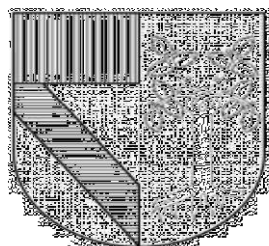


UNIVERSIDAD PANAMERICANA

INCORPORADA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA



Juego, cuento y crezco

Un espacio para la comprensión lectora y el razonamiento lógico matemático

TESIS PROFESIONAL

Q U E P R E S E N T A

MARÍA VERÓNICA VÁZQUEZ CANGAS

**P A R A O B T E N E R E L T Í T U L O D E :
L I C E N C I A D O (A) E N P E D A G O G Í A**

DIRECTORA DE LA TESIS:

Mtra. MARÍA TERESA CARRERAS LOMELÍ

MÉXICO, D.F.

2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

A mi marido, compañero y cómplice, y a mis queridísimos hijos, por todo.

A Luis Antonio Guerrero, generador de la iniciativa que este proyecto encarna, por su claridad, capacidad de dirección, colaboración e inspiración, pero sobre todo por su confianza y honestidad.

A las instructoras y participantes en el taller, así como a los padres de familia que nos han confiado a sus hijos, por apropiarse generosamente de este proyecto.

A mi querida amiga, la Dra. Lucrecia Infante, quien me animó contra todo pronóstico a cerrar este ciclo.

A mis tutores de *17, Instituto de Estudios Críticos*, por haberme abierto horizontes que ni siquiera sospechaba que existían.

A la mtra. María Teresa Carreras por su paciencia y guía, pero sobre todo por creer en esta prófuga del proceso de titulación.

A mi compañera de viaje y amiga, la Dra. Rebeca de los Santos, por su generosa lectura y oportunos señalamientos.

Índice

Introducción. 5

- i. Exposición de motivos. 5
- ii. Justificación. 8
- iii. Objetivo general. 10
- iv. Estructura general. 13

1. Descripción General. 15

- 1.1 El *Rotary club*, México. 15
- 1.2 Objetivos y metas institucionales. 20
- 1.3 Estructura general del proyecto. 20
 - 1.3.1 La prueba ENLACE como referencia. 25

2. Exposición del proyecto. 29

- 2.1 Antecedente. 29
- 2.2 Ejes primarios. 33
 - 2.2.1 Universo de atención. 33
 - 2.2.2 Caracterización de la actividad/consideraciones generales. 39
 - 2.2.3 Áreas de intervención. 44
 - 2.2.4 Estrategias/técnicas didácticas. 49
 - 2.2.5 Nombre del taller/significados a diseminar. 50
- 2.3 El corazón: los instructores. 60
 - 2.3.1 Perfil. 60
 - 2.3.2 Reclutamiento. 65
 - 2.3.3 Planeación didáctica del curso de capacitación. 66
- 2.4 Nociones instrumentales. 71
 - 2.4.1 Los instrumentos de evaluación diagnóstica. 71
 - 2.4.2 Articulación instrumentos/contenidos/materiales y actividades. 72

2.4.3 El texto/la imagen. 77

2.4.4 Asesoría, acompañamiento y evaluación. Puentes tecnológicos. 78

3. La instrumentación del proyecto/ reflexión crítica. 82

3.1 Marco lógico. 83

3.2 El punto de partida: focalización, solicitud de ingreso y entrevistas con padres de familia. 85

3.3 Reclutamiento y capacitación de instructores. 89

3.4 Las sesiones del taller. 93

3.5 Logros, posibilidades de mejora y limitaciones del proyecto. 100

4. Consideraciones finales/ conclusiones. 106

4.1 De la interacción con el *Rotary club* en este proyecto. 106

4.2 De la interacción con las comunidades que albergan los talleres. 109

4.3 De las perspectivas en el futuro inmediato. 110

Referencias / Bibliografía complementaria. 113

Anexos. 116

Introducción.

Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo.

Atribuida a Albert Einstein

i. Exposición de motivos

A lo largo de mi práctica profesional me he encontrado con múltiples maneras de abordar el fenómeno educativo a nivel de la escuela primaria que, en mayor o menor medida, se apoyan básicamente en dos puntos de partida.

El primero es la concepción que se tiene del niño, misma que, en el ámbito académico, se ha ido transformando en función de los cambios propios de la sociedad en la que está inmerso.

El segundo es el cuerpo de objetivos, directos e indirectos, de la organización académica. Es decir, hacia dónde se dirige la instrucción a recibir en la escuela, más allá de sus objetivos programáticos¹; cuáles son las intenciones de la formación, o la falta de la misma, que dan sustento al diseño curricular, a la metodología, a las formas de evaluación, etcétera, en un nivel digamos explícito. En otro, al que podríamos llamar implícito, este cuerpo de objetivos determina, entre otras cosas, las relaciones que se dan entre los

¹ Me refiero a los objetivos a distintos niveles. Por un lado están los que se asientan en el Plan de Estudios y el Programa de Educación Primaria, que podríamos ubicar en el terreno de lo técnico pedagógico. Pero existen otros niveles que tienen que ver con las políticas educativas nacionales que, a su vez, se relacionan con las políticas educativas internacionales. Todos ellos están íntimamente vinculados a la cultura vigente en el mundo occidental contemporáneo; a su conservación y crecimiento.

alumnos; los alumnos y los docentes; y los docentes, los alumnos y los padres de familia, por mencionar un entorno primario. El secundario sería la comunidad en general; las autoridades académicas; el sistema educativo; etcétera, con quienes interactúa la institución escolar. ¿Qué significan esos modos de relacionarse?

En este sentido, la escuela aún cumple² de cierta manera con la misión de imbuir en sus alumnos una cultura, una identidad, o no, y una visión del mundo específicas. La pregunta que me hago respecto a nuestra época es: ¿cómo lo hace ahora, considerando que todas las disciplinas que se enseñan en la escuela tienen un grado mayor o menor de científicidad, al menos en el nivel del discurso?, ¿qué pasa con esos pequeños individuos que se supone se preparan para asumir el legado de sus mayores?, ¿cuál es este legado?

En síntesis, la forma que presenta actualmente la escuela primaria está configurada con base en la idea de qué es un niño y cuál es su destino, cuál el papel que deberá desarrollar en la sociedad. ¿Esta configuración cumple con las expectativas que la sociedad tiene de sus instituciones educativas? Aparentemente no, a juzgar por las noticias que leemos en los periódicos desde el final del siglo pasado, por todo el planeta.

El alcance y trascendencia del fenómeno educativo siempre ha constituido para mí un enigma apasionante. Durante los primeros semestres de mis estudios en la licenciatura en Pedagogía, cuando descubrí la labor titánica de Paulo Freire, se convirtió en un ejemplo a seguir y conforme continué explorando las múltiples vertientes de investigación,

² Como muchos inicios, el de la educación concebida como tal es muy difícil de ubicar. Sin embargo es razonable suponer que su construcción como parte de las relaciones humanas, se entrelaza con la del lenguaje y las organizaciones sociales más primigenias. En estos grupos, la transmisión a las nuevas generaciones del conocimiento conquistado por sus ancestros, así como de todo su bagaje cultural para posibilitar la supervivencia, era una actividad vital para la especie, misma que podemos ubicar como el nacimiento de la educación, en tanto que labor intencionalmente dirigida a realizar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

reflexión, estudio y trabajo, me encontré con que la vastedad de su obra era inmensa, no solo por lo que él mismo creó en vida, sino por la resonancia y alcance de sus ideas. Entonces su pensamiento, enmarcado en *La educación como práctica de la libertad*, se convirtió para mí en una especie de utopía que, como el horizonte, se aleja cada vez que avanzo hacia él, "...sirviéndome para eso: para caminar³." Pero su viabilidad se fue desdibujando a medida que trabajaba en diversas dependencias del gobierno: el desaparecido CEMPAE (Centro de Estudios de Medios y Procedimientos Avanzados en Educación); las oficinas centrales de los CIJ (Centros de Integración Juvenil); el INEA (Instituto Nacional de Educación para los Adultos) y un etcétera que no es necesario detallar.

En este camino, me encontré con el psicoanálisis, más específicamente con la escuela lacaniana, hallazgo cuya fuerza telúrica cimbró hasta los cimientos todas mis concepciones, y originó un cambio en mi vida que, sin duda, me ha llevado a intentar rutas totalmente distintas de lo previsible para una pedagoga. Sin embargo, ambas influencias, la de mi práctica profesional y la del psicoanálisis, me condujeron muy lejos de lo que podía haber sido la terminación tradicional de mis estudios. Es por eso que ahora, 30 años después de haber cursado la licenciatura, regreso a cerrar lo que en ese momento no me fue posible, porque es hasta ahora que algunas de mis aspiraciones, en el terreno pedagógico, encuentran el espacio y la posibilidad de articularse y concretarse en una labor específica: la creación del taller **Juego, cuento y crezco**, en respuesta a la invitación que recibí del *Rotary club* Vallescondido, a colaborar.

³ Eduardo Galeano.

ii. Justificación

El *Rotary club* Valle Escondido, al igual que sus agrupaciones hermanas por todo el mundo, realiza acciones para beneficio de las comunidades a las que pertenecen, enmarcadas básicamente en lo que ellos llaman "Áreas de interés":

- Fomento de la paz y la prevención y resolución de conflictos.
- Prevención y tratamiento de enfermedades.
- Suministro de agua y saneamiento.
- Salud materno-infantil.
- Acceso a la educación básica y la alfabetización.
- Fomento del desarrollo económico y cívico.

En palabras de uno de sus expresidentes y fundador del proyecto del taller **Juego, cuento y crezco**, Luis Antonio Guerrero, tradicionalmente se han concentrado en programas que implican la entrega o donación de algo a personas de escasos recursos; de objetos concretos como por ejemplo: anteojos para individuos con diversos grados de dificultades visuales; sillas de ruedas para enfermos y personas de edad avanzada; aparatos para sordos; computadoras para centros de enseñanza, entre otros. Los beneficios que proporcionan a la población son claros y concretos, sin duda mejoran su calidad de vida.

Sin embargo, no inciden en las problemáticas más apremiantes y profundas. Entre ellas, y centrando la atención en nuestro país, la que se expresa a través de los resultados que pruebas como ENLACE⁴ arrojan cada año. Dichos resultados son, por lo menos inquietantes, porque evidencian cómo el rezago educativo que padece México ha venido

⁴ Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares.

impactando las oportunidades reales de bienestar de la población, a la manera de una "honda de choque", expandiéndose más allá de los sexenios y de las divisiones que la desigualdad determina.

Esta inquietud se enmarca directamente en el área de "Acceso a la educación básica y la alfabetización" y es justamente en ella donde el quehacer pedagógico se inserta como cauce para darle curso y transformarla en una labor que abra nuevas posibilidades a los alumnos de primarias públicas.

Las características propias del *Rotary club*, así como sus posibilidades en términos de organización y recursos, hacen posible la consecución de objetivos en este terreno, de manera de realizar una contribución ciudadana, directa e independiente con la ventaja de que puede replicarse a lo largo y ancho del país, a través de los clubes Rotarios en los estados de la República. Además, los riesgos de sufrir discontinuidades se minimizan por el hecho de no depender de ninguna instancia de gobierno, es decir, una vez que las asociaciones Rotarias adoptan un programa a desarrollar, su continuidad está garantizada, mientras cumpla con los objetivos para los que fue diseñado.

En congruencia con la relevancia e impacto a la que aspiran las labores que emprenden los Rotarios, y en tanto que acción educativa, se fundamenta en la enseñanza de valores, articulando así las áreas de "Fomento de la paz y la prevención y resolución de conflictos" y la de "Fomento del desarrollo económico y cívico".

iii. Objetivo general

Este fue, en general, el panorama que Luis Antonio Guerrero me planteó durante nuestra primera conversación. De una forma inusualmente sucinta y clara me hizo saber cuáles eran sus inquietudes y hacia dónde quería dirigir sus esfuerzos como agrupación, pero también e implícitamente, que había tomado una decisión y que estaba dispuesto a sostenerla, siempre y cuando encontrara una vertiente de acción que cumpliera con sus expectativas. En pocas palabras, me invitó a crear algo que él vislumbraba con mucha precisión, pero para lo que también tenía claro que le hacía falta la participación de otro, de un "especialista".

Nos abrió, a ambos, una oportunidad de construir, desde la sociedad civil, un proyecto abocado a atender una población específica: alumnos de escuelas primarias públicas, con bajo rendimiento académico; con base en la referencia que él mismo estableció: la prueba Enlace. Personalmente no la había considerado como una fuente de información del todo fiable por los múltiples factores que alteran sus resultados y que, en mi experiencia, generalmente son del todo ajenos a la evaluación de un aprendizaje: maestros que resuelven la prueba por los niños; problemas en la calificación por el tono del lápiz empleado por los alumnos, o por la intensidad con que marcan las opciones; formulaciones confusas al aplicarlas a contextos no urbanos, etcétera.

Fue así como nació el proyecto **Juego, cuento y crezco**. Como un espacio alternativo a la escuela, donde alumnos de primaria encuentren la guía y los materiales necesarios para mejorar su comprensión lectora y las competencias relacionadas con el razonamiento lógico matemático, requerimientos indispensables para mejorar su

aprovechamiento y para cimentar sus oportunidades de cursar los siguientes niveles educativos, hasta donde lo decidan. Uno de los efectos colaterales será el de mejorar sus resultados en la prueba ENLACE.

En el contexto de la organización Rotaria, el objetivo de contribuir al mejoramiento de la comprensión lectora y el razonamiento lógico matemático, se orienta hacia el área de "Acceso a la educación básica y la alfabetización", con un horizonte amplio que contempla el impacto que una contribución ciudadana efectiva como esta podría y debería tener en las áreas de: "Fomento del desarrollo económico y cívico" y de "Fomento de la paz y la prevención y resolución de conflictos".

Es decir, el hecho de establecer estos tres principios como las coordenadas de la propuesta, constituye una declaración de la postura que asume frente a la educación básica: ofrecer a los alumnos de escuelas públicas un espacio donde los procesos de enseñanza y aprendizaje de las habilidades, actitudes y competencias fundamentales para la construcción de los cimientos que les permitan acceder con solvencia y confianza en sí mismos a los siguientes niveles académicos, además de ser capaces de interactuar y colaborar con las personas que los rodean, en tanto que ciudadanos e integrantes responsables de sus comunidades, protagonistas de su tiempo y su futuro.

iv. Estructura general

Para efectos de comprensión, esta tesis está organizada en cuatro grandes apartados. El primero aborda de manera general las características de la asociación Rotaria en México,

su historia, organización interna y otros puntos en los que se basa la articulación de este proyecto a los objetivos y metas de la agrupación.

El segundo describe los antecedentes de los que partí para el diseño de esta propuesta, con base en los términos que el club Rotario consideró como los referentes necesarios para delinear la iniciativa. Enseguida se desarrolla lo que puede considerarse como los ejes primarios que estructuran el proyecto: el universo de atención, la caracterización de la actividad, las áreas de intervención, las estrategias y técnicas didácticas a emplear y el nombre del taller, como enunciación de los significados que el proyecto tiene por objetivo diseminar. Esta exposición presenta lo que podría entenderse como un marco conceptual.

Dentro del mismo apartado "Exposición del proyecto", se destacan los aspectos relativos a los instructores o guías a cargo de los talleres: perfil, reclutamiento y descripción de la planeación diseñada para impartir el primer curso de capacitación. Esta figura constituye el corazón del proyecto, porque son quienes están en contacto directo con los niños. De su desempeño y constancia depende, en gran medida, la consolidación de los grupos, la asistencia sostenida de los participantes y sus aprendizajes. Así mismo constituyen el eslabón que une al taller con las comunidades en las que se inserta, a través de la comunicación e, idealmente, de la colaboración con los padres de familia.

Para cerrar este apartado, se describen las nociones instrumentales que abarcan: los instrumentos de evaluación diagnóstica seleccionados para el taller; la articulación entre los componentes de cada sesión, es decir, contenidos, materiales y actividades, con dichos instrumentos. En el punto titulado "El texto/la imagen", se destaca la forma en que se

conceptualizan estos elementos en las sesiones. Y para concluir esta descripción del diseño del proyecto, se describen los mecanismos planeados para el seguimiento y la asesoría a los instructores, a lo largo de cada ciclo escolar.

Los ajustes y transformaciones que el proyecto sufrió en su instrumentación, están contenidos y descritos en el apartado "La instrumentación del proyecto/ reflexión crítica". Este primer momento del taller puede entenderse como una fase piloto únicamente para efectos conceptuales y metodológicos.

El documento se cierra con las consideraciones finales a las que el *corpus* de esta tesis da lugar, en el último apartado. Finalmente se enlista la bibliografía utilizada y en los anexos aparecen otras referencias que se mencionan a lo largo de la misma.

1. Descripción general

1.1 El *Rotary club*, México

Dar de sí, antes de pensar en sí

Rotary International, nombre con el que ahora conocemos la agrupación de ciudadanos que Paul P. Harris fundó en febrero de 1905 con fines altruistas, en la ciudad de Chicago E.U.A., se distingue de otro tipo de movimientos en que sus integrantes son profesionales que cultivan lazos de fraternidad, de amistad, tal como su fundador la experimentó en "...los pequeños pueblos de su juventud.", según lo consigna la página de la *internet* sobre su historia.⁵

Los primeros cuatro Rotarios fueron Gustavus Loher, Silvester Schiele, Hiram Sholey y el propio Paul P. Harris, cuya lectura del momento histórico le permitió descifrar las inquietudes y necesidades de orden social presentes y actuar en consecuencia, con una visión tan amplia que para 1915, tan solo 10 años después, los clubes Rotarios se estaban expandiendo de San Francisco a Nueva York y de ahí hasta Winnipeg, Canadá. Para el año de 1921 ya existían clubes en los seis continentes y, un año después, tomaron el nombre de *Rotary* debido a la costumbre de turnarse entre los miembros para hacer las reuniones en la oficina de cada uno. Pero este crecimiento no se limitó a la geografía, su expansión también permeó sus actividades para rebasar los límites de los intereses profesionales y sociales de sus elementos, de manera que empezaron a orientar sus recursos y talentos al

⁵ Puede consultarse en: *History of Rotary International*
<http://www.rotary.org/en/AboutUs/History/RIHistory/Pages/ridefault.aspx>

servicio de aquellas comunidades que identificaron como necesitadas, de ahí su lema: *service above self*.

Esta idea resultó tan inspiradora que para 1925 habían más de 2,000 clubes con aproximadamente un total de 108,000 miembros, ya que su prestigio atrajo a toda clase de figuras influyentes en sus respectivos medios sociales: presidentes, primeros ministros, artistas como Thomas Mann y Jean Sibelius, entre otros.

En esta línea de acción, Herbert J. Taylor formuló las cuatro preguntas que estructuran –sintéticamente- el código de ética de los Rotarios:

“De las cosas que pensamos, decimos o hacemos:

- ¿Es VERDADERO?
- ¿Es JUSTO para todos los involucrados?
- ¿Contribuirá a construir BUENA VOLUNTAD y AMISTAD?
- ¿Será BENÉFICO para todos los interesados?”

Estas cuatro preguntas guían las decisiones y actos de los Rotarios, hacia el cumplimiento de su lema.

El primer club Rotario en México, fue instituido en 1921 con el nombre de “Club Rotario de la Ciudad de México”. Desde entonces han seguido tanto las líneas de desarrollo que sus correligionarios de otros países han emprendido, como por ejemplo la campaña mundial para erradicar la polio llamada “Polio Plus”, por iniciativa del dr. Carlos Canseco González, primer presidente mexicano de *Rotary International*, de 1984 a 1985, emprendimiento que está a punto de alcanzar su meta; así como sus propios empeños, mismos que en más de un caso han resultado particularmente vanguardistas e

innovadores como su financiamiento, colaboración y decidido apoyo a un ambicioso programa al que llamaron "Visión 2005" que se llevó a cabo en Argentina y del que estuvieron a cargo el Club Rotario de Cuernavaca y el de Néuquen. Este programa introdujo el uso de un dispositivo tacto-visual para invidentes, a fin de que perciban imágenes visuales.⁶

La mención de ambos ejemplos pretende ilustrar el amplio rango de intereses y alcances que los proyectos y programas de los Rotarios abarcan, siempre ordenándolos con base en las seis "áreas de interés" antes enunciadas.

A la fecha, cuando el movimiento Rotario en México está muy cerca de celebrar 100 años de crecimiento interior, así como en sus aportaciones a las comunidades con las que se relaciona y, en consonancia con las necesidades de nuestro país, la inquietud por la educación, antes descrita, empezó a tomar otro rumbo en las aspiraciones de un joven Rotario: hace falta incidir más profundamente en las problemáticas que nos aquejan como sociedad, específicamente, en la que presenta la educación básica, considerando los indicadores y los resultados que pruebas como ENLACE y PISA (Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes) arrojan; es necesario ofrecer más que apoyos materiales para abrir nuevas alternativas, al alcance de la mayor cantidad posible de alumnos en escuelas primarias públicas mexicanas, a fin de revertir y corregir la tendencia que hasta ahora muestran

Con este objetivo en mente, y a punto de asumir su cargo como Presidente del Club Rotario Vallescondido, de Atizapán, Estado de México, Luis Antonio Guerrero inició

⁶ Puede consultarse en: *Programa Visión 2005* <http://www.youtube.com/watch?v=4ROahFVhGjw>

las tareas del grupo que habría de hacerse cargo de trazar el camino a seguir. Cabe mencionar que, desde su inicio, esta iniciativa ha contado con el apoyo de los clubes de Polanco, San Miguel Chapultepec y La Villa de la Ciudad de México, y los de Atizapán y Tizayuca del Estado de México.

Los recursos financieros necesarios para crearlo provienen de la Fundación Rotaria, organismo creado al interior de *Rotary International* como un fondo destinado a "hacer el bien en el mundo", por Arch C. Klumph en 1917, a fin de "tener a su cargo la inversión, gestión y administración de todos los bienes de la Fundación, como una sola entidad, para propiciar los fines de RI"⁷. La intervención de FURMEX, Fondo Rotario Unido de México A. C. valida, en los hechos, los programas emprendidos por los clubes, garantizando así su transparencia y una adecuada y rigurosa rendición de cuentas.

La estructura de las organizaciones Rotarias está diseñada de tal manera que dividen los proyectos y programas por comisiones, formadas por los integrantes interesados en cada una de las tareas y, en el caso mexicano, es frecuente que el presidente en turno proponga o retome una línea de acción que sea de particular importancia para lo que considera que debe ser su trabajo en la dirección de su club y/o un derrotero para la agrupación. De esta forma, a pesar de que el periodo de gestión de cada presidente se limita a un año Rotario, aquellos proyectos o programas que crea cada club o grupo de clubes, permanecen a cargo de la comisión correspondiente, en este caso la encargada de: "Acceso a la educación básica y la alfabetización."

⁷ Puede consultarse en: *Historia de la Fundación Rotaria*
<http://www.rotary.org/es/AboutUs/History/TRFHistory/Pages/ridefault.aspx>

La atención a esta área ha sido una de las prioridades históricas de la agrupación. No en balde en 1942 y "...mirando más allá de la posguerra...", los Rotarios convocaron a una conferencia internacional a favor del intercambio educativo y cultural, lo que dio lugar, según lo consigna su página de la *internet*, a la creación de la UNESCO, por sus siglas en inglés, es decir, a la Organización de las Naciones Unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura.

1.2 Objetivos y metas institucionales

Los objetivos principales, desde la perspectiva Rotaria en julio de 2010, eran:

- Identificar y establecer acciones tendentes a mejorar las calificaciones de los alumnos de primaria que asisten a escuelas públicas, con bajos resultados en la prueba ENLACE, a fin de incrementar sus posibilidades reales de acceso a la educación superior.
- Crear mecanismos que involucren a los miembros de la comunidad. En un primer momento, del municipio de Atizapán de Zaragoza y de la delegación Miguel Hidalgo del Distrito Federal, a fin de comprometerlos, en la medida de lo posible, con su propio proceso de mejora académica, y de promover los principios de la organización.
- Diseñar un modelo replicable, tanto por su metodología como por sus costos, capaz de impactar a la mayor cantidad posible de población caracterizada como objetivo.

1.3 Estructura general

Las agrupaciones de Rotarios cuentan con mecanismos ya establecidos para dar forma e instrumentar los proyectos que desarrollan. Por tanto, Luis Antonio Guerrero se hizo cargo de la dirección general del proyecto, lo que configuró y determinó, en los hechos, el desarrollo del mismo, así como las interrelaciones entre sus componentes, tal como se muestra en la siguiente figura:



Figura 1. Esquema del soporte organizacional del proyecto.

Este esquema permite visualizar el proceso tal y como se concibió en un principio. La estructura de la organización para llevar a cabo la fase piloto es el reflejo dicha concepción, tal como se ilustra en la siguiente figura:

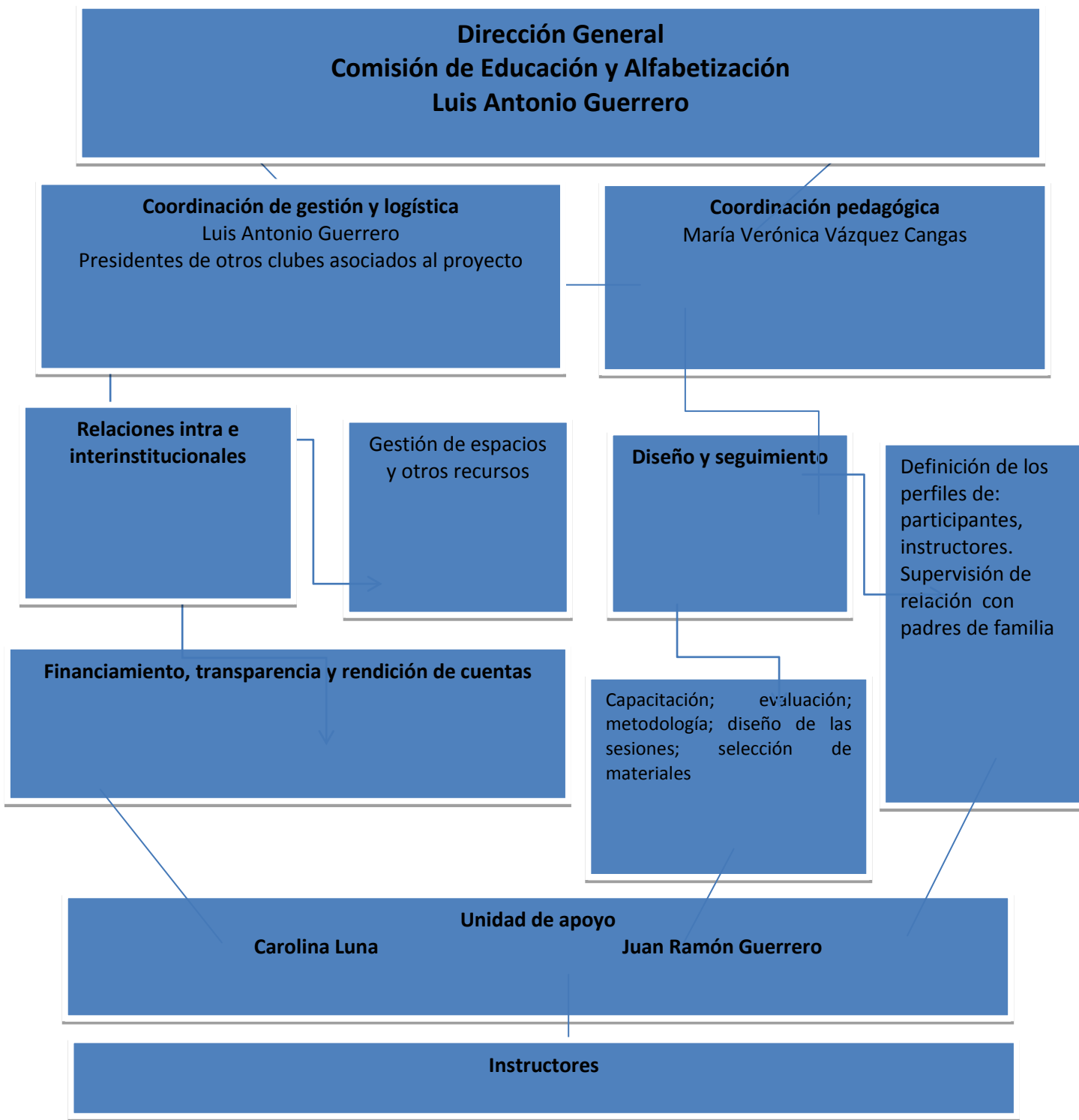


Figura 2. Esquema del soporte organizacional del proyecto.

En cuanto al componente pedagógico, las acciones antes descritas dieron lugar a trazar un primer borrador de una propuesta para:

- Establecer talleres de comprensión lectora y razonamiento lógico matemático, por tratarse de las áreas transversales a todo el conocimiento⁸.
- Dirigidos a niños de segundo a quinto año de primaria, con un desempeño académico mediocre, sin ser francamente deficiente, como espacio alternativo a la escuela. No se atenderían niños con discapacidades, problemas de aprendizaje y otros trastornos, diagnosticados o no.
- A realizarse por las tardes, dos horas para cada área, por semana y durante un periodo mínimo de tres años escolares.
- Dichos talleres estarían a cargo de jóvenes instructores recién egresados de la licenciatura o a punto de concluirla, con un promedio de calificaciones mínimo de 8 y con deseos de prestar un servicio social a su comunidad por un periodo no menor a un ciclo escolar.

Una vez que la dirección general del proyecto aprobó estos supuestos, se inició el trabajo correspondiente, en agosto de 2010, dividiéndolo en las siguientes fases: preparatoria y piloto.

⁸ Esta perspectiva está en concordancia con la conceptualización general que se hace de estas áreas en el *Manual técnico* de ENLACE, 2010: "En términos reales, la elección de Español y Matemáticas responde al énfasis que tienen en el currículo manifiesto, por ejemplo, en la carga horaria, así como a su carácter instrumental." *Op. cit.*, p. 79, versión .pdf. Sin embargo, pretende rebasar su pertinencia, más allá de lo que hace al currículo manifiesto.

Coordinación pedagógica, fase preparatoria

- Diseño y elaboración de marco lógico; justificación y definición de perfiles de participantes e instructores.
- Diseño y desarrollo de instrumentos de registro y protocolos de entrevista.
- Investigación y selección de instrumentos de evaluación diagnóstica.
- Investigación y selección de materiales.
- Diseño y elaboración de curso de capacitación para instructores. Selección y preparación de materiales.
- Reclutamiento y selección de instructores.
- Colaboración con los clubes involucrados, en la convocatoria.
- Programación de actividades.

Coordinación pedagógica, fase piloto

- Impartición de curso a instructores. Ajustes y evaluación.
- Monitoreo de la aplicación de las pruebas diagnósticas.
- Elaboración y desarrollo de las sesiones.
- Reuniones de trabajo con instructores. Seguimiento a casos específicos.
- Recopilación de información, resultados de las pruebas.
- Reuniones de seguimiento con la coordinación general y /o la unidad de apoyo.
- Ajustes a las cartas descriptivas de las sesiones y a los materiales.
- Elaboración de lineamientos generales para la implantación del taller.

Es importante hacer notar que estos puntos representan supuestos de planeación, cuyo objetivo es orientar y organizar el trabajo pedagógico, siempre en relación con los otros agentes del proyecto. En la realidad, han constituido referencias más o menos sostenibles,

ya que tal como se menciona al principio de este apartado, la naturaleza de la agrupación y sus mecanismos determinan las tareas que emprende.

1.3.1 La prueba ENLACE como referencia

En la medida en que ENLACE constituye la referencia instrumental clave para la evaluación de este proyecto, como iniciativa Rotaria, resulta indispensable explicitar cómo se conceptualizan, desde esta prueba, las áreas a atender:

Para el área de español:

“El propósito general de los programas de Español en la educación básica es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que éstos aprendan a utilizar el lenguaje para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones académicas y sociales. Así, el enfoque del Español es de índole comunicativa-funcional, centrado en la comprensión y transmisión de significados por medio de la lectura, la escritura y la expresión oral, y con un respaldo en la reflexión sobre la lengua.”⁹

Para la de matemáticas:

En Matemáticas, los marcos teóricos de los programas de estudio vigentes parten de un enfoque que privilegia la resolución de problemas como el punto de partida para la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas. La construcción de los conocimientos matemáticos se funda, desde esta orientación pedagógica, en la actividad práctica de los estudiantes, es decir, se parte de las experiencias concretas para ir consolidando conocimientos y habilidades de mayor complejidad y abstracción. Las matemáticas se constituyen, bajo estas premisas, en una herramienta funcional y flexible, útil para la resolución de situaciones problemáticas que le plantea al sujeto en formación (alumno) su propio entorno.”¹⁰

Así mismo, el manual técnico de ENLACE consigna que:

⁹ *Op. cit.*, pp. 79-80

¹⁰ *Op. cit.*, p. 80

“En el marco de ENLACE, al elegir conformar los instrumentos con reactivos de opción múltiple (si bien ya se han señalado las posibilidades benéficas de los mismos), se renuncia conscientemente a la posibilidad de explorar algunos aspectos, a saber:

En Español

- a) Producción oral y escrita.
- b) Prácticas de búsqueda de información en fuentes diversas.
- c) Construcción de opiniones y valoraciones.

En Matemáticas

- a) Creación de unidades arbitrarias de medida.
- b) Uso de instrumentos de geometría.
- c) Creación y exploración de objetos tridimensionales.”¹¹

Si bien esta advertencia aclara los alcances previstos de la evaluación, también pone de relieve el hecho de que esta manera de proceder fragmenta la conceptualización de los respectivos aprendizajes, para efectos de su medición. Es decir, no es posible afirmar que las categorías excluidas en este instrumento no guardan una relación directa con las que sí están incluidas en él.

Situar las implicaciones y efectos de este hecho, en el contexto de la conceptualización del taller, es estructuralmente crítico, ya que su intención es ofrecer a los participantes una variedad de experiencias que involucren efectivamente tanto “los aspectos” o categorías a medir, como las que, por motivos de diseño de la prueba, quedaron excluidas, por guardar una relación vital en la adquisición y desarrollo de los conocimientos implicados, en términos de competencias para la comunicación y para la resolución de problemas matemáticos, aun cuando no sea posible determinar cuantitativamente cuál es el impacto de unos sobre otros, en cada estudiante.

¹¹ *Idem*, p. 80

En este sentido, el horizonte del taller va más allá de preparar a los alumnos para que puedan resolver la prueba ENLACE. Se trata de poner a su disposición un ambiente creado para:

- Cultivar y desarrollar los aprendizajes entrelazados en cada área –sin fragmentarlos– de manera que sean capaces de resolver no solo la prueba ENLACE, sino situaciones de su vida relacionadas con los mismos, construyendo así las bases suficientes para acceder a los siguientes niveles académicos.
- Ofrecer experiencias con sus pares y con un guía/modelo a seguir, que le permitan a cada participante encontrar el sentido de lo que aprende, más allá del ámbito académico. Lo que implica acercarse al significado de su identidad cultural y a la asunción de su calidad de ciudadano, que forma parte de diversas comunidades.

Es, en términos más ambiciosos, favorecer la experiencia de la característica acaso más estructuralmente humana: los lenguajes, mucho más allá de sus atributos comunicativos, para dar continente y contenido a la dimensión ética.

“¿Qué nombra en efecto la lengua, la llamada lengua materna, la que se lleva consigo, la que nos lleva también del nacimiento a la muerte? ¿No representa el propio-hogar que jamás nos abandona? Lo propio o la propiedad...que daría lugar al lugar más inalienable, a una especie de hábitat móvil...? La llamada lengua materna, ¿no sería una especie de segunda piel que se lleva sobre uno, un propio-hogar móvil? ¿Pero también un propio-hogar inamovible puesto que se desplaza con nosotros?”¹²

¹² Jacques Derrida, *La hospitalidad*, pp. 91, 93.

2. Exposición del proyecto

2.1 Antecedentes

Con el propósito de contar con la información necesaria para que el proyecto estuviese en condiciones de aplicar a una *Global grant* (subvención global)¹³ que garantice su viabilidad financiera, el club Rotario de Vallescondido sistematizó una visión general de la realidad educativa a nivel de primaria en nuestro país titulada: *Global Grant Vallescondido 2011, Juego cuento y crezco*, que cumpliera con los criterios establecidos al efecto por la Fundación Rotaria, de los cuales atañen a esta tesis los que establecen que:

- La actividad debe ser sostenible y mensurable.
- Debe originarse en necesidades reales de la comunidad.

Así, la descripción general de la problemática prevaleciente en la República Mexicana contenida en dicho documento, destaca los siguientes puntos:

- “Aun cuando la cobertura en educación básica es de 100%, aproximadamente un 70% de los alumnos presentan conocimientos y habilidades elementales o deficientes en las asignaturas de español y matemáticas.”
- “Esta realidad se refleja claramente en el rezago educativo imperante en nuestro país desde ya hace algunas décadas. Entre sus causas podemos identificar: bajo nivel de los docentes; programas educativos no actualizados; altos niveles de deserción, entre otros.”

¹³ Las subvenciones globales de la Fundación Rotaria son parte de la estrategia creada para apoyar actividades de gran envergadura, a nivel internacional, a través de recursos sostenibles de alto impacto, en una o más de sus seis áreas de interés, con una proyección a largo plazo. Mayor información en la página *Future visión pilot* http://www.rotary.org/en/members/runningadistrict/futurevisionpilotprogram/pages/fv_global_grants.aspx

- “Este rezago explicaría en parte los resultados del reporte titulado *Contra la Pared. Estado de la educación en México, 2009*, realizado por la organización “Mexicanos Primero”, donde se afirma que, en nuestro país 97 de cada 100 niños se inscriben en la escuela primaria; de esos 100, 55 terminan la secundaria; 45 se inscriben al bachillerato y 25 lo terminan; 13 concluyen la licenciatura y 3 el posgrado.”
- “Las pruebas que se aplican a nivel internacional como PISA en sus ediciones 2006 y 2009, [que para efectos de este proyecto se eligieron como una de las referencias fundamentales] muestran cómo las medidas aplicadas en países como Finlandia, Dinamarca, Corea y Canadá, entre otros, profundizan cada vez más las diferencias con México, en términos de calidad educativa.”
- Otra referencia de inicio “son los resultados de la prueba nacional ENLACE en su edición 2010, mismos que revelan que los estudiantes evaluados carecen de los conocimientos mínimos indispensables para realizar actividades básicas y operaciones simples de matemáticas y razonamiento lógico (9.2 millones).”
- Por otro lado, “tampoco han logrado desarrollar habilidades y competencias que les permitan tener un buen nivel de lectura, por ende, de comprensión de textos (8.8 millones), hecho que compromete el aprendizaje en todas las asignaturas” y, en consecuencia, se ponen en riesgo los aprendizajes subsecuentes.



Figura 3. Alumnos de primarias públicas a nivel nacional. ENLACE 2010. Fuente Global Grant Vallescondido. Juego, cuento y crezco.

- Estos resultados representan también la urgencia de atender a los más de 13.6 millones de niños que estudian en las escuelas públicas "...ya que de seguir con esta tendencia lo único que estaremos logrando como mexicanos es una sociedad con educación básica deficiente e imposibilitada para competir en la era del conocimiento." La envergadura de la tarea demanda la colaboración de la sociedad civil, a través de los medios a su alcance y de acciones que contribuyan a apuntalar los logros escolares de los estudiantes, sin oponerse o desdeñar la formación que reciben en la escuela, sea cual sea su calidad.
- "Sin duda la vida interna de las escuelas públicas está sujeta a los intereses del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y, como consecuencia, cualquier reforma, programa y materiales adicionales para mejorar la calidad de la primaria y la secundaria en México tiene límites. La insuficiente preparación de los maestros, la burocratización excesiva en torno a la escuela, la Secretaría de Educación Pública (SEP) y las administraciones estatales, así como la subordinación del interés de la educación a otros intereses, son algunos de los errores,

insuficiencias e inconsistencias que impiden el desarrollo de la calidad de la educación en México.”

- En nuestro país existen numerosas iniciativas de la sociedad civil y ONGs dirigidas a la educación: Fundación Coca-Cola; Escuelas Ford; Bécalos, etcétera. Sin embargo, la mayoría se orienta hacia proveer recursos y apoyos materiales, no hacia los contenidos y/o a los procesos de la enseñanza y el aprendizaje en sí mismos.

Esta panorámica permitió delinear las características de un proyecto dirigido a ofrecer alternativas viables para los posibles interesados, que se orientaran a los aspectos cualitativos del aprendizaje y no a los materiales, que ya están siendo atendidos por otros agentes. Este abordaje resulta particularmente idóneo para la asociación Rotaria por sus objetivos, mística de colaboración con las comunidades y amplitud de alcance tanto en términos geográficos como temporales.

2.2 Ejes primarios

2.2.1 Universo de atención

Universo de atención directa: alumnos de primaria:

- Primero: por ser la población más numerosa en educación básica.
- Segundo: por tratarse de una etapa crucial en la formación académica a la que la mayoría de los padres inscriben a sus hijos, a diferencia del nivel preescolar.
- Más específicamente, alumnos de 2° a 5° grado de primaria, ya que los de primer grado están en el proceso, de por sí importante, de iniciarse en la mecánica de la preparación académica, esfuerzo que amerita una concentración lo más completa

posible, y no será hasta que lo concluyan que sus deficiencias sobre el terreno se manifiesten de manera más clara. En cuanto a los de sexto grado, un ciclo escolar representa un tiempo muy corto para tratar de identificar, subsanar, compensar o solucionar las deficiencias que presenten, razón por la que también se propone descartarlos.

- De este grupo de 2° a 5° grado, se llevaría a cabo una selección de alumnos en escuelas con bajos resultados en la prueba ENLACE en las áreas geográficas de Atizapán, Estado de México, y la delegación Miguel Hidalgo, por tratarse de las áreas de influencia primarias de los clubes Rotarios que lideran el proyecto.
- La selección se enfocaría a captar estudiantes con un promedio mínimo individual de 6 y máximo de 7.8. Se propone esta población porque para atender los problemas que originan la reprobación y la repetición, es decir, promedios por debajo de 6, se requiere de intervenciones especializadas ejecutables por personal adecuadamente preparado. De hecho, una de las líneas de trabajo que plantea la RIEB 2012¹⁴ es la de implementar estrategias de atención específica a este tipo de alumnos, tipificados como "rezagados", en menor o mayor grado. En este sentido serían sujetos de acciones personalizadas y concretas por parte del personal docente de la escuela a la que asisten, por lo que otra actividad no solo podría salir sobrando, sino incluso podría obstaculizar el trabajo en el recinto escolar.

¹⁴ Reforma Integral de la Educación Básica.

- Asimismo se parte del supuesto de que los alumnos con promedios mayores a 8 no requieren de atención especial, pues sus resultados son satisfactorios, con el potencial de mejorar.
- Por lo que muestra la figura 3, la mayor concentración de alumnos se encuentra en el rango de "elemental", por lo que se parte del supuesto de que son quienes obtienen promedios máximos de 6 a 7.8. Este tipo de alumno es, aparentemente, el que menos atención personalizada recibe, ya que no está francamente rezagado y sus calificaciones podrían indicar una falta de seguimiento y/o acompañamiento oportunos de padres y/o maestros. De lo que podemos inferir que son alumnos con un potencial sin cultivar y que con un impulso concreto y articulado, pueden ser capaces de adquirir las herramientas necesarias para afianzar su aprendizaje y construir hábitos y técnicas de estudio.
- Involucrar a los padres de familia¹⁵ resulta entonces indispensable por razones prácticas y lógicas. Por su edad, los niños dependen de sus padres para que los lleven y los recojan del lugar donde se llevarán a cabo las actividades, su constancia está en función directa del nivel de compromiso que los padres sean capaces de asumir.
- La decisión de optar por el espacio que los clubes Rotarios les ofrecerían, es prerrogativa únicamente de ellos por ser los responsables primeros y últimos de la educación de los niños. Además son ellos quienes, idealmente, están mejor informados sobre los progresos y problemas escolares de sus hijos y, por tanto, son

¹⁵ Considerando las transformaciones que la sociedad contemporánea está experimentando, y para efectos de este proyecto, se entiende por padres de familia a cualquier figura a cargo de los niños.

quienes pueden apoyar más efectivamente el trabajo de este proyecto, así como percibir los cambios que pueda ir generando en los estudiantes.

Universo de atención indirecta:

- Padres de familia.
- Comunidades de los clubes Rotarios involucrados.

En este punto es oportuno establecer que la posibilidad de incluir en este universo de atención/colaboración a personal docente de cualquier nivel de escuelas primarias, se descarta por sí misma, ya que por un lado, implicaría negociaciones fuera de las posibilidades de los clubes y por otro, la influencia que los sindicatos magisteriales podría tener en la instrumentación y realización del proyecto es incalculable e imprevisible, constituyéndose en un factor de riesgo para el mismo, lo que es totalmente innecesario si de entrada la iniciativa se configura como un espacio alternativo e independiente de los planteles.

Esta descripción se traduce en la instrumentación de las siguientes actividades:

Convocatoria/captación de participantes/padres de familia	Solicitud de ingreso¹⁶	Entrevistas con padres de familia
<p>Llevar a cabo reuniones informativas para presentar el proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abiertas a la población en general; • en sitios estratégicos como plazas, parques y otros lugares de reunión, enraizados en las costumbres locales. 	<p>El análisis y registro de los datos contenidos en la solicitud, queda a cargo de la coordinación pedagógica.</p>	<p>La entrevista tendría que ser conducida por el instructor que estaría a cargo del taller al que se canalizaría al estudiante, con base en su domicilio, para establecer un primer contacto y personalizar el compromiso que implica la inscripción.</p>

¹⁶ Ver anexo 1.

<p>Invitación a través de carteles dirigidos a padres de familia y otros a alumnos de las escuelas primarias de la zona, con el horario y señas del lugar donde se realizarían.</p>	<p>Una vez registrados los datos que arroje la "Solicitud", se haría una entrevista guiada¹⁷ con los padres de los aspirantes, para complementar y profundizar la información.</p>	<p>El propósito es iniciar una relación de confianza y comunicación con los padres, a continuar a través de reuniones periódicas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • informarles sobre las actividades y los avances de sus hijos en el taller; • proponer posibles estrategias de apoyo y acompañamiento para el aprendizaje; • abordar temas que surjan a lo largo del ciclo escolar relacionados con el funcionamiento de las sesiones, así como de posibles entrevistas individuales, en los casos que se amerite.
<p>Presentación del taller a cargo de un representante del club Rotario y de la coordinadora pedagógica. Duración máxima de 30 minutos y un espacio adicional para responder dudas. Al final de la exposición, se repartirían a los interesados los formatos de "Solicitud de ingreso", procurando que las entregasen respondidas después del espacio para atender precisiones a nivel personal. Los objetivos adyacentes de este diálogo inicial son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificar el proyecto como una iniciativa de los 		<p>Es indispensable establecer claramente en el transcurso de la entrevista que el taller no tiene costo para los niños seleccionados, pero que implica un compromiso de asistencia y apoyo por parte de los padres, que constituye una forma de retribución.</p>

¹⁷ Ver anexo 2.

<p>Rotarios, desde el principio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • posibilitar la confianza en los responsables del taller, que surge del intercambio "en vivo"; • aprehender las reacciones de padres y niños, y la exploración de factores no previstos. 		
---	--	--

En cuanto a las presentaciones a la población en general, vale la pena subrayar que la oportunidad que estas reuniones representarían para tener una idea del "valor percibido" inicial que la propuesta suscita en la población a atender, como un punto a considerar en su diseño e instrumentación, reviste una significación particularmente valiosa para el diseño de la gestión.

Un comentario final respecto al valor de la entrevista: este primer contacto sería la "piedra angular" de la relación a establecer con los padres de familia, como la "bisagra" crucial para el logro de los objetivos planteados, como se verá en la descripción conceptual del taller. Finalmente cumpliría las funciones de un "filtro" para determinar con mayor precisión las necesidades de los aspirantes y para, de entrada, agradecer el interés de aquellos padres cuyos hijos tengan alguna discapacidad o problema de aprendizaje, diagnosticado o no, por no estar en condiciones de atenderles apropiadamente. En los casos en que sea posible canalizarlos hacia alguna instancia de atención, de reconocida confiabilidad, se buscará la manera de hacerlo.

2.2.2 Caracterización de la actividad/consideraciones generales

Con base en el perfil de la población a atender, así como en los objetivos que persigue el club Rotario, y tal como se mencionaba anteriormente, se propone la creación de un espacio alternativo a la escuela, donde los niños desarrollen actividades relativas a la lecto-escritura, con énfasis en la comprensión lectora; el razonamiento lógico matemático y el desarrollo psicomotriz:

- **Alternativo.** Se conceptualiza como alternativo, no solo porque no es parte de la curricula formal, sino también por cómo deberá llevarse a cabo. Es decir que para la conformación de los grupos lo más apropiado es la construcción de ambientes multigrado o multiedad, de manera de estar en posibilidades de albergar a todos los solicitantes, independientemente de su edad y grado escolar, siempre y cuando cumplan con el perfil enunciado anteriormente. La ventaja singular de estos ambientes es que la interacción entre los participantes permite a los más pequeños apoyarse en las habilidades y conocimientos de los más grandes, accediendo simultáneamente a una visión de su propio futuro que de otra manera es difícil que tengan. En cuanto a los más grandes, les proporciona la oportunidad para reconocer, recrear y consolidar etapas de sus aprendizajes anteriores, lo que en muchos casos permite subsanar "lagunas" que pudieron quedar sin identificar en ciclos escolares previos.
- **Ambiente multigrado.** En síntesis, este tipo de convivencia propicia la colaboración; la comprensión del propio proceso de aprendizaje como un continuo y la integración de contenidos, conocimientos y habilidades a través de su aplicación en

diversas situaciones, a diferencia de los ambientes unigrado donde la tendencia general es hacia la fragmentación.

- **La interacción/socialización.** El punto esencial de este planteamiento es que, en el corazón de esta iniciativa están los principios éticos que regulan las tradiciones y dan sentido a las acciones de los Rotarios, en las que nociones como inclusión, tolerancia, colaboración, solidaridad, visión de futuro y corresponsabilidad, entre otras, configuran su práctica más allá del discurso y es justamente el ambiente multigrado el que guarda mayor afinidad con dicho núcleo. Además, las relaciones a las que la interacción en este tipo de espacios da lugar, no solo se asemejan mucho más a las de la vida real, sino que incluso los preparan mejor para establecerlas en su vida cotidiana por cimentarse en el hábito de la conciencia de sí mismos, como individuos y como parte de una comunidad. En este caso, de una comunidad de aprendizaje.¹⁸
- **Metodología.** Con base en los puntos anteriores es posible afirmar que la naturaleza de este proyecto es experimental, ya que su diseño no está constreñido a secuencias preestablecidas y privilegia la creación de diversas ocasiones y perspectivas para construir un aprendizaje, por lo que la metodología que ofrece las mejores posibilidades de atención, considerando también el perfil de los estudiantes, es la del taller.

¹⁸ Es interesante hacer notar que en los múltiples documentos y testimonios en torno a la escuela multigrado que se pueden consultar en la *internet*, destaca el hecho de que no se reportan problemas de *bullying*, lo que no significa que no existan, pero si los hay, tienen una incidencia insignificante en comparación con las escuelas unigrado, también llamadas en nuestro país “de organización completa.”

- **El taller.** En contraposición al orden programático de las labores escolares, el taller se centraría en la experimentación, sin plegarse a periodos preestablecidos, ya que las actividades estarán diseñadas para ajustarse a los requerimientos y al ritmo particulares de los participantes, a nivel individual y grupal. El objetivo sería que cada uno cuente con el espacio, el material y el apoyo necesarios para repetir cuantas veces lo requiera, experiencias diversas que posibiliten un dominio sólido, a nivel metacognitivo, de las bases primordiales para la comprensión lectora, el razonamiento lógico matemático y una relación firme con el espacio, desde la totalidad de su persona. El horizonte de estas experiencias serían la autonomía y la independencia que permitan a cada uno asumir con solvencia su propio proceso de aprendizaje, formal y no formal, para el resto de sus vidas. En síntesis: que aprendan a aprender a través de la secuencia que ilustra el siguiente esquema, en el que se muestra la evolución de las sesiones como un continuo que parte de la evaluación diagnóstica para definir las líneas de trabajo con cada participante y cada grupo, dando así lugar a la planeación que deberá llevar a cabo el instructor, de cada sesión, para atenderlos a nivel individual y grupal, con base en las "sesiones tipo" que esta coordinación les proporciona. Así, se prevé que el ciclo se repita realimentándose durante, al menos, tres años escolares:

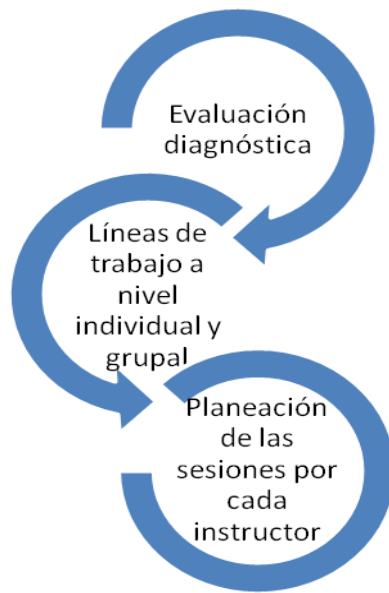


Figura 4. Secuencia para establecer las líneas de trabajo a nivel individual y grupal.

- **El tiempo: periodicidad y horarios.** Tomando como referencia los resultados de la prueba ENLACE, la asistencia al taller debe ser prioritaria y constituirse como parte de la rutina de los participantes, con una frecuencia tal que se aproveche al máximo el ciclo escolar, por lo que se plantea una periodicidad de dos sesiones por semana, de dos horas cada una. En la primera se trabajaría la lecto-escritura y en la segunda, el razonamiento lógico, con un espacio para actividades de psicomotricidad, adoptando el mismo calendario que rige a las escuelas, ya que la mayor parte de las familias con hijos en edad escolar, organizan sus tiempos con esta base. Idealmente los niños tendrían que permanecer en el taller durante tres ciclos escolares subsecuentes –por lo menos- ya que sería el periodo mínimo razonable para consolidar el impacto que su participación pudiese tener en sus aprendizajes escolares, aunque éste no sea el único indicador posible para evaluar sus logros.

- **Sede.** Para el espacio físico a ocupar, se recomienda establecer convenios para el uso de lugares públicos; cerrados y gestionados por el DIF, las delegaciones políticas del Distrito Federal o las autoridades municipales, aprovechando la capacidad organizativa y de convocatoria de los clubes Rotarios. La conveniencia de involucrar a entidades externas a los clubes no radica únicamente en el aprovechamiento de instalaciones ya existentes, más o menos susceptibles de adaptarse, sino también es una forma efectiva de hacer viable la sustentabilidad del proyecto al dar lugar a que la comunidad receptora se apropie del mismo, como una alternativa que le concierne por responder a sus condiciones específicas, incluso al grado de asumirse como copatrocinadora.
- **Cupo mínimo y máximo.** Con el propósito de garantizar, en la medida de lo posible, la consecución de los objetivos del taller, incluyendo un aprovechamiento eficiente de la labor de sus responsables, se recomienda que los grupos no rebasen la cantidad máxima de doce participantes, ni un mínimo de ocho, de manera que las actividades tanto individuales como grupales sean lo más fructíferas posible.

2.2.3 Áreas de intervención

- Tal como se establece en la descripción general de la problemática educativa, los aprendizajes cruciales para la vida académica, y puede decirse que para la vida en general también, son la lecto-escritura y el razonamiento lógico matemático. La transversalidad de estos saberes toca todas las áreas del conocimiento, por lo que su dominio hace la diferencia efectiva que posibilita una inserción plena como

ciudadano e integrante de las sociedades contemporáneas o determina de manera inapelable una marginación progresiva.

- La importancia que la tecnología reviste en nuestro mundo contemporáneo obliga a los ciudadanos a adquirir habilidades de razonamiento lógico matemático que les permitan no solo aplicar sus conocimientos a los dispositivos ya existentes, que forman parte de casi todas las actividades económicas, sino además a los que se inventarán en el futuro próximo, considerando la velocidad a la que estos se producen. Como en ninguna otra época anterior, la preparación académica debe tener en cuenta la necesidad de que los estudiantes posean capacidades más allá de la adaptación, que les permitan llevar a cabo procesos de transformación e interacción con condiciones desconocidas. Es por ello que no se trata de abordar esta área conceptualizándola como el estudio de las matemáticas, ya que el supuesto que fundamenta este conocimiento es, como bien lo apuntó Hegel: "Las matemáticas no se tratan de los números, sino de sus relaciones". Es decir, no se trata de aprender fórmulas, ecuaciones, la mecánica de los algoritmos, etcétera, sino de ser capaz de descifrar y emplear las múltiples relaciones existentes entre los números.
- En cuanto a la lecto-escritura y específicamente, a la comprensión de textos, su importancia no se circunscribe a la posibilidad de aprender las asignaturas y contenidos presentes en los planes y programas. Su dominio se relaciona directa y profundamente con las habilidades para la comunicación con los otros, así como con el descubrimiento efectivo de esos otros, más allá del tiempo y del espacio en

el que se nace. Y por tanto, de sí mismo. Es así que la iniciación en la literatura se propone como la vía privilegiada para desarrollar y apuntalar las capacidades comunicativas de los niños. La literatura permite explorar múltiples respuestas a las preguntas ontológicas, rebasando las barreras del conocimiento científico siempre en construcción, y todavía más allá, tanto como cada individuo se lo proponga. Si partimos del supuesto de que el ser humano es un mamífero discursivo, entonces la posibilidad de recurrir a la literatura como fuente de sabiduría se enfatiza y revela su verdadero y profundo poder. En la literatura está contenida la historia de la humanidad, más allá de los hechos concretos; la descripción –y a veces hasta la explicación- de su naturaleza o condición; el retrato multidimensional de sus pasiones y empeños; la posibilidad de hacer presente la fuerza de los mitos fundacionales de la civilización y el valor de los principios éticos que hacen posible esa civilización, a los que queremos llamar “eternos”, entre otras muchas oportunidades para desarrollar la comprensión del mundo y de la propia persona, de crecer hacia la libertad y la autonomía solidaria.

- Es frecuente encontrar en los niños cuya edad cronológica los califica como candidatos a la educación primaria, ciertos rasgos que revelan diversas formas de inmadurez neurológica, misma que puede ser más evidente en aquellos que no cursaron el nivel preescolar, donde muchas de las actividades cotidianas están diseñadas justamente para atender integralmente el desarrollo psicomotriz que les permitirá transitar de los aprendizajes concretos a los abstractos de los niveles siguientes. En nuestro país este factor se agudiza debido a la pobreza de estímulos

que caracteriza la vida familiar de la mayoría de los niños, desde su nacimiento y durante toda su primera infancia. Llama entonces la atención particularmente que en los planes y programas de educación básica la actividad física permanezca como un dominio secundario, a pesar del avance que parece presentar en este renglón, el programa de Primaria de Educación Primaria 2011-2012¹⁹. Las "activaciones", los juegos organizados y su articulación con la creatividad y la relación con los otros, constituyen sin duda un guiño promisorio hacia la inclusión del cuerpo como continente de las competencias que conforman el perfil de egreso. Sin embargo, esta visión denota una subordinación a las áreas cognitivas, sociales y afectivas, cuando en realidad no es posible escindir al cuerpo del resto del sujeto, sobre todo en estos años críticos para el desarrollo. Muchas de las terapias dirigidas a compensar la inmadurez neurológica incluyen actividades físicas de todo tipo: desde la práctica de algún deporte o de la danza, pasando por la revitalización de los juegos y rondas infantiles tradicionales, hasta el aprendizaje de algún instrumento musical. Por esta razón en este proyecto se propone integrar un espacio, planeado como pausa, para la expresión corporal por medio de juegos tradicionales como "el avión", "stop", o del baile con la música de la preferencia de los participantes. Además de las ventajas que estos ejercicios tienen por los aprendizajes sociales que fomentan, pueden contribuir a mitigar alguna inmadurez neurológica que no es posible identificar por los medios propios del taller. En este sentido, la integración de la expresión corporal a la rutina que se practicaría en estos espacios, intenta

¹⁹ Se puede consultar una versión digital directamente en .pdf, en la página de www.coedumex.org: http://www.coedumex.org/recursos/PROGRAMAS_ESTUDIO_PRIMARIA.pdf

convertirse en parte estructural de la forma en que los niños se relacionen con el aprendizaje, es decir, en un componente de sus hábitos de estudio.

- En resumen y, para efectos de este proyecto, la articulación entre comprensión lectora, razonamiento lógico matemático y la relación con el espacio físico que tienen los estudiantes, se conceptualiza como clave para una alfabetización en sintonía con la actualidad. Con el paso del tiempo, el objetivo es que los niños participantes aborden el estudio tal como lo experimentaron en el taller: como algo que les concierne, que puede interesarles, con lo que pueden experimentar, convivir, divertirse y crear.

2.2.4 Estrategias/técnicas didácticas y materiales.

Los medios para poner en práctica la consecución de los objetivos propuestos serán las estrategias y técnicas propias del taller, articuladas a los instrumentos que se emplearán para hacer una evaluación diagnóstica, como referencia de arranque y principio organizador del conocimiento de cada participante y de los grupos, así como una cuidadosa selección de materiales que hagan posible el aprendizaje a través del juego, lo que se planea llevar a la práctica de cada sesión a través de:

Estrategia	Área/Técnica
Aprendizaje cooperativo, en equipos/grupos informales.	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Círculo de lectura. Juego del diccionario. Contar y construir relatos. Construcción de un diccionario. Entrevista y reporte. Lectura en voz alta. Colección de palabras/campos semánticos.</p> <p>Razonamiento lógico matemático.</p>

	Concepto de unidades, decenas y centenas con el Banco (<i>Montessori</i>). Fracciones. Regletas. Juego de dominó. El tiempo en el reloj analógico. Conjuntos en bloques lógicos. El espacio y la geometría en los <i>tangrams</i> , cuerpos geométricos y sistema métrico en cubos.
Proyecto	Comprensión lectora/ razonamiento lógico matemático: Puesta en escena. Celebración de festividades (navidad, día de muertos, etc.) Exposición.
Movilización de conceptos procedimientos y actitudes.	Lecto- escritura/ razonamiento lógico: Portafolio de evidencias. Mapa mental. Línea de tiempo. Cronograma. Debate. Resolución de problemas.
Aproximación al método de caso.	Lecto-escritura: Las 5 W's, para el análisis y discusión de textos y películas.

Este esquema pretende presentar de manera muy general la articulación de estrategias y técnicas con las áreas de intervención, pero no constituye una lista exhaustiva, ya que seguramente otras se añadirán de acuerdo con la evolución propia de cada grupo atendido efectivamente en el taller.

2.2.5 Nombre del taller/ significados a diseminar²⁰

Las perspectivas que el conjunto de postulados hasta aquí desplegados esbozan, deben reflejarse en la denominación de la actividad, a fin de que la comunicación con la

²⁰ Esta expresión se utiliza para aludir a la capacidad "germinal" de las palabras, del lenguaje, cuyo terreno es cada uno de los sujetos hablantes, de acuerdo con el interminable movimiento que Jacques Derrida plantea en su obra *La diseminación*, más allá de la polisemia: "...cada término es un germen, cada germen es un término. El término, el elemento atómico, engendra dividiéndose, injertándose, proliferando. Es una simiente y no un término absoluto...la asociación término/germen no define nunca una oposición, sino la implicación más interior y más irreductible...Cada término, cada germen depende en cada instante de su lugar y se deja arrastrar[...]en una serie ordenada de desplazamientos, de deslizamientos, de transformaciones, de recurrencias..." *Op. cit*, p. 447, 449, 453-454

población objetivo sea, desde el primer momento, clara, directa y atractiva. En consecuencia se propone como título del proyecto:

Juego, cuento y crezco. Talleres para la consolidación de las habilidades de lecto-escritura y razonamiento lógico matemático, de *Rotary México*.

El nombre del taller está formado por tres verbos, a fin de expresar su carácter esencialmente práctico y experimental. Estos tres verbos están conjugados en tiempo presente de la primera persona del singular, pues las acciones que designan atañen a cada uno de los niños, en tanto sujetos protagonistas de su desarrollo en el momento actual, en oposición a la idea de los niños como adultos en potencia, como sujetos solo a futuro. Los tres connotan interacción con objetos/sujetos externos, lo que intenta apuntar hacia la concepción de los participantes como ciudadanos en formación; como sujetos singulares, en la medida en que existen con los otros, y como integrantes activos de diversas comunidades.

Juego

En cuanto al verbo jugar²¹, es un hecho que todos los mamíferos juegan. El diccionario de María Moliner refiere este quehacer como "Moverse o hacer cosas con la única finalidad de divertirse..."²² y en el catálogo correspondiente especifica: "distraerse, divertirse, gansear...pasarle bien...probar suerte, perder el tiempo....apostar..." Este empleo revela la dificultad para definir un término presente a lo largo de toda la historia de la humanidad, cuya polisemia resulta prácticamente inagotable. En este uso, son pocas las alusiones al

²¹ La relevancia del juego como recurso esencial para el aprendizaje no es ninguna novedad. Ya desde la Grecia clásica se postulaba y reconocía su valor, y a partir de la incorporación de métodos más o menos científicos a las disciplinas sociales, este valor se ha comprobado. Sin embargo, en esta tesis se destaca su relación con el orden simbólico.

²² *Diccionario del uso del español*, tomo j-z, pp. 1714-1715.

doble carácter experimental y simbólico del juego. Además, connota una cierta tendencia a banalizar esta actividad; a reducir su importancia y alcances por ser "poco seria; una pérdida de tiempo, *ergo*, propia de los niños.

Pero para los fines de este proyecto, es justamente esta dimensión, soslayada por el abuso del término, la que fundamenta las actividades del taller. Es así como la acción de jugar se conceptualiza como la incursión que hace el niño, individual y grupalmente, en el mundo que lo rodea, a fin de insertarse en él. Esto implica una relación consigo mismo y los objetos de su entorno que se caracteriza por un intento constante de organizar sus experiencias para comprender y actuar sobre la realidad. Hasta aquí, no habría una diferencia que permitiera distinguir lo que hacen los cachorros humanos, de las actividades lúdicas del resto de los cachorros de otros seres vivos.

En *Mas allá del principio del placer*, Sigmund Freud plantea que el orden en el que radica esa diferencia es específicamente humano, ya que los niños, gracias al lenguaje, trasladan esos intentos al orden simbólico, por lo que esta actividad revela su poder estructural:

"Se advierte que los niños repiten en el juego todo cuanto les ha hecho gran impresión en la vida; de ese modo...se adueñan, por así decir, de la situación. Pero, por otro lado, es bastante claro que todos sus juegos están presididos por el deseo dominante de la etapa en la que ellos se encuentran: el de ser grandes y poder obrar como los mayores. También se observa que el carácter displacentero de la vivencia no siempre la vuelve inutilizable para el juego. [Por el contrario, una] vivencia espantable [o atemorizante] pasará a ser el contenido del próximo juego...En cuanto el niño trueca la pasividad del vivenciar por la actividad del jugar..." [descubre su propio "poder" sobre los objetos que le sirven para representar todo lo que está más allá de su control, ofreciéndole la ilusión de influir en esa realidad que lo rebasa, que no siempre lo satisface, sino que por el contrario, con demasiada frecuencia lo atemoriza.]²³

²³ *Op. cit.*, pp. 16-17.

Por su parte Jacques Lacan aporta algunos elementos que permiten desentrañar las implicaciones del juego compartido, destacando: la presencia de un saber previo de cada uno de los involucrados; la asunción del riesgo a partir de la apuesta, de ganar o perder; la iniciación a un pensamiento estratégico como "cálculo de esperanzas" y su elaboración en términos de: "...la naturaleza del juego está lejos de ser pura y simple oposición entre los jugadores, sino que la partida... en su posibilidad, es lo contrario de [un] acuerdo".²⁴

En resumen, el juego se conceptualiza como la vía natural para la introducción del niño a la dimensión simbólica, que es el orden al que pertenecen los lenguajes, incluyendo el matemático. En otras palabras, el taller sería un espacio semejante a un laboratorio, donde se minimizan -en lo posible- los riesgos, para que los niños experimenten y especulen tanto como sea necesario.

Contar

Por lo que se refiere al segundo verbo: contar, se eligió por su familiaridad polisémica, al menos en tres sentidos.

El primero, relacionado con los cuentos y las historias:

*Cuando la gente relataba su pasado con cuentos;
explicaba su presente con cuentos;
predecía su futuro con cuentos...
el mejor lugar junto al fuego le pertenecía al narrador de cuentos.*²⁵

²⁴ Jacques Lacan, *Seminario XII, Problemas cruciales para el psicoanálisis*, p. 180.

²⁵ Jim Henson, introducción a cada capítulo de *The story teller*. Serie de televisión producida en 1987 por *The Jim Henson Company*, que recrea cuentos clásicos con la potencia narrativa que anuncia en su introducción, a través de sencillas puestas en escena con personajes interpretados por personas y "creaturas" de su taller. Destaca, en contraste con las producciones comerciales dirigidas a los niños, por el rol que desempeñan "el narrador de cuentos" y su perro, compañero fiel y cómplice en sus bromas y reflexiones, dueto que encarna la importancia de las tradiciones narrativas que por mucho tiempo recayeron en artistas casi mágicos por su capacidad para poner en palabras los misterios de la vida; por su calidad visual, caracterizada por la gracia, la belleza y la originalidad de cada representación, sin necesidad de ostentosos efectos especiales, violencia, alardes de estupidez o trivialidad, etcétera, recursos demasiado socorridos en los productos de la televisión, y por su manera de mostrar cómo los relatos contienen el legado y la identidad cultural de los grupos humanos,

Presumiblemente desde la invención del lenguaje, los grupos humanos han construido relatos para intentar dar cuenta de su origen y para hacer frente a la incertidumbre. Esos relatos contienen los elementos de su cultura, de su saber, de su concepción del mundo, de su identidad y de sus lazos sociales, entre otros. Son el continente inabarcable de la memoria de la especie. Danny-Robert Dufour, en su libro *El arte de reducir cabezas*, afirma que:

“...la función simbólica solo se asegura mediante figuras que tienen estructura de ficción. Para postular al Otro que se hará cargo, en nuestro lugar, de la cuestión del origen (faltante, como tal) basta con una ficción compartida [...] Por ello al Otro se lo pinta, se lo canta, se le atribuye una voz, se lo pone en escena, se le da una representación [...], dándole la forma de lo irrepresentable.”²⁶

Y también, cuando se trata de comunicar todo ese legado a las nuevas generaciones, se lo cuenta: “Los cuentos maravillosos contienen una enseñanza para niños y adultos. Al niño le dicen que la vida es extraña, y que tendrá que enfrentarse a numerosos peligros al crecer, pero que si es noble y generoso logrará salir adelante...”²⁷

Los cuentos hacen posible entonces “experimentar en cabeza ajena”; enfrentar a las creaturas y los poderes más terroríficos, y salir relativamente indemne; explorar los diversos campos semánticos que nos permiten nombrar el mundo, darle un orden y encontrar nuestro lugar entre los otros. Pero sobretodo los cuentos son los primeros referentes para elaborar, a lo largo de toda una vida, nuestra propia historia como sujetos y como ciudadanos.

cuya validez no se limita al espacio-tiempo en que se originaron, sino que su valor radica en su vigencia más allá del tiempo. http://www.henson.com/fantasy_scifi.php

²⁶ *Op. cit.*, p. 46.

²⁷ Fragmento del editorial de Gustavo Martín Garzo, *Por una escuela pública, laica y literaria*, publicado en el periódico *El País*, el 28 de agosto de 2012.

Las sociedades occidentales, por múltiples razones, han prescindido de los grandes relatos: religiosos, míticos, políticos o ideológicos, siempre protagonizados por un Otro (Dios, los ancestros, el partido, el proletariado, etcétera), que hasta el siglo pasado le daban algún sentido a la existencia:

“...ante el caos, [permitían asegurarse] una permanencia, un origen, un fin, un orden. Sin ese Otro, sin ese garante metasocial, el ser mismo sufre, en cierto modo ya no sabe a qué santo encomendarse, y también el estar juntos pelagra, puesto que lo único que permite a un grupo de individuos diferentes pertenecer a la misma comunidad es una referencia común a un mismo Otro.”²⁸

Pero no se han preocupado por sustituirlos, sino por eso que podríamos llamar “micro-relatos”, presentes en los mensajes publicitarios, las redes sociales, etcétera, como manifestaciones de la primacía del mercado. Es pues responsabilidad del quehacer educativo poner al alcance de esas nuevas generaciones el repertorio de relatos que ofrece la literatura, necesariamente ampliable por los lectores, que contribuya a comprender el valor y la importancia de los diversos legados culturales, para que, gracias a la reflexión y la elaboración propias, puedan elegir los que construirán su propia humanidad, evitando así perderse en la orfandad de sentido.

Haber conocido a Euclides, es haber contemplado la belleza desnuda.

*Edna St. Vincent Millay*²⁹

En cuanto al **segundo** sentido, estamos hablando de contar como esa actividad humana que ansía la posibilidad del orden: cuánto es, cuántos somos, cuánto dura, cuánto falta. A lo largo de su historia la humanidad ha construido, creado, y ensamblado toda

²⁸ Danny-Robert Dufour, *op. cit.*, p. 47.

²⁹ Citada por George Steiner en *Los libros que nunca he escrito*, p. 175.

clase de artefactos conceptuales e instrumentos para medirlo todo: el tiempo, el espacio; lo infinitesimal y lo inconmensurable; lo orgánico y lo que tiene una existencia acaso sólo especulativa. La posibilidad de agrupar, clasificar, distinguir, descartar, es siempre manifestación de esa ansiedad por conocer y, de alguna forma, adueñarse de un cierto control sobre la realidad y enseñorearse en su transformación gracias al poder creador.

La representación victoriosa de una posible certidumbre, apareció con el número y con la exploración interminable de sus relaciones, que en el mundo contemporáneo nos llevan a dominios semi-mágicos: la teoría de las súper-cuerdas, la mecánica cuántica, el electromagnetismo, etcétera. Por supuesto, se trata del legado más cuantioso y complejo en la historia de la humanidad, cuya asunción, en el grado al que se tenga la capacidad de acceder, depende del dominio de los rudimentos propios del pensamiento lógico matemático, quizá el único orden donde la verdad y la belleza, en momentos extraordinarios y fulgurantes, realmente se manifiestan como Uno, lo que da lugar a que "...la rúbrica *harmonia mundi* [tenga] un sentido completamente empírico y demostrable."³⁰

Una generación debe encargarse de la educación de la siguiente.

Immanuel Kant

Y finalmente **el tercero**, pero no el menos importante, contar en el sentido de ser percibido, tocado y amado por los otros; de existir junto y tanto como los otros; de ser un descendiente, de pertenecer, no como un individuo entre muchos otros, sino como un sujeto distinguible que significa; "contar" para su grupo social, para su comunidad; contar

³⁰ George Steiner, *op.cit.*, p. 177.

con su apoyo, contar como sujeto que importa y que amerita los esfuerzos que sean necesarios para garantizar a cada niño, en la realidad, una educación de calidad.

Crezco

Por último, aparece el verbo crecer, un poco a manera de consecuencia de los dos anteriores. Crezco si existe por lo menos otro que sea mi punto de comparación. Este gesto comparativo desencadena un movimiento de la mirada hacia mí mismo, el inicio de un proceso metacognitivo al que llamamos conciencia, que se funda en el reconocimiento que construyo de mí en tanto persona, en el que debo integrar las transformaciones que me suceden.

Es la asunción de mi naturaleza siempre cambiante, que se funda en una identidad definida desde la infancia, pero siempre en construcción, siempre inacabada, pero idéntica a sí misma. Crezco si soy capaz de darme cuenta de lo que cambia en mí, y si puedo, en la medida de lo posible, propiciar esos cambios gracias a la voluntad.

Para crecer es necesario poseer las herramientas para ordenar el mundo, para nombrarlo, para relacionarse con él y comprender la relación que tiene conmigo, para construir lazos y asumir la pérdida de estos, para respetar límites y establecerlos. Por eso este verbo hace las veces de una especie de colofón que no cierra nada, sino que por el contrario intenta instaurarse como el principio del camino al autoconocimiento, al auto reconocimiento, al autodomínio, a la autoestima y a la incorporación, gracias al ejercicio constante e intencional de los principios éticos que me permiten reconocerme como sujeto frente a los otros, y reconocerlos también como tales.

En el territorio de acción que el taller ofrece, será posible articular esos principios, por la acción de la convivencia regulada con un pequeño grupo de otros que son completa e irrevocablemente distintos a mí, donde esa diferencia juega a favor del aprendizaje, del respeto y la colaboración, cuyo sentido último se encuentra en el eco de palabras pronunciadas hace mucho tiempo, que llaman al cumplimiento de un mandato imposible y por eso garante de la posibilidad de convivencia:

*Nos aferramos frenéticamente a una ley
que nos sirve de arma para nuestra pasión.
Otro mandato me habla, una ley más antigua
que me manda oponerme a ti,
la ley de que todo extraño es sagrado.³¹*

Qué lejano suena, en términos contemporáneos, que los extraños, los otros, no sean vistos y pensados esencialmente como objetos de explotación, de uso y abuso, de abandono cuando se enferman o envejecen, cuando ya no sirven, como tampoco lo soy yo.

Si apuntalamos la posibilidad de consciencia de sí mismos en los niños, es mucho más probable que actúen de manera consciente el resto de su vida. Lo que no excluye que cometan errores y fracasen, pero posibilita una estancia en el mundo creciente y verdaderamente humana, en el más clásico sentido del término.

³¹ Johann Wolfgang Von Goethe, *Ifigenia*, citado por George Steiner en *Antígonas*, p. 63.

2.3 El corazón: perfil, reclutamiento y capacitación de instructores.

2.3.1 Perfil

Para la conducción de los talleres, se plantea la participación de jóvenes universitarios o de nivel académico equivalente³², preferentemente de entre 22 y 25 años que estén cursando el último ciclo o recién graduados, con un promedio mínimo de ocho, y que muestren un interés concreto en prestar un servicio social a su comunidad, aplicando los conocimientos correspondientes a su especialidad, su propia experiencia como estudiantes y los aprendizajes que obtengan durante el curso de capacitación correspondiente.

- El promedio requerido se establece como parte de la propuesta para el diseño del perfil del instructor/guía, pues puede considerarse indicador de un dominio suficiente de las técnicas de estudio necesarias para haber accedido a un nivel académico satisfactorio.
- La cercanía en edad con los niños propicia una mayor identificación de estos con los instructores y, por ende, una comunicación más fluida y eficaz que si se trata de adultos, más cercanos a sus propias figuras paternas.
- Los aspirantes pueden provenir de cualquier carrera, ya que parte de su labor sería la de actuar como ejemplo vivo para los niños, de los frutos que el esfuerzo y el trabajo escolares pueden producir.
- Generalmente los estudiantes que llegan a este punto, tienen muchas energías y son idealistas: están seguros de que pueden "cambiar el mundo", por lo que el trabajo voluntario no constituiría una idea ajena a su visión.

³² Este componente del proyecto, se inspira en las experiencias de la organización *Teach for America*, cuyo modelo se ha extendido a otros países del mundo: <http://www.teachforamerica.org/our-organization>

- Otro punto crucial es que su involucramiento evidenciaría que el proyecto no es una medida compensatoria ni asistencial, sino una iniciativa compartida por distintos actores de la comunidad, ofreciendo lo mejor de sí misma, en este caso sus mejores estudiantes como modelo y guía para quienes sólo requieren de un impulso pertinente en su camino a convertirse, ellos mismos, en dueños de su aprendizaje.
- En otras palabras, la convivencia entre estos jóvenes y los niños enmarcada en una relación mentor-aprendiz, es otra ventana concreta al futuro de los participantes, un futuro distinto del que sus relaciones familiares le muestran.
- Que tengan capacidad de liderazgo para conducir al grupo en su conjunto y guiar a cada uno de los estudiantes a su cargo, de acuerdo con sus posibilidades y necesidades específicas.
- Que sean capaces de comprometerse a llevar a cabo el mayor esfuerzo posible para cumplir con los objetivos propios del taller; con las expectativas de los niños y sus padres, y con las suyas propias, durante un periodo mínimo de un ciclo escolar completo.
- Que tengan intereses diversos que les permitan desarrollar estrategias creativas en su trabajo con los niños, para mostrarles cómo todo el conocimiento está vinculado y que tiene un impacto en la calidad de vida a la que se puede aspirar.
- Que tengan capacidad verbal suficiente para comunicarse clara, correcta y eficazmente con los niños, tanto oralmente como por escrito

Estas características cumplen una función referencial, ya que son las ideales para que los responsables estén en posibilidades de desempeñar su función principal: la de servir como "catalizador" de las capacidades y habilidades de los niños en torno al lenguaje verbal y al razonamiento lógico matemático. Es decir, que mediante el diálogo cortés, amigable y correcto, deberán motivar a los niños a su cargo a descubrir las posibilidades que los lenguajes les ofrecen, guiándolos para que con sus propios recursos superen las dificultades que enfrentan actualmente y logren cimentar sobre bases más firmes sus futuros aprendizajes.

En síntesis, las razones por las que de preferencia deben tener el nivel universitario son: porque implica que han aprendido a aprender con la eficiencia necesaria para obtener una licenciatura; que tienen esa experiencia lo suficientemente fresca como para poder guiar a los niños en la construcción de su propia manera de aprender; que poseen el vocabulario y la madurez adecuados para servirles de ejemplo y que todas estas cualidades les permitirán ejercer un liderazgo flexible y firme.

Esta función general implica actividades específicas como:

- Participar en el curso de capacitación que tiene por objetivo que adquieran los conocimientos necesarios para coordinar el grupo de estudiantes del que se harán cargo, tanto a nivel grupal como individual, con el fin de cumplir los objetivos propios del taller.
- Proponer estrategias y/o actividades que consideren útiles y significativas para el desarrollo de las sesiones del taller.

- Someterse a las evaluaciones establecidas por la coordinación del proyecto y comentar aquellos aspectos que le parezcan relevantes sobre el trabajo que desempeñará, que no estén incluidos en dichas evaluaciones.
- Establecer una relación de liderazgo, respeto y confianza tanto con los estudiantes a su cargo, como son sus padres, y mostrar la mejor disposición para colaborar con ellos en las áreas de su competencia.
- Elaborar un plan de trabajo por sesión, con base en los lineamientos establecidos en: el curso de capacitación; los resultados de las evaluaciones diagnósticas, "las sesiones tipo"³³ y el calendario de sesiones.
- Asistir puntualmente a todas y cada una de las sesiones de trabajo del proyecto, ya sea para la capacitación; las sesiones del taller; sesiones de asesoría, etcétera. En caso de que por razones de fuerza mayor le sea imposible presentarse, notificar oportunamente a la coordinación del proyecto.
- Llevar a cabo las actividades de investigación y los ejercicios que la coordinación del proyecto estime convenientes, para mejorar su desempeño.
- Aplicar a los alumnos los instrumentos de evaluación previstos sin influir en ninguna etapa de dicho proceso, para evitar que su intervención falsee los resultados del participante.

³³ Originalmente y a fin de proporcionar referencias concretas para la planeación de cada una de las sesiones, formulé el diseño de cartas descriptivas adaptables a las necesidades identificadas a través de las evaluaciones diagnósticas y de la evolución de cada grupo, a partir de las líneas de trabajo, y como guía para los instructores.

- Asistir y participar en las sesiones de seguimiento y asesoría que se programen durante el periodo piloto del proyecto, para plantear y, en la medida de lo posible, resolver dudas respecto a su trabajo con los grupos.
- Manifestar siempre una actitud abierta, respetuosa y cortés, que refleje la seguridad personal necesaria para ejercer la autoridad frente al grupo y así poder relacionarse de manera equilibrada con los padres de familia, sin ceder a presiones ajenas a los intereses y objetivos propios del taller.
- Ejercer la capacidad autocrítica necesaria para plantear oportuna y claramente los errores en los que haya incurrido y/o las dudas que surjan durante el desarrollo del taller, relativas al mismo.
- Establecer una relación de mutuo apoyo y colaboración con los demás instructores y con todas las personas involucradas en el proyecto, cuyas responsabilidades impliquen la necesidad de trabajar en equipo, con una amplia disposición a aceptar sugerencias y escuchar las observaciones que puedan mejorar su desempeño como instructor, privilegiando el diálogo razonado como vía de comunicación.

2.3.2 Reclutamiento

La capacidad de convocatoria de los *Rotary clubs* en México, ya que cuentan incluso con divisiones llamadas *Rotarac* a las que pertenecen jóvenes aspirantes a integrarse al club, así como su prestigio, aparecen como suficientes para lanzar una amplia convocatoria en planteles universitarios de todo tipo, a fin de encauzar el interés de los recién egresados o estudiantes cursando el último ciclo escolar, en participar en este proyecto. Con este

propósito elaboré un cuestionario y una guía de entrevista para los aspirantes. La conducción de esta última estaría a cargo de esta coordinación pedagógica, con base en los resultados del cuestionario.³⁴

2.3.3 Planeación didáctica del curso de capacitación

Tomando como marco los ejes primarios, anteriormente descritos, a continuación describo el curso de capacitación para los futuros instructores.

¿Para qué? Este curso se propone:

- Iniciar la construcción las relaciones necesarias para la integración del grupo como comunidad de enseñanza-aprendizaje, a partir de la asunción entusiasta de la misión a cumplir.
- Sensibilizar a los aspirantes a las facetas lúdicas de la lecto-escritura, del razonamiento lógico matemático y del desarrollo corporal, a su transversalidad en relación con los demás saberes y a su poder para abrir posibilidades que de otro modo estarían fuera del alcance de los participantes.
- Describir la metodología y la mecánica de las sesiones, incluyendo prácticas con los materiales que posibiliten la planeación de las sesiones de acuerdo con las necesidades individuales y grupales de cada taller, con base en el curso, los resultados de la evaluación diagnóstica y las "fichas de sesiones tipo".
- Establecer de los mecanismos necesarios para el seguimiento, la asesoría y la evaluación al grupo como tal, y a cada instructor en lo individual.

³⁴ Ver anexo 3.

¿Cuándo?

- En cinco sesiones de seis horas cada una, los sábados, durante cinco semanas consecutivas, considerando sus posibles ocupaciones.

¿Qué y cómo? El uso de la metodología del taller implica una profunda interrelación entre ambos componentes:

¿Qué? Bloques temáticos	¿Cómo? Técnicas/actividades
<p>Presentación del proyecto <i>Juego, cuento y crezco</i>. Introducción al proyecto como iniciativa del <i>Rotary club</i>. Quiénes somos y qué hacemos aquí.</p>	<p>Descripción, análisis y discusión en plenaria. Dinámicas de grupo para conocer a los involucrados.</p>
<p>Sensibilización a los temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relación mentor-aprendiz; • el impacto del aprendizaje; • los efectos de la propia relación con el cuerpo, en la socialización, así como en la comprensión del espacio; • relación con los "otros", especialmente padres de familia y • reflexión sobre el impacto de la educación en nuestro futuro. 	<p>Proyección de las películas:³⁵</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descubriendo a Forrester</i>. • <i>Escritores de la libertad</i> • <i>Toma mi mano</i> (fragmentos) y <i>Chillida, el arte y los sueños</i>. • <i>Billy Elliot</i>. • <i>Wall-e</i> (fragmentos) <p>Análisis, discusión y elaboración de conclusiones aplicables a la práctica del taller, en plenarias.</p>
<p>Descripción de los objetivos generales del taller como guía para construir su propia participación como instructores y como integrantes de una comunidad de aprendizaje.</p>	<p>Análisis en pequeños grupos, discusión en plenaria y elaboración de conclusiones, incluyendo una reflexión sobre el significado de la colaboración y la corresponsabilidad necesarios para trabajar con los otros.</p>
<p>Aproximación al lenguaje: qué es, cuál es su importancia, cómo se construye y su ubicación como área de trabajo en el taller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación, análisis y aplicación de las pruebas de evaluación diagnóstica. • Análisis, discusión y elaboración de conclusiones sobre fragmentos de los textos: <i>La hospitalidad</i> y <i>El libro por venir</i>.³⁶ • Lectura en plenaria de un ensayo sobre "Cómo aprendí a hablar", por un voluntario. Análisis, discusión y elaboración de conclusiones.

³⁵ Estas películas fueron seleccionadas por su fuerte potencial para motivar al espectador y moverlo a la reflexión; su "proximidad" con algunas realidades de nuestro país y su calidad narrativa y estética.

³⁶ De Jacques Derrida y Maurice Blanchot respectivamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en plenaria de un ensayo sobre "Cómo aprendí matemáticas", por un voluntario. Análisis, discusión y elaboración de conclusiones.
Quién y cómo es el instructor del taller. Asunción de la relación con alumnos y padres de familia desde la <i>hospitalidad</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura individual y análisis y discusión del texto en plenaria. Elaboración de las primeras conclusiones, hacia la práctica.
Descripción general de la función e importancia de la evaluación diagnóstica; los instrumentos a utilizar, las líneas de trabajo consecuentes y su articulación con actividades y materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación por equipos de sus observaciones y dudas sobre los instrumentos de evaluación. • Análisis y discusión sobre las líneas de trabajo, actividades y materiales. • Práctica con los materiales. • Presentación por equipos de una actividad con material, con base en sus apuntes.
El sujeto en el espacio. Importancia de la direccionalidad en el aprendizaje y ejemplos de ejercicios a utilizar en las sesiones del taller.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades con especialista invitado. • Proposición de ejemplos, en plenaria.
El trabajo con padres de familia: análisis de las relaciones familiares y de la relación familia-escuela.	<p>Discusión en plenaria sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la importancia de la relación familia-escuela y • familia-aprovechamiento académico. • Papel del instructor como apoyo. • Elaboración de primeras conclusiones. <p>Moderador: participante voluntario.</p>
Trabajar en el presente con los ojos puestos en el futuro. La educación como derecho contemporáneo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de ensayos individuales en torno al texto <i>Cuestiones educativas</i>.³⁷ • Análisis y discusión de las aportaciones individuales. • Discusión sobre el papel del instructor en relación con el futuro de los participantes en el taller. • Elaboración de primeras conclusiones. • Moderador: participante voluntario.
Evaluación del curso y criterios e instrumentos de evaluación del taller.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis en plenaria del nivel de cumplimiento de los objetivos del curso. (Esta actividad se omitió en el curso). • Aplicación de cuestionario de evaluación del curso³⁸. • Descripción de criterios e instrumentos de

³⁷ De George Steiner en *Los libros que nunca he escrito*, pp. 143-183.

³⁸ Ver anexo 4.

	<p>evaluación: el “portafolio de los participantes”, el “diario del instructor” (para el registro de sus prácticas, de sus relaciones con padres y estudiantes, y de otros indicadores a construir, a través de la comunicación con la coordinación y el resto del equipo de trabajo), y de los mecanismos de seguimiento y supervisión.³⁹</p>
<p>Uso de material <i>Montessori</i> para el razonamiento lógico matemático.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad a cargo de especialista invitado. • Práctica supervisada, con materiales.⁴⁰

El diseño propicia que las sesiones se desarrollen como una demostración de cómo deberán conducirlas a su vez, con los niños, a través de la aplicación de las mismas técnicas, materiales, actividades, etcétera.

¿Con qué?

- Pizarrón o pintarrón, gises o plumones.
- Rotafolio y hojas.
- Apuntes del curso, a distribuir al inicio del mismo o de cada sesión.
- Películas en DVD, lap top, cañón, bocinas y pantalla.
- Un ejemplar de cada recurso/material seleccionado.
- Un ejemplar de *TLC* y *Pro-cálculo*.
- Presentaciones en *power point*.
- Fotocopias de los textos a analizar.
- Ejemplares de cuestionarios y formatos.
- Música preseleccionada.

³⁹ Esta sección estaba planeada para explicar el funcionamiento de correos-e y de la plataforma, pero no se llevó a cabo. En el anexo 5 se incluye una propuesta de cuestionario para evaluar el desempeño de los instructores.

⁴⁰ Esta actividad se incorporó posteriormente al diseño del curso y la selección de materiales.

¿Dónde?

- Se recomienda un lugar suficientemente espacioso para realizar actividades individuales, en pequeños grupos y en equipo, así como para moverse con libertad, bailar y llevar a cabo actividades de psicomotricidad.
- Que cuente con la infraestructura necesaria para proyectar presentaciones y películas, al tiempo que con iluminación suficiente.
- Que sea un espacio que permita el ruido necesario, sin interrumpir las actividades en otros espacios contiguos.
- Que cuente con sillas, mesas y un espacio para colocar café, agua, etcétera.
- Que se pueda utilizar en las fechas y el horario previstos, sin interrupciones.

Que se ubique en algún lugar céntrico para facilitar el acceso de todos los involucrados.

2.4 Nociones instrumentales

En este apartado se describen los instrumentos y materiales seleccionados para el desarrollo del taller; las características y criterios que fundamentan su elección, así como la articulación que guardan entre sí.

2.4.1 Los instrumentos de evaluación diagnóstica

Después de una exhaustiva búsqueda de instrumentos estandarizados en México, para la evaluación de la comprensión lectora y el razonamiento lógico matemático en niños de primaria, aplicable en el contexto del taller, encontré tres que, a pesar de no cumplir con

las características antes mencionadas, correspondían en general a las necesidades del proyecto.

Publicadas por la editorial Paidós y estandarizadas en Argentina, estas pruebas se han aplicado con éxito en otros países de América Latina: *Test Leer para comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos*,⁴¹ de Valeria Abusamra *et al.*; *Lee. Test de lectura y escritura en español*, Sylvia Defior Citoler, *et al.* y *Pro-cálculo. Test para la evaluación del procesamiento del número y el cálculo en niños*, de Víctor Feld *et al.* En el caso de la prueba para evaluar comprensión lectora, un análisis minucioso, así como la aplicación a diversos sujetos de prueba, me llevaron a elegir el *TLC* por las ventajas que en términos de accesibilidad, administración, costo, diseño, calificación, registro, análisis e interpretación de resultados, ofrece en comparación con *Lee*.

Sin embargo, el criterio decisivo lo constituyó la posibilidad que tanto el *TLC* como *Pro-cálculo* presentan, de articularse a los objetivos, actividades y contenidos de las sesiones del taller.

2.4.2 Articulación instrumentos de diagnóstico/contenidos/materiales/ actividades

Las categorías de análisis desde las que están contruidos, con mayor énfasis en el caso del *TLC*, a partir de un enfoque cognitivo, permiten tomarlas como hilos conductores; como las líneas de trabajo a seguir en las sesiones, lo que provee coherencia interna al proyecto y facilita claramente la tarea de los instructores, quienes desde la aplicación de las pruebas pueden: identificar las áreas en las que se trabajarán ambos terrenos; la

⁴¹ Durante la investigación que llevé a cabo, me informaron que tanto el *TLC* como el *Pro-cálculo* se han aplicado a docentes en nuestro país, con resultados sorprendentemente decepcionantes.

situación en la que se encuentra cada estudiante al inicio, así como apreciar sus logros al final de cada ciclo escolar.

Para la comprensión lectora:

- Esquema básico del texto.
- Hechos y secuencias.
- Semántica léxica.
- Estructura sintáctica.
- Cohesión textual.
- Generación de inferencias.
- Intuición del texto.
- Jerarquía del texto.
- Modelos mentales.
- Flexibilidad.
- Capacidad para identificar errores e incongruencias. (Metacognición).

Para el razonamiento lógico matemático:

- Enumeración.
- Contar oralmente para atrás.
- Escritura de números.
- Cálculo mental oral.
- Lectura de números.
- Posicionar un número en una escala.
- Comparación oral de los números.

- Estimación perceptiva de cantidad.
- Estimación de cantidades en contexto.
- Resolución de problemas aritméticos.
- Comparación de dos números en cifras.
- Determinación de cantidad.
- Escribir en cifra. Escritura correcta del número (representación gráfica).
- Lectura alfabética de números y escritura en cifra.

En este punto es importante anotar que para las sesiones de razonamiento lógico, el enfoque del que parte la prueba es vital. Dicen los autores:

La profundización y la novedosa interpretación de los resultados muestran que los niños procedentes de medios desfavorecidos manifiestan, por un lado, verdaderos problemas técnicos con los números, pero, por otro, dan testimonio de su inteligencia espontánea en las pruebas de estimación, demostrándose así que no se trata de incapacidad. La disparidad de sus conocimientos en comparación con los estudiantes de medios más favorecidos se explica por insuficiencias lingüísticas y por graves lagunas en el aprendizaje escolar. Con frecuencia los léxicos numéricos no están constituidos ni en el plano oral ni en el plano escrito y los niños apenas utilizan sus recursos perceptivos y prácticos. Se observa además que estos niños han ejercitado muy escasamente las relaciones posibles entre los diversos elementos de lo que ya conocen.⁴²

Esta constatación refuerza la hipótesis de que, inevitablemente en el caso de las matemáticas, tendría que existir una didáctica diferenciada para grupos socioeconómicos distintos, en contraposición con la uniformidad que aplican los planes y programas existentes. Es con base en esta convicción compartida, que se eligieron los materiales para

⁴² *Op. cit.* p. 15. La expresión *medios desfavorecidos* se refiere, tanto en el texto citado como en el contexto de esta tesis, no necesariamente a un nivel socioeconómico cultural caracterizado como “de bajos recursos”, sino más bien a entornos que no estimulan las capacidades de aprendizaje de los niños y que, por el hecho de no estar en posibilidades de ofrecerles diversas experiencias, “empobrecen” sus perspectivas, su apertura a realidades y ambientes distintos al suyo y, por tanto, sus posibilidades de crecimiento. Desafortunadamente lo habitual es que ambos tipos de limitación coincidan

las sesiones del taller, a fin de garantizar al participante experiencias distintas y variadas para la construcción de su aprendizaje.

Se privilegia el uso de materiales⁴³ porque ofrecen múltiples posibilidades de manipular objetos en el espacio y percibir en lo concreto sus interrelaciones, en congruencia con la metodología del taller. Por el contrario, las técnicas expositivas que siguen empleándose en las aulas, aplicadas al razonamiento lógico matemático suelen resultar incomprensibles y frustrantes, además de que las distintas formaciones de los instructores, no suponen un dominio del tema tal que los califique para enseñarlo, en el sentido académico.⁴⁴

La selección de los recursos tanto para las sesiones de lecto-escritura, como de razonamiento lógico, estuvo fundamentada en criterios como:

- aplicabilidad en actividades tanto individuales como grupales. Por ejemplo, para las sesiones de lecto-escritura: las 5 *w's*⁴⁵, círculos de lectura; lectura en voz alta, a una, a dos, a tres voces, etc.; creación de diccionarios; elaboración de líneas de tiempo, entre otros. Para razonamiento lógico matemático: construcción con materiales; series a partir del dominó; exploración de conjuntos; conteo con material *Montessori*, entre otras. Y finalmente actividades integradoras como: puestas en escena; demostraciones con padres de familia; organización de concursos y exposiciones, etcétera;
- versatilidad para proveer distintas oportunidades de aprendizaje;

⁴³ En el anexo 6 se incluyen las listas de materiales correspondientes a cada tipo de sesión.

⁴⁴ A fin de que los candidatos a instructores cuenten con las referencias necesarias, elaboré un paquete de apuntes que se utilizan para impartir el curso de capacitación, donde se describen las pruebas en términos generales y sencillos, cómo funcionan y cómo se articulan a su labor.

⁴⁵ Las 5 *w's* por sus iniciales en inglés: *who, what, when, why* y *where*.

- pertinencia respecto a distintas edades, grados de maduración psicomotriz, grados escolares e intereses;
- cierta afinidad con los objetos familiares en el contexto de la escuela y el hogar, para evitar disonancias, es decir, una relativa invasión a su contexto, a través de objetos inaccesibles para ellos;
- atractivo en términos de diseño, resistencia y costo, y
- flexibilidad de uso para complementarse con el resto de los materiales.

2.4.3 El texto/ la imagen

Una mención especial merece la inclusión de revistas *National Geographic en español*⁴⁶ y la selección de películas en DVD.

Por lo que hace al acervo para los estudiantes, es común escuchar, desde fines del siglo pasado, que estamos en la "era de la imagen". Tanto que, como expresión, se ha vaciado de sentido y nos parece completamente natural la sobreexposición de los niños, sobre todo en las concentraciones urbanas, a toda clase de imágenes sin que exista ninguna intención educativa explícita y mucho menos sistemática, para que aprendan a relacionarse con ellas, ni a tener una visión crítica de las mismas. Parecería que la expectativa al respecto es que construyan dicha relación con las imágenes por contacto, que equivale a esperar que alguien aprenda a leer, por exposición a la letra impresa.

⁴⁶ Por su diseño, contenido, accesibilidad y atractivo, las revistas *National Geographic en Español*, constituyen toda una ventana al mundo, así como un espacio donde la transversalidad de los saberes es una realidad palpable, en torno a uno de los quehaceres que me parecen de los más importantes en la educación de las nuevas generaciones: el respeto y el amor a la naturaleza, y el conservacionismo, siguiendo el espíritu de la frase de Derrida en *El animal que luego estoy si[gui]endo*: "Lo que este animal es, lo que habrá sido, lo que será, querría o podría ser, quizá lo soy yo." *Op. cit.*, p. 49.

Por supuesto, no se trata de un imposible pero difícilmente de la manera más coherente de alfabetizar a las nuevas generaciones, respecto al mundo de las imágenes y las infinitas oportunidades de aprendizaje que ofrece. Dice Roberto Rosellini en su libro *Un espíritu libre no debe aprender como esclavo*: "Al observar el universo a través de la cámara, el espectador se convierte en científico y puede tomar parte en el proceso de descubrimiento."⁴⁷ Pero para que exista esta disposición al descubrimiento, debe antes establecerse una elemental alfabetización visual. De lo contrario, los individuos no solo no se interesarán por descubrir lo que hay detrás de las imágenes, sino que serán muy fácilmente manipulables por los medios de comunicación, masivos o no, por situarse ante sus mensajes y los valores políticos, culturales y sociales que representan, como individuos acríticos.

Las expresiones visuales más familiares para los niños, en general, son la fotografía y el cine, y la fotografía se encuentra en el origen de cualquier film. En cuanto a este proyecto, entenderemos la fotografía a partir de los efectos que puede producir en quien la mira: "...la Fotografía, esencialmente, si así puede decirse (contradicción en los términos), no es más que contingencia, singularidad, aventura..."⁴⁸

Se trata de una singularidad incomunicable por medios exclusivamente verbales, que pone frente al sujeto una contingencia familiar o inimaginable, pero siempre "distanciada" de su experiencia cotidiana, entre otras razones porque se trata de un presente que es siempre pasado. Esta experiencia, orientada cuidadosamente, puede conducir al hallazgo del poder detonador de la imagen: "...En el fondo la Fotografía es subversiva, y no cuando

⁴⁷ *Op. cit.*, p. 14.

⁴⁸ François Lyotard, citado por Roland Barthes en *La cámara lúcida*, p. 56.

asusta, trastorna o estigmatiza, sino cuando es *pensativa*." Y es este carácter "pensativo" de la imagen lo que me interesa aprovechar en un intento de proveer a los participantes en el taller, de los rudimentos esenciales para relacionarse con las imágenes, además de la curiosidad, el interés y el cultivo del placer estético que propician. Y, ¿quién sabe?, es posible que hasta contribuyan a sembrar o a revelar una vocación.

Este es el tipo de fotografía que la revista *National Geographic en español* armoniza con textos accesibles para todo público, que abordan temas de interés no solo en el ámbito de la geografía, sino que abarcan la historia, el arte, la política, la protección y conservación del ambiente, etcétera. La excepcional calidad de sus imágenes así como de sus textos, en los que se maneja un vocabulario amplio y preciso, con un estilo sencillo, claro y estimulante, ofrece una oportunidad particularmente valiosa, por su pertinencia y actualidad, de mostrar, en la práctica, la transversalidad de los saberes.

Por lo que se refiere a las películas, todas tienen la intención de:

- Familiarizar a los niños con el lenguaje cinematográfico, de tal manera que su relación con el cine no se reduzca al mero entretenimiento, sin sensibilidad ni gusto, sino que por el contrario, se amplíe hacia la valoración de otras formas de vida y pensamiento; a otros momentos de la historia y, por tanto, a la comprensión de lo que significan los tiempos que les han tocado vivir. En una palabra, contribuir en la construcción de la experiencia del otro, tan ampliamente como sea posible.
- Ofrecer una variante para el análisis y comprensión de un relato.

- Poner a su alcance historias cuyas versiones impresas, por la razón que sea, no están disponibles, pero que representan oportunidades importantes para la reflexión y la construcción de valores.
- Habilitar un apoyo complementario a las intervenciones del instructor, especialmente en: vocabulario, entonación, caracterización de personajes y descripción de épocas, etcétera.
- Estimular la imaginación de todos los participantes, incluyendo al instructor, así como su capacidad de reflexión y argumentación.

Esta "introducción a la imagen" se complementa con múltiples oportunidades, que se insertan en las sesiones tanto de lectro-escritura como de razonamiento lógico matemático, para que los niños dibujen, descubriendo y ejercitando así su propia capacidad para crear imágenes, sin que aparezca como indispensable el uso de algún aparato.

A la lista final para razonamiento lógico, se agregaron algunos materiales propios de los ambientes Montessori, a pesar de que no cumplen con el criterio de familiaridad antes descrito, por su indudable valor didáctico. He de añadir que su manufactura aporta a nuestras actividades un valor estético particular, que es muy apreciado y pertinente. Sobre todo en contraste con los juguetes y *gadgets* presentes en el ambiente habitual de los niños.

La decisión de incluirlos afectó directamente el diseño del curso de capacitación para los instructores, ya que se requiere de un entrenamiento especial para su uso y manejo.

2.4.4 Asesoría, acompañamiento y evaluación. Puentes tecnológicos

Para el acompañamiento, la asesoría y la evaluación se propone la comunicación a través del correo electrónico, para plantear dudas concretas sobre los contenidos y las sesiones, y la creación de una plataforma *moodle* para:

- Realizar foros semanales donde se analicen, comenten y discutan temas relativos a la planeación y desarrollo de las sesiones; la relación con los participantes y sus padres; la formación permanente de los instructores; el intercambio de experiencias y referencias útiles.⁴⁹
- Se lleven controles de asistencia de participantes e instructores, y controles de materiales.
- Crear espacios de comunicación entre las diversas instancias del taller. Esta página podría ser consultada por cualquier usuario de la *internet*, con un estatus especial para los Rotarios que se interesen en seguir la evolución del taller.
- La interacción de los instructores como usuarios de estos espacios, formaría parte de la evaluación de su desempeño, a partir de: la frecuencia y calidad de su participación en los foros; su puntualidad y precisión en el registro de datos como asistencia, uso y cuidado de los materiales; su disposición y apertura al intercambio de experiencias y la construcción de una comunidad de aprendizaje, al interior del grupo, y con los involucrados en el taller a su cargo, entre otros.

⁴⁹ Se trata de ofrecer a los instructores textos u otros documentos que de manera simultánea les sirvan para sentirse cada vez más cómodos en su responsabilidad y los motiven, los hagan sentirse acompañados, comprendidos y valorados. Su elección dependerá totalmente de los temas que vayan apareciendo en el proceso.

3. La instrumentación del proyecto/ reflexión crítica

Este apartado describe cómo se han ido resolviendo en la realidad los supuestos instrumentales de los que parte la implementación del taller, consignando en algunos puntos las posibles vertientes del impacto que los hechos pueden tener en la consecución de los objetivos propuestos.

En primer término y para efectos de delinear la situación y relaciones entre los componentes técnico-pedagógicos, financieros, de gestión y logísticos, presento el marco lógico del proyecto, como herramienta de planificación y como matriz para dar seguimiento a la implementación, identificar desviaciones y sus consecuencias, y como esquema conductor:

3.1. Marco lógico

Resumen de los objetivos	Indicadores verificables	Medios de verificación	Supuestos
<p>Fin: Ofrecer un espacio de aprendizaje para consolidar las habilidades para la comprensión lectora y el razonamiento lógico matemático, dirigido a niños de 2° a 5° de primaria, con promedios apenas suficientes.</p>	<p>Promedio general de calificaciones del último grado cursado. Resultados de las pruebas de evaluación diagnóstica. Cambios en la comprensión de la lectura y el razonamiento</p>	<p>Boleta de calificaciones. Pruebas de evaluación diagnóstica. Muestras del trabajo realizado durante las sesiones del taller. Registros en el Diario del instructor, así como sus testimonios.</p>	<p>Otorgamiento de la <i>Global Grant</i>. Colaboración de las autoridades de la comunidad para habilitar espacios adecuables para la operación del taller. Compromiso de los padres/responsables. Reclutamiento de jóvenes voluntarios</p>

	matemático.	Testimonio de los padres/responsables.	para desempeñarse como instructores/guías.
<p>Propósito</p> <p>Que los participantes mejoren su aprovechamiento académico y aprendan a aprender.</p>	<p>Al cabo de una estancia en el taller mínima de tres ciclos escolares: mejora en la comprensión de textos, la resolución de planteamientos matemáticos y construcción de técnicas propias de estudio</p>	<p>Resultados obtenidos en la prueba ENLACE. Promedio escolar general.</p> <p>Testimonio de los participantes y sus padres/responsables.</p> <p>Registros en el "Diario del instructor", así como sus testimonios.</p> <p>Muestras del trabajo realizado.</p> <p>Relaciones con los integrantes de su grupo tanto en el taller, como en la escuela.</p>	<p>Establecimiento del compromiso de todos los involucrados durante al menos tres ciclos escolares.</p> <p>Instrumentación de los medios necesarios para un eficaz seguimiento de los participantes a nivel individual y grupal, así como de los instructores.</p>
<p>Componentes</p> <p>Sesiones dedicadas a la lecto-escritura, el razonamiento lógico matemático y al dominio psicomotriz.</p>	<p>Dos veces por semana, dos horas por sesión, durante un mínimo de tres ciclos escolares.</p> <p>Las actividades y ritmo de trabajo deberán adaptarse a las necesidades a nivel grupal e individual de cada taller.</p>	<p>Supervisión presencial periódica.</p> <p>Seguimiento y evaluación del trabajo de los instructores/guías.</p> <p>Listas de asistencia.</p> <p>Formatos de solicitud de ingreso.</p> <p>Entrevistas de reclutamiento de instructores y selección de participantes.</p> <p>Portafolio del participante.</p>	<p>Entrega completa y oportuna de los registros necesarios.</p> <p>Aplicación correcta de las formas de evaluación.</p> <p>Manejo adecuado de las estrategias y técnicas didácticas y los materiales.</p> <p>Permanencia.</p>

		Diario del instructor.	
<p>Actividades</p> <p>Gestión de espacios, del personal voluntario y del financiamiento.</p> <p>Establecimiento de nuevos talleres, a fin de alcanzar la mayor cobertura posible, en las áreas de influencia de los clubes Rotarios.</p> <p>Convocatorias oportunas y adecuadas para captar participantes e instructores voluntarios.</p> <p>Ajustes oportunos y suficientes a todas las actividades a cargo de la coordinación pedagógica.</p>	<p>Inventarios de materiales adecuados y suficientes.</p> <p>Afiliación ascendente en número de clubes al proyecto.</p> <p>Apropiación de los clubes de las tareas de gestión, aprovisionamiento y mantenimiento de los talleres.</p>	<p>Registros de la aplicación de la <i>Global Grant</i>.</p> <p>Informes periódicos de la coordinación pedagógica.</p> <p>Registro y documentación de testimonios de participantes, padres/responsables, instructores/guías y clubes Rotarios involucrados.</p>	<p>Mecanismos para el registro, recopilación, procesamiento y difusión de la información pertinente, para todos los involucrados.</p> <p>Cumplimiento de los criterios establecidos por <i>Rotary International</i> para la continuidad del proyecto.</p> <p>Instrumentación de un mecanismo externo de evaluación del impacto, para la corrección y reorientación de las acciones.</p>

3.2 El punto de partida: focalización, solicitud de ingreso y entrevistas con padres de familia

Focalización

A fin de determinar un área geográfica para iniciar la fase piloto del taller, la unidad de apoyo identificó las escuelas de la zona de Atizapán de Zaragoza con resultados insuficientes en la prueba ENLACE, edición 2009. Por instrucciones de la dirección general del proyecto, las zonificó en función de su proximidad con alguna biblioteca municipal, ya que estas serían uno de los posibles emplazamientos físicos del taller. Dicha proximidad se plantea como "distancia a pie" e incluyó un análisis, sobre el terreno, de las condiciones

que guardan las vías de acceso, considerando fundamentalmente el criterio de seguridad para los niños que tendrían que circular por ellas para llegar al taller y volver a sus casas, en compañía de algún adulto, de preferencia padres o responsables.

En este punto cabe advertir que esta fue la estrategia diseñada y adoptada para esta fase, por diversas razones que tienen que ver con la voluntad de colaboración con distintas instancias del municipio. Sin embargo, no se trata de la única, ni necesariamente de la mejor para todos los posibles casos.

En cada comunidad habrá que valorar ventajas y desventajas de las posibles alianzas y –muy enfáticamente- sus consecuencias. En este sentido me parece importante subrayar que la participación de la comunidad, preferentemente en la misma proporción que sus autoridades, es lo más deseable, porque está en relación directa con el grado de involucramiento, compromiso y apropiación que alcanzará el taller, en cada contexto. Y el arraigo es la condición crucial para su permanencia durante por lo menos tres ciclos escolares, que es el periodo mínimo de participación de un estudiante en el proyecto, para considerar que alcanzó los objetivos generales planteados, así como los particulares correspondientes a sus características específicas como individuo.

Por otro lado, son múltiples las experiencias que demuestran que dicho arraigo es una condición *sine qua non* para el éxito de cualquier proyecto/programa, especialmente los de corte educativo⁵⁰.

⁵⁰ Por ejemplo, el Conafe ha publicado diversos estudios sobre este factor, en relación con los Instructores Comunitarios que se encargan de las aulas multigrado en las comunidades rurales e indígenas más aisladas y alejadas del país. Ver Conafe, *La experiencia de ser instructor*, colección “Dialogar y descubrir.”

La solicitud de ingreso y la entrevista con padres de familia

Los materiales y acciones para convocar a alumnos de primaria y padres de familia, están a cargo de la dirección general del proyecto.

Durante la fase piloto, que se verificó en agosto de 2011, la convocatoria se hizo en las escuelas focalizadas, a través de carteles dirigidos a padres y a estudiantes, previa entrevista con los directores de los planteles y solicitud a los maestros de recomendar a los padres de sus alumnos con calificaciones bajas, la asistencia al taller. Simultáneamente, se llevaron a cabo presentaciones en las bibliotecas que albergarían al taller, a cargo de los Rotarios y de la dirección general del proyecto.

Los resultados del uso de esta estrategia presentaron una relación directamente proporcional al interés de cada director en el proyecto. Desafortunadamente en muchos casos no fue suficientemente profundo. Es probable que esto se deba a la carga de trabajo propia de los directivos; al sinnúmero de programas escolares que deben atender como "Mochila segura", "Educación para la salud", etcétera, pero sobre todo a la falta de comprensión del proyecto en sí mismo. También el peso de los clubs Rotarios organizadores perdió presencia por aparecer ante padres y alumnos, como iniciativa de la escuela, por lo que el proyecto adquirió un matiz de medida remedial.

Sin embargo, la respuesta fue suficiente para establecer el taller en siete bibliotecas del municipio de Atizapán, y dos en una biblioteca de la delegación Miguel Hidalgo, con un promedio de 7.57 participantes por grupo.⁵¹

⁵¹ Por requerimientos propios del *Rotary club*, respecto al impacto probable de la inversión, la convocatoria final incluyó a niños de 1° y 6°, a fin de optimizarla.

No se llevó a cabo la etapa de las entrevistas con padres de familia. Lo más probable es que esto se debiera a la falta de personal calificado suficiente para hacerlas, aunado al hecho de que aún no se había reclutado a los instructores. En consecuencia, no se hizo el primer contacto como se diseñó y la relación con los padres quedó reducida a intercambios ocasionales sobre asistencia, relaciones entre los participantes y otros temas que no ha sido posible articular a la relación instructor-padre de familia, aunque este factor no fue el único que condujo a este resultado. De hecho, esta relación puede considerarse, en este momento, inexistente, lo que abre las preguntas a cómo resolverla, ya que dada su importancia no es posible omitirla.

Como anexo a este documento⁵², incluyo un primer informe de los resultados que arrojaron el análisis e interpretación de los datos recogidos en las solicitudes de ingreso y los resultados de algunas de las evaluaciones diagnósticas, ya que no ha sido posible reunirlos en su totalidad, por muy diversas razones.

3.3 Reclutamiento y capacitación de instructores.

Haz lo que puedas, con lo que tengas, donde estés.

Theodore Roosevelt

Reclutamiento

La dirección general canalizó el esfuerzo a través de la búsqueda de convenios con universidades ubicadas en el municipio de Atizapán, en el esquema de servicio social. Sin embargo ni el número de horas que se establece como requisito para acreditar el servicio,

⁵² Ver anexo 7.

ni el calendario escolar correspondiente, concordaron con las necesidades del taller. Estos parámetros determinaron que, en los hechos, no se llevara a cabo una convocatoria abierta a los jóvenes potencialmente interesados, por lo que no es posible tener una noción aproximada de si despertaría el interés en ellos, o no.⁵³

El proceso de búsqueda, gestión y coordinación con las instituciones a las que se acudió, fue largo y sumamente laborioso –mismo que corrió a cargo de la dirección general y la unidad de apoyo-, y puso en evidencia cierta inflexibilidad y una concepción eminentemente burocrática de lo que significa el servicio social, de las autoridades interpeladas.

Ante este panorama y considerando las estrechas relaciones existentes con las autoridades municipales, se decidió reclutar a los encargados de las bibliotecas en las que se llevarían a cabo las sesiones, como instructores del taller. En reuniones convocadas *ex professo*, se les preguntó si querían formar parte del proyecto. No hubo etapa de entrevistas y huelga decir que su perfil no guarda relación con el propuesto.

Esta variación totalmente imprevista, constituyó el punto de quiebre decisivo en la implementación del taller y en el cumplimiento de sus objetivos. Hasta donde me fue posible investigar, no existe un perfil sistematizado de las personas a cargo de las bibliotecas.

Capacitación

⁵³ A este respecto me parece pertinente señalar las prácticas que agrupaciones como ADECO (Acciones para el Desarrollo Comunitario) realizan en nuestro país. Desde 2005, recluta jóvenes estudiantes de preparatoria y universitarios dispuestos a dedicar sus veranos a la alfabetización de adultos en comunidades rurales relativamente cercanas a la Ciudad de México, sin ninguna clase de remuneración. Su modelo es buen ejemplo de gestión, compromiso e inspiración. <http://adeco.org.mx/proyectos/alfabetiza/>

Al curso de capacitación se presentaron 20 personas que podríamos dividir en dos grupos: el correspondiente a la delegación Miguel Hidalgo y el de Atizapán de Zaragoza. Sus edades oscilaban entre los 19 y los 60 años, con formaciones diversas y un grado académico máximo, en la mayoría, de medio superior, aunque algunos están en tránsito de obtener una licenciatura, y dos con licenciatura.

Cuando me informaron que serían los encargados de las bibliotecas y algunos voluntarios quienes de alguna manera se enteraron del proyecto, los que tomarían el curso, decidí llevar a cabo la primera sesión tal como estaba planeada, principalmente por razones de tiempo y de mi completa ignorancia sobre sus perfiles, para hacer los ajustes necesarios a partir de este primer encuentro.⁵⁴

La enorme disparidad en formación académica y profesional que presentó el grupo⁵⁵, implicó la necesidad de incrementar el número de sesiones de cinco, a seis. También hizo evidente la necesidad de orientarlas básicamente a motivarlos para desempeñarse como instructores y a presentarles los contenidos y metodología del taller. En la práctica, esta medida resultó insuficiente.

A partir de este momento, la posibilidad de ajustar las actividades a las características y requerimientos de cada participante y de cada grupo, con base en los

⁵⁴ Al explorar en una dinámica inicial las razones por las que estaban presentes, me llamó la atención que varias de las participantes señalaron que querían “aprender para educar mejor a sus hijos”, aspiración comprensible pero fuera de los objetivos del proyecto. Una de las razones que estructuran el diseño del perfil de los instructores fue, justamente, la de posibilitar una relación de mentor-aprendiz y de anfitrión-huésped entre instructores y participantes, lo que implica situarse frente al otro en un lugar distinto del que implica la relación paterno-filial. Cuando se parte del “ser padre” o “maestro”, el sujeto supone que posee un “saber” sobre los niños y su educación, como también sucede con estudiantes de la normal. A fin de evitar conflictos y desviaciones, la convocatoria es para quienes no parten de un “saber” sobre cómo deben hacerse las cosas y lo que tienen que hacer los niños. Curiosamente, quienes sustentaban esta postura con particular vehemencia, dejaron de asistir al curso, o presentaron problemas graves en su interacción con los padres de familia, o su permanencia se volvió insostenible en las sesiones del taller, por la forma en que trataban a los niños.

⁵⁵ En los extremos estaba un estudiante de maestría, con dominio de dos lenguas extranjeras y especialista en matemáticas, y una analfabeta funcional.

resultados de la evaluación diagnóstica, quedó prácticamente nulificada, por estar fuera de las posibilidades de capacitación, dadas las características de los aspirantes. Además, ninguno de los que tienen estudios más allá de la preparatoria permanecerían como instructores. En principio, estos aspirantes representaron una alternativa para instrumentar grupos control y considerar como grupos piloto a los que conducirían los encargados de bibliotecas.

En vista de que tanto algunas de las actividades planeadas como ciertos materiales resultaron totalmente improcedentes, por ejemplo la lectura de los textos de Derrida y Blanchot, rediseñé el curso sin una conciencia clara de cómo ajustar la conceptualización del taller a las características específicas de los aspirantes reales.⁵⁶ Este punto permanece como la cuestión más crítica, a partir de la cual deberá llevarse a cabo un replanteamiento y el consecuente rediseño del proyecto, dada su relevancia estructural.

Como primer resultado del curso de capacitación, sugerí excluir a algunos participantes, por diversas razones, por ejemplo: falta de madurez suficiente para hacerse cargo del taller; dificultades serias para la comunicación o falta de la flexibilidad necesaria para atender a los niños. Esta decisión se apoyó en la calidad y frecuencia de sus participaciones en el curso, el rigor con que llevaban a cabo las tareas encomendadas y sus reacciones ante el planteamiento de posibles escenarios a enfrentar durante las sesiones de taller, entre otros. También me apoyé en los resultados que obtuvieron en las pruebas diagnósticas, ya que como parte del curso y para que las conocieran de “primera mano”, se las apliqué de manera tal que –simultáneamente– exploraran su administración.

⁵⁶ Ver las cartas descriptivas de las sesiones de capacitación, en el anexo 8.

Dada la ausencia de referentes adecuados a su perfil, la evaluación del curso se realizó a través de un cuestionario y no se revisó el cumplimiento de los objetivos planteados, como se planeó en un principio.

Los instructores a cargo de los grupos arrancaron con un conocimiento insuficiente, con habilidades por construir en la mayor parte de los casos, pero, en general, con la mejor actitud posible.

3.4 Las sesiones del taller

- Todavía cuando se iniciaron las actividades, en enero de 2012, existía la posibilidad de conseguir los equipos para reproducir las películas, componente que adquirió la máxima importancia, considerando las habilidades de comunicación de los instructores que, de hecho, se hicieron cargo de los talleres. Sin embargo, se suspendió su adquisición, ya que el costo de los equipos necesarios, rebasó el presupuesto de esta fase del proyecto. La ausencia de este recurso profundiza todavía más las carencias de los responsables, en el contexto del taller.
- Como se describió en el punto anterior sobre la capacitación, fue necesario desechar la opción de que fuesen los instructores quienes planearan las sesiones, con base en las recomendaciones de la coordinación pedagógica, una vez aplicada la evaluación diagnóstica. Este cambio de estrategia tiene implicaciones importantes en la mecánica del proyecto, ya que la atención no se podrá enfocar en los requerimientos de cada uno de los participantes de una manera tan personalizada como se había planteado en su origen.

- A fin de encarar esta situación, diseñé cartas descriptivas para cada una de las sesiones. En el primer bloque, consideré la aplicación del *TLC* y el *Pro-cálculo*.
- La conformación de los grupos tomó aproximadamente entre dos y tres semanas. Una vez que hubo la estabilidad suficiente, se aplicaron las pruebas diagnósticas.
- Para formalizar el ingreso de los estudiantes al taller, se les solicita a los padres/responsables que entreguen una fotocopia de: la última boleta de calificaciones del aspirante a ingresar; la identificación oficial del padre o tutor y del comprobante de domicilio, además de dos fotografías del participante y de quien se encargará de recogerlo. Aun cuando no se trata de un requisito difícil de cumplir, no fue posible recopilar la documentación de todos los participantes. En estos casos no se cruzó la información contenida en la solicitud, contra la boleta.
- La entrega de las pruebas respondidas por los niños no fue igual en todos los grupos. Hubo algunos cuyos documentos se encontraron hasta el final del ciclo escolar 2011-2012. Uno de los factores que determinó la imposibilidad de recopilarlos ordenadamente, tarea a cargo de la Unidad de Apoyo, fue que hubo cambios en las bibliotecas y, por ende, hubo que sustituir al instructor a cargo, por otro participante en el curso. Esta irregularidad impidió que la planeación de las sesiones subsecuentes abordase las cuestiones ahí identificadas.
- Las cartas descriptivas que diseñé por área y por sesión⁵⁷, atienden la necesidad de iniciar las actividades del taller de manera simultánea en todos los grupos, con base en la secuencia de temas que plantean las pruebas diagnósticas, a falta de otro

⁵⁷ Ver anexo 9.

indicador. Progresivamente y en función de los reportes de las instructoras sobre la evolución de sus grupos, he ido encauzando la planeación de acuerdo con sus informes y necesidades percibidas. Hubo un caso en particular en el que fue necesario diseñar sesiones especiales porque el grupo, a decir de su instructora, estaba "muy adelantado", sobre todo en las actividades de razonamiento lógico matemático.

- Esta nueva estrategia ha tenido buenos resultados en la medida en que clarifica, ordena y simplifica el trabajo de los instructores. Sin embargo adolece de la uniformidad arbitraria, propia de los modelos que no incorporan las diferencias individuales y grupales.
- Por recomendación de las instructoras, incorporé a los criterios de planeación la pertinencia de articular las actividades del taller con algunas fechas significativas: navidad; día de muertos; vacaciones; el día del niño, de las madres, del padres, entre otros, a fin de establecer y reforzar una sincronía necesaria con su entorno, para propiciar la significación de los aprendizajes.
- Ya sin los asideros metodológicos originales, la percepción general es que efectivamente, y en la mayoría de los casos, la motivación de los responsables ha constituido la fuerza suficiente para que las sesiones se desenvuelvan de la mejor manera posible, considerando las limitaciones con las que es necesario trabajar.
- En general no hubo problemas con los padres de familia por no aceptar alumnos reprobados o con algún problema de aprendizaje. Sin embargo, sí se presentaron

algunos casos que estimamos⁵⁸ especiales, por sus características y posible potencial. Al hacer un análisis cuidadoso, se optó por conservarlos en el taller, a reserva de supervisar estrechamente su evolución. En general estas decisiones fueron acertadas y, a pesar de que las dificultades de los niños en cuestión parecían graves, fue posible atenderlas con los medios del taller, a excepción de un caso. Se trataba de niño que suscitaba un rechazo muy fuerte por parte de sus compañeros, ya que a pesar de tener 11 años de edad, parecía no ser capaz de controlar sus esfínteres. Después de sostener una entrevista con su madre, consideré que se trataba de un problema distinto a la incontinencia, producido por una fuerte carga de angustia, por lo que los referí a una institución, para que recibiera terapia psicoanalítica, ya que el sufrimiento del niño era muy importante y estaba amenazando su desempeño escolar, así como su autoestima.

- Vale la pena señalar en este punto, que resulta muy común actualmente la asignación de diagnósticos a los estudiantes de educación básica, con base en muy pocos elementos válidos, lo que da lugar a graves confusiones entre padres, maestros y directivos. Las consecuencias de esta "diagnostitis" contemporánea pueden ser realmente devastadoras no sólo para los niños sino, para sus familias en conjunto. La dra. Guadalupe Trejo señala a este respecto: "Dramáticamente, encontramos a padres envueltos en discursos con formas demasiado armadas, pero con fondos en extremo escuetos, que parecieran no percibir nada al respecto: aceptan esquemas escolares con programas y contenidos poco realistas, sin

⁵⁸ La coordinación, la instructora y la unidad de apoyo analizamos en conjunto la información disponible en cada ocasión.

supervisar si sus hijos realmente aprenden;... o aceptan nombres de trastornos antes no identificados para explicar dificultades conductuales o de aprendizaje en sus hijos, a quienes someten a tratamientos farmacológicos o terapéuticos que tampoco entienden.”⁵⁹

- Este señalamiento implica que, cuando los padres refieren algún problema diagnosticado, vale la pena admitir al niño si la alteración no se muestra evidentemente severa y con las reservas del caso, para brindarle un periodo de observación, advirtiéndole claramente a los padres que su admisión será definitiva a partir de lo que se concluya en ese lapso.
- Tampoco fue posible abrir el espacio propuesto en la *internet*, lo que dadas las circunstancias probablemente no hace una diferencia significativa, pues los instructores no cuentan con los medios necesarios para utilizarlo. El acompañamiento y la asesoría se llevan a cabo fundamentalmente a través de conversaciones telefónicas, algunos correos electrónicos, observaciones durante alguna sesión y reuniones presenciales, en colaboración con la unidad de apoyo técnico, personal de las bibliotecas a cargo de la logística del taller y, en ocasiones, algún representante de los Rotarios.
- Las sesiones están programadas de acuerdo con el calendario escolar que difunde la SEP. Con la práctica ha resultado evidente que los talleres que trabajan los lunes y miércoles tienen menos sesiones efectivas que los que lo hacen martes y jueves,

⁵⁹ Guadalupe Trejo, *¿Autismo infantil? Clínica de intervenciones subjetivantes*, p. 14.

debido a la forma en que se programan los días de asueto: generalmente los lunes. La disparidad resultante, entre unos y otros, es significativa.

- Otro factor que interfiere muy frecuentemente con el taller son las actividades y suspensiones que se deciden al interior de las bibliotecas. Por ejemplo, al final del ciclo escolar 2011-2012, hubo sesiones que ya no realizaron, por lo que la fase de evaluación final no se llevó a cabo como estaba planeada.
- En general no ha habido muchos problemas con el manejo y el control de materiales, salvo en dos talleres donde se robaron materiales aprovechando cambios en las respectivas bibliotecas. Sin embargo, continúa siendo recomendable afinar su almacenamiento y uso, ya que no siempre está a la disposición de los instructores.
- Han surgido algunas irregularidades, detectadas gracias a la supervisión sistemática que realiza la Unidad de Apoyo. Una de las más importantes es que, a veces, las instructoras no siguen las indicaciones de las cartas descriptivas. Cuando les he preguntado a qué se debe esta desviación, en realidad no saben qué responder. Lo más probable es que: no leyeron las cartas antes de las sesiones o no entendieron algo o creen que deben hacer otra cosa más "escolar". La presencia de su propia historia escolar es, claramente, inevitable. A fin de corregir y evitar que este tipo de situaciones se repitan, hemos hecho las reflexiones correspondientes con el grupo, así como ejercicios para sensibilizarlas a la pertinencia de la forma en que se plantea el trabajo en el taller y a sus diferencias con el aula.
- El desempeño y desarrollo de los instructores está en función muy estrecha con su apertura a nuevas perspectivas, aun cuando les resulten muy distintas de sus propias

concepciones y, tal vez, demasiado ajenas. El cultivo de esta actitud supone un trabajo cercano y sistemático, pues los instructores tienden a repetir lo que su experiencia de la cultura escolar de nuestro país les dejó, sin reflexionar al respecto.

Hasta aquí lo relativo al segundo semestre del ciclo escolar 2011-2012, que marcó el inicio del taller. Las sesiones se reiniciaron en septiembre de 2012, para el ciclo 2012-2013, pero con demasiadas anomalías. Sin embargo, el ciclo aún no concluye, por lo que establecer cualquier apreciación al respecto resulta claramente prematuro.

3.5 Logros, posibilidades de mejora y limitaciones del proyecto

Logros

- El primero, y me parece que el más importante, es que aun cuando hubo que salvar múltiples obstáculos e imprevistos que demandaron imaginación, flexibilidad y constancia de todo el equipo a cargo, se implantaron los talleres en las áreas geográficas previstas.
- Los testimonios de padres y participantes son muy halagüeños, ya que principalmente refieren cambios importantes en las actitudes de los niños hacia la escuela, en general, y hacia el aprendizaje, en particular, lo que resulta muy estimulante sobre todo considerando que se trata del resultado de un trabajo realizado en un lapso de tiempo indudablemente corto.
- La asistencia se mantuvo en un promedio aceptable. En términos proporcionales hubo pocas deserciones.

- Todos los talleres están razonablemente equipados y, hasta el momento ha sido posible subsanar las ausencias de las instructoras que se han visto obligadas a salir del proyecto.
- Los integrantes del *Rotary club* de Atizapán de Zaragoza que se involucraron en esta fase inicial mostraron una profunda convicción y un compromiso efectivo hacia el proyecto, lo que significó un apoyo determinante para concluirla.

Posibilidades de mejora y limitaciones del proyecto

- La primera cuestión a resolver es la del perfil de los instructores, su captación y reclutamiento. Lo más probable, por la información que se me ha hecho llegar, es que la tendencia sea a instalar los grupos en bibliotecas públicas, tal como se ha venido haciendo. Es decir, serían los encargados quienes se harían cargo de ellos. Si es así, habrá que replantear los fundamentos y ajustar los objetivos del taller hacia otro tipo de alcances. En este caso, la decisión de continuarlo en los nuevos términos que se establezcan, será de los miembros del *Rotary club*.
- Aprovecho la ocasión que me brinda este documento para expresar mi más sincero reconocimiento al esfuerzo que muchas de las instructoras realizaron, poniendo todo su interés y creatividad en llevar a cabo las sesiones tal como se plantean en las cartas descriptivas. Algunas de ellas demostraron un ingenio excepcional, así como una gran sensibilidad para trabajar con los niños. En este punto es relevante mencionar que en el área de Atizapán, han seguido conduciendo los talleres a pesar de que en más de una ocasión, no recibieron los honorarios que les corresponden,

a cargo del municipio, durante un periodo mayor a un mes, lo que aunado a la carga de trabajo que de por sí enfrentan, constituye un factor que definitivamente compromete sus posibilidades reales de continuar con esta tarea.

- Por esta razón, me parece pertinente que se integre al presupuesto del proyecto, una partida especial para apoyar a los instructores con una cantidad mensual que, por lo menos, les permita pagar sus transportes.
- Considerando que se trata de trabajo voluntario que responde a una iniciativa de los Rotarios, creo necesario estimular y reconocer, constante y sistemáticamente, la labor de los instructores, en el seno de la agrupación, a fin de propiciar que el nivel de compromiso alcanzado, no decaiga por falta de atención.
- Para asegurar la atención de los grupos sería necesario contar con instructores que tengan la posibilidad de sustituir temporal o definitivamente a quienes ya no puedan continuar. Este factor reviste una importancia fundamental pues constituye la materialización del compromiso de los Rotarios con las comunidades de aprendizaje que se pretende construir. La constancia en la oferta, permitiría al proyecto distinguirse de otro tipo de medidas que ofrecen diversas instituciones y que sufren alteraciones o incluso suspensiones incomprensibles para la población objetivo, por causas totalmente ajenas a sus propósitos.
- Este apuntalamiento demandaría la realización puntual de cursos para instructores, al menos antes del inicio del ciclo escolar, de acuerdo con las zonas geográficas a atender, lo que requiere una programación oportuna y adecuada.

- En el caso de nuevas áreas, es indispensable para capacitarlos en el desempeño de su responsabilidad como instructores, y en el de áreas donde ya se está trabajando, para corregir y mejorar las prácticas, pero sobre todo para favorecer la consolidación de estas comunidades. Sin el intercambio y la reflexión que ofrece el trabajo conjunto con compañeros y la coordinación pedagógica, la fuerza de la motivación propia es insuficiente, pues se cierra en el individuo, lo que evidentemente se contrapone a la noción elemental del taller en tanto comunidad.
- Una vez que se defina el perfil de los instructores será indispensable reajustar los mecanismos de seguimiento, acompañamiento, asesoría y evaluación. A pesar de que hasta el momento, las instructoras no expresaron demandas concretas a este respecto, es un hecho que su práctica podría mejorar trabajando más de cerca. La opción de construir una comunidad virtual sigue siendo importante. Sin embargo dependerá de las posibilidades reales de sus participantes potenciales.
- La comunicación con los clubes Rotarios patrocinadores y con el *Rotary club* en general, representa un elemento crítico que es indispensable atender. Si bien por el momento no es pertinente insistir con la instrumentación de la plataforma para uso de los instructores, si sería muy útil construir la página del taller para evitar que el interés y el compromiso de la agrupación decaigan. Es más, su difusión podría suponer el surgimiento de nuevas adhesiones y apoyos, pero fundamentalmente mostraría con claridad y transparencia el desarrollo del proyecto.
- La asunción continuada de este proyecto por parte del *Rotary club* como un esfuerzo de largo aliento, cuyos resultados solo será posible percibir a largo plazo,

es la piedra angular de la que depende su existencia. Cualquier titubeo o reticencia tienen efectos inmediatos, ya que se trata de una iniciativa no solo nueva sino también novedosa, cuya principal fortaleza es, también, su mayor debilidad: el pacto con una comunidad específica para apoyar el aprendizaje de sus nuevas generaciones, sin otra garantía que la palabra dada.

- La incertidumbre que la falta de pago, los cambios de personal y de sede han suscitado, tiene un impacto innegable en la manera de desempeñar las labores de cada uno de los involucrados, incluyendo claramente al equipo a cargo. Es entonces inaplazable tomar medidas que, si bien no es posible que solucionen todos los factores involucrados, sí contribuyan a amortiguar sus efectos, a fin de impedir que la fragilidad del taller se convierta en un peligro inminente.

4. Consideraciones finales/ conclusiones

4.1 De la interacción con el *Rotary club*, en este proyecto

Sin lugar a dudas, los supuestos de los que partió la iniciativa emprendida por Luis Antonio Guerrero, en su calidad de presidente del club Vallescondido, son válidos y verdaderos. Sin embargo, en la práctica, la fundamentación de cómo esta problemática atañe directamente a la agrupación parece ser insuficiente, pues pasado el entusiasmo inicial, la participación y los recursos escasean.

Juego, cuento y crezco, está diseñado para atender las deficiencias que alumnos de primarias públicas presentan frente a la comprensión de lectura y al razonamiento lógico matemático, valorándolas como el punto crítico que impide una mayor y mejor calidad en sus aprendizajes. Por tanto, sus posibilidades de cursar fructífera y exitosamente los siguientes niveles académicos se ven seriamente amenazadas, con las consecuencias por demás conocidas sobre su futuro en el mercado laboral y sus posibilidades reales de acceder a un nivel de bienestar aceptable, así como de contribuir a elevar el de su comunidad.

La iniciativa, como ya se ha dicho, se enmarca en una de las áreas de interés del *Rotary club* : "Acceso a la educación básica y a la alfabetización". Entonces ¿por qué ningún integrante de los grupos de clubes *Rotarac* se involucró en el proyecto? Este hecho es tan relevante, que orilló a la dirección general del proyecto a asumir la propuesta de reclutar encargados de bibliotecas, cuyo perfil no guarda ninguna relación con el que se planteó en el diseño original, con las consecuencias antes descritas.

¿Qué es lo que le hace falta al proyecto para constituirse como un cauce de acción significativo y valioso para los jóvenes aspirantes a Rotarios? En otras palabras, si la iniciativa no logra involucrar a los "de casa", ¿qué pasaría si se hace una convocatoria abierta como se recomendó en un principio? ¿Es posible que la cultura de dar bienes materiales, objetos concretos, esté obstaculizando la de participar activamente en las causas que nos atañen? Ciertamente se trata de formas de acción distintas, pero en ningún caso ajenas al espíritu de los Rotarios.

Otra vertiente de reflexión se abre respecto al proceso mismo del proyecto. Llama la atención, como error metodológico, la falta de un diagnóstico sistemático de las comunidades focalizadas. Los datos de los que se disponía parecieron suficientes y la división del trabajo a la que dio lugar la organización del equipo, fueron los factores que determinaron la evolución del proyecto. Este hecho es comprensible pues la naturaleza de los clubes Rotarios no es la de una institución educativa, por lo que su manera de proceder y el establecimiento de los mecanismos correspondientes, son los propios de dicha naturaleza. La interacción entonces, se basó en la colaboración, no en la promoción de cambios al interior de sus formas de llevar a cabo sus proyectos.

Sin embargo, me parece que en este punto habría que proceder como equipo interdisciplinario y, de manera colegiada, hacer un alto para analizar cómo tendría que ser esta colaboración; cómo ha sido hasta ahora la comunicación y, por ende, la toma de decisiones; cuál es el lugar y la importancia de cada uno de los componentes del proyecto y cuál es el alcance real que puede tener, considerando lo que esta experiencia nos enseña.

El factor que se presenta como decisivo para este análisis es el tiempo. Los requisitos para asumir un proyecto y realizarlo, tienen plazos y períodos establecidos, pero la pregunta en este caso sería: ¿son estos límites aplicables a un emprendimiento que involucra no solo la gestión de bienes y emplazamientos, sino a sujetos de las comunidades en las que se desea incidir y a procesos complejos cuyos resultados son perceptibles solo a mediano y largo plazo?, ¿vale la pena entonces sacrificar elementos estructurales en aras del tiempo?

4.2 De la interacción con las comunidades que albergan los talleres

Esta interacción se concentra en las autoridades municipales o delegacionales y en el personal de las bibliotecas involucradas, como "agentes operativos" del proyecto. Las comunidades en cuestión, permanecieron como receptoras de las acciones.

A pesar de que se propusieron diversos mecanismos para establecer una estrategia de colaboración sistemática con los padres de familia, como por ejemplo: diseñar rutas para llevar a los niños a la biblioteca y después regresarlos a sus casas, a cargo de un grupo de padres responsables que se iría alternando; convocarlos para la elaboración de materiales especiales; apoyar a los instructores en tareas como cuidar al grupo en actividades extra-muros, llevar a los niños al baño y gestionar el material, entre otras, no ha sido posible concretarla. Si a esto se añade que el taller es gratuito, el resultado evidente es que los padres lo reciben y no se sienten con derecho a hacer ninguna aportación o demanda. Este es otro punto a revisar: la gratuidad del taller.

Las condiciones en las que actualmente se lleva a cabo, evidencian las dificultades que el involucramiento de los padres de familia implica. En este sentido, la pregunta clave sería: ¿su colaboración es indispensable para el logro de los objetivos del proyecto? La respuesta es: sí, pero tal como está diseñado. Si se lleva a cabo un ajuste mayor, es posible que pudiese resultar prescindible, entonces: ¿vale la pena disminuir las ambiciones del taller?

Por otra parte, no es posible afirmar que las comunidades en las que se trabajó, comparten la visión de los Rotarios respecto a los problemas educativos. No sabemos en qué medida están convencidos del valor y la validez que tiene para sus hijos esta forma de atención. Por supuesto hay testimonios que atribuyen al taller las mejoras en el aprendizaje de los participantes, pero es *a posteriori*. Considero probable que si se lleva a cabo una sensibilización mínima, a través de las reuniones informativas descritas en el apartado 2.2.1, es mucho más viable obtener su apoyo *a priori*, lo que podría contribuir a evidenciar con más claridad la pertinencia del proyecto, ante sus patrocinadores.

4.3 De las perspectivas en el futuro inmediato

A reserva de realizar el análisis antes propuesto con el equipo responsable del taller, me parece que la vía de acción más aceptable es:

- Diseñar una versión "alternativa", completamente adaptada a las condiciones propias de llevar a cabo el taller con los encargados de las bibliotecas como "facilitadores", en las localidades que así lo deseen.

- Determinar con la mayor precisión posible, cuáles serían los alcances probables de esta acción, de manera de encontrar el punto de equilibrio en la relación costo-beneficio.
- Tomar como punto de referencia proyectos como *We Love Reading*⁶⁰, de Rana Dajani, en el que se crean espacios para leer cuentos a los niños, a cargo de personas de la comunidad, preferentemente madres de familia.
- Entre las ventajas que presenta este modelo está el hecho de que no se necesita una capacitación especial ni relativamente compleja para desempeñar las labores que implica. Habría que analizar cómo adaptar las sesiones de razonamiento lógico matemático, de manera que pudiesen abordarse con el mínimo de elementos. Tampoco requeriría la aplicación de pruebas diagnósticas y su instrumentación sería, en términos comparativos, más sencilla. Además, permitiría quitar presión a las bibliotecas, ya que no se requeriría que los encargados fuesen, al mismo tiempo, los responsables del taller. De esta manera, los cambios de administración y otros factores laborales al interior de las mismas, no afectarían tanto el desarrollo de las actividades y sería una buena manera de involucrar a los padres de familia, aunque con distintos objetivos.
- En cualquier caso, la necesidad de crear la página *web* del proyecto, permanece como inaplazable.
- Respecto a conservar como posibilidad el diseño original del taller, me parece que la disyuntiva consiste en: considerarlo un planteamiento demasiado ambicioso y fuera

⁶⁰ Para obtener una idea general de esta iniciativa se puede consultar su página en: <http://www.welovereading.org/>

de la realidad, por lo que habría que rediseñarlo por completo, o bien podríamos ubicarlo como un punto más lejano de lo previsto, para el que tendríamos que emprender etapas digamos preparatorias, lo que podría ser todavía menos realista en los términos en que normalmente se desarrollan los proyectos de los Rotarios.

Cualquiera que sea el camino que la dirección general del proyecto y el *Rotary club* elijan, hay que destacar que el esfuerzo invertido bien ha valido la pena como aproximación a la comunidad, con objetivos más profundos y ambiciosos. Creo, sin lugar a dudas, que esta experiencia ha constituido una oportunidad excepcional para la colaboración y el crecimiento personal de todos los involucrados. Por tanto, agradezco a la agrupación Rotaria la confianza que depositaron en mi contribución.

Referencias

- Abusamra Valeria, Ferreres Aldo, Raiter Alejandro, De Beni Rossana y Cornoldi Cesare, *Test Leer para comprender TLC. Evaluación de la comprensión de textos*, Paidós, Argentina, 2010, 266 pp.
- Barthes Roland, *La cámara lúcida*, traducción Joaquim Sala- Sanahuja, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España, 1982, 212 pp.
- Club Rotario Vallescondido, *Memoria presente, 1987-2012, 25 aniversario*, Ciudad de México, México, 2012, 48 pp.
- Defior Sylvia, Fonseca Liliana, Gottheil Bárbara, et al, *Lee. Test de lectura y escritura en español*, Paidós, Argentina, 2006, 132 pp.
- Derrida Jacques, *La diseminación*, traducción José Martín Arancibia, Editorial Fundamentos, Madrid, España, 1975, 554 pp.
- Derrida Jacques, *El animal que luego estoy si[gui]endo*, traducción Cristina Peretti y Cristina Rodríguez Marciel, Editorial Trotta, Madrid, España, 2008, 192 pp.
- -----, *La hospitalidad*, traducción Mirta Segoviano, Ediciones de la Flor, Buenos Aires, Argentina, 2000, 160 pp.
- Dufour Danny-Robert, *El arte de reducir cabezas*, traducción Alcira Bixio, Paidós, Barcelona, España, 2007, 236 pp.
- Feld Víctor, Taussik Irene y Azaretto Clara, *Pro-cálculo. Test para la evaluación del procesamiento del número y el cálculo en niños*, Paidós, Argentina, 2006, 126 pp.
- Forward David C., *Un siglo de servicio, la historia de Rotary International*, Illinois, E.U.A., 2009, 342 pp.
- Frola Patricia y Velázquez Jesús, *Estrategias didácticas por competencias, diseños eficientes de intervención pedagógica*. Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional S.C., Ciudad de México, 2011. Versión digital:
<http://www.slideshare.net/pulquero/estrategias-didcticas-por-competencias>
- Freud, Sigmund, *Más allá del principio del placer. Obras completas*, Volumen 18 (1920-22), traducción José Luis Etcheverry, 2da edición, 13ª reimpresión, Amorrortu, Buenos Aires, Argentina, 2008, 306 pp.
- Gutiérrez Franco Gabriel (compilador), *Rotary es servicio*, Guadalajara, México, 2010, 108 pp.

- Lacan Jacques, *Seminario XII, Problemas cruciales para el psicoanálisis*, versión digital:
<http://www.tuanalista.com/Jacques-Lacan/14531/Seminario-12-Problemas-cruciales-para-el-psicoanalisis-pag.180.htm>
- Moliner María, *Diccionario del uso del español*, dos tomos, Gredos, Madrid, España, 2007, 3348 pp.
- Rossellini Roberto, *Un espíritu libre no debe aprender como esclavo*, traducción José Luis Guarner, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España, 1979, 184 pp.
- Serna Baylor Francisco J., *Historia del Club Rotario de la Ciudad de México, 1921-2006*, Ciudad de México, México, 2006, 482 pp.
- Secretaría de Educación Pública, *ENLACE Educación Básica. Manual técnico 2010*, Ciudad de México, México, 2010, 330 pp. Versión .pdf
- Steiner George, *Antígonas. Una poética y filosofía de la lectura*, traducción Alberto L. Bixio, editorial Gedisa, 2da edición, Barcelona, España, 2009, 376 pp.
- Vázquez-Cangas Verónica, *Guía de trabajo para el Asesor Pedagógico Itinerante*, Conafe, Ciudad de México, México, 2009, 136 pp.

Otros

- Henson Jim, *The storyteller*, serie de televisión, 24 episodios de 30' cada uno, guión de Anthony Mingella, California, E.U.A., 1987.

Bibliografía complementaria

- Abbagnano Nicola y Visalberghi A., *Historia de la pedagogía*, traducción Jorge Hernández Campos, Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, México, 1969, 714 pp.
- Barthes Roland, *El placer del texto y lección inaugural*, traducción Nicolás Rosa y Óscar Terán, Siglo XXI editores, Ciudad de México, México, 1982, 152 pp.
- Barthes Roland, *El grado cero de la escritura*, traducción Nicolás Rosa, Siglo XXI editores, Ciudad de México, México, 8ª edición, 1986, 248 pp.
- Blanchot Maurice, *Le libre à venir*, Éditions Gallimard, Francia, 1959, 350 pp.

- Blanchot Maurice, *La escritura del desastre*, traducción Pierre de Place, Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela, 1990, 125 pp.
- Calvino Italo, *Por qué leer a los clásicos*, traducción Aurora Bernardéz, Tusquets editores, México, 1992, 280 pp.
- Feire Paulo, *La educación como práctica de la libertad*, traducción Lilién Ronzoni, Siglo XXI editores, Ciudad de México, México, 22ª edición, 1978, 152 pp.
- Steiner George, *Lecciones de los maestros*, traducción María Cóndor, Ediciones Siruela/Fondo de Cultura Económica, México, 2004, 192 pp.
- Steiner George, *Los libros que nunca he escrito*, traducción María Cóndor, Ediciones Siruela/Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, México, 2008, 240 pp.

Requisitos de ingreso al Taller Juego, cuento y crezco

Rotary Internacional es una organización de más de 1,200,000 personas conocidas como "Rotarios", que brindan servicio humanitario, promueven la práctica de elevadas normas de ética en todas las ocupaciones y contribuyen a promover la buena voluntad y la paz en el mundo.

Más de 33,000 clubes Rotarios funcionan en alrededor de 200 países y regiones. Los clubes son apolíticos, aconfesionales y están abiertos a todas las culturas, razas y credos. El lema de *Rotary*: "Dar de sí antes de pensar en sí", refleja su objetivo principal de servicio en la comunidad, en el lugar de trabajo y en todos los campos de la convivencia humana .

Como parte de la misión de *Rotary Internacional*, el Club Rotario Vallescondido, en coordinación y apoyo con los Clubes Rotarios de Atizapán; Bellavista; La Villa y San Miguel Chapultepec, han desarrollado el proyecto *Juego, cuento y crezco* para contribuir a mejorar el aprendizaje del español, las matemáticas y los valores cívicos de alumnos que estudian en escuelas primarias públicas. Este proyecto no podría ser posible sin el apoyo y dedicación de la Dirección General de Educación y Cultura del Municipio de Atizapán de Zaragoza.

El *Taller Juego, cuento y crezco* tiene como finalidad colaborar en el mejoramiento de la educación básica de nuestros niños, por lo que no tiene ningún costo para los niños que participen en él, pero sí implica el compromiso de asistir a cada una de las sesiones del grupo al que se le asigne..

Por ende, el compromiso de los padres de familia o tutores será que el niño asista regularmente al Taller, lo que supone un mínimo de 85% de asistencias al bimestre, a partir del inicio de la

sesiones. El niño que no cumpla con el nivel de asistencia establecido, será dado de baja automáticamente y se invitará a otro niño a ocupar su lugar..

Asimismo, será motivo de baja si incurre en conductas inapropiadas como molestar sistemáticamente a sus compañeros; maltratar el material o los libros propiedad del Taller; no respetar al instructor o cualquier comportamiento que represente una falta de consideración hacia los demás participantes. A fin de verificar que estas normas de convivencia mínimas están claras y son aceptadas por el niño, sus padres o tutores firmarán una carta comprometiéndose escrupulosamente a cumplir con el reglamento del Taller.

Los requisitos para solicitar el ingreso al *Taller Juego, cuento y crezco* son:

- Responder y presentar la solicitud anexa.
- Proporcionar 2 fotografías a color, recientes, tamaño infantil del niño, y de la persona que se hará cargo de recogerlo: su papá y/o mamá, tutor o alguna otra debidamente acreditada.
- Copia de la boleta de calificaciones del año que cursa..
- Copia de la última boleta de calificaciones del último año cursado.
- Copia del comprobante de domicilio.
- Copia de la credencial del IFE del papá y/o mamá, o tutor.

Solicitud de ingreso al Taller Juego, cuento y crezco

Fecha de elaboración:

Datos generales del estudiante.		
Nombre completo del estudiante:		
Edad:	Lugar de nacimiento:	
Fecha de nacimiento:	Femenino: <input type="checkbox"/>	Masculino:
	<input type="checkbox"/>	
Nacionalidad:	Estatura:	Peso:
Domicilio del estudiante:		
Parentesco de las personas con quienes vive:		
Número de hermanas/hermanos, edad y lugar de residencia:		
Medio de transporte más usual:		
Último grado de estudios:	Promedio general de calificaciones:	
Escuela en la que lo cursó:		
Nombre de la madre o tutor:		
Edad:	Último grado de estudios:	Ocupación:
Celular de la madre:	Teléfono de casa:	
Correo electrónico:		
Escuela en la que curso el último grado de estudios:		

¿Hasta qué grado escolar planea que su hija/hijo estudie?:		
Nombre del padre o tutor:		
Edad:	Último grado de estudios:	Ocupación:
Celular del padre:		Teléfono de casa:
Correo electrónico:		
Escuela en la que curso el último grado de estudios:		
¿Hasta qué grado escolar planea que su hija/hijo estudie?:		
En caso de emergencia, nombre y número de teléfono con quién comunicarse:		
Datos a responder por los padres o tutores.		
¿Se mantienen informados de cuál es el desempeño de su hija/hijo en la escuela?, ¿cómo?		
¿Hay o ha habido algún maestro(a) en quien confíe especialmente?, ¿por qué?		

¿Hay o ha habido algún maestro(a) en quien desconfíe especialmente?, ¿por qué?

Su hija/hijo ¿ha tenido problemas escolares en ciclos anteriores?, si es el caso ¿de qué tipo?

¿Tiene algún padecimiento que obstaculice su aprendizaje?

¿Usted le ayuda con sus tareas y trabajos escolares?

Nombre tres temas escolares con los que su hija/hijo tenga dificultades:

Su hija/hijo ¿tiene responsabilidades en casa?, si las tiene, ¿en qué horario debe cumplirlas?

Su hija/hijo, ¿contribuye al gasto familiar?, ¿cómo?, cantidad promedio mensual que aporta:

¿Qué hacen durante el fin de semana?

Contacto con el Taller: Juego, cuento y crezco

¿Cómo se enteró de este proyecto?

A su hija/hijo ¿le interesa participar?, ¿por qué?

¿A usted le interesa que participe?, ¿por qué?

¿Cuáles son las expectativas de ambos respecto al taller?

¿Está su hija/hijo dispuesto a comprometerse a hacer su mejor esfuerzo durante las sesiones del taller?

¿Está usted dispuesta/o a apoyarlo en todo lo que sea necesario, como asistir a reuniones de padres y a presentaciones?

¿Hay alguna otra forma en la que esté dispuesta/o a apoyar este proyecto?

Habilidades como padre o tutor (marque con una "X" las habilidades con las que se identifica):

<input type="checkbox"/> Autoridad eficaz	<input type="checkbox"/> Buena comunicación	<input type="checkbox"/> Orden	<input type="checkbox"/> Creatividad	<input type="checkbox"/> Optimismo
<input type="checkbox"/> Laboriosidad	<input type="checkbox"/> Capacidad de comprensión	<input type="checkbox"/> Seguridad	<input type="checkbox"/> Trabajo familiar en equipo	<input type="checkbox"/> Visión de futuro
<input type="checkbox"/> Sentido del humor	<input type="checkbox"/> Capacidad para improvisar	<input type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Buena memoria	<input type="checkbox"/> Constancia
<input type="checkbox"/> Tolerancia	<input type="checkbox"/> Firmeza	<input type="checkbox"/> Capacidad de observación	<input type="checkbox"/> Paciencia	<input type="checkbox"/> Apertura
<input type="checkbox"/> Buen ejemplo como padre o tutor	<input type="checkbox"/> Buen ejemplo como ciudadano	<input type="checkbox"/> Agilidad en la toma de decisiones		
<input type="checkbox"/> Actitud de colaboración con sus vecinos, amigos y compañeros de trabajo	<input type="checkbox"/> Capacidad para establecer una relación de confianza mutua			
Otros:				
Otros.				
Nombrar tres actividades favoritas que realice con su(s) hijo(s) durante su tiempo libre. Por ejemplo: pasear, practicar algún deporte, jugar, ver series de TV (sólo si las comentan), escuchar música, y/o cualquier otra que compartan.				
Mencione el título del último libro que leyeron juntos:				
¿Qué temas le gustaría que le interesaran a su hija/hijo?				

Si tuviera la oportunidad y los medios para emprender un viaje con su hija/hijo, ¿a dónde y por cuánto tiempo iría?

¿A qué le gustaría que se dedicara su hija/hijo cuando sea adulta(o)?

¿Cuáles estima que son las tres cualidades más importantes de su hija/hijo?

¿Cuáles estima que son sus tres defectos más importantes de su hija/hijo?

Nombre y firma de la madre o tutor

Nombre y firma del padre o tutor

Protocolo de selección/ Estudiantes

Guía de entrevista a padres.

2.1 Datos generales.

- Establecer nivel socioeconómico.
- ¿La familia vivió en otros lugares, provincia, país?, ¿por cuánto tiempo?, ¿cómo les afectó la experiencia?
- Establecer estado físico general de los padres y el estudiante.
- ¿Disponen de automóvil?

2.2 Escolaridad de los padres.

- ¿Le hubiera gustado seguir estudiando?, ¿qué?, y ¿por qué?
- En general, ¿cómo le iba a usted en la escuela?
- ¿Contaba con el apoyo de sus padres para hacer sus trabajos y tareas escolares?
- ¿Lo felicitaban por sus logros?
- ¿Lo castigaban si tenía malas calificaciones?
- En general, ¿cómo era su relación con sus maestros?
- ¿Qué experiencia de aprendizaje, escolar o no, ha sido más memorable para usted?
- ¿Cuál es el maestr@ que recuerda más y por qué?
- Si pudiera estudiar cualquier cosa que quisiera, ¿qué estudiaría?

2.3 Entorno familiar.

- ¿Con quién(es) vive su hija/hijo? Si no vive con la/el entrevistad@ y si se estima que se puede plantear la pregunta, preguntar: ¿por qué?
- ¿Están a gusto?
- ¿Cómo es, en general, la relación familiar? (Asuntos pendientes)

Para el estudiante:

- ¿Cómo describirías tu vida?
- ¿Cómo describirías a tus padres?
- ¿Te consideras una buena hija/buen hijo?
- De quiénes te sientes más cerca, de tus hermanos o de tus amigos.

2.4 Relación con la escuela

- ¿Cuál es la importancia de la escuela para la familia?
- ¿Qué esperan de la escuela?
- ¿Qué importancia le dan a las calificaciones de su hija/hijo?
- Cuando obtiene buenas calificaciones o felicitaciones de sus maestros, ¿reconocen el esfuerzo de su hija/hijo?
- ¿Y cuando obtiene malas calificaciones o lo regañan, ustedes qué hacen?
- ¿Le preguntan cómo se siente en la escuela y por qué?
- ¿Hacen algo para que se siga sintiendo bien o para solucionar los problemas que enfrenta?
- ¿Qué opina de la(s)/lo(s) maestra(o) o maestros?
- En su opinión, ¿vale la pena el esfuerzo de buscar la manera de que a su hija/hijo le vaya bien en la escuela?
- ¿Cuál de sus maestros recuerda como un personaje importante en la vida de su hijo/hija y por qué?

Para la/el estudiante:

- ¿Te gusta la escuela?, ¿por qué?
- ¿Te gusta estudiar?, ¿por qué?
- ¿Crees que estás aprendiendo cosas que te servirán para tu vida después y/o cosas que te interesan?
- ¿Qué opinas de tus maestros?
- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?, ¿tienes amig@s?
- ¿Qué es lo que más te gusta estudiar?
- ¿Qué es lo que te cuesta más trabajo estudiar?
- ¿Necesitas ayuda?, ¿de quién y para qué?
- ¿Qué te gustaría ser cuando crezcas?

2.5 Contacto

- Profundizar las respuestas del cuestionario.

2.6 Otros

- Profundizar las respuestas del cuestionario.

Protocolo de selección/ Instructores

I. Cuestionario.

1.1 Datos generales.

1.1.1 Nombre completo:

1.1.2 Edad, lugar y fecha de nacimiento:

1.1.3 Sexo:

1.1.4 Nacionalidad:

1.1.5 Dirección:

1.1.6 Números de teléfono, fijo y móvil:

1.1.7 Dirección de correo-e :

1.1.8 En caso de emergencia nombre y # de teléfono con quien comunicarse:

1.1.9 En caso de tener algún padecimiento, especificar cuál:

1.1.10 Idiomas, además de español, que lee, habla y escribe:

1.2 Escolaridad.

1.2.1 Último grado de estudios:

1.2.2 Escuela en la que lo cursó:

1.2.3 Promedio general de calificaciones:

1.2.4 Campo de trabajo al que desea dedicarse:

1.2.5 Si planea hacer algún posgrado u otros estudios, especificar cuál(es) y a qué nivel(es):

1.3 Entorno familiar.

1.3.1 Parentesco de las personas con quienes vive:

1.3.2 Número de hermanas/hermanos, edad y lugar de residencia:

1.3.3 Padres. Edad, ocupación y lugar de residencia:

1.3.4 Abuelos. Edad, ocupación y lugar de residencia:

1.3.5 Algún o algunos otros familiares importantes, especificar edad, ocupación y lugar de residencia:

1.4 Experiencia laboral.

En caso de tenerla, especificar:

1.4.1 Lugar, nombre de la empresa/institución:

1.4.2 En caso de ser una empresa familia, especificar:

1.4.3 Por cuánto tiempo:

1.4.4 Puesto desempeñado y tareas principales:

1.4.5 Jornada laboral, especificar horas diarias, días a la semana y si goza(ba) de periodo vacacional:

1.4.6 Sueldo máximo:

1.4.7 Especificar si tiene o tenía personal a su cargo:

1.5 Contacto con el taller.

1.5.1 ¿Cómo se enteró de este proyecto?

1.5.2 Su participación sería como voluntario(a)/servicio social, especificar:

1.5.3 ¿Por qué le interesa participar?

1.5.4. Habilidades (marque con una "X" las habilidades con las que se identifica)

- Análisis
- Comunicación
- Coordinación de Grupos
- Creatividad
- Don de Mando
- Liderazgo
- Negociación
- Relaciones Interpersonales
- Trabajo en equipo
- Actitud de Servicio
- Capacidad para improvisar
- Disciplina
- Organización
- Observación
- Sentido del humor
- Buena memoria
- Hablar en Público
- Paciencia
- Redacción
- Constancia
- Agilidad en la toma de decisiones
- Trabajo bajo presión
- Versatilidad
- Otros: _____
- _____
- _____

- 1.6 Otros:
- 1.6.1 Nombrar tres actividades favoritas que realice durante su tiempo libre: (p.e.: navegar en internet; ir al gimnasio; actualizar su *facebook*; ver series de TV.; escuchar música; etc.)
- 1.6.2 Mencione el título del último libro no académico que leyó:
- 1.6.3 Mencione sus tres materias favoritas en la universidad y por qué lo son:
- 1.6.4 Si tuviera la oportunidad y los medios para emprender un viaje, ¿a dónde y por cuánto tiempo iría?
- 1.6.5 Usted considera que su presentación personal es:
- 1.6.6 ¿Cuál es su meta profesional?
- 1.6.7 ¿Cuáles estima que son sus tres cualidades más importantes?
- 1.6.8 ¿Cuáles estima que son sus tres defectos más importantes?
-
-
-
- Muchas gracias por su participación y honestidad. Los organizadores se reservan el derecho de verificar la veracidad de sus respuestas.
- Los responsables del taller.

Protocolo de selección/ Instructores

II. Guía de entrevista.

2.1 Datos generales.

- Establecer nivel socioeconómico.
- ¿Ha vivido en otros lugares, provincia, país?, ¿por cuánto tiempo?, ¿cómo le afectó la experiencia?
- Establecer estado físico general.
- ¿Dispone de automóvil?

2.2 Escolaridad.

- ¿Cómo te describirías como estudiante?
- ¿Qué te hace ser un estudiante exitoso?
- ¿Cómo te organizas para estudiar?
- ¿Qué utilizas para estudiar?
- ¿Has recibido apoyo/ayuda en tu vida como estudiante?
- ¿Qué importancia ha tenido para ti?
- ¿Has estado en cursos de regularización; clases especiales; clases extraescolares (música; deportes; artes; etc.)?, ¿cuáles?, ¿cuánto tiempo?, ¿por qué?, ¿qué te pareció la experiencia?
- ¿Has recibido atención terapéutica: por problemas de lenguaje; atención; conducta; maduración u otro?, ¿cuáles?, ¿por cuánto tiempo?, ¿qué te pareció la experiencia?
- ¿Cómo ha sido en general tu relación con tus maestros y autoridades académicas?, ¿por qué?
- ¿Cómo ha sido la relación de tus padres con tu escuela y aprendizaje en general?
- ¿Qué experiencia de aprendizaje, escolar o no, ha sido más memorable para ti?
- ¿Cuál es el maestr@ que recuerdas más y por qué?
- Si pudieras estudiar cualquier cosa que quisieras, ¿qué estudiarías?

2.3 Entorno familiar.

- ¿Con quién(es) vives?
- ¿Estás a gusto?
- ¿Con quién te gustaría vivir?, ¿por qué?
- ¿Cómo es tu relación con tu familia? (Asuntos pendientes)
- ¿Cómo describirías tu infancia?, ¿y tu adolescencia?

- ¿Cómo describirías a tus padres?
- ¿Te consideras madur@?
- De quiénes te sientes más cerca, de tus hermanos o de tus amig@s.

2.4 Experiencia laboral

- ¿Por qué empezaste a trabajar?
- ¿Cómo describirías tu experiencia laboral?
- ¿Qué te gustaría cambiar de esa experiencia?
- ¿Cuáles estimas que fueron tus aprendizajes más importantes?
- ¿Cómo era tu relación con tus superiores?, ¿y con tus pares y subalternos?
- ¿Conociste a alguien que sea un modelo para ti?, ¿por qué?

2.5 Contacto

- Profundizar las respuestas del cuestionario.
- ¿Cuáles son tus expectativas respecto a este taller?
- ¿Qué estás dispuest@ a aportar?, ¿por qué?
- ¿Por qué consideras que estás calificad@ para participar?

2.6 Otros

- Profundizar las respuestas del cuestionario.

Cuestionario de evaluación

*Si usted no sabe a dónde va probablemente acabará
llegando a cualquier otro lugar.*

Laurence J. Peter

Introducción

A continuación encontrarás una serie de preguntas que se refieren a los contenidos y actividades del curso para instructores del taller Juego, cuento y crezco.

Respóndelas tan ampliamente como te sea posible. Esta información es vital para el desarrollo del taller. Puedes consultar tus apuntes.

Anexa todas las hojas de respuesta que necesites.

Nombre:_____

Fecha_____

Hora de inicio:_____ **Hora en que finalizaste:**_____

1. De los contenidos que revisamos en estas seis sesiones, ¿cuál te resultó más difícil y por qué?
2. ¿Cuál es la importancia de las pruebas de evaluación diagnóstica que aplicarás a los niños? Argumenta tu respuesta.
3. Con base en las áreas de trabajo del TLC, elige una y describe cómo organizarías una actividad de comprensión de lectura, qué material utilizarías y por qué.
4. Con base en los apuntes de razonamiento lógico matemático, describe cómo organizarías una actividad, qué material utilizarías y por qué.
5. ¿Hubo alguna actividad en particular que te conmoviera, cuestionara, inquietara o incomodara durante las sesiones del curso? Si es así, ¿cuál y por qué?

6. ¿Cuál consideras que es la importancia de tu desempeño como instructor(a) para el logro de los objetivos del proyecto?, ¿por qué?

7. ¿Cuál consideras que fue tu aportación al grupo durante nuestro curso?

8. ¿Qué sugerirías para mejorar el curso?

9. Anota en este número los comentarios adicionales que quieras hacer.

Anexo 5

Juego, cuento y crezco					
Indicadores para evaluación del desempeño de los instructores					
Periodo a evaluar					
Fecha:					
Acción	Escala				Observaciones:
	MB	B	S	I	
Asistencia					
Participación en los foros					
Nivel de participación en los foros					
Calidad de las observaciones por niño					
Seguimiento					
Registro de actividades por niño y en grupo					
Calidad del registro de actividades					
Registro de reflexiones sobre su propia práctica					
Motivación					
Capacidad de corrección/mejoramiento					
Manejo del lenguaje					
Iniciativa					
Nivel de intercambio con sus pares					
Creatividad					
Fortalezas	Amenazas/debilidades				Áreas de oportunidad
Escala: MB: muy bien; B: bien; S: suficiente; I: Insuficiente					

Relación de títulos por grupo del taller Juego, cuento y crezco	
1	101 aventuras de la lectura
2	Adivinanzas indígenas
3	Amadís de anís...
4	Aprende a pensar escribiendo bien. Desarrollo de habilidades para escribir.
5	Así cuentan y juegan en el mayab
6	Así cuentan y juegan en el sur de Jalisco
7	Así cuentan y juegan en la Huasteca
8	Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco
9	Circo, maroma y brinco
10	Cosecha de versos y refranes
11	Cuantos cuentos cuentan
12	Cuentos de Perrault
13	De cómo nació la memoria del bosque
14	De cómo nació la piñata
15	Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española
15	Ecos de Polvo
17	El gigante egoísta, el ruiseñor y la rosa
18	El Gran Libro de los Garabatos II
19	El libro de las tierras vírgenes
20	El nombre de la ballena
21	Filofábulas
22	Flor de leyendas
23	Hago de voz un cuerpo
24	Jalando patas parejo
25	La felicidad según Ana
26	La peor señora del mundo
27	La rumorosa y los aparecidos
28	La verdad según Ana
29	La vuelta al mundo en 80 cuentos
30	Las mil y una noches
31	Lectura en voz alta
32	Leyendas mayas
33	Mi primer Larousse de cuentos del mundo
34	Palabras contra el olvido

35	Ramona la mona
36	Vivir Juntos ¿Qué es eso?
37	Vol. 1 Harry Potter y la piedra filosofal
38	Vol. 2 Harry Potter y la cámara secreta
39	Vol. 3 Harry Potter y el prisionero de azkaban
40	Vol. 4 Harry Potter y el caliz de fuego
41	Vol. 5 Harry Potter y la orden del Fenix
42	Vol. 6 Harry Potter y el príncipe mestizo
43	Vol. 7 Harry Potter y las reliquias mortíferas
44	4 ejemplares distintos de la revista <i>National Geographic en español</i> .

Material para razonamiento lógico matemático

Material Montessori	Otros materiales
Banco	Rompecabezas
Resaques fracciones	Juego de dominó
Regletas	Cuerpos geométricos
	Reloj
	Bloques lógicos
	Tangrams
	Prueba <i>Procálculo</i>
Teatro guiñol	Prueba <i>Leer para comprender</i>

Películas para los niños

Nombre
Babe, el puerquito valiente
Wall-e
La princesita (Alfonso Cuarón)
Ratatouille

Fantasia
Mulán
El narrador de cuentos
Harry Potter y el prisionero de Azkabán
Los Thornberrys
Balto
Volando a casa
Una navidad con los Muppets
Shreck I
Corazón de dragón (6°)
Persépolis (6°)
Billy Elliot (6°)

Películas para los instructores

Nombre
Descubriendo a Forrester
Toma mi mano
Escritores de la libertad
Héroes de la mitología griega



Rotary - México Distrito 4170

Taller Juego, cuento y crezco

Informe general de la fase piloto

Descripción general de los participantes

Esta descripción se basa en los datos recogidos por el formato "Solicitud de ingreso al taller Juego, cuento y crezco.

- Para determinar el número total del grupo, el criterio fue contar con algún documento del taller: solicitud o alguna prueba de evaluación diagnóstica que evidenciara su participación en el taller, independientemente del periodo de su permanencia. Por tanto podemos establecer que el grupo fue de 81 niños, de los que hay 77 formatos de solicitud respondidos, conteniendo la mayor parte de sus datos personales. De los cuatro restantes sólo se cuenta con sus pruebas diagnósticas, esto es Test Leer para comprender (TLC) y/o Procálculo.
- De los 81 participantes, 36 son niñas (44.4%) y 45 niños (55.5%).
- Respecto a la edad, se distribuyen de la siguiente manera:

7 años: 9	8 años: 21	9 años: 15	10 años: 19
11 años: 8	12 años: 5	n/d ⁶¹ : 4	

I. Datos generales

- De los 55 participantes en el taller, donde hay 27 niñas y 28 niños, esta prueba se aplicó a 53, 28 niños y 25 niñas, divididos en 7 grupos de 7.57 individuos en promedio. La densidad de los grupos, en promedio, es buena porque garantiza una buena atención a

⁶¹ No dice.

cada uno de los participantes, así como una importante probabilidad de que integren un grupo de colaboración mutua. Cabe advertir que mejoraría si se pudiese llegar a un promedio de entre 10 y 12 participantes, lo que permitiría optimizar el uso de los recursos.

- La diferencia entre uno y otro sexo no es significativa.

- Los niños se ubican en un rango de 7 a 12 años con la siguiente distribución⁶²:

7 años= 4 (7.55%)	9 años= 13 (24.53%)	11 años= 7 (13.21%)
8 años= 16 (30.77%)	10 años= 9 (16.98%)	12 años= 4 (7.55%)

- En cuanto al grado escolar, se distribuyen de la siguiente manera:

2° grado= 8 (14.54%)	4° grado= 9 (16.36%)	6° grado= 8 (14.54%)
3° grado= 15 (27.27%)	5° grado= 8 (14.54%)	no dice= 7 (12.72%)

- A pesar de que la convocatoria no explicitaba ninguna preferencia por edad o grado escolar, los participantes se concentran, como se puede ver en estos datos, entre los 8 y los 10 años y entre el 3° y el 5° grado, lo que resulta muy afortunado ya que será posible brindarles una atención continua a lo largo del tiempo, que no se limite por los ciclos escolares. Para quienes iniciaron el taller cursando el 3° grado, será posible continuarlo durante 4°, 5° y 6°, lo que potencializa positivamente su impacto probable en sus procesos de aprendizaje. Para quienes comenzaron estando en 5° grado, también ofrece una buena oportunidad para intentar incidir en que logren un mejor perfil de egreso de la escuela primaria y, por tanto, una inserción más prometedora en el ciclo de enseñanza secundaria.
- Aunque la información no permite saber con certeza en qué proporción coincide el grado escolar con la edad cronológica teóricamente correspondiente, no se trata de un dato que para efectos del taller sea importante porque sus contenidos no se relacionan directamente con los planes y programas de Educación Básica. De hecho, la conformación de los grupos como ambientes multigrado o multiedad, pretende ofrecer

⁶² El grupo se integra de 53 individuos porque en el caso de dos niñas no se especifica su edad y no hay solicitud de ingreso para complementar los datos.

a los niños participantes una visión mucho más amplia de los conocimientos que están adquiriendo, a través del contacto y la convivencia con niños mayores y/o más hábiles, independientemente de su sexo, grado escolar o edad.

- Uno de los datos que figuran en la prueba es si el alumno cursó el preescolar, ya que generalmente el paso por este nivel educativo marca una diferencia entre quienes lo estudiaron y quienes no. A pesar de que en numerosas hojas de respuesta no se consigna esta información, hay una mayoría que respondieron sí haber asistido a este nivel. Es razonable pensar que el resto de los participantes, aunque no se especifique, también lo hayan cursado por encontrarse en condiciones y circunstancias muy similares. A reserva de confirmarlo, este hecho permite suponer que los resultados que obtuvieron en esta evaluación diagnóstica, no están influenciados de manera significativa por haber estudiado preescolar.
- También incluye un apartado sobre la escolaridad de los padres, que revela una tenue diferencia entre la de las madres y los padres, en general. Las primeras parecen tener un grado ligeramente superior al de los padres, por ejemplo: madres, secundaria y padres, primaria. Son pocos los que cursaron una carrera técnica o una licenciatura, lo que podría considerarse como un factor que no les permite ofrecer a sus hijos un ambiente familiar que estimule sus habilidades para el razonamiento lógico matemático, sobre todo si se toman en cuenta las profundas diferencias que existen entre la forma en que los primeros aprendieron matemáticas, y los métodos y contenidos que ahora utilizan sus hijos en la escuela.

II. Resultados

- Los rangos de calificación de esta prueba son: bajo, normal y alto, mismos que corresponden a las calificaciones "T", que a su vez resultan de la puntuación total obtenida por el participante, su edad y la estandarización respectiva. Así, una puntuación de 39 o menos, es baja; entre 40 y 60 puntos es normal y de 61 en adelante, es alta. La distribución del grupo quedó de la siguiente manera:

Baja: 24, donde hay 12 niñas y 12 niños. Representan un **45.28%** del grupo.

Normal: 16, 8 niñas y 8 niños. Es decir, **30.18%**.

No alcanza el mínimo: 13, 5 niñas y 8 niños. Esto es **24.53%**.

- La calificación más recurrente fue la **baja** con una incidencia de casi la mitad del grupo: **45.28%**, resultado que podía anticiparse considerando los datos que dieron origen a la creación de este taller, aunque no se preveía una proporción tan alta.
- El resto del grupo se dividió, a pesar de las previsiones, en: un **30.18%**, es decir, casi la tercera parte del grupo, que se ubicó en el rango calificado como **"normal"**, cuando se preveía que fuese el más numeroso; un **24.53%** de participantes **no alcanzan ni el rango mínimo de puntuación "T"**, que es igual a 20, lo que no sólo significa una calificación inesperadamente baja, sino que los ubica fuera de los rangos de atención del taller. Por último, es importante resaltar que ninguno alcanzó la puntuación "T" de 61, que equivale a "alta". Estos datos ponen en cuestión la validez y/o la confiabilidad de los promedios que se consignan, en general, en las hojas de solicitud de ingreso. Esta referencia forma parte importante de los criterios de selección establecidos para admitir a los participantes.
- Esto significa que casi un 25% de los niños no cumplen con lo mínimo requerido para resolver la prueba, lo que tendría que haberse reflejado en una mayor incidencia de promedios de 6 e, incluso, de reprobación. Es posible que esto se deba a que los padres no anotaron correctamente el promedio de los niños, con el fin de asegurar su ingreso al taller y/o las calificaciones que se asignan en la escuela no corresponden a la realidad. Este subgrupo se caracteriza porque, en general, se trata de niños que no manejan los conceptos básicos del conteo; los valores de las cifras; la representación gráfica de los números ni en cifra ni en letra; es decir, son niños que carecen de las herramientas más elementales para cursar los primeros años de primaria. Lo más preocupante es que se encuentran dispersos entre el 2° y el 5° grado, haciendo más grave el hecho cuando están cursando de 4° a 5°. Faltan datos pero es muy probable que en los casos en los que no se especifica el promedio, no estén en 6° año, por la edad que consignaron.
- La calificación "bajo" fue la más frecuente, con 45.28%, que representa casi la mitad del grupo, lo que en términos de promedio tendría que corresponder a una calificación de seis, máximo siete, pero son pocos, ocho de 55, los que anotaron en la solicitud promedios de 6 o 6 con décimas, lo que no corresponde al resultado obtenido.
- Independientemente de la disparidad con los promedios escolares consignados, se trata de un resultado que ya se anticipaba, considerando el que arroja la prueba ENLACE. Sin embargo, este taller intenta captar niños que requieren de práctica y variedad en los

procesos de aprendizaje, no de las bases fundamentales de las matemáticas, con un énfasis muy claro en los procesos correspondientes al razonamiento lógico matemático, para reforzar y afianzar su aprendizaje. Aun cuando era previsible atraer niños con bajo rendimiento, el grupo objetivo está mucho más orientado a alumnos que, en términos de la puntuación "T" de esta prueba, se acercan más al rango "normal", con puntuaciones de 30 para arriba, que es baja, pero que no implica deficiencias profundas. Es en este punto donde resulta indispensable comunicarse y trabajar estrechamente en colaboración con los padres de familia, ya que lo que este taller sí puede proveer a niños con deficiencias importantes es una orientación general sobre las mismas, de manera que los padres puedan buscar apoyo para encarar la situación.

- En este sentido, es importante no perder de vista que la prueba utilizada no permite identificar las causas de dichas deficiencias, por lo que no estamos hablando de la existencia de problemas de aprendizaje específicos, pero tampoco de su inexistencia, simplemente no es posible definirlo, ni es el objetivo del instrumento o del taller. Salvo casos muy contados, el análisis de cada una de las pruebas no muestra signos de dislexia, dificultades perceptuales, trastorno por déficit de atención, etcétera.
- Casi un tercio del grupo obtuvo la calificación "normal". La mayoría lo hizo alcanzado una puntuación "T" muy cercana al límite inferior de 40 puntos, es decir, apenas logran llegar al mínimo indispensable para ubicarse en este rango. Únicamente dos niñas quedaron a cinco puntos de distancia de la puntuación límite superior, para acercarse al rango superior de "alta". Es importante hacer notar de nueva cuenta la inconsistencia con los promedios escolares, porque este grupo correspondería a calificaciones entre 7.5 y 8, y no a las notas consignadas en la solicitud, que van de 7.6 hasta 9. Si las calificaciones anotadas correspondiesen con fidelidad al desempeño de los niños, éstos habrían obtenido puntuaciones "T" más cercanas a 60, y por encima.
- No obstante, este es el grupo objetivo del taller: niños que requieren de la estimulación y el cuidado necesarios para mejorar su rendimiento; que cuentan con las herramientas básicas y el potencial para alcanzar resultados que les permitan incursionar en grados académicos superiores con seguridad y éxito, y para quienes sólo hace falta ampliar y diversificar los medios y procedimientos a su disposición, en ambientes amigables donde no es necesario ser igual a los demás integrantes del grupo, ni la convivencia se orienta a la competencia, sino a la colaboración. Aun suponiendo que la composición de los grupos en el futuro conservara más o menos las mismas proporciones, este

grupo es clave porque en la interacción con los compañeros menos hábiles, constituyen, de hecho, un buen ejemplo y un motor para todos.

- Por tanto, es claro que las próximas convocatorias deben orientarse a captar niños con estas características, a fin de reforzar los factores que posibilitan un mayor impacto en el aprendizaje de todos los grupos, haciendo más viable la consecución de un éxito sólido y duradero.
- El análisis exhaustivo de cada una de las pruebas muestra que una de las dificultades que se presentaron con mayor recurrencia es el reconocimiento del valor posicional de los números, es decir, una gran mayoría de los niños tienen problemas para comprender o expresar el valor de unidades a diferencia de decenas, centenas, millares, etc. Este es un dato que la prueba no incluye como indicador, sin embargo, el hecho de que el *subtest* relativo a posicionar un número en una escala, que también aparece muy frecuentemente como uno de los que muy pocos pudieron resolver, indica que este tipo de imprecisiones se deben a una comprensión insuficiente o defectuosa del espacio. Otros *subtests* de resultados muy bajos, asociados con este factor, que también arrojaron una frecuencia significativa como: estimación de cifras en contexto y estimación perceptiva de cantidad, refuerzan el supuesto antes mencionado.
- Los trazos de la escritura es otro factor que llama la atención en el análisis prueba por prueba. En general, son más bien torpes incluso entre los niños que tienen 9 años de edad y más. Esta es otra expresión de la forma en que el conocimiento y la apropiación del espacio, aunados a las capacidades psicomotrices finas, influyen en el desarrollo del pensamiento lógico matemático. Es probable que una de las causas radique en el hecho de que actualmente los niños están mucho más familiarizados con aparatos de control remoto para ver la TV, dispositivos para juegos digitales y celulares, entre otros, lo que los hace utilizar botones que no requieren de habilidad. En consecuencia han abandonado la manipulación de objetos para jugar, que brindan múltiples posibilidades, así como lápiz y papel para dibujar. La falta de atención al dominio de sus movimientos para la escritura, es un factor obstaculiza el desarrollo de la disciplina y el cultivo del esfuerzo personal, además de impedirles una comunicación más efectiva cuando no disponen de ningún aparato.

- Por estas razones, las estrategias que incluyen como parte esencial de las sesiones del taller actividades de psicomotricidad, así como la del uso de materiales didácticos que son objetos manipulables por los niños, deben continuarse y reforzarse por constituir el medio más efectivo para mejorar las relaciones de los niños con el espacio, ya que inciden directamente en la maduración neurológica, misma que es necesaria para desempeñar con éxito las tareas que el razonamiento lógico matemático y la resolución de problemas, demandan.

III. De la aplicación

- En algunas de las pruebas se aprecian respuestas que parecen reflejar confusión, muy probablemente por la forma en que, en su momento, se dieron las instrucciones, a juzgar por la frecuencia con que se repiten errores similares en un mismo grupo.
- Tanto las respuestas de los participantes, como los comentarios de las instructoras y su eficacia para determinar la puntuación relativa a cada *subtest*, demuestran la importancia que el conocimiento y dominio de la aplicación de esta prueba debe tener en el curso de capacitación para instructores, pues no es del todo irrazonable suponer que un factor coadyuvante para una resolución exitosa es la posibilidad de contar con instrucciones claras.

IV. Conclusiones

Con base en las evidencias arriba descritas, podemos decir que:

- El nivel general de los participantes es más bajo de lo que se esperaba, por lo que será necesario revisar y reajustar los rangos de promedio mínimo para admitir a los niños en el taller, de manera que los grupos cuenten con participantes con posibilidades reales de mejora y que, a través de su ejemplo y esfuerzo, contribuyan a reforzar el proceso de los demás.
- Lo anterior muestra que los promedios escolares no reflejan con justeza el nivel de los niños. En general la tendencia es a asignar calificaciones que están por encima de los conocimientos y habilidades que los alumnos realmente son capaces de poner en juego. Esta imprecisión puede deberse al efecto que otras asignaturas con mejor desempeño, pueden ocasionar en un promedio global.
- En caso de que prevalezca la tendencia a captar niños con niveles muy bajos en el pensamiento lógico matemático, la comunicación con los padres de familia deberá orientarse a proporcionarles información pertinente y oportuna para atender las

necesidades específicas de sus hijos, ya que el taller no cuenta con los medios para resolver deficiencias profundas.

- La conformación de los grupos actualmente, en términos de número, es buena, pero sería muy conveniente captar un promedio mínimo de tres participantes más por grupo para optimizar el uso de los recursos asignados a cada uno.
- Todo lo anterior implica también el reajuste y rediseño de la convocatoria para el nuevo ciclo escolar, así como de los procesos para aplicarla, partiendo de las evidencias antes mencionadas.
- Las dificultades más frecuentes demuestran que las estrategias, técnicas y materiales seleccionados para el taller son adecuados para atender las necesidades y condiciones de los niños, pero sobre todo para contribuir al desarrollo de su potencial. Pero para consolidar su eficacia es necesario continuar con los procesos de capacitación y formación de instructores y disponer de un medio de comunicación, monitoreo y seguimiento.
- En la capacitación de los instructores es vital el dominio de la aplicación de esta prueba, de manera que se asegure que los niños cuentan con la guía necesaria para resolverla lo más satisfactoriamente posible, de acuerdo con sus condiciones personales, ya que es posible que en los casos en que parece haber habido fallas en las instrucciones, el resultado puede estar falseado.

Ciudad de México, 28 de agosto de 2012.

Verónica Vázquez Cangas.

Coordinación pedagógica.

Anexo 8

Carta descriptiva del curso de capacitación para instructores del taller Juego, cuento y crezco

1ª sesión. Tiempo total: 6 horas.

Tema: Antecedentes y planteamiento general del taller.

Participantes: Líder del proyecto, Luis Antonio Guerrero; Operación, Carolina Luna; aspirantes a instructores y Verónica Vázquez, pedagoga a cargo.

Objetivos: Informar a los futuros instructores cuáles son los antecedentes y los objetivos generales del proyecto y ubicar claramente en qué consistirá su trabajo.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'20	<i>¿Qué hacemos aquí?</i> Bienvenida y exposición general de los antecedentes y causas del proyecto.	Que los aspirantes conozcan las razones por las que se diseñó el taller.	Luis Antonio Guerrero	¿Fragmentos de la presentación? Cañón; computadora; pantalla
'60	<i>¿Quiénes somos y por qué estamos aquí?</i> Presentación de cada uno de los participantes a la plenaria, con espacio para preguntas y respuestas.	Que todos los participantes sepan cuál es la responsabilidad de cada uno y por qué está involucrado en el proyecto	Verónica Vázquez	
'10	Receso			
'45	<i>¿Con quiénes vamos a trabajar?</i> Breve descripción de la problemática en el aprendizaje de la lecto-escritura y el razonamiento lógico matemático, en las escuelas primarias de Atizapán, con espacio para aclarar dudas.	Que los aspirantes conozcan los datos específicos sobre el rendimiento escolar de los niños con los que se va a trabajar.	Carolina Luna	¿Fragmentos de la presentación? Cañón; computadora; pantalla
'136	Proyección de la película "Descubriendo a Forrester"	Sensibilizar a los aspirantes en relación con la problemática de los estudiantes pertenecientes a grupos sociales de escasos recursos.	Verónica Vázquez	Cañón; computadora; pantalla; película
'30	Reflexión plenaria sobre la película y conclusiones aplicables al taller.	Hacer un primer acercamiento a definir las variables afectivas y sociales que se presentarán en la	Verónica Vázquez	Hojas de rotafolio; plumones

		relación con los niños y sus padres.		
'10	Receso			
'30	Presentación y descripción de los objetivos generales del taller, con espacio para aclaraciones.	Que los aspirantes conozcan en qué dirección deberá orientarse su trabajo como instructores	Verónica Vázquez	Hojas de rotafolio; plumones
'15	Indicaciones para siguiente sesión, para la que deberán hacer la redacción del ensayo "Cómo aprendí a hablar", responsable: aspirante voluntario. Todos los aspirantes: lectura de los apuntes para la 2nda sesión y de los textos seleccionados de Jacques Derrida y Maurice Blanchot.	Que los aspirantes tengan la preparación necesaria para abordar los temas que se desarrollarán en la siguiente sesión.	Cada uno de los aspirantes.	Apuntes del curso.

2ª sesión. Tiempo total: 6 horas.

Tema: Abordaje pedagógico y definición de conceptos.

Participantes: Aspirantes a instructores y Verónica Vázquez, pedagoga a cargo.

Objetivos: Que los aspirantes conozcan cuál es el enfoque desde el que se abordarán las habilidades para la lecto-escritura y el razonamiento lógico matemático y cuáles son los conceptos fundamentales para trabajar en su consolidación, en el caso de este taller.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'110	<i>Punto de partida.</i> Descripción general de la función e importancia de la evaluación diagnóstica; los instrumentos a utilizar y las líneas de trabajo consecuentes y por qué, con espacio para aclaraciones.	Que los aspirantes conozcan la evolución esperada del taller.	Verónica Vázquez	Hojas de rotafolio; instrumentos de evaluación diagnóstica y apuntes.
'10	Receso			
'30	<i>¿Cómo entender el lenguaje?</i> Lectura del ensayo "¿Cómo aprendí a hablar?", análisis, discusión y conclusiones.	Que los participantes reconozcan el carácter personal del aprendizaje de la lengua materna.	Moderador voluntario	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'45	Discusión sobre los textos de Jacques Derrida y Maurice	Que los aspirantes reflexionen en torno a	Verónica Vázquez	Apuntes; pizarrón/ hojas de rotafolio,

	Blanchot.	conceptos como: palabra; lengua materna y escritura.		gises/ plumones.
'10	Receso			
'122	Proyección de la película "Escritores de la libertad".	Sensibilizar a los aspirantes sobre la importancia de la relación humana con el lenguaje.	Verónica Vázquez	Cañón; computadora; pantalla; película
'20	Reflexión plenaria sobre la película y conclusiones aplicables al taller.	Identificar las posibilidades que el dominio de la lengua materna ofrece a los estudiantes y su importancia para el futuro.	Moderador voluntario	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'10	Indicaciones para siguiente sesión. Todos los aspirantes: lectura de los apuntes para la 3era sesión.	Que los aspirantes tengan la preparación necesaria para abordar los temas que se desarrollarán en la siguiente sesión.	Cada uno de los aspirantes.	Apuntes del curso.

3a sesión. Tiempo total: 6 horas.

Tema: La psicomotricidad: el lenguaje del cuerpo y el aprendizaje. Materiales para lecto-escritura y utilización.

Participantes: Aspirantes a instructores y Verónica Vázquez, pedagoga a cargo.

Objetivos: Realizar un primer acercamiento al trabajo para estimular la psicomotricidad y a los materiales que se utilizarán en durante las sesiones de reforzamiento de habilidades para la lecto-escritura.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'30	Proyección de un fragmento de la película "Toma mi mano".	Identificar las implicaciones sociales y afectivas de practicar el baile y su relación con el aprendizaje de otros lenguajes como la música.	Verónica Vázquez	Cañón; computadora; pantalla; película
'30	Reflexión plenaria sobre la película y conclusiones aplicables al taller.	Que todos los participantes sepan cuál es la responsabilidad de cada uno	Verónica Vázquez	

		y por qué está involucrado en el proyecto		
'10	Receso			
'30	<i>El sujeto en el espacio.</i> Importancia de la direccionalidad en el aprendizaje y ejemplos de ejercicios a utilizar en las sesiones del taller, con espacio para aclarar dudas.	Explorar las relaciones espacio temporales con el aprendizaje, a través de ejercicios de psicomotricidad.	Verónica Vázquez	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones. CD; computadora; bocinas.
'10	Receso.			
'45	Breve descripción de los criterios de selección de los materiales a utilizar en el trabajo de lecto-escritura y características de los mismos, con espacio para preguntas y respuestas.	Que los aspirantes conozcan cuáles son los materiales a utilizar y porqué fueron seleccionados.	Verónica Vázquez	Todos los materiales seleccionados para el trabajo de lecto-escritura.
'10	Receso			
'150	Cada uno de los aspirantes examinará los materiales a utilizar y seleccionará un mínimo de 2 y un máximo de 5 para posteriormente hacer una breve presentación a la plenaria de cómo los usaría y por qué, con espacio para preguntas y respuestas	Que los aspirantes realicen un primer acercamiento a los materiales de lectoescritura, exploren sus posibilidades y se planteen situaciones hipotéticas.	Verónica Vázquez	Todos los materiales seleccionados para el trabajo de lecto-escritura. Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'20	Planteamiento de dudas generales sobre la actividad anterior.	<i>Idem.</i>	Moderador voluntario	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'15	Indicaciones para siguiente sesión, para la que deberán hacer la redacción del ensayo "Cómo aprendí matemáticas". Lectura de los apuntes para la 4ª sesión.	Que los aspirantes tengan la preparación necesaria para abordar los temas que se desarrollarán en la siguiente sesión.	Cada uno de los aspirantes.	Apuntes del curso.

4ª sesión. Tiempo total: 6 horas.

Tema: El razonamiento lógico matemático; materiales para el reforzamiento de las habilidades correspondientes. El trabajo con padres de familia.

Participantes: Aspirantes a instructores y Verónica Vázquez, pedagoga a cargo.

Objetivos: Realizar un primer acercamiento a los materiales que se utilizarán durante las sesiones de reforzamiento de habilidades para el razonamiento lógico matemático, así como a la influencia que el entorno familiar tiene para el aprendizaje y el éxito académico de los niños.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'45	Proyección de un fragmento del documental <i>Chillida</i> . Breve descripción de los criterios de selección de los materiales a utilizar en el trabajo de razonamiento lógico matemático y características de los mismos, con espacio para preguntas y respuestas.	Que los aspirantes conozcan cuáles son los materiales a utilizar y por qué fueron seleccionados.	Verónica Vázquez	Todos los materiales para razonamiento lógico matemático.
'10	Receso.			
'100	Cada uno de los aspirantes examinará los materiales a utilizar y seleccionará un mínimo de 1 y un máximo de 2 para posteriormente hacer una breve presentación a la plenaria de cómo los usaría y por qué, con espacio para preguntas y respuestas.	Que los aspirantes realicen un primer acercamiento a los materiales para el razonamiento lógico matemático, exploren sus posibilidades y se planteen situaciones hipotéticas.	Verónica Vázquez	<i>Idem.</i>
'20	Planteamiento de dudas generales sobre la actividad anterior.	<i>Idem.</i>	Moderador voluntario	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'10	Receso			
'80	<i>Yo- los otros</i> . Proyección de la película "Billy Elliot"	Sensibilizar a los aspirantes a la importancia que el apoyo familiar tiene en el aprendizaje y el éxito académico de los niños.	Verónica Vázquez	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'60	El trabajo con padres de familia: análisis de las relaciones familiares y de la relación familia-escuela.	Identificar algunos de los factores que conforman la problemática propia de la relación familia-aprendizaje-escuela.	Verónica Vázquez	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'15	Indicaciones para siguiente sesión, para la que deberán hacer la redacción de un ensayo a partir del texto de George Steiner <i>Cuestiones educativas</i> . Todos los aspirantes: lectura de los apuntes para la 5ª sesión y repaso de los correspondientes a la 2ª sesión.	Que los aspirantes tengan la preparación necesaria para abordar los temas que se desarrollarán en la siguiente sesión.	Cada uno de los aspirantes.	Apuntes del curso

5ª sesión. Tiempo total: 6 horas.

Tema: Marco lógico/campo epistemológico y metodología del taller. Palabra/ lenguaje/ futuro: metodología de las sesiones de trabajo con los niños.

Participantes: Aspirantes a instructores y Verónica Vázquez, pedagoga a cargo.

Objetivos: Delinear el marco lógico y el campo epistemológico que dan lugar a la metodología a utilizar en el taller y hacer una primera práctica de planeación y evaluación de las sesiones de trabajo.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'30	<i>Trabajar en el presente con los ojos puestos en el futuro.</i> Análisis y discusión de las conclusiones propuestas por cada uno de los participantes, en sus ensayos sobre el texto de George Steiner.	Que los aspirantes describan la importancia que la visión de futuro tiene para su trabajo en el taller, con los niños.	Verónica Vázquez	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'10	Receso			
'25	Presentación de la metodología a emplear durante las sesiones de reforzamiento de las habilidades para la lectoescritura y cómo planearlas.	Que los aspirantes conozcan la metodología que emplearán y cómo deberán planear las sesiones de trabajo.	Verónica Vázquez	Hojas de rotafolio; plumones.
'50	Preparación y presentación a la plenaria de una sesión de trabajo para el reforzamiento de las habilidades de lecto-escritura.	Que los aspirantes apliquen el modelo para la planeación de las sesiones de lecto-escritura a un ejemplo, articulando los contenidos estudiados a los largo del curso.	Cada uno de los aspirantes. Moderador voluntario.	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones. Todos los materiales seleccionados para el trabajo de lecto-escritura.
'10	Receso			
'25	Presentación de la metodología a emplear durante las sesiones de reforzamiento de las habilidades para el razonamiento lógico matemático y cómo planearlas.	Que los aspirantes conozcan la metodología que emplearán y cómo deberán planear las sesiones de trabajo.	Verónica Vázquez	Hojas de rotafolio; plumones
'50	Preparación y presentación a la plenaria de una sesión de trabajo para el reforzamiento de las habilidades de razonamiento lógico-matemático.	Que los aspirantes apliquen el modelo para la planeación de las sesiones de razonamiento lógico matemático a un ejemplo, articulando los contenidos estudiados a los largo del curso.		Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones. Todos los materiales seleccionados para el trabajo de razonamiento lógico-matemático.

'25	Presentación de los criterios generales de evaluación y su planeación.	Que los aspirantes identifiquen los criterios más adecuados para evaluar el avance de los niños y cómo planearla.	Verónica Vázquez	Hojas de rotafolio; plumones.
'80	Proyección de la película "Wall-e".	Que los aspirantes elaboren conclusiones sobre la forma en que el aprendizaje de los individuos afecta a la sociedad.	Verónica Vázquez	Cañón; computadora; pantalla; película
'20	Evaluación del curso a partir de los criterios establecidos en la presentación anterior. (Cadáver exquisito)	Estimar el nivel de cumplimiento de los objetivos planteados para el taller.	Moderador voluntario	Pizarrón/ hojas de rotafolio, gises/ plumones.
'15	Cierre del curso e indicaciones generales de operación.	Cerrar esta etapa del taller y puntualizar los últimos detalles operativos pertinentes.	Luis Antonio Guerrero	¿Diplomas?

Cartas descriptivas fase uno: Juego, cuento y crezco. (Ejemplos)

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Inicio del taller

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Establecer el primer contacto con l@s niñ@s para motivarl@s a participar en nuestro taller.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	Presentaciones. (Ver apuntes 6ª sesión: Fase introductoria, 1era sesión, puntos # 1 a 3.)	Que los participantes te conozcan, que tú l@s conozcas y empiecen a familiarizarse con el taller	Instructor(a)	
'10	Información sobre las pruebas de diagnóstico. (Ver apuntes 6ª sesión: Fase introductoria, 1era sesión, punto # 4.) Pídeles que te hagan saber sus dudas.	Introducir a l@s participantes en la organización del taller.	Instructor(a)	
'20	Ejercicio de psicomotricidad (Ver apuntes 6ª sesión: Fase introductoria, 1era sesión, punto # 5.)	Introducir a l@s participantes en la organización del taller.	Instructor(a)	
'30	Lectura y primer testimonio. (Ver apuntes 6ª sesión: Fase introductoria, 1era sesión, puntos 6 a 10.)	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Recuérdales volver a la siguiente sesión leer y contar historias.			
--	---	--	--	--

Nota: Es indispensable que desde esta primera sesión l@s niñ@s sepan que estás ahí para apoyarl@s y que para hacerlo tienen que decirte siempre si tienen dudas, si hay algo que no está claro y todo lo que les parezca complicado o que no pueden hacerlo.

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Aplicación del TLC.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Iniciar la evaluación diagnóstica de las habilidades de comprensión lectora de los participantes.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	Pide a l@s niñ@s que se sienten lo más cómodamente posible. Repárteles las primeras 3 áreas del TLC y explícales que van a resolver estos ejercicios para que tú sepas cómo vas a trabajar con ellos. Recuerda usar las "Recomendaciones de aplicación". Aclara que no se trata de una prueba, así que no deben preocuparse	Iniciar la evaluación diagnóstica de l@s participantes.	Instructor(a)	Recomendaciones de aplicación del TLC. Las primeras 3 áreas de la prueba, para cada participante. Checar la edad, si es para 7 o para 8 años.

	<p>si no saben algo. Pídeles que anoten su nombre en la esquina superior derecha y que te lo entreguen en cuanto terminen. Verifica que hayan escrito su nombre y dales 1 hora para resolverlo. Si no terminan en ese tiempo, no importa. Si terminan antes, pídeles que elijan un libro y lo lean.</p>			Lápices y gomas.
'25	<p><i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.</p>	<p>Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.</p>	Instructor(a)	Música.
30'	<p>Pide a l@s niñ@s que no han terminado, que acaben de resolver las preguntas. Mientras ellos terminan, elige un cuento corto para leer en círculo con todos l@s niñ@s. En cuanto termines, pídeles que platiquen sobre cómo se imaginan a los personajes y el lugar donde todo ocurre.</p>	<p>Introducir a l@s participantes a la metodología de trabajo del taller.</p>	Instructor(a)	<p>Libro "Mi primer Larousse de cuentos del mundo".</p>
5	<p>Despedida de la sesión, aplausos para todos. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.</p>	<p>Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión</p>	Instructor(a)	

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Aplicación de la prueba Pro-cálculo.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Iniciar la evaluación diagnóstica de las habilidades para el razonamiento lógico matemático de los participantes.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	Forma equipos de cuatro integrantes. Procura que se organicen por edad. Al primer equipo le aplicarás la prueba Pro-cálculo y a los otros 2 equipos entrégales el Tangram, a otro el rompecabezas y al último las regletas para que las usen como quieran: pueden construir algo, o pueden medir con ellas algún objeto. Presenta a cada equipo el material con el que jugarán y déjalos solos mientras aplicas la prueba.	Iniciar la evaluación de las habilidades de razonamiento lógico matemático de los participantes.	Instructor(a)	Cuatro ejemplares de la prueba Pro-cálculo para los participantes. Checar la edad. El ejemplar del instructor. Recomendaciones de aplicación. Lápices y gomas. Tangram, rompecabezas y regletas.
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar. Si no han terminado la prueba no importa. Hagan el ejercicio y después la reanudan.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.

'30	Si no han terminado la prueba, reanúdenla hasta que terminen. Para el resto de los equipos, pídeles que cambien de juego.	Introducir a los participantes al uso de los materiales para el razonamiento lógico matemático.	Instructor(a)	Tres ejemplares de la prueba Procalculo para los participantes. El ejemplar del instructor. Recomendaciones de aplicación. Lápices y gomas. Tangram, rompecabezas y regletas.
'5	Para cerrar la sesión, pregúntales a tod@s qué les parecieron sus actividades, si les gustó trabajar en equipo y qué otros juegos se les ocurren con estos objetos. Recuérdales volver a la siguiente sesión para leer cuentos y contar historias.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Aplicación del TLC.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Iniciar la evaluación diagnóstica de las habilidades de comprensión lectora de los participantes.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	Pide a l@s niñ@s que se sienten lo más cómodamente posible. Repárteles las áreas 4,5 y 6 del TLC y explícales que van a continuar resolviendo estas preguntas. Recuerda usar las "Recomendaciones de aplicación". Pídeles que anoten su nombre en la esquina superior derecha y que te lo entreguen en cuanto terminen. Verifica que hayan escrito su nombre y dales 1 hora para resolverlo. Si no terminan en ese tiempo, no importa. Si terminan antes, pídeles que elijan un libro y lo lean.	Iniciar la evaluación diagnóstica de l@s participantes.	Instructor(a)	Recomendaciones de aplicación del TLC. Las áreas 4,5 y 6 de la prueba, para cada participante. Checar la edad. Lápices y gomas.
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
30'	Pide a l@s niñ@s que no han terminado, que acaben de resolver las preguntas. Mientras ell@s terminan, elige un cuento	Introducir a l@s participantes a la metodología de trabajo del taller.	Instructor(a)	Libro "Mi primer Larousse de cuentos del mundo".

	corto para leer en círculo el resto de l@s niñ@s. En cuanto terminen pídeles que hagan un dibujo sobre lo que leyeron y que te lo entreguen, con su nombre.			
5	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Aplicación de la prueba Pro-cálculo.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Continuar con la evaluación diagnóstica de las habilidades para el razonamiento lógico matemático de los participantes.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	Forma equipos de cuatro integrantes, por edades. Aplica la prueba Pro-calculo a otros cuatro niñ@s. A los otros 2 equipos entrégales un juego de	Continuar con la evaluación de las habilidades de razonamiento lógico matemático de los participantes.	Instructor(a)	Cuatro ejemplares de la prueba Procalculo para los participantes. Checar la edad.

	<p>dominó para que jueguen con él o si no saben construyan algo y al otro, el sistema métrico en cubos para que construyan algo. Presenta a cada equipo el material con el que jugarán y déjalos solos mientras aplicas la prueba.</p>			<p>El ejemplar del instructor. Recomendaciones de aplicación. Lápices y gomas. Dominó y sistema métrico en cubos.</p>
'25	<p><i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar. Si no han terminado la prueba no importa. Hagan el ejercicio y después la reanudan.</p>	<p>Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.</p>	Instructor(a)	<p>Música.</p>
'30	<p>Si no han terminado la prueba, reanúdenla hasta que terminen. Para el resto de los equipos, pídeles que cambien de juego.</p>	<p>Introducir a los participantes al uso de los materiales para el razonamiento lógico matemático.</p>	Instructor(a)	<p>Cuatro ejemplares de la prueba Procalculo para los participantes. El ejemplar del instructor. Recomendaciones de aplicación. Lápices y gomas. Dominó y sistema métrico en cubos.</p>

'5	Para cerrar la sesión, pregúntales a tod@s qué les parecieron sus actividades, si les gustó trabajar en equipo y qué otros juegos se les ocurren con estos objetos. Averigua si saben jugar dominó y si no, diles que les vas a enseñar. Recuérdales volver a la siguiente sesión para leer cuentos y contar historias.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	
----	---	--	---------------	--

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Aplicación del TLC.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Iniciar la evaluación diagnóstica de las habilidades de comprensión lectora de los participantes.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	Pide a l@s niñ@s que se sienten lo más cómodamente posible. Repárteles las áreas 7,8 y 9 del TLC y explícales que van a continuar resolviendo estas preguntas. Recuerda usar las "Recomendaciones de aplicación". Pídeles que	Iniciar la evaluación diagnóstica de l@s participantes.	Instructor(a)	Recomendaciones de aplicación del TLC. Las áreas 7, 8 y 9 de la prueba, para cada participante. Checar la edad. Lápices y gomas.

	<p>anoten su nombre en la esquina superior derecha y que te lo entreguen en cuanto terminen. Verifica que hayan escrito su nombre y dales 1 hora para resolverlo. Si no terminan en ese tiempo, no importa. Si terminan antes, pídeles que elijan un libro y lo lean.</p>			
'25	<p><i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.</p>	<p>Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.</p>	Instructor(a)	Música.
30'	<p>Pide a l@s niñ@s que no han terminado, que acaben de resolver las preguntas. Mientras ellos terminan, elige un cuento corto para leer en círculo el resto de l@s niñ@s. En cuanto terminen pídeles que digan cada un@ por turnos, en una sola frase, de qué se trata el cuento.</p>	<p>Introducir a l@s participantes a la metodología de trabajo del taller.</p>	Instructor(a)	Libro "Mi primer Larousse de cuentos del mundo".
5	<p>Despedida de la sesión, aplausos para todos. Hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente</p>	<p>Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión</p>	Instructor(a)	

	sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.			
--	--	--	--	--

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Aplicación de la prueba Pro-cálculo.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Continuar con la evaluación diagnóstica de las habilidades para el razonamiento lógico matemático de los participantes.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	Forma equipos de cuatro integrantes. Aplica la prueba Pro-cálculo a los últimos cuatro niñ@s. A los otros 2 equipos pídeles que hagan un dibujo grande del espacio donde están trabajando. Cuando terminen, que comparen su dibujo con el del otro equipo y comenten entre tod@s cómo le hicieron para representar los objetos y el espacio.	Continuar con la evaluación de las habilidades de razonamiento lógico matemático de los participantes.	Instructor(a)	Cuatro ejemplares de la prueba Pro-cálculo para los participantes. Checar la edad. El ejemplar del instructor. Recomendaciones de aplicación. Lápices y gomas. Hojas de cartulina, crayolas.
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar. Si no han terminado la	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.

	<p>prueba no importa. Hagan el ejercicio y después la reanudan.</p>			
'30	<p>Si no han terminado la prueba, reanúdenla hasta que terminen. Al resto de l@s participantes, reparte a cada un@ copias de las páginas que hayas seleccionado del "Libro de los garabatos" y dales colores para que las iluminen. Al final pídeles que te las entreguen con su nombre y la fecha.</p>	<p>Introducir a los participantes al uso de los materiales para el razonamiento lógico matemático.</p>	<p>Instructor(a)</p>	<p>Lápices y gomas. Copias del "Libro de los garabatos" y colores.</p>
'5	<p>Para cerrar la sesión, pregúntales a tod@s qué les parecieron sus actividades, si les gustó dibujar el lugar donde juegan y de qué otro espacio les gustaría hacer un dibujo como éste. Anímalos a que hagan tantos como quieran. Recuérdales volver a la siguiente sesión para leer cuentos, ver películas y contar historias. Reúne todas las pruebas de Pro-cálculo y háznoslas</p>	<p>Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión</p>	<p>Instructor(a)</p>	

	llegar.			
--	---------	--	--	--

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Fin de la aplicación del TLC.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Iniciar la evaluación diagnóstica de las habilidades de comprensión lectora de los participantes.

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'60	<p>Pide a l@s niñ@s que se sienten lo más cómodamente posible. Repárteles las áreas 10 y 11 del TLC y explícales que en esta sesión terminarán de contestar estas preguntas. Recuerda usar las "Recomendaciones de aplicación". Pídeles que anoten su nombre en la esquina superior derecha y que te lo entreguen en cuanto terminen. Verifica que hayan escrito su nombre y dales 1 hora para resolverlo. Si no terminan en ese tiempo, no importa. Si terminan</p>	<p>Terminar la evaluación diagnóstica de l@s participantes.</p>	<p>Instructor(a)</p>	<p>Recomendaciones de aplicación del TLC. Las áreas 10 y 11 de la prueba, para cada participante. Checar la edad. Lápices y gomas.</p>

	antes, pídeles que elijan un libro y lo lean.			
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
30'	Pide a l@s niñ@s que no han terminado, que acaben de resolver las preguntas. Mientras ellos terminan, elige un cuento corto para leer en círculo el resto de l@s niñ@s. En cuanto terminen pídeles que cada un@ escriba otro final para el cuento. Pídeles que pongan su nombre en la hoja y te la entreguen.	Introducir a l@s participantes a la metodología de trabajo del taller.	Instructor(a)	Libro "La vuelta al mundo en 80 cuentos".
5	<ul style="list-style-type: none"> Despedida de la sesión, aplausos para todos. Hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático. Reúne las 11 	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión. Reunir la prueba TLC de todo tu grupo para hacer el diagnóstico y darte las recomendaciones de trabajo.	Instructor(a)	Pruebas TLC completas, con nombre de cada participante, en un paquete que deberá indicar: nombre del(a) instructor(a), fechas de aplicación y observaciones, si es el caso.

	que no conocen, que anoten también su significado después de buscarlo en el diccionario. No te olvides de que comparen sus resultados, ni de recoger sus listas cuando terminen			
'30	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
'20	Pide a l@s niñ@s que individualmente hagan una lista de sus palabras favoritas y luego las clasifiquen por tema, por ejemplo: animales; cosas de la casa; sentimientos, etc.	Verificar que hayan identificado correctamente los hechos y secuencias del cuento.	Instructor(a)	Hojas blancas, lápices y gomas.
'10	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Felicítal@s por su trabajo con el vocabulario y animal@s a convertirse en "coleccionistas de palabras". Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

	<p>las cantidades de puntos de las fichas y de regletas correspondan a los números que usó el 3er equipo y repitan en voz alta el nombre de esos números. En cuanto terminen pídeles que guarden todo en su lugar.</p>	<p>representan las cantidades de los objetos y su nombre.</p>	<p>a)</p>	<p>regletas y hojas de rotafolio.</p>
'30	<p><i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.</p>	<p>Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.</p>	<p>Instructor(a)</p>	<p>Música.</p>
'20	<p>Pídeles que cada uno escriba con número y con letra los números que más le gustan o los que menos le gustan en una cartulina. Cuando terminen, usen las regletas para "recortar" las cifras y los nombres de los números y guárdalas en un folder con el nombre de su dueñ@.</p>	<p>Verificar su conocimiento cómo se representan los números</p>	<p>Instructor(a)</p>	<p>Cartulinas, lápices de colores y folders.</p>
'10	<p>Despedida de la sesión, aplausos para todos. Felicítalos por su trabajo. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar con las palabras y los</p>	<p>Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión.</p>	<p>Instructor(a)</p>	

	cuentos.			
--	----------	--	--	--

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Comprensión de lectura. A1. Esquema básico del texto

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Reconocer el "esqueleto textual" a través de responder a las preguntas: ¿Quiénes son los personajes?, ¿qué sucede?, ¿por qué sucede?, ¿cuándo sucede?, y ¿dónde sucede? (Las 5 W's)

Tiempo	Actividad	Propósito	Respuesta	Material
'30	Organiza a los niños por parejas, de preferencia de diferentes edades y pídeles que elijan un libro. Cada uno leerá la mitad del libro, cuento o artículo de revista que hayan elegido. Si terminan antes, pídeles que platiquen sobre las preguntas (5 W's) Es importante que precisen hasta dónde leerán, si se trata de un texto largo.	Experimentar con un texto concreto.	Instructor(a)	Libros.
'15	Hacer un dibujo por cada pregunta. Al niño@ más adelantado le toca hacerlo sobre ¿qué sucede y por qué	Expresar mediante el dibujo si identificaron las respuestas a las preguntas de las 5 W's	Instructor(a)	Hojas blancas, colores.

	sucede?			
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
30'	Presentación de los dibujos de cada pareja al resto del grupo, con espacio para comentarlos. Los compañeros pueden hacer observaciones para guiar a los que no lo hayan resuelto, siempre con respeto. Modera las participaciones.	Verificar cómo cada uno de los equipos responde a las preguntas, de acuerdo al texto con el que trabajó	Instructor(a)	Los dibujos de cada equipo.
'15	<i>Descanso con psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Liberar las tensiones del último ejercicio	Instructor(a)	Música.
'5	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Retoma los aciertos de cada un@ y hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Representación del número.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Familiarizarse con objetos relacionados con los números.

Tiempo	Actividad	Propósito	Respuesta ble	Material
'25	<p>Bienvenida a los niños a esta sesión del taller.</p> <p>Divide al grupo en tres equipos. Al primero dale el juego de dominó, al segundo las regletas y al tercero hojas de rotafolio y colores.</p> <p>Pídele al primero que construya algo con las fichas; el segundo pondrá las cantidades que representan las fichas que usó el primero, con regletas, y el tercero que dibujará un edificio poniendo los números que corresponden a los objetos que usaron los otros dos equipos.</p>	Asociar objetos a su representación numérica	Instructor(a)	Dominó, regletas y hojas de rotafolio.
'25	Revisen entre todos que las cantidades de puntos de las fichas y de regletas correspondan a los números que usó el 3er	Identificar los números que representan las cantidades de los objetos y su nombre.	Instructor(a)	Dominó, regletas y hojas de rotafolio.

	equipo y repitan en voz alta el nombre de esos números. En cuanto terminen pídeles que guarden todo en su lugar.			
'30	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
'20	Pídeles que cada uno escriba con número y con letra los números que más le gustan o los que menos le gustan en una cartulina. Cuando terminen, usen las regletas para "recortar" las cifras y los nombres de los números y guárdalas en un folder con el nombre de su dueñ@.	Verificar su conocimiento cómo se representan los números	Instructor(a)	Cartulinas, lápices de colores y folders.
'10	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Felicítal@s por su trabajo. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar con las palabras y los cuentos.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión.	Instructor(a)	

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Comprensión de lectura. A1. Esquema básico del texto

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Motivar la participación de l@s niñ@s a través del reconocimiento del "esqueleto textual", respondiendo a las preguntas: ¿Quiénes son los personajes?, ¿qué sucede?, ¿por qué sucede?, ¿cuándo sucede?, y ¿dónde sucede? (Las 5 W's)

Tiempo	Actividad	Propósito	Respuesta	Material
'30	Bienvenida a los niños a esta sesión del taller. Proyección de uno de los cuentos de "El narrador de cuentos" (en español).	Explorar la trama de una película para identificar el "esqueleto" de la narración.	Instructor(a)	Cañón, película, ¿lap top?
'20	Analizar el cuento que acababan de ver a partir de las 5W's con todo el grupo. Deberás moderar las participaciones para que tod@s intervengan. Si hay algo que no comprenden, guíalos pero no les des la respuesta. Cierra la actividad respondiendo a las 5 preguntas.	Ejercitar la comprensión con base en la narración.	Instructor(a)	
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
30'	Escribir una carta a un personaje del cuento	Verificar que hayan identificado correctamente a un personaje del cuento.	Instructor(a)	Hojas blancas, lápices y gomas.
'10	<i>Descanso con</i>	Liberar las tensiones del	Instructor(a)	Música.

	<i>psicomotricidad</i> . Bailar, jugar y/o cantar.	último ejercicio	a)	
'5	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Retoma los aciertos de cada un@ y hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Comprensión de lectura. A2. Hechos y secuencias.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Motivar la participación de l@s niñ@s a través del reconocimiento de los hechos y secuencias de una narración, distinguiendo acciones; eventos externos; eventos internos (sentimientos, emociones, etc.); hechos relacionados con las descripciones; secuencias (si es posible identificar relaciones causa-efecto).

Tiempo	Actividad	Propósito	Responsable	Material
'30	Bienvenida a los niños a esta sesión del taller. Proyección de uno de los cuentos de "El narrador de cuentos" (en español).	Explorar la trama de una película para identificar lo que sucede y en qué orden sucede.	Instructor(a)	Cañón, película, ¿lap top?
'20	Analizar el cuento que acababan de ver a partir	Ejercitar la identificación de hechos y secuencias con base	Instructor(a)	

	de los hechos y secuencias con todo el grupo. Deberás moderar las participaciones para que tod@s intervengan. Si hay algo que no comprenden, guíalos pero no les des la respuesta.	en la narración.		
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
30'	Hacer un mapa con la cronología de los hechos que narra el cuento, de acuerdo con la secuencia en la que aparecen en la película, con la participación de todo el grupo. Modera las intervenciones para que participen todos.	Verificar que hayan identificado correctamente los hechos y secuencias del cuento.	Instructor(a)	Hojas de rotafolio, plumones
'10	<i>Descanso con psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Liberar las tensiones del último ejercicio	Instructor(a)	Música.
'5	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Retoma los aciertos de cada un@ y hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

	de los hechos y secuencias con todo el grupo. Deberás moderar las participaciones para que tod@s intervengan. Si hay algo que no comprenden, guíalos pero no les des la respuesta.	en la narración.		
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
30'	Hacer un mapa con la cronología de los hechos que narra el cuento, de acuerdo con la secuencia en la que aparecen en la película, con la participación de todo el grupo. Modera las intervenciones para que participen todos.	Verificar que hayan identificado correctamente los hechos y secuencias del cuento.	Instructor(a)	Hojas de rotafolio, plumones
'10	<i>Descanso con psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Liberar las tensiones del último ejercicio	Instructor(a)	Música.
'5	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Retoma los aciertos de cada un@ y hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

	lógico matemático.			
--	--------------------	--	--	--

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Comprensión de lectura. A3. Semántica léxica.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Identificar el campo semántico al que corresponde el vocabulario de una narración y utilizar el diccionario para consultar el significado de palabras desconocidas.

Tiempo	Actividad	Propósito	Respuesta ble	Material
'30	<p>Bienvenida a los niños a esta sesión del taller.</p> <p>Proyección de uno de los cuentos de "El narrador de cuentos" (en español). Cuento sugerido "Fear not".</p> <p>Campo semántico: fantasía: dragón, tesoro, barquero que rema eternamente, etc.</p>	<p>Explorar la trama de una película para identificar a qué campo semántico corresponde el vocabulario que se usa en la narración.</p>	Instructor(a)	Cañón, película, ¿lap top?
'20	<p>Analizar el cuento que acaban de ver a partir del vocabulario que utiliza la narración.</p> <p>Anota en una hoja de rotafolio las palabras que vayan identificando.</p> <p>Cuida tu ortografía. Si hay alguna que no conocen, oriéntalos para</p>	<p>Identificar el vocabulario de un tema específico.</p>	Instructor(a)	<p>Hojas de rotafolio.</p> <p>Plumones.</p> <p>Diccionario</p>

	consultar el diccionario.			
'25	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
30'	Divide al grupo en tres equipos de cuatro integrantes y pídeles que escriban el cuento que acaban de ver pero utilizando palabras diferentes, por ejemplo: cubetas en vez de tesoros; gato en vez de dragón, etc. Cuando terminen, lean el resultado a sus compañer@s y reflexionen sobre la importancia del vocabulario apropiado.	Verificar que hayan identificado correctamente los hechos y secuencias del cuento.	Instructor(a)	Hojas blancas, lápices y gomas.
'10	<i>Descanso con psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Liberar las tensiones del último ejercicio	Instructor(a)	Música.
'5	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Retoma los aciertos de cada un@ y hazles saber lo bien que la pasaste con ell@s. Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	

Fecha de la sesión:

Tiempo total: 2 horas.

Tema: Comprensión de lectura. A3. Semántica léxica.

Instructor(a) a cargo:

Objetivos: Identificar el campo semántico al que corresponde el vocabulario de una narración y utilizar el diccionario para consultar el significado de palabras desconocidas.

Tiempo	Actividad	Propósito	Respuesta ble	Material
'30	Bienvenida a los niños a esta sesión del taller. Organiza al grupo en equipos de tres personas. Pídeles que examinen una revista de National Geographic y que elijan algún artículo que les interese leer. Lo leerán por turnos en voz alta a sus compañer@s de equipo.	Explorar el contenido de un artículo de revista, para identificar a qué campo semántico corresponde el vocabulario que emplea.	Instructor(a)	Cuatro revistas National Geographic.
'30	Pídeles que hagan una lista de las palabras que se emplean en el artículo para desarrollar el tema. Si hay alguna que no conocen, que anoten también su significado después de buscarlo en el diccionario. No te olvides de que comparen sus resultados, ni de recoger sus listas	Identificar el vocabulario de un tema específico.	Instructor(a)	Hojas de papel. Plumones. Diccionario

	cuando terminen			
'30	<i>Intermedio para psicomotricidad.</i> Bailar, jugar y/o cantar.	Descansar y poner en práctica su coordinación psicomotriz.	Instructor(a)	Música.
'20	Pide a l@s niñ@s que individualmente hagan una lista de sus palabras favoritas y luego las clasifiquen por tema, por ejemplo: animales; cosas de la casa; sentimientos, etc.	Verificar que hayan identificado correctamente los hechos y secuencias del cuento.	Instructor(a)	Hojas blancas, lápices y gomas.
'10	Despedida de la sesión, aplausos para todos. Felicítal@s por su trabajo con el vocabulario y animal@s a convertirse en "coleccionistas de palabras". Recuérdales volver a la siguiente sesión para jugar al razonamiento lógico matemático.	Motivar al grupo a regresar para la siguiente sesión	Instructor(a)	