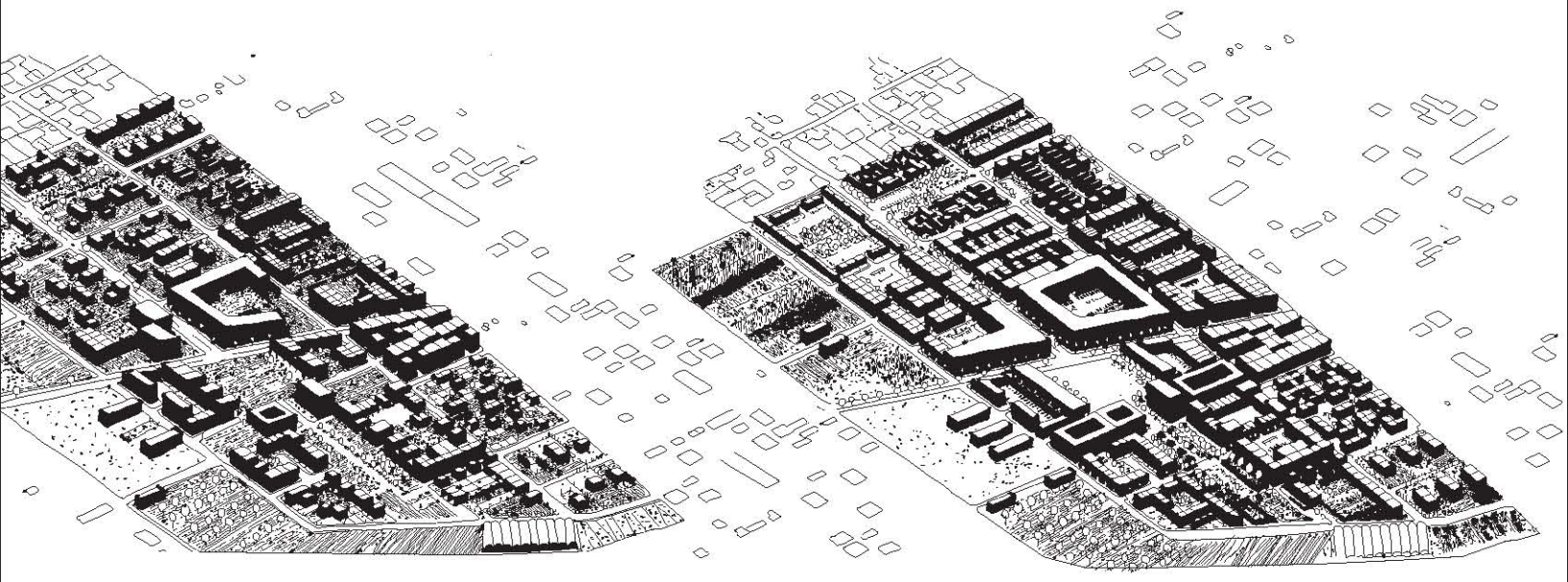
BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Criterios para el desarrollo de ciudad en la periféria

Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto



Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Arquitectura

Taller Max Cetto

Seminario de Titulación

Arquitectura y Diseño Complejo Participativo

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Criterios para el desarrollo de ciudad en la periféria

Tesis teórica que para obtener el título de Arquitecto presentan:

Alonso Escobar Andrés

Jacobo García Carlos Roberto

Sinodales:

Arq. Gustavo Romero Fernández

M en Arq. José Utgar Salceda Salinas

M en Arq. Francisco Platas López

Suplentes:

Arq. Francisco Hernández Spínola

Arq. Carmen Huesca Rodríguez

ADCP:

Arquitectura dise o comple o participativo. Es un seminario que permite el intercambio libre pero organizado de ideas estrategias ensa a la crítica la construcción de conocimientos en constante renovación revisión. Es la semilla de los contenidos teorías, reflexiones, tecnologías educativas y alternati vas vigentes en el proceso de ense anza aprendiza e.

inguna entidad de la Universidad que cuente con un adecuado desempe o puede carecer de esta erramienta seminarios . El seminario es pues un campo de acuerdos un proceso abierto inde terminado participativo inclu ente permanente.

En este seminario se busca en rentar las proble máticas que el mundo actual le presenta a la prác tica arquitectónica con los nuevos paradigmas del conocimiento: La comple idad la transdisciplina la participación la cuestión de la sustentabilidad el uso de tecnologías ecológicamente viables.

riginalmente la línea de investigación se denominaba ivienda dise o participativo en la arquitectura el urbanismo. Generó importantes re erencias concep tuales como la producción social del ábitat la pla neación el dise o participativo . Sin embargo con la incorporación de nuevas erramientas del conocimiento se ace necesario ampliar la visión original de la línea.

M. en Arq. José Utgar Salceda Salinas.
Texto tomado del cuadernillo del programa de traba o en el seminario de titulación de la linea de investigación A CP.

Diseño Urbano
Urban Design

Barrio
neighborhood

Arquitectura
Architecture

Vida Comunitaria
Community Life

Transformación
Transformation

Complejidad
Complex

Heterogeneidad
heterogeneity

Ciudad
City

Zona Nororiente
North East Zone

Zona Metropolitana
Metropolitan Area

Micrópolis
Micropolis

Metrópolis
Metropolis

Participación
Participation

Hábitat
Habitat

Sustentabilidad
Sustainability

palabrasclave 06
introducción
objetivos
(generales, particulares, personales)
intencionalidad
justificación
(antecedentes, problemática)

1.- Introducción y Conocimiento del Area Temática 23

1.1. Entendimiento de la Ciudad a partir de las dinámicas socio-culturales. 25

1.2. Barrio y Vivienda Sustentables en Transformación. 33

1.3. Arquitectura y Diseño Complejo Participativo [ADCP]. 39

1.4. Metodos de Diseño Participativo. 45

2.- Propuesta de Ubicación 53

2.1. Ubicación de zona de estudio. 55

2.2. Diagnóstico zona de estudio. 63

2.3. Generación de opciones para la posible localización del barrio. 81

2.4. Reconocimiento de la zona de estudio seleccionada. 99

3.- Propuesta de Barrio Sustentable en Transformación 123

3.1. Simulación de comunidad. 125

3.2. Construcción Participativa del "Barrio Sustentable en Transformación" 145

3.3. Resultado de un posible proceso de desarrollo 207

conclusiones
bibliografía
anexos
agradecimientos 286

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

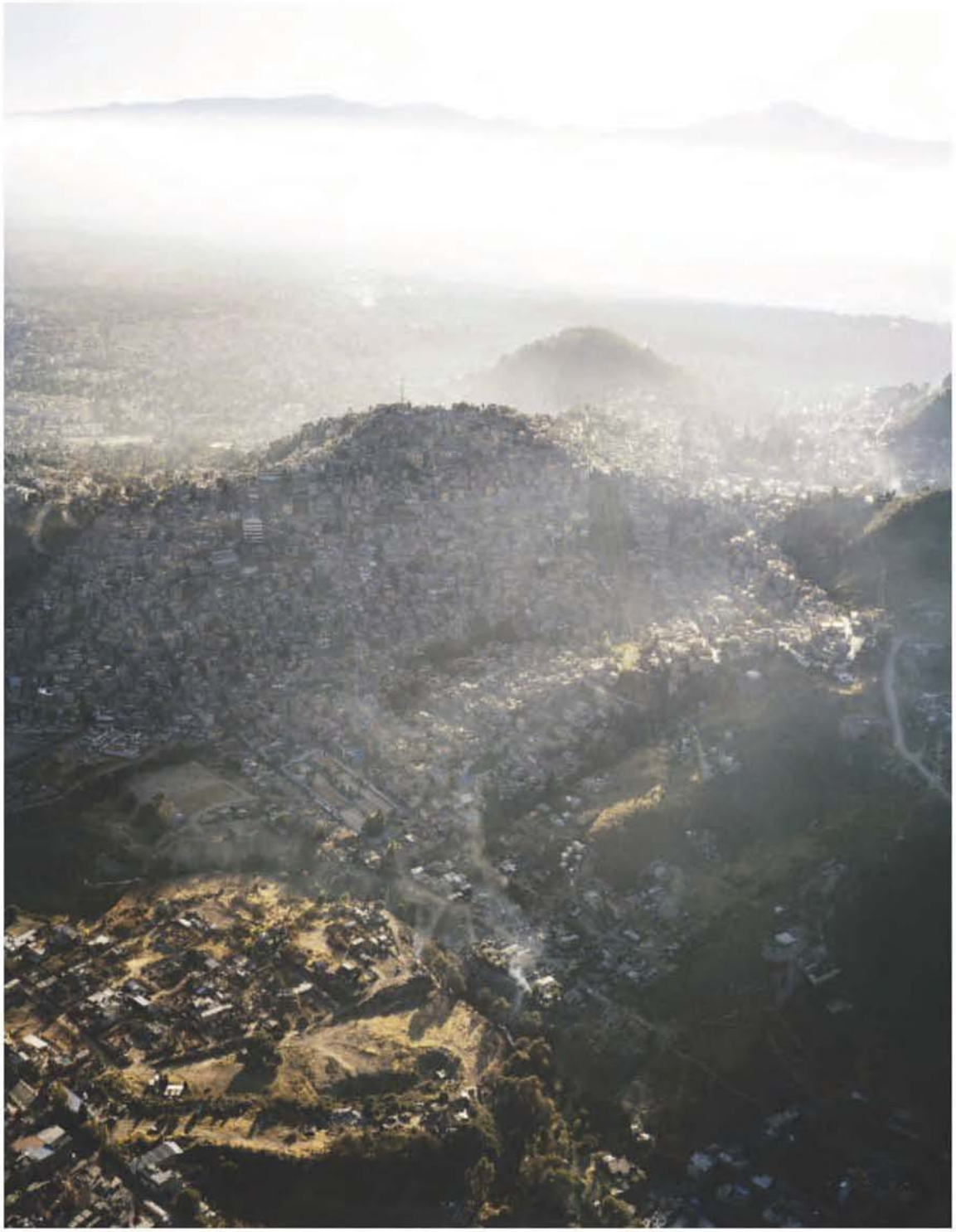
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

[10]



Pablo López Luz “Terrazo”

Introducción:

HAY "OTRA" CIUDAD QUE SE CONSTRUYE DÍA A DÍA, AL MARGEN DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y DE LOS GRANDES DESARROLLOS INMOBILIARIOS PROMOVIDOS POR LA INICIATIVA PRIVADA.

ARQ. GUSTAVO ROMERO

Este traba o de tesis es una presentación teórico práctica del conocimiento adquirido en el ltimo a o de la carrera de arquitectura que emos decidido abordar como tema de titulación. Es necesario men cionar que este traba o tiene una implicación mu importante en la línea de investigación de Arquitectu ra ise o Comple o Participativo A CP a que re presenta la parte aplicativa práctica de otras tesis que se an desarrollado en la línea de investigación.

Tesis como *"Ecociudad"*[1] *"Barrio Evolutivo Sustentable"*[2] *"Los barrios identidad, tradición y cultura"*[3] *o "Un Barrio Evolutivo en Desarrollo Progresivo"*[4] entre otras tesis que contribu en a la construcción de este conocimiento transdisciplinar.

Cuando ablamos del tema de vivienda es necesa rio ablar de las maneras en que la arquitectura a respondido a las ormas de vida de las personas o al comportamiento social de las ciudades. Las propues tas de vivienda social son un tema de debate en la ar quitectura pues las respuestas no siempre an sido adecuadas para los sectores a los que se destina acentuando problematicas sociales provocadas en tre otras cosas por un mal entendimiento de lo que implica el ábitat en el ser umano.

La arquitectura moderna, (favorecida por un contexto político, social, y económico principalmente en América Latina) represento esta época en la historia mundial que marco paradigmas en el modo de entender la vivienda, y que hasta la fecha ha **afectado al desarrollo eficiente de las ciudades.**

La arquitectura moderna por e emplo planteó solu ciones de vivienda poco eficientes en las cuales la preocupación por alo ar masas en la ciudad ganó ante la preocupación de o recer calidad de vida solucio nes reales a las demandas propias de estas personas.

e este modo el mercado inmobiliario adopto una postura construida a partir de supuestos mal en tendidos del comportamiento umano se a de dicado a reproducir este esquema de vivienda constru endo con untos agrupamientos de vivien das sin importar quien viva en él o como viva en él.

La sociedad en tanto no se ha quedado sin hacer nada, la construcción de una ciudad paralela a la que se construye por el mercado inmobiliario, demuestra que la realidad es más compleja y que la construcción del hábitat humano debe ser entendido no en términos de producción e industrialización, sino de **soluciones que atiendan las problemáticas reales.**

Lo anterior es posible cuando se inclu e a los que conocen estas problemáticas y en definitiva, no es sólo el arquitecto. Las verdaderas demandas problemáticas del ábitat pueden ser construidas me or entendidas principalmente por las propias per sonas que abitarán este espacio.

Hay "otra" ciudad que se construye día a día, al margen de políticas públicas y de los grandes desarrollos inmobiliarios promovidos por la iniciativa privada. Hay frente a nuestros ojos, y cada vez con mayor presencia, "otra" ciudad en permanente proceso de construcción. En ella, con grandes esfuerzos y con elevados costos económicos y sociales, las familias han levantado de manera individual y colectiva un enorme cantidad de barrios y colonias, generando una alternativa propia frente a las demandas habitacionales que no ha logrado cubrir el Estado ni la iniciativa privada. Así, de manera casi anónima, se ha construido la ciudad informal, la ciudad espontánea e inacabada, la que se ha estado y ha crecido progresivamente y que, siguiendo incluso los pronósticos más conservadores, seguirá creciendo en estas condiciones.[5]

Lo anterior resulta un indicativo para confirmar que las ormas de producción del ábitat no están uncionan do en su totalidad que esta sociedad cambiante de manda también un cambio en la orma de concepción producción urbana arquitectónica. Aparecen en este contexto propuestas de barrios y viviendas bien integradas a la vida social y se identificó que estos esquemas son producidos en muc os casos en ausencia de los especialistas sólo constitui dos por el saber de quienes van a abitarlos.

Esta nueva postura en definitiva contradice el movimiento moderno y cuestio**na la tarea del arquitecto en la sociedad.**

Hemos apropiado nuevos conceptos en Arquitectura, que en primera instancia reconocen a la ciudad como un sistema complejo y holístico; deben incluirse para su estudio y comprensión, dis**ciplinas como la complejidad o la transdisciplina.**

Pedroza Eder Ramírez Carmen. Ecociudad. Participación para un ábitat urbano sostenible . Tesis del Seminario de ise o Comple o Participativo. Taller Max Cetto, Fa cultad de Arquitectura U AM. .

Rodríguez uendía Abra án. arrio Evolutivo Sustentable . En tornos urbanos sustentables en la peri eria nororiente de la M M. Tesis del Seminario de ise o Com plejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Lee José Luis. Los arrios dentidad Cultu ra Tradición . Tesis Maestria. C EP. Posgrado U AM.

4 Ramirez Flores, Ivan. San Mateo alpa Un arrio Evolu tivo en esarrollo Progresivo Tesis del Seminario de ise o Comple o Participativo. Taller Max Cetto, Fa cultad de Arquitectura U AM. .

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Esta postura *"plantea a la vez, la tarea de acercace a todas aquellas relaciones y eventos entorno a los fenómenos de prodicción arquitectónica en sus diferentes componentes económicos, sociológicos, antopológicos y ecológicos, etc. que a su vez forman parte de un todo mayor... el hábitat humano."*[6]

El desarrollo de este ejercicio adopta la propuesta metodologica del Diseño Participativo Complejo, que reconoce que la participación es el eje fundamental **de la configuración física espacial y que las soluciones** planteadas en el diseño solo tienen sentido si estas responden a un comportamiento humano que así las demande, solo así tiene sentido una propuesta arquitectónica, cuando una forma de vida humana se **expresa o en su caso transforma lo físico espacial.**

Ante este problema de crecimiento en las peri érias de las ciudades debemos replantear la manera en la que este crecimiento se desarrolla como se conceptualiza la producción de vivienda en las ciudades. El sistema actual de producción no está aportando soluciones ade cuadas a sus demandantes ocasionando ragmentacio nes a la ciudad segregaciones sociales ascentamientos sin valores socioculturales dando lugar a desarrollos inmobiliarios basados en la especulación carentes de identidad y amplificadores de problematicas sociales.

Reconocemos que actualmente la problemática urbano-arquitectónica no se da sólo en la vivienda sino también en la planeación urbana, donde las propuestas son muy ajenas a la cultura **y realidad de las personas a las que se dirigen.**

Las dificultades no se dan sólo por el crecimiento de la ciudad, si no los conflictos sociales, políticos, eco nómicos urbanos que de ella se derivan. ué a cer ante esta problematica Es adecuado el sistema actual de producción de vivienda Son convenientes las actuales soluciones urbano arquitectonicas Los arquitectos estamos e erciendo adecuadamente nues tra pro esión Cuál es nuestra responsabilidad ante este escenario Ha acaso una solución al problema Las respuestas a esta preguntas nos dan pauta para pensar en alternativas en la construcción de ciudad.

De lo anterior surge la hipotesis "Un Barrio en Transformación con características Sustentables", concepto que se explora en este trabajo con cier**tos supuestos en la manera de entender el hábitat.**

Como tema de investigación El arrio Sustentable en Trans ormación se plantea como una alternativa ante el crecimiento urbano abitacional principalmen te en las peri érias es una ipótesis que replantea la conceptualización producción del abitar reconoce que mediante procesos participativos es posible aproximarnos a una construcción de ciudad más apropiada a los modos de vida de las personas a las que se atiende. El concepto de barrio sustentable en trans ormación se traba ara a lo largo de esta tesis. Hasta esta etapa podemos definir:

arrio como: *"... Una forma espacial urbana, donde el espacio y el tiempo de los habitantes toman forma y sentido, espacio cuya esencia se encuentra en sus lugares para vivir o habitar; lugar donde se comienzan a establecer fronteras y relaciones entre el espacio domestico y el espacio colectivo; lugares de habitación y expresión de identidad, portadores de cultura y tradición; donde se plasma una forma de habitar, la de un individuo, un grupo de individuos o una familia y su "vivienda"; el barrio se convierte así en la prolongación de la casa, su principal núcleo de vida social y punto de partida para formas de organización social y cultural más amplias y complejas..."*[7]

Sustentable como: *"Concepto que no solo engloba el ahorro, mantenimiento o la reutilización de recursos como estrategia de supervivencia en tiempos de recursos limitados. Significa crear espacios que sean saludables, viables económicamente y sensibles a las necesidades sociales. La sustentabilidad significa la existencia de condiciones económicas, ecológicas, sociales y políticas, que permitan su funcionamiento en forma armónica en el tiempo (para esta generación y las venideras) y en el espacio (entre los diferentes sectores sociales y su ambiente). La sustentabilidad debe ser global, regional, local e individual y en los campos ecológico, económico, social y político. La sustentabilidad requiere que las acciones se decidan desde adentro en forma autónoma, exige que el uso de los bienes naturales ocurra según a lógica de la naturaleza, o sea, hay que trabajar con ella y no en su contra".*[8]

Trans ormación como: Acción o procedimiento median te el cual algo se modifica, altera o cambia de forma, manteniendo su identidad. Concepto que se asigna al reconocer la condición de cambio en las personas los espacios que abitan en el tiempo debido a lo anterior el espacio su re alteraciones en su orma ísi ca: la vivienda el vecindario el barrio las ciudades no deberían negar esta condición. Creemos que existen actores que detonan esta trans ormación recursos necesidades cosmovisiones modos de pensar etc.

Es necesario integrar a los esquemas de concepción de ciudad que el hábitat se va confor**mando y definiendo en base a las necesidades siempre cambiantes en el espacio y en el tiempo.**

Rodríguez uendía Abra án. arrio Evolutivo Sustentable . Entor nos urbanos sustentables en la peri eria nororiente de la M M. Tesis del Seminario de ise o Comple o Participativo. Taller Max Cetto, Facul tad de Arquitectura U AM. pag.

Lee José Luis. Los arrios dentidad Cultura Tradición . Tesis Maestria. C EP. Posgrado U AM. . pag

Hernández Corona Romelia. Hábitat Rural Sustentable . Tesis del Seminario de ise o Comple o Participativo. Taller Max Cetto, Fa cultad de Arquitectura U AM. .

Matte Stephens "Fall in NY"

e esta orma el desarrollo del barrio la con ormación participativa del mismo esta tesis abrá de evidenciar la participación como el e e undamental en la toma de de cisiones en el proceso de construcción del barrio como una herramienta en la que sus habitantes manifiestan sus deseos ábitos pautas culturales de igual modo se muestra que la participación no con orma un barrio por si misma los abitantes serán los encargados de construir las interrelciones sociales para el desarrollo del ábitat.

La participación es e ercida en distintas escalas donde los niveles de desición entre los actores determinan la confi guración de la ciudad cuando el diálogo las alternativas son ma ores se consiguen desciciones compartidas esto aumenta el nivel de certidumbre al momento de elegir aspectos importantes en la configuracion del hábitat co m n como la calle el vecindario el barrio la ciudad etc.

Los abitantes tienen el derec o de autodeterminación de su abitat pero en escalas urbanas las decisiones son responsabilidad de todos los actores involucrados y la particularidad se manifiesta en mayor medida en la vivienda de cada amilia aspectos como la traza urbana las densidades usos se discuten en comunidad se determina lo que se realizara en un concenso general.

Si lo a lo anterior se agregan conceptos como trans or mación nos en rentamos a un esquema comple o de ciudad. Esta tesis plantea mostrar el desarrollo de un arrio que incorpore la trans ormación la sustentabi lidad la participación el diálogo la transdisciplina la incertidumbre entre otros actores. Creemos que la apor tación de esta tesis se encuentra más en el desarrollo de tema que en el resultado final analizado por si solo.

La esencia del construir es el dejar habitar. Pero pensar y construir son insuficientes para el habitar, tendrían que dialogar para cerrar el círculo otra vez. Solución o tal vez paliativo: construyan desde el habitar y piensen para el habitar.

HEIDEGGER.
"HABITAR, CONSTRUIR, PENSAR." 1951.

Objetivos:

GE ERAL:

○ Plantear una propuesta para el desarrollo del arrio Sustentable en Trans ormación como alternativa al creci miento urbano abitacional peri érico de las ciudades. En la ona ororiente de la M M adoptando la metodología empleada por la linea de investigación Arquitectura ise ño Complejo Participatívo" con el objeto deexplorar este tema como alternativa al crecimiento urbano abitacional peri érico de las ciudades ásta a ora poco entendidas

○ Lo que esta tesis pretende acer es mediante la e rramienta urbano-arquitectónico "Micropolis" definir una poligonal de estudio que nos permita establecer una plata orma para generar una red de arquitecturas micro de obras con características de potencial urbano que a su ves estas propuestas se entrelacen para generar un esquema de ciudad participativa contemporánea. Una vez generada esta plata orma de manera colec tiva participativa se pretende la construcción de los distintos escenarios contextuales de intervención y fi nalmente puntualizar en el desarrollo de este arrio.

ESPECÍFICOS:

○ Conocer los enómenos socio culturales presentes en las peri erias de la M M mediante un en oque que re conoce su complejidad y dimensión, aproximándonos a la problemática socio espacial para proponer opciones de solución en el ámbito urbano arquitectonico toman do como base los recursos propios de los abitantes.

○ Revalorar el importante papel de la responsabili dad social de los arquitectos en la producción del ábitat mediante la incorporación del A CP como una alternativa a la problemática actual vivienda.

○ i undir la práctica del A CP para su aplicación en el dise o construcción de barrios peri éricos por medio del presente documento reconociendo su condición alternativa actible con visión acia la configuración de entornos urbanos habitables y sus tentables producidos desde una visión participativa.

PERS ALES:

○ Replantear los paradigmas urbano arquitectónicos siendo necesaria la incorporación de teorias que aluden a modos distintos de entender las dinámicas socio cultu rales socio espaciales presentes en la ciudad que en gran medida son causa de distintos enómenos del abitar.

○ Explorar en un proyecto urbano arquitectónico construido ba o los esquemas del dise o partici pativo, nuevos paradigmas en el diseño; experi mentando con el mane o de conceptos como la incertidumbre la comple idad la transdisciplina en cierto punto el caos en rentandonos a una manera comple a de entender la producción del ábitat umano.

○ Aportar un marco de re erencia para la sus tentación construcción de posibles escenarios contextuales para los próximos temas de tesis.

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La arquitectura moderna ha operado eficazmente como modificadora tanto de la historia como de las tradiciones en los lugares en los que se ha impuesto como presencia dominante. Aun así, no ha llegado a sustituir todavía el pasado de la humanidad. Su universalidad ha sido motivo de masificación pero no ha sido causa de satisfacción.

ALBERTO SALDARRIAGA ROA

Intencionalidad:

Exponer una alternativa a la manera de abordar el pro ceso del desarrollo de un arrio Sustentable en Trans ormación tomando en cuenta que en algunos casos la conceptualización de la producción del ábitat u mano no esta o reciendo respuestas adecuadas a las dinamicaas socio-culturales existentes en las ciudades, ignorando a las personas a las que se dirige el desa rrollo así como el lugar en que se incerta el mismo.

entro del A CP esta tesis pretende ser el e ercicio aplicativo de conceptos desarrollados en tesis como arrio Evolutivo Sustentable tesis de Abra am Rodrí guez uendía Un arrio Evolutivo en esarrollo Pro gresivo por ván Soto e ván Ramírez e incorpora también Ecociudad tesis de María del Carmen Ramí rez Cruz y Eder Pedrosa Ramírez, finalmente explora conceptos como Micropolis empleado como una al ternativa de intervención en la plata orma de estudio planteado por el M.en Arq. Jose Utgar Salceda Salinas.

La intensión es la edivenciar un proceso de produc ción de un barrio que incorpore a los distintos com portamientos humanos definiendo un objeto físico-espacial que muestre que si bien la arquitectura no produce por si misma ciudadania ni patrones de comportamiento en vida comunitaria la arquitectura producida ba o este esquema participativo si lo acilita.

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La Arquitectura es un proceso de expresión plástica de la vida social. La arquitectura no es acción emotiva individual de un arquitecto artista.

HANNES MEYER

Justificación:

Las dinámicas urbanas que manifiestan la mayoría de las ciudades de América Latina denotan la realidad social tan comple a de las mismas debido a su etero geneidad lo anterior emanado del crecimiento pobla cional la creciente desigualdad social la carencia de adecuadas políticas públicas, la exclusión de grupos a las peri erias de las zonas urbanizadas las o ertas inmobiliarias an creado asentamientos urbanos ur gentes solucionados en su ma oría o incluso en su totalidad por los propios abitantes que al constituir sus viviendas en tanto sus colonias barrios an tenido muc os aciertos como errores en el proceso.

Ante esta realidad que esta presente o los pro esionales no pueden acer muc o a que los especialistas no son educados para comprender en tanto ni siquiera pretender resolver este tipo de problemas sociales tan comple os.

Lo anterior constitu e entre otras cosas una problemá tica de asentamientos no regulados e improvisados en zonas de riesgo o con condiciones poco avorables prin cipalmente representadas en la peri eria de la ciudades al desarrollar esta tesis se pretende aportar una estrate gia de intervención a la zona Nororiente de la Cd. México, propiciando a su vez la di usión e ecución de este tra ba o en barrios vecinos. El desarrollo de una plata orma donde se puedan desarrollar pro ectos puntuales que en con unto propicien el desarrollo de ciudad participati va calidad de vida de los abitantes a los que se dirige.

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Entre más aceptemos la realidad como es, más oportunidades tendremos de combiarla.

GILLES DELEUZE

Resumen:

Esta tesis pretende desarrollar de manera teórica practica el e ercicio urbano arquitectónico de un arrio Sustentable en Trans ormación en la ona ororiente de la Ciudad de México. Proyecto que retoma una forma de proceder en la manera de entender la arquitectura distinta a la orma de pensar pro ectar construir que ocurre actualmente.

a o esta postura epistemológica del ise o Comple o Participativo se simulan distintos escenarios que sugieren respuestas espaciales distintas para cada uno de ellos. Los escenario se con orman de una co munidad base con distintos actores maneras de en tender el ábitat distintos niveles socioeconomicos con distintas necesidades. Se toma la desición de de sarrollar uno de los escenarios de esta selección se inicia el proceso de desarrollo ísico espacial del arrio.

Los procesos de urbanización de la ciudad se an dado médiate planes urbanos mal entendidos por parte de los pro esionistas gobiernos la opinion p blica o recien do respuestas que no corresponden culturalmente con la población ni con las uerzas económicas ni políticas que produce la ciudad en tanto la población se a en cargado de construir una ciudad espontánea progresiva e inacabada básicamente el la peri eria de la ciudad sin embargo esta ciudad representa un crecimiento des ordenado poco planeado caracteristicas que conpar te con la producción regulada pero esta cuenta con la aprobacion de las personas que la abitan. Ante esta creciente conurbación nos en rentamos en este e er cicio de tesis donde nos valemos de una postura par ticipativa inclu ente comple a transdisciplinar que reconoce que el traba ar en propuestas urbanas implica tareas comple as de conceptualización para o recer res puestas apropiadas a los contextos en donde se trabaje.

Se plantea el arrio Sustentable en Trans ormación como una alternativa ante el crecimiento urbano a bitacional principalmente en las peri érias es una i pótesis que replantea la orma de conceptualización producción de ábitat mediante procesos participativos con los cuales nos podemos aproximar a una construc ción de ciudad más apropiada a los modos de vida de los abitantes esta ipótesis ademas atiende concep tos como La Trans ormación reconociendo que la consolidación la con ormación de los ascentamien tos umanos es gradual en el tiempo en el espacio.

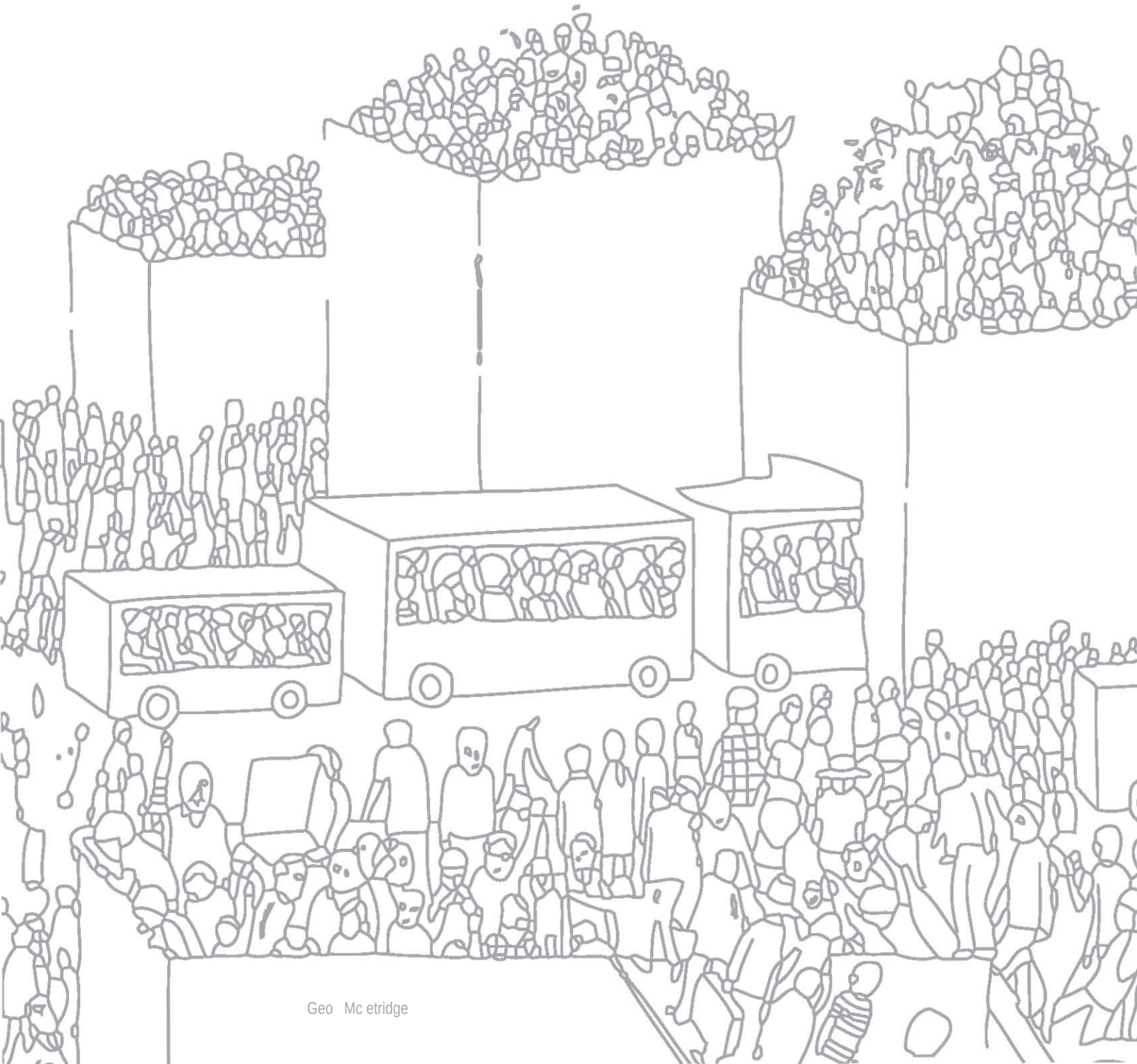
Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

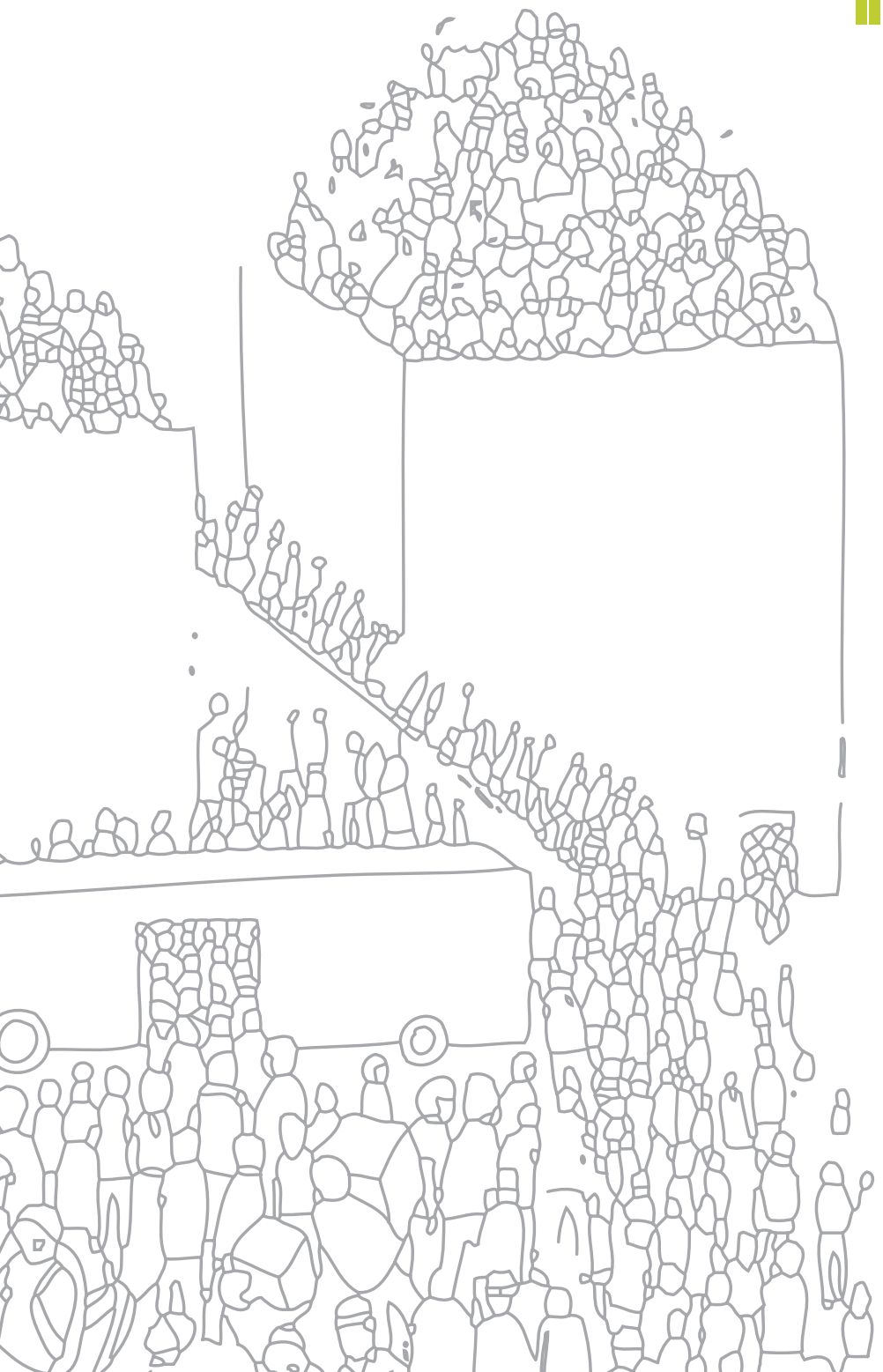
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Geo Mc etridge

01 Introducción y Conocimiento del Área Temática



Es importante adentrarnos a esta nueva postura que plantea el ADCP como critica a las problemáticas o polémicas respuestas dadas a las dinámicas de la ciudad, donde se proponen cosas no adecuadas a las necesidades ni a los patrones culturales de la gente, a la cual se destina el proyecto. En tanto esta área de trabajo reconoce que los paradigmas impuestos principalmente por el movimiento moderno funcionan pero plantean respuestas inadecuadas para los sectores mayoritarios de la población, que denominamos grupos populares. Nostros creemos que el comportamiento humano y los modos de vida transforman y definen lo físico-espacial y no lo físico-espacial define o impone un modo de vida, como relativamente se cree.

Nos encargaremos de mostrar una revisión por algunos de los conceptos empleados para el desarrollo de esta tesis, estos conceptos se han trabajado con un enfoque epistemológico de ADCP como base. La línea de investigación a la que se suma este trabajo incorpora, retoma y se inserta en un esquema de investigación, donde se han trabajado distintos conceptos utilizados en esta tesis.

En tanto no se pretende repetir conceptos aislados sino fundamentados con anterioridad. Esta revisión se hace de la escala colectiva de la ciudad, hasta la escala individual de la vivienda.

Revisaremos por qué la Ciudad, el Barrio y la Vivienda son entendidos como sistemas en transformacion sustentables. Posteriormente se explica la postura epistemológica del ADCP y algunos de los métodos que tenemos como opciones para el proceder de la producción de arquitectura participativa.

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1.1. Entendimiento de la Ciudad a partir de las dinámicas socio-culturales

"LA PRÁCTICA DE LA ARQUITECTURA NO PUEDE VERSE UNA VEZ MÁS ENVUELTAS POR EL PENSAMIENTO SIMPLIFICADOR, DISGREGADOR. HAY QUE ENTENDER QUE PARA EMPRENDER UNA BUENA PRÁCTICA, HAY QUE EMPAPARNOS DE UNA BUENA TEORÍA. SIN EMBARGO, ELEGIR ENTRE LO QUE ES BUENO Y NO, TAMBIÉN ES UNA TAREA DIFÍCIL, POR ESO NUESTROS JUICIOS, NUESTROS PLANES, TIENEN POR NECESIDAD ESTAR SUJETOS A LA CONVENCIÓN DE LOS PARTICIPANTES, ESTUDIOS COMPLEJOS Y AUTOCRÍTICAS MISMAS. [...] LA PRÁCTICA CULTURAL DE LA ARQUITECTURA PARA TODOS LOS DÍAS NO ES UNA MODA, ES UNA NECESIDAD... MUCHOS ARQUITECTOS LA LLEVAN A CABO SIN SIQUIERA TEORIZAR EN ELLA. EL APARATO HEGEMÓNICO DE NORMAS Y RESTRICCIONES, DE MASIFICACIÓN Y CONTROL SOCIAL SOSTIENE SIN EMBARGO LA GRAN PRODUCCIÓN QUE CARECE DE ESPÍRITU Y DE SIGNIFICADO CULTURAL."

ALBERTO SALDARRIAGA ROA.

Para estudiar los enómenos urbanos es necesario en tender las dinámicas socio culturales que los generan. Es evidente que las ciudades son la causa el resultado de la consolidación de grupos umanos en busca de á bitat es donde el individuo demanda constru e abita. La ciudad es la representación de las dinámicas sociales que se desarrollan dentro de ella que le dan orma.

os encargaremos de mostrar una revisión por algu nos de los conceptos empleados para el desarrollo de esta tesis estos conceptos se an traba ado con un en oque epistemológico de A CP como base. Ha una característica relevante que nos interesa resaltar.

Los seres humanos constituimos ciudades, nos apropiamos del espacio y lo habitamos; sin embargo en este proceso de apropiación y construcción de ciudad podemos distinguir al menos dos maneras de conformarla: una de forma regulada, reglamentada y a veces con intentos de planeación y la otra mediante prosesos autogestivos, espontáneos, pro**gresivos, improvisados y sin bases programáticas.**

Estas ormas de producir ciudad ocurren actualmen te de manera simultanea en distintos contextos de la ciudad esta realidad ace evidente la comple idad con la que se ha conformado la Ciudad de México.

El síntoma que nos atañe en la actualidad lo explica el Arq. Gustavo Romero en su libro El planeamiento participa tivo en los procesos de la producción social del ábitat .

El crecimiento de la Ciudad de México se comenzó a gestar en los años Treinta, con el desarrollo de la actividad industrial. En la década siguiente, la migración campesina provocó el crecimiento porcentual de la población más alto en la historia del país: entre 1940 y 1950, la población de la Ciudad de México prácticamente se duplicó.

La demanda habitacional de este nuevo sector de la población urbana se resolvió inicialmente a través de la renta en zonas centrales de inquilinato, ocupando en muchos casos antiguas mansiones que habían sido subdivididas en pequeñas viviendas; lo que hoy se conoce como vecindades en México, ciudadelas en Cuba y conventillos en el Cono Sur.

Paralelamente a la modalidad de la renta se comenzó a gestar otro proceso, iniciado desde los años Treinta, pero con más vigencia en las dos décadas posteriores: el desarrollo de fraccionamientos populares en la periferia de la ciudad, ocupados por aquellas familias, tanto originarias de la ciudad como inmigrantes, que tenían recursos para pagar un terreno con algunos servicios y para construir una fase inicial de su vivienda de desarrollo progresivo.

En los años Cincuenta, la saturación del inquilinato central fue el detonador para que se desarrollaran con mayor fuerza este tipo de fraccionamientos periféricos. La respuesta del gobierno local, ante las presiones de la opinión pública, fue la prohibición, en el año 1953, de fraccionar o urbanizar zonas nuevas. Lejos de frenar el crecimiento urbano, esta prohibición simplemente propició el incremento de desarrollos ilegales o irregulares, a manos de antiguos fraccionadores y de líderes locales coludidos con el gobierno.

Bajo este esquema se constituyeron dos de los más grandes asentamientos populares de la ciudad: Nezahualcóyotl y Ecatepec. Para formarse una idea de lo que este proceso de urbanización significó para la estructura de la Ciudad de México, se presentan algunos datos del estudio publicado en 1977. En 1950, el 22 % de la población urbana vivía en estas "colonias populares". Para 1976, el 50 % de la población habitaba este tipo de asentamiento, ocupando ya el 64% del área de la ciudad.

Dada la irregularidad de estos asentamientos y su escasa o nula planificación, la infraestructura de servicios por lo general debía ser construida posteriormente a la ocupación de las viviendas (en algunos casos, muchos años después).

En este proceso de urbanización post-ocupacional ha jugado un papel muy importante la gestión y la cooperación de los grupos de pobladores organizados. Igualmente importante ha sido la participación de los gobiernos locales, quienes, a través de programas de mejoramiento y dotación de servicios, han politizado el uso de los recursos públicos para beneficios electorales.

Este constante proceso de poblamiento en asentamientos populares y su posterior crecimiento y mejoramiento han caracterizado la manera en que se ha construido la mayor parte de la superficie urbana en América Latina.[9]

Lo anterior explica la ciudad paralela que se ha construido en la peri eria de las ciudades que en general a sido por la sobrepoblación de los centros urbanos la disponibilidad de terrenos en las peri erias la posibilidad económica para adquirirlos espacios que regularmente se encuen tran en condiciones inadecuadas para el ábitat umano.

Este crecimietno sin embargo es lento progresivo autoproducido en ocaciones improvisado por sus pro pios abitantes negando la intervención de especialis tas gestando barrios apropiados a las necesidades del momento lo que es causa algunas problemáticas urbano arquitectónicas socio culturales. Las compli caciones que lo anterior tiene aparecen cuando estos desarrollos se van consolidando problemas de conges tión alta de accesibilidad alta de transporte alta de equipamientos e in raestructuras etc. La tarea que se propone ante esta problematica es la de la participación que tiene la capacidad de encontrar soluciones con un tas integrando a los abitantes anteriormente desaten didos. *Ya la misión del urbanista no está como en los otros tiempos, tratar de planear reformas interiores. La misión del urbanista consiste en articular lo más acertadamente posible la periférica de la urbe. La periferia de hoy, será el centro o centros vitales del futuro".*[10]

Esto apunta a una trans ormación constante de la ciu dad donde no se puede negar los procesos de produc ción del ábitat el constante crecimiento de las ciudades la permanente demanda de vivienda por lo tanto la misión principal será la integración de los actores involu crados en los anteriores procesos para aproximarnos a soluciones que atiendan las necesidades actuales pero que de igual modo contemplen las necesidades uturas.

"Entonces, podemos caminar a conocer la ciudad como un tejido vivo, diverso y sistémico. Un conjunto imbricado donde cohabitan cierto número de personas que politizan en un medio físico, biológico y culturalmente determinado. La ciudad es el lugar donde las realidades (y su complejidad) se hacen visibles, se muestran, se conjuga y sintetizan. La ciudad es una experiencia compleja".[11]

Romero Gustavo. Et Alt. El Planeamiento Participativo En Los Procesos e La Producción Social Del Hábitat" Red. Xiv F Tecnologías Sociales Y Producción Social del Hábitat, Cyted, Facultad De Arquitectura. Unam. Fosovi A.C., 2004. P-9,10.

Pedroza Eder Ramírez Carmen. Ecociudad. Participación para un ábitat urbano sostenible . Tesis del Seminario de ise o Comple o Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura U AM. . pag. .

González Carba al mar. Re Te iendo la ciudad Contribucio nes para una práctica participativa enomenológica de la arquitectura . Tesis del Seminario de ise o Com plejo Participativo, Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Francisco Mata México - Tenochtitlan

Es en ese *"tejido"*[12] donde las sociedades espacio se con ugan se trans orman evolucionan. Pues se presume que la vida los procesos que la constitu yen) lejos de estar fijada de una vez por todas, es un enómeno lleno de indeterminaciones trans orma ciones, de flujos de información, experiencias y per cepciones. Un modelo de ciudad dispersa descon centrada en el territorio a sido descrito por diversos autores para el caso de peri erias en la metrópoli.

A grandes rasgos podemos continuar estudiando el proceso de urbanización en México, en donde observa mos la presencia de esta dinámica social de migración ocupación de territorio peri érico de las ciudades en la b squeda de oportunidades de vivienda principal mente por los grupos de clases de mas ba os recursos.

A grandes rasgos, podemos describir el proceso urbanizador en México, (...) ha sucedido en distintas fases de urbanización, desde las postrimerías del siglo XIX, la totalidad del siglo XX y ahora los albores del siglo XXI, en los cuales siempre se ha manifestado como un problema relevante, el acceso a la vivienda, sobre todo por parte de las clases de más bajos recursos.

(..) Se han identificado tres fases de urbanización que han sucedido en México, y que tienen en el modelo de ciudad compacta (colonial) su predecesor, específicamente hablando de la Zona Metropolitana del Valle de México, y que se corresponden con las etapas moderni¬zadoras, y con las diferentes etapas en las cuales el sistema económico se ha transformado.

1.-Ciudad sectorial. Se corresponde con el Porfiriato, y es el momento en que la ciudad transita del modelo de ciudad compacta al sectorial; en esta fase la ciudad mantuvo la mayor densidad, si bien a lo largo de su historia esta nunca ha variado drásticamente. En esta etapa se configuran nuevas colonias populares en derredor del hoy "Centro Histórico de la Ciudad de México" (para alojar a la población que migraba del campo a la ciudad).

2.- Ciudad polarizada. Resultado directo del proceso industrializador que se llevo a cabo en el país después de la segunda guerra mundial, y que impulsó el desarrollo de la industria nacional y llevo al país al momento histórico conocido como el "milagro mexicano". En este periodo se levantan colonias y barrios que se consolidarían como parte de la ciudad central (Zonas Residenciales) (...) Resulta pertinente señalar que este desarrollo económico no fue sostenido, ya que a finales de década de los 60, se vería detenido. Por lo que la fuerte presión de la migración del campo a la ciudad,, sumada a las altas tasas de crecimiento propio de la ciudad, instaurara a los asentamientos irregulares (y la autoporducción) como única vía posible de producción de hábitat.

3.- Ciudad difusa. Reconoce los procesos contemporáneos de Periurbanización de la ZMVM. Se caracteriza y constituye por la adopción del sistema económico neoliberal, y global, que considera que es el mercado quien tiene que dar respuesta a las principales demandas de la población, si bien también es quién condiciona y/o crea estas necesidades y deseos.

Es este sistema económico, en continuo crecimiento (infinito, perpetuo) el que obliga al crecimiento desmedido de la ciudad, sobre todo en su búsqueda de escenarios cada vez mas rentables de actuación. Estas condiciones favorecen en un cambio sustancial en lo que se refiere a la ordenación del territorio del país , que abrió el camino a la urbanización difusa, o fragmentada en la ZMVM,(situación análoga en un gran número de otras ciudades del país).[13]

Te ido pensamiento comple o . [complexus: lo que está tejido en con unto de constitu entes ete rogéneos inseparables asociados. Presenta la parado a de lo uno lo m ltiple. Al mirar con más atención es el te ido de eventos accio nes interacciones retroacciones determinaciones azares que cons titu en nuestro mundo enoménico. Morin Edgar. ntroducción al pen samiento comple o. Editorial Gedi sa. arcelona Espa a . P. .

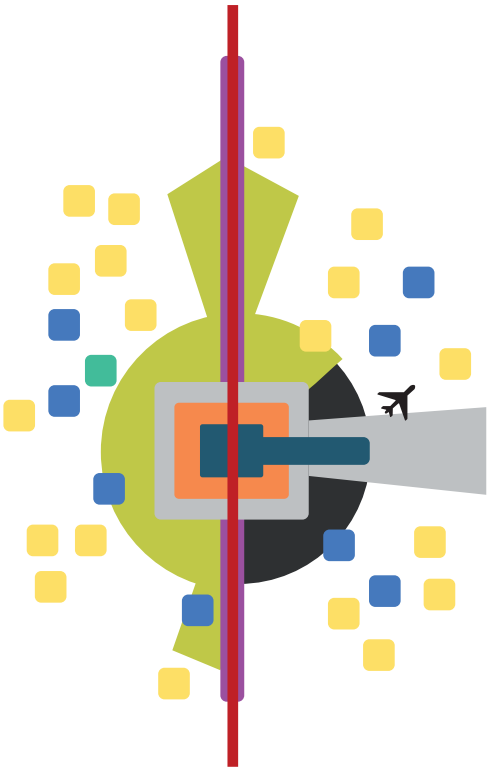
Rodríguez uendía Abra án. arrio Evolutivo Sustentable . En tornos urbanos sustentables en la peri eria nororiente de la M M. Tesis del Seminario de ise o Com plejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

01 fase
Ciudad Compacta
ciudad colonial (1550-1920)

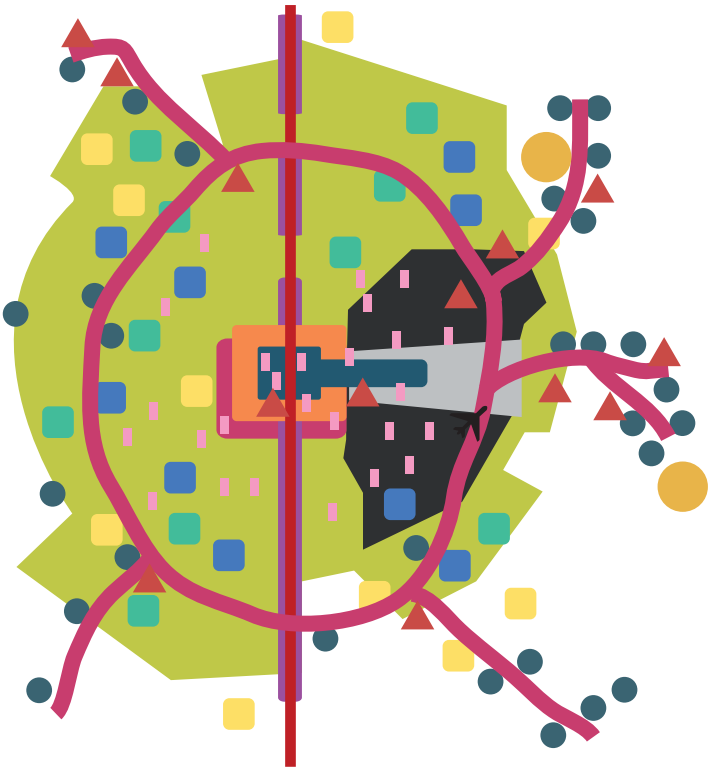
02 fase
Ciudad Sectorial
ciudad el fin de la 1era fase de urbanización (20's)

Borsdorf, Axel "Como modelar el desarrollo y la dinámica de la ciudad Latinoamericana"

- ciudad central
- clase alta
- clase media
- clase baja
- zona marginal central
- zona industrial moderna
- barrio marginal periferico
- barrio marginal consolidado



03 fase | Ciudad Polarizada
ciudad de la 2da fase de urbanización (70's)



04 fase | Ciudad Difusa
La ciudad Actual (2000)

barrio de viviendas sociales

barrio cerrado urbano

barrio cerrado suburbano

aeropuerto

barrio cerrado suburbano

autoservicios

[30]

"COMPLEJO DE VIVIENDA" JAVIER OROZCO

El ritmo de con ormación de la ciudad la trans ormación de la misma se deriva de las dinámicas sociales que se han presentado en México. La ciudad es producto y refle o de la sociedad que la abita. La dinámica social actual lleva un ritmo evidente el crecimiento urbano abitacio nal principalmente en las peri erias de las ciudades luga res que las personas encuentran como una oportunidad de ir con ormando su ábitat en el transcurso del tiempo.

La sociedad demanda de manera constante vivienda. Las personas con o sin asesoría pro esional constitu en viviendas colonias barrios en desarrollo progresivo. En más constante la ocupación de zonas de reserva eco lógica por zonas urbanas. En la dinámica actual de ciu dad es com n que la construcción de servicios in raes tructuras equipamientos sea posterior a la construcción ocupación de las viviendas es decir post ocupacional.

Hemos identificado que las dinámicas socio-culturales descritas generalmente no an tenido respuestas adecuadas en primer lugar porque no se a asumido la realidad como es traba ado con paradigmas mo delos idealizados de sociedad en consecuencia estos prototipos de ciudad atienden sólo a un peque o sec tor de la población principalmente clases ricas pero que excluyen a una población mayoritaria de las ciuda des ocasionando una uerte desatención a este sec tor poblacional nos re erimos a las clases populares.

Los resultados ante esta alta de entendimiento del comportamiento social comple o en las ciudades es evidente. Es cada vez mas la saturación sobrepo blación de las centralidades donde es poco probable encontrar un espacio donde consolidar un nuevo de sarrollo. La construcción cada vez ma or de desarro llos inmobiliarios preocupados más por lucrar que por o recer condiciones apropiadas de vida a la sociedad.

Existe una carencia de políticas públicas que atiendan esta comple idad social. Cada ves es ma or la desapa rición de zonas rurales de las peri erias por una constan te agresiva penetración urbana. Aparecen con ma or recuencia racturas bordes rupturas urbanas que se producen a alta de una interrelación entre las estructu ras urbanas. Todo lo anterior hace evidente, en definitiva, que el esquema actual de ciudad no esta uncionando.

La dinámica asta a ora a sido crecimiento poblacional ocupación de ran as naturales para la consolidación de ciudades este patrón de trans ormación nos permite valorar la ocupación territorial en algunos a os que el pronostico no es bueno a que se continuara avan zando acia las partes naturales no construidas a ec tando el sistema ambiental las áreas de protección.

Por tanto los pro esionistas en el desarrollo urbano debe mos tener el conocimiento de abordar esta problemática proponiendo soluciones mas adecuadas distintas a los esquemas del Movimiento Moderno de la Arquitectura.

Lo anterior apunta a un replanteamiento urgente en la manera de conceptualizar la producción del ábitat . En este contexto ¿Cuál es el enfoque con que se abordaran los enómenos urbanos Entender las dinámicas socio culturales de la ciudad nos demanda el saber mane ar cierta comple idad en el tema como primera instancia reconocemos que la ciudad es un sistema comple o holístico. Reconocemos que no existen soluciones úni cas ni verdades ultimas. Que las respuestas se aproxi man más a ser soluciones en la medida que se conoz can las problemáticas si no se conoce la problemática real es mu probable que la respuesta sea errónea.

“Podríamos decir que funciona de un a manera caótica y desordenada, en general la mayoría de la población goza de los servicios vitales, existe una infraestructura bien definida y actualmente se llevan acabo muchas obras que incrementaran la estructura existente. Pero este funcionamiento es relativo ya que la información arroja que la ciudad está siendo rebasada por sus capacidades, es decir necesita más agua de la que hay , más tierra de la que hay disponible, mas reserva ecológica y espacio público, no se renueva el suficiente aire, etc.

Actualmente la ciudad funciona pero a costa de muchos factores vitales que se están descuidando, principalmente el factor ecológico y el incremento del deterioro de la calidad de vida. Después de esto nos podríamos hacer una irónica pregunta. ¿No creen que algo ande mal con este modelo de ciudad? La pregunta me parece relevante, ya que implica otras preponderantes, ¿Cómo se quiere vivir y convivir?, ¿Qué modo de vida deseamos? ,por lo tanto, ¿Qué modelo de ciudad queremos?, ¿Cuáles son las opciones?, ¿Qué implica?, ¿Cómo lograrlo? Y creo, la más importante y primordial, ¿realmente queremos un cambio, o la indiferencia otra vez lo negará?. Hoy nos damos cuenta a través del análisis que seguir por este camino implica demasiados riesgos, existe el peligro de la extinción de nuestro ecosistema y sin él nuestra supervivencia está en duda, así es que la preservación de los medios que sostienen nuestra vida en la cuenca debería ser una prioridad.

Como se observa en el análisis estamos llegando al límite de las capacidades y la continuación de la dinámica actual, será cada vez más costosa en términos económicos, ecológicos y sociales, la pregunta es ¿si la población y las autoridades están dispuestas a pagar esos costos?.

La mayoría de los problemas que encontramos en la mancha urbana de la Ciudad de México, están conectados unos con otros, el problema de la tierra, en particular el del crecimiento dado en el siglo pasado, ocasiono el desecamiento del lago y el entubamiento de los ríos, lo que está provocando escases de agua y la contaminación de la que aun tenemos, en concreto una de las principales cuestiones que han hecho que la ciudad se fragmente es la falta de soluciones integrales, que consideren a la mancha urbana como un todo y den solución conjunta a los problemas que se presentan en diferentes zonas. Ahora sabemos que es irresponsable la toma de decisiones unilaterales, ya que cada decisión tomada dentro de la mancha urbana tiene repercusiones generales".[14]

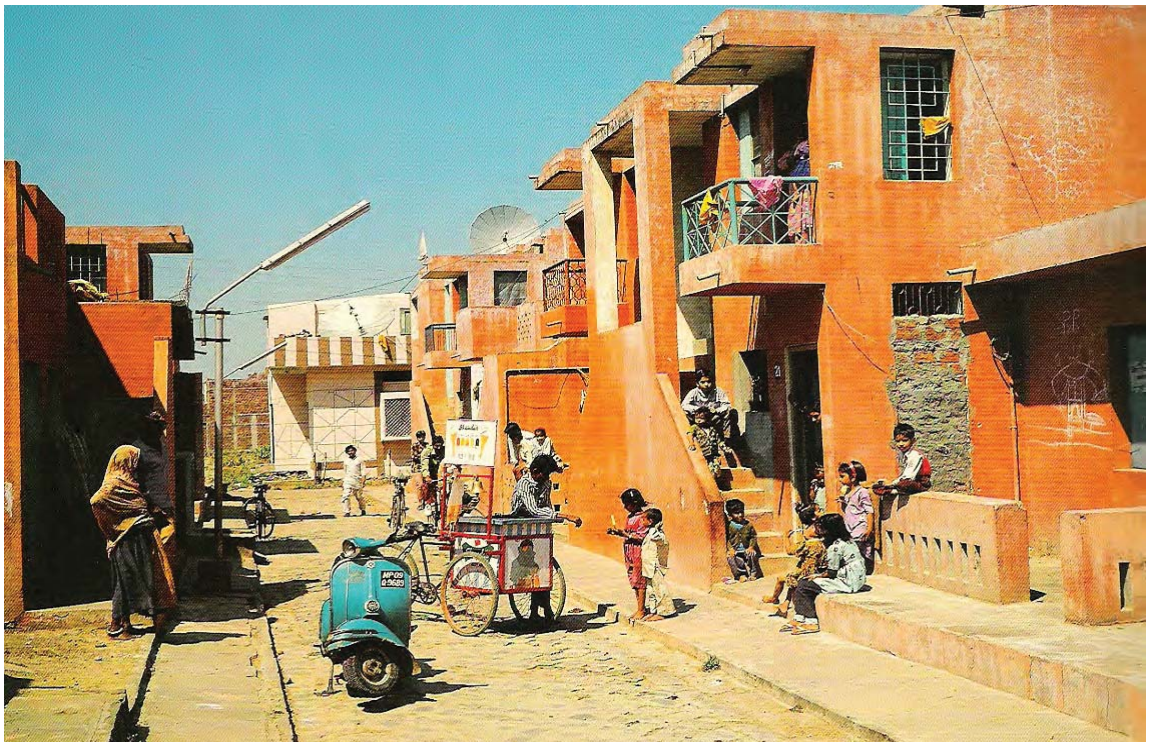
Es a partir del entendimiento de estas dinámicas que se reconoce una realidad presente a ora intentamos con untamente o recer una respuesta adecuada a los com portamientos sociales demandantes no traba ando ba o modelos idealistas de sociedad que solo niegan la reali dad, sino atendiendo las problemáticas reales existentes.

Esto por supuesto es poco probable que lo logre sólo el arquitecto desde su oficina; es necesario integrar los que conocen estos problemas y en definitiva son los propios actores que padecen estos problemas quienes pueden aportar me or in ormación de lo que abría que aten der para ello es ineludible el dialogó la participación en la construcción de pro ecto urbano arquitectónico.

Pedroza Eder Ramírez Carmen. Ecociudad. Participación para un ábitat urbano sostenible . Tesis del Seminario de ise o Comple jo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

1.2. Barrio y Vivienda Sustentable en Transformación

EL BARRIO ES UNA FORMA DE ORGANIZACIÓN COMPLETA DEL ESPACIO Y DEL TIEMPO EN LA CIUDAD.
HENRI LEFEBVRE



Cuando ablamos sobre el concepto de barrio es nece sario valernos de palabras que lo refieren, o bien que este adelanta palabras como cultura comunidad sociedad trans ormación multiculturalidad espacio lugar etc. Todas las palabras anteriores en alguna orma están re lacionadas con el concepto de barrio por lo tanto la com plejidad del concepto se amplia y en teoría el definir cada una de las palabras anteriores nos a udarían a tener el concepto global de barrio pero resulta un tanto complica do a que desde distintas disciplinas se podrían obtener distintas definiciones, y al manejar tantas definiciones re sultaría un proceso de explicaciones lógicas a algo que resulta más comple o. Se propone en tanto mencionar sugerencias o insinuaciones acerca de esta realidad abordar el tema no para definirlo sino para intentar en tenderlo. En este sentido surgen las siguientes cuestio nes: A que se le llama barrio ué lo caracteriza Cómo se genera ué elementos contiene Cuál es el papel del barrio en la ciudad Son los barrios un pro blema para el crecimiento urbano o una me or solución Todas estas cuestiones se plantean al ablar de barrio es aquí donde esta tesis intenta exponer de forma teó rico practica una manera distinta de construir la ciudad.

Es importante como primera instancia decir que el barrio representa entre muc as cosas un lugar un sitio una entidad, un espacio físico y lo que se habla de el es ex presado en de una manera socio espacial de la realidad.

Ahora bien este "lugar-entidad" no esta aislado en el espacio ni de las dinámicas urbanas; tiene lugar en un contexto más amplio; hablando en términos de escala nos referimos a la ciudad, entendida como este lugar de mayor complejidad de actividades y re-laciones humanas, la ciudad será el lugar que alber-**ga al barrio. Sin embargo el barrio se diferencia, se identifica, se reconoce, y se define en si mismo; pero** también se integra, se complementa, se acomoda, se **previene, y se vale de la ciudad. El barrio representa esta pequeña pieza en el rompecabezas de la ciudad.**

A ora es preciso mencionar que en las ciudades de gran tama o por lo tanto de ma or comple idad sociocultural el ámbito individual queda un tanto excluido y da paso al reconocimiento de las masas. Es decir en los distintos ám bitos urbanos de las ciudades la persona es considerada allada en distinto nivel de individualidad o colectividad.

e este modo a la escala ciudad la persona no cuenta como individuo sino cuenta en la medida que se encuen tre agrupado con otros individuos ormando una colec tividad. En el ámbito de las dinámicas urbanas tenemos un enómeno mu peculiar de escala de reconocimiento pues el otro extremo es representado por nuestra vivien da la consideración de la persona es undamentalmente individual cada persona es considerada como un indi viduo di erente se le reconoce esta individualidad o incluso privacidad. entro de estos ámbitos urbanos existe una infinidad de aspectos de reconocimiento al individuo que se ven representados por di erentes es calas de espacios aparecen los espacios p blicos los semip blicos los privados etc. sin embargo el ba rrio dentro de estos esquemas urbanos es el lugar de identificación a los individuos que lo habitan. Después de la vivienda el barrio es el ámbito urbano más próximo que el individuo tiene para representar su identidad; es donde puede manifestar sus costum-bres, sus hábitos, sus deseos, sus tradiciones, sus **creencias, etc. y en consecuencia como se dijo el barrio se vuelve una entidad diferenciable, identifi-cable y reconocible en la complejidad de la ciudades.**

....De ahí surge la integración ya enunciada en-tre creación y decisión, principio básico de la arqui-tectura como practica cultural, fundamentado en la presencia de "acuerdos colectivos" manifiestos no solo la presencia y vigencia de tipos especiales pre-dominantes sino también en valores, tradiciones, lenguajes espaciales comunes, significados, simboli-zaciones y otros elementos que hacen parte de la estruc-tura cultural de la arquitectura de una comunidad.....[15]

Podemos decir que el barrio es la construcción de un entorno que representa la realidad de un grupo o grupos que an plasmado una cultu ra en el proceso de construcción de su ábitat.

El barrio no puede ser visto como este lugar aislado de la ciudad es parte undamental de la misma incluso lle ga a ser considerado como la unidad básica de las ciu dades en tanto el buen uncionamiento de los barrios es indispensable también para el buen uncionamiento de las ciudades. Parte de este uncionamiento radica en la orma que se pro ectan estos barrios cuando no se inclu e la participación como e e undamental en la producción del ábitat se esta en riesgo de errar sin embargo cuando incluimos la participación en el proceso de producción los resultados suelen ser más apropiados.

E emplo de ello son las ciudades dormitorio pro ec tadas en los ltimos a os donde vemos con untos abitacionales planteados con uso puramente abita cional lo que ocurre es que las personas trans orman estas ciudades no alta quien abrá alg n negocio quien comience a vender uera de sus casas o esta blecer peque os mercados estas trans ormaciones son síntomas de que las ciudades dormitorio ueron pro ectadas ba o problemáticas necesidades su puestas ademas que las caracteristicas concep ción espacial dificultan enormemente la posibilidad de que estos desarrollos se conviertan en barrios.

Los barrios podrian ser multifuncionales, conte-ner usos propios del lugar, integrando el traba-jo, la habitación, la recreación, la cultura, la co-**municación, todo como un sistema articulado.**

Es preciso mencionar el concepto agregado al la idea de barrio nos re erimos a la Tans ormacion concepto igual mente complejo pero en este texto no podemos prescin dir de él para completar esta panorámica global de barrio.

Cuando dotamos al barrio de un a característica trans ormable no acemos más que describir la realidad el comportamiento de la misma a través del tiempo nada es estático concluso o cerrado. Lo que intenta el barrio es buscar su permanencia a través de consolidar nuevas identidades culturales espaciales que le den sentido al lugar a lo largo del tiempo esto solo puede ser entendido en la construcción progresiva del ábitat.

En tanto al pensar proyectar un barrio es indispen-sable recurrir a sus habitantes, así podemos garan-tizar que a través del vinculo individuo-entorno los habitantes a través del tiempo, irán conformando y consolidando la identidades socioculturales que a **su ves se verán reflejadas en identidades espaciales.**

Aquí la importancia de la transformación como este ingrediente que facilita un arraigo patrimonial, de ninguna forma podemos pensar entregar a las per-sonas Barrios "terminados" "listos para habitarse" **pues de este modo nunca existirá una identifica-**ción entre el individuo y su entorno; el tiempo y la transformación son la únicas características que **nos ayudan a generar o no generar esta identidad.**

Al barrio lo entendemos como la pieza undamental de la ciudad que es identificable y reconocible en este sistema comple o asentamientos que se abitan se trans orman se con orman en base a las necesidades siempre cambiantes de las personas este proceso en el tiempo regularmente dota a los asentamientos de arrai go sentido de pertenencia e identidad en sus abitantes.

Ya hemos hablado del barrio y sus implicaciones en este apartado, nos resta definir a la vivienda, y retoma mos el concepto de trans ormación para comenzar a

Saldarriaga Alberto. Arquitectura Para Todos los ías La practica cultural de la arqui tectura. Universidad acional de Colombia. ogota Colombia.

ablar del concepto de vivienda progresiva. gualmen te al ablar de vivienda es indispensable lograr anali zarla desde un en oque socio cultural socio espacial.

Una de las lecciones que debemos aprender de los cre cimientos populares es que a pesar de lo que ocurra se ace presente una adaptación apropiación de los es pacios que en algunos casos cuentan con caracteristicas que poco avorecen el desarrollo del ábitat que se cons tru e en orma progresiva se con orma en el tiempo.

Por lo tanto se abla de un proceso trans or mación que se evidencia en primera instancia en las viviendas posteriormente en los barrios. Las personas como lo señala el titulo de la Red CYTED iviendo Construendo viven con ormando su ábitat empleando distintos plazos para ello entre cada ami lia es por esto que no debemos pensar las viviendas como casa tipo en barrios donde lo nico que se ace es reproducir miles de veces un tipo de vivienda idealisando que las caracteristicas posibilidades ne cesidades entre las distintas amilias son las mismas.

Es necesario replantear la forma de entender la vivienda en función de lo anterior descrito, que en cierta forma nos describe el concepto de progresi**vidad o transformación en la vivienda. Hablamos de** un proceso, no solo de crecimiento, sino en términos de transformación, esta transformación entendida entre la relación habitante-vivienda donde la estructura familiar, los modos de vida, las formas de comportamiento cambian y en tanto los objetos arquitectónicos tendrán que cambiar pues ha cam**biado la forma de comportamiento que los genera.**

No podemos conceptualizar una vivienda acabada **he insertar a las personas en ellas. La arquitectura** moderna, la industrialización, el crecimiento poblacional y el alojamiento de masas, mal entendidos, **han llenado de edificios nuestras ciudades, con es**quemas que excluyen a las familias y habitantes de **estos edificios, insertándolos en objetos arquitectó**nicos que bajo supuestas demandas pretendieron dar supuestas respuestas, con conceptos de vivien**da y de demanda preestablecidos y mal entendidos.**

LA VIVIENDA EN SU PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ESTABLECE APROPIABILIDAD A SUS HABITANTES Y ESTABLECE VÍNCULOS ESTRECHOS ENTRE LAS PERSONAS Y LOS LUGARES DONDE SE CONSTRUYEN.

Pro ecto s uinta Monro U UE C ile. Ale andro Aravena

VIVIENDA COMO OBJETO TERMINADO

no considera el crecimiento

Al ser un objeto poco flexible, no considera el crecimiento natural de una familia y, por tanto, el de sus espacios habitacionales.

Usualmente se vincula con la noción de "vivienda mínima", ya que debe ser accesible, en su condición de producto terminado y acabado, a un sector amplio de población, generalmente las clases medias.

Implica periodos muy largos para la recuperación de la inversión requerida.

VIVIENDA COMO PROCESO

permite el crecimiento paulatino

Acepta la progresividad, permitiendo el crecimiento paulatino de los espacios habitacionales de acuerdo a las necesidades y a las posibilidades de sus habitantes.

Permite incorporar recursos extra-económicos, como la autoconstrucción, el apoyo solidario, materiales reciclados o regalados, etcétera.

Atiende a un número mayor de población y permite dismuniur el rango de ingresos requeridos para tener la capacidad de pago necesaria de los créditos iniciales y posteriores.

Logra recuperar la inversión en un plazo menor.

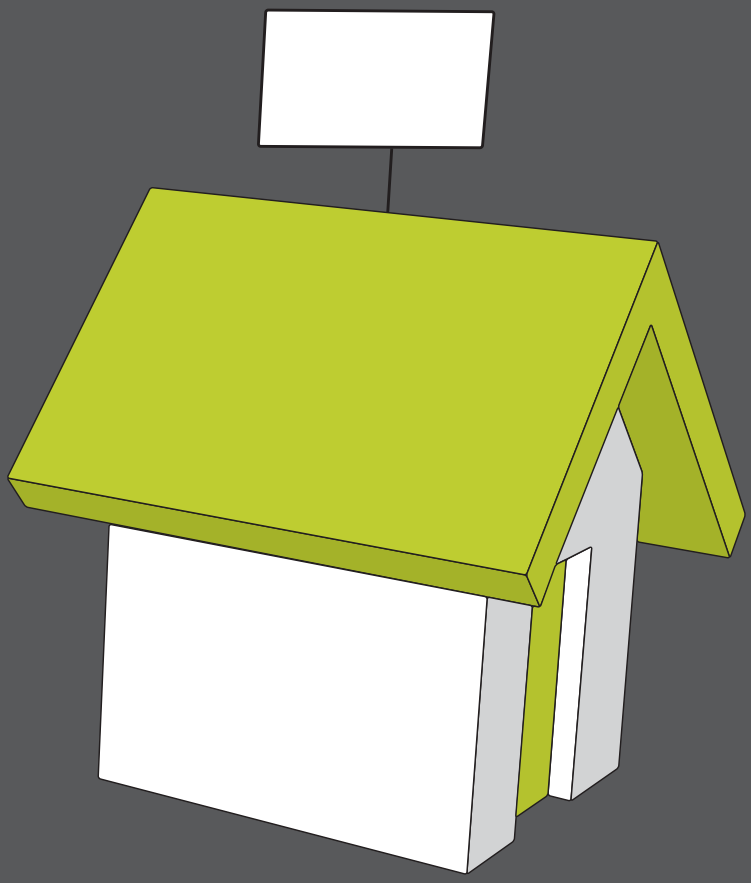
Esta clasificación descrita en el libro sobre "El Planeamiento Participativo en los Procesos de la Producción Social del Hábitat".

VIVIENDA COMO MERCANCÍA

con fines de obtener utilidad a su venta

Implica una producción llevada a cabo con la finalidad de obtener una utilidad por la venta de su producto, generalmente una vivienda acabada.

Principalmente atiende al sector de la población que puede acceder a un crédito o que es favorecido por un subsidio.



VIVIENDA COMO BIEN DE USO

autoproducida sin fines de lucro

Generalmente es autoproducida sin fines de lucro.

La finalidad primera de su producción es el uso por parte del productor, aunque eventualmente puede introducirse al mercado como mercancía.

Es la manera más extendida de producción en los países de América Latina.

Alonso Escobar Andrés y Jacobo García Carlos Roberto

Es evidente que en este apartado acemos re erencia especial a la vivienda como proceso que permite el cambio.En concreto sobre la progresividad podemos decir que es un proceso característico de las vivien das mani estado en etapas *"que siguen lógicas que se ajustan a las características de procesos económicos, sociales y culturales de cada una de las familias, a partir de una morfología sencilla basada en el cuarto como "módulo" que se repite y se añade poco a poco"*[16].

El ob etivo de la progresividad en la vivienda es que la vivienda sea entendida como un proceso incompleto con posibilidades de ser terminado en el transcurso del tiempo o al tiempo que las necesidades o demandas sur an *….el modelo progresivo es aquel relacionado con el nivel de satisfacción esperado por los moradores, cuestión directamente asociada con las necesidades. La vivienda vista como producto, y por tanto tendiente a la estandarización de un número limitado de soluciones cerradas de acuerdo a patrones predeterminados, ajenos a las expectativas de sus moradores, está muy distante de responder a la diversidad de demandas de las mayorías necesitadas.*

La satisfacción de las necesidades no debe verse en un sentido estático, no es un punto de llegada sino un proceso en el que a medida que se satisfacen las necesidades más apremiantes aparecerán nuevas exigencias. De allí que el modelo estático de la vivienda-producto, incurre reiteradamente en pretender satisfacer aquello que probablemente no es prioritario en relación con la capacidad económica del usuario. Igualmente este modelo no es capaz de dar respuestas en los contextos donde supuestamente sí habrían capacidades solventes por parte de la población, pero son limitados los niveles de producción y respuesta a la demanda....[17]

Finalmente la vivienda progresiva es un concepto de dimensiones más amplias que modelos tipo de casa o solo un espacio arquitectónico de ciertos materiales o técnicas constructivas. La vivienda tiene una dimensión cultural al igual que el barrio la vivienda en su proce so de construcción que establece apropiabilidad a sus abitantes al igual que los vínculos estrec os entre las personas los lugares donde se constru en algo que no se logra en los con untos abitacionales tradicionales.

Rosa liveras Gustavo Romero Rosendo Mesías. El Planeamiento Participativo En Los Procesos e La Producción Social el Hábitat Hab ted C ted.

Tapia Ricardo Mesías Rosendo. Hábitat Popular Progresivo ivien da Urbanización. Red. iviendo Construendo. Habited C ted.

1.3. Arquitectura y Diseño Complejo Participativo

SIGO CREYENDO QUE ACERCÁNDOSE A LAS PERSONAS, ESTANDO CON ELLAS [SIN CONSIDERARNOS DIFERENTES DE ELLOS], ENTENDIÉNDOLAS, ESCUCHÁNDOLAS [NO HACE FALTA NI SIQUIERA PREGUNTARLES, PUES NUNCA LES CUESTA HABLAR], SE APRENDE MUCHO, A CONDICIÓN DE PONERCE EN "ESTADO RECEPTIVO", PUES SE TRATA DE ENTENDERLES Y COMPRENDERLES HONESTAMENTE, Y NO DE OIR SÓLO LO QUE SE QUIERO OIR....."

LUCIEN KROLL

Hemos aprendido que la orma de pro ectar acer arquitectura es a partir de una solución que resulta de un proceso de racionalización de las demandas del usuario y por medio del lenguaje gráfico interpretar y o recer una solución que satis aga las demandas ini cialmente planteadas en un programa arquitectónico. El papel del arquitecto es o recer soluciones a deman das que previamente tubo que racionalizar entender. Esta postura a llegado a ser una ideología arquitectó nica en la que los pro esionistas son quienes saben lo que debe hacerse en el contexto urbano, y habitacional.

"A grandes rasgos, podemos decir que la práctica arquitectónica especializada ha sido abordada de dos maneras: una "artística" y otra "técnica". La primera de ellas está basada en la creatividad, la inspiración y la percepción como medios para llegar al diseño arquitectónico. La segunda se fundamenta en el análisis y el conocimiento técnico riguroso como medio para llegar a las soluciones óptimas"[18].

Lo anterior sin embargo es un proceso poco efi ciente con resultados que no avorecen ni to man en cuenta los aspectos socio culturales a las amilias usuarios a los cuales se dirige.

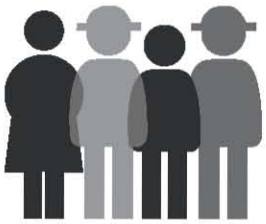
Con el método anterior solo se idealiza se cree plan tear soluciones correctas o ideales sin aber compren dido el problema o interpretando el mismo so ando pretendiendo cambiar las vidas de los abitantes. Esta pretensión lo que genera son soluciones sin solucio nes a que se encuentran mu ale adas de la com ple idad social del grupo o persona que lo demanda. El problema aumenta cuando se dise a ba o suposi ciones a que la sub etividad entra en el campo de la arquitectura donde es necesario tener presente que los gustos prioridades realidades sociales cultura les económicas entre las personas son distintas en tanto la orma de entender el ábitat. Por lo tanto es indispensable que el arquitecto tome un nuevo rol en la producción arquitectónica este deberá incorpo rar a los distintos actores a los cuales a ecte el ob eto a dise ar. El dise o entonces no es lo más relevan te antes se deberán entender las demandas reales.

Esto sólo es posible incorporando a los acto- res en el proceso de diseño, he incorporarlos de manera activa, dando el poder de tomar decisio- nes, expresando deseos, sueños, aspiraciones, **gustos, prioridades, problemas, etc. en general expresando modos de vivir y apreciar la vida.**

Romero Gustavo. et. al. La participación en el dise o urbano arquitectónico en la producción so cial del ábitat . C ted. . pag. .

REPRESENTACIÓN

Arquitectos, Asesores Tecnicos, etc.



\+ Mayor Participación del Arquitecto
− Menor Participación del Usuario

DIÁLOGO

Participación Arquitecto = Participación Usuario

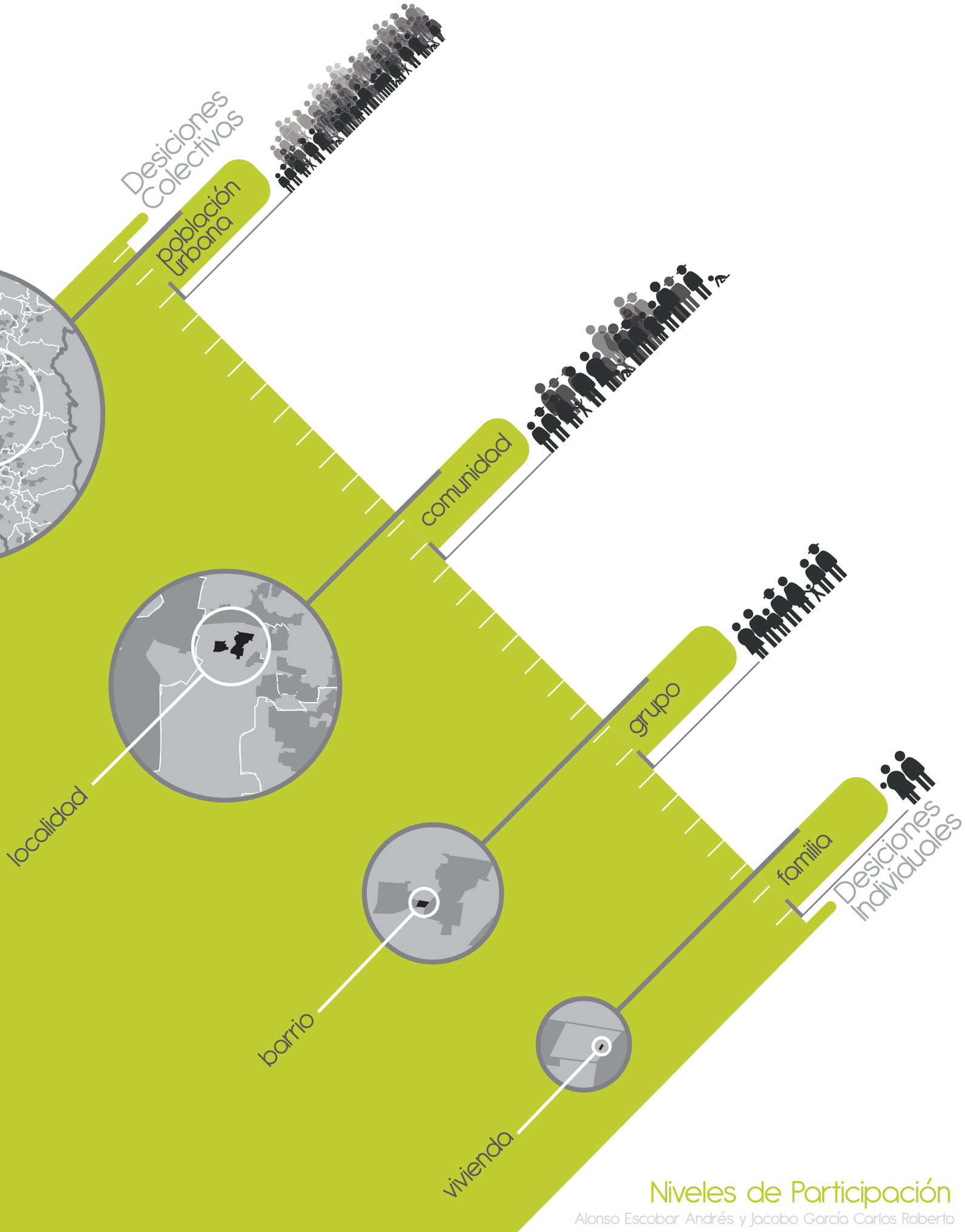
ALTERNATIVAS

\+ Mayor Participación del Usuario
− Menor Participación del Arquitecto

Usuarios, Habitantes, Clientes, Grupos Sociales, etc.

AUTO-DECISIÓN

Ilustración realizada a partir del esquema de Grados de Participación "Barrio Evolutivo Sustentable" de Abrahán Rodríguez Buendía



Niveles de Participación

Alonso Escobar Andrés y Jacobo García Carlos Roberto

Por lo tanto, el arquitecto justificara los espacios propuestos no por ocurrencia o pretensión de di se ador sino que el espacio será resultado de un comportamiento umano que lo genere le de una caracterización propia brindando una solución real a una demanda problemática real por parte de los abitantes. Hablamos del dialogo la participación como e e metodológico en la producción del ábitat.

El dialogo la participación son el e e undamental para la integración de los actores en el proceso de dise o una manera distinta de entender producir el ábitat umano . Por participación entendemos: *el trabajo colectivo de varias personas tanto en la determinación de los objetivos como en la definición de los caminos para llegar a ellos.*[11]

Esto sugiere la integración de distintos saberes en la construcción de la ciudad, es necesario ubicar a los ascesores técnicos como parte de este colectivo y facilitadores del diálogo, no como impositores; estos no tienen soluciones únicas ni ultimas; las personas con las que se trabaja tienen un conocimiento de sus problematicas y aportan distintas soluciones; la coordinacion e incorporacion conjunta de estos **saberes nos conduce a resultados más apropiados.**

Existen grados y niveles de participación depen diendo de la escala urbana en la que se esté traba ando podemos observar en el esquema anterior iveles de Participación la representación de ello.

En este panorama aparece Arquitectura ise ño Complejo Participativo" que definiremos para e ectos del presente traba o como: *"La construcción colectiva entre diversos actores que directa o indirectamente se verán implicados con la solución arquitectónica y que tienen el derecho a tomar decisiones consensuadas, para alcanzar una configuración fisica espacial apropiada y apropiable a sus necesidades, aspiraciones y valores, que sea adecuada a los recursos y condicionantes particulares y contextuales necesarios y suficientes para concretar su realización"*[19].

En este esquema notamos que el ise o Comple o Participativo denota una postura epistemológica una orma de proceder en la producción arquitectó nica. o solo es una erramienta en el dise o sino una orma de actuar de entender de dar respues ta a las ormas de vida umana. Sin embargo a que acer evidente el carácter comple o del A CP el cual sugiere una orma integral del dise o que in tegra saberes desde el individuo al cual se destina un espacio, hasta el contexto ambiental en el que se inserta aspectos culturales sociales económicos tecnológicos, políticos, geográficos etc., por tal motivo los problemas de diseño no pueden ser definidos sin tetizados o simplificados por una sola persona, debe rá reconocer una comple idad en donde los problemas formulados no tienen una solución única ni definiti va sino soluciones diversas y tienden a ser infinitas.

El proceso es incierto impredecible como la realidad a la cual nos enfrentamos un proceso inacabado y perfectible, donde no existen verdades ultimas, donde se debe interactuar con otras disciplinas para **construir una respuesta más integral al problema.**

El A CP se plantea como esta respuesta al estudio del enomeno del abitat en los barrios la orma de cómo las sociedades las amilias producen abitat. Este concep to lo caracteriza el Arq. Gustavo Romero como: *"Podríamos caracterizar a la Produción Social del Hábitat como un sistema que permite a los individuos, las familias, las comunidades y las diferentes organizaciones sociales producir viviendas y hábitat acordes con sus condiciones y demandas, en forma tal que sean ellos mismos quienes controlen las decisiones fundamentales, por medio de la participación individual o en conjunto, mediante procesos que tiendan a evolucionar hacia formas de organización más complejas y efectivas. Es fundamental que este proceso se lleve a cabo de manera que pueda adecuarse a la realidad de los productores-pobladores, a sus posibilidades y potencialidades presentes y futuras, de modo que permita relacionar tanto sus intereses como sus demandas particulares con las de la comunidad del vecindario, del barrio y de la ciudad en donde habitan.*

Esto implica que deben existir políticas públicas, estrategias concertadas, instrumentos de acción, legislación adecuada, sistemas de financiamiento especialmente diseñados, asesoría técnica y social, así como otros caminos, posibilidades y opciones que faciliten este proceso"[20].

En general la noción de producción social del ábitat la vivienda PSH se desarrolla a partir de la nece sidad de generar estrategias para encauzar potenciar los es uerzos que realizan los pobladores al producir su propio espacio abitable. Con lo anterior encami namos el concepto de A CP como una orma de pro ceder que se empleara en el desarrollo de esta Tesis.

bídem. pag

bídem. pag

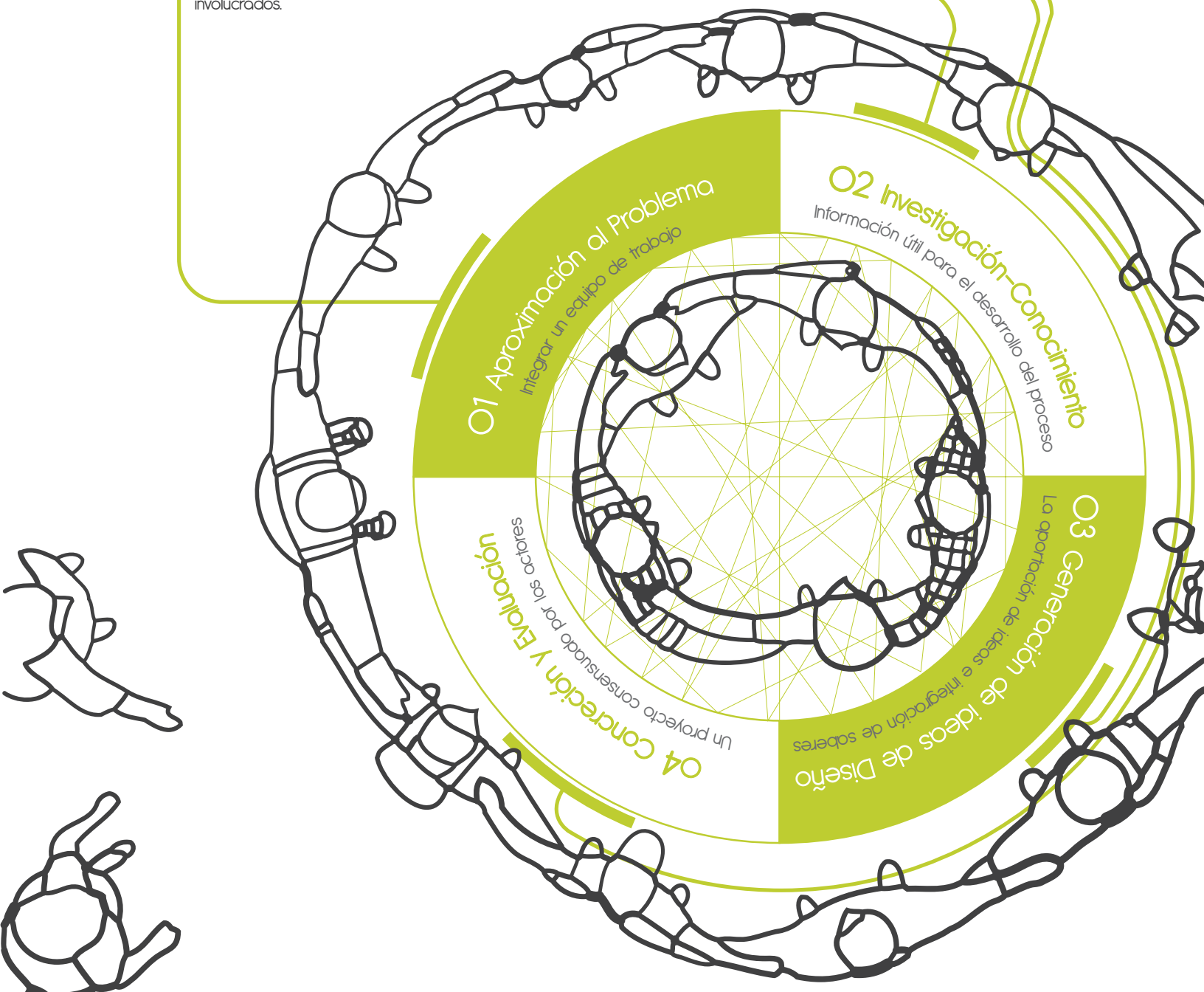
EL DISEÑO PARTICIPATIVO ES UN "PROCESO SOCIAL" PARA CONCEBIR LAS IDEAS ACERCA DEL HÁBITAT, DONDE LAS DETERMINACIONES FUNDAMENTALES LAS TOMAN LOS HABITANTES CON LA ASESORÍA DE LOS TÉCNICOS. ESTE PROCESO PODRIA DEFINIRSE EN 4 ETAPAS:

01 Hay un acercamiento entre los pobladores de una comunidad y el equipo técnico de asesores, a partir de la necesidad específica de resolver un problema urbano y/o arquitectónico. En este momento se forma un "colectivo" de trabajo para planear de manera conjunta el desarrollo del proyecto. A través del diálogo se consensan los intereses y las prioridades de los diversos actores involucrados.

02 Se recopila y analiza la información preliminar de cada uno de los componentes urbano, social, económico, cultural desde los cuales surgirán una variedad de ideas que se conjugarán en la propuesta de diseño.

03 Se trabaja con base en la realización de talleres de diseño. La información recolectada, analizada y sistematizada en la fase previa sirve de base para el desarrollo colectivo de ideas sobre la forma de los espacios urbano arquitectónicos. Por medio del diálogo, se busca la participación activa del equipo asesor y la comunidad.

04 A partir de los materiales generados en el taller de diseño, el equipo asesor trabaja en la elaboración de propuestas, a manera de aproximación a las soluciones posibles. Estas propuestas se discuten, se confrontan y se evalúan en talleres de diseño sucesivos hasta que se logra consensuar un proyecto definitivo.



1.4. Metodos de Diseño Participativo

"PARTICIPACIÓN SIGNIFICA LA COLABORACIÓN DE PERSONAS QUE PERSIGUEN OBJETIVOS QUE ELLAS MISMAS HAN ESTABLECIDO."

HENRY SANNOFF

Mic ael P ato Método de Traba o

En consecuencia del racaso de los paradigmas plantea dos por el movimiento moderno la orma en la que este entendía la realidad las inapropiadas respuestas que o recía a la vivienda comenzaron caminos alternativos en el dise o. Estas nuevas alternativas nacían desde la es era de los grupos sociales las demandas que solici taban principalmente vivienda. Las nuevas alternativas son pensadas en distintas ciudades que respondían a distintas demandas o dinámicas sociales que les dieron causa en tanto están pensados para resolver diversas problemáticas pero todas ba o el e e de la participación.

Estos nuevos grupos y crecimientos principalmente habitacionales, fomentan este nuevo planteamiento. **Surgen en el mundo varios teóricos que se** preocupan por el entendimiento de estas dinámicas y procuran una mejor respuesta a la complejidad encontrada. **Soportes y Unidades Separables, por John Habraken en Holanda.El Lenguaje de** Patrones, por Christopher Alexander en Estados **Unidos. El Método de Rodolfo Livingston en Argentina y Cuba, y el Método de Generación de Opciones, propuesto por Michael Pyatok y Hano Weber.**

LE GUAJE E PATR ES

"UNA HABITACIÓN, UN EDIFICIO O UN BARRIO NO SE HACEN MEDIANTE UN ÚNICO ACTO DE CONSTRUCCIÓN, EN UN SOLO DÍA. SON EL RESULTADO DE MIL ACTOS DIFERENTES, DES PLEGADOS A LO LARGO DEL TIEMPO Y HECHOS POR GENTE NO RELACIONADA ENTRE SÍ."

CHR ST PHER ALE A ER

Arquitectura ernácula Anónimo

El Lengua e de patrones surge de la investigación de al gunos arquitectos norteamericanos que dirigidos por el Arquitecto Christopher Alexander cuestionan la manera en que se produce la arquitectura el urbanismo ba o el esquema de arquitectura moderna así como la vida que se deriva de lo anterior. Como una critica directa, Alexan der menciona que la arquitectura moderna es una *"psi-cosis pasajera en la historia de la creación del hombre"*[21].

Al estudiar las maneras tradicionales de producción de ca sas barrios ciudades se plantea que estos procesos se constru en de orma gradual siempre buscando el equi librio con la naturaleza Modo ntemporal de Construir que cuando esto se logra podemos apreciar la Cualidad sin Nombre" que se define como *"la búsqueda de aquellos momentos y situaciones en que estamos más vivos"*[22].

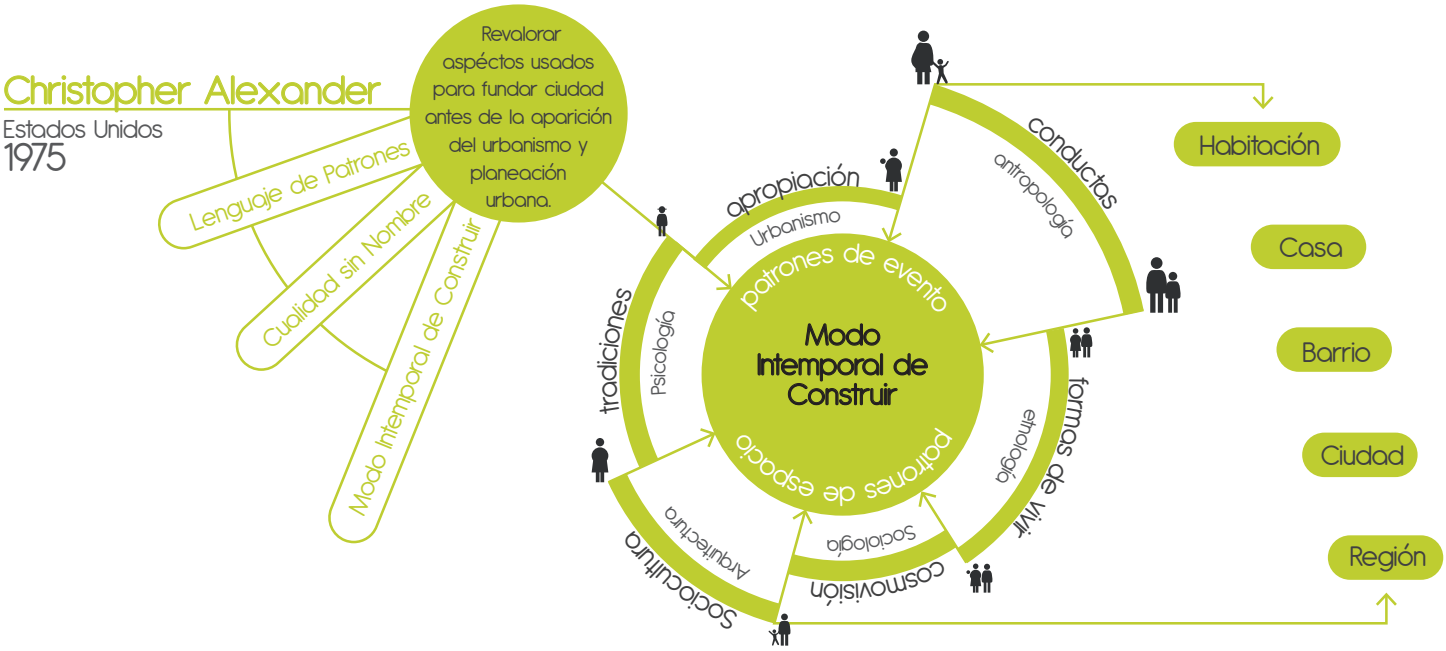
Para construir con la "Cualidad sin Nombre" Alexander propone dise ar en base a patrones primero con los patrones de eventos que surgen de las conductas la orma de vivir independientes de cada cultura como respuesta a lo anterior surgen los patrones de espacio

Los patrones varian segun la escala es así que pode mos encontrar patrones en una abitación en una casa en un barrio en la ciudad. *"Esta manera de incidir en el entorno es completamente diferente a aquella que se plantea en la planeación urbana, por que no surge de un plan maestro elaborado por una grupo de es-pecialistas, si no que es construido de forma colectiva por un gran número de actos individuales no concerta-dos entre ellos de forma explícita, pero que sin embar-go armonizan entre ellos cuando se llevan a cabo"*[23].

21 Alexander, Christopher. El modo intemporal de construir arcelona Gustavo Gili .

bídem

Rodríguez uendía Abra án. arrio Evolutivo Sustentable . En tornos urbanos sustentables en la peri eria nororiente de la M M. Tesis del Seminario de ise o Com plejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.



GE ERAC E PC ES

"...LOS PROYECTOS DEBEN SER CONCEBIDOS DE TAL MANERA QUE SE REQUIERA QUE TODOS LOS INDIVI DUOS SE CONVIERTAN EN EL CONTEXTO EN QUE ACTÚA CUALQIERA DE ELLOS, CON LO QUE TODOS , AL PERSEGUIR SUS PROPIAS METAS, TENGAN QUE ENFRENTAR LOS CONFLICTOS PROPIOS DE PERTENECER A U R E S C AL M S AMPL .

HANNO WEBER, MICHAEL PYATOK

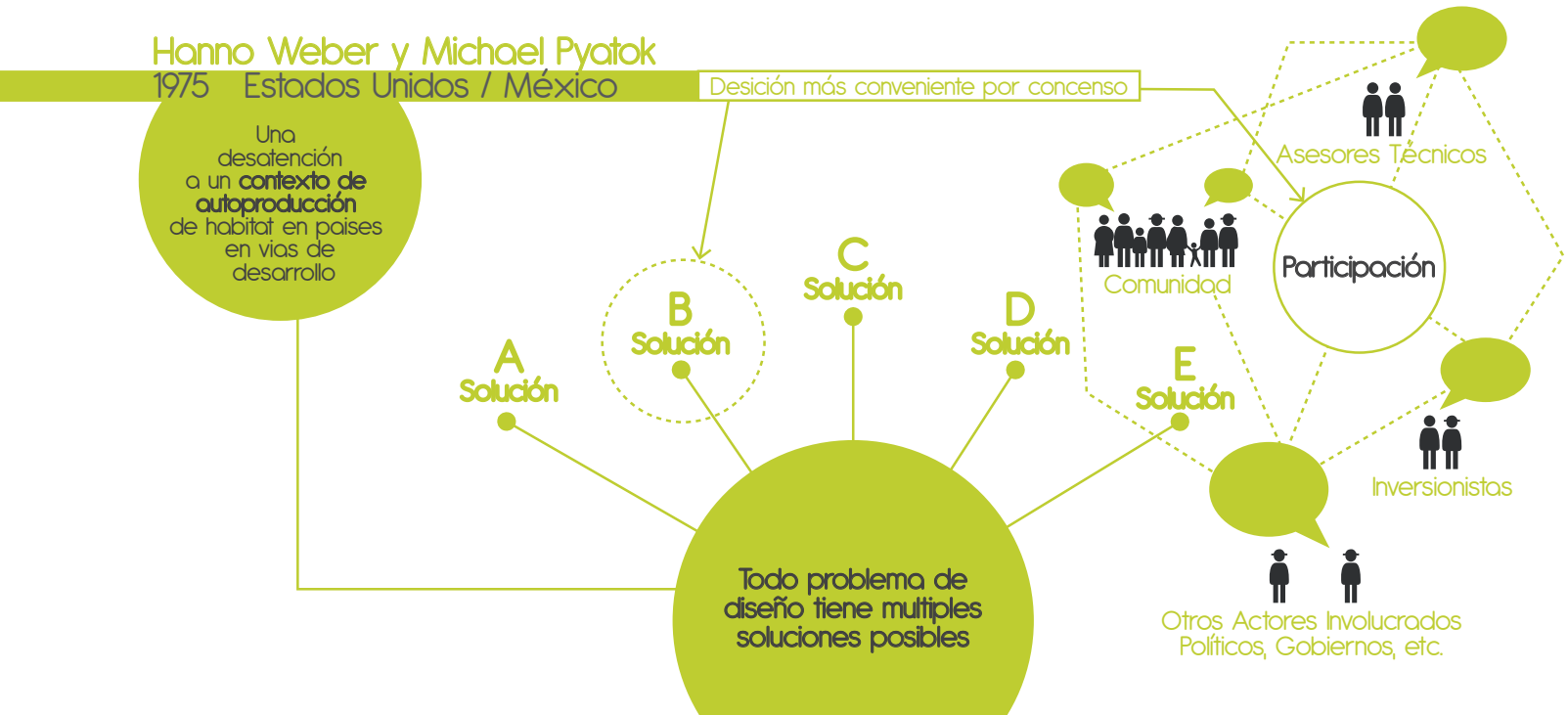
Mic ael P ato esign and Tec nical Sta

Método desarrollado por los arquitectos Hanno eber Mic ael P ato en con unto con el Autogobierno de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y la ONG Centro Operacional de ivienda Poblamiento C PE AC posterior mente Fomento Solidario de la Vivienda (FOSOVI AC).

Plantea que a partir del conocimiento de una demanda o un requerimietno especifico, se desarrollan alternativas de decisión a sea un pro ecto para una amilia gru po comunidad barrio o ciudad es necesario analizar la ma or cantidad de variables para un proceso de dise o más inclu ente de tal orma más completo acertado.

El n mero de variables aumenta con orme el pro ecto tiene una escala ma or esto se ace evidente cuando no es una persona la que decide las cosas cuando decide una comunidad. Cuando se inicia un pre ecto es nece sario que se establescan las ideas conceptos de los cuales se traba e en la busqueda de distintas soluciones.

Estas alternativas son presentadas de distintas mane ras a las personas involucradas en el pro ecto de esta manera se acen evidentes las virtudes de ectos de cada una de las alternativas al dialogar sobre lo que podría ser lo que no podria ser se elige la opcion que la ma oria de los actores involucrados decidan.



SOPORTES Y UNIDADES SEPARABLES

"LA VIDA ES RICA, IMPREVISIBLE Y CAMBIANTE, LOS EDIFICIOS Y LAS CIUDADES SON PARTE DE LA VIDA: S EL PR UCT E LA A M SMA

JHON HABRAKEN

ecosistema urbano ird ouses

esarrollado por un grupo de arquitectos olandeses impulsados por .J Habra en en los a os s surge como una alternativa rente al alo amiento de masas a la concepción de la vivienda como un elemento de consumo su importancia radica en el ec o de que la vivienda en arquitectura deba ser considerada un ob eto cambiante circunstancial en el que los usuarios determinarán en un proceso de tiempo la configuración de su espacio segregaran la idea de la vivienda como un objeto terminado y fijo diseñado completamente sólo por un actor en un solo acto alo a la idea de la interacción de todos los niveles de decisión desde los que establece la autoridad local asta los de índo le individual. En el método divide de orma clara el di se o en dos partes: Soportes Unidades separables. La primera el Soporte contiene las decisiones que a ectan a la colectividad las cosas que no son del con trol de una persona aislada o individual. Y la segunda Unidades Separables en las que el abitante tiene pleno control y dominio de su espacio, una vez finalizadas las decisiones colectivas aquí se presenta la individualidad.

Este método busca dotar al abitante de una vivienda altamente adaptable con respecto a sus necesidades di mensiones de los espacios aspecto ísico de la vivien da aunado a la inclusión de este método en la industria de la construcción. e aquí que sur a la concepción de la vivienda como un elemento progresivo trans orma ble adaptable a las necesidades de sus abitantes.

M T E L GST

EL USUAR UE E ER A LLAMARSE E REAL A PR TAG STA E LA AR U TECTURA. ES ST P R L GE ERAL C M U A E TEL U A REPRESE TA E ES S UJ T S E SE RES ES U S QUE SE DESPLAZAN EN ESPACIOS MÍNIMOS, PERFECTAMENTE AJUSTADOS A SUS CUERPOS, OBEDIENTES Y ORDENADOS"

RODOLFO LIVINGSTON

Rodol o Livingston Entrevista Paso a Paso

Se trata de un método de ise o Participativo desarro llado por el arquitecto argentino Rodol o Livingston en Cuba a principios de los s en ocado principalmente a la modificación, remodelación y creación de vivienda unifamiliar. En un contexto en donde había una gran escasez de materiales de construcción los planes estatales de construcción de vivienda estaban paraliza dos el método de Livingston se inclu ó para el apo o a la autoconstrucción para brindar asesoría técnica

El ob etivo de éste método es eliminar la posibilidad de pro ectos tipo para personas abstractas de soluciones prefijadas y repetitivas mediante un proceso dinámi co que involucra uegos e ercicios entre el arquitecto la amilia valiéndose de la psicología para obtener in ormación acerca de los deseos necesidades de cada integrante priorizando los espacios de acuer do a la in ormación proporcionada por los miem bros. urante etapas el cliente será capaz de di se ar su propia vivienda el técnico evitará en lo posible cambiar las decisiones tomadas estudiará la actibilidad del pro ecto tanto económico como material.

Mediante este método se permite la utura evolución de las necesidades la adecuación de la propues ta a los recursos disponibles de cada amilia. Re sulta interesante destacar que este método se basa en la premisa de que cada problema de dise o a n cuando presente mani estaciones similares a las de otros problemas requiere di erentes respuestas.

Rodolfo Livingston

Cuba

1990

En apoyo a la autoconstrucción y con el objetivo de brindar asesoría técnica

Trabajo Conjunto

Arquitecto

Ejercicios Psicológicos

Dinámicas Participativas

Familia-Cliente

- Deseos
- Sueños
- Gustos
- Prioridades

Modificación
Remodelación
Nueva vivienda

UE AS TEC L G AS PARA EL ESARR LL UR A PART C PAT

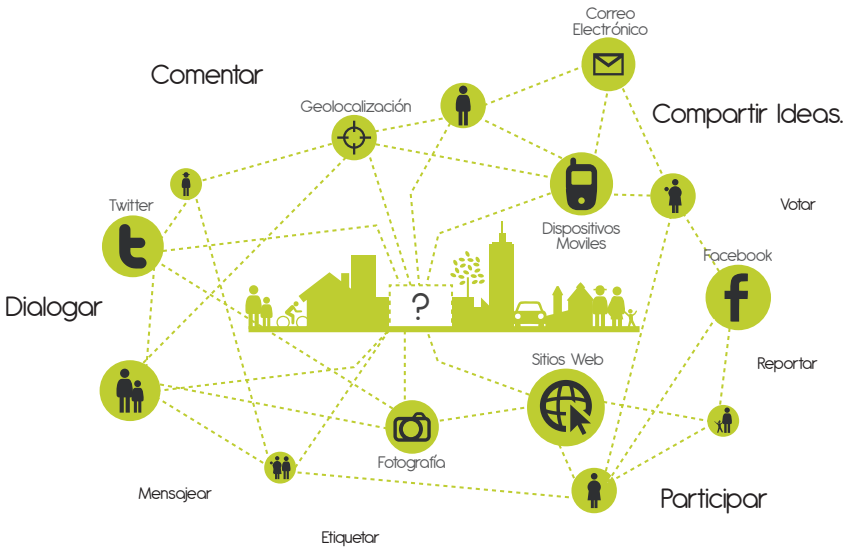
"EL DESARROLLO DE NUEVAS PLATAFORMAS PARA LA PARTICIPACIÓN TRATA DE INCLUIR A LOS HABITANTES DE LAS CIUDADES A EMITIR SU OPINION Y PROPUESTAS DE SOLUCIÓN DESDE DISTINTAS PLATAFORMAS DI GITALES COMO: DISPOSITIVOS MOVILES,TWITTER, FACEBOOK, MESAJES, CORREOS ELECTRONICOS,ETC. PARA LOGRAR QUE LAS PROPUESTAS SE INCERTEN EN EL CONTEXTO DONDE SUCEDEN LOS CONFLICTOS".

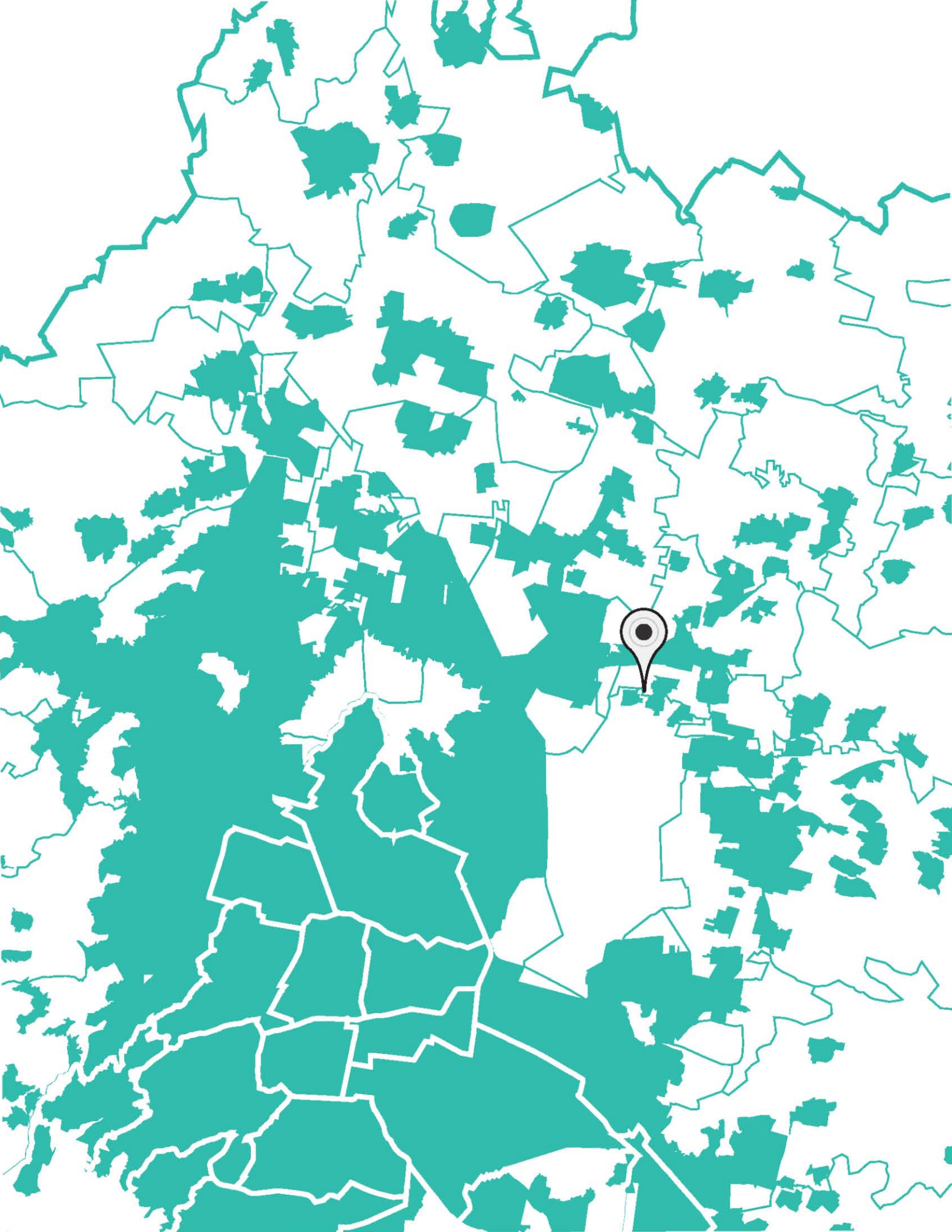
EL G G Juego de simulación urbana

ati es una erramienta digital orientada a promo ver procesos de participación ciudadana creatividad colectiva acilitando las tareas de consulta prospec ción visualización de una gran variedad de datos. Es una aplicación eb móvil adaptada a la publicación de mensa es geolocalizados: los usuarios escriben sus ideas opiniones o propuestas en caracteres las clasifican por categorías y ubicación, de modo que pue dan ser consultadas valoradas compartidas en tiempo real. Esta erramienta sirve en intervenciones ísicas (en un espacio urbano, edificio público, etc.), como una herramienta que contribuye a definir el proyecto y a integrarlo en su medio socio urbano. Para acer se guimientos de calidad satis acción de los usuarios en di erentes ámbitos pro ectos. Como sistema de detección de oportunidades o problemas en el medio urbano el territorio en general. ttp: ati .es en

Platoniq tiene como ob etivo: dear desa rrollar implementar di undir componen tes de un nuevo sistema operativo de ciudad que me ore los procesos de comunicación par ticipación y consumo, bajo parámetros eficien tes sostenibles. ttp: .platoniq.net eng

UR ACT es un programa europeo de aprendiza e e intercambio que promueve el desarrollo urbano soste nible capacitando a las ciudades para desarrollar en colaboración soluciones rente los ma ores desa íos urbanos, y reafirmando el papel clave que juegan ante cambios sociales de comple idad creciente. A uda a las ciudades a desarrollar compartir soluciones prácticas novedosas sostenibles que integran la dimensión eco nómica social cada pro ecto se centra en un problema urbano específico. Permite el desarrollo de soluciones a los desa íos urbanos que tal vés otras ciudades pueden adaptar a su propio contexto. Para ello se ha creado una plata orma de intercambio de las cosas sucedan para ello utiliza metodologías comprobadas para coordinar los intercambios entre estos socios numerosos diversos y distantes geográficamente: geolocalizaciones, platafor mas digitales con erencias en línea etc. ttp: urbact.eu





02 Propuesta de Localización

La participación y la integración de las personas en el proceso de diseño debe llevarse acabo durante todas las etapas, en nuestro caso desde la elección del sitio a intervenir, en este trabajo la propuesta de sitio será construida paralelamente a la simulación de una comunidad. Como se menciono con anterioridad se pretende trabajar en la Zona Nororiente del Valle de México, esta zona en especial ha sido planteada para distintos proyectos urbanos de gran escala como el proyecto del "Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México", proyecto cancelado debido a la oposición de los habitantes. O el proyecto ecológico "Nuevo Texcoco". Esto apunta a que la zona representa beneficios y potencialidades urbanas, pero el mal manejo de la misma puede provocar una consolidación que no entienda las problemáticas de sus habitantes o bien que no se les tome en cuenta y repetir los esquemas de segregación poblacional. Lo que pretendemos es identificar en esta poligonal micropolitana una plataforma para proponer escenarios y prototipos de intervención; generar una serie de proyectos detonadores en red, que en conjunto generen ciudad participativa y contemporánea. Estas propuestas entrelazadas se construirán como distintos escenarios y representaran un tema de tesis, en nuestro caso aterrizaremos en un proyecto de barrio en transformación que en primera instancia no sabemos donde ni las dimensiones del mismo, y que esta incertidumbre se ira diluyendo en la medida que el ejercicio participativo en el proceso de producción del proyecto se vaya dando. El objetivo no es detenernos a hacer un estudio riguroso ni mucho menos un planeamiento de este fragmento de ciudad ya que esto implica un tema demasiado amplio y de mayor complejidad, pero si podemos hacer un diagnostico descriptivo muy rápido de la zona he identificar tendencias de crecimiento.

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

2.1. Ubicación de zona de estudio

"CUANDO YA NO SABEMOS QUÉ HACER, EMPIEZA NUESTRO VERDADERO TRABAJO Y CUANDO NO SABEMOS A DONDE IR SE INICIA NUESTRO VERDADERO VIAJE. LA MENTE QUE NO ESTÁ PERPLEJA NO ESTÁ SIENDO USADA. LOS ARROYOS QUE CANTAN SON LOS QUE ENCUENTRAN OBSTÁCULOS".

WENDELL BERRY

Santa Isabel Ixtapan

Las peri erias an constituido un tema relevante en el estudio de la ciudad sus dinámicas es en estas zo nas donde se presenta un enómeno urbano importante.

Cada ves con más uerza se consolidan barrios estruc turas urbanas improvisadas ragmentadas entre si. Si sumamos a esto la creciente intervención del sector pri vado de las grandes empresas que aprovec an estos espacios para brindar esquemas de vivienda a enos a los sectores a los que se destinan la consecuencia es clara.

En este modelo se evidencia la composición de una población urbana que no está ligada a las actividades rurales (aunque en algunos casos convive con zonas en las que algunas actividades agropecuarias se continúan desarrollando, e incluso se ven promovidas por el mismo desarrollo urbano) lo cual difumina y hace obsoleto el dualismo campo - ciudad, (idea vigente en otros modelos de ciudad anteriores).

Siguiendo la lectura de este modelo, se puede interpretar que las periferias son:

- *Zonas que están sujetas a una presión urbana ejercida desde la centralidad del sistema urbano metropolitano.*
- *Zonas que están en proceso de resignificación y redefinición de su papel respecto al sistema urbano.*
- *Zonas que están en procesos de modificación y transfor¬mación del uso de suelo.*
- *Y, como ya se mencionó, son zonas con límites difusos entre el ámbito rural y el urbano*[24].

Rodríguez uendía Abra án. arrio Evolutivo Sustentable . En tornos urbanos sustentables en la peri eria nororiente de la M M. Tesis del Seminario de ise o Com plejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Se construyen fragmentos de los fragmentos con densidades cada vez más bajas con las condiciones menos apropiadas para el desarrollo de vivienda en términos de dotación de servicios equipamiento situaciones ambientales precarias con pésima accesibilidad a las centralidades urbanas mayores. Los planes de desarrollo urbano se enfocan en gran medida a generar usos "exclusivamente" residenciales e ir improvisando los comercios básicos medianamente se busca tener los servicios primarios como escuelas clínicas o mercados en el menor de los casos.

El proceso de urbanización que actualmente se sigue es un comportamiento que manifiesta, como problema principal el acceso a la vivienda por parte de los sectores sociales con menor ingreso.

Resultado de una centralidad en aspectos económicos políticos sociales que representa la Ciudad Central (Ciudad de México) se han presentado crecimientos que surgen de distintos actores uno de ellos es la migración del campo a la ciudad que al buscar esta accesibilidad constituyen autogestivamente asentamientos irregulares en territorios periféricos baldíos apropiándose de territorio destinado para uso agrícola ecológico o ambiental ocasionando serios problemas de contaminación.

Las periferias en tanto representan un esquema de las dinámicas de comportamiento social en la búsqueda de vivienda calidad de vida. Hay problemáticas muy marcadas en este tipo de asentamientos.

Los asentamientos de este tipo, es decir de las ciudades dentro de las ciudades condicionan una serie de hechos negativos:

- *Los pobres de la ciudad pagan por una misma canasta básica mucho más que las personas de mayores ingresos al no tener acceso a los mecanismos modernos de comercialización.*

- *El costo del transporte es mucho más alto en tiempo de viaje y en dinero, debido a las mayores distancias que deben recorrer.*

- *Existen menores oportunidades de trabajo, debido a las grandes distancias que tienen que recorrer las personas a los centros de trabajo.*

- *Problemas serios de inseguridad dentro de estas zonas de la ciudad en los horarios nocturnos*

- *La ausencia de servicios básicos condiciona una situación ecológica/sanitaria muy desfavorable que afecta negativamente la salud[25].*

Es por esta razón que no se logra la construcción social de las ciudades de los fragmentos improvisados creando problemáticas mayores en la búsqueda se soluciones. Lo anterior es reflejo de que no existe una construcción de ciudad.

El proceso de consolidación acia las periferias es respuesta a las dinámicas de crecimiento expuestas con anterioridad en donde desde los años treinta se busca un lugar cercano a la ciudad para poder vivir laborar dándose importantes movimientos migratorios del campo a la ciudad.

Principalmente hablamos de colonias populares que se han ido estableciendo a lo largo de los años. Sin embargo es esta la forma en la que se han ido consolidando las demás periferias de la ciudad. Es claro dentro de este crecimiento periférico que estas zonas de la ciudad son distintas entre si. La diferencia entre otras cosas es la caracterización económica que tienen.

En la periferia de la Zona Metropolitana del Valle de México presentan diversas características que permiten dividirlas en regiones periféricas. o tipos de periferia según las características de sus actividades económicas. Según la clasificación usada, se identifican cinco regiones periféricas: la periféria Poniente, Norte, Centro-Nororiente, Nororiente y Suroriente. Así se clasifican por el tipo de predominio de actividades económicas, y de que orden corresponden tradicional o modernas.

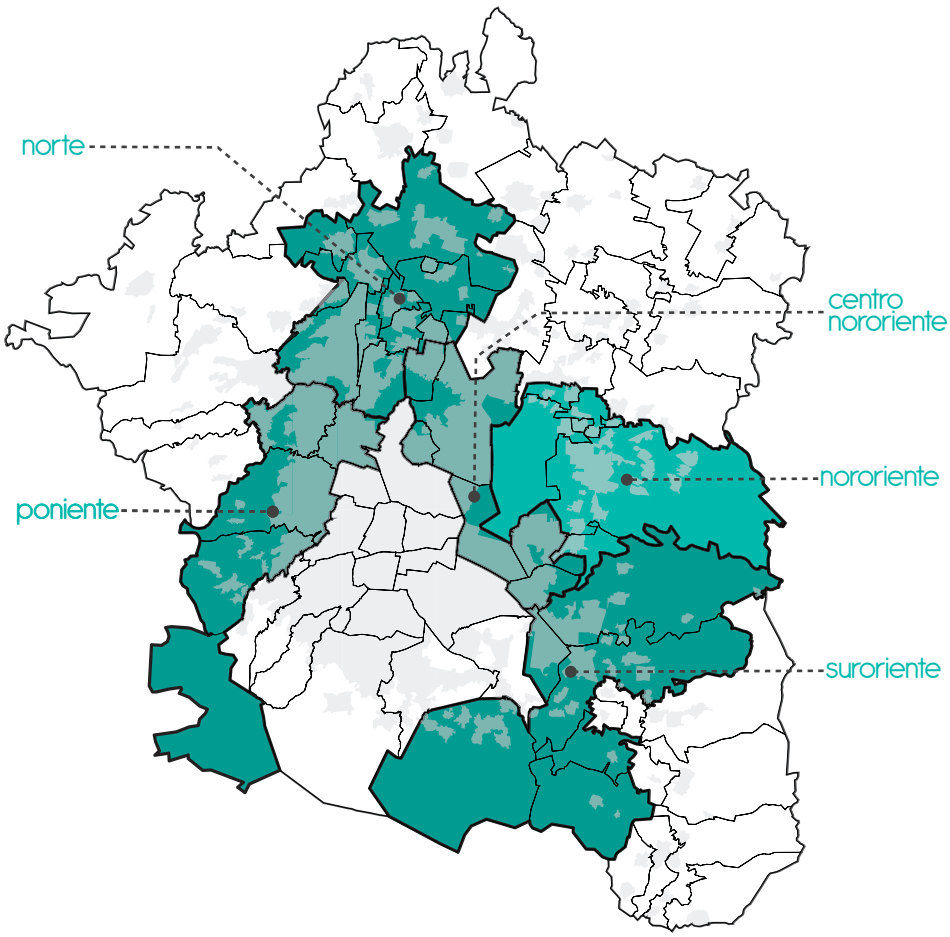
En la periferia Poniente predominan los servicios, y las actividades económicas modernas, en el resto de las periferias existe una economía tradicional. En el norte y centro-nororiente, hay una fuerte presencia de actividades secundarias.

En el nororiente y suroriente si bien existen núcleos de servicios, las actividades económicas que predominan son del tipo primario y economías de orden tradicional, si bien existen ejes económicos de orden secundarios y terciarios estos se localizan sobretodo en los ejes carreteros que atraviesan y definen el nuevo perfil de la periferia de la ZMCM.

La periferia Nororiente ha empezado a conurbarse con la mancha urbana de la ZMVM, relativamente recientemente, aun cuando la mayoría de los asentamientos humanos ya existían al momento de la conquista[25].

En la Region Periferica ororiente se encuentran caracteristicas apropiadas para el desarrollo de este trabajo. Periferia que se estudia para la determinación de la ubicación posible del arrio Sustentable en Transformación.

Pedroza Eder Ramírez Carmen. Ecociudad. Participación para un hábitat urbano sostenible . Tesis del Seminario de ise o Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.



Regiones Periféricas

de la Zona Metropolitana del Valle de México

La ona ororiente presenta muc as características que la determinan como una peri eria en construcción cada vez con ma or importancia para los sectores de clase media para las empresas constructoras.

Si comparamos las otras peri erias de la ciudad con la peri eria ororiente podemos notar que esta en especial esta siendo resguardada por zonas e derales de conservación que no permiten que se integre con la manc a central de crecimiento.

En consecuencia se esta consolidando una uerte subcentralidad en el Centro de Texcoco como pro veedora de servicios a los municipios colindantes.

"Pero esta condición podría cambiar debido a la posible construcción del Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México en la zona federal del ex-lago de Texcoco, y que esto ha generado otras inversiones a nivel de infraestructura y de equipamiento, incluyendo un proyecto de recuperación ecológica alrededor del aeropuerto.

Por supuesto que el desarrollo urbano hacia esta zona de la periferia, si se realiza siguiendo los modelos de ciudad que se han desarrollado en las otras periferias, como parece que ocurrirá, sería repetir los mismos errores y desarrollar en esta zona un entorno urbano no sustentable a largo plazo"[26].

En consecuencia la importancia en el esquema urbano que tiene la zona nororiente es relevan te para mostrar alternativas de desarrollo urbano.

La ona ororiente sin embargo tiene un com portamiento mu peculiar en su crecimien to debido a su ubicación geográfica y política.

Se identifican al menos cuatro características que nos ayudan a definir la zona de manera general.

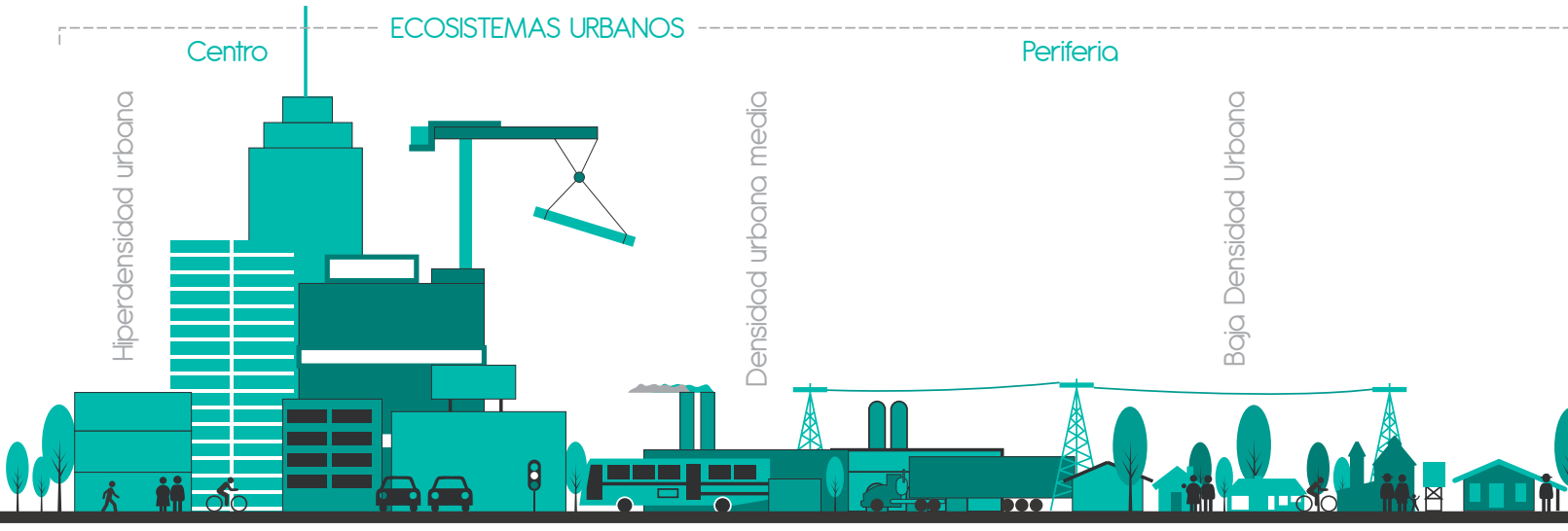
- El primer punto es la consolidación de Texcoco de la Mora como subcentralidad de los municipios locali dades periféricas. Texcoco es en la actualidad el centro urbano más importante de Abasto n raestructura Equi pamiento de los municipios del ororiente de la M M. Es Texcoco el primer nivel secundario y terciario de abastecimiento donde recurre la población colindante.

- El segundo punto es la presencia de Atenco como amortiguador de crecimiento. Un municipio que unto con la Zona Federal ubicada al Oriente de la ciudad an servido como área no urbanizada que separa la gran manc a urbana de crecimiento de la ciudad con la mancha urbana de crecimiento de Texcoco.

- El Tercer punto son las zonas político administra tivas contiguas la gestión compartida de la zona impli ca la concurrencia de dos o mas gobiernos estatales municipales ederales con sus respectivas autorida des. Sin embargo la alta de acuerdos las di erencias en la normatividad urbana las disposiciones adminis trativas contrapuestas la ausencia de mecanismos eficaces de coordinación intersectorial e interguber namental representan serios obstáculos para el ade cuado uncionamiento desarrollo de las metrópolis particularmente en lo que se refiere a la planeación y regulación de su crecimiento ísico la provisión de ser vicios p blicos el cuidado de su entorno ambiental.

- El Cuarto punto es la importancia ecológica que representa esta zona como limite de urbanización. La zona ororiente es en especial una zona que debe cuidar no permitir el crecimiento desmedido de la urbanización ya que aun existe una importante fran a ecológica mu importante para la ciudad. La ona contiene los distintos grados de urbanización desde los ecosistemas urbanos urbanizados como el Centro las Peri erias asta los ecosistemas no urbanos como las reservas ecológicas donde es nula la urbanización.

Rodríguez uendía Abra án. arrio Evolutivo Sustentable . En tornos urbanos sustentables en la peri eria nororiente de la M M. Tesis del Seminario de ise o Com plejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.



Texcoco Centro

Al iniciarse el Siglo se abía trans ormado el paisa e de la cuenca. Grandes extensiones se vieron converti das en pastizales para dedicarlas a la ganadería lo que provocó la trans ormación de tierras agrícolas también la de orestación del bosque que circundaba el valle.

a inicio la época de grandes cambios en lo re eren te a dinámica urbana de la ciudad de México. La diná mica del crecimiento de la población del DF y su zona metropolitana se explica a partir de la formación de la Ciudad Central cuatro grandes etapas posteriores:

La última etapa de crecimiento se define por un to tal de, 58 municipios del Estado de México, uno del estado de Hidalgo y las 16 delegaciones del D.F. ue untas suman la cantidad de mil ilóme tros cuadrados. Formando lo que se ahora se de nomina La Zona Metropolitana del Valle de México.

Sin embargo mientras desde la centralidad se expandía la ciudad hacia sus periferias, en el Nororiente de la misma ya existía una ciu- **dad en consolidación, La Ciudad de Texcoco.** Este asentamiento tiene una historia extensa de procedencia Teotihuacana, desde entonces **comenzaba su estructura.**

Posteriormente en el periodo de la Conquista Her nán Cortes fundaba en Texcoco su base de operacio nes y plataforma para posterior Conquista Mexicana.

e acuerdo con la cédula real emitida el de sep tiembre de en la ciudad de alladolid Espa a Texcoco es la segunda ciudad más importante del con tinente americano. El de septiembre de Car los I de España otorga a Texcoco el título de ciudad.

Es decir mientras que en comenzaba el crecimiento de la ciudad Central, Texcoco continuaba con su proceso de consolidación crecimiento de localidades peri éricas a el.Lo anterior nos permite identificar que Texcoco no es un asentamiento que se origino en el proceso de expan sión de la ciudad a las periferias, Texcoco ya es una ciudad cuando comienza la tercer o cuarta etapa de crecimien to sin embargo no queda aislada de estas dinámicas.

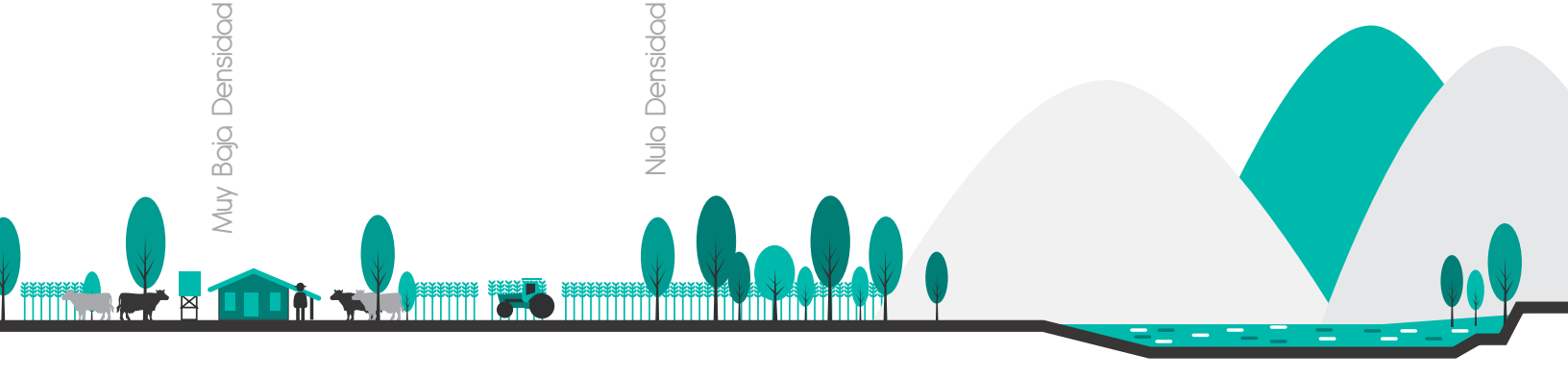
Texcoco se ajusta a las dinámicas y se consoli da como una subcentralidad de la Ciudad que da servicio a la zona Nororiente del Valle de México.

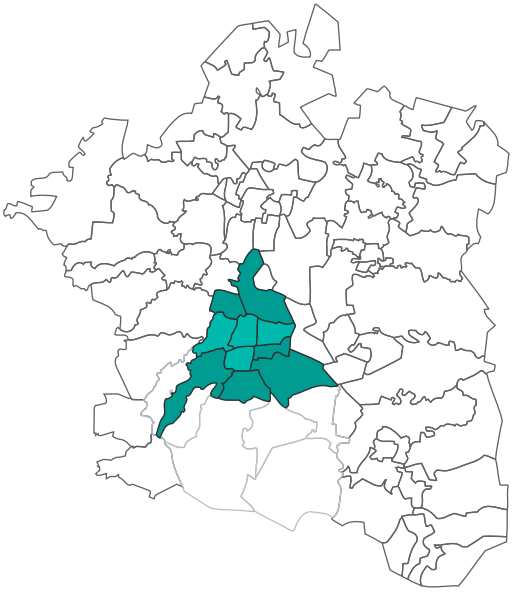
Texcoco es receptor también de clases populares y tam bien aqui, se da el fenomeno de expansión hacia las periferias similar al que se da en la Ciudad de México.

ECOSISTEMAS NO URBANOS
Reserva Ecológica

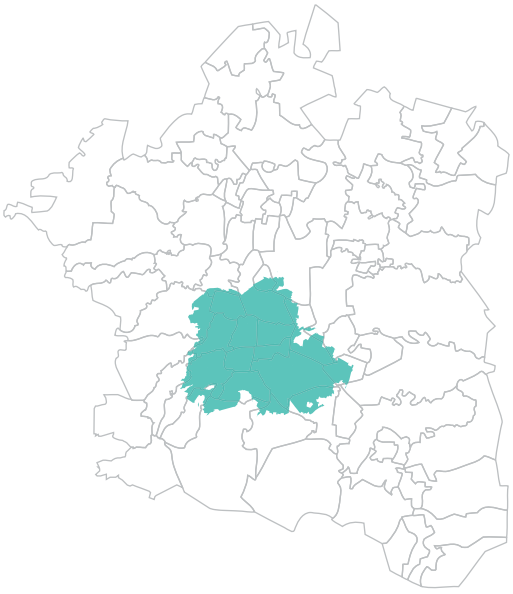
Muy Baja Densidad Urbana

Nula Densidad Urbana





344,721 hab.
27.14 km2



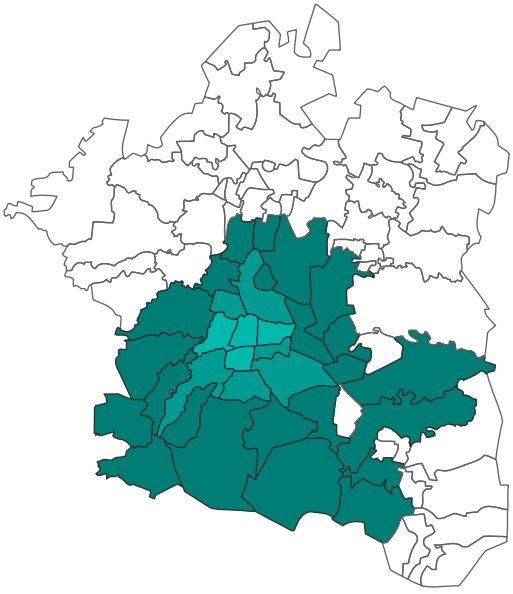
3,100,000 hab.
229.62 km2

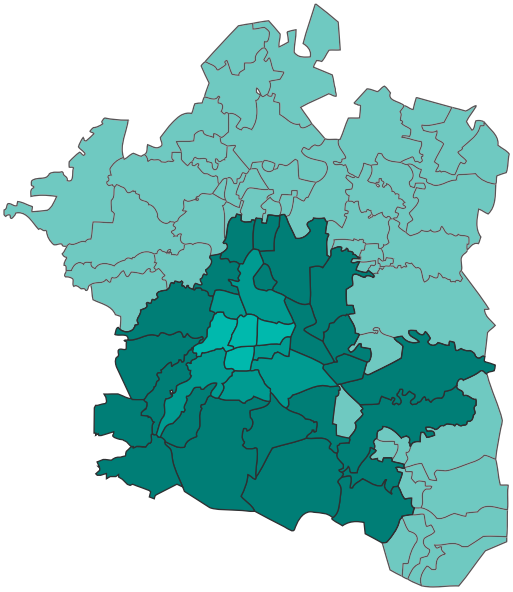
01 CIUDAD CENTRAL
1900-1930

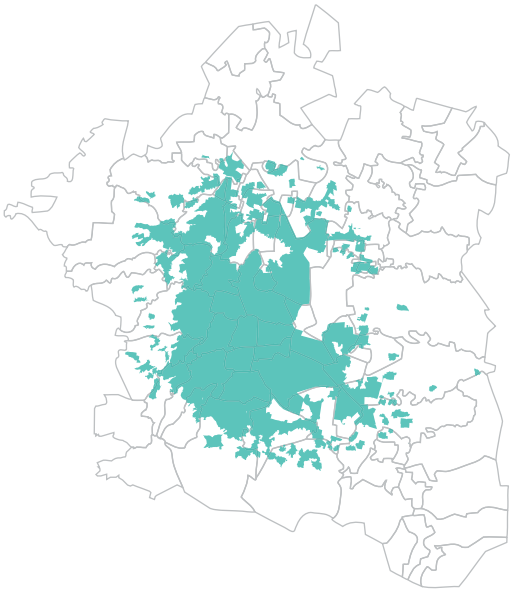
Formación y crecimiento de la Ciudad Central. V. Carranza, B. Juárez, M. Hidalgo, Cuauhtémoc.

02 SEGUNDA ETAPA
1930-1950

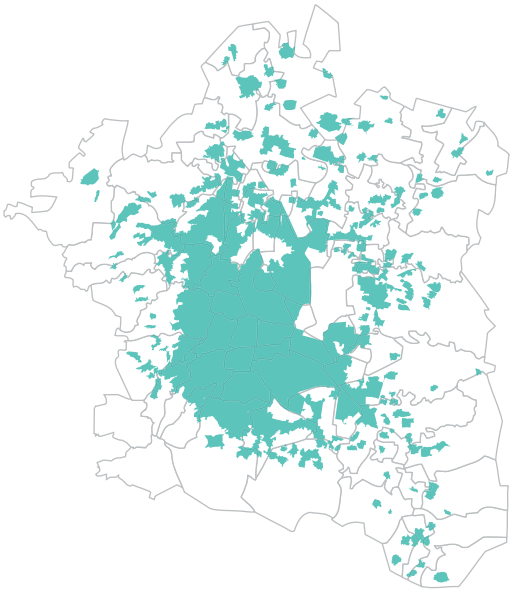
Bases para el crecimiento metropolitano. V. Carranza, B. Juárez, M. Hidalgo, Cuauhtémoc, Azcapotzalco, G. A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Coyoacan, A. Obregon.







9,200,000hab.
1,056.64 km2



19,000,000 hab.
1,325.76km2

03 TERCERA ETAPA
1960-1970

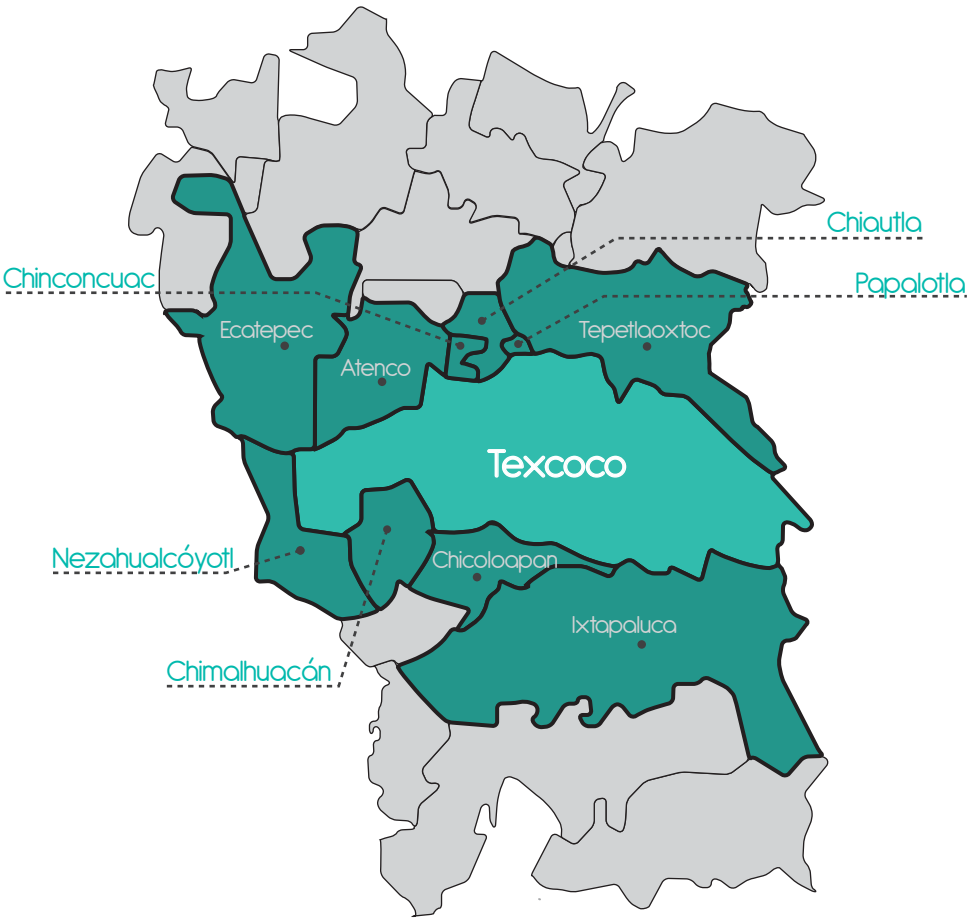
Proceso metropolitano.

V. Carranza, B. Juárez, M. Hidalgo, Cuauhtémoc, Azcapotzalco, G. A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Coyoacan, A. Obregon, Ecatepec, Tlanepantla, Naucalpan, Nezahualcoyotl, Huixquilucan, Tlalpan, Xochimilco, Texcoco, Iztapaluca, Chalco.

04 CUARTA ETAPA
1980-2000

Transición demográfica.

V. Carranza, B. Juárez, M. Hidalgo, Cuauhtémoc, Azcapotzalco, G. A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Coyoacan, A. Obregon, Ecatepec, Tlanepantla, Naucalpan, Nezahualcoyotl, Huixquilucan, Tlalpan, Xochimilco, Texcoco, Iztapaluca, Chalco, (58 municipios del Estado de Mexico, 1 del Estado de Hidalgo y 16 Delegaciones del D.F.)



Límites Estatales y Municipales

de la Periferia Nororiente

2.2. Diagnóstico de la zona de estudio

"HABITAR ES LA INTERACCIÓN HUMANA DESPLEGADA EN EL ESPACIO QUE RODEA AL CUERPO POR LA CUAL SE ORGANIZA, OCUPA Y COLONIZA EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES."

ELOISA QUEIJEIRO BARROSO

Vista Aerea de Texcoco

Para este traba o se ace un acercamiento breve al municipio de Texcoco perteneciente a la periferia noro riente de la M M que comprende los municipios del Estado de México: Atenco, Chiautla, Chiconcuac, Pa palotla, Tepetlaoxtoc, Texcoco y Tezoyuca; localidades que presentan dinámicas urbanas a peque a escala que se an consolidado o están en proceso de ello.

La delimitación de un polígono de actuación nos dará la posibilidad de diagnosticar el comportamiento de mane ra particular en localidades especificas. El propósito a alcanzar con la disminución o acotamiento de la escala es continuar el proceso de reconocimiento de aquellas zonas propensas a una intervención urbana que para el caso de esta tesis será un barrio en trans ormación.

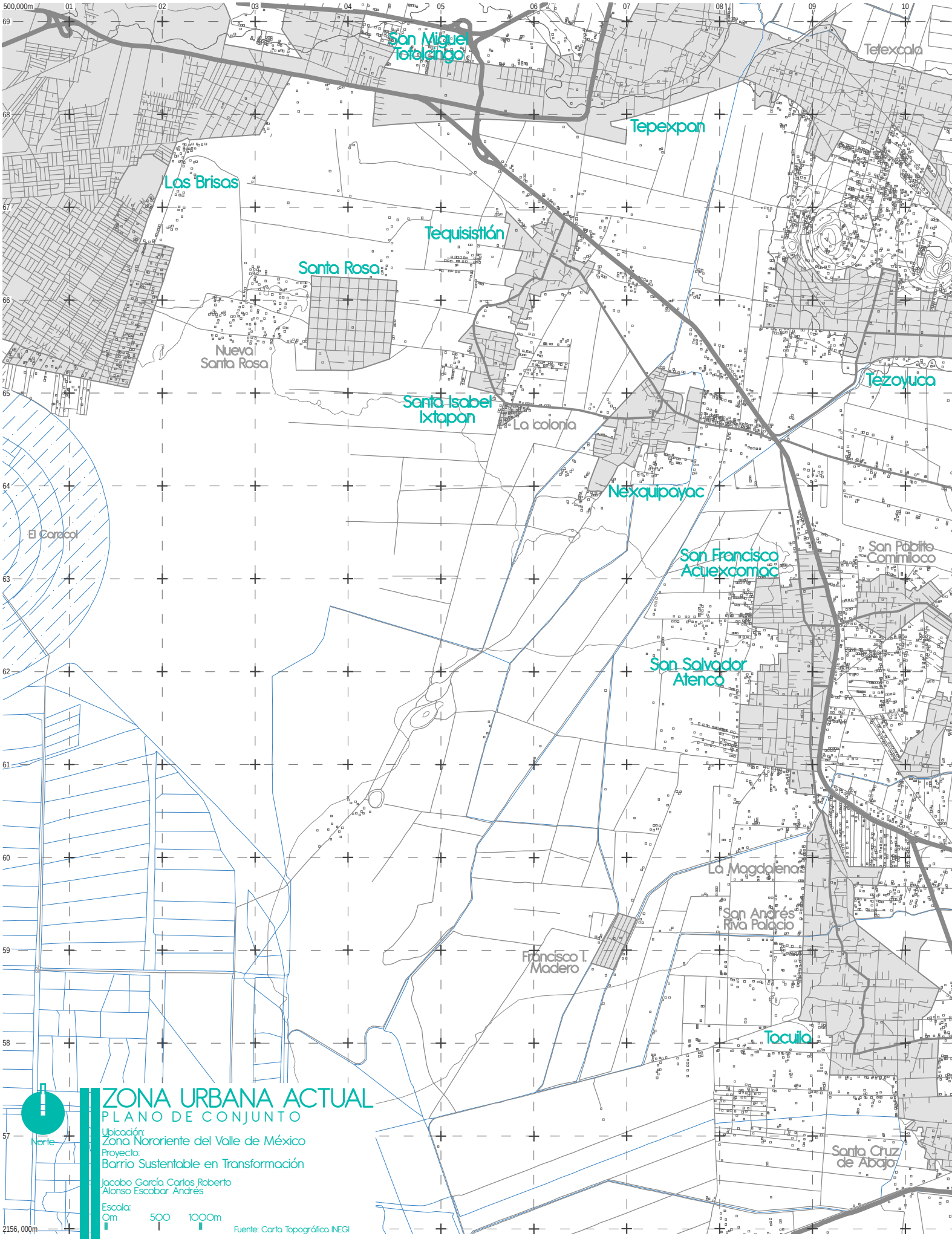
Considerando los alcances de esta tesis es oportu no aclarar que la escala macro es revisada de mane ra rápida e incluso carente de elementos para po der determinar un diagnostico preciso de la zona sin embargo el estudio de la escala macro nos dará la pauta para identificar aquellas áreas con carac terísticas micro aptas para el desarrollo del barrio.

El ob etivo no es ragmentar ni separar escalas sino identificar que la propuesta a desarrollar y el sitio en donde se planteará tendrán una conse cuencia directa en la estructura olística de ciudad pues no se trata de una entidad abstracta o aislada.

El polígono de estudio es establecido en primera ins tancia por la observación, y en segundo termino auxi liándonos de recorridos en las localidades posibles de estudio. La traza de la misma ue en relación a los bordes mas relevantes de la zona canales de riego carreteras avenidas principales límites de urbaniza ción etc. que determinan un cambio importante en la estructura urbana del sitio de tal modo que el contexto inmediato al polígono puede tener carac terísticas distintas a las descritas en este traba o.

Al interior del polígono el objetivo es identificar ten dencias de crecimiento susceptibles para desarrollar arquitecturas que contribu an al desarrollo de la zona.

A continuación presentamos algunos planos que nos a u dan a establecer un diagnostico de la zona de estudio.



ZONA URBANA ACTUAL

PLANO DE CONJUNTO

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

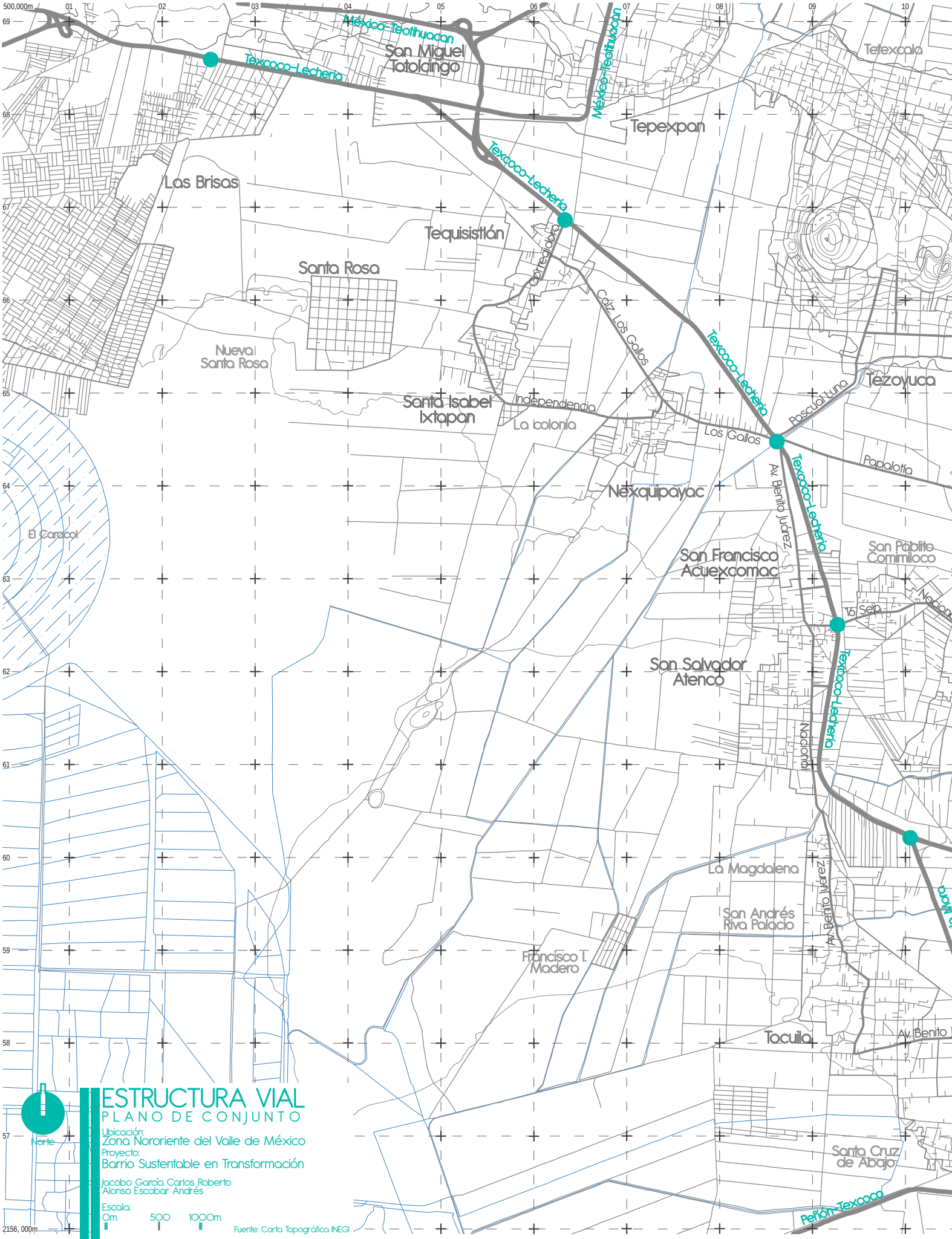
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

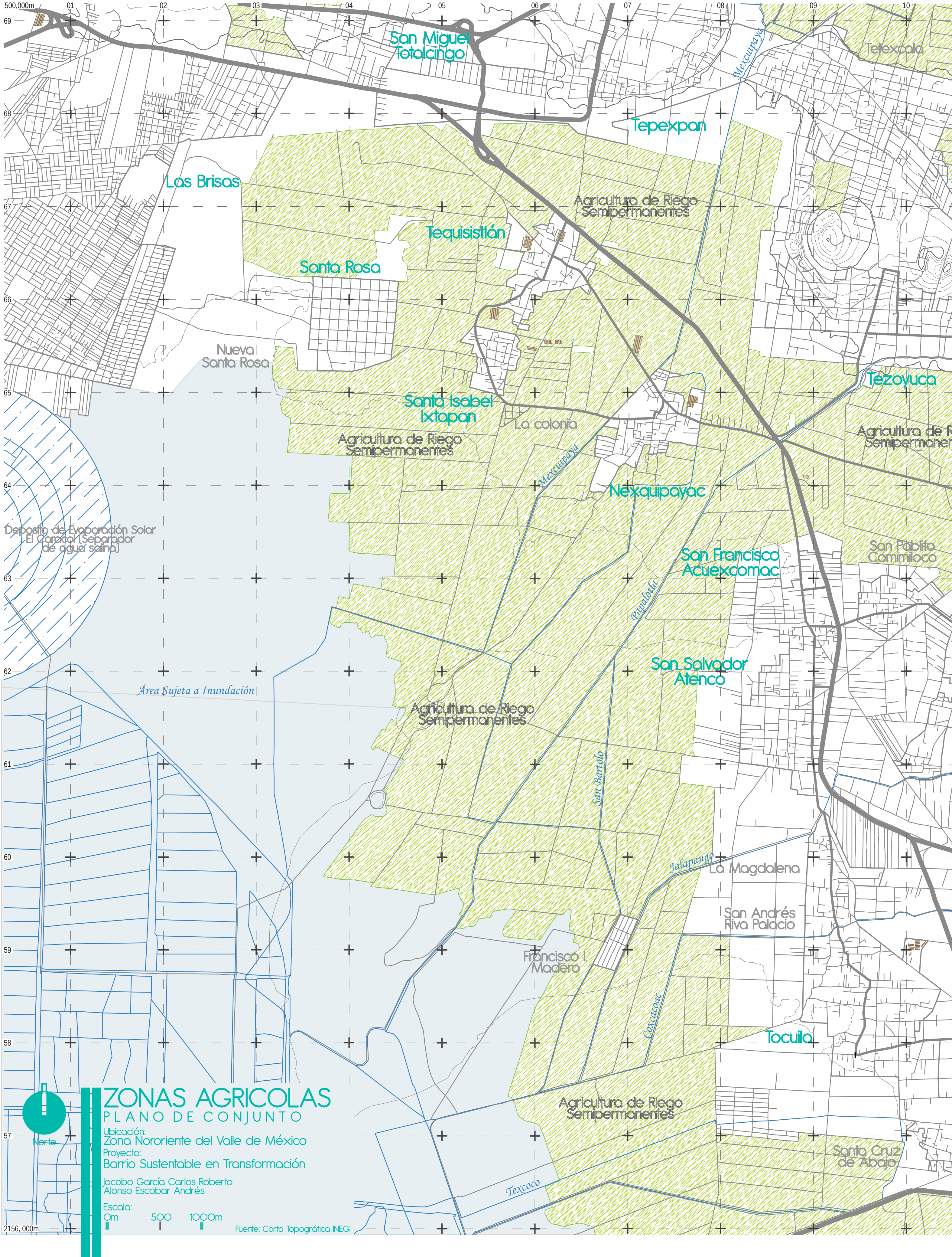
Escala:
0m 500 1000m

Fuente: Carta Topográfica INEGI

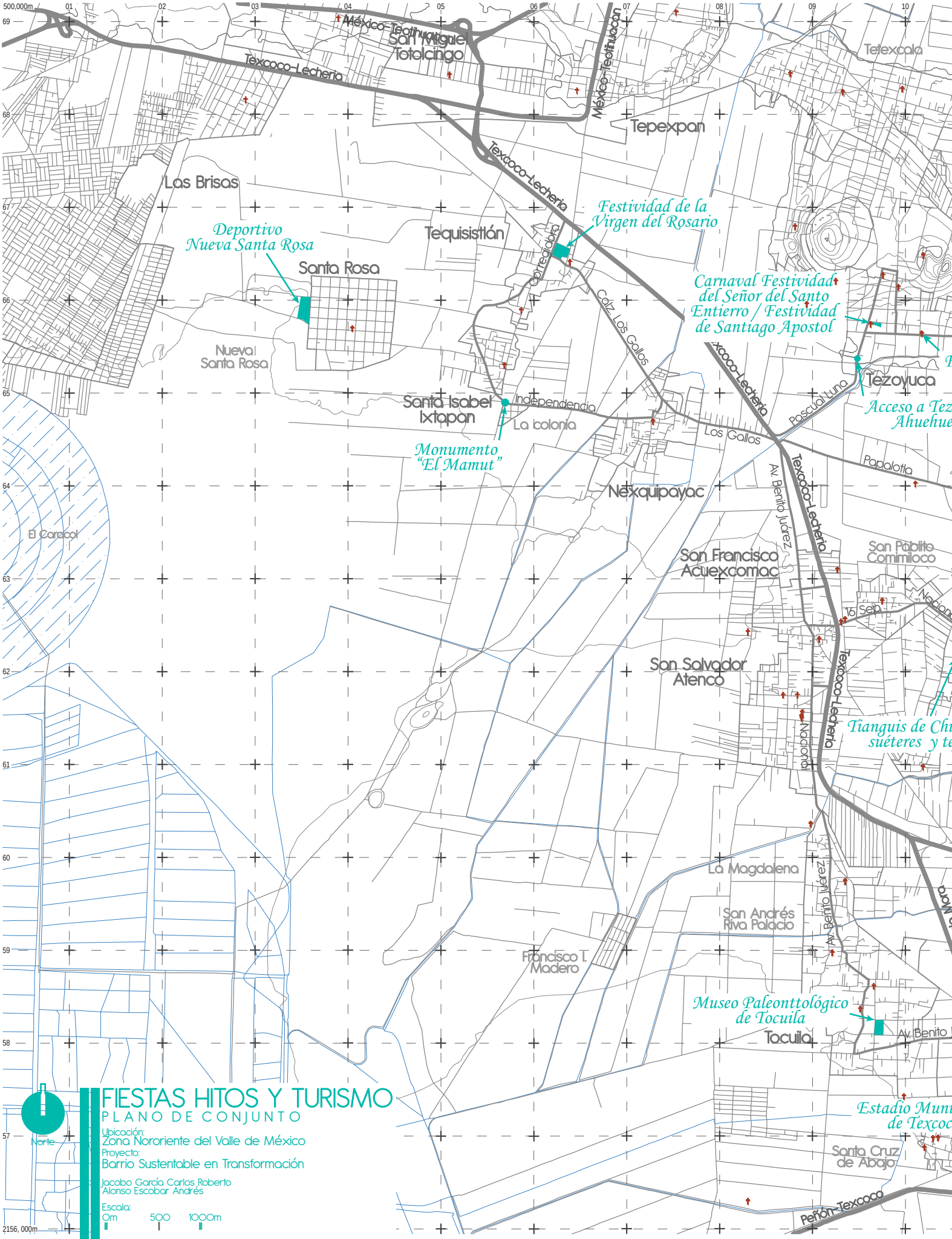
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
San Francisco Zacango
La Concepción
Ocopulco
Jolalpa
San Bartolo
Santiago Chimalpa
San Antonio Tepetitlán
Tepetlaoxtoc
Papalotla
San Pablito
Tolteca
Mazatla
Chinconcuac
Pentecostés
Los Reyes San Salvador
San Andrés Chiautla
Huismahuac
Santa Inés
Zapotlán
Santa Catarina
San Joaquín Coapango
Tulantongo
San Simón
San Bartolo
Santo Tomás
La Purificación
Santa Cruz de Arriba
Molino de las Flores
TEXCOCO
La Trinidad de Acopilco
San Nicolás Tlaminca


500,000m
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
2156, 000m
México-Teotihuacan
Texcoco-Lecheria
San Miguel Totolcingo
Tetexcala
Tepexpan
Las Brisas
Tequisistlán
Santa Rosa
Nueva Santa Rosa
Carretera
Calz. Los Gallos
Tezoyuca
Pascual Luna
Independencia
Santa Isabel Ixtapan
La colonia
Los Gallos
Papalotla
Nexquipayac
Av. Benito Juárez
El Caracol
San Francisco Acuexcomac
San Pablito Comimiloco
Nacional
16 Sep.
San Salvador Atenco
La Magdalena
San Andrés Riva Palacio
Francisco I. Madero
Tocuila
Av. Benito
Santa Cruz de Abajo
Peñón-Texcoco
ESTRUCTURA VIAL
PLANO DE CONJUNTO
Norte
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés
Escala:
0m
500
1000m
Fuente: Carta Topográfica INEGI

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
San Francisco Zacango
La Concepción
Ocopulco
Del Trabajo
Río Bravo
Jolalpa
Tepetlaoxtoc
San Bartolo
Santiago Chimalpa
Papalotla
San Antonio Tepetitlán
Papalotla
San Pablito
20 de Noviembre
Emiliano Zapata
Trabajo
Juárez
Tolteca
Chinconcuac
Mazotla
Texcoco-Papalotla
Pentecostés
Morelos
Los Reyes San Salvador
Huisnahuac
San Andrés Chiautla
Libertad
Santa Inés
Texcoco-Calpulalpan
Zapotlán
Santa Catarina
San Joaquín Coapango
Tulantongo
San Simón
Lechería-Tulantongo
Del Trabajo
Benito Juárez
San Bartolo
Santo Tomás
Carretera Federal Texcoco-Calpulalpan
Camino de los Arrieros
A.S. Andrés Chiautla
La Purificación
Santa Cruz de Arriba
José María Morelos
Nezahualcóyotl
José María Morelos
Molino de las Flores
Central
TEXCOCO
Chicoloapan-Los Reyes
Carretera Los Texcoco-Los Reyes
E. Zapata
La Trinidad de Axopilco
San Nicolás Tlaminca


San Miguel Totolcingo
Tepexpan
Tetexcala
Las Brisas
Agricultura de Riego Semipermanentes
Tequisistlán
Santa Rosa
Nueva Santa Rosa
Santa Isabel Ixtapan
La colonia
Tezoyuca
Agricultura de Riego Semipermanentes
Agricultura de Riego Semipermanentes
Mexcuipaya
Nexquipayac
Deposito de Evaporación Solar El Caracol (Separador de agua salina)
San Francisco Acuexcomac
San Pablito Comimiloco
Papalotla
San Salvador Atenco
Área Sujeta a Inundación
Agricultura de Riego Semipermanentes
San Bartolo
Jalapango
La Magdalena
San Andrés Riva Palacio
Francisco I. Madero
Coxcacoac
Tocuila
Agricultura de Riego Semipermanentes
Santa Cruz de Abajo
Texcoco
Norte
ZONAS AGRICOLAS
PLANO DE CONJUNTO
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés
Escala:
0m 500 1000m
Fuente: Carta Topográfica INEGI
500,000m
2156, 000m

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
San Francisco Zacango
Agricultura de Riego Semipermanentes
La Concepción
Ocopulco
San Pedro
Papalotla
Jolalpa
San Bartolo
Santiago Chimalpa
Río Hondo
Tepetlaoxtoc
San Antonio Tepetitlan
Papalotla
San Pablito
Tolteca
Mazatla
Chinconcuac
Pentecostés
El Gavilan
Los Reyes San Salvador
Huisnahuac
San Andrés Chiautla
Santa Inés
San Joaquín Coapango
Zapotlán
Santa Catarina
Jalapango
Jalapango
Tulantongo
San Simón
Agricultura de Riego Semipermanentes
San Bartolo
Coxcacoac
Santo Tomás
La Purificación
Coxcacoac
Santa Cruz de Arriba
Molino de las Flores
TEXCOCO
Palmitla
La Trinidad de Axopilco
San Nicolás Tlaminca



FIESTAS HITOS Y TURISMO

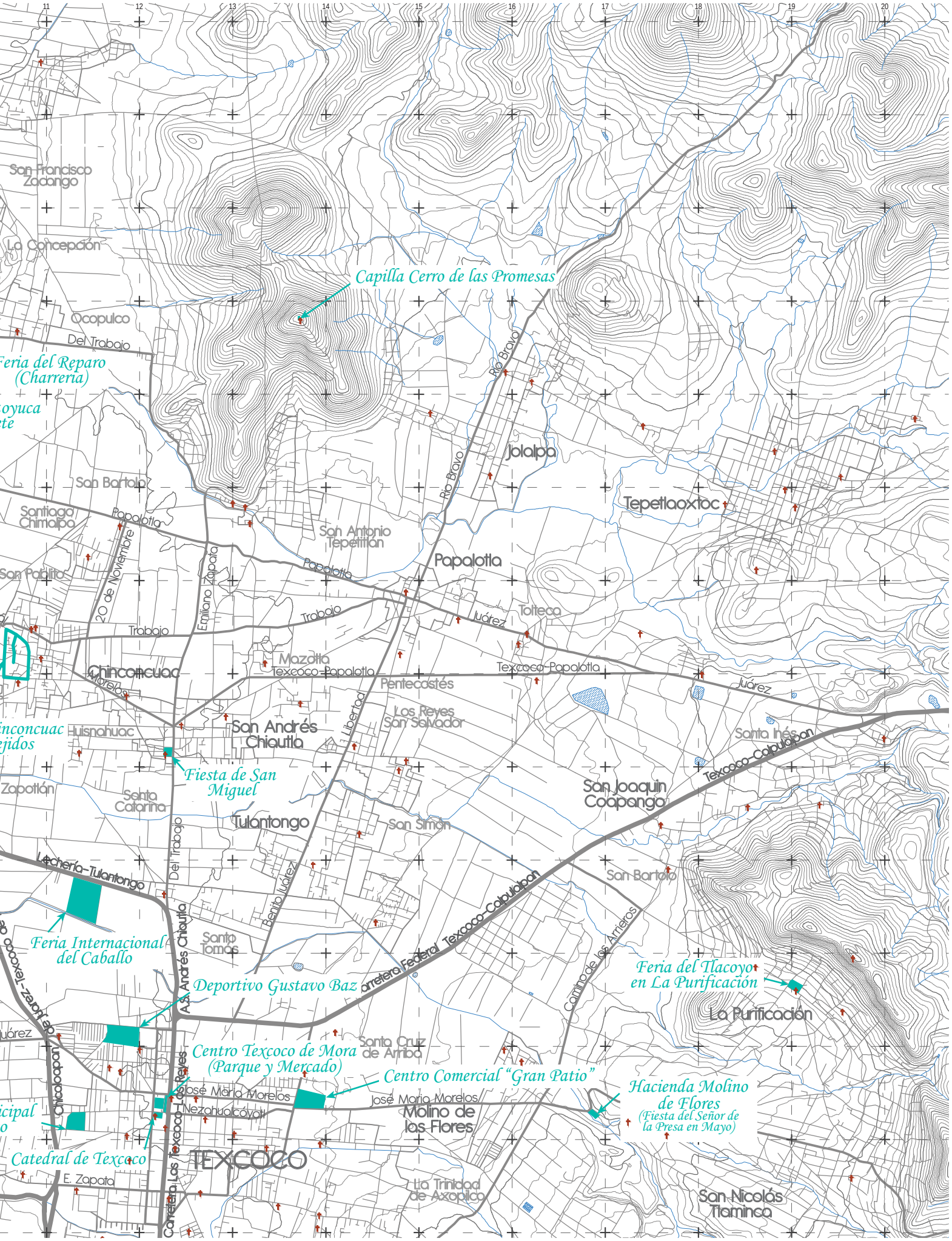
PLANO DE CONJUNTO

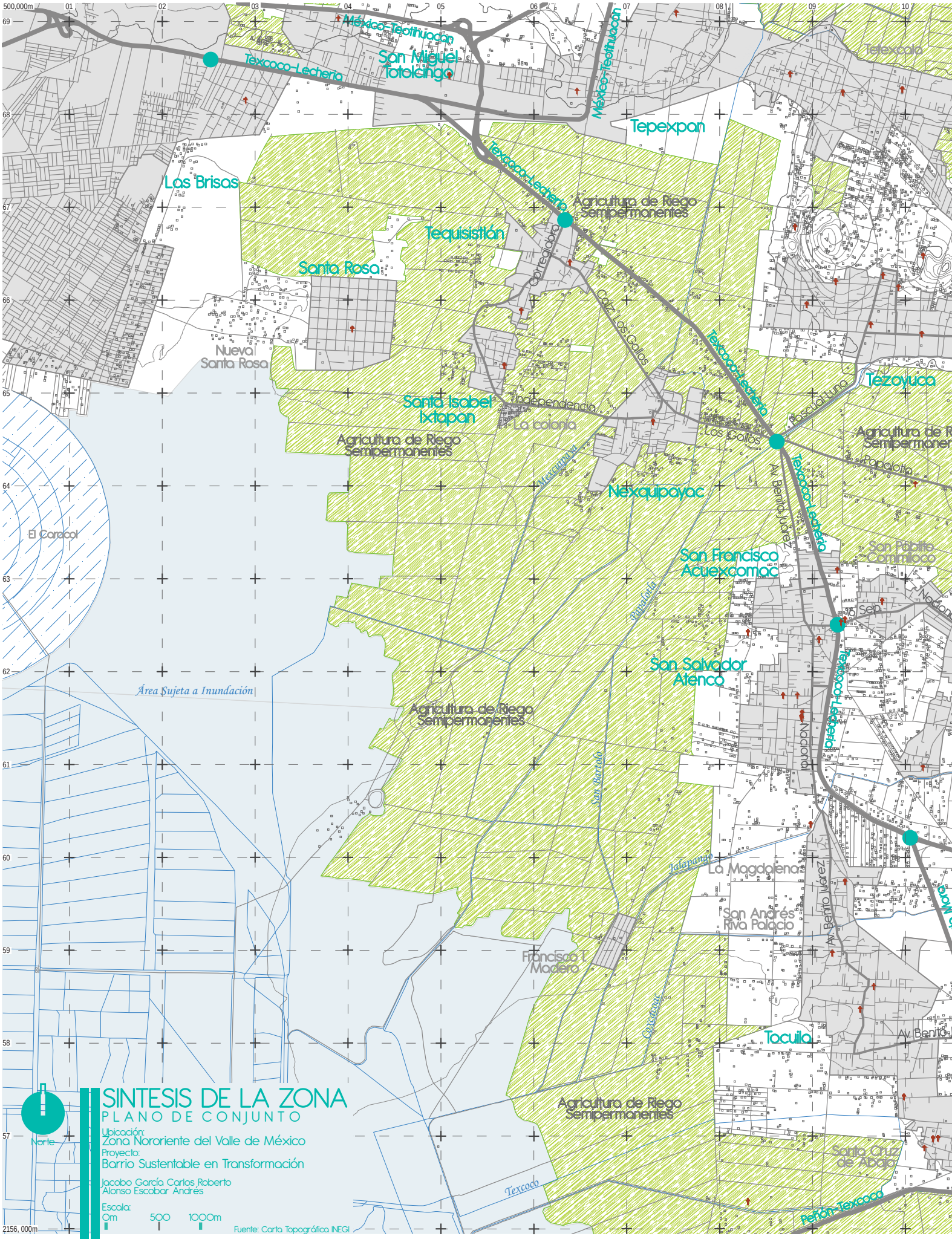
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
0m 500 1000m


San Francisco Zacango
La Concepción
Capilla Cerro de las Promesas
Ocopulco
Del Trabajo
Feria del Reparo (Charreria)
Río Bravo
Jolalpa
Tepetlaoxtoc
San Bartolo
Santiago Chimalpa
Papalotla
San Antonio Tepetitlán
Papalotla
San Pablito
20 de Noviembre
Emiliano Zapata
Trabajo
Juárez
Tolteca
Chinconcuac
Morelos
Mazotla
Texcoco-Papalotla
Pentecostés
Texcoco-Papalotla
Juárez
Los Reyes San Salvador
Libertad
San Andrés Chiautla
Huisnahuac
Fiesta de San Miguel
Santa Inés
Texcoco-Calpulalpan
Zapotlán
Santa Catarina
Tulantongo
San Joaquín Coapango
San Simón
Lechería-Tulantongo
Del Trabajo
Benito Juárez
San Bartolo
Feria Internacional del Caballo
Santo Tomás
A.S. Andrés Chiautla
Deportivo Gustavo Baz
Carretera Federal Texcoco-Calpulalpan
Camino de los Arrieros
Feria del Tlacoyo en La Purificación
La Purificación
Juárez
Santa Cruz de Arriba
Centro Texcoco de Mora (Parque y Mercado)
Centro Comercial "Gran Patio"
Hacienda Molino de Flores
(Fiesta del Señor de la Presa en Mayo)
José María Morelos
Nezahualcóyotl
José María Morelos
Molino de las Flores
Catedral de Texcoco
TEXCOCO
E. Zapata
Carretera Los Reyes-Texcoco
La Trinidad de Axopilco
San Nicolás Tlaminca



SINTESIS DE LA ZONA

PLANO DE CONJUNTO

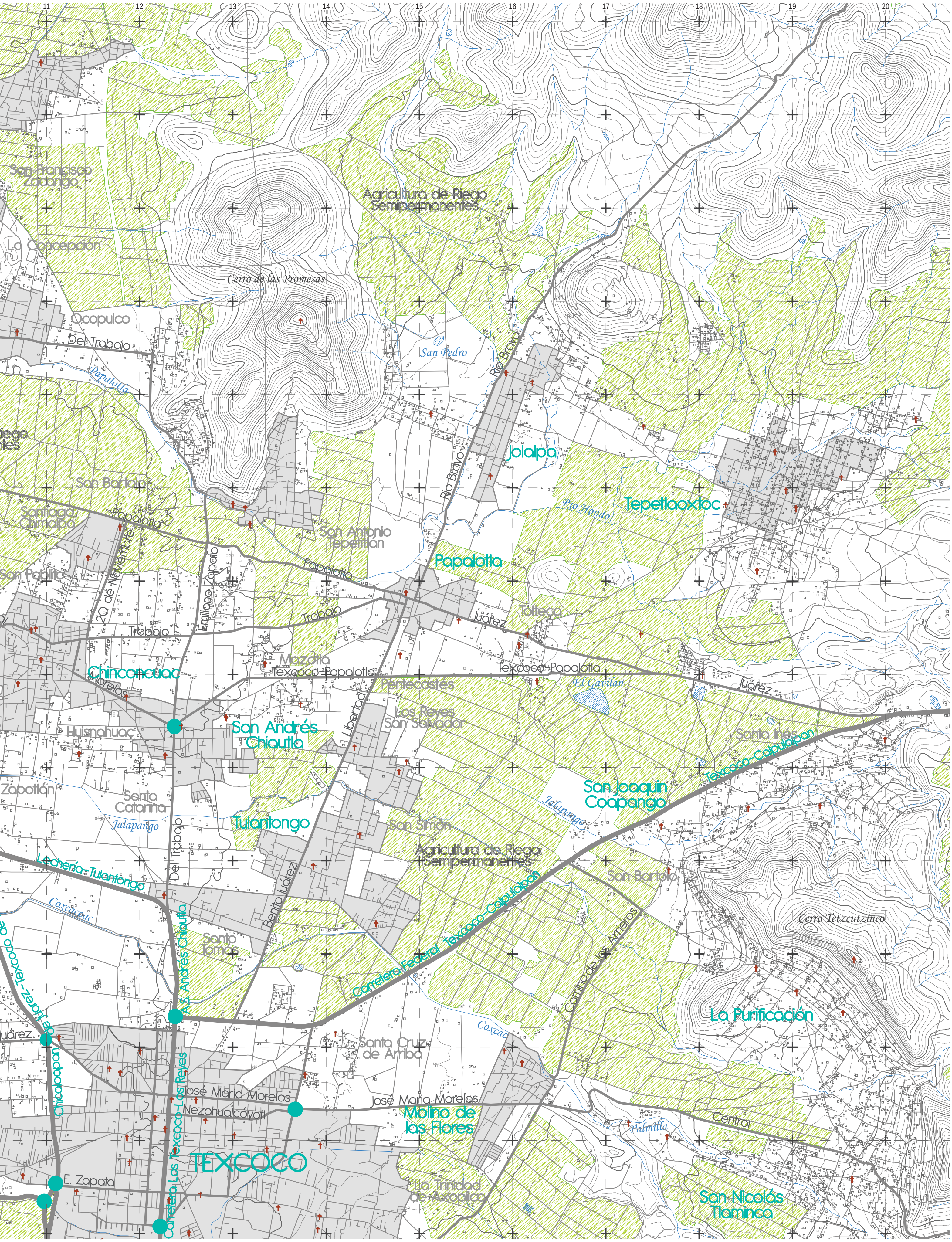
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
0m 500 1000m

Fuente: Carta Topográfica INEGI


11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
San Francisco Zacango
La Concepción
Agricultura de Riego Semipermanentes
Cerro de las Promesas
Ocopulco
Del Trabajo
Papalotla
San Pedro
Río Bravo
Jolalpa
Tepetlaoxtoc
Río Hondo
San Bartolo
Santiago Chimalpa
Papalotla
San Antonio Tepetitlan
20 de Noviembre
Emiliano Zapata
Papalotla
San Pablito
Trabajo
Trabajo
Juárez
Tolteca
Mazatla
Texcoco-Papalotla
Texcoco-Papalotla
Chiconcuac
Morelos
Pentecostés
El Gavilán
Juárez
Los Reyes San Salvador
San Andrés Chiautla
Huisnahuac
Libertad
Santa Inés
Texcoco-Calpulalpan
Zapotlán
Santa Catarina
San Joaquín Coapango
Jalapango
Jalapango
Tulantongo
Del Trabajo
San Simón
Agricultura de Riego Semipermanentes
Lechería-Tulantongo
San Bartolo
Benito Juárez
Coxcacoac
Carretera Federal Texcoco-Calpulalpan
Camino de los Arrieros
Cerro Tetzcutzinco
Santo Tomás
A S. Andrés Chiautla
Juárez
La Purificación
Coxcac
Santa Cruz de Arriba
José María Morelos
José María Morelos
Chicoloapan
Nezahualcóyotl
Molino de las Flores
Palmilla
Central
Carretera Las Texcoco-Los Reyes
TEXCOCO
E. Zapata
La Trinidad de Axopilco
San Nicolás Tlaminca

Tomando como acercamiento a la zona los planos anteriores nos ayudan a identificar algunas características importantes de las dinámicas de urbanización de la zona.

Ciudad di usa: Hemos identificado que los modelos de ciudad van en gran medida relacionados con los modelos económicos de producción que se desarrollan en ellas. Para el caso de la zona identificamos que la mancha de crecimiento esta ragmentada dispersa. La zona tiene un carácter por la producción comercialización de algunos productos agropecuarios esta actividad promueve en muc o los asentamientos en torno a los terrenos de cultivo desarrollando asentamientos dispersos di umi nando o mimetizando la di erencia entre lo ecosistemas urbanos ecosistemas no urbanos en donde el campo y la ciudad existen en un mismo sitio. Lo anterior nos da un panorama de lo que llamaríamos ciudad di usa en la cual la ragmentación la di uminación de zonas urbanas es evidente. Estas áreas son descritas como *"zonas con límites difusos entre el ámbito rural y el urbano"*[27].

Presencia de e idos: Existe gran cantidad de terrenos ejidales en la zona estos son tierras de producción agrícola repartidas entre los campesinos las comunidades indígenas algunos de ellos an raccionado en lotes para su venta pero son pocos a n la ma oría están en un cionamiento productivo o solo como un bien patrimonial. Lo que es cierto es que el e ido se a convertido en parte de la urbanización parte del sistema productivo de este modelo di uso de ciudad las actividades agropecuarias manifestadas en los ejidos y gran medida reflejadas en áreas de no urbanización uncionan como amortiguamiento entre la expansión urbana de las localidades vecinas.

Estas áreas son descritas como *"zonas que están sujetas a una presión urbana ejercida desde la centralidad del sistema urbano. Estas áreas despobladas a los alrededores de las áreas conurbadas representan un riesgo para el desarrollo adecuado de las localidades. Se adquieren por parte del gobierno para la construcción de equipamientos o infraestructuras poco entendidas o bien son áreas propensas al lucro inmobiliario"*[28].

ensidades ba as: Este punto es en muc o consecuencia de los dos puntos anteriores la densidad urbana esta en relación con la unción económica que o rece el suelo. Esto tiene muc o que ver con el modelo económico que se desarrolla en la estructura de una ciudad. En las áreas centrales se busca la alta densi ficación, pues el uso de suelo requiere ser económicamente redituable para obtener una ma or ganancia por la ocupación de suelo construido (oficinas por ejemplo sin embargo en la medida en que nos ale amos de la hiperdensificación y nos acercamos a las zonas no urbanizadas o de reservas ecológicas peri erias nos encontramos con un mercado de suelo dedicado a la agricultura, en donde existen vacíos entre la urbanización priorizando la permanencia de este uso que es económicamente mas productivo al de los usos abitacionales. En concreto en la medida que nos acercamos a las localidades de producción agrícola la densificación decrece. Sin embargo las presiones urbanas en muc os casos logran corromper las barreras de lo no urbano comienzan a reducir las áreas agrícolas productivas ocasionando uertes impactos ambientales destrucción de áreas verdes. Estas áreas son descritas como *"zonas que están en procesos de modificación y transformación del uso de suelo"*[29].

Centros urbanos consolidados en proceso de consolidación: Estos centros son las *"zonas en donde se concentra la actividad económica, y la mayoría de los servicios e infraestructuras, además de que son reconocidos por la gente que los habita y rodea, obteniendo una jerarquía simbólica"*[30].

Las principales localidades están caracterizadas por los abitantes de la zona quienes ad udican niveles de erarquía urbana a los asentamientos a los centros urbanos más inmediatos a sus viviendas. En algunos desarrollos la legibilidad de la estructura es clara donde existe un centro urbano medianamente ordenado del cual parte el crecimiento. En la medida que nos ale amos del centro urbano comienzan a aparecer zonas vacías asentamientos con muc o menores densidades. Sin embargo a zonas cu a aparición en el esquema urbano es reciente que aun están en proceso de consolidación en b squeda de servicios p blicos espacios p blicos sistemas de transporte equipamientos comercios etc. es decir a n esta en proceso la construcción de su centro o centros urbanos. En estos asentamientos la legibilidad no es clara es evidente la dispersión de lo urbano no urbano. Santa Rosa al orte del Polígono Estas áreas son descritas como *"zonas que están en proceso de resignificación y redefinición de su papel respecto al sistema urbano"*[31].

Heterogeneidad Social: La zona se a caracteriza do por ser un área donde se asienta nueva población principalmente clase media. Clases medias que con los recursos necesarios adquieren lotes a un mu ba o costo en re erencia a los costos de un lote baldío en la centralidad. Las clases medias se interesan en los lotes ragmentados de los e idos para la construcción de casas uni amiliares de asta niveles. El otro sector interesado es el inmobiliario que con sus monopolios económicos, se apoderan de grandes extensiones urbanas insertando población modelos de ciudad a enos a los asentamientos originarios de las localidades. Estas respuestas se cierran a su contexto inmediato con limites ísicos uertes no propiciando la construcción de ciudad.

Concepto que para este punto es entendido como…. La extensión territorial que inclu e a la unidad político administrativa que contiene la ciudad central sus unidades político administrativas contiguas a ésta que tienen características urbanas tales como sitios de traba o o lugares de residencia de traba adores dedicados a actividades no agrícolas que man tienen una interrelación socioeconómica directa constante e intensa con la ciudad central viceversa . Luis Uni el

Plan de esarrollo Municipal de Texcoco. 2009-2012 p. 43

bid.

bid.

bid.

En contraste a estos modelos económicos mediana mente altos encontramos a personas originarias que tienen una concepción de la realidad totalmente dis tinta a los esquemas anteriores que sus modos de vida producen modelos de vivienda distintos a los an teriores pero que responden adecuadamente a sus prioridades de vida a su actividad económica agro pecuaria. Estos contrastes representan una eteroge neidad social mu marcada co abitando en un mismo sitio y que resulta complicado explicar, aún desde la sociología esta dinámica de convivencia subsistencia.

inculación comunicación con la ciudad central: La zona cuenta con tres vías de comunicación importantes:

- La autopista Peñón - Texcoco
- La carretera Lechería - Texcoco
- La carretera Los Reyes - Texcoco

La autopista de cuota Peñón - Texcoco repre senta una conexión rápida y directa con la cen tralidad es incluso la orma más rápida de co nexión a la zona desde el centro de la Ciudad.

Las ltimas dos representan un borde un punto de par tida para los asentamientos que se consolidan en torno a este o bien renan su crecimiento al llegar a ella podría mos decir que la estructura se aseme a a la estructura vial denominada espinazo de pescado en donde las vías secundarias terciarias desembocan en la línea vial principal representa el e e principal de comunicación de los municipios que atraviesa. Estas comunicaciones he interconexiones viales son fundamentales para la integración de ciudad para la interrelación territorial de las *"Zonas Metropolitanas"*[33], para potencializar y eficien tizar los sistemas de producción económicos de un país.

Uso de Suelo: *"El crecimiento de la urbanización actual en el municipio tiene un efecto directo so- bre el cambio de uso de suelo ya que por un lado se disminuye su disponibilidad para uso agrícola, fo- restal o de área verde y por otro lado constituye la aparición de nuevos asentamientos humanos"*[34].

Como se ha explicado, estas zonas están en un proce so de modificación y transformación del uso de suelo, sin embargo lo que a que resaltar es la importancia que tiene esta zona como conservación de uso agrícola.

Se están dando una serie de fraccionamientos de nivel medio y asentamientos irregulares sobre terrenos ejida- les, incluso los de vocación forestal, los cuales generan una necesidad de introducción de servicios, dejando en- tre éstos y los pueblos, algunos grandes espacios agrí- colas que bajo la especulación poco a poco podrán ir siendo transformados en espacios urbanos sin orden"[35].

Si tomamos como parámetro Texcoco y los recorridos en la zona podemos identificar que la Zona Nororiente es por su *"naturaleza una tierra con tradición agropecuaria y forestal, Texcoco cuenta oficialmente con una exten- sión territorial de 418.69 kilómetros cuadrados, es decir 41,869 hectáreas, de esta el 34% urbana y el restante 66% cuenta con potencial agropecuario y/o forestal, den- tro de los cuales destacan 31 núcleos ejidales y 4bie- nes comunales con diferentes grados de marginación"*[36].

Es importante se alar que en las zonas urbanas de bido a la configuración de la traza, existen grandes lotes al interior de las manzanas que no tienen uso o edificación alguna, no representando un problema, sino una incorporación de estos vacíos o suelos agrícolas como parte de las actividades en la estructura urbana.

El reconocimiento de los distintos usos de suelo es un damental para asegurar las actividades que se realizan en esta zona. Por lo tanto los nuevos esquemas pro puestos deben ser analizados ba o una propuesta que asegure la permanencia de usos agropecuarios áreas orestales de conservación es necesario garantizar que el crecimiento de estos asentamientos no corrompan las líneas de lo no urbano o bien que incorporen a su es quema estos usos característicos undamentales para los abitantes de la zona pues en muc o representan el sustento económico orma de vida de las amilias. *"Existen muchas razones para invertir en el campo y en el sector rural dentro de las cuales destacan la seguridad alimentaria, el fomento del empleo, la mano de obra a precios competitivos, el retorno de la inversión relativa- mente rápido con la cosecha, aumento de la oferta de alimentos, reducción de presiones inflacionarias, justicia social, estabilidad social y cuidado del medio ambiente"*[37].

En base al diagnostico realizado reconocemos ten dencias de desarrollo urbano mostrando sitios que consideramos poco adecuados para ser ur banizados zonas propensas a su consolidación.

bid.

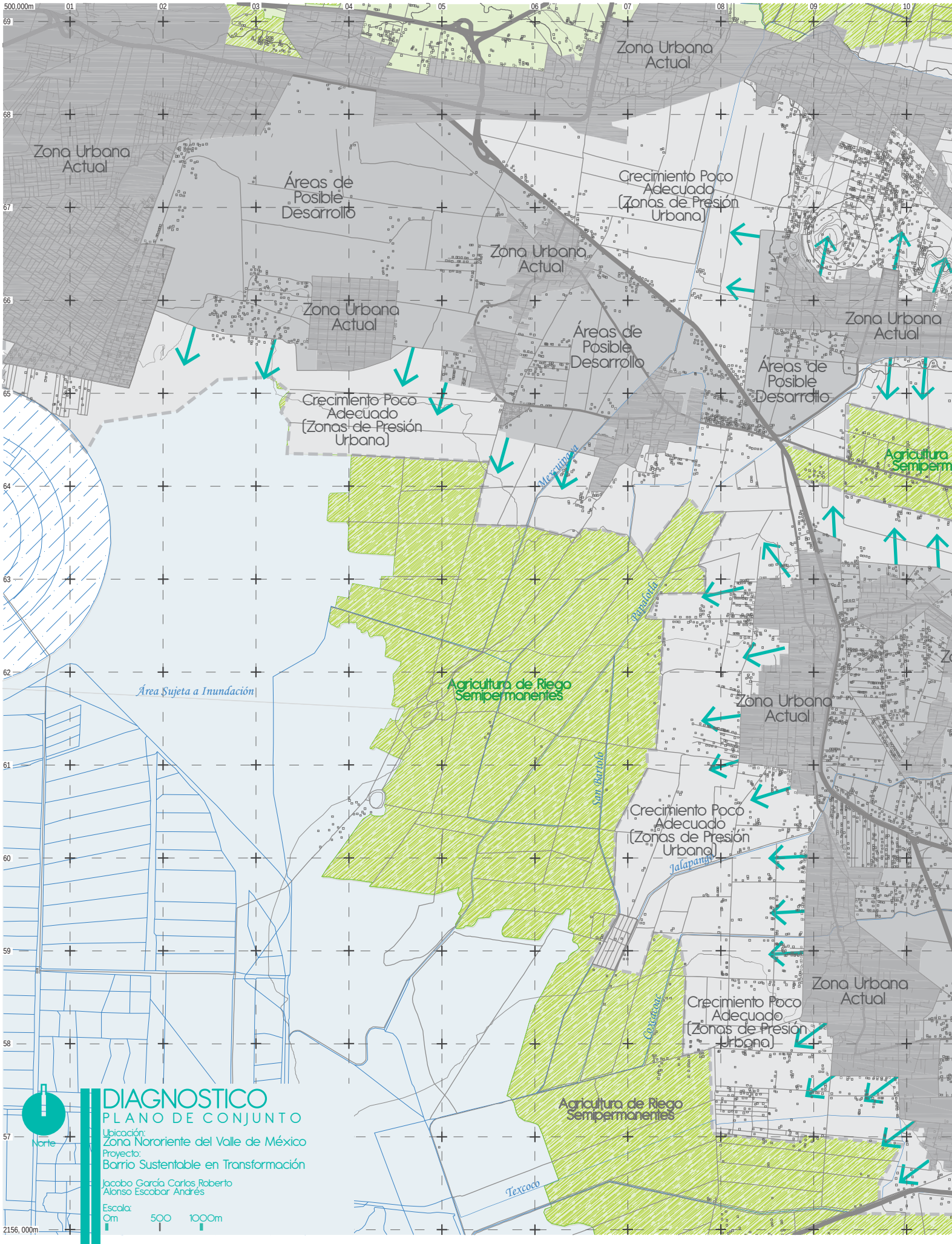
bid.

bid.

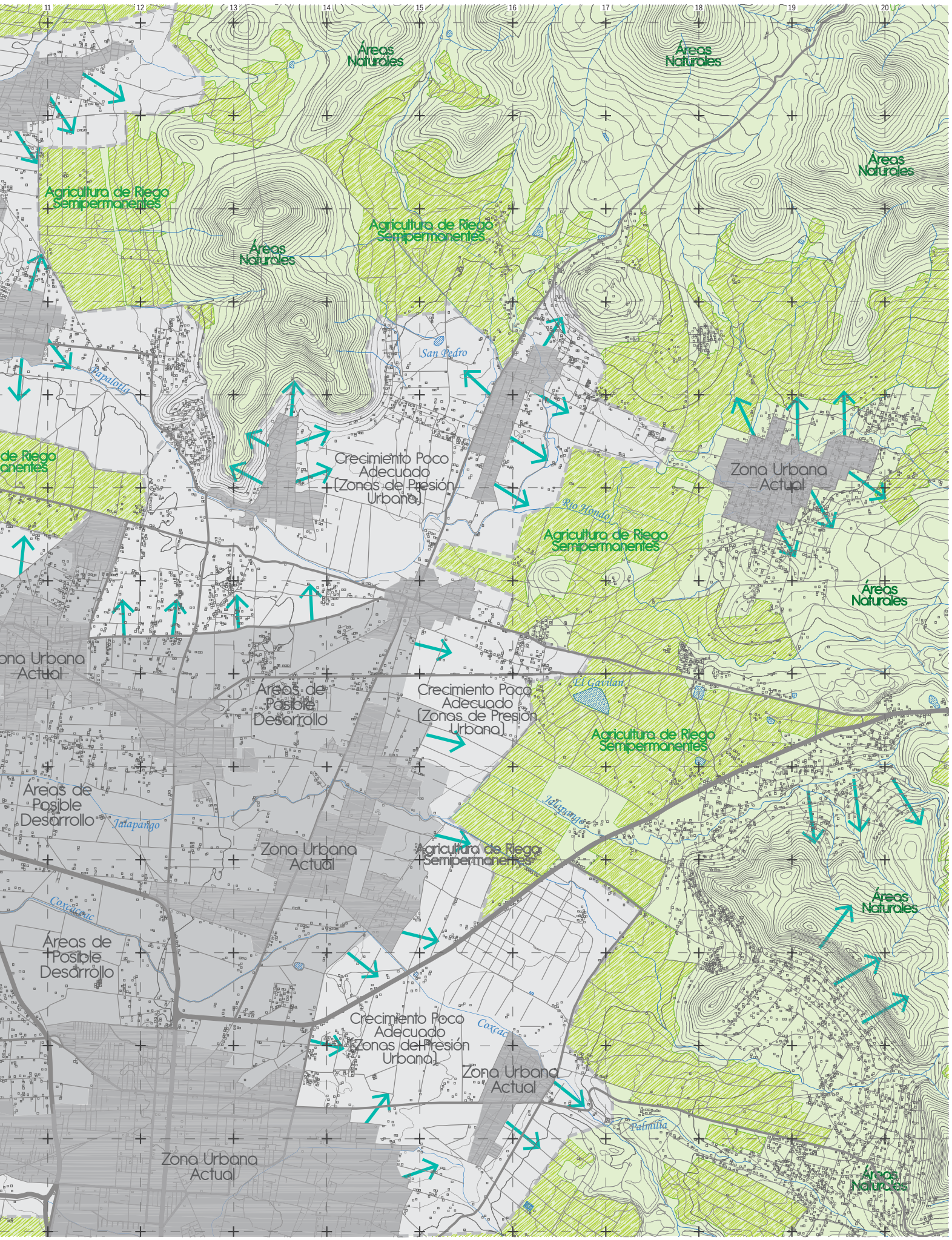
bid.

bid.

Pedroza Eder Ramírez Carmen. Ecociudad . Participación para un ábitat urbano sostenible. Semi nario de TitulaciónADCP. Facul tad de Arquitectura. U AM.



500,000m
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
69
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
2156, 000m
Zona Urbana Actual
Áreas de Posible Desarrollo
Crecimiento Poco Adecuado (Zonas de Presión Urbana)
Zona Urbana Actual
Zona Urbana Actual
Áreas de Posible Desarrollo
Zona Urbana Actual
Áreas de Posible Desarrollo
Crecimiento Poco Adecuado (Zonas de Presión Urbana)
Agricultura Semiperm
Mexcuipana
Papalotla
Área Sujeta a Inundación
Agricultura de Riego Semipermanentes
Zona Urbana Actual
San Bartolo
Crecimiento Poco Adecuado (Zonas de Presión Urbana)
Jalapango
Zona Urbana Actual
Crecimiento Poco Adecuado (Zonas de Presión Urbana)
Coxcacoac
Agricultura de Riego Semipermanentes
Texcoco
Norte
DIAGNOSTICO
PLANO DE CONJUNTO
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés
Escala:
0m
500
1000m


Áreas Naturales
Áreas Naturales
Áreas Naturales
Agricultura de Riego Semipermanentes
Agricultura de Riego Semipermanentes
Áreas Naturales
San Pedro
Papaloltg
Crecimiento Poco Adecuado (Zonas de Presión Urbana)
Zona Urbana Actual
Río Hondo
Agricultura de Riego Semipermanentes
Áreas Naturales
Zona Urbana Actual
Áreas de Posible Desarrollo
Crecimiento Poco Adecuado (Zonas de Presión Urbana)
El Gavilan
Agricultura de Riego Semipermanentes
Áreas de Posible Desarrollo
Jalapango
Zona Urbana Actual
Agricultura de Riego Semipermanentes
Jalapango
Áreas Naturales
Coxcac
Áreas de Posible Desarrollo
Crecimiento Poco Adecuado (Zonas de Presión Urbana)
Coxcac
Zona Urbana Actual
Palmilla
Zona Urbana Actual
Áreas Naturales

2.3. Generación de opciones para la posible localización del barrio

"EL ESPACIO ES POR GOSIGUIENTE, EL PRODUCTO DE LA INTERACCIÓN ENTRE EL ORGANIZMO Y EL AMBIENTE QUE LE RODEA, EN QUE ES IMPOSIBLE DISOCIAR DE LA ORGANIZACIÓN DEL UNIVERSO DE LA ACTIVIDAD MISMA"

PIAGET JEAN

ista acia la zona de estudio desde San icolás Tlaminca

Una ves valorada la condición el estado de las circuns tancias generales de este sistema urbano mostramos un esbozo de la realidad encontrada en la zona noro riente nos da una perspectiva que nos permite pasar a una segunda etapa esta tendrá por ob etivo el mostrar perspectivas uturas de crecimiento que busquen una trans ormación mas apropiada de estas realidades.

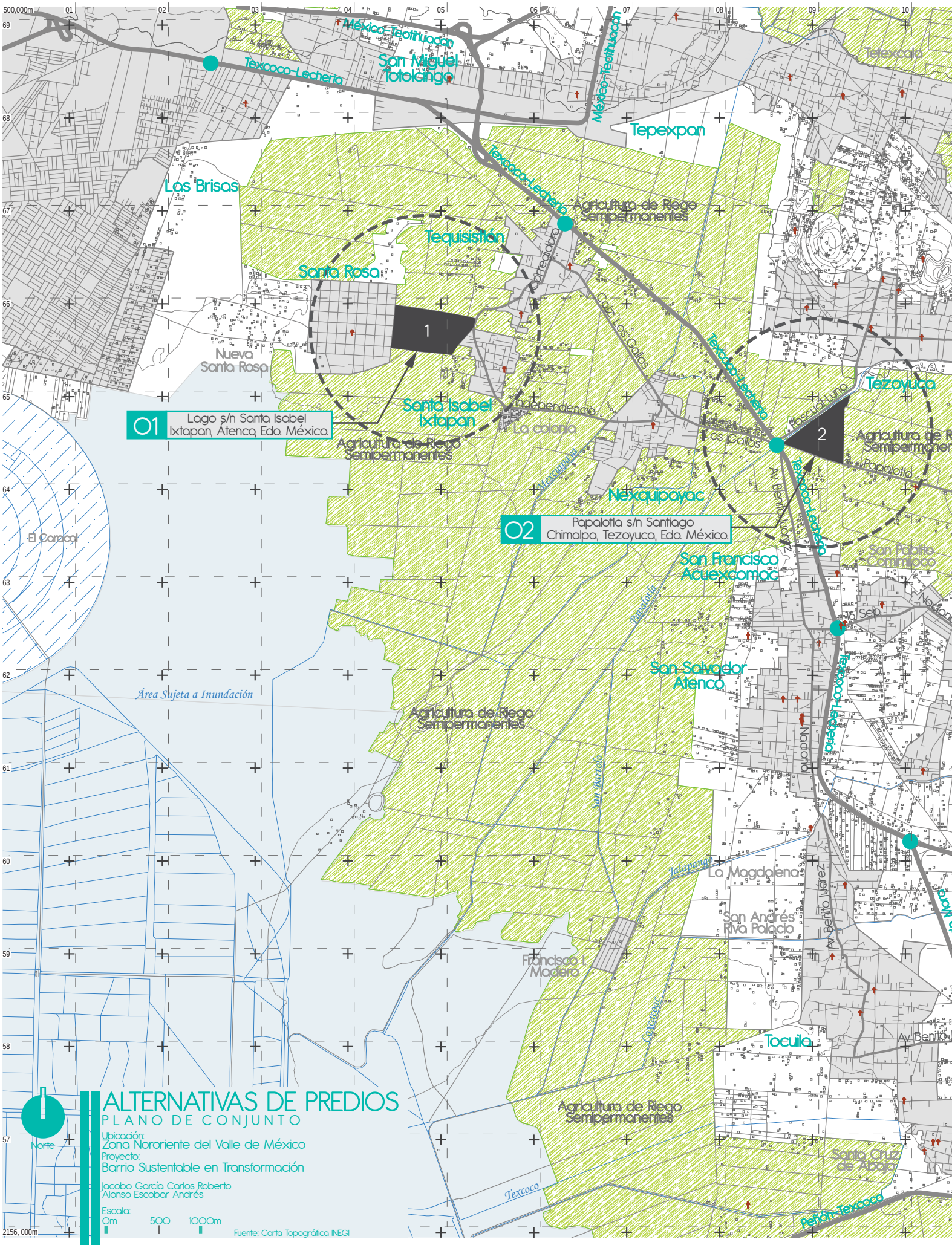
Estos nuevos planteamientos de crecimiento de ben ser valorados ba o una perspectiva de par ticipación en la que debemos interrogar sus e ectos trans ormando las propuestas para com plementarlas reestructurarlas o construirlas.

Tal es el caso del barrio en transformación, planteado como una alternativa de desarrollo urbano que intenta ser un ejemplo de arquitectura apropiada y apro**piable para la cultura y modo de vida al cual se dirige.**

La perspectiva general de roconocimiento de la zona nos da la posibilidad de plantear sitios en los cuales en contremos caracteristicas apropiadas para la generación de un barrio estando concientes que cada alternativa plantea respuestas arquitectónicas urbanas distintas.

En esta etapa nos compete mostrar tres posibilidades de ubicación del barrio, tomando en cuenta las siguientes variantes: Ubicación, uso de suelo, estado actual, servicios con los que cuenta el predio, accesos, estructura vial, relación a su primera **y segunda centralidad. El objetivo principal ade**más de la elección del terreno, será evidenciar que las opciones tienen todas potencialmente la posibilidad de ser elegidas, sin embargo la generación **de opciones es el método que nos ayuda a definir porque un terreno es elegido en relación a otro.**

En el siguiente plano mostramos los terrenos selec cionados como opciones de desarrollo del barrio en este mapa marcamos el radio de influencia que podría tener el barrio si uese ubicado en ente sitio. Estos radios de influencia son establecidos en relación a lo que una persona caminaría normalmente aproxi madamente metros. bservamos que los radios de influencia coinciden en algunos casos con las pri meras centralidades de los predios. En este mapa podemos observar la relación de los predios con su contexto inmediato, la relación que tienen con su cen tralidad inmediata y la centralidad principal (Texcoco).



ALTERNATIVAS DE PREDIOS

PLANO DE CONJUNTO

Norte

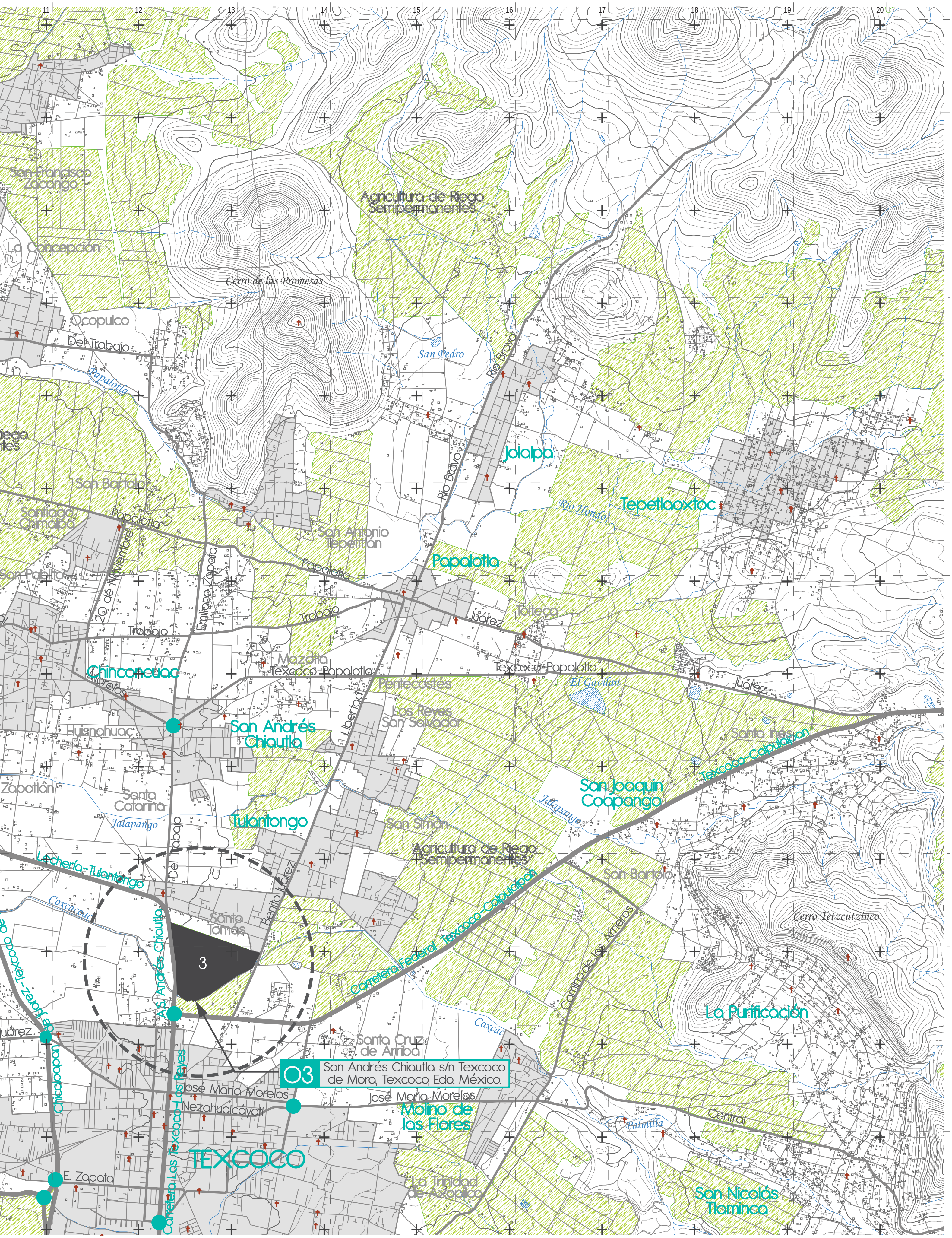
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

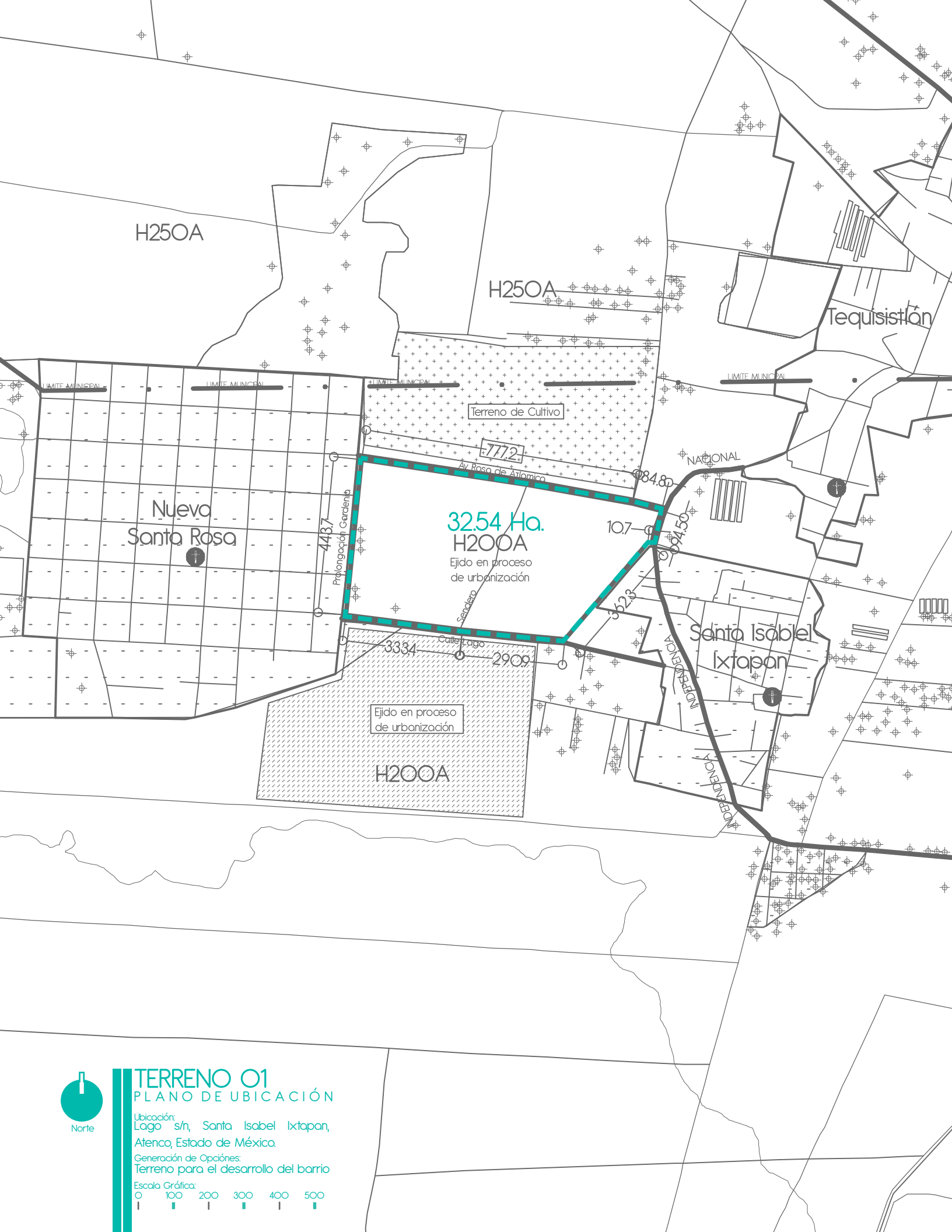
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
0m 500 1000m

Fuente: Carta Topográfica INEGI



San Francisco Zacango
La Concepción
Agricultura de Riego Semipermanentes
Cerro de las Promesas
Ocopulco
Del Trabajo
Papalotla
San Pedro
Río Bravo
Jolalpa
Tepetlaoxtoc
Río Hondo
San Bartolo
Santiago Chimalpa
San Antonio Tepetitlán
Papalotla
San Pablito
20 de Noviembre
Emiliano Zapata
Trabajo
Juárez
Tolteca
Mazatla
Texcoco-Papalotla
Pentecostés
El Gavilán
Chiconcuac
Morelos
San Andrés Chiautla
Los Reyes San Salvador
Libertad
Huisnahuac
Santa Inés
Texcoco-Calpulalpan
Zapotlán
Santa Catarina
Jalapango
Tulantongo
San Simón
San Joaquín Coapango
Agricultura de Riego Semipermanentes
Lechería-Tulantongo
Del Trabajo
Benito Juárez
Santo Tomás
San Bartolo
Coxcacoaco
Carretera Federal Texcoco-Calpulalpan
Camino de los Arrieros
Cerro Tetzcutzinco
3
Av. San Andrés Chiautla
La Purificación
Juárez
Santa Cruz de Arriba
Coxcac
03
San Andrés Chiautla s/n Texcoco de Mora, Texcoco, Edo. México.
José María Morelos
Nezahualcóyotl
Molino de las Flores
Chicoloapan
Palmilla
Central
TEXCOCO
E. Zapata
Carretera Los Reyes-Texcoco
La Trinidad de Axopilco
San Nicolás Tlaminca


H25OA
H25OA
Tequisistlán
LIMITE MUNICIPAL
LIMITE MUNICIPAL
LIMITE MUNICIPAL
LIMITE MUNICIPAL
Terreno de Cultivo
777.2
Av. Rosa de Atlomica
Φ84.80
NACIONAL
Nuevo
Santa Rosa
448.7
Prolongación Gardenia
32.54 Ha.
H20OA
Ejido en proceso
de urbanización
10.7
Φ94.50
362.3
Sendero
Santa Isabel
Ixtapan
INDEPENDENCIA
3334
Calle Lago
2909
Ejido en proceso
de urbanización
H20OA
INDEPENDENCIA
Norte
TERRENO 01
PLANO DE UBICACIÓN
Ubicación:
Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México.
Generación de Opciónes:
Terreno para el desarrollo del barrio
Escala Gráfica:
0 100 200 300 400 500

TERRENO 1

Uso de Suelo: H A

Ubicación:
Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México

Estado Actual:
Se trata de un terreno ejidal de producción agrícola media en proceso de urbanización. Existe en el predio algunos asentamientos de viviendas aisladas rodeadas por terrenos naturales algunos de producción agrícola otros con vegetación arbustiva densa. bservamos algunos senderos marcados en la tercería del terreno propios del proceso de consolidación urbana. entro de este proceso de desarrollo urbano se an improvisado dos canc as de utbol marca das en el terreno. o presenta pendientes relevantes posee una topogra ía regular. Podemos ver que la vegetación es un tanto escasa, existe vegetación arbustiva crecida y los pocos árboles que encontramos se ubican en el perímetro del predio algunos pocos al centro del terreno.

Servicios del Predio:
bservamos que del lado oriente poniente del predio se ubican desarrollos en proceso de consolidación suponemos que estos terrenos cuentan con servicios de luz agua drena e improvisados en tanto poco accesibles a nuestro predio.

Accesos o Estructura Vial:
Cuenta con calles de acceso en sus cuatro lados. Av. Rosa de Atlamica (al norte), vialidad secundaria de conexión entre el asentamiento de Sta. Rosa y Santa Isabel Ixtapan. Av. Independencia (al oriente), vialidad principal de co nexión de Tequisistlán, Santa Isabel Ixtapan y Nexquipayac. Av. Lago (al sur), vialidad secundaria de conexión entre el asentamiento de Sta. Rosa y Santa Isabel Ixtapan. Calle Gardenia (al poniente), calle terciaria de acceso y servicio a Santa Rosa.

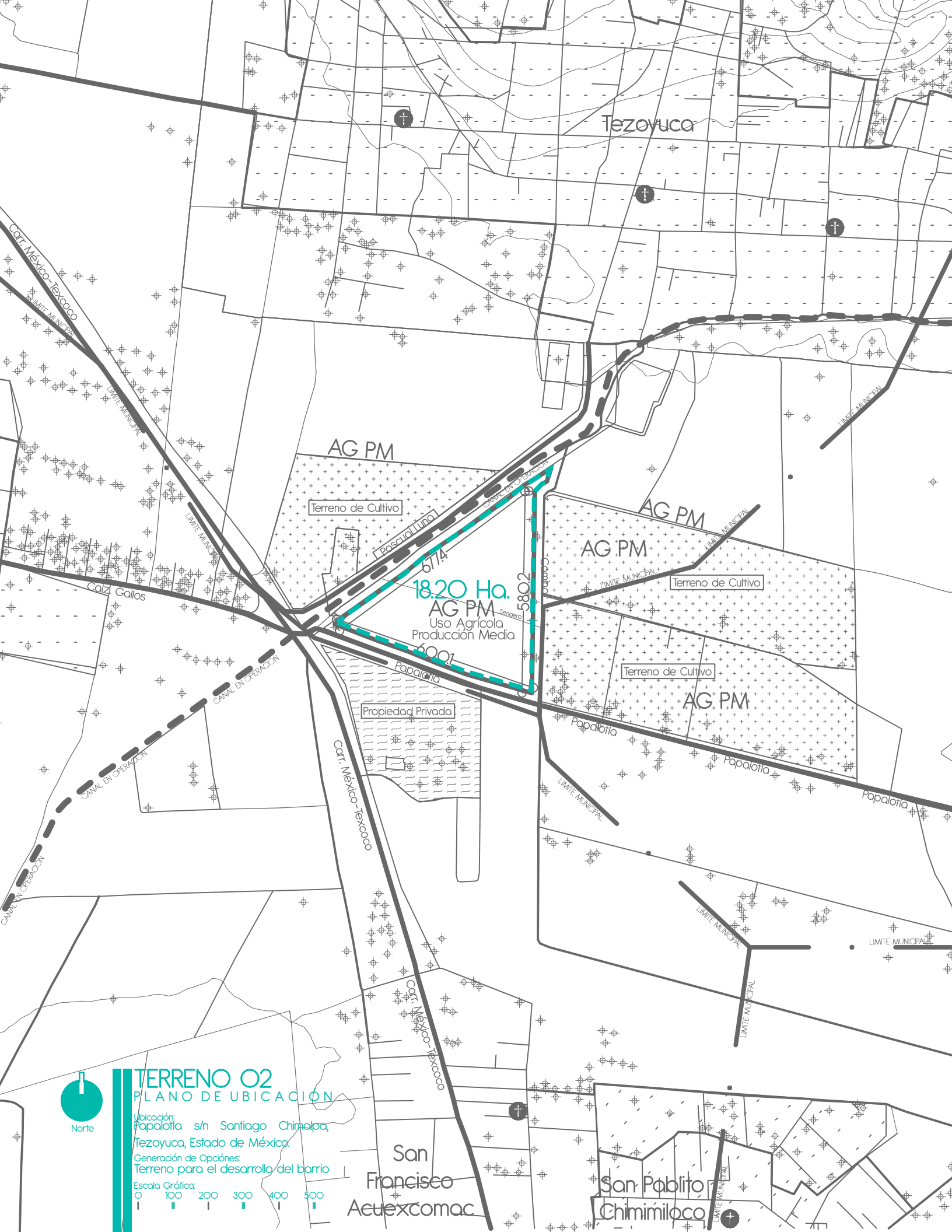
Relación a su Primer Centralidad:
Se localiza entre dos asentamientos en proceso de consolidación, Santa Isabel Ixtapan y Santa Rosa. Sin embargo Santa Isabel Ixtapan es un asentamiento más consolidado y que representaría la primer centralidad urbana del predio, donde se acude como principal punto de abasto comercialización o servicios primarios. Mu cerca se encuentra Te quisistlán que en jerarquía esta por arriba de Santa Isabel Ixtapan y que representaría también una primer centralidad.

Relación a la Segunda Centralidad:
Se encuentra a unos 15km del centro de Texcoco, solo se tiene acceso por medio de un medio de transporte, no es posible llegar a el caminando. Sin embargo si es una centralidad de abasto comercialización donde se encuentran equipamientos importantes como ospitales clínicas tiendas mercados etc.

De que manera responde a las problemáticas de crecimiento:
El predio se ubica entre dos asentamientos por lo que renaría el crecimiento de ambas localidades en el sentido que colinda con estas vincularía las localidades con trazas urbanas distintas comportamientos distintos o recería un centro urbano para Santa Rosa.

Ventajas:
a la posibilidad de constituir un desarrollo autónomo que o rezca los servicios de luz agua drena e. Cuenta con vías de conexión directa a su primer centralidad. Es un terreno en proceso de consolidación. Terreno potencialmente agrícola.

Desventajas:
Carece de accesibilidad al transporte público. Es un terreno con asentamientos existentes. No cuenta con servicios urbanos consolidados. La red de infraestructuras crecería al ser un barrio autónomo y en superficie se tendrían que destinar áreas importantes a las infraestructuras. Es un terreno muy lejano a la Carretera México-Texcoco vialidad principal de comunicación en la zona. Se encuentra muy alejado de la centralidad principal Texcoco.


Tezoyuca
Carr. México-Texcoco
LIMITE MUNICIPAL
AG PM
Terreno de Cultivo
Pascual Luna
CANAL EN OPERACION
6774
18.20 Ha.
AG PM
Uso Agrícola
Producción Media
6001
580.2
Camino
Sendero
Calz. Gallos
Papalotla
Propiedad Privada
Terreno de Cultivo
Carr. México-Texcoco
San Francisco Acuexcomac
San Pablito Chimimiloco
Norte
TERRENO 02
PLANO DE UBICACION
Ubicación:
Papalotla s/n Santiago Chimalpa, Tezoyuca, Estado de México.
Generación de Opciónes:
Terreno para el desarrollo del barrio
Escala Gráfica:
0 100 200 300 400 500

TERRENO 2

Uso de Suelo: AGPM

Ubicación:
Papalotla s/n Santiago Chimalpa, Tezoyuca, Estado de México, México

Estado Actual:
Se trata de un terreno de producción agrícola media. Es escasa la presencia de asentamientos de vivienda destaca el uso agrícola. Al norte del predio encontramos una granja como asentamiento y un grupo de seis viviendas aproximada mente. Por todo el rente norte del terreno pasa un canal en operación con corriente de agua constante que en epoca de lluvia suele crecer el nivel de agua. Sin embargo este canal presenta problemas de contaminación. bservamos que el predio se encuentra segmentado en distintas zonas de cultivo. o presenta una topogra ía accidentada. La vegetación es mu escasa al centro del terreno perimetralmente se observa la presencia de algunos árboles de gran tama o.

Servicios del Predio:
Es un terreno que se encuentra mu cerca de la vialidad central de comunicación por ser un terreno agrícola cuenta con el abasto de agua para riego; observamos que existe infraestructura para el paso de cableado eléctrico. En tanto es mu probable que cuente con los servicios de agua luz. Sin embargo la calle de Papalotla al sur no esta pavimen tada regularmente esto indica que no se a construido la in raestructura de drena e ni muc o menos un alcantarillado publico. Por lo que es probable que no cuente con sistema de drena e.

Accesos o Estructura Vial:
Cuenta con calles de acceso en sus tres lados. Av. Pascual Luna al norte vialidad secundaria de acceso al asenta miento de Tequisistlán. Calle Camino al oriente calle terciaria de acceso servicio al predio. Av. Papalotla al sur vialidad secundaria de conexión entre varios asentamientos, este camino es conocido por los habitantes como el cami no antiguo que aparece desde épocas prehispánicas, importante por su conexión directa en el sentido oriente-poniente de la zona, va de Papalotla a Nexquipayac. La punta poniente del terreno colinda con la Carretera México-Texcoco, eje principal de accesibilidad de la zona nororiente.

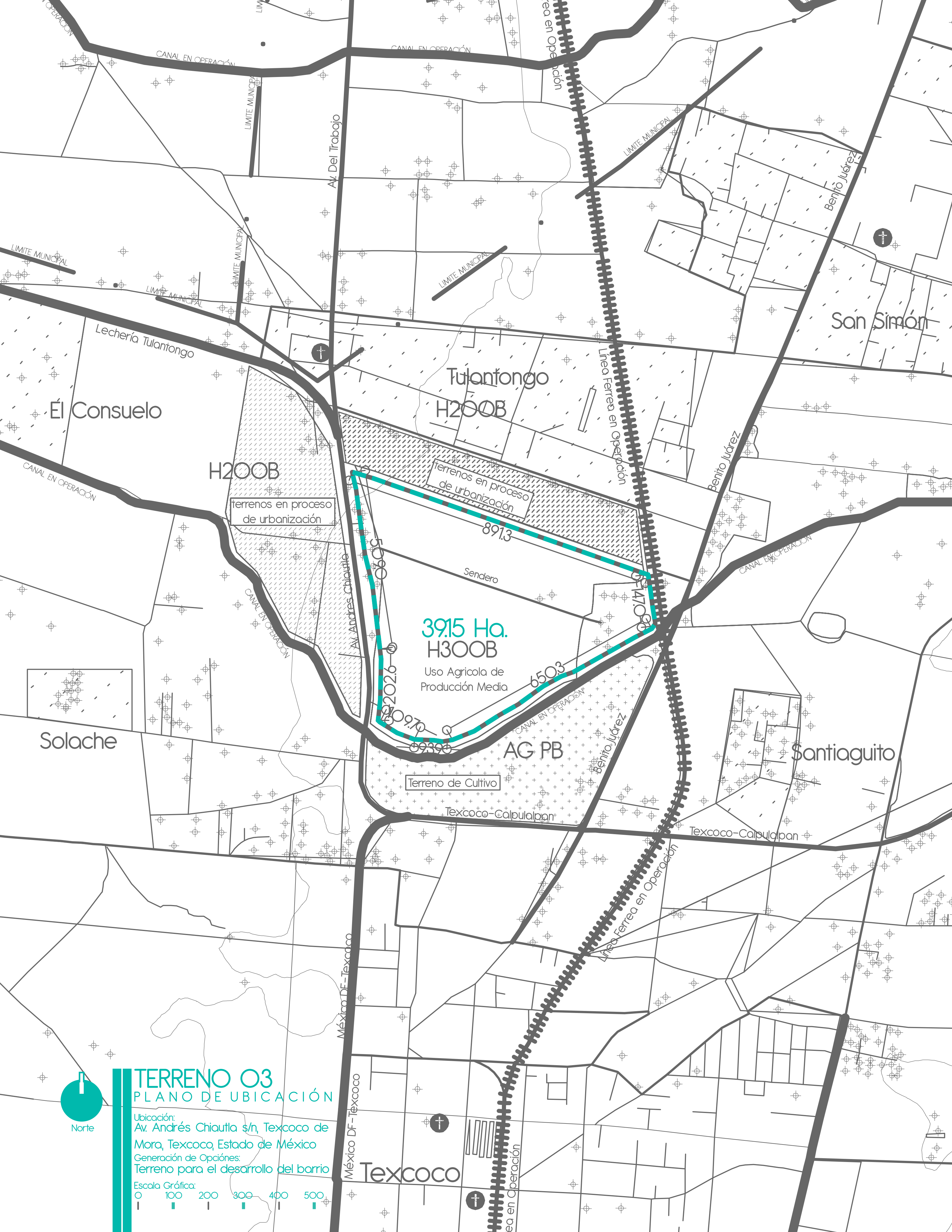
Relación a su Primer Centralidad:
Por su ubicación en vialidades de conexión importante este predio cuenta con una buena accesibilidad a sus centrali dades. La Av. Pascual Luna paralela al canal comunica de manera directa a la primer centralidad del predio Tezo uca. La Av. Papalotla comunica al predio con otros asentamientos de menor erarquía Santiago C imalpa San artolo o Papalotla.

Relación a la Segunda Centralidad:
Se encuentra a unos 10km del centro de Texcoco, sin embargo es inmediato el acceso a la carretera México-Texcoco.

De que manera responde a las problemáticas de crecimiento:
Es un predio que su ubica a la entrada de Tequisistlán área propensa a desarrollos inmobiliarios de gran o erta debido a su conexión con la zona.

Ventajas:
Se encuentra muy cercano a vías de conexión importantes. Es un terreno de uso agrícola, eficiente para ofrecer al barrio una actividad económica productiva. Colinda con un canal en operación activa. Es escasa la presencia de asen tamientos. Cuenta con infraestructura de luz y agua. Eficiente accesibilidad al transporte publico.

Desventajas:
El canal colindante representa problemas ambientales que tienen que solucionarse. o cuenta con servicio de drena e. Se encuentra medianamente lejano a la centralidad principal Texcoco. Pueden existir conflictos viales al estar cercano a un nodo de actividad urbana importante. La orma geométrica del terreno podría representar problemas de aprove c amiento del espacio en las esquinas del triangulo.


TERRENO 03
PLANO DE UBICACIÓN
Norte
Ubicación:
Av. Andrés Chiautla s/n, Texcoco de Mora, Texcoco, Estado de México
Generación de Opciónes:
Terreno para el desarrollo del barrio
Escala Gráfica:
0 100 200 300 400 500
39.15 Ha.
H300B
Uso Agricola de Producción Media
891.3
50.5
147.0
650.3
202.6
109.7
93.9
Sendero
Terrenos en proceso de urbanización
terrenos en proceso de urbanización
Terreno de Cultivo
AG PB
H200B
Tulantongo
H200B
San Simón
Él Consuelo
Solache
Santiaguito
Texcoco
Lechería Tulantongo
Av. Del Trabajo
Av. Andres Chiautla
Benito Juárez
Texcoco-Calpulalpan
México DF-Texcoco
Linea Ferrea en Operación
CANAL EN OPERACIÓN
LIMITE MUNICIPAL

TERRENO 3

Uso de Suelo: H

Ubicación:
Av. Andrés Chiautla s/n, Texcoco de Mora, Texcoco, Estado de México, México

Estado Actual:
Se trata de un terreno de producción agrícola media. Es escasa la presencia de asentamientos de vivienda destaca el uso agrícola. bservamos e incluimos al polígono del predio asentamientos que se ubican sobre el rente poniente a que simulamos entrarían en un ordenamiento urbano. Por todo el rente sur pasa un canal en operación con corriente de agua constante que en época de lluvia suele crecer el nivel de agua. Sin embargo este canal presenta problemas de contaminación. o presenta una topogra ía accidentada. La vegetación es mu escasa al centro del terreno peri metralmente se observa la presencia abundante de árboles de gran tama o.

Servicios del Predio:
Es un terreno que se encuentra mu cerca de la vialidad central de comunicación rodeado por asentamientos con solidados por lo que el acceso a las in raestructuras de luz agua o drena e esta presente.

Accesos o Estructura Vial:
Sólo cuenta con una calle de acceso, Av. Andrés Chiautla (al poniente), vialidad principal de conexión de San Andrés Chiautla con Texcoco. Sin embargo es el frente más largo del terreno. Al norte colinda con un asentamiento consolida do. Al oriente colinda con una vía érrea en operación al sur colinda con el canal de riego.

Relación a su Primer Centralidad:
Es un terreno que se comunica por la Av. Pascual Luna directamente con su primer centralidad representada por Tex coco. Sin embargo se encuentra aproximadamente a la misma distancia con San Andrés Chiautla, un centro urbano importante de abasto para el terreno. .

Relación a la Segunda Centralidad:
Se encuentra a 2km aproximadamente del centro de Texcoco. Sin embargo se encuentra alejado de la carretera México-Texcoco.

De que manera responde a las problemáticas de crecimiento:
Es un predio que potencialmente representa una oportunidad de desarrollo ordenamiento territorial a que es una zona sometida a presiones urbanas por las periferias de San Andrés Chiautla como de Texcoco. El desarrollo del barrio o recería un crecimiento ordenado del esta área.

Ventajas:
Su ubicación es muy cercana a dos centros urbanos relevantes Texcoco y San Andrés Chiautla. Cuenta con franjas de vegetación en los bordes que sirven como amortiguamiento. Uso potencialmente agrícola. Colinda con un canal en operación activa. Es escasa la presencia de asentamientos. Cuenta con in raestructura de luz agua drena e. Eficiente accesibilidad al transporte publico.

Desventajas:
El canal colindante representa problemas ambientales que tienen que solucionarse. Solo tiene un rente de acceso. Pueden existir conflictos viales al estar cercano a un nodo de actividad urbana importante. Se encuentra alejado de la carretera México-Texcoco.

Selección de Predio

Opción 1
TERRENO 1

Ubicación:
Lago s/n, Santa Isabel Ixtapan, Atenco, Estado de México, México

Uso de Suelo: H2OOA

Opción 2
TERRENO 2

Ubicación:
Papalotla s/n Santiago Chimalpa, Tezoyuca, Estado de México, México
Uso de Suelo: AGPM

Opción 3
TERRENO 3

Ubicación:
Av. Andrés Chiautla s/n, Texcoco de Mora, Texcoco, Estado de México, México
Uso de Suelo: H3OOB

Se eligió este terreno ya que representa un reto en cuanto a que esta vinculando dos asentamientos con características distintas. Este terreno se localiza en un área que esta sujeta a presiones urbanas de crecimiento y expansión urbana poco planeada. En tanto creemos pertinente tomar estas problemáticas integrándolas como parte del reto a solucionar.

Selección del predio: *El diseño participativo por Generación de Opciones, ha creado herramientas útiles para el desarrollo de un proceso de elección de alternativas que no sólo sirven para presentar y abrir el proceso del diseño a discusión, si no que también ayuda a ordenar y a sistematizar el proceso, quedando documentado y accesible como experiencia asequible a futuras lecturas.* [38]

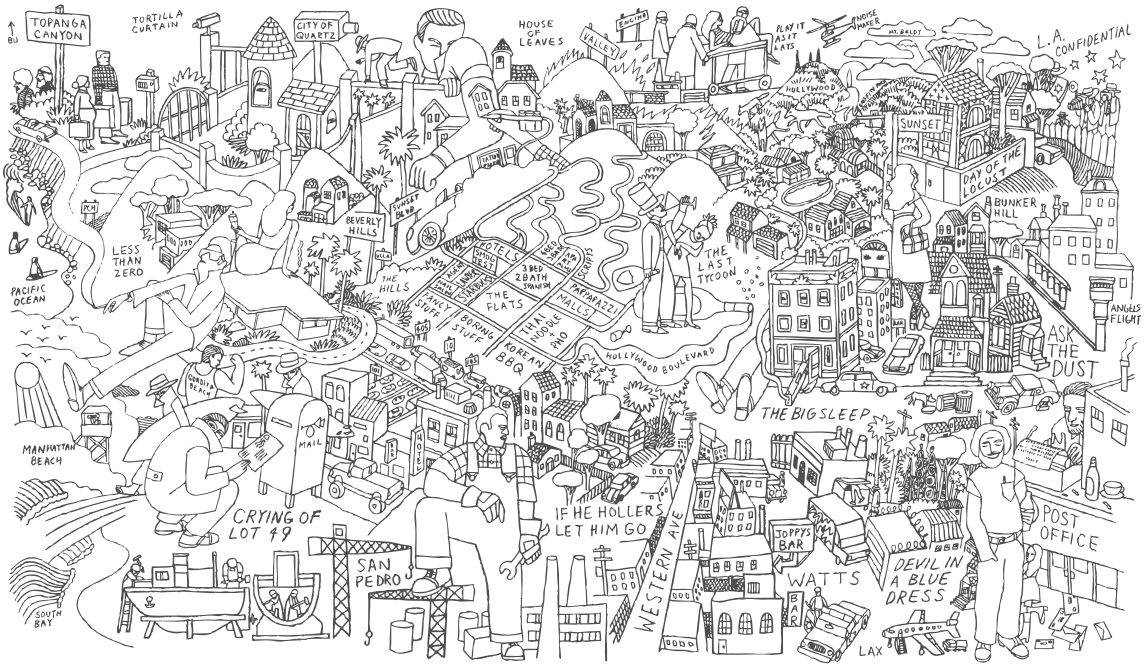
Hemos determinado bajo una revisión de los tres terrenos que el "Predio Número 1" es el elegido para el desarrollo del barrio, sin embargo las otras dos opciones quedan abiertas como plataformas para proponer una intervención urbana de barrio o distinta ya que son terrenos aptos para ser desarrollados y que responden a una problemática de crecimiento urbano. Estos predios pueden ser utilizados como oportunidades para otros ejercicios de tesis, complementando este trabajo y dando continuidad a esta línea de investigación, tratando de generar más una ciudad participativa.

Por lo que se acordó la utilización de este predio, en relación a los otras dos opciones fue: La presión urbana a la que esta sometido el predio por parte de las tres localidades colindantes, que es un terreno localizado dentro de un conte to social con valores antropológicos aun vivos pero en riesgo de perderse, representa un mayor reto para el trabajo plantear soluciones a las desventajas que presenta el predio, la presencia del uso agrícola del suelo en el predio representa una variante importante para la estructura social del sitio, por ello la elección se hace considerando que el terreno aun incluye este uso como parte del esquema urbano.

2.4. Reconocimiento del predio seleccionado

"LA SOCIEDAD DETERMINA (AL MENOS, ASÍ DEBERÍA SER) EL CONTENIDO DE SU PROPIA VIDA, Y POR LO TANTO TAMBIÉN EL CONTENIDO DE LA PROPIA ARQUITECTURA... EN UN LUGAR DETERMINADO CON LAS CONDICIONES REALES DADAS... LA ARQUITECTURA ES, POR TANTO, UNA MANIFESTACIÓN SOCIAL INDISOLUBLEMENTE UNIDA A LA ESTRUCTURA SOCIAL DE LA SOCIEDAD RESPECTIVA. AL DESLIGARSE DE ESTA SE CONVIERTE EN SUPERCHERÍA, CARENTE DE CONTENIDO Y EN UN JUGUETE ESNOBISTA".

HANNES MEYER

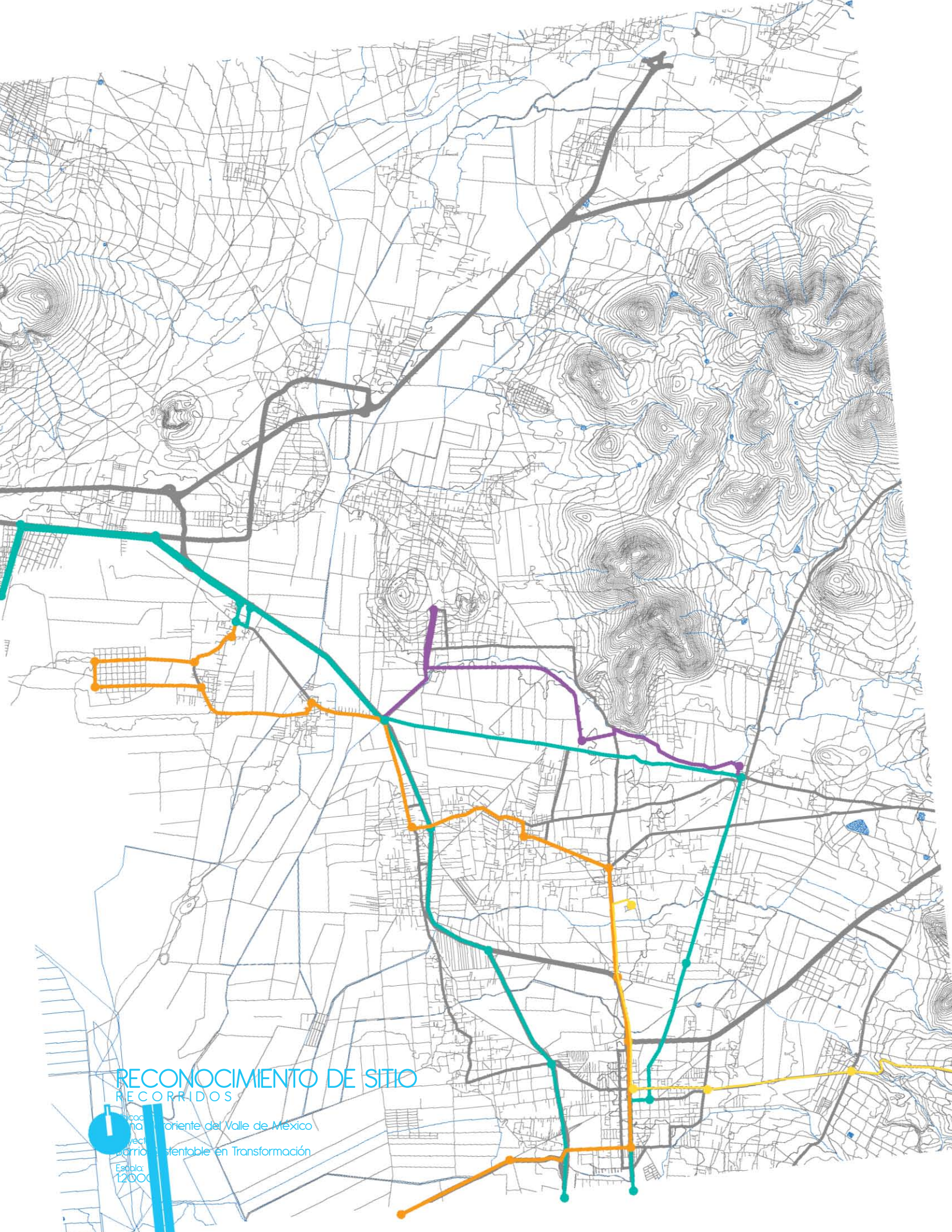


Geo Mc etridge

Micropolis : espués de ubicar el terreno en la escala metropolitana este traba o intenta a continuación inter pretar la vinculación entre las significaciones, las organi zaciones sociales la espacialidad en relación al predio. Se plantea una estrategia de reconocimiento socio cul tural que se interesa por el punto de vista del individuo que abita el sitio. Esta estrategia pretende un acerca miento a los modos de vida local al comportamiento co tidiano de las personas las actividades que realizan a donde traba an como se desplazan a sus traba os que consumen en donde lo compran etc. Para lo anterior nos apo amos de la estrategia Micrópolis.

Es una herramienta de trabajo que usa el ADCP para abordar el análisis de los complejos fenómenos urbano-arquitectónicos. Micrópolis es entidad ideal, que no se define de manera unívoca, ni cerrada; es un concepto o conjunto de conceptos en construcción, abierto, modificable, transformable y enriquecible, que, en una posible acepción, define un corte territorial de una metrópolis, es decir, un polígono o fragmento del territorio metropolitano donde suceden todos los fenómenos de naturaleza y escala delegacional pero en el entorno localizado en los límites seleccionados.

Es una plataforma para generar una red de arquitecturas-micro, de obras con influencia sólida y deliberada en la ciudad.Es un conjunto de propuestas entrelazadas para generar ciudad contemporánea. Es la sumatoria de los detonantes urbanos trabajando interconectados para lograr resultados correctivos, preventivos; que surge y se expresa siempre en ámbitos colectivos.


RECONOCIMIENTO DE SITIO
RECORRIDOS
Ubicación:
Zona Oriente del Valle de México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Escala:
1:2000

El proyecto Micrópolis se desarrollará como marco referencial para la sustentación y construcción de los escenarios contextuales:

- *Construir un proceso metodológico de factibilidad de intervención en la planeación, producción, proyectación y construcción de posibles escenarios urbano- arquitectónicos.*

- *Crear una caracterización y un entorno conceptual, prototípico e informativo del contexto socio-urbano para el desarrollo de proyectos particulares.*

- *Realizar un diagnóstico y un análisis de las condiciones de planeación, producción y materialización de los fenómenos urbano- arquitectónicos más relevantes de algunas de sus zonas.*

- *Crear escenarios y prototipos de intervención para los escenarios urbanos en lo relativo a los aspectos jurídicos, económicos, tecno-ecológicos y socioespaciales o urbano-arquitectónicos.*[39]

Micrópolis se apo a para lograr el reconoci miento del sitio a través de recorridos estos tie nen como ob etivo la apropiación del lugar de estudio en un entorno localizado delimitado. A partir dos ormas de recorridos por la comu nidad pretendemos acer un diagnóstico socio espacial socio simbólico del entorno delimi tado. Este par de recorridos son los siguientes:

- El recorrido turístico . Consiste en caminar por los el entorno localizado atendiendo undamental mente a lugares representativos como su región comercial sus iglesias sus zonas istóricas los es pacios públicos) este recorrido permite identificar, re gistrar describir las prácticas culturales cotidianas.

- El vida cotidiana de un abitante local . Propo ne reconstruir los relatos cotidianos de los abitantes.

Estos dos recorridos se realizan en el sitio por si solos no dicen muc o de la caracterización del comporta miento de un sitio sin embargo si nos apo an para ello.

Los cuatro puntos mencionados que aborda Micrópolis en cierta orma se an aplicado en el análisis elaborado asta a ora los cuatro puntos son importantes en las dis tintas etapas de la apropiación de un sitio sin embargo el punto 2 "Crear una caracterización y un entorno conceptual, prototípico e informativo del contexto socio-urbano para el desarrollo de proyectos particulares" es clave para dar continuidad a este traba o va dirigido a elaborar una caracterización una apropiación del sitio.

Se trata de un conocimiento del contexto donde se plantea ra el pro ecto del arrio Sustentable en Trans ormación. Para llevar a cabo esta apropiación del sitio es necesario observar aprender de los ec os cotidianos del lugar.

El objeto de estudiar la vida cotidiana a través de estos elementos, pretende los siguientes fines:

- *Conocer las características de la forma de vida de los habitantes de los barrios, y cómo ésta se encuentra reflejada en el uso del espacio desde el nivel más general hasta, al nivel de objeto*

- *Conocer las posibilidades de apropiación de espacio público, privado y semiprivado por parte de los usuarios y los procesos de dicha apropiación.*

- *Definir una actitud y una práctica hacia la actividad del diseño, tanto ideológica como técnica, congruente con las necesidades del usuario.* [40]

- Conocer los grupos sociales existentes y como estos por medio de sus actividades cotidianas deter minan la estructura urbana en la que están insertos.

Ubicación Geográfica:

- Calle: Lago s n
- Col. Santa Isabel Ixtapan
- Municipio: Atenco
- Estado: Estado de México
- Coordenadas:

- Uso de Suelo: H A
- Superficie del Predio: 32.54 ha.

P atoc Mic ael eber Hanno. Reaprendiendo a dise ar en arqui tectura una alternativa educativa ren te al cambio Arquitectura Autogobier no, México, Octubre, 1976, pág 13.

Programa de traba o Seminario de titulación del taller Max Cetto, elaborado por Arq. Gusta vo Romero Arq. José Utgar Salceda.

arváez Andrade Jorge. Alternativas de ivienda en arrios Populares UAM SE UE p. z.

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

ESTRATEGIA MICRÓPOLIS

Norte

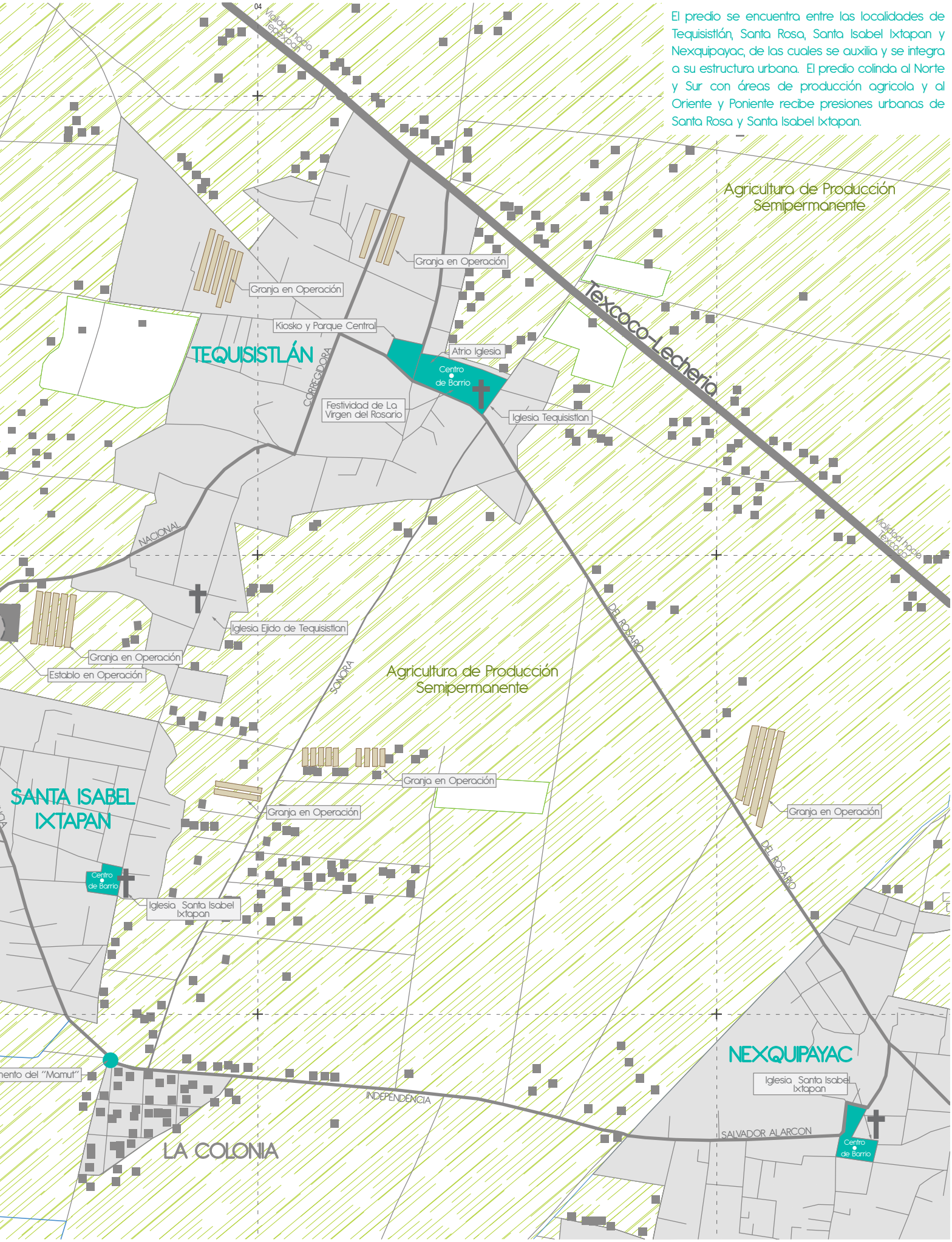
Ubicación:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

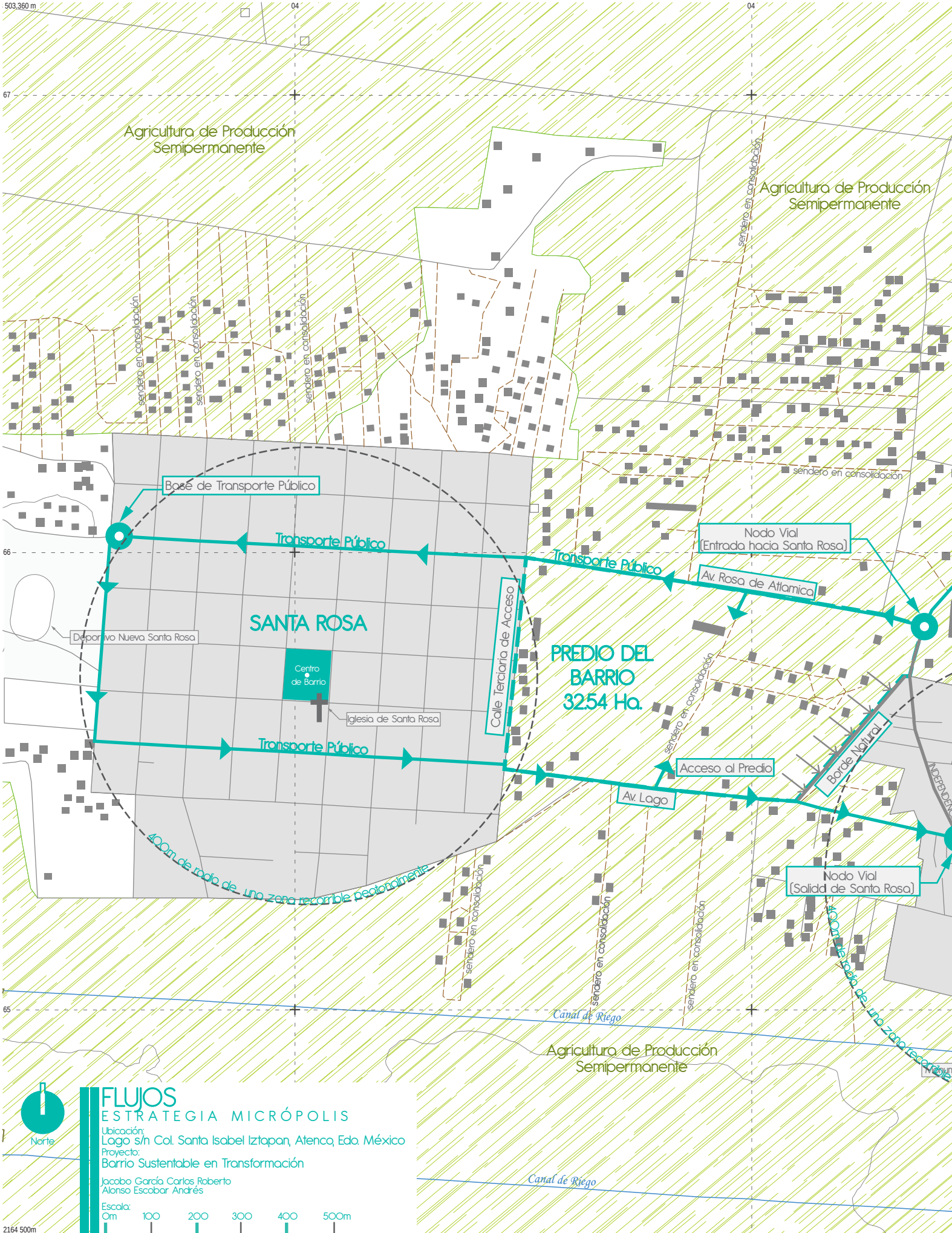
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

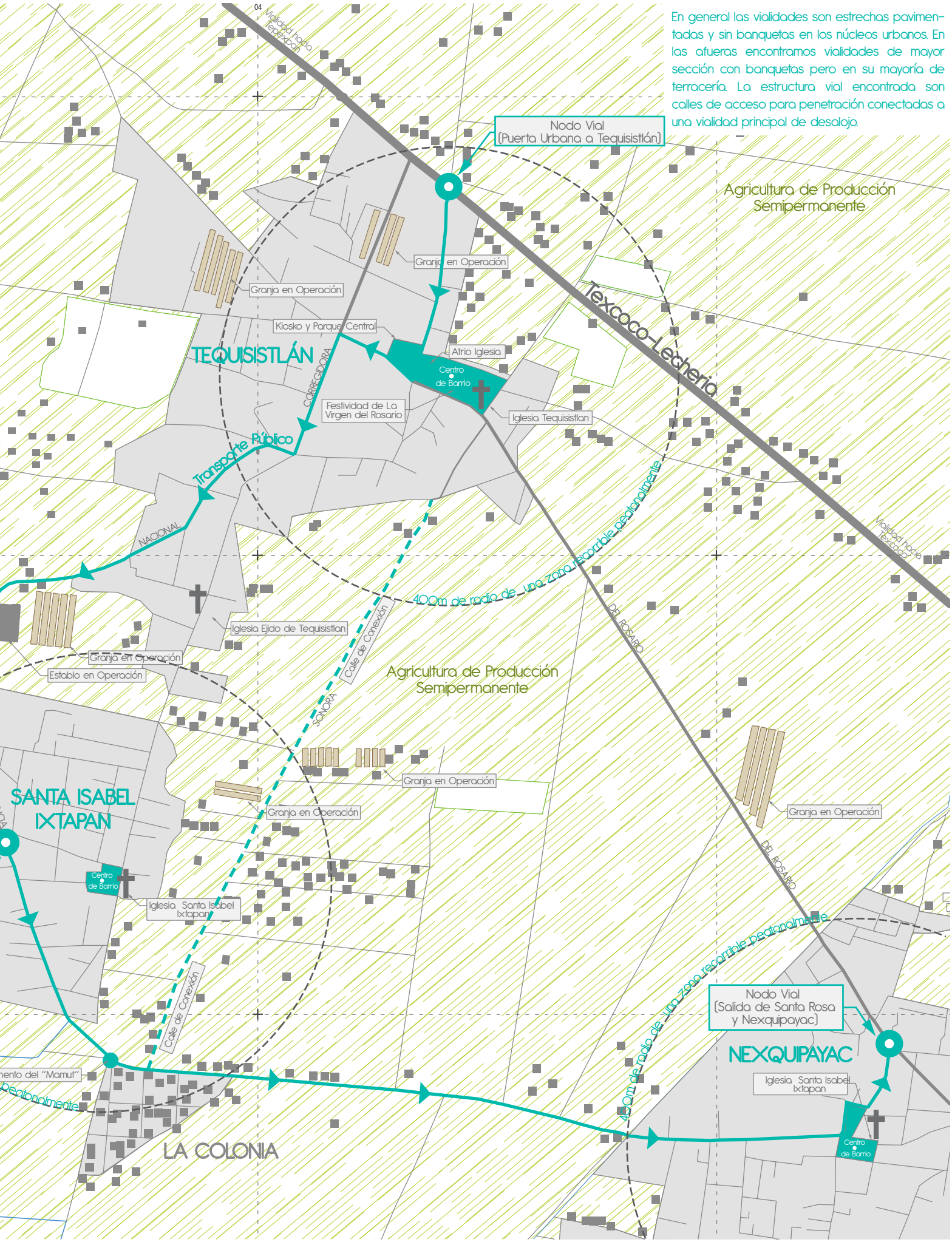
Escala:
0m 100 200 300 400 500m

El predio se encuentra entre las localidades de Tequisistlán, Santa Rosa, Santa Isabel Ixtapan y Nexquipayac, de las cuales se auxilia y se integra a su estructura urbana. El predio colinda al Norte y Sur con áreas de producción agricola y al Oriente y Poniente recibe presiones urbanas de Santa Rosa y Santa Isabel Ixtapan.



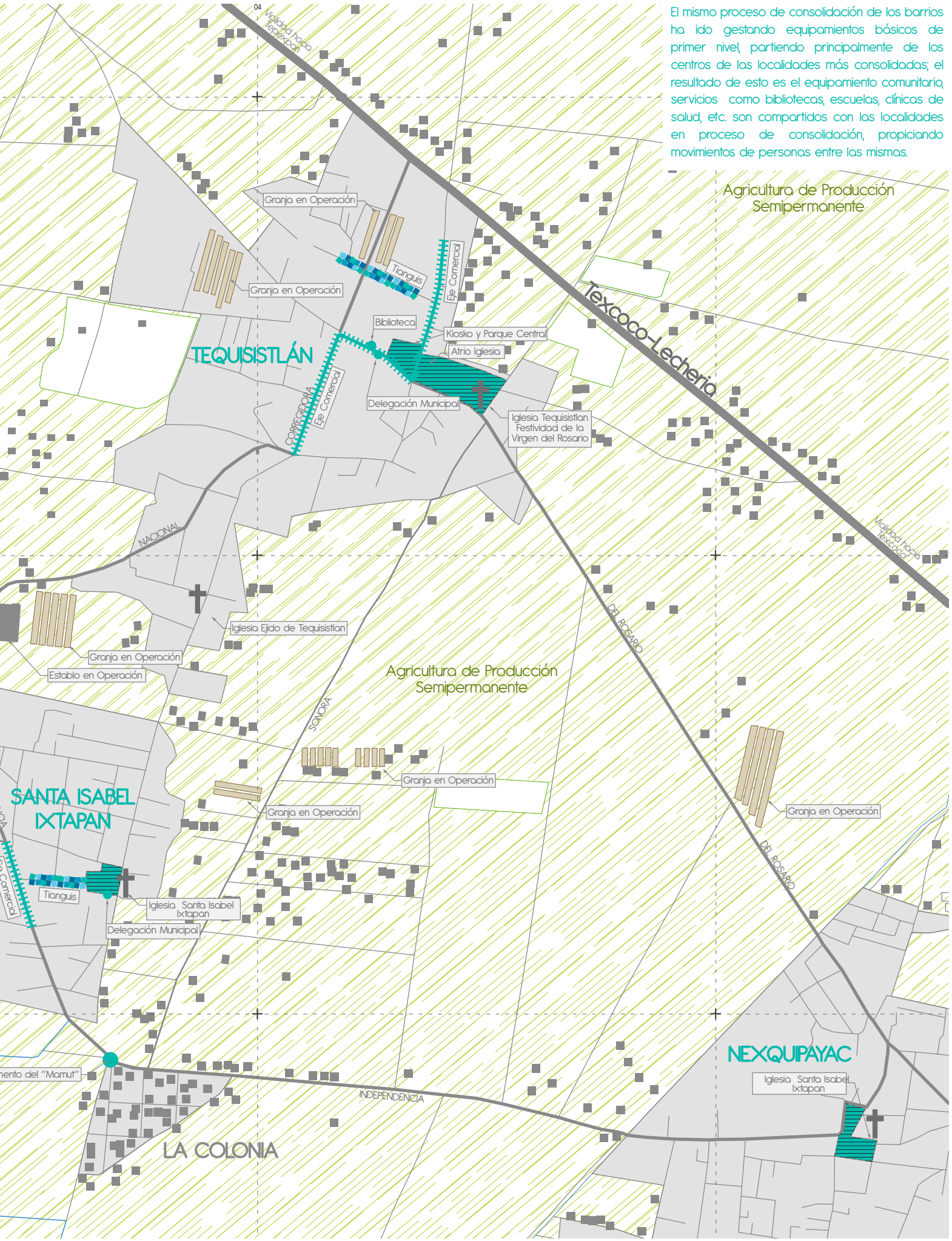

503,360 m
04
04
67
66
65
Agricultura de Producción Semipermanente
Agricultura de Producción Semipermanente
Agricultura de Producción Semipermanente
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
Base de Transporte Público
Transporte Público
Transporte Público
Transporte Público
Nodo Vial (Entrada hacia Santa Rosa)
Av. Rosa de Atlamica
SANTA ROSA
Deportivo Nueva Santa Rosa
Centro de Barrio
Iglesia de Santa Rosa
Calle Terciaria de Acceso
PREDIO DEL BARRIO 32.54 Ha.
Acceso al Predio
Av. Lago
Borde Natural
Nodo Vial (Salida de Santa Rosa)
400m de radio de una zona recorrible peatonalmente
400m de radio de una zona recorrible
Canal de Riego
Canal de Riego
Norte
FLUJOS
ESTRATEGIA MICRÓPOLIS
Ubicación:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés
Escala:
0m 100 200 300 400 500m
2164 500m

En general las vialidades son estrechas pavimentadas y sin banquetas en los núcleos urbanos. En las afueras encontramos vialidades de mayor sección con banquetas pero en su mayoría de terracería. La estructura vial encontrada son calles de acceso para penetración conectadas a una vialidad principal de desalojo.



503,360 m
04
04
67
66
65
Agricultura de Producción Semipermanente
Agricultura de Producción Semipermanente
Agricultura de Producción Semipermanente
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
Eje Comercial
Eje Comercial
Av. Rosa de Atlamica
SANTA ROSA
PREDIO DEL BARRIO 32.54 Ha.
Deportivo Nueva Santa Rosa
Canchas de Futbol
Tianguis
Iglesia de Santa Rosa
Escuela Santa Rosa
Sanara Isabel Ixtapan
Lago
Canal de Riego
Canal de Riego
Monun
Norte
EQUIPAMIENTO Y COMERCIO
ESTRATEGIA MICRÓPOLIS
Ubicación:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés
Escala:
0m 100 200 300 400 500m
2164 500m

El mismo proceso de consolidación de los barrios ha ido gestando equipamientos básicos de primer nivel, partiendo principalmente de los centros de las localidades más consolidadas; el resultado de esto es el equipamiento comunitario, servicios como bibliotecas, escuelas, clínicas de salud, etc. son compartidos con las localidades en proceso de consolidación, propiciando movimientos de personas entre las mismas.



Tequisistlán “Centro Urbano”

Reporte Etnogra ico: Se trata de un estudio antropológico inductivo, cualitativo y directo, su método se sustenta en dos perspectivas por parte del investigador: una perspectiva generalizante y totalizadora (por un **lado) y una vivencia particular y subjetiva (por el otro).**

Las verdades últimas y las conclusiones no entran dentro de este campo; sino que se describe una aproximación a la realidad, "observando lo que ocurre y pidiendo explicaciones e interpretaciones sobre las decisiones, acciones y comportamientos; de hecho el propósito en la **primera fa es identificar y desarrollar lo que se observa para incluirlo en las categorías adecuadas.**

Ubicación Político Administrativa: El Terreno se encuentra localizado al norte del municipio de Atenco colindante con el municipio de Tezo uca. Se localiza en la peri eria del pueblo de Santa Isabel Ixtapan, entre dos asentamientos con características distintas en su configuración urbana. Al Oriente colinda el pueblo de Santa Isabel Ixtapan al Poniente colinda con el asentamiento de ueva Santa Rosa. Al orte colinda con un gran área agrícola no urbanizada con algunas viviendas asentadas en una estructura urbana aun no definida y por lo tanto lotes no mu claros. Al Sur colinda con terrenos agrícolas en los cuales aparecen algunas viviendas dispersas ocupando peque as partes de esta gran área. Al ororiente del terreno mu cerca se encuentra el pueblo de Tequisistlán éste ltimo perteneciente al municipio de Tezo uca.

El Municipio de Atenco se localiza en la porción orien te del Estado de México y colinda con los municipios de Acolman y Tezoyuca al norte, Texcoco al sur, C iautla C iconcuac al este Ecatepec al oeste.

Grupo Ling ístico: En general en la zona nororiente principalmente Texcoco y los municipios colindantes, entre ellos Atenco se tiene una población indígena predominantemente de origen ná uatl sin embargo con el paso del tiempo esta a disminuido este sector de la población a su rido un proceso de transculturación que se ve reflejado entre otras cosas con su idioma este sector a aprendido el espa ol.

Características Climatológicas: El clima predominante es Templado la temporada de lluvias se presenta a mediados del mes de Ma o asta principios de ctubre sin embargo el mes que más se reportan lluvias es el mes de Julio.

Las eladas se presentan en las zonas altas de monta a sin embargo paulatinamente llegan a las partes medias ba as a ectando algunos cultivos de invierno principalmente se presentan en los meses de Diciembre, Enero y Febrero.

En promedio se puede encontrar en el sitio temperaturas entre 15° C, una máxima de 30° C y una mínimas de 5° C. Sin embargo se registran temperaturas más ba as por las noc es debido a las uertes corrientes de aire en las zonas menos urbanizadas. El sitio varia su clima, existe una presencia uerte de umedad a que ablamos de una zona que se caracterizó en el pasado por ser una en tidad rica en recursos hídricos, tanto superficiales como subterráneos. Sin embargo esto ultimo abría que recu perarlo a que esta actualmente en proceso de deterioro.

Descripción del Núcleo Urbano y su contexto Rural:
Primero debemos identificar que estamos insertos en un predio que vincula tres localidades distintas en con figuración y consolidación urbana, Tequisistlán, Nue va Santa Rosa y Santa Isabel Ixtapan. En los asen tamientos originarios coloniales como Tequisistlán y Santa Isabel Ixtapan es muy legible el centro ur bano, y cómo, a partir de este se configura la ciudad. Sus principales características son trazas regulares a cia el centro e irregulares acia la peri eria con calles o callejones de 5-7m; el perfil de los elementos arqui tectónicos es relativamente ba o de asta dos niveles en algunos casos guarda aun rasgos vernáculos. En contraste el nuevo asentamiento ueva Santa Rosa define una traza ortogonal rígida, totalmente distinta a las trazas coloniales de los otros pueblos en estos asen tamientos aparecen construcciones que responden a otros esquemas de arquitectura donde aparecen mate riales distintos a enos al sitio e incorporados a partir de una reproducción del esquema “moderno” de ciudad y en algunos casos, no por convicción **he identidad propia.** El centro urbano en este caso es poco legible o identificable. El las calles y la confi guración prioriza a la vialidad más que al peatón.

Estos esquemas mor ológicos de ciudad están insertos en un contexto rural que los dota de significado. Estamos en un contexto eminentemente agrícola áreas de cultivos tanto temporales como de riego la con ormación a partir de terrenos predominantemente ídricos avoreció esta actividad. Presencia de umedad corrientes de agua su perficiales y subterráneas potencializaron este uso. En relación a ello encontramos actividades relacionadas al campo. La ganadería es una actividad con presencia uerte aun encontramos gran as establos en operación donde se puede conseguir lec e productos derivados.

Sin embargo este esquema se esta perdiendo a ora aparecen en los terrenos e idales ragmentos de ciu dad, lotificaciones y venta de predios, originando una mezcla di usa entre lo urbano lo rural . La actividad agrícola a ba ado de producción alta a producción me dia de maíz ortalizas ri ol c ile esto debido a la sobreexplotación de los mantos acuíferos y la falta de in raestructura para la actividad. La plata orma rural an terior recibe un esquema urbano que se nota di uso que medianamente incorpora la actividad agrícola a la ciudad teniendo grandes áreas libres entre la urbani zación. reas latentes en medio de la manc a urbana.

ueva Santa Rosa eportivo P blico . Entre lo Rural lo Urbano

Principales vías de comunicación: Las accesibilidad del predio es a través de vías de conexión entre las localidades colindantes. El predio colinda al orte al Sur con estas vialidades que conectan de riente Poniente Poniente riente ueva Santa Rosa Santa Isabel Ixtapan. Las Vialidades son de dos ca rriles un carril para cada sentido pavimentadas de velocidad media. Al riente al Poniente colinda con vialidades terciarias de acceso a viviendas de un gra do menor tanto de erarquía vial como de privacidad.

Estas ultimas no conectan las localidades pero si dotan de cierta permeabilidad en el sentido Norte-Sur. Existe en el terreno un sendero que parte a la mitad el predio que es marcado por el propio proceso de urbanización del mismo este sendero permite atravesar de orte a Sur. En tanto el predio esta rodeado por dos avenidas de conexión y dos calles de acceso. En mayor jerarquía en contramos la Calle. ndependencia ésta es una avenida principal de gran importancia para el sitio a que por esta vialidad se sale se entra desde la carretera Lec ería Texcoco a Tequisistlán, Santa Isabel Ixtapan y a Nueva Santa Rosa, siendo insuficiente como vía de penetración. Como vialidad primaria se encuentra la carretera Fede ral Texcoco–Lechería que se constituye como la vialidad regional de enlace y estructurante de la región Texcoco.

En general las vialidades son estrec as pavimentadas sin banquetas en los n cleos urbanos. En las a ueras en contramos vialidades de ma or sección con banquetas pero en su ma oría de terracería. La estructura vial en contrada son calles de acceso para penetración conecta das a una vialidad principal de desalo o. Esto se debe a que en la traza colonial se pro ectan no para automóviles respetando la topogra ía del lugar teniendo calles no lineales. Los nuevos asentamientos como el de ueva Santa Rosa reproducen esquemas modernos de ciudad que aparentemente solucionan problemas como el trafi co en tanto aparecen trazas reticulares lineales calles anc as sin erarquía entre ellas ormando manzanas.

Equipamiento in raestructura servicios: El equipamiento proporcionado por el gobierno es ubicado en los principales centros urbanos se trata de in raestructuras recicladas o bien improvisadas para acondicionar medianamente un edificio, de salud, de educación, cultura o abasto.

Sin embargo el equipamiento que es abierto por los pobladores nos abla de una vida mu relacionada con actividades de consumo inmediato es decir no se agru pan las áreas comerciales sino que se mesclan entre las viviendas o reciendo equipamiento de escala peque a pero que mantiene con vida la localidad. os re erimos a los comercios de abasto alimenticio principalmente.

El mismo proceso de consolidación de los barrios a ido gestando equipamientos básicos de primer nivel partiendo principalmente de los centros de las loca lidades más consolidadas el resultado de esto es el equipamiento comunitario servicios como bibliotecas escuelas clínicas de salud etc. son compartidos con las localidades en proceso de consolidación propi ciando movimientos de personas entre las mismas.

La orma de distribución de agua es por medio de tan ques elevados en las localidades más urbanizadas. En las peri erias donde la dispersión es mas eviden te la distribución de agua es por medio de colecto res sin embargo estos no siempre están en uncio namiento el servicio resulta irregular por lo que se opta por la distribución de pipas particulares que llenan las cisternas o tinacos de las viviendas. La in raestructura sanitaria es aun escasa en el sitio no cuenta con una red de desalo o de aguas negras en tanto la osa séptica es una alternativa mu recuente.

Aparece en el esquema urbano La tienda de abarrotes como sistema de abasto inmediato de primer nivel. Las calles principales de enlace estructuración del sitio son ocupadas en su relación con la banqueta por acce sorias comerciales en estos e es comerciales se perci ben estos equipamientos de segundo nivel para el sitio

El tianguis en tercer nivel es una practica de consu mo relevante en el sitio este modelo sustitu e al “mercado” como un edificio de equipamiento. Los tianguis son lugares de intercambio de consumo de venta en donde se abastecen las personas a la par que desarrollan un esquema económico interno.

La in raestructura: En el sitio se encuentra en pro ceso de consolidación en la medida que se ale an y se dispersan los asentamientos se dificulta la ac cesibilidad a las in raestructuras o redes de ser vicio o recidas por el gobierno. En general las in raestructuras están medianamente al alcance del predio, con carencias y dificultades en el abasto, pero si se desea es posible conectarse a las redes urbanas.

Servicios: No en todas las localidades existe el servicio de recolección de basura esto determi na la imagen urbana en algunos casos a que un porcenta e de los desec os son depositados en terrenos baldíos o en tiraderos clandestinos.

El transporte P blico que penetra la zona recorre las tres localidades estudiadas circula por la peri eria de ueva Santa Rosa pero entra por el centro de Tequi sistlán ocasionando problemas viales de circulación.

Espacio P blico: La imagen urbana está determinada entre otras cosas por el espacio p blico es en las localidades mu eterogénea. El contraste entre los centros urbanos consolidados los que se encuentran en vías de lograrlo se identifican entre otras cosas por su espacio p blico. Las zonas urbanizadas se apo an en el espacio publico central como imagen de centro urbano estos espacios son plazas p blica los estrec os calle ones los atrios de las iglesias las plazas cívicas. En este sentido el espacio p blico caracterizado por su centro urbano intenta darle identidad al poblado. Sin embargo la espacialidad comunitaria se da en el sitio en los espacios que fungen como nodos de actividad comercial y servicios básicos, pues es aquí donde transcurre gran parte de la vida social de las los poblados. Estos espacios se perciben en las esquinas lugares donde se abre comercio se vincula al peatón con alguna actividad comercial o bien en las vías principales de acceso donde aparecen corredores comerciales panaderías carnicerías pollerías recauderías locales de comida etc. En general observamos que el espacio p blico va muc o en relación con la practica de consumo del sitio.

Fiestas, Tradiciones, Costumbres y Practicas Religiosas: La istoria del sitio esta mu ligada con tradiciones estividades de los pueblos originarios. El sitio presenta una gran diversidad de fiestas regularmente dedicadas a santos o fiestas regionales. Comúnmente organizadas por los pobladores y/o financiadas por la iglesia. Se acostumbra ocupar los centros urbanos con uegos mecánicos puestos de comida etc. En estas fiestas ocurre mucho la integración entre las localidades. Cosmovisión: El terreno ante el tama o de construcción es una variante que depende muc o de la manera de ver el mundo se pondera un terreno amplio ante unos cuartos peque os donde vivir o viceversa un terreno c ico pero con una vivienda más terminada.

Existen cosmovisiones muy solidas a los antepasados pre ispánicos estas visiones regularmente producen su ábitat ba o esquemas propios e ignoraron los paradigmas urbanos de las clases medias altas que regularmente no se preocupan por la accesibilidad a in raestructuras de agua luz o drena e.

En contraste existen los grupos que dependen de la accesibilidad a los servicios que an de ado aun lado los esquemas pre ispánicos de ábitat an dado paso a una modernidad arquitectónica. El concepto de comodidad belleza uncionalidad improvisación etc. son conceptos sub etivos que cambian la orma de ábitat de quien como los concibe.

Tequisistlán “Fiesta de la Virgen del Rosario” Adornos en la Fachada de la Iglesia

Producción Prácticas económicas: El sitio tiene una característica rural evidente es en unción de ello que se desarrollan practicas económicas como la co mercialización de productos el maíz el ri ol el c ile ortalizas. Un porcenta e de la población vive de esto. Existe la practica avícola y la cría de ganado bovino, ovino porcino en la que se venden o consumen los derivados. La practica de intercambio comercial en el sitio se presenta en los tianguis o e es comerciales a í las amas de casa acuden para el abasto diario o semanal. En otro grado encontramos gran cantidad de tienditas como esquemas de abasto inmediatos. tro grupo identificado se dedica a la fabricación de ladri llo o tabique y existen en Nueva Santa Rosa una gran cantidad de tiendas de material para la construcción.

Población por practicas laborales: Entre el contraste de pobladores en la zona encontramos que a un grupo importante de pobladores que traba a en la producción de alguna de las actividades rurales ganadería agricul tura o avicultura la cría de animales le permite comercia lizar con los derivados. Sin embargo existe otro grupo que se ocupa en la micro industria (principalmente textil) fundamental en el sitio ya que no existen establecimien tos industriales comerciales de servicios relevantes.

tra parte de la Población sale del sitio para traba ar en municipios colindantes de ma or erarquía urbana, Texcoco y Chiconcuac; o bien los que sa len al Distrito Federal principalmente personas egre sadas de alguna institución superior que o re cen sus servicios pro esionales o simplemente para laborar en empleos que o erta una gran ciudad.

Formas de alimentación: Este punto esta determinado en muc o por las practicas económicas que se desarrollan en el sitio. En tanto la alimentación se encuentra dirigida al consumo de los derivados ganaderos al consumo de ortalizas producidas en el sitio calabaza zana oria tomate espinaca acelga cilantro rábano lec uga etc.

Caracterización del entorno educacional: El sitio tiene pobladores de distintos niveles de anal abetismo la ma or parte de la población tiene por lo menos el ni vel de educación básica concluido y existe otro sector que si a continuado con sus estudios medio supe rior. Sin embargo no existe una infraestructura dentro del sitio para el nivel superior lo mas cercano a ello se localiza en Texcoco y Ecatepec. Dentro de esta caracterización notamos que algunos óvenes princi palmente abandonan sus ogares un problema ca racterístico de grupos sociales en el rubro de pobreza lo anterior determina también el sistema educa cional en ocasiones los óvenes son más produc tivos para la amilia traba ando que estudiando.

Caracterización del entorno sociológico político: Se trata de un sitio de gran consistencia social la uer za social es mu evidente la de ensa por parte de los propietarios privados e idales comunales por su pa trimonio es mu enérgica. Los grupos sociales tienden a ser más organizados en tanto con una presen cia política que tiende a ser más firme. Por lo que la política p blica mal planeada por los intelectuales o por los gobiernos corre el riesgo de no ser aceptada.

La pugna entre partidos políticos no es tan relevan te para el contexto social, sin embargo para los go biernos es de gran importancia la aceptación social. e lo anterior aparecen esquemas de apo o a las a milias por parte de partidos políticos apo os como despensas atención medica atención legal etc.

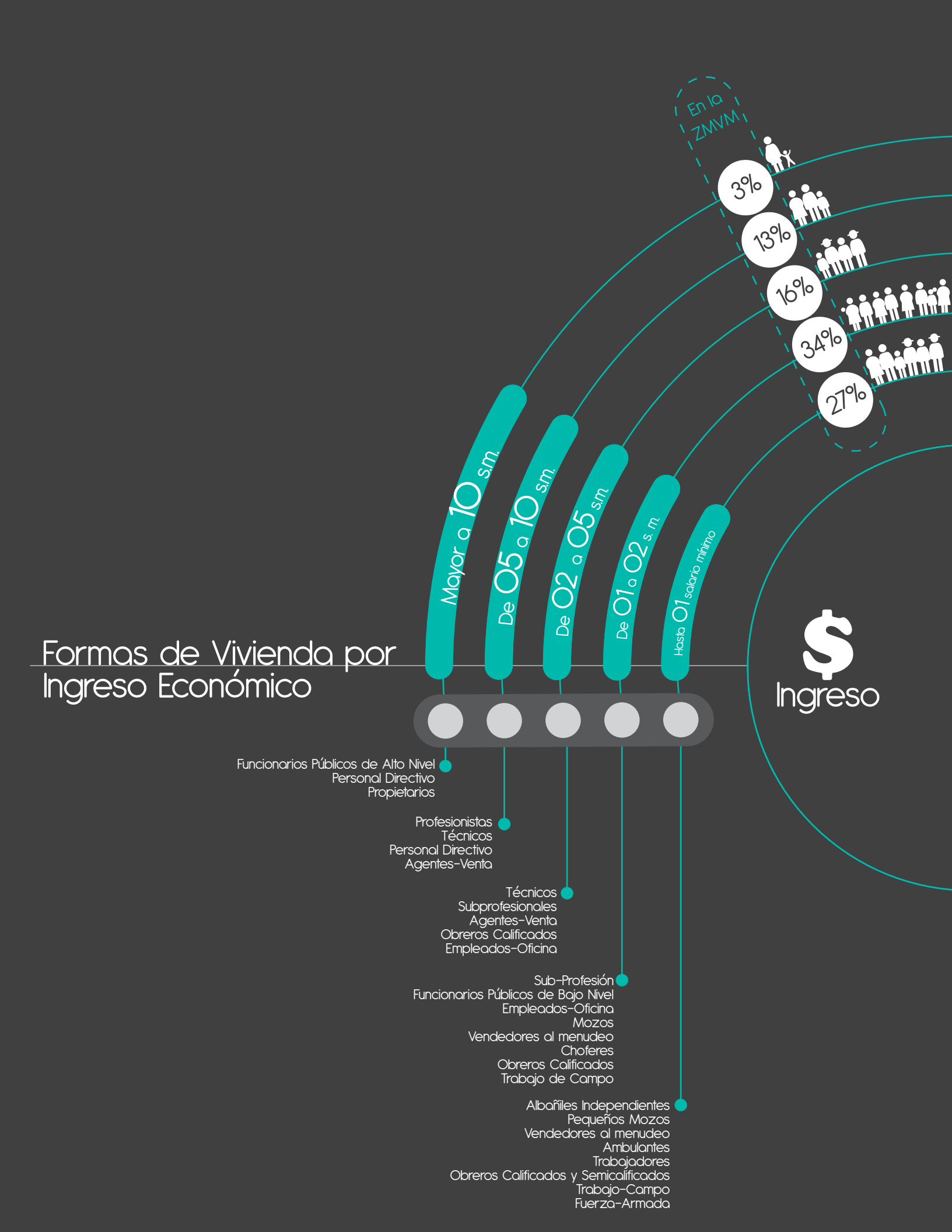
Caracterización de la estructura prototípica de ami lia: Encontramos en ma oría los siguientes grupos familiares. Familia Extensa, este concepto alude a una red de parentesco que tiene una extensión que trasciende el grupo amiliar primario padres e i os este tipo de amilia crea una comunidad que inclu e a padres i os ermanos abuelos bisabuelos etc. Lo que sucede con estas amilias es que orman una es tructura de parentesco que vive en un mismo lugar con miembros parentales de di erentes generaciones.

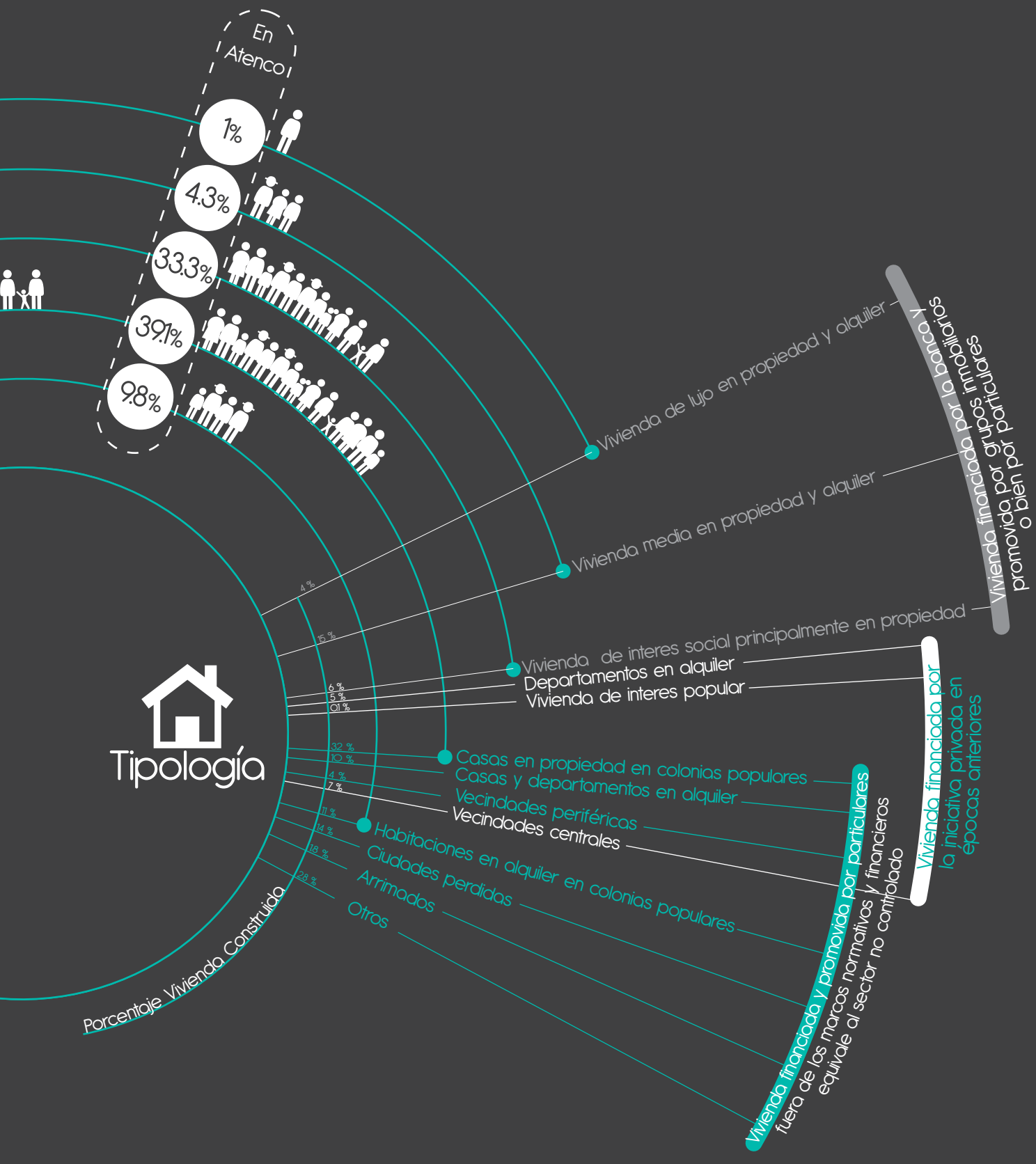
Sin embargo cada amilia que integra esta comunidad presenta una estructura amiliar tradicional. Se trata de amilias con ormadas por padre madre etero sexuales, casados por la iglesia católica, con hijos y en la que los roles están bien definidos. El padre como cabeza de amilia proveedor principal la madre con un rol de cuidar a los i os mantener la casa com n mente no trabaja en el exterior del hogar. Familias muy morales apegadas a los valores normas católicas.

Lo anterior es crucial para la configuración arqui tectónica urbana a que el actor de erencia o préstamo de suelo entre familias configura lotes o vi viendas compuestas por uno o varios n cleos ami liares a que los descendientes residen en casa de los padres es a partir del patrimonio eredado por los ancestros, que se va configurando la localidad. Herencias de una sección del predio abitado o de predios fuera del habitado. Existen distintas modalida des como préstamo o arrendamiento entre parientes.

Santa Isabel Ixtapan “Practica Ganadera en las periferias de la localidad”

Formas de Vivienda por Ingreso Económico





Alonso Escobar Andrés y Jacobo García Carlos Roberto

Tipologías de ivienda: Las tipologías manifiestan de ma nera clara el análisis etnográfico debido a que son la re presentación ísica del entendimiento del ábitat son tan variadas como comple as resulta di ícil establecer limites entre ellas pero seleccionamos las mas características genéricas de las mismas. Cada tipología intenta respon der a los distintos grupos socioeconómicos presentes en la zona aciendo evidente que cada uno de los grupos pose una cosmovisión distinta del ábitat por lo tanto expone sus prioridades al momento de materializarlo.

El ablar de tipologías nos remite al reconocimiento de los grupos sociales abitadores de la zona cada grupo presenta cosmovisiones distintas de la reali dad de ábitat. En la tabla anterior presentamos un estudio realizado en los s actualizada con el apo o del Plan de esarrollo Urbano de Atenco.

Esta tabla caracteriza los grupos pobladores a par tir de sus ingresos socioeconómicos cruza los datos con las tipologías abituales para cada grupo eco nómico. Esta tabla apo a a la caracterización etno gráfica realizada en campo y también la confirma. otamos que predomina un grupo con ingresos de a salarios mínimos esta población se ocupa con traba os como la comercialización de productos a menudeo traba os en campo o ertan mano de obra la tipología abitual para este grupo son casas en propiedad en co lonias populares casas departamentos en alquiler. En segundo lugar están los que reciben asta salario mí nimo este grupo se ocupa de vendedores al menudeo ambulantes comerciantes alba iles independientes tra bajo de campo etc. Y su tipología habitual son las vivien das en alquiler o propias ciudades perdidas o arrimados.

Lo relevante de los datos anteriores es que pondera en el sitio una población en ma oría que no supera los salarios mínimos en tanto la tipología ma oritaria responde a invasiones construcciones precarias don de se constru e con lo que se puede cuando se pue de. ebemos mencionar que en el estudio del sitio nos encontramos en menores cantidades con algunos otros grupos pobladores, y que configuran tipologías más estructuradas no a que perder de vista la caracte rización de la estructura amiliar a que también es un actor importante para la construcción de las viviendas.

Tequisistlán Calle de Penetración .

Tipologia : del terreno ocupado ma or importan cia al tama o de la construcción que a los acabados. El espacio libre del terreno sirve como espacio para crecer la construccion a sea con vivienda o con co mercio o puede ser simplemente utilizada como ardin.

Con untos Habitacionales al poniente de Santa Rosa.

Tipologia : ivienda mínima estandarizada producida por agentes distintos a los habitadores, donde no existe la individualidad o toma en cuenta los uturos cambios o trans ormaciones en la vivienda para permitir que se rea licen sin a ectar áres de la primera etapa de construcción.

Santa Rosa “Limite hacia el poniente” donde inicia la construcción de conjuntos habitacionales at-infinitum.

Tipologia : Poblamiento en terrenos mu am plios que por lo regular son poco accesibles que las densidades son ba as en cuanto a viv a. Por lo general no se encuentran conectados a las redes de servicios publicos agua luz drena e

Santa Rosa “Vivienda Terminada con Comercio en planta Baja”

Tipologia 4 : Vivienda totalmente terminada, con una densidad alta de construcción, ocupando la totalidad del terreno, contemplando la planta baja para uso comercial.

Santa Rosa “Vivienda con Comercio en planta Baja”.

Tipologia 5 : Vivienda en construcción, ocupando la totalidad del terreno, con uso comercial en planta baja y conectada a las redes de servicio público

Santa Rosa ivienda Terminada con Comercio en planta a a

Tipologia : ivienda en construcción en donde esta se ocupa al mismo tiempo se realiza la construccion de otros espacios como parte del proceso de progresividad

Santa Rosa ivienda con Comercio en planta a a .

Tipologia : Poblamiento en terrenos invadidos con construcciones mu precarias avoreciendo a la actividad economica dentro del mismo terre no como en este caso la producción de material de construccion asi como la agricultura la ganaderia

Matte Stephens

03 Propuesta de Barrio

La arquitectura entre otras cosas constituye entornos construidos con el objetivo principal de albergar; este trabajo intenta reconocer la complejidad y las diversas características de la arquitectura, que le otorgan las dimensiones que existen en la realidad; características que la elevan de complejidad; abarcando no solo la capacidad de albergar sino de constituir esta forma socio-espacial en la que se manifiesta las características socio-culturales de sus habitantes. Pretedemos diseñar los espacios físicos en base a los acuerdos de una cumindad, que en este caso será simulada; es aquí donde ejercitaremos las teorías de participación para a través de los distintos escenarios para poder construir un Barrio Sustentable en Transformación.

Lo relevante no solo es el proyecto final sino mostrar un proceso de conceptualización, reinterpretación y proyección de ciudad.

Se pondera el proceso ante el proyecto y se pretende hacer evidente el ejercicio de la participación como eje fundamental para la producción arquitectónica. El proceso de diseño en el caso de ésta tesis, se realizará simulando y caracterizando una comunidad, se plantearan demandas especificas de esta comunidad, y como punto, se generaran las opciones en base a las demandas de la comunidad, a la normatividad y a las observaciones de los Asesores Profesionales.

1 Comunidad Demandante del Barrio
2 Autoridades del Municipio de Atenco
3 Asesores Técnicos
4 Financiamiento Privado

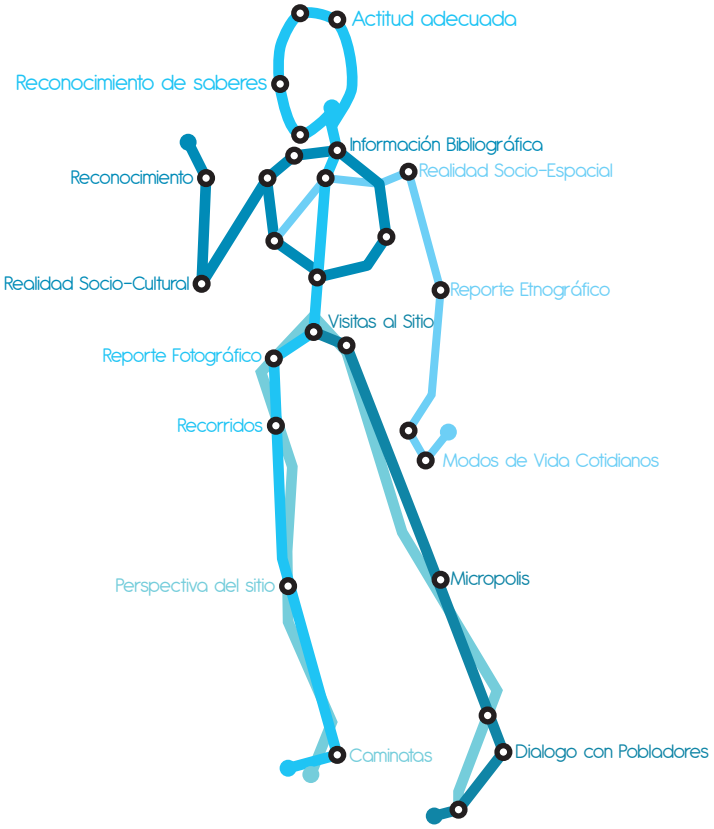
Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

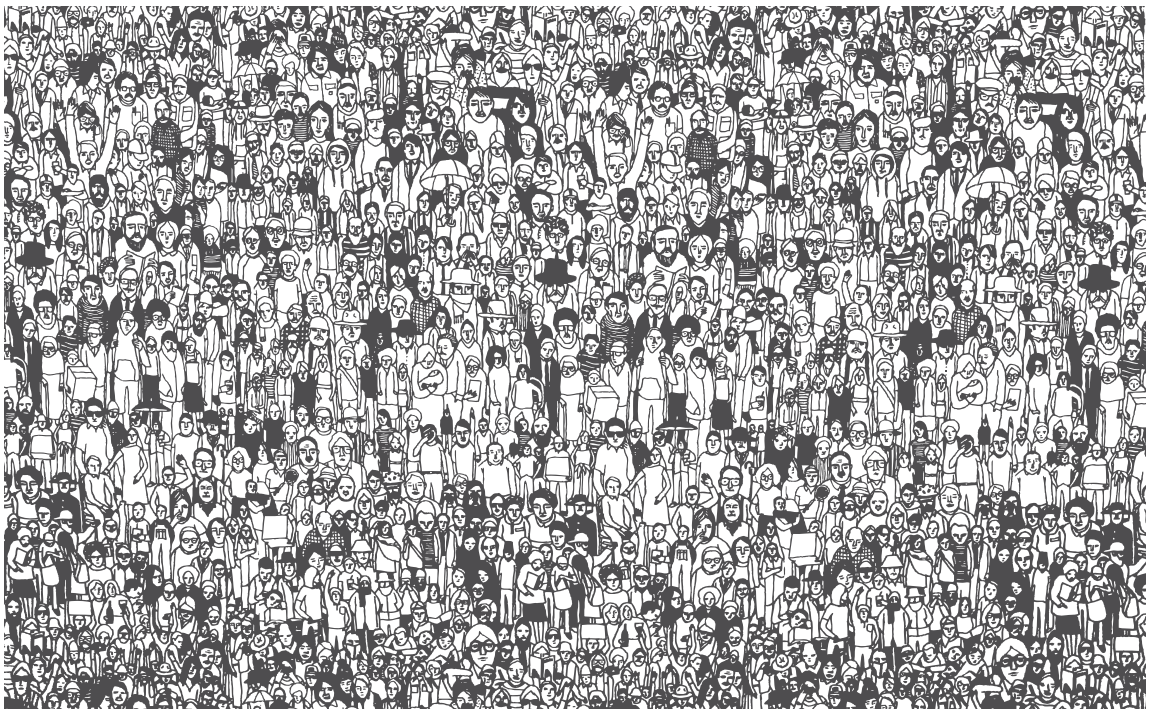


Elementos que como arquitectos nos ayudan a definir una actitud y una práctica hacia la actividad de diseño, tanto ideológica como técnica, congruente con las necesidades del usuario.

3.1. Simulación de Comunidad

"LAS CULTURAS O MÁS PRECISAMENTE, LOS ELEMENTOS QUE LAS COMPONEN, SE MANTIENEN Y MODIFICAN, REORGANIZAN Y SE CREAN A PARTIR DE LA INTERACCIÓN SOCIAL. EN ESTA INTERACCIÓN, SE CREAN NUEVOS ESPACIOS DE RELACIÓN, A LA VEZ QUE LOS ELEMENTOS CULTURALES SON MODIFICADOS POR DICHOS ESPACIOS. ESTE PROCESO DA LUGAR A LAS RELACIONES SOCIALES Y LAS IDENTIDADES PROPIAS".

TEJERA GAONA HÉCTOR



Geo Mc etridge

entro de la línea de investigación A CP emos aprendido que las configuraciones espaciales, englobando las ormas arquitectónicas urbanas deberían ser la respuesta a un comportamiento umano o demanda que así lo solicite en tanto para el arrio Sustentable en Trans ormación debemos conocer o simular la demanda por lo tanto la comunidad que abitará el mismo.

Al hablar de simulación no hablamos de ficción, hablamos de un concepto entendido como lo más parecido posible a la realidad. Por ello emos decidido acer una internalización real al problema lograr una simulación que responda a aquello que pretende intervenir.

Es un ec o que el e ercicio se presentaría de me or manera si se ocupara de un caso real sin embargo la complejidad que ello demanda excede los alcances de esta tesis la simulación no resta ni disminu e la certidumbre que tiene con la realidad **este ejercicio académico no finge una realidad distinta sino se acerca mucho a la realidad viva.**

La simulación de la comunidad su demanda no es producto del simple enunciado o listado de requerimientos que se obtienen por parte de un grupo o por ocurrencia personal. Lo que se ace a continuación es incorporar los modos de vida existentes (identificadas en el tema Micrópolis para el reconocimiento del sitio en ese te como parte de las demandas esto ace que la simulaciónsea cercana al esquema real nos proporciona una serie de requerimientos que están presentes solo en espera de ser reconocidos discutidos o incorporados.

Por a ora no sabemos que camino tomara la propuesta de este barrio pero si comenzaremos a tomar decisiones que nos a uden a la con ormación del mismo.

Caracterización de los actores: Hemos identificado mediante un reconocimiento del sitio una persep ción de las ormas de vida de la zona distintos grupos sociales que podrían ser parte de la comunidad habitante del barrio. Esta clasificación no pretende encasillar ni muc o menos regresar a los estándares

de segregación social o marginación por el contrario pretende reconocer las di erencias procurar inte grar estas di erencias dentro de la propuesta urbana.

Clasificamos inicialmente a los grupos por el nivel de ingresos mensuales es decir la cantidad de salarios mínimos que reciben al mes; esta clasificación sin embargo es mu pobre nos muestra mu poco del comportamiento real de las personas. En tanto decidi mos cruzar la in ormación de ingresos salariales con la caracterización de los grupos por sus modelos de vida comportamientos sociales esto complementa con trasta la tabla de ingresos a que los modelos sociales en ocasiones se separan de una realidad concebida clasificada únicamente por los ingresos económicos.

Tenemos por un lado el ingreso económico que en pro medio reciben las personas del sitio por otro la orma de vida cosmovisión cultural que poseen. Hemos en contrado en el e ercicio de este traba o que lo que deter mina la espacialidad de un sitio es en ma or uerza los patrones de comportamiento social latentes en el lugar. Sólo para e ectos de este traba o en esta sitio deter minamos Lo anterior nos llevo a determinar los siguien tes grupos como posibles abitantes del barrio a los cuales la plata orma urbana debe atender integrando las ormas socio espaciales determinadas por cada grupo:

Clase Popular a a CP : Esta clase se ubica en ingresos económicos de salarios mínimos dia rios equivalente de a diarios es decir asta mensuales encontramos a este grupo social como un grupo desatendido a que las aspiraciones a vivienda no son optimas para ellos. La prioridad de vi vienda para estas personas es nula, esto significa que anteponen otras necesidades básicas ante la posibili dad de adquirir una vivienda propia. asta con pensar que llegan a sobre vivir con diarios por cada inte grante de amilia es evidente que antes de preocu parse por una vivienda es prioridad la subsistencia. Las condiciones de vida en este grupo son precarias en insanas condiciones de vida sin embargo en la orma de ábitat de este grupo es abitual el arrendamiento tanto de suelo como de alg n espacio rentas mu precarias para las condiciones de vida a las que se adecuan. tra modali dad es el préstamo de alg n terreno o invasión de predios.

Este grupo en tanto deberá ser integrado con políticas de financiamiento especiales y con modalidades de hábitat especiales es decir una posibilidad es que el barrio cuen te con áreas de arrendamiento para este tipo de grupos y que el financiamiento sea bajo esquemas de subsidio por los otros grupos miembros por a orros amiliares por financiamientos solidarios etc. Este grupo ofrecería a los otros grupos traba o solidario o pago en especie.

Clase Popular Media CPM : Esta clase se ubica en ingresos económicos de salarios mínimos diarios equivalente de a diarios es decir de a mensuales. Este grupo es el que encontra mos en ma or porcenta e en la zona. Este ingreso se divide en promedio en una amilia de integrantes.

Estas personas son las que an dado vida a los ba rrios an obtenido su vivienda mediante procesos autogestivos financiados y promovidos fuera de los marcos reglamentados. Sus viviendas son en ma oría progresivas muc as veces se antepone la construc ción ante las in raestructuras urbanas. Este grupo social contribu e muc o a la vida de los barrios a que acen posible las actividades p blicas al no cerrarse a la vida p blica o escala peatonal. Sus actividades laborales se encuentran mu ligadas a las características rura les del contexto, agricultura, ganadería, avicultura, etc.

Clase Popular Alta CPA : Esta clase se ubica en ingre sos económicos de salarios mínimos diarios equi valente de a diarios es decir de a mensuales. Este grupo de personas pueden estar insertas dentro de la clase popular pero teniendo un salario ma or este tipo de personas guardan un arrai go uerte con su poblado no migran permanecen es también considerada la clase rica popular. Estas clases sociales destinan un porcenta e ma or de sus ingresos a la construcción de su hábitat, sus viviendas son finan ciadas por particulares o por prestamos de gobierno.

Este grupo prioriza una terreno amplio a una vivien da terminada. Su actividad laboral regularmente se encuentra uera en municipios colindantes de ma yor jerarquía urbana, Texcoco y Chinconcuac. La pretensión de este grupo por pertenecer a una cla se mayor ha llevado a que sea influenciado fuerte mente por los esquemas de producción modernos

Clase Media CM : Esta clase se ubica en ingresos económicos de salarios mínimos diarios equiva lente de a diarios es decir de a mensuales. Se trata de un porcenta e ba o pero con presencia en el sitio este grupo de personas se encuentran regularmente en con untos abitacionales en viviendas unifamiliares, financiada total o parcialmen te por programas de financiamiento del sector público.

Estos grupos se encuentran conviviendo en una mis ma localidad en una plata orma urbana que se esta consolidando adecuando a cada esquema de vida lo que aparece es una ciudad con una etero geneidad evidente evidenciada en la tipología de sus viviendas como en la uerte diversidad de ac tividades que se desarrollan en el espació publico.

Clase Media Alta CMA : Esta clase se ubica en ingre sos económicos superiores a salarios mínimos dia rios equivalente a mas de diarios es decir más de mensuales. El porcenta e de este grupo es muy bajo en la zona pero existen personas que adquie ren terrenos amplios con construcciones amplias para abitar o como casas de descanso estas personas priorizan un terreno amplio una vivienda terminada. La progresividad en sus viviendas es casi nula destinan gran parte del área de su terreno a ardines. La otra modalidad son terrenos pe que os pero casas con acabados concluidos. Este tipo de personas consumen productos producidos por el capitalismo recurren con recuencia a centros comerciales aun que si orman parte de la actividad co mercial en la zona principalmente consumiendo comida.

Es mu uerte la convivencia intercultural que se da en la zona es evidente tanto social como espacialmente encontramos áreas de gran actividad p blica principal mente en los e es comerciales o en los tianguis lugares donde se encuentra a la persona vendiendo ortalizas en la calle la carnicería el puesto de comida tien das de abarrotes o negocios de comida establecidos.

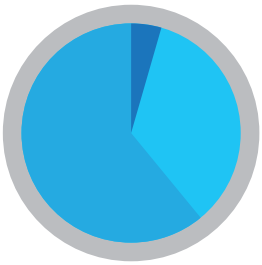
Muebles acabados abituales en el espacio de estancia de las distintas clases socioeconomicas desde la Clase Media Alta asta la Clase Popular Media .

Modelos Sociales de Vida y Comportamiento Social

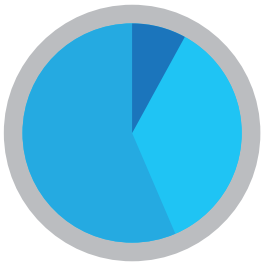
Caracterización de los grupos identificados en el sitio, en base a los modelos sociales de vida que determinan modalidades espaciales en el sitio

Esta caracterización nos da una visión más cercana a la realidad de los gruopos con los que trabajaremos. Estos esquemas hacen evidente algunos patrones de comportamiento que determinan modalidades espaciales específica, estos comportamientos nos dan información de las demandas a integranr en el proyecto para su discusión. Por otro lado, nos ayuda a identificar el nivel de apropiación de un grupo social con cierto patrón. Es decir un mismo patrón puede no ser de relevancia para cierto grupo social, que para otro si lo sea.

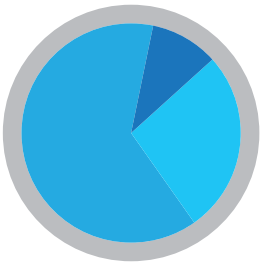
- Clases Populares
- Clases Medias
- Clases Medias Altas



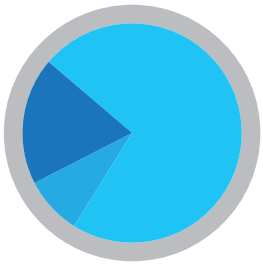
01 Las avtividades en la ciudad, la hacen posible los sectores poblacionales que no se cierran a la vida pública.



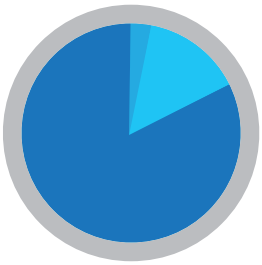
02 La vida pública no se desarrolla en un centro urbano, en la mayoria de los casos se da en donde se desarrolla la actividad comercial y de intercambio.



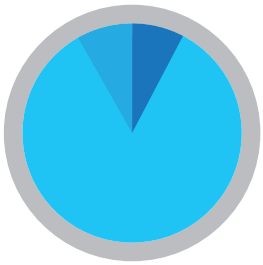
05 Se establece prioridad entre un terreno amplio ante una casa terminada.



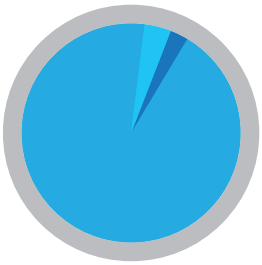
06 Se establece prioridad entre una casa terminada ante un terreno amplio.



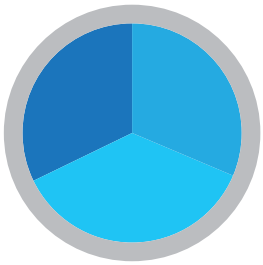
09 Su actividad laboral se encuentra en el Distrito Federal o ciudad central.



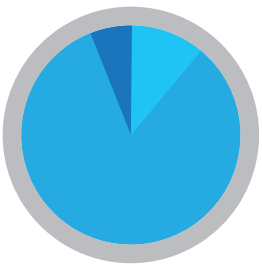
10 Su actividad laboral se encuentra fuera; sobre todo en municipios colindantes de mayor jerarquía urbana, Texcoco y Chinconcuac



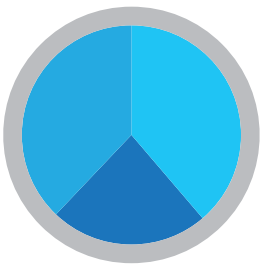
13 Incluyen espacios de producción agrícola o cría de animales en su vivienda



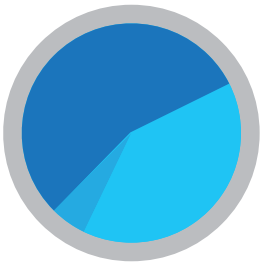
14 Tianguis y ejes comerciales de enlace y estructuración, en donde existen locales abiertos a las banquetas donde se desarrollan actividades de consumo he intercambio de productos y servicios



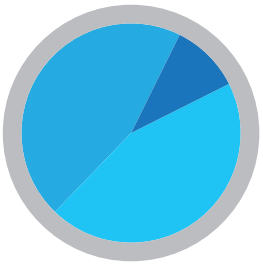
17 Estos grupos sociales tienden a ser más organizados y conforman una fuerza social con presencia política.



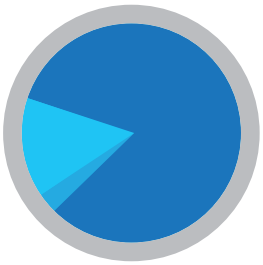
18 La bicicleta es un medio frecuente para la movilidad en la zona.



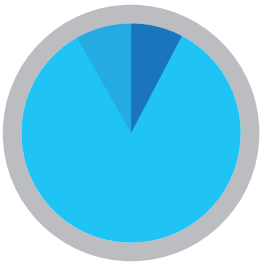
03 Personas que consumen productos producidos por el sistema capitalista.



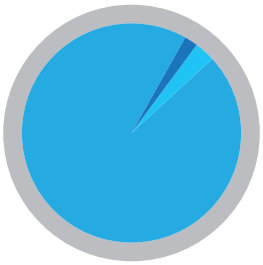
04 Las actividades de consumo inmediato se mezclan con los usos habitacionales.



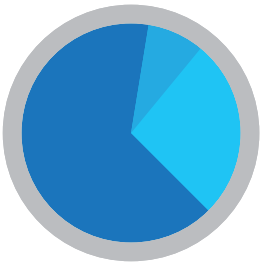
07 Se establece prioridad entre una casa .terminada y un terreno amplio.



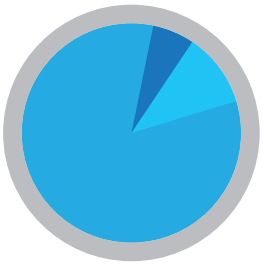
08 Destna un porcentaje mayor de sus ingresos a la construcción de su vivienda.



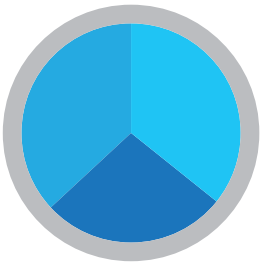
11 Su actividad laboral se encuentra muy ligada a la agricultura y ganaderia; característica del contexto rural del sitio



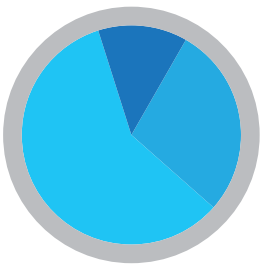
12 Ha adoptado modelos de producción de su vivienda en base a los paradig-mas del sistema moderno.



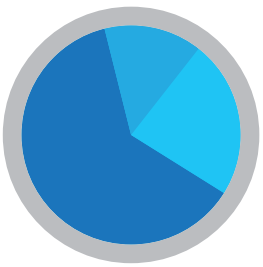
15 Cuentan con servicios de agua y drenaje solucionados con esquemas propios ajenos a las infraestructuras de gobierno.



16 El transporte público es indispensable para la movilidad en la zona.



19 El esquema prototípico de familia se caracteriza por ser extensa. Parentes-cos que viven en el mismo lugar



20 El esquema prototípico de familia se caracteriza por ser nuclear. Familia de padre, madre e hijos; con roles definidos

Grupo Socioeconómico	Ocupación	Financiamiento	P. E. A.	S. M. D.
Clase Popular — CPB Clase Popular Baja	Trabajos de campo o algunos oficios.	Vivienda financiada y promovida por particulares fuera de los marcos financieros y reglamentos establecidos. Equivalente al sector no controlado.	10% P. E. A.	0-2 Salarios Minimos Diarios
Clase Popular — CPM Clase Popular Media	Sub-Profesion Funcionarios públicos de bajo nivel. Empleados de Oficina. Mozos, Amas de Casa. Vendedores al menudeo. Choferes. Trabajo de Campo. Obreros calificados y semi-calificados.		39% P. E. A.	2-5 Salarios Minimos Diarios
Clase Popular — CPA Clase Popular Alta	Técnicos. Sub profesionales. Agentes-Venta. Obreros Calificados. Empleados de Oficina.		33% P. E. A.	5-9 Salarios Minimos Diarios
Clase Media — CM Clase Media	Profesionistas Personas Directivos. Agentes de Venta. Obreros Calificados, Empleados Oficina Técnico..	Vivienda financiada por particulares, por el estado, y/o prestamos de gobierno	05% P. E. A.	9-15 Salarios Minimos Diarios
Clase Media Alta — CMA Clase Media	Funcionaros Públicos de Alto Nivel, Personal Directivo, Propietarios.	Vivienda financiada por la banca privada, financiamientos particulares y/o promovida por inmobiliarias.	01% P. E. A.	15-< Salarios Minimos Diarios

Se considero el salario minimo vigente a partir del 1 de enero de 2011 equivalente al Área Geográfica "C" $56.70

Tipos de poblamiento; Fuente: CONNOLLY Priscilla. Tipos de poblamiento en la Ciudad de México, OCIMSIG, UAM, Enero, 2005

Pueblo Conurbado: Pueblos menores, ranchos, barrios y territorios que se urbanizaron alrededor de las cabeceras y villas despues de 1929. El proceso de poblamiento original es independiente al desarrollo de la Ciudad Central. Urbanización generalmente irregular, sin apego a la normatividad vigente; viviendas en construcción progresiva.

Colonias Populares: La irregularidad inicial de la ocupación del suelo, tanto por la falta de títulos de propiedad como por el carácter no autorizado de la urbanización y/o la violación de la normatividad correspondiente. El carácter progresivo de la construcción, tanto de las obras de urbanización e introducción de servicios, como de la vivienda misma. Las primeras ocupaciones anteceden a la construcción de la infraestructura urbana

Pueblo no Conurbado: Pueblos, ranchos, barrios y extenciones de los mismos ubicados en localidades no conurbadas con el área urbanizada continua de la CM en el año 2000. Se localizan dentro de las delegaciones o municipios incluidos dentro de la ZMVM. Procesos irregulares de urbanización.

Ingresos	Tipo de Poblamiento	Densidad Viv/Ha.	Densidad Hab/Ha.	Tipología de Vivienda Habitual.	Tipología Urbana Habitual.
$0 – $113 diarios $0 – $3400 mensuales	10% Pueblos No Conurbados	80–100	100–200	Vivienda Unifamiliar en propiedad, construida con materiales temporales, precarios. Viviendas progresivas.	Vivienda Aislada con grandes parcelas. Vivienda en hilera con grandes jardines.
$113 – $284 diarios $3400 – $8500 mensuales	40.8% Colonias Populares	100–200	400–800		
$284 – $510 diarios $8500 – $15300 mensuales	8.5% Pueblos Conurbados	75–200	300–600	Vivienda Unifamiliar o Dúplex en propiedad construida con materiales permanentes. Viviendas progresivas.	Casa aislada o hilera con jardines o patios pequeños. Viviendas en hilera mezclando usos comerciales en planta baja.
$510 – $850 diarios $15,300 – $25,500 mensuales	17.0% Conjunto Habitacional 8.5% Pueblo Conurbado 2.3% Cabecera Conurbada	50–160	200–600	Vivienda Unifamiliar, Dúplex o multifamiliar, en propiedad o alquiler. Construida con materiales permanentes. Se pondera la vivienda completada a la vivienda progresiva.	Vivienda en hilera de 2 a 3 niveles o pisos sobre dúplex. Viviendas en hilera de 2 a 3 niveles, mezclando uso comercial en planta baja, (accesoria)
$850 – $< diarios $25,500 – $< mensuales	6.5% Residencial Medio 1.9% Residencial Alto	25–50	100–200	Vivienda Unifamiliar en propiedad o alquiler. Construida con materiales permanentes. Viviendas terminadas, se prioriza en los acabados de la vivienda.	Vivienda Aislada con grandes parcelas. Vivienda en Hilera de 2 a 3 niveles con patios o jardines.

Conjunto Habitacional: Terrenos Urbanizados para la construcción en serie de vivienda multifamiliar o unifamiliar, financiada total o parcialmente por los programas de financiamiento del sector público. Espacios homogéneos a su interior, en cuanto a usos, algunos contienen viviendas ocupadas total o parcialmente por usos no habitacionales

Cabecera Conurbada: Núcleos de las cabeceras, villas y pueblos mayores que se encontraban separados del área urbana de la Ciudad Central que posteriormente fueron absorbidos por la expansión de la misma. Espacios heterogéneos en uso de suelo perfil socioeconómico y tipologias

Residencial Medio: Fraccionamientos para uso habitacional que se urbanizaron principalmente por la iniciativa privada para vender los lotes o viviendas a los estratos de ingresos medios y altos, 15 salarios medios men. Vivienda, en su mayora unifamiliar o en condominio horizontal o vertical. Construida antes de ser ocupada. Mezcla de usos del suelo programados.

Residencial Alto: Fraccionamientos para uso habitacional que se urbanizaron principalmente por la iniciativa privada para vender los lotes o viviendas a los estratos de ingresos medios y altos, 30 salarios medios men. Se apega a la normatividad correspondiente y cuenta con infraestructura urbana completa. Vivienda, en su mayora unifamiliar o en condominio horizontal o vertical.

Construcción de Escenarios: *La línea de investigación del ADCP ha generado en sus trabajos de tesis tres escenarios que podemos identificar de manera puntual. Y son desarrollados con mayor profundidad en la tesis ECOCIUDAD.*

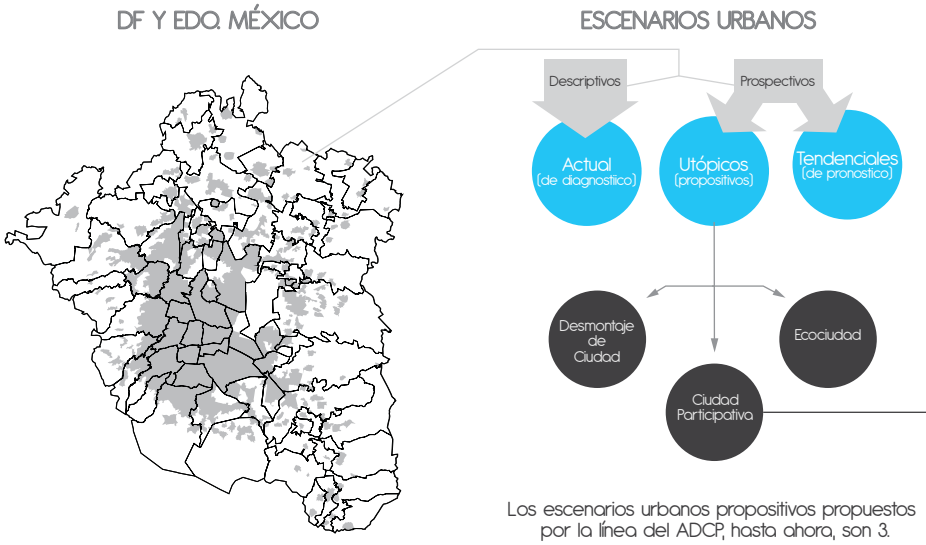
- *Arq. José Utgar Salceda Salinas DESMONTAJE DE CIUDAD. Este escenario propone una intervención (desmontaje) "radical". Con la finalidad de tejer, gradualmente, otro tipo de ciudad, replantea la forma de distribuir, planear, habitar, explotar y potencializar los recursos, la estructura, y estratos de la espacialidad humana (desde el ámbito metropolitano, hasta lo regional y lo local).*

- *Arq. Gustavo Romero CIUDAD PARTICIPATIVA. Este escenario se refiere a una suma de intervenciones, prototipos barriales o de ciudad, que comparten y simpatizan con algunos paradigmas comunes, siendo la participación el más importante de ellos. Lo anterior convierte a la Ciudad Participativa en una herramienta que además de generar arquitectura se convierte en una herramienta que podría ayudar a facilitar la vida comunitaria de sus habitantes siendo proyectos reconocidos, apropiados y apropiables por los que directa o indirectamente participan en él. En resumen se trata de estrategias de intervención planteadas puntualmente en la ciudad con una visión sociológica de fondo.*

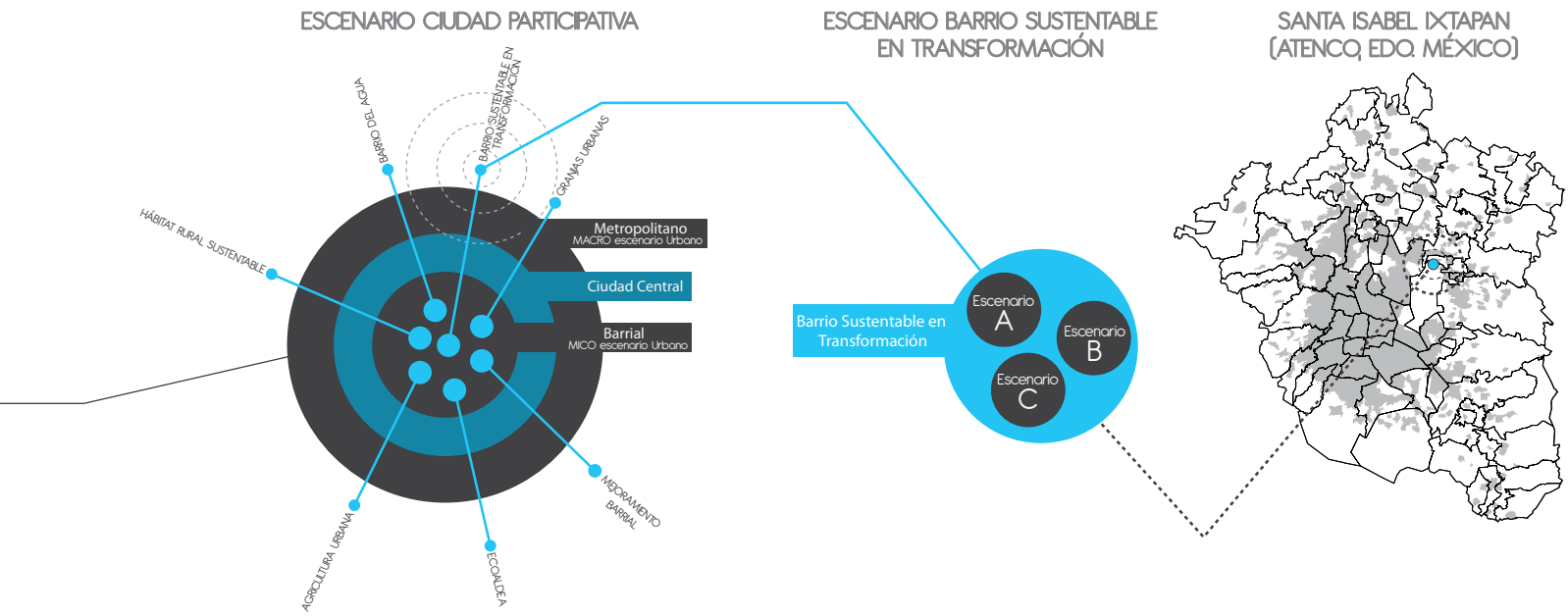
- *Arq. Eder Pedrosa y Arq. Carmen Ramírez ECOCIUDAD. Este escenario mediante sus propuestas pretende generar un hábitat sostenible, hábitat entendido como, "un entorno con las condiciones propicias para qué sus habitantes "puedan residir y reproducirse, perpetuando su presencia" además de favorecer las relaciones entre los individuos, y fomentar su cultura, economía, etc. El adjetivo sostenible se refiere a la condición de equilibrio que debe tener ese hábitat con el medio que lo rodea.*

Estos tres escenarios son la base para el desarrollo del arrio Sustentable en Trans ormación el desarrollo de barrio no es una ocurrencia se plantea como una alternativa de solución entre otras cosas al crecimiento desmedido de las periferias, a la desaparición del vinculo que existe entre modos de ábitat arquitectura al poco entendimiento de las dinámicas socioculturales de nuestro país.

Esta tesis adopta decide dar continuación al escenario C U A PART C PAT A a que se trata de una intervención puntual en la peri eria nororiente del alle de México y podemos tener en este sitio características adecuadas para experimentar con la participación y el mane o de variantes comple as en el desarrollo de un barrio.



Los escenarios urbanos propositivos propuestos por la línea del ADCP, hasta ahora, son 3.



El presente trabajo se adhiere al escenario de la Ciudad Participativa. El Barrio Sustentable en Transformación es una propuesta que se inserta en esta linea de escenarios anteriores construidos en el ADCP. Esta propuesta constituye un escenario entre otros posibles escenarios puntuales de intervenión. Se elije éste que creemos conveniente para la zona de trabajo estudiada.

A continuación se traba ara con *"escenarios"* que apun tan a ideas generales sobre el abitar umano procesos de dise o porque esbozan principios o variantes básicas que determinarían dos aspectos undamentales por un lado condiciones ísico urbanas del barrio por otro las condiciones de vida de los ábitats umanos involucrados.

Cada escenario es diferente o incluso contrario y plantea en sus estrategias modos de hábitat distintos; cada alternativa sugiere distintas: formas de interrelación social, formas de organización social, normatividades, procesos de gestión de recursos, niveles de dependencia o autonomía, entre otras variantes que los distinguen y que conducen a re**sultados socio-espaciales distintos. Por lo tanto se** hace evidente que cada barrio surge de necesidades distintas y que deberá ser diseñado y construido de manera distinta pero tomando en cuenta las caracterizticas basicas para permitir el desarrollo del mismo **en el tiempo con la mayor calidad ecologica posible.**

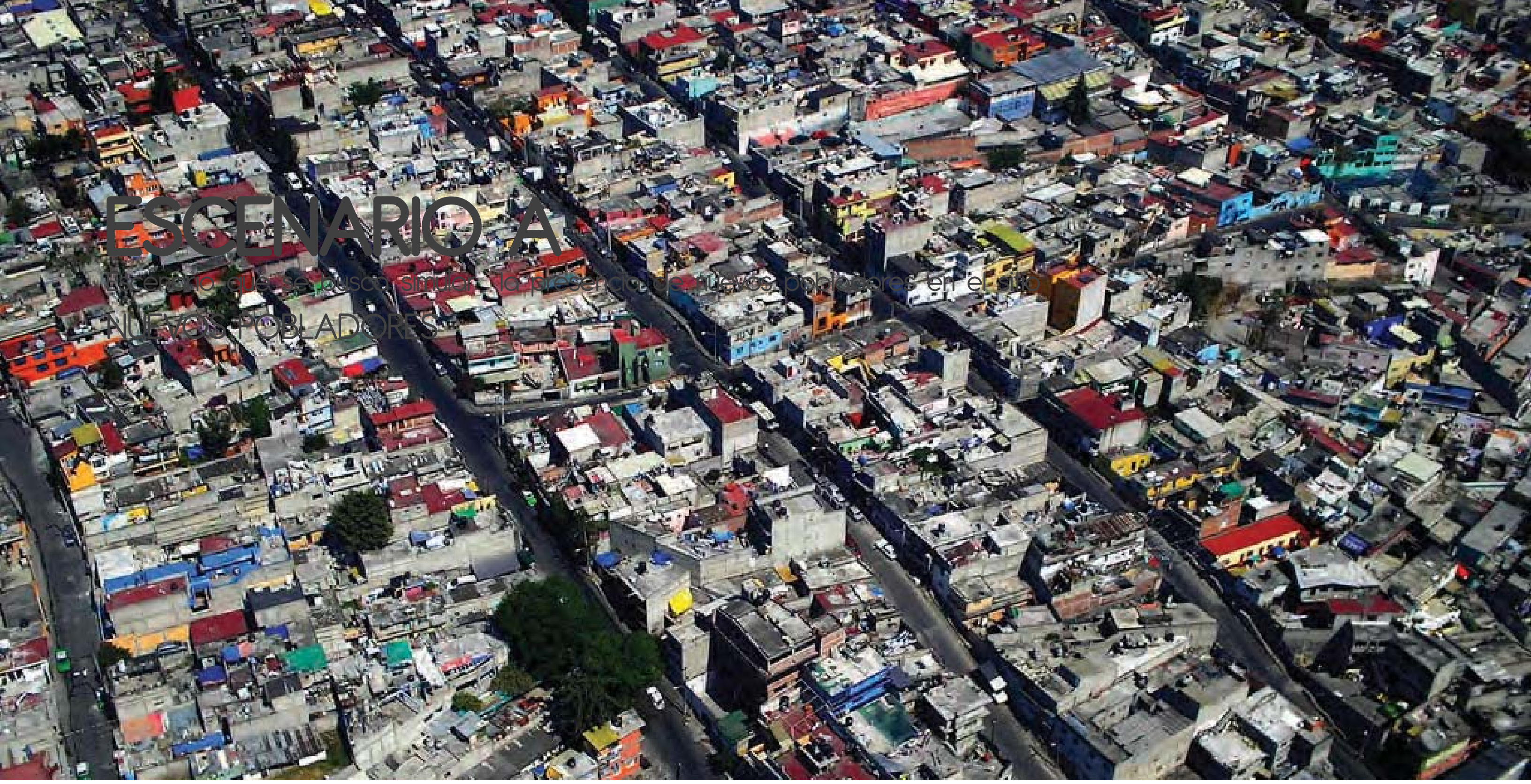
Estos escenarios exponen distintos contextos que de terminan ormas completamente distintas de vida en cada una de las estrategias de organización social espacial que suponen. Es mu importante establecer u optar por un escenario a que nos dará demandas marcará la pauta para evaluar si una solución urbano arquitectónica planteada esta respondiendo o no a un modo de abitar demandado. El escenario es un con texto que esta presente a lo largo del proceso de dise o participativo convirtiéndose en parámetro de dise o evaluación de las propuestas de dise o que sur an.

A continuación construiremos tres escenarios que permi tan evidenciar que la organización las decisiones toma das en cuanto a la manera de vida pueden reflejar contex tos di erentes de abitar. Es decir pueden cambiar entre ellos las ormas de vida diaria de sus abitantes. En sín tesis se construirán tres contextos distintos para facilitar la comprensión ob etivo e importancia de establecer un escenario del cual partir para el desarrollo de pro ecto.

Hemos decidido para la construcción de los escenarios la simulación de tres escenarios posibles en la zona para ello construimos tres istorias de abitantes distintos que nos sugieren modos de vida demandas di erentes. A estos escenarios les dimos un lugar una istoria perso najes, y contextos distintos, es oportuno mencionar que ninguna de las istorias a continuación presentadas son verídicas se simulan en unción de evidenciar que un escenario plantea modos de abitar distintos en tanto prefiguran esquemas de ciudad distintos para cada caso.

Escenarios. Puede ser definido como "alternativa de solución" (Michael) o "Con texto de orden territorial, valórico, geopolítico y económico, que determina o explica la existencia de estrategias, determinando una política de desarrollo urbano" (Castells)

Morfi Jiménez Mercado



ESCENARIO A

Escenario que se busca simular la presencia de nuevos pobladores en el sitio

NUEVOS POBLADORES

En la zona metropolitana de la Ciudad de México existe una clase social que podíamos llamar nuevos ricos principal mente son aquellos pobladores de clases populares que an logrado aumentar su nivel de ingresos convirtiéndose en clases medias con posibilidades económicas estables.

Este es el caso de la Asociación Civil Unidos por un Hogar que esta con ormada por diversas amilias de distintos municipios del oriente del Valle de México. Cuautitlán, Tultepec, Tecámac, Ixtapaluca, La Paz, Neza ualcó otl Ecatepec un grupo de amilias del estado de Pac uca. Municipios que es su momento tuvieron al tos índices de inmigración poblaciones que tenían como origen el D.F. pero que se situaron en estas colonias en entonces proceso de consolidación. e municipios como Puebla, Hidalgo, Oaxaca, Veracruz, Michoacán, Gua na uato Guerrero. A ora los integrantes de esta aso ciación son la tercera generación de aquellos primeros pobladores interesados en la participación de un barrio.

Esta asociación se dedico ace un tiempo a visi tar juntas vecinales de estos municipios con el fin de promover e invitar a amilias interesadas en una vi vienda a participar con la Asociación para la construc ción de un barrio en el municipio de Atenco entre las localidades de Santa Rosa y Santa Isabel Ixtapan.

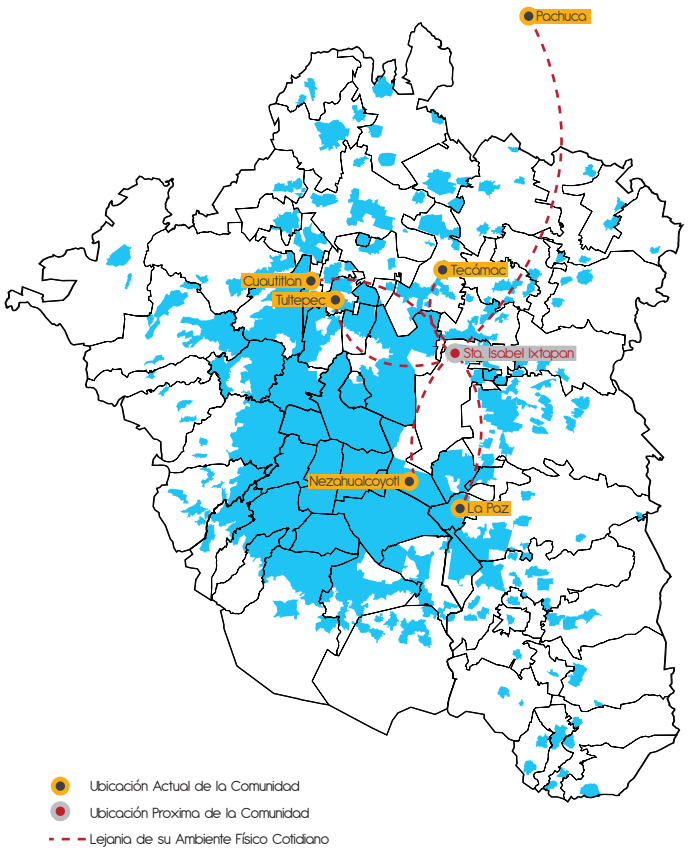
En ma oría el grupo esta con ormado por amilias nuclea res es decir papá mamá e i os que actualmente a cuen tan con una vivienda en cada uno de los municipios men cionados en algunos casos es propia en algunos otros es rentada sin embargo an decidido participar como una alternativa para construir un patrimonio a sus i os.

La asociación Unidos por un Hogar promueve as pectos que se an tomado como propios por parte de los integrantes de la Asociación como premisas para la construcción de un lugar donde vivir. El cambio de en oque derivado del paradigma de modernidad progreso por un en oque nuevo derivado del enten dimiento reconocimiento entre ciudad naturaleza calidad de vida. Respeto Cuidado Comunitario Justi cia Social emocracia o violencia etc. alores que dotan al individuo de una gran responsabilidad a que es capaz de tomar decisión del destino propio com n con su actividad participativa en la construcción de su ábitat. La actividad económica de estas amilias esta ligada a actividades industriales comerciales de ser vicios. Oficinistas, empleados calificados, profesionis tas, técnicos, maestros en algún oficio, jubilados y tra ba o en el ogar. Actividades le anas a la actividad de producción más ligadas a la actividad de consumo.

La demanda es especifica por parte de este grupo de mandan vivienda sin embargo la característica de esta vivienda ellos la describen como como casa de des canso" o "casa de campo" se refieren a aquella vivien da que destina cierto porcenta e de su predio a área no construida generalmente estas áreas no construidas las destinan a patios ardines o espacios abiertos gene ralmente con la función de tener una extensión exterior abitable de la vivienda. La preocupación principal del grupo es evitar la reproducción de esquemas inmo biliarios que tienen un déficit de equipamiento y que solo son localidades exclusivamente residenciales. Se buscara un barrio que además de tener el uso abita cional mezcle otros usos que sirvan al uso abitacional.

El día a día de estos abitantes es distinto a que pro vienen de distintas partes de la M M sin embargo coinciden en que la convivencia social entre sus vecinos no existe, y no es propiciada por estos, medianamente conocen a sus vecinos pero no se adentran a estable cer una relación ma or que el saludo diario. Acuden a mercado o tiendas departamentales la ma or parte del tiempo están uera de sus ogares por las noc es es cuando se re ne la amilia por las ma anas todos sa len a sus trabajos o tareas. La calle, el trafico, el trans porte p blico la calle pavimentada la escuela el merca do casas de o niveles gara e del auto o autos de la amilia acia la calle son parte de los elementos que determinan su contexto físico. Ahora cambiaran estos esquemas por un sitio como el municipio de Texcoco.

La eterogeneidad esta presente pero en un grado me nor resulta en tanto mane able a que la clase social de las amilias miembros de la asociación es similar lo que se deberá cuidar son los grados de intimidad con vivencia social entre los abitantes a que se trata de un grupo que no tiene un vinculo social uerte que deter mine la identificación socio-cultural con el otro individuo.



Habitantes

Se excluye a la población original: El área es a bitada por nuevos pobladores urbanos. o ligadas a actividades tradicionales agrícolas de pastoreo.

Grados de separación o intimidad

i erenciados en áreas privadas nterrelacionados en áreas p blicas: A ravor de propiciar la vida comu nitaria acilitando la convivencia entre los abitantes en espacios p blicos áreas p blicas sin embargo se busca que la vivienda propia tenga privacidad.

ínculos Sociales de rganización nterior

Autonomía: o a relacion social en cuanto a que los servicios espacios recursos no se compar ten si no cada abitante es independiente al res to regularmente son sociedades poco organizadas.

rganización Social

Asociación Civil: Es propietaria la Asociación Ci vil son miembros sus integrantes se estipu lan montos de aportación son su etas a creditos.

Gestión de Recursos

Recursos individuales: Los recursos obtenidos por la asociación civil son propiedad de la asociación se es tipulan porcenta es de distribución entre sus miembros.

Estructura Urbana.

Establecida: Se definen Vialidades, Espacios Públi cos Equipamientos áreas de producción lotes.

Relación con su Entorno nmediato

Ruptura: ula relación con la estructu ra urbana actual aislandoce de manera total.

Relación con la ciudad

onas predominantemente Urbanas: Es casi nula la presencia de actividad rural solo se contempla da como posibilidad de incorporarla en el tiempo.

Propuestas Sustentables

Ciudad Sustentable: Urbanismo que pretende satis acer las necesidades de las generaciones sin com prometer la capacidad de las generaciones uturas para satis acer las su as. Se integra con las uncio nes urbanas minimizando distancias movimientos.

Tipologías generales posibles.

Tipologías: Casa Aislada ivienda Agrupada

Tipo de dise o general en las viviendas.

ise os Posibles: ivienda Terminada ivienda con Adiciones ivienda con características inovadoras.

ESCENARIO B

Escenario que pretende construir la ciudad de una forma participativo, progresivo y equitativa

POBLADORES DE LA ZONA Y NUEVOS POBLADORES

En el municipio de Texcoco muy cerca del mercado de la localidad Texcoco de Mora existe un pequeño lugar donde se re ne un grupo una o dos ocasiones por se mana este grupo esta integrado por distintas amilias abitantes de la zona este grupo de personas tiene una istoria de consolidación cuentan entre los pobla dores que desde sus abuelos o padres ellos recuerdan que se realizaban estas untas comunitarias en la zona. A ora los integrantes de este grupo son los i os nie tos asta bisnietos de aquellos primeros pobladores.

En las reuniones organizadas por este grupo destaca la presencia de mu eres de personas de edad avanzada que tienen una participación mas activa con las tareas desempe adas en el grupo sin embargo detrás de cada representante existen familias extensas. Nos referimos a amilias cu os n cleos amiliares trascienden el gru po amiliar primario padres e i os este tipo de amilia crea una comunidad que inclu e a padres i os erma nos abuelos bisabuelos etc. Lo que sucede con estas amilias es que orman una estructura de parentes co que vive en un mismo lugar con miembros parentales de di erentes generaciones que an eredado o bien viven en condiciones de renta o préstamo de un espacio.

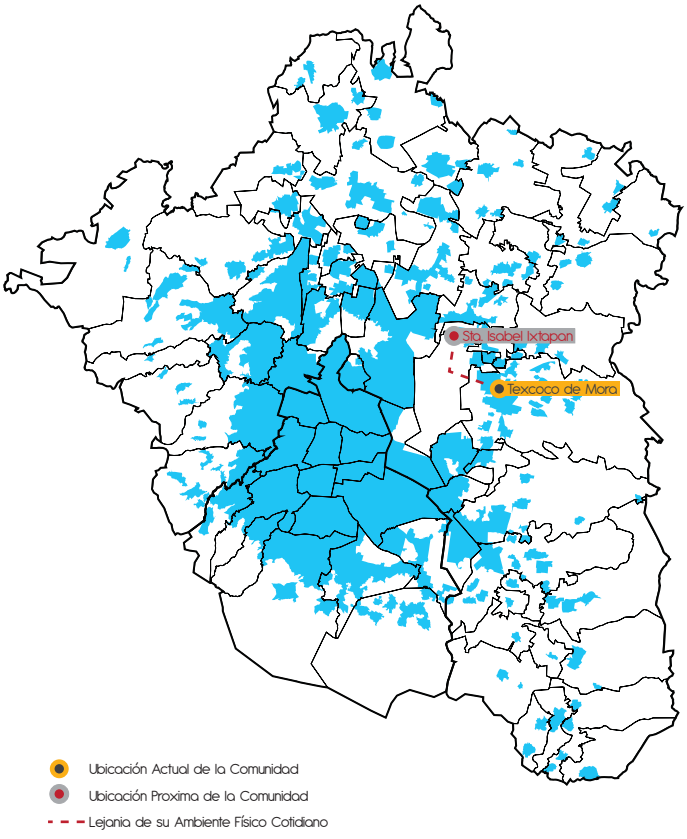
El grupo actualmente es una cooperativa la organi zación social a permitido tener ob etivos bien esta blecidos entre los integrantes a logrado crear una cooperativa que les a permitido conseguir distintos tipos de apo o por parte de las autoridades munici pales a su ves a logrado brindar apo o a personas de recursos limitados integrantes de la cooperativa.

Las amilias tienen una actividad económica laboral mu ligada a las comercialización de productos como maíz ri ol semillas algunas ortalizas propiamen te agricultura de igual orma actividades ligadas a la cría de animales ganado aves borregos cerdos etc. Estas actividades responden a un sistema económi co presente en este contexto de transición urbana y rural en donde el intercambio de estos productos es el sistema de compra venta uerte en la zona prin cipalmente se acude al mercado central de Texcoco de Mora o bien se comercializa en los peque os tian guis semanales que se establecen en alg n lugar de la colonia. Algunos otros integrantes de la comunidad cuentan con empleos en la zona realizando tareas como obreros calificados, algunos oficios, empleados de negocios, etc. Finalmente existen otro grupo sobre todo óvenes que cuentan con una preparación pro e sional que desempeñan trabajos localizados en el D.F.

En el día a día de esta población se vive en un contex to donde aparece la calle empedrada la plaza la igle sia el iosco la tienda de abarrotes en la esquina la se ora vendiendo ortalizas en la banqueta se ores en bicicleta otro se or pasea sus ove as por la calle pavi mentada el gara e de una casa se abre a la actividad publica con un negocio de comida se observan algunos terrenos baldíos casas que se empiezan a construir lo anterior entre otros actores como el lengua e las creencias las relaciones amiliares etc. determinan la realidad la cosmovisión de los abitantes de este am biente físico. Contexto que es identificable y reconocible dentro de un sistema comple o de sociedad de ciudad.

Ahora esta cooperativa tiene una demanda especifica y concreta las amilias a ora i os de los primeros poblado res desean construir sus viviendas an logrado adquirir por algunas negociaciones un terreno cercano a Texco co de Mora. Entre las localidades de Santa Rosa Santa Isabel Ixtapan existe un predio que la comunidad ha en contrado como oportunidad para desarrollar sus vivien das. A ora an solicitado el apo o para traba ar untos en un pro ecto participativo que logre integrar sus aspiracio nes deseos en la construcción de este nuevo pro ecto.

La demanda es puntual y bien definida sin embargo lo que ello implica no es tarea ácil las tareas re tos por los que se deberá en rentar la comunidad son grandes sin embargo el traba o comunitario a uda mutua organización equidad democracia usticia son valores que están consientes por parte de las a milias integrantes están dispuestos a aportar tiem po es uerzo dinero en la construcción de su ábitat.



Habitantes

Conservación de la población actual sin nuevos ac tores: El área permanece como zona de eteroge neidad social sin embargo comparten una cosmo vición apropiación al sitio similares. Transición rural vivienda con tierras de cultivo áreas de pastoreo.

Grados de separación o intimidad

i erenciados en áreas privadas nterrelacionados en áreas p blicas: A ravor de propiciar la vida comu nitaria acilitando la convivencia entre los abitantes en espacios p blicos áreas p blicas sin embargo se busca que la vivienda propia tenga privacidad.

ínculos Sociales de rganización nterior

nterdependencia: Existe una red de interacción so cial se comparten recursos espacios costos etc. Ge neralmente se trata de grupos sociales organizados.

rganización Social

Cooperativa: Todos son propietarios de todo sus participantes son socios no propietarios cada a milia posee certificados de propiedad pero no pue de disponer en venta o renta de su inmueble sin antes consultarlo a la cooperativa. Pueden ser su jetas a credito ya que no tienen fines de lucro.

Gestión de Recursos

Recursos Mixtos: Los recursos obtenidos por la organi zación son gestionados en base a un consenso de dis tribución. Lo que se obtenga de las áreas de producción de la organización se destinara para pagar salarios o se destina como ganancia. Las áreas privadas de pro ducción aportaran un monto base anual la organización.

Estructura Urbana.

Mixta: Se determina parcialmente la estructura ur bana vialidades equipamientos algunos andado res, áreas de producción y se ofrece flexibilidad en los lotes sin ser determinados de ando que la ocupación sea por la asignación de segmen tos seg n sea la necesidad del tama o del predio.

Relación con su Entorno nmediato

i erenciación: Se vincula con la estructura urba na existente en sus bordes pero puede cambiar su configuración al interior identificándose y dife renciándose como un lugar nico en la ciudad.

Relación con la ciudad

onas de transición entre lo Urbano Rural: Mezcla lo rural con lo urbano principalmente por que la actividad económica de sus abitantes depende en cierta orma de estos usos.

Propuestas Sustentables

Agricultura urbana: Urbanismo de peri eria de una lo calidad o ciudad que cultiva o cría procesa distribu e una diversidad de productos servicios que se en cuentran en alrededor de dic a zona urbana a su vez provee recursos umanos materiales productos servicios en gran parte a esa misma zona urbana.

Tipologías generales posibles.

Tipologías: Casa Aislada ivienda Agru pada, Vivienda Duplex Vivienda Triplex.

Tipo de dise o general en las viviendas.

ise os Posibles: ivienda Terminada i vienda con Adiciones ivienda Progresiva.

ESCENARIO C

Escenario que busca simular la mezcla de nuevos pobladores con pobladores originarios

ECOALDEA

En el municipio de San Salvador Atenco al riente de la M M entre la localidad de Santa Ros a Santa sabel Ixtapan existe un terreno de aproximadamente 32 hecta reas que ue adquirido por un grupo de copoprietarios pobladores due os de grangas en la zona durante el a o 2007 con el fin de construir viviendas para sus familias y posteriormente para sus i os además se busca contar con terrenos propios donde desempe ar su traba o ade más de convertir su barrio en un lugar de dise o ecológico.

Los propietarios ormaron una comuna se trata de una comunidad igualitaria donde se comparte una ideo logía o modo de vida que demanda algunos principios ideológicos para pertenecer a esta. Esta comuna a ad quirido este terreno con demanda de construir un barrio que inicialmente brinde vivienda a las amilias que destine áreas de reserva para continuar el crecimiento del barrio cuando sea preciso. Se desea que el pro ec to sirva como un espacio de experimentación y practica para el establecimiento de ecotecnias ecoaldeas en la región brindar un espacio de educación capacitación e intercambio de experiencias en relación al contexto rural. Lo anterior pretende ser un e emplo punto de partida para la construcción de ecoaldeas en la zona.

En la actualidad se a abierto en el terre no provisionalmente un salón donde se impar ten cursos talleres en este programa las amilias comparten su cultura cosmovisión conoci miento sobre su experiencia en el trabajo con la pro ducción agrícola la aplicación de algunas ecotecnias.

Con lo anterior se abre la oportunidad a toda perso na interesada en comprender más pro undamente las dinámicas de la naturaleza la interre lación social que se da entorno a éstas. Las amilias an decidido incluir al pro ecto viviendas para renta principalmente pero con posibilidades de ser adquiridas en avorecida respuesta por parte del interés que a ocasionado el pro ecto en la zona prin cipalmente de pobladores en la zona de estudiantes de la Universidad de C apingo que ven en este pro ecto una oportunidad de vida y experiencia en la comuna.

La problemática general de este pro ecto es la necesi dad de un barrio progresivo que se construya a la par de que aparezca la demanda pero que involucre ecotecnias respetando destinando espacios a actividades rurales de la zona pero abierto a cualquier persona que desee adquirir una vivienda con características nicas con el conocimiento que además de adquirir una vivienda adquirirá un nuevo en oque en la manera de relación entre las personas su medio ambiente su vivienda.

Esto representa la presencia de nuevos acto res a la zona con pobladores existentes pero que en cierto punto comparten una ideología en tanto ciertos vínculos sociales de empatía.

La actividad económica se basa en las actividades rurales principalmente la agricultura la cria de ani males se comercializa con la producción de orta lizas con algunos derivados de los animales apo ados económicamente por los cursos talleres posteriormente de las posibles rentas de viviendas. El campo la siembra la cosec a los cuidados a las or talizas el riego compostas animales vegetación son algunos elementos del día a día de estas personas.

Habitantes

Mezcla de los pobladores originarios con los nuevos pobladores: mplica una mezcla de abitantes con ac tividades de cultivo pastoreo abitantes no necesa riamente vinculados con el esquema rural de la zona.

Grados de separación o intimidad

i erenciados en áreas privadas nterrelacionados en áreas p blicas: A ravor de propiciar la vida comu nitaria acilitando la convivencia entre los abitantes en espacios p blicos áreas p blicas sin embargo se busca que la vivienda propia tenga privacidad.

ínculos Sociales de rganización nterior

Autonomía: o a relacion social en cuanto a que los servicios espacios recursos no se compar ten si no cada abitante es independiente al resto.

rganización Social

Comuna: Comunidad igualitaria donde se com parte una ideología o modo de vida te deman da algunos principios para pertenener a esta.

Gestión de Recursos

Recursos individuales: Los recursos obtenidos en las actividades rurales son propiedad de sus traba adores si es el caso da a la organización un monto base.

Estructura Urbana.

Flexible: Se van acomodando los servicios vialidades equipamientos áreas de producción lotes en el tiempo.

Relación con su Entorno nmediato

ntegración: Se vincula con la estructura urbana existente.

Relación con la ciudad

onas predominantemente Rurales: Es casi nula la presencia de asentamientos urbanos.

Propuestas Sustentables

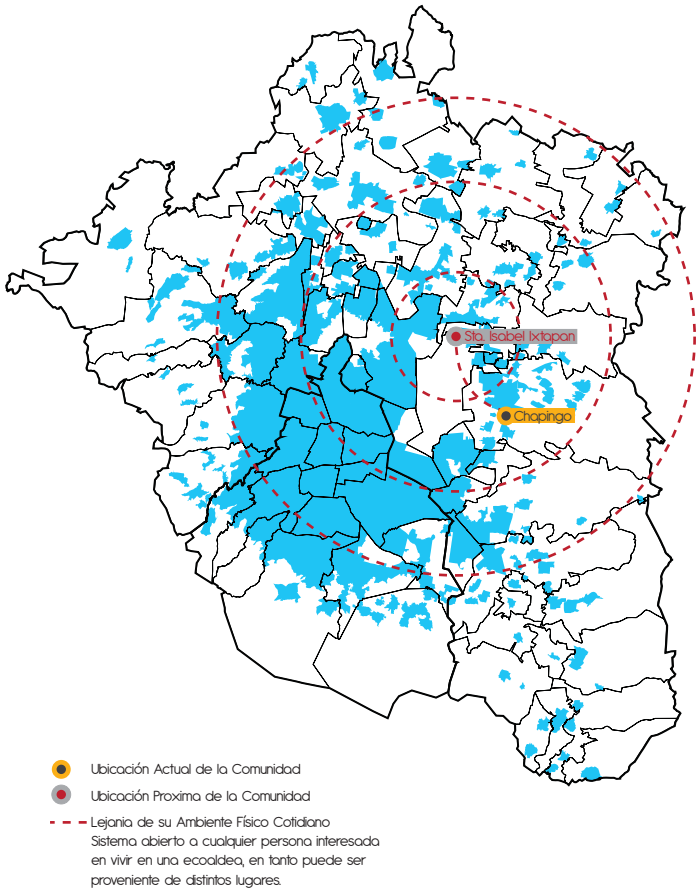
Ecoaldea: Urbanismo en el que los abitantes no procu ran dominar la naturaleza sino encontrar su lugar en ella.

Tipologías generales posibles

Tipologías: Casa Aislada ivienda Agrupada.

Tipo de dise o general en las viviendas

ise os Posibles: ivienda Terminada i vienda con Adiciones ivienda Progresiva.



Simulacón de las posibles demandas de la comuni dad: Los 3 escenarios antes mostrados, ejemplifican que el dise o del barrio podria realizarce con distintas condiciones pero siempre tomando en cuenta aspec tos como la pluralidad de usos la producción del á bitat como proceso la conectividad del barrio con la ciudad en todas las escalas la sustentabilidad del pro ecto. Una vez mencionado lo anterior acemos evidente la selección del escenario a partir de este desarrollaremos las posibles demandas identifica das por los ascesores técnicos en base a patrones de comportamiento observados que resultan en modali dades espaciales también observadas en el reconoci miento del sitio. Estas posibles demandas se pondrán a discusión con los abitantes demas actores en el proceso algunas demandas serán anuladas otras me oradas algunas a adidas se determinaran las que tienen ma or prioridad para los actores involucrados.

Patrón Observado	Modalidad Espacial Identificada
01 Las actividades de la vida p blica de la ciu dad la acen posibles los sectores pobla cionales que no se cierran a la vida p blica.	Accesorias de comercio puestos en las banque tas esquinas coc eras abiertos al espacio p blica.
02 La vida p blica no se desarrolla en un centro urbano en ma oría se da en donde se desa rrolla la actividad comercial de intercambio.	El centro urbano no sólo esta determina do por la plaza cívica o atrio sino que tam bién esta presente las áreas de consumo.
03 Personas que minoritariamente consumen los productos producidos por el capitalismo.	No existe en la zona tiendas departamentales. Po llerías panaderías carnicerías papelerías recau derías tiendas de abarrotes peleterías ondas etc.
04 Las actividades de consumo inmediato se mezclan entre los usos abitacionales.	Las áreas de comercio están distribuidas en el barrio no se agrupan en alg n centro urbano
05 Prioriza un terreno amplio ante casa terminada.	Los sectores populares ante la disminución de áreas de terrenos posibles optan por construir asta niveles.
06 Prioriza una casa terminada ante un terreno amplio	iviendas que ocupan la ma or cantidad de área en el terreno no de ando áreas libres
07 Prioriza un terreno amplio casa terminada.	iviendas terminadas de asta nive les que cuentan con áreas a ardinadas
08 estina un porcenta e ma or de sus in gresos a la construcción de su vivienda	La progresividad de la vivienda es mu noto ria construcciones en obra negra detenidas
09 Su actividad laboral se encuentra mu li gada a la agricultura ganadería ca racterística del contexto rural del sitio.	Existen en el sitio ganaderías donde se ven den productos derivados de la actividad así como la venta compra de ortalizas
10 Su actividad laboral se encuentra uera en municipios colindantes de ma or e rarquía urbana, Texcoco y Chinconcuac	Es escasa la presencia de peque as industrias talle res de producción o peque as empresas en el sitio.

Patrón Observado	Modalidad Espacial Identificada
11 Su actividad laboral se encuentra en el Distrito Federal.	La o erta de empleos para pro esionistas, es escasa. Se transportan al DF
12 Ha adoptado modelos de producción de su vivienda en base a los paradigmas del sistema moderno.	Aparecen sistemas de construcción a enos a las características climáticas tipológicas del sitio. Trazas urbanas a enas al sitio.
13 nclu en espacios de producción agrícola o cría de animales en su vivienda o propiedad.	Aparecen áreas de cultivo o cría de animales en las viviendas corrales o terrenos de cultivo propios.
14 Recurren a los tianguis e es comerciales de enlace y estructuración, en donde existen locales comerciales abiertos a las banquetas para que se desarrolle actividades de consumo e intercambio.	Se excluye el mercado como equipamiento el espacio p blico se desarrolla en relación al comercio e intercambio de productos.
15 Cuentan con servicios de agua drena e solucionados con esquemas propios a enos a las in raestructuras de gobierno.	Existen soluciones de fosa séptica u hoyos negros y el abasto de agua es por medio de pipas particulares.
16 El transporte publico es indispensable para el traslado	Existen algunas rutas de transporte y el automóvil tiene una presencia relevante en el sitio
17 La bicicleta es un medio recuentemente usado para el transporte entre las viviendas las áreas de actividad p blica.	Es mu usado este transporte que circula por las calles aun sin ciclovia.
18 Estos grupos sociales tienden a ser mas organizados con orman una uerza social con presencia política uerte.	Existen edificios de encuentro social, como la delegación municipal donde se reparten despensas o tienen reuniones.
19 El esquema prototípico de amilia se caracteriza por ser extensa, en donde el parentesco de familia trasciende el grupo amiliar primario padres e i os parentescos que viven en un mismo lugar.	Se observa cierta división en los espacios de una casa en unción de la privacidad de cada amilia que la reside. en tanto progresivas en terrenos amplios
20 El esquema prototípico de amilia se caracteriza por ser nuclear en donde el parentesco amiliar se con orma de padre madre e i os. Con roles de trabajo definidos y el padre como cabeza del hogar.	Se notan construcciones progresivas en terrenos poco amplios con áreas construidas ma ores.

En base al dialogo realizado entre los actores uturos abitantes asesores técnicos autoridades se determinaron los siguientes aspectos como plata orma para el dise o producción del barrio sustentable en trans ormación aspectos que no son los nicos a considerar pero si los más relevantes para dar inicio a la generación de opciones de solución.

- istintos tama os de lotes
- Espacios de traba o en el barrio
- Servicios básicos de vivienda
- Equipamiento religioso
- reas de reunión
- reas de producción agrícola
- Prioridad de la bicicleta el peatón sobre los automóviles
- Estacionamientos individuales
- Estacionamientos colectivos
- Equipamiento de educación
- Equipamiento de salud
- Areas de recreación al aire libre
- istintas densidades en el barrio

3.2. Construcción Participativa del Barrio Sustentable en Transformación

"EN EL TRABAJO DE DEFINIR LA CUESTIÓN DE LO ESTÉTICO EN LA HISTORIA, NO PODEMOS NI DEBEMOS SEPARARLO DE AQUELLO QUE SE REFIERE A LA CULTURA, AL ARTE COMO PROCESO CULTURAL Y A LA IDEA DE BELLEZA COMO UNA DERIVACIÓN PROPIA DE UN SISTEMA CULTURAL PARTICULAR, EN CONTRAPOSICIÓN A LA PRETENSIÓN EUROPEA DE UNIVERSALIDAD DE ESTE CONCEPTO".

JOSÉ UTGAR SALCEDA SALINAS.

ista del Terreno en la parte norte

Stiuación actual del predio: A continuación algunas vistas del predio la situación actual del mismo. Se trata de un predio en proceso de consolidación urba na. bservamos un camino que se a con ormado en este proceso. Este camino permite la permeabilidad del predio en el sentido norte sur observamos algu nas calles trazadas por el paso constante de ve ículos personas pero ninguna se encuentra pavimentada. Aparecen algunas construcciones dispersas viviendas en proceso de consolidación. Existen dos canchas de utbol al centro del predio. El predio esta su eto a pre sión urbana tanto del asentamiento de Santa Rosa al poniente) como de Santa Isabel Ixtapan (al oriente). Al norte encontramos una zona de transición urba na en proceso de consolidación al sur colinda con un área de reserva producción agrícola que un ciona como amortiguadora del crecimiento urbano. Las visuales son mu abiertas en el terreno pues este no cuenta con pendientes significantes, las vis tas más relevantes están de poniente a oriente de norte a sur a que rematan con áreas agrícolas o ele vaciones monta osas como el cerro de Tezo uca.

El paisa e puede ser mu cambiante sobre todo en las épocas secas donde la vegetación escasea o se seca otras épocas medas donde la vegetación es abundante.

Abril

Marzo

Marzo

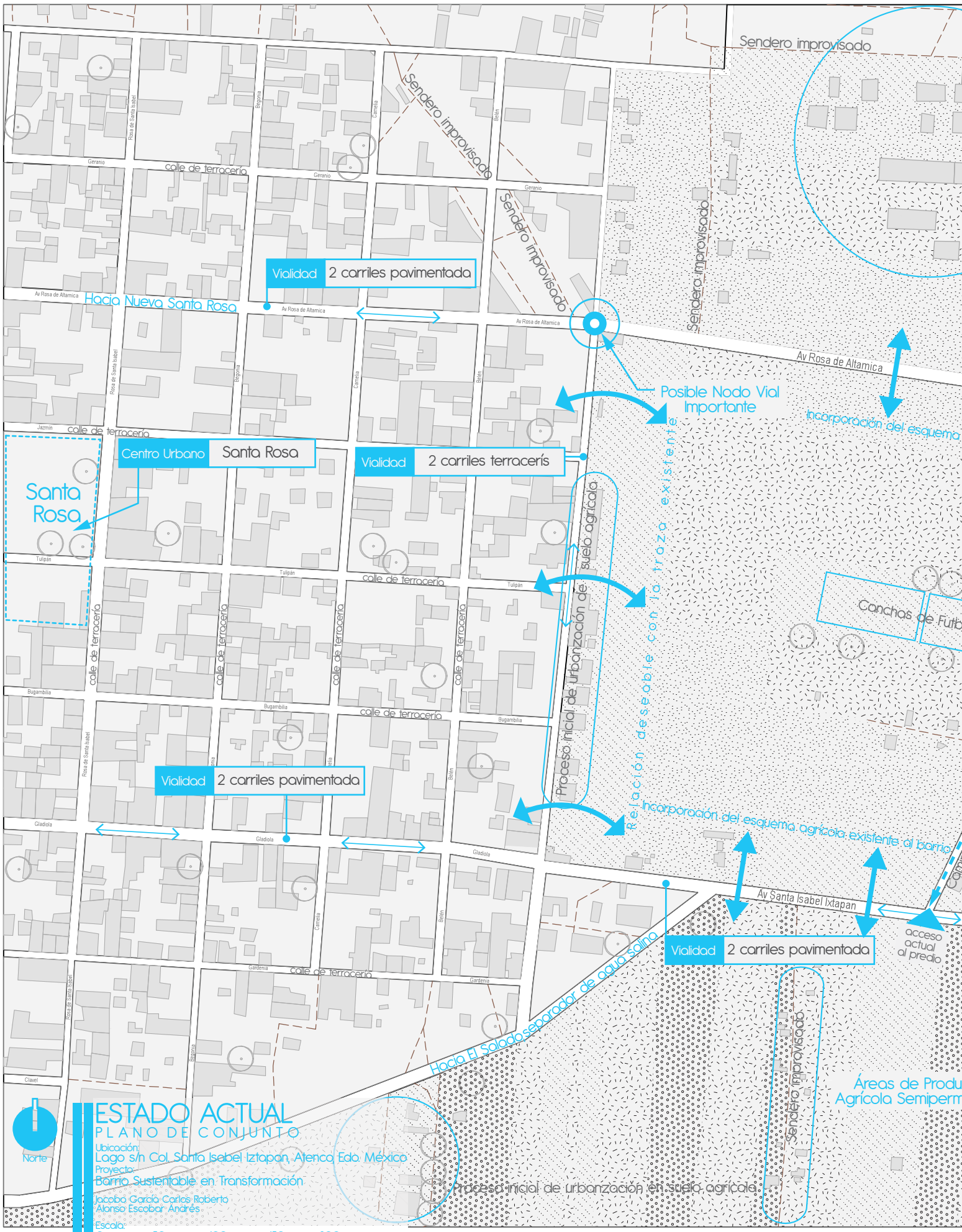
Agosto

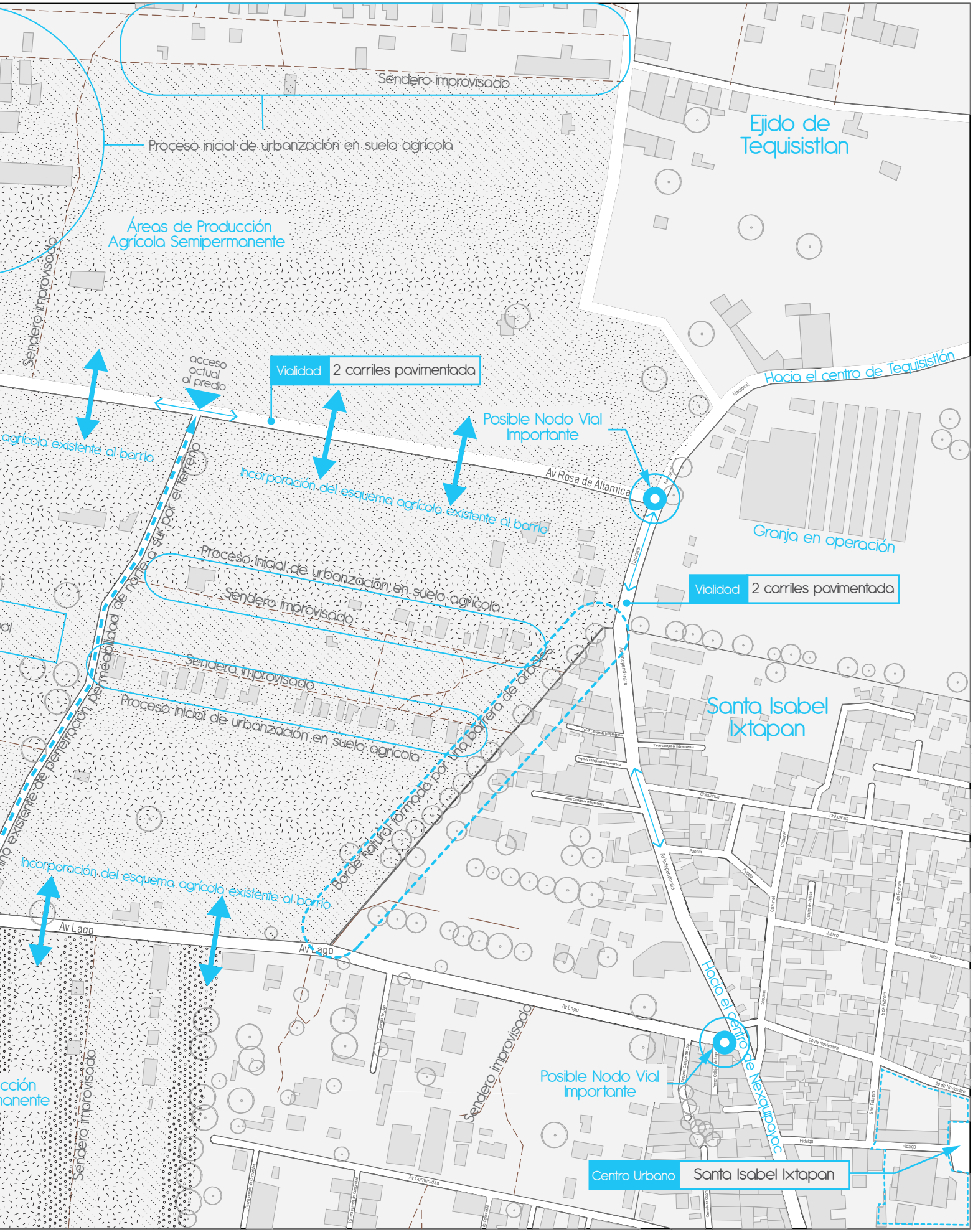
oviembre

Ma o

Marzo

iciembre

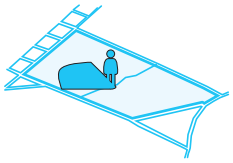

Sendero improvisado
Sendero improvisado
Sendero improvisado
Sendero improvisado
calle de terracería
Vialidad 2 carriles pavimentada
Hacia Nueva Santa Rosa
Av Rosa de Altamica
Posible Nodo Vial Importante
Incorporación del esquema
Centro Urbano Santa Rosa
Santa Rosa
Vialidad 2 carriles terracerís
Proceso inicial de urbanización de suelo agrícola
Relación deseable con la traza existente
Canchas de Futb
Vialidad 2 carriles pavimentada
Incorporación del esquema agrícola existente al barrio
Av Santa Isabel Ixtapan
acceso actual al predio
Vialidad 2 carriles pavimentada
Hacia El Salado separador de agua salina
Áreas de Produ
Agrícola Semiperm
Norte
ESTADO ACTUAL
PLANO DE CONJUNTO
Ubicación:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco Edo. México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Escala:
0m 50 100 150 200m



Sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Ejido de Tequisistlan
Áreas de Producción Agrícola Semipermanente
Sendero improvisado
acceso actual al predio
Vialidad
2 carriles pavimentada
Hacia el centro de Tequisistlán
Posible Nodo Vial Importante
agrícola existente al barrio
Incorporación del esquema agrícola existente al barrio
Av Rosa de Altamira
Granja en operación
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Sendero improvisado
Vialidad
2 carriles pavimentada
Sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Santa Isabel Ixtapan
Borde natural formado por una barrera de árboles
Incorporación del esquema agrícola existente al barrio
Av Lago
Av Lago
Hacia el centro de Nexquipayac
Sendero improvisado
Posible Nodo Vial Importante
Sendero improvisado
Centro Urbano
Santa Isabel Ixtapan

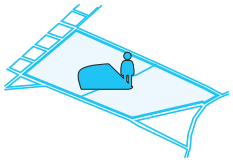
01 Canchas de Futbol

Canchas existentes de terracería



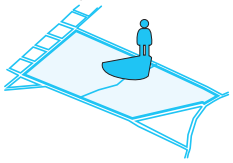
02 Área Agrícola

Área agrícola de producción media en el terreno



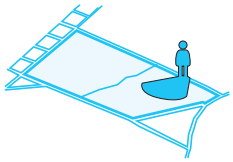
03 Acceso al Predio

Camino provisional de acceso al predio



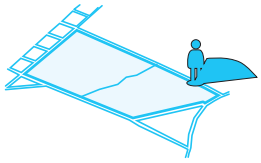
Uso Agrícola 04

Proceso de Urbanización en suelo de uso agrícola



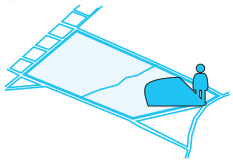
Inicio de Urbanización 05

Construcción de viviendas en terrenos agrícolas



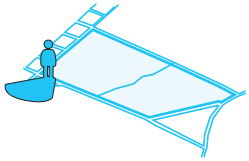
Herramientas Agrícolas 06

Herramientas para trabajo agrícola en una vivienda en el predio



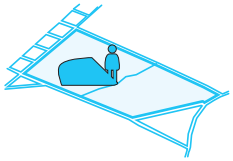
07 Terreno Agrícola

Vivienda en terrenos de producción agrícola.



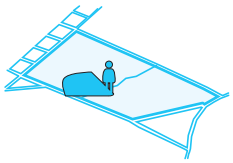
08 Vivienda en el Terreno

Improvisación de servicios como el almacenamiento de agua



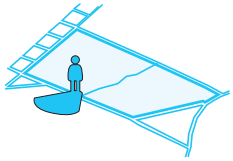
09 Tienda de Abarrotes

Improvisación de equipamiento básico de abasto en el terreno.



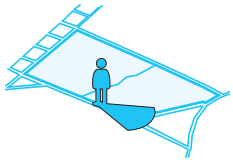
Actividad Ganadera 10

Actividad ganadera y cria de animales existente en la zona.



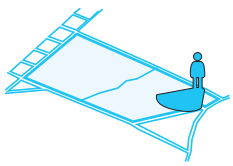
Vialidad de Conexión 11

Vialidad de dos carriles pavimentada de conexión entre las localidades



Casas Terminadas 12

Construcción en el predio sobre predios de uso agrícola.



Generación de opciones: Hemos visto con anterioridad que el dise o participativo plantea un acercamiento a la manera de entender el mundo a la comple a relación entre estos modos de pensar los modos de vida provocados. Procesos que representan una realidad comple a etero génea multicausal multi actorial que a que atender. Lo anterior implica una tarea complicada de integración e inclusión de los actores involucrados para el mane o de m ltiples variables de dise o de manera simultanea.

El ob etivo en esta etapa de la tesis es mostrar que el proceso para dise ar un ob eto urbano arquitectónico se realiza de manera participativa mostrar que no es solo un producto final concluido; en donde las pautas de lo que esta bien las toman solo los arquitectos urbanistas o en algunos casos las autoridades. El pro ceso dentro del dise o participativo queda evidencia do en el desarrollo del arrio donde el logro esta de terminado por la integración e inclusión de los distintos actores involucrados en la construcción de las ideas que constituirán el producto urbano arquitectónico.

El objetivo es llegar a una serie de prefiguraciones que nos inclu an en un proceso de dialogo sobre las variantes de dise ó de un barrio tener elementos sobre los cuales dialogar para tener erramientas construir la propuesta colectiva con lo anterior nos aproximamos a una respuesta más apropiada para los actores involucrados. En conclusión *"arribar colectivamente a un diseño urbano arquitectónico"*[42]

A continuación se aborda un método basado en la ge neración de opciones como un instrumento de dialogo en el que se presentan distintas alternativas de so lución a una demanda con el ob etivo de establecer una comunicación entre los actores acer consiente las venta as desventa as de una otra alternativa.

Las alternativas seleccionadas en realidad son producto de la discusión entre el equipo de trabajo de esta tesis (sinodales y alumnos del ADCP) teniendo presente siempre, el acercamiento al sitio **y a la vida cotidiana de los actores simulados.** Lo hacemos evidente con el objetivo de mostrar que para esta tesis cualquier alternativa que se elija puede ser valida; pero en el proceso real donde existan actores y demandas reales las alternativas deben ser expuestas de manera clara para que la elección sea de manera consiente por parta de los actores, sabiendo las ventajas y desventajas **que determinaran el hábitat de los que decidan.** La orma de traba o en el proceso de dise o es la siguiente. Se presenta el problema o demanda por parte de una comunidad establecida se generan las distintas alternativas, se expone a los actores y se organiza un taller de dise o dialogo para tomar decisiones sobre las variantes para ir con ormando el barrio.

En este traba o las alternativas se organizaron en or ma de retícula cuando no existía mayor complejidad que elegir una opción entre varias o bien matrices que mezclan in ormación de por lo menos dos variantes para generar alternativas cruzadas de in ormación.

El principio general es poder combinar la ma or canti dad de variantes que intervienen en la solución de un problema. Entre ma or sea la combinación de ellas más consiente será la elección sus implicaciones

La presentación de matrices nos o rece una visua lización de muc as soluciones resultado de va riantes mezcladas posteriormente se selecciona la alternativa que se traba ará puede ser más de una o bien puede que regresemos en un proceso no lineal e incierto al que nos estamos en rentando.

Romero Gustavo.
La participación en el dise o urbano arquitectónico en la producción so cial del ábitat . C ted. . pag. .

Ante cualquier problema no hay una única respuesta y el conocimiento de la realidad se amplia y se enriquece al involucrar distintos puntos de vista

Romero Gustavo.

01 RELACIÓN CON EL CONTEXTO URBANO

GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

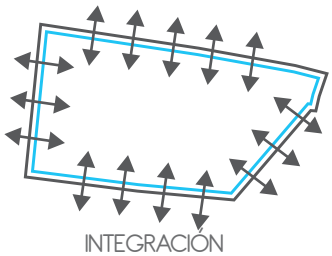
Se busca una desición sobre los frentes del predio que se quieren integrár a lo existente en el contexto.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

Relación deseable o favorable

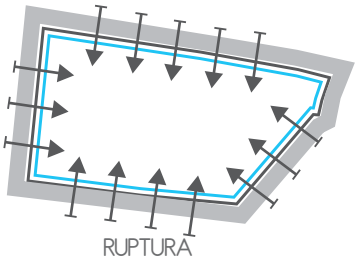
Relación indeseable o inconveniente

Frente que no existe relación



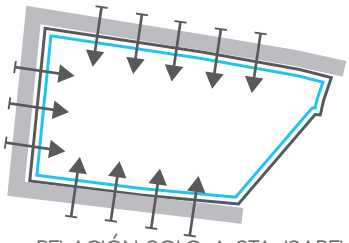
INTEGRACIÓN

Se integra en todos sus frentes el borde oriente se tendía que eliminar



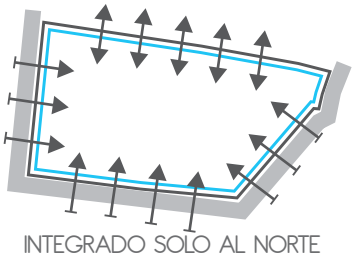
RUPTURA

No existe relación en ningun frente, podría resultar un barrio aislado y con vida pública al interior



RELACIÓN SOLO A STA. ISABEL

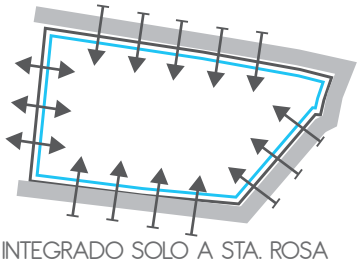
Se tendría que eliminar el unico borde esta relación se daría por el lado oriente.



INTEGRADO SOLO AL NORTE

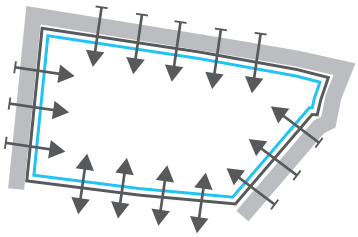
(DESARROLLO EN CONSOLIDACIÓN)

Se integra en su frente norte hacia donde el proceso de urbanización esta ocurriendo.



INTEGRADO SOLO A STA. ROSA

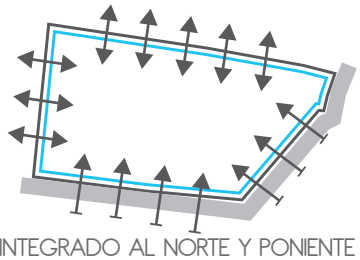
Integraría la traza urbana de Santa Rosa solo cuenta con un vínvculo se cierra a los otros frentes.



INTEGRADO SOLO AL SUR

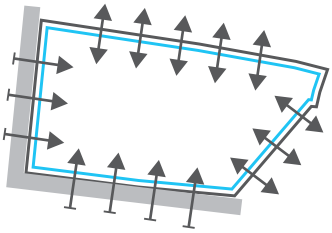
(ZONA DE PRODUCCIÓN AGÍCOLA)

Solamente se lograría una relación directa del barrio con el área de producción agrícola en la zona.



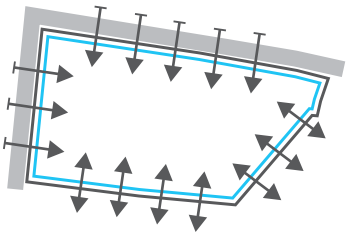
INTEGRADO AL NORTE Y PONIENTE

Se integraría el barrio con las áreas urbanas; no existe relación con las áreas de producción agrícola



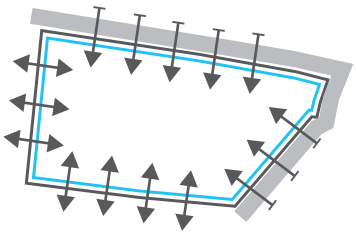
INTEGRADO AL NORTE Y ORIENTE

El barrio rompe con la traza existente en Santa Rosa y tendría que proponer una nueva conexión del lado oriente donde ahora es un borde



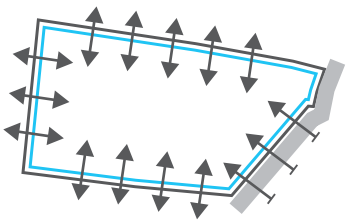
INTEGRADO AL ORIENTE Y SUR

Se cerraría a la parte urbana de la zona e integraría las áreas agricolas; supone un planteamiento de conexión eliminando el borde oriente



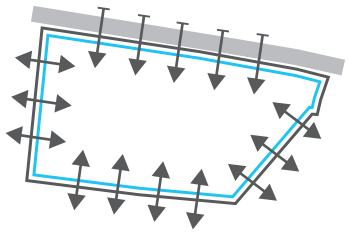
INTEGRADO AL SUR Y PONIENTE

Integraría el barrio hacia Santa Rosa y él área de producción se cierra a los centros urbanos más consolidados Tequisistlán y Santa Isabel Ixtapan.



INTEGRADO AL NORTE PONIENTE Y SUR

Integraría el barrio hacia Santa Rosa y las áreas de producción se abre a los centros urbanos más consolidados Tequisistlán y Santa Isabel Ixtapan, conservando el borde natural existente.



INTEGRADO AL ORIENTE, PONIENTE Y SUR

Se cerraría al área en proceso de urbanización abriendo el barrio hacia las presiones urbanas y hacia el área de producción agrícola.

TIPO DE RELACIÓN CON EL CONTEXTO URBANO

02

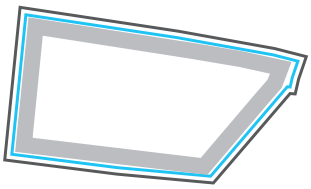
GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Una vez que se deside que frentes abrir, se elige con que usos se vincularían hacia el exterior.

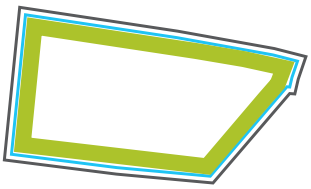
Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

- Usos Mezclados
- Otros Servicios
- Áreas Verdes
- Uso Comercial
- Uso Habitacional



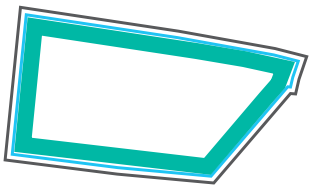
RELACIÓN SOLO HABITACIONAL

Se integra en todos sus frentes con accesos a tipologías habitacionales, resultaría muy monótono.



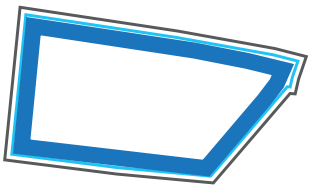
RELACIÓN SOLO CON ÁREAS VERDES

Se integraría con áreas verdes hacia todos los frentes, se podría obtener una franja de amortiguamiento hacia en el barrio.



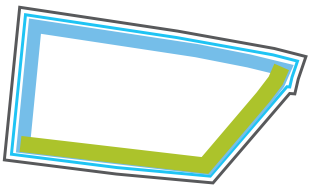
RELACIÓN SOLO COMERCIAL

Es una desición que no compete sólo a los asesores técnicos. Si se pretende agrupar el comercio como desición técnica estaría en vias de ser una solución poco factible.



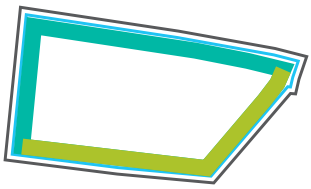
RELACIÓN CON OTROS SERVICIOS

Todos los frentes se solucionarían de manera igualitaría negando las condiciones de uso de suelo existentes en la zona.



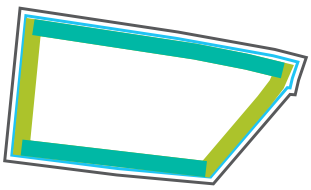
RELACIÓN CON HABITACIONAL Y ÁREAS VERDES

Ofrece variedad de usos en los frentes donde existe un desarrollo urbano y se incorpora con áreas verdes hacia las áreas de producción agrícola



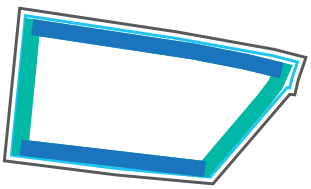
RELACIÓN CON COMERCIO Y ÁREAS VERDES

Se vicula en áreas de producción agrícola con áreas verdes y el los frentes norte y poniente con usos comerciales generaría ejes comerciales a la zona.



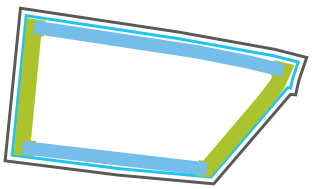
RELACIÓN CON COMERCIO Y ÁREAS VERDES

Se podrían frenar las presiones urbanas con áreas verdes hacia el oriente y poniente, vinculando el sur y el norte con ejes comerciales.



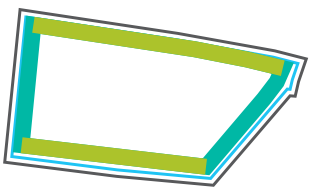
RELACIÓN CON COMERCIO Y OTROS SERVICIOS

Los usos comerciales se vinculan a las áreas urbanas y se destinan los frentes norte y sur para otros servicios del barrio.



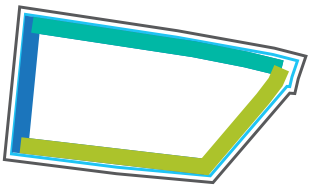
RELACIÓN CON HABITACIONAL Y ÁREAS VERDES

Se ofrecen una mezcla de usos hacia las áreas de producción lo que propiciaría el desarrollo urbano hacia estas áreas resultados poco faborables.



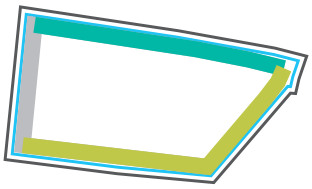
RELACIÓN CON COMERCIO Y ÁREAS VERDES

Se vinculan los usos comerciales hacia las áreas urbanas y se relaciona con áreas verdes hacia las áreas de producción del norte y sur.



RELACIÓN CON COMERCIO, ÁREAS VERDES Y OTROS SERVICIOS

Se relaciona con áreas verdes hacia el oriente y sur; podría ofrecer otros servicios hacia Santa Rosa y propiciaria un eje comercial al norte del barrio.



RELACIÓN CON COMERCIO, ÁREAS VERDES Y HABTACIONAL

Vincula áreas verdes con áreas de producción, las áreas urbanas con usos habitacionales y la vialidad con usos comerciales.

03 TIPO DE RELACIÓN CON EL CONTEXTO URBANO

GENERACIÓN DE OPCIONES

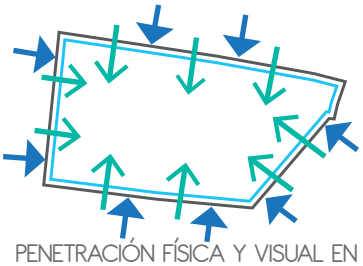
BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Se busca una base para determinar cuales serían los posibles accesos y cuales son los bordes importantes a desarrollar

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

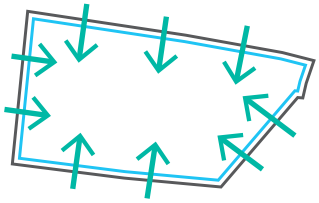
Penetración Visual

Penetración Física



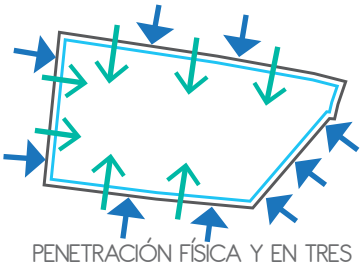
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN LOS CUATRO LADOS

Es un sistema muy abierto y muy flexible tiene mayor numero de penetraciones y circulaciones, todos los frentes de acceso



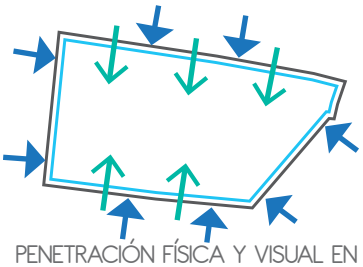
PENETRACIÓN FÍSICA EN LOS CUATRO LADOS

Se convertiria en un barrio aislado de manera visual, los bordes tendrían que ser resueltos de tal forma que evitarán la penetración visual



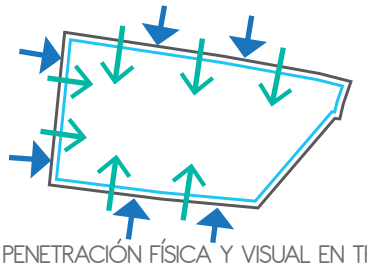
PENETRACIÓN FÍSICA Y EN TRES LADOS Y VISUAL EN LOS CUATRO

La penetración física se da en los tres frentes posibles exepto en el borde oriente, donde la penetración sólo es visual.



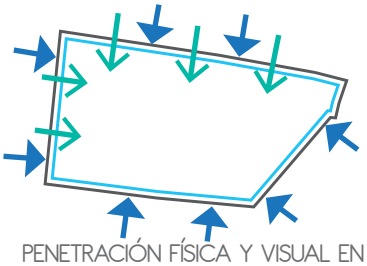
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

Penetraciones físicas unicamente por el norte y sur, por las áreas de producción agrícola.



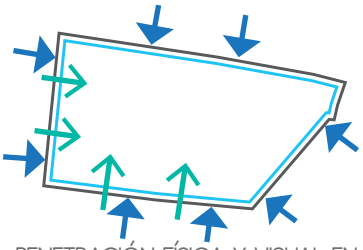
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN TRES LADOS

Permite la penetración al predio por las vialidades de conexión y vincula Santa Rosa al permitir la penetración física y visual, se cierra hacia el borde oriente.



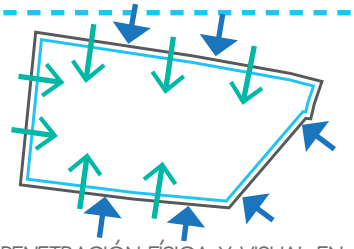
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

No permite la penetración física en el sur hacia las áreas de producción agrícola y el borde. vincula Santa Rosa y el Norte con penetraciones físicas.



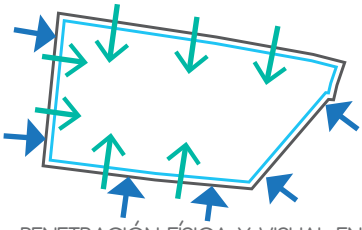
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

Pernite la penetración física por sur y poniente. Hacia Santa Rosa permite penetración física y visual.



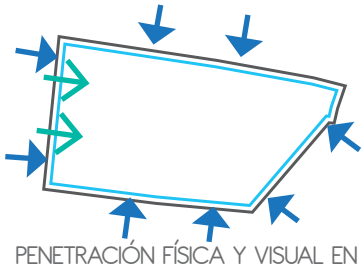
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

Penetracion física y visual por las áreas de producción agrícola vincula parcialmente Santa Rosa.



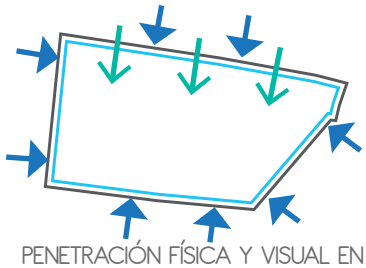
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

Vincula Santa Rosa y las áreas de producción de manera visual y física mantiene el borde oriente y solo permite vincular físicamente el norte.



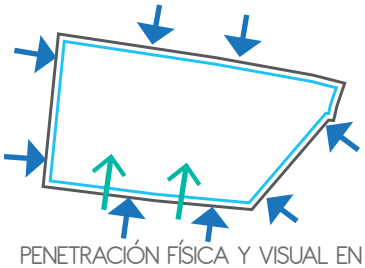
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN UN LADO

Solamamente permite la penetración física por Santa Rosa esto provocaría una saturación en la penetración.



PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN UN LADO

Solamente permite la vinculación física hacia el norte las penetraciones al barrio serían por un solo lado del predio.



PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN UN LADO

Permite que la relación física sea solo por la parte de producción agrícola de la zona, provocaría saturaciones en un lado del predio.

ACCESOS
GENERACIÓN DE OPCIONES

04

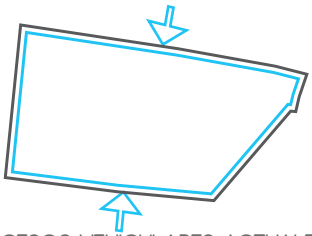
BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Se busca definir el sentido y ubicación de los accesos tanto vehiculares como peatonales, estos accesos comienzan a sugerirnos imágenes respecto a la estructura vial del barrio

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

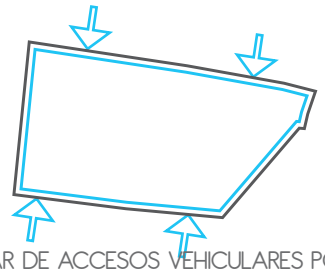
Accesos Vehiculares

Accesos Peatonales



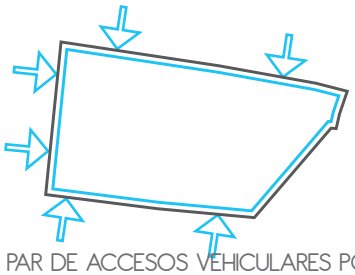
ACCESOS VEHICULARES ACTUALES

Mantiene los accesos vehiculares actuales, consolidaría el sendero provisional existente, sólo contaría con dos accesos al predio.



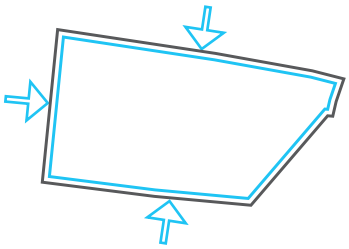
PAR DE ACCESOS VEHICULARES POR NORTE Y SUR

Mantendría a Santa Rosa sin una comunicación vial directa, todos los accesos son directos por las vialidades norte y sur.



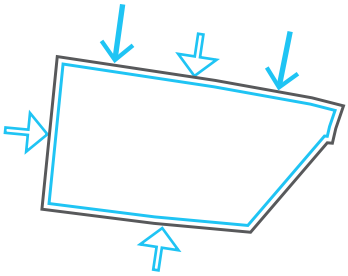
PAR DE ACCESOS VEHICULARES POR NORTE, SUR Y PONIENTE

Dos acesos vehiculares por frente, una gran permeabilidad al barrio, sugiere que los accesos peatonales sean por los mismos accesos vehiculares.



UN ACCESO VEHICULAR POR FRENTE

Da permeabilidad y facilidad de acceso de cualquier frente del predio, no considera calles peatonales que conecten los frentes al interior.

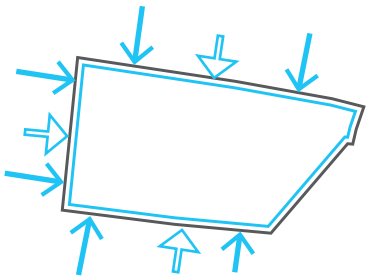


UN ACCESO VEHICULAR POR FRENTE Y ACCESOS PEATONALES AL NORTE

Permeabilidad adecuada de Norte a Sur los accesos peatonales son solo por el norte.

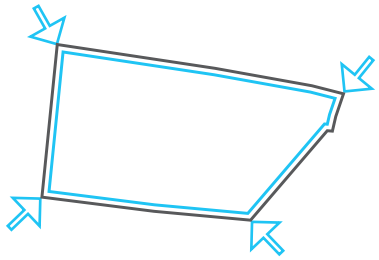
ACCESOS PEATONALES AL NORTE Y AL SUR, VEHICULARES UNO POR FRENTE.

Permeabilidad adecuada los accesos peatonales no considerán a Santa Rosa solamente existen al norte y al sur.



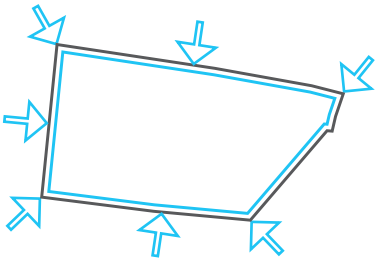
ACCESOS PEATONALES Y VEHICULARES POR LOS TRES FRENTES.

Facilita el acceso vehicular y peatonal en los tres frentes del predio, suguiere una red y cruces de circulaci´ón peatonales y vehiculares.



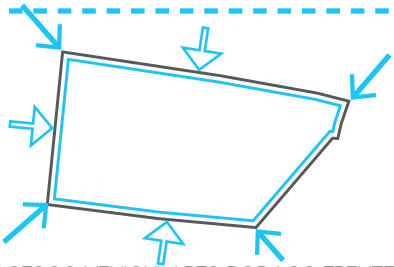
ACCESOS VEHICULARES POR LAS DIAGONALES DEL TERRENO

Accesos vehiculares diagonales, sugiere una estructura vial radial, podría ser causa de nodos viales problemáticos.



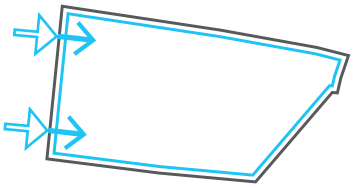
ACCESOS VEHICULARES POR LOS FRENTES Y DIAGONALES DEL TERRENO

Accesos Vehiculares diagonales y por los frentes, brinda mayor permeabilidad vehicular al predio, sugiere una estructura vial en estrella.



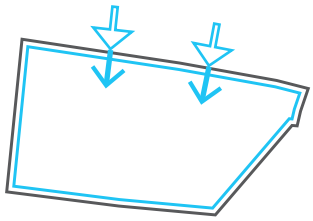
ACCESOS VEHICULARES POR LOS FRENTES Y ACCESOS PEATONALES DIAGONALES

Accesos peatonales diagonales y vehiculares por los frentes, podría enfatizar una centralidad importante.



ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES POR EL PONIENTE

Vincula Santa Rosa de manera directa, sugiere un par vial en su estructura vial. No logra ser un terreno permeable en la zona.



ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES POR EL ORIENTE

Permite la permeabilidad en el sentido Norte-Sur los accesos peatonales y vehiculares se mezclan y son por un solo frente.

05 TRAZA URBANA Y ESQUEMAS DE CIRCULACIÓN

GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Se pretende cruzar dos variantes la traza urbana con el esquema de circulación, esto nos dará la posibilidad de encontrar distintas soluciones viales al barrio y determinar cual entre ellas es la que se elige como la mas conveniente para el común

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

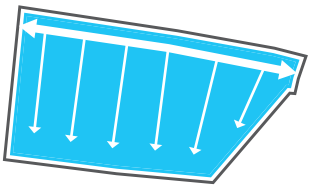
Espacios Servidos.
Áreas servidas por las vialidades, constituyen la estructura urbana misma y son definidas por las vialidades que las sirven, estas áreas conformaran manzanas, áreas libres, parques, plazas, predios, etc..

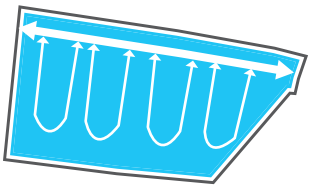
Circulación Principal
Indica una posibilidad de que esta vialidad se convierta en una vialidad de primer orden, pues distribuiría mayor número de vehículos a lo largo del predio.

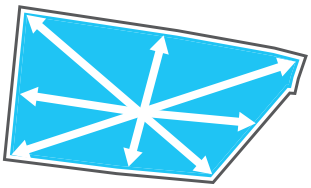
Circulación Secundaría o Terciaría
Indca una vialidad de segundo o tercer orden según se decida, estas vialidades distribuirían en un grado menor a las viviendas o lotes.

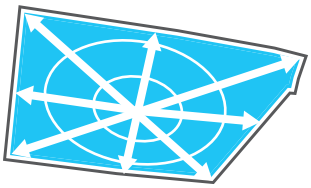
Estos esquemas esbozan las distintas estructuras urbanas posibles en el barrio cada solución planteada sugiere una respuesta distinta a las jerarquías viales, accesos, circulaciones, ocupaciones, recorridos, orientaciones, etc. La opción seleccionada nos da solo un esquema básico de partida para el diseño del barrio lo que esboza el esquema elegido puede no ser el resultado final espacial del barrio, recordemos que esto es un proceso complejo, donde tenemos pocas certezas.

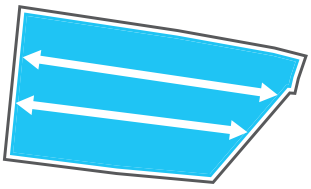
TRAZA URBANA

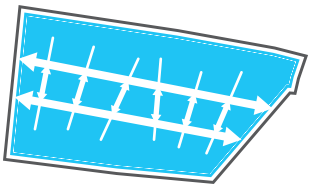

PEINE

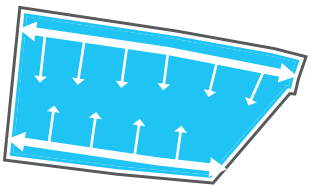

PEINE-CIRCUITO

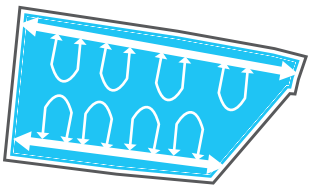

RADIAL

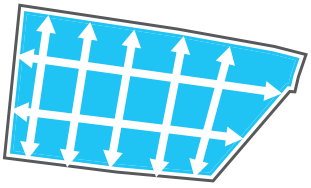

RADIAL-CIRCUITO

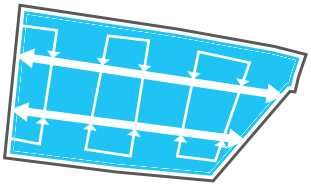

PAR VIAL

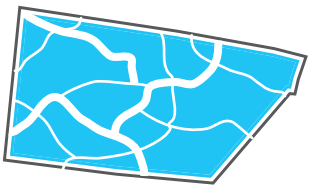

PAR VIAL-CIRCUITO

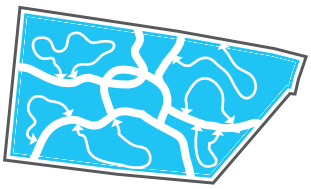

PEINE DOBLE


PEINE DOBLE-CIRCUITO


RETICULAR


RETICULAR-CIRCUITO


ORGÁNICO/ PLATO ROTO

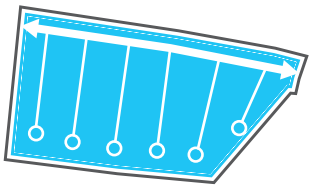

ORGÁNICO-CIRCUITO

CIRCUITO

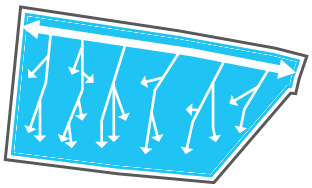
CUL-DE-SAC

RAMAL

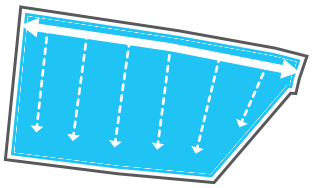
ANDADORES



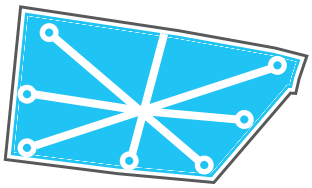
PEINE CUL-DE-SAC



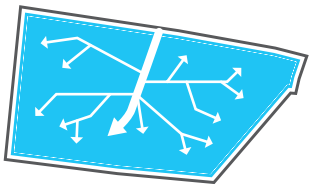
PEINE-RAMAL



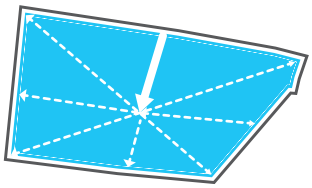
PEINE-ANDADORES



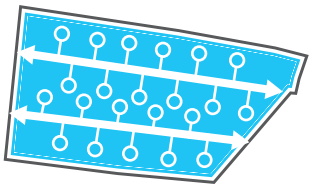
RADIAL CUL-DE-SAC



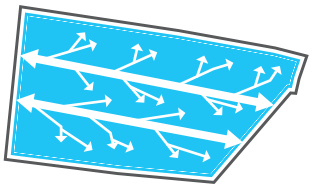
RADIAL-RAMAL



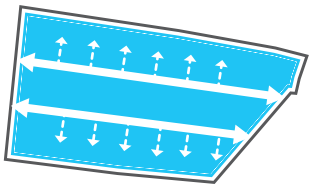
PEINE-ANDADORES



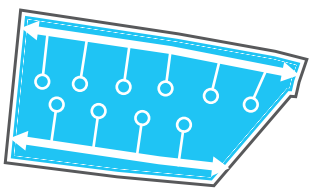
PAR VIAL-CUL-DE-SAC



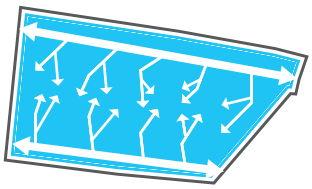
PAR VIAL-RAMAL



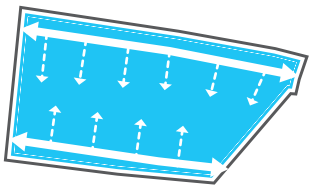
PAR VIAL-ANDADORES



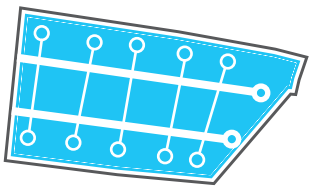
PEINE DOBLE-CUL-DE-SAC



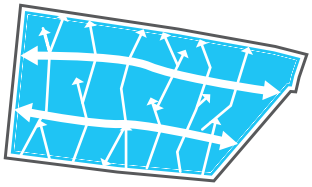
PEINE DOBLE-RAMAL



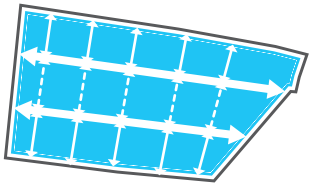
PEINE DOBLE-ANDADORES



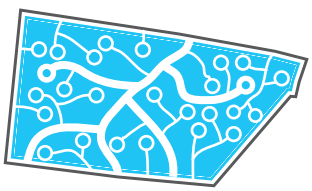
RETICULAR-CUL-DE-SAC



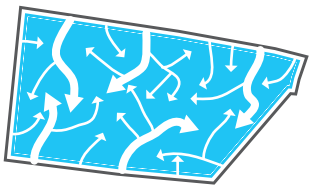
RETICULAR-RAMAL



RETICULAR-ANDADORES



ORGÁNICO-CUL-DE-SAC



ORGÁNICO-RAMAL

ORGÁNICO-ANDADORES

06 ESTACIONAMIENTOS

GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

En base a la idea general de traza urbana obtenida anteriormente, se busca encontrar un acuerdo en la manera de solucionar los estacionamientos, para ello nos auxiliamos de los tipos de circulación posibles.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

ESQUEMAS DE CIRCULACIÓN

CIRCUITO

CUL-DE-SAC

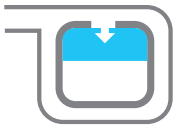
RETICULAR

RAMAL

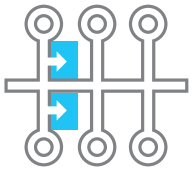
ANDADORES

MODALIDAD DE ESTACIONAMIENTO

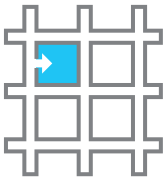
AGRUPADO



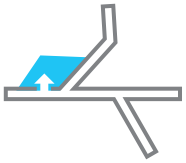
AGRUPADO CONCENTRADO



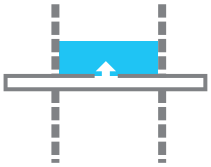
AGRUPADO CONCENTRADO



AGRUPADO CONCENTRADO

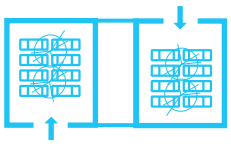


AGRUPADO CONCENTRADO

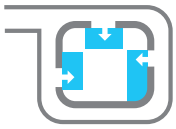


AGRUPADO CONCENTRADO

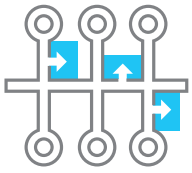
Podría ser útil para optimizar áreas de circulación al barrio, agrupa en un área los vehículos, esta opción puede ser alterada al agregar variantes como, los niveles de sótano, edificios de estacionamiento, etc. Un inconveniente es que el propietario pudría tener desconfianza al dejar su automovil a distancia de su vivienda.



AGRUPADOS DISPERSOS

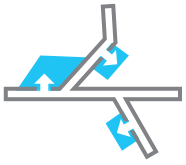


AGRUPADO DISPERSO

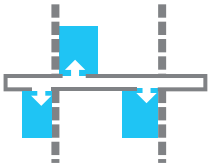


AGRUPADO DISPERSO

AGRUPADO DISPERSO

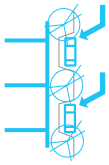


AGRUPADO DISPERSO

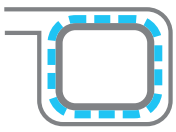


AGRUPADO DISPERSO

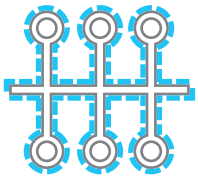
Facilita la aproximación de los lugares de estacionamiento a las viviendas, esta modalidad permitiría agrupar por sectores los estacionamientos, demanda áreas del terreno destinadas a vialidades, y terrenos para estacionamiento.



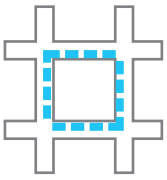
INDIVIDUAL SOBRE LA VIALIDAD



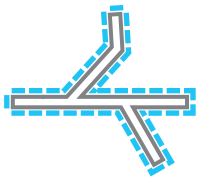
INDIVIDUAL CALLE



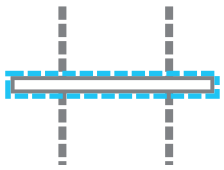
INDIVIDUAL CALLE



INDIVIDUAL CALLE

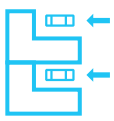


INDIVIDUAL CALLE

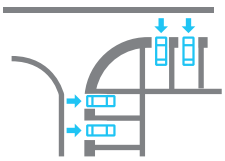


INDIVIDUAL CALLE

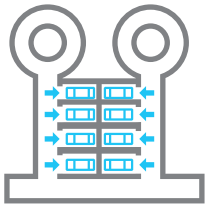
Podría ser una solución poco favorable en desarrollos donde se requieren grandes cantidades de cajones de estacionamiento, ya que esta modalidad demanda una sección vial de mayor tamaño; podría ser causa de tráfico vial ocasionado por la saturación y mal diseño del mismo; suele ser más factible en desarrollos donde el automovil no es prioridad.



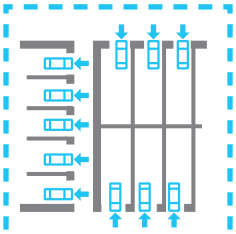
INDIVIDUAL POR LOTE



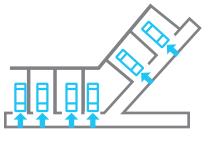
INDIVIDUAL LOTE



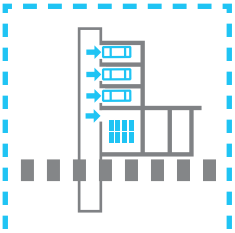
INDIVIDUAL LOTE



INDIVIDUAL LOTE



INDIVIDUAL LOTE



INDIVIDUAL LOTE

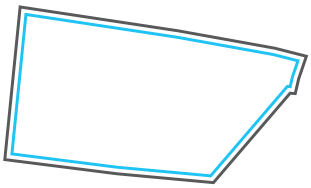
Es una solución que demanda mayor área destinada a vialidad, todos los predios propuestos deberían contar con un frente de acceso vehicular, en tanto la red vial aumenta. Es una solución que daría mayor confianza, seguridad y comodidad a los habitantes.

CENTRO DE BARRIO
GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

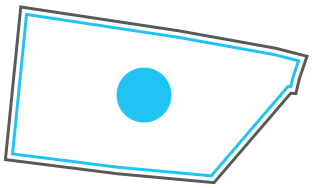
Se acordará si el barrio contara con centro de barrio si es el caso, se determinara cuantos y en donde se planean. Se entiende, como centro de barrio, este lugar donde la comunidad expresaría sus problemáticas, sus inconformidades, su cultura, sus fiestas, etc. y que permite una lectura rápida de una centralidad.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto



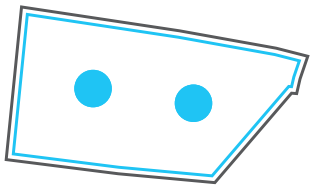
SIN CENTRO DE BARRIO

Este esquema excluye el centro de barrio como algo fundamental. La lectura urbana se podría dificultar.



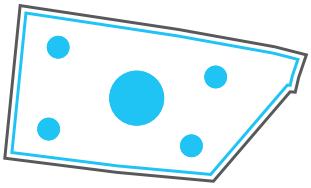
CON UN SOLO CENTRO DE BARRIO AL CENTRO DEL PREDIO

Es un centro de barrio que centraliza las actividades y marcaría una centralidad en el barrio.



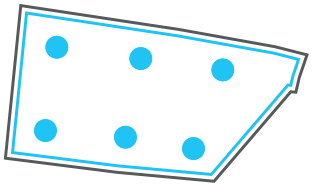
CON DOS CENTROS DE BARRIO CENTRADOS Y SEPARADOS

Separa las actividades, es adecuado cuando se pretende separar al barrio por sectores o vecindarios, marcaría dos centralidades.



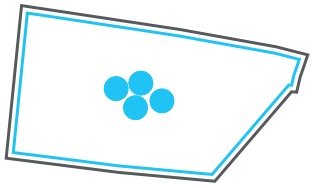
CON UN CENTRO DE BARRIO CENTRAL Y VARIOS DISPERSOS EN EL PREDIO

Esta alternativa marca una centralidad que sirve al barrio y con los otros centros dispersos brindaría la oportunidad de servir a una escala menor



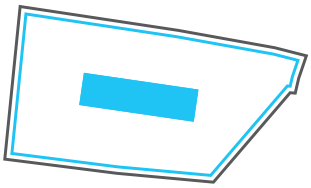
CON VARIOS CENTROS DE BARRIO DISPERSOS EN EL PREDIO.

Podría no contar con una jerarquia en el cetro de barrio, al dispersarlos en el barrio servirían a distintos vecindarios o grupos.



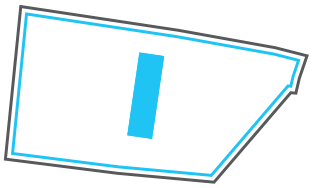
CON VARIOS GRUPOS AL CENTRO DEL BARRIO.

Esta solución permitiria tener varios centros de barrio agrupados al centro del predio, podía separar actividades.



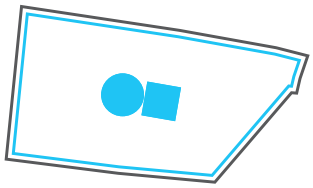
CON UN CENTRO DE BARRIO ALARGADO POR EL BARRIO

Este centro de barrio sugiere un desarrollo lineal y marcaría una centralidad en el sentido oriente-poniente podría resultar una solución que proporciona igualdad en distancias de cualquier parte del barrio.



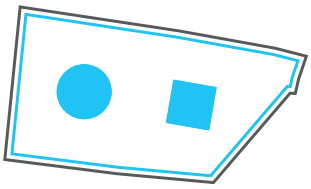
CON UN CENTRO DE BARRIO ALARGADO POR EL BARRIO

Este centro de barrio sugiere un desarrollo lineal y marcaría una centralidad en el sentido norte sur, podría resultar una solución que fracmentaría el barrio hacia el oriente y poniente



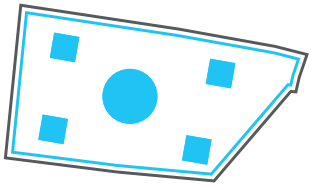
DOS CENTRO DE BARRIO CENTRALES CON ACTIVIDADES Y USOS DISTINTOS

Esta alternativa propone dos centros de barrio diferenciados en actividades y usos de cada uno de ellos conformando un solo nucleo centrado



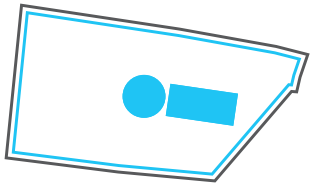
DOS CENTROS DE BARRIO SEPARADOS CON ACTIVIDADES Y USOS DISTINTOS

Sugiere dos centros de barrio separados en el predio que tienen actividades y usos distintos entre ellos. Sugiere que entre ellos exista o no una comunicaciñon dependerá de otra desición.



CON UN CENTRO DE BARRIO CENTRAL Y VARIOS DISPERSOS CON OTRO USO

Ofrecería una centralidad principal de mayor jerarquía y otras actividades y usos dispersos en el barrio pero diferenciados del nucleo central.



DOS CENTROS DE BARRIO CON USOS PROPORCIONES Y ACTIVIDADES DISTINTAS CENTRALES.

Esta alternativa mezcla una centralidad con un centro de barrio alargado hacia el oriente, sujiere usos y proporciones distintas que dependerían del uso que se pretenda en cada centro.

08 INTENSIDAD DE OCUPACIÓN

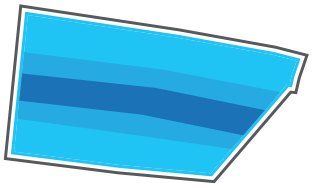
GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Esta variante tiene una relación directa con las densidades del barrio, sin embargo para esta selección se decide exponer con índices de ocupación entre lo construido y lo no construido. La relación de estas nos daría la densidad en ciertas zonas.

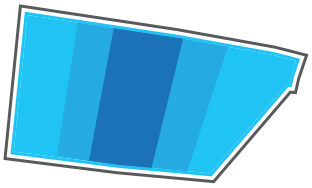
Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

- Porcentaje de construcción bajo
- Porcentaje de construcción medio
- Porcentaje de construcción alto



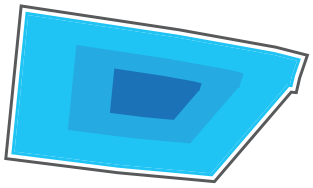
OCUPACIÓN MAYOR CENTRAL ALINEADA DE ORIENTE A PONIENTE

La ocupación mayor estaría alineada, los frentes norte y sur con un porcentaje de ocupación menor, vincularía las áreas de producción agrícola, se tendría una transición.



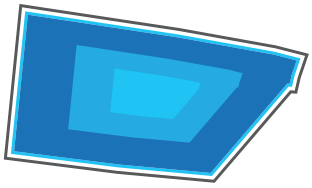
OCUPACIÓN MAYOR CENTRAL ALINEADA DE NORTE A SUR

La ocupación mayor estaría al centro en esta alternativa los porcentajes de ocupación menores se mandan hacia donde las presiones urbanas.



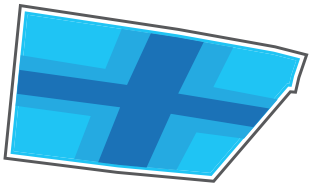
OCUPACIÓN MAYOR CONCENTRADA

La ocupación mayor se concentra y la transición hacia las áreas no urbanas se presentarían de manera centrifuga hacia los bordes.



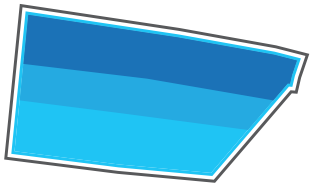
OCUPACIÓN MAYOR AL PERIMETRO

La intensidad de ocupación mayor se concentraría al margen o bordes del barrio, al centro se tendía un porcentaje de ocupación baja.



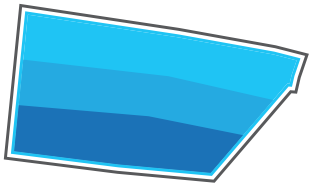
OCUPACIÓN MAYOR ALINEADA EN AMBOS SENTIDOS DEL PREDIO

Esta alternativa permitiría tener las áreas de menor ocupación en las esquinas del predio y la transición hacia la ocupación mayor sería en ambos sentidos o en cruz.



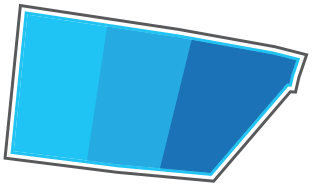
OCUPACIÓN MAYOR AL NORTE.

La ocupación mayor se mandaría hacia el norte, así resultaría una transición muy marcada al sur, colindando con el área de producción agrícola de la zona.



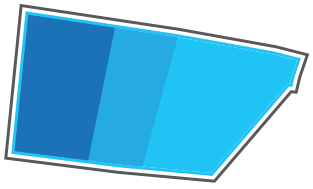
OCUPACIÓN MAYOR HACIA EL SUR

La ocupación mayor se mandaría hacia el sur, no existiría una transición entre el área de producción agrícola al sur y la ocupación mayor colindante.



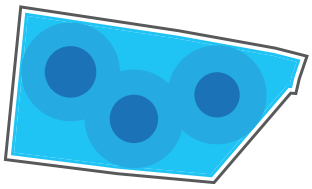
OCUPACIÓN MAYOR AL ORIENTE

La ocupación mayor se mandaría hacia el oriente, se dejaría la ocupación menor hacia Santa Rosa una presión urbana fuerte podría resultar poco favorable.



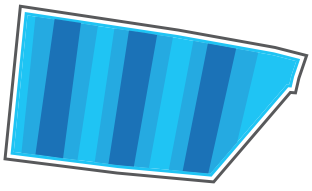
OCUPACIÓN MAYOR AL PONIENTE

La ocupación mayor se mandaría hacia el poniente vinculando la presión urbana de Santa Rosa y mandando la ocupación menor hacia el borde natural; es una alternativa que crearía una transición sólo en un sentido.



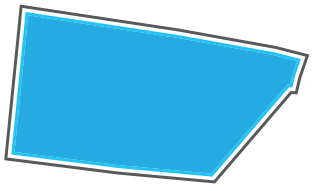
OCUPACIÓN MAYOR EN NUCLEOS DISPERSOS.

Esta alternativa sugiere variaciones dispersas de ocupaciones en el barrio, es una alternativa que podría servir si lo que se busca son distintas centralidades.



OCUPACIÓN MAYOR ALTERNADA

Esta opción alterna las densidades altas en el sentido corte del barrio podría crear bordes al interior, esta solución mezcla áreas de ocupación baja al interior del barrio.



OCUPACIÓN UNIFORME EN EL BARRIO

Sugiere el desarrollo de la ocupación de manera uniforme según se decida puede ser uniformemente alto o uniformemente medio o bajo, no existe un cambio significativo en la intensidad de ocupación.

ÁREAS DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

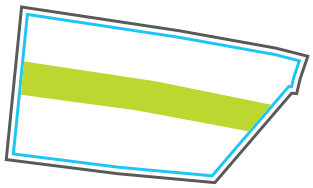
GENERACIÓN DE OPCIONES

09

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

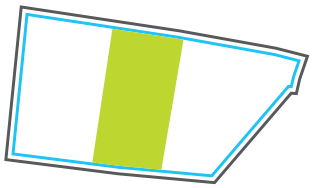
Esta variente se refiere a la inclusión de actividades propias del lugar y relacionadas con ecosistemas no urbanos en periferia, con esta alternativa nos referimos a la producción agrícola, cria de animales, prudución de hortalizas, etc. Con estas opciones se busca elegir la ubicación de esta zon a en el barrio.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto



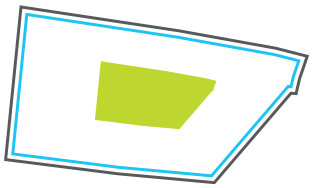
ALINEADA AL CENTRO DE ORIENTE A PONIENTE

Esta alternativa sugiere una franja que seccionaría el barrio en dos partes, podría funcionar como área de vinculación



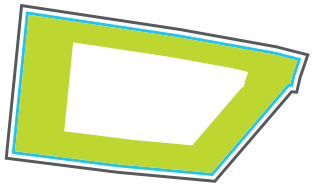
ALINEADA AL CENTRO DE NORTE A SUR

Esta alternativa podría seccionar el barrio en dos partes, esta áres de producción podría funcionar como un área de vinculacion.



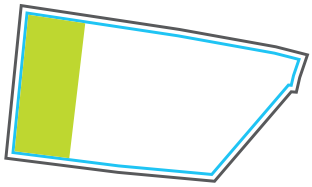
UNA SOLA AL CENTRO DEL PREDIO

Opción que concentra las actividades al centro del terreno es un área que permite tener áreas más abiertas al centro del predio.



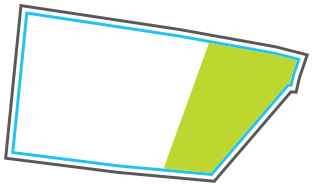
PERIMETRAL EN LOS FRENTES DEL PREDIO

Se mandarían las áreas de producción a las periferias creando un área de amortiguamiento hacia todos los frentes del predio, aislaría de las colindancias al barrio.



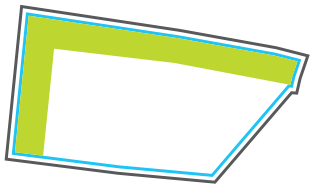
HACIA EL FRENTE PONIENTE

Se manda el área de producción hacia Santa Rosa, esta alternativa podría ser absorbida por la presión urbana existente en el sitio.



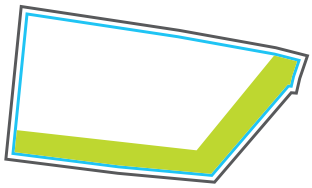
HACIA EL FRENTE ORIENTE

Se manda el área de producción hacia el borde natural oriente, esta alternativa podría crear un área de transición entre el barrio y el borde natural.



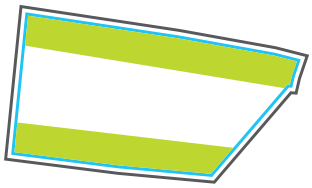
EN ESCUADRA NORTE Y PONIENTE

Esta alternativa en escuadra vincula el norte y poniente con área de producción y sugiere que el barrio estaría mayor relacionado hacia el oriente y sur.



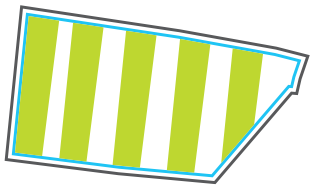
EN ESCUADRA ORIENTE Y SUR

Esta alternativa en escuadra oriente y sur, vincularía el borde natural y los terrenos de producción agrícola existentes al sur del predio, serviría como área de amortiguamiento, es un sistema mas abierto hacia las áreas urbanas



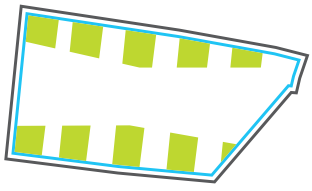
EN LOS FRENTES NORTE Y SUR

Con franjas al norte y sur, podría servir de áreas de amortiguamiento hacia el norte y sur, zonifica las áreas de producción del barrio con las áreas no urbanas de la zona.



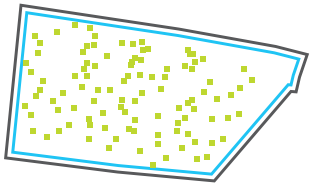
ALTERNADAS EN FRANJAS

En franjas alternadas entre el barrio, intercalan los esquemas urbanos y no urbanos, incorpora dentro del barrio las áreas de producción agrícola.



VARIAS ALINEADAS AL PERIMETRO

Esta alternativa sugiere tener varias áreas de producción intercaladas y alineadas a los frentes norte y sur; aproximaría los terrenos de produccón a las otras áreas del barrio; podría dar servicio a un sector del barrio mas reducido



DISPERSAS EN EL BARRIO SOBRE LOTES Y ÁREAS HABITACIONALES.

Esta alternativa plantea incorporar las áreas de producción agrícola sobre lotes y áreas libres en el barrio, esto permite mezclar he incluir las zonas ágricolas al barrio

10

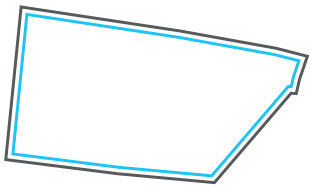
ÁREAS COMUNES DE ESPARCIMIENTO

GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

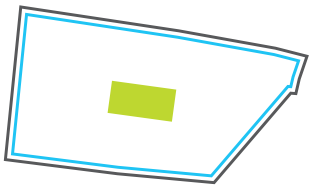
Nos referimos con ello a las áreas libres de convicencia social, parques, plazas, etc. equipamiento destinado a la recreación. Estas áreas representarían espacios abiertos y no construidos en el barrio.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto



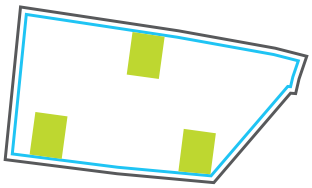
SIN ÁREAS COMUNES DE ESPARCIMIENTO

Esta alternativa reduce la posibilidad de espacios públicos y podría no contar con ´áreas públicas abiertas en el desarrollo.



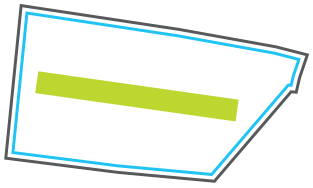
UNA SOLA AL CENTRO DEL PREDIO

Concentraría la actividad pública en un solo y unico espacio de esparcimiento. Podría no estar al alcance de todos los habitantes.



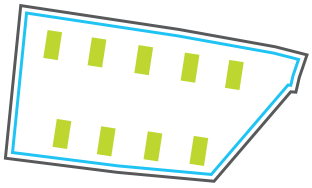
REPARTIDOS EN EL PERIMETRO

Esta alternativa acerca las áreas comunes de esparcimiento a las viviendas y cada una de ella sirven a un número menor de viviendas.



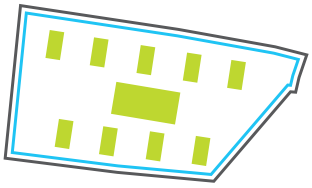
UNA SOLA ALARGADA EL CENTRO

Esta alternativa se convertiría en un área lineal a lo largo del predio que vincula las distintas áreas del barrio y se convertiría en un espacio de conexión.



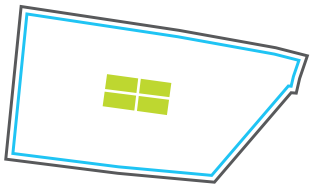
DISPERSOS EN EL TERRENO

Esta opción distribuye las áreas de esparcimiento en todo el barrio dispersando las áreas entre el espacio construido del barrio.



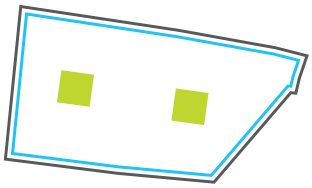
DISPERSOS EN EL TERRENO Y UNO CENTRAL

Esta opción marcaría una jerarquía en las áreas de esparcimiento teniendo una sola área centrral de mayor importancia y acercando otras áreas dispersas en el barrio.



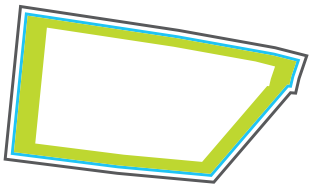
UNA AL CENTRO EN VARIOS GRUPOS

Concentraría la actividad pública en varios grupos concentrados al centro. Podría no estar al alcance de todos los habitantes. Sugiere usos distintos en cada grupo que conforma el centro definido.



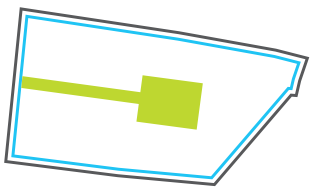
DOS ÁREAS CENTRALIZADAS

Concentra las áreas de esparcimiento en dos grupos, podía funcionar dando servicio a varios sectores del barrio o bien se podrían plantear usos actividades distintas en cada una de ellas.



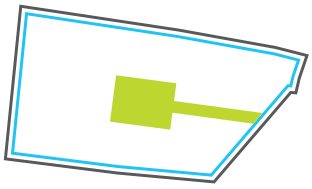
FRANJA PERIMETRAL

Esta opción vincula los frentes del barrio con áreas de esparcimiento, se excluyen areas al interiór del barrio y habría que salir a los perimetros del terreno para llegar a ellas.



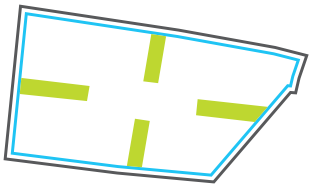
ÁREA DEL PONIENTE HACIA EL CENTRO

Esta alternativa permitiría crear una conexión de Santa Rosa al centro del predio creando un área de conexión en el barrio.



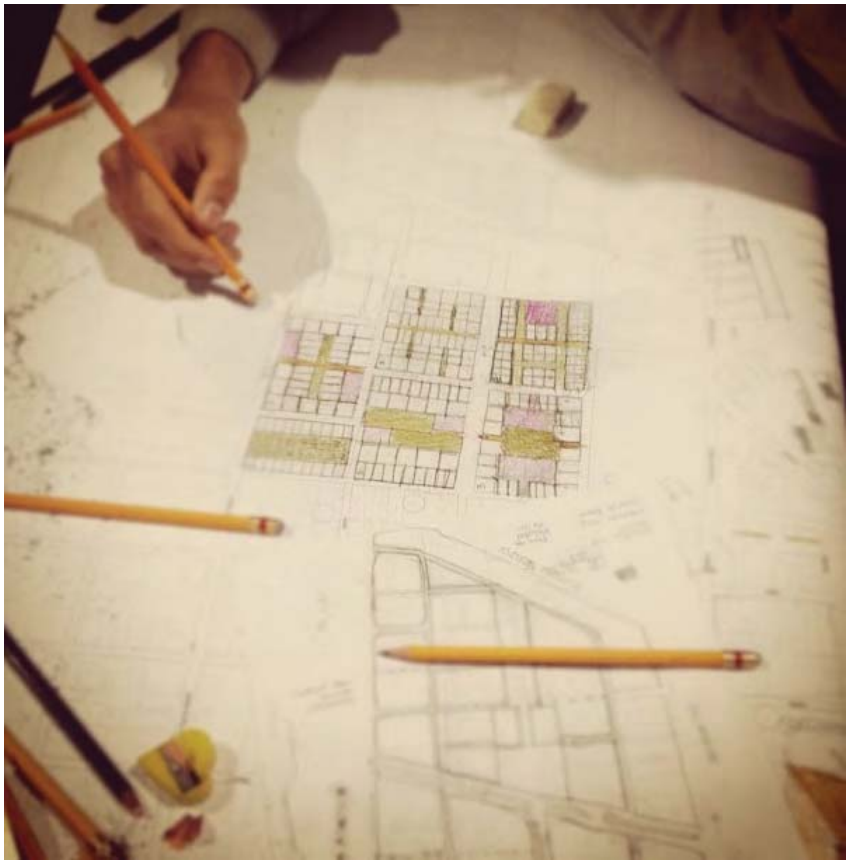
ÁREA DEL ORIENTE HACIA EL CENTRO

Esta alternativa permitiría crear una conexión del Poniente al centro del predio creando un área de conexión en el barrio.



FANJAS CONCENTRICAS DE LOS EXTREMOS AL CENTRO DEL PREDIO.

Esta solución sugiere áreas de integración de los frentes hacia el centro del predio, aproxima estas áreas a las otras areas del predio.



Las opciones alternativas que emos mostrado que se evidencian en el proceso de dise o se simula ueron elaboradas en talleres de dise o participativo en los cuales se llegaron a acuerdos generales o específicos de los cuales se parte para la elaboración de los esquemas o imágenes morfológicas del barrio.

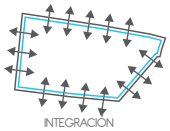
11 ALTERNATIVAS PLANTEADAS

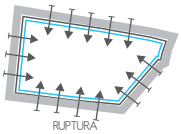
GENERACIÓN DE OPCIONES

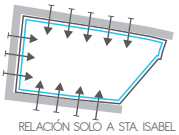
BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

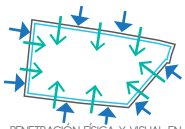
En esta lámina se hace evidente, que para comenzar a generar una primera imagen del barrio es necesario haber incorporado saberes y discutido las distintas posibilidades de conformación del barrio. Condensamos las variantes discutidas hasta ahora, concientes de que no son las únicas ni las últimas.

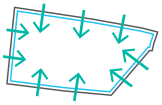
Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

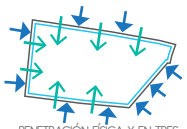

INTEGRACIÓN

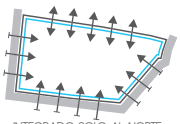

RUPTURA

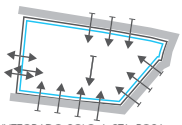

RELACIÓN SOLO A STA. ISABEL

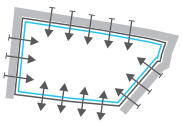

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN LOS CUATRO LADOS

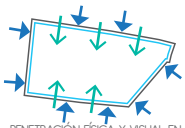

PENETRACIÓN FÍSICA EN LOS CUATRO LADOS

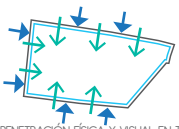

PENETRACIÓN FÍSICA Y EN TRES LADOS Y VISUAL EN LOS CUATRO

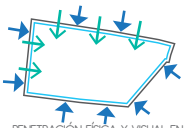

INTEGRADO SOLO AL NORTE
(DESARROLLO EN CONSOLIDACIÓN)

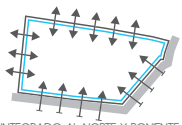

INTEGRADO SOLO A STA. ROSA

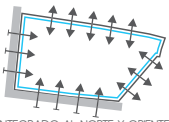

INTEGRADO SOLO AL SUR
(ZONA DE PRODUCCIÓN AGÍCOLA)

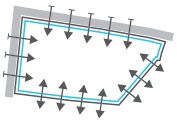

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

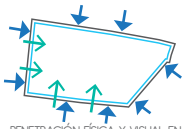

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN TRES LADOS

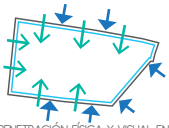

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

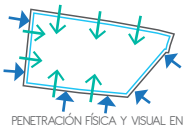

INTEGRADO AL NORTE Y PONIENTE

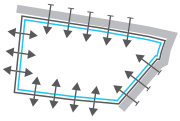

INTEGRADO AL NORTE Y ORIENTE

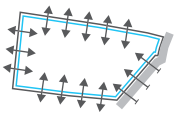

INTEGRADO AL ORIENTE Y SUR

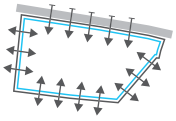

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

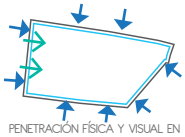

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

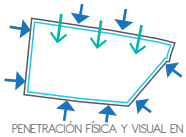

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN DOS LADOS

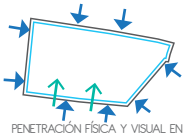

INTEGRADO AL SUR Y PONIENTE

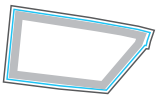

INTEGRADO AL NORTE PONIENTE Y SUR

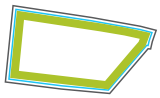

INTEGRADO AL ORIENTE, PONIENTE Y SUR

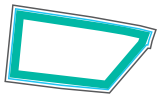

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN UN LADO

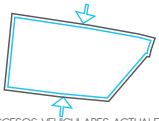

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN UN LADO

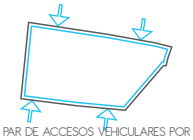

PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN UN LADO

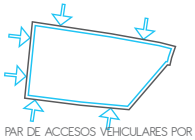

RELACIÓN SOLO HABITACIONAL

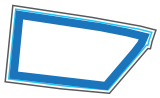

RELACIÓN SOLO CON ÁREAS VERDES

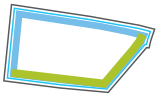

RELACIÓN SOLO COMERCIAL

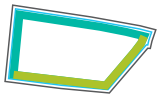

ACCESOS VEHICULARES ACTUALES

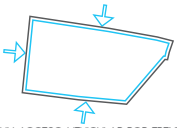

PAR DE ACCESOS VEHICULARES POR NORTE Y SUR

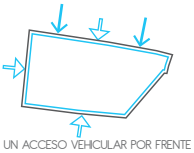

PAR DE ACCESOS VEHICULARES POR NORTE, SUR Y PONIENTE


RELACIÓN CON OTROS SERVICIOS

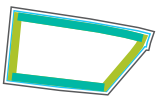

RELACIÓN CON HABITACIONAL Y ÁREAS VERDES

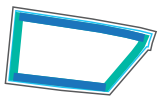

RELACIÓN CON COMERCIO Y ÁREAS VERDES

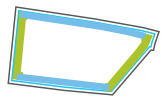

UN ACCESO VEHICULAR POR FRENTE

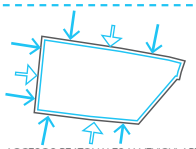

UN ACCESO VEHICULAR POR FRENTE Y ACCESOS PEATONALES AL NORTE

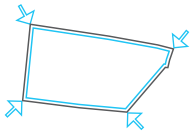
ACCESOS PEATONALES AL NORTE Y AL SUR, VEHICULARES UNO POR FRENTE.

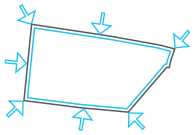

RELACIÓN CON COMERCIO Y ÁREAS VERDES

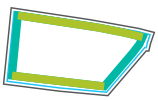

RELACIÓN CON COMERCIO Y OTROS SERVICIOS

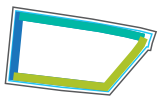

RELACIÓN CON HABITACIONAL Y ÁREAS VERDES

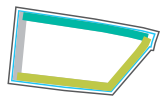

ACCESOS PEATONALES Y VEHICULARES POR LOS TRES FRENTES.

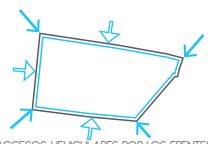

ACCESOS VEHICULARES POR LAS DIAGONALES DEL TERRENO

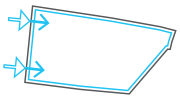

ACCESOS VEHICULARES POR LOS FRENTES Y DIAGONALES DEL TERRENO

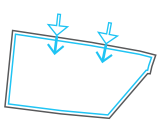

RELACIÓN CON COMERCIO Y ÁREAS VERDES


RELACIÓN CON COMERCIO, ÁREAS VERDES Y OTROS SERVICIOS

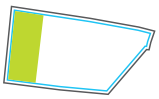

RELACIÓN CON COMERCIO, ÁREAS VERDES Y HABTACIONAL

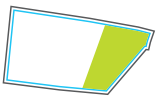

ACCESOS VEHICULARES POR LOS FRENTES Y ACCESOS PEATONALES DIAGONALES


ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES POR EL PONIENTE

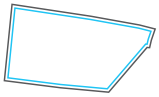

ACCESOS VEHICULARES Y PEATONALES POR EL ORIENTE

PERIMETRAL EN LOS FRENTES DEL PREDIO

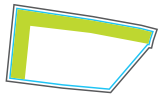

HACIA EL FRENTE PONIENTE

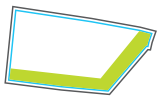

HACIA EL FRENTE ORIENTE

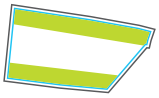
UNA SOLA AL CENTRO DEL PREDIO

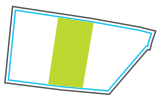

SIN ÁREAS COMUNES DE ESPARCIMIENTO

UNA SOLA AL CENTRO DEL PREDIO

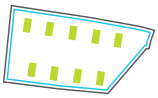

EN ESCUADRA NORTE Y PONIENTE


EN ESCUADRA ORIENTE Y SUR

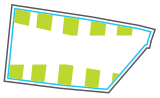

EN LOS FRENTES NORTE Y SUR

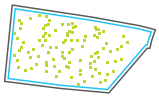

ALINEADA AL CENTRO DE NORTE A SUR

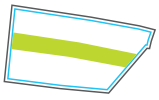
UNA SOLA ALARGADA EL CENTRO


DISPERSOS EN EL TERRENO

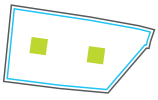
ALTERNADAS EN FRANJAS

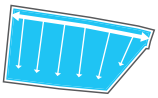

VARIAS ALINEADAS AL PERIMETRO

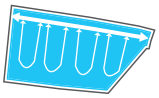

DISPERSAS EN EL BARRIO SOBRE LOTES Y ÁREAS HABITACIONALES.

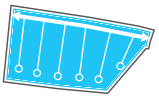

ALINEADA AL CENTRO DE ORIENTE A PONIENTE

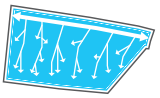
UNA AL CENTRO EN VARIOS GRUPOS

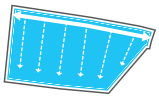

DOS ÁREAS CENTRALIZADAS

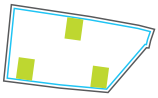

PEINE

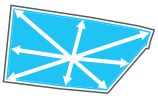

PEINE-CIRCUITO

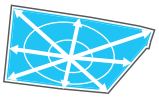

PEINE CUL-DE-SAC

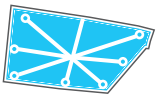

PEINE-RAMAL

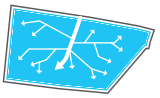

PEINE-ANDADORES

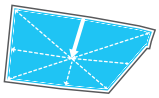

REPARTIDOS EN EL PERIMETRO

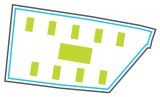

RADIAL

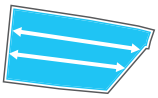

RADIAL-CIRCUITO

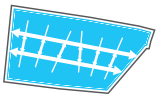

RADIAL CUL-DE-SAC

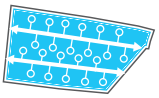

RADIAL-RAMAL

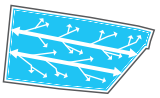

PEINE-ANDADORES

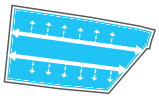

DISPERSOS EN EL TERRENO Y UNO CENTRAL

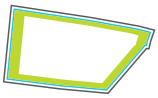

PAR VIAL

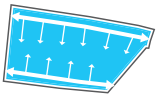

PAR VIAL-CIRCUITO


PAR VIAL-CUL-DE-SAC

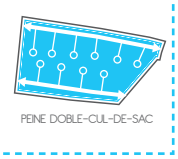

PAR VIAL-RAMAL

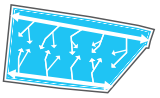

PAR VIAL-ANDADORES

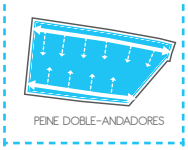

FRANJA PERIMETRAL

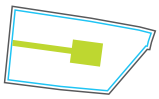

PEINE DOBLE

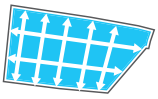
PEINE DOBLE-CIRCUITO

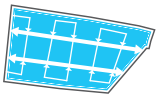

PEINE DOBLE-CUL-DE-SAC

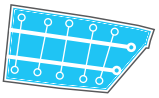

PEINE DOBLE-RAMAL

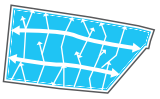

PEINE DOBLE-ANDADORES


ÁREA DEL PONIENTE HACIA EL CENTRO


RETICULAR


RETICULAR-CIRCUITO

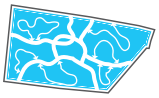

RETICULAR-CUL-DE-SAC


RETICULAR-RAMAL

RETICULAR-ANDADORES

ÁREA DEL ORIENTE HACIA EL CENTRO

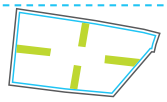
ORGÁNICO/ PLATO ROTO

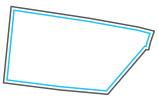

ORGÁNICO-CIRCUITO

ORGÁNICO-CUL-DE-SAC

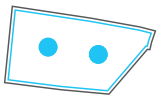
ORGÁNICO-RAMAL

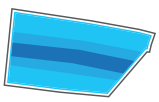
ORGÁNICO-ANDADORES

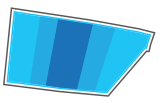

FANJAS CONCENTRICAS DE LOS EXTREMOS AL CENTRO DEL PREDIO


SIN CENTRO DE BARRIO

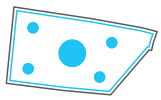
CON UN SOLO CENTRO DE BARRIO AL CENTRO DEL PREDIO

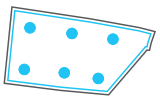

CON DOS CENTROS DE BARRIO CENTRADOS Y SEPARADOS

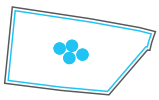

OCUPACIÓN MAYOR CENTRAL ALINEADA DE ORIENTE A PONIENTE


OCUPACIÓN MAYOR CENTRAL ALINEADA DE NORTE A SUR

OCUPACIÓN MAYOR CONCENTRADA

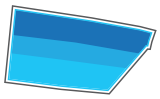

CON UN CENTRO DE BARRIO CENTRAL Y VARIOS DISPERSOS EN EL PREDIO

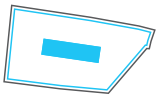

CON VARIOS CENTROS DE BARRIO DISPERSOS EN EL PREDIO

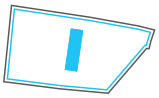

CON VARIOS GRUPOS AL CENTRO DEL BARRIO

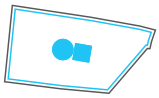
OCUPACIÓN MAYOR AL PERIMETRO

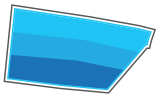
OCUPACIÓN MAYOR ALINEADA EN AMBOS SENTIDOS DEL PREDIO

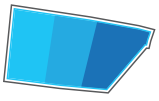

OCUPACIÓN MAYOR AL NORTE.

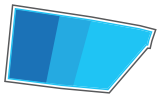

CON UN CENTRO DE BARRIO ALARGADO POR EL BARRIO

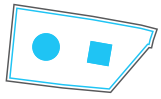

CON UN CENTRO DE BARRIO ALARGADO POR EL BARRIO

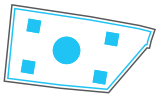

DOS CENTRO DE BARRIO CENTRALES CON ACTIVIDADES Y USOS DISTINTOS

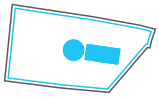

OCUPACIÓN MAYOR HACIA EL SUR

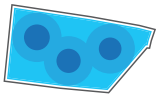

OCUPACIÓN MAYOR AL ORIENTE


OCUPACIÓN MAYOR AL PONIENTE

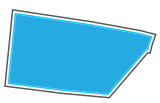

DOS CENTROS DE BARRIO SEPARADOS CON ACTIVIDADES Y USOS DISTINTOS


CON UN CENTRO DE BARRIO CENTRAL Y VARIOS DISPERSOS CON OTRO USO


DOS CENTROS DE BARRIO CON USOS PROPORCIONES Y ACTIVIDADES DISTINTAS CENTRALES.


OCUPACIÓN MAYOR EN NUCLEOS DISPERSOS.

OCUPACIÓN MAYOR ALTERNADA


OCUPACIÓN UNIFORME EN EL BARRIO

12 ESQUEMA DE PRIMERA IMAGEN

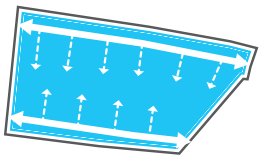
GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Se llega a un esquema general del barrio como primera imagen se trata de algo muy ambiguo he insierto pero que nos dara la pauta para llegar a un esquema básico de discusión.

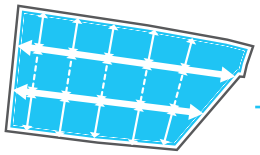
Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

ALTERNATIVAS ELEGIDAS PARA EL DESARROLLO DE LA PRIMERA IMAGEN DEL BARRIO



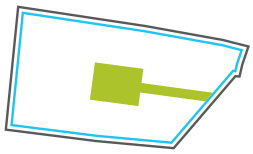
PEINE DOBLE-ANDADORES

Traza Urbana y Esquemas de Circulación



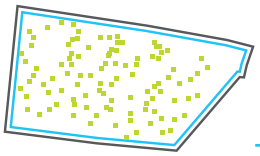
RETICULAR-ANDADORES

Traza Urbana y Esquemas de Circulación



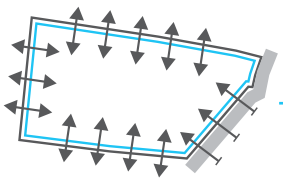
ÁREA DEL ORIENTE HACIA EL CENTRO

Áreas de Esparcimiento



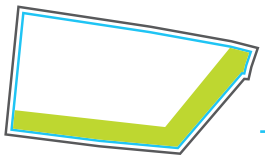
DISPERSAS EN EL BARRIO SOBRE LOTES Y ÁREAS HABITACIONALES.

Áreas de Producción Agrícola



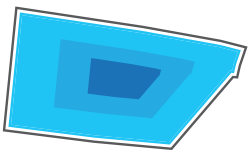
INTEGRADO AL NORTE PONIENTE Y SUR

Relación con el Contexto



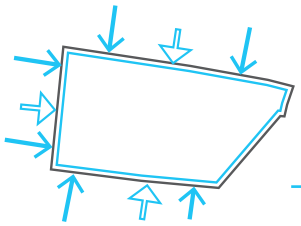
EN ESCUADRA ORIENTE Y SUR

Área de Producción Agrícola



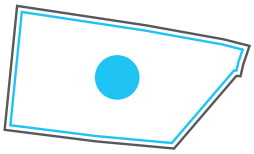
OCUPACIÓN MAYOR CONCENTRADA

Intensidad de Uso en el Barrio



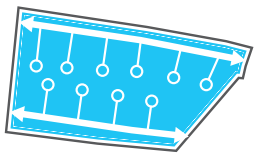
ACCESOS PEATONALES Y VEHICULARES POR LOS TRES FRENTES.

Accesos



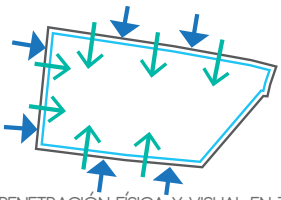
CON UN SOLO CENTRO DE BARRIO AL CENTRO DEL PREDIO

Centro de Barrio



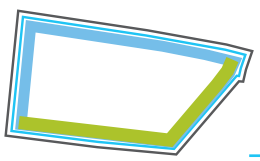
PEINE DOBLE-CUL-DE-SAC

Traza Urbana y Esquemas de Circulación



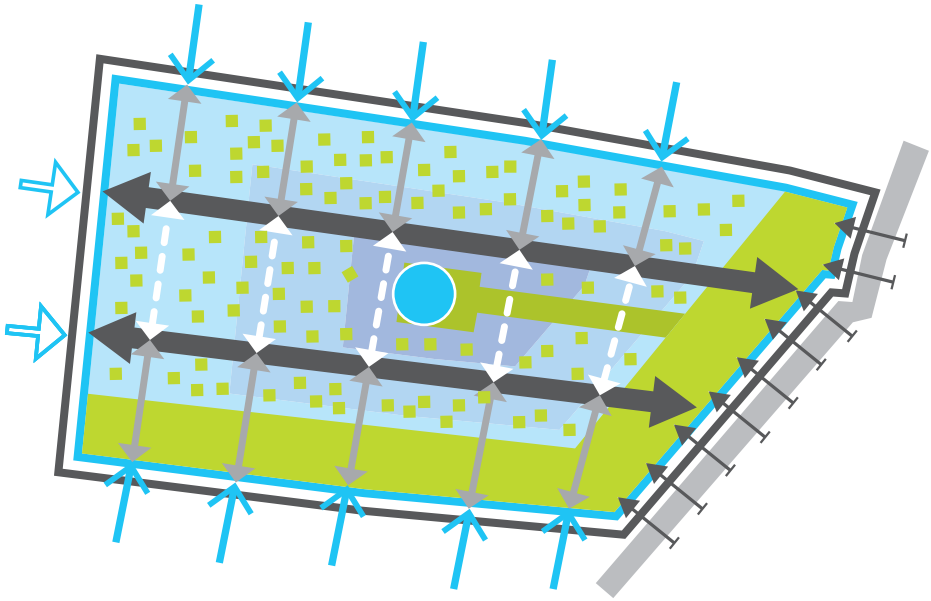
PENETRACIÓN FÍSICA Y VISUAL EN TRES LADOS

Relación con el Contexto

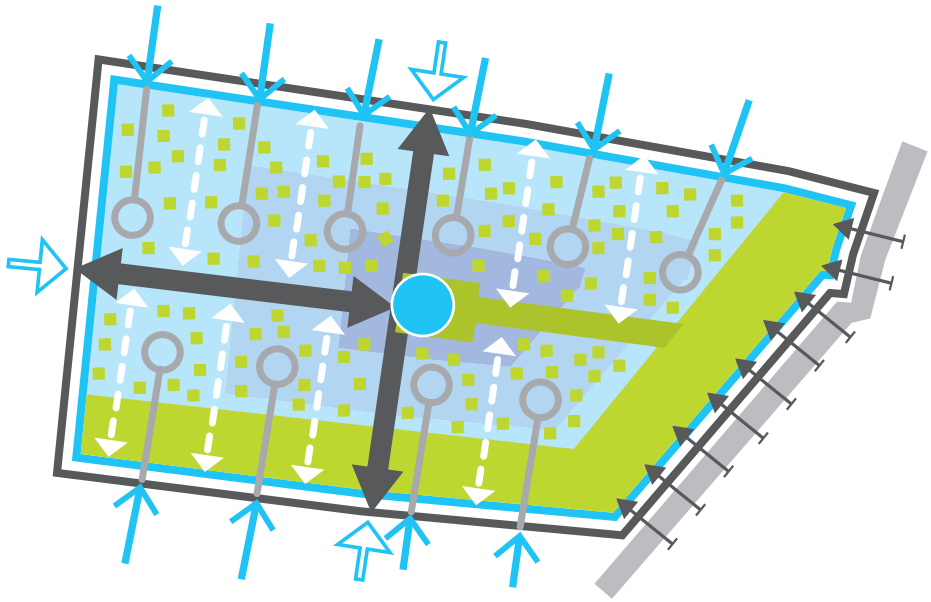


RELACIÓN CON HABITACIONAL Y ÁREAS VERDES

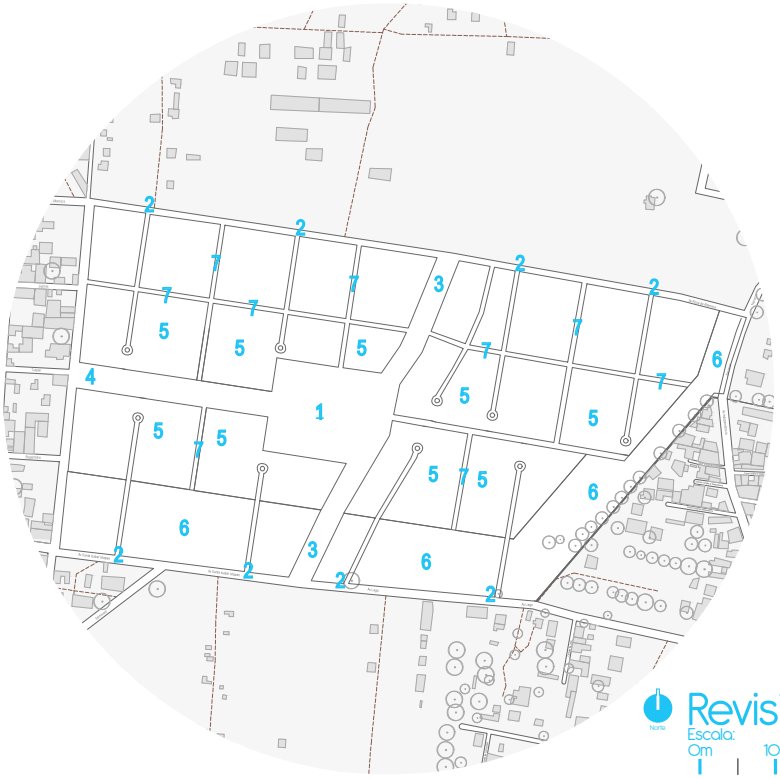
Tipo de Relación con el Contexto



ESQUEMA BÁSICO PARA DISCUSIÓN 01



ESQUEMA BÁSICO PARA DISCUSIÓN 02



Revisión 01

Escala:
0m | 100 | 200m

Esta alternativa planteaba un centro de barrio al centro agrupado del lado poniente del predio en esta alternativa se buscaba que los accesos ve iculares uesen por calles de penetración desde los ren tes norte sur acia el interior del barrio sin que estas lo atravesaran. bservamos que se decide consolidar el sendero improvisado actualmente en el predio que atraviesa en el sentido corto. Se decide vincular a Santa Rosa con una vialidad de conexión hacia esta localidad que conecte el centro de Santa Rosa con el centro de este nuevo desarrollo. La distribución de las manzanas es aun un tanto ambi gua se conserva el área de producción en una ran a que va por el rente orien te sur del predio. Se decide establecer calles peatonales que si tengan esta condición de permeabilidad en el barrio.

Revisión 02

Escala:
0m | 100 | 200m

Esta alternativa trans ormo la decisión con respecto al centro de barrio a ora se decide separar en dos grupos al centro del barrio esta alternativa de barrio sugería que en cada grupo la actividad el uso uesen distintos para cada espacio. Los accesos ve iculares se convierten en via lidades más estructuradas ormalmente más lineales se decide continuar con la idea de calles que no crucen el barrio.

El sendero en esta alternativa atraviesa el centro de barrio seccionándolo en dos grupos. se establece que se dará con tinuidad a la idea de una vialidad que co necte de manera directa Santa Rosa con el nuevo desarrollo a ora con una vialidad que rodeara espacio destinado al centro de barrio. Las manzanas se trans orman en áreas ormalmente más geométricas regulares. La ran a de producción se amplia en el lado nororiente del predio. Se establece que además de las calles pea tonales establecidas que la calle en el lado oriente que lleva al centro sea peato nal y que no existe presencia de autos al interior del barrio al menos en este lado.

Norte

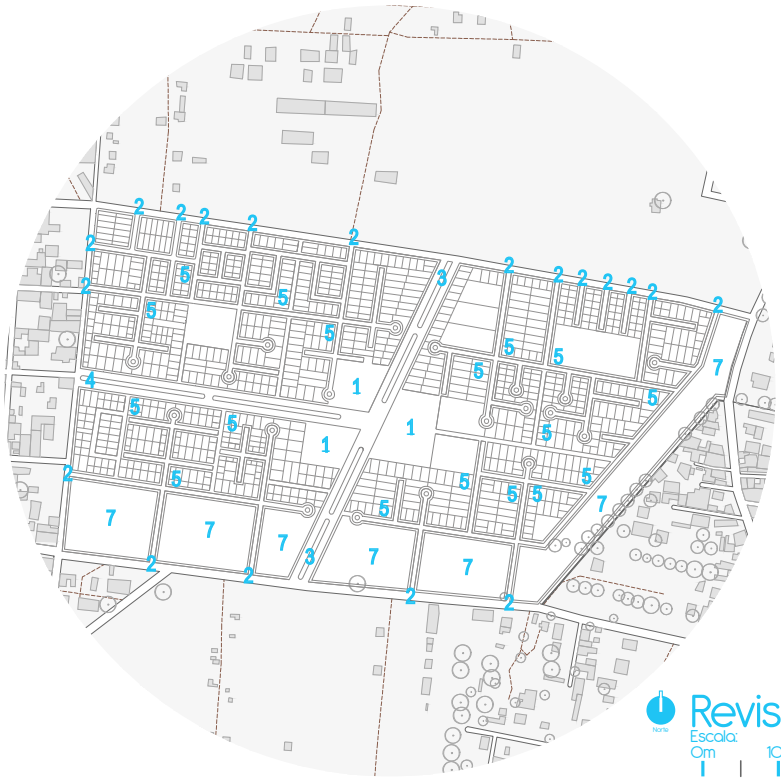
PROCESO PARTICIPATIVO

PLANOS DE CONJUNTO

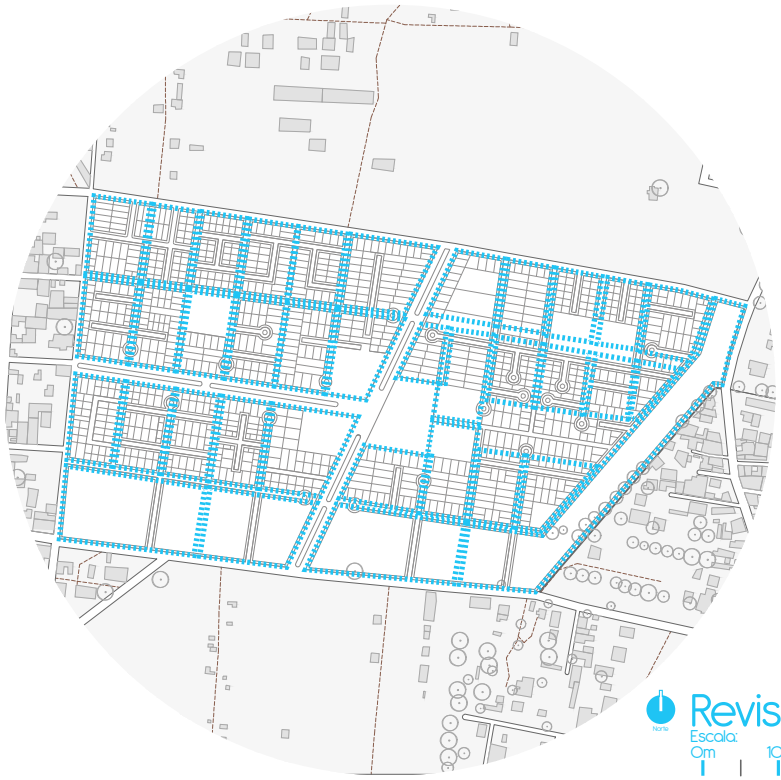
Ubicación:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés



Esta alternativa planteaba que las man zanas acordadas asta a ora se usaran como una plata orma de dise o en la cual cada manzana uese dise ada de manera distinta incorporando sistemas viales dis tintos. Se obtuvieron resultados distintos a los esperados. El centro de barrio a ora se agrupaba al centro en grupos. Los accesos ve iculares de penetración al ba rrio aumentaron. El camino existente se decide trazar de manera recta en sen tido norte sur como poniente centro. La estructura urbana resulta una mezcla entre lotes áreas abiertas sin embargo se aumentó el porcenta e de vialidad en el barrio. Aparece en esta alternativa una opción de lotificación que posteriormente se decidió que planteaba una alternativa determinista en establecer tama os de lotes tipo y excluia el área agricola de producción de andola en el barrio como un borde a la peri eria del mismo no in corporandola como parte de un sistema.



Esta alternativa decide regresar en el pro ceso de dise o planteando la reestructu ración de una plata orma del barrio a ora ba o el concepto de soporte . Se ace un replanteamiento en la disposición de las distintas variantes de dise o del barrio accesos vialidades manzanas andadores peatonales áreas de producción centro de barrio etc. esta ocación no partiendo de cero sino incorporando el antecedente de todo el proceso de participación elabo rado asta a ora. Se busca un acuerdo soporte o plata orma. Como una desición académica al desarrollo de esta tesis de cidimos que se establecera un soporte de manzanas el cual representará este so porte que se constru e con los acuerdos desiciones comunes. Estas desiciones establecidas por el com n se tomarían como desiciones que en lo individual no pueden ser a ectadas que sólo son po sibles modificar en la medida que se esta blezca un acuerdo desde la colectividad.

En la lámina anterior mostramos los resultados mor ológicos espaciales que se obtuvieron en el proce so de dise o participativo simulado. Estas primeras imágenes del pro ecto ueron en su momento tiles como pauta para el dialogo participación construc ción no sólo de respuestas urbano arquitectónicas sino que ueron undamentales para analizar discutir organizar los procesos comple os de uncionamien to organización de los espacios del barrio. Reco nocemos que los resultados urbano arquitectónico deberían corresponder a un soporte social de compor tamiento que los determine que las personas a su ves determinen la mor ología del espacio que abitan.

Estas imágenes que se decidieron en alg n momento del proceso constituían una alternativa a la construcción del barrio cada una de ellas mostraba sugería caminos de desarrollo distintos posibles pero que por alguna razón en la con ormación del proceso de participación se decide modificar la respuesta morfológica, considerando que la selección o no de una alternativa se ace de mane ra participativa con unta seg n se considere como el proceso más adecuado para alcanzar ob etivos comunes.

Es preciso aclarar que estos resultados son ensa os iniciales con imper ecciones trans ormacio nes aciertos contradicciones e incertidumbres que en el proceso de dise o creemos se irán dilu endo.

"En términos generales, entendemos la planificación como la actividad encaminada a organizar procesos generalmente complejos y dirigirlos a objetivos determinados, en este caso, los relativos al funcionamiento y organización de los espacios habitables en cuanto a sus actividades, usos, recursos posibles y, sobre todo, a la construcción de los consensos y de las decisiones que permitan alcanzar los objetivos. Por su parte, el diseño arquitectónico y urbano pretende prefigurar las soluciones y respuestas morfológicas y espaciales adecuadas a las demandas. Éstas pueden o no formar parte de un proceso planificado".[43]

Soporte: La integración de este soporte se relaiza to mando en cuenta decisiones o demandas por parte de la comunidad disposiciones aportaciones por parte de los asesores técnicos todos con una ideología congruente con las necesidades del usuario en pro de conseguir ob etivos comunes entre la comunidad. El so porte se trata en una propuesta desarrollada por Jo n Habraken en 1974. Este método reconoce que existen esferas de responsabilidad influencia y decisión en las que el individuo puede decidir. Una parte de las decisio nes son tomadas desde la colectividad soporte la otra tomadas de manera individual unidades separables . ver el apartado métodos de dise o participativo . Este soporte es entendido como el acuerdo colec tivo al cual se llega por parte de una comunidad para de inir las características de comportamiento con iguración espacial del con unto este acuer do es construido con la participación el dialogo el consenso el acuerdo. Para este traba o se consi dera un proceso previo participativo en el cual se an obtenido alternativas que nos permiten tener mas elementos de discusión consideración para la construcción del soporte. Estas decisiones esta blecidas por el com n se tomarían como acuerdos que en la es era individual no pueden ser a ectadas que sólo son posibles modi icar en la medida que se establezca un acuerdo desde la colectividad.

Como mencionamos en la revisión 04 se elaborara este soporte como una plataforma de manzanas las cuales nos permitirán experimentar y plantear soluciones distintas en cada **manzana. Este soporte nos plantea manzanas** base en las cuales se pueden tomar decisiones particulares sobre la forma de distribución de lotes, vialidades, andadores, áreas de producción, **estacionamientos, plazas, parques, etc.**

Se discutieron los siguientes puntos para la elaboración del soporte reconociendo que no son los nicos posi bles para incorporar en el dise o del soporte pero que asta este momento del proceso de dise o emos toma do como relevantes para la construcción del acuerdo.

rganización Social: Como primer acuerdo se decide continuar con la organización social mantenida asta a ora por los abitantes se establece que todos los miembros de la cooperativa son socios no propieta rios que las amilias obtendrán por su posesión un certi icado de propiedad que lo certi ica como acree dor sin embargo no lo aculta para que lo venda si es el caso se deberá consultar a la cooperativa para su deliberación a que todos son due os de todo.

Grados de intimidad: tro punto que se considero como relevante era esta blecer los grados de intimidad sepa ración que se presentarían en el barrio. Se decide como acuerdo com n que las áreas privadas esta rían di erenciadas de alguna manera. Mientras que las áreas p blicas si estarían interrelacionadas compartidas entre los abitantes seg n los propios abitantes acordaron a avor de propiciar la vida co munitaria acilitando la convivencia entre los abi tantes en espacios p blicos áreas p blicas.

Romero Gustavo.
La participación en el dise o urba no arquitectónico en la producción social del ábitat . C ted. .

Propuestas Sustentables: Se decide por obtener un barrio que cultiva cría proce sa distribu e una diversidad de produc tos servicios que se encuentran en alrededor de dic a zona urbana que a su vez provea de empleo produc tos derivados de las actividades propias del contexto. Se decide incorporar actividades como agricultura cría de animales viveros uertos. Se ace con siente la decisión de que lo anterior sugiere un ba rrio que mezcle lo rural lo urbano obteniendo así actividades rurales con actividades usos urbanos.

rea para actividades de produc ción: Se decidió que el barrio ten dría un área destinada para cada actividad de producción incluida área agrícola área de cría de animales área de uertos urbanos área de viveros. Estas áreas de producción se administraran por la cooperativa lo que represen taría un ingreso económico para la organización.

Recursos: Los recursos obtenidos por la organización son de la cooperativa son gestionados en base a un consen so de distribución. Lo que se obtenga de las áreas de producción se destinara para pagar salarios o se destina como ganancia. Esta ganancia representaría un ingreso para el mantenimiento ca a de a orro o para la organización de alguna estividad en el barrio.

Relación con su entorno inmediato: Se decide como soporte que se dará con tinuidad a la estructura vial de Santa Rosa por lo que la manzana rectangular aparecería en el barrio. Se establece que el borde oriente sur se destinarían para áreas de producción.El borde norte se vincularía con rentes de manzana pues este busca incorporar el proceso de urbanización que se esta presentando al norte del predio.

Estructura Urbana: Al traba ar con gru pos sociales distintos se llego al acuer do entre el grupo que se determinaría parcialmente la estructura urbana del barrio esto es vialidades equipamientos andadores áreas de pro ducción. Se dise ara el soporte es decir lo que compe te a los acuerdos comunes y se ofrecerá la flexibilidad en las áreas privadas para que cada abitante tenga la capacidad de decidir sobre su vivienda respetando no a ectando el acuerdo general establecido.

Loti icación: Se establece que para la asignación de la propiedad indi vidual se agruparían los socios de la cooperativa en grupos menores de amilias que persiguen o quisieran perseguir ob etivos particu lares más afines. Estos se insertarían en cierta man zana del soporte esto da la posibilidad de que cada manzana se trans orme en un micro soporte sobre el cual se traba aría con el mismo método de dise o en base a soportes unidades separables. Esto ace que los lotes no estén definidos desde este soporte ma or. o se establece un lote o un catálogo de lotes para el barrio sino que se de a abierto a disposición de la demanda de los abitantes de cada manzana.

Porcenta es de ocupación: Se acordó que en este momento de dise o es mu di ícil ablar de densidades a que a o ra se desconoce áreas de construcción contra áreas li bres o bien los abitantes áreas ocupadas. En tanto se llega al acuerdo que se ablara para el soporte de por centa es de ocupación que tienen muc o que ver con la densidad pero que no son datos tan establecidos como una densidad. Se decide que la ocupación ma or se concentrara al centro del barrio que en la medida que nos ale amos a las peri erias el porcenta e de ocupación disminuirá comenzando a aparecer áreas libres propi ciando así la transición entre el esquema urbano rural.

Centro de arrio: Se decide que existirá un centro de barrio representado por una plaza se acordó que uese un espacio que vincule los rentes de los predios que dan acia la plaza y que al centro sea una plaza flexible con la posibi lidad de realizar distintas actividades eventos estivi dades distintas por ello se establece que no se dise ará más que una plaza libre de cualquier otro elemento que obstruya su flexibilidad. Si en algún momento se decide en la comunidad que se quiere proponer alg n elemento en esta plaza se requerirá de un taller participativo para establecer un nuevo esquema para el centro de barrio.

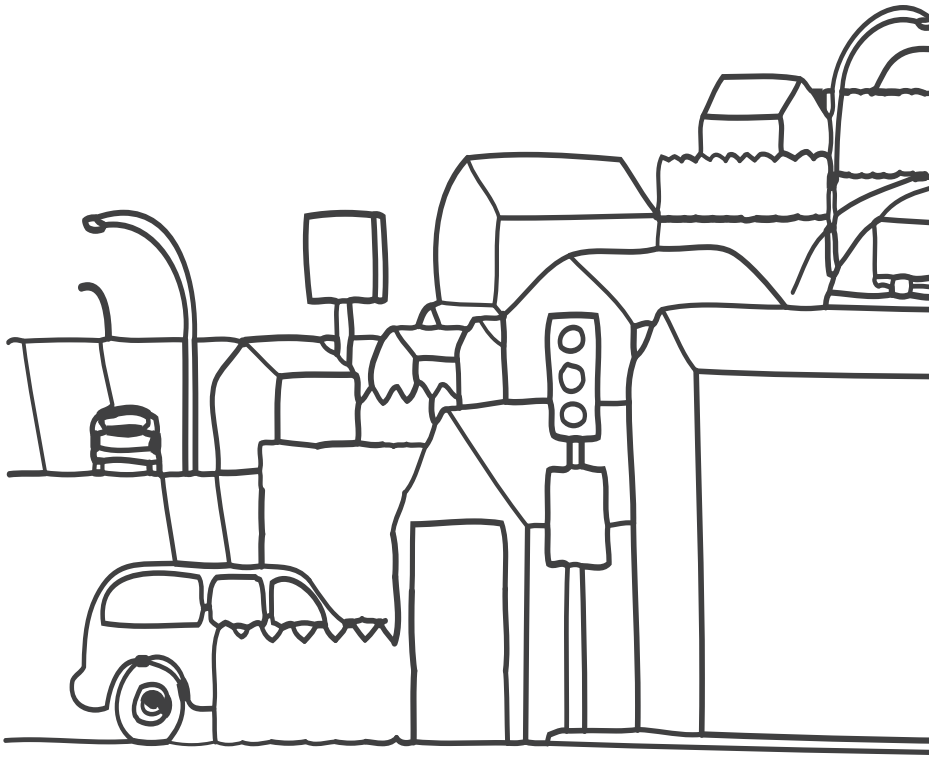
Equipamiento: Se establece que el ba rrio contara con un equipamiento básico para la zona, se acordó que existirá un espacio destinado para la atención de la salud un área destinada a la educación básica un área de culto un área de gestión organización adminis tración para la cooperativa. Además de lo anterior se acordó que el barrio contara con un área de separa ción de basura esta área buscará la separación de desec os inorgánicos orgánicos del barrio además de canalizar otros residuos que no se puedan proce sar a empresas o instituciones dedicadas al mane o especializado de residuos. Los residuos orgánicos se emplearían en el barrio para la construcción de compostas lombricompostas etc. ue además de abono para el área de producción agrícola servirían como un método sustentable de mane o de residuos.

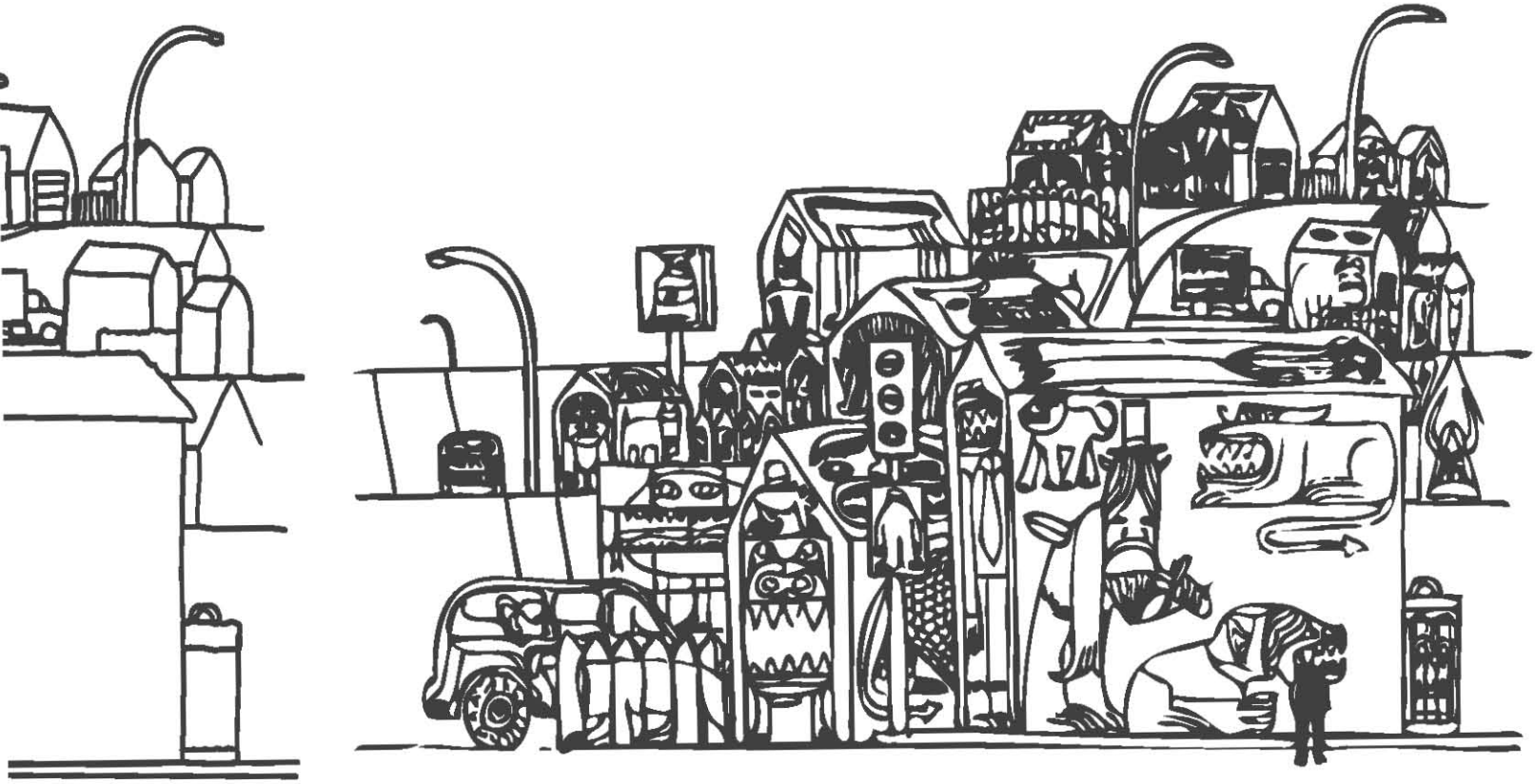
ialidades ve iculares peatonales: Se establece como soporte una red de via lidades ve iculares peatonales como soporte general se decide consolidar el sendero actual mente improvisado en el terreno además de incorporar a Santa Rosa con un vialidad. Las vialidades plantea das en el soporte dan servicio a todas las manzanas base si se decide que una de estas manzanas tenga vialidades a sus interior estas corresponderán a un acuerdo decisión separada del soporte general pero que se deberá respetar la plata orma inicial planteada. Se establece que en el barrio dará ma or prioridad a los recorridos que se acen de manera peatonal que de manera ve icular La red vial en relación a la traza de manzanas se realizó en base al acuerdo de reducir la velocidad con la que se desplazarían los automóvi les para ello se acordó como solución para el soporte que las manzanas estuviesen intercaladas en sentido norte sur las vialidades de oriente poniente si uesen rectas, extendiendo la traza urbana de Santa Rosa. Los andadores peatonales que se deciden en el sopor te buscan tener ma or permeabilidad en el barrio acili tando los recorridos distancias peatonales.

rea de recreación: Se acordó que en el lado oriente tras el centro de barrio estuviese un área destinada a la recreación de los abitantes se plantea que esta área se accesible para los abitantes que pueda dar servicio al barrio a las localidades ad acentes. Se busca que sea un espacio de recreación convivencia acilitador de vida comunitaria.

rea de reserva: Finalmente se decide que se contara con un área destinada como territorio de reserva en el soporte se acordó que esta área momentáneamente este en uso por alguna actividad en el barrio pero consientes que es un área de reserva para la con ormación de alg n espacio o espacios que se consideren necesarios en un tiempo próximo.

En el siguiente plano mostraremos una idea general que resultó del soporte anteriormente descrito como se ala mos es importante comentar que el nivel de incertidumbre en algunos aspectos del barrio aun están presentes pero algunos otros aspectos se comienzan a aclarar en base a este soporte. Algunos de los acuerdos se reflejan en una respuesta espacial mor ológica tangible algunos otros son acuerdos que no se expresan necesariamente en lo espacial sino que representan ideas intangibles.





Geo Mc etridge

Polígono de alternativas participativas de desarrollo sustentable
polígono de diseño participativo para el barrio
Se establece como acuerdo que la traza del barrio daría continuidad a la traza urbana existente en Santa Rosa. Así se decide extender las vialidades vehiculares de Santa Rosa hacia el barrio.
Manzana 01 ocupación baja
Manzana 02 ocupación baja
Manzana 03 ocupación media
Manzana 08 ocupación baja
Manzana 09 ocupación media
Manzana 10 ocupación alta
Manzana 14 ocupación baja
Manzana 15 ocupación media
Manzana 16 ocupación alta
andador peatonal
consolidar acceso actual al predio
Vialidad de mayor jerarquía en el sentido poniente-oriente del barrio
Vialidad con mayor jerarquía en el sentido norte-sur del barrio
Av Rosa de Altamica
Geranio
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Clavel
Rosa de Santa Isabel
Begonia
Camelia
Belén
Seminario
Norte
MORFOLOGÍA DEL SOPORTE
PLANO DE CONJUNTO
Ubicación:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés
Escala:
0m 50 100 150 200m
Polígono que busca alternativas de desarrollo urbano participativas que incorporen los esquémas agrícolas a su estructura urbana

Polígono que busca alternativas de desarrollo urbano participativas que incorporen los esquémas agrícolas a su estructura urbana
Polígono de alternativas participativas de desarrollo sustentable
Se acordó que el frente norte se vincularía con frentes de manzana, se busca incorporar al proceso de urbanización que se esta presentando al norte del predio.
Centro de Barrio agrupado al centro
consolidar acceso actual al predio
Área de Recreación alineada de oriente al centro
Área de Producción
Área de Reserva.
Manzana 04 ocupación media
Manzana 05 ocupación media
Manzana 06 ocupación media
Manzana 07 ocupación baja
Manzana 11 ocupación alta
Equipam. 12 ocupación alta
Manzana 13 ocupación media
Manzana 17 ocupación alta
Equipam. 18 ocupación alta
Manzana 19 ocupación baja
andador peatonal
Borde natural formado por una barrera de árboles.
Vincular el borde oriente con áreas de producción, se busca amortiguar la presión urbana generada por el proceso de urbanización en este frente.
poligóno de diseño participativo para el barrio
Se decide vincular el frente sur del predio con áreas de producción, se busca relacionar la zona agrícola sur de la zona. ¡con el frente sur del barrio; además de ofrecer un área de trancisión al ecosistema urbano que se desarrollaría al interior del barrio.
Av Lago
Av Comunidad
Chihuahua
Puebla
Colima
Jalisco
20 de Noviembre
Hidalgo
5 de Febrero
Av Independencia

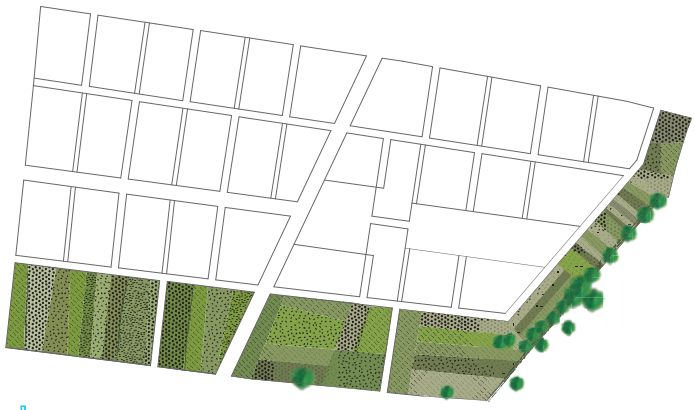
Área de producción agrícola en el frente sur del predio

ZONA 01

ÁREA DE PRODUCCIÓN

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Esta área se refiere al área destinada a las áreas de producción se úbicó en una franja en todo el frente sur y el frente oriente. Se buscara la toma de desiciones para la distribución de las actividades de producción en estas manzanas.



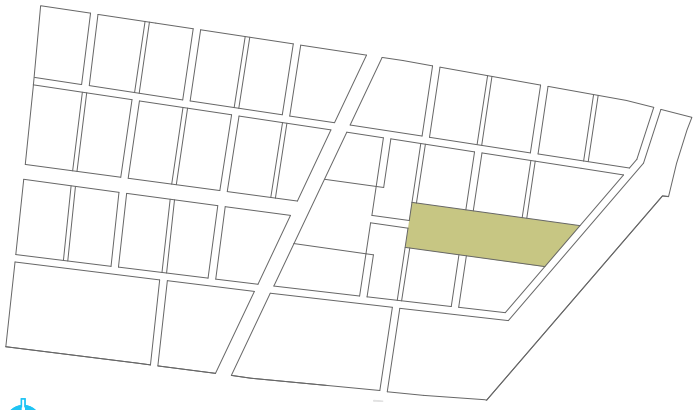
Paque y Deportivo en Santa Rosa.

ZONA 02

ÁREA DE RECREACIÓN

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Esta zona define el área de recreación en el barrio, se busca definir los usos y las actividades que tendra la zona y como se vincularia con los frentes de manzana



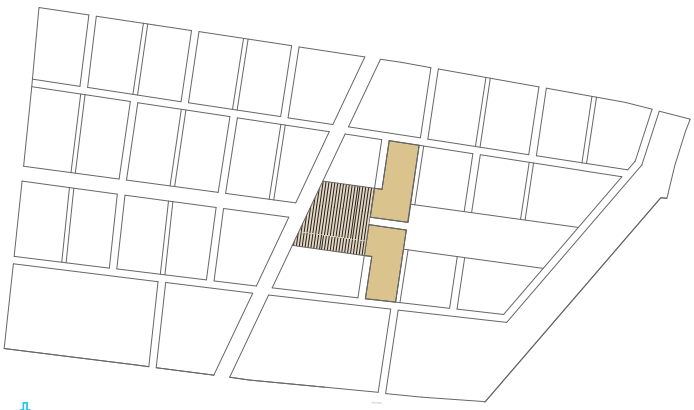
Traza urbana de Santa Rosa localidad al poniente del barrio.

ZONA 03

CENTRO DE BARRIO

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Esta zona resta definir los usos de los predios, ubicar el equipamiento en las manzanas y la manera que se vinculan los frentes de las manzanas a la plaza, determinar usos y actividades.



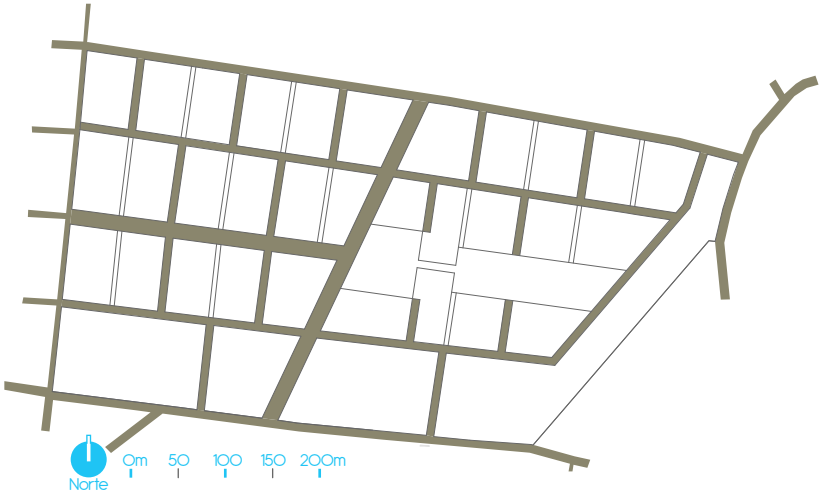
ÁREAS DEL SOPORTE

PLANOS DEL BARRIO

Ubicación:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Para el proceso de diseño del barrio se determina dividir en sectores acesores técnicos nos correspondería participar, es decir áreas comunes su vivienda se puede habrir la posibilidad a un nuevo proceso de diseño.



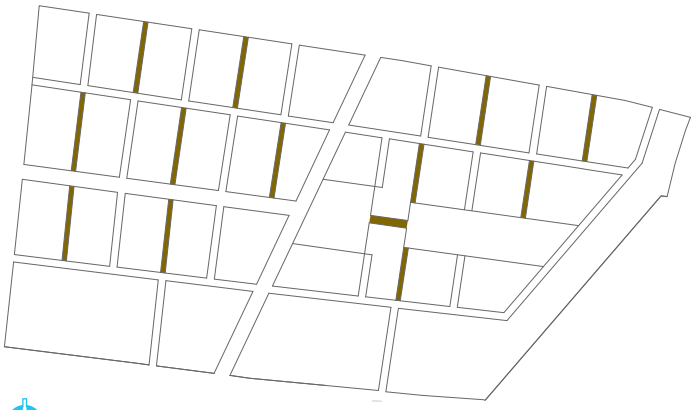
ZONA 04

ÁREA DE VIALIDADES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Las vialidades las definimos como una zona específica en la 1ue se espera generar opciones p<r< definir las secciones viales en función de la jerarquia y las áreas a las que sirven.

Vialidad Independencia, eje comercial de conexión entre el barrio y Santa Isabel Ixtapan



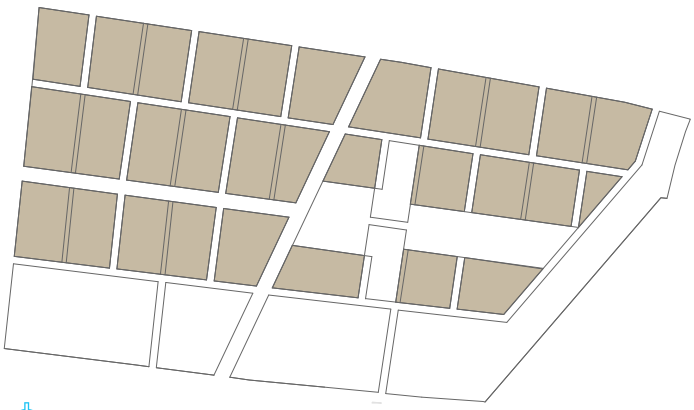
ZONA 05

ÁREA DE ANDADORES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Se determina también los andadores como una zona especifica a la que se espera llegar a un acuerdo de la sección y de las alternativas de solución para los andadores.

Andador peatonal en el centro de Tequisistlán



ZONA 06

MANZANAS BASE

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Estas áreas seran transformadas en micro-escenarios los cuales se diseñaran de manera individual, en correspondencia a la demanda establecida para cada manzana en función del porcentaje de ocupación acordado para la misma, se decide para efectos de esta tesis experimentar con distintas alternativas en la distribución de andadores, áreas de ocupación y áreas libres. Evidenciando que no hay una única solución.

Fiesta de la Virgen del Rosario Centro Urbano de Tequisistlán

o zonas los componentes generales del soporte. Decidimos atender para la conformación de este barrio lo que a nosotros como del soporte; si en el proceso de diseño algún habitante decidiera la intervención de un arquitecto para la conformación participativa de

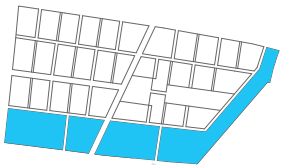
01 ÁREA DE PRODUCCIÓN

CONCLUSIÓN DE ACUERDOS

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

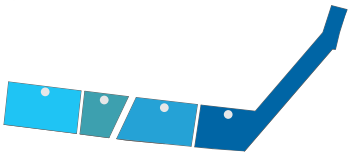
Mostramos la imagen general que se aproximaría al resultado esperado en el proceso de diseño, mostramos el resultado obtenido despues de varias juntas participativas.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto



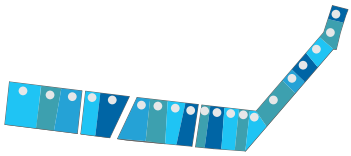
ALGUNAS OTRAS OPCIONES DISCUTIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA ZONA.

Zona de Producción Agrícola · Zona de Cría de Animales · Zona de Manejo de Residuos · Zona de Viveros/Huertos · Núclueo de servicio



UNA MANZANA PARA CADA USO

Concentra una actividad por manzana se establecería un uso más apropiado del terreno, teniendo grandes extenciones del predio para cada zona dando la posibilidad de tener áreas aucxiliares a cada actividad.



ZONAS INTERCALADAS EN LAS MANZANAS

Alternativa que plantea destinar secciones de cada manzana para los distintos usos según sea la necesidad, esta alternativa puede resultar poco eficiente ya que por cada zona que aparezca deberían aparecer los servicios aucxiliares de las mismas. teniendo varios grupos dispersos.

PREDOMINANDO EL USO AGRÍCOIA

Se busca agrupar una actividad por cada manzana destinando las manzanas más extensas para el uso agrícola. De esta manera se destina un núcleo de servicios auxiliares por cada zona.

ACUERDOS SUSTENTABLES PARA EL BARRIO

PERMACULTURA

La permacultura es el diseño consciente del lugar en donde habitamos, con el fin de transformarlo en un lugar sostenible, que surge de la sensibilidad e intuición humanas y del aprovechamiento de los elementos naturales. La permacultura es un sistema para mejorar la calidad de vida de la gente y de fomentar su relación con la naturaleza. Es también un método para leer el paisaje, para que de una manera sensible e inteligente podamos diseñar nuestra vivienda y satisfacer así nuestras necesidades elementales de una manera sostenible. En la permacultura es importante considerar al ser humano como habitante en custodia del lugar en donde vive.

AGRICULTURA URBANA

Llamamos agricultura urbana a la práctica agrícola y pecuaria en las ciudades, que por iniciativa de los productoras/es afincados en las ciudades y sus alrededores; utilizan los mismos recursos locales, como mano de obra, espacios, agua y deshechos sólidos orgánicos y químicos, así como servicios, destinados a la producción de alimentos para el autoconsumo y venta en el mercado.

ECOALDEAS.

Una ecoaldea es un asentamiento humano, concebido a escala humana, que incluye todos los aspectos importantes para la vida, integrándolos respetuosamente en el entorno natural, que apoya formas saludables de desarrollo y que puede persistir indefinidamente. El consumo ha de ser preferentemente local, gastando en productos de la propia comunidad o de su entorno inmediato. La ecoaldea realizará actividades hacia el exterior, con el fin de ir promoviendo poco a poco esta nueva forma de vida.

PRODUCTORES / PRODUCTOS / CONSUMO

Productores	Ubicación	Destino de la Producción	Productos
Productores de Autoconsumo. Cultivo de pequeñas parcelas en las que se producen hortalizas para incorporarlas a su dieta. Sus fuentes de ingreso no tienen nada que ver con la actividad agrícola.	Centros Urbanos	Autoconsumo	Hortalizas
Productores Agrícolas de cultivos básicos comerciables en pequeña escala. Los productores incorporan como actividad local a la agricultura aportan de sus ingresos ecónomicos obtenidos de otros empleos para desempeñar esta actividad principalmente destinada al autoconsumo o para la venta local.	Predios Contiguos a la ciudad	Autoconsumo Comercial en pequeña escala	Hortalizas Maiz, Frijol Chile
Productores Agrícolas periurbanos con producción comercial. La actividad agrícola es la principal fuente de ingreso de quienes cultivan aunqe necesariamente denen conbinarlas con otra actividad para subsistir.	Periferias	Comercial	Hortalizas Maiz, Frijol Chile
Productorres Agrícolas de cultivos de alto calor comercial. Cuentan con un nivel alto de capitalización, incorporan alta tecnologia en la producción que dirigen a los mercados extranjeros.	Ecosistemas no urbanos	Comercial de valor alto	Comercial de valor alto

Tabla estructurada en base a la información mostrada en la tesis "Ecociudad" Eréndira Lozano Ramírez, Ciudad Universitaria, Junio 2008

Viveros

- Comunes
- Familiares
- Compartidos

Construidos en sitio
Materiales no necesariamente especializados para invernaderos

Adquiridos / Comprados
Estructuras especializadas con materilaes especiales para lograr el efecto esperado al interior.

De plantas ornamentáles
Es aquella que se especializa en el cultivo y comercialización de plantas con propositos decorativos principalmente plantas de interior

De especies forestales
Es aquella que se encarga del cuidado y cultivo de especies forestales de copa pequeña o en la etápa inicial de crcimiento de las especies.

De especies agrícolas
Plantas cultivadas que generalmente se consumen como alimento.

- Destino del producto para Autoconsumo
- Destino del producto para Venta a pequeña escala
- Destino del producto para Venta a gran escala

Huertos

- Comunes
- Familiares
- Compartidos

Hortícolas
Se cultivan basicamente hortalizas

Frutícolas
Se cultivan algunas frutas de la zona

Experimentales
Se cultivan plantas aromáticas, medicinales o para efectos de investigación

Tierra Natural
Se cultivan basicamente en suelo agricola natural.

Hidropónicos
Se cultivan en algún otro sistema que no necesariamente es tierra natural, en el cual se prooven los nutrientes necesarios para el crecimiento de las especies, por otros medios, como el agua.

- Destino del producto para Autoconsumo
- Destino del producto para Venta a pequeña escala
- Destino del producto para Venta a gran escala

Compostas

- Comunes
- Familiares
- Compartidos

Compostas caseras
se tratan de sistemas pequeños, tambos, mesas, contenedores, etc. que se utilizan basicamente para el tratado de desechos a baja escala.

Compostas comunitarias
Se trata de sistemas de compostaje para grandes volúmenes, generalmente se trata de contenedores con sistema de compartimentos.

Degradación Microbiana
Se emplean distintas capas de materioal organico para la descomposición biológica de materia organica.

Lombricompostas
Se emplean lombrices para acelerar el proceso de descomposición organica, se obtiene del escremento de la lombriz como alimento de animales de granja.

- Destino del producto para Abono para huertos
- Destino del producto para Abono para áreas agrícolas
- Destino del producto para Venta de compost
- Destino del producto para Alimento para animales.

Cría de animales

- Comunes
- Familiares
- Compartidos

Libres
Espacio destinado exclusivamente a los animales, no existen delimitantes interiores solo bordes perimetrales a la zona.

Establos
Construcción destinada al guardado, alimentación y cuidado de animales. Varian segun la cria de animal que se trate.

Corrales
Son espacios generalmente en traspatios de casas confinados con alguna reja o elemento delimitante, se crian animales a menor escala.

- Aves de Traspatio
- Cerdos

Manejo de Estiercol. Compostas

- Conejos
- Bovinos de Leche
- Bovinos de Carne
- Caballos
- Ovinos

Manejo de Estiercol. Estiercoleras

- Panales
- Cabras.

Manejo de Estiercol. Biodigestores

- Destino del producto para Autoconsumo
- Destino del producto para Venta a pequeña escala
- Destino del producto para Venta a gran escala

Manejo Residuos

- Comunes
- Familiares
- Compartidos

Centros de Acopio
Es el espacio dende se recolectan, clasifcan, y distribuyen los residuos para su mejor aprovechamiento.

Recolección a Tiraderos
Son esquemas de tratamiento de residuos proporcionados como servicio público, aunque se separen los residuos no garantizamos que el manejo de los mismos sea el adecuado.

Desechos organicos
Materia de origen biológico, restos biodegradables, hojas, plantas, cascaras, residuos de comida, etc.

Desechos inorganicos
Materia de origen inerte que no son biodegradables.

Otros residuos.
Aquellos que requieren de un tratamiento especializado para su manejo, material clinico, pañales, llantas, etc.

- Papel
- Carton
- Plastico
- Pet
- Cobre
- Fierro
- Vidrio

- Destino del producto para Compostas
- Destino del producto para Venta a industrias especializadas en el reciclaje.
- Destino del producto para Canalización a empresas especializadas en el manejo de residuos particulares.

ÁREA DE PRODUCCIÓN

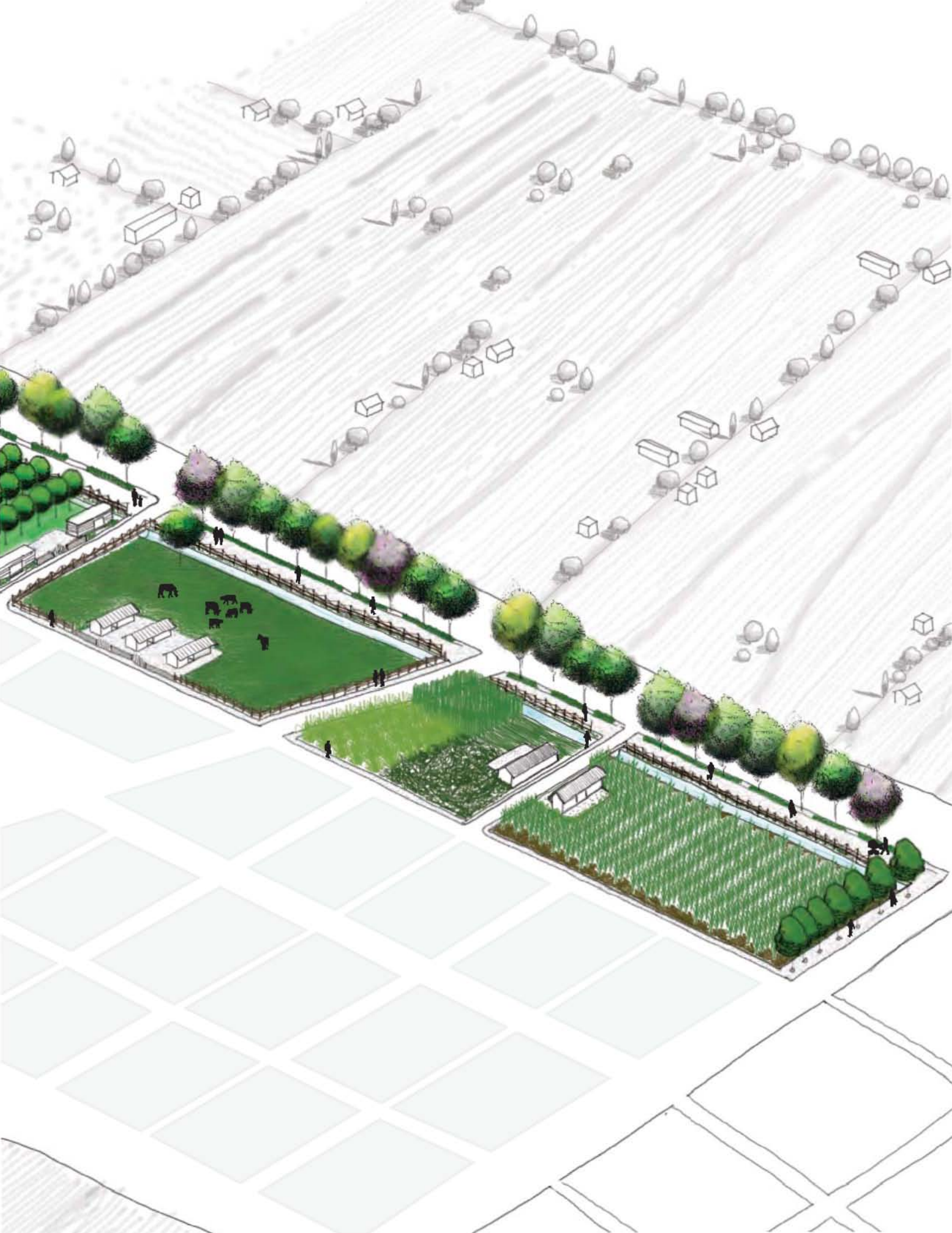
IMAGEN PROSPECTIVA

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
Croquis Esquemático



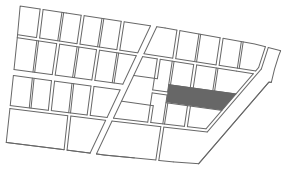
02 ÁREA DE RECREACIÓN

CONCLUSIÓN DE ACUERDOS

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

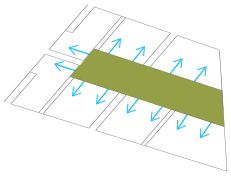
Mostramos la imagen general que se aproximaría al resultado esperado en el proceso de diseño, mostramos el resultado obtenido despues de varias juntas participativas.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto



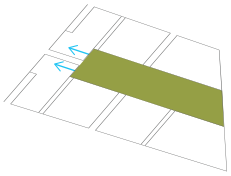
ALGUNAS OTRAS OPCIONES DISCUTIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA ZONA.

Relación con los frentes



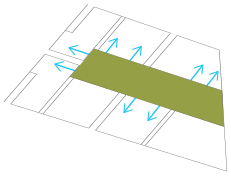
VINCULADO A TODOS SUS FRENTES DE MANERA DIRECTA

Esta opción plantea que los frentes de manzana que colindan con el parque se vinculen de alguna forma hacia la actividad del mismo. Esta alternativa se busca vincular esta área hacia todos los sentidos del barrio.



VINCULADO SOLAMENTE HACIA EL CENTRO DE BARRIO.

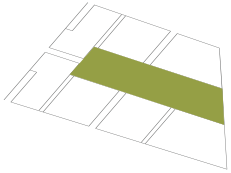
Esta alternativa plantea que el área de recreación funcione como un traspatio del centro de barrio, los frentes de manzana que se tienen hacia esta área solo tendrian una relación visual, no fisica. Se tendrían que plantear opciones adecuadas para la solución de los bordes no permeables.



VINCULADO EN ALGUNOS FRENTES.

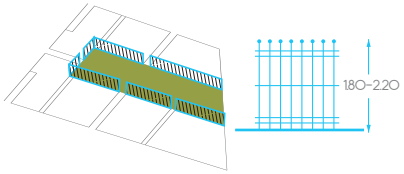
Esta solución planteada sugiere tener áreas vinculadas a los frentes de manzana y otras áreas restringidas, esto optimiza los accesos al área de recreación y convierte algunas de sus áreas en espacios contenidos.

Bordes



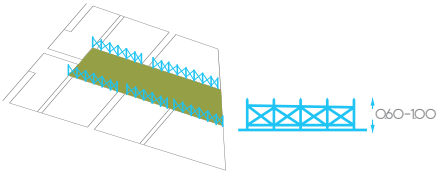
LIBRE

Esta opción vincula ál área de recreación de manera directa y no controlada, se puede acceder a esta área de cualquier parte.



CON ENRREJADOS

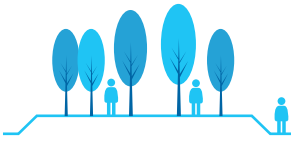
Esta alternativa plantea delimitar esta área generado accesos controlados, plantea la colocación o construcción de enrrejados de altura. Esta alternativa controla de mejor manera los accesos y solo es posible llegar al parque por puntos determinados.



CON CERCAS O VALLAS

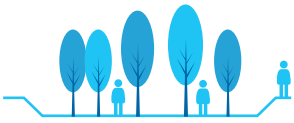
Esta otra solución sugiere utilizar cercas que ofrezcan la posibilidad de controlar el ácceso al área de recreación sin delimitar con elementos de gran altura, controla accesos.

Secciones.



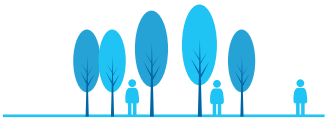
SECCION DEL PARQUE ELEVADA

La alternativa de elevar el parque busca crear un borde natural entre el peatón y el parque este a su vez queda delimitado por un desnivel perimetral.



SECCIÓN DEL PARQUE HUNDIDA

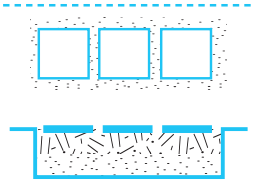
La soluciñon de hundir el parque brindaría un área más contenida se crea un borde en talud para el perimetro del parque, la accesibilidad al mismo podría estar afectada si no se resuelven estos bordes adecuadamente.



SECCIÓN DEL PARQUE NIVELADA

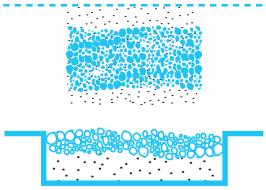
Esta solución muy accesible, no existen bordes en el perimetro del parque, las actividades del parque quedarían libres, sin contenciones.

Andadores



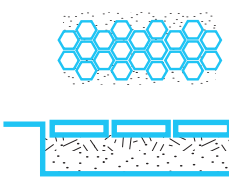
LOSETAS SEPARADAS

Pavimento semi-permeable y modular, regularmente es un material prefabricado, principalmente de concreto



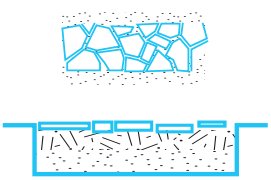
GRAVAS COMPACTADAS

Pavimento permeable y de fácil y rápida construcción, en epoca de lluvia el camino tiende a ser intransitable



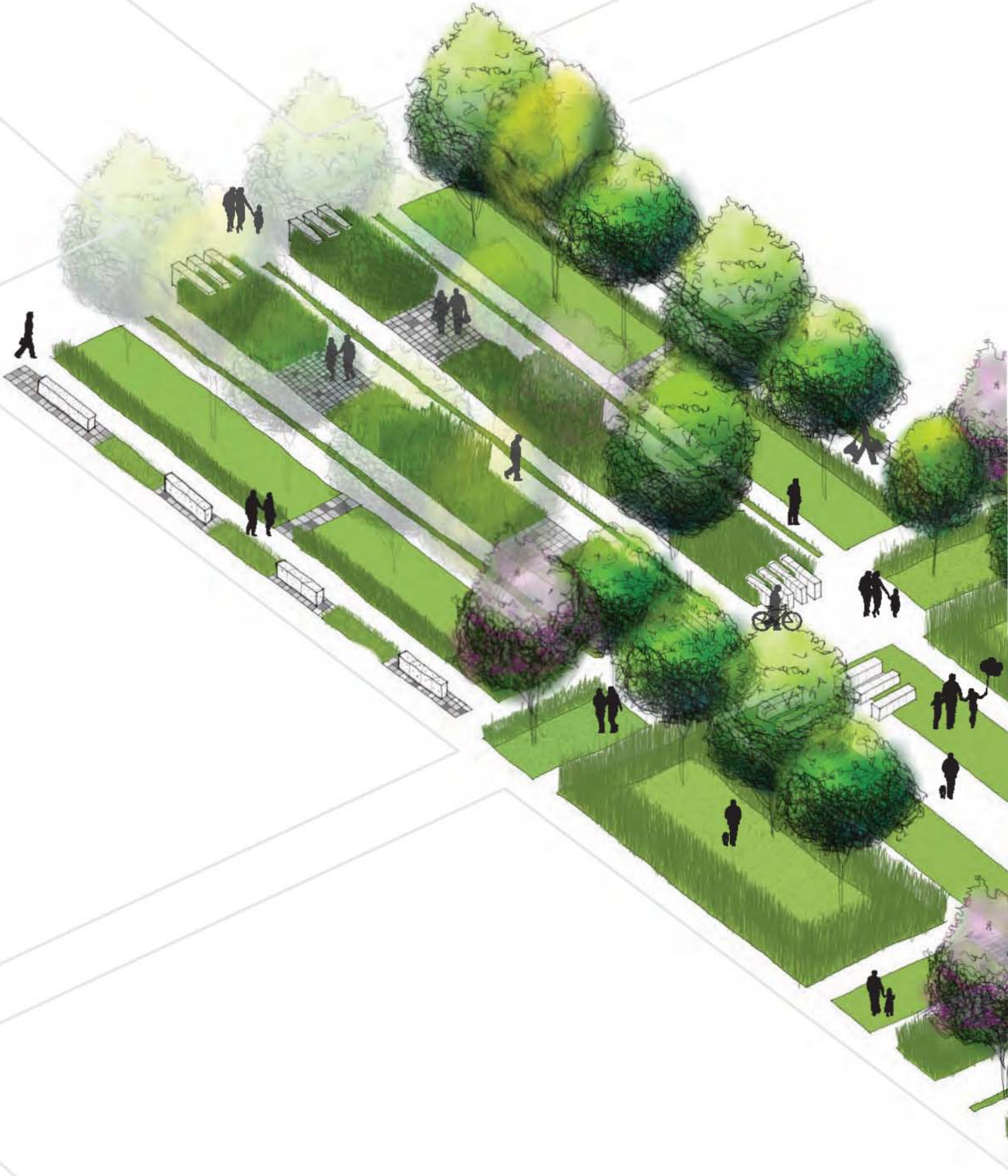
ADOQUINES

Caminos permeables de elementos modulares prefabricados, de fácil y rápida construcción.



LAJAS DE PIEDRA

Andadores semi-permeables de lajas de piedra o piedra bola, estas alternativas suelen ser poco permeables requieren mortero para su construcción.



ÁREA DE RECREACIÓN

IMÁGEN PROSPECTIVA

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Iacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
Croquis Esquemático

ÁREA DE RECREACIÓN

IMAGEN PROSPECTIVA

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
Planta Esquemática

Concreto lavado
Talud de arbustos
Área deportiva con cesped
Vegetación arbustiva
Área de juegos infantiles
Área de media sombra
Área sin sombra (carente de vegetacion arborea)
Vegetación cubre suelos
Vegetación arbustiva

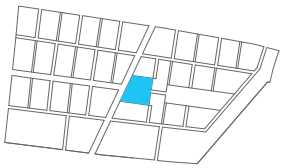
03 ÁREA CENTRO DE BARRIO

CONCLUSIÓN DE ACUERDOS

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Mostramos la imagen general que se aproximaría al resultado esperado en el proceso de diseño, mostramos el resultado obtenido despues de varias juntas participativas.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

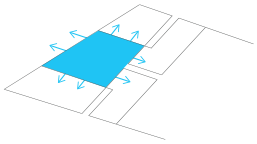


ALGUNAS OTRAS OPCIONES DISCUTIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA ZONA.

ACTIVIDADES

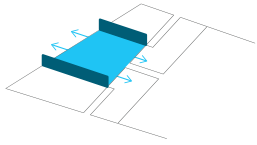
ÁREA DE JUEGOS | COMERCIAL | FESTIVIDADES | TALLERES | SESIONES COMUNALES | ESPARCIMIENTO | ADMINISTRATIVAS

RELACIÓN CON EL BARRIO



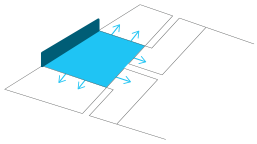
ABIERTA A TODOS SUS FRENTES

Esta opción plantea que el centro de barrio este abierto y accesible por cualquier parte del barrio.



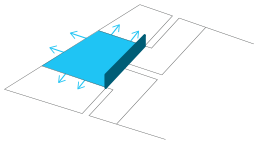
VINCULANDO DE ORIENTE-PONIENTE

Plantea la posibilidad de que el centro de barrio sirva como vinculación entre el oriente y poniente del barrio; únicos frentes por los cuales se puede llegar a la plaza.



CERRADA HACIA EL PONIENTE.

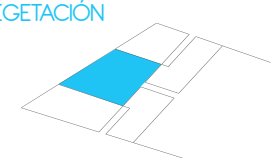
Esta alternativa plantea delimitar la plaza hacia el poniente abriendo su actividad hacia los otros frentes; de esta forma gran parte del barrio queda sin una accesibilidad directa al centro de barrio.



CERRADA HACIA EL ORIENTE

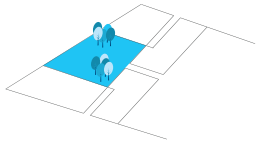
Esta opción plantea aislar hacia el frente oriente, con ello se vincula de manera directa solo la parte poniente del barrio. Se crea un borde que impide la accesibilidad desde el oriente.

VEGETACIÓN



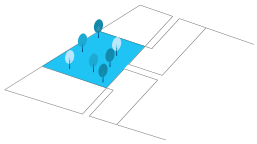
SIN ÁREAS VERDES

Esta alternativa propone no incluir áreas verdes o árboles dentro del centro de barrio; esto sugiere una extensión de terreno amplio despejado.



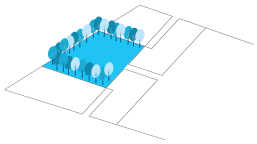
ÁREAS VERDES AGRUPADAS

Esta solución plantea tener grupos de vegetación definidos dentro del centro de barrio, esta alternativa proporciona áreas verdes como parte del esquema urbano.



ÁREAS VERDES DISPERSAS

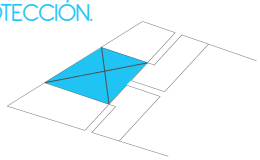
Esta alternativa plantea tener áreas verdes o árboles dispersos en el centro de barrio. Se afectaría con ello la flexibilidad esperada en el centro de barrio.



ÁREAS VERDES PERIMETRALES

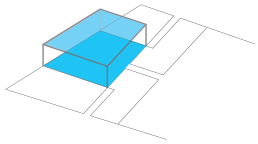
Sugiere que las áreas verdes se encuentren alineadas al perímetro del centro de barrio, de esta forma se contienen las actividades y se delimita un espacio con vegetación.

PROTECCIÓN.



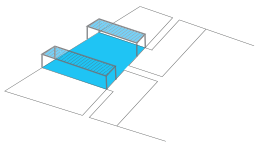
ABIERTA

Esta elección plantea una plaza al descubierto sin elementos de sombra o resguardo de la lluvia.



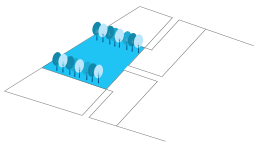
CUBIERTA

Esta alternativa plantea una plaza cubierta en su totalidad, esto representaría un esquema de espacio contenido y protegido.



PARCIALMENTE CUBIERTA

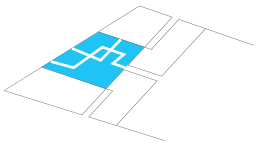
Esta opción sugiere tener áreas cubiertas dentro de la plaza, pueden ser adecuadas para generar espacios de sombra dentro del centro de barrioo.



ÁREAS DE MEDIA SOMBRA

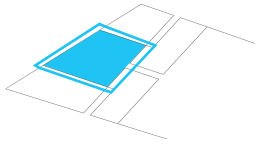
Esta elección sugiere tener espacios de protección generados por la sombra o media sombra que generan los árboles.

MOVIMIENTOS PEATONALES



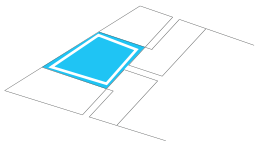
INTERNOS

Los recorridos y flujos de los peatones quedan abiertos, no existen elementos de importancia que delimiten o sugieran un rumbo en la plaza



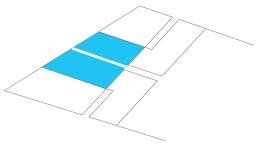
EXTERNOS

Se plantean tener movimientos peatonales fuertes externos, se tendría que delimitar o sugerir el camino.



PERIMETRALES

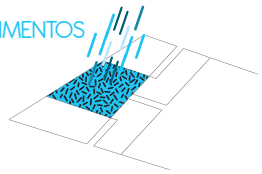
Este planteamiento sugiere que los movimientos peatonales principales se realicen al périmetro de la plazza



A TRAVÉS DE LA PLAZA

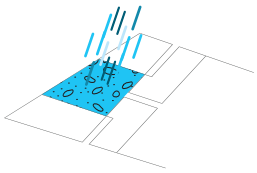
Esta alternativa plantea que los movimientos peaonales sean de paso a través del centro de barrio, en el sentido oriente poniente.

PAVIMENTOS



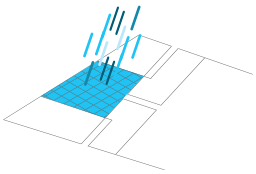
PERMEABLES

Opción con pavimentos naturales, piedras, gravas, terrenos compactados, o con alguna especie de vegetación "cubre suelos". No incluye agregados para su construcción.



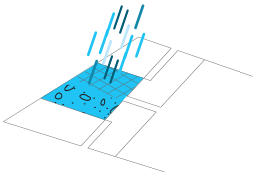
SEMIPERMEABLES

Opción con materiales semipermeables, permiten la permeabilidad pero ofrecen terreno firme, adoquines, adopastos, gravas, lajas de piedra enterradas, etc. Se requieren gravas compactadas o algunos morteros para su construcción.



IMPERMEABLES

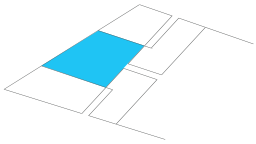
Esta alternativa plantea pavimentos con elementos no permeables, suuiere emplear pavimentos, placas de concreto, prefabricados, ladrillos, o piedras, regularmente emplean concretos o morteros para su construcción



MIXTOS

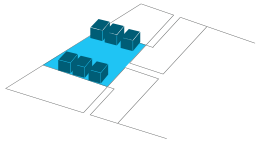
Esta alternativa plantea emplear distintos pavimentos en el centro de barrio algunos permeables otros semipermeables, o bien impermeables en algunas zonas. No toda la superficie de la plaza es permeable.

DESARROLLO



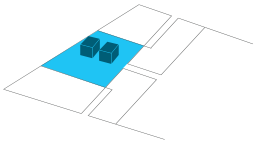
SIGUE SIENDO FLEXIBLE

Se plantea que se procurara mantener la plaza como un espacio libre, flexible y despejado.



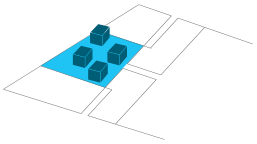
AL PERIMETRO

Opción con posible desarrollo alineado a los frentes, se trata de un desarrollo



AL CENTRO

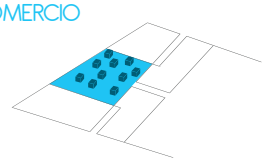
Opción con pisibilidad de desarrollo al centro de la plaza



DISPERSOS

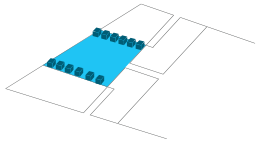
Alternativa con posibilidad de desarrollo de manera dispersa.

COMERCIO



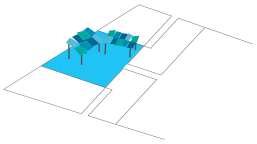
DISPERSO ESTABLECIDO

Establece la posibilidad de tener locales comerciales establecidos de manera dispersa en la plaza.



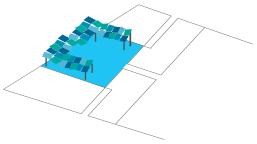
PERIMETRAL ESTABLECIDO

Alternativa que plantea contar con establecimientos de comercio al perímetro alineados a los frentes de la plaza



TIANGUIS AL INTERIOR

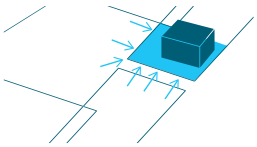
Esta solución plantea la posibilidad de tener comercio móvil o temporal, al interior de la plaza.



TIANGUIS PERIMETRAL

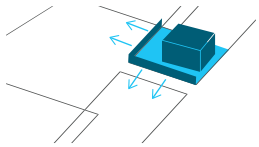
Esta alternativa plantea que el establecimiento del tianguis sea al perímetro de la plaza dejando gran porcentaje de la plaza libre.

CULTO



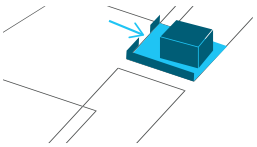
ABIERTO

Esta opción vincula de manera directa el edificio de culto con la plaza, no existen bordes en las colindancias.



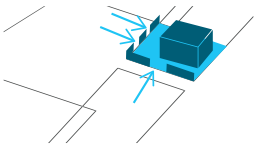
CERRADO

Plantea que la actividad del edificio de culto se separa de la actividad desarrollada en la plaza. El acceso al lugar de culto es por algun otro frente que no sea el de la plaza.



CON ACCESO

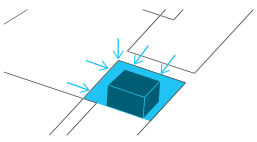
Opción que plantea controlar el acceso al lugar de culto, a través de un acceso que funciona como vinculo reducido entre la plaza y el edificio. Plantea algun tipo de borde físico para controlar el acceso.



CON ACCESOS

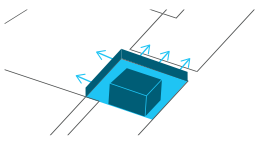
Esta alternativa pretende vincular de manera controlada todos los frentes del edificio de culto con la plaza, se tendría un vinculo establecido determinado por uno o varios accesos.

ADMINISTRACIÓN



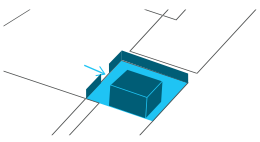
ABIERTO

Esta opción vincula de manera directa el edificio administrativo con la plaza, no existen bordes en las colindancias.



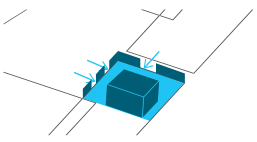
CERRADO

Plantea que la actividad del edificio administrativo se separa de la actividad desarrollada en la plaza. El acceso mismo es por algún otro frente que no sea el de la plaza.



CON ACCESO

Opción que plantea controlar el acceso al lugar administrativo, a través de un acceso que funciona como vinculo reducido entre la plaza y el edificio. Plantea la solución de algún tipo de borde físico para controlar el acceso.



CON ACCESOS

Esta alternativa pretende vincular de manera controlada todos los frentes del edificio administrativo con la plaza, se tendría un vinculo establecido determinado por uno o varios accesos.

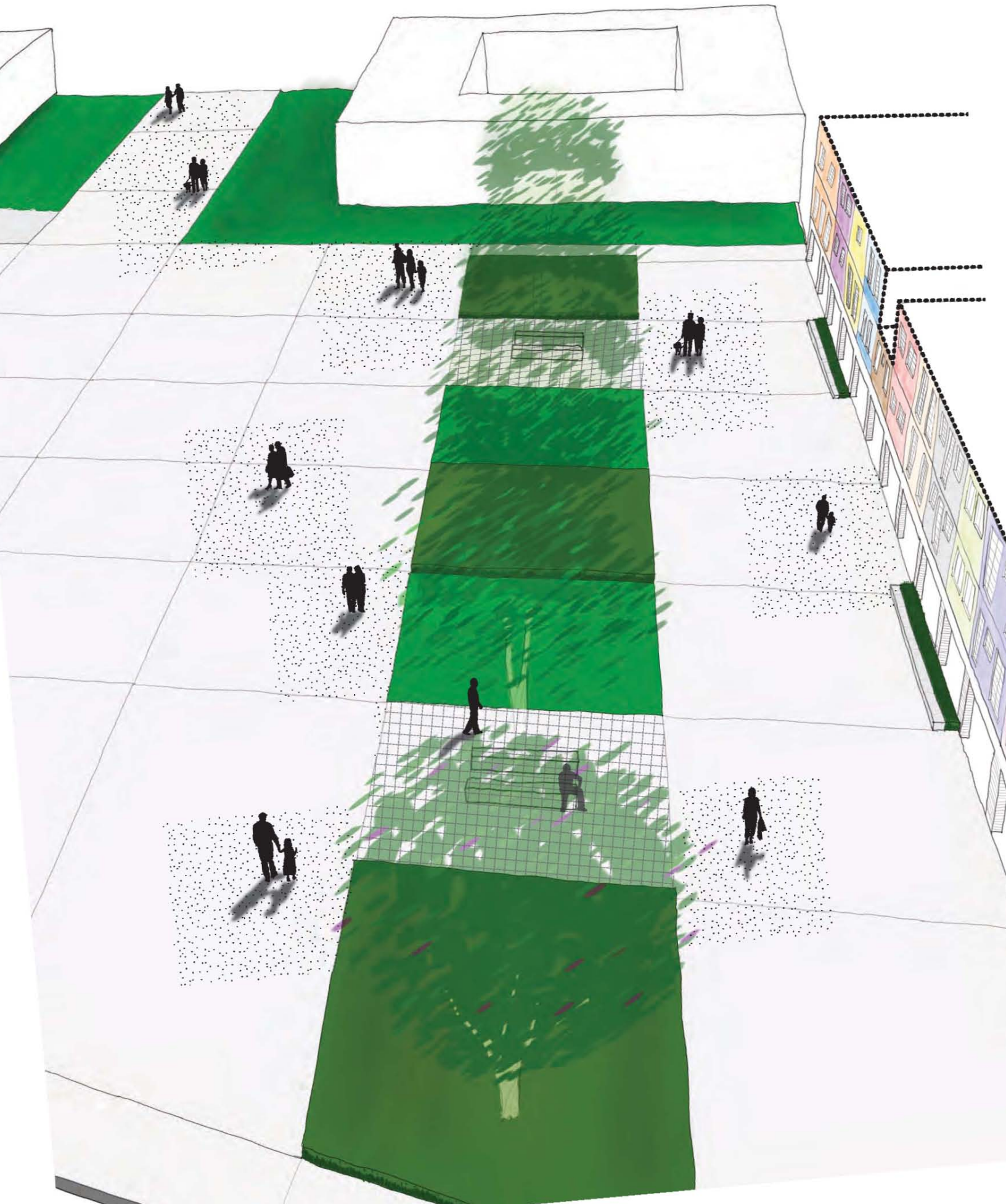
CENTRO DE BARRIO

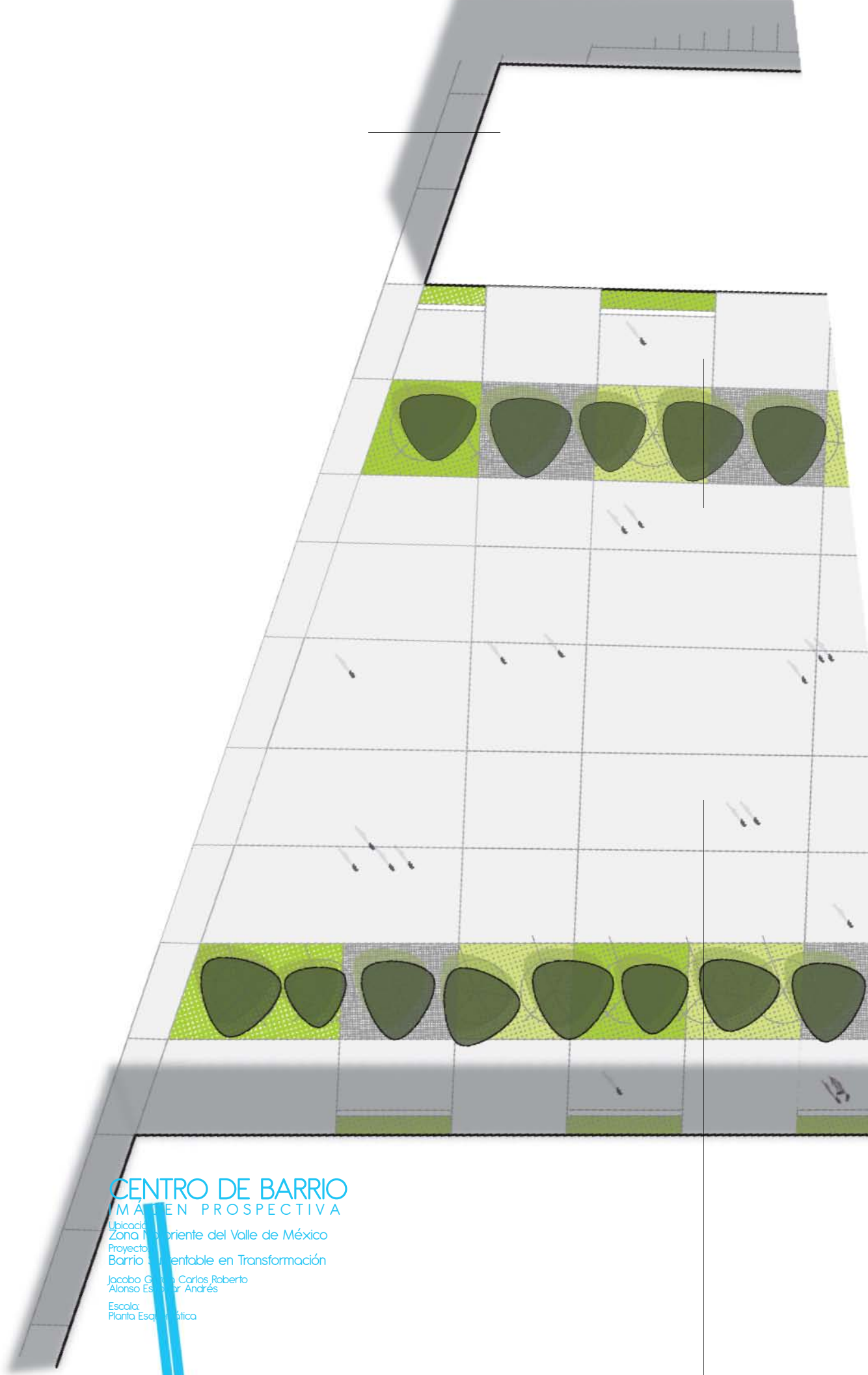
IMAGEN PROSPECTIVA

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
Croquis esquemático





CENTRO DE BARRIO

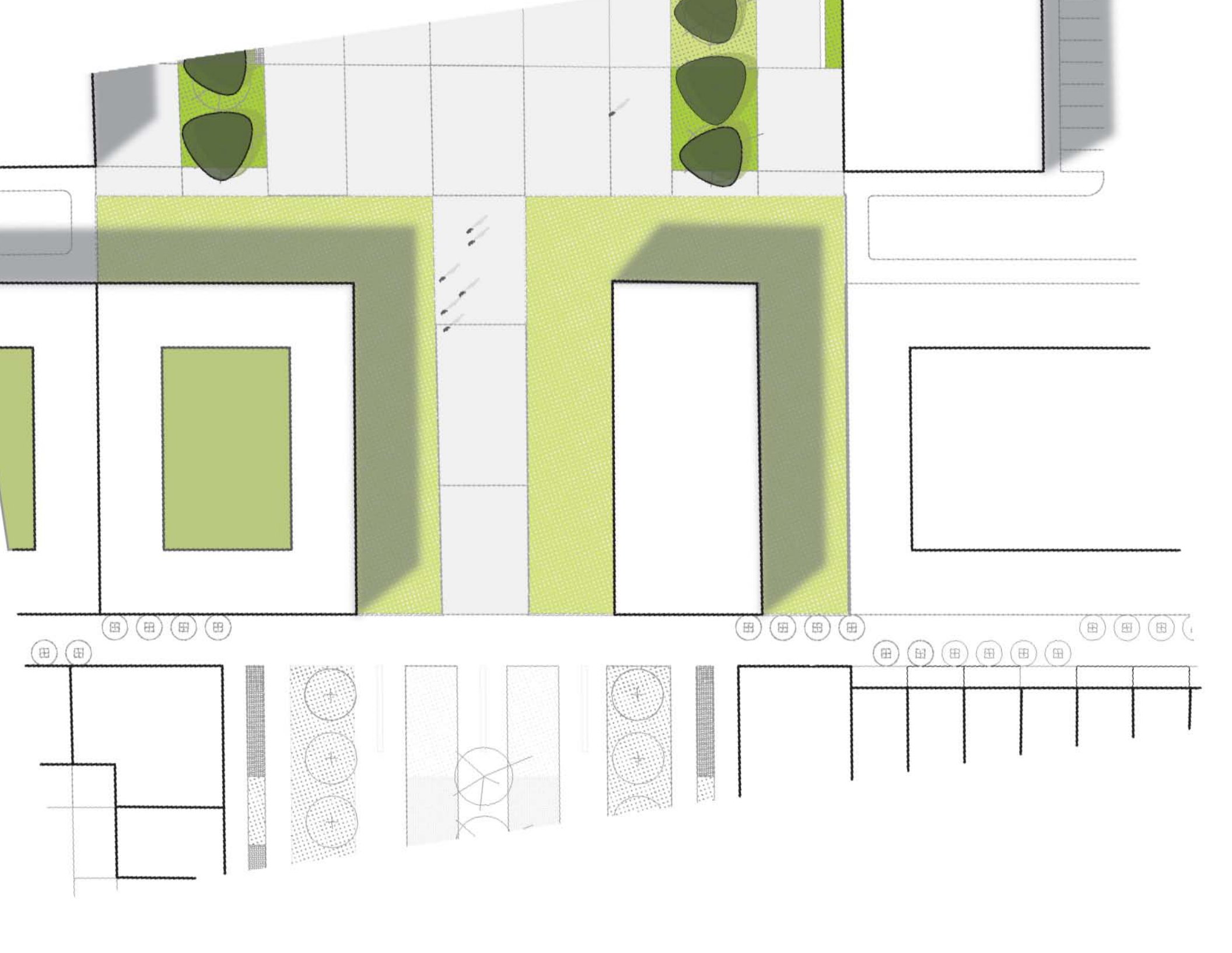
IMÁGEN PROSPECTIVA

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Escala:
Planta Esquemática

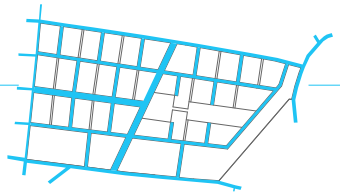


04 VIALIDADES
CONCLUSIÓN DE ACUERDOS

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Mostramos la imagen general que se aproximaría al resultado esperado en el proceso de diseño, mostramos el resultado obtenido despues de varias juntas participativas.

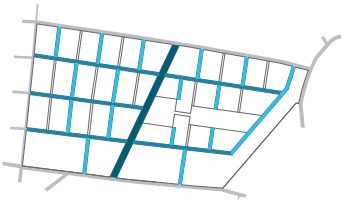
Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto



ALGUNAS OTRAS OPCIONES DISCUTIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA ZONA.

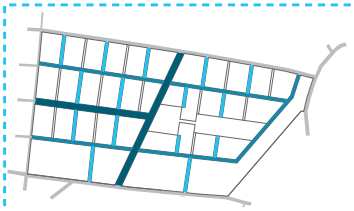
JERARQUIAS VIALES

- Vialidad de Conexión entre localidades (existente)
- Distribución Principal (jerarquia 1)
- Distribución Local (jerarquía 2)
- Calles de acceso (jerarquía 3)



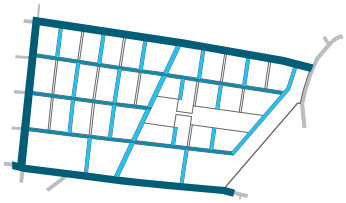
UNA VIALIDAD PRINCIPAL

Esta alternativa facilita el paso de norte a sur, posibilitando el cruce de trafico de paso en la zona, plantea distribuidores locales pararalelos. La accesibilidad a las viviendas sea por calles de acceso



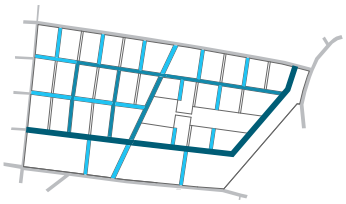
DOS VIALIDADES PRINCIPALES

Esta alternativa ofrece una penetración importante desde Santa Rosa al predio, involucra una mayor cantidad de trafico de paso, plantea distribuidores locales completando un circuito. Consigue que la accesibilidad a las viviendas sea por calles de acceso



VIALIDADES PRINCIPALES PERIMETRALES

Esta alternativa excluyiría el tráfico de paso del interior del barrio, emplea las vialidades de conexión perimetrales para distribuir el trafico en el barrio. Plantea distribuidores locales en peine, por lo que la accesibilidad a las viviendas es por calles de acceso



UNA VIALIDAD PRINCIPAL INTERIOR

Esta opción plantea un esquema de vialidad principal perimetral al interior del barrio, sugiere que el trafico de paso realice recorridos de norte a poniente por una distancia más larga. La accesibilidad a las viviendas es por calles de acceso y por distribuidores locales.

USUARIOS QUE SE INCLUYEN PARA LA TOMA DE DESICIÓNES EN LA VIALIDAD

BICITAXIS

Suele ser un transporte empleado en la zona, generalmente realiza movimientos a cuadras de distancia.

PEATONES

Realiza desplazamientos a pie, se busca que este usuario predomine a los otros tipos de usuarios planteados.

BICICLETAS

Se plantea que es un medio de transporte fundamental para los habitantes de esta zona, realizan movimientos entre localidades

PEATONES

Se decide incluir el automovil concientes que la prioridad la tiene el peatón. Realiza movimientos a distancias largas

ANIMALES

Se plantea la pisibilidad de que algunos usuarios recorran las calles con animales

DISCAPACITADOS

Se plantea que se considerara una accesibilidad adecuada facilitando la movilidad de personas con discapacidad.

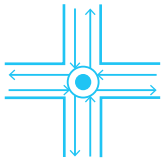
OTROS

En este concepto se incluyen triciclos, diablitos, carritos de despensas, etc..

CRUCES VIALES

INTERSECCIÓN

Esta solución plantea recorridos rectos en las vialidades, Ocurren 4 puntos de cruce entre las vialidades. Estas alternatvas suelen ser muy peligrosas, por el numero de cruces que ocurren

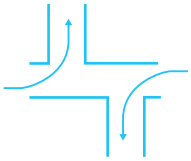


GLORIETA

Esta solución reduce los cruces y los suabiza con algun elemento que funcione como glorieta, esta alternativa requiere un área mas extensa por los radios de giro de los vehículos

ESQUINAS CON VUELTA

Esta alternativa sugiere que las vueltas sean antes de la esquina, esto reduce el numero de cruces, sin embargo se requiere disminuir el área a la esquina de la manzana.



CRUCES DESFASADOS

Esta solución plantea eliminar los cruces viales y disminuir la velocidad de circulación de los vehiculos, desfasando el cruce. Suguiere establecer sentidos a las vialidades para evitar puntos de conflicto.

NIVELES

ABAJO DE LA BANQUETA

Esta solucion separa con un desnivel la vialidad de las banquetas, aparece un desnivel a lo largo de vialidad.

MISMO NIVEL

Esta elección plantea tener a un mismo nivel la banqueta y el arroyo vehicular, esta alternativa sygiere la colocación de protecciones vehiculares. ofrece una mayr accesibilidad

ARRIBA DE LA BANQUETA

Esta alternativa plantea tener mas alto el arroyo que a banqueta, sugiere protecciones vehiculares; aparecería un desnivel que contiene las actividades de la banqueta

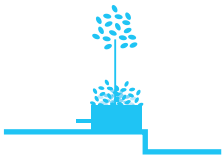
SUBIR EN CRUCES

Esta alternativa diisminuye la velucidad vehicular y ofrecería seguridad a los peatones. plantea obstaculos suabes a la circulación.

Borde de Banquetas

ARBOLADAS
Esta opción plantea un borde con arboles esto permite crear espacios de sombra además de brindar seguridad al peatón

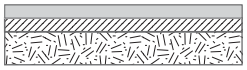
VEJETACIÓN BAJA
Esta alternativa plantea un borde bajo de vejetación, permite una visión mas extensa del entorno, brinda menor seguridad al peatón.



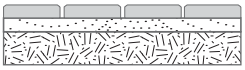
JARDINERAS / ARRIATES
opción que ofrece un borde físico con el arroyo, sugiere la construcción de jardineras o arriates que funcionarían como bancas. brinda una mejor protección a la banqueta.

MUROS / BARRERAS
esta solución plantea la construcción de muros bajos, creando un borde a lo largo de la vialidad, sin embargo con esta opción se pidrian establecer puntos de cruce determinados.

Pavimentos.

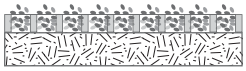


CONCRETO / ASFALTO
Esta alternativa plantea la construcción de vialidades con asfalto, esto sugiere que la instalación de las instalaciones que este por vialidad deberían estar listas. Representa un material no permeable



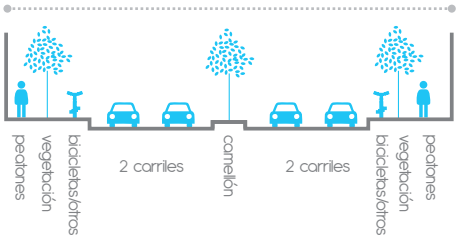
PREFABRICADOS
Esta opción plantea sistemas prefabricados que no requieren mortero para su colocación, solo arenas, pueden ser adoquines, lajas de piedra, losetas de concreto etc. Representa un material semipermeable

NATURALES
Esta alternativa plantea tener vialidades resueltas con materiales naturales gravas, piedras, tierra apizonada, etc. plantearía vialidades solo con un tratamiento provisional. Es completamente permeable.

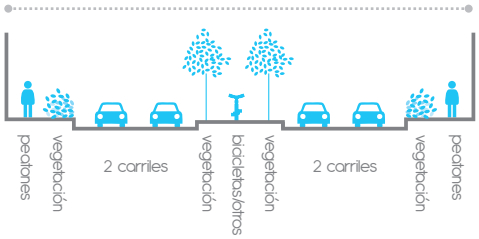


MIXTO
Esta alternativa sugiere realizar cambios de materiales en las vialidades sobre todo para reducir la velocidad, o bien materiales que permitan una permeabilidad parcial, como el adopasto.

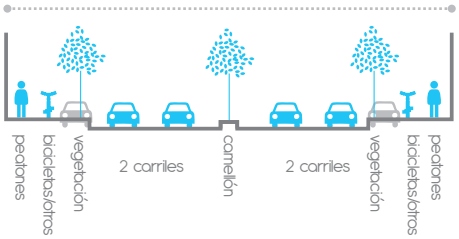
Distribución Principal (jerarquia 1)



DOS CARRILES CAMELLON
El camellón no tiene una actividad propia se deja solo con vegetación se plantea el carril para bicicletas junto al arrollo vehicular, sigiere una protección adicional al desnivel

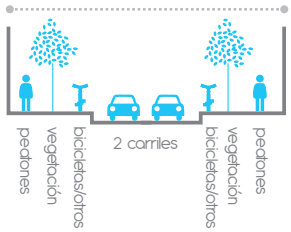


DOS CARRILES CON CAMELLON
Esta solución plantea darle un uso al camellón destinado a la cialidad, se plantea el carril de bicicletas, sugiere una sección más amplia del mismo y la solucion de cruces.

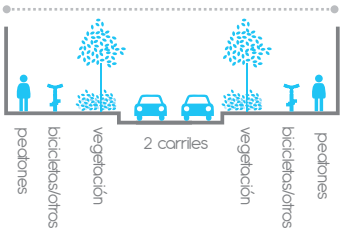


ESTACIONAMIENTO EN LA ACERA
Esta alternativa manda el área de vegetación junto al arroyo vehicular, esto permite alternar áreas arboladas con espacios de estacionamiento sobre la vialidad.

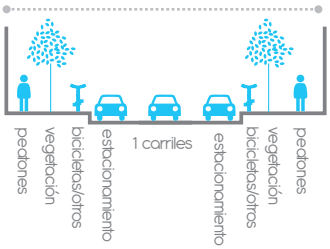
Distribución Local (jerarquía 2)



DOS CARRILES CON DESNIVEL
Esta opción plantea dos carriles y sugiere una protección al carril de bicicletas

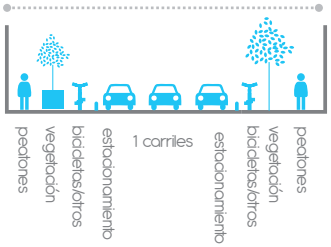


DOS CARRILES CON DESNIVEL
Esta opción plantea dos carriles y manda el carril de bicicletas al interior de la banqueta.

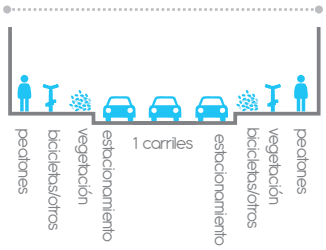


UN CARRILES CON ESTACIONAMIENTOS
Esta solución plantea un solo carril de circulación y dos carriles más para tener estacionamiento hacia el interior.

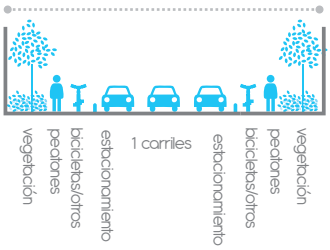
Calles de acceso (jerarquía 3)



UN CARRIL A NIVEL
Se plantea que estas calles se encuentren a un nivel distinto de las otras jerarquías, suguiere la aparición de bolardos o algo similar.



UN CARRIL CON DESNIVEL
Plantea una visibilidad mayor al entorno, junta el carril de bicicletas con el peatonal.



UN CARRIL A NIVEL
Plantea el área verde junto al edificio, y plantea una vialidad a nivel de la banqueta, suguiere la aparición protecciónes.

NODO VIAL

PLANO DE CONJUNTO

Norte

Ubicación:
Zona Nor[illegible]nte del Valle de México

Pr[illegible]:
[illegible] Sust[illegible]able en Transformación

J[illegible] García [illegible]los Roberto
Alonso Escob[illegible]drés

Escala:
0m 1 2 4 5m

VIALIDAD
IMÁGEN PROSPECTIVA

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

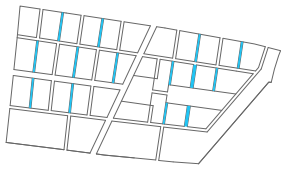
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

05 ÁREA ANDADORES
CONCLUSIÓN DE ACUERDOS

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Mostramos la imagen general que se aproximaría al resultado esperado en el proceso de diseño, mostramos el resultado obtenido despues de varias juntas participativas.

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto



ALGUNAS OTRAS OPCIONES DISCUTIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTA ZONA.

ACTIVIDADES

ÁREA DE JUEGOS COMERCIAL PLAZAS JARDINES HUERTOS COMPARTIDOS

NIVELES

SIN DIFERENCIA DE NIVEL

No existe diferencia entre el andadro y el acceso al predio.

NIVEL ABAJO

Esta alternativa sugiere que el andador se encuentre un nivel abajo del acceso a los predios, aparece un desnivel que habría que resorver en otro momento.

NIVEL ARRIBA

Esta alternativa plantea que el andador este un nivel arriba del acceso a los predios. habría que resolver el desnivel con algun otro elemento.

PAVIMENTOS

CONCRETO / ASFALTO

Esta alternativa plantea la construcción de vialidades con asfalto, esto sugiere que la instalación de las instalaciones que este por vialidad deberían estar listas. Representa un material no permeable

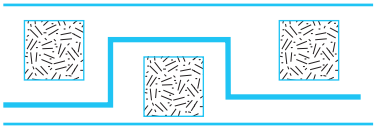
PREFABRICADOS

Esta opción plantea sistemas prefabricados que no requieren mortero para su colocación, solo arenas, pueden ser adoquines, lajas de piedra, losetas de concreto etc. Representa un material semipermeable

NATURALES

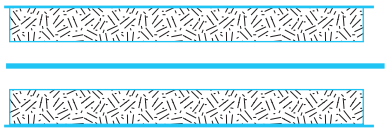
Esta alternativa plantea tener vialidades resueltas con materiales naturales gravas, piedras, tierra apizonada, etc. plantearía vialidades solo con un tratamiento provisional. Es completamente permeable.

MOVIMIENTOS PEATONALES



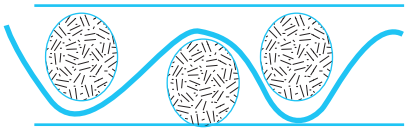
QUEBRADOS

Esta alternativa genera espacios de transición en donde se podría facilitar los encuentros sociales primarios, áreas de encuentro accidental dispersas en el andador.



RECTOS

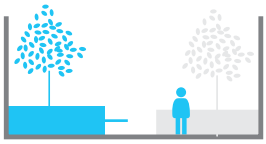
Esta alternativa ofrece la posibilidad de llegar a otro punto del barrio de manera directa y en la distancia más corta, sugiere franjas a los costados donde se podría proponer alguna actividad de encuentro accidental



ONDULADOS

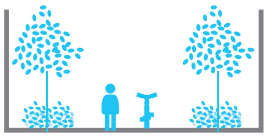
Esta opción resulta más eficiente en andadores donde la ocupación no es alta, ya que la libertad de un terreno amplio hace que el peatón se desplaze de manera más sinuosa en el predio.

SECCIÓN ANDADORES



JARDINERAS / ARRIATES

Esta alternativa genera espacios de transición en donde se podría facilitar los encuentros sociales primarios, áreas de encuentro accidental dispersas en el andador.

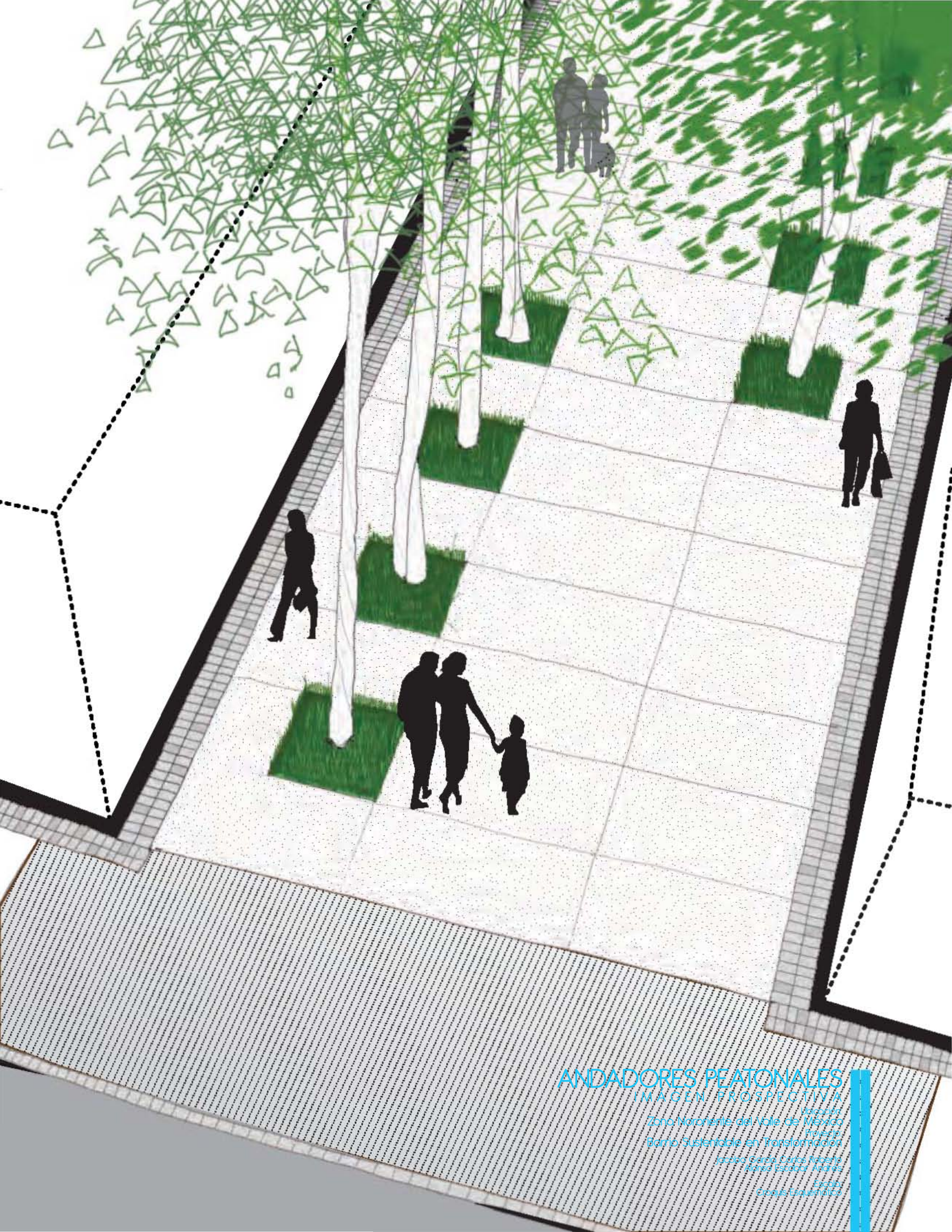


VEGETACIÓN A LOS EXTREMOS

Esta alternativa plantea tener una circulación central contenida por áreas verdes en los extremos.

HUERTOS URBANOS COMPARTIDOS

Plantea que los andadores pueden funcionar como huertos urbanos compartidos entre los usuarios.


ANDADORES PEATONALES
IMÁGEN PROSPECTIVA
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación
Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés
Escala:
Croquis Esquemático

06 Diseño de Manzanas

GENERACIÓN DE OPCIONES

BARRIO SUSTENTABLE EN TRANSFORMACIÓN

Se presentan las 18 manzanas, estas se diseñan de manera distinta para mostrar opciones que "podrían ser" la única caracteriztica que delimita su forma es la de porcentaje de ocupación [Establecido en el Soporte]

Alonso Escobar Andrés / Jacobo García Roberto

LOTIFICACIÓN

TIPOLOGÍA URBANA

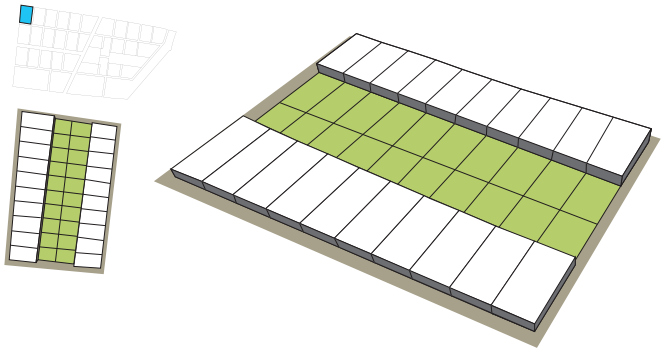
ÁREAS VERDES

TIPOLOGÍA ARQUITECTONICA

ESTACIONAMIENTO

PORCENTAJE DE OCUPACIÓN

01



LOTES IGUALES

CASAS PAREADAS

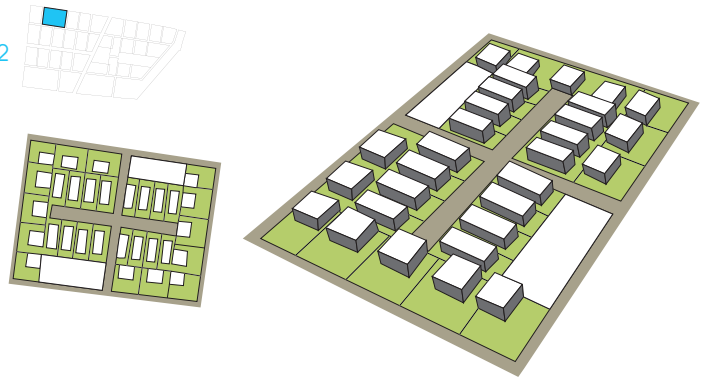
ÁREA VERDE INDIVIDUAL

UNIFAMILIAR

ESTACIONAMIENTOS INDIVIDUALES

50%

02



LOTES DISTINTOS

CASAS AISLADAS

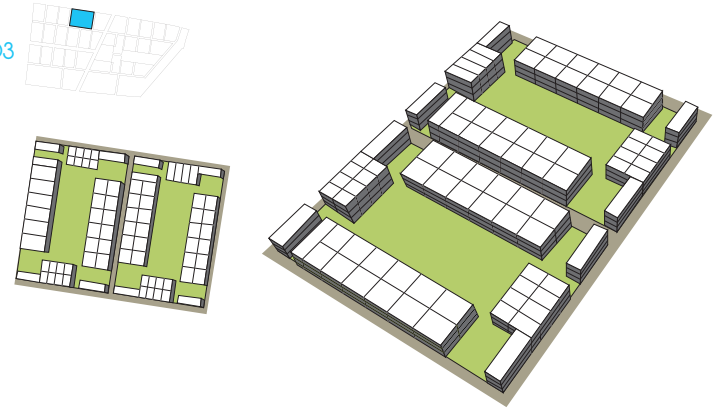
ÁREA VERDE INDIVIDUAL

UNIFAMILIAR

ESTACIONAMIENTOS COMUNES

35%

03



LOTES DISTINTOS

CASAS ALINEADAS

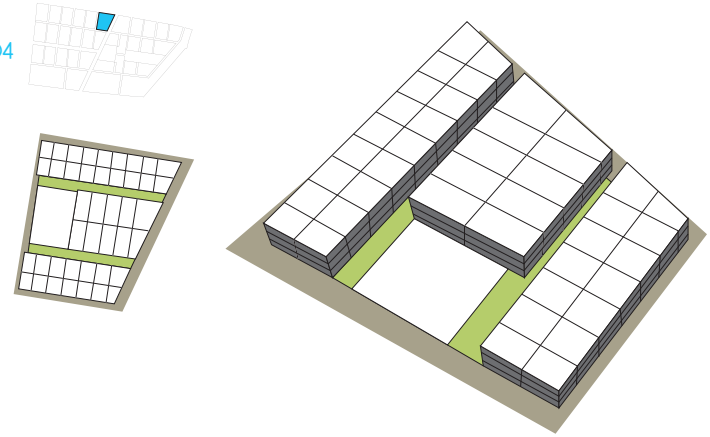
ÁREA VERDE COMÚN

TRIPLEX

ESTACIONAMIENTOS INDIVIDUALES

50%

04



LOTES IGUALES

CASAS ALINEADAS

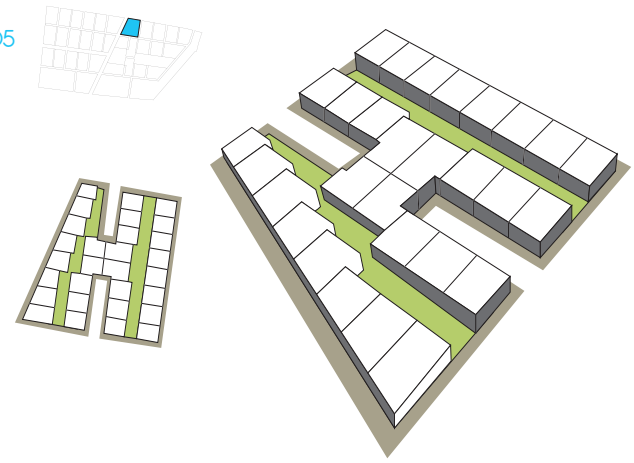
ÁREA VERDE EN ANDADORES

TRIPLEX

ESTACIONAMIENTO COMÚN

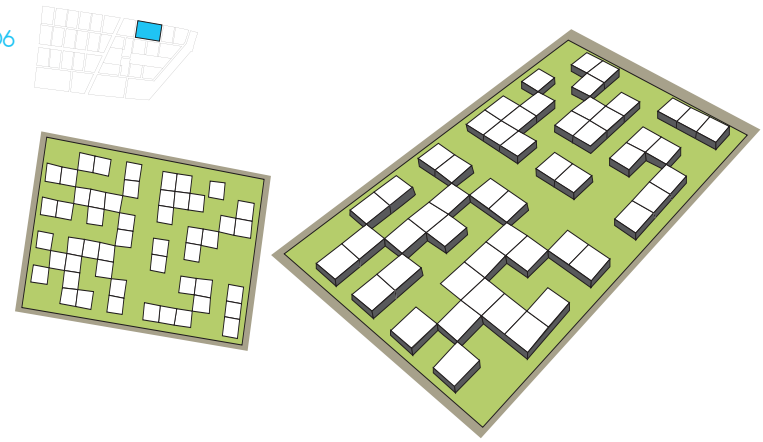
65%

05



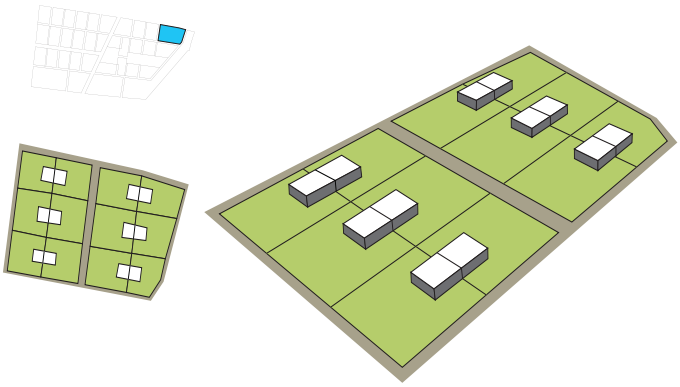
- LOTES DISTINTOS
- CASAS PAREADAS
- ÁREA VERDE INDIVIDUAL
- UNIFAMILIAR
- ESTACIONAMIENTOS INDIVIDUALES
- 70%

06



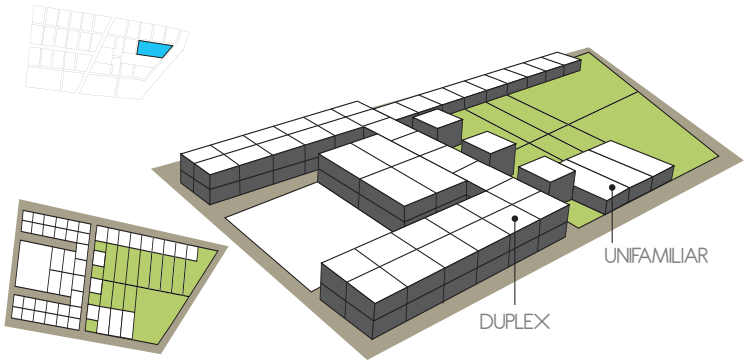
- LOTES IGUALES
- CASAS AISLADAS
- ÁREA VERDE COMÚN
- UNIFAMILIAR
- SIN ESTACIONAMIENTOS
- 60%

07



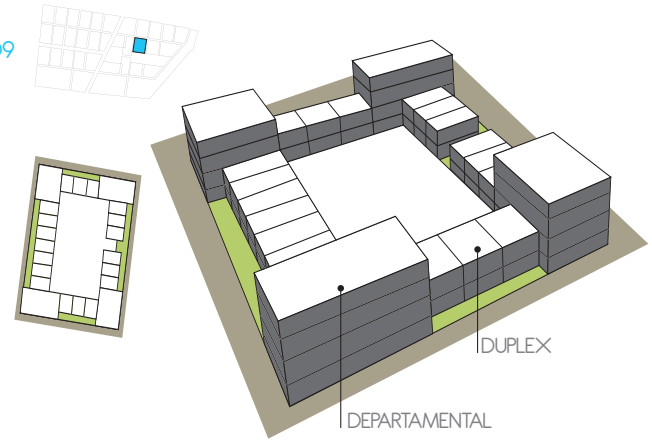
- LOTES DISTINTOS
- CASAS PAREADAS
- ÁREA VERDE INDIVIDUAL
- UNIFAMILIAR
- SIN ESTACIONAMIENTOS
- 10%

08



- LOTES DIFERENTES
- CASAS ALINEADAS
- ÁREA VERDE INDIVIDUAL
- MIXTO
- MIXTO
- 50%

09



LOTES DISTINTOS

CASAS ALINEADAS

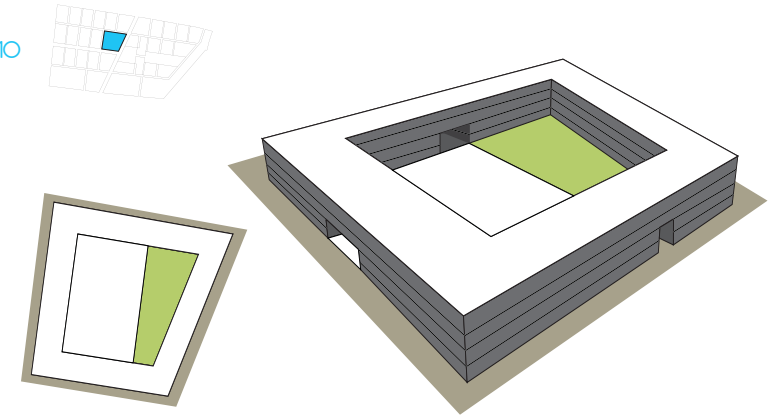
ÁREA VERDE MIXTA

MIXTO

ESTACIONAMIENTOS INDIVIDUALES

40%

10



LOTE ÚNICO

CLAUSTRO

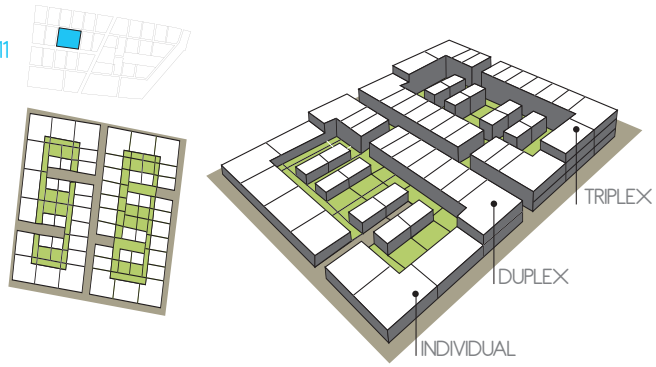
ÁREA VERDE COMÚN

DEPARTAMENTAL

ESTACIONAMIENTO COMÚN

40%

11



LOTES DISTINTOS

MIXTO

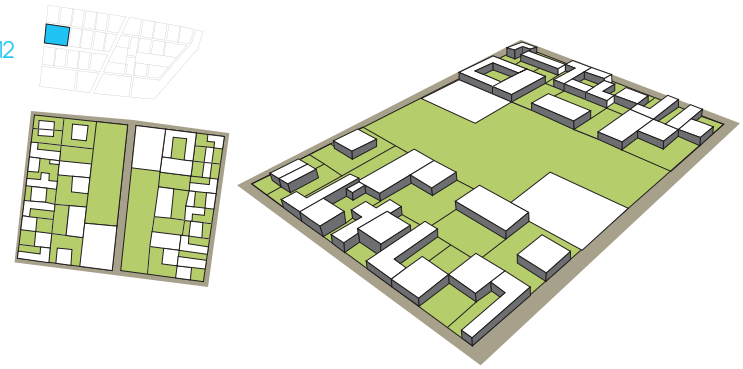
INDIVIDUAL

MIXTO

ESTACIONAMIENTOS INDIVIDUALES

60%

12



LOTE DIFERENTES

CASAS ALINEADAS

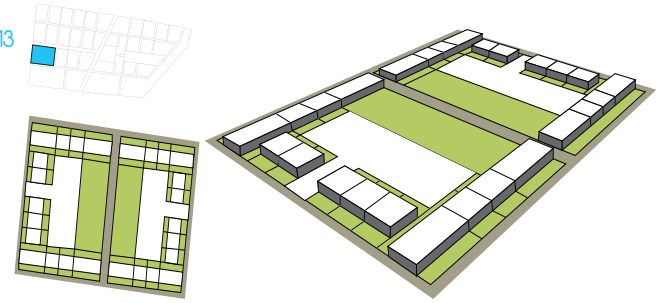
ÁREA VERDE COMÚN

INDIVIDUAL

ESTACIONAMIENTO MIXTO

35%

13



LOTES DISTINTOS

ÁREA VERDE MIXTA

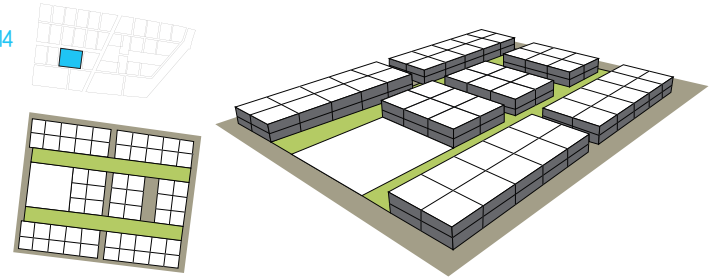
ESTACIONAMIENTO MIXTO

CASAS ALINEADAS

INDIVIDUAL

35%

14



LOTES IGUALES

ÁREA VERDE EN ANDADORES

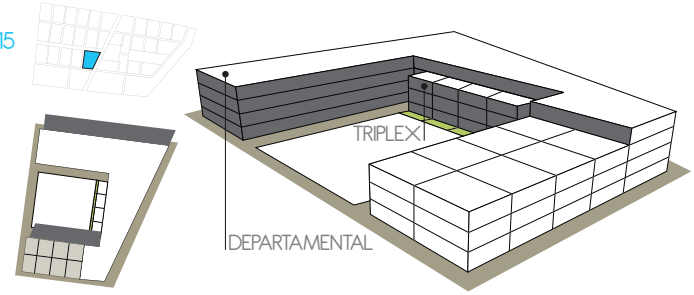
ESTACIONAMIENTO COMÚN

CASAS PAREADAS

DUPLEX

40%

15



LOTES DISTINTOS

ÁREA VERDE INDIVIDUAL

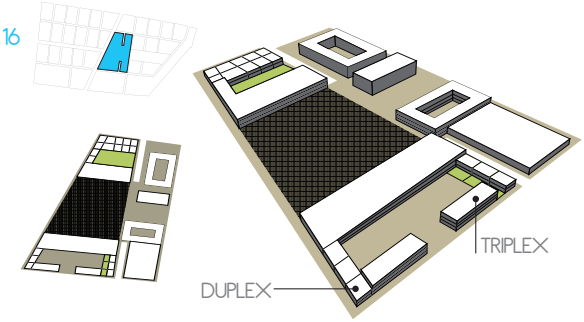
ESTACIONAMIENTO COMÚN

CASAS ALINEADAS

MIXTO

50%

16



LOTES DISTINTOS

ÁREA VERDE COMÚN

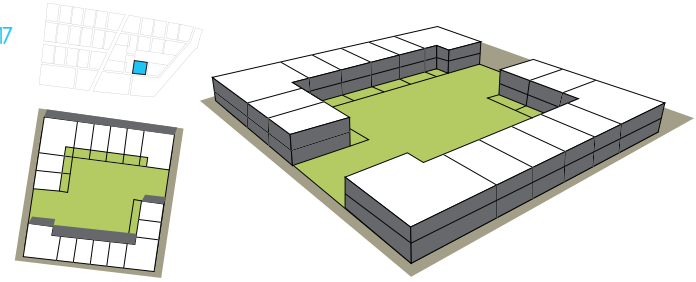
ESTACIONAMIENTO MIXTO

MIXTA

MIXTA

40%

17



LOTES DISTINTOS

ÁREA VERDE COMÚN

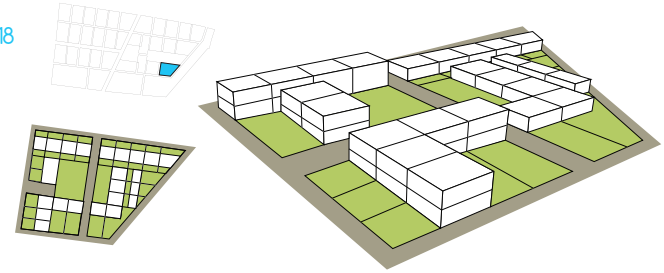
ESTACIONAMIENTO INDIVIDUAL

CASAS ALINEADAS

DUPLEX

40%

18



LOTES DISTINTOS

ÁREA VERDE MIXTA

ESTACIONAMIENTO INDIVIDUAL

CASAS ALINEADAS

MIXTA

35%

3.3. Resultado de un posible proceso de desarrollo

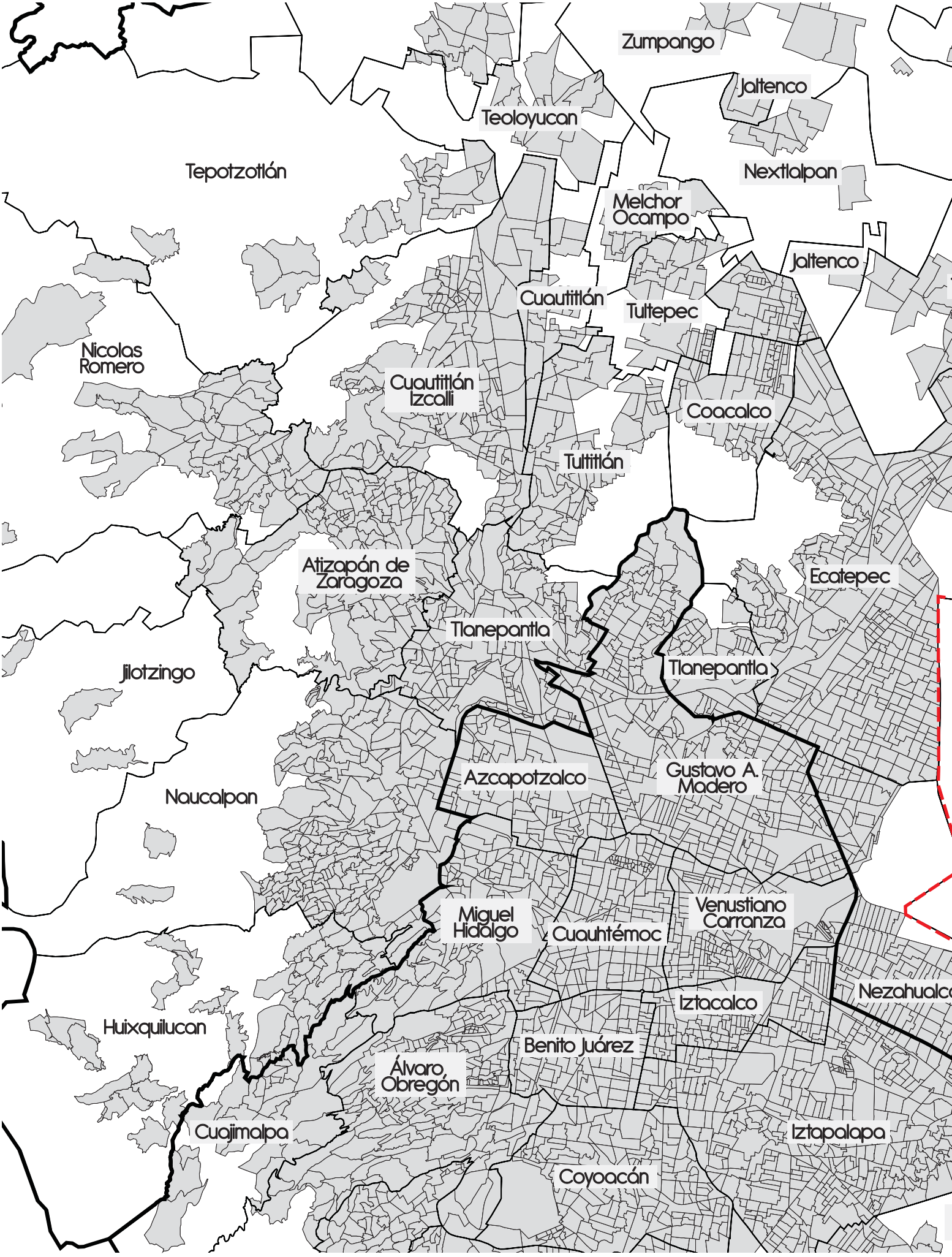
"LA IDEA ES SENCILLA: LAS NECESIDADES ESPIRITUALES SON LEGÍTIMAS Y DEBEN SER CONSIDERADAS, PERO DADA LA DIVERSIDAD DE GUSTOS Y SENTIMIENTOS ES IMPOSIBLE QUE ESTAS SEAN TOMADAS COMO FUNDAMENTALES; LO QUE HA SUCEDIDO, ENTONCES, ES QUE EL ARQUITECTO HA IMPUESTO SU PROPIA INTERPRETACIÓN DE LO QUE LA GENTE REQUIERE ESPIRITUALMENTE; LOS ARQUITECTOS, COMO BIEN SEÑALA O'GORMAN, SE CONVIERTEN EN EDUCADORES DE UNA SOCIEDAD QUE APARENTEMENTE NADA SABE DE ARQUITECTURA Y BELLEZA. BAJO EL PRETEXTO DE QUE "SOMOS ARTISTAS Y SENTIMOS" Y DE QUE "LOS ARTISTAS NECESITAN LIBERTAD ABSOLUTA", LA OBRA DE ARTE NO DEBE EXPLICARSE, PORQUE "HAY ALGO QUE ES OCULTO, INDEFINIDO... QUE SÓLO SE SIENTE". POR EL CONTRARIO, DICE O'GORMAN, "LAS NECESIDADES ESENCIALES SON PARA TODOS LOS HOMBRES VALORES CONOCIDOS, EXACTOS Y PRECISOS".

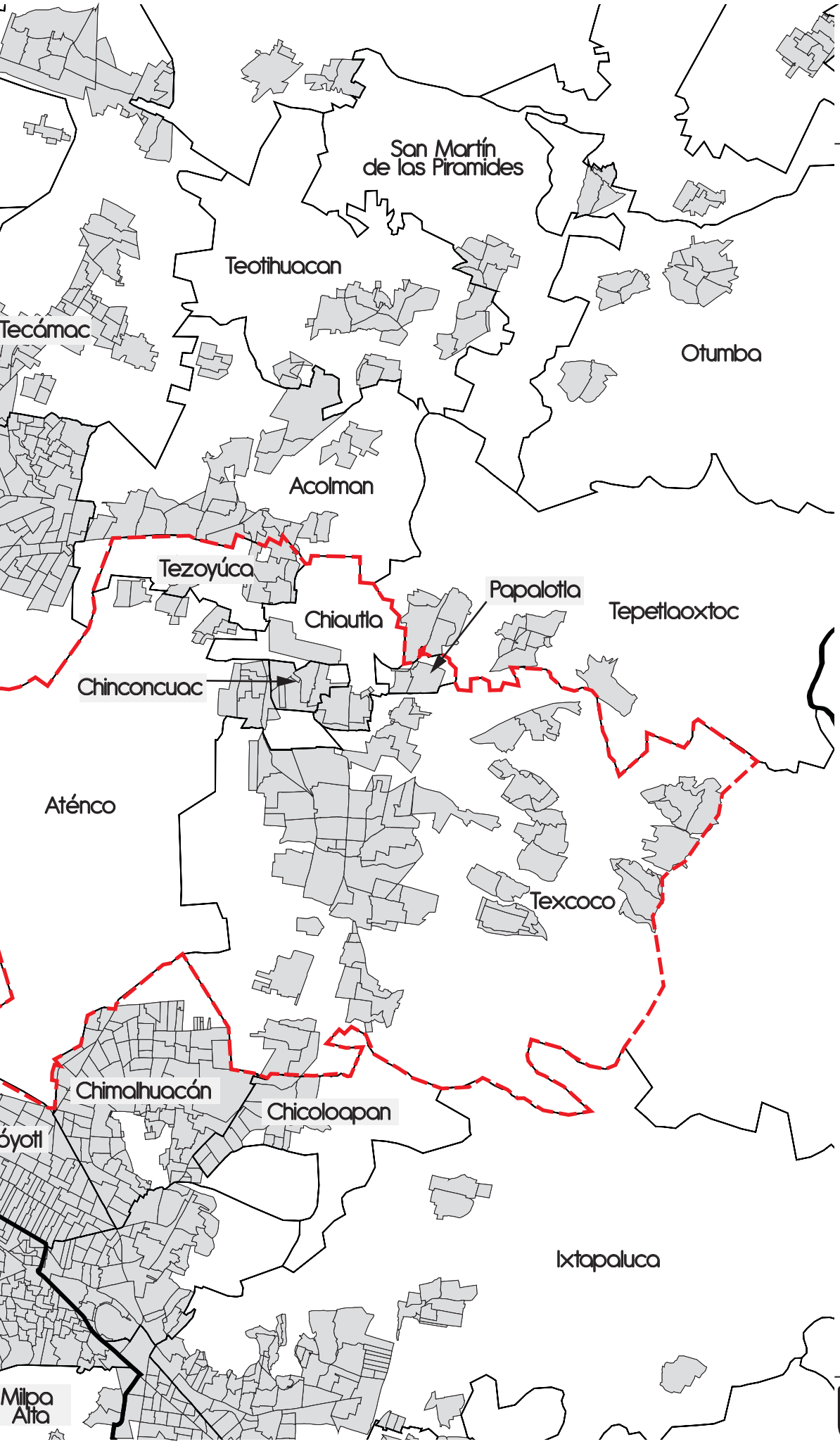
.VÍCTOR ARIAS.

C ris ent

Representación Arquitectonica: A continuación mostra mos algunos planos arquitectonicos perspectivas cro quis de los distintos grados de acercamiento al terreno de los detalles de dise o urbano dise o arquitectó nico. Esta es una representación gráfica del ejercicio de dise o propuesto en nuestra tesis la cual implica que cada manzana se desarrolla en base a un sopor te general de barrio a su vez cada manzana cuenta con un soporte individual por esta razón encontramos un resultado mor ológico distinto en cada una de ellas.

Proceso en tiempo: Tambien acemos evidente que la orma en la cual el barrio cambia en el tiempo se produce de manera indefinida y que los caminos que podría tomar son mu variados. Mostraremos algu nas imagenes de ese posible proceso intentando enfatizar que la forma final es tan variada que in clusive acer pro ecciones resulta mu comple o. Los cambios Indefinidos los entendemos como esas de ciciones que se toman de manera participativa durante el proceso de gestación del barrio que son responsa bles de los cambios mor ologicos del entorno construido.


Zumpango
Jaltenco
Teoloyucan
Tepotzotlán
Nextlalpan
Melchor Ocampo
Jaltenco
Cuautitlán
Tultepec
Nicolas Romero
Cuautitlán Izcalli
Coacalco
Tultitlán
Atizapán de Zaragoza
Ecatepec
Tlanepantla
Tlanepantla
Jilotzingo
Azcapotzalco
Gustavo A. Madero
Naucalpan
Miguel Hidalgo
Venustiano Carranza
Cuauhtémoc
Iztacalco
Nezahualc
Huixquilucan
Benito Juárez
Álvaro Obregón
Cuajimalpa
Iztapalapa
Coyoacán



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

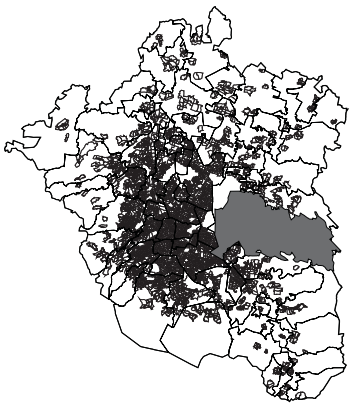
SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:

Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México



SIMBOLOGÍA:

- Límite Estatal
- Límite Municipal
- Asentamientos Urbanos
- Polígono de Acercamiento

ALUMNOS:

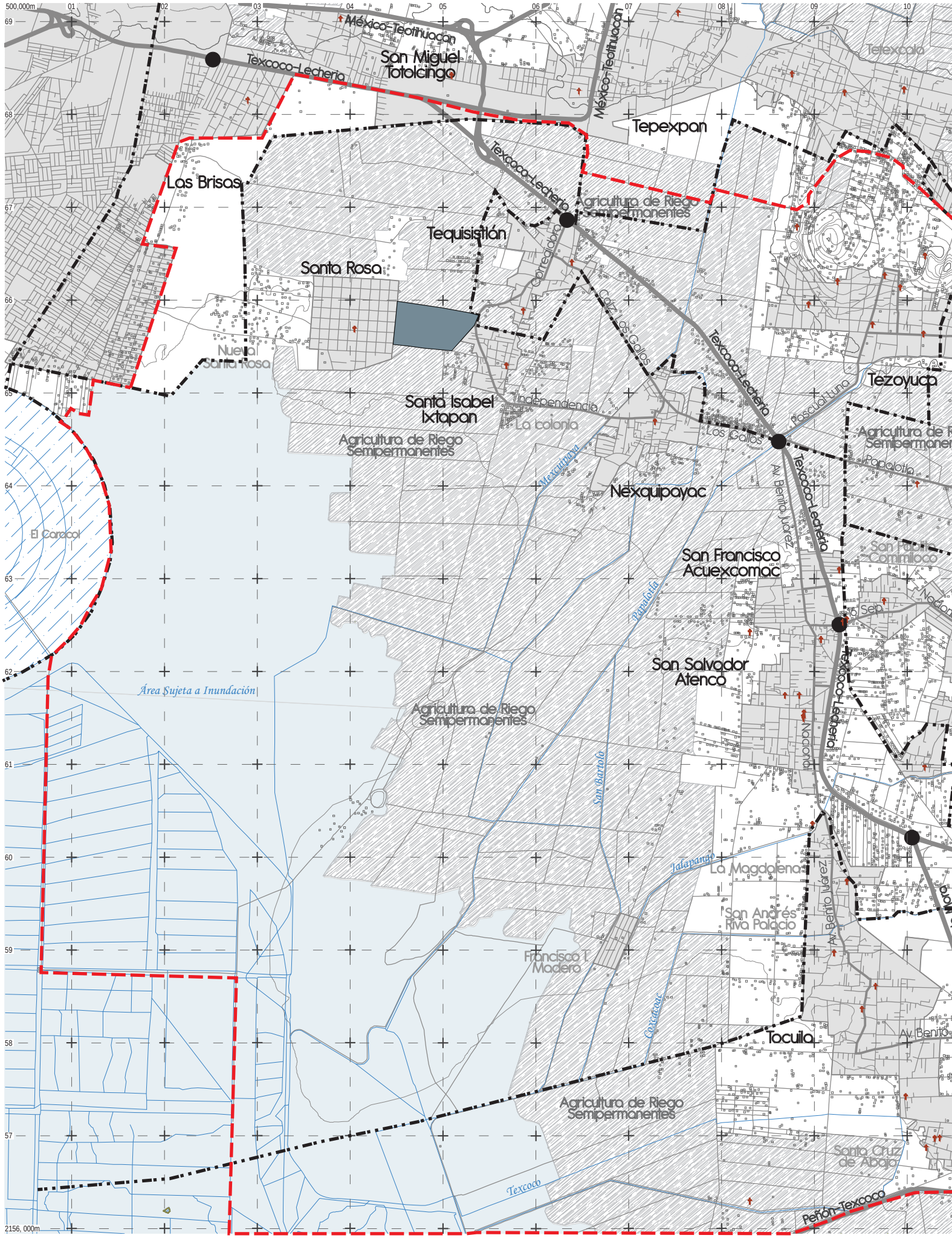
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ZONA ORIENTE DE LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO

Escalas de Acercamiento

UO1

N


500,000m
México-Teotihuacan
San Miguel Totolcingo
Texcoco-Lechería
Tepexpan
Las Brisas
Agricultura de Riego Semipermanentes
Tequisistlán
Santa Rosa
Nueva Santa Rosa
Santa Isabel Ixtapan
Independencia
La colonia
Los Gallos
Tezoyuca
Papalotla
Nexquipayac
El Caracol
San Francisco Acuexcomac
San Salvador Atenco
Área Sujeta a Inundación
La Magdalena
San Andrés Riva Palacio
Francisco I. Madero
Tocuila
Santa Cruz de Abajo
Texcoco
Peñón-Texcoco
2156, 000m

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

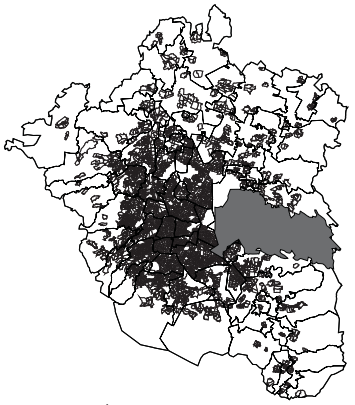
TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México



SIMBOLOGÍA:

- Límite Municipal
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Regional
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Cuerpo de Agua
- Canal de Riego
- Escurrimiento
- Curva de Nivel
- Área Urbana
- Área Agrícola
- Área Sujeta a Inundación
- Polígono de Acercamiento
- Terreno del Barrio

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

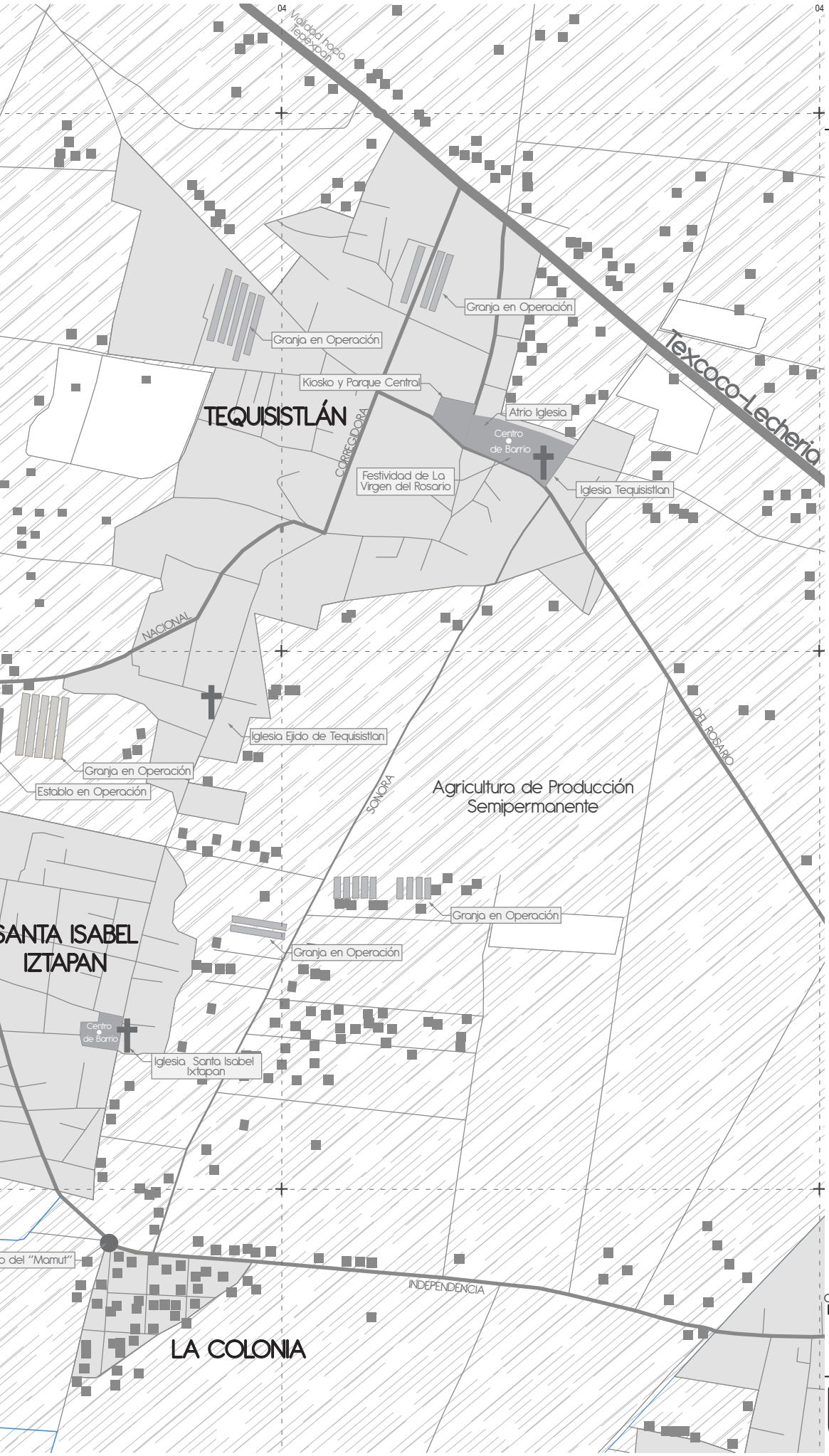
0m 500 1000m

TEXCOCO CENTRALIDAD
Escalas de Acercamiento

U02

N

503,360 m
04
04
67
66
65
Agricultura de Producción Semipermanente
Agricultura de Producción Semipermanente
Agricultura de Producción Semipermanente
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
Av. Rosa de Atlamica
SANTA ROSA
Deportivo Nueva Santa Rosa
Centro de Barrio
Iglesia de Santa Rosa
PREDIO DEL BARRIO
32.54 Ha.
Santa Isabel Ixtapan
Lago
INDEPENDENCIA
Monument
2164 500m



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

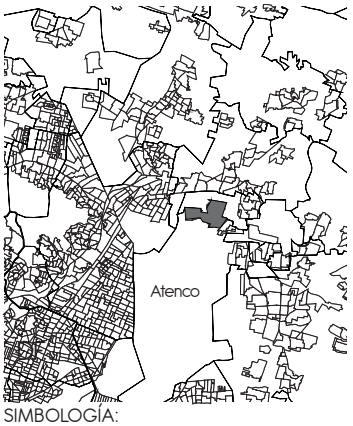
TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México



SIMBOLOGÍA:

- Límite Municipal
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Regional
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola
- Polígono de Acercamiento

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

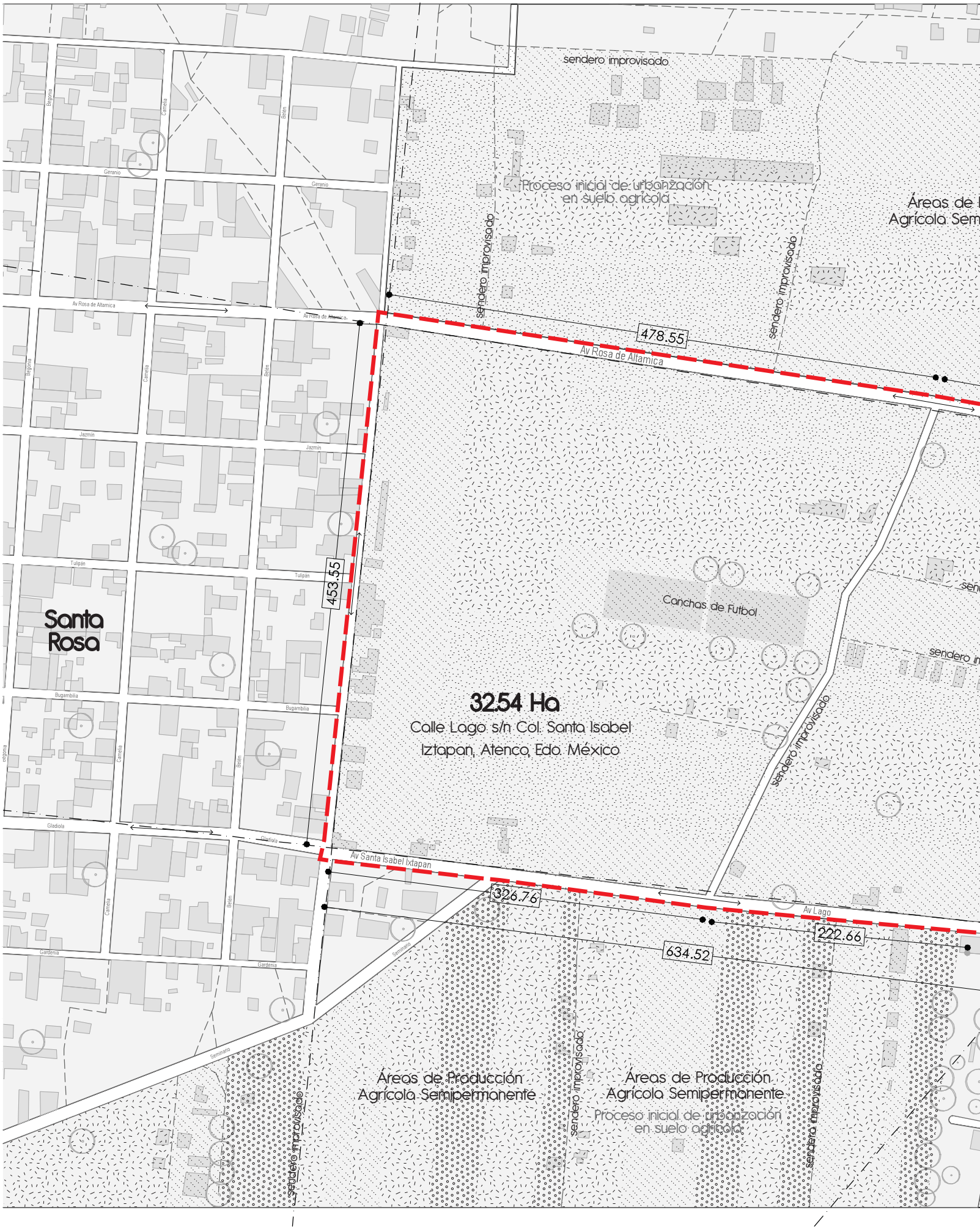
ESCALA:

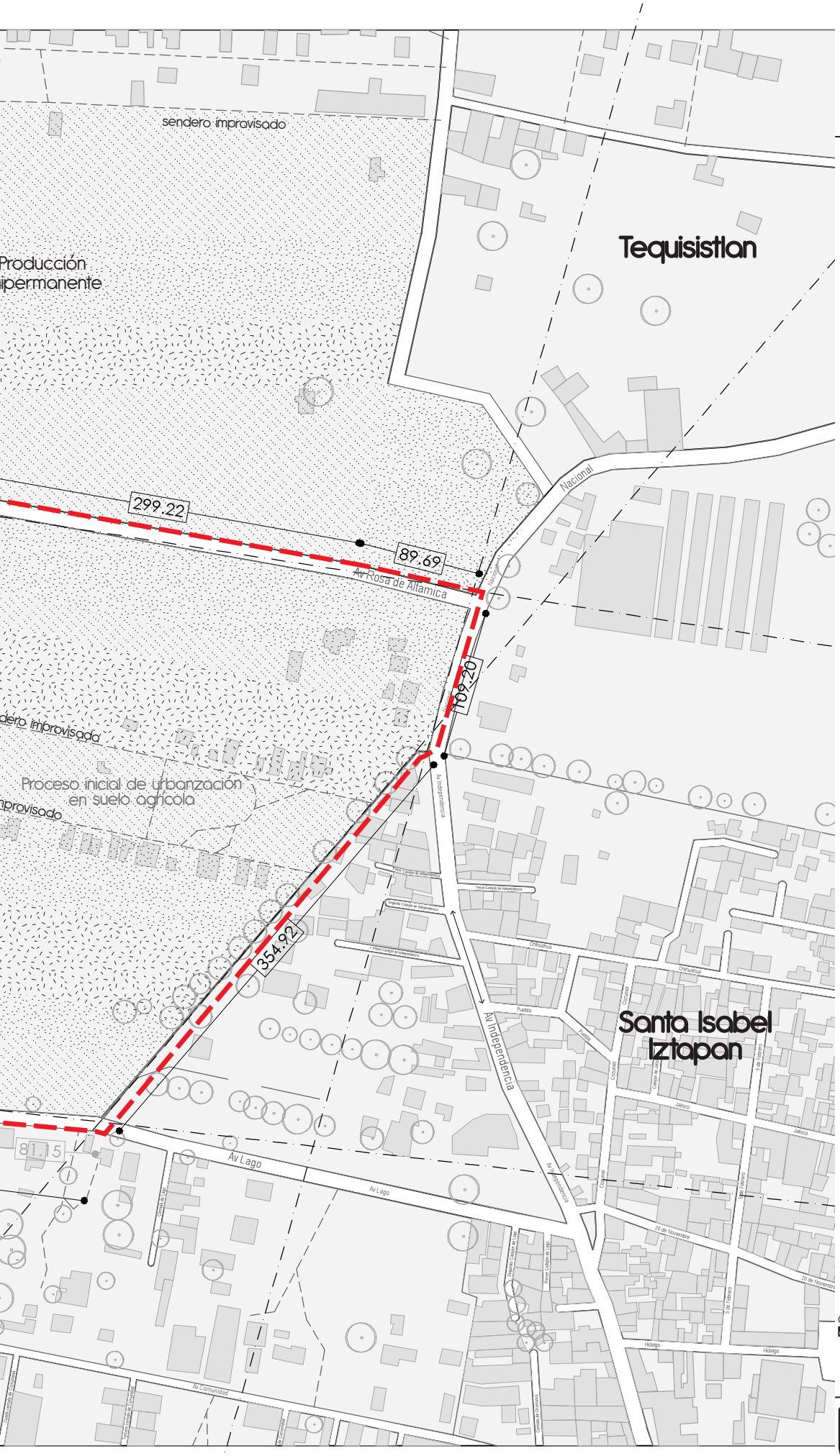
0m 100 200 300 400 500m

SANTA ISABEL IZTAPAN
Escalas de Acercamiento

UO3

N


sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Áreas de
Agrícola Sem
sendero improvisado
sendero improvisado
478.55
Av Rosa de Altamica
Av Rosa de Altamica
Begonia
Camelia
Belen
Geranio
Geranio
Jazmín
Jazmín
Tulipán
Tulipán
453.55
Santa Rosa
Canchas de Futbol
sendero in
sendero improvisado
32.54 Ha
Calle Lago s/n Col. Santa Isabel
Iztapan, Atenco, Edo. México
Bugambilia
Bugambilia
Gladiola
Gladiola
Av Santa Isabel Ixtapan
326.76
Av Lago
222.66
634.52
Gardenia
Gardenia
Seminario
Seminario
Áreas de Producción
Agrícola Semipermanente
sendero improvisado
Áreas de Producción
Agrícola Semipermanente
Proceso inicial de urbanización
en suelo agrícola
sendero improvisado
sendero improvisado



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola
- Polígono de Acercamiento

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

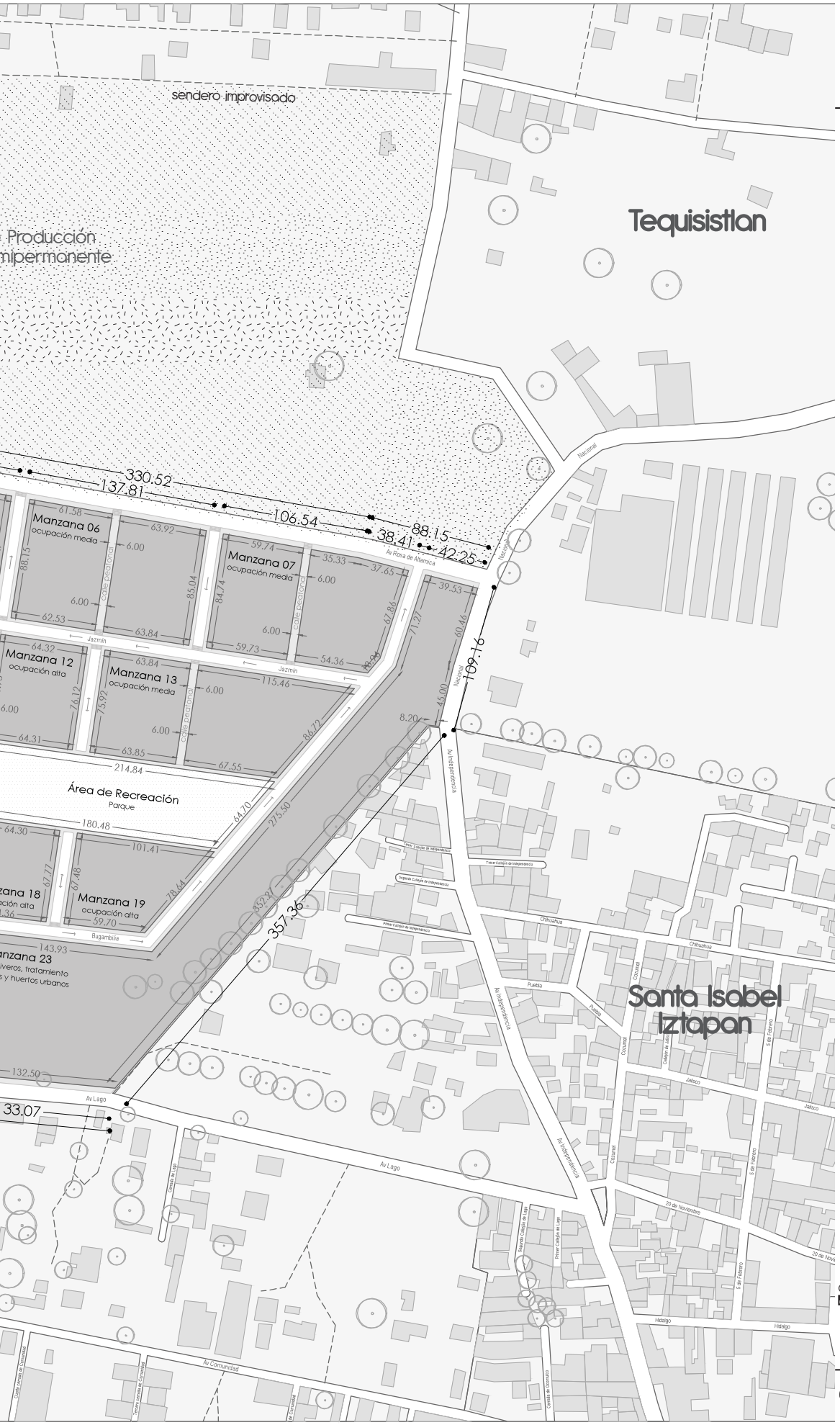
0m 50 150
100 200m

ESTADO ACTUAL PREDIO
Escalas de Acercamiento

U04

N

Santa Rosa
sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Áreas de Agrícola Ser
Manzana 01
ocupación baja
Manzana 02
ocupación baja
Manzana 03
ocupación media
Manzana 04
ocupación media
Manzana 05
ocupación media
Manzana 08
ocupación baja
Manzana 09
ocupación media
Manzana 10
ocupación alta
Manzana 11
ocupación alta
Centro de Salud
Centro de Culto
Centro de Barrio
Centro Administrativo
Manzana 14
ocupación baja
Manzana 15
ocupación media
Manzana 16
ocupación alta
Manzana 17
ocupación alta
Escuela
Manzana 20
área de producción agrícola
Manzana 21
área de producción agrícola
Manzana 22
área de cría de animales
Áreas de Producción Agrícola Semipermanente
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Av Rosa de Altamica
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Av Santa Isabel Ixtapan
Av Lago
Seminario
Begonia
Camelia
Belén
Geranio
Calle peatonal
69.27
129.97
439.68
126.39
91.87
71.36
102.92
102.30
453.07
103.74
113.96
195.31
283.68
80.97
201.37
341.85



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

0m 50 150
100 200m

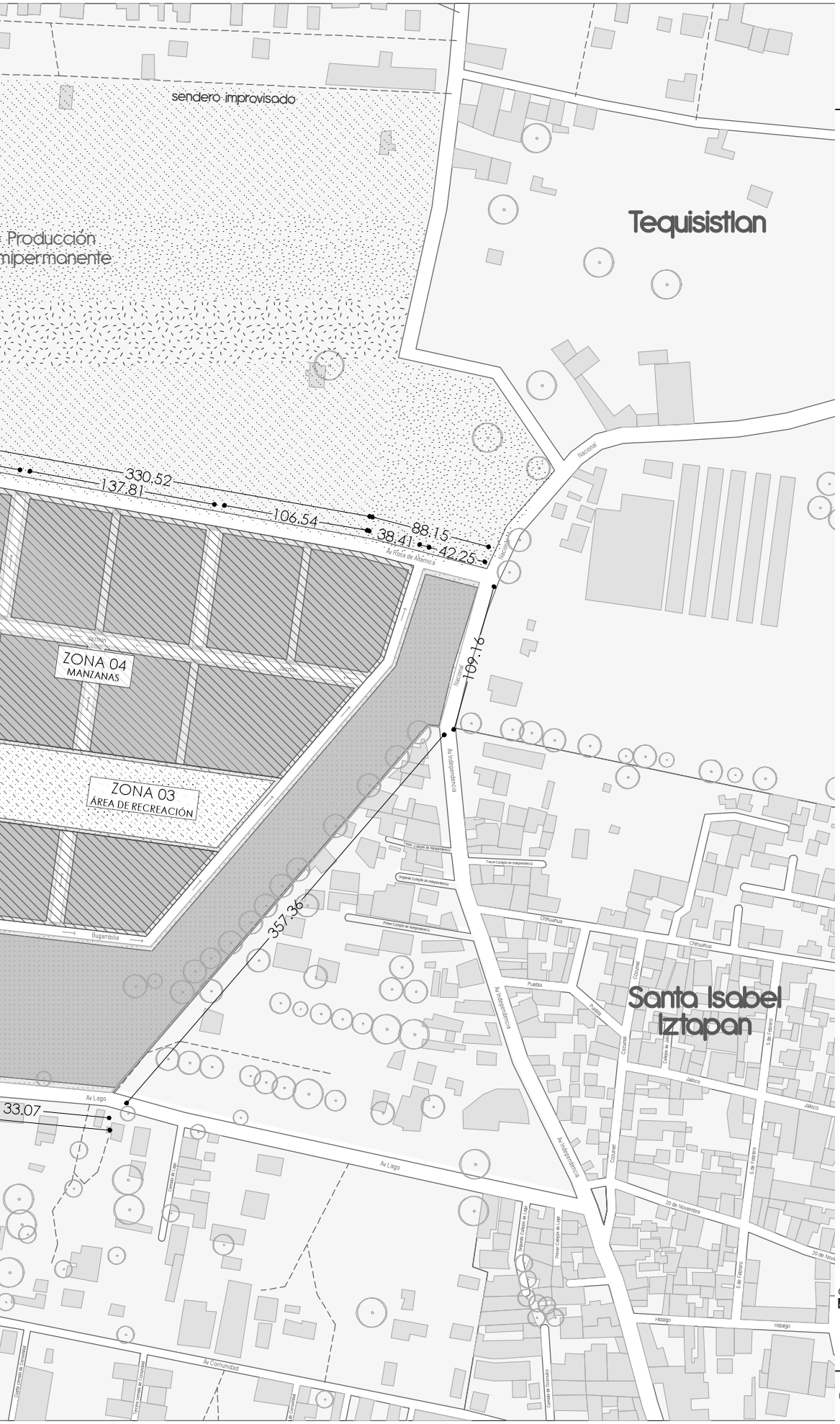
SOPORTE BASE ACORDADO

S O P O R T E

SO1

N

sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Áreas de
Agrícola Sem
sendero improvisado
sendero improvisado
69.27
129.97
439.68
126.39
71.36
Av Rosa de Altamica
Begonia
Camelia
Belén
Geranio
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Seminario
102.92
102.30
453.07
103.74
113.96
ZONA 04
MANZANAS
ZONA 04
MANZANAS
ZONA 01
CENTRO DE BARRIO
ZONA 02
EQUIPAMIENTO
ZONA 05
ÁREA DE PRODUCCIÓN
Santa Rosa
Av Santa Isabel Ixtapan
195.31
283.69
80.97
Av Lago
201.37
341.85
Áreas de Producción
Agrícola Semipermanente
Áreas de Producción
Agrícola Semipermanente
Proceso inicial de urbanización
en suelo agrícola
sendero improvisado
sendero improvisado
sendero improvisado



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

- Zona O1 Centro de Barrio
- Zona O2 Equipamiento
- Zona O3 Área de Recreación
- Zona O4 Manzanas
- Zona O5 Área de Producción

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

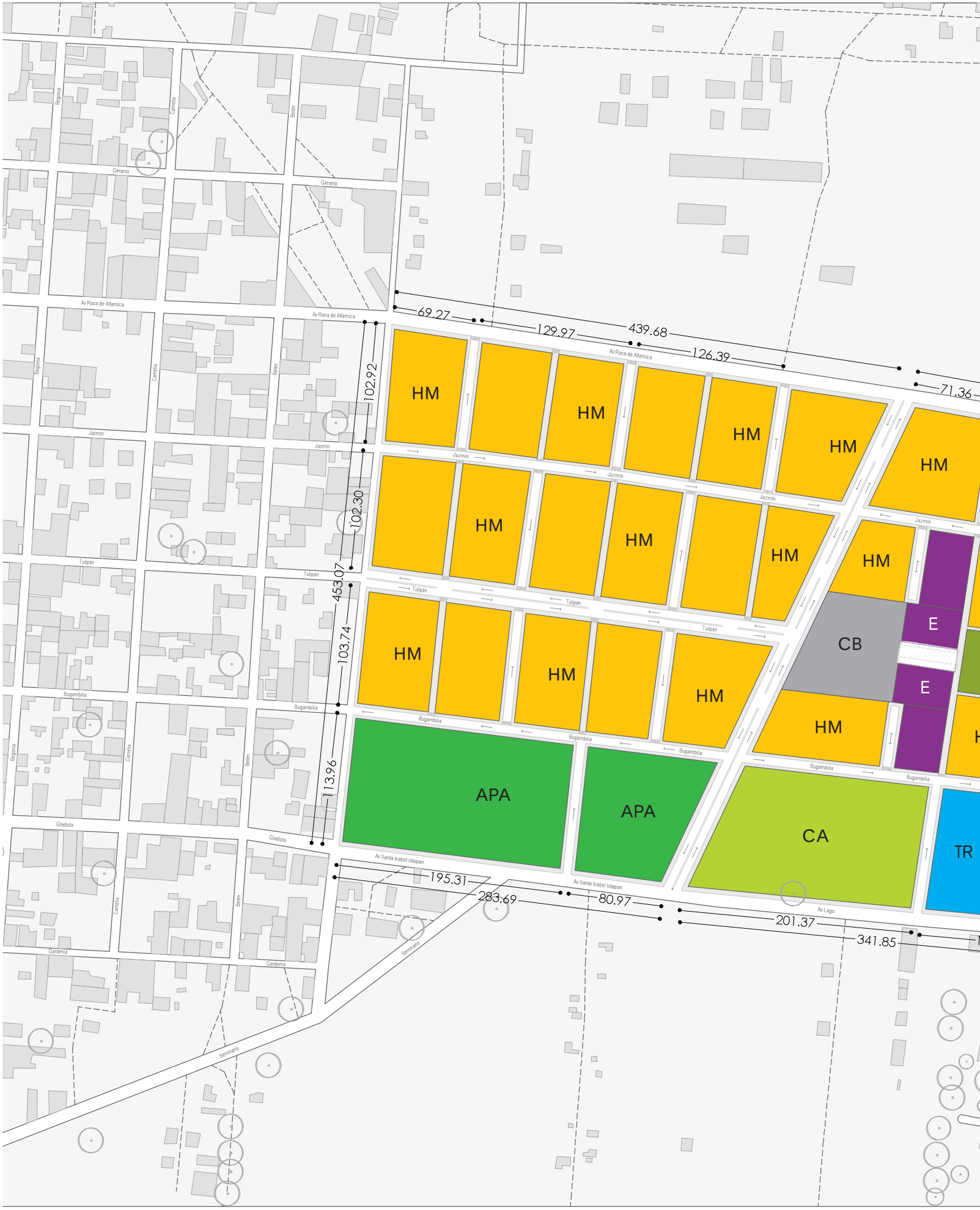
ESCALA:

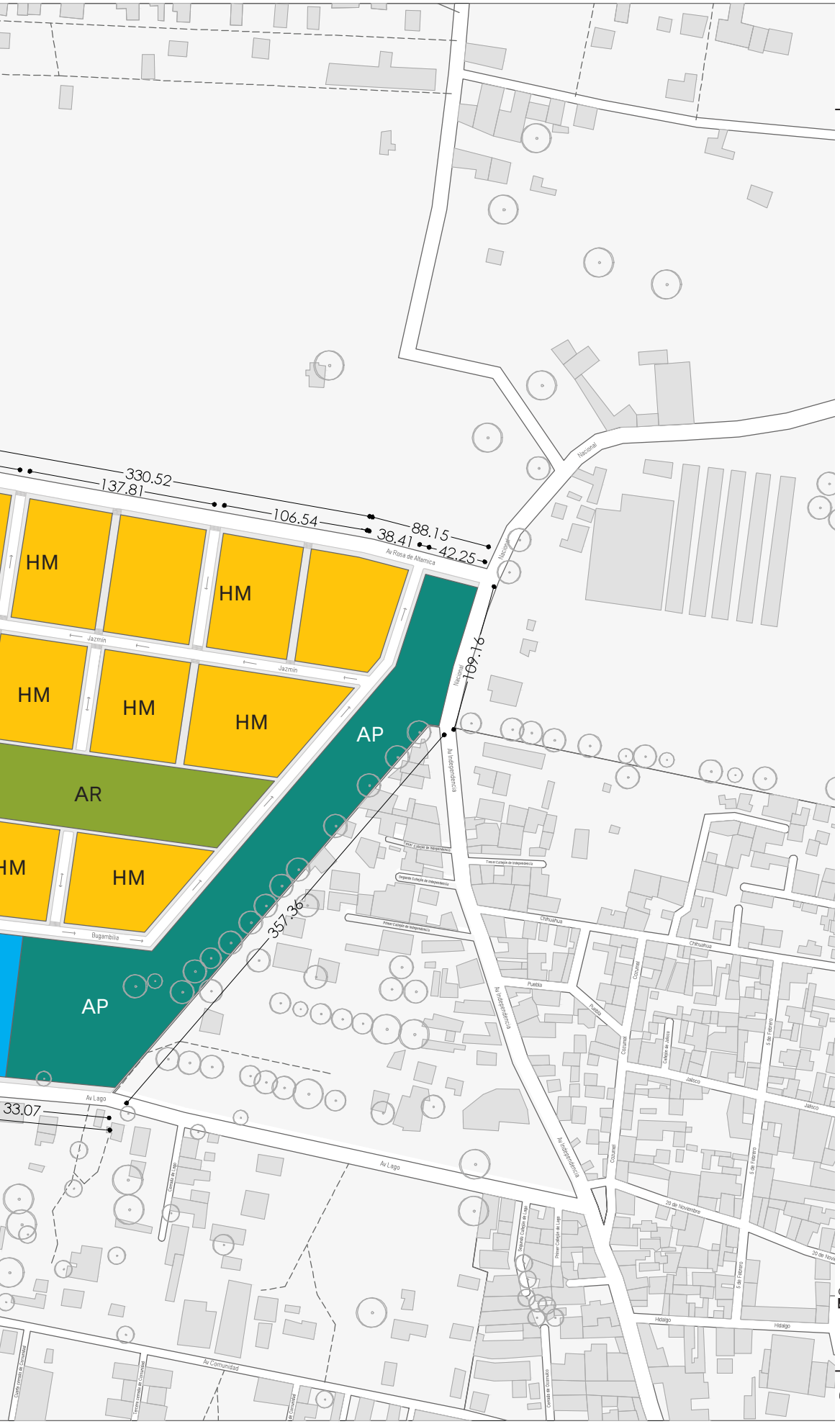
0m 50 150
100 200m

ZONAS DEL SOPORTE

SO2

N


Begonia
Camelia
Belén
Geranio
Av Rosa de Altamica
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Av Santa Isabel Ixtapan
Av Lago
Seminario
69.27
129.97
439.68
126.39
71.36
102.92
102.30
453.07
103.74
113.96
195.31
283.69
80.97
201.37
341.85
HM
APA
CB
E
CA
TR



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola
- Área Centro de Barrio
- Área Equipamiento
- Área de Recreación
- Área de Producción
- Área Tratamiento de Residuos
- Área Cria de Animales
- Área Producción Agrícola
- Área Habitacional Mixto

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

0m 50 100 150 200m

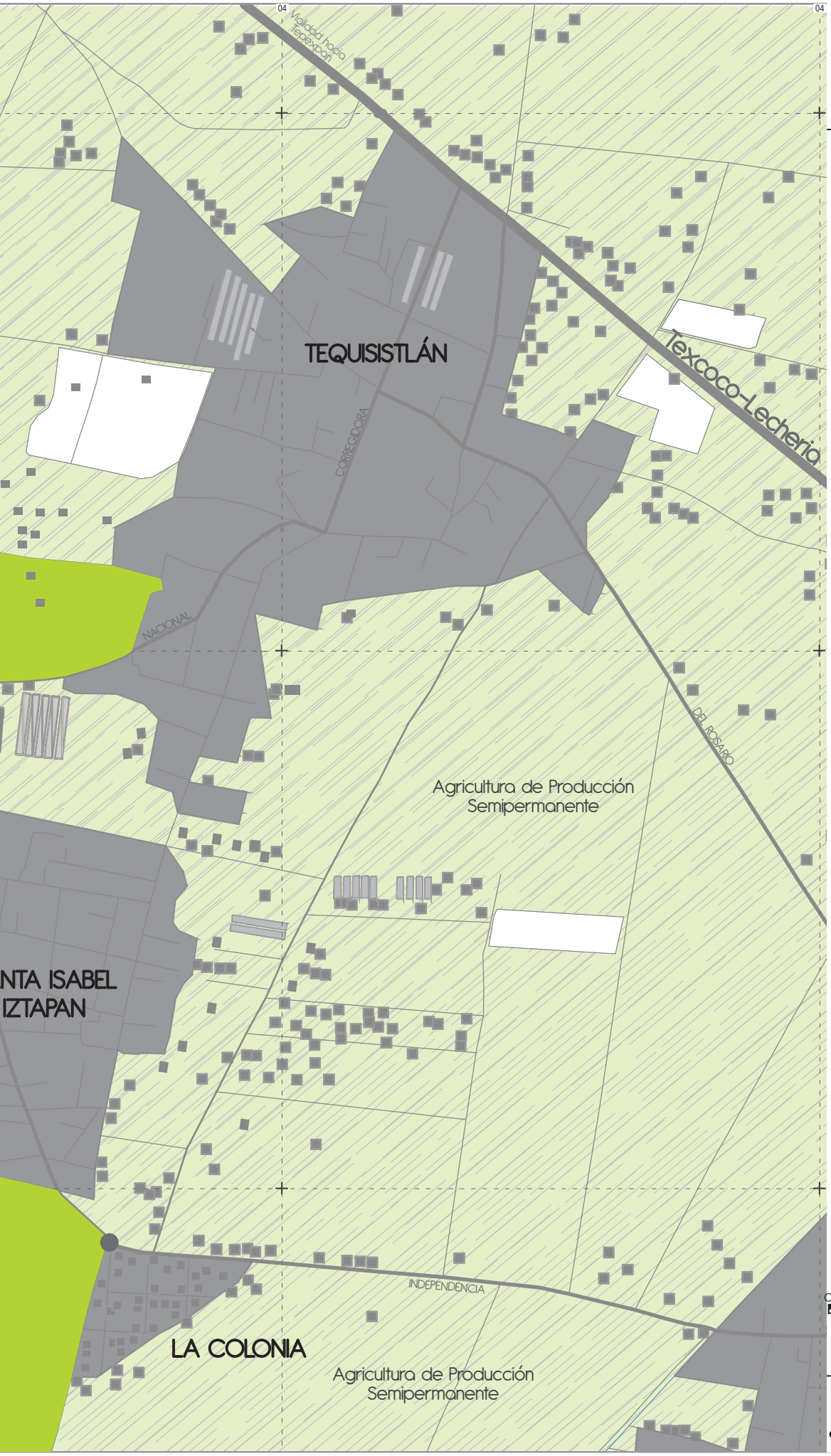
ÁREAS DEL SOPORTE

SOPORTE

SO3

N

503,360 m
04
04
67
66
65
Agricultura de Producción
Semipermanente
Agricultura de Producción
Semipermanente
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
sendero en consolidación
ÁREA AGRÍCOLA
(producción semipermanente)
Av Rosa de Atlamica
SANTA ROSA
SOPORTE
Franja de amortiguamiento al área agrícola
Santa Isabel Ixtapan
Lago
ÁREA AGRÍCOLA
(producción semipermanente)
ÁREA DE RESERVA
Terreno Federal
2164 500m



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

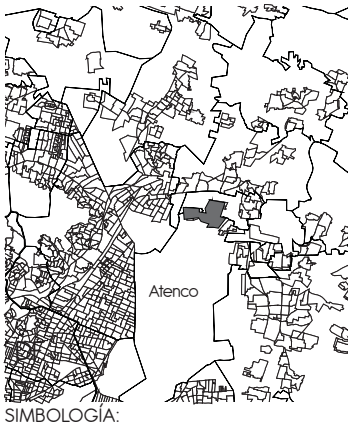
TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México



SIMBOLOGÍA:

- Límite Municipal
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Regional
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola
- Polígono de Acercamiento
- Área de Reserva
- Área Agrícola
- Área de Recreación

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

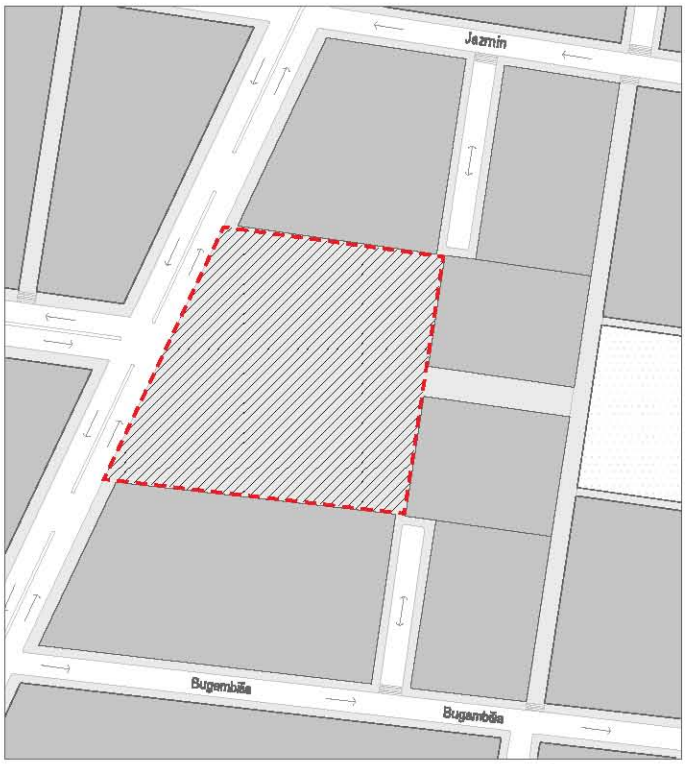
ESCALA:

0m 100 200 300 400 500m

CONTEXTO NATURAL
S O P O R T E

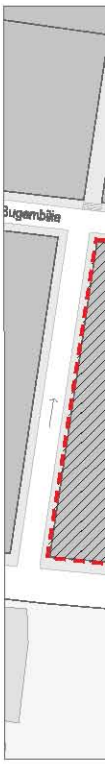
SO4

N

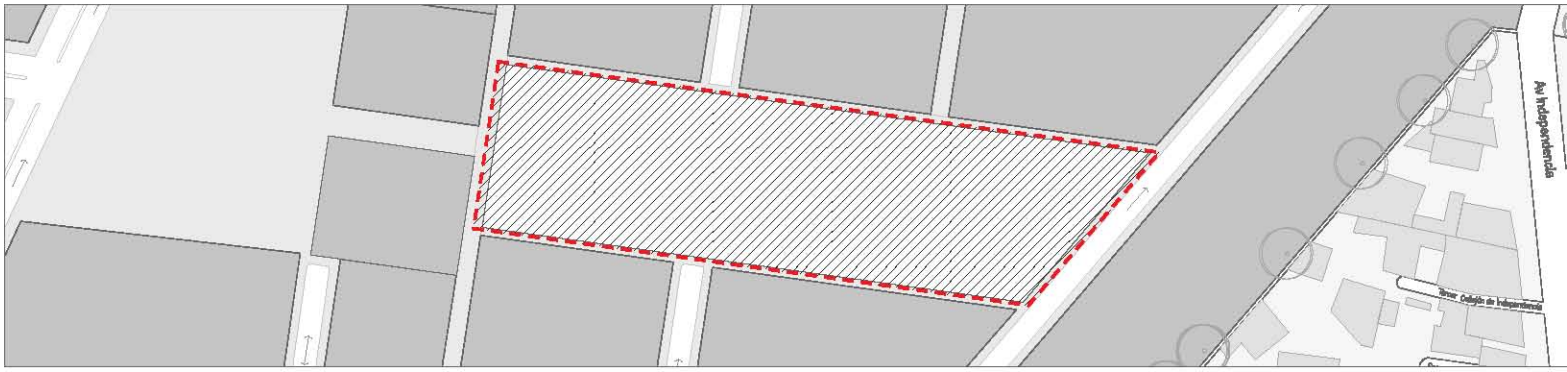


Centro de Barrio
Zona 01

Cría de Animales
Zona 05



Mane
Zona 0



Área de Recreación
Zona 03

Área de Producción Agrícola
Zona 05

ejo de Residuos
5

Área de Producción. Viveros, Huertos, Arboles Frutales
Zona 05

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

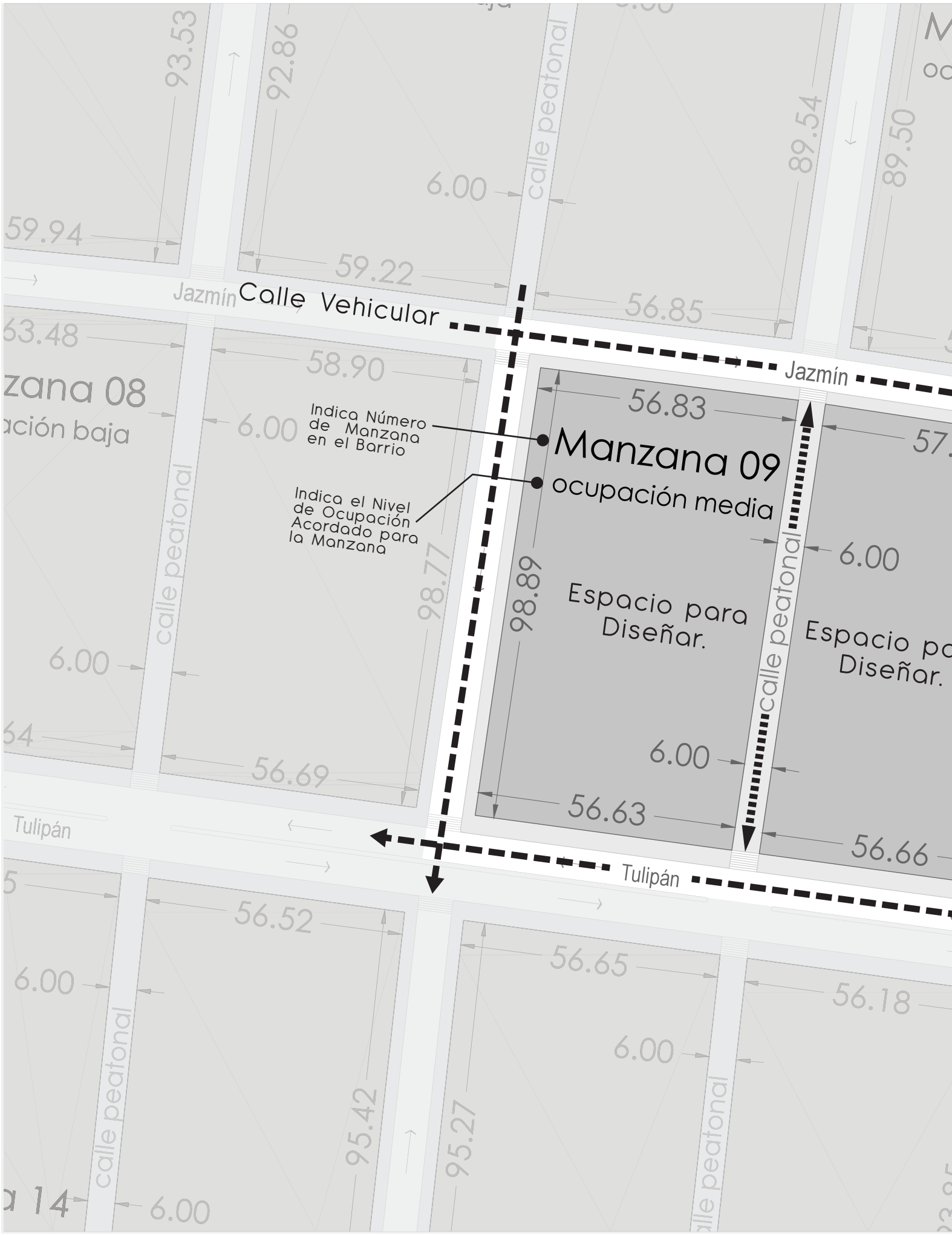
ESCALA:

0m 10m
5m

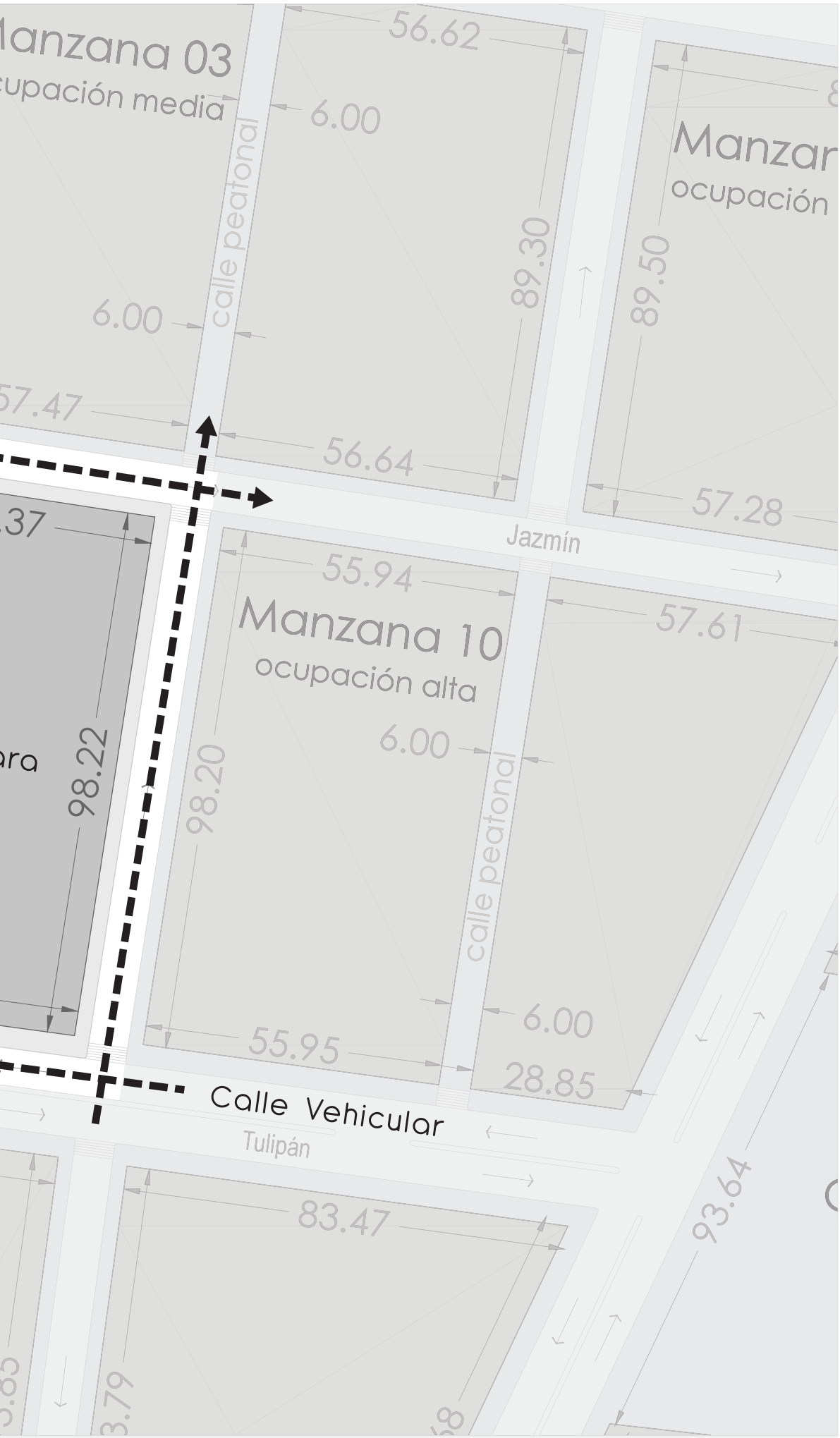
COMPONENTES DEL SOPORTE
S O P O R T E

SO5

N



Jazmín
Calle Vehicular
Jazmín
Indica Número de Manzana en el Barrio
Manzana 09
ocupación media
Indica el Nivel de Ocupación Acordado para la Manzana
Espacio para Diseñar.
Espacio pa
Diseñar.
Tulipán
Tulipán
calle peatonal
calle peatonal
calle peatonal
calle peatonal
calle peatonal
calle peatonal
6.00
6.00
6.00
6.00
6.00
6.00
6.00
6.00
59.94
59.22
56.85
63.48
58.90
56.83
98.77
98.89
56.69
56.63
56.66
56.52
56.65
56.18
95.42
95.27
93.53
92.86
89.54
89.50



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

Manzana Base o Plataforma de la que se parte para el diseño participativo, en base a las demándas establecidas para cada manzana. La manzana base se compone generalmente de, una calle peatonal intermedia y calles vehiculares perimetrales.

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

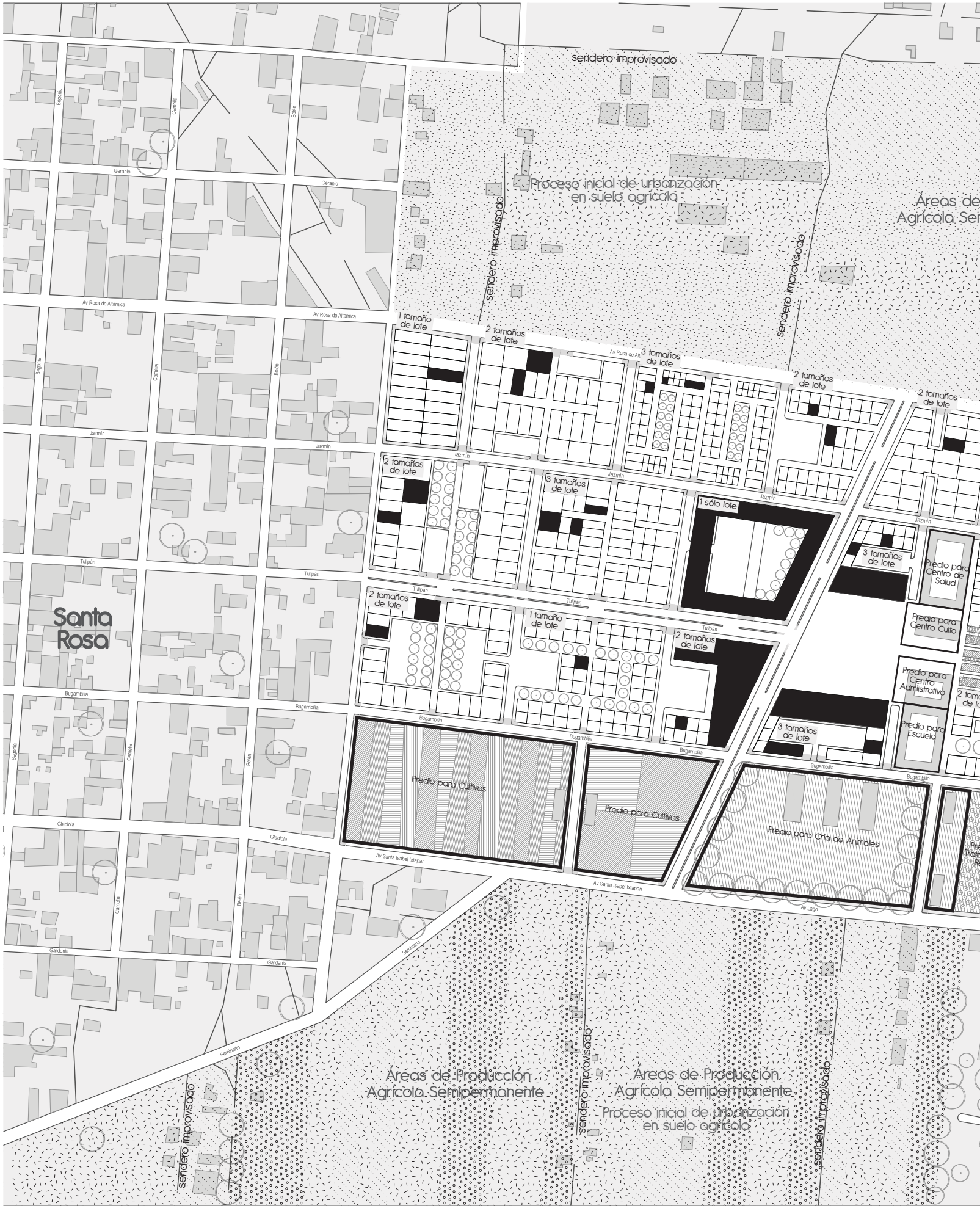
ESCALA:

0m 20 40
10 30 50m

MANZANA BASE ACORDADA
S O P O R T E

SO6

N


Santa Rosa
Begonia
Camelia
Belén
Geranio
Av Rosa de Altamica
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Av Santa Isabel Ixtapan
Av Lago
Seminario
sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Áreas de Producción Agrícola Semipermanente
1 tamaño de lote
2 tamaños de lote
3 tamaños de lote
1 sólo lote
Predio para Centro de Salud
Predio para Centro Culto
Predio para Centro Administrativo
Predio para Escuela
Predio para Cultivos
Predio para Cria de Animales

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

0m 50 100 150 200m

POSIBLE LOTIFICACION

C O N J U N T O

C01

N

Santa Rosa
Sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Áreas de Agrícola Ser
Sendero improvisado
Sendero improvisado
Av Rosa de Altamica
Geranio
Begonia
Camelia
Belén
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Av Santa Isabel Ixtapaluca
Av Lago
Seminario
Áreas de Producción Agrícola Semipermanente
Sendero improvisado
Áreas de Producción Agrícola Semipermanente
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Sendero improvisado

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:

Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola
- Área Estacionamiento
- Área Verde
- Andador Peatonal
- Arboles endémicos

ALUMNOS:

Alonso Escobar Andrés

Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

0m 50 100 150 200m

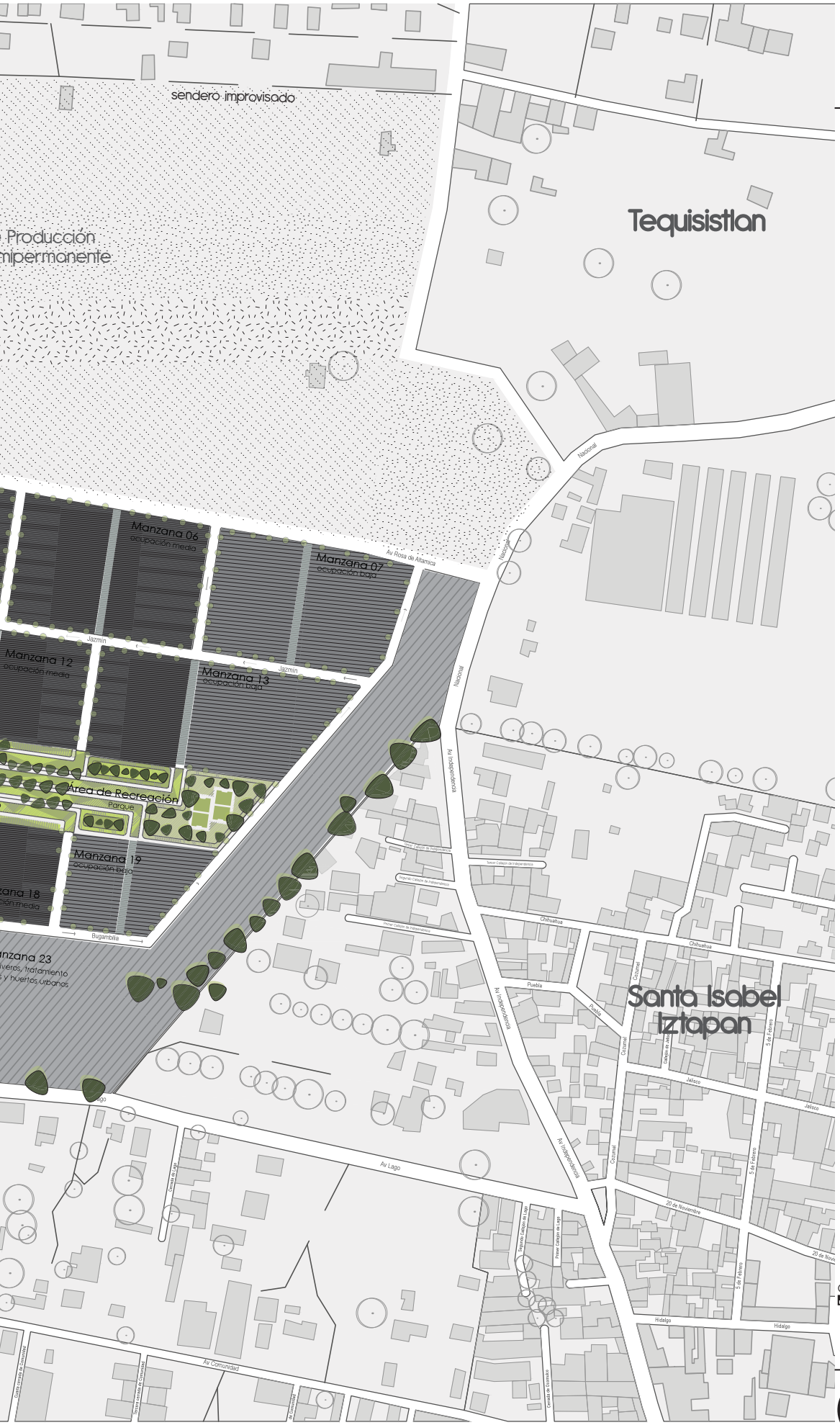
POSIBLE OCUPACIÓN

C O N J U N T O

CO2

N

Sendero improvisado
Proceso inicial de urbanización en suelo agrícola
Sendero improvisado
Sendero improvisado
Áreas de
Agrícola Ser
Av Rosa de Altamica
Manzana 01
ocupación baja
Manzana 02
ocupación baja
Manzana 03
ocupación media
Manzana 04
ocupación media
Manzana 05
ocupación media
Manzana 08
ocupación baja
Manzana 09
ocupación media
Manzana 10
ocupación alta
Manzana 11
ocupación alta
Centro de
Barrio
Manzana 14
ocupación baja
Manzana 15
ocupación media
Manzana 16
ocupación alta
Manzana 17
ocupación alta
Manzana 20
área de producción agrícola
Manzana 21
área de producción agrícola
Manzana 22
área de cría de animales
Av Santa Isabel Ixtapaluca
Av Lago
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Begonia
Camelia
Belén
Geranio
Seminario
Santa
Rosa
Sendero improvisado
Áreas de Producción
Agrícola Semipermanente
Sendero improvisado
Áreas de Producción
Agrícola Semipermanente
Proceso inicial de urbanización
en suelo agrícola
Sendero improvisado



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:

Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola
- Área Estacionamiento
- Área Verde
- Andador Peatonal
- Arboles endémicos
- Densidad muy baja
- Densidad baja
- Densidad media
- Densidad alta

ALUMNOS:

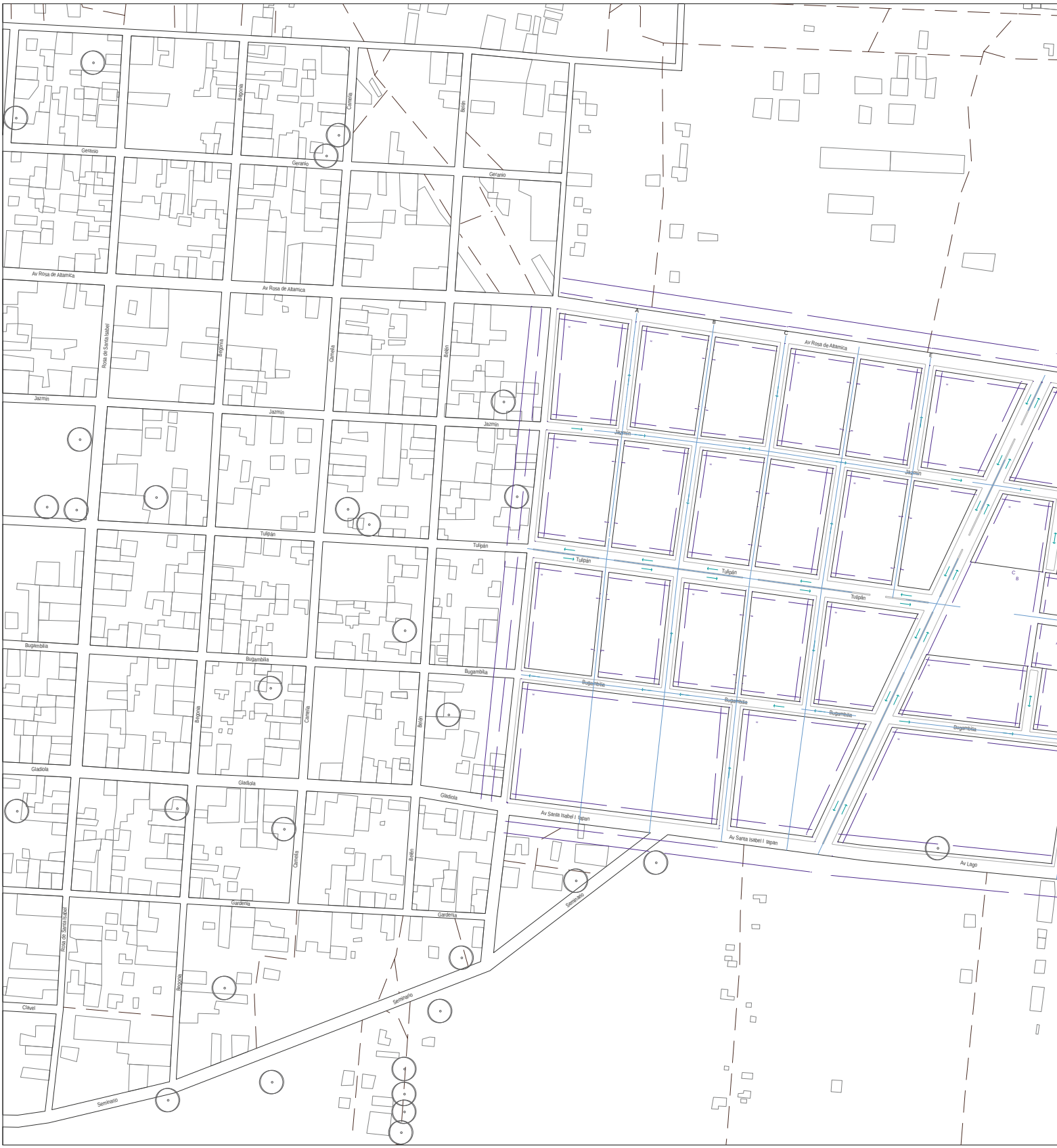
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

0m 50 100 150 200m

POSIBLE DENSIDAD CONJUNTO

CO3


Geranio
Begonia
Canela
Belén
Av Rosa de Alfamica
Rosa de Santa Isabel
Jazmín
Tulipán
Bugambilia
Gladiola
Gardenia
Clavel
Seminario
Av Santa Isabel I
Av Lago
A
B
C
E

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:

Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

ALUMNOS:

Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

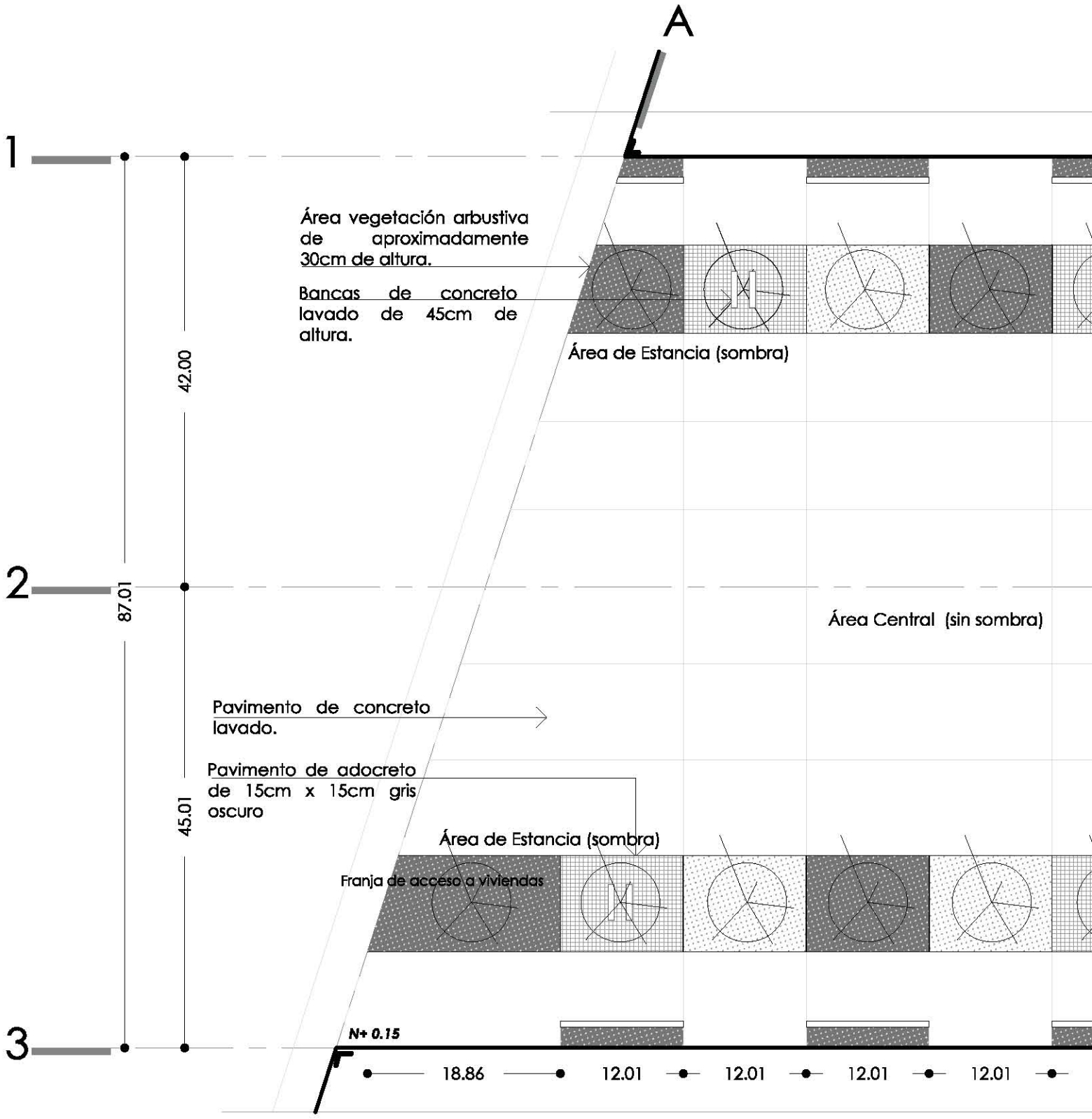
0m 10m 20m

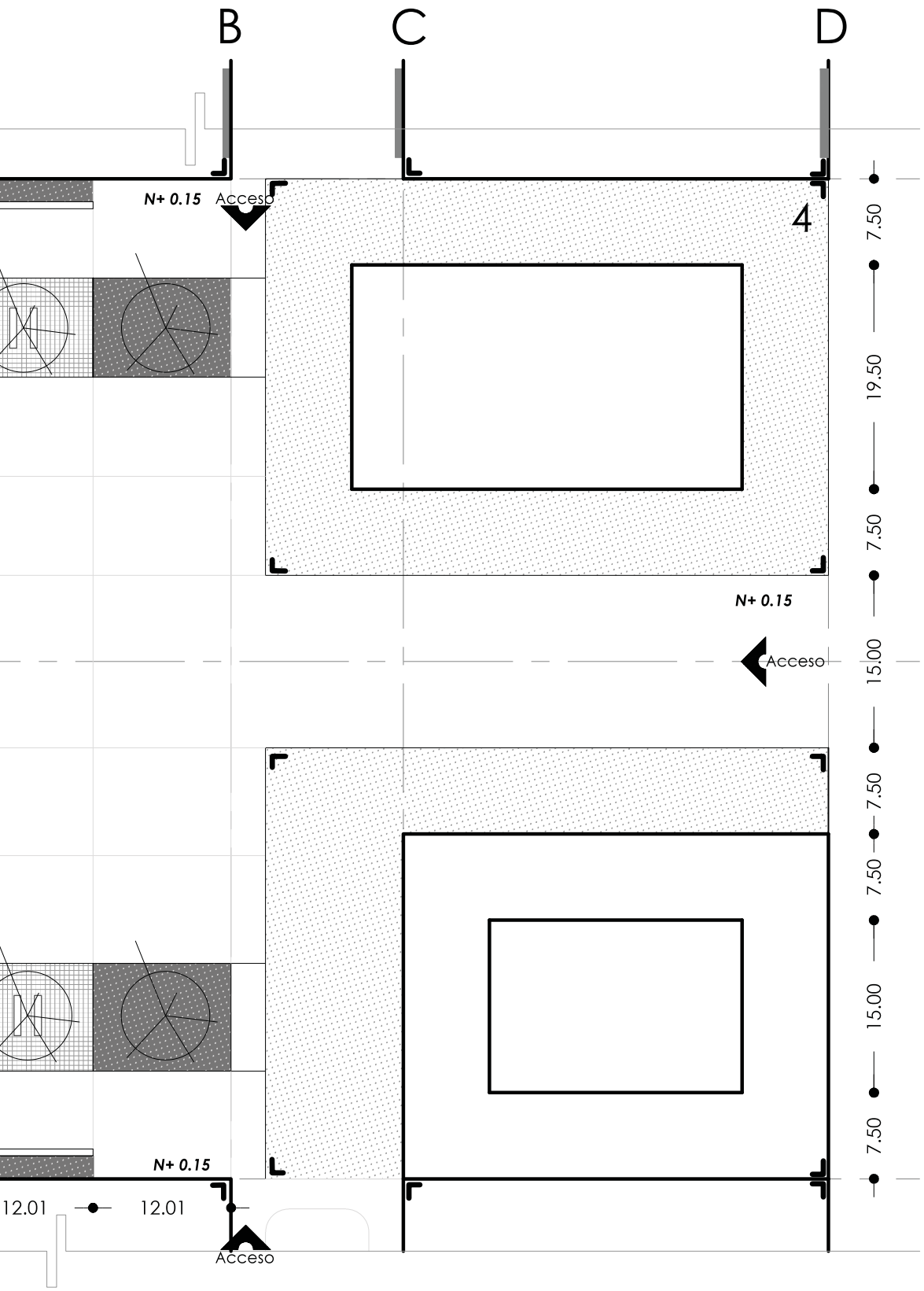
5m 15m

CENTRO DE BARRIO

ARQUITECTÓNICOS

ARO1


A
1
2
3
Área vegetación arbustiva de aproximadamente 30cm de altura.
Bancas de concreto lavado de 45cm de altura.
Área de Estancia (sombra)
42.00
87.01
Área Central (sin sombra)
Pavimento de concreto lavado.
Pavimento de adocreto de 15cm x 15cm gris oscuro
45.01
Área de Estancia (sombra)
Franja de acceso a viviendas
N+ 0.15
18.86
12.01
12.01
12.01
12.01



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

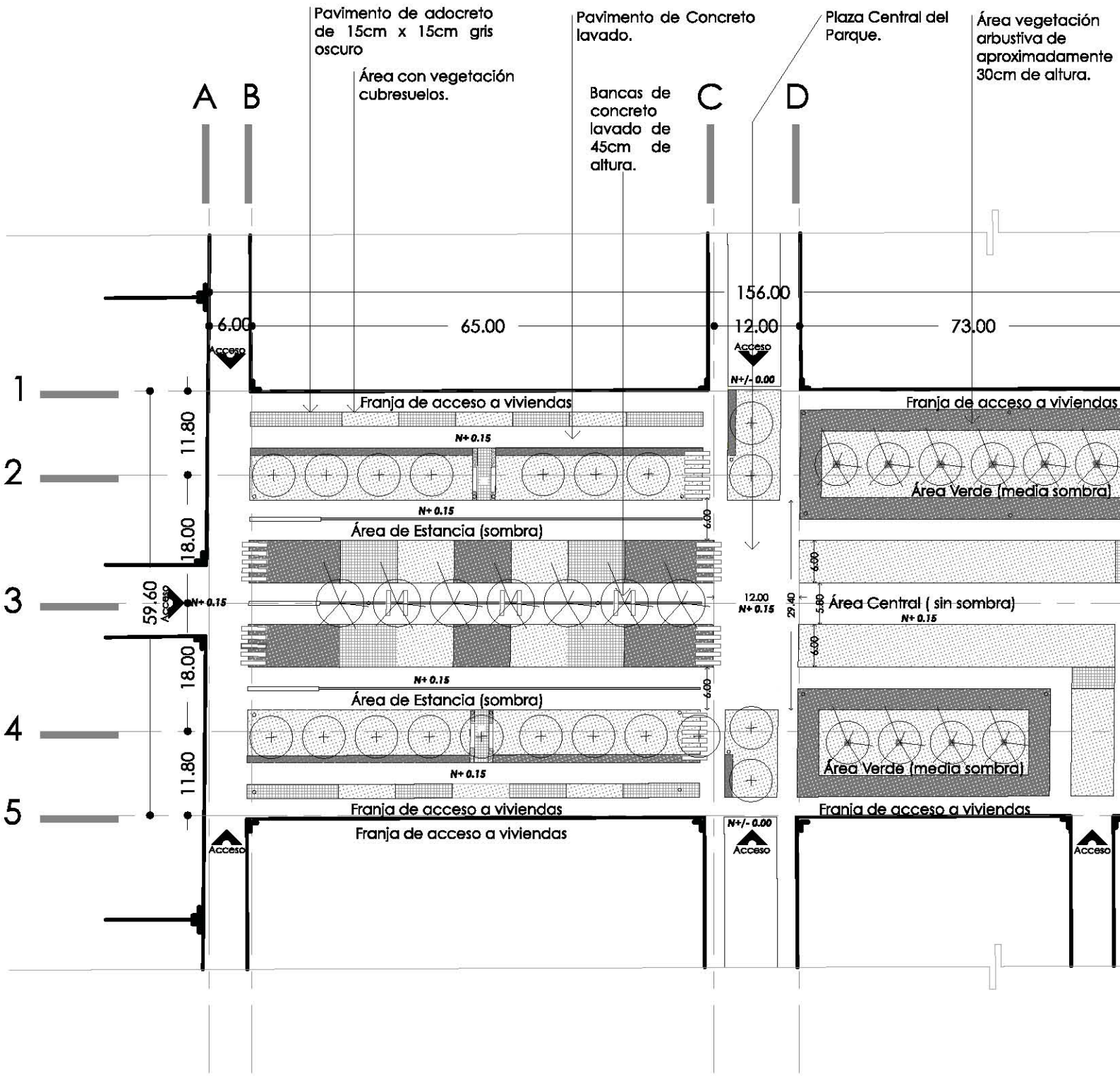
ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

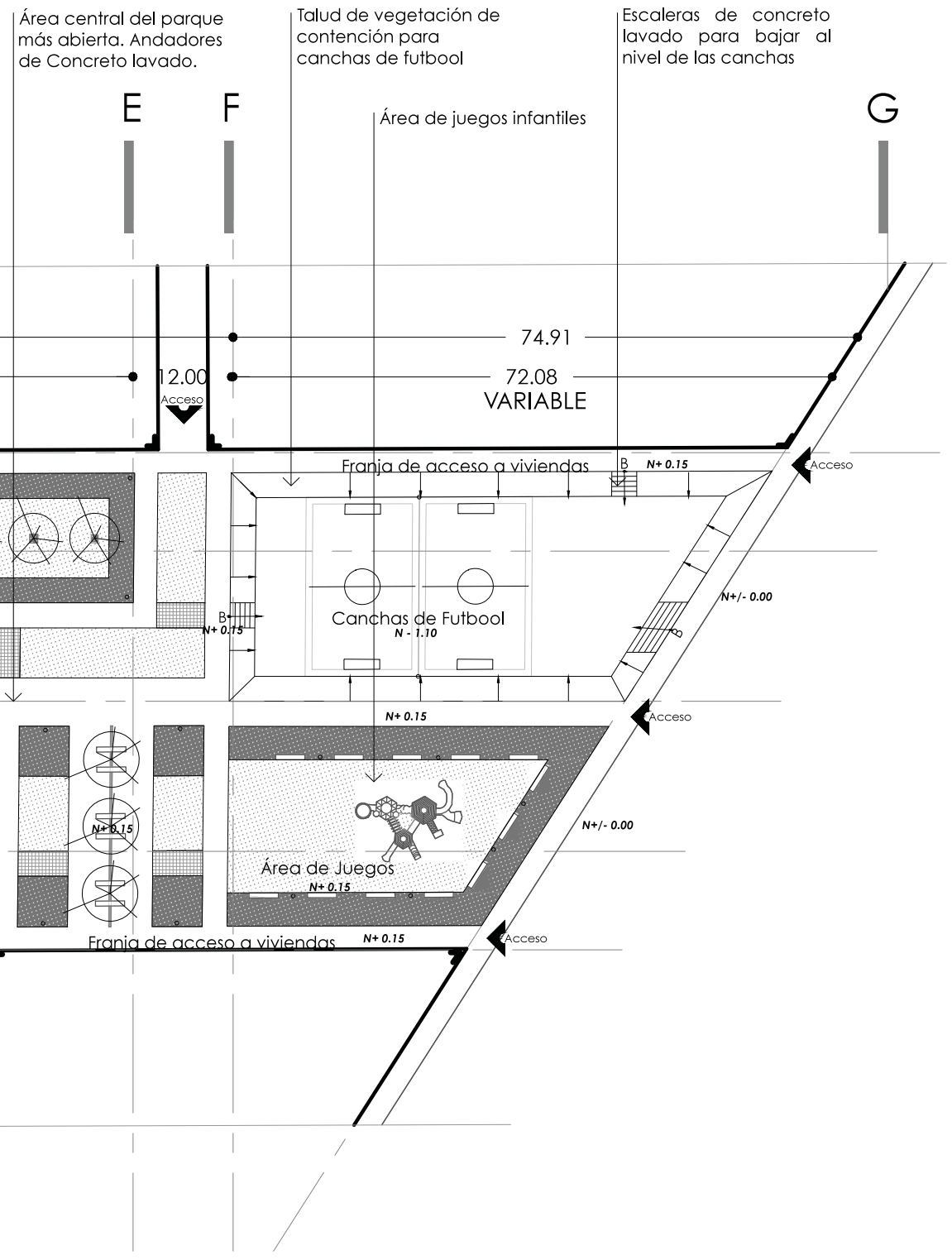
ESCALA:

0m 10m 20m
5m 15m

CENTRO DE BARRIO ARQUITECTÓNICOS

ARO2


Pavimento de adocreto de 15cm x 15cm gris oscuro
Área con vegetación cubresuelos.
Pavimento de Concreto lavado.
Bancas de concreto lavado de 45cm de altura.
Plaza Central del Parque.
Área vegetación arbustiva de aproximadamente 30cm de altura.
A
B
C
D
1
2
3
4
5
156.00
6.00
65.00
12.00
73.00
Acceso
N+/- 0.00
Franja de acceso a viviendas
N+ 0.15
Área Verde (media sombra)
Área de Estancia (sombra)
6.00
11.80
18.00
59.60
29.40
Área Central (sin sombra)
5.80
Franja de acceso a viviendas



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

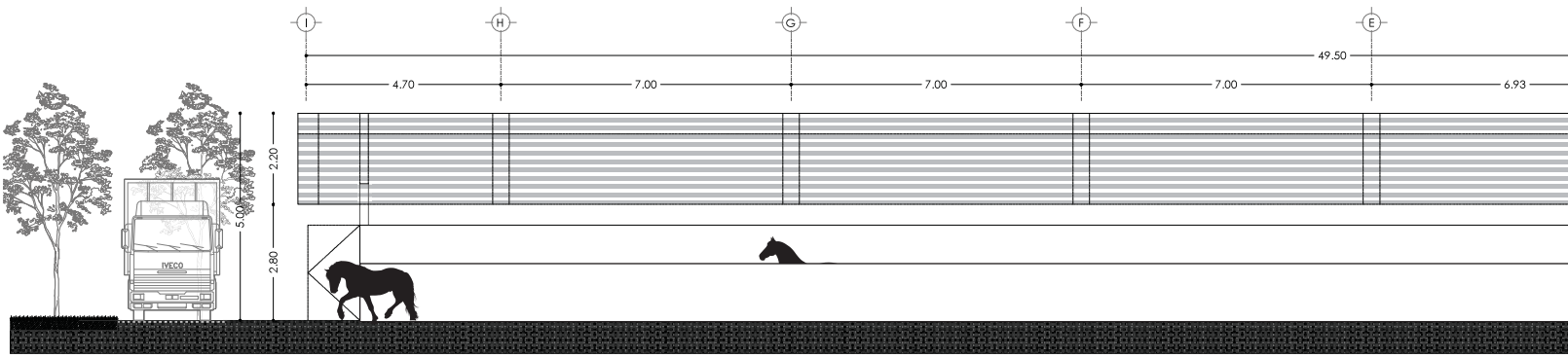
- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

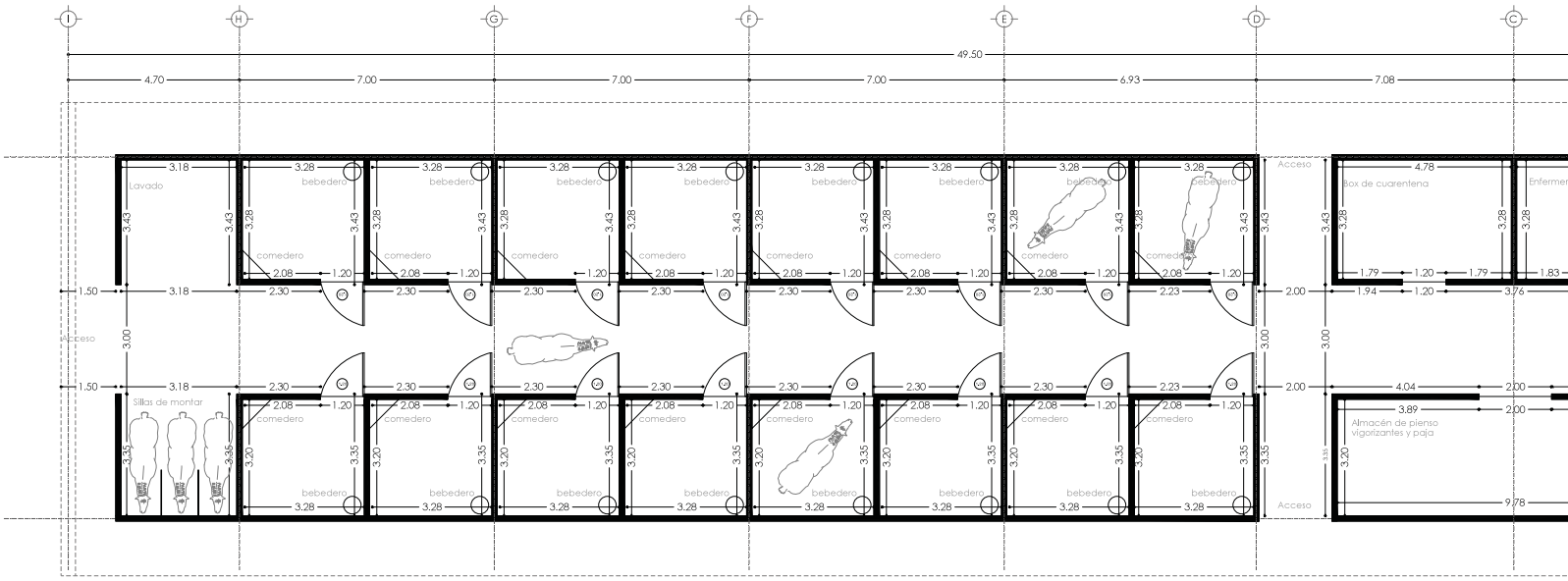
ESCALA: 0m 10m 20m / 5m 15m

ESPACIO RECREACIÓN
ARQUITECTÓNICOS

ARO3

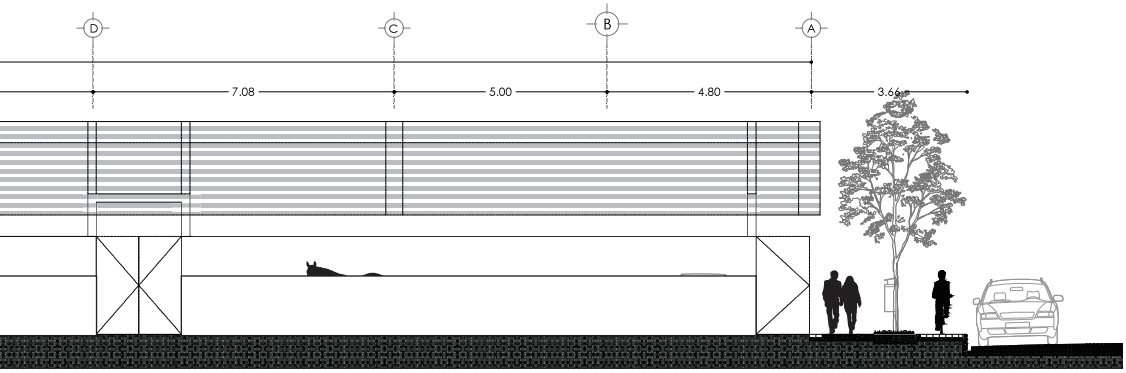

I
H
G
F
E
49.50
4.70
7.00
7.00
7.00
6.93
2.20
5.00
2.80
IVECO

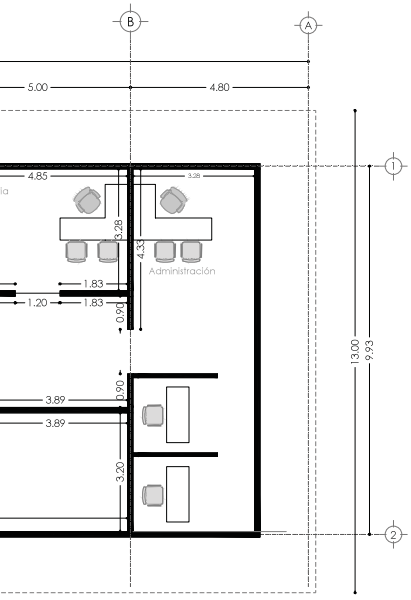
P E

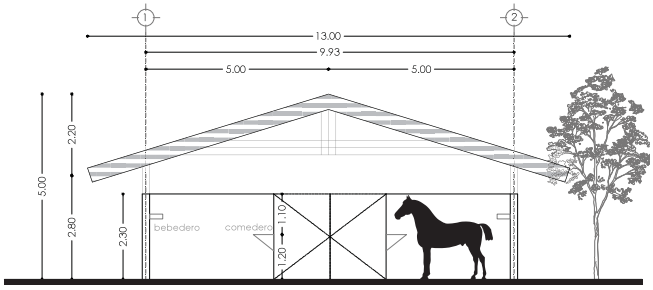

I
H
G
F
E
D
C
49.50
4.70
7.00
7.00
7.00
6.93
7.08
Lavado
bebedero
comedero
Acceso
Box de cuarentena
Sillas de montar
Almacén de pienso
vigorizantes y paja
3.18
3.28
3.43
2.08
1.20
2.30
2.23
3.00
3.35
3.20
3.86
1.50
2.00
4.78
1.79
1.83
1.94
3.76
4.04
3.89
9.78

P A

P E







P E

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

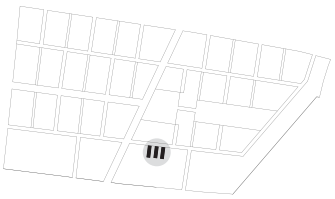
PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

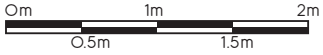
SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola



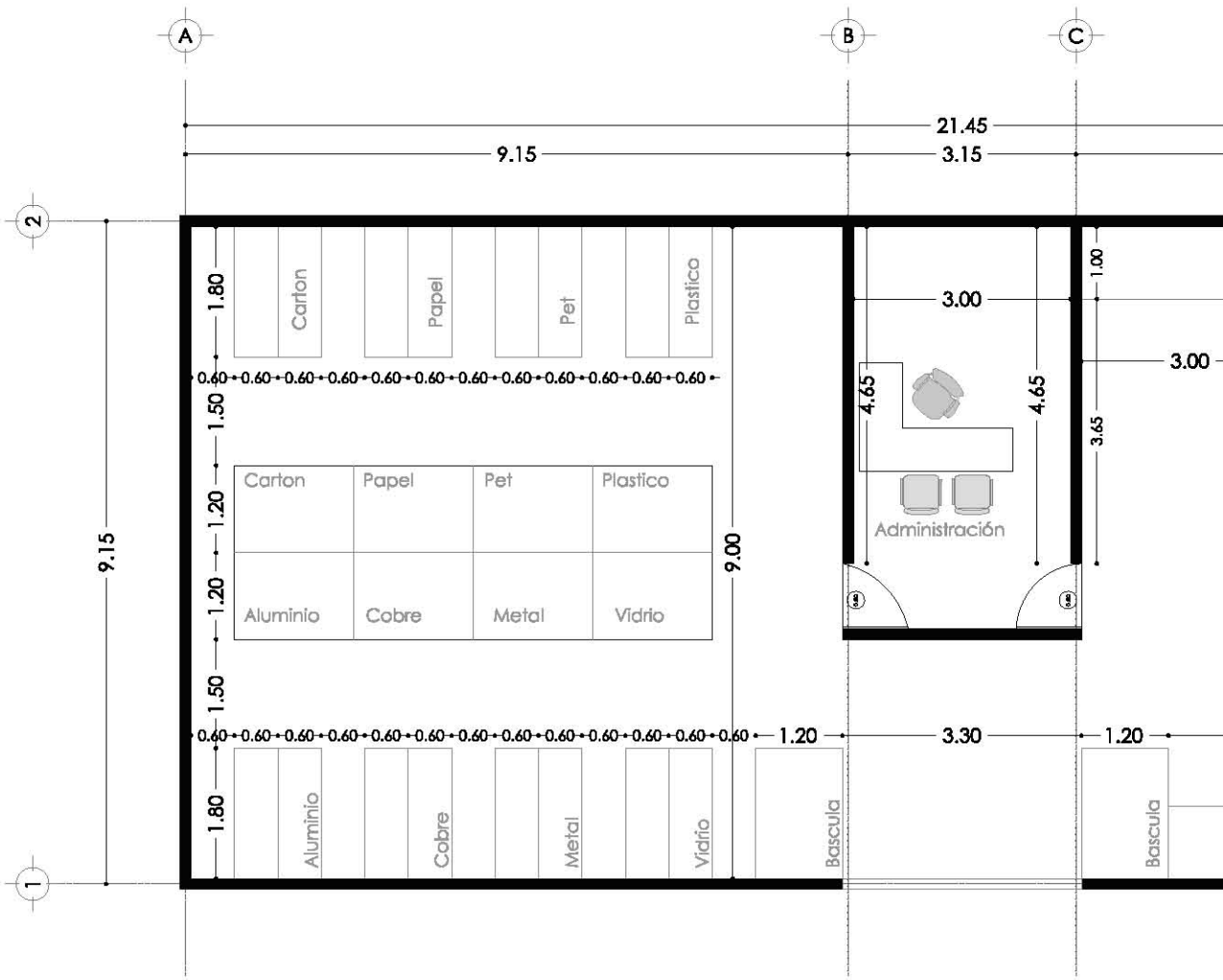
ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

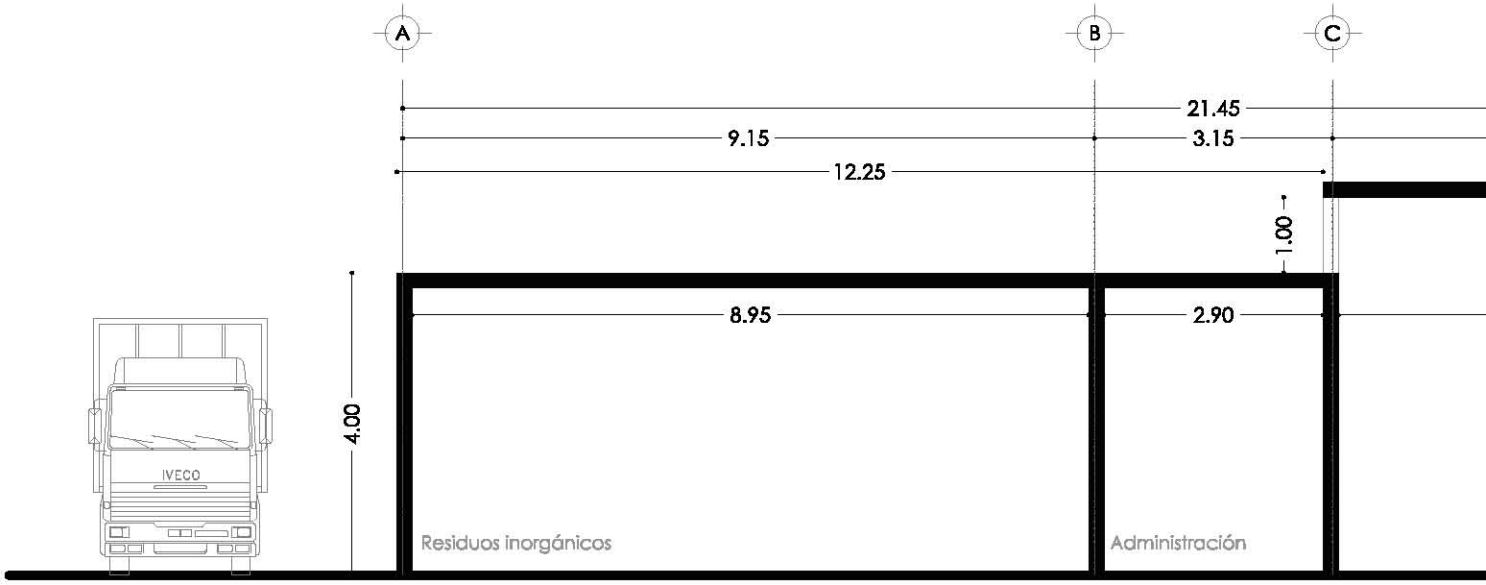
ESCALA:

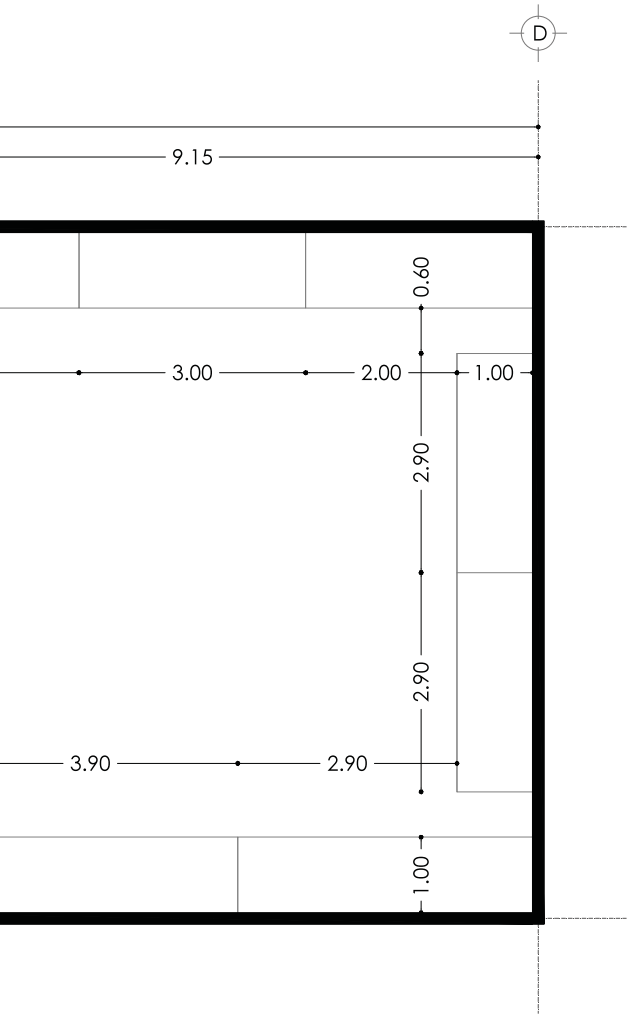


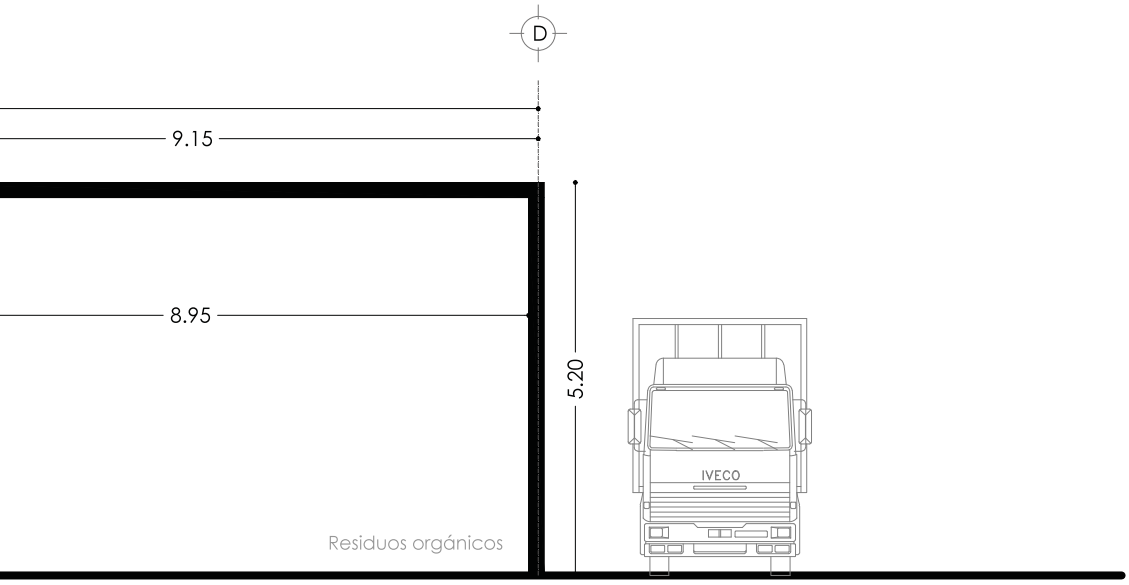
CABALLERIZA
ARQUITECTÓNICOS

ARO4


A
B
C
21.45
9.15
3.15
2
1
9.15
9.00
1.80
1.50
1.20
1.20
1.50
1.80
0.60
Carton
Papel
Pet
Plastico
Aluminio
Cobre
Metal
Vidrio
Bascula
3.00
3.00
1.00
4.65
4.65
3.65
Administración


A
B
C
21.45
9.15
3.15
12.25
1.00
8.95
2.90
4.00
IVECO
Residuos inorgánicos
Administración





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

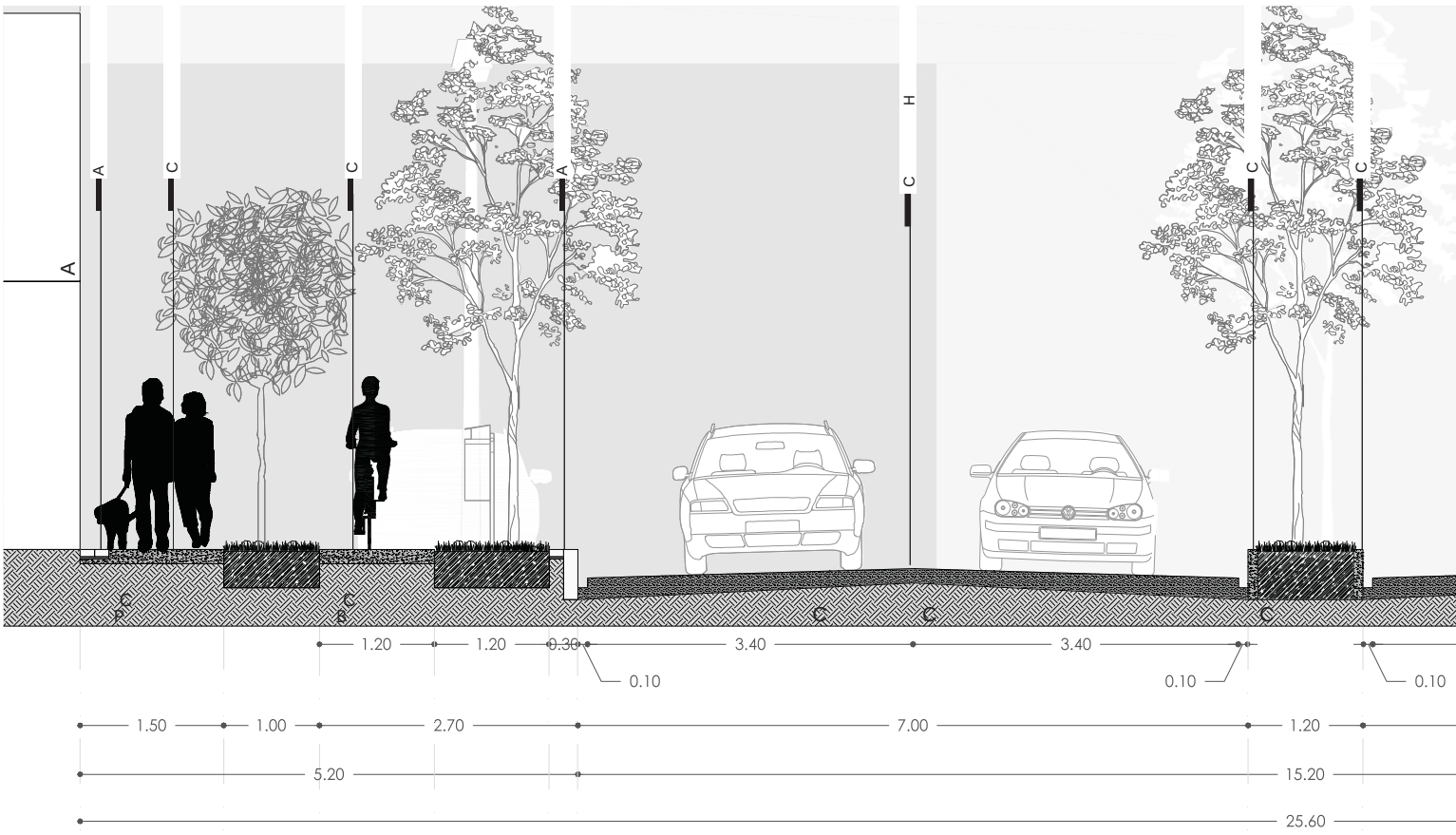
ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

Om 1 2 3m

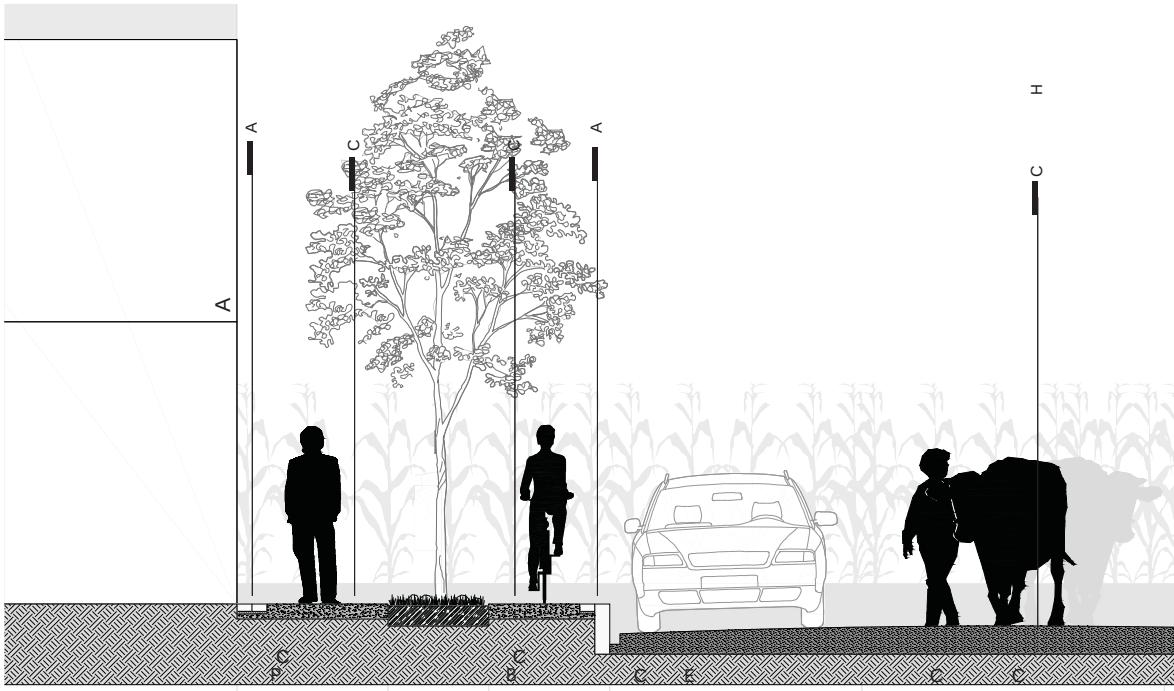
RECICLAJE ARQUITECTÓNICOS

ARO5


A
C
C
A
H
C
C
C
C
C
C
C
1.20
1.20
0.30
3.40
3.40
0.10
0.10
0.10
1.50
1.00
2.70
7.00
1.20
5.20
15.20
25.60

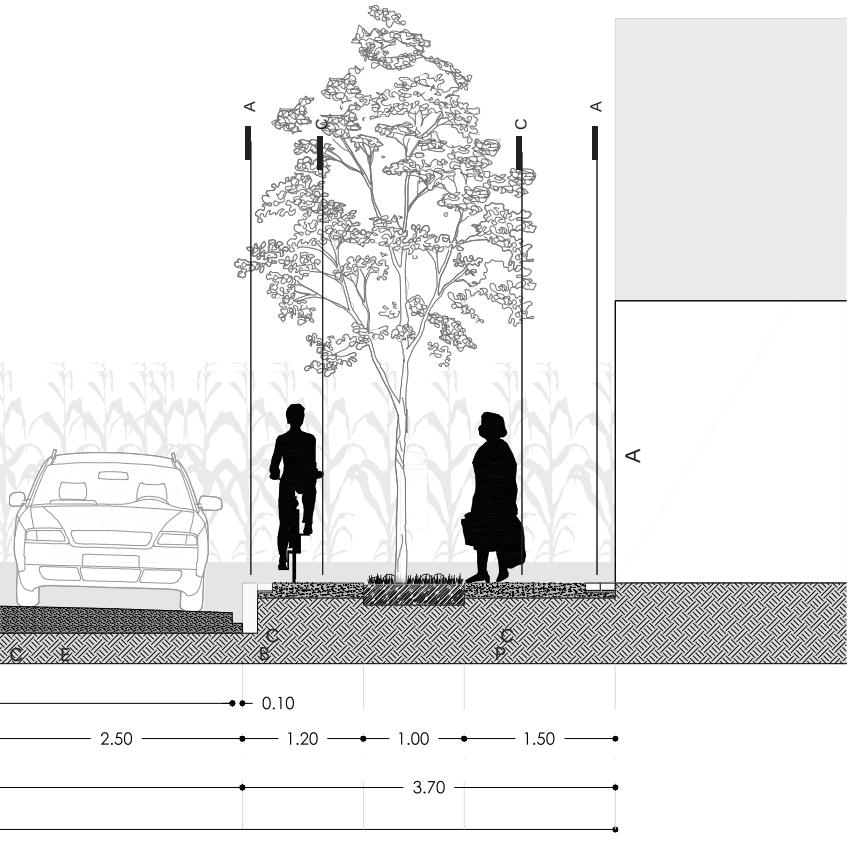
C P

P E


A
C
C
A
H
C
C
C
C
C
C
C
0.10
7.80
1.50
1.00
1.20
2.50
3.00
3.70
8.00
15.40

C P

P E



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

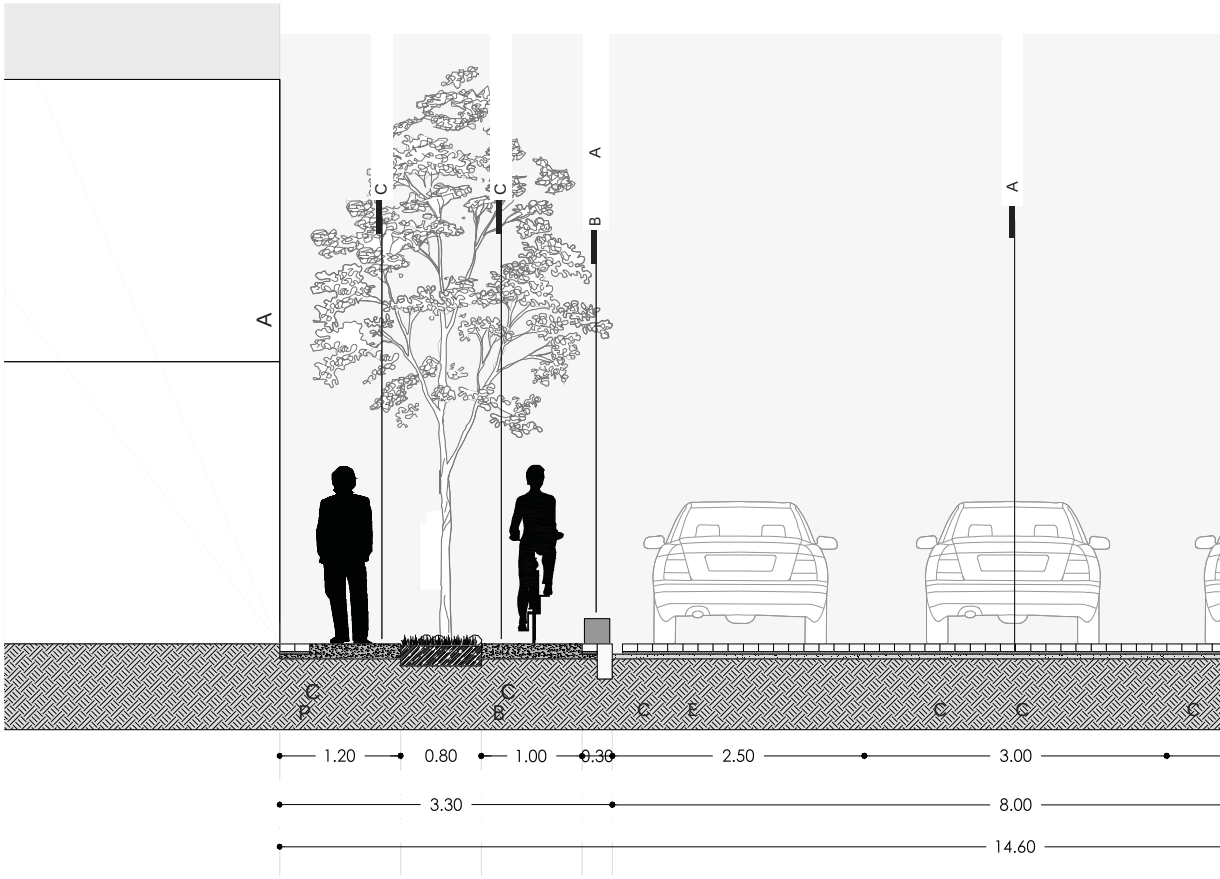
ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

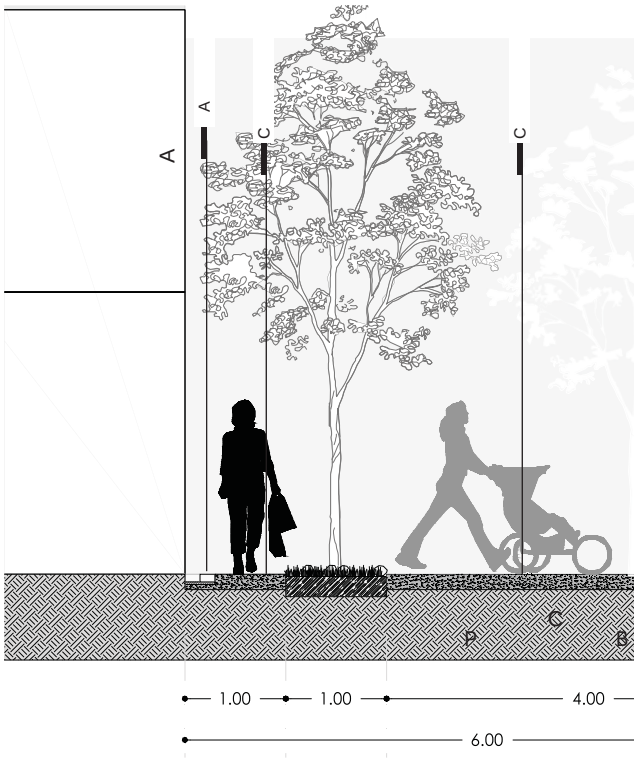
ESCALA:

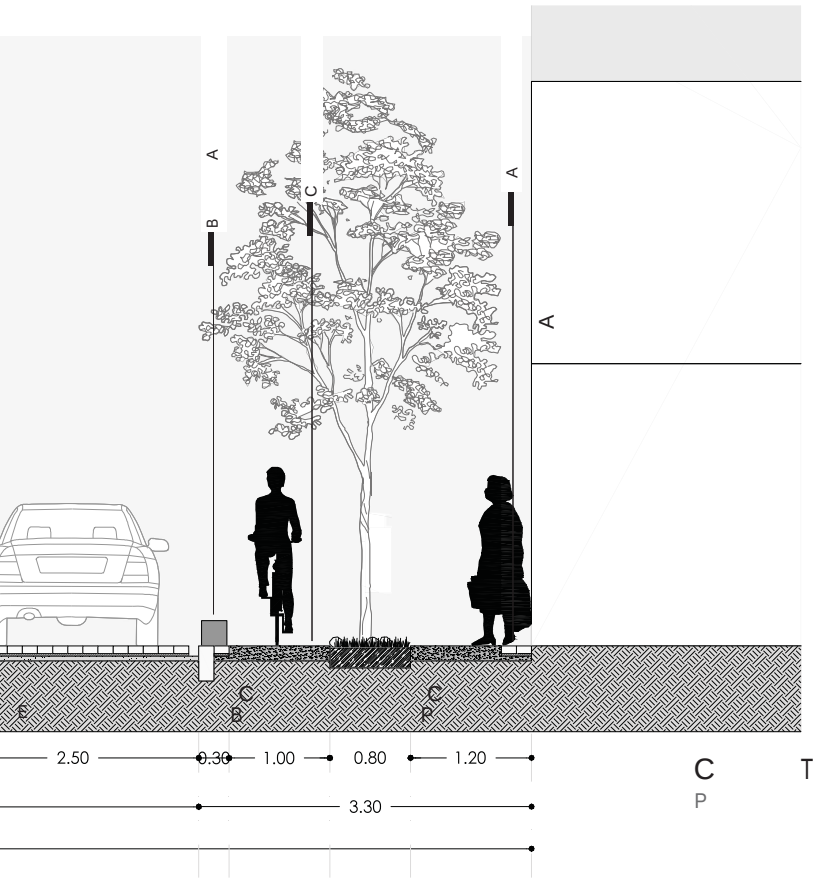
Om 1 2 3m

VIALIDAD SECCIONES ARQUITECTONICOS

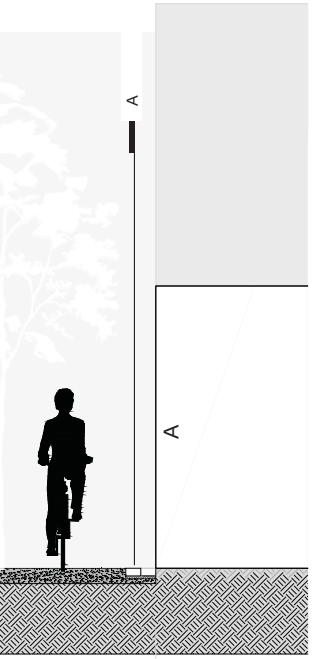
ARO6


A
C
C
A
B
A
C
C
C
C
C
C
P
B
1.20
0.80
1.00
0.30
2.50
3.00
3.30
8.00
14.60


A
A
C
C
P
C
B
1.00
1.00
4.00
6.00



C T
P E



C P
P E

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:
Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

ALUMNOS:
Alonso Escobar Andrés
Jacobo García Carlos Roberto

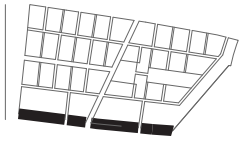
ESCALA:

0m 1 2 3m

VIALIDAD SECCIONES ARQUITECTONICOS

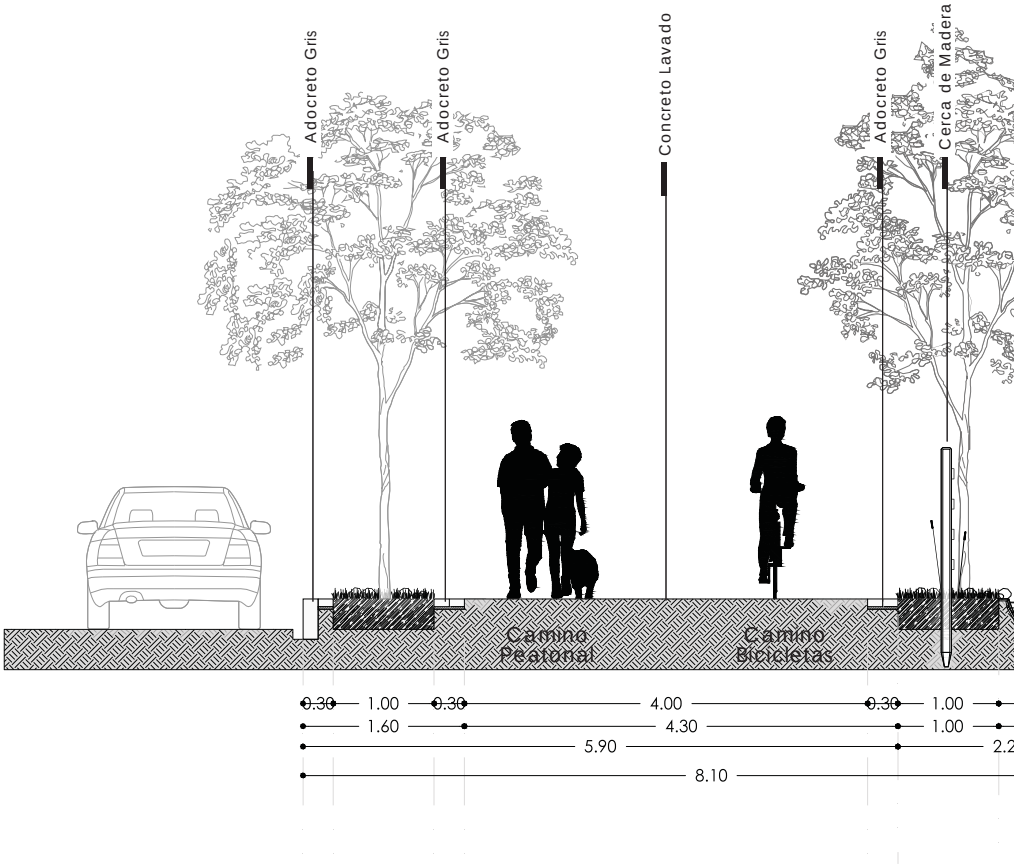
ARO7

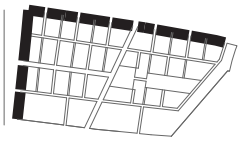
N



Borde Sur del Barrio

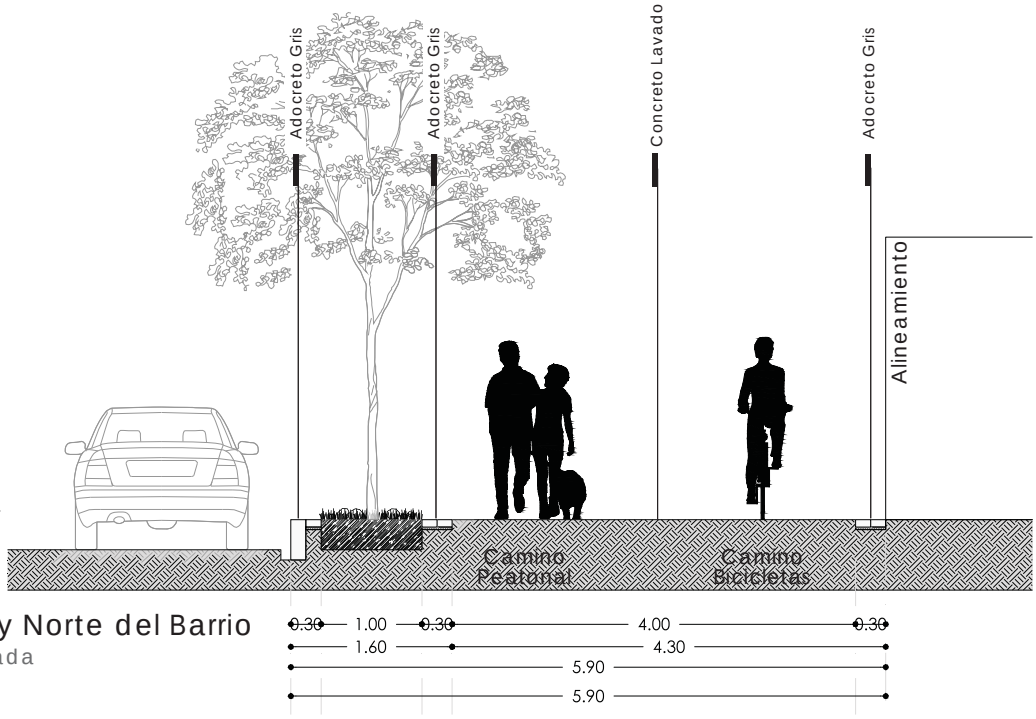
Posible Imagen Esperada

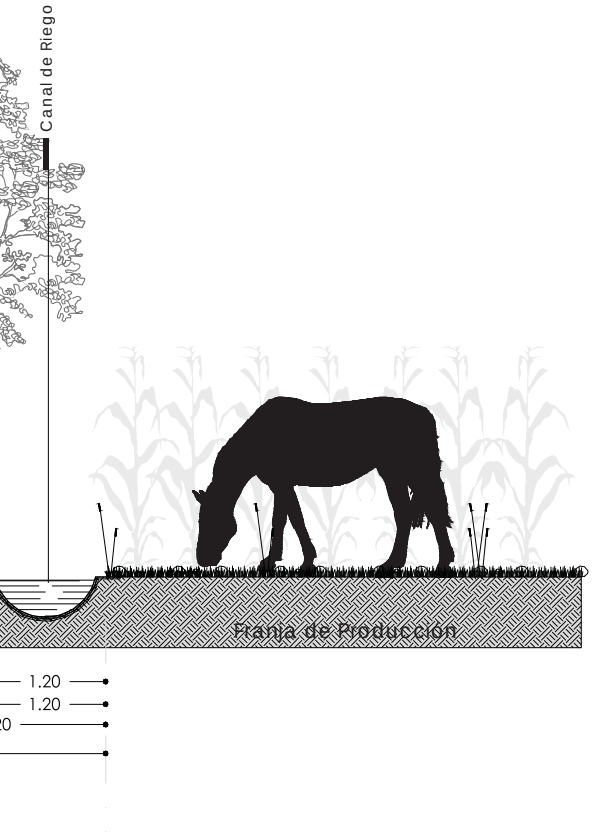


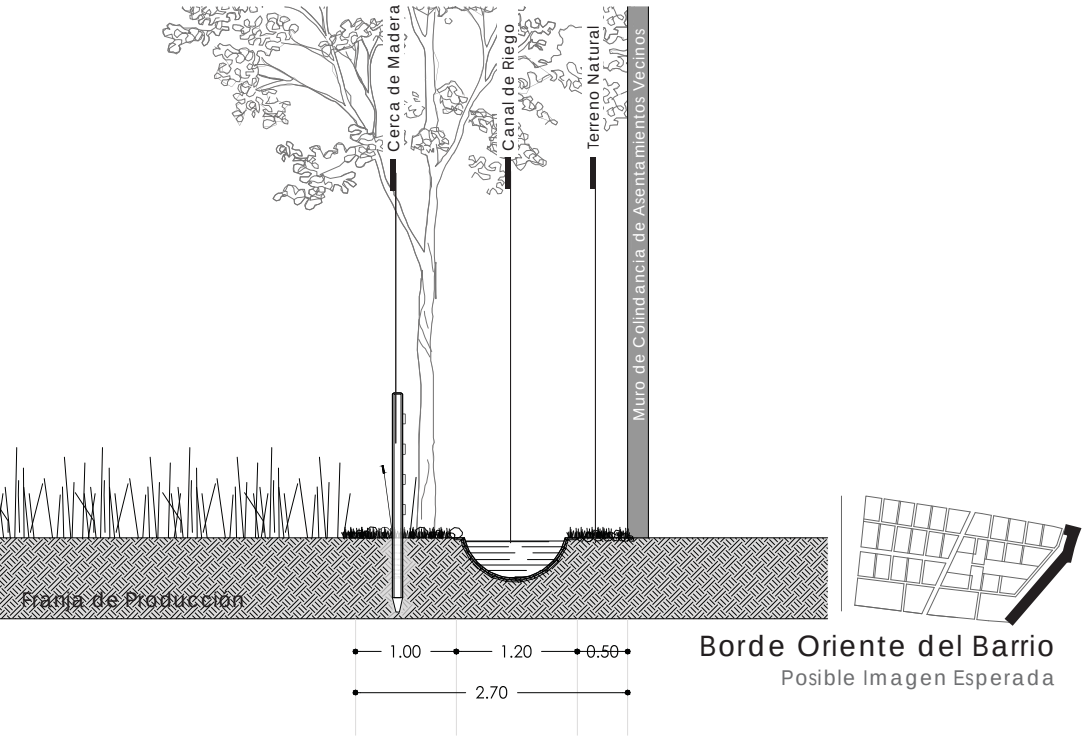


Borde Poniente y Norte del Barrio

Posible Imagen Esperada







Borde Oriente del Barrio

Posible Imagen Esperada

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER MAX CETTO

SEMINARIO DE TITULACIÓN ARQUITECTURA Y DISEÑO PARTICIPATIVO COMPLEJO

PROYECTO:

Barrio Sustentable en Transformación

UBICACIÓN:

Lago s/n Col. Santa Isabel Iztapan, Atenco, Edo. México

SIMBOLOGÍA:

- Traza urbana
- Asentamientos Urbanos
- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaría
- Vialidad Terciaría
- Sendero en Consolidación
- Canal de Riego
- Área Urbana
- Área Agrícola

ALUMNOS:

Alonso Escobar Andrés

Jacobo García Carlos Roberto

ESCALA:

B O R D E S

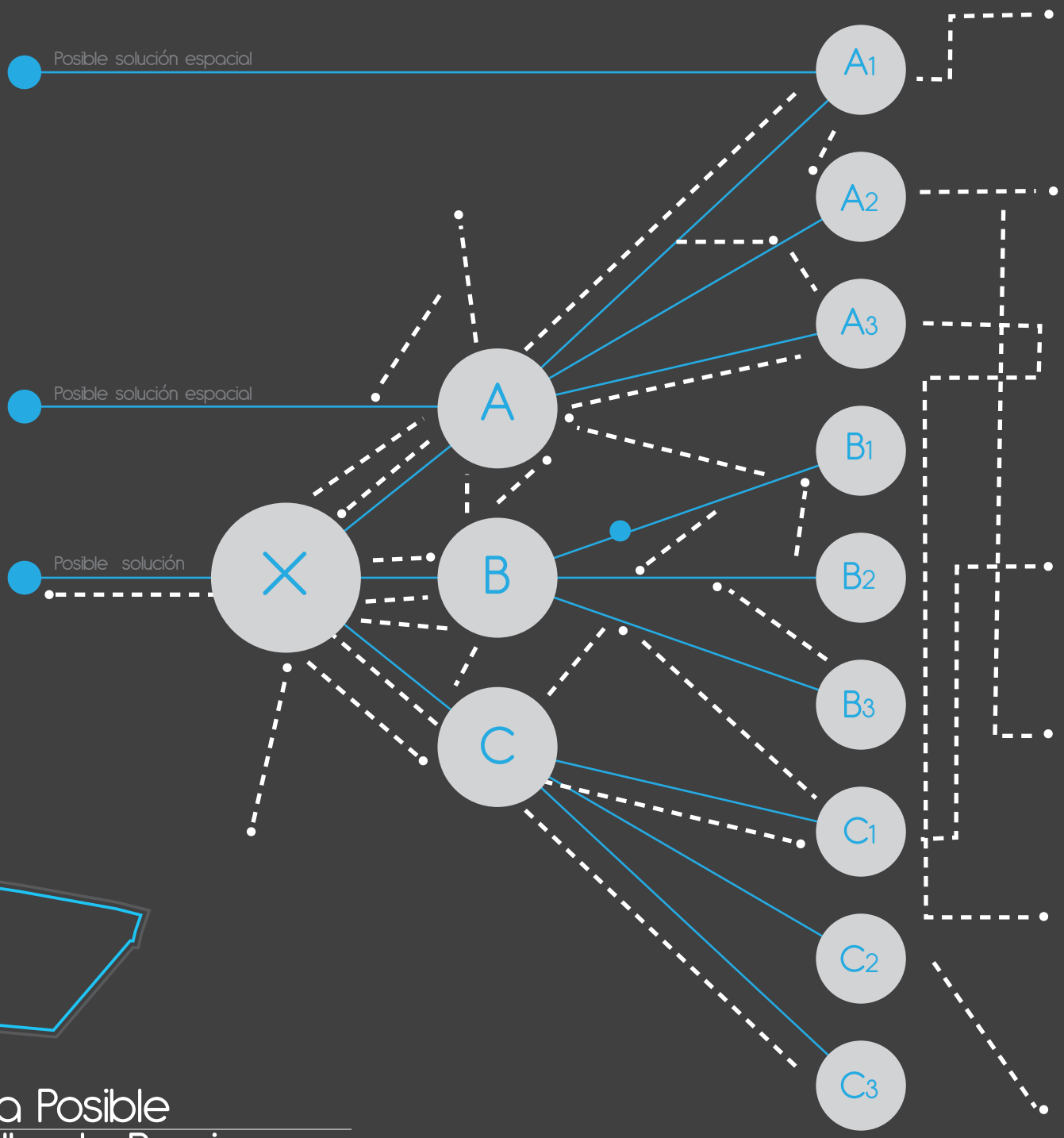
ARQUITECTÓNICOS

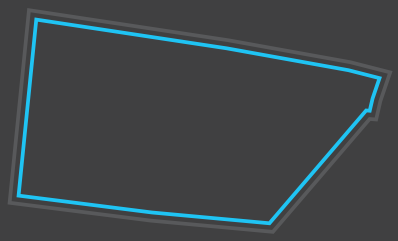
ARO8

Etapa Inicial [Soporte]

Segunda Etapa

Tercera Etapa

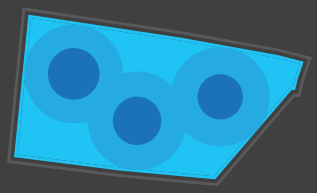


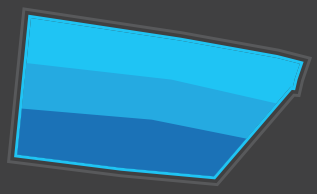


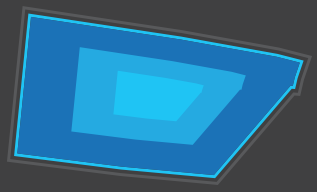
Esquema Posible Desarrollo de Barrio

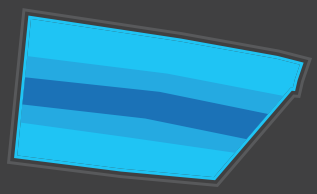
Las deciciones que se toman de manera participativa durante el proceso de construcción del hábitat son las que determinan la forma del mismo.

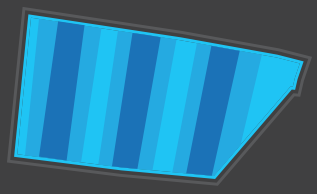
Posibles Resultados Morfológicos

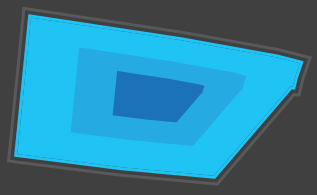


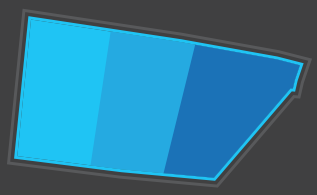










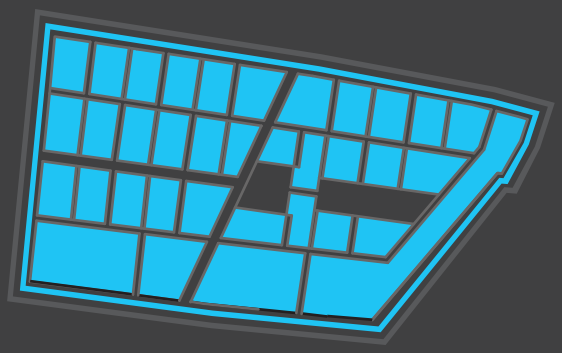


Trans ormación: Acción o procedimiento mediante el cual algo se modifica, altera o cambia de forma, mante niendo su identidad. Concepto que se asigna al recono cer la condición de cambio en las personas los espa cios que abitan debido a lo anterior el espacio su re alteraciones en su orma ísica: la vivienda el vecindario el barrio las ciudades no deberian negar esta condición.

Progresividad: Creemos que existen factores que detonan esta trans ormación recursos necesidades cosmovisiones modos de pensar etc. e lo ante rior surge la manera de entender el barrio como un proceso constante y que la apariencia final no sea lo importante que se vea solo como posibles pro ecciones no como determinaciones de orma.

ndeterminación: Esta se vuelve entonces una constante en donde cada decision tomada durante el proceso de producción del ábitat cambia el rum bo del proceso y modifica el aspecto en cada etapa de desarrollo del barrio pero siempre respondien do a un soporte ma or en cual se incerta Ciudad .

En los siguientes esquemas intentamos mos trar una serie de pro ecciones sobre el barrio en el tiempo, cabe aclarar que la morfológia final res ponde al ise o de Manzanas punto n mero en el diseño especifico de cada área del proyecto.



● Resultado Morfológico
[Indeterminación]

IMAGEN PROBABLE 01

BARRIO EN TRANSFORMACIÓN

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

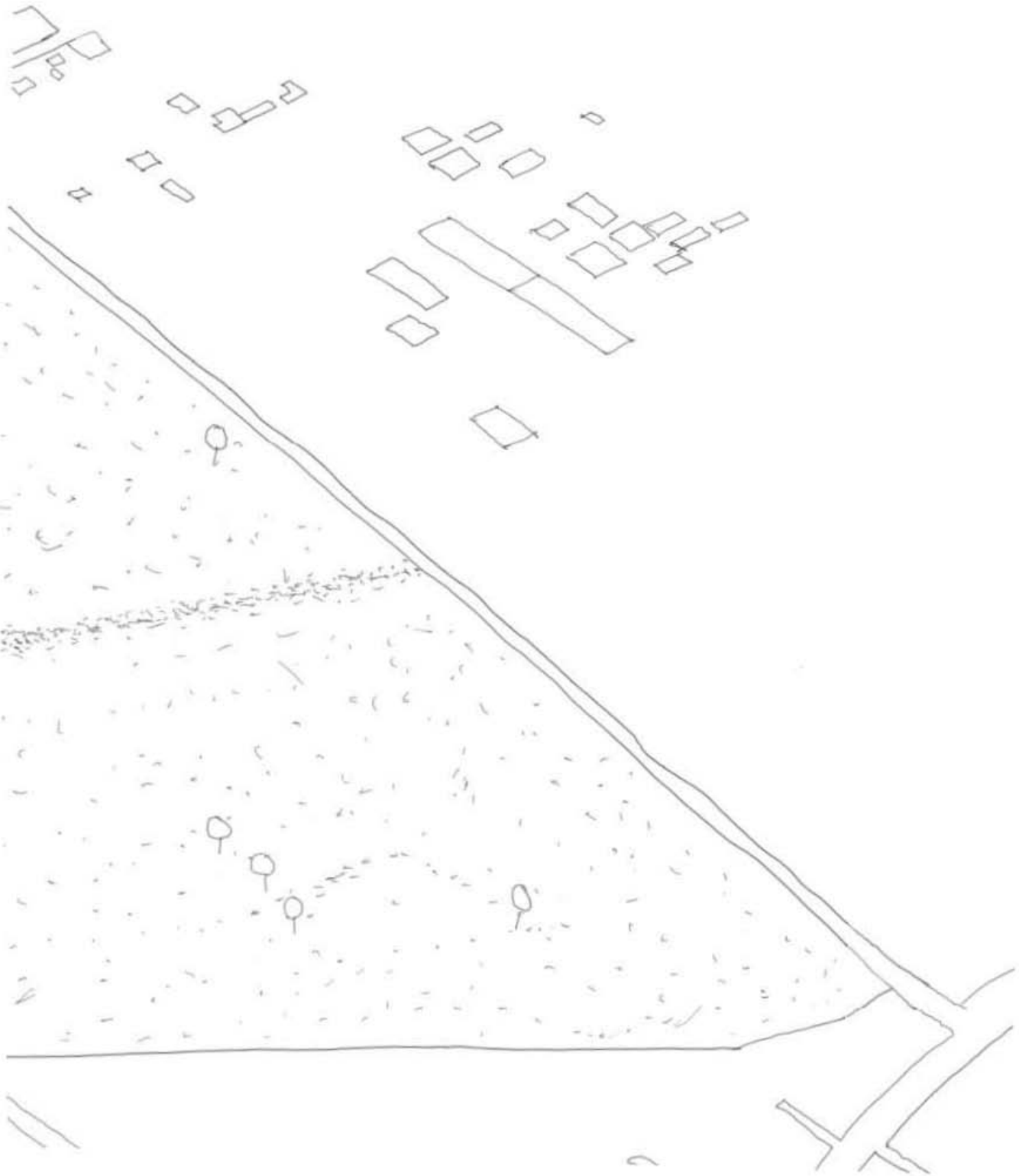


IMAGEN PROBABLE 02

BARRIO EN TRANSFORMACIÓN

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

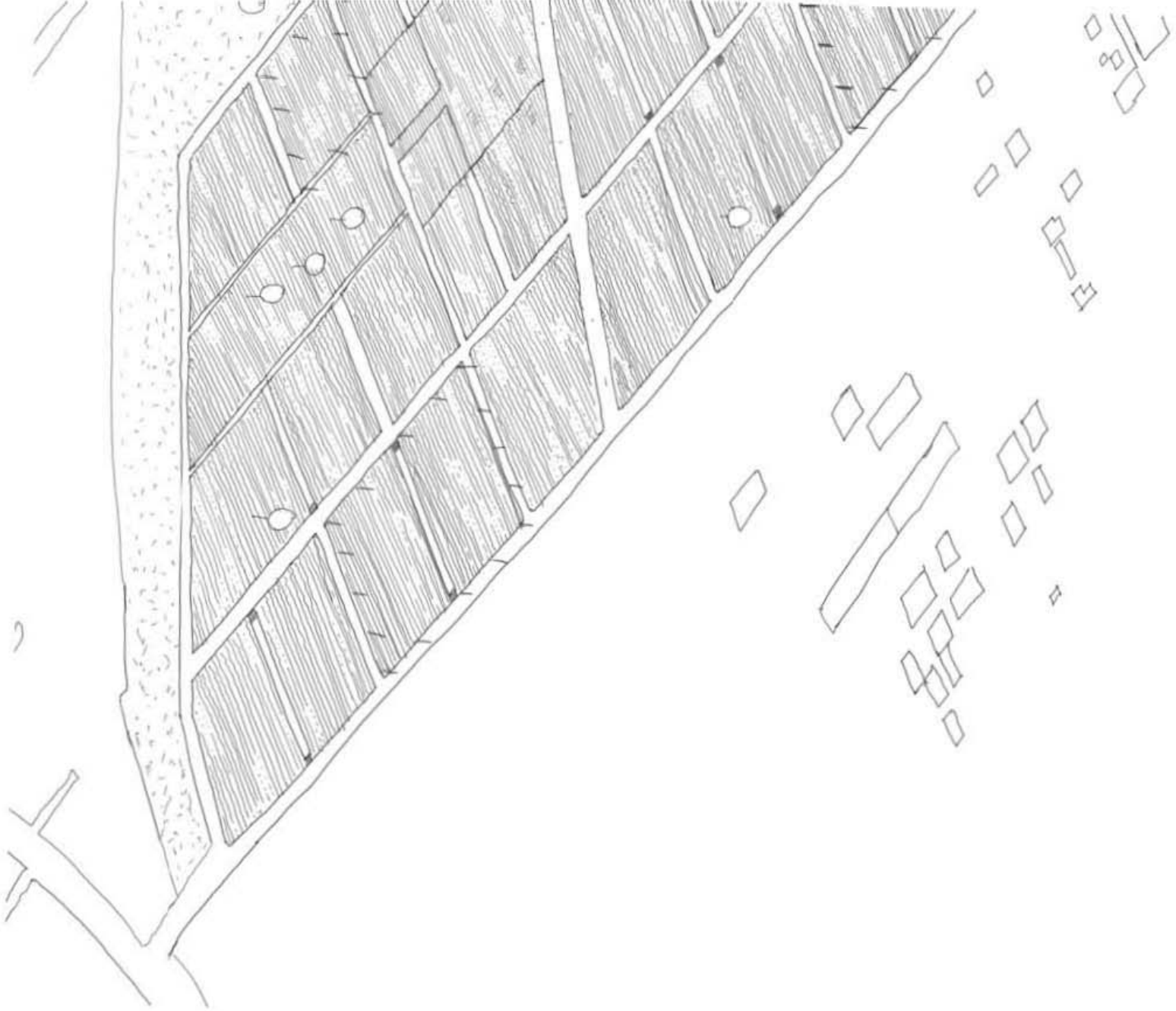


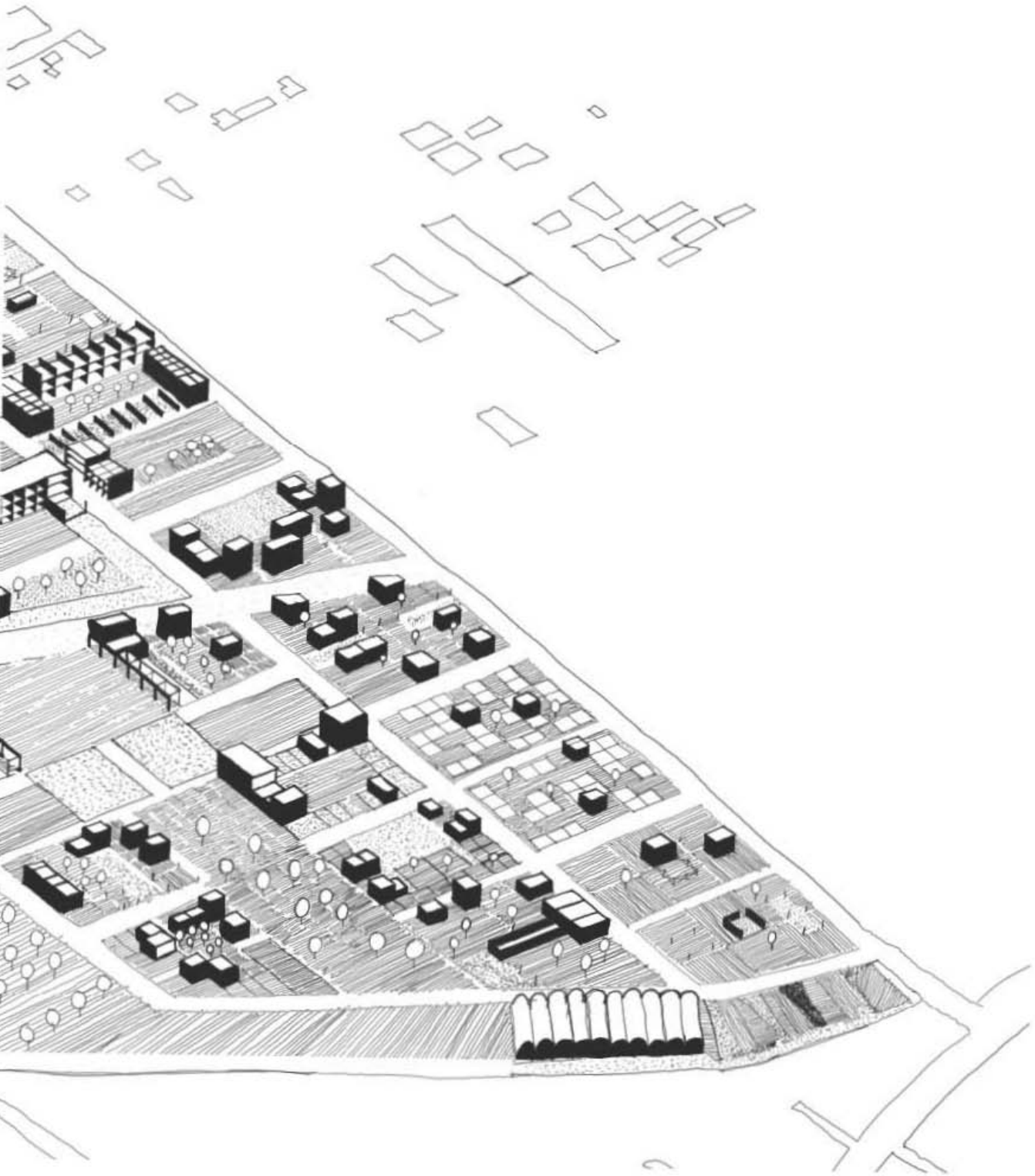
IMAGEN PROBABLE 03

BARRIO EN TRANSFORMACIÓN

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés



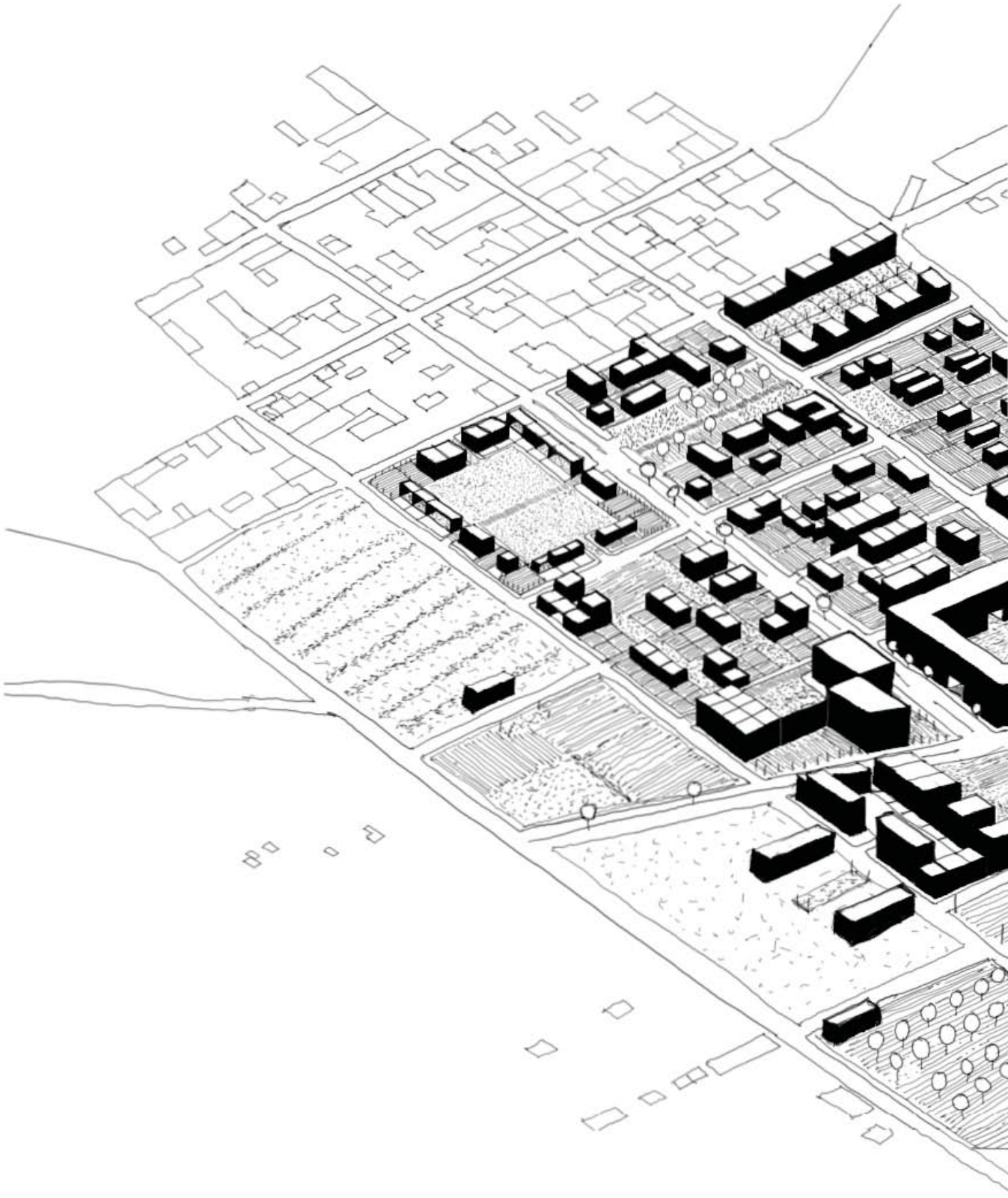


IMAGEN PROBABLE 04

BARRIO EN TRANSFORMACIÓN

Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

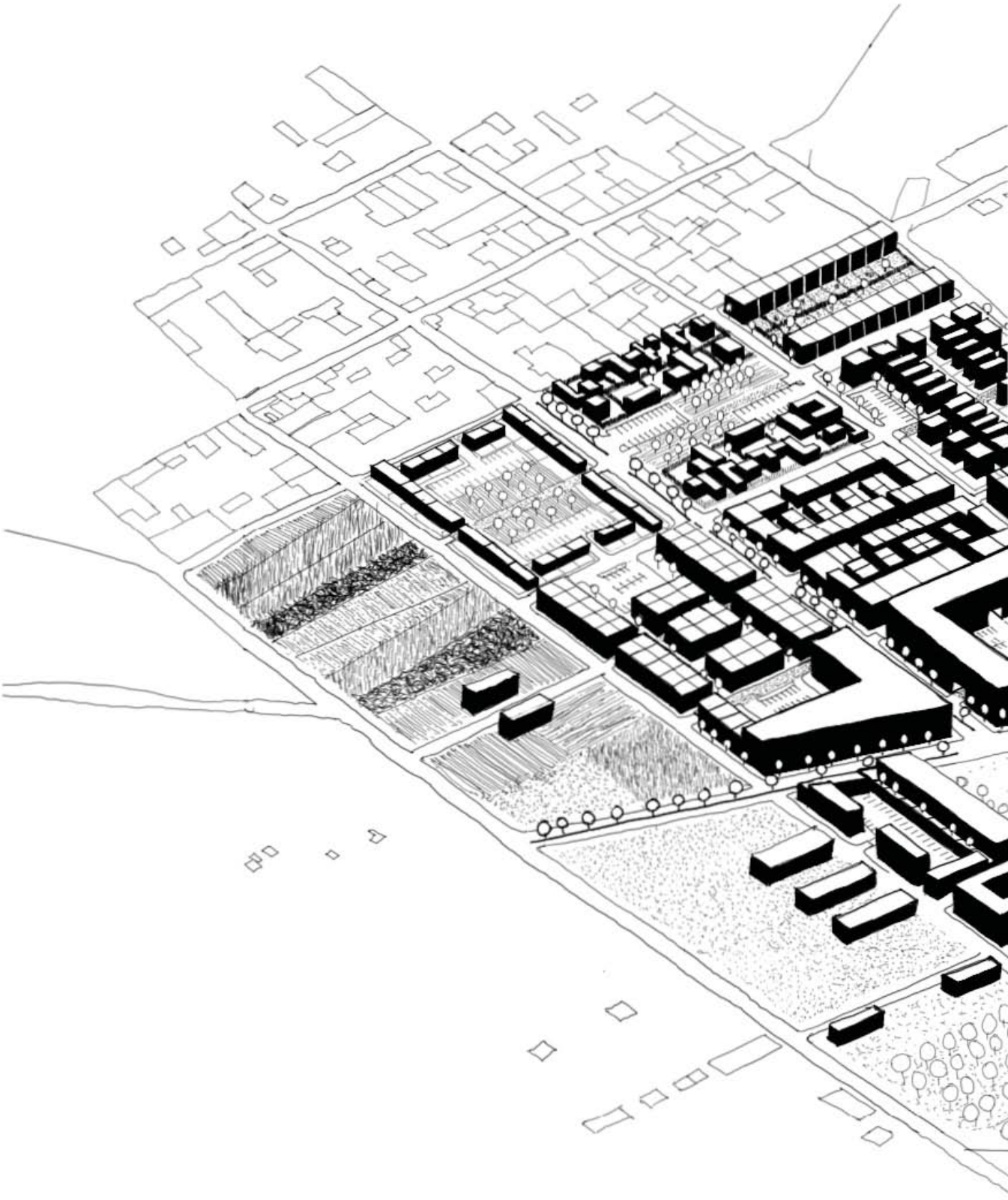


IMAGEN PROBABLE 05

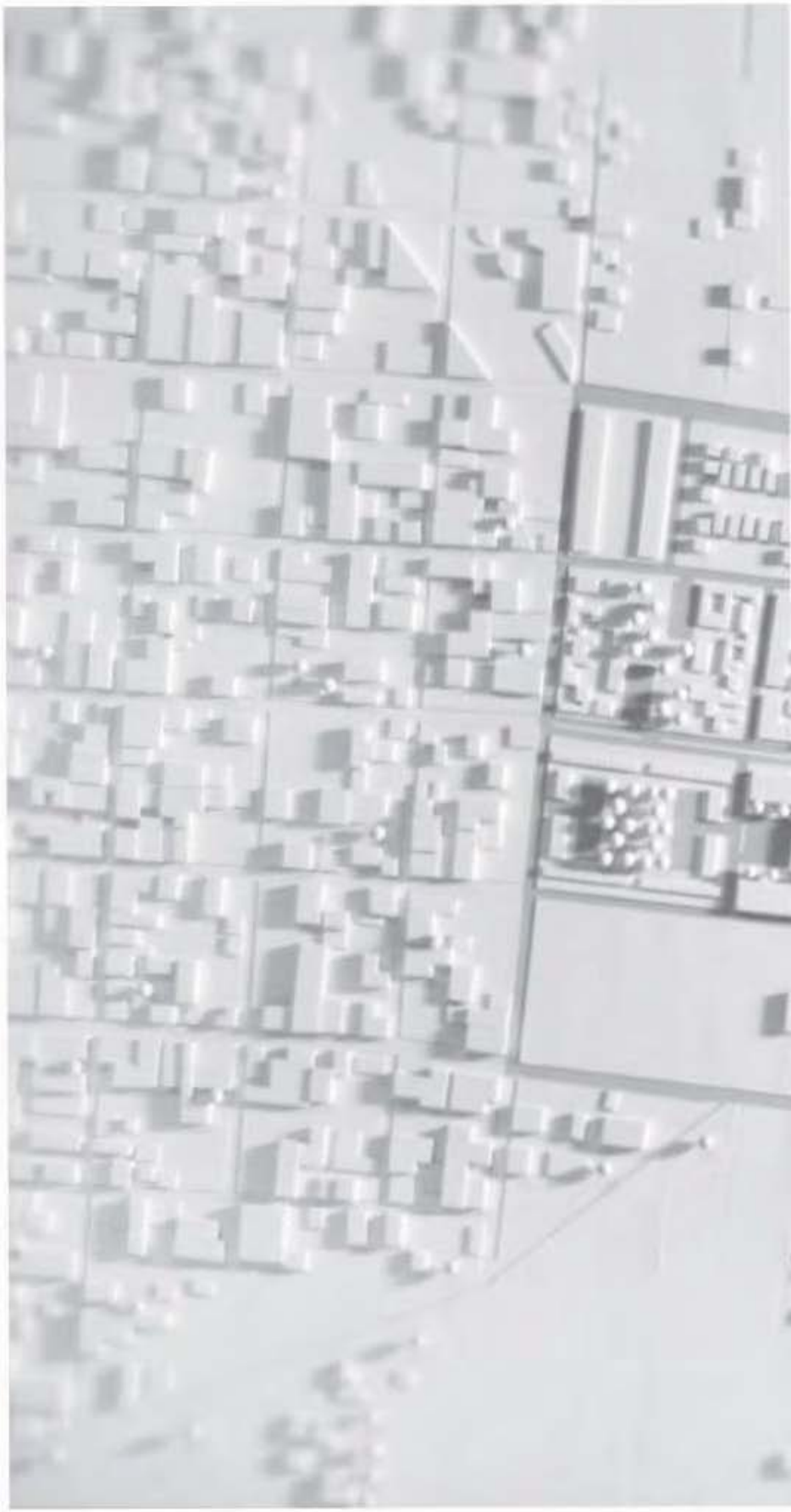
BARRIO EN TRANSFORMACIÓN

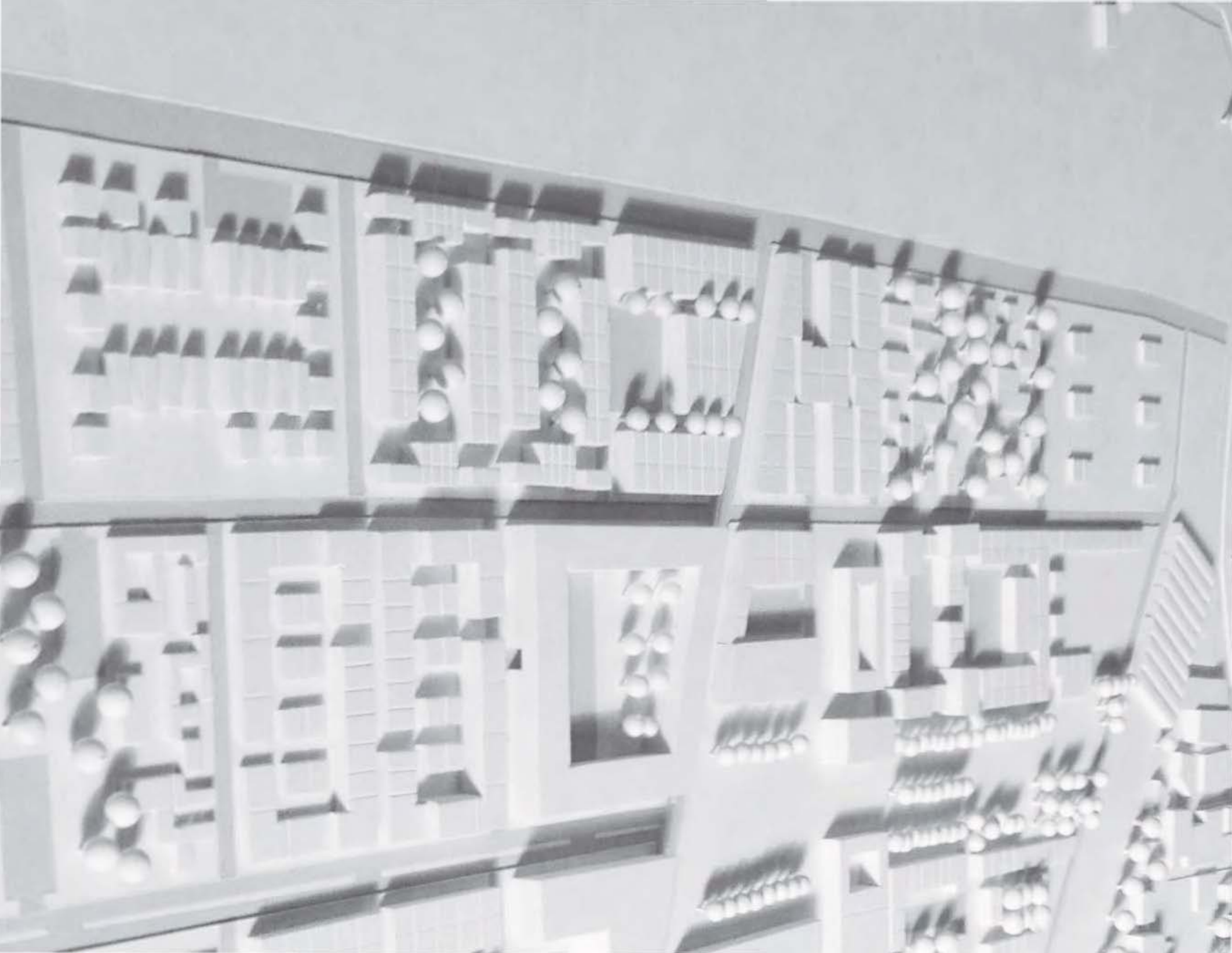
Ubicación:
Zona Nororiente del Valle de México

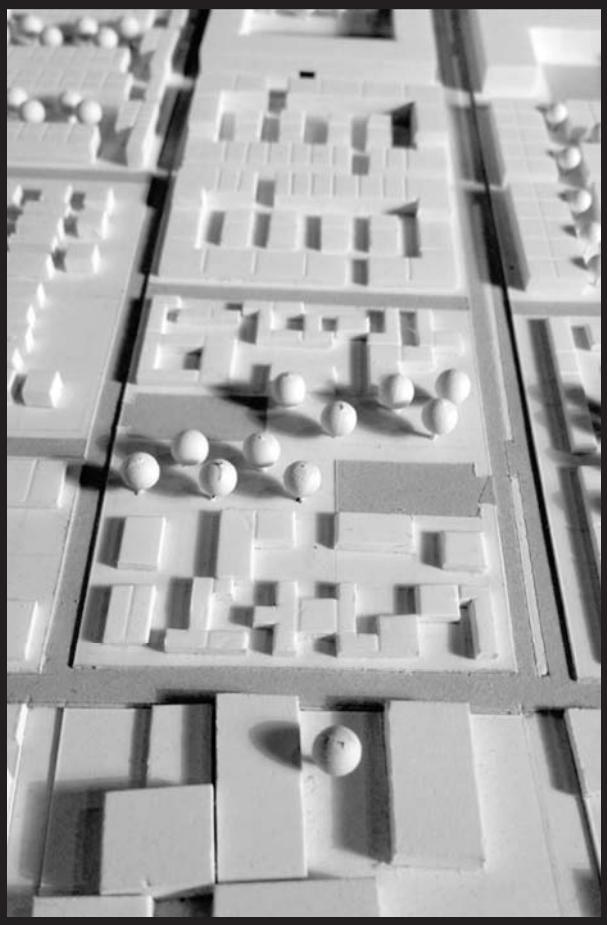
Proyecto:
Barrio Sustentable en Transformación

Jacobo García Carlos Roberto
Alonso Escobar Andrés

Barrio Sustentable en Transformación: Mostramos algunas fotografías de la maqueta de estudio propuesta para generar dialogo acerca de la manera de resolver el soporte y espacio público.

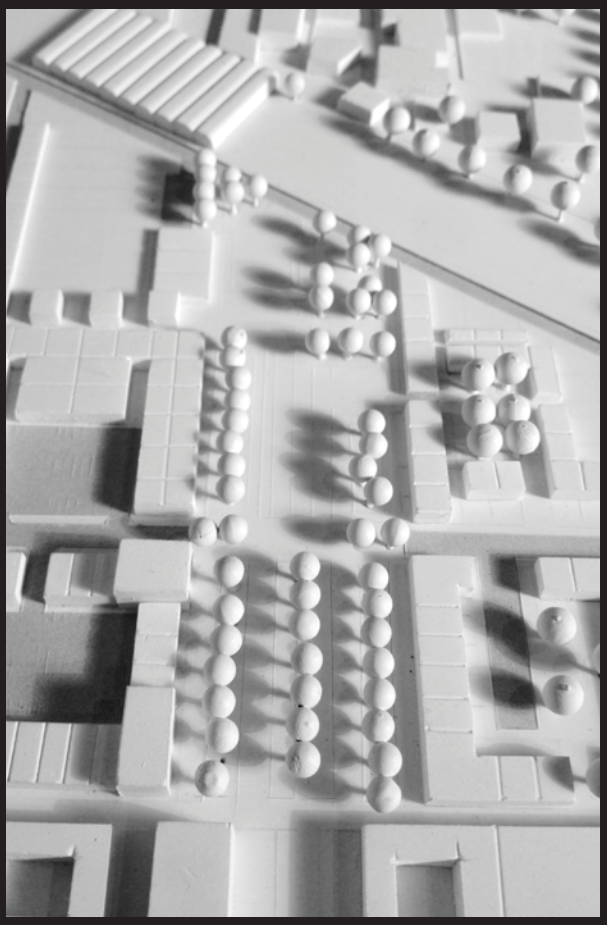






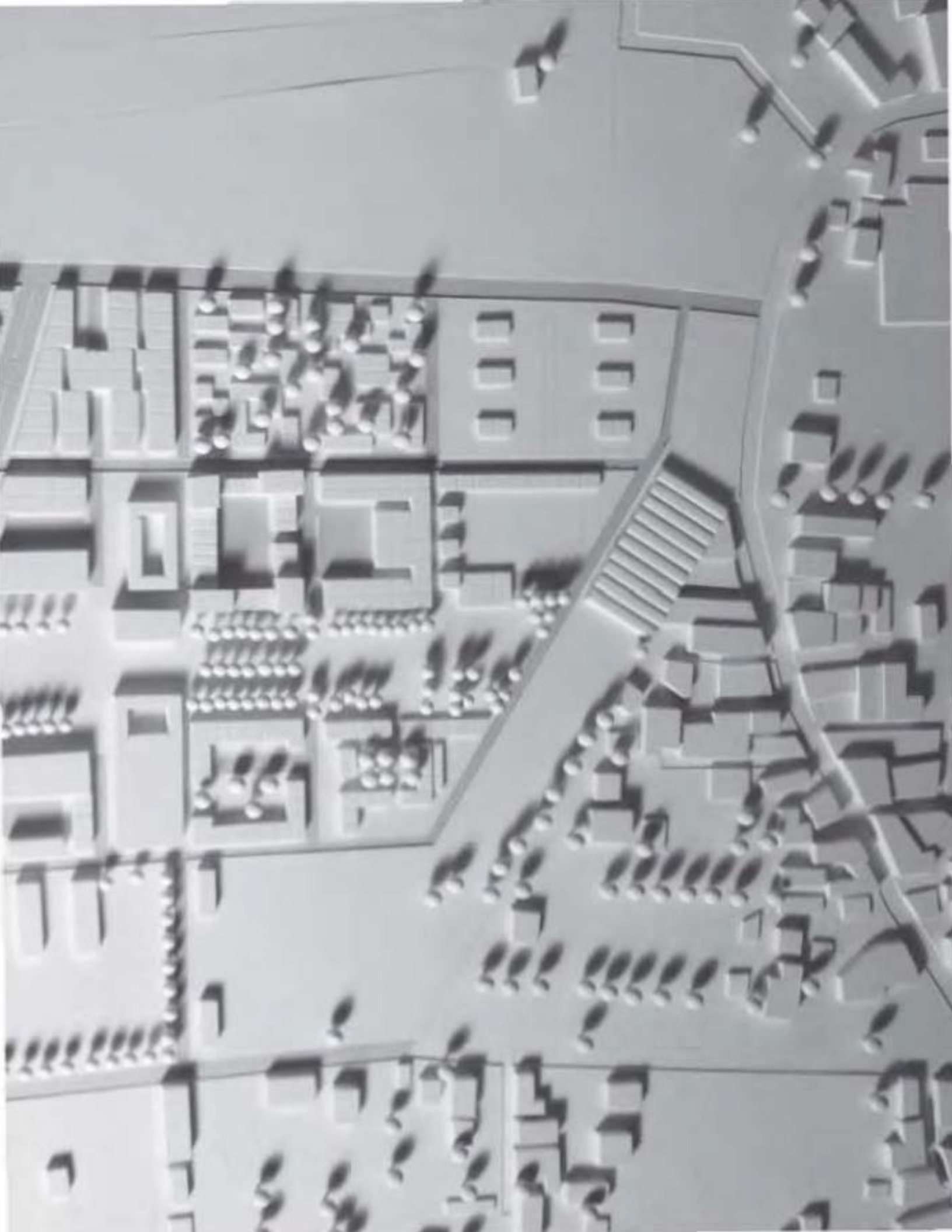
Manzana ocupación ba a

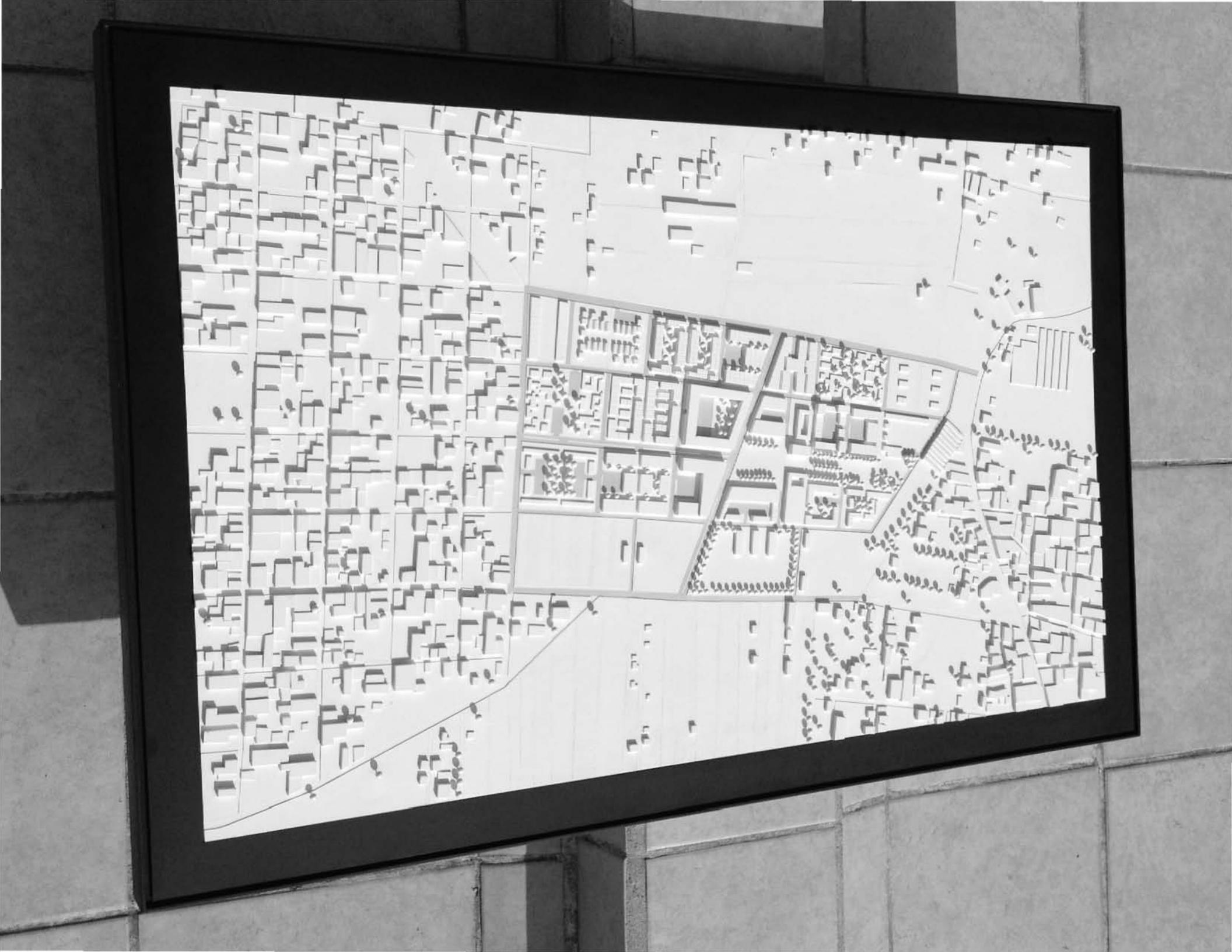
Manzana ocupación media



Equipamiento Urbano Recreación Parque

Equipamiento Urbano Centro de arrio





Conclusiones:

En la siguiente ilustración se propone un esquema ge neral del desarrollo procedimental de este traba o de titulación. ecidimos presentar este esquema general porque nos resulta relevante acer evidente la comple idad en el desarrollo de esta tesis. La ilustración mues tra aquellos puntos clave que se ueron traba ando laborando. Estos puntos en su con unto con orman una espiral representando un proceso que aumenta progre sivamente de manera enriquecedora constructiva.

Este traba o de *investigación, propuesta, exploración, ensayo y experimentación,* retomo un c mulo de cono cimientos que se gestaron con anterioridad por miem bros de la línea de investigación ADCP de la Facultad de Arquitectura es importante decirlo a que esta tesis pretende ormar parte de estos traba os que son base de discusión para nuevos pro ectos. Las Tesis que directa mente influyeron en nuestro trabajo son las siguientes: *"Cointribuciones para una Multiciencia del Hábitat" de José Utgar Salceda Salinas, "Barrio Evolutivo Susten-table" de Abraham Rodríguez Buendía, "Ecociudad" de Eder Pedroza y Carmen Ramírez, "Un Barrio Evolutivo en Desarrollo Progresivo" de Iván Ramírez e Iván Soto, "Los Barrios, Identidad, Cultura, Tradición" de José Luis Lee* entre otras que utilizamos para ampliar el conocimiento de las distintas problemáticas en el crecimiento de la ciudad.

Esta tesis ue un ensa o que puso a la practica el con cepto de arrio Sustentable en Trans ormación una idea que se a pensado en el A CP como una alterna tiva ante el crecimiento de ciudad. Esta tesis retoma el concepto ace una simulación en la zona ororiente de la Ciudad de México, esto permite explorar de ma nera detallada aquellas problemáticas conceptos supo siciones previamente planteados al mismo tiempo que sugiere nuevos cuestionamientos en el desarrollo de e rramientas para la construcción participativa del ábitat.

Entendemos el barrio como un lugar de ámbito so cio-cultural identificable en la ciudad que tiende a responder en sus configuraciones espaciales a de mandas comple idades sociales de sus abitantes.

La multiplicación de ciudad el crecimiento de la misma la aparición de nuevas áreas urbanas a creado un esce nario donde se evidencia con ma or claridad la capacidad de adaptabilidad supervivencia no solo de la vida de los barrios sus comunidades sino de la permanencia de sus tradiciones el derec o a la construcción de un ábitat donde abitar. Es decir luc a por la ciudad vida comuni taria. Ante lo anterior los ciudadanos especialmente los arquitectos urbanistas tenemos muc o que aprender.

Romero Gustavo. El Planeamiento Participativo En Los Procesos e La Producción Social Del Hábitat" Red. Xiv F Tecnologías Sociales Y Produc ción Social el Hábitat C ted Facultad De Arquitectu ra. Unam. Fosovi A.C., 2004.

Salceda José Utgar. Contribu ciones para una MultiCiencia del Hábitat Tesis Maestría Facultad de Arquitectura U AM. .

Rodríguez uendía Abra án. arrio Evolutivo Sustentable . En tornos urbanos sustentables en la peri eria nororiente de la M M. Tesis del Seminario de ise o Com plejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Pedroza Eder Ramírez Carmen. Ecociudad. Participación para un ábitat urbano sostenible . Tesis del Seminario de ise o Comple o Participativo. Taller Max Cetto, Fa cultad de Arquitectura U AM. .

Ramirez Flores, Ivan. San Mateo alpa Un arrio Evolu tivo en esarrollo Progresivo Tesis del Seminario de ise o Comple o Participativo. Taller Max Cetto, Fa cultad de Arquitectura U AM. .

Lee José Luis. Los arrios dentidad Cultu ra Tradición . Tesis Maestría. C EP. Posgrado U AM. .

Karolin Schnoor "City"

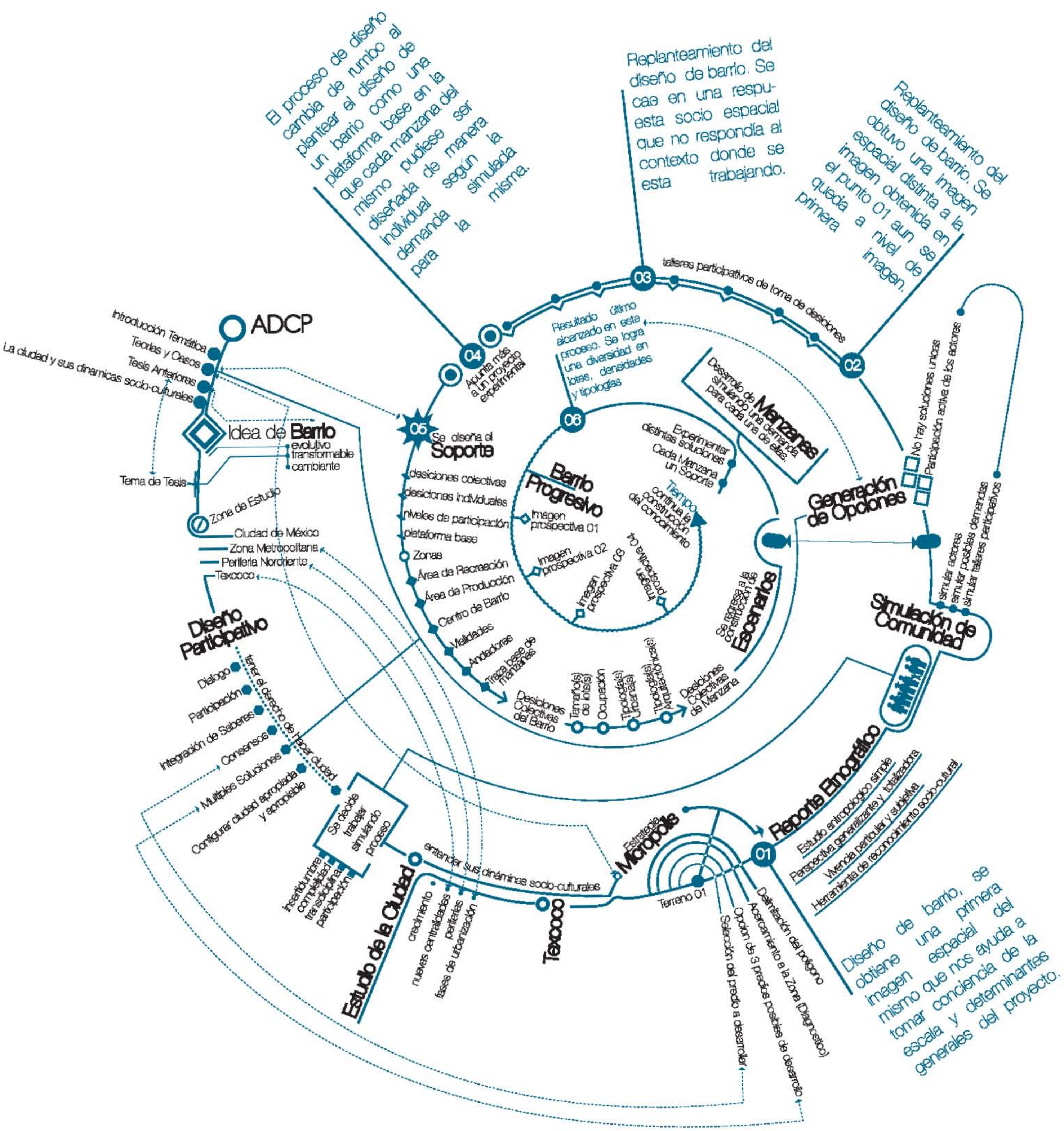
Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



El proceso de diseño cambia de rumbo al plantear el diseño de un barrio como una plataforma base en la que cada manzana del mismo pudiese ser diseñada de manera individual según la demanda simulada para la misma.
Replanteamiento del diseño de barrio. Se cae en una respuesta socio espacial que no respondía al contexto donde se esta trabajando.
Replanteamiento del diseño de barrio. Se obtuvo una imagen espacial distinta a la imagen obtenida en el punto 01 aun se queda a nivel de primera imagen.
ADCP
Introducción Temática
Teorías y Casos
Tesis Anteriores
La ciudad y sus dinamicas socio-culturales
Idea de Barrio
evolutivo
transformable
cambiante
Tema de Tesis
Zona de Estudio
Ciudad de México
Zona Metropolitana
Periferia Nororiente
Texcoco
03
talleres participativos de toma de desiciones
02
04
Apunta más a un proyecto experimental
05
Se diseña el Soporte
desiciones colectivas
desiciones individuales
niveles de participación
plataforma base
Zonas
Área de Recreación
Área de Producción
Centro de Barrio
Vialidades
Andadores
Traza base de manzanas
Desiciones Colectivas del Barrio
Resultado último alcanzado en este proceso. Se logra una diversidad en lotes, densidades y tipologías
06
Barrio Progresivo
Imagen prospectiva 01
Imagen prospectiva 02
Imagen prospectiva 03
Imagen prospectiva 04
Tiempo continua la construcción del conocimiento
Tamaño(s) de lote(s)
Ocupación
Tipología(s) Urbana(s)
Tipología(s) Arquitectónica(s)
Desiciones Colectivas de Manzana
Desarrollo de Manzanas simulando una demanda para cada una de ellas.
Experimentar distintas soluciones Cada Manzana un Soporte
Generación de Opciones
Se regresa a la construcción de Escenarios
No hay soluciones unicas
Participación activa de los actores
simular actores
simular posibles demandas
simular talleres participativos
Simulación de Comunidad
Diseño Participativo
tener el derecho de hacer ciudad
Dialogo
Participación
Integración de Saberes
Consensos
Multiples Soluciones
Configurar ciudad apropiada y apropiable
Se decide trabajar simulando proceso
Incertidumbre
complejidad
transdiciplina
participación
entender sus dinámicas socio-culturales
Estudio de la Ciudad
crecimiento
nuevas centralidades
periferias
fases de urbanización
Texcoco
Estrategia Micropolis
Terreno 01
Delimitación del polígono
Acercamiento a la Zona (Diagnostico)
Opcion de 3 predios posibles de desarrollo
Selección del predio a desarrollar
01
Reporte Etnográfico
Estudio antropológico simple
Perspectiva generalizante y totalizadora
Vivencia particular y subjetiva
Herramienta de reconocimiento socio-cultural
Diseño de barrio, se obtiene una primera imagen espacial del mismo que nos ayuda a tomar conciencia de la escala y determinantes generales del proyecto.

Tenemos la idea de arrio Sustentable en Trans or mación como una alternativa de construcción de ciu dad, que se manifiesta en contra de la manera actual de producir el ábitat por parte del sector inmobiliario.

El ad etivo de trans ormación sustentabilidad que se le da al barrio cambia radicalmente los procesos proce dimentales de con ormación de ciudad pues a ora se da lugar a la incertidumbre con ello se trans orma la idea de pro ecto urbano arquitectónico que se nos a ense ado en la que todo se piensa se pro ecta termi nado en un proceso continuo asta cierto punto lineal.

A ora ba o los esquemas comple os de trans ormación reconocemos que la ciudad esencialmente desde los ba rrios son procesos en trans ormación que se a ustan adec an en unción de las demandas de sus abitantes.

Son los propios abitantes quienes constru en gestan su ábitat en relación a sus demandas comportamien tos socio culturales.Lo anterior nos abla de un proceso continuamente incierto el reto es pro ectar desarro llos que de igual orma estén preparados para aceptar esta incertidumbre que no nieguen algo que es na turalmente umano la trans ormación. El replantear la ciudad desde sus barrios es un reto importante pues desde un nivel micropolitano se pueden ir gestando ba rrios con una carga multicultural e identidad colectiva de tal modo que cada barrio sea presentado como una propuesta de crecimiento colectivo participativo demo crático en donde cada abitante pueda tener apropiación a su ábitat reclamando como su a la autoría reali zación de su ábitat como un derec o a acer ciudad.

 o podemos imaginar al barrio como un elemento aisla do pensamos que la integración de barrios permitiría una ciudad con más armonía con actividades económicas di versas distribuidas en toda la ciudad tratando de ser con gruentes con el lugar especifico en el que se encuentra.

Al tener conocimiento de lo anterior parece un tanto rus trante ver que en la actualidad se venden grandes exten siones de terreno a empresas inmobiliarias que desarro llan lucrativamente miles de construcciones que niegan rotundamente un ábitat para sus abitantes quienes pa decen las consecuencias de una negación de la realidad.

Lotta ieminen Uponor

ue acer ante el esquema actual de producción de ciudad . Ante este cuestionamiento la tesis mostró que la manera de replantear pro ectar la ciudad tiene que ser entendida ba o un esquema participativo a que el acer ciudad no es labor nicamente de los arquitectos planeadores o urbanistas ni muc o menos pensar que un simple plan de desarrollo urbano determinará la manera en que los abitantes con ormen un ábitat serán las demandas sociales culturales póliticas etc que determinen el que cómo dónde cuándo de un desarrollo. Hasta que de emos de negar esta realidad estaremos en vías de poder plantear un cambio.

La labor por parte de los arquitectos será la de adquirir e rramientas estrategias de traba o que le permitan adquirir una actitud postura adecuada de traba o con comunidades grupos comunitarios demandantes de un ábitat. Esta tesis planteó en su base teórica algunos conceptos como la participación la transdiciplina comple idad incertidumbre reconocimiento de saberes que nos a udaron a mane ar sobrellevar un pro ecto urbano arquitectónico pro ectado de manera participativa.

A demás de ser una erramienta de contribución al conocimiento esta tesis pretende trascender a que de ó muc os conceptos propensos a su trans ormación discusión replanteamiento.

Creemos que los ob etivos planteados al inicio del tra ba o de investigación se cumplieron sin embargo que durante el proceso de producción de la tesis surgieron nuevos cuestionamientos que no emos podido responder pero creemos representan nuevos retos. Se espera que esta tesis sea desarrollada tanto en su ámbito arquitectónico así como poder lograr un dialogó con otras áreas de conocimiento como políticas publicas sociología antropología etnología e ingenierías que nos a uden a complementar la idea de arrio Sustentable en Trans ormación como alternativa de solución ante el crecimiento de ciudad.

"Los barrios son una alternativa para el desarrollo sustentable de la ciudad. Pues revaloran el rol de la sociedad en manifestar participativamente y democráticamente su ámbito socio cultural a un ámbito espacial, es decir su hábitat".

Ben Thomas "Lucha por la ciudad San Francisco"

“La arquitectura no es atributo exclusivo de la burguesía, (o del poder o de la oligarquía o del grupo dominante). Los llamados “ignorantes (o despojados) de la arquitectura, son hombres y mujeres que saben lo que quieren pero se les ha negado el derecho de expresarse en la ciudad y por ello son sometidos a vivir en una “cultura del silencio”, en una supuesta y ambivalente marginación arquitectónica… Cuando en nuestro sector laboral se pretende que la arquitectura en general y en particular la proyectación diseño y composición de objetos arquitectónicos puede ejercerse sin un sesgo ideológico, con una improbable “neutralidad” disciplinar, apegándose a las más puras y “esenciales” concepciones y concreciones propias, características y exclusivas del diseño (y solo de él), lo que en realidad se está haciendo es idealizar esa práctica y sus resultados; o sea imbuirlos de ideología pero de manera inconsciente(o, en otras palabras, hacerse p….) Porque el practicante y el arquitecto no pueden hacer a un lado la cuestión ideológica (y la circunstancia microcultural de la que aquella emerge) pero pueden siendo conscientes de esto manejarla y mejor, dialogarla, discutirla, negociar. Comprendiendo que los gustos, intuiciones, usos, tendencias y juicios propios de cada entorno cultural (cualquiera que este sea), no son universales ni objetivos pero por el contrario, están determinados en su especificidad cultural y étnica, por la contextualidad social, profesional, existencial y económica de cada caso y personaje(s).[44]

¿Hacia donde va esta tesis? Creemos que existen mu c as cosas en nuestro traba o de investigación que son susceptibles a ser cambiadas replanteadas de igual orma creemos que este e ercicio de tesis plantea es cenarios que no ueron calculados que a ora podrían generar alternativas de discusión de esta orma comple mentar el traba o enriquecerlo de manera participativa.

Como parte de una línea de investigación este documen to podría encaminarse a desarrollar elementos para la ense anza del que acer arquitectónico en ocarse a ge nerar conocimiento en el campo de la ordenación territo rial o desarrollar la parte final como ejercicios de participa ción con comunidades de cualquier orma creemos que este proceso puede continuar tomar distintos caminos.

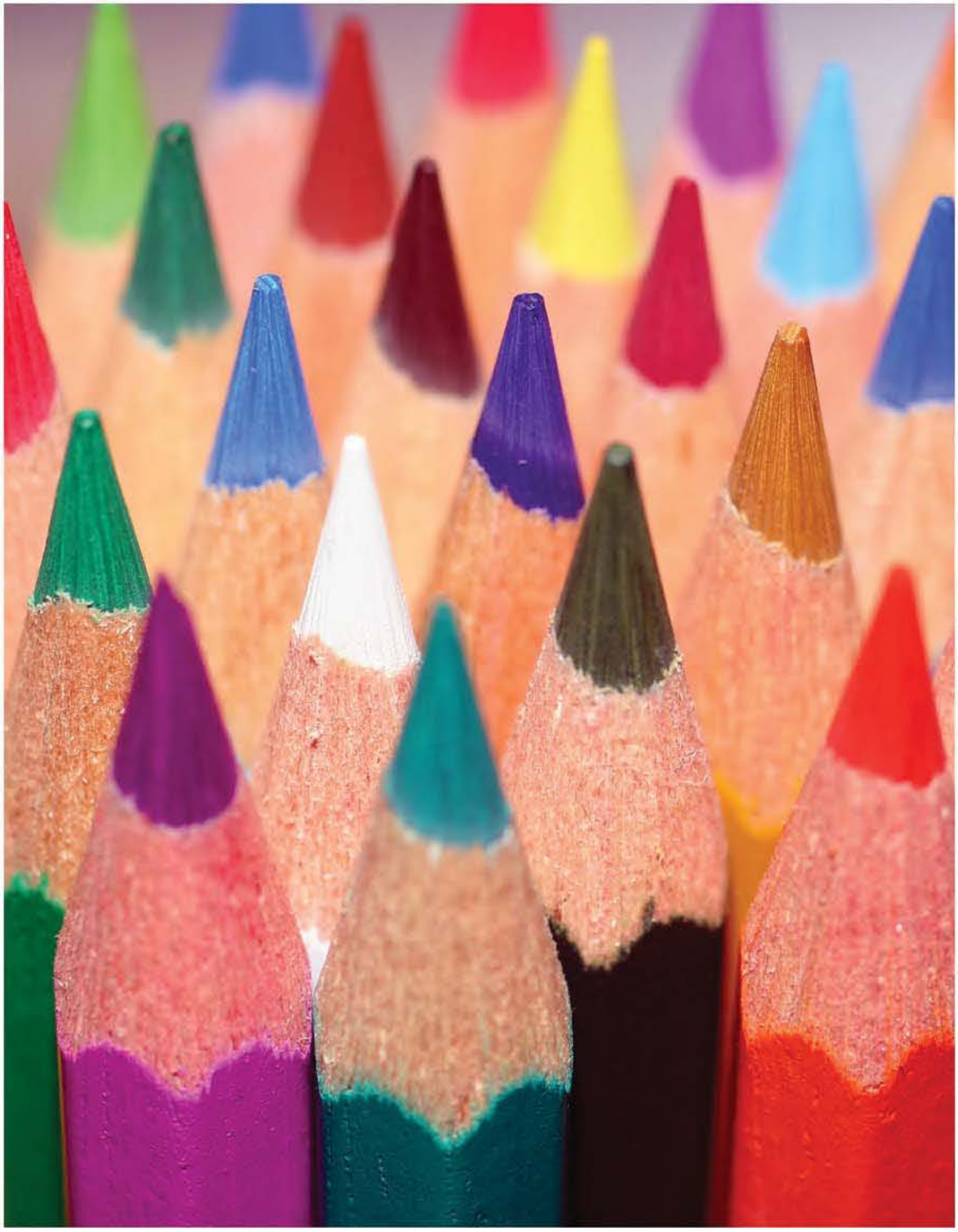
ueremos en atizar que el e ercicio que realizamos es una propuesta para generar el desarrollo del ábitat de una orma participativa la cual creemos es la alternativa que responde de me or manera en la realidad de nuestro pais.

En base a lo explicado en los primeros capítulos creemos que la manera transdiciplinaria participati va comple a de generar el ábitat es la manera de encontrar soluciones más apropiables adecuadas a los comple os problemas de gestar las ciudades.

“En un contexto de creciente desigualdad social, de degradación ambiental y de exclusión, las ciudades latinoamericanas se siguen construyendo día con día; en ellas, los asentamientos y barrios populares crecen frente a nuestros ojos, con sus aciertos y sus errores, generalmente gracias a los esfuerzos de cada una de las familias que los habitan y construyen. Ante este panorama, los técnicos y profesionistas del diseño y la planeación enfrentamos una disyuntiva: podemos seguir proponiendo soluciones simples, parciales e incompletas, basadas en una práctica tradicional y en nuestra limitada manera de ver el mundo; o bien, podemos aceptar que, para hacer propuestas que realmente tiendan a buscar una mejoría en la calidad de vida de sus pobladores, es necesario enfrentar nuestra intervención en la producción del hábitat desde una perspectiva completamente diferente, a partir del reconocimiento de la complejidad inherente a los procesos sociales, y a través del uso de herramientas, metodologías y técnicas alternativas.” [45]

Salceda José Utgar. Contribuciones para una MultiCiencia del Hábitat Tesis Maestría Facultad de Arquitectura, UNAM. 2010.

Romero Gustavo. El Planeamiento Participativo En Los Pro cesos De La Producción Social Del Hábitat” Red. Xiv F Tec nologías Sociales Y Producción Social Del Hábitat, Cyted, Facultad De Arquitectura. Unam. Fosovi A.C., 2004.



Bibliografía

Alexander, Christopher. "El modo intemporal de construir", Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

Alexander, Christopher. "Un lenguaje de patrones", Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

González, Omar. "Re-Tejiendo la ciudad, Contribuciones para una práctica participativa y fenomenológica de la arquitectura". Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo, Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Habraken, John. "Soportes y unidades separables": una alternativa al alojamiento de masas, Corazón, Madrid, 1975.

Habraken, John. "El diseño de soportes", Gustavo Gili, Barcelona, colección GG Reprints, 2ª ed. 2000. (Originalmente publicado en Holanda en 1974).

Hernández, Romelia. "Hábitat rural sustentable". Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2007.

Katz, Peter. "The new urbanism" , Toward and architecture of community. Mc Graw Hill. 1994.

Lee, José. "Los Barrios, Identidad, Cultura, Tradición". Tesis Maestria. CIEP. Posgrado UNAM. 2008.

Lozano, Eréndira. "Ecoaldea San José de cerritos", comunidad sustentable en Morelia Michoacan. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2008.

Narváez, Andrade Jorge. "Alternativas de vivienda en barrios populares", UAM, SEDUE, 1988.

Pedroza, Eder. y Ramírez, Carmen. "Ecociudad": Participación para un hábitat urbano sostenible. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2010.

Plan de Desarrollo Municipal de Texcoco. 2009-2012.

Pyatok, Michael y Weber, Hanno. "Reaprendiendo a diseñar en arquitectura". Una alternativa educativa ante el cambio. Revista "Autogobierno" No 1, 2 y 3. México 1976.

Queijeiro, Eloisa. "Tipologias urbano arquitectónicas habitacionales en la ciudad de México desde 1850", Orígenes y evolución del hábitat. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2011.

Ramirez, Ivan y Soto, Ivan. San Mateo Xalpa, "Un barrio evolutivo en desarrollo progresivo",Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM. 2008.

Rodríguez, Abrahán. "Barrio Evolutivo Sustentable". Entornos urbanos sustentables en la periferia nororiente de la ZMVM. Tesis del Seminario de Diseño Complejo Participativo. Taller Max Cetto, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Romero, Gustavo. "La Participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del Habitat". Red. XIV "F" Tecnologías Sociales, HABYTED, CYTED, FAC, DE ARQUITECTURA. UNAM. FOSOVI A.C.. 2004.

Romero, Gustavo. "El Planeamiento participativo en los procesos de la producción social del hábitat" Red. Xiv F Tecnologías Sociales Y Producción Social Del Hábitat, Cyted,

Salceda, José Utgar. "Contribuciones para una MultiCiencia del Hábitat" Facultad de Arquitectura, UNAM. 2010.

Saldarriaga, Alberto. "Arquitectura para todos los días" La practica cultural de la arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Bogota, Colombia. 1988.

Samper, Germán. "Recinto urbano" La humanización de la ciudad. Fondo editorial Escala 2002.

Tapia, Ricardo y Mesías, Rosendo. "Hábitat popular progresivo", Vivienda y Urbanización. Red. Viviendo y Construyendo. Habited, Cyted.

Valdés, Laura y Ricalde, Arnold. "Ecohábitat". Experiencias rumbo a la sustentabilidad. SEMARNAT 2006.

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

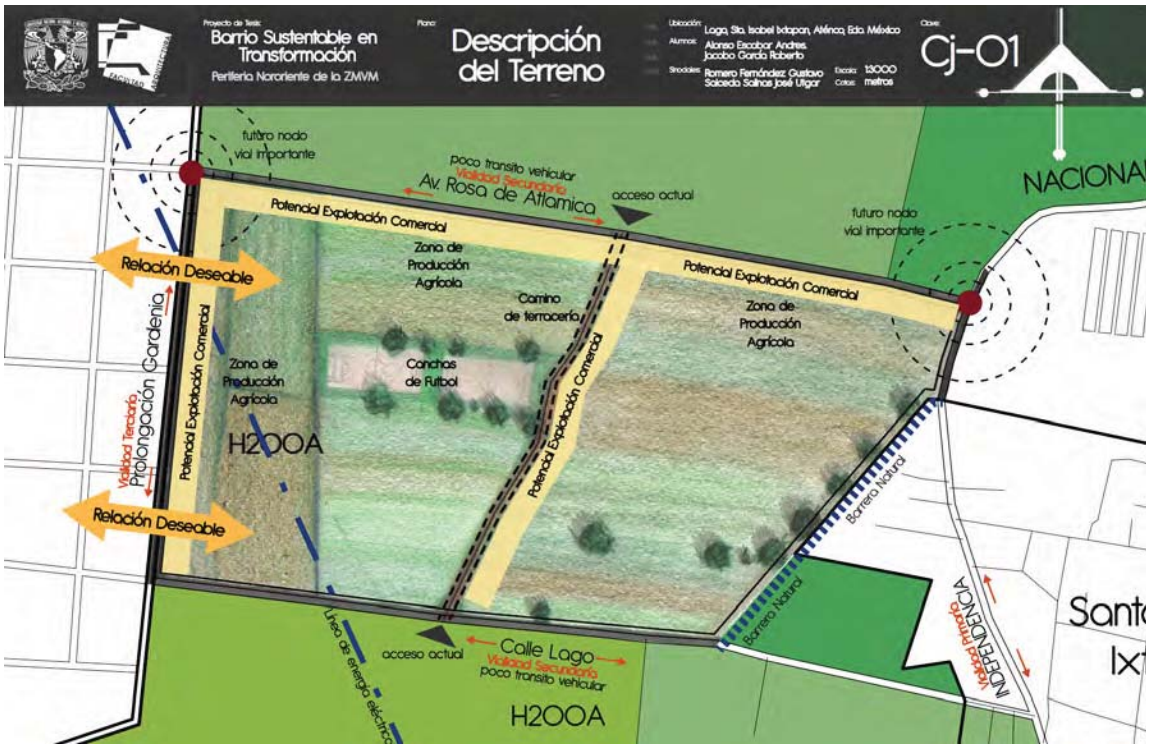
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Anexos:

Algunos planos bocetos esquemas di erentes elementos que se desarrollaron en esta tesis no fueron incluidos en su formato final, sin embargo creemos que es necesario mostrar algunos de ellos a que a partir de los mismos encontramos alternativas de solución más comple as enriquecedoras que sin estos intentos no ubiera sido posible la elaboración de la tesis. Con esto intentamos acer evidente que los distintos procesos que intervienen en el dise o en la producción de conocimiento no se realizan necesariamente de manera lineal que cada parte del pro ecto es importante.



Plano de Estado Actual del Terreno

Construcción de Escenarios

Variantes y alternativas que aparecen en la construcción de tres escenarios para un barrio sustentable en transformación en periferia.
En las columnas de esta tabla mostramos las variantes a discutir con los actores y en las filas mostramos las alternativas planteadas a esta variante.

Habitantes	Niveles de Convivencia Social Grados de separación o intimidad	Vínculos Sociales Organización Interior	Organización Social	Gestión de Recursos
Conservación de la población actual sin nuevos actores. El área permanece como zona rural, viendo con tierras de cultivo y áreas de pastoreo.	Diferenciados en áreas públicas y privadas	**Autonomía** No hay relacion social en cuanto a que los servicios, espacios y recursos no se comparten si no cada habitante es independiente al resto. Regularmente son sociedades poco organizadas	**Comuna** Comunidad igualitario donde se comparte una ideología a modo de vida, te obliga a algunos principios para pertenecer a esta. Organización Social Máxima.	**Recursos comunales** Los recursos obtenidos en las actividades rurales son propiedad de la organización y quien las trabaja perciben un salario base.
Desaparición de la población Original. El área es habitada por nuevos pobladores urbanos. Desapareciendo actividades tradicionales agrícolas y de pastoreo.	Diferenciados en áreas públicas Interrelacionados en áreas privadas	**Dependencia** Algunos habitantes dependen de algunos otros en aspectos económicos, de servicios, de espacios, etc.	**Cooperativa** Todos son propietarios de todo, sus participantes son socios no propietarios, cada familia posee certificados de propiedad pero no puede disponer en venta o renta de su inmueble, sin antes consultarlo a la cooperativa. Organización Social Máxima.	**Recursos individuales** Los recursos obtenidos en las actividades rurales son propiedad de sus trabajadores y si es el caso, da a la organización un monto base.
Mezcla de los pobladores originarios con los nuevos pobladores Implica una mezcla de habitantes con actividades de cultivo y pastoreo y habitantes urbanos. Integración social a partir del espacio y actividades compartidas por consenso.	Diferenciados en áreas privadas Interrelacionados en áreas públicas	**Interdependencia** Existe una red de interacción social, se comparten recursos, espacios, costos, etc. Generalmente se trata de grupos sociales organizados	**Asociación Civil** Es propietaria la Asociación Civil y son miembros sus integrantes, se estipulan montos de aportación y son sujetos a créditos, con intención de lucro. Organización Social Media.	**Recursos Mixtos** Existen áreas propiedad de la organización que genera empleos y existen áreas privadas que dan un monto base a la organización.
	Interrelacionados en áreas públicas y privadas		**Propiedad** El habitante es el propietario directo. La propiedad es en condominio o privada. Organización Social Nula.	

Indica Variante elegida para Escenario A
Indica Variante elegida para Escenario B
Indica Variante elegida para Escenario C

Tabla utilizada para la conceptualización de los distintos escenarios.

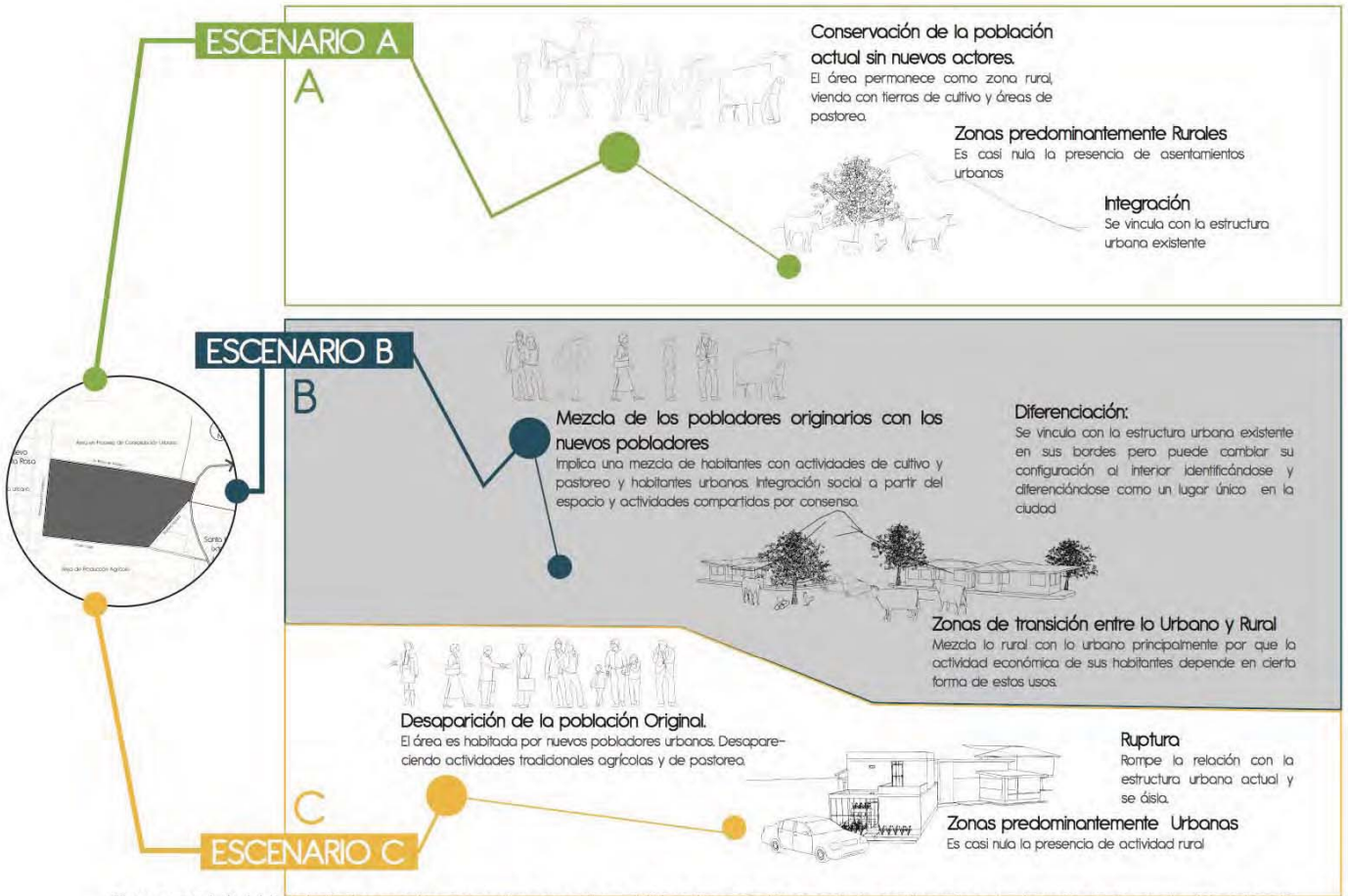
Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

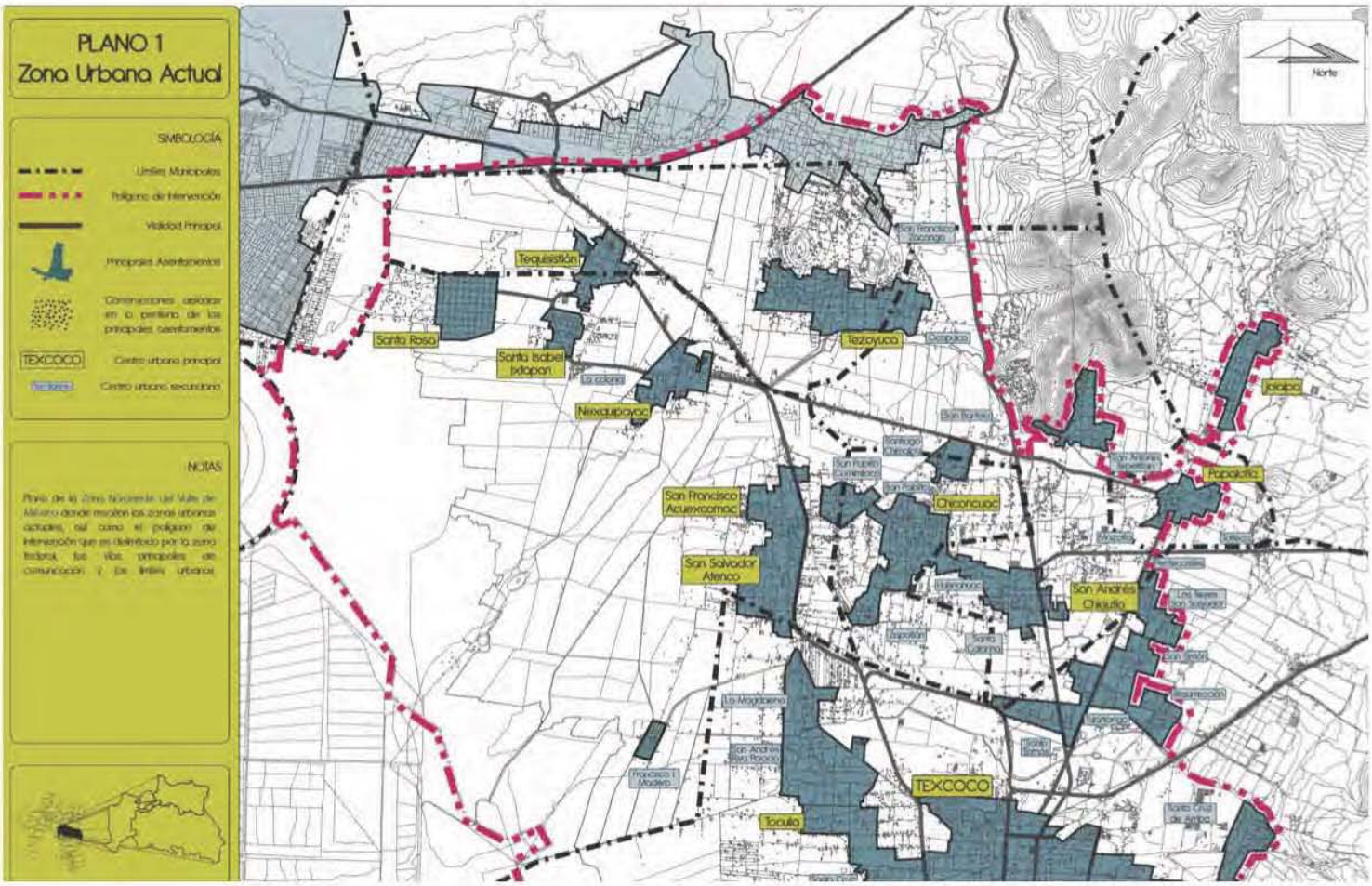


[296]

En resumen de la tabla anterior tenemos tres escenarios generales y distintos ahora se elije en conjunto con los actores involucrados un escenario del cual partir. Se elije el escenario B.

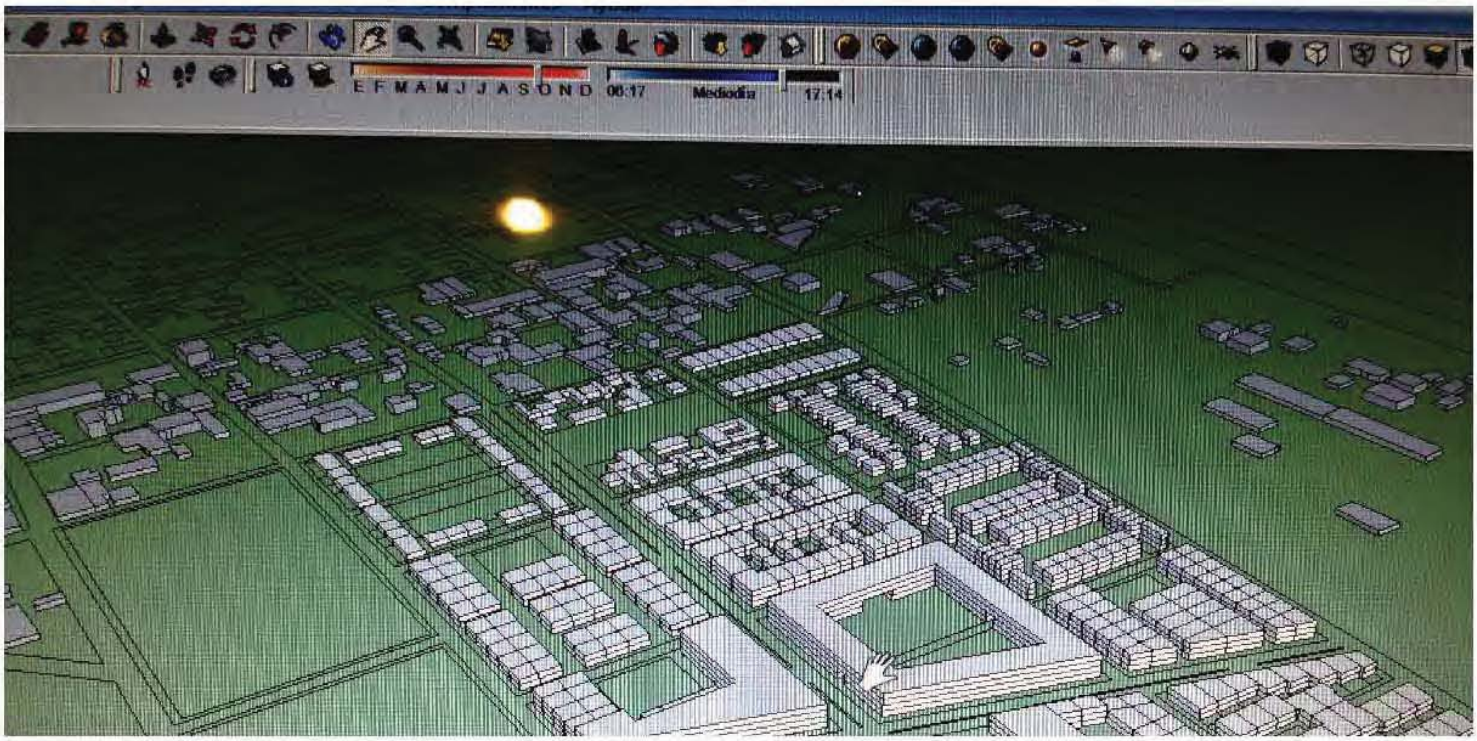
Esquema de los primeros 3 escenarios.

Primeros planos del estudio de la zona del terreno seleccionado. [Micropolis].



[297]

Plano de Ubicación [Zona Urbana Actual].



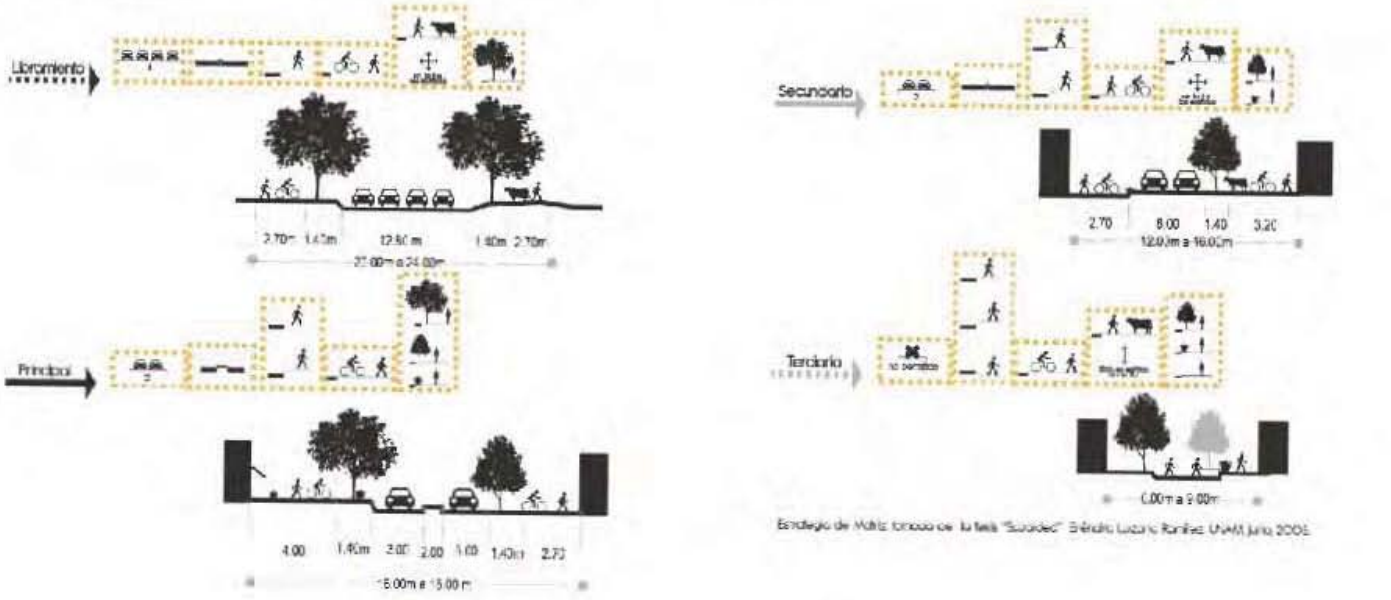
Desarrollo del model 3D para la discución con los actores

[298]

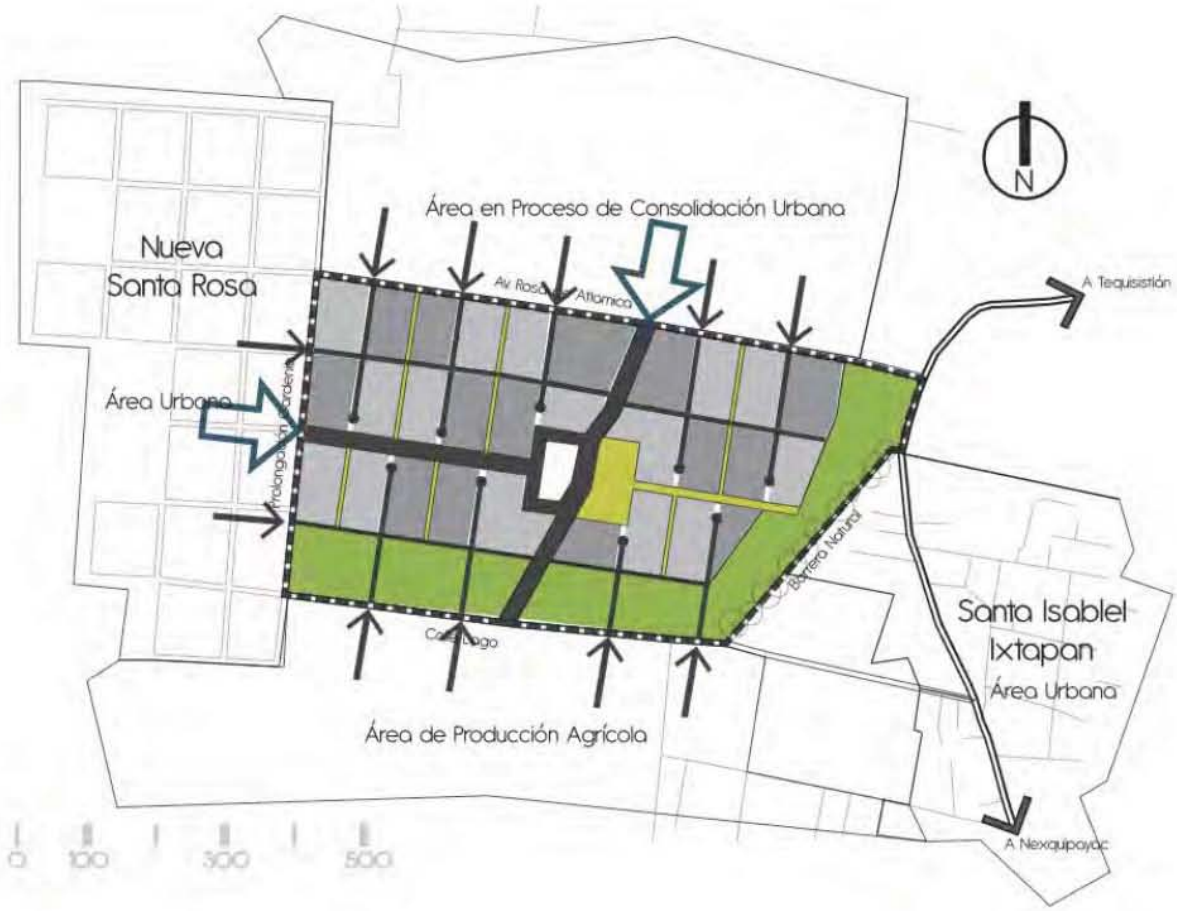
Plano de Localización [Terreno 1].

DEFINICIÓN DE SECCIONES DE CAMINOS

Una vez elegidas las opciones para cada tipo de calle, elaboraremos los croquis que resuman la información obtenida un dimensionamiento de la misma.



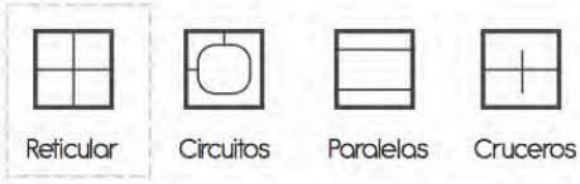
Definición de Secciones de caminos [alternativas de sección vial].



Simbología

- ACCESO PRINCIPAL (PUERTA URBANA)
- ACCESO VEHICULAR
- ACCESO PEATONAL
- CAMINOS VEHICULARES
- CAMINOS PEATONALES
- MANZANA
- ÁREA DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA
- CENTRO DE BARRIO
- ÁREA DE RECREACIÓN

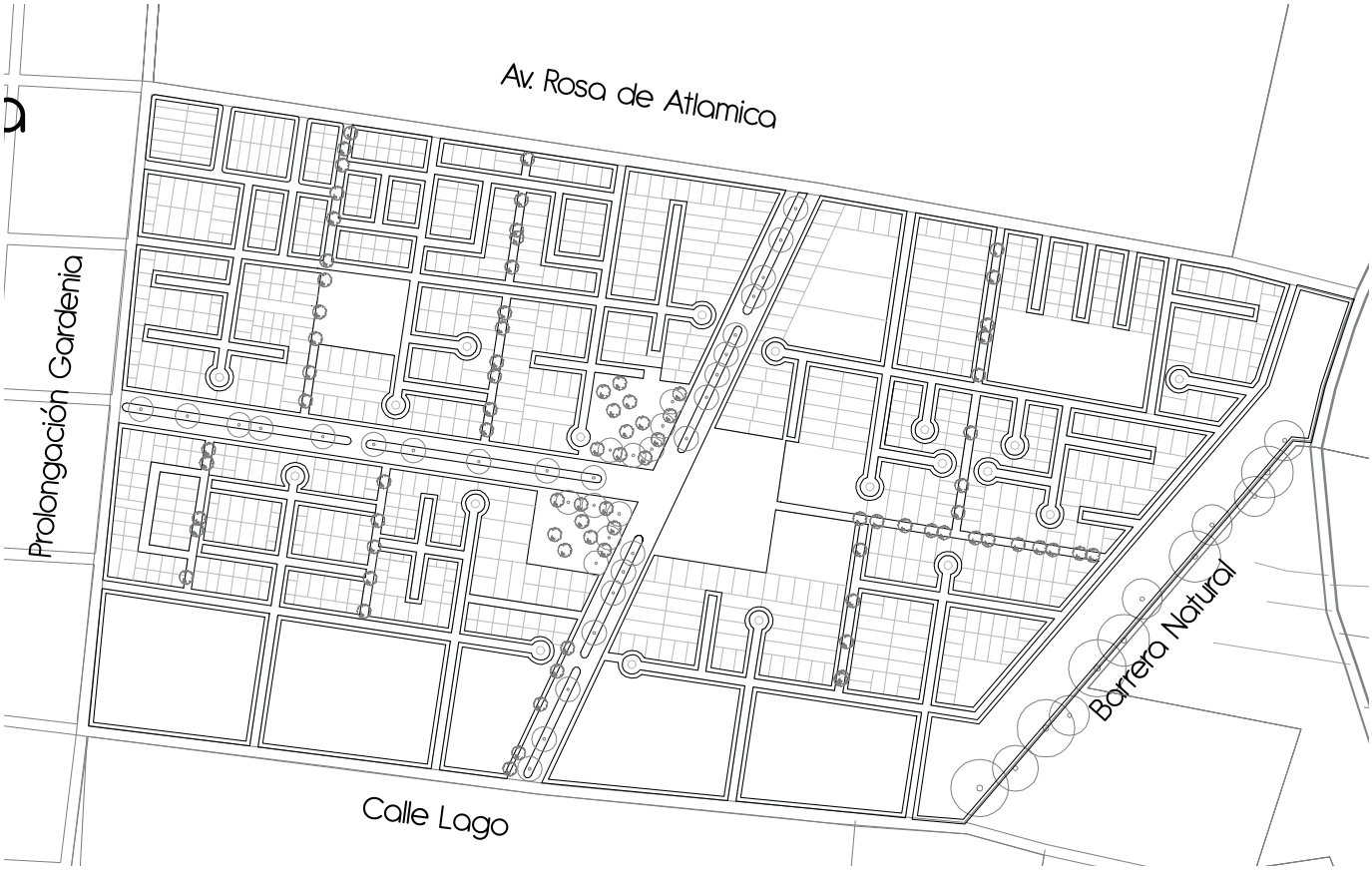
Caminos Internos y Manzanas



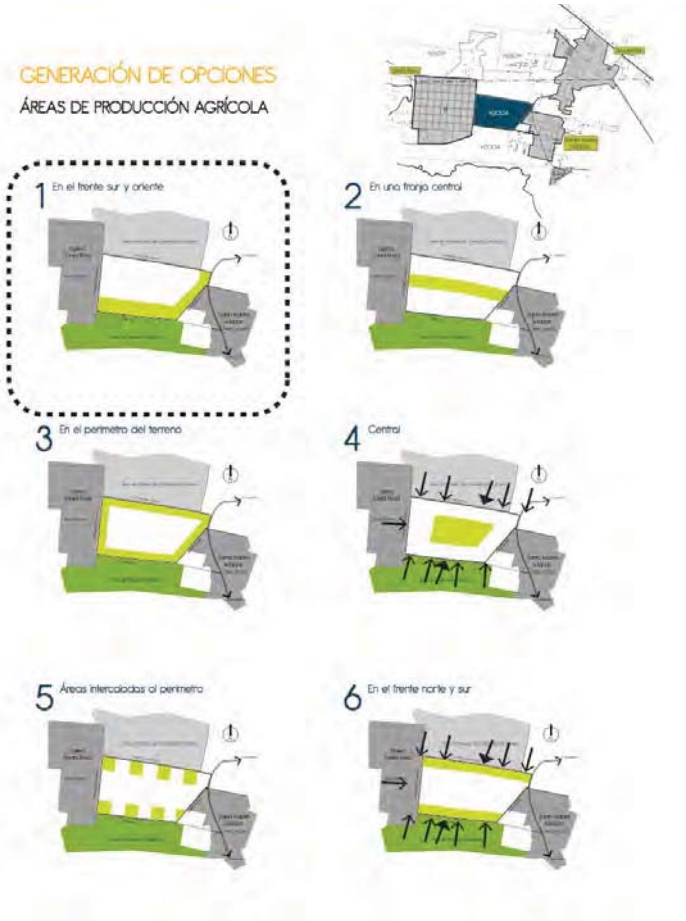
Este esquema representa una plataforma general de redes vehiculares y peatonales; plantea "Manzanas Base" sobre las cuales se pueden tomar decisiones particulares sobre la forma de acceso interno a ellas. Este esquema se hace más complejo como respuesta a la variedad de tamaños de lotes, derivados de la diversidad de grupos a incluir en el barrio.

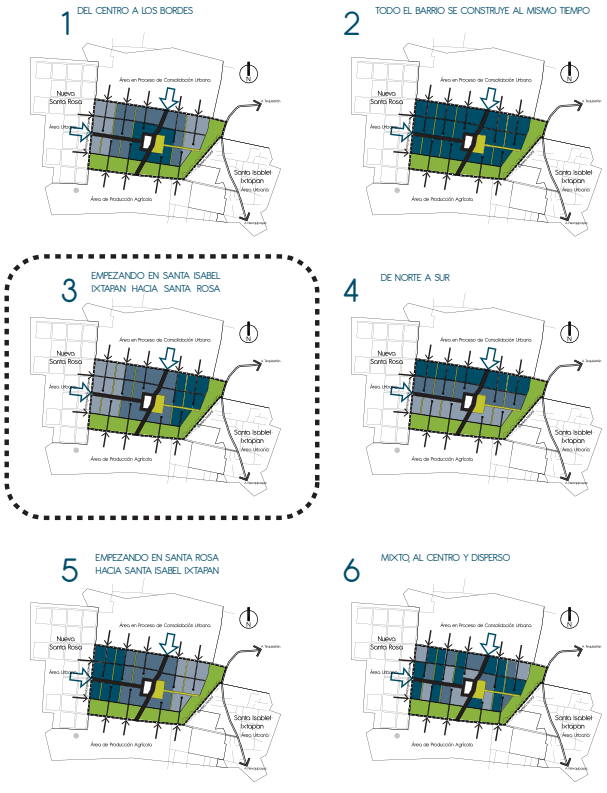
Esquema de un primer soporte.

istintas alternativas de vivienda Tipologias .



Plano de una posible morfología final del barrio.





Algunos esquemas iniciales de la generación de opciones.

Tipos de Poblamiento

Para cada tipo de característica social hay una correspondencia aproximada con el tipo de poblamiento.
En base a: DONNOLLY Priscila "Tipos de Poblamiento en la Ciudad de México". UAM, CUM-SIG Enero 2006
Porcentaje en base al numero de AGEBS (Área Geoestadística Básica) distrito al porcentaje de área ocupado por el tipo de poblamiento

6.0% Las Ciudad Central

- Área urbanizada continua al Centro Histórico, principalmente hacia el Sur y Poniente
- Incluye, Coyoacán, Tacubaya, Mixcoac, La Villa de Azcapotzalco, La Villa de Guadalupe. Ciudad de 1820-1929

2.3% Cabecera Conurbada

- Núcleos de las cabeceras, villas y pueblos mayores que se encontraban separados del área urbana de la Ciudad Central que posteriormente fueran absorbidos por la expansión de la misma.
- Espacios heterogéneos en uso de suelo perfil socioeconómico y tipologías

8.5% Pueblo Conurbado

- Pueblos menores, ranchos, barrios y territorios que se urbanizaron alrededor de las cabeceras y villas despues de 1929
- El proceso de poblamiento original es independiente al desarrollo de la Ciudad Central.
- Urbanización generalmente irregular, sin apego a la normatividad vigente; viviendas en construcción progresiva.

40.8% Las colonias populares

- Colonias de la ciudad central "Vecindades"
- Colonias de densidad alta "Consolidadas"
- Colonias de densidad media "En Proceso de Consolidación"
- Colonias de densidad baja "En Formación"

La irregularidad inicial de la ocupación del suelo, tanto por la falta de títulos de propiedad como por el carácter no autorizado de la urbanización y/o la violación de la normatividad correspondiente.
El carácter progresivo de la construcción, tanto de las obras de urbanización e introducción de servicios, como de la vivienda misma.
Los primeros ocupaciones anteceden a la construcción de la infraestructura urbana

Agradecimientos

A quienes nunca encontrare la orma de agradecer:

A ios a mis padres M. Juana García Palacios e srael Sánc ez Romero a mis ermanos anc Luis. A mi abuelita toda la amilia García Palacios por su apo o incondicional.

A la familia Alonso y a la familia Escobar por la confianza, apoyo, cariño guianza brindada durante la realización de mi carrera pro esional por acerme sentir parte de su amilia.

e quien e aprendido muc as cosas valiosas de la vida con quien tengo la bendición de compartir este logro mi gran amigo Andrés Alonso.

A mis amigos Aldo icolai Anet a todos aquellos que durante todo este tiempo tuve la oportunidad de conocer que a ora son también mis amigos.

A esta Universidad que me a dado la oportunidad no solo de e ercer una pro esión sino de ser una me or persona. A mis maestros Arq. Gustavo Romero Mtro. Arq. José Utgar Salceda por ense arme el lado umano de la arquitectura. Esta persona que tanto los ama.

Jacobo

En memoria de mi padre Roberto Jacobo Tapia mi abuelito Juan García López cu os es uerzos logros an sido también su os e inspirados en ellos.

uiero agradecer sinceramente:

A mis padres Andrés Alberto Alonso Morales Mart a Alicia Escobar Pérez a mi ermano Ricardo Alonso Escobar a mis abuelos avier Escobar amora Julieta Perez Azuara Andrés Alonso Guzman Jacinta Morales arrenec ea por que so parte de ustedes ustedes son parte de mi.

A mi amilia amigos que siempre estuvieron conmigo en el camino.

A Jacobo García Carlos Roberto mi gran amigo con el que e traba ado crecido madurado.

A José Utgar Salceda Salinas y Gustavo Romero Fernandez por todo su traba o conse os criticas que complementaron mi ormación como arquitecto como ser umano.

Andrés