



**Universidad de Sotavento A.C**



**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA**

**“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y COOPERATIVO”**

**TESIS PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**LA C. VIRGINIA LASTRA PÉREZ**

**ASESOR DE TESIS:**

**LIC. ERIC CLIMACO DE LOS SANTOS**

**VILLAHERMOSA, TABASCO 2012**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y COOPERATIVO”

## DEDICATORIAS

### *A DIOS*

*Gracias al Dios vivo y verdadero que desde que lo conocí cambio mi vida y siempre está conmigo para enseñarme, transformarme, renovarme desde mi interior hasta el exterior; cambio mis pensamientos para ser mejor persona, en todas las áreas de mi vida trayendo realización profesional, personal, moral, intelectual, espiritual, con un entusiasmo por redactar esta tesis, y que pueda servir como un instrumento didáctico, para nuevas generaciones de profesionistas; en busca de estrategias y ambientes pedagógicos, para lograr un aprendizaje significativo y cooperativo.*

### *A MI ESPOSO*

*Por creer en mí y darme un voto de confianza, con su amor y confianza dando ejemplo de responsabilidad y nuevos logros, teniendo siempre la disposición de escuchar, apoyar, y poner esa fe para dejar que sea el arquitecto de la vida quien me guíe y fortalezca; por su motivación y convicción para que se vean cumplidas las metas gracias por tu amor.*

### *A MIS HIJAS*

*Por creer que terminaría esta carrera, por ayudarme, y darme ideas, por ser hijas nobles de corazón que me apoyaron durante toda mi carrera, me permitieron darme de su tiempo y esfuerzo, al desvelarse conmigo algunas veces por ser parte de mi motivación, las amo son mi especial tesoro.*

### *A MIS HERMANAS*

*Por ser parte de mis logros con su admiración y amistad, que siempre me animaron sus sonrisas me daba ánimo para avanzar en cada meta, gracias las bendigo.*

### *AGRADECIMIENTO Y GRATITUD*

*A mis maestros que me tuvieron paciencia, que me aportaron sus conocimientos, virtudes y su experiencia como catedráticos gracias, sigan esforzándose y dándolo todo.*

### *A MIS AMIGAS*

*Que siempre estuvieron conmigo, para animarme con su cariño; por el entusiasmo que me infundía fuerza para proseguir la meta profesional gracias por su apoyo.*

## INDICE

### DEDICATORIA

### INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO I

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	12
1.2	DE LIMITACIÓN DEL TEMA.....	13
1.3	JUSTIFICACIÓN .....	14
1.4	OBJETIVOS .....	15
1.5	HIPÓTESIS .....	16
1.6	VARIABLES .....	18

#### CAPITULO II

2.1	ANTECEDENTES .....	20
2.2	¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE? .....	22
2.3	FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE .....	24
2.4	LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE .....	25
2.5	ACTIVIDADES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE .....	31
2.6	ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE.....	34
2.7	LA APROXIMACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA .....	45
2.8	TEORICOS QUE FUNDAMENTAN ESTE TRABAJO DE INVESTIGACION	47
2.9	EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN SITUACIONES ESCOLARES .....	51
2.10	CONSTRUCTIVISMO SOCIAL Y APRENDIZAJE COOPERATIVO .....	53
2.11	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	62
2.12	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL MOMENTO A: CREACIÓN DE AMBIENTES FAVORABLES PARA APRENDER Y DE ACTIVACIÓN.....	67

### **CAPITULO III**

3.1	TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	79
3.2	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN .....	79
3.3	POBLACIÓN Y MUESTRA .....	79
3.4	INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	80

### **CAPITULO IV**

4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS .....	82
4.2	CONCLUSIÓN .....	106
4.3	PROPUESTAS.....	107

### **ANEXOS .....109**

	ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA .....	110
	MARCO REFERENCIAL CONTEXTUAL.....	110



## INTRODUCCION

Todo trabajo de Investigación debe responder a las Expectativas generadas por la Sociedad, La sociedad demanda a las Instituciones de Educación, cambios y aportaciones para el <sup>1</sup>progreso social. Es de suma importancia que cada maestro conozca las diferentes corrientes que habla del aprendizaje cooperativo, significativo que puedan aportar, técnicas, herramientas pedagógicas, diferentes metodologías, y de esta manera sepan cómo introducir los diferentes contenidos educativos e institucionales, produciendo ambientes pedagógicos a través de diferentes estrategias, métodos y situaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Hoy en día el Nivel de Secundaria es Imprescindible la Formación académica despertar el interés de los adolescentes, es por ello que, se observa; una falta de interés y motivación por querer involucrarse en el estudio, en el alumno de segundo de secundaria donde entra en una situación, difícil por la manera poco atractiva de presentar los contenidos temáticos, donde es el profesor quien debe buscar adquirir nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, que formen el aprendizaje cooperativo maestro-alumno y significativo el cual busca potenciar el valor de las relaciones interpersonales que se dan en grupos, al considerar, la socialización, ya que este aprendizaje cooperativo, forma parte del constructivismo como postulado, que parte la idea de la educación, como proceso de socio-construcción, es decir de la apertura de la diversidad dicho de otro modo buscar que el alumno trabaje en grupos, en equipos, empleando para ellos una serie de herramientas varias, que faciliten la interacción y la comunicación de forma que cada alumno, aporte una perspectiva individual al proyecto común formándose así uno diversos.

Podemos también clarificar que el aprendizaje significativo es aquel proceso en el cual, el individuo realiza una meta-cognición: es aprender a aprender; a partir de sus

---

<sup>1</sup> Autor Josep M FARRÉ MARTI, TITULO: ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA PÁG: 201, CASA EDITORIAL OCEANO

conocimientos previos y de los adquiridos, recientemente para lograr una integración y aprender de una mejor manera, para dar al estudiante un aprendizaje significativo quiere decir un, aprendizaje que le sirva para aplicarlo en su diario vivir, de tal modo que si aceptamos que el aprendizaje está íntimamente ligado a la experiencia personal, podemos deducir la importancia, que tiene el saber usar las herramientas didácticas, y las experiencias para aprender.

En este trabajo se describirán los diferentes estilos de aprendizaje con los que se puede retroalimentar, “para sacar provecho de aprendizaje nuevos, los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente establecen, de cómo las personas perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje, según el autor Keefe, son aquellas características que describen la manera de aprender de cada persona hay cuatros estilos de aprendizaje Activo, Reflexivo, Pragmático, Teórico”

Tenemos autores que respaldan este estudio; cómo son Vigotski, Juan Delval (1997) donde dicen que hoy todos son constructivista, tal vez en un intento de estar con la corriente educativa, pero en la realidad creo que no todos los expertos, están con el aprendizaje constructivista, por ejemplo la opinión de César Coll (1990-1996) quien afirma que la postura

Constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas el enfoque psicogenético piagetiano, que es la teoría de los esquemas cognitivos, de la teoría ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, de la psicología sociocultural Vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras.

En esta investigación podemos decir que, el autor David Ausubel, habla que hay que proporcionarle al alumno escenarios auténticos a través de una instrucción que utilice ejemplos, ilustraciones, analogías, discusiones, o discurso, narraciones, demostraciones que sean relevantes a las culturas a las que los estudiantes pertenecen.

(" postura de este autor constructivista en el aprendizaje, explica que no es una simple asimilación pasiva de información, literal, el sujeto la transformación y estructura e interaccionista, (los materiales de estudio y la información exterior se interrelaciona e interactúan con los esquemas de conocimientos previos y las características personales del aprendiz que se debe trabajar el aprendizaje por descubrimiento, que sea el alumno quien descubra y construya su aprendizaje, se le pueda proporcionar todas las herramientas para que lo logre, facilitándole los medios". <sup>2</sup>)

---

<sup>2</sup> AUTOR: FRIDA DÍAZ- BARRIGA ARCEO GERARDO HERNANDEZ ROJAS, TITULO estrategias docentes para un aprendizaje significativo, pág. 35, CASA EDITORIAL: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA, 2 Edición

# CAPITULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

---

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las estadísticas que ha realizado la Secretaría de Educación Pública, en la ciudad de Villahermosa Tabasco, Denotan que la Educación en el estado ocupa uno de los últimos lugares de aprovechamiento y bajo rendimiento en comparación con los otros estados de la República Mexicana. De tal manera que se puede observar que el aprendizaje para el grupo de segundo grado del nivel secundaria de la Escuela Libertad, es de desinterés escolar y falta de motivación en adquirir o involucrarse en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Además se puede observar la conducta de los alumnos del nivel secundaria del segundo año, donde el alumno, se la pasa platicando, o molestando a su compañero, o tal es el caso donde llevan revistas y se las quiere pasar viéndolas, o jugando con el celular o la computadora, por mencionar algunos distractores. El alumno se la pasa en una rebeldía abierta en el salón de clases desafiando al maestro con su comportamiento.

Sabemos que el alumno no parte de cero si no que trae un aprendizaje previo de su familia y su entorno, En las Juntas que la Escuela realiza con los Padres de familia, se puede percatar a los Padres expresando que el maestro no enseña al alumno y el Maestro explica que son los padres quienes no ayudan, ni cooperan con el alumno; Esto promueve un pretexto en el alumno para no querer estudiar, no interesarse por los contenidos educativos que el Maestro explica en clases y mucho menos por construir el Aprendizaje cooperativo y de esta manera lograr para su vida un aprendizaje significativo, es decir, que le sirva para poder influir en la sociedad en que vive y pueda ser un instrumento para generar nuevos proyectos estudiantiles trayendo una motivación a su entorno educativo.

Es necesario encontrar las causas del porque en este grupo de segundo año de Secundaria, sucede que al alumno no le interesa construir su propio Aprendizaje.

## **1.2 DE LIMITACIÓN DEL TEMA**

La importancia del aprendizaje cooperativo y significativo, para facilitar el aprendizaje a los alumnos de la Escuela secundaria de segundo año; Escuela Libertad ubicada en la calle Plutarco Elías Calles en la colonia curahueso de la ciudad de Villahermosa Tabasco.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

Con la presente Tesis, se busca facilitarle al profesor las herramientas necesarias que le aporte Estrategias didácticas, ambientes pedagógicos, técnicas y procedimientos, para que esta manera se provoque, o induzca en el alumno el proceso de Enseñanza Aprendizaje. Motivando al alumno a construir un conocimiento significativo, en el sistema educativo en nuestro estado.

Hay diferentes tipos de aprendizaje, Sin embargo podemos observar el deficiente aprovechamiento o falta de interés y motivación en el alumno del nivel secundaria de segundo año; La indiferencia y apatía que el alumno presenta en todas sus facetas de desarrollo humano no hay una motivación por conocer más allá de lo que el maestro le explica en clase, no les motiva a realizar Investigaciones en Libros, Enciclopedias, Internet por mencionar algunas fuentes; Y así fomentar la participación de todos los alumnos en el Aula y que no solo hable el Maestro, si no que se le presente los contenido de una manera agradable ya sea con la nueva tecnología, o guías didácticas creativas a través de discursos presentados en equipos, mesa redonda, debates, lluvias de ideas, por mencionar algunos. Pues de esta manera habrá una mejor retentiva de los contenidos vistos en clase en los educando y su nivel académico mejorara. Enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, y proporcionándole al alumno mejores herramientas que le permita, innovar y crear.

Además de implementar el trabajo en el aula por equipo para así lograr manifestar un aprendizaje cooperativo, que le sirva a los alumnos para su vida, y su formación educativa, todo esto conlleva que el profesor cuando explica una clase debe llevar una serie, de instrucciones, que utilice ejemplos, ilustraciones, analogías, discusiones que sean relevantes a las culturas a la que los estudiantes pertenecen..

El propósito de esta tesis es dar a conocer las diferentes herramientas, técnicas, métodos, procedimientos, Estrategias didácticas, que enriquezcan la experiencia con la que cuenta el maestro; Para que de esta manera el Maestro propicie un Ambiente pedagógico en el Salón de clases, y por consiguiente se despierte en los

Alumnos el interés y motivación hacia la clase, de tal manera que se refleje en su conducta la cual mejorará en clases.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERAL**

Promover estrategias que logren un aprendizaje significativo y cooperativo en los alumnos, de tal manera que se refleje en ellos al tener una mente crítica, reflexiva, creativa, y de esta manera sean influencia en la construcción del aprendizaje para una calidad educativa.

### **OBJETIVOS GENERAL**

Conocer las causas por la que se limita el aprendizaje cooperativo y significativo, en los alumnos de secundaria del segundo grado

### **OBJETIVO ESPECIFICO**

Analizar las causas que limitan el aprendizaje cooperativo y significativo en el alumno.

Lograr que se ejercite, el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en un ambiente, pedagógico.

## 1.5 HIPÓTESIS

La falta de usos de Estrategias didácticas pedagógicas en el aula provoca la falta de interés por construir un aprendizaje cooperativo y significativo.

## PREGUNTAS DE LA INVESTIGACIÓN

¿Cuál sería la Metodología que se necesita para que se logre el aprendizaje significativo?

¿Cuáles serían las estrategias que favorecen el ambiente para inducir el aprendizaje significativo?

¿Cuáles son las causas, por la cual los alumnos no logran un aprendizaje cooperativo?

¿Cuáles son las herramientas que debe aplicarse en el proceso de enseñanza aprendizaje, para determinar un aprendizaje cooperativo?

## 1.6 VARIABLES

### VARIABLE DEPENDIENTE

La falta de uso de herramientas didácticas pedagógicas.

### VARIABLE INDEPENDIENTE

Las razones por las que no se da el aprendizaje cooperativo y significativo.

# CAPITULO II

## MARCO TEORICO

---

## MARCO TEORICO

### 2.1 ANTECEDENTES

Desde principio del siglo xx, incluso desde antes, ha habido una preocupación por el aprendizaje, que ha originado e investigaciones encaminadas a conocer cómo se produce las primeras teorías derivadas de estas investigaciones se debieron en general, a la psicología conductista, con F. SKinner, posteriormente a la psicología cognitiva, formulado entre otros autores cómo son, L. S. Vigotski, A. Bandura, J. S. Bruner y D. p. Ausubel, cuyas aportaciones constituyen el fundamento del constructivismo, también podemos mencionar, “los dos principales pilares sobre los que se han construido las teorías del aprendizaje son: el condicionamiento clásico de I. Pavlov y el condicionamiento operante de B. F. SKinner, y otras formulaciones, de otros teóricos que mencionaremos más adelante, podemos clarificar, que el aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Este proceso puede ser analizado desde diversas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.”

**La definición de aprendizaje** es el proceso a través del cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores que forman el aprendizaje de una vida de experiencias, así mismo describimos el **aprendizaje cooperativo**, el cual busca potenciar el valor de las relaciones interpersonales que se dan en grupos, al considerar, la socialización, el aprendizaje colaborativo forman parte del constructivismo como postulado que parte, la idea de la educación, como un proceso de socio-construcción es decir de la apertura a la diversidad y la tolerancia, o lo que es lo mismo, el perspectivismo dicho de otro modo, los alumnos deben trabajar en grupos, colaborar y cooperar empleando para ellos una serie de herramientas varias que faciliten la interacción y la comunicación de forma que cada

alumno, aporte una perspectiva individual al proyecto común, formándose así un proyecto diverso que contiene el acervo, ideal y creatividad de cada uno de sus miembros esta retro alimentación, feedback facilita y potencia las actividades cognitivas y dinámicas en el aprendizaje al dar al alumno la oportunidad de ser su propio, líder en su educación con la ayuda del educador y sus compañeros.

Podemos clarificar que el **aprendizaje significativo** es aquel proceso mediante el cual, el individuo realiza una meta cognición: es aprende a aprender, a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente logra una integración y aprende mejor, y lograr un aprendizaje significativo y colaborativo en un desempeño integral en todas las materias del nivel secundaria".<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> ARTICULO DE UN BOLETIN EN LINEA: <http://www.collaborationideas.com/20/11/02>, <http://www.google.com.mx>, colaborativo/? Lang = es, definiciones de aprendizaje

## 2.2 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

Tenemos al investigador Josep M Farré Martí explica de donde surge todas las adversidades que nos toca vivir, ilustran un principio fundamental de la conducta, porque todos los seres humanos tienen, la capacidad de sacar provecho de sus experiencias, aprendiendo así las respuestas, adecuadas, para funcionar de manera eficaz, este autor define al aprendiendo así las respuestas, también creo lo mismo ya que un individuo responde en base a sus experiencias, y puede aprender nuevas formas de comportamiento que moldean su conducta, que le ayuden afrontar las circunstancias cambiantes de la vida.

(“este autor Josep M Farré, describe como un cambio relativamente permanente, del comportamiento de un organismo animal o humano, provocado por la experiencia, y cambios que determinarán nuestras destrezas motoras desde caminar, jugar, nuestra autoimagen, nuestros pensamientos, las motivaciones que nos impulsan, el lenguaje con el que nos comunicamos, la capacidad para estudiar o incluso parte de la conducta sexual y afectiva”<sup>4</sup>). El autor da a conocer que lo que los estudiantes aprenden les servirá como una base para arrancar en un futuro, lo que aprendemos nos servirá más tarde, ya que las personas de autoridad son las encargadas, de modificar nuestra conducta, como nuestros padres, maestros educadores etc., y somos los seres humanos quienes tenemos la capacidad para modificar, a través de la experiencias de la vida, por ejemplo aprendemos a nadar, a escribir, a cocinar, pero el aprendizaje es más que un conjunto de habilidades, es un proceso esencial del comportamiento del ser humano que parte de la experiencia vital.

---

<sup>4</sup> AUTOR: JOSEP M FARRÉ MARTI, TITULO: ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA, PÁG. 174 , CASA EDITORIAL, OCEANO

Dicho por este autor que el conocimiento como en el desarrollo de la personalidad, en la expresión de los sentimientos, Según este autor Josep M Farré Martí, señala que el aprendizaje fue, estudiado en grandes acontecimientos históricos que son. Como el aprendizaje que fue estudiado por el condicionamiento clásico fue investigado por primera vez por Ivan Pavlov en (1849-1936), quien obtuvo el premio Nobel de medicina en 1904 por probar que el sistema nervioso coordina todas las respuestas digestivas.

Pero el trabajo novedoso, al que consagró las tres últimas décadas de su vida, fue el que determinó que este extraordinario científico ocupara un lugar imperecedero en la historia: descubrió el mecanismo del condicionamiento clásico, en esta nueva orientación de Pavlov se definió por una observación casual. Cuando depositaba alimento en la boca de un perro, el animal invariablemente secretaba saliva; idéntica reacción provocaba si soplabo polvo alimenticio en las mismas fauces del can. También advirtió que el animal salivaba ante los estímulos asociados con la comida: la mera visión del alimento, de la fuente, de la persona que le traía la comida e incluso el sonido de los pasos de esa persona. Inició entonces una serie de experimentos con los que demostró que si se emitía un sonido por (ejemplo, una campanilla) unos instantes antes del suministro de alimento, al cabo de varias asociaciones los perros comenzaban a salivar sólo con oír la campanilla, a la expectativa del polvo de la carne. Utilizando este procedimiento, se consiguió condicionar a los animales para que salivaran en presencia de otros estímulos, con estos experimentos dieron origen, a otros estudios de Pavlov se inició una nueva, e histórica época en el largo camino hacia la explicación del comportamiento humano.

## 2.3 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

Al hablar de aprendizaje estamos de acuerdo en decir que es un proceso que dura toda la vida, y que dicho proceso es personal, ya que nadie puede aprender por otras personas. Aprender implica cambiar y a menudo los cambios van acompañados de miedo, ansiedad y resistencia, retomando lo que explica el autor Podemos pensar que hemos hecho un aprendizaje cuando sabemos algo que antes desconocíamos y/o podemos hacer algo que antes éramos incapaces de realizar. Pero; (“Este autor explica que, el aprendizaje está ligado al desarrollo humano y está afectado por los cambios biológicos y psicológicos”).

No solo aprendemos dentro de un contexto formal, con actividades estructuradas a través de un currículum y de forma consciente, es decir, cuando vamos a la escuela, a la universidad, cuando asistimos a un curso o leemos un libro. se dice que el cerebro humano siempre está trabajando, procesos cognitivos, afectivos, sociales, así mismo de esta manera se forma nuevos aprendizaje, en contexto formal o informal.

Si aceptamos que el aprendizaje está íntimamente ligado a la experiencia personal, podemos deducir la importancia que tiene el saber utilizar cada experiencia para aprender. Podemos citar un gran filósofo que decía no dos veces cuando te has estado ahogando te tiras al mismo río.

Con el propósito de poner de relieve la importancia de los estilos de aprendizaje en el contexto global del mismo, nos parece válido recordar la gran cantidad de factores que influyen en dicho proceso.

## 2.4 LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

### Distintos Estilos de Aprendizaje

(<sup>5</sup> “Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos que sirven como indicadores, relativamente establece, de cómo **las personas perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje, según el autor Keefe**”), En otras palabras y de forma muy breve, podríamos decir que los estilos de aprendizaje son aquellas características que describen la manera de aprender de cada persona, porque se puede observar que cada individuo aprende de una manera diferente, de acuerdo a sus capacidades.

El aprendizaje es un proceso que dura toda la vida. Cada persona tiene un estilo de aprendizaje diferente, de percibir el aprendizaje; ahí que las respuestas y comportamientos de cada uno varíen. Ello puede verse claramente en la actitud frente a los nuevos soportes audiovisuales plasmado en este documento.

<b>INTELIGENCIA</b>	<b>A P R E D I Z A J E</b>	<b>PERSONALIDAD</b>
<b>APTITUDES</b>		ACTITUDES
<b>INTERESES</b>		NECESIDAD
<b>ALIMENTACION</b>		NIVEL DE ASPIRACION
<b>FATIGA</b>		SALUD
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE PREVIA</b>		MÉTODO DE APRENDIZAJE
<b>AMBIENTE FAMILIAR</b>		ESTILO DE APRENDIZAJE
<b>AMBIENTE ACADEMICO</b>		HÁBITOS DE ESTUDIO
<b>AMBIENTE SOCIAL</b>		OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE
<b>RECOMPENSAS Y CASTIGOS</b>		IMPACTO DE ERRORES

<sup>5</sup> AUTOR: JOSEP MARRÉ MARTÍ, TITULO: ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA, PÁG, 201 A LA 205, EDITORIAL: OCEANO

La teoría de los estilos de aprendizaje, ponen en relieve la importancia del aprendizaje a través de la experiencia. Dichos estilos de aprendizaje observo que tiene que ver con la personalidad de cada individuo y la manera de percibir el aprendizaje.

El aprendizaje como un proceso circular estructurado en cuatro fases: Tener una experiencia, repasarla, sacar conclusiones y planificar los pasos a seguir. Dicho proceso, tiene lugar a lo largo de toda la vida, es por esto que es necesario, que cada joven, tenga un plan de vida y metas de lo que quiere aprender y poner un objetivo de aprendizaje, para poder lograrlo.

Los estilos de aprendizaje son la clave para entender las diferentes preferencias de las personas cuando aprenden. Cada una de las fases del proceso está relacionada con un estilo de aprendizaje (Activo, Reflexivo, Teórico, Pragmático) que determinara la forma de asimilar la información, la toma de decisiones y la solución de problemas.

## **LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE**



## El Estilo Activo

En general, las personas con preferencia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Tiene una mentalidad abierta. No son nada escépticas y acometen con entusiasmo cualquier tarea nueva. Son entusiasta, arriesgadas y espontáneas. Viven el presente y les encanta tener nuevas experiencias. Son personas muy activas. Así mismo comprendo que el autor quiere decir que las personas con estilo activo, son optimistas para aprender, con facilidad por el tipo de carácter, y confianza que muestran en sí mismos, de poder lograr el aprendizaje, sin perder nada con la disposición, de realizar nuevas experiencias.

Cuando el interés y la novedad de una actividad disminuye, comienza a buscarla próxima. Se crecen ante los retos que ponen nuevas experiencias y se aburren con cometido a largo plazo. Les gusta trabajar en equipo y generar ideas. Son participativas y se interesan por los asuntos de los demás. Son protagonistas, líderes y por ello centran a su alrededor todas las actividades. Saben improvisar. Son competitivas y divertidas. Podemos observar que en este tipo de aprendizaje activo, es innovador, creativo, con gran capacidad para planear, organizar, dirigir, competir, y avanzar hacia nuevos retos.

## El Estilo Reflexivo

Quienes tienen como estilo predominante el reflexivo, por lo general suelen considerar cada experiencia desde diferentes perspectivas y ponderar las diversas alternativas. Le gusta recopilar datos y analizarlos detenidamente antes de sacar conclusiones. Son sumamente prudentes y siempre consideran concienzudamente todas las alternativas posibles de realizar un movimiento. Comprendo que el autor quiere decir de este estilo, que son personas, analíticas que a través de lo que observan pueden determinar el aprendizaje, y lograr datos fidedignos, actuales verificables, en el cual necesitan de todo el tiempo disponible, para dar un veredicto, y también son individuos que pueden aprender de los demás sin ninguna dificultad.

No soportan trabajar bajo la presión del tiempo y suelen ser lentos. Disfrutan observando el comportamiento y la actuación de los demás y no intervienen hasta que han hecho suya la situación. Son personas muy observadoras, receptivas y analíticas. Acostumbran a ser pacientes, cuidadosas, detallistas y prudentes. Pero suelen mostrar un aire ligeramente distante a su alrededor.



## El Estilo Teórico

Los estilos se muestran que muestra una preferencia por el estilo teórico adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Son personas extremadamente lógicas y objetivas.

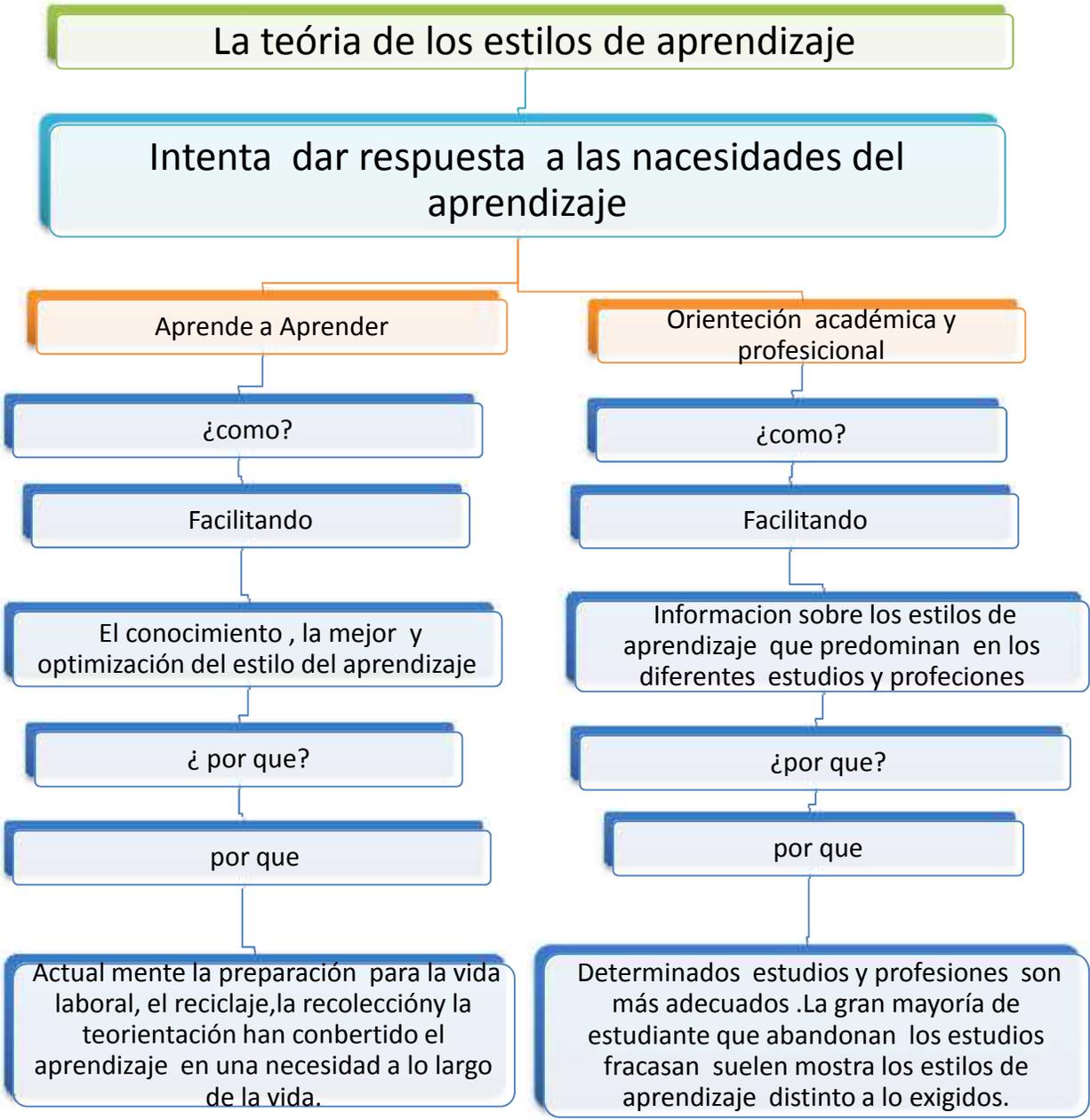
Plantean la resolución del problema en etapas siguiendo un orden racional.

Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundas en su sistema de pensamiento cuando han de establecer principios, teorías y modelos. se divierten elaborando hipótesis. Que cualquier cosa para ser buena ha de ser lógica. Busca la racionalidad y la objetividad. Entiendo que en este tipo de aprendizaje, es una persona que no hace nada si primero no lo estructura, lo razona, y le busca la lógica, pero si no le parece cuerdo, no lo lleva a la práctica hasta que le busca, tener un objetivo por lo que hace.

## Estilo Pragmático

Las preferencias con estilo pragmático suelen tener como punto fuerte la aplicación práctica de las ideas. Les gusta experimentar. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. También disfrutan aplicando aquello que han aprendido. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad en aquellas ideas y proyectos que les traen.

Son muy realistas cuando han de tomar una decisión o resolver un problema. Suelen aportar solución a los problemas; son extraordinariamente prácticos, directos y eficaces, siempre creen que pueden hacerlo mejor. También destacan por ser realistas, técnicos, decididos, positivos, y claros. Puedo entender que en este tipo de aprendizaje, tiene una autoconfianza, al experimentar el aprendizaje piensa que puede dar lo mejor en todo lo que aprende y trabajan.



## 2.5 ACTIVIDADES QUE FACILITAN EL APRENDIZAJE

La teoría de los estilos del aprendizaje, productos de las nuevas corrientes pedagógicas, encuentra su aplicación práctica en el desarrollo de la metodología de aprender a aprender y en la orientación profesional, que facilita el mayor aprovechamiento de las capacidades individuales.

Las personas con una clara preferencia en el estilo activo aprenderán mejor cuando puedan: intentar cosas nuevas y diferentes; vivir experiencias y situaciones interesantes; sentirse ante un reto con recursos inadecuados y situaciones adversas; descubrir nuevas oportunidades; genera ideas; cambiar y varía las cosas; aprender cosas que antes no sabías o no podrías hacer; realizar actividades variadas y diversas; abordar quehaceres múltiples; competir en equipo e intervenir activamente; trabajar con personas de mentalidad semejante con las que pueda dialogar; dirigir debates y reuniones. Estoy de acuerdo con el autor de este tema porque para que se logre construir el aprendizaje necesitamos abordar quehaceres múltiples, como debates, mesa redonda, generar pensamiento crítico, ideas nuevas

Reflexionar sobre las actividades que realizan; intercambiar opiniones con otras personas con previo acuerdo; trabajar concienzudamente y tomar decisiones siguiendo su propio ritmo sin presiones ni plazos obligatorios; revisar lo aprendido o lo sucedido; investigar; llegar al fondo de la cuestión; pensar antes de actuar; asimilar antes de comentar; escuchar; distanciar de los acontecimientos y observa; hacer análisis detallados; realizar informes cuidadosamente ponderados; ver cuidadosamente una película o video sobre un tema; observar a los demás mientras trabajan; tener tiempo suficiente para leer o prepararse algo de ante mano; tener la posibilidad de escuchar los puntos de vista de diferentes y variadas personas.

El estilo teórico aprenderá mejor cuando puedan; en situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara; inscribir todos los datos de que disponen en un sistema, modelo, concepto o teoría; tener tiempo para explorar metódicamente las asociaciones y las relaciones entre ideas, acontecimientos y situaciones; tener la

posibilidad de cuestionar; participar en sesiones de pregunta y respuesta; poner a prueba métodos que sean la base de algo.

Sentirse intelectualmente presionadas; participar en situaciones complejas; llegar a entender acontecimientos complicados; recibir, captar ideas y conceptos interesantes a un que no sean inmediatamente pertinentes; leer u oír hablar sobre ideas y conceptos bien representados y precisos; tener que analizar situaciones; enseñar a personas exigentes; contestar a preguntas interesantes; en contra ideas y conceptos complejos capaces de enriquecerles. Según este autor, las personas deben tener la parte teórica el fundamento de lo que explican, porque a través del fundamento pueden dar énfasis de lo que hablan porque tienen un respaldo teórico, y responder con veracidad, a su oponente.

El estilo pragmático aprenderán mejor cuando puedan: aprender técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas evidentes; imitar modelos; adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo; tener posibilidad inmediata de aplicar lo aprendido; experimentar y practicar técnicas con el asesoramiento o la información de retorno de algún experto en el tema; elaborar planes de acción que pueda tener resultados evidentes; dar indicaciones y sugerir atajos; ver que hay un anexo evidente entre el tema tratado y un problema u oportunidad que se presenta para aplicarlo; ver la demostración del tema por alguien experto; oír o leer temas explicados, de tal manera que lo que habla este autor lo retoman los autores siguientes, (“así mismo es el aprendizaje significativo que nos habla los autores: Frida Díaz Barriga y arceo Gerardo Hernández Rojas, ellos dicen que atiende el saber, y el saber hacer; y este enciclopedista, Josep M. Farré Martí que es a través de muchos ejemplos o anécdotas; ver películas o videos, trabajar un contenido o material es que se muestren como se hacen las cosas; concentrarse en cuestiones prácticas; comprobar que la actividad del aprendizaje pueda tener una validez inmediata; hacer simulaciones y vivir situaciones reales; escribir muchas indicaciones prácticas y técnicas.

El gusto por la experimentación y la tendencia a buscar opciones nuevas y diferentes caracterizan a las personas, que se inclinan por el estilo activo. Sus resultados mejoran notablemente cuando pueden aprender cosas que antes no sabían, o no estaban en condiciones de hacer.<sup>6</sup>).

---

<sup>6</sup> AUTOR: JOSEP M FARRÉ MARTÍ, TITULO: ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA, PÁGINAS, 210 A LA 216, EDITORIAL OCEANO

## 2.6 ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE

En este estudio, veremos diferentes estrategias de aprendizaje, que auxiliarán tanto a los maestros- mediadores como a los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, es mejor conocer y saber aplicar estas estrategias, para poder organizarse mejor los contenidos, en este libro tres expertos contemporáneos en el tema del constructivismo, Juan Delval, César Coll, y Mario Carretero, coinciden en muchas de sus ideas acerca de este paradigma, y poder lograr que el alumno obtenga un despertar en la enseñanza aprendizaje

### Ensayo

Es una forma particular de comunicación de ideas, realizada por un autor que nos da a conocer su pensamiento y lo que hace una gran libertad. Es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone sin rigor sistemático, pero con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema sea filosófico, científico, histórico o literario.

### Clasificación

Se distinguen dos tipos de ensayo:

1) DE CARÁCTER PERSONAL: El escritor habla de sí mismo y de sus opiniones sobre hechos y cosas, con un estilo ligero, natural y casi conversacional.

2) DE CARÁCTER FORMAL: Es más ambicioso, más extenso y de control formal y riguroso; se aproxima al trabajo científico, pero siempre debe tener un punto de vista del autor.

¿Existe la educación constructivista?

C.DR. Julio H. Pimienta Prieto

Director de enseñanza y media y media superior

## Del centro de cultura universitaria “Justo Sierra”

Tres aspectos contemporáneos en el tema del constructivismo, Juan Delval, Cesar Coll y Mario Carretero, coinciden en muchas de sus ideas acerca de este paradigma.

(<sup>7</sup>“En su excelente libro Aprender en la vida y en la escuela, Juan Delval, plantea: “hay que señalar claramente que el constructivismo es una posición epistemológica y psicológica que no se trata de una concepción educativa. Por ello no tiene sentido hablar de una educación constructivista, ni las explicaciones constructivista sobre la formación del conocimiento puede traducirse directamente al terreno de la práctica educativa”)

Cesar Coll (1999), otro experto en el tema, dice respecto del constructivismo: “su utilidad reside, nos parece, en que nos permite formular determinadas preguntas nucleares para la educación, nos permite contestarlas desde un marco explicativos, articulado y coherente, y nos ofrece criterios para abundar en las respuestas que requieren informaciones más específicas”.

Mario Carretero (Carretero, 1997) al responder a la pregunta referente a qué es constructivismo, aclarar: “básicamente es la idea de que el individuo (tanto en su aspecto cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos) es una construcción propia”.

Por lo cual estas estrategias permiten ayudar y auxiliar tanto a los alumnos maestros-mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo es importante que el alumno aprenda a usar diferentes organizadores, para trabajar los contenidos y sus diferentes herramientas, que se presentan más adelante en el desarrollo del tema.

---

<sup>7</sup> AUTOR: JULIO H. PIMIENTA PRIETO, TITULO: ESTRATEGIAS DEL APRENDIZAJE, PÁG, 13, EDITORIAL, PEARSON EDUCACIÓN, IMPRESO EN MÉXICO.

Realmente, ¿tendrá sentido de hablar de educación constructivista?

Si este paradigma, posición epistemológica y concepción psicológica se refiere a como se forma los conocimientos y, además, adopta la postura de que la adquisición de conocimiento no consiste en hacer una simple copia de la realidad externa del sujeto, ni es tampoco una construcción personal en solitario. Entonces existe una relación directa entre estas corrientes que actualmente manejamos en el discurso educativos - y cuya utilidad pocos aclaramos dentro de salón de clases – y prácticas educativas.

Cuando se preguntan a los expertos como se aplican, generalmente responden que todo depende del ingenio y las estrategias que utilice el maestro al tratar los contenidos del programa de su asignatura.

La construcción de la escuela es un proceso muy especial, muchas veces alejados de la realidad, porque les damos a los alumnos el conocimiento acabado y no ayudamos a reconstruir el proceso que dio lugar al mismo.

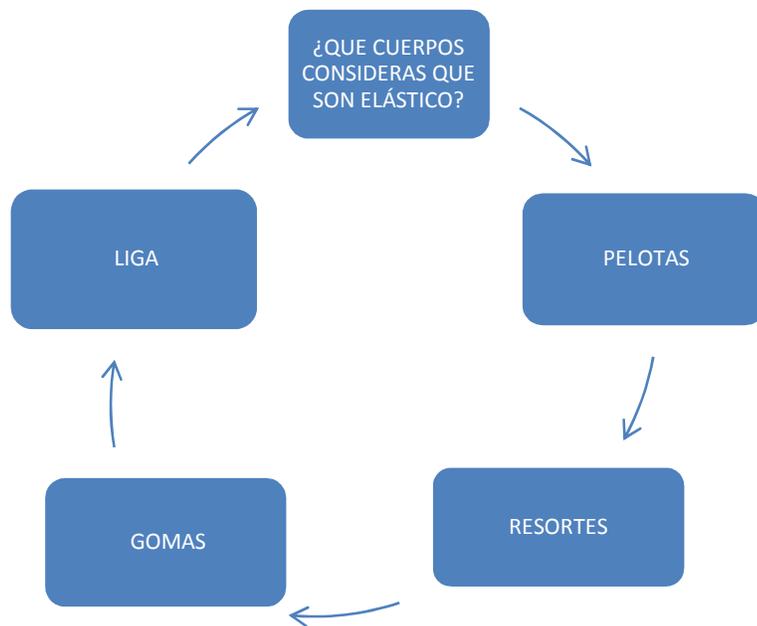
Por mencionar un solo ejemplo, diría que para los adolescentes es más importante crear las estrategias para poder obtener una respuesta afirmativa por parte de una joven que les atrae, que resolver el problema que plantea la primera ley de la dinámica de Newton (con todo al respecto para este científico). Pero si el adolescente monta una bicicleta y se percató de que, al dejar de accionarla, esta se detiene, sería un buen momento para comenzar el estudio de esta ley sin tener que haberla mencionados desde el principio; así, el estudiante se dará cuenta de que la ciencia es un producto necesario de esa realidad que nos envuelven.

Otra de las estrategias, que dan resultado para el trabajo pedagógico son las siguientes estrategias:

### Lluvia de ideas

Es una técnica grupal que permite indicar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado.

Ejemplo: MODERADOR



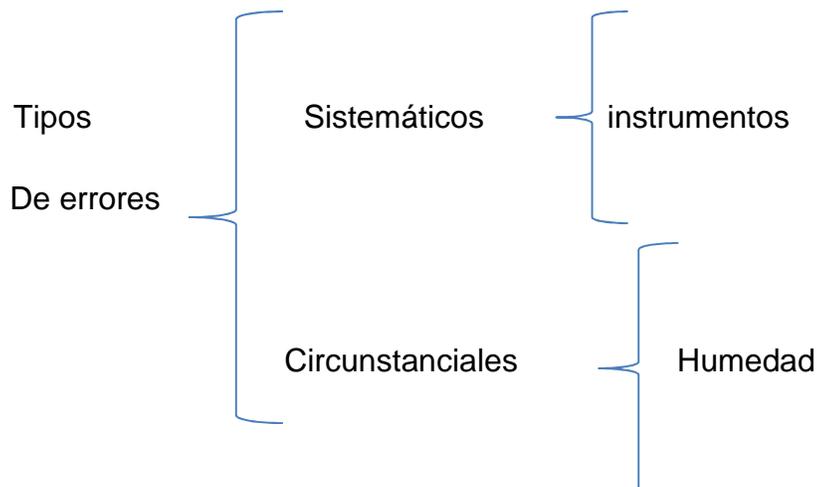
## Preguntas guías

Es una estrategia que nos permiten visualizar de una manera global un tema a través de una serie de preguntas literales que dan una respuesta específica.



## Cuadro Sinóptico

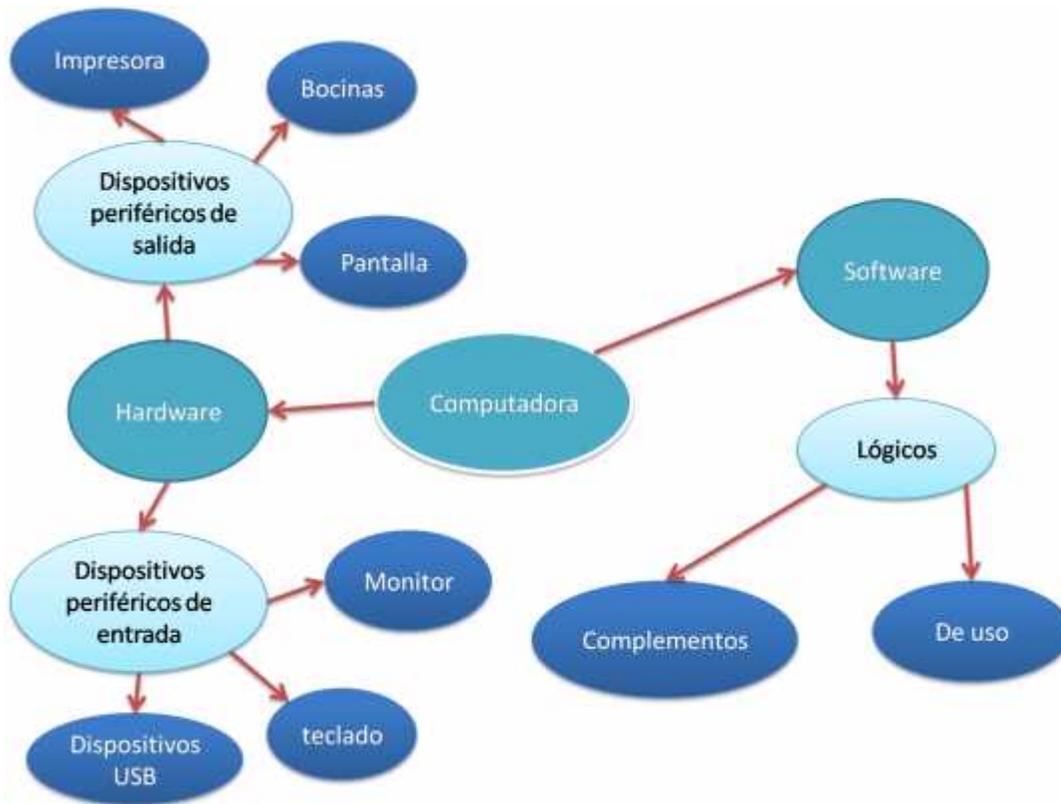
Es un diagrama que permite organizar y clasificar de manera lógicas los conceptos y sus relaciones.



## Diagramas

Son esquemas organizados que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo. Elaborar un diagrama induce al estudiante a organizar esta información no solo en el papel sino también en la mente, pues permite identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico.

Identificamos dos tipos de diagrama: radial y del árbol



## Preguntas Literales

Hacen referencia a ideas, datos y conceptos que aparecen directamente expresados en un libro, un tema o una lectura.

Características:

- a) Hacen referencia a las ideas y detalles expresados en el texto.
- b) Las preguntas conllevan respuestas que incluyen todas las ideas importantes expresadas en el texto.
- c) Generalmente inician con los pronombres interrogativos: que, como, cuando, donde y por qué.

## Preguntas exploratorias

Estas se refieren a los significados, implicaciones y a los propios intereses despertados.

Características:

Implican análisis, razonamiento crítico, reflexivo y creativo, descubrimiento de los propios pensamientos o inquietudes.

Puede iniciar así:

- ¿Qué significa.....?
- ¿Cómo se relaciona con...?
- ¿Qué sucede si yo cambio...?
- ¿Qué más se requiere aprender sobre...?
- ¿Qué argumentos te convencen más...?

## Mapa semántico

Es una estructuración categórica de información representada gráficamente, donde se estructura la información de acuerdo con el significado de las palabras. Sirven para organizar o clasificar la información con base en su contenido.

## Cuadro comparativo

Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos.

## Matriz de clasificación

Es la estrategia que permite hacer distintos detalles de las características de algún tipo de información específicas.

## Línea del tiempo

Estrategia en la cual se descubre las aportaciones o los acontecimientos más importantes de una época o etapa del tiempo, siguiendo una secuencia cronológica.

## Mnemotécnicas

Estrategias que se usan para recordar contenido o información mediante el establecimiento de relaciones.

## Matriz de introducción

Es la estrategia que sirve para extraer conclusiones a partir de fragmentos de información

## Mapas cognitivos

Los mapas cognitivos son estrategias que hacen posibles la representación de unas series de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones, enmarcando éstos en un esquema o diagrama.

## Mapa cognitivo tipo sol

Es un diagrama o esquema semejante a la figura del sol que sirve para introducir u organizar un tema. En él se colocan las ideas que se tienen respecto a un tema o concepto.

## Mapa cognitivo de telaraña

Es un esquema semejante a la tela de una araña donde se clasifican la información en tema y subtema.

## Mapa cognitivo de nubes

Es un esquema representado por imágenes de nubes, en las cuales se organizan la información partiendo de un tema central del que se derivan subtemas que se anotan a su alrededor.

## Mapa cognitivo de aspectos comunes

Es un diagrama similar al conjunto (AB), donde se desea encontrar los aspectos o elementos comunes entre dos temas o conjuntos.

## Mapas cognitivo de ciclo

Es un diagrama donde se anota en un orden cronológico o por secuencias a través de círculos y flechas que llevan seriación continua y periódica.

## Mapa cognitivo de secuencias

Esquema o diagrama que simula una cadena continuas de temas con secuencias cronológicas.

#### Mapa cognitivo de comparación

Es un esquema donde se comparan dos temas o subtemas indicando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.

#### Mapa cognitivo de escalones

Es un diagrama que representa peldaño a una escala donde se coloca la información en un orden jerárquico creciente, sirve para organizar o clasificar los contenidos.

#### Resumen

Es la identificación de las ideas principales de un texto. Es un procedimiento derivado de la comprensión de lectura.

#### Síntesis

Es la identificación de las ideas principales de un texto con la interpretación personal de este.

#### Mapa conceptual

Es una estrategia a través de la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse fácilmente. Los conceptos guardan un orden jerárquico y están unidos por líneas identificadas.

#### Historieta

Narración gráfica, visualizada mediante una serie una serie de recuadros dibujados a partir de un tema previamente escrito, en la que existe un personaje central alrededor del cual gira el argumento; este último se aplica mediante diálogos breves, movimientos y expresión de los sujetos dibujados.

## Cómic

Es un relato de imágenes generalmente acompañados de textos y expone cada situación de su historia en cuadros. Son obras en las que predominan la acción y los símbolos; su función es recreativa y descriptiva, y su fin es divertir.

## Tríptico

Es un material impreso (folletos) Que permite organizar y conservar datos e información en forma breve y concisa.

## Técnicas grupales:

### Debate

Es una competencia intelectual que debe realizarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador que se en carga de hacer las presentaciones del tema; todas estas estrategias y otras más pueden facilitar, el proceso de enseñanza aprendizaje y poder clarificar mejor las secuencia y el estudio de los contenidos como sus revisiones.

## 2.7 LA APROXIMACIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA

Hoy en día no basta con hablar del “constructivismo” en singular, es necesario decir, hace falta aclarar el contexto de origen, teorización y aplicación del mismo. En realidad, nos enfrentamos a una diversidad de posturas que pueden caracterizarse como constructivistas, desde las cuales se indaga no solo en el ámbito educativo, sino también en la epistemología, la psicología del desarrollo y la clínica, o diversas disciplinas sociales.

En sus orígenes el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Según Delval (1997), se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimiento y para reflexionar sobre sí mismo, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento, se construye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del ambiente; otros autores por ejemplo se centran en el estudio del funcionamiento y el contenido de la mente de los individuos para otros el foco de interés como el constructivismo psicogenético de (Piaget), pero para otros el foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social (como el constructivismo social de Vigotski y la escuela sociocultural o socio histórica. Mientras que para otros más, ambos aspectos son, indisociables y perfectamente conciliables. También es posible identificar un constructivismo radical, el planteado por autores como Von Glaserfeld, o el autor Juan Delval, en su excelente libro *Aprender en la vida y en la escuela* donde plantea “Hay que señalar claramente que el constructivismo es una posible epistemológica y psicológica y que no se trata de una concepción educativa. Y también retoma Von G. Maturana, quienes postulan que la construcción del conocimiento es enteramente subjetiva, por

lo que no es posible formar representaciones objetivas ni verdaderas de la realidad, sólo existen formas viables o efectivas sobre la misma.

Entre diversas corrientes ubicamos algunos de los debates actuales del constructivismo: ¿el desarrollo es un proceso de auto organización cognitiva o más bien de aprendizaje cultural dentro de una comunidad de practica?, ¿qué papel juega la interacción medida por el lenguaje o interacción comunicativa en comparación con la actividad autoestructurante del individuo?, etcétera.

## 2.8 TEORICOS QUE FUNDAMENTAN ESTE TRABAJO DE INVESTIGACION

### VIGOTSKY (1896-1934)

Retomamos fundamentos de esta tesis de los siguientes autores. Quiénes reafirman el aprendizaje significativo, constructivismo, cooperativo, son los siguientes: VIGOTSKY, RAMÓN FERREIRO GRAVIÉ, MARIO CARRETERO, JEAN PIAGET, DAVID ASUBEL, JUAN DELVAL (1997), CESAR COLL (1990; 1996),

Por ejemplo, el objetivo de un enfoque sociocultural derivado de las ideas de Vigotski “es explicar cómo se ubica la acción humana en ámbitos culturales, históricos e institucionales”, la unidad de análisis de esta teoría es la acción humana mediada por herramientas como el lenguaje de ahí la importancia que otorga al análisis del discurso. Desde esta postura, son las tradiciones culturales y las prácticas sociales las que regulan, transforman y dan expresión al psiquismo humano, que se caracteriza más por la divergencia étnicas o cultural, que por la unicidad de lo psicológico, en el terreno educativo.

Esto se traducirá en el énfasis de la función mediadora del profesor, el trabajo cooperativo y la enseñanza recíproca entre otros, así mismo esta teoría la respalda el autor Ramón Ferreiro Gravié, donde habla de un constructivismo del aprendizaje cooperativo, donde el explica que el aprendizaje

Cooperativo constituye una modalidad de trabajo de aprendizaje y enseñanza para maestros y alumnos que “hace suyos” los más destacados, avances de la ciencia de los últimos años, este autor explica que el aprendizaje es una modalidad educativa que cobra cada vez mayor aceptación dados sus resultados en el desarrollo intelectual, pero también en motivacional y en el desarrollando socio afectivos de los alumnos.

También podemos revisar en este mismo apartado la importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos,

con el manejo del grupo mediante, el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.

Podemos observar a la voz del experto Mario Carretero en una argumentación, ¿qué es el constructivismo? :

“Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según posición constructivista, el conocimiento, no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumento realiza, sino una construcción?, fundamentalmente, con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Mario Carretero dice del proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- . De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, o de la actividad o tarea a resolver.

- . De la actividad externa o interna que el aprendiz al respecto.

Pero el autor Juan Delval (1997) dice que hoy todos se dicen ser constructivistas, tal vez en un intento de estar con la corriente educativa, pero en la realidad creo que no todos los expertos, están con el aprendizaje constructivistas, por ejemplo tenemos la opinión de César Coll (1990;1996), quien afirma que la postura constructivista en la educación se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas el enfoque psicogenético piagetiano, que es la teoría de los esquemas cognitivos, de la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, de la psicología sociocultural Vigotskiana, así como algunas teorías instruccionales, entre otras.

## **JEAN PIAGET**

Elaboró una de las teorías sobre el desarrollo de la inteligencia más influyentes en el campo de la psicología educativa y en la psicología en general, sus escritos en epistemología y psicología genética, pese a no haber sido hechos con este fin, han sido inspiradores de numerosas experiencias e implicaciones educativas en los últimos cincuenta años, en el campo de la educación, se suele equiparar al constructivismo con la psicología genética de Jean Piaget, a la que se identifica como la “teoría emblemática” constructivista. Sin embargo, hay que reconocer que el trabajo de la escuela ginebrina es principalmente una teoría epistemológica, no educativa, cuyo foco de atención es dar respuesta a la siguiente pregunta planteada por el propio Piaget: ¿Cómo se pasa de un estado de menor conocimiento a otro de mayor conocimiento? Se ha dicho justamente que esta teoría constituye una síntesis original y no sólo una versión ecléctica de la polémica empirismo-innatismo, puesto que Piaget desarrolló un modelo explicativo y metodológico su género para explicar la génesis y evolución de las formas de organización del conocimiento situándose sobre todo en el interior del sujeto epistémico.

Tenemos otro autor que es de acuerdo a Coll, la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales.

1.-El maestro facilita y el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje; él es quien construye o más bien reconstruye los saberes de su grupo cultural, y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha, la exposición de los otros.

2.- La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen, ya a un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir, que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar, en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso, de construcción a nivel social, los alumnos desplieguen una actividad mental constructivista, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

3.- La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno, con el saber colectivo, culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear, condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar y explicitar la actividad.

## 2.9 EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN SITUACIONES ESCOLARES

De David Ausubel a partir de la década, de los sesenta, dejó sentir su influencia por medio de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo supuesto motivacional: la propensión y capacidad de los estudiantes para razonar estadísticamente en escenario auténticos (de la vida mejora considerablemente gracias a:

a).- Una instrucción que utilice ejemplos, ilustraciones, analogías, discusiones y demostraciones que sean relevantes a las culturas a las que los estudiantes pertenecer (relevancia cultural).

b).- Una participación que facilita en un contexto social y colaborativo de solución de problemas, con ayuda de mediadores como la discusión en clase, el debate, el juego de roles y el descubrimiento guiado, actividad social, así mismo podemos decir que David p. Ausubel 1918, Nació en Nueva York, Estados, Unidos, Estudio psicología en la Universidad de Nueva York, su obra se inserta dentro de la psicología cognitiva norteamericana, En los escritos de Ausubel se refleja una firme preocupación por la definición del estatuto de la psicología de la educación en relación con la psicología general. Su teoría sobre el aprendizaje significativo, constituye uno de los aportes más relevantes dentro de la teoría psicopedagógica actual.

También (“<sup>8</sup>este teórico cognoscitivista, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”). Podríamos clasificar su postura como constructivista el aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura e interaccionista, los materiales de estudio

---

<sup>8</sup> AUTOR:FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO, GERARDO HERNANDEZ ROJAS, TITULO: ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, pág., 35, EDITORIAL, MCGRAW-HILL interamericana

y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz

Así mismo Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado, pues es un fenómeno complejo que no se reduce a simples, asociaciones memorísticas. Aunque esta concepción señala la importancia que tiene el aprendizaje por descubrimiento dado que alumno reiteradamente descubre nuevos hechos, formas conceptos, infiere relaciones, genera productos originales, etcétera, considera que no es factible que todo el aprendizaje significativo, que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien, este autor propugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos, curriculares que se imparten en la escuela a nivel medio y superior pueden ayudar al alumno en la constitución del aprendizaje significativo.

## 2.10 CONSTRUCTIVISMO SOCIAL Y APRENDIZAJE COOPERATIVO

### Constructivismo social

Cada época histórica ha tenido su propuesta educativa para las nuevas generaciones en respuestas a las condiciones y exigencias sociales, económicas, políticas e ideológicas del momento.

El siglo xx fue un periodo de grandes logros en el campo educativo. Nunca antes había habido tantos aportes científicos en el plano teórico pero también metodológico y práctico-de la pedagogía y de las ciencias de la educación.

Los paradigmas psicopedagógicos surgidos durante el siglo XX han hechos distintas propuestas educativas a partir de sus presupuestos teóricos. El paradigma conductista propuso la tecnología educativa y la enseñanza programada.” Comparto lo mismo con el autor, porque a través de; esta enseñanza viene una revolución en el campo educativo trayendo mejoras al proceso de enseñanza educativa”

El paradigma humanista, por su parte, planteó la educación personalizada, y el paradigma cognitivo, los proyectos y programas de enseñar a pensar y aprender a aprender. El paradigma sociocultural (o socio histórico, como también se le nombra) resaltó, dada su concepción teórica, la educación desarrolladora y la enseñanza problema.

Del constructivismo social-surgió, entre sus propuestas educativas más innovadoras, el aprendizaje cooperativo. En la actualidad el conocimiento científico se publica en lo general cada cinco años o menos, y según el área de desempeño, éste se vuelve obsoleto total o parcialmente en espacios de tiempo jamás antes experimentados en el desarrollo de la sociedad humana.

La exigencia está en la necesidad de adquirir habilidades de procesamiento de la información, así como incorporar actitudes y valores para aprender a aprender para toda la vida.

Las fuentes del actual constructivismo son muchas; entre otras fuentes podemos mencionar. La teoría psicogenética de Jean Piaget, la teoría de los esquemas cognitivo, la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Lev S Vigotski y sus seguidores y, desde la perspectiva pedagógica, los planteamientos teóricos y la experiencia práctica de la escuela activa, los aportes de la didáctica a la reflexión del proceso de enseñar y aprender, y el legado de la pedagogía de Paulo Freire.

### Constructivismo intelectual

Son las estructuras y procesos mentales, a otro que sin dejar de tomar en consideración lo anterior, pondera la función de las relaciones sociales para aprender; a este último, algunos autores lo nombran constructivismo social.

### Constructivismo social

Al hablar del constructivismo nos referimos a la construcción del conocimiento y de la personalidad de los alumnos, que aprenden y se desarrollan en la medida de que construyen significados. En otras palabras, construir es comprender en esencia algo, un objeto de estudio o de investigación en un sentido determinado, el que marca la convención social en relación con el contenido correcto.

Construir no es algo abstracto, sino tomar conciencia de que se sabe y como; es hacer, pensar, sentir, estructurar y organizar la información y los sentimientos.

Y es que la comprensión, esencia misma del constructivismo, no se da en solitario, se necesita directa o indirecta de otro. Además de que el significado se adquiere en una dirección determinada socialmente.

Todo conocimiento se construye en estrecha interrelación con los contextos culturales en los que se usan.

La finalidad del constructivismo social es, por tanto, promover los procesos de crecimiento personal en el marco de la cultura social de pertenencia. Así como desarrollar el potencial que todos tenemos de realizar aprendizajes significativos, por sí solo y con otros en una amplia gama de situaciones.

Aprendizaje cooperativo

(“<sup>9</sup>Al aprendizaje cooperativo también se le conoce como aprendizaje entre iguales o aprendizaje entre colegas, a partir del principio educativo de que “el mejor maestro de un niño es otro niño”.)

Otros especialistas le llaman aprendizaje colaborativo, pero es bueno recordar la diferencia existente entre colaboración y cooperación.

Colaborar es contribuir con algo, ayudar a otros al logro de un fin, mientras que cooperar es conjuntamente con otro para un mismo fin.

Otras expresiones también empleadas son enseñanza cooperativa y educación cooperativa. Se le asocia con los planteamientos de John Dewey (1859-1952) y Célestin Freinet (1896-1966), de principios del siglo xx.

Una condición necesaria La participación

La A se refiere a la actividad, hacer participar a los alumnos en su proceso de aprendizaje-enseñanza: actividad externa, pero también interna. También llamada interactividad.

Para aprender significativamente son necesarios, además, momentos de interacción del sujeto que aprende con otros que le ayuden a moverse de un “no saber” a “saber” de un “no poder hacer” a “saber hacer” y, lo que es más importante,

---

<sup>9</sup> AUTOR: RAMÓN FERREIRO GRAVIÉ, TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO, PÁG, 34, EDITORIAL: Trillas, S.A de C.V, (2005)

de un “no ser” a “ser”; es decir, que le ayuden a moverse en su zona de desarrollo potencial.

(<sup>10</sup>Lo antes planteados es precisamente lo que el aprendizaje cooperativo toma de la teoría de Lev S. Vigotski (1896-1934): la necesidad del otro, de las otras personas, para aprender significativamente.”)

La aparición genuina, la verdadera participación de los alumnos en clases, de interactividad y momentos de interacciones como una unidad, como dos caras de una moneda.

Ni todo el tiempo en solitario, ni tampoco todo el tiempo en grupo. La concepción del aprendizaje cooperativo exige de ambos momentos, los cuales, si los sabemos alternar didácticamente, potencian el esfuerzo individual y también el del trabajo en equipo.

Es imprescindible diversificar las formas de hacerlo, de manera tal que se estimulen las diferentes áreas del cerebro “comprometidas” en la actividad que se realizan, de manera que se provoque un aprendizaje con todo el cerebro y, por tanto, desarrollo pleno de la persona.

En la década de 1980 Sperry obtuvo el primer premio nobel de medicina al demostrar la especificidad de los hemisferios cerebrales; gracias a él podemos hablar de “cerebro izquierdo” e identificarlo con el responsable del desarrollo del pensamiento lógico, crítico, secuencial y analítico, y del “cerebro derecho”, portador del pensamiento creativo, intuitivo, sintético y holístico.

---

<sup>10</sup> AUTOR: RAMÓN FERREIRO GRAVIÉ, TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO, PÁG, 35, EDITORIAL: Trillas, S.A de C.V, (2005)

## Un cerebro

El cerebro es la parte más voluminosa de la cabeza; está protegido un hueso duro y opaco llamado cráneo. Se divide en dos hemisferios, el derecho y el izquierdo, los cuales reciben información y controlan músculos de la parte opuestas del cuerpo.

## Dos cerebros

Investigaciones científicas realizadas en distintas instituciones de diferentes países han corroborado que el cerebro izquierdo es, es por su funcionamiento, predominantemente analítica, deductiva, secuencial, lineal, verbal, rigurosa y organizada, por lo que se asocia con un pensamiento de tipo lógico, también y amado crítico, convergente o vertical, necesario en ambientes muy estructurados de trabajo.

El cerebro derecho es más propio de ambientes poco o no estructurados, de ocupaciones, es sintético, inductivo, holístico (totalizador), viso espacial, libre e intuitivo, por lo que también es conocido como divergente o pensamiento literal.

En otras palabras, debemos utilizar cada cerebro-el izquierdo asociado con el procesamiento lógico de la información y el derecho con la producción de ideas, por solo mencionar dos aspectos-si deseamos hacerles frente a las experiencias sociales de hoy día.

Existen estrategias de enseñanza que propician el desarrollo del pensamiento lógico o crítico por tener como fundamento al cerebro izquierdo; otras contribuyen al desarrollo del pensamiento creativo o lateral por el funcionamiento que existe del cerebro derecho.

Se trata de lograr una armonía de los dos cerebros y que los momentos y estrategia que favorecen a uno se alternan con los que propician el desarrollo del otro. No se nos ocurriría trasladarnos de un lugar a otro empleando solo uno de los

dos pies, teniendo ambos sanos, ni acudir a un gimnasio y hacer ejercicios físicos que nos ayuden a desarrollar sola mente uno de los dos brazos o solo un pierna.

Tres cerebros

Cerebro reptiliano, Cerebro límbico y Neocórtex

Cuatro cerebros

Cerebro izquierdo superior (realista, radical)

Cerebro izquierdo inferior (realista, administrativo)

Cerebro derecho superior (idealista, innovador)

Cerebro derecho inferior (idealista, sentimental)

Todos son iguales pero con diferentes formas de pensar, sentir y actuar, y cada uno posee estilos y ritmos de aprendizaje distintos.

Un tipo de relación maestro- alumno diferente: la mediación

El aprendizaje cooperativo plantea una forma diferente de relacionar- maestro y alumno en el proceso de aprender de este último. Ese modo de guiarlo es la mediación.

El mediador es la persona que, al relacionar con otros:

- Favorecen su aprendizaje.
- Estimula el desarrollo de sus potencialidades.
- Y, lo que es más importante, corrigen funciones cognoscitivas deficientes.

Pero los maestros son o deben ser mediadores por excelencia, y deben serlo profesionalmente.

Según Reuven Feuerstein, el maestro, al mediar, debe cumplir con ciertos requisitos.

- La reciprocidad: una relación actividad-comunicación mutua
- La intencionalidad: que quiere lograr y como ha de lograrlo
- El alumno que hace suya esa intención, da la reciprocidad que se alcanza.
- El significado :que el alumno le encuentre sentido a la tarea
- La trascendencia: crear un nuevo sistema de necesidades que muevan a acciones posteriores.
- Autoestima: despertar en los alumnos el sentimiento de que son capaces.
- La regularización de la impulsividad: significa pensar antes de actuar

Un modo cualitativamente superior de relación entre los alumnos: la cooperación

La C del ABC del aprendizaje cooperativo alude a la cooperación entre las personas para aprender en clases.

Varias son las formas de relación entre los alumnos para aprender. Una es la individualistas, es decir, cada uno lo suyo, sin importar lo otro. No interesa que uno y otros se comuniquen entre sí e intercambien lo que aprenden.

Otra forma de la competitiva, la que se observa cuando cada uno de los miembros de un grupo escolar percibe que puede obtener el objetivo de enseñanza si, y solo si, el resto de los alumnos no lo obtienen.

La relación para aprender es la cooperación, que se da cuando cada uno de los que integran el equipo perciben que pueden lograr el objetivo, y si todos trabajan juntos y cada quien por su parte, cada quien podrá aportar algo al equipo

Algunos autores emplean distinta mente los términos colaboración y cooperación. Son conceptos relacionados pero distintos.

Cooperación es compartir una experiencia vital significativa que exija trabajar junto para lograr beneficios mutuos.

La cooperación entre los miembros de un grupo escolar es la piedra angular de esta forma de organización del proceso de aprendizaje entre iguales o entre colegas.

De ahí que se justifique el empleo de una estrategia de enseñanza de acuerdo con el momento de la clase.

La interacción cooperativa entre los compañeros en clases, les aporta, entre otras cosas:

- Modelos por imitar.
- Oportunidades de hacer, decir y sentir.
- Apoyo según necesidades manifiesta.
- Expectativas in crescendo.
- Autorregulación personal y en equipo.
- Reforzamiento constante.

## Resumen

A partir de los resultados o investigaciones experimentales, de investigaciones acción-participación y de la sistematización de la práctica de los maestros que lo aplican justifican el aprendizaje cooperativo como una alternativa necesaria para resolver la exigencia de la sociedad en el campo de la educación.

1. Cualifica la participación de los alumnos en su proceso de aprendizaje.
2. Establece un tipo de relación de cooperación entre los alumnos.
3. Plantea una dirección no frontal, medida, del proceso de enseñanza escolar.

Lo que es más importante, favorece la construcción del conocimiento; además, dando los tres puntos anteriores, el aprendizaje cooperativo crea las condiciones para una formación en valores.

## 2.11 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

En cada momento histórico del desarrollo de la educación los especialistas e investigadores han puesto, con la debida fundamentación y dentro de un marco de ideas, determinadas expresiones para identificar acciones y procesos del acto educativo. Con el tiempo éstas han, cambiado, sustituyéndose por otras más validas desde una nueva perspectiva con la que se examina enseñanza y el aprendizaje.

Durante un tiempo era frecuente el concepto de ejercicio, el que más tarde se sustituyó por la técnica; luego surgió el de dinámicas y, hace relativamente poco, el de estrategias.

“Podemos observar que en el hecho educativo ha cambiado el nombre pero el proceso es el mismo; primero según este autor se llamó ejercicio, después técnicas, dinámicas, estrategias; pero que siempre sea buscado mejorar la metodología, así mismo difiero un poco del autor ya que para mí no son los métodos lo más importante si no la relación maestro alumno, para construir el conocimiento y pueda darse de una manera significativa.”

### Técnicas

Se entiende el recurso, o la habilidad, que permite realizar algo correcto y “fácilmente” siguiendo ciertas reglas o secuencias de pasos

De ahí es la técnicas grupales sean el conjunto de medios y procedimientos que, empleados en una situación de grupos, contribuyen a lograr los objetivos planteados.

### Dinámica

Podemos entender que las dinámicas son el proceso que se experimenta en la clase producto de la aplicación de determinadas técnicas, En otras palabras, dinámicas de grupos es el conjunto de interacciones y el ambiente que se genera

“espontáneamente” en el interior de un grupo, o como consecuencia del empleo de las técnicas seleccionadas.

De tal manera. El término estrategias por su parte, procede del ámbito militar y significa literal mente “el arte de dirigir las operaciones militares”. Los pasos o elementos de una estrategia son las tácticas o técnicas.

El concepto de estrategia ha sido transferido, por supuesto creativamente, al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender.

## Estrategias

Son, a partir de este enfoque, componente esencial del proceso de aprendizaje-enseñanza. Es el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten-con economía de esfuerzos y recursos-la realización de una tarea con la calidad requerida dada la flexibilidad y la adaptabilidad que ellas ofrecen en su empleo a las condiciones exigentes.

Hay diferentes tipos de estrategias: estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza

“Estrategias de enseñanza: tan bien conocida como didácticas instruccionales-son los procedimientos empleados por el maestro para hacer posible el aprendizaje de los alumnos.”)<sup>11</sup>

Estrategias de didácticas: son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida.

---

<sup>11</sup> AUTOR: RAMÓN FERREIRO GRAVIÉ, TITULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO, PÁG, 60, EDITORIAL: Trillas, S.A de C.V, (2005)

Las estrategias didácticas constituyen herramientas de medición entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes.

Por su parte, de las estrategias del aprendizaje son los procedimientos predominantemente mentales que el alumno sigue para aprender. Son, dicho de otra manera, la secuencia de las operaciones cognitivas que el alumno desarrolla para procesar la información y, de esa forma, “aprehenderla” significativamente.

Recordemos que el aprendizaje es un fenómeno mental, psíquico, cuyo sustento material es el sistema nervioso, en particular el cerebro, y más específicamente aún, la corteza cerebral, lo que implica que el aprendizaje sea un proceso muy personal.

La enseñanza es un proceso social en la que intervienen al menos dos: el que aprende y el que enseña. De tal manera podemos decir que este autor Ramón Ferreiro Gravié, está de acuerdo con la teoría de VIGOTSKY, el cual retoma lo mismo desde el ámbito cultural e históricos, desde la postura de la práctica social como lo tradicional culturales, que regulan transforman y dan expresión al psiquismo humano, lo mismo que Ramón Ferreiro, que explica que, el aprendizaje es un fenómeno mental, psíquico, cuyo sustento material es el sistema nervioso, en particular el cerebro, y más específicamente aún, la corteza cerebral, lo que implica que el aprendizaje sea un proceso muy personal.

Las **estrategias didácticas** guían y orientan la actividad psíquica del alumno para que este aprenda significativamente. No son meras acciones observables que denotan lo que hacen un grupo de alumnos durante la elección; son además, por excelencia, aquellas acciones que inducen una determinada actividad mental del alumno que lo hace realmente aprender.

La aplicación de estrategias didácticas implica, entre otras cosas:

✓ Una selección previa, cuidadosa, que tenga muy presente su adecuación a las características biopsicosociales del grupo, la intención para la cual es seleccionados, su duración, las condiciones que exige su aplicación, así como los recursos necesarios. Por lo regular, los docentes seleccionamos la estrategia y podemos aplicarla tal cual es, hacerle adecuaciones o bien, por qué no, confeccionar en equipos de maestros nuestras propias estrategias

✓ Un empleo creativa de la misma. Recordemos que las estrategias de enseñanzas son instrumentos de mediación que, como tales, exigen tener muy presente la intención con la que se aplica lograr la reciprocidad necesaria para la construcción del conocimiento y, entre otras cosas, hacer posible la transcendencia del aquí y del ahora.

✓ Una valoración posterior sobre cómo se aplicó reaccionó el grupo, el tiempo, los resultados y concluir sobre su eficacia

✓ Que el maestro desarrolle las competencias profesionales que demanda la aplicación de las estrategias seleccionadas o confeccionadas.

Los docentes debemos contar con una base de datos de estrategias didácticas, agrupadas según los momentos o actividades predominantes de una clase de aprendizaje cooperativo: creación ambiente (activación), recapitulación procesamiento de la información, interdependencia social, evaluación, reflexión y orientación de la atención.

## Resumen

La realización de una actividad, cualquiera que esta sea, puede acometerse de dos formas, básicamente:

1. Por ensayo y error (probar qué pasa y si lo logramos o no)
2. Aplicando una estrategia previamente seleccionada

Sin duda, en la primera alternativa (la de ensayo y error) se trabaja por tanteo, por repetición, y el grado de certidumbre en los resultados a que aspiramos y debemos lograr es poco. Por el contrario, el empleo de una estrategia, más aún si hemos sabido seleccionar, nos orienta al objetivo, nos da una secuencia racional que nos permite economizar tiempo, recursos y esfuerzos y, lo más importante, nos da la seguridad de lograr lo que queremos obtener y de la manera más adecuada para ello.

“El autor explica que el empleo de estrategia didáctica por el docente es indicador de su nivel de profesionalismo. De ahí que hay que contar con estrategias adecuadas para iniciar las clases, desarrollar el tema y, por supuesto, cerrar o concluir la lección. Podemos decir que son estos los tres grandes momentos de una clase. Pero sabemos que se puede subdividir en momentos más específicos que nos permiten una lección y empleo más eficaz de las estrategias de enseñanza y, por lo tanto, la situación de aprendizaje grupal cooperativo que favorecen una mejor enseñanza.”<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> AUTOR: RAMÓN FERREIRO GRAVIÉ, TITULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO, PÁG, 63, EDITORIAL: Trillas, S.A de C,V, (2005)

## **2.12 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL MOMENTO A: CREACIÓN DE AMBIENTES FAVORABLES PARA APRENDER Y DE ACTIVACIÓN**

Los tipos de estrategias que abarcan el momento A de una clase de aprendizaje cooperativo son dos:

1. Las estrategias de creación del ambiente favorable para aprender.
2. Las estrategias de activación.

Ambos tipos están muy vinculados entre sí, pero son distintos uno de otro.

Estrategias de creación del ambiente favorable para aprender

“Crear el ambiente favorable para aprender significa hacer que los alumnos se sientan bien. Como sabemos, existen algunas investigaciones que demuestran que los niños, a los adolescentes y los jóvenes lo que menos les interesa cuando asisten a la escuela es el contenido de la enseñanza. Su mayor interés se centra, primero, en las relaciones que establecen con sus coetáneos; en segundo lugar, en la recepción que el docente le hace al grupo y en particular a él o a ella; y, en tercer lugar, está el contenido del aprendizaje”.

Hacer que se sienta bien implica que la escuela-y el salón de clase en particular –reúna toda una serie de condiciones físicas favorables, considerando la ventilación, la iluminación, la limpieza, el orden e, incluso, el olor.

El mobiliario tiene una gran importancia no sólo porque forma parte de la decoración, sino por su incidencia en el bienestar de los estudiantes.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> AUTOR: RAMÓN FERREIRO GRAVIÉ, TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO, PÁG, 67, Y 68, EDITORIAL Trillas, S.A de C.V, (2005)

El mobiliario debe ser adecuado para el nivel de desarrollo físico (estatura, sobre todo) de los alumnos y también para la aplicación de las diferentes estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo que exige entre, otras: actividades de trabajo en binas, tríos y cuartetos, así como en círculo de media luna.

La decoración u otros factores que contribuyan a crear el ambiente para aprender debe ser adecuada a la edad, los intereses de los niños y el objetivo del aprendizaje, y se caracterizara por lo atractivo y sobrio, en el sentido de no estar sobre cargado de estimulación visual.

“De tal manera lo que el autor habla es de suma importancia para que se logre un buen aprendizaje, es necesario todos estos factores que el menciona, para poder crear el ambiente que favorezca, el bienestar de los alumnos y el aprovechamiento académico”

Ahora bien, crear el ambiente es, sobre todo, promover un entorno de seguridad, confianza y respeto del personal de la escuela hacia el grupo de cada integrante de clase entre si y hacia el docente. Como parte de ese ambiente el alumno debe percibir un sentimiento de aceptación, el cual se logra cuando todo el personal de la escuela, y el maestro en particular, realiza, entre otras cosas

- Reciben, saludan y despiden a los alumnos.
- Llaman a cada uno por su nombre.
- Los miran a los ojos.
- Los escuchan.
- Tratan de comprenderlos.
- Conversan con ellos sobre el tema de su interés.
- Solicitan las cosas por favor y, por supuesto, dan las gracias.

En el salón de clase, además, el maestro:

- Conoce a sus alumnos, no solo sus gustos e intereses, sino también sus virtudes e insuficiencias sin, por supuesto, ponerlas en evidencias.
- Se mueve por el salón.
- Se esfuerza por comprenderlos.
- Hace comentarios positivos sobre cada uno, en el momento oportuno.
- Alaba sus cualidades y esfuerzos.
- Mantiene un tono emocional efectivo alto.

Una estrategia muy recomendable es la de ambientar el salón de clases según el contenido de la enseñanza que estamos desarrollando, o al menos hacer un mural en el que aparezca un mensaje corto, pero realmente significativo por la reflexión que provoque sobre el tema que nos ocupa. Tanto en la preparación de la actividad de ambientación como en la creación de la frase mural debemos darle participación a los alumnos agrupados en equipo.

#### Estrategia de activación

Sería bueno reflexionar un poco acerca de la manera como solemos comenzar nuestras clases. ¿Qué hacemos?, ¿Cómo lo hacemos?, ¿Qué primero y que más tarde...? ¿y? por qué y para qué procedemos de esa forma ¿claro está que existen distintos tipos de lección: aquella con la que se inicia tema, aquella con la que continúa, aquella con la que se finalizan una unidad temática, es decir, un conjunto de clases referidas todas a un mismo contenido...

Según el modelo educativo, este momento de inicio tiene diferentes nombres. En la literatura didáctica podemos encontrar, por ejemplo, las expresiones introducción a la clase, presentación de la lección, introducción a la actividad y motivación del tema. El aprendizaje cooperativo prefiere el término activación.

Al fundamentar teóricamente el aprendizaje cooperativo en el paradigma de la construcción social del conocimiento y al trabajo en la práctica el concepto de zona de desarrollo potencial-o mejor aún, el de zona de conocimiento y el de crisis socio cognitiva-el momento de inicio de la lección debe ser un momento de activación.

El concepto de activación alude a actividad, a provocar de manera intencional y en un sentido determinado la actividad y, como parte consustancial de esta, la comunicación con y el del sujeto que aprende. La activación es captar la atención y movilizar sus procesos y operaciones mentales con una intención educativa previamente planteada.

El aprendizaje es un proceso eminentemente intelectual y su base neuroanatómica es el cerebro, en especial la corteza cerebral.

Las neuronas que conforman el Neocórtex establecen relaciones funcionales entre ellas mediante las sinapsis, las cuales son el resultado de la estimulación de las neuronas y de la segregación de neurotransmisores es que facilitan el traslado de la información de una neurona a otras.

Las conexiones sináptica son necesarias para aprender, y éstas se logran mediante la activación. Las estrategias de activación estimulan la creación de estas conexiones; inducen procesos de movilización de las funciones psicológicas superiores mediante los cuales los esquemas -estructuras cognoscitivas se orientan, reorientan, o bien, se transforman total o parcialmente para la adquisición de otros nuevos.

El proceso de activación necesario e imprescindible para el aprendizaje escolar interviene factores sociales y emotivos, así como, por supuesto, intelectuales, los referentes de los aprendices, el lenguaje, la negociación semiótica y la intuición.

Primero cuchichear; después, trabajar en equipo

Es necesario tener presente que las habilidades para trabajar cooperativamente tampoco las poseen los alumnos (al menos no todas al nivel desarrollo que exigen muchas estrategias del aprendizaje cooperativo, por lo que debemos preocuparnos por su desarrollo).

La sugerencia es comenzar con la estrategia de cuchichear con el más próximo, y más tarde con otro y después con otro, hasta hacer que todos en el salón hayan tenido la oportunidad de coincidir breve tiempo y comentar y reflexionar sobre un tema puntual que se está tratando en clase.

Cuando ya tengamos la seguridad de que entre los integrantes del grupo se da de manera espontánea una disposición al intercambio, y una vez que hayan vivenciado que ese contacto los enriquecen, podemos orientar el trabajo en binas (grupos de dos, o dúos, como también se les nombra); por ejemplo el trabajo en parejas requiere mayor organización previa por parte del maestro, quien debe decidir cómo se forman las binas aleatoriamente y seleccionar, la estrategia de enseñanza acorde con el contenido de aprendizaje y el momento de la clase, entre otras, requiere también competencia profesional para, en el desarrollo de lección, dar las orientaciones precisas, controlar el tiempo, observar los dúos, etc., así como evaluar posteriormente las experiencias y valorar el desarrollo, en los alumnos, de las habilidades sociales que se necesitan y estamos empeñados en estimular.

## Estrategias de activación socio afectiva

Las estrategias de activación socio afectivas son aquellas que favorecen la creación en el nivel personal y grupal para el aprendizaje dada su influencia en el cuerpo, la mente y los sentimientos.

La estrategia de activación socio afectiva que seleccionamos debe depender en gran medida (entre otros factores) del nivel de desarrollo de los alumnos para trabajar con otros, así como la cohesión grupal de la clase.

Estas estrategias se requieren para lograr una predisposición y armonía corporal para el aprendizaje escolar. Muchas estrategias de la gimnasia cerebral nos pueden ayudar a crear la armonización corporal para el esfuerzo intelectual que exigen determinados aprendizajes del currículo escolar. Es cosa de conocerla, tener un repertorio de ella e ir las ensayando con nuestros alumnos.

Algunas sugerencias para su empleo son:

1. Comenzar con las más simples, que requieren poco movimiento corporal o desplazamiento en el salón y se ajustan por su contenido y forma a lo que el grupo, por su nivel de desarrollo, acepta.
2. Seleccionar, si se necesita, la música adecuada y tener la grabadora disponible para ese momento.
3. Prever que se realice en unidades a tiempo breves, ya que su propósito es cambiar de actividad y crear condiciones favorables, de ninguna forma entretener o pasar el rato.

4. Dar las orientaciones con precisión, e incluso moderar las estrategia ante de pedir su realización. Es bueno que, como parte de la preparación para la clase, personal mente la ensayemos y valoremos previamente si es la adecuada.

#### Estrategia de activación cognitiva

Otro tipo de estrategias de activación son las predominantemente cognitivas, que son aquellas que estimulan los procesos y las operaciones mentales que se pondrán en función al aprender tal o cual asunto y que movilizan los conocimientos previos que son necesarios para la construcción de los nuevos.

Podemos planear también la existencia de estrategias de activación la que logran estimular tanto lo socio afectivo como lo cognitivo, ya sea por naturaleza de las acciones que incluyen, o por la forma de presentarse y realizarse, o bien, por el contenido mismo del ejercicio.

La activación debe caracterizarse, fundamentalmente, por ser:

- Oportuna, es decir, a tiempo. Debe ser previa al desarrollo del tema (por tanto, regularmente al inicio de la lección), pero también se puede emplear en todo momento en que comencemos un aspecto y se requiera una movilización de los esquemas estructurales cognitivo para comprender mejor y más fácilmente lo que se aprende.

- Pertinente, o sea, a propósito, acorde con la intención del mensaje.

- Desafiante, lo que significa que debe implicar un cierto esfuerzo acorde con el nivel de desarrollo del alumno.

- Gradual, dado que se requiere dosificar el esfuerzo personal y también logra un nivel de desarrollo psicosocial óptimo para el trabajo en equipo que se realiza a través del curso.

- Reflexiva, porque provoca el detenerse a pensar y una interiorización al respecto.

- Y polémica, ya que estimula la controversia, el encuentro entre ideas y puntos de vistas.

En su conjunto, estas características de la activación crean expectativas e intereses favorables para la construcción social de conocimientos.

La aplicación de estrategias de activación se caracterizan, además, porque se realizan en un tiempo breve y no se consumen mucho tiempo de la lección. Dicha estrategia son ejercicios muy puntuales con propósitos bien delimitados: crear las condiciones socio afectivas, e interculturales para el esfuerzo mental que se va a realizar, al aprender un contenido escolar. A veces, con una sola estrategia es suficiente; en otras ocasiones se requiere aplicar dos o tres estrategias relacionadas entre sí para lograr la movilización de las funciones psíquicas superiores involucradas en el aprendizaje.

En general, las estrategias de creación de ambientes de grupos favorables para el aprendizaje y de activación cumplen, entre otras, las funciones de:

1. Movilizar el organismo humano como un todo, como una unidad morfo-funcional y cognitiva-efectiva, hacia un proceso de adquisición que demandan esfuerzo en un medio social: el salón de clases.

2. Orientar la atención y el esfuerzo personal y grupal con la intención educativa

determinada previamente en la que aparece plasmada en la planeación de la clase.

3. Negociar con el  
grupo de alumnos en sentido y significado del objeto de conocimiento, no imponiéndolo sino, por el contrario, negociándolo dado el enfoque de construcción que guía la actividad de aprendizaje que se realiza, las estrategias de enseñanza que se emplean y el monto de la clase en que se efectúa.

4. Tomar  
conciencia de que se hace o se va a realizar, que se conoce o piensa previamente al respecto, como se va a aprender, etcétera.

5. Contextualizar,  
es decir, ir poco a poco ubicando en el tiempo y en el espacio, así como en un marco de referencia cercano al alumno, el tema que se va a desarrollar.

Una estrategia básica para la activación: la lluvia de ideas

El estadounidense Alex Osborn, ejecutivo publicitario, creó durante la década de los treinta algunas técnicas para detectar y fomentar el potencial creativo. Osborn logró proponer técnicas sencillas que posibilitaron generar ideas, en equipo de trabajo, sin condiciones ni críticas, siendo la más divulgada la lluvia de ideas.

La lluvia de ideas también se conoce como tormenta cerebral, torrente de ideas, torbellino de ideas, promoción de ideas, distorsión creadora e imaginación creativa.

Las ideas son el resultado de las actividades de nuestra mente, es decir, la relación dialéctica entre ello sobre lo que tenemos control absoluto (consciente) y lo que se nos revela en forma indirecta, no siendo posible su control total (subconsciente). Los mejores resultados se logran cuando los procesos mentales se desarrollan entre ambos extremos y en este sentido en que la lluvia de ideas ayuda a sacar lo que tenemos dentro.

La lluvia de estrategia básica por excelencia para la producción de ideas desde todas las perspectivas posibles, pues reúne a personas tan diferentes como sea posible, motivada y capaces de expresarse en un grupo.

La lluvia de ideas es útil para:

- Favorecer la producción de ideas: a mas, mejor, de manera individual y grupal.
- Permitir que todos hablen y escuchen sobre un asunto.
- Propiciar el lugar a una conclusión, un acuerdo a la toma de decisiones, siempre por consenso.
- Hacer un análisis minucioso del problema.
- Buscar ideas originales y soluciones creativas.

Otras estrategias de activación

Conversación informal

Sostener un breve dialogo con el grupo de alumno puede ser una estrategia sencilla para lograr la inducción del tema. Algunas sugerencias prácticas son:

1. Preparar previamente el guion del posible dialogo.
2. Cuidar que la introducción, y como parte de ella la pregunta que se emplee, sea lo suficientemente general como para estimular la participación de los alumnos.
3. Escuchar con atención las intervenciones.
4. Aceptar todas y cada una de las opiniones. No rectificarlas, no ponerse a criterio alguno.
5. Emplear pregunta de apoyo, como: “¿tú eres?” “¿será posible?” “¿y cómo sabes eso?” “¿Qué te permite afirmar tal cosa?” etcétera.

6. Aplicar al rango de participación a otros miembros del grupo “¿y tú, qué opinas al respecto?”

#### Frase mural

Otra estrategia de activación es aquella que consiste en escribir en el pizarrón, o traer una hoja de rota folió, o bien presentar mediante el retroproyector un acetato con un mensaje corto alusivo al tema de la lección que iniciamos y orientar de esta manera a los alumnos.

# CAPITULO III

## METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

---

## **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El proceso metodológico para fundamentar la investigación es documental y de campo, las cuales se conformaron de un conjunto de actividades en métodos y técnicas de recopilación, por medio de libros y revistas, Internet, así como de la observación en el aula, de una manera satisfactoria de poder realizar este trabajo.

De tal manera que se utilizó para este trabajo de investigación, algunas técnicas tales como observación grupal, individual, entrevistas a maestros y alumnos, cuestionarios, con el fin de proporcionar elementos probatorio que validen la investigación, y prueben la hipótesis plateada anteriormente en este trabajo documental.

### **3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Para realizar este trabajo de investigación se recurrió al trabajo descriptivo, ya que se acostumbra a utilizar grupos ya establecidos o determinados que ya están instituidos, como es el caso investigado.

### **3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA**

La muestra de investigación se llevó a cabo en la Escuela secundaria Libertad espíritu y en verdad adscrita a la zona Escolar 27PESO112F

Tomando como muestra al segundo grado del grupo (A) con un total de 21 alumnos.

### 3.4 INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la observación sistemática, los instrumentos más comunes para este tipo de investigación son:

La observación: la que se utilizó en la investigación es participante por qué consiste, realizar observaciones psicopedagógicas tanto al profesor como al alumno, en el aula, llegar a conocer cómo actúan, que proceso usan, conocer su interacción maestro alumno, estar en el tiempo del proceso de enseñanza aprendizaje en la vida diaria del estudiante, como él se mueve en el aula de clase, como es su actitud y su capacidad para asimilar los contenidos y como el profesor los introduce los contenidos en el grupo.

La Entrevista: Este es un instrumento muy esencial para la investigación que consiste en un dialogo entablado entre dos personas: el entrevistador y el entrevistado. Se trata de una técnica o instrumento empleado en diversas investigaciones; no es causa, sino que es un dialogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes.

Cuestionario: Es un conjunto de preguntas normalizadas, dirigidas a una muestra representativa de la población maestro-alumno de la institución de la escuela secundaria del grado de segundo año con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos.

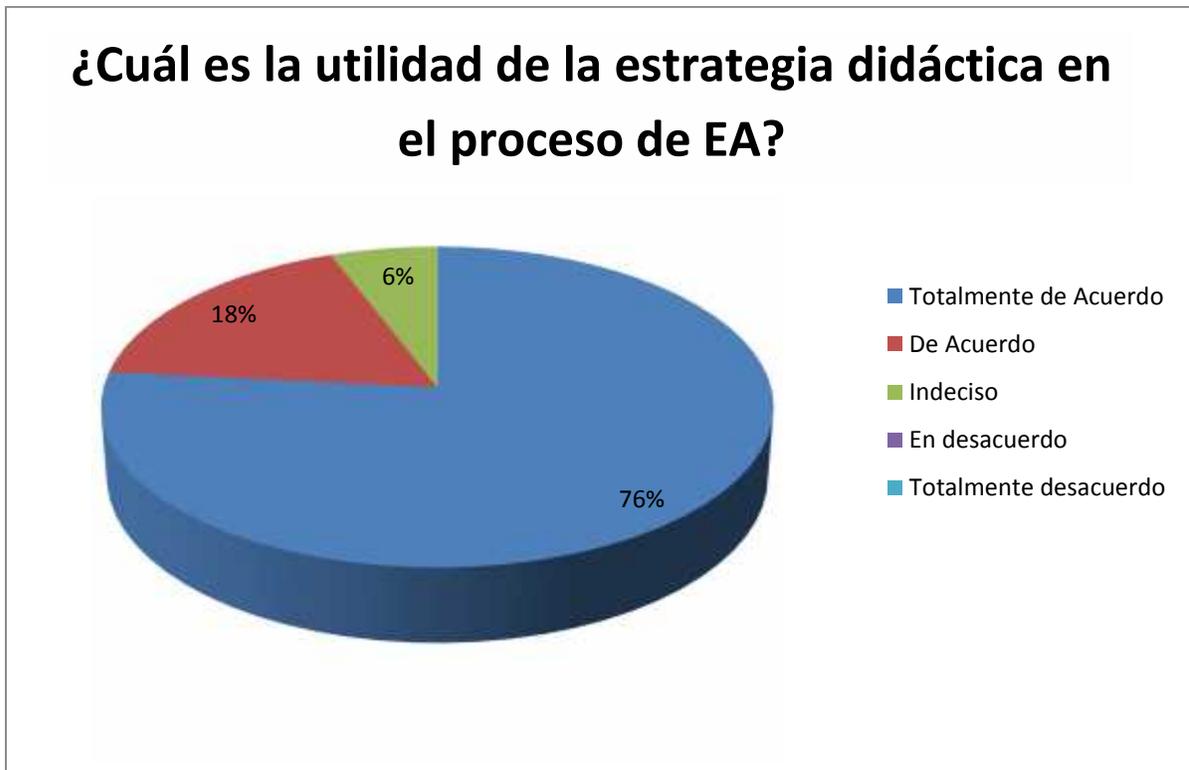
# CAPITULO IV

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

---

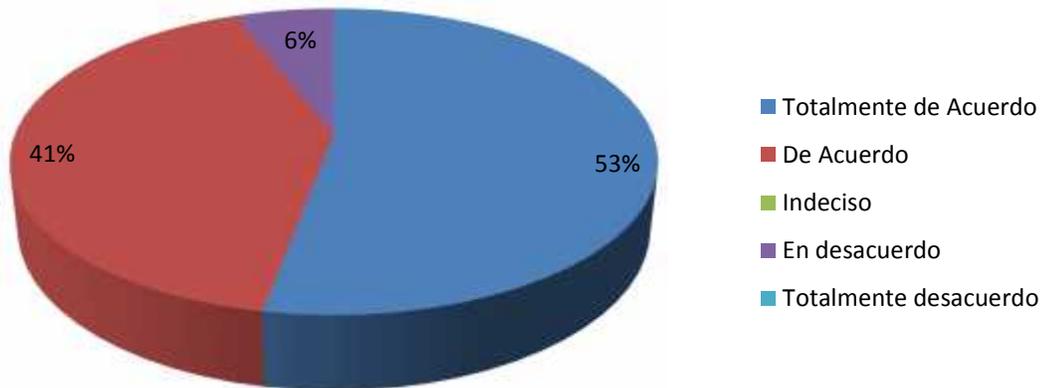
#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

##### GRAFICAS DE CUESTIONARIO APLICADO A MAESTROS



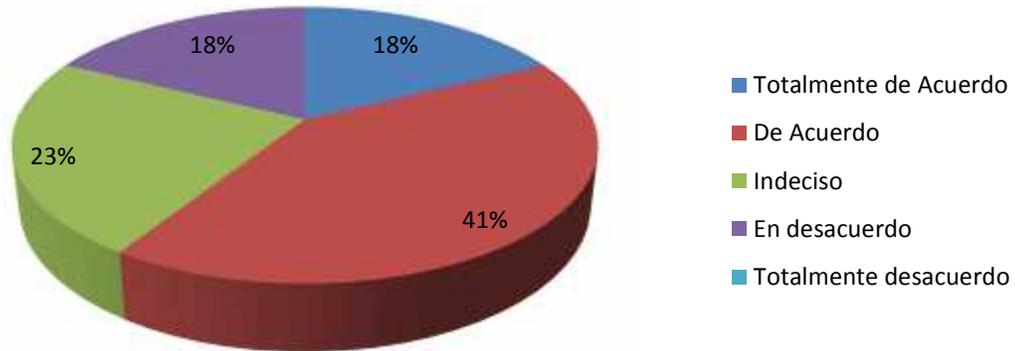
El 76% de los Maestros Afirmando que están Totalmente de Acuerdo con la Utilidad de la Estrategia Didáctica en Proceso de Aprendizaje, el 18% que están de Acuerdo y el 6% que están Indecisos en que sea de Utilidad las Estrategias Didácticas.

### ¿Las estrategias didácticas deberían de cambiar en complejidad de un Grado a otro?



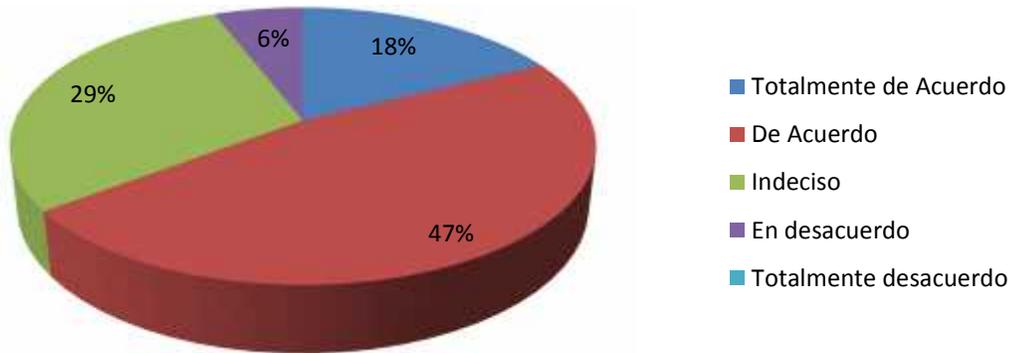
El 53% de los Maestros afirmo que las Estrategias Didácticas deberían de Cambiar en Complejidad de un Grado a otro, mientras que el 41% están solo de Acuerdo y el 6 % en Desacuerdo con que deberían de Cambiar las Estrategias Didácticas de un Grado a Otro.

**¿Las estrategias didácticas y métodos que se utilizan son los adecuados para cada contenido temático?**



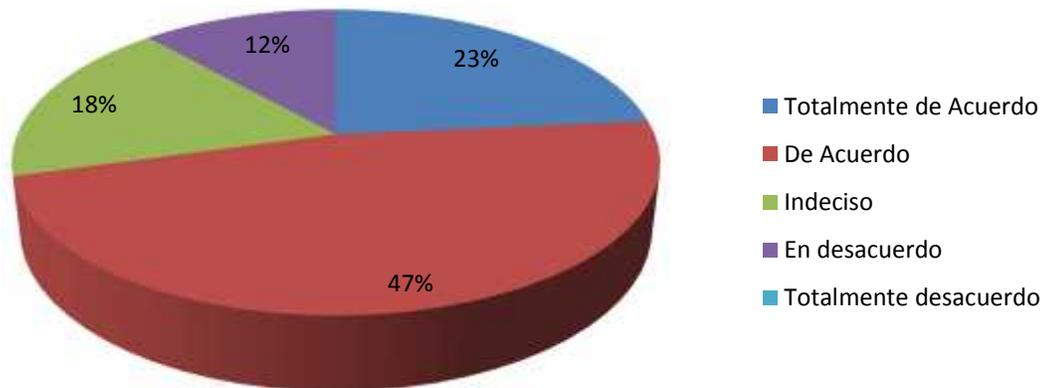
El 41% de los Maestros dijo que las Estrategias Didácticas y Métodos deben de ser adecuados al contenido Temático, el 23% menciona que están Indecisos, el 18% están en Desacuerdo y el otro 18% están en Totalmente Desacuerdo con que los Métodos y Didácticas deben de ser adecuados al Contenido Temático.

**¿Las estrategias que se han utilizado en el ciclo escolar han ayudando a lo planteado en el programa de estudio?**



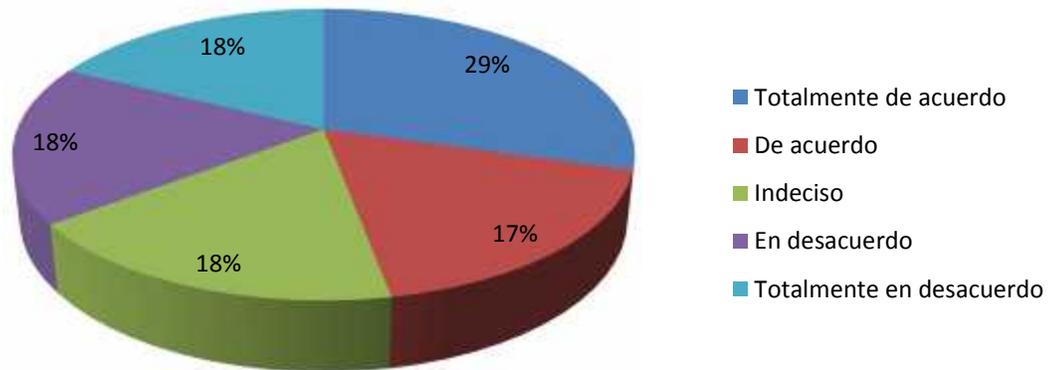
El 47% de los Maestros afirman que están De Acuerdo con que las Estrategias ayudan a lo planteado en el Programa de Estudio, Mientras que el 29% se dijo Indeciso, el 18% está totalmente de Acuerdo y el 6% se encuentra en Desacuerdo.

**¿Considero que poseo las estrategias suficientes, para impartir las clases, sobre competencias y las nuevas corrientes teoricas para lograr el aprendizaje significativo y cooperativo?**



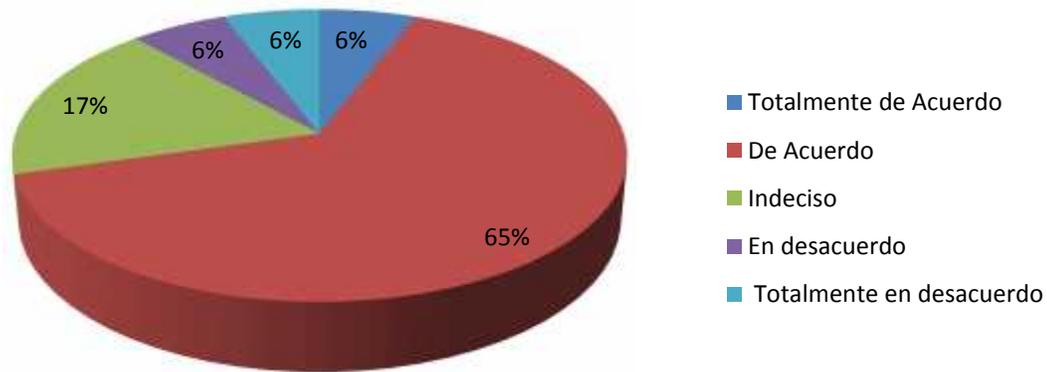
El 47% de los Maestros está De Acuerdo con que poseen las Estrategias Suficientes para Impartir Clases, mientras que el 23% de los maestros dijo que están Totalmente de Acuerdo en tener las Estrategias, el 18% se consideran indecisos en tener las Estrategias Suficientes, y el 12% están en desacuerdo es decir se sienten con pocas Estrategias para Impartir sus clases sobre Competencias.

## ¿Es necesario recibir capacitación para el uso de las estrategias didácticas?



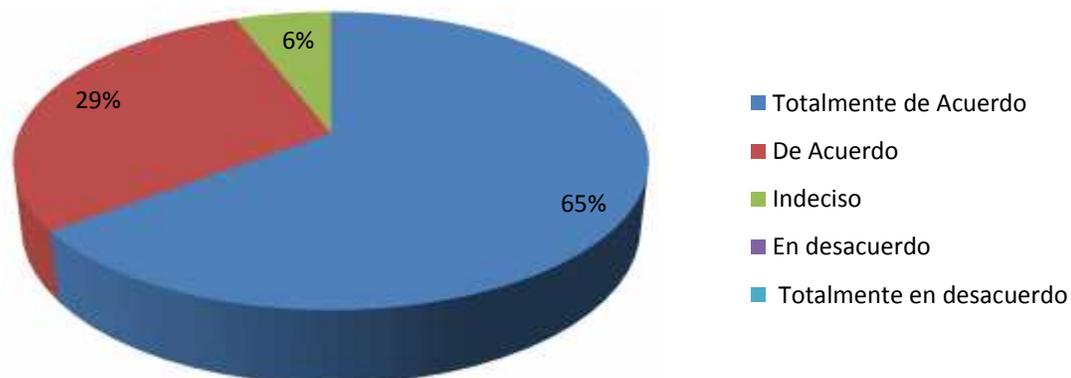
El 29% de los Profesores considero recibir capacitación, el 18% se considera indecisos sobre tomar Capacitación, el otro 18% estuvo totalmente en Desacuerdo es decir no quieren tomar Capacitación para el Uso de Estrategias, y el otro 18% están en Desacuerdo en tomar las Capacitaciones y el 17% restantes están de Acuerdo en Tomar Capacitación.

**¿Poseo la suficiente formación para llevar a cabo una gran cantidad de estrategias didácticas en las clases con mis grupos?**



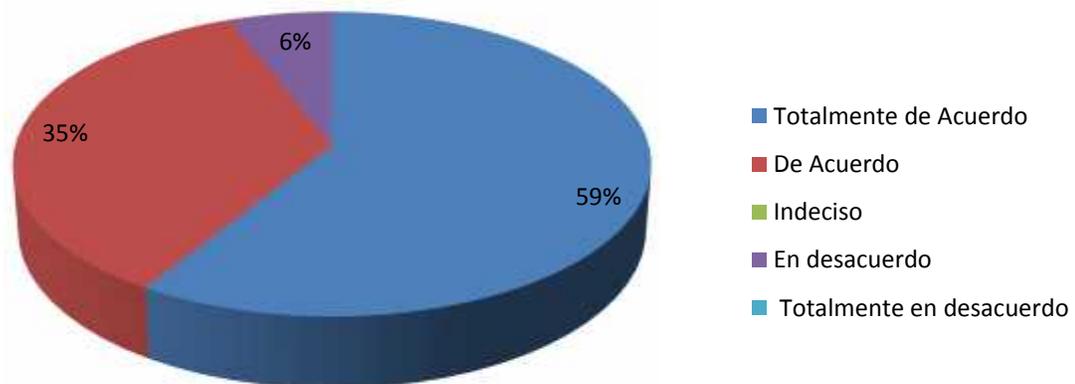
El 65% de los Docentes sienten que Poseen Formación suficiente para llevar a cabo una gran cantidad de estrategias didácticas, el 17% se sintió Indeciso en poder llevar a cabo las Estrategias, el otro 6% se siente Totalmente Acuerdo, el otro 6% en Totalmente en Desacuerdo y el 6% faltante en Desacuerdo

**¿Al trabajar en clases se debería de hacer uso de estrategias didácticas centradas en el aprendizaje significativo y cooperativo?**



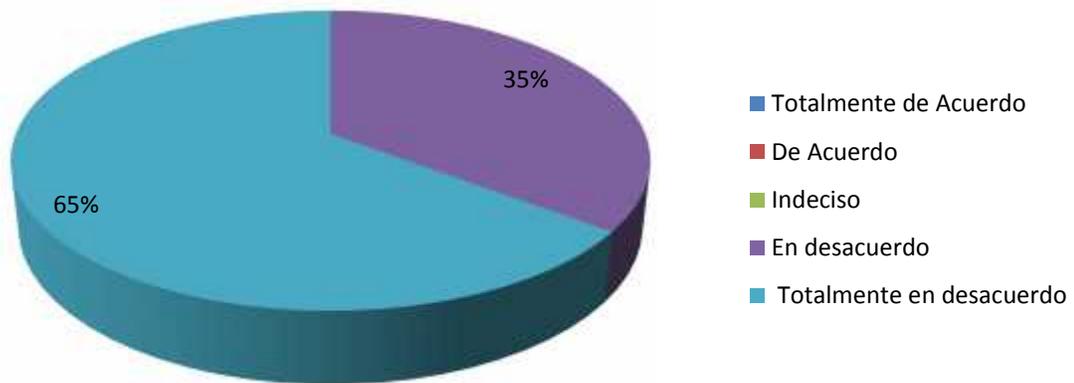
El 65% de los Maestros estuvieron Totalmente de Acuerdo en que al trabajar en Clases deberían de usar Estrategias de Aprendizaje Significativo y Cooperativo, el 29% estuvo de acuerdo y el 6% restante estuvieron Indecisos.

**¿Al utilizar estrategias didácticas centradas en el aprendizaje significativo y cooperativo implica un reto en mi formación como docente?**



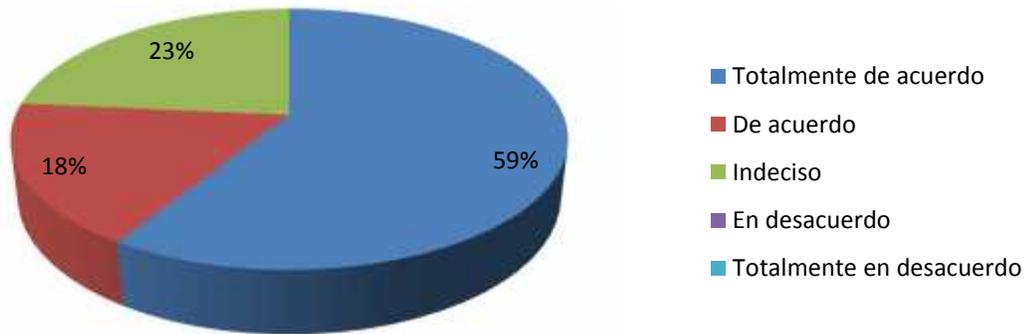
El 59% de los Profesores estuvieron Totalmente de Acuerdo en que las Estrategias centradas en el Aprendizaje Significativo y Cooperativo implican un reto en su formación como docente, el 35% opino estar de Acuerdo y solo el 6% dijo que estaban en Desacuerdo

**¿Considero que el utilizar estrategias didácticas en las clases es una pérdida de tiempo?**



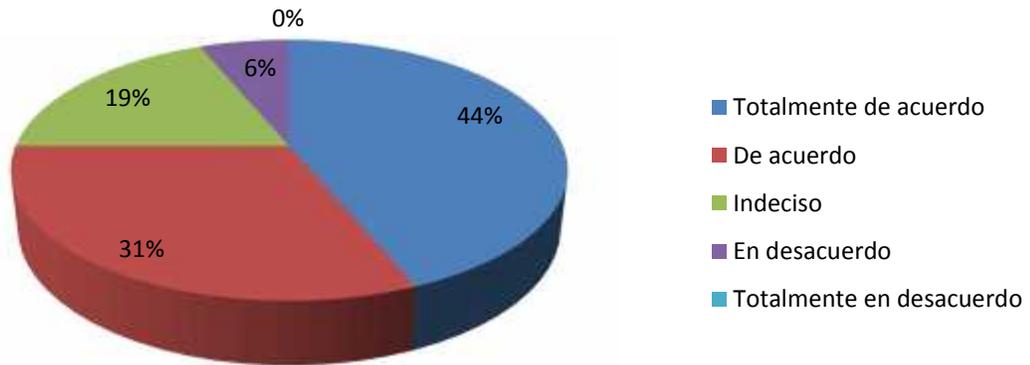
El 65% de los Profesores estuvo Totalmente en Desacuerdo que las Estrategias Didácticas en las clases son una pérdida de tiempo y solo el 35% se Desacuerdo

### ¿Los criterios que utilizo para escoger una estrategia didáctica son los objetivos de la lección?



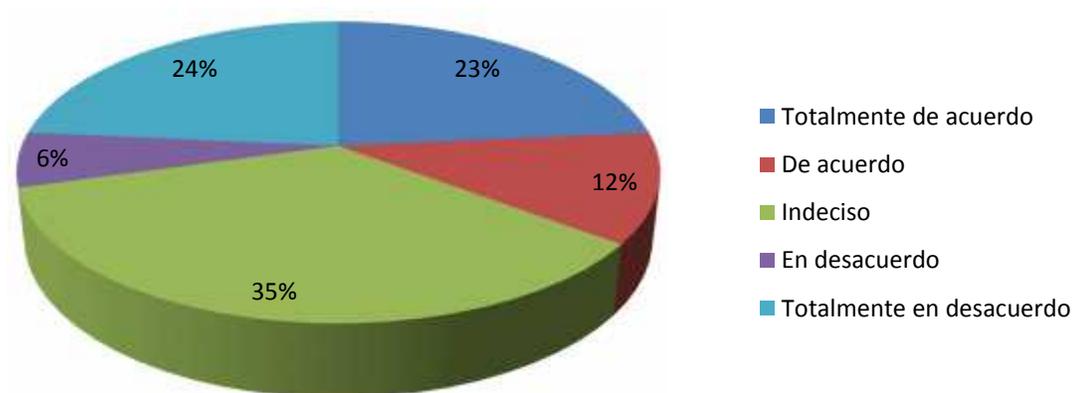
El 59% de los Maestros estuvieron Totalmente de Acuerdo que cuando escogen una estrategia didáctica lo hacen de Acuerdo a los a los objetivos de la Lección.

## ¿Los criterios que utilizo para escoger una estrategia didáctica son el contenido de la lección?



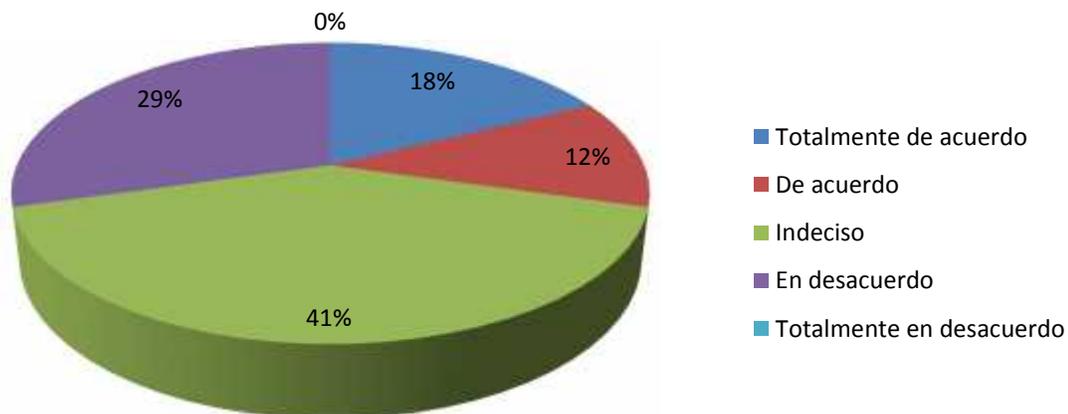
El 44% de los Docentes estuvieron totalmente de Acuerdo que al escoger la Estrategia didáctica lo hacen acorde al contenido de la Lección, mientras que el 31% estuvo de Acuerdo, el 19% estuvo Indeciso y el 6% se dijo En Desacuerdo.

## ¿Los criterios que utilizo para escoger una estrategia didáctica son el acceso a los recursos?



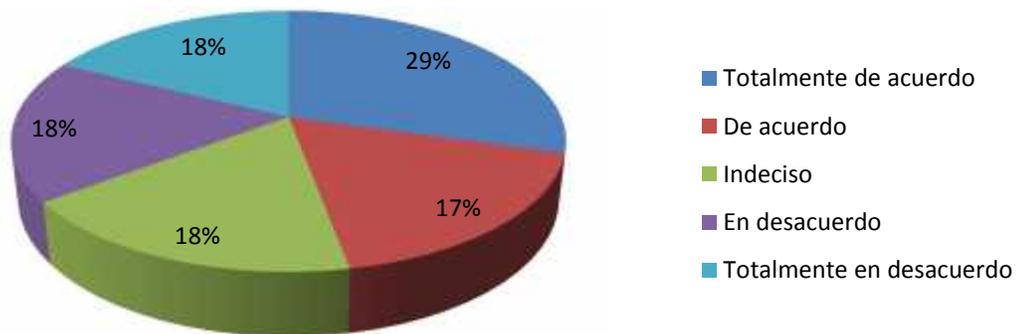
El 35% de los Maestros se dijo Indeciso sobre que al Escoger la Estrategia Didáctica lo hacen en base a los Recursos el 24% estuvo totalmente en Desacuerdo, el 23% totalmente de Acuerdo, el 12% estuvo De Acuerdo y solo el 6% se mostró en Desacuerdo

### ¿Los criterios que utilizo para escoger una estrategia didáctica son el tamaño del grupo?



Al escoger una Estrategia Didáctica los Maestros toman en cuenta el Tamaño del grupo el 41% se mostró Indeciso, el 29% En Desacuerdo, el 18% Totalmente de Acuerdo y el 12% de Acuerdo

## ¿Los criterios que utilizo para escoger una estrategia didáctica son las características de los alumnos?

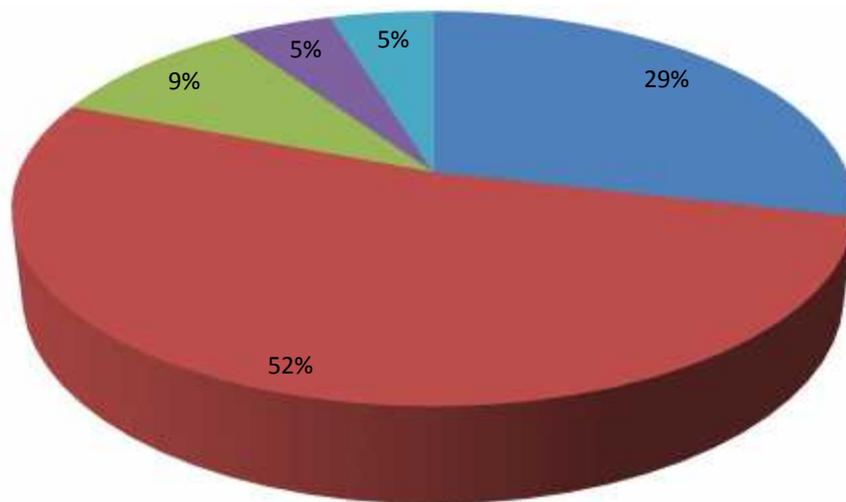


El 29% de los Maestros estuvieron Totalmente de Acuerdo que cuando escogen sus Estrategias didácticas toman en cuenta las Características de los Alumnos, 18% estuvo en Desacuerdo, el 18% en Desacuerdo, el 18% Indeciso y el 17% de Acuerdo.

## GRAFICAS DE CUESTIONARIO APLICADO A ALUMNOS

### ¿Las Actividades que emplean tus Maestros en el Salón de Clases te ayudan en tu aprendizaje?

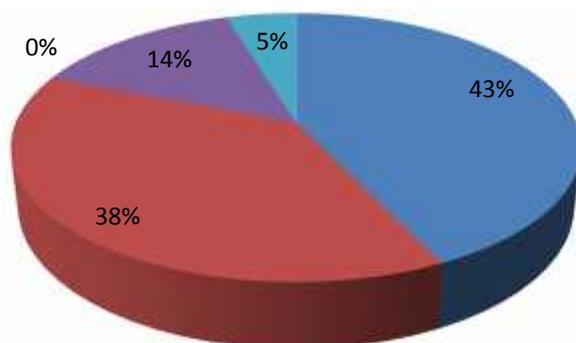
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 52% de los alumnos estuvieron de acuerdo que las actividades que emplean sus maestros en el salón le ayudan en el aprendizaje, el 29% están Totalmente de Acuerdo, el 9% se dijeron Indeciso, el 5% se dijo en desacuerdo y el otro 5% en total Desacuerdo.

## ¿Debería de cambiar la forma en la que enseñan los maestros cuando cambias de un grado a otro?

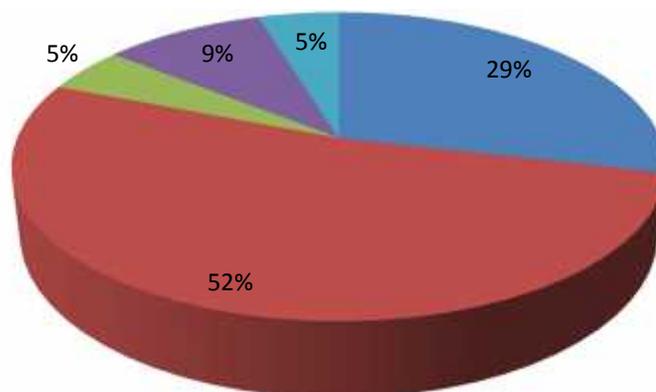
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 43% de los Estudiantes se manifestaron totalmente de Acuerdo en que sus Maestros deberán de cambiar su forma de Enseñanza cuando cambiaban de un grado a otro, el 38% se dijo de acuerdo, el 14% en Desacuerdo y solo el 5% se dijo en Desacuerdo.

## ¿Lo que estas Aprendiendo de tus Maestros te sera util en tu diario vivir?

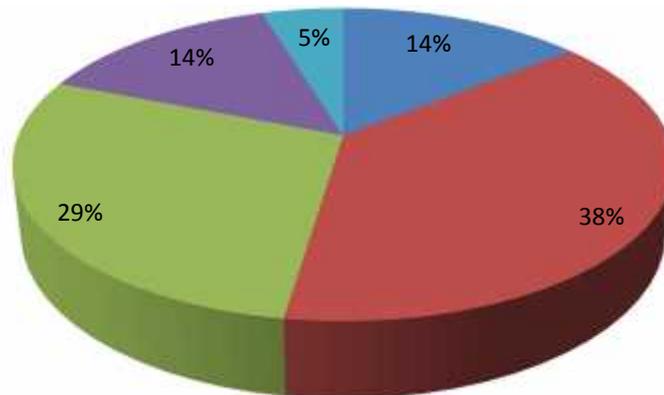
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 52% de los Estudiantes afirmaron estar de Acuerdo en que los que Aprenden de sus Maestros les servirá en su diario vivir, el 29% se dijo Totalmente de Acuerdo, el 9% en Desacuerdo, el 5% Indeciso y el otro 5% Totalmente en Desacuerdo.

## La Mayoría de las Clases de tus Maestros ¿Consideras que son Interesantes?

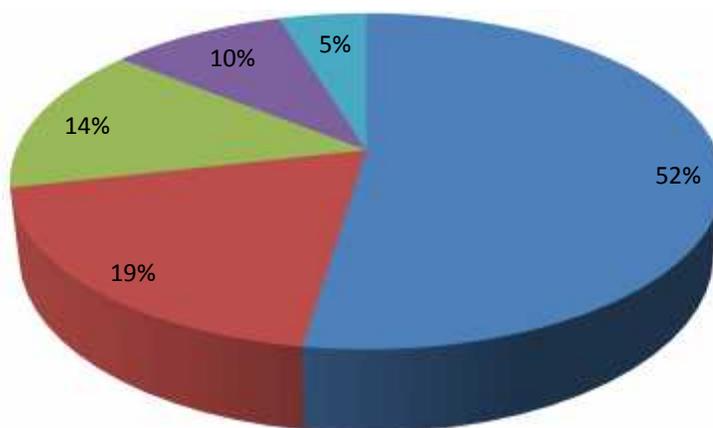
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 38% de los Estudiantes se dijeron de Acuerdo en que las clases de sus Maestros son, interesantes el 29% se dijo Indeciso, el 14% en Desacuerdo, el otro 14% totalmente de acuerdo y el 5% Totalmente en Desacuerdo

## ¿Consideras que tus Maestros necesitan una mayor capacitación para que conozcan que Estrategias Didacticas deben usar?

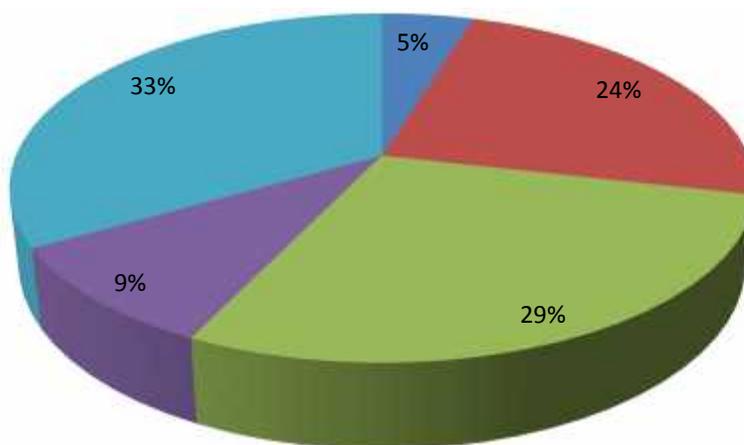
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 52% de los Estudiantes afirmo estar Totalmente de Acuerdo en que sus Maestros necesitan Mayor Capacitación, el 19% se dijo de Acuerdo, el 14% Indeciso, el 10% En desacuerdo y el 5% están Totalmente en Desacuerdo

## ¿Piensas que en el Salon de Clases tus Maestro te proporcionan un Ambiente que propicie el Aprendizaje?

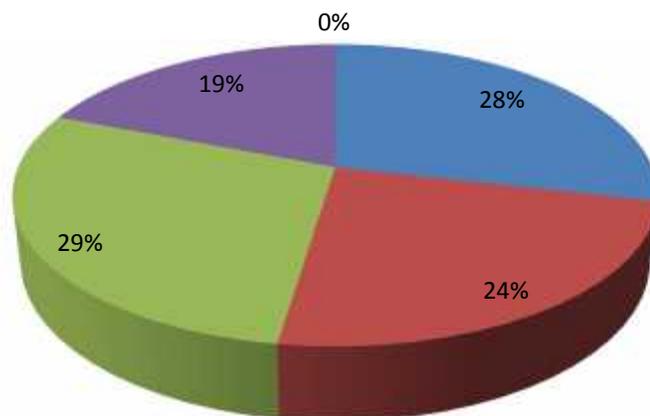
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 33% de los Estudiantes afirmo que sus profesores no les proporcionan un Ambiente que Propicie el Aprendizaje, el 29% se dijo Indeciso al respecto, el 24% se dijo de Acuerdo, el 9% en Desacuerdo, mientras que el 5% dijeron que sus profesores si les propicia un Ambiente de Aprendizaje.

## ¿Las Clases que te Imparten tus Maestros las consideras aburridas o no producen en ti Interés?

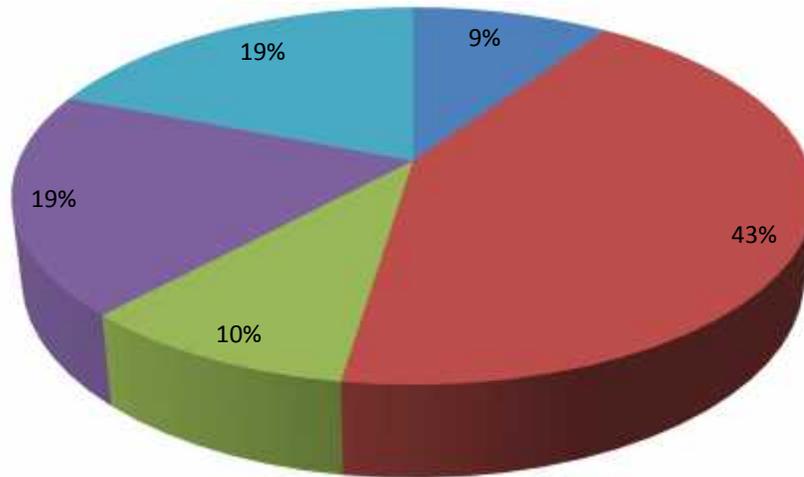
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 29% de los Estudiantes dijo que, en cuanto a que si consideran la clase de sus Maestros aburrida se encontraban Indecisos, el 28% estuvieron totalmente de Acuerdo en que tenían poco Interés, el 24% se dijo de Acuerdo y el 19% restante se dijo en Desacuerdo.

## ¿Tus Maestros fomentan el uso de los Medios Tecnológicos para tu Aprendizaje?

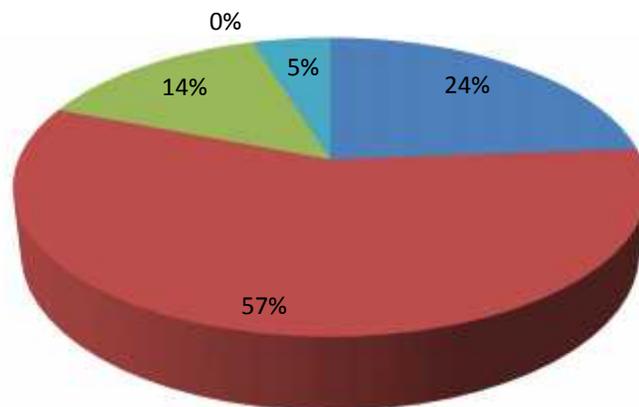
■ Totalmente de Acuerdo ■ De Acuerdo ■ Indeciso ■ En Desacuerdo ■ Totalmente en Desacuerdo



El 43% de los Estudiantes dijeron que están De Acuerdo en que sus profesores fomentan el Uso de los Medios Tecnológicos, el 19% afirmo estar en Desacuerdo, el 19% estuvo Totalmente en Desacuerdo, el 10% Indeciso y el 9% restante dijo estar de Acuerdo en que fomentaban el uso de los Medios Tecnológicos.

**¿Tus Maestros Fomentan en el Salon de Clases el Trabajo en Equipo, Lluvias de Ideas, Debates, Técnicas de Dialogo, Mapas Conceptuales, Mesa Redonda (por mencionar algunas Estrategias)?**

■ Totalmente de Acuerdo      ■ De Acuerdo      ■ Indeciso  
■ En Desacuerdo      ■ Totalmente en Desacuerdo



Los estudiantes afirmaron estar de Acuerdo en un 57% en que sus Maestros fomentaban en el salón de Clases diferentes Estrategias, el 24% estuvo totalmente de Acuerdo, el 14% se dijo Indeciso y el 5% estuvieron totalmente en Desacuerdo.

## 4.2 CONCLUSIÓN

La educación basada en nuevas teorías o corrientes educativas, enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, se fundamentan en la Reforma Integral de la educación básica, que incluye desde preescolar hasta secundaria. La cual te explica en centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje, se reconoce que él es el centro y el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, y por lo tanto toda acción educativa debe enfocarse en él, de tal manera que él aprendizaje sea significativo, con una utilidad para el alumno.

Está Reforma Integral te dice que se debe, planificar para potenciar el aprendizaje y seleccionar situaciones didácticas que propicien la movilización de los saberes, la cual este trabajo de investigación documental cumple en los diferentes temas explicados en este documento; así mismo tomamos lo que dice la Reforma educativa de generar ambientes de aprendizaje, como lo explica los autores que son Vigotski, ramón Ferreiro gavié, Mario carretero, jean Piaget, David Ausubel, Juan Delval (1997), cesar Coll, (1990; 1996), quienes declaran que el constructivismo social, al hablar del constructivismo nos referimos a la construcción del conocimiento y de la personalidad de los alumnos que aprenden a desarrollar en la medida que construye significado, quiere decir para que sirve lo que aprendo, de qué manera lo puedo aplicar, como lo puedo organizar y es ahí la importancia que el docente conozca los diferentes organizadores, estrategias, técnicas, métodos, instrucciones estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza, ambientes socio-afectivos, cognitivos.

De tal manera que este trabajo da a conocer diferentes herramientas, métodos, técnicas, estrategias, didácticas instruccionales que son los procedimientos empleados por el maestro, o recursos utilizados por los diseñadores de materiales educativos para, así empleando las nuevas tecnologías, lograr una enseñanza realmente de calidad.

En la Investigación realizada los datos estadísticos que arrojó la misma, determina que los Docentes conocen y están de acuerdo con la Importancia de usar herramientas y Estrategias didácticas dentro del Aula, pero que se encuentran indecisos al escoger las herramientas y Estrategias Didácticas, debido a que no se cuenta con los Recursos en la Institución Educativa, lo que en ocasiones limita a los docentes. Para crear material didáctico que apoyen estas estrategias.

Es por ello que después de realizar la Investigación pertinente se llegó a la Conclusión de que la Hipótesis presentada es errónea debido a que el Aprendizaje Significativo y Cooperativo no se logra en un 100% en los Alumnos de 2do grado de Secundaria en la Escuela Libertad, por la falta de Recursos didácticos con los que la escuela no cuenta, con recursos económicos para diseñar material didáctico.

### 4.3 PROPUESTAS

Es importante que en la construcción del aprendizaje o E-A, se tomen en cuenta, las propuestas y corrientes educativas. De diferentes autores, vistos en este documento de investigación.

Es necesario que el docente sea, capacitado en las diferentes teorías del aprendizaje, como son: Ausubeliana, psicogénicas, Vigotski, Cesar Coll, Ramón Ferreiro Gravié, Frida Díaz Barriga, etc. Para decidir de acuerdo, al momento del aprendizaje, de acuerdo al factor biopsicosociales del grupo, para saber seleccionar, su condición, duración, según la condición que exige la aplicación de la estrategia de enseñanza, de una manera correcta. De esta manera el maestro, podrá desarrollar las competencias profesionales, que demanda la reforma integral de educación básica.

Proponer que cada institución educativa, canalice recursos económicos, para el diseño y creación, de material didáctico, de tal manera que apoye las estrategias de aprendizaje en el aula. Para que el docente tenga el apoyo y el recurso necesario para hacer, facilitar, su labor de enseñanza.

Estas teorías o corrientes enriquecen el proceso del aprendizaje ya que, los maestros, solo debe ser mediadores por excelencia, y deben serlo profesionalmente, por ejemplo, su fin debe ser que el alumno, encuentre el verdadero significado, a cada tarea, y sentido a cada actividad.

Todo esto justifica el aprendizaje cooperativo y significativo, como una alternativa necesaria para resolver exigencias de la sociedad, en el campo de la educación, fortaleciendo y favoreciendo, la construcción del conocimiento; además, el aprendizaje cooperativo, crea las condiciones, para una formación en valores, aportando un ambiente socio-afectivo, en el aula. La cual es una necesidad que se fomente en el trabajo del hecho educativo.

Este documento de investigación tiene como propuesta, dar a conocer, una base de datos, de estrategias didácticas, agrupadas según, los momentos o actividades predominantes, de una clase de aprendizaje, cooperativo y significativo; creación ambiente, activación, recapitulación, procesamiento de la información interdependencia social, evaluación, reflexión, y orientación de la atención en el alumno.

Todo esto es importante en función al aprender porque movilizan los conocimientos previos, que son necesarios para la construcción de los nuevos conocimientos.

## BIBLIOGRAFIA

1. AJA, Fernández, José Manuel Enciclopedia General de la Educación, José a. Vidal; MCMXCIX OCEANO GRUPO EDITORIAL IMPRESO EN ESPAÑA, PÁG, 255, 256, 257,259.
2. CASTORINA, José, Silvia, Psicología, Cultural y Educación, Perspectivas desde la Obra de Vigotski ,1 edición, Noviembre de 2004, IMPRESO EN ARGENTINA, PÁG, 62, 63FARRÉ, M. Josep Enciclopedia de la psicología, José A. Vidal, MMIII IMPRESO EN ESPAÑA, EDITORIAL; OCEANO,174, 175 , 176, 177 178, 179 200, 201, 205, 208, 209, 210, 216.
3. CHAVARRIA, Olarte, Marcela, TESIS Elaboración y presentación, 2 , Edición México Trillas, 2004 (reimp. 2009).
4. DÍAZ, Barriga Arceo, Frida, Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Segunda edición; editorial, MCGRAW-HILL INTERAMEERICANA, IMPRESO EN MÉXICO,1898-2002, PÁG, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36.
5. FERREIRO, Gravié, Ramón Estrategias didácticas del Aprendizaje Cooperativo, Primera edición, 2003, Reimpresión, 2004, Segunda reimpresión, octubre 2005, Impreso en México, 31, 32, 33, 34, 35, 36 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 59, 60, 61, 62, 63, 67,68, 69, 70,71, 72, 73, 74, 75, 76.
6. GARCIA, González, Enrique, PIAGET La formación de la inteligencia, 3 ed. México, editorial, Trillas, 2006, (reimp. 2007). PÁG, 105, 106.
7. PIMIENTA, Prieto, Julio Herminio, CONSTRUCTIVISMO Estrategias para aprender a aprender, EDITORA, Leticia Gaona Figueroa, Primera Edición, 2005, EDITORIAL, PEARSON EDUCACIÓN, PÁG, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19, 21,30, 34, 36, 41, 42, 45, 49, 69, 80, 81, 83, 94, 95,109, 111, 113, 121, 122, 123, 125,
8. ARTICULO, de un Boletín en línea, <http://www.Collaborationideas.com.mx>
9. ARTICULO, de un Boletín en línea, [http:// www. Google.com.mxcolaborativo/? Lang= es aprendizaje](http://www.Google.com.mxcolaborativo/?Lang=es%20aprendizaje)

# ANEXOS

---

## **ANEXOS**

### **ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

#### **MARCO REFERENCIAL CONTEXTUAL**

##### **Aspecto Geográfico**

Calle Plutarco Elías Calles, Colonia Curahueso primera sección, Municipio del centro del Estado de Villahermosa tabasco.

Limita al norte, con la carretera Teapa, y al sur con el periférico de la ciudad, al Oeste con la colonia Sabina, y al Este con el centro de la ciudad de Villahermosa tabasco.

##### **Aspecto Histórico**

La Escuela Libertad “espíritu y verdad” fue fundada en el año de 1994 en la Ciudad de Villahermosa, Tabasco; teniendo como primeras Instalaciones la Calle Puebla #4 Colonia Pensiones iniciando su servicio en el Nivel de Preescolar únicamente, dos años después se cambió la Ubicación de la Institución a la Avenida 27 de Febrero #1204 extendiendo su servicio a ya no solo el Nivel de Preescolar sino que ahora contaría con Nivel Primaria, la Matricula de Alumnos crecía año con año por lo que en el año 2002 se trasladó la Escuela a Plutarco Elías Calles ofreciendo a la Sociedad tabasqueña los niveles de Preescolar, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Añadiéndose en el año 2011 el Nivel de Maternal.

En la Actualidad se está en trámites esperando la Autorización de apertura de la Universidad donde las Carreras que se impartirán serán en base a la problemática de la Sociedad.

## **Fundador de la Compañía**

### **Héctor Alejandro Bojorquez Muñiz**

Nació en la Ciudad de México el 19 de Enero de 1952 es el segundo hijo de 5 hermanos, es Licenciado en Administración de Empresas Egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, con más de 30 años en la vida empresarial de Tabasco, fue director de la CANACINTRA en el estado, Secretario particular del Gobernador Roberto Madrazo en el estado de Tabasco, Fundador de “Grupo Industrial Supremo” y “Escuela Libertad” actualmente es el Director General de los “Centros Culturales Cristianos A.C.” y de “Escuela Libertad”

### **Aspecto Profesional**

Las personas de esta comunidad, por su situación geográfica y por pertenecer al medio urbano de la ciudad, se dedican, a Trabajos de compañías y empresas, Abarroteras, centros comerciales, fabricas, escuelas etc., Así mismo los individuos de esta localidad, son hombres y mujeres, trabajadores de algún sector social de la ciudad, de Villahermosa tabasco.

### **Aspecto Económico**

La Institución Educativa se encuentra ubicada en el estado de Villahermosa Tabasco, situada en una colonia que esta bordeada alrededor del periférico de la ciudad, porque es una vía importante de comunicación y de acceso de los vehículos de carga, también podemos señalar que los principales cultivos que se llevan a cabo en esta ciudad, son el plátano, la naranja, la guayaba el mango todas estas frutas se cosechan por temporadas, la ganadería en diferentes municipios, pero sobre todo la ciudad cuenta con un rastro donde se compra y se vende el ganado para el abastecimiento del estado, La mayoría de las personas se dedican al trabajo de la ciudad; a prestar sus servicios a diferentes empresas petroleras, plataneras, pasteurizadora, medios educativos, otros desempeñan un trabajo de oficio como son plomeros, albañiles, costurera, cocineras, enfermeras, jardineros, , choferes, etc. Para sostener y sufragar gastos en la familia.

## **Medio Institucional**

Escuela Libertad con clave 27PJN0135G Y 27PPR00876 y número de zona “”, ubicada en Plutarco Elías Calles en la colonia Curahueso S/N, en la ciudad de Villahermosa Tabasco.

El nombre de la institución se deriva en honor A la Libertad que el hombre solo puede encontrar, cuando tiene un encuentro personal con su realidad de vida y entiende que solamente el arquitecto de la vida puede ayudarlo, a través del sustento de valores, y principios en la palabra de Dios. No de una manera religiosa si no cómo un estilo de vida, ético, moral cultural, social, espiritual, moral dando lo mejor a los alumnos y sociedad.

La Escuela Libertad tiene una organización desde intendentes, secretarias, departamento administrativo, coordinación de finanza, Auxiliar administrativo (caja), Coordinación de Recursos humanos, Encargado de mantenimiento, Encargado de transporte, Coordinación de planeación Educativa, Dirección Académica, Coordinación Técnica Bilingüe, Dirección de Maternal, Preescolar, Dirección primaria, Dirección Secundaria, Dirección Preparatoria, y por último el Director, también contamos con el departamento de personal Docente de cada nivel, y por último el Director General de la institución.

Referente a las instalaciones hay un total de (25) salones, desde el área de Maternal hasta preparatoria, edificios de paredes de concreto, ventanas de vidrio, su piso es de concreto, y techo también de losa de concreto; Así mismo los pupitre, son de plástico con fierro, apropiadas para la enseñanza-aprendizaje, es decir para integrar equipos, movilidad del material a espacios de acuerdo, al gusto del alumno o del educador.

Los sanitarios de los niños están en buenas condiciones, de acuerdo al nivel, la cancha deportiva en cada nivel están techada, donde se practica educación física como futbol, basquetbol, y otros deportes y proyectos de teatro, dramas coreografías,

etc., las entradas a la escuela están pavimentadas por el municipio, del estado, en buenas condiciones las carreteras y es fácil poder transportarse, a la institución.

La institución cuenta con libros de rincón de lecturas, pintura, manualidades, en otro nivel cuenta con laboratorio, área interactiva y virtual, computadoras, departamento de psicología y pedagogía.

En la organización escolar, para el funcionamiento de la institución se forman consejos técnicos, se acuden a capacitaciones y talleres por parte de la SEP. Y de parte de la institución, y se realiza evaluaciones escritas bimestralmente para conocer los conocimientos que han obtenido durante el proceso enseñanza-aprendizaje los alumno, Así mismo se hace la prueba enlace, con la ayuda del maestro.

También se desarrollan actividades socioculturales, donde los alumnos adquieren habilidades y destrezas, se aplica un proyecto que tiene la institución que se llama proyecto haz en los niveles de maternal, preescolar, y primaria, y en los niveles de secundaria y preparatoria se da una materia institucional que se denomina formación humana.

### **Grupo escolar**

En el departamento psicopedagógico se atienden todos los niveles los cuales están a cargo de dos pedagogas y psicólogas, en uno se atiende el nivel de Preescolar y Primaria y en el otro Secundaria y Preparatoria dentro de la Escuela Libertad con clave (27PJN0135G Y 27PPR00876), del municipio del centro.

Se Ingresa a la institución a las siete de la mañana en el nivel de Secundaria, En el depto. De psicopedagogía se revisa y se leer cada expediente de los alumnos asignados al departamento, se lleva a cabo observaciones pedagógicas de ocho a nueve de la mañana, en los salones del nivel Secundaria.

Después de once a doce se realiza observaciones pedagógicas en los salones y se canalizan al departamento donde se le aplica diferentes entrevistas y se revisa problemáticas de aprendizaje y conductuales.

Al realizar las observaciones pedagógicas en las diferentes aulas se realiza un oficio con revisión académica, donde se le invita al maestro a participar en la problemática del alumno, que no quiere trabajar en clase, o presenta un trastorno en el aprendizaje, o un trastorno en la conducta. Es por esto que el maestro o docente debe conocer y manejar métodos y estrategias que favorezcan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A. C.  
LIC. EN PEDAGOGÍA



### CUESTIONARIO APLICADO A MAESTROS

Maestro Gracias por tomarse unos minutos para contestar el siguiente cuestionario, el cual tiene como finalidad averiguar Información Importante respecto al uso de estrategias Didácticas en sus clases. La información que nos proporcione será estrictamente confidencial y tiene una finalidad Académica. Marque con una "X" la opción con la que se Identifique.

1.- Considero que las estrategias didácticas son útiles para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo
- 

2.- Las estrategias didácticas deberían variar en complejidad conforme el alumno pasa de un grado a otro:

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

3.- Las estrategias didácticas que se están utilizando son las adecuadas.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

4.- Las estrategias didácticas que se han utilizado en el curso han ayudado a obtener los productos planteados en el programa.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

5.- Considero que la formación que poseo sobre las estrategias didácticas es suficiente para impartir las clases sobre el enfoque de competencias.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

6.- Considero necesario recibir capacitación sobre el uso de las estrategias didácticas.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

7.- Siento que poseo la suficiente formación para llevar a cabo una gran cantidad de estrategias didácticas en las clases con mis grupos.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo

Totalmente en Desacuerdo

8.- Al trabajar en clases se debería hacer uso de estrategias didácticas centradas en el aprendizaje significativo.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

9.- El utilizar estrategias didácticas centradas en el aprendizaje significativo y Cooperativo implica un reto en mi formación como docente.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

10.- Considero que el utilizar estrategias didácticas en las clases es una pérdida de tiempo.

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

11.- Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte el 2 al que sigue y así sucesivamente. Los criterios que uso para escoger una estrategia didáctica son:

	1	2	3	4	5
Los objetivos de la lección.	<input type="radio"/>				
El contenido de la lección	<input type="radio"/>				
El acceso a los recursos	<input type="radio"/>				
El tamaño del grupo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Las características de los alumnos	<input type="radio"/>				



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A. C.  
LIC. EN PEDAGOGIA



### CUESTIONARIO APLICADO A ALUMNOS

Marca con una "X" la respuesta a cada pregunta de forma Honesta. Tu opinión es Importante, la Información que nos proporcionas será confidencial y tiene una Finalidad Académica. Gracias por tu participación.

1.- ¿Consideras que las Actividades de Aprendizaje que emplean tus Maestros en el Salón de Clases te ayudan en tu Aprendizaje?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

2.- ¿Crees que la forma en la que enseñan los Maestros debería de cambiar cuando cambias de un grado a otro?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

3.- ¿Crees que lo que estas Aprendiendo de tus Maestros te será útil en tu diario vivir?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

4.- La mayoría de las Clases de tus Maestros ¿consideras que son Interesantes?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

5.- ¿Consideras que tus Maestros necesitan una Mayor Capacitación para que conozcan que estrategias didácticas deben usar para Enseñar?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

6.- ¿Piensas que en Salón de Clases tus Maestros te proporcionan un Ambiente para propiciar el Aprendizaje?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

7.- ¿Las clases que te imparten tus Maestros las Consideras Aburridas y no producen en ti Interés?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

8.- ¿Tus Maestros fomentan el uso de los Medios Tecnológicos para tu Aprendizaje?

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

9.- ¿Tus Maestros Fomentan en el salón de Clases el Trabajo en Equipo, Lluvias de Ideas, Debates, Técnicas de dialogo, Mapas Conceptuales, Mesa Redonda? (por mencionar algunas Estrategias)

- Totalmente de Acuerdo
- De Acuerdo
- Indeciso
- En desacuerdo
- Totalmente en Desacuerdo

## FOTOGRAFIAS DE LA INSTITUCIÓN



