



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA CONDUCCIÓN DE LA DISCIPLINA EN
LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”.**

TESIS PROFESIONAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

YASNAY BOLAINA LEÓN

ASESOR DE TESIS:

LIC. VICTORIA ALFARO RODRÍGUEZ

Villahermosa, Tabasco 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

***“ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA
CONDUCCIÓN DE LA DISCIPLINA EN LOS
NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”.***

INDICE

Dedicatoria

Agradecimientos

Introducción

CAPITULO I.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Planteamiento del Problema	11
1.2	Delimitación del Tema	13
1.3	Justificación	14
1.4	Objetivo General	16
1.4.1.	Objetivos Específicos	16
1.5	Hipótesis	17
1.6	Variables	17

CAPITULO II.

MARCO TEORICO

2.1	El desarrollo de la conducta infantil.....	19
2.2	La formación del desarrollo moral del niño.....	24

2.3	Los problemas conductuales que se presentan en el aula	28
2.4	El niño de educación preescolar.....	33
2.5	Teorías psicológicas para la formación de la conducta en el niño.....	41
2.6	Teorías psicológicas para la construcción cognitiva en el niño.....	46
2.7	Una visión holística de las corrientes pedagógicas en la disciplina.....	49
2.8	La relación pedagógica: la disciplina y la indisciplina en la educación.....	56
2.9	Estrategias docentes para la construcción de la disciplina en el aula.....	61

CAPITULO III
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Enfoque de la Investigación.....	69
3.2	Tipo de Investigación.....	69
3.3	Diseño de la Investigación.....	69
3.4	Instrumentos de la investigación.....	70
3.5	Población y Muestra.....	70

CAPITULO IV
ANALISIS E INTERPERTACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Gráficas e interpretación de los resultados	72
-----	---	----

Conclusión
Sugerencias
Bibliografía
Anexos

DEDICATORIA

Este trabajo está hecho en base a esfuerzos de todo tipo y con apoyo de mi madre una gran mujer a la que amo demasiado, al igual que a mi padre. Sin ellos y sin la ayuda de nuestro Dios nunca hubiera logrado nada.

Por eso hoy se le dedico a estas personas, que sin duda alguna es un logro de ustedes, por esto y por todo su amor gracias, Mil gracias por este hermoso regalo que me han dado.

Los ama con todo su ♥YasnaY.

AGRADECIMIENTO

Por brindarme su confianza, amistad y sobre todo darme su amor a ti tía gracias, también a mis amigas que a pesar de todo siempre me apoyaron y me ayudaron en todo, en aquellos momentos cuando se necesitan a los amigos... muchas gracias.

A mí querida profesora Victoria que con su ayuda también colaboró para este sueño.... Gracias. A mis profesores que fueron un apoyo incondicional a lo largo de mi carrera, por comprenderme, por tenerme paciencia al momento de no comprender, por animarme en aquellos momentos en los cuales caía, pero sobre todo por ser unos buenos amigos... gracias.

Padres, familiares, amigos, profesores, y a todos gracias!

INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se abordó la problemática de estrategias docentes para la conducción de la disciplina en el aula, en relación con el aprendizaje de los niños. Siendo actualmente un fenómeno que repercute en todo ámbito educativo, es primordial prestar atención y establecer acciones urgentes para fomentar una personalidad sana, con establecimiento de estrategias definidas que regulen el ambiente áulico. Así como promover una educación con límites que beneficie a la comunidad educativa, las familias y a la sociedad.

En la acción pedagógica, la disciplina social se basa en un objetivo educativo, las reglas en este sentido están orientadas a vincular el orden al efecto del aprendizaje, para la construcción de un ambiente cálido en la enseñanza.

Por lo que a continuación describo el contenido de la investigación:

En el capítulo I se abordó el planteamiento del problema, la delimitación del tema, justificación, objetivos general y específico, así como la hipótesis y variables.

En cuanto al **capítulo II** se presenta el marco teórico, donde se encuentran los contenidos más relevantes que se estudiaron para dar sustento a mi investigación.

En el capítulo III se habla sobre la metodología de la investigación donde se desarrolla el enfoque, el tipo y diseño de la investigación, considerando la población y la muestra utilizada, como los instrumentos aplicados.

Mientras que **en el capítulo IV**, se encuentra la interpretación de los resultados, las propuestas y la conclusión, sin olvidar el apartado de los anexos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La **disciplina** es la capacidad de enfocar los propios esfuerzos en conseguir un fin, si bien hace referencia a la instrucción dada a un discípulo, acepción que preserva el sentido de la palabra original en latín(instrucción) cuya raíz *discere* significa aprender.

En el jardín de niños Leoba Madrigal De Gil, se presentan diversidad de comportamientos en el aula, que ocasionan una gran cantidad de conflictos a las docentes de nivel preescolar. Los niños indisciplinados manifiestan conductas desde poca obediencia, no respetar normas o límites que son impuestos por la maestra de grupo, hasta conductas de rebeldía y desafío a la autoridad.

Estas conductas repercuten en el interior del aula, presentando un clima desagradable, de enfado o frustración, tanto para quienes dirigen la educación, como para los niños que experimentan una sensación de incomodidad. El aprendizaje se ve disminuido, ocasionando distracciones como consecuencia del desorden de los compañeros, ya que al presentar este tipo de comportamientos, afectan los procesos cognitivos, como la atención, la concentración y la memoria.

Esto como consecuencia ocasiona bajo rendimiento escolar en los alumnos, ya que el acceso al conocimiento se ve permeado por todas las filtraciones de los problemas mencionados. Los alumnos conflictivos afectan a los alumnos que mantienen un buen nivel de aprovechamiento, contagiando el ánimo, los comportamientos y la escasa motivación por aprender.

Los docentes se ven afectados, ya que no saben o tienen las estrategias adecuadas para conducir a sus grupos, siendo un desgaste físico y emocional, ante la impotencia de no tener las herramientas de cómo controlarlos.

Ante esta problemática, se plantean las siguientes interrogantes en la presente investigación:

¿De qué manera afecta a los alumnos la inadecuada aplicación de la disciplina en el aula?

¿Existe relación entre la conducta de indisciplina y el nivel de aprendizaje que alcancen los alumnos de preescolar?

¿Qué tipo de estrategias puede implementar el docente para conducir la disciplina en el aula?

1.2. DELIMITACIÓN DEL TEMA

La disciplina en el aula juega un papel importante para favorecer el aprendizaje de los niños en la educación, por lo que es necesario aprender acerca de los niños, aprender acerca de la conducta y aprender a conducirlos en el contexto educativo. Por lo que se efectuó la investigación:

Estrategias docentes para conducción de la disciplina en el aula que favorezcan en el aprendizaje de los niños del primer grado, grupo A del CENDI No.II que está ubicado en la colonia Jesús García de la ciudad de Villahermosa, Tabasco.

1.3. JUSTIFICACIÓN

En la presente investigación se pretende indagar de manera amplia y con una construcción teórica y de campo, sobre las estrategias que pueden aplicar los docentes en el manejo de la disciplina en el aula.

Estudiar el manejo de la disciplina en el aula, es remitirse a la conducta infantil. Por mucho tiempo la psicología se ha especializado en abordar esta problemática, sin embargo, las aplicaciones al campo educativo han sido limitados, por variadas razones. Las bases empíricas de muchos docentes y padres de familia, han impedido la posibilidad de enriquecer a la educación infantil con apoyo de especialidades y personal preparado profesionalmente.

Por otro lado, se piensa que la conducta no es cuestión de estudios y bases teóricas, sino de una buena aplicación de castigos. Existen docentes que no tienen un manejo adecuado de la conducta infantil, desconociendo estrategias, que puedan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De tal manera que se aborda esta problemática para dar respuesta a las necesidades educativas de los docentes, estudiando todo lo pertinente para plasmar la diversidad de comportamientos que presentan los alumnos en la escuela y los tipos de estrategias que pueden favorecer la conducción de la disciplina en el aula.

Las aportaciones que se obtengan de este estudio ayudaran a facilitar ambientes académicos al interior del aula, con climas apropiados para la elaboración de las tareas, que son el principal objetivo del trabajo de clase. Esta investigación pretende impactar en la labor que desempeñan los padres de familia, en intervenciones que contribuyan al éxito escolar. Es una investigación que se orienta hacia la educación que trasciende a una sociedad con manejo adecuado de límites y de organización. Así mismo, impacta en la prevención de conductas de tipo antisocial.

1.4 OBJETIVO GENERAL.

Proponer estrategias docentes para la conducción de la disciplina en el aula que favorezcan en el aprendizaje de los niños de educación preescolar.

1.4. 1. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

Explicar de qué manera afecta a los alumnos la inadecuada aplicación de la disciplina en el aula.

Analizar la relación que existe entre la conducta de indisciplina y el nivel de aprendizaje que alcancen los alumnos de educación preescolar.

Diseñar estrategias que pueda implementar el docente para facilitar la conducción de la disciplina en el aula.

1.5. HIPÓTESIS.

A mayor estrategia docente para la conducción de la disciplina en el aula, favorecerá un mayor aprendizaje en los niños de educación preescolar.

1.6. VARIABLES.

1.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

Mayor estrategia docente para la conducción de la disciplina en el aula.

1.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

Mayor aprendizaje en los niños.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA INFANTIL.

Los profesores necesitan un conocimiento práctico y profundo del desarrollo infantil. En el momento actual comenzaremos a examinar las teorías con que los expertos explican el desarrollo y lo que consideran puntos importantes de discusión, después de cinco perspectivas: la biológica, la psicoanalítica, la conductual, la cognoscitiva y la contextual.

Las teorías evolutivas ofrecen varios modelos para entender e interpretar la conducta del niño, un patrón de conducta admite muchas explicaciones; la mayoría de los teóricos coincide en que una teoría no es suficiente para explicar todo lo que sabemos y observamos en relación con el niño, se tiene que profundizar e investigar para tener un poco más de conocimiento o conocer acerca del tema.

El desarrollo no es cualquier cambio que se produzca conforme se alcanza la madurez, el ser calificado de evolutivo, debe seguir un patrón lógico u ordenado que alcanza mayor complejidad y favorecer la supervivencia.

El desarrollo del niño fuera fácil si solo hubiera una teoría global pero esto no es posible ya que existen varias, y cada una de ellas ha aportado algo. A continuación se describen las siguientes:

A) TEORIAS BIOLÓGICAS.

“El niño pasa por etapas invariables y predecible del crecimiento y el desarrollo”¹. Es por ello que el ambiente es el que influye en este proceso ya que, él es quien aporta los nutrimentos básicos del crecimiento, el niño es quien ajusta y recibe pacíficamente y poco a poco se va moldeando según su edad.

Estas teorías han servido para explicar los cambios de estatura, de peso de lenguaje de habilidades mentales y motoras, también de muchas características más; uno de los teóricos que han influido más en la maduración es Arnold Gesell, quien en la clínica de desarrollo infantil de Yale y con ayuda de algunos colegas fueron quienes establecieron normas de edad del crecimiento conductual en 10 grandes áreas de desarrollo.

Estos introdujeron el concepto de madurez y se decía que si un niño no podía realizar una actividad a su edad biológica, era porque a un no había madurado lo suficiente, por lo tanto necesitaba un poco más de tiempo para madurar.

Un claro ejemplo de esto es la versión moderna de la perspectiva biológica que se encuentra en la obra de **los genetistas conductuales**, aquí se sostiene que nuestras características físicas son hereditarias, al igual que se pueden

¹ L. Meece Judith. (2000) desarrollo del niño y el adolescente para educadores. Mc Graw hill. 1ª edición. México, D.F. P.p.18

heredar los rasgos que nos hacen humanos, las enfermedades y en cierto grado de los rasgos psicológicos y habilidades mentales.

Así como algunos de los rasgos son hereditarios, también se reconoce el valor o la importancia que tiene el ambiente y la experiencia en el proceso del desarrollo, sin embargo los rasgos hereditarios pueden jugar un papel muy importante.

B) TEORÍAS PSICOANALÍTICAS.

Esta se centra en los cambios evolutivos del yo y la personalidad, Sigmund Freud y Erik Erickson observaron en el desarrollo un **proceso discontinuo** que lleva una serie de etapas discretas, en cada una de las etapas van surgiendo algunos impulsos, necesidades o conflictos que sirven para el desenvolvimiento en el medio ambiente, cada una se basa en cambios cualitativos de la personalidad o en su sentido del yo.

El niño satisface sus necesidades en diferentes edades y estas marcan la pauta en el desarrollo de su personalidad, “más que Freud, Erickson reconoció que la sociedad ha establecido formas de atender las necesidades del niño, pero la maduración sigue determinando cuando surgirán ciertas dimensiones de la personalidad”.²

El que estaba convencido de que el desarrollo es un proceso de toda la vida era Erikson, y Freud decía que las estructuras básicas de la personalidad se

² Ibidem.pp.20

construyen en los primeros cinco años de vida, podría decirse que el desarrollo de la personalidad tiene un periodo crítico.

C) TEORÍAS CONDUCTUALES.

Aquí se sostiene que los cambios evolutivos del comportamiento reciben la influencia del ambiente y lo fundamental del desarrollo de la personalidad son los principios del aprendizaje, el nivel de maduración tenía poca importancia, después la mayoría adopta una posición más moderada y reconoce algunas restricciones biológicas del desarrollo.

Estas teorías conductistas han explicado el desarrollo del niño en sus diversas áreas. Watson el padre del conductismo analizó la función del condicionamiento clásico en la adherencia de emociones, esto consistían en temer a una rata blanca haciendo un ruido fuerte cada vez que aparecía este animal.

El miedo a los ruidos fuertes es relacionado con la rata, pero en sus ensayos le mostraba la rata sin ruido y se obtenía la misma fobia cuando se le mostraba la rata blanca.

Skinner afirma que los padres influyen en la adquisición del lenguaje de los hijos realizando los principios del condicionamiento operante o instrumental.³

³ Ibídem p.p.20

Cuando las bebés empiezan a balbucear, la reacción de los padres es positiva repitiendo los sonidos y reforzando los intentos de comunicación, ellos tratan de comunicarse con los bebés con las palabras que son un poco claras que con los sonidos estos lo hacen a un lado, pero no quiere decir que él bebé no vuelva a repetirlos.

Los conductistas dicen que el significado de las palabras y las reglas gramaticales son aprendidos por medio del reforzamiento. También que adquieren conductas nuevas mediante el proceso de observación e imitación, o sea que no es necesario el reforzamiento, solo basta que observen un modelo, lo recuerden y luego lo practiquen.

Los conductistas creen que el desarrollo es un proceso gradual y continuo, que representa pequeños cambios cuantitativos, mientras el niño valla adoptando nuevas habilidades y conductas. El niño juega un papel pasivo en el proceso de la evolución limitándose a reacciones ambientales guardándolas para luego usarlas.

D). TEORÍAS COGNOSCITIVAS.

Las teorías cognoscitivas se centran en como el niño va construyendo su propio conocimiento del ambiente, el desarrollo se da en la interacción de sus pocas capacidades ambientales y la poca experiencia que ha obtenido en su corta vida.

E). TEORÍAS CONTEXTUALES.

Se centra en la influencia del contexto social y cultural en el desarrollo del niño; existe variabilidades en las culturas las cuales los niños deben de conocerlas y adoptar la suya y más tarde se les permitirá participar en ellas. Las teorías contextuales explican cómo influyen en el desarrollo del niño.

Creer que el niño desempeña un papel activo en el proceso de su desarrollo, y cuando va madurando va buscando varios contextos físicos y sociales esto va influyendo en el cambio de actividades que al igual en un futuro estas también cambiaran.

A diferencia de las interactivas, las contextuales insisten en que el ambiente y el niño están en constantes cambios y a su vez estos pueden producir cambios en el otro, no puede haber patrones universales o puntos finales debido a los cambios. Las teorías contextuales muestran una perspectiva más compleja del desarrollo⁴.

2.2. LA FORMACIÓN DEL DESARROLLO MORAL DEL NIÑO.

EL desarrollo moral del niño fue estudiado por Lawrence Kohlberg, se describen las etapas del desarrollo que son un punto de comparación para la valoración de la conducta moral del niño.

⁴ Ibídem p.p.21

LAS ETAPAS DEL DESARROLLO MORAL.

Nivel 1. El primer nivel de la teoría del desarrollo de Kohlberg es el de la moralidad preconvencional, la cual comprende dos etapas. La primera corresponde a la moralidad heterónoma, en la que los niños hacen lo “correcto” para evitar el castigo. En esta etapa los chicos son egocéntricos y en sus acciones no consideran la ética. Por ejemplo, Cecilia, una niña en la etapa de moralidad heterónoma, se abstiene de copiar en un examen porque teme que la profesora la sorprenda y no porque considere que copiar es incorrecto.

La segunda etapa de la moralidad preconvencional es la del individualismo, el propósito instrumental y el intercambio. En dicha etapa, los individuos siguen las reglas para satisfacer sus necesidades. Aunque son principalmente egocéntricos de que las otras personas son importantes, y mientras actúan para satisfacer sus necesidades e intereses, pueden permitir que los otros hagan lo mismo.

En esta etapa, los individuos sienten que “lo correcto es lo que es justo”, o que es un compromiso igual entre el individuo y otra persona. Pablo parece estar en la segunda etapa del desarrollo moral de Kohlberg. Cuando el maestro lo reprende por copiar el examen de Ana, Pablo responde, “¿y qué? A usted no le hace daño que yo le copie, y a Ana tampoco le importa”.

Nivel 2. El segundo nivel es el de la moralidad convencional. La primera etapa de este nivel es la de las expectativas interpersonales mutuas, las relaciones y la conformidad interpersonal. En esta etapa, los individuos hacen lo que se espera de ellos en un esfuerzo para agradar a personas como sus padres, profesores y

compañeros. Es importante “ser bueno” y por esto puede decirse que es la etapa del “niño bueno y la niña buena”.

En esta etapa, ser bueno con la gente significa mostrar interés por los demás, de ahí que los sentimientos de grupo tomen precedencia sobre los sentimientos individuales. Las razones para ser bueno incluye la necesidad personal de ser buenos a los ojos de uno mismo y de los demás. En esta etapa, la gente apoya las reglas que sostienen los estereotipos de la buena conducta.

Sin embargo, la creencia es concreta, se basa en la regla de oro de ponerse en los zapatos del otro.

La cuarta etapa, la segunda en el nivel de la moralidad convencional es la del sistema social y la conciencia. En esta etapa la gente hace lo correcto por un sentido del deber, porque hay leyes que así lo exigen o por contribuir al orden social. Se cree que todos deberían seguir las reglas porque el sistema social se rompería si cualquiera las transgrede. Es importante ajustarse a la norma del sistema social general.

Nivel 3. El tercer nivel es el de la moralidad posconvencional. La primera fase de este nivel, es la quinta etapa del contrato social o utilidad, derechos individuales. La gente no debería obedecer las reglas o leyes sociales por el solo hecho de que “son la ley”, sino porque es necesario hacerlo para proteger los derechos de los ciudadanos.

Aquí los individuos creen que las leyes o deberes, deberían basarse en el beneficio del mayor número de personas; están conscientes de que otras personas tienen diversas opiniones y valores, pero consideran que las reglas deben seguirse en aras de la imparcialidad.

Que ciertos derechos, como la vida y la libertad, deberían ser defendidos por todas las sociedades, sin importar las otras reglas que cada sociedad sostenga. Sin embargo reconocen el conflicto de los temas morales, legales, y al enfrentarse en ese conflicto suelen confundirse.

La sexta etapa se denomina de los principios éticos universales. Mientras que en la última, propuesta por Kohlberg, la gente basa su juicio de lo correcto en los principios éticos adoptados por la persona. Si bien pueden seguir que muchas leyes se basan en tales principios, cuando hay un conflicto con la ley actúan de acuerdo con su principio. Creen firmemente en principio como la justicia, la equidad de los derechos humanos y el respeto a la dignidad de los individuos.

Los individuos que se encuentran en el primer nivel, de la moralidad preconventional, incluye a la mayor parte de los niños menores de nueve años, algunos adolescentes y adultos. La mayoría de estos ya mencionados permanecen en el segundo nivel de la moralidad convencional.

El tercer nivel incluye una minoría de adultos mayores de veinte años. No puede esperarse encontrar la moralidad posconvencional en nadie que no se encuentre en la etapa piagetana del pensamiento de las operaciones formales (Travers, 1982). Existen evidencia de que es más probable que los individuos con más educación alcance la quinta etapa (Candee, 1978).

La sexta etapa es hipotética, a diferencia de las otras cinco, no ha recibido apoyo de la investigación empírica (Kohlberg, 1984).

2.3. LOS PROBLEMAS CONDUCTUALES QUE SE PRESENTAN EN EL AULA.

En el aula podemos encontrar diversos problemas conductuales y de comportamiento, esto hace referencia a que el docente al momento de impartir una clase cuenta con dificultades o trabas en las que el docente aparte de enseñar tiene otra gran responsabilidad que es moldear el comportamiento de los alumnos. A continuación se describen las conductas más estudiadas por los psicólogos, que afectan el desempeño en el aula:

❖ LA CONDUCTA DE VIOLACIÓN DE NORMAS.

Se dice que el violador de normas no distingue entre la conducta aceptable y no aceptable, el tratamiento sería la distinción de estas. Las habilidades y las discriminaciones se aprenden mejor con reforzamientos positivos que castigando estos actos, ya que, esto no será efectivo para reducir la conducta delictiva.

El niño violador de normas, puede llegar a desarrollar la conducta de delincuente. El robo, la agresión y la desobediencia pueden ser tratados con el apoyo de la familia o ambientes comunitarios de estilo familiar.

❖ CONDUCTA AGRESIVA

Se le llama conducta agresiva a los excesos conductuales, también se define como dirigida o intencional, controlada y azarosa. Los niños se ven envueltos en peleas, puñetazos, mordiscos o empujones. Es una intención o un sentimiento. Mientras que otros la ven como un **comportamiento** explícito.

En la etapa preescolar desde los dos años y medio hasta los cinco años corresponde a las primeras etapas de la agresión y esta se manifiesta como una lucha por los juguetes o el dominio del espacio que ellos consideran como exclusivo.

A partir de los seis o siete años la conducta agresiva va disminuyendo. Sin embargo, no todos los niños controlan la agresión volviéndose más destructivos y esto podría tornarse peligroso.

❖ CONDUCTA DESORDENADA

“Esta es la expresión imprecisa que abarca una variedad de conductas que solo tienen en común la alteración de la rutina de otra persona.”⁵

Cuando se le otorga el término de **conducta inquieta**, se limita a la conducta que altera la conducta en el aula interponiéndose con la función de este medio que es la función de la enseñanza y el aprendizaje.

“Se excluye la agresión física directa, el robo, la falta de atención o la hiperactividad, limitando el termino de manera que incluya solamente aquellas conductas que a veces son llamadas problemas de disciplina en el salón de clases o de la mala conducta, el “hacer teatro” para llamar la atención o rebeldía”.⁶

En La conducta inquieta podemos encontrar los siguientes comportamientos como:

- Hablar sin permiso
- Levantarse del asiento
- Caminar de un lado para otro
- Arrojar objetos
- Hacer ruidos

La diferencia entre mala conducta y un trastorno psicológico se basa en la intensidad con que esta ocurre así como el grado de tolerancia y paciencia de los adultos con la que se estudie dicha conducta.

❖ LA CONDUCTA DE EVITACIÓN EXCESIVA: TEMORES Y FOBIAS

⁵ Ross Terapia de la conducta infantil pp.265

⁶ Conducta desordenada. Terapia de la conducta infantil. Pag.265

Las respuestas que comúnmente se emiten en presencia de estímulos específicos o tipos de estímulos ocasionalmente se le atribuyen al temor.

Cuando las respuestas son lo suficientemente fuerte como para intervenir en el funcionamiento de las persona se le denomina fobia.

Estas siempre son acompañadas por expresiones verbales y faciales: que se les denomina temerosas.

El temor es un estado interno y la conducta de evitación es un reflejo de temores.

Si un niño que no interactúa con sus demás compañeros puede llegar adoptar la conducta de evitación y temor hacia ellos, mientras que un compañero que se ha relacionado y convividos no puede adoptar esta conducta.⁷

La relación entre temor y habilidad es la que probablemente conlleva a la renuencia de asistir a clases ya que si un niño no es muy bueno académicamente y tiene problemas al relacionarse con sus compañeros puede adoptar una conducta de: fobia escolar⁸.

❖ LA CONDUCTA DE AUTOESTIMULACIÓN Y AUTODESTRUCCIÓN.

⁷ Ibídem p.p.313

⁸ Ibídem p.p.401-420

La conducta autoestimuladora es aquella que se presenta en niños con discapacidad intelectual, autistas o esquizofrénicos, y su comportamiento puede ser tronar los dedos, dar vuelta de una manera estereotipada repetitivamente: girar en círculos, balancearse rítmicamente.

La conducta autodestructiva es: darse de cabezazos, golpearse los ojos, morderse partes del cuerpo o rascarse de manera repetitiva hasta hacerse herida profunda y la pueden adquirir los niños que tienen déficit intelectuales y psicóticos, los resultados de ciertos daños ocasionados por el mismo pueden ser: ceguera, lesiones grandes, sangrantes y propensas a infecciones e incluso hasta la pérdida de un dedo. Aunque estas conductas no son propias de los niños con trastornos, son quienes más las presentan.

Sin embargo, existen niños que padecen daños emocionales y expresan sus emociones a través de quemaduras, golpes y lesiones hacia ellos mismos. En las escuelas en ocasiones no es notorio, porque ocultan sus heridas que las esconden tras sus ropas. Los niños con conductas autodestructivas deben recibir ayuda a través de los centros escolares y ser canalizados a especialistas en psicoterapia infantil para brindarles un tratamiento adecuado.

❖ LA CONDUCTA DESOBEDIENTE

Se les puede llamar a los niños desobedientes, mal educados, groseros, negativos, son niños que se oponen a todo, poco cooperativos, indisciplinados, etc.

La indisciplina en ocasiones es una respuesta momentánea al grupo o una reacción de un mal día a nivel personal.

2.4. EL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR.

La educación preescolar o educación infantil temprana es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo.

En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o jardín de infancia. En cada país del mundo existe este sistema educativo como una institución establecida aunque en cada uno de ellos se le conoce de diversas formas tales como guardería, jardín de infancia, jardín infantil, educación infantil, parvulario, kínder, kindergarten, jardín de infantes, etc.

Como se menciona anteriormente en algunos lugares la educación preescolar es parte del sistema formal de educación, sin embargo aunque esto sea así, al llevarlo a la práctica, tanto docentes, directivos y padres de familia lo siguen viendo como un centro de entretenimiento o un lugar donde los niños pueden entretenerse mientras entran a la primaria, por esta razón es de gran importancia que todos los actores educativos que intervienen en la formación del alumno de Preescolar, le den la formalidad que éste tiene, que se apropien del

Programa que rige este grado para que deje ser un centro de entretenimiento y se convierta en un lugar donde se producen aprendizajes.

La edad de los niños está comprendida entre los 0 a los 6 años. Estas edades se dividen en dos ciclos: primer ciclo, comprendido entre los 0 y 3 años; y un segundo ciclo, que va de los 3 y los 6 años de edad. Éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente.

Una maestra les ofrece varios materiales para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte, música y conducta social.

La enseñanza preescolar representa un papel de primer orden en la educación y el desarrollo del niño. Se llegan a dar casos en los que la escuela se convierte en el único universo, el único rincón de afecto de niños ignorados en sus casas.

A medida que se va preparando el niño o niña para la escuela o la vida, es muy importante ayudar a desarrollar su mente promoviendo el pensamiento independiente y la capacidad para la resolución de problemas. El desarrollo cognitivo es el término empleado para describir el aprendizaje y la ampliación del pensamiento y la capacidad de resolución de problemas.

Es necesario dar una enseñanza formal a los niños en edades muy tempranas; donde el alumno y el docente, puede realizar actividades educativas que le enseñe de forma natural mientras los dos comparten experiencias, y se explican las cosas interesantes que se encuentran a su alrededor y le ayuden a entender su entorno más cercano.

Los niños pequeños parecen haber sido programados para aprender de su entorno, en realidad están listos para estimular al aprendizaje. Sin embargo, hay muchas medidas sencillas que debe tener en cuenta que hacen estas experiencias aún más eficaces para promover el desarrollo cognitivo del niño.

Los trabajos realizados en el centro de educación inicial, ayudan al desarrollo del niño. Un profesor experimentado está en mejores condiciones que los propios padres para detectar alguna dificultad motriz o psicológica, y puede orientar a los padres acerca de las acciones a tomar.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

- a)** Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- b)** Favorecer el proceso de maduración en el niño/a en lo sensorio-motor, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.

- c) Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- d) Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- e) Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias⁹.

PROPOSITO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Los propósitos que se establecen en un programa de educación preescolar están constituidos por los tres niveles de educación básica y se relacionan con el perfil de egreso de la educación básica.

Se espera que vivan experiencias las cuales les ayuden a su desarrollo y aprendizaje y que poco a poco:

- a) Aprendan a regular sus emociones, a respetar reglas que actúen con disposición y autonomía.
- b) Adquieran confianza al hablar y sepan escuchar.
- c) Que desarrollen el interés por la lectura y que inicien a practicar la escritura.
- d) Tengan conocimientos matemáticos.
- e) Que se interesen por la naturaleza y el medio que los rodea.

⁹ www.educacioninicial.com objetivos de la educación preescolar. Prof. Marisol Godoy. 2000-2010

f) Utilicen su creatividad para expresar por medio de lenguajes artísticos.

g)

Mejorar su coordinación al igual que cuidar su salud e integridad personal.¹⁰

CAMPOS FORMATIVOS.

Los Campos formativos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y se centran los cimientos del aprendizaje del niño, ya que también le facilita a la educadora formas educativas claras y centrar su atención a las experiencias más importantes¹¹.

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	* Lenguaje oral. * Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	* Número. * Forma espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	* Mundo natural. * Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	* Coordinación, fuerza y equilibrio. * Promoción de la salud.
	* Identidad personal.

¹⁰ www.educacioninicial.Com. Educación preescolar. Prof. Marisol Godoy. 01.-septiembre-2012.

¹¹ Secretaría de educación pública. (2012) programa de estudios 2011 guía para la educadora. México. Textos gratuitos 1 edición. p.p.40

Desarrollo personal y social	* Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	* Expresión y apreciación musical. * Expresión corporal y apreciación de la danza. * Expresión y apreciación visual. * Expresión dramática y apreciación teatral.

❖ LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

El lenguaje es una actividad que se usa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos. En las primeras interacciones con quienes les cuidan al momento de hablarles, los niños escuchan las palabras que responden mediante risa, llanto, balbuceos y gestos, así es como se van relacionando con el lenguaje y van con el significado de las palabras. Conforme el niño va creciendo va formulando cada vez frases más completas y complejas. Y aprendiendo a tener coordinación en sus manos al momento de tomar un objeto o crayola, por ejemplo cuando colorea.

❖ PENSAMIENTO MATEMÁTICO.

El contar el material, los objetos que están en el aula, los niños que asisten a clases o medir cualquier objeto es el principio del razonamiento matemático.

Con sus vivencias diarias los niños y las niñas van desarrollando su razonamiento matemático, cada día con un poco más de dificultad, ya que el saber en dónde hay más y en donde hay menos es el empezar a poner en práctica este campo, para más tarde poder ordenar, contar en serie y así sucesivamente realizar muchas actividades más en las que involucran a este campo formativo.

❖ **EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO.**

Este campo formativo ayuda a desarrollar sus capacidades y actitudes que distinguen al pensamiento reflexivo.

El contacto con su ambiente natural y las experiencias vividas le han permitido desarrollar y tener su propio concepto de las cosas que suceden a su alrededor. La curiosidad espontánea y sin límites y la capacidad de asombro que los caracteriza, los llevan a cuestionar el cómo y por qué de los fenómenos naturales o cualquier otro suceso que llaman su atención¹².

❖ **DESARROLLO FÍSICO Y SALUD**

¹² Ibídem p.p.41-63

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen muchos factores como: la información genética, la actividad motriz, la nutrición, el estado de salud, las costumbres de la alimentación y el estado emocional¹³.

Cuando un niño ingresa al preescolar es porque ha logrado mantener una coordinación de todo su cuerpo y un equilibrio que les permite caminar, correr, saltar y trepar así como la destreza para manipular materiales de construcción, ensamblar piezas; o que representan y crean imágenes con un lápiz, pintura, etc.

❖ **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL**

Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad de relaciones interpersonales es un proceso gradual como parte de su desarrollo personal y social.

El proceso de la construcción de la identidad el desarrollo afectivo y de sociabilización empieza en la familia. Las emociones, la conducta y el aprendizaje se desarrollan según las influencias familiares, sociales y escolares.

❖ **EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA.**

¹³ Ibídem p.p.68-82

Los niños y las niñas están orientados a potenciar la sensibilidad, la curiosidad, la iniciativa, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal.

La expresión artística tiene como fundamento la necesidad de transmitir sentimientos y pensamientos que son expresados mediante el sonido, la imagen, el lenguaje corporal o las palabras.

2.5. TEORÍAS PSICOLÓGICAS PARA LA FORMACIÓN DE LA CONDUCTA EN EL NIÑO.

Los orígenes de la teoría conductual del aprendizaje se encuentra en los estudios de pavlov (1927) con animales.

El aprendizaje en la teoría conductual se refiere a la adquisición de reconocimientos a través de las habilidades y experiencias que el niño vaya teniendo así como las que el docente practique con él en el aula.

Existen cuatro procesos por medio del cual puede explicarse este aprendizaje:

1. Condicionamiento clásico:

Estimulo – Respuesta

Trata de moldear o ir formando el comportamiento de algunas personas o animales.

2. El conexionismo:

Thorndike (1874-1949)

Ensayo- Error

Practicando las actividades aprenderán y si más las practican luego las perfeccionarán poco a poco dichas actividades.

3. El aprendizaje asociativo:

Este tipo de aprendizaje propuesto por Guthrie establece que: “cuando dos sensaciones ocurren juntas en forma repetida, acaban por asociarse, de manera que posteriormente cuando ocurre sólo una de estas sensaciones (estímulo) la otra sensación también es elicitada (respuesta)”.¹⁴

Este tipo de asociación de dos estímulos también es conocido como principio de contigüidad y es uno de los más utilizados para dar explicaciones a los aprendizajes simples.

4. Condicionamiento operante:

Este condicionamiento descrito por Thorndike y Skinner es el proceso a través del cual se fortalece un comportamiento que es seguido de un resultado favorable (refuerzo), con lo cual aumentan las probabilidades de que ese comportamiento vuelva a ocurrir.

¹⁴ Arancibia, V. Psicología de la educación. Ed. Alfaomega. 2ª. Edición. 1999. P. 50

El condicionamiento operante sostiene de esta forma que se aprende aquello que es reforzado.¹⁵ Este modelo se basa en que la conducta puede ser modificada desde el ambiente, procurando que en la modificación a futuro exista una respuesta favorable.

Para que una respuesta ocurra existe el refuerzo y el castigo. El castigo se utiliza para controlar las consecuencias de una conducta con el objeto de aumentar la probabilidad de que ésta vuelva a ocurrir, es posible manipular las consecuencias para producir una disminución en la conducta. Una consecuencia que se aplica inmediatamente después de una conducta es castigo. Aunque existen castigos positivos y negativos, es común que los profesores abusen de los negativos para la corrección de la disciplina.

El refuerzo se define como un evento que, presentado inmediatamente después de la ocurrencia de una conducta, aumenta la probabilidad de ocurrencia de dicha conducta. Los refuerzos positivos son aquellos que aumentan la probabilidad de que ocurra una conducta. Los refuerzos negativos en cambio, son aquellas consecuencias que al ser retiradas de la situación aumentan la probabilidad de que la respuesta vuelva a ocurrir.

Otro tipo de aprendizaje que es una perspectiva innovadora dentro del conductismo es **la teoría del aprendizaje social**, conocida sobre todo por Albert Bandura (1969)¹⁶, quien validó los mecanismos de aprendizaje mencionados anteriormente, sin embargo, sugiere que existe además otro tipo de aprendizaje

¹⁵ *Ibíd.* P. 51

¹⁶ *Op cit.* Arancibia, V. p. 59

de vital importancia para el desarrollo de la personalidad, el cual es el aprendizaje por observación.

Esta teoría plantea que si bien la mayoría de la conducta es controlada por fuerzas ambientales, más que internas, tal como planteaban los conductistas más clásicos, existen mecanismos internos de representación de la información, que son centrales para que se genere el aprendizaje. Por consiguiente esta teoría, a pesar de que rescata los aportes del conductismo, agrega el estudio del procesamiento de la información implicado en el aprendizaje, el cual se realiza mediante procedimientos de tipo cognitivo.

Los supuestos que forman esta teoría son:

- a)** La mayoría de la conducta humana es aprendida, en vez de innata.
- b)** La mayoría de la conducta es controlada por fuerzas ambientales, más que por fuerzas internas.
- c)** Los seres humanos construyen representaciones internas de las asociaciones estímulo respuesta, es decir, son las imágenes de hechos, las que determinan el aprendizaje.
- d)** El ser humano es un agente intencional y reflexivo, con capacidad simbolizadora, capacidad de previsión, capacidad vicaria y capacidad de autorregulación y autorreflexión. Esto le otorga un rol activo al ser humano en el proceso de aprendizaje.

e) La manera más eficiente de aprender se realiza mediante la observación.

Este tipo de aprendizaje es llamado también aprendizaje vicario, que ocurre en cuatro etapas:

- 1)** . Atención. Lo primero que debe ocurrir es que el sujeto preste atención.
- 2)** Retención. Lo segundo que debe ocurrir es que el sujeto codifique bajo formas de memoria la conducta modelada.
- 3)** Aplicación. El tercer componente es la reproducción motora de la conducta observada.
- 4)** Motivación. El último proceso es la incentivación. El refuerzo determina aquello que se modela.

La teoría conductual aplicada al ámbito educativo favorece el aprendizaje dentro de las aulas de clase. Existen una serie de programas educativos para reducir comportamientos indeseados y como para desarrollar nuevas conductas a través de modelos de instrucción programada, estrategias de autocontrol y modelos de entrenamiento; también describen programas educativos basados en el proceso de contra condicionamiento, tales como los procedimientos para reducir el estrés, disminuir la ansiedad, aumentar la asertividad y la expresión directa y honesta de las emociones.

Así también Woolfolk y McCune (1980)¹⁷ incluyen el uso del refuerzo a través de la atención del profesor, el refuerzo de conductas más deseadas, el uso del refuerzo vicario, la selección de refuerzos efectivos, la selección de señales y claves, el moldeamiento de nuevas conductas, la aproximación sucesiva, el uso del refuerzo negativo, el castigo, la asignación de responsabilidades grupales,

¹⁷ Op cit. Arancibia, V. p. 63

LA TEORÍA DE LA GESTALT

El aprendizaje y la conducta subsecuente ocurre gracias un proceso de organización y reorganización cognitiva del campo perceptual, proceso en el cual el individuo juega un rol activo.

La psicología cognitiva es aquella disciplina que se dedica a estudiar procesos tales como la percepción, memoria, atención, lenguaje, razonamiento y resolución de problemas.

programas de economía de fichas, y programas de manejo de las contingencias y el autocontrol.

2.6. TEORÍAS PSICOLÓGICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN COGNITIVA DEL NIÑO.

Las teorías que han originado el entendimiento de cómo se adquiere el conocimiento han sido desarrolladas por distintos enfoques modernos que dan lugar a la construcción de los aprendizajes, las más relevantes son:

<p style="text-align: center;">EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE BRUNER</p>	<p>Bruner propone una teoría de la instrucción que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación a aprender, la estructura del conocimiento a aprender, la estructura o aprendizajes previos del individuo, y el esfuerzo al aprendizaje.</p>
<p style="text-align: center;">LA TEORÍA COGNITIVA DE JEAN PIAGET</p>	<p>La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget es una de las más importantes. Divide el desarrollo cognitivo en etapas caracterizadas por la posesión de estructuras lógicas cualitativamente diferentes, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen determinadas restricciones a los niños.</p> <p>Para Piaget los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso del aprendizaje.</p>

<p>EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL</p>	<p>David Ausubel propuso el término <u>aprendizaje significativo</u> para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura del conocimiento del individuo. a la estructura de conocimientos previos que reciben los nuevos conocimientos,</p> <p>Ausubel da el nombre de concepto integrador, el aprendizaje significativo se produce por medio de un proceso llamado asimilación. En este proceso, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados dando origen a una nueva estructura de conocimiento.</p>
<p>LAS CONDICIONES DEL APRENDIZAJE DE GAGNÉ</p>	<p>Robert Gagné describe el aprendizaje como una secuencia de procesos. También especifica las condiciones que deben darse en cada una de estas fases para que el aprendizaje tenga lugar. Estos elementos conforman la teoría de la instrucción.</p> <p>Los proceso del aprendizaje son :</p> <p>Atención al estímulo, motivación, percepción selectiva, almacenaje en la memoria de corto plazo, codificación semántica, almacenaje en la memoria de largo plazo, búsqueda y recuperación de la información, ejecución, retroalimentación.</p>
<p>LA ZONA DEL DESARROLLO PRÓXIMO DE VYGOTSKY</p>	<p>Lev Vygotsky destacó la importancia de la interrelación social en el desarrollo y aprendizaje. Para Vygotsky el desarrollo es gatillado por procesos que son el primer lugar aprendidos mediante la interacción social.</p>

Estas teorías tienen algo en común en relación a la explicación de la construcción cognitiva del niño. Cada una está conceptualizada de diferentes formas y nombres pero todas tienen un mismo fin, así como que el niño solo pueda llegar a obtener un conocimiento, apoyado de; motivación, interacción social e interés.

2.7. UNA VISIÓN HOLÍSTICA DE LAS CORRIENTES PEDAGÓGICAS EN LA DISCIPLINA.

La palabra disciplina ha sido portadora de numerosos significados. Se le ha asociado con sanción, dolor, castigo, dirección moral, reglas de conducta encaminadas hacer reinar el orden, obediencia a las reglas, y todas aquellas connotaciones que se relacionan con control. La escritora María Teresa Estrela menciona “cuando hablamos de disciplina no nos inclinamos a evocar las reglas y el orden que de ellas se deriva, sino también a las sanciones ligadas a su infracción y los sufrimientos que de ello se siguen”¹⁸.

En la acción pedagógica la disciplina social se convierte en un objetivo educativo. Los esfuerzos de la educación se dirigen a la inserción del individuo en una sociedad supuestamente organizada y armoniosa. Las reglas en este sentido están orientadas a vincular el orden al efecto del aprendizaje. La idea de la necesidad de un orden viene desde el pensamiento griego donde consideraban a la armonía como una gran virtud en el ser humano “la armonía que cada persona

¹⁸ Estrela, María Teresa. Autoridad y disciplina en la escuela. Editorial Trillas. México. 1999. P. 19

debe instaurar en sí mismo y en la ciudad es el reflejo de la armonía y el orden del cosmos”¹⁹ opina M. T. Estrela.

El cristianismo vino a acentuar la idea de interioridad y disciplina relacionando el pensamiento de la buena voluntad a la consecución de actos en relación a Dios. El fin último, el desorden ligado al pecado, por lo que las enseñanzas religiosas han estado enfocadas a la obediencia y búsqueda de aprobación de un ser supremo.

El significado religioso que se le dio a la conducta del hombre se ha ido reemplazando con las nuevas transformaciones educativas. Aunque desde el gobierno de Juárez en el siglo XIX se dieron las reformas educativas, ha sido lento el cambio de un pensamiento religioso a una educación sustentada en el laicismo, la axiología y la política. Como lo mencionó Makarenko, la disciplina es un “fenómeno moral y político” dado que el hombre indisciplinado es aquel que va en contra de la colectividad, cuyos intereses se encuentran siempre por encima de los individuos (Makarenko, p.43-44).

Existieron numerosos críticos también desde el pensamiento pedagógico que fueron dando pauta a una nueva visión del mantenimiento del orden y la aplicación de la autoridad. La creciente influencia así mismo de corrientes psicológicas aplicadas a la educación, sustentaron la idea de una formación humanista, considerando la posición en la que se encontraba el alumno. Estudios desde el psicoanálisis por ejemplo criticaban la sola búsqueda de la racionalización del acto pedagógico, dando lugar a las sensaciones, los deseos y los impulsos.

¹⁹Ibídem. P. 20.

En el conductismo se consideraron nuevas formas de aplicar las correcciones y estímulos²⁰. Así también la corriente humanista impulsó un cambio definitivo, con las teorías de H. Maslow y Carl Rogers.

Las críticas que surgieron a principios del siglo XX apuntaron hacia todas las prácticas de carácter represivo. La introducción al aula de material que el alumno puede tener acceso y manipular libremente, constituye una revolución pedagógica inspirada por María Montessori, por cuanto ella impugnó la relación tradicional profesor-alumno. Para María Montessori la disciplina jamás podrá conseguirse “con órdenes y con sermones”, sino que es el resultado del respeto a las leyes naturales y la libertad²¹. Así, según lo expresa Montessori “la disciplina no es un fin, sino un camino”; un camino que le permitirá al niño disfrutar las alegrías del orden interior que son el resultado de conquistas sucesivas.

En esta visión de la educación como práctica de libertad apuntalaron también las ideas de Paulo Freire, en su libro de la Pedagogía del oprimido.

Los aportes decisivos para la formación de un nuevo concepto de disciplina provienen de esos movimientos, que conjugaron los principios del puerocentrismo con los principios de una educación democrática que se desarrollaron en el transcurso del siglo XX, tanto en Estados Unidos de América como en el continente europeo. La notable obra de John Dewey da lugar al surgimiento del ideal democrático y el nombre de ese pedagogo se encuentra estrechamente asociado a un movimiento por todos conocidos como “la nueva educación”.

²⁰ Arancibia, violeta. Psicología de la educación. Editorial. Alfaomega.

²¹ Op cit. Estrela, María Teresa. P. 24.

Esta nueva educación no excluye las sanciones para el mantenimiento de la disciplina, pero se le permite al niño participar en la elaboración de las reglas, de modo que se sienta responsable de observarlas. Al adulto no se le excluye de intervenir en la disciplina, sino que cambia la concepción de represor a promotor de la autonomía. Como lo han planteado Decroly y Montchamp, “el objetivo del adulto se cifra en la función de estructurar una disciplina en la que prevalezca la confianza, auspiciada, esta última, por la atribución de responsabilidades, la elección de ocupaciones y la participación activa de los niños tanto dentro como fuera del aula”²².

El maestro promueve la compartición de responsabilidades y la participación directa en la escuela. Este se basa en los intereses del niño por aprender, antes que en sus propios intereses promueve un sano desarrollo infantil, respetando los ritmos de crecimiento de cada niño, así como el desarrollo de sus potencialidades. Los maestros de la nueva educación permiten entrever la posibilidad de transformar la pedagogía, en la búsqueda de la conquista de la autonomía del niño y el mantenimiento de la disciplina. Sin embargo, la concepción es una disciplina diferente, cuyos fundamentos son la libertad y la responsabilidad.

LA DISCIPLINA EN LA EDUCACIÓN SOCIALISTA.

En la concepción pedagógica socialista, la idea de la disciplina adquiere especial importancia a partir del triunfo de la revolución de 1917. “Para los ideólogos de la revolución, el nuevo orden social implicaba el desmantelamiento de las aulas de la escuela burguesa y reclamaba, por tanto, una nueva educación y una nueva organización de la labor educativa”. La idea del mantenimiento del

²²Op cit. Estrela, María Teresa. P.p.25

orden social por tanto, se construye desde las escuelas, es lo que reclama la sociedad, por lo tanto dice M. T. Estrela retomando a Lenin (1977 p. 35) “educarse como comunista requiere ‘poner el trabajo e inteligencia personales al servicio de una causa común’, de esta manera la disciplina educativa es parte del marco de la acción social”²³.

Así, con el fin de regular la vida social, la comunidad educativa ha de establecer la función de reglamentar las cuestiones administrativas y pedagógicas, de establecer el reglamento y de determinar los premios y los castigos. Esta es la reglamentación que se realiza en las escuelas en una conexión directa a la intención política y social. La idea de la transformación y el desarrollo del ser humano quedan obsoletos, en una pobre y manifiesta búsqueda de la disciplina a través del sometimiento, el ajuste y la opresión.

Esta forma de transformar la escuela en una forma de emancipación colectiva, está presente en la pedagogía de Freinet (1970, p. 39) que escribió: “sólo hay desorden cuando existen fallas en la organización del trabajo o cuando el niño no se ocupa en alguna actividad que responda a sus deseos y a sus posibilidades”²⁴. Sin embargo, Freinet responde más hacia la voluntad del alumno, a la defensa de la autonomía individual, dónde finalmente lo hace responsable de sus actos. Esta participación responsable la que fundamenta la libertad del alumno.

²³ Ibídem P.p. 26

²⁴ Ibídem. P. 27.

LA AUTODISCIPLINA.

La ideología de Freinet constituye un hito decisivo en la pedagogía occidental. Todos los esfuerzos fueron pugnando a dejar de lado el control y autoritarismo, para pasar a una autodisciplina como expresión de un orden interior. Esto representa una reacción contra el formalismo de la escuela tradicional que valoraba el orden exterior, la rigidez y la obediencia extrema.

La propuesta de una disciplina interior tiene como sustento a una de las corrientes más representativas no directivas: la teoría de Carl Rogers²⁵. Este psicólogo de la tercera fuerza humanista dio empuje a la conquista de una educación basada en la propia regulación del individuo. Esta postura psicológica requiere de una nueva actitud para con los alumnos de autenticidad, de un respeto y de una comprensión empática, de manera que se le permita al alumno ser y tomar sus propias elecciones.

Es el alumno quién experimentará del desorden o el orden las consecuencias de sus actos. Esto también constituye un punto a favor de la independencia contra la dependencia. Lo que el profesor ha de realizar en esta tarea es el “encausar la reflexión sobre la rebelión”. La pedagogía no directiva conduce a una práctica educativa diferente. La función de la escuela consiste entonces en ayudar a los alumnos a elegir libremente sus valores y a actuar en conformidad con ellos.

²⁵ Op cit. Estrela, María Teresa. Pp. 29.

Si se propicia un clima de libertad se dan las condiciones para el éxito escolar. Los profesores han de utilizar de este modo, estrategias tanto en actividades individuales como grupales, que le permitan tomar paulatinamente conciencia de sus valores personales y, más adelante, tomar decisiones después de haber analizado las opciones que existen después de cada acto. Es decir ante una acción, se ha de dar una sanción o aprobación.

La autonomía conduce a la autodisciplina. Esta función del profesor puede irse aplicando de manera gradual, imponiendo diferentes grados de directividad en función de la capacidad de los alumnos para ejercer su autonomía y responsabilidad. Esto propicia que los alumnos eviten recurrir a las sanciones disciplinarias, como opinaba Rousseau, quién creyó en el poder educativo de las consecuencias naturales de los comportamientos.²⁶

Aun cuando se ha descubierto la importancia del movimiento de la libertad en la aplicación de valores hace falta un gran esfuerzo en sacudir la apatía existente en la mayor parte de las escuelas.

²⁶Ibídem. P. 32.

2.8. LA RELACIÓN PEDAGÓGICA: LA DISCIPLINA Y LA INDISCIPLINA EN LA EDUCACIÓN.

En el sistema educativo existe un fenómeno pedagógico común en la práctica docente: la autoridad del profesor y la disciplina o indisciplina en el aula, por lo que conviene analizar esta relación que estudia Estrela M. T.²⁷ al abordar el problema de la conducta en los niños.

LA RELACIÓN PEDAGÓGICA

La palabra relación viene del latín *relationem*, que ha tenido diversos significados como: narración, relato de acontecimientos, adecuación, unión, contacto, contrato, entre otros. La reflexión entre estas palabras, es que lejos de excluirse algunas de ellas, existe una conexión.

En la relación pedagógica se refiere a un intercambio a nivel interpersonal, aunque no es una relación humana común, sino una relación educativa. Intervienen los actores educativos, el niño que se educa y el docente que enseña. Una generación de adultos en el sistema educativo que tiene la responsabilidad de dirigir y una generación de niños que son conducidos.

²⁷ Op cit. Estrela, M. T. p. 37.

Debido a que hay una serie de elementos que convergen en este proceso educativo, es importante precisar los elementos que están involucrados:

1. La comunidad. El agente social general.
2. Los saberes. Un conjunto de conocimientos, saberes y destrezas que se transmiten.
3. La evaluación de los resultados de la transmisión.
4. La designación de un espacio educativo para aplicar el aprendizaje.
5. La delimitación temporal del proceso.

Por otra parte, la etimología de la palabra pedagógica aparece por primera vez en 1940 en el breve Diccionario etimológico de la lengua española. Viene del latín *paedagogus* que significa “ayo, preceptor”, acompañante de niños, tomado a su vez del griego *paidagogos*, de *paidós* que significa “niño”, y “agó” que significa yo conduzco.

Esta asignación de conducir o enseñar a los niños se fue perfilando poco a poco hacia finales del siglo XIX y principios del siglo XX.

Actualmente se le considera a la pedagogía como arte y ciencia de la educación. Refiriéndose a la pedagogía en el campo de la práctica, como una relación o vínculo que se establece directa o indirectamente en el proceso pedagógico: alumno-profesor, profesor-profesor, profesor-personal.

LAS CARACTERÍSTICAS DE LA RELACIÓN PEDAGÓGICA

Las características de la relación pedagógica son relativas a la naturaleza del campo pedagógico. Cabe establecer entre esas características, la siguiente distinción:

- 1.** Una relación íntima entre el poder y el saber, y es este último el que funda y legitima el poder social que se le atribuye al profesor.
- 2.** Una relación asimétrica, generada por la superioridad de status de quien detenta el saber y tiene a su cargo transmitirlo, frente a quien supuestamente no lo detenta y debe apropiárselo.
- 3.** La dimensión del interés de la relación y de la comunicación pedagógica, la cual brota de la intencionalidad del acto pedagógico y de su voluntad de influir y transformar al otro.
- 4.** La dimensión artificial de las situaciones, creada expresamente para maximizar la comunicación-recepción del saber.
- 5.** Los límites impuestos y no naturales de los tiempos y los espacios donde se desarrolla la acción.

Este carácter selectivo del saber funda y por ende legitima la relación pedagógica, a la vez que determina el status y las funciones del profesor y del alumno. En consecuencia, es dicho carácter el que define los papeles, genera expectativas, define los papeles, regula los comportamientos y modela actitudes.

Según J. Filloux es una relación que modifica la relación de dominio, fundada en el amor. Por lo que la relación pedagógica no puede sustraerse a la violencia como una imposición unilateral. El profesor debe abstenerse de toda violencia superflua y legitimar su función ante los alumnos, reforzando su autoridad por medio de la competencia profesional, tanto de orden científico como relacional.

La relación pedagógica debe fundarse sobre el respeto a la persona, pues solo el respeto puede evitar el chantaje emocional y la actitud prohibitiva.²⁸

LA ESCUELA COMO ESPACIO RELACIONAL

Los numerosos estudios que analizan a la escuela como organización, se centran en el ambiente escolar, en la medida que “la personalidad es al individuo lo que la atmósfera es a la organización”. Sin embargo, la noción de atmósfera o clima está lejos de ser unívoca, pues sus definiciones varían en función de los elementos que las hacen operativas.

²⁸ Op cit. Estrela, M. T. p. 53.

Es así como la atmósfera aparece ante nosotros ligada, sobre todo, a los tipos de relaciones que se establecen entre los profesores y los directivos de la escuela. Por ejemplo, dicho clima se identifica con:

1. Las normas y los valores del sistema formal y su reinterpretación por parte del sistema informal, constituyendo la expresión de la cultura de la organización.
2. El tipo de organización y los rasgos de los individuos.
3. La personalidad, la motivación y los valores, las aspiraciones profesionales y las experiencias pasadas de los individuos.
4. Las normas, los valores y las exigencias de la escuela.
5. Los valores y las normas informales, las tradiciones y los sentimientos colectivos transmitidos de una generación a otra.

2.9. ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA CONDUCCIÓN DE LA DISCIPLINA EN EL AULA

El estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino se debe a la mediación de los otros, en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa los que sobresalen son el docente y los compañeros de aula.

Sin embargo, al docente se le ha asignado diversos roles:

- El de transmisor de conocimiento.
- El de animador.
- Supervisor.
- Guía de procesos de aprendizaje.
- Investigador educativo.

La función del maestro no puede transmitirse a la del simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje, en el sentido de concretarse tan solo a arreglar un ambiente educativo enriquecido, esperando que los alumnos manifiesten por si solos una actividad autoestructurante o constructiva.

Es decir, el docente se constituye en un organizador y mediador al momento en que este le transmite el conocimiento al alumno. Se puede afirmar que los conocimientos adquiridos durante la formación profesional o las actividades realizadas en el aula ayudan a la información, experiencia y practica pedagógica del profesor, ya que esto ayudara a la trayectoria de la vida del docente, así como las condiciones que se encuentre en la institución escolar.

A ciencia cierta no se puede llegar a saber cuáles son los conocimientos y habilidades que se necesitan para poder llegar a ser un buen profesor puesto que, esto depende de la opción teórica y pedagógica que se tome, así como su visión filosófica, los valores con los que cuente y su amor hacia el arte de enseñar.

El profesor es quien ayuda al alumno a construir el conocimiento, a crecer como persona y a ser crítico de su entorno.

La actividad docente y los procesos de formación del profesorado, deben exponerse con la finalidad de crear un conocimiento didáctico o saber integrador, el cual de paso a la evolución del análisis crítico y teórico, para llegar a propuestas concretas y realizables que puedan lograr una transformación positiva de la labor docente.

Enseñar no solo consiste en proporcionar información, es ayudar a aprender, para esto es necesario que el profesor conozca muy a fondo a sus alumnos para así saber cuáles son los intereses, ideas y de lo que son capaces de aprender, para poder preparar una clase de acuerdo a las necesidades de sus alumnos y poder crear un ambiente cálido en el cual todos puedan interactuar.

Una de las metas del docente es incrementar la competencia, la comprensión y la actuación autónoma de los alumnos, se dice que uno de los ejes centrales debe ser la reflexión constante sobre lo que pasa en el aula y que a su vez apoye a la enseñanza.

“La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionara una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”.²⁹

En el moldeamiento de un docente, se requiere habilitarlo en el manejo de una serie de estrategias flexibles y adaptables para los diferentes tipos de alumnos, así como a la materia que se impartirá así podrá transferir la responsabilidad independiente que se busca, ya que el mejor ejemplo de este valor será el propio docente.

El profesor es quien emite la dificultad de las tareas, ya que por medio de estas, él se va dando cuenta de las necesidades que tiene cada alumno, y la facilidad con la que aprende según sus métodos utilizados en las clases impartidas.

ORGANIZACIÓN DEL SALÓN DE CLASES

“La organización del aula puede definirse como la habilidad del profesor para hacer un mejor manejo cooperativo del tiempo, los espacios y recursos, y el comportamiento de los estudiantes para obtener un clima que facilite el aprendizaje (Alberto y Troutman, 1986)”³⁰.

²⁹ Díaz- Barriga Arceo Frida Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Edit. McGraw-Hill 2ª edición 2003, México, D.F. pp.

³⁰ Henson, K. (1999). Psicología de la educación para una enseñanza eficaz. México. Thomson. P. 404.

El profesor es una herramienta básica para que el alumno lleve a cabo el aprendizaje, ya que él deberá de saber hacer su labor respecto a los materiales didácticos al momento de transmitir el conocimiento, así como el tiempo que se tomara en realizar dicha actividad tomando en cuenta el impacto que cada una de las actividades tenga en la dinámica del grupo y pueda tener elementos para controlar lo que suceda.

LA FUNCION DEL MAESTRO EN LA ORGANIZACIÓN DEL SALON DE CLASES.

La mayoría de los profesores han utilizado el castigo, la amenaza, la fuerza y su autoridad como herramienta básica de la disciplina ya que, está en ocasiones les ayuda a poder tener un mejor manejo de los alumnos dentro del aula, Sin embargo, también puede ser que los alumnos indisciplinados pasen sobre la autoridad del docente.

El docente debe de contar con una gran habilidad para poder desenvolverse al momento de impartir una clase al igual que en el aula, y debe contar con una gran astucia para el manejo de todos y cada uno de los alumnos. Tanto el docente como el alumno tienen una perspectiva diferente de acatar las reglas que se ponen en el aula, afectando la relación y la disciplina en el salón de clases.

Para tener éxito en la conducción de la disciplina y la organización del aula, el docente se debe preparar para los problemas antes de que ocurran. A continuación se revisan diversas formas de prevenir los problemas de conducta.

PREVENCIÓN DE PROBLEMAS DE CONDUCTA EN EL SALÓN DE CLASES.

Mayormente los docente no sabe qué hacer cuando sus alumnos presentan problemas de conducta, si atender su propia clase o poner más atención en el comportamiento de los estudiantes, se recomienda buscar información acerca de cada uno de los miembros del aula, así como cooperar para moldear el ambiente en el aula, es mejor centrarse en el buen comportamiento del estudiante más que en la conducta inapropiada³¹.

Un maestro eficaz es aquel que utiliza un establecimiento de reglas de grupo así como estar al tanto de todo lo que sucede en el aula bajo una constante supervisión, manteniendo un ritmo en cada actividad y llevando un control de avance.

DESTREZAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

La inducción del interés, el control de la voz y la variación de métodos instruccionales, son importantes para una buena conducción en el aula. Las cuales se pueden definir a continuación³²:

Inducción del interés: Cuando el docente comienza su clase, sí el alumno ve que solo habla y no encuentra nada divertido en todo lo que su maestro dice, opta por hacer otras cosa y es donde empieza la indisciplina (primera impresión).

³¹ Ibídem p.p. 409

³² Ibídem p.p. 412-413

Es necesario captar la atención de desde un primer momento para poder tener un manejo en el aula.

Control de la voz: la comunicación verbal es otro punto muy importante. Se tiene que escuchar la voz hasta el último rincón del salón de clases, incluso se puede preguntar, para saber si todos escuchan lo que se dice en clases ya que si no es así no podrá el alumno prestar la atención debida.

Variación de los métodos instruccionales: se tiene que tomar en cuenta la planeación de una variedad de diversas actividades y alternativas en sus lecciones. Si esto no se toma en cuenta más tarde puede traer como consecuencias, que los alumnos no hayan prestado la atención debida y todo lo que se dijo fue en vano ya que nadie entendió.

Alguno de los métodos son: el análisis, el aprendizaje por indagación, el planteamiento de preguntas, las simulaciones, las exposiciones, los juegos, etc. Y puede variar según el material actividades en el pizarrón, proyectos individuales y de equipo, individual para realizar en clases, discusiones, radio, cintas, etc.

Tiempo dedicado a la tarea: “un estudiante ocupado no causa interrupciones como los estudiantes ociosos”, estimar un tiempo para realizar cada actividad respetando los mismos, así se notará el avance y se apreciara menor pérdida de tiempo y más dedicación al trabajo.

Contacto visual: un buen material didáctico visible y bien ilustrado estimula a los estudiantes a estar más atentos a la clase, omitiendo demasiados textos y representándolo con graficas o imágenes³³.

³³ *Ibíd*em p.p.414

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

CAPITULO III. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El enfoque que se utilizó fue mixto, ya que se requirió recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio, tomando en cuenta las características particulares de los sujetos para los estudios cualitativos, así como las aportaciones teóricas para dar explicaciones a problemas específicos. Y los datos que pueden registrarse y clasificarse de manera cuantitativa para responder a los planteamientos del problema.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Se utilizó la investigación documental y de campo, ya que se requiere de analizar fuentes teóricas de diversos documentos, así como de la aplicación de instrumentos en el campo de acción para indagar el fenómeno en el contexto educativo.

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

El alcance de la investigación que se utilizó fue correlacional-explicativo, con diseño cuasi-experimental y transversal. Se hace un estudio de la relación que existe entre las variables. Se investiga en el ambiente áulico y se realiza en un tiempo determinado.

3.4. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Se utilizaron los siguientes instrumentos para la investigación:

Cuestionario: Instrumento de recolección de datos que consta de un conjunto de reactivos y un grupo de opciones de respuesta, de los conocimientos, vivencias y observaciones de un hecho.

Entrevista: encuentro concentrado entre varias personas para tratar de un asunto.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población total de los alumnos del Jardín de Niños “Leoba Madrigal de Gil” es de 184 niños inscritos en el presente ciclo escolar, de los cuales se tomó como muestra el primer grado con un total de 20 niños.

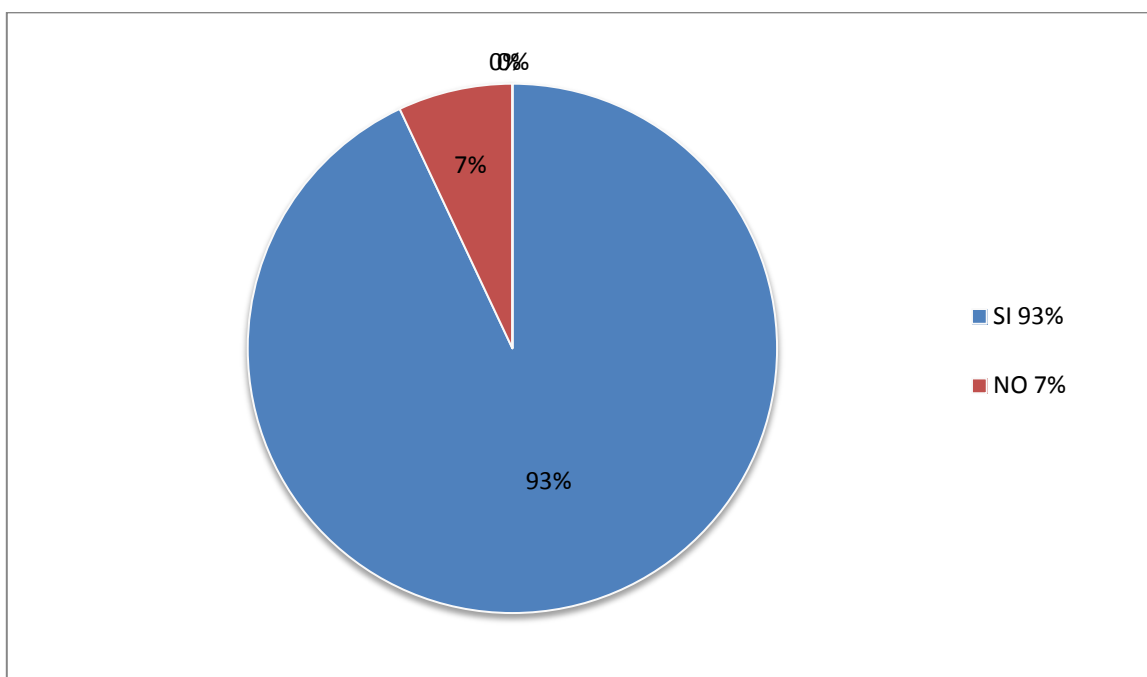
CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 GRAFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

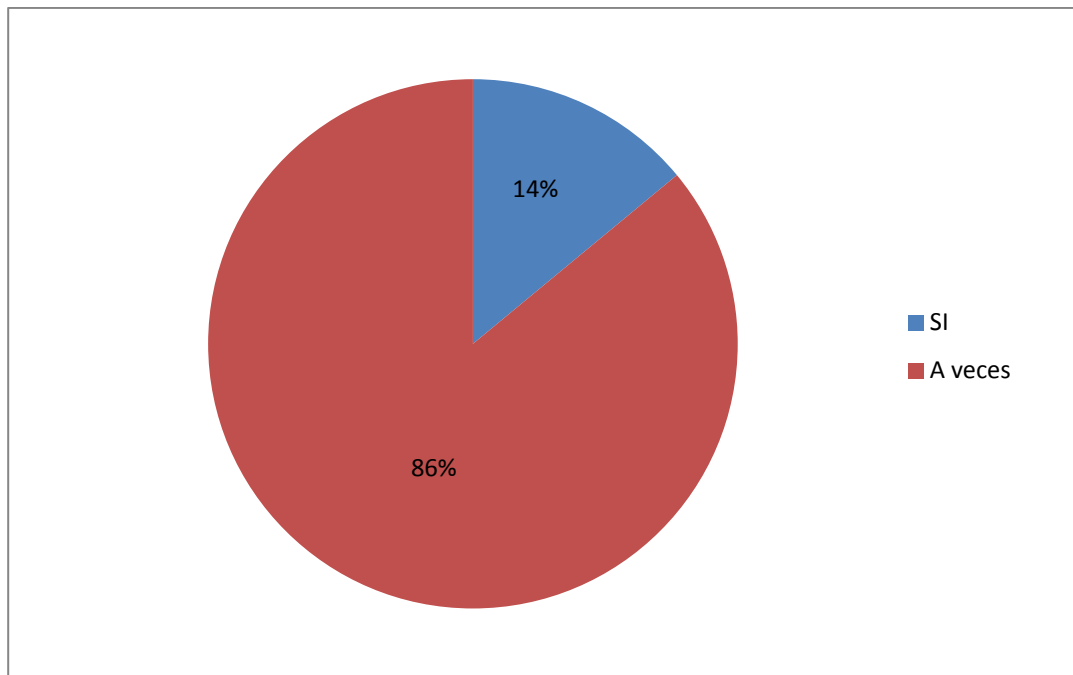
CUESTIONARIOS APLICADOS A DOCENTES Y ASISTENTES.

1.- ¿Cuenta con niños indisciplinados en el salón de clases?



En esta gráfica del reactivo 1, se cuestionó a las asistentes y los docentes si cuentan con niños indisciplinados en el salón de clases. De lo que respondieron se pudo obtener que el 93% opinó que sí tienen niños indisciplinados en el aula, mientras que solo el 7% respondió de forma negativa.

2.- ¿Puede controlar la conducta de los niños que presentan indisciplina?



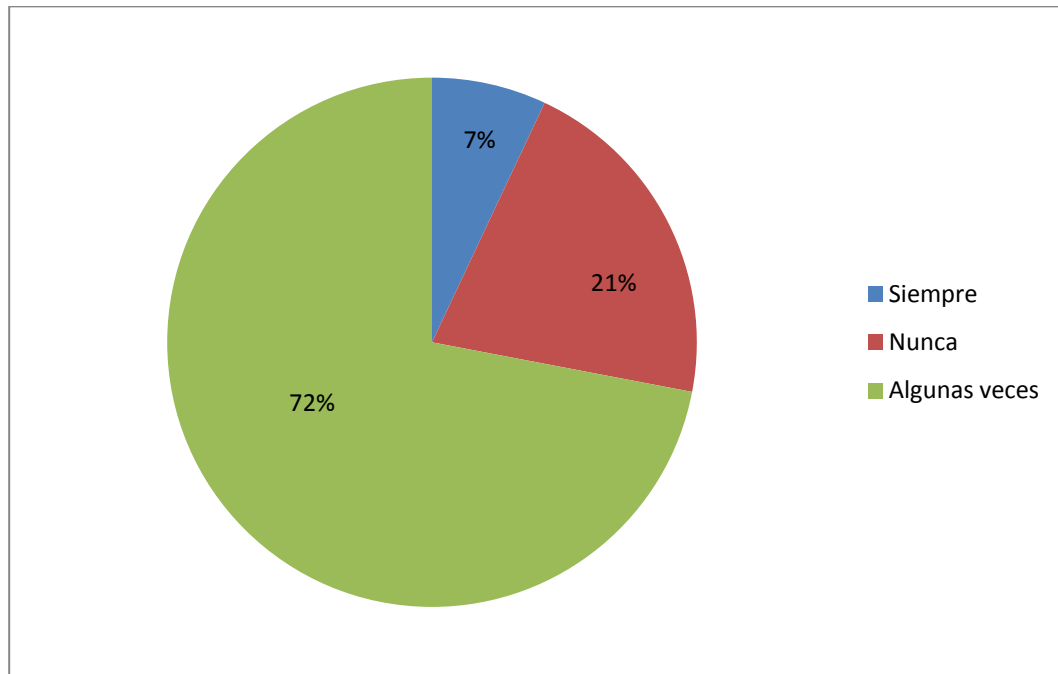
El resultado que se obtuvo del reactivo 2, fue que el 86% de los docentes y asistentes a veces pueden controlar la indisciplina de los alumnos, siendo que el 14% de ellos si pueden controlar a estos niños.

3.- ¿Qué factor puede ser causa de la indisciplina en el aula?

FACTORES	PORCENTAJE	
	SI	NO
<i>La televisión</i>	50%	
<i>Los compañeros del salón</i>	57%	
<i>La educación de los padres</i>	79%	

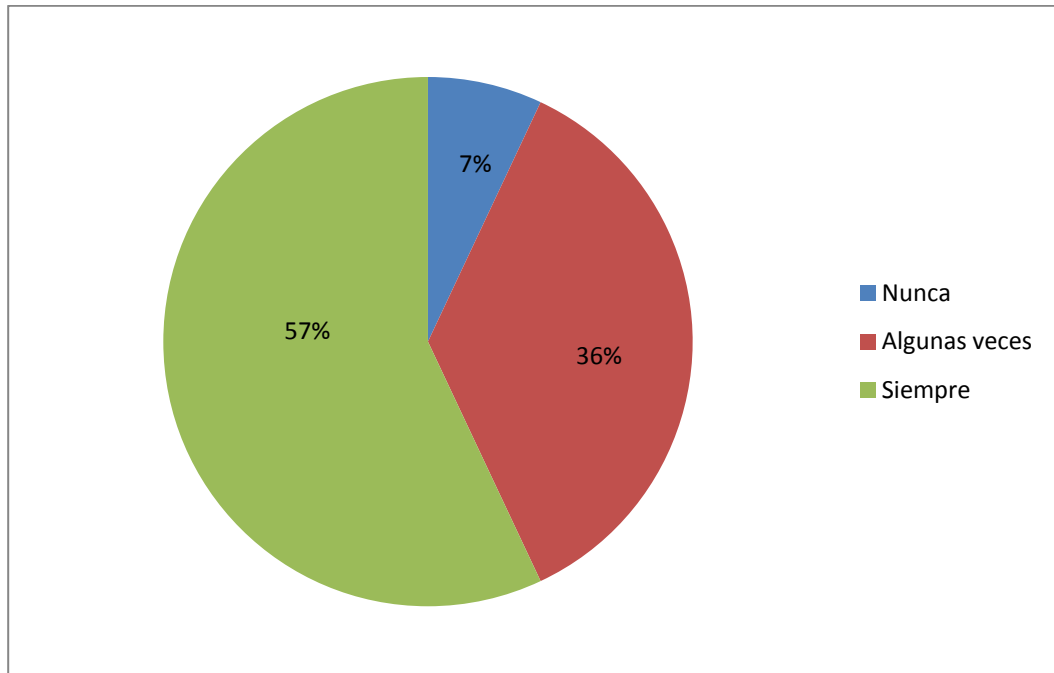
Es este reactivo se observa que la educación de los padres obtienen el 79%, que ellos son uno de los factores que causa la indisciplina en el aula, mientras, el 57% opina que los compañeros del salón son otro de los factores de la indisciplina, y la televisión se suma a esta encuesta obteniendo un 50% en los resultados de lo ya mencionado.

4.- ¿Le permite la indisciplina de los alumnos trabajar con el resto del grupo?



Este reactivo nos lleva a determinar que en ocasiones la indisciplina no permite trabajar ya que el 7% dice que si puede trabajar, al contrario, el 21% opina que nunca pueden obtener un aprovechamiento, mientras el 71% comenta que en algunas ocasiones si puede realizar sus actividades.

5.- ¿La conducta de los niños afecta en su aprovechamiento escolar?



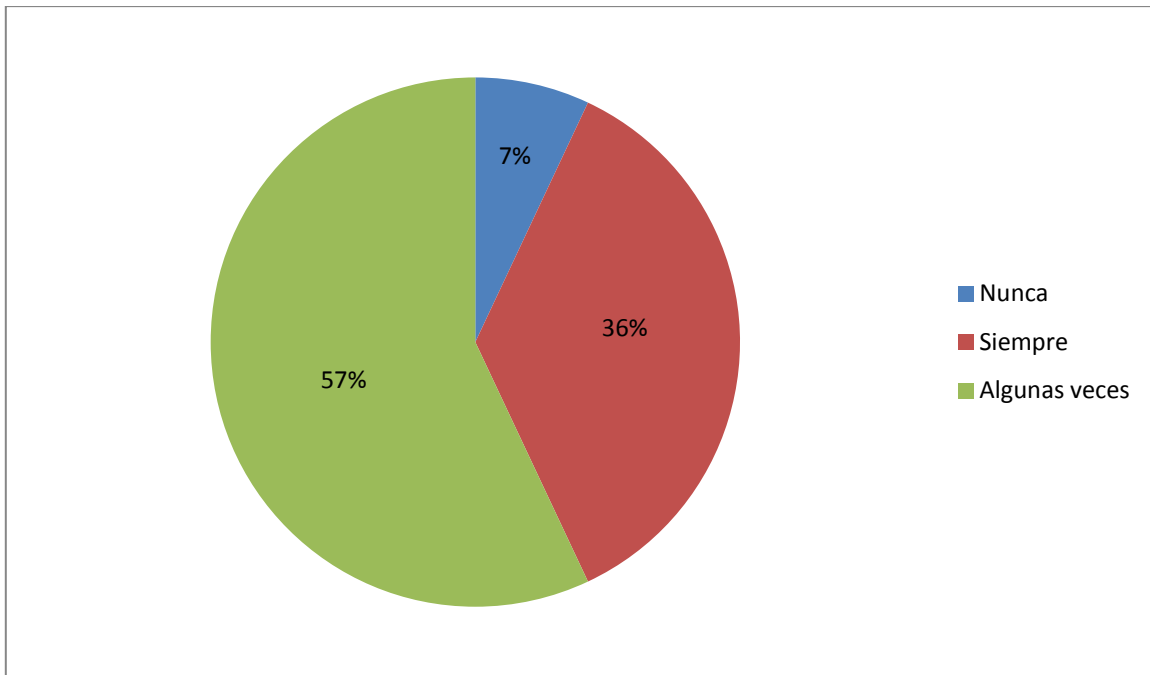
En esta interrogante sabremos que respondieron referente al aprovechamiento de los niños indisciplinados: el 7% responde que nunca les afecta, el 36% afirma que algunas veces y 57% dice que la indisciplina siempre afecta a estos niños.

6.- Marque las conductas que presentan los niños indisciplinados en el aula:

CONDUCTAS	PUNTUACION
Molesta a los demás	12
Les pega	12
Lástima a otros niños	10
Rompe objetos	7
Toma las cosas que no son tuyas	10
Se levanta de la silla	13
Grita, hace ruido	12
Camina de un lado a otro	10
Se sale del salón	8
Arroja objetos	7
Dice groserías	6
Es desordenado	8
Desobedece ordenes	12
Hace rabietas	10
No quiere hacer nada	10

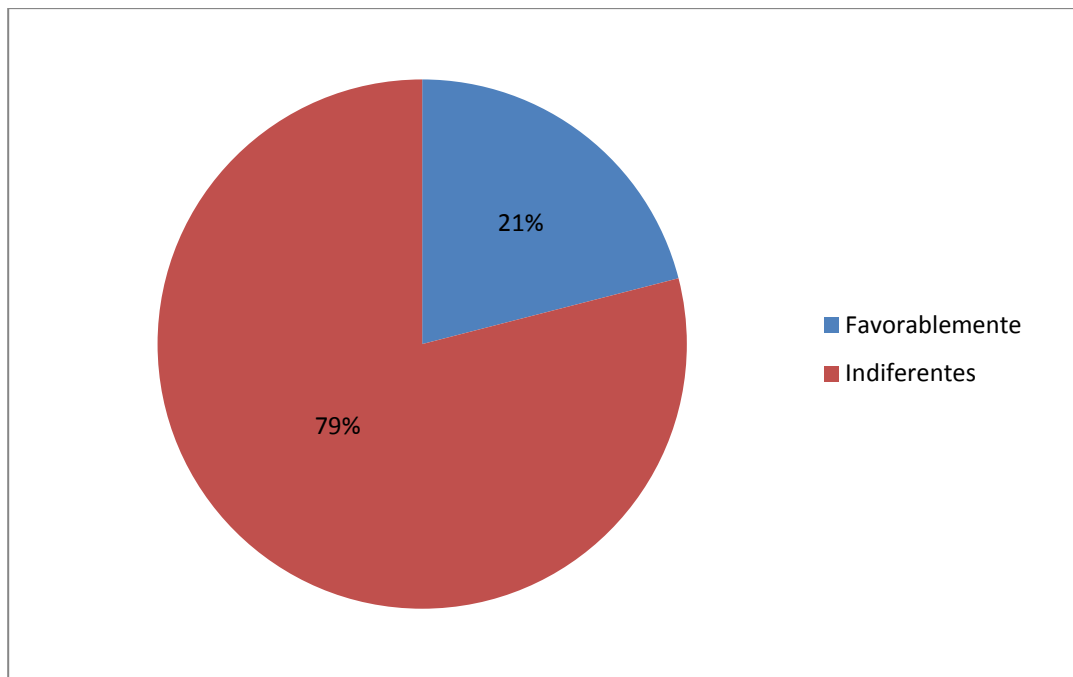
Podría decirse que de estas conductas, las más mencionadas con un puntaje muy alto son las siguientes: se levanta de la silla, molesta a los demás, les pega a sus compañeros, hace ruidos y eso interrumpe la clase y desobedece órdenes que este sería una de las conductas más difíciles de controlar.

7.- ¿Recibe apoyo psicológico para abordar las problemáticas de los niños indisciplinados?



El apoyo psicológico para abordar las problemáticas de los niños indisciplinados, el 7% opina que nunca sucede esto, pero el 36% sostiene que siempre ocurre esta intervención y el 57% asegura que solo algunas veces pasa esto.

8.- ¿Cómo responden los padres de los niños indisciplinados cuando se les informa de la conducta de sus hijos?



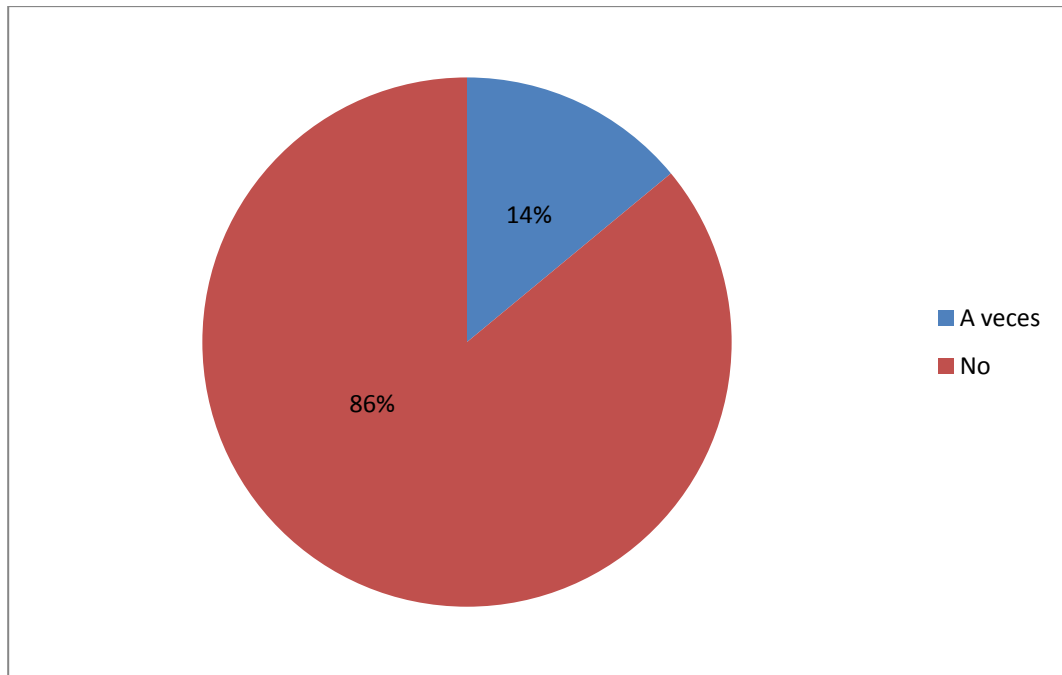
En esta interrogante se observa que el 21% de los padres apoya favorablemente a sus hijos en la resolución de los conflicto, mientras que el 79% de ellos le toman poco importancia pero con regularidad apoyan para resolver el problema.

9.- ¿De qué manera controla a los niños indisciplinados?

RESPUESTAS	CANTIDAD DE PERSONAS
Orientación/con el alumno	2
Sacarlo del salón un determinado tiempo	2
Brindar atención/motivación	2
Asignar responsabilidades	2
Dejarlo sentado para que se tranquilice	1
Dejarlos parados un determinado tiempo	1
Asignando con equipos de "buena conducta"	2

En esta tabla podemos observar que todos los docentes aplican diferentes tipos de estrategias para tomar el control de los alumnos; como orientación, sacarlos del salón, brindarle atención, dejarlos parados, relacionarlos con otros niños, etc.

10.- ¿El (la) director (a) apoya en citar a los padres de familia y hablar con ellos?



La grafica nos presenta un resultado del 14%, diciendo que a veces en la dirección son apoyados y se dan a la tarea de hablar con los padres de familia y el 86% de los encuestados opinan que no son apoyados por la institución.

CONCLUSIÓN

Puesto que el comportamiento humano es parte de la naturaleza humana, las distintas formas de expresión conductual han sido estudiadas desde diversas corrientes. En esta investigación se abordó la problemática que ocasiona la indisciplina en el aula y se analizó el efecto que causa en el rendimiento escolar. Por lo que se planteó la hipótesis: “A mayor estrategia docente para la conducción de la disciplina en el aula, favorecerá un mayor aprendizaje en los niños de educación preescolar”.

Al finalizar la investigación la hipótesis fue aprobada. Ya que a medida que los docentes estén preparados para abordar esta problemática, pueden intervenir e involucrarse en la problemática que se presenta, fomentando técnicas para la resolución de problemas, la implementación de valores en el aula y una adecuada intervención en estrategias que facilitan la conducción de la disciplina en el aula.

SUGERENCIAS

- a) Promover en los docentes la aplicación de estrategias para el manejo de la disciplina en el aula, a través de cursos o talleres.

- b). Fomentar una actitud pedagógica humanista, brindando a los docentes información en pláticas o talleres, para abordar la conducta de los niños con diversidad de enfoques.

- c). Promover en los padres el interés en la disminución de la indisciplina del niño, ya que esta repercute de manera significativa en el rendimiento escolar.

- d) Establecer comunicación entre el equipo de apoyo interdisciplinario, para abordar las problemáticas difíciles a través del estudio de casos.

- e) Señalar los factores que propician la indisciplina en el aula, a través de carteles, periódicos murales, folletos o pláticas, para prevenir o disminuir estas conductas.

- f) Realizar encuentros de padres, escuelas o talleres para padres de forma continua, donde se le dé prioridad al fortalecimiento de los lazos emocionales y de una educación sin violencia.

- g) Fomentar en los niños acciones que promuevan valores, armonía social, conciencia ciudadana y respeto por la diversidad.

BIBLIOGRAFÍA

Arancibia, Violeta. Psicología de la educación. Editorial alfa y omega. Segunda edición. Chile.

Cooper. Estrategias de enseñanza. Editorial Limusa. México 2005.

Díaz- Barriga Arceo Frida Estrategias docentes para un aprendizaje significativo
Edit. McGraw-Hill 2ª edición 2003, México, D.F.

Enciclopedia Pedagogía y psicología infantil tomo II editorial cultural s. A. España
1994.

Estrela, M. Teresa. Autoridad y disciplina en la escuela. Editorial trillas primera edición. México 1999.

Freire Paulo. El proceso educativo. Editorial plaza y valdes. Primera edición. Brasil de 1997.

Geldard, A. Frank. Fundamentos de psicología. Editorial trillas. México 2002.

Henson. T.Kenneth Eller, F, Ben. Psicología Educativa Para la enseñanza Eficaz.
Editorial International Thomson. Año 2000.

Lozano Rodríguez armando. Estilos de aprendizaje y enseñanza. Editorial trillas. México 2001.

L. Meece Judith Desarrollo del niño y el adolescente para educadores.edit.mc Grawhill.1ªedición, 2000. México, D.F.

Ross. O, Alan. Terapia de la conducta infantil. Editorial Limusa noriega.Año2000. Sexta reimpresión. México.

Sampieri Hernández Roberto. Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. Año 2010. Quinta edición. México D.F

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

www.educacioninicial.Com.

ANEXOS

MARCO CONTEXTUAL

La investigación que se presenta se realizó en el jardín de niños Profa. Leoba Madrigal de Gil, con clave 27EJN0016N, zona 40, sector 19, del Pob. Pto. Chiltepec, en Paraíso, Tabasco. Este fue inaugurado en 1977 y empezó a funcionar en la escuela primaria General Miguel Alemán contando con dos maestras a su cargo y una niñera que se encargaba también de hacer la limpieza. Iniciaron atendiendo a 53 niños.

Se cambiaron en varias ocasiones de instalaciones, a la agencia municipal, a la bodega de la agencia municipal y luego a una casa de familia, donde permanecieron poco tiempo porque ya se iba a inaugurar el Jardín de niños. Se inició el Jardín con una población de 44 niños, contando con dos aulas amplias bien ventiladas, dos bodegas, dos baños y un patio amplio para jugar. Estas instalaciones fueron gestionadas por la profesora Guadalupe Avalos García, la maestra Bertha Guerrero de la Cruz Superviso de la Zona y el Agente Municipal, el señor Ángel Rodríguez Gómez, siendo presidente municipal el Arq. Manuel Suarez Herrera y Gobernador el Ing. Leandro Rovirosa Wade.

La escuela se fundó en honor a la profesora Leoba Madrigal de Gil, quien en vida dedico su tiempo a la educación primaria y trabajo arduamente para mejorar el pueblo y la calidad de vida de sus pobladores.

Actualmente la infraestructura de la escuela está formada por:

- 1 Dirección
- 3 aulas
- 1 baño para niñas

- 1 baño para niños
- 1 cancha cívica
- 1 cocina
- 1 comedor
- 1 bodega con baño
- 1 patio

El personal que labora actualmente en la institución es:

- 1 directora
- 2 docentes
- 1 niñera
- 1 intendente
- 3 cocineras

La población de niños que se atiende actualmente son 79, en tres grupos, siendo la muestra poblacional de 20 niños que asisten en el 1er año.



CUESTIONARIO DE LA CONDUCTA DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

APLICADO A LOS DOCENTES Y ASISTENTES.

1. ¿Cuenta con niños indisciplinados en el salón de clases?
 - a) SI
 - b) NO

2. ¿Puede controlar la conducta de los niños que presentan indisciplina?
 - b) SI
 - b) NO
 - c) A VECES

3. ¿Qué factor puede ser causa de la indisciplina en el aula?

	SI	NO
La televisión	___	___
Los compañeros del salón	___	___
La educación que le dan los padres	___	___
El desconocimiento de estrategias del docente	___	___
Otros: _____		

4. ¿Le permite la indisciplina de los alumnos trabajar con el resto de los alumnos?
 - a) SIEMPRE
 - b) ALGUNAS VECES
 - c) NUNCA

5. ¿La conducta de los niños afecta en su aprovechamiento escolar?
 - a) SIEMPRE
 - b) ALGUNAS VECES
 - c) NUNCA

6. Marque las conductas que presentan los niños indisciplinados en el aula:
 - Molesta a los demás _____
 - Les pega _____
 - Lástima a otros niños _____
 - Rompe objetos _____
 - Toma las cosas que no son suyas _____
 - Se levanta de la silla _____
 - Grita, hace ruidos _____
 - Camina de un lado a otro _____
 - Se sale del salón _____
 - Arroja objetos _____
 - Dice groserías _____
 - Es desordenado _____
 - Desobedece órdenes _____
 - Hace rabietas _____
 - No quiere hacer nada _____

7. ¿Recibe apoyo psicológico para abordar las problemáticas de los niños indisciplinados?

- a) SIEMPRE b) ALGUNAS VECES c) NUNCA

8. ¿Cómo responden los padres de los niños indisciplinados cuando se les informa de la conducta de los niños?

- a) FAVORABLEMENTE b) INDIFERENTES c) DESFAVORABLEMENTE

Favorablemente: Apoyan a sus hijos en la resolución de los conflictos y disminución de la conducta de indisciplina.

Indiferentes: Asisten a veces, pero no apoyan para con regularidad para resolver el problema.

Desfavorablemente: Nunca apoyan en resolver los problemas que presenta su hijo.

9. ¿De qué manera controla a los niños indisciplinados?

10. ¿El (la) director(a) apoya en citar a los padres de familia y hablar con ellos?

- a) SI b) NO c) A VECES

ANEXO

ENTREVISTA A DOCENTES

ENTREVISTA 1

ESTRATEGIAS DE LOS DOCENTES EN EL AULA PARA CONTROLAR LA DISCIPLINA DE LOS NIÑOS:

Cuando un niño cuenta con las siguientes características; pelea, muerde, pateo, no sigue las instrucciones de su profesora, hace berrinches, insulta a sus compañeros, dice palabras obscenas, etc. Podemos decir que él es un niño indisciplinado.

Estos docentes tratan de controlar a sus alumnos con actividades, que refuercen los valores ya que muchos docentes dicen que estos niños son así por falta de valores, atención por parte de los padres y por el medio en el que ellos se desarrollan ya que este último no les ayuda mucho.

Una de las tantas actividades que se emplea es la bandera de la amistad esta consiste en hacer una bandera y un juramento que recitan los niños antes de comenzar las clases para que lo tengan muy presente, al finalizar unas semanas el niño que haya mejorado su conducta se le da un premio y él que no, se le castiga de la forma en que el docente y todos los alumnos hallan acordado.

Otras formas serían como cambiar a los niños de lugar, sentándolos en puntos estratégicos en el aula donde el docente tenga el control de ellos, por parte del docente mostrar autoridad.

ANEXO

ENTREVISTA A DOCENTES

ENTREVISTA 2

ESTRATEGIAS DE LOS DOCENTES EN EL AULA PARA CONTROLAR LA DISCIPLINA DE LOS NIÑOS:

En el caso de esta profesora, ella maneja una estrategia diferente como la implementación de talleres con los padres de familia, ya que ella opina que la educación comienza en casa. La profesora también tiene que trabajar con los padres y así, los niños verán cómo se trabaja y por imitación seguirán el mismo ejemplo que ellos.

Para manejar un grupo se necesita mostrar autoridad por parte del docente así se tomará "**el control**". Se dice que los alumnos más pasivos son hijos de padres más responsables, ya que estos están pendientes de que ellos entreguen sus trabajos, de la puntualidad a la hora de cumplir con algún material, trabajo, como para asistir a clases, etc.

Reglas, acuerdos y compromisos es lo que el docente y sus alumnos hacen a la hora de comprometerse con una buena conducta, así como castigar al niño sin recreo cuando no obedezca claro con la autorización de los padres.

Cuando un profesor platica con el papá de algún alumno sobre su comportamiento y el papá habla con su hijo, rápidamente se nota un cambio en la conducta del alumno, siempre y cuando el papa sea responsable, y cuando se convoca a junta se le otorga un reconocimiento al padre de familia por su empeño.

Otra estrategia es hacer equipos y colocar a cada líder en un equipo para equilibrar y poder trabajar ordenadamente.

El diálogo con los padres es sumamente importante así como también hacerlos responsables.

ANEXO

ENTREVISTA A DOCENTES

ENTREVISTA 3

ESTRATEGIAS DE LOS DOCENTES EN EL AULA PARA CONTROLAR LA DISCIPLINA DE LOS NIÑOS:

Según la entrevista realizada a las educadoras del jardín de niños “Leoba madrigal de gil”, nos dice que una de las estrategias fundamental para la disciplina en el aula, es una buena planeación de clases, ya que sin esto no se puede llegar a trabajar adecuadamente con los alumnos, y solo se entraría en desorden por la improvisación de una clase mal planeada, debido a no saber qué hacer frente a sus alumnos.

Y dice la profesora: “si empiezas a trabajar con los alumnos desde el primer año llevas ventaja, ya que tú los vas a moldear a tu forma de trabajo y más adelante no se te dificultará al momento de darles una orden o de trabajar en equipos, y tendrás un mayor control de grupo”.

Elaborar un pequeño antecedente de cada alumno así sabrás sus problemas y los entenderás mejor.

- No les grites, tenles paciencia.
- Escúchalos, platica con ellos.
- Tómalos en cuenta.
- Siempre dales quejas a los padres de cada mínimo detalle o cosa que haga un niño.
- Mantenerlos siempre ocupados.