



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**PROPUESTA DE UN TALLER DE SENSIBILIZACION Y  
PREVENCIÓN DIRIGIDO A ADOLESCENTES  
EJECUTORES DE BULLYING**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A:  
NELIDA CAMPUZANO VARGAS**

**DIRECTORA DE LA TESINA:  
LIC. MARÍA EUGENIA GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ**



Ciudad Universitaria, D.F.

Octubre, 2013.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Facultad de Psicología por dejarme ser parte de su honorable casa de estudios, por brindarme enseñanzas dentro y fuera de sus aulas, por formarme como la profesionalista que ahora soy.

A la División de Educación Continua por guiarme, pero sobre todo por creer en mí.

A mi directora, la Licenciada María Eugenia Gutiérrez Ordoñez, por darme la confianza para realizar este trabajo; pero sobre todo por dejarme aprender de su experiencia.

A la Maestra Guadalupe Beatriz Santaella Hidalgo, a la Licenciada María de la Concepción Conde Álvarez, a la Maestra Laura Ángela Somarriba Rocha y a la Doctora María del Carmen Susana Ortega Pierres por aceptar ser mis sinodales y por compartirme sus valiosos conocimientos.

A Centros de Prevención Comunitaria Reintegra I.A.P. por apoyarme plenamente para hacer posible este sueño.

## Dedicatorias

A mis padres por dedicarme su vida y cada uno de sus días empeñados en formarme como una persona de bien, como la mujer que ahora soy; por sus consejos sabios y su apoyo incondicional...por darme la vida y sin duda todo su amor.

A mi hermano por ser mi gran compañero de vida y uno de mis grandes amores.

A mis abuelitos María, José, Ricarda y Diego por ser mi gran ejemplo a seguir, por quererme tanto y siempre darme su amor cuando más lo he necesitado.

A Pedro, mi gran amor y mi gran aliado en todo momento, por inspirarme a tanto.

A toda mi familia por ser mi apoyo y un gran pilar en mi vida.

A mis amigas quienes hacen que mi vida sea más divertida.

A todos los que han hecho que de una u otra forma mi vida sea aún más maravillosa.

## ÍNDICE

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO UNO. ADOLESCENCIA.....	5
1.1 CONCEPTO.....	6
1.2 PUBERTAD.....	7
1.3 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS EN LA ADOLESCENCIA.....	12
1.4 CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS EN LA ADOLESCENCIA.....	15
1.5 CAMBIOS EN LA PERSONALIDAD DEL ADOLESCENTE.....	22
CAPITULO DOS. <i>BULLYING</i> .....	30
2.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	30
2.2 DEFINICIÓN DE <i>BULLYING</i> .....	32
2.3 DATOS EPIDEMIOLÓGICOS.....	34
2.4 VIOLENCIA Y AGRESIÓN COMO GENERADORAS DE <i>BULLYING</i> .....	37
2.5 TIPOS DE <i>BULLYING</i> .....	41
2.6 ETIOLOGÍA DEL <i>BULLYING</i> .....	45
2.7 CONSECUENCIAS DEL <i>BULLYING</i> .....	53
2.8 CARACTERÍSTICAS DE LOS AGRESORES.....	55
2.9 ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA DISMINUIR EL <i>BULLYING</i> ..	60
TALLER DE SENSIBILIZACION Y PREVENCION DIRIGIDO A ADOLESCENTES EJECUTORES DE BULLYING.....	70
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	95

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar las características del fenómeno “bullying” o acoso escolar en los adolescentes; abordando principalmente las particularidades que suelen mostrar los ejecutores de dicha situación dentro de los centros educativos; tomando en cuenta los factores que desencadenan esta conducta, así como las consecuencias que suelen afrontar estos jóvenes. De la misma forma se presenta, en general, el tema de la adolescencia abarcando los cambios que experimentan los jóvenes en esta etapa de su vida.

Además se hace la propuesta de un taller basado en la sensibilización y prevención del bullying, dirigido a los adolescentes que suelen jugar el papel de agresores; dicho taller está basado en la adquisición de ciertas habilidades para la vida con la finalidad de fomentar el bienestar físico y mental de los individuos.

Palabras clave: Adolescentes, Bullying, Ejecutores.

## SUMMARY

This research work purports to present this Special issue about the “Bullying Phenomenon”, mainly addressing the specific that executors often to show at school taking into account the factors causing this behavior as well as the impact that teens have to deal, at the same time shows generally this adolescence topic, covering changes experienced by young people in their lives.

Also proposing a workshop based in the sensitivity and bullying prevention addressed to the attackers adolescents. This workshop is based on the acquisition of certain life skills to promote physical and mental wellbeing of individuals.

Keywords: Bullying, Adolescents, Executors.

## INTRODUCCIÓN

En la vida de todo ser humano existen diversas etapas, por las cuales es inevitable atravesar para poder llevar a cabo un adecuado desarrollo tanto en el aspecto físico, psicológico, social, cognitivo y emocional; una de estas etapas es la adolescencia; la cual se caracteriza por ser un periodo de transición entre la niñez y la juventud.

A lo largo de la historia esta etapa ha estado llena de mitos, en relación a que es una fase complicada en la que los jóvenes están colmados de confusiones y problemas, caracterizándose por actitudes negativas y, hasta cierto, punto contrarias a la visión que los padres muestran ante ellos.

Sin embargo existen factores determinantes para que los adolescentes muestren actitudes positivas o negativas ante la vida, entre los cuales están directamente relacionados los padres; teniendo mucho que ver la forma en que estos jóvenes están siendo educados tanto dentro de sus hogares como por la sociedad en general.

Recientemente la violencia ha sido un elemento utilizado de manera constante por los adolescentes con la finalidad de resolver los conflictos que se les van presentando, sobre todo en sus escuelas; siendo éste el lugar, después del hogar en el que más tiempo suelen pasar.

*Bullying* es el término con que se le conoce al acoso entre escolares, término de origen inglés, acuñado por Dan Olweus en la década de los 70's; dicho problema se ha ido extendiendo y agravando en las escuelas sobre todo de nivel básico (primaria y secundaria), provocando efectos negativos tanto a corto como a largo plazo.

El acoso escolar es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre los alumnos de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado. Estadísticamente, el tipo de violencia dominante es la emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares. Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas que aprenden a través de modelos a comportarse de manera violenta para con sus pares.

Actualmente las consecuencias que el *bullying* trae consigo son cada vez más graves, sobre todo para los adolescentes que están jugando el papel de víctimas acarreando consigo traumas, timidez, baja autoestima y depresión; lo cual ocasiona que los jóvenes comiencen a pensar incluso en el suicidio.

Sin embargo existen muy pocos estudios enfocados hacia los agresores, la mayoría de éstos se han preocupado por saber cómo y de qué manera disminuir las consecuencias para las víctimas, quedando a un lado el tratamiento para los generadores de dicha situación.

Es por ello que el presente trabajo propone un taller diseñado específicamente para los agresores, teniendo como objetivo generar que los participantes reflexionen y se sensibilicen, a través de dinámicas que impulsen el sano desarrollo humano, fomentando conductas que les permitan la adecuada socialización en los medios en los que se desenvuelven habitualmente.

En el capítulo uno se aborda el tema de la adolescencia, abarcando las características físicas, cognitivas y cambios en la personalidad que diversos teóricos han identificado durante esta etapa; mencionando también los conceptos de dicho término.

En el segundo capítulo se aborda el tema del *bullying* revisando desde el origen de dicho vocablo, la diversas definiciones que existen, hasta las

características que presentan los agresores, las causas y las consecuencias de su conducta, se muestran también algunos programas para prevenir las conductas agresivas entre los adolescentes, así como algunos datos epidemiológicos importantes.

Finalmente se presenta la propuesta de intervención basada en un taller dirigido a adolescentes generadores de *bullying* que han sido referidos por los profesores de sus planteles escolares o cualquier otra autoridad educativa; con el fin de sensibilizarlos y fomentar en ello la reflexión de dichas conductas negativas.

## CAPITULO UNO

### ADOLESCENCIA

En la historia de los seres humanos existe un largo camino recorrido con respecto a la evolución, hemos ido llevando a cabo largos procesos para así obtener grandes logros, hemos adquirido nuevas habilidades y con ello nuevos beneficios y comodidades, sin embargo todo lo anterior ha tenido que ir llevando a cabo cambios, que quizás han sido difíciles de asimilar; pero que sin duda han valido la pena recorrerlos.

Actualmente la evolución se sigue dando, aunque ahora sea a otro nivel, las casas de las familias ahora son más ergonómicas y pequeñas, los medios de transportes más rápidos y con mucho mayor variedad y la tecnología mucho más avanzada y con menos necesidad de esfuerzo; también en los seres humanos podemos notar esa evolución de la vida, es decir las diferentes etapas que vivimos desde el nacimiento hasta la muerte.

Sin duda en la historia de la humanidad ha habido gente joven y desde entonces se ha identificado siempre un periodo de transición, comprendido entre la infancia y la edad adulta, en todas las sociedades conocidas a lo largo de la historia (Eisenstadt, 1956, en Kimmel, 1998). En la actualidad existen diversos estudios históricos que sugieren que en América el concepto de adolescencia, parece tener al menos un siglo de haber surgido.

La adolescencia tiene la fama de ser esa etapa de la vida en la que se presenta el mayor número de conflictos entre los padres y los hijos, esa etapa en la que se vuelven rebeldes y con constantes cuestionamientos hacia los adultos; sin embargo hoy sabemos que no tiene que ser siempre así, existen adolescentes que disfrutan éste periodo de su vida, incluso las diversas culturas festejan de alguna u otra manera la llegada de ésta, celebrando que los niños han dejado de serlo para comenzar a convertirse en hombres y mujeres procreadores de vida.

Como es el caso de la tribu Awa, quienes azotan a los varones durante dos o tres días con varas y ramas espinosas, mediante los azotes, expían sus culpas anteriores y honran a los miembros de la tribu que murieron en batalla (Feldman, 2007).

En contraste la cultura bar mitzvahs (varones) y la bat mitzvahs (mujeres) llevan a cabo un rito en el cual festejan mediante una ceremonia de confirmación hacia las religiones cristianas, a los niños y las niñas judíos que cumplen los 13 años de edad, quienes a partir de ese momento pasan a ser considerados según la halajá o ley judía, responsables de sus actos (Feldman, 2007).

## 1.1 Concepto

En la historia de la especie humana diversos investigadores y especialistas en el tema han dado numerosos significados de la adolescencia; citando en el presente trabajo algunos conceptos sobresalientes.

Hall (1904, en Santrock 2004) definió a esta fase como “tormentosa y de tensión”, según su visión, la adolescencia es una etapa turbulenta marcada por el conflicto y las alteraciones en el estado de ánimo.

Sin embargo, con el paso de los años, se han venido realizando infinidad de estudios que muestran que la mayoría de los adolescentes, superan con éxito el cambio de la niñez a la edad adulta.

Hurlock, (1970) menciona que la palabra adolescencia proviene del verbo latino “adolescere” que significa “crecer” o “llegar a la maduración”; es decir alcanzar esa maduración no sólo física sino también psicológica en relación con la madurez emocional.

Farber (1970, en Craig 2001) consideraba a la adolescencia como un periodo de derechos y oportunidades limitadas, así como de roles impuestos en forma rigurosa.

Papalia, (2010) propone que la adolescencia es la transición del desarrollo entre la niñez y la edad adulta que implica importantes cambios físicos, cognoscitivos y psicosociales.

Sin embargo existen quienes adoptan un punto de vista más positivo como Erickson, (en Craig 2001) quien menciona que la adolescencia es un periodo en el que al individuo se le permite explorar y ensayar diversos roles antes de asumir sus responsabilidades en el mundo de los adultos.

Actualmente Rice, (2000) menciona que la adolescencia es un periodo de crecimiento entre la niñez y la edad adulta; coincidiendo en su totalidad con Feldman, (2007) quien afirma que la adolescencia es la etapa del desarrollo que se encuentra entre la infancia y la madurez.

Aunque la mayoría de los teóricos coinciden en las características físicas y psicológicas que se adquieren durante este periodo, es importante destacar que los adolescentes son individuos y que por ende cada uno vive esta etapa de manera totalmente diferente, de acuerdo a su entorno social, cultural, familiar y sobre todo individual.

## 1.2 Pubertad

En la actualidad la mayoría de las personas entienden lo que significa e implica la adolescencia, sin embargo es importante recalcar que es un periodo de cambios biopsicosociales.

La mayor parte de éstos cambios que se van presentando a lo largo de la adolescencia, se llevan a cabo en la primera fase de ésta, llamada pubertad, palabra derivada del latín “pubertas”, que significa “edad de la virilidad” siendo un periodo en el cual maduran y comienzan a funcionar los órganos de la reproducción (Hurlock, 1970).

Diversos investigadores han analizado esta primera fase, llegándola a definir como el periodo de la preadolescencia y principios de la adolescencia en que se produce la madurez sexual (Hurlock, 1970).

Así pues, la pubertad es la etapa en la que los niños y las niñas, comienzan a dejarlo de ser, iniciando así su proceso de metamorfosis alrededor de los 10 a los 12 años (Fernández, 1991), dependiendo del tipo de contexto y situación en la que se encuentren.

Papalia (2010) define a la pubertad como el proceso que conduce a la madurez sexual o fertilidad, es decir, la capacidad de reproducirse.

Más recientemente Santrock (2004) la define como período de rápida madurez física en el que se producen cambios hormonales y corporales que tienen lugar, principalmente, durante la adolescencia temprana.

Incluso existe el término pubescencia utilizado también como sinónimo de pubertad para referirse al período completo durante el cual tiene lugar la maduración sexual. Literalmente, significa hacerse “peludo o veloso”, describiendo uno de los cambios físicos más importantes que ocurren durante la pubertad. Así, un niño pubescente es aquel que está llegando o ha entrado a la pubertad (Rice, 2000).

Es entonces justo en esta etapa cuando los niños y las niñas comienzan a percibir cambios en ellos; es decir comienzan un período de desarrollo hormonal, de crecimiento físico y de maduración biológica.

Es cuando la hipófisis ordena al cuerpo que incremente la producción de las hormonas del crecimiento que interactúan con las hormonas sexuales para producir la racha del crecimiento y la pubertad (Feldman, 2007).

Sin lugar a dudas, es en este período, en el que las hormonas desempeñan un papel sumamente importante; la hipófisis cerebral indica a otras glándulas del cuerpo de los niños que produzcan las hormonas sexuales, andrógenos (hormonas masculinas) o estrógenos (hormonas femeninas), en niveles adultos (Feldman, 2007).

Como las anteriores, existen algunas características que coinciden en el desarrollo sexual de niños y niñas sin embargo hay muchas otras que se dan dependiendo el sexo de cada adolescente.

La diferencia más significativa es que la pubertad empieza primero en las niñas que en los niños, las niñas comienzan alrededor de los 11 ó 12 años, mientras que los niños comienzan a los 13 ó 14; dependiendo de los factores ambientales y culturales en los que se encuentren (Feldman, 2007).

El crecimiento es otra de las características en las que las niñas inician con anterioridad a los niños, comenzando a ganar peso y estatura a los nueve años, mientras que para los varones el momento de crecer es a los once (Santrock, 2004).

La pubertad en las niñas. El crecimiento de los senos suele ser la primera señal de que se han iniciado los cambios físicos que culminarán en la pubertad (Craig, 2001).

A continuación aparece el vello púbico, siguiendo el crecimiento del vello axilar. Mientras ocurren estos cambios, las niñas crecen y sus caderas se ensanchan más que los hombros (Santrock, 2004).

También comienzan a desarrollarse el útero y la vagina, acompañados del agrandamiento de los labios vaginales y del clítoris (Craig, 2001).

Por último viene la menarquía (comienzo de la menstruación), que sucede generalmente hasta que se ha conseguido unas tasas de desarrollo máximo en la altura y el peso. Debido a la mejor nutrición y el cuidado de la salud, las chicas comienzan la menstruación hoy en día antes que en anteriores generaciones. Un aumento en la grasa corporal puede estimular la menarquía; el ejercicio vigoroso la retrasa (Stager, 1988, en Rice, 2000).

La pubertad en los niños. La maduración sexual de los niños sigue un curso ligeramente distinto. El pene y el escroto empiezan a crecer a una tasa acelerada alrededor de los 12 años y alcanzan el tamaño adulto unos tres o cuatro años más tarde. A medida que se agranda el pene de los niños, otras características sexuales primarias se desarrollan con el agrandamiento de la glándula próstata y las vesículas seminales, las cuales producen semen (Feldman, 2007).

Al mismo tiempo que se dan estos cambios, van surgiendo otros de carácter secundario, los cuales son signos fisiológicos de maduración sexual que no involucran directamente a los órganos sexuales, por ejemplo lo ancho de los hombros, los cambios de la voz y la textura de la piel, el desarrollo muscular y el crecimiento del vello púbico, facial, axilar y corporal (Papalia, 2010).

Este largo proceso en los varones culmina con su primera eyaculación, conocida como espermarquía, por lo regular ocurre alrededor de los 13 años, más de un año después de que el cuerpo ha empezado a producir esperma. Al

principio el semen contiene relativamente poco esperma, pero su cantidad se incrementa de manera significativa con la edad (Feldman, 2007).

La primera eyaculación del semen, puede ocurrir durante el sueño y se la denomina “sueño húmedo”; no obstante no todos los chicos experimentan sueños húmedos (Kimmel, 1998).

No se sabe a ciencia cierta sí la primera eyaculación de los varones libera esperma fértil o no, quizá al igual que en las mujeres existe algún intervalo entre el comienzo del funcionamiento sexual adulto y la fertilidad relativamente constante (Petersen & Taylor, 1980, en Kimmel, 1998).

En la tabla 1 se muestra de una manera sintética los cambios físicos que presentan hombres y mujeres durante la pubertad.

Tabla 1.  
Diferencias físicas entre niños y niñas en la pubertad

<b>NIÑAS</b>	<b>NIÑOS</b>
Incremento en la producción de estrógenos	Incremento en la producción de andrógenos
Comienzo de la pubertad a los 12 o 13 años	Comienzo de la pubertad a los 13 o 14 años
Aparición de vello púbico y axilar	Aparición de vello púbico, axilar, facial y corporal
Incremento en el tamaño de los órganos sexuales internos	Incremento en el tamaño de los genitales en particular testículos y escroto
Aumento del tamaño de los senos, la aureola y los pezones	Ensanchamiento de la espalda y hombros
Rápido crecimiento en la estatura y el peso a los nueve años	Rápido crecimiento en la estatura y el peso a los once años
Ensanchamiento de cadera	Crecimiento de la laringe como consecuencia voz más grave
Presentación de la menarquía	Piel más gruesa y grasosa
	Presentación de la espermarquía

Día a día los adolescentes van observando cómo se transforma su cuerpo y con ello, su forma de sentir y de pensar, lo que provoca en ellos el no reconocimiento de su esquema corporal, preguntándose a diario sobre su aspecto físico y sobre todo el cómo los perciben los demás, cuestionamiento que provoca cierta angustia y ansiedad en ellos, de ahí que tiendan a reaccionar de forma voluble ante las personas adultas.

Aunque los adolescentes muchas veces son conscientes de este tipo de cambios en su cuerpo, la mayoría no se atreve a explorarlo ya que aunque existe amplia información sobre el tema, aún las culturas inculcan esto como algo que es mal visto e incluso censurado para muchos.

### 1.3 Características físicas en la adolescencia

Debemos identificar entonces, que la pubertad es una parte importante de la adolescencia, sin embargo no es la única, ya que existen diferentes etapas de maduración que van llevando al puberto a convertirse finalmente en un adolescente.

Es importante mencionar entonces, que la pubertad y la adolescencia están completamente interrelacionadas, siendo la pubertad la fase de los mayores cambios fisiológicos en los niños y las niñas, y la adolescencia la etapa de las modificaciones psíquicas y afectivo-sexuales provenientes de la pubertad, concluyendo entonces que son periodos normales del ser humano relacionándose así con la propia evolución de la especie.

Uno de los primeros cambios que se observan en la adolescencia suele ser el crecimiento, tanto en la estatura, como el aumento de peso y en la proporción corporal; observándose en las niñas el mayor crecimiento aproximadamente a los 12 años y en los niños a los 14.

Debiendo considerarse que las proporciones corporales cambian a medida que los individuos van creciendo, los adolescentes tienden a crecer antes de engordar; así como también sus manos, sus pies y sus extremidades crecen más rápido que el tronco, por ello su apariencia suele ser en ocasiones desproporcionada, sin embargo gradualmente el tronco se alarga de forma que la estatura se llega a equilibrar en relación a su cuerpo.

Durante la adolescencia otras partes del cuerpo también van creciendo de forma desproporcionada, como es el caso del rostro, en el que la nariz o la barbilla pueden sobresalir de la cara relativamente larga, hasta que la piel se rellena y la cabeza se redondea.

El que en la vida de los niños haya concluido la pubertad no quiere decir que vayan a dejar de seguirse desarrollando o creciendo físicamente, al contrario, la adolescencia implica también algunos cambios en el cuerpo que se van dando aproximadamente hasta los 19 años de edad.

En esta etapa el talle suele hacerse más bajo, los hombros de los niños se agrandan y las caderas de las niñas se siguen ensanchando; tomando el cuerpo una apariencia más madura. Los músculos de las extremidades también se siguen desarrollando y se recubren, por lo que las manos y los pies ya no estarán desproporcionados con respecto al resto del cuerpo (Rice, 2000).

A los 16 años 9 meses se puede afirmar entonces que las niñas han alcanzado ya el 98 por ciento de su estatura adulta, mientras que los niños la alcanzarán hasta los 17 años y 9 meses; recordando que en ellos el desarrollo se da posteriormente (Rice, 2000).

Es también importante considerar que el ambiente juega un papel muy importante ya que influye en gran medida el que los adolescentes estén bien nutridos durante su crecimiento, aunque sin duda la herencia es un factor

considerablemente determinante para que los niños alcancen o no una gran altura, y logren su complejión adulta.

La preocupación por el aspecto físico durante la adolescencia es otro factor muy influyente en los jóvenes de esta edad, ya que en ocasiones suelen mostrarse insatisfechos con sus cuerpos, aunque es notable el agrado o en su defecto la aceptación de éste, al concluir el período.

Al término de la pubertad suele presentarse cierto grado de sentimientos de tensión y alejamiento del grupo en los jóvenes, mostrándolo por la falta de simpatía ante los demás y falta de interés sobre todo por los jóvenes del sexo opuesto, este período fue denominado como “fase negativa” en 1927 por Charlotte Bühler (en Hurlock 1970).

En los adolescentes suelen presentarse cambios de conducta bastante notables, debido al efecto que los cambios puberales han logrado en ellos; lo cual es más notable en las mujeres, ya que ellas maduran con mayor rapidez que los hombres, además de que en ellas también existen más restricciones sociales que para los jóvenes, lo cual les produce mayores sentimientos de frustración al realizar sus actividades.

Es importante hacer notar que los efectos de la pubertad también pueden verse reflejados en la conducta de los adolescentes cuando ellos han sufrido de mala nutrición durante su infancia, cuando las relaciones con sus padres son malas, o cuando no han recibido la suficiente información para recibir los cambios típicos de la pubertad; sin embargo estas conductas desfavorables suelen ir degradándose cuando éstos alcanzan la madurez sexual.

Conforme los adolescentes van madurando comienzan a demostrar mayor energía y manifestaciones de deseo a realizar actividades fatigosas e intervenir en deportes competitivos, muestran interés en las actividades sociales, en los

miembros del sexo opuesto, en la ropa y el aspecto personal, mejora su control emocional, disminuye su inquietud, así como su aburrimiento, adoptan una actitud menos crítica hacia la familia y amistades y poseen mayor incentivo para realizar sus tareas (Stone y Barker, 1937, 1939; Sollenberger, 1949, en Hurlock 1970).

Debe ser comprensible que con tantos cambios tan rápidos y contrastantes, los adolescentes vayan mostrando actitudes y pensamientos modificados sobre la vida, de los que tenían en la infancia; es decir los cambios físicos hacen que la forma de pensar y de sentir con respecto a los demás vaya madurando.

Se entiende por consecuencia que la adolescencia es entonces, una pausa entre la infancia y la juventud, que está relacionada directamente con la tendencia a irse formando como adulto, y por ende ir cambiando la personalidad, creando así conciencia sobre la necesidad de la inserción en el contexto social, generando con ello, la toma de decisiones en el aspecto personal y profesional.

#### 1.4 Características cognitivas en la adolescencia

Es en este período cuando el adolescente además de presentar cierta maduración sexual también comienza a presentar madurez intelectual, es decir, su capacidad y forma de pensar aumentan la conciencia de dicho individuo, modificando así su imaginación, juicio e intuición; lo que da como resultado una rápida acumulación de conocimientos que ayudan a enriquecer y poder afrontar los problemas que se le presenten de una mejor manera.

Sin embargo su maduración no se puede reflejar del todo, logrando con ello obtener una independencia total, ya que a esta edad por lo general aún se es dependiente económicamente de los padres; es por ello que en muchas ocasiones se presenta cierto grado de ambivalencia, al ser maduros, pero no independientes.

La adolescencia es parte de un gran proceso, ya que se debe pasar por diferentes fases para así lograr la maduración en todos los sentidos; una de estas fases es el cambio de cómo se comportan y perciben al mundo los jóvenes, lo cual se relaciona directamente con las funciones y el desarrollo cognoscitivo que vamos adquiriendo los humanos a lo largo de la vida.

Es decir, podemos observar que un adolescente no piensa de la misma forma que un niño; aunque el pensamiento del adolescente aún no es del todo maduro si logran ser capaces de razonar de manera abstracta y tener un juicio moral mucho más elaborado; logrando también hacer planes para el futuro de una manera más realista (Papalia, 2010).

La palabra cognición es un término genérico que se usa para designar a todos los procesos por medio de los cuales un individuo aprende e imparte significado a un objeto o idea, o bien a un conjunto de objetos o ideas (Horrocks, 1986). Añadiendo también que es mediante los procesos cognoscitivos que la persona adquiere conciencia y conocimiento de un objeto.

Con respecto a ello, el psicólogo Jean Piaget realizó grandes e importantes contribuciones, describiendo lo que él y otros creyeron que era un patrón universal de crecimiento intelectual el cual es desplegado durante la infancia, la niñez y la adolescencia (Shaffer ,2000).

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas fundamentales:

1. La etapa sensoriomotora que abarca desde el nacimiento hasta los dos años.
2. La etapa preoperacional que abarca desde los dos hasta los siete años.
3. La etapa operacional concreta que abarca desde los siete hasta los once o doce años.

4. La etapa operacional formal que comienza a partir de los once o doce años en adelante. (Rice ,2000).

Estas etapas de desarrollo intelectual representan diferentes niveles cualitativos de funcionamiento cognoscitivo y forman lo que Piaget llamó una secuencia invariable de desarrollo; es decir todos los niños progresan a través de las etapas en el mismo orden, sin saltarse siquiera una (son universales). Piaget afirmaba que las etapas nunca pueden ser saltadas debido a que cada etapa sucesiva se elabora sobre los logros de todas las etapas previas (Shaffer ,2000).

Para efectos del presente trabajo, sólo nos referiremos a la etapa operacional formal; la cual incluye todas las propiedades de las etapas anteriores, y por consecuencia brinda al individuo un nuevo nivel de organización en cuanto a las resoluciones de los problemas que se le lleguen a presentar.

El desarrollo intelectual se da mediante un proceso que abarca los aspectos infantiles, logrando la asimilación del ambiente, el hecho de poder adaptarse a los demás y así llegar a equilibrar estos dos aspectos para poder formarse ideas más adecuadas a la realidad (Lenfrancois, 1999).

En conjunto con los cambios que se van presentando durante la adolescencia, se adquiere también el nivel más alto del desarrollo intelectual, siendo la fase en la que se desarrolla la capacidad para el pensamiento abstracto, obteniendo también una manera más flexible de manejar la información lo que hace que ya no se esté limitado al aquí y al ahora; además logran utilizar símbolos para representar otros símbolos, aprecian mejor las metáforas y pueden pensar en las situaciones como podrían ser y no sólo lo que ya es; consiguiendo con ello plantear y comprobar hipótesis (Papalia, 2010).

Un cambio importante que se presenta durante esta etapa es la adquisición del razonamiento hipotético-deductivo, a decir de Piaget, es la habilidad cognitiva

que poseen los adolescentes para plantear hipótesis o posibles soluciones para poder resolver los problemas que se les presenten durante el ciclo vital (Santrock, 2004).

Este tipo de razonamiento se caracteriza por manipular no sólo lo conocido y verificable, sino también las cosas contrarias a los hechos. Los adolescentes muestran asimismo una capacidad cada día mayor para planear y prever (Craig, 2001).

Es de suma importancia considerar que este desarrollo no sólo depende de la maduración del cerebro; sino que también intervienen factores como el ambiente y la estimulación apropiada que cada familia le llegue a dar a sus adolescentes; tomando en cuenta además que la transición de una etapa a otra se va dando de manera gradual y no de un momento a otro.

Cuando adquieren el razonamiento formal, los jóvenes comienzan a comparar lo ideal con lo real, ahora les inquietan cosas que antes pasaban desapercibidas, se involucran mayormente con las actividades que desarrollan otras personas y su pensamiento se comienza a caracterizar por ser de alguna forma omnipotente.

Día a día los adolescentes van aumentando sus relaciones interpersonales ya sea con sus pares, maestros y padres, lo que sin duda enriquece el conocimiento que va adquiriendo de su entorno y la amplitud de información que almacenan de manera individual; dichas adquisiciones se definen como destrezas metacognitivas.

Con la adolescencia también se observan cambios en la manera de hablar en los jóvenes, es decir su vocabulario sigue aumentando a medida que la lectura va siendo más formal; aunque se presentan algunas diferencias se conoce que entre los 16 y los 18 años los adolescentes conocen cerca de 80 000 palabras;

pudiendo también discutir conceptos abstractos como amor, libertad y justicia; hacen más consciente que los símbolos pueden ser utilizados como palabras teniendo éstas varios significados (Owens, 1996, en Papalia 2010).

El que los adolescentes utilicen un nuevo y ampliado lenguaje logra que desarrollen una identidad mucho más independiente de los padres y de la demás gente que les rodea (Elkind, 1998, en Papalia, 2010).

Pese a que Piaget identifica que en la adolescencia los jóvenes muestran ciertos cambios de maduración, el psicólogo David Elkind (en Papalia, 2010) noto que su pensamiento resulta extrañamente inmaduro, dirigiéndose ante los adultos de manera grosera, siendo indecisos en qué ropa ponerse día con día y actuando como si el mundo girara en torno a ellos. Explicando que dichas conductas se dan debido a la inexperiencia que los adolescentes en el pensamiento de las operaciones formales, resultándoles poco familiar su nueva manera de ver al mundo e incluso de verse diferentes a sí mismos.

Según la percepción de Elkind, existen seis formas en que se observa esta inmadurez en los adolescentes:

1. Idealismo y carácter crítico. A medida que los adolescentes prevén un mundo ideal, se dan cuenta de lo lejos que está de serlo el mundo real, de cual hacen responsables a los adultos.
2. Tendencia a discutir. Los adolescentes buscan constantemente la oportunidad de probar y demostrar sus nuevas habilidades de razonamiento formal.
3. Indecisión. Los adolescentes pueden mantener en la mente muchas alternativas al mismo tiempo, pero debido a su inexperiencia, carecen de estrategias efectivas para elegir entre ellas.

4. Hipocresía aparente. Los jóvenes adolescentes a menudo no reconocen la diferencia entre la expresión de un ideal y los sacrificios que es necesario hacer para estar a la altura del mismo.
5. Autoconciencia. Los adolescentes ahora pueden razonar acerca del pensamiento, el suyo y el de otras personas.
6. Suposición de ser especial e invulnerable. Es la creencia de los adolescentes de que son especiales, que su experiencia es única y que no están sujetos a las reglas que gobiernan al resto del mundo (Papalia, 2010 p. 448-450).

Existe una característica del razonamiento formal que ha sido de interés de diversos teóricos analizar, ya que se presenta durante esta etapa de manera singular, refiriéndonos al egocentrismo, que a decir Santrock, (2004) es la conciencia exacerbada de sí mismos que tienen los adolescentes.

El egocentrismo en los adolescentes suele presentarse debido a que a pesar de que son capaces de percibir el pensamiento de los demás, no logran distinguir los objetivos a los que se dirigen los pensamientos de los otros y los que son basados en sus propias inquietudes (Elkind, 1978).

David Elkind (1976, en Santrock, 2004) enriquece dicho concepto, indicando que el egocentrismo a su vez se divide en dos tipos de pensamiento social: la audiencia imaginaria y la fábula personal.

El término de audiencia imaginaria se refiere a esa creencia que suelen tener los adolescentes de ser el foco de atención de toda la gente que les rodea, siendo éstos imaginarios, debido a que en realidad esto no sucede, a menos que hagan algo para que sea así (Elkind, 1978).

Es bien sabido que durante la adolescencia los jóvenes comienzan a interesarse por otros jóvenes y por consecuencia empiezan a ser mucho más

cuidadosos en su persona, tratando de vestir de forma atractiva para los demás; esta apariencia que muestran ante los espectadores es de suma importancia para ellos, ya que les preocupa el cómo están siendo percibidos; criticándose ellos mismos y a su vez admirando su persona.

Este tipo de egocentrismo ayuda para que los adolescentes puedan ensayar algunas conductas y actitudes para que así constituyan del todo su autoconciencia. Debido a que los jóvenes no han logrado definir su identidad personal, suelen reaccionar de manera exagerada ante quienes intentan descubrir su forma de ser (Elkind, 1967, en Craig, 2001).

El egocentrismo da lugar a otro tipo de pensamiento característico de ésta etapa del desarrollo, la fábula personal que se manifiesta con la idea de que sólo ellos viven emociones únicas, es decir que nadie más va a sufrir tanto como ellos, o nadie más podrá sentir ese éxtasis como ellos; sin embargo este tipo de pensamientos desencadenan conductas de riesgo por ejemplo el que piensen que nada grave les sucederá, dicho de otra manera se creen inmunes ante cualquier peligro (Feldman, 2007).

Dicha etapa tiende a disminuir entre los 15 y 16 años, siendo ésta la edad en la que se comienzan a establecer firmemente las operaciones formales; lo que ocurre es que comienzan a darse cuenta de que en realidad la gente no les presta mucha atención y que también ellos están sujetos a las reglas bajo las que la mayoría nos regimos (Elkind, 1978).

Sin embargo se ha logrado observar que este tipo de pensamiento no desaparecen del todo, sino que más bien se redirecciona ante otro tipo de comportamientos; es decir una vez que los adolescentes comienzan a percibirse de una forma más real, como resultado, cambian sus espectadores imaginarios por actuales, pudiendo entonces entablar relaciones interpersonales que son reales y no basadas en el propio interés; de aquí que se comiencen a dar las

relaciones de amistad más íntimas, logrando notar que las experiencias y sentimientos que presentan los demás son muy parecidos a los suyos, dándose cuenta por consecuencia que no es el único que sufre y disfruta (Elkind, 1978).

### 1.5 Cambios en la personalidad del adolescente

Aunque la adolescencia es una etapa por todos vivida, es debido mencionar que no todos los adolescentes se desarrollan del mismo modo, es decir, las diferencias individuales juegan un papel determinante en relación con la estabilidad y el desequilibrio individual, debiendo considerar aquellos factores que pueden afectar o contribuir al desarrollo de la personalidad de los jóvenes que pasan por este periodo.

Entendiendo como personalidad el conjunto de características y rasgos de una persona, que abarcan los comportamientos permanentes que los hacen únicos, y también incluyendo aquellos que hacen que las personas respondan de manera predecible ante ciertas situaciones (Feldman, 2007).

Durante esta fase de la vida se consolida gran parte de la personalidad de los adolescentes, a través del desarrollo del concepto de sí mismo; empiezan a independizarse de manera emocional sintiendo por consecuencia cierta necesidad de comenzar a fundamentar decisiones importantes sobre la escuela, el trabajo, la sexualidad y las relaciones de amistad.

Sin embargo también se presenta cierta vulnerabilidad emocional individual al vivir este proceso, considerado de carácter tensional, ya que es difícil asimilar y con ello aceptar todos los cambios vividos; por lo que en ocasiones se llegan a presentar conflictos personales que son reflejados en el aspecto emocional, proyectándose cierta inestabilidad, imagen fluctuante y autoestima disminuida.

Además en ocasiones se muestran situaciones de ambigüedad, debido a que los adultos se dirigen a ellos, exigiendo en ocasiones la obediencia propia de un infante y en otras esperando que muestren independencia y confianza en sí mismos, lo que los lleva a la confusión de roles.

Así pues se debe considerar que existen múltiples factores que podrían llegar a afectar el desarrollo del concepto de sí mismo, por ejemplo un bajo nivel de autoestima relacionado con la depresión, la ansiedad y quizás malos resultados escolares, o el concepto que tienen de su propio cuerpo (Coleman, 2003).

Está claro entonces, que si los adolescentes poseen una autoestima elevada estarán mejor adaptados y por consecuencia tendrán un concepto más estable de sí mismos, lo que conllevará a presentar relaciones interpersonales mucho más firmes y duraderas, resultados escolares elevados y una visión del futuro más ambiciosa.

El adolescente mantiene dos concepciones acerca de sí mismo: lo que es y lo que será; y el modo como integra su futura imagen en su vida actual será muy ilustrativo respecto a su integración actual como adolescente (Coleman, 2003 p. 73).

Es por ello que la mayor dificultad por la que pasan los adolescentes es, según Erikson (1963, en Shaffer 2000) el establecimiento de una identidad coherente, definir quiénes son y a dónde se deben dirigir.

Todos estos cuestionamientos propician lo que Erikson (1968, en Coleman 2003) denominó la crisis de identidad, debido al rápido cambio biológico y social por el que pasan los jóvenes, afirmando que para ellos es necesario vivir alguna forma de crisis para entonces resolver el problema de la identidad y superar esta confusión

Esta crisis según Erikson (en Coleman 2003) pasa por cuatro componentes principales:

1. Intimidad. En esta etapa el individuo suele temer a entablar relaciones interpersonales estables con otros sujetos, debido a la creencia de poder perder su propia identidad, lo que conduce a relaciones inestables y por consecuencia poco duraderas.
2. Difusión de una perspectiva temporal. Se caracteriza por que al individuo se le vuelve complicado hacer planes para el futuro o incluso planear actividades relacionadas con el tiempo; lo que se asocia de alguna forma a la angustia que le provoca el hecho de convertirse en adulto.
3. Difusión de la laboriosidad. Se presenta dificultad para aplicar sus conocimientos de manera realista al trabajo o al estudio, lo que conlleva a que el individuo no logre concentrarse o bien pueda llevar a cabo la ejecución de una sola tarea a la vez.
4. Identidad negativa. Los adolescentes adoptan una personalidad que es todo lo contrario a lo que los padres quieren que sea, o cualquier otro adulto, mostrando a la vez hostilidad hacia el ideal que tiene la familia sobre él o ella.

Estos cuatro elementos constituyen los rasgos principales de la crisis de identidad, sin embargo es evidente que no todos estarán presentes en los adolescentes que viven esta situación.

Erikson mencionó, además de conceptos como los anteriores, la noción de la moratoria psicosocial, la cual se entiende como un periodo durante el cual se dejan decisiones en suspenso, un periodo en el que el joven puede demorar importantes elecciones sobre su identidad, experimentando papeles para descubrir la clase de persona que desea ser (Coleman, 2003 p. 78), incluso este

periodo suele ser aceptado por la sociedad, concibiéndolo como una etapa de prueba para los jóvenes.

El desarrollo de la personalidad en la adolescencia ocurre a diversos niveles, tomando como referente las relaciones sociales, la política y las diversas ideologías, la escolaridad y el progreso académico que tiene cada individuo; teniendo como principal objetivo lograr una identidad sólida y estable en la mayoría de las áreas (Lenfrancois, 1999).

James Marcia (1980, en Shaffer, 2000) complementó la teoría que tenía Erikson sobre la adquisición de la identidad, proponiendo también cuatro estadios que permitieran situar a los adolescentes en alguno de ellos durante este proceso:

1. Difusión de la identidad. Se caracteriza por que en este estadio los adolescentes no han logrado resolver los problemas en relación a la identidad que desean adoptar y por consecuencia no han visualizado su futuro en ningún aspecto.
2. Exclusión. Son los jóvenes que han logrado definir su identidad, sin embargo no han tomado en cuenta otras características que se puedan adaptar mejor a ellos.
3. Moratoria. Este periodo se caracteriza por que los adolescentes se plantean cuestionamientos acerca de los elementos vitales, buscando respuestas a ellos.
4. Logro de identidad. Finalmente los individuos que han logrado elegir una identidad también logran solucionar los problemas relacionados con ésta, estableciéndose metas y compromisos personales, adquiriendo creencias y valores establecidos.

Diversos teóricos han observado que existen diferencias individuales en cuanto a los elementos que conforman la identidad de cada individuo, mencionando que las mujeres suelen darle mayor importancia al aspecto de las

relaciones interpersonales, los roles de cada género y la sexualidad así como a las decisiones relacionadas con la cuestión académica y la planeación familiar; aspectos que para los hombres son considerados como secundarios (Archer, 1992; Matula y cols., 1992, en Shaffer, 2000).

Lo anterior se relaciona con la identidad que se adquiere con respecto al papel sexual, lo cual se representa en la medida en que una persona percibe que su comportamiento va de acuerdo con los estándares establecidos en su cultura y que son determinantes sobre el comportamiento femenino o masculino (Coleman, 1982).

Con respecto a lo anterior Karen Horney (1937, en Feldman, 2007) señaló que la personalidad se desarrolla en función de las relaciones interpersonales que los adolescentes establezcan con los demás y en especial de la relación que mantengan con sus progenitores; en lo referente a las diferencias entre sexos hizo hincapié en que mientras se desarrolla la personalidad, las mujeres desearían tener la misma independencia y libertad que suele dárseles a los varones en la mayoría de las culturas.

A decir de Bandura (1977, 1986 en Feldman 2007) el desarrollo de la personalidad tiene que ver con un enfoque cognitivo, en el que se logran distinguir mecanismos de aprendizaje que dan una explicación del porqué de las conductas.

El primero se denomina aprendizaje observacional, el cual se caracteriza por que los adolescentes son capaces de prever una situación resultante de un escenario característico, sin tener la necesidad de llevarla a cabo; desarrollándose así la personalidad a través de la observación repetida del comportamiento de los demás.

La autoeficacia se refiere a aquella habilidad de poder identificar la capacidad que tienen las personas para poder lograr algún objetivo, en caso

contrario los adolescentes podrían tener menor fe en ellos mismos y con ello propiciar el fracaso de sus objetivos.

Bandura (1977, 1986 en Feldman 2007) asume entonces que el entorno afecta o favorece la personalidad de los adolescentes y supone que los comportamientos y personalidades de la gente modifican su ambiente logrando a su vez que su conducta se vaya modificando, lo cual se convierte en una red de reciprocidades.

El tercer y último mecanismo hace referencia al determinismo recíproco, el cual plantea que la forma en que se relacionan el ambiente, el individuo y el comportamiento provocan que los jóvenes se comporten de cierta manera.

Es por lo anterior que se debe tomar en cuenta que aunque la identidad se encuentre al parecer bien consolidada, los adolescentes pueden seguir buscando elementos que los convenzan para solidificar otra área de su personalidad; influyendo en esto los padres, los profesores y otros adultos interesados en el desarrollo óptimo del adolescente, deseando su adaptación con éxito en la sociedad.

Se entiende entonces que la personalidad de los adolescentes esta complementada por la identidad que van adquiriendo durante la adolescencia; sin embargo con el transcurrir de los años esta personalidad sigue modificándose con el objetivo de adaptarse mejor a las situaciones que se van presentando a lo largo de la vida.

La formación de la personalidad no se da en un espacio vacío, sino en un contexto social, diverso para cada uno de los adolescentes, el cual abarca factores culturales, económicos e históricos, en los que se llevan a cabo un cúmulo de interacciones e influencias por parte de diferentes individuos que juegan un papel

sumamente importante para los adolescentes; los cuales en conjunto construyen un contexto pero a la vez inciden en formar una realidad.

Depende mucho el contexto en el que un adolescente viva y se desarrolle para que este adquiera características específicas en relación a la personalidad que va a ir formando durante su desarrollo.

Las relaciones entre pares son un factor determinante para que los jóvenes tomen decisiones de lo que quieren y no quieren ser de acuerdo a su personalidad; éstas se llevan a cabo en su mayoría dentro de los centros educativos a los que acuden, observando en ellos gran diversidad, lo cual favorece el enriquecimiento de dicha construcción; además de que en la escuela siempre contarán con reglas y límites ya establecidos lo cual también favorece al desarrollo social dentro de la adolescencia.

Al final de la adolescencia se identifica que los jóvenes han logrado adquirir cierta independencia emocional parental, sin embargo se observa que los lazos emocionales se conservan durante el resto de la vida, esto se debe a que el apego que crearon sirve como protector ante algunas tensiones y ansiedades que son provocadas por el crecer y adaptarse a un contexto complicado (Lenfrancois, 1999), es por lo anterior que la familia siempre jugará un papel sumamente importante en la mayoría de los individuos.

Debido a que se da cierta desvinculación con los padres y el hogar familiar se propicia un vacío emocional en la vida de los jóvenes, por lo que buscan llenarlo a través de otros jóvenes en busca de apoyo durante este periodo de transición. Las experiencias similares que comparten los van orillando a crear vínculos afectivos que se caracterizan por la confianza, la simpatía y la comprensión recíprocas (Coleman 2003).

A la par que siguen su proceso de vida, los adolescentes continúan reforzando su personalidad y a la vez entablando relaciones interpersonales mucho más específicas relacionadas con sus expectativas, además acuden a lugares que son de mayor interés como escuelas o trabajos; sin embargo se debe de tener la mayor precaución ya que cuando un individuo no logra consolidar una identidad clara comienzan los comportamientos antisociales como la delincuencia, la drogadicción o algunas otras actividades rechazadas por la mayoría de las sociedades, es por ello que es tan importante la resolución de todos los conflictos que se les vayan presentando a lo largo de la existencia.

## CAPITULO DOS

### *BULLYING*

Las relaciones entre los seres humanos suelen desarrollarse dentro de un ambiente de poder, en el cual las personas lo ejercen para cierto beneficio colectivo y por ende se distinguen entre su grupo social. Sin embargo existe aquel líder que abusa de los demás individuos; situación que suele ser frecuente y que va dirigida a uno o varios integrantes, lo cual da lugar a una convivencia desequilibrada e injusta.

El abuso entre iguales, particularmente en adolescentes, suele presentarse desde hace ya mucho tiempo, de diversas formas; ya sea maltrato físico, psicológico y en ocasiones hasta sexual; sin embargo es muy reciente la importancia que ha tomado dicho fenómeno para la sociedad en general.

En la actualidad las personas están rodeadas de violencia, ya sea en menor o mayor grado; sin embargo el acoso escolar suele ser una muy particular forma de violentar a los alumnos dentro de un ambiente académico, “*bullying*” es como se le ha venido nombrando a este tipo de situaciones; en general existen muy pocos estudios sobre el tema; no obstante se tienen algunas bases para poder identificar y sobre todo prevenir dicha situación, que sin duda llega a tener consecuencias irreparables en algunos de los casos.

#### 2.1 Antecedentes históricos

Fue en el año de 1972 y 1973 cuando el doctor en medicina, de origen sueco, llamado Peter-Paul Heinemann, describió por primera vez la conducta agresiva que se presentaba dentro de los patios escolares, durante el recreo (Ronald 2010).

Tiempo después, el psicólogo y profesor del mismo origen, “Dan Olweus fue el primero en utilizar el término *bullying*, cuando realizó un estudio en el cual concluyó que aproximadamente el 5% eran víctimas de maltrato grave, en torno al mismo porcentaje lo ejercía de forma persistente” (Ronald 2010 p. 33).

En 1975/1976 otro psicólogo sueco llamado Anatol Pikas, profundizó en el tema con el primer libro escrito, sobre la forma de detener el *bullying* (Ronald 2010).

Es notable que el fenómeno se comenzó a estudiar en Suecia, lo cual no significa que se presente solo en éste lugar en específico; dicha situación se ha venido presentado desde hace ya varios años a nivel mundial; sin embargo el término se considera reciente y por consecuencia poco estudiado.

Con respecto a lo anterior y ya con algunas investigaciones más detalladas, en el año de 1987 el Consejo de Europa organizó el primer Congreso Internacional sobre *bullying*, dicho evento tuvo lugar en Stavanger, Noruega; teniendo como principal objetivo difundir el interés y crear la competencia en Europa Occidental (Ronald 2010).

Se debe considerar entonces, que la escuela es el segundo contexto en el que pasan mayor tiempo los adolescentes, después de su casa; dentro del cual adquieren gran parte de su formación personal; siendo además el escenario en donde los jóvenes suelen convivir con otros jóvenes y con otros adultos, a base de estructuras sociales diferentes a las de su casa, definiendo reglas y límites claros, lo cual en ocasiones es lo que falta en sus hogares (SanMartín, 2006).

Recientemente Lowenstein (2002) refiere un estudio realizado por Berthold y Hoover (2000) en Estados Unidos, el cual refiere que más de un tercio de los sujetos sufren hostigamientos y alrededor de una quinta parte intimidada a otros; observando que los agresores tienden más que los demás estudiantes a pasar

mayor tiempo en el hogar sin ningún tipo de supervisión adulta, consumir alcohol, fumar tabaco, copiar en los exámenes e incluso llevar armas a la escuela.

En el 2010 Cerezo y Ato publicaron un estudio que llevaron a cabo en España, en el cual encontraron en cuanto a diferencias en género, que tres de cada cuatro estudiantes son agresores y más de la mitad de las víctimas son varones; por lo general los implicados en la dinámica del *bullying* suelen ser de bajo estatus social y con una percepción más negativa del ambiente que les rodea, que los que no están implicados, especialmente las víctimas.

Es de suma importancia mencionar, que gracias a dichas investigaciones se logró descubrir tal fenómeno, el cual había pasado inadvertido para la comunidad científica y educativa, considerándose básicamente como “cosas de niños”; sin embargo, hoy en día, sabemos que no es así, y que no sólo trae consigo consecuencias que logran afectar a los niños y adolescentes; reflejando en ellos baja autoestima, o problemas de conducta que acaban muchas veces en actos delictivos o incluso actos suicidas.

## 2.2 Definición de *bullying*

En la actualidad el término *bullying* es frecuentemente utilizado tanto por adultos, como por adolescentes y niños, dándole todos, un significado de violencia ejercida dentro de un contexto escolar, que se caracteriza por darse específicamente entre pares; aunque algunos teóricos, han mencionado que también suelen presentarse agresiones de los profesores hacia los alumnos y a la inversa, sin embargo esto se da en menor intensidad.

Inicialmente se encontró que dicho término proviene del idioma inglés y que significa intimidación o agresión física, proviniendo de la palabra “*bull*” que

quiere decir “toro”; entendiendo entonces la palabra “*bully*” como referente al intimidador o agresor y “*bullied*” al intimidado o víctima.

Se tiene la certeza que la palabra *bullying* partió del término “*mobbing*”, con el que se le nombra al fenómeno donde un grupo de aves ataca a otro pájaro de otra especie; teniendo como raíz, de origen inglés, la palabra “*mob*” que implica un grupo grande y anónimo de personas que se dedican al asedio (Olweus, 2006).

El mismo autor refiere que el *bullying* se caracteriza por ser una conducta en la que un alumno o alumna agrede a otro de manera repetida; dicha acción negativa e intencionada sitúa a la víctima en una posición en la que difícilmente puede escapar por sus propios medios. La continuidad de estas acciones provoca en la víctima efectos claramente negativos como son: ansiedad, baja autoestima e incluso cuadros depresivos, que dificultan su integral desarrollo normal dentro del centro educativo.

SanMartín (2006) menciona que es una forma de tortura en la que un grupo de individuos somete a un sujeto, dándose siempre en un contexto desequilibrado, ya que el agresor suele ser más fuerte que su víctima, o por lo menos, así lo percibe el agredido.

Para Ortega (2010) el *bullying*, en su expresión popular inglesa, tiene la connotación de malos tratos entre iguales o acoso escolar.

De Rivera (2011) define el *bullying* como la acción que cometen un grupo de individuos, contra otro más débil, persiguiéndolo y atormentándolo.

Dado que el *bullying* es una forma de violencia, agresión, y/o acoso escolar, es entonces conveniente mencionar y aclarar lo que es la violencia y la agresión.

### 2.3 Datos epidemiológicos

El acoso escolar ha existido desde hace ya mucho tiempo; sin embargo actualmente por la crueldad de los ataques ocurridos dentro de las escuelas, se ha convertido en una de las principales preocupaciones en el ámbito académico, tanto a nivel nacional como internacional (Valle, 2009).

Cada vez son más frecuentes y más intensos los casos en que los estudiantes muestran bajo rendimiento escolar e incluso fobia a la escuela; Olweus (1993, en Elliott 2002) calcula que uno de cada siete estudiantes en las escuelas de Noruega ha participado en incidentes, ya sea como agresor o como víctima.

Entre los años de 1984 y 1986 Kidscape (en Elliott, 2002) realizó la primera Encuesta Nacional sobre intimidación, la cual fue realizada en Reino Unido con ayuda de 4000 niños de cinco a 16 años de edad; dicha encuesta arrojó como resultados que el 68% de los alumnos habían sido víctimas de acoso escolar por lo menos una vez en su vida académica; el 38% había experimentado algún suceso relevantemente malo y el 0.5% de los estudiantes respondió que las agresiones afectaron su vida hasta el grado de intentar suicidarse, escapar o negarse para ir a la escuela.

Posteriormente Olweus (1989, en Pearce 2008) llevó a cabo otra Encuesta Nacional con niños de edad escolar en Noruega, en la cual halló que alrededor del 20% de los alumnos entraban en la categoría de abusadores.

Las estadísticas muestran que el tipo de acoso escolar más frecuente que se considera como dominante es la violencia verbal o emocional principalmente fuera del aula; en 1999 el 13% de los estudiantes de entre 13 y 18 años, en Estados Unidos, refirieron que habían recibido de algunos de sus compañeros

palabras despectivas referentes a la raza, alguna discapacidad o a la orientación sexual (Harris & Petrie, 2006).

Los mismos autores han señalado que en Japón, se han convertido en algo frecuente este tipo de actos, indicando que el 60% de los alumnos han tenido alguna experiencia de este tipo de conductas violentas, ya sea como agresores, víctimas o testigos.

En el año 2011, la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) en conjunto con Román y Murillo publicaron las siguientes cifras referentes a la violencia que se vive en diversas escuelas de Latinoamérica:

Tabla 2.  
Porcentaje de estudiantes de sexto de primaria que reportan haber sido robados, insultados y golpeados en el último mes, por país (Román & Murillo, 2011).

PAIS	ROBADOS	INSULTADOS O AMENAZADOS	FISICAMENTE INTIMIDADOS	CUALQUIER INCIDENTE DE INTIMIDACION
Argentina	42.09	37.18	23.45	58.62
Brasil	35.00	25.48	12.94	47.62
Colombia	54.94	24.13	19.11	63.18
Chile	32.54	22.43	11.55	43.08
Cuba	10.55	6.86	4.38	13.23
Costa Rica	47.25	33.16	21.23	60.22
Ecuador	47.60	28.84	21.91	56.27
El Salvador	33.42	18.63	15.86	42.55
Guatemala	35.56	20.88	15.06	39.34
México	40.24	25.35	16.72	44.47
Nicaragua	47.56	29.01	21.16	50.70
Panamá	36.99	23.66	15.91	57.32
Paraguay	32.23	24.11	16.93	46.34
Perú	45.37	34.39	19.08	44.52
República Dominicana	45.79	28.90	21.83	59.93
Uruguay	32.42	31.07	10.10	50.13
TOTAL	39.39	26.63	16.48	51.12

Refiriendo entonces que Ecuador ocupa el primer lugar en robos entre escolares, Perú en estudiantes amenazados o insultados, Argentina en jóvenes violentados físicamente y Colombia en otros actos relacionados con la intimidación.

A nivel nacional se sabe que la primera causa de muerte entre los jóvenes son los accidentes y la segunda son las agresiones (Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2006, en Mendoza 2011)

Datos más recientes (2012) aparecieron en el diario local llamado “Milenio” informando que México ocupa el primer lugar a nivel internacional en *bullying* a nivel secundaria, según lo referido por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), explica un documento, elaborado en la Cámara de Diputados, que sólo en Nayarit, Puebla, Tamaulipas, Veracruz y el Distrito Federal se lleva a cabo la “Ley para la Promoción de la Convivencia Libre de Violencia en el Entorno Escolar del Distrito Federal” con el fin de evitar la violencia escolar.

Dicha Ley fue aprobada en el año 2012 y tiene como objetivo establecer los principios y criterios que, desde la perspectiva de una cultura de paz, enfoque de género y de derechos humanos de la infancia y juventud, orienten el diseño e instrumentación, evaluación y control de las políticas públicas para reconocer, atender, erradicar y prevenir la violencia en el entorno escolar, especialmente el maltrato escolar que se presenta en los niveles básico y medio superior que se imparten en el Distrito Federal.

En dicho diario también se precisó que la edad más frecuente en la que se presentan actitudes violentas de los niños, según las estadísticas, es entre los siete y 14 años; en el texto se resaltan declaraciones del titular de la Dirección General de Prevención del Delito de la Procuraduría General de la República (PGR), Francisco Castillo Alemán, quien mencionó que uno de cada seis jóvenes

víctimas de “bullying” se suicida. El funcionario de la PGR también destacó que la violencia de ese tipo la ejercen 8.8 por ciento de los niños en escuelas primarias y 5.6 por ciento en secundarias.

En el año 2009 la Secretaría de Educación Pública (SEP) en colaboración con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) publicaron un Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica en México, en el cual mencionan que las agresiones a alumnos de sexto de primaria y de nivel secundaria son aproximadamente de un 90%, destacando la violencia verbal, continuando el maltrato físico y por último el psicológico.

A nivel medio superior la SEP mantiene cifras referentes al año 2007 las cuales indican que el 44% de los varones ha insultado a alguno de sus compañeros y el 14% ha golpeado a alguien más, los agresores son en su mayoría hombres.

El acoso escolar es un tema que preocupa a nivel internacional, ya que las cifras de violencia entre escolares es alta y a la vez día con día va incrementando aún más, es por ello que dicho tema debe ser tratado en todos los niveles escolares y abordado no sólo con los alumnos sino también con los académicos y padres de familia en general.

#### 2.4 Violencia y agresión como generadoras de *bullying*

La Organización Mundial de la Salud (OMS), (2002, en Garaigordobil & Oñederra, 2010) define a la violencia como “el uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad”, es muy probable que dicha conducta cause lesiones, daños psicológicos, e incluso la muerte.

Garaigordobil y Oñederra, (2010) hacen referencia a que la violencia es expresada mediante el comportamiento agresivo hacia otra persona de forma injustificada, siendo un modo de proceder no natural, es decir no esperado, pudiéndola ejercer una persona, un grupo o incluso una institución; caracterizándose por mantener una posición dominante y con ello sometiendo a su víctima de forma directa o indirecta.

Existen diversos tipos para clasificar la violencia, por la manera de ser ejecutada se presenta la tabla 3:

Tabla 3.

Tipos de Violencia

Violencia física	Acción que causa algún tipo de lesión física a otra persona, ya sea por medio de golpes, mordeduras, quemaduras o cualquier otro medio que cause daño físico.
Violencia psicológica	Maltrato hacia otra persona, ejecutado por medio de palabras hirientes, humillaciones, gritos e insultos; provocando daño psicológico.
Violencia sexual	Acción hacia otra persona con la finalidad de que ésta lleve a cabo algún tipo de conducta sexual en contra de su voluntad.
Violencia económica	Acción u omisión de parte del agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima.

Con base en lo anterior, se puede decir que la violencia escolar, es entonces; aquella que se da entre los miembros de una escuela (alumnos, profesores, padres de familia y/o personal administrativos), sea ésta de cualquier nivel y que se lleva a cabo en los espacios físicos de dicha, o en aquellos lugares que están relacionados directamente con ella o con el desarrollo de las actividades académicas (Olweus, 1998 en Castillo, 2011).

Díaz-Aguado (2005, en Gómez, Gala, Lupiani, Bernalte, Miret, Lupiani & Barreto, 2007) considera el *bullying* como una forma de violencia entre iguales que tiene las siguientes características:

1. Suele incluir conductas de diversa naturaleza (burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático, insultos, etcétera).
2. Tiende a originar problemas que se repiten y prolongan durante cierto tiempo.
3. Supone un abuso de poder, al estar provocada por un alumno, apoyado generalmente en un grupo, contra una víctima que se encuentra indefensa y que no puede, por sí misma salir de esta situación.
4. Se mantiene debido a la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a los agresores y a las víctimas sin intervenir directamente.

López, (2011) menciona que a diferencia de la violencia, la agresión se caracteriza por ser una conducta adaptativa, natural, propositiva y beneficiosa; es decir cuando un individuo la usa para defenderse o superar algunas dificultades de sobrevivencia; llegando a considerarse entonces un acto positivo necesario.

Sin embargo en la actualidad la agresión se presenta en contextos donde no necesariamente es usada con la finalidad de sobrevivir; convirtiéndose entonces en un acto negativo, tornándose violento al mostrar maldad injustificada o destrucción ante otra u otras personas.

El *bullying* se genera a partir de actos o conductas violentas que se presentan al interior de instituciones escolares, agrediendo generalmente a jóvenes que por su condición física o psicológica resultan candidatos para ser violentados; sin embargo las agresiones suelen darse en distintos contextos y partiendo de diversas situaciones, es por ello que en la tabla 4 se mencionan algunas de éstas:

Tabla 4.  
Agresividad y Violencia (Garaigordobil & Oñederra 2010).

Agresión	Conducta en la cual la finalidad es herir o causar algún tipo de daño a otra persona provocando un daño real.
Agresión emocional o colérica	Es aquella que busca causar cierto daño, sin embargo su principal característica es que va acompañada de un estado afectivo de enojo
Agresión fría instrumental	Se caracteriza por estar motivada por un interés en específico, con el objetivo de obtener algún tipo de recurso.
Agresión reactiva	Conducta vengativa, respondiendo ante una amenaza o provocación.
Agresión proactiva	El objetivo de actuar violentamente contra otra persona más débil es maximizar su poder ante ella y así obtener algún tipo de recurso.
Violencia “en caliente”	Reacción violenta asociada a un episodio de enfado o ira, no teniendo ningún tipo de planificación.
Violencia “en frío”	Se caracteriza por que los individuos que la viven presentan distorsiones cognitivas enfocadas al odio y la violencia contra otra persona.

Dentro del contexto escolar, es posible observar entonces que, la violencia es para algunos adolescentes, una forma de resolución de conflictos, sin pensar previamente en la posibilidad de arreglar éstos de manera pacífica a través del diálogo.

En los planteles académicos suelen ser planeados actos violentos en contra de otros compañeros, con la intención de dañarlos, muchas veces sin tener ningún tipo de provocación, trayendo con ello consecuencias graves e incluso la muerte.

Sin embargo, se debe considerar, que el actuar de manera violenta en contra de otro individuo no surge de manera espontánea, se da como consecuencia de múltiples factores de riesgo, como por ejemplo cierta vulnerabilidad biológica, una disciplina severa o exposición frecuente ante situaciones que implican violencia; todo esto se puede aprender desde sus hogares o desde cualquier otro contexto al que el adolescente recurra.

En conclusión podemos definir entonces, que el acoso escolar se da a través de comportamientos agresivos y violentos, entendiendo que es un proceso constante, en el que un alumno se convierte en el centro de insultos, comentarios

hirientes, exclusión o aislamiento por parte de sus demás compañeros, sin poder defenderse de ellos (Pörhöla 2009, 2010).

Hunter, Mora y Ortega (2004) mencionan que para que una serie de agresiones se puedan considerar como *bullying* deben ocurrir constantemente alrededor de uno a tres meses, en contra de una misma persona, lo cual tiene que ver con el procesamiento de la información social que la víctima está percibiendo durante un periodo amplio; de lo contrario podría definirse como agresiones esporádicas.

## 2.5 Tipos de *bullying*

Considerando que la violencia se da en la mayoría de los ámbitos de la vida, se puede mencionar que el *bullying* es un acoso invisible para la mayoría de los adultos, tanto como para los padres de familia, como para los profesores (Valle, 2009)

La misma autora refiere que para que se dé el *bullying* deben aparecer los siguientes elementos:

- Víctima: La persona que es molestada continuamente.
- Agresor: El individuo que ataca a la víctima.
- Cómplices: Todos aquellos que apoyan o se ríen del acosado, o aquellos que apoyan al agresor.

Es importante mencionar, que el acoso escolar se puede dar en todo tipo de colegios, ya sean públicos, privados, religiosos o laicos; sin embargo algunos expertos han identificado que en cuanto más amplia es la institución, mayor es el riesgo de que se presente dicha violencia.

El *bullying* suele ser ejercido de diversas maneras y por diferentes medios:

- *Bullying* físico: Es el más evidente y recurrente entre los adolescentes; consta de golpes, empujones, jalones, patadas; entre otras acciones que lleguen a causar algún tipo de daño físico a la víctima; incluso se consiguen organizar para golpear a la víctima entre varios alumnos, dentro o fuera del plantel escolar (Valle, 2009).
- *Bullying* psicológico: Incluye aquellas conductas en donde sobresale el abuso emocional, es la menos evidente, sin embargo es la que mayores consecuencias trae a la víctima; se puede decir que todo tipo de *bullying* trae consigo algún tipo de daño emocional para el acosado. Entre las conductas que caracterizan este tipo, se puede destacar el rechazo, la exclusión, el aislamiento, el aterrorizar y corromper al alumno que está siendo atacado, la persecución, la intimidación, las amenazas, el chantaje y la manipulación (Mendoza, 2011).
- *Bullying* sexual: Se entiende como la interacción sexual que involucra a un individuo con sus pares o bien con otras personas, tocando a alguien más de forma malintencionada, existiendo presión constante con la finalidad de que la víctima realice alguna conducta sexual en contra de su voluntad, realizando amenazas físicas o psicológicas afectando el bienestar físico y psicológico de cualquiera de los participantes; para que se considere como abuso sexual hacia un menor se requiere que se presenten las siguientes características:
  - Diferencia de poder y autoridad
  - Falta de igualdad
  - Falta de consentimiento
  - Presencia de amenazas, agresión y violencia

Las conductas de abuso sexual que se presentan con mayor frecuencia dentro de los planteles escolares suelen dividirse en tres rubros:

1. Abuso sexual sin contacto físico: usar apodosos que hacen referencia al aspecto sexual, presentar conductas de acoso pero sin tener ningún tipo de contacto físico y solamente utilizando amenazas.
  2. Abuso sexual con contacto físico: se puede dar de dos formas: la primera tocando a la víctima, jalándola o maltratándola pero sin penetración alguna; la segunda, abuso sexual con penetración.
  3. Acoso escolar de tipo sexual: dentro de este tipo suelen presentarse conductas como jalar el sostén de las adolescentes, calificar o clasificar a otros estudiantes, mostrar a otros materiales con contenido sexual, burlarse de los otros basándose en su vida sexual, dar muestras inapropiadas de afecto, inventar historias sexuales sobre otras personas, publicar fotografías de un compañero con la finalidad de denigrar su persona (Mendoza, 2011).
- *Bullying* de exclusión social: Se presenta cuando los alumnos dejan de hablarle a otro intencionalmente, ignorando a esa persona y excluyéndola de las actividades que solía realizar (Valle, 2009).
  - *Bullying* entre hermanos: Se da cuando los hermanos no pueden llevarse bien, mostrando las siguientes actitudes:
    - a) Rivalidad: la cual suele darse cuando la convivencia se convierte en competencia en todo momento;
    - b) Ridiculizar: suelen poner en vergüenza al otro hermano frente a sus padres o cualquier otra persona
    - c) Mentir: se da cuando uno de los hermanos miente, pone trampas o da falsos testimonios con la finalidad de que la víctima sufra las consecuencias ante los adultos

- d) Desacreditar: el hermano agresor pone a algunos compañeros o incluso a la mayoría de la escuela en contra de la víctima
  - e) Agresión constante: la mayoría del tiempo el agresor se ocupa de molestar a su víctima aprovechando cualquier ocasión para hacerlo
  - f) Agresión peligrosa: se da cuando los hermanos se violentan físicamente de forma grave, causando consecuencias que incluso ponen en riesgo su vida (Valle, 2009).
- *Cyberbullying*: acoso abierto o anónimo que se realiza a través de medios electrónicos (chat, facebook, twitter e inclusive blogs creados específicamente para ello), con la finalidad de agredir o acosar a un alumno o un grupo de alumnos; publicando la mayoría de las veces mentiras sobre el acosado; este acoso suele caracterizarse por ser especialmente cruel, debido al anonimato que suele utilizarse (Valle, 2009).

Como se puede observar, la violencia se presenta en todo momento y suele ejercerse de diversas formas; en el ámbito escolar es frecuente que se utilicen la mayoría de los tipos de *bullying*, sin embargo el más destacado es el psicológico; buscando con ello la obtención de cierta satisfacción al agredir a la víctima ya sea de una u otra forma; es por ello que tanto los padres como los maestros deben estar vigilando constantemente a los adolescentes, debido a que a su edad, las agresiones se caracterizan por ser más fuertes e incluso causar consecuencias aún más preocupantes.

Se ha encontrado también que la percepción que tienen los maestros, referente a los problemas de convivencia difiere en cuanto a la de los alumnos. Los profesores reconocen que son más frecuentes los problemas de convivencia “graves” (que tienen que ver con el consumo de drogas y la agresión física), mientras que los alumnos perciben con mayor frecuencia problemas “menores” de convivencia (Gázquez, Cangas, Padilla, Cano y Pérez, 2005).

## 2.6 Etiología del *bullying*

En la actualidad sabemos que la convivencia dentro de las escuelas se ve afectada por problemas sociales, como suele pasar en diversos espacios, sin embargo, cuando dichos problemas no son resueltos adecuadamente a través del diálogo, suelen convertirse en verdaderos conflictos violentos o conductas de acoso que adquieren el peor de los matices; trayendo consigo conductas tales como exclusión social, hostigamiento, intimidación y malos tratos acarreado consecuencias graves en los adolescentes.

Hoy en día se sabe que no existe un sólo factor por el cual éste tipo de violencia es generada; es decir, el *bullying* es producto de complejos procesos sociales, que están influidos por un aprendizaje deficiente; creando con ello una personalidad caracterizada por manipulación agresiva hacia otras personas, mostrando además comportamientos antisociales que incluyen agresividad acompañada de rabietas, necedad, escasa respuesta ante los límites y reglas fijados por cualquier persona y en general un deficiente control y expresión de las emociones (Randall, 2011).

El mismo autor identifica que la violencia es una conducta que se aprende desde pequeños y generalmente por ser el hogar el primer ambiente en el que se comienzan a aprender y a desarrollar este tipo de respuestas, es donde se muestran sus primeros comportamientos agresivos, formando éstos parte de su propio desarrollo.

Estudios previos sobre las causas del acoso escolar, han examinado los antecedentes del origen de éste y han identificado tres niveles que interactúan para que se dé la conducta agresiva en los adolescentes:

1. Las características personales o condiciones individuales.
2. Las funciones dinámicas de la familia.

### 3. Las influencias externas.

- **Ámbito individual**

Si bien los factores constitutivos son importantes para determinar la conducta agresiva, es importante también tomar en cuenta el aspecto biológico, siendo éste el primero que influye para que los individuos tengan cierta predisposición a poseer este tipo de conductas.

Pearce (2008) refiere diversos estudios, los cuales han concluido que:

- El cromosoma “Y” masculino puede influir directamente en el desarrollo de la violencia.
- Los individuos que poseen un cromosoma extra “Y” muestran mayor tendencia a la agresión.
- El aumento de la violencia está directamente relacionado con altos niveles de testosterona, tanto en niños como en hombres.
- Las experiencias de violencia y del contexto social pueden llegar a ocasionar o a inhibir la agresión, específicamente en el hipotálamo y el cerebro medio.

En general se sabe que poco después del nacimiento se va formando el temperamento de cada individuo, el cual influye en su conducta; respecto a ello se han realizado investigaciones las cuales reflejaron que los adolescentes que muestran conductas agresivas, incluyendo rabietas e irritabilidad tienden a presentar desde pequeños, hábitos irregulares e impredecibles de comida y sueño, estados de ánimo intensos y en su mayoría negativos y lentitud para adaptarse a situaciones nuevas.

Las personas en general, adquieren la capacidad desde que son infantes para poder inhibir las conductas no permitidas en función de las reglas que

plantean los adultos que los cuidan; actúan de acuerdo a ciertos límites aprendidos desde sus hogares; sin embargo existen aquellos a los que no se les aportaron ningún tipo de reglas o límites en sus casas; volviéndose vulnerables a ser agresores, asumiendo que nadie tendrá que reprimir ninguna de dichas conductas (Calvo & Ballester, 2007).

Los mismos autores hacen énfasis en que si bien las reglas y límites determinan una conducta de cierto tipo, también es de suma importancia abordar el comportamiento emocional que reflejan ante ellos sus cuidadores, es decir, qué tan expresivos son ante las conductas que presentan los adolescentes, sean éstas aceptadas o no; la expresión facial y vocal que los adultos les muestran, guían su futura conducta afectiva ante los demás.

Es decir una actitud básica negativa, caracterizada por carencia de afectos y de dedicación, sin duda incrementa el riesgo de que el individuo se convierta en el futuro en una persona agresiva y hostil; un segundo factor influyente es el grado de permisividad que se le da al individuo ante conductas agresivas, siendo el adulto tolerante sin fijar claramente ningún tipo de límites de aquello que se considera un comportamiento agresivo ante otros siendo, lo más probable entonces, que la agresividad del niño aumente (Olweus, 2006).

A decir del mismo autor existe un tercer factor que aumenta el grado de agresividad, siendo éste el empleo que los padres dan ante los métodos de autoridad que llevan a cabo con sus hijos, es decir el castigo físico y las reacciones emocionales violentas que muestran ante ellos.

Mendoza (2011) menciona que los agresores suelen presentar ausencia de empatía y cierto tipo de distorsión cognitiva:

1. La carencia de empatía explica la incapacidad de los agresores para ponerse en el lugar de su víctima y ser insensible ante todo sufrimiento que ésta llegará a presentar.
2. Las distorsiones cognitivas que presentan los agresores son referentes a la interpretación que éstos dan a la realidad, evadiendo así la evidencia de los hechos, delegando la responsabilidad de sus acciones a otros, haciendo ver a los demás que la víctima es la que tiene la culpa de ser molestado.

En general los padres deberían permitir a sus hijos mostrar emociones fuertes, alentándolos a utilizar un lenguaje adecuado para representar dichos sentimientos; sin embargo hay quienes responden de forma agresiva ante estos comportamientos; aprendiendo entonces el adolescente a reaccionar de manera agresiva a quien le muestre la menor provocación.

Es común notar entonces que los límites, reglas y adecuada expresión de las emociones no han sido establecidas de forma correcta, cuando las conductas de los adolescentes no responden a las normas fijadas por los espacios sociales a los que éstos acuden con frecuencia.

- **Ámbito familiar**

Se sabe de antemano que la familia es un factor primordial en el desarrollo de la personalidad de cualquier individuo; la influencia familiar es fundamental en el proceso de socialización, constituye la principal red de relaciones y fuente de apoyo, es uno de los principales determinantes del ajuste prosocial de la persona.

Es en la familia en donde se adquieren normas de conducta y de convivencia, es por ello que juega un papel fundamental para que los adolescentes lleguen a poseer cierto ajuste personal; sin embargo también la

familia suele ser el origen de muchos problemas que presentan los jóvenes relacionados a la agresividad (Garaigordobil & Oñederra, 2010).

En general los agresores escolares suelen presentar cierta inseguridad ante situaciones que no pueden controlar, esto se debe en su mayoría a que han sido testigos o víctimas de maltratos familiares como amenazas, golpes, gritos, castigos, abandono entre otros, afrontándolo cada uno de manera diferente; con posibilidad de identificarse ya sea con el agresor o con la víctima, atacando a sus compañeros o replegándose sobre sí mismo para protegerse (Rincón, 2011).

Calvo y Ballester (2007) mencionan que las madres de los niños agresivos presentan menos disponibilidad a que sus hijos aprendan a través de la experimentación, negándoles la posibilidad de que tengan en cuenta otras perspectivas, que sean capaces de descubrir consecuencias tanto para ellos como para otros, convirtiéndose entonces en madres que dicen a sus hijos cómo tienen que comportarse; caso contrario son las madres de niños no agresivos quienes prefieren que éstos obtengan aprendizajes por medio de la experimentación personal.

Algunos otros factores que influyen para que los niños se vuelvan o no agresivos suelen ser el aspecto económico, es decir cuando la familia se encuentra en cierto grado de pobreza o bien muestran mal manejo de recursos financieros, los conflictos conyugales o de pareja, la psicopatología que alguno de los dos padres llegue a presentar incluyendo la depresión, el abuso de sustancias por parte de alguno de los progenitores o incluso de ambos y sobre todo el rechazo de éstos hacia sus hijos siendo más propensos a aplicar estrategias de castigos menos asertivos, creando así un ambiente hostil y agresivo.

En la actualidad es necesario que ambos padres trabajen para poder solventar los gastos que tanto el hogar como los hijos generan, esta razón es motivo de que muchas veces los adolescentes se encuentren la mayor parte del

tiempo solos en casa, sin el apoyo de algún adulto que los escuche o aconseje en sus problemas escolares, es decir alguien que les diga lo que pueden ver en la televisión o en el internet, trayendo consigo el hecho de que los jóvenes tomen malas decisiones o que sigan modelos de conducta inadecuados (Ferro, 2012).

Mendoza (2011) refiere que los acosadores escolares generalmente crecen dentro de familias permisivas, lo cual los lleva a no interiorizar del todo el principio de que los derechos de uno deben armonizarse con los de los demás.

- Influencias externas

El *bullying* se trata en general desde el ámbito individual principalmente, y en segundo plano como un problema familiar; sin embargo la violencia escolar es también producto de una dinámica deficiente y errónea del grupo de alumnos y de la cultura que prevalece en el centro educativo (Blaya, 2006).

La misma autora menciona que existen investigaciones que demuestran que en las escuelas situadas en entornos urbanos o socialmente desfavorecidos, existe mayor prevalencia de presentar problemas de indisciplina y victimización que en contextos rurales, suburbanos o de clase social alta; además de ser también un factor determinante el tamaño de los planteles, mientras más grandes sean menos control se tendrá sobre ellos y será más probable que se lleguen a presentar actos de violencia entre los alumnos.

Los niños y adolescentes que con el tiempo son expulsados de la escuela comparten algunas de las características de los abusadores que generalmente son física y verbalmente agresivos; sin embargo esta medida causa en ellos baja autoestima y falta de un espacio donde puedan contenerse de conductas de mayor riesgo violento, además de que muy pocos de estos alumnos recuperan una escolaridad normal (Galloway, 1982 en Blaya, 2006).

La dinámica o que se vive dentro de la escuela misma puede influir en el desarrollo de conductas violentas; por ejemplo Felson (1994 en Blaya, 2006) refiere que las escuelas que poseen edificios de gran tamaño con múltiples entradas y escaleras, necesitan mayor vigilancia, ya que favorecen a que se produzcan más desordenes de parte de los alumnos, e incluso la intrusión por parte de algunos individuos externos con la finalidad de cometer actos vandálicos.

Otro factor que influye para que se dé la agresión son las reglas y los límites marcadas por las autoridades de la escuela de forma punitiva, poco claras, incoherentes e irregulares, un sistema represivo y rígido; generando un clima hostil y contribuir a su vez a crear una cultura de oposición al sistema escolar y sus representantes (Taylor-Greene, 1997, en Blaya 2006).

Los docentes que laboran en los planteles escolares también tienen que ver en la generación de violencia, es decir, la inseguridad que los profesores muestren ante los alumnos propicia el que sean transgredidos por estos últimos; además de la imagen o relaciones que estén mostrándoles a los alumnos que existen entre los profesores, exponiéndose ante ellos y perdiendo autoridad ante ciertas situaciones (Vattenburg, 2002 en Blaya, 2006).

Blaya (2006) refiere varios estudios que demuestran que incluso controlando los factores escolares se siguen presentando conductas violentas y agresivas entre los alumnos; siendo las siguientes, características que propician este tipo de relaciones poco favorables:

- Personal poco motivado e insatisfecho
- Elevada rotación de maestros
- Reglas de conducta poco claras
- Métodos de disciplina punitivos y rígidos
- Mala organización
- Inadecuada supervisión

- Falta de conciencia de los adolescentes como individuos

El alto consumo de televisión es un factor determinante que se refleja notoriamente en la conducta de los individuos, existen diversos estudios que comprueban que mientras los adolescentes y las personas en general, sean espectadores de situaciones violentas, aumentará su umbral de tolerancia a este tipo de acciones incluso en la vida real. Algunas investigaciones realizadas en Estados Unidos han afirmado que el índice de delincuencia ha aumentado debido a los programas violentos que los delincuentes solían ver (Blaya, 2006); sin embargo existen individuos que son más vulnerables que otros a los efectos de la T.V., algunos efectos de dicho consumo son:

- Los adolescentes con menos capacidades y una vida social limitada ven más T.V.
- Existe relación entre la cantidad de tiempo durante la cual se ve T.V. y los niveles de ansiedad, inadaptación, inseguridad y sensación de ser rechazados
- Los jóvenes que son dedicados a la escuela suelen mostrar cierto retraso cuando ven la T.V.

Dentro de los factores sociales que influyen para que se genere violencia existen los referentes a circunstancias temporales, como son los frecuentes cambios de escuela por distintas causas, que provocan desintegración social de los alumnos a causa de esta inestabilidad; los periodos de crisis o transformación de su contexto familiar, acontecimientos traumáticos o enfermedades; alumnos nuevos que provienen de contextos escolares diferentes y modificaciones importantes en los cursos como cambio de docente o de ciclo escolar.

Además de las características personales y los factores situacionales, existen otros factores que aumentan el riesgo de que los alumnos se vuelvan vulnerables a ser agresores o víctimas de acoso escolar, como son la persistencia

en ser parte de malas relaciones; la indefensión aprendida, es decir la incapacidad para afrontar un problema considerándose víctima incluso antes de serlo; el aislamiento social por parte de las víctimas recluyéndose en sí mismo ante los problemas que llega a presentar; la falta de amigos, cuando llegan a conseguir alguno crean lazos afectivos que generan dependencia lo cual crea vulnerabilidad social y predisposición a la sumisión y a la victimización (Castro, 2011).

“La violencia escolar tiene un origen fundamental social, toda la sociedad se debe implicar en la prevención, en la intervención y en la no tolerancia; la escuela es parte y reflejo de la sociedad” (Garaigordobil & Oñederra, 2010 p.p. 118).

Una sociedad que no desarrolla y mantiene conductas solidarias, excepto testimonialmente, propicia la socialización de los modelos agresivos; los niños en riesgo no se distribuyen al azar, muchas investigaciones indican que son las poblaciones marginadas las que tienen mayor probabilidad de fracasar en la escuela y en su proceso de ajuste social a esta sociedad individualista y materialista.

## 2.7 Consecuencias del *bullying*

La violencia entre iguales tiene consecuencias graves para todos los implicados, pero con distintos síntomas y niveles de sufrimiento; aunque los efectos más acusados se muestran en la víctima, los agresores y los espectadores también son receptores de aprendizajes y hábitos negativos que influirán en su comportamiento actual y futuro.

Todos los alumnos implicados en el *bullying*, involucrados en cualquiera de los roles, están en mayor riesgo de sufrir desajustes psicosociales y trastornos psicopatológicos en la adolescencia y en la vida adulta que los no implicados.

Sin duda la consecuencia más extrema que causa el *bullying* es el suicidio dirigido hacia la víctima; sin embargo en el presente documento sólo se analizarán las consecuencias causadas hacia los agresores.

En general los agresores aprenden que el ser violento con los demás les es conveniente, ya que logran obtener cierto nivel de reconocimiento dentro del grupo y a su vez es un medio que utilizan para alcanzar cierto reconocimiento social (Mendoza, 2011).

La mayoría de los alumnos que agreden aparentan sentir placer al infringir dolor y sufrimiento a otros, tener poca empatía con sus víctimas y frecuentemente argumentar que sus víctimas son quienes los provocan; sin embargo la realidad es otra, ellos actúan así debido a que no conocen formas no violentas para relacionarse con los demás, ya que esa conducta ha sido modelada durante su vida (Randall, 2011).

Las consecuencias que estos individuos tendrán que asumir, se presentarán tanto a corto como a largo plazo, si no son tratados a tiempo. Por ejemplo los adolescentes agresores suelen tener mayor probabilidad de abandonar sus estudios, ya que se convierten en acosadores para compensar su condición de víctima en casa y mientras esto no sea tratado desde la familia, se seguirán presentando este tipo de dificultades (Harris & Petrie, 2006).

A largo plazo los agresores seguirán siendo irresponsables, insensibles hacia los demás, se mostrarán crueles y agresivos ante cualquier persona; en general serán líderes en los lugares a los que acudan; mostrarán dificultades de aprendizaje en el aspecto académico y presentarán trastornos de conducta externalizados, como por ejemplo impulsividad y conductas desafiantes; además también tienden a la depresión y a reaccionar con ira; se percibe en ellos ideaciones y riesgos suicidas, tendiendo al psicotismo. La mayoría tendrán que recibir atención psicológica y/o psiquiátrica; presentando mayor probabilidad de

consumir bebidas alcohólicas y drogas; a futuro muestran conductas delictivas que los llevan a ser reclusos en las cárceles; a lo largo de sus vidas presentan desconfianza patológica hacia los demás ya que no han aprendido ni siquiera a confiar en sí mismos, lo que por consecuencia les traerán malas o nulas relaciones interpersonales (Garaigordobil & Oñederra, 2010).

Si lograrán formar una familia, tratarán a sus hijos y cónyuges con más agresividad y mayor severidad que aquellos que dicen no haber sido nunca acosadores en la escuela; además los hijos de los intimidadores tienen mayor probabilidad de convertirse también en acosadores, debido al clima familiar que tienden a vivir con sus familias (Harris & Petrie, 2006).

A la larga, los agresores serán desaprobados por la sociedad en general, ya que no hay quien apruebe las conductas agresivas; es por ello que es de suma importancia saber identificar las características que presentan los niños y adolescentes que suelen presentar conductas agresivas hacia los demás, para así poder intervenir a tiempo, brindándoles habilidades que les permita llevar a cabo relaciones interpersonales mayormente asertivas y productivas tanto para ellos como para las personas que les rodean, evitando así el tratamiento dentro de centros de readaptación social o cualquier otro lugar del mismo tipo.

## 2.8 Características de los agresores

El acoso escolar se da cuando existe una interacción entre un acosador (*bully*) y una víctima (*bullied*); jugando un papel decisivo, los compañeros que observan la situación y la refuerzan; es entonces cuando el agresor se siente con más valor para seguir ejerciendo violencia contra su víctima, ocasionando en ella miedo e impotencia de poder frenar esa situación.

Los alumnos que agreden a algún compañero que consideran más débil o vulnerable, generalmente justifican su conducta, argumentando que han sido provocados por la víctima o que simplemente se trata de una broma; el acosador siempre buscará la complicidad de otros, e incluso en algunas ocasiones logrará conseguir cierta tolerancia de los adultos, con la finalidad de minimizar su intencionalidad de dañar al agredido (Castro, 2011).

Los intimidadores se pueden presentar en cualquier nivel educativo; existen documentos que aseguran que el acoso escolar se da desde el nivel preescolar, al encontrar estudiantes con pautas de maltrato físico y verbal hacia otros compañeros de su mismo grado (Erazo, 2012).

En particular Ferro, (2012) identifica algunas características generales que presentan los agresores:

- El *bully* no agrede solo, necesita de uno o más compañeros que lo apoyen.
- No tiene una razón particular por la cual decide hostigar o agredir.
- No necesariamente es más fuerte físicamente.

Es importante mencionar que el agresor ataca a quien sea, destacando rasgos característicos de quien se convertirá en su víctima; como el color de la piel, la nariz, dificultades para hablar o cualquier otra característica de la que pueda sujetarse para poder explotarla mientras lleva a cabo el acoso; convirtiéndolo entonces, en su prisionero de por vida, refiriendo con ello que mientras acudan al mismo centro escolar será acosado; y aunque el agredido trate de hacer lo que sea por agradarle será difícil que logre encontrar la manera de escapar del agresor.

En general los maltratadores suelen presentar ciertas características psicológicas, como suelen ser frustraciones, traumas, maltratos familiares, problemas convertidos en resentimientos que exteriorizan ante los demás de

forma agresiva en el único lugar donde se sienten poderosos: la escuela (Ferro, 2012).

Castro expuso en el año 2011 un perfil general que suelen presentar los agresores, abordándolo desde lo psicológico y también marcando las características que presentan en cuanto a su conducta; dicho perfil se muestra a continuación en la tabla 5:

Tabla 5  
Síntesis perfil general del agresor (Castro, 2011 p.81)

Perfil psicológico	Conducta social
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Necesidad de dominar y ejercer el poder</li> <li>○ Faltas de respeto</li> <li>○ No controla su ira</li> <li>○ Impulsivo e impaciente</li> <li>○ Exceso de confianza en sí mismo y alta autoestima</li> <li>○ Dificultad para relacionarse, interpretando como ataques conductas insignificantes</li> <li>○ Insensible al sufrimiento de los demás</li> <li>○ Se excusa con facilidad, culpa a los demás, no muestra sentimientos de culpa, minimiza sus actos, generalmente justifica las agresiones como una broma o un juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Agresivo en sus relaciones</li> <li>○ Se enoja si no se cumplen sus deseos</li> <li>○ Insulta, humilla y ridiculiza en público</li> <li>○ Rompe y esconde materiales</li> <li>○ Baja empatía con las víctimas</li> <li>○ Necesita dominar a los demás</li> <li>○ Puede mostrarse simpático o molestar a los docentes, pero nunca de forma tan cruel como con sus compañeros</li> </ul>

En general, el autor de la intimidación es frecuentemente reconocido como una persona extrovertida y provocadora, mientras la víctima es reconocida como tímida (Couto, Aleixo, Avelino, Bonisson & Costa, 2009).

Durante el análisis de dicho tema, se ha identificado que los varones son los principales agresores, siendo característico en ellos el maltrato físico y verbal; mientras que las mujeres utilizan más elementos psicológicos, lo que orilla a que el acoso sea menos percibido por los adultos o algunas otras autoridades (Castro, 2011).

A diferencia de Castro quien define un sólo perfil general característico de los agresores, Olweus (1998 en Castro, 2011) identifica tres tipos de perfiles que pueden presentar los ejecutores del *bullying*:

1. Agresor activo: es quien maltrata de forma personal a su víctima, estableciendo una relación directa con ésta.
2. Agresor social indirecto: se caracteriza por dirigir el comportamiento de sus seguidores hacia actos violentos contra el intimidado.
3. Agresor pasivo: son quienes participan como aliados del agresor, pero no agreden.

Dentro de los centros escolares se pueden identificar diversidad de formas de relacionarse entre los alumnos, dependiendo del grado en que se encuentren o de cómo se haya dado la relación de amistad o compañerismos entre ellos; sin embargo existen dos formas en las que los jóvenes, que suelen ser agresivos con sus compañeros, se relacionan ante el grupo en general; la primera se caracteriza por ser con agresividad explícita y directa ante los demás; mostrando entonces, conductas combativas e impulsivas, utilizando la agresión física para conseguir lo que desean, molestando a los demás insultándolos y amenazándolos con la finalidad de llamar su atención, suelen ser jóvenes que generalmente presentan conflictos con sus pares, discutiendo con mucha facilidad por cualquier razón o motivo; en ocasiones amenazan e insultan valiéndose de voces y gestos, suelen ser temidos y rechazados por sus compañeros, no respetan las cosas ajenas y por lo general la mayoría de los agresores se muestran insensibles ante el castigo.

Torregrosa, Ingles y García-Fernández (2011) observaron que los adolescentes con comportamientos agresivos suelen presentar mayor probabilidad de percibir las relaciones con sus padres como negativas, mostrarse poco interesados por las tareas verbales y ser menos sinceros.

La segunda forma de relación es caracterizada por presentarse con agresividad implícita; mostrando conductas tales como ignorar y violar los derechos de sus compañeros, poseer el liderazgo ante la ejecución de ciertos trabajos o juegos, rodeándose para ello de pares que pueden dominar con facilidad; suelen amenazar, menospreciar e intimidar a los demás de forma verbal

rechazándolos ante diversas situaciones, logran aislar a la víctima a través de estrategias que ponen a los demás en su contra y provocan o desafían a algunos adultos ya sea con la mirada o con su actitud cuando son reprendidos (Castro, 2011).

Randall (2011) nombra algunas otras características que suelen presentar los generadores de violencia escolar las cuales son:

- Frecuentemente se muestran vengativos
- Tienen mayor probabilidad de tener problemas familiares
- Es frecuente que hayan presenciado en la familia modelos de acoso
- Es probable que sus familias hayan ejercido modelos inadecuados para solucionar de forma constructiva los problemas
- Han sido educados con procedimientos de disciplina inconsistentes
- Generalmente sus padres desconocen lo que hacen, dónde y con quién están
- Es probable que hayan sufrido abuso físico y/o emocional durante su desarrollo
- Suelen tener contacto con grupos agresivos
- Conciben a la agresión como un modo de conservar su autoimagen positiva ante los demás
- Dan importancia a la imagen física para mantener el sentimiento de poder y control
- Con frecuencia se encuentran enfadados o se enojan fácilmente
- Crean resentimientos y frustración en el grupo de iguales

Finalmente el mismo autor refiere algunos estudios que plantean la presencia de variables patológicas en la personalidad de los agresores, como tendencia al psicoticismo manifestándose con mayor dureza emocional, despreocupación por los sentimientos de los demás, insensibilidad y además extraversión.

Sin embargo como anteriormente se mencionó, es claro que el comportamiento que presentan los agresores es causado o motivado por presentar problemas ya sea de autoestima o de bajo autoconcepto.

## 2.9 Estrategias de intervención para disminuir el *bullying*

Dentro del tema del *bullying* se han logrado identificar diferentes programas y métodos con los cuales intervenir, ya sea dentro o fuera de la escuela, siempre considerando todas las partes afectadas e incluso tomando en cuenta a los jóvenes que no han jugado ningún rol dentro de este tipo de conflictos, con la finalidad de evitar que se sigan dando estos fenómenos; a continuación se revisarán algunos de los programas de intervención:

### ✓ Programa de intervención Olweus

Olweus (en Castro, 2011) se basó en los estudios que previamente se han realizado para poder diseñar a partir de ellos un programa de intervención; el cual se basa en seis aspectos fundamentales que se deben seguir a nivel individual y social dentro de las escuelas:

1. Crear normas de convivencia elaboradas por toda la comunidad educativa; consensuada por los profesores, padres de familia y alumnos.
2. Realizar un diagnóstico y con ello un análisis del plantel en el que se va a llevar a cabo el programa de intervención, con la finalidad de obtener datos precisos para el oportuno desarrollo de la intervención.
3. Intervención basada en valores y desarrollo de competencias sociales, a través de métodos y estrategias de participación activa
4. Capacitación a los docentes sobre las nuevas habilidades que están adquiriendo los alumnos y sobre los avances y estrategias para poder trabajar en el aspecto personal y social dentro de las aulas de clase.

5. Atención integral individualizada tanto para los agresores como también para las víctimas del *bullying*.
6. Mejorar la vigilancia en todo el plantel educativo, sobre todo a la hora del descanso o en los lugares en los que se ha detectado algún tipo de riesgo.

Por otra parte Ferro (2012) menciona que la familia es de vital importancia en el tratamiento de los jóvenes, ya que es ésta quien aporta valores, reglas y límites a cada uno de sus integrantes; los padres son quienes se deben encargar de brindar los aspectos fundamentales que hay que tener en cuenta para determinar que los adolescentes lleguen a ser o no un *bully* (agresor) o *bullied* (víctima). Dado lo anterior es importante evitar que el hogar se vea como un escenario de peleas o discusiones pues los hijos serán los que aprenderán a vivir entre violencia, pensando que ésta es normal, lo que traerá un comportamiento escolar agresivo.

Lo recomendable para los padres es que reflexionen qué tanta comunicación existe en su familia, tanto entre los padres como con sus hijos; realizándoles preguntas de interés como qué es lo que les gusta, quienes son sus amigos, cómo se sienten. Sin duda la comunicación familiar es un aspecto fundamental para prever cualquier situación de peligro. El mismo autor plantea algunos puntos que deben seguir las familias para evitar el *bullying*:

- ✓ Generar confianza: haciendo hacer sentir a los hijos que pueden contar con los padres para que a su vez los adolescentes puedan compartir con los adultos sus inquietudes y problemas.
- ✓ Aprender a escuchar: dejar que los niños y adolescentes expresen lo que piensan y sienten sin juzgarlos sino más bien tratar de comprenderlos.
- ✓ Fomentar la comunicación asertiva: es decir, enseñar la manera correcta de expresar con claridad lo que piensan o sienten en el momento oportuno de tal manera que se refleje en ellos seguridad, firmeza y valores positivos.

- ✓ Supervisar y controlar las conductas de los adolescentes: es decir, estar al tanto de lo que hacen, a dónde van, cuáles son sus intereses; determinando siempre los límites y las normas para guiar su conducta dentro y fuera de casa sin dejar de respetar su individualidad e independencia.

Asimismo propone un programa de prevención del *bullying* para que sea implementado dentro de los planteles escolares, el cual abarca:

1. Supervisar frecuentemente a los alumnos en las áreas comunes de la escuela como serían los salones, baños, biblioteca y en el patio con el objetivo de detectar conductas negativas que estén realizando algunos estudiantes.
2. Realizar constantemente campañas de prevención del acoso escolar con la finalidad de sensibilizar y crear consciencia sobre el problema y fomentar la integración entre alumnos.
3. Crear un sistema de denuncia anónima sobre todo para los adolescentes que están siendo víctimas o para alguien que se dé cuenta que está sucediendo este conflicto a su alrededor.
4. En caso que algún docente se dé cuenta de algún abuso o acoso escolar es necesario reportarlo de inmediato a los directivos de la escuela y padres de familia para que se busquen soluciones y una intervención inmediata.
5. Establecer reglas claras dentro de la escuela y las acciones que se llevarán a cabo cuando se llegue a presentar *bullying*.
6. Reforzar entre los alumnos la educación de los valores.
7. Los profesores serán encargados de crear aulas libres de violencia, para que los alumnos se sientan seguros y puedan desarrollarse mejor, a través del respeto, la buena comunicación, la tolerancia y la comunicación asertiva.

8. Los maestros deberán recibir la capacitación adecuada sobre el tema del *bullying* para que así estén preparados y sepan cómo responder ante las necesidades de sus alumnos.
9. Y por último enseñar a los adolescentes a tener calma, que se sientan seguros de sí mismos y que logren transmitir estas conductas a los alumnos de la escuela.

Mendoza (2011) refiere que la prevención del *bullying* puede darse de seis maneras diferentes:

1. Padres con sus hijos: los padres que tienen más de un hijo tienen la oportunidad de enseñar a estos diversas formas de resolver conflictos cada que se les presenten, sin la necesidad de ejercer violencia; el hecho de tener los niños y adolescentes una mascota muestra la oportunidad para enseñarles valores como la responsabilidad, la compasión y la empatía. Hablar del *bullying* y sus consecuencias en casa también es una oportunidad para evitarlo en las escuelas.
2. Padres con otros niños o adolescentes: al estar frente a los compañeros de sus hijos los padres deben rechazar todo acto violento o agresivo, pidiendo que haya respeto en todos los sentidos.
3. Padres con otros padres: solicitar a la escuela la intervención de un especialista para que hable con la comunidad escolar sobre las causas y consecuencias del *bullying*, es muy probable que haya más padres interesados en el tema por lo que se puede conformar un grupo de padres para poder disminuir dicha problemática.
4. Padres con maestros: los padres deberán acercarse a los profesores y/o directivos de las escuelas en caso de que detecten que el acoso escolar ya se está presentando es muy probable que se presente por algún tipo de circunstancias.

5. Maestros con estudiantes: los maestros dentro de sus aulas podrán expresar el hecho que están en contra de todo tipo de violencia, comenzando por poner el ejemplo ellos mismos.
6. Adultos con la comunidad: formar asociaciones o grupos de padres de familia que impulsen un ambiente escolar libre de violencia, así como del consumo de alcohol y otras sustancias tóxicas.

Durante mucho tiempo se ha tenido la idea de que al encontrar a un niño agresor se le debe castigar y reprimir por sus actos, aislándolo para que comprenda el mal que ha hecho; sin embargo es un error, ya que el tratarlo mal sólo causará más daño, el resentimiento y el dolor en él crecerán más; así que lo primero que se sugiere es tratar de entenderlo y comprender que algo está pasando en él que no encuentra otra manera de expresarlo más que agrediendo a otros para que también vivan lo que él ha vivido. La manera más sencilla y útil de apoyarlo es brindándole afecto, poniéndole a su vez límites de una manera sutil y comprensible, siempre haciéndole ver porqué es que se le están fijando y que de bueno va a obtener de ello (Valle, 2009).

Específicamente para los agresores Valle (2009) plantea una intervención con la finalidad de que su comportamiento sea eliminado, siguiendo puntos fundamentales que tanto los padres como los profesores o adultos que les rodean deberían tomar en cuenta:

- ✓ Decirle lo mucho que vale y lo importante que es.
- ✓ Crear conciencia en él/ella del daño que están causando, haciéndole ver las consecuencias que ocasionan en sus víctimas.
- ✓ Ponerles límites claros respecto a su conducta.
- ✓ Descalificar la conducta violenta o agresiva en todo momento y no a la persona.

- ✓ Tratar de entender lo que está ocasionando que el agresor se comporte de esa manera y tomar medidas respecto a ello: terapia, apoyo e incluso hasta cambio de amigos.

Ortega y Del Rey (2003) proponen diseñar un proyecto de educación para la convivencia que tiene como objetivo aprender a resolver pacíficamente, dialogada y democráticamente los conflictos y prevenir los fenómenos de violencia, dicho programa interviene a través de fases:

- ✓ Fase 1: Análisis del contexto y evaluación previa de necesidades

Previo a intervenir educativamente es necesario conocer la realidad en la que se va a trabajar, conociendo entonces las características sociales, culturales y psicológicas en las que está funcionando el plantel. Lo que se busca es obtener información objetiva, condiciones económicas y culturales de la población; es de vital importancia conocer las relaciones interpersonales dentro del centro educativo-familias y sociedad, el número de personal que labora en la escuela por el hecho de que se tengan que tratar asuntos más a fondo o incluso personalizados.

- ✓ Fase 2: Comprensión de la situación y priorizar la intervención

Una vez obtenida y analizada la información es momento de identificar aquellas situaciones que se presenten más frecuentemente y las que son más urgentes por su gravedad; es decir se tendrán que tener estrategias generales para aquellos casos que se presenten con mayor frecuencia y medidas específicas para aquellos otros que sean más urgentes; tomando siempre en cuenta los efectos que causará dicha intervención tanto a corto, como a mediano y a largo plazo.

✓ Fase 3: Planificación y diseño de las acciones que hay que desarrollar

El personal académico será quién comience a planear estrategias efectivas para la intervención en sus planteles, basándose en el diagnóstico previamente obtenido y en la dinámica de cada plantel escolar presente; tomando en cuenta qué aspectos de la convivencia deben cambiar y sobre todo cuáles son sus metas a alcanzar. Siempre se debe tener muy en cuenta que para poder intervenir con los alumnos primero deben ser tratados de forma afectiva, pasiva y sobre todo respetar sus derechos considerando sus emociones y sentimientos; solamente así se lograran obtener resultados positivos.

Es claro que cada institución educativa, responde a ciertas demandas en específico, es por ello, que las acciones que se utilicen en dicha intervención tendrán que ser creadas de forma independiente y de una manera creativa, respondiendo a las necesidades que cada plantel requiera; sin embargo se plantean algunas sugerencias para el desarrollo de estas:

- Tratar de establecer medios de comunicación para que tanto los profesores como los y las alumnas tengan acceso a los aspectos relacionados con la vida interna y externa de dicho plantel educativo.
- Motivar a todos a la participación en las actividades, haciéndolos sentir a cada uno como protagonistas y sobre todo responsables de algún aspecto a cambiar.
- Todas las actividades deberán estar basadas en el consenso y el diálogo, pero también en la responsabilidad del cumplimiento de los acuerdos.
- Establecer mecanismos de revisión de los procesos establecidos para la mejora de la convivencia.
- Tratar de relacionar las normas consensuadas con los derechos de cada individuo, de forma clara y cotidiana.

- Las actividades que se lleven a cabo deben ir acorde con los objetivos que se han establecido al inicio de las actividades, haciendo notar a los que no cumplan las consecuencias que tendrán sus actos.

El incidir a nivel individual es importante, sin embargo resulta aún más enriquecedor el hecho de que tanto la intervención como los resultados se vean a nivel grupal, ya que el impacto es aún mayor; a continuación se describen algunas estrategias para planear actividades a nivel grupal:

- Dentro del trabajo del aula es necesario fomentar la cooperación entre los alumnos, con la finalidad de que estos sean conscientes de que los resultados conseguidos grupalmente son mayormente satisfactorios que los se lleguen a obtener a nivel individual.
- Es importante que los profesores les hagan ver a sus alumnos que el diálogo es una herramienta fundamental para defender su punto de vista; y a su vez es útil para poder conocer otros puntos de vista y que lo conceptualicen como esencial para la resolución de los conflictos que se les lleguen a presentar.
- Es de vital importancia que se les haga notar a los jóvenes que sus opiniones y aportaciones son importantes para el grupo, favoreciendo así su autoestima y motivándolos a sentirse seguros de ellos mismos.
- La impartición de la clase suele ser una herramienta útil para inducir en ellos la reflexión y el pensamiento crítico, con el objetivo de que aprendan a pensar por sí mismos.
- Es necesario estimular de forma directa y sencilla las sanas relaciones interpersonales entre los alumnos, favoreciendo el afecto mutuo; mostrándose ante ellos las relaciones respetuosas que existan entre los profesores.

✓ Fase 4: Desarrollo de las actividades y la secuenciación de las mismas

Una vez que se ha elegido una línea por la cual comenzar a trabajar, es necesario comenzar a diseñar actividades concretas con las que se trabajará a lo largo del programa. Las actividades deben ser diseñadas por las personas que van a participar en ellas, con la finalidad de que éstas respondan a los intereses para las que fueron diseñadas. Previo a llevarlas a cabo se debe de considerar la persona que se va a encargar de impartirlas y tener preparados los materiales necesarios para las mismas. La mayoría de las actividades tendrían que tener una secuencia lógica, sin embargo se puede dar el hecho que a la par de que se lleven a cabo puedan modificarse de acuerdo a la aceptación del grupo.

✓ Fase 5: Evaluar reflexivamente el proceso

La evaluación del proceso debe tener un objetivo claro para así entonces saber qué queremos obtener del mismo; los cuestionarios que cuestionan los pensamientos de los docentes, alumnos y/o padre de familia, pueden ser aplicados al iniciar y al concluir el proceso, esto retroalimentará y dejará ver cómo es que cambiaron su percepción de las situaciones que acontecían en la escuela.

La evaluación a través de la observación también suele retroalimentar si ha funcionado la intervención o no, notando si el clima escolar ha cambiado o sigue siendo como antes de implementar el programa.

✓ Fase 6: Elaboración de un informe

Una vez concluida la intervención, es necesario realizar un informe detallado del proceso, los aspectos que se presentaron durante su ejecución y los resultados que se obtuvieron, considerando siempre plasmar nuevas propuestas para la futura implementación del mismo.

La intervención que se programe para abordar los problemas de violencia entre alumnos en la escuela, no solo debe estar dirigida a las víctimas, sino también a los agresores, porque ellos son el principal foco de atención y los que en todo caso podrían obtener o causar a otros consecuencias negativas. Es importante tener claro que todos los protagonistas del problema necesitan ayuda para salir de él, porque solos será muy difícil que lo logren.

Aparte de las influencias patológicas que puedan existir, y de los factores relacionados con los problemas económicos y sociales, es muy importante que los maestros y otros profesionales que trabajan con los padres de esos niños reconozcan que la agresión a esta edad, tiene importantes connotaciones (Calvo & Ballester, 2007).

Debido a la frecuencia y gravedad de hechos violentos que han tenido lugar en centros educativos alrededor del mundo, en México se ha aumentado el número de campañas en contra del *bullying*, por ejemplo Fundación Televisa creó una campaña a través de la transmisión de un video en el cual se declaran en contra del *bullying*, realizaron una página electrónica que habla sobre el tema y da opciones para contribuir a disminuir el presente problema.

El *bullying* también ha sido tema para la realización de largometrajes nacionales como el dirigido y producido por Michel Franco "Después de Lucía" es una película que aborda el tema desde Alejandra una joven que viene a vivir a la Ciudad de México tras la muerte de su madre, en su nuevo colegio comienza a ser víctima de agresiones por parte de sus compañeros y muestra las consecuencias máximas de dichas acciones, la muerte.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
TALLER DE SENSIBILIZACION Y PREVENCION DIRIGIDO A  
ADOLESCENES EJECUTORES DE BULLYING

➤ Justificación

Disminuir o prevenir el *bullying* entre los adolescentes resulta una tarea ardua, ya que en este fenómeno están implicados principalmente los alumnos de las instituciones educativas, tomando en cuenta que pueden jugar el papel de víctimas, agresores o cómplices; considerando entonces que la intervención oportuna con cada uno de ellos resultará benéfica para todos.

Sin embargo la mayoría de los estudios se han centrado en trabajar mayormente con las víctimas, ya que son ellas quienes sufren las consecuencias de dicho fenómeno; no obstante los agresores o *bullies* son quienes comienzan a agredir a sus compañeros de clase, aprovechando cualquier momento en el que se les presente alguna oportunidad; sí bien se debe considerar que este tipo de conductas son aprendidas desde el entorno familiar tomando en cuenta patrones que ellos han ido observando, con todo se considera que las causas suelen ser multifactoriales.

La oportuna intervención para con ellos, sin duda resultará de gran apoyo, para que comiencen a reflexionar sobre las consecuencias leves y/o severas que pueden ocasionar sus actos agresivos hacia otros y con ello prevenir a futuro conductas aún más agresivas e incluso que les puedan llegar a costar la vida.

➤ Objetivo General

El objetivo general del taller es generar la reflexión y la sensibilización de aquellos adolescentes a los cuales se les ha identificado como agresores, a través de dinámicas que impulsen el sano desarrollo humano, fomentando en ellos

conductas que les permitan la adecuada socialización en los medios en los que se desenvuelven habitualmente.

➤ **Objetivos Específicos**

- ✓ Que los participantes aprendan a trabajar en equipo respetando las reglas y tratándose de forma respetuosa.
- ✓ Que los participantes conozcan lo que es la comunicación asertiva y cuáles son algunos de sus elementos
- ✓ Que los participantes se sensibilicen acerca de lo que sienten y piensan los alumnos a los que agreden
- ✓ Que los participantes identifiquen la posibilidad que tienen de solucionar conflictos a través de la negociación con los demás
- ✓ Que los participantes se sensibilicen ante el fenómeno del acoso escolar, y sobre todo que noten las consecuencias que su conducta puede traerles.
- ✓ Que los participantes logren identificar cuáles son las situaciones que los alteran y cómo tranquilizarse ante ellas
- ✓ Que los participantes logren identificar cuáles son los sentimientos positivos que poseen

➤ **Población**

Dicho taller está dirigido a un grupo de 10 a 15 adolescentes, cuyos criterios de inclusión son:

- ✓ Tener entre 12 y 15 años
- ✓ Que estén inscritos en el plantel en el que se llevará a cabo el taller
- ✓ Que previamente hayan sido referidos por alguna autoridad escolar por ser generadores de violencia

De la misma forma se requiere un facilitador(a) con formación en psicología (Clínica, social o educativa) que tenga habilidades para manejar grupos de adolescentes, que tenga previo conocimiento sobre el tema de *bullying*, tolerancia a la frustración, alta capacidad de escucha y mostrar empatía para impartir dicho taller.

➤ Materiales

MATERIALES		
NOMBRE	DESCRIPCION	CANTIDAD
Hojas	Blancas, tamaño carta	150
Hojas	Colores, tamaño carta	50
Hojas de rotafolio	Blanco	20
Rotafolio		1
Plumones	Gruesos de diversos colores	20
Cinta adhesiva	Gruesa	1
Colchonetas	Tamaño individual	4
Cuerda	Gruesa de lazo, (4 metros)	1
Proyector		1
Laptop		1
Lápices		30
Largometraje	Después de Lucia	1
Bocinas	Para laptop	1 par
Papel kraft		1 rollo
Gises	De diversos colores	1 caja
Colores	De madera	40
Tijeras	Punta redonda	15
Presentación	Comunicación asertiva	

### ➤ Cuestionario de evaluación

Se llevará a cabo la aplicación de un pretest y un postest (Ver Anexo 1) a los participantes del taller, diseñados por la autora de la tesina, los cuales servirán para observar qué tanta efectividad tuvo la impartición de éste.

Dichos cuestionarios constan de 20 preguntas cada uno, y serán contestados a través de una escala tipo Likert.

La evaluación de éste se llevará a cabo por de la suma de los números otorgados a las respuestas de cada reactivo y se calificará de acuerdo a la siguiente escala:

- ✓ De 0 a 20: Nivel bajo de reflexión y sensibilización referente al bullying.
- ✓ De 21 a 40: Nivel medio bajo de reflexión y sensibilización referente al bullying.
- ✓ De 41 a 60: Nivel medio alto de reflexión y sensibilización referente al bullying.
- ✓ De 61 a 80: Nivel alto de reflexión y sensibilización referente al bullying.
- ✓ De 81 a 100: Nivel superior de reflexión y sensibilización referente al bullying.

Cabe mencionar que dicho instrumento puede ser susceptible a futuras modificaciones ya que es una primera propuesta de evaluación para el taller que aquí se propone.

### ➤ Escenario

El taller se podrá llevar a cabo dentro de instituciones educativas formales (primarias o secundarias) que cuenten con índices de violencia entre pares.

El espacio óptimo para llevar a cabo dichas actividades deberá ser dentro de un salón mediano (en donde quepan 16 personas), que cuente con una pantalla para proyección, suficiente número de mesas y sillas para que puedan trabajar cómodamente los participantes, que posea un pizarrón blanco, que cuente con adecuada iluminación y suficiente ventilación y que se encuentre en las mejores condiciones posibles.

➤ Cartas descriptivas

A continuación se mostrarán las cartas descriptivas que servirán para llevar a cabo el taller de sensibilización y prevención dirigido a adolescentes ejecutores de *bullying*, el cual consta de nueve sesiones, teniendo una duración total de 18 horas.

## CARTAS DESCRIPTIVAS

### SESION UNO

Objetivo: Que los participantes aprendan a trabajar en equipo respetando las reglas y tratándose de forma respetuosa.

Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	Se les dará la bienvenida a los participantes.		5 minutos
Nombres y frutas	El facilitador les indicará a los participantes que se sienten formando un círculo y les explicará que el juego se trata de decir su nombre y con la inicial de éste decir el nombre de una fruta por ejemplo Mario-Manzana y después tendrá que mencionar el nombre y la fruta de cada uno de sus compañeros de acuerdo al orden que se ha establecido; el último tendrá que decir su nombre y fruta y el nombre y fruta de todos los demás.		10 minutos
Encuadre	El facilitador les explicará a los participantes que ellos están ahí debido a que han tenido algunos problemas relacionados con su conducta agresiva hacia sus compañeros; se les explicará cuál es el objetivo de dicho taller y cómo es que funcionará, cuáles son los lineamientos que se deben seguir para que se puedan alcanzar las metas establecidas y cuál es el tema de la primera sesión.		10 minutos
Establecimiento de reglas	Se le pedirá a cada uno de los participantes que propongan una regla para la adecuada convivencia dentro del espacio en el que se impartirá el taller, basándose primordialmente en el respeto, el cumplimiento y la responsabilidad. Cada uno tendrá que escribirlas en una hoja de rotafolio, al término de su elaboración dicho cartel tendrá que pegarse en un lugar visible dentro del espacio, con la finalidad de que siempre lo tengan presente.	Hojas de rotafolio Plumones de diferentes colores Cinta para pegar el rotafolio	15 minutos
Resolución del cuestionario previo	El facilitador les pedirá a los alumnos que resuelvan el cuestionario "antibullying" ver (Anexo 1) previo al taller, para saber cuáles habilidades ya han adquirido y de cuáles carecen, el facilitador les tendrá que aclarar que es un formulario individual y que se debe contestar lo más honestamente posible.	Cuestionarios previos al taller	15 minutos

Lluvia de ideas	<p>El facilitador motivará a los adolescentes para que aporten ideas sobre qué es para ellos el trabajo en equipo, mientras el facilitador escribe en una hoja de rotafolio lo que ellos van diciendo.</p> <p>Al finalizar la lluvia el facilitador hará una breve integración sobre lo que quisieron decir y cuál es la conceptualización de dicho término y en qué consiste</p>	<p>Rotafolio</p> <p>Hojas de rotafolio</p> <p>Plumones</p>	<p>20 minutos</p>
Saltando al otro lado	<p>El facilitador buscará un espacio en el patio de la escuela donde se pueda amarrar una cuerda de manera horizontal aproximadamente a 1.30 metros despegado del suelo; y pondrá cuatro colchonetas abajo para que no se peguen los participantes, el objetivo de dicha actividad es que entre todos tienen que saltar la cuerda sin tocarla y sólo tienen derecho a que uno pase por abajo, como la cuerda estará alta tendrán que diseñar estrategias para que entre todos se ayuden con la finalidad de que todos pasen del otro lado. Al término del tiempo comentarán como fue que se sintieron, si lo lograron y si no también, qué es lo que sienten y porqué creen que se sientan así.</p>	<p>Cuatro colchonetas</p> <p>Una cuerda gruesa</p>	<p>20 minutos</p>
El círculo de la amistad	<p>Dentro de un lugar amplio y sin obstáculos, el facilitador les pedirá a los jóvenes que se sienten en un círculo en el suelo, pegando los pies de todos dentro del círculo, el objetivo es que tomándose todos de las manos se levanten al mismo tiempo del suelo y sin despegar los pies del lugar original. Al término del ejercicio los participantes expresarán cómo fue que se sintieron al realizar esta actividad y compartirán sus experiencias.</p>		<p>15 minutos</p>
Reflexión	<p>Los integrantes reflexionarán junto con el facilitador cómo se sintieron realizando las actividades anteriores, resaltando lo importante que es que todos trabajen en equipo en todo momento, volviéndoles a repetir que se obtienen mayores beneficios cuando se trabaja en conjunto con los demás.</p>		<p>5 minutos</p>
Cierre	<p>Se concluye la sesión del día expresando cada uno de los participantes, con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión</p>		<p>5 minutos</p>

## Continuación...

### SESION DOS

Objetivo: Que los participantes conozcan lo que es la comunicación asertiva y cuáles son algunos de sus elementos

Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
Lluvia de ideas	El facilitador pedirá a los participantes que formen dos equipos, en cada uno de ellos tendrán que discutir qué es para ellos la comunicación asertiva, para qué sirve y porque creen que es adecuado llevarla a cabo plasmando en una hoja de rotafolio las ideas que obtuvieron de esta interacción.	Rotafolio Hojas de rotafolio Plumones de colores	20 minutos
Exposición	El facilitador les dará a los participantes una breve explicación sobre lo que es la comunicación asertiva y en qué consiste	Proyector Laptop Presentación sobre la comunicación asertiva	20 minutos
Comunicándonos mejor	El facilitador les dictará a los participantes 10 situaciones ver (Anexo 2), ellos tendrán que responder de manera asertiva ante cada situación.	Situaciones por escrito	30 minutos
Identificando las situaciones	El facilitador les dictará a los participantes tres situaciones distintas ver (Anexo 3), en las cuales ellos tendrán que identificar cuál es la situación que muestra asertividad y cuáles no, y cómo es que las convertirían en situaciones asertivas	Hojas Lápices	20 minutos
Qué hacer en lugar de...	El facilitador les pedirá a cada uno de los participantes que respondan en hojas que él mismo les repartirá, las siguientes preguntas de forma positiva y creativa: ¿Qué hacer en lugar de pegar? ¿Qué hacer para evitar gritar? ¿Qué hacer para no insultar a los demás? ¿Qué hacer para no ignorar a la gente que me rodea? ¿Qué hacer en lugar de culpar? ¿Qué hacer en vez de maltratar?	Hojas blancas Lápices	15 minutos
Reflexión	Los integrantes reflexionarán junto con el facilitador cómo se sintieron realizando las actividades anteriores, resaltando lo importante que es que se comuniquen de manera asertiva con los demás, destacando los beneficios que		5 minutos

---

	obtienen al comunicarse de manera respetuosa ante los otros.	
Cierre	Se concluye la sesión del día expresando cada uno de los participantes, con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión	5 minutos

---

## Continuación...

### SESION TRES

Objetivo: Que los participantes se sensibilicen acerca de lo que sienten y piensan los alumnos a los que agreden

Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
En parejas	Los adolescentes se sentarán en parejas al azar y tendrán cinco minutos para conversar un poco sobre qué es lo que más les gusta hacer y otros datos relevantes para ellos. Después los jóvenes se sentarán de manera individual y escribirán de forma positiva lo que sus compañeros les platicaron, doblando las hojas y depositándolas en el escritorio del facilitador.	Hojas blancas Lápices	15 minutos
Actuando	El facilitador les dará a cada uno de los participantes una de 10 situaciones que se describen puntualmente en el (Anexo 4) teniendo que actuarla frente a sus compañeros, si es necesario los demás les ayudarán a actuar. Al finalizar todas las actuaciones cada uno describirá cómo fue que se sintió al llevar a cabo ese papel.	Situaciones	40 minutos
El círculo de las emociones	El grupo se dividirá en dos equipos formando un círculo, uno de los participantes se colocará en el centro de uno de los círculos cerrando los ojos mientras los integrantes del círculo le dicen al oído alguna palabra negativa respecto a su persona, en el segundo círculo se le dirán sólo cosas positivas. Todos los integrantes tendrán que pasar a los dos círculos, al finalizar los dos círculos, en plenaria se hablará sobre lo que sintió cada uno al escuchar las palabras positivas y negativas		50 minutos
Reflexión	Cada uno de los adolescentes explicará que entienden por empatía y por qué no es bueno hacer daño a los demás		5 minutos
Cierre	Se concluye la sesión del día expresando cada uno de los participantes, con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión		5 minutos

## Continuación...

SESION CUATRO			
Objetivo: Que los participantes identifiquen la posibilidad que tienen de solucionar conflictos a través de la negociación con los demás			
Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
Lluvia de ideas	Que los participantes expresen qué entienden ellos por negociación, mientras el facilitador escribe las ideas en una hoja de rotafolio.	Rotafolio Hojas de rotafolio Plumones	10 minutos
Proyección de conflictos	Se proyectará ante el grupo tres conflictos ficticios: uno entre un adolescente con sus padres; el segundo los alumnos contra un maestro y el tercero de una pareja de novios ver (Anexo 5) en ellas cada uno de los alumnos tendrá que escribir en su cuaderno dos soluciones al menos para cada situación utilizando la negociación. Al finalizar cada participante tendrá que leer sus posibles soluciones.	Proyector Laptop	40 minutos
Los campesinos y los empresarios	Se tendrá que dividir al grupo en dos equipos, a cada uno de los equipos se les pedirá que defiendan una posición, en este caso el grupo A tendrán un grupo de campesinos que tendrán que defender sus tierras y cosechas, mientras el grupo B serán empresarios los cuales van a negociar para comprarles sus tierras pero a un muy bajo costo. El objetivo de dicha actividad es que cada grupo defiendan sus intereses sin embargo no tienen que perder ninguno de los dos, orillándolos a usar la negociación.		40 minutos
Un problema real	El facilitador les dirá a cada uno de los participantes que en una hoja escriban un problema que se haya presentado en su casa y luego ellos expresen cómo es que ellos lo hubieran resuelto sin usar la violencia y utilizando la negociación. Cada uno de ellos tendrá que darle esa hoja al facilitador para que posteriormente él o ella las pueda leer y analizar si quedó claro el tema del día.	Hojas Lápices	15 minutos
Reflexión	Los integrantes analizarán junto con el facilitador por qué es mejor utilizar la negociación con los demás y qué beneficios observan de ella.		5 minutos

---

Cierre	Se concluye la sesión del día pidiéndoles a cada uno de los participantes exprese con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión	5 minutos
--------	---	-----------

---

## Continuación...

### SESION CINCO

Objetivo: Que los participantes se sensibilicen ante el fenómeno del acoso escolar, y sobre todo que noten las consecuencias que su conducta puede traerles.

Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
Proyección	Se proyectará un largometraje llamado "Después de Lucia" que tiene como temática el acoso escolar.	Largometraje Laptop Proyector Bocinas	100 minutos
Tarea	Se les dejará de tarea reflexionar sobre la película para que la próxima sesión se tenga un debate sobre el tema		10 minutos
Cierre	Se concluye la sesión del día pidiéndoles a cada uno de los participantes exprese con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión		5 minutos

## Continuación...

SESION SEIS			
Objetivo: Que los participantes se sensibilicen ante el fenómeno del acoso escolar, y sobre todo que noten las consecuencias que su conducta puede traerles.			
Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
Debate	Se les recordará a los participantes sobre la proyección de la película. Después se les pedirá a cada estudiante den su punto de vista sobre el fenómeno y se tratará de impulsar el debate entre ellos		30 minutos
Causas del por qué agreden	En parejas los alumnos escribirán una lista de las que consideren causas, tanto a nivel individual, familiar y social; de porque los niños molestan a los demás. Al finalizar expondrán sus razones.	Hojas Lápices	20 minutos
Identificar las consecuencias sobre agredir	El facilitador dividirá al grupo en dos equipos, cada uno tendrá que discutir y escribir en una hoja de rotafolio cuáles creen que son las consecuencias para los agresores; al finalizar cada equipo presentará ante el grupos sus ideas y argumentos.	Hojas de rotafolio Plumones	25 minutos
Cartel de prevención	Entre todo el grupo realizarán un cartel sobre las estrategias que se pueden llevar a cabo tanto dentro del plantel como fuera de él, para prevenir el acoso entre los alumnos.	Hojas de rotafolio Plumones	30 minutos
Reflexión	Los alumnos reflexionarán sobre la sesión, resaltando sobre todo el facilitador cuáles pueden ser las consecuencias más graves que pueden causar a sus víctimas y a ellos mismos si siguen agrediendo		5 minutos
Cierre	Se concluye la sesión del día expresando cada uno de los participantes, con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión		5 minutos

## Continuación...

### SESION SIETE

Objetivo: Que los participantes logren identificar cuáles son las situaciones que los alteran y cómo tranquilizarse ante ellas

Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
Que haría yo si....	El facilitador les dictará a los participantes tres situaciones estresantes ver (Anexo 6) en las que ellos deberán escribir que harían ellos si... al finalizar el facilitador reflexionará con todos las respuestas que escribieron y si son adecuadas formas de reaccionar o no y porqué	Hojas Lápices	20 minutos
Situaciones estresantes	El facilitador les dará tres hojas de diferente color a cada uno de los participantes, en la primera hoja tendrán que escribir dos situaciones en su casa que les provoquen tensión o estrés y proponer dos alternativas para solucionarlas. En la segunda hoja tendrán que escribir dos situaciones en la escuela que los tensan o estresan, de la misma manera tendrán que describir dos formas de resolverlas. Y en la tercera hoja describirán dos situaciones con sus amigos que les provocan estrés o tensión y cómo las solucionarían. Al finalizar cada uno de los alumnos expondrá una situación y una alternativa para solucionarla.	Hojas de colores Lápices	40 minutos
Técnica de respiración	El facilitador indicará a los participantes que se pongan en una posición cómoda, que cierren los ojos, que guarden silencio y se concentren. Se les pedirá que respiren profundamente y mantengan el aire sostenido durante cinco segundos (el facilitador contará en voz alta), después poco a poco lo irán sacando, así se repetirá la misma acción aproximadamente cinco veces. Al terminar se les pedirá a los jóvenes que poco a poco abran los ojos y expresen cómo los hizo sentir este ejercicio, haciéndoles ver que es una técnica que pueden utilizar cuando se sientan enojados o estresados.		20 minutos
Cinco pasos para manejar el estrés	Se les dará una breve explicación de los cinco pasos generales que deben de seguir para controlar su enojo, mientras los alumnos lo van llevando a cabo con un ejemplo cotidiano de su vida:		25 minutos

- 
1. Apunta en una hoja una situación en la que hayas perdido el control del enojo.
  2. Identifica qué fue lo que sentiste ante esta situación
  3. Transforma tus pensamientos de forma positiva, identifica por qué esa gente estará actuando de esa forma, intenta ponerte en su lugar
  4. Busca soluciones positivas con las cuales puedas solucionar dicho problema
  5. Comprueba por ti mismo cómo va disminuyendo tu enojo de manera gradual al buscar diversas alternativas.

Reflexión	Los alumnos reflexionarán sobre la sesión, resaltando sobre todo el facilitador, los beneficios de utilizar las técnicas y métodos para controlar la tensión y el estrés	5 minutos
Cierre	Se concluye la sesión del día expresando cada uno de los participantes, con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión	5 minutos

---

## Continuación...

### SESION OCHO

Objetivo: Que los participantes logren identificar cuáles son los sentimientos positivos y negativos que poseen

Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
La silueta de los sentimientos	El facilitador repartirá dos metros de papel kraft a cada uno de los participantes en el taller, las instrucciones serán las siguientes: "cada uno de ustedes se acostará encima de su papel boca arriba y uno de sus compañeros les ayudará a dibujar su silueta, al finalizar la recortarán lo mejor posible y le pondrán su nombre en la parte trasera". Al concluir la primera actividad se les repartirán gises de colores y tendrán que identificar en qué parte del cuerpo perciben sus sentimientos positivos, poniéndoles sus respectivos nombres. La segunda fase es que los alumnos identifiquen en su misma silueta y con diferente color, las partes del cuerpo en que perciben sus sentimientos negativos.	Papel kraft Gises de colores Plumones de colores Tijeras	90 minutos
Reflexión	Al terminar los dos ejercicios anteriores el grupo en conjunto con el facilitador reflexionarán en dónde y por qué creen que sienten dichas emociones en específicas partes del cuerpo y cómo creen que los sentimientos negativos los pueden transformar a positivos.		20 minutos
Cierre	Se concluye la sesión del día expresando cada uno de los participantes, con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir la sesión		5 minutos

## Continuación...

SESION NUEVE			
Objetivo: Que los participantes concluyan el taller con una visión más positiva sobre su conducta			
Actividad	Procedimiento	Materiales	Tiempo
Bienvenida	El facilitador les dará la bienvenida a la sesión a los participantes del taller		5 minutos
Explicación	Se les dará una breve explicación a los jóvenes con la finalidad de informarles que esta será la última sesión del taller		5 minutos
Resolución de cuestionario de evaluación	Los alumnos resolverán el cuestionario "antibullying" ver (Anexo 1) posterior al taller	Cuestionario de evaluación del taller	15 minutos
Devolución de lo aprendido	Todos los integrantes se sentarán formando un círculo y se le pedirá a cada uno que comenten sus aprendizajes y experiencias durante todo el taller y se den cuenta de las oportunidades que pueden crear al relacionarse con los demás de una forma más positiva.	Lápices	20 minutos
Entrega de reconocimientos	El facilitador formalmente le entregará a cada uno de los participantes sus reconocimientos destacando en cada uno de ellos una cualidad que les caracterice.	Reconocimientos	15 minutos
Tarjetas positivas	Cada uno de los participantes doblarán una hoja por la mitad (en forma de tarjeta) y le pondrán su nombre, la rolarán por todos sus compañeros del taller para que cada uno les escriba algo positivo sobre ellos.	Hojas de colores Lápices	20 minutos
Cierre	Se concluye el taller expresando cada uno de los participantes, con una palabra qué sentimiento se llevan al concluir el curso.		5 minutos
Convivencia	Con ayuda de todo el grupo se adaptará el espacio para que puedan llevar a cabo una pequeña convivencia en donde cada uno de los integrantes pueda compartir algún alimento, dulce o bebida con la finalidad de que entre ellos se de una relación de más interacción personal, fomentando ante todo las relaciones de convivencia sanas.		35 minutos

## ALCANCES Y LIMITACIONES

La aparición y concepción del fenómeno del bullying es relativamente reciente en el campo de la psicología y su aplicación, a pesar de tratarse de un evento que desde tiempo atrás se ha venido presentando en sociedades con características similares a la nuestra.

Actualmente tanto instancias educativas como medios de comunicación y el propio gobierno han implementado programas con el objetivo de minimizar el creciente número de sujetos que reportan haber sufrido bullying, sin embargo ha de resaltarse que tales esfuerzos se orientan a la atención de las víctimas a fin de subsanar el daño físico, moral y/o psicológico derivado de la violencia ejercida sobre ellos.

Por consiguiente llevar a cabo un taller en el que la población objetivo sea precisamente aquellos adolescentes que violentan a sus pares, permite no sólo tomar en cuenta a la parte afectada por la violencia sino también hacer partícipes a los propios agresores que, posiblemente, la expresión de su agresión responda a las situaciones hostiles que puedan estar viviendo en su propio ambiente además de la escuela; proviniendo probablemente de hogares en los cuales se enseña a solucionar los conflictos de forma violenta y en los que la implicación y el afecto de los padre son mínimos o inexistentes.

El fenómeno de la intimidación, el abuso, el acoso, el maltrato y la exclusión social entre escolares hacen de éste un problema que abatir, pero también un fenómeno que se puede prevenir, en relación con el cual hay que intervenir para eliminarlo desde el origen; siendo nuestro punto de mayor atención los jóvenes que viven a diario la violencia desde sus hogares, brindándolos de alternativas conductuales, cognoscitivas y emocionales con la finalidad de hacerlos reflexionar sobre todas las oportunidades que tienen por delante sin hacer uso de la violencia.

Es decir, al dotar a los participantes del taller con habilidades para la vida, además de sensibilizarlos, abre pauta a una visión alterna de resolución de

conflictos y formas de socialización significativamente distintas a las que ya conocen, puesto que de alguna forma no sólo se les brinda otro panorama sino que también podrán poseer habilidades tales como la empatía que les servirán para sensibilizarse ante el daño que ocasionan a sus víctimas que en ocasiones puede ser irreversible.

La implementación de este taller como método de prevención coadyuva a que los bullies tomen consciencia de las posibles consecuencias a largo plazo que pueden acarrear para su vida, que en el peor de los casos involucra la reclusión en un centro de readaptación social; lo cual es lo que se busca evitar, interviniendo en ellos a través de la sensibilización y la reflexión a tiempo ante sus conductas.

Por otra parte la principal limitación que presenta este taller es que únicamente está diseñado para impartirse con los jóvenes ejecutores de bullying, dejando a un lado a los padres de éstos, quienes sin duda juegan un papel protagónico para que se susciten eventos de este tipo, sugiriéndose entonces la posibilidad de afinar el taller a fin de involucrar a los padres de familia en la sensibilización y prevención de la violencia ejercida por sus hijos.

Otra limitación en el diseño de este taller es que los profesores no tienen un rol activo en la ejecución de éste; siendo actores estratégicos dado que de ellos depende en cierta medida la formación no sólo educativa sino cívica de los estudiantes por lo que se sugiere incluir de alguna forma a los profesores en las actividades de dicho taller.

Como última limitación se refiere que la prevalencia del acoso escolar es mayor en los niveles básicos de educación (primaria y secundaria), este taller está destinado a estudiantes de secundaria excluyendo a aquellos alumnos menores de 12 años, por lo que sería importante ampliar el rango de edad diseñando un nuevo taller que se ajuste a las características y necesidades de la población infantil.

Como conclusión se puede decir que ésta es una primera propuesta para comenzar a trabajar con este tipo de población tan olvidada de alguna manera por la sociedad en general, por lo cual está sujeta a, en futuras investigaciones, poder afinarla retomando actores que son protagónicos para la mejora de dicho fenómeno.

## BIBLIOGRAFÍA

- Blaya, C. (2006). Factores de riesgo escolares. En A. Serrano (Ed). *Acoso y violencia en la escuela. Cómo detectar, prevenir y resolver el bullying*. España: Editorial Ariel.
- Calvo, A. R. & Ballester, F. (2007). *Acoso escolar: procedimientos de intervención*. Madrid, España: Editorial EOS.
- Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar: De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*. 4 (8), Edición especial La violencia en las escuelas, 415-428. Recuperado de: <http://magisinvestigacioneducacion.javeriana.edu.co/numero-ocho/pdfs/magis-4-8-Luis-Castillo.pdf>
- Castro, A. (2011). *Violencia silenciosa en la escuela* (4ª. ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Bonum.
- Cerezo, F. & Ato, M. (2012). Social status, gender, classroom climate and bullying among adolescents pupils [Versión electrónica]. *Anales de Psicología*. 26 (1), 137-144.
- Coleman, J. C. & Hendry, L. B. (2003). *Psicología de la adolescencia* (4ª. ed.). Madrid, España: Morata.
- Couto, A. P., Aleixo, I. M., Avelino, R. A., Bonisson, I. L. & Costa V. T. (2009). Bullying physical education: The point of view of the teacher. [Versión electrónica]. *Motricidade*. 5 (3), 98.
- Craig, G. J. & Baucum, D. (2001). *Desarrollo psicológico* (8ª. ed.) México: Pearson Educación.
- Elkind, D. (1978). *Niños y adolescentes: ensayos interpretativos sobre Jean Piaget*. Barcelona, España: Oikos-Tau.
- Elliott, M. (2002). *Intimidación: una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Erazo, O. (2012). La intimidación escolar, actores y características. *Revista vanguardia psicológica*. 3 (1), 80-102. Recuperado de: <http://umb.edu.co:82/revp/index.php/RVP/article/viewFile/67/56>
- Feldman, R. S. (2007). *Desarrollo psicológico a través de la vida* (4ª. ed.) México: Pearson Education.

- Fernández, E. (1991). *Psicopedagogía de la adolescencia*. Madrid, España: Narcea.
- Ferro, O. (2012). *Bullying: ¿mito o realidad?*. México: Editorial Trillas.
- Franco, M. (Productor). (2012). *Después de Lucía* [Cinta Cinematográfica]. México: Lucía Films S de RL de CV.
- Garaigordobil, M. & Oñederra, J. A. (2010). *La violencia entre iguales: revisión teórica y estrategias de intervención*. Madrid, España: Pirámide.
- Gázquez, J. J., Cangas, A. J., Padilla, D., Cano, A. & Pérez M. P. J. (2005). Assessment by Pupils, Teachers and Parents of School Coexistence Problems in Spain, France, Austria and Hungary: Global Psychometric Data. [Versión electrónica]. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*. 5 (2), 101-112.
- Gómez, A., Gala, F. J., Lupiani, M., Bernalte, A., Miret, M. T., Lupiani, S. & Barreto, M. C. (2007). El "bullying" y otras formas de violencia adolescente. [Versión electrónica]. *Cuadernos de Medicina Forense*. 13 (48-49), 165-177.
- Harris, S. L. & Petrie G. F. (2006). *El acoso en la escuela*. España: Paidós.
- Horrocks, J. E. (1986). *Psicología de la adolescencia*. México: Trillas.
- Hunter, S. C., Mora-Merchan, J. & Ortega, R. (2004). The Long-Term Effects of Coping Strategy Use in Victims of Bullying. *The Spanish Journal of Psychology*. 7 (1), 3-12. Recuperado de: <http://revistas.ucm.es/index.php/SJOP/article/view/SJOP0404120003A/29243>
- Hurlock, E.B. (1980). *Psicología de la adolescencia*. México: Paidós.
- Kimmel, D. C. & Weiner, I. B. (1998). *La adolescencia: una transición del desarrollo*. Barcelona, España: Ariel.
- Lefrançois, G. R. (1999). *El ciclo de la vida*. México: International Thomson.
- López, N. (2011). *Manifestaciones del bullying en adolescentes de nivel secundaria*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lowenstein, L. F. (2002). Acoso: investigación reciente sobre sus causas, diagnóstico y tratamiento. En M., Elliott (Ed.). (2002). *Intimidación: una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Mendoza, M. T. (2011). *La violencia en la escuela: bullies y víctimas*. México: Editorial Trillas.
- NOTIMEX. (2012, 18 de junio). *México, primer lugar en "bullying" en secundaria: OCDE*. Milenio [Versión electrónica].
- Olweus, D. (2006). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares* (2ª. ed.). Lima, Perú: Laucats.
- Ortega, R. & Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. México: Editorial Graó.
- Ortega, R. (Coord.) (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*. España: Alianza Editorial.
- Papalia, D. E., Wendkos, S. & Duskin, F. R. (2010). *Desarrollo humano* (11ª. ed.) México: McGraw Hill.
- Pearce, J. (2002). ¿Qué se puede hacer con el agresor?. En Elliott, M. (Ed.). (2002). *Intimidación: una guía práctica para combatir el miedo en las escuelas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pörhöla, M. (2010). *El acoso: contextos, consecuencias y control*. España: Aresta.
- Randall, P. (2011). *Bullying entre adultos: agresores y víctimas*. España: Desclee de Brouwer.
- Rice, P. F. (2000). *Adolescencia. Desarrollo, relaciones y cultura* (9ª. ed.). España: Prentice Hall.
- Rincón, M. G. (2011). *Bullying: acoso escolar*. México: Trillas.
- Rivera, J. L. (2011). *El maltrato psicológico: cómo defenderse del "mobbing" y otras formas de acoso*. España: Altaria.
- Román, M. & Murillo, J. (2011). *Latin America: school bullying and academic achievement*. Recuperado de:  
<http://www.cepal.cl/publicaciones/xml/2/45332/RV1104RomanMurillo.pdf>
- Ronald, E. (2010). Orígenes y primeros estudios del bullying escolar. En Ortega, R. (Coord.). (2010). *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar*. España: Alianza Editorial.
- SanMartín, J. (2006). Concepto y tipos. En A. Serrano (Ed.). (2006). *Acoso y violencia en la escuela. Cómo detectar, prevenir y resolver el bullying*. España: Editorial Ariel.

- Santrock, J. W. (2004). *Psicología del desarrollo en la adolescencia* (9ª. ed.) Madrid, España: McGraw Hill.
- Secretaria de Educación Pública (2009). *Informe Nacional sobre Violencia de Género en la Educación Básica en México*. [Versión electrónica]. México.
- Shaffer, D. R. (2000). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia* (5ª. ed.) México: International Thomson.
- Torregrosa, M. S., Ingles, C. J. & García-Fernández J. M. (2011). Aggressive Behavior as a Predictor of Self-Concept: A Study with a Sample of Spanish Compulsory Secondary Education Students. [Versión electrónica]. *Psychosocial Intervention*. 20 (2), 201-112.
- Valle, T. (2009). *¡Ya no quiero ir a la escuela!: todo sobre bullying o acoso escolar*. México: Porrúa.

# ANEXOS

ANEXO 1  
CUESTIONARIO "BULLYING"

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ ¿Has recurrido algún grado? \_\_\_\_\_

A continuación se presentan una serie de preguntas, las cuales pretenden ayudarnos a conocer cómo son las relaciones que entablas con los chicos de tu edad. La información que tú nos proporciones será confidencial, por lo que te pedimos sea lo más sincera posible; tus respuestas serán de vital importancia ya que serán útiles para buscar soluciones adecuadas ante determinadas situaciones. Si tienes alguna duda acercarte al facilitador que se encuentra contigo y recuerda que no existen respuestas buenas ni malas.

Marca con una cruz "x" la respuesta que más se acerque a tu situación, toma en cuenta lo siguiente:

- 1 si tu respuesta es COMPLETAMENTE DESACUERDO
- 2 si tu respuesta es DESACUERDO
- 3 si tu respuesta es NI DE ACUERDO, NI DESACUERDO
- 4 si tu respuesta es DE ACUERDO
- 5 si tu respuesta es COMPLETAMENTE DE ACUERDO

	Completamente desacuerdo	Desacuerdo	Ni de acuerdo, ni desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo
1. Se me facilita trabajar en equipo	1	2	3	4	5
2. Me dirijo a mis compañeros de forma respetuosa	1	2	3	4	5
3. Respeto las reglas que se manejan dentro de la escuela	1	2	3	4	5
4. Cuando me enojo, antes de actuar, me tranquilizo y reflexiono cuál es la mejor forma de solucionar el problema	1	2	3	4	5
5. Respeto la opinión de los demás, aunque no esté de acuerdo con ella	1	2	3	4	5
6. Intento solucionar los problemas que se me presentan dialogando y no de forma violenta	1	2	3	4	5
7. Cuando le pasa algo malo a alguien más, intento ponerme en su lugar y trato de entenderlo	1	2	3	4	5
8. Respeto las reglas que se manejan dentro de mi casa	1	2	3	4	5
9. Entiendo que la negociación me beneficia y beneficia a los demás	1	2	3	4	5
10. Sé que el bullying es el acoso escolar y que trae consecuencias tanto para los agresores como para sus víctimas	1	2	3	4	5
11. El ambiente en mi casa suele ser agradable	1	2	3	4	5
12. Me considero una persona valiosa	1	2	3	4	5
13. Identifico que al lastimar a alguien más puede traerle consecuencias tan severas como la muerte	1	2	3	4	5

14. En ocasiones me es difícil controlar mi carácter	1	2	3	4	5
15. Identifico que las conductas malas pueden traer consecuencias negativas para mí o para otros	1	2	3	4	5
16. Logro identificar mis capacidades y también mis defectos	1	2	3	4	5
17. Soy capaz de comunicarme con los adultos de forma respetuosa y negociar las cosas cuando algo no me parece	1	2	3	4	5
18. Logro identificar las emociones que experimento y por qué las siento	1	2	3	4	5
19. Cuando surge algún conflicto, trato de identificar los motivos que lo originaron y buscar soluciones.	1	2	3	4	5
20. Me siento contento (a) conmigo mismo (a), me acepto tal y como soy y confío en mis capacidades.	1	2	3	4	5

¡GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!

## ANEXO 2

### “COMUNICÁNDONOS MEJOR”

Situación 1: Tienes 18 años, tu papá quiere que vayas a la reunión de hoy en la noche en casa de la abuela, sin embargo hace ya una semana que tú mejor amigo te había invitado a festejar su cumpleaños, ¿Cómo le dices a tu papá que ya tienes planes?

Situación 2: Estas viendo la televisión en compañía de tu hermano, sin embargo él le cambia sin consultarte ¿Qué le dices?

Situación 3: Invitaste a un amigo al cine, después de 40 minutos llega a la cita, tú estas muy enojado, ¿Cómo le dices que te molesta su retraso?

Situación 4: Tu hermano mayor te pide que cuides a su hijo mientras él va a una reunión de trabajo, sin embargo su esposa está en la casa sin hacer nada, tú ya tenías plan para hoy, ¿Cómo le dices que no?

Situación 5: La maestra de matemáticas te regaña por algo que hizo tu amigo y no tú, ¿Qué le dices a tu amigo?

Situación 6: Vas a un restaurante a cenar, y ves que tu comida tiene un pedazo de plástico, ¿Cómo le dices al mesero?

Situación 7: Estás leyendo un libro en la biblioteca, un grupo de amigos están sentados muy cerca de ti platicando en voz alta y no te dejan concentrar ¿Cómo les pides que bajen el volumen de su voz?

Situación 8: Te llaman a tu celular ofreciéndote un servicio que a ti no te interesa, el vendedor insiste mucho ¿Cómo le dices que no te interesa comprar dicho servicio?

Situación 9: Le prestaste dinero a tu mejor amigo, te dijo que te lo pagaría en un mes, ya paso ese mes y aún no te lo da a pesar de que ya tiene con qué pagártelo ¿Cómo se lo pides?

Situación 10: Vas en el microbús y te sientas a lado de una anciana que tiene mucho más espacio de su lado mientras tú vas en una orilla, ¿Cómo le pides que se recorra?

ANEXO 3  
“IDENTIFICANDO LAS SITUACIONES”

Situación 1: La semana pasada mi hermano tomo 500 pesos de mi cartera sin pedírmelos; en consecuencia no puede ver la película que quería, esa noche. El acostumbra hacer cosas como éstas, pero nunca le digo nada (SITUACIÓN NO ASERTIVA).

Situación 2: Una amiga bromeaba conmigo en la oficina. Yo tenía dolor de cabeza, así que le grité que era una persona desconsiderada, inmadura, y me fui dejándola con la palabra en la boca (SITUACIÓN NO ASERTIVA, Y REACCIÓN AGRESIVA).

Situación 3: El otro día iba yo con un amigo en el coche y éste prendió un cigarro; le dije que fumar en un espacio tan reducido y encerrado me molestaba y le pedí de favor, que no fumara mientras estuviéramos dentro del coche. El apagó el cigarro (SITUACIÓN ASERTIVA).

## ANEXO 4

### “ACTUANDO”

Situación 1: Eres un minusválido y la rampa para subir la banqueta está bloqueada por un coche... ¿Qué haces?

Situación 2: Se están repartiendo los equipos para empezar el juego de basquetbol, pero nadie te elige a ti... ¿Cómo te sientes, qué haces?

Situación 3: Tus papás le compran una camisa a tu hermano menor y a ti no te compran nada aunque les has insistido todo el día, tú entonces....

Situación 4: Estas en el recreo solo en una banca comiendo tu lunch porque nadie se quiere juntar contigo... ¿Cómo actúas ante esto?

Situación 5: Tú amiga irá a una fiesta y no tiene nada que ponerse, pero le cuesta trabajo pedirte ayuda, tú entonces...

Situación 6: Vas caminando en el metro y una chava que va a lado de ti se cae y no se puede parar sola, ¿Qué haces?

Situación 7: Una amiga tuya te cuenta que su papá está muy grave en el hospital, y que ella se siente muy sola y triste, llora sola en su banca, tú estás a su lado. ¿Qué harías?

Situación 8: Vas caminando por la calle en la noche y vez que están asaltando a un chavo más chico que tú... ¿Qué haces?

Situación 9: Vas caminando por la calle y vez que un niño le está pegando a un perro y tú entonces....

Situación 10: Estas en tu casa y tu hermana está regañando muy fuerte incluso a punto de pegarle, a una de sus hijas sin un motivo de importancia, ¿Qué haces tú?

## ANEXO 5

### “CONFLICTOS”

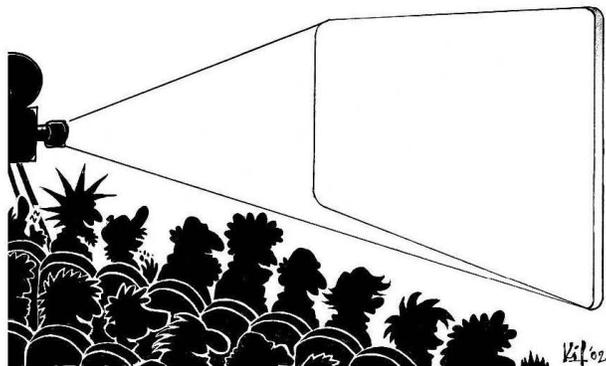
Conflicto entre: Adolescentes y sus padres. A Juan lo han invitado a una fiesta, él tiene 16 años, dicho evento será mañana, sin embargo ya le pidió permiso a su papá pero no lo dejó, ya que su mamá dice que no ayuda con absolutamente nada de los quehaceres de la casa, debido a que esa fiesta es muy importante para él, podría... ¿Qué puede hacer para que lo dejen ir a la fiesta?



Conflicto entre: Alumnos y maestro. Los alumnos del grupo 301 están muy contentos por la fiesta anual de generación, sin embargo la última clase que les toca el día viernes es a las 8 de la noche y es de biología, justo a esa hora comenzará la fiesta a la que fueron invitados, el maestro no tiene ninguna hora libre de lunes a viernes.... ¿Qué pueden hacer para que todos salgan beneficiados?



Conflicto entre: Una pareja de novios. La chica ha estado esperando todo un mes el estreno de su película favorita, sin embargo el chavo también está muy ansioso por ver el estreno de la nueva película que forma parte de esa saga que le ha gustado desde niño... ¿Qué podrían hacer para que ambos estén satisfechos?



## ANEXO 6

### “QUÉ HARÍA YO SI...”

Situación 1: ¿Qué haría yo si...? Todo el bimestre me he esforzado mucho por cumplir con todas las tareas y trabajos de matemáticas, la maestra dijo que si hoy no traíamos todos los trabajos completos nos reprueba, anoche me dormí a las 4 de la mañana por completar lo que me faltaba. Hoy llega el prefecto y lo primero que nos dice es que la maestra no va a venir...

Situación 2: ¿Qué haría yo si...? Me subo al metro rumbo a mi escuela, la hora de entrada es a las 7:00 a.m. y son 6:50 a.m., sin embargo el metro se ha retrasado un poco; la señora que entra tras de mi me va apachurrando y empujando, mi mano se está lastimando y no me puedo mover, la señora en cambio no deja de moverse, el metro se va parando y si no llego a la hora ya no me dejarán entrar a la escuela...

Situación 3: ¿Qué haría yo si...? Hoy me toca exponer el tema de fotosíntesis, junto con algunos de mis compañeros, sin embargo siempre he tenido pánico escénico, me bloqueo, se me olvidan las cosas, me sudan las manos, me duele la pansa entre otras muchas cosas más; la maestra nos dejó bien claro que si no exponíamos reprobábamos...