacional de México, fue creada el 26 de octubre de 1833 por decreto y abre sus puertas el 2 de abril de 1844, el 14 de septiembre de 1857, el presidente Ignacio Comonfort expidió un decreto mediante el cual se suprimía y se destinaba su edificio a la formación de la Biblioteca Nacional. Fue instalada en el ex templo de San Agustín desde 1929, y pasó a formar parte de la Universidad Nacional Autónoma de México; en 1975 alcanzó medio millón de ejemplares.

2.1 INTRODUCCION Y FUNDAMENTOS

El país en su compromiso de mejoramiento de la calidad de vida de sus ciudadanos por medio del desarrollo económico y fortalecimiento de los procesos democráticos, se enfrenta a una nueva realidad ciudadana. Para lograr un cambio vital en las formas de gestión en todos los ámbitos es necesario el desarrollo de la información y el acceso a la misma, sobre todo en las instituciones públicas y en consecuencia sus bibliotecas quienes cobran especial importancia. Dentro del proceso de adquisición de la información para la mejor toma de decisiones y el avance cualitativo de la sociedad en su conjunto, es de particular importancia el impulso de la producción del conocimiento a través de las colecciones y servicios de las bibliotecas públicas.

Uno de las acciones trascendentales para lograr lo anterior es el proceso de reingeniería de las bibliotecas públicas actuales, en la gestión de colecciones y prestación de servicios, que desarrollen y mantengan adecuadamente los acervos informativos y recreativos. Requieren asimismo edificios con espacios adecuados para el mobiliario y equipos con la tecnología de punta, para el personal, las colecciones impresas y digitales, así como espacios para las actividades sustantivas y complementarias. Población de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG).

La ZMG con la mayor concentración de población en el estado de Jalisco: 3,458,667 (Censo INEGI: Aspectos Sociodemográficos Población Total por Grandes Grupos de Edad según municipio, 2000) es considerada la segunda en importancia en el país. Incluye los municipios inmediatos por su cercanía: Zapopan, Tonalá, Tlaquepaque, Guadalajara y en áreas más alejadas Tlajomulco de Zúñiga, El Salto y Juanacatlán.

Indicadores utilizados

Para la preparación del PPEd se tomaron primordialmente los indicadores señalados en el Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca Pública (1994) aprobados por la Federación Internacional de Asociaciones Bibliotecarias y Bibliotecarios (IFLA). Asimismo se tomaron en cuenta las normas para la construcción en el Estado de Jalisco.

Editados por el Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco, A. C. , la Federación de Colegios de Arquitectos de México (2000) y las empleadas por el norteamericano especialista en edificios de bibliotecas y planeación de espacios Anders C. Dahlgren así como de fuentes documentales que se ocupan de los espacios en bibliotecas públicas.

Otros factores

Para fortalecer la toma de decisiones en la designación del tamaño de espacios se tomaron en cuenta; estadísticas de población, estado actual y futuro que se aspira alcanzar y sostener en las bibliotecas públicas, necesidades informativas, recreativas culturales y científicas de la comunidad, trabajo de campo y observación en otras bibliotecas públicas entre otros elementos. A continuación se presenta una lista de factores:

El censo más reciente (2000) de la población de la zona metropolitana de Guadalajara indica: 3,458,667 habitantes con una proyección hasta el año 2030 con un ligero declive señala 4,359,535 habitantes. La cultura bibliotecaria existente en la entidad. La necesidad de aumentar la escasa oferta de títulos y volúmenes en las 41 bibliotecas públicas de la ZMG (incluyendo el acervo de la actual biblioteca Pública del Estado: 495.012 volúmenes que equivalen a 0.14 volumen por habitante). La concepción arquitectónica de la actual BPEJ ubicada en el edificio diseñado por el Arq. Julio de la Peña en el año de 1959. La problemática actual de la BPEJ que a través de su historia ha concentrado y resguardado colecciones de libros y documentos preciosos en proceso acelerado de deterioro por las pobres condiciones de preservación, conservación y seguridad. La futura ubicación en terrenos universitarios con una actual población estudiantil de cerca de 20, 000 estudiantes de nivel medio y superior. La ubicación dentro de un Centro Cultural de gran magnitud sin ninguna biblioteca pública per-se, cercana a distancia caminable mínima de 2kms.

La opinión de los usuarios de la actual BPEJ y de la población abierta, resultante de la encuesta del año 2001. (Plan Maestro,2001). La conceptualización de la biblioteca en el Plan Maestro que se realizó en el Centro de Estudios Estratégicos para el Desarrollo de la Universidad de Guadalajara(2001). Observaciones de la asistencia de la Coordinación Ejecutiva en el XIII Seminario IFLA de arquitectura de bibliotecas : las bibliotecas como lugares: edificios para el siglo 21 y trabajo de campo por bibliotecas públicas del noreste de Francia y de Paris. 28 de julio – agosto 1, 2003, Paris, Francia. Trabajo de campo de la coordinación mencionada en la Biblioteca de Alejandría, Egipto. 13 de agosto, 2003. Todos estos factores fueron enriquecidos con recomendaciones de varios bibliotecarios que laboran en bibliotecas públicas tanto del país como del extranjero. Características que se recomiendan para el espacio y forma.

Los Objetivos más Importantes de la Biblioteca Publica son::

- Contribuir a la educación permanente
- Facilitar el acceso al legado de la Humanidad en el campo del saber y de la cultura
- Ser garante de la cultura, y el saber llegue a todos por igual y libremente.
- Renovación del espíritu humano proporcionando documentos para el esparcimiento y la diversión,
- Ofrecer información técnica y científica actualizada.

1SUBSISTEMA DE CULTURA SEDESOL

El subsistema cultura está integrado por el conjunto de inmuebles que proporcionan a la población la posibilidad de acceso a la recreación intelectual y estética así como a la superación cultural, complementarias al sistema de educación formal.

Los inmuebles se caracterizan por reunir las condiciones necesarias para fomentar la lectura y el estudio, así como integrar ala comunidad al campo de la actividad artística y cultural, propiciando la ocupacion del tiempo libre en actitudes positivas.

Este equipamiento apoya al sector educación y contribuye a elevar el nivel intelectual y el acervo de los habitantes.

Biblioteca Publica Municipal (CONACULT)

Centro cultural básico de la comunidad a donde concurren personas que tienen intereses intelectuales o de información, en el cual se permite el libre acceso a libros, revistas y documentos diversos para su consulta y estudio, mediante el servicio de préstamo para consulta interna o préstamo domiciliario.

Cuenta con un acervo mínimo aproximado de 1500 volúmenes debidamente clasificados y ordenados para su fácil manejo y control; consta de áreas de lectura y acervo para adultos y para niños, área de servicios, vestíbulo y control sanitarios, estacionamiento y espacios abiertos exteriores.

Biblioteca Pública Regional (CONACULT)

Inmueble constituido por locales destinados a actividades especializadas para la obtención, clasificación, almacenamiento y conservación de material bibliográfico (libros, revistas, periódicos y diversos documentos), para facilitar al usuario su consulta y estudio interno o mediante el servicio de préstamo domiciliario.

Cuenta con un acervo básico aproximado de 8000 volúmenes clasificados y ordenados en tal forma que facilita su manejo y control. El espacio arquitectónico lo conforman salas de lectura y acervo para adultos y para niños, área de servicios internos, área administrativa, vestíbulo y control, sanitarios, estacionamiento y espacios abiertos exteriores.

Este tipo de bibliotecas debe ubicarse en localidades mayores a los 50,000 habitantes y pueden existir dos ó más de este tipo, pero sólo una podrá tener el carácter administrativo de regional; es decir, que atiende a la demanda de la población de otras localidades a través del servicio directo o del apoyo a otras bibliotecas.

Para su establecimiento se sugiere la selección de los módulos tipo de 100 ó 150 sillas en sala de lectura. Del número de sillas corresponde el 70% a sala de lectura para adultos y el 30% para sala de niños.

Biblioteca Pública Central Estatal (CONACULT)

Elemento destinado al acervo cultural conformado por locales funcionales para la catalogación y clasificación, almacenamiento y conservación del material bibliográfico, a fin de proporcionar los servicios bibliotecarios a toda la población que lo requiera, tanto para consulta o estudio interno, como por medio de préstamo domiciliario.

Cuenta con un acervo mínimo inicial de 10,000 volúmenes, catalogados y clasificados de tal forma que permite su fácil control y manejo. El espacio arquitectónico está constituido por salas de lectura y acervo para adultos y para niños, área de servicios que ocasionalmente puede contar con videoteca y taller de computación, área administrativa, vestíbulo y control, sanitarios, estacionamiento y espacios abiertos exteriores.

1 SEDESOL. Sistema Normativo de Equipamiento Urbano, Tomo I "Educación y Cultura". 1999. Doc. PDF. pp. 117-137.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Cultura (CONACULT) ELEMENTO: Biblioteca Publica Central Estatal

1. LOCALIZACION Y DOTACION REGIONAL Y URBANA

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
LOCALIZACION	LOCALIDADES RECEPTORAS (1)	●	●	●			
	LOCALIDADES DEPENDIENTES						
	RADIO DE SERVICIO REGIONAL RECOMENDABLE	LA ENTIDAD FEDERATIVA (2)					
	RADIO DE SERVICIO URBANO RECOMENDABLE	EL CENTRO DE POBLACION (la ciudad)					
DOTACION	POBLACION URBANA POTENCIAL	POBLACION ALFABETA MAYOR DE 6 AÑOS (60% de la poblacion total)					
	UNIDAD BASICA DE SERVICIO (UBS)	SILLA EN SALA DE LECTURA					
	CAPACIDAD DE DISEÑO POR UBS (usuarios)	5 USUARIOS AL DIA POR SILLA					
	TURNO DE OPERACION (11 horas) (3)	1	1	1			
	CAPACIDAD DE SERVICIO POR UBS (usuarios)	5	5	5			
	POBLACION BENEFICIADA POR UBS (habitantes) (4)	1,000	500	500			
	M2 CONSTRUIDOS POR UBS	3.55 (m2 construidos por cada silla en sala de lectura)					
	M2 DE TERRENO POR UBS	6.40 (m2 de terreno por cada silla en sala de lectura)					
DIMENSIONAMIENTO	CAJONES DE ESTACIONAMIENTO POR UBS	1 CAJON POR CADA 25 SILLAS					
	CANTIDAD DE UBS REQUERIDAS (sillas) (5)	500 A (+)	125 A 625	63 A 157			
	MODULO TIPO RECOMENDABLE (UBS/ sillas)	250	250	250			
	CANTIDAD DE MODULOS RECOMENDABLE	1	1	1			
	POBLACION ATENDIDA (habitantes por modulo) (4)	250,000	200,000	150,000			

OBSERVACIONES: ● ELEMENTO INDISPENSABLE ■ ELEMENTO CONDICIONADO
CONACULT= CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Cultura (CONACULT) ELEMENTO: Biblioteca Publica Central Estatal

2.- UBICACION URBANA

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
RESPECTO A USO DE SUELO	HABITACIONAL	●	●	●			
	COMERCIO, OFICINAS Y SERVICIO	●	●	●			
	INDUSTRIAL	▲	▲	▲			
	NO URBANO (agricola, pecuario, etc.)	▲	▲	▲			
EN NUCLEOS DE SERVICIO	CENTRO VECINAL	▲	▲	▲			
	CENTRO DE BARRIO	▲	▲	▲			
	SUBCENTRO URBANO	■	■				
	CENTRO URBANO	●	●	●			
	CORREDOR URBANO	■	■	■			
	LOCALIZACION ESPECIAL	●	●	●			
	FUERA DEL AREA URBANA	▲	▲	▲			
EN RELACION A VIALIDAD	CALLE O ANDADOR PEATONAL	▲	▲	▲			
	CALLE LOCAL	▲	▲	▲			
	CALLE PRINCIPAL	■	■	■			
	AV. SECUNDARIA	■	■	■			
	AV. PRINCIPAL	●	●	●			
	AUTOPISTA URBANA	■	■	■			
	VIALIDAD REGIONAL	▲	▲	▲			

OBSERVACIONES: ● RECOMENDABLE ■ CONDICIONADO ▲ NO RECOMENDABLE
CONACULT= CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Cultura (CONACULT) ELEMENTO: Biblioteca Pública Central Estatal
3. SELECCION DEL PREDIO

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO	REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL	
RANGO DE POBLACION	(-) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.	
CARACTERISTICAS FISICAS	MODULO TIPO RECOMENDABLE (UBS: sillas)	250	250	250			
	M2 CONSTRUIDOS POR MODULO TIPO	962	962	962			
	M2 DE TERRENO POR MODULO TIPO	1,600	1,600	1,600			
	PROPORCION DEL PREDIO (ancho / largo)	1: 1 A 1: 2					
	FRENTE MINIMO RECOMENDABLE (metros)	35	35	35			
	NUMERO DE FRENTER RECOMENDABLES	1 A 2	1 A 2	1 A 2			
	PENDIENTES RECOMENDABLES (%)	1% A 5% (positiva)					
	POSICION EN MANZANA (1)	CABECERA	CABECERA	CABECERA			
	AQUA POTABLE	●	●	●			
	ALCANTARILLADO Y/O DRENAJE	●	●	●			
REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS	ENERGIA ELECTRICA	●	●	●			
	ALUMBRADO PUBLICO	●	●	●			
	TELEFONO	●	●	●			
	PAVIMENTACION	●	●	●			
	RECOLECCION DE BASURA	●	●	●			
	TRANSPORTE PUBLICO	●	●	●			

OBSERVACIONES: ● INDISPENSABLE ■ RECOMENDABLE † NO NECESARIO



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Cultura (CONACULT) ELEMENTO: Biblioteca Pública Central Estatal
4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL

MODULOS TIPO	A 250 SILLAS				B				C			
	U.S.B.	LOCAL	CUBIERTA	EN PLANTA BAJA	U.S.B.	LOCAL	CUBIERTA	EN PLANTA BAJA	U.S.B.	LOCAL	CUBIERTA	EN PLANTA BAJA
AREA DE LECTURA Y ACERVO ADULTOS (2)	1		472									
AREA DE LECTURA Y ACERVO NIÑOS (2)	1		150									
AREA DE SERVICIO (biblioteca y taller de computación opcionales)	1		135									
AREA ADMINISTRATIVA	1		70									
VESTIBULO Y CONTROL	1		75									
SANTARIOS	2	30	60									
ESTACIONAMIENTO (cajones)	10	12.5		125								
AREAS VERDES Y LIBRES	1			513								
SUPERFICIES TOTALES			962	638								
SUPERFICIE CONSTRUIDA CUBIERTA	NO		962									
SUPERFICIE CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA	NO		962									
SUPERFICIE DE TERRENO	NO		1,600									
ALTURA RECOMENDABLE DE CONSTRUCCIONES	1 (3.50 metros)											
COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO (cos (1))	0.60 (60%)											
COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO (cus (1))	0.60 (60%)											
ESTACIONAMIENTO	cajones		10									
CAPACIDAD DE ATENCION	usuarios por día		1,250									
POBLACION ATENDIDA (2)	habitantes		2,50,000									

OBSERVACIONES: (1) COS=ACTR / CUS=ACTR / AC= AREA CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA. ACT= AREA CONSTRUIDA TOTAL. ATR= AREA TOTAL DEL PREDIO.
CONACULT= CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
(2) El 70% de las sillas corresponde a adultos y el 30% a niños.
(3) En localidades menores de 500,000 habitantes la población atendida por este módulo varía en relación con el indicador de población por sitio y varía de acuerdo a la Localización y Dotación Regional y Urbana.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

BIBLIOTECAS PUBLICAS EN GUAJALAJARA, JALISCO.

ARCHIVO MUNICIPAL DE GUADALAJARA

Domicilio: Esmeralda #2486, Colonia Verde Valle

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44550

Entre las Calles: Turquesa y Diamante

Tel/Fax: (33) 3122-6581 /12018630

Descripción: Nace en 1542 junto con la Ciudad y se muda de lugar al igual que la Ciudad en sus diversos asentamientos debido a esto los documentos se fueron deteriorando. En 1915 ocupó el antiguo Palacio Episcopal, en la calle de Hidalgo y Alcalde, en 1952 se traslada a la calle de Belén 120 y en 1964 a la Avenida Alcalde 924, hasta que en 1982 se construye el actual edificio. La misión es concentrar, organizar, conservar y promover el acervo documental, bibliográfico, de planoteca y fonoteca, relacionado con el proceso evolutivo de la administración pública municipal y hacer accesible la información del devenir histórico de Guadalajara. Se conforma del acervo de concentración, acervo histórico, biblioteca, planoteca, fonoteca y una sección de restauración. Dentro de las instalaciones se encuentra una librería, una sala de exposiciones documentográficas y un auditorio para 120 personas. También tiene el Hospital de documentos deteriorados para la buena conservación de estos.

Horario: Lunes a Viernes de 8:00 a 15:00 hrs.

BIBLIOTECA AGUSTÍN YÁÑEZ

Domicilio: Río La Barca #s/n, Colonia Atlas

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44870

Cruza con la calle: Esq. Río Mascota

Teléfono: (33) 3639-9889/12018711

Descripción: Inaugurada dentro del Centro de la Amistad Internacional, con la asistencia del propio Maestro Agustín Yáñez, el 15 de mayo de 1979, en 1984 se realizó el cambio a la Unidad de servicios Municipales de la colonia Atlas, fusionándose con la biblioteca Mariano Otero ubicada en el Rosario. Los servicios que ofrece son: Estantería abierta, consulta interna y préstamo externo; orientación a usuarios; fotocopiado y publicaciones periódicas. Las actividades permanentes que se realizan son: proyección de filmas, películas infantiles y culturales; hora del cuento; círculo de lectura; visitas guiadas y se encuentra en inicio el proyecto de una videoteca.

Horario: De lunes a viernes de 08:00 a 20:00 hrs. Sábado de 08:00 a 14:00 hrs.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

BIBLIOTECA BENJAMIN FRANKLIN

Domicilio: Periférico norte #799, Colonia Los Belenes

Zapopan, Jalisco.

C.P: 45100

Cruza con la calle: Parres Arias

Teléfono: (33) 3770-3491 / 3770-3488

Descripción: Fue fundada en 1949 por el Servicio Informativo y Cultural de los Estados Unidos; su acervo de libros, revistas, fichas y material audiovisual sirvió y continúa sirviendo para ampliar el conocimiento del público acerca de los Estados Unidos. En el año 2000, el entonces embajador de los Estados Unidos, Jeffrey Davidow, inauguró su actual ubicación en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas de la U de G. Ofrece al público contenidos que fueron donados en su totalidad por la embajada americana en Guadalajara. Cuenta con material en inglés, español y francés, así como una sección infantil. Ofrece visitas guiadas, préstamo, Internet, y área de lectura.

Horario: De lunes a viernes de 8:00 a 20:30 hrs. Sábados de 9:00 a 13:30 hrs.

BIBLIOTECA CENTRAL PROFESOR GARCÍA RUÍZ

Domicilio: González Ortega #679, Colonia El Santuario

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44260

Entre las Calles: Eulogio Parra y General Arteaga

Teléfono: (33) 3614-8617/3614-1614

Descripción: Anteriormente en el edificio se encontraba la Capilla de la Preciosa Sangre, pero partir de 1978 se convirtió en bodega de libros del Departamento de Educación Pública del Gobierno del Estado y dos años más tarde funcionó como sede de las oficinas de la Dirección de Primarias de la Secretaría de Educación. En 1981 fue restaurada la ex capilla con el propósito de albergar a la Biblioteca Central y de Ciencias Pedagógicas, que es inaugurada con el nombre de "Profesor Ramón García Ruiz", destacado educador y funcionario y quien promovió la creación de la misma. Cuenta con tres salones principales: Sala de consulta: integra los materiales de consulta interna, como son diccionarios, enciclopedias, atlas, almanaques, así como publicaciones periódicas. Hay 30 equipos de cómputo, con servicio de Internet gratuito y consulta de materiales multimedia. Sala General: aquí se ubican todos los materiales de préstamo a domicilio. También se ubica la videoteca con materiales audiovisuales. Sala Infantil: integra libros para niños, acervo de consulta, área de juegos didácticos y dos equipos de cómputo para uso de materiales multimedia. Auditorio: se utiliza para usos múltiples, como proyección de video análisis, programadas o eventos solicitados, Fondo especial de área de escritores Jaliscienses y tienen un centro de Consultas de material e información del INEGI.

Horario: De lunes a viernes de 8:00 a 20:00 hrs. Sábados 9:00 a 17:00 hrs.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

y externo, estantería abierta, visitas guiadas, Internet gratuito, hora del cuento, y cursos culturales infantiles durante el verano.
Horario: De lunes a viernes de 09:00 a 20:00 hrs.

BIBLIOTECA GABRIEL COVARRUBIAS

Domicilio: Alfonso Cravioto #471, Colonia Dentro de la Unidad Tucson
Guadalajara, Jalisco.
Cruza con la calle: Av. Fidel Velázquez
Teléfono: (33) 3613-2147

Descripción: Anteriormente parte de la Escuela Urbana #222, como biblioteca pública fue inaugurada el 04 de Marzo de 1992, se le impuso el nombre de C.P. Gabriel Covarrubias Ibarra en honor de este destacado promotor de la cultura durante su gestión como Presidente Municipal. Los servicios que ofrecen son: estantería abierta, consulta interna y préstamo externo, orientación a usuarios, así como reparación de libros. Cuenta con talleres, hora del cuento, y círculo de lectura entre otros.
Horario: De lunes a viernes de 08:00 a 19:00 hrs, Sábados de 08:00 a 14:00 hrs.

BIBLIOTECA IBEROAMERICANA

Domicilio: Colón #s/n, Zona Centro
Guadalajara, Jalisco.
C.P: 44100
Entre las Calles: Colón y Pedro Moreno
Teléfono: (33) 3614-1506
Fax: (33) 3614-1506
Internet: <http://www.udg.mx/iberoamericana>

Descripción: Este edificio corresponde al que fuera templo del colegio Jesuita de Santo Tomás de Aquino, fundado en 1591. Al ser expulsados los Jesuitas del territorio novohispano por órdenes de Carlos III, se estableció aquí la sede de la primera Universidad de Guadalajara en 1792; el edificio sirvió de cuartel, Instituto de Ciencias, asiento del Supremo Tribunal de Justicia y Escuela de Jurisprudencia. En 1937 el gobierno local vende el Convento y sólo queda en pie la Ex-Iglesia, con su pórtico neoclásico añadido a principios del siglo XIX y su cúpula monumental, las cuales fueron decoradas por los pintores Amado de la Cueva y David Alfaro Siqueiros, con estampas de la clase obrera. Fue inaugurada como Biblioteca en Julio de 1991, en la primera cumbre Iberoamericana. Al costado derecho del pórtico, se encuentra un muro de mármol con la leyenda referida a la historia del edificio y fundación de la biblioteca, que fue atestiguada por los jefes de Estado y del Gobierno de Iberoamérica. Tienen un área especial para invidentes y cursos de Verano infantiles.

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 hrs. Sábado de 9:00 a 17:00 hrs.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

BIBLIOTECA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Domicilio:Ávila Camacho #1045, Sector Hidalgo

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44260

Entre las Calles: Alcalde y Guanajuato

E-mail: ematute@fuentescsh.udg.mx

Teléfono: (33) 3853-8705 Ext. 3405

Descripción: Se funda en diciembre de 1981 dentro del núcleo de la Facultad de Derecho, cuenta con consulta de libros, tesis y mapoteca, catálogo y registro por computadora.

Horario: De lunes a viernes de 08:00 a 20:00 hrs. Sábado de 07:00 a 19:00 hrs.

BIBLIOTECA DEL EJÉRCITO Y FUERZA AÉREA MEXICANA

Domicilio:Contreras Medellín #625, Colonia Centro

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44200

Entre las Calles: General Arteaga y Francisco Zarco

Teléfono: (33) 3613-5921

Descripción: Inaugurado el 12 de junio de 1999 por el entonces Presidente Ernesto Zedillo, cuenta con 40 mil libros y documentos relativos a la historia del Ejército y Fuerza Aérea Mexicana, así como materiales de interés general para la población. En la conformación de este espacio cultural, colaboraron activamente la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de la Defensa Nacional, con el propósito de apoyar las actividades educativas y culturales en el estado. Se pueden visitar las salas de Internet, de lectura, para consultas; una sala infantil, así como el auditorio, la mapoteca y la videoteca, cuenta con material en sistema braille.

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. Sábados de 9:00 a 13:00 hrs.

BIBLIOTECA DOCTOR DELFINO GALLO ARANDA (CENTRO CULTURAL PATIO DE LOS ÁNGELES)

Domicilio:Cuitláhuac #305, Colonia Barrio de Analco

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44450

Entre las Calles: Cuahutemoc y 28 de Enero

Teléfono: (33) 3030-1436

Descripción: Dentro de el llamado Patio de los Ángeles, procedente del que fuera Convento de Santa Mónica (siglo XVIII), se encuentra esta biblioteca. Cuenta con un amplio acervo infantil, y de interés general. Ofrece el servicio de préstamo de libros interno

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

BIBLIOTECA LIC. CARLOS CASTILLO PERAZA (UNIDAD ADMINISTRATIVA COLORINES)

Domicilio: Ana María Gayada #4802, Colonia Los Colorines

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44980

Cruza con la calle: Juan Alegría

Teléfono: (33) 3144-9785

Descripción: Se trata de un edificio que fue construido con recursos municipales y en un terreno que donó el Gobierno del Estado para este fin. Lleva el nombre en honor al filósofo, periodista y político yucateco Carlos Castillo Peraza. Se inauguró el 6 de septiembre de 2005 con un total de 1,600 libros, aunque estaba en servicio desde enero de ese año. Ofrece el servicio de Internet gratuito, enciclopedia, publicaciones periódicas, hemeroteca, fotocopiado e impresión para los usuarios; ofrece visitas guiadas, hora del cuento, círculo de lectura, y cursos infantiles. Cursos de Computación gratis básico y avanzado.

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs.

BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO

Domicilio: Av. 16 de Septiembre #849, Colonia Centro

Guadalajara, Jalisco.

C.P: 44100

Entre las Calles: Av. Constituyentes y Av. del Campesino

Teléfono: (33) 3655-6461 / 3619-0480

Fax: (33) 3650-2943

Descripción: La Biblioteca Pública del Estado abrió sus puertas en el año de 1874, pero hasta 1975 cambió su sede al actual Edificio al lado de la Casa de la Cultura Jalisciense. Debido al temblor de 2003, cerraron sus puertas cambiando su acervo cultural de más de 400 mil documentos al edificio Chalita. La biblioteca consta de más de 100,000 volúmenes. Actualmente solo se encuentran en el antiguo edificio la hemeroteca y se puede admirar la cúpula de la sala de lectura, que fue la primera obra del pintor Gabriel Flores en el año de 1958, un mural en el que se rinde homenaje a los pensadores del Estado llamado "El Parnaso Jalisciense" y la entrada de la sala de lectura el titulado "La imprenta en Jalisco y el Prometeo Encadenado" de José María Servín. Nos ofrece la oportunidad de admirar exposiciones temporales de artes plásticas en las tres galerías con que cuenta, además de observar el mural al óleo del pintor Mario Medina.

Horario: De lunes a viernes de 9:00 a 18:00 hrs.

2.2 CIUDAD Y REGIÓN

²INDICADORES DE INTEGRACIÓN CULTURAL

La integración cultural de una región es el resultado de tradiciones y costumbres transmitidas por generaciones, que se traducen en fiestas, comidas típicas, manifestaciones artesanales, danzas y canciones populares. Elementos de integración cultural son también los lugares aptos para promover la cultura: bibliotecas, centros culturales, museos y las acciones de promoción de la cultura, así como el patrimonio histórico cultural.

En la Región se perciben dos aspectos fundamentales para que esta integración no sea adecuada, por un lado la falta de infraestructura suficiente que permita el acceso de la población a los espacios culturales principalmente en los municipios ubicados fuera de la Zona Conurbada y por otro lado existe una división geográfica que impide integrar eficientemente a los municipios de la parte norte (San Cristóbal de la Barranca, Ixtlahuacán Del Río y Cuquío) con el centro de la Región en donde se concentran la mayoría de estos espacios.

Existen programas de promoción y difusión para la cultura, sin embargo el sistema cultural requiere una consideración mayor en cuanto a los recursos financieros, materiales y humanos así como una mayor equidad en la distribución de las acciones culturales.

RELACIÓN DE LA REGIÓN CON EL RESTO DEL ESTADO

A partir de 1996 se iniciaron una serie de trabajos con el propósito de definir la nueva regionalización que permitiera desarrollar cada una de las regiones del Estado, con este fin los municipios se han agrupado en las siguientes doce regiones:

LA REGIONALIZACIÓN ESTATAL

Fuente: INEGI Censo 1995.

Para impulsar el ordenamiento territorial, coordinar y armonizar los esfuerzos de la administración pública, se determinó estructurar el Estado en 12 regiones. En este esquema y con una clara influencia de la Zona metropolitana de Guadalajara, la Región Centro es una de las más importantes, ya que cuenta con infraestructura y potencial de desarrollo, fungiendo como centro político y económico de una parte del País.

Cuenta con una superficie de 5,505.35 km² (7 % del área del Estado) y una población de 3,609,688 habitantes (60 % de la población del Estado). La Región está conformada por 14 municipios: Acatlán de Juárez, Cuquío, Guadalajara, Ixtlahuacán de los

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Membrillos Ixtlahuacán del Río, Juanacatlán, El Salto, San Cristóbal de la Barranca, Tlajomulco de Zúñiga, Tlaquepaque, Tonalá, Villa Corona, Zapopan y Zapotlanejo.

Conforme a las disposiciones de la Comisión Nacional del Agua, La Zona Metropolitana de Guadalajara, en cuanto a la disposición de aguas subterránea, está considerada con veda. El saneamiento hidrológico es prácticamente nulo, y la infección hidráulica se agudiza en cuencas como el río Santiago.

La Región Centro es la más industrializada de todo el Occidente del País, disponiendo de una estructura comercial y de servicios adecuada. La Zona Metropolitana de Guadalajara concentra el 60 % del comercio, el 70 % de la industria y el 90 % de la educación superior; sin embargo, por otra parte, esta concentración acarrea, también, conflictos de una alta concentración demográfica con efectos negativos.

La industria de la Región destaca en las ramas metalmecánica, industria alimenticia e industria del calzado. Ha crecido en las ramas eléctrica y electrónica, manufactura de plástico, textil y tequila. Se producen cultivos como maíz, sorgo, caña, trigo, garbanzo. En los municipios de Tonalá y Tlaquepaque existe una vocación artesanal, destacando el vidrio soplado, cerámica, barro, papel maché, cobre, plata y piel.

La Región Centro es la mejor comunicada del Estado, ya que cuenta con infraestructura carretera, un sistema ferroviario con varias líneas y aeropuerto internacional. La Región concentra las actividades políticas, sociales y económicas del Estado, lo que ha traído un desarrollo importante para algunos de los municipios que la conforman, así como un deterioro en las condiciones ambientales, estableciendo diferencias sociales, culturales y económicas cada vez más amplias.

La Región también concentra la toma de decisiones políticas, administrativas, financieras y de gestión en la Zona Metropolitana de Guadalajara, generando un flujo de personas, bienes e información de cualquier parte de Estado hacia la Capital, minimizando las iniciativas foráneas o incrementando el costo - Estado.

Dentro del Estado, la Región es el espacio donde de manera creciente se observa el fenómeno de transformación territorial y social provocado por la llegada de importantes empresas multinacionales y maquiladoras en los últimos años. La Región conforma una zona económica real diferenciada del resto de las regiones estatales porque es donde se ubican la mayoría y las más importantes empresas de origen extranjero, lo que hace que ésta región se destaque en comparación de otras que no tienen todavía la cualidad de caracterizarse por contar con la presencia de transnacionales en sus funciones socioeconómicas.

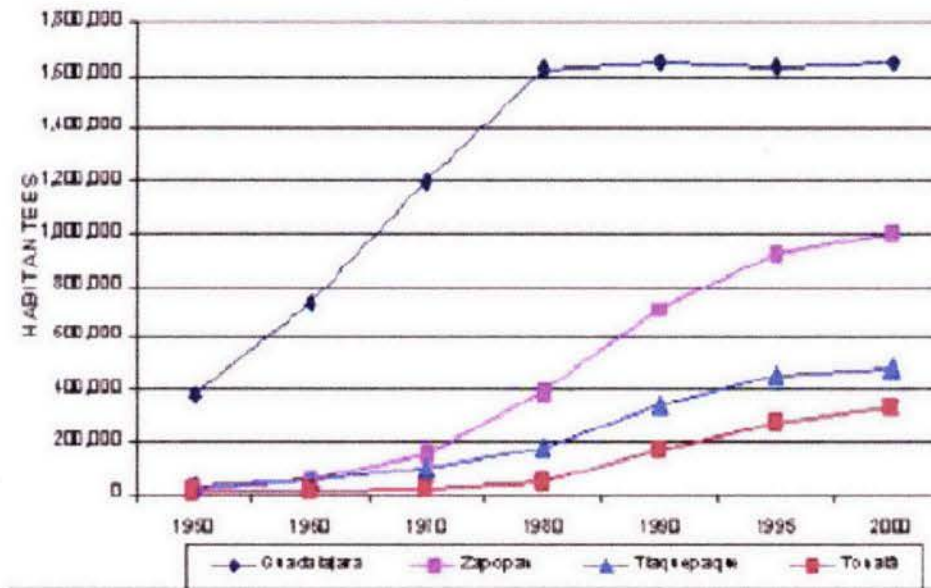
BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

ESCENARIO INERCIAL O TENDENCIAL.

Este escenario considera que la Región continúa en un esquema económico y político centralizado, donde las inversiones siguen llegando, principalmente, a la Zona Conurbada de Guadalajara. El escenario no es malo, en este sentido, considerando que la Zona Conurbada de Guadalajara tendrá que cumplir con una función clave dentro del Occidente del País. Las políticas aisladas de desaliento al crecimiento de la Zona Conurbada de Guadalajara son negativas y son un riesgo que va en contra de la viabilidad del Occidente del País y del Estado de Jalisco. La Zona Conurbada de Guadalajara tendrá que seguir mejorando sus niveles de competitividad en cuanto a disponibilidad de mano de obra, clima laboral estable, servicios básicos eficientes, equilibrio ecológico y cuidado del medio ambiente.

POBLACIÓN DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA.



Fuente : Análisis de PROSEO

2.Bases del concurso: "NUEVA BIBLIOTECA PÚBLICA DEL ESTADO DE JALISCO", Apartado 01REG.pdf, pp 1-4.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

POBLACIÓN HISTÓRICA DE LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

Municipio	Población Municipal						
	1950	1960	1970	1980	1990	1995	2000
Guadalajara	380,226	740,394	1,199,391	1,626,152	1,650,205	1,633,216	1,647,720
Zapopan	27,115	54,562	155,488	389,081	712,008	925,113	1,002,239
Tlaquepaque	33,187	56,199	100,945	177,324	339,649	449,238	475,472
Tonalá	11,486	15,880	24,648	52,158	168,555	271,857	336,109
Mpios. Metropol	452,014	867,035	1,480,472	2,244,715	2,870,417	3,279,424	3,461,540

Fuente : Plan de Ordenamiento de la Zona Conurbada de Guadalajara, SEDEUR, INEGI, COEPO.

TASAS DE CRECIMIENTO DE POBLACIÓN EN LA ZONA METROPOLITANA DE GUADALAJARA

Municipio	Tasa de Crecimiento Municipal					
	1950/60	1960/70	1970/80	1980/90	1990/95	95/2000
Guadalajara	6.89	4.94	3.09	0.15	-0.21	0.18
Zapopan	7.24	11.04	9.61	6.23	5.38	1.61
Tlaquepaque	5.41	6.03	5.80	6.72	5.75	1.14
Tonalá	3.29	4.49	7.78	12.45	10.03	4.33
Mpios. Metropol	6.73	5.50	4.25	2.49	2.70	1.09

Fuente : Análisis de PROSEO

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

LA PROPUESTA

El edificio incluye las siguientes características:

- Acogedor
- Accesible
- Bajo mantenimiento
- Compacto
- Confortable
- Durable
- Ecológico
- Estandarización en la ubicación de servicios en diferentes niveles
- Expandible
- Fomentar la preservación de recursos materiales
- Flexible
- Modular
- Orientado a la economía de recursos naturales
- Seguro

Una vida mínima de veinte a cincuenta años con posibilidad de expansión.

Todas estas características conjugadas permitirán la conformación y cuidados de acervos tanto históricos como modernos, la actualización e implementación de nuevos servicios, modernización de equipos para el procesamiento y el control de los acervos electrónico, impresos y documentales, la funcionalidad del edificio de acuerdo a la estructura organizacional de forma y espacios y otros aspectos más para un concepto moderno de edificio de biblioteca pública.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

La construcción de un edificio acorde a las necesidades actuales de la sociedad mexicana considerada de economía emergente, para una sociedad de información cada vez más exigente, que necesita de mayores y mejores servicios, espacios, equipos y mobiliario adecuados en un edificio atractivo con una proyección futurista, donde exista gran flexibilidad para adecuarse a los cambios que la tecnología y los usuarios impongan y por lo tanto prolongar su vida útil a lo largo del presente siglo.

La actual BPEJ en su misión de recuperar un prestigio actualmente deteriorado por las condiciones del edificio, podrá lograrlo con los avances tecnológicos y prestación de servicios actualizados. Todo esto posibilita crear la mejor biblioteca pública estatal del país y ser modelo de un nuevo concepto de espacios y servicios a corto, mediano y largo plazo de biblioteca pública en México y ser una de las mejores del mundo.

Elementos clave de la nueva visión

Se han tomado en cuenta una serie de elementos para conformar la nueva biblioteca pública, siendo:

- a) La población de la ZMG posea un nuevo edificio de biblioteca pública que sea funcional en un plazo no menor de veinte años, con posibilidades de expansión según se requiera durante el presente siglo y más.
- b) La biblioteca sea una ventana al mundo de la información y el mundo de la información se ofrezca en la biblioteca.
- c) Ampliar los roles actuales y diversificar los servicios para satisfacer las necesidades sociales y económicas de la población metropolitana.
- d) Subsanan en el panorama actual la escasa y limitada oferta cultural en que la mayoría de la población no accede al mundo del conocimiento y acude en términos generales pocas o ninguna vez a la biblioteca pública.
- e) Un desarrollo sustantivo de las colecciones generales que exige la nueva sociedad del conocimiento en todos los soportes documentales: impresos, audiovisuales, no impresos y virtuales.
- f) La modernización de los sistemas de organización documental, para aprovechar las nuevas tecnologías y abrirse más a la globalización.
- g) La conservación y preservación de un patrimonio documental de gran valor histórico así como del que se genere en el presente y el futuro para consulta de la actual y futuras generaciones

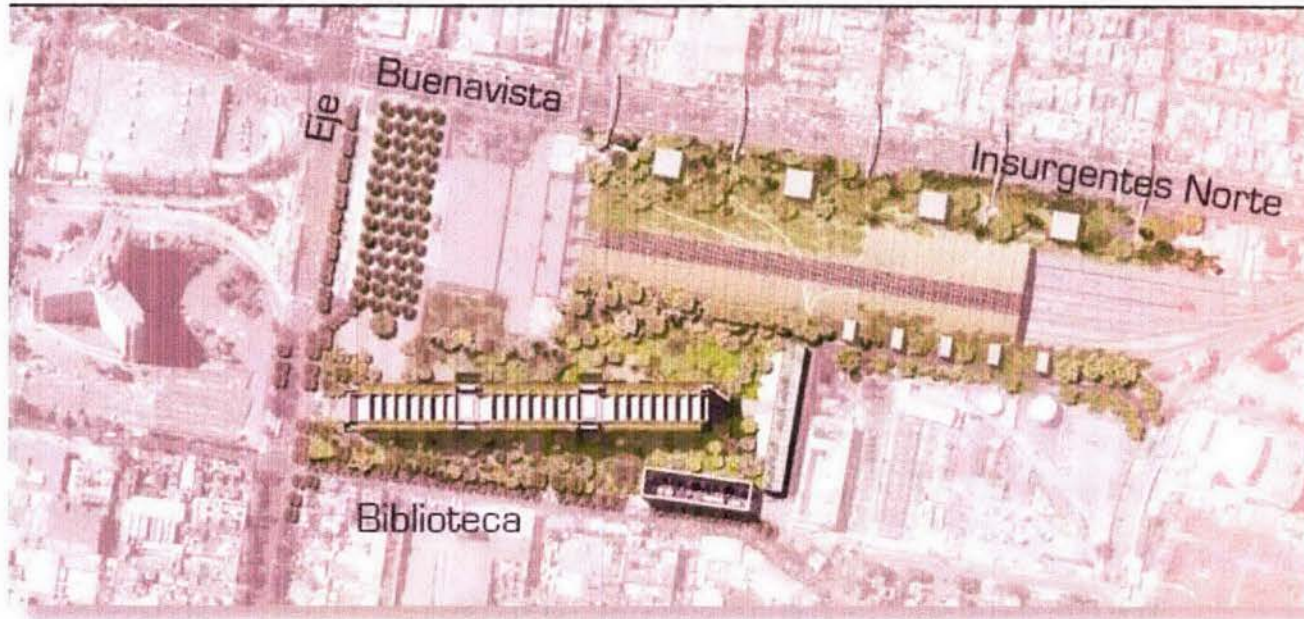
BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

CAPÍTULO 3

3.- CASOS ANÁLOGOS

3.1 BIBLIOTECA JOSE VASCONCELOS. MÉXICO DF.

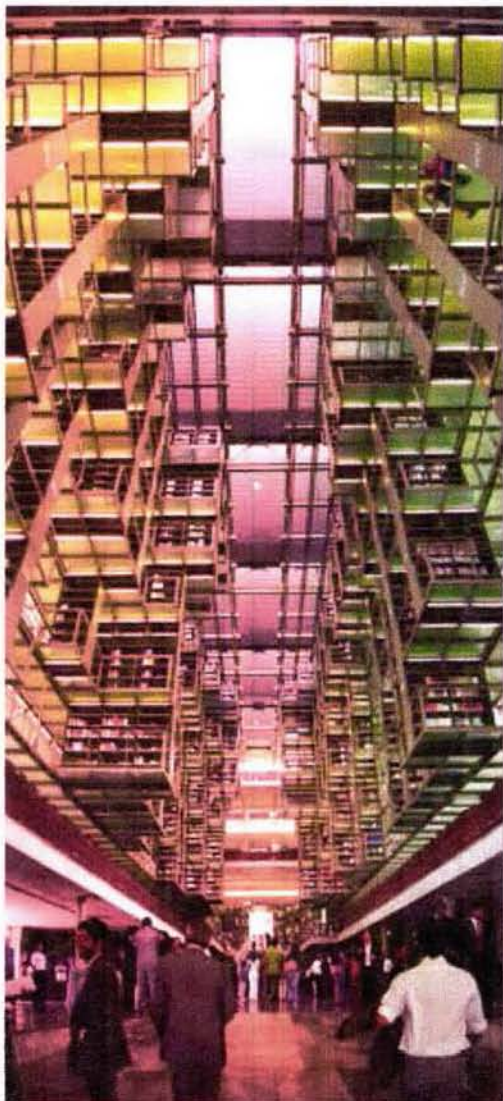


La Biblioteca Vasconcelos³ se localiza en la calle de Mosqueta o Eje 1 Norte, entre Insurgentes Norte y Aldama, en la colonia Buenavista de la céntrica delegación Cuauhtémoc de la Ciudad de México, Distrito Federal. La entrada principal del recinto da a una explanada que conecta con la antigua Estación de Ferrocarril Buenavista, por lo que no resulta extraño que inmerso en el pasado ferroviario del entorno urbano en donde se erigió, el inmueble semeje un gigantesco vagón de tren.

Una de las mejores maneras de llegar a la biblioteca es por medio del transporte público, ya sea en metrobús, pues está a unos cuantos pasos de la avenida Insurgentes, o en metro, ya que se encuentra frente a la estación y terminal Buenavista de la línea B, Buenavista-Pantitlán y muy cerca de la estación Guerrero de la línea 3, Universidad-Indios Verdes.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



Para la construcción del nuevo recinto cultural, la Secretaría de Educación Pública en conjunto con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes fueron designados como las entidades responsables de la ejecución y la coordinación operativa del proyecto, para lo cual se determinó que fueran apoyadas básicamente por los siguientes órganos: un Comité Consultivo, integrado por especialistas, profesionales y expertos en diversos campos; un Patronato encargado de la recaudación de fondos y donativos para la construcción y el equipamiento del edificio, como medios adicionales a los recursos fiscales destinados para ello, un Fideicomiso público de administración para garantizar su aplicación ágil, transparente y eficiente, además del Comité Técnico, responsable de la canalización de los recursos y la supervisión del proyecto.

Después de la aprobación de la estructura operativa del proyecto, un primer paso fue la constitución, el 18 de marzo de 2003, del Comité Consultivo, en el que se consideró la participación de representantes de las más importantes instituciones especializadas en el campo de la bibliotecología, la arquitectura, y la tecnológica. En este Comité se cuidó dotar de un peso muy particular al sector bibliotecológico, con la representación de sus principales organismos profesionales y de investigación como el Colegio Nacional de Bibliotecarios, la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, el Colegio de Bibliotecología de la UNAM y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas a través de la Biblioteca Nacional.

En los primeros días de mayo de 2003, se publicó la convocatoria del Concurso Internacional de Arquitectura para seleccionar la propuesta para la realización del Proyecto ejecutivo. Para el desarrollo del concurso se conformó, además de un comité organizador, un comité técnico para la implementación de la competencia, y se constituyó también una asesoría de concurso.

El equipo triunfador está integrado por Alberto Kalach quien se ha interesado particularmente en la unión de la arquitectura con el paisaje y la naturaleza. El terreno de la nueva Biblioteca Vasconcelos ocupa un área de casi cuatro hectáreas -37,692 metros cuadrados-, de los cuales una tercera parte está ocupada por el inmueble que se encuentra rodeado por un jardín botánico que protege y aísla a la biblioteca del ruido, además de ofrecer a los visitantes

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



una muestra de la flora nacional, ya que se ha creado a partir de criterios específicos de clasificación y de ordenamiento. Es así que la propuesta arquitectónica de Alberto Kalach y su equipo tiene como principal particularidad el aprovechamiento de esta nueva infraestructura pública para desarrollar un área verde que abarcará no sólo los terrenos de la biblioteca, sino que se extenderá a los espacios colindantes.

La fachada sur da a la calle de Mosqueta; es de concreto pulido aparente. En ella se aprecia la rampa de acceso al estacionamiento subterráneo. En la fachada oeste se encuentra el acceso principal. Este frontis presenta un juego de remetimientos en la planta baja, está inclinado y tiene adosados una serie de parasoles para reducir la incidencia de los rayos solares al interior del recinto. El diseño arquitectónico parte de un cubo, por lo que todo el espacio está modulado a esta forma geométrica. La estructura interior está colgada de la estructura exterior, lo que permite que la planta arquitectónica sea libre, de tal manera que la construcción se basa en un sistema suspendido, de

donde la estructura está colgada lo que hace que el inmueble sea sostenido por columnas de metal con cabezales.

El edificio de la biblioteca, que de acuerdo a la concepción de los arquitectos emula a un organismo vivo, está modulado en tres secciones; entre cada uno de los módulos se encuentran las áreas de servicios. Tiene 270 metros de longitud y 28 metros de altura. Es un recinto luminoso gracias al juego de transparencias que le dan el techo y las paredes de cristal. Tiene tres niveles superiores, una planta baja y un sótano para estacionamiento. Los libros están situados en una serie de libreros colgantes, ubicados en la parte central de la estructura, formando una especie de espina dorsal, que permite recorrer todo el edificio. La biblioteca se ha dividido en diez áreas temáticas que corresponden a: Ciencias Naturales y Matemáticas; Ciencias Aplicadas; Ciencias Sociales; Literatura; Bellas Artes; Religión, Filosofía, Historia y Geografía; Consulta de Publicaciones y Periódicos; Consulta de Generalidades; Lenguas y Biblioteca Juvenil y Servicios Culturales, además de los anexos formados por el auditorio, la librería y el área administrativa. En la planta baja hay diversos salones multiusos. Desde el vestíbulo se puede apreciar el juego de dobles y triples alturas. En el tercio

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

central es donde se alcanza una altura libre de 28 metros. Al centro se encuentran las escalinatas contrapuestas que llevan al nivel de consulta. El piso es de losetas de granito y los acabados en madera rojiza.

La Biblioteca Vasconcelos fue inaugurada el 16 de mayo de 2006. Cuenta con una plantilla de personal, integrada por 365 personas que reúnen perfiles en diversas disciplinas (entre ellas 125 bibliotecólogos). Tiene un aforo de cuatro mil 783 usuarios simultáneos, con cuatro mil lugares de lectura y 750 computadoras conectadas a Internet. La estantería colgante es abierta y las opciones de lectura son múltiples, ya que se pueden utilizar los lugares de lectura, la sala al aire libre, o bien aprovechar la modalidad de préstamo a domicilio. Si bien su acervo inicial fue de 500 mil volúmenes, se tiene proyectado que crezca hasta el millón y medio los volúmenes de consulta. Asimismo, la biblioteca es un centro de cómputo y telecomunicaciones que enlazará en un futuro cercano a las más de siete mil bibliotecas estatales y municipales que funcionan a lo largo del país y que constituyen la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, para ello, el recinto cuenta con los más avanzados sistemas y desarrollos bibliotecarios, tecnológicos, pedagógicos y arquitectónicos. También cuenta con un laboratorio de idiomas, una cafetería y una librería.

Por otra parte, el auditorio principal del recinto bibliotecario inició su funcionamiento con una gala de danza, música y canto, protagonizada por jóvenes talentos nacionales. Este espacio con mil 100 metros cuadrados de superficie y capacidad para 520 espectadores, se encuentra equipado con tecnología de punta y resulta ideal para la realización de conferencias, mesas redondas, encuentros académicos, proyecciones, teatro, música, danza o lecturas dramatizadas.

Servicios bibliotecarios

Orientación a usuarios

Credencialización

Préstamo a domicilio de acervo bibliográfico

Préstamo en sala

Préstamo de equipo de cómputo con acceso gratuito a internet

Préstamo interbibliotecario

Consulta o referencia

Visitas guiadas

Fomento a la lectura

Fotocopiado

Servicios digitales

Áreas para el Servicio bibliotecario

3. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta.

Adriá Miquel. Letras Libres. Diciembre de 2003.

Canales Fernanda. Babelia. El País. 1º de julio de 2006.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Módulos de Orientación
Módulos de Circulación y Consulta
Módulo de Servicios Digitales
Sala de Publicaciones Periódicas
Sala Infantil
Sala para invidentes y débiles visuales
Sala Multimedia
Sala de Música
Salas de usos Múltiples
Espacios de estudio y lectura
Actividades Culturales

Exposiciones
Cursos, talleres y conferencias
Cine club
Conciertos
Presentaciones de libros
Otras áreas

Jardín
Guardarropa
Terrazas



BIBLIOTECA - JARDIN

3.2 BIBLIOTECA NACIONAL DE MÉXICO, MÉXICO, D.F.

EN GUADALAJARA, JALISCO

Generalidades

Resguarda la memoria bibliográfica de México.
Es el máximo repositorio bibliográfico del país: su acervo cuenta con más de un millón doscientos cincuenta mil libros y documentos.
Cuenta con Sala de Consulta y salas especiales: Bibliografía, Fonoteca, Mapoteca, Tifológico y Videoteca.
Su Fondo Reservado es el más importante de México.

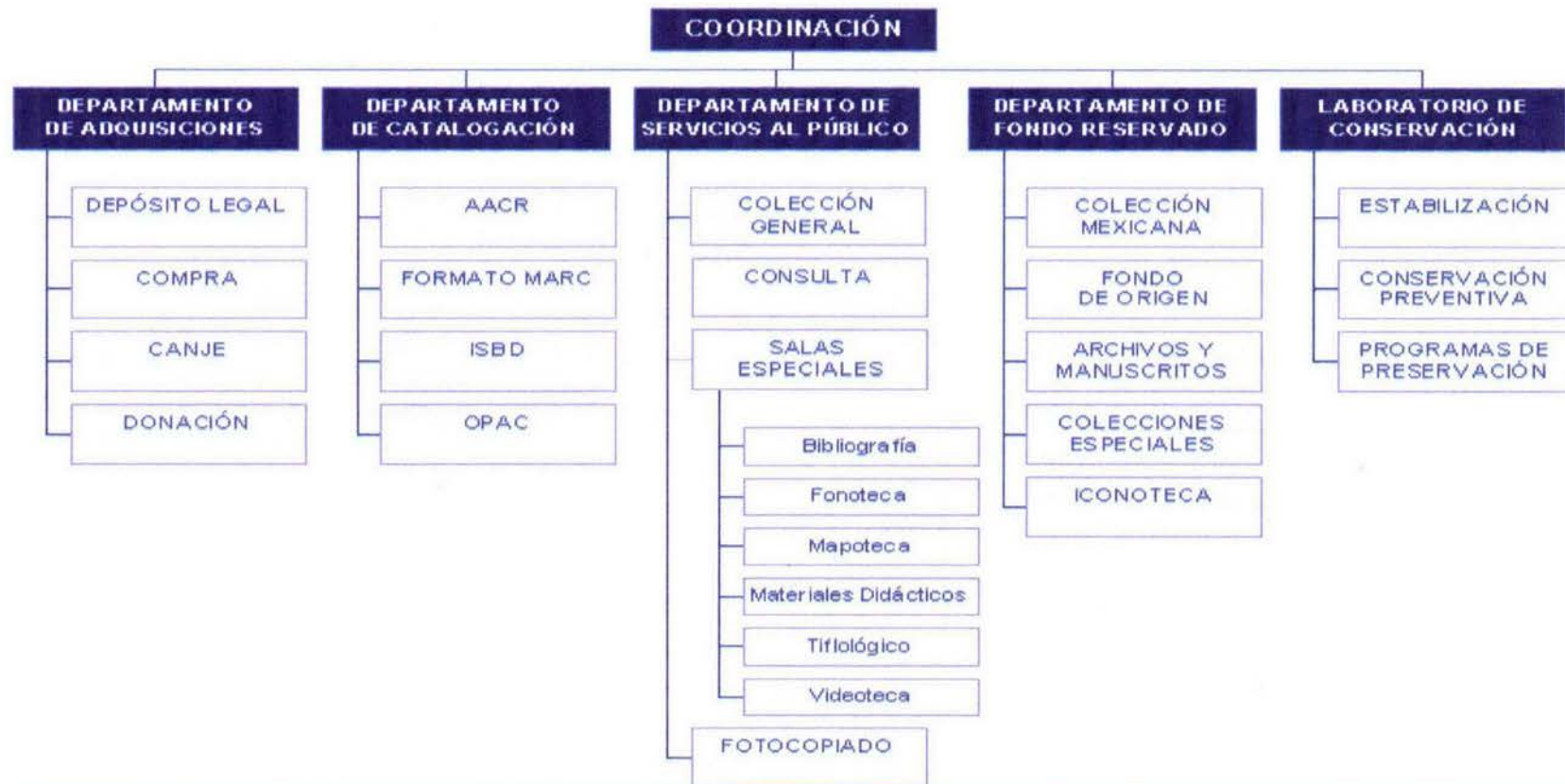
Funciones

La BNM tiene la responsabilidad de reunir, organizar, preservar y difundir la memoria bibliográfica y documental del país, con el fin de apoyar el desarrollo científico, educativo y cultural de México. Como parte de sus funciones, la biblioteca:
Es receptora del depósito legal.
Adquiere las obras sobre México editadas o producidas en el extranjero.
Compila la bibliografía nacional.
Proporciona servicios bibliotecarios y de información.
Para atender dichas funciones, la BNM cuenta con una Coordinación de la que dependen cuatro departamentos: Adquisiciones, Catalogación, Fondo Reservado y Servicios al Público, además de un Laboratorio de Conservación.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Colecciones

Los recursos documentales de la BNM sobrepasan el millón doscientos cincuenta mil volúmenes e incluyen tanto impresos como materiales magnéticos, audiovisuales, ópticos, electrónicos y microformatos.

El acervo se organiza en las siguientes colecciones:

Fondo Reservado.- Resguarda los documentos más antiguos de la biblioteca: archivos, manuscritos, incunables e impresos mexicanos del siglo XVI al XIX. Además de una colección iconográfica.

Colección general.- Compuesta por obras monográficas contemporáneas.

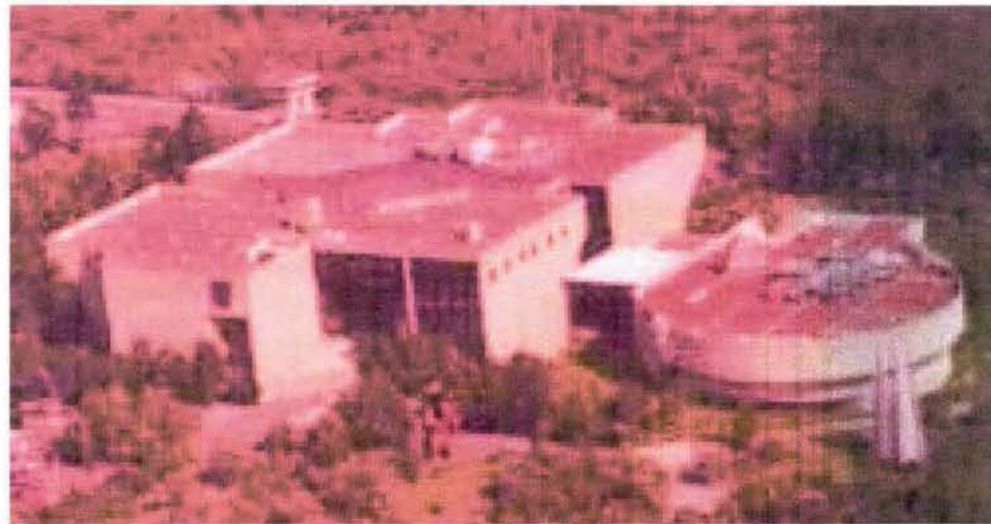
Sala de Consulta.- Ofrece obras de consulta en estantería abierta: diccionarios, enciclopedias, anuarios, directorios, manuales, catálogos, índices, etcétera.

Salas Especiales.- Diversas colecciones de material especial: música impresa y grabada, discos compactos, videograbaciones, publicaciones en Braille, mapas, juegos didácticos, etcétera.



La SC dispone de una colección en estantería abierta, con obras que cubren una amplia gama de temas de la más diversa índole. La colección de obras de consulta se especializa en México y se encuentra a disposición de los usuarios con material tanto general como especializado, el cual incluye: diccionarios, enciclopedias, anuarios, directorios, manuales, catálogos, índices, resúmenes, bases de datos, discos compactos y microformas.

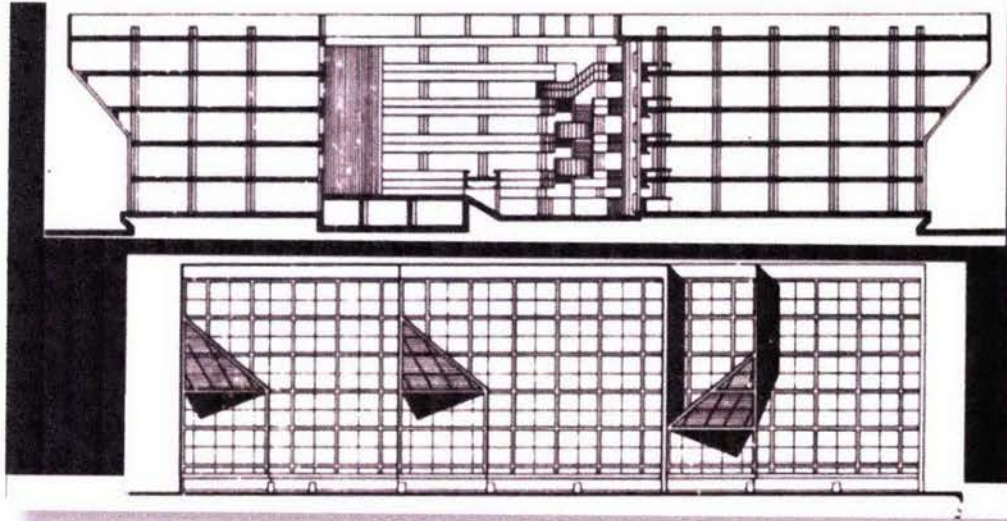
Además de las obras en español, la sala cuenta con algunos títulos en inglés, francés e italiano, entre otros idiomas.



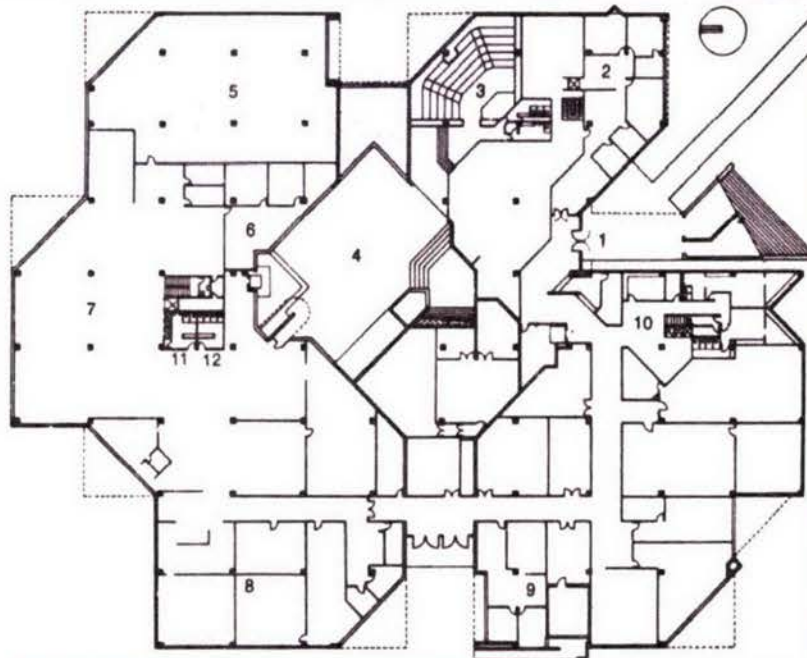
BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

CORTE LONGITUDINAL Y FACHADA NORTE



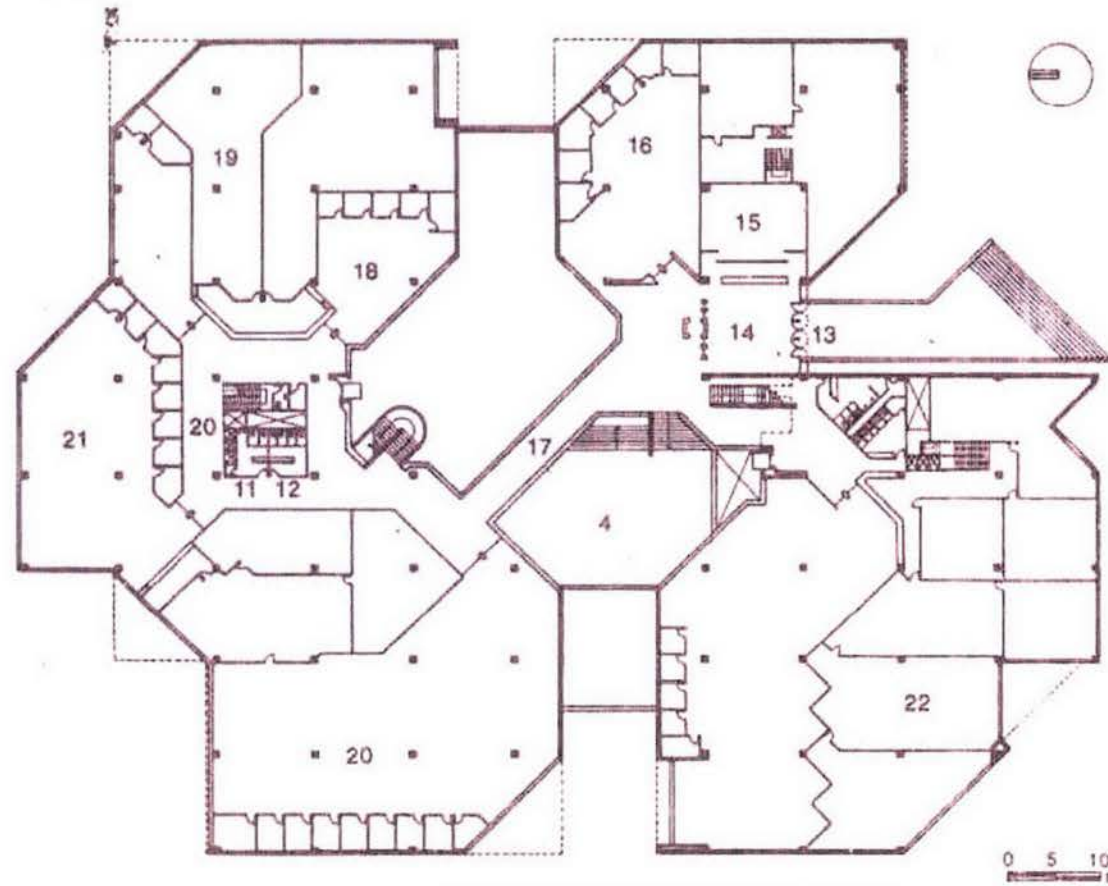
PLANTA BAJA



1. Acceso Empleados
2. Oficina Archivo Histórico
3. Auditorio
4. Patio Central
5. Acervo
6. Secretaría Administrativa Biblioteca
7. Oficina de Procesos Técnicos
8. Procesos Técnicos
9. Laboratorios
10. Servicios
11. Sanitarios Hombres
12. Sanitarios Mujeres

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



PLANTA PRIMER PISO

- 13. Acceso principal
- 14. Vestíbulo
- 15. Guardarropa
- 16. Sala de Consulta CESU
- 17. Puente
- 18. Sala de consulta Bibliográfica
- 19. Sala de consulta Mapoteca
- 20. Sala de consulta abierta
- 21. Sala de consulta Iconográfica
- 22. Sala de consulta Hemeroteca

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

La Biblioteca y Hemeroteca Nacional del Centro Cultural Universitario constituye un ejemplo notable en cuanto al género bibliotecario, diseñado por Orso Núñez Ruiz Velasco, Arturo Treviño Arizmendi y Arcadio Artis.

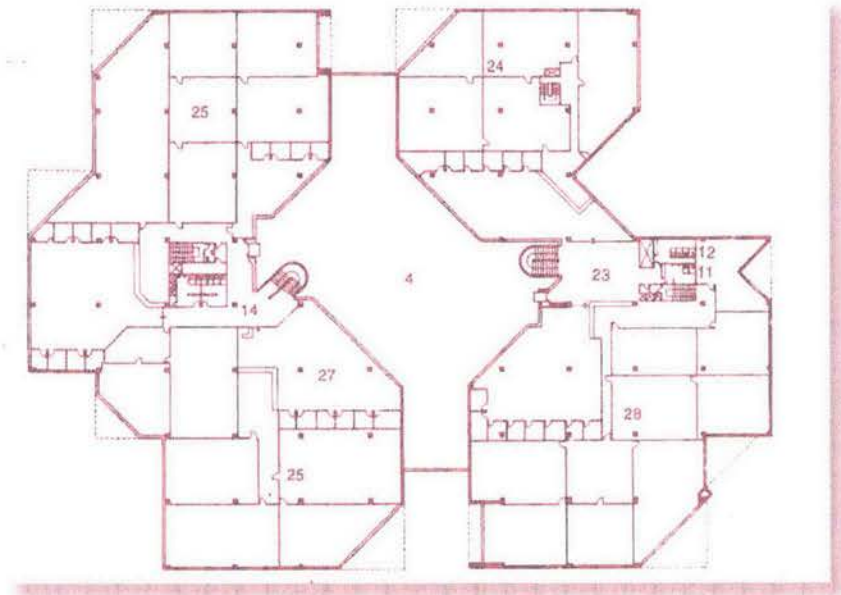
Consta de dos grandes cuerpos unidos por un gran atrio central (560 m²), techado por un domo de 26 metros de altura. El amplio espacio está ambientado por elementos escultóricos.

Tiene 28 095 m² construidos. El cuerpo norte (13 752 m²) corresponde a la biblioteca y al instituto de investigaciones. El cuerpo sur (13 783 m²) se divide por el cuerpo de circulaciones en sección oriente, mediante la cual alberga al archivo histórico y el Centro de Estudios Sobre la Universidad, y sección poniente, destinada a la Hemeroteca Nacional. En la planta baja se encuentran las siguientes áreas comunes: departamento de adquisiciones, catalogación, restauración, microfilmación, fumigación, laboratorios de apoyo e investigación y servicios de empleados.

Se integra formalmente con los demás edificios del Centro Cultural, debido a su volumetría y terminado exterior, sus fachadas están moduladas en franjas hechas en concreto armado con apariencia estriada y cuerpos volados con superficies acristaladas en talud invertido. Cabe mencionar que tiene una superficie de 12 500 m², con 5 150 m² para consulta.

El proyecto posee la flexibilidad de poder ampliarse a futuro según las necesidades.

- 23. Vestíbulo catálogo
- 24. Acervo archivo histórico
- 25. Acervo fonoteca
- 26. Sala de lectura fonoteca
- 27. Sala de consulta
- 28. Acervo hemeroteca



PLLANTA SEGUNDO PISO

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

3.3 BIBLIOTECA NACIONAL DE FRANCIA.



La Biblioteca Nacional de Francia (frances: Bibliothèque nationale de France), también conocida como Biblioteca Nacional de París; y cuyo acrónimo es BnF, es una de las bibliotecas más importantes de Francia y del Mundo. Tiene el estatuto de establecimiento público. Sus actividades son repartidas entre diferentes ubicaciones, cuya principal es la sede François Mitterrand, situada en el barrio de Tolbiac, en el XIII distrito, en la orilla sur de París. Sus colecciones físicas son estimadas en treinta millones de volúmenes pero también es ampliamente conocida por Gallica, su biblioteca digital.

Un decreto del año 1537, que sigue aún en vigor, exige que la Biblioteca Nacional de Francia guarde un ejemplar de todas las obras publicadas en Francia. Actualmente, alberga en total más de 13 millones de libros y 350.000 volúmenes encuadernados de manuscritos, además de colecciones de mapas, monedas, documentos, estampas y registros sonoros.

Reseña histórica

La Bibliothèque Nationale de France nació en 1994 con la fusión de la Biblioteca Nacional y de la Biblioteca de Francia. Esta última fue creada por iniciativa de François Mitterrand y edificada en una nueva sede en Tolbiac, al borde del Sena. Los libros, las publicaciones periódicas y las colecciones audiovisuales se conservan en el nuevo edificio de Tolbiac, mientras que las colecciones de historia, arte e historia del arte han permanecido en la antigua sede.

Sus fondos resultaron de la unión de diversas colecciones. La Bibliothèque du Roi (Biblioteca del Rey), fundada en 1368 por el rey Carlos V, biblioteca que contaba con 917 manuscritos, y la Biblioteca de los Duques de Orléans fueron reagrupadas por Francisco I en su residencia real de Fontainebleau, para después ser transferidas a París por Carlos IX. Así fusionadas, y bajo el nombre de Bibliothèque Royal (Biblioteca Real), en 1666 fueron instaladas por Luis XIV en la calle Vivienne y se convirtieron en Bibliothèque

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

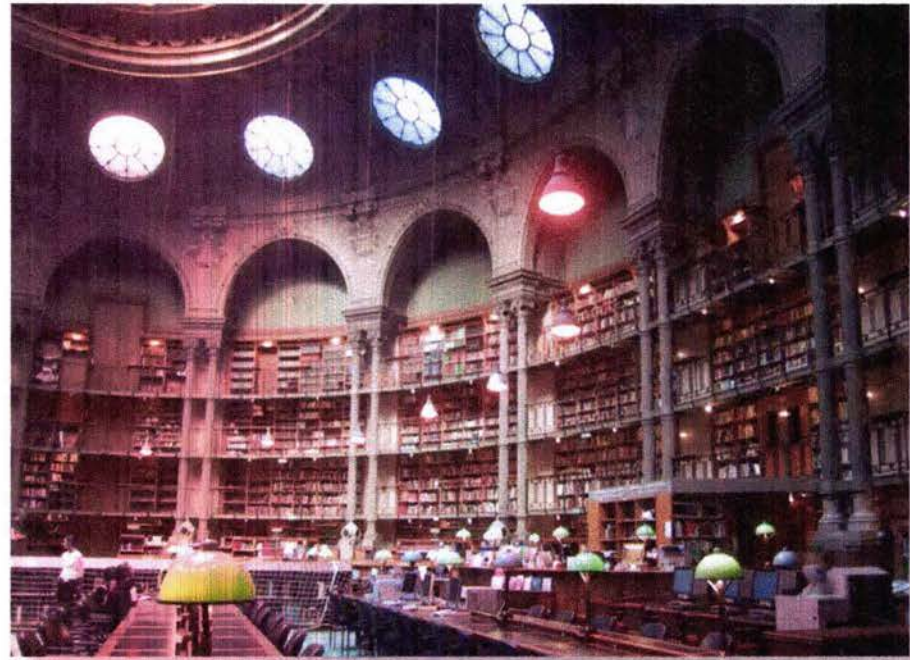
Nationale (Biblioteca Nacional) en 1795. Posteriormente se unió a la colección la Biblioteca del Arsenal, que había sido creada en 1757 por Palmy d'Argenson, además de los fondos del conde d'Artois, futuro Carlos X, y los archivos de la Bastilla después de la Revolución Francesa.

Sede François Mitterrand de la Biblioteca Nacional de Francia La Biblioteca Nacional de Francia (BNF) tiene su origen de la biblioteca del rey, constituido en el Louvre por Carlos V. No obstante, es solamente a partir de Carlos VIII que la biblioteca del rey se la conoce una continuidad cierta. La biblioteca, en su tiempo trasladada a Blois y en Fontainebleau, está instalada de nuevo en París en 1568. Conoce un desarrollo importante durante el reinado de Luis XIV y es abierta al público en 1692.

Después de varias mudanzas, se instala en 1720 en la calle Richelieu. Hecha Biblioteca Nacional luego Imperial en el curso de los cambios de regímenes que conoce Francia a partir de 1789, se instala en los edificios construidos por Henri Labrouste en 1868, antes de la última mudanza para reunir la ubicación de Tolbiac. La evolución del establecimiento es marcada por varias mudanzas de colecciones, de las que el último fue el más importante, acompañado por una extensión de las superficies utilizadas, con nuevas construcciones, anexiones de edificios preexistentes, y por otra parte almacenamientos en profundidad (ubicación Richelieu) o en altura (ubicación Tolbiac).

En varios siglos, la biblioteca encontró varias evoluciones técnicas, las que tuvo en cuenta, a veces con retraso. Estas evoluciones se llevaron la entrada de documentos más variados. Diferentes técnicas también han sido puestas en ejecución en la constitución de catálogos cada vez más complejos (catálogos manuscritos e impresos, ficheros y, desde 1987, catálogos informatizados).

El estatuto de la biblioteca evolucionó mucho también, de la biblioteca del soberano a un servicio del Estado hasta un establecimiento público autónomo. La Biblioteca también diversificó su actividad, particularmente por la organización de exposiciones luego de otros acontecimientos culturales tales como coloquios. También desarrolló acciones de cooperación con otras bibliotecas, primero en el marco de una red francesa, luego con el extranjero.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Sobre todo, la historia de la Biblioteca es la de crecimientos sucesivos de las colecciones. El depósito legal, extendido sucesivamente a diferentes tipos de documentos, es la fuente más importante de crecimiento. El BNF también gozó de numerosos donaciones, a veces de donaciones puntuales, pero también de donaciones de colecciones constituidas. Los cambios de publicaciones son otra fuente de crecimiento, en particular de publicaciones extranjeras. Si se añaden a esto compras (obras, trabajos) nuevas, pero también a veces de subastas de documentos raros). Estos crecimientos por compra fueron más o menos importantes según las épocas, con arreglo a los créditos concedidos en la Biblioteca.

El BNF ocasionalmente gozó de confiscaciones. Es sobre todo durante la Revolución francesa que las colecciones se enriquecieron de esa manera. La Biblioteca recibió así fondos enteros, en procedencia sobre todo de abadías, colegios y universidades clausuradas, particularmente parisinos. También recibió documentos que provenían de países vecinos.

A partir de 1988, la Biblioteca Nacional entra en una fase de mudanzas importantes. El 14 de julio, François Mitterrand, aconsejado particularmente por Jacques Attali, anuncia la construcción y la organización de una de las más grande y más moderna biblioteca de mundo deberá cubrir todos los campos del conocimiento, estar en la disposición de todos ellos, utilizar las tecnologías más modernas de transmisión de datos, poder ser consultada a distancia y ponerse en relación con otras bibliotecas europeas.

La ubicación escogida está en el nuevo barrio de Tolbiac (XIII distrito de París), en el corazón del ZAC Orilla-izquierda, entonces el principal sector de renovación urbana de la ciudad. El proyecto arquitectónico de Dominique Perrault es retenido. La nueva Biblioteca Nacional Francesa abre al público el 20 de diciembre de 1996 y, después de la mudanza de la sede mayor de las colecciones de la calle Richelieu, acoge a los investigadores en octubre de 1998.

Simboliza unos libros abiertos, sus cuatro torres de vidrio y acero de 80 metros de altura, se alzan hoy al borde del río Sena, en la rivera izquierda al sur de Paris.(XIII distrito).

En Tolbiac, la Biblioteca François-Mitterrand ocupa una ubicación de 7,5 hectáreas para una explanada de 60 000 m². La obra de Dominique Perrault particularmente es caracterizada por cuatro grandes torres angulares de 79 m cada una que corresponden simbólicamente a cuatro libros abiertos. Cada torre lleva un nombre:

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Torre de los tiempos
Torre de las leyes
Torre de los números
Torre de las cartas

El centro del edificio está ocupado por un jardín de 12.000 m² cerrado al público. Este jardín se encuentra a la altura del deambulatorio de la planta baja con jardín. Bajo este nivel se encuentran todavía dos niveles utilizados, de los que más bajo está ocupado por una calle interior destinada a la circulación de los vehículos (en particular los vehículos internos en el BNF y los que vienen para entregar el depósito legal). El conjunto de las superficies construidas representa 2.900.000 m².

Actividades culturales

El BNF tiene una tradición larga de exposiciones centradas sobre sus colecciones, pero a menudo completadas por aportaciones exteriores. Desde la constitución del nuevo establecimiento público, reforzó su actividad de acogida de manifestaciones científicas, tales como coloquios, conferencias, o más raramente proyecciones y conciertos.

El BNF también es un editor. Principalmente publica catálogos de sus colecciones, catálogos de exposiciones y documentos inéditos. Algunas de sus producciones aparecen en coedición con editores privados.

El BNF asegura la publicación de dos publicaciones. Crónicas de la BNF (disponible también en línea [2]) informa sus lectores de la vida del establecimiento. La Revista de la biblioteca nacional francesa, que sucedió a la Revista de la Biblioteca nacional, comprende artículos sobre la historia de la biblioteca y de sus colecciones, así como a la historia de los medios de comunicación y de las bibliotecas en general.



BIBLIOTECA - JARDIN

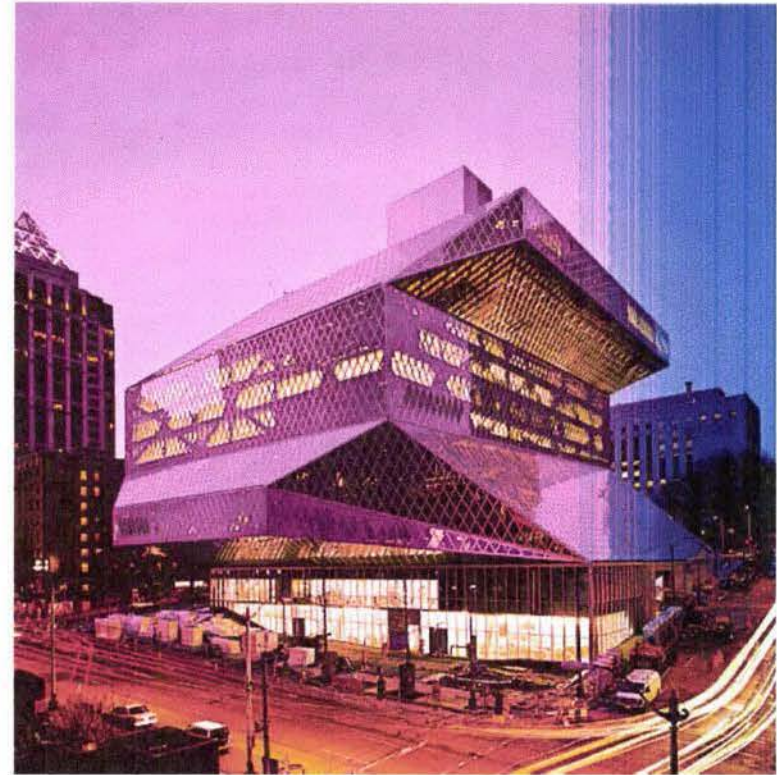
EN GUADALAJARA, JALISCO

3.4 BIBLIOTECA CENTRAL DE SEATTLE

La Biblioteca Central de Seattle (en inglés Seattle Central Library) es la sede principal del Sistema de Bibliotecas Públicas de Seattle (Washington, Estados Unidos). El edificio actual, de once plantas y 56 metros de altura sobre rasante, fue diseñado en 1999 por el estudio Office for Metropolitan Architecture, liderado por el arquitecto holandés Rem Koolhaas. El edificio fue abierto al público el 23 de mayo de 2004 y cuenta con una superficie total de 34.000 metros cuadrados, que pueden acoger aproximadamente unos 1.45 millones de libros y otros contenidos. Cuenta con un aparcamiento para 143 vehículos, y unos 400 ordenadores de acceso público.

Dos millones de personas visitaron la Biblioteca Central el primer año de su apertura. Su fachada de vidrio y acero, inspirada en la tecnología Stealth, y su diseño interior en forma de cajas superpuestas, provocaron la atención internacional del sector de la arquitectura hacia el edificio. Las visitas guiadas comenzaron el 5 de junio de 2005. La financiación para la construcción del nuevo edificio para la Biblioteca Central, así como otros proyectos del sistema de bibliotecas, se garantizó mediante un fondo municipal de bonos por importe de 196.4 millones de dólares, denominado "Bibliotecas para todos", y aprobado el 3 de noviembre de 1998. El proyecto recibió también una donación por importe de unos 20 millones de dólares de Bill Gates.[4] Del total recaudado se destinarían 169.2 millones de dólares exclusivamente a la construcción de la nueva biblioteca central, incluyendo una partida de 10 millones de dólares para la biblioteca central temporal.

Se convocó un concurso internacional para elegir el proyecto que mejor se adaptase a las solicitudes de la propiedad. A dicho concurso se presentaron un total de veintinueve estudios de arquitectura, y fue ganado por el estudio holandés OMA liderado por Rem Koolhaas, que concurrió al concurso junto al estudio local LMN Architects. El arquitecto holandés no había construido todavía ningún edificio en Estados Unidos cuando resultó ganador del concurso, aunque había llevado a cabo otros proyectos como las sedes norteamericanas de la firma de moda Prada.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Rem Koolhaas, cabeza visible del estudio de arquitectura holandés Office for Metropolitan Architecture (OMA), se encargó del desarrollo del proyecto junto con Joshua Prince-Ramus, también del mismo estudio. Ambos trabajaron como arquitectos principales del proyecto, mientras Deborah Jacobs, bibliotecaria jefe del sistema de Bibliotecas Públicas de Seattle, se encargó de supervisar el proyecto y actuar como la voz del cliente.

El proyecto

Esquema en sección de la Biblioteca Central de Seattle. El estudio OMA presentó en diciembre de 1999 una propuesta definitiva de edificio. El estudio pretendía, según la memoria de la propuesta, reformular el concepto tradicional de biblioteca adaptándolo a los nuevos requerimientos de este tipo de instalaciones, y convertirlo en un "almacén de información".[5]

Con la denominación de "almacén de información", el estudio holandés quería destacar la creciente importancia en las bibliotecas modernas de los medios de comunicación audiovisuales diferentes del libro, y el cambio que se estaba produciendo en la interacción del usuario respecto a estos medios gracias a la tecnología. Los puntos principales de desarrollo de la propuesta de OMA se basaban en:

Dividir la biblioteca entre diferentes secciones dedicadas a tareas específicas. La flexibilidad se produciría dentro de cada sección, y permitiría en el futuro cambiar secciones enteras del edificio para adaptarse a otros usos, de ser necesario. Aprovechar las nuevas tecnologías para comprimir al máximo el espacio de almacenamiento necesario. Aprovechar las cualidades



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

de los nuevos medios informáticos, que permiten crear nuevas formas de acceder a la información más allá de los libros tradicionales. Permitir la dualidad de uso entre los nuevos y los tradicionales medios de comunicación.

Crear nuevos espacios que aprovecharan la situación privilegiada de la biblioteca y las nuevas tecnologías para atraer al público. La biblioteca moderna no es sólo un lugar para leer, sino un centro social, un organismo donde se llevan a cabo diferentes actividades. El nuevo edificio debía ser sensible al incipiente rol social de las bibliotecas, generando un espacio abierto al público y evitando el carácter de "fortaleza" que ha tenido tradicionalmente este tipo de construcción.

El Edificio

El Music Experience Project de Frank Gehry, citado por OMA como uno de los iconos de la modernidad en Seattle junto a la Biblioteca Central. Para llevar a la práctica estos puntos, el estudio holandés creó cinco plataformas, cinco clústers con programa y equipamiento específico para las actividades a desarrollar en cada uno de ellas. Estas plataformas se materializarían en volúmenes colocados uno encima del otro, dejando espacios intersticiales entre ellos que estarían dedicados a la lectura, el trabajo y el reposo. Los volúmenes apilados estarían desplazados de forma aleatoria respecto a la vertical.

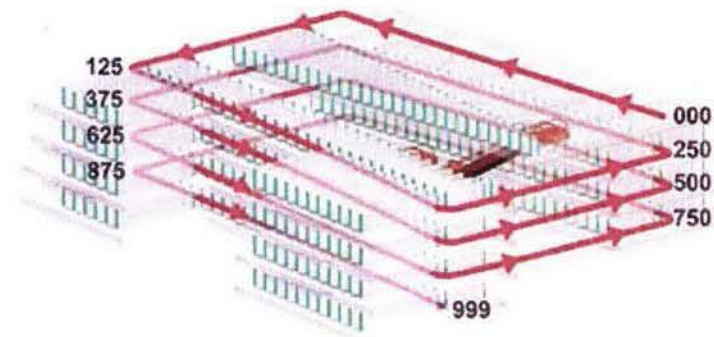
Hacia el exterior se buscó la relación de la biblioteca con distintos hitos de la geografía de Seattle: hacia el Mount Rainier, Elliott Bay y la Interestatal 5. Se buscó una estética particular, con una fachada de vidrio y acero a base de superficies facetadas que contrastasen con los edificios adyacentes a la biblioteca, y generando un nuevo icono urbano.

OMA citó en la memoria del proyecto de diciembre de 1999 la fachada de pliegues del Music Experience Project de Frank Gehry, situado también en Seattle, como icono del desarrollo de la moderna Seattle, junto a la nueva Biblioteca Central.

También se le dio una especial importancia al acceso virtual a la biblioteca a partir de internet. Según la memoria de diciembre de 1999, los espacios virtuales y reales de la biblioteca fueron concebidos en paralelo, como parte de la misma arquitectura. Las plataformas en las que se diseñó el edificio se repitieron en la organización del sitio web de la biblioteca, y las estrategias de comunicación que proveían acceso al espacio de la biblioteca tuvieron su reflejo en la plataforma virtual de la institución en internet.

CONTINUOUS COLLECTION

© 2000 OMA/OMA



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Estructura

La Biblioteca Central fue diseñada mediante una serie de soluciones estructurales innovadoras, que enfatizaron el efecto de plataformas flotantes con el que fue diseñado el edificio y permitieron soportar el riesgo de sismos de la región de Seattle. La consultora de ingeniería Magnusson Klemencic Associates diseñó la estructura, apoyada por la prestigiosa firma Arup and partners en las fases preliminares del proyecto. Para ello, se optó por una estructura compleja compuesta por pilares de acero, forjados mixtos y cerchas de gran canto para sujetar los voladizos y permitir grandes luces que disminuyesen el número de pilares necesarios para soportar la estructura en el interior. El núcleo de ascensores se utilizó como pantalla estructural que sujetase la estructura de acero frente al riesgos de sismos.

Fachadas

Uno de los aspectos fundamentales del diseño del edificio fue que estuviera lo más abierto al público posible. En fachada, esta característica conceptual requería que el interior del edificio y su distribución pudiesen ser vistos desde el exterior tanto de día como de noche, y que los espacios interiores recibiesen la mayor cantidad de luz natural posible. Por ello, se optó por una fachada de muro cortina continuo que unificaría las diferentes superficies facetadas que la componían. La fachada está compuesta por un acristalamiento triple compuesto por piezas de cristal de 1,2 metros de longitud por 2,1 metros de altura y cortadas en forma de diamante. Se estudiaron varias soluciones para evitar la entrada excesiva de luz natural y de calor a causa de la radiación solar en aquellas partes de la fachada orientadas hacia el sur, y finalmente se optó por introducir una malla de aluminio expandido en el interior del acristalamiento en aquellas zonas en las que fuese necesario. Aproximadamente la mitad de la superficie total de fachada cuenta con esta solución. El resto del acristalamiento cuenta



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



con una arquitectura basada en capas con uniones fuertes que permiten a la fachada soportar los esfuerzos debidos al viento, la lluvia y la entrada de aire al interior. Este tipo de solución de acristalamiento y el empleo de mallas para solucionar los problemas de soleamiento son comunes en edificios comerciales y de oficinas de Europa, aunque la Biblioteca Central de Seattle fue el primer edificio de Estados Unidos en emplear este tipo de solución en su fachada.

Acabados

La Biblioteca Central cuenta con una serie de acabados diferentes según la planta y el uso a la que se destine ésta, con el fin de enfatizar el diseño basado en plataformas suspendidas.

Nivel 1

La entrada a través de la Cuarta Avenida da lugar a un espacio con pavimento basado en poliuretano marrón. El núcleo de ascensores está revestido por paneles de aluminio; los pilares y los techos están acabados en hormigón visto pulido. Las luminarias de cuarzo están suspendidas del techo a lo largo de toda la planta, creando un plano de luz a través de todo el espacio de la planta.[10]

El Centro Faye G. Allen para niños, que se encuentra localizado al norte de la entrada de la Cuarta Avenida, cuenta con un pavimento de bambú natural; dos áreas se encuentran pavimentadas con caucho pintado de rosa y de amarillo, y el color se prolonga hacia los muros. Estas áreas coloreadas son espacios para la lectura, el rosa para niños pequeños y el amarillo para niños de cinco años en adelante.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

La Sala de historia Anne Marie Gault, un espacio triangular revestido de verde, cuenta con unas particiones verticales de madera perforada. En el techo, las luminarias se disponen de forma aleatoria simulando el patrón de las estrellas, y un gran lucernario y las puertas situadas en los extremos de la sala introducen la luz natural en el interior.

El Centro de aprendizaje Evelyn W. Foster es la sede de la colección de libros de inglés como segunda lengua e idiomas del mundo. El pavimento de la sala es un entarimado de madera de arce creado por la artista Ann Hamilton, que incluye 566 líneas de texto escritas en once lenguas y alfabetos del mundo, escritas al revés y que fueron extraídas de las cinco primeras frases de varios libros de la colección.

Nivel 3

Nivel 4

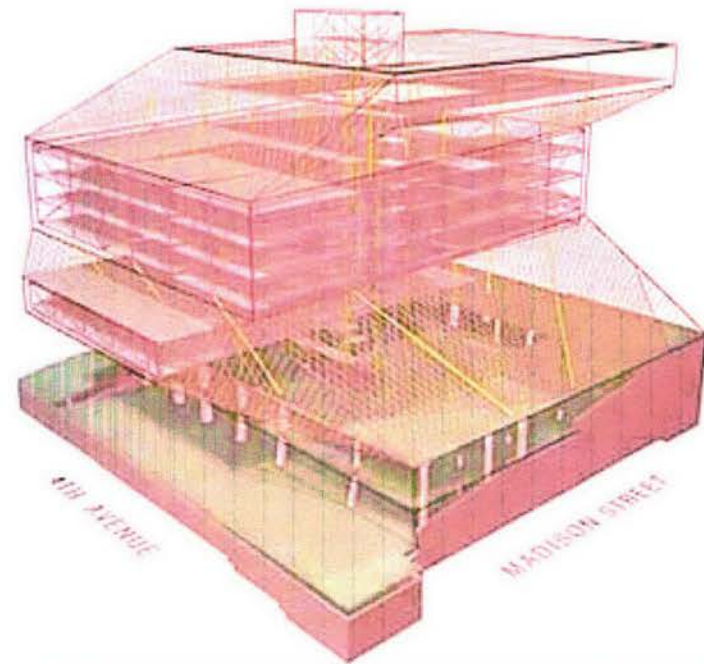
Este nivel, que es denominado asamblea, cuenta con seis espacios de reunión de diferentes formas. Los techos, paredes y suelos de los pasillos y espacios comunes del nivel entero están revestido de diferentes tonos de rojos. Sin embargo, el interior de las salas de reunión y laboratorios está tratado con materiales y colores neutrales que favorecen la concentración y el aprendizaje. Desde este nivel se puede ver la sala de estar del nivel inferior a través de un muro cortina que comunica visualmente ambos niveles.

Nivel 5

La Sala de mezclas cuenta con un suelo continuo de aluminio. Las columnas, pintadas de negro, y el techo están protegidos frente al fuego y cubiertos con un sellador transparente que contiene esquirlas de mica.

Niveles 6 al 9

Los libros son la parte fundamental de toda biblioteca. Por ello, la Espiral de libros se diseñó con acabados sencillos que dejasen todo el protagonismo a los libros alojados en sus estanterías. El suelo está acabado en hormigón visto, y en él se intercalan moquetas numeradas según el Sistema Dewey de clasificación que corresponden a las estanterías adyacentes. Los techos están cubiertos por paneles de policarbonato transparente y luminarias fluorescentes.

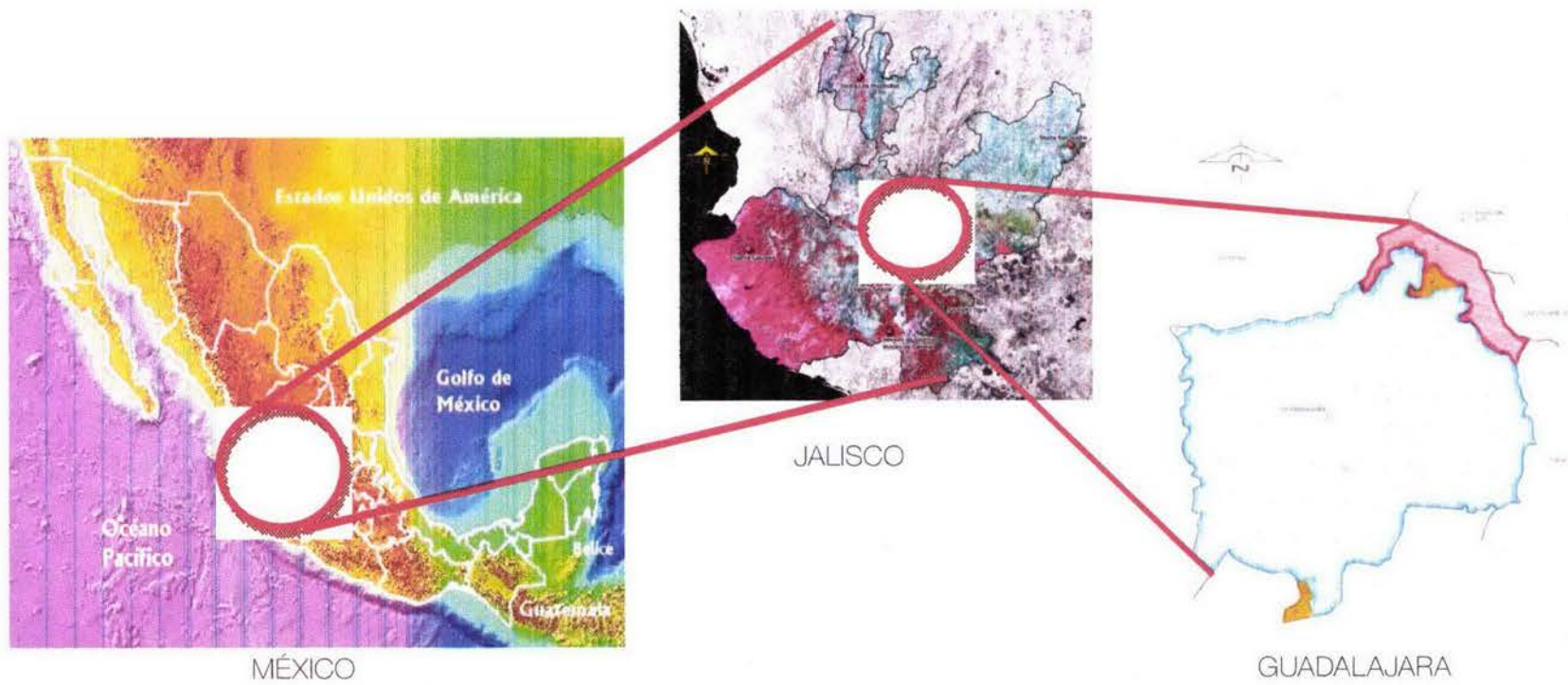


CAPÍTULO 4

ANÁLISIS URBANO

4.1 LOCALIZACIÓN

Guadalajara es un municipio y capital del estado mexicano de Jalisco, así como cabecera del área urbana que lleva su nombre: Zona Metropolitana de Guadalajara. Se localiza en el occidente de la República Mexicana en la región centro del estado de Jalisco. Su territorio delimita al norte con los municipios de Zapopan e Ixtlahuacán del Río; al oriente con Tonalá y Zapotlanejo; al sur con Tlaquepaque y al poniente con Zapopan.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

4.2 CONTEXTO FÍSICO

El clima de la ciudad es templado subhúmedo con lluvias en verano de humedad media (ACw1). La primavera es la estación más seca y cálida, con vientos en Febrero y Marzo; las lluvias son entre Mayo y Octubre, presentándose tormentas con intensa actividad eléctrica y fuertes vientos. Hacia otoño e invierno las lluvias se reducen y dan paso a los días soleados y vientos fríos del norte. En invierno es común que ocurran ocasionales heladas, con temperaturas de hasta -5°C (cinco grados Celsius bajo cero) durante las noches más frías, por lo general durante el mes de enero. La última nevada en Guadalajara ocurrió el 13 de diciembre de 1997.

Temperatura ($^{\circ}\text{C}$) y precipitación (mm)													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Máxima promedio	21	23	25	29	32	30	27	27	27	25	22	22	27
Mínima promedio	7	7	7	9	12	14	17	17	17	16	9	7	11
Promedio (2001)	16,8	18,2	20,6	22,8	24,6	24,1	22,1	22	21,9	21,1	19,4	17,4	20,6
Precipitación promedio (mm)	18	5	3	8	33	168	249	208	150	48	18	13	1049,77

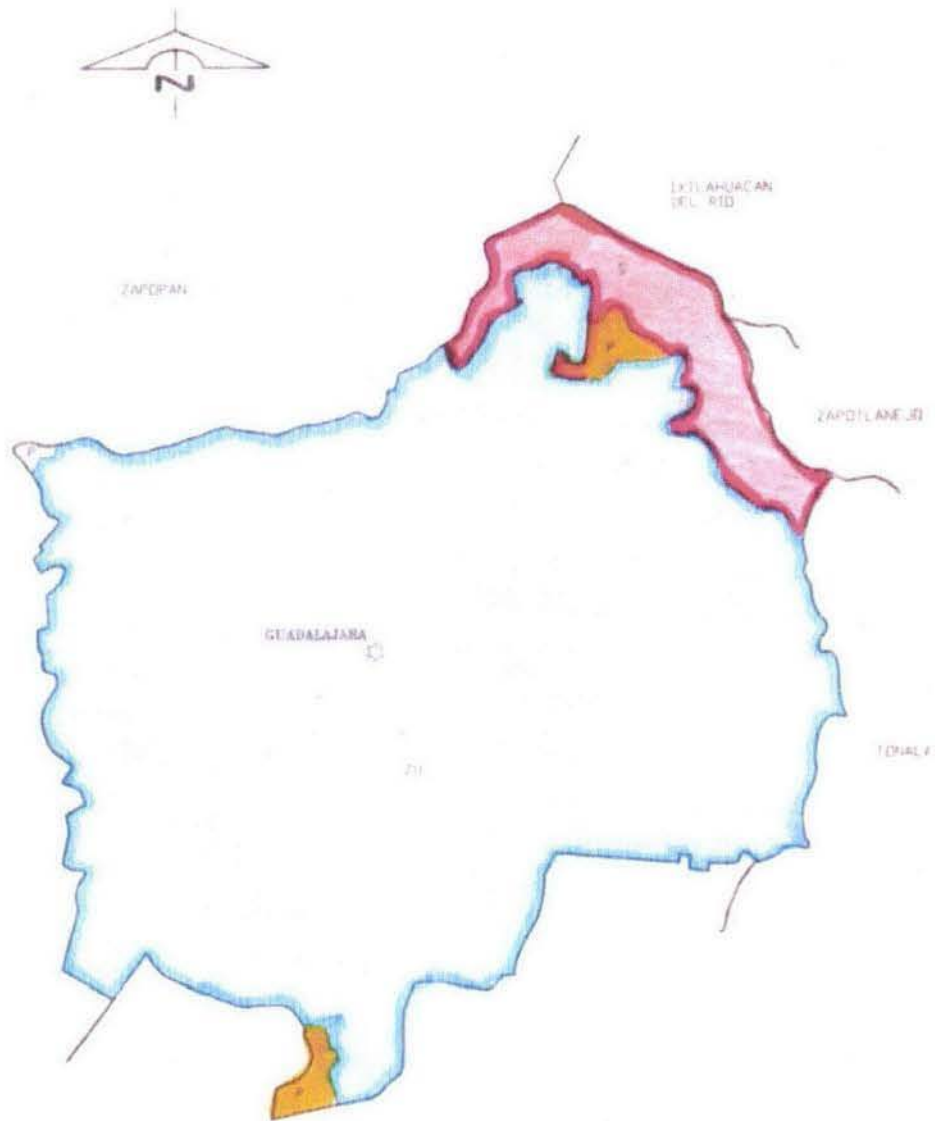
La riqueza natural de Guadalajara está representada por el Bosque de la Primavera, Los Colomos, y la Barranca de Huentitán. La flora se destaca por Pinos y Ficus, además de orquideas, rosas y varias especies de Hongos. La Fauna se reduce a la típica fauna urbana, además de 106 especies de mamíferos, 19 especies de reptiles y seis especies de peces.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

4.3 USO DEL SUELO

USO DEL SUELO Y VEGETACION



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

4.4 CONTEXTO SOCIAL

Según las cifras más actuales por parte del INEGI, corroboradas en el 2005, el municipio de Guadalajara tiene una población aproximada de 1,600,894 habitantes, siendo esta la ciudad más poblada del estado de Jalisco, y de la de mayor conurbación dentro de la Zona metropolitana de Guadalajara, al mismo tiempo es la segunda ciudad más poblada de México, la primera es la Ciudad de México.

Demografía

Año	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2005
Población total (hab)	740,394	1,199,391	1,626,152	1,650,205	1,633,216	1,600,940	1,646,319

Según datos estadísticos del INEGI solo en el municipio de Guadalajara hay un total de 1.646.319 habitantes (2000), de los cuales 47,9% (788.247) son hombres y el 52,1% (858.072) son mujeres.

Población total por sexo (2005)

Sexo	Cantidad	% respecto al municipio	% respecto al estado	% respecto al país
Hombre	788,247	25.67	1.66	47.9
Mujer	858,072	26.39	1.72	52.1
Total	1'646,319	100	26.04	1.69

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Nivel de educación

Las cifras de educación en el municipio se han mantenido en acenso desde 1980, en el año 2000 en el municipio los alfabetas representaban el 96,83% de la población, que son 1,110.372 habitantes y los analfabetas eran el 3,08% de la población, 35.306 habitantes. En el desarrollo de la ciudad de 1950 al año 2000 la población alfabeta aumentó un 16,7% y la población analfabeta bajó un 16,7% de forma sincronizada con la población alfabetata.

Condición	1950	1960	1970	1980	1990	1995	2000	2005
Alfabetata	80.2	84.5	88.0	93.3	95.7	96.7	96.9	97.13
Analfabeta	19.8	15.5	12.0	6.7	4.3	3.3	3.1	2.56

Población alfabetata

Año	Población	Porcentaje respecto a la población total.
1980	900,104	55.35
1990	1,024,135	62.06
1995	1,082,517	96.58
2000	1,110,372	96.83
2005	1'096,399	97.13

Población analfabeta

Año	Población	Porcentaje respecto a la población total.
1980	64,419	3.96
1990	45,666	2.77
1995	36,596	3.26
2000	35,306	3.08
2005	28,913	2.56

BIBLIOTECA - JARDIN

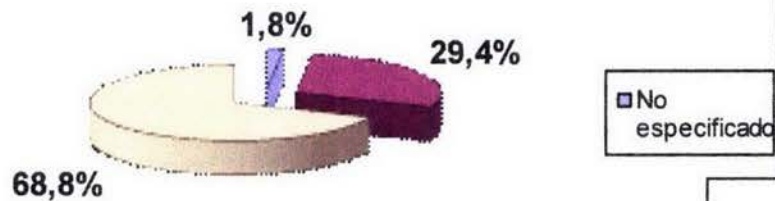
EN GUADALAJARA, JALISCO

Actividad Económica

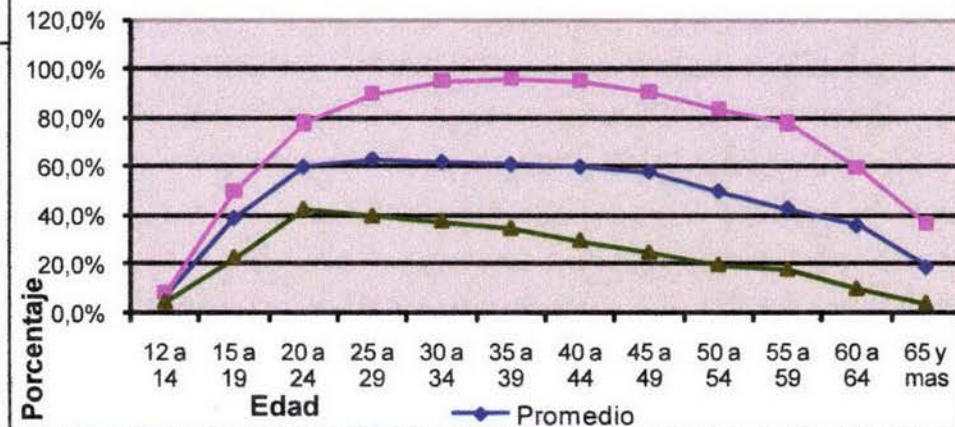
Población de 12 años y más por condición de actividad según sexo 1990

Sexo	Total	P.E.A.		P.E.I.	No especificado
		Ocupados	Desocupados		
Guadalajara	1 185 414	547 683	11 349	603 833	22 549
Hombres	552 677	371 897	8 589	162 493	9 698
Mujeres	632 737	175 786	2 760	441 340	12 851

CONDICIÓN DE ACTIVIDAD



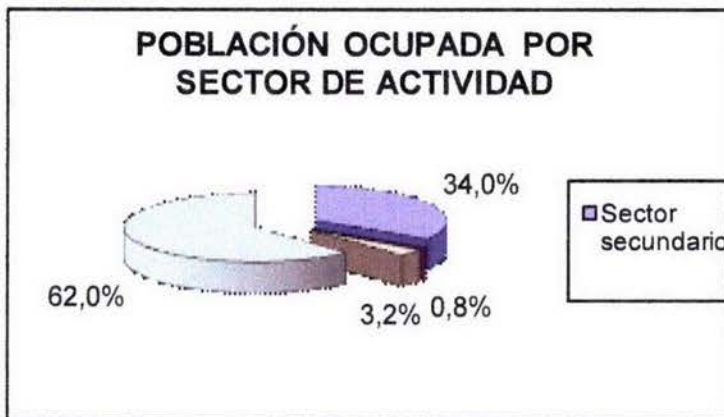
PEA POR SEXO Y EDAD



BIBLIOTECA - JARDIN

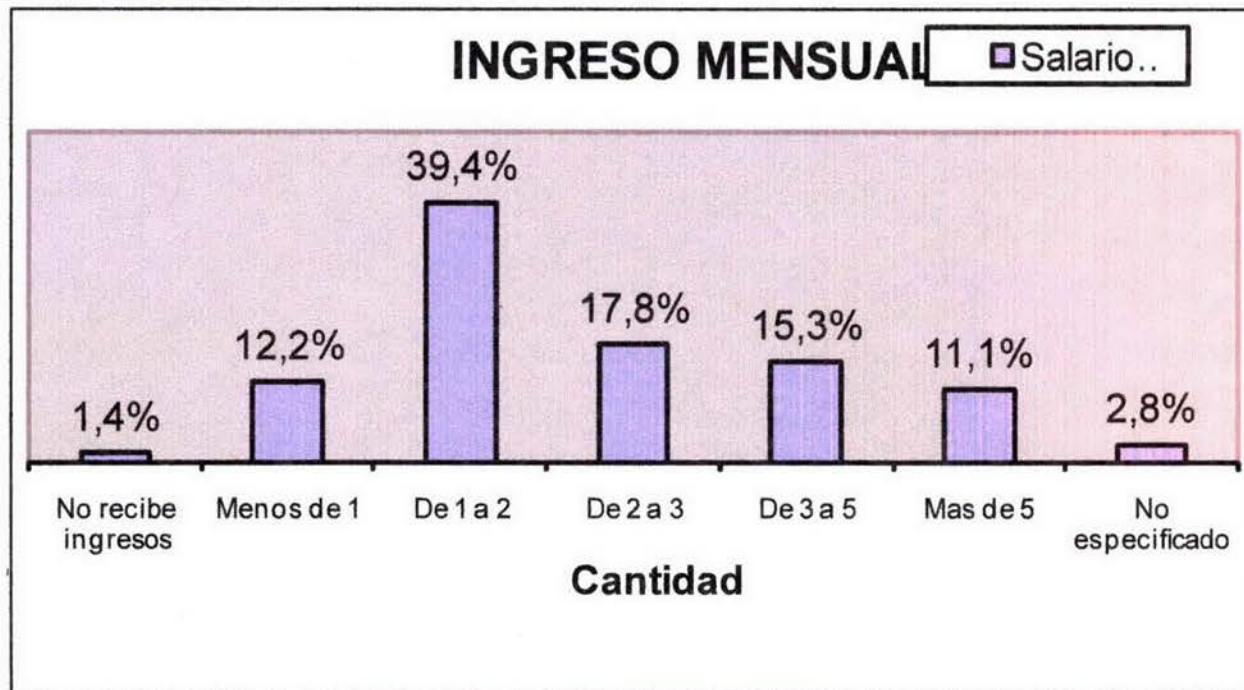
EN GUADALAJARA, JALISCO

Población ocupada por sector de actividad



Guadalajara: 547 638 hab.

Población ocupada por nivel de ingreso mensual



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

4.5 INFRAESTRUCTURA

Servicios Municipales

La zona central del municipio de Guadalajara cuenta con todos los servicios de infraestructura característicos de una urbe, tales como:

Abastecimiento de agua potable para consumo humano.

Desalajo de aguas negras mediante un sistema de drenaje profundo.

Energía eléctrica.

Vialidades y vías de comunicación

Pavimentos y banquetas.

Sistemas de transporte colectivo y privado.

Recolección, distribución y tratamiento de desechos.

Gas

Comunicaciones: telégrafos, correos, teléfono, radio, televisión, periódicos, internet, etc.



Sistema de energía eléctrica y señalización



Sistema de transporte colectivo

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

En la zona de estudio los servicios de infraestructura se caracterizan por tener una buena calidad del sistema urbano, necesarios para el desarrollo de nuevos proyectos.

A pesar de que el mantenimiento de estos servicios no se realiza con frecuencia, su estado de conservación es bueno debido a que, esta rodeado por vialidades principales carentes de comercio informal o nodos de conflicto social, así mismo tiene que ver el hecho de que la estructura socio cultural que lo rodea permite que se preserven en un correcto estado de uso.

Por lo que, por el momento, no es significativa la inversión de capital en el mejoramiento de dichos servicios urbanos.



Pavimentos y banquetas

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

NODOS

Entre los puntos de la ciudad, donde confluye la población destacan los siguientes:

- Catedral
- Teatro Diana
- Monumento a los niños heroes
- Estadio
- Palacio Municipal
- Mercado Municipal
- Plaza cental
- Iglesias y Parroquias



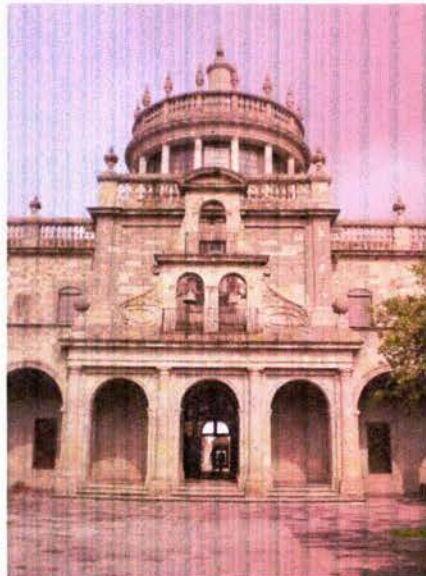
BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

HITOS

Dentro de los elementos visuales de la ciudad que sirven como puntos de referencia para la población en el ámbito urbano son:

- Palacio Municipal
- Mercado Municipal
- Plaza Central
- Catedral
- Hospicio Cabañas



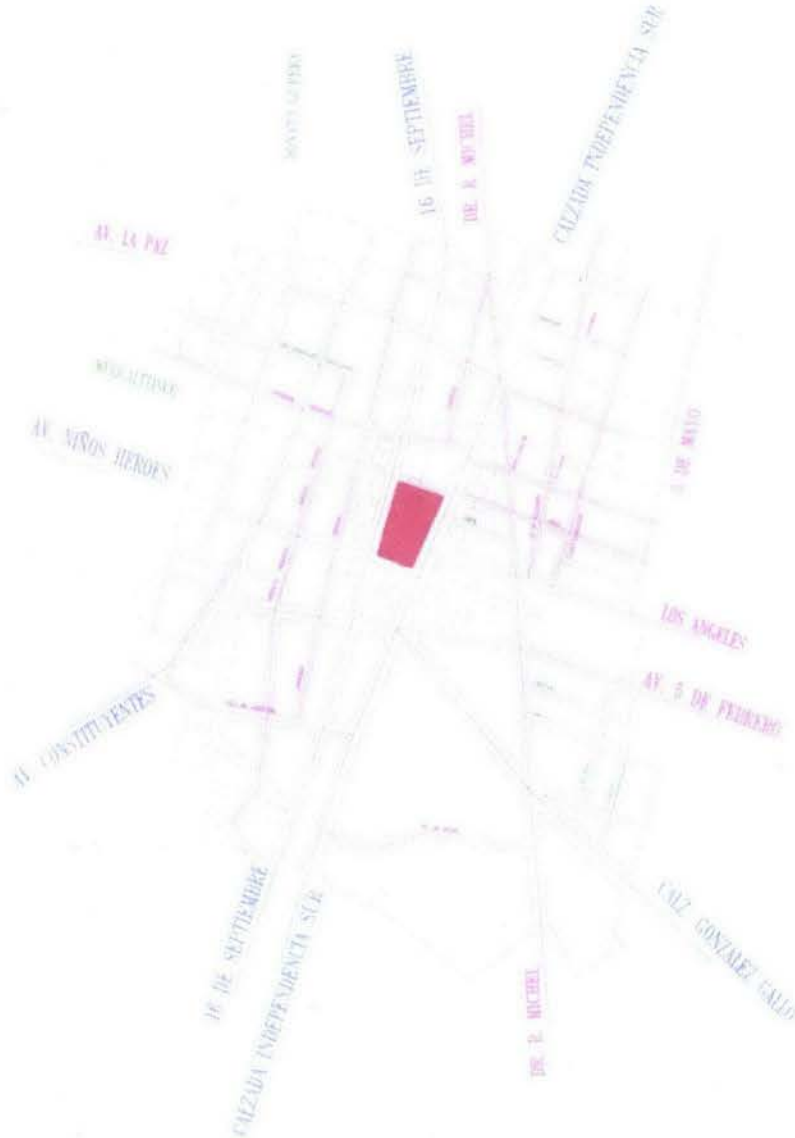
BIBLIOTECA - JARDIN


EN GUADALAJARA, JALISCO

4.6 VIALIDADES

Las vialidades se dividen en tres categorías: principales, secundarias y terciarias, estando cada una de ellas pavimentadas con material asfáltico y se encuentran en buen estado. Estas calles cuentan con guarnición, banquetas y en algunos casos señalamientos viales como son el sentido de las calles, área de cruce de peatones en las intersecciones de las mismas y líneas de los carriles. También cuentan con las principales señales de tránsito como límite de velocidad, vueltas permitidas y prohibidas, parada de autobuses y microbuses, etc.

Cabe mencionar que es importante la disposición de las principales vialidades para el adecuado acceso y salida al proyecto arquitectónico propuesto. El terreno donde se presenta el desarrollo arquitectónico colinda con tres importantes vías principales y de gran afluencia vehicular que son Av. Niños Héroes, Calz. Independencia Sur y Av. 16 de Septiembre todas ellas de doble sentido, además de limitar con una tercera circulación de carácter terciario que es la calle Mexicaltzingo, siendo esta de un solo sentido.

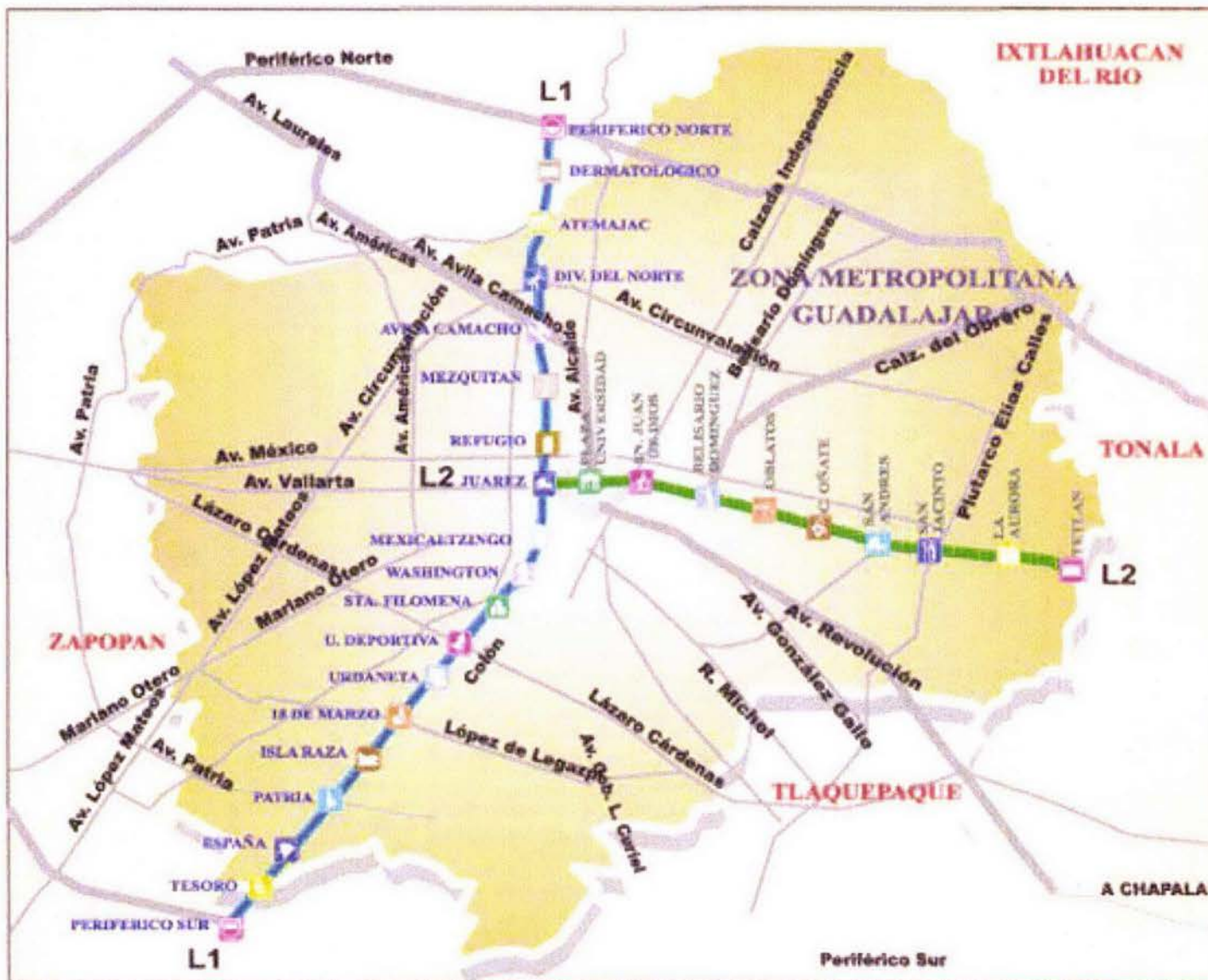


-  **Terreno propuesto**
-  **Primaria**
-  **Secundaria**
-  **Terciaria**

BIBLIOTECA - JARDIN

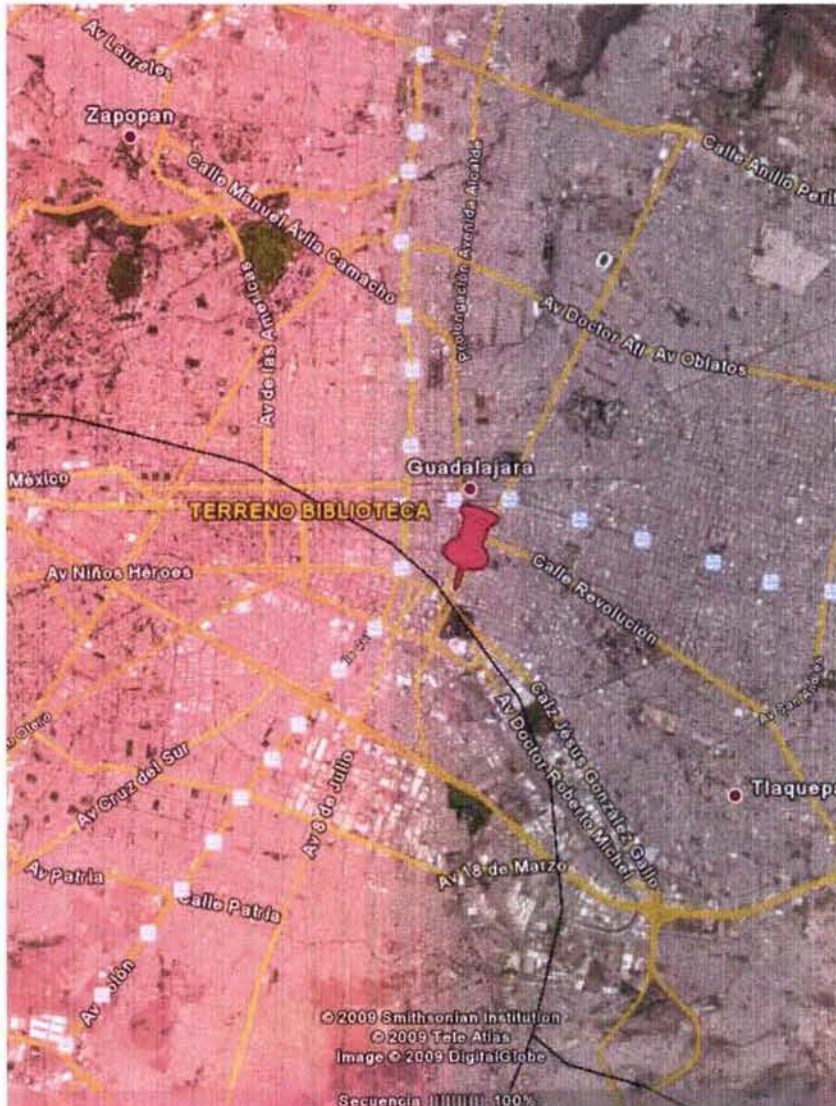
EN GUADALAJARA, JALISCO

Sistema de Transporte



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



El Terreno con respecto a las vías de acceso.

Plano de ubicación del predio para la biblioteca dentro de la traza urbana del municipio donde se muestra la cercanía con las diversas estaciones del sistema de transporte del tren ligero.

En el sentido vertical se encuentra la línea L1 que va del Periférico sur hacia el Periférico Norte.

En el sentido Horizontal se encuentra la línea L2 que va de Juárez hacia Tetlan.

La ubicación del predio fué seleccionado por la centralidad dentro del municipio con respecto a las escuelas, vías de acceso (tren ligero, vias principales) e infraestructura.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

4.6 IMAGEN URBANA

Vista de la Calzada. Jesus González Gallo. Podemos ver que Las vialidades que circundan al predio del proyecto tienen una imagen urbana llena de vegetación con áreas apropiadas para el tránsito de los peatones. Cuenta con camellones jardinados que divide el sentido de la calzada.



Vista Típica de una estación del tren ligero. Hemos de mencionar de nueva cuenta que la ubicación del predio de la biblioteca está inmerso centralmente en las líneas de este servicio de transporte.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



La imagen de la esquina superior izquierda corresponde al ex-convento del Carmen, muestra en su fachada los elementos característicos arquitectónicos del siglo XVII, fué fundado entre 1687 y 1690, actualmente de acceso libre al público en general, en la que siempre hay nuevas exhibiciones artísticas para admirar (pintura, fotografía o escultura).

La imagen superior derecha muestra el parque Agua Azul es un lugar recreativo, educativo y cultural, cuenta con los siguientes servicios: Orquidario, Mariposario, Aviario, Jaulas individuales, Laboratorio de mariposas, Laboratorio de ave. Estos lugares se encuentran a los alrededores del terreno, son espacios de cultura que atraen gente joven que va desde los niños hasta los adultos maduros.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



El conjunto de estas tres imagenes corresponde a la plazuela rodeada por cuatro calles citadinas con las que se forman las famosas "Nueve Esquinas". Este barrio fue remodelado en los años 90's y convertido en un paseo, ubicado muy cerca de los templos de San Francisco y Aranzazú, en la parte sur del Centro Histórico de la ciudad.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

A continuación se muestra la siguiente cédula que es una síntesis de los datos obtenidos de la investigación del contexto urbano : infraestructura, equipamiento y morfología urbana.

CONTEXTO URBANO																	
Infraestructura	Servicios Municipales	Agua	Sí	No	Morfología Urbana	Tipología Urbana	Monumentos	Sí	No	Equipamiento	A. Habitación	Asentamiento irregular	Unif	Plurif			
		Drenaje					Edificios					Tugurio			Vecindad		
		Energía eléctrica					Lotus baldíos					Interés social			Clase media		
		Vialidades					Jardines y plazas					Zona residencial			Zona de hujo		
		Vías de comunicación					Estacionamientos										
	Pavimento			Valores Urbanos		Monumentales			Trabajo		Artisanal						
	Sistemas de transporte					Históricos					Industria						
	Control de desechos					Sociales											
	Gas					Culturales			Eda.		Estructural						
						Políticos					Técnica						
Servicios de apoyo	Teléfonos			Uso del suelo	AU (Áreas Urbanizadas) RTD Receptos de Transferencia de Desarrollo	Estructural Técnica	Estruct.	Activa			Áreas de servicios	Administrativos					
	Correos							Pasiva				Comercios			Bancos		
	Teléfono						A. Rural	Agrícolas				Servicios médicos			Seguridad y protección		
	Radio							Pecuarías				Turismo			Terminales de transporte		
	Televisión							Forestales				Serv de almacenamiento			Panteones		
Periódicos																	
Conexión a internet																	
Servicios generales																	
										Anexo No. 1							

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Zona Habitacional

Debido a la alta tasa de crecimiento poblacional en el municipio, la demanda de vivienda es cada año mayor, como respuesta a esto, la oferta se ha ido desarrollando de igual manera. La tendencia de la vivienda fundamentalmente es privada y en su mayoría cuenta con los servicios elementales de agua, energía eléctrica y drenaje; el tipo de construcción es con base a ladrillo y block de concreto con sistemas de construcción tradicionales. La morfología urbana en el contexto habitacional es muy variado, presentándose tanto casas unifamiliares de una a tres plantas hasta edificios de departamentos que llegan a tener una altura máxima de 7 niveles con un variado número de viviendas plurifamiliares.

Sin embargo, a pesar de que persisten hacia la periferia municipal asentamientos irregulares, donde la vivienda esta conformada con cartones, madera, láminas y materiales de desecho, la zona de estudio no presenta esta problemática



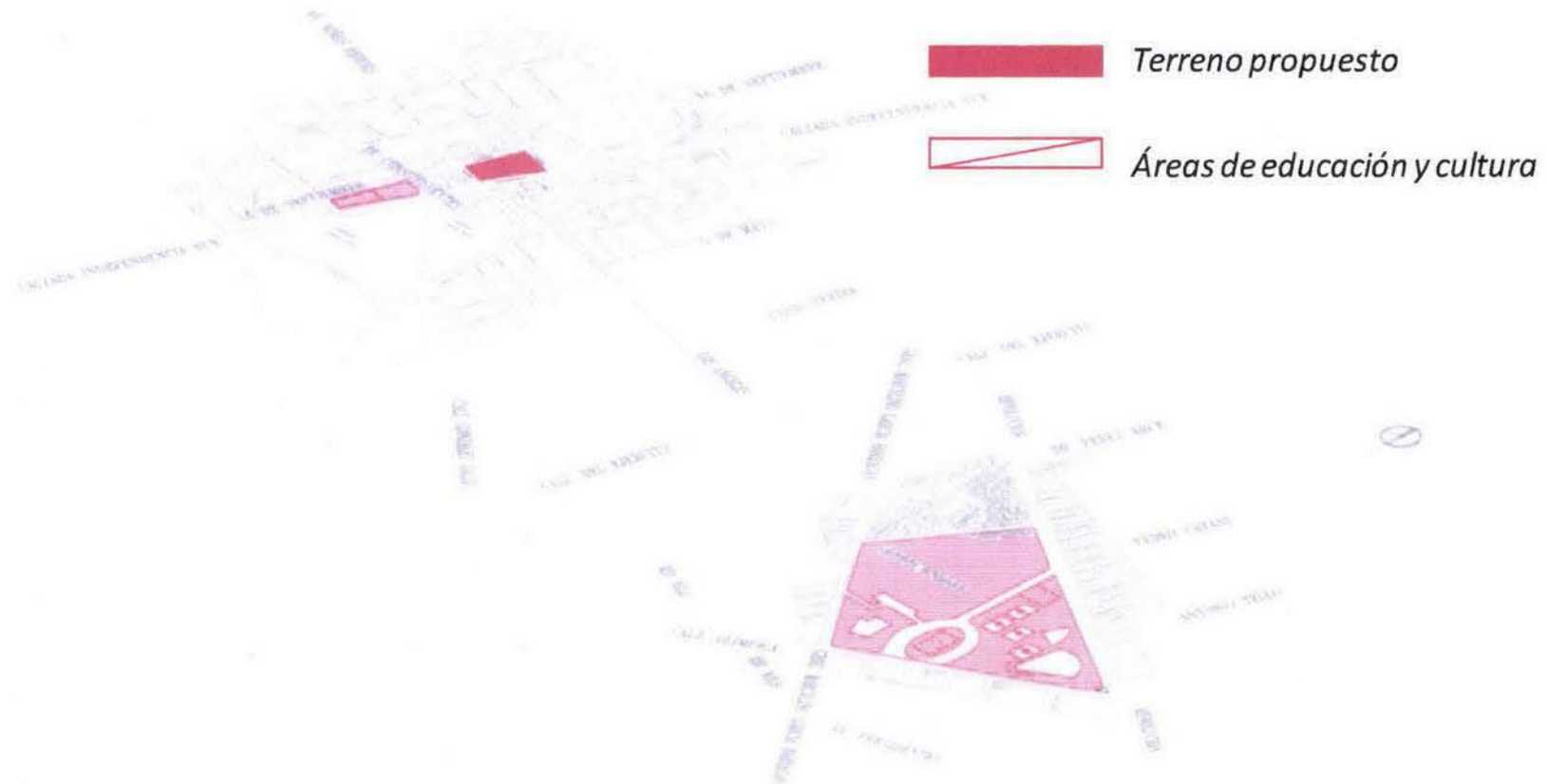
BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Áreas de Educación y Cultura

El municipio cuenta con la infraestructura adecuada en materia de educación, la cual satisface las necesidades de la mayor parte de la población. Dispone de planteles a nivel preescolar, primaria secundaria general y técnica industrial, educación técnica terminal y bachillerato. Adicionalmente cuenta con instalaciones a nivel profesional y postgrado para la zona metropolitana de Guadalajara, con la Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad Panamericana e Instituto Tecnológico de Monterrey, siendo el Instituto Tecnológico el centro educativo más cercano y de mayor relevancia.

En el aspecto cultural, el terreno propuesto colinda con dos importantes centros que son una Casa de Cultura y el Museo Arqueológico de Occidente.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Áreas de Servicios

Las características y ventajas que ofrece el Estado, han propiciado el desarrollo y el desenvolvimiento óptimo del sector servicios, el cual representa una fuente importante de ocupación y de ingresos. Los rubros más sobresalientes del sector servicios en la entidad son los de esparcimiento, alquiler, alojamiento temporal, servicios bancarios, alimentos y bebidas. El sector financiero ha cobrado mayor relevancia en la Zona Metropolitana de Guadalajara donde operan instituciones bancarias, bolsas de valores, sociedades bancarias, uniones de crédito, entre otras, que prestan este servicio.

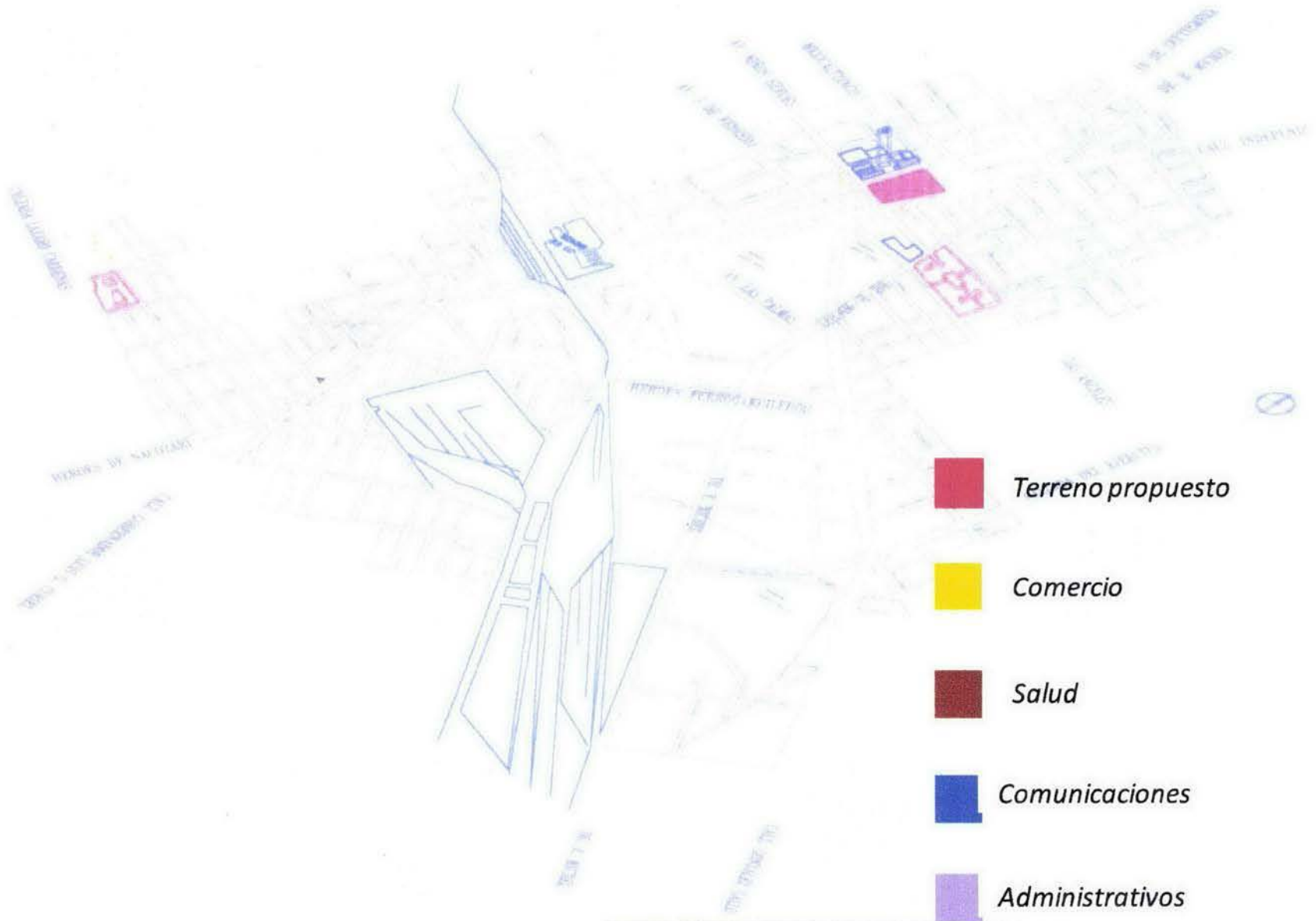
Comercio: Esta actividad es sumamente importante para el municipio ya que se cuentan con importantes centros comerciales esparcidos por toda el área metropolitana de Guadalajara. Sin embargo en los últimos años el número de estos centros comerciales se ha ido incrementando, en su mayoría más pequeños que los anteriores, pero importantes en su tipo. Asimismo, una gran variedad de establecimientos con diferentes giros donde se puede encontrar todo tipo de artículos de primera y segunda necesidades tales como ropa, farmacias, artículos fotográficos, gasolineras, casas de antigüedades, bancos, artesanías y muchos más, que en gran número se localizan en la planta baja de conjuntos habitacionales.

Servicio médico y salud: En materia de salud, el municipio cuenta con instalaciones del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), clínicas del IMSS, dispensarios de la Universidad de Guadalajara, la Unidad Médica Dr. Mario Rivas Souza, hospitales regionales y particulares, así como múltiples consultorios y sanatorios.

Terminales de transporte: El Estado de Jalisco cuenta con una red de 1,180 kilómetros de líneas férreas, la cual conecta a Guadalajara con la Ciudad de México y con los mercados del Centro y Norte del país. Este mismo sistema comunica hacia el sur del Estado, por Ciudad Guzmán, con el puerto de Manzanillo, que se localiza a 313 kilómetros de Guadalajara, puente natural en donde se mueven los principales volúmenes de carga, lo que lo convierte en el segundo puerto de importancia a nivel nacional, tanto de importación como de exportación.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

CAPÍTULO 5

EL TERRENO

5.1 UBICACIÓN

Dentro del Plan Parcial de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Guadalajara, el terreno en estudio pertenece al Subdistrito Urbano 7 "Mexicaltzingo – Agua Azul, que a su vez forma parte del Distrito Urbano 1 "Zona Centro".

El predio se localiza en la parte sur de este Subdistrito Urbano 7, pertenece a la Colonia Ferrocarriles y esta delimitado al Norte por la calle Mexicaltzingo, al Sur por la Avenida Niños Héroes, al Oriente por la Calzada Independencia Sur y al Poniente por la Avenida 16 de Septiembre ocupado la manzana en su totalidad.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

5.2 MEDIDAS

En cuanto a su superficie el predio ocupa una extensión de 20,276.00 m² siendo sus dimensiones en sus fachadas Norte 128.00 m, Sur 95.51 m, Oriente 188.00 m y Poniente 177.43 m. El terreno cuenta con una intensidad de uso de 4 veces el área del predio y 30% de áreas verdes y ajardinadas, así como una superficie de desplante de 40%.

De acuerdo al Plan Parcial de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Guadalajara, este predio pertenece al Área Urbana (AU) que constituyen todo tipo de suelos urbanos que cuentan con infraestructura, equipamiento y servicios y que están comprendidas fuera de las poligonales de los suelos de conservación.

Tiene un Uso de Suelo "Receptora de Transferencia de Desarrollo" (RTD) que corresponden a zonas que tienen grandes terrenos sin construir, incorporados dentro del tejido urbano, que cuentan con accesibilidad y servicios donde pueden llevarse a cabo proyectos de impacto urbano, apoyados en un programa de fomento económico, que incluyen equipamientos varios y otros usos complementarios. Por lo tanto los usos de suelo que se determinan para este predio en particular pueden ser: comercial, servicios, infraestructura y espacios abiertos.

BIBLIOTECA - JARDÍN

EN GUADALAJARA, JALISCO

ESCUELAS QUE ESTAN DENTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DE LA BIBLIOTECA.

Nivel medio superior

Escuela Politécnica Los Belénes
Escuela Preparatoria No. 3 Univ. De Guadalajara
Escuela Preparatoria José Guadalupe Zuno Hernandez A.C.
Escuela Preparatoria No. 6 Univ. De Guadalajara
Escuela Preparatoria No. 8 Univ. De Guadalajara
Escuela Preparatoria Popular Cooperativa J. Jose Arreola A.C.
Escuela Preparatoria de Tonalá
Instituto Cultural 20 Nov. A.C.

Nivel Superior

Centro México
Instituto de Enseñanza Media Superior Torres Andrade
Instituto Nacional Enrique Diaz de Leon A.C.
Intituto Tecnológico de Estudios Superiores del Estado de Monterrey
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente
Universidad de Guadalajara
Universidad Autónoma de Guadalajara
Centro Universitario UNE
UNICO
UNITEG
UNIVA (Universidad Del Valle Atemajac)
UNIVER (Escuela de Decoración Veracruz A.C.)
Universidad Azteca
Universidad Cuauhtémoc
Universidad Guadalajara Lamar
Universidad Panamericana
UNITEC
Universidad del Valle de México

La demanda de la educación media superior y superior en una ciudad de gran importancia en el país es notable al tomar en cuenta la gran cantidad de instituciones que existen, La Propuesta de una nueva Biblioteca se debe a que se ha dado un crecimiento en instituciones de educación de estos niveles sin embargo no se han creado espacios públicos de consulta entre ellos biblioteca, que comienzan a ser insuficientes, para la creciente población de estudiantes además de las personas en general que solo buscan hacer una consulta de su interés o que gustan de la lectura, y que puedan tener acceso a esta sin necesidad de comprar libros.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



CAPÍTULO 6

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

6.1 CARTERA DE SERVICIOS

A continuación se enlistan los departamentos identificados en el programa:

Entrada / Control / Circulación
Búsqueda en Colección
Administración General
Administración Fiscal
Servicios al Usuario
Gestión de Acervos
Colección Clasificada [000s, 100s, 200s]
Colección Clasificada [300s, 900s]
Colección Clasificada [400s, 800s]
Colección Clasificada [500s, 600s]
Colección Clasificada [700s]
Colección Clasificada / Materiales en Braille
Colección Clasificada / Sala de Niños
Colección Clasificada / Sala de Jóvenes
Colecciones Especiales / Conservación
Colecciones Especiales / Documentos Históricos
Colecciones Especiales: Hemeroteca
Colecciones Especiales: Estantes cerrados
Servicios de Información Electrónica
Otras Áreas de Personal
Salas de Reunión
Asignable no-Biblioteca
Galería
Auditorio
Cafetería
Estacionamiento

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

6.2 USUARIOS

Se pretende que el edificio incluya el siguiente número de usuarios:

En servicio en torno a la lectura y la información:

50 niños área de cuenta cuentos

50 usuarios en salones electrónicos

240 personas en salas de reunión para la comunidad o usuarios en trabajogrupal.

200 personas sentadas en puntos de servicio electrónico

50 personas en el salón de autores

150 personas en el salón de video

50 personas en sala de orientación audiovisual

1310 usuarios en zonas de lectura

Total: 2100 lugares parciales

Adicionalmente espacio para:

148 a 300 empleados

150 en sala de conferencias

300 personas en teatro de la biblioteca

300 personas en área de exposiciones

500 personas visitantes diarias (población flotante: visitantes, turistas, etc.)

Total: 1550 lugares parciales

Total de personas: 3,498 a 3,650 máximo simultáneas

6.3 ACERVO

Actual:

Acervo general en salas de lectura : 29,144 vols.

Acervo histórico : 160,840 vols.

Hemeroteca : 8,535.m 1

Espacio total ocupado: 13,148.10 m

Proyectado:

La futura colección con un máximo de 2 millones de volúmenes en formatos varios representará el 38% del total de 5,188, 000 volúmenes con que deberá contar la ZMG en un futuro, para cumplir con la norma básica internacional IFLA de 1.5 volumen por habitante en cualquier país.

Proyección de volúmenes / documentos en varios formatos :

2 millones Dato proporcionado en metros lineales por la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, julio, 2003.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Resumen de Áreas

ENTRADA / CONTROL / CIRCULACIÓN		1,156
COLECCIÓN DE REFERENCIA		554
ADMINISTRACIÓN GENERAL		494
ADMINISTRACIÓN FISCAL		711
SERVICIOS AL USUARIO		912
MANEJO DE COLECCIÓN		483
COLECCIÓN CLASIFICADA / Obras generales / Filosofía y religión -- 000s, 100s, 200s		1,619
COLECCIÓN CLASIFICADA / Ciencias Sociales / Historia y geografía -- 300s, 900s		3,226
COLECCIÓN CLASIFICADA / Lengua y literatura -- 400s, 800s		3,054
COLECCIÓN CLASIFICADA / Administración / Ciencia y tecnología -- 500s, 600s		3,046
COLECCIÓN CLASIFICADA / Arquitectura / Artes escénicas y visuales -- 700s		1,633
COLECCIÓN CLASIFICADA / Materiales especiales en Braille		124
COLECCIÓN CLASIFICADA / Sala Infantil		1,099
COLECCIÓN CLASIFICADA / Sala Juvenil		520
COLECCIONES ESPECIALES Y CONSERVACIÓN		904
COLECCIONES ESPECIALES: DOCUMENTOS HISTÓRICOS		1,083
COLECCIONES ESPECIALES: HEMEROTECA		479
COLECCIONES ESPECIALES: ESTANTES CERRADOS		1,865
SERVICIOS DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA		610
OTRAS ÁREAS DEL PERSONAL		425
SALAS DE REUNIÓN		1,807
ASIGNABLE NO- BIBLIOTECA		519
No asignable permitido / mecánico	5.0%	1,755
No asignable permitido / otros	20.0%	7,019
ESTACIONAMIENTO SUBTERRÁNEO 180 vehículos		6,300
ÁREA TOTAL NECESARIA		41,394

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Metros cuadrados por cada área

Entrada / Control / Circulación

El departamento consiste de las siguientes áreas y salas:

Entrada / vestíbulo 115 m²

Dispersión de tráfico 10 m²

Escritorio de información y orientación 18 m²

Escritorio de circulación – y centro de auto-carga 147 m²

Guarda ropa público 74 m²

Sala de devolución de materiales de la biblioteca y clasificación 95 m²

(Sala de) devoluciones fuera de horario 14 m²

(Sala de) Cafetería 116m²

(Sala de) Cocina 50 m²

Dirección General

Este departamento consiste de las siguientes áreas y salas:

Asistente administrativo 59 m²

Oficina: Director General 68 m²

Oficina: Director Asociado de Planeación, investigación y

Evaluación 38 m²

Oficina: Director Asociado de Relaciones Nacionales e Internacionales

De Desarrollo Bibliotecario 38 m²

Sala de trabajo: Junta de Amigos 133 m²

Sala de Juntas 76 m²

Cocineta 14 m²

Baños para el personal 26 m²

Director Asociado De Administración y Finanzas

Este departamento consiste de las siguientes áreas y salas:

Asistente administrativo 52 m²

Oficina: Director Asociado de Finanzas y Administración 38 m²

Sala de trabajo y oficina: Departamento de Presupuesto 8 m²

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Sala de trabajo y Oficina: Departamento de Ingeniería
Y Mantenimiento del Edificio 82 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Recursos Humanos 79 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Comunicación e Imagen 79 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Producción de Medios 40 m2
Sala de trabajo: Producción de Gráficos 41 m2
Sala de trabajo: Centro de Copiado del Personal 19 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Servicios Corporativos
Y Comunicaciones 69 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Seguridad 88 m2
Sala de conferencias: Departamento de Finanzas y Administración 23 m2

Dirección Asociada De Servicios a Usuarios

Este departamento se compone de las siguientes áreas y salas:

Asistente administrativo 52 m2
Oficina: Director Asociado de Servicios a Usuarios 38 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Circulación 160 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Servicios de Información Literaria 73 m2
Sala de Trabajo y oficina: Departamento de Servicios Audiovisuales 91 m2
Sala de Trabajo y oficina: Departamento de Servicios Generales 94 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Servicios Infantiles y para la Juventud 90 m2
Sala de conferencias. Departamento de Servicios de Usuario 32 m2

Colección clasificada / 000s, 100s, 200s [Obras generales / Filosofía y Religión]

El departamento se compone de las siguientes áreas y salas:

Mostrador de servicio público y referencia 88 m2
Colección de Referencia 196 m2
Centro de tecnología 71 m2
Colecciones 742 m2
Área de lectura 248 m2
Sala de Lectura silenciosa 44 m2
Salas de estudio para grupos pequeños 73 m2
Área de recolocación 11 m2

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Colección Clasificada / 300s, 900s [Ciencias Sociales / Historia y Geografía]

El departamento se conforma de las siguientes áreas y salas:

Mostrador de servicio público y referencia 129 m2

Colección de Referencia 316 m2

Centro de tecnología 82 m2

Colecciones 1,618 m2

Área de lectura 402 m2

Sala de Lectura silenciosa 83 m2

Sala de estudio para grupos pequeños 115 m2

Centro de Análisis Político 167 m2

Área de recolocación 22 m2

Colección Clasificada / 400s, 800s [Lengua y literatura]

El departamento se conforma de las siguientes áreas y salas:

Mostrador de servicio público y referencia 110 m2

Colección de Referencia 231 m2

Centro de tecnología 66 m2

Colecciones 1,650 m2

Área de lectura 308 m2

Sala de Lectura silenciosa 50 m2

Sala de estudio para grupos pequeños 92 m2

Salón de autores 45 m2

Taller de poesía 0 m2

Centro de alfabetización 94 m2

Sala de los Pueblos Indígenas 74 m2

Laboratorio de lenguas (salón) 36 m2

Área de recolocación 22 m2

Colección clasificada / Administración / 500s, 600s [Ciencia y tecnología]

El departamento se conforma de las siguientes áreas y salas: Mostrador de servicio público y referencia 111 m2

Colección de Referencia 319 m2

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Centro de tecnología 82 m2
Colecciones 1,485 m2
Área de lectura 378 m2
Sala de Lectura silenciosa 55 m2
Sala de estudio para grupos pequeños 142 m2
Centro de negocios 176 m2
Área de recolocación 22 m2

Colección clasificada / 700s [Arquitectura / Artes escénicas y visuales]

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Servicio de referencia.....102 m2
Colección de referencia.....182 m2
Centro de tecnología..... 43m2
Colecciones.....766m2
Área de Lectura.....208 m2
Salón de lectura silenciosa..... 28m2
Cubículo de estudio para grupos pequeños..... 92m2
Salón de ensayo..... 54m2
Área para clasificación de libros..... 11m2

Colecciones Clasificadas/ Braille (Materiales Especiales en Braille)

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Servicio de referencia.....29 m2
Colección de referencia 6 m2
Centro de tecnología 35m2
Colecciones 8m2
Área de Lectura35 m2
Salón de lectura silenciosa 0 m2
Sala de estudio para grupos pequeños 0 m2

Colección Clasificada / [Sala Infantil]

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Servicio de referencia 48 m2

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Colección de referencia	50 m2
Centro de tecnología	62 m2
Colecciones	544 m2
Área de Lectura	124 m2
Salón del Cuento	74 m2
Salón de manualidades y proyectos	56 m2
Área para clasificación de libros.....	11m2
Baños para niños	35m2

Colecciones Clasificadas/ Sala de jóvenes

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Servicio de referencia	48 m2
Colección de referencia	33 m2
Centro de tecnología	62 m2
Colecciones	182 m2
Área de Lectura	137 m2
Área para clasificación de libros.....	11m2

Colecciones Especiales y Conservación

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Asistente administrativo.....	52 m2
Oficina: Dirección Asociada de Colecciones Especiales y Conservación	38m
Salón de trabajo y oficina: Departamento de Libros Valiosos, Grabados y Artefactos	38 m2
Salón de trabajo y oficina: Departamento de Archivo de documentos	91 m2
Salón de trabajo y oficina: Departamento de Conservación.....	101 m2
Salón de trabajo y oficina: Departamento de Procesos técnicos de Colecciones Especiales	110 m2
Salón de trabajo y oficina: Departamento de servicios de Colecciones Especiales	175 m2
Salón de trabajo: Taller de preservación.....	112 m2
Salón de trabajo: Taller de reprografía.....	84 m2
Sala de Conferencias: Departamento de Colecciones Especiales	23 m2

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Colecciones Especiales (Documentos Histórico)

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Servicio de referencia Documentos históricos.....	48 m2
Colección de referencia: Documentos históricos.....	47 m2
Centro de tecnología: Documentos históricos.....	147 m2
Área de Lectura: Documentos históricos.....	225 m2
Sala de estudio para grupos pequeños	46 m2
Fondo Jalisco (sala).....	161 m2
Mapoteca y audiovisuales (sala)	108 m2
Sala de Historia Oral	96 m2
Sala de Memoria del mundo (sala).....	81m2
Exposiciones	28m2

Colección Especial (Hemeroteca)

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Servicio de referencia: Hemeroteca.....	48 m2
Colección de referencia: Hemeroteca.....	48 m2
Centro de tecnología: Hemeroteca.....	61 m2
Área de Lectura: Hemeroteca.....	279 m2

Colección Especial (Estantes Cerrados)

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Sala de estantes cerrados: Fondo Jalisco.....	374m2
Sala de estantes cerrados: Bibliografía antigua/Tesoro.....	358 m2
Sala de estantes cerrados: Archivos.....	61 m2
Sala de estantes cerrados: Hemeroteca.....	688 m2

[Organización y Transferencia de la Información]

El departamento consiste en las siguientes áreas y salas:

Asistente administrativo	52 m2
Office: Director Asociado de Servicios de Información Electrónica	44 m2
Sala de trabajo: Departamento de Adquisiciones	106 m2
Sala de trabajo y oficina: Departamento de Procesos Técnicos	141 m2

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Sala de trabajo y oficina: Departamento de Servicio y Apoyo Electrónicos 147 m²
Sala del Servidor 38 m²
Sala de conferencias: Departamento de Servicios de Información Electrónica 18 m²
Sala de revisión 9 m²

Otras áreas para el personal

El departamento está formado por las siguientes áreas y salas

Sala de estar (personal) 108 m²
Cocina para el personal 18 m²
Correo (sala) 21 m²
Sala de ejercicio 55 m²
Regaderas para el personal 33 m²
Enfermería / primeros auxilios 15 m²
Sala de mantenimiento 74 m²
Sala de descanso (mantenimiento) 22 m²
Sanitarios para el personal 45 m²

Salas de Juntas

El departamento está formado por las siguientes áreas y salas:

Aula electrónica de computación 1 128 m²
Aula electrónica de computación 2 128 m²
Sala de video 1 68 m²
Sala de video 2 64 m²
Sala de video 3 64 m²
Sala de orientación audiovisual de la biblioteca 57 m²
Sala de conferencias 200 m²
Almacén de sillas y mesas 29 m²
Teatro de Biblioteca 449 m²
Almacén 20 m²
Camerinos 62 m²
Galería 320 m²
Almacén; materiales de envío 20 m²
Almacén: pedestales y mobiliario de exhibición 34 m²

BIBLIOTECA - JARDIN

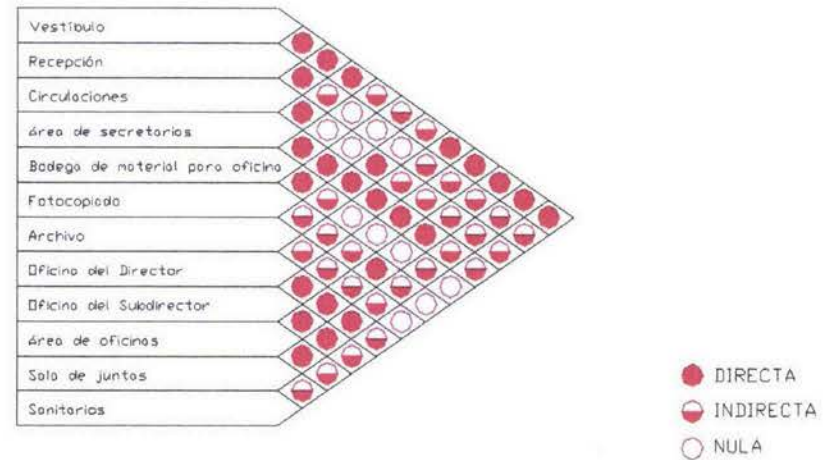
EN GUADALAJARA, JALISCO

Espacio no asignable a la biblioteca

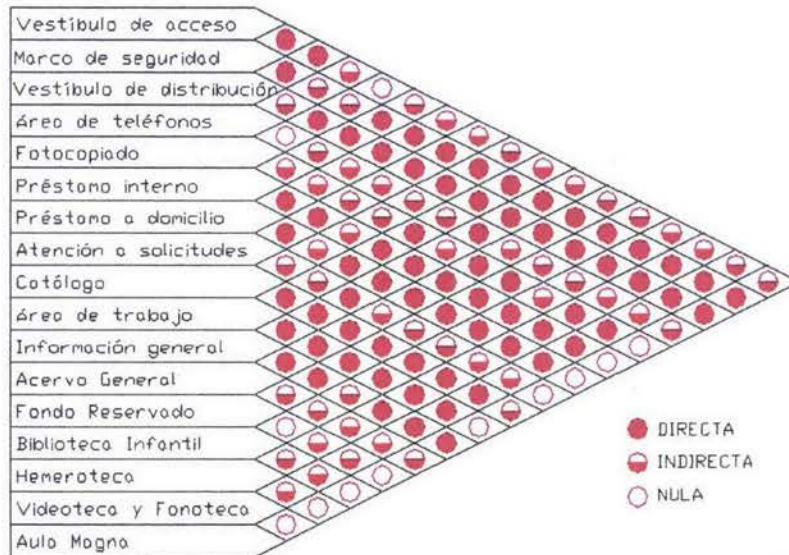
El departamento se compone de las siguientes áreas y salas
 Recepción y entrega 174 m²
 Entrada de personal 19 m²
 Almacén – general 45 m²
 Almacén – artículos de oficina 28 m²
 Almacén – artículos de mantenimiento 38 m²
 Armario de limpieza 39 m²
 Armario de herramientas eléctricas 9 m²
 Armario de Telecomunicaciones 39 m²
 Sala de equipo de elevador 28 m²

Matrices de Relación

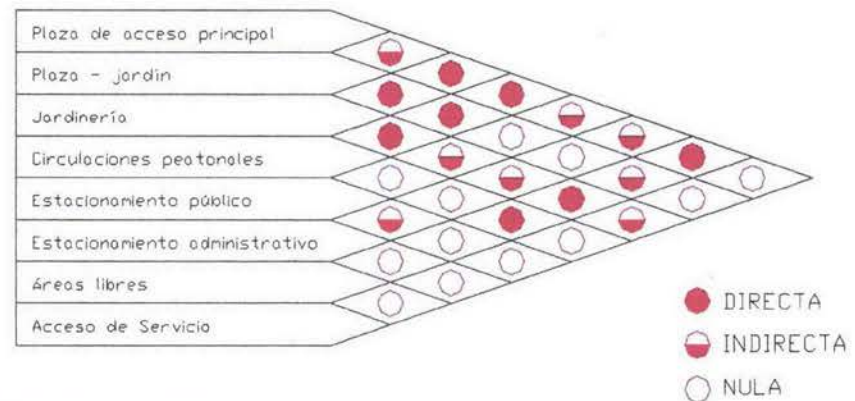
10.4.1 Del Área Administrativa



10.4.3 De la Zona de Consulta



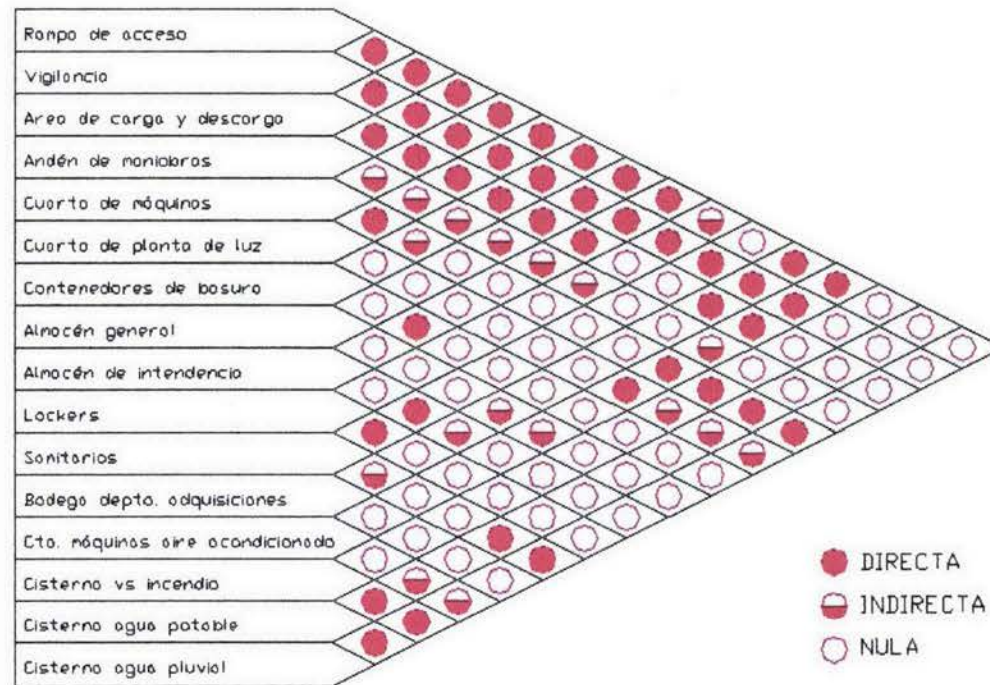
10.4.2 De las Zonas Exteriores



BIBLIOTECA - JARDIN

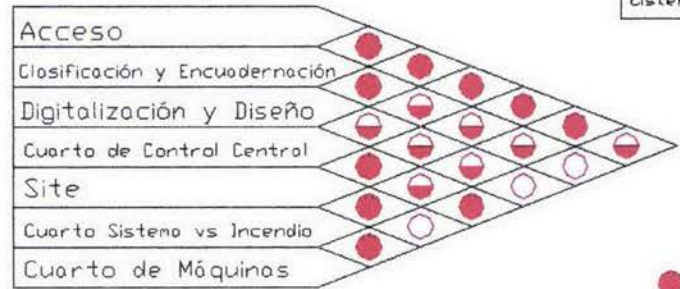
EN GUADALAJARA, JALISCO

10.4.5 De los Servicios Complementarios



● DIRECTA
◐ INDIRECTA
○ NULA

10.4.4 De los Servicios Generales



● DIRECTA
◐ INDIRECTA
○ NULA

CAPÍTULO 7

CONCEPTUALIZACIÓN

7.1 CONCEPTO

La intención principal del proyecto es convertir a la biblioteca en el corazón del municipio en crecimiento.

La esencia de esta biblioteca radica en la posibilidad que encuentra la lectura de poder enriquecerse con el arte y el entretenimiento dentro de un mismo espacio, Ser un centro de convivencia social y cultural de la ciudad. Espacio y forma. La biblioteca se puede clasificar como una estructura de estilo minimalista, debido a la simplicidad de sus formas geométricas utilizadas en su concepción y a la gama de materiales seleccionados.

Materiales. Los materiales primarios son el vidrio y el acero. En el exterior la madera, la piedra de recinto y el césped, utilizados en el acceso principal y en sus plazas, mientras que en el interior una gama sencilla de materiales conformada por madera, acero, vidrio, y alfombra provocan un sinfín de posibles combinaciones que logran dotar de individualidad a todas y cada una de las salas de lectura.

La transparencia de los muros que permite percibir tanto la actividad interior del edificio como la naturaleza que lo rodea, destacan la ausencia de decoración y una inclinación por la utilización de materiales aparentes tales como la estructura metálica, los muros de concreto y de cristal, provocando una transparencia tal que hace traslucidos y ligeros los dos edificios.

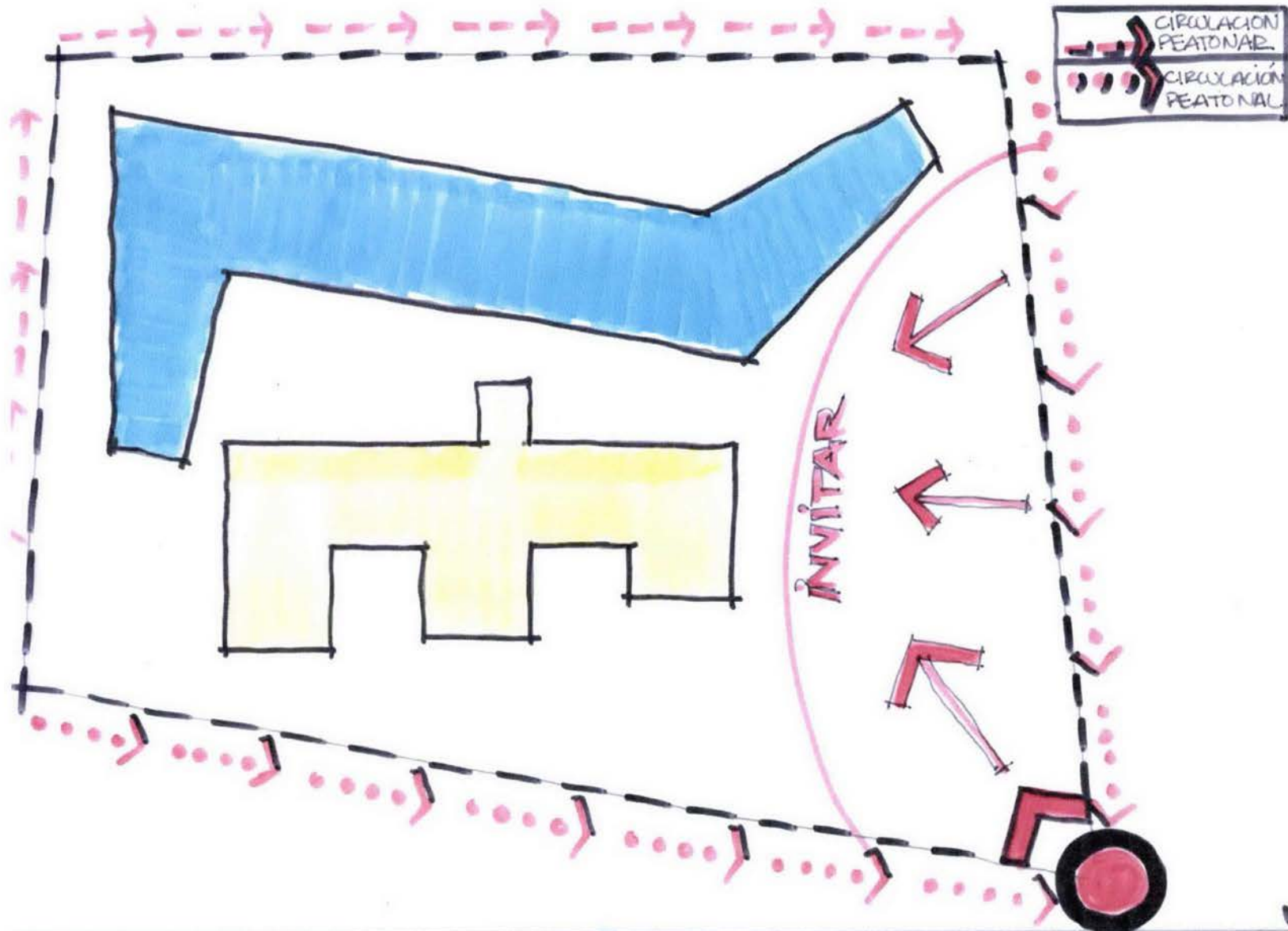
La esencia de todo el proyecto es su jardín interior. Un jardín que cuenta con un pequeño río artificial que provee de una sensación de paz a todo el complejo especialmente a las salas de lectura que lo rodean, al crear un microclima aislado de la ciudad.

Las salas de lectura. El conjunto de salas está enmarcado por grandes ventanales que corren a lo largo del jardín interior y de las plazas y jardines exteriores, permitiendo la máxima entrada de luz natural posible.

Descripción general del esquema de la biblioteca. La estructura formal del conjunto consiste en dos edificios que tienen estructura de acero y una piel de cristal uno asemeja la letra "Z" y el otro a una "E" los dos cuerpos están unidos por un puente de estructura metálica en el que se encuentra la cafetería y en la panta de azotea se localiza la cubierta. La estructura de la cubierta es tridimensional y sobre ella descansan vidrios inastillables cuya película de seguridad lleva un serigrafiado. Bajo la cubierta se experimenta un ambiente de confort lumínico y térmico debido a las características de su diseño: altura, ventilación, y vidrios con película serigrafiada que tiene un 50/50 de luz y sombra. La plaza de acceso es una explanada que conduce a la puerta de acceso principal de la biblioteca. La fachada principal es una estructura tridimensional con vidrios serigrafiados en proporción 50/50 de luz y sombra.

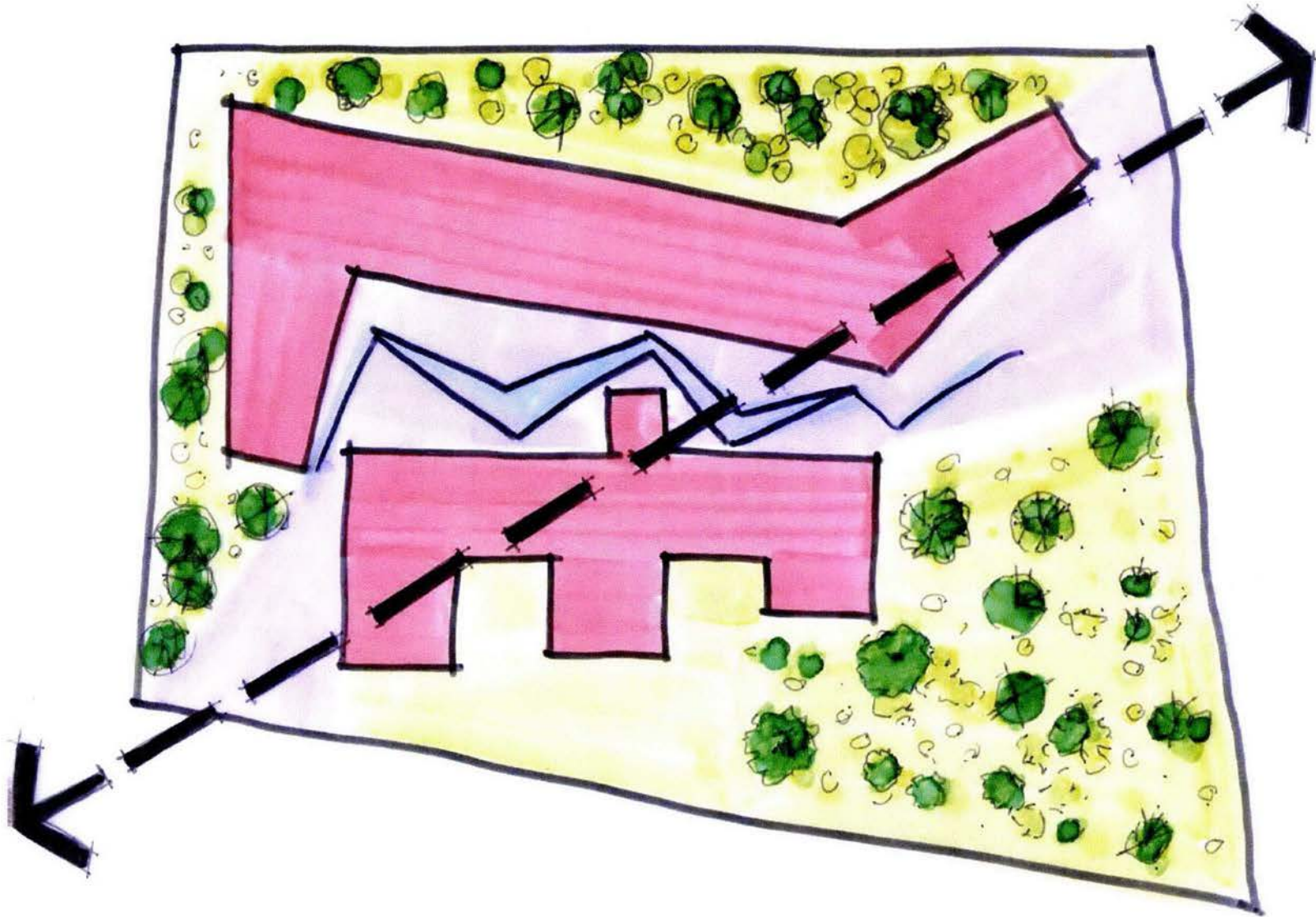
BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

7.2 LA IMPORTANCIA DE LA BIBLIOTECA

La extensión de las nuevas tecnologías ha obligado a las bibliotecas públicas a trascender su condición de lugar donde sólo se consultan, se preservan y se prestan los libros. Fonotecas, videotecas, salas de ordenadores o conectividad wifi comparten espacio y protagonismo con anaqueles repletos de novelas, ensayos, enciclopedias... Sin embargo, esa transformación no es, ni mucho menos, homogénea. Así lo ha podido comprobar CONSUMER EROSKI, que ha visitado 100 bibliotecas de 18 capitales del país. Sólo una de cada cuatro ofrece salas de estudio para grupos, el 27% carece de zona wifi y las taquillas sólo están disponibles y de forma gratuita en 22 de los 100 centros estudiados. Además, el 40% no está dotada de puestos para visionar archivos de vídeo o de audio. Estas carencias conviven, no obstante, con la buena información y atención ofrecida en estas instalaciones públicas (en el 87% de las visitadas se hallaron carteles claramente visibles con indicaciones sencillas sobre cómo y dónde encontrar las diferentes salas de la biblioteca), las correctas medidas para garantizar la accesibilidad de estos recintos y la excelente limpieza observada en las bibliotecas del estudio (en el 90% de los espacios analizados, los materiales de préstamo y consulta estaban en correcto estado y ordenados en las estanterías).

Una de cada cuatro bibliotecas no logra aprobar el examen de CONSUMER EROSKI, tal y como han comprobado sus técnicos tras realizar una visita como usuarios a mediados de diciembre a 17 bibliotecas universitarias, 14 Bibliotecas Públicas del Estado y 69 bibliotecas municipales o regionales de 18 ciudades: Barcelona, Madrid, Murcia, Bilbao, Málaga, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Alicante, Pamplona, San Sebastián, Vitoria, A Coruña, Córdoba, Valladolid, Cádiz, Granada y Oviedo. Se inspeccionaron las instalaciones para valorar el estado general de cada una de ellas en materia de información, servicios, accesibilidad, seguridad y limpieza. Además, se solicitó información sobre cómo tramitar el carné para conocer, así, el funcionamiento del sistema de préstamo y consulta. La valoración final del servicio que ofrecen las bibliotecas se queda en un 'aceptable', que es también la calificación que merecen los apartados de servicios y seguridad de las instalaciones. Por su parte, tanto la información como la accesibilidad logran un 'bien', y destacan la limpieza y el mantenimiento de las bibliotecas, con un 'muy bien'. Por ciudades, las mejores fueron las visitadas en Bilbao, que reciben un 'muy bien', seguidas de las de A Coruña, Barcelona, Córdoba, Granada, Madrid, Murcia, San Sebastián y Vitoria, con un 'bien'. En 'aceptable' se quedan las bibliotecas analizadas en Cádiz, Málaga, Oviedo, Sevilla, Valencia y Valladolid. Los suspensos, aunque con un 'regular', fueron a parar a las examinadas en Alicante, Pamplona y Zaragoza.

Los tradicionales lugares de consulta y préstamo de libros han evolucionado para convertirse en modernos centros de información, cultura y educación con puntos de auto-préstamo, salas de exposiciones y consulta de Internet, aunque persisten carencias en su dotación que justifican el pobre 'aceptable' que han obtenido de nota media las 100 bibliotecas estudiadas. En una de cada cuatro no se encontraron salas de estudio personal y sólo tres de cada diez ofrecían salas de estudio para grupos.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

Además, el 27% de las bibliotecas carecía de zona wifi, el 17% no contaba con salas de ordenadores con acceso a Internet y sólo el 22% de ellas disponía de puntos de auto-préstamo, así como de servicio gratuito de taquillas a los usuarios. Además, otro servicio muy útil, el de fotocopistería, se encontró sólo en dos de cada tres bibliotecas. En el 40% no se hallaron puestos para visionar archivos de vídeo o de audio. Sin embargo, ocho de cada diez sí contaban con videoteca, fonoteca o hemeroteca.

En cuanto a la tramitación del carné de usuario de las bibliotecas, se constató que en 99 de los 100 centros comparados la tarjeta de identificación era gratuita. Sin embargo, sólo en la mitad de los centros el carné se entregaba en el momento. En dos de cada tres bibliotecas no es necesario renovar ese documento (entre las que sí lo solicitan, lo más común es que el periodo de validez sea de cinco años). Ya con el carné en la mano, el usuario puede, entre otras posibilidades, reservar unos minutos para navegar en Internet en los puntos habilitados para ello. Así ocurre en casi la mitad de las bibliotecas que contaban con esta opción. También se pueden reservar las salas de trabajo en grupo, aunque sólo ocurría en cuatro de las 30 que disponían de este servicio.

El préstamo es uno de los principales cometidos de las bibliotecas. En todas las visitadas se prestan libros, en el 40% se prestan revistas y en el 6% incluso periódicos. Salvo en una de las estudiadas en Bilbao, era posible obtener al mismo tiempo libros, CD, DVD, periódicos o revistas, aunque en ninguna de las visitadas en Granada, Cádiz y Valencia se permite utilizar fuera del recinto publicaciones periódicas. Los usuarios que visitan las bibliotecas de Barcelona son los que pueden llevarse a casa el mayor número de materiales de una sola vez, una docena (la media se halla entre cinco y seis) por un plazo de 3 semanas (lo más común son 15 días); por el contrario, en la mayoría de las analizadas en Zaragoza esa cantidad se reduce a dos materiales (así era cuando se realizó el estudio, aunque esa cantidad ha aumentado hasta cinco y el plazo de préstamo se ha alargado una semana más). Cuando el tiempo de préstamo es insuficiente, puede prorrogarse el plazo: Madrid y San Sebastián son las que ofrecen más facilidades en este aspecto (hasta un mes complementario). Una modificación del préstamo que puede hacerse de forma presencial (91%), a través de un correo electrónico (42%), llamando por teléfono y facilitando los datos del carné de usuario (63%) o a través de Internet (un 9%).

Si el libro que desea el usuario no se encuentra en las estanterías de la biblioteca, el centro dispone de un servicio de préstamo interbibliotecario. Ocho de cada diez bibliotecas ofrecen esta posibilidad, lo que no ocurre en la gran mayoría de las examinadas en Madrid y Pamplona. Por otra parte, sólo había que pagar en concepto de traslado de material (entre 1 y 23 euros) en 14 bibliotecas de Alicante, Barcelona, Cádiz, Málaga y Vitoria.

Las bibliotecas también tienen que responder a la demanda creciente de libros en idiomas distintos al castellano o a las lenguas autonómicas. Los usuarios del 92% de los centros visitados cuentan con esta posibilidad, aunque la cantidad y variedad de los títulos difiere mucho de unos centros a otros. La oferta más completa se halló en Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, San Sebastián, Vitoria, A Coruña y Granada. Los idiomas más comunes son el inglés y el francés, y en menor medida el alemán, italiano y portugués.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

No obstante, en algunas bibliotecas se pueden encontrar libros escritos en árabe, chino, ruso, rumano, croata o japonés.

Paginación

*La extensión de las nuevas tecnologías ha obligado a las bibliotecas públicas a trascender su condición de lugar donde sólo se consultan, se preservan y se prestan los libros. Fonotecas, videotecas, salas de ordenadores o conectividad wifi comparten espacio y protagonismo con anaqueles repletos de novelas, ensayos, enciclopedias... Sin embargo, esa transformación no es, ni mucho menos, homogénea. Así lo ha podido comprobar CONSUMER EROSKI, que ha visitado 100 bibliotecas de 18 capitales del país. Sólo una de cada cuatro ofrece salas de estudio para grupos, el 27% carece de zona wifi y las taquillas sólo están disponibles y de forma gratuita en 22 de los 100 centros estudiados. Además, el 40% no está dotada de puestos para visionar archivos de vídeo o de audio. Estas carencias conviven, no obstante, con la buena información y atención ofrecida en estas instalaciones públicas (en el 87% de las visitadas se hallaron carteles claramente visibles con indicaciones sencillas sobre cómo y dónde encontrar las diferentes salas de la biblioteca), las correctas medidas para garantizar la accesibilidad de estos recintos y la excelente limpieza observada en las bibliotecas del estudio (en el 90% de los espacios analizados, los materiales de préstamo y consulta estaban en correcto estado y ordenados en las estanterías).

Una de cada cuatro bibliotecas no logra aprobar el examen de CONSUMER EROSKI, tal y como han comprobado sus técnicos tras realizar una visita como usuarios a mediados de diciembre a 17 bibliotecas universitarias, 14 Bibliotecas Públicas del Estado y 69 bibliotecas municipales o regionales de 18 ciudades: Barcelona, Madrid, Murcia, Bilbao, Málaga, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Alicante, Pamplona, San Sebastián, Vitoria, A Coruña, Córdoba, Valladolid, Cádiz, Granada y Oviedo. Se inspeccionaron las instalaciones para valorar el estado general de cada una de ellas en materia de información, servicios, accesibilidad, seguridad y limpieza. Además, se solicitó información sobre cómo tramitar el carné para conocer, así, el funcionamiento del sistema de préstamo y consulta. La valoración final del servicio que ofrecen las bibliotecas se queda en un 'aceptable', que es también la calificación que merecen los apartados de servicios y seguridad de las instalaciones. Por su parte, tanto la información como la accesibilidad logran un 'bien', y destacan la limpieza y el mantenimiento de las bibliotecas, con un 'muy bien'. Por ciudades, las mejores fueron las visitadas en Bilbao, que reciben un 'muy bien', seguidas de las de A Coruña, Barcelona, Córdoba, Granada, Madrid, Murcia, San Sebastián y Vitoria, con un 'bien'. En 'aceptable' se quedan las bibliotecas analizadas en Cádiz, Málaga, Oviedo, Sevilla, Valencia y Valladolid. Los suspensos, aunque con un 'regular', fueron a parar a las examinadas en Alicante, Pamplona y Zaragoza.

Los tradicionales lugares de consulta y préstamo de libros han evolucionado para convertirse en modernos centros de información, cultura y educación con puntos de auto-préstamo, salas de exposiciones y consulta de Internet, aunque persisten carencias en su dotación que justifican el pobre 'aceptable' que han obtenido de nota media las 100 bibliotecas estudiadas. En una de cada cuatro no se encontraron salas de estudio personal

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

y sólo tres de cada diez ofrecían salas de estudio para grupos. Además, el 27% de las bibliotecas carecía de zona wifi, el 17% no contaba con salas de ordenadores con acceso a Internet y sólo el 22% de ellas disponía de puntos de auto-préstamo, así como de servicio gratuito de taquillas a los usuarios. Además, otro servicio muy útil, el de fotocopistería, se encontró sólo en dos de cada tres bibliotecas. En el 40% no se hallaron puestos para visionar archivos de vídeo o de audio. Sin embargo, ocho de cada diez sí contaban con videoteca, fonoteca o hemeroteca.

En cuanto a la tramitación del carné de usuario de las bibliotecas, se constató que en 99 de los 100 centros comparados la tarjeta de identificación era gratuita. Sin embargo, sólo en la mitad de los centros el carné se entregaba en el momento. En dos de cada tres bibliotecas no es necesario renovar ese documento (entre las que sí lo solicitan, lo más común es que el periodo de validez sea de cinco años). Ya con el carné en la mano, el usuario puede, entre otras posibilidades, reservar unos minutos para navegar en Internet en los puntos habilitados para ello. Así ocurre en casi la mitad de las bibliotecas que contaban con esta opción. También se pueden reservar las salas de trabajo en grupo, aunque sólo ocurría en cuatro de las 30 que disponían de este servicio.

El préstamo es uno de los principales cometidos de las bibliotecas. En todas las visitadas se prestan libros, en el 40% se prestan revistas y en el 6% incluso periódicos. Salvo en una de las estudiadas en Bilbao, era posible obtener al mismo tiempo libros, CD, DVD, periódicos o revistas, aunque en ninguna de las visitadas en Granada, Cádiz y Valencia se permite utilizar fuera del recinto publicaciones periódicas. Los usuarios que visitan las bibliotecas de Barcelona son los que pueden llevarse a casa el mayor número de materiales de una sola vez, una docena (la media se halla entre cinco y seis) por un plazo de 3 semanas (lo más común son 15 días); por el contrario, en la mayoría de las analizadas en Zaragoza esa cantidad se reduce a dos materiales (así era cuando se realizó el estudio, aunque esa cantidad ha aumentado hasta cinco y el plazo de préstamo se ha alargado una semana más). Cuando el tiempo de préstamo es insuficiente, puede prorrogarse el plazo: Madrid y San Sebastián son las que ofrecen más facilidades en este aspecto (hasta un mes complementario). Una modificación del préstamo que puede hacerse de forma presencial (91%), a través de un correo electrónico (42%), llamando por teléfono y facilitando los datos del carné de usuario (63%) o a través de Internet (un 9%).

Si el libro que desea el usuario no se encuentra en las estanterías de la biblioteca, el centro dispone de un servicio de préstamo interbibliotecario. Ocho de cada diez bibliotecas ofrecen esta posibilidad, lo que no ocurre en la gran mayoría de las examinadas en Madrid y Pamplona. Por otra parte, sólo había que pagar en concepto de traslado de material (entre 1 y 23 euros) en 14 bibliotecas de Alicante, Barcelona, Cádiz, Málaga y Vitoria.

Las bibliotecas también tienen que responder a la demanda creciente de libros en idiomas distintos al castellano o a las lenguas autonómicas. Los usuarios del 92% de los centros visitados cuentan con esta posibilidad, aunque la cantidad y variedad de los títulos difiere mucho de unos centros a otros. La oferta más completa se halló en Barcelona, Madrid, Bilbao, Valencia, San Sebastián, Vitoria, A Coruña y Granada. Los idiomas más

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

comunes son el inglés y el francés, y en menor medida el alemán, italiano y portugués. No obstante, en algunas bibliotecas se pueden encontrar libros escritos en árabe, chino, ruso, rumano, croata o japonés.

Paginación

*Atención a los usuarios, limpieza, accesibilidad y tabla comparativa
Atención adecuada

Los técnicos de CONSUMER EROSKI realizaron una prueba práctica de búsqueda de un libro en los ordenadores-catálogo (se eligió 'El origen de las especies', de Charles Darwin, para las bibliotecas universitarias y 'El Perfume', de Patrick Süskind, para el resto). En siete bibliotecas, más de la mitad de las visitadas en Alicante, dos de Zaragoza y otras dos de Murcia y Valladolid, los usuarios no podían acceder a un catálogo informatizado. Entre las que sí disponían de este servicio, en 9 de cada 10 casos los técnicos comprobaron la sencillez de su manejo y la posibilidad de saber si el libro estaba prestado a otro usuario o la localización exacta de ese material dentro de la biblioteca. Como excepciones, los únicos terminales disponibles en tres centros de Cádiz, Zaragoza y Murcia estaban estropeados. La misma prueba se repitió solicitando ayuda a los empleados. El servicio recibido fue correcto en seis de cada diez centros. Destacan de forma positiva los visitados en Bilbao, Granada y Oviedo. Por el contrario, en algunas bibliotecas de Alicante, Cádiz, Madrid, Málaga y Valladolid, el funcionario se limitó a proporcionar indicaciones sin especificar dónde se hallaba el libro ni acompañar al usuario a buscarlo.

Otra prueba práctica consistió en solicitar información para convertirse en socio de las bibliotecas. Pues bien, sólo en el 47% ofrecieron información documental sobre el funcionamiento de la biblioteca. Las que lo hacían indicaban las condiciones de uso del carné de usuario y del servicio de préstamo, así como las sanciones impuestas por el retraso en la entrega de los materiales prestados. Por otro lado, ocho de cada diez no avisan a sus socios de las nuevas adquisiciones aunque el 68% de las bibliotecas las colocan en una sección especial para que los usuarios puedan percatarse de su existencia. Todas las bibliotecas alicantinas analizadas, además de varios centros de San Sebastián, Granada, Oviedo, Vitoria, Valladolid, Sevilla y Valencia sí notificaban a sus socios la llegada de esos nuevos materiales por carta o mediante correo electrónico.

Uno de los puntos débiles de las bibliotecas españolas es la señalización. En el 79% de las estudiadas no había hojas informativas en las que se indicase la existencia de un libro de reclamaciones, en el 63% no se vio una nota que informase de la existencia de un buzón de sugerencias y en el 67% tampoco había carteles sobre qué hacer en caso de emergencia o incendio. Además, una de cada cinco carecía de paneles indicadores de la ubicación de las salidas de emergencia, y en una de cada ocho ni siquiera se anunciaban las normas de la biblioteca (apagar el móvil, no comer ni beber dentro de las instalaciones...).

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

1. Servicios: se comprobaron las prestaciones que las bibliotecas ofrecían al usuario: tipo de préstamo, ordenadores-catálogo, salas de grupo, hemerotecas, videotecas, fonotecas, acceso a Internet, fotocopiadoras, taquillas, material impreso y audiovisual, etc.
2. Información y atención al usuario: se tuvo en cuenta la información que se ofrecía al usuario sobre las prestaciones que se podían encontrar en las instalaciones a través de carteles, paneles informativos y tableros de anuncios. Además, se valoró el trato dispensado por los empleados de las bibliotecas analizadas.
3. Seguridad: se comprobó la dotación de sistemas de seguridad (salidas de emergencia, extintores, cámaras, vigilantes, etc.)
4. Limpieza y mantenimiento: los técnicos tuvieron en consideración el estado en el que se hallaban las instalaciones exteriores e interiores, así como el funcionamiento de los distintos servicios (puestos de vídeo, audio, ordenadores-catálogos, etc.).
5. Accesibilidad: se observó si las bibliotecas visitadas se encontraban adaptadas a personas con discapacidad (con rampas, aseos adaptados, carteles escritos en braille, etc.).

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

CAPÍTULO 8

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

8.1 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Ubicación: La manzana está rodeada por las calles independencia sur, mexicaltzingo, calle estadio y 16 de septiembre, en el municipio de Guadalajara, en el estado de Jalisco.

A continuacion se describe por nivel las áreas que alberga el proyecto de la biblioteca.

SOTANO.

El proyecto cuenta con 3 niveles de estacionamiento con 129 cajones por nivel con 8 cajones para personas con capacidades diferentes. Es decir cuenta con 137 cajones por nivel con un total de 411 cajones. Por lo tanto cubre con la demanda de 1 cajon por cada 60 m². Cuenta con 4,300m² por nivel. con un total de 12,900m².

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

PLANTA BAJA.

En planta baja se ubica el acceso peatonal con una gran plaza de acceso que se forma por la ubicación de los edificios para invitar al peaton y a los usuarios.

La biblioteca esta rodeada por colchones de vegetacion verdes para brindarle paz y descanso a los lectores en las diversas salas de consulta.

El patio interior es una parte fundamental del proyecto porque brinda una gran área de dispersión y de transición entre las salas y el espacio público. Cuenta con un riachuelo que llena de armonia y tranquilidad el gran patio.

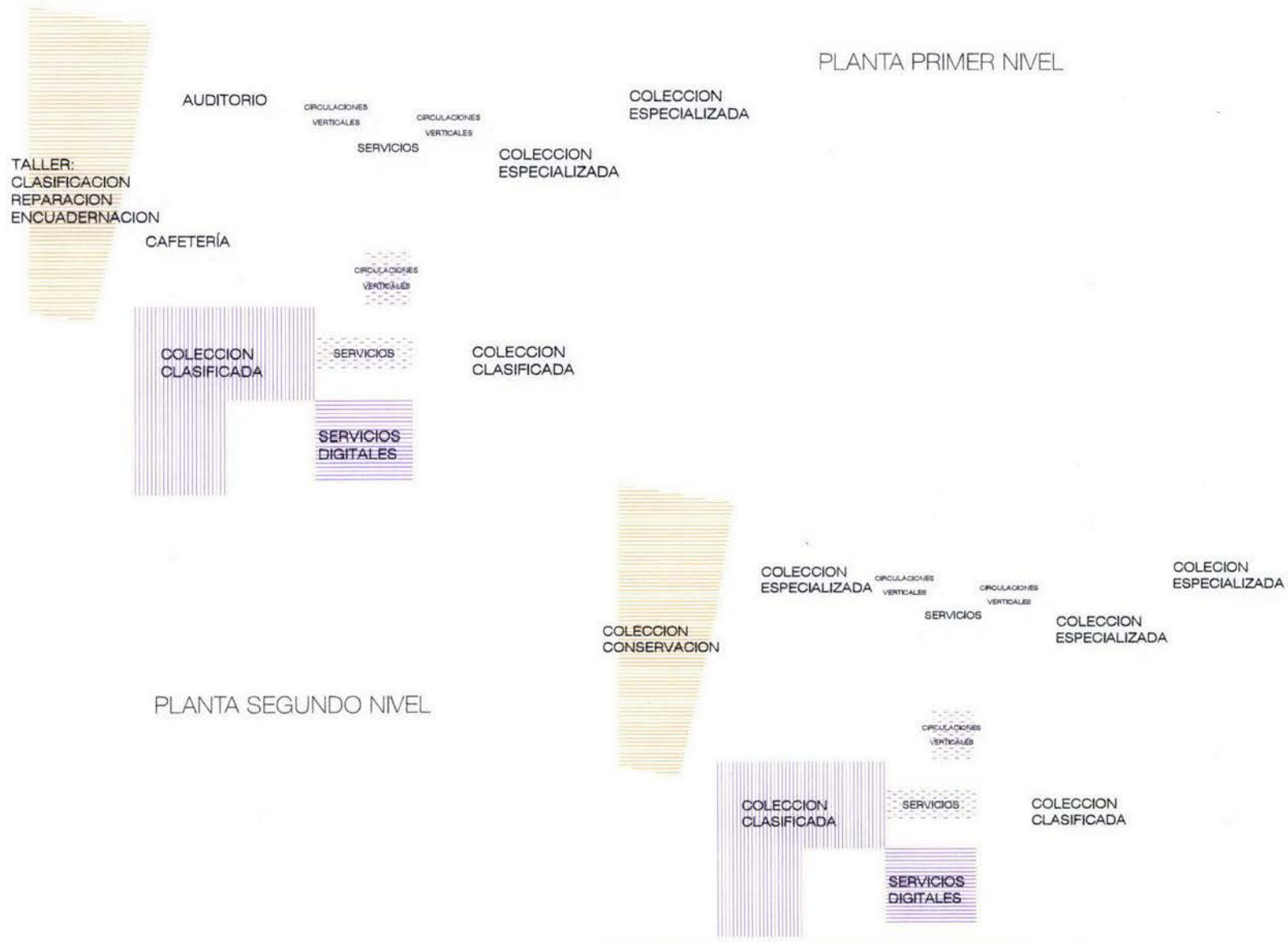
En el edificio en forma de "E" tenemos las colecciones infantil y clasificada, los servicios digitales, y sobre todo es por medio de éste edificio que se accede a la biblioteca desde el estacionamiento subterráneo. Cuenta con 2,430 m2 por nivel con un total de 7,290 m2. Con 3 niveles.

El edificio en forma de "Z" se ubican las siguientes áreas: servicios generales al fondo del conjunto con su propio acceso para dar abasto a los servios de carga y descarga, tambien cuenta con auditorio para diversos eventos culturales, galería, librería y el área de gobierno al frente para tener un control del acceso principal y de un dominio de la perspectiva de la plaza como jerarquía. cuenta con 3,900m2 por nivel con un total de 11,700m2. Con 3 niveles.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

8.2 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ESTRUCTURAL.

Proyecto: Biblioteca- Jardin en Guadalajara

Topografía: El terreno presenta una pendiente del 0% al 4% hacia la calle Mexicaltzingo.

Geología: El terreno presenta un tipo de suelo Aluvial, este tipo de suelo es el que predomina en el Centro de Población. Se presume que la capa resistente se encuentra a 0.60 m del nivel 0.00, el nivel de aguas freáticas a 10.00 m de excavación no se ha determinado aun su localización.

CIMENTACION

Se determinó la cimentacion en base a lo siguiente:

Datos conocidos

Zona: II (Transicion)

Resistencia del terreno (Rt): 15-20 T/m²

Coefficiente sísmico (Cs): 0.32

Uso A: 50%

Peso propio de la cimentación:15% del peso total

Todo lo referente a las especificaciones estructurales se especifican en los planos.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

8.3 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO HIDRAULICO.

Proyecto: Biblioteca- Jardin en Guadalajara

Agua Fria

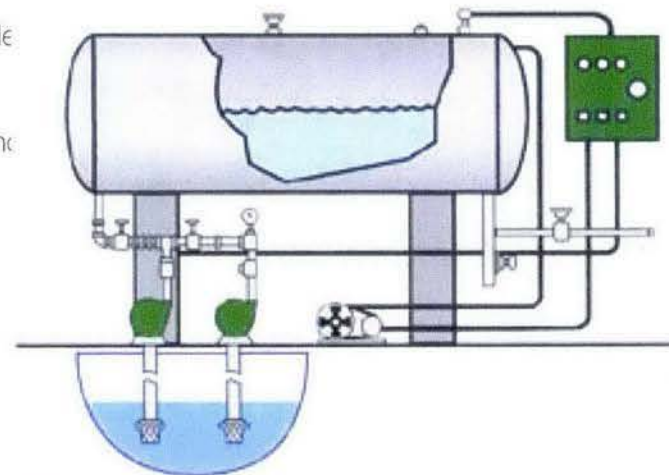
Para la instalacion hidraulica se debe calcular el gasto de agua en el edificio. Esto se determina en base al número de asistentes que corresponde a un gasto de 10lts y en este caso se le agrega el gasto de agua de las áreas públicas de mayor afluencia. Una vez determinado el gasto de agua se determina el tamaño de la cisterna para contener el agua, después se determina el cálculo del tanque hidroneumático.

El proyecto utiliza tanque hidroneumático, porque necesita un sistema de abastecimiento por presión constante por el tipo de servicio que brinda, por el volumen de agua que requiere manejar, por las presiones que necesita en cada uno de los muebles sobre todo por los fluxómetros, por el número de muebles y por la simultaneidad de los servicios. EL tanque hidroneumático se compone del tanque ya precargado (Aire presurizado y agua), de dos bombas una electrica y una de combustión. Para el sistema contra incendio se considera una reserva de consumo previendo fallas de abastecimiento de un 50 % del consumo total de un dia, pero el R.C.D.F. establece como minimo una reserva de 20,000 lts. El sistema contra incendio maneja su propio sistema de bombas y estan conectadas a la planta de emergencia eléctrica.

EQUIPO DE BOMBEO HIDRONEUMATICO (HIDROFLO)

Ya que existen períodos largos sin necesidad de agua y no cuentan con calde variaciones de presión que afectan las mezcladoras de agua fría / caliente.

Todo lo referente a las especificaciones hidraulicas se especifican en los planos



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

8.4 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO SANITARIO.

Proyecto: Biblioteca- Jardin en Guadalajara

Las aguas servidas del proyecto tienen el siguiente uso:

Las aguas negras: wc y mingitorios y las aguas grises: vertederos y fregaderos son llevadas por una red de tubería para ser tratada, indicada en plano.

El proceso de tratamiento de la planta es el siguiente:

El agua es llevada al reactor donde se encuentra una alta concentración de bacterias que se encargarán de comer la materia orgánica restante y reproducirse hasta llegar a un punto donde se tiene una mayor concentración de colonias bacterianas con una menor concentración de materia orgánica y se comen entre ellas, evitando así una producción de lodos de desecho por lo que para descargas de baja concentración no existen lodos de desecho.

La sedimentación es el segundo proceso unitario del tratamiento tiene lugar en la cámara de sedimentación, donde no existe movimiento de tal forma que los sólidos pueden asentarse en el fondo. La desinfección es la última parte del proceso donde el agua tratada es clorada para su desinfección. El cloro es un oxidante que quema tanto sólidos en suspensión como bacterias que pudieran haber sobre nadado, lo más importante quema los virus, esta parte se hace mediante pastillas de cloro.

Todo lo referente a las especificaciones sanitarias se especifican en los planos.



GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

8.5 MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO ELÉCTRICO.

Proyecto: Biblioteca- Jardin en Guadalajara

La instalacion del proyecto se desarrolló de la siguiente manera:

Por el genero del edificio y por la cantidad de watts necesito utilizar una sub-estacion electrica que transforma la Alta Tension en Media y Baja Tension para poder abastecer a los locales. Es una instalacion Trifásica a 4 hilos, (3 fuentes y un neutro).

La carga electrica está distribuida por tableros de zona que son controlados por uno general por edificio. Cuenta con lamparas de servicio de emergencia para rutas de evacuacion.

Todo lo referente a las especificaciones electricas se especifican en los planos.



BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

CAPÍTULO 9

FACTIBILIDAD FINANCIERA

9.1 COSTOS PARAMÉTRICOS DEL PROYECTO.

A continuación se muestran los costos paramétricos obtenidos de la base de datos de BIMSA actualizados al 2009.

COSTO TOTAL DE LA CONSTRUCCIÓN			
AREA	METROS CUADRADOS	COSTO X M2	TOTAL
Estacionamiento subterráneo	10,500	7,000.00	73,500.00
Edificio "E"	7,290	11,000.00	80,190,000.00
Edificio "Z"	11,100	11,000.00	122,100,000.00
Jardines	8,650	500.00	4,325,000.00
Plaza de acceso	4,550	1,200.00	5,460,000.00
	GRAN TOTAL		285,575,000.00

COSTO DEL TERRENO			
AREA	METROS CUADRADOS	COSTO X M2	TOTAL
Terreno	22,592	3,500.00	79,072,000

COSTO TOTAL (TERRENO + CONTRUCCION)	
AREA	TOTAL
Terreno	79,072,000
Contrucción Biblioteca - Jardín	259,725,000.00
GRAN TOTAL	364,647,000.00

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

9.2 PROPUESTA DE FINANCIAMIENTO

Para financiar el proyecto, proponemos que el costo total de la obra sea dividido porcentualmente de la siguiente manera:

- 40% del proyecto será aportado por el Gobierno del Estado de Guadalajara, ya que éste se verá beneficiado culturalmente como un estado promotor de la educación de calidad, cultura y promotor de la investigación, además de que recibe un mayor presupuesto.
- 20 % de CONACULTA, ya que es el programa Nacional de Cultura 2007-2012 contempla lo siguiente: generar modelos de cooperación corresponsables que posibiliten el desarrollo artístico y cultural de las entidades federativas, mediante la articulación y optimización de recursos provenientes de los tres órdenes de gobierno.
- 20% por el FONCA que se creó, el 2 de marzo de 1989, para apoyar la creación, la producción artística y cultural de calidad; promover y difundir la cultura; incrementar el acervo cultural, preservar y conservar el patrimonio cultural de la nación.
- 15% por patrocinios de empresas comerciales principalmente como: marcas de equipo de computo, editoriales, cadenas de alimentos, etc. cualquier empresa que deseé anunciarse en la biblioteca.
- 5% de donaciones del público en general.

DISTRIBUCIÓN DEL FINANCIAMIENTO

INVERSIONISTAS	PORCENTAJE DE INVERSION	MONTO EN PESOS
Gobierno del Estado de Guadalajara	40%	145,858,800.00
CONACULTA	20%	72,929,400.00
FONCA	20%	72,929,400.00
Patrocinios	15%	54,697,050.00
Publico en general	5%	18,232,350.00

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

CONCLUSIONES

Las bibliotecas son una fuente de poder, este poder deriva precisamente del hecho que las bibliotecas son el depósito del conocimiento y de los registros de logros y descubrimientos de la humanidad. Ellas conservan y transmiten nuestra cultura. Apuntalan la educación se representan significativamente en nuestro bienestar económico; están crucialmente relacionadas con todas las otras actividades intelectuales artísticas y recreativas.

Salvar la cultura es salvar a la humanidad. Una biblioteca es un bien inestimable, cultural y social. México debe erradicar el analfabetismo de sus grandes sectores de población, solo así podrá proponerse su inserción en el mundo del desarrollo pero para lograr esto es necesario un espacio dotado de todos los elementos y la tecnología más avanzada de información cuya principal finalidad sea la de fomentar la lectura y convertirse en un verdadero centro de enlace y promoción de la vida socio-cultural de nuestro país.

Las bibliotecas públicas son importantes herramientas educativas y culturales, destinadas a facilitar el acceso equitativo al mundo de los libros y a posibilitar el desarrollo cultural de los sectores mas postergados además las bibliotecas públicas son instrumentos insustituibles para los estudiosos, investigadores y especialistas, y el principal medio para dar a todo el mundo libre acceso a la suma de los pensamientos e ideas del hombre y a las creaciones de su imaginación.

De esta manera la biblioteca se convierte en un centro cultural donde se unen los ciudadanos que tienen intereses semejantes al mismo tiempo que es uno de los principales instrumentos para la mejora de la formación y la convivencia ciudadana y por estas razones las principales naciones del mundo cuidan e incrementan los tesoros de sus bibliotecas, las cuales se conciben como verdaderos manantiales de riqueza.

Es por eso que ésta propuesta arquitectónica tiene como principio el fomentar la lectura y otras actividades culturales secundarias como el buen ocio .Todo el concepto esta basado en crear espacios irresistibles al usuario, entonces éste se vea atrapado por el ambiente del conjunto y no resista ser parte de el. Entonces ya con un paso adentro, el usuario se verá contagiado por toda la atmosfera de cultura y un ambiente propicio para la lectura y la reflexión. Así con este primer paso, se ganará que las nuevas generaciones mas jóvenes tambien se contagien y entonces si México pueda cambiar su estado de pais no lector. Porque presisamente en las nuevas generaciones está el secreto de una verdadera cultura por la lectura, es un plan a largo plazo pero que es necesario hacerlo si en verdad se desea cambiar la condicion del pais.

BIBLIOTECA - JARDIN

EN GUADALAJARA, JALISCO

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez, Reglamento de Construcciones para el D.F., Trillas, 2005.

Jürgen Seefeldt, Ludger Syré, Augusto Gely Alonso, Georg Ruppelt, Las bibliotecas en Alemania: Puertas abiertas al pasado y al futuro Publicado por Georg Olms Verlag, 2004

Cristina Gállego Rubio, Juan Antonio Méndez Aparicio Historia de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid, Universidad complutense de Madrid (España), ____

Nuevos edificios para las bibliotecas universitarias
Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad

WEB-SITE

<http://www.sic.gob.mx/index.php?table=biblioteca>

<http://www.guadalajara.gob.mx/>

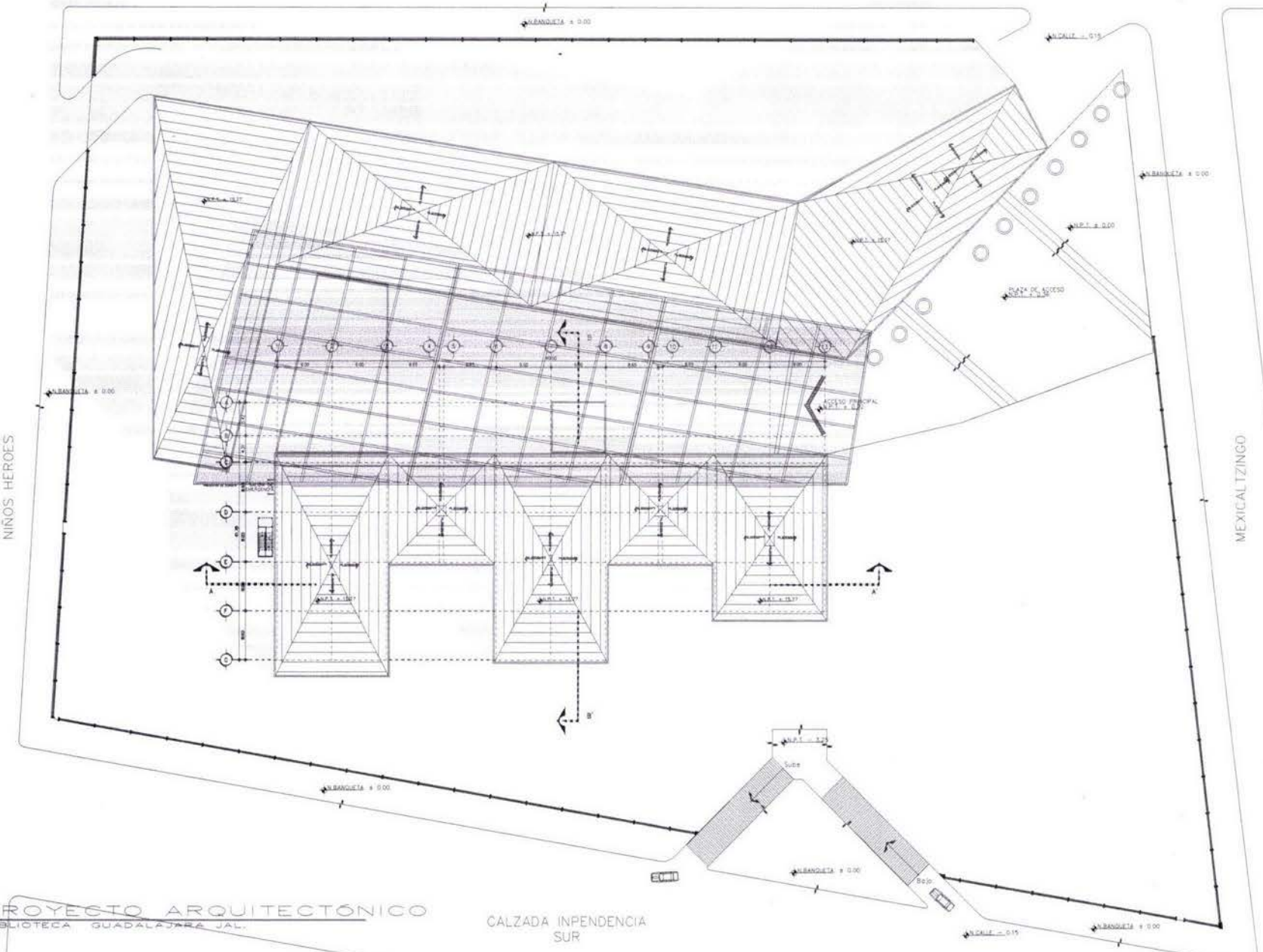
<http://www.bibliotecavasconcelos.gob.mx/>

<http://www.dgbiblio.unam.mx/>

<http://www.bibliotecasvirtuales.com/>

http://www.universia.net.mx/index.php/news_user/pgina_principal

FO DE SET HERIENE



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTÓNICO EN PLANTA
	INDICA FACHADA
	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
	CABEZA DE EJE
	INDICA COTAS A EJE
	INDICA COTAS A FACHO
	INDICA COTA DE FACHO A EJE
	INDICA ACCESO AL INMOVIBLE
	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

Alumno
GAMALIEL ALFREDO HERNANDEZ SORIANO

Proyecto
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Ubicación
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores

Escala: **1:600** Orientación: Cote del Plano: **A-01**
 Grado: **TESIS**
 Fecha: **MAYO 2009**

E/C

Contenido: **Proyecto Arquitectónico**

Descripción: **Planta Conjunto**



PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.

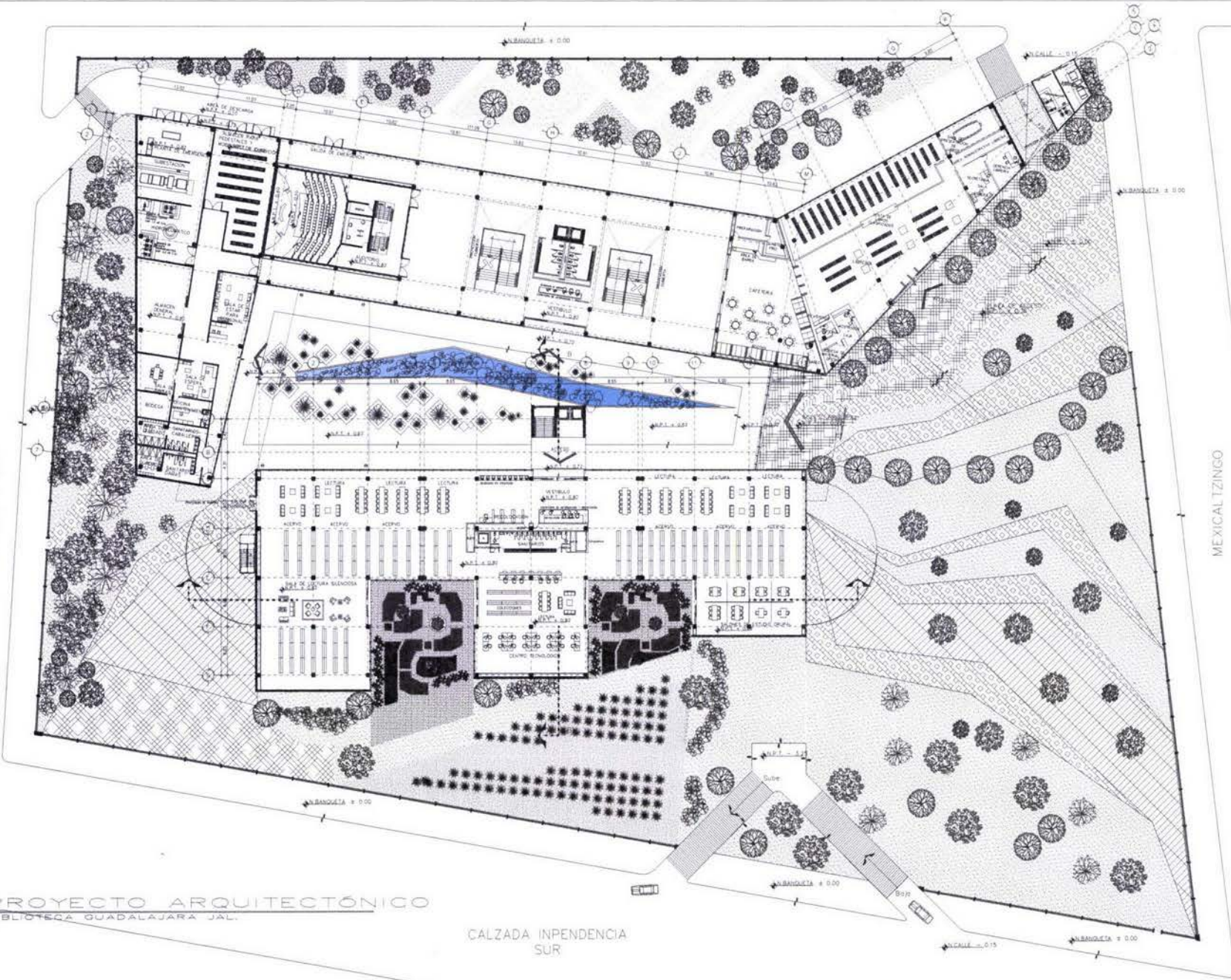
CALZADA INDEPENDENCIA SUR

NIÑOS HEROES

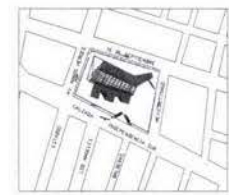
MEXICALTZINGO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.

CALZADA INDEPENDENCIA
SUR



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

▲ N.P.T	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
▲	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTÓNICO EN PLAN
▲ ALTI-00	INDICA FACHADA
▲ SUBE	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
▲ BAJA	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
○	CANCHA DE EJES
○ 1.00	INDICA COTAS A EJE
○ 2.00	INDICA COTAS A PARQUE
○ 3.00	INDICA COTA DE PARO A EJE
▲	INDICA ACCESO AL INMUEBLE
▲	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

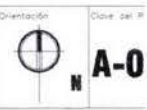
Alumno
GAMALIEL ALFREDO HERNANDEZ SORIANO

Proyecto
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN"

Ubicación
GUADALAJARA, JALISCO

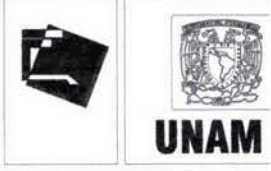
Correcciones

Escala: 1:600
Grado: TESIS
Fecha: MAYO 2009



Contenido
Proyecto Arquitectónico

Descripción
Planta Baja Conjunto

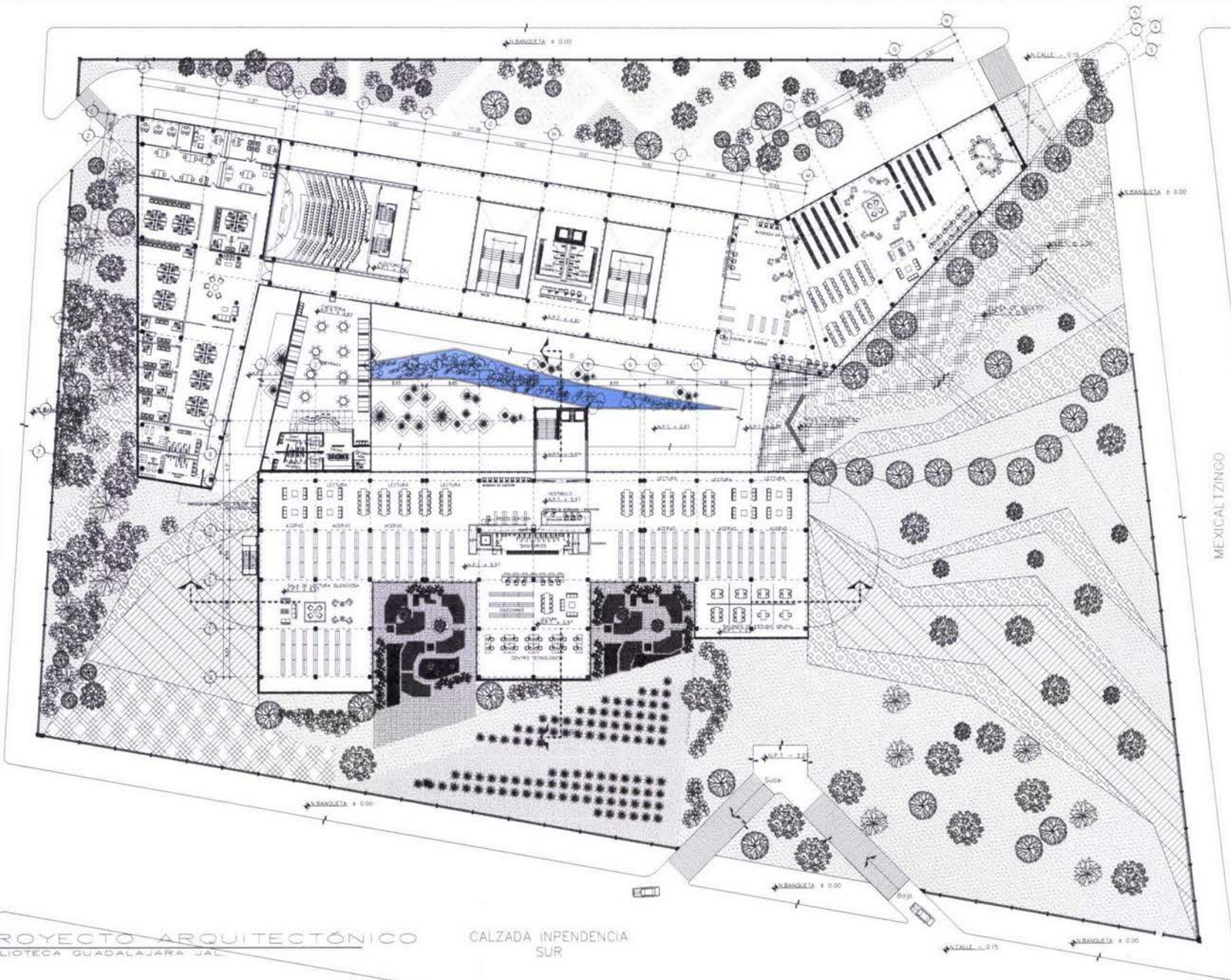


NIÑOS HEROES

MEXICALTZINGO

CALZADA INDEPENDENCIA SUR

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

— P.L.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
—	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTÓNICO EN PLANTA
—	INDICA FACIADA
— SUBE	INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
— BAJA	INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
—	CARREZA DE EJE
— 1.000	INDICA COTAS A EJE
— 1.000	INDICA COTAS A PAROS
— 1.000	INDICA COTA DE PISO A EJE
—	INDICA ACCESO AL SANEAMIENTO
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

Alumno:
GAMALIEL ALFREDO HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN"

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores:

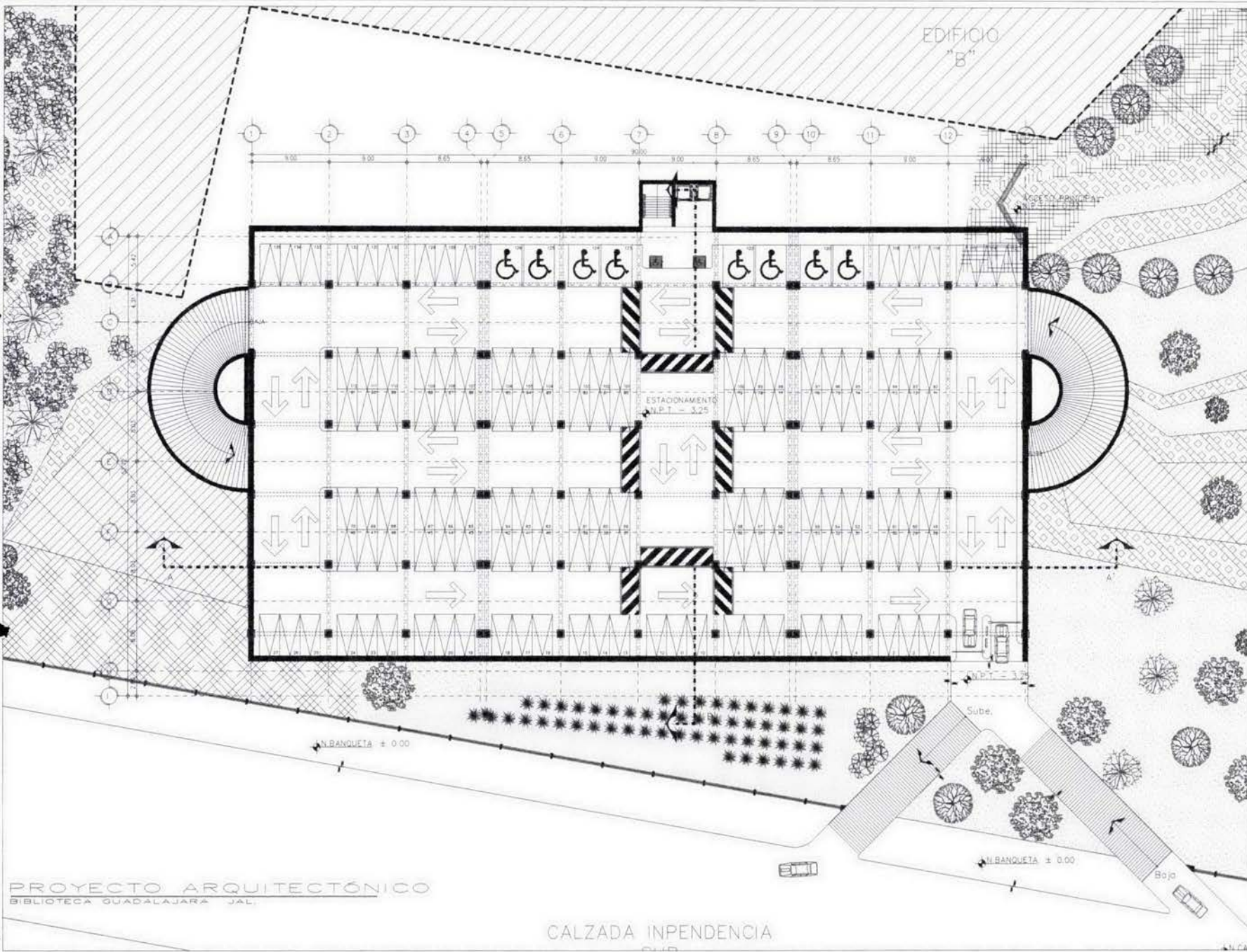
Escala: 1:600	Orientación: 	Clave del F: A-0
Grado: TESIS		
Fecha: MAYO 2008		
E/O: 		

Contenido:
Proyecto Arquitectónico

Descripción:
Planta 1er Nivel Arquitectónica



UNAM



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

- N.P.T. — INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTÓNICO EN PLANTA
- INDICA RADIADA
- SUBE — INDICA SUBE ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- BAJA — INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- INDICA CABA DE EJE
- INDICA COTAS A EJE
- INDICA COTAS A PAÑOS
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- INDICA ACCESO AL INMUEBLE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

ALUMNO:
GAMALIEL ALFREDO HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN"

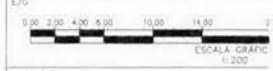
Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Contenedores:

Escala: **1:400** Orientación: Clave del P: **A-0**

Grado: **TESIS**

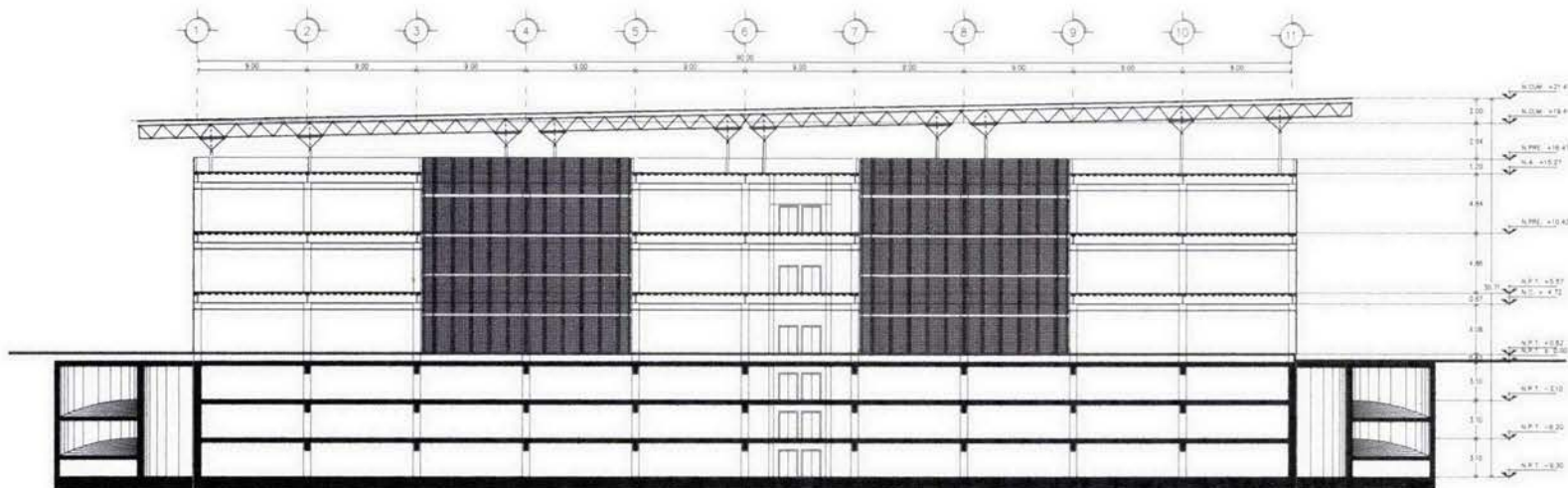
Fecha: **MAYO 2006**



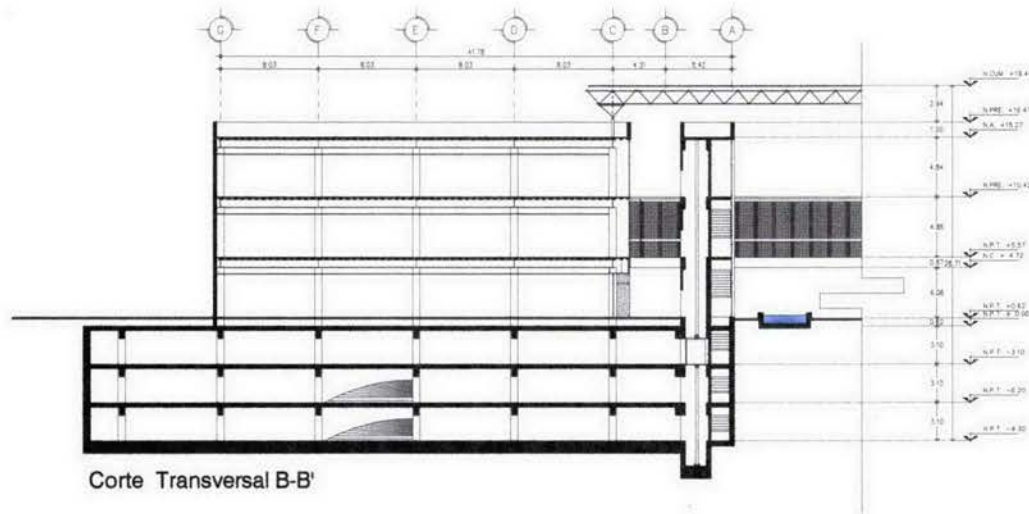
Contenido:
Proyecto Arquitectónico

Plantilla:
Planta Tipo Estacionamiento Niv. 1, 2, 3

UNAM



Corte Longitudinal A-A'



Corte Transversal B-B'

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIEMBOLOGÍA

- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTÓNICO EN PLAN
- INDICA FACHADA
- INDICA SUBI ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- INDICA BAJA ESCALERA O RAMPA (EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
- CANCHA DE EJES
- INDICA COTAS A EJES
- INDICA COTAS A Pisos
- INDICA COTA DE PAÑO A EJE
- INDICA ACCESO AL RAMBLEO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

Alumno

GAMALIEL ALFREDO HERNANDEZ SORIANO

Proyecto

BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN"

Ubicación

GUADALAJARA, JALISCO

Correctores

Escala: 1:400

Orientación



Clave del Pl.

A-0

Grado

TESIS

Fecha

MAYO 2008

E./G.

0 200 400 600 800 1000 1200 1400 1600 1800 2000

ESCALA GRAFICA 1:200

Contenido

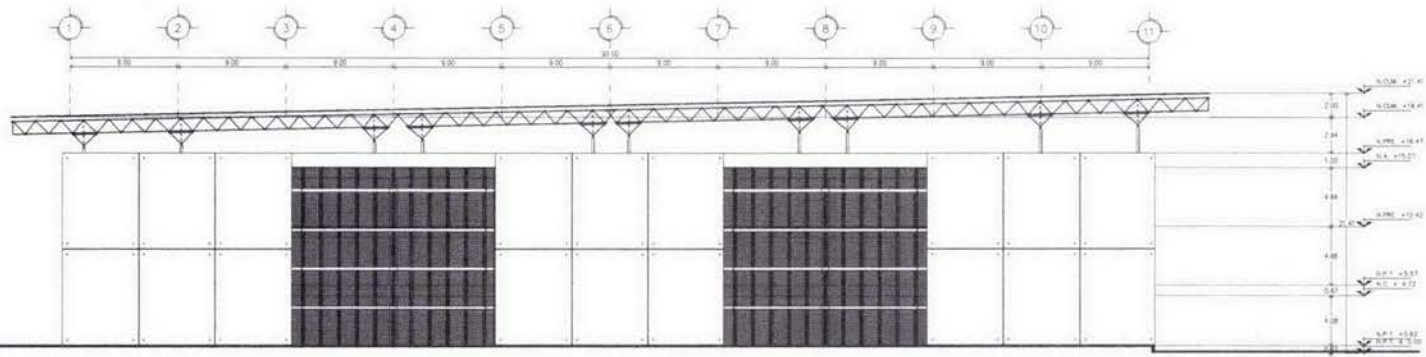
Proyecto Arquitectónico

Descripción

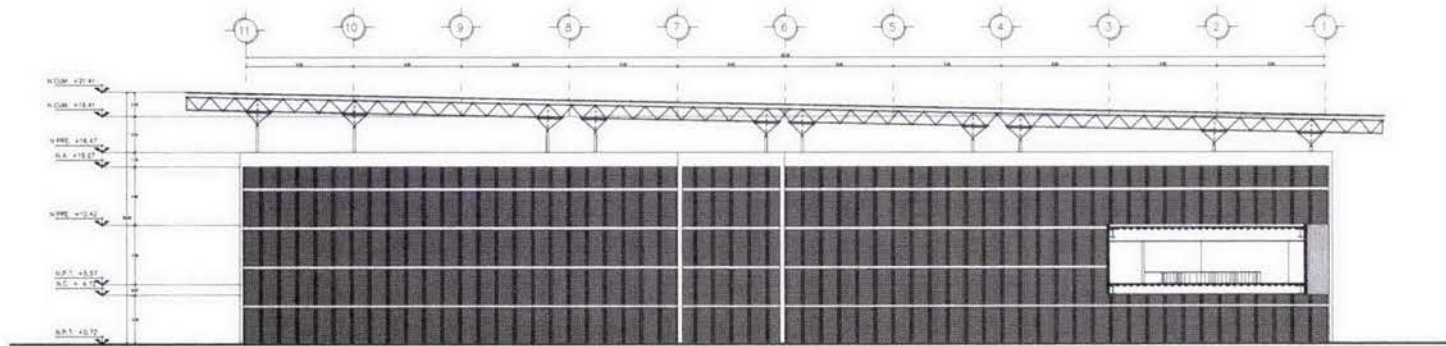
Cortes Arquitectónicos



UNAM



Fachadas Sur



Fachadas Norte

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIEMPRE EN LOGIA


▲ N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
▲	INDICA CORTE GENERAL ARQUITECTÓNICO EN PLAN
▲	INDICA FACHADA
▲	INDICA SUBE (ESCALERA O RAMPA EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
▲	INDICA BAJA (ESCALERA O RAMPA EN CASO DE RAMPA SE INDICA PENDIENTE)
▲	TABLA DE EJE
▲	INDICA COSTAS A EJE
▲	INDICA COSTAS A PAÑOS
▲	INDICA COTA DE PAÑO A EJE
▲	INDICA ACCESO AL VEHICULO
▲	INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

Alumno
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto
**BIBLIOTECA DE MÉXICO
'JARDÍN DE LA CULTURA'**

Ubicación
GUADALAJARA, JALISCO

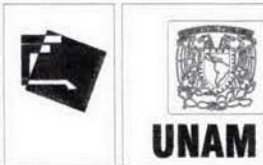
Correctores

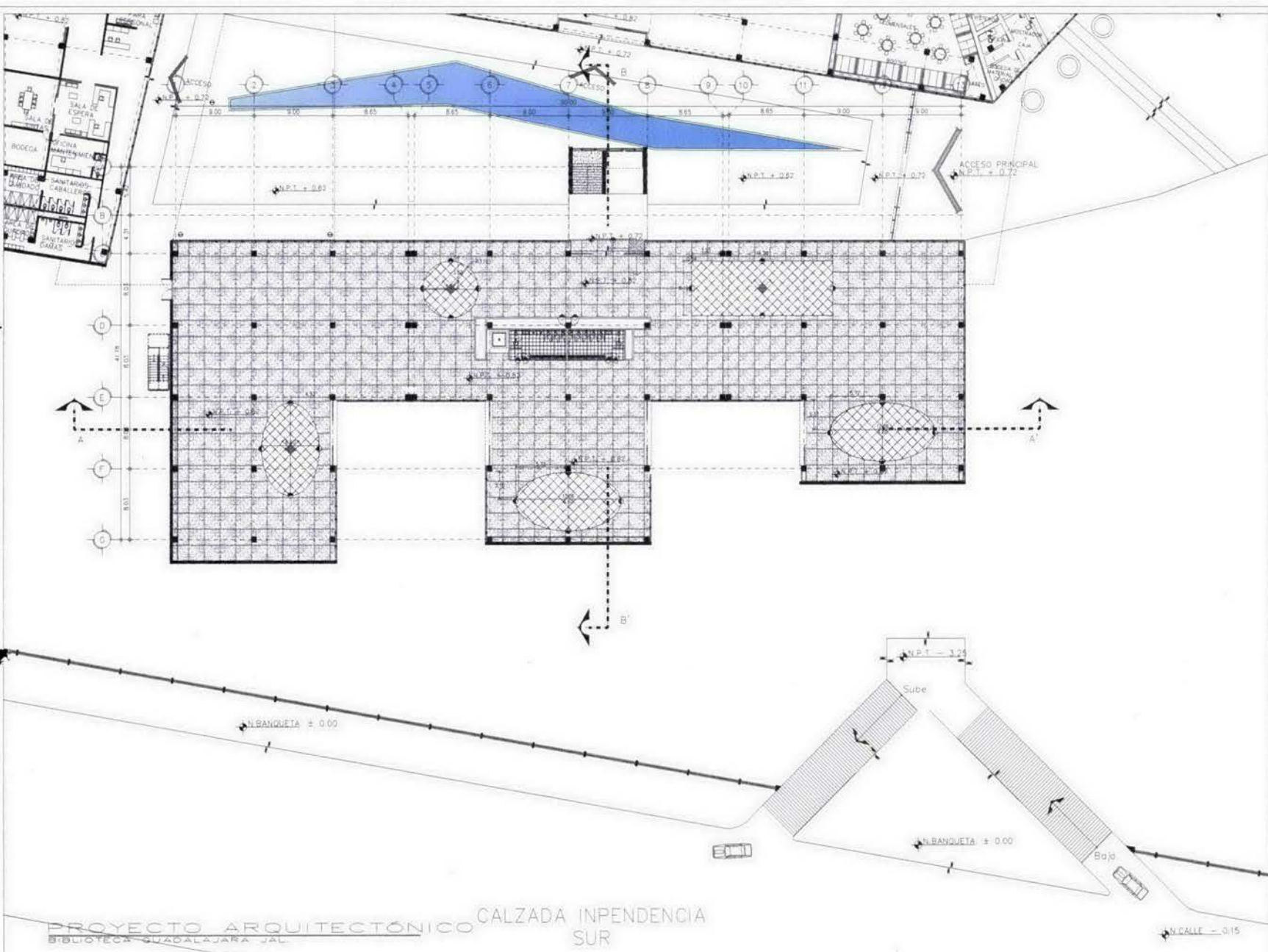
Escala: **1:400** Orientación:  Clave del Pl. **A-1**
Ciclo: **10° Semestre**
Fecha: **JULIO 2007**



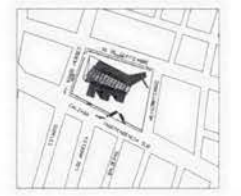
Contenido
Proyecto Arquitectónico

Descripción
Fachadas Arquitectónicas





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SÍMBOLOS Y ACABADOS EN

	INDICA PIEZA DE ARRANQUE
	INDICA CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
	PISO DE LOSETA CERÁMICA MARCA INTERSEPARAC 40.5 x 40.5
	PISO DE MARMOL NEGRO DE 60.5 x 60.5
	CONCRETO CON PIEDRA DE MARMOL 3/4 DE DIAMETRO CON ACABADO BERTULIANO
	PISO DE MARMOL 1.50 x 1.50 CM

Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correcciones:
1:200

Escala:
10º Semestre

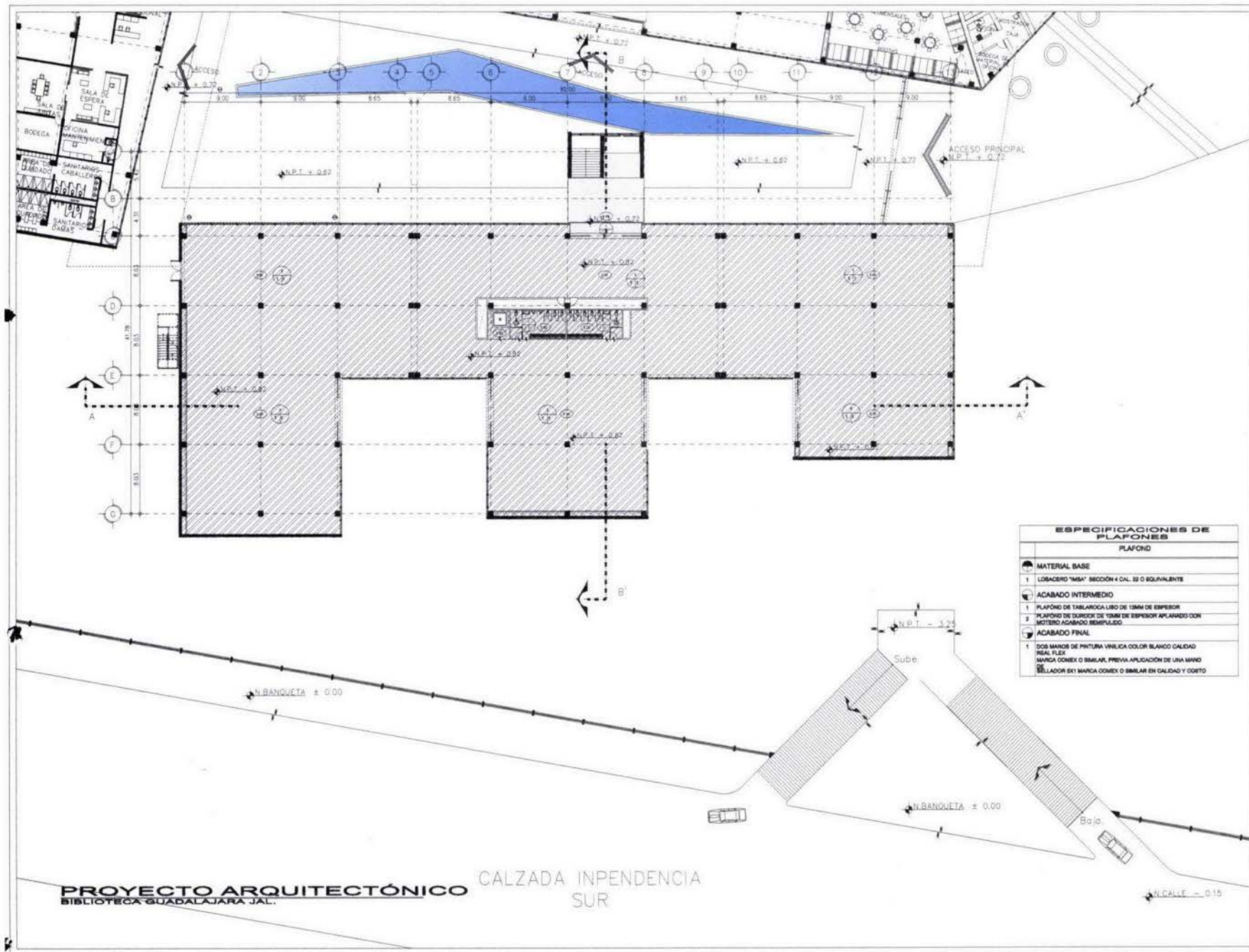
Fecha:
JULIO 2007

Contenido:
Proyecto Arquitectónico

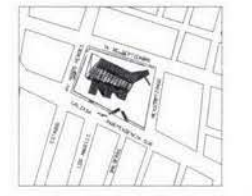
Descripción:
**Acabados Pisos
Planta Baja**



PROYECTO ARQUITECTÓNICO CALZADA INDEPENDENCIA SUR
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA DE PLAFONES

	INDICA PLAFOND DE TABLARADA
	INDICA PLAFOND DE DUREX
	INDICA ALTURA DE PLAFOND
	INDICA CAMBIO DE ALTURA DE PLAFOND
	INDICA DETALLE DE PLAFOND VER PLANO EN ESTA SERIE DE PLANOS

NOTA:
PARA TODAS LAS ESTRUCTURAS METALICAS:
 * BASE PRIMERIO KEM HOYOMAK LINEA B 80 DE BRAMCMENTO RAPIDO MARCA BHERVAN WILLIAMS
 * ACABADO ESMALTE ALGIDALUJO LINEA KEM-TONE LINEA 37 COLOR SELECTOR BLANCO MATE

EN ESTRUCTURAS EXPUESTAS O LIBRES DE RECUBRIMIENTO
 NOTAS
 1. LOS NIVELES DE LOS PLAFONES SE TOMARAN A PARTIR DEL NIVEL DE PISO TERMINADO (N.P.T.) CORRESPONDIENTE A ESTE PLANO.
 2. TODA ESPECIFICACION DE LUMENARIAS VER PLANO DE INSTALACION ELECTRICA CORRESPONDIENTE.

Alumno
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Ubicación
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores

Escala: **1:400** Orientación: Clave de Plano: **ACA-03**

Grado: **10° Semestre**
 Fecha: **JULIO 2007**
 E/C:

Contenido: **Proyecto Arquitectónico**

Descripción: **Acabados Plafond Planta Baja**

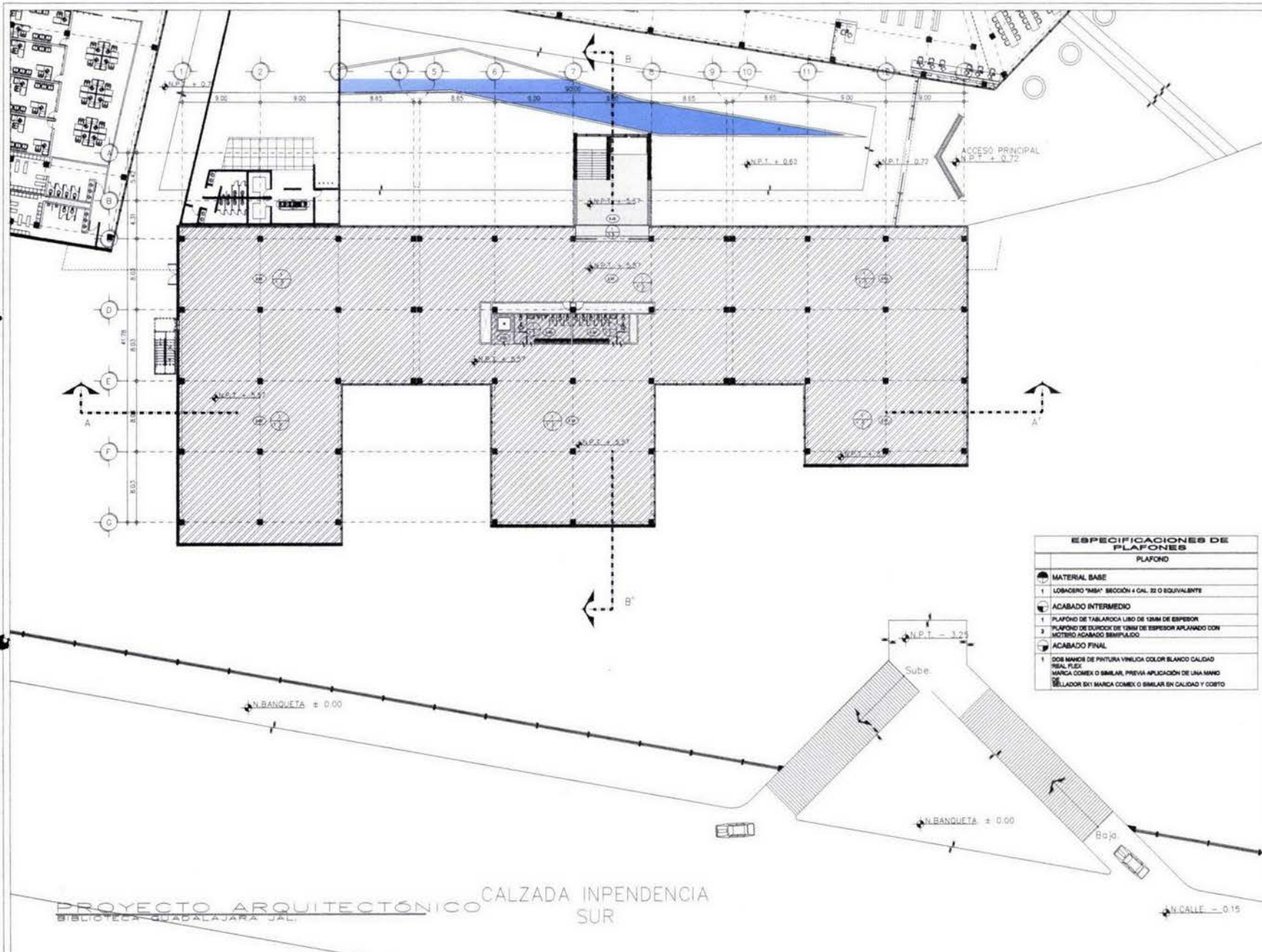


ESPECIFICACIONES DE PLAFOND

PLAFOND	
	MATERIAL BASE
1	LOBACERO "MSA" SECCION 4 CAL. 32 O EQUIVALENTE
	ACABADO INTERMEDIO
1	PLAFOND DE TABLARADA LIBRO DE 12MM DE ESPESOR
2	PLAFOND DE DUREX DE 12MM DE ESPESOR APLANADO CON MOTERO ACABADO BEMPULIDO
	ACABADO FINAL
1	DOS MANOS DE PINTURA VINILICA COLOR BLANCO CALIDAD RISA FLEX MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE UNA MANO BELLADOR EX1 MARCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD Y COSTO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
 BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.

CALZADA INDEPENDENCIA SUR



SIMBOLOGÍA DE PLAFONES

	INDICA PLAFONDO DE TABLAROCIA
	INDICA PLAFONDO DE GURDOR
	INDICA ALTURA DE PLAFON
	INDICA CAMBIO DE ALTURA DE PLAFON
	INDICA DETALLE DE PLAFON VER PLANO EN BETA
	INDICA DETALLE DE PLAFON VER PLANO EN BETA

NOTA:
PARA TODAS LAS ESTRUCTURAS METALICAS:
* BASE PRIMAVERO KEM KROMAN LINEA B SO DE SEGAMENTO
* RAPODO MARCA BENDERWILL LINEA
* ACABADO ESMALTE ALOQUILADO LINEA KEM-TONE
LINEA SF COLOR SELECTOR BLANCO MATE

EN ESTRUCTURAS EXPUESTAS O LIBRES DE RECORRIMIENTO

NOTAS:
1. LOS NIVELES DE LOS PLAFONES SE TOMAN A PARTIR DEL NIVEL DE PISO TERMINADO N.P.T. CORRESPONDIENTE A ESTE PLANO.
2. TODA ESPECIFICACION DE LUMINARIA VER PLANO DE INSTALACION ELECTRICA CORRESPONDIENTE.

Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
**BIBLIOTECA DE MÉXICO
"JARDÍN DE LA CULTURA"**

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correcciones:

Escala: 1:400 Orientación: Clave del Plano: **ACA-04**

Grado:
10° Semestre

Fecha:
JULIO 2007

E/D:
0 5M 10M 15M 20M 25M 30M

ESCALA GRAFICA
1:200

Contenido:
Proyecto Arquitectónico

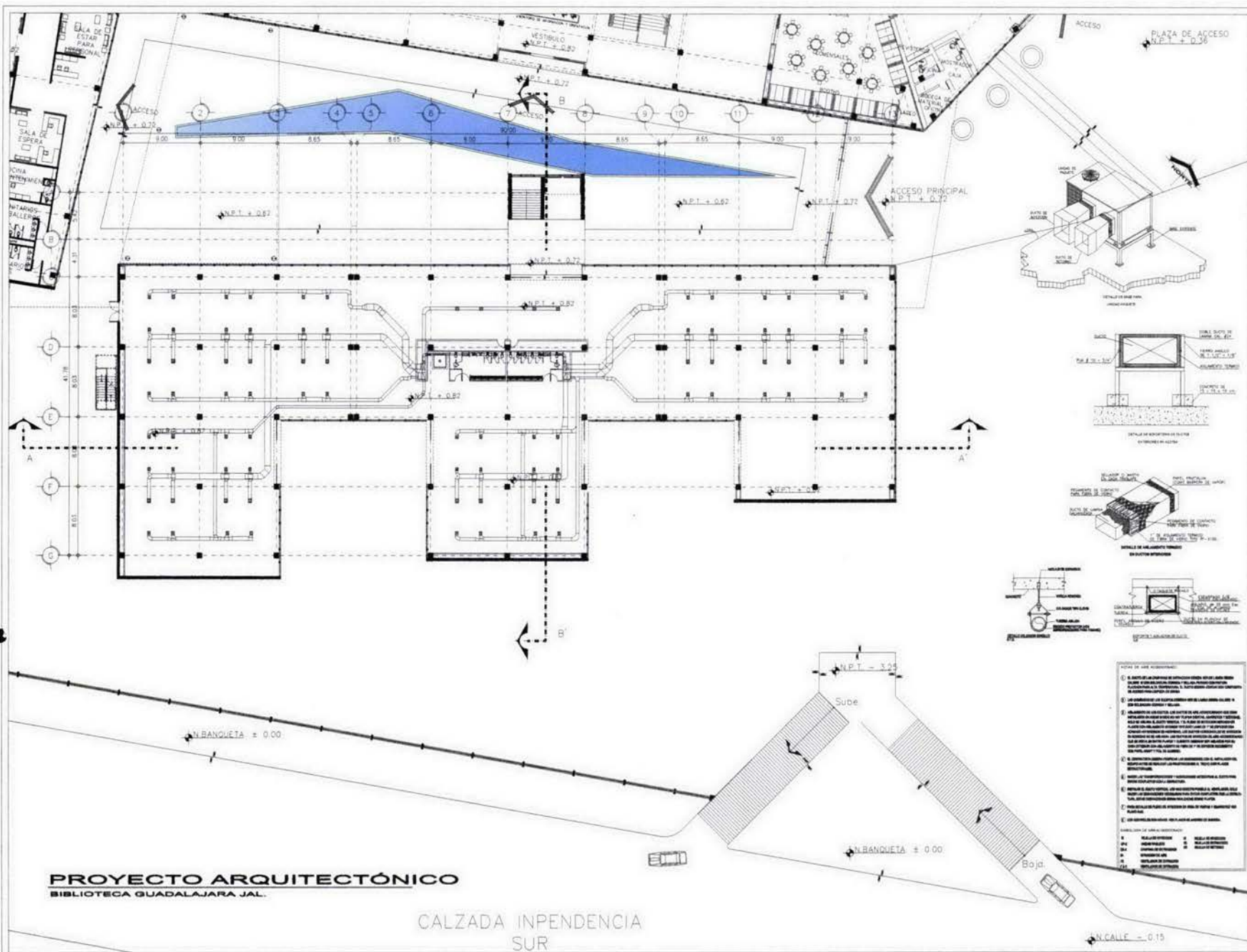
Descripción:
**Acabados Plafond
Planta 1er Nivel Edif. "A"**



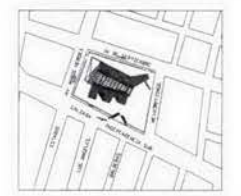
ESPECIFICACIONES DE PLAFONES

PLAFONDO	
	MATERIAL BASE
1	LOSADERO 19MM SECCION 4 CAL. 22 O EQUIVALENTE
	ACABADO INTERMEDIO
1	PLAFONDO DE TABLAROCIA LIBRO DE 19MM DE ESPESOR
2	PLAFONDO DE GURDOR DE 19MM DE ESPESOR APLANADO CON MORTERO ACABADO SEMIPLISADO
	ACABADO FINAL
1	DOS MANOS DE PINTURA VINILICA COLOR BLANCO CALIDAD REAL FLEX MARCA COMEX O SIMILAR, PREVIA APLICACION DE UNA MANO DE BELLADOR EN MANCA COMEX O SIMILAR EN CALIDAD Y CORTO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO CALZADA INDEPENDENCIA SUR
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA AIRE ACOND.

	UNIDAD DE AIRE ACONDICIONADO
	DUCTO DE AIRE ACONDICIONADO
	DIFFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
	REGISTRO DE AIRE ACONDICIONADO
	VALVULA DE CONTROL DE AIRE ACONDICIONADO
	VALVULA DE EXPANSION DE AIRE ACONDICIONADO
	COIL DE AIRE ACONDICIONADO
	FILTRO DE AIRE ACONDICIONADO
	VENTILADOR DE AIRE ACONDICIONADO
	PANAL DE CONTROL DE AIRE ACONDICIONADO

Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Utilización:
GUADALAJARA, JALISCO

Constructores:

Escala: **1:400** Orientación: Clave del Plano: **I.A.A-02**

Grado: **10° Semestre**
Fecha: **JULIO 2007**

E/C:
Proyecto Arquitectónico

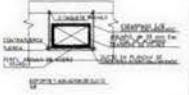
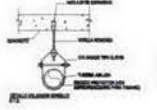
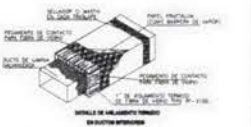
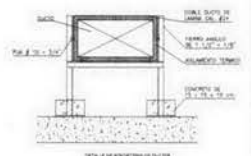
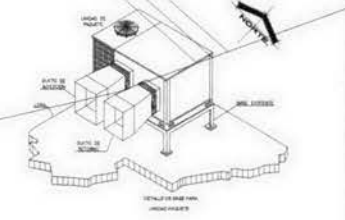
Descripción:
**Instalación Aire Acondicionado
Planta Baja**



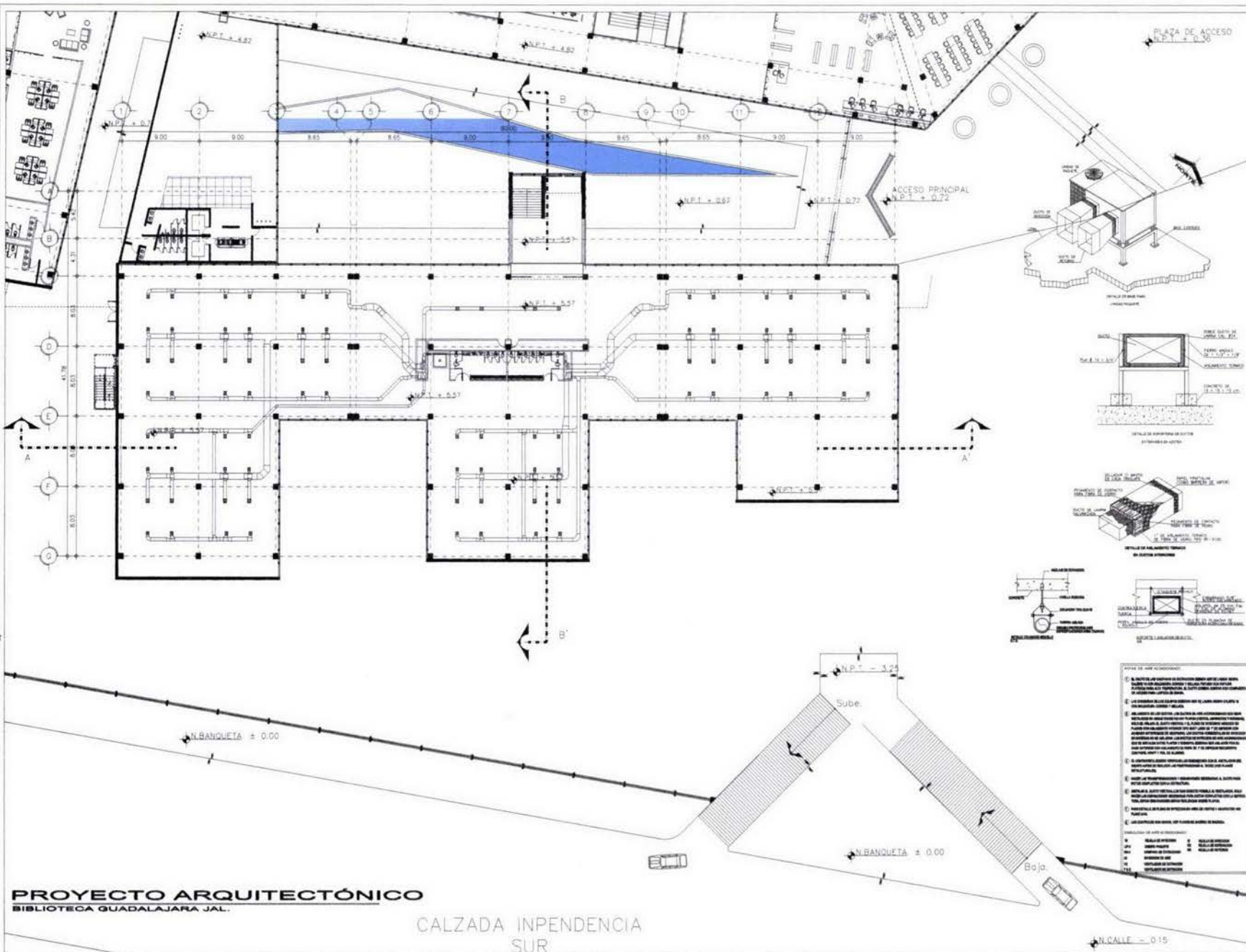
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.

CALZADA INDEPENDENCIA SUR

- LEYENDA DE LOS SIMBOLOS:
1. UNIDAD DE AIRE ACONDICIONADO
 2. DUCTO DE AIRE ACONDICIONADO
 3. DIFFUSOR DE AIRE ACONDICIONADO
 4. REGISTRO DE AIRE ACONDICIONADO
 5. VALVULA DE CONTROL DE AIRE ACONDICIONADO
 6. VALVULA DE EXPANSION DE AIRE ACONDICIONADO
 7. COIL DE AIRE ACONDICIONADO
 8. FILTRO DE AIRE ACONDICIONADO
 9. VENTILADOR DE AIRE ACONDICIONADO
 10. PANAL DE CONTROL DE AIRE ACONDICIONADO



UNAM



SIMBOLOGÍA AIRE ACOND.

[Symbol]	UNIDAD DE AIRE ACONDICIONADO
[Symbol]	DUCTO DE AIRE ACONDICIONADO
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO B)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO C)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO D)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO E)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO F)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO G)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO H)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO I)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO J)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO K)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO L)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO M)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO N)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO O)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO P)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO Q)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO R)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO S)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO T)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO U)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO V)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO W)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO X)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO Y)
[Symbol]	REJILLA DE AIRE ACONDICIONADO (TIPO Z)

Alumno
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto
**BIBLIOTECA DE MÉXICO
'JARDÍN DE LA CULTURA'**

Ubicación
GUADALAJARA, JALISCO

Conectores

Escala: **1:200**

Orbitación:

Ciclo del Plano: **I.A.A-03**

Fecha: **JULIO 2007**

E/G:

ESCALA GRAFICA 1:200

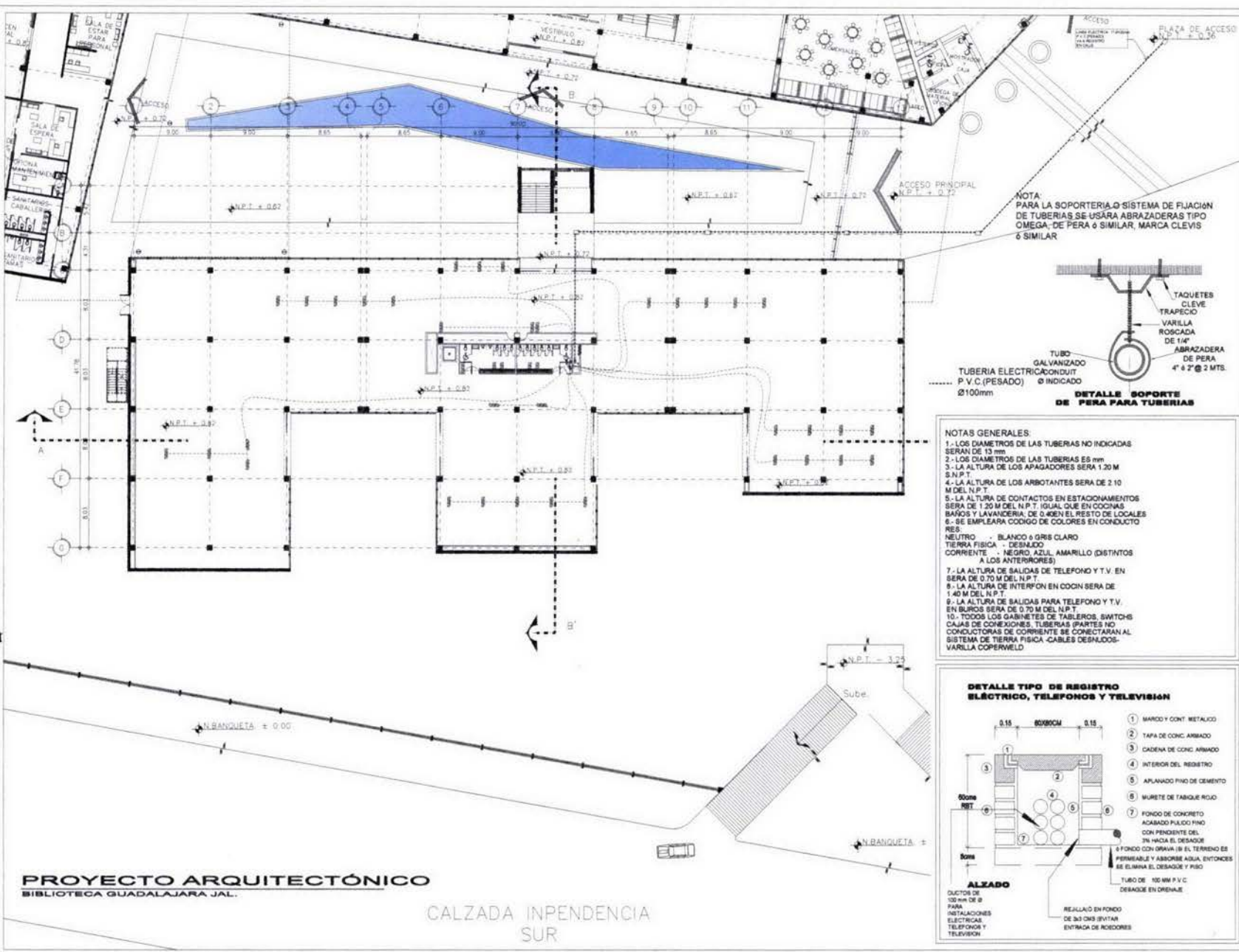
Contenido
Proyecto Arquitectónico

Integración
**Instalación Aire Acondicionado
Planta 1er Nivel Edif. "A"**

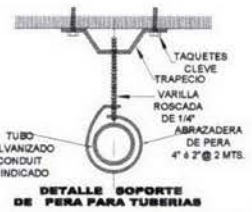
PROYECTO ARQUITECTÓNICO
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.

CALZADA INDEPENDENCIA
SUR

N.CALLE = 0.15

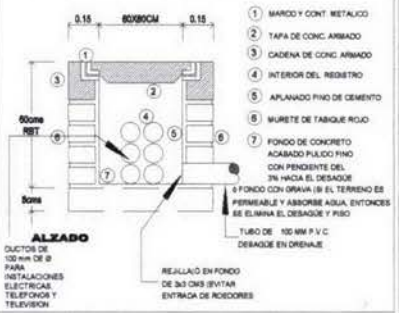


NOTA:
PARA LA SOPORTERIA O SISTEMA DE FIJACION DE TUBERIAS SE USARA ABRAZADERAS TIPO OMEGA-DE PERA O SIMILAR, MARCA CLEVIS O SIMILAR



- NOTAS GENERALES:**
- 1.- LOS DIAMETROS DE LAS TUBERIAS NO INDICADAS SERAN DE 13 mm
 - 2.- LOS DIAMETROS DE LAS TUBERIAS ES 8mm
 - 3.- LA ALTURA DE LOS APAGADORES SERA 1.20 M S.N.P.T
 - 4.- LA ALTURA DE LOS ABOTANTES SERA DE 2.10 M DEL N.P.T
 - 5.- LA ALTURA DE CONTACTOS EN ESTACIONAMIENTOS SERA DE 1.20 M DEL N.P.T. IGUAL QUE EN COCINAS BAÑOS Y LAVANDERIA. DE 0.40EN EL RESTO DE LOCALES
 - 6.- SE EMPLEARA CODIGO DE COLORES EN CONDUCTO RES:
NEUTRO - BLANCO o GRIS CLARO
TIERRA FISICA - DESALDO
CORRIENTE - NEGRO, AZUL, AMARILLO (DISTANTOS A LOS ANTERIORES)
 - 7.- LA ALTURA DE SALIDAS DE TELEFONO Y T.V. EN SERA DE 0.70 M DEL N.P.T
 - 8.- LA ALTURA DE INTERFON EN COCIN SERA DE 1.40 M DEL N.P.T
 - 9.- LA ALTURA DE SALIDAS PARA TELEFONO Y T.V. EN BUROS SERA DE 0.70 M DEL N.P.T
 - 10.- TODOS LOS GABINETES DE TABLEROS, SWITCH CAJAS DE CONEXIONES, TUBERIAS (PARTES NO CONDUCTORAS DE CORRIENTE SE CONECTARAN AL SISTEMA DE TIERRA FISICA -CABLES DESNUDOS-VARILLA COPPERWELD

DETALLE TIPO DE REGISTRO ELÉCTRICO, TELEFONOS Y TELEVISION



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SÍMBOLO	CONCEPTO	SÍMBOLO	CONCEPTO
[Symbol]	ATENUACION DIA DE LUZ	[Symbol]	CAJA DE TELEFONOS
[Symbol]	MEMORIA	[Symbol]	SALIDA TELEFONIA
[Symbol]	INTER. DE CABLEADO	[Symbol]	CONEXION A TABLA
[Symbol]	VALV. TUBERIA	[Symbol]	CONTACTO PULSADO
[Symbol]		[Symbol]	CONEXION A BARRA
[Symbol]		[Symbol]	TUBERIA
[Symbol]		[Symbol]	PARALELO
[Symbol]		[Symbol]	INTERCOMUNICACION
[Symbol]		[Symbol]	ACTOR. BARRA BARRERA
[Symbol]		[Symbol]	INDICADO EN TABLA
[Symbol]		[Symbol]	TIERRA FISICA
[Symbol]		[Symbol]	TUBERIA GENERAL DE
[Symbol]		[Symbol]	INTERCOMUNICACION
[Symbol]		[Symbol]	RESISTOR LINEAL
[Symbol]		[Symbol]	SALIDA TELEFONIA
[Symbol]		[Symbol]	PARALELO

Autores:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores:

Escala: 1:400

Fecha: **10° Semestre**

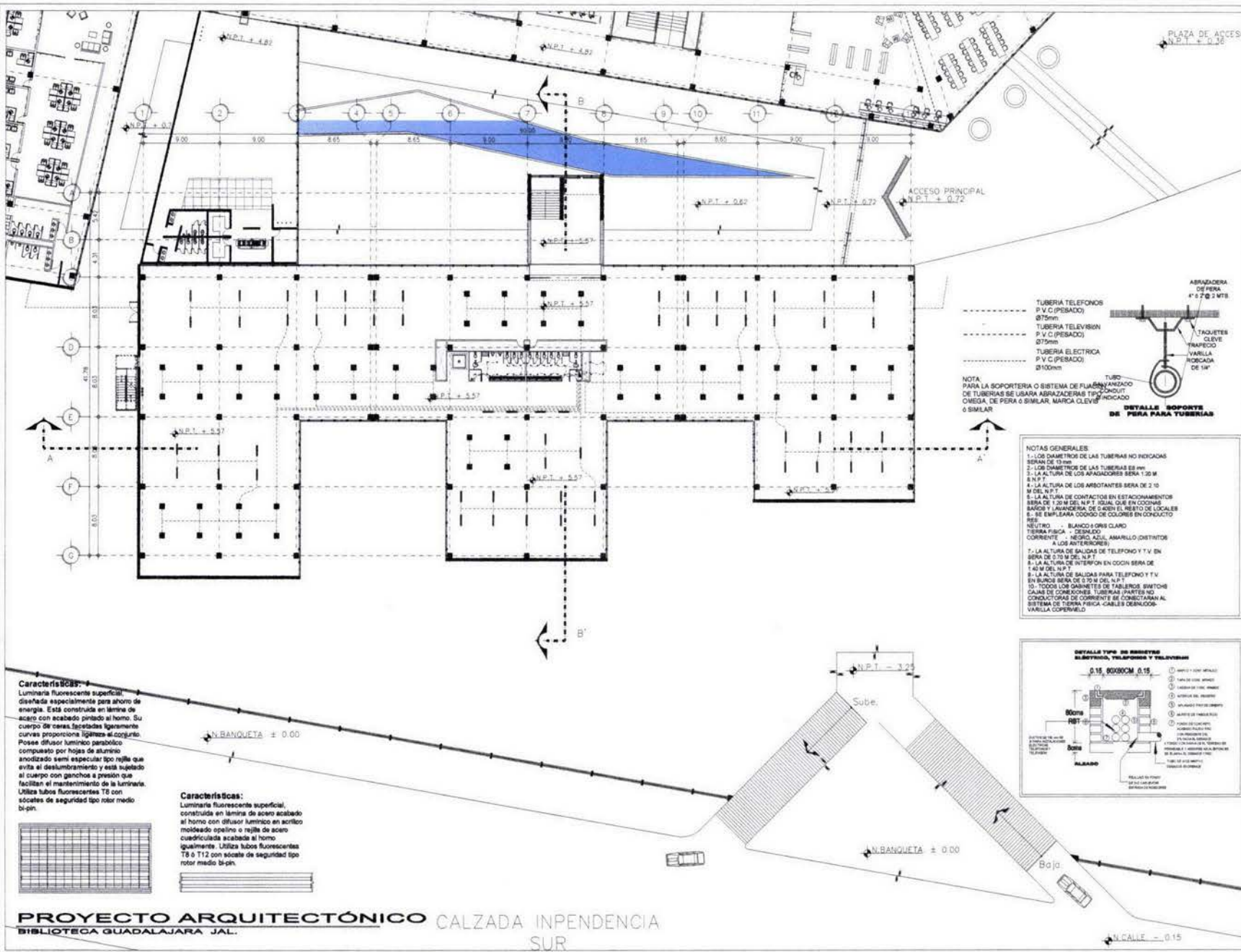
Fecha: **JULIO 2007**

E/D: **IE-01**

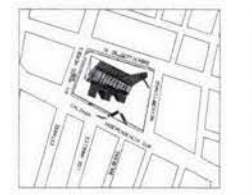
Contenido: **Proyecto Arquitectónico**

Descripción: **Instalación Eléctrica Contactos Planta Baja**





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SÍMBOLOS DE INSTALACIONES			
SÍMBOLO	CONCEPTO	SÍMBOLO	CONCEPTO
+	ALIMENTACIÓN DEL C.A. DE LÍV. 22	□	ESCALA DE EMERGENCIAS
○	PROYECTOR	□	PROYECTOR SENSILIZADO
□	NIVEL DE COORDENADAS	□	PROYECTOR DE ESCALERA
□	VARILLA LUBRIFICADA	□	BAJADA CENTRO
□	TABLERO GENERAL DE DISTRIBUCIÓN	□	AMBIENTE
□	TAQUETOS CLAVE TRAFICO	□	APORTANTE DE ALIMENTACIÓN
□	TUBERÍA GENERAL DE DISTRIBUCIÓN	□	POSTERIZACIÓN LAMP. AMBIO-ILUMINACIÓN
□	TUBERÍA CONDUCTOR EN UNO DE LOS LADOS DE UNO DE LOS LADOS	□	IDENTIFICACIÓN TERMINAL ELÉCTRICA
□	TUBERÍA CONDUCTOR EN UNO DE LOS LADOS DE UNO DE LOS LADOS	□	TUBERÍA FÍSICA
□	TUBERÍA CONDUCTOR EN UNO DE LOS LADOS DE UNO DE LOS LADOS	□	SALIDA REFLECTOR
□	TUBERÍA CONDUCTOR EN UNO DE LOS LADOS DE UNO DE LOS LADOS	□	TIPO DE LAMPARAS
□	TUBERÍA CONDUCTOR EN UNO DE LOS LADOS DE UNO DE LOS LADOS	□	TUBO DE DISTRIBUCIÓN

Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO 'JARDÍN DE LA CULTURA'

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correcciones:

Escala: 1:400 Orientación: Clave del Plano: **IE-03**

Grado: **10° Semestre**

Fecha: **JULIO 2007**

K/S:

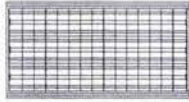
ESCALA GRÁFICA 1:200

Contenido:
Proyecto Arquitectónico

Descripción:
**Instalación Eléctrica
Planta 1er Nivel Edif. "A"**



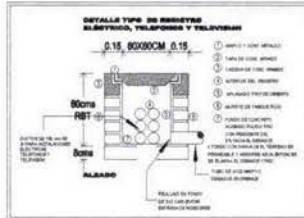
Características:
Luminaria fluorescente superficial diseñada especialmente para ahorro de energía. Está construida en lámina de acero con acabado pintado al horno. Su cuerpo de ceras, fabricadas ligeramente curvas proporcionan ligereza al conjunto. Posee difusor lumínico parabólico compuesto por hojas de aluminio anodizado semi especular tipo rejilla que evita el deslumbramiento y está sujetado al cuerpo con ganchos a presión que facilitan el mantenimiento de la luminaria. Utiliza tubos fluorescentes T8 con sockets de seguridad tipo rotor medio bi-pin.

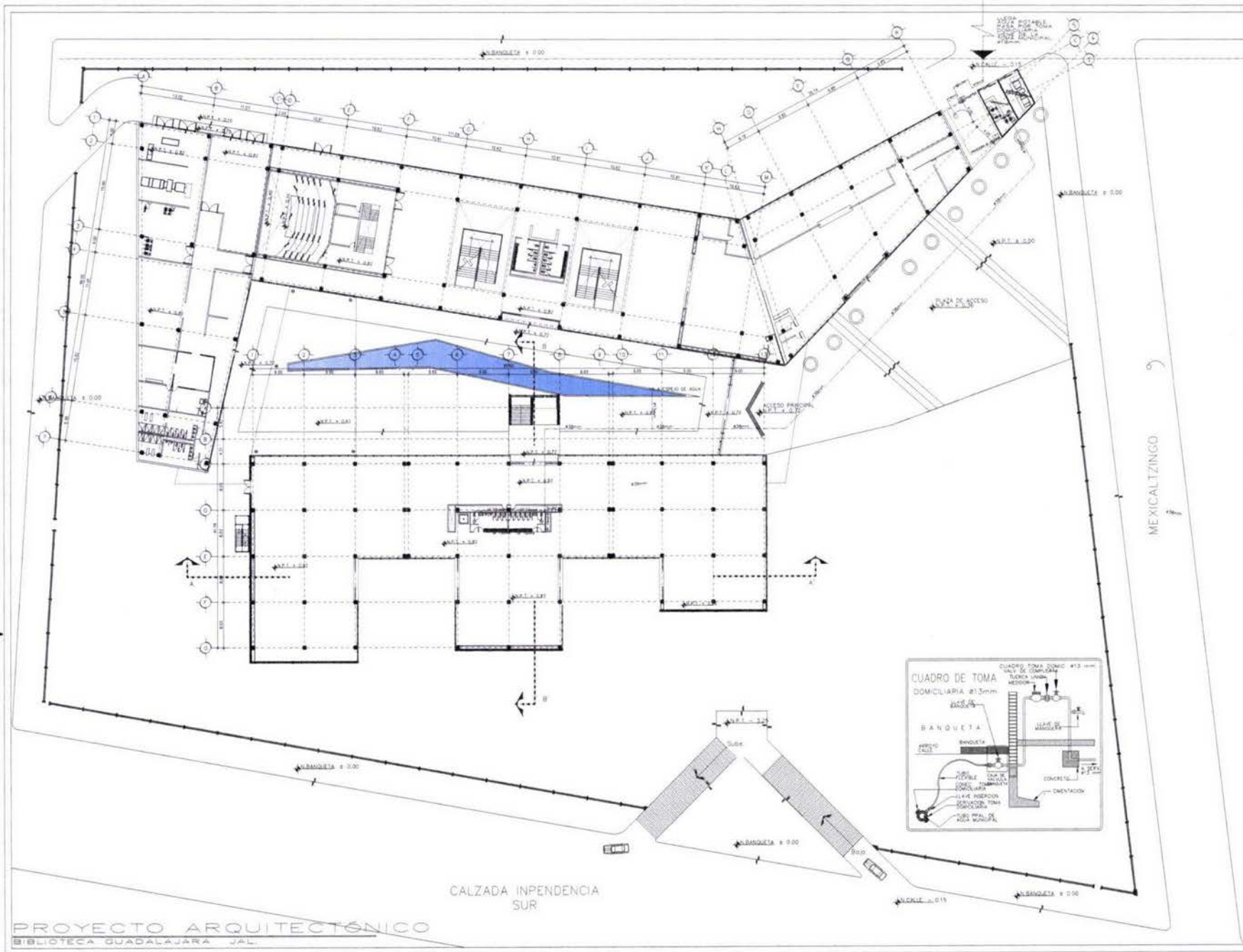


Características:
Luminaria fluorescente superficial, construida en lámina de acero acabado al horno con difusor lumínico en acrílico moldeado espejino o rejilla de acero cuadrícula acabado al horno igualmente. Utiliza tubos fluorescentes T8 o T12 con socket de seguridad tipo rotor medio bi-pin.



- NOTAS GENERALES**
- 1.- LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERÍAS NO INDICADAS SERÁN DE 13mm
 - 2.- LOS DIÁMETROS DE LAS TUBERÍAS ES 8mm
 - 3.- LA ALTURA DE LOS APARADORES SERÁ 1.30 M N.P.T.
 - 4.- LA ALTURA DE LOS AMBORTANTES SERÁ DE 2.10 M DEL N.P.T.
 - 5.- LA ALTURA DE CONTACTOS EN ESTACIONAMIENTOS SERÁ DE 1.20 M DEL N.P.T. IGUAL QUE EN COCINAS BAÑOS Y LAVANDERÍA DE ADESIÓN DEL RESTO DE LOCALS
 - 6.- SE EMPLEARÁ CODIGO DE COLUMNAS EN CONDUCTO RES.
 - NEUTRO - BLANCO O GRIS CLARO
 - TUBERÍA FÍSICA - VERDE
 - CORRIENTE - NEGRO, AZUL, AMARILLO (DISTINTOS A LOS ANTERIORES)
 - 7.- LA ALTURA DE SALIDAS DE TELÉFONO Y T.V. EN SERA DE 0.70 M DEL N.P.T.
 - 8.- LA ALTURA DE INTERIOR EN COCINA SERA DE 1.40 M DEL N.P.T.
 - 9.- LA ALTURA DE SALIDAS PARA TELÉFONO Y T.V. EN BARRIO SERA DE 0.70 M DEL N.P.T.
 - 10.- TODOS LOS GANANTES DE TABLEROS SWITCHES CAJAS DE CONEXIONES TUBERÍAS (PARTES NO CONDUCTORA DE CORRIENTE SE CONECTARÁN AL SISTEMA DE TIERRA FÍSICA -CABLES DEBILCOLOC-VARILLA COBERTA)





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

ESTUDIO DE LOCALIZACIÓN Y DISEÑO

- MEDIDOR
- TUBERIA UNION
- VALVULA DE CIERRE
- INDICA DIRECCION DE LA PENDIENTE

LEGENDA

- HIDROHEMATICO
- VALVULA DE ALBANO CALENTADORES
- AGUA CALIENTE/TERMINAL DE COBRE
- AGUA FRIA POTABILIZADA DE COBRE
- 2.49 COL. AGUA FRIABLE
- CAS COL. AGUA CALIENTABLE
- LLAVE DE MANGUERA
- VALVULA DE FLOTADOR

Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores:

Escala: **1:400** Orientación: Date del Plano:
10° Semestre **HI-01**

Fecha:
JULIO 2007

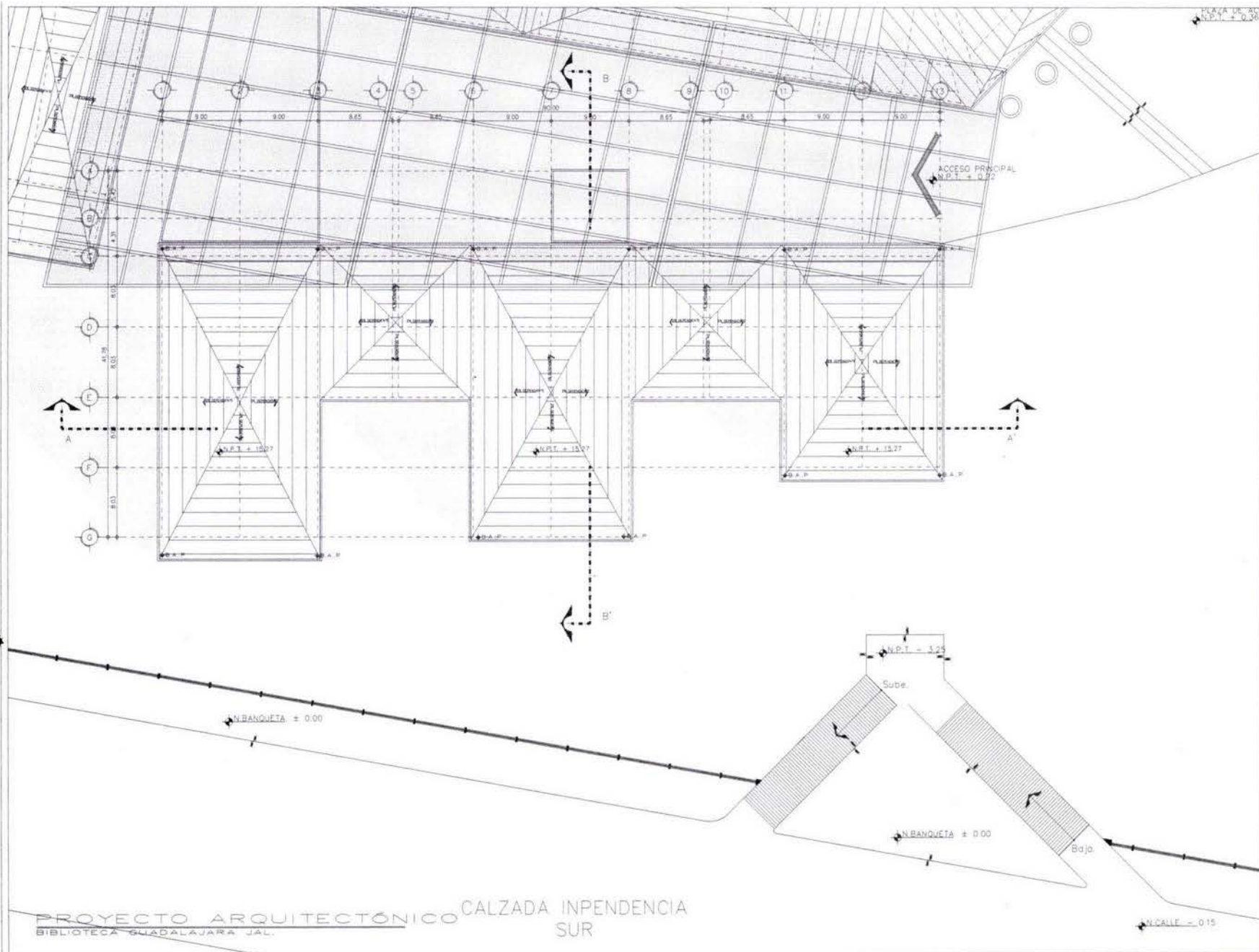
E/D:

0 00 2 00 4 00 6 00 8 00 10 00 14 00 20 00
ESCALA GRAFICA 1:200

Contenido:
Proyecto Arquitectónico

Descripción:
Instalación Hidráulica Planta Baja

UNAM



LEYENDA

	TUBERIA P.V.C. DIAMETRO INDICADO
	TUBERIA DE VENTILADOR P.V.C. Ø50mm
	INDICA DIRECCION DE PENDIENTE DE TUBERIA
	BAJADA AGUAS NEGRAS P.V.C.
	BAJADA AGUAS PLUVIALES P.V.C.
	BAJADA AGUAS LUBRICADAS
	EN BAJOS CEPLOS DE P.V.C. REJILLA CROMADA P.V.C.
	SUBV. VENTILADOR Ø50mm
	P.V.C.
	DIAMETRO EN MILIMETROS
	ELIMINACION MECANICA 30 CAMBIOS POR 100
	EN REGISTROS COLADERA 25X HELVET
	REGISTROS SIN COLADERA

Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores:

Escala: 1:200 Orientación: Clave del Plano: **IS-01**

Grado: **10° Semestre**

Fecha: **JULIO 2007**

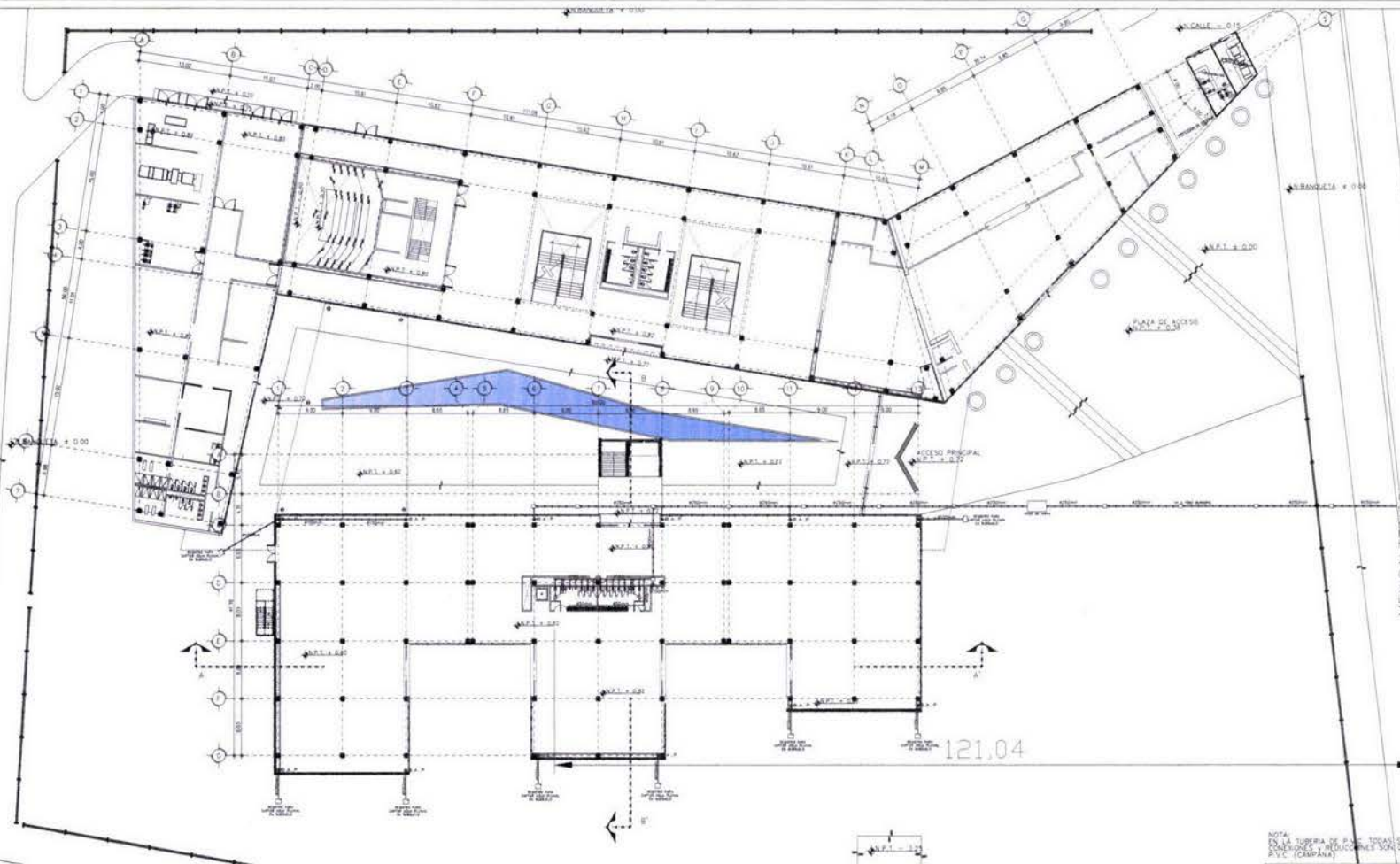
E/D:

ESCALA GRAFICA: 1:200

Contenido:
Proyecto Arquitectónico

Descripción:
**Instalación Sanitaria
Planta Techos**

PROYECTO ARQUITECTÓNICO CALZADA INDEPENDENCIA SUR
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



ESTILO DE CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

- ▭ TUBERIA P.V.C. DIAMETRO INDICADO
- ▭ TUBERIA DE VENTILACIÓN P.V.C. Ø50mm
- ◀ INDICA DIRECCIÓN DE PENDIENTE DE TUBERÍA
- ▲ RAJADA AGUAS NEGRAS P.V.C.
- ▲ RAJADA AGUAS PLUVIALES P.V.C.
- ▲ RAJADA AGUAS JABONOSAS
- EN BARROS CERRIL DE P.V.C. REJILLA CROMADA P.V.C.
- TUBO VENTILADOR Ø50mm
- DIAMETRO EN MILIMETROS
- EXTRACCION MECANICA 20 CAMBIOS IPOM 40W
- EN REGISTROS COLADERA 2514 HELWA
- REGISTRO SIN COLADERA

Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

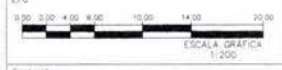
Proyecto:
BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores:

Escala: **1:400** Orientación: Clave del Plano:

Grado: **10º Semestre** **IS-02**
Fecha: **JULIO 2007**



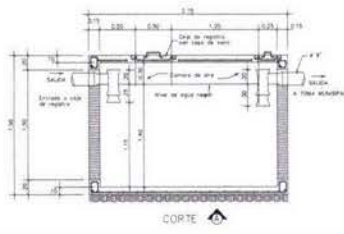
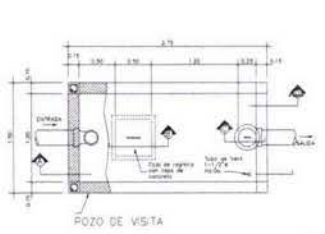
Contenido:
Proyecto Arquitectónico

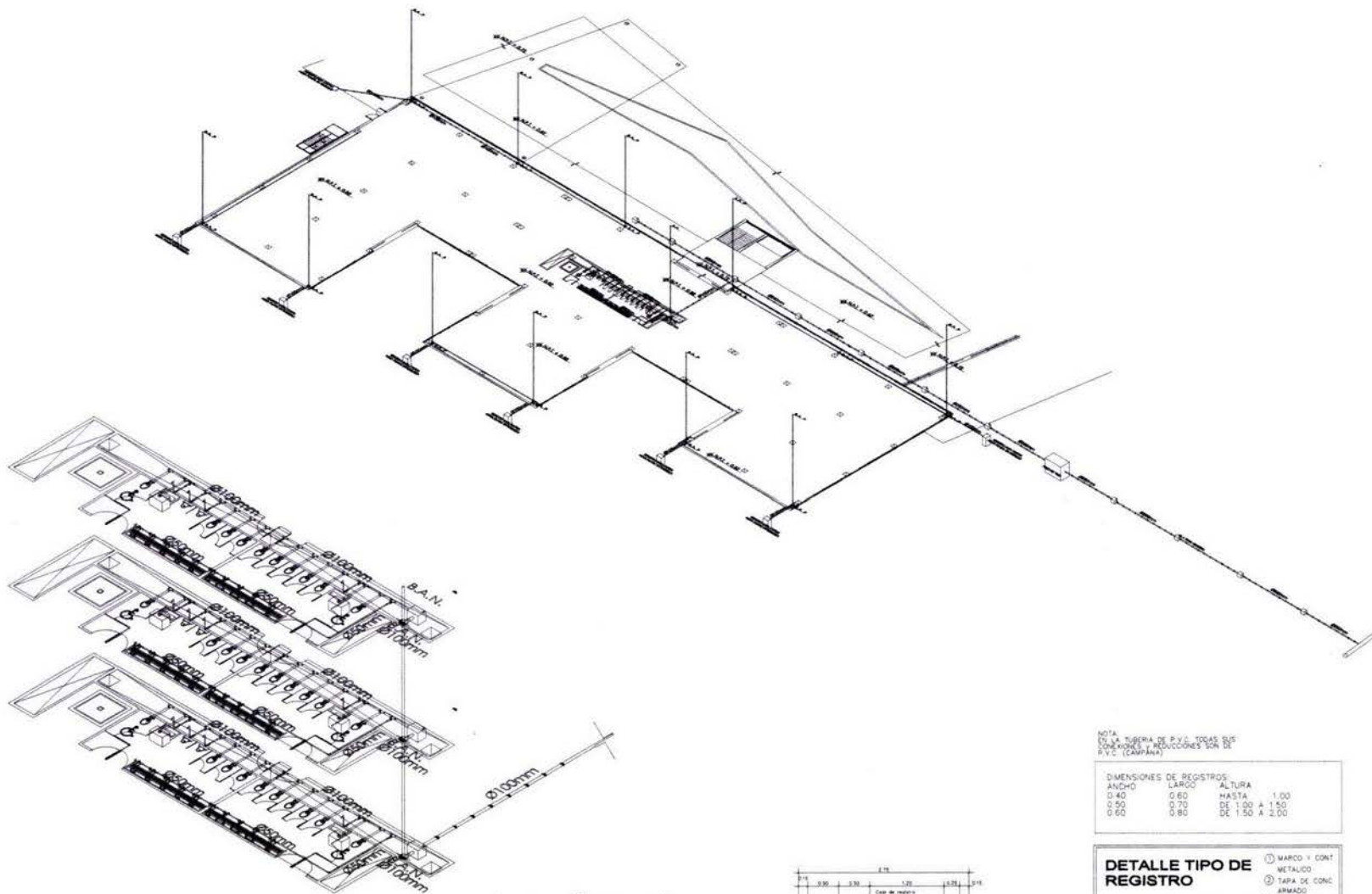
Descripción: **Instalación Sanitaria Planta Baja**



NOTA:
EN LA TUBERÍA DE P.V.C. TODAS SUS
CONEXIONES Y REDUCCIONES SON DE
P.V.C. (CAMPAÑA)

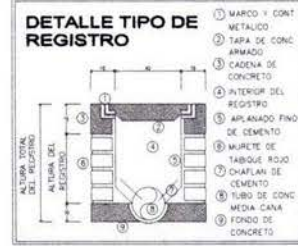
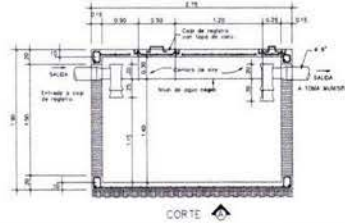
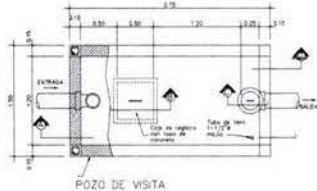
DIMENSIONES DE REGISTROS:		
ANCHO	LARGO	ALTURA
0.40	0.60	HASTA 1.00
0.50	0.70	DE 1.00 A 1.50
0.60	0.80	DE 1.50 A 2.00





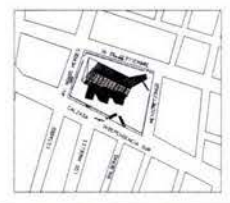
NOTA
 EN LA TUBERIA DE P.V.C. TODAS SUS
 CONEXIONES Y REDUCCIONES SON DE
 P.V.C. (CAMPAÑA)

DIMENSIONES DE REGISTROS		
ANCHO	LARGO	ALTIMA
0.50	0.60	HASTA 1.00
0.75	0.75	DE 1.00 A 1.50
0.60	0.80	DE 1.50 A 2.00



- 1 MARCO Y CONTRAMARCO METALICO
- 2 TAPA DE CONCRETO ARMADO
- 3 CADENA DE CONCRETO
- 4 ANTERIOR DEL REGISTRO
- 5 APUNADO FINO DE CEMENTO
- 6 MURETE DE TABIQUE ROJO
- 7 CHAPLAN DE CEMENTO
- 8 TUBO DE CONCRETO MEDIO CANA
- 9 FONDO DE CONCRETO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA UNST.	
[Symbol]	TUBERIA P.V.C. DIAMETRO INDICADO
[Symbol]	TUBERIA DE VENTILADOR P.V.C. Ø50mm
[Symbol]	INDICA DIRECCION 25% PENDIENTE DE TUBERIA
[Symbol]	BAJADA AGUAS NEGRAS P.V.C.
[Symbol]	BAJADA AGUAS PLUVIALES P.V.C.
[Symbol]	BAJADA AGUAS JARDINERAS
[Symbol]	EN BANOS CESPOL. DE P.V.C. REJALA OROMADA P.V.C.
[Symbol]	TUBO VENTILADOR Ø50mm
[Symbol]	DIAMETRO EN MILIMETROS
[Symbol]	EXTRACCION MECANICA 20' CAMBIOS POR HR
[Symbol]	EN REGISTROS COLADERA 2514 HELVEX
[Symbol]	REGISTROS SIN COLADERA

Alumno
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto
BIBLIOTECA DE MÉXICO 'JARDÍN DE LA CULTURA'

Ubicación
GUADALAJARA, JALISCO

Correctores

Escala: **1:400** Orientación: Clave del Plano

Grado: **10° Semestre** **N IS-04**

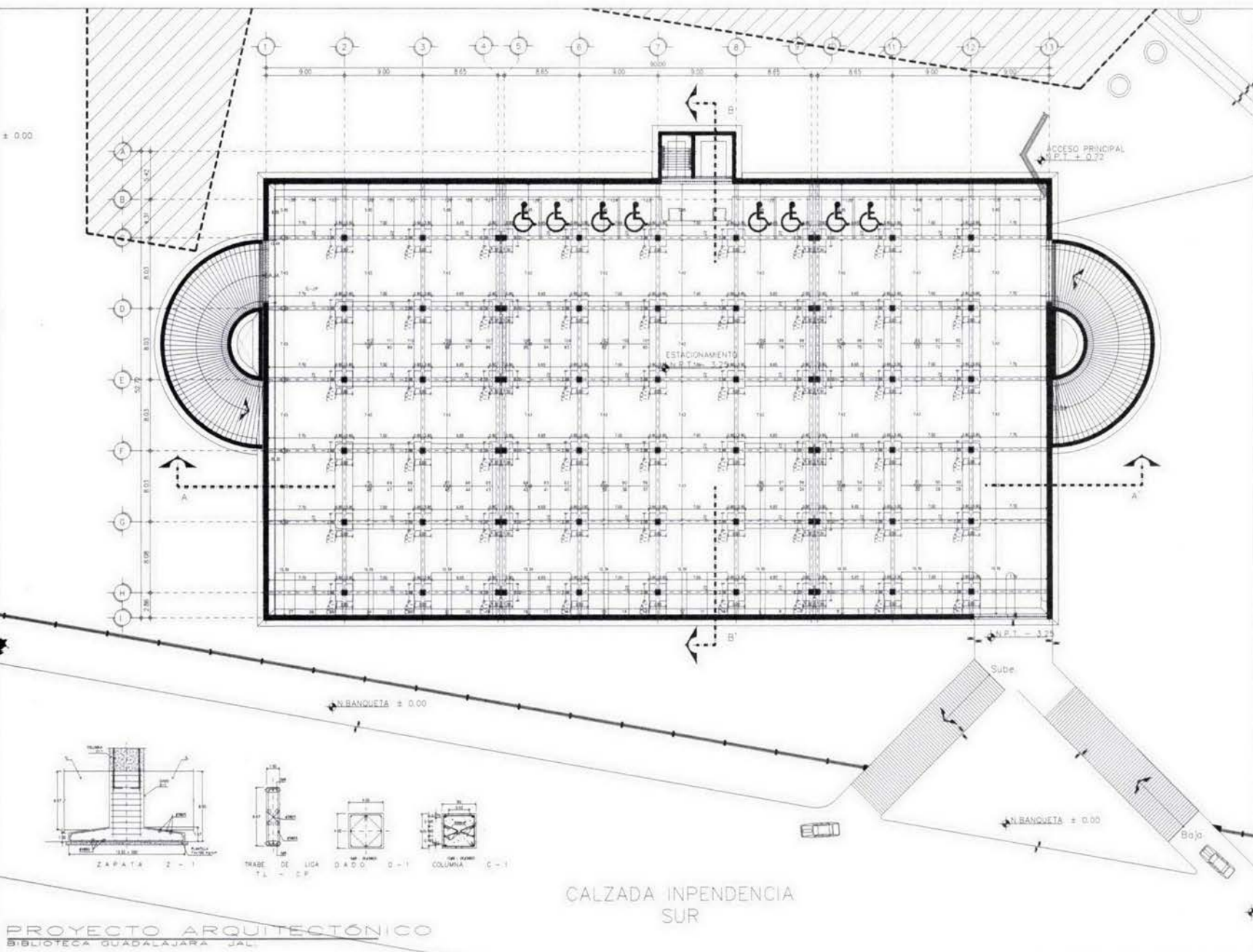
Fecha: **JULIO 2007**

E./O. ESCALA GRÁFICA 1:200

Contenido: **Proyecto Arquitectónico**

Descripción: **Instalación Sanitaria Isométrico**





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



Alumno
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto
**BIBLIOTECA DE MÉXICO
"JARDÍN DE LA CULTURA"**

Ubicación
GUADALAJARA, JALISCO

Construcción
1:200

Escala: **10° Semestre**
Fecha: **JULIO 2007**
E/S: **EST-01**

Orientación:  **N**

Escala Gráfica:  **1:200**

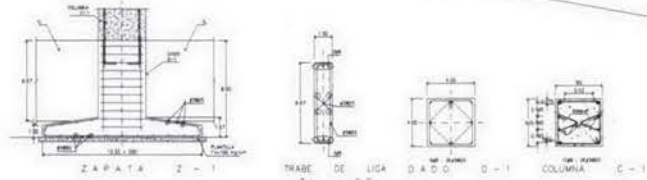
Contenido
Proyecto Arquitectónico

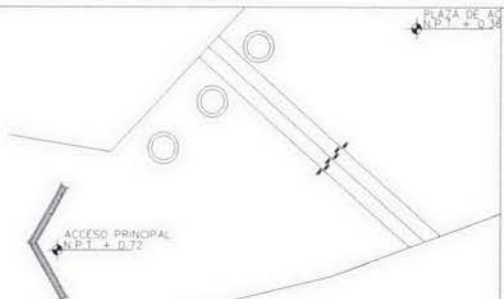
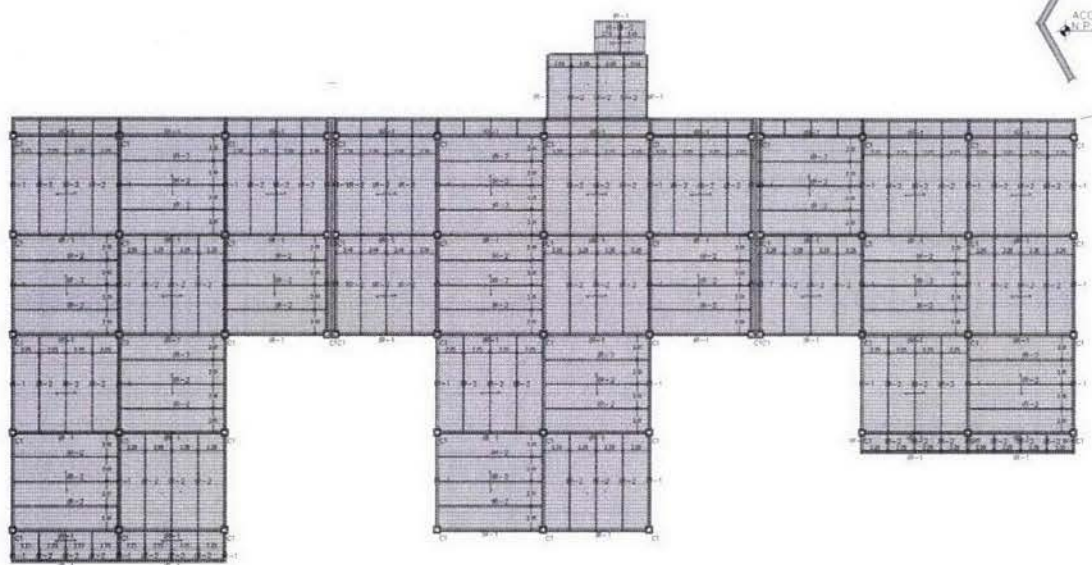
Destino
**Planta de Cimentación
Estacionamiento Niv. Sotano**



UNAM

**CALZADA INDEPENDENCIA
SUR**





Alumno:
A. GAMALIEL HERNANDEZ SORIANO

Proyecto: **BIBLIOTECA DE MÉXICO "JARDÍN DE LA CULTURA"**

Ubicación:
GUADALAJARA, JALISCO

Escala: **1:400** Orientación: Clave del Proyecto: **EST 022**

Grado: **10° Semestre**

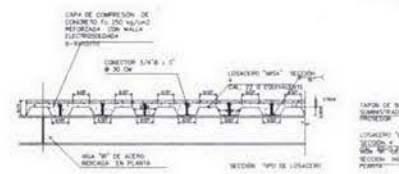
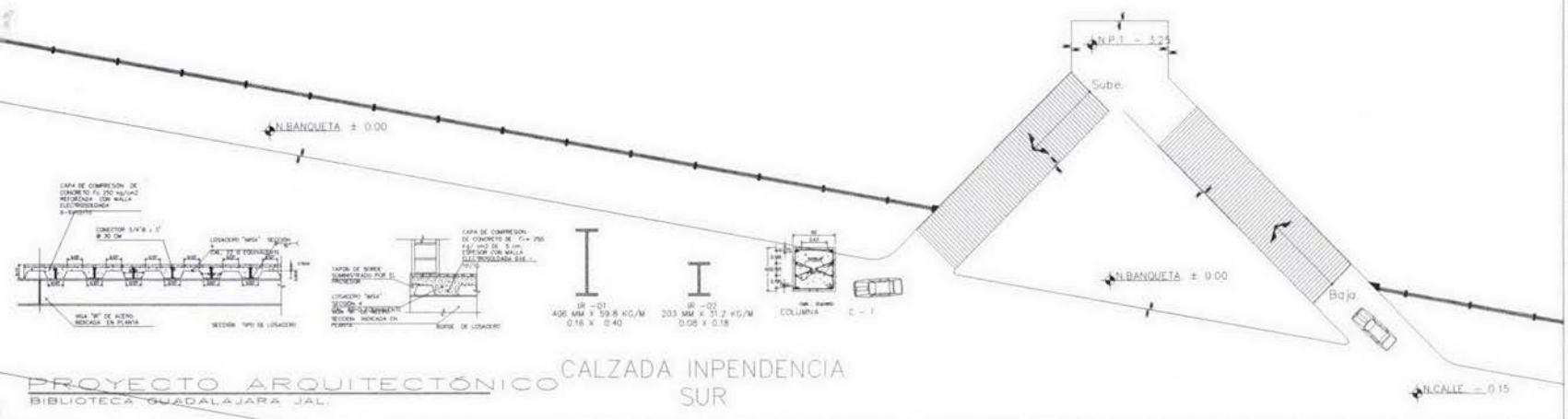
Fecha: **JULIO 2007**

E/D:

ESCALA GRÁFICA: 1:200

Contenido:
Proyecto Arquitectónico

Descripción:
Planta Baja Estructura



PROYECTO ARQUITECTÓNICO
BIBLIOTECA GUADALAJARA JAL.
CALZADA INDEPENDENCIA SUR