

Universidad Nacional Autónoma de  
México Facultad de Filosofía y Letras.  
Colegio de Historia

---

Tesis: Catálogo de la Correspondencia Personal  
de Vicente T. Mendoza (1954-1966)  
Tercera de tres partes para complementar el  
Instrumento de Consulta del Ramo  
Correspondencia.

Para obtener el grado de Licenciatura en Historia

Autor: María Cristina García Pozo

Tutor: Prof. Luis Humberto Olivera López

2013



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con profundo amor para mis Padres Jorge y Felicitas

y mi queridísima familia Carlos, Renata y Carlos Emiliano.

Con sincero agradecimiento y respeto para mis apreciados maestros Adriana Álvarez Sánchez, María de los Angeles Chapa Bezanilla, Ricardo Gamboa Ramírez, Luis Humberto Olivera López y Ana María Sánchez Saenz.

Y a la Universidad Nacional Autónoma de México.

## **INDICE**

**I.- Introducción p. 4**

**II.- Estudio Preliminar**

**Vicente T. Mendoza. Breve semblanza biográfica p. 14**

**III.- Contexto histórico p. 20**

**IV.- Vicente T. Mendoza. Catedrático e investigador p. 25**

**CONCLUSIONES p. 30**

**BIBLIOGRAFIA p. 32**

**SEGUNDA PARTE p. 34**

**INDICE ONOMASTICO p. 318**

## I.- INTRODUCCION

Cuando pensamos en el estudio de un tema histórico, tenemos la impresión de que ya se ha dicho todo sobre el mismo. Sin embargo, la mayoría de las veces surgen nuevos elementos por revisar, dependiendo de las perspectivas y enfoque al realizar el análisis, permitiendo nuevas interpretaciones del tema en cuestión; más interesante aún es el descubrimiento o el examen de inexploradas fuentes de investigación, como son las fuentes de primera mano, que casi siempre nos conducen a documentos –muchas de las veces inéditos- y que regularmente se encuentran en los archivos públicos o privados. En una entrevista con el Maestro Carlos Silva el bibliófilo Guillermo Tovar de Teresa ha manifestado la importancia que tiene el descubrimiento de un archivo y la necesidad de que esté catalogado para su consulta. Sin embargo, dice: “Éste pierde su valor en tanto los investigadores no hagan lo posible por darlo a conocer. Mantenerlo oculto en su repositorio, es condenarlo a su inexistencia”.

En las últimas décadas el conocimiento y el estudio de temas históricos se ha hecho más específico, si se tiene la intención de desarrollar un trabajo riguroso y lo más apegado a la realidad del *Hecho histórico*.

Ello nos obliga indiscutiblemente a la revisión de fuentes de primera mano; lo cual puede significar una inversión considerable de tiempo, para todos aquellos investigadores e interesados en un tema específico, inclusive no solo de la revisión de un solo archivo, sino de todos aquellos repositorios en los que se encuentren los materiales con los temas de interés; ya que en muchos de los casos, pueden existir materiales en provincias, regiones locales, o inclusive en países diferentes al propio y que fueron determinados por

una circunstancia histórica, dependiendo de las vivencias del personaje en cuestión, y que muchas de las veces pudo dejar testimonios de sus actos en las diversas regiones recorridas y de los cambios particulares y personales, determinados por su situación histórica; (por ejemplo, un general o caudillo revolucionario, que posteriormente pudo llegar a la Presidencia de la República. Su circunstancia histórica fueron de cambio, muchas veces inclusive tanto de postura política como de ideología, dependiendo de un momento dado); inclusive delimitar o determinar las fechas del acontecimiento histórico y del personaje en cuestión.

Por lo que es menester para los investigadores de cualquier disciplina, contar con una herramienta que permita acceder a los documentos históricos y que faciliten la consulta contenida en los archivos.

Estos instrumentos son los catálogos; ya que ellos son los que dan un primer acercamiento del informe sistemático y de los contenidos específicos de los materiales que integran un archivo. Permitiendo al investigador dirigirse directamente a los puntos de interés de su investigación, sin perderse en un interminable mar de papeles y que coadyuvará, además a la conservación de los materiales. En este sentido, el ejercicio de la catalogación tiene su razón de ser, convirtiéndose en un auxiliar indispensable de la investigación.

Apoyados en esta premisa y con el fin de difundir los acervos documentales que resguarda la UNAM, en 1985 el Centro de Estudios Sobre la Universidad –hoy Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación (IISUE)– y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM celebraron un convenio que permite, desde entonces, la titulación de

los estudiantes de la carrera de Historia y del resto de los Colegios a través de la catalogación de documentos inéditos contenidos en aquella dependencia. Adscrito a este programa, se presenta aquí un Catálogo parcial de 1954 a 1966 del Archivo Particular de Vicente T. Mendoza; ubicado en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

Esta parte del catálogo es producto de una investigación mucho más amplia en alcance y contenido. Ya que el presente trabajo es la tercera y última parte que pertenece al Ramo Correspondencia.

Debo hacer un paréntesis para resaltar el exhaustivo trabajo de mis compañeros Rubén Marrufo Flores y Marcela Gaona Díaz, quienes en su trabajo abordaron las siguientes fechas: del 18 de enero de 1926 al 27 de abril de 1948 y del 30 de octubre de 1948 al 30 de noviembre de 1950, conformando así, la primera y segunda parte respectivamente del mismo archivo y fondo, y que posteriormente con éste trabajo conformará en un solo volumen la *Guía del Catálogo General del Archivo de Vicente Teódulo Mendoza Gutiérrez. Ramo Correspondencia*.

Toda esta labor fue posible y desarrollada bajo la supervisión del Maestro Luis Olivera, quien conocedor del universo del que se compone el archivo, lo dividió en tres partes, debido a la extensión del mismo. Teniendo la fortuna de participar en el ambicioso proyecto y que me permitió trabajar con fuentes de primera mano.

El período que yo abordé, obedece estrictamente a la distribución cronológica que se hizo en el momento de la asignación de los documentos,

Siguiendo el criterio establecido por el Maestro Olivera y con el único fin de uniformar cada una de las partes que conformarían el Catálogo General, se incluyeron en

el trabajo aquí reunido los siguientes rubros: Nombre e Institución, Fecha, Lugar, Contenido, Páginas, Idioma, Caja y Folio.

Logrando así la catalogación de los documentos contenidos en 13 cajas numeradas a partir de la 33 hasta la 46 y con fechas del 1º de julio de 1954 al 26 de junio de 1966.

Considero necesario hacer la aclaración de que el tema principal a tratar en estos documentos, es sobre los estudios de Mendoza, desarrollados muchos de ellos durante meses o años y de su concepción en diversos temas, destacando como la parte más importante de ellos, el *Folcklore mexicano*. Así como el desempeño de su vida académica; como precursor docente e investigador de este género en México y sus argumentos para lograr el reconocimiento del folklore como disciplina con carácter formal, científico y perteneciente dentro del ramo de la Historia.

Dando por resultado doce años de la productiva vida de Vicente T. Mendoza como músico, catedrático, académico e investigador.

Este fue el pequeño lapso de tiempo en el que pude, “ser testigo”, de la correspondencia que mantuvo con diversas personalidades académicas de México y del resto del mundo por él frecuentados. De esta manera, tuve un “pequeño acercamiento” al ámbito de estudio e interés del maestro así como de las inquietudes de los jóvenes y de las incipientes investigaciones que tenían que ver con el llamado folklore mexicano y latinoamericano, solamente reconocido por los folklorólogos de la época que buscaban dar un sustento científico y académico a sus trabajos.

Aunado a las investigaciones y al interés por su difusión la correspondencia que tuve la oportunidad de revisar, da cuenta de todas y cada una de las actividades que

llevaban a cabo todos los investigadores con los que mantenía relación el maestro Mendoza, por medio de una serie de cátedras, congresos, (nacionales e internacionales) la creación y apertura de centros de estudio e investigación especializados en temas populares relacionados directamente al folklore. Todo ello posible por la ardua búsqueda de recursos, que permitieron publicaciones periódicas en diferentes formatos como revistas, folletos, libros y memorias.

Los folklorólogos de la época, incluyendo a Mendoza perseguían un sólo objetivo, transmitir el conocimiento y darlo a conocer por medio de intercambios entre los investigadores, lo mismo que interbibliotecarios con instituciones especializadas, facultades, escuelas y centros de todo el mundo, así como una continua comunicación por medio de las cartas (tema que nos ocupa). Con el único fin de dar a conocer lo “novedoso” en los trabajos, lo relevante en materia de investigación, avances en los proyectos realizados por los estudiosos de la cultura popular y de la música.

En el caso de T. Mendoza, muchas de las veces solicitaba favores personales, con conocidos o personas que alquilaban sus servicios en las zonas rurales para lograr un levantamiento en materia de testimonios orales, todo con el único fin de lograr la investigación y el desarrollo de sus intereses personales, considerando que su trabajo era una gran aportación, inclusive, en materia de mentalidades para la Historia de México.

De la misma manera, tanto Vicente como Virginia continuamente justificaban su labor de investigadores y docentes; y en el caso de Mendoza, él los daba a conocer por medio de informes que entregaba a su superior, quien en ese momento era el reconocido académico y director del Instituto de Investigaciones Estéticas; Justino Fernández.

Institución a la que Vicente T. Mendoza pertenecía como parte del equipo de investigadores durante el tiempo referido en mi trabajo.

Continuamente hacía entrega de informes en los que detallaba sus actividades, con la finalidad de hacer saber a la Universidad los avances de sus trabajos académicos, así como los resultados finales de los mismos. Todo ello en un mismo lapso de tiempo, combinando la docencia con la investigación, debido a que una gran parte del tiempo solicitaba diversos permisos para acudir a Congresos especializados de folklore, que se llevaban a cabo por todo el mundo, motivo por el que tenía que ausentarse continuamente de las aulas y del centro de investigación.

A cambio y en pro del conocimiento, -del cual estaba completamente convencido-; de acuerdo con las fuentes que a mi me tocó clasificar, pude percatarme que en una gran cantidad de ocasiones, él no sólo ofreció, sino que proporcionó “asilo y cobijo intelectual” a los investigadores nacionales y extranjeros interesados en temas relacionados con el folklore, ofreciendo su asesoría, su casa y biblioteca sin lucro alguno. Todo ello, me atrevo a decir por su generosidad, interés y el compromiso personal adquirido a lo largo de todos sus años como investigador, con la única intención de difundir las aportaciones que proporcionaba “la ciencia poco valorada en esa época”.

Con todo ello tuvo que lidiar el maestro e investigador, ya que era un convencido de la importancia en el estudio de dicha materia como parte fundamental en la identidad de los pueblos indígenas. Pertenecientes a nuestra cultura y como resultado de la fusión y sincretismo de las culturas indígena y europea, además de formar una parte fundamental en la Historia de México.

Para poder comprender la importancia de su correspondencia desde el año de 1956, hasta 1964, es necesario destacar la presencia de un interlocutor con el que Vicente T. Mendoza mantiene un intercambio de cartas muy frecuente, (eso se puede constatar en la cantidad de referencias del índice onomástico), quien al parecer no era un investigador propiamente universitario; sino un maestro de primaria con el que comparte el gusto por el conocimiento del folklor y que se convertirá en un informante local de Puebla de suma importancia para Mendoza por la cantidad y calidad del material que le hace llegar cotidianamente, el maestro muy pocas veces firma con su nombre, pero en adelante lo identifiqué como el “Profesor de la *Escuela Pública Flecha Roja*”, o como Cándido Reyes Alegre, quien constantemente aparece localizado en la región de San Martín Texmelucan, Puebla. A este personaje en particular lo considero clave en los trabajos que desarrolló Vicente T. Mendoza, porque los materiales y que le hace llegar, como producto de la recopilación, no sólo son el resultado de sus propios conocimientos; sino de otros informantes localizados y visitados por él dentro de la región poblana, (quienes muchas veces eran personas recomendadas por “poseer vastos conocimientos de tradición oral” y que regularmente se distinguían por su edad avanzada). Ello indudablemente contribuyó a la integración de sus fuentes de primera mano y que el maestro utilizó en sus investigaciones que tuvieron como resultado final la publicación de sus libros correspondientes a esas fechas.

Debo aclarar que no se menciona cómo y cuándo lo conoce ya que repentinamente aparece en sus cartas y de manera cada vez más constante. Cándido Reyes le hace llegar diversos temas desarrollados en leyendas, refranes, danzas, letra y

música de canciones, (mismas que le servían incluso para la publicación de sus estudios y compendios) y rituales frecuentemente ligados con la agricultura, ceremonias civiles (como bodas, bautizos, funerales) y con la religión.

Mantener una relación con el señor Cándido y su esposa Altagracia, cariñosamente llamada en las cartas como Alta, fue determinante para los últimos años de la vida del maestro Mendoza, ya que esto le permitió conocer a Judith Reyes, (hija del matrimonio Reyes) y con quien mantuvo una relación sentimental durante los últimos años de su vida, dando por terminada la relación que mantuvo con Virginia Mendoza por varios años.

De la misma manera, (repentinamente) desaparece la comunicación mantenida con Cándido Reyes, quien no deja de hacer hincapié del afecto y admiración que siente por su mentor en el ramo del folklor y el desconcierto que le causa que ya no conteste sus cartas, no encontrando el maestro de primaria una explicación lógica de la ausencia de palabras, pese a tantos años de amistad.

Quiero mencionar a otra persona que fungió como su informante, localizada en la parte central del país y con quien Mendoza entablo una correspondencia menos frecuente, pero de suma importancia para sus trabajos, así como para Virginia (sobre todo en su trabajo de la Delgadina), quien es reconocida en la correspondencia como “la señorita Amparo Franco”; que de manera regular y entregada en su labor de ayudante de investigación a distancia, se encargaba de recabar información con gente a la que entrevistaba recopilando datos locales, para posteriormente mandar transcrita la información al maestro Mendoza, convirtiéndose en una intermediaria del conocimiento,

tejiéndose así, una red de personas transmisoras del conocimiento oral de la cultura popular.

Los temas a los que hace referencia principalmente Amparo están relacionados con leyendas, cuentos, cantos, juegos infantiles; costumbres en los nacimientos, bautizos, bodas, entierros, velorios, la preparación de platillos y bebidas, algunas piezas musicales antiguas, bailes, supersticiones, brujería, anuales, personajes fantásticos como los duendes y gigantes, adivinanzas y refranes.

Me gustaría destacar que el interés de don Vicente era tal, por obtener dichos datos relacionados con la cultura popular que, inclusive, manifiesta en la correspondencia mantenida con Amparo, “que de ser necesario proporcionaría estímulos económicos” de su propio presupuesto a los informantes; con tal de acceder “al mundo limitado y exclusivo”, perteneciente a las personas de determinadas regiones y “dueñas” de sus tradiciones y cultura.

La mayoría del material incluye la serie de cartas que mantuvo el maestro Mendoza con diversas personalidades e intelectuales, representantes de instituciones nacionales e internacionales dedicados al estudio y especialización del folklore. Resultaría ocioso hacer una semblanza o descripción de las actividades de cada uno de ellos, puesto que Rubén Marrufo Flores ya lo ha desarrollado en su trabajo de manera exhaustiva académicamente y profesional.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Marrufo Flores, Rubén. Catálogo de la correspondencia personal de Vicente T. Mendoza (1926-1948), tesis para obtener el título de Licenciado en Historia, 2008, 509 págs.

Quiero hacer la aclaración que el presente trabajo no pretende desarrollar la Biografía de nuestro personaje en cuestión, debido a que anteriormente se han hecho las aportaciones mas importantes por parte de su (me atrevo a decir) “biógrafa”; Clara Meirovich, así como el espléndido trabajo de Gabriel Moedano, pero aún mas importante el trabajo de la Dra. María de los Ángeles Chapa Bezanilla, pionera en realizar Catálogos de consulta relacionados con Vicente T. Mendoza. Así como el de mis compañeros Marcela Gaona Díaz y Rubén Marrufo Flores. Quienes ya han destacado anteriormente los hechos y fechas más importantes de la vida del maestro Mendoza Gutiérrez. La intención es hacer un pequeño contexto histórico, puesto que este trabajo tiene como objetivo primordial completar el Catálogo como un instrumento de consulta en papel y una base de datos en CD. que por medio de un buscador cumpla con las reglas básicas determinadas por los Archivónomos para su consulta, bajo los lineamientos de la siguiente definición:

“Este conjunto de reglas generales para la descripción archivística forma parte de un proceso encaminado a:

Asegurar la creación de descripciones coherentes, apropiadas e inteligibles por sí mismas;

- a) Facilitar la resuperacion y el intercambio de información sobre la documentación de archivo;
- b) Hacer posible compartir los encabezamientos autorizados y,
- c) Posibilitar la integración de descripciones de diferentes archivos en un sistema unificado de información.

Como reglas generales, se pretende que sean ampliamente aplicables a las descripciones de documentos sin tener en cuenta la naturaleza o volumen de a unidad de descripción”.<sup>2</sup>

“Para asegurar la eficacia y claridad de tales sistemas, la preparación de descripciones en varios niveles dentro de ellos debería guiarse por las reglas relativas de interconexión y contenido informativo”<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Archivo General de la Nación. Palacio de Lecumberri, Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G), Cudernos del Archivista, México, 1997. pag. 9

<sup>3</sup> Ibid. pag. 11

Por último, quiero destacar la oportunidad que me brindó el Maestro Luis Olivera al permitirme clasificar y acceder a la riqueza del Archivo del Maestro Mendoza, y así lograr uno de mis objetivos en mi formación como historiadora, la cual es estar cerca de los documentos de primera mano, así como tener el privilegio de trabajar en uno de los recintos más importantes y confortables de nuestro país.

Mi agradecimiento y respeto a mis Maestros Adriana Álvarez Sánchez, María de los Angeles Chapa Bezanilla, Ricardo Gamboa Ramírez y Ana María Sánchez Saenz, que tuvieron la disposición, tiempo y amabilidad de leer este trabajo para hacerme acertadas observaciones.

## II.- Estudio Premilinar. Vicente T. Mendoza. Breve semblanza biográfica

Vicente Téodulo Mendoza Gutiérrez nació en Cholula, Puebla, el 27 de enero de 1894.<sup>4</sup> Inició los estudios primarios en Texmelucan, Puebla, y en la capital de ese estado (1898-1906), los que continuó tras su llegada a la ciudad de México en 1906, ocupado en diferentes faenas para conseguir su sustento, primero como ayudante de peluquero y más tarde como oficial.

Al cerrar ese ciclo, hizo estudios sobre música en la Academia de Bellas Artes (1909-1911 y 1914-1916) y en el Conservatorio Nacional de Música. Durante ese periodo mantuvo contacto con el maestro Julián Carrillo, quien se convertiría en una de sus figuras tutelares y lo arrastraría en su aventura de promocionar el Sonido 13.

Sus años de estudiante de música coincidieron con sus labores como dibujante-topógrafo en el Departamento de Bosques y Dirección Forestal de Caza y Pesca de la Secretaría de Fomento (1912-1925) y más tarde en la Comisión Nacional de Irrigación (1926-1930). Estos encargos lo pusieron nuevamente en contacto con el México rural y con la cultura popular. Armado de conocimientos en la materia, aprovechó aquellas estancias para iniciar una fructífera y cuidadosa labor de recolección de las más diversas

---

<sup>4</sup> Clara Meierovich, *Vicente T. Mendoza. Artista y primer folclorólogo musical*, México, UNAM, 1995, p. 11. Este es, hasta la fecha, el estudio biográfico más completo que se ha publicado sobre Vicente T. Mendoza, basado en la información contenida en el archivo personal de su protagonista. La obra fue escrita antes de que se llevaran a cabo los trabajos de clasificación del citado archivo y de ésta se han obtenido la mayoría de los datos para elaborar la presente semblanza biográfica.

manifestaciones de la música y otras formas de arte popular, ya en fiestas o bien en conversaciones con la gente con que compartía el pan y la sal.<sup>5</sup>

Finalmente, en 1928 concluyó los cursos regulares en el Conservatorio, pero no se alejó de esa institución pues poco después se incorporó a la misma como profesor de solfeo y de teoría de la música (1929-1934), tareas que alternaba con las de maestro de canto coral en varias escuelas secundarias (1932-1935) y de inspector de la Secretaría de Educación Pública (1934-1935).<sup>6</sup> Sus primeras producciones manifestaban un natural maridaje entre su educación formal y sus intereses por la música popular. Nacieron entonces composiciones como *Juguetes de Puebla* (1933), *Caballito volador* (1933), *Los pericos* (1934), *La rueda de la fortuna* (1934) y el *Himno al árbol* o *Árbol de todo follaje* (1934). Al mismo tiempo puso especial énfasis en la realización de transcripciones, muchas de ellas del repertorio clásico, que traduciría para ser interpretadas por conjuntos vocales.

De ese modo se incorporó a una corriente mayor que lo trascendía y condicionaba en un momento de constantes ensayos por definir “lo mexicano”, tras el fin de la Revolución. Aunque en diversos sectores de las élites culturales se mantenía un profundo aprecio por los modelos artísticos y de pensamientos provenientes de Europa y Estados Unidos, los lustros que siguieron a la guerra civil estuvieron caracterizados por una

---

<sup>5</sup> Gabriel Moedano, *La vida y obra de Vicente T. Mendoza*, México, Secretaría de Educación Pública, 1976, p. 17-18.

<sup>6</sup> *Enciclopedia de México*, México, 1987, p. 5188.

notable revisión introspectiva.<sup>7</sup> Sin llegar a convertirse en parte del compacto grupo de artistas (entre ellos Pablo Moncayo) militantes radicales que construyeron la sólida base del nacionalismo revolucionario entre el Maximato y el periodo cardenista, Mendoza, en cambio, sí estuvo inmerso en esa fase de búsqueda de respuestas desde la investigación rigurosa y concienzuda a la pregunta más abierta acerca de lo que era el *Ser Mexicano*. No obstante que Mendoza centró su atención en las manifestaciones locales populares, pudo mantenerse fuera del círculo de aquellos que, por esa misma época (1936) Samuel Ramos calificó como “nacionalistas ultramontanos” que condenaban la aproximación científica por considerarla europeizante<sup>8</sup> y, al contrario de ellos, buscó lo universal en lo particular.

Precisamente el ocuparse en el estudio de las manifestaciones del arte popular desde una aproximación científica estriba el mayor mérito de Mendoza. No fue, por supuesto, el primer estudioso en acercarse a las manifestaciones de la cultura popular en México. Su nombre se une al de una singular genealogía que puede iniciarse a finales del siglo XIX con los trabajos pioneros de Joaquín García Icazbalceta y Nicolás León y que continuaría a principios del siglo siguiente con las aproximaciones de Pedro Henríquez Ureña, Manuel Gamio y Jesús C. Romero, hasta desembocar con los esfuerzos de Mendoza y otros autores como Héctor Pérez Martínez.<sup>9</sup> Sin embargo, sí le correspondió iniciar la recopilación de la tradición vernácula musical de manera sistemática y metódica;

---

<sup>7</sup> Ricardo Pérez Montfort, *Estampas de nacionalismo popular. Diez ensayos sobre cultura popular y nacionalismo*, México, CIESAS-CIDEHM, 2000, p. 153.

<sup>8</sup> Samuel Ramos, *El perfil del hombre y la cultura en México*, México, 1982, 10ª. Edición, Colección Austral, p. 97-98.

<sup>9</sup> Eduardo Matos Moctezuma, *Estudios de Cultura Popular*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1981, p 4.

no de manera gratuita, una de sus biógrafas -Clara Meierovich- lo ha calificado como el “primer folclorólogo musical” del país.

Esa convicción, unida a una disciplina de trabajo destacable, le abrió la puerta para ingresar como investigador en 1936, al crearse el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional. Su labor de investigación, más bien guiada de una forma autodidacta en los primeros años, había rendido ya valiosos frutos, entre ellos, la elaboración de algunos estudios como *Música indígena otomí en el Valle del Mezquital* (1936), *El Romance español y el corrido mexicano* (1939) y *Las danzas de los concheros en San Miguel de Allende* (1941), en colaboración con Antonio Rodríguez Luna y Justino Fernández.

Asimismo, interesado en la formalización del estudio del folclor mexicano, apoyó la formación de la Sociedad Folclórica de México en 1938 y la publicación del órgano de difusión de la misma, los *Anuarios*, que salieron a la luz desde ese año de manera continua hasta 1957. En el que Mendoza ocupó un papel protagónico en dicha institución tanto como en la preparación de su publicación, convirtiéndose en un vehículo natural y privilegiado del resultado de algunas de sus investigaciones.

En 1945 Mendoza acudió a los cursos impartidos por el doctor Ralph Steele Boggs en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Siendo ese episodio fundamental para nuestro personaje. Boggs era un notable académico norteamericano que había logrado elaborar la más completa bibliografía sobre folclor mexicano hasta la fecha y que terminó por introducir a los estudios de esa disciplina las más modernas concepciones y técnicas para la interpretación

y clasificación de los fenómenos folklóricos, principalmente el llamado método histórico-geográfico o método Krohn.<sup>10</sup> A partir de esos cursos, Boggs se convirtió en el principal pilar intelectual de Mendoza, pero más aún, éste adquirió las herramientas teóricas y metodológicas necesarias para apuntalar su ya de por sí sólida labor de investigación.

El trabajo de Vicente T. Mendoza permitió que pronto se convirtiera en una reconocida figura y en el representante en el ámbito de los estudios del folklor tanto en México como en Estados Unidos y América Latina.

Para 1947 formaba parte como miembro del Comité sobre Investigación en Folklore, correspondiente a la *American Folklore Society*. Por esa época se hizo cargo del curso de investigación folklórico-musical de la Escuela Nacional de Música de la UNAM del cual fue titular hasta el año de 1954. En ese año fue nombrado también para dictar un curso sobre folklor mexicano en la *Sección de Verano de la Escuela de Cursos Temporales* de la propia Universidad, desempeñando esta labor docente hasta 1960.<sup>11</sup>

Recibió el grado honorario de “Master of Music” por la Universidad de Albuquerque, Nuevo México (1946), y mereció el Premio de la Academia de San Fernando de Madrid (1952). A su labor de investigación en la Universidad Nacional se sumó una destacada trayectoria docente en el Conservatorio Nacional. Impartió diversos cursos en universidades mexicanas y norteamericanas, amén de sacar a la luz numerosos artículos especializados y de divulgación en diversas ediciones. Publicó, igualmente,

---

<sup>10</sup> Boggs es considerado el “puente entre la folclorística anglosajona y la iberoamericana”. En 1939 había publicado su clásica *Bibliografía del folklor mexicano*. Juan José Prat Ferrer, *Bajo el árbol del Paraíso. Historia de los estudios sobre el folclor y sus paradigmas*, Madrid, CSIC, 2008, p. 249.

<sup>11</sup> Gabriel Moedano, *op.cit.*, p. 24.

algunos libros de poesía. Sin embargo, es reconocido mayormente por su producción en el ámbito del folklore en el que destacan, además de los títulos ya mencionados, otros como: *Panorama de la música tradicional de México (1956)*, *Glosas y décimas de México (1957)*, *Aportaciones a la investigación del folclor en México. Estudios y clasificación de la música tradicional hispánica de Nuevo México* y *El corrido de la revolución mexicana (1956)*, obra clásica y obligada acerca de ese tema.

Vicente T. Mendoza murió en la ciudad de México el 27 de octubre de 1964.

Y en el año de 1968 su archivo fue donado a la Universidad Nacional Autónoma de México.

### III.- Contexto histórico

Al iniciar la segunda mitad del siglo XX, México experimentaba una inusual prosperidad económica, favorecida por el contexto de la era posterior a la Segunda Guerra Mundial. Como otras naciones latinoamericanas, México había apostado a un proyecto de desarrollo económico, basado en la industrialización por sustitución de exportaciones. Hasta el momento, el experimento parecía funcionar, pues el país había sumado ya algunos años de crecimiento a un ritmo de 6 por ciento anual y, más aún, desde 1954 dicho crecimiento ocurría exento de inflación; era el segundo periodo del llamado “milagro mexicano”, el “desarrollo estabilizador”.<sup>12</sup>

Entre otras, una de las consecuencias de esta situación fue que hubo ciertos recursos que pudieron destinarse a proyectos educativos y culturales de gran calado. Los años que van de la década de los cuarenta a los setenta del siglo pasado presenciaron la consolidación de importantes instituciones creadas en la víspera como el Instituto Politécnico Nacional (1936), la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1939), El Colegio de México (1940), el nacimiento de otras igualmente destacadas como el Instituto Nacional de Bellas Artes (1950), etcétera. La Universidad Nacional Autónoma de México se vio igualmente favorecida por esta aparente bonanza, en 1952, por ejemplo, estrenó su flamante Ciudad Universitaria al sur de la capital. Quizá de manera menos espectacular, muchas de sus dependencias lograron nacer o madurar en este contexto; en el área de las

---

<sup>12</sup> Véase, “De 1954 a 1970: desarrollo estabilizador” en Carlos Tello, *Estado y desarrollo económico: México 1920-2006*, México, Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007, p. 357-449.

Humanidades. Baste recordar que el Instituto de Investigaciones Históricas fue creado en 1945 y el Instituto de Investigaciones Estéticas, del que era parte Vicente T. Mendoza, también logró crecer y afianzarse.

La documentación de Mendoza deja ver precisamente este singular periodo de maduración institucional que se enriqueció no sólo por la presencia inusual de recursos, sino también por otros fenómenos que caracterizaron a aquella época. Tal es el caso de un incremento en la comunicación entre personas e instituciones en buena parte del Continente a raíz del Panamericanismo enarbolado desde Estados Unidos en el contexto de la Guerra Fría. El intercambio académico se hizo más fluido entre “las Américas” y de hecho se intensificó entre los países latinoamericanos, con algunos matices, por supuesto, como el puesto sobre la mesa a partir del triunfo de la Revolución cubana y su posterior declaración como país socialista. A la postre, por lo menos hasta antes de los oscuros años dominados por las dictaduras militares en Sudamérica, este intercambio logró construir su propia agenda al margen, por lo menos de manera más o menos independiente de los Estados Unidos. Pareciera que la pregunta acerca de qué era lo mexicano, tan fresca al finalizar la Revolución, reverberaba décadas después a nivel del subcontinente para cuestionarse acerca de qué era lo latinoamericano, de cara a la avasalladora asimetría frente al vecino del norte. Este fluir en el ámbito académico es otro de los aspectos también reflejado en el archivo de Mendoza.

Otra de las consecuencias del proceso de industrialización fue la transformación demográfica del país. En unos cuantos lustros, precisamente en el periodo que nos ocupa, México multiplicó su población y pasó de ser un país eminentemente rural a otro

decididamente urbano.<sup>13</sup> En la década de los sesenta la población crecía a un ritmo del 3.28% anual y para el final de ese decenio el 58.7 de la población habitaba en ciudades.<sup>14</sup> Estas transformaciones inevitablemente arrastraron consigo la cultura de comunidades cuyas tradiciones habían perdurado durante siglos y que el torbellino industrializador había desmantelado en cuestión de algunos años. En esas circunstancias, la tarea de científicos sociales como Mendoza no sólo era pertinente, sino necesaria y urgente para lograr la preservación de un legado cultural en franco peligro de extinción.

Asimismo, tales transformaciones hicieron cuestionar los objetivos, las teorías, los métodos, etcétera, de algunas disciplinas que había nacido y crecido en el contexto de las nuevas variables poco dinámicas, hasta que la sacudida demográfica de mediados de siglo, hizo caer muchos de sus supuestos y obligó a sus practicantes a replantear los cimientos mismos de su ciencia. Estas preocupaciones se ven calcadas en la documentación del periodo aquí catalogado.

Así como el entorno económico y demográfico presenció visibles mutaciones, junto con éste fueron cambiando también las posiciones políticas e ideológicas de artistas y estudiosos del arte al adentrarse la segunda mitad del siglo. Cada vez más lejos quedaban las agrias discusiones de los artistas doctrinarios de la posrevolución. Al cerrarse el gobierno cardenista en 1940 parecían haberse cerrado también los espacios del radicalismo ideológico en general y del artístico en particular. Los partidarios de la

---

<sup>13</sup> Luis Aboites Aguilar, "El último tramo, 1929-2000" en *Historia Mínima de México*, México, El Colegio de México, 2004, p. 275.

<sup>14</sup> Recuperado el 12 de agosto de 2012 de [http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur\\_urb.aspx?tema=P](http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/rur_urb.aspx?tema=P)

“cortina de nopal” habían tenido que dejar su paso a una generación que no estaba atada a “nacionalismos ultramontanos” y que comenzaría a cuestionar los mitos sobre los que fue construido el nacionalismo que les antecedió.

La Revolución comenzó a verse con ojos distintos, a analizarse con perspectivas novedosas e incluso su vigencia fue puesta en duda desde el ensayo provocador de Daniel Cosío Villegas, “La crisis de México” (1947).<sup>15</sup> Agustín Yáñez, Juan Rulfo, Francisco Rojas González, José Revueltas, Edmundo Valadés, Carlos Fuentes, Jorge Ibarguengoitia, entre muchos otros, hicieron este nuevo abordaje.<sup>16</sup> En ese contexto intelectual se desarrolló el último periodo de la vida de Mendoza y es el que cobijó la publicación de su obra más conocida, *El corrido de la revolución mexicana* (1956).

De igual modo, el papel que la cultura popular desempeñaba en el proyecto cultural del Estado mexicano cambió durante esa época. Poco a poco, el ideal mestizo de “lo mexicano” heredado del siglo XIX y retomado por las élites intelectuales posrevolucionarias (la raza cósmica vasconcelista y el “Forjando patria” de Manuel Gamio) se fue diluyendo.<sup>17</sup> Precisamente la amplitud y profundidad del conocimiento que llegó a tenerse entonces sobre las diversas realidades culturales y étnicas que conformaban al país hizo evidente que más que una mezcla uniforme de grupos, México era (es) un mosaico multicultural. Las nuevas élites hicieron suya una parte de la cultura popular

---

<sup>15</sup> Daniel Cosío Villegas, “La crisis de México” en *Cuadernos Americanos*, México, marzo de 1947, p. 29-51.

<sup>16</sup> Arturo Azuela, “Medio siglo de narrativa mexicana” en *Cultura mexicana 1942-1992*, Seminario de Cultura Mexicana, México, 1992, p. 59.

<sup>17</sup> Jorge Alberto Manrique, “El proceso de las artes (1910-1970)” en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000, p. 955.

desde esta nueva posición;<sup>18</sup> Mendoza tuvo en este tránsito un papel relevante que se asoma en los documentos que se incluyen en este catálogo.

Quiero destacar que en la ficha 3236 del documento remitido por Raúl Noriega dirigido a Vicente T. Mendoza del 16 de octubre de 1957 se habla de una copia de la “Bibliografía de libros raros y documentos para microfilmarnos” que solicita para que forme parte de la biblioteca de la Secretaría de Hacienda y le solicita participe con un artículo, con el objeto de integrarlo en el *Boletín Bibliográfico de la Secretaria de Hacienda y Crédito Público*”.

Es decir, pide tener un respaldo, lo cual considero importantísimo como parte de la conciencia histórica de Raúl Noriega, quien manda la carta petición, poco usual en esas fechas.

---

<sup>18</sup> Irene Vázquez Valle (introducción y selección), *La cultura popular vista por las élites (Antología de artículos publicados entre 1920 y 1952)*, México, UNAM, 1989, p. 6-7.

#### **IV.- Vicente T. Mendoza. Catedrático e investigador.**

En ésta parte del archivo en la que yo tuve participación, que suman 12 años de vida productiva de Vicente T. Mendoza como músico, catedrático, académico e investigador, se puede apreciar el acercamiento al ámbito académico y al interés por la creación de investigaciones que tenían que ver con el folclor mexicano y latinoamericano, difundidas a través de cátedras, congresos nacionales e internacionales, ensayos producidos en centros de estudio e investigación especializada, publicaciones periódicas como revistas y folletos, libros, y memorias de coloquios.

Se descubrirá su relación con investigadores por medio de intercambios con estudiosos de temas folclóricos de todo el mundo en materia de investigaciones y avances de proyectos, entre el mundo académico.

Destaca la referencia constante de falta de apoyo institucional y económico entre quienes trataban de difundir, solicitar e intercambiar libros, publicaciones y referencias bibliográficas, para lograr desarrollar sus proyectos personales, en materia científica; las más de las veces buscando recursos económicos al crear cátedras y convenios para llevar a cabo sus publicaciones, lo anterior, no obstante el contexto mayor que había favorecido, aunque con carencias, la madurez de una vida académica en países como el nuestro.

Asimismo se encontrará cómo Vicente T. Mendoza justificaban su labor, en ese momento investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, y cómo daba a conocer por medio de informes, lo que en la materia de su especialidad realizaba, informes que en su momento entregaba a Justino Fernández, entonces director de la institución: justificando sus investigaciones y haciendo saber a la UNAM los avances de sus trabajos,

o los resultados de los mismos, pidiendo permisos, para acudir a congresos especializados de folclor por todo el mundo, solicitando pasaportes a la Secretaría de Relaciones Exteriores, consiguiendo recursos y financiamientos a la Secretaria de Hacienda para imprimir alguna historia regional del Estado de Puebla, ofreciendo a la Secretaría de Turismo el dar a conocer las riquezas naturales y culturales de México en otros países, y la mayoría de las veces, pidiendo apoyo económico de viáticos para asistir a los congresos internacionales. Toda esta documentación acercará al lector a las rupturas y continuidades en el quehacer cotidiano académico de entonces y el de ahora, al asomarse a la ardua labor no sólo de creación del conocimiento, sino al ingente esfuerzo de difusión, de gestión y de administración burocrática que implicaba (e implica) el trabajo de investigación institucional.

La mayoría del material consiste en la correspondencia que el maestro Mendoza mantuvo con diversas personalidades contemporáneas, representantes de instituciones nacionales e internacionales, dedicados al estudio y especialización del folclor. De las más de 1,500 fichas catalogadas, me gustaría mencionar sólo algunas de las personalidades con las que mantenía comunicación de manera constante, con el objeto de dar a conocer de manera somera el universo de las relaciones que mantenía para el enriquecimiento de su desarrollo como investigador. El maestro consideraba a algunos de sus destinatarios como sus maestros; la lectura de estos documentos revela también cómo, a su vez, él era reconocido en el ámbito internacional como el máximo representante del estudio del folclor en México por las personas reconocidas internacionalmente: Manuel Toussaint, (Instituto de Investigaciones Estéticas), Efrén C. del Pozo (Secretario General de la UNAM),

Nabor Carrillo (Rector de la UNAM), Carlos Chávez, Maud Karpeles (Internacional Folk Music Council), Francés Gillmor (University Station Tucson), Manuel González Ramírez y Clementina Díaz de Ovando (Congreso Mexicano de Historia), Theo R. Crevenna (Organización de Estados Americanos), Eugenio Pereira Salas (Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Musicales), Salvador Azuela (Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM), Blas Galindo (director del Conservatorio Nacional de Música), Enrique E. Febbraro (Academia Americana de la Historia y de la Ciencia), Miguel Querol (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología), Julián Cáceres Freyre (Investigador del Instituto Nacional de la Tradición), Arnaldo Orfila Reynal (Fondo de Cultura Económica), Emilio Portes Gil (Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la Republica Mexicana), Felipe Teixidor, Miguel León Portilla (Instituto Indigenista Interamericano), Eusebio Dávalos Hurtado (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología), Ralph Steele Boggs (University of Miami), Eugenio Pereira Salas (Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Musicales), Paulo de Carvalho Neto (Centro de Estudios Folklóricos de Uruguay), Efraín Morote Best (Universidad Nacional del Cuzco, Facultad de Letras, Sección de Historia y Antropología, Cátedras de Folclor e Investigación del Folclor).

El segmento documental aquí catalogado da cuenta también de los trabajos de investigación que quedaron inconclusos a la fecha de su muerte o aquellos que, terminados, quedaron a la espera de su publicación. Dejó sin concluir las monografías sobre los romances “Delgadina” y “Flor del totó”; en la fase final dejó *El Romance Tradicional en México*; obra complementaria de *La Lírica Narrativa de México: el corrido*.

Editado por el IIE-UNAM en 1964 y *Folklore de San Luis Potosí*; en cambio dejó lista para la imprenta *Folklore de la Región Central de Puebla*, cuyos esfuerzos para lograr su publicación quedaron testimoniados en esta parte de su archivo. Y que fue editado por el Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chavez, en el año de 1991.

Creo importante destacar que en la documentación también hay material de carácter personal, aunque es la minoría y que corresponde a la comunicación que Vicente T. Mendoza mantuvo con su familia, particularmente con su hermana (Maclovia) y con su hija, la queja de Miguel Álvarez Acosta de Instituto Nacional de Bellas Artes “por la actitud negativa de su hijo”, (sin dar una mayor explicación) así como con Virginia Rodríguez Rivera, su esposa, y posteriormente su ex esposa. Quien también estaba interesada en los temas folclóricos y quien fue pilar para la creación, desarrollo y funcionamiento de la Sociedad Folklórica de México, como institución que muchas ocasiones promovió la organización de eventos académicos e investigaciones. Virginia Rodríguez, la más entusiasta y ferviente colega, también estuvo interesada en temas relacionados con la cultura popular, con quién Vicente T. (aún cuando ya no compartían su vida bajo el mismo techo y quien fuera una persona de suma importancia en su vida); siempre mostró disposición para la conclusión de sus trabajos; pidiendo materiales con sus amistades para lograr los objetivos propios de los temas particulares de sus investigaciones, así como utilizar sus influencias para lograr la publicación y el pago por sus trabajos; algunas cartas están relacionadas con problemas de salud de la ex pareja.<sup>19</sup>

De singular interés es el conjunto de documentos vinculados con el proceso académico y administrativo, por medio del cual Mendoza obtuvo el título de Maestro en Ciencias Especializadas en Música, el primero y al parecer único que la Universidad Nacional, a través de su Colegio de Graduados, emitió.

Con este episodio, cuyo seguimiento puede hacerse en las carpetas aquí descritas, Vicente T. Mendoza logró cerrar el difícil ciclo de formación académica iniciado

---

<sup>19</sup> Entre la también abundante producción de Rodríguez Rivera destacan los siguientes títulos: *Los duendes en México: el alux* (1962), *La comida en el México antiguo y moderno* (1966) y *Mujeres folkloristas*. Murió en 1968 apenas cuatro años después que Vicente T. Mendoza.

penosamente en su natal Puebla y que concluía felizmente el 26 de octubre de 1955 defendiendo la tesis *Aires Nacionales del Estado de Hidalgo* ante un jurado presidido por el doctor Arno Fuchs y por los maestros Blas Galindo, Rodolfo Halffter y Ángel Salas. La mención honorífica que decidieron otorgarle premiaba su talento y, quizá más aún, su perseverancia.

Un poco posterior, en términos cronológicos, es el viaje que Mendoza realizó en abril de 1962 a Noruega y que se documenta en la documentación que aquí se describen. Dicho viaje tenía por objetivo cimentar aún más sus conocimientos del método histórico-geográfico ideado por Krohn. Mediante una recomendación del doctor Archer Taylor (maestro de Boggs y uno de los más eminentes representantes de la escuela finesa en Estados Unidos) pudo visitar y permanecer brevemente en la Universidad de Oslo. En esta visita, el maestro tuvo conocimiento del difundido uso decorativo de una flor llamada en aquellos parajes “estrella noruega”, misma cuya representación los huicholes emplean en su indumentaria y llaman “flor de totó” (flor de maíz). A su regreso a México inició la elaboración de uno de sus últimos trabajos de largo aliento a partir de esos hallazgos, el que tituló “La flor de maíz; símbolo tradicional en México”.<sup>20</sup>

## **CONCLUSIONES.**

Me resulta de suma importancia destacar la labor de los investigadores que dedican parte de su tiempo en llevar a cabo procesos de catalogación de los diversos materiales que componen los archivos, bibliotecas, hemerotecas, bodegas, museos y

---

<sup>20</sup> Meierovich, *op. cit.*, p. 144.

demás repositorios de diversos materiales que tienen que ver con el quehacer histórico como mapas, planos, fotografías, objetos, libros, grabados, litografías; por mencionar algunos, así como los documentos sin catalogar, tanto públicos como privados y eclesiásticos; que se encuentran en nuestro país como en cualquier parte del mundo.

En los repositorios se encuentran los materiales de primera mano evitándose su extravío y permitiendo su conservación. Sin ellos sería prácticamente imposible el oficio del historiador al recrear y reconstruir los hechos históricos, así como llevar a cabo su análisis e interpretación. Y no solamente en la disciplina que nos ocupa, sino en todas las áreas del conocimiento, tanto en ciencia como en humanidades.

Reitero que es de fundamental importancia la relación existente entre el investigador, los archivos y la catalogación para lograr óptimos resultados en las búsquedas y consulta.

---

---

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Archivo General de la Nación. Palacio de Lecumberri, *Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)*, Cuadernos del Archivista, México, 1997.

Azuela, Arturo, "Medio siglo de narrativa mexicana" en *Cultura mexicana 1942-1992*, Seminario de Cultura Mexicana, México, 1992.

Camarena Ocampo, Mario y Lourdes Villafuerte García coords. *Los andamios del historiador: construcción y tratamiento de fuentes*, México, AGN- INAH- SG, 2001, 358págs.

Cosío Villegas, Daniel, "La crisis de México" en *Cuadernos Americanos*, México, marzo de 1947, p. 29-51.

Chapa Bezanilla, María de los Ángeles, Catálogo de la obra musical del maestro Vicente T. Mendoza, México, UNAM-IIB, 1994.

*Enciclopedia de México*, México, 1987.

Gaona Díaz, Marcela; *Catálogo de la Correspondencia personal de Vicente T. Mendoza (1948-1950)*, Tesis licenciatura, México, FFyL-UNAM, 2012.

Manrique, Jorge Alberto, "El proceso de las artes (1910-1970)" en *Historia general de México*, México, El Colegio de México, 2000.

Marrufo Flores, Rubén, *Catálogo de la Correspondencia personal de Vicente T. Mendoza (1926-1948)*, Tesis licenciatura, Mexico, FFyL-UNAM, 2008.

Matos Moctezuma, Eduardo, *Estudios de Cultura Popular*, México, Instituto Nacional Indigenista, 1981.

Meierovich, Clara, *Vicente T. Mendoza. Artista y primer folclorólogo musical*, México, UNAM, 1995.

Moedano, Gabriel, *La vida y obra de Vicente T. Mendoza*, México, Secretaría de Educación Pública, 1976.

Pérez Montfort, Ricardo, *Estampas de nacionalismo popular. Diez ensayos sobre cultura popular y nacionalismo*, México, CIESAS-CIDEHM, 2000.

Prat Ferrer, Juan José, *Bajo el árbol del Paraíso. Historia de los estudios sobre el folclore y sus paradigmas*, Madrid, CSIC, 2008.

Ramos, Samuel, *El perfil del hombre y la cultura en México*, México, 1982, 10ª Edición, Colección Austral.

Tello, Carlos, *Estado y desarrollo económico: México 1920-2006*, México, Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.

Varios autores, *Historia Mínima de México*, México, El Colegio de México, 2004.

Vázquez Valle, Irene (introducción y selección), *La cultura popular vista por las élites (Antología de artículos publicados entre 1920 y 1952)*, México, UNAM, 1989.

## **SEGUNDA PARTE**

Contiene una pequeña descripción del contenido de los documentos de correspondencia. He respetado el orden de acuerdo con el número cronológico con el que han sido clasificados y foliados en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional.

Tengo que hacer la aclaración que en algunos casos, ha habido errores de origen al no corresponder el orden consecutivo de los documentos con el número consecutivo de las cajas y en el caso he reportado algunos faltantes y brincos en la numeración.

### **Caja 33.**

**1º de julio de 1954 al 31 diciembre de 1954**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 2551-2643**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4233-4322**

#### **2551/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Gabriel Barría**

Dice que la obra de Antonio Acevedo Hernández titulada "Pedro Urdemales", es una historia que tiene mucha similitud con algunas historias de México, motivo por el que le manda el cuento "por si le sirve".

Portugal, 1º julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4233, 1 pág.

#### **2552/Pires de Lima, F.C. a Vicente T. Mendoza**

Informa que pronto le enviará un trabajo para que le dé su opinión.

1º julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4234, 1 pág.

#### **2553/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Envío de un cheque por la cantidad de 8.63 dólares por concepto del pago de un artículo publicado el 9 de julio de 1954.

AVTM Caja 33 Doc. 4235, 1 pág.

#### **2554/Mendoza, Vicente T. a Andrés Sas**

Agradece las tres versiones de "A rorro mi niño", y pide que los nuevos envíos ya no demoren tanto, saludos.

México, DF., 5 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4236, 1 pág.

**2555/Holmer Lund, Nils M. a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de las respuestas en español.

Comenta que continúa la búsqueda de palabras análogas en otros idiomas.

Sobre la importancia de la semántica de "mitológica y folklórica".

8 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4237, 1 pág.

**2556/Mendoza, Vicente T. a Fernando Castro Pires de Lima**

Que recibió el cheque y el recorte del periódico *Primeiro de Janeiro*. Y agradece la posibilidad de que le publique sus artículos en su Revista.

México, DF., 12 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4238, 1 pág.

**2557/Mendoza, Vicente T. al Director de la Escuela de Graduados de la UNAM**

Comenta que ha presentado los comprobantes correspondientes por haber desempeñado durante 22 años el puesto de maestro y pide el derecho de admisión para presentar el examen que le permitirá obtener el grado de Maestro en Ciencias Musicales.

México, DF., 8 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4239, 1 pág.

**2558/Mendoza, Vicente T. a Joao Chiarini**

Que ya recibió la publicación *Cuadernos de Folclore*, y que a su vez le enviará los datos que solicita y los retratos correspondientes.

México, DF., 12 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4240, 1 pág.

**2559/Pozo, Efrén C. del a Vicente T. Mendoza**

Agradecimientos por el regalo que le hicieron, que lo guardan con aprecio.

México, DF., 12 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4241, 1 pág.

**2560/Mertos G. a Vicente T. Mendoza**

Agradece la obra *Folklore de San Pedro Piedra Gorda*.

Pide disculpas porque “no es muy afecto a escribir cartas”, pero lo considera un buen amigo y le manda a Virginia un trabajo de “Santa Bárbara”.

Que la edición de *Mesonero y Romances* están agotados, manda la foto y saludos.

AVTM Caja 33 Doc. 4242, 2 págs.

**2561/Toussaint, Manuel (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Efrén C. del Pozo**

Le pide 48 dólares de pasaje y 200 de viáticos que servirán para asistir al Congreso Internacional y Exposición Interamericana de Folklore en Sao Paulo, Brasil.

México, DF., 14 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4243, 1 pág.

**2562/Toussaint, Manuel (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Efrén C. del Pozo (Secretario General de la UNAM) CCP. Vicente T. Mendoza**

Confirmación de la asistencia y el pago de los viáticos de Vicente T. Mendoza al Congreso de Folklore que se celebrará en Sao Paulo, Brasil.

México, DF., 30 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4244, 1 pág.

**2563/Toussaint, Manuel (Instituto de Investigaciones Estéticas) al Dr. Nabor Carrillo (Rector de la UNAM)**

La Secretaría de Relaciones Exteriores comunica del Congreso Internacional y la Exposición Interamericana de Folklore.

Sugiere a Vicente T. Mendoza como representante del Congreso. Pide su aprobación en dicha iniciativa y el pago de viáticos.

México, DF., 30 julio de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4245, 1 pág.

**2564/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Gabriel Olvera**

Le envía sus colaboraciones para el *Almanaque de Previsión y Seguridad* del año 1955 con el título de: “Pelear de gallos en México” y “Pequeños cuadros en una colonia residencial de México”, le comenta que estos trabajos tienen un enfoque periodístico y el que firmará con su pseudónimo de Gina Rivar.

Le hace llegar cinco fotos y dos dibujos puesto que Vicente T. Mendoza todavía no manda todo el material porque está en un Congreso en Brasil.

México, DF., 4 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4246, 1 pág.

**2565/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Gabriel Olvera**

Se anexa el artículo "Pequeños cuadros en una colonia residencial de México", firmado como Gina Rivar.

México, DF., 4 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4246, 5 págs.

**2566/Campos Ortiz, Pablo (Secretaría de Relaciones Exteriores) a Vicente T. Mendoza**

Le confirma que ha sido designado como representante por parte de la UNAM para el Congreso Internacional y Exposición Interamericana de Folklore a celebrarse en Sao Paulo del 16 al 22 de agosto, (original y copia)

México, DF., 3 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4247, 1 pág.

**2567/González Ríos, Roberto (Escuela de Graduados UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Pide concertar una cita con el Director.

México, DF., 4 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4248, 1 pág.

**2568/Toussaint, Manuel (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que el Instituto lo ha comisionado para asistir al Congreso Internacional y Exposición Interamericana de Folklore en Sao Paulo, Brasil, del 16 al 22 de agosto, como representante de la UNAM, por lo cual pide entregue un informe detallado de las actividades desempeñadas a su regreso.

México, DF., 4 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4249, 1 pág.

**2569/Buelna, Alejandro (Secretaría de Gobernación, Dirección General de Turismo) a Manuel Álvarez del Castillo (Embajador de México en Brasil)**

Le dice que Vicente T. Mendoza ha sido comisionado por el gobierno de México para acudir al Congreso Internacional y Exposición Interamericana de Folklore en Sao Paulo, Brasil, del 16 al 22 de agosto. La Dirección General de Turismo desea aprovechar su intervención como promotor turístico, por lo que pide material que facilite la divulgación.

AVTM Caja 33 Doc. 4250, 1 pág.

**2570/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Francisco Bruissin Abdala**

Le dice que la Directiva de la Sociedad Folklórica de México, recibió la solicitud de su colaboración para llevar a cabo las reuniones de octubre, le dice que los temas a tratar

deberán estar relacionados con el carácter folklórico- literario -musical, que permita relacionarlo con las tradiciones y costumbres del estado de Veracruz.

México, DF., 13 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4251, 1 pág.

**2571/Pozo, Efrén C. del (Consejo Universitario UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Que ha sido designado junto con algunos profesores, miembro suplente de la H. Comisión de Presupuestos.

México, DF., 17 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4252, 1 pág.

**2572/Alarcón, Alicia (H. Consejo Universitario UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Pide su asistencia a la junta de instalación de la H. Comisión de Presupuestos

México, DF., 20 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4253, 1 pág.

**2573/Matos, M. a Vicente T. Mendoza**

Comunica que un amigo suyo visitará México, quien es el Director del Museo Antropológico de Madrid y Subdirector del Museo de América Don José Tudela. Pide lo reciba y le proporcione el material de su interés.

También le manda la "Oración de Santa Bárbara" para Virginia.

Madrid, 27 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4254, 2 págs.

**2574/Guerrero, Rafael (Internacional de Espectáculos Guerrero) a Vicente T. Mendoza**

Pone a su disposición un grupo de "espectáculo folklórico" de artistas de España y Europa.

28 agosto de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4255, 2 págs.

**2575/Mendoza, Vicente T. a la H. Comisión de Revalidación de Estudios del Consejo Universitario**

Pide ser examinado para obtener el grado académico de Maestro en Ciencias Especializadas en Música; así como presentar los registros de la escuela de graduados para obtener su título.

México, DF., 9 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4256, 1 pág.

**2576/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Comité de Alojamiento del Congreso Nacional de Asociaciones**

Informan que la Sociedad Folklórica de México estará representada por Vicente T., Mendoza y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza, quienes asistirán como delegados.

México, DF., 4 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4257, 1 pág.

**2577/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Comenta algunos libros, le dice que le mande los *Anuarios* que le faltan, saludos.

Oviedo, 12 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4258, 1 pág.

**2578/Crevenna, Theo R. (OEA, Unión Panamericana) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios de la "Guapura" sobre la clasificación de los datos culturales, pide distribuya los cinco ejemplares para uso de los investigadores, reservando uno al Director Fernando Cámara Barbachano, Secretario de la Escuela Nacional de Antropología.

Washington, 14 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4259, 1 pág.

**2579/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Sobre su próxima publicación *Cancionero de Extremadura* y la recopilación del material, anexa la letra y música de "El ausente desdeñado" y la otra versión de "Castillo du Vieja de Urbana Martín Luengo".

Madrid, 20 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4260, 4 págs.

**2580/Rosemberg, Tobías (Editorial Raigal) a Vicente T. Mendoza**

Comenta que "agradece haberlo conocido". Dice que no le ha devuelto sellado el Contrato, que su libro "estará en la calle antes de seis meses"; que la publicación del Dr. Boggs ya salió.

Pide material fotográfico para su publicación.

Tucumán, 20 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4261, 1 pág.

**2581/Sescosse, Federico M. a Vicente T. Mendoza**

Que por medio del Profesor Marcelino González le enviará la letra completa de algunos "Romances y Corridos" para su libro.

Se pone a su disposición para facilitarle materiales sobre Zacatecas.

Zacatecas, 20 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4262, 1 pág.

**2582/Chávez, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del libro *Antología del corrido mexicano para instrumentos de percusión* publicada en Estados Unidos.

México, DF., 4 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4263, 1 pág.

**2583/Broissin, Francisco (Congreso Nacional de Asociaciones Culturales de la República Mexicana) a la Sociedad Folklórica Mexicana.**

Que los delegados del Congreso tienen reservado alojamiento en el Hotel Villa del Mar.

Veracruz, 24 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4264, 1 pág.

**2584/Mendoza, Vicente T. a Francisco Broissin Abdala**

Envía un giro por la cantidad de cien pesos para las cuotas de la Sociedad Folklórica Mexicana.

Manda el nombre de las Ponencias: “La adivinanza en Veracruz” y “Algunos tópicos sobre el folklore de Veracruz”.

México, DF., 26 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4265, 1 pág.

**2585/Karpeles, Maud (Internacional Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la traducción de su artículo, el que espera pueda aparecer en el *Boletín*. Texto en inglés.

29 septiembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4266, 1 pág.

**2586/Se anexa el artículo:**

“The Frontiers between popular and Folk”. Texto en inglés

AVTM Caja 33 Doc. 4266, 7 págs.

**2587/Sigüenza, Victoria (UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Pide le haga saber su nueva dirección, puesto que la Universidad le enviará correspondencia.

México, DF., octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4267, 1 pág.

**2588/Carrillo, Nabor (Rector de la UNAM) a Manuel Toussaint (Instituto de Investigaciones Estéticas)**

Comunica que recibió el informe de Vicente T. Mendoza de su estancia durante el Congreso Internacional y Exposición Interamericana de Folklore en Sao Paulo, Brasil. Y por su conducto el Rector lo felicita por el éxito obtenido durante la comisión.

México, DF., 2 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4268, 1 pág.

**2589/Blas Tejeira, Gil a Vicente T. Mendoza**

Que le han llegado los números de los *Anuarios*.

Que estuvo en el “Festival de la Mejorana” y que dictó una conferencia sobre “El habla del Panameño”, también comunica que se va a inaugurar una sección con temas de folklor en la Biblioteca Nacional.

Panamá, 3 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4269, 1 pág.

**2590/Planas, Virgilio A. a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Pide le firme una foto suya, debido a que colecciona autógrafos de intelectuales, escritores y artistas de Argentina y del extranjero. Argumenta que le falta el suyo.

Argentina, 5 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4270, 1 pág.

**2591/Ibarra, Julio (Servicios escolares UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Acerca de su solicitud para la revalidación de estudios, le dice que no existe el Grado de Maestro en Música. Sólo el de Ciencias especializadas en Música de la Escuela de Graduados, para lo que debe presentar Tesis y examen de grado. (Original y copia)

México, DF., 8 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4271, 1 pág.

**2592/Carter, J.D. (Collage of William and Mary) a Vicente T. Mendoza**

Del interés de su libro *El corrido mexicano*, en especial le llamó la atención las ilustraciones del “Corrido de Rosita Alvarez”, pide proporcione informes de algún curso de la Sociedad. Texto en inglés

10 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4272, 1 pág.

**2593/Carter, J.D. (Collage of William and Mary) a Vicente T. Mendoza**

Anexa Información del 1954 *Annual Meeting of the Eastern Status Archeological Federation*; Pittsburg Pennsylvania en octubre en el Carnegie Museum.

AVTM Caja 33 Doc. 4272, 1 pág.

**2594/Ramón (Ministerio de Educación de la República de Venezuela) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta no asistir al Congreso en Brasil; pide su parecer del mismo y las deliberaciones con Boggs y Thompson en el Aspecto Teórico:

Pregunta sus comentarios sobre el *Boletín*, saludos.

Caracas, 11 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4273, 1 pág.

**2595/Mendoza, Vicente T. a Manuel Toussaint**

Informe del Congreso Nacional de Asociaciones Culturales de la República Mexicana.

El tema desarrollado fue una visión general del estado de Veracruz; que fue recomendándolo para la publicación en las *Memorias*.

(Petición con resultados favorables de la Sociedad de las Naciones Unidas a moción de la Sociedad de Geografía y Estadística). Solicitando la libertad para la Isla de Chipre; con el apoyo de Emilio Portes Gil, mismo que pide la supresión del coloniaje.

Indica que la próxima sede del Congreso será en el estado de Puebla.

México, DF., 13 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4274, 1 pág.

**2596/Mendoza, Vicente T. a Efraín Morote Best**

Agradece haberlo conocido en el Congreso Internacional de Folklore.

De la *Revista Tradición* le faltan dos números, y quiere informes para obtenerlos. Saludos y agradecimientos.

México, DF., 14 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4275, 1 pág.

**2597/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Agradece el *Anuario* pero que todavía no le llega *El corrido mexicano*. Que por el momento sigue realizando búsquedas de "Las huellas de los romances del Llano".

Oviedo, 17 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4276, 1 pág.

**2598/Rosemberg, Tobías a Vicente T. Mendoza**

Agradece y pide las fichas de todas las piezas "Indo Americanas".

Promete que le enviará libros, saludos.

Tucumán, 20 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4277, 1 pág.

**2599/Francés Gillmor University Station Tucson, a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Comenta sobre sus actividades académicas.

Pide informes sobre las pláticas entre ella y Thompson llevadas a cabo durante los congresos en Estados Unidos (lo publicado), comentarios de su viaje a México, sus recorridos por las ruinas. Saludos y recuerdos cariñosos.

Tucson, 21 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4278, 2 págs.

**2600/Rúbrica ilegible, Ministerio de Educación de la Nación Argentina. Instituto Nacional de la Tradición**

Agradece y elogia su obra *Folklore de San Pedro Piedra Gorda*.

Buenos Aires, 21 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4279, 1 pág.

**2601/Castillo de Lucas, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Remembranza del Congreso de Sao Paulo, saludos.

Madrid, 28 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4280, 2 págs.

**2602/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *Folklore de San Pedro Piedra Gorda*; lo felicita por su obra. Texto en portugués.

22 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4281, 1 pág.

**2603/Acosta Álvarez, Miguel (INBA) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para formar parte del Consejo Nacional del Folklore y las Artesanías como miembro fundador y permanente.

México, DF., 23 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4282, 1 pág.

**2604/Téllez Girón, Roberto (Conservatorio Nacional de Música) a Vicente T. Mendoza**

Informa que el segundo reconocimiento del año en curso para aplicar examen de la clase Investigación Folklórica se llevará a cabo en noviembre, teniendo como sinodal al profesor Blas Galindo.

México, DF., 25 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4283, 1 pág.

**2605/B. Pereira J. (Biblioteca Nacional de Panamá) a Vicente T. Mendoza**

Comenta que ha fundado la Sociedad Panameña de Folklore, con sede en la Biblioteca Nacional. Pide su orientación, ayuda y cooperación para la buena organización del incipiente proyecto para llevar a cabo la buena dirección del mismo.

Panamá, 27 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4284, 3 págs.

**2606/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Francés Gillmor**

Comentarios de su carta, que Vicente mostró muchas fotos en el Congreso Internacional de Folklore en Brasil, que tuvo la oportunidad de saludar a los Doctores Thompson y Boggs; que la próxima reunión será en Oslo en 1955.

Que todavía no ha terminado su investigación de "Santa Bárbara", misma que se ha convertido en una verdadera obsesión.

Manda el número 11 de la *Revista de la Universidad* con la publicación de su artículo, por último le da su nueva dirección.

México, DF., 28 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4285, 1 pág.

**2607/Mendoza, Vicente T. a Tobías Rosemberg**

Comenta que tiene una foto suya tomada en grupo en la casa de Alceu Maynard, tomada por Efraín Morote Best.

Le sugiere solicite pinturas y objetos de Roberto Montenegro para que las exhiba en su exposición, ya que aún no han sido devueltas a México y podría tenerlas.

Informa que los muñecos que le envió son indígenas y mestizos originarios del Distrito Federal y que están hechos a mano. También le mandará unos muñecos propaganda de Sal de Uvas "Picot", puesto que el rebozo esta confeccionado como en factura tradicional de Santa María del Río, San Luis Potosí.

Le da su nueva dirección.

México, DF., 28 octubre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4286, 2 págs.

**2608/González Ramírez, Manuel y Clementina Díaz de Ovando (Congreso Mexicano de Historia) a Vicente T. Mendoza**

Informa que se celebrará en El Colegio de México una Asamblea Extraordinaria con motivo de renovación de la mesa directiva. Y por ser miembro del Congreso solicitan su puntual asistencia.

México, DF., 1º noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4287, 1 pág.

**2609/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Administrador de Correos**

Comunican el cambio de domicilio para que la correspondencia dirigida a la Sociedad Folklórica de México sea enviada a su nueva dirección.

México, DF., 1º noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4288, 1 pág.

**2610/Crevenna, Theo R. (Organización de Estados Americanos OEA) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su participación para escribir una crítica a la reciente obra del Señor Coluccio.

Le manda el *Diccionario de Folklore Americano* y la *Antología Ibérica y americana del Folklore*.

Washington. 2 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4289, 1 pág.

**2611/Mendoza, Vicente T. a Miguel Álvarez Acosta**

Acepta la invitación como colaborador del proyecto llamado "Consejo Nacional de Folklore y Las Artesanías", que iniciará sus actividades en el año de 1955.

México, DF., 2 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4290, 1 pág.

**2612/Picasso Vicente, Adalberto (Sección de Capacitación de la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación) a Vicente T. Mendoza**

Manda un ejemplar del *Refranero Agrícola* y pide su reseña.

Madrid, 2 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4291, 1 pág.

**2613/Mendoza, Vicente T. al Director del Instituto de Investigaciones Estéticas**

Comunica que fue invitado para formar parte del Consejo Nacional de Folklore y las Artesanías del INBA. Pide autorización al instituto para desempeñar dicho cargo debido al contrato que tiene con la UNAM.

México, DF., 11 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4292, 1 pág.

**2614/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Sobre las fotos del Congreso Internacional de Folklore, espera poder publicar un número especial en *Folclore* sobre el congreso, saludos. Texto en portugués.

Brasil., 13 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4293, 1 pág.

**2615/Mendoza, Vicente T. al Secretario General de la UNAM**

Envía su nueva dirección a la oficina de máquinas impresoras.

México, DF., 15 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4294, 1 pág.

**2616/Mendoza, Vicente T. al C. Director de la Escuela de Graduados UNAM**

Sobre su grado de maestro en Ciencias especializadas en Música solicita ser inscrito en la División de Música para cumplir los requisitos.

El título de su Tesis es "*Estudio del Manuscrito de la Biblioteca Nacional. Aires Nacionales del estado de Hidalgo*".

México, DF., 15 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4295, 1 pág.

**2617/Ayestarán, Lauro a Vicente T. Mendoza**

Que recibió el libro *Instrumental Precortesiano. Recuerdos sobre el Congreso*.

Comunica el envío de su último libro titulado *La música en el Uruguay*.

México, DF., 16 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4296, 1 pág.

**2618/Simmons, Merle E. (Indiana University) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la carta a la *American Philosophical Society* así como las calavera.

Comenta que irá a España por si se le ofrece algo, saludos.

Indiana, 16 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4297, 1 pág.

**2619/Tabuteau, Peter C. a Vicente T. Mendoza**

Agradece la explicación de la palabra cuartilla. Que su trabajo comprenderá de 10 a 12 cuartillas con fotos e ilustraciones para su artículo del *Anuario*.

Pregunta si los aztecas creían en la reencarnación.

Brigshton, Victoria Australia., 17 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4298, 1 pág.

**2620/Leal, Luis (University of Mississippi) a Vicente T. Mendoza**

Sobre su artículo.

Que no ha recibido los envíos.

Pregunta cómo puede tener comunicación con el "Taller de Gráfica Popular o la Estampa Mexicana".

Mississippi, 18 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4299, 1 pág.

**2621/Mendoza, Vicente T. a B. Pereira J.**

Respuesta a su carta relacionada con el tema de la "Sociedad Panameña de Folklore".

Da algunos títulos de libros que lo puedan orientar y hace algunos comentarios a las interrogantes de su proyecto.

México, DF., 18 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4300, 2 págs.

**2622/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Antonio Carrillo Flores (Secretario de Hacienda y Crédito Público)**

Pide su cooperación para la publicación del Número X del *Anuario* con la impresión en sus talleres y la utilización de sus prensas.

México, DF., 2 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4301, 1 pág.

**2623/Barría Ortega, Gabriel a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Pregunta si recibió su material sobre "Santa Bárbara", comenta algunos trabajos, saludos.

Santiago de Chile 25 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4302, 1 pág.

**2624/Mendoza, Vicente T. al Director de la Revista Musical Ricordania**

Acuse de recibo de la Revista.

México, DF., 26 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4303, 1 pág.

**2625/Rael, Juan B. (Stanford University California a Vicente T. Mendoza**

Pregunta donde puede conseguir un ejemplar de la obra *Folklore en San Pedro Piedra Gorda*.

California, 27 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4304, 1 pág.

**2626/Mendoza, Vicente T. a Manuel Centeno (Botica “La Moderna”, Puebla)**

Pregunta el lugar exacto de dos lugares ubicados en Puebla:

Xonacacama y San Lorenzo de las Guitarras, puesto que no aparecen en el mapa y necesita localizarlos para incluirlos en su Obra: *Folklore de la Región central de Puebla*.

Pide que en caso de no saber la localización lo consulte con el Dr. Tapia o el Dr. Guerrero Viveros, ya que ellos pueden tener informes acerca de dichos lugares.

México, DF., 30 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4305, 1 pág.

**2627/Mendoza, Vicente T. a Theo R. Crevena**

Acuse de recibo y agradecimientos por sus publicaciones

Destaca su labor de folklorista.

México, DF., 30 noviembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4306, 1 pág.

**2628/Mendoza, Vicente T. a Juan B. Rael**

Le dice en donde puede conseguir un ejemplar de *Folklore de San Pedro Piedra Gorda*; ya que él no tiene disponibles puesto de lo contrario se lo haría llegar.

México, DF., 1º diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4307, 1 pág.

**2629/Mendoza, Vicente T. a Luis Leal**

Agradece los comentarios de su artículo, lamenta que no haya recibido su envío de la *Revista de la Universidad* y le da la dirección del taller de la “Grafica Popular”, saludos.

México, DF., 2 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4308, 1 pág.

**2630/Mendoza, Vicente T. a Manuel García Matos**

Dice que ya tiene conocimiento de la visita a México de su amigo el Director del Museo Antropológico de Madrid y Subdirector del Museo de América, Don José Tudela. Por lo que tratará de contactarlo.

Saludos y agradecimientos de Virginia por sus envíos de “Santa Bárbara”.

México, DF., 3 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4309, 1 pág.

**2631/Rodríguez Rivera de Mendoza Virginia a Gabriel Barría Ortega (Premio Nóbel)**

Le dice que no le llegaron los informes de “Santa Bárbara” y de “La Delgadina”, le manda buenos deseos con motivo de la Navidad y Año Nuevo.

México, DF., 4 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4310, 1 pág.

**2632/Mendoza, Vicente T. a Guillermo Santos Neve**

Sobre el Congreso de San Pablo.

Le envía algunos números de la *Revista Universidad*, donde aparece una sección dedicada al folklore. Saludos. Remite el cambio de domicilio.

México, DF., 4 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4311, 1 pág.

**2633/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Virgilio A. Planas**

Envía su fotografía y biografía de acuerdo a su petición.

México, DF., 4 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4312, 1 pág.

**2634/Centeno, Manuel (Botica “La Moderna”) a Vicente T. Mendoza**

Que él y sus informantes no tienen la ubicación de dichos pueblos, puesto que no los conocen.

Tepeaca, Puebla, 9 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4313, 1 pág.

**2635/Barría Ortega, Gabriel a Vicente T. Mendoza**

Lamenta la pérdida del envío de unos libros y de las “Oraciones y conjuros de Santa Bárbara”, saludos y felicitaciones.

Santiago de Chile, 10 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4314, 1 pág.

**2636/Mendoza, Vicente T. a Eduardo Turren Rozas**

Acuse de recibido del volumen *Estampas de mi tierra*.

Lo felicita sobre todo, por su tratamiento a la región de Tuxpan.

Comunica su cambio de domicilio y que espera verlo pronto, para poder entablar una conversación con temas de Veracruz y Catemaco.

México, DF., 10 diciembre de 1954  
AVTM Caja 33 Doc. 4315, 1 pág.

**2637/Mendoza, Vicente T. a Monserrat Deliz**

Lamenta que debido a que dio su opinión acerca del trabajo la “Danza Puertorriqueña”, “recibiera tantos reclamos de su parte, siendo imposible leerlos”.

Dice que no le ha llegado el libro *Renadio*, el cual también lo comentará con toda honestidad.

Le recomienda algunos materiales y da su nueva dirección.

México, DF., 14 diciembre de 1954  
AVTM Caja 33 Doc. 4316, 2 págs.

**2638/Mendoza, Vicente T. a Constantino Cabal**

Lamenta que esté enfermo.

Comenta sobre obras de utilidad para sus respectivas investigaciones y agradece sus enseñanzas.

México, DF., 14 diciembre de 1954  
AVTM Caja 33 Doc. 4317, 1 pág.

**2639/Pereira Salas, Eugenio (Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Musicales) a Vicente T. Mendoza**

Que ha tenido mucha carga de trabajo lo que ha sido impedimento para verlo.

Que visitará un médico, en una consulta al Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Chile, DF., 20 diciembre de 1954  
AVTM Caja 33 Doc. 4318, 1 pág.

**2640/T. Bnassan a Vicente T. Mendoza**

Sobre temarios de unas canciones populares canadienses. Texto en francés.

México, DF., 21 diciembre de 1954  
AVTM Caja 33 Doc. 4319, 1 pág.

**2641/P. Porrúa, (Librería de Porrúa Hermanos y Cía.) a Vicente T. Mendoza**

Le piden acudir a la librería a firmar un ejemplar de uno de sus libros a petición de un cliente. Saludos.

México, DF., 21 diciembre de 1954  
AVTM Caja 33 Doc. 4320, 1 pág.

**2642/Mendoza, Vicente T. a Alceu Maynard Araujo**

Sobre el Congreso en San Pablo.

Agradece la contestación de sus cartas ya que le tienen gran aprecio (tanto él como Virginia) a su persona y su trabajo. Reitera sus felicitaciones, saludos y admiración.

Sao Paulo, Brasil., 27 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4321, 1 pág.

**2643/Mendoza, Vicente T. a Carlos Posada Amador**

Agradece el envío del paquete postal.

Comentarios sobre unas canciones, felicitaciones por su labor y empeño.

México, DF., 31 diciembre de 1954

AVTM Caja 33 Doc. 4322, 1 pág.

**Caja 34.**

**2 de enero de 1955 al 30 diciembre de 1955**

**Clasificación numérica del catálogo 2644-2759**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4323-4435**

**2644/Zárate Rodríguez de, Dora P. a Virginia Rivera de Mendoza**

Envía una oración de "Santa Bárbara", tomada del Puerto de Garachine por un marino del Real – Lomas Palacios.

Pide información de alguna pensión barata para alojarse en México.

Panamá, 2 enero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4323, 1 Pág.

**2645/Samper, B. a Vicente T. Mendoza**

Que ya está hecho el encargo para Bal y Gay.

Dice que le dio su dirección a un amigo de Guatemala.

México, DF., 3 enero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4324, 1 Pág.

**2646/Mendoza, Vicente T. al Director General de Pensiones Civiles de Retiro**

Pregunta cuál sería su situación dentro del Fondo de Pensiones si decidiera renunciar como empleado del Conservatorio Nacional de Música.

Sin fecha

AVTM, Caja 34, Doc. 4325, 1 Pág.

**2647/Carvalho Neto, Paulo de a Vicente T. Mendoza**

Le desea un buen año 1955 y agradece su amistad. Texto en portugués.

Montevideo, 5 enero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4326, 1 Pág.

**2648/Mendoza, Vicente T a Eugenio Pereira Salas**

Saludos y buenos deseos para 1955, lo felicita por su nombramiento como *Decano* de la Universidad de Chile. Espera verlo pronto en México y le da su nueva dirección.

México DF., a 6 enero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4327, 1 Pág.

**2649/Leal, Luis (University of Mississippi) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta la demora por no escribirle antes, envía recortes del artículo en el que se menciona su labor como investigador dentro del ámbito del "Folklore Mexicano". Pronto le enviará su libro, con los materiales del Taller de la Gráfica Popular y con grabados de la Estampa Mexicana.

Mississippi, 8 enero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4328, 1 Pág.

**2650/González Ríos, Roberto (Escuela de graduados) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que el tema "Estudio del Manuscrito de la Biblioteca Nacional. Aires Nacionales del Estado de Hidalgo", es aceptado y puede iniciar los trabajos correspondientes para obtener el grado de Maestro.

México, DF., 10 enero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4329, 1 Pág.

**2651/Mendoza, Vicente T. a Luis Leal**

Agradece el material y sus apreciaciones. Le pide informe sobre el Taller de la Gráfica Popular.

México, DF., 13 enero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4330, 1 Pág.

**2652/Mendoza, Vicente T. a Nieves de Hoyos Sancho**

Comentarios sobre su "Refranero Agrícola Español", dice que le parece una magnífica obra.

Comentarios sobre la convivencia entre algunos colegas y buenos deseos

México, DF., 21 enero 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4331, 1 Pág.

**2653/Mendoza, Vicente T. a Adalberto Picasso Vicent**

Agradece el envío del *Refranero* y comenta lo magnifico de la obra.

México, DF., 21 enero 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4332, 1 Pág.

**2654/Mendoza, Vicente T. a Blas Galindo (Director del Conservatorio Nacional de Música)**

Hace una formal renuncia como catedrático del Conservatorio, ya que su labor como investigador en el Instituto de Investigaciones Estéticas así lo demanda.

México, DF., 21 enero 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4333, 1 Pág.

**2655/Ramos, Samuel (Coordinador de Humanidades) a Vicente T. Mendoza**

Le dice estar enterado de la invitación que le realizó el Instituto Nacional de Bellas Artes para formar parte del Consejo Nacional de Folklore y las Artesanías en calidad de miembro fundador, y le comunica que tiene el permiso para desempeñar dicho cargo.

México, DF., 27 enero 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4334, 1 Pág.

**2656/Azuela, Salvador (Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que los cursos de invierno dedicados a la Revolución Mexicana, han sido grabados y se pondrán a disposición del que lo solicite, y hace de su conocimiento lo anterior para prevenir inconvenientes.

México, DF., 28 enero 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4335, 1 Pág.

**2657/Leal, Luis (University of Mississippi) a Vicente T. Mendoza**

Le hace la última entrega de sus aportaciones al "Estudio del Folclor Mexicano" y agradece sus informes del Taller de la Grafica Popular.

Mississippi, 2 febrero 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4336, 1 Pág.

**2658/Mendoza, Vicente T. a Blas Galindo (Director del Conservatorio Nacional de Música)**

Agradece sus atenciones mientras fue colaborador como Maestro de Investigación

Folklórica del Conservatorio Nacional. Se declara admirador de su trabajo y agradece sus consideraciones y amistad.

México, DF., 10 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4337, 1 Pág.

**2659/Simmons, Merle E. y familia a Vicente T. Mendoza**

Le dice que gracias a su apoyo, le ha sido concedida la Beca de la *American Philosophical Society*. Informa que primero llegará a Portugal y de ahí a España de donde pronto le darán su dirección.

Kansas, City, 13 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4338, 1 Pág.

**2660/Duron, Jesús (Instituto Nacional de Bellas Artes, Jefe del departamento de música) a Vicente T. Mendoza**

Pide le proporcione informes sobre algunos temas folklóricos al arquitecto Héctor Hernández, quien viajará a Brasil para un intercambio de información arquitectónica y venta de dicho material.

México, DF., 14 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4339, 1 Pág.

**2661/Mendoza, Vicente T. a J. Zozaya (Director de Escuela de Graduación de la UNAM)**

Informe sobre su tema para obtener el grado de Maestría. *Estudio del Manuscrito Aires Nacionales del Estado de Hidalgo*.

México, DF., 15 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4340, 1 Pág.

**2662/Prado, Carlos E. (Dirección de Pensiones Civiles) a Vicente T. Mendoza**

Indica que ha renunciado a su empleo pero tiene derecho a obtener su jubilación por los servicios que continúe desempeñando de acuerdo a la *Ley de Pensiones Civiles* en vigor.

México, DF., 17 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4341, 1 Pág.

**2663/Corona, Gustavo a Vicente T. Mendoza**

Que por su conducto la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo le hace una invitación para que asista a dictar en la ciudad de Morelia el "Curso de Invierno en Filosofía y Letras".

México, DF., 19 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4342, 1 Pág.

**2664/Torres Fraga, Gregorio (Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para que participe en el ciclo de conferencias del mes de marzo sobre la Revolución Mexicana, por recomendación del maestro Salvador Azuela y de Gustavo Corona.

Morelia, Michoacán, 25 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4343, 1 Pág.

**2665/Mendoza, Vicente T. a Gregorio Torres Fraga (Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo)**

Informa que acepta la invitación con beneplácito.

México, DF., 28 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4344, 1 Pág.

**2666/Zárate, M.F., a Vicente T. Mendoza**

Le dice que está enterado de que Vicente T. Mendoza ha aceptado asistir a dar una serie de conferencias en la Universidad, y le pide los títulos de las conferencias.

Se pone a sus órdenes durante su estancia en Panamá, saludos.

Panamá, 28 febrero 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4345, 1 Pág.

**2667/Mendoza, Vicente T. a Diógenes A. Arosamena G.**

Le informa que acepta la invitación para dar un curso de verano en Panamá y le manda el temario de sus cinco ponencias, saludos.

AVTM, Caja 34, Doc. 4346, 1 Pág.

**2668/Mendoza, Vicente T. al Director del Instituto de Investigaciones Estéticas- UNAM**

Comenta sobre la invitación de la Universidad de Panamá para dictar un "Cursillo sobre Folklore", del 27 de marzo al 3 de abril.

Y pide licencia para asistir, solicitud a la Secretaría de Relaciones Exteriores la expedición de su pasaporte.

México, DF., 2 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4347, 1 Pág.

**2669/Mendoza, Vicente T. al Director del Instituto de Investigaciones Estéticas- UNAM**

Le informa que el Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo lo invita a dar una serie de conferencias con temas sobre la Revolución Mexicana y pide el permiso

respectivo.

México, DF., 2 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4348, 1 Pág.

**2770/Mendoza, Vicente T. a Monserrate Deliz**

Le dice que ya tiene su obra "Renadio" y la felicita.

Le hace llegar la reseña incluida en el *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana* y comenta su colección de *Folklore Infantil*.

México, DF., 7 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4349, 1 Pág.

**2671/Arosamena, Diógenes A. (Universidad de Panamá) a Vicente T. Mendoza**

Invitación oficial para dar una Serie de Conferencias, le comenta sobre un vuelo directo vía México- Panamá.

Panamá, 8 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4350, 1 Pág.

**2672/Zárate, M.F. a Vicente T. Mendoza**

Sobre el cambio de vuelo. Que tendrá arreglado lo de su hospedaje, alimentos y transporte.

Manifiesta entusiasmo y los preparativos por su llegada y el ciclo de conferencias.

Panamá., 9 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4351, 1 Pág.

**2673/Mendoza, Vicente T. a J. Zozaya**

Informe sobre su Tesis.

México, DF., 10 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4352, 1 Pág.

**2674/Hunter, Thomas S. a Vicente T. Mendoza**

Recomienda a su amigo Jesús Hernández Benavides.

Monterrey, Nuevo León, 11 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4353, 1 Pág.

**2675/Mendoza, Vicente T. a M.F. Zárate**

Le dice que está de acuerdo con los horarios proyectados durante su visita en Panamá. Y sobre la preparación de su trabajo durante el curso. Saludos y agradecimientos.

México, DF., 14 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4354, 1 Pág.

**2676/Febbraro, Enrique E. (Academia Americana de la Historia y de la Ciencia) a Vicente T. Mendoza**

Saludos y agradecimientos por su nombramiento así como del premio, que pronto recibirá un Diploma por formar parte del jurado internacional.

20 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4355, 1 Pág.

**2677/Mendoza, Vicente T. a Antonio Sobral**

Pide que cuando aparezca la obra *Folklore de México*, le remita un ejemplar al Dr. Enrique E. Febbraro. Agradecimientos.

México, DF., 25 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4356, 1 Pág.

**2678/Simmons Gladis H. a Vicente T. Mendoza**

Le pregunta si podrá publicar su artículo en la “*Revista Fox Shrines and Supernatural Foxes in Japan*”. Agradecimientos.

Tucson, Arizona, 30 marzo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4357, 1 Pág.

**2679/Mendoza, Vicente T. a J. Zozaya**

Detalla el contenido de su estudio del *Manuscrito Aires Nacionales del Estado de Hidalgo*, tema de su Tesis de Maestría y su Bibliografía.

México, DF., 10 abril 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4358, 1 Pág.

**2680/Azuela, Salvador (Director de la Facultad de Filosofía y Letras –UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de su trabajo: *La música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio*, y pide autorización para publicarlo en la Revista de la Facultad, pagando la colaboración.

México, DF., 16 abril 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4359, 1 Pág.

**2681/Juárez, Jorge Ramón (INBA) a Vicente T. Mendoza**

Le pide sus datos biográficos, ya que se instalará el Consejo del Folklore y las Artesanías durante mayo.

México, DF., 13 abril 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4360, 1 Pág.

**2682/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Milo Marcelin**

Le pide revise la traducción del francés que hizo de su trabajo, para su publicación y le pide sus comentarios.

México, DF., 14 abril 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4361, 1 Pág.

**2683/Mendoza, Vicente T. a Jorge Ramón Juárez**

Envía su biografía, referente a su desempeño dentro del folklore para la integración del Consejo del Folklore y las Artesanías.

México, DF., 20 abril 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4362, 1 Pág.

**2684/Mendoza, Vicente T. a Gladis H. Simmons**

Dice que está interesado en publicar su artículo, solo que tardará un poco, porque el número IX y X del *Anuario* ya están en la imprenta y sugiere que si lo quiere publicar antes le devuelva el artículo.

México, DF., 20 abril 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4363, 1 Pág.

**2685/Querol, Miguel (Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su designación como Miembro Honorario de la Sociedad. Dice que le ha enviado un ejemplar sobre "Música Cervantina".

México, DF., 30 abril 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4364, 1 Pág.

**2686/Gloria Nieves (Hispanic Institute in the United States) a Vicente T. Mendoza**

Manda un cheque como pago por algunas de sus colaboraciones. Texto en inglés.

México, DF., 3 mayo 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4365, 1 Pág.

**2687/Mendoza, Vicente T. a Gloria Nieves**

Acuse de recibo del cheque por la venta de *Canciones Mexicanas* por la cantidad de 4.80 dólares.

México, DF., 6 mayo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4366, 1 Pág.

**2688/Mendoza, Vicente T. a J. Zozaya**

Informe sobre su Tesis y la continuación del análisis Rítmico- Melódico así como su bibliografía.

México, DF., 10 mayo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4367, 1 Pág.

**2689/Barragán, Manuel L. (Banco Popular de Edificación y Ahorros) a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió sus colaboraciones para el *Almanaque Previsión y Seguridad*, y le manda un cheque de \$110.00 por su colaboración.

México, DF, 15 mayo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4368, 1 Pág.

**2690/Marcelin, Milo a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Que su traducción del francés es magnífica. Agradece su trabajo.

Glosario con palabras que tenía duda en francés.

Petioxville, 19 mayo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4369, 3 Pág.

**2691/Mendoza, Vicente T. a Marius Barbeau**

Agradece el envío de los volúmenes Canadienses *Journal of American Folklore*. Informa del pronto envío del *Anuario*

México, DF., 20 mayo 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4370, 1 Pág.

**2692/Febrero, Enrique (Secretario Académico de la Academia Americana de la Historia y de la Ciencia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del Diploma a favor del Profesor Carlos Feniani. Saludos

AVTM, Caja 34, Doc. 4371, 1 Pág.

**2693/Mendoza, Vicente T. a Enrique Febrero**

Dice que no ha recibido el material por lo difícil del correo y de los envíos a Argentina.

Y le da una nueva dirección.

México, DF., 5 junio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4372, 1 Pág.

## **FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4573**

### **2694/Cáceres Freyre, Julián (Investigador del Instituto Nacional de la Tradición) a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda para conseguir las *Actas de los Congresos Americanistas*, celebrados en México en 1895, 1910, 1950. Agradecimientos

Buenos Aires., 23 junio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4374, 1 Pág.

### **2695/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Antonio Carrillo Flores**

Agradecen el acuerdo con los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la Dependencia de Hacienda y Crédito Público, y dicen que le enviarán un ejemplar.

México, DF., 24 junio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4375, 1 Pág.

### **2696/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Antonio Carrillo Flores**

Agradecen el acuerdo con los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la Dependencia de Hacienda y Crédito Público, y le dicen que le enviarán un ejemplar.

México, DF., 24 junio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4376, 1 Pág.

### **2697/Carrillo Flores, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Saluda a los profesores Vicente T. Mendoza y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza, y les agradece el volumen X del *Anuario*.

México, DF., 9 julio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4377, 1 Pág.

### **2698/Nápoles, Josefina a Vicente T. Mendoza**

Deja sus teléfonos, pidiéndole por favor le llame, ya que no sabe donde comunicarse con él.

México, DF., 18 julio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4378, 1 Pág.

### **2699/Nápoles, Josefina a Vicente T. Mendoza**

Envía dos boletos para el concierto que dirigirá el maestro Carlos Chávez en el Palacio de Bellas Artes.

México, DF., 27 julio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4378, 1 Pág.

#### **FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4379**

#### **2700/Febrero, Enrique E. (Academia Americana de la Historia de la Ciencia) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta la condición económica y precaria de los investigadores, estudiosos e intelectuales dedicados a las humanidades.

Dice que la recepción de obras de los concursos anuales titulados "Orden del Mérito" de la H. Academia Americana, termina el 30 de noviembre de 1955.

Buenos Aires, 29 julio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4380, 1 Pág.

#### **2701/Marcelin, Milo a Vicente T. Mendoza**

Sobre su artículo que tradujo Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza. Texto en francés.

Petionville, 30 julio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4381, 1 Pág.

#### **2702/Mendoza, Vicente T. a Enrique Cordero Amador**

Pide informes sobre la inscripción para asistir a la reunión de "Sociedades Científicas y Culturales", que tendrán lugar en Veracruz.

México, DF., 3 agosto 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4382, 1 Pág.

#### **2703/Mendoza, Vicente T. a Carlos Chávez**

Dice que ya tiene la reseña de dos de los conciertos que acaba de dirigir Carlos Chávez para que se los corrija. Saludos.

México, DF., 6 agosto 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4383, 1 Pág.

#### **2704/Mendoza, Vicente T. a Carlos Chávez**

Reseñas de dos conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes dirigida por el maestro Carlos Chávez el 28 de julio.

*Obertura Egmont de Beethoven*

*4ª Sinfonía de Brahms*

*6ª Sinfonía patética de Tchaikowsky*

México, DF., 6 agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4383, 2 Págs.

**2705/Mendoza, Vicente T. a Carlos Chávez**

Reseña del concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes dirigida por el maestro Carlos Chávez el 4 de agosto.

*Chacona de Buxtehude*

*El Mar de Debussy*

*Juegos de Olas*

*Pájaro de Fuego*

México, DF., 6 agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4383, 3 Págs.

**2706/Mendoza, Vicente T. a J. Zozaya**

Dice que su trabajo *Los Aires Nacionales del Estado de Hidalgo*, -que será su tema de Tesis para obtener el grado de Maestro en Ciencias Especializadas en Música-, ha quedado concluido, manda una copia mimeografiada para que se distribuya entre los sinodales.

México, DF., 6 agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4383, 1 Pág.

**2707/Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febbraro**

Lamenta su ausencia en la reunión de historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Manda una obra relacionada con "Folklore de México", que será la contribución para asistir al concurso que él prepara.

Saludos y agradecimientos

México, DF., 8 agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4384, 1 Pág.

**2708/Mendoza, Vicente T. a Milo Marcellin**

Informa que recibió su trabajo *Les Fetes en Haïti*, y piensa incluirlo en el próximo número, ya que haya hecho la traducción lo mejor que pueda.

México, DF., 8 agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4385, 1 Pág.

**2709/Chávez, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios de sus reseñas.

México, DF., 13 agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4386, 1 Pág.

**2710/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Comité Directivo del Congreso Nacional de Agrupaciones Científicas y Culturales de la República Mexicana**

Dicen cual es la labor y los intereses de las investigaciones de la cultura en México; mencionando el caso específico de Puebla.

Informan sobre una investigación titulada *Folklore de la región central de Puebla*, con la intención de que la publique el INBA por medio de un patronato, sugiriendo a varias personalidades e instituciones de la banca, industria y comercio poblano que simpaticen con la idea.

México, DF., agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4387, 1 Pág.

**2711/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Comité Directivo del Congreso Nacional de Agrupaciones Científicas y Culturales de la República Mexicana**

Borrador de la carta anterior

Dicen cual es la labor y los intereses de las investigaciones de la cultura en México; mencionando el caso específico de Puebla.

Informan sobre una investigación titulada *Folklore de la región central de Puebla*, con la intención de que la publique el INBA por medio de un patronato, sugiriendo a varias personalidades e instituciones de la banca, industria y comercio poblano que simpaticen con la idea.

México, DF., agosto 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4388, 1 Pág.

**2712/C. Cabal (letra ilegible) a Vicente T. Mendoza**

Sobre el *Anuario*, su salud y actividades.

5 septiembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4389, 1 Pág.

**2713/Daoud, David a Vicente T. Mendoza**

Agradece su nombramiento en la Sociedad Folklórica de México.

Saludos del maestro Tobías Rosemberg, le cuenta que hizo una sesión especial en el Ateneo de la Asociación Tucumana de Folklore, dedicada a la Sociedad Folklórica de México y a su persona Vicente T. Mendoza.

Se anexa recorte de periódico relacionado con lo anterior.

San Miguel de Tucumán, Argentina, 8 septiembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4390, 1 Pág.

**2714/Rúbrica ilegible (Instituto Brasileiro de Educacao Ciencia e Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el número 8 del *Anuario* y dice que prepara un trabajo, el cual espera se pueda publicar.

Desea visite Brasil, saludos. Texto en portugués.

Brasil, 11 septiembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4391, 1 Pág.

**2715/Mendoza, Vicente T. a Enrique Cordero y T.**

Dice que confirma su asistencia junto con algunas personas a Puebla a la Segunda Asamblea Anual del Congreso e Instituciones Culturales de la República Mexicana.

Informa que ya ha mandado su ponencia.

México, DF., 23 septiembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4392, 1 Pág.

**2716/Terán Gómez, Luis (Cónsul de la República de El Salvador) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibo del *Anuario X* de la Sociedad y agradece que le haya publicado su artículo sobre la *Costumbre de los indígenas de la provincia La recaja de la Paz*.

Pregunta si se le ofrece algún material sobre folklore de La Paz.

La Paz, Bolivia, 23 septiembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4393, 1 Pág.

**2717/Terán Gómez, Luis (Cónsul de la República de El Salvador) a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta en la que le manifiesta saludos y buenos deseos.

La Paz, Bolivia, 12 noviembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4393, 1 Pág.

**2718/Chazarreta, Andrés A. a Vicente T. Mendoza**

Agradece los tomos IX y X del *Anuario*.

Comunica que el Director de una escuela de arte nativo, desea comprar todos los números del *Anuario*, y pregunta los costos para hacerle llegar el importe correspondiente.

Santiago del Estero, 24 septiembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4394, 1 Pág.

**2719/Ugalde, José E. (Congreso Nacional de Asociaciones e Instituciones Culturales de la República mexicana) al profesor Enrique Cordero y T.**

Comunica la inscripción de los siguientes delegados representantes de la Sociedad Folklórica de México: Vicente T. Mendoza, Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza y Julio

Sánchez Gama, para los cuáles pide se les hagan llegar las credenciales de representación.

25 septiembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4395, 1 Pág.

**2720/Torres P., Roberto (Colegio Cervantes de Guadalajara) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su hospitalidad e informa sobre algunos folletos y cancioneros, aclaración de que sigue buscando mas material de los encargos.

Jalisco, 9 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4396, 1 Pág.

**2721/Hand, D., Wayland (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el *Anuario* IX y X.

Saludos. Texto en inglés.

California, 11 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4397, 1 Pág.

**2722/Ceniceros, José Ángel (Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana) a Emilio Portes Gil y Jorge Ramón Juárez**

Sobre un grupo de investigadores folkloristas y sus cátedras sobre el mismo tema dentro de las Universidades estatales.

Así como institutos y escuelas de enseñanza superior que dependen del INBA.

México, DF., 14 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4398, 1 Pág.

**2723/ Núñez Mata, Efrén a José Romero Muñoz (Director General de Enseñanza Superior e Investigación Científica)**

**Copia del Memorándum**

Acerca de que Vicente T. Mendoza presentó una ponencia pidiendo se establezcan grupos de investigadores de folklore y cátedras en la Universidad de los estados e institutos de enseñanza superior.

Pide un análisis de la petición de Emilio Portes Gil y Jorge Ramos Juárez.

México, DF., 14 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4399, 1 Pág.

**2724/Ottman, Robert W. a Vicente T. Mendoza**

Solicita el *Romance español* y *El corrido mexicano*. Agradece la respuesta. Texto en inglés.

16 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4400, 1 Pág.

**2725/Mendoza, Vicente T. a David Daoud**

Sobre la labor de la investigación en el folklore y los lazos de unión entre el trabajo de los folkloristas argentinos y mexicanos, saludos.

México, DF., 16 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4401, 1 Pág.

**2726/Mendoza, Vicente T. a Roberto Torres Padilla**

Dice que siempre lo recibirá con mucho gusto.

Que no le ha llegado el material.

Espera que tengan comunicación pronto, saludos.

México, DF., 19 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4402, 1 Pág.

**2727/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Andrés A. Chazarreta**

Dice que está enterada de su carta y de que hará un álbum de 10 discos que prepara RCA- Victor, como homenaje a Andrés y sus bodas de oro con el folklore.

Que pronto le enviará los volúmenes del *Anuario*, saludos.

México, DF., 19 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4403, 1 Pág.

**2728/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Wayland D. Hand**

Celebran los cuatro números de *Folklore Studies*, y que “tienen a sus hijitas de 6 y 18 años”, saludos.

México, DF., 19 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4404, 1 Pág.

**2729/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Tobías Rosemberg**

Saludos y felicitaciones por la sesión especial del Ateneo de la Asociación que dirige.

Dicen estar enterados de varios acontecimientos, saludos.

México, DF., 19 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4405, 1 Pág.

**2730/Mendoza, Vicente T. a Theo Brandao**

Espera que pronto le llegue el resto de los Anuarios-

Hace algunos comentarios acerca de su trabajo y lo complicado de su publicación.

Agradece su dedicatoria, saludos.

México, DF., 19 octubre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4406, 1 Pág.

**2731/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Antonio Castillo de Lucas**

Acuse de recibo de la publicación *Folklore del Aparato Respiratorio*, comentan la importancia y hace referencia a algunos refranes, saludos.

México, DF., 19 octubre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4407, 1 Pág.

**2732/Álvarez Acosta, Miguel (Instituto Nacional de Bellas Artes) a Vicente T. Mendoza**

Le da una severa queja por motivos de la actitud negativa de su hijo, saludos y buenos deseos.

México, DF., 20 octubre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4408, 1 Pág.

**2733/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Miguel Álvarez Acosta**

Acerca del financiamiento de la *Obra Folklore de la Región Central de Puebla* de acuerdo a la anuencia del gobernador Rafael Ávila Camacho, dan tres puntos resolutivos, pidiendo la gestión de lo anterior.

México, DF., 21 octubre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4409, 1 Pág.

**2734/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Lucio Mendieta y Núñez**

Comunican que fue designado delegado por la Sociedad Folklórica de México, para el Congreso de Sociología en Morelia, Michoacán.

México, DF., 22 octubre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4410, 1 Pág.

**2735/Orfila Reynal, Arnaldo (Fondo de Cultura Económica) a Vicente T. Mendoza**

Comunica que ha sido aceptado el original de *Antología de las Décimas y Glosas de México*, para incorporarlo dentro de la *Colección de Letras Mexicanas*. Solamente le pide cambie el título propuesto de "Cantando Valonas", y que una vez aceptado el condicionamiento, el libro entraría a imprenta en el año de 1957, por la espera de la fila de libros para publicación.

México, DF., 22 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4411, 1 Pág.

**2736/Gallo, Joaquín a Vicente T. Mendoza**

Pide disculpas por no haber asistido a la celebración en honor de Vicente con motivo de su graduación como Maestro. Felicitaciones.

Tacubaya, 26 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4412, 1 Pág.

**2737/Nápoles, Josefina (Secretaria del maestro Carlos Chávez) a Vicente T. Mendoza**

Que el maestro recibió la invitación para asistir a su casa, pero por cuestiones de salud no podrá asistir. Celebra con placer su graduación como Maestro en Ciencias Musicales. Saludos.

México, DF., 26 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4413, 1 Pág.

**2738/Martínez Ovando, Ángel a Vicente T. Mendoza**

Pide su colaboración para un programa de televisión; solicita material relacionado con el "Folklore musical", agradecimientos.

San Luis Potosí., 31 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4414, 1 Pág.

**2739/Martínez Ovando, Ángel a Vicente T. Mendoza**

Copia del Doc. 4414

Pide su colaboración para el programa de televisión; solicita material relacionado con el "Folklore musical", agradecimientos.

San Luis Potosí., 31 octubre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4415, 1 Pág.

**2740/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Alfredo Toxqui**

Sobre su obra *Folklore de la Región Central de Puebla*.

Comunica que le dejaron un recado en la Cámara de Diputados, para mostrarle el duplicado de la Obra, esperando agilizar la gestión de publicación.

México, DF., 5 noviembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4416, 1 Pág.

**2741/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a George M. Foster**

Acuse de recibido del material del *Journal of American Folklore* y comentarios positivos de su trabajo. Felicitaciones.

México, DF., 6 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4417, 1 Pág.

**2742/Mendoza, Vicente T. al jefe del Instituto de Investigaciones Estéticas**

Informa que el día 26 de octubre se presentó en la escuela de graduados ante el jurado compuesto por los profesores: Arno Fuchs, Blas Galindo, Rodolfo Halffter y Ángel Salas, para presentar su exámen profesional, con la Tesis "*Los Aires Nacionales del Estado de Hidalgo*" por la que obtuvo mención honorífica.

México, DF., 7 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4418, 1 Pág.

**2743/Salas Anzures, Miguel (Artes de México) a Vicente T. Mendoza**

Envía un cheque por la cantidad de \$ 200.00 por concepto del artículo "La danza colonial", agradece su colaboración.

México, DF., 9 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4419, 1 Pág.

**2744/Pérez Bautista, Wilfredo (Centro Veracruzano de Cultura. Revista Veracruz) a Vicente T. Mendoza**

Agradece que haya aceptado dictar una conferencia sobre "La canción mexicana en su desarrollo histórico", dice que solo faltaría conseguir el aparato de proyección para su ponencia.

México, DF., 10 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4420, 1 Pág.

**2745/Vega, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Pide le envíe su publicación "Fronteras entre la música popular y la folklórica de México y Tesoros de la música polifónica de Gay".

Dice que a pesar de que ha terminado la dictadura en su país, atraviesan por una época muy penosa.

10 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4421, 1 Pág.

**2746/Mendoza, Vicente T. a Antonio Castillo de Lucas**

Le da su nueva dirección.

México, DF., 26 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4422, 1 Pág.

**2747/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Agradece el *Anuario XI*, felicitaciones.  
Santa Fe, Argentina, 27 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4423, 1 Pág.

**2748/Mendoza, Vicente T. a Antonio Sobral (Editorial Raigal)**

Pregunta sobre la obra de Virginia titulada *Folklore de México* contratada para el año de 1954 y entregada por el Dr. Tobías Rosemberg.  
Que todavía no es publicada y de su preocupación por que no recibe respuestas.  
México, DF., 29 noviembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4424, 1 Pág.

**2749/Mendoza, Vicente T. a Antonio Sobral (Editorial Raigal)**

Pide respuesta sus cartas, ya que tiene conocimiento que la obra está en la imprenta y quiere saber noticias.  
México, DF., 1º diciembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4425, 1 Pág.

**2750/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de la invitación para asistir a su casa para celebrarlo como “Maestro en Ciencias Musicales”.  
México, DF., 3 diciembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4426, 1 Pág.

**2751/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Saludos afectuosos.  
Buenos Aires, 4 diciembre 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 4427, 1 Pág.

**2752/Constancia del Dr. Efrén C. del Pozo (Secretario general de la UNAM)**

En la que se testifica que Vicente T. Mendoza ha trabajado desde 1937 hasta 1954 como investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
AVTM, Caja 34, Doc. 4428, 3 Págs.

**2753/Pimentel S., Jacob a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió su invitación para asistir a una sesión de la Sociedad y le dice que buscará ayuda por parte del gobierno del Estado.  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 8 diciembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4429, 1 Pág.

**2754/Juárez, Jorge Ramón y Emilio Portes Gil (Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana) a la H. Mesa Directiva de la Sociedad Folklórica Mexicana**

Invitación de la Primera Asamblea Extraordinaria a celebrarse en Oaxaca con motivo del CL Aniversario del Natalicio de Benito Juárez.

México, DF., 8 diciembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4430, 1 Pág.

**2755/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Informa que el Jurado Académico resolvió otorgarle el *Diploma de Honor "Folklore"*. Espera se encuentre bien, saludos.

Buenos Aires, 12 diciembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4431, 1 Pág.

**2756/Martínez del Río, Pablo y P. Bosch-Gimpera (XXXI Congreso Internacional de Americanistas) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para que con una colaboración participe en el homenaje del Dr. Paul Rivet, ya que publicarán un *Volúmen Conmemorativo* y esperan una respuesta favorable.

México, DF., 16 diciembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4432, 1 Pág.

**2757/Sin rúbrica a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de la invitación para su graduación y el comentario de su *Dirección americano*.

Comunica que no recibió los últimos *Anuarios*. Pide publicaciones suyas para integrarlas a la biblioteca saludos.

Buenos Aires, 19 diciembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4433, 1 Pág.

**2758/Ángeles Caballero, César A. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Indígenas) a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones de Año Nuevo. Acuse de recibido de los *Anuarios* de la Sociedad Folklórica de México, saludos.

Lima, 26 diciembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4434, 1 Pág.

**2759/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Dice que dadas las circunstancias por las que atraviesa el negocio editorial en México no es posible publicar *La Lírica Infantil*, por lo que le será devuelta. Texto en francés.

Seraing, 30 diciembre 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 4435, 1 Pág.

**Caja 35.**

**4 de enero de 1956 al 31 marzo de 1956**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 2760-2867**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4436-4542**

**2760/Mendoza, Vicente T. a Manuel L. Barragán**

Acuse de recibo de la publicación *Almanaque Previsión y Seguridad*.

En la que aparecen publicaciones de él y su esposa con los títulos: "Supervivencias Míticas entre los indios del Noroeste de México y Sobre la Maravillosa ciudad de Jauja".

México, DF., 4 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4436, 1 Pág.

**FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4437**

**2761/Mendoza, Vicente T. al Director de la Biblioteca de la Universidad del Estado de San Luis Potosí**

Envía parte del material de los *Anuarios* debido a que algunos están agotados.

México, DF., 4 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4438, 1 pág.

**2762/Mendoza, Vicente T. a Félix Coluccio**

Dice que no debe agradecer sus comentarios sobre el *Diccionario Americano*.

Remite algunos volúmenes del *Anuario*.

Pregunta la dirección de Helio Galvao puesto que no lo ha podido localizar.

Pide le haga llegar su artículo "Folkloristas e Instituciones folklóricas del mundo así como Calendario folklórico de fiestas fijas", pregunta los costos.

Saludos a sus familiares de parte de Virginia.

México, DF., 5 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4439, 1 pág.

**2763/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Frances Gilmor**

Dice que ha recibido su carta y retrato, pide una Colaboración para el *Anuario*, en el que incluya su trabajo sobre “Los flagelantes de Nuevo México”.

México, DF., 5 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4440, 1 pág.

**2764/Mendoza, Vicente T. a Baltazar Samper**

Manda una lista con 19 títulos de canciones que a su juicio deben incluirse en el *Catálogo de música mexicana*, que le pidieron, el año pasado.

México, DF., 6 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4441, 1 pág.

**2765/Mendoza, Vicente T. a Carlos Vega**

Comenta que no ha recibido el Boletín que dirige Maud Karpeles. Por medio de Jesús Bal y Gay, ha remitido la obra “El tesoro de la música polifónica”.

Buenos deseos para él y su esposa.

México, DF., 8 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4442, 1 pág.

**2766/Mendoza, Vicente T. a Raúl Vallejos**

Informa que le ha sido imposible localizar su material, manda un ejemplar del *Anuario*. Agradece sus felicitaciones por su modesta labor y le desea mucho éxito en el año de 1956.

México, DF., 9 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4443, 1 pág.

**2767/Cortázar, Augusto Raúl a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones por la noticia de su graduación.

Agradece el envío de las publicaciones, y espera que su comunicación personal y científica sea permanente.

Saludos.

Buenos Aires, 10 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4444, 1 pág.

**2768/Pimentel S. Jacob a Vicente T. Mendoza**

Informa que a la brevedad le mandará su trabajo titulado “Pinceladas folklóricas”, obra que ha sido recogida a través de informantes orales.

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 10 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4445, 1 pág.

**2769/Taluleán, Peter a Vicente T. Mendoza**

Dice que ha estado de trabajo por Tasmania cumpliendo una comisión musical, le pide mantener comunicación en inglés, le desea lo mejor para el año que comienza. Texto en inglés.

Tasmania, Australia, 10 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4446, 2 págs.

**2770/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Informa que ha recibido los ejemplares del *Anuario*, asimismo le manda un ejemplar de su último trabajo “A inspiração folclórica na poesia brasileira”, saludos.

Lisboa, 11 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4447, 1 pág.

**2771/Portes Gil, Emilio Presidente (Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana) a Vicente T. Mendoza**

Invitación a la Convocatoria para celebrar el CL aniversario del Natalicio de Benito Juárez y el Aniversario 100 de la Promulgación de las Leyes de Juárez.

México, DF., 12 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4448, 1 pág.

**2772/Ramón y Rivera, L.F. (Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si *Jorro*, Madrid es una editorial.

Informa que su obra sobre “El folklore en la Sierra Gorda”, será comentada en el próximo *Boletín del Instituto de Folklore*.

Caracas, Venezuela 12 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4449, 1 pág.

**2773/Ramón y Rivera, L.F. (Ministerio de Educación. Instituto de Folklore a Vicente T. Mendoza**

Anexa la reseña sobre “El folklore en la Sierra Gorda”, que será comentada en el próximo *Boletín del Instituto de Folklore*. Ministerio de Educación.

Caracas, Venezuela 12 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4449, 2 págs.

**2774/Samper, Baltazar a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibo de la publicación *El corrido de la revolución mexicana*.

Pide disculpas por no haberle devuelto el disco con el "Romance de la Delgadita" ya que a su vez lo prestó y no se lo han regresado, saludos.

México, DF., 12 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4450, 1 pág.

**2775/Mendoza, Vicente T. a Maud Karpeles**

Agradece la traducción al inglés de su trabajo "Fronteras entre lo popular y lo folklórico", presentado en el Congreso de San Pablo, Brasil.

Pregunta si será publicado en el *Journal of the Internacional Folk Music Council*.

Felicitaciones para el año de 1956.

México, DF., 14 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4451, 1 pág.

**2776/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Amparo Franco**

Piden más material, como el enviado anteriormente, pero destacando los temas de leyendas, cuentos, cantos, juegos infantiles, costumbres de nacimientos, bautizos, bodas, entierros, velorios, la confección de platillos y bebidas, piezas musicales antiguas, bailes, supersticiones, brujas, anuales, duendes, gigantes, adivinanzas y refranes.

Agradecimientos y saludos.

México, DF., 14 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4452, 1 pág.

**2777/Mendoza, Vicente T. a Alfredo Toxqui**

Le informa que ya le ha sido proporcionada su dirección al Instituto de Bellas Artes.

Que ha sido aprobado por el General Rafael Ávila Camacho, Gobernador de Puebla, que él presida el Patronato para la publicación de la *Obra Folklore de la Región Central de Puebla*. Saludos.

México, DF., 14 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4453, 1 pág.

**2778/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Gloria Grajales Ramos**

La felicita por su nuevo empleo, y le pide su ayuda para conseguir una casa de huéspedes que le permita alojar a los investigadores y dirigentes de la "Sociedad Folklórica Panameña" que visitarán México.

México, DF., 14 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4454, 1 pág.

**2779/Mendoza, Vicente T. a Felipe Teixidor**

Pregunta que es lo que necesita del tema “Calendario folklórico de fiestas de fecha fija”.

México, DF., 16 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4455, 1 pág.

**2780/Mendoza, Vicente T. a Jacob Pimentel S.**

Dice que su material es muy bueno, y que pronto podrá publicarlo, posteriormente le hará saber las fechas exactas de las “Jornadas de Folklore”.

México, DF., 17 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4456, 1 pág.

**2781/Mendoza, Vicente T., y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Gobernador del Estado de Chiapas**

Solicitan fondos de alimentación y hospedaje para el señor Jacob Pimentel, para facilitar su asistencia a las “Jornadas de Folklore” que se llevarán a cabo en la Ciudad de México.

(Copia)

México, DF., 17 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4457, 1 pág.

**2782/Mendoza, Vicente T., y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Gobernador del Estado de Chiapas**

Solicitan fondos de alimentación y hospedaje para el señor Jacob Pimentel, para facilitar su asistencia a las “Jornadas de Folklore” que se llevarán a cabo en la Ciudad de México.

(Original firmada)

México, DF., 17 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4458, 1 pág.

**2783/Alatorre, Antonio (El Colegio de México) a Vicente T. Mendoza**

Le envía una carta que le hizo llegar el Dr. Fritz Krüger, de la Universidad Nacional de Cuyo.

México, DF., 18 enero de 1956

AVTM Caja 35, Doc. 4459, 1 pág.

**2784/Gómez Esqueda, Rubén E. a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de los *Anuarios* X y XI y pide algunos faltantes.

México, DF., 19 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4460, 1 pág.

**2785/Portes Gil, Emilio (Congreso permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana) a Miguel Álvarez Acosta (Director del Instituto Nacional de Bellas Artes) ccp. Vicente T. Mendoza**

Está enterado de la invitación para formar parte del Patronato que financiará la publicación *Folklore de la Región Central del Estado de Puebla*. (Trabajo preparado por Vicente T. Mendoza).

México, DF., 19 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4461, 1 pág.

**2786/Portes Gil, Emilio (Congreso permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que adjunta las comunicaciones con el Lic. José Ángel Ceniceros y con Efrén Núñez Mata, relacionado con la Ponencia de la Asamblea del Congreso Nacional Permanente, efectuado en Veracruz.

México, DF., 19 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4462, 1 pág.

**2787/Mendoza, Vicente T. a Benigno A. Gutiérrez**

Acuse de recibo del envío del *Cancionero de Antioquia* de José Restrepo. Le manda una copia de la nota formulada para el *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana de 1956*. Saludos y agradecimientos.

México, DF., 20 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4463, 1 pág.

**2788/Mendoza, Vicente T. a Luis Felipe Ramón y Rivera**

Sobre datos solicitados referentes al "Jorro", agradece junto con Virginia los comentarios sobre su trabajo *Folklore de San Pedro Piedra Gorda*.

Pide información de la "Delgadita o Santa Bárbara Bendita" en Venezuela.

México, DF., 21 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4464, 1 pág.

**2789/Mendoza, Vicente T., y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Emilio Portes Gil y Jorge Ramón Juárez**

Informa que la "Sociedad Folklórica de México" ha decidido enviar al investigador Julio Sánchez García como representante de la "Primera Asamblea Extraordinaria del Congreso del CL Aniversario del Natalicio de Benito Juárez".

México, DF., 21 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4465, 1 pág.

**2790/Torres Padilla, Roberto (Colegio Cervantes) a Vicente T. Mendoza**

Envía datos de algunos acervos, como la biblioteca y el teatro Degollado de Guadalajara. Refiere algunos datos de la publicación *El Correo de Jalisco*, y los estrenos de algunas obras.

Guadalajara, Jalisco, 23 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4466, 1 pág.

**2791/Mendoza, Vicente T. a Roger Pinon**

Lamenta el estado de salud de su padre.

Lo felicita por su trabajo y por la labor de sus investigaciones, recomendándole algunas publicaciones que él conoce y que le permitirá completar su trabajo.

México, DF., 24 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4467, 1 pág.

**2792/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Julio Sánchez García**

Le informa que ha sido designado como representante de la Primera Asamblea Extraordinaria del Congreso Nacional y Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales, con motivo de la celebración del CL Aniversario del Natalicio del Benemérito de las Américas Benito Juárez.

México, DF., 24 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4468, 1 pág.

**2793/Mendoza, Vicente T. a José María Arguedas**

Pide le haga llegar dos ejemplares de la Revista que dirige: *Folklore Americano*, ya que incluye algunos materiales, y le interesa tenerlo.

México, DF., 24 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4469, 1 pág.

**2794/Mendoza, Vicente T. a Antonio Alatorre**

Indica que tiene en su poder las cartas del Señor Fritz Krüger de la Universidad de Cuyo, en la que le dice que solicita el *Anuario*, como canje.

México, DF., 24 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4470, 1 pág.

**2795/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Enrique Pérez Vardia**

Hace una solicitud para poder ocupar la "Sala Eugenia" de la Escuela Nacional Preparatoria número 4, para efectuar la "Jornada de Folklore".

México, DF., 25 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4471, 1 pág.

**2796/Rebolledo, Rodolfo a Vicente T. Mendoza, y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Dan la autorización para ocupar la "Sala Eugenia" de la Escuela Nacional Preparatoria número 4, para efectuar la "Jornada de Folklore" que se llevará a cabo del 6 al 11 de febrero.

México, DF, 25 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4472, 1 pág.

**2797/Rúbrica ilegible (Investigador del Instituto Nacional de la Tradición) a Vicente T. Mendoza**

Comparte su felicidad por la caída del "Dictador", ya que tiene esperanzas que con la llegada del nuevo Presidente de la Sociedad Argentina de Americanistas, el investigador Luis Alfonso facilitará la incorporación de nuevos elementos valiosos así como de jóvenes académicos entusiastas.

Buenos Aires, 26 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4473, 1 pág.

**2798/Vallejos, Raúl. a Vicente T. Mendoza**

Sobre libros recibidos y solicitados.

Santa Fe, 26 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4474, 2 págs.

**2799/Villazán, H. Salvador a Vicente T. Mendoza**

Se presenta como un músico de la Sinfónica de Guanajuato y como maestro de un coro. Le solicita su orientación para el Estudio del Folklore Musical de los Estados de la República.

Guanajuato, 26 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4475, 2 págs.

**2800/Mendoza, Vicente T. a Jacob Pimentel**

Le indica que las fechas de la "Jornada de Folklore" serán del 6 al 11 de febrero.

México, DF., 28 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4476, 1 pág.

**2801/Esquinca Rodríguez, Óscar (Estado libre y soberano de Chiapas) a Vicente T. Mendoza**

Informa que el Profesor Pimentel tiene el cargo de Director General de Educación Pública del Estado, por lo que no puede descuidar sus labores durante febrero, siendo el inicio del ciclo escolar, así que por esta ocasión no podrá asistir a la "Jornada de Folklore".

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 30 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4477, 1 pág.

**2802/Rúbrica ilegible (Internacional Service Relations Progredire) a Vicente T. Mendoza**

Comenta la labor del Dr. Soli S. Iconicof, en el ámbito del conocimiento del "folklore".  
Texto en italiano.

Udine, 30 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4478, 2 págs.

**2803/Sin Rúbrica (Internacional Service Relations Progredire) a Vicente T. Mendoza**

Currículum Vitae de Severino Zavagno. Texto en italiano.

1956

AVTM Caja 35 Doc. 4478, 2 págs.

**2804/Mendoza, Vicente T. a Pablo Martínez del Río y Pedro Nosch Guimpers.**

Informa estar en la mejor disposición para participar en el Homenaje al Dr. Paul Rivet  
México, DF., 31 enero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4479, 1 pág.

**FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4480**

**2805/Amades, Joan a Vicente T. Mendoza**

Recibió las Publicaciones, felicitaciones y saludos.

México, DF., 4 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4481, 1 pág.

**2806/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Dora P. de Zárate**

Envía una lista de precios de algunas pensiones, para cuando visite México con sus hijos.  
Agradece las "Oraciones a Santa Bárbara" y le dice que están "atareados" debido a que preparan la "Jornada de Folklore".

México, DF., 4 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4482, 1 pág.

**2807/Mendoza, Vicente T. a Maud Karpeles**

Envía un cheque para la Suscripción del *Journal del International Folk Music Council*.

México, DF., 4 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4483, 1 pág.

**2808/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Sobre trabajo e investigaciones. Pide un intercambio de libros de temas sobre folklore y el envío de algunas máscaras.

Buenos Aires, 7 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4484, 2 págs.

**2809/Reyes Aurrecochea, Alfonso (Vida Universitaria) a Vicente T. Mendoza**

Le pide una Colaboración sobre un tema de la Reforma Liberal en México para participar en las "Cátedras de Invierno de 1956". Conmemorativa por el 150 Aniversario del Natalicio de Benito Juárez.

México, DF., 7 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4485, 1 pág.

**2810/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Emilio Ramón Paradela**

Le dicen que recibieron su trabajo y explican la concepción del aguinaldo.

Informan que no es muy "atinado" su estudio respecto a "los Judas"; y que las ilustraciones no corresponden.

México, DF., 11 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4486, 1 pág.

**2811/Castillo de Lucas, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Ha recibido los regalos para sus hijos.

Sobre su trabajo y la preocupación por no terminar la investigación y le informa del Congreso que se celebrará en Braga.

Recuerda con cariño el Congreso de Brasil, y guarda su foto con mucho gusto.

Madrid, 13 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4487, 2 págs.

**2812/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Enrique Pérez Verdía**

Agradecen que se les haya concedido el uso de la "Sala Eugenia", para celebrar las Jornadas de Folklore.

México, DF., 13 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4488, 1 pág.

**2813/Mendoza, Vicente T. a Joaquín Antonio Peñaloza, presbítero**

Sobre la *Revista Estilo*, que le remitió y sobre el contenido académico de la misma. Saludos.

México, DF., 13 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4489, 1 pág.

**2814/Mendoza, Vicente T. a Peter C. Tabuteau**

Acuse de enterado de “que no puede realizar el trabajo en español”, pero le pide se lo mande en inglés o francés, le pide colaboraciones de la música, danzas y fichas bibliográficas de su país, [Tasmania, Australia].

México, DF., 13 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4490, 1 pág.

**2815/Mendoza, Vicente T. a Félix Coluccio**

Agradece las noticias sobre Galván.

Sobre el hecho de que Julio Sánchez no recibió la obra “Folkloristas del mundo”, comenta que los intercambios en Argentina por lo regular se extravían,.

No ha recibido noticias de Tobías Rosemberg de la editorial Raigal, relativo a la obra *Folklore de México*.

México, DF., 13 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4491, 1 pág.

**2816/Portes Gil, Emilio (Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana) a Vicente T. Mendoza, Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Enterados que la Primera Asamblea Nacional Extraordinaria de Oaxaca, será representada por Julio Sánchez.

México, DF., 13 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4492, 1 pág.

**2817/Mendoza, Vicente T. a Manuel Correro Errazquin**

Pide asista a su casa para tratar un asunto relacionado con las Jornadas de Folklore a celebrarse en la Sociedad.

México, DF., 14 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4493, 1 pág.

**2818/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Rafael Heliodoro Valle**

Lamentan que no pudiera participar en las Jornadas de Folklore, comentan que le proporcionarían una síntesis de lo ocurrido en el evento, por si puede hacer una reseña, y esperan pueda formar parte de la Sociedad Folklórica.

México, DF., 14 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4494, 1 pág.

**2819/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Miguel León Portilla**

Envían una reseña sobre las Jornadas de Folklore organizadas por la Sociedad Folklórica de los días 6 al 11 de febrero y las participaciones de los integrantes, entre ellas de Luis González y González, Gonzalo Obregón y Fernando Anaya Monroy.

México, DF., 14 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4495, 1 pág.

**2820/Mendoza, Vicente T. a Julián Cáceres Freyre**

Lamenta la jubilación del maestro Juan Alfonso Carrizo.

Dice de las publicaciones de los Congresos de Americanistas, celebrados en México, solo pueden enviarle un tomo de 1949 y que esperan alguna publicación como canje.

Acuse de recibido del número 3 de Folklore Americano.

Celebran su trabajo en el ámbito del folklore así como la formación del Instituto de Filología y Folklore.

México, DF., 14 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4496, 1 pág.

**2821/Rafael Vizcaíno Treviño (Música de Hoy A.C.) a La Sección Mexicana de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea**

Comunica el nuevo domicilio, saludos.

México, DF., 14 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4497, 1 pág.

**2822/Mendoza, Vicente T. al Director del Museo Nacional de Arqueología**

Dona al Museo una flauta de hueso que compró en 1934 en Oaxaca a un español que trafica con objetos prehispánicos, del que sabe su nombre el Dr. Alfonso Caso.

México, DF., 16 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4498, 1 pág.

**2823/Leal, Luis (University of Mississippi) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios acerca de su libro *México, civilizaciones y culturas*.

Pide una reseña para el Boletín Bibliográfico de Antropología Americana.

Comunica que recibió su estudio "Mensajes y mensajeros en las poesías tradicionales de México".

Mississippi, 17 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4499, 1 pág.

**2824/León Portilla, Miguel (Instituto Indigenistas Interamericano) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la reseña de las Jornadas de Folklore que espera poder incluir en el *Boletín*.

Comentarios que en el mes de abril del número de *América*, saldrá la nota bibliográfica de los *Anuarios*, saludos en nombre de su esposa a Doña Virginia.

México, DF., 17 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4500, 1 pág.

**2825/Francisco J. Santamaria (autor del *Diccionario de Mejicanismos*) a Benigno A. Gutiérrez**

Comenta su material "El cancionero de Antioquia", y lo compara con Carlos María de Bustamante.

Veracruz, 18 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4501, 1 pág.

**2826/Ramón y Rivera, L.F (Ministerio de Educación Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Que no ha encontrado material de Santa Bárbara. Que el romance trabajado por el Profesor R. Olivares Figueroa, ha tenido que suspenderlo, pero le envía otras bibliografías.

Caracas, 18 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4502, 1 pág.

**2827/Dávalos Hurtado, Eusebio (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la flauta de hueso.

México, DF., 20 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4503, 1 pág.

**2828/Zárate, Dora a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Dice que su marido no ve con entusiasmo llevarla con él al curso de verano de la Universidad.

Que tiene nuevas fichas de músicas y danzas muy interesantes, saludos y recuerdos.

Panamá, 21 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4504, 1 pág.

**2829/Mendoza, Vicente T. a Alfonso Reyes Aurrecoechea**

Envía su trabajo "La música en la época de la Reforma".

Le pide el número de Aniversario de su acreditado semanario *Vida Universitaria*.

México, DF., 22 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4505, 1 pág.

**2830/Mendoza, Vicente T. a Antonio Castillo de Lucas**

Que no sabe si les llegaron las "chucherías" que mandaron.

Que no le han llegado las "Aleluyas navideñas", ni el "Cursillo de Folklore".

Les manda saludos a Nieves y a Don Bonifacio.

México, DF., 23 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4506, 1 pág.

**2831/Mendoza, Vicente T. a Ralph Stelle Boggs**

Acuse de que le han llegado los folletos "*Consejos para los que recolectan canciones folklóricas y términos del lenguaje popular y calo de la capital de México*".

Saludos y agradecimientos.

México, DF., 23 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4507, 1 pág.

**2832/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Dora Zárate**

Lamenta no visitar México ya que por ello no podrá verla ni platicar sobre temas folklóricos.

Pregunta de su "Libro de Juegos".

Felicitaciones por sus conferencias en el seminario de educación.

México, DF., 24 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4508, 1 Pág.

**2833/Mendoza, Vicente T. a Luis Leal Valcárcel**

Agradece el envío del número 3 de *Folklore Americano*.

Comenta que la Sociedad Folklórica de México se dirigió al Doctor Silvio Zavala, [Presidente de la Comisión de Historia], solicitando una beca para el Licenciado Anaya Monroy.

Asegura que Zavala se dirigirá a Valcárcel para preguntar su opinión sobre el asunto y plan de trabajo. Motivo por el que pide una resolución favorable para dicho asunto.

México, DF., 24 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4509, 1 pág.

**2834/Febrero, Enrique (Academia Americana de la Historia de la Ciencia) a Vicente T. Mendoza**

Dice que el nombramiento dirigido al Dr. Baldassarre ha sido devuelto porque la dirección estaba equivocada.

Comenta de manera confidencial que el referido académico ha tenido una actuación liberal en el régimen gubernamental argentino y que por el momento la carta será guardada.

Supone que el diploma de la Academia del día mundial de la Música esta en su poder.

Y que tramita otras distinciones del Instituto Histórico Argentino Hispano Belga y Orden de los Caballeros de Santiago.

AVTM Caja 35 Doc. 4510, 1 pág.

**2835/Portes Gil, Emilio (Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales de la República Mexicana) a Vicente T. Mendoza**

De acuerdo con el Comité Directivo Nacional de Congreso Nacional Permanente ha sido designado miembro de la 1ª Comisión Dictaminadora de Ponencias de la Primera Asamblea Nacional Extraordinaria.

Esperando acepte dicha comisión.

México, DF., 28 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4511, 1 pág.

**2836/Arguedas, José María (Instituto Panamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Elogia la calidad de la Revista de la Sociedad Folklórica de México y lamenta la difícil situación de Perú por la necesidad de realizar varias actividades para poder subsistir.

Dice que el Doctor Valcárcel se encuentra en Brasil, por lo que el Comité pretenderá darle seguimiento a la consulta del Doctor Zavala.

Lima, 29 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4512, 1 pág.

**2837/Franco, Amparo a Vicente T. Mendoza**

Manda informes sobre los rituales relacionados con: la bendición de los animales, ofrendas, arreglo de yuntas, jaripeos, entierros, navidad y nochebuena.

San Ciro, San Luis Potosí 29 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4513, 14 págs.

**2838/Copia transcrita a máquina de los informes de la Señorita Amparo Franco Vicente T. Mendoza**

Manda informes sobre los rituales relacionados con: la bendición de los animales, ofrendas, arreglo de yuntas, jaripeos, entierros, navidad y nochebuena.

San Ciro, San Luis Potosí 29 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4513, 7 págs.

**2839/Reyes Aurrecoechea, Alfonso (Vida Universitaria) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la colaboración del artículo “La música en la época de Reforma”, el cual informa incluirá en el número especial con motivo del homenaje a Benito Juárez. Remite un cheque por la cantidad de \$150.00 de manera simbólica como retribución.

Monterrey, Nuevo León, 29 febrero de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4514, 1 pág.

**2840/Mendoza, Vicente T. a Raúl Vallejos**

Acuse de recibo de las Obras recibidas sobre Historia de la Ciencia.

México, DF., 2 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4515, 1 pág.

**2841/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Efraín Morote Best**

Informa que le han llegado las publicaciones de *Folklore*, publicada en el *Diario El Comercio*: “Huida Magrea” y “El Duende de Cuzco”, lo felicitan por su labor folklórica.

Dicen que no saben si recibió por medio del Arquitecto Héctor Hernández los “juguetitos folklóricos” que le enviaron.

México, DF., 2 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4516, 1 pág.

**2842/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Festeja que Eskin recolecta canciones folklóricas de su país, preparándolas como grabaciones profesionales para vender discos.

Espera esté bien y sobre las noticias de la salud de Virginia.

Pide busque miembros jóvenes para *Folklore Américas* en México porque ellos llegan a la vejez y deben preparar a nuevas generaciones.

Solicita el envío de un texto del *Chilam Balam de Chumayel* en español y en inglés.

Miami, 2 marzo de 1956

AVTM Caja 35 MS 4517, 1 pág.

**2843/Mendoza, Vicente T. a L. A. Costa Pinto y Edison Caneiro**

Que recibió *As ciencias sociais no Brasil*, y agradece y felicita por su trabajo.

México, DF., 2 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4518, 1 pág.

**2844/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Enrique Pérez Verdía y Rodolfo Rebolledo**

Agradecen el préstamo de la "Sala Eugenia" de la Escuela Nacional Preparatoria número 4 para llevar acabo sus eventos.

México, DF., 4 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4519, 1 pág.

**2845/Mendoza, Vicente T. a Soli S. Iconicof**

Dice que la Sociedad Folklórica de México ha enviado al Comité Nobel del Parlamento Noruego su propuesta para nombrarlo con dicho premio de 1956, en virtud de sus conocimientos en las ciencias del saber humano.

México, DF., 5 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4520, 1 pág.

**2846/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Comité Nobel del Parlamento Noruego**

Propone la Directiva de la Sociedad Folklórica de México como candidato a dicho premio al Dr. Soli S. Iconocof, por su labor humanista y educativa.

México, DF., 5 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4521, 1 pág.

**2847/Mendoza, Vicente T. a Antonio Sobral**

Quejas debido a que desde 1953 le envió un libro de Virginia para su publicación, y no sabe nada al respecto, aparte que no contesta las cartas, motivo por el cual exige una respuesta.

México, DF., 7 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4522, 1 pág.

**2848/Penilla López, Salvador (Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí) a Vicente T. Mendoza**

Que recibieron los volúmenes IX y X del *Anuario* en donación para la biblioteca.

San Luis Potosí, 7 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4523, 1 pág.

**2849/Carvalho Neto, Paulo de a Vicente T. Mendoza**

Que recibió *Romance y Corrido*. A su vez le envía *Conceptos de Folklore*.

Saludos a Virginia. Texto en Portugués.

Montevideo, 8 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4524, 1 pág.

**2850/Mendoza, Vicente T. a Severino Zavagno**

Agradece el Diploma de "*Cavaliere di gran croce dei soprano militare ordine dei cavalieri Della croce di constantinopoli*".

Comenta que a su vez ha sido designado como miembro honorario de la Sociedad Folklórica de México el Príncipe Don Enrico III de Vigo Aleramico Paleólogo y a la brevedad le hará llegar el diploma correspondiente.

México, DF., 9 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4525, 1 pág.

**2851/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Don Enrico III de Vigo Aleramico Paleólogo**

Le informan que la Sociedad Folklórica Mexicana lo ha nombrado como miembro honorario, y a la brevedad le hará llegar el diploma correspondiente.

México, DF., 9 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4526, 1 pág.

**2852/Mendoza, Vicente T. a Raúl Vallejos**

Acuse de recibo y agradecimiento por algunos volúmenes.

México, DF., 9 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4527, 1 pág.

**2853/Mendoza, Vicente T. a Fernando Castro Pires de Lima**

Le dice que le ha mandado el *Anuario*, ya que Antonio Castillo de Lucas solicita que lo deben tener todas aquellas personas que asistirán al Congreso de Folklore Hispano de Braga.

México, DF., 9 marzo de 1956  
AVTM Caja 35 Doc. 4528, 1 pág.

**2854/Mendoza, Vicente T. a Tobías Rosemberg**

Celebra la Revista de Folklore de Montevideo y agradece que haya incluido su artículo. Pide noticias de la publicación pendiente de Virginia. Informa de la muerte de Manuel Toussaint y de que asumió la Jefatura del Instituto el Arquitecto Justino Fernández. Saludos.

México, DF., 9 marzo de 1956  
AVTM Caja 35 Doc. 4529, 1 pág.

**2855/D. José Antonio (Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo) a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta  
Acuse y agradecimientos de *Mensajes y Mensajeros en la Poesía Tradicional de México*.  
Lecaroz, Navarra 13 marzo de 1956  
AVTM Caja 35 Doc. 4530, 1 pág.

**2856/Mendoza, Vicente T. a Francisco de la Maza**

Buenos deseos y saludos, “esperando este bien y estudiando en Madrid”, le pide el siguiente material microfilmado: *Juegos de Noches Buenas a lo divino y De musia libri septem*.

México, DF., 12 marzo de 1956  
AVTM Caja 35 Doc. 4531, 1 pág.

**2857/Mendoza, Vicente T. a Ralph Steele Boggs**

Agradece que pregunte por la salud de Virginia, quien estuvo muy enferma, pero salió adelante. Recomienda a Julio Sánchez García como miembro joven de *Folklore Americas* en México. Envío del *Chilam Balam de Chumayel*. Saludos.

México, DF., 15 marzo de 1956  
AVTM Caja 35 Doc. 4532, 1 pág.

**2858/Mendoza, Vicente T. a Miguel León Portilla**

Que recibió los 50 ejemplares de las “Reseñas Bibliográficas” aparecidas en *América Indígena* y los ejemplares del Chihuaco en el Folklore. Celebra su misión en el Instituto Indigenista Interamericano.  
México, DF., 16 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4533, 1 pág.

**2859/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Comenta el contenido de *la Revista Archeion*, el poeta Rafael Cabrera y su obra poblana *Presagios* y su labor como Embajador Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Argentina.

Santa Fe, Argentina, 17 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4534, 2 págs.

**2860/Rúbrica ilegible (Comissao Alagoana de Folclore) a Vicente T. Mendoza**

Sobre los *Anuarios* IX y X que no le llegaron y se extraviaron.

Solicita que le enviara el número 1 del *Boletim da Comissao Alagoana de Folklore*. Agradece el trabajo de "Navidad en México" que le ha sido de mucha utilidad. Texto en portugués.

18 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4535, 1 pág.

**2861/Boggs, Ralph Steele (Folklore Americas) a Vicente T. Mendoza**

Celebra que Virginia tenga mejor salud, agradece la información del *Chilam Balam*.

Comenta que si el candidato es Julio Sánchez, debe contestar un cuestionario.

Miami, Florida., 23 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4536, 1 pág.

**2862/Flores Talavera, Rodolfo (Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística) a Vicente T. Mendoza**

Le remite un ejemplar de la Convocatoria al concurso de la medalla de oro y Diploma de la Sociedad.

México, DF., 23 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4537, 1 pág.

**2863/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Milo Marcellin**

Que recibió la *Revista Optique*, agradecen los artículos con dedicación a ellos. Titulados "Le vodou religion populaire" y "El maíz y su vocabulario".

México, DF., 13 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4538, 1 pág.

**2864/Mendoza, Vicente T. a Paulo de Carvalho Neto**

Felicitaciones por su obra *Folklore y Psicoanálisis*, que envía los Tomos 8 y 9 de *Anuario*, saludos de Virginia.

México, DF., 27 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4539, 1 pág.

**2865/Kart, Ranke (Encyclopadie des Marchens) a Vicente T. Mendoza**

De parte del Dr. Boggs. Texto en alemán

Berlín, Alemania, 27 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4540, 1 pág.

**2866/Santamaría, Francisco J. a Vicente T. Mendoza**

Que recibió la música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio. Saludos a Virginia.

Veracruz, 27 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4541, 1 pág.

**2867/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Amparo Franco**

Felicitaciones por su labor, le piden no olvide “La Delgadita” y “Santa Bárbara”.

Preguntan si no visitará México, ya que puede consultar su Biblioteca y tomar el curso de verano.

Le mandan el Diploma de Miembro corresponsal en San Ciro San Luis Potosí, piden que le escriban la música de los cantos (aunque tenga que dar gratificaciones que con gusto le reembolsarían).

México, DF., 31 marzo de 1956

AVTM Caja 35 Doc. 4542, 1 pág.

**Caja 36.**

**2 de abril de 1956 al 31 de julio de 1956**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 2868-3000**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4543-4665**

**2868/Noriega, Raúl (Oficial Mayor de Hacienda) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus condolencias y atenciones.

México, DF., 2 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4543, 1 pág.

**2869/Mendoza, Vicente T. a Nils M. Holmer**

Agradece su tarjeta, y espera tenga en su poder los últimos volúmenes del *Anuario*.

México, DF., 3 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4544, 1 pág.

**2870/Duplicadores Gestetner a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibo de la factura número 10736.

México, DF., 4 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4545, 1 pág.

**2871/Lhomme, Charles y Rene Galichet (Internacional Service Relations Progredire, Centro Intercambio d'Italia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su mención como miembro honorario de la Sociedad Folklórica de México. Texto en italiano.

Udine, Italia, 5 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4546, 1 pág.

**2872/Mendoza, Vicente T. a Miguel Querol**

Agradece el envío de sus trabajos y comenta "La importancia histórica y nacional del Romance", felicitaciones y saludos.

México, DF., 5 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4547, 1 pág.

**2873/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Miguel Querol**

Le informan que debido al mérito de sus estudios e investigación ha sido nombrado miembro Honorario y Corresponsal de la Sociedad Folklórica de México.

México, DF., 5 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4548, 1 pág.

**2874/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Nils M. Holmer**

Le informan que debido al mérito de sus estudios e investigación en lingüística, ha sido nombrado Miembro Honorario y Corresponsal de la Sociedad Folklórica de México.

México, DF., 5 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4549, 1 pág.

**2875/Flores Talavera, Rodolfo (Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística) a Vicente T. Mendoza**

Informan que por Aniversario de la Fundación de la Sociedad, se llevará a cabo la entrega de los premios y reconocimientos de los concursos convocados por la Institución, lo invitan a formar parte de la celebración como huésped de honor.

México, DF., 6 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4550, 1 pág.

**2876/Mendoza, Vicente T. a Kart Ranke**

Le dice que acepta con agrado participar en la *Nueva enciclopedia de Narración Tradicional*, enviándole, varios de sus trabajos para que pueda decidir cuál es el que se integrará.

México, DF., 8 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4551, 1 pág.

**2877/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Saludos y felicitaciones, sobre el *Anuario* de la Sociedad Folklórica Mexicana. Texto en francés.

8 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4552, 1 pág.

**2878/Krüger, Fritz (Universidad Nacional de Cuyo) a Vicente T. Mendoza**

Pide los volúmenes faltantes del Anuario, por medio del intercambio con los *Anales de Lingüística*. Pide su ayuda, ya que se encuentra realizando un trabajo sobre la historia del mueble en América Latina. Saludos.

Argentina, 9 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4553, 2 págs.

**2879/Se anexa**

Una hoja con información sobre el "Mueble en Guadalajara".

AVTM Caja 36 Doc. 4553, 2 págs.

**2880/Se anexa**

Una hoja con información sobre "El mobiliario popular", por parte del Instituto de Lingüística.

AVTM Caja 36 Doc. 4553, 2 págs.

**2881/Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febbraro**

Agradece el diploma de la Academia y le envía un paquete con el trabajo que presentó en Oaxaca que se titula "La música en la época de la Reforma".

México, DF., 9 abril de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4554, 1 pág.

**2882/Mendoza, Vicente T. a José Ramón Fernández**

Le dice que ha leído su trabajo de “Dichos referentes a pueblos y gentes” el cual ha proporcionado nuevos elementos para el entendimiento de la tradición hispánica.

México, DF., 10 abril de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4555, 1 pág.

**2883/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro del *Chilam Balam*, y le envía los *Cuentos de Exageración* de Randolph. Saludos cordiales.

Florida, 11 abril de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4556, 1 pág.

**2884/Mendoza, Vicente T. a Boggs, Ralph Steele**

Envía varias fuentes bibliográficas con los términos sobre folklore. cita:

*El Nacional* 7 febrero 1890 1ª Pág. Ernesto Mejía Sánchez.

*Aportaciones de la investigación folklórica de México* número 2 imprenta Universitaria, 1953. Pág. 82-83 por VTM

*Revista musical de México* núm. 5 Manuel M. Ponce “El folklore musical mexicano”.

México, DF., 12 abril de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4557, 1 pág.

**2885/Morote Best, Efraín (Tradición. Revista Peruana de Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus amables comentarios por el esfuerzo de sacar adelante la publicación.

Cuzco, Perú, 14 abril de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4558, 1 pág.

**2886/Pompa y Pompa, Antonio (INAH, Dirección de Archivos Históricos y Bibliotecas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta y le envía saludos para él y su esposa.

México, 14 abril de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4559, 1 pág.

**2887/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su rápida ayuda en la investigación del concepto de folklore.

Florida, 16 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4560, 1 pág.

**2888/Mendoza, Vicente T. a Pilar García de Diego**

Informa que le han llegado los ejemplares de la *Revista de Dialectología*, agradece el envío.

México, DF., 16 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4561, 1 pág.

**2889/Santamaría, Francisco J. a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta en la que agradece el envío de su ponencia de Oaxaca.

Veracruz, 18 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4562, 1 pág.

**2890/Soli S. Iconicof a Vicente T. Mendoza**

Agradece su adhesión a la candidatura para que sea nombrado Premio Nobel, saludos.

Buenos Aires, 20 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4563, 1 pág.

**2891/M. las Oliveras, Federico (Sociedad Mexicana de Eugenesia) a Vicente T. Mendoza**

Pide material de investigación para las *Jornadas de la Eugenesia y la Heredología*, con motivo del XXV aniversario de la Sociedad.

México, DF., 20 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4564, 1 pág.

**2892/Ortiz, Fernando a Vicente T. Mendoza**

Informa que se le ha enviado un ejemplar del libro *Miscelánea de Estudios dedicados al Dr. Fernando Ortiz*, con motivo de un homenaje por sus 75 años, en el cual participó.

Habana, 21 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4565, 1 pág.

**2893/Ángeles Caballero, César A. a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios del artículo "El Comercio". Le dice que pronto le mandará uno titulado "Aztequismos en el lenguaje peruano".

Lima, 23 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4566, 1 pág.

**2894/Laytano, Dante de (Estado do Río Grande do Sul. Secretaría de Educacao e Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus felicitaciones, con motivo del Año Nuevo. Texto en portugués.

Porto Alegre, 23 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4567, 1 pág.

**2895/Olvera M., Gabriel (Previsión y seguridad) a Vicente T. Mendoza**

Pide su participación con alguna investigación, así como algún material de su esposa con motivo del XX Aniversario del *Almanaque*.

Monterrey, Nuevo León, 23 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4568, 1 pág.

**2896/Mendoza, Vicente T. a Evangelina Lajous**

Informa que desde hace años conoce al Dr. Efraín Morote Best, pero agradece mucho la intención de presentarlos.

México, DF., 24 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4569, 1 pág.

**2897/Mendoza, Vicente T. a Theo Brandao**

Informa que desde hace tiempo le ha enviado los *Anuarios*, y que sin embargo no es la primera vez que se le extravían.

Espera su trabajo para incluirlo en algún *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.

México, DF., 24 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4570, 1 pág.

**2898/Mendoza, Vicente T. a Reyes Alegre, Cándido**

Informa que recibió su trabajo "Bodas de papel".

Le dice que tiene algunos materiales sobre las costumbres de fiestas de días de muertos.

Pregunta noticias del Señor José Fernández Arámburo, saludos.

México, DF., 24 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4571, 1 pág.

**2899/Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febbraro**

Acuse de que recibió los diplomas de La Comisión Internacional Pro Día Mundial de la Música, así como el de La Academia Americana de la Historia de la Ciencia.

Agradece sus atenciones.

México, DF., 24 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4572, 1 pág.

**2900/Mendoza, Vicente T. a Ralph Steele Boggs**

Le dice que recibió los cuentos del Profesor Vance Radolph lo cual agradece mucho.

México, DF., 24 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4573, 1 pág.

**2901/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Félix Coluccio**

Le informa que recibieron el libro *Fiestas y Costumbres de América*, felicitaciones y saludos cordiales.

México, DF., 24 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4574, 1 pág.

**2902/Mendoza, Vicente T. a Francisco J. Santamaría**

Agradece los comentarios del material titulado "La música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio".

También le envía el trabajo presentado en Oaxaca. Saludos.

México, DF., 27 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4575, 1 pág.

**2903/Adelman, Gloria (Hispanic Institute in the United States) a Vicente T. Mendoza**

Sobre un cheque correspondiente al período 1955-56.

Nueva York, 27 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4576, 1 pág.

**2904/Espinoza Ramos, Alfredo a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta por medio de la cual agradece el *Anuario* número X de la Sociedad Folklórica de México.

México, DF., 29 abril de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4577, 1 pág.

**2905/Tarjeta de Rosemberg, Tobías (Director del Gabinete de Etnología Biológica. Universidad de Tucumán) a Vicente T. Mendoza**

Informa de su nueva designación y le pide su colaboración para un buen funcionamiento de su labor.

Le envía un ejemplar de *Cuadernos Folklóricos*.

Tucumán, mayo 1956

A.VTM, Caja 36, Doc. 4578, 1 Pág.

**2906/Mendoza, Vicente T. a Gloria Adelman**

Acuse de recibo del cheque enviado por la cantidad de \$1.20 cvos. por la venta de dos ejemplares de *Canciones mexicanas*.

México, DF., 3 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4579, 1 pág.

**2907/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Le informa de la muerte del erudito director de la publicación *Arecheion*.

Saludos.

Santa Fe, 5 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4580, 1 pág.

**2908/Dias, Jorge (Commissión Internationale des arts et traditions populaires) a Vicente T. Mendoza**

Pide su participación para la publicación titulada *Bibliografía mundial, um dicionário de etnología*. Texto en portugués.

Portugal, 7 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4581, 1 pág.

**2909/Holmer, Nils M. a Vicente T. Mendoza**

Le dice que está enterado de su designación como Miembro Honorario y corresponsal de la Sociedad Folklórica de México; saludos.

Malmoe, Suecia, 7 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4582, 1 pág.

**2910/Coluccio, Félix a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios por su trabajo titulado *Fiestas y costumbres de América*

Saludos cordiales.

Buenos Aires, 8 mayo 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4583, 1 pág.

**2911/Braguinsky, Gregorio (Editora Raigal) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que se ha retrasado la publicación *Folklore de México*. Por lo que le pide su comprensión para la aparición del artículo, saludos.

Buenos Aires, 8 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4584, 1 pág.

**2912/Cabrera Ramírez, Victoria a Vicente T. Mendoza**

Le informa sobre sus actividades de danza dramática, y le pide ayuda para llevar a cabo sus actividades. Texto en inglés

Vermont, 9 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4585, 1 pág.

**2913/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Informa que le envía un libro de su esposa titulado *Folklore infantil de Santo Domingo*.

Y su último artículo sobre el folklore en la literatura mundial, desea siga prosperando en sus investigaciones.

Florida, 10 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4586, 1 pág.

**2914/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Milo Marcelin**

Dice que ha leído con interés su artículo "Le vodu", publicado en *Optique*.

Felicitaciones.

México, DF., 10 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4587, 1 pág.

**2915/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Tobías Rosemberg**

Dice que ha recibido la publicación del *Boletín de la Asociación Tucumana de Folklore*.

Felicitaciones.

México, DF., 10 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4588, 1 pág.

**2916/Mendoza, Vicente T. a Castao de Bettencourt**

Dice que ha recibido la publicación del *Boletín da junta de provincia da Estremadura*.

Felicitaciones por ser un estudio detallado con numerosas citas bibliográficas.

México, DF., 10 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4589, 1 pág.

**2917/Morote Best, Efraín (Tradición) a Vicente [T. Mendoza] y Virginia [Rodríguez Rivera]**

Le enviará el material de *Tradición*, y agradece el *Anuario*, saludos

Cuzco, Perú, 11 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4590, 1 pág.

**2918/Carvalho Neto a Vicente y Virginia**

Tarjeta en la que agradece el material. Texto en portugués

12 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4591, 1 pág.

**2919/Goyri, José a Vicente T. Mendoza**

Manda cordiales felicitaciones de parte de él y otros alumnos por el día del maestro, espera que Virginia ya esté aliviada.

Puebla, 13 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4592, 1 pág.

**2920/P. de Zárate, Dora a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Le dice estar muy ocupada con sus labores, pero que se ha dado el tiempo para sus investigaciones, el cual lo incluirá en un concurso en Panamá, el cual detalla.

Panamá, 14 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4593, 4 págs.

**2921/Boggs, Ralph Steele (Folklore Americas) a Vicente T. Mendoza**

Envía el diploma de Folklore Americas, deseos de logros profesionales en pro de la ciencia y de la cultura tradicional de México.

Hace votos por continuar él con sus bibliografías anuales como desde hace 19 años.

Miami, 15 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4594, 1 pág.

**2922/Mendoza, Vicente T. a Jorge Días**

Informa de la situación sobre las materias dedicadas al folklore en México, denuncia que no son apoyados y le dice que la Sociedad Folklórica es una dependencia privada que no tiene recursos gubernamentales. A su vez le indica las direcciones y los directivos de las instituciones dedicadas a la cultura que son dependientes gubernamentales como el Museo Nacional de Antropología, El Museo de Arte popular y El Instituto Nacional Indigenista. Saludos.

México, DF., 15 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4595, 1 pág.

**2923/Mendoza, Vicente T. a Severino Zavagno**

Enterado de que recibió el Diploma de Miembro Honorario de la Sociedad.

Agradece su nombramiento con el diploma de la orden soberana de la Corona Azteca.

México, DF., 15 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4596, 1 pág.

**2924/Mendoza, Vicente T. a F.C. Pires de Lima**

Le dice estar de acuerdo en que se presente su trabajo "La música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio" en el Congreso de Etnografía y folklore o en la publicación de la *Revista Portuguesa*. Agradecimientos.

México, DF., 15 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4597, 1 pág.

**2925/Franco, Amparo a Vicente T. Mendoza**

Agradece su nombramiento de Miembro Corresponsal de la Sociedad Folklórica de México, y le pide todo tipo de envíos de la Sociedad. Saludos.

San Luis Potosí, 20 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4598, 1 pág.

**2926/Pires de Lima, F.C. a Vicente T. Mendoza**

Dice que pronto recibirá una revista de *Etnografía Portuguesa*, entre otras publicaciones, pregunta si viajará al Congreso de Braga, saludos.

Portugal, 20 mayo de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4599, 1 pág.

**Copia**

**2927/Pires de Lima, F.C. a Vicente T. Mendoza**

Dice que pronto recibirá una revista de *Etnografía Portuguesa*, entre otras publicaciones, pregunta si viajará al Congreso de Braga, saludos.

Portugal, 20 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4599, 1 Pág.

**2928/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Dora P. de Zárate**

Dice que no sabe del tema de los juegos, por lo que le recomienda el libro *Folklore Infantil de Santo Domingo*, del Dr. Boggs. Y le desea mucho éxito en la empresa de la investigación.

México, DF., 24 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4600, 1 Pág.

**2929/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Charles L'Homme**

Nombramiento como "Miembro de Honor de la Sociedad Folklórica de México", del que pronto enviarán su diploma.

México, s.f., 25 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4601, 1 Pág.

**2930/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Príncipe Guillermo III de México**

Dicen de la distinción como Miembro Honorario de la Sociedad Folklórica de México y le informan que pronto enviarán su diploma.

México, DF., 25 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4602, 1 Pág.

**2931/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Carl e Johannes Berger**

Dicen de la distinción como Miembro Honorario de la Sociedad Folklórica de México y le informan que pronto enviarán su diploma.

México, DF., 25 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4603 1 Pág.

**2932/Mendoza, Vicente T. a Alfredo M. Saavedra**

Agradece la invitación para participar en la conferencia de la Sociedad Mexicana de Eugenesia.

México, DF., 25 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4604, 1 Pág.

**2933/Temario de Ramas y Subrayas de Temas de Eugenesia**

Marca del apartado de Mesología con el tema Ambiente psico/social y de Filosofía el tema política eugenesia.

AVTM, Caja 36, Doc. 4604, 1 Pág.

**2934/Mendoza, Vicente T. a Fernando Castro Pires de Lima**

Dice estar enterado de que su trabajo se publicará en el *Boletín de la Provincia de Douro Litoral* y que debe enviar su trabajo para el Primer Congreso de Etnografía y Folklore.

Pide una solicitud para asistir al Congreso para gestionar el permiso.

México, DF., 25 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4605, 1 Pág.

**2935/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Rene Galichet**

Distinción como miembro de Honor de la Sociedad Folklórica de México, le informan que pronto enviarán su diploma.

México, DF., 25 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4606, 1 Pág.

**2936/Pimentel S., Jacob a Vicente T. Mendoza**

Lo felicita por su trabajo *La música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio*.

Dice que le enviará relatos y fotos de informantes.

Comentarios acerca de sus proyectos de los que piensa reunir material y publicarlo bajo el título de *Chiapas Folklórico*, pidiéndole sus comentarios y correcciones.

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 28 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4607, 1 Pág.

**2937/Veiga de Oliveira, Ernesto (Centro de Estudios de Etnología Peninsular) a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si la Sociedad Folklórica de México puede ser representativa dentro del plano Nacional como Comité Nacional Mexicano del CIAP (Comission International de des Arts et Traditions Populaires). Queda en espera de sus noticias. Texto en portugués.

Portugal, 28 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4608, 1 Pág.

**2938/Mendoza, Vicente T. a Fernando Ortiz**

Le da su nueva dirección y pide las publicaciones del *Homenaje* por su trayectoria.

México, DF., 29 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4609, 1 Pág.

**2939/Castro Pires de Lima, Fernando a Vicente T. Mendoza**

Letra ilegible, carta relacionada con el Congreso de Braga.

Braga., 29 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4610, 1 Pág.

**2940/Cabal, C. a Vicente T. Mendoza**

Le dice que ha estado muy enfermo, y que incluso dejó algunos trabajos inconclusos. Agradece los comentarios sobre su persona.

Oviedo, 31 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4611, 1 Pág.

**2941/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Aurelio Peterlin**

Informan estar enterados de la invitación a sus *Bodas de plata*, pero que solamente por ese medio los pueden felicitar, deseándoles lo mejor.

México, DF., 31 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4612, 1 Pág.

**2942/Se anexa la Invitación de Peterlin Liugia y Aurelio**

Trieste, Italia., 14 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4612, 1 Pág.

**2943/Mendoza, Vicente T. a Jacob Pimentel**

Agradece sus comentarios por su trabajo *La música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio*.

Dice que recibió su colaboración para el *Anuario*, festeja su trabajo *Chiapas Folklórico*.

México, DF., 31 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4613, 1 Pág.

**2944/Mendoza, Vicente T. a Edison Carneiro**

Felicitaciones por su trabajo *Pesquisa de Folclore* y por sus estudios sobre Brasil.

México, DF., 31 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4614, 1 Pág.

**2945/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Tobías Rosemberg**

Se dan por enterados de su cargo en el Instituto de Etnología/ sección de Etnografía Tradicional.

Le mandan algunos ejemplares del *Anuario*, saludos.

México, DF., 31 mayo 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4615, 1 Pág.

**2946/Mendoza, Vicente T. a Ralph Steele Boggs**

Le dice que ha recibido el diploma del señor Julio Sánchez García, acreditándolo como segundo socio de *Folklore Americas en México*, y que se le hará la distinción a su nombre con la merecida solemnidad.

México, DF., 1º junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4616, 1 Pág.

**2947/Mendoza, Vicente T. al Reverendo Padre (sin nombre)**

Comunica que debido a un compromiso no podrá asistir a la clase como de costumbre, "se suscribe como muy devoto".

México, DF., 1º junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4617, 1 Pág.

**2948/Mendoza, Vicente T. a Fernando Castro Pires de Lima**

Que ha recibido la carta para asistir al *Primer Congreso de Etnografía y Folklore*, donde serán recibidos como huéspedes de honor.

Pide una invitación formal por escrito para solicitar los permisos y comunica que Virginia no podrá asistir.

México, DF., 3 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4618, 1 Pág.

**2949/ Zárate, Dora P. de a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Dice que ha recibido con mucho gusto su carta.

Panamá, 3 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4619, 1 Pág.

**2950/Ortiz, Fernando a Vicente T. Mendoza**

Dice que el libro ha tardado por la lentitud del correo, y que el segundo tomo está en la imprenta, saludos.

La Habana, 4 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4620, 1 Pág.

**2951/Rorferty, Robert D. a Vicente T. Mendoza**

Agradece su tarjeta de navidad.

Informa que visitará México y pregunta si necesita alguna publicación.

Insiste en reunirse durante su estancia en México.

New Jersey, 4 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4621, 1 Pág.

**2952/Galichet, Rene a Vicente T. Mendoza**

Agradece el nombramiento como Miembro Honorario de la Sociedad Folklórica de México.

Dangu, 5 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4622, 1 Pág.

**2953/Benigno S. a Vicente T. Mendoza**

Pide que sea comentado el trabajo *Cuentos de Tomas Carrasquilla*, ya que es un libro conmemorativo de las festividades del Centenario por el Natalicio del señor Gutiérrez.

15 agosto 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4623, 1 Pág.

**2954/Rúbrica ilegible (Investigador del Instituto Nacional de Tradición) a Vicente T.**

**Mendoza**

Informa que nunca recibió el tomo II del *Congreso de Americanistas de México*.

Que están en la reorganización del Instituto de Filología y folklore, saludos.

Buenos Aires, 4 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4624, 1 Pág.

**2955/Mendieta y Núñez, Lucio (Instituto de Investigaciones Sociales UNAM) a Vicente T.****Mendoza**

Envía cuatro publicaciones del VI Congreso Nacional de Sociología, y pide un acuse de recibo.

México., 6 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4625, 1 Pág.

**2956/Mendoza, Vicente T. a Ralph Steele Boggs**

Que ha recibido sus publicaciones.

Agradece su trabajo y le informa que lo piensa reseñar para publicarlo en el *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana* y en el *Anuario XII*.

México, DF., 6 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4626, 1 Pág.

**2957/Mendoza, Vicente T. al Rector de la Universidad Nacional de Cuyo.**

Acuse de recibo por las publicaciones enviadas y felicitaciones por su trabajo.

México, DF., 6 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4627, 1 Pág.

**2958/Mendoza, Vicente T. a Fritz Kruger**

Acuse de recibo de las publicaciones que le mando.

Pregunta si tiene material que contribuya a las investigaciones de los miembros de la sociedad.

Informa que de lo recabado en archivos particulares se lo enviará para su investigación.

México, DF., 7 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4628, 1 Pág.

**2959/Mendoza, Vicente T. a Severino Zavagno**

Pide que tome en cuenta al abogado Fernando Anaya Monroy con algún nombramiento académico.

México, DF., 8 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4629, 1 Pág.

**2960/Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febbraro**

Dice que ha recibido sus trabajos.

Pide un reconocimiento en el campo de la historia para Fernando Anaya Monroy.

México, DF., 8 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4630, 1 Pág.

**2961/Mendoza, Vicente T. al Director de Ediciones Clavileño**

Que está interesado en adquirir dos publicaciones: *Ferias de España* y *Obras Completas de Estebanez Caldero* por 115 pesetas.

México, DF., 8 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4631, 1 Pág.

**2962/Correa, Irene y José Fernández (Escuela de Danzas Nativas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece y solicita recibir el Anuario.

Córdoba, junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4632, 3 Págs.

**2963/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios sobre su trabajo y que se tome la molestia de mantener correspondencia con su hija Judith.

Tlacotepec, Puebla, 17 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4633, 1 Pág.

**2964/Mendoza, Vicente T y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza al Presbítero Joaquín Antonio Peñaloza**

Agradecen el envío de la *Revista Estilo* y lo felicitan por su nombramiento como miembro a la Academia Mexicana de la Lengua Española.

Piden una colaboración similar a la del "*Rosario Perseguido*".

México, DF., 19 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4634, 1 Pág.

**2965/ Peñaloza, Joaquín Antonio (presbítero) a Vicente T. Mendoza**

Agradecimiento por sus felicitaciones.

19 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4634, 1 Pág.

**2966/Mendoza, Vicente T. a Ralph Steele Boggs**

Agradecimientos por el envío de los *Cancioneros folklóricos*.

México, DF., 19 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4635, 1 Pág.

**2967/Mendoza, Vicente T. a Paulo de Carvalho Neto**

Agradece el envío de su obra y le dice que viajará a Portugal al “Congreso de Etnografía y Folklore”, saludos y felicitaciones.

México, DF., 19 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4636, 1 Pág.

**2968/Zavagno, Severino a Vicente T. Mendoza**

Agradece el nombramiento de “Honor por la Sociedad Folklórica de México”.

Y comenta que de acuerdo con su petición; Fernando Anaya Monroy recibirá un diploma como “miembro de honor” esperando haberle sido útil.

Udine, Italia 20 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4637, 1 Pág.

**2969/Castro Leal, Antonio (UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Informa el horario de su curso *El Folklore mexicano*, el cual ya esta determinado (a menos de que tenga algún inconveniente, se lo haga saber).

México, 25 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4638, 1 Pág.

**2970/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Tobías Rosemberg**

Pide su nombramiento como “Miembro Honorario de la Asociación Tucumana de Folklore” por su gran labor académica.

México, DF., 27 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4639, 1 Pág.

**2971/Febbraro Enrique E. a Vicente T. Mendoza**

Informa que ha gestionado dos certificados de la venerable y honorable orden de Santiago a su favor y lo felicita por su lucha hacia la cultura.

Buenos Aires, Argentina, 28 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4640, 1 Pág.

**2972/Febbraro Enrique E. (Academia Americana de la Historia y de la Ciencia) a Vicente T. Mendoza**

Saludos y acuse de recibo de su trabajo *La música en la época de la Reforma*, la

*Intervención y el Imperio.*

Pregunta si Victorio Anselmo puede ser incorporado por la Sociedad Folklórica de México. Propone y pide autorización para incluirlo en la “Venerable y Antigua Orden de los Caballeros de la Cruz de Santiago”.

Buenos Aires, Argentina,

AVTM, Caja 36, Doc. 4640, 2 Págs.

**2973/Mendoza, Vicente T. a Ralph Steele Boggs**

Agradece los comentarios por su trabajo y acuse por las obras recibidas.

México, DF., 30 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4641, 1 Pág.

**2974/Marpeles, Maud (Internacional Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Dice que publicará el *International catalogue of Recorded Folk Music* y pide le haga una revisión de los materiales que puede incluir en la lista anexa. Texto en inglés.

2 julio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4642, 1 Pág.

**2975/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta y le dice que un colega que habla español es especialista en folklore. Texto en francés.

2 julio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4643, 1 Pág.

**2976/Olivieras, Federico M. (Sociedad Mexicana de Eugenesia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece que haya aceptado participar en las Jornadas y piden el título de su tema.

México, DF., 6 julio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4644, 1 Pág.

**2977/Se anexa**

**Temario de Ramas y de Eugenesia**

México, DF., 30 junio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4644, 1 Pág.

**2978/Pérez de Castro, Luis a Vicente T. Mendoza**

Expresa que lo “echan de menos”, envía y espera unas fotos.

Informa que le ha remitido a Mourinho “el nombramiento”.

Madrid., 6 julio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4645, 1 Pág.

**2979/Mendoza, Vicente T. a Daniel Rubín de la Borbolla**

Recomendación y presentación del Profesor Paul Lambotte, mismo que desea hacer una investigación en México.

México, DF., 9 julio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4646, 1 Pág.

**2980/Mendoza, Vicente T. a Eusebio Dávalos Hurtado**

Recomendación y presentación del Profesor Paul Lambotte, quien desea tomar película en Estados de la República para completar una investigación en México.

México, DF., 9 julio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4647, 1 Pág.

**2981/Mendoza, Vicente T. al Lic. Gurría**

Recomendación y presentación del Profesor Paul Lambotte, quien desea hacer una investigación en México y necesita tomar película.

México, DF., 9 julio 1956

AVTM, Caja 36, Doc. 4648, 1 Pág.

**2982/Amparo [Franco] a Vicente T. Mendoza**

Le manda unos trabajos recogidos en Santa Bárbara, como “La Delgadina” “El borrego y la suegra”, así como unos cuentos.

San Luis Potosí, 10 julio de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4649, 2 págs.

**2983/Amparo [Franco] a Vicente T. Mendoza**

Se anexan unas recetas recogidas en Santa Bárbara como “El tabardillo, para los fríos, baños de frutilla negra y amarilla, para el mal de ojo, para sacar una espina de tuna, para los que tienen malora y los espantados”.

San Luis Potosí, 10 julio de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4649, 4 págs.

**2984/Amparo [Franco] a Vicente T. Mendoza**

Se anexa:

El Pregón del ante; Ángel de oro; Hilitos, hilitos de oro; San Silvestre del Monte Mayor;

El Borrego; La suegra; La viuda; Carolina (es otra versión de La Delgadina); Santa Bárbara, y Delgadina.

San Luis Potosí, 10 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4649, 15págs.

**2985/Soli S. Iconicof a Vicente T. Mendoza**

Le manda dos Diplomas con nombramientos solicitados para Fernando Anaya Monroy.  
10 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4650, 1 pág.

**2986/Mendoza, Vicente T. a Roger Pinon**

Dice que recibió en su casa al profesor Lambotte, al que ha recomendado con las personas indicadas para que lleve a cabo su investigación.  
Felicitas al Sr. Pinon por su ardua tarea en la investigación del folklore.  
México, DF., 10 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4651, 1 pág.

**2987/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Arcadio de Larrea Palacín.**

Dice que recibió los ejemplares del *Cancionero de África Occidental Española y Canciones juglarescas de IFNI, Leyendas y cuentos Bujebas de La Guina Española*.  
Lo felicitan calurosamente por su ardua tarea en la investigación del folklore.  
México, DF., 10 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4652, 1 pág.

**2988/Mendoza, Vicente T. a Luis Da Cámara Cascudo**

Dice que recibió *Trinta storias brasileiras*, saludos y agradecimientos.  
México, DF., 10 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4653, 1 pág.

**2989/Mendoza, Vicente T. a Bonifacio Gil García**

Dice que recibió *Juegos infantiles de la Provincia de Badajoz*.  
Lo felicita por su ardua labor en la investigación del folklore.  
Saludos a la familia de parte de Virginia  
México, DF., 10 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4654, 1 pág.

**2990/Mendoza, Vicente T. a Justino Fernández**

Informe de sus actividades día por día durante su asistencia en el Primer Congreso de Etnografía y Folklore en la Ciudad de Braga, Portugal.

México, DF., 10 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4655, 1 pág.

**2991/Seibold, Doris (Hotel Maria Angelo) a Vicente T. Mendoza**

Agradece todo lo que ha hecho por ella (como enseñarle la Universidad y sus instalaciones).

Saludos a Virginia y se pone a sus órdenes si deciden visitarla en Arizona.

México, DF., 11 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4656, 1 pág.

**2992/Castillo de Lucas, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta y obsequio.

Dice que asistió a la zarzuela con los folkloristas Manza Lira.

Madrid, 12 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4657, 2 pág.

**2993/Goyri T., José a Vicente T. Mendoza**

Saludos por su cumpleaños.

Agradece el envío a nombre de Rosario, esperando verlo pronto.

Puebla, 17 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4658, 1 pág.

**2994/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Amparo Franco**

Dice que recibió los informes recogidos en San Luis Potosí.

Agradecen su labor en la contribución al folklore y esperan pueda seguir enviando material.

México, DF., 18 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4659, 1 pág.

**2995/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Luis Felipe Ramón y Rivera e Isabel Aretz**

Que recibió el ejemplar del *Boletín del Instituto de Folklore*.

Agradecen la reseña sobre el trabajo del Folklore en San Pedro Piedra Gorda, saludos y felicitaciones.

México, DF., 18 julio de 1956  
AVTM Caja 36 Doc. 4660, 1 pág.

**2996/Mendoza, Vicente T. a Alfredo Saavedra**

Informa que la conferencia preparada para el Aniversario de la Sociedad de Eugenesia se titula *La danza curativa*.

Pide le indique la fecha en la que se debe presentar.

México, DF., 18 julio de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4661, 1 pág.

**2997/Mendoza, Vicente T. al Director de Städtisches Museum für Völkerkunde**

Acuse de recibo de la publicación *Paideuma*.

México, DF., 10 julio de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4662, 1 pág.

**2998/Ypiranga Monteiro, Mario a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibo del *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.

Felicitaciones. Texto en portugués.

Manaus, 22 julio de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4663, 1 pág.

**2999/Orfila Reynal, Arnaldo (Fondo de Cultura Económica) a Vicente T. Mendoza**

Adjunta el contrato de la edición de su libro *Antología de las décimas y glosas de México*, pide le firme un ejemplar con una dedicatoria.

Solicita una foto suya para incluirlo en su currículum y tenerlo en el Archivo de autores.

México, DF., 30 julio de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4664, 1 pág.

**3000/Mendoza, Vicente T. a Miguel Querol**

Dice que ha recibido su trabajo sobre *Cervantes y El Quijote* el cual ha leído con detenimiento.

Felicitaciones por la *Enciclopedia musical*, agradecimientos y saludos.

México, DF., 31 julio de 1956

AVTM Caja 36 Doc. 4665, 1 pág.

**Caja 37.**

**1 de agosto de 1956 al 29 de diciembre de 1956**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3001-3109**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4666-4772**

**3001/Francisco Curt Lange. (Ministerio de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo) a Vicente T. Mendoza**

Expresa sus felicitaciones.

Dice que les han recortado el presupuesto y “que en el ámbito de musicología hay un ambiente mezquino y pobre”, expresa su interés por escribir un artículo sobre su persona, saludos.

Montevideo, 1º agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4666, 2 Págs.

**3002/Mendoza, Vicente T. a Vicente T. Mendoza a Severino Zavagno**

Dice que recibió los diplomas que le mando. Informa que enviará los diplomas solicitados a la Asamblea de la Sociedad Folklórica.

Le manda unos timbres de colección.

México, DF, 4 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4667, 1 Pág.

**3003/Zárate, Dora de a Vicente T. Mendoza y Virginia Rodríguez.**

Dice que sigue con su libro y quiere mandarle una copia para recibir su opinión.

Le manda una pieza musical, saludos.

Panamá, 5 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4668, 1 Pág.

**3004/Mendoza, Vicente T. (sin destinatario)**

Expresa que los honorarios por el artículo serán de \$150.00 en el caso de ser aceptado.

Pide las fotografías respectivas.

México. DF, 6 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4669, 1 pág.

**3005/Mendoza, Vicente T. a Francisco Curt Lange**

Lamenta el recorte del presupuesto del Instituto.

A nombre de Justino Fernández le pide sus manuscritos que no han sido publicados.

Explica que dadas las circunstancias en México se los puede publicar.

México. DF, 10 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4670, 1 pág.

**3006/M. Langhlin, Robert a Vicente T. Mendoza**

Ilegible. Texto en inglés.

14 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4671, 1 pág.

**3007/Valdés Olave, Efraín (Municipalidad de la Paz) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del Volumen X del *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México,

Envía la *Revista Municipal de Arte y Letras Khana*.

La Paz, Bolivia, 16 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4672, 1 pág.

**3008/Mendieta y Nuñez, Lucio (Asociación Mexicana de Sociología) a Vicente T. Mendoza**

Manda la convocatoria del “VII Congreso Nacional de Sociología” la cual estará enfocada en la sociología urbana y para la cual pide su participación.

Solicita confirme su asistencia con todos los gastos pagados en Monterrey.

México, DF., 17 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4673, 1 pág.

**3009/Anexa un folleto con el título de:**

*Séptimo Congreso Nacional de Sociología*, auspiciada por el Gobierno y Universidad del Estado de Nuevo León, del 3 al 7 de Diciembre de 1956, Sociología Urbana.

Asociación Mexicana de Sociología correspondiente de la Asociación Internacional de Sociología de la UNESCO e Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

México, DF., 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4673, 1 pág.

**3010/Mendoza, Vicente T. a Jaime López Días**

Felicitaciones por los folletos que le mandó, con sus trabajos “Problemas de Folclore” y “La vida y saber del pueblo”.

Comentarios acerca de la importancia de su trabajo en el campo de la etnografía y el folclore.

México, DF., 17 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4674, 1 pág.

**3011/Mendoza, Vicente T. al Director de la Comissao de Etnografía e Historia. Largo de San Juan Novo, Portugal.**

Acuse de recibo por el envío de las “Problemas de Folclore” y “La vida y saber del pueblo”.

México, DF., 17 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4675, 1 pág.

**3012/ Núñez y Domínguez, José de a Vicente T. Mendoza**

Comunica que no asistirá a la sesión reglamentaria de la Sociedad.

México, DF, 20 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4676, 1 pág.

**3013/Shenk, Genoveva a Vicente T. Mendoza**

Acerca de sus clases y el avance de sus estudios sobre Quetzalcóatl. Agradecimientos.

Texto en inglés.

Sin Lugar, sin fecha

AVTM Caja 37 Doc. 4677, 1 pág.

**3014/Shenk, Genoveva a Vicente T. Mendoza**

Anexa su trabajo sobre *Xólotl el Dios*. Texto en inglés.

20 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4677, 4 págs.

**3015/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Saludos cordiales.

Lisboa, 20 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4678, 1 pág.

**3016/Echevarría Bravo, Pedro a Vicente T. Mendoza**

Lamenta no haber podido acompañarlo hasta Porto debido a compromisos con la Banda Municipal de Música.

Pide una visita al Apóstol Santiago.

Comentarios sobre sus investigaciones de la "Negra Sombra".

Solicita algunos de sus trabajos.

Santiago de Compostela, Galicia, 22 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4679, 1 pág.

**3017/Lima, F.C.P de a Vicente T. Mendoza**

Le habla de su estima y admiración.

Portugal, 25 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4680, 1 pág.

**3018/Tovazzi, Gino (Istituto Internazionale per lo Studio e lo Sviluppo delle Relazioni Umane) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de la *Revista Folclórica de la Sociedad* ya que le apasiona el estudio de las costumbres e historia de México.

Texto en italiano

Venecia, 26 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4681, 1 pág.

**3019/Zárate, Dora de a Vicente T. Mendoza**

Le manda saludos y un obsequio.

Comentarios de sus nuevos trabajos, consistentes en danzas y tradiciones folklóricas.

Panamá, 26 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4682, 3 págs.

**3020/Mendoza, Vicente T. a José Pérez Vidal**

Agradece el envío de los libros, saludos afectuosos.

México, DF., 29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4683, 1 pág.

**3021/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Zyaw Zan (L'alliance Religieuse Universelle, Rangoon, Burma, Asia)**

A petición del doctor Severino Savagno lo nombran miembro Honorario de la Sociedad Folklórica de México y le envían su diploma respectivo.

México, D.F., 29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4684, 1 pág.

**3022/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Maurice Rondeau (Centre de Recherches Historiques et Archeologiques de Nantes, Francia)**

Informan que ha sido nombrado miembro Honorario de la Sociedad Folklórica de México.

México, DF., 29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4685, 1 pág.

**3023/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Jean Prévost (Centre de Recherches Historiques et Archeologiques de Nantes, Francia)**

A petición del Doctor Severino Savagno, lo nombran miembro Honorario de la Sociedad Folklórica de México y le envían su diploma respectivo.

México, DF., 29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4686, 1 pág.

**3024/Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febraro**

Envío de su trabajo “La música en la época de la Reforma, y la intervención y el Imperio”. Informa que ha sido nombrado miembro Honorario y corresponsal a favor del Doctor Victorio Anselmo.

México, DF., 29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4687, 1 pág.

**3025/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Victorio Anselmo**

A petición del Doctor Enrique E. Febraro, lo nombran miembro Honorario y corresponsal de la Sociedad Folklórica de México debido a sus trabajos en pro de la cultura Argentina y le envían su diploma.

México, DF., 29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4688, 1 pág.

**3026/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a José Luis Pérez de Castro**

Informan que es miembro Honorario y corresponsal de la Sociedad Folklórica de México debido a sus trabajos en pro del folclore español y le envían su diploma.

México, DF., 29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4689, 1 pág.

**3027/Zavagno del Teotihuacan, Severino. Embajador y Ministro Plenipotenciario del Vei Tlatoani Guillermo III de Grau Moctezuma del Anáhuac (Internacional Service Reations Progredire. Centro Intercambio d'Italia) a Vicente T. Mendoza**

Pide su ayuda para publicar sus trabajos titulados “La sucesión legítima a la Corona de México” e “Historia de la soberana e imperial orden de la Corona Azteca de México”.

Solicita una copia del *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.

Dice que está organizando la fundación de *La Universidad Indigenista Moctezuma*.

Pide se integre en la lista como Miembro Honorario de la Sociedad Folklórica de México a Joseph Ludwig. Saludos. Texto en italiano.

29 agosto de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4690, 2 págs.

**3028/Mendoza, Vicente T. a Lucio Mendieta y Núñez**

Respecto al folleto que le envió para el Séptimo Congreso Nacional de Sociología, y la invitación para participar como conferencista, comenta que no acudirá debido a que no encuentra ningún tema que corresponda con su especialidad.

México, DF., 1º de septiembre de 1956  
AVTM Caja 37 Doc. 4691, 1 pág.

**3029/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Gino Tovazzi**

Envían unos números del *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.  
Pide material italiano que tenga que ver con “El Romance de Delgadita” y “Oración y la vida de Santa Bárbara”.

México, DF., 1º de septiembre de 1956  
AVTM Caja 37 Doc.4692, 1 pág.

**3030/Mendoza, Vicente T. a José Luis Pérez de Castro**

Comentarios de “lo bien que lo pasó en Braga y sus deseos de visitar pronto España”, informa que su diploma y el *Anuario* van en camino.

México, DF., 1º septiembre de 1956  
AVTM Caja 37 Doc. 4693, 1 pág.

**3031/Mendoza, Vicente T. a Jaime López Días (sic)**

Hace una relación de las múltiples ocupaciones con las que tiene que cumplir en México y que le impidieron permanecer en Lisboa, agradecimientos y saludos.

México, DF., 1º septiembre de 1956  
AVTM Caja 37 Doc. 4694, 1 pág.

**3032/Mendoza, Vicente T. a José Fernando Castro Pires de Lima**

Le dice de lo bien que lo pasó en Braga y agradece de las atenciones que recibió en España.

México, DF., 1º septiembre de 1956  
AVTM Caja 37 Doc. 4695, 1 pág.

**3033/Mendoza, Vicente T. a Antonio Castillo de Lucas**

Le dice de “lo bien que lo pasó en Braga” y agradece de las atenciones que recibió durante el Congreso de Folklore de Braga, saludos de Virginia para Marcela y su hija.

México, DF., 1º septiembre de 1956  
AVTM Caja 37 Doc. 4696, 1 pág.

**3034/Mendoza, Vicente T. a Irene Correa y José Fernández (Directores de la Escuela de Danzas nativas Andrés Chazarreta)**

Le dice estar enterado de que han recibido los *Anuarios*.  
Manda una lista de los siguientes títulos:

*Folklore Mexicano, El Folklore de San Pedro, El folklore y la música mexicana, Fiestas y Costumbres Mexicanas.*

Agradece el banderín que le enviaron como obsequio.

México, DF., 1º septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4697, 1 pág.

**3035/Sheridan, Charlotte a Vicente T. Mendoza**

Agradece su introducción a la publicación *Folclor y la música de México*, ya que tiene sumo interés en el estudio de las melodías.

Agradece su “actitud tan natural”. Texto en inglés.

Nueva York, 1º septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4698, 1 pág.

**3036/Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febraro**

Acuse de que recibió los Diplomas para él y su esposa, con el cargo que corresponde a la *Honorable Orden de los caballeros de la Cruz de Santiago con la designación de Miembro Honoris Causa y Comendador*. Agradecimientos.

México, DF., 3 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4699, 1 pág.

**3037/Mendoza, Vicente T. a Soli S. Iconicof**

Acuse de recibido de los Diplomas.

Agradecimientos por su nombramiento de la Asociacao de Intercambio Cultural.

México, DF., 3 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4700, 1 pág.

**3038/Labal, L. a Vicente T. Mendoza**

Le dice de su mal estado de salud.

Y de los nuevos trabajos que planea como *Cuentos bárbaros*, y el *Diccionario Folklorístico*.

Agradecimientos por su amistad.

Oviedo, España, 7 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4701, 3 págs.

**3039/Anaya Monroy, Fernando a Enrique E. Febraro**

Dice que ha recibido por medio de Vicente T. Mendoza y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza el diploma que el Instituto y Biblioteca Panamericana le concedió, lo cual agradece y lo distingue.

México, DF., 8 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4702, 1 pág.

**3040/Anaya Monroy, Fernando a Soli S. Iconicof**

Agradece el diploma entregado por parte del Ateneo Científico y Biosófico del Instituto Educacional Rivadavia.

Buenos Aires, Argentina, 8 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4703, 1 pág.

**3041/Anaya Monroy, Fernando (Junta Mexicana de Investigaciones Históricas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la colección del *Anuario* de la Sociedad Folklórica.

8 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4704, 1 pág.

**3042/Mendoza, Vicente T. a Constantino Cabal**

Lo felicita por el *Diccionario del Folklore de Asturias*, hace votos para que salga bien de la operación.

Pide informes de la publicación *Cuentos Bárbaros*.

Le manda el artículo "La canción de nuestro endecasílabo". Saludos.

México, DF., 8 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4705, 1 pág.

**3043/Pimentel S., Jacob a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del *Boletín* del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Envía un trabajo relativo al cerro de Mactumatzá.

Le dice que ha sido propuesto como candidato para merecer el premio del cuento, convocado por el Ateneo de Ciencias y Artes de Chiapas.

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 15 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4706, 1 pág.

**3044/Prévost, Jean a Vicente T. Mendoza**

Agradece el diploma como miembro honorario de la Sociedad Folklórica de México. Texto en francés.

Nantes, Francia, 15 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4707, 1 pág.

**3045/Mendoza, Vicente T. a Pimentel S., Jacob**

Dice que publicará su cuento en el número XI del *Anuario* y lo felicita por su participación en la convocatoria del Ateneo de Ciencias y Artes.

México, DF., 18 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4708, 1 pág.

**3046/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Le habla del oficio y labor del maestro en la rama de la educación.

Tlacotepec, Puebla, 19 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4709, 1 pág.

**3047/Pérez de Castro, José Luis a Vicente T. Mendoza**

Agradece su nombramiento y queda en espera del *Anuario*, saludos.

Madrid, 20 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4710, 1 pág.

**3048/Mendoza, Vicente T. a Ayesterán, Lauro**

Agradece el envío del libro *Luis Sambucetti, vida y obra*.

Avisa que le ha mandado *El corrido de la revolución mexicana* y el volumen X del *Anuario*, y un artículo que se llama "La canción del metro endecasílabo".

Rememora cuando lo conoció en un Congreso de folklore en Brasil.

México, DF., 22 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4711, 1 pág.

**3049/Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febbraro**

Acuse de recibo y agradecimientos por el diploma de la Academia de la Historia para Fernando Monroy.

México, DF., 22 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4712, 1 pág.

**3050/Pereira Salas, Eugenio (Universidad de Chile. Instituto de Investigaciones Musicales) a Vicente T. Mendoza**

Dice que encontró unas piezas musicales mexicanas y le pregunta si le interesa para enviárselas. El título es *Colección de loas más populares y escogidas danzas habaneras para piano*, y una colección de treinta jarabes y sones. Saludos.

Santiago de Chile, 25 septiembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4713, 1 pág.

**3051/Chávez, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *El corrido de la revolución mexicana*. Saludos.

México, DF, 1º octubre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4714, 1 pág.

**3052/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Joseph Ludwig**

Le dice que por propuesta de Severino Savagno ha sido nombrado miembro honorario.

México, DF., 2 octubre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4715, 1 pág.

**3053/Mendoza, Vicente T. a Severino Savagno**

Acuse de recibo y agradecimientos por el envío de algunos diplomas para Fernando Anaya Monroy y otro para Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza. Con el carácter de la *Cruz de dama de honor y medalla del mérito de la corona mexicana*.

México, DF., 2 octubre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4716, 1 pág.

**3054/Mendoza, Vicente T. a Efraín Morote Best**

Acuse de recibo y felicitaciones por el ejemplar de los *Archivos Peruanos de folklore y los Boletines*.

México, DF., 2 octubre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4717, 1 pág.

**3055/Molas O., Federico J. y Alfredo M. Saavedra (Sociedad Mexicana de Eugenesia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su participación en *Las Jornadas de Eugenesia y Heredología* con su artículo: "La danza curativa".

México, DF., 2 octubre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4718, 1 pág.

**3056/Gillmor, Frances (University of Arizona) a Vicente T. Mendoza**

Les pide a Vicente T. Mendoza y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza enviar un trabajo corto para la mesa redonda del Teatro popular presentado en Santa Mónica, California y pide su confirmación de envío.

Tucson, 3 octubre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4719, 1 pág.

**3057/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Frances Gillmor**

Le dice no tener el gusto de participar en la mesa redonda sobre el Teatro popular

presentado en Santa Mónica, California.

México, DF., 5 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4720, 1 Pág.

**3058/Molas, Federico J. y Alfredo M. Saavedra (Sociedad Mexicana de Eugenesia) a Vicente T. Mendoza**

Agradecen su colaboración durante el 25 aniversario de la Fundación de la Sociedad.

México, DF., 5 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4721, 1 Pág.

**3059/Romero Alzate, José a Vicente T. Mendoza**

Agradece su dedicatoria en *El corrido mexicano*, ya que lo admira y aprecia mucho.

Pide más material sobre el folklore y comunica que prepara un folleto titulado *Fiestas y costumbres de la comunidad indígena de Matatán*.

Rosario, Sinaloa, 7 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4722, 1 Pág.

**3060/Lauge. F.C (Enciclopedia Musicale Ricordi) a Vicente T. Mendoza**

Sobre la situación de la Universidad.

Que cambio de dirección.

Lamenta el fallecimiento del Doctor Manuel Toussaint, del que pide una foto para incluirlo en la enciclopedia.

Argentina, 10 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4723, 1 Pág.

**3061/Lambotte, Paul a Vicente T. Mendoza**

Agradece su ayuda para sus investigaciones de Oaxaca, Puebla, Poza Rica y Guanajuato.

Comenta de sus vivencias durante sus recorridos por dichas regiones y la riqueza de las diferentes danzas.

15 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4724, 2 Págs.

**3062/Vicente T. Mendoza a Joaquín Antonio Penaloza**

Agradece el envío de la revista de cultura *Estilo* y lo felicita.

México, DF., 5 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4725, 1 Pág.

**3063/Rosemberg, Tobías y Pedro Roberto (Universidad Nacional de Tucumán Facultad**

**de Filosofía y Letras) a Vicente T. Mendoza**

Pide en calidad de préstamo o donativos algunas piezas de arte popular para integrar el Museo de Arte y Artesanía Popular Indo/ Americano. Agradecimientos.

San Miguel Tucumán, 17 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4726, 1 Pág.

**3064/Vicente T. Mendoza a José Romero Alzate**

Agradece el paquete con cinco títulos que le envió y lo felicita por su labor.

México, DF., 18 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4727, 1 Pág.

**3065/Vicente T. Mendoza a José Romero Alzate**

Pide información oral sobre mitos, leyendas, tradiciones, vida y costumbres.

Indica que debe integrar los datos de los informantes en un formato que le envía.

México, DF., 18 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4728, 1 Pág.

**3066/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia a Dora P. de Zárate**

Agradece el envío de la caja de música y lo felicita por su libro terminado. Saludos.

México, DF., 18 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4729, 1 Pág.

**3067/Franco, Amparo a Vicente T. Mendoza**

Le envía un cuento para el día de Muertos.

San Luis Potosí, 19 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4730, 3 Págs.

**3068/Matos, M. P. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta no haberlo visto durante el Congreso de Braga. Agradece sus tarjetas y le manda algunos trabajos.

Madrid, 23 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4731, 1 Pág.

**3069/Goyri, Rosario a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Dice que no le había escrito por falta de salud y problemas con unos ingenieros.

Comentarios de las veladas de cultura estética. Saludos.

Puebla, 24 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4732, 2 Págs.

**3070/Mendoza, Vicente T. a Eugenio Pereira Salas**

Agradecimientos del envío: *Colección de las más populares y escogidas danzas habaneras para piano y la colección de 30 jarabes, sones principales y más populares aires nacionales de la República Mexicana.*

Le manda su publicación: *El corrido de la revolución mexicana.*

México, DF., 24 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4733, 1 Pág.

**3071/Mendoza, Vicente T. a Pedro Echeverría Bravo**

Lo felicita por su *Cancionero de la Mancha.*

Dice que espera regresar a España, le recomienda algún material para su tema sobre la "Negra sombra".

México, DF., 24 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4734, 1 Pág.

**3072/Mendoza, Vicente T. a Luis Terán Gómez**

Comunica su cambio de domicilio y que saldrá en el *Anuario* su artículo.

México, DF., 24 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4735, 1 Pág.

**3073/Mendoza, Vicente T. a Richard Weiss**

Agradece el envío del *Atlas de Folklore Suizo.*

México, DF., 25 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4736, 1 Pág.

**3074/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Amparo Franco**

Solicitan información de los siguientes temas:

"Consejos que se les dan a los novios y las características de las tradiciones y bailes de los rituales en las bodas".

"Mosca Pachona" y "Tradiciones del día de muertos".

México, DF., 26 octubre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4737, 1 Pág.

**3075/Zárate, Dora P. a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Sobre las pláticas de tradiciones y danzas, le dice que visitará México y le llevará elementos folklóricos como: música, vestidos y muestras de baile, le manda algunas fotos.

Panamá, 29 octubre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4738, 2 Págs.

**3076/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios de su último trabajo.  
Dice que le pidieron un trabajo del *Cancionero infantil mundial* y solicita ayuda con material. Saludos.

Madrid, 31 octubre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4739, 1 Pág.

**3077/Mendoza, Vicente T. a Mario de Sampayo Ribeiro**

Agradece sus atenciones durante el Congreso de Etnografía en Portugal y los ejemplares que le enviaron con su "cordial dedicatoria".

México, DF., 31 octubre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4740, 1 Pág.

**3078/Mendoza, Vicente T. a Constantino Cabal**

Lamenta su estado de salud y festeja que reanude su trabajo con *el Diccionario folklórico de Asturias*.

Saludos.  
1º noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4741, 1 Pág.

**3079/Rúbrica ilegible a Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza**

Lamenta que no pueda asistir a la Mesa redonda del teatro popular en el Congreso de la Sociedad Folklórica de América en California.

Escribe el programa con los títulos de las ponencias.

4 noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4742, 2 Págs.

**3080/Rúbrica ilegible (Director del Instituto Nacional de la Tradición) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *El corrido de la revolución mexicana*.  
Dice que el Instituto de la Tradición se transformo en el Instituto Nacional de Filología y Folklore.

Buenos Aires, 5 noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4743, 1 Pág.

**3081/Pérez de Castro, José Luis a Vicente T. Mendoza**

Agradece el diploma como miembro honorario.

Madrid, 6 noviembre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4744, 1 Pág.

**3082/Pérez de Castro, José Luis a Vicente T. Mendoza**

Le manda algún material, esperando que llegue antes de publicar la revista.

Madrid, 6 noviembre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4745, 1 Pág.

**3083/Rodríguez Rivera de Mendoza, Virginia, a Dora P. Zárate**

Agradece las fotos y los datos sobre San José de las Tablas.

Comentarios que los espera en su próxima visita a México y de que espera noticias suyas.

Sobre su estado de salud.

México, DF., a 7 noviembre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4746, 1 Pág.

**3084/Alatorre, Antonio (Colegio de México) a Vicente T. Mendoza**

Le presenta al Doctor Giovanni Maria Bertini, para que lo ayude y asesore en sus investigaciones.

12 noviembre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4747, 1 Pág.

**3085/Mendoza, Vicente T. a la Embajada de Francia**

Acuse de recibo de dos ejemplares de *Arte y tradiciones populares*. Envío ejemplares del *Anuario*.

México, DF., 12 noviembre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4748, 1 Pág.

**3086/Mendoza, Vicente T. a Milo Marcelin**

Acuse de recibido del artículo "La disputa del muerto" en *Optique*. Manda un relato sobre muertos -"recogidos" en Puebla-.

México, DF., 12 noviembre 1956

AVTM, Caja 37, Doc. 4749, 1 Pág.

**3087/Cáceres Freyre, Julián a Vicente T. Mendoza**

Agradece *El corrido de la revolución mexicana*.

Dice que no le llegó el tomo del Congreso de Americanistas de México.

Buenos Aires, 17 noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4750, 1 Pág.

**3088/Romero Alzate, José a Vicente T. Mendoza**

Dice tener mucho material de tradiciones que pueden interesarles, y que pronto se los mandará.

Rosario, Sinaloa, 20 noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4751, 1 Pág.

**3089/Pérez Vidal, José a Vicente T. Mendoza**

Agradece el diploma y espera que pronto los vuelva a visitar.

Madrid, 20 noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4752, 1 Pág.

**3090/Marcelin, Milo a Vicente T. Mendoza**

Dice que por medio del Dr. Boggs ha sido recomendado para mandar algunos trabajos y sean donados para la fundación: "John Simon Guggenheim Memorial Foundation".

Petionville, 12 noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4753, 1 Pág.

**3091/Carvalho Neto, Paulo de (Centro de Estudios Folklóricos de Uruguay) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios y espera *El Corrido de la revolución mexicana*, desea verlo pronto. Texto en portugués

Montevideo, 24 noviembre 1956  
AVTM, Caja 37, Doc. 4754, 1 Pág.

**3092/Karpeles, Maud (Internacional Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Sobre música y danzas folklóricas, le pide participe en el Congreso de Audio Visual de música. Le da las especificaciones del material de acuerdo con la categoría en la que participará. Texto en inglés

26 noviembre de 1956  
AVTM Caja 37 Doc. 4755, 2 págs.

**3093/Mendoza, Vicente T. a Bonifacio Gil García**

Dice estar enterado del motivo por el cual no asistió al Congreso de Braga, celebra la publicación del segundo tomo del *Cancionero popular de Extremadura*.

Comentarios de que efectivamente el *Cancionero Infantil mundial* es romano y por último que no tiene material de cantos folklóricos de niños de Australia ni Nueva Zelanda. Felicitaciones por las fiestas navideñas.

México, DF., 28 noviembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4756, 1 pág.

**3094/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Antonio Carrillo Flores**

Pide autorización y recursos como la impresión, mano de obra y papel, para la publicación del *Anuario de la Sociedad Folklórica Mexicana*.

28 noviembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4757, 1 pág.

**3095/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a Milo Marcelín**

Dice que en lo que toca a su artículo sobre el “Calendario de Fiestas de Haití”, se integrará en el *Anuario XI de la Sociedad Folklórica Mexicana*.

29 noviembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4758, 1 pág.

**3096/Mendoza, Vicente T. a José Romero Alzate**

Dice que ha recibido su material “Escuinapa, Sinaloa, sus tradiciones y leyendas”, pide “interrogar a las personas ancianas sobre los refranes y dichos que hay palabra por palabra, para su publicación en el periódico local”.

México, DF., 4 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4759, 1 pág.

**3097/Mendoza, Vicente T. a Antonio Paredes Candia**

Acuse de recibo del folleto con el trabajo “El sombrero Ovejón”, felicitaciones y buenos deseos.

México, DF., 4 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4760, 1 pág.

**3098/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza a César Augusto Pires de Lima**

Acuse de recibo de la publicación *Boletín Douro- Litoral de la Comisión de Etnografía e Historia*, felicitaciones por el trabajo y buenos deseos.

México, DF., 4 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4761, 1 pág.

**3099/Mendoza, Vicente T. a F. C. Nieto**

Acuse de recibo del folleto con el trabajo "Tiempo de Carnaval, decir del hombre, camino de San Juan, el correo. Pastora, cruz muda, diálogo inútil, mono, chicha, y aguardiente, niños al morir del día".

Felicitaciones por su labor en "Pro de los chamulas".

México, DF., 4 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4762, 1 pág.

**3100/Mendoza, Vicente T. a Dulce Martíns Lamas**

Acuse de recibo del folleto del Centro de Pesquisas Folklóricas de la Escuela Nacional de Música de la Universidad de Brasil, felicitaciones y buenos deseos.

México, DF., 4 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4763, 1 pág.

**3101/Simmons, Merle E. a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *El corrido mexicano*, manda bibliografía sobre "La Delgadina". Saludos y buenos deseos de navidad.

8 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4764, 2 págs.

**3102/Mendoza, Vicente T. a Eugenio Pereira Salas**

Dice que las obras enviadas le han llegado, comenta: "*La Colección de Jarabes, sones y aires nacionales*", destaca las cuadrillas llamadas "Tagarotas".

Agradece emotivamente su obsequio, saludos.

México, DF., 12 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 MS 4765, 1 pág.

**3103/Mendoza, Vicente T. a Guilherme Santos Neve**

Acuse de recibo del ejemplar de la *Revista Folclore, órgano de la Comisión Espiritu - Santense*, felicitaciones y buenos deseos de año nuevo.

México, DF., 12 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4766, 1 pág.

**3104/Mendoza, Vicente T. a Antonio Sobral**

Pregunta sobre el retraso de la obra *Folklore de México* programada para el 8 de mayo. Pide una pronta respuesta debido a que el arquitecto Justino Fernández desea publicarlo como parte de una edición de la Universidad.

México, DF., 12 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4767, 1 pág.

**3105/Cabrera Nieto, Francisco a Vicente T. Mendoza**

Agradece la emotiva felicitación por su trabajo “Cruces de Chamula”, le manifiesta su interés por suscribirse al *Boletín*.

México, DF., 13 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 MS 4768, 1 pág.

**3106/Gil García, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Hace referencia de los avances de su trabajo del cancionero de música infantil de diversas partes del mundo.

Manda saludos y buenos deseos por las fiestas navideñas.

Madrid, España, 13 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4769, 1 pág.

**3107/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *El corrido de la revolución mexicana*, y le desea bienestar con motivo de las fiestas navideñas.

Oviedo, España, 23 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4770, 1 pág.

**3108/Pérez de Castro, José Luis a Vicente T. Mendoza**

Agradece y lo felicita por su trabajo *El corrido de la revolución mexicana*, y le desea bienestar con motivo de las fiestas navideñas.

Madrid, España, 24 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4771, 1 pág.

**3109/Morote Best, Efraín (Universidad Nacional del Cuzco. Facultad de Letras, sección de historia y antropología. Cátedras de folklore e investigación del folklore) a Vicente T. Mendoza**

Envía varias publicaciones de la Facultad.

Hace referencia de sus trabajos en la selva amazónica, cumpliendo un nuevo encargo del ministerio de educación pública.

Acuse de recibido del libro *El corrido de la revolución mexicana*.

Cuzco, Perú, 29 diciembre de 1956

AVTM Caja 37 Doc. 4772, 1 pág.

**Caja 38.**

**1 de enero de 1957 al 30 junio de 1957**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3110-3181**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4773-4843**

**3110/Hoyos, Nieves de (El Conservador) a Vicente T. Mendoza**

Expresa su interés para hacer la reseña de *El corrido de la revolución mexicana*. Manifiesta la emoción de verlo en el estrado durante la inauguración del Congreso de Braga.

Pregunta si puede orientar a su sobrina en su trabajo de tesis, porque su investigación es sobre la influencia española en el traje mexicano.

1º enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4773, 1 Pág.

**3111/Paredes Candia, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus conceptos del "folletito de folklore de su patria".

La Paz, Bolivia, 2 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4774, 1 Pág.

**3112/Romero Alzate, José a Vicente T. Mendoza**

Pide algunos anuarios que contengan la definición de folklore establecido por el Dr. Ralph S. Boggs y con cuentos del profesor Jacob Pimentel.

Hace saber que pronto le enviará el material.

Pregunta si la Sociedad tiene algún museo, porque le gustaría hacerle llegar unas piezas que usaban los indios hace muchos años.

Rosario, Sinaloa, 3 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4775, 2 Págs.

**3113/García de Diego, Pilar (Centro de Estudios de Etnología Peninsular) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de *El corrido de la revolución mexicana*.

Agradece su trabajo y la oportunidad de haberlo conocido en el Congreso de Portugal.

Madrid, 4 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4776, 1 Pág.

**3114/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Sobre el *Anuario* de 1953 y la Comisión de folklore.

Comentarios del montaje de la exposición del “Centenario de la sociedad de lengua y literatura Wallonnes”. Texto en francés.

7 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4777, 1 Pág.

**3115/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Pice no lea el *Tlalcoyote*, hasta que esté completo.

Incluye la obra teatral *Teatro de masas*.

7 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4778, 1 Pág.

**3116/Ramón y Rivera, L.F. (República de Venezuela. Ministerio de Educación) a Vicente T. Mendoza**

Lo felicita por su trabajo *La canción romántica y El romance de la revolución mexicana en los pueblos*, perfecto enlace de música y poesía.

Salud de Virginia.

Caracas, Venezuela, 7 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4779, 1 Pág.

**3117/Sánchez García, Julio a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de la boleta de calificaciones y constancia de la materia de Folklore en el Conservatorio Nacional de Música.

Cobro de derechos de autor de *El Calendario*.

México, DF., 11 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4780, 1 Pág.

**3118/Sánchez García, Julio a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de la boleta de calificaciones y constancia de la materia de Folklore en el Conservatorio Nacional de Música.

Cobro de derechos de autor de *El Calendario*.

México, DF., 11 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4780, 1 Pág.

**3119/ Mendoza, Vicente T. a Monserrate Deliz.**

Acuse de recibido de *El Himno de Puerto Rico*.

Puerto Rico, 15 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4781, 1 Pág.

**3120/ Mendoza, Vicente T. a José Romero Alzate**

Pide su trabajo *Fiestas de Matatán*.

Dice que le enviará las definiciones que tiene de Folklore.

Acerca de los ídolos encontrados le comenta que los aceptará posteriormente.

México, DF., 15 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4782, 1 Pág.

**3121/ Mendoza, Vicente T. a Francisco Cabrera Nieto**

Informa que no existen suscripciones para el *Anuario de la Sociedad Folklórica de México* por ser una publicación irregular.

México, DF., 15 enero 1957

A.VTM, Caja 38, MS 4783, 1 Pág.

**3122/ Mendoza, Vicente T. a Ricardo Eguía**

Agradecimientos y felicitaciones por el trabajo "Fiestas" relativos a Santiago Apóstol.

México, DF., 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4784, 1 Pág.

**3123/ Mendoza, Vicente T. a Miss Maud Karpeles**

Informes del material de telefilms de música folklórica y danzas populares.

México, DF., 15 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4785, 1 Pág.

**3124/Torre Villar, Ernesto de la (Instituto Panamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para presentar un artículo o ensayo para el libro *Homenaje al Ingeniero Pedro C. Sánchez*.

16 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4786, 1 Pág.

**3125/Karpeles, Mand (Internacional Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la carta. Texto en inglés.

23 enero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4787, 1 Pág.

**3126/ Mendoza, Vicente T. a Roger Pinon**

Agradece su ayuda del tema "Oración de Santa Bárbara" que es un proyecto de Virginia.

México, DF., 1º febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc.4788, 1 Pág.

**3127/Lira, Mariza a Vicente T. Mendoza**

Sobre sus actividades.

Pide *El corrido de la revolución mexicana*.

Texto en español y portugués

Río de Janeiro, 11 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4789, 1 Pág.

**3128/Chesal, Luis (Letras Potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Pide una colaboración para el número 123 de la revista con un tema relativo al “corrido de la Constitución”.

San Luis Potosí, 8 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4790, 1 Pág.

**3129/Ipiranga Monteiro, Mario (Manous) a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de los *Anuarios* de la Sociedad Folklórica de México.

Texto en portugués.

4 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4791, 1 Pág.

**3130/Reyes Aurrecoechea, Alfonso (Vida Universitaria) a Vicente T. Mendoza**

El periódico le pide un artículo relacionado con la celebración del Centenario de la Constitución de 1857.

Monterrey, 6 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4792, 1 Pág.

**3131/Sin Rúbrica (Universita di Torino) a Vicente T. Mendoza**

Agradecimientos por la cantidad de publicaciones que le hizo llegar.

7 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4793, 1 Pág.

**3132/ Mendoza, Vicente T. a George M. Foster**

Agradece el trabajo y la dedicatoria para él y esposa.

México DF., 10 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4794, 1 Pág.

**3133/ Mendoza, Vicente T. a José Luis Pérez de Castro**

Agradece sus comentarios acerca de su trabajo: *El corrido de la revolución mexicana*.

Comunica que no asistirá al Congreso de Folklore.

México DF., 10 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4795, 1 Pág.

**3134/ Mendoza, Vicente T. a Alfredo M. Saavedra**

Agradece sus saludos y el interés demostrado por el folklore.

México DF., 10 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4796, 1 Pág.

**3135/ Mendoza, Vicente T. a Erasmus Foster**

Agradece el envío de su publicación *The devil child*.

México DF., 10 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4797, 1 Pág.

**3136/ Mendoza, Vicente T. a los editores de Paideuna**

Agradece el envío de su publicación.

México DF., 10 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4798, 1 Pág.

**3137/ Mendoza, Vicente T. a Manuel García Matos**

Lamenta no haberlo visto en el Congreso de Braga Portugal.

Acuse de recibido de sus folletos.

Comenta que pronto le enviará su publicación *Panorama de la música tradicional de México*.

AVTM, Caja 38, Doc. 4799, 1 Pág.

**3138/ Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Le dá la dirección de su nuevo domicilio.

Pide le informe con tiempo las fechas en las que lo visitará "para prepararle algunas danzas".

11 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4800, 1 Pág.

**3139/ Fernández Aramburu, Germán a Vicente T. Mendoza**

Manda su trabajo *Sinonimia Farmacéutica Popular*.

Dice que le llevará tres piezas olmecas en su próxima visita.

Puebla de Zaragoza, 11 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4801, 1 Pág.

**3140/ Mendoza, Vicente T. al Presidente Municipal de los Reyes Michoacán.**

Solicita su ayuda para la localización de la señora Antonio Ana Maria Ochoa, quien vivía en esa población.

México, DF., 11 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4802, 1 Pág.

**3141/R. Cesin, Josefina (Secretaria de Ralph Steele Boggs University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del libro *Panorama tradicional de México*.

Miami, 12 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4803, 1 Pág.

**3142/Foster, Erasmus (Darby The Ross County Historical Society) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios sobre su publicación

Ohio, 15 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4804, 1 Pág.

**3143/Cabrera Nieto, Francisco a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.

México, DF., 20 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4805, 1 Pág.

**3144/Méndez, Cornelio (H. Ayuntamiento Constitucional. Presidencia Municipal de Los Reyes Michoacán) a Vicente T. Mendoza**

Comunica no haber encontrado a la persona que Vicente T. Mendiza buscaba.

Los Reyes Michoacán, 20 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4806, 1 Pág.

**3145/Fernández Aramburu, Germán a Vicente T. Mendoza**

Agradece la posibilidad de incluir el artículo *Sinonimia Farmacéutica Popular* en el *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.

Puebla, 24 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4807, 1 Pág.

**3146/Salas, Ángel E. (Secretaría de Educación Pública) a Vicente T. Mendoza**

Hace una invitación para participar en el Consejo de promociones artísticas populares del

INBA, dando una conferencia de folklore musical sobre el tema “Adivinanzas populares y el corrido”.

25 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4808, 1 Pág.

**3147/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Reitera su amistad.

Tlacotepec, Puebla, 28 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4809, 1 Pág.

**3148/Bonilla y Segura, Guillermo a la Profesora Celia Quirós Quirós (Dirección General de Educación Pública del estado)**

Recomendación para la Maestra Judith Reyes Hernández para ocupar una plaza vacante.

Puebla de Zaragoza, 28 febrero 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4810, 1 Pág.

**3149/Brandao, Theo a Vicente T. Mendoza**

Sobre su carta y el *Anuario* número X de la Sociedad Folklórica de México. Texto en portugués.

3 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4811, 1 Pág.

**3150/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Envío del artículo “Justo Sierra y la Universidad de México”, publicado en la *Revista Tapejara*.

Argentina, 3 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4812, 1 Pág.

**3151/Word, Jennings (The Library of Congreso Washington) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de los Anuarios números IX y X de la Sociedad Folklórica de México.

5 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4813, 1 Pág.

**3152/Karpeles, Maud (Internacional Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Sobre una Asamblea general que se efectuara en agosto. Texto en inglés.

8 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4814, 1 Pág.

**3153/Ayesteran, Lauro a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido del libro *Panorama de la música tradicional en México*.

Montevideo 15 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4815, 1 Pág.

**3154/Romero Alzate, Rose a Vicente T. Mendoza**

Manda el libro *Antología teatral escolar*.

Rosario, Sinaloa, 16 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4816, 2 Págs.

**3155/Miyar, Carlos Alonso a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones por su libro *Panorama de la música tradicional en México*.

20 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4817, 1 Pág.

**3156/Rosemberg, Tobías (Universidad Nacional de Tucumán) a Vicente T. Mendoza**

Dice que trabaja en la formación de un museo de arte y artesanía popular indoamericano.

Le pide todo tipo de donativos y el nombre de un folklorista para designarlo como miembro de la asociación Tucumán de Folklore.

Argentina, 21 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4818, 1 Pág.

**3157/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Manda el folleto *Aristóteles y el problema del infinito*.

22 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4819, 1 Pág.

**3158/Carvalho Neto, Paulo de a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones y agradecimientos porque recibió las publicaciones.

Montevideo, 22 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4820, 1 Pág.

**3159/Vandervoort, Paul a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si existe un personaje creado en el folklore mexicano especial para los niños, llamado "Don Cacahuete y su esposa Doña Dominga".

Agradecimientos.

Burbank, California, 23 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4821, 1 Pág.

**3160/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Informa sobre sus actividades profesionales en la música boliviana y su divulgación musical, también le pide una moneda conmemorativa de la Constitución mexicana.

Barranquilla, 25 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4822, 1 Pág.

**3161/Equiluz, Cardoso (Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para asistir a la sesión solemne donde tomará posesión la nueva Junta directiva, considerándolo huésped de honor.

26 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4823, 1 Pág.

**3162/Romero Alzate, José a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si ya recibió su libro *Antología teatral escolar*.

Rosario Sinaloa, 26 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4824, 1 Pág.

**3163/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de sus actividades en la escuela, informa que le mandará la narración en dialecto de la escultura de un Cristo negro del templo católico.

Tlacotepec, 28 marzo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4825, 1 Pág.

**3164/Hoyos, Nieves de a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido del libro *Panorama*.

Pide material para su investigación de la influencia española en el traje mexicano.

Manifiesta sus deseos de conocer personalmente a Virginia.

Madrid, 5 abril 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4826, 1 Pág.

**3165/Vandervoort, Paul a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios sobre "Don Cacahuate" y le comenta de sus actividades como compositor.

Burbano, California, 7 abril 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4827, 2 Págs.

**3166/Reyes Aurrecoechea, Alfonso (Vida Universitaria) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la colaboración para su publicación "Un suceso memorable del México de 1857" y le envía un cheque por la cantidad de \$175.00

16 abril 1957

AVTM, Caja 38, Doc.4828, 1 Pág.

**3167/Chávez, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus condolencias con motivo del fallecimiento de su hermano Manuel.

25 abril 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4829, 1 Pág.

**3168/Pedroza, Ramón a Vicente T. Mendoza**

Pide un artículo para su publicación.

2 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4830, 1 Pág.

**3169/Centro Mexicano de Escritores a Vicente T. Mendoza**

Invitación para asistir al banquete en el restaurante L'Escargot, para agasajar a Don Rafael Heliodoro Valle.

México. DF., 3 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4831, 1 Pág.

**3170/Consejo Superior de Investigaciones Científicas a Vicente T. Mendoza**

Pide un artículo para la *Miscelánea* que organiza la Comisión para el homenaje en honor a Monseñor Higinio Anglés por sus 70 años.

Barcelona, 3 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4832, 1 Pág.

**3171/Karpeles, Maud a Vicente T. Mendoza**

Catálogo internacional de música folklórica.

Adjunta un cuestionario para responder. Texto en inglés.

8 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4833, 1 Pág.

**3172/Querol, Miguel (Universidad de Chile) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los libros *Panorama*, *El corrido mexicano* y *Anales*, desea visitarlo en año nuevo.

Santiago de Chile, 9 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4834, 1 Pág.

**3173/Gutiérrez, Benigno a Vicente T. Mendoza**

Pide la dirección de la Academia Mexicana de la Lengua, agradecimientos y saludos.  
Colombia, 9 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4835, 1 Pág.

**3174/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Le envía una leyenda poblana que escuchó en la feria popular de 1952.

Tlacotepec, Puebla, 24 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4836, 1 Pág.

**3175/Alzate, José Ramón a Vicente T. Mendoza**

Pide domicilios relacionados con Sociedades Folklóricas para enviar su material reciente.

Rosario, Sinaloa. 30 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4837, 1 Pág.

**3176/Chessal, Luis (Letras Potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Pide una colaboración, agradecimientos.

San Luis Potosí, 31 mayo 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4838, 1 Pág.

**3177/Vázquez Campos, Luis (Confederación Nacional de Intelectuales PRI/CNOP) a Vicente T. Mendoza**

Pide una conferencia para 13 de junio que tendrá como sede la Biblioteca del IMSS.

3 junio 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4839, 1 Pág.

**3178/Montejano, Rafael a Vicente T. Mendoza**

Dice que le envía “prestada” la pastorela.

San Luis Potosí, 5 junio 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4840, 1 Pág.

**3179/Reyes, Alfonso (El Colegio de México) a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones por su libro *Décimas y corridos mexicanos* y por su obra como folklorista.

Pide envíe un currículum.

6 junio 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4841, 1 Pág.

**3180/Berezovsky, Z. a Vicente T. Mendoza**

Sobre unos libros. Texto en inglés

13 junio 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4842, 1 Pág.

**3181/Fernández Aramburu, Germán a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no sabe el lugar exacto de las piezas arqueológicas que compró en San Andrés Tuxtla, Veracruz. Porque el vendedor no le quiso decir de donde las sacó.

Puebla, 30 junio 1957

AVTM, Caja 38, Doc. 4843, 1 Pág.

**Caja 39.**

**3 de julio de 1957 al 31 diciembre de 1957**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3182-3259**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4844-4922**

**Exceptuando Clasificación numérica del catálogo ficha 3183**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4845**

**3182/Téllez Girón, Roberto (Secretaría de Educación Pública) a Vicente T. Mendoza**

Sobre el plan de estudios y reglamento en vigor del Conservatorio Nacional de Música.

México, D.F., 3 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4844, 1 Pág.

**Caja 40.**

**4 de julio de 1958**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3183**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4845**

**3183/Cáceres Freyre, Julián (Academia Argentina de Letras) a Vicente T. Mendoza**

“Agradece el encargo oportuno.

Comenta que será muy feliz de estar entre ellos en la dirección científica e intelectual”.

Buenos Aires, 4 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4845, 1 Pág.

### **Caja 39.**

**7 de julio de 1957 al 31 diciembre de 1957**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3184-3259**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4846-4922**

#### **3184/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios sobre su trabajo y envía su investigación “Imagen de Rafael Cabrera. Liróforo Mexicano”.

Comunica que está enterado del cambio en la presidencia de la Sociedad Folklórica de México.

Santa Fe, 7 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4846, 1 Pág.

#### **3185/Querol, Miguel (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si considera conveniente un intercambio de publicaciones.

Barcelona, 9 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4847, 1 Pág.

#### **3186/Villanueva, Lilia E. a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda con alguna sugerencia de “un tema a desarrollar sobre el folklóre mexicano” para desarrollar su tesis.

Monterrey, Nuevo León, 9 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4848, 1 Pág.

#### **3187/Carvalho Neto, Paulo de a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda para conseguir un libro de Folklóre para su investigación que necesita consultar. Texto en portugués.

Montevideo, 11 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4849, 1 Pág.

**3188/Calvillo, Manuel (El Colegio de México) a Vicente T. Mendoza**

A nombre de Alfonso Reyes le envía un acuse de recibo de sus datos Biobibliográficos (sic)  
México, DF., 12 julio 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4850, 1 Pág.

**FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4851**

**3189/Espinosa, Guillermo (Organización de Estados Americanos. Secretaría General. Unión Panamericana) a Vicente T. Mendoza**

Solicita su ayuda para la compilación de la *Música Folklórica*, que incluya cantos populares, regionales y tradicionales, aspectos de la vida, naturaleza, religión, patria, cantos escolares, rondas y juegos tradicionales.  
Comenta que la Asociación de Educación y la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile pretende hacer un volumen de *Música Folklórica de América*.  
12 julio 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4852, 1 Pág.

**3190/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Sobre sus trabajos de Rafael Cabrera, agradece sus comentarios.  
Argentina, 15 julio 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4853, 1 Pág.

**3191/Rea, Diana a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus clases impartidas durante el verano con temas del Folklore Mexicano, puesto que ha despertado su interés en esos estudios.  
Illinois, 20 julio 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4854, 2 Págs.

**3192/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Lamenta las vicisitudes de la *Revista Folklórica*.  
Tlacotepec, Puebla, 21 julio 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4855, 1 Pág.

**3193/Silva Pinto, Sergio da a Vicente T. Mendoza**

Lo invita a formar parte del I *Congreso de Etnografía y Folklore*.  
Pide un artículo de máximo 8 páginas para la *Revista Bracara Augusta*, solicita le haga llegar un resumen del contenido y su título. Texto en portugués

Braga, 22 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4856, 1 Pág.

**3194/Stone, Doris (33º Congreso Internacional de Americanistas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que por primera vez pretende desarrollar en el programa un ramo de Etnomusicología.

El trabajo se publicará en las *Actas del Congreso*.

Pregunta si esta interesado en asistir a las reuniones de julio de 1958, costeando sus gastos.

San José Costa Rica, 24 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4857, 1 Pág.

**3195/Caballero, Policarpo a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de su nombramiento en la comisión para organizar el Instituto de Musicología Nacional, que pretenderá destacar los estudios de la música Inkaika y la colonial.

Pide su orientación para un buen funcionamiento con el desarrollo de técnicas, finalidad, proyección personal, objetivos, métodos.

Lima, Perú, 25 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4858, 1 Pág.

**3196/Velásquez García, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Se disculpa por que no le ha podido conseguir nada referente a su petición de Atlixco. Puebla, 26 julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4859, 1 Pág.

**3197/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Expresa su solidaridad ante la sorpresa de "la catástrofe de la capital" -Terremoto de 1957-

Ofrece su ayuda.

Pide el nombre en lengua indígena de "la pipa de fumar precortesiana".

Madrid, 29 julio 1957 informantes regionales.

AVTM, Caja 39, Doc. 4860, 1 Pág.

**3198/J.C., Luis (Historiador da Cidade donatal) a Vicente T. Mendoza**

Dice que esta haciendo estudios acerca de las formas de dormir. Pide información de las hamacas utilizadas tanto en México como América Central. Texto en portugués.

(Falta la primera parte de la carta)

AVTM, Caja 39, Doc. 4861, 1 Pág.

**3199/Arizpe Narro, Roberto (Segunda Feria de Saltillo) a Vicente T. Mendoza**

Confirmación de los datos para la Conferencia titulada “Música tradicional de México”, manifestando algunos detalles sobre viáticos, fechas, etc.

31 julio1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4862, 1 Pág.

**3200/Segunda Feria de Saltillo a Vicente T. Mendoza**

Invitación por recomendación del Rector de la Universidad y del Doctor Justino Fernández para que se integre como parte de la “Comisión en la Conferencia Cultural sobre Arte Mexicano”, acordando el desarrollo del tema: “La música tradicional de México”.

31 julio1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4863, 1 Pág.

**3201/Velázquez, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Dice que le llevó la carta a Don Gregorio y lamenta que se “enfríe la cosa”.

[tal vez se refiere al contacto e investigación con algún informante].

Atlixco, Puebla, 6 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4864, 1 Pág.

**3202/Sánchez García, Julio a Vicente T. Mendoza**

Dice que a pesar de tratar el “asunto con los miembros del consejo de administración”; en esta ocasión no se puede hacer nada por “su recomendado”.

México, D.F., 7 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4865, 1 Pág.

**3203/Curt Lange, Francisco (Enciclopedia Musicale Ricordi) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta el terremoto.

Comenta las novedades de sus actividades familiares y profesionales.

Argentina, 10 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4866, 1 Pág.

**3204/Stone, Doris a Vicente T. Mendoza**

Lamenta su carta referente al *Symposium de Etnomusicología*.

Dice que el Dr. Chase es el jefe de la sección; quien demorará en su respuesta por motivos de viaje.

San José, 10 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc.4867, 1 Pág.

**3205/Saavedra, Vino a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de *Glosas y décimas de México y Nuevas Aportaciones a la Investigación Folklórica de México*.

Recomienda al Señor Valenzuela debido a que estudiará en México.

Santiago de Chile, 10 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4868, 1 Pág.

**3206/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Se dá por enterado de que Anaya Monroy será el nuevo Presidente de la Sociedad Folklórica de México. Pregunta si él (Vicente T. Mendoza) esta jubilado.

Muestra antipatía ante la noticia, puesto “que le costará trabajo tratar con gente nueva”.

Miami, 12 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4869, 1 Pág.

**3207/Matos, M. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) a Vicente T. Mendoza**

Sobre “la tragedia del temblor”. Desea y espera que él y su familia estén bien.

Madrid, 12 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4870, 1 Pág.

**3208/Arizpe Narro, Roberto (Centro Patronal de Saltillo) a Vicente T. Mendoza**

Festeja haberlo conocido y tener acceso a sus conocimientos acerca del Folklore Nacional.

Agradece haber aceptado su invitación a los festejos culturales de la II Feria de Saltillo.

Saltillo, Coahuila 14 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4871, 1 Pág.

**3209/Arizpe Narro, Roberto (Centro Patronal de Saltillo) a Vicente T. Mendoza**

Dice que está complacido por su conferencia *Música tradicional de México*.

Felicitaciones y agradecimientos.

Saltillo, Coahuila 15 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4872, 1 Pág.

**3210/Zdenek Smid a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si hay algún material de música checa que le interese y pueda conseguir.

Le hace saber que él necesita el libro *Antología de El corrido mexicano*.

Ostrava, Checoslovaquia, 21 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4873, 1 Pág.

**3211/Pearce.T.M (The University of New Mexico) a Vicente T. Mendoza**

Referencia de algunos corridos.

Comenta que por motivos de la "Celebración del verano de Albuquerque se realizarán eventos y banquetes en la Sociedad Folklórica en Albuquerque". Texto en inglés.

22 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4874, 1 Pág.

**3212/Virginia [Rodríguez Rivera] a Vicente T. Mendoza**

Agradece el sarape de Saltillo.

Habla del rompimiento de su relación, después de veinte años.

Reprocha "que a pesar de que la que mas lo necesitaba era ella, le desea bien y se ofrece en servirle cuando la necesite".

México, DF. 23 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4875, 1 Pág.

**3213/Zárate, Dora P. de a Vicente T. Mendoza**

Pide informes del estado de Virginia (quien es su amiga desde hace 30 años).

Muestra preocupación debido a que no le contesta sus cartas y de la última recibida se percata de la profunda tristeza que la embarga.

Panamá, 27 agosto1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4876, 2 Págs.

**3214/Chesal, Luis (Letras Potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Comenta que le manda un giro postal por su colaboración de la *Revista Letras Potosinas*, le pide nuevos trabajos.

México, DF., 3 septiembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4877, 1 Pág.

**3215/Gill, Louis M. (Society of the Classic Guitar) a Vicente T. Mendoza**

Manda un cheque por 25 dólares por escribir en *la Revista Guitar Review*.

12 septiembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4878, 1 Pág.

**3216/Zdenek Smid a Vicente T. Mendoza**

Dice que ya le envió obras musicales de Janacek Haba, que le buscará de otros compositores eslovacos y checos.

Pide libros de Julio Jiménez Rueda, Arnaldo Orfila y Andrés Henestrosa.

Espera sus noticias, agradecimientos.  
Ostrava, Checoslovaquia, 12 septiembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4879, 1 Pág.

**3217/Schwartz, Olga Wilma (Dirección General de Bellas Artes y de extensión cultural) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los libros enviados.  
Pregunta si sabe del “Baile de cortes” o el “Baile de la conquista” y sobre la “Epopéya indígena frente a Pedro de Alvarado”.  
Guatemala, 13 septiembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4880, 1 Pág.

**3218/Morote Best, Efraín (Tradición, Revista Peruana de Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Dice que se encuentra en la selva, a donde solicita le hagan llegar *Tradición*.  
Cuzco, Perú 17 septiembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4881, 1 Pág.

**3219/Cáceres Freyre, Julián (Sociedad Argentina de Americanistas) a Vicente T. Mendoza**

Notifica que hace poco fue creado el Instituto Número 1 de Filología y Folklore de la Academia Argentina de Letras.  
Pide libros para realizar intercambios institucionales.  
Buenos Aires, 20 septiembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4882, 1 Pág.

**3220/Rúbrica ilegible (The guitar Review) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibo del artículo “*La música tradicional de México*”, le hace saber que le mandará varias copias de la Revista con su artículo.  
23 septiembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4883, 1 Pág.

**3221/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Agradece las felicitaciones sobre su trabajo académico del *II Tomo del Cancionero Popular de Extremadura*.  
Pide información de la música de tribus indias de México.  
Manda su último trabajo *La canción taurina en la tradición extremeña*.  
Madrid, 24 septiembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4884, 1 Pág.

**3222/Ramón y Rivera (Ministerio de Educación del Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de la circular en que informa del cambio de Directivos de la Sociedad Folklórica de México y las condiciones de canje entre instituciones.

Venezuela 26 septiembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4885, 1 Pág.

**3223/Gamio, Manuel (Instituto Indigenista Interamericano) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios del *Boletín del Instituto*.

México, DF., 27 septiembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4886, 1 Pág.

**3224/Carvalho Neto, Paulo (Misión Cultural Brasileña) a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió el libro *Folklore y Educación*.

Agradecimientos y saludos. (Texto en portugués)

Montevideo, 27 septiembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4887, 1 Pág.

**3225/Vega, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de *Panorama*.

Reitera el envío del libro *El origen de las danzas folklóricas*.

30 septiembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4888, 1 Pág.

**3226/Martí, Samuel a Vicente T. Mendoza**

Hace llegar una carta de Policarpo Caballero.

Pregunta en dónde puede consultar su trabajo de la *Canción Xochipehua*.

Pide la dirección de Ralph Steele Boggs.

México, DF., 2 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4889, 1 Pág.

**3227/Hanke, Lewis (Hispanic American Historical Review) a Vicente T. Mendoza**

Solicita el libro *El corrido mexicano*. Texto en inglés.

Austin, 4 octubre 1957

AVTM, Caja 39, 4890, 1 Pág.

**3228/Cámara Cascudo, Luis Da (Historiador da cidade donatal) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su ayuda en su investigación sobre “la hamaca”. Texto en portugués.

22 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4891, 1 Pág.

**3229/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Informa que aún no recibe el material sobre Rafael Cabrera Camacho.

Envía unas fotos, y le dá la noticia del fallecimiento del poeta Ricardo Rojas, -el cual desde su perspectiva merecía el premio Nobel-.

Santa Fe, Argentina, 9 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4892, 1 Pág.

**3230/Querol, Miguel (Consejo Superior de Investigaciones científicas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su colaboración en el Homenaje a Monseñor Higinio Anglés.

Pide realizar intercambios de publicaciones entre instituciones.

Barcelona, 11 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4893, 1 Pág.

**3231/Lee Benson, Nettie (The Library of University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Pide notificación de las publicaciones enviadas así como del volumen VI del *Anuario* para su encuadernación de la biblioteca.

Austin, 15 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4894, 1 Pág.

**3232/Rosemberg, Tobías (Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Filosofía y Letras) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta que debido a su mal estado de salud ya no esté a cargo como Presidente de la Sociedad Folklórica de México -“ya que es obra suya y la ha de querer como a un hijo”-.

San Miguel de Tucumán, 17 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4895, 1 Pág.

**3233/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que un proyecto de la Universidad es intensificar las actividades en la sección de folklore.

Entre otras cosas le ha tocado hacer la catalogación de la colección de Archivos en español sobre todo los relacionados con temas de la Provincia del Nuevo Santander, Tamaulipas y Nuevo León.

También se ha encontrado “Corridos” con temas relacionados con los conflictos entre

México y los anglo americanos en la frontera.

Comenta la intención de hacer la catalogación y hacer público los materiales que están en los archivos.

Realizar una investigación de la tradición oral.

Pide su valiosa opinión, colaboración y presencia en algunas de las reuniones.

Texas, 21 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4896, 2 Págs.

**3234/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta con saludos. Texto en inglés.

Austin 21 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4897, 1 Pág.

**3235/García de Diego, Pilar (Centro de Estudios de Etnología Peninsular) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus elogios a la revista *Dialectología y Tradiciones Populares*.

Manifiesta sorpresa de que haya dejado la Presidencia de la Sociedad Folklórica de México.

Madrid, 22 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4898, 1 Pág.

**3236/Noriega, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Pide una copia de la "Bibliografía de libros raros y documentos para microfilmarnos" que forme parte de la biblioteca de la Secretaría de Hacienda.

Solicita escriba un artículo, con el objeto de integrarlo en el *Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público*.

México, DF., 16 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4899, 2 Págs.

**3237/Pinon, Roger (Musee de la vie Wallonne) a Vicente T. Mendoza**

Acercas del *Congreso de especialistas de marionetas tradicionales*, al que tienen la intención de invitarlo como representante de México. Texto en francés.

Liege, 24 octubre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4900, 1 Pág.

**3238/Ramón y Rivera (Representante de Venezuela. Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que cambiará de dirección.

Caracas, 26 octubre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4901, 1 Pág.

**3239/Zdenet Smid a Vicente T. Mendoza**

Comunica que le llegaron las obras musicales y pide nuevos libros.  
Comenta estar enfocado en las traducciones de literatura iberoamericana.  
Ostrava, Checoslovaquia, 30 octubre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4902, 1 Pág.

**3240/Orozco, Benjamín (Dirección General de Difusión Cultural UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Informes de la conferencia “El corrido en la revolución”, que se llevará a cabo el 4 de diciembre en el auditorio de la Escuela Nacional de Medicina.  
México, DF., 7 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4903, 1 Pág.

**3241/Lota M. Spell a Vicente T. Mendoza**

Comenta la preparación de un curso relacionado a “El romance en América”. Texto en inglés.  
Austin, 7 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4904, 1 Pág.

**3242/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Informa que será publicado un artículo suyo en *La Revista*.  
Envía *Panorama*.  
Pide un currículum.  
Lima, 9 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4905, 1 Pág.

**3243/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Sobre su trabajo intelectual e intercambio de publicaciones.  
Turín, 10 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4906, 2 Págs.

**3244/Leal, Luis (Emory University) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta los acontecimientos inesperados de su vida íntima.  
Dice que sería magnífica la publicación de su artículo en *América Indígena*, queda en espera de sus trabajos.

Georgia, 11 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4907, 1 Pág.

**3245/Terán Gómez, Luis (Consulado de El Salvador) a Vicente T. Mendoza**

Dice que fueron asignados para la Asamblea Fernando Anaya Monroy y José Castillo Farreras.

11 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4908, 1 Pág.

**3246/Lee Benson, Nettie (The Library of University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

De las publicaciones ya recibidas y lo que le falta del *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.

12 noviembre 1957.  
AVTM, Caja 39, Doc. 4909, 1 Pág.

**3247/Alzate, José Romero a Vicente T. Mendoza**

Dice que ya esta recopilando el "material".  
Pregunta sobre los *Anuarios* y le informa que le dedicará su nueva publicación titulada "Mi teatro rancharo".

Rosario, Sinaloa, 18 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4910, 2 Págs.

**3248/Zdenek Smid a Vicente T. Mendoza**

Agradece el paquete de los libros enviados.  
Comenta que actualmente se interesa por el estudio de los "corridos mexicanos de la revolución"

Pide la dirección del profesor Ángel del Río.  
Ostrava, Checoslovaquia, 18 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4911, 1 Pág.

**3249/Zdenek Smid a Vicente T. Mendoza**

Carta para el director de la casa editora "Ruta" y Ángel del Río.  
Comentarios de unos libros.

Ostrava, Checoslovaquia, 18 noviembre 1957  
AVTM, Caja 39, Doc. 4912, 1 Pág.

**3250/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Esta muy interesado en información, actividades y fuentes sobre el folklore, de

investigadores y estudiosos de estos temas desarrollados en México.

A nombre de Mody C. Boatright, le pide colaboraciones para la publicación de la *Sociedad*.

19 noviembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4913, 1 Pág.

**3251/Schwartz, Olga Wilma (Dirección General de Bellas Artes y Extensión Cultural Guatemala) a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda para encontrar material de los temas “Baile de españoles con algún elemento de evangelización y sometimiento”, “Baile de rabinial”

Comenta que ha leído su ensayo “*Los versos de la gran conquista*”.

20 noviembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4914, 1 Pág.

**3252/Rúbrica ilegible (Quadermi Ibero American) a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió el envío, saludos por las fiestas.

Torino, Italia, 29 noviembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4915, 1 Pág.

**3253/Leal, Luis (Emory University) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de los ensayos “Folklore negro en México” y “La música en la Reforma”.

Le envía un trabajo.

Georgia, 9 diciembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4916, 1 Pág.

**3254/Echevarria Bravo, Pedro (Banda Municipal de Música) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro.

Le manda un villancico, saludos.

Santiago de Compostela, 13 diciembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4917, 1 Pág.

**3255/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Sobre las publicaciones recientes de unos estudios musicales.

Felicitaciones por las fiestas y saludos.

Madrid, 17 diciembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4918, 1 Pág.

**3256/Cámara, Luis de a Vicente T. Mendoza**

Comentarios del trabajo *Etnografía General*.

Pide su orientación de temas relacionados con sortijas y adornos en los dedos de la cultura azteca e inca.

Saludos de año nuevo.

Brasil, 22 diciembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4919, 1 Pág.

**3257/Cáceres Freyre, Julián (Academia Argentina de Letras. Instituto Nacional de Filología y Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Describe los libros recibidos.

Envía al Instituto de Investigaciones Estéticas unas publicaciones para establecer canje con la institución.

Pide una lista de publicaciones del Instituto dedicadas al folklore.

Destaca la necesidad de crear un fondo dentro de la hemeroteca y biblioteca especializado en folklore y disciplinas auxiliares.

Buenos Aires, 26 diciembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4920, 1 Pág.

**3258/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Acerca de los preparativos del "Congreso Internacional de Folk Music Council y el Congreso de la Marioneta Tradicional".

Texto en francés

27 diciembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4921, 1 Pág.

**3259/Sas, Andrés a Vicente T. Mendoza**

Manifiesta interés por el intercambio de estudios y publicaciones.

Lima, Perú, 31 diciembre 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 4922, 1 Pág.

**Caja 40.**

**3 de enero de 1958 al 31 de diciembre de 1958**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3260-3392**

**Clasificación FR- BN de los documentos 4923-5051**

**3260/Villarreal Vara, Félix a Vicente T. Mendoza**

Envía su trabajo de divulgación de la *Música Folklórica* y pide sus observaciones.

Lima, Perú, 3 enero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4923, 1 Pág.

**3261/Wayland D. Hand (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Pide disculpas por “lo del *Anuario*”, hace referencia de que tienen poco tiempo. (Texto en inglés)

California, 7 enero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4924, 1 Pág.

**3262/Zdenek Smid a Vicente T. Mendoza**

Comenta haber recibido su carta y el libro *Antología de El corrido mexicano. Cuentos mixes*.

Manda algunas publicaciones y pide los libros *El corrido de la revolución mexicana* y la *Lírica Infantil de México*.

Dice que trata de conseguirle en francés o inglés *El Ramayana* y *El Mahabharata*.

Ostrava, Checoslovaquia, 8 enero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4925, 1 Pág.

**3263/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Lamenta la muerte del amigo Daniel Castañeta, con el cual mantenía relación por vía epistolaria.

Felicitaciones por su onomástico.

Lima, Perú, 27 enero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4926, 1 Pág.

**3264/Rúbrica ilegible (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto España de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Envío de los *Anuarios* que le faltaban.

Pregunta si está interesado en entregarle algún artículo para incluirlo en la publicación, sugiere que sea rigurosa la investigación y no sólo de divulgación, queda en espera de sus noticias.

Sin fecha

AVTM, Caja 40, Doc. 4927, 1 Pág.

**3265/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Dice que ha estado ocupado con la "Inauguración de la Escuela Herminio Beristain de Tlacotepec". Y comenta de la problemática de sus actividades escolares.

Texmelucan, Puebla, 4 febrero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4928, 1 Pág.

**3266/Quijada Jara, Sergio (Instituto de Folklore Adolfo Vienrich) a Vicente T. Mendoza**

Agradece haberle comunicado su nueva dirección.

Comenta que aún no ha recibido la obra "Folklore de San Pedro Piedra Gorda".

Envía su estudio *Canciones del Ganado y pastores*.

Huancayo, 9 febrero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4929, 1 Pág.

**3267/Eugenio P. L. a Vicente T. Mendoza**

Comentarios "sobre el gusto de su amistad epistolar"

10 febrero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4930, 1 Pág.

**3268/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibirá pronto su libro *Cuentos Sicilianos*

Agradece los fascículos de la Sociedad Folklórica de México sobre el corrido y otros temas populares.

6 febrero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4931, 1 Pág.

**3269/Miguel S. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto España de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido del estudio "La canción de aliento entrecortado".

Confirma el interés por publicar en el *Anuario*.

19 febrero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4932, 1 Pág.

**3270/A Bem Da Nacao (Junta de Provincia do Pouro Litoral) a Vicente T. Mendoza**

Invitación al Coloquio de Estudios Etnográficos.

Solicita envíe a fines de marzo el título de la ponencia que presentará. Texto en portugués.

AVTM, Caja 40, Doc. 4933, 1 Pág.

**3271/Wayland, D. Hand (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del Volumen XI del *Anuario*. Texto en inglés.

20 febrero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4934, 1 Pág.

**3272/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Le manda su obra de teatro.

Comenta que lo espera en Puebla junto con el resto de su familia.

Dice que escribirá en “forma de corrido” una composición con el tema de su tierra Quimixtlan, específicamente sobre las faldas Tzitaltepetl del Distrito de Chalchicomula, y se compromete a enviarle las tonadillas de referencia.

Texmelucan, Puebla, 1º marzo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4935, 1 Pág.

**3273/Serrano, Fernando (Contador del Fondo de Cultura Económica) a Vicente T. Mendoza**

Envía un estado de cuenta de las regalías con fecha de corte del 31 de diciembre de 1957. Con un total de \$3,265.60 producto de las ventas de *Glosas y décimas de México*, - con un costo de \$24.00 por ejemplar-.

México, DF. 15 marzo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4936, 1 Pág.

**3274/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Manda su publicación *Espiguero. Ensayo e investigación y ciencia. Arte y literatura*. Que contiene el poema “Romance del Pañuelo Blanco” de Antonio Esparza.

Texmelucan, Puebla, 21 marzo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4937, 1 Pág.

**3275/Leal, Luis (Emory University) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios del artículo de Henríquez Ureña y manda uno de los cuentos de Vicente Riva Palacio.

Georgia, 27 marzo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4938, 1 Pág.

**3276/Nettl Kiel, Bruno a Vicente T. Mendoza**

Comentarios del material *Música india contemporánea*.

Referencia de la importancia del artículo “Latein Amerika die musik in geschichte und gegenwart” del Profesor Friedrich Blume. Texto en inglés.

Hindenburgfer, 31 marzo 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4939, 1 Pág.

**3277/Ravagno, L, Severino (Progredire attivita editoriale Buona Stampa) a Vicente T. Mendoza**

Envía el diploma de *Commandeur du temple de la ordre de la rose et de la Croix de Nuevelle Jerusalem*.

Hace saber que “siempre esta interesado por su persona y actividades”.

Texto en italiano.

Udine, 31 marzo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4940, 1 Pág.

**3278/Ypiranga Monteiro, Mario a Vicente T. Mendoza**

Informa de sus colaboraciones publicadas en *Anuario*.

Texto en portugués.

4 abril 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4941, 1 Pág.

**3279/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Recibió y agradece el *Anuario*.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 40, Doc. 4942, 1 Pág.

**3280/Zdenek Smid a Vicente T. Mendoza**

Pide envíe unos libros de Porrúa.

Dice que ha escrito a Juan José Arreola y Juan Rulfo, pero no está seguro que estén interesados en hacer intercambios de publicaciones.

Pregunta si le interesa la música desde su origen hasta B. Svetana.

Ostrava, Checoslovaquia, 10 abril 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4943, 1 Pág.

**3281/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Agradece las fotos, manda el texto *Teatro de Puebla*, comenta que está haciendo una investigación sobre el origen del nombre y el surgimiento de algunas leyendas de un barrio de San Martín llamado Los Dicios.

Texmelucan, Puebla, 11 abril 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4944, 1 Pág.

**3282/Terán Gómez, Luis (Consulado de El Salvador) a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de la intervención del imperialismo yanqui en su país, ya que la nacionalización de las minas ha provocado crisis, y los obreros protestan, también sobre el problema de la coca, que va en aumento.

Pide envíe el *Anuario de la Sociedad Folklórica Vol. XI*.

La Paz, Bolivia, 15 abril 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4945, 1 Pág.

**3283/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Envía un escrito titulado *Elecciones populares*.

Texmelucan, Puebla, 16 abril 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4946, 1 Pág.

**3284/Trejo R. Pedro (Seminario Diocesano) a Vicente T. Mendoza**

Pide bibliografía acerca de “Las Posaditas”, ya que tiene que presentar el tema de la cátedra de metodología que se imparte en el plantel.

Guadalupe, Zacatecas, 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4947, 1 Pág.

**3285/Villarreal Vara, Félix a Vicente T. Mendoza**

Comentarios del artículo que prepara y que desea se publique en México.

Lima, Perú, 18 abril 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4948, 1 Pág.

**3286/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Agradece las fotos y comentarios de un folklorista de la zona conocido como *El Chamaco Zepeda*.

Texmelucan, Puebla, 24 abril 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4949, 1 Pág.

**3287/Hooper, D.R. a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de la “conexión” con Daniel Castañeda, las cuestiones de los instrumentos, la descripción y fotografías de varios oboes, ocarinas, whistles, teponaztlis, (sic) flautas, etc. texto en inglés.

Mayo, 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4950, 1 Pág.

**3288/Leal, Luis (Emory University) a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones por la publicación *Cuadernos de Folklore*.

Ofrece su colaboración y dice que prepara un libro sobre fabulistas mexicanos. Pide permita consultar su libro *Fábulas morales de 1802*.

Georgia, Atlanta, 5 mayo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4951, 1 Pág.

**3289/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Informa que en el *Boletín de la Secretaría de Hacienda*, se publicará una entrevista que le realizaron a Vicente T. Mendoza, le envía unos versos.

Texmelucan, Puebla, 13 mayo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4952, 1 Pág.

**3290/Hooper, D.R. a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta y cooperación. Texto en inglés.

Rutherford, New Jersey, 19 mayo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4953, 1 Pág.

**3291/Lange, F.C (Instituto Interamericano de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Invitación al Congreso "Primero Congreso Internacional Práctico" que estará compuesto de música indígena, afro americana, criolla, popular. Además habrá intercambio de publicaciones recientes.

Río de Janeiro, 20 mayo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4954, 1 Pág.

**3292/Zavagno, Severino (Progredire) a Vicente T. Mendoza**

Envía el diploma *Honorary Fellow of the Psysucal Naturopathic Medical Herbalist Society*. Propone que Julio Enrique Castañeda de Ranero forme parte como Miembro de la Sociedad Folklórica de México.

Texto en italiano.

Udine, Italia, 22 mayo 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4955, 1 Pág.

**3293/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Informa sus actividades escolares y personales.

Texmelucan, Puebla, 26 mayo 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4956, 1 Pág.

**3294/Ramón y Rivera, L.F. (Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Intercambio de publicaciones y reseña que VTM hizo del *Primer Congreso de Etnografía y Folklore*.

Pregunta si se verán en el *Congreso de Etnografía y Folklore de Americanistas en Costa Rica*.

Caracas, 26 mayo 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4957, 1 Pág.

**3295/Laytano, Dante de (Estado do Rio Grande do sul Secretaria de Educacao e Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Comentarios que recibió del trabajo *Primera Aparición y arraigo de la palabra folklore en México* de la edición de *Folklore Américas*.

Texto en portugués.

Porto Alegre, 28 mayo 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4958, 1 Pág.

**3296/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido de la *Gaceta de la Universidad*.

Agradece su mención en los escritos del volumen XI del *Anuario*.

Envía "Dos poblanos con Pancho Villa".

Texmelucan, Puebla, 1º junio 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4959, 1 Pág.

**3297/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Intercambio de opiniones sobre sus escritos y publicaciones.

Comenta que el Profesor Keller dará una charla de marionetas en septiembre.

Texto en francés.

Luege, Bélgica, 5 junio 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4960, 1 Pág.

**3298/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Sobre el intercambio de Publicaciones.

Su esposa agradece que incluyeran su artículo. Saludos.

Florida, 4 junio 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4961, 1 Pág.

**3299/Pires de Lima, F.C. (Junta de Provincia do douro litoral, Porto) a Vicente T. Mendoza**

Pide el envío de una fotografía de VTM y su bibliografía que será utilizada para el *Coloquio de Estudios Etnográficos*. Texto en portugués.

5 junio 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4962, 1 Pág.

**3300/Whitted, Joseph W. (Hampden Sydney College) a Vicente T. Mendoza**

Dice que hace una clasificación de "Fokmotifs".

Comentarios de sus planes de visitar México para comprar "colecciones de romances"

Pregunta donde puede comprar su libro *Romance Español y El corrido mexicano*.

[Hay una anotación referente a que el investigador estuvo haciendo un inventario en junio en el Archivo personal de VTM].

Virginia, 5 junio 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4963, 1 Pág.

**3301/Castro Estéves, Ramón de (Cofraternidad Cultural Interamericana) a Vicente T. Mendoza**

Dice que por medio de Severino Zavagno le han llegado los "Diplomas de la Comisión de Estudios Aztecas Precolombinos Moctezuma". Felicitaciones.

Buenos Aires, 6 junio 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4964, 1 Pág.

**3302/González Casanova, Pablo (Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Adjunta una comunicación del señor Arthur Pine de N.Y.

México, DF., 6 junio 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4965, 1 Pág.

**3303/Pine, Arthur a Vicente T. Mendoza**

Sobre una copia del *Nursery Rhyme songs and Children's folk songs*.

Agradecimiento por las copias de las líricas en lengua nativa. Texto en inglés.

27 mayo 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 4965, 1 Pág.

**3304/Rojas Ramírez, Maximiliano Gaspar a Vicente T. Mendoza**

Dice que desde hace años lo conoce por las “publicaciones folklóricas de su país”.  
Ofrece su amistad docente e intelectual y le pide hacer lo posible por mantener un intercambio de publicaciones.

Jauja, Perú, 7 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4966, 1 Pág.

**3305/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le manda un trabajo que pretende convertir en novela y que titulará *El Gracejo*.

Expresa sus planes para visitar México.

Texmelucan, Puebla, 12 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4967, 1 Pág.

**3306/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Pide sus comentarios sobre su trabajo que forma parte de *El Gracejo*.

Texmelucan, Puebla, 18 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4968, 1 Pág.

**3307/Schoemaker, M. (Societe Belge des Auteurs, Composteurs et Editeurs) a Vicente T. Mendoza**

Comenta que considera importante poseer en la biblioteca obras suyas del *Folklore musical mexicano*. Texto en francés.

Bruselas, 19 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4969, 1 Pág.

**3308/Varas Reyes, Víctor (Sociedad Folklórica de Tarija) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios del *Calendario folklórico*.

Da una explicación de lo que significa “La tirada de cuartos”, - que es un juego de caballos-  
“La quema de muñecos” -que es sobre las fiestas de las escuelas- y sobre “La Fiesta de San Pedro en Yacuiba”.

Tarija, Bolivia, 20 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4970, 1 Pág.

**3309/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza.**

Sobre sus actividades escolares y personales.

Texmelucan, Puebla, 24 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4971, 1 Pág.

**3310/Cámara Barbachano, Fernando (Escuela Nacional de Antropología e Historia) a Julián Cáceres Treyra (Instituto Nacional de Filología y Folklore de Argentina) a Vicente T. Mendoza**

Dice que por medio de Vicente T. Mendoza tiene la solicitud para ser “alumno regular”. Que es aceptado para el ciclo escolar de agosto.

Informes de los requisitos necesarios para la inscripción.

México, DF., 25 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4972, 1 Pág.

**3311/Marcelin, Milo a Vicente T. Mendoza**

Acerca de la traducción del libro para el *Anuario de la Sociedad Folklórica de México*, comenta que la encargada será la Profesora Virginia Rodríguez Rivera.

Texto en francés

Washington, 26 junio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4973, 1 Pág.

**3312/Rúbrica ilegible. (Contador del Fondo de Cultura Económica) a Vicente T. Mendoza**

Estado de las regalías del libro *Glosas y Décimas de México*, con fecha de corte 30 de julio de 1958. Con un total de \$2,824.00.

AVTM, Caja 40, Doc. 4974, 1 Pág.

**3313/Beltrán, Enrique a la Sociedad Mexicana de Historia Natural a Vicente T. Mendoza**

Dice que es el Aniversario de la Fundación de la Sociedad.

Comentarios de la influencia e importancia de la obra de Charles Darwin *El origen de las especies*, motivo por el que piden que 1959 sea declarado “el año de Darwin”.

1º julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4975, 1 Pág.

**3314/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Sobre sus labores escolares, saludos.

Texmelucan, Puebla

3 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4976, 1 Pág.

**3315/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Habla de su publicación en el *Boletín* que pretende enseñar las formas lingüísticas de la región, por medio de diálogos y usando comillas para destacar los modismos.

Texmelucan, Puebla, 7 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4977, 1 Pág.

**3316/Rodríguez Rivera, Virginia a Vicente T. Mendoza**

Envía cuarenta ejemplares de *Nuevas Aportaciones a la Investigación Folklórica de México* para que las reparta con sus amigos y las fotos que no se usaron.

Pide le firme el acuse de recibido.

México, DF., 7 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4978, 1 Pág.

**3317/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Pide su ayuda para el intercambio de becas, solicita lo contacte con la persona adecuada dentro de la Universidad Nacional de México.

10 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4979, 1 Pág.

**3318/Anaya Monroy, Fernando (Sociedad Folklórica de México) a Vicente T. Mendoza**

Sobre su petición para entregar al señor Severino Zavagno, José Comas Acosta, Carmen de la Torre Rivero y Viviano Parravici, el diploma que los acredita como miembros de la Sociedad.

Informa que no sólo han sido aceptados como miembros, sino con el rango de honorarios.

12 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4980, 1 Pág.

**3319/Varas Reyes, Víctor (Sociedad Folklórica de Tarija) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el XI *Anuario* de la Sociedad.

Lo felicita por su artículo el *Primer Congreso de Etnografía y Folklore en Braga* y el publicado en *Folklore Américas*.

Bolivia, 14 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4981, 1 Pág.

**3320/Cáceres Freyre, Julián a Vicente T. Mendoza**

Agradece la rápida gestión para la solicitud de su beca de la OEA, aclara que de obtener una respuesta positiva llegará pronto a estudiar a México.

Buenos Aires, 18 julio 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4982, 1 Pág.

**3321/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Acerca de su novela y de sus actividades en los campeonatos de Atletismo.

Indica que pronto mandará un corrido de Agustín García de la Sierra de Quimix.

Texmelucan, Puebla, 17 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4983, 1 Pág.

**3322/Lauge, F.C. a Vicente T. Mendoza**

Sobre el financiamiento del *Primer Congreso Mundial*.

Muestra preocupación por la tristeza reflejada en su carta en los que destaca el tema de los *Anuarios* y la Sociedad Folklórica de México.

Manifestaciones de dolor por la salud de su esposa.

julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4984, 1 Pág.

**3323/Rubio Siliceo, Luis a Vicente T. Mendoza**

Saludos y felicitaciones por su próximo onomástico.

México, DF., 18 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4985, 1 Pág.

**3324/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Julio González Tejeda a Vicente T. Mendoza**

Dice que por recomendación de Vicente T. Mendoza, ha sido escogido para estudiar por medio de intercambio en la Universidad de Miami.

21 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4986, 1 Pág.

**3325/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta, y el escrito de “la literatura y folklore”.

Comentarios del “Congreso de marionetas tradicionales”.

Texto en francés.

Bélgica, 21 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4987, 1 Pág.

**3326/León Portilla, Miguel (Instituto Indigenista Interamericano) a Vicente T. Mendoza**

Adjunta a su carta otra del señor Dante de Laytano.

México, DF., 25 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4988, 1 Pág.

**3327/Morote Best, Efraín (Tradición. Revista Peruana de Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta que no incluyera el mapa propuesto para ilustrar el artículo que publicó en

*Tradición.*

Cuzco, 28 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4989, 1 Pág.

**3328/A. van Durme (Société Belge des Auteurs, Composteurs et Éditeurs) a Vicente T. Mendoza**

La Sociedad pide alguna obra de folklore musical mexicano para integrarlo a su biblioteca.

Bruselas, 28 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4990, 1 Pág.

**3329/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Espera continuar con su trabajo.

Expresa su “aprecio afectuoso”.

28 julio1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4991, 1 Pág.

**3330/Terán Gómez, Luis (Instituto de Cultura Americana) a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido del *Anuario de la Sociedad Folklórica de México* Vol. XI y envía un trabajo para que lo publique en *Cuadernos de Folklore*.

La Paz, Bolivia, 5 agosto1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4992, 1 Pág.

**3331/Terán Gómez, Luis a Vicente T. Mendoza**

Acerca del trabajo *El Indio y su mejor diversión*. En el que las personas se disfrazan de diablo, cóndor, león durante las danzas y con la vestimenta que corresponde a costumbres e idiosincrasia de cada lugar.

La Paz, Bolivia, 5 agosto1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4992, 3 Págs.

**3332/Terán Gómez, Luis a Vicente T. Mendoza**

Anexa la ilustración de indígenas disfrazados con máscaras.

La Paz, Bolivia, 5 agosto1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4992, 1 Pág.

**3333/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de un campeonato de voleibol.

Manda apuntes del *Gracejo*.

Informa que pronto enviará “algún corrido”.

Texmelucan, Puebla, 6 agosto1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4993, 1 Pág.

**3334/Rojas Ramírez, Maximiliano Gaspar a Vicente T. Mendoza**

Acuse de recibido del paquete de libros.

Comentarios de un trabajo de la “Commemoración de la emancipación de Perú”.

Envío de un suplemento dominical con el concepto “Folklore en México”.

Jauja, Perú, 6 agosto1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4994, 1 Pág.

**3335/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comunica del campeonato de voleibol en Cholula y pide no perder contacto por medio de la correspondencia.

Texmelucan, Puebla, 11 agosto1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4995, 1 Pág.

**3336/Rúbrica ilegible (Subprocurador General de la República) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su felicitación por onomástico.

Expresa su satisfacción por el diploma y sus labores en Ciudad Universitaria.

México, DF. 11 agosto1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4996, 1 Pág.

**3337/ Valencia, Antonio María de (Artista integral) a Vicente T. Mendoza**

**Estudio dirigido a Andrés Pardo Tovar.**

Nota de Aurelio de la Vega y Julián Orbón, compositor cubano.

Bogotá, 12 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. Folio 9939, (Ubicada entre la ficha 4996 y 4497), 1 Pág.

**3338/ Valencia, Antonio María de**

Concepto del *Estudio* anterior por Alfredo Trendall.

Artículo tomado del diario *La República*.

23 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. Folio 9939, (Ubicada entre la ficha 4996 y 4497), 1 Pág.

**3339/ Valencia, Antonio María de**

Estudio autorizado de Antonio María Valencia a Andrés Pardo Tovar.

Agradece el ensayo con una nota del compositor, musicólogo y folklorista Andrés Sas.

Lima, 9 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. Folio 9939, (Ubicada entre la ficha 4996 y 4497), 1 Pág.

**3340/Cáceres Freyre, Julián B. a Vicente T. Mendoza**

Manda currículum para estudiar en México por parte de la OEA en 1959.

Buenos Aires, 12 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4997, 1 Pág.

**3341/Cáceres Freyre, Julián B. a Vicente T. Mendoza**

Currículum con estudios, cargos, conferencias, viajes realizados por fines de estudio.

AVTM, Caja 40, Doc. 4997, 2 Págs.

**3342/Beltrán, Enrique (Sociedad Mexicana de Historia Natural) al Director del Instituto de Investigaciones Estéticas (Justino Fernández)**

Convocatoria para que se designe delegado para asistir al *Comité Conmemorativo del Primer Centenario de "El origen de las especies"*.

15 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4998, 1 Pág.

**3343/Fernández, Justino (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Pide ser el representante de la Invitación del *Comité Conmemorativo del Primer Centenario de "El origen de las especies"*.

México, D.F., 19 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 4999, 1 Pág.

**3344/Pardo Tovar, Andrés a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios de su trabajo en el *Boletín Interamericano de Música*.

Manda un trabajo sobre el músico colombiano Antonio Maria Valencia.

Bogotá, 23 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5000, 1 Pág.

**3345/Schoemaker, M. (Société Belge des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *Panorama de la música tradicional de México*.

Texto en francés.

Bruselas, 25 agosto 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5001, 1 Pág.

**3346/Adjunta Tarjeta**

Envío del Instituto de Investigaciones Estéticas  
AVTM, Caja 40, Doc. 5001, 1 Pág.

**3347/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Solicitud de datos a correspondientes para el estudio de las danzas de Puebla.  
Manda la letra "Mujer de México".  
Texmelucan, Puebla, 28 agosto 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 5002, 1 Pág.

**3348/Universidade do Brasil a Vicente T. Mendoza**

Pide obras de él y de Virginia Rodríguez a cambio de canje de obras brasileñas.  
Río de Janeiro  
AVTM, Caja 40, Doc. 5003, 2 Págs.

**3349/Colgate Palmolive a Vicente T. Mendoza**

Envía una foto de Monseñor Rafael Guizar y Valencia. "El Siervo de Dios", que solicitó.  
México, DF. Septiembre 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 5004, 1 Pág.

**3350/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

**Carta al director de la Escuela Oficial de Quimixtlan, Puebla**

Dice que no ha podido realizar su expedición a las ruinas arqueológicas de Tepetiepac.  
Pide su ayuda para completar el *Catálogo de Danzas Regionales Poblanas para la Sociedad de Folklore Mexicano*.  
Espera que le pueda proporcionar algunos datos de Quimixtlan, Chichiquila, Chilchetla.  
Texmelucan, Puebla, 1º septiembre 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 5005, 1 Pág.

**3351/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que tiene que participar en un concurso con danzas autóctonas, que se llevará a cabo en algunas escuelas de la zona.  
Comenta que él presentará: *Tierra y libertad, con el tema revolucionario*.  
Manda las letras de dos corridos.  
Texmelucan, Puebla, 1º septiembre 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 5006, 1 Pág.

**3352/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Fausto Vélez Alamillo [primo]**

Sobre la organización de un *Catálogo de Danzas Regionales Poblanas para la Sociedad de*

*Folklore Mexicano.*

Texmelucan, Puebla, 2 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5007, 1 Pág.

**3353/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Acerca del "Festival de la Marioneta tradicional".

Comentarios de la comunicación con el profesor Keller respecto a las marionetas tradicionales de México. Texto en francés.

Bélgica, 5 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5008, 1 Pág.

**3354/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Informa que tuvo un accidente ferroviario motivo por el cual ha perdido ambos pies.

Envía su libro titulado: "*Por Huancayo*"

Pide algunas de sus obras.

Jauja, Perú, 7 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5009, 1 Pág.

**3355/González, Francés a Vicente T. Mendoza**

Dice que es un estudiante de la Universidad de Texas.

Pide su ayuda para conseguir materiales sobre la "Danza de Matachines".

Texto en inglés.

9 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5010, 1 Pág.

**3356/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Envía un recorte de periódico del profesor Cesar A. Ángeles Cabalero, con los comentarios de su ensayo publicado en *Folklore Americas*.

18 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5011, 1 Pág.

**3357/Boatright Chairmen, Mody C. (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para que participe como profesor del próximo curso de verano con el título "*Curso del Departamento de Música*".

Texto en inglés

19 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5012, 1 Pág.

**3358/Sin Remitente a Vicente T. Mendoza**

Dice que ha buscado el material y los libros que le pidió.

Ostrava, 20 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5013, 1 Pág.

**3359/Carvalho Neto, Paulo de (Misión Cultural Brasileña) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su invitación para colaborar en *Cuadernos*.

Pide un "prefacio de su amigo Vicente T. Mendoza para su libro que publicará en UTEHA".

Texto en portugués.

Montevideo, 27 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5014, 1 Pág.

**3360/ Carvalho Neto, Paulo de**

Índice del libro *Folklore y Educación. Exposición. Libro primero*.

AVTM, Caja 40, Doc. 5014, 3 Págs.

**3361/ Carvalho Neto, Paulo de**

Índice del libro *Folklore y Educación. Discusión. Libro segundo*.

AVTM, Caja 40, Doc. 5014, 3 Págs.

**3362/Leal, Luis (Emory University) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus atenciones durante su estancia.

Lamenta no haber asistido a la "Junta de la Sociedad Folklórica".

Georgia, Atlanta, 27 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5015, 1 Pág.

**3363/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comenta que ya tiene el último capítulo del *Gracejo*.

Dice que lo ha buscado en la Universidad, sin éxito.

Texmelucan, Puebla, 28 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc.5016, 1 Pág.

**3364/Turrent Rozas, Eduardo a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *Glosas y décimas de México*.

Hace mención a la gran labor de investigación.

Pide su ayuda para obtener material de "El léxico del hampa durante 1928 en México" para su novela.

30 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5017, 2 Págs.

**3365/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Dice que pronto enviará la obra del liróforo Rafael Cabrera Camacho, autor de *Presagios*. Pide referencias de arquitectura precolombina del Valle de México, Uxmal, Chichen -Itza, Palenque, entre otras.

30 septiembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5018, 1 Pág.

**3366/Carvalho Neto, Paulo a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió el índice de *Folklore y Educación*.

Comentarios de la publicación de *Cuadernos de Folklore*

Montevideo, Uruguay sin fecha

AVTM, Caja 40, Doc. 5019, 1 Pág.

**3367/Torre Villar, Ernesto de la (Instituto Panamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para asistir a la "Cuarta reunión panamericana de consulta de Ecuador". Le hará llegar el temario.

México, DF, octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5020, 1 Pág.

**3368/Marín, Matías P. a Vicente T. Mendoza**

**Carta a Cándido Reyes Alegre.**

Dudas de las "Danzas de la región" y de los "negros, toriteros; relacionados con las festividades religiosas y los santiagueros".

Quimixtlan, Puebla 4 octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5021, 1 Pág.

**3369/Saavedra, Vino (Universidad de Chile) a Vicente T. Mendoza**

Comenta la investigación de actividades folklóricas, agradece el envío de libros y lamenta que por falta de recursos no se puede sostener la periodicidad de las publicaciones.

Santiago, 9 octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5022, 1 Pág.

**3370/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Manda unos versos del *Gracejo* y pide le haga saber el monto que gastó en la suscripción del *carnet musical* para regresarle el importe.

Texmelucan, Puebla, 10 octubre 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 5023, 2 Págs.

**3371/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que fue a la “Conmemoración del Día de la Raza en el Estadio de Puebla”, festividad en la que se representaron algunas danzas autóctonas, como *Los tocotones*, *La danza de la pluma* y *La danza de las sonajas*. Aseguran que todas ellas son prehispánicas.

Texmelucan, Puebla, 13 octubre 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 5024, 1 Pág.

**3372/Santamaría, Francisco J. a Vicente T. Mendoza**

Le manda las páginas de *Las obras de Francisco J. Santamaría*. Porrúa Hermanos de México.

Agradece las *Glosas i décimas de México*.

Dice que corrige *Diccionario de Mexicanismos*, que publicará Porrúa.

15 octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5025, 1 Pág.

**3373/ Pearce.T.M (University of New Mexico) a Vicente T. Mendoza**

Aprecia el envío de su libro *Nuevas Aportaciones*.

Solicita orientación de materiales de la “devoción de San Juan Bautista” y su estudio.

Texto en inglés.

16 octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5026, 1 Pág.

**3374/Turrent Rozas, Eduardo a Vicente T. Mendoza**

Agradece el “vocabulario del hampa” con que lo ilustra.

Que Francisco J. Santamaría recibió el libro *Glosas i décimas de México*.

19 octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5027, 1 Pág.

**3375/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Manda una “Lección de información gramatical”.

Texmelucan, Puebla, 20 octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5028, 1 Pág.

**3376/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Sobre las remesas de los libros enviados.

Pide un comentario de su libro *Por Huancayo*.

Jauja, Perú, 22 octubre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5029, 1 Pág.

**3377/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Dice de una canción cuya partitura tiene Manuel Salas, músico de Huejotzingo y que da lugar a la "Danza de las sonajas", derivado de la "Danza de los concheros".

Texmelucan, Puebla, 2 noviembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5030, 1 Pág.

**3378/Boatright Chairman, Mody C. (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los libros.

Pide confirmación de su visita, ya que el profesor Nelson quiere saber su respuesta antes del verano.

Texto en inglés.

5 noviembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5031, 1 Pág.

**3379/Moldenhauer, Joanne M. (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Pide una fotografía reciente.

Texto en inglés.

6 noviembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5032, 1 Pág.

**3380/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Comenta que ya recibió el libro *Nuevas Aportaciones a la Investigación Científica en México*.

Dice que le grabaron 20 minutos de música infantil con el título *Cantan las niñas de España*.

Agradece sus comentarios de la *Canción Taurina en la Tradición extremeña*.

Madrid, 10 noviembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5033, 1 Pág.

**NOTA: SALTOS EN LA NUMERACION DE LOS DOCUMENTOS**

**3381/Rúbrica ilegible (Universita di Torino. Faculta di Magisterio) a Vicente T. Mendoza**

Manda el tercer tomo de *Cuentos sicilianos* entre otros y pide acuse de recibido de los libros.

21 febrero 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5040, 1 Pág.

**3382/ Mendoza, Vicente T. a Americo Paredes (The University of Texas)**

Dice que esta de acuerdo en el "Debate de la colección y clasificación del folklore".

Pide más datos para el desarrollo de los temas de interés de los graduados.

Pregunta si puede aumentar la cantidad de sus honorarios.

Aclara que sobre su trabajo; la lectura será en español.

Y espera su respuesta de *Algunas formas de canción mexicana*.

26 noviembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5041, 1 Pág.

**3383/Torre Villar, Ernesto de la (Instituto Panamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Envía un cheque por la cantidad de 5 dólares por la colaboración de la *Revista de Historia de América*.

Dice que le gustaría mucho que lo acompañara a Ecuador y le da los datos de los gastos.

México, 29 noviembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5042, 1 Pág.

**3384/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que hablará con el "señor Nelson" de sus honorarios.

Lo invita a participar como "consultante de folklore"; por un semestre o por lo menos dos semanas, por medio de una colaboración del Instituto de Estudios Latinoamericanos, debido a que los graduados buscarán sus conocimientos acerca del folklore mexicano.

5 diciembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5043, 1 Pág.

**3385/Zárate, M.F. a Vicente T. Mendoza**

Dice que existe la "*Sociedad de folklore*" que está integrado con agrupaciones que hacen festivales de "*Guararé*" y "*Tambor o tamborito*".

Le hace saber que en el "*Festival de la mejorana*", a él y a Dora los condecoraron con el grado de "*Comendadores de la Orden de Vasco Núñez de Balboa*".

Agradece el libro *Nuevas Aportaciones a la Investigación Folklórica*.

AVTM, Caja 40, Doc. 5044, 1 Pág.

**3386/Vilas-Boas Motas, Ático a Vicente T. Mendoza**

Comunica que no consiguió la publicación que le recomendó y que no ha recibido las que Vicente ya le envió.

Río de Janeiro, 10 diciembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5045, 2 Págs.

**3387/Bork, A.W. (Southern Illinois University) a Vicente T. Mendoza**

Informa que lo vuelve a contactar por medio del Dr. Steven Barwick.

Comenta que ha hecho investigación de la música polifónica de coro de las iglesias coloniales en México. Pide ayuda y algunos consejos acerca del tema.

12 diciembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5046, 1 Pág.

**3388/Vallejos, Raúl, a Vicente T. Mendoza**

Agradece la información referente a las colosales construcciones precolombinas.

12 diciembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc.5047, 1 Pág.

**3389/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Saludos de navidad.

Dice que su revista *Música*, desapareció por falta de fondos.

Lo felicita por el contenido de *Nuevas Aportaciones*.

Lima, 21 diciembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5048, 1 Pág.

**3390/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Saludos de navidad.

Texmelucan, Puebla, 22 diciembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5049, 1 Pág.

**3391/ Pozo, Efrén C. del a Manuel J. Tello (Secretario de Relaciones Exteriores)**

Dice que Vicente T. Mendoza ha sido comisionado como representante de la Universidad; para asistir a la Cuarta Reunión Panamericana de Consulta de Ecuador. Motivo por el cual solicita ayuda para facilitar los trámites para obtener el pasaporte.

México, DF, 22 diciembre 1958

AVTM, Caja 40, Doc. 5050, 1 Pág.

**3392/Pérez de Castro (Comisión de monumentos de Asturias del Instituto de Estudios**

**Asturianos) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el trabajo de investigación folklórica de México.  
Lamenta no haberlo visto en el Congreso de Etnografía de Portugal.  
Montevideo, 31 diciembre 1958  
AVTM, Caja 40, Doc. 5051, 1 Pág.

**Caja 41.**

**5 de enero de 1959 al 10 de agosto de 1959**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3393-3511**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5052-5167**

**3393/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Informa de la "cita por la tarde."  
México, 5 enero 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5052, 1 Pág.

**3394/Vallejos, Raúl (Comendador de la Orden Universal de Antares) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de los folletos de construcciones precolombinas "La pirámide de Tenayuca, Teotihuacan y El Tajin" y comentarios de las culturas del territorio mexicano.  
Santa Fe, 10 enero 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5053, 1 Pág.

**3395/De Laute, Dora P. a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios acerca de su persona.  
Dice que es posible que Manuel visite México.  
Panamá, 12 enero 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5054, 1 Pág.

**3396/Kyaw Zan a Vicente T. Mendoza**

Dice que ya regresó de México. Que tuvo contacto con los mayas, su cultura, conocimiento y tradiciones.  
Pide su recomendación y orientación para relacionarse con especialistas de la cultura maya.

Texto en inglés.

Rangoon, Burma, 13 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5055, 1 Pág.

**3397/Tobajas, Marcelo (Comisario del II Festival de Folklore Hispanoamericano) a Vicente T. Mendoza**

Pide su ayuda y orientación para hacer la lista del grupo de investigadores del evento "Grupo Folklórico Mexicano".

Solicita que sea parte del jurado que otorgará los premios.

Comenta que los gastos en España corren por cuenta del festival.

14 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5056, 2 Págs.

**3398/Mendoza, Vicente T. al Director del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia**

Acuse de recibo de documentos enviados. Entre otros "Estado de Constitución de la Comisión de Historia y sus Comités".

19 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5057, 1 Pág.

**3399/Pardo Tovar, Andrés a Vicente T. Mendoza**

Sobre sus múltiples ocupaciones en el Conservatorio Nacional. La muerte de Valencia, su obra musical y legado.

Dice que a través de Daniel Zamudio, -folklorista colombiano muy amigo suyo-. Conoció su obra y le pide *El romance español* y *El corrido mexicano*.

Bogotá, Colombia, 15 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5058, 1 Pág.

**3400/Rúbrica ilegible (Instituto Nacional de Filología y Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *Nuevas aportaciones a la investigación folklórica de México*.

Le manda un cuestionario sobre "el Horno".

Hace saber que el Instituto esta completando la investigación de un "Atlas Folklórico".

Buenos Aires, Argentina, 21 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5059, 1 Pág.

**3401/Vallejos, Raúl (Comendador de la Orden Universal de Antares) a Vicente T. Mendoza**

Envía por correo certificado "El Diploma de Académico de Honor"; concedido por la

*Accademia Letteraria Artistica Scientifica de Italia* y firmado por el Presidente de la Academia, el Dr. Mirto Boruno Dall'Ongaro.

Agradece el folleto de las obras precolombinas.

Santa Fe, 24 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5060, 1 Pág.

**3402/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que su esposa enfermo de bronquitis y tifoidea.

Texmelucan, Puebla, 26 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5061, 2 Págs.

**3403/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones por su cumpleaños.

Lima, 26 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5062, 1 Pág.

**3404/Kyaw Zan a Vicente T. Mendoza**

Lo felicita porque fue admitido en la *Order of eternal Light & Sages of Burma*, demostrado con un diploma.

Le dice estar muy interesado en el conocimiento de la cultura maya. Texto en inglés.

Rangoon, Burma, 28 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5063, 1 Pág.

**3405/Sánchez Larios, Eligio (Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió una carta del *II Festival de Folklore Hispanoamericano*.

El gobierno de Puebla propone a Vicente T. Mendoza como parte del jurado de dicho festival.

Comentarios sobre México y su participación en la próxima *Feria Internacional de Muestras de Barcelona*.

29 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5064, 2 Págs.

**3406/Querol, Miguel (Vice Director del Instituto Español de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas) a Vicente T. Mendoza**

Le pide mandar los ejemplos musicales corregidos.

Barcelona, 31 enero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5065, 1 Pág.

**3407/S. Olga Wilma (Dirección General de Bellas Artes y de Extensión Cultural) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta no haberse visto en Ecuador.

Pide ayuda para conseguir unas "loas antiguas".

Comentarios acerca del estudio relacionado con "el baile de la conquista" y el *Baile de Cortes en Guatemala*.

Guatemala, febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5066, 1 Pág.

**3408/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Informa que de acuerdo con la última carta del Dr. Eastin Nelson. -Director del Instituto de Estudios Latinoamericanos-. Lamenta avisarle que no aumentan los honorarios y quiere saber si acepta una semana por 500.00 dólares.

Espera su asistencia en marzo a la "Reunión de la Sociedad Folklórica de Texas".

3 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5067, 1 Pág.

**3409/Sánchez Larios, Eligio (Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Dice que se reunirá en la "Junta de Covadonga o Casino español" para tratar el *II Festival de Folklore en España*.

3 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5068, 1 Pág.

**3410/[Rodríguez Rivera] Virginia a Vicente T, Mendoza**

Informa que en su ausencia encontró "la obra de Puebla" que esta con el Dr. Cadena.

"Noticias" de que el maestro Chávez vuelve a Bellas Artes.

Cita para verse el próximo viernes en el Conservatorio.

México, 3 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5069, 1 Pág.

**3411/ Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Confirmación de la hora de la cita en "San Martín".

6 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5070, 1 Pág.

**3412/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Confirmación de la hora de la cita en "Al Verde".

7 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5071, 1 Pág.

**3413/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Le envía un recorte de periódico para que la Sociedad Folklórica de México, tenga conocimiento de que pronto se instalará *el Museu Folclórico en Taubate* y espera contar "con su conocimiento del folklore y poderlo transmitir". Texto en portugués.

Febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5072, 1 Pág.

**3414/Justino Fernández (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la donación del libro *Elogio a Quito* y las postales que formarán parte del acervo de la Biblioteca.

México, 7 febrero

AVTM, Caja 41, Doc. 5073, 1 Pág.

**3415/Mendoza, Vicente T. a Justino Fernández**

Pide una licencia que le permita gestionar con las "autoridades universitarias", asistir como ponente en el "cursillo de literatura folklórica" del 23 al 31 de marzo por parte de la Sociedad Folklórica de Texas.

México, 10 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5074, 1 Pág.

**3416/Howard, Joseph H. al Dr. Eusebio Dávalos (Museo Nacional de Antropología) a Vicente T. Mendoza**

Pide información de distintos tipos de tambores, necesita incluir fotografías, panfletos, libros, artículos, material bibliográfico. Saber de lugares para comprar los instrumentos y discos.

Los Ángeles, California, 11 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5075, 2 Págs.

**3417/Reyes Alegre, Cándido a Alfredo del Mazo V.**

Informa de la construcción de una carretera corta.

Pone en su conocimiento los lugares con las diversas caídas de agua que comprenden el tramo.

Hace el comentario de que por fin "Los hijos de la Sierra Oriental de Puebla" pueden sentirse parte del alma nacional.

Texmelucan, Puebla, 12 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5076, 1 Pág.

**3418/Rúbrica ilegible (República de Venezuela. Ministerio de Educación Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios del *Boletín*, pide su ayuda para localizar el libro *Sangre de Asia en América*, así como información del baile y música llamada *Seis*, bailada en Puerto Rico.

Caracas, 12 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5077, 1 Pág.

**3419/ Mendoza, Vicente T. a Americo Paredes**

Comentarios sobre la "resolución del Sr. Nelson".

Que acepta ir a Austin para sustentar las pláticas de literatura folklórica y música tradicional de México.

Pronto enviará el trabajo que leerá en la reunión de la Sociedad Folklórica de Texas.

México, DF., 14 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5078, 1 Pág.

**3420/Villafañe Casal, María Teresa a Vicente T. Mendoza**

Pide su ayuda para localizar el material "Nuevas aportaciones a la investigación de folklore de México" e intercambiar por su último trabajo "La mujer en la Pampa. S. XVIII- XIX".

La Plata, Argentina, 14 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5079, 1 Pág.

**3421/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios del libro "*Por Huancayo...*"

Informa sobre Ucupacha i el Supay de la cultura nativa, respecto a su petición.

Jauja, Perú, 15 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5080, 2 Págs.

**3422/Cordero Espinosa, Jacinto (Comisión Organizadora de la IV Reunión de Consulta sobre Historia del Instituto Panamericano) a Vicente T. Mendoza**

Dice que "los travelers cheques del Majestic e Internacional. Por la suma de 20 dólares, no están firmados y pide liquidar el gasto".

Cuenca, Ecuador, 18 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5081, 1 Pág.

**3423/[Rodríguez Rivera] Virginia a Vicente T. Mendoza**

Pide una copia del “Contrato de la obra de San Pedro Piedra Gorda”, sin la cual no les darán regalías, porque lo perdió.

México, DF., 18 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5082, 1 Pág.

**3424/Dávalos Hurtado, Eusebio (Director del INAH) a Vicente T. Mendoza**

Le manda la carta de Joseph H. Howard “quien es el indicado para atender dicho asunto”. (carta número 5075).

AVTM, Caja 41, Doc. 5083, 1 Pág.

**3425/Sánchez Larios, Eligio (Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si es prudente tratar los asuntos del “Festival de Cáceres” con el Dr. Gorostiza, quien está al frente del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Pide los temas de folklore que expondrá.

Puebla, 20 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5084, 1 Pág.

**3426/Ramírez Santoya, Pedro José (República de Colombia. Departamento de Tolima Ibaque) a Vicente T. Mendoza**

Dice que se verán en el “IV Congreso Indigenista Interamericano”, y rememora sus estancias en Cuenca, destacando los deseos de que pueda ver pronto las fotografías que tomó.

Vicente T. Mendoza.

Ibaque, 25 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5085, 1 Pág.

**3427/Duque Gómez, Luis (Director del Instituto Colombiano de Antropología) a Vicente T. Mendoza**

Dice que está en el “Directorio” para efecto de canjes de publicaciones; envía *La Revista Colombiana de Folclor* y le pide los números IX, X y XI del *Anuario de La Sociedad Folklórica de México*.

Bogotá, Colombia, 25 febrero 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5086, 1 Pág.

**3428/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Pide documentación a la oficina internacional para su certificación como visitante.

Indica que ya está reservada su habitación, solicita una foto y un resumen biográfico junto

con la copia de su trabajo que leerá en el Congreso.

Austin, 2 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5087, 1 Pág.

**3429/Rushdi Saleh (Ministry of culture and Nacional Guidance. The Center of Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Dice que se estableció "The Center of Folklore", para el estudio del folklore y las artes en Egipto. Interés por mantener relación entre instituciones y por lo que pide intercambiar material y publicaciones periódicas.

4 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5088, 1 Pág.

**3430/Sánchez Larios Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Transcribe la carta del Director del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid, que se refiere al festival de Cáceres.

Pide una buena participación en el festival para beneficio de la visita de extranjeros a México.

Puebla, 4 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5089, 1 Pág.

**3431/Paredes, Americo (Texas Folklore Society) a Vicente T. Mendoza**

Indica que ya recibió su trabajo sobre *La canción mexicana*.

Por petición de la Facultad de Lenguas Romances del Club Tertulia y del Club de México, solicitan alguna plática relacionada con temas de música tradicional durante su visita a Austin.

Austin, 5 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5090, 1 Pág.

**3432/Carvalho Neto, Paulo a Vicente T. Mendoza**

Dice que tuvo un derrame cerebral del que logro sobrevivir, aunque parálítico.

Lo lamenta, ya que es un impedimento para integrarse activamente a la "Gran Familia Folklórica Americana".

Sobre su restablecimiento lento, saludos de su amigo. Texto en portugués

Montevideo, Uruguay 1 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5091, 1 Pág.

**3433/Cordero Espinosa, Jacinto (Secretario de la Comisión Organizadora de la IV**

**Reunión de Consulta de Historia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el cheque por cuarenta dólares para el gerente del Majestic y le envía los dos travelers cheques (copia)

Cuenca, 10 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5092, 1 Pág.

**3434/Cordero Espinosa, Jacinto (Secretario de la Comisión Organizadora de la IV Reunión de Consulta de Historia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el cheque por cuarenta dólares para el gerente del Majestic y le envía los dos travelers cheques (Hoja Membretada)

Cuenca, 10 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5093, 1 Pág.

**3435/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió su documentación de la ficha 4087 y envía el horario de los eventos por día.

Austin, 13 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5094, 2 Págs.

**3436/Medellín, Guillermo (Presidente del Club Español. Departamento de Lenguas Romances y Club de México. The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que por medio de Americo Paredes saben de su visita y solicitan una conferencia sobre música folklórica mexicana.

Austin, 9 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5095, 1 Pág.

**3437/Echeverría Bravo, Pedro a Vicente T. Mendoza**

Dice que esta preparando un *Cancionero Musical Jacobeo* con canciones medievales.

Acerca de su petición del *Cancionero Musical Gallego*, dice que no existe como tal, solo existe uno de *Folklore de Melide*.

Expresa que le gustaría mucho dar algunas conferencias en México.

Agradece el envío de *Nuevas Aportaciones a la Investigación Folklórica de México*.

Santiago de Compostela, 14 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5096, 2 Págs.

**3438/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Desea buen viaje y agradece su amistad.

Texmelucan, Puebla, 17 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5097, 1 Pág.

**3439/Sánchez Larios Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Sobre el “Festival de Folclore” y las conferencias que dará durante el mes de abril en Puebla comenta que puede ilustrar sus danzas con diapositivas y un proyector.

Puebla, 17 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc.5098, 1 Pág.

**3440/Holmer, Nils M. a Vicente T. Mendoza**

Dice que enviará un volumen interesante sobre arte y tejidos, advirtiéndole que está en sueco. Comenta que buscará algunos otros materiales.

Suecia, 18 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5099, 1 Pág.

**3441/Virginia [Rodríguez Rivera] a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de Carvalho Neto.

Dice que “perdieron los originales, que fue hace más o menos cinco años”.

Pregunta sobre la posibilidad de publicar obras de folclore “ahora que Justino Fernández coopera en la cuestión de arte popular”.

México, DF., 18 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5100, 1 Pág.

**3442/Howard, Joseph H. a Vicente T. Mendoza**

Agradece su obra *Instrumental Precortesiano*.

Pide *Panorama de la Música Tradicional de México*.

Pregunta dónde puede conseguir un teponaztle y un huehuete.

Los Ángeles, California, 20 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5101, 2 Págs.

**3443/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios sobre *Folklore Americas*.

Solicita ayuda para publicar un artículo de la “Introducción de la Palabra *Folklore*”.

26 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5102, 1 Pág.

**3444/[Mendoza] Cecilia [su hija] a Vicente T. Mendoza**

Lamenta no haber podido platicar con él en el aeropuerto antes de su partida.

Comenta que de regreso piensan ir al Centro Vasco, o donde él quiera ir.

Que los niños Magui, Gina, Manuel, Julio y ella están enfermos.

30 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5103, 2 Págs.

**3445/Ramón y Rivera, L.F. (República de Venezuela, Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Comenta que no había podido sacar las copias, pero que ya le manda el capítulo dedicado a los “normandos, después otras expediciones”.

Agradece su ayuda con relación al *Seis*.

Informa que ya saldrá el próximo *Boletín* con dicha información.

Caracas, Venezuela, 31 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5104, 1 Pág.

**3446/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Dice que tiene mucho trabajo con los alumnos.

Reitera su amistad y agradecimiento por leer sus escritos.

Texmelucan, Puebla, 7 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5105, 1 Pág.

**3447/List, George (Research Center in Anthropology Folklore and Linguistics Indiana University) a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de la conferencia en Texas.

Dice que le parece muy interesante la tradición de las serenatas llamadas “gallo”.

Pide una copia de las mañanitas.

Texto en inglés.

9 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5106, 2 Págs.

**3448/ Mendoza, Vicente T. a Eligio Sánchez Larios (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica)**

Manda los temas a desarrollar en sus pláticas de abril sobre literatura folklórica, romance castellano y el corrido mexicano.

México, DF, 10 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5107, 1 Pág.

**3449/Bases para el Festival de Cáceres**

abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5107, 1 Pág.

**3450/Sánchez Larios Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Dice que las conferencias quedan pospuestas del 3 al 9 de mayo en la Universidad Autónoma. Pide reservación en el "Salón Barroco".

Puebla, 10 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5108, 1 Pág.

**3451/Rúbrica ilegible al Profesor Andrés Estrada Jasso**

Se puso en contacto con él por recomendación de Vicente T. Mendoza.

Le habla de sus investigaciones de una escultura ubicada en la parroquia de Huejotzingo; del Convento de San Miguel de los Franciscanos de 1525.

Explica los detalles de la obra majestuosa del Plateresco.

También comenta otra de Tacotepec y de un Cristo de caña.

Monterrey Nuevo León, 11 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5109, 2 Págs.

**3452/Eastin Nelson (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que sus honorarios son por \$500.00

Agradece su contribución en los programas de Texas Folklore Society.

Envía saludos del Dr. Americo Paredes, quien ha sufrido por la influenza.

Texto en inglés.

Austin, 15 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5110, 1 Pág.

**3453/ Mendoza, Vicente T. a Antonio Castillo de Lucas**

Pide que le envíe el libro *El Derecho consuetudinario, contenido en las coplas y cantares del pueblo español*. Agradecimientos.

México, DF., 20 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5111, 1 Pág.

**3454/ Mendoza, Vicente T. a Julián Barbazan**

Pide le envíe el libro *El Derecho consuetudinario, contenido en las coplas y cantares del pueblo español*. Agradecimientos.

México, DF., 20 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5112, 1 Pág.

**3455/Sánchez Larios, Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Acerca de su próxima visita y sus conferencias.

Agradece su empeño en la “representación mexicana” en el *Festival de Cáceres*.

Puebla, 22 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5113, 1 Pág.

**3456/Romero Alzate, José a Vicente T. Mendoza**

Comenta le quiere enviar un libro que le ha dedicado.

Rosario, Sinaloa, 23 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5114, 1 Pág.

**3457/Ramón y Rivera, L.F., (Departamento de Venezuela. Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que “no se preocupe, es un gusto servirle, y que si pueden intercambiar libros de mutuo interés folklórico es suficiente”.

Caracas, 24 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5115, 1 Pág.

**3458/Vicente T. Mendoza al Dr. Jacinto Cordero Espinosa (Secretario de la Comisión Organizadora de la IV Reunión de Consulta sobre Historia del IPGH)**

CCP. Roberto Crespo Ordóñez

Acerca de los montos y pagos por los 600 sucres de *Travelers checks* de los Hoteles Majestic e Internacional.

abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5116, 1 Pág.

**3459/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no esta muy bien de salud.

Texmelucan, Puebla, 25 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5117, 1 Pág.

**3460/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Se pone a sus órdenes para ayudarlo en cualquier tema del folklore andino.

Pide envíe el *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México, *La Florida* de Garcilaso de la Vega y *Poesía Hispanoamericana*.

Jauja, Perú, 26 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5118, 1 Pág.

**3461/Sánchez Larios, Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Dice que la primera de sus conferencias esta programada para el 6 de mayo. Que ya imprimen las invitaciones y que *El Sol de Puebla* ha hecho la publicación.

Agradece su interés en el asunto del *II Festival de Cáceres*.

Pide su Currículum vitae.

29 abril 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5119, 1 Pág.

**3462/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que en Cholula pudo hablar con la profesora Josefina Esparza, quien pronto platicará con él.

Texmelucan, Puebla, 2 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5120, 1 Pág.

**3463/Sánchez Larios, Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Manda unas invitaciones y pide le haga saber a que hora llegará para recogerlo.

2 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5121, 1 Pág.

**3464/Villafañe Casal, Maria Teresa a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *Nuevas Aportaciones a la investigación del Folklore de México* y le envía por correo certificado *La mujer en la Pampa siglo XVIII y XIX*.

Dice que se encuentra preparando *Mujeres en América y Americanismos sobre la mujer*.

Argentina, mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5122, 1 Pág.

**3465/Crespo Ordóñez, Roberto a Vicente T. Mendoza**

Dice que la *Memoria de la IV Reunión de consulta sobre Historia* esta en prensa.

Referente a los Travelers Cheques la forma de reclamar es por medio de una carta certificada por Jacinto.

Cuenca, Ecuador, 4 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5123, 1 Pág.

**3466/Cordero Espinosa, Jacinto (Casa de la Cultura Ecuatoriana) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que está muy molesto por sus reclamos de los Travelers Cheques. Pide “recoja sus documentos y le quite el enojoso asunto”.

Cuenca, Ecuador, 5 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5124, 1 Pág.

**3467/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que estuvo enfermo de bronquitis.

Que recibió *Glosas y décimas de México*.

Envía las páginas del libro de John Goss.

Manda saludos de los miembros de la sociedad y de sus amistades.

Le dice que la Sociedad Folklórica Americana se reunirá en México DF, y tal vez pueda verlo.

Comenta que fue a la Radio House y escucho una conferencia sobre la “Décima para la Voz de América”.

6 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5125, 2 Págs.

**3468/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Envía una copia del *State of Texas Purchase Voucher del Institute of Latin American Studies* con la cantidad de \$500.00 por concepto de honorarios.

23 marzo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5125, 1 Pág.

**3469/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios de su trabajo “*El Pajarillo en la Tradición extremeña*”.

Dice que tiene a la venta un *Cancionero popular de Zamora*.

Pide el *XI Volumen del Anuario* y algunas ilustraciones mexicanas de niños para ilustrar el *Cancionero Infantil Universal*.

Madrid, 8 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5126, 1 Pág.

**3470/Sánchez Larios Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus tres conferencias sobre temas folklóricos y le envía un cheque por \$300.00.

Puebla, 8 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5127, 1 Pág.

**3471/Sánchez Larios Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura**

**Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Carta al Dr. Justino Fernández.

Agradece su autorización para el Sr. Vicente T. Mendoza para sustentar las conferencias sobre temas folklóricos.

Puebla, 9 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5128, 1 Pág.

**3472/Whitted, Joseph W. (Hampden Sydney College) a Vicente T. Mendoza**

Acerca de sus actividades escolares.

Agradece el permiso para usar su colección de romances.

Virginia, 9 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5129, 1 Pág.

**3473/Holmer, Nils M. a Vicente T. Mendoza**

Acerca de unos libros:

*Walterstorff* lo pidió del Nordiska Museet en Estocolmo para enviárselo.

*Volkskunnst in Europa* por H. Th Bossert de la casa editorial Verlang Ernst Wasmuth, 1926, que cuesta 30 dólares aproximadamente.

De los libros agotados; tal vez los consiga de segunda mano.

Suecia, 11 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5130, 1 Pág.

**3474/ Mendoza, Vicente T. a Clodoaldo Alberto Espinosa Bravo**

Preguntas sobre la concepción cósmica de los indígenas actuales de Jauja.

Dice que no ha podido enviarle ni *La Florida* ni el *Anuario* de la Sociedad Folklórica, pero pronto lo hará.

Jauja, Perú, 11 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5131, 1 Pág.

**3475/Ramos Espinosa, Alfredo a Vicente T. Mendoza**

Le envía un recorte de un artículo publicado en *Excelsior* sobre "Ferias Populares".

12 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5132, 1 Pág.

**3476/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Le envía el *Poema del Canto Mío*.

Texmelucan, Puebla, 13 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5133, 1 Pág.

**3477/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que Antonio es amparado por la justicia federal y saldrá libre según la prensa local.  
Texmelucan, Puebla, 15 mayo 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5134, 1 Pág.

**3478/Billings, Maria y Joseph a Vicente T. Mendoza**

Dice que por medio de Americo Paredes recibieron las “valonas” que les envió.  
Acerca de su visita a México, esperan verlo.  
Austin, 16 mayo 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5135, 1 Pág.

**3479/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Envía una copia del capítulo que no recibió. Comenta que irá a la ciudad.  
Texmelucan, Puebla, 17 mayo 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5136, 1 Pág.

**3480/Rally, Raúl M.A a Vicente T. Mendoza**

Comenta que los del correo devolvieron el sobre con “El diploma que le concedió la Academia Letteraria Scientifica de Italia”. Motivo por el cual pide confirme su dirección, para repetir el envío.  
18 mayo 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5137, 1 Pág.

**3481/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Envía los números de *El Sol de Puebla*, en los que hacen referencia al caso de Esparza y pide su apoyo para el auxilio de Antonio.  
Texmelucan, Puebla, 19 mayo 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5138, 1 Pág.

**3482/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Responde las dudas acerca de su carta número 5131 (referente a los indígenas actuales. Le dice que son mestizos con una idiosincrasia propia).  
Pide libros, entre ellos el *Anuario* y le dice que buscará un ejemplar de su poemario: *Cardiogramas*.  
Jauja, Perú, 24 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5139, 1 Pág.

**3483/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Envía una carta y periódicos sobre el caso Esparza.

Texmelucan, Puebla, 25 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5140, 1 Pág.

**3484/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Manda el texto romántico de *La dama y el pastor*, que el formato es “canta- lee”.

Envía una foto suya en el aeropuerto.

Comentario que los Billings (de la carta 5135) van a visitar México.

Austin, 27 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5141, 1 Pág.

**3485/Letra de la Canción a Vicente T. Mendoza**

*La dama y el pastor*, 2 págs.

Le dice que por haber cantado este romance desde niño descubrió una versión mas completa de las ya coleccionadas y que por pudor no cantan la parte de “espulgar, mira que piernas tan blancas”.

Austin, 27 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5141, 1 Pág.

**3486/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

La justicia afecta a Antonio Esparza, el cual continúa prisionero por la tardanza de los Magistrados federales.

Texmelucan, Puebla, 28 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5142, 1 Pág.

**3487/Palomino, Juan S.D.B. a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de los libros, y el de Virginia Rodríguez Rivera de Mendoza.

Detalla algunas canciones como “*Canción Chilena en México*”, música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio.

Expresa su afinidad por el espíritu folklóricamente investigador. (sic)

Cuenca, 28 mayo 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5143, 2 Págs.

**3488/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta desde la ciudad yanquee. (sic)

Texmelucan, Puebla, 30 mayo 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5144, 1 Pág.

**3489/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le habla de los pormenores de sus actividades laborales en la escuela y el sindicato.  
Agradece sus atenciones a Antonio Esparza.  
Dice que espera poder escribir las melodías de las canciones.  
Texmelucan, Puebla, 5 junio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5145, 1 Pág.

**3490/Badillo, Miguel (Sindicato de Médicos y Profesionistas conexos del Estado de Puebla) a Vicente T. Mendoza**

Dice que ya le envió la *Revista Médica* solicitada con un costo de cinco pesos.  
Puebla, 9 junio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5146, 1 Pág.

**3491/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios de la vida y obra del liróforo Rafael Cabrera.  
Remite por correo certificado el diploma concedido por la "Accademia Letteraria Artistica Scientifica", saludos.  
Santa Fe, 10 junio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5147, 1 Pág.

**3492/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que asistió a la inauguración del Monumento a la bandera levantado por las autoridades municipales.  
Le cuenta de sus actividades en la escuela.  
Texmelucan, Puebla, 13 junio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5148, 1 Pág.

**3493/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Agradece su correspondencia y la valentía con que afronta la "batalla de la vida", motivo por el cual se ha retrasado en su investigación folklórica.  
Espera el envío de *Historia de la literatura hispanoamericana y el Anuario de la Sociedad Folklórica de México*.  
Saludos a su esposa.  
Jauja, Perú, 14 junio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5149, 1 Pág.

**3494/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Dice que ya le envió el diploma.

Que prepara un ensayo sobre la "Personalidad de Aristóteles de Estagira", basado en *Metafísica y la política*.

Santa Fe, 15 junio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5150, 1 Pág.

**3495/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que Antonio salió bajo fianza por la cantidad de \$5000.00, adjuntará una "Guía de Censo de cooperación", que van a realizar.

Texmelucan, Puebla, 27 junio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5151, 1 Pág.

**3496/Osorio Valdés, René a Virginia Rodríguez Rivera**

Correo certificado por parte de la SEP; dando termino a los trámites de registro de la obra *Nuevas aportaciones a la investigación folklórica en México*.

27 junio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5152, 1 Pág.

**3497/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Le envía un poemario *Cardiogramas*.

Comenta que estudia la mentalidad primitiva de los antepasados mestizados de todo Perú, los idiomas y costumbres.

Jauja, Perú, 28 junio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5153, 2 Págs.

**3498/Cordero Espinosa, Jacinto (Casa de la Cultura Ecuatoriana) a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió los travelers cheques por lo que le pide un acuse de recibido.

Cuenca, Ecuador, 2 julio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5154, 1 Pág.

**3499/Chávez, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió con mucho gusto la carta de felicitación por su cumpleaños.

8 julio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5155, 1 Pág.

**3500/Gillmor, Frances (The American Folklore Society) a Vicente T. Mendoza**

Dice que es un gusto platicar con él durante las sesiones de las sociedades folklóricas.  
Le invita a presentar un trabajo sobre el *Folklore y la Musicología*.  
Pide su ayuda para tener las direcciones correctas del Dr. Padrón, Virginia Rodríguez Rivera, Fernando Anaya Monroy, Miguel León Portilla y Justino Fernández.  
Todas las cartas con copia para el Dr. Boatright, ya que quiere tener una sesión extra sobre Mitología náhuatl para invitar al Padre Garibay.  
Agradece su ayuda en el programa de las sociedades folklóricas.  
Tucson, Arizona, julio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5156, 2 Págs.

**3501/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Pide su ayuda y apoyo para el hermano intelectual Antonio.  
Así como su orientación para tener los elementos necesarios de la técnica y vestuario de cualquier danza autóctona para el Festival de Cholula.  
Texmelucan, Puebla, 12 julio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5157, 1 Pág.

**3502/Boatright, Mody C. (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda para la organización del programa *The American Folklore Society de México* que se llevará a cabo en diciembre 27-29 y en la que participarán Justino Fernández, Fernando Anaya Monroy, Americo Paredes.  
Pide la dirección del Dr. Padrón. Texto en inglés.  
13 julio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5158, 1 Pág.

**3503/Behrend, Jeanne a Vicente T. Mendoza**

Comentarios sobre un proyecto que desea realizar acerca de la música *Western Hemisphere* del pasado y presente, tomando en cuenta organistas, coros, grupos recitales, solos, iglesias, escuelas y compañías de ópera.  
Le pide su ayuda para armar el proyecto, con las recomendaciones de algunos colegas y musicólogos de América, con aportaciones de materiales, libros, panfletos, listas de referencias, periódicos, artículos, etc. Texto en inglés.  
Philadelphia, Pennsylvania, 14 julio 1959  
AVTM, Caja 41, Doc. 5159, 2 Págs.

**3504/Paredes, Americo (University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Envía la copia de dos variantes tamaulipecas de "La dama y el pastor" que se escuchan en Texas, pero con unas diferencias, pregunta si conoce "El calandrín".

Comenta que en el último número de *Southern Folklore Avarterly*; leyó que el Dr. Ralph Boggs se retirará de su puesto de bibliógrafo del *Folklore Panamericano*.

Austin, Texas, 14 julio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5160, 1 Pág.

**3505/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le cuenta de sus actividades en Chiatcingo (lugar cenegozo); donde se realizaron competencias escolares. Además de las actividades y desavenencias de Antonio dentro de la cárcel.

Texmelucan, Puebla, 19 julio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5161, 2 Págs.

**3506/Elena Jeannette (Secretaría Técnica de la Universidad Iberoamericana) a Vicente T. Mendoza**

Expresa la cancelación de las conferencias sobre folklore a la que lo habían invitado para verano debido a que solamente quedaban 5 alumnos, porque el resto se regresó a Estados Unidos y no se pueden abrir los grupos.

26 julio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5162, 1 Pág.

**3507/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Le alegra saber que en la Universidad de México se creó la sección de Folklore.

Se dá por enterado que conoció a Archer Taylor, mismo que dirigió su tesis doctoral de *Cuentos folklóricos de España* en 1930.

Le dice que él (VTM), al ser su discípulo ha podido demostrar su gratitud a Taylor, y espera que a su vez también deje un buen joven dedicado a la ciencia en la Universidad de México.

Agradece sus comentarios después de 22 años y le explica que ya necesita descansar de dicha tarea.

Florida, 27 julio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5163, 1 Pág.

**3508/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Informa que no ha encontrado datos sobre danzas.

Texmelucan, Puebla, 29 julio 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5164, 1 Pág.

**3509/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le cuenta sobre vivencias de Antonio en la cárcel y de cómo se fugó un reo acusado por la muerte de su novia.

Habla del campeonato de atletismo en Huejotzingo.

Le invita “un taco placero de Texmelucan”, ya que visitará la ciudad.

Texmelucan, Puebla, 4 agosto 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5165, 2 Págs.

**3510/Brady, Agnes M. (The University of Kansas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice de un proyecto piloto de gramática española para el departamento de lenguas modernas en el que incluyeron unas lecturas culturales; para lo cual seleccionaron unos párrafos de *Vida y costumbres de la Universidad de México* de VTM, puesto que lo consideran un buen exponente de la literatura contemporánea. Piden su autorización por escrito para poder hacer uso de dicho material.

Kansas, 6 agosto 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5166, 1 Pág.

**3511/Boatright, Mody C. (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que su carta le causa mucho gusto.

Habla de los preparativos del Congreso.

Muestra complacencia por la aceptación de Justino Fernández y de Monroy para completar lo relativo a las disciplinas.

Le dice estar muy satisfecha con el papel de Navarro y el trabajo sobre “Las ofrendas de día de muertos”. Texto en inglés.

10 agosto 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5167, 1 Pág.

**Caja 39.**

**10 de agosto de 1957**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3512**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5168**

**(Éste documento debería pertenecer a la caja 40 o 41)**

**3512/Saavedra, Vino (Universidad de Chile) a Vicente T. Mendoza**

Informa que recibió: *Glosas y décimas de México y Nuevas aportaciones a la Investigación folklórica de México*.

Recomienda al señor Valenzuela, quien estudiará en México.

Santiago de Chile, 10 agosto 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 5168, 1 Pág.

#### **Caja 41.**

**13 de agosto de 1959 al sin fecha [septiembre de 1959]**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3513-3548**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5169-5200**

#### **3513/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no ha tenido tiempo suficiente debido a la extensa carga de trabajo.

Texmelucan, Puebla, 13 agosto 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5169, 1 Pág.

#### **3514/Behrend, Jeanne (Philadelphia Festival) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus recomendaciones.

Le hace saber que en la participación del festival quiere incluir un concierto de navidad, así como los ritos de las Posadas, le pide mayor información y sugerencias.

Philadelphia, 21 agosto 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5170, 1 Pág.

#### **3515/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice de las festividades de la escuela, sus actividades en danza, teatro y competencias de volibol.

Hace saber que ya encontró: *Flores de Niebla* de su hermano Nicolás, y se lo dará el día del concierto, cuando toque su sonata.

Texmelucan, Puebla, 23 agosto 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5171, 1 Pág.

#### **3516/Medellín Zenil, Alfonso (Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana) a Vicente T. Mendoza**

Le envía dos fotografías de la escultura de Nopiloa, procedente del entierro secundario número 2.

Para mayores informes sobre la indumentaria indígena prehispánica de Veracruz, le sugiere consulte los archivos del INAH.

Hace una pequeña descripción de la pieza, su ornamentación y vestimenta.

Jalapa, 25 agosto 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5172, 1 Pág.

**3517/Holmer, Nils M. a Vicente T. Mendoza**

Le dice de sus estudios sobre la cultura celta.

Sobre los materiales de estudio. Los bordados con estrellas encontradas en el pecho y mangas de camisa de hombres y mujeres, bordados en hilo blanco.

De los elementos escandinavos en Groenlandia que fueron asimilados por los esquimales y las tribus vecinas de los algonquines.

Saludos.

Malmoe, Suecia 1º septiembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5173, 1 Pág.

**3518/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Espera esté bien de salud.

Le informa que le envió por correo certificado *Cardiogramas*, espera noticias.

Jauja, Perú, 13 septiembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5174, 1 Pág.

**3519/Valcarcel, Luis E. (Instituto Interamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Prepara el 6º número de *Revista Folklore Americano*, para el que le pide un artículo como representante de México y como colaborador activo; pero le dice que no puede ofrecerle ninguna remuneración debido a la falta de presupuesto.

Lima, Perú., 23 septiembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5175, 1 Pág.

**3520/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le manda una canción de Navidad para concursar en la convocatoria patrocinada por "Carta Blanca", pide su ayuda con una revisión.

Texmelucan, Puebla 24 septiembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5176, 1 Pág.

**3521/Holmer, Nils M. a Vicente T. Mendoza**

Comenta el contenido del libro *Svenska allmogedra kter (Trajes tradicionales suecos)*, de Gerda Cederblad, 1921.

En el que se refiere a ejemplos de bordados de camisas con estrellas, y algunas fotos del

Archivo fotográfico del Instituto Folklórico de Lund, y del cual el profesor Svensson le puede proporcionar fotocopias.

Malmoe, Suecia 24 septiembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5177, 2 Págs.

**3522/Paredes, Americo (University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Le manda una copia del "Calandrín"; que es la canción de la Batalla del 5 de mayo, que se interpretaba en las rancherías del lado Mexicano.

Comenta que por casualidad revisó *Aportaciones a la investigación folklórica de México* y tuvo el gusto de consultarlo.

Austin, Texas, 29 septiembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5178, 1 Pág.

**3523/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios sobre *Cardiogramas*, así como el envío de libros.

Le pide "no interrumpir el epistolario".

Jauja, Perú, 4 octubre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5179, 1 Pág.

**3524/Recorte de Periódico enviado a Vicente T. Mendoza**

"*Conferencia en el Colegio de San José*". *La Cuna del primer mestizo fue Jauja*.

AVTM, Caja 41, Doc. 5179, 1 Pág.

**3525/Maldonado, Maclovia M. de a Vicente T. Mendoza**

Lamenta profundamente la muerte de Manuela.

Acerca del anuncio de la radio sobre el Concurso de Navidad. Le dice que son \$30,000 motivo por el cual desea participar, pero dice que espera estar inspirada.

Manda su dirección.

México, DF., 20 octubre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5180, 1 Pág.

**3526/Valcarcel, Luis E. (Instituto Interamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su artículo: "Muestras de comercio y trabajo", que se publicará en el número 6 de la *Revista Folklore*.

Lima, Perú., 21 octubre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5181, 1 Pág.

**3527/Behrend, Jeanne (Philadelphia Festival) a Vicente T. Mendoza**

Comentarios respecto al festival y al asunto de las posadas.

Agradecimientos. Texto en inglés.

26 octubre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5182, 1 Pág.

**3528/Boatright, Mody C. (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Acerca del programa de diciembre. Texto en inglés.

Texas, 29 octubre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5183, 1 Pág.

**3529/Maldonado, Maclovia M. de a Vicente T. Mendoza**

Manda sus cuartetos para el concurso de la canción de navidad y le pide complementarla con música, saludos.

México, DF., 29 octubre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5184, 1 Pág.

**3530/Maldonado, Maclovia M. de a Vicente T. Mendoza**

Le manda los versos, porque en la carta anterior no lo hizo.

Comenta que su prima lo saluda cariñosamente.

México, DF., 5 noviembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5185, 1 Pág.

**3531/Hernández, B. Guadalupe a Vicente T. Mendoza**

Le dice que Judith dio a luz una niña.

Saludos.

Puebla, 6 noviembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5186, 1 Pág.

**3532/Romero Alzate, José a Vicente T. Mendoza**

Comentarios de su obra "Mi teatro ranchero"

Pregunta si ya esta el *Anuario de la Sociedad Folklórica*.

Rosario, Sinaloa, 12 noviembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5187, 1 Pág.

**3533/Holmer, Nils M. a Vicente T. Mendoza**

Le manda las fotos del Archivo fotográfico del Instituto Folklórico de Lund

Dice que hace un trabajo relacionado con el tema de la toponimia indígena de América del

Sur y las Antillas.

Malmoe, Suecia, 12 noviembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5188, 1 Pág.

#### **FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 5189**

#### **3534/Claudiel C., Samuel J. Peters Junior (High School) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que espera verlo en la reunión de la *American Folklore Society*.

New Orleans, 3 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5190, 1 Pág.

#### **3535/Rowelle, Louisa a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda con bibliografía para su investigación sobre el “Esqueleto” en las procesiones de Semana Santa en España, Guatemala, Nuevo México y Colorado.

New York, 4 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5191, 1 Pág.

#### **3536/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Sobre las indagaciones de la investigación del “Chachacuale”, le comenta que los informantes se resisten a la proporcionarle datos.

Le manda algunas leyendas de Texmelucan.

Texmelucan, Puebla, 6 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5192, 1 Pág.

#### **3537/Paredes, Americo (University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los datos de las canciones: “A Grant y el 5 d mayo”, espera saber música tomando algunas clases, saludos.

Austin, Texas, 16 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5193, 1 Pág.

#### **3538/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comenta que no ha conseguido datos que le interesen sobre el tema del “Chachacuale”.

Texmelucan, Puebla, 11 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5194, 1 Pág.

#### **3539/Santamaría, Francisco J. a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones. Le pregunta si tiene *Antología Musical de Tabasco y de mejicanismos*.

15 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5195, 1 Pág.

**3540/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le comunica que pronto lo pondrán en contacto con el Sr. López, para tratar los temas relacionados con el “Chachacuale”.

Saludos de navidad y año nuevo.

Texmelucan, Puebla, 19 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5196, 2 Págs.

**3541/Reyes Alegre, Cándido al Sr. Ministro de Educación Pública (Gobierno Nacional de Caracas, Venezuela)**

Hace una presentación de su persona, diciendo que es un maestro de escuela, pero que pretende hacer una canción de cada país de América; motivo por el cual le manda una letra dedicada a su país.

26 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5197, 1 Pág.

**3542/Letra de la canción**

**(De la carta anterior dirigida a al Sr. Ministro de Educación Pública, Gobierno Nacional de Caracas Venezuela)**

Texmelucan, Puebla, 26 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5197, 1 Pág.

**3543/Robb, John Dolald a Vicente T. Mendoza**

Le pide referencias en libros o artículos de revistas relacionados con danzas. Se disculpa por su “mal español”.

Albuquerque, 27 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5198, 1 Pág.

**3544/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Saludos y felicitaciones de navidad y año nuevo 1960.

Texmelucan, Puebla, 29 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5199, 1 Pág.

**3545/Echevarria Bravo, Pedro a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el *Cancionero de San Pedro* esta agotado, adjunta unos cuantos programas.

Comenta que ha tenido algunas dificultades para el pago de su editorial.

Pide que por medio de Luis Sandi, quien es el jefe del departamento de música del INBA

pueda ofrecer algunas conferencias en México.

Pide estar en contacto por correo vía aérea.

Santiago de Compostela, 29 diciembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5200, 2 Págs.

**3546/Invitación de la Conferencia - Concierto**

*Música en Compostela II Curso Internacional de Información e Interpretación de la Música Española.*

Santiago de Compostela, 8 septiembre 1959

AVTM, Caja 41, Doc. 5200, 1 Pág.

**3547/Conferencia - Concierto del Centro Gallego de Barcelona**

Sobre las canciones de los "Peregrinos de Santiago".

AVTM, Caja 41, Doc. 5200, 1 Pág.

**3548/Recorte de periódico**

Conferencias del Musicólogo Echevarría Bravo.

AVTM, Caja 41, Doc. 5200, 1 Pág.

**Caja 42.**

**Enero de 1960 al 20 de agosto de 1960**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3549-3628**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5201-5275**

**3549/Comas, Juan (Instituto de Historia, UNAM) a Vicente T. Mendoza**

Le envía una hoja para llenar con sus datos, y así poder integrar la información correspondiente a la edición del *Diccionario de Historia y Biografía Mexicanas*.

México, DF., enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5201, 1 Pág.

**3550/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le manda algo de literatura sobre el folclor.

Texmelucan, Puebla, 3 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5202, 1 Pág.

**3551/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no ha tenido noticias de él. Por lo cual no sabe si recibió su "Poemario".

Jauja, Perú, 7 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5203, 1 Pág.

**3552/Gillis, Everett A. (Texas Technological College) a Vicente T. Mendoza**

Sabe de sus investigaciones y estudios acerca del folclor mexicano.

Comenta que pese a que ha tenido mucho trabajo, ya ha revisado el sumario mimeografiado del estudiante Gabriel Moedano N. Texto en inglés.

Texas, 10 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5204, 1 Pág.

**3553/Mendieta y Núñez, Lucio (Instituto de Investigaciones Sociales) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios respecto al número 1, volumen XXI de la *Revista Mexicana de Sociología*.

Buenos deseos para 1960

12 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5205, 1 Pág.

**3554/Fernández, Justino (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Le envía a nombre de Enrique González Casanova. Director general de publicaciones.

El Álbum "Punta de Plata", con texto de Juan José Arreola y dibujos de Héctor Xavier.

México, DF., 13 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5206, 1 Pág.

**3555/Estévez, Carlos (Instituto de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Le envía las bases y hoja de inscripción para el *III Festival de Folklore Hispanoamericano*.

Madrid, España, 14 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5207, 1 Pág.

**3556/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Le pide le escriba.

Dice que ha estado muy enfermo.

19 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5208, 1 Pág.

**3557/Paredes, Americo (University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su ayuda referente a canciones y música de Zaragoza y Grant; que le presentará a Cáceres Freyre, quien está en Austin.

Le dice que enviará unas cintas con canciones México-Tejanas, saludos.

Austin, Texas, 19 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5209, 1 Pág.

**3558/Vallejos, Raúl a Vicente T. Mendoza**

Lamenta profundamente la muerte de Alfonso Reyes y de José Vasconcelos. Le manda la nota que publicó un diario local acerca de dicho acontecimiento.

(La carta da a entender que le escribe desde Buenos Aires).

24 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5210, 1 Pág.

**3559/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Le dice que próximamente estará en circulación un *Poemario* suyo, en el que va una pagina suya como muestra de un homenaje.

Jauja, Perú, 31 enero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5211, 1 Pág.

**3560/Morote Best, Efraín (Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga) a Virginia Rodríguez Rivera**

Le pregunta si recibió el ejemplar número 21 de *Tradición*.

Ayacucho, Perú, 1º febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5212, 1 Pág.

**3561/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que ha estado muy enfermo, pero sigue escribiendo.

Que ha procurado investigar lo referente al asunto náhuatl.

Lo de la investigación sobre el "chachacuale" seguramente tardará, saludos.

Texmelucan, Puebla, 6 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5213, 1 Pág.

**3562/Mendoza, Maclovia a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no entregó a tiempo las canciones de navidad para concursar en la convocatoria patrocinada por "Carta Blanca".

Le pregunta cuáles son los trámites para solicitar audiencia con la esposa del presidente Adolfo López Mateos. Con la intención de ayudar a un cuñado que fue Teniente de Fragata

y que no tiene sueldo ni pensión. De la misma forma que su marido que es subdelegado de la colonia, saludos.

México, DF, 8 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5214, 1 Pág.

**3563/Sánchez Larios Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el Instituto tomará participación en la organización de los festejos con que se conmemorará el 1er Centenario de la Batalla del 5 de mayo.

Le pide como “poblano insigne y estudiado”, su colaboración para la organización del festival con su aportación referente a las danzas, bailes, canciones, trajes, etc.

Espera su respuesta.

Puebla, 10 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5215, 1 Pág.

**3564/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Comenta que ha estado muy ocupado con la preparación de los discos titulados: *Cantan las niñas de España y Villancicos del Sur*.

Y sobre la investigación de: *Las canciones populares de la Pasión de Cristo*.

Le dice que aún no le ha llegado el *Anuario XI de la Sociedad*.

Saludos y felicitaciones por el año 1960.

Madrid, España, 11 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5216, 1 Pág.

**3565/Leach, Mac Edward (The American Folklore Society) a Vicente T. Mendoza**

Dice que espera verlo pronto y tener la oportunidad de hablar con él.

Comentarios sobre su trabajo *El corrido mexicano*, y manifiesta de su interés en tener colaboración con la Sociedad.

15 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5217, 1 Pág.

**3566/Sánchez Larios, Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su intención en colaborar con el evento de 1962.

Le pide que vaya a Puebla para reunirse en las sesiones del Consejo de Gobierno.

Puebla, 19 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5218, 1 Pág.

**3567/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Pide haga saber cuando irá a Puebla, para que lo pueda ver y platicar con él.

Texmelucan, Puebla, 21 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5219, 1 Pág.

**3568/Echevarría Bravo, Pedro a Vicente T. Mendoza**

Le pregunta si puede contactar patrocinadores para realizar sus tres Conferencias en México.

Sugiere que por medio del Presidente del Club España A.C, saludos.

Santiago de Compostela, España, 24 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5220, 1 Pág.

**3569/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Manda saludos y afectos.

Texmelucan, Puebla, 27 febrero 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5221, 1 Pág.

**3570/Wayland D. Hand (Profesor de University of California) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no tiene completa la colección de *Folklore Studies*, debido a que no hay en la librería de la Universidad. Pregunta si le puede ayudar a conseguir dicho material. Texto en inglés.

Los Ángeles, California, 1o marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5222, 1 Pág.

**3571/Cornejo, Justino (Academia Ecuatoriana de la Lengua Correspondiente de la Española) a Vicente T. Mendoza**

Festeja ser su amigo y le dice que espera con ansias sus publicaciones, ya que nadie en Ecuador tiene el material más que él.

Pregunta si conoce a la Dra. Julia Elena Fortun de Ponce de La Paz, ya que la puede contactar en su nombre.

Guayaquil, Ecuador, 13 marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5223, 1 Pág.

**3572/Pérez Anaya, Raúl (Instituto Mexicano de Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que por propuesta de Don Luis Rubio Siliceo y el Gral. Juan Manuel Torrea. Le piden ocupar un sitio en el Instituto Mexicano de Cultura. Fundado por la Asociación Nacional de Abogados, con la función de rescatar y preservar los valores más representativos del arte, ciencia, filosofía y cultura. Motivo por lo cual, si acepta el cargo

para ellos sería un honor.

México, DF., 16 marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5224 1 Pág.

**3573/Reyes, Altagracia a Vicente T. Mendoza**

[Es la hija de los Profesores Cándido Reyes Alegre y Guadalupe Hernández]

Pide una recomendación para que su familiar trabaje de niñera en un jardín de niños.

El Palmar, Veracruz, 19 marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5225, 1 Pág.

**3574/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Le reitera su amistad y el gusto por saber que recibe sus publicaciones. Lo felicita por *La canción mexicana*. Pide mas referencias de Gabriel Moedano Navarro y espera que con el tiempo se le pueda dar una oportunidad.

Florida, 23 marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5226, 1 Pág.

**3575/Mendoza, Vicente T. a Mac Edward Leach**

Le da las respuestas del Fondo de Cultura Económica, en relación a la publicación *The Mexican Corrido*.

Dice que le escriba al Señor Luis E. Valcárcel, Director del Comité de Folklore de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia en Lima.

México, DF, 28 marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5227, 1 Pág.

**3576/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Celebran él y su esposa que el 6 de abril los visitará.

Comenta que sigue escribiendo su novela.

Texmelucan, Puebla, 29 marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5228, 1 Pág.

**3577/Dávalos Hurtado, Eusebio (INAH) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su colaboración y le envía 8 dólares por la misma.

México, DF., 29 marzo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5229, 1 Pág.

**3578/Mendoza, Vicente T. a Wayland D.Hand**

Le envía los volúmenes VIII, IX y X y XI de *La Sociedad Folklórica* como material que

formará parte del acervo de la Biblioteca de la Universidad.

Acerca de los volúmenes VI, VII, XI y XII de *Folklore Studies* comenta que no los pudo conseguir.

México, DF., 5 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5230, 1 Pág.

**3579/Curt Lange, Francisco y Maria Luisa (Instituto Interamericano de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Le comenta de su labor investigadora en Brasil, Uruguay y Argentina.

Dice que le envía a la Torre de Humanidades la documentación restante de su trabajo. Pregunta si continúa el “Curso de musicología para posgraduados en la Universidad”.

Saludos y recuerdos

Río de Janeiro, Brasil, 8 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5231, 2 Págs.

**3580/Cornejo, Justino a Vicente T. Mendoza**

(Se integra la supuesta Hoja dos de una Correspondencia y que no es la continuidad de la ficha anterior)

Carta sobre varios libros y publicaciones.

Pregunta si el *Anuario de la Sociedad Folklórica de México* se publica con regularidad, y si él puede escribir en ella.

Pide le haga saber cómo puede conseguir las ediciones de la Academia de la Lengua.

Quiere saber cual es el mejor diccionario de Mexicanismos.

Saludos

AVTM, Caja 42, Doc. 5231, 2 Págs.

**3581/Aizpuru, Lorenzo, (Comisión de Turismo de Puebla) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la lista de las danzas que pueden representarse durante las fiestas del Primer Centenario de la Batalla de Puebla, 1862.

Puebla, 11 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5232, 1 Pág.

**3582/Hand, Wayland D. (Western Folklore University of California Press) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el *Anuario* y le pide su dirección personal. Texto en inglés

California, 20 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5233, 1 Pág.

**3583/Harmon, Dorothy J. (University of California Press) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de los tomos del *Anuario de la Sociedad Folklórica de México*, Texto en inglés.

California, 21 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5234, 1 Pág.

**3584/Maria y Campos, Armando de a Vicente T. Mendoza**

Pide orientación y ayuda porque el Instituto de Estudios Históricos de la Revolución prepara un material y debe incluir corridos relacionados con:

La rebelión cristera

La campaña vasconcelista

Las elecciones de los generales Almazán y Henríquez Guzmán.

México, DF., 28 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5235, 1 Pág.

**3585/Mendoza, Vicente T. a Hand, Wayland D.**

Le dice que recibió el Volumen XV del *Folklore Studies* y agradece el envío.

México, DF., 28 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5236, 1 Pág.

**3586/Mendoza, Vicente T. a Raúl Pérez Anaya**

Agradece ser miembro del Instituto Mexicano de Cultura y se pone incondicionalmente a sus órdenes.

Pide una cita personal.

México, DF., 28 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5237, 1 Pág.

**3587/Paredes, Americo (University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el Dr. Ralph Boggs ha decidido descansar del *Southern Folklore Quarterly* y él tomará su lugar, motivo por el que le pide sus materiales para continuar las bibliografías.

Texas, 28 abril 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5238, 1 Pág.

**3588/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que tiene mucho trabajo; sin embargo ya prepara el material sobre las leyendas que le encargó.

Comenta que también le dará un temilla musical.

Texmelucan, Puebla 2 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5239, 1 Pág.

**3589/Sánchez Larios, Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los nombres para integrar el jurado que participará en los concursos de danzas, referentes a los festejos del Centenario.

Puebla, 11 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5240, 1 Pág.

**3590/Curt Lange, Francisco (Instituto Interamericano de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Se preocupa por el tono melancólico de su última carta.

Le dice que pidió unos materiales sonoros y de compositores mexicanos a Luis Sandi, del que le pregunta que tipo de relación tiene con él.

Le comenta que no tiene buenas relaciones con la Universidad Autónoma, y pide sugerencias para el suministro de discos.

Montevideo, 12 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5241, 1 Pág.

**3591/Olvera M. Gabriel (Previsión y Seguridad) a Vicente T. Mendoza**

Piden una colaboración por los 25 años del *Almanaque*.

Monterrey, Nuevo León, 12 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5242, 1 Pág.

**3592/Reyes, Altagracia a Vicente T. Mendoza**

(Referente a la ficha 5225)

Agradece sus atenciones.

El Palmar, Veracruz, 15 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5243, 1 Pág.

**3593/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Le manda su *Poemario* en homenaje a su fraternidad.

Jauja, Perú 18 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5244, 1 Pág.

**3594/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que si llega el muchacho que cuida la casa podrán ir con él.

Texmelucan, Puebla 23 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5245, 1 Pág.

**3595/Cáceres, Freyre, Julián a Vicente T. Mendoza**

Agradece las bondades y su compañía durante su estancia en México.

Le dice que prepara un próximo Congreso Internacional de Folklore en Buenos Aires. Que la comisión organizadora la integran Cortazar, Coluccio y le piden contar del 4 al 12 con su presencia.

Buenos Aires, Argentina, 31 mayo 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5246, 1 Pág.

**3596/Hoffmann, Marta (Norsk Folkemuseum) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el Norsk Folkemuseum recibió su carta. Texto en inglés.

Oslo, Noruega, 20 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5247, 1 Pág.

**3597/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no ha recibido noticias de él.

Texmelucan, Puebla, 5 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5248, 1 Pág.

**3598/Félix Arellano, Rafael (Secretaría de Relaciones Exteriores) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el Señor Roberto Zaldua Caro, quien vive en París; está interesado en publicar una obra de él, relacionada con el tema de la música mexicana.

Adjunta documentos y pide respuesta.

México, 6 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5249, 1 Pág.

**Anexo 1**

**3599/Documentos musicales de México,**

Tomando en cuenta la música indígena, conquista, colonia y siglo XIX.

AVTM, Caja 42, Doc. 5249, 2 Págs.

**Anexo 2**

**3600/Bibliografía sobre música**

En la que incluye compositores como Carlos Chávez, Rubén M. Campos, Otto Mayer Serra entre otros.

AVTM, Caja 42, Doc. 5249, 1 Pág.

**3601/Ettubley, Cecil (Assoriated Special Investigators) a Vicente T. Mendoza**

Piden tener contacto con él. Texto en inglés

Canadá, 9 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5250, 1 Pág.

**3602/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que trabaja en su envío musical.

De las ocupaciones que no han permitido coincidir para localizarse.

Expresa el interés por presenciar al conjunto de Georgia en Puebla al Teatro Benavente.

Texmelucan, Puebla 12 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5251, 1 Pág.

**3603/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que D. Juan Cruz de Tuxco ya le dio noticia de las letras de Vicente T. Mendoza.

Lo invitan a comer platillos regionales.

Y que el violín funciona bien.

Texmelucan, Puebla, 19 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5252, 1 Pág.

**3604/Sánchez Larios, Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Le piden una vez a la semana hacerse cargo de la clase de lengua náhuatl.

Puebla, 20 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5253, 1 Pág.

**3605/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que lo esperaron con motivo de la invitación de Juan Cruz.

Manda la tercera imagen de "El cacomixtle".

Pide su ayuda para el concurso de El Universal.

Texmelucan, Puebla, 26 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5254, 1 Pág.

**3606/Mendoza, Vicente T. a Eligio Sánchez Larios**

Le dice que no está capacitado para impartir las clases de náhuatl, pero se ofrece para otra ocasión.

México, DF., 29 junio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5255, 1 Pág.

**3607/Broissin A. Francisco (Ateneo Veracruzano) a Vicente T. Mendoza**

Pide su presencia como invitado de Honor al XXVII Aniversario de la Fundación del Instituto, pagándole los gastos.

Veracruz, 1º julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5256, 1 Pág.

**3608/Adjuntan el Programa**

Sábado 27 y domingo 28 de agosto,

Detalles de las actividades del XXVII Aniversario de la Fundación del Instituto.

AVTM, Caja 42, Doc. 5256, 1 Pág.

**3609/Robb, John D. (Republican Candidate for Congress) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la lista con las referencias de la danza Matachines.

Envía una copia de su artículo publicado en el *Magazine Western Folklore*.

Saludos de su esposa. Texto en inglés.

(El papel membretado incluye una foto de Robb).

Albuquerque, New York, 1º julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5257, 1 Pág.

**3610/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] (Escuela Primaria Oficial Flecha Roja) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que está leyendo "El gracejo" y lo está corrigiendo para mandarlo al concurso, comenta que incluye un corrido para narrar las cosas de su tierra.

Texmelucan, Puebla

AVTM, Caja 42, MS 5258, 1 Pág.

**3611/Diestel Pasquel, Guillermo a Vicente T. Mendoza**

Informa sobre la carta que les dirigió Vicente T. Mendoza.

Pide al INBA la designación de jurados para los concursos de danzas con motivos del centenario de la batalla del 5 de mayo.

6 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5259, 1 Pág.

**FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 5260**

**3612/Sánchez Larios, Eligio (Presidente del Instituto Angelopolitano de Cultura**

**Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta que no haya aceptado las clases de náhuatl, y quedan atentos a los asuntos sobre folklore.

Puebla, 8 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5261, 1 Pág.

**3613/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le pide ir a escuchar su orfeón.

Que quedará al tanto de sus conferencias dentro de una semana.

Texmelucan, Puebla, 9 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5262, 1 Pág.

**3614/Rubio Siliceo, Luis a Vicente T. Mendoza**

Lo felicita por su cumpleaños.

México, DF., 15 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5263, 1 Pág.

**3615/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que se encontró con el maestro de música.

Que tuvo la visita de Antonio Esparza.

Le da una copia de su cuento "Una Medalla", con el que concursará en los *Juegos Florales* de Teziutlan. Le pide las bases del concurso publicado en *El Universal*.

Texmelucan, Puebla, 16 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5264, 1 Pág.

**3616/Lee Charman, W.F (Hotel Colonial Puebla) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que está interesado en la música mexicana tradicional y contemporánea.

Que por recomendación de su amigo el Dr. Francisco Curt Lange, se puso en contacto con él, porque sabe que es un conocedor de México y que tiene información invaluable. Texto en inglés.

19 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5265, 1 Pág.

**3617/Hanfrecht, Herbert a Vicente T. Mendoza**

Informa que estará en México el 5 ó 6 de agosto y tiene especial interés en contactarlo, ya que es un estudioso de los compositores de música folklórica, le deja su teléfono y dirección. Texto en inglés.

20 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5266, 1 Pág.

**3618/Olvera, Gabriel (Previsión y seguridad) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le envía un cheque con valor de \$190.00 por su colaboración "Muestras de comercio y trabajo", incluido en el Almanaque de 1961.

Monterrey, Nuevo León, 23 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5267, 1 Pág.

**3619/Adjuntan**

Acuse de recibo por \$190.00

AVTM, Caja 42, Doc. 5267, 1 Pág.

**3620/Badian Sra. (Hotel Luna) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que por fortuna se lleva su libro a EUA.

Y que ella y su esposo lamentan no haber asistido a la función a la que fueron invitados.

28 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5268, 1 Pág.

**3621/Barenreiter- Verlag, Kassel- Wilhelmshohe a Vicente T. Mendoza**

Es un escrito sobre un artículo *Mitteamerika Teil II*, incluido en una enciclopedia Die Musik in geschichte und gegenwart. Texto en alemán

Fernruf, 27 julio 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5269, 1 Pág.

**3622/Rúbrica y letra ilegible a Vicente T. Mendoza**

Sobre una conferencia, texto en francés.

8 septiembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5270, 1 Pág.

**3623/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice estar muy ocupado en sus labores escolares.

Que está trabajando un tema del Señor Martínez, llamado "*Chicuilotes*", que es un prego y una digresión polifónica.

Comenta que cuando tenga tiempo lo espera.

Texmelucan, Puebla, 13 agosto 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5271, 1 Pág.

**3624/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que es una grata noticia que pronto se publicará *Antología de la canción mexicana*. Informa que está en imprenta el número de *Texas Folklore Society* (que incluye un artículo de Vicente T. Mendoza)

Que la Indiana University Press y la Universidad de Texas, están interesadas en la transcripción de la colección de la “que ellos han hablado”, pero que tomen la oferta que mas convenga, por medio de donativos de una agencia cultural.

Atento a su respuesta

Texas, 19 agosto 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5272, 2 Págs.

**3625/León Portilla, Miguel (Director del Instituto Indigenista Interamericano) a Vicente T. Mendoza**

Agradece las condolencias por el fallecimiento del Dr. Manuel Gamio.

Le dice que será un honor publicar su artículo para *Estudios de cultura náhuatl*.

México, D.F., 8 septiembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5273, 1 Pág.

**3626/Zapata Ruiz, Francisco (Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de Hidalgo) a Vicente T. Mendoza**

Le pide el corrido de Nicolás Romero debido a que una alumna del Instituto, lo necesita. Con el objetivo de participar en una convocatoria de un concurso con el tema de *Biografías Hidalguenses*.

Pachuca, Hidalgo, 14 septiembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5274, 1 Pág.

**3627/Zea, Leopoldo (Secretaría de Relaciones Exteriores) a Vicente T. Mendoza**

Adjunta el envío con tres ejemplares de su obra *Cancionero Infantil* con una carta de la Señora Alba Martínez Prado.

1º octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5275, 1 Pág.

**3628/Martínez Prado, Alba (Mr. Walter Doob) a Vicente T. Mendoza**

Le envía tres ejemplares del *Cancionero Infantil*, editado para los niños de las Escuelas Públicas del Uruguay.

Le dice que las melodías de su “Lírica infantil de México” ya las entonan y juegan miles de niños de sus escuelas.

Montevideo, Uruguay, 20 agosto 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5275, 1 Pág.

**Caja 43.**

**13 de enero de 1961**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3629-3630**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5276**

**Estos documentos deberían pertenecer a la caja 42**

**3629/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Referente a su viaje a Japón le propone llevar unos discos para que se representen todos los rincones de México.

Recuerda que no olvide remitirle la dirección de la UNESCO.

Texmelucan, Puebla, 13 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5276, 1 Pág.

**3630/Anexa**

Tarjeta con la dirección de la UNESCO, con una lista de géneros lírico-coreográficos de jarabes instrumentales y de huapango.

AVTM, Caja 43, Doc. 5276, 1 Pág.

**Caja 42.**

**2 de octubre de 1960 al 27 de diciembre de 1960**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3631-3652**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5277-5298**

**3631/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le manda el final de su cuento, que publicará con el seudónimo de "ratoncito", respondiendo a la convocatoria de Martín Luis Guzmán y a *El Nacional*, por lo que le pide su ayuda en la corrección.

Texmelucan, Puebla, 2 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5277, 1 Pág.

**3632/Coluccio, Félix (Comisión Organizadora del Congreso Internacional de Folklore. República Argentina) a Vicente T. Mendoza**

Pide conteste si asistirá al Congreso que se realizará en Buenos Aires del 5 al 10 de diciembre.

Buenos Aires, 3 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5278, 1 Pág.

**3633/Zapata Ruíz, Francisco (Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de Hidalgo) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío del corrido de Nicolás Romero.

Pachuca, Hidalgo, 6 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5279, 1 Pág.

**3634/Villarreal, Basilio (Representante de Los Doneños) a Vicente T. Mendoza**

Le envía sus composiciones: "El navegante" y "La reina de mi vida"; y se pone a sus órdenes con todo lo relacionado con la música nortea.

Reynosa Tamaulipas, 11 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5280, 1 Pág.

**3635/Seyfarth, I.S (Frobenius- Institut an der Johann Wolfgang Goethe- Universitat Frankfurt) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que regularmente canjean publicaciones el "*Paideuma*" por el *Anuario de la Sociedad Folklórica de México*, misma que no ha recibido. Por lo que pide que el cambio siga funcionando. Texto en alemán y con transcripción en español

Frankfurt 13septiembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5281, 1 Pág.

**3636/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus palabras referentes a un *Poemario*, pregunta si por su conducto puede hacerle llegar un libro del Fondo de Cultura Económica.

Lamenta que aun no haya recibido su envío, y por esa razón, le pide que certifique sus paquetes.

Jauja, Perú, 23 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5282, 1 Pág.

**3637/Pires de Lima, Fernando C. (Director do Museu de Etnografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus tres volúmenes de *Actas del Coloquio de Letras de Vasconcelos*.

Le dice que en junio próximo tendrán un nuevo congreso de Etnográfica y le daría mucho gusto recibirlo en Portugal.

Portugal, 25 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5283, 1 Pág.

**3638/Félix Arellano, Rafael (Secretaría de Relaciones Exteriores) a Vicente T. Mendoza**

Le envía tres ejemplares del *Cancionero Infantil*, de acuerdo al oficio numero 142088 de la Sra. Alba Martínez Prado de Montevideo Uruguay.

México, DF., 26 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5284, 1 Pág.

**3639/Chessal, Luis (Letras Potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió *Los Anuarios de la Sociedad Folklórica*.

Pide una colaboración relacionada con la "Revolución y el Corrido" que remuneraría con \$100.00. Si es que acepta, tendría que ser antes del 15 de noviembre.

San Luis Potosí, 27 octubre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5285, 1 Pág.

**3640/Karpeles, Maud (International Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no sabía a donde escribir y mando una copia de su carta al INBA.

Pide su participación en *Quebec Conference*. Texto en inglés.

3 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5286, 1 Pág.

**3641/Karpeles, Maud (International Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Copia de la carta anterior, solo que agrega una petición para que sea representante en la *Council's Fourteenth Annual Conference* del 28 de agosto al 3 de septiembre de 1961 en Québec. Texto en inglés.

3 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5287, 1 Pág.

**3642/Peralta, Héctor E. a Vicente T. Mendoza**

Carta a la Profesora, agradece su regalo y transcribe su *Diccionario* con los términos técnicos de medicina; sobre el significado y raíces de *Epispadias hipospadias*. Ambos tienen que ver con la deformidad congénita de la uretra del hombre.

4 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5288, 1 Pág.

**3643/León Portilla, Miguel (Director del Instituto Indigenista Interamericano) a Vicente T. Mendoza**

Dice que le da gusto que recibió *América Indígena*, dedicado a la memoria del Dr. Manuel Gamio.

Agradece su felicitación por su nombramiento como Director del Instituto.

México, DF., 10 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5289, 1 Pág.

**3644/Orfila Reynal, Arnaldo (Director del Fondo de Cultura Económica) a Vicente T. Mendoza**

Pide su presencia y colaboración en los stands para firma de libros de la *VII Feria Mexicana del Libro*.

México, DF., 14 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5290, 1 Pág.

**3645/ Mendoza, Vicente T. al Director de Cursos Temporales de la UNAM**

Le dice que tuvo un accidente automovilístico y presenta su renuncia de su puesto como profesor de Folklore mexicano en español. Mismo que desempeñaba desde 1948 en los cursos de verano.

Propone como titular a Virginia Rodríguez Rivera o a Gabriel Moedano Navarro.

México, DF., noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5291, 1 Pág.

**3646/Buitrago, Edgardo a Vicente T. Mendoza**

Agradece el dato relacionado con el libro *Las Purísimas*, en el que modismo “pues concebida” es de origen agustino. Le pide toda la información relacionada con la misma.

León, Nicaragua, 17 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5292, 1 Pág.

**3647/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Pide disculpas si es que le ofendió; ya que no había pensado el tiempo que significaba transcribir 156 melodías. Comenta que está tratando de conseguir donativos o a alguien que pueda hacer las transcripciones para no molestarlo.

Saludos y abrazos.

Austin, 17 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5293, 1 Pág.

**3648/Saavedra, Alfredo M. a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta en la que le pregunta cómo y dónde está la señora. Saludos.

México, DF., 22 noviembre 1960

A.VTM, Caja 42, MS 5294, 1 Pág.

**3649/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Agradece el trabajo *Muestras de comercio i de trabajo sic.*

Pide envíe sus trabajos y el *Anuario* de la Sociedad Mexicana de Folklore.

Felicitaciones con motivo de la Navidad y Año Nuevo.

Jauja, Perú, 25 noviembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5295, 1 Pág.

**3650/Editores de *Matices* a Vicente T. Mendoza**

Le dice que es un órgano periodístico, con el objetivo de difundir la cultura en Tamaulipas.

Pide colaboración para su difusión entre instituciones de cultura y centros de estudios del país. También el intercambio de publicaciones.

Ciudad Victoria, Tamaulipas, diciembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5296, 1 Pág.

**3651/S. Liljeblad (Idaho State College) a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda sobre algunos simbolismos de figuras textiles escandinavos, ya que recuerda su participación en *The Folklore Institute of Indiana University* de 1947.

Pregunta que si sabe alguna información escrita al Nordiska Museet de Estocolmo.

Felicitaciones de Navidad y Año Nuevo. Texto en inglés

20 diciembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5297, 1 Pág.

**3652/Chessal, Luis (Letras Potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le envió un giro telegráfico por \$100.00.

Pide nuevas colaboraciones.

San Luis Potosí, 27 diciembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5298, 1 Pág.

**Caja 43.**

**5 de enero de 1961 al 23 de diciembre de 1961**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3653-3792**

## Clasificación FR- BN de los documentos 5299-5429

### **3653/ Mendoza, Vicente T. a Enrique E. Febraro**

Agradece que lo haya propuesto para formar parte como "Miembro delegado de la Comisión Internacional pro Día Mundial de la Música".

Le desea éxito en su organización de la Academia Americana de Bellas Artes.

Dice que Manuel Toussaint murió en Nueva Cork el 22 de noviembre.

Agradece su diploma de "Honor Folklore", y que pronto saldrá la obra *Folklore de México*.

Manda saludos al Dr. Martínez del Río de su parte.

México. DF., 5 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5299, 2 Págs.

### **3654/Romo Carvajal, José y Manuel Martínez Moreno (Consejo Superior Arquidiocesano, Sección Adoradora Nocturna San Felipe de Jesús) a Vicente T. Mendoza**

Nombramiento como secretario del turno número 21 Santo Domingo de Guzmán

México, DF., 7 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5300, 1 Pág.

### **3655/Matos, N. J. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió *La canción mexicana* y lo felicita.

Pide su dirección para escribirle. Manda un volumen del *Cancionero de la Provincia de Madrid*. Saludos

Madrid, España, 8 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5301, 2 Págs.

### **3656/Mayer de Assis López, Álvaro a Vicente T. Mendoza**

Le dice que sus estudios de costumbres y danzas en muy interesante.

Pide los datos de Mario E. Montes. Director general de Promoción del Departamento de Turismo y también algunas postales a color. Texto en inglés.

Lisboa, Madrid, 10 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5302, 1 Pág.

### **3657/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió el paquete con las cintas que le regresará.

Piensa publicar tres tomos de *Canciones de Texas*, ha repasado "La décima en México".

Comenta que hay pocas décimas con historia bíblica y alabanzas a Dios, la Virgen, los

Santos y de amor. Saludos.

Texas, 16 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5303, 1 Pág.

**3658/Pires de Lima, F.C. (Director del Museo de Etnografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Letra ilegible. Le dice de un próximo *II Congreso Nacional de Etnografía*.

Portugal, 18 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5304, 1 Pág.

**3659/D'Arschot, Ruby (Comité des arts du congres pour la liberte de la culture) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que la conferencia Oriente - Occidente será en Tokio del 17 al 22 de abril en el Hotel New Japan.

Comenta que contactó un representante de Air France para tener unos boletos clase turista México- Tokio. Texto en francés

Paris, 26 enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5305, 1 Pág.

**3660/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Pregunta por la salud de su hijita.

Le dice que el problema de las obreras es insoluble.

Comenta que Alta esta enferma del reumatismo motivo de la humedad. Saludos

Texmelucan, Puebla, 8 febrero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5306, 1 Pág.

**3661/Antunez, Francisco (Patronato de la Feria Nacional de San Marcos) a Vicente T. Mendoza**

Pide sea parte del Jurado calificador de la Comisión organizadora de los XXVIII Juegos Florales de Aguascalientes. Algunos de los miembros del jurado son: Leonor Llançh, Francisco Monterde y Antonio Acevedo Escobedo.

Aguascalientes, 8 febrero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5307, 1 Pág.

**3662/Se anexa**

Convocatoria de un recorte de periódico.

Aguascalientes enero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5307, 1 Pág.

**3663/Ramón y Rivera L.F. (Ministerio de Educación Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su tarjeta de Navidad y Año Nuevo. Manda saludos a Hellmer.

Caracas, 9 febrero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5308, 1 Pág.

**3664/Tarjeta de Judith a Vicente T. Mendoza**

Agradece su intervención para el cambio a la escuela *Jardín de Niños Herbert Spenser* y por su amistad.

México, 16 febrero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5309, 1 Pág.

**3665/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no hay disculpas para no escribirse, que está enterado de las publicaciones con motivo del "Cincuentenario de la Revolución". Saludos

Jauja, Perú, 19 febrero 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5310, 1 Pág.

**3666/Mantilla Molina, Roberto L. (Secretario general de la UNAM) a Manuel Tello (Secretario de Relaciones Exteriores)**

Le dice que Vicente T. Mendoza es investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas, y ha sido comisionado en representación de la Universidad para asistir a la primera junta de Música Oriental y Occidental de Tokio Japón.

Pide pasaporte oficial y facilidades para tramitar dicho documento.

AVTM, Caja 43, Doc. 5311, 1 Pág.

**3667/Bienfang, Ralph (The University of Oklahoma) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que es sumamente interesante la música de "Chocolate"

Hace saber que Bárbara March de la División de Música de Pan American Union en Washington; está muy interesada en escribirse con él. Texto en inglés.

Oklahoma, 8 de marzo de 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5312, 1 Pág.

**3668/D'Arschot, Ruby (East / West Music Encounter) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que la programación incluye lo mejor de los trabajos de los compositores invitados. Pide incluir parte de su trabajo. Texto en inglés

14 marzo 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5313, 1 Pág.

**3669/Segura Millán, Jorge Dr. (Rayos X) a Vicente T. Mendoza**

Recuerda la conversación del día de ayer sobre sus composiciones y le dice que le dió sus datos al Sr. Keichi Ito a quien le dio su dirección en Japón y sus datos de México.

México, D.F., 15 marzo 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5314, 1 Pág.

**3670/Rúbrica ilegible [Cándido Reyes Alegre] a Vicente T. Mendoza**

Está sorprendido por las "chistosafas (sic) de los yanquis, porque lanzaran un nuevo satélite y los rusos por mandar imprudentemente al espacio sideral un artefacto con una perra dentro. Por ciencia y por ociosidad han afectado la atmósfera, esfera gaseosa e hidrosfera a lo que se deben las bajas temperaturas"

Texmelucan, Puebla, 26 marzo 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5315, 1 Pág.

**3671/Rúbrica ilegible [Cándido Reyes Alegre] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que se alegra por su mejoría, pero que debe vitaminarse con *cápsulas gevret*.

Le da dos párrafos que podría musicalizar.

(Texto en hoja reciclada).

Texmelucan, Puebla, 30 marzo 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5316, 1 Pág.

**3672/Chessal, Luis (Letras potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Remite giro postal de \$100 por el artículo de *Letras Potosinas*.

Le dice que se interesa por un artículo sobre los autores contemporáneos de corridos, como el de "Catarino Maravillas" de Miguel N. Lira.

Queda pendiente de sus letras.

San Luis Potosí, 3 abril 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5317, 1 Pág.

**3673/Sodi, Demetrio (Instituto Indigenista Interamericana) a Vicente T. Mendoza**

Agradece a nombre de Miguel León Portilla, director del instituto, su felicitación por el nombramiento de su nuevo cargo.

México D.F., 5 abril 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5318, 1 Pág.

**3674/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le desea pormenores en su viaje a Tokio.

Saludos y abrazos.

Texmelucan, Puebla, 9 abril 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5319, 1 Pág.

**3675/Shozo Saji (The Fuji Bank) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que Fuji reprodujo montañas de artistas japoneses, que su institución fue fundada hace 80 años y que le desea en el "Tokio East West Music Encounter" pase una buena estancia. Texto en inglés

abril 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5320, 2 Págs.

**3676/Keller, Abraham C. (University of Washington Department of Romance Language and Literature) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que irá con sus dos hijos a México para estudiar y recoger tanto canciones como juegos infantiles. Motivo por el cual espera puedan reunirse.

19 abril 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5321, 1 Pág.

**3677/Karpeles, Maud (Internacional Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que The Council prepara el *Directory of Folk Music Organizations and Institutions* y *Directory of archives Containing gramophone records of folk music* y solicitan su cooperacion para completarla por medio de cuestionarios. Texto en inglés

AVTM, Caja 43, Doc. 5322, 1 Pág.

**3678/Boggs, Ralph Steele (University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta del 29 de marzo y le dice que le alegra que recibió los dos números de *Folklore Americas* de 1960.

Lo felicita por su viaje a Japón.

Le dice que hay que luchar contra la indiferencia que existe en México por el folklore y le manifiesta su preocupación porque no hay folkloristas de su calidad.

Florida, 27 abril 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5323, 1 Pág.

**3679/ Rodríguez Rivera, Virginia a Paulo de Carvalho Neto**

Agradece y comenta el folleto *La murga del carnaval montevideano*.

Le dice que cuando este listo un trabajo sobre las comidas mexicanas se lo mandará.

México. D.F, 2 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5324, 1 Pág.

**3680/Cáceres Freyre, Julián (Ministerio de Educación y Justicia. Instituto Nacional de Investigación Folklóricas) a Vicente T. Mendoza**

Le pide información actualizada de sus actividades en el campo del folklore, para un informe del Comité Interamericano de Folklore, que preside el antropólogo Luis E. Valcárcel

Buenos Aires, 2 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5325, 1 Pág.

**3681/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Lo invita para que los visite y le pide le diga cuando irá.

Texmelucan, Puebla, 5 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5326, 1 Pág.

**3682/Bienfang, Ralph (The University of Oklahoma) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta del 13 marzo; le dice que está muy interesado en un estudiante boliviano llamado Eduardo Blanco.

Pregunta si las rosquillas son un elemento esencial para el chocolate.

Texto en inglés

Oklahoma, 10 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5327, 1 Pág.

**3683/ Mendoza, Vicente T. a Jaime López Días**

Comenta y agradece su obra *Etnografía de Beira* y su ponencia "Problemas de folklore".

México DF, 10 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5328, 1 Pág.

**3684/Rúbrica ilegible [Cándido Reyes Alegre] (Hoja Membretada de la Junta de Mejoramiento Moral, Cívico y Material) a Vicente T. Mendoza**

Comenta de los trabajos de atletismo realizados en su escuela *Flecha Roja*.

Menciona la manera en que tuvo que repartir recursos. Y sobre la celebración de la "Gran batalla" del 5 de mayo.

Texmelucan, Puebla, 13 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5329, 1 Pág.

**3685/Mikawadai Machi Minato Ku a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus fotos de la Virgen y le manda bendiciones.  
Le dice que Japón se puso impertinente por la Invasión a Cuba.  
Hace votos para que Dios defienda a México del comunismo; se pone a sus órdenes.  
Tokio, Japón, 16 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5330, 1 Pág.

**3686/Broissin, Francisco (Ateneo Veracruzano) a Vicente T. Mendoza**

Lo invitan para la celebración del XXVIII Aniversario de su fundación.  
Veracruz, 17 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5331, 1 Pág.

**3687/Ateneo Veracruzano**

Le informa que pronto recibirá una invitación y le adelanta que el Ateneo cubrirá los gastos de hospedaje; que solo deberá cubrir el traslado.  
Comunica que el tema a tratar durante la celebración será sobre “Algunos problemas actuales de México” como los siguientes:  
-Rebeldes sin causa  
-Machismo  
-Conservación de monumentos nacionales  
-Elevación de nuestros instrumentos nacionales  
AVTM, Caja 43, Doc. 5331, 1 Pág.

**3688/Karpeles, Maud (International Folk Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Hace una presentación del Instituto, que está dedicado al estudio y practica de la danza.  
Informa que tendrán una asamblea en Viena el 24 de julio y le piden sea miembro de la Comisión. Texto en inglés.  
19 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5332, 1 Pág.

**3689/Katsujiro Bando (The Society for Internacional Cultural Exchange) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su participación en el *Tokio East West Music Encounter*.  
Tokio, Japón, 20 mayo 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5333, 1 Pág.

**3690/ Rodríguez Rivera, Virginia a Paulo de Carvalho Neto.**

Agradece el libro *Folklore y educación*.  
Le dice que en México: “un informante, por bueno que sea no llegará en la mayoría de los

casos a ser investigador, menos maestro. Y en el caso que una persona que recoge material folklórico, cree por este solo hecho, puede impartir cátedras, sin haber hecho estudios pedagógicos. Tan grave es el asunto que habiendo renunciado el Profesor Mendoza a su cátedra de verano en la Universidad, será sustituido por uno de esos individuos”.

Felicitaciones y agradecimientos.

México, DF., a 22 mayo 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5334, 1 Pág.

**3691/D’Arschot, Ruby (Comité des arts du congres pour la liberte de la culture) a Vicente T. Mendoza**

Comenta la conferencia de Tokio. Le dice que se podría publicar su artículo de los reencuentros Oriente - Occidente con fotografías.

Se anexa el artículo: “Primer encuentro de la Música Oriente – Occidente” de Vicente T. Mendoza. Texto en Francés

Paris, 23 mayo 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5335, 4 Págs.

**3692/Bucarest, Parchon de (El Rector de la Universidad) a Vicente T. Mendoza**

Lo invitan a participar en el curso “El estudio de la lengua y de la civilización rumana”. Que las inscripciones serán el 30 de junio de 1961.

Habrán visitas por las diferentes regiones de París y otras actividades. Pide su atenta respuesta. Texto en francés

Bucarest, 2 junio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5336, 1 Pág.

**3693/Gil, B. a Vicente T. Mendoza**

Lo saluda y le cuenta del *Cancionero taurino*; con el tema de los toros en la canción popular española y el panorama de la canción andaluza.

Agradece el tomo del *Anuario*.

Madrid, España, 4 de junio de 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5337, 1 Pág.

**3694/Mendoza, Vicente T. a Roger Pinon**

Pregunta si le llegó el *Annuaire V*, 1952.

Agradece *Le courrier des Marches. Revista trimestral de poesía y arte*.

México, 6 junio de 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5338, 1 Pág.

**3695/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Le dice que visitará el Distrito Federal y quiere ir a saludarlo a su casa.

Texmelucan, Puebla, 8 de junio de 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5339, 1 Pág.

**3696/Rúbrica ilegible [Cándido Reyes Alegre] a Vicente T. Mendoza**

Agradece su ayuda en el Archivo General de la Nación para obtener los datos de Texmelucan y Quimixtlan.

Le cuenta de sus actividades en la escuela. Comenta que Juan Cruz de San Juan Toxco lo invitó a comer el día 24 del mes. Saludos.

Texmelucan, Puebla, 16 junio de 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5340, 1 Pág.

**3697/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Le dice que conoció a una persona de Buenos Aires y le comenta sobre las semejanzas entre las canciones infantiles de América Latina con las francesas. Sentimientos cordiales.

Texto en francés

AVTM, Caja 43, Doc. 5341, 2 Págs.

**3698/Castellano R., (Instituto de estudios Asturianos) a Vicente T. Mendoza**

Le propone un cambio regular de publicaciones entre el Instituto y la Sociedad Folklórica de México.

Oviedo, España, 20 junio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5342, 1 Pág.

**3699/Martínez Moreno, Manuel (Consejo Superior Arquidiocesano de México) al Secretario del turno número 21 [Vicente T. Mendoza.]**

Le dice que habrá cambios de las obras materiales del Templo de San Fernando al Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús.

21 junio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5343, 1 Pág.

**3700/Chase, Gilbert (Newcomb Collage) a Vicente T. Mendoza**

Le presenta a Meter Espiridion Ayala quien pretende traducir al inglés para la University of California Press, su libro sobre el "Romance y el corrido".

Le dice que su libro *Guía de la música latinoamericana* esta en imprenta.

New Orleans, 24 junio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5344, 1 Pág.

**3701/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le pregunta si puede ir a visitarlo cuando llegue a México.

Texmelucan, Puebla, 25 junio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5345, 1 Pág.

**3702/Karpeles, Maud (Internacional Fol. Music Council) a Vicente T. Mendoza**

Se disculpa por no tener contacto con él antes, y le anexa una copia del *Journal*.

(El sobre de la carta tiene un buen timbre postal de Isabel II)

Londres, Inglaterra, 27 junio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5346, 1 Pág.

**3703/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Cancela la cita con Vicente T. Mendoza.

Texmelucan, Puebla, 6 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5347, 1 Pág.

**3704/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Agradece las fotos taurinas y lo felicita por su homenaje en televisión.

Así como por su *Antología de la canción lírica de México*, saludos.

Madrid, 9 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5348, 1 Pág.

**3705/Castillo Ledón, Amalia de (Dirección General de Asuntos Internacionales de Educación) a Vicente T. Mendoza**

Le informa de la Séptima Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

Lo invita para que asista junto con Silvio Zavala y Eusebio Dávalos Hurtado.

12 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5349, 2 Págs.

**3706/Anexo**

Proyecto de Programa para la Séptima Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

AVTM, Caja 43, Doc. 5349, 2 Págs.

**3707/Anexo**

Proyecto de Agenda para la Quinta reunión Panamericana de Consulta de la Comisión de Historia.

AVTM, Caja 43, Doc. 5349, 3 Págs.

**3708/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que Alta (Altagracia) tuvo desviación de dos vértebras.

Puebla, 13 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5350, 1 Pág.

**3709/Cáceres Freyre, Julián (Ministerio de Educación y Justicia) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que le envió el número 1 de *Cuadernos* y le pide alguna colaboración inédita para la publicación del número 2.

Buenos Aires, 17 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5351, 1 Pág.

**3710/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Le dice que: “los vituperios que lo han herido, le pide reintegrarse a una intimidad rota por falta de sinceridad, le pide que el afecto no se destruya por un desdeñoso impulso de pasionalidad”.

Texmelucan, Puebla, 23 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5352, 1 Pág.

**3711/D'Arschot, Ruby (Comité des Arts du Congres pour la liberte de la culture) a Vicente T. Mendoza**

Pide sus impresiones del *East West Music Encounter*, ya que es importante para la organización de otros festivales. Texto en francés.

Paris, 26 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5353, 1 Pág.

**3712/Angles, Higinio (Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los dos volúmenes de la *Miscelánea* dedicadas a su persona.

Lo felicita por la canción de aliento entrecortado; que dice que en México y en América es de origen hispano.

Barcelona, 29 julio 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5354, 1 Pág.

**3713/Espinosa, Guillermo (Organización de Estados Americanos) a Vicente T. Mendoza**

Le pide su ayuda para obtener información sobre el origen de una melodía, que no sabe si es venezolana o alemana.

1º agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5355, 1 Pág.

**3714/Anexa**

La música escrita en una partitura.

AVTM, Caja 43, Doc. 5355, 1 Pág.

**3715/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le pide una solución a los problemas, si es que se interesa.

Y le dice que cuando sea prudente esta dispuesto a platicar con él.

Puebla, 1º agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5356, 1 Pág.

**3716/Carvalho Neto, Paulo de (Embajada de Brasil en Ecuador) a Vicente T. Mendoza**

Le pide sus impresiones referentes al folklore y educación.

Pregunta si le gustaría escribir para *Letras del Ecuador* y colaborar en la *Revista de Casa de la Cultura*.

Le dice que prepara su material para *Folklore del Paraguay*.

Quito, 5 agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5357, 1 Pág.

**3717/Carvalho Neto, Paulo de (Embajada de Brasil en Ecuador) a Vicente T. Mendoza**

Le pide sus impresiones referentes al folklore y educación, le dice que prepara su material para *Folklore del Paraguay*.

Quito, 5 agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5358, 1 Pág.

**3718/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que operaran a su esposa y que tiene que atender la escuela; pero lo saluda afectuosamente.

Texmelucan, Puebla, 17 agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5359, 1 Pág.

**3719/ Mendoza Vicente T. a August Fruge**

Le dice que ya recibió a Espiridion Meter Ayala y le pide haga saber bajo que condiciones se va a publicar la traducción referida, ya que no se le ha informado si como invitado,

colaborador o autor.

Y cuestiona la forma en que quedarían afianzados sus derechos de autor.

México, DF., 17 agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5360, 1 Pág.

**3720/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que su escuela de Cholula, ganó el 1er lugar en el concurso de declamación y que Alta[gracia] sigue enferma.

Puebla, Puebla, 20 agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5361, 1 Pág.

**3721/Dobbie, Lucie E.N. (University of California Press) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que la traducción sobre el libro *Lírica narrativa de México*, es un proyecto de la Fundación Rockefeller. Pide su consideración, los arreglos necesarios y costos para su publicación.

Berkeley California, 21 agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5362, 1 Pág.

**3722/ Mendoza, Vicente T. a Arsenio Saeb Felix**

Le dice que ya pidió autorización al Dr. Justino Fernández, y podrá asistir como jurado calificador del *II Congreso Nacional de Huapango*.

5 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5362 ,1 Pág.

**3723/ Mendoza, Vicente T. a Peter Ayala de Lucie E.N. Dobbie (University of California Press)**

Le dice que el texto de *Corridos mexicanos* de Vicente T. Mendoza es estupendo, comenta que es posible la traducción del texto; ya que el Comité del Programa Rockefeller Latin American se interesó en el proyecto. Texto en inglés

AVTM, Caja 43, Doc. 5363, 2 Págs.

**3724/Chase, Gilbert (New C. College) a Vicente T. Mendoza**

Lo invita como asesor "Advisory Board", para formar parte del Instituto Interamericano de Investigaciones Musicales.

Le pregunta si se entrevistó con Peter Espiridion Ayala.

22 agosto 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5364, 1 Pág.

**3725/Saeb Félix, Arsenio (IV Feria y Exposición Estatal Agrícola, Ganadera, Industrial Comercial y Cultural de Tamaulipas) a Vicente T. Mendoza**

Invitación por parte del gobernador Norberto Treviño Zapata, para que forme parte como jurado calificador del *II Concurso Nacional de Huapango*.

Ciudad Victoria, Tamaulipas, 1º septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5365 ,1 Pág.

**3726/Anexa**

Pase para el Señor Vicente T. Mendoza, como parte del Jurado.

AVTM, Caja 43, Doc. 5365, 1 Pág.

**3727/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Le cuenta de la culminación de los festejos del centenario de San Martín y de los concursos ganados por parte de sus escuelas, saludos.

Puebla, 2 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5366, 1 Pág.

**3728/Carvalho Neto, Paulo de a Virginia Rodríguez Rivera**

Le dice que la reseña de *Folklore y educación*, saldrá en el próximo número.

Texto en portugués

Quito, 3 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5367, 1 Pág.

**3729/ Mendoza, Vicente T. a Arsenio Saeb Felix**

Le dice que ya pidió autorización al Dr. Justino Fernández y podrá asistir como jurado calificador del *II Congreso Nacional de Huapango*. Aceptando la invitación del gobernador de Tamaulipas, el C. Norberto Treviño Zapata.

5 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5368, 1 Pág.

**3730/Ayala, Espiridion a Vicente T. Mendoza**

Dice que es necesario mandar un informe desarrollado sobre el proyecto. Porque están muy interesados en la Fundación Rockefeller.

Indiana, USA, 11 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5369, 1 Pág.

**3731/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le manda unos temas que se usarán en el *Concurso Estatal de Declamación de*

*Primarias.*

Texmelucan, Puebla, 14 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5370, 1 Pág.

**3732/Boatright, Mody C. (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta referente al "Singers and storytellers".

Texto en inglés

Texas, 15 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5371, 1 Pág.

**3733/Hernández Balboa, Eusebio (IV Feria y Exposición Estatal) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le envía el boleto redondo de aeronaves de México.

29 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5372, 1 Pág.

**3734/Esponda, Sofía E. de (Lis de Veracruz, arte, ciencia, luz) a Vicente T. Mendoza**

Envía las postales que le pidió.

Anexa una lista con los libros que recibieron para la Biblioteca de la Facultad de Periodismo.

29 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5373, 2 Págs.

**3735/ Rodríguez Rivera, Virginia a Paulo de Carvalho Neto**

Le dice que recibió el libro *El Folklore del Paraguay*.

30 septiembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5374, 1 Pág.

**3736/Ayala, Espiridion a Vicente T. Mendoza**

Manda unos "Brochures" de discos; por si le interesa comprar algunos, se los dan con el 30% de descuento.

Le reitera la urgencia del resumen para el proyecto.

Cuenta sus experiencias dentro de la Universidad.

Bloomington, Indiana, 4 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5375, 1 Pág.

**3737/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le cuenta sobre la "canción de aliento entrecortado". Que integra al coro de la Escuela Flecha Roja.

De los problemas políticos e intereses por el cargo de Luz María Martínez.  
Texmelucan Puebla, 7 octubre 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5376, 1 Pág.

**3738/ Martínez Peñaloza, Porfirio a Vicente T. Mendoza**

Agradece su libro autografiado: *La canción mexicana*.  
15 octubre 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5377, 1 Pág.

**3739/Esponda, Sofía E. de (Lis de Veracruz, arte, ciencia, luz) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el director de la Sinfónica de Jalapa es Luis Ximenez Caballero.  
En la Biblioteca de la Facultad de Periodismo tiene unos cantos jarochos; que le dió un viejo. Los buscará y se los enviará.  
16 octubre 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5378, 2 Págs.

**3740/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comentarios del concurso en Cholula y del que seguramente no ganará. Pues su rival de canto presento "Sueño de amor", de Liszt.  
Texmelucan Puebla, 10 octubre 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5379, 1 Pág.

**3741/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió un ejemplar de *Singers and storytellers*.  
Celebra su próxima publicación de *lanción mexicana*.  
Comentarios de que esta traduciendo al inglés la obra *Extremos de América* de Daniel Cosío Villegas.  
Texas, 16 octubre 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5380, 1 Pág.

**3742/ Mendoza, Vicente T. a Espiridion Ayala**

Le dice que tuvo mucho trabajo; pero que ya formuló la contestación a la Señorita Dobbie y le envía una copia del informe.  
19 octubre 1961  
AVTM, Caja 43, Doc. 5381, 1 Pág.

**3743/Anexa**

Informe dirigido a Lucie E.N. Dobbie, editor ejecutivo de la University of California Press.

Sobre la ampliación de la obra: *El corrido mexicano*, publicado por el Fondo de Cultura Económica.

AVTM, Caja 43, Doc. 5381, 1 Pág.

**3744/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Pide le comunique como está.

Le desea tranquilidad y buen humor.

Texmelucan, Puebla, 21 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5382, 1 Pág.

**3745/ Mendoza, Vicente T. a Luis Espinoza Hernández**

Sobre su artículo de *El Universal* está de acuerdo con el asunto de los plagios musicales. Pero difiere de su opinión en lo referente a "La viuda abandonada".

24 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5383, 1 Pág.

**3746/Longenecker, Herbert (Tulane University) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el Instituto propone una división del Inter / American Musicology y para ellos sería un privilegio que él colaborara en dicha área como "Advisory Borrard of the Inter American Institutes for Musical Research of Tulane University" Texto en inglés.

26 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5384, 1 Pág.

**3747/Robb, J. D. a Vicente T. Mendoza**

Le dice que tiene todas las respuestas a sus preguntas sobre las casas de música del Conservatorio de Música en México.

Comenta que está muy ocupado porque se encuentra preparando una ópera de cámara que representara el día 31.

21 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5385, 1 Pág.

**3748/ Santamaria, Francisco J. a Vicente T. Mendoza**

Agradece *La canción mexicana*, saludos.

Veracruz, 21 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5386, 1 Pág.

**3749/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le apena enterarse de sus dolorosas circunstancias, saludos

Texmelucan, Puebla, 28 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5387, 1 Pág.

**3750/Pompa y Pompa, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *La canción mexicana*.

31 octubre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5388, 1 Pág.

**3751/Carrillo, Julián (Cruzada Sonido 13) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la dedicatoria de *La canción mexicana*.

México, D.F., 1º noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5389, 1 Pág.

**3752/Vega Ortega, Pedro de la a Vicente T. Mendoza**

Le dice que como pudo, debido a su pobreza, adquirió:

*La canción mexicana, El corrido mexicano y El corrido de la revolución.*

Ya que es un aficionado al estudio.

Pregunta si será posible que por medio del Instituto de Investigaciones Estéticas, consiga unas "hojitas" editadas por Antonio Vanegas Arroyo para consultarlas.

Pide prosiga con su obra.

México, D.F., 1º noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5390, 1 Pág.

**3753/Santamaría, Francisco J. a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió *La canción mexicana*, comenta algunas canciones, entre ellas *Yo volveré mañana*.

Utiliza una hoja con un sello de la época colonial y hace hincapié en ello.

Veracruz, 3 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5391, 1 Pág.

**3754/Anexo**

Letra de la canción de José María Gararito

*Yo volveré mañana.*

AVTM, Caja 43, Doc. 5391, 1 Pág.

**3755/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Felicitaciones y agradecimientos por el libro *La canción mexicana*, saludos.

Lima, Perú, 5 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5392, 1 Pág.

**3756/Pozo, Efrén C. del a Vicente T. Mendoza**

Agradece y lo felicita por *La canción mexicana*

México, D.F., 6 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5393, 1 Pág.

**3757/Cáceres Freyre, Julián (Ministerio de Educación y Justicia) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que por el cierre de la edición, ya no pudo incluir en los *Cuadernos* del Instituto su artículo "El Machismo en México". Pero que si él no dispone otra cosa, se incluirá para mediados de 1962.

Buenos Aires, 7 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5394, 1 Pág.

**3758/Flores Verdad, Guillermo a Vicente T. Mendoza**

Le agradece y lo felicita por *La canción mexicana*

México, D.F., 8 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5395, 1 Pág.

**3759/Ayala Pérez, Daniel (Instituto Veracruzano de Bellas Artes) a Vicente T. Mendoza**

Agradece y lo felicita por *La canción mexicana*.

Le cuenta algunos problemas familiares.

Agradecimientos, porque debido a sus referencias han conocido parte de su repertorio como: *La Suite Veracruz*

Veracruz, 9 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5396, 1 Pág.

**3760/A.B. Susana a Vicente T. Mendoza**

Agradece su foto y le dice que para el próximo concurso desea que él sea parte del jurado.

Ciudad Victoria, Tamaulipas, 13 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5397, 1 Pág.

**3761/Tovar, Marcelino "El Negro" a Vicente T. Mendoza**

Agradece mucho las fotografías.

Ciudad Valles, San Luis Potosí, 14 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5398, 1 Pág.

**3762/Galeotti, Elsa M. (Universidad de Buenos Aires. Museo Etnográfico. Biblioteca) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió y agradece los volúmenes del 3 al 8 del *Anuario* de la Sociedad Folklórica de México.

Buenos Aires, 14 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5399, 1 Pág.

**3763/Leal, Luis (University of Illinois) a Vicente T. Mendoza**

Agradecimientos por *La canción mexicana*.

Pregunta por que no incluyó "La cucaracha".

Illinois, 16 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5400, 1 Pág.

**3764/ Mendoza, Vicente T. al Dr. Justino Fernández (Director del Instituto de Investigaciones Estéticas)**

Pide tramitar su año sabático al cual tiene derecho, a partir del 1º de enero de 1962.

México, D.F., 16 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5401, 1 Pág.

**3765/Chávez, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

17 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5402, 1 Pág.

**3766/ Mendoza, Vicente T. al Dr. Justino Fernández (Director del Instituto de Investigaciones Estéticas)**

Borrador de la carta número 5401

AVTM, Caja 43, Doc. 5403, 1 Pág.

**3767/Tata Nacho (Sociedad de autores y compositores de México S.C.) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

17 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5404, 1 Pág.

**3768/Vega Ortega, Pedro de la a Vicente T. Mendoza**

Le dice que él no escribió el artículo de la "Viuda abandonada".

Comentarios sobre otras canciones del Bajío.

Hace votos para que ojalá se conozcan personalmente.

20 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5405, 2 Págs.

**3769/Diego, Pilar Ga. de (Centro de Estudios de Etnología Peninsular) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

Madrid, 21 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5406, 1 Pág.

**3770/Fuente, Ignacio (Sociedad Mexicana de Arte y Ciencias Cívicas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le envía la letra de "El Huitlacoche" y "El Testamento".

Solo pide le haga saber la dirección a la que se lo manda.

México, DF., 21 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5407, 1 Pág.

**3771/Villarreal Guerra, Emilio (Director general de información, prensa y turismo) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

Ciudad Victoria, Tamaulipas, 21 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5408, 1 Pág.

**3772/Chase, Gilbert (Instituto Interamericano de Investigación Musical, Newcomb Collage) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que ya forma parte del Instituto y que colaborará con las tareas de la musicología americana.

Informará en breve de los nuevos proyectos.

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

New Orleans, 22 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5409, 1 Pág.

**3773/López Díaz, Jaime a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

Lisboa, Portugal, 22 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5410, 1 Pág.

**3774/Coronel, Juan a Vicente T. Mendoza**

Agradece las fotografías y le dice que ya salieron al público las grabaciones.

Tampico, Tamaulipas, 23 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5411, 1 Pág.

**3775/Spell, M. a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*. Texto en inglés.

Houston, Texas, 25 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5412, 1 Pág.

**3776/Wayland, D. Hand (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

Le dice que muchos alumnos están interesados en la canción folklórica mexicana. Texto en inglés.

California, 30 noviembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5413, 1 Pág.

**3777/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*.

Y dice que en diciembre se reúne la *American Folklore Society* en Austin motivo por el cual espera se puedan ver.

Texas, 3 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5414, 1 Pág

**3778/Maldonado, Maclovia M. de a Vicente T. Mendoza**

(Hermana de VTM)

Le pregunta que es más conveniente; grabar la canción de Navidad en San Juan de Letrán o con unas amistades que cantan en el radio.

Quiere saber el nombre del autor. Saludos.

México, D.F., 5 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5415, 1 Pág.

**3779/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Lo felicita y agradece su dedicatoria en el libro: *La canción mexicana*.

Lisboa, Portugal 9 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5416, 2 Págs.

**3780/Chase, Gilbert (Instituto Interamericano de Investigación Musical, Newcomb Collage) a Miguel León Portilla.**

Dice que le interesa organizar una sesión de musicología interamericana. Sugiere se ponga de acuerdo con Vicente T. Mendoza, ya que él es miembro del consejo asesor.

Le envía 10.00 dólares para cubrir su inscripción al Congreso.

New Orleans, 9 diciembre 1961

AVTM, Caja 43, Doc. 5417, 1 Pág.

**3781/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comentarios sobre el "Concurso de danzas" que promovió el gobierno de Tamaulipas.

Convocatoria para la obra de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes con un premio de 10000 pesos. Saludos.

Texmelucan, Puebla, 10 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5418, 1 Pág.

**3782/Carvalho Neto, Paulo de a Vicente T. Mendoza**

Lo felicita y agradece el libro: *La canción mexicana*. Texto en portugués

Quito, 10 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5419, 1 Pág.

**3783/Miguel Ch. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) a Vicente T. Mendoza**

Agradecimientos y felicitaciones por el libro: *La canción mexicana*.

Le dice que fue a Estados Unidos a dar una conferencia sobre música española.

Saludos con motivo de Navidad y Año Nuevo.

AVTM, Caja 43, Doc. 5420 ,2 Págs.

**3784/Cáceres Freyre, Julián (Ministerio de Educación y Justicia) a Vicente T. Mendoza**

Agradecimientos y felicitaciones por el libro: *La canción mexicana*.

Buenos Aires, 13 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5421, 1 Pág.

**3785/Cabal, Constantino a Vicente T. Mendoza**

Agradecimientos y felicitaciones por el libro: *La canción mexicana*.

Le dice que está muy enfermo de los bronquios.

Comenta que "lo aprecia y abraza su amigo".

Oviedo, España, 28 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5422, 1 Pág.

**3786/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le reitera su amistad.

Texmelucan Puebla, 14 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5423, 1 Pág.

**3787/Asthen Frackenpohl (State University Teachers College) a Vicente T. Mendoza**

Le envía la música de una melodía del *Romancero español* y *El corrido mexicano*.

Pregunta si esa melodía la puede incluir en su libro. Texto en inglés.

14 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5424, 1 Pág.

**3788/Fuentes, Ignacio. (Sociedad Mexicana de Arte y Ciencias Cívicas) a Vicente T. Mendoza**

Le pregunta a donde le envía la letra de “El Huitlacoche” y otras canciones que interpretaba Tapia Rubio.

Le desea feliz navidad.

17 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5425, 1 Pág.

**3789/Torres Bodet, Jaime (Secretario de Educación Pública) a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta en la que lo saluda y agradece el ejemplar de su obra: *La canción mexicana*.

19 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5426, 1 Pág.

**3790/Robb, J.D. a Vicente T. Mendoza**

Agradece su libro: *La canción mexicana*.

Le dice que visitará México y espera poder saludarlo para la Navidad.

Albuquerque, New México, 21 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5427, 1 Pág.

**3791/Castro Pires de Lima, Fernando de a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió su libro.

“Un abrazo de su amigo”. Texto en portugués

Porto, Portugal, 26 diciembre 1961.

AVTM, Caja 43, Doc. 5428, 1 Pág.

**3792/Ayestarán, Lauro a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió su libro: *La canción mexicana*.

Pide su ayuda para acabar el artículo de Adolfo Salazar en la *Revista Nuestra Música*.

Envía el libro *La vida rural en el Uruguay*. Saludos.

Montevideo, 23 diciembre 1961.  
AVTM, Caja 43, Doc. 5429, 1 Pág.

**Caja 44.**

**2 de enero de 1962 al 27 de diciembre de 1962**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3793-3939**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5430-5570**

**3793/Boggs, Ralph Steele (Director del Centro Internacional University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Pide recomendaciones de posibles alumnos, ya que él es representante de algunas escuelas latinas.

Con la intención de que le mande candidatos para tomar el curso especial y avanzado sobre la cultura norteamericana, ofrece una beca de transporte, casa, comida y estudio.

Miami, Florida, 2 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5430, 1 Pág.

**3794/Echeverría, Pedro a Vicente T. Mendoza**

Dice que ha recibido: *La canción mexicana. Ensayo de clasificación y antología.*

Y que trata de venir a México para ofrecer una serie de conferencias, pero es imposible debido a la falta de recursos económicos, aunque si ha logrado ir por varios países europeos.

Le desea feliz año y manda saludos.

Madrid., España, 4 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5431, 1 Pág.

**3795/Flores Sánchez, Horacio a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus colaboraciones en la *Escuela de Cursos Temporales.*

Asimismo le informa que presentó su renuncia como secretario.

México, D.F., 6 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5432, 1 Pág.

**3796/Della Mónica, Laura (Instituto de Psicología aplicada as relacoes industriais) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que *La canción mexicana* es una contribución muy valiosa para el estudio del folklore musical. (Texto en portugués)

Sao Paulo, Brasil, 2 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5433, 1 Pág.

**3797/Mantilla Molina, Roberto L. (Secretario General de la Universidad Nacional de México) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que no hay ningún inconveniente en que realice su año sabático como investigador de tiempo completo "2ª Categoría", a partir del 1º de enero de 1962.

Con copia para Antonio Ríos del departamento de personal.

México, D.F., 5 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5434, 1 Pág.

**3798/Simmons, Merle E. a Vicente T. Mendoza**

Comunica que recibió: *La canción mexicana*, agradece el envío y su fina dedicatoria.

Le dice que conoce al famoso folklorista venezolano Ramón y Rivera.

Espera que la próxima vez que visite México, pueda saludarlo y platicar con él.

SL, 6 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5435, 1 Pág.

**3799/Pino Saavedra (Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Folklóricas "Ramón A. Laval") a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió *La canción mexicana*.

Lo felicita y dice que espera haya recibido el Tomo 2 de sus *Cuentos Folklóricos*.

Santiago de Chile, 10 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5436, 1 Pág.

**3800/Almanza, Héctor Raúl a Vicente T. Mendoza**

Le dice que lo conoció en el año de 1954 en San Luis Potosí.

Que en la actualidad es Secretario de la Embajada y necesita pedirle como un favor le ayude a localizar la letra de la "Pastorela anónima" que se representa en el Centro de la República Mexicana. Le escribe los versos que recuerda para ver si esos vagos indicios pueden ayudarle.

Paris, Francia, 15 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5437, 1 Pág.

**3801/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Le dice que *Les comptinos de langue francaise* por Pierre Seghers, es un libro de 368

páginas, ilustrado con temas folklóricos musicales y es un estudio comparativo con temas antiguos y extranjeros entre Francia y México.

Saludos cordiales. (Carta en francés)

Sin Lugar, 15 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5438, 1 Pág.

**3802/Cuña, Irma (Embajada de Argentina en México) a Vicente T. Mendoza**

Le solicita una entrevista por ser profesora de letras y estudiar: "La picaresca en cuentos orales y literarios de América".

Le da sus datos para que la pueda localizar.

México, DF., 22 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5439, 2 Págs.

**3803/Proenza, Teresa (Agregado cultural de la Embajada de la República de Cuba) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le envió dos libros de Conchita Alzola, pero que tardaron cinco meses en llegarle.

Pide otra alternativa de dirección para nuevos envíos.

México, D.F., 27 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5440, 1 Pág.

**3804/Camara Cascudo, Luis Da (Universidad de Río Grande de Norte) a Vicente T. Mendoza**

Agradece *La canción mexicana*, lo felicita y le dice que es un cancionero importante, porque rescata del olvido la sensibilidad popular mexicana, fijando las impresiones líricas, políticas y satíricas de la curiosidad colectiva nacional. (Texto en portugués)

Sin lugar, 31 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5441, 1 Pág.

**3805/Keller, Abraham C. (University of Washington) a Vicente T. Mendoza**

Le pide su ayuda para conseguir material escrito con temas de canciones y juegos para niños mexicanos, como "Que se mueran los feos" y rimas como "De tin marin".

Le dice de un libro *Indians of North America* que habla de las costumbres sobre los indios, del Profesor Garfield, profesor del departamento de Antropología. (Texto en inglés)

Washington, USA, 31 enero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5442, 1 Pág.

**3806/Romo Carvajal, José; Manuel Martínez Moreno (Consejo Superior Arquidiocesano**

**de México) a Vicente T. Mendoza**

Nombramiento como secretario del Turno 21, "Santo Domingo de Guzmán", cargo que durará hasta el 31 de enero de 1963.

Templo Expiatorio Nacional de san Felipe de Jesús, México, D.F., febrero de 1962.

AVTM, Caja 44, Doc. 5443, 1 Pág.

**3807/Josef, Fabián a Vicente T. Mendoza**

Le dice que es un estudiante checo que se dedica al estudio de temas folklóricos y etnográficos.

Que leyó un artículo en la *Revista Siempre* sobre *La canción mexicana*. Que se interesa en tener el libro y le propone hacer un intercambio de libros para conseguir el anterior.

Praga, Checoslovaquia, 1º febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5444, 1 Pág.

**3808/Taylor, A. (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Comenta que *La canción mexicana* es un libro importante y atractivo por sus ilustraciones y por el contenido de las tradiciones indígenas.

Acerca del interés de unos amigos escandinavos en temas de leyendas, cuentos y canciones.

Habla en general de los trabajos que se realizan en Europa, destacando cursos como el Folk/medicine, y del interés por el folklore en general.

Da los nombres que integran una bibliografía internacional que tienen relación con Ralph Steele Boggs. (Texto en inglés)

California, EUA., 2 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5445, 2 Págs.

**3809/White, Aurora a Vicente T. Mendoza**

Le pide prestado su cuaderno del "Baile de la Conquista".

Comenta que consiguió "uno que le apunto un pescador que se la sabia de memoria pero que tiene lagunas, que le mandara una copia en cuanto la corrija".

Dice que piensa hacer un libro y le pregunta que si no tiene el libro de *Literary Folklore of the Hispanic Southwest*, él se lo mandará, al igual que otro titulado: *Juan Bobo*, del cual le pide sus opiniones.

Le pregunta cuales son los indios que se encuentran en los alrededores de Guadalajara, Chapala, Ayijic, Jojotepec, Cajititlan.

Chapala, Jalisco, 2 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5446, 2 Págs.

**3810/Boggs, Ralph Steele (Director del Centro Internacional University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que si recibió *La canción mexicana*. Elogia su contenido y dice que incluso es inspiración en sus momentos de desánimo.

Pide recomiende alumnos para los cursos *American Civilization*, ya que debe haber nuevos estudiosos e investigadores del folklore que Vicente T. Mendoza instruya.

Saludos.

Miami, Florida, 5 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5447, 1 Pág.

**3811/Cheiner, Sofia Embajada de Francia a Vicente T. Mendoza**

Directora del servicio musical y artístico de la embajada de Francia en México; pide una cita y le da sus datos.

México, DF., 26 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5448, 1 Pág.

**3812/Paredes, Americo (University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el correo es muy tardado y no llegan los libros, por lo que le manda otros.

En relación a la reunión de la *American Folk Society*, estuvo concurrida y surgieron acalorados debates sobre la definición precisa del "*folksong*".

Le da la nueva dirección de su casa.

Comenta que ya terminó la Bibliografía de 1961, y le dá noticias acerca de la salud del Dr. Boggs.

Y le hace saber que sus hijas ya están aprendiendo español.

Saludos.

Austin, Texas, 13 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5449, 1 Pág.

**3813/Delgado Ramírez, Juan (Primer Trío de Cantores de la Huasteca) a Vicente T. Mendoza**

Agradece las fotos enviadas y le pide le haga saber cuando irá a Tampico para esperarlo.

Manda saludos a los profesores, Baqueiro, Foster, Lerma Anaya y Álvarez.

Tampico, Tamaulipas, 16 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5450, 1 Pág.

**3814/Carvalho Neto Paulo de a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no le puede ayudar en lo referente a la "Flor de Guayaba" y "Flor de Coco", pero le proporciona los datos del Dr. Gustavo González de Paraguay; quien seguramente

si podrá ayudarle.

(Texto en portugués)

Sin Lugar, 17 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5451, 1 Pág.

**3815/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le pregunta que ha pasado con su viaje a Noruega y como se encuentra de salud.

Dice que ya publicaron los resultados del concurso de teatro con motivo de mayo. El cual ganó Carballido, con el premio de 20,000 pesos.

Lamenta que no fue ganado por jóvenes. Y por el poco reconocimiento al trabajo de los viejos como él.

Texmelucan de L. Puebla., 18 febrero 1962

AVTM, Caja 45, Doc. 5452, 1 Pág.

**3816/Chevalier, Francois (Institut Francais D’Amerique Latine) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para presentar una conferencia que formará parte de las mesas redondas tituladas: “Historia Social del IFAL”.

Con el tema general de la intervención francesa en México, con motivo del Centenario de la Batalla de Puebla.

Le sugiere como tema: “Los recuerdos de la Intervención en el folklore de México”. Asimismo informa que las ponencias se imprimirán en un volumen.

México, DF., 21 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5453, 1 Pág.

**3817/Sin rúbrica (Museo Nacional de Antropología y Arqueología) a Vicente T. Mendoza**

Le manda datos sobre estrellas de ocho puntas en el dibujo adjunto.

Comenta que en cuanto a los rostros descarnados, ha buscado en sus colecciones y no tienen fotografías diferentes a la de la Colección Larco Hayle, que es la misma que ya conoce.

Lima, Perú, 28 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5454, 1 Pág.

**3818/Adjunta un dibujo**

A lápiz de un mascarón de la escultura de Kuntur Wasi, perteneciente a la región arqueológica de doble representación (anverso y reverso) detalle de la cabeza. *Revista del Museo Nacional de Antropología y Arqueología*, 1er semestre 1948, V.II, num. 1, Pág. 150 Lámina XX.

AVTM, Caja 44, Doc. 5454, 1 Pág.

**3819/Cortázar (De la Comisión Internacional Permanente de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que han sufrido inestabilidad y crisis. Pero pudo conseguir el decreto de reconocimiento del gobierno y ya han salido tres publicaciones.

Todo indica que se dictará un decreto de reconocimiento del CIPF, le comenta que de ser así, le pedirá colaboraciones para sus nuevos fascículos.

Le comenta que se prepara una exposición de "Feria de las artesanías en México" y un Simposio paralelo para el estudio de los problemas de las artesanías.

Buenos Aires, Argentina, 29 febrero 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5455, 1 Pág.

**3820/Bodian, Miriam a Vicente T. Mendoza**

Le recuerda quien es ella. Manifiesta su interés por las canciones y juegos infantiles del mundo de habla hispana. Pregunta en dónde puede encontrar nuevos materiales y le pide *La Lírica infantil de México*, agradecimientos y saludos.

California, EUA, 6 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5456, 3 Págs.

**3821/Ayestaran, Lauro a Vicente T. Mendoza**

Le dice que grabó una cinta magnética relacionada con Brasil titulada: "Candombles, ritos afro brasileños"

Que recibió los folletos:

"Some forms of the mexican canción", "El ritmo de los cantares mexicanos recolectados por Sahagún" y "La canción de aliento entrecortado en México y en América es de origen hispánico".

Agradece sus atenciones y le hace llegar su libro: *La Música en el Uruguay*.

Pregunta sobre los libros: *Canto, danza y música precortesianos* y el *Anuario de la Sociedad Folklórica de México*.

Montevideo, Uruguay; 4 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5457, 1 Pág.

**3822/A. Taylor (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Le da los nombres de los profesores Suale Solheim, Olau B. Bynjulf Alver, que trabajan en la Universidad de Oslo. Del Dr. Carl Hermann Tilhagen del Museo Mordisca y de Matti Kuusi y Sigfrid Svensson. Que todos ellos se dedican al estudio del *Folk culture*. Saludos. (Texto en inglés)

California, EUA., 9 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5458, 1 Pág.

**3823/Kellum Smith, J. (John Simon Guggenheim memorial foundation) a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a Irma Cuña. Pide referencias para su proyecto de estudio; ya que el Comité de selección desea reunir informes completos de acuerdo con su solicitud de beca. New York, EUA. 1962

Ccp. Profesor T. Mendoza

AVTM, Caja 44, Doc. 5459, 1 Pág.

**3824/Adjunta**

Informe acerca del personaje folklórico - literario: "Pedro de Urdemales en América". En la que se pretende "entroncar la tradición oral con la literatura; sin descuidar las apariciones de Pedro en la literatura española. Y tratando de realizar la sistematización de los cuentos para América de habla hispana y portuguesa".

AVTM, Caja 44, Doc. 5459, 2 Pág.

**3825/García Clara Elsa (Previsión y seguridad) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que *Previsión y seguridad* prepara su Almanaque de 1963 pidiendo su colaboración con ilustraciones.

Monterrey, Nuevo León; 13 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5460, 1 Pág.

**3826/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que tiene un papel pautado con el arreglo de "El caballito", que recuerda de su madre al arrullar a sus hijos pequeños.

Comenta que en Tuxco asistió a una boda; y da los detalles de los anuncios de una estación de sonido; y algunos aspectos de cultura popular de lo que él llama costumbres pueblerinas.

Texmelucan, Puebla., 13 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5461, 1 Pág.

**3827/Carneiro, Edison (Campanha de defesa do folclore brasileiro) a Vicente T. Mendoza**

Le manifiesta su interés por intercambiar publicaciones con la *Revista Brasileira de Folclore* y pide adquirir:

*La canción mexicana; El romance español; El corrido mexicano; Panorama de la música tradicional de México y Lírica infantil de México.* (Texto en portugués)

Río de Janeiro, Brasil 15 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5462, 1 Pág.

**3828/Carneiro, Edison (Campanha de defesa do folclore brasileiro) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que le regresaron un material que le había enviado, porque ya no vivía en esa dirección; motivo por el cual que se los mandará al Instituto de Investigaciones Estéticas. Manifiesta su interés por intercambiar publicaciones y le pregunta como puede conseguir *La canción mexicana; El romance español; El corrido mexicano; Panorama de la música tradicional de México; Romance y corrido; Lírica infantil de México.*

Río de Janeiro, Brasil 15 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5463, 1 Pág.

**3829/Relación de libros sobre folclore mexicano (Biblioteca de Compañía de defensa de folclore brasileño)**

Ocho libros sobre cuestiones de México:

*Cuentos y leyendas de México.*

*El alumbramiento en el México de antaño y de órgano.*

*La danza de las cintas o de la trenza.*

*La décima en México. Glosas y valonas.*

*Una adoración de pastores en Chilpancingo.*

*La bruja en México.*

*Mexican Fol. Dances for american schools.*

*Aportaciones a la investigación folklórica de México.*

AVTM, Caja 44, Doc. 5463, 1 Pág.

**3830/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le alegra que realice un viaje que tiene que ver con su investigación de la "Estrella de ocho puntas".

Informa que el tema "El Caballito" recibió muchos elogios.

Texmelucan, Puebla., 17 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5464, 1 Pág.

**3831/Tibón, Gutierre a Vicente T. Mendoza**

Le da sus datos para tener comunicación con él e informarle sobre sus estudios sobre el "folklore umbilical".

México, D.F., 20 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5465, 1 Pág.

**3832/Boggs, Ralph Steele (Director del Centro Internacional University of Miami) a**

**Vicente T. Mendoza**

Le pide envíe sus últimos escritos de etnología, antropología cultural, folklore, lingüística arqueológica y escribe un directorio de cuatro investigadores de Universidades de Estados Unidos, incluyéndose él.

Miami, Florida, 21 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5466, 1 Pág.

**3833/Wayland D. Hand (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Le presenta a Mr. Donald J. Ward, quien es un estudiante alemán de la Universidad y que realiza estudios con temas folklóricos.

Detalla el contenido de algunos temas de sus textos publicados y le pide su ayuda para localizar materiales que estén relacionados con su estudio.

Agradecimientos (texto en inglés)

California, 21 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5467, 2 Págs.

**3834/Zavala, Silvio (Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que de acuerdo con el Dr. Luis E. Valcárcel. Presidente del Comité de Folklore; lo ratifican como miembro activo de dicho comité.

México, DF., 21 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5468, 1 Pág.

**3835/Chevalier, Francois (Institut Francais d’Amerique Latine) a Vicente T. Mendoza**

Solicita una conferencia con el tema relacionado con los “Recuerdos de la intervención francesa en el folklore”. Le dice que se realizará el 29 de marzo y pide le haga saber si cuenta con películas o transparencias suplementarias para incluir en dicha conferencia.

México, DF., 23 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5469, 1 Pág.

**3836/Walter, Wildred H. (Museo Mexicano Mildre) a Vicente T. Mendoza**

Dice que pronto abordará en la Universidad de California temas relacionados con el baile, danza, música e indumentaria tradicional de México folklórico

Pregunta donde puede comprar instrumentos antiguos. Y de la intención de asistir a la fiesta de Papantla. Saludos.

Los Ángeles, California, 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5470, 1 Pág.

**3837/Ramón y Rivera, Luis Felipe (Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Virginia Rodríguez Rivera**

Agradece sus comentarios sobre el último *Boletín*.

Comenta que espera con interés la "Obra sobre folklore musical mexicano".

Critica a la señorita Enríquez por sus vagos conocimientos sobre el folklore de su país.

Caracas, Venezuela, 27 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5471, 1 Pág.

**3838/Zea, Leopoldo a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida al C. Embajador de Noruega en México.

Presenta a Vicente T. Mendoza como investigador de la UNAM. Destacado investigador relacionado con el folklore y la canción mexicana.

Pide proporcione las facilidades necesarias para relacionarse con investigadores e institutos de su país, ya que no habla noruego.

México, DF., 29 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5472, 1 Pág.

**3839/Boggs, Ralph Steele (Director del Centro Internacional University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que él (VTM) como Presidente del *Simposio del XXV Congreso Internacional de Americanistas en México*, debe solicitar a la embajada de Estados Unidos costear el viaje del Doctor Boggs para asistir al antes mencionado.

Miami, Florida, 30 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5473, 1 Pág.

**3840/Paredes, Americo (University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Comenta los artículos aparecidos en *Letras Potosinas*, destacando "México en la Cultura".

La transcripción de sus melodías progresan; comenta que no tiene claro cual es el instrumento llamado en Texas "Bajo sexto", porque los nombres cambian de acuerdo a la región y le pregunta si en México existe dicho instrumento.

Texas, USA 31 marzo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5474, 1 Pág.

**3841/Chessal, Luis (Letras Potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Informa que por medio del giro postal le envía cien pesos, correspondiente a los trabajos: "El son jarocho"; "El Chirripampali" "Las minas de Catorce de San Luis Potosi" del número 143 de *Letras Potosinas*.

Informa que le enviará su libro: *Zacatecas relicario de la Suave Patria*.

San Luis Potosí, 4 abril 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5475, 1 Pág.

**3842/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le envió: *Diez figuras de América*.

Cuenta las desgracias personales que ha sufrido desde la amputación de sus pies, la destrucción de su casa debido a las inundaciones del Río Yaws y que se averió su biblioteca.

Por último pide un ejemplar de *Folk Americano*, ya que ha leído comentarios acerca de *La canción mexicana*.

Jauja, Perú, 10 abril 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5476, 2 Págs.

**3843/Rodríguez Rivera, Virginia a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a Gloria Grajales.

Le dice que recibió su obra *Nacionalismo incipiente en los historiadores coloniales*. Que es un trabajo muy interesante, no solo por el índice onomástico, láminas y bibliografía. Manda felicitaciones por su estancia en Berkeley. Pide salud de su parte al Dr. George M. Foster.

México, D.F., 12 abril 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5477, 1 Pág.

**3844/Fernández, Justino (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Dice que le enviará el *Reglamento de Investigadores del H. Congreso Universitario*. Motivo por el cual pide prepare un informe que contenga los siguientes datos:

Bibliografía de lo publicado.

Programa de investigación para el presente año.

Currículum vitae.

Indique si quiere ser investigador de tiempo parcial o completo.

México, DF., 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5478, 1 Pág.

**3845/Noss, Aagot (Curador de Norsk Folkemuseum) a Vicente T. Mendoza**

Acerca de unas fotos de las que pidió información, le hace saber que los datos eran insuficientes, motivo por el cual no lo puede ayudar. (Texto en inglés)

Oslo, Noruega, 25 abril 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5479, 1 Pág.

**3846/Meyer, Augusto (Ministerio Da Educacao e Cultura. Instituto Nacional do Livro) a Vicente T. Mendoza**

Referencia al teatro costumbrista y revistas.

Saludos. (Texto en portugués)

Río de Janeiro, Brasil; 10 mayo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5480, 1 Pág.

**3847/Rodríguez Rivera, Virginia al Embajador de Estados Unidos**

Solicita recursos para que el Dr. Boggs pueda asistir al Congreso Internacional de Americanistas.

México, DF., 10 mayo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5481, 1 Pág.

**3848/Beyer, F. a Vicente T. Mendoza**

Lamenta no poder darle un ejemplar de *Everyman's Library's*, volumen 717; hasta su reimpresión.

Sin Lugar, 11 mayo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5482, 1 Pág.

**3849/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le habla sobre los Festejos del Centenario de la Batalla de Puebla y de los 34, 000 actores para la representación.

El director de educación de Puebla hace referencias a la falta de un cuadro de Juárez y Zaragoza.

También que irá a México y necesita algunos boletos para ir a Tijuana.

Texmelucan, Puebla., 12 mayo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5483, 1 Pág.

**3850/Boggs, Ralph Steele (Director del Centro Internacional University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Le da el título exacto de su contribución para el *XXXV Congreso de Americanistas*, el cual será: "Las adivinanzas en el libro de Chilam Balam de Chumayel".

Avisa que acudirá con su esposa y se hospedarán en el Hotel del Prado, saludos.

Miami, Florida, 15 mayo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5484, 1 Pág.

**3851/Goodwin, Jack C. (The foreign service of the United Status of America). Embajada de Estados Unidos a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió su carta el día 10, dirigida al embajador Mann.  
Que también recibieron la del Dr. Boggs y lamenta no poder ayudarlo  
Aunque si le dan su apoyo para acudir al *Congreso Internacional de Americanistas*.  
México, DF., 16 mayo 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5485, 1 Pág.

**3852/Chase, Gilbert a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a Miguel León Portilla  
Le dice que lamenta no asistir al *XXXV Congreso de Americanistas*, y no será posible colaborar en la sección de etnomusicología.  
Ccp. A VTM, a quien le informa que está organizando una conferencia interamericana de etnomusicología para diciembre de 1962 en Cartagena de Indias, Colombia.  
AVTM, Caja 44, Doc. 5486, 1 Pág.

**3853/Ramón y Rivera, Luis Felipe (Ministerio de Educación Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Le da gusta que le haya llegado "El folklore Tachireño".  
Comenta haberle dado a Carlos Vega la idea de su fraseología.  
Pide le aclare que significan las letras "M.n; O.o".  
Caracas, Venezuela; 18 mayo 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5487, 1 Pág.

**3854/Vega, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Agradece el libro: *La canción mexicana*, saludos.  
Argentina, 18 mayo 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5488, 1 Pág.

**3855/Sin rúbrica [Reyes Alegre, Cándido] (Junta de mejoramiento moral cívico y material) a Vicente T. Mendoza**

Le pide mas formas de solicitud de pasaporte para María.  
Texmelucan, Puebla., 22 mayo 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5489, 1 Pág.

**3856/Brossin A., Francisco (Ateneo veracruzano) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para asistir al "XXIX Aniversario de la Fundación". Con los gastos pagados.  
Veracruz, 30 mayo 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5490, 1 Pág.

**3857/Programa de Actividades:**

Para los invitados de honor del Ateneo Veracruzano, con fecha del jueves 23 al domingo 26 de agosto de 1962.

AVTM, Caja 44, Doc. 5490, 1 Pág.

**3858/Sandi, Luis (Instituto Nacional de Bellas Artes. Jefe del Departamento de Música) a Vicente T. Mendoza**

Saludos y agradecimientos por los libros:

*La Lírica infantil de México y La canción mexicana.*

Envía el cuadernillo "Canto por nota" que se utiliza en las secundarias.

México., D.F., 31 mayo 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5491, 1 Pág.

**3859/Barreal, Isaac (Instituto de Etnología y Folklore de la Comisión de la Academia de Ciencias de la República de Cuba) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que se ha creado el Instituto de Etnología y Folklore, con incorporación a la Academia de Ciencias; con el fin de promover el estudio científico de algunas manifestaciones culturales.

Intentos para crear un Museo con piezas etnológicas y folklóricas.

Comenta que esperan nuevas colaboraciones.

La Habana, Cuba, 4 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5492, 1 Pág.

**3860/Cornejo, Justino a Vicente T. Mendoza**

Le dice que espera su ayuda y colaboración por medio del rector, para su proyecto: "Sobre lo negro en América".

Guayaquil, Ecuador; 5 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5493, 1 Pág.

**3861/Cornejo, Justino a Vicente T. Mendoza**

Comentarios acerca de las investigaciones sobre la raza negra en la tradición Americana.

Prepara una bibliografía de sus obras.

Guayaquil, Ecuador; 5 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5494, 1 Pág.

**3862/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comenta que María sigue sin conseguir la visa.

Hace saber que él esta preparando un plan de trabajo en una "clase modelo" en

Huejotzingo, teniendo como sensores a 200 maestros de la zona.

Texmelucan, Puebla., 7 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5495, 1 Pág.

**3863/Vega Ortega, Pedro de la a Vicente T. Mendoza**

Pide disculpas, por no haberlo atendido adecuadamente,.

Ha sido imposible visitarlo debido a su empleo en la Notaría de la Parroquia de San Antonio de las Huertas.

México, D.F., 8 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5496, 1 Pág.

**3864/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Envía cartas de cuatro antropólogas que escriben temas sobre etnología.

Manda una lista de cuatro antropólogos y le dice en dónde los puede localizar. (Texto en inglés).

Sin Lugar, 9 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5497, 1 Pág.

**3865/Espinosa, Guillermo (Consejo Interamericano de Música) a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si está dispuesto de conseguir los recursos necesarios para cubrir el transporte y asistir a la Primera Conferencia Interamericana de Etnomusicología de Cartagena de Indias en Bogotá, Colombia.

Hace hincapie en que el alojamiento y alimentación la cubrirá el Consejo.

Washington, USA, 15 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5498, 1 Pág.

**3866/Rayeles, Maud (Internacional Folk) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta del 9 de mayo y la suscripción al *Journal of the folk* (texto en inglés)

Londres, Inglaterra, 15 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5499, 1 Pág.

**3867/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comenta el programa de la XEW en la que Gutierre Tibon, habla de los últimos estudios de Aztlán, del descubrimiento de códices y literatura escrita por un fraile pariente de Moctezuma.

Reclama su atención y correspondencia.

Texmelucan, Puebla., 16 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5500, 1 Pág.

**3868/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Agradece *La canción mexicana*.

Comentarios de libros y archivos con temas folklóricos en Québec.

Sin Lugar, 16 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5501, 2 Págs.

**3869/Valcarcel, Luis E. (Instituto Interamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Prepara la *Revista Folklore Americano* número 10, relacionada con temas de literatura oral, fiestas tradicionales, música, danza y prácticas mágico-religiosas.

Lima, Perú., 16 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5502, 1 Pág.

**3870/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de *La canción mexicana*, y le dice que la inundación del "Yacus" destruyó su casa.

Jauja, Perú, 17 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5503, 1 Pág.

**3871/Labastida, Horacio a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a Marcial Pérez Torres.

Informa que estará ausente del homenaje a Vicente T. Mendoza que se realizará en Puebla.

Alaba su labor como investigador y sus aportaciones a la cultura mexicana.

Cholula, Puebla., 19 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5504, 1 Pág.

**3872/Yadava, Mohan Ram a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda para sus investigaciones realizadas en la Nacional University B.H.V of Varanasi, relacionadas con el Folk- drama.

Saludos. (Texto en inglés).

Ambia Mandi Varanani, India, 22 junio, 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5505, 3 Págs.

**3873/Ramón y Rivera, L. F. (Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el estímulo de su publicación *Folklore Tachireense*.

Informa que tiene un ejemplo parecido a una estrella de siete puntas y una roseta llamada *Ture*.

Comentarios acerca de dos canciones venezolanas tituladas: "El golpe del remo" y "Guarda esta flor", y algunas otras cree que son colombianas.

Caracas, Venezuela., 22 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5506, 1 Pág.

**3874/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Destaca que "Le incluye un articulejo para La Calle. Que está hecho de un resuello".  
Saludos.

Texmelucan, Puebla., 29 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5507, 1 Pág.

**3875/Josef Fabian a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus atenciones por contestar su carta y enviarle el libro: *La canción mexicana*.

A su vez él le envía: *Spalicek narodnich pisni a rikarek*.

Pregunta que idiomas habla para facilitar el intercambio de materiales.

Praga, Checoslovaquia., 30 junio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5508, 1 Pág.

**3876/Paredes, Americo (Mest Virginia University) a Vicente T. Mendoza**

Informa de sus viajes por Europa. Agradece la intervención de la Señorita Haubold para comunicarse con él en español.

Comenta que recibió la beca Guggeheim por doce meses motivo por el cual podrá estudiar folklore y los medios de comunicación populares; así como las influencias bilingües y biculturales entre México y EUA.

Agradece su ayuda, relacionada con el material del "Bajo Sexto".

Morgantown, 1º julio 1952

AVTM, Caja 44, Doc. 5509, 1 Pág.

**3877/Boggs, Ralph Steele (Director del Centro Internacional University of Miami) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su carta al embajador de EUA en México.

Le dice que asistirá al Congreso con recursos propios, le pide su ayuda para saber de hoteles más baratos y recomendaciones, ya que esperan visitar alrededores de México con su esposa.

Le pregunta si su estudio de las adivinanzas en el Chilam Balam de Chumayel lo puede presentar en el Congreso.

Agradece el libro *La canción mexicana*, saludos  
Miami, Florida, julio 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5510, 1 Pág.

**3878/Secretaría de Relaciones Exteriores (Dirección General de Relaciones Culturales. Departamento de Difusión Artística) a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida al encargado de Negocios a.i. de México en Copenhague Dinamarca.  
Remite diez cantos marinos para entregarlos al señor Svend Greve; Chambelán de la Corte Danesa. Dos de ellos armonizados y los demás con la línea melódica.  
Comenta que los cantos fueron proporcionados por Vicente T. Mendoza, con la intención de ahondar en las investigaciones sobre Mitología Nórdica.  
Informa sobre la edición de "Los eddas".  
México. DF., 2 julio 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5511, 2 Págs.

**3879/Freihow, H. W (Ambassade Royale de Noruege) a Vicente T. Mendoza**

Informa que no ha sido posible hablar con él.  
Le da unos teléfonos para poder mantener la comunicación con traducción por medio de la señora Serafina Marín.  
Sin Lugar, 4 julio 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5512, 1 Pág.

**3880/Ruz Lhuillier, Alberto (Comisión de Historia. Instituto Panamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Informa que ya salió publicada la Segunda Parte del Volumen XXI/XXII del *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana* correspondiente a 1958/1959.  
Le pide nuevas colaboraciones para los años 1960/1961.  
México, DF., 4 julio 1962  
AVTM, Caja 44, Doc. 5513, 1 Pág.

**3881/Bosch García, Carlos (Gerente de la Librería Universitaria) a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a Rubén Bonifaz Nuño. Director General de Publicaciones.  
Envío del corte de existencia y liquidación relativo a derechos de autor de Vicente T, Mendoza por su libro: *La canción mexicana*.  
Orden para liquidar la cantidad de \$4179.00  
México, DF., Sin fecha  
AVTM, Caja 44, Doc. 5514, 1 Pág.

**3882/Espinosa, Guillermo (Consejo Interamericano de Música) a Vicente T. Mendoza**

El Centro de Estudios Folklóricos y Musicales de la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá. Pregunta si le interesaría participar en la "1ª Conferencia Interamericana de Etnomusicología". Cubriendo los costos de transportación de forma particular ya que el centro cubrirá el hospedaje y alimentación.

Washington, 6 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5515, 1 Pág.

**3883/León Portilla, Miguel (XXXV Congreso Internacional de Americanistas) a Vicente T. Mendoza**

Informa que el comité organizador del Congreso de Americanistas ha permitido el reconocimiento a Vicente T. Mendoza por sus méritos científicos; designándolo coordinador de la sesión de folklore el día 22 de agosto.

México, DF., 9 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5516, 1 Pág.

**3884/Chávez, Carlos y señora a Vicente T. Mendoza**

Invitación a una reunión en su casa, en honor al maestro Aaron Copland.

México, DF., 10 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5517, 1 Pág.

**3885/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Presentación de la asociación y las publicaciones de su Revista.

Pregunta si se interesaría en ser un colaborador de ella, enviando algunos de sus artículos. Ofreciéndole la cantidad de \$ 250.00 por artículo. Original y copia.

Monterrey, Nuevo León, 12 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5518, 1 Pág.

**3886/Ramón y Rivera, L.F (Ministerio de Educación. Instituto de Folklore) a Vicente T. Mendoza**

Envía la respuesta acerca de un dibujo con elementos decorativos que Vicente T. Mendoza le hizo llegar por algunas dudas surgidas acerca de su existencia.

Le dice que no puede garantizarle la antigüedad de ellos, ya que su uso es tradicional folklórico.

Caracas, Venezuela, 16 de julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5519, 1 Pág.

**3887/Heyerdahl, Thor a Vicente T. Mendoza**

Le dice que recibió sus cartas y que sabe de su visita a Oslo, por lo que probablemente tengan comunicación, ya que a él le interesaría verlo. (Texto en inglés)

Italia, 17 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5520, 1 Pág.

**3888/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Le dice que puede visitarlo durante su estancia.

Comenta que concluyó la traducción del noruego de la investigación de los trajes originales y que el costo por la traducción es de 25 dólares. Por cuartilla, resultando 45 cuartillas en total.

Le da sus teléfonos.

México, .F., 17 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5521, 1 Pág.

**3889/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que por medio de Salvador Novo sabe que él casi no se presenta por las oficinas de la Universidad, motivo por el que envía una copia de la carta anterior.

Monterrey, Nuevo León, 23 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5522, 1 Pág.

**3890/Sin Remitente a Vicente T. Mendoza**

Le presenta a Dorothy Howard, especialista en juegos infantiles. Colaboradora de la bibliografía *Folklore for children and young people*.

Pregunta si puede ir a visitarlo para hacerle una consulta relacionada con su libro: *La lírica infantil de México*

(Carta incompleta, 1 de 2 hojas)

Guadalajara, Jalisco, 31 julio 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5523, 1 Pág.

**3891/Broissin A., Francisco (Ateneo Veracruzano) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la aceptación a la invitación de los actos conmemorativos del "XXIX Aniversario del Ateneo".

Informa que el 10, le enviará el pase de transportación.

Veracruz, Veracruz, 2 agosto 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5524, 1 Pág.

**3892/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los comentarios de su revista y espera sus colaboraciones.

Monterrey, Nuevo León, 3 agosto 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5525, 1 Pág.

**3893/Cornejo, Aura Celeste a Vicente T. Mendoza**

Recado de que fue a buscarlo y no lo encontró.

México, DF., 5 agosto 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5526, 1 Pág.

**3894/Howard, Dorothy a Vicente T. Mendoza**

Le manifiesta su admiración. Dice que no fue posible verlo, pero que regresará a México en febrero. (Texto en inglés)

Sin Lugar, 6 agosto 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5527, 1 Pág.

**3895/Howard, Dorothy a Vicente T. Mendoza**

Le dice que *La Lírica infantil de México* ha sido de gran ayuda.

Regresará a México en febrero de 1963 por una estancia de dos años para continuar sus estudios en las tradiciones relacionadas con los niños. (Texto en inglés)

Maryland, USA, 6 agosto 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5528, 1 Pág.

**3896/Salas, Manuel a Vicente T. Mendoza**

Agradece su dedicatoria de *La canción mexicana*.

Hace votos para que siga haciendo y difundiendo su investigación del folklore.

Huejotzingo, Puebla, 28 agosto 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5529, 2 Págs.

**3897/De Busk, Clarence K. (Principal comstock school) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que se interesa por la música con instrumentos primitivos del Southwest. Texas.

Pide información de dos instrumentos mencionados; *adja* y *ganza*.

Le dice que en México existen los *raspadores* pide su ayuda para realizar su investigación. (Texto en inglés)

Texas, USA., 29 agosto 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5530, 1 Pág.

**3898/Pinon, Roger a Vicente T. Mendoza**

Le dice que debería ir a Europa; que el folklore noruego es excelente y podría dar un paseo por Bélgica.

Comenta que fue designado secretario de la comisión del comité ejecutivo de la 15 conferencia de la IFMC en Checoslovaquia.

Aprecia sus comentarios referentes a su libro.

Saludos y agradecimientos. (Texto en inglés)

Liege, Belgique., 8 septiembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5531, 2 Págs.

**3899/Rodríguez Rivera, Virginia a Vicente T. Mendoza**

Carta al Dr. Paulo de Carvalho Neto y sra.

Comentarios de que no pudieron platicar lo suficiente durante el Congreso de Americanistas.

Recibió su folleto *Antología del Negro paraguayo*, en el que se encuentran los trabajos de "Fiestas a San Baltasar", "Paseo de los Pardos" y "La Negra Cali".

Saludos

México, DF, 10 septiembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5532, 1 Pág.

**3900/Dubois, Donald a Vicente T. Mendoza**

Le deja unas fotocopias de un texto y le pregunta si es posible su publicación. (Texto en francés)

México, DF, 10 septiembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5533, 1 Pág.

**3901/Guy Stresser-Pean (Director de la Misión Archeologique et ethnologique francaise au Mexique) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que la señorita Marcel Dubois dejó dos obras que VTM le prestó: "Diagramas melódicos" y "Aires nacionales del Estado de Hidalgo", motivo por el que desean contactarlo personalmente y devolvérselos. Le da los datos donde pudiera ir a recogerlos

México, DF, 14 septiembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5534, 1 Pág.

**3902/De Castro Pires de Lima, Fernando (Director del Museo de Etnografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Pide una colaboración para la *Revista de Etnografía*.

Nota en la que le dice que le envió el trabajo "El Toto", el 3 de noviembre.

Texto en portugués.

Portugal, 1º octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5535, 1 Pág.

**3903/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que los últimos folletos recibidos son material inapreciable.

Felicitaciones por su nominación en el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Sabe que irá en vacaciones.

Comentarios de los premios ganados por su escuela y la participación de su coro en algunos conciertos, saludos.

Texmelucan, Puebla., 21 septiembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5536, 1 Pág.

**3904/Chesal, Luis (Letras Potosinas) a Vicente T. Mendoza**

Le pide un artículo para el número de aniversario de *Letras Potosinas*, relacionado con su participación durante el Congreso Americanista relacionado con el tema de una flor.

San Luis Potosí, 2 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5537, 1 Pág.

**3905/Romero Pérez, Humberto Secretario Privado del C. Presidente de la República, (Adolfo López Mateos) a Vicente T. Mendoza**

Firma Arturo González Cosío (Secretario Auxiliar)

Le envía por orden del Presidente de la República el IV y último volumen titulado:

“La cultura de México. 50 años de revolución”.

Agradece su entusiasta cooperación.

Los Pinos, D.F., 6 octubre 1962.

AVTM, Caja 44, Doc. 5538, 1 Pág.

**3906/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que frente a un grupo de universitarios de la UNAM fue ovacionada Felicidad Hernández por su declamación.

Pide le haga saber la existencia de algún club de Bellas Artes.

Texmelucan, Puebla., 9 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5539, 1 Pág.

**3907/Zea, Leopoldo (Secretaría de Relaciones Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales. Departamento de Difusión Artística). a Vicente T. Mendoza**

Dice que le enviará la obra *The saga of gunlaug serpenttongue*, como resultado de las

gestiones realizadas por parte de la Embajada de México en Dinamarca.

Le da un informe de varios libros de la Biblioteca Real.

Nota contestada el 2 de noviembre, enviando el *Anuario III*.

México, D.F., 13 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5540, 2 Págs.

**3908/Maldonado, Maclovia M. de a Vicente T. Mendoza**

Es una carta de su hermana en la que le dice que por cuestiones de salud no ha llevado las canciones de navidad, pero se las hará llegar.

Hace votos para que se graben, “ya que en la radio se oyen puras vulgaridades, *como la pura y dos con sal y la leña de pirul*”.

Envía saludos y cariños.

México, DF., 6 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5541, 1 Pág.

**3909/Zea, Leopoldo (Secretaría de Relaciones Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales. Departamento de Difusión Artística) a Vicente T. Mendoza**

Comunica que proporcionaron sus datos personales al Doctor Isaac Barreal, Director del Instituto de Etnología y Folklore de la Comisión de Ciencias de la República de Cuba.

Con el objetivo de dar a conocer los métodos de investigación que se han adoptado para el estudio del *Folklore de la Analogía y Artesanía*.

México, DF., 6 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5542, 2 Págs.

**3910/Caso, Alfonso (Instituto Nacional Indigenista) a Vicente T. Mendoza**

Le manda una copia del Señor A. Hamard para que se comunique con él.

México, DF., 23 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5543, 1 Pág.

**3911/A. Hamard a Vicente T. Mendoza**

Copia de la carta anterior.

Le dice que estudia el folklore y quiere saber si terminó “Funambule” que tiene rasgos similares con México tales como: “Si la estrella de Belén tiene que ver con el ángel en México”.

Comentarios acerca de estudios de iglesias, plazas y festivales. Pide le proporcione bibliografía.

Agradecimientos. Texto en inglés y francés.

Francia, 9 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5543, 2 Págs.

**3912/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que lo disculpe por distraerlo de sus ocupaciones y lo obligue a mirar hacia abajo, como “Ando volando bajo”. Saludos.

Texmelucan, Puebla., 23 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5544, 1 Pág.

**3913/Ruz Lhuillier, Alberto (Director del Boletín Bibliográfico de Antropología Americana de la Comisión de Historia el Instituto Panamericano de Geografía e Historia) a Vicente T. Mendoza**

De acuerdo con el *XXXV Congreso Internacional de Americanistas*, se prepara un volumen triple del *Boletín*, que abarque los años 1960/1962 y que debe salir en 1963.

Pide informes de actividades antropológicas, reseñas de libros, ensayos y notas.

México, DF., 30 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5545, 1 Pág.

**3914/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le toca la “jornada del maíz y chile” del stand de la feria.

Pregunta si al presentarse en el Consulado Americano con una constancia de que es un maestro en funciones podrá conseguir la visa.

Saludos.

Texmelucan, Puebla., 30 octubre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5546, 1 Pág.

**3915/Chase, Gilbert (Director del Inter American Institute for Musical Research) a Vicente T. Mendoza**

Lo invitan a una conferencia Interamericana de Musicología en Washington, preguntan si puede pagar sus pasajes. Los demás gastos el Instituto lo cubrirá.

Comunica que posteriormente le hará llegar el Temario de la Conferencia.

New Orleans, 1o noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5547, 1 Pág.

**3916/Espinosa, Guillermo (Consejo Interamericano de Música) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que la Primera Conferencia Interamericana de Etnomusicología y la Tercera asamblea general de CIDEM propuestas para el mes de diciembre, serán pospuestas para febrero de 1963.

Washington, 9 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5548, 1 Pág.

**3917/Arellano, Rafael Félix. (Director General de Relaciones Culturales. Departamento de Difusión Artística. Secretaría de Relaciones Exteriores) a Vicente T. Mendoza**

Anexa el *Anuario de la sociedad folklórica de México*, para que se la hagan llegar al Dr. Isaac Barreal de parte de Vicente T. Mendoza, asimismo le hagan llegar una carta y su dirección.

México, DF., 9 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5549, 1 Pág.

**3918/Garza, Alfonso (Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Piden artículos con anticipación para el mes de enero, sobre música folklórica mexicana.

Monterrey, Nuevo León, 12 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5550, 1 Pág.

**3919/Rúbrica ilegible (Consejo superior de Investigaciones Científicas. Centro de Estudios de Etnología Peninsular) a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió sus felicitaciones de Pascua y Año Nuevo, saludos de sus compañeros de teatro.

Madrid, España., 15 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5551, 2 Págs.

**3920/Carvalho Neto, Paulo de a Vicente T. Mendoza**

Agradece la remesa de *El Plano Mundo Inferior* y *El Ritmo de los cantantes mexicanos*.

Sin Lugar, 24 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5552, 1 Pág.

**3921/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Dice que a pesar de no escribirse con regularidad, el olvido no puede existir entre ello. Felicitaciones de año nuevo.

Jauja, Perú., 28 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5553, 1 Pág.

**3922/Fernández, Justino (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Pregunta si su trabajo *La lírica narrativa de México*, será un trabajo a desarrollar en 1963. Pide le indique cual es la investigación que pretende realizar, además de continuar con la bibliografía del folclore de México.

México, DF, 30 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5554, 1 Pág.

**3923/Genoves, Santiago (Presidente de la Comisión de Edición del Instituto de Historia) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que la *Asamblea del XXXV Congreso Internacional de Americanistas* aprobó algunas de las normas de la comisión de las *Actas y memorias del Congreso*.

Hece una descripción de las normas y le dice que referente a su colaboración. La cual ha sido estudiada cuidadosamente; no le es posible incluirlas en las *Memorias* del congreso y se lo devuelven.

México, DF, 30 noviembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5555, 1 Pág.

**3924/Mendoza, Vicente T. al Jefe de la Oficina Federal de Hacienda.**

Le dice que su ejercicio fiscal de 1961 tuvo un ingreso de \$36,300.00

AVTM, Caja 44, Doc. 5556, 1 Pág.

**3925/Mendoza, Vicente T. al Jefe de la Oficina Federal de Hacienda.**

Le dice que su ejercicio fiscal de 1961 tuvo un ingreso de \$36,300.00

\$36,300.00. Texto en inglés.

AVTM, Caja 44, Doc. 5557, 1 Pág.

**3926/Garza, Alfonso (Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que su trabajo *La música popular en la frontera norte de México*, aparecerá en el número de enero. Y que por su colaboración recibirá un cheque por la cantidad de \$250.00

Monterrey, Nuevo León, 3 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5558, 1 Pág.

**3927/Heckett, Elizabeth (Grolier) a Vicente T. Mendoza**

Pide foto e ilustraciones para el artículo de *Drums*. Sugerencia del Dr. De la Borbolla del Museo Nacional de Artes e Industrias Populares.

New York, 6 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5559, 1 Pág.

**3928/Lewis, Gilbert a Vicente T. Mendoza**

Agradece las famosas leyendas de *la Mujer Dormida y del Popocatepetl*. (Texto en inglés)

New York, 7 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5560, 1 Pág.

**3929/Nuila Leiva, Ventura (Gran Hermandad Pegaso) a Vicente T. Mendoza**

Se presenta como “Gran Canciller del Exterior del Gran Consejo Supremo” y le pide establecer relaciones fraternales.

Nube de Coban, Guatemala, 7 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5561, 1 Pág.

**3930/Fernández, Justino (Director del Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Solicita su asistencia a la Junta de Investigadores para tratar asuntos relacionados con el Reglamento de investigadores.

México, DF., 10 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5562, 1 Pág.

**3931/Fernández, Justino (Director del Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Le hace saber que de acuerdo con el reglamento de los Investigadores al servicio de la Universidad, es necesario que el H. Consejo Técnico de Humanidades, revise los expedientes individuales de cada investigador.

El Consejo de Humanidades, tomando en cuenta sus publicaciones le proponen al rector la ratificación de su nombramiento de investigador adjunto de tiempo completo.

México, DF., 15 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5563 1 Pág.

**3932/Tibón, Gutierre a Vicente T. Mendoza**

Manda su penúltimo artículo de *Excelsior*.

Pregunta si tiene más datos relacionados con el centro y las esquinas en la aplicación a plazas y templos de México.

Felicitaciones de Navidad y Año Nuevo.

Sin lugar, 19 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5564, 1 Pág.

**3933/Sanabria, G.M a Vicente T. Mendoza**

Dice que no pudo llegar en la noche.

Cecilia bautizará al niño que nació el 16 de diciembre.

Sin lugar, 22 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5565, 2 Pág.

**3934/Josef Fabian a Vicente T. Mendoza**

Dice que ya le mandó el libro de canciones checoslovacas; que es ilustrado por el pintor Nicolás Ales.

Comenta que fundaron el Club de los amigos de Cuba, que se ocupa del folklore de toda América Latina.

Praga, Checoslovaquia, 23 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5566, 1 Pág.

**3935/Ford, Thomas W. (University of South Carolina) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que hace poco revisó su artículo: "The current state and problems of folklore in Mexico". El cual es muy interesante, comenta que pronto visitará la Ciudad de México por cuestiones de trabajo.

Agradece sus apreciaciones, información y ayuda. Texto en inglés.

Sur de Carolina USA. 23 diciembre 1962.

AVTM, Caja 44, Doc. 5567, 1 Pág.

**3936/Chase, Gilbert (Inter/ American Institute for Musical Research) a Vicente T. Mendoza**

Le da el temario general de la Conferencia Interamericana de Musicología, dándole la oportunidad de elegir el tema que abordará.

New Orleans, L.A., 26 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5568, 1 Pág.

**3937/Anexa:**

Lista de Investigadores que participaran en la Conferencia del Instituto Interamericano de Investigación Musical,

AVTM, Caja 44, Doc. 5568, 1 Pág.

**3938/Rúbrica Ilegible a Vicente T. Mendoza**

Le cuenta los pormenores de su viaje.

Deseos de felicidad en Año Nuevo, saludos.

Los Ángeles, California, 27 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5569, 1 Pág.

**3939/Tibón, Gutierre a Vicente T. Mendoza**

Anexa su artículo de los datos de los ombliguitos.

Pronto espera publicar su libro referente a "la magia del cordón umbilical y otro del ombligo como centro".

Pide material en el sentido geográfico del centro.

Sin lugar, 27 diciembre 1962

AVTM, Caja 44, Doc. 5570, 1 Pág.

#### **Caja 45.**

**6 de enero de 1963 al 14 de diciembre de 1963**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 3940-4024**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5570-5649**

#### **3940/Bosch García, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a Rubén Bonifaz Nuño con una Relación de libros que tiene en existencia. Comenta que ya fue liquidado el pago de derechos de autor de VTM por su libro: *La canción mexicana*.

México, DF., 6 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5571, 1 Pág.

#### **3941/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a VTM en respuesta a su carta de diciembre.

Saludos e invitación para que visite San Martín.

Texmelucan de L. Puebla., 6 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5572, 1 Pág.

#### **3942/Caso, Alfonso, Eusebio Dávalos y Alfonso Ortega Martínez a Vicente T. Mendoza**

Invitación para publicar un artículo con el tema "Tradiciones de los mestizos" con el objetivo de publicarlo en el Tomo VI. *Valle del mezquital*, el cual forma parte del homenaje al Ingeniero e investigador Roberto J. Weitlaner.

México, DF., 7 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5573, 2 Págs.

#### **3943/Anexo**

Lista con los integrantes para la colaboración del Tomo y los diversos temas a desarrollar.

AVTM, Caja 45, Doc. 5573, 2 Págs.

#### **3944/Gutiérrez Lara, Epifanía y Felipe Mendoza Gutiérrez a Vicente T. Mendoza**

Agradecen los regalos recibidos con motivo de la Noche Buena.

Le dice que Felipe paso a quinto y que ella ha terminado su carrera de Maestra de Primara.

México, DF., 9 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5574, 1 Pág.

**3945/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Pide nuevas colaboraciones.

México, DF., 10 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5575, 1 Pág.

**3946/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Relata su paseo por Estados Unidos.

Texmelucan de L. Puebla., 13 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5576, 1 Pág.

**3947/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Adjunta unos “capítulos de novelerías rurales” que representan “la pureza absoluta de la mujer del campo”.

Texmelucan de L. Puebla., 29 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5577, 1 Pág.

**3948/Castro, Angélica a Vicente T. Mendoza**

Envía una copia del Mapa del Estado de Hidalgo, donde están marcadas las tres zonas del Valle del Mezquital con motivo del Homenaje al Ingeniero Roberto J. Weitlaner.

México, DF., 18 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5578, 1 Pág.

**3949/Salce Arredondo, Pablo a Vicente T. Mendoza**

Informa que recibió su folleto: “Muestras de comercio y de trabajo”.

Saludos de año nuevo.

Linares, Nuevo León, 16 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5579, 1 Pág.

**3950/Anexo**

De una composición titulada “Mujer linarense”.

Linares, Nuevo León, 12 octubre 1961

AVTM, Caja 45, Doc. 5579, 1 Pág.

**3951/Romo Carvajal, José (Consejo Superior Arquidiocesano de México) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para las conferencias relacionadas con la instrucción religiosa, impartida por el Padre Ríos.

Sin Lugar, 19 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5580, 1 Pág.

**3952/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Solicita colaboraciones.

Monterrey, Nuevo León, 22 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5581, 1 Pág.

**3953/Bodian, Miriam a Vicente T. Mendoza**

Copia de la carta enviada a Daniel Cosío Villegas.

En la que le hace saber que es una maestra de español en California y que esta preparando un libro sobre "juegos y líricas infantiles del mundo". Pide su autorización para integrar algunas líricas que forman parte del libro: *Líricas infantiles de México*, que tiene los derechos de publicación El Colegio de México.

Sin Lugar, 30 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5582, 1 Pág.

**3954/Salce Arredondo, Pablo a Vicente T. Mendoza**

Informa que recibió *El Romance popular*.

Le habla de la obra de Agustín Lanuza, que relata la tradición del "Cristo de Villa Seca" en el libro *Romances, tradiciones y leyendas Guanajuatenses*. Cuenta brevemente la historia.

Linares, Nuevo León, 30 enero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5583, 2 Págs.

**3955/O'Duilleanga, Seamos a Vicente T. Mendoza**

Informa que recibió: *El plano o mundo inferior*. (Texto en inglés)

Sin lugar, 26 febrero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5584, 1 Pág.

**3956/Bonifacio, Gil a Vicente T. Mendoza**

Comenta que ha recibido: *La canción mexicana, cuadernos hispanoamericanos*, que acaba

de publicar en un artículo con temas relacionados con el Folklore infantil de Hispanoamérica.

Dice que ya le envió la hoja de inscripción del *Cancionero Taurino* y describe su contenido.

Madrid, España, 26 febrero 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5585, 1 Pág.

**3957/Chase, Gilbert (Inter/ American Institute for Musical Research) a Vicente T. Mendoza**

Dice que le enviará la orden del pasaje por American Airlines para que asista a la Conferencia en Washington.

New Orleans, L.A., 2 abril 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5586, 1 Pág.

**3958/Castro de la Fuente, Angélica a Vicente T. Mendoza**

Le informa que se le dará un ejemplar del libro: *El Valle del Mezquital* a cada autor que participó en el homenaje al Ingeniero Roberto J. Weitlaner.

México, D.F, 8 abril 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5587, 1 Pág.

**3959/Naudi, Ricardo L. J. a Vicente T. Mendoza**

Agradece las opiniones sobre su trabajo de "tejidos araucanos".

Describe las características de los textiles y de muchas piezas folklóricas y etnográficas.

Pide su ayuda para acceder a alguna bibliografía mexicana relacionada con textiles.

Buenos Aires, Argentina., 15 abril 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5588, 1 Pág.

**3960/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Pide que en sus artículos integre los pentagramas con las tonadas.

Monterrey, Nuevo León., 19 abril 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5589 1 Pág.

**3961/Salce Arredondo, Pablo a Vicente T. Mendoza**

Pide ayuda con algunos nombres de "Canciones y bailes típicos populares en Jalisco, Colima y Nayarit". Puesto que necesita argumentar un artículo de Folklore Nacional sobre la antigua Nueva Galicia.

Linares, Nuevo León, 22 abril 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5590, 1 Pág.

**3962/Krader Treasurer, Bárbara a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta en la que agradece su inscripción a la *Society for Ethnomusicology for 1963* (texto en inglés).

Washington, D.C. 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5591, 1 Pág.

**3963/McCauley Paul (American Airlines) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el tiempo ha estado muy malo y es el motivo por el cual se ha retrasado el vuelo. Texto en inglés.

6 mayo 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5592, 1 Pág.

**3964/Millán de Palavecino, Maria Delia a Vicente T. Mendoza**

Comenta que la ornamentación de las telas indígenas y criollos de Argentina son variados. Y que de las cuatro figuras de estrellas y flores le envíe ilustraciones. Saludos.

Buenos Aires, Argentina, 10 mayo 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5593, 1 Pág.

**3965/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Dice que le da gusto su viaje a Washington y pide el envío de más trabajos.

Monterrey, Nuevo León., 13 mayo 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5594, 1 Pág.

**3966/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comenta que enviará su último trabajo de teatro: "Los olvidados o los que ya cansan".

Texmelucan de L. Puebla., 15 mayo 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5595, 1 Pág.

**3967/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Le pide que por favor conteste sus cartas. Quiere saber de sus actividades e investigaciones.

Jauja., Perú, 17 mayo 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5596, 1 Pág.

**3968/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Le remite la carta del Profesor Rouge.

Mexico, DF., 25 marzo 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5597, 1 Pág.

**3969/Chesal, Luis a Vicente T. Mendoza**

Le pide una colaboración para un número de *Letras Potosinas*.  
San Luis Potosí., 28 mayo 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5598, 1 Pág.

**3970/Lee Utley, Francis a Vicente T. Mendoza**

Agradece el artículo "El machismo en México"  
Columbus, Ohio., 28 mayo 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5599, 1 Pág.

**3971/Sánchez Larios, Eligio (Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los informes de las investigaciones sobre bailables y la melodía de Xochiptzahuac.  
Puebla, Puebla., 28 mayo 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5600, 1 Pág.

**3972/Mendoza, Vicente T. a Justino Fernández**

Informa que le envió un original y copia de la obra *Lírica narrativa de México. Un estudio sobre el corrido mexicano*. La cual es la segunda parte de *Romance y Corrido*. Detalla el contenido del trabajo.  
México, DF., 6 junio 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5601, 1 Pág.

**3973/Cárdenas, Lastenia a Vicente T. Mendoza**

Pide mas información relacionada con: "La danza de los Montezumas" sic. Como una muestra de la literatura popular mexicana, ya que esta haciendo una tesis.  
Panamá., 11 junio 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5602, 1 Pág.

**3974/Amparan, Joaquín (Conservatorio Nacional de Música) a Vicente T. Mendoza**

Le pide que asista a una junta general para definir los detalles de su materia para el Curso de Verano.  
México, DF., 21 junio 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5603, 1 Pág.

**3975/Brock, Virginia a Vicente T. Mendoza**

Le pide ayuda para realizar investigaciones basadas en leyendas, canciones, versos y el origen para completar su estudio sobre las piñatas.

California, Estados Unidos., 28 junio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5604, 1 Pág.

**3976/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el estilo de su último artículo le recuerda el de Guillermo Prieto.

Monterrey, Nuevo León., 29 junio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5605, 1 Pág.

**3977/Paredes, Americo (The University of Texas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el folleto en el que se anuncian los cursos de verano reerentes a las pláticas de folklore musical de México. Y el ejemplar de *Música Indígena Otomí*.

Le informa que se publicará: *Folk tales of the World. Folk tales of Japan y Folk tales of Mexico*. De este último desearía enormemente que apareciera como autor principal.

Austin, Texas., 30 junio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5606, 1 Pág.

**3978/Mateos, Estela A de (Ballet Folklórico de México) a Vicente T. Mendoza**

A nombre de Amalia Hernández, agradece el envío del ejemplar: *Música Indígena Otomí* y su sensible dedicatoria.

México, DF., a 2 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5607, 1 Pág.

**3979/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le envía el “cuadernillo con datos”, aunque tiene otros mejores.

Busca los apuntes de una obra de teatro, para concursar y pide los comentarios de sus cuentos.

Texmelucan de L. Puebla., 9 junio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5608, 1 Pág.

**3980/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le escribe un párrafo que Manuel Salas recitó.

Dice que tomará con cámara de cinematógrafo lo interesante de los monumentos.

Pide se cambie los maxilares porque se preocupa por su salud.

Texmelucan de L. Puebla., 24 junio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5609, 1 Pág.

**3981/Romero Robles, Luis (Sociedad Forestal Mexicana) a Vicente T. Mendoza**

Le envía acuse de recibo por \$30.00, por concepto de los meses de febrero a abril.

México, DF, 5 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5610, 2 Págs.

**3982/Downey, James C. (Inter American institute for musical research) a Vicente T. Mendoza**

Informa que recibió sus trabajos: *La Música popular de México y Lírica infantil de México.* (Texto en inglés)

New Orleans, 8 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5611, 1 Pág.

**3983/Espinosa, Guillermo (Organización de los Estados Americanos) a Vicente T. Mendoza**

Le pide un artículo ilustrado para *El Boletín Interamericano de Música* y le dice que solo le pueden pagar 30 dólares por el mismo.

También le informa que estará en la Ciudad de México y le gustaría verlo.

Washington, USA, 11 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5612, 1 Pág.

**3984/De Busk, Clarence K. a Vicente T. Mendoza**

Le dice que estudia la resonancia de artefactos musicales junto con sus amigos los arqueólogos.

Y desea que en un futuro complete su estudio de la música precortesiana del norte de Texas y Nuevo México. (Texto en inglés)

Austin, Texas, 14 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5613, 1 Pág.

**3985/Reyes Alegre, Cándido a Vicente T. Mendoza**

Le pide informe como se encuentran de salud él y su esposa.

Texmelucan de L. Puebla., 14 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5614, 1 Pág.

**3986/Gerol, Harry E. a Vicente T. Mendoza**

Le dice que el señor Lauro Ayestaran le dio su dirección.

Se presenta como investigador de las culturas americanas; y que su estudio más importante es: *Dioses, templos y ruinas*.

Actualmente trabaja el folklore sudamericano.

Solicita le envíe su trabajo: "Panorama de la música tradicional de México".

Montevideo, Uruguay, 17 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5615, 1 Pág.

**3987/Nota a la ficha 123**

Informa que le envió el material el 24 de agosto de 1963.

AVTM, Caja 45, Doc. 5615, 1 Pág.

**3988/Fernández, Justino (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Informa su horario como investigador de acuerdo con el reglamento.

México, D.F., 20 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5616, 1 Pág.

**3989/Correa de Azevedo, Luiz Heitor a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió las fotos que se utilizarán en: *Historia da Musica Lorraine o Indio Huichol tocando violino*. (Texto en portugués)

Paris, Francia., 22 julio 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5617, 1 Pág.

**3990/De la Fuente, Marie a la Revista Sembradores de la Amistad**

Dice que es lectora de la Revista y tiene particular interés en el artículo: "La tonadilla escénica en México". Motivo por el que pide la dirección de VTM.

San Louis Missouri, 3 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5618, 1 Pág.

**3991/Garza, Alfonso a Marie De la Fuente**

Le da la dirección de VTM y agradece sus comentarios.

Sin lugar, 6 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5619, 1 Pág.

**3992/Garza, Alfonso a Marie De la Fuente.**

Deseos que le agrade la ilustración del último artículo.

Monterrey, Nuevo León, 6 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5620, 1 Pág.

**3993/Vega, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Comenta los pormenores de las “Jornada de conferencias en Washington”.

Agradece las fotos, y la separata “Música indígena otomí”

Le dice que pronto publicará “La música de los trovadores” de sus estudios medievales de 25 años.

Buenos Aires, Argentina, 11 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5621, 1 Pág.

**3994/Bonfil Batalla, Guillermo a Justino Fernández**

Solicita la colaboración de VTM y Gabriel Moedano para el “Curso de introducción al folklore”, el 9 septiembre y relacionado con el tema “Teatro folklórico”.

El 21 de octubre con el tema: “La música colonial de México”.

(Incluye el sobre de la carta).

México, DF., 13 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5622, 1 Pág.

**3995/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que participa en el torneo de voleibol y que irá a Puebla por el campeonato del Estado.

Prepara el concurso de tablas gimnásticas y porras.

Y que el concurso de declamación esta en competencia.

Saludos.

Texmelucan de L. Puebla., 14 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5623, 1 Pág.

**3996/Caso, Alfonso (Instituto Nacional Indigenista) a Vicente T. Mendoza**

Le pide los números faltantes de *Revista Folklórica*.

México, DF., 19 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5624, 1 Pág.

**3997/Albrecht, Otto E. (American Musicological Society) a Vicente T. Mendoza**

Comenta de las actividades de poblaciones en Latinoamérica.

Le da los costos por la suscripción. (Texto en inglés)

Sin lugar, 30 agosto 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5625, 1 Pág.

**3998/Chase, Gilbert (Interamerican Institute for Music Research) a Vicente T. Mendoza**

Dice que visitará México con su esposa y le gustaría pasear con él.

Expresa los deseos de conocer a algunos colegas así como sus trabajos.

New Orleans, 2 septiembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5626, 1 Pág.

**3999/Hand, Wayland D. (University of California) a Vicente T. Mendoza**

Lamenta no poder comunicarse con él por teléfono. Agradece su ayuda. (Texto en inglés)

Los Ángeles, California, 6 septiembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5627, 1 Pág.

**4000/Yescas Jiménez, Manuel (Escuela Secundaria Diurna # 60) a Vicente T. Mendoza**

Agradece la conferencia que dió en la secundaria.

México, DF., 6 septiembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5628, 1 Pág.

**4001/ Fuente, Marie de la a Vicente T. Mendoza**

Le dice que ha leído unos artículos en la *Revista Sembradores de la Amistad*, relacionados con el corrido y el romance mexicano. Pide informes para conseguir mas publicaciones y su libro *La canción mexicana*.

San Louis Missouri, 30 septiembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5629, 1 Pág.

**4002/Anaya Monroy, Fernando. a Vicente T. Mendoza**

A nombre de Alfonso Caso le entrega unos tomos del *Anuario de la Sociedad Folklórica de México* (tarjeta)

México, DF., 27 septiembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5630, 1 Pág.

**4003/Caso Alfonso (Instituto Nacional Indigenista) a Vicente T. Mendoza**

A nombre del anterior agradece el envío de los tomos del *Anuario de la Sociedad Folklórica de México*, saludos.

México, DF., 2 octubre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5631, 1 Pág.

**4004/Fernández, Justino (Instituto de Investigaciones Estéticas) a Vicente T. Mendoza**

Le entrega un diploma firmado por el rector con el nombramiento de "Investigador adjunto de tiempo completo"; en el que consta su antigüedad dentro de la Universidad.

México, DF., 2 octubre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5632, 1 Pág.

**4005/Documento**

Copia del *Diploma al maestro en Ciencias*. Con antigüedad desde el 1º de septiembre de 1937.

Firmado por el Rector Dr. Ignacio Chávez

AVTM, Caja 45, Doc. 5632, 1 Pág.

**4006/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Le habla de los pormenores de las competencias con otras escuelas.

Dice que tal vez este mermada su salud por exceso de trabajo, saludos.

Texmelucan de L. Puebla., 9 octubre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5633, 1 Pág.

**4007/Mendoza, Vicente T. a José Luis Diez de Urdanivia**

Agradece y acepta el nombramiento de *Consejero propietario de la Asociación para el fomento de la Cultura en Puebla*.

Queda en espera de la fecha en que se hará la designación de su cargo.

México, DF., 11 diciembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5634, 1 Pág.

**4008/Diez de Urdanivia, José Luis, Cesar Huacuja Aragon, Luis de la Rosa Bocanegra a Vicente T. Mendoza**

Carta de designación del *Cargo de Consejero propietario por sus méritos a favor del impulso cultural*.

Puebla de Zaragoza, 15 octubre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5635, 1 Pág.

**4009/Zea, Leopoldo (Dirección General de Relaciones Culturales) a Vicente T. Mendoza**

Se remite un anexo del libro *The saga of Gunnlaug Serpenttongue*.

México, DF., 15 octubre 1963

CPP. El embajador de México, Copenhague Dinamarca

México, D.F., 15 octubre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5636, 1 Pág.

**4010/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Dice que formó parte de la feria de la ciudad. Habla de los logros de la secundaria en la justa cultural.

Agradece la publicación del Instituto de Investigaciones Estéticas, saludos.

Texmelucan de L. Puebla., 15 noviembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5637, 1 Pág.

**4011/De la Fuente, Marie a Vicente T. Mendoza**

Agradece su información ya que es importante para su investigación de la música religiosa en México.

Comentarios de materiales que ha leído. Y pide lea su texto una vez terminado.

San Louis Missouri, 26 octubre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5638, 1 Pág.

**4012/Simmons, Merle E. a Vicente T. Mendoza**

Agradece el texto "La música tradicional".

Dice que los redactores del *Journal de American Folklore* desean hacer una publicación más popular.

Que el próximo número estará dedicado a España y América, motivo por el que solicitan un artículo, por el que pueden pagar 25 dólares.

Indiana University, 7 noviembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5639, 2 Págs.

**4013/Nota**

Solicitud para comunicarse con el maestro Carlos Chávez.

Sin Lugar, 8 noviembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5640, 1 Pág.

**4014/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Buenos deseos por inicio de año 1964.

Pide compartir algún coloquio, y que no deje de enviarle sus trabajos.

Jauja, Perú, 11 noviembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5641, 1 Pág.

**4015/Karpeles Maud a Vicente T. Mendoza**

Agradece las atenciones del maestro (texto en inglés)

Londres, Inglaterra, 22 noviembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5642, 1 Pág.

**4016/Garza, Alfonso a Vicente T. Mendoza**

La explicación de que sus colaboraciones aparezcan más espaciadamente, responde a que publican colaboraciones de Salvador Novo, Justino Fernández, Monterde, Miguel León

Portilla, Rubén Bonifaz Nuño, José Bravo Ugarte, Gloria Riesta, entre otros.  
Monterrey, Nuevo León., 28 noviembre 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5643, 1 Pág.

**4017/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Dice que ha hablado con su hijo y le dará sus teléfonos y dirección para que se puedan comunicar.  
Sin Lugar, 26 noviembre 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5644, 1 Pág.

**4018/Webbe, James H. Jr. (Embajada de EUA., agregado cultural) a Vicente T. Mendoza**

Agradece su libro *Panorama de la música tradicional de México* y sobre todo su dedicatoria.  
México, DF., 29 noviembre 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5645, 1 Pág.

**4019/Flores Sánchez, Horacio (Instituto Nacional de Bellas Artes) a Vicente T. Mendoza**

Invitación para que se integre como parte del jurado en el Concurso Nacional de Piñatas.  
(Original y copia)  
México, DF., 4 diciembre 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5646, 1 Pág.

**4020/Documento**

Lista de premios del "Concurso Nacional de Piñatas" de 1963.  
AVTM, Caja 45, Doc. 5646, 1 Pág.

**4021/Documento**

*Convocatoria del II Gran Concurso Nacional de Piñatas*, firmado por Celestino Gorostiza y Horacio Flores Sánchez.  
México, DF., noviembre 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5646, 1 Pág.

**4022/Vicente T. Mendoza a James H. Jebe (agregado cultural de la Embajada de EUA)**

Expresa sus condolencias al gobierno Norteamericano por el asesinato de John F. Kennedy.  
México, DF., 4 diciembre 1963  
AVTM, Caja 45, Doc. 5647, 1 Pág.

**4023/López Rosado, Diego S. a Vicente T. Mendoza**

Nombramiento al maestro en Ciencias:

Vicente T. Mendoza, como investigador adjunto de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Con un sueldo mensual de \$3950, por su categoría de investigador B.

México, DF., 14 diciembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5648, 1 Pág.

**4024/Romero Robles, Luis (Sociedad Forestal Mexicana) a Vicente T. Mendoza**

Envío del recibo número 882 por la cantidad de:

10 y 6 pesos por conceptos de la cuota y credencial respectivamente; que lo acredita como miembro activo de la Sociedad.

México, DF., 14 diciembre 1963

AVTM, Caja 45, Doc. 5649, 1 Pág.

**Caja 46.**

**Miscelánea de fechas 1959, 1964 1966**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 4025-4093**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5650-5715**

**4025/Vega, Carlos a Vicente T. Mendoza**

Le dice que sigue leyendo "La música tradicional".

Alaba su trabajo como fotógrafo y lo invita a Buenos Aires.

Buenos Aires, Argentina., 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5650, 1 Pág.

**4026/Carneiro, Edison (Director ejecutivo del Ministerio de Educación y Cultura) a Vicente T. Mendoza**

Pide un artículo para la *Revista Brasileña de Folclor*. (Texto en portugués)

Río de Janeiro, Brasil., 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5651, 1 Pág.

**4027/Rodríguez Rivera, Virginia a Miguel León Portilla**

Ofrece los estudios de cultura que ha realizado con VTM para su aprovechamiento en el Instituto Indigenista Interamericano.

Referentes a la Región Central de Puebla.

México, DF., 9 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5652, 1 Pág.

**4028/Dávalos Hurtado, Eusebio (Instituto Nacional de Antropología e Historia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el artículo: *La flor del maíz, símbolo tradicional en México*. Publicado en *La Revista de Etnografía*.

México, DF., 14 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5653, 1 Pág.

**4029/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Lo felicita, mandándole tres versos que se acostumbran como mañanitas.

Texmelucan de L., Puebla., 15 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5654, 1 Pág.

**4030/Pompa y Pompa, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta de agradecimiento por el envío del artículo *La flor del maíz, símbolo tradicional en México*.

México, DF., 18 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5655, 1 Pág.

**4031/Tibón, Gutierre a Vicente T. Mendoza**

Agradece el artículo *La flor del maíz, símbolo tradicional en México*.

Comentarios de sus investigaciones “Sobre la magia del cordón umbilical en México” y del “Ombligo como centro y su relación con la toponimia de México”.

Ofrece sus servicios como investigador.

México, DF., 24 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5656, 1 Pág.

**4032/Sodi M., Demetrio (Instituto Indigenista Interamericano) a Virginia Rodríguez Rivera**

Agradece sus comentarios de la *Revista América Indígena* a nombre de Miguel León Portilla.

Comunica que si existen posibilidades de publicar los estudios de la Región Central de Puebla que hizo de manera adjunta con VTM.

México, DF., 29 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. sin número, 1 Pág.

**4033/Rodríguez Rivera, Virginia a Vicente T. Mendoza**

Le comenta del artículo aceptado por Miguel León Portilla y pregunta si está de acuerdo con los requisitos para su publicación.

Cita para acudir al Instituto Indigenista Interamericano. (Borrador de la carta 5657)

México, DF., 31 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. sin número, 1 Pág.

**4034/Rodríguez Rivera, Virginia a Vicente T. Mendoza**

Carta original del borrador anterior.

México, DF., 31 enero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5657, 1 Pág.

**4035/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Le comenta que en febrero se publicará su artículo "*La canción mexicana en sus principios*", y que queda pendiente para otro número "*Cosas y valonas histórico / políticas.*"

Monterrey, Nuevo León., 4 febrero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5658, 1 Pág.

**4036/Rúbrica ilegible a Vicente T. Mendoza**

Felicitación por sus estudios de la *Estrella* en el uso folclórico.

Le pide una explicación de la *Cruz estilizada* en las ruinas de Palenque.

Tokio, Japón., 8 febrero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5659, 1 Pág.

**4037/Carter, John D. a Vicente T. Mendoza**

Agradece el artículo *La flor del maíz, símbolo tradicional en México.*

Le pide el significado de algunas palabras y envía unos recortes de periódico con los artículos:

-*Teeth placed vital role in developing American continent.*

-*Cotton strain clue in seienti fic probe*

-*Canada believed home of Aztec* (texto en inglés)

Williamsburg, Virginia., 23 febrero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5660, 1 Pág.

**4038/Carter, John D. a Vicente T. Mendoza**

Envía recortes de periódico con los artículos:

*-Proof of the vikings`, Ruins hint Vikings in America before Columbus,*

Habla de su afición por los corridos mexicanos y la dificultad de traducirlos por las expresiones propias del español. (Texto en inglés)

Williamsburg, Virginia., 18 noviembre 1963

AVTM, Caja 46, Doc. 5660, 3 Pág.

**4039/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus libros. Dice que *Jauja Antigua* esta en prensa.

Pide su ayuda para conseguir *Investigación folklórica en México*, la edición de Educación Pública.

Jauja, Perú., 24 febrero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5661, 1 Pág.

**4040/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los números de las revistas que deseaba tener. Pide nuevas colaboraciones.

Monterrey, Nuevo León, 24 febrero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5662, 1 Pág.

**4041/Romero Robles, Luis (Sociedad Forestal Mexicana) a Vicente T. Mendoza**

Informa que le envía \$20.00 por sus colaboraciones de julio y agosto de 1963.

México, DF., 27 febrero 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5663, 1 Pág.

**4042/Rodríguez Rivera, Virginia a Vicente T. Mendoza**

Carta dirigida a Albert Marinus

Expresa estar de acuerdo con sus conclusiones teóricas de folklore y tradición. Así como de la necesidad de que debe ser una ciencia autónoma.

México, DF., 14 marzo 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5664, 1 Pág.

**4043/Ugalde, José E. (Sociedad de amigos del libro mexicano) a Vicente T. Mendoza**

Envía un ejemplar de la *IV Asamblea Nacional pro Libro Mexicano* y pide sus comentarios.

México, DF., 18 marzo 1964  
AVTM, Caja 46, Doc. 5665, 1 Pág.

**4044/Sin Remitente a George M. Foster**

Comentarios de sus investigaciones sobre *El charro negro* .  
Expresa que “las ideas de la gente pobre son gran utilidad en las investigaciones de etnógrafos y sociólogos”.  
México, DF., 20 marzo 1964  
AVTM, Caja 46, Doc. 5666, 1 Pág.

**4045/Cáceres Freyre, Julián (Ministerio de Educación y Justicia) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el envío de su artículo: *La flor del maíz, símbolo tradicional en México*.  
Pide envíen a la biblioteca el trabajo sobre la investigación folklórica en México.  
Buenos Aires, Argentina, 20 marzo 1964  
AVTM, Caja 46, Doc. 5667, 1 Pág.

**4046/Gauck (Instituto Interamericano de Musicología) a Vicente T. Mendoza**

Pide el envío de su obra.  
Montevideo, Uruguay, 23 marzo 1964  
AVTM, Caja 46, Doc. 5668, 1 Pág.

**4047/Reyes Alegre, Cándido y Altagracia a Vicente T. Mendoza**

Dice que ya le tiene algo de material; incluyendo la letra de una “Marcha que se cantará el 5 en Puebla con el Batallón de la XII zona al que corresponde su compañía”.  
Texmelucan de L. Puebla., 28 marzo 1964  
AVTM, Caja 46, Doc. 5669, 1 Pág.

**4048/Rodríguez Rivera, Virginia a Ralph Steele Boggs**

Agradece sus conclusiones de la adivinanza que ayudan en mucho a sus investigaciones.  
México, DF., 4 abril 1964  
AVTM, Caja 46, Doc. 5670, 1 Pág.

**4049/Boggs, Ralph Steele (Folklore of the Americas) a Vicente T. Mendoza**

Agradece el artículo: *La flor del maíz, símbolo tradicional en México*.  
Habla de sus estudios de la adivinanza y le dice que esta consiguiendo con Stanley una información acerca del habla popular, por último muestra preocupación por quien va a “Heredar su corona en México”.  
México, D.F., 14 abril 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5671, 1 Pág.

**4050/Ramón y Rivera L.F (Ministerio de Educación) a Vicente T. Mendoza**

Manda un trabajo del que pide su opinión.

Comenta que escribirá una nota en su *Boletín* de su libro relacionado con la canción.

Caracas, Venezuela., 15 abril 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5672, 1 Pág.

**4051/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Comenta que le fue solicitada una narración acerca del origen de:

Cómo fue la introducción de hortalizas europeas y frutos de la región de Puebla, entre Cholula, Huejotzingo y San Martín.

Texmelucan de L. Puebla., 18 abril 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5673, 1 Pág.

**4052/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Agradece sus comentarios de la *Revista*.

Monterrey, Nuevo León., 21 abril 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5674, 1 Pág.

**4053/Vilas, Maria de los Ángeles a Vicente T. Mendoza**

Proporciona el contacto del etnomusicólogo italiano Diego Carpitella, con el objetivo de intercambiar estudios de música folklórica.

México, DF., 28 abril 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5675, 1 Pág.

**4054/Rodríguez Rivera, Virginia a Albert Marinus**

Expresa su disgusto por que no se aprecia el trabajo científico de los folkloristas, ni por políticos, hombres de negocios ni autoridades educacionales.

Expresa su interés por el capítulo: *Les macralles duval de Salem*, ya que ella trabaja el tema de la brujería y el nahualismo prehispánico.

Agradece los envíos.

México, DF, 1 mayo 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5676, 2 Pág.

**4055/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Le dice que hay muchas publicaciones, como *El cancionero infantil* y el *Cancionero taurino*.

Describe el contenido del último y se queja porque no se han interesado en comprarlo los países de habla hispana. Aunque si en Norteamérica, pese las dificultades del idioma.

Madrid, España; 5 mayo 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5677, 1 Pág.

**4056/Garza, Alfonso (Asociación de Clubes Sembradores de Amistad) a Vicente T. Mendoza**

Agradece los elogios de la revista y de la seriedad con que se abordan los temas del folklore musical.

Pide nuevas colaboraciones.

Monterrey, Nuevo León., 13 mayo 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5678, 1 Pág.

**4057/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Envía cuatro párrafos que corresponden a la letra de una canción “chavacana”.

Texmelucan de L. Puebla., 25 mayo 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5679, 1 Pág.

**4058/Ateneo Veracruzano a Vicente T. Mendoza**

Agradece la aceptación para asistir a los “Actos conmemorativos del XXXI aniversario”. Informa el contenido del programa.

Veracruz, junio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5680, 1 Pág.

**4059/Baqueiro Foster, Jerónimo (Consejo Internacional de la Música del Comité Nacional Mexicano) a Vicente T. Mendoza**

Solicita una ponencia para el *Congreso Nacional de Música*, con el tema:

“El folklore musical de México”.

México, DF., 3 junio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5681, 1 Pág.

**4060/Díaz de León, Francisco a Vicente T. Mendoza**

Agradece el artículo que le mandó de: *El Machismo en México*.

Comenta que él ha escuchado los versos de “Maldito agüero”. Dice que Las Aguilillas lo grabaron y lo copiará en una cinta magninofónica.

Expresa su admiración por el conocimiento de la música popular.

México, DF., 10 junio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5682, 2 Págs.

**4061/Gil, Bonifacio a Vicente T. Mendoza**

Dice que recibió el depósito del cheque para adquirir la suscripción del *Cancionero taurino*.

Comenta que con Nieves de Hoyos habló de la “Estrella de Belén” y de varias obras de etnografía.

Pide le envíe una foto de la “Señora de Santa Cruz de Tenerife”, para ver si es la misma y mandarle la obra de procedencia.

Avisa que por correo marítimo le enviará el “Cuestionario de tradiciones populares”.

Madrid, España., 11 junio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5683, 1 Pág.

**4062/Rodríguez Rivera, Virginia a Bonifacio Gil García**

Agradece el envío del *Cancionero infantil. Antología, ser y tiempo*.

México, DF., 26 junio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5684, 1 Pág.

**4063/Garrido, D., Luis Alfonso Millán y Edmundo Buentello y V. a Vicente T. Mendoza**

Recibe la invitación para ser *Socio activo de la Liga Mexicana de la Salud Mental*, con el programa:

Datos para la historia de la Higiene mental.

La psiquiatría en la Nueva España.

Dos informes y planes de la Liga de Salud Mental.

México, DF., 13 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5685, 1 Pág.

**4064/Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto a Vicente T. Mendoza**

Pide su crítica referente al libro que le envió de Jauja Antigua.

Jauja, Perú., 14 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5686, 1 Pág.

**4065/Sánchez Larios, Eligio (Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica) a Vicente T. Mendoza**

Le pide dar unas pláticas sobre música prehispánica y una recomendación de un investigador capacitado para dar clases de náhuatl en el Instituto.

Puebla, Puebla., 16 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5687, 1 Pág.

**4066/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Solicita su asistencia.

Informa de los premios obtenidos en competencias estatales.

Texmelucan de L. Puebla., 20 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5688, 1 Pág.

**4067/Avilés, René (Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística) a Vicente T. Mendoza**

Invita al *Symposium Nacional de Historia de la Constitución de Apatzingan*, para conmemorar el Aniversario de la Constitución de 1814.

México, DF., 24 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5689, 1 Pág.

**4068/Gilson, Alice (Silver Burdett Company) a Vicente T. Mendoza**

Solicita permiso para publicar las siguientes canciones que se encuentran en *El Romance español, El corrido mexicano*.

“De la locomotora”

“De las estrellas del cielo”

“Rosalinda”

Morristown, New Jersey, 25 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5690, 1 Pág.

**4069/Gilson, Alice (Silver Burdett Company) a Vicente T. Mendoza**

Es una copia de la MS 5690 en la que se marca que:

“De la locomotora” es de la autoría de Vicente T. Mendoza.

Morristown, New Jersey, 25 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5691, 1 Pág.

**4070/Mendoza, Vicente T. a Alice Wilson**

Explica que:

“Rosalinda” es de origen chileno.

“De las estrellas del cielo” pertenece a los archivos del INBA.

y “La locomotora” es de él y no hay inconveniente de publicación.

Solamente solicita que una vez publicado, le envíen dos ejemplares; uno para él y otro para el Instituto de Investigaciones Estéticas.

México, DF., 28 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5692, 1 Pág.

**4071/Bardon López, Luis (Librería para bibliófilos) a Virginia Rodríguez Rivera**

Envía acuse de recibo por 1,500 pesetas, expedido por el Banco de Comercio, sucursal Nuevo León, que cubre el importe de los tres tomos del *Cancionero Taurino*.

Madrid, España, 30 julio 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5693, 1 Pág.

**4072/Rúbrica ilegible [Reyes Alegre, Cándido] a Vicente T. Mendoza**

Envía invitación para asistir al Concurso de coros en Cholula.

Texmelucan de L. Puebla., 4 agosto 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5694, 1 Pág.

**4073/Sánchez Larios, Eligio (Instituto Angelopolitano) a Vicente T. Mendoza**

Confirma sus conferencias sobre música prehispánica para el 7 y 8 de septiembre. Extendiendo la invitación al Presidente Municipal y a la Cámara Junior de Cholula, por petición de VTM.

Puebla, Puebla., 14 agosto 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5695, 1 Pág.

**4074/Commins, Dorothy B. a Vicente T. Mendoza**

Solicita su ayuda para tener acceso a Archivos de folklore de algunos países como Panamá, Paraguay, Bolivia, Colombia. (Texto en inglés)

Princeton, New Jersey., 31 agosto 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5696, 1 Pág.

**4075/Ayestarán, Lauro a Vicente T. Mendoza**

Presenta a Sara Garibaldi, distinguida educadora musical de Uruguay. Y pide su ayuda para una estancia en México.

Montevideo, Uruguay., 2 septiembre 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5697, 1 Pág.

**4076/Holmer, Nils M. (Institutionen for Jamforande sprakforskning lund) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que le da gusto que recibió sus envíos de Gotemburgo. Envió un estudio de topónimos indígenas de México y Centroamérica.

Le dice que le dará gusto consultar sus estudios sobre la "Estrella".

Lund, Suecia, 21septiembre 1964

AVTM, Caja 46, Doc. 5698, 1 Pág.

**4077/Varillas Gallardo, Brígido a Virginia Rodríguez Rivera**

Envía su texto “Apuntes para el folklore de yauyos”, pide sus comentarios.

Lima, Perú., 28 enero 1966

AVTM, Caja 46, Doc. 5699, 1 Pág.

**4078/Rodríguez Rivera, Virginia a Brígido Varillas Gallardo**

Dice que en su trabajo no incluyó refranes, pero es un buen trabajo y lo felicita por su esfuerzo.

Le enviará sus *Anuarios*.

México, DF., 1 abril 1966

AVTM, Caja 46, Doc. 5700, 1 Pág.

**4079/Rodríguez Rivera, Virginia a Paulo de Carvalho Neto**

Felicitaciones por la *Revista de Folklore Ecuatoriano No.1*

Por el contenido de los artículos como los dibujos.

Cuenta que Fernando Anaya la visita frecuentemente.

Manda saludos a Ivelina.

México, DF., 17 mayo 1966

AVTM, Caja 46, Doc. 5701, 1 Pág.

**4080/Rodríguez Rivera, Virginia a Ralph Steele Boggs.**

Le dice que recibió un ejemplar de *Folklore Americas*.

Lamenta profundamente que dejara de publicar.

Alaba el trabajo del Dr. Hand sobre “Lluvia con Sol” y expresa que no se explica porqué en México no es atractivo el estudio de “Materiales folklóricos”.

Saludos a Edna

México, DF., 26 mayo 1966

AVTM, Caja 46, Doc. 5702, 1 Pág.

**4081/Rodríguez Rivera, Virginia a Luis Felipe Ramón y Rivera e Isabel Aretz**

Alaba el trabajo científico en Musicología y etnomusicología.

Lamenta la muerte de tres investigadores de los cuales solo conocía a Don Bonifacio Gil.

Dice que don Vicente aun no encuentra sustituto en los estudios musicales.

Habla de la muerte de Baltasar Samper y de sus trabajos con el maestro Bal y Gay.

México, DF., 25 junio 1966

AVTM, Caja 46, Doc. 5703, 1 Pág.

**4082/Rodríguez Rivera, Virginia a Antonio Castillo de Lucas**

Le informa que recibió su folleto “La sal” y algunas tradiciones populares relacionadas con

la medicina y de una enfermedad que no asimila la misma.

Recibió su postal y la noticia de que tiene su libro de recetas que le preparaba a Vicente.

Saludos a Nieves y agradece sus trabajos.

México, DF., 26 junio 1966

AVTM, Caja 46, Doc. 5704, 1 Pág.

**4083/Mendoza, Vicente T. y Virginia Rodríguez Rivera al Rector de la Universidad Nacional de México**

Expresa que la Sociedad Folklórica de México, ha tratado de establecer los estudios técnicos del folklóre.

Los trabajos los han publicado en un *Anuario*, que han mantenido contacto con otros países e intercambiado investigaciones.

Se han realizado cursos.

Solicitan el respaldo moral y la ayuda material con un local acondicionado para llevar a cabo un seminario.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5705, 2 Pág.

**4084/Cuadra, Pablo Antonio y Salvador Cardenal Argüello**

Le escriben para hacerle una consulta sobre el baile "La agüita" recogido en *Cuadernos* número 4, que le enviaron.

Describen todos los elementos coreográficos y musicales del baile.

Preguntan cuáles son las celebraciones en el solsticio de verano, si hay un baile parecido a ese en América y si la música tiene algo de indígena.

Desean tener contacto con la sociedad de Francisco Huerta que dirige y agradecen su amabilidad.

(La carta tiene dibujos del baile e instrumentos)

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5706, 2 Pág.

**4085/Da Camara Cascudo, Luiz (Circulo Pan Americano de Folk Lore) sic.**

Carta dirigida al Rector de la Universidad Nacional de México, Mario de la Cueva.

Dice que sería muy provechoso que México difundiera sus estudios sobre folklóre, como se hace en otros países, por medio de publicaciones de la Universidad. (Texto en portugués)

Brasil, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5707, 1 Pág.

**4086/Rebolledo, Antonio a Vicente T. Mendoza**

Recado sobre las conferencias que se llevarán acabo en la casa Mansión San Luis. Solicita una respuesta a dicha invitación.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5708, 1 Pág.

**4087/García Barrioso, Patrocinio (Jefe del museo laboratorio del conservatorio hispano marroquí) a Vicente T. Mendoza**

Le dice que ha recibido sus publicaciones:

*Anuario Vol. V*

*VI Romance y corrido*

*Canto funeral*

*Las dos páginas de música del Siglo XVII y XVIII.*

*El folklore literario y musical de México.*

Agradece el diploma como miembro correspondiente de la sociedad folklórica. Y le cuenta de sus actividades. (Tarjeta de presentación)

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5709, 1 Pág.

**4088/Gillmor, Frances a Vicente T. Mendoza**

Informa que le trajo sobretiros.

Le dice que espera sirva el trabajo de las investigaciones sobre México.

Lo felicita por su contribución en sus investigaciones.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5710, 2 Pág.

**4089/Gillmor, Frances a Vicente T. Mendoza**

Pide su ayuda para la señora Howard para facilitar sus estudios en México.

Dice que se verán en el *Congreso de Americanistas*.

Universidad de Arizona, Tucson, Arizona, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5711, 1 Pág.

**4090/De Diego V. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) a Vicente T. Mendoza**

Le informa que recibió: *La Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Nuestra música romance*. Agradece sus comentarios sobre la misma.

Madrid, España, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5712, 1 Pág.

**4091/Alegre Reyes a Vicente T. Mendoza**

Le dice que no irá a la Ciudad de México.

Lo invita a Puebla, ya que dice tiene unas tarjetas de teatro que significan mucho para el.

Texmelucan de L. Puebla., 1959

AVTM, Caja 46, Doc. 5713, 1 Pág.

**4092/Mendoza, Vicente T. a Ralph Stelle Boggs**

Le dice que le enviará el libro de Vásquez; *Santa Anna, fiestas y costumbres Mexicanas*.

Lo felicita por ser representante de la Sociedad Pan-Americana de Fol-Klore.

Consiguió le manden periódicamente la *Revista de la facultad de Filosofía y Letras* con un canje de publicaciones.

Se da por enterado que lo visitará Ernest Moore.

North Carolina, EUA, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5714, 1 Pág.

**4093/Mendoza, Vicente T., Virginia Rodríguez Rivera, J.J. Rojas Garcidueñas al Rector de la Universidad Nacional de México (borrador)**

Le piden los siguientes puntos:

-Se tome en cuenta los estudios folklóricos como ciencia.

-La sociedad folklórica pugna desde 1938 hacia una meta científica.

-México desarrolle el estudio del folklore.

-Solicita la formación de un Instituto, Academia o departamento de la creación de un archivo documental y fotográfico que recoja las manifestaciones populares para su estudio.

-Incluso le dan un programa de materias para su estudio en la Facultad de Filosofía y Letras.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5715, 3 Págs.

**Caja 42.**

**31 de diciembre de 1960**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 4094**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5716**

**4094/Díaz y de Ovando, Clementina a Vicente T. Mendoza**

Tarjeta en la que le dice que siente mucho que se haya molestado con ella. Pero no se siente con ánimo de recibirlo.

México, 31 diciembre 1960

AVTM, Caja 42, Doc. 5716, 1 Pág.

**Caja 39.**

**(sin día) julio de 1957**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 4095**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5717**

**4095/Gutiérrez, Abelardo a Vicente T. Mendoza**

Comunica que el señor Benigno A Gutiérrez falleció, guardando su familia la correspondencia epistolar entre ellos.

[documento que está en el sobre 4863]

Medellín, Colombia, julio 1957

AVTM, Caja 39, Doc. 5717, 1 Pág.

**Caja 46.**

**Sin fechas**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 4096-4102**

**Clasificación FR- BN de los documentos 5718-5724**

**4096/Sin remitente al Director del Periódico El Universal**

Dice que el comendador Emirto de Lima. Cónsul honorario de la República de Honduras en Barranquilla Colombia y miembro de la Sociedad Folklórica de México. Invita a una exposición pro arte musical y hace una reseña del evento e inauguración.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5718, 1 Pág.

**4097/Sin remitente Dirigido a Félix Coluccio.**

[Puede suponerse que es de VTM]

Es una cronología de sus cursos, artículos, obras, conferencias, de los años 1952 y 1953.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5719, 1 Pág. (con copia)

**4098/Nota enviada al Director del Periódico (No se especifica cual)**

Expresa que la fundación del Círculo Panamericano de Folklore, promoverá el intercambio del conocimiento de América con la publicación de unos Anales.

Que será costeadado por cada uno de los países participantes.

Debe haber un delegado por cada uno de ellos, y el representante de México será Vicente T. Mendoza, por ser el Presidente de la Sociedad Folklórica de México.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5720, 1 Pág.

**4099/Discurso dirigido a Miguel Oropesa (Borrador)**

Agradece el diploma que lo declara:

“Hijo predilecto de la Ciudad de Cholula de Rivadavia, Puebla”.

Y la mayor presea del Ayuntamiento que es la “Medalla Quetzalcóatl”

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5721, 1 Pág.

**4100/Llanch, Leonor (Departamento de Bellas Artes) a Vicente T, Mendoza**

Constancia de que la institución cuenta con documentación desde 1931 y es profesor activo del departamento de Música de dicha institución.

Mexico, DF., 30 junio 1947

AVTM, Caja 46, Doc. 5722, 1 Pág. (con copia)

**4101/Nota enviada al Director del Periódico *El Nacional***

Expresa que la fundación del Círculo Panamericano de Folklore, promoverá el intercambio del conocimiento de América, con la publicación de unos Anales.

Que será costeadado por cada uno de los países participantes.

Debe haber un delegado por cada uno de ellos, y el representante de México será Vicente T. Mendoza, por ser el Presidente de la Sociedad Folklórica de México.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5723, 1 Pág.

**4102/Sin remitente a Vicente T. Mendoza**

Tema de la educación audiovisual del Xapopotl, el que tiene que ver con la importancia

del petróleo y la leyenda de los dioses indios.

Sin lugar, sin fecha

AVTM, Caja 46, Doc. 5724, 1 Pág.

#### **Caja número 46.**

**Es la última caja del ramo correspondencia en la que no hay una numeración consecutiva.**

#### **Caja 34.**

**1º de junio de 1955**

**Clasificación numérica del catálogo fichas 4103-4110**

**Clasificación FR- BN de los documentos 6885-6885 [ocho documentos con misma numeración]**

#### **4103/Martínez del Río, Pablo (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Informe de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, DF., 1º junio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 1 Pág.

#### **4104/Cook de Leonard, Carmen (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Introducción del informe de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, D.F., 1º junio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 6 Págs.

#### **4105/Erbén, H.K. (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Informe preliminar sobre la geología de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, DF., 1º junio 1955

AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 6 Págs.

#### **4106/Sohns, Ernest R. (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Informe preliminar sobre la botánica de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, DF., 1º junio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 2 Págs.

**4107/Peterson, Federico (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Informe preliminar sobre la arqueología de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, DF., 1º junio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 3 Págs.

**4108/Leonard, Juan (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Informe preliminar sobre etnología de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, DF., 1º junio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 7 Pág.

**4109/Baer, Phillip (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Informe preliminar sobre la lingüística de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, DF., 1º junio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 3 Pág.

**4110/Baer, Phillip (Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan)**

Informe preliminar sobre la sociología de la expedición a la selva lacandona de febrero, marzo y abril.

México, DF., 1º junio 1955  
AVTM, Caja 34, Doc. 6885, 2 Pág.

## **Indice Onomástico**

**33º Congreso Internacional de Americanistas 3194/**

**A Bem Da Nacao 3270/**

**A. van Durme 3328/**

**A.B. Susana 3760/**

**A.Hamard 3911/**

**A.Taylor 3822/**

**Academia Americana de la Historia de la Ciencia 2676/2692/2700/2834/2972/**

**Academia Argentina de Letras. Instituto Nacional de Filología y Folklore 3183/3257/**

**Academia Ecuatoriana de la Lengua Correspondiente de la Española 3571/**

**Acosta Álvarez, Miguel 2603/**

**Adalberto Picasso, Vicent 2653/**

**Adelman, Gloria 2903/2906/**

**Aizpuru, Lorenzo 3581/**

**Alarcón, Alicia 2572/**

**Alatorre, Antonio 2783/ 3084/2794/**

**Albert Marinus 4054/**

**Albrecht, Otto E. 3997/**

**Almanza, Héctor Raúl 3800/**

**Álvarez Acosta, Miguel 2611/2732/2733/2785/**

**Álvarez del Castillo, Manuel 2569/**

**Alzate, José Ramón 3175/3247/**

**Amades, Joan 2805/**

**Ambassade Royale de Noruege 3879/**

**American Airlines 4963/**

**American Musicological Society 3997/**

**Amparan, Joaquín 3974/**

**Anaya Monroy, Fernando 3039/3040/3041/3318/4002/**

**Ángeles Caballero, César A. 2758/2893/**

**Angles, Higinio 3712/**

**Antropología Americana de la Comisión de Historia el Instituto Panamericano de Geografía e Historia 3913/**

**Antunez, Francisco 3661/**

**Arellano, Rafael Félix 3917/**

**Aretz, Isabel 2995/4081/**

**Arguedas, José María 2793/2836/**

**Arizpe Narro, Roberto 3199/3208/3209/**

**Arosamena G., Diógenes A. 2667/2671/**

Arsenio Saeb, Felix 3722/3729/  
Artes de México 2743/  
Asociación de Clubes Sembradores de Amistad 3889/3885/3892/3960/3976/3952/  
3965/4035/4052/4056/4040/  
Asociación Mexicana de Sociología 3008/  
Assoriated Special Investigators 3601/  
Asthen Frackenpohl 3787  
Ateneo Veracruzano 3607/3686/ 3687/3856/3891/4058/  
Avilés, René 4067/  
Ayala Pérez, Daniel 3759/  
Ayala, Espiridion 3730/3736/3742/  
Ayestarán, Lauro 2617/3792/3821/3048/3153/4075/  
Ayuntamiento Constitucional. Presidencia Municipal de Los Reyes Michoacán 3144/  
Azuela, Salvador 2656/2680/  
B. Pereira J. 2605/2621/  
Badian Sra. 3620/  
Badillo, Miguel 3490/  
Baer, Phillip 4109/4110/  
Banco Popular de Edificación y Ahorros 2689/  
Banda Municipal de Música 3254/  
Bando, Katsujiro 3689/  
Baqueiro Foster, Jerónimo 4059/  
Barbazan, Julián 3454/  
Barbeau, Marius 2691/  
Bardon López, Luis 4071/  
Barenreiter- Verlag, Kassel- Wilhelmshohe 3621/  
Barragán, Manuel L. 2689/2760/  
Barreal, Isaac 3859/  
Barría Ortega, Gabriel 2551/2623/2631/2635/  
Behrend, Jeanne 3503/3514/3527/  
Beltrán, Enrique 3313/3342/  
Benigno S. 2953/  
Berezovsky, Z. 3180/  
Berger, Carl 2931/  
Berger, Johannes 2931/  
Beyer, F. 3848/  
Biblioteca de Compañía de Defensa de Folclore Brasileño 3829/  
Biblioteca de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí 2848/

Biblioteca Nacional de Panamá 2605/  
Bienfang, Ralph 3667/3682/  
Billings, Maria Joseph 3478/  
Blas Tejeira, Gil 2589/  
Boatright, Mody Coggin 3378/3357/3502/3511/3528/3732/  
Bodian, Miriam 3820/3953/  
Boggs, Ralph Steele 2857/2900/2946/2956/29662973/2831/3141/3324/2842/2883/  
2884/2887/2913/2921/3206/3298/3317/3356/3443/3507/3574/3678/3810/3832/  
3877/2861/3793/3839/3850/4048/4049/4080/4092/  
Bonfil Batalla, Guillermo 3994/  
Bonifacio Gil García 3956/4062/  
Bonilla y Segura, Guillermo 3148/  
Bork, A.W. 3387/  
Bosch García, Carlos 3881/3940/  
Bosch-Gimpera, P. 2756/  
Brady, Agnes M. 3510/  
Braguinsky, Gregorio 2911/  
Brandao, Theo 2730/2897/3149/  
Brígido Varillas Gallardo 4078/  
Brock, Virginia 3975/  
Broissin Abdala, Francisco 3607/3891/2583/3686/3856/2584/2570/  
Bucarest, Parchon de 3692/  
Buelna, Alejandro 2569/  
Buentello y V., Edmundo 4063/  
Buitrago, Edgardo 3646/  
Cabal, Constantino 2712/3042/2638/3078/2940/ 3785/  
Caballero, Policarpo 3195/  
Cabrera Nieto, Francisco 3105/3121/3143/  
Cabrera Ramírez, Victoria 2912/  
Cáceres Freyre, Julián B. 2694/2820/3310/3087/3183/3219/3257/3320/3680/3709/  
3757/3340/3341/3784/3595/4045/  
Calvillo, Manuel 3188/  
Cámara Barbachano, Fernando 3310/  
Cámara Cascudo, Luis Da 2988/3228/3804/3256/  
Campanha de defesa do folclore brasileiro 3827/3828/  
Campos Ortiz, Pablo 2566/  
Caneiro, Edison 2843/2944/3827/ 3828/  
Cardenal Argüello, Salvador 4084/

Cárdenas, Lastenia 3973/  
Carneiro, Edison 4026/  
Carrillo Flores, Antonio 2622/2695/2696/2697/3094/  
Carrillo, Julián 3751/  
Carrillo, Nabor 2563/2588/  
Carter, John D. 2592/2593/4037/4038/  
Carvalho Neto, Paulo de 2864/2918//29673814/3224/3366/3432/2647/2849/3091  
3158/3187/3359/3360/3361/3679/3690/3716/3717/3728/3735/3782/3920/4079/  
Casa de la Cultura Ecuatoriana 3466/3498/  
Caso Alfonso 3910/3942/3996/4003/  
Castao de Bettencourt 2916/  
Castellano R. 3698/  
Castillo de Lucas, Antonio 2601/2731/2746/2830/2918/2992/3033/3453/4082/  
Castillo Ledón, Amalia de 3705/  
Castro de la Fuente, Angélica 3958/  
Castro Estéves, Ramón de 3301/  
Castro Leal, Antonio 2969/  
Castro Pires de Lima, Fernando 2556/2853/2926/2927/2934/2948/  
3299/3658/2552/3637/2939/3791/3032/3026/3030/3902/  
Castro, Angélica 3948/  
Ceniceros, José Ángel 2722/  
Centeno, Manuel 2626/2634/  
Centre de Recherches Historiques et Archeologiques de Nantes, Francia 3022/3023/  
Centro de Estudios de Etnología Peninsular 2937/3113/3235/3769/  
Centro de Estudios Folklóricos de Uruguay 3091/  
Centro de Investigaciones Antropológicas de México. Revista Yan 4104/4105/4106/  
4107/4108/4109/4110/  
Centro Internacional University of Miami 3832/3810/3877/  
Centro Mexicano de Escritores 3169/  
Centro Patronal de Saltillo 3208/3209/  
Centro Veracruzano de Cultura. Revista Veracruz 2744/  
Cesar Huacuja Aragon 4008/  
Charles L'Homme 2929/  
Chase, Gilbert 3700/3772/3780/3852/3724/3915/3936/3957/3998/  
Chávez, Carlos 2582/2703/2704/2705/2709/2737/3051/3167/3499/3765/  
Chazarreta, Andrés A. 2718/2727/  
Cheiner, Sofia 3811/  
Chessal, Luis 3128/3176/3214/3639/3652/3672/3841/3904/3969/

**Chevalier, Francois 3816/3835/**  
**Chiarini, Joao 2558/**  
**Circulo Pan Americano de Folklore 4085/**  
**Claudel C., Samuel 3534/**  
**Club Español 3436/**  
**Cofraternidad Cultural Interamericana 3301/**  
**Colegio Cervantes de Guadalajara 2720/2790/**  
**Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo 2855/**  
**Collage of William and Mary 2593/2592/**  
**Coluccio, Félix 2762/2815/2901/2910/3632/4097/**  
**Comas, Juan 3549/**  
**Comendador de la Orden Universal de Antares 3394/3401/**  
**Comisario del II Festival de Folklore Hispanoamericano 3397/**  
**Comisión de Edición del Instituto de Historia 3923/**  
**Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia 3834/3880/**  
**Comisión de monumentos de Asturias del Instituto de Estudios Asturianos 3392/**  
**Comisión de Revalidación de Estudios del Consejo Universitario 2575/**  
**Comisión de Turismo de Puebla 3581/**  
**Comisión Internacional Permanente de Folklore 3819/**  
**Comisión Organizadora de la IV Reunión de Consulta sobre Historia del Instituto Panamericano 3422/3433/3434/3458/**  
**Comisión Organizadora del Congreso Internacional de Folklore. República Argentina 3632/**  
**Comissao Alagoana de Folclore 2860/**  
**Comissao de Etnografía e Historia, Largo de San Juan Novo 3011/**  
**Comité de Alojamientos del Congreso Nacional de Asociaciones 2576/**  
**Comité des arts du congres pour la liberte de la culture 3659/3691/3711/**  
**Comité Directivo del Congreso Nacional de Agrupaciones Científicas y Culturales de la República Mexicana 2710/2711/**  
**Comité Nóbel del Parlamento Noruego 2846/**  
**Commins, Dorothy B. 4074/**  
**Commissión Internationale des arts et traditions populaires 2908/**  
**Confederación Nacional de Intelectuales PRI/CNOP 3177/**  
**Congreso Mexicano de Historia 2608/**  
**Congreso Nacional de Asociaciones Culturales de la República Mexicana 2583**  
**Congreso Nacional de Asociaciones e Instituciones Culturales de la República Mexicana 2719/**  
**Congreso Nacional Permanente de Asociaciones e Instituciones Científicas y Culturales**

de la República Mexicana 2722/2754/2771/2816/2835/2785/2786/  
Consejo Interamericano de Música 3865/3882/3916/  
Consejo Internacional de la Música del Comité Nacional Mexicano 4059/  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Musicología 3712/  
Consejo Superior Arquidiocesano de México 3699/3806/3951/  
Consejo Superior Arquidiocesano. Sección Adoradora Nocturna San Felipe de Jesús  
3654/  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas 3170/3207/3230/3783/4090/  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas Instituto Español de Musicología  
2685/3068/3185/3264/3269/3655/  
Consejo superior de Investigaciones Científicas. Centro de Estudios de Etnología  
Peninsular 3919/  
Consejo Universitario UNAM 2571/2572/  
Conservatorio Nacional de Música 2604/3974/  
Cónsul de la República de El Salvador 2716/2717/3245/3282/  
Cook de Leonard, Carmen 4104/  
Coordinación de Humanidades 2655/  
Cordero Amador, Enrique 2702/  
Cordero Espinosa, Jacinto 3433/3434/3466/3498/3422/3458/  
Cordero y T., Enrique 2715/2719/  
Cornejo, Aura Celeste 3893/  
Cornejo, Justino 3571/3580/3860/3861/  
Corona, Gustavo 2663/  
Coronel, Juan 3774/  
Correa de Azevedo, Luiz Heitor 3989/  
Correa, Irene 2962/3034/  
Correro Errazquin, Manuel 2817/  
Cortázar, Augusto Raúl 2767/  
Costa Pinto, L. A. 2843/  
Crespo Ordóñez, Roberto 3465/  
Crevenna, Theo R. 2578/2610/2627/  
Cuadra, Pablo Antonio 4084/  
Cuña, Irma 3802/  
Curt Lange, Francisco 3001/3005/3579/3590/3203  
D. José Antonio 2855/  
D'Arschot, Ruby 3691/3659/3668/3711/  
Da Camara Cascudo, Luiz 4085/  
Daoud, David 2713/2725/

Darby The Ross County Historical Society 3142  
Dávalos Hurtado, Eusebio 2827/2980/3416/3424/3577/4028/  
Dávalos, Eusebio 3942/  
De Diego V. 4090/  
De Busk, Clarence K. 3897/3984/  
Delgado Ramírez, Juan 3813/  
Deliz, Monserrate 2637/2770/3119/  
Della Mónica, Laura 3796/  
Departamento de Lenguas Romances y Club de México 3436/  
Departamento de Venezuela. Ministerio de Educación. Instituto de Folklore 3457/  
Dias, Jorge 2908/2922/  
Díaz de León, Francisco 4060/  
Díaz y de Ovando, Clementina 2608/4094/  
Diego, Pilar Ga. de 3769/  
Diestel Pasquel, Guillermo 3611/  
Diez de Urdanivia, José Luis 4007/4008/  
Dirección de Escuela de Graduación de la UNAM 2661/  
Dirección de la Biblioteca de la Universidad del Estado de San Luis Potosí 2761/  
Dirección de la Escuela de Danzas Nativas Andrés Chazarreta 3034/  
Dirección de la Escuela de Graduados UNAM 2616/  
Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras –UNAM 2680/  
Dirección de la Misión Archeologique et ethnologique francaise au Mexique 3901/  
Dirección de Pensiones Civiles 2662/  
Dirección del Centro Internacional University of Miami 3793/3839/3850/2654/  
Dirección del Conservatorio Nacional de Música 2658/  
Dirección del Gabinete de Etnología Biológica. Universidad de Tucumán 2905/  
Dirección del INAH 3424/  
Dirección del Instituto Colombiano de Antropología 3427/  
Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas- UNAM 2613/2668/2669/  
Dirección del Instituto Indigenista Interamericano 3625/3643/  
Dirección del Instituto Nacional de Bellas Artes 2785/  
Dirección del Instituto Nacional de la Tradición 3080/  
Dirección del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Comisión de Historia 3398/  
Dirección del Museo de Etnografía e Historia 3902/  
Dirección del Museo Nacional de Arqueología 2822/  
Dirección General de Asuntos Internacionales de Educación 3705/  
Dirección General de Bellas Artes y Extensión Cultural Guatemala 3217/3407/3251/

Dirección General de Difusión Cultural UNAM 3240/  
Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica 2723/  
Dirección General de Información Prensa y Turismo 3771  
Dirección General de Pensiones Civiles de Retiro 2646  
Director de la Escuela de Graduados de la UNAM 2557/  
Director de la Revista Musical Ricordania 2624/  
Director de Städtisches Museum für Völkerkunde 2997/  
Director del Instituto de Investigaciones Estéticas 3930/3931/  
Director del Inter American Institute for Musical Research 3915/  
Director do Museu de Etnografía e Historia 3637/  
Director General de Relaciones Culturales. Departamento de Difusión Artística.  
Secretaría de Relaciones Exteriores 3917/  
Dobbie, Lucie E.N. 3721/  
Downey, James C. 3982/  
Dubois, Donald 3900/  
Duque Gómez, Luis 3427/  
Duron, Jesús 2660/  
East / West Music Encounter 3668/  
Eastin, Nelson 3452/  
Echevarría Bravo, Pedro 3016/3071/3254/3545/3568/3437/3794  
Eguía, Ricardo 3122/  
El Colegio de México 2783/3084/3179/3188/  
El Conservador 3110/  
El Nacional 4101/  
El Universal 4096/  
Elena Jeannette 3506/  
Embajada de Argentina en México 3802/  
Embajada de Brasil en Ecuador 3716/3717/  
Embajada de Estados Unidos 3851/4018/4022/  
Embajada de Francia 3085/3811/  
Embajada de la República de Cuba 3803/  
Embajador de Estados Unidos 3847/  
Embajador de México en Brasil 2569/  
Emory University 3244/3253/3275/3288/3362/  
Enciclopedia Musicale Ricordi 3060/3203  
Encyclopadie des Marchens 2865/  
Equiluz, Cardoso 3161/  
Erbén, H.K. 4105/

Escuela de Danzas Nativas 2962/  
Escuela de Graduados UNAM 2650/2567/  
Escuela Nacional de Antropología e Historia 3310/  
Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales UNAM 3302/  
Escuela Primaria Oficial Flecha Roja 3265/3272/3281/3286/3289/3293/3296/3377/  
Escuela Secundaria Diurna # 60. 4000/  
Espinosa Bravo, Clodoaldo Alberto 3354/3376/3421/3460/3474/3482/3493/3497/  
3518/3523/3551/3559/3593/3636/3649/3665/3842/3870/3921/3967/4014/4039/4064  
Espinosa, Guillermo 3189/3713/3865/3882/3916/3983/  
Espinoza Hernández, Luis 3745/  
Espinoza Ramos, Alfredo 2904/  
Esponda, Sofía E. de 3739/3734/  
Esquinca Rodríguez, Óscar 2801/  
Estado de Chiapas 2781/2782/2801/  
Estado do Rio Grande do sul Secretaria de Educacao e Cultura 3295/2894/  
Estévez, Carlos 3555/  
Estrada Jasso, Andrés 3451  
Ettubley, Cecil 3601/  
Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM 2656/  
FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4379  
FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4437  
FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4480  
FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4573  
FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 4851  
FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 5189  
FALTA EL DOCUMENTO NÚMERO 5260  
Febbraro, Enrique E. 2676/2692/2700/2707/2834/2881/2899/2960/  
2971/2972/3024/3036/3039/3049/3653/2693/  
Félix Arellano, Rafael 3598/3638/  
Feria Nacional de San Marcos 3661/  
Fernández Aramburu, Germán 3181/3139/3145/  
Fernández, José Ramón 2882/2962/3034/  
Fernández, Justino 2990/3342/3343/3414/3415/3554/3764/3766/3844/3922/  
3930/3931/3988/4004/3994/3972/  
Flores Sánchez, Horacio 3795/4019/  
Flores Talavera, Rodolfo 2862/2875/  
Flores Verdad, Guillermo 3758/  
Folklore Americas 2861/

Folklore of the Americas 4049/  
Fondo de Cultura Económica 2999/2735/3273/3312/3644/  
Ford, Thomas W. 3935/  
Foster, Erasmus 3135/3142  
Foster, George M. 2741/3132/4044/  
Francés Gillmor 2599/2606/3057/2763/  
Franco, Amparo 2982/2983/2984/ 2838/ 3074/2776/2837/2867/2925/2994/3067/  
Freihow, H. W 3879/  
Frobenius-Institut an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt 3635/  
Früge, August 3719/  
Fuente, Ignacio 3770/3788/  
Fuente, Marie de la 3990/3991/3992/4001/4011/  
Galeotti, Elsa M. 3762/  
Galichet, Rene 2871/2935/2952/  
Galindo, Blas 2654/2658/  
Gallo, Joaquín 2736/  
Gamio, Manuel 3223/  
García Barrioso, Patrocinio 4087/  
García de Diego, Pilar 2888/3113/3235/  
García Matos, Manuel 2630/3137/  
García, Clara Elsa 3825/  
Garrido, D. 4063/  
Gauck 4046/  
Garza, Alfonso 3885/3889/3892/3918/3926/3945/3952/3960/3965/  
3976/3991/3992/4016/4035/4040/4052/4056  
Genoves, Santiago 3923/  
Gerol, Harry E. 3986  
Gil García, Bonifacio 2989/3093/3106/3693/2579/3076/3221/3255/3380/3469/  
3564/3704/4055/4061/  
Gill, Louis M. 3215/  
Gillis, Everett A. 3552/  
Gillmor, Frances 3056/3500/4089/  
Gilson, Alice 4068/4069/  
Gloria Nieves 2686/2687/  
Gobierno Nacional de Caracas. Venezuela Ministro de Educación Pública 3541/  
Gómez Esqueda, Rubén E. 2784/  
González Casanova, Pablo 3302/  
González Ramírez, Manuel 2608/

González Ríos, Roberto 2567/2650/  
González Tejeda, Julio 3324/  
González, Francés 3355/  
Goodwin, Jack C.  
Goyri T., José 2993/2919/  
Goyri, Rosario 3069/  
Grajales Ramos, Gloria 2778/  
Guerrero, Rafael 2574/  
Gutiérrez Lara, Epifanía 3944/  
Gutiérrez, Abelardo 4095/  
Gutiérrez, Benigno A. 2787/2825/3173/  
Guy Stresser-Pean 3901/  
Hampden Sydney College 3300/3472  
Hand, Wayland D. 2721/3585/3582/3999/  
Hanfrecht, Herbert 3617/  
Hanke, Lewis 3227/  
Harmon, Dorothy J. 3583/  
Heckett, Elizabeth 3927  
Heliodoro Valle, Rafael 2818/  
Hernández Balboa, Eusebio 3733/  
Hernández, B. Guadalupe 3531/  
Heyerdahl, Thor 3887/  
Hispanic American Historical Review 3227/  
Hispanic Institute in the United States 2903/2686/  
Historiador da Cidade donatal 3198/3228/  
Hoffmann, Marta 3596/  
Holmer Lund, Nils M. 2555/2869/2874/3521/3533/2909/3440/3473/3517/4076/  
Hooper, D.R. 3287/3290/  
Howard, Dorothy 3894/3895/  
Howard, Joseph H. 3416/3442/  
Hoyos, Nieves de 3110/3164/  
Hunter, Thomas S. 2674/  
Ibarra, Julio 2591/  
Idaho State College 3651/  
Indiana University 2618/  
Institut Francais d'Amérique Latine 3835/3816/  
Institutionen for Jamforande sprakforskning lund 4076/  
Instituto Angelopolitano de Cultura Hispánica 3405/3409/3425/3430/3439/

3450/3455/3461/3463/3470/3471/3563/3566/3589/3604/3612/4065 /4971//4073/  
Instituto Brasileiro de Educacao Ciencia e Cultura 2714/  
Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de Hidalgo 3626/3633/  
Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana 3516/  
Instituto de Cultura Americana 3330/  
Instituto de Cultura Hispánica 3555/  
Instituto de estudios Asturianos 3698/  
Instituto de Etnología y Folklore de la Comisión de la Academia de Ciencias de la  
República de Cuba 3859/  
Instituto de Folklore Adolfo Vienrich 3266/  
Instituto de Historia, UNAM 3549/  
Instituto de Investigaciones Estéticas 2562/2588/2742/2955/3342/3764/  
2561/2563/2568/3343/3414/3553/3554/3766/3844/3922/  
Instituto de Investigaciones Sociales UNAM 2955/3553  
Instituto de Psicología aplicada as relacoes industriais 3796/  
Instituto Español de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
3406/  
Instituto Indigenista Interamericana 3673/3223/3326/2824/4032/  
Instituto Interamericano de Geografía e Historia 3519/3526/3869/  
Instituto Interamericano de Investigación Musical, Newcomb Collage 3772/3780/  
Instituto Interamericano de Musicología 3291/3579/3590/4046/  
Instituto Mexicano de Cultura 3572/  
Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Archivos Históricos y  
Bibliotecas 2886/  
Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología  
2827/4028/  
Instituto Nacional de Bellas Artes 2603/2681/2732/4019  
Instituto Nacional de Bellas Artes, Jefe del Departamento de Música 2660/3858/  
Instituto Nacional de Filología y Folklore 3400/  
Instituto Nacional de Filología y Folklore de Argentina 3310/  
Instituto Nacional de la Tradición 2600/  
Instituto Nacional Indigenista 3910/3996/4003/4004  
Instituto Panamericano de Geografía e Historia 3124/2836/3367/3383/  
Instituto Veracruzano de Bellas Artes 3759/  
Intermerican Institute for Musical Research 3936/3957/3998/  
Internacional de Espectáculos Guerrero 2574/  
Internacional Folk Music Council 3702/2974/3092/3125/3152/2585/3677/3866/

Internacional Service Relations Progredire. Centro Intercambio d'Italia Internacional  
Service Relations Progredire 2802/2803/2871/  
International Folk Music Council 3640/3641/3688/  
Investigador del Instituto Nacional de la Tradición 2694/2797/2954/  
Ipiranga Monteiro, Mario 3129/  
Istituto Internazionale per lo Studio e lo Sviluppo delle Relazioni Umane 3018/  
IV Feria y Exposición Estatal Agrícola, Ganadera, Industrial Comercial y Cultural de  
Tamaulipas 3725/3733/  
J. Zozaya 2661/2673/2679/2688/2706/  
J.C., Luis 3198/  
J.J. Rojas Garcidueñas 4093/  
Jebe, James H. 4022/  
Jefe del museo laboratorio del conservatorio hispano marroquí 4087/  
John Simon Guggenheim memorial foundation 3823/  
Josef Fabian 3875/3807/3934/  
Joseph Ludwig 3052/  
Juárez, Jorge Ramón 2681/2683/2722/2754/2789/  
Junior, J. Peters 3534/  
Junta de mejoramiento moral cívico y material 3855/  
Junta de Provincia do Pouro Litoral 3270/3299/  
Junta Mexicana de Investigaciones Históricas 3041/  
Karpeles, Maud 2585/2775/2807/3092/3123/3125/3152/3171/3677/3688/3640/3641/  
3702/4015  
Keller, Abraham C. 3676/3805/  
Kellum Smith, J. 3823/  
Kramer Treasurer, Bárbara 3962/  
Krüger, Fritz 2878/2958  
Kyaw Zan 3396/3404/  
L'alliance Religieuse Universelle, Rangoon, Burma, Asia 3021/  
La Sección Mexicana de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea 2821/  
Labal, L. 3038/  
Labastida, Horacio 3871/  
Lajous, Evangelina 2896/  
Lambotte, Paul 3061/  
Lange, F.C 3291/3322/3060/  
Larrea Palacín, Arcadio de 2987/  
Laute, Dora P. de 3395/  
Laytano, Dante de 2894/ 3295/

Leach, Mac Edward 3565/3575/  
Leal Valcárcel, Luis 2629/2651/2833/  
Leal, Luis 2620/2649/2657/2823/3244/3253/3275/3288/3362/3763  
Lee Benson, Nettie 3231/3246/  
Lee Charman, W.F 3616/  
Lee Utley, Francis 3970/  
León Portilla, Miguel 2819/2824/2858/3326/3625/3643/3780/3883/4027/  
Leonard, Juan 4108/  
Letras Potosinas 3128/  
Lewis, Gilbert 3928/  
Lhomme, Charles 2871/  
Librería de Porrúa Hermanos y Cía. 2641/  
Librería para bibliófilos 4071/  
Lima, F.C.P. de 3017/  
Lira, Mariza 3127  
List, George 3447/  
Llanch, Leonor 4100/  
Longenecker, Herbert 3746/  
López Días, Jaime 3031/3010/3683/3773/  
López Mateos, Adolfo 3905/  
López Rosado, Diego S. 4023/  
Lota M. Spell 3241/  
M. Langhlin, Robert 3006/  
M. las Oliveras, Federico 2891/  
Maldonado, Maclovia M. de 3525/3529/3530/3778/3908/  
Mantilla Molina, Roberto L. 3666/3797/  
Marcelin, Milo 2682/2690/2701/3090/3095/2708/2863/2914/3086/3311/  
Maria Luisa 3579/  
Maria y Campos, Armando de 3584/  
Marín, Matías P. 3368/  
Marpeles, Maud 2974/  
Martí, Samuel 3226/  
Martínez del Río, Pablo 2756/2804/4103/  
Martínez Moreno, Manuel L. 3654/3699/3806/  
Martínez Ovando, Ángel 2738/2739/  
Martínez Peñaloza, Porfirio 3738/  
Martínez Prado, Alba 3628/  
Martíns Lamas, Dulce 3100/

Mateos, Estela A. de 3978/  
Matos, M. 2573/3207/3068/  
Matos, N. J. 3655/  
Mayer de Assis López, Álvaro 3656/  
Maynard Araujo, Alceu 2642  
Maza, Francisco de la 2856/  
Mazo V., Alfredo del 3417/  
McCauley, Paul 4963/  
Medellín Zenil, Alfonso 3516  
Medellín, Guillermo 3436/  
Méndez, Cornelio 3144/  
Mendieta y Núñez, Lucio 2734/2955/3008/3028/3553/  
Mendoza Gutiérrez, Felipe 3944/  
Mendoza Vicente T.  
2545/2552/2553/2554/2556/2557/2558/2559/2560/2562/2566/2567/2568/2570/2571  
2572/2573/2574/2576/2579/2580/2581/2582/2584/2585/2587/2589/2591/2592/2593  
2594/2595/2596/2597/2598/2601/2602/2603/2604/2605/2607/2608/2609/2610/2611/  
2612/2613/2614/2615/2616/2617/2618/2619/2620/2621/2622/2624/2625/2626/2627/  
2628/2629/2630/2632/2634/2635/2636/2637/2638/2639/2640/2641/2642/2643/2646/  
2647/2648/2649/2650/2651/2652/2653/2654/2655/2656/2657/2658/2659/2660/2661  
2662/2663/2664/2665/2666/2667/2668/2669/2671/2672/2673/2674/2675/2676/2678  
2679/2680/2681/2683/2684/2685/2686/2687/2688/2689/2691/2692/2693  
2694/2695/2696/2697/2698/2699/2700/2701/2702/2703/2704/2705/2706/2707/2708  
2709/2710/2711/2712/2713/2714/2715/2716/2717/2718/2720/2721/2724/2725/2726  
2728/2729/2730/2731/2732/2733/2734/2735/2736/2737/2738/2739/2740/2741/2742  
2743/2744/2745/2746/2747/2748/2749/2750/2751/2753/2755/2756/2757/2758/2759  
2760/2761/2762/2764/2765/2766/2767/2768/2769/2770/2771/2772/2773/2774/2775  
2776/2777/2779/2780/2781/2782/2783/2784/2785/2786/2787/2788/2790/2791/2792  
2793/2794/2795/2796/2797/2798/2799/2800/2801/2802/2803/2804/2805/2807/2808/  
2809/2810/2811/2812/2813/2814/2815/2816/2817/2818/2819/2820/2822/2823/2824/  
2826/2827/2829/2830/2831/2833/2834/2835/2836/2837/2838/2839/2840/2841/2842/  
2843/2844/2845/2846/2847/2848/2849/2850/2851/2852/2853/2854/2855/2856/2857  
2858/2859/2860/2861/2862/2863/2864/2865/2866/2867/2868/2869/2870/2871/2872  
2873/2874/2875/2876/2877/2878/2881/2882/2883/2884/2885/2886/2887/2888/2889  
2890/2891/2892/2893/2894/2895/2896/2897/2898/2899/2900/2902/2903/2904/2905  
2906/2907/2908/2909/2910/2911/2912/2913/2916/2917/2918/2919/2921/2922/2923  
2924/2925/2926/2927/2929/2930/2931/2932/2934/2935/2938/2936/2937/2939/2940  
2941/2943/2944/2945/2946/2947/2948/2950/2951/2952/2953/2954/2955/2956/2957/

2958/2959/2960/2961/2962/2963/2964/2965/2966/2967/2968/2969/2971/2972/2973  
2974/2975/2976/2978/2979/2980/2981/2982/2983/2984/2985/2986/2987/2988/2989  
2990/2991/2992/2993/2994/2995/2996/2997/2998/2999/3000/3001/3002/3003/3004  
3005/3006/3007/3008/3010/3011/3012/3013/3014/3015/3016/3017/3018/3019/3020  
3021/3022/3023/3024/3025/3026/3027/3028/3029/3030/3031/3032/3033/3034/3035  
3036/3037/3038/3041/3042/3043/3044/3045/3046/3047/3048/3049/3050/3051/3052  
3053/3054/3055/3056/3057/3058/3059/3060/3061/3062/3063/3064/3065/3067/3068  
3070/3071/3072/3073/3074/3076/3077/3078/3080/3081/3082/3084/3085/3086/3087  
3088/3089/3090/3091/3092/3093/3094/3095/3096/3097/3098/3099/3100/3101/3102  
3103/3104/3105/3106/31073108/3109/3110/3111/3112/3113/3114/3115/3116/3117/  
3118/3119/3120/3121/3122/3123/3124/3125/3126/3127/3128/3129/3130/3131/3132  
3133/3134/3135/3136/3137/3138/3139/3140/3141/3142/3143/3144/3145/3146/3147  
3149/3150/3151/3152/3153/3154/3155/3156/3157/3158/3159/3160/3161/3162/3163  
3164/3165/3166/3167/3168/3169/3170/3171/3172/3173/3174/3175/3176/3177/3178  
3179/31803181/3182/3183/3184/3185/3186/3187/3188/3189/3190/3191/3192/3193/  
3194/3195/3196/3197/31983199/3200/3201/3202/3203/3204/3205/3206/3207/3208/  
3209/3210/3211/3212/3213/3214/3215/32163217/3218/3219/3220/3221/3222/3223/  
3224/3225/3226/3227/3228/3229/3230/3231/3232/3233/32343235/3236/3237/3238/  
3239/3240/3241/3242/3243/3244/3245/3246/3247/3248/3249/3250/3251/32523253/  
3254/3255/3256/3257/3258/3259/3260/3261/3262/3263/3264/3265/3266/3267/3268  
3269/3270/3271/3272/3273/3274/3275/3276/3277/3278/3279/3280/3281/3282/3283  
3284/3285/3286/3287/3288/3289/3291/3292/3293/3294/3295/3296/3297/3298/3299  
3300/3301/3302/3303/3304/3305/3306/3307/3308/3309/3310/3311/3312/3313/3314/  
3315/3316/3317/3318/3319/3320/3321/3322/3323/3324/3325/3326/3327/3328/3329  
3330/3331/3332/3333/3334/3335/3336/3337/3340/3341/3343/3344/3345/3347/3348  
3349/3350/3351/3353/3354/3355/3356/3357/3358/3359/3362/3363/3364/3365/3366/  
3367/3368/3369/3370/3371/3372/3373/3374/3375/3376/3377/3378/3379/3380/3381  
3382/3383/3384/3385/3386/3387/3388/3389/3390/3392/3393/3394/3395/3396/3397  
3398/3399/3400/3401/3402/3403/3404/34053406/3407/3408/3409/3410/3411/3412/  
3413/3414/3415/3416/3418/3419/3420/3421/3422/3423/3424/3425/3426/3427/3428  
3429/3430/3431/3432/3433/3434/3435/3436/3437/3438/3439/3440/3441/3442/3443  
3444/3445/3446/3447/3448/3450/3452/3453/3454/3455/3456/3457/3458/3459/3460  
3461/34623463/3464/3465/3466/3467/3468/3469/3470/3471/3472/3473/3474/3475/  
3476/3477/3478/3479/3480/3481/3482/3483/3484/3485/3486/3487/3488/3488/3490  
3491/3492/3493/3494/3495/3497/3498/3499/3500/3501/3502/3503/3504/3505/3506  
3507/3508/3509/3510/3511/3512/3513/3514/3515/3516/3517/3518/3519/3520/3521  
3522/3523/3524/3525/3526/3527/3528/3529/3530/3531/3532/3533/3534/3535/3536  
3537/3538/3539/3540/3543/3544/3545/3549/3550/3551/3552/3553/3554/3555/3556

3557/3558/3559/3561/3562/3563/3564/3565/3566/3567/3568/3569/3570/3571/3572  
3573/3574/3575/3578/35863576/3577/3579/3580/3581/3582/3583/3584/3585/3588/  
3589/3590/3591/3592/3593/3594/3595/35963597/3598/3601/3602/3603/3604/3605/  
3606/3607/3609/3610/3611/3612/3613/3614/3615/3616/3617/3618/3620/3621/3622  
3623/3624/3625/3626/3627/3628/3629/3631/3632/3633/3634/3635/3636/3637/3638  
3639/3640/3641/3642/3643/3644/3645/3646/3647/3648/3649/3650/3651/3652/3653  
3654/3655/3656/3657/3658/3659/3660/3661/3663/3664/3665/3667/3668/3669/3670  
3671/3672/3673/3674/36753676/3677/3678/3680/3681/3682/3683/3684/3685/3686/  
3688/3689/3691/3692/3693/3694/3695/36963697/3698/3699/3700/3701/3702/3703/  
3704/3705/3708/3709/3710/3711/3712/3713/3715/3716/37173718/3719/3720/3721/  
3722/3723/3724/3725/3727/3729/3730/3731/3732/3733/3734/3736/3737/3738/3739  
3740/3741/3742/3744/3745/3746/3747/3748/3749/3750/3751/3752/3753/3755/3756  
3757/37583759/3760/3761/3762/3763/3764/3765/3766/3767/3768/3769/3770/3771/  
3772/3773/3774/3775/37763777/3778/3779/3781/3782/3783/3784/3785/3786/3787/  
3788/3789/3790/3791/3792/3793/3794/37953796/3797/3798/3799/3800/3801/3802/  
3803/3804/3805/3806/3807/3808/3809/3810/3811/3812/3813/3814/3815/3816/3817  
3819/3820/3821/3822/3823/3825/3826/3827/3828/3830/3831/3832/3833/3834/3835  
3836/3838/3839/3840/3841/3842/3843/3844/3845/3846/3848/3849/3850/3851/3852  
3853/38543855/3856/3858/3859/3860/3861/3862/3863/3864/3865/3866/3867/3868/  
3869/3870/3871/3872/38733874/3875/3876/3877/3878/3879/3880/3881/3882/3883/  
3884/3885/3886/3887/3888/3889/3890/38913892/3893/3894/3895/3896/3897/3898/  
3899/3900/3901/3902/3903/3904/3905/3906/3907/3908/39093910/3911/3912/3913/  
3914/3915/3916/3917/3918/3919/3920/3921/3922/3923/3924/3925/3926/3927/3928  
3929/3930/3931/3932/3933/3934/3935/3936/3938/3939/3940/3941/3942/3944/3945  
3946/3947/3948/3949/3951/3952/3953/3954/3955/3956/3957/3958/3959/3960/3961  
3962/3963/3964/3965/3966/3967/3968/3969/3970/3971/3972/3973/3974/3975/3976  
3977/3978/3979/3980/3981/3982/3983/3984/3985/3986/3988/3989/3993/3995/3996  
3997/3998/3999/4000/4001/4002/4003/4004/4006/4007/4008/4009/4010/4011/4012  
4014/4015/4016/4017/4018/4019/4022/4023/4024/4025/4026/4028/4029/4030/4031  
4033/4034/4037/4038/4039/4040/4041/4042/4043/4045/4046/4047/4049/4050/4051  
4052/4053/4055/4056/4057/4058/4059/4060/4061/4063/4065/4066/4067/4068/4069  
4072/4073/4074/4075/4076/4080/4083/4086/4087/4089/4090/4091/4092/4093/4094  
4095/4102/4035/4036/4064

Mendoza, Cecilia 3444/

Mendoza, Maclovia 3562/

Mertos G. 2560/

Mesa Directiva de la Sociedad Folklórica Mexicana 2754/

Mest Virginia University 3876/

Meyer, Augusto 3846/  
Miguel Ch. 3783/  
Miguel S. 3269/  
Mikawadai Machi Minato Ku 3685/  
Millán de Palavecino, Maria Delia 3964/  
Millán, Luis Alfonso 4063/  
Ministerio Da Educacao e Cultura. Instituto Nacional do Livro 3846/  
Ministerio de Educación y Justicia 3709/  
Ministerio de Educación 4050/  
Ministerio de Educación de la Nación Argentina 2600/  
Ministerio de Educación de la Republica de Venezuela 2594/  
Ministerio de Educación de la Universidad Nacional de Cuyo 3001/  
Ministerio de Educación del Instituto de Folklore 3222/2826/3663/3853/  
Ministerio de Educación y Justicia 3784/ 4045/  
Ministerio de Educación y Justicia. Instituto Nacional de Investigación Folklóricas 3680/  
Ministerio de Educación. Instituto de Folklore 2773/2772/3294/3837/3873/3886/  
Ministerio de Trabajo y Asuntos Indígenas 2758/  
Ministry of culture and Nacional Guidance. The Center of Folklore 3429/  
Misión Cultural Brasileña 3224/3359  
Miyar, Carlos Alonso 3155/  
Molas O., Federico J. 3055/3058/  
Moldenhauer, Joanne M. 3379/  
Montejano, Rafael 3178/  
Morote Best, Efraín 2596/2841/2917/2885/3054/3218/3327/3560/3109/  
Municipalidad de la Paz 3007/  
Musee de la vie Wallonne 3237/  
Museo de Etnografía e Historia 3658/  
Museo Mexicano Mildre 3836/  
Museo Nacional de Antropología 3416/  
Museo Nacional de Antropología y Arqueología 3817/  
Nápoles, Josefina 2698/2699/2737/  
Naudi, Ricardo L. J. 3959/  
Nettl Kiel, Bruno 3276/  
New C. College 3724/  
Nieto, F.C. 3099/  
Nieves de Hoyos, Sancho 2652/  
Noriega, Raúl 2868/3236/  
Norsk Folkemuseum 3596/3845/

Nosch Guimpers Pedro 2804/  
Noss, Aagot 3845/  
Nuila Leiva, Ventura 3929/  
Núñez Mata, Efrén 2723/  
Núñez y Domínguez, José de 3012/  
O'Duileanga, Seamos 3955/  
Olivieras, Federico M. 2976/  
Olvera M., Gabriel 2564/2565/2895/3591/3618/  
Orfila Reynal, Arnaldo 2735/2999/ 3644/  
Organización de Estados Americanos. Secretaria General. Unión Panamericana  
2578/2610/3189/  
3713/3983/  
Oropesa, Miguel 4099/  
Orozco, Benjamín 3240/  
Ortega Martínez, Alfonso 3942/  
Ortiz, Fernando 2892/2938/2950/  
Osorio Valdés, René 3496/  
Ottman, Robert W. 2724/  
Palomino, Juan S.D.B. 3487/  
Pardo Tovar, Andrés 3337/3344/3399/  
Paredes Candia, Antonio 3097/3111/  
Paredes, Americo  
3233/3384/3408/3428/3431/3435/3468/3484/3504/3522/3537/3557/3587/  
3624/ 3647/3657/3777/3812/3250/3741/3840/3876/3382/3419/3977/  
Pearce.T.M 3211/3373/  
Pedro Roberto 3063/  
Pedroza, Ramón 3168/  
Penilla López, Salvador 2848/  
Peñaloza, Joaquín Antonio 2813/2964/2965/ 3062/  
Peralta, Héctor E. 3642/  
Pereira Salas, Eugenio 2639/2648/3050/3070/3102/3267/  
Pérez Anaya, Raúl 3572/3586/  
Pérez Bautista, Wilfredo 2744/  
Pérez de Castro, José Luis 3047/3081/3082/3392/3108/2978/3133/  
Pérez Vardia, Enrique 2795/2812/2844/  
Pérez Vidal, José 3020/3089/  
Peter Ayala de Lucie E.N. Dobbie 3723/  
Peterlin Aurelio 2941/ 2942/

Peterlin Liugia 2942/  
 Peterson, Federico 4107/  
 Philadelphia Festival 3514/3527/  
 Picasso Vicente, Adalberto 2612  
 Pimentel S. Jacob 2768/2753/2780/2800/2936/2943/3043/3045/  
 Pine, Arthur 3303/  
 Pino Saavedra 3799/  
 Pinon, Roger  
 2759/2791/2877/2975/2986/3114/3126/3237/3258/3297/3325/3353/3694/3697/3864  
 /  
 3868/3898/  
 Pires de Lima, César Augusto 3098/  
 Pires de Lima, F.C. 2924/  
 Planas, Virgilio A. 2590/2633/  
 Pompa y Pompa, Antonio 2886/3750/4030/  
 Porrúa P. 2641/  
 Portes Gil, Emilio 2722/2754/2771/2785/2786/2789/2816/2835/  
 Posada Amador, Carlos 2643/  
 Pozo, Efrén C. del 2752/2559/2561/2562/2571/3391/3756/  
 Prado, Carlos E. 2662/  
 Presidencia Municipal de los Reyes Michoacán 3140/  
 Prévost, Jean 3023/3044/  
 Príncipe Guillermo III de México 2930/  
 Proenza, Teresa 3803/  
 Progredire attivita editoriale Buona Stampa 3277/  
 Quadermi Ibero American 3252/  
 Querol, Miguel 2872/2873/2685//3000/3172/3185/3230/3406/  
 Quijada Jara, Sergio 3266/  
 Quirós Quirós, Celia 3148/  
 R. Cesin, Josefina 3141/  
 Rael, Juan B. 2625/2628/  
 Rally, Raúl M. A 3480/  
 Ramírez Santoya, Pedro José 3426/  
 Ramón Paradela, Emilio 2810/  
 Ramón y Rivera, Luis Felipe  
 2788/2995/2594/3222/3238/3663/3873/2826/3886/2773/2772/3116/3294/  
 3445/3457/3837/3853/4050/4081/  
 Ramos Espinosa, Alfredo 3475

Ramos, Samuel 2655/  
 Ranke, Kart 2865/ 2876/  
 Ravagno, L. Severino 3277/  
 Rayeles, Maud 3866/  
 Rea, Diana 3191/  
 Rebolledo, Antonio 4086/  
 Rebolledo, Rodolfo 2796/2844/  
 Relaciones Culturales. Departamento de Difusión Artística 3878/  
 Representante de Venezuela. Ministerio de Educación, Instituto de Folklore 3238/  
 República de Colombia. Departamento de Tolima Ibaque 3426/  
 República de Venezuela. Ministerio de Educación. Instituto de Folklore 3445/3418/3116/  
 Republican Candidate for Congress 3609/  
 Research Center in Anthropology Folklore and Linguistics Indiana University 3447/  
 Revista Peruana de Cultura 3218/2885/3327/  
 Revista Sembradores de la Amistad 3990/  
 Reyes Alegre, Cándido  
 2898/2963/3046/3138/3147/3163/3174/3192/3265/3272/3274/3281/3283/3286/3289  
 /3293/3296/33053306/3309/3314/3315/3321/3333/3335/3438/3347/3350/3351/3352  
 /3363/3368/3370/3371/3375/33773390/3402/3411/3412/3417/3446/3459/3462/3476  
 /3477/3479/3481/3483/3486/3488/3492/3495/3501/3505/3508/3509/3513/3515/352  
 0/3536/3538/3540/3541/3544/3550/3561/3567/3569/3576/3588/35943597/3602/360  
 3/3605/3610/3613/3615/3623/3629/3631/3660/3670/3671/3674/3681/3684/3695/36  
 963701/3703/3708/3710/3715/3718/3720/3727/3731/3737/3740/3744/3749/3781/37  
 86/3815/3826/38303849/3855/3862/3867/3874/3903/3906/3912/3914/3941/3946/39  
 47/3966/3979/3980/3985/3995/4006/4010/4029/4047/4051/4057/4066/4072/4091/  
 Reyes Aurrecochea, Alfonso 2809/2829/2839/3130/3166/3179/  
 Reyes, Altagracia 3573/3592/4047/  
 Reyes, Judith 3664/  
 Robb, John Dolald 3747/3790/3609/3543/  
 Rodríguez Rivera de Mendoza Virginia  
 2551/2564/2565/2570/2576/2590/2599/2606/2609/2622/2623/  
 2631/2633/2644/2682/2690/2695/2696/2710/2711/2727/2728/2729/2731/2733/2734  
 /2740/2741/27632776/2778/2781/2782/2789/2792/2795/2796/2806/2810/2812/2816  
 /2818/2819/2828/2832/2841/28442846/2851/2863/2867/2873/2874/2901/2914/2915  
 /2917/2920/2928/2929/2930/2931/2935/2941/29452949/2964/2970/2987/2994/2995  
 /3003/3021/3022/3023/3025/3026/3029/3052/3057/3066/3069/30743075/3079/3083/  
 3094/3095/3098/3212/3316/3441/3496/3679/3690/3728/3735/3837/

Rodríguez Rivera, Virginia  
3560/3843/3847/3899/3410/3423/4027/4032/4033/4034/4042/4048/4054/  
4062/4071/4077/4078/4079/4080/4081/4082/4083/4093/  
Rojas Ramírez, Maximiliano Gaspar 3304/3334/  
Romero Alzate, José 3059/3088/3112/3162/3456/3532/3064/3065/3096/3120/  
Romero Alzate, Rose 3154/  
Romero Muñoz, José 2723/  
Romero Pérez, Humberto 3905/  
Romero Robles, Luis 3981/4024/4041/  
Romo Carvajal, José 3654/3806/3951/  
Rondeau, Maurice 3022/  
Rorferty, Robert D. 2951/  
Rosa Bocanegra, Luis de la 4008/  
Rosemberg, Tobías  
2580/2598/2905/3156/3232/3063/2607/2729/2854/2915/2945/2970/  
Rowelle, Louisa 3535/  
Rubín de la Borbolla, Daniel 2979/  
Rubio Siliceo, Luis 3323/3614/  
Rushdi Saleh 3429/  
Ruz Lhuillier, Alberto 3880/3913/  
S. Liljeblad 3651/  
Saavedra, Alfredo M. 2932/2996/3055/3058/3134/3648/  
Saavedra, Vino 3205/3369/3512/  
Saeb Félix, Arsenio 3725/  
Salas Anzures, Miguel 2743/  
Salas, Ángel E. 3146/  
Salas, Manuel 3896/  
Salce Arredondo, Pablo 3954/3961/3949/  
Sampayo Ribeiro, Mario de 3077/  
Samper, Baltazar 2645/2764/2774  
Sanabria, G.M. 3933/  
Sánchez García, Julio 2792/3117/3118/3202/  
Sánchez Larios, Eligio  
3430/3439/3450/3470/3471/3563/3405/3409/3425/3455/3461/3463/3566/3589/  
3604/3612/3448/3606/3971/4065/4073/  
Sandi, Luis 3858/  
Santamaria, Francisco J. 2825/2902/3748/2866/3372/3539/3753/2889/  
Santos Neve, Guillermo 3103/2632/

Sas, Andrés 2554/3259/  
Schoemaker, M. 3345/3307/  
Schwartz, Olga Wilma 3217/3251/3407/  
Sección de Capacitación de la Dirección General de Coordinación. Crédito y Capacitación  
2612/  
Secretaría de Educación Pública 3146/3182/3789/  
Secretaría de Gobernación, Dirección General de Turismo 2569/  
Secretaria de Hacienda y Crédito Público 2622/  
Secretaría de Relaciones Exteriores 2566/3878/3598/3627/3638/3391/  
Secretaría de Relaciones Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales.  
Departamento de Difusión Artística 3907/3909/  
Secretaria General de la UNAM 2562/2615/  
Secretaria Técnica de la Universidad Iberoamericana 3506/  
Segura Millán, Jorge 3669/  
Seibold, Doris 2991/  
Seminario Diocesano 3284/  
Serrano, Fernando 3273/  
Servicios Escolares UNAM 2591/  
Sescosse, Federico M. 2581/  
Seyfarth, I.S 3635/  
Shenk, Genoveva 3013/3014/  
Sheridan, Charlotte 3035/  
Shozo Saji 3675/  
Sigüenza, Victoria 2587/  
Silva Pinto, Sergio da 3193/  
Silver Burdett Company 4068/4069/  
Simmons, Gladis H. 2678/2684/  
Simmons, Merle E. 2618/2659/3101/3798/4012/  
Sindicato de Médicos y Profesionistas conexos del Estado de Puebla 3490/  
Sobral, Antonio 2677/2748/2749/2847/3104/  
Sociedad Argentina de Americanistas 3219/  
Sociedad de Amigos del Libro Mexicano 4043/  
Sociedad de Autores y Compositores de México S.C. 3767/  
Sociedad Folklórica de México 3318/  
Sociedad Folklórica de Tarija 3308/3319/  
Sociedad Folklórica Mexicana 2583/3981/4024/4041  
Sociedad Mexicana de Arte y Ciencias Cívicas 3770/3788/  
Sociedad Mexicana de Eugenesia 2891/2976/3058/3055/

Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística 2862/2875/3161/4067/  
 Sociedad Mexicana de Historia Natural 3313/3342/  
 Societe Belge des Auteurs, Composteurs et Editeurs 3307/3328/3345/  
 Society of the Classic Guitar 3215/  
 Sodi M., Demetrio 3673/4032/  
 Sohns, Ernest R. 4106/  
 Soli S. Iconicof 2845/2985/3037/3040/2890/  
 Southern Illinois University 3387/  
 Spell, M. 3775/  
 Stanford University California 2625/  
 State University Teachers College 3787  
 Stone, Doris 3194/3204/  
 T. Bnassan 2640/  
 Tabuteau, Peter C. 2619/2814/  
 Taluleán, Peter 2769/  
 Tata Nacho 3767/  
 Taylor, A. 3808/  
 Teixidor, Felipe 2779/  
 Téllez Girón, Roberto 2604/3182/  
 Tello, Manuel J. 3391/3666/  
 Terán Gómez, Luis 2716/2717/3072/3245/3282/3330/3331/3332/  
 Texas Folklore Society 3431/  
 Texas Technological College 3552/  
 The American Folklore Society 3500/3565/  
 The foreign service of the United Status of America 3851/  
 The Fuji Bank 3675/  
 The Library of Congreso Washington 3151/  
 The Library of University of Texas 3231/3246/  
 The Society for Internacional Cultural Exchange 3689/  
 The University of Kansas 3510/  
 The University of New Mexico 3211/  
 The University of Oklahoma 3667/3682/  
 The University of Texas of Texas  
 3382/3428/3484/3777/3233/3250/3357/3378/3379/3384/3408/3435/3436/  
 3452/ 3467/3468/3502/3511/3528/3624/3647/3657/3732/3741/3977  
 Tibón, Gutierre 3831/3932/3939/4031/  
 Tobajas, Marcelo 3397/  
 Torre Villar, Ernesto de la 3124/3367/3383/

Torres Bodet, Jaime 3789/  
Torres Fraga, Gregorio 2664/2665/  
Torres P., Roberto 2720/  
Torres Padilla, Roberto 2726/2790/  
Toussaint, Manuel 2561/2562/2563/2568/2588/2595/  
Tovar, Marcelino 3761/  
Tovazzi, Gino 3018/3029/  
Toxqui, Alfredo 2740/2777/  
Trejo R. Pedro 3284/  
Tulane University 3746/  
Turren Rozas, Eduardo 2636/3364/3374/  
Ugalde, José E. 2719/4043/  
Universidad de Buenos Aires. Museo Etnográfico. Biblioteca 3762/  
Universidad de Chile 3172/3369/3512/  
Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Folklóricas "Ramón A. Laval" 3799/  
Universidad de Chile, Instituto de Investigaciones Musicales 2639/3050/  
Universidad de Panamá 2671/  
Universidad de Río Grande de Norte 3804/  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 2664/2665/  
Universidad Nacional de Cuyo 2957/2878/  
Universidad Nacional de México 2563/2588/3797/4083/4093/  
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga 3560/  
Universidad Nacional de Tucumán Facultad de Filosofía y Letras 3063/3156/3232/  
Universidad Nacional del Cuzco. Facultad de Letras, sección de historia y antropología.  
Cátedras de folklore e investigación del folklore 3109/  
Universidade do Brasil 3348/  
Universita di Torino 3131  
Universita di Torino. Faculta di Magisterio 3381/  
University of Arizona 3056/  
University of California  
2721/3271/3776/3723/3583/3721/3261/3808/3822/3833/3570/3999/  
University of Illinois 3763  
University of Miami  
2842/2883/2887/2913/3206/3298/3317/3324/3356/3443/3507/3574/3678/3141/  
University of Mississippi 2823/2620/2649/2657/  
University of New Mexico 3373/  
University of South Carolina 3935/  
University of Texas 3504/3522/3537/3557/3587/3812/3840/

University of Washington Department of Romance Language and Literature 3676/  
University of Washington 3805/  
University Station Tucson 2599/  
Valcarcel, Luis E. 3519/3526/3869/  
Valdés Olave, Efraín 3007/  
Valencia, Antonio María de 3338/3339/3337/  
Vallejos Raúl  
2840/2852/2766/3184/2859/3394/3401/2907/3365/3229/2747/2798/3150/3157/  
3190/3491/3494/3558/3388/  
Vandervoort, Paul 3159/3165/  
Varas Reyes, Víctor 3308/3319/  
Varillas Gallardo, Brígido 4077/  
Vázquez Campos, Luis 3177/  
Vega Ortega, Pedro de la 3752/ 3768/3863/  
Vega, Carlos 2745/2765/3225/3854/4993/4025/  
Veiga de Oliveira, Ernesto 2937/  
Velásquez García, Raúl 3196/  
Velázquez, Raúl 3201/  
Vélez Alamillo, Fausto 3352/  
Victorio Anselmo 3025/  
Vida Universitaria 2809/ 3130/3166/  
Vigo Aleramico, Don Enrico III de 2851/  
Vilas, Maria de los Ángeles 4053/  
Vilas-Boas Motas, Ático 3386/  
Villafañe Casal, Maria Teresa 3420/3464/  
Villanueva, Lilia E. 3186/  
Villareal Vara, Félix 3260/3285/  
Villarreal Guerra, Emilio 3771  
Villarreal, Basilio 3634/  
Villazán, H. Salvador 2799/  
Vizcaíno Treviño, Rafael 2821/  
Walter, Wildred H. 3836/  
Wayland D. Hand 2728/3261/3570/3833/3578/3271/3776/  
Webbe, James H. Jr. 4018/  
Weiss, Richard 3073/  
Western Folklore University of California Press 3582/  
White, Aurora 3809/  
Whitted, Joseph W. 3300/3472

**Wilson, Alice 4070/  
Word, Jennings 3151/  
XXXI Congreso Internacional de Americanistas 2756/  
XXXV Congreso Internacional de Americanistas 3883/  
Yadava, Mohan Ram 3872/  
Yescas Jiménez, Manuel 4000/  
Ypiranga Monteiro, Mario 2998/3278/  
Zapata Ruiz, Francisco 3626/3633/  
Zárate Dora P. de 2806/2928/3066/3083/2832/  
Zárate Rodríguez de, Dora P. 2644/2828/3003/3019/3075/2949/3213/2920/  
Zárate, M.F. 2666/2672/2675/3385/  
Zavagno, del Teotihuacan, Severino Embajador y Ministro Plenipotenciario del Vei  
Tlatoani Guillermo III de Grau Moctezuma del Anáhuac (Internacional Service Reations  
Progredire. Centro Intercambio d'Italia) 3027/  
Zavagno, Severino 2850/3053/2923/2959/3002/2968/3292/  
Zavala, Silvio 3834/  
Zdenek Smid 3210/3216/3248/3249/3262/3280/3239/  
Zea, Leopoldo 3627/3838/3907/3909/4009/**