



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

**"Renovación del proceso
enseñanza-aprendizaje
superior bajo el modelo
semipresencial: Blended
Learning"**

TESIS

para obtener el grado de
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

PRESENTA

Jennifer G. Hernández Ornelas

**ASESOR: Mtro. JORGE E.
SANDOVAL PARDO**



Ciudad Universitaria
2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Quiero dar las gracias a mis padres, Martín y Elena, así como a mi hermana Pamela, porque sin su apoyo, consejos y regaños, terminar la licenciatura hubiera sido un camino difícil de recorrer.

A la Universidad Nacional Autónoma de México por brindarme una de las experiencias más gratificantes de mi vida al darme la oportunidad de formarme, especialmente como persona, a lo largo de sus rincones.

Finalmente y con gran énfasis, al profesor Jorge E. Sandoval Pardo, por su inagotable tolerancia a lo largo del proyecto, sus opiniones y sobre todo apoyo, tanto a nivel académico como personal, el compromiso que reflejó tanto conmigo como con el proyecto fue determinante en la culminación de este gran paso.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. ---REPLANTEANDO LA EDUCACIÓN	5
CAPÍTULO I.-BLENDED LEARNING. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL	11
Al alcance de un correo	12
Evaluando al e-learning	14
¿Qué es el b-learning (educación semipresencial o mixta)?	16
Construcción de cursos blended learning	25
Trabajo Colaborativo	30
Incurción Tecnológica	38
CAPÍTULO II.- HACIA UNA RENOVACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA	41
Antecedentes	43
Las TIC en la contemporaneidad	46
¿Qué es la comunicación educativa?	51
Revolución en el uso de los medios de información	56

Do it yourself	59
Hacia un esquema dialéctico de comunicación	63
CAPÍTULO III.- PROPUESTA METODOLÓGICA Y ESTUDIO DE CASO	67
Generalidades	68
Plataformas Virtuales	72
MOODLE	73
Moodle en FCPyS	75
Estructura de Moodle	75
Estudio de caso: Comunicación en los Movimientos Políticos y Sociales	78
Puesta en práctica	81
CONCLUSIONES	96
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ELECTRÓNICAS	98

REPLANTEANDO LA EDUCACIÓN

La educación es uno de los factores que determinan la constitución del mundo en que nos encontramos inmersos. Es el punto de partida del cual se desprenden todas nuestras concepciones de la vida, de cómo decidimos afrontarla, percibirla, entenderla. Es propio de nuestra naturaleza aprehender todo aquello que nos rodea, desde que nacemos nos encontramos dentro de un proceso ininterrumpido de aprendizaje.

Relacionarnos con nuestro entorno es un acto del mismo modo que nos es innato; explorar desde objetos hasta los más recónditos pensamientos de nuestros iguales, todo ello corresponde a una acción de conocer, lo cual poco a poco amplía nuestras percepciones, a partir del establecimiento de vínculos, los cuales tienen como base a la comunicación, especialmente cuando se trata de convivir con nuestros pares.

Es entonces la educación un factor determinante de nuestro pensamiento y actuar. Distintas son las maneras a partir de las cuales adquirimos conocimiento, mismas que han sido sometidas a grandes esfuerzos por clasificarlas; por ende, la forma general de catalogarlas es a partir de dos tipos de educación: formal e informal.

Contrario al orden común de las cosas, iniciaré por hablar de la segunda, para concluir con la primera, razón de ser del presente proyecto¹. La informal antecede a cualquier tipo de institución académica, está y siempre ha estado ubicada dentro de un ámbito, se podría decir, extraoficial, es representante de la relación directa entre nosotros los individuos con nuestro entorno, siendo encarnada por los conocimientos que de él obtenemos.

Por su parte, la formal representa el ordenamiento de los diferentes saberes acumulados por la humanidad a lo largo de los años, organizados en diferentes disciplinas las cuales del mismo modo sistematizado son instruidas bajo diversas modalidades a través de docentes, a estudiantes circunscritos a determinado aparato escolar.

¹ Aunque eso no significa dejar a la educación informal fuera, pues indiscutiblemente ambas van de la mano, generando un impacto irreversible la una sobre la otra.

Pareciera que ambas se encuentran situadas en universos enteramente distintos, y sí, aunque más allá de eso, son indudablemente complementarios. La informal posee, por mucho, mayor alcance que aquella enseñada en los colegios; en primera instancia porque, para mal de las distintas sociedades, sigue estando presente un porcentaje alto de personas las cuales carecen de oportunidades para asistir a la escuela, por lo tanto, desde este precepto, el espectro de la educación formal es limitado en comparación con la que tiene lugar fuera de las aulas.

Sin embargo, como todo, ambas presentan dos caras, pues si bien por un lado contribuyen a la formación de individuos críticos de su entorno, preparados para afrontar las responsabilidades que el contexto y sus iguales les demandan, por el otro son armas de doble filo, las cuales pueden derivar en exactamente todo lo contrario: configuración de autómatas, incapaces de analizar su realidad, reproductores de los mismos esquemas año tras año sin siquiera cuestionar la pertinencia de hacerlo.

Especialmente la informal, pues en ella se concentra un cúmulo infinito de información la cual al ser verídica y a la vez poco confiable crea confusión al momento de configurar conocimientos, y como contraparte la educación formal, al estar repleta de huecos al ser puesta en práctica, tampoco dota de las aptitudes suficientes para discriminar los datos vertidos en el entorno.

Ante ello, de entre las maneras en que se puede hacer frente a este problema, está precisamente la educación; aunque suene paradójico pues se acaba de mencionar que ésta así como puede contribuir a ensalzar las aptitudes del estudiante, también es capaz de revertir tales objetivos, aún existimos quienes confiamos en que posee un potencial aún mayor para lograr lo primero. Ante esto pudiera surgir una premisa más, la cual si bien no puede ser debatida pues representa una de las limitaciones en la educación formal, también es una constante que se busca paliar: restricción en el acceso a conocimientos formales.

Entre los planteamientos sostenidos como metas finales en la formación de profesionales, se encuentra el de generar miembros comprometidos con su sociedad, y ahí está la apuesta, conformar individuos comprometidos con hacer uso del conocimiento adquirido en el aula, compartiéndolo con aquellos que no

tienen la posibilidad de recibir esa educación formal, moldeando así mejores entornos sociales.

Pero hasta aquí la exposición se vislumbra poco clara ¿Qué hay de *malo* en la educación informal? Sin establecer juicios a partir de las categorías bueno/malo, pues son relativas y cuadradas, una de las características de la educación informal es su amplio espectro y largo alcance; desde las personas con las que convivimos diariamente, con las que entablamos conversaciones, todas ellas al igual que nosotros se hallan dentro de un entorno plagado de medios de comunicación a través de los cuales percibimos una cantidad desproporcionada de información.

Si alguna enseñanza nos ha dejado la experiencia de la repercusión de los medios de comunicación a lo largo de los años, es que éstos pueden llegar a ser utilizados para alcanzar fines no precisamente informativos, sino propagandísticos, por ende desinformativos. La situación se torna necesaria de atender cuando nos damos cuenta que si bien, cada individuo es capaz de procesar los datos recibidos de manera personal, de acuerdo con las bases que sus conocimientos y cosmovisión le acarrearán, ésta falta de certeza culmina en una toma de decisiones equivocada.

Con el advenimiento de nuevas fuentes de información, como lo es todos los sitios que podemos encontrar al navegar en internet ahora al alcance de nuestras manos superando barreras de tiempo y espacio, sumando a esto los aún presentes medios tradicionales, la línea entre validez e incertidumbre puede llegar a ser confusa.

¿Qué hacer entonces?

Mi experiencia a lo largo de los años en la facultad me dotó de las herramientas suficientes para darme cuenta de la situación antes descrita, y al mismo tiempo, fue punto de partida para cuestionar las mismas estructuras en que me encuentro inmersa de forma todavía más directa. Desafortunadamente buscar que absolutamente todos los individuos tomen consciencia de la importancia en el discernimiento y crítica de la información que recibimos a diario al mismo tiempo que adquieran las habilidades suficientes para llevar a cabo lo anterior es una tarea titánica y utópica, como consecuencia del acceso limitado a la

educación formal, la cual se supone es el lugar idóneo para adquirir y desarrollar todas estas aptitudes.

Sin embargo, en ocasiones nos damos cuenta que dentro de los mismos colegios existen obstáculos los cuales impiden que al menos el pequeño porcentaje de la población en general que asiste a las aulas se apropie de estas aptitudes, rompiéndose así la premisa de generar profesionistas los cuales ayuden al resto de la población a propiciar espacios informativos certeros. Desde aquí la batalla contra la educación informal está perdida.

Ante lo anterior, el panorama educativo pareciera desolador; si bien la educación es un ámbito el cual ha merecido alta atención internacional, con la lupa puesta sobre ella de organismos tales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) o la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), quienes lanzan recomendaciones a nivel internacional sobre el rumbo que la educación debería tomar según los requerimientos del mundo contemporáneo, pareciera que las apreciaciones no han sido encaminadas correctamente.

Recientemente la emergencia de nuevas tecnologías, susceptibles de ser aplicables en ambientes educativos, se ha tornado en el surgimiento de afirmaciones las cuales sostienen que estas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tienen el potencial de subsanar los vacíos de la educación actual, pues mediante su incorporación a la enseñanza tradicional será posible romper con limitaciones principalmente espaciales.

A propósito de lo anterior, la tendencia ha cobrado vida en todos los niveles escolares, desde primaria hasta educación superior, donde según el grado ha sido la complejidad de la tecnología empleada; es decir, educación básica ha presenciado la paulatina inclusión de medios como radio y televisión, principalmente y en zonas rurales, mientras que la superior especialmente ha sido contemplada para la introducción de herramientas más desarrolladas, como es el caso de plataformas virtuales.

Al respecto, la propia UNAM ha incursionado en la nueva tendencia, hecho que se ha esparcido a lo largo de los planteles que alberga, siendo el caso de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la cual como parte de un plan de modernización educativa ha comenzado a utilizar plataformas virtuales,

como la plataforma Moodle, no sin antes emprender la labor de familiarizar al cuerpo docente con estas nuevas tecnologías.

Por medio de una capacitación a través de diplomados se introduce al profesorado al uso de dichas plataformas, así como al desarrollo de programas o cursos contemplando la inclusión de nuevas tecnologías. Sin embargo, aunque iniciados en 2009, a cargo de la Dirección General de Cómputo y Tecnología de la información y Comunicación (DGTIC), hasta el momento el porcentaje de profesores que han asistido al diplomado es casi nulo en comparación con el total de la planta docente².

Previo a establecer criterios al respecto, el presente trabajo se fundó bajo la pregunta ¿Qué cambios implica incluir TIC en cursos hasta el momento tradicionales? ¿Significa una modificación de forma o de fondo a los programas de estudio? ¿Profesores y alumnos se encuentran dispuestos al igual que preparados para ésto? ¿También la propia institución? ¿Qué antecedentes existen?

Tras una breve investigación al respecto hallé que se trataba de un tema complejo, el cual no es del todo nuevo pero tampoco profundamente abordado, por lo que en este trabajo se apuesta por hacer un breve abordaje a las raíces de la enseñanza asistida por tecnologías, tomando en cuenta la modalidad llamada Blended Learning o educación semipresencial, la cual condensa lo mejor de la educación presencial así como a distancia, mediante el uso de tecnologías.

Posteriormente se dio paso a la aproximación de lo que es la Teoría de la Comunicación Educativa, pertinente por el campo de estudio en que me formé, Ciencias de la Comunicación, así como por lo oportuna que resulta su tesis al momento de adentrarnos en el amplio espectro y numerosas visiones respecto la educación y su relación con las nuevas tecnologías, pero más allá de eso, se postula como una teoría que cuestiona el contexto actual educativo, preguntando si vale la pena avanzar de una manera vertiginosa, mediante una pronta adaptación a las TIC, sin antes analizar los rezagos educativos

² Tras consultar a las autoridades de la facultad, se obtuvo que se cuenta con 1376 profesores frente a grupo, mientras que 165 de carrera, de los cuales únicamente 27, es decir el 1.75% utiliza la plataforma Moodle en el sitio de Habit@t Puma.

persistentes, aquellos que de no ser atendidos con todo y la inclusión tecnológica seguiremos arrastrando.

La apuesta gira en torno al establecimiento de procesos comunicativos donde el diálogo impere, estando entre sus grandes propuestas el trabajo colaborativo en aras de hacer del docente un verdadero autodidacta y por ende, un ciudadano preparado para afrontar de manera crítica y responsable la vida tanto en sociedad como individual.

Finalmente y sin propósitos de obtener resultados los cuales sean sujetos de conformarse como universales, y en relación con aquel cuestionamiento sobre ¿estamos preparados para la transformación de los cursos actuales? Se llevó a cabo la estructuración y desarrollo de un curso haciendo uso de la plataforma virtual Moodle, al tiempo que la planificación de actividades las cuales fomentaran el trabajo colaborativo, algunas echando mano de herramientas tecnológicas procurando así limitarnos a la plataforma.

En un primer capítulo se aborda todo lo referente a la conceptualización del Blended Learning; posteriormente se trata de conformar el escenario general lo que es la Teoría de la Comunicación Educativa, culminando con un tercero donde se ubica la descripción del curso desarrollado en la asignatura Comunicación en los Movimientos Políticos y Sociales del séptimo semestre de la carrera Ciencias de la Comunicación, opción terminal Comunicación Política, la cual fue tomada como ejercicio ya que al ser una asignatura mayormente teórica requiere de una mayor experimentación y creatividad para hacer efectivo el uso de herramientas tecnológicas.

Todo lo anterior con el claro objetivo de procurar no establecer reglas generales, sino ser punta de lanza para generar cuestionamientos referentes al rumbo de la educación, no sólo a nivel de la Facultad, sino en general, pues la inclusión de tecnologías sí brinda grandes posibilidades, pero solamente si se lleva a cabo a partir de análisis que permitan implementarla de manera idóneo en concordancia con las características y aptitudes de los participantes así como objetivos del curso e institución en cuestión. Hecho que debería ser preocupación de cualquiera, independientemente del campo de estudio en que se encuentre inmerso, pues como se dijo al inicio, la educación es definitoria de todos los aspectos del mundo en que habitamos.

CAPÍTULO I.- BLENDED LEARNING. EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL

Consecuencia directa de los intentos por renovar el modelo educativo y sus parámetros, al inicio del año 2000 se impulsó la iniciativa de tomar lo mejor de la enseñanza presencial con sus diferentes variantes y la educación a distancia, para así conformar una nueva modalidad la cual ofreciera soluciones en aras de dotar de mayor practicidad y calidad a la enseñanza, haciendo al proceso más dinámico, revirtiendo la excesiva presencia de clases magisteriales, donde el profesor al poseer la mayor parte de lo que se habla deja a un lado el papel activo que podrían asumir los estudiantes.

La llegada a dicho planteamiento fue el último paso tras el establecimiento de numerosas interrogantes sobre cómo debía ser conformada la metodología de enseñanza para alcanzar parámetros de calidad y practicidad que sirvieran al estudiante en su subsecuente inmersión al mundo laboral.

La educación presencial generaba sus propias incertidumbres. Entre los obstáculos consecuencia de su puesta en práctica, destacaron la limitada administración del tiempo por parte de los académicos, el cual podría ser utilizado en actividades de investigación³, en lugar de monopolizarlo por completo en el aula, mientras que por otro lado, se ponía constante énfasis en una llamada “carencia de actualidad”, especialmente por su falta de desarrollo paralelo con las nuevas modalidades surgidas en el mundo globalizado.

El surgimiento de plataformas virtuales y el ascenso del uso de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC⁴), revolucionó la manera de procesar, analizar y crear la información, hecho que cobró nuevos tintes y fue el argumento principal al momento de calificar como anticuada a la modalidad de enseñanza presencial. Si se quería estar a la par del mundo contemporáneo, entonces hacía falta apropiarse de la tecnología naciente.

³ BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning. Conceptos Básicos. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación. Barcelona. 2004. 20 p.

⁴ Claudia Ramírez en *La modalidad Blended-Learning en la Educación Superior, 2010*, define a las Tecnologías de la Información y la Comunicación como: “...conjunto de procesos y productos vinculados a las nuevas herramientas electrónicas como hardware y software que son utilizadas como soportes de la información y canales de comunicación relacionados con la recogida, el almacenamiento, tratamientos, difusión y transmisión digitalizados de la información.”

La solución a la problemática señalada fue la creación del e-learning (educación a distancia), la cual fue pensada como aquella modalidad capaz de sustituir los métodos de enseñanza tradicionales.

Al alcance de un correo

El surgimiento del blended learning no puede explicarse sin antes comprender el desarrollo de la educación a distancia, pues es a partir de éste es que se van ajustando los modos en que se hará uso de la tecnología con fines educativos, y los éxitos así como fracasos de su puesta en práctica serán la punta de lanza para edificar lo que nos ocupa en el presente trabajo.

Tres⁵ son las etapas que constituyen la evolución de la educación a distancia:

- Surgimiento de medios masivos de comunicación como punta de lanza para uso de televisión y radio en entornos educativos
- Instrucción programada cuya base teórica será el conductismo
- Creación de soporte técnico así como popularización del uso de internet

Previo al inicio de estas fases, el incentivo para el establecimiento de la educación a distancia se dio en el siglo XIX en Europa y Estados Unidos, siendo hasta el XX cuando Latinoamérica hizo uso estas nuevas tendencias. Inicialmente, y cuestión que permanece hasta nuestros días, aunque no como eje central pero si predominante, la problemática a la cual se buscaba resarcir se centraba en los obstáculos que vislumbraban aquellos jóvenes cuyos hogares se hallaban localizados fuera de la urbe.

Su ubicación les imposibilitaba asistir a los grandes centros educativos, los cuales representaban la única opción si se quería tener una formación de calidad. Ante ello, se encontró una solución para cubrir dicha demanda; los alumnos que no pudieran asistir de manera física al colegio, podrían estudiar desde casa. ¿Cómo funcionaba esto?

Por medio del correo tradicional, eran enviados a los alumnos inscritos en esta modalidad los contenidos del programa así como una serie de

⁵ CROVI, Druetta Delia. Comunicación Educativa y Mediaciones Tecnológicas. Hacia nuevos ambientes de aprendizaje. 2007. p.: 20.

ejercicios para reafirmar las lecciones, posteriormente los docentes enviaban de vuelta sus trabajos, anexando dudas dirigidas al profesor en cuestión. En concordancia, este último dirigía otro documento en donde resolvía las dudas expresadas, en conjunto con la evaluación de las pruebas realizadas con comentarios sobre las mismas.

La modalidad permaneció hasta el advenimiento de los medios de comunicación, siendo el caso de radio y televisión, y más que a raíz de su surgimiento, como consecuencia de su masificación. La radio educativa al igual que las imágenes de la televisión concebidas como soporte educativo cobraron gran aceptación, pues el número de personas al cual llegaban comenzó a ser de proporciones exorbitantes; México es un gran ejemplo en el uso de la televisión con el proyecto de la telesecundaria⁶.

Es así como nace un segundo momento. La emergencia de satélites de comunicación hizo posible enviar cada vez más señales a mayores distancias. Entonces la tecnología se comenzó a dotar de un significado diferente, fue vista como la solución a los problemas derivados del rezago educativo acumulado a lo largo del tiempo; entonces se incrementaron los esfuerzos por tornarla accesible, culminando en una tercera etapa la cual sería sucesora del conductismo, donde el eje central sería la premisa del estímulo-respuesta y el hombre-máquina.

Así, comenzaron los primeros ejercicios en el uso de internet, creación de la enseñanza programada mediante el uso de computadoras, donde

⁶ Sustentado bajo dos objetivos principales, combatir el rezago educativo y paliar las desigualdades de la misma índole, en 1968 se dio por inaugurado el proyecto de la "Telesecundaria" en México. Como justificación para su puesta en marcha se aludió al mosaico social del país, el cual es en suma heterogéneo, numeroso y disperso, por lo que la forma de atender la problemática fue acudir a los beneficios otorgados por el uso de TIC, en este caso la televisión y tecnología satelital. En la actualidad abarca la enseñanza de 20% de los alumnos de este grado a nivel nacional, y se concentra principalmente en zonas de alta marginalidad, donde el apoyo es un profesor el cual atiende todas las asignaturas y quien a su vez tiene por soporte materiales didácticos así como impresos. La Telesecundaria es entonces un claro ejemplo de los objetivos primarios en el establecimiento de los cursos a distancia. Cobertura de problemáticas de manera práctica. <http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx>

imperaban los juegos de pregunta-respuesta. Todo ello continuó evolucionando hasta lo que conocemos hoy en día, ambientes virtuales, blogs, aulas interactivas virtuales, donde es fácil compartir contenidos y realizar una serie de ejercicios, elementos que bien son y han sido en apariencia suficientes para complementar un curso.

Sin embargo, en cuanto a calidad educativa, diversas teorías contemplaron exigencias mayores, siendo el caso del Cognoscitivismo, el cual fue punta de lanza para que el Constructivismo, Humanismo y la Perspectiva Sociocultural arrojaran un planteamiento en el cual calificaban de inminente la realización de un análisis integral, poniendo en evidencia que si bien se había prestado excesiva atención al desarrollo de los nuevos medios y tecnologías emergentes, se perdió enfoque del otro lado de la balanza.

Evaluando el e-learning

La implementación de la educación a distancia trajo consigo la posibilidad de prescindir de la presencia de alumnos y profesores en un mismo espacio físico, logrando así la inclusión de un mayor número de estudiantes a la academia, aquellos que en determinado momento se habían encontrado con dificultades para acceder al modelo de enseñanza presencial. De igual modo el e-learning o educación a distancia, contemplaba por primera vez la adopción de Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC, como eje rector de su funcionamiento.

De tal manera que la educación a distancia se planteó como una completa revolución en el ámbito educativo, terminando, en apariencia, con los principales problemas que asechaban a dicha esfera: actualidad y accesibilidad.

Sin embargo, una vez puesto en práctica surgieron problemáticas que terminarían por catalogar a la enseñanza a distancia como raquíca⁷, entre sus deficiencias nace como principal aquella que en primera instancia fuera una de sus máximas ventajas: la ausencia de contacto entre alumnos-profesor en un

⁷ ALEMANY Martínez, Dolores. Blended Learning: Modelo virtual-presencial de aprendizaje y su aplicación en entornos educativos. Universidad de Alicante. España. 8 p.

mismo espacio físico, más allá de generar ventajas, trajo consigo la despersonalización de los integrantes del curso, es decir, la carencia de sentido de pertenencia, y a la vez el olvido de aspectos emocionales, tales como la motivación.

Una desventaja más, señalada como prioritaria, es la falta de competencias, por parte de los estudiantes, necesarias y primordiales para incursionar en este tipo de ambientes. Entre ellas la falta de capacidad para edificarse como un completo autodidacta, puesto que a diferencia de la educación presencial, en el e-learning la mayor parte del aprendizaje corre a cargo del estudiante, su disposición y compromiso. Por lo que la ausencia de un profesor guía, generó cierto desconcierto ante receptores no familiarizados con la innovadora modalidad.

Finalmente, el cuerpo docente de igual forma presentó cierto carácter reactivo para la asunción de llevar a cabo cursos generados en entornos virtuales. A tal grado que entre las razones que dieron vida al blended learning, se ubica aquella en donde se le concibe como una manera “blanda” de introducir las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación en ambientes tradicionales.

Bartolomé⁸ ubica entre las desventajas de la educación a distancia, las siguientes:

- Carencia de habilidades de lecto-escritura
- Ausencia de organización del trabajo y autodisciplina
- Costumbre a una exigencia periódica de asistencia, generadora del “sentimiento de estar estudiando”
- Grupo como soporte de la continuidad personal

Tal situación generó el surgimiento de interrogantes referentes a si un retorno a la educación presencial como exclusiva en el ámbito aumentaría la calidad educativa, desgastada en ambientes e-learning, logrando así ser un paso hacia la solución de los obstáculos presentados. Sin embargo, ésto a su vez significaba un retroceso, puesto que la educación a distancia nació como renovadora de aquella a la cual se quería mejorar.

⁸ BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning. Conceptos Básicos.

Es así como nace el blended-learning.

¿Qué es el b- learning (Educación semipresencial o mixta)?

El blended learning se justifica como esa nueva modalidad en donde logran articularse los mejores recursos ofrecidos por la educación presencial y aquellos pertenecientes al e-learning. También identificado como “Educación flexible”⁹ (Salinas, 2002 en Alemany), “Semi presencial”¹⁰ (Bartolomé, 2001), “Modelo Híbrido”¹¹ (Marsh, 2003) o Modelo Virtual-presencial¹² (Durán y Reyes, 2005 en Alemany).

Según Dolores Alemany¹³ (2010), el blended learning se define como aquella combinación de herramientas utilizadas en cursos de educación a distancia y presencial con el fin de construir un diseño docente. Mientras que Julio César González¹⁴ (2007) percibe al blended learning como la combinación del aprendizaje presencial con funcionalidades del aprendizaje electrónico, cuyo objetivo es fortalecer ambos métodos al tiempo que reducir sus debilidades.

De acuerdo con Bartolomé¹⁵ (2004), el Blended Learning surge de la educación presencial y no de la educación a distancia, como una manera de complementar a la primera en oposición a su completa sustitución, razón de ser del e-learning.

El blended learning emerge a consecuencia de los fracasos experimentados por los métodos de enseñanza que le preceden, y a su vez por los requerimientos de un mundo globalizado, en lo referente a la manera de crear, transmitir y procesar información. Las comunidades virtuales y el uso de TIC han demostrado tener un mayor nivel de aceptación en los últimos años, cada vez se acrecenta más la cantidad de personas usuarias de este tipo de tecnología.

⁹ ALEMANY. Óp. Cit.

¹⁰ BARTOLOMÉ. Óp. Cit.

¹¹ MARSH, George E, Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes. Universidad de Alabama, Instituto de Tecnología Interactiva.

¹² ALEMANY. Óp. Cit.

¹³ Ibídem.

¹⁴ GONZÁLEZ Mariño, Julio César. Blended learning, un modelo pertinente para la educación superior en la sociedad del conocimiento. Universidad Autónoma de Tamaulipas.

¹⁵ BARTOLOMÉ. Óp. Cit.

Sin embargo, el uso de estas comunidades virtuales y de las tecnologías de la información, se encontraba mayormente explotado en el ámbito del entretenimiento y el ocio, razón por lo cual en la esfera educativa se tomó la decisión de aprovechar la coyuntura y revertir el efecto, utilizar la nueva tecnología desde un nuevo enfoque. Y no solamente con el propósito de no dejar pasar la oportunidad de aprovechar tan amplia gama de herramientas, sino principalmente con el objeto de aprovechar la pronta familiaridad que las nuevas generaciones desarrollaban al momento de entrar en contacto con éstas. En este último punto se encuentran los primeros cimientos que edificarán la esencia de la enseñanza semipresencial o mixta, blended learning.

De acuerdo con el texto de Bartolomé, *Conceptos Básicos*, 2004, las cualidades tomadas de los dos métodos antes señalados por el blended learning y los objetivos principales derivados de su puesta en acción, dan como resultado en siguiente esquema:



En primera instancia se ubican dos aspectos pertenecientes a cada una de las modalidades, las cuales son contempladas como raíces del blended learning. Por parte de la educación a distancia, Bartolomé decide retomar el aspecto referente a la visión economicista que rescata la reducción de costos, en este punto se refiere a gastos tanto de tiempo como de tipo económico.

George Marsh¹⁶ señala tres puntos al respecto. La enseñanza mixta trae consigo la posibilidad de reducir el número de horas que los profesores dedican a la docencia, al ser sustituidas algunas de sus actividades por herramientas, tal caso a su vez, genera la posible reducción de salarios y por tanto de prestaciones, encontrando aquí el aspecto económico, sin embargo, como lo mencionó Bartolomé, no todo es pérdida para la planta docente, el hecho de dejar de dedicar su mayor parte del tiempo a la enseñanza, les quita la posibilidad de dedicarse a otras áreas, como la de la investigación.

En segunda instancia, Marsh contempla la presencia de grandes cantidades de alumnos en el aula, lo cual genera un paulatino descenso de la calidad educativa, debido a la imposibilidad de atender de forma, en cierto modo personalizada, aquellos focos rojos que llegaran a presentarse en clase, de igual modo que dificulta el poder llegar a tener un conocimiento suficiente del grupo como para diseñar estrategias de enseñanza adecuadas. El blended learning entonces se concibe como una oportunidad de dividir al grupo de manera que mientras se genera atención en aula a una parte, por medio de ambientes virtuales, como plataformas, se podría atender al resto, turnando por sesiones a los alumnos.

Finalmente, otro aspecto de corte material, dicha división podría generar un rediseño de los recursos destinados al inmobiliario. La división del grupo trae consigo la posibilidad de recortar el inmobiliario presente en aula, y por consiguiente, los recursos ahorrados, sumados a la reducción de salarios antes señalada, pueden destinarse a la inversión en equipo de cómputo y contratación de personal encargado de diseñar y mantener ambientes virtuales, lo cual no sería de ningún modo un desperdicio, si se toma en cuenta que éstos mismos entornos sirven para mantener cierto equilibrio en los cursos, al tiempo que ofrecen a los alumnos la posibilidad de encontrarse con herramientas que

¹⁶ MARSH, George E. Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes.

faciliten la adquisición de nuevos conocimientos o fortalecimiento de los mismos.

Como se observa, la solución otorgada por Marsh está encaminada al incremento del uso de tecnología como sustituto de determinadas actividades del profesorado, tales como anuncios, calificaciones y reproducción de fotocopias. Y por otra parte, de igual manera Marsh ofrece una medida paralela, trasladar mayores responsabilidades a los estudiantes. Encontrándose de esta manera las dos vertientes que componen a la enseñanza mixta.

Tras revisar la propuesta de Marsh, se encuentra una primera discrepancia entre autores, en este caso con Bartolomé, en donde se logra vislumbrar cierta falla en el discurso del primero.

Bartolomé ubica a la enseñanza presencial como origen del blended learning, dejando a la educación a distancia como una modalidad que ofrece sus herramientas a la enseñanza mixta, pero sólo eso, es vista desde un punto pragmático, no retoma ningún fundamento de ésta; mientras que Marsh coloca a ambas modalidades en mundos paralelos, y al mencionar lo que se debe quitar y cómo se resuelve tal vacío coloca estrategias que buscan equilibrar la implementación de ambas modalidades en una sola, tal es el caso de la división de grupos en sesiones de tipo presencial y virtuales, las dos distribuidas en la misma cantidad.

Dicho esto, la falla de Marsh se ubica en su intención de colocar a la modalidad a distancia y la presencial en el mismo plano, creyendo que pueden convivir de manera igualitaria; cabe recordar que la educación a distancia nació con el objeto de sustituir a la enseñanza tradicional, por lo que de antemano se sabe que los preceptos que la sustentan son por demás contrarios a las bases de su antecesora.

Sin embargo, se podría decir que Marsh se percata de ello, y por eso concluye con una división igualitaria de las actividades correspondientes a cada una de ellas, pero sin lograr aterrizar del todo a un diseño blended learning, ya que no toma a las herramientas virtuales como apoyo, sino una vez más, como en el caso del e-learning, como sustituto, aunque esta vez temporal, de la enseñanza presencial.

Otra incongruencia en Marsh tiene que ver con el cuerpo docente. Si bien por un lado destaca una mayor posibilidad para dedicarse a labores de investigación, por el otro no concibe la extensión del trabajo ya realizado en lo referente a organización de clases. Con el modelo propuesto por Marsh, los profesores no sólo tendrán que disponer tiempo para la planeación de actividades en el aula física, sino también deberán estructurar planes de trabajo para ser puestos en práctica en el aula virtual.

Todo ello sin dejar de lado que antes de diseñar tales planes, necesitarán dedicar tiempo para aprehender a utilizar las herramientas tecnológicas debido a que no se hallan familiarizados con ellas, y posterior a la ejecución de los programas, una vez más destinarán tiempo que previamente no tenían contemplado en una nueva forma de calificar, a partir de la inclusión de todos estos nuevos elementos.

Por lo que dicha práctica, más allá de generar beneficios de corte económico, recordando que Marsh señala la disminución de salarios debido al recorte de las horas de trabajo producto de la implementación de herramientas virtuales como sustitutas de determinadas actividades del cuerpo docente, traería consigo una suerte de sobre explotación del cuerpo docente; por un lado recortan salarios, mientras que por el otro incrementan sus horas de trabajo, lo cual a su vez deja fuera la oportunidad de dedicar esfuerzos a la investigación, rompiéndose así la propuesta de Marsh, pues no existe aspecto positivo alguno si se concibe la implementación del blended learning desde este ángulo.

Neil Cohen, también contempla la posibilidad de unir lo esencial de cada unas de las modalidades, a distancia y presencial, de forma paralela, al tiempo que coincide con Bartolomé al mencionar que no todas las asignaturas están sujetas a ser desarrolladas en ambientes blended learning, y que el uso de las tres modalidades depende directamente del curso en cuestión y los materiales disponibles. Planteamiento con el cual discrepa Murphy¹⁷, al sostener que una verdadera revolución educativa contempla el traslado del modelo propuesto por la enseñanza mixta al completo de las asignaturas, todo esto bajo preceptos generales.

¹⁷ BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning. Conceptos Básicos.

Finalmente, retornando a Marsh, el aspecto de los salarios es otro punto difícil de plantear, ya que no compete únicamente a las autoridades encargadas de destinar recursos a la nómina, sino debe ser tratado por diferentes grupos, incluyendo entre ellos colegios académicos y sindicatos.

En el esquema se ubica a la enseñanza presencial, de la cual se toma el aspecto de mejora de la calidad educativa como rescatable. Recordemos que Bartolomé sostiene la importancia de mantener la interacción personal directa como primera fuente del desarrollo de un mejor desempeño del alumnado, ya que genera sentimientos tales como motivación y compromiso, por lo que al referirse a calidad educativa contempla este punto.

Empero, el mismo autor, al mencionar “calidad educativa” descarta en automático, ésto como un aumento en la cantidad de lo aprendido, sino se refiere a la capacidad de aprender diferente. Por lo que se puede concluir que el Blended Learning no se puede tomar como el resultado del agregado de herramientas y estrategias de enseñanzas procedentes de uno y otro lado, sino debe concebirse como una novedad, que si bien surge de la enseñanza presencial, se apropia de viejos elementos y al hacerlos suyos les otorga nuevas características y funcionalidades.

En el esquema también se contemplan los rasgos pertenecientes al Blended Learning, en donde se encuentra en primera instancia el ámbito social, del cual se genera la necesaria renovación del sistema educativo, fase en la cual se encuentra la enseñanza mixta.

De acuerdo con Claudia Ramírez en *La modalidad Blended Learning en la Educación Superior*, 2010, la atención concentrada en las Tecnologías de la Información y Comunicación tiene su origen en la globalización, en los cambios en la cotidianeidad que ésta ha generado. Entre todos los aspectos revolucionados destacan para el presente trabajo los de la educación y la cultura.

La globalización trajo consigo el ascenso del uso de tecnología, especialmente en lo referente a herramientas web y ambientes virtuales. Tal hecho es considerado una completa revolución debido a la cantidad de información a la cual se comenzó a acceder. Información que previamente podría haber sido difícil de obtener, al tiempo que se eliminaban las fronteras entre diferentes partes del mundo. Comenzó a ser posible el encuentro con

entornos extranjeros y culturas diversas, pues como bien se sabe, una de las ventajas más aplaudidas del internet es la posibilidad para traspasar barreras territoriales, lo cual genera por ejemplo, que hoy en día sea posible compartir textos académicos e investigaciones entre diferentes universidades a pesar de su ubicación en distintas partes del mundo, y más allá de un simple intercambio pragmático, el Blended sostiene la premisa de ir más allá de lo establecido por la educación a distancia, haciendo uso de las mismas herramientas pero esta vez para conformar escenarios de verdadera interacción (videoconferencias en tiempo real donde sea posible el intercambio entre académicos y estudiantes de forma recreativa).

El flujo de información se convirtió en el protagonista de dicha transformación. La tecnología abrió la puerta para la remodelación de las formas de adquirirla, procesarla y transmitirla. Tal apertura ofreció un nuevo panorama, los datos contenidos en la web constituyeron una gama de tópicos extremadamente variados, desde cuestiones ociosas hasta textos académicos de gran importancia, sin olvidar el registro histórico de acontecimientos importantes, y no dejando atrás el establecimiento de vínculos con otros individuos.

Todos estos procesos comenzaban a emerger con rapidez, mientras la educación tradicional se conformaba con los elementos que siempre le habían servido a sus fines. Presentándose un desapego entre los canales de información nacientes y la educación, hecho que culminó en su calificación de “anticuada”, llevándola al extremo de su desaparición, como ya se ha mencionado antes, propiciando que el e-learning ocupara su lugar, demostrando así una sobrevaloración de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

La elección dejaría mal sabor de boca pero una importante enseñanza, mejor valía analizar de fondo la problemática y en lugar de adecuar de manera forzada a la realidad soluciones que a largo plazo serían incongruentes, dar paso a la reestructuración de los principios educativos y de enseñanza. Convenía pararse a observar el ambiente en donde se encontraban sumergidos, y establecer nuevos objetivos, hacia dónde se quiere llegar.

En definitiva, los estándares de educación y enseñanza deberían ser modelados de tal forma que no se volvieran ajenos a lo acontecido, pero

tampoco se manejaran como un producto más de la actualidad. La educación debe erigirse como aquella que dotará a innumerables generaciones de herramientas para ser personas conscientes de las necesidades de su entorno, comprometidas con el mismo y capaces de mejorarlo, y no como un engrane más dentro de la máquina.

La educación necesitaba modelar sus métodos de enseñanza de manera que se lograra apropiarse de todas las nuevas herramientas y cosmovisiones moldeadas por el emergente acontecer. El reto de las instituciones educativas debía ser el de trasladar las Tecnologías de la Información y Comunicación al ámbito educativo¹⁸.

La enseñanza mixta representaría entonces, la oportunidad de recuperar el espacio perdido por la educación presencial, como consecuencia de la aparición de información virtual.

Una vez llegada ésta conclusión comenzaron a salir una serie de acepciones en donde se hacían constar los antecedentes del blended learning. Tal es el caso de las clases magistrales, en donde se disponía de la combinación de grabaciones de audio y video, así como también la inserción del asesoramiento y la tutoría¹⁹, de igual forma se registró el desarrollo de Teorías del Aprendizaje para el diseño del uso de medios²⁰, como parte de esta misma educación audiovisual naciente se dio paso al uso de rotafolios, producto del desarrollo fotográfico, proyectores y diaporamas fueron utilizados igualmente en la década de los setenta.

Asimismo, aunque no relacionado directamente con el uso de tecnología, la concepción de la información como prioritaria ya había sido manejada anteriormente, concibiendo el deber de su uso como estratégico para, por consiguiente, garantizar el éxito de procesos de planificación y desarrollo de las instituciones²¹.

Finalmente, la aceptación o rechazo de la introducción del blended learning como renovación del ámbito académico, se encuentran tres

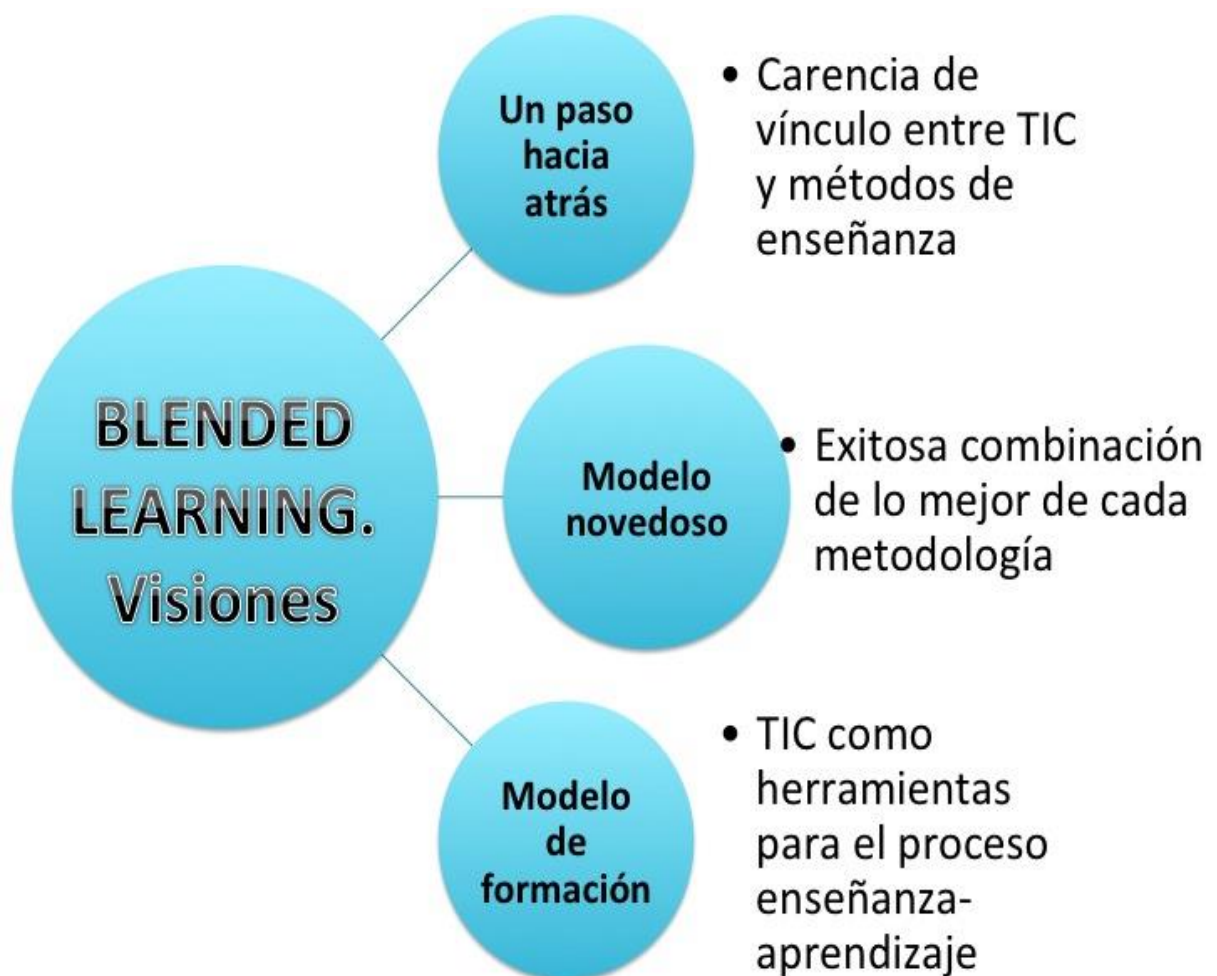
¹⁸ RAMÍREZ, Claudia. La modalidad Blended Learning en la educación superior.

¹⁹ GONZÁLEZ Mariño, Julio César. Blended learning, un modelo pertinente para la educación superior en la sociedad del conocimiento.

²⁰ BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning. Conceptos Básicos.

²¹ CLAUDIA RAMÍREZ. La modalidad Blended Learning en la educación superior.

vertientes²², donde cada una de las tres visiones representa al mismo tiempo las etapas por las cuales ha transitado la concepción de la tecnología ligada a la educación. En primera instancia la renuencia a contemplar a las TIC como posibles herramientas de apoyo apelando a su falta de compatibilidad con el ámbito educativo, en segunda instancia una sobrevaloración de la tecnología disponible, y finalmente, la base de la educación mixta.



²² BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning. Conceptos Básicos.

Construcción de cursos blended learning

Los elementos del blended learning, se podría decir son los siguientes²³:

- Lectura
- Auto-didactismo
- Aplicaciones computacionales
- Tutorías/ tutoriales
- Colaboración (comunicación; e-mail)
- Evaluación (CAT- Computer Adapted Testing)

Entre los beneficios brindados por la nueva modalidad, se encuentra la posibilidad del incremento en la participación del estudiante, colocándolo en el papel de único responsable de su aprendizaje. Se podrá decir que fomentar la construcción de una personalidad autodidacta ya era un aspecto abordado por la educación a distancia, sin embargo, de igual forma no se debe perder de vista un rasgo igual de importante y que marca la diferencia: el blended learning, a diferencia de la educación a distancia, contempla la presencia física de alumnos-profesor en un mismo espacio real.

De manera que encuentra solución a uno de los obstáculos presentados en la práctica de la educación a distancia. Con anterioridad señalé la ausencia de un guía -el profesor-, como causa de desconcierto y falta de certidumbre, y ante esto, el blended learning propone la alternancia equilibrada entre sesiones presenciales y a distancia, de tal forma que en lugar de relegar la responsabilidad completa al alumno, se le enseña a adquirirla, utilizando al profesor como un orientador hacia tal etapa.

Ante tal situación, Belanger y Jordan²⁴ declaran que la educación mixta trae consigo un cambio actitudinal y metodológico en docentes y alumnado. Otras de las características esenciales del blended learning es su falta de hermeticidad. La educación mixta ofrece la oportunidad de crear cursos de acuerdo a las necesidades y aptitudes del grupo y curso en el cual será puesta en práctica, no existen principios generales que no sean sujetos a cambios; el

²³ *Ibíd.*

²⁴ GONZÁLEZ Mariño, Julio César. Blended learning, un modelo pertinente para la educación superior en la sociedad del conocimiento.

blended learning se construye a partir de cualquier combinación de una amplia gama de medios, destinados a resolver problemas específicos.

Esto debido a que no todas las asignaturas, grupos, profesores poseen las mismas características, competencias y aptitudes²⁵. Para esto, es indispensable seleccionar los recursos adecuados que serán utilizados en determinado curso.

En este punto, existen tres teorías utilizadas para sustentar el uso de técnicas y tecnologías en una nueva fase de enseñanza:

- Conductismo: Uso multimedia con el fin de fomentar la ejercitación en el medio y su subsecuente práctica, así como presentaciones visuales que posibiliten un constante feed back (retroalimentación).
- Cognitivismo: Focalizado en el manejo de información, contempla el uso de la web como apoyo al estudiante para explorar diferentes contenidos.
- Humanismo: En ésta teoría se focaliza la atención a diferencias individuales y desarrollo de destrezas que apunten al fomento del trabajo colaborativo (punto que será abordado más adelante).

Por su parte, Bartolomé propone:

- Teorías Asociacionistas: En ellas se aborda el diseño de contenidos multimedia, tales como tutoriales o libros multimedia.
- Teorías Constructivistas: Uso de enciclopedias e hipermedia para la resolución de problemas.

Debido a las diferentes teorías que apuntan al uso de tecnología como apoyo en la enseñanza, en relación con la anterior sentencia, referente a la construcción de cursos blended learning con base en situaciones particulares, Bartolomé señala el establecimiento de tres preguntas primordiales, que sirvan de eje para la planeación de la metodología a emprender:

²⁵ De igual manera, Bartolomé señala en *Conceptos Básicos, 2004*, que no todos los cursos requieren de educación digital. Hecho por el cual su tesis parte del Blended Learning como proveniente de la educación presencial y no a distancia, dando por sentado que la segunda es prescindible, mientras la primera no puede ser sustituida.

¿Qué objetivo de aprendizaje se pretende?

¿Qué teoría explica mejor ese proceso?

¿Qué tecnología se adecua más a esa necesidad?

En la misma sintonía, Valiathan²⁶, propone tres categorías que componen la enseñanza del tipo blended learning, las cuales podrían ser tomadas como fases del mismo, de acuerdo con el desarrollo paulatino de aptitudes y competencias necesarias para echar mano de la educación mixta. La clasificación es la siguiente:

- **Enfoque en habilidades:** Primera aproximación a herramientas utilizadas en blended learning, con apoyo del asesor por medio de interacciones esporádicas mediante correo electrónico, foros de discusión, los cuales pueden ser presenciales, guiados por el profesor. Todo ello combinado con uso de libros, documentos, clásicos de la educación presencial.
- **Enfoque en actitudes:** En este, se pretende fomentar una aproximación al aprendizaje, más allá de a la familiarización con las técnicas, como en el caso del enfoque en habilidades. Comprende sesiones presenciales con asesor en salón de clases, a la par que en laboratorios, los cuales de igual forma serán guiados por el instructor, cuyas interacciones se llevarán a cabo por medio de herramientas tecnológicas. Tal es el caso de las aulas virtuales.
- **Enfoque en competencias:** A diferencia de los enfoques anteriores, el instructor más allá de servir como una guía, funge como simple tutor. En este punto, el instructor sólo es un apoyo, debido a que el alumno ha tomado las riendas de su educación. Las tutorías, de igual forma son cara a cara o con base en tecnología.

²⁶ VALIATHAN, Purnima. Designing a Blended Learning Solution What is Blended Learning.

De lo anterior se puede concluir, que es posible tomar cada uno de los enfoques como fases, las cuales son susceptibles de ser puestas en ejecución en cursos blended learning de acuerdo con las competencias y aptitudes de los docentes y alumnos próximos a inmiscuirse en un programa de tal tipo.

Esto es, la puesta en marcha de cursos blended learning, más allá de dar por sentado su completa integración, es recomendable hacerla de manera paulatina, de forma que se logre medir reacciones tanto del alumnado, como de los mismos docentes, en lo referente a su disposición para adentrarse en un curso de educación mixta, los conocimientos y habilidades que poseen para utilizar las herramientas tecnológicas requeridas.

Los instrumentos tecnológicos por su parte, también han sido categorizados de acuerdo a la complejidad de sus diferentes usos²⁷:

- Entrenamiento basado en computadoras (CBT por sus siglas en inglés).- Comprende el uso de software para la construcción de trabajos, tales como PPT.
- Entrenamiento basado en Web (WBT por sus siglas en inglés).- Contempla la utilización de la web como fuente de información que sirva de apoyo para complementar lo visto en clase.
- Plataformas Gestoras de Aprendizaje (LMS por sus siglas en inglés).- En ellas se contempla el uso de aulas virtuales en donde es posible llevar a cabo cierto tipo de actividades, las cuales permiten complementar los cursos presenciales, al tiempo que evaluar de manera más eficaz al alumnado.
- Videoconferencias.

De igual forma, las herramientas antes descritas, podrían ser utilizadas una vez diagnosticado el grupo en el cual se posee la iniciativa de aprovecharlas, ya que no todos pueden llegar a estar familiarizados con ellas.

Este último punto resulta ser importante debido a la idea imperante sobre las nuevas generaciones, las cuales son vistas como familiarizadas por naturaleza con la web.

²⁷Ibidem

En apelación a comentarios anteriores, es importante destacar que el uso de tecnologías web está directamente enlazado, en su mayoría, con situaciones de entretenimiento, por lo que las cuestiones educativas ocupan un porcentaje relativamente bajo en comparación con las primeras. Convirtiéndose este en uno de los retos principales del blended learning: lograr trasladar todas esas competencias, adquiridas en las relaciones establecidas con las nuevas tecnologías, al plano académico.

En este sentido, se ha concluido que en ocasiones cuando se otorgan a los alumnos, direcciones de páginas web en donde exista información relacionada con lo visto en clase, entonces se incrementan las posibilidades de fortalecer lo aprendido, al tiempo que intensifica el sentimiento de satisfacción y de interacción.

De igual forma que las aportaciones de Bartolomé, Brennan y Twigg²⁸, establecen sus criterios respecto a los elementos que debería contemplar el diseño de un curso de enseñanza mixta:

Brennan:

- Condiciones de formación.- Es decir, de acuerdo con los objetivos del programa en cuanto a prontitud de observación de resultados, deben ser establecidos los recursos de los cuales se echará mano.
- Recursos disponibles.
- Características de los destinatarios.
- Características del contenido de la formación.

Twigg por su parte enlista aquellas técnicas que considera son más adecuadas para lograr un incremento significativo de la calidad educativa:

- Evaluación constante con feed back (retroalimentación) a estudiantes.
- Incremento de interacción entre estudiantes.
- Tutoriales on-line.
- Uso de ayudantes pre-graduados.

²⁸ BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning: Conceptos Básicos.

Por último, Claudia Ramírez propone los siguientes preceptos, como puntos que no deben perderse de vista al momento de construir un modelo pedagógico en ambientes blended learning:

- Inclusión de las propiedades del espacio virtual, las cuales influyen en la cultura. Es decir, tomar en cuenta las características del grupo en el cual será instituido el blended learning, y con base en ello dar paso a la guía y modelación de las actividades, de manera que focalizar ventajas y desventajas en cuanto a niveles de aceptación y aptitudes, se anime o no al alumnado en su incursión.
- Dotar de las habilidades suficientes al alumnado para que obtenga la capacidad de tratar la información, con el objeto de generar conocimiento y lograr la construcción de adecuadas interpretaciones.
- Posibilitar la adquisición de conocimientos de tipo técnico, así como también de corte transfusional, tales como competencias emocionales.
- Aprender en solidario (Trabajo Colaborativo).

Trabajo Colaborativo

Uno de los ejes fundamentales en la implementación de la enseñanza semipresencial o mixta es impulsar el trabajo colaborativo²⁹.

Con anterioridad se mencionó una de las visiones sobre el origen del blended learning, a cargo de Bartolomé, en donde marca su nacimiento como proveniente de la educación presencial y no del e-learning. La razón por la cual surge del método tradicional y no a distancia tiene su justificación una vez revisados los errores que se tratan de resarcir en ambos planteamientos.

En primera instancia, la educación tradicional únicamente fue criticada debido a su falta de actualidad y a la carencia de disponibilidad de tiempo para incrementar las actividades de investigación; sin embargo, la educación a distancia presentó un mayor conflicto, debido a la carencia de vínculos antes establecidos entre alumnos-profesor, los cuales generaban sensación de pertinencia a un grupo, al mismo tiempo que de compromiso y motivación.

²⁹ GONZÁLEZ Mariño, Julio César. Blended learning, un modelo pertinente para la educación superior en la sociedad del conocimiento.

Las herramientas tecnológicas al ser utilizadas sin mediación, es decir ser mediadas por contacto físico entre profesor y alumno, o como eje principal y no de apoyo, han sido criticadas debido a la tendencia a despersonalizar actividades que en tiempos remotos no podían existir sin llevarse a cabo cierto tipo de interacción directa. Y este argumento no sólo ha sido utilizado en el ámbito académico, sino en general, y más aún con anterioridad en todos aquellos escenarios donde comenzaron a emerger comunidades virtuales.

Es aquí donde surge la justificación del planteamiento realizado por Bartolomé, el cual da respuesta a la interrogante: ¿Hacia qué método debería ser inclinada la balanza, aún cuando se busque tomar lo mejor de cada uno de ellos, ya que los negativos de ambos son menores en un caso que en otro?

Bartolomé resolvió que ese método hacia el cual se cargaría la mayor parte de la construcción de uno nuevo sería la educación presencial y el blended learning se define como un derivado y no como método aparte, ya que toma lo mejor de ella, y el e-learning sólo es visto como aquel el cual únicamente ofrecerá sus mejores herramientas. Por lo que, para Bartolomé, el blended learning es una suerte de educación presencial actualizada.

Al tomar como raíz a la educación tradicional, entonces se trasladan aquellos principios que la componen, para mejorarlos, con apoyo de tecnología. Y es así como se retoma la importancia del trabajo colaborativo, el cual cobra un nuevo sentido al ser utilizado en la educación mixta.

Entre las técnicas utilizadas por la educación presencial resalta el trabajo en equipo para la realización de diversas actividades, el cual se pierde en el e-learning debido a ser un método que no requiere de la presencia de los participantes en un mismo espacio físico y por lo tanto deja fuera cualquier tipo de interacción directa entre alumnos. Para el blended learning evitar este aspecto será un punto importante, eje de la construcción del camino hacia una actitud autodidacta.

Si bien entre los objetivos del blended learning se busca incrementar la calidad de la enseñanza, al tiempo que fortalecer aquellas habilidades que impulsen un mejor aprendizaje, sus ambiciones van más allá de la vida escolar. Cuestión, cabe destacar, nada nueva, ya que si se revisan los planes de estudios y programas de asignaturas en específico, los objetivos del total de un

plan apuntan al desarrollo de un perfil profesional suficientemente sólido como para garantizar éxito en la posterior vida laboral del cuerpo estudiantil.

Sin embargo, a diferencia de las otras modalidades, la educación mixta propone un acercamiento más tangible al cumplimiento de tales objetivos. El trabajo colaborativo es entonces tomado como un simulacro de los ambientes laborales próximos a enfrentar³⁰. Como se podrá observar, en todo momento se cuida no dejar fuera el aspecto de la interacción directa entre participantes. El blended learning cuida potenciar aspectos tales como la sensación de pertenencia a un grupo, la cual al mismo tiempo genera sentido de compromiso con la clase, sin embargo, no desde el punto de vista de dependencia a figuras las cuales más que servir de motivación, fungen como piezas que no generan otra cosa más que sensación de estar obligado a no fallar. La educación mixta resuelve lo anterior fomentando la construcción del conocimiento de manera colaborativa. ¿Cómo es esto?

Impulsar la transformación de papel pasivo a papel activo del estudiante es prioridad en la educación mixta³¹ y la manera de propiciarlo es mediante una formación conjunta, en atención a una de las desventajas de la educación a distancia, aquella en donde se hace presente la carencia de voluntad y aptitud del estudiante para desarrollar un perfil autodidacta.

Es aquí donde cobra relevancia el trabajo en equipo, en el cual cada uno de los colaboradores posee un papel clave dentro de las actividades a realizar, sin el cual no podría ser llevada a cabo, y quien al mismo tiempo sirve de apoyo para impulsar el compromiso con el resto de sus pares. Es claro notar que la situación antes descrita es la de un ambiente predominantemente laboral.

En blended learning se busca romper con individualidades y anonimatos, propiciados quizá por la constante sensación de dependencia y conformidad hacia la figura del profesor, lo cual a su vez genera como única e imperante la relación profesor (activo)- alumno (pasivo), dejando de lado la posibilidad que

³⁰ Según este punto, en un ambiente laboral cada empleado realiza una función que en conjunto con las desempeñadas por el resto de los trabajadores, cumple con el propósito de lograr un {único objetivo, de esta manera aprender a trabajar en equipo desde la escuela es una manera de acostumbrar a los próximos profesionales a desempeñarse dentro de un entorno colaborativo.

³¹ BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning: Conceptos Básicos.

existe de darse un tipo de relación más al momento de construir conocimiento: alumno–alumno.

Generalmente se maneja una relación delimitada por el compromiso del profesor con los alumnos en cuanto a la calidad de la enseñanza que el primero debe brindar a los segundos, y al mismo tiempo, la obligación de los estudiantes hacia el docente, en lo referente a prestar atención a lo expuesto y cumplir con las tareas asignadas. Sin embargo, ¿en qué punto encuentra cabida un convenio similar, establecido entre alumnos?

Cada uno de los estudiantes que convergen en un salón de clase, independientemente de las razones que los hayan orillado a llegar ahí, poseen objetivos en común, los cuales van desde el inmediato de aprobar la materia, hasta el de largo plazo, fortalecer un perfil profesional que les garantice el encuentro de condiciones favorables de vida. Dicho lo anterior, existen razones suficientes para creer que fomentar el establecimiento de trabajo del tipo colaborativo podría generar resultados fructíferos.

Pero, ¿Cuáles son los beneficios que podría traer consigo la implementación de esta práctica?

En primera instancia posibilita el incremento de la participación de los estudiantes como responsables de su propio aprendizaje³², es decir, permitir la colaboración entre compañeros de clase al momento de construir conocimiento fomenta una constante retroalimentación, entrelazamiento de visiones que hace posible una formación integral sobre lo aprendido³³.

Propiciar este tipo de encuentro entre los estudiantes podría posibilitar el despertar de inquietudes las cuales los llevarían a interesarse en tratar a fondo los temas aprendidos. Existe una gran diferencia entre tomar el rol pasivo de “observar” el desarrollo de las temáticas a cargo de la participación del profesor, y colaborar de manera activa en el desenvolvimiento de las mismas.

³² GONZÁLEZ Mariño, Julio César. Blended learning, un modelo pertinente para la educación superior en la sociedad del conocimiento.

³³ El mismo Julio César González, en *Blended Learning, un modelo pertinente para la educación superior en la sociedad del conocimiento*, 2000, al citar la definición del término por Bartolomé, justifica el porqué de la proclividad al trabajo colaborativo: [*Blended Learning se puede traducir al castellano como “Aprendizaje Mezclado”, sigue una tendencia con una marcada raíz precedente del campo de la psicología escolar en la que destaca el término “aprendizaje” como contrapuesto al de “enseñanza”*] (Bartolomé, 2004)

En el trabajo colaborativo se tiene en cuenta una situación que hasta el momento ha sido obstáculo para la concreción de lo anterior. Generalmente la máxima de los cursos presenciales ha conestado de la transferencia de todos los conocimientos poseídos por el cuerpo docente hacia los alumnos, conocimiento por demás dominado por los profesores, el cual sólo basta con ser actualizado para continuar la instrucción, buscando así, transmitirlo al alumnado de manera que éstos logren aprehender el saber transferido.

Quizá esta no ha sido una práctica del todo fructífera. En innumerables ocasiones se ha echado mano del dicho “la práctica hace al maestro”, frase que encuentra cabida en lo que nos ocupa.

En el trabajo colaborativo, cada uno de los participantes ocupa un rol principal, pieza única sin la cual no se podría llevar a cabo la labor completa, entonces la tesis que sustenta al trabajo colaborativo, sostiene que si los alumnos se hacen cargo de su propio aprendizaje, desarrollarán la capacidad de atender de manera directa sus inquietudes, y decidir cómo y cuando hacerlo. Esto los torna responsables de su formación, y al tiempo los orilla aprovechar al máximo las asesorías de los docentes ya que al llegar con ellos estarán llenos de dudas y curiosidades, producto de la búsqueda por cuenta propia en fuentes directas.

De acuerdo con Kaye (1991)³⁴, existen seis elementos sobresalientes al momento de hablar de trabajo colaborativo:

- Es a través de una relación paradójica que se construye el aprendizaje, y resulta por demás importante prestar atención a esta aparente contrariedad. El individuo asume y aprehende los conceptos de manera personal, esto es, individualmente *digiere* la información recibida del exterior, discriminando qué de ella apropia y desecha; sin embargo, como bien se acaba de señalar, es de afuera de donde se toma el conocimiento, por lo tanto a pesar de ser una práctica concretada en lo individual, en un primer momento es el individuo necesita de sus pares para adquirirlo.

³⁴ CABERO, Julio et. Al. Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación. 2000. p.: 202.

Es ahí donde entra la importancia del trabajo colaborativo., mediante el cual es posible la nutrición a partir de interacciones grupales así como interpersonales, razón de peso para hacer que este se desenvuelva de la manera más adecuada y con el apoyo de todas las herramientas disponibles.

- El aprendizaje y adquisición de conocimientos es por lo tanto un hecho social, grupal e individual al mismo tiempo, y para hacerlo posible es necesaria la presencia de lenguaje, pero sin limitarse a ello puesto que este podría no ser particular del género humano, el enunciado adecuado es torna imprescindible la existencia de diálogo entre los participantes del proceso, pues es mediante este que cobrará sentido la interacción entre los estudiantes, pues posibilitará el debate, en consecuencia el mejor entendimiento de lo expuesto, para finalmente repercutir en la reorganización y modificación de las estructuras de conocimiento y comprensión.
- La presencia de diálogo trae consigo a la interactividad³⁵ entre los participantes, por ende el intercambio, eje central del trabajo colaborativo, y búsqueda final del blended learning. Asimismo, este intercambio, para que pueda ser llevado a cabo satisfactoriamente, debe generarse en condiciones de igualdad, tanto en grados de participación como posesión de los elementos necesarios para realizar las actividades correspondientes, y desde luego, bajo el entendimiento que todos poseen los conocimientos necesarios y códigos aptos para colaborar.

³⁵ Marco Silva en "Educación interactiva. Enseñanza y Aprendizaje Presencial y On-line", hace un paréntesis al momento de hacer uso de los conceptos interacción e interactividad, los cuales adoptan significado propio y al mismo tiempo ajeno entre sí mismos al momento de ser introducidos en los postulamientos que nos ocupan. Según Silva, existe una gran diferencia entre interacción e interactividad; la primera hace referencia a una situación natural, propia de los seres humanos, quienes estén dispuestos o no, confluyen dentro de un mismo entorno debido a su esencia social, por el otro lado, interactividad refiere el caso contrario, donde los involucrados se hallan predispuestos para crear conexiones, es decir propiciar el diálogo y la participación de manera colaborativa, en donde la confrontación de ideas y el establecimiento de tópicos a debatir se vuelven una constante.

- “El todo es más que la suma de sus partes”³⁶, sustentado en esta frase, el trabajo colaborativo apuesta por la mejora del proceso enseñanza-aprendizaje, sobretodo del segundo, a partir de la potencialización del aprendizaje en grupo, más allá del aislado.
- Una premisa que no debe olvidarse es que no siempre funciona la puesta en escena del trabajo colaborativo ¿Por qué? En ocasiones pueden encontrarse dispuestos los elementos necesarios para llevarlo a cabo, sin embargo, no todos los individuos son iguales; hay quienes se encuentran acostumbrados a las modalidades tradicionales, donde su rol pasivo predomina. Ante ello, resalta el hecho vinculado con la resistencia a los cambios, pues aunque se crea superficial, modificar estructuras tradicionales requiere de una revolución de percepciones, actitudinal, por ende cultural.
- ¿Cuál es el componente principal que posibilita el trabajo colaborativo? Uno de los mayores retos a asumir, y puntos nodales a comprender, es que la expresión “aprender en grupo” no se refiere a un aprendizaje paralelo, es decir, que todos los participantes aprenden lo mismo y al mismo tiempo, en igual de grados, sino está ligado al establecimiento de lazos los cuales permiten el intercambio de información, posibilitando así un conocimiento integral, el cual no podría darse de forma individual pues se carecería de los aportes que nuestros pares puedan hacer.

Este último señalamiento se postula como la premisa principal. En palabras de Mc Conell (1994)³⁷, utilizando el término *aprendizaje colaborativo*, destaca que la posibilidad de intercambio de conocimiento y la oportunidad de diálogo generan beneficios ya que el hecho de compartir pensamientos con nuestros pares, hacerlos partícipes de nuestras dudas, al tiempo que instarlos a aclararlas en conjunto, deriva en el esclarecimiento de ideas y conceptos, actividad la cual no puede darse de forma personal.

³⁶ *Ibíd.*

³⁷ *Ibíd.* p.: 203

De igual modo, al momento de intercambiar ideas, entonces se aprende a defenderlas, o a persistir de ellas, todo con base en la argumentación necesaria, lo que culmina con el desarrollo del pensamiento crítico. Por lo tanto, el planteamiento de este esquema de trabajo encuentra mayores beneficios en la interacción entre estudiantes, contrario al modelo pasivo, donde estos no toman las riendas de su propio aprendizaje, no se atreven a participar.

¿Qué más conlleva el trabajo colaborativo? Según Julio Alberto Almenara³⁸ al aplicar este método, se hace posible entonces la sensación de una auténtica integración entre los miembros de un grupo; una de las problemáticas existentes es que no los estudiantes recurrentemente se sienten ajenos, y aunque mantengan excelentes relaciones fuera del aula, dentro su cooperación no es la deseada, entonces el trabajo colaborativo se postula como el empuje que los hará correlacionarse y sentirse parte de un mismo cuerpo.

Al mismo tiempo, impulsa el sentido de la responsabilidad entre compañeros, orillándolos a realizar argumentos sustentados y trabajos de calidad. Finalmente, llevar a cabo este tipo de correlación promueve la adquisición de habilidades comunicativas, lo cual será una herramienta que abra otras puertas a largo plazo, incentiva la creatividad, aptitud que servirá en adelante para absolutamente todos los ámbitos de la vida del individuo y finalmente fomenta la creación de relaciones recíprocas simétricas así como deseos de participar, el cual en un inicio pudo ser nulo.

Antes de concluir es preciso responder a una pregunta ¿Cuál es el papel que desempeñará el profesor entonces?³⁹ Con tales propuestas parecería que el profesor queda fuera, si los alumnos se vuelven autodidactas, dueños de su propio aprendizaje entonces ¿el profesor dónde queda? Sin embargo, ese no es el objetivo del trabajo colaborativo, sino todo lo contrario, busca dinamizar la labor del cuerpo docente, pues el hecho de encontrarse frente a un grupo activo, significa que éste estará en un permanente cuestionamiento de los contenidos, pues aunque el grupo debata entre pares y sea portador de un

³⁸ CABERO, Almenara, Julio. La aplicación de las TIC. ¿Esnobismo o necesidad educativa? p.: 11

³⁹ *Ibíd.* p.: 03.

mayor conocimiento, el profesor siempre sabrá más, hecho que lo ubica como un orientador.

Hasta el momento se ha abordado un aspecto del completo universo del blended learning, hace falta aludir a otro no menos importante, aunque tampoco eje central, pues como se ha visto la mayor apuesta gira entorno a rescatar ese proceso comunicativo que nos hace distinguirnos entre el resto de las especies, el de la posibilidad de dialogar y discernir los unos con los otros.

Si bien se trató anteriormente, el blended learning toma aspectos de la educación tradicional presencial y los renueva siendo lo referente al aprendizaje colaborativo lo que compete a la parte tradicional y se podrá decir entonces, ¿dónde queda la educación a distancia en este punto? Es aquí donde entra uso de herramientas tecnológicas, las cuales en su mayor parte serán trabajadas de forma colaborativa, absolutamente todas y cada una de las actividades dispuestas a ser realizadas en la web y con apoyo de TIC, requieren de constante retroalimentación una vez puestas en práctica.

Incursión tecnológica

Como se mencionó, la tecnología inicialmente fue vista como una oportunidad para llenar aquellos huecos emanados de las carencias educativas en las diferentes sociedades, pero la implementación de éstas, especialmente empujada por su constante evolución, llevó a colocar a las tecnologías ya no como simples apoyos del proceso educativo los cuales se ajustaban a las necesidades del contexto en cuestión, sino pasaron ellas mismas a ser determinantes del entorno, a moldearlo, y no por su papel en la esfera educativa, sino por su rol y capacidad de penetración al igual que repercusión en numerosos aspectos de la vida social de los individuos.

En lo referente a México, la inclusión tecnológica, al igual que en otros países ha comenzado por cubrir los primeros niveles de la educación, al menos desde los compromisos abarcados de manera gubernamental, como es el caso del uso de televisión a nivel secundaria, o aulas virtuales en los grados concernientes a la primaria. Sin embargo, en los últimos años ha tenido presencia otro fenómeno, que es el uso de TIC a nivel superior, haciendo

predominar éstas más en las universidades en comparación con grados menores.

Este hecho refleja un gran contraste y de cierto modo retroceso, pues en cuanto a adaptación de tecnologías avanzadas, el nivel superior posee un mayor manejo de éstas en comparación con aquellos grados los cuales se encuentran bajo un completo control gubernamental. Del mismo modo, la disparidad se hace presente a nivel regional, donde el Distrito Federal, Jalisco, Estado de México, Colima, San Luis Potosí, Nuevo León, Sonora y Sinaloa son las zonas donde se hallan registradas mayores experiencias en el uso de TIC⁴⁰.

Pero antes de detenernos en analizar estos datos es preciso aclarar que la cuestión no gira en torno a incrementar la cantidad de computadoras en las escuelas, éstas conectadas a internet en donde sea posible acceder a ambientes virtuales, o aumentar la banda ancha, etcétera, sino comprender lo que conlleva la inclusión de tecnología, y más aún, estar conscientes que no es sano ver a las TIC como una panacea, no será posible incluirlas sin antes atender los rezagos educativos en materia de contenido y especialmente en la forma que se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

El blended learning propone entonces una labor titánica pero no imposible. Por un lado, al mismo tiempo que propuesta, lanza una crítica a los sistemas de educación actuales, y más aún a las tentativas por modernizarlas, pero como bien claro lo establece únicamente en apariencia. Asimismo, la urgencia a ser implementado por parte de quienes lo sostienen evidencia que si bien se han logrado resultados satisfactorios, el hecho de implementar TIC en la educación y depositar en ellas todas las expectativas es un craso error.

Es así como su postulamiento significa preocupación por fomentar la concreción de un proceso de enseñanza-aprendizaje integral al tiempo que significa evidenciar las incongruencias en las que se está cayendo; sin embargo, cabe aclarar que éstas no han sido cometidas por omisión, y el blended learning desde este punto puede ser llevado a cabo con las limitaciones correspondientes, es decir, aunque intente ser una respuesta al rezago educativo, es imposible que lo combata de manera equilibrada, pues las diferencias de contextos siempre existirán, y es por ello que a pesar de sus

⁴⁰ <http://www.telesecundaria.dgme.sep.gob.mx>

deficiencias, la educación a distancia impera en zonas donde la educación tradicional y por consiguiente la semipresencial o mixta no tienen cabida, al menos no por el momento.

Pero sin ahondar en juicios, al menos no por el momento, y centrándonos en la definición así como explicación del blended learning, es preciso no conformarnos con lo señalado en este capítulo, pues existe una pretensión y propuesta aún más ambiciosa la cual bien podría hacer propio al blended learning como una manera de aterrizar sus preceptos, posturas y aportes: la teoría de la comunicación educativa.

CAPÍTULO II.- HACIA UNA RENOVACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE. TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA

*“La educación con o sin tecnología, siempre estará en la base
del desarrollo de los pueblos y reflejará necesariamente
lo que ocurre en su entorno”*

Delia Covi Druetta

La renovación del método de enseñanza aprendizaje mediante la paulatina introducción de la enseñanza mixta requiere de una completa modificación, que no solamente se constituye con echar mano de las TICS. Tal afirmación ha sido estudiada y argumentada por diferentes investigadores, quienes han presentado una serie de propuestas para abordar tal problemática; destacando entre ellas la Teoría de la Comunicación Educativa.

Antes de entrar en detalle respecto dicho planteamiento, cabe destacar un punto relevante para el desarrollo de cualquier temática referente a cuestiones de aprendizaje y educación en general. De acuerdo con la UNESCO, existen tres formas de educación: formal, no formal e informal.

La primera es aquella certificada por el Estado, la segunda si bien posee carácter formal en cuanto a procesos y métodos de enseñanza sistematizados, no posee validez oficial, mientras la última, con mayor relevancia pues genera mayores repercusiones en la formación de las personas, es esa donde el aprendizaje es constante, pero su manera de darse es tan variada que resulta complicado reconocer el proceso bajo el cual se da, tiene lugar en la vida cotidiana, con la interacción familiar, social en general (amigos, ambiente de trabajo).

Para los estudiosos de la educación, tanto la formal como la informal, extremos bajo los cuales un individuo construirá su cosmovisión, son los ejes primordiales en torno los cuales girarán sus análisis, no siendo la excepción aquellos cuya teoría nos ocupa.

Si bien la educación formal es parte esencial en el aprendizaje de los individuos, como se señalaba anteriormente no es la pieza fundamental en su crecimiento personal. Son diferentes los fenómenos que se mezclan a lo largo

de la vida de los seres humanos, los cuales aportan diferentes datos, siendo determinantes en la edificación de la cosmovisión de cada uno de nosotros.

Iván J. Padi Bolio señala⁴¹ que “(...) la informal {educación} o no escolarizada, es permanente y como tal puede ser tanto o más determinante de la formación de las personas...”

Y ante ello ¿qué tan capaces somos de discriminar entre la enorme avalancha de datos e información que captamos a diario? Cuestionamiento por demás importante debido a que, como se señaló con anterioridad, este cúmulo de información derivará en la construcción de nuestra visión del mundo, tomando en cuenta que ella nos llevará a actuar de tal o cual manera.

El mismo Bolio ofrece una tentativa de respuesta: “(...) en la educación escolarizada se pueden dar elementos que permitan al educando evaluar el contenido de la educación informal⁴²”

Tal enunciamiento deja entrever, por un lado, lo que debería ser la misión prioritaria de los procesos educativos, mientras que por otro, añade una cualidad al término mismo de educación: generar capacidades de discernimiento en el sujeto respecto su actuar así como forma de pensar, para de esta manera poder subsistir en un ambiente cuya carga simbólica es capaz de alterar diversos significados, y por ende su visión del mundo.

La teoría de la comunicación educativa busca entonces desarrollar una serie de estrategias las cuales permitan la concreción de situaciones de enseñanza-aprendizaje en donde tanto profesores como alumnos, establezcan una relación auténticamente dialéctica a través de canales comunicativos, los que a su vez, permitirá el desarrollo de habilidades, primordialmente y esencialmente en los discentes, tales como análisis de información y por consiguiente, discriminación de la misma.

De acuerdo con Delia Crovi Druetta⁴³ la educación siempre estará presente en cualquier sociedad, sin embargo, el paulatino avance tecnológico de la misma, orilla a un inevitable cambio en el imaginario de las personas, y es justo en ese momento, donde el aspecto educativo juega un papel

⁴¹ PADI Bolio, Iván J. Educación y medios de comunicación: ideas para una reforma educativa apremiante

⁴² Ibíd.

⁴³ CROVI, Druetta Delia. Comunicación Educativa y mediaciones tecnológicas. Hacia nuevos ambientes de aprendizaje. 2007

preponderante, debido a su compromiso por preparar a los individuos para ser capaces de afrontar dichos cambios y amoldarse a ellos de la manera más adecuada, y con esto quiero decir, tomar la actitud más pertinente que genere mayor bienestar para la vida en sociedad.

Antecedentes

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), como bien lo dice su nombre, entre sus prioridades ubica la de velar por la formación educativa de los países que a ella se encuentran circunscritos, estableciendo parámetros, los cuales se determinan según las necesidades desprendidas del contexto actual.

Ante ello, desde el surgimiento de los medios masivos de información, y especialmente el momento en que estos comienzan a postularse como sujetos de cambio en el actuar así como pensar de los individuos, de manera que su presencia en la sociedad resultaba determinante para la formación de nuevos comportamientos y cosmovisiones, la UNESCO no podía permanecer ajena al fenómeno, por lo que dio paso al establecimiento de renovados paradigmas educativos.

Los nuevos medios fueron percibidos como salvadores de los rezagos educativos ante los que se hallaba expuesto el estudiante, por ello, centrándose en la educación superior, como primer paso, la organización construyó determinados ejes⁴⁴ bajo los cuales debía regirse este nuevo proceso educativo fundamentado en las tecnologías nacientes:

- **Pertinencia.**- De acuerdo con la UNESCO, cada país es dueño de su propio contexto, por ende, posee necesidades únicas, las cuales deben abordarse desde resoluciones particulares, especialmente diseñadas para el entorno en cuestión. Sin embargo, la mayoría de las veces estas mismas diferencias se tornan nocivas, cuando de pronto nos damos cuenta que la disparidad entre unos y otros genera mayores niveles de estabilidad para ciertas naciones que para otras, especialmente en lo que

⁴⁴ Óp. Cit p. 37-38

a economía se refiere, repercutiendo ello en todos los aspectos de desarrollo de un país. En consecuencia, sin que pierden su identidad cultural, nacional, una de las acciones principales será la de eliminar desequilibrios económicos, los cuales generan desproporción en materia de cultura.

- Calidad.- El desarrollo de una sociedad debe ser guiado por un mismo camino, acorde con la cultura y fines a donde se busque dirigir a la población, en aras de su bienestar, por ello, una de las premisas de la UNESCO, es la generación de un plan educativo acorde con dichos preceptos, el cual sea de calidad para garantizar su buen funcionamiento.
- Administración, financiamiento y cooperación.- La colaboración es un punto importante; debido a que el desarrollo educativo requiere de la integración de diversos niveles, así como es pertinente para el desarrollo de todos los aspectos de un país; por ende, debe existir una interinstitucionalidad, a la vez que sectores y organismos apoyen en la edificación de una educación de calidad y responsable.

Hasta aquí, se encuentra un paralelismo que hace familiar el nacimiento de esta concepción con las razones primigenias bajo las cuales se sustentó el origen de la educación a distancia o *e-learning*. Incluir a quienes han sido sacados de la jugada por largo tiempo, no por nada entre los puntos anteriores resalta que se mencionen las “barreras económicas” como un aspecto prioritario de atención bajo este nuevo enfoque sustentado en la inclusión de tecnologías de la información.

Tal hecho de igual forma permite entrever cuál, de todos los aspectos característicos de las TIC, sobresale ante la mirada de quienes las contemplan como una solución a los grandes obstáculos que frenan el establecimiento de una educación democrática al igual que de calidad: trascendencia del tiempo/espacio.

A lo largo del tiempo, aquellas personas que han quedado excluidas de la posibilidad de estudiar, han debido tal situación, entre muchas razones, principalmente a limitaciones de carácter económico, las cuales a su vez, en

repetidas ocasiones son consecuencia de su ubicación geográfica. Vivir en la periferia de las ciudades, desafortunadamente conlleva a permanecer en un estado de vida paralela, donde el progreso tecnológico, y por ende de cierta manera social, se inclina hacia el lado de la balanza de la urbe.

Ante ello, la UNESCO, y no sólo ella sino diferentes instituciones educativas, gubernamentales, así como organizaciones y particulares, encuentran en las Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la educación, una oportunidad de acercamiento, es decir, se conciben como dotadoras de practicidad al momento de hacer llegar la educación a aquellos rincones donde ha sido obstaculizado su acceso.

Hasta aquí, uno de los matices desde los cuales el empleo de TIC en el ámbito educativo es contemplado. Tras el análisis, es fácil notar que sobresale la parte práctica, los medios de comunicación son aprovechados desde su capacidad de acortar distancias, ir más allá de la dimensión tiempo-espacio, quedando aún por valorar un aspecto de mayor importancia: la repercusión de la información contenida en ellos, misma que repercute en la cosmovisión, al igual que capacidad analítica del individuo.

Sin embargo, hay cierta evidencia que deja entrever esta última cara de la moneda no es del todo ignorada. La conducción de los medios de manera ética ha sido un principio elemental para aquellos que ven en su puesta en práctica una oportunidad para incrementar el desarrollo humano de la sociedad. A quienes se encuentran al frente de los medios comúnmente les es asignada una responsabilidad no menor, en el sentido que son responsables de generar determinada influencia en su auditorio.

Desde este punto, la UNESCO como parte de su compromiso con el adecuado manejo, ético, de dichos instrumentos, ha implementado una serie de programas para apoyar y mejorar al mismo tiempo la formación del periodista⁴⁵, figura determinante en el actuar de los medios de comunicación. ¿Qué nos dice esta postura?

Partiendo de las dos categorías de la educación antes descritas, la formal e informal, esta percepción del quehacer periodístico arroja una latente preocupación por no limitarse a la formación a cargo de las instituciones

⁴⁵ <http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/media-development/journalism-education-and-training/>

académicas, sino procurar que aquel aprendizaje externo no resulte nocivo para la manera de pensar de los individuos, sino lo contrario, continúe siendo instrumento que dote de mayores aptitudes para fomentar una consciencia crítica, todo en aras del crecimiento democrático.

Como se aprecia, el fin último es esencialmente político. Sin embargo, la manera de lograrlo difiere de la propuesta realizada por quienes sostienen a la teoría de la comunicación educativa como predilecta para hacer frente a los huecos educativos hoy presentes. En una posterior explicación se tornará claro que dicho postulamiento aboga por una formación integral del completo del cuerpo estudiantil en concordancia con el docente, de manera que al aprovechar las ventajas otorgadas por las TIC, sean entonces críticos y autodidactas, por ende, ciudadanos capaces de procesar información así como de saber utilizarla conforme su entorno lo requiera.

Al contrario, la UNESCO delimita este saber a los periodistas, de manera que ellos, al ser los portadores y transmisores de la información, tienen una primera obligación de ser críticos con la información que difundirán, y para ello, requieren una formación de la cual deriven las aptitudes idóneas para llevar a cabo tal acción. Sin embargo, el esquema no cambia, pues se continúa haciendo presente el modelo donde el emisor envía un mensaje ya digerido, dejando a quien lo recibe pocas armas para comprenderlo.

La comunicación educativa busca atender este último punto, priorizando que no únicamente los periodistas o sujetos al frente de los medios de comunicación requieren dichos conocimientos, sino la sociedad en general.

Las TIC en la contemporaneidad

Según la UNESCO, ¿Cómo ha repercutido la integración de TIC al ámbito educativo?

De acuerdo con el último reporte de la UNESCO, publicado en el presente año y titulado *“Uso de TIC en educación en América Latina y El Caribe. Análisis regional de la integración de las TIC en la educación y de la aptitud digital (e-readiness)”*⁴⁶

⁴⁶ <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002193/219369s.pdf>

Facilitar la movilidad social al tiempo que generar una fuerza de trabajo calificada, de acuerdo con los requerimientos del mundo globalizado, y a nivel local de la sociedad en cuestión, son los dos ejes primordiales en la inclusión de TIC al proceso de enseñanza-aprendizaje para este organismo. Asimismo, de acuerdo con el informe son tres las ventajas que arroja el uso de Tecnologías de la Información y Comunicación:

- Posibilita el acceso a la educación de estudiantes carentes de recursos económicos, especialmente en zonas rurales
- Por un lado, dota de herramientas al docente las cuales le permitan facilitar su labor, a la vez que lo actualizan, mejorando así sus procesos de enseñanza
- Minimiza los gastos vinculados con la provisión de enseñanza

De igual manera, en el reporte la UNESCO menciona otros órganos internacionales que comparten la misma responsabilidad y visión respecto el papel de las TIC en el ámbito educativo, siendo el caso de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI), la cual entre 2003 y 2005 delimitó la responsabilidad de los gobiernos para hacer que las nuevas tecnologías sean de naturaleza inclusiva, mientras que la Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL) en su plan de acción, **eLAC2015**, sostiene que las Tecnologías de la información y Comunicación son armas para fomentar tanto el desarrollo económico como la inclusión social.

Previo a la exposición de ventajas y desventajas emanadas de las puestas en práctica recientes, se establecen cuatro metas regentes del esquema propuesto, específicamente el sostenido por la CEPAL, en donde sobresalen dos. Garantizar los insumos materiales suficientes como emprender proyecto de tal envergadura, siendo el caso de incrementar el número de ordenadores a disposición del cuerpo estudiantil así como la conexión a ordenadores para hacer posible el acceso a la web.

La segunda y no menos importante, sino todo lo contrario, contempla la actualización tanto de los profesores como directivos de las correspondientes

instituciones posean los conocimientos necesarios sobre Tecnologías de la Información y Comunicación, para emprender los diferentes proyectos de inclusión de las mismas en sus planes y metodologías de estudio.

Desde esta perspectiva, se alude a la cooperación de dos entes; el primero, empresas privadas las cuales faciliten la adquisición de equipo al igual la conexión a internet, y el consiguiente mantenimiento de los sistemas a emplear, así como plataformas, entre otros recursos. Y en segundo término, la puesta a disposición por parte de las instituciones educativas al igual gubernamentales, según sea el caso, de diplomados o cursos dirigidos al profesorado, mediante los cuales adquieran las aptitudes necesarias para hacer uso de TIC en los cursos escolares.

Para finalizar con las metas establecidas, es preciso mencionar una tercera. Esta se encuentra enlazada con la articulación de contenidos, mismos que presentan ciertos tintes de evolución, pues su producción se torna diferente; al momento de concebirlos será preciso tener en cuenta que los mecanismos para transmitir el cúmulo de conocimientos ahora serán auxiliados por cierto tipo de herramientas, en esta caso emanadas de las TIC, por ende se necesita apelar a una revolución en la manera de pensar los cursos posteriores.

Hasta aquí se encuentran sentadas algunas de las bases primordiales para la implementación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en aras de alcanzar mayor calidad educativa al mismo tiempo que elevar los porcentajes de inclusión. Sin embargo, paralelo al establecimiento de principios clave, se encuentra el análisis de los resultados así como monitoreo de la paulatina implementación del plan.

El Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS) es el órgano encargado de llevar tal seguimiento, levantando una encuesta específicamente en la región de América Latina y El Caribe a 38 países, cuyas preguntas giraban en torno a recaudar información sobre políticas y programas de estudio, manera en que se han ido implementando las TIC en las escuelas, asignaturas en las cuales se ha puesto en marcha su uso, así como la relación docentes-nuevas tecnologías.

Grosso modo, el objetivo de realizar dicha labor es analizar qué tan apto, en cuanto a preparación y disposición, o no se halla un país para utilizar estas

tecnologías en sus ámbitos educativos. De acuerdo con los resultado, 82% de los países contemplados ha considerado de manera formal la inclusión de TIC, esto es, que los distintos gobiernos han asumido la responsabilidad de renovar la educación en su país a partir de las disposiciones en materia de información y tecnología.

En otras cifras, el 24% de ellos cuenta con bancos de información digitales, a través de los cuales se ubica información la cual puede ser utilizada por profesores, alumnos, e incluso personas en general para que les sea posible continuar con la adquisición de conocimientos como mejor lo consideren, fuera de los tiempos y las fronteras de la escuela.

En cuanto a la paulatina inclusión de tecnologías, algunos países del territorio antes mencionado echan mano la enseñanza asistida por radio (EAR) así como por televisión (EAT), utilizadas desde 1920 y 1959, respectivamente. Especialmente son populares en zonas rurales donde resulta complicado el establecimiento de herramientas como el internet, las cuales requieren de instalaciones eléctricas en mayor proporción.

A diferencia de la asistida por radio, la enseñanza cuya herramienta es la televisión representa mayores niveles de uso, pues al mismo tiempo significa una inversión más barata. Ante ello, a nivel básico países como Brasil (65% primaria, 93% secundaria) o México (57% secundaria)⁴⁷ son un claro ejemplo de lo anterior.

Sin embargo, la evaluación respecto el costo en la implementación de diferentes herramientas tecnológicas ha concluido en que aunque la televisión representa gastos menores, el internet se ha constituido como una mejor opción. De acuerdo con la UNESCO, un paso previo para conseguir la asistencia de la educación a partir del uso de internet, es imprescindible potencializar los recursos computacionales en las academias.

A partir de la década de los setenta fue que la educación asistida por computadora (EAC) cobró relevancia, la cual no ha perdido sino al contrario, debido a la importancia que se le ha atribuido a lo largo del tiempo, en conjunto con la enseñanza asistida por internet (EAI), hoy en día nos resulta común el uso de teléfonos inteligentes, tabletas, y ordenadores de diversos tipos para

⁴⁷ <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002193/219369s.pdf>

realizar labores escolares. De igual forma, en lo referente a educación básica, la secundaria ocupa un lugar predominante en el uso de EAC (Brasil 78%, México 90%, Jamaica 99%).

En cuanto al uso de internet bajo perfiles pedagógicos, el acceso a la red se establece bajo las siguientes cifras: Uruguay (100%) y Colombia (75%) reportaron el porcentaje más alto de acceso a banda ancha, sobretodo en el nivel secundaria.

Finalmente, si bien los datos contemplados se centran en educación básica, tal hecho revela un proyecto aún mayor; bajo esta óptica, si desde los primeros acercamientos al ámbito escolar los alumnos desarrollan parentesco⁴⁸ con las herramientas puestas a su disposición por parte de la institución, entonces al entrar en edad mayor sus aptitudes estarán lo suficientemente desarrolladas como para adaptarse a nuevos ambientes virtuales y más complejos, y no sólo eso, sino su capacidad analítica así como autodidacta ya habrá alcanzado niveles igual de elevados.

Sin embargo, para lograrlo no solamente hace falta incentivar la adquisición de equipos de cómputo o ampliar la banda ancha para aumentar el acceso a internet, tomando en cuenta el caso de estos países y sus constantes intentos por acercarse cada vez más a sus metas. No se trata de demeritar tampoco los esfuerzos realizados, sino todo lo contrario.

Revolucionar las hasta entonces maneras de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere elementos que trascienden el plano práctico del asunto, no valdrá la pena conformarse con cambios de estructura en donde se limite el cambio del curso a la inclusión de TIC y la enseñanza de su

⁴⁸ Este punto resalta ya que al mencionar “desarrollar parentesco”, esta podría ser una afirmación sujeta a ser debatida pues si algo es innegable hoy en día, es que tanto niños como adolescentes poseen cruentas habilidades para adentrarse de forma fácil y rápida en el mundo de las nuevas tecnologías, desde plataformas virtuales, hasta redes sociales, blogs y un sinnúmero de sitios web son manipulados por un considerable número de personas pertenecientes a este segmento de la población. Sin embargo, y parte de los argumentos centrales sostenidos a lo largo de este trabajo, tal uso de dichas herramientas se halla vinculado mayormente a prácticas enlazadas con la diversión. En materia de educación y edificación o extensión del conocimiento el fenómeno pareciera revertirse; en consecuencia, proyectos como el de UNESCO, paralelo a tesis sostenidas por teorías, como la de la comunicación educativa, consideran necesario prestar atención a este punto, y entonces, al mismo tiempo, cuerpo docente, estudiantil, instituciones, directivos, así como todo aquel individuo u organización que desempeñe un papel determinante en el desarrollo educativo de una nación, adquieran aptitudes suficientes para utilizar las TIC en el ámbito educativo, ampliando el campo de acción de las mismas y por ende los beneficios que de por sí, ya traen consigo, al tiempo que se fomenta revertir los contras hasta ahora presenciados, como es el caso de falta de discriminación de toda la información manejada en la red.

manipulación, del mismo modo a nivel práctico, es preciso ir más allá, únicamente de esta manera se lograrán explotar al cien por ciento, por un lado los beneficios ofrecidos por el empleo de las Tecnologías de la Información y Comunicación y por el otro, el propio potencial tanto del estudiante como del cuerpo docente.

Aunado a ello, de concebir una transformación integral de la enseñanza educativa, donde se contemple la inclusión de Tecnologías de la Información y Comunicación en dos vertientes, la técnica y la mental, se estaría dando también un posible reviramiento de los efectos adversos que ha conllevado el uso de las mismas tecnologías pues ocasionalmente esta utilización se ha dado con una honda carencia de herramientas analíticas.

Para ello, se han realizado importantes análisis, entre los cuales destaca la Teoría de la Comunicación Educativa, la cual se surge a partir de propuestas emanadas del Cognitivismo y en medio de una creciente revolución tecnológica.

¿Qué es la Comunicación Educativa?

Todo cambio ocurrido en el seno de la sociedad conlleva el establecimiento de numerosos cuestionamientos sobre las repercusiones que este generará en el entorno. Al respecto, el surgimiento de los medios de comunicación y su desarrollo no han escapado a dicho análisis, fomentando la construcción de críticas a favor y en contra.

Más allá de hacer un listado sobre los juicios mencionados, es preciso mencionar que, como todo, conforme los medios de comunicación fueron evolucionando, las críticas hacia ellos de igual forma comenzaron a tomar tintes diferentes. Tecnologías como el radio y la televisión pudieron haber sido asumidas principalmente como portadoras de entretenimiento al momento de ser recibidas por grandes cantidades de la población, sin embargo con la extensión de su uso, la significación de su potencial presenció una importante metamorfosis.

Fines propagandísticos les fueron atribuidos en contextos determinantes en la historia de la humanidad, siendo el caso de la Segunda Guerra Mundial.

Los planteamientos entonces surgidos comenzaron a cuestionar la pertinencia en la utilización de los medios de comunicación desde dicho enfoque; sin embargo, antes de aterrizar en alguna solución al cuestionamiento, el nuevo uso avanzaba vertiginosamente, haciéndose de nuevas manifestaciones, cada vez más perfeccionadas.

En adelante y hasta nuestra fecha el fenómeno ha cobrado diferentes matices, pero siempre permaneciendo latente. Del otro lado, la preocupación ante la presencia de tal situación llevó a una postura que a la vez revela una postura firme de resistencia ante la manera de explotar los medios y la información manejada en ellos, y por el otro una concepción de estos mismos, los cuales son vistos como fuerzas lo suficientemente poderosas como para simplemente dejar de existir.

En respuesta, aquellos que han encontrado en el papel de los medios de comunicación razones suficientes para juzgar su rol en la sociedad, y al saber que difícilmente quienes les han otorgado esa función desistirán de su propósito, ofrecen como solución dotar de herramientas suficientes a la sociedad, para que esta sea crítica y analítica de la información emanada de los medios de comunicación.

Bajo este entendimiento se han edificado numerosas teorías, cada una abarcando aspectos específicos del problema, definiendo los fenómenos que lo componen y postulando a su vez tentativas de respuesta. Entre todas ellas resulta común encontrar que la mayor apuesta siempre ha sido la educación.

Antes de continuar, es preciso señalar un fenómeno el cual evidenciará la importancia que los medios de comunicación poseen en la actualidad, misma que han ido cosechando paulatinamente. Los primeros usos de ellos permiten notar que fueron contemplados como herramientas para generar ciertas actitudes en la población, de manera que fueron acoplados a las necesidades del contexto. Pero la satisfactoria respuesta ante ello fomentó que cada vez tuvieran más repercusión y abarcaran mayores aspectos de la vida social al grado de ser ello y su función quienes determinan el contexto, y no viceversa.

Esto se ve reflejado en diferentes esferas, entre ellas la que nos ocupa. En primera instancia, cuestión que se afirma al echar un vistazo a los primeros pronunciamientos de la UNESCO, se podría encontrar que la necesidad de

hacer frente al rezago educativo existente fue la cual orilló a contemplar todas estas nuevas tecnologías.

Pero también existe la otra cara de la moneda; la resolución de UNESCO es una parte del problema, sin embargo hay quienes contemplan y han contemplado por largo tiempo el rezago educativo desde un plano no únicamente de desequilibrio económico, o sí, aunque ofreciendo propuestas que van más allá de nivelar la posesión de recursos, sino generar cambios al nivel de las estructuras mentales, por ende cosmovisiones e ideologías.

Es así como surge la Teoría de la Comunicación Educativa, a raíz de la contemplación de un contexto donde el porcentaje de la población que acude a las escuelas es menor en comparación con el total de la que habita el planeta, hecho que refleja el desequilibrio existente entre quienes tienen la posibilidad de asistir a la academia y aquellos que carecen de ella; aunado a lo anterior, según este planteamiento, quienes cuentan con formación escolarizada no tienen como garantía haber recibido y desarrollado las aptitudes suficientes que les permitan hacer frente al contexto actual.

¿Cuál es este? ¿Por qué la urgencia de hacerle frente? Ante ello, la respuesta es clara. Según quienes sostienen esta postura de resistencia ante el papel de los medios, estos al no ser cuidados de la información que emanan, generan en aquellos que la reciben confusión y falta de certeza sobre lo afirmado, generan actitudes y maneras de plantearse el entorno carentes de sustento pero a la vez determinantes de su actuar.

La academia es vista entonces como ese lugar idóneo donde el individuo sea dotado de herramientas que impulsen su capacidad. La postura desde luego deja fuera a quienes no acceden al ámbito educativo, por mucho que técnicamente las nuevas tecnologías acorten distancia, pues si hay algo en lo que difiere la teoría que nos ocupa de los planteamientos referentes al uso de TIC para subsanar cuestiones prácticas, es que la educación no puede sustentarse únicamente en la manipulación de estar aparentemente conectados mediante todas estas tecnologías, sino forzosamente necesitan de la mediación del ser humano, siendo este el eje de todo planteamiento.

En concordancia con lo anterior, es preciso hacer un paréntesis en los acercamientos conceptuales que se han realizado de la teoría que nos ocupa.

Diferentes han sido los postulados desde los cuales se ha abordado, destacando aquellos de corte sociológico; sin embargo, más allá de las diferentes acepciones que se le han otorgado, el eje sigue siendo el fomento de un proceso comunicativo bidireccional, destacando en todo momento la importancia en la interactividad entre seres humanos, como parte de su construcción del conocimiento.

Luis Héctor González Mendoza⁴⁹ se encarga de realizar un análisis sobre los principales autores encargados de identificar los primeros rasgos de las teorías que postulan vinculados con la comunicación educativa. Todo ello desde una perspectiva meramente sociológica; entre los pensadores revisados por Treviño resaltan Emile Durkheim, Louis Althousser, Jürgen Habermas y Dwight Macdonald. A continuación los elementos rescatados por Mendoza de las teorías de cada uno.

Emile Durkheim	Louis Althousser	Jürgen Habermas	Dwight Macdonald
<i>Acción Social/ Socializar</i>	<i>Ideología y Aparatos Ideológicos</i>	<i>Acción Comunicativa</i>	<i>Masscult/Midcult</i>
<i>“La educación es la acción social ejercida por parte de la generación adulta sobre las que aún no están maduras para la vida social, tiene</i>	Althousser ubica como preponderante el concepto de ideología. Para él, esta se formará a partir de los preceptos	“(…) una sociedad sin comunicación es inconcebible” ⁵¹ . La concepción de Habermas se centra en el papel de la comunicación	En 1977, Macdonald estableció su propia crítica en al apogeo de los <i>mass media</i> . Señalaba que

⁴⁹ GONZÁLEZ Mendoza, Luis Héctor. La comunicación educativa en horizontes sociológicos. UPN: Dirección de Investigación. México. 2001. p.: 95.

⁵¹ *Ibidem*. p.:14.

por objeto la **socialización**, es decir, transmisión de conocimientos hábitos y valores que requiere la sociedad política y el medio particular al que se está destinado”⁵⁰

establecidos por dentro de todas las estas acrecentaron las instituciones acciones de los la que conforman el seres humanos. despersonalización Estado. Al ser la Para este, no es de por sí ya escuela y la posible la generada por la familia una de presencia de sociedad industrial. ellas, retoma que entendimiento Al respecto la primera debe alguno sin la propuso dos cumplir un papel presencia del conceptos; especial, ya que proceso *Masscult*, en dotará al ser comunicativo. referencia al “arte” humano de cuya única función capacidad para es la de entretener, reflexionar y hacer ofreciendo así un frente al sistema contenido capitalista. homogéneo, de fácil absorción para cualquiera. Y *Midcult*, en donde habla de un “secuestro del buen gusto”, a causa de la pérdida de individualidad.

⁵⁰ GONZÁLEZ Mendoza, Luis Héctor. La comunicación educativa en horizontes sociológicos. p.: 13.

Cada uno de dichos postulados representa una pieza del rompecabezas. Nos dan cuenta de que con anterioridad ya se habían presentado las inquietudes de ahora, aquellas que instan a la constitución de una comunicación educativa idónea para llenar el vacío generado por la desvalorización de las prácticas sociales. La comunicación educativa por lo tanto retoma estos conceptos para, por un lado, hacer notoria la importancia del proceso comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con motivo del rol preponderante que la escuela juega en la constitución una cosmovisión.

En cuanto al término, Jeremías Ramírez Vasillas comienza por mencionar: "...la comunicación humana es y se realiza independientemente de la función a la que se le circunscribe"⁵², esto con el afán de hacer evidente un posible uso redundante de los términos *comunicación y educativa*, partiendo del hecho que, toda actividad humana para ser realizada, requiere de forzosamente del proceso comunicativo.

Tras lo anterior, uno se preguntaría ¿Por qué si toda actividad humana conlleva el establecimiento de canales de comunicación, se trata a la comunicación educativa como una novedad? Pareciera que el ámbito educativo no concibe entonces algún tipo de proceso comunicativo.

La respuesta de Ramírez Vasillas es simple, apelar a la comunicación educativa no significa que se esté hablando de dos ámbitos por separado, sino lo contrario, es preciso dar por sentado que no son posibles de desarrollarse el uno sin el otro, el término se refiere esencialmente a "... la manera en que este proceso se lleva a cabo en la enseñanza –aprendizaje"⁵³

Revolución en el uso de los medios de información

Naciente de una emergente preocupación por las reafirmaciones en lo referente al uso de los medios masivos de información, su manera de repercutir en el imaginario de las personas, así como la reacción pasiva de las mismas ante los mensajes emitidos, a causa de la modernidad y sus avances tecnológicos, la Teoría de la Comunicación Educativa, tiene por punto nodal

⁵² RAMÍREZ Vasillas, Jeremías. *Comunicación educativa: la educación vista desde las teorías de la comunicación*. Universidad de Guanajuato. Dirección General de Extensión Universitaria. México. 2001.16 (58 p.)

⁵³ *Ibíd.* p.: 16.

fomentar un esquema de comunicación tal, que los discentes sean capaces de hacer un uso verdaderamente responsable y crítico de las tecnologías y medios de que disponen.

La apreciación realizada por dicha teoría recalca que si bien todo avance tecnológico busca mejorar la calidad de vida humana, no todos cumplen su meta. Julio Cabero Almenara concibe este punto, haciendo mención del origen de toda tecnología contemplado como la nueva panacea, fundamental en la solución de problemas vinculados con el rezago educativo, sin embargo, continuando con Cabero, dicha exaltación provoca que se pierda de vista que, más allá de los descubrimientos, los avances de relevante importancia y portadores de un cambio real, no se deben dar en el escenario tecnológico-instrumental, sino en el campo de las potencialidades educativas y comunicativas⁵⁴.

Situándonos en nuestro objeto de estudio, inclusión de Tecnologías de la Información y comunicación (TIC) en el aula por medio de un sistema conocido como Blended Learning o enseñanza mixta, el señalamiento de Cabero resulta predominante. Si se busca introducir un nuevo esquema de enseñanza-aprendizaje en aras de revertir el rezago educativo o mejorar la calidad educativa, entonces es imprescindible hacer un análisis de las bases que van a sostener la nueva implementación.

Si se da paso a una simple y llana introducción de las nuevas tecnologías es dar por sentado que tanto discentes como docentes están preparados para adoptar cambios de tal magnitud, y asumir que cuenta con la capacidad suficiente para hacer de ellas un uso adecuado que en efecto, incremente la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Padi Bolio lanza una advertencia al cuerpo docente cuando menciona:

“(...) más allá de introducir nuevas tecnologías en la escuela (...), proporcione herramientas intelectuales para que el estudiante desarrolle capacidades de pensamiento abstracto y de discriminación entre la información valiosa en un sentido y un contexto determinado y la que no lo es”⁵⁵

⁵⁴ CABERO Almenara, Julio. La aplicación de las TIC: ¿Esnobismo o necesidad educativa?

⁵⁵ PADI Bolio, Iván J.

Por tanto, solamente mediante la asunción de los problemas que acaecen al cuerpo estudiantil, concernientes a debilidades en aspectos tales como falta de análisis, crítica o capacidad de lectura, por mencionar algunas, es como se encontrarán aquellos focos rojos, los cuales se busca atender, y por consiguiente, se podrá dar paso a la formación de la estrategia más adecuada que permita a la introducción de TICS en los cursos ser una sólida respuesta a los problemas exhibidos.

Retornando al papel de los medios masivos de información, la preocupación central gira en torno al esquema comunicativo que los mismos han formado, en cuyo caso han dejado a sus consumidores en un papel esencialmente pasivo. En primera instancia esto podría sonar un tanto exagerado si se apela a la “aparente” dificultad de establecer un verdadero diálogo, por ejemplo, en medios como la televisión y la radio.

Sin embargo la cuestión trasciende las limitaciones que tengan o no los medios en cuestión, el inconveniente se hace expreso cuando se pierde la noción entre un esquema comunicativo en donde el emisor es eso y no más, quizá apto para determinado momento (retomando el punto de las restricciones originadas por aspectos de carácter técnico), y se termina por asumir el papel pasivo en general. Es decir, el individuo se acostumbra a no ser partícipe del proceso comunicativo, a no ser productor y acota su rol al de mero receptor, resultando de ello una serie de inconvenientes que incluyen la pérdida de capacidad analítica.

Como consecuencia se llega a una carencia de crítica hacia la información recibida, y más preocupante aún, el individuo al no encontrarse familiarizado con la producción de contenido, pierde de vista como llevar a cabo un uso auténtico de los medios, debido a que es ajeno a ellos. Es entonces, en este vacío, donde la educación formal debe establecer las herramientas necesarias para que los estudiantes sean capaces de despojarse de un esquema comunicativo tan arcaico, con apoyo en el uso de TIC.

Desde este escenario sobresale la pregunta ¿Si los medios de información masivos han generado los rezagos expuestos, cómo es que desde la mediación de los mismos instrumentos tecnológicos se busca revertir el efecto?

Do it yourself

El juicio emitido por la Teoría de la Comunicación Educativa relativo al estancamiento intelectual que genera la predominancia de un esquema comunicativo en donde el diálogo es ausente, es específicamente en contra de la televisión, no de internet o sus herramientas derivadas, al menos sustancialmente. Tal cuestión se encuentra completamente sustentada al momento de exponer las características de ambos medios.

Por su parte, la televisión, como se mencionó anteriormente, comprende un modelo comunicativo unidireccional, en donde la producción del contenido corre a cargo de únicamente uno de los participantes, quedando al margen cualquier tipo de interacción (más no interpretación). Y son justo estas características las que hacen de este medio un instrumento por demás criticable, en el sentido que no genera ningún tipo de enriquecimiento comunicativo.

Al contrario, el internet es visto como una herramienta la cual ofrece la oportunidad de interactuar⁵⁶. Ofrece cierta interactividad, la cual trae consigo por un lado un plus comunicacional, es decir posibilidad de entablar diálogo, al tiempo que brinda un plus interactivo; dota de la oportunidad de intervenir tanto en la creación como la programación de contenido⁵⁷.

Al ser un universo tan grande, internet es accesible a cualquiera⁵⁸; basta con tener un ordenador y conexión a internet para acceder a una cantidad desorbitante de información, así mismo existe una gran cantidad de programas en donde es posible crear imágenes, videos, textos, sin necesidad de verse limitado. Por otra parte, de igual forma se encuentran presentes diferentes redes sociales, en donde es factible compartir todo este contenido, con personas que ni siquiera conocemos.

⁵⁶ Cabe destacar que la definición de interactividad manejada por Marco Silva en Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line, pp.: 43, resulta pertinente: "(...) predisposición para crear conexiones, provocar conversaciones y participaciones en colaboración, seguir puntos de partida, abrir espacios a la confrontación de ideas"

⁵⁷ SILVA, Marco. Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line.

⁵⁸ En el sentido que no cuenta con barreras o limitaciones de la magnitud de la televisión, sino que se requieren de menos herramientas para acceder a la red y crear contenido, compartirlo o tan sólo acceder a él. Sin embargo no significa que no existan trabas, esencialmente en la cuestión económica, existen comunidades donde no es posible echar mano de tal tecnología, incluso en el aspecto cultural, hay partes del mundo en donde a pesar de ser tan amplio la variedad de contenido en la red, existe cierto tipo de censura.

Hasta aquí, en apariencia el internet rompe con el esquema restringido impuesto por la televisión, hay interactividad, libertad para intervenir en el proceso de creación de contenido, incluso crítica del mismo, así como existe la posibilidad de establecer puentes comunicacionales con otras culturas, debido al largo alcance de la red.

Ante esto *Do it yourself o Hazlo tú mismo* se convirtió en la filosofía por antonomasia de internet⁵⁹, los medios para producir contenido ya no se encuentran en unas cuantas manos, mucho menos la enorme cantidad de información que circula en la web. Tales cambios son producto de una serie de variaciones que se han venido impulsando en la modernidad.

Silva atañe al neoliberalismo el punto de partida, exaltando al mismo tiempo ciertas características que prepararon el escenario para esta nueva filosofía. Entre ellas destaca el predominio del presente, como único valor, impera el aquí y ahora, así como el desgaste de las figuras institucionales⁶⁰. Desde este punto se podría señalar que existe un mayor cuestionamiento de lo establecido, consecuencia del hartazgo a un sistema que hasta el momento había permanecido cerrado.

A diferencia de la televisión, tan criticada por la teoría que nos ocupa, el internet y las Tecnologías de la Información y Comunicación nos ofrecen un panorama en donde se haya un mayor grado de libertad, herramientas que sabiéndose usar hacen posible la agilización del pensamiento, orillando al sujeto a hacer un uso exponencial de su creatividad y capacidad de análisis puesto que le brinda la oportunidad de crear sus propios contenidos y discernir de manera más directa con las ideas de otros, contestándose así la pregunta lanzada anteriormente.

Pero a pesar de tales avances y ventajas que dichas tecnologías ofrecen, se ha generado una mayor segmentación cultural. El uso que se hace de internet es en un mayor porcentaje relegado a fines de entretenimiento⁶¹, en

⁵⁹ Silva, Marco. p, 87.

⁶⁰Ibídem.

⁶¹ Cabero Almenara destaca dos puntos referentes al origen de las TICS; en primera instancia, el surgimiento de estas se ha dado en la mayoría de los casos paralelo al sector educativo, y segundo, consecuencia directa a ello, su planteamiento no se ha dado en el plano de pensar cual debería ser su mejor uso, pensando cuales son todas aquellas posibilidades que permitirían explotar su potencial, una vez más se ha recurrido antes a resolver cuestiones de carácter tecnológico, sin dar lugar a la reflexión de los usos que de ellas se desprendan.

el plano científico la diferencia es abismal entre países desarrollados y subdesarrollados. Cuestión que afirma una vez más la postulación de Padi Bolio, vinculada con otorgar mayor atención a cuestiones educativas y comunicacionales por encima de las técnico-instrumentales.

Hacer una reflexión sobre lo mencionado hasta este punto es de suma importancia, específicamente acerca de dos puntos señalados:

- Pérdida de credibilidad hacia las instituciones
- El uso de internet ha sido relegado *mayormente* a atender cuestiones vinculadas con el entretenimiento

Partiendo de la segunda premisa, como bien dice “mayormente”, palabra que abarca una mayor parte más no todo el espectro en cuestión, si bien el entretenimiento puede llegar apropiarse gran parte del uso de internet, también existen prácticas de carácter informativo, cultural, educativo, etc. Existen sitios web en donde podemos encontrar desde artículos científicos hasta mesas de debate sobre una exponencial cantidad de temas, ya sea de política, medio ambiente, los tópicos son inagotables; este hecho se torna relevante ya que es una demostración de cómo internet y las TIC pueden ser utilizadas con fines de carácter educativo y verdaderamente informativo, hasta el punto de crear conocimiento.

Sin embargo, y es aquí donde entre la primera premisa, sin ánimos de generalizar, y citándonos específicamente en nuestro contexto actual, a pesar de que el entretenimiento no lo ocupa todo, como se acaba de mencionar, y existen personas que en efecto deciden ir más allá en la utilización de TIC e internet, no se alcanza a vislumbrar lazo alguno en un porcentaje considerable entre la academia y las publicaciones de este tipo.

Ante lo anterior, ¿sería arriesgado pensar que, a consecuencia de la pérdida de credibilidad en las instituciones, la escuela no pueda ser contemplada como un núcleo del cual puedan salir todos estos contenidos? Y ya no ser concebidos en ella, ¿o ser incentivados por la misma? El planteamiento no es arriesgado si se toma en cuenta que probablemente entre las figuras desgastadas se encuentra la academia, probablemente resultado de

la apatía que en ella se ha dejado crecer a causa del rezago educativo en que se encuentra el país.

Partiendo de lo anterior no es pertinente entonces esperar que la sola implementación de tecnologías de este tipo logre por sí sola incentivar la capacidad de utilizarlas hasta agotar todas sus posibilidades; hace falta entonces impulsar a los individuos a ser capaces de explotar de manera responsable y creativa todas estas herramientas, en aras de formar una sociedad informada y crítica, y la apuesta de la Teoría de la Comunicación Educativa es fomentar esto desde la escuela, desde la enseñanza formal, y nada mejor que hacerlo desde el uso de las mismas, conocer las TIC, utilizarlas, aprender con ellas y dominarlas.

¿Por qué desde la escuela y no desde cualquier otro ámbito?, tomando en cuenta que resultaría complicado hacerlo si resulta cierto que se ha optado prescindir de ella debido a una pérdida de credibilidad en la misma como institución. Primero, porque es el espacio idóneo para estructurar una formación auténticamente profesional, en donde se lleva a cabo el intercambio de ideas de manera formal, al tiempo que es el escenario por antonomasia donde se hace posible el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Segundo, y no menos importante, aceptar que prevalezca el valor al que hace referencia Silva sobre las instituciones, es al mismo tiempo reconocer que en efecto la escuela no es lugar propicio para el fomento y consecuente generación de contenidos de carácter científico y formal. Por el contrario, reconocer que el esquema hasta ahora manejado ha traído consigo una pérdida de confianza y al mismo tiempo apatía y posterior estancamiento, y tomarlo más bien como una llamada de atención resultaría más pertinente.

De este modo se daría paso a la renovación por un lado de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la academia, así como de los perfiles de los egresados de la misma, y por el otro, se instaría también al cambio en la manera de utilizar las Tecnologías de Información y Comunicación, revirtiendo aquella visión en donde se cree que estas y el aspecto educativo son ajenos. Y más allá de acudir a la negación de uno de los valores, según Silva determinantes de la filosofía de internet, y sobretodo sin afán de romper con su esencia del *do it yourself*, se estaría fomentando una cultura de la libertad de creación auténticamente responsable.

Responsable debido a que, de lograr concatenarse ambos entornos, sería más fácil disponer de las herramientas necesarias para discriminar información, analizar y por consiguiente elaborar contenidos críticos y veraces, lo suficientemente sustentados como para poseer un carácter formal y rigor científico. Artilugios que se encargarán la escuela y el cuerpo docente de hacer llegar a los alumnos.

Hacia un esquema dialéctico de comunicación

Manuel Castells, citado por Delia Covi, señala que la sociedad no puede ser comprendida sin la tecnología que en ella impera, ya sea que existan o no determinadas herramientas tecnológicas en ella, puesto que la existencia de las mismas permite realizar un análisis sobre qué tan capaz o no es una sociedad para transformarse⁶².

Y es aquí donde cobra relevancia la Teoría de la Comunicación Educativa. Una sociedad es el reflejo del uso que hace de sus herramientas tecnológicas. Ante ello, Covi Druetta hace mención del esquema comunicativo dominante en el sector educativo, comparándolo con el modelo de comunicación de algunos medios de información masiva, específicamente el de la televisión.

Como se mencionó la televisión es un medio en donde impera cierto esquema comunicativo de carácter unilateral, es decir, el emisor ocupa un papel activo mientras que el receptor es pasivo, no altera ni participa en la constitución de los mensajes enviados, sólo se limita a recibirlos.

De acuerdo con Covi Druetta al citar a Mario Kaplún⁶³, lo mismo sucede en el salón de clases, por un lado el profesor se restringe a emitir una serie de mensajes correspondientes a su asignatura, mientras los alumnos se limitan a escuchar, sin participar en la creación o alteración de los contenidos estudiados.

Kaplún habla de tres tipos de modelos de comunicación educativa, en donde la anteriormente señalada es nombrada por el mismo como modelo

⁶² CROVI, Druetta Delia. Comunicación Educativa y mediaciones tecnológicas. Hacia nuevos ambientes de aprendizaje pp.:6

⁶³ *Ibíd.* p.:17.

Bancario. Este modelo se destaca por ser vertical, unidireccional y lineal, el único participante activo en el proceso es el profesor; estableciéndose así una comparación con las teorías de la aguja hipodérmica o la bala mágica (de acuerdo con el mismo Kaplún, en Delia Covi⁶⁴) ya que en éstas no reconocen vínculo social de ningún tipo entre emisor y receptor, de manera que no hay posibilidad de establecer algún tipo de intercambio entre los participantes del proceso educativo.

Desapegándonos del sentido estricto de lo pronunciado por Kaplún, referente a “*ausencia del cualquier tipo de vínculo social*”, puesto que esto no es del todo certero, si es menester rescatar lo referente a una posible falta de diálogo, quizá propiciada ya sea por apatía o carencia de compromiso por alguna de las dos partes (alumno-profesor) sino es que ambas.

Retomando a Gadamer y sus postulados respecto la comprensión, es menester rescatar dos puntos principales: “Comprender es ponerse de acuerdo con alguien sobre algo” y “El diálogo es el modo concreto de alcanzar la comprensión”⁶⁵. Y es por eso que la comunicación educativa tiene por objeto fomentar el diálogo entre profesor y alumnos, y preponderantemente entre alumno-alumno. Si como establece Gadamer, únicamente a través de la conversación se llega a la comprensión, entonces este es el ejercicio idóneo y no otro, fundamental para llegar al conocimiento.

Recordando el argumento que sirve de respuesta a Vasillas para justificar a la Teoría de la Comunicación Educativa, encontramos que se haya implícito el mayor reproche que quienes la postulan hacen a la actual manera de conducir la educación. Toda actividad humana es posible a través de la comunicación, pero, el ejercicio realizado en el salón de clases, ¿es verdaderamente un auténtico proceso comunicativo?

Partiendo de la premisa referente al papel que la escuela debería jugar, el reproche cobra gran sentido. En el caso de la televisión, la prevalencia de un proceso comunicativo unidireccional quizá sea hasta cierto punto justificable, en determinados casos si el fin es entretener basta con ceñirse a eso y no más. En cambio, la academia busca *educar*, y para ello hace falta más que formar

⁶⁴ *Ibíd.*

⁶⁵ MARDONES, J. M., Ursúa, N. Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Ediciones Coyoacán. México. 2003. Pp.:178.

simples repositorios de información. Adorno advirtió esto al señalar: *“La educación no es acumulación de datos para ser utilizados después, el cerebro de un educando no puede seguir siendo una especie de <<caja fuerte>>”*⁶⁶

Una vez más se reafirma la hipótesis concerniente a poner en la mesa las fallas latentes del sistema educativo para posteriormente dar paso a la organización de estrategias dispuestas a revertir el efecto. La implementación de TIC en la enseñanza debería apuntar a una verdadera mejora del ámbito educacional, y no estar basada en esnobismos.

En el capítulo anterior al hacer mención de la educación a distancia quedó claro que para este tipo de modalidad las cuestiones técnicas rebasan a cualquier otra debido a que su emergencia está fundamentada en asuntos de corte práctico (como llenar el vacío generado por las amplias distancias). Al contrario, la implementación de tales herramientas en la enseñanza presencial, solicita distintos planteamientos; el Blended Learning o enseñanza mixta no surge como alternativa para cubrir necesidades prácticas, sino como apoyo para la mejora de la calidad educativa, principalmente.

El equipamiento de TIC a la enseñanza presencial por tanto debe ir más allá, arriesgarse para disolver los problemas de raíz, de lo contrario podrían incluso agravarse. Si en el salón de clases el diálogo es escaso, sino es que nulo, la mediación de herramientas no necesariamente lo haría presente; al no saber manejar o impulsar un proceso comunicativo bidireccional, es lógico que con la puesta en marcha de tecnología, ajena hasta el momento, resulte ser más que la continuación de las actitudes vislumbradas en el salón de clase.

Entonces, ante el rezago comunicativo en que se ha caído, nace el planteamiento de renovar la comunicación entre discentes y docentes, y más aún entre los primeros⁶⁷. Ante lo anterior, Ramírez Vasillas propone que la puesta en escena de la comunicación educativa requiere forzosamente del

⁶⁶ CACHO Alfaro, Manuel. Educación, Socialización y Acción Comunicativa. Aportaciones para pensar la educación en el siglo XXI. pp.: 2

⁶⁷ Resulta preponderante generar el diálogo mayormente entre compañeros de clase, debido a que como se señaló en el capítulo anterior, el trabajo colaborativo será una de las arterias principales para la puesta en práctica de la modalidad educativa objeto del presente trabajo. Al convertirse el profesor de instructor a asesor o guía del grupo, la generación de conocimiento correrá a cargo de los alumnos, por lo que ejercer el diálogo es la única manera de intercambiar ideas y lograr llegar a un acuerdo que permita llevar de manera idónea el proceso de enseñanza-aprendizaje.

establecimiento de un tipo de *interacción biunívoca*⁶⁸, y retomando a Pasquali, establece que para que esto sea posible debe tener lugar entre ambas partes una *ley de bivalencia*⁶⁹.

Hasta aquí el planteamiento central de la teoría, donde destaca el diálogo como el protagonista del cambio propuesto. La apuesta no se da en el plano de aumentar la cantidad de ordenadores en las aulas o ampliar la banda ancha, sino convertirnos en verdaderos sujetos capaces de tomar las riendas de nuestro conocimiento, todo ello mediante el uso de la más primitiva de nuestras capacidades: la comunicación.

⁶⁸ RAMÍREZ Vasillas, Jeremías. pp.: 16

⁶⁹ *Ibíd.*

CAPÍTULO III.- PROPUESTA METODOLÓGICA Y ESTUDIO DE CASO

Una vez abordada la teoría que podría fungir como sustento para el diseño de una nueva metodología de la enseñanza a través de la introducción de la modalidad blended learning, es preciso dar paso a la tentativa puesta en escena de una primera aproximación a este tipo de curso.

La asignatura de la cual se dispuso para poner en práctica lo anterior es Comunicación en los Movimientos Políticos y Sociales, perteneciente al séptimo semestre de la opción terminal Comunicación Política, de la carrera Ciencias de la Comunicación, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

El diseño metodológico que se propone en el presente trabajo contempla el fomento del trabajo colaborativo, como manera de incentivar la participación entre los alumnos mediante el conocimiento de forma de trabajar de todos y cada uno de ellos, esto mediante la formación de diferentes equipos de colaboración. Tal práctica tuvo lugar en su mayoría en actividades realizadas en el aula presencial.

Por otra parte, paralelo al trabajo colaborativo, se dispuso de una plataforma virtual, por medio de la cual se generaron algunas actividades, y principalmente fue utilizada como repositorio de información, hecho que permitió un intercambio más eficaz de información profesor-alumnos y alumnos-alumnos.

Tomando en cuenta que se trató de un primer acercamiento a la modalidad Blended Learning, tanto para los alumnos, como para el profesor en cuestión, la presente propuesta cuidó de no realizar numerosas actividades en la plataforma, y al contrario, fortalecer el trabajo colaborativo en el aula física. Esto debido a que el proyecto presente busca registrar el nivel de aceptación y de pertinencia del uso de aulas virtuales en un curso hasta el momento enteramente presencial.

La puesta en práctica contempló la introducción paulatina de actividades en la plataforma virtual, al tiempo que se dedicó un porcentaje mayor al impulso de la creatividad de los alumnos y del trabajo colaborativo con el diseño de

actividades fuera de entornos virtuales, pero si con el uso de herramientas tecnológicas.

Uno de los objetivos primordiales de esta propuesta fue tratar de encontrar aquellas actividades que pudieran sentar las bases para propiciar una paulatina introducción al establecimiento de un curso cuya modalidad sea blended learning. Poco a poco debido a que como se mencionó en capítulos anteriores, el acercamiento con las Tecnologías de la Información y Comunicación ofrecidas por la modernidad si bien pueden llegar a ser dominadas por los estudiantes, esto sólo ocurre en un ámbito informal, en el escolar el escenario puede llegar a ser completamente diferente.

De igual modo, es preciso aclarar que de ninguna manera los resultados que del estudio de caso se arrojaron, ni las actividades que en él se desarrollaron, apuntan a postularse como reglas generales, ya que como se ha mencionado con anterioridad, uno de los beneficios del blended learning, que al mismo tiempo constituye su más grande ambigüedad, es que su diseño puede ser tan variado, como la cantidad de asignaturas en las que se puede implementar.

Por otra parte también es esencial apuntar que la asignatura seleccionada es en su predominantemente teórica, por lo que las conclusiones arrojadas pueden distar mucho de aquellas generadas por la implementación de la modalidad que nos compete en materias de corte mayormente práctico.

Finalmente, cuestión aún más importante, generalizar los resultados significaría incurrir en un error ya que no todos los alumnos son iguales, todo lo contrario, poseen actitudes y aptitudes disímiles, por lo que la subsecuente implementación de enseñanza mixta necesita estar sustentada en el diseño de un curso que contemple desde las especificidades requeridas por la materia, pasando por los contenidos y poniendo especial énfasis en las características del grupo, en general e individualmente, con el cual se trabajará.

Generalidades

La planeación de un curso, bajo la modalidad que sea, debe contemplar objetivos generales, al igual que particulares, los cuales independientemente de la asignatura en cuestión, apunten a fomentar un enseñanza y aprendizaje

de calidad. Para ello, es preciso contemplar todas las piezas que hacen posible el desarrollo de cursos escolares, es decir, alumnos, profesor y herramientas las cuales sirvan de apoyo a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, es necesario plantear que una *situación de enseñanza* es la planeación didáctica de un escenario para trabajar contenidos específicos que comprende el conjunto de actividades que desarrollarán los alumnos para aprender un contenido. (Obaya y Ponce, 2007). Partiendo de este punto, los primeros pasos que posiblemente permitan sentar las bases para la proyección de un curso son:

- Ubicar las actividades dentro del contenido temático que se trabajará, detectando cuáles son los objetivos de aprendizaje de las actividades y diferenciándolos de los objetivos a largo plazo.
- Identificar errores (metodológicos, de comprensión por parte de los alumnos, etc.) en la situación planteada a lo largo de cursos anteriores, para tomarlos de ejemplo en la elaboración de nuevas situaciones de enseñanza.

De igual modo es pertinente responder a cuestionamientos esenciales:

- **Qué.** Ubicar el contenido que se quiere trabajar
- **Por qué.** Justifica la selección del contenido
- **Para qué.** Los objetivos de aprendizaje
- **Cómo.** Diseñar las actividades y formas de trabajarlas
- **Con qué.** Los recursos necesarios
- **De qué manera.** La organización de los alumnos para formalizar el conocimiento
- **Evaluación.** Adquisición del conocimiento cualitativa y cuantitativa.

El diseño de un programa también requiere del dominio y la comprensión de la asignatura, conocimiento en el tema y elementos para tomar decisiones. El programa de estudios se construye a partir de la interpretación del Plan de Estudios de los docentes, en academia o de forma individual, se enfrentan a la

tarea de adecuarlo a su realidad y desarrollar los elementos básicos que en él se establecen.

Otros elementos importantes que destacan y son imprescindibles de contemplar se hallan vinculados con el establecimiento de los fundamentos que darán forma a las expectativas sobre el perfil profesional de ingreso y egreso del cuerpo estudiantil, es decir la propuesta formativa.

El diseño del programa se construye con base a los tres ejes necesarios para la formación del estudiante. Indispensable formar y capacitar para el trabajo colaborativo, la toma de decisiones compartida, de forma autónoma y responsabilidad social, iniciativa y capacidad de innovar y aprender permanentemente.

- Adquisición de conocimientos. Disciplinas, profesiones
- Diseño de habilidades necesarias para los estudiantes y la actividad profesional
- Actitudes profesionales

Frente a todos estos puntos cabe preguntarse ¿Cuál es la necesidad de establecer un programa? El objetivo de su planeación es dar al profesor una base para la organización de sus clases y la evaluación de sus estudiantes. Requiere de acciones de enseñanza, aprendizaje así como de evaluaciones que se desarrollan para cada asignatura. También debe contener propósitos didácticos, actividad, metodología, valores de estudiantes y profesores.

Al elaborar el programa de la asignatura hay que planear cómo seleccionar las actividades de aprendizaje. Cómo organizar las actividades para que sea efectivo el aprendizaje y la manera de evaluar la eficiencia de las actividades.

Los programas de estudio deben incluir aspectos técnicos:

- Denominación completa de cada asignatura o módulo.
- Semestre o año en que se imparte.
- Área, ciclo, fase, eje curricular, línea de estudio o tronco a la que pertenece la asignatura o módulo.

- El carácter obligatorio u optativo de la asignatura o del módulo.
- Tipo de asignatura o módulo, es decir, teórico, práctico o teórico-práctico.
- Modalidad de la asignatura o módulo, es decir, seminario, taller, laboratorio, etcétera.
- Número de horas teóricas (horas/semana/semestre).
- Número de horas prácticas (horas/semana/semestre).
- Número de créditos asignados a cada asignatura o a cada módulo (teóricos y prácticos).
- La seriación obligatoria o indicativa, si es el caso, de cada asignatura o módulo con sus respectivas asignaturas o módulos precedentes y subsecuentes.

Aspectos didácticos:

- La introducción al programa en los casos de las modalidades abierta, a distancia o mixta.
- Objetivos del programa cuyo nivel de concreción es mayor al del objetivo general del plan de estudios, y abarcan la totalidad de los contenidos del programa de la asignatura o del módulo.
- Contenidos básicos expresados en temas organizados en unidades didácticas o en bloques temáticos. Cada unidad deberá tener una denominación.
- Número de horas asignadas a cada una de las unidades, así como la suma de las horas teóricas, de las prácticas y el total de horas.
- Bibliografía básica y complementaria que, salvo los textos que sean considerados como clásicos, debe ser lo más actualizada posible.
- Las estrategias de enseñanza y aprendizaje.
- Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.
- El perfil *profesigráfico* de los académicos que pueden impartir las asignaturas o los módulos.

Quedando limitados al mencionar tan sólo algunos de los rasgos que son importantes a tomar en cuenta al momento de planear la construcción de

un programa de estudio, el cual será la base de cualquier ciclo escolar, es preciso reafirmar que, independientemente de la modalidad bajo la cual se trabaje, educación a distancia, tradicional o blended learning, todos ellos deben ser objetivos y metas al mismo tiempo.

Otro aspecto que motiva citar todos los elementos anteriores, es que a pesar de ser generales cada uno de los puntos listados, su respuesta conlleva al planteamiento de estrategias específicas, hecho que se entrelaza indudablemente al postulamiento del blended learning en el cual trata sobre la particularidad que debe subyacer cualquier curso de este tipo.

Como en algún momento se mencionó cada curso es diferente, por lo que atender punto por punto es una manera de delimitar el trabajo que se realizará a lo largo de los diferentes periodos escolares, permitiendo así tener un plan establecido, el cual previamente ha sido configurado con base en las exigencias propias de la asignatura, los lineamientos de la institución, al igual que, y no menos importante, experiencias anteriores, las cuales al ir aumentando ofrecen la oportunidad de una indudable mejora educativa, tanto para beneficio del docente, pues incrementa la calidad de su enseñanza, como para los alumnos, quienes tienen la garantía de presenciar cursos diferentes, con nuevas propuestas.

Plataformas Virtuales

Entre las herramientas tecnológicas utilizadas destaca una plataforma virtual, Moodle, la cual es ofrecida por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación⁷⁰. Esta última entidad pone a disposición dicho recurso como parte del proyecto *Salón en línea*, iniciado en el 2008, con el objeto de brindar un servicio tanto al cuerpo docente como al alumnado para extender y fortalecer sus capacidades educativas por medio del uso de TIC. El objeto de la dirección es dotar a los actores antes señalados de un espacio en la web, el cual les sirva como una extensión del aula presencial⁷¹.

⁷⁰ Por medio del sitio web: <http://www.salononlinea.unam.mx/>

⁷¹ <http://www.salononlinea.unam.mx/acercade.html>

Asimismo, el proyecto busca ofrecer diversas herramientas, tanto a profesores como a alumnos, las cuales puedan ser elegidas por el cuerpo docente de acuerdo a sus propias necesidades. La Dirección General de Servicios de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, brinda dos opciones de ambientes virtuales⁷²: ALUNAM y Moodle.

ALUNAM fue creada en el año 2010, y fue pensada primordialmente para ser instituida en educación primordialmente a distancia. El proyecto nombrado “AL/UNAM: Edúcate” deriva de un convenio de colaboración académica establecido entre la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) y la UNAM, cuyo objeto inicial estribó en la impartición de 14 licenciaturas y 30 cursos complementarios para satisfacer la demanda académica en la entidad⁷³.

MOODLE

El aula virtual, Moodle, fue creada por Martin Dougiamas en Australia Occidental, y su primera puesta en práctica ocurrió en el año 2002. Es un software (programa) que ofrece la posibilidad de crear ambientes virtuales educativos, del cual puede valerse prácticamente cualquier entidad o persona, a través de su registro en el sitio oficial de Moodle⁷⁴. Así mismo es un proyecto de carácter mundial, el cual se encuentra fundamentado en la Pedagogía

⁷² Jesús Salinas Ibáñez en *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación* (2000) habla de los entornos virtuales: “se refiere a diversas experiencias docentes que utilizan recursos de telecomunicaciones como mecanismo para facilitar formación a distancia y el aprendizaje colaborativo”, pp.: 200

⁷³ Sin Autor. “AL/UNAM: Edúcate”, Programa conjunto que dará oportunidad a más de 5 mil jóvenes del DF para cursar 14 licenciaturas a distancia. El Arsenal.net, Diario Digital. <http://www.elarsenal.net/2010/12/14/%E2%80%9Calunam-educate%E2%80%9D-programa-conjunto-que-dara-oportunidad-a-mas-de-5-mil-jovenes-del-df-para-cursar-14-licenciaturas-a-distancia/>
Consultado el 06/11/ 2012 15:15

⁷⁴El proyecto cuenta con acceso en todo el mundo, hecho por el cual es utilizado en diversos países e instituciones educativas. Así mismo fue diseñado con el objeto de facilitar su uso a lo largo y ancho del planeta, basta con registrarse y descargar el programa para iniciar el diseño de cursos en el aula virtual. <http://docs.moodle.org>

Construccionista Social⁷⁵ adaptado tanto a la educación a distancia como a la presencial.

Moodle originalmente es el acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno Modular de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos)⁷⁶, cuyo objeto es ofrecer herramientas virtuales las cuales permitan la creación de entornos de aprendizaje, en donde tanto docentes como alumnos, principalmente estos últimos, tengan la oportunidad de crear a través de experiencia directa el conocimiento.

De igual forma, Moodle es distribuido de manera gratuita ya que está constituido como un software libre bajo licencia pública, siendo una aplicación web multiplataforma para cuya disposición solamente se requiere de un ordenador, navegador web y cuenta de registro⁷⁷.



Partiendo del hecho que el plan está basado en las teorías Constructivista y Construccionista, la apuesta del proyecto gira en torno al fomento del Trabajo Colaborativo por medio del uso de TIC.

⁷⁵ Sánchez Rojo en *Plataforma educativa Moodle* apunta la esencia de dicha corriente como un ambiente centrado en el alumno en donde "(...) el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo", pp.: 16

⁷⁶ Consultado en [http://docs.moodle.org/23/en/About Moodle el 06/11/2012](http://docs.moodle.org/23/en/About_Moodle_el_06/11/2012) 16:35

⁷⁷ SÁNCHEZ Rojo, Ignacio Javier. *Plataforma Educativa Moodle. Administración y Gestión*. 2009, pp.: 16

Moodle en la FCPyS

Como se señaló anteriormente, la UNAM a través del proyecto *Salón en Línea*, pone a disposición del cuerpo docente plataformas virtuales, las cuales pueden ser utilizadas de acuerdo a las necesidades del curso en cuestión. De igual forma, para la introducción del profesorado en este tipo de ambientes, ofrece una serie de diplomados en los cuales se otorga capacitación para el uso específico de Moodle, como herramienta para el diseño de cursos escolares.

Por su parte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la Coordinación de Informática a través del Centro de Información e Investigación Digital (CiiD) y el Centro de Informática, órgano encargado de ofrecer tales diplomados y también de suministrar los recursos necesarios para acceder a Moodle así como hacer uso del mismo.



Portal del profesor Jorge E. Sandoval Pardo en Moodle.

Estructura de Moodle

Al inicio del capítulo se señaló que la presente propuesta contempló a lo largo de su puesta en práctica el uso del aula virtual Moodle, la cual, de acuerdo con Ignacio Javier Sánchez Rojo (2009), es una aplicación web perteneciente a los

llamados Sistemas de Gestión de Aprendizaje (Learning Management Systems, LMS⁷⁸).

Entre las ventajas ofrecidas por los Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS) se encuentran la administración de los usuarios de la plataforma en cuestión, así como la supervisión de las actividades que estos mismos desempeñan dentro del ambiente virtual, hecho que a su vez facilita el seguimiento del desempeño de los docentes, lo que a su vez conlleva una constante evaluación, tanto individual como grupal de los mismos.

Para dar paso a la explicación de la función que de ella se hizo, es menester describir primero los recursos que en ella se encuentran, los cuales pueden ser aprovechados de según criterios de quien diseñe el desenvolvimiento del curso, contemplando temática, actividades y evaluaciones.

En el aula virtual Moodle⁷⁹ se encuentran una serie de secciones que permiten diseñar un curso con base en las propias necesidades de la asignatura y los fines pedagógicos establecidos. En ella se pueden contener diferentes archivos que van desde el programa de la materia, hasta presentaciones PPT (power point) , pasando por imágenes y audios. Así mismo es posible ubicar las actividades a realizar o clasificar la información que en ella se quiere contener, ya que contempla la opción de Diagrama de Temas.

Las actividades a realizar en Moodle son numerosas, las cuales van desde la creación de foros, archivos en conjunto (wiki), subida de archivos, enlaces a páginas web, entre otras. De igual forma dispone la lista de las personas registradas en la plataforma, en donde se puede acceder a información de los contactos, tal como correo electrónico e inclusive es posible supervisar las acciones que cada uno de los participantes realiza dentro del aula virtual.

Otro recurso que en ella se encuentra es un calendario, en donde es posible establecer planes de trabajo y colocar anuncios. Finalmente y no menos importante es la opción de Evaluación, ya que todas las actividades realizadas en el aula pueden ser calificadas ahí mismo, generándose una base

⁷⁸ El mismo Sánchez Rojo en su texto *Plataforma educativa Moodle. Administración y Gestión*, define a los Sistemas de Gestión de Aprendizaje (LMS) como aplicaciones cuyo uso está enfocado en la creación y gestión de plataformas educativas.

⁷⁹ Cuyo acceso es a través del sitio: <http://www.salonenlinea.unam.mx/habitatpuma/moodleacademia/>

de datos que acumula el total de calificaciones de los alumnos para al final poder realizar un promedio de los resultados obtenidos por cada uno de los docentes.

Es menester no dejar de hacer mención, aunque inicialmente se señaló este punto, que si bien así como la puesta en práctica de un curso blended learning y su grado de penetración depende directamente de la asignatura en cuestión y los actores principales, es decir docente-dicente, la plataforma Moodle igualmente puede ser explotada dependiendo del tipo de curso desde el cual es requerida su implementación.

Sánchez Rojo (2009) hace una enumeración de diferentes escenarios a partir de los cuales se puede hacer determinado uso de Moodle, por ejemplo:

- E-learning: En un curso a de educación a distancia las actividades a desarrollar en plataforma abarcaran un cien por ciento de la interacción que se construya entre docente-alumno, así como también alumno-alumno, siendo el caso de los chats, foros o elaboración de un documento conjunto.
- Complemento de la enseñanza presencial: Aquí se puede disponer de Moodle para subir documentos, realizar actividades interactivas, tareas extra.
- Enseñanza mixta o Blended Learning: Moodle puede ser utilizado como un repositorio de documentos, dar anuncios o información sobre algún tema involucrado con la clase, como un lugar de encuentro en caso de presencia de dudas o necesidad de intercambiar comentarios, realización de actividades extraescolares.

Dicho lo anterior, la estructuración del trabajo en cuestión fue diseñada tomando en cuenta que se trató de un primer acercamiento, principalmente para los alumnos, así como también se fue acoplando en todo momento a las exigencias y respuestas que los mismos alumnos fueron arrojando a lo largo del semestre.

Estudio de caso: Comunicación en los Movimientos Políticos y Sociales

El programa de la asignatura Comunicación en los Movimientos Políticos y Sociales propuesto por el Centro de Estudios de Ciencias de la Comunicación de la FCPyS, se encuentra estructurado de la siguiente manera⁸⁰:

OBJETIVO:

Este curso es teórico y comprende el estudio de la comunicación en los movimientos políticos y socioculturales. En consecuencia analizará la articulación comunicativa de los movimientos en su interior a partir de su práctica comunicativa (horizontal o vertical), lo anterior definirá el carácter sociopolítico de un movimiento. En lo externo se analiza la forma que asume la comunicación de un movimiento respecto de la sociedad y los adversarios. Igualmente se estudia el aspecto simbólico y cultural.

UNIDAD 1 / 20 horas

LAS TEORÍAS Y SU CONCEPTUALIZACIÓN SOBRE EL MOVIMIENTO POLÍTICO Y EL MOVIMIENTO SOCIAL (O SOCIOCULTURAL)

1. Escuelas teóricas sobre los movimientos sociales.
2. Caracterización de los movimientos sociales: los movimientos democráticos y los movimientos con líder carismático.

UNIDAD 2 / 20 horas

TIPOLOGÍA DE LOS MOVIMIENTOS

1. Formas incipientes de los movimientos sociales: los Siglos XIX y XX
2. Los movimientos de clases sociales en el Siglo XX.
3. La resistencia pacífica y el movimiento de los derechos civiles de Martin Luther King.
4. La diversidad de la democracia y el movimiento feminista.
5. El antiautoritarismo de los movimientos estudiantiles y contraculturales, el caso de México.
6. El altermundismo y el Foro Mundial Social. El papel de la sociedad civil.

⁸⁰ http://www.politicas.unam.mx/carreras/cc/asig_oficial/1737.pdf

UNIDAD 3 / 24 horas

CARACTERÍSTICAS DE LA PRÁCTICA COMUNICATIVA DE ACUERDO AL TIPO DE MOVIMIENTO. LA TRANSGRESIÓN DE LO COMÚN Y DEL ESPACIO.

1. La comunicación horizontal y la comunicación vertical.
2. La no-violencia de la resistencia pacífica.
3. Del racionalismo igualitarista a la comunicación alternativa de lo diverso.
4. Cultura e identidad en lo diverso, la cuestión étnica y la comunicación comunitaria.
5. Las nuevas tecnologías, la comunicación en redes y la realidad virtual.⁸¹

Tomando en cuenta la libertad de cátedra, y sin desapegarnos de la estructura anterior propuesta, se edificó el siguiente temario con el fin de dar mayor estructura temática y coherencia, el cual fue utilizado durante el semestre 2013-1, del grupo 0001:

UNIDAD 1

1.- Definición de conceptos: formas del conflicto social (tipología), causas del conflicto social, movilización y organización, estrategias y formas de lucha, consecuencias del conflicto social.

2.- Teoría de los movimientos sociales: principales teóricos de los movimientos sociales, corrientes de Marxismo, Funcionalismo, Teorías Volcánicas, nuevas teorías del conflicto social.

UNIDAD 2

Historia de los movimientos sociales: Las rebeliones de los primeros movimientos sociales hasta la consolidación en "movimiento social". Viejos y nuevos movimientos sociales.

1.- Información y comunicación, medios de producción.

2.- Comunicación social y política, la Opinión Pública, propaganda política.

⁸¹ Consultado en http://www.politicas.unam.mx/carreras/cc/asig_oficial/1737.pdf 06/11/2012 18:45

3.- La expresión política y estrategia de comunicación política en diferentes formas gráficas: la escritura y el libro, el periodismo, la caricatura política, el cartel político, el cómic.

4.- La fotografía y el fotomontaje como expresión política en los movimientos sociales.

UNIDAD 3

Historia de los movimientos sociales: Las rebeliones de los primeros movimientos sociales hasta la consolidación en “movimiento social”. Viejos y Nuevos Movimientos Sociales.

1.- Primeras revoluciones: Revolución Inglesa, Independencia de EUA y Revolución Francesa. Declaración de los Derechos Humanos.

2.- Revoluciones del siglo XIX: Revoluciones de Independencia en América. Europa y la lucha de clases: 1830, 1848, 1850; Constitución del Imperio Alemán, antecedentes independentistas en Hungría, Checoslovaquia y Rumania.

3.- El Anarquismo.

4.- La Comuna de París. La Socialdemocracia Alemana 1875-1914.

5.- Las Internacionales: La Primera Internacional AIT 1864-1876. Pierre Joseph Proudhon y Mijaíl Bakunin, Carl Marx. La Segunda Internacional 1889-1900. Oficina Internacional Socialista. La Tercera Internacional 1919 Lenin y el Komintern o Internacional Comunista. La Cuarta Internacional 1938 Trotsky.

6.- Bolchevismo y Magonismo: primeras revoluciones en el siglo XX, mexicana y soviética. Papel de la prensa y el partido político.

7.- La resistencia pacífica Mohandas Gandhi: la marcha hacia el mar 1930.

8.- Movimientos independientes asiáticos.

9.- El Laborismo Británico 1919-1940.

10.- Ascenso del Fascismo: España, Alemania, Italia.

11.- Movimientos sociales en México desde 1929. EZLN insurrección indígena. 20 y 10 y la autonomía de las JBG.

12.- Movimientos sociales de América Latina en siglo XX y la actualidad.

PUESTA EN PRÁCTICA

Una vez establecido el programa a desarrollar, se dio paso al diseño de las actividades que serían encomendadas a los alumnos, y las cuales realizarían a lo largo del curso. A continuación se describe cada una de ellas, clasificándolas por la unidad del temario a la cual pertenecen.

Unidad 1

1.- Definición de conceptos: formas del conflicto social (tipología), causas del conflicto social, movilización y organización, estrategias y formas de lucha, consecuencias del conflicto social.

2.- Teoría de los movimientos sociales: principales teóricos de los movimientos sociales, corrientes de Marxismo, Funcionalismo, Teorías Volcánicas, nuevas teorías del conflicto social.

En la primera unidad, las sesiones iniciales corrieron a cargo del profesor, quien por medio de PPT (power point) explicó a los alumnos los objetivos de la asignatura, así como también el temario y nociones generales de los tópicos a desarrollar. Antes de realizar la primera actividad se explicó a los alumnos sobre la existencia de la plataforma educativa, y accedieron a su uso durante el curso; sin embargo el registro de los mismos al aula virtual presentó inconsistencias, debido a que no todos se registraron en el tiempo esperado, interfiriendo en el desarrollo de los temas, como se verá a continuación.

Como inicio del desenvolvimiento de la primera unidad, el profesor repartió a los alumnos una serie de textos sobre las diferentes concepciones

que de Movimientos Social, Acción Colectiva y Conflicto Social se tienen, los cuales deberían ser leídos para dar esta por iniciada.

La realización de lo anterior constó de dos etapas:

Primera etapa:

Por cuestiones de tiempo y calidad de los análisis realizados tras la lectura de los textos, estos fueron repartidos, de manera que tocó un escrito por alumno; esto permitía profundizar a cada uno de ellos, ya que de lo contrario una revisión individual de todos los textos podría traer consigo falta de entendimiento y análisis.

El objeto de la actividad constó en que cada uno de ellos realizaría una síntesis en donde logran ubicar las ideas principales del autor, en todo momento apegándose a objetivos específicos: Identificar tesis principal, corriente a la cual pertenece e hipótesis subsecuentes. Una vez realizado lo anterior, en clase cada uno daría paso a la exposición del texto en cuestión, con el objeto de enterar al resto de sus compañeros sobre el contenido del escrito y de esta forma permitir que todos estuvieran al tanto de las lecturas sin necesidad de leerlas directamente.

Con dicho ejercicio se persiguieron dos objetivos principales; el primero, evaluar la capacidad de análisis de cada uno de los alumnos y posteriormente su claridad de exposición, y en segundo lugar, el sentido de pertenencia y compromiso con sus compañeros, el cual reflejarían a través de la responsabilidad hacia con sus compañeros de presentar un análisis y exposición de calidad, ya que de ellos dependía el conocimiento del otro sobre el completo del tema.

Finalmente cada uno de ellos realizaría un resumen de su texto asignado, y lo pondría a disposición del resto del grupo en el aula virtual Moodle, de manera que cualquiera de ellos podría consultar el trabajo de sus compañeros.

Resultados:

En primera instancia se registró retraso al momento de leer los textos, no todos los alumnos realizaron las lecturas a tiempo, por lo que las exposiciones de los temas fueron desiguales, al tiempo que se vislumbraron deficiencias en algunos estudiantes en lo referente a claridad de exposición de ideas y falta de análisis de la lectura. En lo referente al aula virtual la subida de los resúmenes a la plataforma de igual forma fue desequilibrada, ya que no todos los alumnos la realizaron, y parte de quienes lo hicieron, presentaron el trabajo tiempo después del acordado.

Segunda etapa:

Una vez realizadas las exposiciones y resúmenes, se dio paso a la formulación de cuatro equipos de trabajo, conformados dos por tres alumnos y el resto por cuatro. La tarea encomendada fue realizar un mapa conceptual sobre la noción del Movimiento Social; dicha actividad reflejaría la conclusión a la cual llegaron tras revisar todos los textos repartidos por el profesor, por medio de un PPT (power point) debían fundamentar su propia concepción, discriminando la información que ellos mismos habían analizado anteriormente. Una vez realizadas las presentaciones se daría paso a las exposiciones de los mapas conceptuales.

Las metas perseguidas en esta etapa fueron dos. En primera instancia se buscó evaluar un primer acercamiento al trabajo en equipo (se permitió que los equipos fueran formados por los propios alumnos), como es que los dicentes se acoplaban a dicha forma de quehacer. Y en segunda, valorar qué tanto les sirvió o no, para el objeto de la actividad, la información ofrecida por el resto de sus compañeros, ofrecida en las primera exposiciones individuales de cada uno de los textos.

Resultados:

Una vez más la entrega de los trabajos fue a destiempo, y antes de ellos, su realización presentó dificultades debido a que al menos la mitad del grupo no

puso a disposición de sus compañeros los resúmenes que servirían para lograr generar una visión integral del tema y posteriormente llegar a las conclusiones requeridas por la actividad. Esto se vió reflejado en los mapas conceptuales, ya que contenían información únicamente de las lecturas que habían realizado los miembros del equipo en cuestión.

Unidad 2

Comunicación. Posibilidades de expresión y difusión en la comunicación de los Movimientos Sociales.

1. Información y comunicación, medios de producción.
2. Comunicación social y política. Opinión pública y propaganda política.
3. La expresión política y estrategia de comunicación política en diferentes gráficas: la escritura y el libro, el periodismo, la caricatura política, el cartel político, el cómic.
4. La fotografía, el fotomontaje y el documental como expresión política en los movimientos sociales.

Actividades a desarrollar

TEMAS 1 Y 2

El desarrollo de los puntos primero y segundo corrieron a cargo del profesor, quien expuso cada uno de ellos con la ayuda de presentaciones PPT; la exposición fue exclusiva del docente debido a que los temas a tratar ya habían sido abordados por los alumnos en otros cursos, en materias tales como Opinión Pública y Propaganda, perteneciente a cuarto semestre, y a Comunicación Política, del sexto semestre. Por lo que su manejo se limitó a una breve explicación de los principales ejes temáticos de cada uno de los tópicos, en relación con la asignatura en cuestión.

TEMAS 3 Y 4

En lo referente a los temas tres y cuatro, sobre expresiones políticas y estrategias de comunicación a partir de diferentes gráficas, por tratarse del eje

central de la asignatura, es decir, las formas de comunicación en los movimientos políticos y sociales, los alumnos fueron los actores principales a cargo del desarrollo de los diferentes contenidos del punto.

La exposición del contenido fue dividida en dos fases.

Primera fase:

En la primera se trataron las expresiones gráficas: cómic, cartel político, fotografía y caricatura política.

El grupo fue dividido en cuatro equipos, diferentes a los organizados para la actividad correspondiente a la primera unidad del curso (esta vez sin dar oportunidad a los alumnos de realizarlos), y a cada uno se asignó un tema. Los alumnos debieron desarrollar los cuatro tópicos, respectivamente, con el objeto de explicar los siguientes ejes:

- Características esenciales
- Orígenes (breve explicación sobre su historia)
- Uso de la forma de expresión gráfica en cuestión en movimientos sociales
- Ejemplos

Para la exposición de los temas se pidió a los alumnos prescindir del uso de PPT, con el objetivo de que impulsaran su creatividad en la organización de distintas formas de planteamiento de un tema, diferentes a las utilizadas de manera constante.

Objetivos:

- La realización de equipos de trabajo constituidos por diferentes integrantes buscó impulsar el desarrollo de nuevas actitudes emanadas de la colaboración con compañeros a los que aún no se ha tratado. A la vez que generar un ambiente de mayor cooperación, de manera que todos y cada uno de los alumnos conozcan a sus pares y sus maneras de trabajar. Todo con el fin de potenciar el trabajo colaborativo.
- Que los alumnos se hicieran cargo del desarrollo de cada uno de los temas pertenecientes a la presente unidad, fundamentales para la

asignatura, tuvo por objeto propiciar su acercamiento a la fuente directa, y no a través del profesor, de manera que se intensificaran sus habilidades para investigar, discriminar información y organizarla con fines de exposición, lo que trae consigo una mayor aprehensión del tópico.

- Finalmente la búsqueda de diferentes formas de expresión incita a la creatividad e innovación, lo que trae consigo un forzoso intercambio de ideas entre los miembros del equipo, a la vez que rompe con esquemas tradicionales, generando un mayor interés en el resto de los miembros del grupo al momento de prestar atención a lo expuesto, por tratarse de algo nuevo.

Resultados:

Esta vez se presentaron menos contratiempos en comparación con las actividades realizadas en la primera unidad. Los equipos de trabajo se apegaron a exponer lo puntos requeridos al tiempo que se abstuvieron de utilizar PPT, logrando generar formas diferentes de exposición. Tal fue el caso de una línea de tiempo en el caso del cómic, impresión para exposición de imágenes en lo referente a cartel político, y puesta en escena de tipo tendedores para la muestra de fotografías. Sólo se registró un inconveniente generado por la falta de comunicación entre los integrantes de un equipo, por lo que a uno de ellos le fue asignado un tema aparte, consecuencia de su tardía incorporación al equipo de trabajo.

Segunda fase:

El tema de fotomontaje fue expuesto por el profesor con ayuda de PPT. Para el refuerzo de lo visto en clase se llevó a cabo un ejercicio en la plataforma de la asignatura, momento para el cual ya todos se encontraban inscritos. Los alumnos eligieron un fotomontaje y posteriormente lo subieron junto con una justificación de su elección, la identificación de las características principales del fotomontaje y una breve exposición del contexto en que fue realizado.

Objetivos:

- La realización del ejercicio en plataforma tuvo por objeto reforzar los conocimientos vistos en clase, a la vez que evaluar el grado de entendimiento del tema por parte de los alumnos.
- La elección de un fotomontaje y la realización de su análisis, de igual forma tuvo como propósito evaluar hasta que grado los alumnos dominan el tema.
- Incentivar la familiarización con la plataforma.

Resultados:

Únicamente cinco alumnos realizaron la actividad en la plataforma, de los cuales cuatro cumplieron con los objetivos de la tarea.

Actividad extra

La realización de la actividad correspondiente a la primera unidad presentó la ausencia de un desarrollo conforme a los tiempos establecidos, a la vez que algunos de los alumnos no expusieron sus trabajos a tiempo. Como manera de compensar dicha falta, los discentes que se encontraron en tal circunstancia realizaron la clase correspondiente a documental.

Objetivos:

- Dar la oportunidad a los alumnos que se atrasan en sus trabajos en comparación con el resto del grupo de ponerse al corriente.
- Incentivar a los alumnos para que se hagan cargo de su propio aprendizaje, de manera que a través de la organización de los contenidos de la misma logren el desarrollo de compromiso con sus compañeros respecto ofrecer una exposición de calidad.

Resultados:

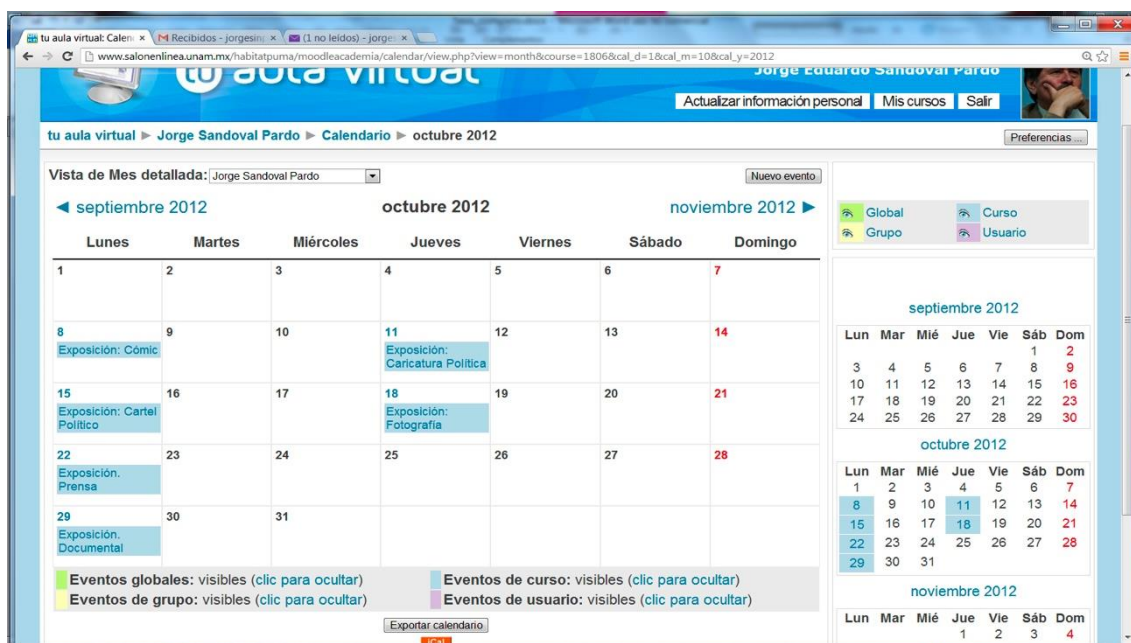
La exposición del tema de documental audiovisual reflejó un mayor esfuerzo por parte de los alumnos que se encontraban retrasados en comparación con el resto del grupo, al tiempo que lograron resumir el tema apegándose a los

tópicos requeridos, de igual forma que se registró una creciente atención a los expositores por parte del resto de los alumnos.

Actividad en plataforma:

Paralelo a las exposiciones se pidió a los alumnos asistieran a la exposición “Palestina tras el muro: imágenes de la ocupación en Cisjordania” con sede en el Museo Casa León Trotsky. Tras la visita al museo debían responder a la pregunta: ¿Cuál es la importancia de la fotografía documental en el entorno palestino? por medio de un foro.

Sin embargo una vez más, la actividad en plataforma generó baja participación, ya que únicamente una alumna respondió el ejercicio.



Para las actividades realizadas en esta unidad se dejó de lado el uso de la plataforma para la realización de actividades en ella, únicamente se utilizó el calendario para registrar las fechas de las exposiciones, ubicando el tema a exponer y equipo expositor.

Calendarios de actividades correspondientes a la unidad 2:

OCTUBRE

LUNES	JUEVES
02 Clase impartida por el profesor. Organización de equipos para actividad 2. Repartición de temas y explicación de lo que van a realizar. Asignación de fechas para exponer.	04 Clase impartida por el profesor
08 Primera exposición. Cómic	11 Segunda exposición. Caricatura Política
15 Tercera exposición. Cartel Político	18 Cuarta exposición. Fotografía
22 Quinta exposición. Prensa	25 Clase de fotomontaje Realización de actividad de refuerzo en plataforma.- Subida avanzada de archivos (durará del día 22 al 24)
29 Clase de documental	

Unidad 3

Historia de los movimientos sociales: Las rebeliones de los primeros movimientos sociales hasta la consolidación en “movimiento social”. Viejos y Nuevos Movimientos Sociales.

Actividad 1

Se realizaron cuatro equipos, con integrantes diferentes a las actividades anteriores. Los alumnos desarrollaron cuatro movimientos. En primera instancia escogieron entre cuatro de los temas ubicados en el temario del programa correspondiente a la unidad 3; la elección se hizo de acuerdo a periodos históricos, es decir, los movimientos sociales a desarrollar deberán pertenecer a los periodos: 1800-1850, 1850-1900, 1900-1950 y 1950-actualidad, respectivamente.

El objeto de la clasificación anterior fue comparar los contextos en que surgieron cada uno de los movimientos, así como también las formas de expresión que en cada uno estuvieron presentes. Los tópicos a desarrollar en cada uno de los temas, fueron:

- Contexto
- Razones por las cuales surgió en movimiento
- Objetivos del movimiento
- Formas de expresión
- Desenlace

Foro en Moodle:

Para la elección de los temas a exponer, se pidió al grupo que propusieran los tópicos de su agrado, al tiempo que llegaran a un acuerdo entre todos para la selección. El objetivo de plantear de esta manera la actividad y no escogerlos de forma arbitraria, fue el de impulsar a los alumnos a hacerse cargo de su aprendizaje, de manera que ellos mismos constituyeran su propia unidad, con base en sus preferencias. Al mismo tiempo se pretendió incentivar el

intercambio de propuestas a la vez que el consenso, ya que finalmente lo que estaba en juego era la elección de los temas que querían conocer, competentes al total del grupo.

Finalmente esta actividad partió de la percepción referente a que posiblemente, por tratarse de temas elegidos por ellos mismos, tanto el nivel de análisis como de atención y participación en el desarrollo del tema incrementaría.

Sin embargo, los resultados no fueron los deseados ya que de los catorce alumnos que integraron el grupo, únicamente cuatro realizaron la actividad de proponer temas y llegar a un acuerdo en algunos de ellos; el resto del grupo se contentó con someter los propuestos en la plataforma a votación. Para la repartición de los temas se llevó a cabo un sorteo.

Exposiciones:

La forma de presentación del tema fue dos movimientos en formato de podcast y dos en audiovisual. Tal división de técnicas de exposición se hizo con el propósito de dotar de dinamismo la clase, a la vez que evaluar las diferentes formas de organización, producción y exposición de información con cada una de las herramientas requeridas, al mismo tiempo que el nivel de atención prestado por los alumnos entre una exposición y otra.

Objetivos:

- Finalizar el curso con las actividades impulsadas en materia de trabajo colaborativo.
- Incentivar el uso de herramientas diferentes para la exposición de los temas.
- Potenciar la comparación de diferentes tópicos para obtener una visión global que permita evaluar la capacidad de análisis de los alumnos.
- Evaluar el nivel de conocimientos adquiridos a lo largo del curso y la capacidad de llevarlos al análisis de un movimiento social en el específico, poniendo énfasis en si identificaron o no los elementos vistos a lo largo del curso.

Resultados:

La participación en equipos de trabajo por parte de los alumnos en esta ocasión se vio más sólida, en cuanto a interacción y capacidad de llegar a un acuerdo para la concreción y producción del tema. Tras la exposición de los trabajos se logró diferir que los equipos investigaron y leyeron, analizaron y discriminaron información. Sin embargo, se presentó un inconveniente, los alumnos una vez más no aprovecharon el tiempo que les fue otorgado para la producción de sus exposiciones, aunado a ello el tiempo que perdieron para elegir el tema, por lo que sus productos contenían información muy general, apta para un primer acercamiento al tema pero no para un auditorio de índole universitaria.

La participación en el aula tras la exposición de los productos en inicio fue escasa, a pesar de que ellos mismos habían escogido los temas, tornándose más dinámica en aquellos casos de los audiovisuales, situación que de igual forma se vió reflejada en la atención prestada a las exposiciones, costando mayor trabajo en los temas presentados por medio de podcast.

Actividad extra:

Finalmente se estructuró una actividad extra más con el objetivo de resarcir fallas referentes al nivel de asistencia. Tras realizar un conteo del número de asistencias de los alumnos se llegó a la conclusión que al menos la mitad se encontraba en situación de riesgo, por lo que en consenso con el grupo, se decidió realizar una tarea en la plataforma con el objeto de llenar ese vacío.

Se propuso que quien realizara el ejercicio ganaría tres asistencias, siempre y cuando cumpliera con los propósitos específicos del mismo, y quien no lo hiciera perdería dos.

Aprovechando el estreno de la película NO de Pablo Larraín, sobre una campaña de corte político-electoral que tiene como escenario la dictadura de Pinochet en Chile, los alumnos fueron enviados a verla y posteriormente respondieron una serie de preguntas concebidas en un foro en Moodle. A la par de la explicación de la actividad se especificó que en el foro no debían limitarse únicamente a contestar las preguntas, sino estar al pendiente de las respuestas de cada para generar debate.

Objetivos:

- Utilizar la plataforma Moodle como método de puesta al corriente en el curso.
- Identificar la capacidad de análisis e identificación de elementos revisados en clase en un ejemplo práctico.
- Niveles de participación cuando estos son incentivados, en este caso con asistencias extra.
- Capacidad para atender a otras ideas y discernir o apoyarlas por medio de argumentos sólidos.

Resultados:

A diferencia de las actividades anteriores, el nivel de participación se vio incrementado, ya que de los catorce alumnos que integran el curso, únicamente tres no llevaron a cabo la tarea. Sin embargo, a pesar de las respuestas con argumentos sólidos y en las cuales se reflejó una capacidad de análisis mayor, no se aprovecharon los tiempos puestos a disposición para su realización, cuestión que significó un obstáculo para la posterior retroalimentación entre los miembros del grupo. Todos los participantes, sin excepción, respondieron el foro el último día del periodo acordado y a las últimas horas del mismo.

Como consecuencia no fue posible la revisión de sus respuestas ni la subsiguiente posibilidad de entablar un debate.

Calendario de actividades de la unidad 3

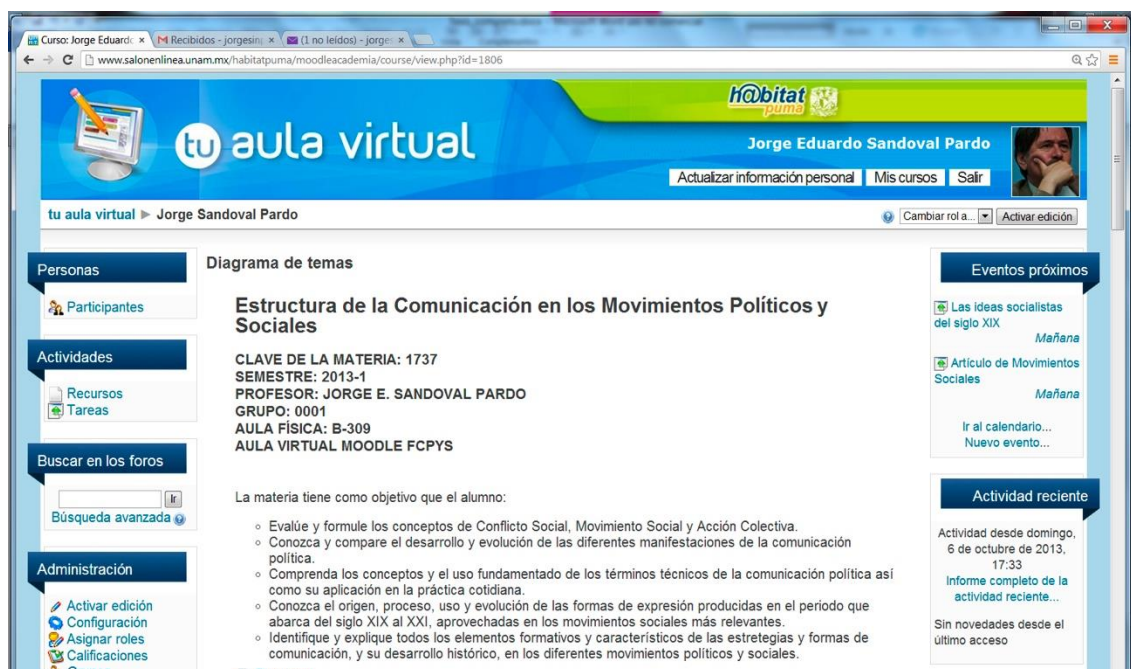
NOVIEMBRE	
LUNES	MARTES
05 Clase impartida por el profesor	08 Clase impartida por el profesor
12 Exposición Movimiento Obrero	15 Actividad
19	22

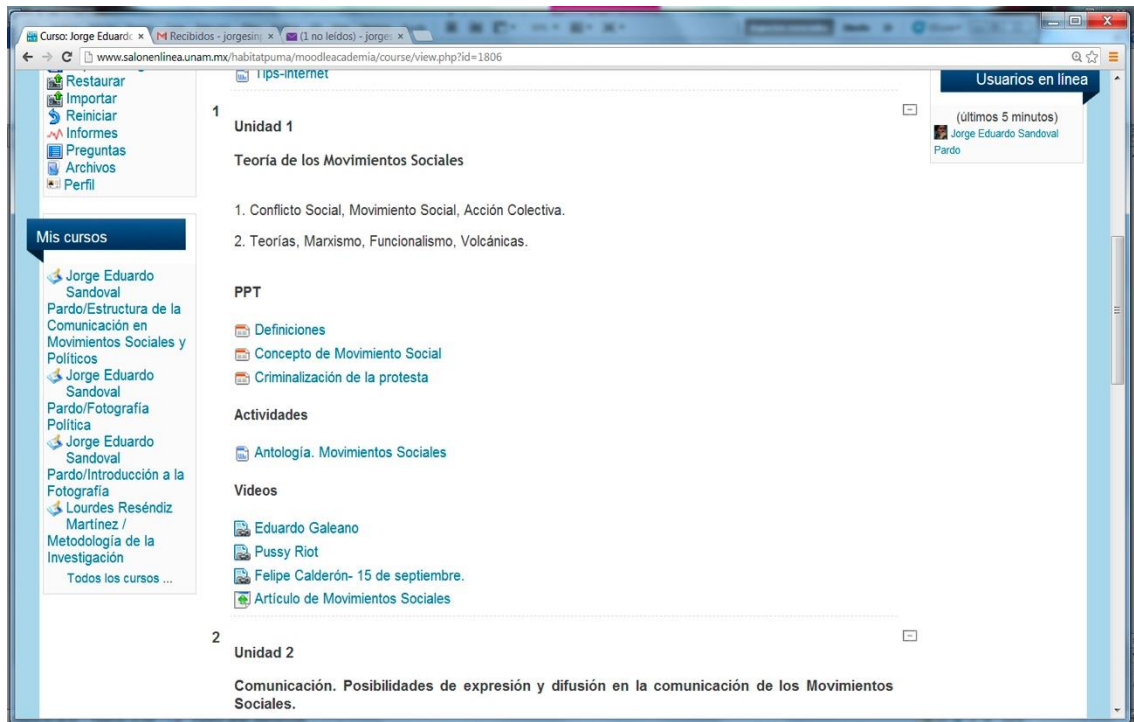
Día feriado	Conferencia en auditorio
26	29
Exposiciones: Anarquismo y Fascismo	Exposición de EZLN

DICIEMBRE

03	06
Trabajo final	Trabajo final
Exposición del primer y segundo equipo	Exposición del tercero y cuarto equipo

Finalmente, cabe destacar que la mayor parte del uso en la plataforma Moodle fue destinado a ser repositorio de información, consecuencia de ser una primera introducción a cursos de tal tipo así como reflejo de una posible resistencia a realizar actividades dinámicas en ella.





A lo largo del concurso la plataforma Moodle fue utilizada como repositorio de información donde eran compartidos desde PPT (power point) hasta videos y archivos Word.

CONCLUSIONES

El recorrido por los diferentes textos consultados, las actividades realizadas, orillaron a un análisis el cual más allá de limitarse a establecer si ciertas hipótesis fueron afirmadas o lo contrario, terminó por generar mayores cuestionamientos a los inicialmente planteados.

Pareciera que todo se desprende en primera instancia de la pregunta ¿en realidad queremos generar un cambio profundo en la manera de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje?

La interrogante es aplicable desde el nivel local, es decir en la Facultad, ¿con los diplomados se busca llegar a la meta de que los docentes en general utilicen TIC? Y si es así, ¿qué estrategia debería emprenderse para que aumente el número de docentes interesados en inmiscuirse a estos nuevos ámbitos? Tomando en cuenta la disparidad entre quienes sí lo han hecho y aquellos que no han prestado atención.

Más allá, ¿La inclusión de tecnología se limitará a renovación por encima, es decir en cuanto a aspectos técnicos, o de fondo, focalizando los verdaderos problemas presentes en el aula? Es decir, ¿La tecnología seguirá siendo utilizada como solución a problemas prácticos o será vista como una verdadera herramienta auxiliar del proceso educativo?

Todavía más lejos, aclarando que no se trata de un comportamiento universal, pues cada grupo es diferente así como cada alumno se distingue del otro, durante el curso que se desarrolló se afirmó una de las premisas sostenidas por la teoría de la comunicación educativa, la cual asevera que si bien los alumnos se encuentran familiarizadas con las diferentes tecnologías, esto es sólo en cuanto a esparcimiento se refiere, en el ámbito escolar la situación es contraria.

Quizá por ello, y por tratarse de un primer acercamiento tanto del docente como los alumnos en cuestión a un curso donde se mezcló uso de TIC con modalidades tradicionales, es que al momento de realizar actividades, aquellas vinculadas con situaciones en clase donde se prescindía del aula virtual, especialmente las que requerían mayor dinamismo e interacción, contaron con un mayor grado de participación.

Ante lo anterior surgen aún más interrogantes ¿Cómo adaptar a los alumnos al uso de tecnologías en entornos educativos? O inicialmente, ¿Cómo hacer que comiencen a ser autodidactas y participativos desde la propia clase, para así dotarlos de las habilidades suficientes que les permitan exprimir las ventajas del uso de TIC? ¿Cuáles serán las responsabilidades adquiridas tanto por alumnos como por profesores, sin dejar de lado a las autoridades educativas?

La Teoría de la Comunicación Educativa pretende incentivar el establecimiento de estos cuestionamientos y más. Si se busca mejorar la calidad educativa es necesario interrogar constantemente el rumbo que estamos llevando, si la intención es mejorar de forma integral y completa la enseñanza educativa o solamente ajustarnos a los discursos y exigencias de la modernidad sin acatar ningún cambio de fondo, hasta donde nos es aparentemente posible.

Asimismo, es preciso señalar que no se trata de ver al Blended Learning o a la misma teoría que nos ha ocupado a lo largo de estas páginas como posturas que nos dan la solución a todos los problemas, pues para empezar su gran limitación es que sólo son susceptibles de aplicar en entornos presenciales, donde el profesor es imprescindible, contrario a la educación a distancia.

Por lo tanto, contemplar la tecnología como simple solución a cuestiones prácticas por momentos es, y seguirá siendo, un mal necesario, debido a que las propias condiciones de nuestro contexto obligan a ello; sin embargo, esto no quiere decir que donde es posible hacer un cambio se opte por tomar el mismo rumbo que en aquellas modalidades donde se carece de opciones.

Los aciertos y fracasos, como lo fue que lográramos al final dejar una experiencia enriquecedora producto del establecimiento del trabajo en equipo aunque por el otro no logramos incentivar los niveles de participación, arrojados a lo largo del curso emprendido nos dejan estas conclusiones, que como se dijo al inicio nos dejan más interrogantes que respuestas, sin embargo pueden ser un punto de partida para posteriores planteamientos.

Bibliografía

- ACUÑA Limón, Alejandro. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación. México. ANUIES. 2012. 57 p.
- ALONSO del Corral, Aurora. Los medios en la comunicación educativa: una perspectiva sociológica. México, Noriega:UPN:Limusa. 2004. 199 p.
- BARBERÁ, Elena. Aprender e-learning. Barcelona. Paidós Ibérica. 2008. 97 p.
- CEBRIÁN, Manuel, et. Al. Enseñanza virtual para la educación universitaria. Madrid. Narcea. 2003. 196 p .
- CROVI Druetta, Delia. Educación en la era de las redes: una mirada desde la comunicación. México. UNAM, FCPyS: SITESA. 2006. 195 p .
- CROVI, Druetta Delia. Comunicación Educativa y Mediaciones Tecnológicas. Hacia nuevos ambientes de aprendizaje. México. Ed. ILCE. 2007. 71 p.
- GARAY Cruz, Luz María. Tecnologías de información y comunicación: horizontes interdisciplinarios y temas de investigación. México. UPN. 2009. 213 p.
- GONZÁLEZ Mendoza, Luis Héctor. La comunicación educativa en horizontes sociológicos. UPN: Dirección de Investigación. México. 2001. 95 p.
- GONZÁLEZ Mendoza, Luis Héctor. Ensayos sociológicos sobre la comunicación educativa global y la globacultura. México, UPN. 2007. 201 p.
- GONZÁLEZ Videgaray, Maricarmen. Ambientes virtuales y objetos de aprendizaje. Conceptos, métodos, aplicaciones y software. México. UNAM. 2011. 243 p.
- LONGORIA, J. F. La educación en línea: el uso de la tecnología de informática y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, Universidad Autónoma del Carmen. 2005. 40 p.
- MALDONADO Reynosa, Patricia. La universidad virtual en México: incorporación de Las nuevas tecnologías de comunicación educativa superior. México. ANUIES. 2002. 193 p.

- MARDONES, J. M., Ursúa, N. Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Ediciones Coyoacán. México. 2003.
- MARTÍNEZ, Sara, et. Al. Comunicación Educativa. México. SEP:CONALEP: Trillas. 1998. 195 p.
- RAMÍREZ Vasillas, Jeremías. Comunicación educativa: la educación vista desde las teorías de la comunicación. Universidad de Guanajuato. Dirección General de Extensión Universitaria. México. 2001. 58 p.
- SÁNCHEZ Rojo, Ignacio Javier. Plataforma Educativa Moodle. Administración y Gestión. México. Alfaomega. 2010. 406 p.
- SILVA, Marco. Educación interactiva. Enseñanza y aprendizaje presencial y on-line. Barcelona. Gedisa. 2005. 288 p.
- SUÁREZ Gómez, Leticia, et. Al. Enfoques multidisciplinares sobre comunicación, tecnología y educación. México. UPN. 2011. 423 p.
- TREVIÑO Ranzón, Ernesto. Uso de tecnologías de la información y comunicación con fines educativos en México: la propuesta del Programa de Investigación y Documentación en Comunicación Educativa. México. SEP, Dirección General de Televisión Educativa, Centro de Entrenamiento de Televisión Educativa, Programa de Investigación y Documentación en Comunicación Educativa. 2006. 48 p .
- Los medios audiovisuales educativos en México. México. SEP, Televisión educativa: ILCE: Fundación Manuel Buendía. 2000. 387 p.

Fuentes electrónicas

- ALEMANY Martínez, Dolores. Blended Learning: Modelo virtual-presencial de aprendizaje y su aplicación en entornos educativos. Universidad de Alicante. España. http://www.dgde.ua.es/congresotic/public_doc/pdf/31972.pdf
- ALFARO Cacho, Manuel. Educación, socialización y acción comunicativa (aportaciones para pensar la educación en el siglo XXI). Universidad Pedagógica Nacional. http://www.concyteg.gob.mx/ideasConcyteg/Archivos/08022006_EDUCACION_SOCIALIZACION_ACCION_COMUNICATIVA.pdf
- BARTOLOMÉ, Antonio. Blended Learning. Conceptos Básicos. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. España, 2004. <http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n23/n23art/art2301.htm>

- CABERO, Almenara, Julio. La aplicación de las TIC. ¿Esnobismo o necesidad educativa? <http://tecnologiaedu.us.es/nweb/htm/pdf/red1.pdf>
- COLL, César. Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación Una mirada constructivista. Universidad de Barcelona. <http://virtualeduca.org/ifd/pdf/cesar-coll-separata.pdf>
- COLLE, Raymond. La educación: un proceso de comunicación. Osorno, 1978. <http://www.recinet.org/colle/publicaciones/educom.pdf>
- EMIRO Contreras, Leonardo. Uso de las TIC y especialmente del Blended Learning en la enseñanza universitaria. Revista Educación y Desarrollo Social, 2011 <http://www.umng.edu.co/documents/63968/80124/11.pdf>
- GALINDO, Antonio. Transmisión verbal y comunicación: bases para una evaluación positiva de los errores del aprendizaje. Universidad Autónoma de Barcelona <http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0CDMQFjAB&url=http%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FEducador%2Farticle%2Fdownload%2F42312%2F90204&ei=gLQwUuzGOeak2gX0vYHAAQ&usg=AFQjCNEKg7zwumnpMtfKxHt2i3vjW-2ILQ&sig2=eQAUtK2CrPrAtwRwA5vyUg&bvm=bv.52109249,d.b2I>
- GONZÁLEZ Mariño, Julio César. Blended learning, un modelo pertinente para la educación superior en la sociedad del conocimiento. Universidad Autónoma de Tamaulipas. <http://ihm.ccadet.unam.mx/virtualeduca2007/pdf/95-JGM.pdf>
- HOPENHAYN, Martín. La educación en la actual inflexión epocal: Una perspectiva latinoamericana. Chile http://portal.educ.ar/noticias/img/generales/viejas/sentidos_educacion_ponencia_martin_hopenhayn.pdf
- KAPLUN, Mario. La gestión cultural ante los nuevos desafíos. Chasqui 64, Periodismo Cultural, 1998. http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&ved=0CF4QFjAG&url=http%3A%2F%2Fwww.geocities.ws%2Fuaexam%2FChasqui_64_Kaplun.doc&ei=ZrYwUr7rJcGO2gX7yYGQBg&usg=AFQjCNEYJZlryYOyTmRWFcivr3Zd7Qhw&sig2=wFrRIMA4rSzoN7HI0NQKGg&bvm=bv.52109249,d.aWM
- MARQUÉS, Pere. Usos educativos de internet. ¿La revolución de la enseñanza? Departamento de Tecnología Aplicada, UAB. <http://engage.intel.com/servlet/JiveServlet/previewBody/24511-102-1-29846/LaRevolucionDeLaEnsenanza.pdf>
- MARSH, George E. Blended Instruction: Adapting Conventional Instruction for Large Classes. Universidad de Alabama, Instituto de Tecnología Interactiva. <http://www.westga.edu/~distance/ojdla/winter64/marsh64.htm>

- PAOLI, Iván J. Educación y medios de comunicación: ideas para una reforma educativa apremiante
<http://www.fundacionpreciado.org.mx/biencomun/bc149/apremiante.pdf>
- RAMÍREZ, Claudia. La modalidad Blended-Learning en la Educación Superior
http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&sqi=2&ved=0CCwQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.problearning.net%2Fpluginfile.php%2F29%2Fmod_data%2Fcontent%2F1070%2Fart_claudia_ramirez.pdf&ei=WblwUr-4EqOziQLWqICICA&usg=AFQjCNHm188YtOUfd9UoJLAyKc0ONpFbFg&sig2=60tHisYicmPaSoSUTGweyW
- SAINZ Leyva, Lourdes. La comunicación en el proceso pedagógico: algunas reflexiones valorativas. Red Cubana de Educación Media Superior, 1998.
http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol12_1_98/ems04198.htm
- SALINAS, Jesús. Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información. Universidad de las Islas Baleares
<http://www.ses.unam.mx/curso2008/pdf/Salinas.pdf>
- TORRE Ramos, Elisa. La comunicación educativa. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF), 2002.
http://www.retos.org/numero_1_2_3/retos3-6.pdf
- VALIATHAN, Purnima. Designing a Blended Learning Solution.
<http://www.docstoc.com/docs/2261631/Designing-a-Blended-Learning-Solution-What-is-Blended-Learning>
- UNESCO

<http://www.virtualeduca.org/ifdve/pdf/cesar-coll-separata.pdf>

<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/media-development/journalism-education-and-training/>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002193/219369s.pdf>