



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

Estrategias de aprendizaje en la Escuela
Interamericana de Bibliotecología de la U de A: en la
mirada de un alumno de intercambio

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

P R E S E N T A:

LUIS DE LA SELVA SOULE



ASESORA: DRA. LINA ESCALONA RÍOS

CIUDAD UNIVERSITARIA

2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Descubre...

Ingresa...

Lee...



“Gracias, todo se lo debo a mi manager”

Eso diría si fuera el caso, pero no lo es, realmente es a mi familia que ha estado toda mi vida apoyándome y dándome el impulso para continuar. A TODA mi familia.

A Yaz De la Selva, que durante la licenciatura fue culpable de mis desvelos por las pláticas extensas a su lado, y que gracias a sus terapias dio alivio a mi cansancio y relajación a mi estrés universitario.

A mí amada madre que siempre ha estado al pendiente y a mi lado en cada momento de la vida. Música, literatura y pasión me has inculcado.

A mi admirado padre, que ha sido un ejemplo para saber que hacer de mi vida, y que me ha dado la libertad personal de ser como soy.

A la Doctora Lina, que fue paciente y perseverante conmigo, que me apoyó en mi intercambio en Colombia y en el momento más difícil estando allá. GRACIAS. Este trabajo se lo debo a usted.

A las amistades que hice en esta etapa, que sé que son verdaderas y para toda la vida. Raquel, los viajes de regreso a casa, dormir la siesta en tu hombro son muy reconfortantes. Angie Dutchess nuestras pláticas tan peculiares son intrascendentes para el resto del mundo, pero para tí y para mí, hacen más fuerte nuestra relación... "Spaguetti Cat!!"

Gracias a Francisco Iglesias que le dio sentido a mis palabras e ideas confusas, por las horas a mi lado y por soportar el proceso creativo de mi cabeza loca, finalmente se concreto esto. #falafel

A la Gran Colombia que me enseñó a vivir por mi cuenta, a sus personas, los paisas, los rolos, todos ellos. A los profesores de la EIB, en especial a Orlanda Jaramillo.

Al Colectivo Udiversidad que sacó el lado activista de mí, que dio confianza en mis pasos dentro de la sociedad.

A mi mejor amigo, Héctor Mayoral que entre todas las buenas cosas, me instruyo en el camino del deporte con el Tae Kwon Do, una disciplina que ha formado mi vida.

A los profesores a lo largo de la vida, a los buenos... a los malos. A cada uno de ellos, que han formado mi pensar.

A mis sinodales de este proyecto, me hicieron entender aun mejor el por qué de mi trabajo. Dra. Brenda Cabral, Maestra Sandra Sotelo, Dra. Silvia Salgado y a la Maestra Elba Fernández

A mi Alma Máter, el campus de Ciudad Universitaria no se compara en ningún lugar. Al apoyo de DGECI con el intercambio académico.

Ana Gilka y Josezinho muito obrigado, este 2013 foi melhor ao seu lado.

Y al Universo entero, llamémosle Dios o como cada quien entienda a esa fuerza superior. (y no me refiero al capitalismo)

Tabla de contenido

Introducción	v
Capítulo 1. Educación + Estrategias = Aprendizaje Significativo	1
3.4 La educación en la Universidad	1
1.2 Aprendizaje significativo	5
1.3 Motivación escolar.....	11
1.4 Estrategias de aprendizaje.....	15
1.5 Estilos de aprendizaje	22
Capítulo 2. Escuela Interamericana de Bibliotecología	25
2.1 Semblanza histórica de la Escuela Interamericana de Bibliotecología	25
2.2 Plan de estudios vigente en la EIB.....	31
Capítulo 3. La vida académica en la EIB	39
3.1 Seminario Bibliotecas Públicas	39
3.1.1 Estrategias de aprendizaje empleadas	43
3.1.2 Los beneficios de las estrategias previamente aplicadas	45
3.2. Seminario de Indización	46
3.2.1 Estrategias de aprendizaje empleadas.....	49
3.3 Psicología.....	51
3.3.1 Estrategias de aprendizaje empleadas.....	54
3.3.2 Los beneficios de las estrategias previamente aplicadas.....	56
3.4 El sistema de Bibliotecas Públicas como apoyo a la elaboración de las estrategias de aprendizaje.....	58
Conclusiones	64
Bibliografía	66

Introducción

La educación superior está inmersa en el proceso de cambio hacia una educación de calidad, generado por la necesidad de los empleadores de contar con profesionales cada vez mejor formados académicamente y que sean competitivos en el mercado laboral nacional e internacional.

Dicho cambio ha logrado impactar de manera positiva en los diversos procesos académicos, ya que se han logrado avances importantes. Existen diversos factores que coadyuvan e inciden en la mejora de la educación superior; entre ellos, se encuentran la internacionalización de la educación superior y la cooperación académica, que se da a través de las redes de la movilidad estudiantil y académica.

El intercambio de ideas entre comunidades académicas de distintos países ha impactado no solo en el desarrollo cultural de sus estudiantes, sino también en la forma en la que obtienen conocimiento. Cada universidad, incluso cada maestro, tiene sus propios métodos de enseñanza. En una misma carrera, los estudiantes deben aprender a aprender con cada profesor para obtener el mayor provecho durante su vida académica; sin embargo, la diferencia entre clases no tiende a ser tanta, puesto que la institución educativa a la que se pertenece cuenta con reglas y métodos generales.

Los alumnos de intercambio, en contraste, viven un proceso de adaptación durante su estancia en una nueva universidad, en el que deben aprender los usos y costumbres del lugar para poder sacar adelante las asignaturas que les corresponden.

Las estrategias de aprendizaje son herramientas que cada alumno utiliza de forma personal, muchas veces inconscientemente, para obtener el mayor conocimiento posible.

El empleo de una buena estrategia permite al estudiante aprender más y de manera menos compleja, pues desarrolla nuevas habilidades y fortalece los conocimientos ya adquiridos.

La relevancia de conocer y aplicar las estrategias de aprendizaje se incrementa cuando el alumno migra hacia una nueva universidad o centro de estudios, pues el éxito de su estancia en otro país dependerá de la velocidad con que se adapte.

El trabajo que se presenta a continuación habla sobre la experiencia del autor en su viaje de intercambio académico a Medellín, Colombia, y la aplicación de diversas estrategias de aprendizaje, tanto las impulsadas por los profesores en la Universidad de Antioquia, como las desarrolladas por el propio estudiante de origen mexicano.

El trabajo está realizado en tres capítulos. En el primero se hace una explicación sucinta sobre la educación y las estrategias de aprendizaje, tema principal de esta investigación, resaltando las consideraciones teóricas y la definición de conceptos y señalando quienes son los principales estudiosos, los diversos estilos de aprendizaje así como las motivaciones de los alumnos.

En el capítulo dos se incluye un bosquejo histórico de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia, institución que abrió sus puertas durante la estancia académica.

En el tercer capítulo se da cuenta de las estrategias aplicadas en las asignaturas cursadas y se finaliza con las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo 1. Educación + Estrategias = Aprendizaje Significativo

3.4 La educación en la Universidad

El surgimiento de la educación universitaria es resultado de la necesidad de tener a personas capaces de percibir, analizar y solucionar los problemas de carácter social, científico o tecnológico que enfrenta la humanidad a diario.

Las universidades son los espacios ideales para satisfacer dicha necesidad a partir de una estructura educativa concretamente definida con funciones y ejes temáticos claros en las que se desarrolla el conocimiento. Sus principales tareas son: la educación, la investigación y la difusión de la cultura. Los planes universitarios obedecen a normas y convenios nacionales e internacionales, para la mejora de cada país.

El conjunto de propuestas, lineamientos y metas expresan la intención educativa de la sociedad y permiten su avance adecuado y gradual. “La escuela es un agente del Estado, sostenido y establecido por el pueblo con el firme propósito de preservar su cultura”. (Goslin, 1971, p.7)

La educación como tal genera relaciones de poder entre el dominador y el dominante a las que Mikhail Bakunin (1974) identificó como “educados e ignorantes”. El saber burgués contra el saber proletario. Estos conflictos de intereses siempre están al margen del saber científico.

Gracias al conocimiento científico se logra una educación completa e integral que tiene como base el trabajo colectivo en la búsqueda de una unión entre la actividad

manual e intelectual. La estructura social y educativa se debe de tomar en cuenta para establecer correctamente conceptos en el proceso educativo.

Pero la educación universitaria ha encontrado obstáculos para cumplir con su objetivo⁴; en ocasiones su presencia se ha convertido en un proceso sistemático que genera que el prototipo de la educación moderna sea básicamente enseñar de una manera mecánica y a base de repeticiones.

Dicho esquema ha dejado a los alumnos con un conocimiento muy débil puesto que al verse confrontados con una metodología diferente a la que han aplicado durante su vida académica y no son capaces de resolver y generar una nueva forma de trabajo. El proceso sistemático no les provee de todas las respuestas ni de otras estrategias que fomenten nuevas soluciones.

La consecuencia no se padece, precisamente, en la vida universitaria, sino al enfrentarse con el mundo laboral, en el que los planteamientos y retos que existen se presentan de formas diversas.

Ante este problema existen en la actualidad herramientas y estrategias que pretenden contrarrestar el efecto del proceso sistemático, mediante el desarrollo de habilidades y nuevas capacidades que incrementen el conocimiento recibido.

Las condiciones que otorga la universidad permiten un mayor poder de razonamiento a expensas de prácticas tradicionales como la memorización; como menciona Díaz-Barriga (2002):

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. (p.233)

Si se parte del concepto de que existe una relación directa entre las clases y las técnicas aplicadas, se puede decir que son los alumnos quienes tienen y deben emplear la capacidad de emprender múltiples formas de aprendizaje. Depende de la determinación personal por obtener conocimiento de una manera más condensada y de manera más resumida.

El interés en la educación universitaria reside en las herramientas que se conceden y las habilidades que se desarrollan, como el trabajo individual o en equipo de manera eficaz. La apreciación de las ventajas de la educación profesional debe de notarse.

La misión del profesor a nivel superior es una labor considerablemente importante, con un impacto para toda la sociedad, ya que posee las habilidades de cosechar el bien para los futuros profesionales. Por ello, la necesidad de crear un peldaño más en la educación y comenzar a generar contenidos de calidad.

El modelo de enseñanza de las universidades es la pieza clave en la innovación docente universitaria radica en desplazar su punto de gravedad desde el énfasis en la enseñanza hacia la prioridad del aprendizaje. De este modo, la principal función del profesor universitario es posibilitar, facilitar y guiar al alumno para que pueda acceder intelectualmente a los contenidos y prácticas profesionales de una determinada disciplina. (Herrera Torres, 2011, p.47)

Uno de los modelos de enseñanza más usados en las universidades se basa en el constructivismo, una tendencia didáctica que implica un proceso de ordenación de componentes para construir un conocimiento.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar es que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece... El constructivismo se define como la confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia de procesos activos de auto estructuración y reconstrucción de los saberes culturales, los cuales permiten explicar el origen del comportamiento y del aprendizaje. (De la Torre, 2007, p.49-50)

El origen y desarrollo del método constructivista inicia en el siglo XVIII con Immanuel Kant. En sus inicios no estaba vinculada con la pedagogía, pero se fue entrelazando cada día más debido a los aportes de otros teóricos. Tales como Jean Piaget, David Ausubel, etc.

Por ejemplo, Piaget citado por De la Torre (2007), destaca que el aprendizaje es un proceso de construcción interno, dinámico y propio.

El desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas; dichas estructuras se van adquiriendo evolutivamente en cuatro fases, caracterizadas por un determinado nivel de desarrollo.

1. Estadio sensomotriz: A partir del nacimiento hasta los dos años.
2. Estadio preoperacional: A partir de los dos años, hasta los seis o siete años.
3. Estadio de las operaciones intelectuales concretas: A partir de los seis o siete años, hasta los 12 años. Los alumnos interpretan la realidad, estableciendo relaciones de comparación, seriación y clasificación. Precisan continuamente manipular la realidad y tienen dificultades para razonar de manera abstracta, por estar muy condicionados a los aspectos más observables y figurativos.

4. Estadio de las operaciones formales. A partir de los 12 años, y se prolonga hasta la madurez. En este estadio, se empieza a razonar ya de una manera abstracta: por tanto, las habilidades intelectuales que caracterizan a esta etapa están íntimamente relacionadas con los requerimientos que se exigen para el aprendizaje de las ciencias. (p.51)

La idea del constructivismo en el aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación es enseñar a pensar sobre contenidos significativos, el alumno es el responsable de lo que aprende y de los procesos, reconstruyendo los conocimientos de su grupo cultural. El aprendizaje no es una simple asimilación pasiva de información literal, el sujeto la transforma y estructura.

1.2 Aprendizaje significativo

A lo largo de la historia se han dado varias corrientes y teorías sobre la relación entre la enseñanza y el aprendizaje. La existencia de múltiples caminos con sus respectivas bifurcaciones deja diferentes tipos de aprendizaje, tales como el aprendizaje receptivo, memorístico, significativo, por conocimiento guiado y autónomo.

Al momento de aprender en un aula, muchas veces el conocimiento no se llega a profundizar en la memoria del alumno, debido a que no obtiene las motivaciones correctas. Pero como señala Escalona Ríos (1999) “cuando existe la relación maestro-alumno se establece necesariamente el proceso enseñanza-aprendizaje” (p.15). Se construye un vínculo entre esas dos partes. “De no existir una correspondencia entre el nuevo conocimiento y las bases con las que cuenta el individuo, no se puede hablar de un aprendizaje significativo.” (Cisneros, 1974, p.87)

Cuando un alumno relaciona sus vivencias pasadas que le han dejado un conocimiento y crea una lección más permanente, se le conoce como aprendizaje significativo. Para llegar a éste, se debe pasar por el aprendizaje receptivo y memorístico, mismos que surgen del aprendizaje por conocimiento guiado y/o autónomo. Está verificado que es más fácil que se grabe y memorice un dato, cuando previamente se tiene una noción de un tema similar.

Al emplear un modelo de enseñanza constructivista, como el de las universidades, se fomenta en los estudiantes el aprendizaje significativo, pues la finalidad de la educación superior es promover los procesos de crecimiento personal a través de la comprensión y crítica dentro de su grupo cultural. Como lo menciona Coll (1988).

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista. (p.74)

Por eso se dice que la enseñanza no es sencillamente del maestro al alumno, sino que debe haber una relación de intercambio que genere una energía dinámica entre ambas partes. El objetivo es despertar el interés y desarrollar las habilidades de cada alumno, tratando de desarrollar sus aptitudes innatas.

La parte psicológica también es parte fundamental en los procesos del aprendizaje. No es una simple relación de poder hacia el alumno. Los procesos de aprendizaje dependen de la naturaleza personal y endógena del estudiante, pero también tienen un importante componente interpersonal y social en el que el docente es parte integral.

La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad. (Díaz-Barriga, 2002, p.32)

La creación del conocimiento escolar es un proceso de fabricación que el alumno elige. La información, que obtiene de muy variadas fuentes, la organiza y convierte, implantando relaciones entre el nuevo conocimiento y las nociones previas. Dicho contexto permite el logro del aprendizaje significativo. Díaz-Barriga (2002) indica que:

La información debe de relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos. (p.41)

En ocasiones el alumno se encuentra en un estado pasivo/negativo que interfiere la posibilidad de que el conocimiento sea aprendido, por lo que el maestro

debe de comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes además de no perder de vista los aprendizajes sociales y académicos que puede promover.

Sin embargo, a veces la falla ocurre desde el lado docente cuando el profesor no cuenta con los conocimientos necesarios sobre estrategias o técnicas transmitir adecuadamente el conocimiento.

El disponer de estrategias efectivas que se apliquen en la clase, permitirá que los alumnos logren tener un aprendizaje significativo. Para conseguir dicha eficacia hay que considerar que esas estrategias deben coincidir con la etapa de desarrollo intelectual y las capacidades cognitivas de cada alumno. Toda esta relación debe de ser recíproca y responsable para que dé resultado.

Evidentemente son muchos y complejos los escenarios en el proceso de aprendizaje significativo y cada uno de ellos se debe de tomar en cuenta en la fase de planeación como en la impartición del contenido.

Torre Zermeño (2007) comenta atinadamente que, aún cuando actualmente numerosas concepciones y enfoques psicopedagógicos son un tanto heterogéneos, todos ellos coinciden en poner de relieve la importancia del aprendizaje significativo como elemento clave de la educación escolar.

Para alcanzar dicho propósito existen diferentes etapas. Díaz-Barriga (2002) menciona que el aprendizaje significativo ocurre en una serie de fases, que da como resultado una complejidad y profundidad progresiva del tema.

Fases del aprendizaje significativo:

Fase inicial de aprendizaje:

- El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.
- El procesamiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (comparar y usar analogías)
- La información aprendida es concreta (más que abstracta) y vinculada al contexto específico.
- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.
- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías (con otros dominios que conoce mejor) para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etcétera.

2. Fase intermedia de aprendizaje:

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aliadas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio de aprendizaje de forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.
- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve *aplicable* a otros contextos.
- Hay más oportunidad para reflexionar sobre la situación, material y dominio.

- El conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- Es posible el empleo de estrategias elaboradas u organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas metacognitivas), así como para usar la información en la solución de tareas-problema, donde se requiera la información para aprender.

3. Fase terminal del aprendizaje:

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llega a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser más automáticas y a exigir un menor control consciente.
- Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etcétera.
- Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea, más que arreglos o ajustes internos.
- El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en:
 - a) la acumulación de información a los esquemas preexistentes y
 - b) aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas. (p. 45-47)

Torre Zermeño (2007) señala que los alumnos al terminar un proceso de aprendizaje significativo buscan saber conocer, entender y manejar un conocimiento otorgado, que contextualice los aprendizajes y generen un sentido.

1.3 Motivación escolar

Hablar de la motivación escolar, suele ser un tema intrincado que implica analizar y reflexionar sobre los diferentes aspectos del proceso educativo.

La motivación escolar es de suma importancia para atraer al alumno a penetrar más allá del puro conocimiento que establece el docente, especialmente cuando se trata del estudiante de bibliotecología, que no sabe muy bien de que se encarga la profesión elegida. El origen etimológico de la palabra motivación se encuentra en el latín *motivus* (movimiento) y el sufijo —ción (acción y efecto). Es la acción que motiva a algo o alguien a obrar. Sin embargo, esto no es suficiente para explicar los fenómenos educativos relacionados con la motivación y las estrategias.

De acuerdo con Lieury (2006), son los conjuntos de mecanismos biológicos y psicológicos que motivan la acción, la orientación (para acercarse a una meta o, por el contrario, para alejarse) y de suma importancia la persistencia que se tiene en busca de un objetivo.

En la imagen siguiente se observa a los alumnos frente al profesor en una clase del semestre 2012-2 reflexionando después de un debate.



Fig. 1 Momento de discusión en la EIB Semestre 2012-2

Sobre la motivación, hay que tener presentes dos criterios: el primero de Abraham Maslow, en su Teoría de la Motivación Humana, donde desarrolla una clasificación de cinco necesidades del ser humano (tema siempre vinculado con la motivación); y el segundo que son los estímulos externos.

La clasificación que establece Maslow para la motivación, aparece en su libro la *Personalidad creadora*, en el que explica:

- Necesidades fisiológicas: serían las más primarias para la supervivencia como individuos, compartidas también por el resto de seres vivos. La alimentación y el

alivio de la sed, la higiene y la salud física, el descanso, la satisfacción sexual, entre otras.

- Necesidad de seguridad: cubiertas las anteriores, el sujeto precisa sentirse seguro y estable, para afianzar su personalidad. Son necesidades de cara a prevenir, a sentirse protegido personal y socialmente.
- Necesidad de amor y pertenencia: apuntan más hacia la propia autorrealización y la autoestima por medio del afecto y la aceptación, dada y recibida de los demás.
- Necesidad de estima: al igual que las anteriores, son básicas para formar una personalidad estable y segura de sí misma. Se trata de sentirse valorado, respetado y potenciar así la propia visión sobre nuestro físico, capacitación y adaptación social.
- Necesidad de autorrealización: difícil de conseguir plenamente, esta necesidad se basa en la posibilidad de demostrar las auténticas vocaciones, capacitaciones y creatividad individuales y sentir que son útiles y acogidas, además de que sirven al desarrollo personal. (Maslow, 1991, p. 37)

Según Maslow, la escala de necesidades es simple: una vez satisfecha las necesidades inferiores (básicas) se puede atender a las secundarias.

Los estímulos externos, en tanto, se pueden entender como los incentivos que recibe la persona para completar una tarea asignada. Una teoría que explica el origen de la motivación por los incentivos, mantiene que los sucesos externos tienen la capacidad de inducir estados de excitación del organismo, motivarlo.

Algunos autores sugieren que posiblemente todos los fenómenos motivacionales pueden interpretarse en términos del refuerzo. En otras palabras: que las nociones de impulso y de incentivo pueden ser remplazadas por las de refuerzo.

La motivación en la escuela está determinada por factores biológicos, como el sueño y la alimentación; psicológicos; afectivos, como la autoestima, y sociales, como la relación de competencia o compañerismo.

Los factores involucrados en un contexto escolar para la motivación son: los docentes, los alumnos, el ambiente y la interrelación entre estos. En la tabla 1, se aprecia una tabla, de los diversos elementos que integran la motivación para docente y alumno.

<p>Alumno</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipo de metas que establecen.• Expectativas de logro.• Atribuciones de éxito y fracaso.• Habilidades de estudio, planeación, automonitoreo.• Manejo de la ansiedad y estrés.• Autoeficacia percibida.
<p>Docente</p> <ul style="list-style-type: none">• Actuación pedagógica (orientación al aprendizaje significativo).• Manejo interpersonal.• Mensajes y retroalimentación a los alumnos.• Expectativas y representaciones (pensamiento, creencias).• Organización social de la clase (estructuras de aprendizaje).• Formas en que recompensa y sanciona; evaluación.• Comportamientos que modela.
<p>Contexto</p> <ul style="list-style-type: none">• Valores y prácticas de la comunidad educativa.• Clima de aula.• Proyecto educativo y currículo.• Influencias familiares, culturales, de los pares.

Tabla 1. Integrantes en la motivación escolar. (Fuente: Velázquez, 2011, p. 43-44)

El valor de la motivación dentro de la educación es lo que mueve y enciende a los estudiantes a continuar en la búsqueda. Ya se habló de los contextos y los sujetos que están implicados en este proceso. Debemos entender que en el nivel superior, la motivación es uno de los factores esenciales en la formación profesional, ya que sugiere que el rendimiento escolar depende en gran medida del nivel de motivación que posee cada estudiante.

Otra teoría de la motivación es la desarrollada por Bernard Weiner (2006), donde el alumno busca el entendimiento del fracaso como el éxito. Se entiende que por cada error cometido, hay un aprendizaje recibido, lo que ayuda al fortalecimiento de los conocimientos. No se está premiando el fracaso, pero no se condenan los traspies, sino que se toman como una motivación más para continuar. Es ahí donde se relacionan factores tales como la capacidad, el esfuerzo, la suerte, la ayuda, el interés o la claridad de las instrucciones recibidas.

1.4 Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son el cúmulo de funciones, técnicas y métodos que se planifican de acuerdo con las necesidades del alumno, con el propósito de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Son la piedra angular en la educación.

La intención es que el alumno pueda construir su propio conocimiento, basado en la enseñanza impartida, de lo leído y de lo aprendido. Por ello es que son de suma importancia las diversas estrategias que el estudiante utiliza en cada asignatura.

Se debe aclarar que las estrategias de enseñanza son diferentes a las de aprendizaje. Las primeras son las que el profesor utiliza para promover aprendizajes significativos. Las segundas son los procedimientos que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información.

La Real Academia de la Lengua Española (2001) dice que una estrategia es un proceso regulable, un conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Y es exactamente eso, una forma de trabajo que se utiliza para obtener los objetivos buscados.

Las estrategias designan los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y objetivos establecidos. Pintrich y García (2006), establece tres diferentes tipos:

- a. *Estrategias cognitivas*: estrategias de repaso, elaboración y organización de la información, además del pensamiento crítico.
- b. *Estrategias metacognitivas*: planificación, control y regulación de las actividades realizadas durante el aprendizaje.
- c. *Estrategias de regulación de recursos*: organización del tiempo y el ambiente de estudio, regulación del esfuerzo, aprendizaje con pares y búsqueda de ayuda. (p. 52)

Desde el enfoque constructivista, las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento profundo de la información por aprender. Existen varias clasificaciones de estrategias, cuya variedad depende del planteamiento de cada autor.

Díaz Barriga, propone una serie de estrategias que son usadas para fortalecer el conocimiento y que se muestran en la siguiente tabla.

Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Tabla 2. Estrategias de aprendizaje. (Fuente: Díaz-Barriga, 1999, p.36)

Honey y Mumford (2000) afirman que varias estrategias pueden ser empleadas por un mismo alumno, pero el individuo más eficaz será aquél que se desenvuelva correctamente con todas las tareas; es decir, dependiendo la labor a realizar y la muestra de conductas de aprendizaje adecuadas.

Las estrategias de aprendizaje que se emplean se pueden dividir de acuerdo con el momento en que se utilizan: antes, durante y después del estudio.

El tener una forma de estudio ya establecida facilita la obtención de nuevos conocimientos. El alumno comienza a trabajar bajo un ritmo establecido, que genera una sinergia entre el profesor y el alumno. Como mencionan Weinstein y Dierking, las estrategias de aprendizaje integran pensamientos y comportamientos que facilitan la adquisición de información y su integración con los conocimientos previos ya existentes, así como la recuperación de la información disponible. (2000)

El aprendizaje es constante y en todo momento. Cada individuo es responsable de adquirirlo. La utilización de estrategias que refuercen el aprendizaje genera un patrón en la forma de trabajo.

Al saber implementar las estrategias de aprendizaje se deja a un lado la precariedad de herramientas, que con antelación se utilizaron y se puede generar un camino que impacte en el desempeño del alumno.

Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son:

Las estrategias de recirculación se consideran como las más primitivas empleadas por cualquier aprendiz. Suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje, el cual consiste en repetir una y otra vez la información que se ha de aprender en la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla en la memoria de largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se han de aprender no poseen o tienen escasa significatividad lógica.

Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos pertinentes.

- Simple y compleja: La distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración.
- Elaboración visual: Imágenes simples y complejas
- Verbal-semántica: Estrategia de parafraseo

Estrategias de organización de la información: Permiten hacer una reorganización constructivista de la información que ha de aprenderse, mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de esta, explotando ya sea las relaciones posibles entre sus distintas partes y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender y las formas de organización esquemática internalizadas por el aprendiz. (Díaz-Barriga, 2002, p.238-239)

Prelectura: Mediante esta estrategia se obtiene una visión global del tema. “Implica conocer los distintos apartados de que consta la lección y los distintos subtítulos” (Serrate, 2008, p.68) Así se sabe de que se trata la lectura y sabe antes de profundizar en la lectura hacia donde va.

El esquema: es una técnica básica y es la “expresión gráfica de las ideas fundamentales de un texto y su estructuración. Es una síntesis que resume de forma estructurada y con ordenación lógica... estableciendo relaciones de dependencia entre las ideas principales, secundarias, derivadas, detalles, matices y puntualizaciones, presentamos el esquema como la aplicación gráfica del subrayado” (Sánchez Palomino, 1997, p. 74-75) obliga a lo conciso y la brevedad.

Una de las ventajas principales del esquema es que mantiene ocupado y centrado al alumno, la concentración y el interés aumentan. Y la memoria visual se activa, reforzando la habilidad memorística.

Lectura: Normalmente se entiende a la lectura como una parte más dentro de las estrategias de enseñanza, pero también implican un proceso del proceso de aprendizaje del alumno. En la lectura se esquematiza, memoriza y autoevalúa con el fin de llegar al aprendizaje. Como lo menciona Serrate (2008). La lectura debe impulsar a buscar las ideas principales. Regularmente debe de ir acompañada de un trabajo de investigación ante las palabras desconocidas, para así ampliar el vocabulario y no dejar ambigüedades de significados, y que el objetivo de la lectura se mal interprete.

El resumen: Es condensar en breves párrafos o en una sola frase el contenido de un texto o lección, de manera que no falte ninguna de las ideas importantes y se mantenga la estructura argumentativa. Las ideas se han de expresar con brevedad, pero sin perder la claridad expositiva, relacionándose las principales con las secundarias y las anteriores con las posteriores.

Cuando se mantienen las palabras del autor, se denomina, en sentido propio, resumen; y cuando empleamos las palabras propias, se designa síntesis. Al elaborar una síntesis, no se adquiere un acervo verbal, característico de cualquier forma de aprendizaje. (Sánchez Palomino, 1997, p. 81) Pero suele ser menos limitante a la hora de escribir, al dar libertad verbal. La síntesis es fácil de utilizar, y común a la hora de expresar en clase lo entendido en la lectura. El resumen es una versión breve,

destacando lo más relevante del texto que se está leyendo. Es una de las estrategias que más aplicación en la vida de los estudiantes.

Un resumen siempre debe de ser breve, preciso y conciso, (Barahona citado por Chong en clase 2008). Pero además debe de ser, completo, analítico y crítico al momento de ser elaborado. La adecuada selección de la información más importante y retirar la información menos destacada del texto, es una de las funciones principales del resumen. Otra ventaja es que puede ser aplicado a todo tipo de textos y comunicar de manera ágil las ideas.

Subrayado: Transforma la lectura pasiva a activa, ya que conlleva una comprensión del texto; “Técnica de estudio consistente en resaltar mediante trazos o signos de realce, palabras, párrafos y datos que nos permiten percibir y comprender con más facilidad las ideas importantes de un escrito. Evita distracciones, ayuda a la lectura crítica, agiliza cualquier forma de repaso que nos hace centrar la atención en lo seleccionado previamente como más importante.” (Sánchez Palomino, 1997, p. 71)

Parfraseo: Estrategia más utilizada después de leer un artículo y así comentarlo en clase, es un recurso el cual consiste en decir con palabras propias las ideas obtenidas en el texto, y de esta manera lo leído se recuerda más fácilmente.

Uno de los problemas más comunes al estar en el salón de clases, es poder asimilar tanto contenido recibido. No es cosa fácil cuando se está hablando de fechas, de momentos históricos o de leyes que han ejercido a lo largo de la vida de un país. Por ello en esta etapa, la estrategia más recurrente ha sido anotar palabras claves, que resalten lo más relevante en una clase.

Rimas y juegos mentales: Las fechas son algo difíciles de recordar, es por ello que las rimas y los juegos mentales ayudan a memorizarlos. Depende de cada alumno y su estilo de aprendizaje el uso de esta estrategia, sin embargo el recurrir a ella, no se limita a una edad o grado educativo.

La versatilidad de las estrategias hace posible su implantación en momentos diferentes del estudio. El estudiante las adapta a sus necesidades. Es muy común hacer uso de ellas inconscientemente, de manera automática y con resultados favorables.

A lo largo de la vida académica se aprenden y conforme se avanza en el grado educativo, se mezclan unas con otras o se tornan más complejas.

Las estrategias sirven para que el alumno construya su propio conocimiento, impulsando la investigación y profundización de temas tratados en clase.

1.5 Estilos de aprendizaje

El estilo de vida de cada escolar genera ciertas rutinas que impactan en las formas y estilos de aprendizaje de cada alumno.

Alcanzar el nivel universitario “supone un proceso de adquisición y adaptación a nuevos códigos culturales y simbólicos” (Canales y de los Ríos, 2009, p. 63) que modifica las rutinas y los estilos de aprendizaje. En el nivel superior es donde se puede afianzar y dejar atrás hábitos erróneos de aprendizaje.

Las diferentes formas de estilo se convierten en parte esenciales de las estrategias de aprendizaje, las fortalece y unifica de manera que se logre un triunfo.

Desentrañar todos estos aspectos proporcionará a los docentes estrategias más apropiadas para incrementar el rendimiento de los alumnos ya que algunos autores consideran que la falta de congruencia entre los estilos de aprendizaje y las tareas específicas de la formación pueden predisponer al abandono en los estudios (Cabrera y otros, citados por Muñoz y Silva, 2009, p.2)

De esta manera Muñoz y Silva presentan cuatro tipos de estilos de aprendizaje.

En los cuales podemos ubicar al alumno:

- Estilo activo: se distingue por la implicación en nuevas tareas, la mente abierta a lo nuevo y el espíritu entusiasta para emprender nuevas actividades
 - Estilo reflexivo: se define por el análisis en profundidad de un problema antes de tomar una decisión. No se actúa hasta que se sopesan las posibilidades, se obtiene la mayor información posible, se observa a otros, se buscan distintos puntos de vista.
 - Estilo teórico: se caracteriza por el afán de perfección, por el intento de comprender los hechos dentro de marcos globales, lógicos y coherentes. Se analizan los problemas en profundidad y se enmarcan en modelo complejos.
 - Estilo pragmático: se precisa en la rápida aplicación práctica de las teorías e ideas abstractas. Se lleva a la práctica la utilidad de los nuevos conocimientos.
- (2009, p.4)

Las autoras consideran que el precepto de los estilos es el punto de partida para el progreso individual y la implementación necesaria de cada estrategia de aprendizaje, dependiendo su necesidad.

Vale la pena mencionar que aunque las estrategias de aprendizaje son propias del estudiante, en las escuelas los docentes suelen recomendar alguna en específico.

La relación del alumno con las estrategias está rodeada por diversos aspectos como se vio en el capítulo uno. Para aplicar de forma más efectiva las estrategias de aprendizaje, antes es bueno saber qué tipo de aprendizaje se tiene individualmente.

Capítulo 2. Escuela Interamericana de Bibliotecología

2.1 Semblanza histórica de la Escuela Interamericana de Bibliotecología

Antes de comenzar con la semblanza histórica de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, se debe de entender que en la década de los 50, la Ciudad de Medellín emprende un camino que va dirigido a la cultura y al crecimiento intelectual de la población.

Para el año de 1952 con la intervención de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y el gobierno de Colombia se crea la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Con el objetivo de ser un modelo de biblioteca y comenzar así una nueva etapa en las poblaciones de escasos recursos como en la India, África y América Latina.

Es en esa década que comienza a pavimentar el camino para la bibliotecología, que ha sido sinuoso, ya que en el siglo XXI se sigue ignorando “el potencial educativo y formativo” de la disciplina. (Lozano, 2008, <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Bibliotecologia/B.InformacionEscuela/A.QuienesSomos>)



Fig. 2 Primeras reuniones de la EIB

(Fuente:<http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Bibliotecologia/B.InformacionEscuela/A.QuienesSomos>)

Como se observa en la figura 2 las reuniones que antecedieron la fundación de la EIB son muy concurridas y para el año de “1956 se funda la Escuela Interamericana de Bibliotecología en Octubre 19” (Lozano, 2007, p. 11), bajo la participación del Doctor Ignacio Vélez Escobar, en Medellín, Ciudad pujante con un tráfico cultural internacional, respaldada por una Universidad muy importante (Universidad de Antioquia) de veracidad académica. “Además, la ciudad tiene una gran ventaja: el estudiante latino se prepara en su misma lengua y en su misma cultura”. (Lozano, 2007, p.29)

Se comienzan actividades en el año de 1957 con estudiantes que proceden de diferentes países, tales como Austria, Chile, Francia y diferentes regiones de Colombia, reafirmando su nombre de carácter interamericano.

En las iniciativas de su fundación, en los ideales de sus fundadores, en el perfil de su historia, en sus propuestas de formación, en la trayectoria de sus egresados y en su marcada influencia en otros entornos americanos. (Lozano, 2007, p.29)

La fundación fue bajo una mirada americanista y futurista, estaba presente la necesidad de tener personal profesional que se responsabilizará de los procesos de organización, difusión y transferencia del conocimiento en las bibliotecas. Sin embargo, el ambiente político de la época generó discordia acerca de la presencia del Director Estadounidense y del profesorado extranjero, “la Universidad decidió cerrarla académicamente por un año (1959)” (Lozano, 2007, p.30)

En 1959 hasta 1979 la modalidad de estudio estaba dividida en dos niveles:

- Técnico: Concedía título de bibliotecario
- Profesional: Licenciado en Bibliotecología (3 años)

En la figura 3 se observa la primera generación que orgullosamente completo la licenciatura en bibliotecología de tres años y en la modalidad de Técnico bibliotecario.



Fig. 3 Primera generación EIB

(Fuente: <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Bibliotecologia/B.Informacion>
Escuela/A.QuienesSomos)

La Organización de los Estados Americanos (OEA) colaboró desde sus inicios en el ámbito bibliotecológico, destacando un convenio que realizó con la EIB, para ser sede de un proyecto multinacional de educación que benefició a más de veinte países. Fortaleciendo los estudios y habilidades de bibliotecarios y bibliotecólogos del continente que se capacitaron en la escuela. La “profesión nueva e incomprensible en el país, cuyo accionar en el medio implicaba superar obstáculos y barreras creadas por el desconocimiento de la existencia y del valor social de carreras distintas a las tradicionales de medicina o el derecho. Con amor, trabajo continuado y ejemplarizante

mística, empezaron a abrir el camino para las promociones futuras.” (Lozano, 2007, p. 35)

Un suceso trascendental en la EIB, es la Revista Interamericana de Bibliotecología en el año de 1978, como lo menciona Lozano, y surge como una estrategia pedagógica latinoamericana, para alentar el pensamiento reflexivo escrito. (2007, p.51)

Justo antes de que acabara la década de los 70, el gobierno colombiano establece una ley, que promueve y establece el cargo de bibliotecólogo, con base en la Ley 11 del 5 de Marzo de 1979. Normalizando cada día más la profesión.

Igualmente podrán obtener el título de Bibliotecología quienes, con anterioridad a la vigencia de la presente Ley, hayan ejercido cargos en bibliotecas y/o programas de bibliotecología, oficiales o privados, por tres (3) años o más, y además presenten y aprueben examen ante el Consejo Nacional de Bibliotecología, siempre y cuando así lo soliciten dentro del año siguiente a la sanción de la presente Ley. (Colombia. [Ley 11 del Diario Oficial No. 35.226] http://ftp.camara.gov.co/alerí/basedoc/ley/1979/ley_0011_1979.html)

Entrada la década de los 80 se modifica el título de licenciado en bibliotecología, a lo que se conoce actualmente, gracias a la reforma de Educación Superior que establece el título de Bibliotecólogo. En esa misma década se opta por ley general, la eliminación de la tesis en el pregrado y se opta por el trabajo de grado, para obtener el título de Bibliotecólogo.

En 1984 se creó la Red Municipal de Bibliotecas Público-Escolares de Medellín adscritas a la Secretaría de Educación, Cultura y Recreación, un gran esfuerzo del municipio de Medellín por optimizar, integrar y racionalizar

servicios de bibliotecas, tanto para los estudiantes y maestros, como para la comunidad en general (Lozano, 2007, p. 63)

La década siguiente se acercaron los cambios que impactaron al plan curricular de la carrera, dotándolo de características que el nuevo milenio necesitaba. La estructura curricular establece en un binomio su campo del conocimiento. El docente y el profesional, del cual se desprende el plan de estudios. La Escuela apoyó a la ciudad de Medellín, en procesos de docencia, apoyo a la cultura, los egresados aportaron sus conocimientos y pusieron en alto el nombre de la EIB.

La llegada del nuevo milenio planteó un nuevo camino, que se ha destacado por la investigación y la docencia. Dentro de las líneas de investigación se consolidan los grupos que brindan la unificación de conocimiento entre alumnos, egresados e investigadores. Dando la oportunidad de aprender desde los campos laborales.

La Escuela sigue en la búsqueda y en el perfeccionamiento de la calidad del profesorado y de los planes de estudios. La re-acreditación de la Escuela Interamericana de Bibliotecología es parte del recorrido en este siglo. Es “agente dinamizador del cambio y promotor de una cultura en el uso y aprovechamiento de la información científica y cultural” (Escuela Interamericana de Bibliotecología, 2003, p.9)

En la figura siguiente se observa en salón de actos honoríficos, en un acto ceremonial, en este salón, es donde se obtienen los grados y títulos, proclamándolos como especialistas en la profesión.



Fig. 4 Acto ceremonial de la Escuela, beneficiando la acreditación de la misma.

(Fuente: <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Bibliotecologia/B.InformacionEscuela/A.QuienesSomos>)

2.2 Plan de estudios vigente en la EIB

El plan de estudios corresponde a la versión 5 que rige en el 2013 a los alumnos de pregrado. Aclaremos que el término pregrado se refiere al nivel licenciatura de las universidades en México.

El plan está dispuesto en ocho niveles, de los cuales cada nivel representa un semestre. Los créditos son las horas teórico-prácticas que se cursan a la semana. Las asignaturas electivas son asignaturas opcionales que el alumno puede escoger de las

asignaturas que se imparten en ese semestre. Esto sirve para dirigir el pregrado al interés de egreso.

Como se menciona en la página web de la Escuela:

El bibliotecólogo está capacitado para desempeñarse en instituciones como: bibliotecas académicas o universitarias, bibliotecas escolares, bibliotecas públicas, bibliotecas especializadas, bibliotecas infantiles, centros de documentación, librerías, ludotecas, centros de información empresarial, colecciones especiales, archivos de gestión, archivos históricos, instituciones culturales, bases de datos nacionales e internacionales. (http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Bibliotecologia/C.EstudiarEscuela/A.ProgramasPregrado?_piref471_73116023_471_73116022_73116022.tabstring=ProgramasPregrado)

A continuación se presentan los monogramas que aparecen en el mapa curricular para una fácil lectura.

- Ht: Horas teórica,
- Hp: Horas prácticas,
- He: Horas especiales,
- Htp: Horas teórico-prácticas.

A partir de la información que se obtiene de la página de la Escuela Interamericana, se recuperan las siguientes tablas, es el mapa curricular asignado para cada semestre. En el nivel I podemos reconocerlo como primer semestre, siendo las asignaturas base para los semestres posteriores.

Nivel I

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
I	5501-926	Fundamentos de Información	6	6	12	T	S	S	N		
I	5501-927	Informática y TIC	2	2	4	T/P	S	S	N		
I	5501-928	Habilidades Comunicativas	6	6	12	T/P	S	S	N		Lingüística del texto 5501939
I	5501-939	Lingüística del texto	2	2	4	T	S	S	N		Habilidades Comunicativas 5501928
TOTAL CRÉDITOS			16								

Tabla 3. Nivel uno asignaturas disponibles.

Los co-requisitos son asignaturas que se recomienda cursar en paralelo a las curriculares ya que incluyen contenidos relacionados y los prerrequisitos son asignaturas que es recomendable haber superado antes ya que incluyen contenidos necesarios para esa asignatura.

Nivel II

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
II	5501-933	Caracterización de Unidades de Información	6	6	12	T	S	S	N	Fundamentos de Información 5501-926	
II	<u>5501-931</u>	<u>Teoría Gerencial</u>	6	6	12	T/P	S	S	N	Fundamentos de Información 5501-926	
II	<u>5501-932</u>	<u>Contexto Social</u>	6	6	12	T/P	N	N	N	Habilidades Comunicativas 5501-928	Investigación I 5501-929
II	<u>5501-929</u>	<u>Investigación 1</u>	2	2	4	T/P	N	N	N		Contexto Social 5501-932
TOTAL CRÉDITOS			20								

Tabla 4. Nivel dos asignaturas disponibles.

Nivel III

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
III	5501-930	Transferencia de Información	6	6	12	T	S	S	N	Caracterización de unidades de información 5501-933	
III	5501-934	Organización y Tratamiento de la Información I	6	6	12	T/P	N	S	N		Transferencia de Información 5501-504
III	5501-935	Fuentes y Recursos de Información	4	4	8	T/P	S	S	N	Informática y TIC 5501-927	Organización y tratamiento de la información I 5501-934
III		Electiva Formativo General 1	4	4	8		N	N	N	Según lo definido en el banco de electivas	
III	5502-190	Formación Ciudadana y Constitucional	0		1	T	N	N	N	36 Créditos	
TOTAL CRÉDITOS			20								

Tabla 5. Nivel tres asignaturas disponibles.

Nivel IV

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
IV	5501-936	Organización y Tratamiento de la Información II	6	6	12	T/P	N	S	N	Organización y tratamiento de la información I	
IV	5501-937	Automatización de Unidades de Información	6	6	12	T/P	S	S	N	Fuentes y recursos de información 5501-935	
IV	5501-938	Gerencia de Procesos	4	4	8	T	S	S	N	Teoría Gerencial 5501-931 52 Créditos	
IV		Electiva Profesionalizante 1	2	2	4		N	N	N	Según lo definido en el banco de electivas	
TOTAL CRÉDITOS			18								

Tabla 6. Nivel cuatro asignaturas disponibles.

Nivel V

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
V	5501-940	Usuarios de la Información	4	4	8	T/P	S	S	N	74 créditos aprobados	Psicología 5501-943
V	5501-941	Organización y Tratamiento de la Información III	6	6	12	T/P	N	S	N	Organización y tratamiento de la información II 5501-936	
V	5501-942	Gerencia de Proyectos	6	6	12	T/P	S	S	N	Gerencia de procesos 5501-938	
V	5501-943	Psicología	2	2	4	T	S	S	N	74 créditos aprobados	Usuarios de la información 5501-940
V		Electiva Profesionalizante 2	2	2	4		N	N	N	Según lo definido en el banco de electivas	Habilidades Comunicativas 5501928
TOTAL CRÉDITOS			20								

Tabla 7. Nivel cinco asignaturas disponibles.

Nivel VI

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
VI	5501-944	Ética	2	2	4	T	S	S	N	Usuarios de la información 5501-940	
VI	5501-945	Formación y Desarrollo de Colecciones	6	6	12	T/P	N	S	N	Teoría Gerencial 5501-931 Organización y tratamiento de la información III 5501-941	
VI	5501-946	Gestión Tecnológica	4	4	8	T/P	S	S	N	Automatización de Unidades de Información 5501-937	
VI	5501-947	Gerencia de Servicios	4	4	8	T/P	S	S	N	Gerencia de proyectos 5501-942	
VI	5501-948	Intervención Socio-cultural	2	2	4	T/P	S	S	N	Gerencia de proyectos 5501-942	
		Electiva Profesionalizante 3	2	2	4		N	N	N	Según lo definido en el banco de electivas	
TOTAL CRÉDITOS			20								

Tabla 8. Nivel seis asignaturas disponibles.

Nivel VII

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
VII	5501-949	Historia y Epistemología de la Bibliotecología	2	2	4	T	S	S	N	Usuarios de la información 5501-940	
VII	5501-950	Seminario Teoría de la Lectura	2	2	4	T	S	S	N	Usuarios de la información 5501-940	
VII	5501-951	Comunicación Científica	4	4	8	T/P	S	S	N	Formación y desarrollo de colecciones 5501-945	
VII	5501-952	Gestión de Contenidos	2	2	4	T/P	S	S	N	Gestión tecnológica 5501-946	
VII	5501-953	Investigación 2	2	2	4	T	N	N	N	Investigación 1 5501929 110 Créditos	
VII		Electiva Formativo General 2	4	4	8		N	N	N	Según lo definido en el banco de electivas	
TOTAL CRÉDITOS			20								

Tabla 9. Nivel siete asignaturas disponibles.

Nivel VIII

Nivel	Código	Asignatura	Créditos	Horas semana		T / P	H	V	CI	P	C
				HDD	HTA						
VIII	5501-954	Repositorios Digitales	2	2	4	T/P	S	S	N	Gestión de Contenidos 5501-952	
VIII	5501-955	Gestión del Conocimiento	4	4	8	T/P	S	S	N	Gestión Tecnológica 5501-946	
VIII	5501-902	Estudios Ciencia Tecnología y Sociedad	4	4	8	T/P	S	S	N	Gestión Tecnológica 5501-946	
VIII	5501-956 5501-957 5501-958	Trabajo de Grado*	4	1	11		N	N	N	Investigación 2 5501-953 130 créditos	
TOTAL CRÉDITOS			14								
TRABAJO DE GRADO*			Trabajo de grado – Práctica investigativa Trabajo de grado – Práctica Académica Trabajo de grado – Emprendimiento								

Tabla 10. Nivel ocho asignaturas disponibles.

(Fuente: http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Bibliotecologia/C.Estudia_rEscuela/A.ProgramasPregrado?_piref471_73116023_471_73116022_73116022.tabstring=Tab)

El Intercambio comienza desde antes de irte a otra Universidad, inicia al momento de tomar la decisión que te llevara más lejos, el prepararte aprendiendo un nuevo idioma, investigando las posibilidades académicas, los convenios establecidos entre Universidades, todo ello es parte importante, y una vez conseguida la aceptación por parte de ambas entidades, se hacen los trámites legales correspondientes con las Embajadas y Consulados de cada país. Ulteriormente se hace la selección de asignaturas para cursar en el intercambio.

Todo fue de una manera orgánica: se revisó el mapa curricular de las materias en ambos países, se buscó las homólogas y, en caso de que no existieran, se eligió las más parecidas, con el fin de no perder las habilidades que promueven.

Si bien cada institución educativa tiene su propio universo de materias, el alumno debe identificar las habilidades y contenidos propuestos dentro de su plan de estudios para encontrar, en su intercambio, asignaturas que promueven esas capacidades, aunque sean temas diferentes.

En la matrícula estaban programadas tres asignaturas, y dos de ellas tenían el mismo mapa curricular que las asignaturas del Colegio de Bibliotecología: Indización y Bibliotecas Públicas. La tercera seleccionada fue Psicología, que sustituyó Didáctica de la Información, propuesta en el plan de estudios de la UNAM.

Capítulo 3. La vida académica en la EIB

La vida académica en la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) es una formación muy completa, al tener acceso a todos los programas sociales, culturales y deportivos. Las asignaturas se cursan en las instalaciones del campus principal de la Universidad de Antioquia, donde se encuentra ubicada.

Además de clases tradicionales, la EIB emplea seminarios, en los que el alumno tiene una mayor participación a través de debates y exposiciones. Otros recursos de enseñanza que utiliza son las visitas guiadas.

A continuación se explica a detalle las asignaturas cursadas y las estrategias de aprendizaje que se aplicaron.

3.1 Seminario Bibliotecas Públicas

La decisión de tomar la asignatura de Bibliotecas Públicas proviene de la similitud que existe con su homóloga en el plan de estudios de la UNAM.

Otro motivo, y quizá el más importante, fue la posibilidad de conocer el modelo exitoso de bibliotecas públicas que existe en Medellín. La ciudad colombiana cuenta con una Red de Bibliotecas Públicas ejemplar para el resto de América Latina por haber logrado un acercamiento entre estos espacios y las comunidades marginales, mediante su uso como centros culturales.

Aquí uno de las principales razones de la experiencia de intercambio: observar y tratar de aprender modelos exitosos en el extranjero que impacten en toda la sociedad.

Algunos de los atractivos de la materia fueron: el análisis de las políticas que fomentaron el crecimiento de estas bibliotecas, el aprendizaje sobre cómo llegaron a los usuarios y el debate sobre el futuro de esta red, que más allá de quedarse como una idea bien lograda, debe duplicarse y generar mayores alcances.

La información a continuación se rescata del programa oficial de la asignatura cursada:

NOMBRE DE LA MATERIA: SEMINARIO DE BIBLIOTECA PÚBLICA

PROFESORA: ORLANDA JARAMILLO

Propósito del seminario: Posibilitar un espacio de estudio, reflexión, discusión y análisis sobre el papel de la biblioteca pública en el proceso de transferencia social de la información y, específicamente, sobre su responsabilidad social en el derecho a la información y al conocimiento.

Justificación: A partir del recorrido histórico de la biblioteca pública y su inserción en proyectos educativos, religiosos y culturales, se determina y reconoce el aporte en la transferencia social de la información y el conocimiento, y en procesos de desarrollo social y comunitario. En este sentido, aparte de abordar la responsabilidad de la biblioteca pública en el acceso libre y gratuito a la información y al conocimiento, se determina su aporte a la comunidad y el valor que tiene esta institución hoy en Colombia, y América Latina en general, como expresión de la democracia y de la participación ciudadana. De esta manera, se busca hacer del Seminario un espacio dinámico de construcción de conocimiento, desde el acercamiento a la realidad del objeto en estudio hasta las investigaciones que en el ámbito local se han realizado.

Objetivo: Introducir y motivar a los estudiantes en el tema biblioteca pública, por medio de métodos de investigación social; de tal forma que apropien conocimientos, desarrollen habilidades y destrezas que les permitan acercarse con argumentos a este tipo de unidad de información.

Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre el papel que juega la biblioteca pública en el proceso de la transferencia de información y del conocimiento.
- Reconocer los principales momentos históricos del desarrollo de la biblioteca pública.
- Determinar algunos factores que condicionan el desarrollo de la biblioteca pública.
- Identificar enfoques y tendencias del desarrollo bibliotecario público.
- Valorar el aporte de la biblioteca pública a procesos de desarrollo social, de las personas y la comunidad, en el contexto colombiano. (Jaramillo, 2012, p.1-3)

Para el desarrollo del Seminario se plantean dos estrategias: una relacionada con la construcción y apropiación de concepto de biblioteca pública y otra con la realización de un trabajo que permita identificar, comprender y conocer los proyectos bibliotecarios públicos que existen en Colombia, especialmente en Bogotá y Medellín.

En consecuencia, los contenidos van desde un acercamiento a su desarrollo histórico, pasando por las propuestas conceptuales, hasta terminar con el estudio del desarrollo bibliotecario público en Medellín, contenido enmarcado en los procesos de investigación realizados desde la biblioteca pública.

INFORMACIÓN GENERAL

Código de la materia	EIB 702
Semestre	2012-1
Área /Núcleo	Caracterización de la Información
Horas teóricas semanales	2
Horas teóricas semestrales	30
No. de Créditos	2
Horas de clase por semestre	30
Campo de formación	Profesionalizante
Validable	NO
Habilitable	NO
Clasificable	NO
Requisitos	76 créditos aprobados Sistemas de información II
Co-requisitos	Ninguno
Programa a los cuales se ofrece la materia	BIBLIOTECOLOGÍA

Tabla 11. Información general del seminario Bibliotecas Públicas

3.1.1 Estrategias de aprendizaje empleadas

El seminario trabajó con un clima de colaboración recíproca, con conversaciones conducidas por la profesora. El curso no solo ayudó a entender el funcionamiento de una biblioteca pública, sino que también las leyes y convenios que conllevan a tener una biblioteca pública sustentable.

Para poder participar y entender las discusiones que se generan en el salón de clases, los alumnos se instruyeron mediante lecturas que se enfocaban en el tema principal de su investigación, dando como resultado el uso de las siguientes estrategias.

1. Apuntes clave:

Los apuntes en clase fueron necesarios para anotar los puntos más relevantes hablados. La clase constituyó buena parte de reflexión y debate. Al hablar sobre las leyes y manifiestos que involucran a la biblioteca pública, se entiende el contexto en que dichos organismos funcionan. La manera de estar en contacto con los organismos internacionales es con las jornadas, con los encuentros, mediante las colaboraciones en las publicaciones de artículos y nuevas investigaciones. Las condiciones de una biblioteca pública muchas veces dependen de tener convenios adecuados para poder trabajar de manera enfocada para su comunidad. En la figura 5 se muestra un breve ejemplo.

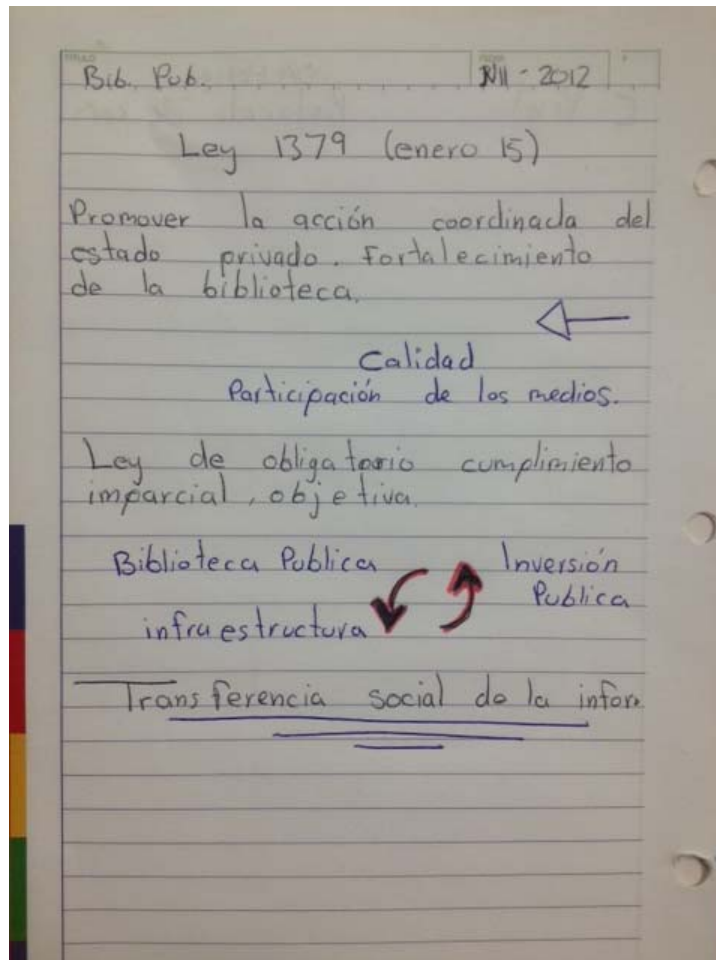


Fig. 5 Apuntes clave

2. Parfraseo:

El parfraseo es la estrategia más utilizada después de leer un artículo y así comentarlo en clase, es un recurso que consiste en decir con palabras propias las ideas obtenidas en el texto y de esta manera lo leído se recuerda más fácilmente.

Uno de los problemas más comunes al estar en el salón de clases, es poder asimilar tanto contenido recibido. No es cosa fácil cuando se habla de fechas, momentos históricos o leyes establecidas a lo largo de la vida de un país. Por ello en

esta etapa, la estrategia más recurrente ha sido anotar palabras claves, que resalten lo más relevante en una clase.

3. Rimas y juegos mentales:

Las fechas son algo difíciles de recordar, es por ello que las rimas y los juegos mentales ayudan a memorizarlas. Son pequeños detalles los que a través de las anotaciones y el uso de las estrategias, ayudan a que salgan adelante y que ese conocimiento adquirido se convierta en parte de uno.

3.1.2 Los beneficios de las estrategias previamente aplicadas

En la Unidad 1, con las diversas lecturas acerca de la historia de las bibliotecas públicas dentro de América Latina y el mundo, la prelectura fue una de las estrategias más utilizadas ya que de esta manera sabía hacia el punto que me dirigía en cada lectura.

La historia no es individual sino social y crea una comprensión de nuestro presente. Así es como podemos entender y dar soluciones dentro de cada asignatura, con tan solo ver el pasado de las bibliotecas.

En la Unidad 2, con los manifiestos, declaraciones y proclamas, fue muy útil el uso de esquemas, pues puntualizamos los detalles más relevantes de cada texto. El ser conciso al momento de realizar el esquema permite que la información se grabe en la memoria.

El juego de rimas y palabras es una manera que el alumno adopta para llegar a aprender el orden de las cosas, ese fue el caso en la Unidad 3, con el desarrollo bibliotecario dentro de Colombia. Por ejemplo, en Medellín hay unas bibliotecas

dependientes de la red Comfenalco (Caja de Compensación Familiar de Antioquia). Su nombre se asoció con la frase “con fe” para que sea más fácil recordarlo.

Dentro de mi experiencia como alumno de intercambio, en la que al principio desconocía la mayoría de los coloquialismos con los que se trabaja en clase, me sirvió bastante la búsqueda de palabras de mi país que relacionaran el nuevo conocimiento con uno ya previo.

3.2. Seminario de Indización

Indización es una asignatura obligatoria en el plan de estudios del Colegio de Bibliotecología de la UNAM que también se imparte en la EIB.

La materia colombiana, imprescindible para la vida académica de un estudioso de la información, enseña métodos y herramientas para recuperar la información clave para un bibliotecólogo al dar un servicio óptimo al usuario.

El profesor que impartió la clase es un experto en la materia, siendo uno de los elementos más destacables e históricos en la EIB. En cada sesión transmitió su conocimiento y experiencias de una forma amena, pero sin dejar pasar ningún detalle valioso.

En continuidad con el subcapítulo 3.1, se detalla la información contenida en el programa de estudios de la materia de Indización.

NOMBRE DE LA MATERIA: SEMINARIO DE INDIZACIÓN

PROFESOR: Uriel Lozano Rivera

INFORMACIÓN GENERAL

Código de la materia	EIB – 729
Semestre	2012 – 2
Área	Organización de la información
No. de Créditos	2
Horas de clase por semestre	30
Campo de formación	PROFESIONALIZANTE
Validable	No
Habilitable	No
Clasificable	No
Requisitos	Lenguajes Documentales
Correquisitos	
Programa a los cuales se ofrece la materia	Bibliotecología

Tabla 12. Detalles técnicos de Indización.

Hacer una introducción a los métodos más utilizados para optimizar la comunicación y el flujo del conocimiento hacia los usuarios, desarrollando y creando herramientas significativas de acceso, de manera que un especialista, mediante una apropiada indización, pueda con prontitud identificar el documento que le es más pertinente y relevante.

Justificación: La explosión de la información científica plantea el problema de la economía y eficiencia en la organización y entrega del conocimiento al usuario, pues como lo enuncia Vickery, -lo publicado no es igual a sabido-, por ello, el bibliotecólogo en su papel de científico social de la información, debe conocer y aplicar los métodos que propicien la libre circulación y el acceso eficaz al conocimiento registrado en las colecciones documentales.

Objetivo general: Capacitar al estudiante en los aspectos teórico-prácticos de la indización temática, como alternativa eficaz para organizar y hacer circular, entre una comunidad especializada, el conocimiento, que se almacena en colecciones documentales. Éstas pueden ser institucionales o personales.

Objetivos específicos: Distinguir y valorar las metodologías de organización del conocimiento como contribuciones importantes que hace el bibliotecólogo para la comunicación y el flujo del conocimiento entre sus usuarios.

Analizar los principales conceptos que se manejan dentro de la teoría de la organización del conocimiento, como los lenguajes documentales, la indización y los resúmenes, para luego aplicarlos con criterio científico, según sea la unidad de información.

Aplicar metodologías para la construcción de representaciones de documentos científicos publicados, de tal forma que ellas, como substitutos de la información misma, se puedan incluir en cualquier base de datos, bien sea impresa o legible por la computadora. Distinguir y caracterizar las funciones valorativas de la indización dentro

del cuadro más amplio de los sistemas de recuperación de información. Optimizar la circulación del conocimiento especializado entre sus usuarios, desarrollando métodos de indización en sus distintos niveles de abstracción y sistematización. Reconocer y aplicar las principales herramientas creadas por la bibliotecología nacional e internacional para que se propicie un mayor aseguramiento de la calidad en la indización. (Lozano, 2012, p.1-3)

3.2.1 Estrategias de aprendizaje empleadas

Las estrategias más adecuadas para la clase de Indización, elegidas por su utilidad para recabar conocimiento, fueron:

- Taller práctico: El seminario de Indización consiste en trabajar bajo el esquema de los talleres: ejercicios prácticos para aprender las técnicas de indización, KWIC Y KWOC. Al trabajar los ejercicios en clase, se resolvían las dudas que se generaron.
- Mapa mental: Son de gran utilidad para poder plasmar las ideas principales y contar con lo que se necesita al momento de la realización de los ejercicios. En la figura 6 se rescata un ejemplo.

Método de análisis sencillo y revolucionario que permite utilizar al máximo todas las capacidades de la mente. Trazar un Mapa Mental es dibujar un organigrama que va recogiendo, mediante formas, colores y dibujos, todos los puntos importantes de un tema, e indica gráficamente sus distintas relaciones, imitando así la forma en que el cerebro procesa la información y que constituye nuestra manera natural de pensar. (Buzan, 2002, p. 1)



Fig. 6 Mapa mental

- Anotaciones con preguntas intercaladas: En los apuntes de clase, insertar preguntas intercaladas que dieran como resultado, al releer dicho apunte, la retención del contenido facilitó el estudio como la búsqueda de información dentro de las notas tomadas. Como se muestra en la siguiente imagen, un apunte de clase con dicha técnica.

Esta asignatura fue muy práctica. En cada sesión de trabajo se analizaba la teoría de la indización. El profesor utilizaba ejemplos de su experiencia profesional para explicar el uso de las técnicas.

3.3 Psicología

Al igual que la Bibliotecología, la Psicología es una ciencia joven, que se independizó de la Filosofía hace aproximadamente 130 años. Ella se encarga de trabajar con el comportamiento humano, para ello se utilizan conocimientos y habilidades con métodos científicos. La relación con nuestra disciplina es el contacto que se tiene con las personas y usuarios. El saber entablar una correcta relación con el usuario y empleados es significativo para desempeñar un trabajo sublime. La materia de Psicología se homologó con la impartida en el Colegio de Bibliotecología llamada Didáctica de la Información. En ambas se trabaja con técnicas para agilizar y vigorizar al estudiante en temas intelectuales y prácticos.

La información a continuación presentada es como se muestra en el programa de la asignatura del semestre 2012-2

NOMBRE DE LA MATERIA: Psicología

PROFESOR: Jorge Hugo Salazar Carvajal

Código de la materia	5501584
Semestre	2012 -1
Área /Núcleo	Núcleo Gerencia de la Información
Horas teóricas semanales	4
Horas teóricas semestrales	64
No. de Créditos	4
Horas de clase por semestre	64
Campo de formación	Profesionalizante
Validable	Si
Habilitable	Si
Clasificable	No
Prerrequisito	
Correquisitos	No
Tipo de curso	
Programa al que se ofrece la materia	Bibliotecología

Tabla 13. Detalles de la asignatura de Psicología

Dado que el ser humano es cada uno un mundo diferente como individuo pero un todo como sociedad, y que la psicología es un saber que pretende, estudiar, orientar y clarificar la conducta del hombre, el curso tiene como propósito, brindar los conocimientos dentro del campo psicológico que ayuden al hombre tanto en su vida personal como profesional.

Justificación: Las ciencias de la información son saberes que requieren una preparación académica de sus alumnos y futuros profesionales, acorde con las

exigencias del mundo contemporáneo, invadido por múltiples conocimientos que por su cantidad y diversidad hacen al hombre cada vez más cercano al postulado de Sócrates “Solo sé que no sé nada”.

Porque cada día los conocimientos le son más ocultos al hombre, que los del tiempo de los griegos, según lo expresa Karl Popper en su Conferencia el Conocimiento de la Ignorancia. Y justamente es la psicología que como ciencia, aporta elementos que estimulan las diferentes habilidades y competencias tales como autoconciencia, autocontrol, comunicación y relaciones, que el bibliotecólogo comprometido con la información, debe tener y cultivar.

Objetivos generales: Ofrecer al bibliotecólogo acceso a información y conocimientos para la comprensión del mundo individual y organizacional que faciliten su inmersión en la vida profesional.

Objetivos específicos:

1. Realizar un acercamiento a los conceptos y modelos teóricos de la psicología para que el bibliotecólogo entienda su relación con la Bibliotecología.
2. Comprender el proceso evolutivo del ser humano hasta llegar al contexto organizacional, como vía para alcanzar niveles importantes de autoconciencia y autocontrol requeridos en el desempeño profesional.
3. Entender los procesos de cambio y desarrollo organizacional como mecanismo que posibilite redimensionar la visión del mundo del Bibliotecólogo y su rol en las organizaciones.

4. Ofrecer elementos básicos para el desarrollo de carrera en donde el Bibliotecólogo consolide sus competencias organizacionales para insertarse en la vida laboral. (Salazar Carvajal, 2012, p.1-3)

3.3.1 Estrategias de aprendizaje empleadas

Una asignatura bastante interesante, donde se conoce el estudiante a sí mismo, y aprende a utilizar la psicología en favor de los usuarios y los empleados. En la figura 7 se observa la utilización de un cuadro sinóptico, condensando la información relevante de esa sesión de estudio.

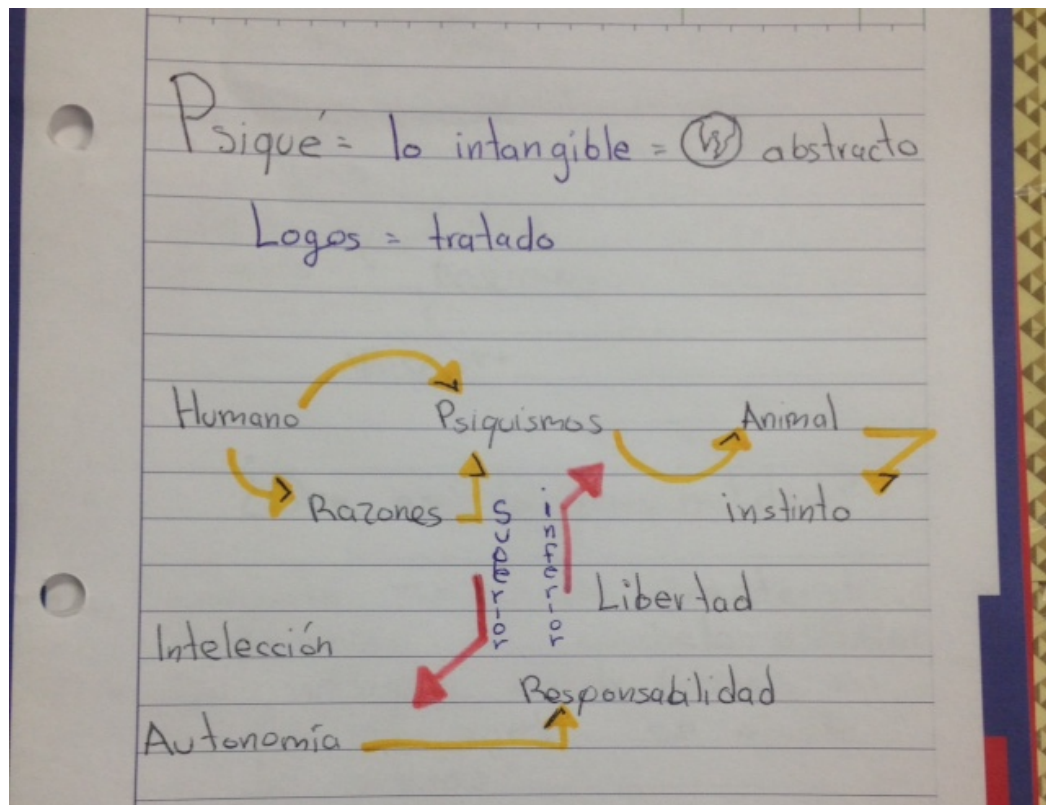


Fig. 7 Técnica grafica-textual

- Examen de agilidad:

Se trabajó con exámenes de agilidad mental, aprender a utilizar el cerebro y desempeñar estrategias de aprendizaje que se pueden aplicar a toda la vida académica del alumno.

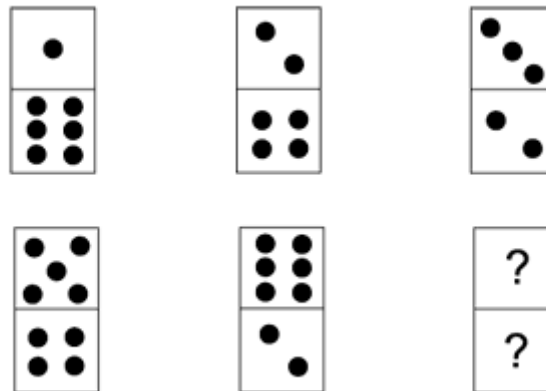


Fig. 8 Imagen rescatada de un test psicotécnico, para agilizar el cerebro

- Los test psicotécnicos:

Consisten en cuestionarios con varios items de temática variada, se pone a prueba la rapidez con la que puede cambiar de tarea y la eficacia del rendimiento ante una tarea novedosa la persona. Y es así como se menciona en la descripción de las pruebas, la figura 8 muestra un ejemplo de cómo son las imágenes ahí presentadas.

- Resumen:

Otra técnica que se utilizó constantemente en esta asignatura, fue la del Resumen, puesto que se lee frecuentemente artículos y capítulos de libros. El resumen tomado por cada alumno, es la forma de reunir la información destacable de la lectura. Es tan libre la acción del resumen, que adquiere una relevancia significativa; en otras palabras el resumen pasa a ser una estrategia altamente empleada por el alumno, que

tiene gran relevancia y sustancia crítica hacia el texto. A continuación se presenta una imagen de un resumen, entregado en clase.

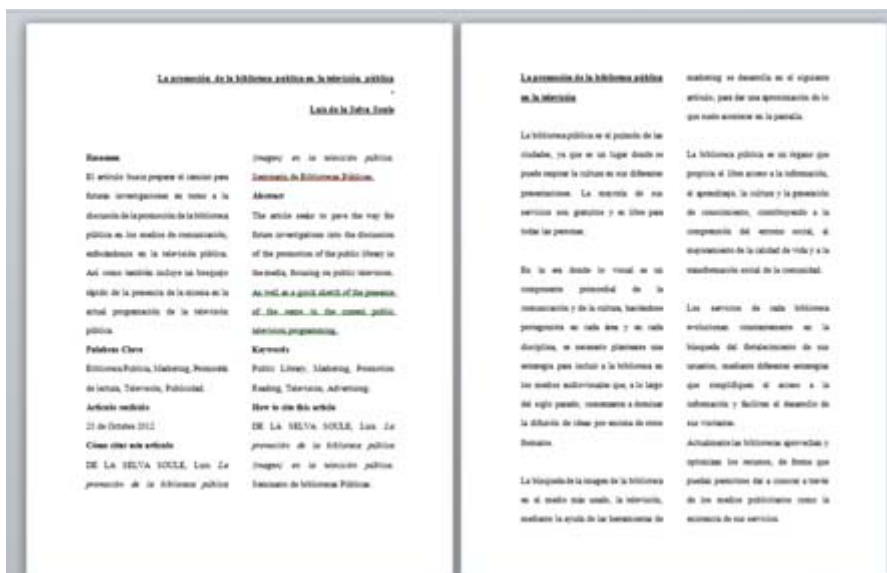


Fig. 9 Imagen de un resumen entregado en clase.

3.3.2 Los beneficios de las estrategias previamente aplicadas

El conocer las tendencias dentro de la psicología puede llegar a ser un tanto complicado, debido a que no es el área de estudio de un estudiante de bibliotecología. Es por eso que es de gran utilidad poder tener estrategias claras que faciliten a que el conocimiento se quede permanente en el usuario.

Al principio de la asignatura en la unidad uno, las estrategias más aplicadas son los resúmenes, para hablar sobre las corrientes y las tendencias psicológicas que circundan desde sus inicios.

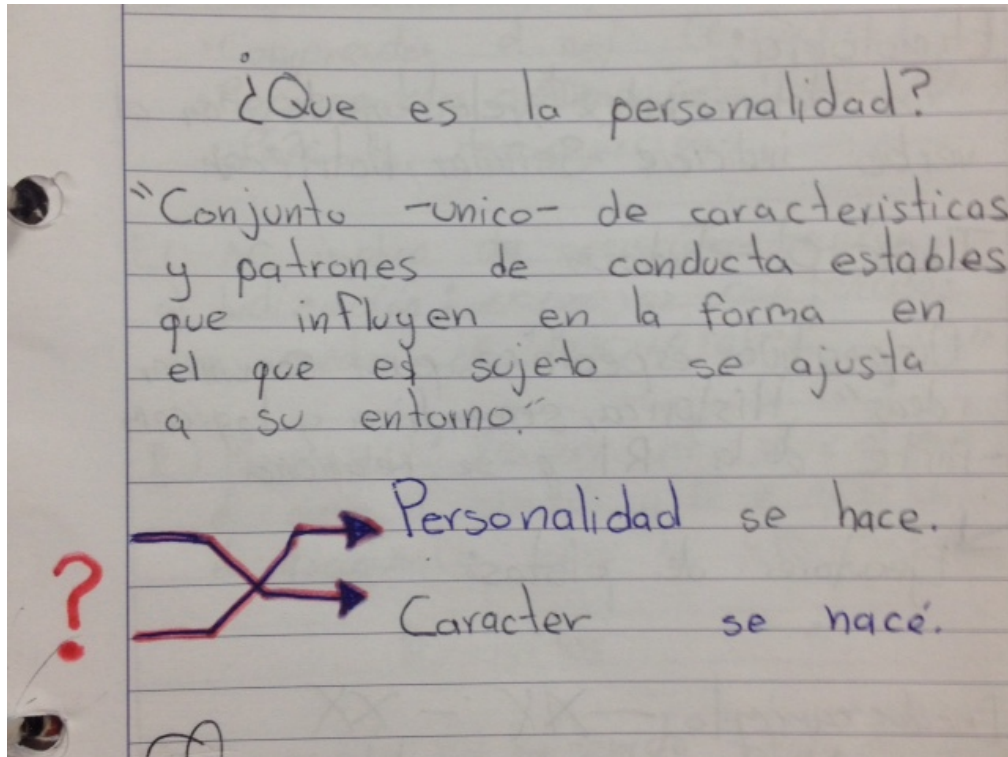


Fig. 10 Resumen con anotaciones

En la imagen 10 se observa un fragmento de un resumen con anotaciones. Que sirvió para trabajar la unidad de Inteligencia Emocional, y también se trabajó de la mano con analogías para explicar las ideas del autor, dado que se fortalece lo aprendido en la asignatura por tener el conocimiento con ideas más cercanas a las personales.

3.4 El sistema de Bibliotecas Públicas como apoyo a la elaboración de las estrategias de aprendizaje

Una de las fortalezas del territorio antioqueño es su apoyo a la cultura, teniendo varias ediciones de la “Fiesta del Libro y la cultura”, el Programa Nacional de Concertación y por supuesto la Red de Bibliotecas Públicas. Esta última, es una red que siembra en los habitantes el interés por ampliar su conocimiento. En específico, en los estudiantes de las Universidades, ofrece un acervo que se adecua a sus necesidades. La siguiente información se rescata de la página oficial y se puntualiza en que consiste la Red de Bibliotecas Públicas. (<http://www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas/Paginas/default.aspx>)

La red de bibliotecas públicas que se encuentra en Medellín y en su periferia, es una parte importante para la educación. Buscando ser el estado (departamento) de Colombia más educado. Eso significa que al entrar a una biblioteca tienes a tu disposición un acervo y material que te puede servir para reforzar lo aprendido en la Universidad.

Habiendo disponible una red de bibliotecas muy cerca de cada colonia. Como menciona en su página oficial de la organización el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín está conformado por 27 unidades de información: entre bibliotecas y centros de documentación, cada uno con características, grados disímiles de desarrollo y con distintas condiciones, legales, administrativas y de recursos. (<http://www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas/Paginas/default.aspx>)

Las bibliotecas universitarias son de gran relevancia en la vida académica. Sin embargo las bibliotecas públicas de Medellín ofrecen espacios totalmente confortables,

que propician el disfrute al momento de estudiar. La afinidad que uno puede encontrar en estos espacios para fortalecer y aplicar las estrategias de aprendizaje son sumamente idóneas desarrollarlas en este espacio, por estar en contacto con otro tipo de usuarios, que suelen ser diferentes a las de las bibliotecas Universitarias. Generando una interacción favorable para el estudio, puedes observar las formas de relación empleado-usuario, que se han hablado de ello durante toda la licenciatura.

Una ventaja más es la facilidad de afiliación a la red, posibilita su asistencia y el uso del material. Para las asignaturas cursadas, en específico Seminario de Bibliotecas Públicas, la Biblioteca Piloto cuenta con todo lo necesario para entender cómo funcionan las bibliotecas públicas. Y que durante el 2006 surge una política de gobierno para el crecimiento de las bibliotecas públicas.

Mediante el Acuerdo 48 para dar unidad de servicio, a las diferentes Bibliotecas Públicas y Especializadas adscritas a la Alcaldía, como consecuencia de la municipalización la Biblioteca Pública Piloto en el 2006, por lo cual es asumido como una política pública en su planificación, gestión y funcionamiento.

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín busca asegurar el libre acceso a la información, a la lectura, al conocimiento, al pensamiento y al disfrute de la cultura para aportar a la consolidación de una sociedad con espíritu participativo y democrático el cual responde al compromiso de orientar la política de servicio bibliotecario en el capítulo de Bibliotecas Públicas de la Alcaldía de Medellín, en concordancia con los lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas y con las directrices de carácter nacional e internacional.

Contribuye con la transformación educativa de la ciudad al lograr mayor cobertura y acceso a la información sin fronteras geográficas y para toda la población.

Los Parques Biblioteca, son equipamientos urbanos que integran servicios al ciudadano, tales como servicios tradicionales de biblioteca, información local, fomento a la lectura, oferta lúdico-recreativa, oferta cultural, espacios para el encuentro y la participación comunitaria, emprendimiento, oferta de formación, entre otros. Su objetivo es mejorar la calidad de vida y fortalecer el libre desarrollo a través de la ampliación del acceso a la cultura, la educación y las telecomunicaciones, en las zonas en donde se concentra mayor población y en áreas caracterizadas por su vulnerabilidad física y social. (<http://www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas/Paginas/default.aspx>)

Estos espacios públicos cumplen el objetivo ante los alumnos. De ofrecer un espacio donde puedan, interpretar y repasar los conocimientos adquiridos en la clase, y brindar un ambiente que les posibilite estudiar y generar las estrategias de aprendizaje cerca de su vivienda. El acervo que se encuentra en cada biblioteca tiene una vinculación con los temas trabajados en clase.

En la imagen se aprecia la Biblioteca Parque España ubicada en una zona que puede llegar a ser hostil, pero que el espacio integra al barrio de Santo Domingo de una manera pacífica y unificadora.



Fig. 11 Vista de la Biblioteca España.

(Fuente: <http://www.taringa.net/posts/imagenes/1078201/Biblioteca-Parque-Espana---Colombia-Arquitectura.html>)

El P.B. España, en unión con otras 23 bibliotecas del Sistema de Bibliotecas, hace parte de la Red de Bibliotecas del Medellín y el Área Metropolitana.

Este Parque Biblioteca, localizado en el marco del Proyecto Urbano Integral (PUI) Nororiental “Acciones con mi barrio”, que se desarrolla en el área de influencia del sistema de transporte Metrocable, es una oportunidad para ofrecer un espacio para la inclusión social, el encuentro, la convivencia y el acceso a la información.

(<http://www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas/Paginas/default.aspx>)



Fig. 12 Vista poniente de la BPE

(Fuente: <http://m.rcnradio.com/galerias/esta-es-medellin-la-mas-innovadora-del-planeta-52430>)

La figura anterior muestra la entrada a la BPE, que mediante la arquitectura humanitaria, pretende transformar a las personas, brindándoles nuevas formas de ver el mundo y mejorar su calidad de vida.

Las acciones del estado buscan que la cultura llegue a las personas aledañas a una biblioteca, que sea un motivo de satisfacción personal y que ayude a su superación individual. La B.P.E. Es visualmente atractiva para las personas, atrayendo a su interior, para continuar con el disfrute intelectual que ofrece su acervo. Aportando al usuario, al alumno un espacio gratificante donde resguardarse de lo que ocurre en el

exterior, y abrir las oportunidades del estudio dentro de ella. Es un compromiso social que busca trabajar con la gente y para la gente, que se traduce como un bienestar social.

La B.P.E. y toda la red de bibliotecas, brindan actividades prácticamente todos los días del mes, desde talleres introductorios para manejar el OPAC, ciclos de cine con temáticas específicas dependiendo el mes en curso; Hasta lecturas en voz alta que resaltan los valores e incentivan a la creatividad y motivación por los libros y la literatura. En especial hay un taller que es muy destacable y honorable, el cual lleva por título “Miradas en el silencio” y es un grupo de jóvenes con discapacidad auditiva en el sector, con el fin de formar a ciudadanos competentes.

Conclusiones

La representación gráfica de los conocimientos adquiridos en clase se le conoce como estrategias de aprendizaje. Cada alumno, durante su trayectoria académica, emplea varios tipos de ellas, combinándolas para su óptimo desempeño académico.

A lo largo de un semestre de estudios en una universidad ajena se pudo constatar la mezcla constante de las estrategias del alumno con las propuestas por los profesores y las que la propia materia exige.

El grado de atracción a las estrategias de aprendizaje tuvo una clara repercusión en el desempeño del alumno durante las clases.

El manejo de nuevas estrategias, sugeridas principalmente por parte de los maestros, impulsa al alumno el desarrollo de nuevas formas de estudio, que posibilitan la obtención de aprendizajes significativos en contextos nuevos.

Para ello se requiere de la implementación de estructuras de pensamiento más elaboradas, que se pueden conseguir mediante la identificación clara de conceptos principales y sus relaciones con otros secundarios, así como el mantenimiento de una jerarquía adecuada.

La utilización de una metodología educativa constructivista, combinada con estrategias de aprendizaje, mejora la práctica y el interés del alumno.

La Escuela Interamericana de Bibliotecología ofreció retos significativos que, al igual que la vida académica en México, ofrecieron aprendizaje, pero en situaciones totalmente nuevas para el estudiante, pues se trataba de un contexto diferente no solo dentro de las aulas, sino en la vida social y cultural de la universidad.

La respuesta a dichos retos exigió, entonces, la voluntad del alumno, su pasión, ideas y valores, para poder resolver y adaptarse a la forma local de vida a la que se enfrentaba.

En general, la experiencia obligó al estudiante a adentrarse en las dinámicas de estudio y conocimiento de sus compañeros. Entre las principales oportunidades que ofreció, estuvo la posibilidad de conocer cómo funciona la relación entre profesores y alumnos en otra casa de estudios; es decir, aprender de qué manera participan en un curso académico y qué tipo de retroalimentación mantienen.

Además, permitió concluir que la movilidad académica es el puente que promueve un desarrollo y una mejora en la calidad de vida individual y social de una comunidad.

Un alumno de intercambio al salir de su contexto y de su rutina se presenta ante nuevos retos y forja un carácter que se manifiesta en la práctica estudiantil. Como alumno de intercambio internacional, se exhorta a los estudiantes a seguir esta oportunidad de aprendizaje, que constituye un instrumento importante en la formación profesional y personal, sirve para conocer y tolerar la convivencia con personas pertenecientes a otras culturas y con otros estilos de enseñanza, diversifica la cosmovisión personal y genera --al regreso-- un enriquecimiento con los compañeros de clase.

Bibliografía

Alonso, Honey. (2007). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. (7 ed.) Bilbao: Mensajero Bibliotecología. [Recuperado el 15 de mayo del 2013] de <http://132.248.9.195/ptd2012/mayo/0680677/Index.html>

Bakunin, Mikhail. (1974). *Dios y el Estado*. México: Yunke.

Buzan, Tony. (2002). *Libro de los mapas mentales*. Argentina: Urano.

Canales, A. & de los Ríos, D. (2009). *Retención de estudiantes vulnerables en la educación universitaria*. Revista Calidad en la Educación, 30.

Cisneros Farías, Germán. (1974). *Psicología del aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós.

Coll Salvador, César. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.

Díaz Barriga, Frida. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. (2da ed.) México: McGraw-Hill Interamericana.

Díaz Barriga, Frida. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. (3ra ed.) México: McGraw-Hill Interamericana.

Diccionario de la lengua española (2001). 22 ed. Madrid: Real Academia Española.

Escalona Ríos, Lina. (1999). *La práctica docente en el Colegio de Bibliotecología desde el punto de vista de sus alumnos*. Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Goslin, David A. (1971). *La escuela en la sociedad contemporánea*. Buenos Aires: Paidós.

Herrera Torres, Lucía. (2011). *Estrategias de aprendizaje del alumnado universitario: implicaciones para la construcción del espacio Europeo de Educación Superior*. Granada: Comares.

Jaramillo, Orlanda. (2012). *Programa de Seminario de Bibliotecas Públicas*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Lieury, Alain. (2006). *Motivación y éxito escolar*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Lozano, Uriel. (2012). *Programa de Seminario de Indización*. Medellín: Universidad de Antioquía.

Muñoz-Repiso, Mercedes; Silva Giménez, David y Ros García, María. (1997). *Los textos escolares de E.G.B.: encuesta al profesorado, INCIE, Departamento de Prospección Educativa*. Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional, México.

Monero Font, Carles. (2002). *Estrategias de aprendizaje*. España: A. Machado Libros.

Negrete Fuentes, Jorge Alberto. (2007). *Estrategias para el aprendizaje*. México: Limusa.

Piaget, Jean. (1986). *La epistemología genética*. Madrid: Debate.

Pintrich y García. (2006). *Motivación en contextos educativos: teoría, investigación y aplicaciones*. Madrid; México: Pearson Educación.

Programas de pregrado. (s. f.) Colombia: UDEA, Escuela Interamericana de Bibliotecología. [Recuperado el 17 de enero del 2013] de <http://www.udea.edu.co/portal/page/portal/SedesDependencias/Bibliotecologia/C.Estudi arEscuela/A.ProgramasPregrado>

Ramírez Carbajal, Alfredo Ángel. (2005). *Reseña de Estrategias docentes para un aprendizaje significativo de Frida Díaz Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas*. [Recuperado el 8 de febrero del 2013] de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31161208#>

Red de bibliotecas. (s. f.) Colombia: Red de bibliotecas. [Recuperado el 5 de marzo del 2013] de <http://www.reddebibliotecas.org.co/sistemabibliotecas/Paginas/default.aspx>

Salazar, Jorge. (2012). *Programa de Psicología*, Medellín: Universidad de Antioquía.

Sánchez Palomino, Antonio. (1997). *Estrategias de trabajo intelectual para la atención a la diversidad*. España: Aljibe.

Serrate, Rosa. (2008). *Ayúdale a estudiar: las claves del éxito escolar: una guía para padres*. España: El Laberinto.

Torre Zermeño, de la (2007). *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. México: Alfaomega.

Villapando, J.M. (1970) *Didáctica*. México: Porrúa.

Weiner, Bernard. (2006). *Social motivation, justice, and the moral emotions: an attributional approach*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Weinstein, C. : Husman, J. & Dierking, D. (2000). *Self regulation interventions with a focus on learning strategies. En Handbook of Self-regulation*. San Diego: Academic.

La Tesina Estrategias de aprendizaje desde la Mirada de un alumno de intercambio en la EIB-UDEA/ es una obra editada con la colaboración del Colegio de Bibliotecología y Luis de la Selva. Se termino de imprimir el 01 de noviembre en los talleres de copilco. Ciudad Universitaria, Delegacion Coyoacan, c.p. 04510, México Distrito Federal.
Se tiraron 10 ejemplares, en papel cultural de 90 gramos.
Se utilizaron en la composición tipos Arial 10 y 12 pts. Normal.
Tipo de impresion offset.
El cuidado de la edición estuvo a cargo de Dra. Lina Escalona.
Y Francisco Iglesias como mentor.

Noviembre 2013