

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO PRESENTA

SEDE de La ONU en MÉXICO

ANILLO PERIFÉRICO BOULEVARD ADOLFO LÓPEZ MATEOS 5000, COL. INSURGENTES CUICUILCO

ARQUITECTO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

SINODALES:

ARQ. ROBERTO AGUILAR BARRERA

MTRO. GERARDO CORIA GONZÁLEZ

ARQ. MAURICIO DURÁN BLAS



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

5

PROBLEMÁTICA URBANA

6

1 ESTRUCTURA URBANA

7

- ESTRUCTURA
- ZONAS
- USOS DE SUELO

2 USOS DE SUELO

10

- PLANES DELEGACIONALES
- ALTERACIONES DE USO DE SUELO
- DENSIDAD DE POBLACION
- LOCALIZACIÓN DEL PREDIO
- POTENCIALIDAD DEL PREDIO

3 RED VIAL

16

JERARQUIA/DIRECCION
CONEXIÓN/DIMENSION

4 IMAGEN URBANA

18

- SENDAS
- NODOS
- HITOS
- BORDES
- SITIOS
- ESTRUCTURA ESPACIAL/SECUENCIA VISUAL
- TIPOLOGIA FORMAL

5 MFA (TERRENO)

25

- LUZ, DRENAJE, ALUMBRADO PUBLICO

6 CONCLUSIÓN

26

ÍNDICE

PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA

27

1 EL PROBLEMA SOCIAL

- DEFINICION
- VOCACION DE SERVICIO
- LA ONU EN MÉXICO

28

2 ELEMENTOS ANÁLOGOS

- ONU MONTES URALES
- ONU HABITAT

32

3 EMPLAZAMIENTO

- TERRENO
- ORIENTACION
- VISTAS
- CIRCULACIONES
- ACCESOS
- GEOMETRIA

36

4 CONCLUSIÓN

40

ÍNDICE

DESARROLLO CONCEPTUAL

41

1 CRITERIOS COMPOSITIVOS

42

- CONCEPCIÓN (FORMAL/VOLUMÉTRICA) DEL EDIFICIO
- DESARROLLO GEOMÉTRICO BÁSICO
- CORTE GENERAL

2 CONCLUSIÓN

47

EJECUCIÓN DEL ANTEPROYECTO

48

1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

49

2 MEMORIAS DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES

51

3 PLANOS

54

CONCLUSIONES FINALES

80

BIBLIOGRAFÍA

81

INTRODUCCIÓN

El Sistema de las Naciones Unidas en México está compuesto por más de 20 agencias, algunas son representaciones nacionales y otras son representaciones regionales o subregionales. Tanto la ubicación geográfica de México, como su liderazgo en la región, hacen del país un lugar estratégico en el que Naciones Unidas ha decidido situar oficinas de relevancia para el continente. Siendo México un país con un nivel de ingreso medio, el rol del equipo de Naciones Unidas a nivel local se hace más exigente y desafiante.

Esto nos lleva a pensar que la estancia de la ONU en México es de gran importancia, la problemática está en que las agencias se encuentran distribuidas en diferentes direcciones, y no cuentan con el espacio y las herramientas necesarias para desempeñar sus labores.

Todos estos factores fueron los que nos llevó a la propuesta de la **SEDE DE LA ONU EN MÉXICO**, la cual se plantea con el objetivo de unificar las agencias y dotarlas de espacios necesarios y óptimos para su funcionamiento.

El problema arquitectónico nace en analizar el contexto y llegar a una respuesta a nivel arquitectónico que sea capaz de adaptarse al sitio, al clima y responder a las demandas de la organización.

PROBLEMÁTICA URBANA



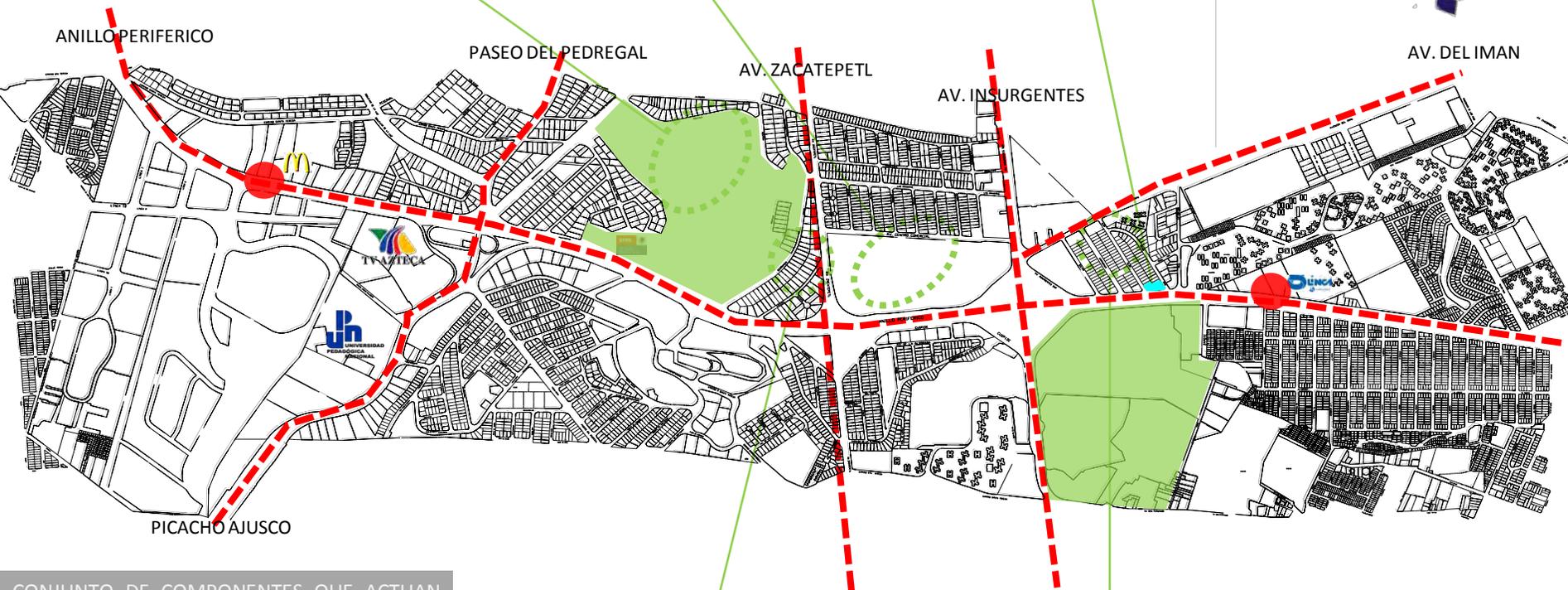
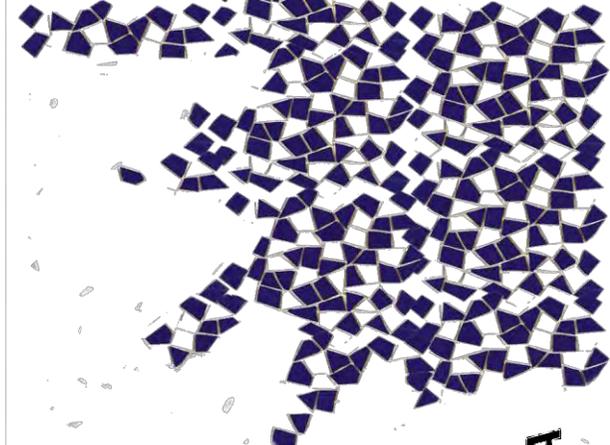
CERRO DE ZACATEPETL



PERISUR



PREDIO



ANILLO PERIFERICO

PASEO DEL PEDREGAL

AV. ZACATEPETL

AV. INSURGENTES

AV. DEL IMAN

PICACHO AJUSCO

CONJUNTO DE COMPONENTES QUE ACTUAN INTERRELACIONADOS (SUELO, VIALIDAD, TRANSPORTE, VIVIENDA, EQUIPAMIENTO URBANO, INFRAESTRUCTURA, IMAGEN URBANA Y MEDIO AMBIENTE QUE CONSTITUYEN A UNA CIUDAD).



IGLESIA DE LA ESPERANZA DE MARIA EN LA RESURECCION DEL SEÑOR. La iglesia funciona como un hito a lo largo del corredor urbano.



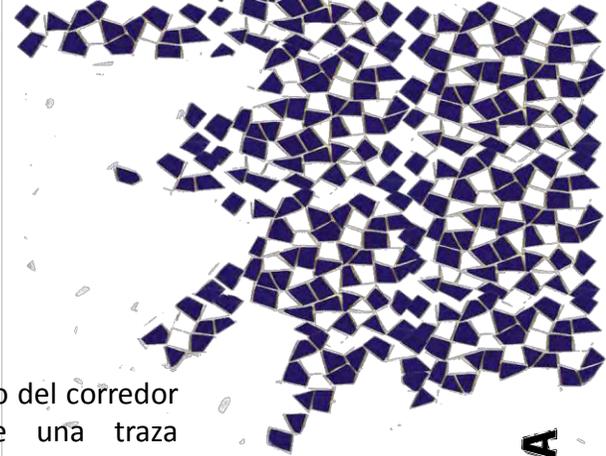
PIRÁMIDE DE CUICUILCO coincide con el área de valor ambiental, que a su vez corresponde con los límites del Parque Ecológico Cuicuilco. Ubicado en la colonia Peña Pobre.

ESTRUCTURA URBANA

ESTRUCTURA URBANA

CORREDOR URBANO ARQUITECTÓNICO

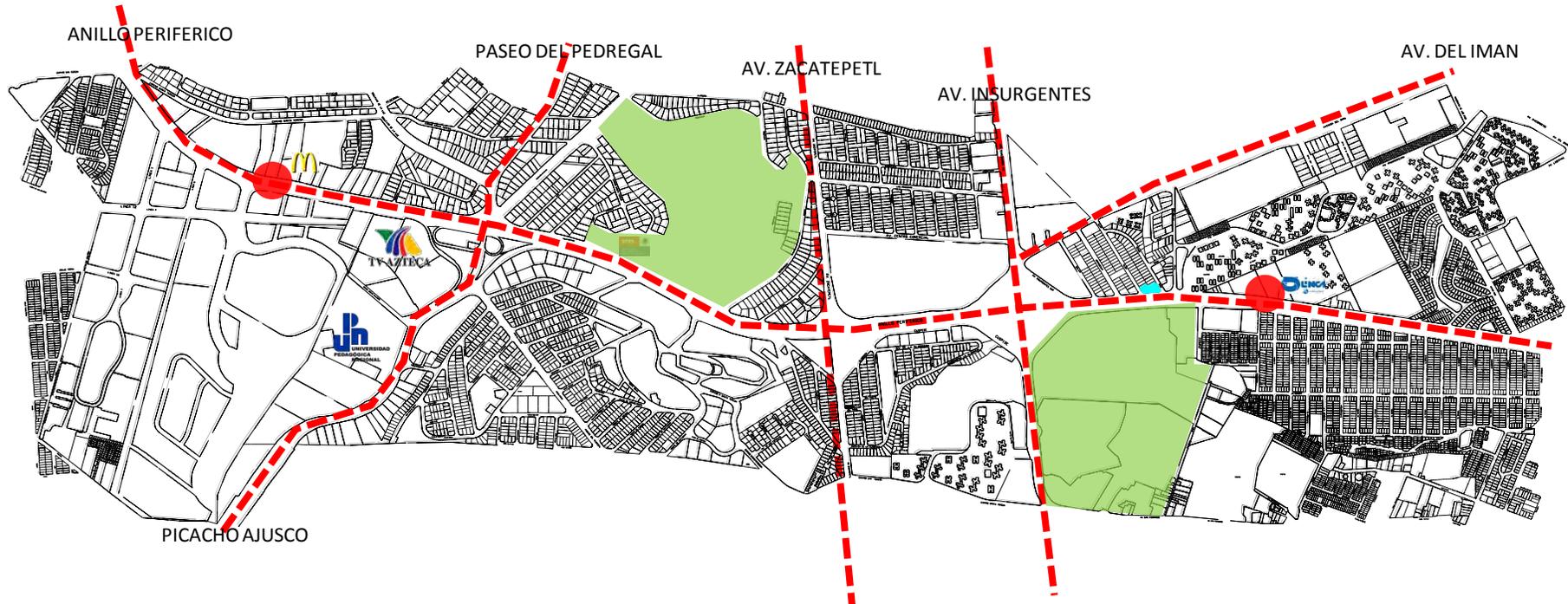
UN CORREDOR URBANO FUNCIONA COMO DISTRIBUIDOR DE ÁREAS, EXHIBIDOR COMERCIAL, ARTICULADOR DE ZONAS, Y/O DISTRIBUIDOR DE EQUIPAMIENTO URBANO.



Las vialidades principales actúan como barreras entre poblados, barrios y colonias.

La zona cuenta con diferentes usos de suelo, en las áreas colindantes con la vía principal (periférico) predomina el uso comercial y de oficinas, las cuales cuentan con medios de transporte e infraestructura de mala calidad y una imagen urbana de diferentes texturas y alturas contrastantes.

A lo largo del corredor se tiene una traza reticular que se define por la topografía del sitio.

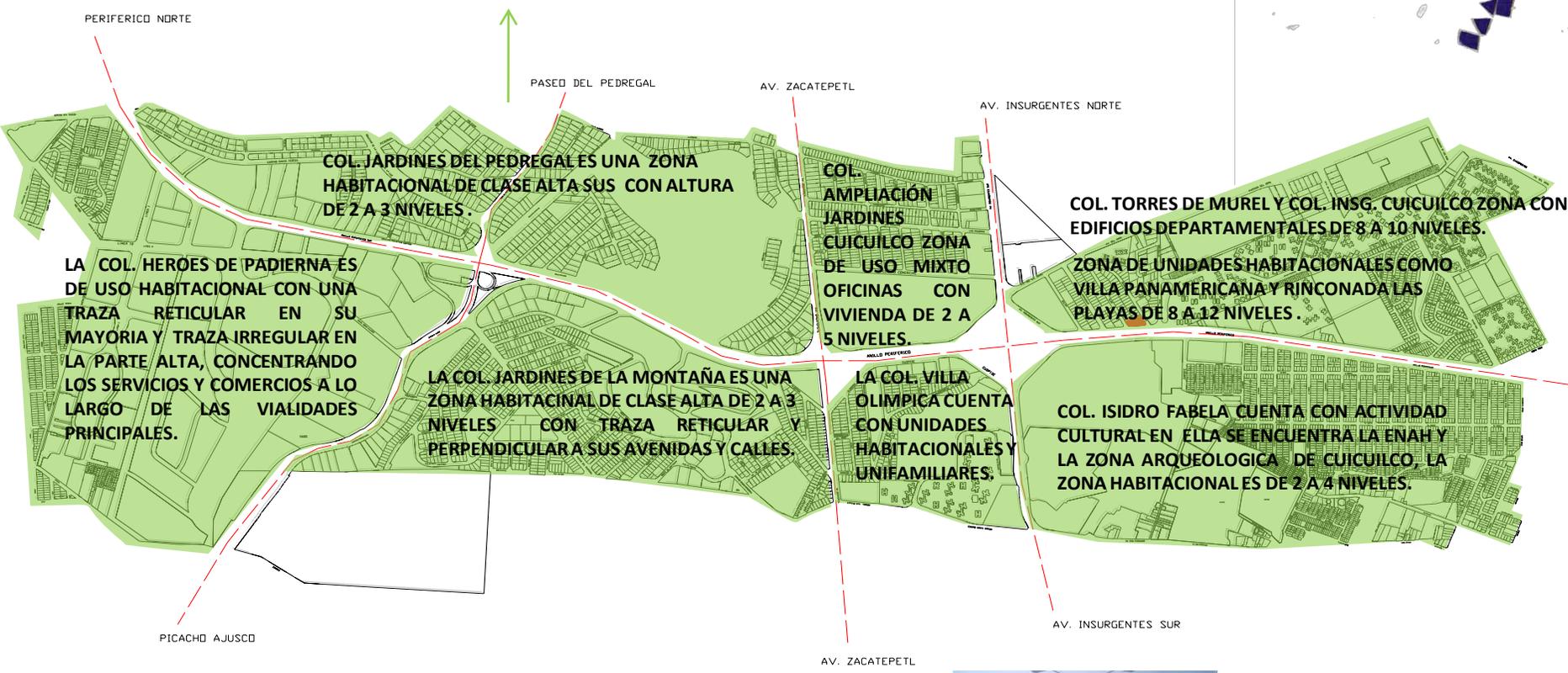
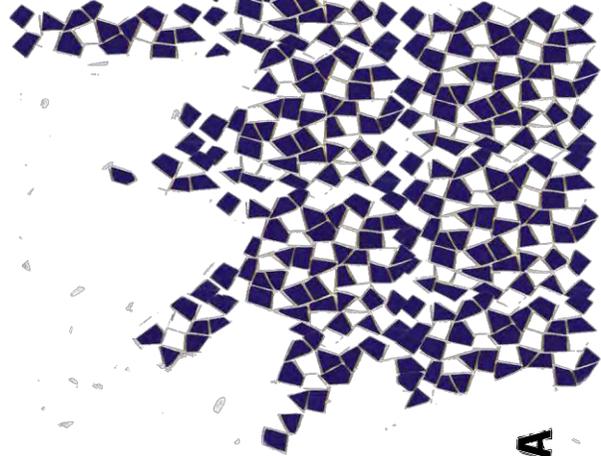


1

ESTRUCTURA URBANA

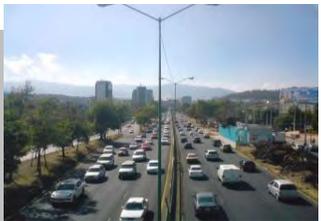
ZONAS

La zona denominada Los Pedregales, presenta una traza reticular por zonas, es decir, se agrupan por colonias, teniendo cada una de ellas una traza reticular, esto se rige por la topografía irregular del sitio. En su mayoría es de uso habitacional y concentra comercios a lo largo de las vialidades principales; cuenta con algunos equipamientos educativos de nivel básico y medio y de asistencia social.



1
ESTRUCTURA URBANA

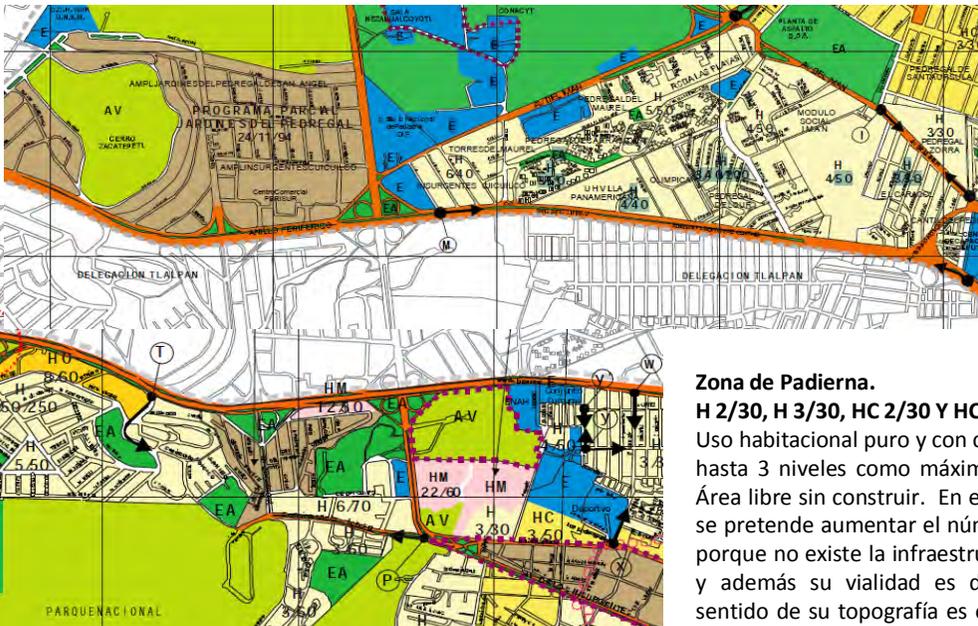
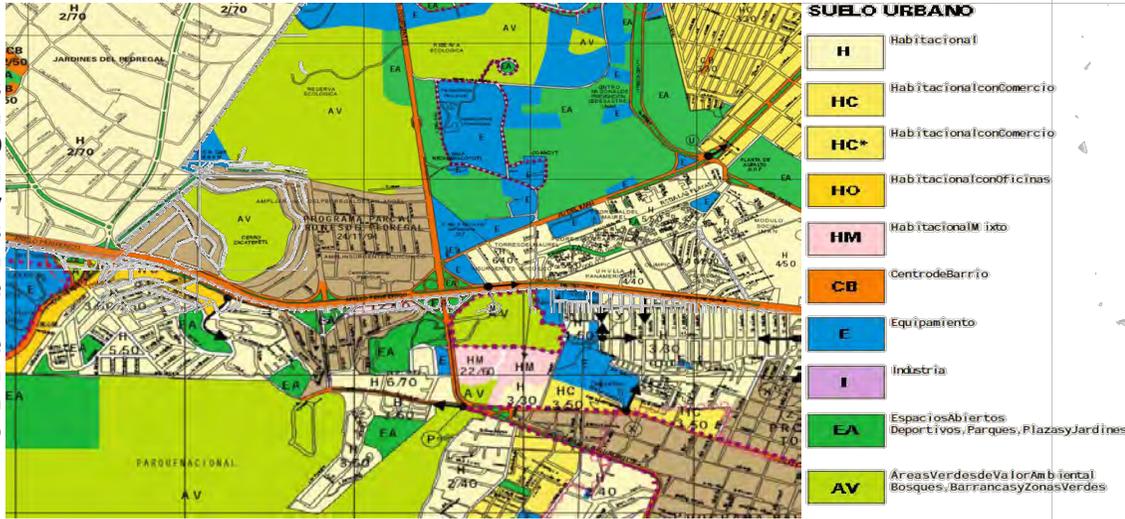
EN GENERAL EL CORREDOR URBANO CUENTA CON ZONAS HETEROGÉNEAS, DIVIDIDAS POR LOS DIFERENTES USOS DE SUELO.



USO DE SUELOS

Zona de los Pedregales.

La mayoría de las colonias comprendidas por esta mantienen el uso H 3/40, H 2/50 y H 2/40, que es el habitacional con 2 y 3 niveles como máximo y un 40% de Área libre. Aquí es importante considerar que esta zona tendrá una política de mejoramiento y consolidación en sus servicios de infraestructura, la cual deberá complementarse con equipamiento básico y comercio en vialidades principales



Zonas de actividad económica

Es una zona económicamente activa ya que a lo largo del distribuidor se encuentra una zona importante de comercios

Zona de Padierna.

H 2/30, H 3/30, HC 2/30 Y HC 3/30

Uso habitacional puro y con comercio básico, hasta 3 niveles como máximo y un 30% de Área libre sin construir. En estas colonias no se pretende aumentar el número de niveles, porque no existe la infraestructura necesaria y además su vialidad es deficiente en el sentido de su topografía es ondulante y con pendiente.

FUENTE: Programa Delegación de Desarrollo Urbano, Tlalpan 1996.

El Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Tlalpan 1996, establece los siguientes objetivos y políticas de desarrollo urbano mediante la estructura urbana siguiente

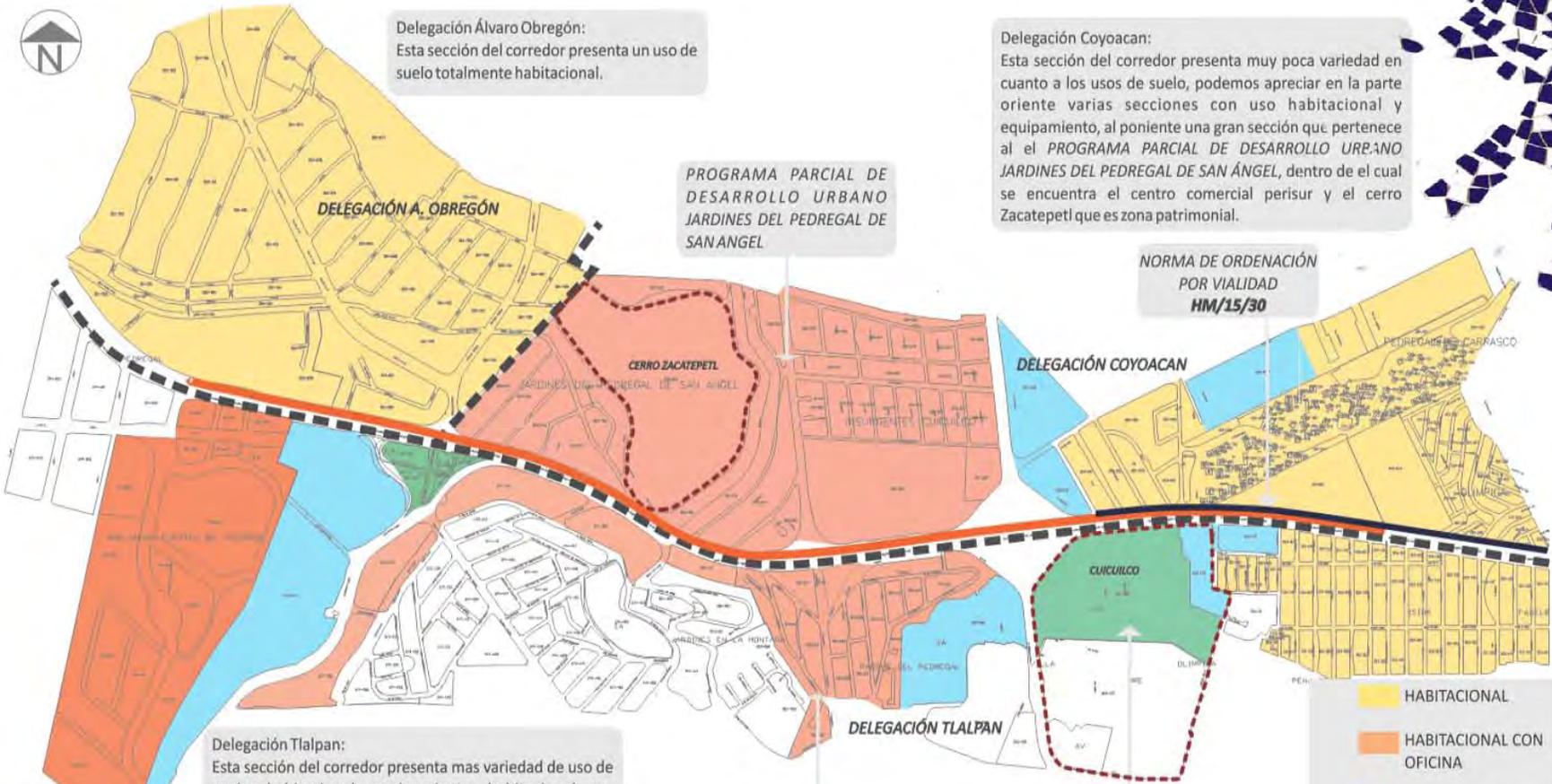


Delegación Álvaro Obregón:
Esta sección del corredor presenta un uso de suelo totalmente habitacional.

Delegación Coyoacán:
Esta sección del corredor presenta muy poca variedad en cuanto a los usos de suelo, podemos apreciar en la parte oriente varias secciones con uso habitacional y equipamiento, al poniente una gran sección que pertenece al el PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ÁNGEL, dentro de el cual se encuentra el centro comercial perisur y el cerro Zacatepetl que es zona patrimonial.

PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ANGEL

NORMA DE ORDENACIÓN POR VIALIDAD HM/15/30



Delegación Tlalpan:
Esta sección del corredor presenta mas variedad de uso de suelo; habitacional, equipamiento, habitacional con oficina, espacios abiertos y dentro de esta seccion se encuentra ubicada la zona arqueológica de Cuicuilco.

PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO PARQUES DEL PEDREGAL

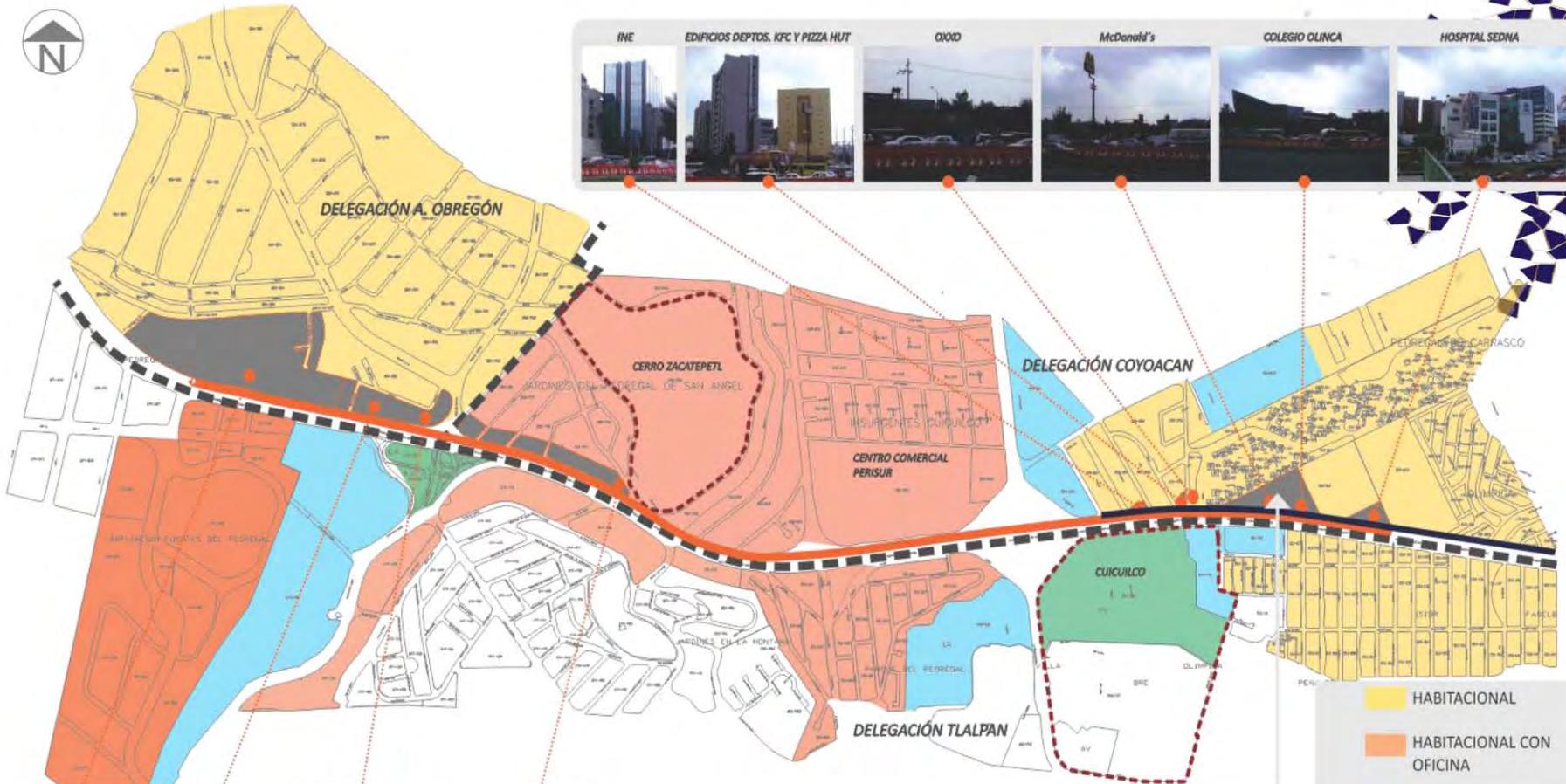
PARQUE ECOLÓGICO CUICUILCO - ÁREA VERDE DE VALOR AMBIENTAL

- HABITACIONAL
- HABITACIONAL CON OFICINA
- HABITACIONAL MIXTO
- EQUIPAMIENTO
- ÁREA VERDE
- PLAN PARCIAL
- LIMITE DELEGACIONAL
- CORREDOR
- LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- NORMA DE ORDENACION

EL CORREDOR A LO LARGO DE TODA SU LONGITUD ABARCA PARTE DE TRES DELEGACIONES:

- DELEGACIÓN ALVARO OBREGÓN (nor-poniente)
- DELEGACIÓN COYOACAN (nor-oriente)
- DELEGACIÓN TLALPAN (sur)

PLANES DELEGACIONALES



2

USO DE SUELO

- HABITACIONAL
- HABITACIONAL CON OFICINA
- HABITACIONAL MIXTO
- EQUIPAMIENTO
- ÁREA VERDE
- PLAN PARCIAL
- LIMITE DELEGACIONAL
- CORREDOR
- LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- NORMA DE ORDENACION

EL CAMBIO DE USO DE SUELO EN ESTA ZONA SE DA PRINCIPALMENTE POR UN ASPECTO NORMATIVO YA QUE EXISTE UNA NORMA DE ORDENAMIENTO POR VIALIDAD EN EL PARAMENTO NORTE QUE LA CONVIERTE DEL USO HABITACIONAL EN HABITACIONAL MIXTO - 15 NIVELES - 30% DE ÁREA LIBRE.

LA TRANSFORMACIÓN DE USO DE SUELO EN ESTA PARTE DEL CORREDOR SE DA PRINCIPALMENTE POR QUE EN EL PERIFÉRICO SUR SE ENCUENTRAN LAS OFICINAS DE MUCHOS CORPORATIVOS LO CUAL HA VENIDO A DAR PIE A QUE EN LA ZONA SE EMPIECEN A APARECER NUEVOS EDIFICIOS DE OFICINAS Y SERVICIOS COMO RESTAURANTES, BANCOS, PLAZAS, ETC.

EXISTEN PRINCIPALMENTE DOS ZONAS DONDE SE DA UNA MAYOR ALTERACIÓN EN EL USO DE SUELO:
 LA PRIMERA EN LA PARTE POMIENTE DEL CORREDOR LOCALIZADA EN EL SUR DE LAS DELEGACIONES A OBREGÓN Y COYOACAN.
 LA SEGUNDA ESTA EN LA PARTE ORIENTE DEL CORREDOR LOCALIZADA EN LA PARTE SUR DE LA DELEGACIÓN COYOACAN.

ALTERACIONES EN USO DE SUELO



EN LA PARTE NORTE DEL CORREDOR SE ENCUENTRAN LAS COLONIAS PEDREGAL DE CARRASCO, OLÍMPICA Y UNA PARTE DE LA COLONIA INSURGENTES CUICUILCO LAS CUALES TIENEN UNA DENSIDAD DE POBLACIÓN ALTA YA QUE EN ESTAS COLONIAS SE ENCUENTRAN UNA GRAN CANTIDAD DE EDIFICIOS MULTIFAMILIARES, EN LO QUE CORRESPONDE A EL RESTO DE LA COLONIA INSURGENTES CUICUILCO Y LA COLONIA JARDINES DEL PEDREGAL DE SAN ÁNGEL TIENEN UNA DENSIDAD DE POBLACIÓN BAJA YA QUE ES UNA ZONA PRINCIPALMENTE RESIDENCIAL Y EN ESTA ÁREA SE ENCUENTRA UBICADO EL CENTRO COMERCIAL PERISUR Y EN LA PARTE PONIENTE SE ENCUENTRA LA COLONIA JARDINES DEL PEDREGAL QUE TIENE UNA DENSIDAD DE POBLACIÓN MUY BAJA YA QUE EN LA PARTE QUE CORRESPONDE AL CORREDOR EL USO DE SUELO ES HABITACIONAL MIXTO Y HABITACIONAL CON OFICINAS.

SE PUEDE OBSERVAR QUE EN LA PARTE QUE CORRESPONDE AL SUR DEL CORREDOR EXISTEN 3 ZONAS CON DIFERENTES DENSIDADES DE POBLACIÓN EN LAS COLONIAS JARDINES EN LA MONTAÑA Y PARQUES DEL PEDREGAL LA DENSIDAD DE POBLACIÓN ES MUY BAJA YA QUE ES PARTICULARMENTE UNA ZONA DE USO HABITACIONAL MIXTO Y HABITACIONAL CON OFICINAS EN LA PARTE QUE CORRESPONDE AL CORREDOR, EN LA COLONIA U. H. VILLA OLÍMPICA LA DENSIDAD DE POBLACIÓN ES ALTA, MIENTRAS QUE EN LAS COLONIAS MANANTIAL PEÑA POBRE E ISIDRO FABELA LA DENSIDAD ES BAJA.



2

USO DE SUELO

EL CORREDOR A LO LARGO DE TODA SU LONGITUD ABARCA PARTE DE TRES DELEGACIONES:

- DELEGACIÓN ÁLVARO OBREGÓN (nor-poniente)
- DELEGACIÓN COYOACAN (nor-oriente)
- DELEGACIÓN TLALPAN (sur)

DENSIDAD DE POBLACIÓN

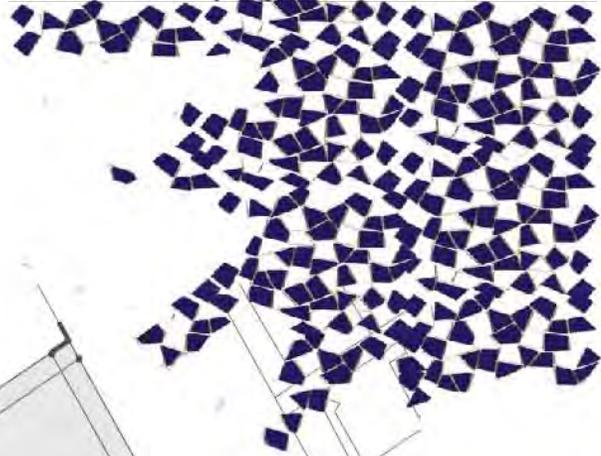
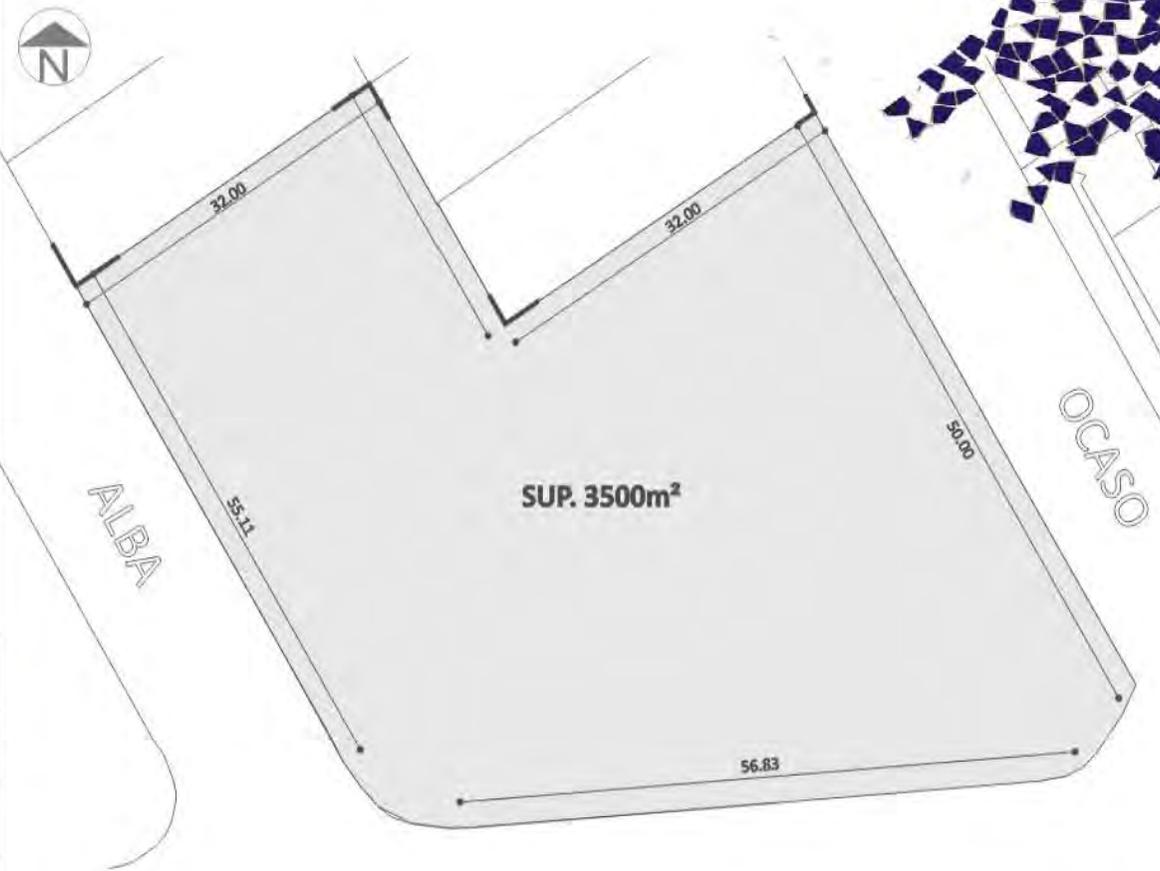
“TORRE CUICUILCO”

Calle y Número: ANILLO PERIFÉRICO BOULEVARD A. L. MATEOS 5000
 Colonia: INSURGENTES CUICUILCO
 Código Postal: 04530
 Superficie del Predio: 3500 m²

NORMATIVIDAD
H
6/30/A
 NORMA DE ORDENACIÓN POR VIALIDAD
HM
15/30/Z

COS = 1-0.30 = **0.70**
 SUPERFICIE DE DESPLANTE:
 0.70 X 3500 = **2450 m²**
 CUS = 0.70 X 15 = **10.5**
 SUPERFICIE MÁXIMA DE CONSTRUCCIÓN:
 10.5 X 3500 = **36750 m²**

SUPERFICIE DEL PREDIO	3500 m ²
ÁREA MÍNIMA DE DESPLANTE	2450 m ²
ÁREA LIBRE PERMEABLE	1050 m ²
ÁREA MÁXIMA DE CONSTRUCCIÓN	36750 m ²
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	38820 m ²
No. de Cajones	1294 Cajones
Niveles de Estacionamiento	11 Niveles

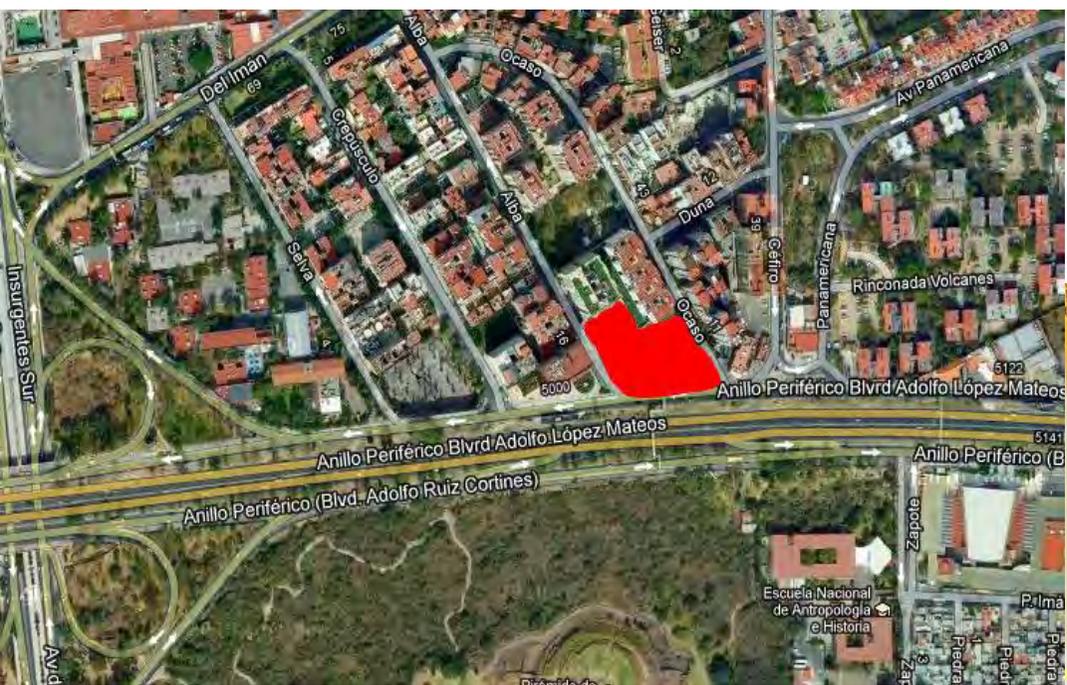


2

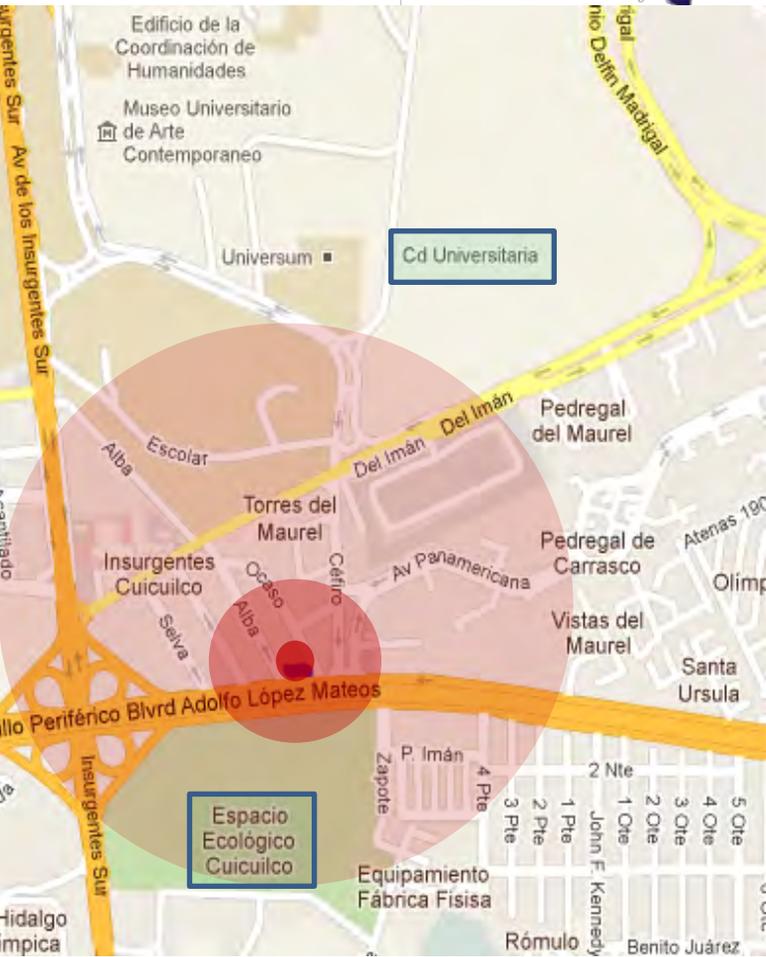
USO DE SUELO

POTENCIALIDAD DEL PREDIO

LOCALIZACIÓN DEL TERRENO



**ANILLO PERIFÉRICO BOULEVARD
ADOLFO LÓPEZ MATEOS 5000,
COL. INSURGENTES CUICUILCO**

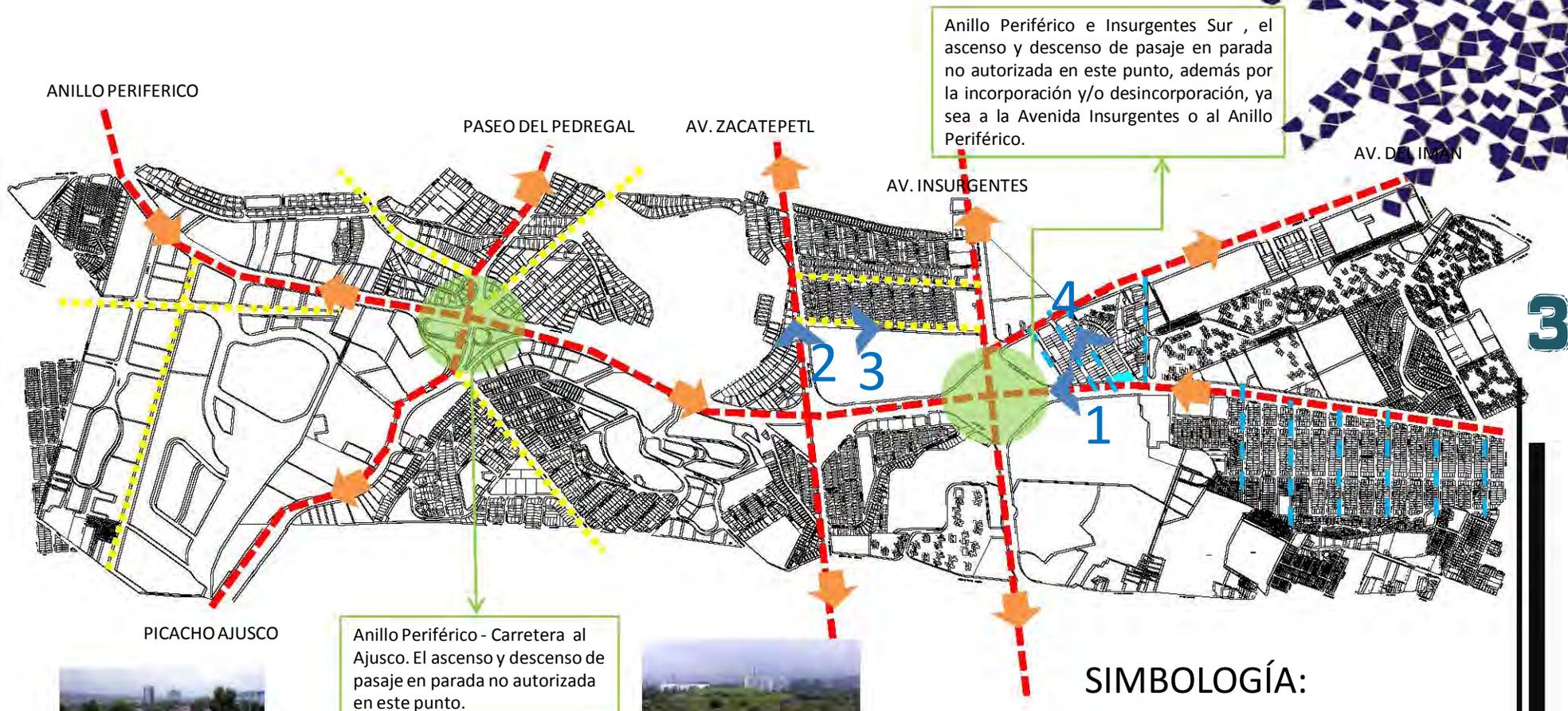
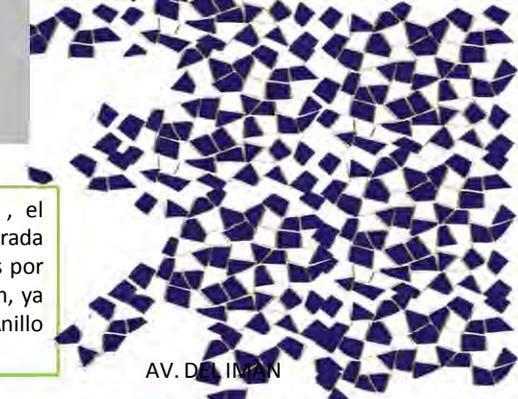


2

USO DE SUELO

VIALIDADES

• NUESTRO CORREDOR URBANO ES TOTALMENTE VEHICULAR, CUENTA CON UN EJE PATRIMONIAL, COMPRENDIDO POR ANILLO PERIFÉRICO SUR EN EL TRAMO DENOMINADO RUTA DE LA AMISTAD DE CANAL NACIONAL A FUENTE DE CANTOS. LAS VIALIDADES SECUNDARIAS CUENTAN CON CAMELLONES LOS CUALES PUEDEN SER UTILIZADOS COMO PARQUES O ZONAS DE ESPARCIMIENTO YA QUE TIENEN UN ANCHO MUY CONSIDERABLE PARA REALIZAR CUALQUIE ACTIVIDAD POR LOS HABITANTES DE ESTAS ZONAS. TODAS LAS CALLES Y VIALIDADES PRINCIPALES CUENTAN VEGETACIÓN.



Anillo Periférico e Insurgentes Sur, el ascenso y descenso de pasaje en parada no autorizada en este punto, además por la incorporación y/o desincorporación, ya sea a la Avenida Insurgentes o al Anillo Periférico.

Anillo Periférico - Carretera al Ajusco. El ascenso y descenso de pasaje en parada no autorizada en este punto.



SIMBOLOGÍA:

- - - VIALIDADES PRIMARIAS
- . . . VIALIDADES SECUNDARIAS
- - - VIALIDADES TERCEARIAS
- ZONAS DE CONFLICTO VIAL
- ➔ SENTIDO VIAL

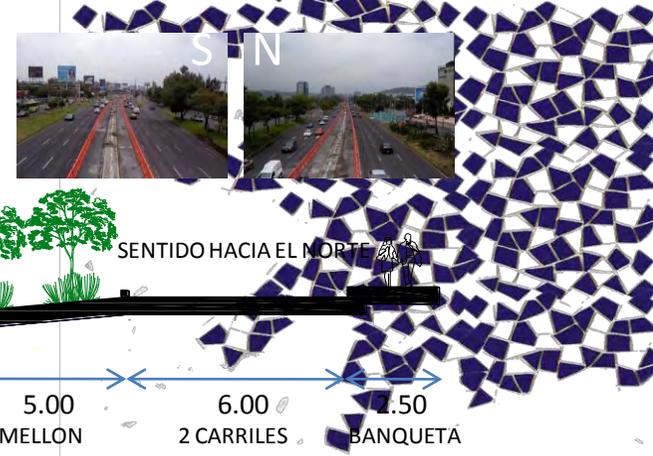
3

RED VIAL

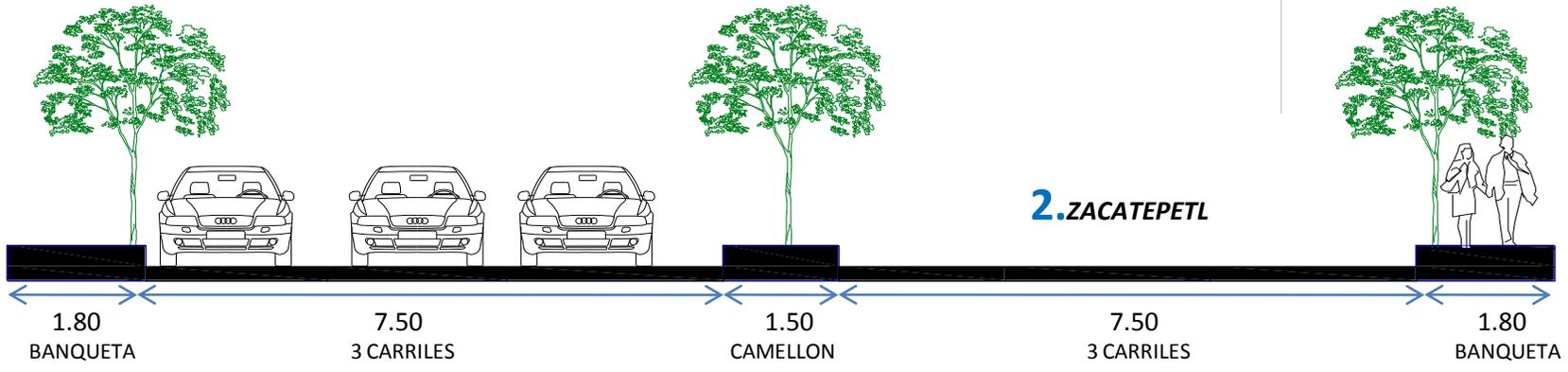
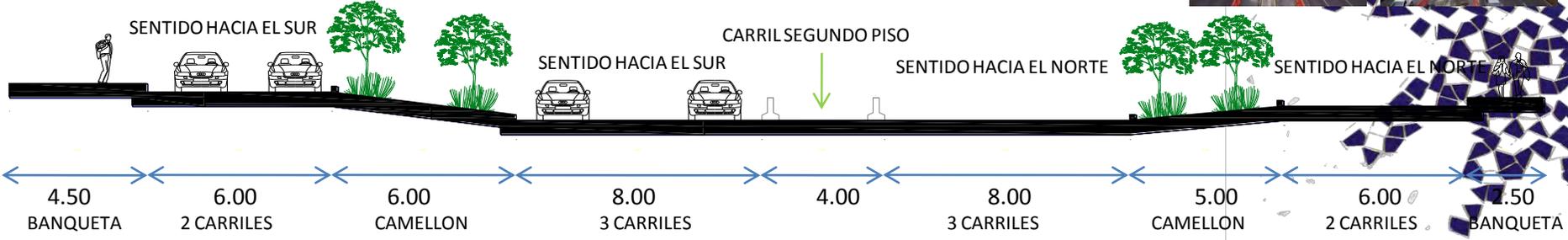
La estructura vial la constituye primordialmente el Periférico que recorre en sentido oriente-poniente. Tres vialidades primarias que cruzan en sentido norte-sur la Avenida Insurgentes Sur, Av. Zacatepetl y Paseo del Pedregal. Al Poniente se encuentra la Carretera Picacho Ajusco, la cual da servicio a las colonias de la zona de Padierna, Miguel Hidalgo y a los Poblados Rurales de Santo Tomás y San Miguel Ajusco.

SECCIONES Y DIMENSIONES

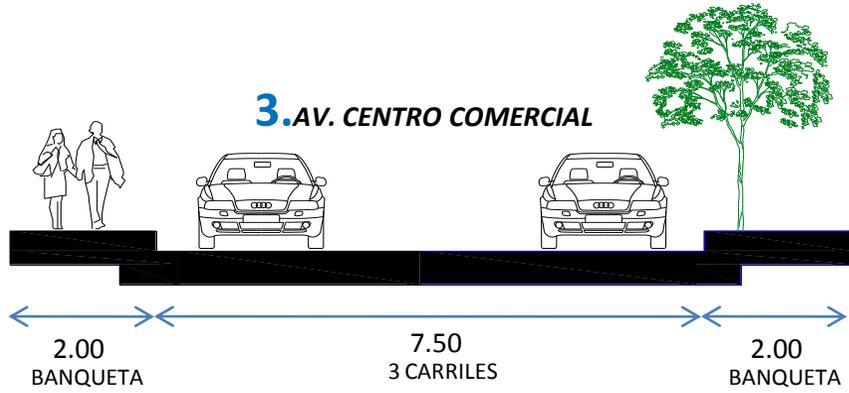
EL CORREDOR URBANO CUENTA CON VIALIDADES AMPLIAS EN AMBOS SENTIDOS Y CUENTAN CON VEGETACIÓN EXISTENTE DE LA ZONA LA CUAL ADQUIERE IDENTIDAD PROPIA.



1. ANILLO PERIFERICO



3. AV. CENTRO COMERCIAL

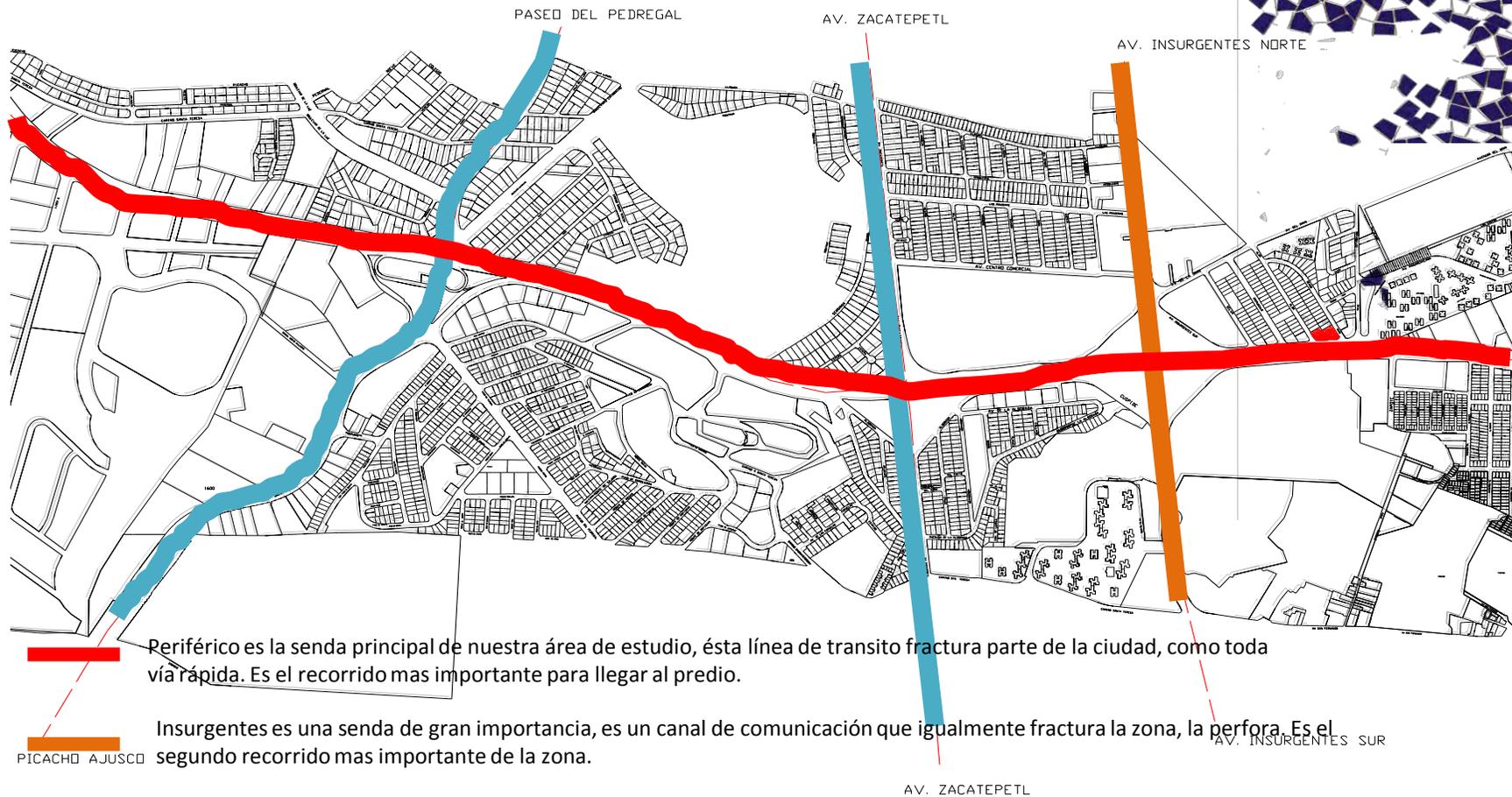


4. CALLE ALBA



3

RED VIAL



Periférico es la senda principal de nuestra área de estudio, ésta línea de tránsito fractura parte de la ciudad, como toda vía rápida. Es el recorrido más importante para llegar al predio.

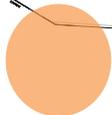
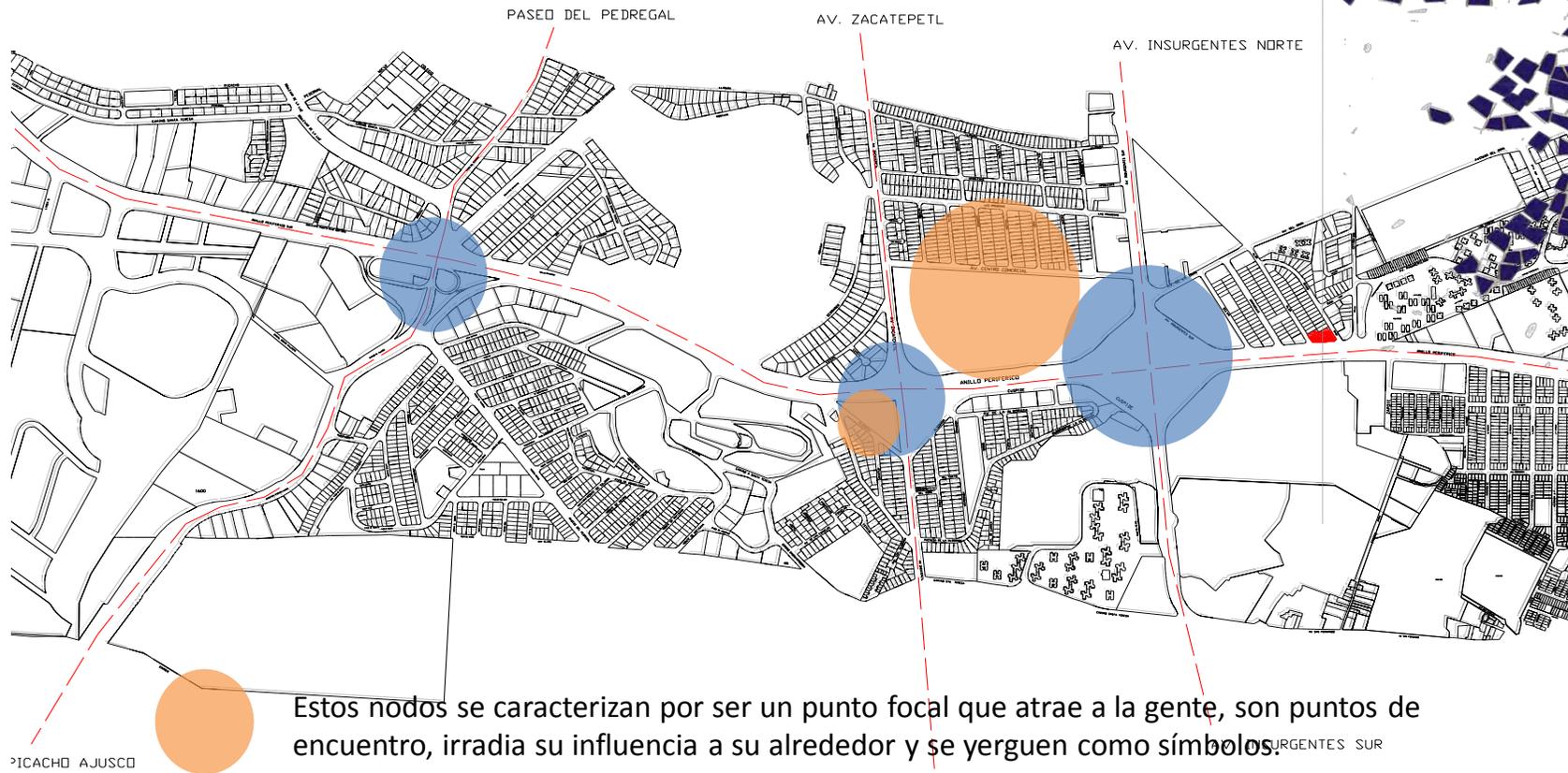
Insurgentes es una senda de gran importancia, es un canal de comunicación que igualmente fractura la zona, la perfora. Es el segundo recorrido más importante de la zona.

Sendas secundarias

4

IMAGEN URBANA

Las sendas son conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente = CALLES, SENDEROS, LÍNEAS DE TRÁNSITO, CANALES O VÍAS FÉRREAS. Para la mayoría son elementos urbanos predominantes. **CARÁCTER DE LA SENDA** = concentración de un uso o una actividad especial en una calle. **FORTALECIMIENTO DE LA IMAGEN DE LA SENDA** = cualidades espaciales características = extremos de anchura o estrechez (calles principales = anchas; secundarias = estrechas) A la hora de orientarse, la búsqueda de la calle principal se vuelve automática, así como la confianza en ella. **IDENTIFICACIÓN DE LA SENDA** = características especiales de fachada, la textura del pavimento es menos importante y los detalles del arbolado, a menos que sea muy tupido y notorio. La exposición visual de las sendas a las de otras partes de la ciudad acentúa su importancia. Las sendas son importantes como mera estructura, como un elemento de vinculación con otras vías. **CONTINUIDAD DE LA SENDA** = dada por la anchura, fachadas, arbolado. **DIRECCIÓN** = mediante gradientes o cambio regular de una cualidad acumulativa en una dirección o gradiente de intensidad de uso (curva prolongada = gradiente en un cambio seguro de dirección)



Estos nodos se caracterizan por ser un punto focal que atrae a la gente, son puntos de encuentro, irradia su influencia a su alrededor y se yerguen como símbolos.



Estos nodos son de tipo vehicular, tiene una confluencia alta de vehículos y son intersecciones importantes donde convergen avenidas importantes, es un sitio de ruptura en el transporte y encrucijada de sendas.

Son los puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen focos intensivos de los que parte o a los que se encamina = confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra o concentraciones/ condensaciones de determinado uso o carácter físico (esquina donde se reúne la gente, una plaza cercada, etc.). En teoría, hasta las intersecciones de las calles son nodos, pero por ser insuficientemente prominentes, se los imagina como cruces incidentales de sendas. El otro tipo de nodo = concentración temática = parques, plazas, zonas comerciales, zonas residenciales bien caracterizadas. Los nodos pueden ser al mismo tiempo confluencias y concentraciones. LA FORMA FÍSICA VIGOROSA NO ES DE MAYOR IMPORTANCIA PARA EL RECONOCIMIENTO DE UN NODO, SINO LA FORMA DEL ESPACIO EN PROPORCIÓN A LA IMPORTANCIA DE LAS FUNCIONES.

N O D O S

ESTACION 5 "EL SOL BIPEDO", FRANCIA



PERISUR FORMA PARTE DE NUESTRA NUEVA CULTURA DE CENTRO COMERCIAL, ES UNA REFERENCIA NO SOLO POR LAS DIMENSIONES, SINO POR SU SIGNIFICADO SOCIAL.



PASEO DEL PEDREGAL

AV. ZACATEPETL



ESTACION 12, AUSTRALIA. LA PECULIARIDAD DE ESTA ESCULTURA ES QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRA SUSTRADA DE LA VIA PUBLICA, EL COLEGIO OLINCA LA HA INTEGRADO A SU PROPIEDAD ILEGALMENTE, QUITANDOLE SU SIGNIFICADO Y LAS INTENCIONES QUE EL AUTOR imprimió.

ESTACION 11, "MEXICO", ESPAÑA.



4

PERIFERICO SUR

IMAGEN URBANA

IGLESIA DE LA ESPERANZA DE MARIA EN LA RESURECION DEL SEÑOR, RESALTA POR SU SIGNIFICADO SOCIAL, POR SU VERTICALIDAD Y EL CONTRASTE DE SU PLASTICIDAD CON EL ENTORNO.



ESTACION 7, ITALIA

AV. INSURGENTES SUR



ZACATEPETL



Cuicuilco



CON GRAN RELEVANCIA ESTETICA, LA SALA OLLIN IMPRIME CARÁCTER E IDENTIDAD AL SITIO, SU CALIDAD ARQUITECTONICA Y PLASTICA RESALTA INMEDIATAMENTE DEL PAISAJE.

ESTACION 6: TORRE DE LOS VIENTOS, URUGUAY, ES LA UNICA ESCULTURA HABITABLE. SOBRESALE POR SU PRESENCIA MATERIAL Y ESTETICA.

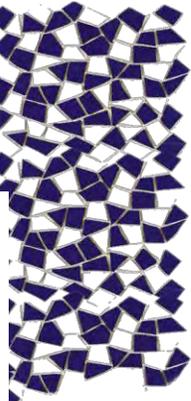
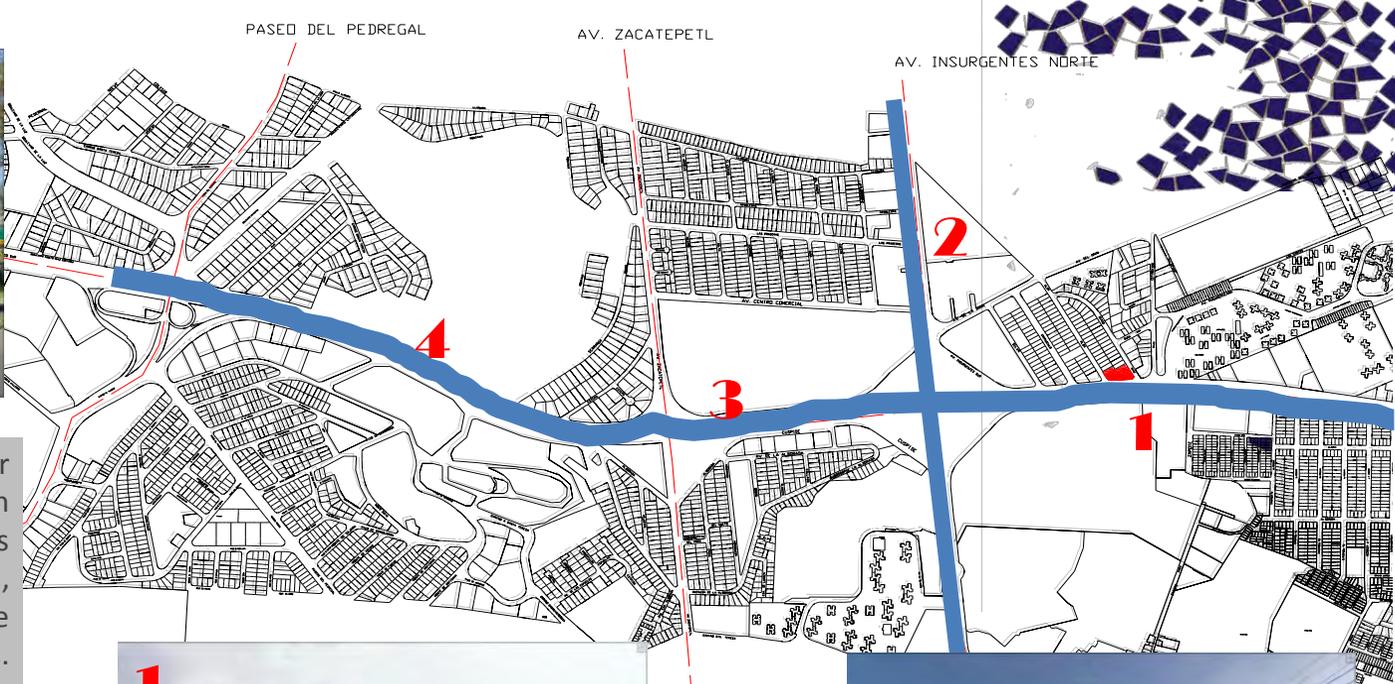
CORREDOR ESCULTÓRICO MÁS GRANDE DEL MUNDO CON 17 KMS DE LONGITUD. EN ÉL SE ENCUENTRAN DISPUESTAS 19 OBRAS CONSTRUIDAS EN CONCRETO, QUE FUERON REALIZADAS POR ARTISTAS DE LOS CINCO CONTINENTES.

ELEMENTO NATURAL PATRIMONIAL DE GRAN VALOR FORMAL, ES UNA IMAGEN DE ENORME RIQUEZA, UN PUNTO DE ATRACCION PARA LOS HABITANTES, SOBRESALE POR SU MONUMENTALIDAD Y SU SIGNIFICADO HISTORICO. DA GRAN

LOS PUNTOS DE REFENCIA INCIDEN EN SU MAYORIA SOBRE PERIFERICO SUR, ALGUNOS SOBRESALEN POR SU SIGNIFICADO SOCIAL (manifestación cultural) Y OTROS POR SU CALIDAD ARQUITECTONICA.

Los hitos dentro del espacio urbano son piezas de arquitectura singular diseñadas de forma que su altura destaque por encima de las edificaciones de su propio entorno. La función de estos hitos es servir como elementos de orientación dentro del espacio urbano. se refiere a aquellos puntos fijos en la trama urbana que son significativos bien por su presencia material, bien por su significado simbólico.

HITOS



Elementos lineales que el observador no usa o no considera sendas. Son los límites entre dos fases o rupturas lineales de la continuidad = playas, cruces de ferrocarril, bordes de desarrollo, muros. Constituyen referencias laterales y no ejes coordinados = vallas mas o menos penetrables que separan una región de otra; o suturas, líneas según las cuales se relacionan o unen dos regiones. Pueden ser al mismo tiempo sendas en que la imagen de la circulación es predominante - es una senda con características de límite. Bordes aéreos que no son vallas que separan a nivel del suelo. Son elementos de identificación muy importantes en una ciudad. Cualidades directivas = al igual que las sendas.



AV. ZACATEPETL



Periférico es un borde fuerte visualmente, es continuo e impenetrable al movimiento transversal. Es mas importante la continuidad y la visibilidad por sobre la impenetrabilidad, fractura la zona dejando dos regiones que no se ligan hasta llegar a otra vía (como insurgentes) que la ligue en forma transversal, y la separe perpendicularmente.

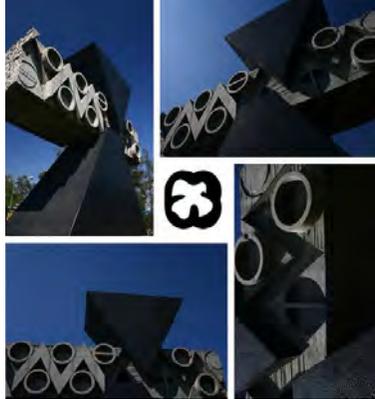
4

IMAGEN URBANA

Un sitio emblemático, es la ruta de la amistad, es parte de nuestra historia y las personas lo vincula por los hechos que ocurrieron en nuestro país en su momento.

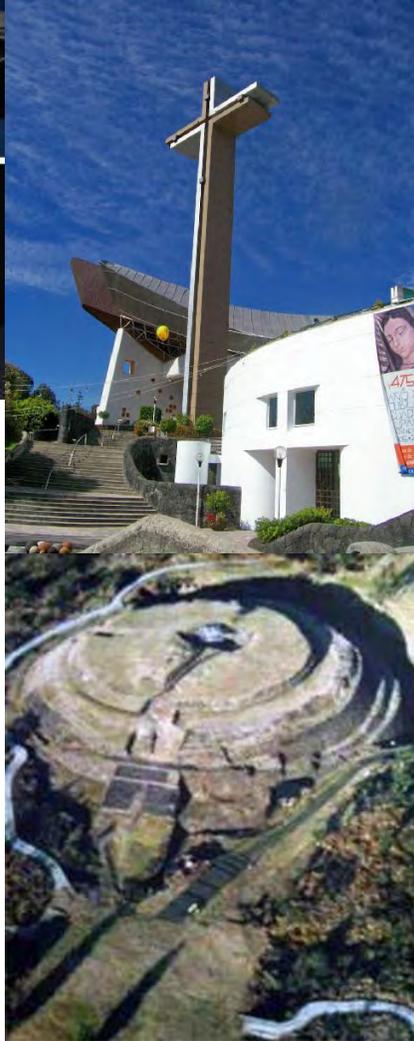
En el año de 1968, México se presentó ante el mundo como anfitrión de los Juegos Olímpicos con un amplio sentido creativo. En México 68, se reinventó la esencia griega de las olimpiadas y se propuso un año de Olimpiada Cultural además de las dos semanas de juegos atléticos. Así, por primera vez, el intelecto y la fuerza comparten un mismo sentido.

Uno de los más destacados proyectos generados a raíz de las Olimpiadas Culturales México 68, EL corredor escultórico más grande del mundo con 17 kms de longitud. En él se encuentran dispuestas 19 obras construidas en concreto, que fueron realizadas por artistas de los cinco continentes.



Esta iglesia es un punto de reunión para la población, esta arraigada a las creencias (“tradiciones” modernizadas y estratificadas socialmente) y es parte de la zona del centro comercial. Llama la atención por su arquitectura, que resalta del paisaje y es muy notoria.

Un sitio importante socialmente es el centro comercial perisur, ya que tiene una gran afluencia de usuarios diariamente y se ha ido transformando en un lugar de convivencia y en un punto de encuentro y atracción dentro de nuestra nueva cultura.



La sala Ollin Yolitzli marca un sitio que liga, trae la ciudad universitaria a periférico y es un punto de reunión y los días de eventos atrae un gran numero de personas. Destaca por su significado social y artístico, destaca del sitio en el que se encuentra y es difícil no mirar la edificación cuando se transita por ahí.



Cuicuilco esta catalogado como “patrimonio arqueológico”, y está sumergida en la urbe, entre largas avenidas como Periférico Sur e Insurgentes, y flanqueada por conjuntos urbanos como la Villa Olímpica y el Centro Inbursa. Es parte de la identidad de la cultura mexicana, de las raíces, y es considerada por los habitantes parte importante de la zona, a pesar de que cada vez se degrada y se agrede mas por el contexto. **Cuicuilco** fue el primer centro cívico religioso de grandes dimensiones del Altiplano Mexicano, sus habitantes desarrollaron una arquitectura compleja.

La construcción principal de la zona es la pirámide en forma circular, pues fue edificada en una posición estratégica para el desarrollo del lugar.

LOS SITIOS QUE FORMAN LA CIUDAD NOS HABLAN DE LA POBLACION MISMA, LOS USUARIOS ADAPTAN O EXCLUYEN ESTOS SITIOS DE ACUERDO A SUS NECESIDADES, LE DAN IDENTIDAD Y CARÁCTER, SE VUELVEN PARTE DE LA VIDA COTIDIANA, DE SU CULTURA. EN ESTA ZONA TENEMOS SITIOS DE GRAN IMPORTANCIA HISTORICA Y PATRIMONIAL (CUICUILCO, CORREDOR ESCULTORICO) ASI COMO EDIFICACIONES QUE TIENE VALOR ARTISTICO (SALA OLLIN, CORREDOR) O SOCIAL (PERISUR, IGLESIA) TODOS ESTOS ELEMENTOS LIGAN O DIVIDEN, Y SON UNA MUESTRA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN Y LA MANERA EN QUE LOS USUARIOS VIVEN EL SITIO.

En nuestros días, el término patrimonio se refiere al legado que recibimos del pasa do, que debemos proteger, conservar y re-habilitar en el presente y que transmitiremos a las próximas generaciones. El patrimonio mundial lo con forman aquellos bienes o sitios que poseen un valor universal excepcional, es decir que tienen una importancia cultural o natural extraordinaria, que trascienden fronteras y son importantes para las generaciones presentes y futuras de la humanidad.

4

IMAGEN URBANA

S I T I O S



Surge un espacio de llenos y vacíos constantes, en un momento aparecen comercios de baja altura rematados, en otro la vegetación se torna en el protagonista formando barreras visuales, y de nuevo aparecen los vacíos y los llenos de las edificaciones.



En la zona de perisur el arroyo vehicular se hace más amplio, se limita visualmente por la barda que rodea al centro comercial, estando el edificio rematado.



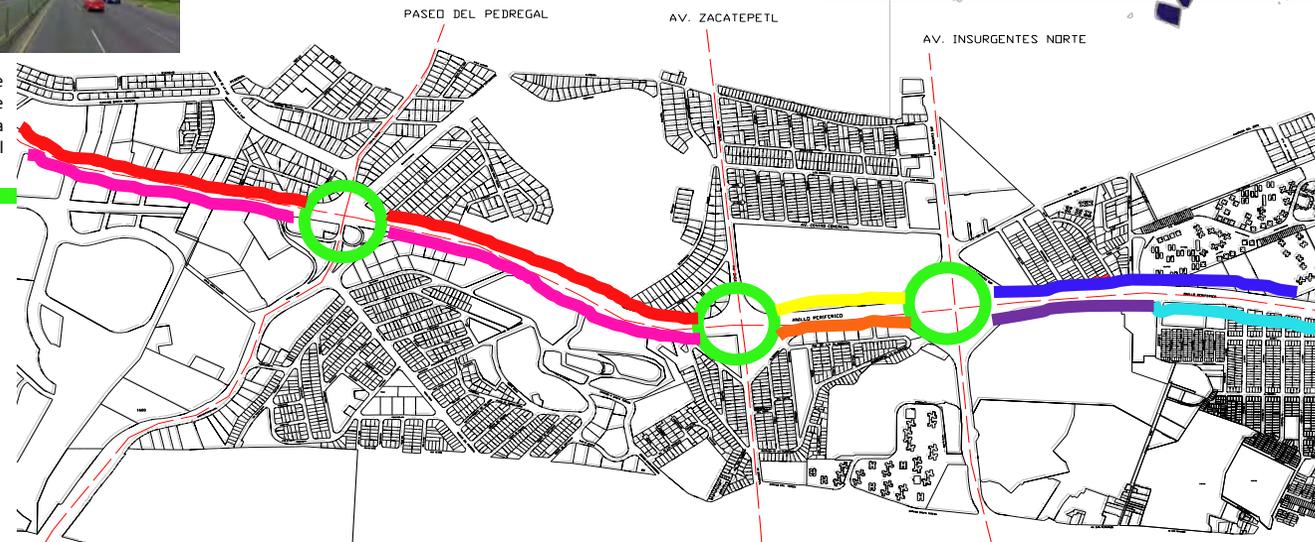
En esta zona los edificios están rematados y se tiene una gran diferencia entre lleno y vacío, hay grandes espacios entre un edificio y otros, si avanzamos un poco el rematamiento desaparece para dar lugar a edificios de 5 niveles sobre el alineamiento, y nuevamente se vuelven a remeter los edificios para dar una perspectiva más amplia al panorama. se cambia de uso, de comercial a habitacional.



Los nodos o cruces se vuelcan hacia una estructura espacial panorámica, se amplía el panorama y la visual se abre, predomina la vegetación y se pueden percibir las otras vías con las que hace cruce. En momentos la vegetación crea barreras visuales que desaparecen para luego abrir el panorama.



A partir del centro comercial perisur cambia la línea de la estructura, empieza a haber edificios más altos, que pueden ir desde las 3 hasta los 15 niveles, el uso cambia para ser comercio y servicios, aun así la vegetación continúa siendo abundante y es parte importante de la imagen urbana de la zona.



A diferencia de la acera norte, tenemos edificios de mayor altura (hasta los 15 niveles) que son de uso comercial, servicios y habitacional, las constantes son la vegetación abundante y la secuencia de llenos y vacíos, en los que la línea que dibuja el borde puede subir 12 niveles, bajar a 2, a nivel de la calle y vuelve a subir, así como hay un momento en el que baja a -3, este juego de lleno y vacíos caracteriza esta zona, es cambiante y pasa del abierto a cerrado de un momento a otro, te abre o cierra el panorama.



En la zona arqueológica se tiene una apreciación diferente, se abre completamente el panorama y deja al descubierto el área verde que contiene el espacio, sea forma el fondo-figura, teniendo como remate visual parte de la ciudad y sus edificios terminando con las montañas.



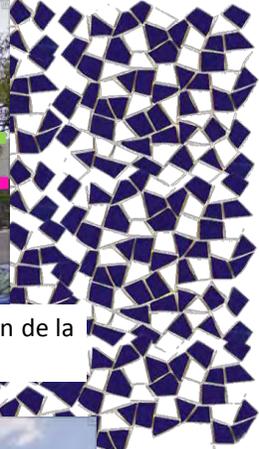
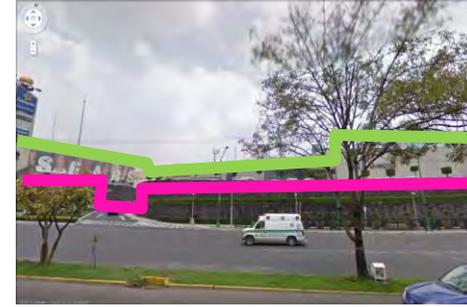
A partir de la sala ollin empieza una zona habitacional con los frentes comerciales, pequeñas y medianas empresas y una altura aprox. de 3 a 5 niveles, en este caso la línea que dibuja el borde es continua, no se tienen vacíos.



4

IMAGEN URBANA

ESTRUCTURA ESPACIAL/SECUENCIA VISUAL



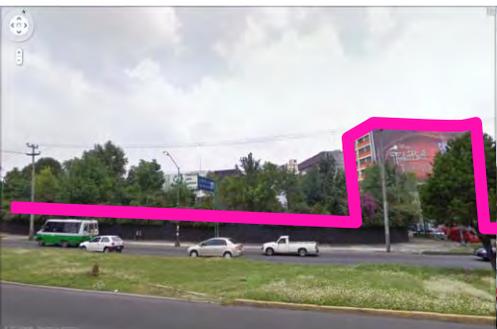
Los edificios de esta zona son de mayor altura, algunos llegan hasta los 15 niveles y hay un numero considerable de edificios acristalados, los materiales que destacan de la zona es la piedra basáltica, el vidrio y concreto. La geometría de las edificaciones en ortogonal en su mayoría y la paleta de colores son grises y azules.



La zona pasando zacatepetl en la acera de periférico norte, se caracteriza por tener edificaciones bajas, de dos a tres niveles, son de uso habitacional y comercial. Los materiales que predominan son el concreto y la piedra basáltica, los colores usados son los grises, blancos y ocre. Predomina la vegetación.



4



Sobre periférico norte, antes del cruce con insurgentes hay una variación de alturas, de llenos y vacios con edificios de 6 o 2 niveles, se comienza a usar la piedra basáltica y vemos esporádicamente edificios de mediana altura acristalados, las formas son ortogonales.

En la acera de periférico sur hay mas homogeneidad, las alturas oscilan entre dos y cuatro niveles y el uso es habitacional con comercio al frente, los colores son ocre y los materiales utilizados son en su mayoría concreto y acero con formas ortogonales

*Entiendo por Tipología en arquitectura la disciplina que estudia los tipos arquitectónicos, mediando entre Arquitectura y Sociedad.
Entiendo por Tipo arquitectónico un constructo racional que contienen ciertos elementos de la realidad, cuyas leyes reguladoras explica teóricamente, y ciertos elementos convencionales, adquiridos en una cultura histórica concreta que, como estructura sujeta a transformaciones, permite analizar y clasificar los objetos arquitectónicos reales, en cualquier nivel cognoscitivo, o modificar aquella realidad, una vez conocida, en la medida que se convierte en instrumento proyectual.*

TIPOLOGIA FORMAL



ELECTRICIDAD



AGUA



DRENAJE



REGISTROS



5

M.F.A.

ANILLO PERIFÉRICO

EL PREDIO CUENTA CO LA MAYORÍA DE LOS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA:
 ELECTRICIDAD
 AGUA
 TELEFONO
 DRENAJE



LUZ, ALUMBRADO PUBLICO, DRENAJE

DIAGNÓSTICO

PROBLEMÁTICA URBANA

Después del análisis realizado a la estructura urbana en el corredor urbano arquitectónico, podemos concluir la siguiente problemática urbana:

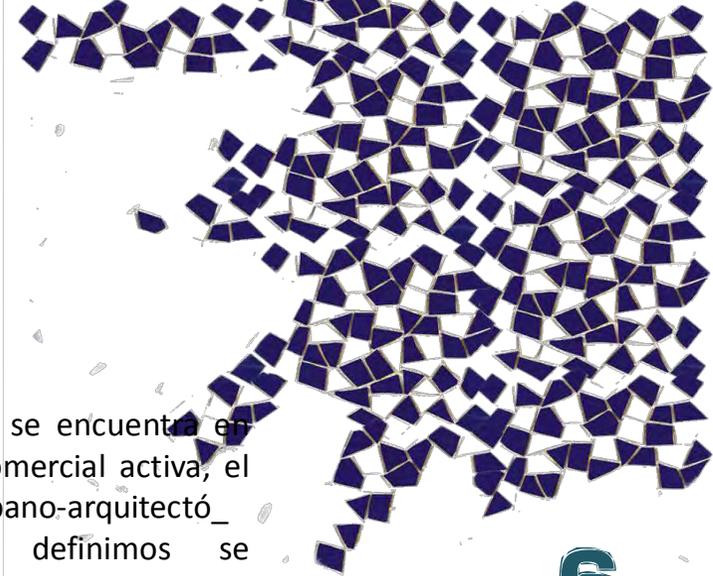
- La imagen urbana se encuentra muy deteriorada, existe el uso desmedido de anuncios y la arquitectura existente no tiene relación alguna, no tienen diálogo un edificio con otro, sino por el contrario, es una paleta de materiales, texturas, colores y alturas. Los edificios aledaños a periférico contrastan notablemente con las colonias a sus espaldas; todo esto aunado con la contaminación visual existente, hace que la imagen urbana se vea deteriorada.

- En el caso del uso de suelo, nos encontramos que los terrenos colindantes a periférico son en su mayoría oficinas y comercio hacia el poniente, y en el oriente predomina habitación y comercio.

- En cuanto a vialidades, encontramos que se encuentran mayormente deterioradas en la zona oriente y se forman grandes nodos en las intersecciones con otras vías principales.

Las vialidades principales fracturan en diferentes zonas el corredor, los cuales son unidos por puentes, que son las únicas uniones existentes.

El proyecto se encuentra en una zona comercial activa, el corredor-urbano-arquitectónico que definimos se caracteriza por ser un distribuidor de usos mixtos con problemas viales y de imagen urbana, la sede de la ONU se propone ser un detonante para el mejoramiento de la zona, la cual tiene mucho potencial. El emplazamiento estratégico en la zona oriente del corredor pretende ser una ligadura con el poniente.



6

¿QUÉ ES LA ONU?

Las Naciones Unidas son una organización de Estados soberanos. Los Estados se afilian voluntariamente a las Naciones Unidas para colaborar en pro de la paz mundial, promover la amistad entre todas las naciones y apoyar el progreso económico y social. La Organización nació oficialmente el 24 de octubre de 1945.

En el momento de su creación se admitieron como Miembros 51 países; actualmente, con la reciente inclusión de Sudán del Sur en el 64º período ordinario de sesiones de la Asamblea General, en 14 de Julio del 2011, 193 países son Miembros de las Naciones Unidas.

La Organización de las Naciones Unidas fue fundada el 24 de octubre de 1945 por los 51 Miembros que firmaron la "Carta de las Naciones Unidas" en la Segunda Guerra Mundial contra los países del Eje y se convirtió en sucesora legal de la Sociedad de Naciones en 1946.

CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS

La "**Carta de las Naciones Unidas y Estatuto de la Corte Internacional de Justicia**" es el documento de partida más importante con el que cuenta la Organización. Dicho documento se firmó en 1945 en la ciudad de San Francisco, Estados Unidos. En el mismo acto de la firma quedó también constituida la Organización de las Naciones Unidas, que nació con el propósito de ser "la casa de todos los ciudadanos del mundo".

La principal finalidad de la Carta es la de servir de guía o marco de referencia para evitar que la humanidad sufra más guerras mundiales, como las ocurridas a lo largo del siglo XX.



UTILIDAD

La Organización de las Naciones Unidas es un foro o lugar de reunión que prácticamente incluye a todas las naciones del mundo y proporcionan el mecanismo que ayuda a encontrar soluciones a las controversias o problemas entre países y a adoptar medidas en relación con casi todas las cuestiones que interesan a la humanidad. Estas cuestiones son analizadas de acuerdo a una serie de propósitos y principios establecidos en el capítulo 1 de la "Carta de las Naciones Unidas", teniendo como finalidades:

- Preservar a las nuevas generaciones del flagelo de la guerra
- Reafirmar la fe en los derechos fundamentales del hombre
- Crear condiciones para mantener la justicia y el respeto a los tratados internacionales
- Promover el progreso social y elevar el nivel de vida

Si bien algunas veces se las describe como un "parlamento de naciones", las Naciones Unidas no son ni una entidad por encima de los Estados ni un gobierno de gobiernos. No cuentan con un ejército propio y no recaudan impuestos. La Organización está sujeta a la voluntad política de sus Miembros para la aplicación de las decisiones y depende de las aportaciones de sus Miembros para la ejecución de las actividades.

Las Naciones Unidas desempeñan un papel central en varios asuntos de interés general tales como:

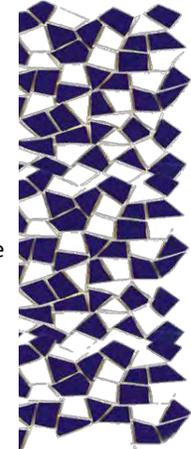
- Reducir las tensiones internacionales
- Prevenir conflictos
- Poner fin a las hostilidades que ya se hayan producido
- Legislar sobre el medio ambiente, el espacio ultraterrestre y los fondos marinos
- Erradicar enfermedades
- Incrementar la producción de alimentos
- Atender y proteger a los refugiados
- Luchar contra el analfabetismo
- Reaccionar rápidamente en situaciones de desastres naturales
- Establecer normas mundiales en materia de derechos humanos
- Proteger y promover los derechos de todas las personas



PROPÓSITOS DE LA ONU

La ONU, en el ejercicio de sus funciones y del mandato que le ha otorgado la comunidad internacional, lucha por lograr los siguientes propósitos:

- Mantener la paz mundial (evitar el uso de la fuerza).
 - Respetar los derechos y libertades de todos los seres humanos.
 - Velar por el cumplimiento del Derecho Internacional, que es el conjunto de leyes que rigen el funcionamiento de la comunidad internacional.
 - Fomentar la amistad entre todos los países.
 - Ayudar a mejorar las condiciones de vida de las personas más necesitadas.
- Servir de lugar o foro en donde se agrupen los esfuerzos de todos los países para alcanzar esos propósitos.
- Todos los Estados Miembros deben obedecer la "**Carta de las Naciones Unidas**".
 - Resolver los conflictos por medios pacíficos.



1

PROBLEMA SOCIAL

La Organización de las Naciones Unidas es identificada generalmente con el cuidado de la paz y seguridad internacionales. Pero en realidad, la ONU tiene una labor mucho más extensa.

Vivimos en un mundo lleno de conflictos entre Estados, lo cual es una amenaza para la paz y la seguridad internacional. La ONU es el foro mundial permanente para debatir y analizar estos asuntos entre los gobiernos.

En el mundo se presentan muchos problemas que afectan a la humanidad tales como: el medio ambiente, la erradicación de la pobreza, el VIH/SIDA, el terrorismo, las drogas, etc. Ningún país puede terminar con estos males sólo. La ONU es el país donde se toman acciones que afectan a todo el mundo.

La ONU y sus agencias ayudan a construir y fortalecer las economías y a estabilizar los mercados financieros. También ayudan a aumentar la producción alimentaria promueven medidas en favor de las personas de edad, los discapacitados y los indígenas; protegen a los refugiados y proporcionan ayuda humanitaria frente a las emergencias y los desastres naturales.

Además de evitar o ayudar a solucionar conflictos, la ONU influye en nuestras vidas de muchas maneras: Proporciona ayuda a refugiados, desplazados y otras personas afectadas por desastres naturales -tales como terremotos, inundaciones o tormentas- o causados por el hombre -guerras y levantamientos armados. Por conducto de la OMS (Organización Mundial de la Salud) Apoya en los procesos de vacunación e inmunización de enfermedades especialmente en los países más pobres del mundo, además de luchar contra enfermedades infecciosas y ayudar a prevenirlas.

Gracias a la UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones), mejora el establecimiento de comunicaciones a través de acuerdos que permitan lograr una mejor coordinación de los participantes en el proceso de comunicación; además busca que las ventajas de la Tecnologías de la Información y la Comunicación lleguen a todos y apoyen los procesos de desarrollo económico y social.

Vuelve más seguros los viajes por avión, gracias a las normas internacionales sobre seguridad de la OACI (Organización de las Aviación Civil Internacional).

Ayuda a aminorar la destrucción causada por desastres meteorológicos y apoya el rápido intercambio de información a través de la OMM (Organización Meteorológica Mundial).

Por medio de la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación), lucha contra el hambre ayudando a los países en desarrollo a modernizar y ampliar su agricultura, silvicultura y pesca.

Apoya la protección de las especies en peligro de extinción y del medio ambiente, así como el combate a la contaminación, a través del PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente).

Regula el uso de la energía nuclear a través de la (OIEA Organismo Internacional para la Energía Atómica).

Éstos son sólo algunos de los aspectos en los que la Organización de las Naciones Unidas apoya nuestras vidas a diario. Ninguna organización en el mundo está mejor posicionada para emprender todas sus tareas y alcanzar sus objetivos, porque a ninguna otra la componen tantos países ni tiene la legitimidad de las Naciones Unidas.

Este sitio está dedicado para que los niños conozcan mejor el trabajo de la ONU y la importancia que tiene para todos, aún en cosas tan pequeñas o que nos parecen tan comunes que a veces ni lo notamos



1

PROBLEMA SOCIAL

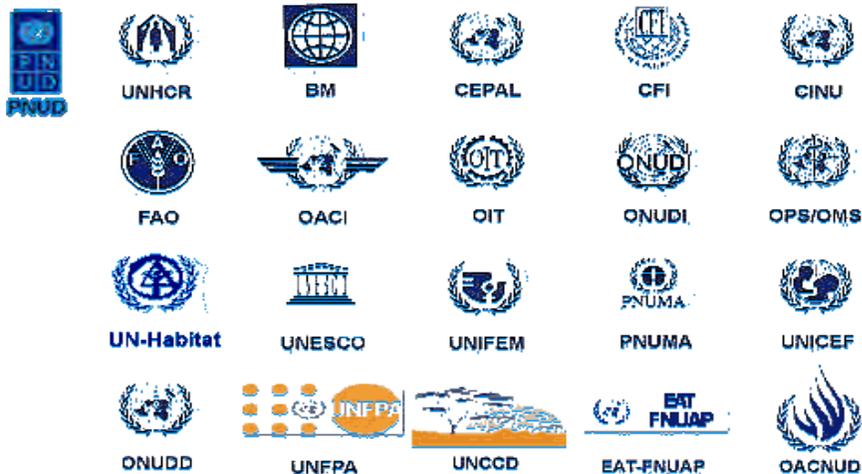
**PARA QUE SIRVE LA
ONU?**

El sistema de las Naciones Unidas

La ONU está conformada por un conjunto de agencias, oficinas y programas - denominadas Sistema de las Naciones Unidas - de carácter muy especializado, que ayudan a la Organización a poder cumplir mejor con sus tareas. Esta especialización de los organismos de la ONU permite tratar cada problema de una forma más eficaz, pues el mundo que nos rodea se ha ido haciendo cada vez más complicado y Naciones Unidas ha tenido que ir adaptándose a las nuevas necesidades de nuestro planeta.

El Sistema de Naciones Unidas cuenta con distintas sedes y con múltiples delegaciones repartidas por todo el mundo, cada una de ellas se dedica a una determinada área. Algunas de ellas son conocidas popularmente por sus siglas, como es el caso de UNICEF, que es la institución dedicada a los niños del mundo.

En México existen oficinas de los siguientes, fondos, organismos y programas:



- UNHCR (ACNUR): Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados
- Banco Mundial y CFI: Financiación
- CEPAL: Economía de América Latina
- CINU: Información de las Naciones Unidas
- FAO: Agricultura y alimentación
- OACI: Aviación
- OIT: Trabajo
- ONUDI: Desarrollo industrial
- OMS: Salud
- UN-Hábitat: Asentamientos humanos

- UNESCO: Educación y la cultura
- UNIFEM: Mujer
- PNUMA: Medio ambiente
- UNICEF: Infancia
- ONUDD: Lucha contra la droga y crimen organizado
- UNFPA: Población
- EAT-UNFPA: Equipo de Apoyo técnico del UNFPA
- UNCCD: Oficina de la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación
- OACNUDH: Derechos humanos
- PNUD: Desarrollo económico y social

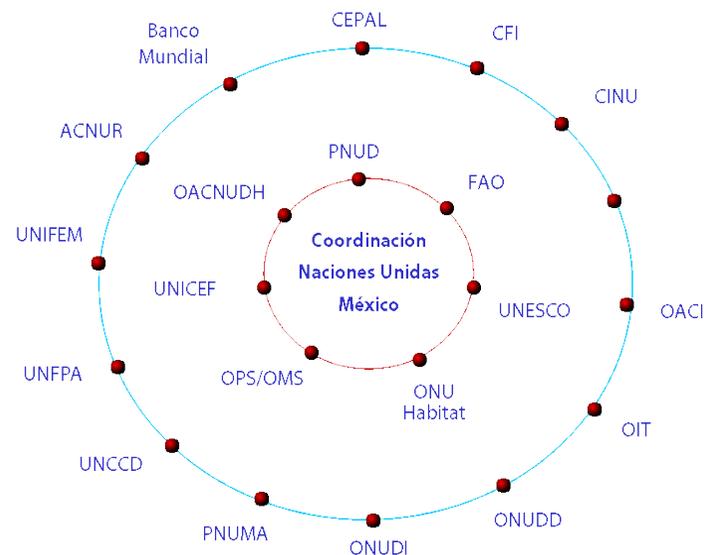
Otras agencias programas y oficinas de la ONU en el mundo son:

- OMI: Organización marítima
- UPU: Correos
- UIT: Telecomunicaciones
- OMM: Meteorología
- UNCTAD: Comercio y desarrollo
- OMPI: Propiedad intelectual

LA ONU EN MÉXICO

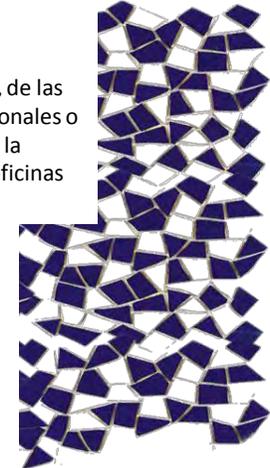
El Sistema de las Naciones Unidas en México está compuesto por 20 agencias, de las cuales siete son representaciones en el país y trece son representaciones regionales o subregionales. Tanto la ubicación geográfica de México, como su liderazgo en la región, hacen del país un lugar en el que Naciones Unidas ha decidido situar oficinas de relevancia para el continente.

Sistema de las Naciones Unidas en México



Las 20 agencias trabajan de forma coordinada en las tareas para avanzar en los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y en la promoción del desarrollo humano, actividades que ocupan hasta un 70% del trabajo de la ONU. La forma de apoyo de la ONU al país se distingue de una agencia a otra, dependiendo de su mandato y especialidad. En México, las Naciones Unidas trabajan mediante proyectos de colaboración técnica que se llevan a cabo en una acción conjunta tanto con los gobiernos federal y locales, como también con la academia, el ámbito empresarial y la sociedad civil del país. Algunas agencias centran sus actividades en trabajos de investigación aplicada sobre retos de desarrollo, mientras otras prestan apoyo técnico para el desarrollo de capacidades nacionales.

LA ONU TIENE DIFERENTES SEDES EN EDIFICIOS DENTRO DE A CIUDAD: REFORMA 645,450 Y 333; PRESIDENTE MASARYK 29 Y 526; MONTES URALES 440 Y 715; TECAMACHALCO, NAUCALPAN; HOMERO 806, POLANCO; HORACIO 1855, POLANCO;COMTE 35, COL. ANZURES; FCO. SOSA 267, COYOACAN; ALEJANDRO DUMAS 165, POLANCO; TORRE MURAL, INSURGENTES SUR 1605; FARALLON 130, JARDINES DEL PEDREGAL.



1

PROBLEMA SOCIAL



UNICEF

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
Dirección: Paseo de la Reforma 645. Lomas de Chapultepec. México D.F. C.P. 11000

UNCCD

Oficina de la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación
Dirección: Presidente Masaryk 29 piso 12 Col. Chapultepec Morales, C. P. 11570,



ONU MUJERES

Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer
Dirección: Montes Urales 440 Piso 2 México, D.F. CP. 11000, México,



ONUDI

Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial
Dirección: Puente de Tecamachalco 6, Edificio Anexo, Planta Alta, Lomas de Tecamachalco, CP. 53950, Naucalpan Estado de México



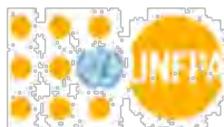
UNESCO

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Dirección: Presidente Masaryk 526 piso 3. Col. Chapultepec Morales, C. P. 11570,



PNUD

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
Dirección: Montes Urales 440 México, D.F.



UNFPA

Fondo de las Naciones Unidas para la Población
Dirección: Homero 806, Col. Polanco C. P. 11550, México,

CST-UNFPA

Equipo de Apoyo Técnico del Fondo de las Naciones Unidas para la Población
Dirección: Homero 806, Col. Polanco, C. P. 11560. México D.F



ONUDD

Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito
Dirección: Av. Paseo de la Reforma 450, Piso 2, Col. Juárez



OMS/OPS

Organización Mundial de la Salud / Organización Panamericana de la Salud
Dirección: Horacio 1855 piso 3. oficina 305 Col. Los Morales, Polanco. 11510, México D. F.



OIT

Organización Internacional del Trabajo
Dirección: Comte. No. 35 esq. Thiers, Colonia Anzures, Delegación Miguel Hidalgo 11590 México D.



OIM

Organización Internacional para las Migraciones
Dirección: Francisco Sosa 267, Col. Santa Catarina Coyoacán, 04100, México, D.F



OACNUDH

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos
Dirección: Alejandro Dumas 165 Col. Polanco 11560 México, D.F.



OACI

Organización de la Aviación Civil Internacional
Dirección: Presidente Masaryk 29 piso 3. Col. Chapultepec Morales, C. P. 11570, México, D.F



ACNUR

Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados
Dirección: Presidente Masaryk 29 piso 6. Col. Chapultepec Morales, C. P. 11570



CEPAL

Comisión Económica para América Latina
Dirección: Presidente Masaryk 29 piso 13. Col. Chapultepec Morales, C. P. 11570, México, D.F



CFI

Corporación Financiera Internacional
Dirección: Montes Urales 715 Of. 503 México, D.F. CP. 11000



CINU

Naciones Unidas - Centro de Información
Dirección: Montes Urales 440, Piso 3 México, D.F. CP. 11000, México, D.F.



BM

Banco Mundial
Dirección: Torre Mural. Insurgentes Sur no. 1605 piso 24. Col. San José Insurgentes



FAO

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura
Dirección: Farallón 130. Jardines del Pedregal. C.P. 01900. México D.F



UN Hábitat Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos

Dirección: Reforma 333, piso 6, CP 06500 México D.F

ONU Montes Urales 440, Col. Lomas de Chapultepec

“El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) compartirá las nuevas oficinas con el Centro de Información de las Naciones Unidas (CINU), el Fondo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), el Programa Conjunto de las Naciones Unidas dedicado al VIH/SIDA (ONUSIDA), la Oficina para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), el Departamento de Seguridad de Naciones Unidas (DSS), y la Oficina de Coordinación del Sistema de Naciones Unidas en México.”



Este cambio de dirección el 7 de julio de 2010, actualmente cuenta con un letrero de “se renta oficinas” y al parecer los organismos que se encuentran ahí están hacinados en un espacio que les es insuficiente.

Como podemos ver la ONU en México se encuentra muy rezagada, no tiene los espacios adecuados y los diferentes organismos están esparcidos.

Las nuevas instalaciones comunes de Naciones Unidas (“UN Common Premises”), buscan lograr mayores economías de escala, mejorar la colaboración entre las agencias, y presentar una imagen unificada del Sistema de Naciones Unidas en México.

Además de contar con una estrategia de oficina sustentable en concordancia con los esfuerzos de la ONU hacia la sustentabilidad y neutralidad de carbono, manifestados en su campaña “Enverdeciendo el azul” las nuevas oficinas garantizan la seguridad de su personal en el aspecto antisísmico y cuentan con una mayor accesibilidad para personas con discapacidad.

La nueva dirección de estas instalaciones se encuentra en una importante zona comercial y corporativa, en donde el PNUD estará cerca de socios y contrapartes. El PNUD México aprovecha la coyuntura del nuevo edificio para realizar la implementación de una sólida estrategia de enverdecimiento y clima laboral sustentable.

La intención de esta estrategia es lograr una nueva forma de ejercer nuestro trabajo día a día, fomentando una cultura laboral sustentable de acuerdo al compromiso fundamental de Naciones Unidas con el desarrollo sustentable. El resultado de nuestro compromiso como oficina de país incidirá de manera directa en los avances del PNUD y del Sistema de Naciones Unidas en México hacia el cumplimiento de estos nuevos y necesarios objetivos.

Accesibilidad

El PNUD se encuentra comprometido a proteger, respetar y cumplir los derechos de las personas con discapacidad, por lo que ha implementado medidas estándares de accesibilidad en el inmueble para que sus instalaciones puedan ser catalogadas como accesibles, prioritariamente para las personas con discapacidad y desde una perspectiva de diseño universal, considerando una efectiva inclusión desde una perspectiva integral, no sólo como usuarios o público en general sino también para promover la contratación laboral.

Como parte de estas medidas, y para ayudar a librar los desniveles existentes a la entrada del edificio se construirá una rampa de acceso, la cual contará con un espacio de descanso y barandales laterales de apoyo, siguiendo los requerimientos de pendiente y estará hecha de un material anti-derrapante.

En la planta baja también se implementarán medidas en los sanitarios de damas y caballeros para que éstos sean accesibles para personas con discapacidad.

Por otro lado, y para facilitar el acceso a las instalaciones a las personas con debilidad visual, se contará con una guía de encaminamiento con relieve a nivel del suelo, la cual llegará hasta la recepción. Una vez dentro del edificio, el usuario podrá guiarse por la señalización en Sistema Braille de los principales servicios, la cual se implementará en los baños, la Sala de prensa y en el directorio corporativo de cada piso.

Se crearán dos cajones exclusivos para personas con discapacidad, los cuales estarán próximos al acceso del elevador y éste tendrá botones sensibles con indicaciones en Sistema Braille.

Como parte de las medidas de seguridad, en cada piso se contará con la información en Sistema Braille de salidas e indicaciones de emergencia para las personas con debilidad visual.

El PNUD dará la capacitación necesaria al personal para que esté sensibilizado respecto del correcto trato a una persona con discapacidad.

Seguridad antisísmica

Las nuevas instalaciones del PNUD se encuentran ubicadas en una zona de mediano impacto sísmico, no obstante, en caso de ocurrir un fenómeno geológico grave como un terremoto, se han contemplado fuertes medidas de protección para agilizar la evacuación del personal y prevenir daños en las estructuras al interior y exterior del edificio.

Como una alternativa a la escalera interna del edificio, se instalará también una escalera de emergencia externa, misma que permitirá una evacuación del personal 3 veces más rápida de lo que se tenía registrado en las instalaciones anteriores.

En el primer piso se tendrá también una puerta de salida especial para personas en silla de ruedas.

Las nuevas oficinas de Naciones Unidas cuentan con 5 brigadistas voluntarios en cada piso, así como un guardián de zona, quienes serán los encargados de guiar al personal hacia la ruta de evacuación y ayudar en caso de ocurrir alguna situación de emergencia.

Estrategia de oficina sustentable

La construcción de edificios tiene un gran impacto sobre el medio ambiente y nuestra calidad de vida. Los edificios contribuyen a degradar el medio ambiente mediante el cambio de uso de suelo, el consumo de energía y recursos, la calidad y el origen de los materiales seleccionados, la emisión de gases de efecto invernadero, entre otros factores.

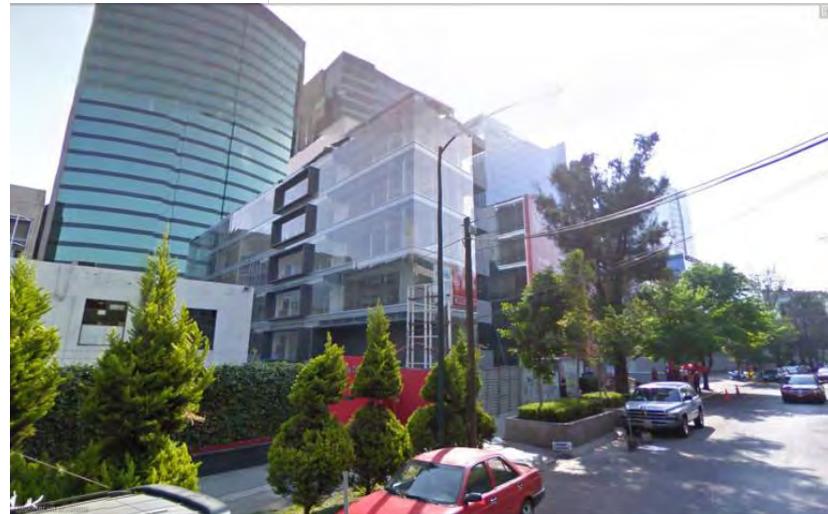
Asimismo, el diseño inadecuado de los espacios de trabajo puede generar situaciones laborales incómodas (falta de luz, espacio, cambios bruscos de clima, mala calidad del aire y el agua), las cuales generan estrés y otros efectos nocivos para las personas tanto en el aspecto físico como psicológico. Sin embargo, si durante las fases de diseño, construcción y adaptación de interiores se siguen determinadas pautas, es posible minimizar el daño que hacen al medio ambiente y a la salud humana.

El PNUD no sólo promueve el desarrollo humano sustentable a nivel de implementación de proyectos nacionales, sino también dedica su atención a la promoción de prácticas de sustentabilidad ambiental a nivel organizacional. A través de una estrategia de edificio verde y oficina sustentable, el PNUD puede compartir mejores prácticas desde una esfera más íntima, mostrando congruencia con su misión y metas globales.

Concepto del edificio verde

En el contexto del nuevo edificio del PNUD-México, el Área de Desarrollo Sustentable elaboró una propuesta de “enverdecimiento” y sustentabilidad para el edificio y para las prácticas laborales. Para esto, se utilizaron como criterios base las categorías del sistema Leadership in Energy and Environmental Design (LEED), considerado el sistema líder en el mundo en la certificación de edificios sustentables, con la intención de desarrollar una estrategia lo más exhaustiva posible y cercana a los requisitos de una certificación formal.

Se utilizaron las cinco categorías del sistema LEED y los indicadores viables al proyecto de la nueva oficina, así como se añadió una sexta categoría para extender las prácticas verdes al ambiente laboral dentro del edificio y así garantizar la sustentabilidad de la iniciativa. Considerando que el PNUD no tuvo injerencia en el proceso de diseño y construcción del edificio, los indicadores por categoría atienden los siguientes aspectos del edificio y la oficina: adaptación de los espacios internos, mantenimiento del edificio, procesos operativos de la oficina y prácticas del personal.



A PESAR DE LOS ESFUERZOS HECHOS PARA LA CONCENTRACION Y EL FUNCIONAMIENTO DE ESTE EDIFICIO, AUN NO SE LOGRAN LOS OBJETIVOS, LOS ESPACIOS NO FUNCIONAN COMO DEBERIAN, ESTAN MAL PLANEADOS Y NO SON SUFICIENTES PARA EL FLUJO DE PERSONAS QUE LO HABITAN.

COMO TRABAJA ONU HABITAT

"Promover pueblos y ciudades social y ambientalmente sostenibles con el objetivo de proporcionar una vivienda adecuada para todos."

El Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos, ONU-HABITAT se estableció en 1976, como resultado de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos, realizada en Vancouver, Canadá.

Con sede en Nairobi, Kenia, la organización es encargada de coordinar y armonizar actividades en asentamientos humanos dentro del sistema de Naciones Unidas. Algunos de los principales objetivos de la Agencia son:

1. Facilitar el intercambio de información sobre vivienda y desarrollo sostenible de asentamientos humanos
2. Colaborar en países a través de asesoría técnica para enfrentar los desafíos de la urbanización desordenada en las ciudades
3. Promover vivienda digna para todos y todas.

ACTIVIDADES DE ONU HABITAT

ONU-HABITAT ejecuta dos grandes campañas en todo el mundo - la Campaña Mundial sobre Gobernanza Urbana y la Campaña Mundial de Seguridad de la Tenencia.

Estas incluyen una iniciativa conjunta ONU-HABITAT/Banco Mundial para el mejoramiento de barrios, denominada la Alianza de Ciudades, que promueve políticas y estrategias de desarrollo de vivienda eficaces; ayuda a desarrollar las campañas para el derecho a la vivienda; promueve ciudades sostenibles, la planificación y la gestión urbana sostenible, gestión de la tierra en post-conflicto y la reconstrucción en países devastados por la guerra o los desastres naturales.

Otras actividades incluyen el agua y el saneamiento, la gestión de los residuos sólidos de ciudades y pueblos, la formación y el fomento de la capacidad de los dirigentes locales, garantizando que los derechos de la mujer y las cuestiones de género estén presentes en el desarrollo urbano y las políticas de gestión, ayudando a combatir la delincuencia a través de Programa de Ciudades más Seguras de ONU-HABITAT, la investigación y la vigilancia del desarrollo económico urbano, el empleo, la reducción de la pobreza, sistemas municipales de financiación de viviendas e inversiones urbanas. También ayuda a fortalecer vínculos urbano-rurales, y el desarrollo de la infraestructura y la prestación de servicios públicos.

ONU HABITAT

PROGRAMAS DE ONU HABITAT

- Programa de Mejores Prácticas y Liderazgo Local
- * Alianza para las Ciudades
- * Observatorio Urbano Global
- * Programa de Derechos a la Vivienda
- * Localizando la Agenda 21
- * Perfil Rápido del Sector Urbano para la Sostenibilidad (URPS)
- * Fortalecimiento de las Instituciones de Formación
- * Programa Ciudades más Seguras
- * Programa Ciudades Sostenibles
- * Programa de Gestión Urbana
- * Programa de Agua y Saneamiento
- * Operaciones Fondo Semilla Experimental Reembolsable y otros Mecanismos Innovadores
- Mejoramiento de Barrios Marginales



ONU-HABITAT/ Sede Principal

P.O. Box 30030 GPO,
Nairobi, 00100, Kenia.

Tel.: (254-20) 7623120

Fax: (254-20) 7624266/7624267

E-mail: infohabitat@unhabitat.org

Sitio Web: <http://www.unhabitat.org/>





ONU-HABITAT (México)

DIRECCIÓN :
PASEO DE LA REFORMA 116 PISO 14
COL. JUAREZ
MÉXICO D.F. C.P. 06600
TEL: 52 55 53 28 50 00 ext. 50847 Y 50845
LLEGAA MÉXICO POR SOLICITUD DE SEDESOL

SERVICIOS QUE OFRECE:

1. CAPACITACIÓN TÉCNICA A FUNCIONARIOS EN TEMAS DE DESARROLLO URBANO
2. PROGRAMAS DE ASENTAMIENTOS HUMANOS SOSTENIBLES
3. ORIENTACIÓN Y PROPUESTAS EN PLANES URBANOS

OFICINA: EL ESPACIO EN EL QUE SE ENCUENTRA EL PERSONAL DE ONU-HABITAT ES MUY REDUCIDO .

ENTREPISO: 2.50M APROX.

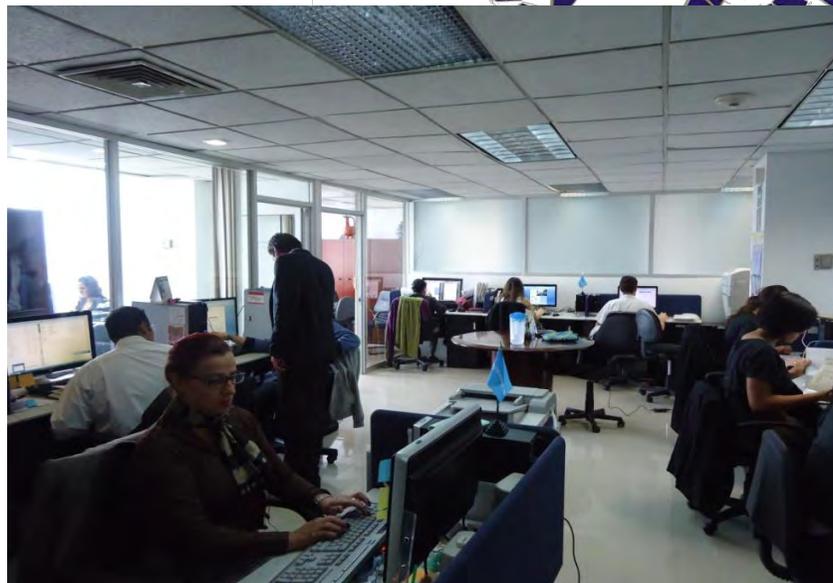
DIMENSIÓN: 10 X 10 M. NO OCUPA NI LA MITAD DEL NIVEL Y LO COMPARTE CON UNA FIRMA DE ABOGADOS , ADEMÁS NO TIENE UN EDIFICIO PROPIO.

EL ÁREA DE TRABAJO ES ESTRECHA, EL PERSONAL NO CUENTA CON EL ESPACIO ADECUADO PARA DESENVOLVER SUS ACTIVIDADES .

ORGANIGRAMA (HIPÓTESIS) SEGÚN EL PERSONAL QUE LABORA EN OFICINA



ONU-HABITAT tiene unos 154 programas técnicos y proyectos en 61 países de todo el mundo, la mayoría de ellos en los países menos desarrollados. Las actividades operacionales de la agencia ayudan a los gobiernos crear políticas y estrategias encaminadas al fortalecimiento de una capacidad de gestión autosuficiente en los planos nacional y local. Se centran en la promoción de vivienda para todos, la mejora de la gobernanza urbana, la reducción de la pobreza urbana, mejora del entorno de vida y gestión de la mitigación de los desastres y la rehabilitación posterior al conflicto.



REQUERIMIENTOS: QUE MANIFIESTO EL PERSONAL

- . SALA DE JUNTAS
- . ÁREA DE TALLERES
- . OFICINA PARA CADA CONSULTOR
- . CUBÍCULOS PARA EL PERSONAL (URBANISTAS)

ORIENTACION/ VISTAS

La ubicación privilegiada de éste terreno, nos da vistas importantes, como C.U., Cuicuilco y los volcanes Popocatepétl e Iztacihuatl; Esto influye de gran manera para definir el emplazamiento, ya que forma parte de las intenciones del diseño.

La fachada principal del terreno se orienta en la parte sur, esto puede ser contraproducente debido a que es la zona que tiene mayor exposición al sol, y por lo tanto absorbe el calor todo el día, pero con algunos ajustes de diseño se puede tener las ventajas de la orientación (mayor iluminación, vistas, acceso a vialidad principal, etc.) sin que el edificio sufra el efecto de la absorción de calor.

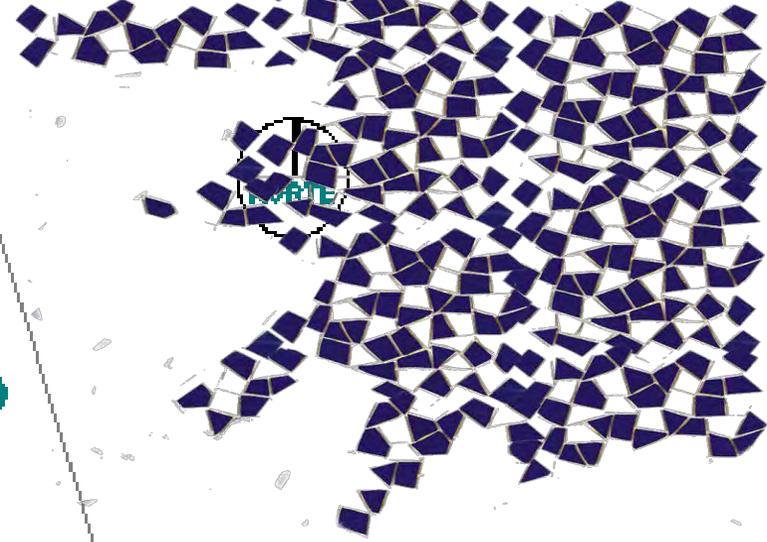


3

EMPLAZAMIENTO

ALBA

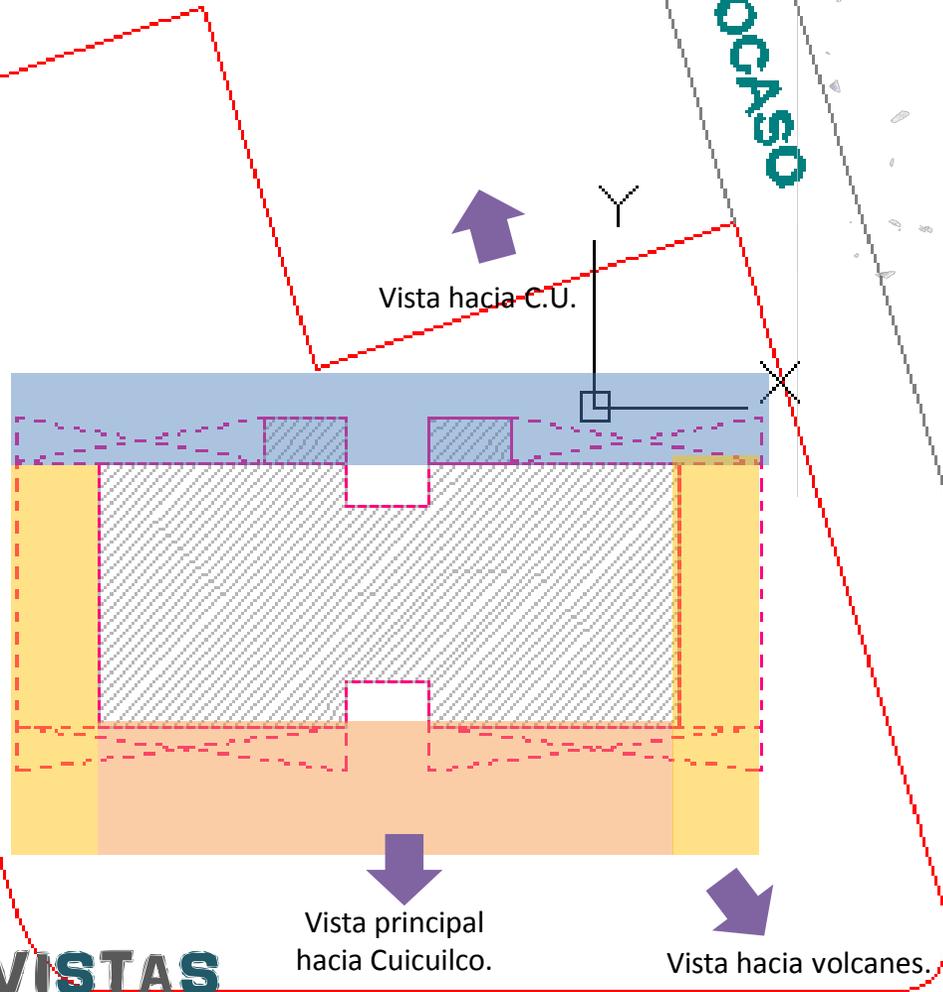
OCASO



3

EMPLAZAMIENTO

- Área con mayor asoleamiento
- Área con asoleamiento parcial
- Área sin soleamiento directo



Vista hacia C.U.

Vista principal hacia Cuicuilco.

Vista hacia volcanes.

ORIENTACION/VISTAS

La orientación dentro del terreno juega un papel importante, ya que es uno de los factores para determinar el emplazamiento, al igual que las vistas. En este caso el edificio se decidió orientar hacia el sur en su fachada principal, para aprovechar la mayor cantidad de luz. Debido a que las caras no son planas, y el sistema de fachada homeostática, el sol no entra directo a las oficinas todo el día, y como consecuencia, no absorbe el calor que otro edificio recibiría en esta orientación.

ACCESO

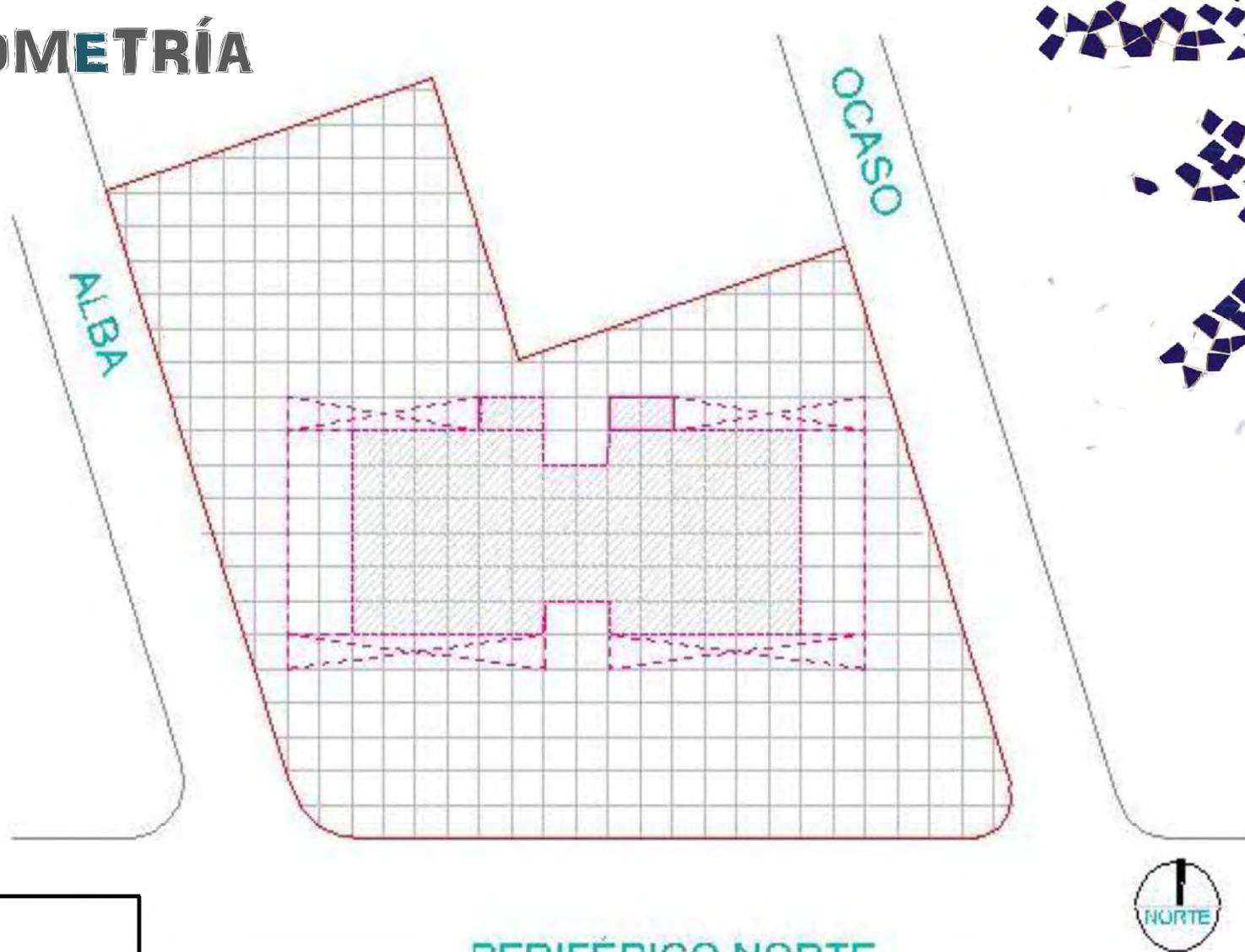
El acceso principal se encuentra sobre la vialidad mas importante, que es periférico; el acceso vehicular se localiza sobre una vialidad secundaria, para evitar los nodos que afecten la circulación; los accesos secundarios están en todas las caras del terreno para una mayor accesibilidad, y pensando en las diferentes actividades que se desarrollarán; por último se tiene una bahía sobre la vía principal para el ascenso y descenso directo de personas.

3

EMPLAZAMIENTO



GEOMETRÍA



MÓDULO BÁSICO
DE 3m X 3m

PERIFÉRICO NORTE

RED QUE SE RIGE POR LA ORIENTACIÓN NORTE-SUR/ ORIENTE-PONIENTE;
Y POR LA GEOMETRÍA COLINDANTE CON PERIFÉRICO



3

EMPLAZAMIENTO

DIAGNÓSTICO

PROBLEMÁTICA ARQUITECTÓNICA

Los elementos análogos dentro del país no nos son útiles, ya que carecen de los espacios que la organización exige, nos da un ejemplo de lo que no debe ser, y nos ayuda para detectar las demandas y necesidades para poder diseñar de manera óptima los espacios requeridos.

La organización tiene una relación estrecha con los ciudadanos, y por tanto, el edificio nos exige tener espacios dedicados a ellos, los cuales refuercen ésta relación y se haga más estrecha, así la organización y la ciudadanía puedan trabajar en conjunto para mejorar el entorno.

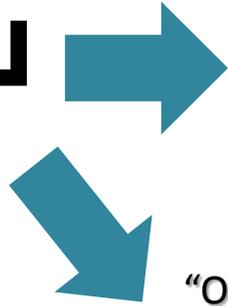
Esto en conjunto con las condiciones del terreno, determinaron la ubicación y forma del edificio, el cual se inclina por la apropiación del espacio por parte de la ciudadanía, entendiendo de ésta obra, parte de la ciudad y de la vida cotidiana para los habitantes de la zona.



4

CONCLUSIONES

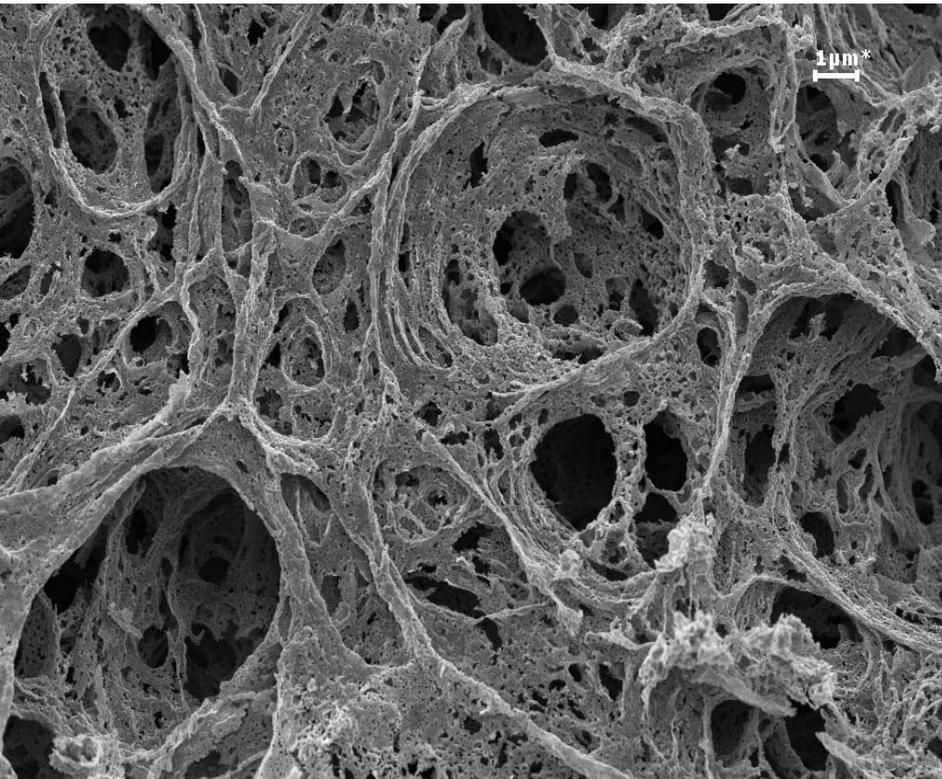
EDIFICIO **ONU**



“Mantener la paz y seguridad internacional, servir de centro que armonice los esfuerzos de las naciones por alcanzar éstos objetivos comunes”

“ONU México”

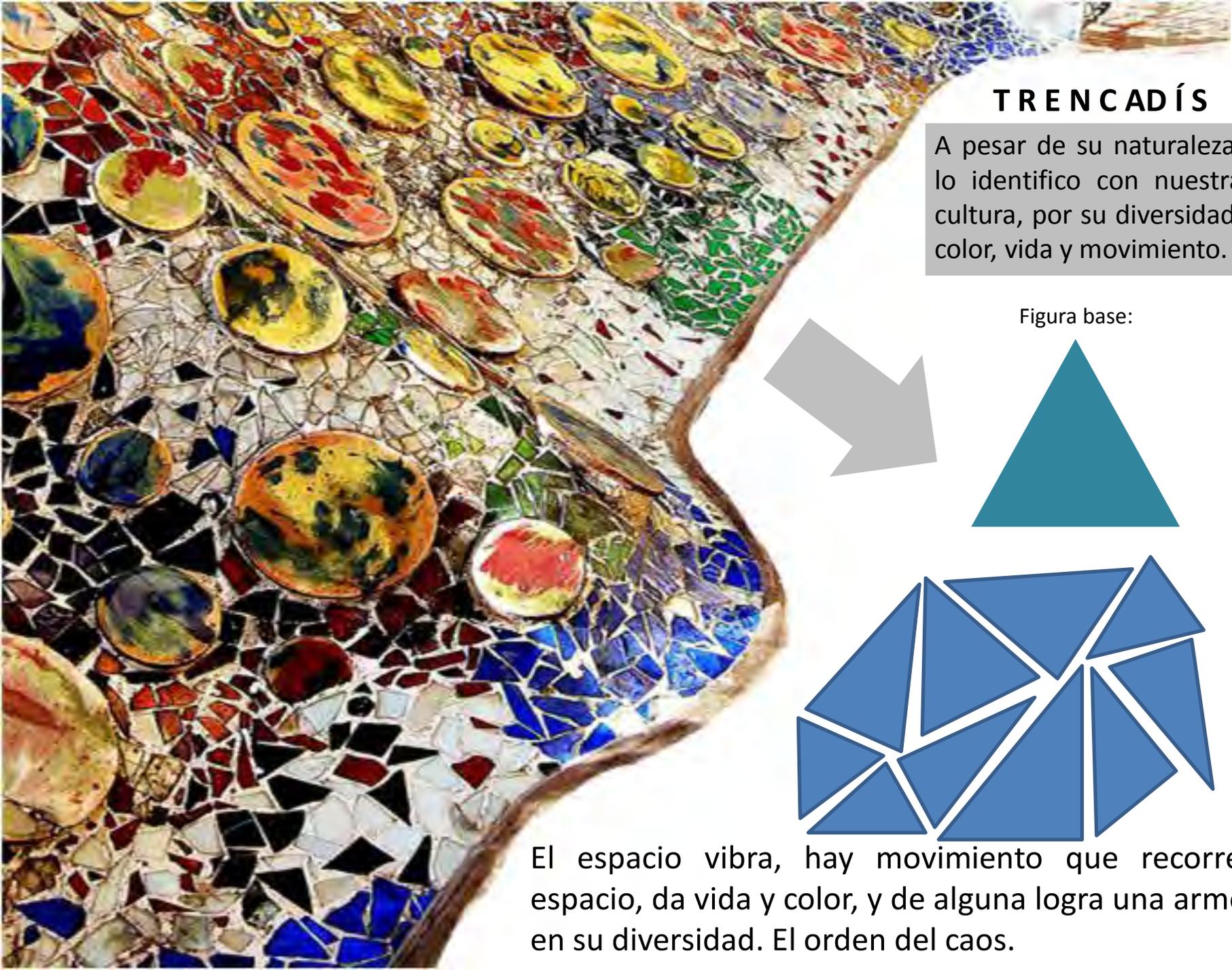
- Identidad
- Características y necesidades del país



INTENCIONES

- ✓ Agredir lo menos posible el sitio con ayuda de los materiales, formas y oquedades.
- ✓ Crear un espacio para la población en general, que se puedan apropiar del espacio.
- ✓ Forma: que tenga movimiento y vibración, generar formas dinámicas que además respondan a las necesidades de manera óptima.
- ✓ Crear un microclima que aíse el espacio del caos urbano.

1
CRITERIOS COMPOSITIVOS



TRENCADÍS

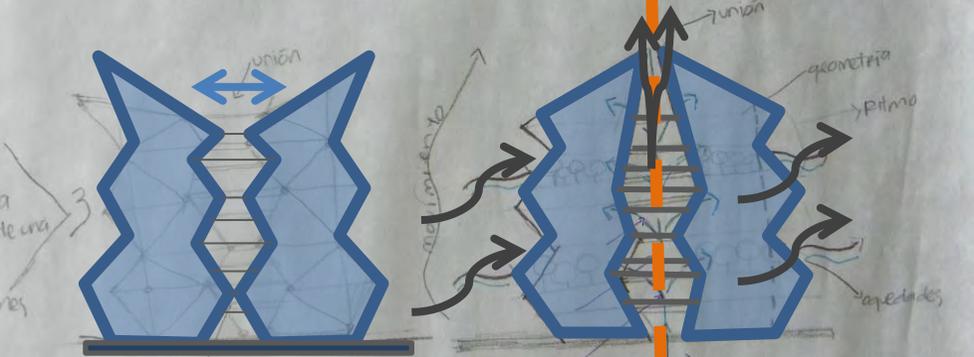
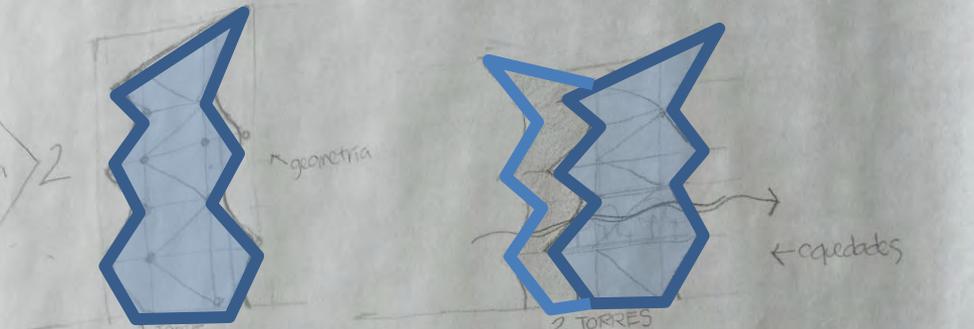
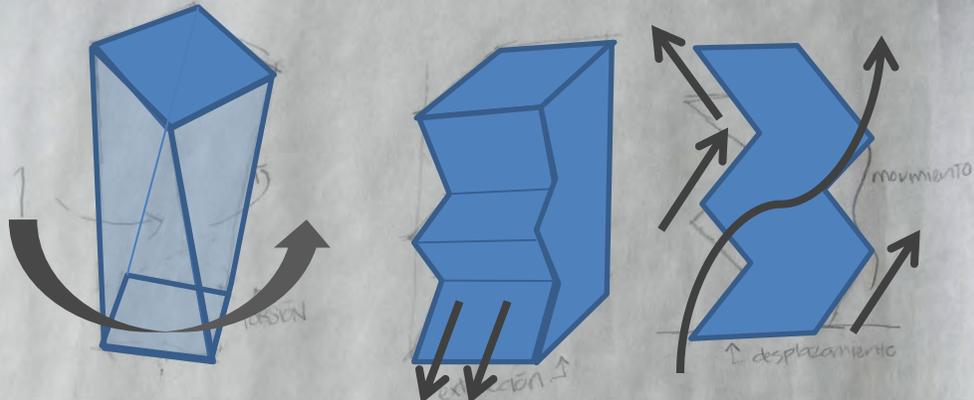
A pesar de su naturaleza, lo identifico con nuestra cultura, por su diversidad, color, vida y movimiento.

Figura base:



El espacio vibra, hay movimiento que recorre el espacio, da vida y color, y de alguna logra una armonía en su diversidad. El orden del caos.

FORMA



ideas preliminares

BOCETO FINAL

1



**PRIMOS
TRAZOS**

2



CONCEPTOS

3



IDEA FINAL



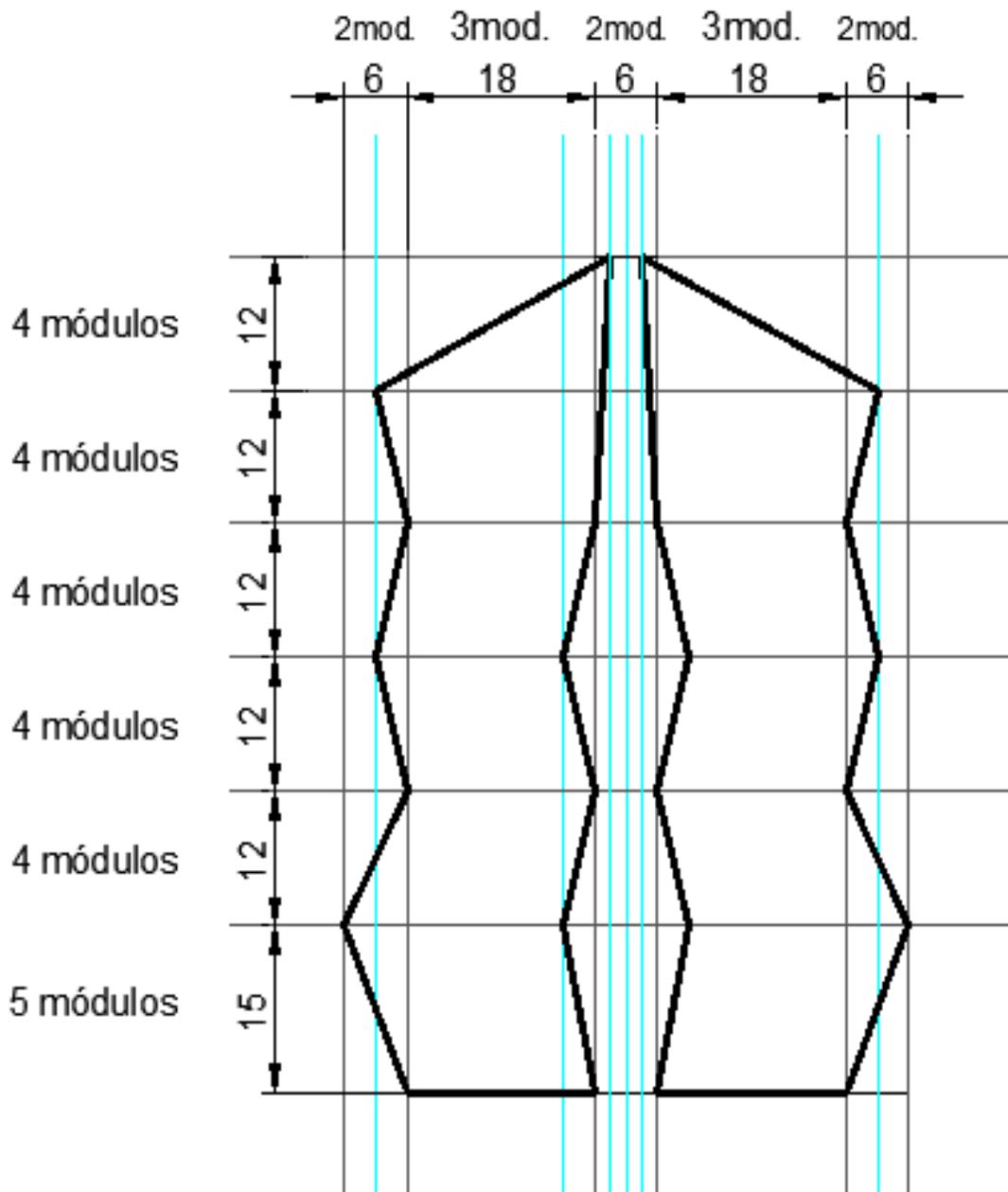
**JUEGO DE FORMAS,
EXPERIMENTAL.**

SE RETOMA EL DESPLAZAMIENTO, JUGANDO CON LAS FORMAS; SE TOMAN EN CUENTA LOS CONCEPTOS QUE SE QUIEREN TRABAJAR: TRANSPARENCIA, OQUEDADES, MOVIMIENTO, ETC.

EL JUEGO DE IDEAS DA COMO RESULTADO UNA IDEA INICIAL FORMAL, LA CUAL SE VA A TRABAJAR Y PULIR, PERO SE DESARROLLA ÉSTE PRIMER BOCETO QUE REUNE LAS CARACTERÍSTICAS QUE SE BUSCABAN.

1

CRITERIOS COMPOSITIVOS



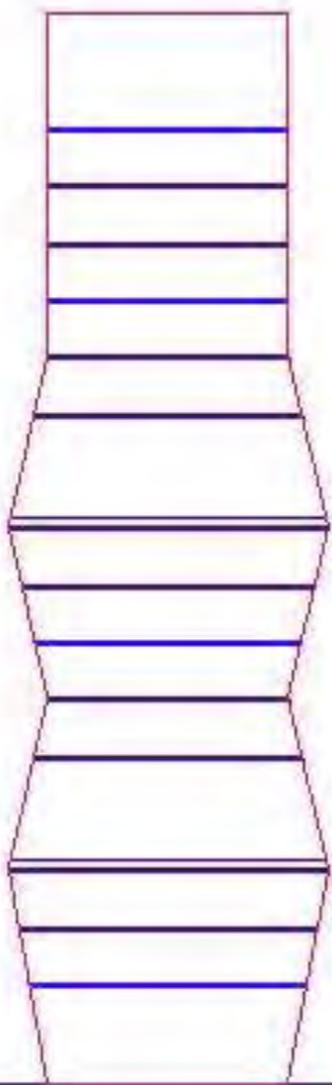
MÓDULO BÁSICO
DE 3m X 3m



Se utilizó un modulo base para todo el proyecto, tanto en planta como en alzado, se maneja la trama de la plaza, estacionamiento y edificio con éste módulo.

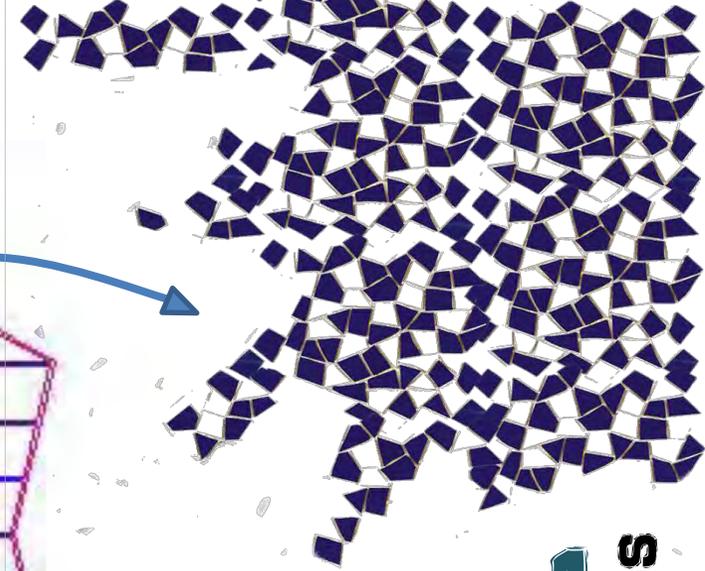
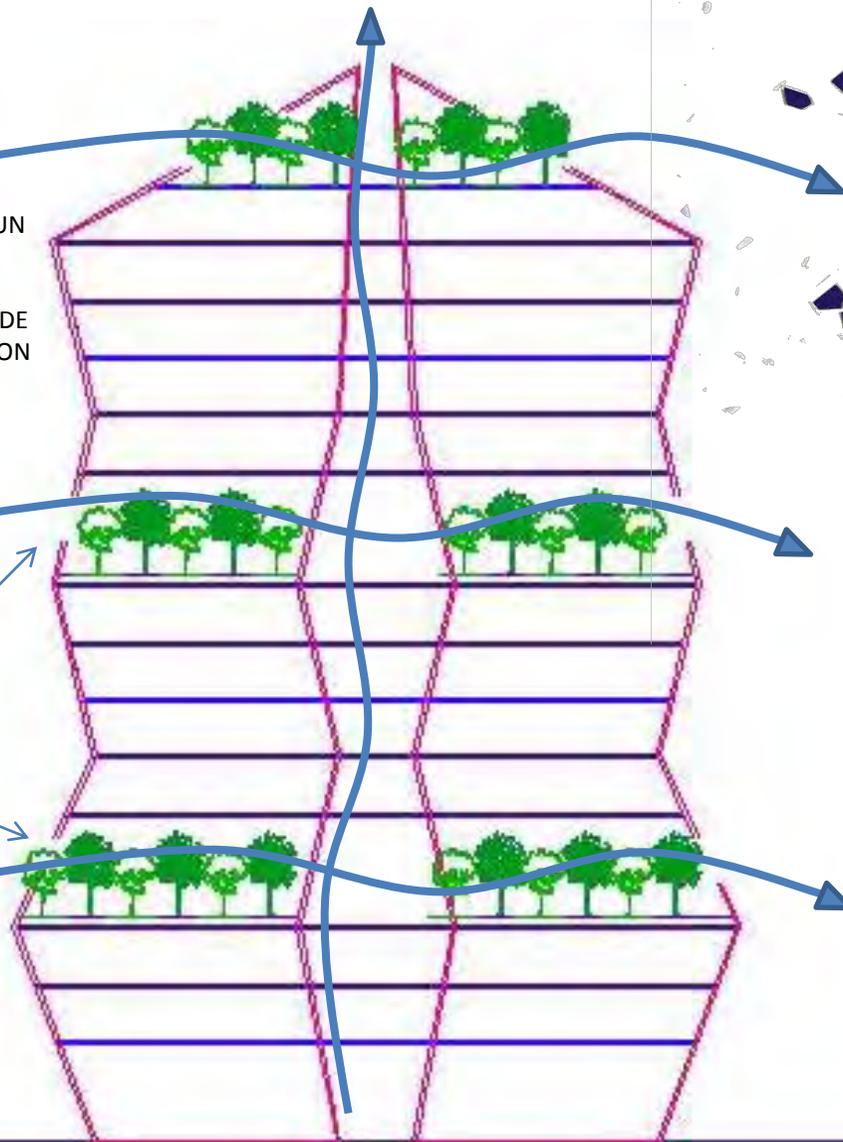
1

CRITERIOS COMPOSITIVOS



ÉSTOS EDIFICIOS TIENEN UN GRAN IMPACTO EN SU ENTORNO, Y SUELEN SER AGRESIVOS, UNA FORMA DE HACERLO MAS AMABLE CON EL MEDIO ES CON VEGETACIÓN Y LOS MATERIALES QUE MANEJAMOS QUE JUNTO CON LAS OQUEDADES LE DAN LIGEREZA Y TRANSPARENCIA.

EL EDIFICIO CUENTA CON 3 TERRAZAS O ÁREAS VERDES LAS CUALES SE ENCUENTRAN DESCUBIERTAS Y PERMITEN LA VENTILACIÓN CONTÍNUA.



1 CRITERIOS COMPOSITIVOS

LOS PUENTES QUE UNEN LOS EDIFICIOS LE DA EL EFECTO DE TRANSPARENCIA, Y FUNCIONAN NO SÓLO COMO ARTICULACIÓN, SINO QUE AYUDA A TENER UN MEJOR CLIMA DENTRO DEL EDIFICIO POR LA VENTILACIÓN.

DIAGNÓSTICO

DESARROLLO CONCEPTUAL

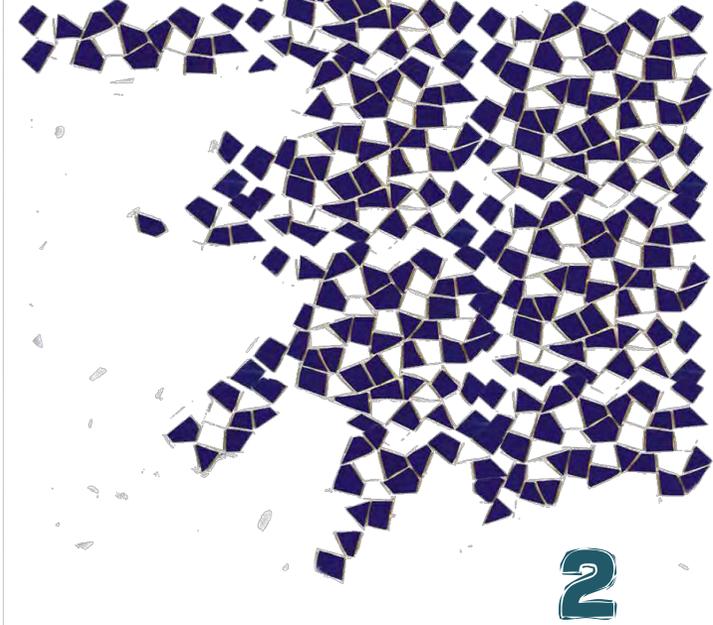
El diseño del edificio nace de diferentes exploraciones que buscan el movimiento y el dinamismo, al final resultaron dos torres con quiebres ligadas por puentes y con terrazas verdes que muestran la estructura portante del edificio.

El concepto principal del proyecto está en el trencadís, lo cual se relaciona al país por sus diversas formas, colores y vida, por el orden del caos.

Sabemos que un edificio de estas dimensiones va a agredir al entorno, en este proyecto se intenta agredir lo menos posible, esto con ayuda de los diferentes materiales y elementos arquitectónicos.

Las intenciones de diseño

- lograr ligereza y transparencia,
- crear un microclima que aisle el edificio y la plaza del caos y ruido de la ciudad,
- Hacer del éste espacio un lugar para la comunidad
- Que los usuarios puedan apropiarse del espacio de manera que sea flexible y se pueda utilizar de acuerdo a las diferentes necesidades que vayan surgiendo.

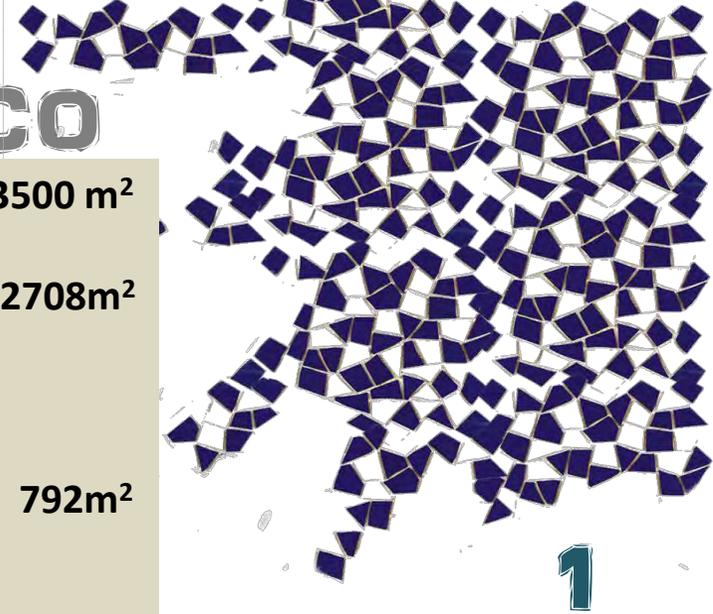


2

CONCLUSIONES

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

---Sótano 1-3: Estacionamiento	3500 m²
▪350 cajones grandes	
--- Plaza	2708m²
• Acceso principal	
• Área de juegos	
• Áreas libres	
---Planta baja	792m²
▪Vestíbulo general	
▪Auditorio	
▪Área de exposición	
---Piso 1: ONU-Habitat	858m²
---Piso2: PNUD	942.5m²
•Sanitarios	
•Área libre	
---Piso3: Área verde	1033m²
---Piso4: sala de juntas, conferencias y audiovisual	846m²
•Sanitarios	
•Área libre	
---Piso5: ONU mujeres	757m²
•Sanitarios	
---Piso6: ONU mujeres	816m²
•Área libre	
---Piso7: UNICEF	813m²
•Sanitarios	



1

ANTEPROYECTO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



---Piso8: Áreas verdes

956m²

---Piso9: UNICEF

815m²

•Sanitarios

•Área libre

---Piso10: UNESCO

757m²

---Piso 11: UNESCO

214m²

•Sanitarios

•Área libre

---Piso12: UNESCO/BIBLIOTECA

841m²

---Piso13: Dirección General

894m²

---Roof garden/ Áreas verdes

606m²

•Cafetería

1

ANTEPROYECTO

MEMORIA DESCRIPTIVA

DATOS GENERALES

OBRA: Oficinas de la ONU

UBICACIÓN: Anillo periférico boulevard Adolfo López Mateos 5000

COLONIA: Insurgentes Cuicuilco

DELEGACIÓN: Coyoacán

CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL PREDIO

USO ACTUAL: Baldío

SUPERFICIE: 3500m²

TIPO DE SUELO: Zona de Pedregales

ZONIFICACIÓN: Suelo Urbano

USO DE SUELO POR NORMA: HM 15/30

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se integra de 13 pisos de oficinas dedicados a la Organización de las Naciones Unidas, auditorio, galería, áreas ajardinadas, cafetería y roof garden.

La altura de cada nivel es de 4m en oficinas tipo, 6m en plantas de áreas libres y 7m en P.B., teniendo como altura total 75m.



2

CRITERIOS ESTRUCTURALES

MEMORIAS DE CRITERIOS ESTRUCTURALES

CIMENTACIÓN

La cimentación se resolverá mediante un cajon parcialmente compensado a una profundidad de 2m. La edificación se ubica desde el punt de vista geotécnico en la Zona III (lomerío).

ESTRUCTURA PORTANTE VERTICAL, HORIZONTAL

Estructura autoportante que se compone de los siguientes elementos:

- Columnas circulares de acero de 80cm de diámetro (VERTICAL)
- Trabes estructurales IPR 18"x11" , trabes secundarias IPR 16"x7" y largueros tubulares cuadrados de 15x15x1.5mm

LOSA

Losacero IMSA secc.4 cal.22, a base de lamina de acero, y capa de compresión de concreto armado con un $f'c=200 \text{ kg/cm}^2$

SISTEMA ENVOLVENTE

Sistema de fachada homeostática: líneas dispuestas como laberintos están formadas por un material flexible que se dobla como un músculo artificial, filtrando el calor solar a través de la variación de su forma. El sistema regula el clima interior del edificio respondiendo automáticamente a las condiciones ambientales, aprovecha la flexibilidad y el bajo consumo de electricidad de elastómeros dieléctricos. Ellos condensan automáticamente la energía eléctrica del sol en trabajo mecánico. La cinta se abre como un par de alas de mariposa cuando se calienta y se cierra cuando se enfría, controlando de esta manera el calor solar que pasa a través de la fachada.

Este movimiento es controlado un músculo artificial; el elastómero dieléctrico se abriga sobre un corazón de polímero flexible. La extensión y la contracción del elastómero hacen que el corazón flexible se doble. Cómo su material es también su motor, el sistema funciona focalizado en las distintas partes de la fachada. Además de estos beneficios, entrega una fachada variable que cambia sus "patrones" a lo largo del día.

MEMORIAS DE CRITERIOS DE INSTALACIONES

I. ELÉCTRICA

SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA: Se recibe el servicio de energía eléctrica por la compañía suministradora mediante una acometida, conectada a el tablero general, la cual por medio de un tablero distribuye la energía. Se hizo una zonificación para crear circuitos por separado para luminarias, contactos, y equipos en cada piso, sin sobrepasar las cargas que por reglamento se dan a éste tipo de edificios.

I. SANITARIA

DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE DESALOJO DE AGUAS NEGRAS: Se utiliza un sistema para aguas negras mediante una bajada (una en cada cubo de servicios), la cual la recolecta en los niveles subsecuentes para ser depositada en un registro inmediato a las mismas y a partir de ahí conectarse a la red principal de desalojo, descargándolas a la red delegacional.

TUBERÍA: PVC 100mm

I. HIDRÁULICA

DESCRIPCIÓN DEL ABASTECIMIENTO DEL AGUA POTABLE: El agua potable se suministrara desde la red delegacional, mediante una toma domiciliaria en la cual se hará el control, y la medición del gasto de la misma. Para su almacenamiento se contará con cisternas de concreto armado las cuales estarán dispuestas dentro de los cajones de cimentación, y mediante hidroneumáticos el agua se distribuye a los servicios, los cuales se ubican en la parte norte del edificio, formando un cubo en cada una de las torres.

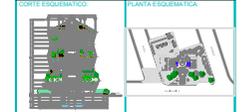
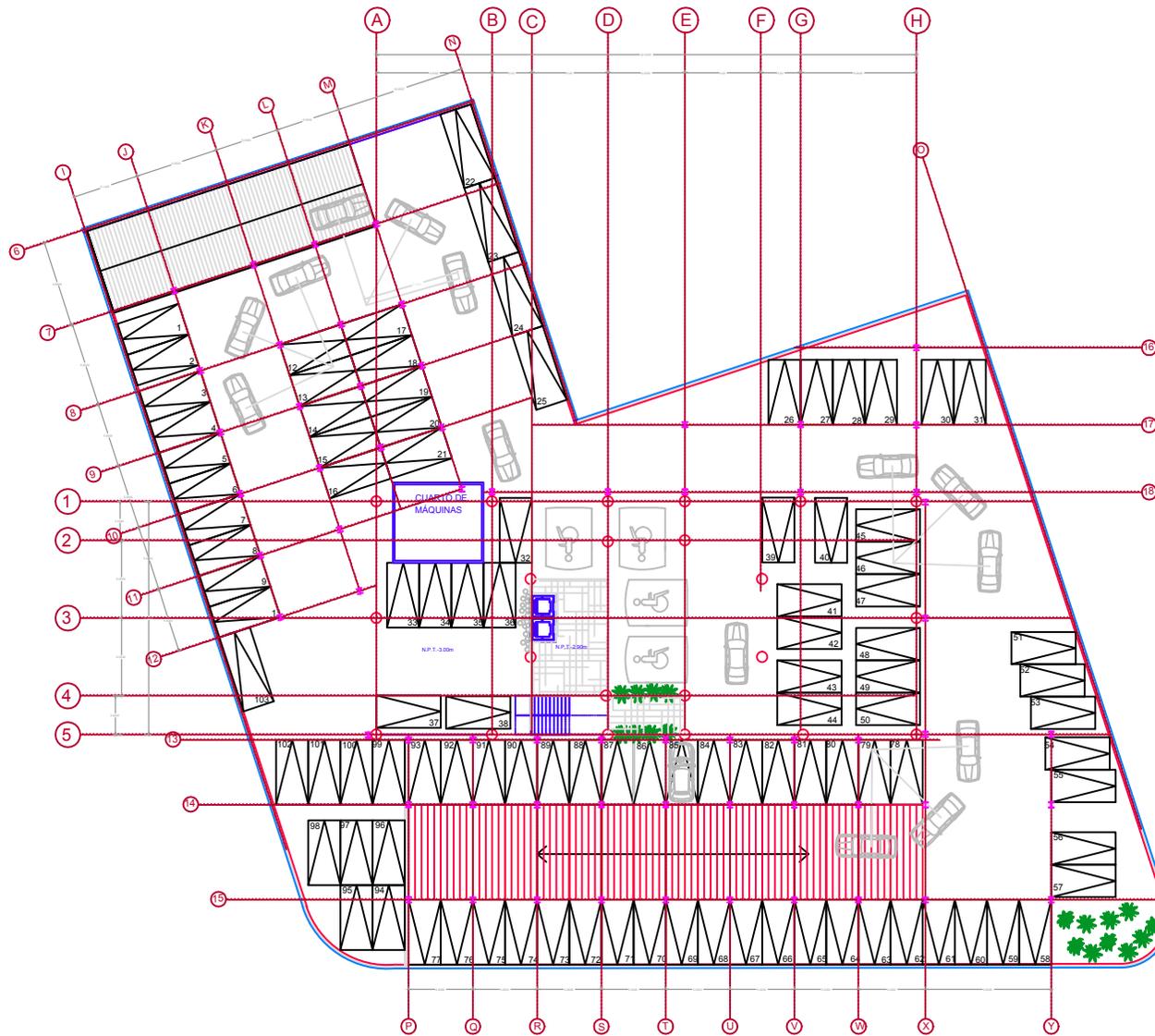
TIPO DE CAPTACIÓN: toma directa

DIÁMETRO DE LA TOMA: 13mm

EQUIPO DE BOMBEO: hidroneumáticos

TUBERIA: cobre de 13mm

ANTEPROYECTO: PLANOS



NOMENCLATURA Y SIMBOLOGÍA DE PLANO

Simbolo	Descripción
1	Columna
2	Columna
3	Columna
4	Columna
5	Columna
6	Columna
7	Columna
8	Columna
9	Columna
10	Columna
11	Columna
12	Columna
13	Columna
14	Columna
15	Columna
16	Columna
17	Columna
18	Columna
19	Columna
20	Columna
21	Columna
22	Columna
23	Columna
24	Columna
25	Columna
26	Columna
27	Columna
28	Columna
29	Columna
30	Columna
31	Columna
32	Columna
33	Columna
34	Columna
35	Columna
36	Columna
37	Columna
38	Columna
39	Columna
40	Columna
41	Columna
42	Columna
43	Columna
44	Columna
45	Columna
46	Columna
47	Columna
48	Columna
49	Columna
50	Columna
51	Columna
52	Columna
53	Columna
54	Columna
55	Columna
56	Columna
57	Columna
58	Columna
59	Columna
60	Columna
61	Columna
62	Columna
63	Columna
64	Columna
65	Columna
66	Columna
67	Columna
68	Columna
69	Columna
70	Columna
71	Columna
72	Columna
73	Columna
74	Columna
75	Columna
76	Columna
77	Columna
78	Columna
79	Columna
80	Columna
81	Columna
82	Columna
83	Columna
84	Columna
85	Columna
86	Columna
87	Columna
88	Columna
89	Columna
90	Columna
91	Columna
92	Columna
93	Columna
94	Columna
95	Columna
96	Columna
97	Columna
98	Columna
99	Columna
100	Columna



OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO

SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

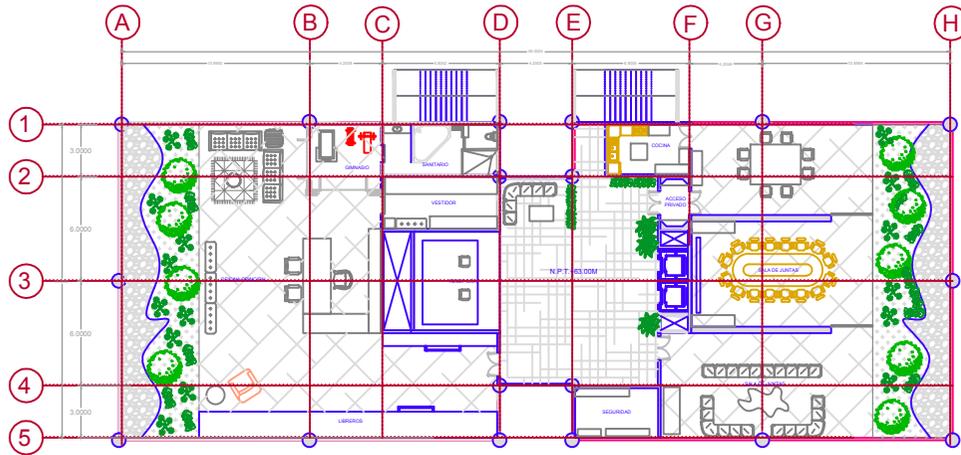
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA: ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

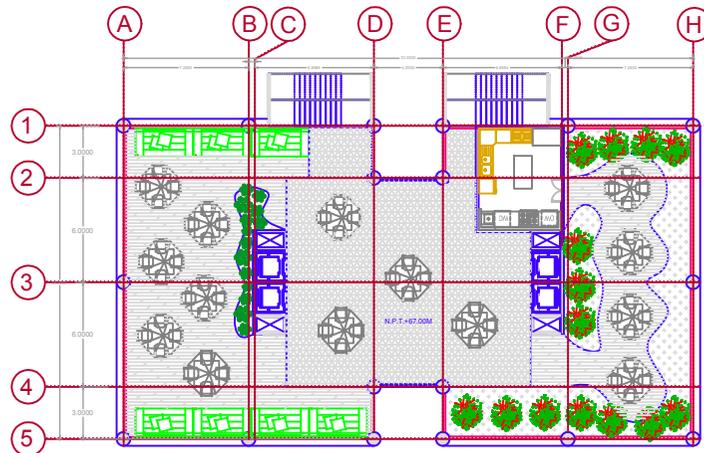
ESCALA: 1:250 ESTAS: METROS

TIPO DE PLANO:
SÓTANO 1 ESTACIONAMIENTO
PLANTA ARQUITECTÓNICA

DICIEMBRE 2011



P13
DIRECTOR



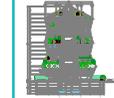
ROOF GARDEN



PLANTA DEL CONJUNTO:



CORTE PROGRAMÁTICO:



PLANTA SIGMA:



NOVENARIATO Y SIMBOLOGÍA DE PLANO

| NOVENARIATO |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

PROYECTO:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:
ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

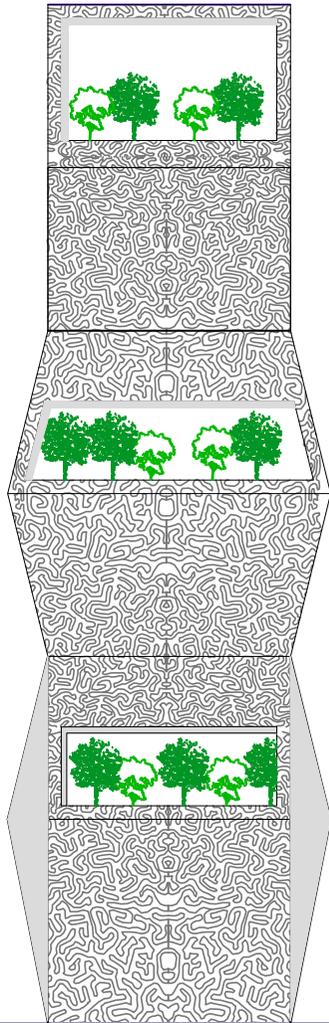
ESCALA: 1:200
COTAS: METROS

TIPO DE PLANO:

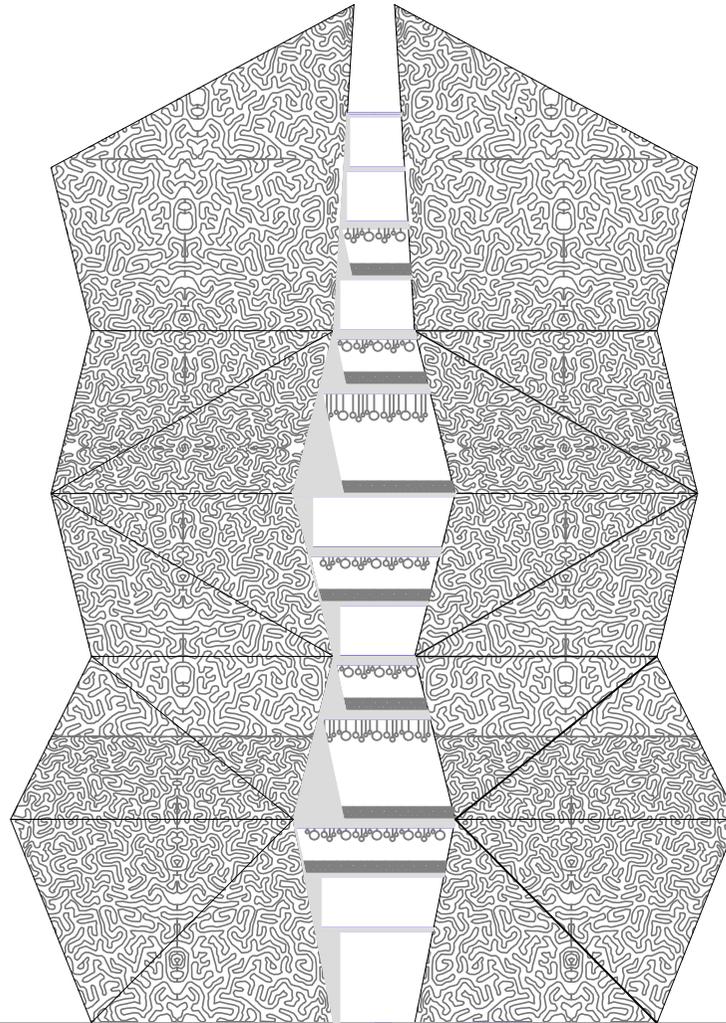
PLANTAS
ARQUITECTÓNICAS
P13,P14

PLANTA ARQUITECTÓNICA

DICIEMBRE 2011



FACHADA ESTE, OESTE



FACHADA PRINCIPAL NORTE



PLANTA DEL CONJUNTO:



ABRIL 1997 E-020



CORTE EGGIDANTICO



PLANTA EGGIDANTICA



NOMENCLATURA Y SIMBOLOGIA DE PLANO

NO.	DESCRIPCION	SIMBOLO
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

PROYECTO:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:

1: 250

COTAS:

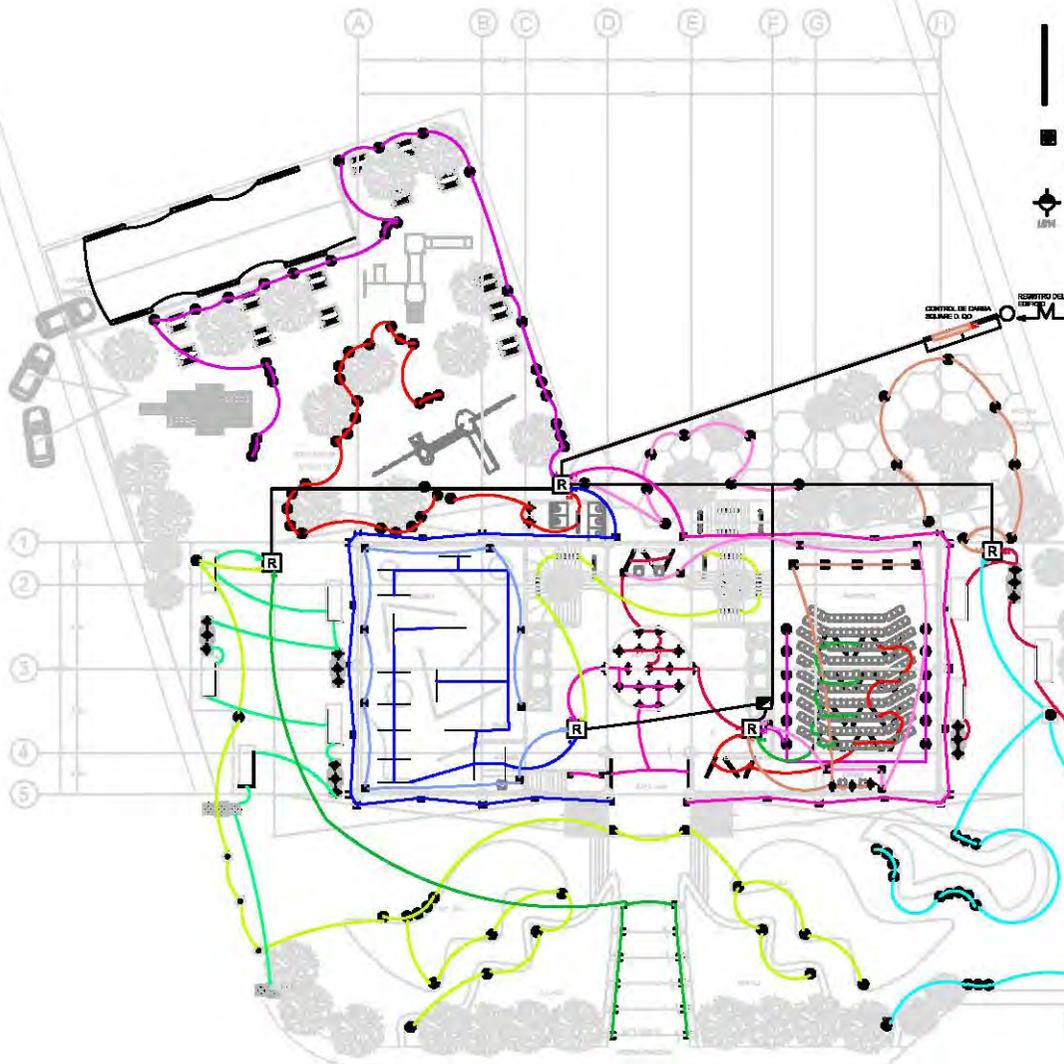
METROS

TIPO DE PLANO:

FACHADAS

PLANO ARQUITECTÓNICO

DICIEMBRE 2011



ANILLO PERIFÉRICO

- LINEA DE TRANSFORMACIÓN EN PUNTO CON CORRIENTE NOMINAL DE ALIMENTACIÓN, 1 m.c. 12.45KV, BARRAS EN LA LÍNEA Y CÁMERA PLANA, ADICION DE CABLES 0.6/1.0 A 0.6/1.0KV, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO TRANSPARENTES, TUBERÍA DE ACERO INOXIDABLE PARA LAMPARA PLANCHAS CONECTOR AUTOMÁTICO DE 20A, BLANCO CALDO, 2.70V, BASE E-27, ALUMBRADO A 120V/60Hz.**
CANTIDAD: 080000
- TUBO LAMPARA FLUORESCENTE CON SU LAMPARA LED CUBO CUBO DE LÍDIO COLOR BLANCO CALDO, FORTISSIMO HUNGAROS, CANTIDAD DE 14.70 POR M2, TRANSFORMADOR DE REDUCCION REDUC, ALUMBRADO A 120V/60Hz.**
CANTIDAD: 11000000
- LAMPARA CUBO DE SÓDIO DE PUNTO CON CORRIENTE NOMINAL DE ALIMENTACIÓN EN PUNTO CON CORRIENTE NOMINAL DE ALIMENTACIÓN, 1 m.c. 12.45KV, BARRAS EN LA LÍNEA Y CÁMERA PLANA, ADICION DE CABLES 0.6/1.0 A 0.6/1.0KV, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO TRANSPARENTES, TUBERÍA DE ACERO INOXIDABLE PARA LAMPARA PLANCHAS CONECTOR AUTOMÁTICO DE 20A, BLANCO CALDO, 2.70V, BASE E-27, ALUMBRADO A 120V/60Hz.**
CANTIDAD: 100000
- LAMPARA CUBO DE SÓDIO DE PUNTO CON CORRIENTE NOMINAL DE ALIMENTACIÓN EN PUNTO CON CORRIENTE NOMINAL DE ALIMENTACIÓN, 1 m.c. 12.45KV, BARRAS EN LA LÍNEA Y CÁMERA PLANA, ADICION DE CABLES 0.6/1.0 A 0.6/1.0KV, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO TRANSPARENTES, TUBERÍA DE ACERO INOXIDABLE PARA LAMPARA PLANCHAS CONECTOR AUTOMÁTICO DE 20A, BLANCO CALDO, 2.70V, BASE E-27, ALUMBRADO A 120V/60Hz.**
CANTIDAD: 100000

PLANTA DEL CONJUNTO:

NORTE

CORTE PRESENTADO: **PLANTA SOCIAL:**

RESUMEN DE MATERIALES Y EQUIPOS DE PLANTA	
1	Cableado de potencia
2	Cableado de fuerza
3	Cableado de control
4	Cableado de datos
5	Cableado de voz
6	Cableado de video
7	Cableado de fibra óptica
8	Cableado de radiofrecuencia
9	Cableado de energía
10	Cableado de tierra
11	Cableado de protección
12	Cableado de señalización
13	Cableado de alarma
14	Cableado de control de acceso
15	Cableado de control de temperatura
16	Cableado de control de humedad
17	Cableado de control de calidad del aire
18	Cableado de control de iluminación
19	Cableado de control de sonido
20	Cableado de control de videoconferencia
21	Cableado de control de telepresencia
22	Cableado de control de telemedicina
23	Cableado de control de teleeducación
24	Cableado de control de teletrabajo
25	Cableado de control de telecomunicaciones
26	Cableado de control de telemarketing
27	Cableado de control de televentas
28	Cableado de control de teleatención al cliente
29	Cableado de control de teleanálisis de datos
30	Cableado de control de teleanálisis de imágenes
31	Cableado de control de teleanálisis de voz
32	Cableado de control de teleanálisis de texto
33	Cableado de control de teleanálisis de video
34	Cableado de control de teleanálisis de audio
35	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video
36	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de audio
37	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio
38	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto
39	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz
40	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia
41	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia
42	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina
43	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación
44	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo
45	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones
46	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing
47	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas
48	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente
49	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente y teleanálisis de datos
50	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente y teleanálisis de datos y teleanálisis de imágenes
51	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente y teleanálisis de datos y teleanálisis de imágenes y teleanálisis de voz
52	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente y teleanálisis de datos y teleanálisis de imágenes y teleanálisis de voz y teleanálisis de texto
53	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente y teleanálisis de datos y teleanálisis de imágenes y teleanálisis de voz y teleanálisis de texto y teleanálisis de video
54	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente y teleanálisis de datos y teleanálisis de imágenes y teleanálisis de voz y teleanálisis de texto y teleanálisis de video y teleanálisis de audio
55	Cableado de control de teleanálisis de imágenes de video y audio y texto y voz y videoconferencia y telepresencia y telemedicina y teleeducación y teletrabajo y telecomunicaciones y telemarketing y televentas y teleatención al cliente y teleanálisis de datos y teleanálisis de imágenes y teleanálisis de voz y teleanálisis de texto y teleanálisis de video y teleanálisis de audio y teleanálisis de imágenes de video

NOTAS:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO

SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:
ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:	OTRA:
1:250	METROS

TPO DE PLANO:

ELÉCTRICO PLAZA, P.B.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

DICIEMBRE 2011

CIRCUITOS EXTERIORES

FASE 1	C-1		28	32W	864W
FASE 2	C-2		26	32W	832W
FASE 3	C-3		23	32W	736W
FASE 1	C-4		22	32W	704W
FASE 2	C-5		14	34W	392W
FASE 3	C-6		14	34W	72w
FASE 1	C-7		15	13W	195w
			10	14.4W	144w
FASE 2	C-8		6	13W	78w
			10	14.4W	144w
FASE 3	C-9		12	34W	408w
FASE 2	C-11		8	32W	256w
FASE 3	C-12		8	32W	256w

PIANTA BAJA

FASE 1	C-1		12	32W	384W
FASE 2	C-2		12	54W	648W
FASE 3	C-3		8	54W	432w
FASE 2	C-5		18	14.4W	259.2w
FASE 3	C-6		8	13W	104w
			2	34W	68w
			2	14.4W	28.8w
FASE 2	C-8		12	13W	156w
FASE 3	C-9		11	54W	594w
FASE 1	C-10		8	1800w	14400w
FASE 2	C-11		8	1800w	14400w
FASE 3	C-12		3	13W	39w
			5	34W	170w



NOMENCLATURA Y SIMBOLOGIA DE PLANO	
1	Simbolo de luz
2	Simbolo de luz
3	Simbolo de luz
4	Simbolo de luz
5	Simbolo de luz
6	Simbolo de luz
7	Simbolo de luz
8	Simbolo de luz
9	Simbolo de luz
10	Simbolo de luz
11	Simbolo de luz
12	Simbolo de luz
13	Simbolo de luz
14	Simbolo de luz
15	Simbolo de luz
16	Simbolo de luz
17	Simbolo de luz
18	Simbolo de luz
19	Simbolo de luz
20	Simbolo de luz
21	Simbolo de luz
22	Simbolo de luz
23	Simbolo de luz
24	Simbolo de luz
25	Simbolo de luz
26	Simbolo de luz
27	Simbolo de luz
28	Simbolo de luz
29	Simbolo de luz
30	Simbolo de luz
31	Simbolo de luz
32	Simbolo de luz
33	Simbolo de luz
34	Simbolo de luz
35	Simbolo de luz
36	Simbolo de luz
37	Simbolo de luz
38	Simbolo de luz
39	Simbolo de luz
40	Simbolo de luz
41	Simbolo de luz
42	Simbolo de luz
43	Simbolo de luz
44	Simbolo de luz
45	Simbolo de luz
46	Simbolo de luz
47	Simbolo de luz
48	Simbolo de luz
49	Simbolo de luz
50	Simbolo de luz



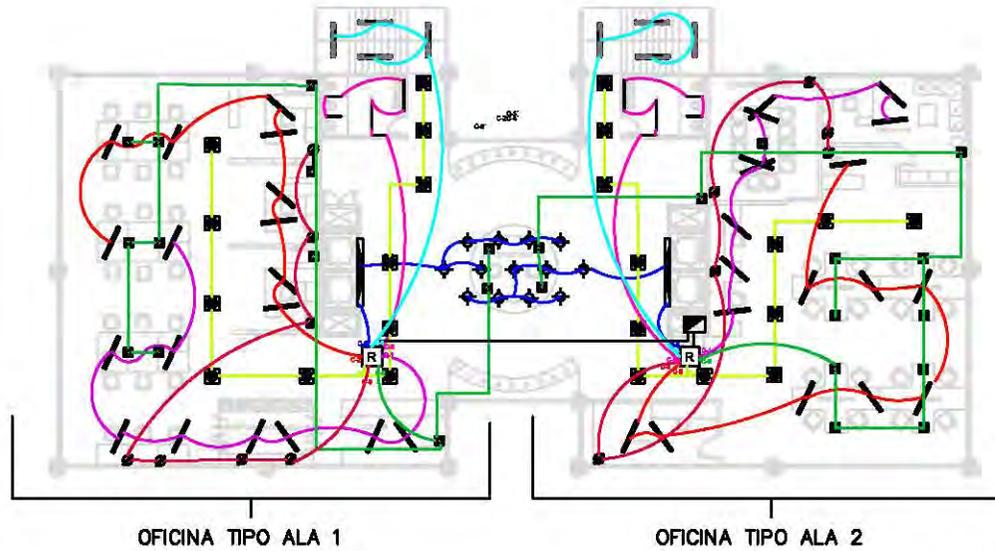
SEMINARIO DE ARQUITECTURA II
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNO:
ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:
1:150 METROS

TIPO DE PLANO:
CUADRO DE CARGAS
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

DICIEMBRE 2011



P5

CLAVE DESCRIPCIÓN PROVEEDOR MODELO cant.

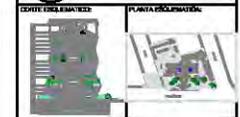
L807	LUMINARIO DIRIGIBLE DE EMPOTRAR EN PLAFOND, CUERPO DE CHAPA DE ACERO, ARILLO ACABADO EN COLOR BLANCO, LOUVER HEXAGONAL ADOSADO A LÁMPARA HALÓGENA MR-18 DE 26w, FLOOD, 36° DE APERTURA, TRANSFORMADOR ELECTRÓNICO REMOTO, ALIMENTADO A 127v/60hz. LÁMPARA S0MR18/WFL/3641970, HALÓGENA MR-18 DE 26w, FLOOD, 36° DE APERTURA, 1,800 cd, BASE G45.3, 3,000 hrs. DE VIDA PROMEDIO.	ILLUX	TH-4229.B	29
L830	LUMINARIO EMPOTRAR EN PLAFOND, CUERPO DE ALUMINIO EXTRUIDO ACABADO EN COLOR BLANCO, TORNILLERA DE ACERO INOXIDABLE, DIFUSOR DE ACRILICO DE ALTO IMPACTO ACABADO OPALINO, EMPAQUE DE SILECIÓN MOLDEADO, PARA LÁMPARA FLUORESCENTE T-5 DE 54w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, BALASTRO ELECTRÓNICO INTEGRAL, ALIMENTADO A 127v/60hz. LÁMPARA F054W/830 FLUORESCENTE T-5 DE 54w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, 5,000hrs, IRC DE 82, BASE G-5, 20,000 hrs. DE VIDA PROMEDIO.	OSRAM	82464	36
L804	LUMINARIO EMPOTRAR EN PLAFOND, CUERPO DE ALUMINIO EXTRUIDO ACABADO EN COLOR BLANCO, TORNILLERA DE ACERO INOXIDABLE, DIFUSOR DE ACRILICO DE ALTO IMPACTO ACABADO OPALINO, EMPAQUE DE SILECIÓN MOLDEADO, PARA LÁMPARA FLUORESCENTE T-5 DE 54w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, BALASTRO ELECTRÓNICO INTEGRAL, ALIMENTADO A 127v/60hz. LÁMPARA F054W/830 FLUORESCENTE T-5 DE 54w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, 5,000hrs, IRC DE 82, BASE G-5, 20,000 hrs. DE VIDA PROMEDIO.	OSRAM	82291	2
L804	LUMINARIO DE SOBREPONER EN MURO, LUZ DIRECTA, CUERPO DE ALUMINIO EXTRUIDO ACABADO COLOR BLANCO Ó IDEM A MURO, PARA LÁMPARA FLUORESCENTE T-5 DE 26w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, BALASTRO ELECTRÓNICO INTEGRAL ALIMENTADO A 127v/60hz. LÁMPARA FP26/830 FLUORESCENTE T-5 DE 26w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, 2,000hrs, IRC DE 82, BASE G-5, 20,000 hrs. DE VIDA PROMEDIO.	PROMESA INFINITY	EX18F25 F-6129	2
L804	LUMINARIO DE SOBREPONER EN MURO, LUZ DIRECTA, CUERPO DE ALUMINIO EXTRUIDO ACABADO COLOR BLANCO Ó IDEM A MURO, PARA LÁMPARA FLUORESCENTE T-5 DE 26w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, BALASTRO ELECTRÓNICO INTEGRAL ALIMENTADO A 127v/60hz. LÁMPARA FP26/830 FLUORESCENTE T-5 DE 26w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, 2,000hrs, IRC DE 82, BASE G-5, 20,000 hrs. DE VIDA PROMEDIO.	OSRAM	82303	2
L804	TIRA LUMINOSA FLEXIBLE CON 80 LÁMPARAS LED (DIODO EMISOR DE LUZ) COLOR BLANCO CÁLIDO, POSICIÓN HORIZONTAL, CONSUMO DE 14.4w POR m, TRANSFORMADOR DE REDUCCIÓN REMOTO, ALIMENTADO A 127v/12v/60hz.	BRIGHT	LHSL80SW	10

CLAVE DESCRIPCIÓN PROVEEDOR MODELO CANT.

C80	CENTRO DE CARGA- Q-0 PARA DOCE PASTILLAS TRIFÁSICO			1
L814	LUMINARIO DE EMPOTRAR EN PLAFOND, CUERPO DE CHAPA DE ACERO, ARILLO ACABADO COLOR BLANCO, PARA LÁMPARA FLUORESCENTE COMPACTA DE 13w, BLANCO CÁLIDO, 2,700K, BALASTRO ELECTRÓNICO INTEGRAL, ALIMENTADO A 127v/60hz. LÁMPARA CF130S/827, FLUORESCENTE COMPACTA DE 13w, BLANCO CÁLIDO, 2,700K, 600hrs, IRC DE 82, BASE Gc-23, 10,000 hrs. DE VIDA PROMEDIO.	ILLUX	TF-4411.B	13
L831	LUMINARIO DE SOBREPONER EN LOSA/PLAFOND/PISO, CUERPO DE POLICARBONATO ACABADO EN COLOR GRIS, DIFUSOR DE POLICARBONATO TRANSPARENTE, PARA LÁMPARA FLUORESCENTE T-5 DE 54w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, BALASTRO ELECTRÓNICO INTEGRAL, ALIMENTADO A 127v/60hz. LÁMPARA F054W/830 FLUORESCENTE T-5 DE 54w, BLANCO CÁLIDO, 3,000K, 5,000hrs, IRC DE 82, BASE G-5, 20,000 hrs. DE VIDA PROMEDIO.	ISOLUX	L831	8
C80	ESTACIÓN DE ENCENDIDO PARA Z-MAX DE OCHO BOTONES, ACABADO EN COLOR BLANCO.	LEVITON	LVS-08W	1
C02	CONTACTO DOBLE EN MURO 15 AMPS, ACABADO EN COLOR BLANCO.	LEVITON	10382-00W	13
C08	CONTACTO DE PISO DOBLE CON PROTECCION GFCI, ACABADO EN COLOR BLANCO. CAJA PARA CONTACTOS DE PISO CON COMPARTIMENTOS.	LEVITON	07889-00W 864CIG	21



PLANTA DEL CONJUNTO:



REQUISITOS Y BOMBA PARA EL PLANO	PROVEEDOR	MODELO	CANT.
1. LUMINARIO DE EMPOTRAR EN PLAFOND	ILLUX	TH-4229.B	29
2. LUMINARIO DE SOBREPONER EN MURO	PROMESA INFINITY	EX18F25 F-6129	2
3. LUMINARIO DE SOBREPONER EN LOSA/PLAFOND/PISO	ISOLUX	L831	8
4. LUMINARIO DE EMPOTRAR EN PLAFOND	ILLUX	TF-4411.B	13
5. LUMINARIO DE SOBREPONER EN MURO	PROMESA INFINITY	EX18F25 F-6129	2
6. LUMINARIO DE SOBREPONER EN LOSA/PLAFOND/PISO	ISOLUX	L831	8
7. ESTACIÓN DE ENCENDIDO PARA Z-MAX DE OCHO BOTONES	LEVITON	LVS-08W	1
8. CONTACTO DOBLE EN MURO 15 AMPS	LEVITON	10382-00W	13
9. CONTACTO DE PISO DOBLE CON PROTECCION GFCI	LEVITON	07889-00W 864CIG	21
10. CENTRO DE CARGA- Q-0 PARA DOCE PASTILLAS TRIFÁSICO			1
11. TIRA LUMINOSA FLEXIBLE CON 80 LÁMPARAS LED	BRIGHT	LHSL80SW	10

PROYECTO:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNO:

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:

1: 150

UNIDAD:

METROS

TÍTULO DE PLANO:

ILUMINACIÓN
PLANTA TIPO
INSTALACIONES
CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN

DICIEMBRE 2011

OFICINA TIPO. ALA 1

FASE 1	C-1		9	54W	486W
FASE 2	C-2		9	54W	486W
FASE 3	C-3		11	28W	308W
FASE 1	C-4		4	54W	216W
FASE 2	C-5		7	13W	91W
FASE 3	C-6		5	14.4w	72w
FASE 1	C-7				
FASE 2	C-8		7	1800w	12600w
FASE 3	C-9		12	1800w	21600w

OFICINA TIPO. ALA 2

FASE 1	C-1		9	54W	486W
FASE 2	C-2		9	54W	486W
FASE 3	C-3		12	28W	336w
FASE 1	C-4		4	54W	216W
FASE 2	C-5		7	13W	91W
FASE 3	C-6		5	14.4w	72w
FASE 1	C-7				
FASE 2	C-8		6	1800w	10800w
FASE 3	C-9		13	1800w	23400w



PLANTA DEL CONJUNTO:



DIR. INGENIERIA:



PLANTA BIOMIMETICA:



LEGENDA Y SIMBOLOS DEL PLANO

1	Linea de fachada	Linea de fachada
2	Linea de fachada	Linea de fachada
3	Linea de fachada	Linea de fachada
4	Linea de fachada	Linea de fachada
5	Linea de fachada	Linea de fachada
6	Linea de fachada	Linea de fachada
7	Linea de fachada	Linea de fachada
8	Linea de fachada	Linea de fachada
9	Linea de fachada	Linea de fachada
10	Linea de fachada	Linea de fachada
11	Linea de fachada	Linea de fachada
12	Linea de fachada	Linea de fachada
13	Linea de fachada	Linea de fachada
14	Linea de fachada	Linea de fachada
15	Linea de fachada	Linea de fachada
16	Linea de fachada	Linea de fachada
17	Linea de fachada	Linea de fachada
18	Linea de fachada	Linea de fachada
19	Linea de fachada	Linea de fachada
20	Linea de fachada	Linea de fachada
21	Linea de fachada	Linea de fachada
22	Linea de fachada	Linea de fachada
23	Linea de fachada	Linea de fachada
24	Linea de fachada	Linea de fachada
25	Linea de fachada	Linea de fachada
26	Linea de fachada	Linea de fachada
27	Linea de fachada	Linea de fachada
28	Linea de fachada	Linea de fachada
29	Linea de fachada	Linea de fachada
30	Linea de fachada	Linea de fachada
31	Linea de fachada	Linea de fachada
32	Linea de fachada	Linea de fachada
33	Linea de fachada	Linea de fachada
34	Linea de fachada	Linea de fachada
35	Linea de fachada	Linea de fachada
36	Linea de fachada	Linea de fachada
37	Linea de fachada	Linea de fachada
38	Linea de fachada	Linea de fachada
39	Linea de fachada	Linea de fachada
40	Linea de fachada	Linea de fachada
41	Linea de fachada	Linea de fachada
42	Linea de fachada	Linea de fachada
43	Linea de fachada	Linea de fachada
44	Linea de fachada	Linea de fachada
45	Linea de fachada	Linea de fachada
46	Linea de fachada	Linea de fachada
47	Linea de fachada	Linea de fachada
48	Linea de fachada	Linea de fachada
49	Linea de fachada	Linea de fachada
50	Linea de fachada	Linea de fachada

PROYECTO:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:

1: 150

UNIDAD:

METROS

TIPO DE PLANO:

CUADRO DE CARGAS

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

DICIEMBRE 2011



-  ASPERSOR AUTOMÁTICO ORBIT
-  VÁLVULA DE ESFERA
- S.A.F. SALIDA DE AGUA FRÍA DEL TANQUE DE TORMENTAS
-  TUBERÍA DE RIEGO DE CPVC HIDRÁULICO



ESPECIFICACIONES Y DENOMINACIÓN DE PLANES

NO.	DESCRIPCIÓN	FECHA
1	PLAN DE PRESENTACIÓN	15/12/11
2	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
3	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
4	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
5	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
6	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
7	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
8	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
9	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
10	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
11	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
12	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
13	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
14	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
15	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
16	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
17	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
18	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
19	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
20	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
21	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
22	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
23	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
24	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
25	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
26	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
27	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
28	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
29	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
30	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
31	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
32	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
33	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
34	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
35	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
36	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
37	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
38	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
39	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
40	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
41	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
42	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
43	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
44	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
45	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
46	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
47	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
48	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
49	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
50	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
51	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
52	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
53	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
54	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
55	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
56	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
57	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
58	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
59	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
60	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
61	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
62	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
63	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
64	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
65	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
66	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
67	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
68	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
69	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
70	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
71	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
72	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
73	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
74	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
75	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
76	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
77	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
78	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
79	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
80	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
81	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
82	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
83	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
84	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
85	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
86	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
87	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
88	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
89	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
90	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
91	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
92	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
93	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
94	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
95	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
96	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
97	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
98	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
99	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11
100	PLAN DE LOCALIZACIÓN	15/12/11



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:

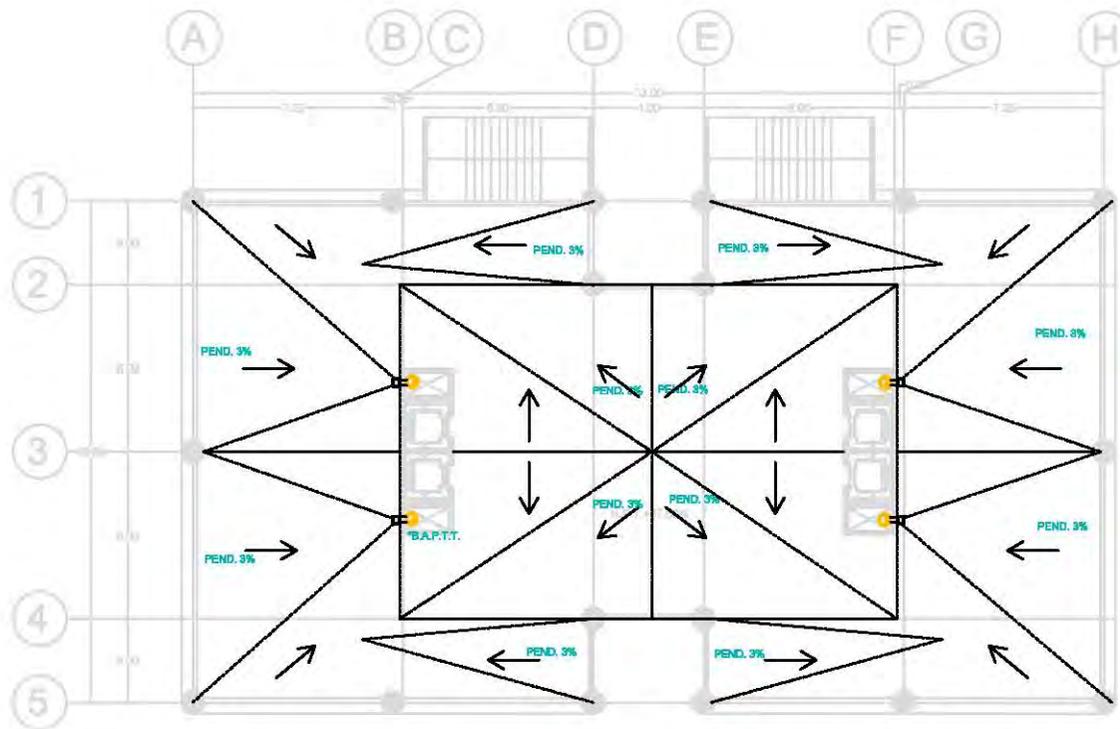
1: 250 METROS

TÍTULO DEL PLANO:

RIEGO DE ÁREAS VERDES

INSTALACIONES HIDRÁULICAS

DICIEMBRE 2011



* EN ESTACIONAMIENTO SE UNEN LAS LÍNEAS PARA BAJAR Y LLEGAR AL TANQUE DE TORMENTAS EN UNA SOLA LÍNEA

ROOF GARDEN



PLANTA DEL COLARITO:



ORIENTACIÓN:



PLANTA SIMBOLICA:



SIMBOLIZACION Y SIGNIFICADO DE PLANOS	
1	Plano de Arquitectura
2	Plano de Estructura
3	Plano de Instalación Hidráulica
4	Plano de Instalación Eléctrica
5	Plano de Instalación de Aire Acondicionado
6	Plano de Instalación de Seguridad
7	Plano de Instalación de Iluminación
8	Plano de Instalación de Ventilación
9	Plano de Instalación de Calefacción
10	Plano de Instalación de Refrigeración
11	Plano de Instalación de Tratamiento de Agua
12	Plano de Instalación de Tratamiento de Aire
13	Plano de Instalación de Tratamiento de Sólidos
14	Plano de Instalación de Tratamiento de Líquidos
15	Plano de Instalación de Tratamiento de Gases
16	Plano de Instalación de Tratamiento de Ruido
17	Plano de Instalación de Tratamiento de Vibración
18	Plano de Instalación de Tratamiento de Olores
19	Plano de Instalación de Tratamiento de Contaminación
20	Plano de Instalación de Tratamiento de Residuos
21	Plano de Instalación de Tratamiento de Efluentes
22	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas Residuales
23	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas Pluviales
24	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas Superficiales
25	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas Subterráneas
26	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Consumo
27	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Reciclaje
28	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Reutilización
29	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Recarga
30	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Infiltración
31	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Evaporación
32	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Condensación
33	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Desalinización
34	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Osmosis Inversa
35	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración
36	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Adsorción
37	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Intercambio Iónico
38	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Destilación
39	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Membranas
40	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Nanofiltración
41	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Ultrafiltración
42	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Microfiltración
43	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Arena
44	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Carbón
45	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Celulosa
46	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
47	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
48	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
49	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
50	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
51	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas
52	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polifenileno
53	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
54	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
55	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
56	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
57	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
58	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas
59	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polifenileno
60	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
61	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
62	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
63	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
64	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
65	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas
66	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polifenileno
67	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
68	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
69	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
70	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
71	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
72	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas
73	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polifenileno
74	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
75	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
76	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
77	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
78	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
79	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas
80	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polifenileno
81	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
82	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
83	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
84	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
85	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
86	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas
87	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polifenileno
88	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
89	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
90	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
91	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
92	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
93	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas
94	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polifenileno
95	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polipropileno
96	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Polietileno
97	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliestireno
98	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliacrilato
99	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliamida
100	Plano de Instalación de Tratamiento de Aguas de Filtración por Poliolefinas

UBICACIÓN:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMBO:

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:

1: 125

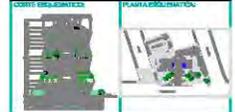
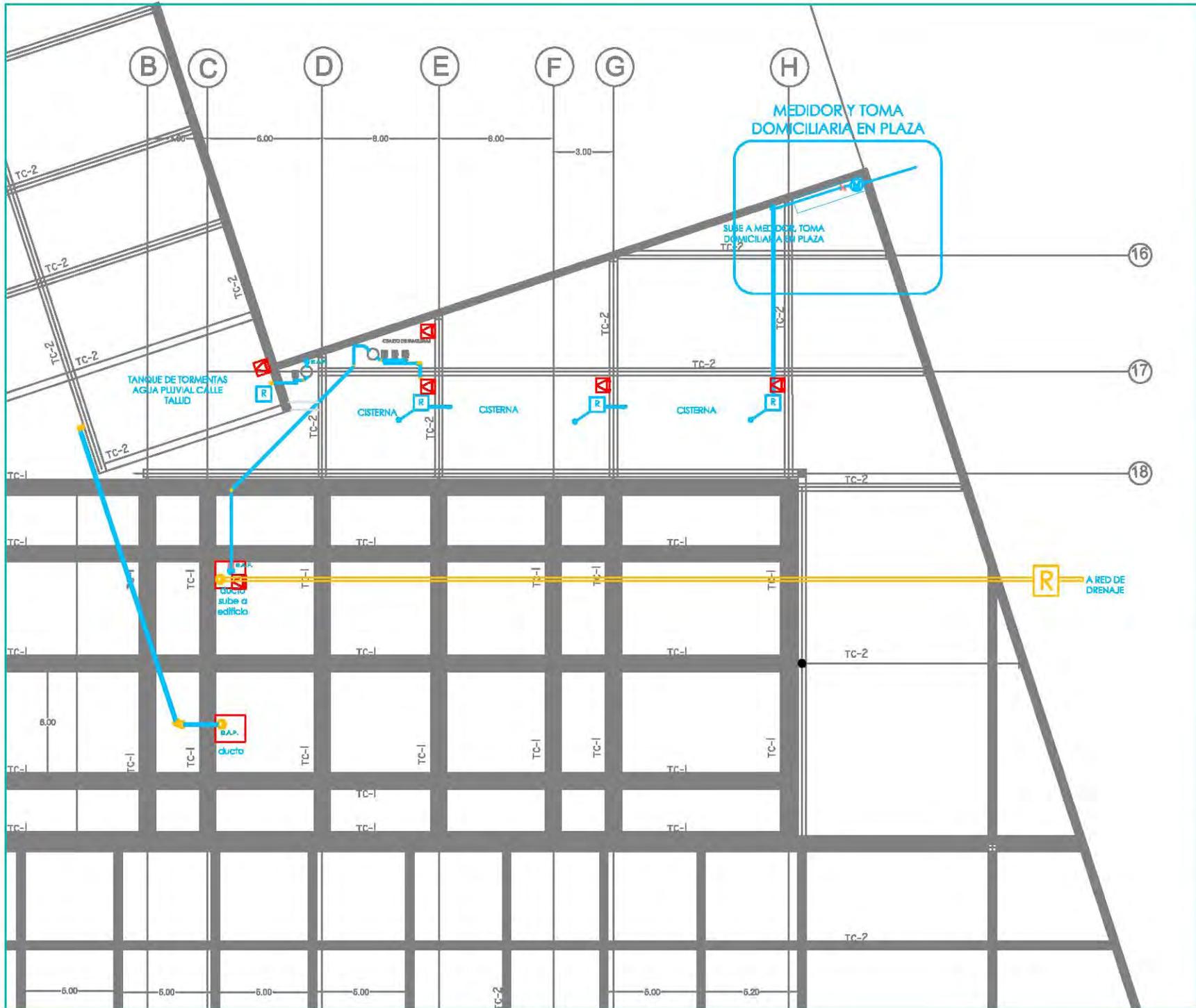
OTRA:

METROS

TÍTULO PLANO:

RECOLECCIÓN DE AGUA EN AZOTEA
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

DICIEMBRE 2011



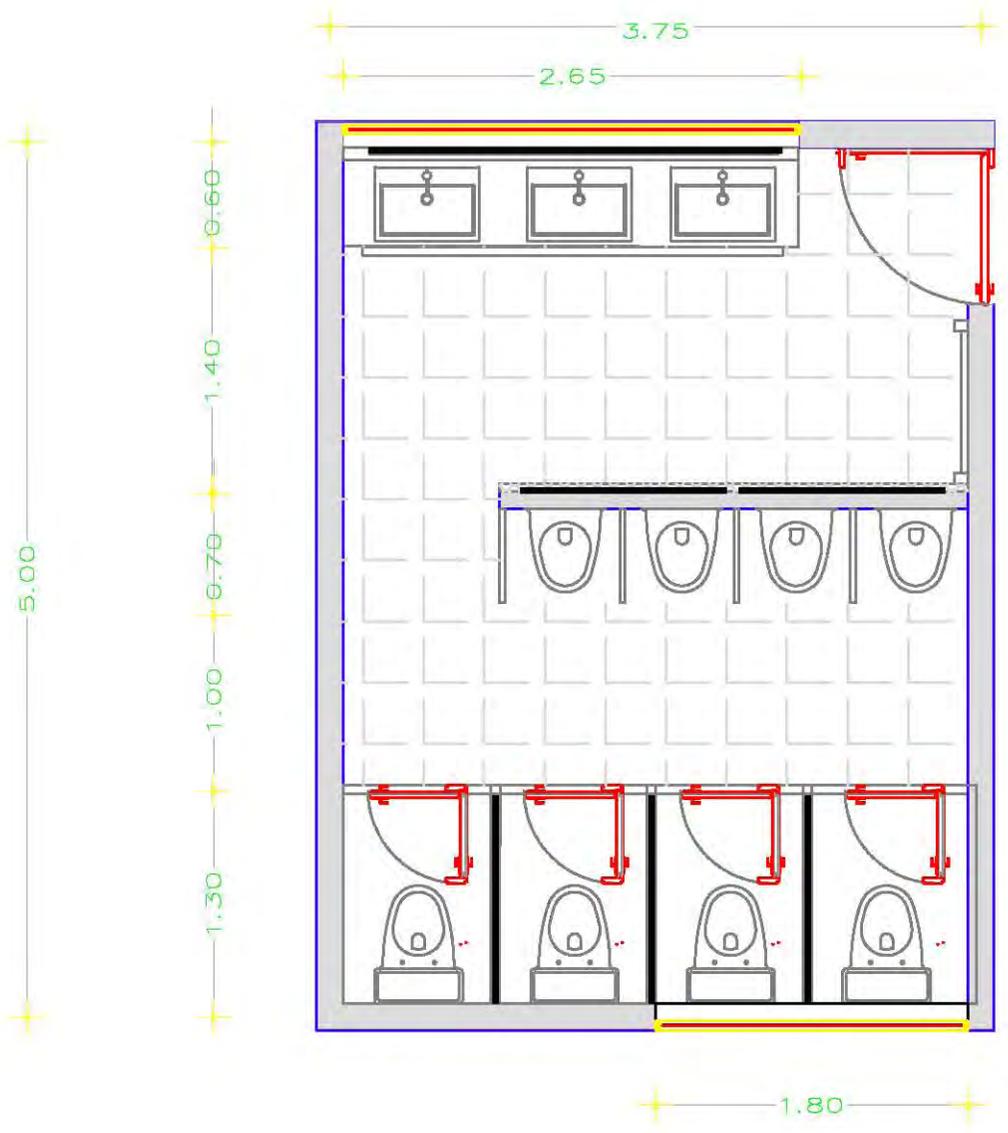
RESUMEN DE MATERIALES Y EQUIPOS EN PLAZO

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	Placa de aluminio para	1	placa
2	Placa de aluminio para	1	placa
3	Placa de aluminio para	1	placa
4	Placa de aluminio para	1	placa
5	Placa de aluminio para	1	placa
6	Placa de aluminio para	1	placa
7	Placa de aluminio para	1	placa
8	Placa de aluminio para	1	placa
9	Placa de aluminio para	1	placa
10	Placa de aluminio para	1	placa
11	Placa de aluminio para	1	placa
12	Placa de aluminio para	1	placa
13	Placa de aluminio para	1	placa
14	Placa de aluminio para	1	placa
15	Placa de aluminio para	1	placa
16	Placa de aluminio para	1	placa
17	Placa de aluminio para	1	placa
18	Placa de aluminio para	1	placa
19	Placa de aluminio para	1	placa
20	Placa de aluminio para	1	placa
21	Placa de aluminio para	1	placa
22	Placa de aluminio para	1	placa
23	Placa de aluminio para	1	placa
24	Placa de aluminio para	1	placa
25	Placa de aluminio para	1	placa
26	Placa de aluminio para	1	placa
27	Placa de aluminio para	1	placa
28	Placa de aluminio para	1	placa
29	Placa de aluminio para	1	placa
30	Placa de aluminio para	1	placa
31	Placa de aluminio para	1	placa
32	Placa de aluminio para	1	placa
33	Placa de aluminio para	1	placa
34	Placa de aluminio para	1	placa
35	Placa de aluminio para	1	placa
36	Placa de aluminio para	1	placa
37	Placa de aluminio para	1	placa
38	Placa de aluminio para	1	placa
39	Placa de aluminio para	1	placa
40	Placa de aluminio para	1	placa
41	Placa de aluminio para	1	placa
42	Placa de aluminio para	1	placa
43	Placa de aluminio para	1	placa
44	Placa de aluminio para	1	placa
45	Placa de aluminio para	1	placa
46	Placa de aluminio para	1	placa
47	Placa de aluminio para	1	placa
48	Placa de aluminio para	1	placa
49	Placa de aluminio para	1	placa
50	Placa de aluminio para	1	placa
51	Placa de aluminio para	1	placa
52	Placa de aluminio para	1	placa
53	Placa de aluminio para	1	placa
54	Placa de aluminio para	1	placa
55	Placa de aluminio para	1	placa
56	Placa de aluminio para	1	placa
57	Placa de aluminio para	1	placa
58	Placa de aluminio para	1	placa
59	Placa de aluminio para	1	placa
60	Placa de aluminio para	1	placa
61	Placa de aluminio para	1	placa
62	Placa de aluminio para	1	placa
63	Placa de aluminio para	1	placa
64	Placa de aluminio para	1	placa
65	Placa de aluminio para	1	placa
66	Placa de aluminio para	1	placa
67	Placa de aluminio para	1	placa
68	Placa de aluminio para	1	placa
69	Placa de aluminio para	1	placa
70	Placa de aluminio para	1	placa
71	Placa de aluminio para	1	placa
72	Placa de aluminio para	1	placa
73	Placa de aluminio para	1	placa
74	Placa de aluminio para	1	placa
75	Placa de aluminio para	1	placa
76	Placa de aluminio para	1	placa
77	Placa de aluminio para	1	placa
78	Placa de aluminio para	1	placa
79	Placa de aluminio para	1	placa
80	Placa de aluminio para	1	placa
81	Placa de aluminio para	1	placa
82	Placa de aluminio para	1	placa
83	Placa de aluminio para	1	placa
84	Placa de aluminio para	1	placa
85	Placa de aluminio para	1	placa
86	Placa de aluminio para	1	placa
87	Placa de aluminio para	1	placa
88	Placa de aluminio para	1	placa
89	Placa de aluminio para	1	placa
90	Placa de aluminio para	1	placa
91	Placa de aluminio para	1	placa
92	Placa de aluminio para	1	placa
93	Placa de aluminio para	1	placa
94	Placa de aluminio para	1	placa
95	Placa de aluminio para	1	placa
96	Placa de aluminio para	1	placa
97	Placa de aluminio para	1	placa
98	Placa de aluminio para	1	placa
99	Placa de aluminio para	1	placa
100	Placa de aluminio para	1	placa

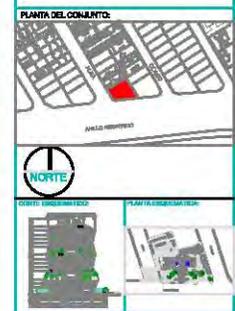


SEMINARIO DE ARQUITECTURA II
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO
 ALUMNO:
ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ
 ESCALA: 1:126 UNIDAD: METROS

TÍTULO DEL PLANO:
INSTALACIONES EN CIMENTACIÓN
 I. SANITARIA E HIDRÁULICA
 DICIEMBRE 2011



TIRA LUMINOSA FLEXIBLE CON 60 LÁMPARAS LED (DIODO EMISOR DE LUZ) COLOR BLANCO CÁLIDO, POSICIÓN HORIZONTAL, CONSUMO DE 14.4w POR ml, TRANSFORMADOR DE REDUCCIÓN REMOTO, ALIMENTADO A 127v/12v/60hz.



RESUMEN CUANTITATIVO Y VALORACION DE PLANTAS

ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO

SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA: 1:20

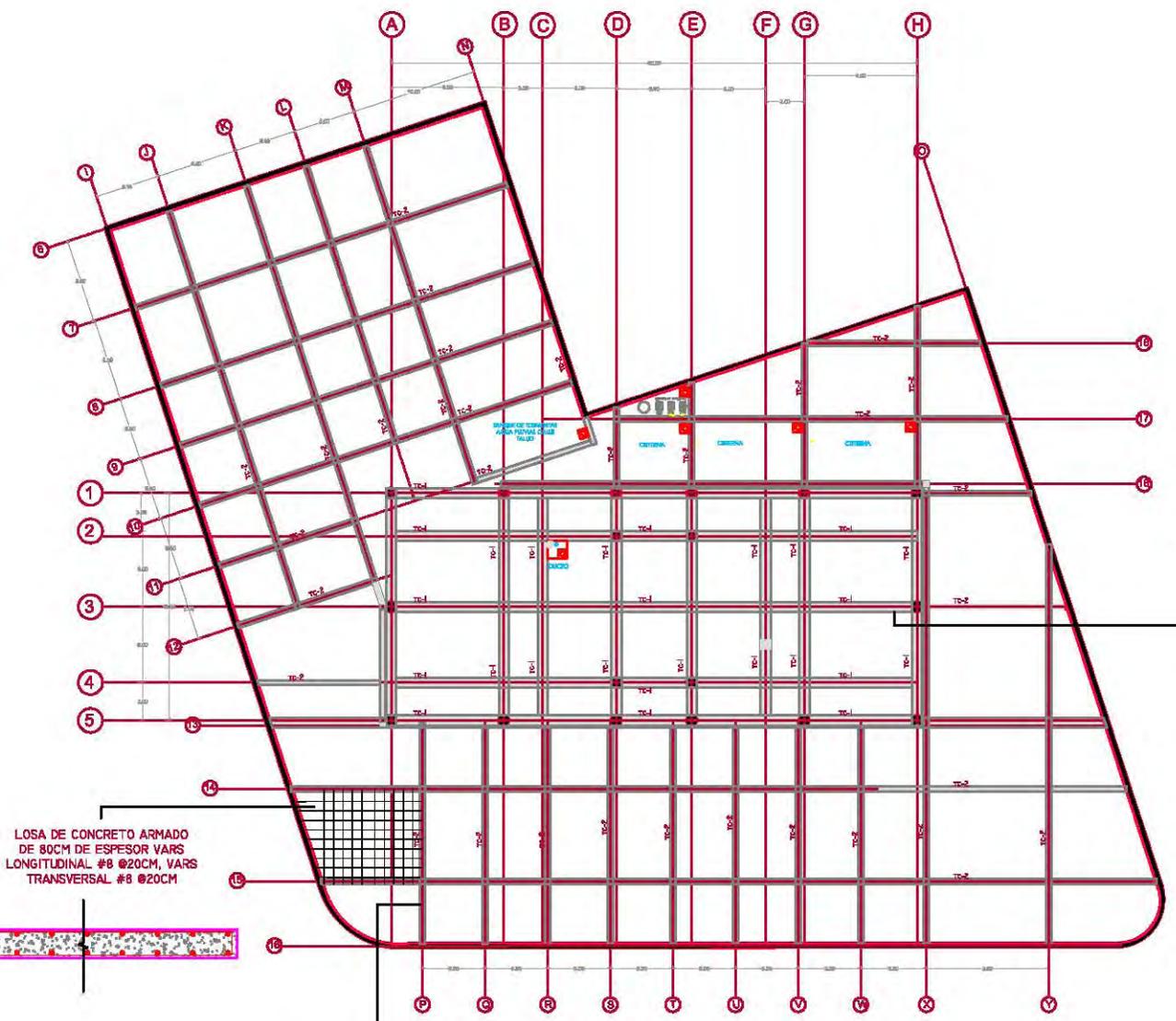
OTRO: METROS

TÍTULO DEL PLANO:

SANITARIOS TIPO

DETALLE SANITARIOS

DICIEMBRE 2011



LOSA DE CONCRETO ARMADO DE 80CM DE ESPESOR VARS LONGITUDINAL #8 @20CM, VARS TRANSVERSAL #8 @20CM



TRABE DE CIMENTACION 2 VARS #4 @ 20 CM EN AMBOS SENTIDOS

TRABE DE CIMENTACION 1 VARS #8 @ 20 CM EN AMBOS SENTIDOS



PLANTA DEL COLABORIO:



ITEM	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

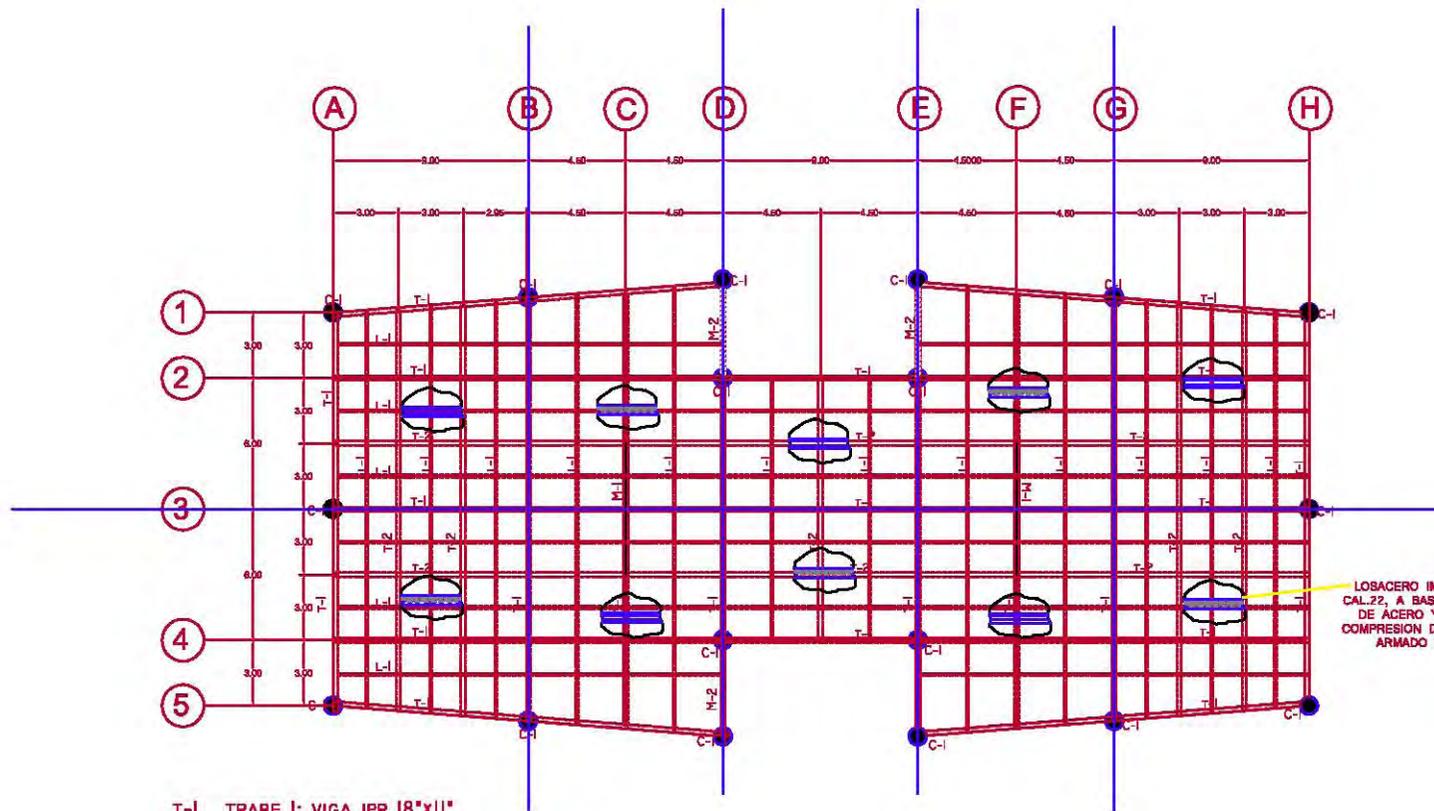
ALUMNA: ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA: 1:250
 COTAS: METROS

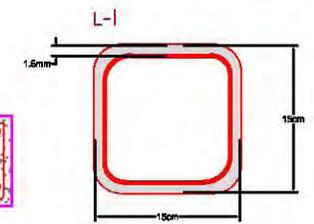
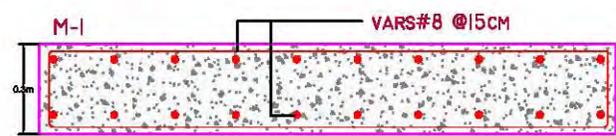
PLANTA DE CIMENTACIÓN

PLANTA ESTRUCTURAL

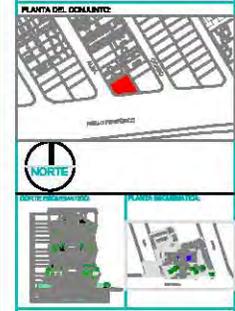
DICIEMBRE 2011



- T-1 TRABE 1: VIGA IPR 18"x11"
- T-2 TRABE SECUNDARIA 2: VIGA IPR 16"x7"
- C-1 COLUMNA 1: COLUMNA CIRCULAR DE ACERO DE 80CM DE DIÁMETRO
- L-1 LARGUERO 1: TUBULAR CUADRADO DE 15X15X1.5MM
- M-1 MURO 1: MURO DE CARGA DE CONCRETO ARMADO VARS#8 @15CM
- M-2 MURO 2: MURO DE TABLA-CEMENTO (DUROCK) 2 CARAS



LOSACERO IMSA SECC.4 - CAL.22, A BASE DE LAMINA DE ACERO Y CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO ARMADO DE 4cm.



CONTENIDO ATIVO Y DESCRIPCION DE PLANO	
1	PLANO GENERAL
2	PLANO DE CIMENTACION
3	PLANO DE CIMENTACION
4	PLANO DE CIMENTACION
5	PLANO DE CIMENTACION
6	PLANO DE CIMENTACION
7	PLANO DE CIMENTACION
8	PLANO DE CIMENTACION
9	PLANO DE CIMENTACION
10	PLANO DE CIMENTACION
11	PLANO DE CIMENTACION
12	PLANO DE CIMENTACION
13	PLANO DE CIMENTACION
14	PLANO DE CIMENTACION
15	PLANO DE CIMENTACION
16	PLANO DE CIMENTACION
17	PLANO DE CIMENTACION
18	PLANO DE CIMENTACION
19	PLANO DE CIMENTACION
20	PLANO DE CIMENTACION
21	PLANO DE CIMENTACION
22	PLANO DE CIMENTACION
23	PLANO DE CIMENTACION
24	PLANO DE CIMENTACION
25	PLANO DE CIMENTACION
26	PLANO DE CIMENTACION
27	PLANO DE CIMENTACION
28	PLANO DE CIMENTACION
29	PLANO DE CIMENTACION
30	PLANO DE CIMENTACION
31	PLANO DE CIMENTACION
32	PLANO DE CIMENTACION
33	PLANO DE CIMENTACION
34	PLANO DE CIMENTACION
35	PLANO DE CIMENTACION
36	PLANO DE CIMENTACION
37	PLANO DE CIMENTACION
38	PLANO DE CIMENTACION
39	PLANO DE CIMENTACION
40	PLANO DE CIMENTACION
41	PLANO DE CIMENTACION
42	PLANO DE CIMENTACION
43	PLANO DE CIMENTACION
44	PLANO DE CIMENTACION
45	PLANO DE CIMENTACION
46	PLANO DE CIMENTACION
47	PLANO DE CIMENTACION
48	PLANO DE CIMENTACION
49	PLANO DE CIMENTACION
50	PLANO DE CIMENTACION



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

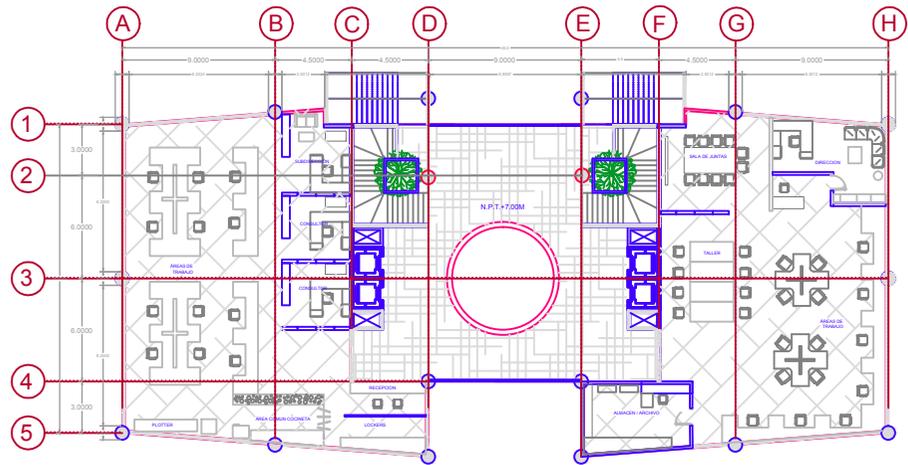
FALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

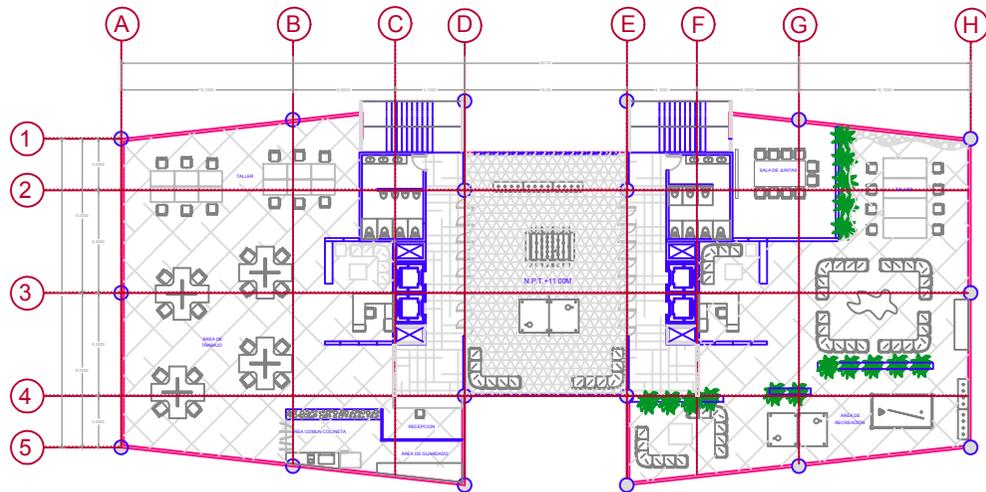
ESCALA: 1:150
UNIDAD: METROS

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL
PLANTA TIPO
PLANTA ESTRUCTURAL

DIEMBRE 2011



P1 ONU-HABITAT



P2 PNUD



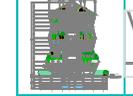
PLANTA DEL CONJUNTO



WILLY PRITCHARD



CORTE COMBATIVO



PLANTA ESQUEMÁTICA



NOMENCLATURA Y SIMBOLOGIA DE PLANO

Simbolo	Descripción
1	Almacén
2	Área de trabajo
3	Área de reunión
4	Área de estudio
5	Área de reposición
6	Área de almacenamiento
7	Área de servicios
8	Área de comunicación
9	Área de guardería
10	Área de jardín
11	Área de recepción
12	Área de taller
13	Área de baño
14	Área de cocina
15	Área de sala de espera
16	Área de sala de juntas
17	Área de sala de conferencias
18	Área de sala de exposiciones
19	Área de sala de actividades
20	Área de sala de reuniones
21	Área de sala de conferencias
22	Área de sala de exposiciones
23	Área de sala de actividades
24	Área de sala de reuniones
25	Área de sala de conferencias
26	Área de sala de exposiciones
27	Área de sala de actividades
28	Área de sala de reuniones
29	Área de sala de conferencias
30	Área de sala de exposiciones
31	Área de sala de actividades
32	Área de sala de reuniones
33	Área de sala de conferencias
34	Área de sala de exposiciones
35	Área de sala de actividades
36	Área de sala de reuniones
37	Área de sala de conferencias
38	Área de sala de exposiciones
39	Área de sala de actividades
40	Área de sala de reuniones
41	Área de sala de conferencias
42	Área de sala de exposiciones
43	Área de sala de actividades
44	Área de sala de reuniones
45	Área de sala de conferencias
46	Área de sala de exposiciones
47	Área de sala de actividades
48	Área de sala de reuniones
49	Área de sala de conferencias
50	Área de sala de exposiciones
51	Área de sala de actividades
52	Área de sala de reuniones
53	Área de sala de conferencias
54	Área de sala de exposiciones
55	Área de sala de actividades
56	Área de sala de reuniones
57	Área de sala de conferencias
58	Área de sala de exposiciones
59	Área de sala de actividades
60	Área de sala de reuniones
61	Área de sala de conferencias
62	Área de sala de exposiciones
63	Área de sala de actividades
64	Área de sala de reuniones
65	Área de sala de conferencias
66	Área de sala de exposiciones
67	Área de sala de actividades
68	Área de sala de reuniones
69	Área de sala de conferencias
70	Área de sala de exposiciones
71	Área de sala de actividades
72	Área de sala de reuniones
73	Área de sala de conferencias
74	Área de sala de exposiciones
75	Área de sala de actividades
76	Área de sala de reuniones
77	Área de sala de conferencias
78	Área de sala de exposiciones
79	Área de sala de actividades
80	Área de sala de reuniones
81	Área de sala de conferencias
82	Área de sala de exposiciones
83	Área de sala de actividades
84	Área de sala de reuniones
85	Área de sala de conferencias
86	Área de sala de exposiciones
87	Área de sala de actividades
88	Área de sala de reuniones
89	Área de sala de conferencias
90	Área de sala de exposiciones
91	Área de sala de actividades
92	Área de sala de reuniones
93	Área de sala de conferencias
94	Área de sala de exposiciones
95	Área de sala de actividades
96	Área de sala de reuniones
97	Área de sala de conferencias
98	Área de sala de exposiciones
99	Área de sala de actividades
100	Área de sala de reuniones

PROYECTO:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:

ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:

1: 200

COTAS:

METROS

TIPO DE PLANO:

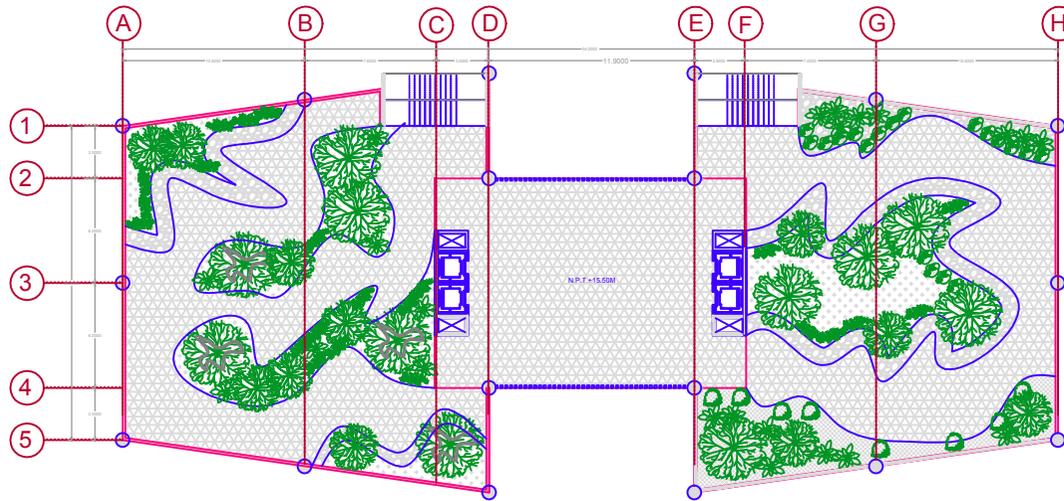
PLANTAS

ARQUITECTÓNICAS

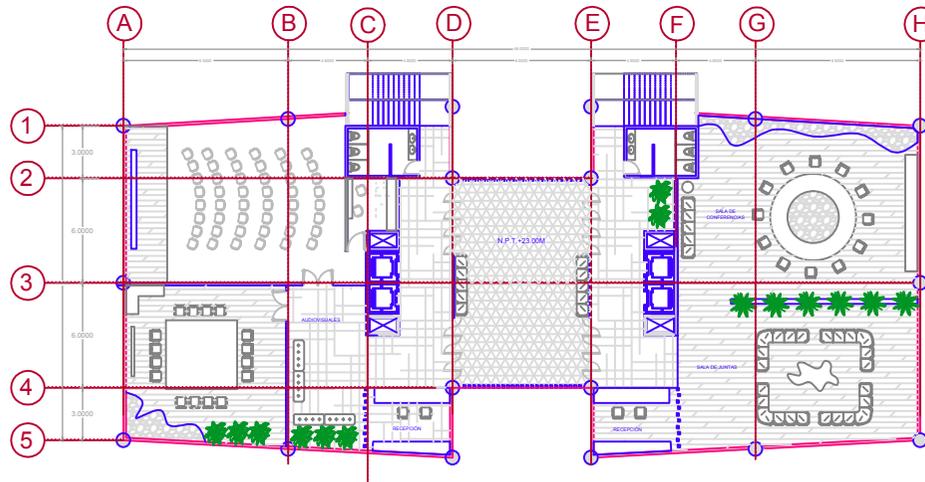
P1,P2

PLANTA ARQUITECTÓNICA

DICIEMBRE 2011



P3 ÁREA VERDE



P4 SALA DE CONFERENCIAS/
AUDIOVISUAL Y SALA DE JUNTAS



NOMENCLATURA Y SIMBOLOGÍA DE PLANO	
1	Área de vegetación
2	Área de circulación
3	Área de estacionamiento
4	Área de construcción
5	Área de agua
6	Área de terraza
7	Área de jardín
8	Área de plaza
9	Área de pasillo
10	Área de sala de juntas
11	Área de sala de conferencias
12	Área de recepción
13	Área de oficina
14	Área de baño
15	Área de cocina
16	Área de comedor
17	Área de sala de espera
18	Área de sala de lectura
19	Área de sala de actividades
20	Área de sala de exposiciones
21	Área de sala de reuniones
22	Área de sala de conferencias
23	Área de sala de juntas
24	Área de sala de recepción
25	Área de sala de oficina
26	Área de sala de baño
27	Área de sala de cocina
28	Área de sala de comedor
29	Área de sala de sala de espera
30	Área de sala de sala de lectura
31	Área de sala de sala de actividades
32	Área de sala de sala de exposiciones
33	Área de sala de sala de reuniones
34	Área de sala de sala de conferencias
35	Área de sala de sala de juntas
36	Área de sala de sala de recepción
37	Área de sala de sala de oficina
38	Área de sala de sala de baño
39	Área de sala de sala de cocina
40	Área de sala de sala de comedor
41	Área de sala de sala de sala de espera
42	Área de sala de sala de sala de lectura
43	Área de sala de sala de sala de actividades
44	Área de sala de sala de sala de exposiciones
45	Área de sala de sala de sala de reuniones
46	Área de sala de sala de sala de conferencias
47	Área de sala de sala de sala de juntas
48	Área de sala de sala de sala de recepción
49	Área de sala de sala de sala de oficina
50	Área de sala de sala de sala de baño
51	Área de sala de sala de sala de cocina
52	Área de sala de sala de sala de comedor
53	Área de sala de sala de sala de sala de espera
54	Área de sala de sala de sala de sala de lectura
55	Área de sala de sala de sala de sala de actividades
56	Área de sala de sala de sala de sala de exposiciones
57	Área de sala de sala de sala de sala de reuniones
58	Área de sala de sala de sala de sala de conferencias
59	Área de sala de sala de sala de sala de juntas
60	Área de sala de sala de sala de sala de recepción
61	Área de sala de sala de sala de sala de oficina
62	Área de sala de sala de sala de sala de baño
63	Área de sala de sala de sala de sala de cocina
64	Área de sala de sala de sala de sala de comedor
65	Área de sala de sala de sala de sala de sala de espera
66	Área de sala de sala de sala de sala de sala de lectura
67	Área de sala de sala de sala de sala de sala de actividades
68	Área de sala de sala de sala de sala de sala de exposiciones
69	Área de sala de sala de sala de sala de sala de reuniones
70	Área de sala de sala de sala de sala de sala de conferencias
71	Área de sala de sala de sala de sala de sala de juntas
72	Área de sala de sala de sala de sala de sala de recepción
73	Área de sala de sala de sala de sala de sala de oficina
74	Área de sala de sala de sala de sala de sala de baño
75	Área de sala de sala de sala de sala de sala de cocina
76	Área de sala de sala de sala de sala de sala de comedor
77	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de espera
78	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de lectura
79	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de actividades
80	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de exposiciones
81	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de reuniones
82	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de conferencias
83	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de juntas
84	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de recepción
85	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de oficina
86	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de baño
87	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de cocina
88	Área de sala de sala de sala de sala de sala de sala de comedor
89	Área de sala de espera
90	Área de sala de lectura
91	Área de sala de actividades
92	Área de sala de exposiciones
93	Área de sala de reuniones
94	Área de sala de conferencias
95	Área de sala de juntas
96	Área de sala de recepción
97	Área de sala de oficina
98	Área de sala de baño
99	Área de sala de cocina
100	Área de sala de comedor

PROYECTO:
OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



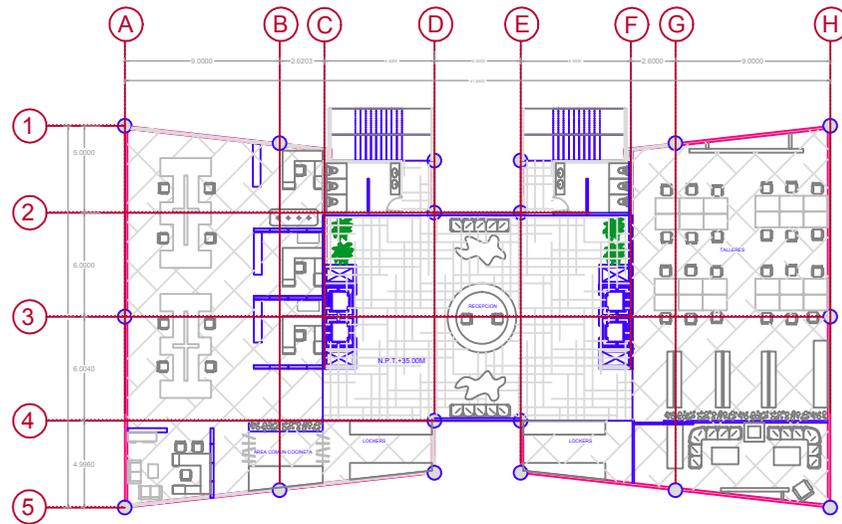
SEMINARIO DE ARQUITECTURA II
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:
ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

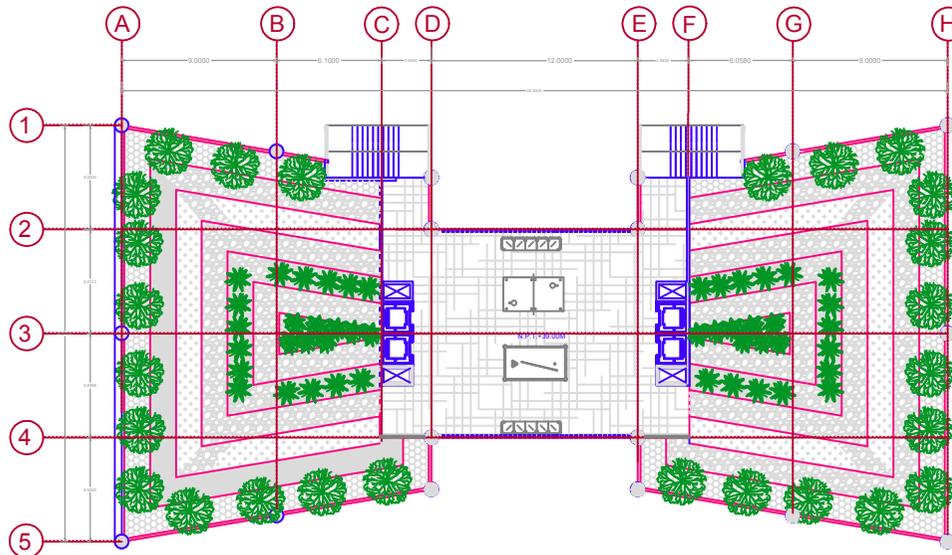
ESCALA: 1:200
COTAS: METROS

TIPO DE PLANO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS P3,P4
PLANTA ARQUITECTÓNICA

DICIEMBRE 2011



P7 UNICEF



P8 ÁREA LIBRE



PLANTA DEL CONJUNTO:



PLANTA DE DISTRIBUCIÓN:



NOMENCLATURA Y SIMBOLOGÍA DE PLANO	
1	Área de estacionamiento
2	Área de circulación
3	Área de uso común
4	Área de uso privado
5	Área de uso público
6	Área de uso restringido
7	Área de uso exclusivo
8	Área de uso mixto
9	Área de uso multifuncional
10	Área de uso residencial
11	Área de uso comercial
12	Área de uso industrial
13	Área de uso institucional
14	Área de uso recreativo
15	Área de uso cultural
16	Área de uso educativo
17	Área de uso religioso
18	Área de uso social
19	Área de uso deportivo
20	Área de uso sanitario
21	Área de uso administrativo
22	Área de uso científico
23	Área de uso artístico
24	Área de uso histórico
25	Área de uso patrimonial
26	Área de uso ambiental
27	Área de uso paisajístico
28	Área de uso urbano
29	Área de uso rural
30	Área de uso marítimo
31	Área de uso aéreo
32	Área de uso terrestre
33	Área de uso acuático
34	Área de uso espacial
35	Área de uso temporal
36	Área de uso permanente
37	Área de uso variable
38	Área de uso constante
39	Área de uso flexible
40	Área de uso rígida
41	Área de uso adaptable
42	Área de uso resistente
43	Área de uso frágil
44	Área de uso fuerte
45	Área de uso débil
46	Área de uso fuerte
47	Área de uso débil
48	Área de uso fuerte
49	Área de uso débil
50	Área de uso fuerte

PROYECTO:

OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

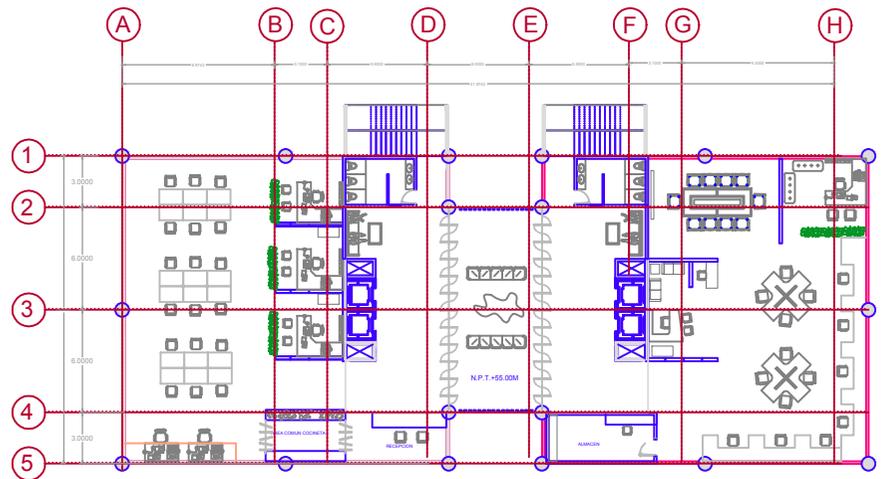
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:
ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

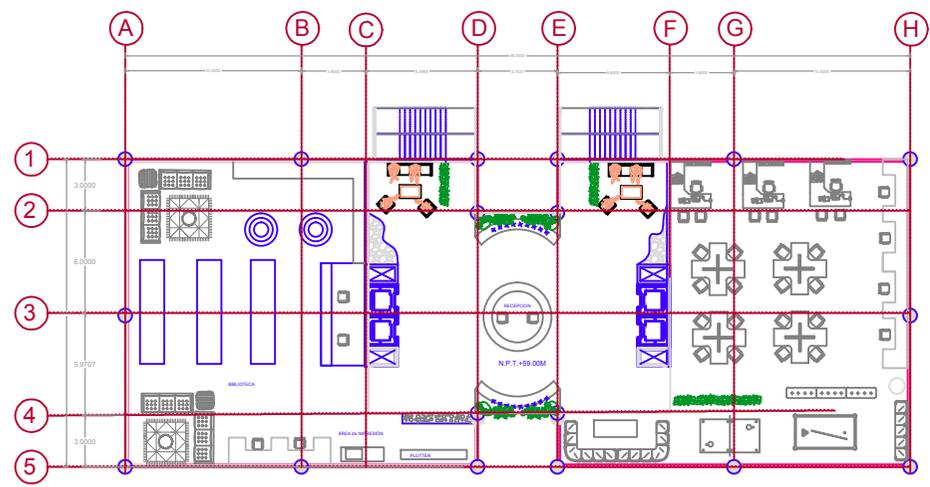
ESCALA: 1:200 CODIC: METROS

TIPO DE PLANO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS P7,P8
PLANTA ARQUITECTÓNICA

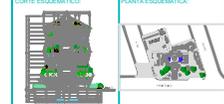
DICIEMBRE 2011



P11
UNESCO



P12
BIBLIOTECA/UNESCO



NOMENCLATURA Y SIMBOLOGIA DE PLANO	
1	ALMACEN
2	RECEPCION
3	BIBLIOTECA
4	AREA DE SERVICIOS
5	...

PROYECTO:
OFICINAS DE LA ONU, MÉXICO



SEMINARIO DE ARQUITECTURA II

TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO

ALUMNA:
ABRIL GRECIA VILLEGAS SUÁREZ

ESCALA:
1: 200 METROS

TIPO DE PLANO:
PLANTAS
ARQUITECTÓNICAS
P11,P12
PLANTA ARQUITECTÓNICA

DICIEMBRE 2011

CONCLUSIÓN / BIBLIOGRAFÍA

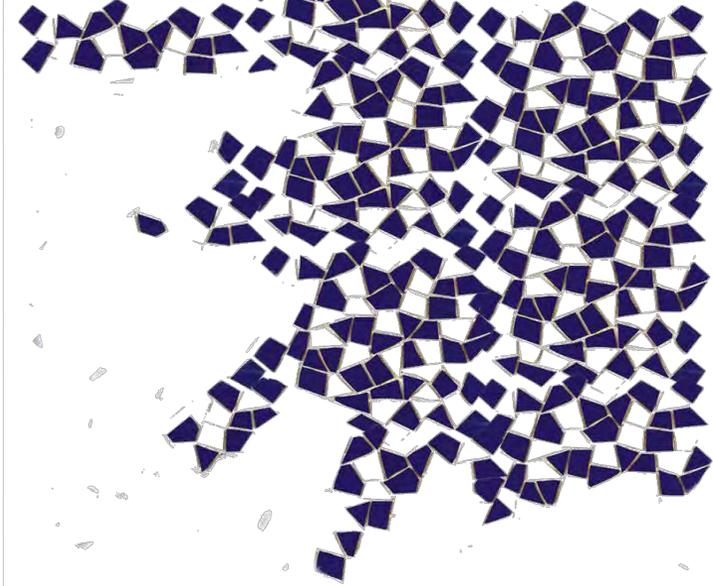
CONCLUSIONES FINALES

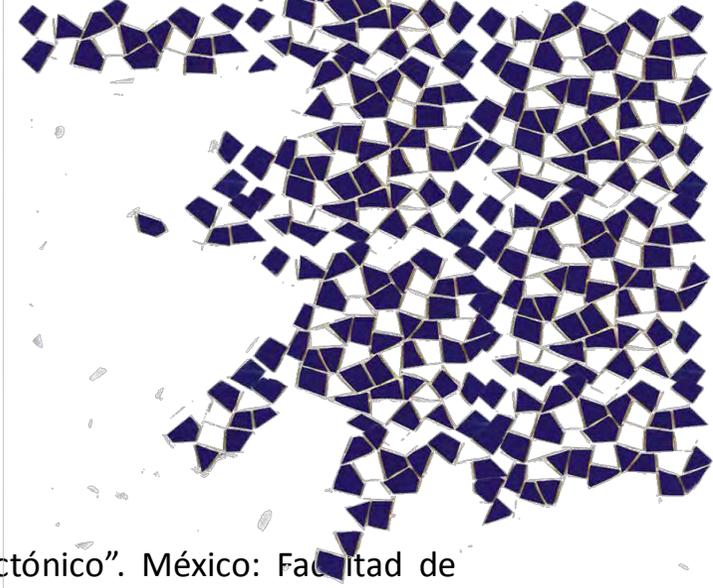
La sede de la ONU en México ha sido el resultado de una investigación en la cual Nace la necesidad de unificar ésta organización tan importante, y que en nuestro país pasa tan desapercibida, además de que no cuenta con las instalaciones necesarias.

La ubicación se decidió en la parte sur del corredor urbano en periférico, el proyecto se encuentra en una zona comercial activa, el corredor-urbano-arquitectónico, la sede de la ONU se propone ser un detonante para el mejoramiento de la zona, la cual tiene mucho potencial.

El emplazamiento estratégico en la zona oriente del corredor pretende ser una ligadura con el poniente.

El proyecto se inclina hacia la posibilidad de que el público en general se apropie del espacio, y le de los usos conforme vayan surgiendo las necesidades, es por eso que se plantean espacios flexibles.





- Lynch, Kevin. “Echar a perder”. Madrid: Editorial Gustavo Gili, 2005.
- Lynch, Kevin. “La Imagen de la Ciudad”. Madrid: Editorial Gustavo Gili, 1998.
- Mijares Bracho, Carlos. “Tránsitos y demoras. Esbozos sobre el quehacer arquitectónico”. México: Facultad de arquitectura, 2008.
- AGUSTÍN, José. *Tragicomedia mexicana 1, la vida en México de 1940 a 1970*. México, planeta, 1990
- Carlos Monsiváis, *Apocalipstick*, Random House Mondadori, 2009, 417 pp.
- “Ciudad de México: guía de arquitectura”. Ciudad de México: Gobierno de la Ciudad de México, Colegio de Arquitectos de la Ciudad
- de México, A.C.; (Madrid): Agencia Española de cooperación Internacional; Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Obras
- Públicas y Transporte, 1999
- GDF. “Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Coyoacán”. México, Distrito Federal: Gaceta Oficial del Distrito Federal, 28 de septiembre del 2008.
- GDF. “Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Tlalpan”. México, Distrito Federal: Gaceta Oficial del Distrito Federal, 28 de septiembre del 2008.
- GDF. “Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en Álvaro Obregón”. México, Distrito Federal: Gaceta Oficial del Distrito Federal, 28 de septiembre del 2008.
- SEDUVI, <http://ciudadmx.df.gob.mx:8080/seduvi/>; México, 2010
- SETRAVI, <http://www.setravi.df.gob.mx/index.jsp> ; México, 2010
- INEGI, <http://www.inegi.org.mx/>; México, 2010