

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CIUDAD UNIVERSITARIA

**CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO
Y CULTURAL
“PASEOS DE TAXQUEÑA”**

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTO

DARINKA ANAHI HERNÁNDEZ MARTÍNEZ
GABRIELA MACÍAS GONZÁLEZ

ASESORES
M. EN ARQ. FERNANDO GIOVANNI GARCÍA
ARQ. SALVADOR LAZCANO VELÁZQUEZ
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ BÁRCENA

JUNIO 2012





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la vida, por permitirnos llegar hasta esta etapa y terminarla.

A nuestras familias, por el gran apoyo que nos han brindado y porque se hicieron arquitectos junto con nosotras.

A nuestros asesores, quienes nos impulsaban a seguir adelante porque sabían que podíamos lograrlo.

A todos los maestros que nos acompañaron durante este largo camino, nos llevamos sus enseñanzas y anécdotas.

A nuestros amigos, que siempre nos motivaban para alcanzar nuestras metas.

Y a nosotras mismas, por nunca abandonar este sueño que ahora se convierte en realidad.

CAPITULO I

- ∞ **Introducción.....9**
Breve explicación de como se compone el presente trabajo de tesis.
- ∞ **Prólogo.....10**
El trabajo de un Arquitecto.
- ∞ **Ideario.....11**
Razones personales, socio - económicas, arquitectónicas y sustentables por las cuales se eligió el tema de esta tesis.
- ∞ **Antecedentes.....14**
Motivos por los cuales se sugiere un Centro Deportivo Recreativo y Cultural.
- ∞ **Objeto de estudio.....15**
¿Qué es un Centro Deportivo Recreativo y Cultural?.

CAPITULO II

- ∞ **Objetivos del Proyecto.....16**
Lo que se busca lograr con un Centro Deportivo Recreativo y Cultural.
- ∞ **Fundamentación.....17**
¿Qué necesidades cubrirá este Centro Deportivo Recreativo y Cultural?.
- ∞ **Planteamientos.....18**
De los problemas actuales y de las hipótesis.
- ∞ **Ubicación del Tema.....19**
Dentro del Plan de Estudios vigente, en donde se situará la presente tesis.
- ∞ **Presentación.....22**
Proceso utilizado para llegar al objeto establecido.

ÍNDICE

CAPITULO III

- ∞ **Análogos.....27**
Ejemplos de edificios existentes relacionados con el tema.
- ∞ **Marco Histórico.....32**
Evolución del tipo de edificios relacionados con el tema.
- ∞ **Marco Teórico.....39**
Características de proyectos que se tomaran como ejemplo y se aplicaran al presente proyecto de tesis.
- ∞ **Metodología.....41**
Estudio de todos los componentes y factores del Centro Deportivo, Recreativo y Cultural.
- ∞ **Marco Normativo.....79**
Reglamentos a seguir para que el proyecto sea viable.

- ∞ **Análisis del terreno.....88**
Estudios del sitio donde se planea emplazar el proyecto.

CAPITULO IV

- ∞ **Programa de Necesidades.....96**
Necesidades que el proyecto satisfará a los usuarios.
- ∞ **Programa Arquitectónico.....101**
Suma de generadores y condicionantes que dan como resultado las áreas del proyecto.
- ∞ **Organigramas.....111**
Diagramas de relación entre los espacios del proyecto.
- ∞ **Partido Arquitectónico.....118**
Desarrollo mediante el cual se llego al concepto del proyecto.

ÍNDICE

- ∞ **Zonificación.....119**
Disposición de los espacios de una manera factible para el proyecto.

CAPITULO V

- ∞ **Proyecto Ejecutivo.....121**
Planos a nivel ejecutivo de la presente tesis (Arquitectónicos; Estructurales; Acabados; Instalación Hidráulica, Sanitaria y Eléctrica; Detalles de Cancelería, Carpintería y Herrería).
- ∞ **Imágenes del Proyecto.....231**
Imágenes generadas por computadora del proyecto.
- ∞ **Cálculo.....235**
Criterio del cálculo estructural y de instalaciones (hidráulica, sanitaria y eléctrica).

- ∞ **Presupuesto.....253**
Cantidad de dinero que se estima que será necesaria para hacer frente al proyecto.

ANEXOS

- ∞ **Conclusión.....269**
En base al proyecto, se verán si las hipótesis y problemas planteados fueron resueltos y/o acertados.
- ∞ **Fuentes de Información.....271**
Libros y sitios de internet que fueron consultados para el desarrollo de la presente tesis.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis es el resultado de un trabajo de 5 capítulos, de los cuales el tema principal será el “Centro Deportivo Recreativo y Cultural”, donde se podrán realizar diversas actividades, destacando el fútbol, basquetbol y natación, además de actividades físicas al aire libre, área de juegos infantiles, área para espectáculos deportivos, etc.

Durante el primer capítulo, se indica el tema de la presente tesis, las circunstancias por las cuales elegimos dicho tema y determinar las metas a cumplir.

El segundo capítulo, se fundamentará el contenido de esta tesis, además de una pequeña investigación teórica, así como los objetivos particulares del proyecto, así como el planteamiento de la hipótesis, el tema se ubica y desarrolla en las seis áreas del conocimiento que nos da el Plan de Estudios 99, cada uno con su desarrollo, el tema se presenta y se explica con la metodología que se uso en el desarrollo del proyecto.

El tercer capítulo es el resultado de una recolección de datos referente al emplazamiento del edificio: se realizó un análisis de terreno, en el que se ubica, se analizaron vialidades, equipamiento urbano cercano, vientos dominantes, orientación y demás características naturales que pueden afectar o contribuir al éxito del inmueble; su contexto y reglamentos, además de los componentes del proyecto. También el análisis de edificios análogos, para el mejor conocimiento del tema, con sus conclusiones.

En el cuarto capítulo, se determinan las necesidades de los usuarios, se enlistaron y analizaron las necesidades a cubrir para posteriormente realizar el programa arquitectónico, en el que se colocan las áreas con las que se cubrirán las necesidades, en las que se conocen los m² de construcción por área, las instalaciones requeridas y las normas a tomar en cuenta por el

Reglamento de Construcción, así como el mobiliario, iluminación y ventilación necesaria; también se hizo un organigrama por cada área, seguido de una zonificación en donde se ubica cada espacio con las relaciones entre cada uno de ellos.

El quinto y último capítulo abarcará todo el proyecto arquitectónico: planos detallados que serán la consagración de las etapas pasadas, demostrando que el proyecto es el resultado de una investigación detallada y ordenada. Ya por último, se anexarán fuentes de información (de libros y electrónicas), así como conclusiones y evaluaciones para conocer si se cumplieron las expectativas planteadas.

PRÓLOGO

El trabajo del arquitecto, es la creación de espacio confortables que tengan sentido para la función, para la época en la que se crea, que sea una declaración artística, también se tienen que servir ciertas normas que hacen posibles las edificaciones. Para pensar en la creación de los espacios, se deben pensar en muchos factores que afectan directa o indirectamente a los usuarios, estas son influencias psicológicas de las formas, colores y texturas, con esto me refiero a que la arquitectura va más allá de ser solo una gran escultura.

El hombre ha venido poniéndose metas y tratando de alcanzarlas para logara el triunfo. El hombre por naturaleza en un ser activo. Constantemente se le presentan obstáculos que debe superar para alcanzar la satisfacción y así realizarse plenamente.

Hoy en día la practica del deporte entre la sociedad ha aumentado, esto nos permite llevar una vida más sana y con un nivel de tensión menor.

Esta comprobado que las personas que practican algún deporte, sobresalen en sus otras actividades, despejan su mente y se concentran mejor en lo que realizan.

La propuesta arquitectónica aquí presentada, es resultado del interés personal, necesidad espacios de recreación en la comunidad, de espacios de espectáculo deportivo, además del interés en tener un espacio arquitectónico que fomente el deporte entre la comunidad, que eleve la economía del lugar, y que se generen o rescaten grandes espacios deportivos, que sirvan para satisfacer las necesidades no solo en esta comunidad, sino en todo el D.F.

Es un proyecto desarrollado con ideas nuevas, que jamás habíamos utilizado o pensado, como la forma del concepto, la importancia de la textura en las superficies del edificio, formas que surgen entre el caos, que tienen un valor tectónico.

El trabajo ha sido arduo, con dedicación, siempre con ánimo y deseos de seguir adelante, no importando los obstáculos que se presentan en el camino.



Vista del gimnasio y del lago artificial



El contexto pulcro hace que sobresalten las canchas

Centro Deportivo y Recreacional de Valle & Cornejo Arquitectos, Chile (2010)

IDEARIO

Los motivos por los cuales se eligió el tema de esta tesis (Centro Deportivo Recreativo y Cultural 1) se dividirán en campos los cuales denominaremos como razones personales, razones socio-económicas, razones arquitectónicas y la sustentabilidad.

Razones Personales

Pocas son las veces en las que la humanidad a aprendido a convivir en paz y tranquilidad, y entre esas ocasiones se encuentran las justas deportivas. Y dejando de lado las rivalidades que surgen de este tipo de actividades siempre sobresalen en el ambiente un sentimiento de

paz y fiesta; como en los Juegos Olímpicos (de sus dos ediciones, las de verano siendo las favoritas del público), en el cual solo importa dar tu mayor esfuerzo y la mayor recompensa no es en ganar un metal, sino escuchar el himno de tu país. Tampoco olvidemos el Super Bowl –el cual se lleva a cabo en E.U.A.-, el cual es una fiesta llena de pasión, sentimientos y patriotismo.

La filosofía que se puede observar en el deporte es de esas frases que aunque parecen trilladas no lo son: *haz tu mejor esfuerzo, nunca te rindas, lo importante no es ganar sino competir*; así que

consideramos que el deporte es de las mejores actividades, junto con complementos culturales, para favorecer el crecimiento físico, intelectual y espiritual de las personas, elevando así su calidad de vida.



Halftime Show del Super Bowl XXXIV (2000), Atlanta, EUA



Ceremonia de Inauguración de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008

1 Un centro deportivo es un conjunto de establecimientos e instalaciones situados en un mismo lugar, con el propósito de ejercer la actividad deportiva. Lugar en donde se encuentran reunidos en un mismo espacio diferentes disciplinas deportivas.

2 Los Juegos Olímpicos, Olimpiadas u Olimpíadas son eventos deportivos multidisciplinarios en los que participan atletas de diversas partes del mundo, en la antigua Grecia eran dedicados al dios Zeus. Existen dos tipos de Juegos Olímpicos: los Juegos Olímpicos de Verano y los Juegos Olímpicos de Invierno, que se realizan con un intervalo, entre ellos, de cuatro años. La organización encargada de la realización de los mismos es el Comité Olímpico Internacional (por su abreviatura, COI).

3 Super Bowl es el partido final de la National Football League, principal campeonato profesional de fútbol americano en los EUA, que enfrenta a los campeones de la Conferencia Nacional y la Conferencia Americana.

IDEARIO

Razones Socio - Económicas

Al tener como ejemplo las instalaciones después de una justa deportiva, el sitio donde estas fueron emplazadas se convierte en una plataforma social y económica. Estas instalaciones se transforman en puntos de referencia, e incluso lugares que tienen “por deber” ser visitadas. Al momento en que la zona se convierte en un foco de atractivo social y/o turismo, se presenta una creciente económica en la región.

También se ha comprobado que el tener un emplazamiento de relevancia, genera que la zona en donde se encuentra éste, el nivel de vida aumenta considerablemente, y le da un impulso al entorno.

Un ejemplo sería el estadio Allianz Arena ⁵, en Alemania; el

cual es un punto de referencia social y cultural.

Razones Arquitectónicas

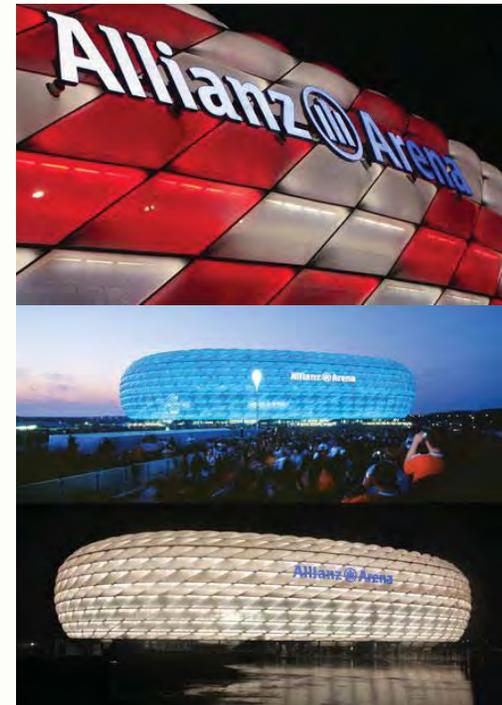
Las justas deportivas dejan a su paso increíbles instalaciones de punta, de primer nivel con características que ahora son primordiales, como lo es la sustentabilidad. Hay que observar más allá de nuestras fronteras para percatarnos de los nuevos diseños, procesos constructivos, materiales empleados para satisfacer la necesidad del deporte.

También el uso de la tecnología ⁶, permite que cada vez los diseños sean más atrevidos y de emplear métodos que sean favorables para el medio ambiente, la comunidad y el usuario.

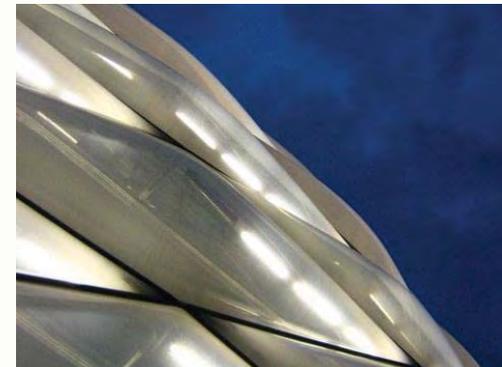
⁵ El estadio Allianz Arena se ubica en el barrio de Fröttmaning, al norte de Múnich, en el estado federado de Baviera, Alemania. Es la casa de los equipos titulares del FC Bayern München y el TSV 1860 München; además de servir de estadio sede de la Copa Mundial de Fútbol de 2006 y en la Liga de Campeones de la UEFA.

⁶ Es el conjunto de conocimientos técnicos, ordenados científicamente, que permiten diseñar y crear bienes o servicios que facilitan la adaptación al medio y satisfacen las necesidades de las personas

Fuente: <http://es.wikipedia.org>



*Estadio Allianz Arena, Múnich
Alemania*



*Paneles romboidales metálicos de
ETFE*

IDEARIO

Sustentabilidad

Conocida por diversos nombres como Arquitectura Sustentable, Arquitectura sostenible, Arquitectura Verde, Edificios Verdes, o Ecoarquitectura, es un modo de concebir el diseño arquitectónico buscando aprovechar los recursos naturales de tal modo de minimizar el impacto ambiental de las construcciones sobre el ambiente natural y sobre los habitantes.

Para que exista la sustentabilidad, existen tres factores que al combinarse emergen nuevos conceptos de las características que tiene que haber para que un proyecto.

Estos factores son la *sociedad*, la *economía* y el *medio ambiente*, estos conceptos tienen que ser equitativos, existir un equilibrio que sea soportable y viable en beneficio de los mismos, solo así se logra la sustentabilidad.

En diversas zonas no existe esta equidad en los conceptos, el Conjunto Deportivo puede ser un modelo a seguir de sustentabilidad

en todos los aspectos, además de ser un punto de referencia en el empleo de tecnología sustentable (como techos verdes, celdas solares, etc.)

✓ Pero a pesar de que se tienen muchos factores a favor, también existen sus contras, por ejemplo:

La energía eólica es segura, inagotable y gratis; pero la velocidad del viento es variable y poco confiable, pueden ser consideradas antiestéticas, y además muchas veces son ruidosas, aunque las turbinas modernas son más silenciosas que sus antecesoras.

La energía solar es la que mejor se adaptaría al proyecto por sus muchos beneficios, como.

✓ La energía solar es gratis y renovable, no genera emisiones y es silenciosa.

El costo de las células fotovoltaicas ha bajado considerablemente en los últimos años y se espera que disminuya aún más a medida que aumente su producción.

Es una de las pocas tecnologías renovables que pueden ser integradas al paisaje urbano.

✓ Son útiles en zonas remotas de difícil acceso como alternativas a las fuentes convencionales de electricidad.



El desarrollo sustentable debe considerar el aspecto económico (la creación de riqueza en todos los sectores), el aspecto social (al tener en cuenta las consecuencias de la actividad económica en la sociedad en general) y el aspecto ambiental (la actividad económica debe ser compatible con la preservación de la biodiversidad y de los ecosistemas).

ANTECEDENTES

Resulta impresionante cómo la tecnología evoluciona con cada día que pasa. La tecnología no solamente invade toda la actividad industrial, sino que también participa profundamente en cualquier tipo de actividad humana, en todos los campos de actuación.



Hacer ½ hora de ejercicio al día es básico para llevar una vida saludable

El hombre, moderno utiliza en su comportamiento cotidiano y casi sin percibirlo una inmensa avalancha de contribuciones de la tecnología: el automóvil, el reloj, el teléfono, las comunicaciones, etc. Pero también la tecnología tiene un lado que no resulta positivo, actualmente el estar frente a la computadora o la pantalla del

televisor, son las formas más divertidas de pasar el tiempo libre y resultan opciones más atractivas que salir a caminar o jugar al patio, esto es conocido como sedentarismo.

El sedentarismo, que se diferencia del ocio (tiempo libre), es la ausencia de actividad física. Se trata de una consecuencia de la vida moderna urbana, sobre todo en ciudades en donde todo está hecho para evitar grandes esfuerzos. Esto conlleva a estar predispuesto a sufrir enfermedades cardíacas, obesidad, sobrepeso, estrés, etc.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la obesidad y el sobrepeso se definen como una acumulación anormal o excesiva de grasa que puede ser perjudicial para la salud, siendo la causa fundamental un desequilibrio entre el ingreso y el gasto de calorías.

El apoyo de la comunidad y del entorno son fundamentales para influir en las elecciones personales y evitar la obesidad, por eso se

deben de crear mas entornos saludables y en los cuales puedan desarrollarse no solo físicamente, sino también tener un crecimiento mental y espiritual.



Deportes como la natación ayudan a mantenerse en forma, junto con una alimentación balanceada

Un centro deportivo que cuente con instalaciones especializadas de acuerdo a las normas que marcan las diferentes federaciones internacionales del deportes permitirá estimular a nuevos atletas, así como elevar el nivel deportivo y de salud de los habitantes de la zona y sus alrededores, además de servir como punto de reunión y de esparcimiento colectivo.

El objeto de estudio de la tesis presente será el de un Centro Deportivo, Recreativo y Cultural ubicado en la delegación Coyoacán. El Centro Deportivo, o también denominado como Club Atlético, es un espacio dedicado a un uso deportivo, por la cual ostenta diversos equipos e instalaciones que están destinados a la práctica de los mencionados.



Michael Jordan, el mejor jugador de los Estados Unidos durante la década de los 90's

Las disciplinas deportivas que mas se observan en este tipo de establecimientos son: futbol soccer, basquetbol, voleibol de sala, gimnasia, artes marciales (judo, TDK, etc.), fútbol rápido, natación y acondicionamiento físico.

Se entiende por recreación a todas aquellas actividades y situaciones en las cuales esté implícita la diversión, como así también a través de ella la relajación y el entretenimiento. La recreación se da normalmente a través de la generación de espacios en los que los individuos pueden participar libremente de acuerdo a sus intereses y preferencias.

A través de este espacio también se pretende difundir la cultura mediante cursos y talleres de diversas artes como lo son la música, danza, literatura, teatro y demás artes plásticas.

Conclusión: Se emplazara un conjunto polideportivo, el cual contara con las instalaciones para personas de todas las edades. Además, se buscara que la comunidad tenga un crecimiento económico, social y cultural incluyendo actividades culturales como danza, artes, etc., y actividades manuales.

OBJETO DE ESTUDIO



Michael Phelps, ganador máximo en Juegos Olímpicos con 8 medallas de oro.



Nastia Liukin, gimnasta norteamericana en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008

OBJETIVOS DEL PROYECTO

La mayor parte de nuestro país vive un proceso de destrucción de sus recursos y capacidad de producción.

Se busca transformar esas perdidas en resultados favorables en varios conceptos claves como desarrollo y sus dimensiones.

Se entiende por desarrollo al proceso por el cual los grupos humanos pasan de condiciones menos humanas a condiciones más humanas, en términos de calidad de vida y cantidad de vida. Mientras que el Desarrollo Integral, toma en cuenta todas las dimensiones en que se desempeña la persona humana, que es el fin último del desarrollo.

Se planea que el desarrollo se dé en sus seis dimensiones, que se muestran a continuación:

ECOLÓGICA:

El terreno el cual pensamos emplazar el proyecto es un área verde en el 70% de su totalidad, pero ésta no cuenta con los cuidados debidos para ser usada por los habitantes. El proyecto no desaparecerá esas áreas verdes sino al contrario, se les dará un cuidado acompañándolas con áreas de recreación para la gente de todas las edades que hagan uso de esas instalaciones.

ÉTICA:

Por desgracia en este apartado se muestra que nuestro país no cuenta con un modelo de vida propio; por eso queremos ayudar a formar uno en el cual el humano no se conforme solo con la educación y las expectativas que se dan en las escuelas: que se desarrolle en el ambito deportivo o cultural, ese será uno de los objetivos principales del proyecto.

ECONÓMICA:

Se buscará con nuestro proyecto impulsar económicamente la zona, la cual ya cuenta con una pequeñísima plaza comercial, pero con la incursión del Centro Deportivo, se expandirá el mercado comercial de la región.

LA FLOR DEL DESARROLLO

CULTURAL:

Como el propio texto dice, en este campo se darán cursos y talleres en los cuales se podrán aprender diferentes culturas, así como sus costumbres; como lo son la danza, la música y también la literatura.

SOCIAL:

En este apartado se busca una sana convivencia entre los habitantes de la región y los usuarios del Centro, al contar con departamentos especializados en cada área del proyecto, se difundirán y reforzaran valores, además de esparcir educación en mas ámbitos para el crecimiento humano.

POLÍTICA:

De acuerdo con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en su Capitulo I (de las garantías individuales), toda persona tiene derecho a una buena calidad de vida, fomentando ésta con un espacio como el que proponemos, el cual contara con actividades para maximizar las actitudes y aptitudes de los usuarios.

Conclusión: En base a estos conceptos y su razonamiento, se busca crear un lugar con mejores condiciones humanas, calidad y desarrollo integral de vida.

FUNDAMENTACIÓN

El tema a desarrollar se encuentra social, como deportiva y ubicado en la colonia Paseos de culturalmente.

Taxqueña la delegación Coyoacán. El centro debe de tener un ingreso claro, piscina, cafetería, espacios abiertos, ideales para vestidores, salón de usos múltiples, canchas para realizar deporte, áreas verdes, área infantil de salud publica en contra de la obesidad y para mantener y/o obtener un nivel de salud optimo para las personas, además de ser recreativo y de ofrecer espacios culturales para el crecimiento intelectual del usuario.

La propuesta responde a la necesidad que existe de tener lugares de recreación para la sociedad mexicana, con el propósito de que dicho Centro Deportivo Recreativo y Cultural se convierta en un conjunto de usufructo de toda la comunidad; que pueda brindar a los habitantes de este sector un lugar donde puedan llegar a recrearse tanto

social, como deportiva y culturalmente. El centro debe de tener un ingreso claro, piscina, cafetería, espacios abiertos, ideales para vestidores, salón de usos múltiples, canchas para realizar deporte, áreas verdes, área infantil de salud publica en contra de la obesidad y para mantener y/o obtener un nivel de salud optimo para las personas, además de ser recreativo y de ofrecer espacios culturales para el crecimiento intelectual del usuario.

La meta es de proyectar un centro deportivo con instalaciones especializadas de acuerdo a las normas que marcan las diferentes federaciones internacionales del deporte. Este centro permitirá estimular a nuevos atletas, así como elevar el nivel deportivo de los habitantes de la zona y sus alrededores, además de servir como punto de reunión y de esparcimiento colectivo.

Conclusión: Se busca que todo el publico pueda disfrutar de este recinto, ya sea deportiva o culturalmente.

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl>



Panorámica de La Ciudad de la Cultura



Acceso a La Ciudad de la Cultura



Continuidad con un piso-muro-techo

La Ciudad de la Cultura de Eisenman Architects
Santiago de Compostela, España 2010

PLANTEAMIENTOS

DEL PROBLEMA:

- ✓ El problema principal radica en el mal manejo, en el mantenimiento en los equipamientos urbanos y en particular en los deportivos y recreativos, la falta de estos espacios dentro del contexto que los rodea.
- ✓ Falta de iluminación; ya que cuenta con este servicio solo una parte del terreno, la parte que permanece a oscuras es donde el terreno está en peores condiciones y quedando así libre para que se cometan actos vandálicos.
- ✓ La falta de un centro de dimensiones considerables para que la gente del lugar y alrededores pueda llevar a cabo actividades para la activación física: falta un lugar que cuente con las instalaciones para llevarlas a cabo.
- ✓ Llevar a la zona a una potencialización del suelo el cual ayude a mejorar la calidad económica, y por ende de vida, de las personas que viven y/o trabajan ahí.
- ✓ No perder esa área verde, ya que es de las últimas que existen por la zona.

DE LA HIPÓTESIS:

- ✓ ¿Se logrará con el emplazamiento eliminar por completo los actos vandálicos que existen en la zona?
- ✓ ¿Con la ayuda de materiales que favorezcan al ambiente, se logrará recuperar la zona que se pierda por el emplazamiento del edificio?
- ✓ ¿El emplear tecnología de punta en el conjunto será lo más óptimo para la zona?
- ✓ ¿Las instalaciones serán las suficientes para cubrir las necesidades del público en un futuro?
- ✓ ¿Se potencializará la zona y se elevará la calidad de vida adecuadamente?
- ✓ ¿Se ayudará a fomentar las actitudes y aptitudes de los usuarios?

Conclusión: En base al diseño del edificio se buscará eliminar los problemas actuales y verificar que las hipótesis planteadas sean correctas.



Fachada principal de la Pista Deportiva de Barakaldo



Interior de la Pista Deportiva de Barakaldo



Toma nocturna de la Pista Deportiva de Barakaldo

Pista Deportiva de Barakaldo de Garmendia Arquitectos, España 2011

TEMA ESPECIFICO

El Centro Deportivo Recreativo y Cultural, el cual se emplazara en la colonia Paseos de Taxqueña en la delegación Coyoacán, estará compuesto por:

- ✓ Áreas deportivas
- ✓ Áreas recreativas
- ✓ Áreas culturales
- ✓ Áreas de servicio
- ✓ Área de administración, y
- ✓ Área de mantenimiento.

Los elementos con los que contara el Área Deportiva serán:

- ✓ Alberca Olímpica
- ✓ Gimnasio Polideportivo
- ✓ Cancha de Futbol 7
- ✓ Cancha de Voleibol
- ✓ Cancha de Basquetbol
- ✓ Área de acondicionamiento físico

Las áreas recreativas abarcaran zonas de juegos infantiles, andadores y zonas de esparcimiento y convivencia social.

UBICACIÓN DEL TEMA

El área cultural contara con talleres para diferentes actividades: danza, música, teatro, artes plásticas y diversas manualidades.

El área de servicio englobara :

- ✓El acceso y vestíbulo principal
- ✓Tiendas
- ✓Vestidores
- ✓Clínica Medica
- ✓Recepción y Control de acceso
- ✓Restaurante

El área administrativa se divida en dos partes: una controlara lo relacionado al deporte, y la otra a las instalaciones.

Y, por ultimo, el área de mantenimiento contendrá lo que son calderas, planta de tratamiento de agua, cuarto de maquinas, subestación eléctrica, bodegas, etc.

UBICACIÓN DEL TEMA

ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

Las áreas del conocimiento que componen el plan de estudios 99 de la licenciatura de arquitectura son:

- ✓ **PROYECTO**
- ✓ Teoría, Historia e Investigación
- ✓ Urbano-Ambiental
- ✓ Extensión Universitaria

El ejercicio a desarrollar se sitúa en el primer punto **PROYECTO**.

Se ubica en este ámbito gracias a que involucra cabalmente el proceso de proyección.

PROYECTO

El ejercicio englobó todos los factores del método de proyección (*taller de arquitectura*). Dichos factores o campos de conocimiento significativos en las actividades académicas están expresados en el Plan de Estudios 99 de la Licenciatura en Arquitectura. Dichos campos son los siguientes:

- ✓ La aproximación a los problemas

- ✓ La reflexión histórico-crítica
- ✓ Los conceptos del proyecto arquitectónico
- ✓ El proceso del proyecto y su representación
- ✓ La expresividad de la arquitectura

LA APROXIMACIÓN A LOS PROBLEMAS

En esta etapa se estudió la relación existente entre el proyecto y su contexto, se define el problema para su profundización (*demanda*). Se tocaron factores como el *usuario* y el *sitio*, es decir, se determina *el tipo de usuario, actividades del mismo así como nivel social*.

En cuanto al sitio, se profundizó en los aspectos, topográficos, climáticos, urbanos, orientación etc.

LA REFLEXIÓN HISTÓRICO-CRÍTICA

En esta fase, una vez que se definió el objeto de estudio se lleva a cabo el análisis tipológico y el planteamiento de hipótesis y conclusiones. Es un periodo de recaudación y clasificación de datos.

LOS CONCEPTOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Este punto inicia la práctica del proyecto, es decir, se comenzaron a aplicar las conclusiones obtenidas de la recopilación y análisis de la información

Particularmente en este periodo se pudieron observar los primeros planteamientos o hipótesis de solución, primeras imágenes (*croquis*).

EL PROCESO DEL PROYECTO Y SU REPRESENTACIÓN

Se refiere al desarrollo de la hipótesis seleccionada, es decir, la elaboración del anteproyecto.

Donde se producen los primeros planos de tipo arquitectónico, anteproyecto estructural, anteproyecto de instalaciones en general, además de intenciones expresivas (estético-arquitectónicas).

Este anteproyecto aun puede ser modificado considerablemente ya que aun estaría en una etapa de pre análisis.

LA EXPRESIVIDAD DE LA ARQUITECTURA

Esta fase establece un nexo entre el proyecto y sus factores tecnológicos, constructivos y económicos, es decir, es la producción del proyecto ejecutivo.

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl>

En los factores tecnológicos podemos incluir los proyectos ejecutivos de instalaciones.

Constructivamente se refiere al proyecto estructural. Dentro de los aspectos económicos se incluye el presupuesto o costo de la construcción de la obra.

Y en última instancia pero no menos importante, está el proyecto arquitectónico; éste es crucial para el proyecto completo, porque es la base de la cual se derivan los demás.

Escenarios Deportivos, de Giancarlo Mazzanti y Felipe Mesa, Colombia 2009

UBICACIÓN DEL TEMA



Vista panorámica del conjunto



Vista interior del gimnasio. La forma del edificio hace posible el paso de mayor cantidad de luz natural



Los juego con las tiras crean conectores usados como circulaciones

PRESENTACIÓN

La palabra método se refiere al medio utilizado para llegar a un objetivo preestablecido (su significado original señala el camino que conduce a un lugar). En la Arquitectura existen métodos para llegar al objetivo principal «La materialización (construcción) del proyecto concebido». Según Vitrubio, una obra arquitectónica debe tener tres características, las cuales son: *la función, la firmeza y la belleza.*

FUNCIÓN. Se refiere al objeto de su existencia la razón de ser del objeto de arquitectónico; el género al que pertenece el edificio como puede ser: *Habitacional, Educación, Entretenimiento, Salud, etc.*

FIRMEZA. Comprende los aspectos constructivos y tecnológicos de la obra como: *la estructura portante (superestructura y subestructura)* que sea segura para el usuario al desempeñar la actividad característica del edificio.

BELLEZA. Comprende lo estético-arquitectónico de la arquitectura. Esto es relativo por que como sabemos para cada individuo es diferente el concepto de la belleza. Podemos decir que es la parte sensitiva de la obra edificada.

PROCESO DE DISEÑO

EL proceso que será utilizado para el proceso de proyección será especificado a continuación:

1. ETAPA DE CONTACTO (conocimiento del problema)
2. PROYECTO (realización práctica)
3. MATERIALIZACIÓN (construcción)
4. APROPIACIÓN (comprobación)

Durante el ejercicio se cubrirán los dos primeros puntos, que engloban el proyecto teórico. Esas dos etapas comprenden el ejercicio teórico y los otros dos la praxis, es decir la ejecución de la Obra - Arquitectónica, etc.



Etapa de proyecto de Complejo Acuático, Medellín Colombia



La materialización de la propuesta del Complejo Acuático



Etapa de consolidación y aprobación del objeto arquitectónico, una vez terminada la construcción

PRESENTACIÓN

1. ETAPA DE CONTACTO

Se denomina de contacto, por ser el periodo de acercamiento y definición del tema.

1.1 LA DEMANDA SOCIAL.

Edificio destinado a la actividad física mediante el deporte o talleres culturales, sustentable y que satisfaga las necesidades del usuario, además sea identificado como símbolo de la zona y ciudad.

En este capítulo se estudiarán algunos aspectos sociales, económicos y culturales del tipo de usuario que tendrá acceso al objeto arquitectónico.

El aspecto social y cultural se tratarán temas como: sus actividades cotidianas así como algunas costumbres.

En lo económico se definirá el estilo de nivel y el nivel socio-económico que tiene el cliente.

En resumen se analizarán los tipos de usuarios, su interacción con el objeto arquitectónico y su entorno.

1.2 DESCRIPCIÓN PARTICULAR

En este punto desarrollé a fondo la ubicación física del edificio y su entorno mediato e inmediato.

Las características del terreno que fueron analizadas son:

Ubicación.

- ✓ Topografía.
- ✓ Posibles accesos.
- ✓ Orientación.
- ✓ Clima.
- ✓ Vistas.
- ✓ Colindancias.
- ✓ Frentes.
- ✓ Avenidas o Calles principales.
- ✓ Calles secundarias.
- ✓ Ejes principales.
- ✓ Nodos.
- ✓ Sentidos Circulaciones.
- ✓ Contexto: Equipamiento, hitos, perfiles formales del sitio.

1.3 ANÁLISIS TIPOLOGICO (análogos).

El análisis nos permitió conocer algunas tipologías o soluciones adoptadas para un género arquitectónico determinado; como son la propuesta formal, estructural, funcional, la aplicación de los materiales y las instalaciones.

La metodología que se empleó en el proceso de proyección prácticamente se basa en la reinterpretación del concepto de tipo arquitectónico; es decir; el estudio de ejemplos o análogos estableció las pautas a seguir durante el proceso de diseño. Se obtuvieron conclusiones de su análisis y se enlistaron ventajas y desventajas de la solución encontrada.

PRESENTACIÓN

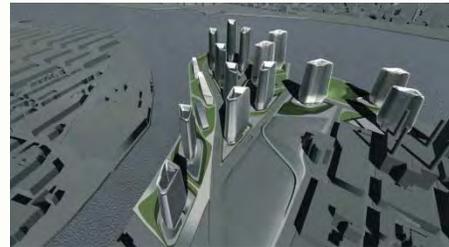
1.4 NORMAS EXISTENTES.

En la sociedad moderna el comportamiento humano de manera global es regido por una serie de lineamientos definidos por el entorno cultural del individuo.

Naturalmente, la arquitectura y su artífice “el arquitecto”, están sujetos a estas Normas o lineamientos determinados por el sitio (territorio) de su ubicación. Para que sea factible su realización, una propuesta arquitectónica deberá cumplir con dichos lineamientos, tanto para su autorización legal, como para su adecuado funcionamiento.

Los reglamentos vigentes en el territorio de emplazamiento del edificio, garantizan también el bienestar del usuario, así como la integridad de la obra arquitectónica a construir.

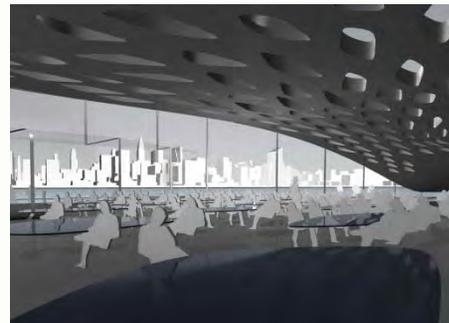
Por lo tanto en este capítulo se revisaron las normas vigentes en el Distrito Federal, a nivel global y particularmente en la delegación Coyoacán.



Vista aérea del proyecto villa olímpica 2012



Plaza de la villa olímpica 2012



Vista interior de la villa olímpica 2012

*Proyecto villa olímpica 2012,
Zaha Hadid*

2. PROYECTO (Realización Práctica)

Comienza la etapa de desarrollo del proyecto teórico, se origina el Programa arquitectónico, que es el listado de espacios requeridos en el Edificio; el cual servirá de base para las futuras intenciones.

Posteriormente se formularon hipótesis de solución, y la selección de una de ellas para perfeccionar, así como finiquitarla elaborando los trabajos de representación gráfica (planos).

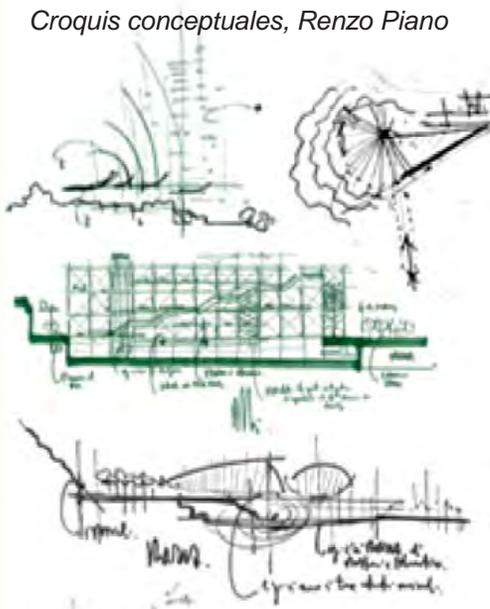
2.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Finalizado la fase de contacto, teniendo las conclusiones y la información digerida y clasificada, se iniciará con la elaboración del programa arquitectónico y el análisis de cada uno de los espacios incluidos en el. Dicho estudio comprenderá aspectos como: dimensiones de mobiliario, tipo de instalaciones requeridas, dimensiones espaciales mínimas, tipo de iluminación, orientación, etc.

PRESENTACIÓN



Croquis conceptuales, Frank O. Gehry



Croquis conceptuales, Renzo Piano

Posteriormente, se efectuarán estudios globales sobre el funcionamiento del edificio. Posteriormente, se efectuarán estudios globales sobre el funcionamiento del edificio. Posteriormente, se efectuarán estudios globales sobre el funcionamiento del edificio.

2.2 PRIMERA IMAGEN (concepto, partido.)

Dentro de esta fase se elige la hipótesis a desarrollar, teniendo en cuenta los a datos anteriores por espacio y el edificio en su totalidad.

Se comienzan a expresar las ideas de funcionamiento, las intensiones estético-arquitectónicas que tiene el diseñador con su propuesta; empieza entonces la fase creativa y emplea las herramientas y maquetas de estudio que le auxiliarán a definir el proyecto.

Dentro de este inciso se observa las tendencias o proceso de generar su forma (intenciones de volumen) o concepto; se pueden denominar pragmática, icónica, analógica y canónica, durante este capítulo se definirá esta taxonomía del diseño.

Por otro lado, el diseñador

desarrolla el partido arquitectónico, una variable funcional y expresiva; donde se observan zonificaciones de los espacios que comprenden el objeto arquitectónico.

2.3 ANTEPROYECTO.

Tras haber obtenido el concepto o la esencia que reinarán en el proyecto, comienza la etapa de profundización donde se desarrollan los primeros planos de tipo arquitectónico y sus complementos.

El arquitecto demuestra la eficacia de la investigación realizada para el proyecto y el diseñador trabaja simultáneamente con todos los aspectos del proyecto.

Durante esta etapa, el arquitecto aun puede modificar significativamente la propuesta, inclusive cambiar de hipótesis, si al final de cuentas no funcionó la seleccionada anteriormente. Podríamos decir que se trata de un periodo de experimentación.

PRESENTACIÓN

2.4 PROYECTO EJECUTIVO.

Este capítulo es la culminación de la etapa de proyecto, durante este periodo el arquitecto desarrolla a profundidad todos los factores que lo integran, es decir, realiza el proyecto ejecutivo. La parte teórica concluye en este punto para dar inicio a las dos etapas siguientes, éstas componen la parte práctica que en resumidas cuentas es la construcción de la obra arquitectónica y cuando ésta entra en uso por parte del usuario.

Se completa el método de proyección en todos sus aspectos, ya definidos anteriormente. El proyecto ejecutivo se compone de:

a) Proyecto Arquitectónico. Lo integran los planos arquitectónicos de los diferentes niveles del edificio, los cortes necesarios y las fachadas que lo componen.

b) Proyecto Estructural. Esta compuesto por los planos estructurales de los diferentes niveles que lo conforman, desde cimentación hasta azotea, incluyendo detalles de los diferentes

elementos estructurales.

c) Proyecto Instalaciones. Engloba los proyectos de red hidráulica, sanitaria, eléctrica, gas, cable estructurado, etc.

d) Proyecto de Acabados. Especifica los acabados de cada uno de los espacios que integran el edificio. Incluye cancelería y carpintería.

e) Detalles constructivos. Son datos de zonas específicas.

Conclusión: Seguir este listado de conceptos para que el presente trabajo de tesis quede lo mas completo posible, paso a paso para que se pueda ver el avance de éste trabajo.

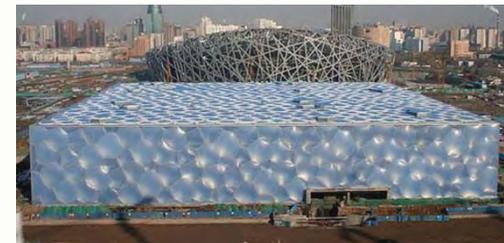
Centro Acuático de Beijing 2008
PTW Architects, CSCEC International
Design & Arup



Vista interior del Centro Acuático de Beijing 2008



Vista exterior del Centro Acuático de Beijing 2008



Vista panorámica del Centro Acuático de Beijing 2008

ANÁLOGOS

Centro Deportivo y de Ocio en Langreo

Arquitectos: ACXT

Ubicación: Langreo, Asturias, España

Año de proyecto: 2002 – 2006

El proyecto se enmarca dentro del plan de regeneración de la cuenca minera asturiana. En Langreo, se tiene la impresión de que hay poco suelo libre. La idea propuesta se basó en esta reflexión, en proponer un nuevo paisaje en vez de un nuevo edificio, en no perder el espacio libre existente.

Una composición de pliegues, olas verdes, en el que cada uno tenía su correlación con los distintos espacios interiores: la piscina, una cancha polideportiva que podría ser utilizada también para conciertos, gimnasios, etc.

La volumetría exterior se diseñó, como la expresión directa de las necesidades volumétricas interiores de los locales: mas

altura en cancha polideportiva, mayor aún en la zona de gimnasia rítmica, en piscina mas baja pero mas alta en la zona de saltos, etc; dando forma a la cubierta como pliegues del terreno. La superficie de las cubiertas verdes se planearon para extenderse conformando plazas y jardines en zonas colindantes ahora ocupadas por edificios en ruina.

Las cubiertas, que inicialmente se proyectaron como transitables, finalmente, y por problemas de riesgos de caídas y elevados costos de mantenimiento, se proyectaron no transitables y acabadas en césped artificial.

Podemos distinguir tres cubiertas que corresponden a una división del programa en tres zonas diferenciadas:

1. Cancha polideportiva multiusos (deportes + conciertos),
2. Recinto de piscinas,
3. Zona de resto de servicios generales (oficinas, salas multiusos, sauna, etc).



Existen tres cubiertas que corresponden a tres zonas diferentes



Con las azoteas verdes se busca dar color a una zona totalmente industrial



Acceso al Centro Deportivo y de Ocio

Centro Deportivo y de Ocio, de ACXT, España 2006

ANÁLOGOS



La transición de la cubierta del acceso a la cancha de basquetbol



Las cubiertas altas se dan a los espacios mas importantes



Vista interior de la cancha del Centro Deportivo

En el interior del edificio domina el bloque de concreto, pintados de negro rinden homenaje a la cultura del carbón de las cuencas mineras. Al igual que sucede en las minas, se proyectaron los edificios dentro del edificio: como el volumen que alberga las oficinas; pliegues y fracturas: como los planos inclinados bajo las gradas que conforman el techo de los vestuarios; puentes para salvar espacios y fallas, como la pasarela que desde el control de acceso da paso a las piscinas.

El edificio cuenta con dos zonas diferenciadas: Un recinto polideportivo y un recinto de piscinas cubiertas.

El recinto polideportivo cuenta

con: Pista Polideportiva con aforo para aproximadamente 2.088 espectadores sentados y aforo máximo en conciertos de 5088 espectadores, con pista central para competencias de futbol, basquetbol, voleibol y balonmano; 3 pistas para entrenamientos y campeonatos no oficiales; 6 vestuarios para equipos y colegios, 2 vestuarios para usuarios, almacenes para el material deportivo.

El recinto de la piscina cuenta con: 1 Piscina cubierta de 8 calles (vaso de 16,70 x 25 metros) tipo polivalente, y para competición regional, 1 Pileta cubierta de enseñanza y para niños (vaso de 6 x 16,70 metros), Vestuarios masculinos y femeninos, y graderío para público.

Conclusión: Ubicado en una zona industrial, este centro deportivo toma referencias de su entorno y los aplica de manera coherente creando un paisaje y no solo una edificación. La silueta que forma con sus techos rompe con el entorno haciendo que se vuelva un lugar que no puede pasar desapercibido; además rompe con las techumbres planas y los espacios cuadrados dándole así mayor atractivo visual.

ANÁLOGOS

Centro Zamet en Croacia

Arquitectos: 3LHD

Ubicación: Calle B. Vidas, Zamet,
Rijeka, Croacia

Año de proyecto: 2004 – 2008

Situado en Zamet, en la ciudad de Rijeka, el nuevo Centro Zamet aloja diversos programas en sus 16.830m²: un recinto deportivo con 2380 asientos, oficinas para la comunidad, una biblioteca, 13 espacios para comercio y servicios, y un estacionamiento para 250 vehículos.

Un tercio del volumen del recinto deportivo está enterrado, y el resto del Centro está encajado en el paisaje circundante. El principal elemento arquitectónico del edificio son las tiras que cruzan el sitio en dirección norte-sur, que son al mismo tiempo el principal elemento de diseño y el elemento de zonificación que da origen a la plaza e integran al parque que está hacia

el norte y la escuela y la calle hacia el sur.

Estas tiras se inspiran en la “gromača”, un tipo de piedra originario de Rijeka, el que se reinterpreta de manera artificial en el centro, tanto en color como en forma. Hay 51.000 cerámicos diseñados por 3LHD y producidos especialmente para el Centro. La estructura de acero vuela 55 metros, y la variación en su altura permite la entrada de luz natural para iluminar el interior del recinto deportivo.

El recinto deportivo se diseñó de acuerdo a los últimos estándares deportivos mundiales para alojar torneos de categoría internacional. El concepto está basado en la flexibilidad de los espacios..

*Centro Zamet en Croacia, de 3LHD,
2008*



Vista aérea del conjunto



Vista de la plaza de acceso



El cristal translucido hace que resalten los trazados de las rocas

ANÁLOGOS

El recinto deportivo se diseñó de acuerdo a los últimos estándares deportivos mundiales para alojar torneos de categoría internacional. El concepto está basado en la flexibilidad de los espacios.

El espacio central mide 46x44 metros, para dos canchas de balón mano. El recinto contiene todas las facilidades para entrenamiento y competencias a nivel profesional, y el auditorio incorpora un sistema telescópico en las graderías que permite adecuar el espacio desde su uso diario hasta para otras actividades tales como conciertos, conferencias o congresos. Los materiales elegidos para el interior – madera y paneles acústicos, lo convierten en un gran estar para los atletas. El acceso principal y para los otros recintos se ubican al poniente del recinto deportivo desde la plaza y desde el estacionamiento subterráneo.

Conclusión:

En este edificio el objetivo fundamental es la integración del proyecto mediante un elemento físico, está representado por tiras, que se convierten en el elemento principal de diseño, esta es una idea que me agrado mucho para poder aplicarla en el tema a desarrollar en esta tesis.



El edificio cuenta con una doble fachada. El espacio entre ellas sirve como circulación



Cafetería con vista a la cancha multiusos



Cancha multiusos del centro Zamet

Centro Zamet en Croacia, de 3LHD, 2008

ANÁLOGOS



Alberca olímpica techada, para que sea usada sin importar condiciones climáticas



El centro deportivo cuenta con cancha profesional de futbol, de tenis y pista de atletismo



Vestíbulo principal de La Loma Centro Deportivo

Fuente: <http://www.lalomacd.com.mx/2011>

La Loma Centro Deportivo (San Luis Potosí, México)

La Loma Centro Deportivo se encuentra en el estado de San Luis Potosí. Inicio sus Operaciones el 22 de Noviembre del 2002, está ubicado a 1950 metros sobre el nivel del mar, en un área total de 107,000 m². El entorno cuenta con una temperatura promedio de 28° c y una precipitación fluvial de 400 milímetros anuales, así como lugares mágicos para visitar a sus alrededores.

La Loma Centro de Deportivo, como su nombre lo dice es un centro de entrenamiento para atletas de alto rendimiento en altura, con más de 13,000 miembros y una afluencia diaria de aproximadamente 3,000 usuarios.

Conclusión: Es uno de los ejemplos mexicanos mas modernos y que cuentan con acreditación internacional. La calidad de las instalaciones es de nivel mundial y cuenta con todos los elementos, tanto arquitectónicos como sociales, para catapultar a la zona en un panorama nacional.

La Loma Centro Deportivo es mucho mas que un espacio destinado al deporte. Las instalaciones cuentan con: Salón de eventos, cafetería, bar, lobby, servicio de banquetes, Hotel Camino Real, alberca olímpica techada, alberca semi olímpica exterior, 12 canchas de tenis, cancha de fútbol, cancha de softbol, pista atlética, pista para correr con una longitud de 1609 metros, 8 canchas de racquetbol, 4 canchas de squash, sala de taekwondo, vestidores con 5 saunas, 20 vapores individuales y 1 general, 3 jacuzzis individuales y un área con 4 jacuzzis general, área de lockers, sala de masajes y sala de descanso.

MARCO HISTÓRICO



Soporte de la estructura principal



Tensores de la estructura principal

Estadio Olímpico de Atenas "Spyros Louis", de Santiago Calatrava,

Conclusión: El diseño del estadio principal muestra una impresionante estructura de acero y vidrio, sostenida por un elegante doble arco de acero que cruza longitudinalmente la cancha olímpica a cada lado. Sobre butacas se sostienen paneles de vidrio translúcido, con la utilización de materiales que permiten la entrada de la luz natural, a la vez que brindan protección térmica contra el calor y los rayos ultravioletas .

Fuente: <http://www.calatrava.com>, <http://www.trazosdigital.com.ar>

Juegos Olímpicos de Atenas 2004

El diseño del **Estadio Olímpico** se inspiró en la tradición clásica de Grecia de la estoa, como plaza de entrada y el ágora, mientras que los arcos de largo lapso de acero del nuevo estadio transmiten el deseo de la ciudad para presentar los Juegos Olímpicos de 2004 como un evento moderno. Las estructuras de acero tubular del techo miden 304 metros y pesan 15.000 toneladas cada uno y cubren una superficie de 25.000 metros cuadrados. La elección de los paisajes, colores y materiales, incluyendo cerámica, el eco de la tradición mediterránea y añadir al encuentro simbólico entre la arquitectura, la ingeniería y el deporte.



Exterior del estadio olímpico



"Ramificación" de la estructura principal



Interior del estadio olímpico

Estadio Olímpico de Atenas "Spyros Louis", de Santiago Calatrava, 2004

MARCO HISTÓRICO

Juegos Olímpicos de Beijing 2008

El Estadio Nacional, un nuevo tipo de espacio público para Beijing; se encuentra sobre una pequeña elevación en el centro del complejo Olímpico, al norte de Beijing. Su ubicación está predeterminada en el plan maestro. Todas las demás decisiones urbanísticas y arquitectónicas fueron iniciados por alrededor de este proyecto. El principio más importante es desarrollar una arquitectura que seguirá siendo funcional después de los Juegos en 2008, en otras palabras, para crear un nuevo tipo de entorno urbano que se atraen y generan la vida pública en esta parte de Beijing.

Desde la distancia, el estadio parece una forma colectiva gigantesca, como una vasija que se hace eco de borde ondulado. Desde una perspectiva distante, se puede distinguir claramente no sólo la forma redondeada de la construcción, sino también la red

de la estructura portante, que envuelve el edificio, sino que también parece penetrar en él. Lo que se ve desde lejos como una configuración geométrica general clara y racional de las líneas, se evapora entre más cerca se llega, finalmente, se separa en grandes componentes. Los componentes parecen una maraña caótica de soportes, vigas y escaleras, casi como un bosque artificial.

En el espacio Piranesian, que rodea el interior del estadio, es la fachada, estructura, decoración y espacio público, todo en uno. Es el enlace entre la parte exterior de la ciudad y el interior del estadio y es, al mismo tiempo, un lugar autónomo, urbanos. Esta área entre el interior y el exterior da la oportunidad de crear un nuevo tipo de espacio urbano.

Este es el espacio que va a inspirar a la gente para moverse, para estar juntos y disfrutar de su mutua compañía.



Construcción del Estadio Nacional de Beijing



Exterior del Estadio Nacional de Beijing



Espacio Piranesian

Estadio Nacional, de Herzog & de Meuron, 2008

MARCO HISTÓRICO



Vista aérea del Estadio Nacional de Beijing



Construcción del Estadio Nacional de Beijing



Fachada y estructura

Estadio Nacional, de Herzog & de Meuron, 2008

Existen espacios entre pasillos con comodidades para el visitante del estadio,: jardines hundidos, plazas de piedra, bosques de bambú, los paisajes minerales colina, y las aberturas en el propio zócalo. Suavemente, casi imperceptiblemente, el suelo de la ciudad se eleva y forma un zócalo para el estadio. La entrada al estadio es por lo tanto, ligeramente elevada, proporcionando un panorama del complejo olímpico entero. Puesto que todas las instalaciones - restaurantes, suites, tiendas y baños - son unidades autónomas, en gran medida es posible prescindir de una fachada sólida y cerrada. Esto permite la ventilación natural del estadio, que es el aspecto más importante del diseño sostenible del estadio. El estadio está concebido como un gran recipiente colectivo, lo que hace una impresión distintiva e inconfundible tanto en lo que se ve desde lejos y desde cerca.

Conclusión:

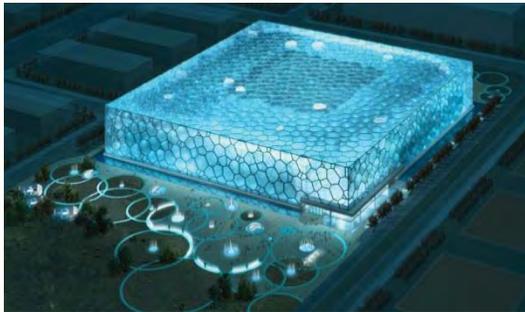
El efecto espacial del estadio es novedoso y radical, y simple y de una inmediatez y casi arcaico. Su apariencia es pura estructura. Fachada y la estructura son idénticas. Los elementos estructurales se apoyan mutuamente y convergen en una red espacial-como la formación, en la que las fachadas, escaleras, estructura de recipiente y el techo están integrados. Para hacer el techo a la intemperie, los espacios en la estructura del estadio se llena con una membrana transparente.

Fuente: <http://www.olympic.org><http://www.herzogdemeuron.com>

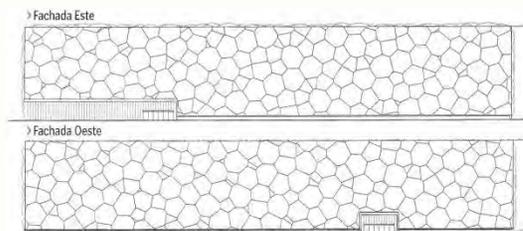
MARCO HISTÓRICO



El Cubo deja ver su trama celular que no repite ninguna figura



Escala monumental, estilizado diseño y profusión de luz de textura tridimensional



Fachadas del WaterCube

*Centro Nacional de Natación
"WaterCube"; de PTW Architects,
CSCEC y Ove Arup, 2008*

WaterCube

Burbujas de jabón, su génesis estructural; el Yin y el Yang, su origen filosófico; la monumentalidad, su promesa; su fotogenia, un deleite plástico. El Centro Nacional de Natación – conocido como WaterCube o el Cubo de Agua- es una de las edificaciones que más enorgullecen a China. De apariencia orgánica, sus gigantescas fachadas están compuestas por 3 millares de celdas individuales de geometría única e irrepetible, provenientes de un arreglo infinito al azar.

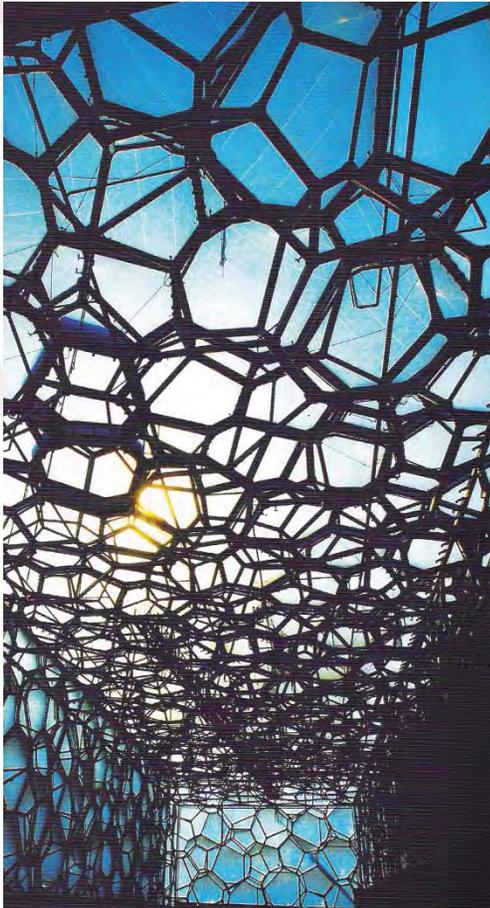
Concebido como complemento ideal del Estadio Nacional de Beijing conocido como El Nido -el Yin- (obra de Herzog & de Meuron), el Cubo -el Yang- se presenta ante el mundo con una imagen fresca y etérea personalidad femenina. Tradición, simbolismo y alta tecnología convergen en la sede de las competencias de natación, clavados, nado sincronizado y waterpolo, en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Beijing 2008.

Localizado en el lado Este del conjunto olímpico, y poseedor de una imagen preponderantemente azul, lo más importante del recinto es que resulta amigable con el medio ambiente -integra soluciones bioclimáticas como son el uso eficiente del agua, el aprovechamiento de la luz natural, la captación de energía solar, numerosos sistemas y dispositivos para captar el agua pluvial, filtrarla y reciclarla- y que, haciendo uso de la más avanzada tecnología, ha generado una interpretación contemporánea de la cultura china.

La gran explanada donde se desplanta conserva el patrón líquido mediante círculos aleatorios con dispositivos de iluminación indirecta, mientras que un gran foso perimetral de agua enfatiza los diversos puentes que dan acceso a público, prensa y deportistas en el nivel cero, y bajo de éste a los estacionamientos y zonas de servicio.

Fuente: <http://www.olympic.org>, <http://www.obrasweb.mx>,

MARCO HISTÓRICO



Arup calculo la distribución de fuerzas para 22,000 distintos miembros

Centro Nacional de Natación "WaterCube"; de PTW Architects, CSCEC y Ove Arup, 2008

Fuente: <http://www.olympic.org>, <http://www.obrasweb.mx>,

Después de superar la etapa de diseño —el resultado fue un bloque conformado por un dodecaedro y seis cuboctaedros que lo rodean para formar una celosía cubica de infinitas soluciones bajo un orden aleatorio y una apariencia orgánica— y una vez realizada la gran plataforma que recibiría la carga total de la estructura, los constructores dedicaron casi 2 meses para realizar el andamiaje, montaje e instalación de la estructura tridimensional.

Una superficie total de 100,00m² componiendo 3,000 burbujas principales en todas las fachadas del volumen esta protegida por una película exterior e interior de un polímero llamado EFTE (etileno-tetra-fluoro-etileno), el cual tiene una propiedad de auto limpieza, y cada una de las burbujas posee su propia bomba y colector.

El WaterCube puede suponerse como un homenaje intrínseco a la ciencia natural, a la ingeniería, a la arquitectura misma, el cual continuara la tradición de los grandes proyectos olímpicos.

Conclusión: Todo la atmósfera, tanto interior como exterior, es el resultado de la composición estructural. Para arribar a su diseño y emplearlo tanto a nivel estético como funcional, los proyectistas se basaron en las investigaciones orgánicas realizadas por Weaire y Phelan —ambos profesores de Física— quienes se han cuestionado cómo fusionar el mayor número de burbujas de jabón teniendo la menor superficie de contacto entre ellas. De una idea "simple", nació uno de los recintos mas impactantes de la historia



La estructura es aparente al interior y compone muros y cubierta sin revestimientos

Centro Nacional de Natación "WaterCube"; de PTW Architects, CSCEC y Ove Arup, 2008

MARCO HISTÓRICO

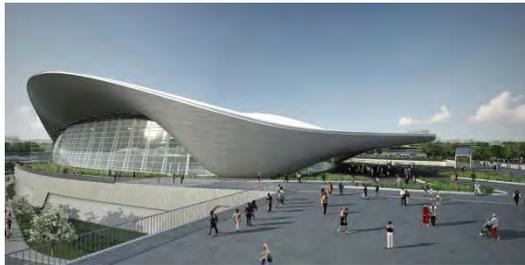
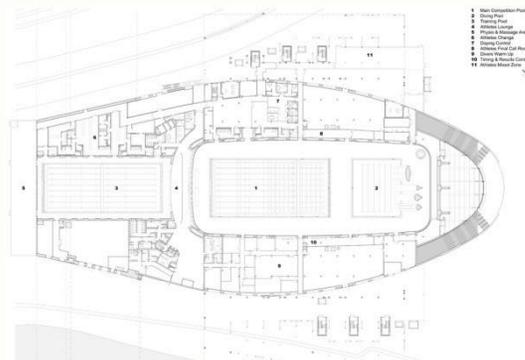


Imagen tridimensional donde se aprecia la "gran ola" en el techo



Imagen tridimensional del emplazamiento del edificio junto al río



Distribución de los componentes dentro de la ola que conforma el conjunto

Juegos Olímpicos de Londres 2012

El concepto arquitectónico del **Centro Acuático de Londres** se inspira en la geometría de la fluidez del agua en movimiento, la creación de espacios y un entorno en consonancia con el paisaje fluvial del Parque Olímpico. El techo ondulado barre de la tierra como una ola (que encierra las piscinas del Centro con su gesto unificador de la fluidez, al tiempo que describe el volumen de la natación y las piscinas de inmersión). El Centro Acuático de Londres está diseñado para tener la flexibilidad necesaria para acomodar el tamaño y la capacidad de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, mientras que también proporciona el tamaño óptimo y la capacidad para su uso en el modo de legado después de los Juegos de 2012.

El Centro Acuático de Londres se encuentra dentro del Plan Maestro del Parque Olímpico. El sitio está situado en el extremo sur oriental del Parque Olímpico. El nuevo acceso peatonal desde el puente de este a oeste llamado el Puente de la Ciudad de Stratford que une el desarrollo de la ciudad de Stratford con el Parque Olímpico, cruzará el Centro Acuático. Esto proporcionará una fachada muy visible para el recinto a lo largo del puente. Varios pequeños puentes peatonales que conectan el sitio para el Parque Olímpico sobre el canal existente. El Centro Acuático se ocupa dentro de su diseño de los principales espacios públicos implícitos en el Parque Olímpico y de la planificación de la ciudad de Stratford. Se trata principalmente de la conexión este-oeste del puente de la ciudad de Stratford y la continuación del espacio del Parque Olímpico, junto al canal.

Centro Acuático de Londres, Zaha Hadid, 2011

Fuente: <http://www.zaha-hadid.com>

MARCO HISTÓRICO



Vista del complejo ya terminado desde la plataforma de 10m.



Vista de la fosa de clavados



La gran ola sirve para separar visualmente las dos albercas

Centro Acuático de Londres, Zaha Hadid, 2011

Fuente: <http://www.zaha-hadid.com>

El Centro Acuático está previsto en un eje perpendicular al puente de ciudad Stratford. A lo largo del eje se estableció la piscina de entrenamiento, la de competición y la fosa de clavados.

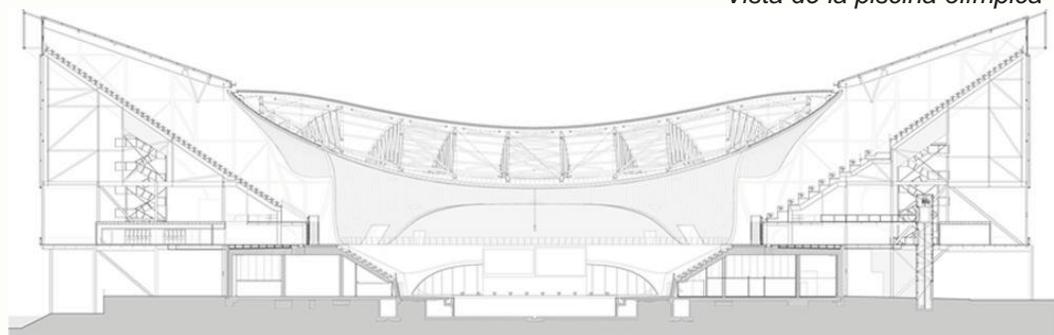
Una doble curvatura geometría se ha utilizado para crear una estructura de arcos parabólicos que crean las características únicas del techo. El techo ondulado para diferenciar una separación visual interna en el interior del salón entre la piscina de competencia y la fosa de clavados. Estructuralmente, el techo se basa en 3 apoyos principales.

Conclusión:

Un concepto inspirado en la geometría del fluido de agua en movimiento, la creación de espacios y un entorno en consonancia con el paisaje fluvial del Parque Olímpico. El techo ondulado barre de la tierra como una ola, adjuntando las piscinas del Centro con su gesto unificador.



Vista de la piscina olímpica



Corte transversal del conjunto en donde se aprecia la técnica constructiva del mismo

MARCO TEÓRICO

Elegimos a la arquitecta más famosa del mundo, Zaha Hadid por supuesto, para poder aplicar alguna de las características que la han hecho ser quien es, para que la arquitectura que presentamos en la presente tesis sea visionaria: que no solo sea un edificio del 2011, sino que en un futuro se convierta en un ejemplo de su campo.

Nos enfocamos a un proyecto específicamente: **El Cairo Expo Ciudad**, el cual ofrece una visión arquitectónica emblemática de una instalación única de El Cairo, ciudad de exposiciones y conferencias entre el centro de El Cairo y el aeropuerto.

La estrategia urbana de la Expo Cairo persigue la idea de crear una masa homogénea grupo urbano que se adapta a los límites del sitio; así mismo nos llamó la atención la sinuosidad de sus ondas, la fortaleza de su relieve, los pasos de iluminación que se cuelan en su interior gracias a esas aberturas diseñadas a la perfección.



Vista aérea de El Cairo Expo Ciudad, de Zaha Hadid, 2009

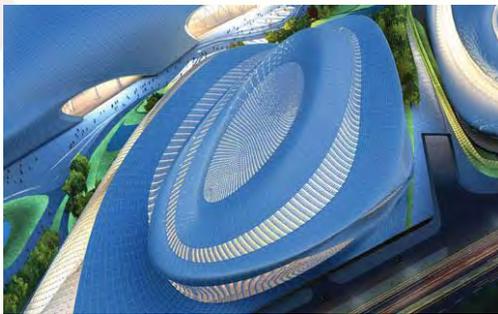


Planta de conjunto de El Cairo Expo Ciudad, de Zaha Hadid, 2009

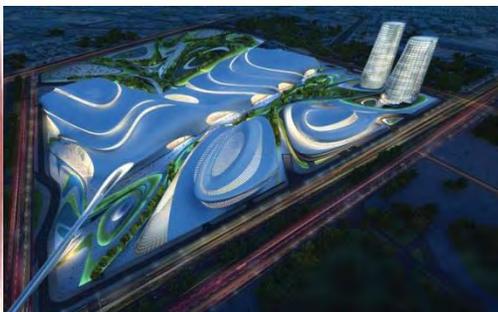
MARCO TEÓRICO



Los pavimentos y jardines están diseñados de la misma forma que el edificio, para una completa integración



El diseño de las celosías en toda la cubierta, permite la filtración de luz natural



*Vista aérea nocturna de **El Cairo Expo Ciudad**, de Zaha Hadid, 2009*

Fuente: <http://www.zaha-hadid.com>

“La fluidez de los espacios ajardinados alimentan las formas onduladas del vórtice de los edificios de la ciudad de El Cairo Expo. En particular, las líneas de vórtice y los campos del paisaje se funden en la piel con dibujos de los edificios individuales, la naturaleza resuena en todo el sitio”

Además de la forma arquitectónica que emplea en esta ocasión, podemos darnos también cuenta de los pavimentos y de la arquitectura de paisaje que se emplea para darle continuidad al proyecto en donde no hay edificio, las áreas libres y la construcción se integran en un concepto de la vida cotidiana egipcia que sale a su vez de lo común en Egipto.



La forma de la estructura se integra con el edificio; se complementan entre sí



*Acceso a la zona de transporte de **El Cairo Expo Ciudad***



*Vista interna de la estación de **El Cairo Expo Ciudad***

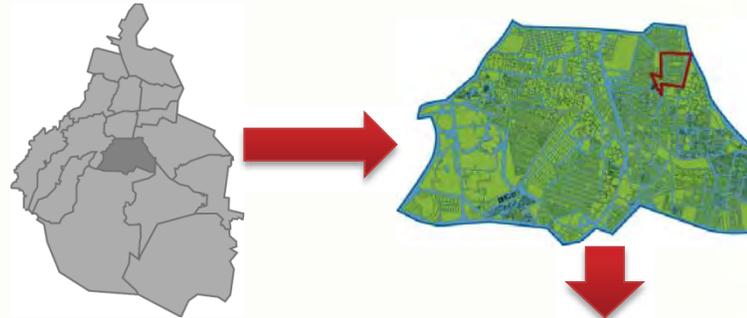


*Vista interna de la zona administrativa de **El Cairo Expo Ciudad***

METODOLOGÍA

Análisis del Lugar

El predio se ubica en la delegación Coyoacán dentro del Distrito Federal. Con el fin de estudiar las características naturales del sitio, se tomaran como referencia los datos geoestadísticos de dicha delegación.

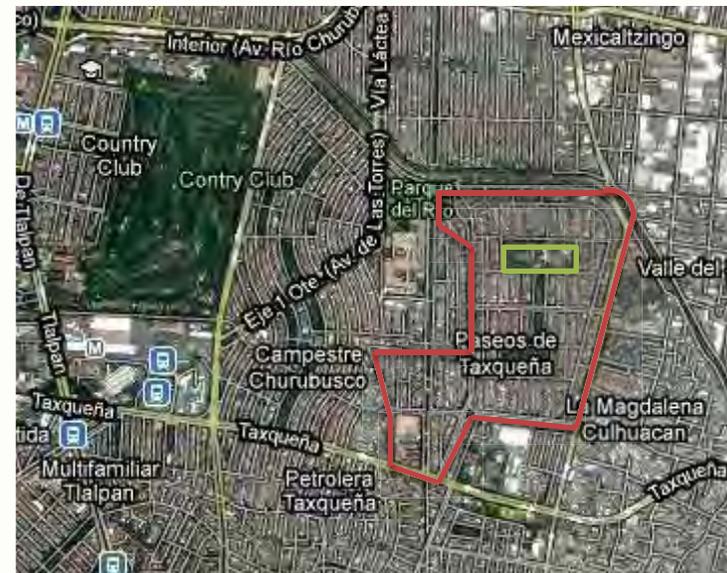


Ubicación Geográfica

Coyoacán, una de las 16 delegaciones políticas en las que se divide el Distrito Federal, se ubica en el centro geográfico de esta entidad y representa el 3.6% de la superficie del Distrito Federal.

La delegación Coyoacán colinda al norte con las delegaciones Álvaro Obregón, Benito Juárez e Iztapalapa; al este con las delegaciones Iztapalapa y Xochimilco; al sur con la delegación Tlalpan ; y al oeste con la delegación Álvaro Obregón

El “Centro Deportivo Recreativo y Cultural” se ubicará en un predio localizado en el noreste de la delegación Coyoacán, entre las calles Paseo de los Naranjos y Paseo de los Nogales, en la colonia Paseos de Taxqueña.



SIMBOLOGÍA

-  Delimitación de la colonia Paseos de Taxqueña
-  Ubicación del Predio

Ubicación del predio a utilizar dentro de la colonia Paseos de Taxqueña.

Fuente: <http://www.coyoacan.df.gob.mx/>, <http://maps.google.com.mx/>

METODOLOGÍA

Población:

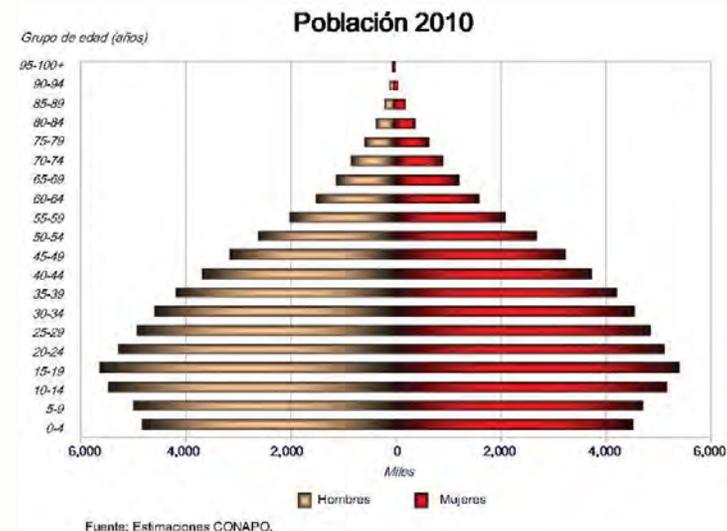
La Delegación Coyoacán cuenta con el 7.01% de la población total del Distrito Federal. De ésta, el 52.85% son mujeres y el 47.14% hombres. El número de pobladores disminuyó de 628,063 habitantes en el año 2005 a 620,416 en el 2010, por lo que entre los primeros cinco años de la actual década se tuvo un decrecimiento de la población equivalente a una tasa de -0.4 anual. El grupo de edad más importante en Coyoacán lo conforman los individuos de entre 15 y 29 años, al representar éstos el 24.4% del total.

Periodo	Población Total	Valor	Fuente
2005.0	628063	89.0 Hombres por cada 100 mujeres.	INEGI. II Censo de Población y Vivienda 2005.
2010.0	620416	89.2 Hombres por cada 100 mujeres.	INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010.

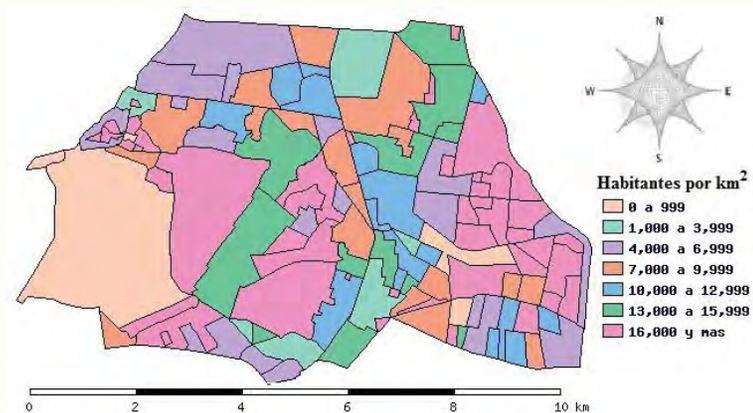
Población de la delegación Coyoacán en el Distrito Federal

Conclusión: Tomando en cuenta las tablas de información del INEGI, deducimos que el número a de habitantes en un radio de 1.5 km a la redonda del predio es medio (de 10,000 a 50,000) y que a su vez el Centro Deportivo atenderá al 60% de la población activa (de 11 a 50 años principalmente)

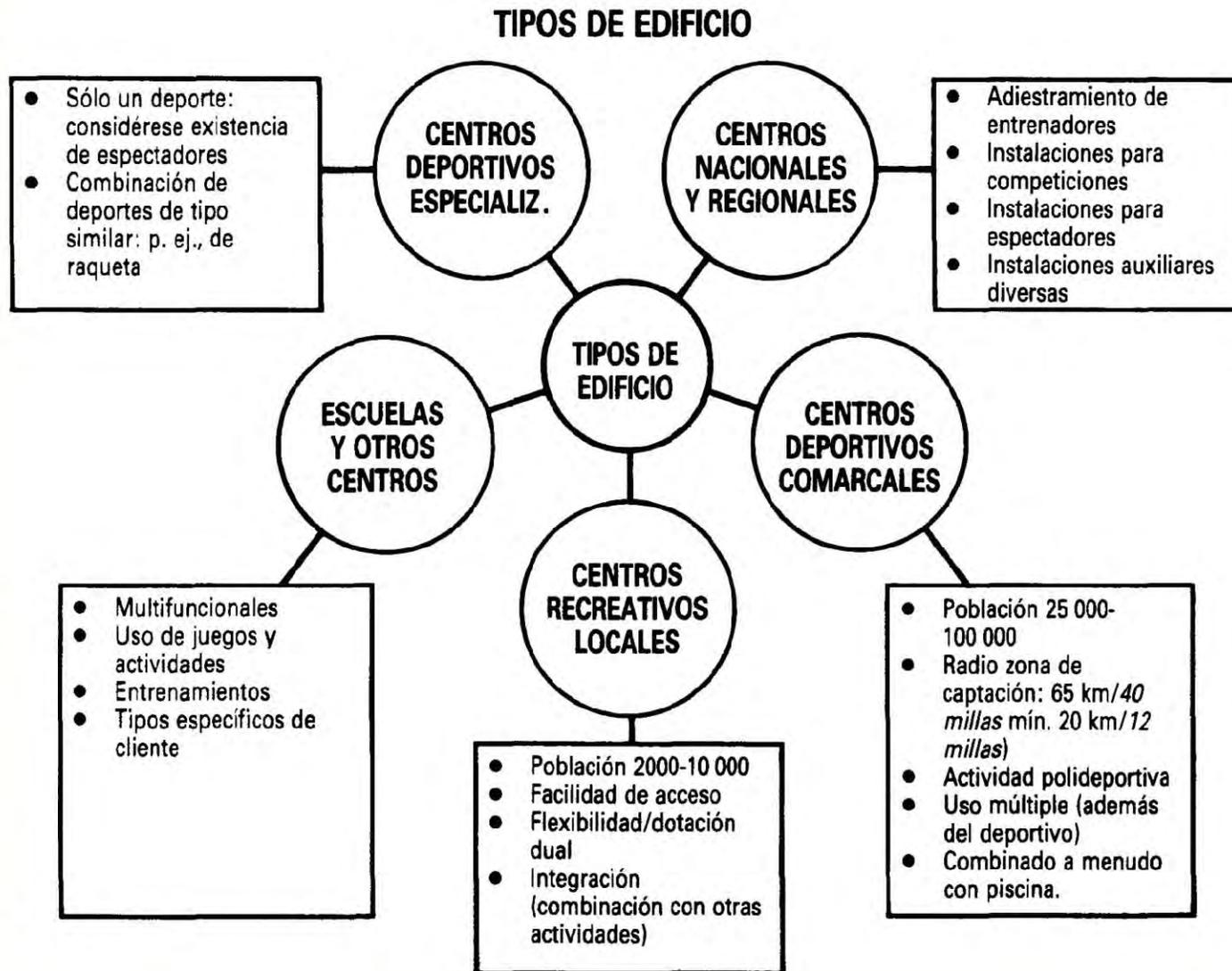
Fuente: <http://www.inegi.org.mx/default.aspx>, <http://www.coyoacan.df.gob.mx/>



Población de la delegación Coyoacán en el Distrito Federal



Mapa demográfico de la delegación Coyoacán



Conclusión: En base a la población del lugar, es conveniente el denominado un Centro Deportivo «Comarcal»

Fuente: "Colección Dimensiones en Arquitectura: Espacios Deportivos Cubiertos" Crane- Dixon, GG/ México

METODOLOGÍA

Clima

El clima es el conjunto de condiciones atmosféricas propias de una región, a las cuales se deberá adaptar el proyecto arquitectónico.

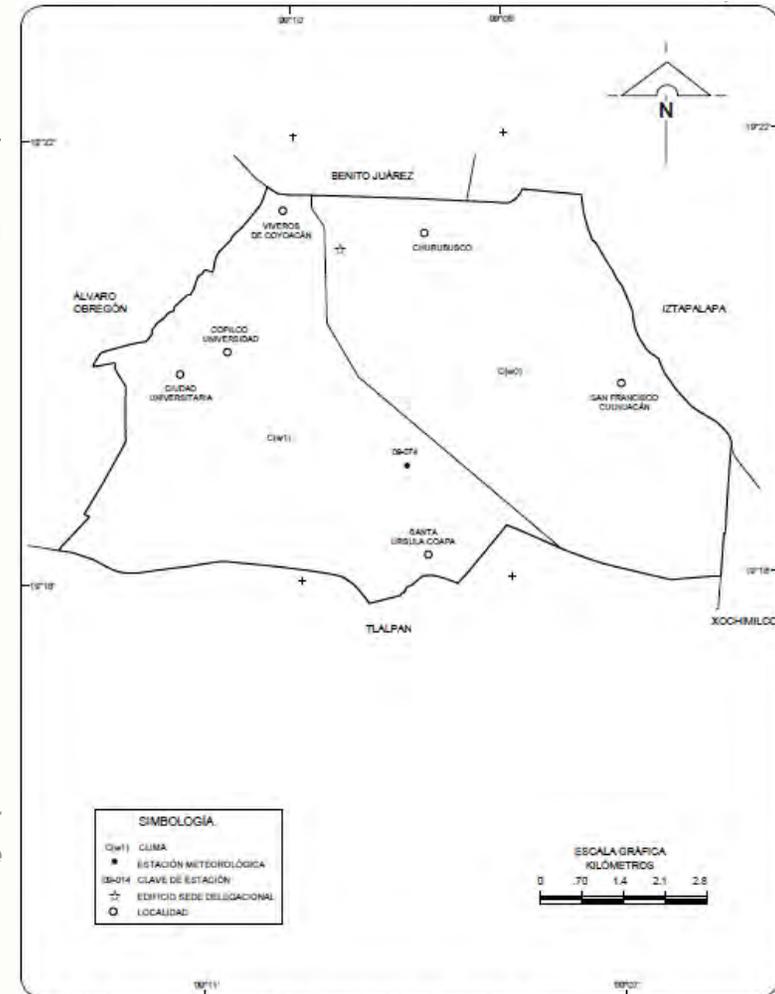
La tabla No 1 nos muestra los tipos de clima en la delegación Coyoacán.

Tipo o Subtipo	Símbolo	% de la superficie delegacional
Templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media	C (W1)	59.0
Templado subhúmedo con lluvias en verano, de menor humedad	C (W0)	41.0

Tabla #1: Tipos de climas en Coyoacán

Conclusión:

El clima que corresponde al predio es el C(W0): Templado subhúmedo con lluvias en verano, de menor humedad.



FUENTE: INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta de Climas, 1:1 000 000, serie I.

Mapa climático de la delegación Coyoacán

METODOLOGÍA

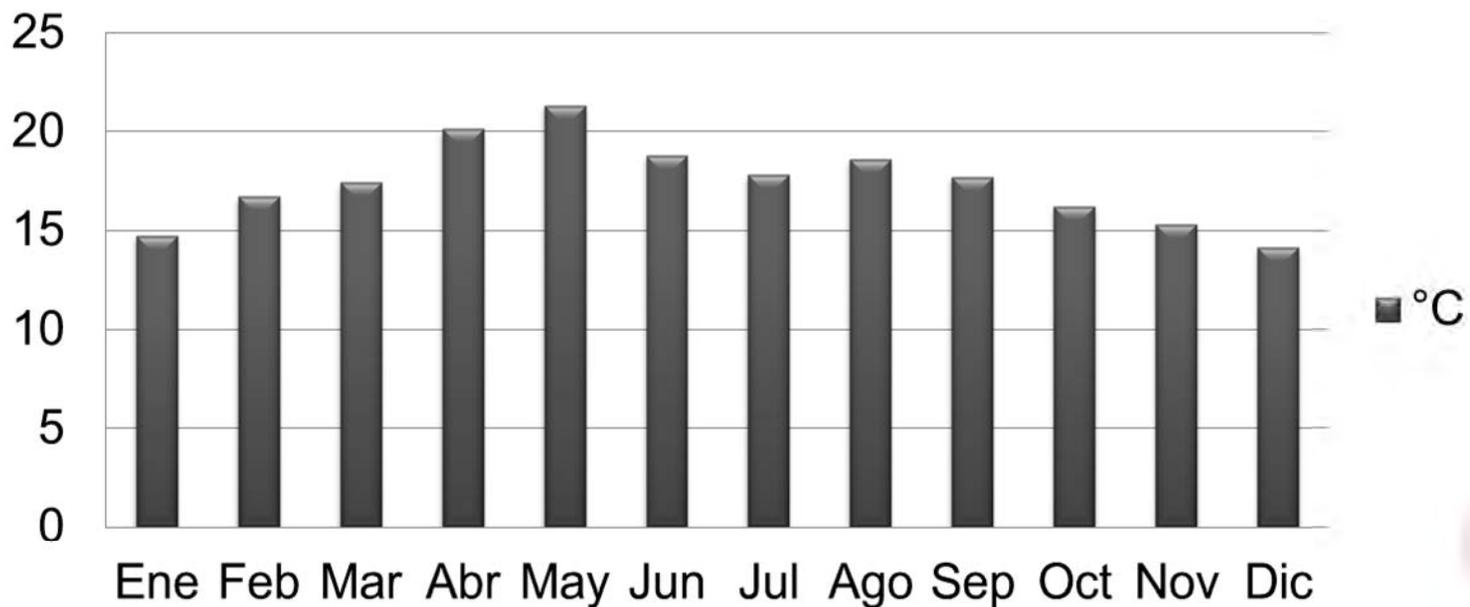
Temperatura

La temperatura media anual es de 17.4° en promedio, (ver tabla anexa).

Conclusión: Los meses mas fríos son noviembre, diciembre y enero; y los mas calurosos son abril, mayo y junio.

Periodo	Temperatura mínima promedio	Temperatura media promedio	Temperatura máxima promedio
2011	10.6	17.4	24.2

Temperatura Media Anual (Grados Centígrados)



Temperatura Media Promedio 2011 (Grados Centígrados)

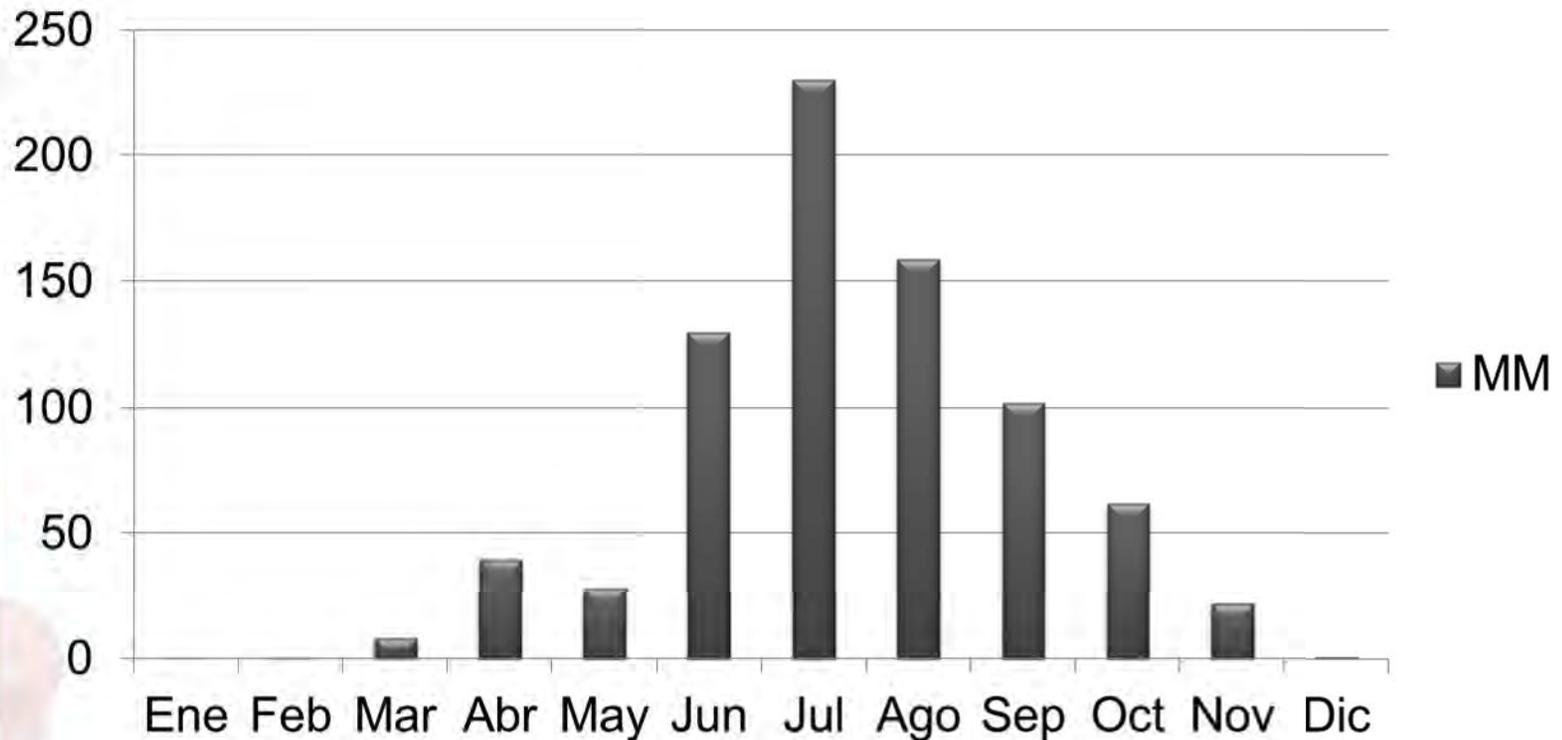
Fuente: <http://smn.cna.gob.mx/>

METODOLOGÍA

Precipitación Anual

La precipitación total anual promedio varía de 700 a 800 milímetros según indica el Servicio Meteorológico Nacional. En el predio es de aproximadamente 721 milímetros.

Conclusión: Los meses más lluviosos son junio, julio, agosto y septiembre; mientras que los más secos son diciembre, enero y febrero.



Precipitación Total Promedio 2011 (milímetros)

METODOLOGÍA

Geología

La geología estudia la constitución y los materiales que componen al suelo para determinar sus propiedades físicas.

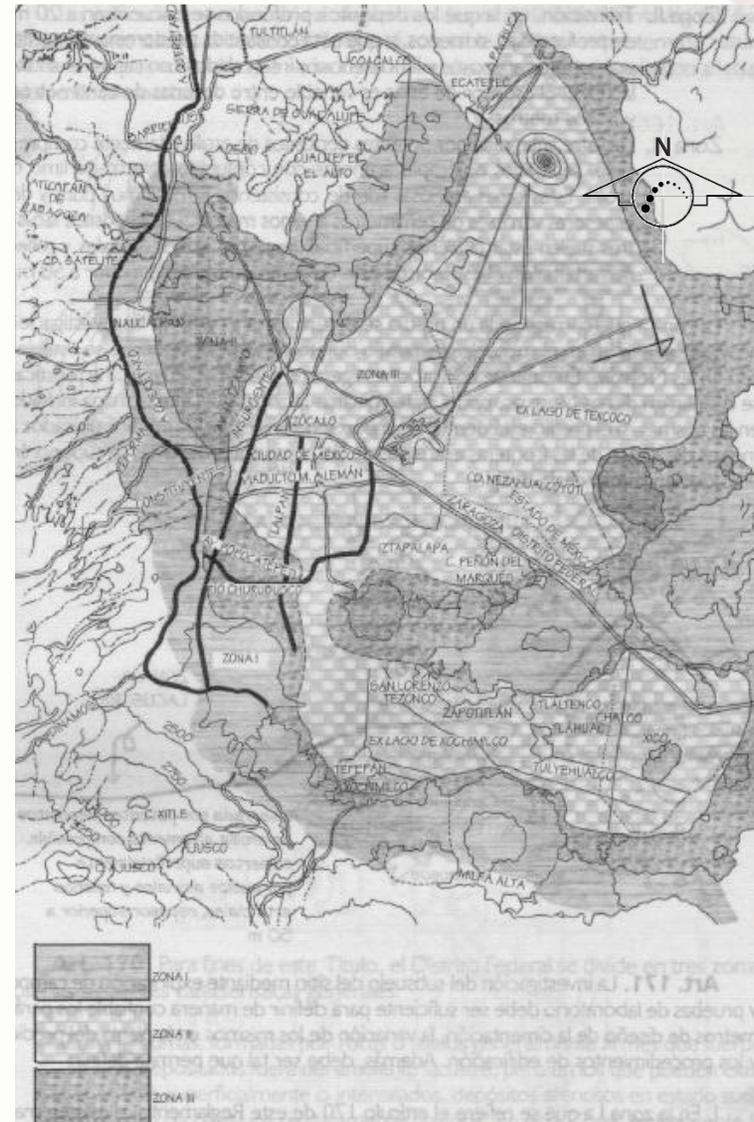
Tipo de Suelo

El Reglamento de Construcciones del Distrito Federal reconoce tres zonas dependiendo del tipo de suelo.

El predio se ubica dentro de la Zona III: Lacustre, integrada por potentes depósitos de arcilla altamente compresibles, separados por capas arenosas con contenido diverso de limo o arcilla. Estas capas arenosas son generalmente medianamente compactas a muy compactas y de espesor variable de centímetros a varios metros. Los depósitos lacustres suelen estar cubiertos superficialmente por suelos aluviales, materiales desecados y rellenos artificiales; el espesor de este conjunto puede ser superior a 50 m.

Conclusión: Nuestro terreno puede soportar una carga de 3 toneladas por metro cuadrado aproximadamente.

Fuente: Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal



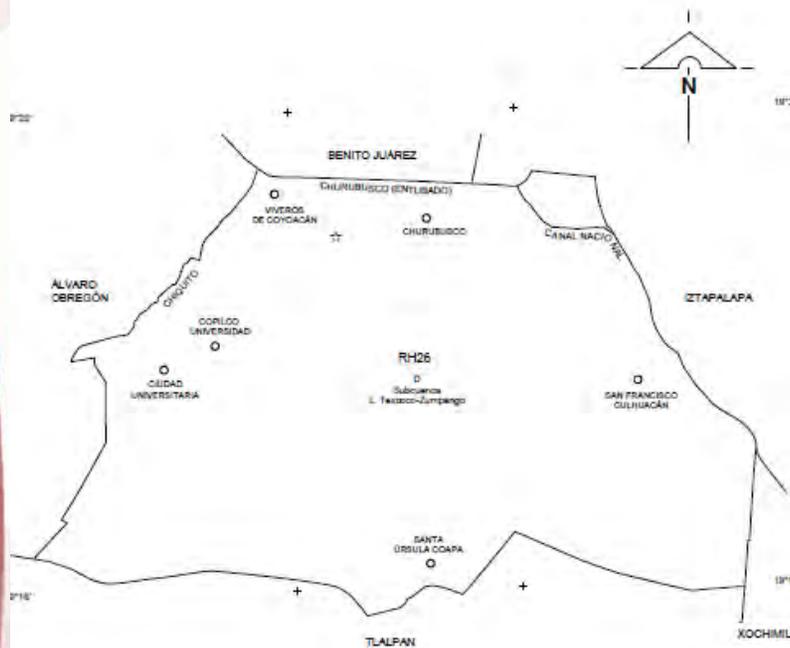
Tipos de suelo en el DF

METODOLOGÍA

Hidrografía:

Las corrientes principales circulan por Río Churubusco (entubado), el Río Chiquito y Canal Nacional.

Conclusión: La corriente mas cercana al predio es el Canal Nacional a 300 m. aprox. de distancia

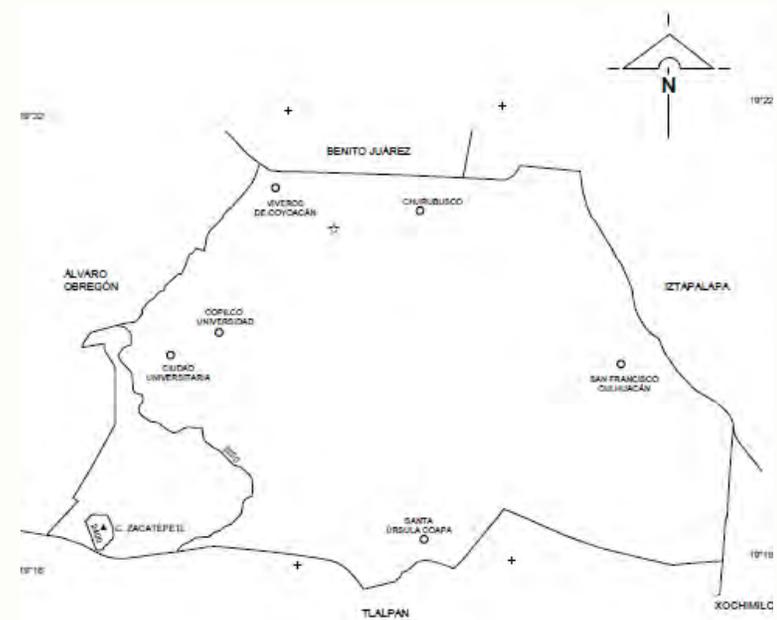


Mapa hidrográfico de la delegación Coyoacán

Orografía:

La principal elevación es el cerro de Zacatepetl, con una altitud de 2,420 metros sobre el nivel del mar.

Conclusión: El predio se ubica a 2,300 metros sobre el nivel del mar



Mapa orográfico de la delegación Coyoacán

METODOLOGÍA

Vegetación:

La vegetación de cada lugar esta definida por las características climáticas de cada región, afecta al paisaje, microclimas y puede ser utilizada para mejorar el entorno de un proyecto arquitectónico. La tabla No 3 nos muestra la vegetación existente.

Vegetación Existente				
Nombre Común	Nombre Científico	Suelo	Tamaño	Crecimiento
Eucalipto	<i>Eucalyptus sp.</i>	Malo	Muy Grande	Muy Rápido
Fresno	<i>Fraxinus uhdei</i>	Bueno	Grande	Rápido
Trueno Común	<i>Ligustrum lucidum</i>	Alcalino	Grande	Rápido
Cedro Blanco	<i>Cupressus Lindleyi</i>	Malo	Mediano	Rápido
Jacaranda	<i>Jacaranda mimosaeifolia</i>	Bueno	Grande	Rápido
Pirul	<i>Schinus molle</i>	Malo	Grande	Muy Rápido
Ficus	<i>Ficus benjamina</i>	Malo	Mediano	Rápido

Tipos de vegetación en el predio

Fuente: <http://www.coyoacan.df.gob.mx>



Ficus



Fresno



Trueno Común



Cedro Blanco



Jacaranda



Pirul

Fauna:

Se compone de: lagartijas, ardillas y ratones. Por parte de las aves encontramos colibríes, gorriones, golondrinas, cuervos, palomas.

Conclusión: la especie Eucalipto se eliminara del predio, debido a sus características produce mucha basura que daña las cañerías. Además no se perjudica a la fauna del lugar

METODOLOGÍA

Vialidad y Transporte:

La estructura vial es el conjunto de calles intercomunicadas, de uso común y propiedad pública destinadas al libre tránsito de peatones y vehículos, entre las diferentes zonas o actividades. Las vialidades se clasifican de la siguiente manera:

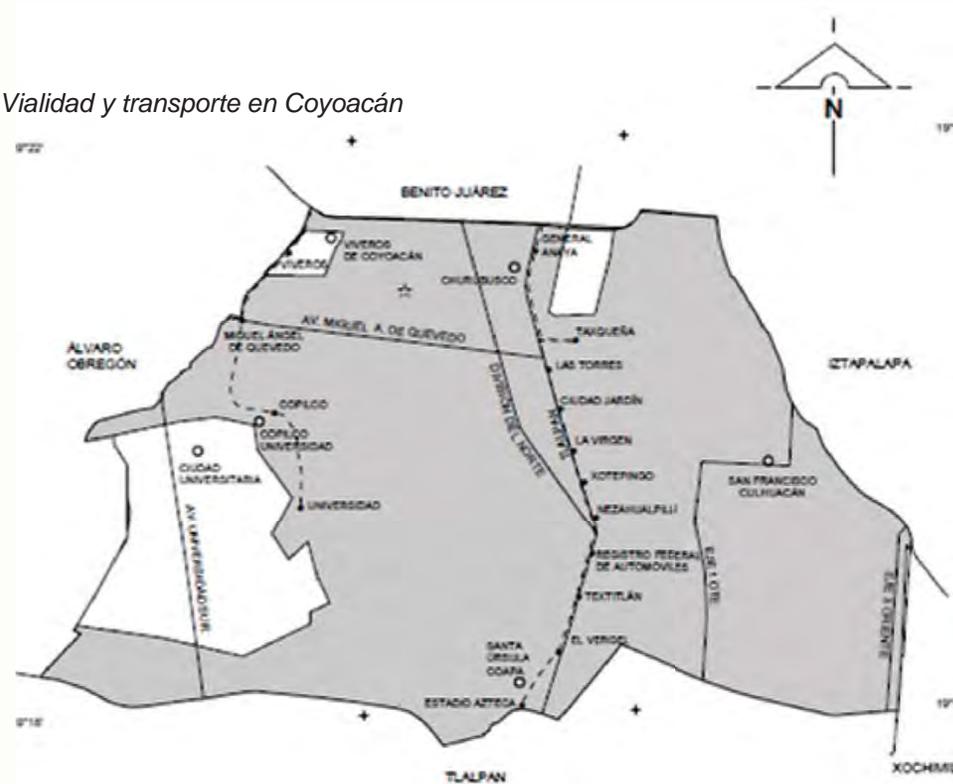
Vialidades de acceso controlado – Son vialidades de alta velocidad y flujo continuo. No tienen semáforos, tienen hasta 4 carriles internos en cada sentido y dos laterales con flujo controlado, el ancho del arroyo interno es de 12m (interno en cada sentido) y 6m (lateral en cada sentido).

Vialidades primarias – Conectan regiones, el ancho del arroyo es de 12 a 18m en un solo sentido (ejes viales) o en dos sentidos (grandes avenidas). Su velocidad máxima es de 70km/h.

Vialidades secundarias – Interconectan las regiones, por lo general tienen un camellón, el ancho del arroyo es de 8m en cada sentido. Tienen acceso directo a los inmuebles y su velocidad máxima es de 30km/h.

Vialidades locales – Son vialidades de baja velocidad, sirven como comunicación interna en las colonias, y como enlace hacia las vialidades primarias, secundarias y de acceso controlado. El ancho del arroyo vehicular es de 6m hasta 9m en algunos casos.

Vialidad y transporte en Coyoacán



METODOLOGÍA

La vialidad de acceso controlado mas cercana a nuestra zona es el Circuito Interior (Rio Churubusco). Alrededor de la colonia Paseos de Taxqueña encontramos las siguientes vialidades primarias:

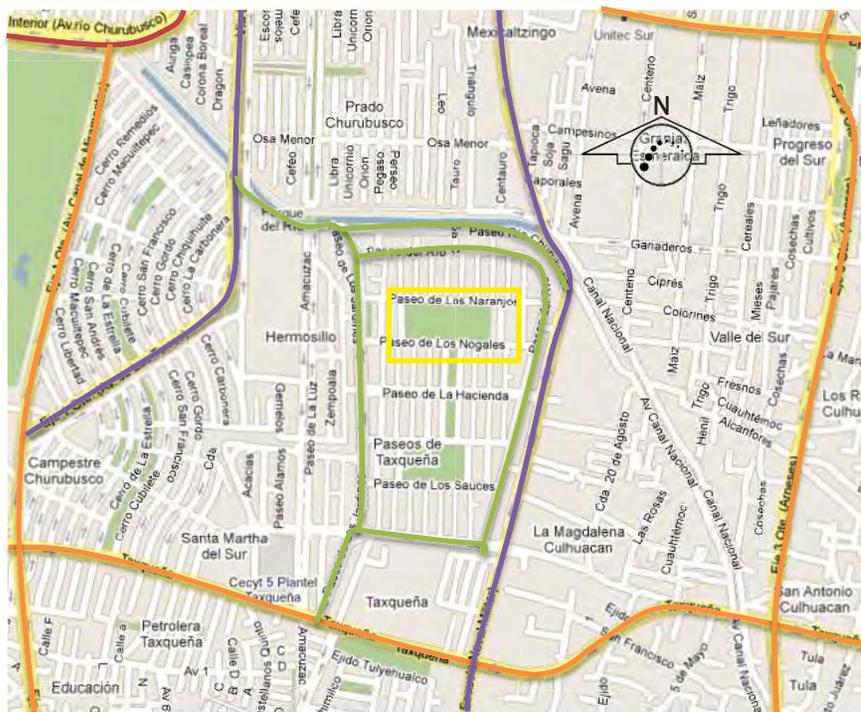
- ✓ Eje 1 Ote. (Canal de Miramontes)
- ✓ Eje 1 Ote. (Canal de Miramontes)
- ✓ Av. Taxqueña
- ✓ Eje 3 Ote. (Arneses)
- ✓ Eje 8 Sur (Calz. Ermita Iztapalapa)

Las vialidades secundarias serian:

- ✓ Av. de las Torres (Vía Láctea)
- ✓ Escuela Naval Militar (que se convierte en Eje 2 Ote. calz. de la Viga)

Y por ultimo, las vialidades locales son:

- ✓ Paseo de los Jardines
- ✓ Paseo del Rio, y
- ✓ Paseo Rio Churubusco



Vialidades en torno a Paseos de Taxqueña

Conclusión:

La accesibilidad al predio es desde la Av. Taxqueña o desde Escuela Naval Militar.

SIMBOLOGÍA

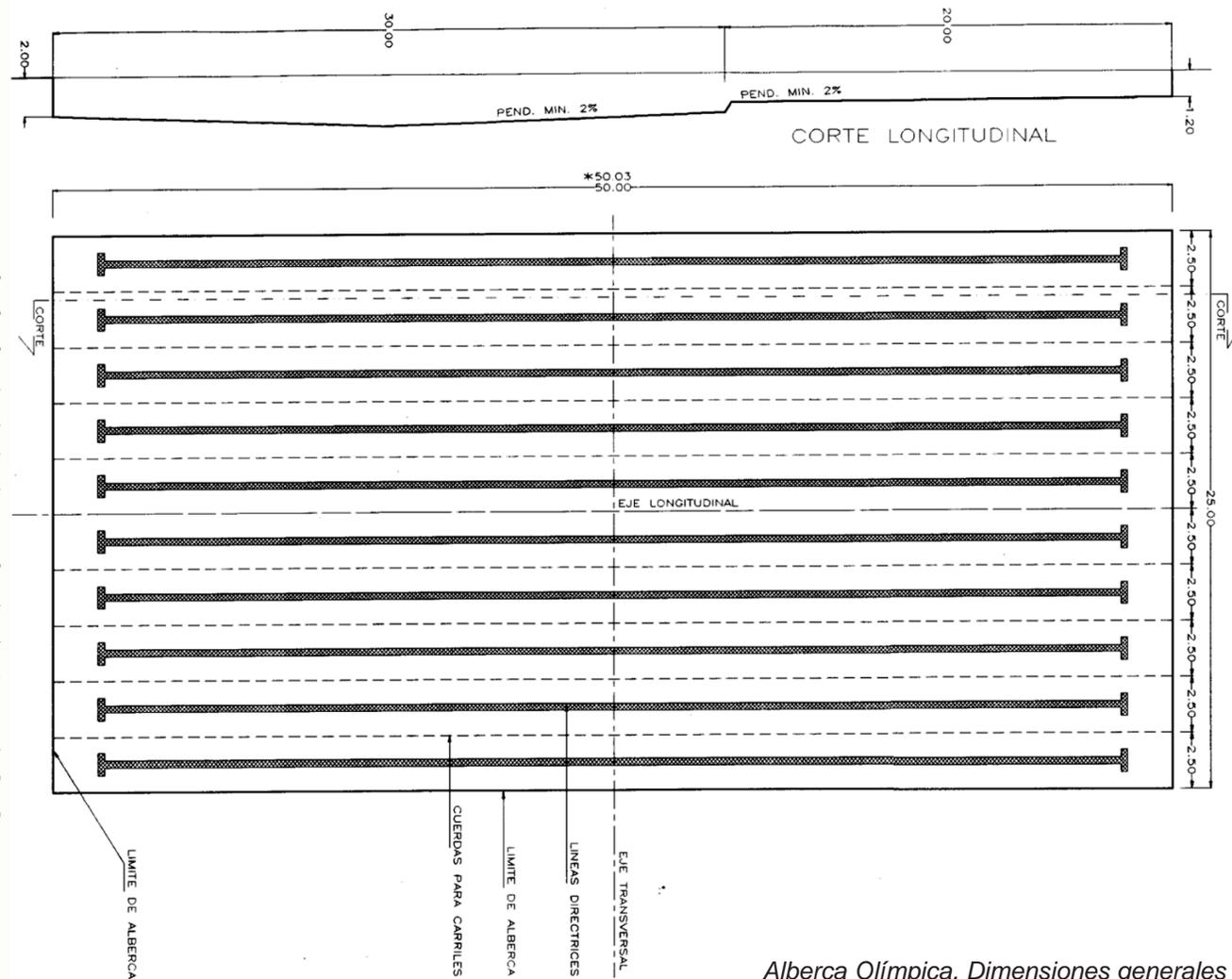
- Vialidad de Acceso Controlado
- Vialidades Primarias
- Vialidades Secundarias
- Vialidades Locales
- ▭ Ubicación del Predio

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

ALBERCA OLÍMPICA

Las dimensiones oficiales son libres (a paños interiores); la longitud efectiva de la misma es de 50m. y se consideraran 0.03m. por las placas de toque; la profundidad será de 1.2m a los 2m. ; la orientación optima de la alberca cuando esta al descubierto de norte-sur



Alberca Olímpica. Dimensiones generales

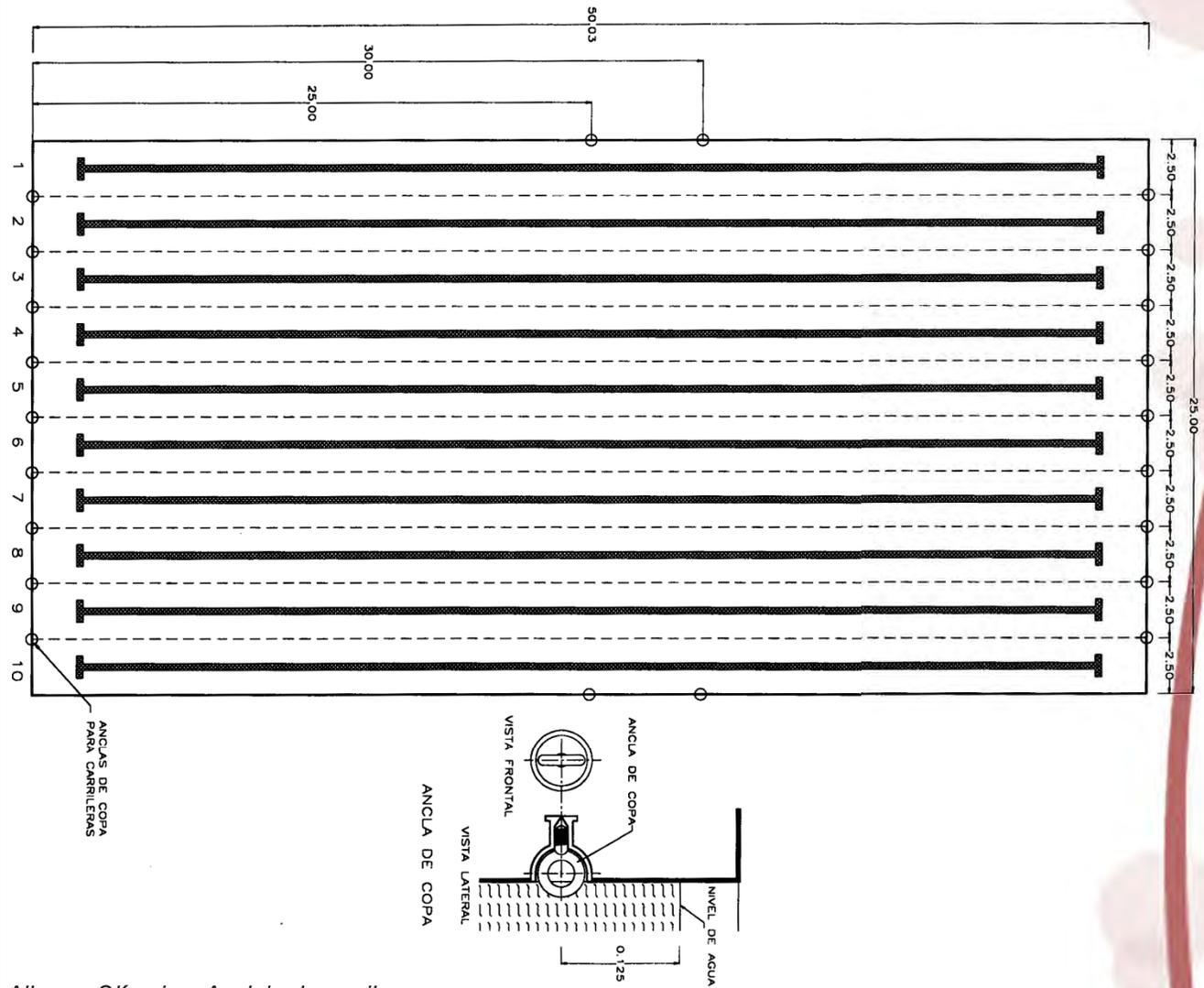
METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

ALBERCA OLÍMPICA

Nueve anclas cromadas se colocan en cada cabecera.

Para Polo Acuático deberán considerarse anclas de copa sobre las paredes laterales, 30.00m para hombres y 25.00m para mujeres



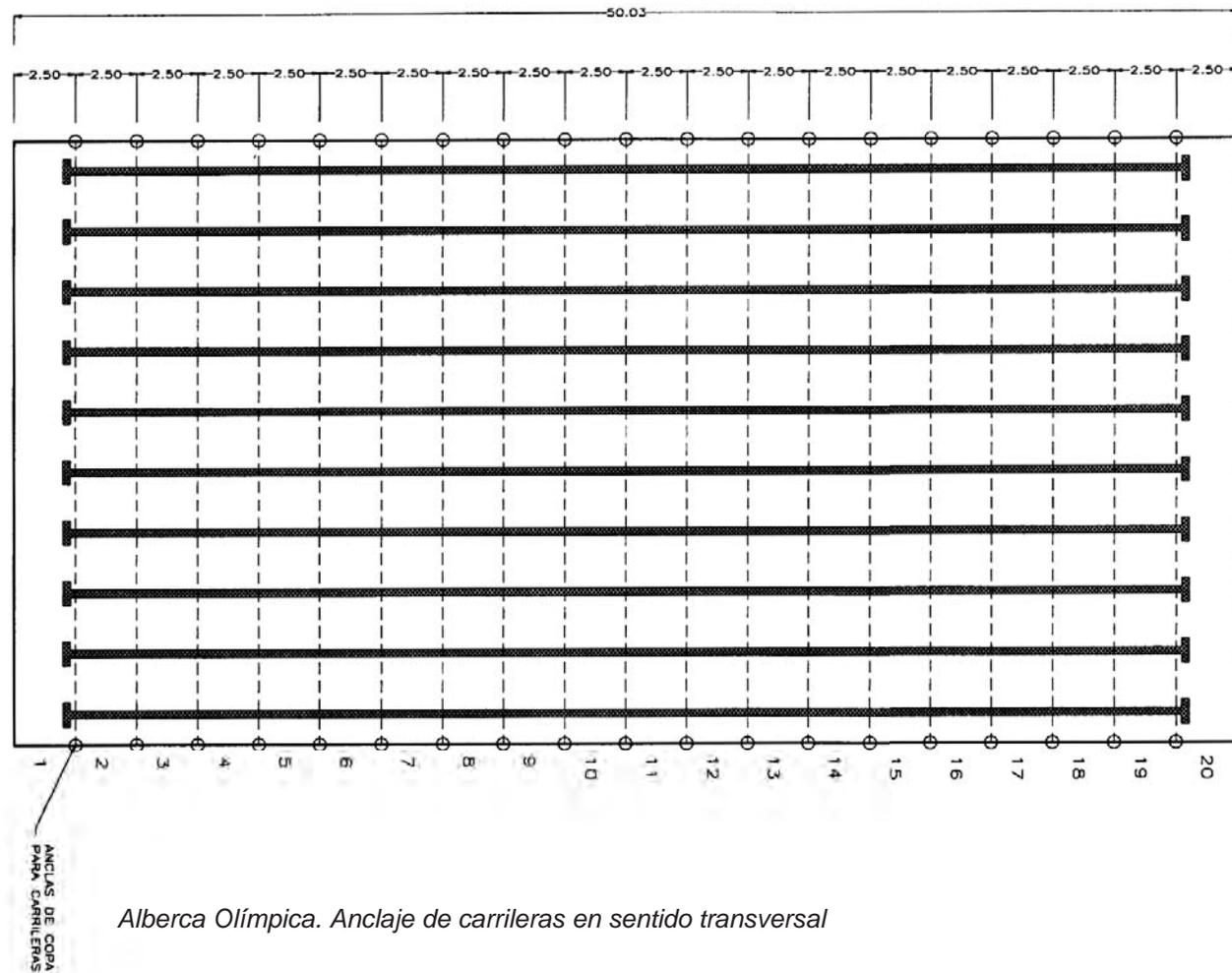
Alberca Olímpica. Anclaje de carrileras

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

ALBERCA OLÍMPICA

Con la finalidad de aprovechar al doble la capacidad de usuarios, la alberca olímpica puede utilizarse en sentido transversal quedando en dimensiones semiolímpica pero propicia para el entrenamiento. Se requiere para poder usar la alberca transversalmente la colocación de 19 anclas de copa sobre cada una de sus paredes longitudinales para colocar las carrileras, que darán servicio también a la modalidad de polo acuático



Alberca Olímpica. Anclaje de carrileras en sentido transversal

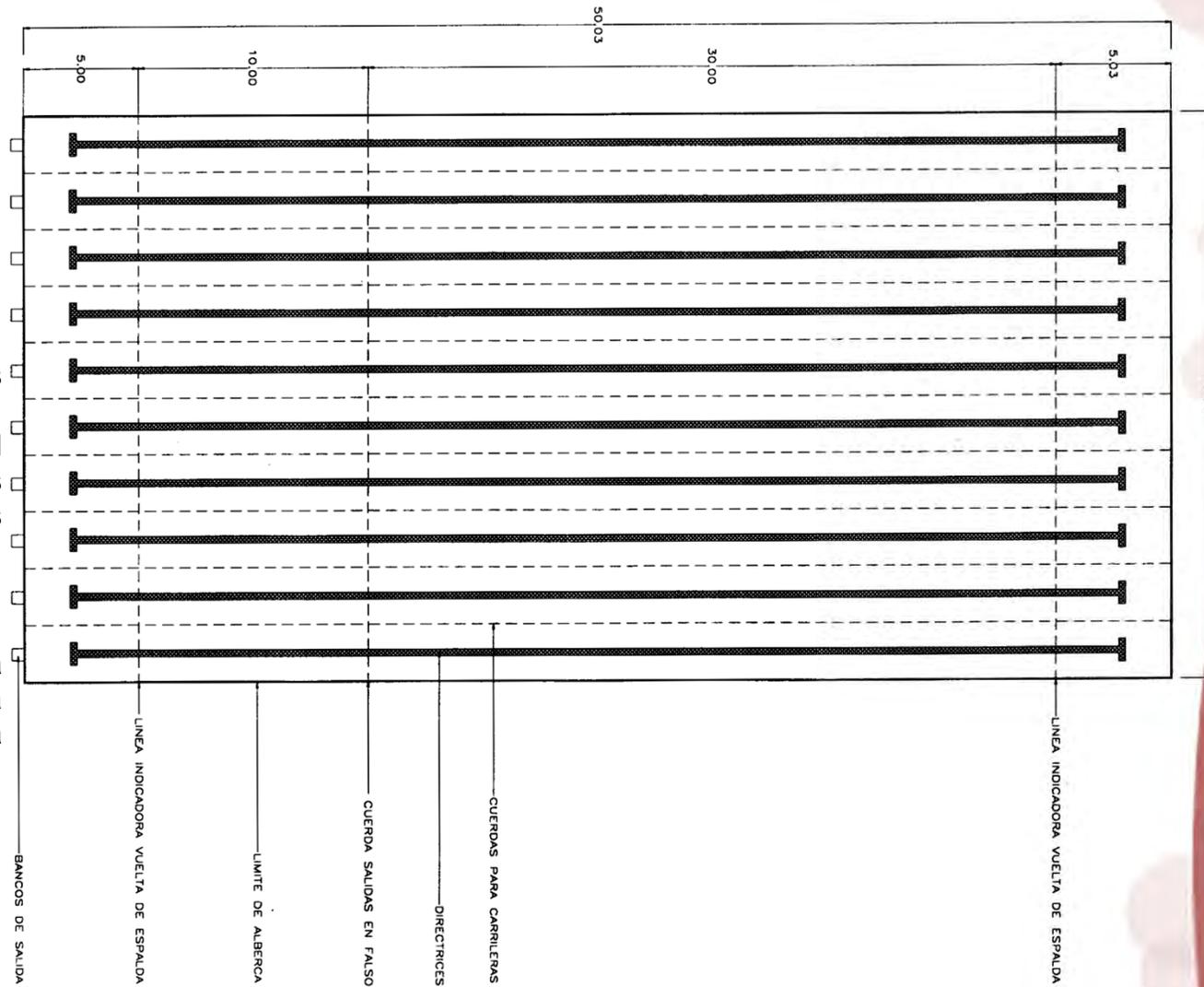
METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

ALBERCA OLÍMPICA

Se proveerán las preparaciones pertinentes según el tipo de soportes para las cuerdas que se escojan.

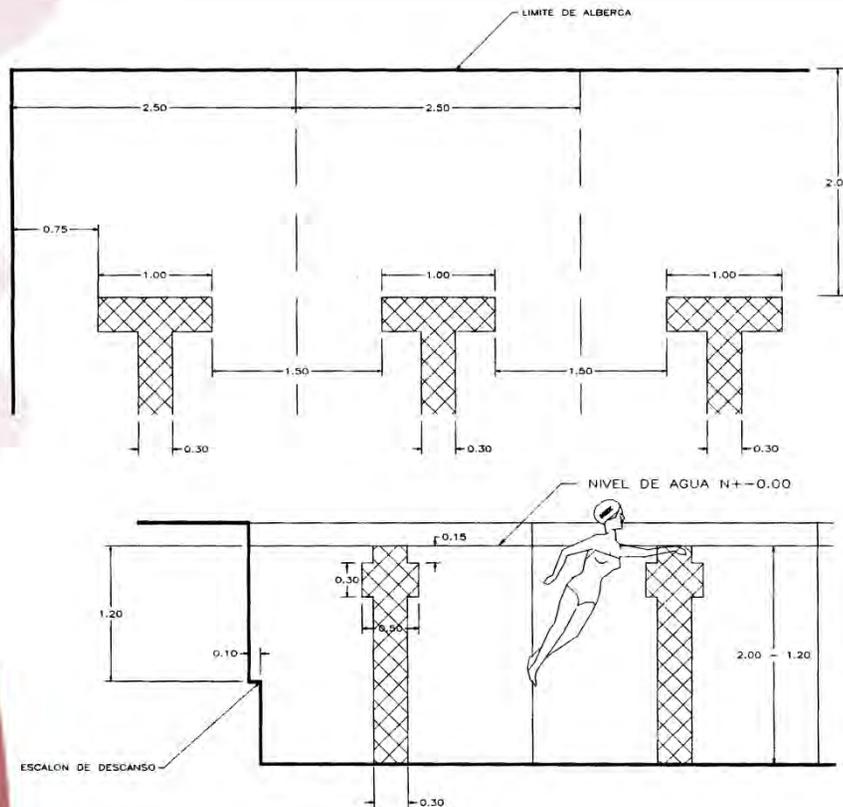
Estas preparaciones deberán estar a una distancia mínima del borde de la alberca de 0.50m.



Alberca Olímpica. Líneas indicadoras en sentido transversal

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>

METODOLOGÍA



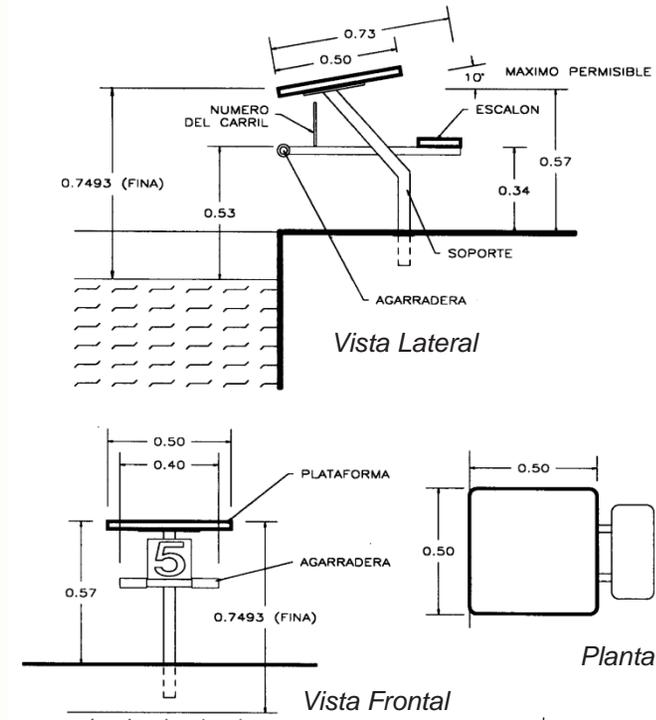
Alberca Olímpica. Líneas directrices

Análisis de áreas:

ALBERCA OLÍMPICA

Se recomienda que el escalón de descanso perimetral este a una profundidad de 1.20m en zonas de mayor profundidad. El color de las marcas deberá contrastar con el resto de la alberca.

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>



Alberca Olímpica. Banco de salida

Análisis de áreas:

ALBERCA OLÍMPICA

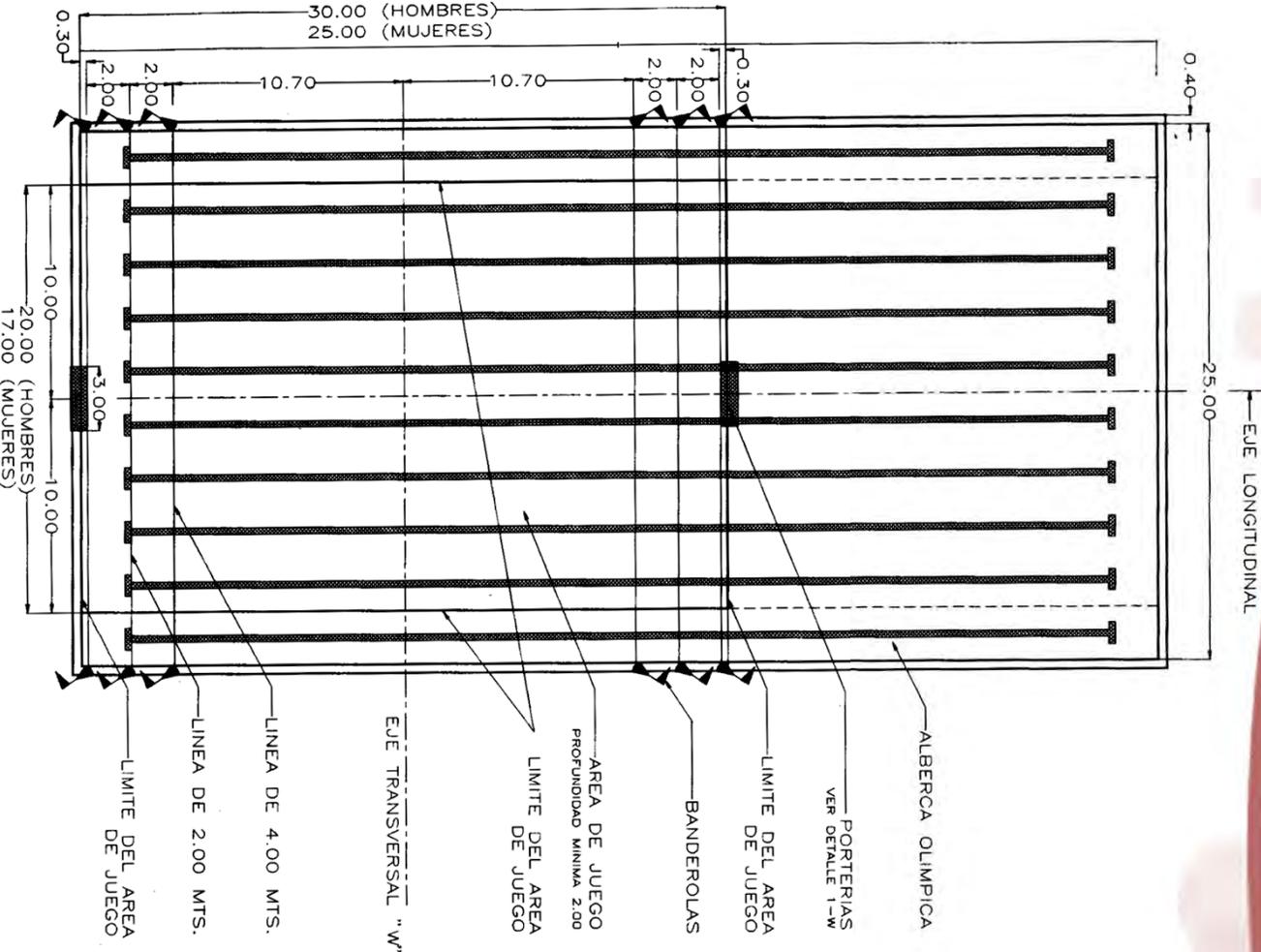
La superficie de la plataforma medirá mínimo 0.50 x 0.50 m. Las agarraderas para la salida de dorso se situaran entre los 0.30m sobre el nivel del agua.

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:
ALBERCA OLÍMPICA

Deberán considerarse anclas de copa sobre las paredes laterales 30.00m para hombres y 25.00m para mujeres.

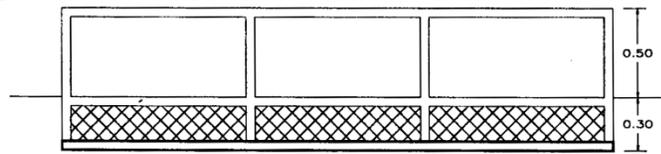
El polo acuático requiere un área de 30.00 x 20.00m con una profundidad mínima de 2.00m



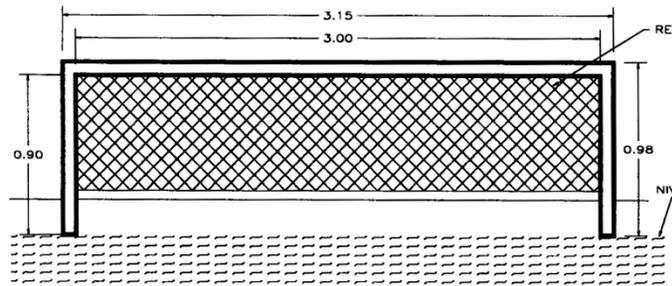
Alberca Olímpica. Polo acuático

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>

METODOLOGÍA

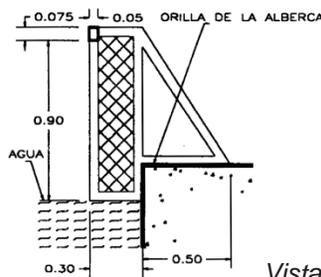


Planta



Vista Frontal

PORTERÍA APOYADA

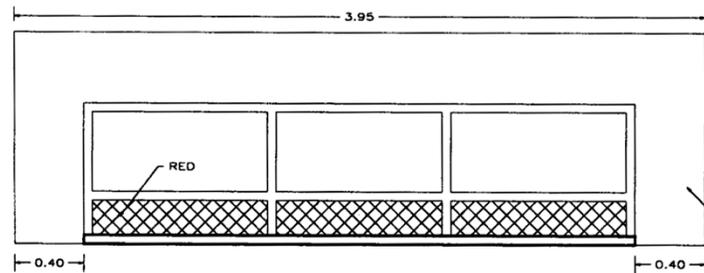


Vista Lateral

Análisis de áreas:

ALBERCA OLÍMPICA

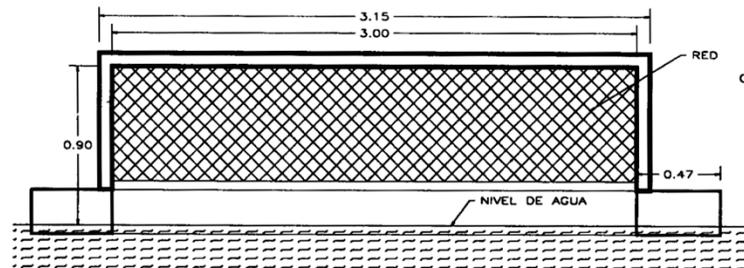
Se pueden utilizar una portería flotante y una apoyada, o bien dos flotantes, siempre que se consideren los anclajes requeridos



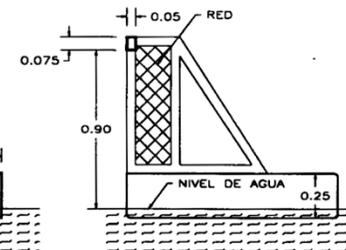
Planta

PORTERÍA FLOTANTE

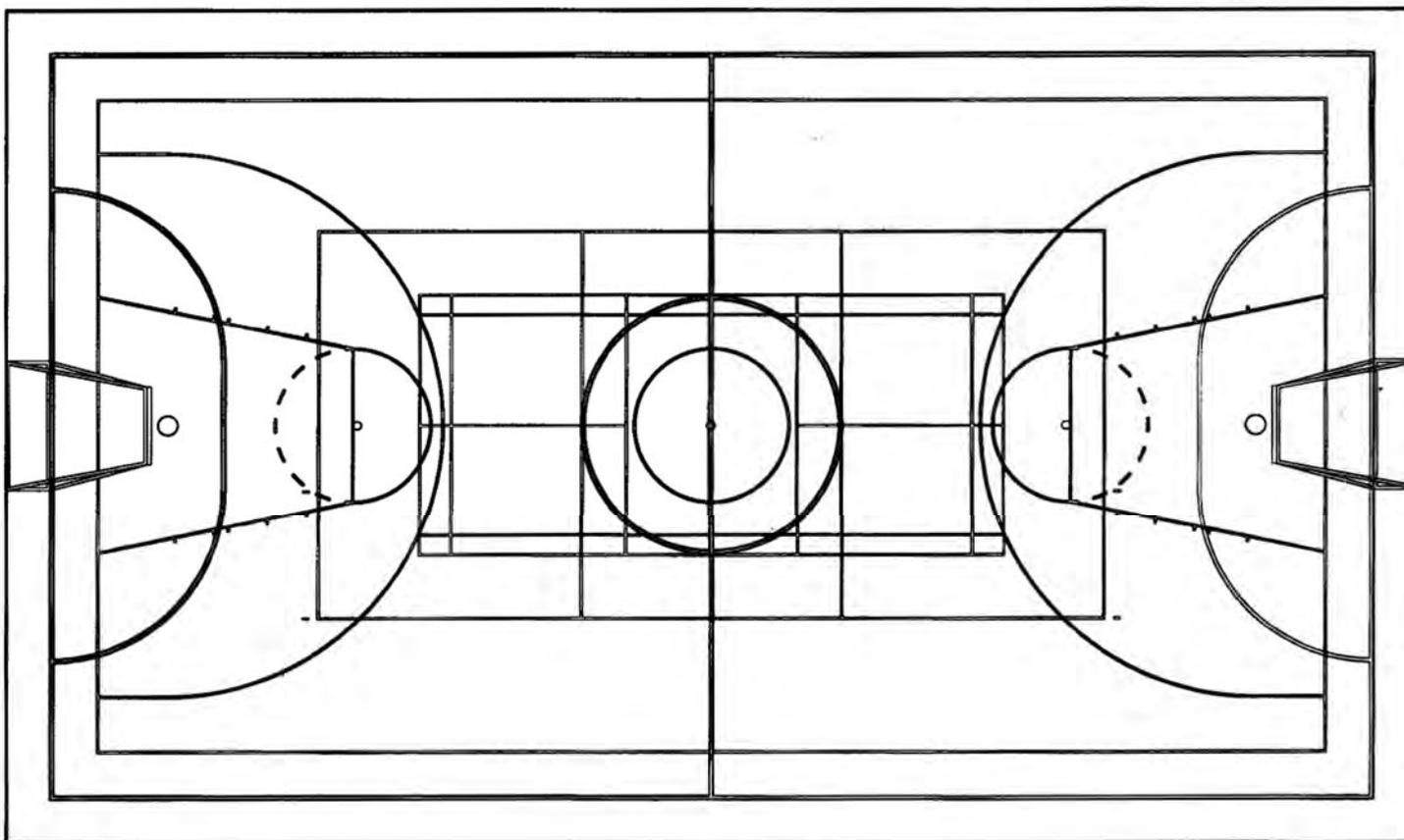
Vista Lateral



Vista Frontal



Alberca Olímpica. Polo acuático.
Porterías



Cancha de Usos Múltiples. Planta general de canchas

Análisis de áreas: **CANCHA DE USOS MÚLTIPLES**

El área mínima requerida es de 618.24 m², 32.2m x 19.2m, que incluye contracancha.

Si se encuentra al descubierto requiere de una pendiente de 1% cuya cumbre o parte aguas coincidirá con el eje longitudinal. La orientación óptima de la cancha es NORTE – SUR sobre el eje longitudinal. Cada una de las disciplinas esta definida por su color normativo

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>

METODOLOGÍA

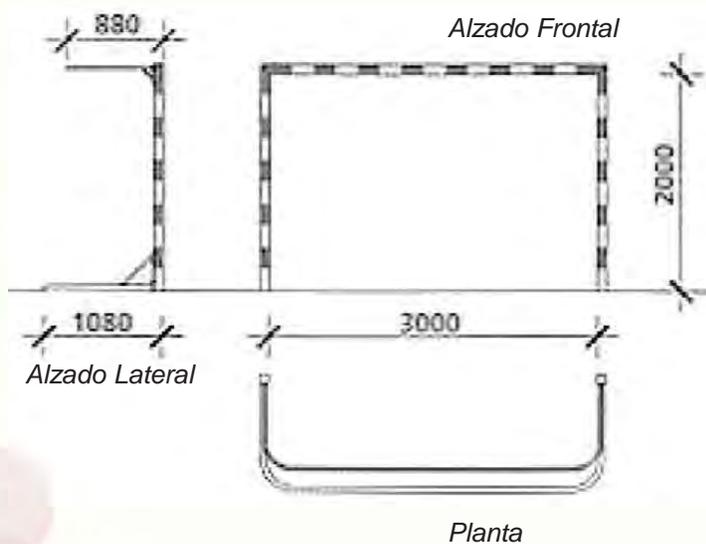
Análisis de áreas:

CANCHA DE USOS MÚLTIPLES: FUTBOLITO

La orientación óptima de la cancha es NORTE – SUR sobre el eje longitudinal.

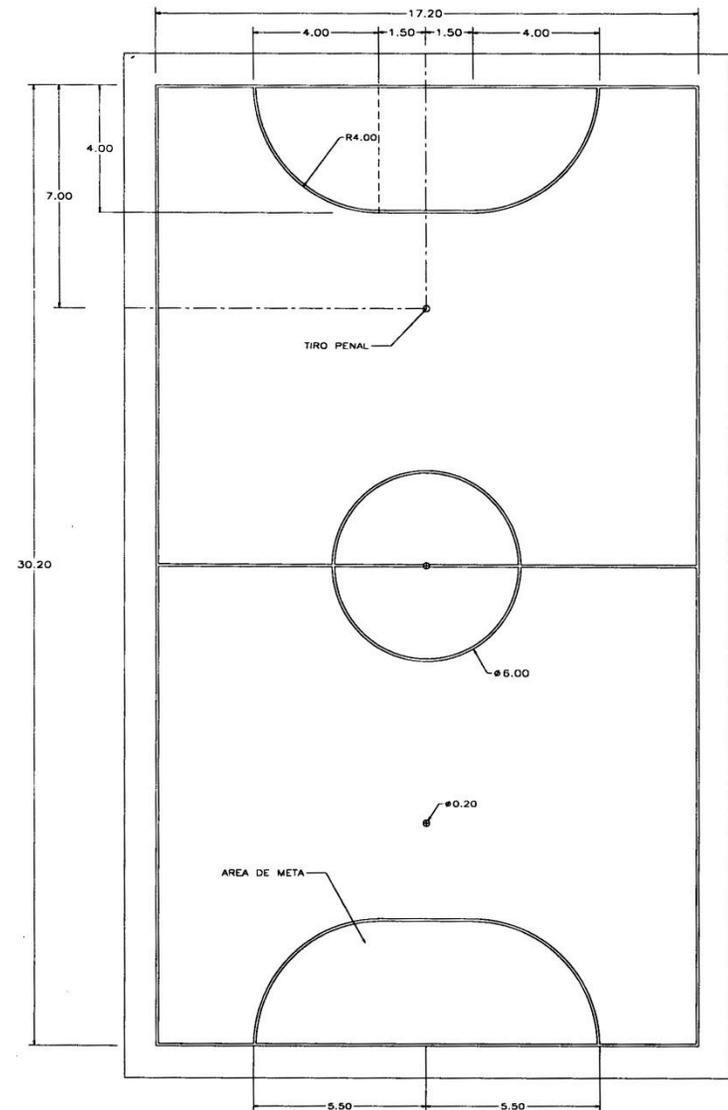
Todas las líneas serán pintadas de 0.05m de grosor de color rojo.

La portería para futbolito se coloca bajo el tablero de basquetbol, utilizando la misma estructura de soporte como portería.



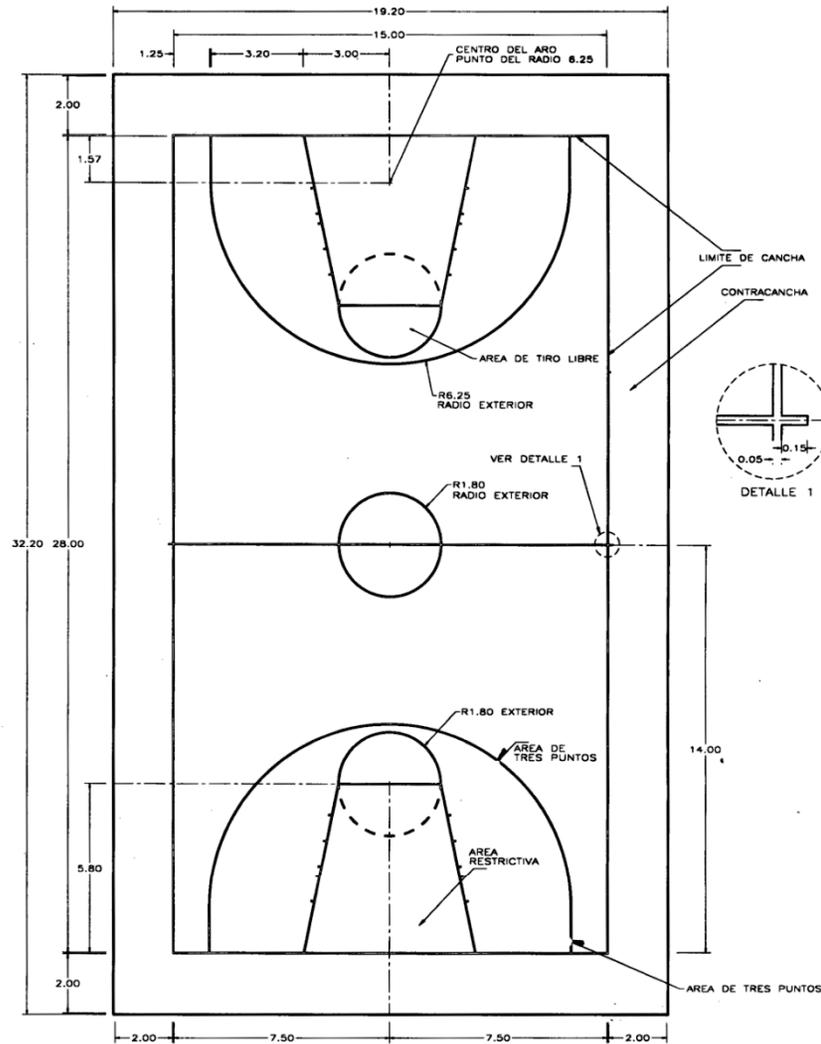
Cancha de Usos Múltiples. Cancha de Futbolito.
Dimensiones de la portería

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>



Cancha de Usos Múltiples. Trazo cancha de Futbolito.
Dimensiones generales

METODOLOGÍA



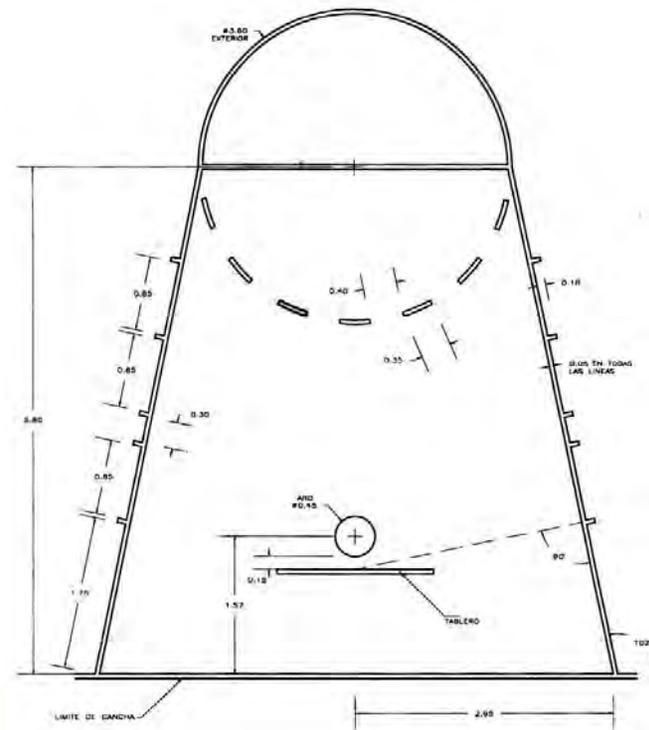
Cancha de Usos Múltiples. Trazo cancha de Basquetbol. Dimensiones generales

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>

Análisis de áreas:

CANCHA DE USOS MÚLTIPLES: BASQUETBOL

Todas las líneas serán pintadas de 0.05m de grosor de color anaranjado. Las medidas de 15.00 x 28.00m son a paños interiores. El trazo del área restrictiva y tiro libre es simétrico con respecto a los ejes transversal y longitudinal.



Cancha de Usos Múltiples. Trazo del área restrictiva y tiro libre. Cancha de Basquetbol

METODOLOGÍA

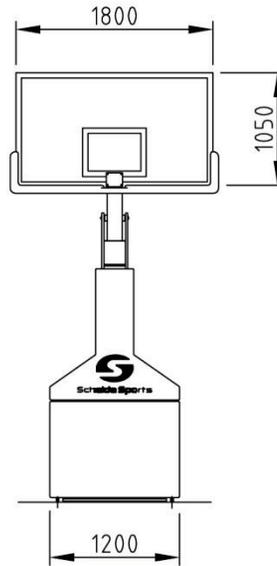
*Cancha de Usos Múltiples.
Dimensiones y ubicación del tablero
y aro. Cancha de Basquetbol*

Análisis de áreas:

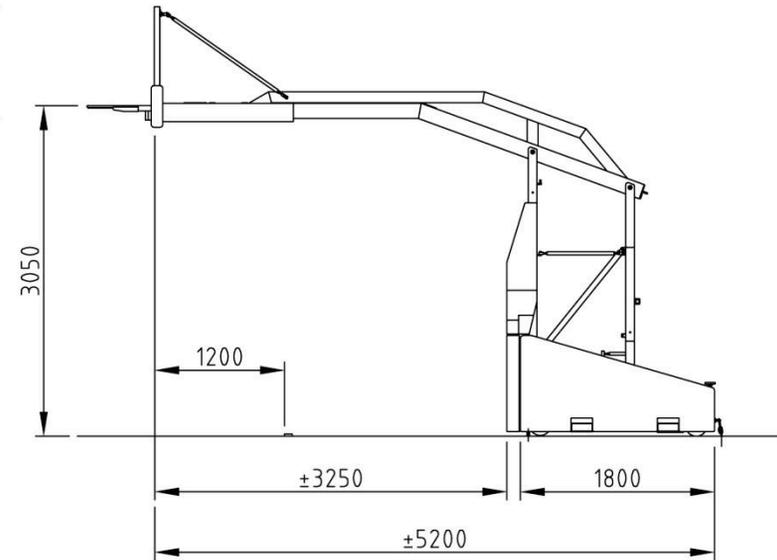
CANCHA DE USOS MÚLTIPLES: BASQUETBOL

El aro es de fierro redondo de 3/4" y su diámetro interior es de 0.45m.

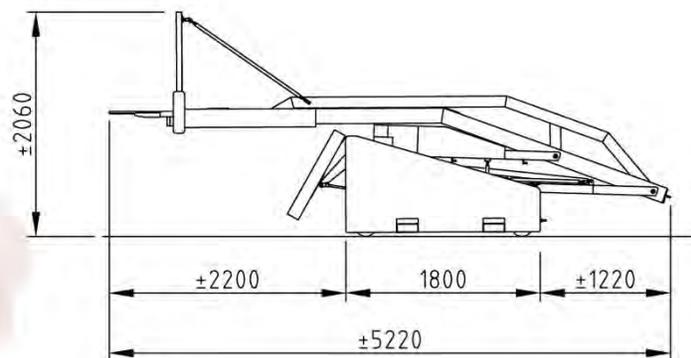
El diseño de estos tableros son de lo mas actual, tableros usados en la NBA y Juegos Olímpicos



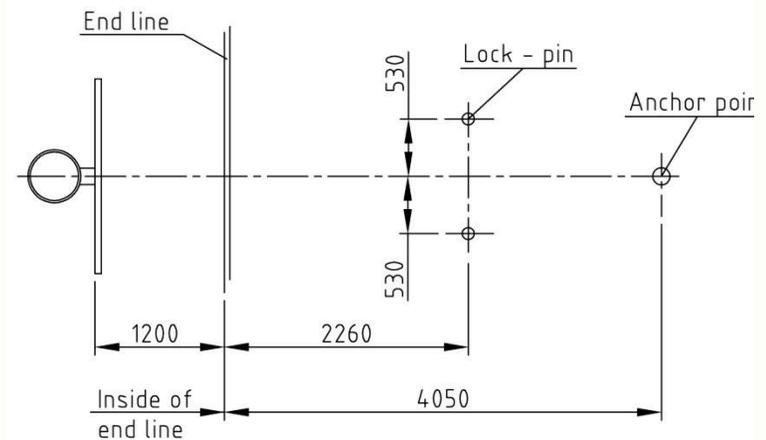
Alzado Frontal



Alzado Lateral

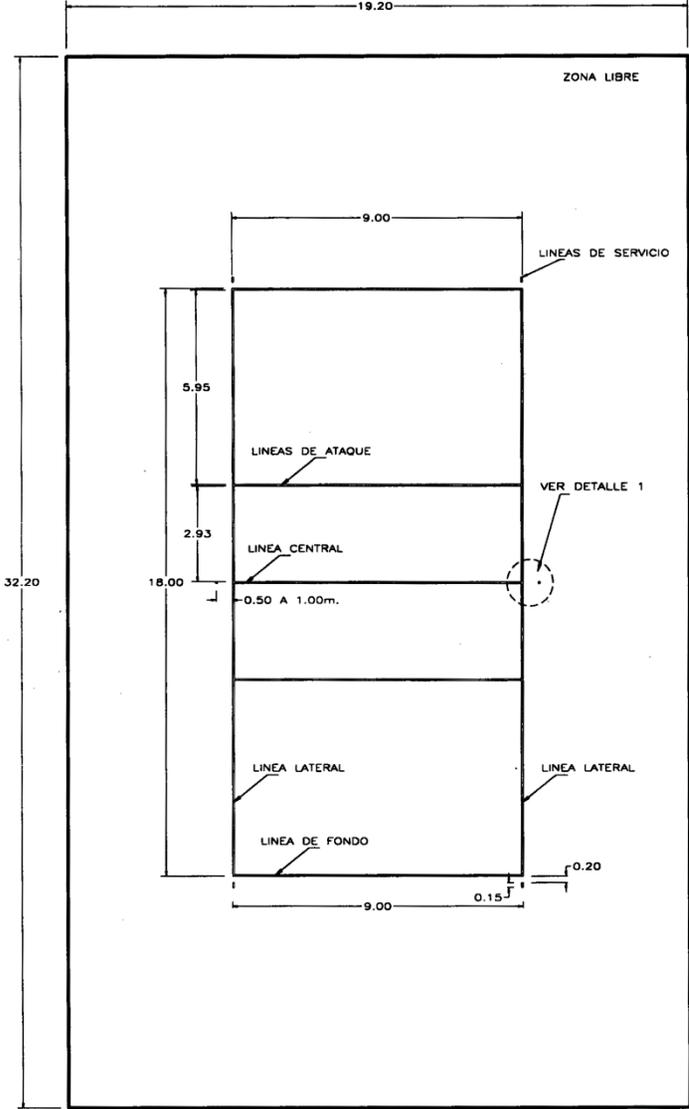


Posición de almacenamiento



Planta

METODOLOGÍA

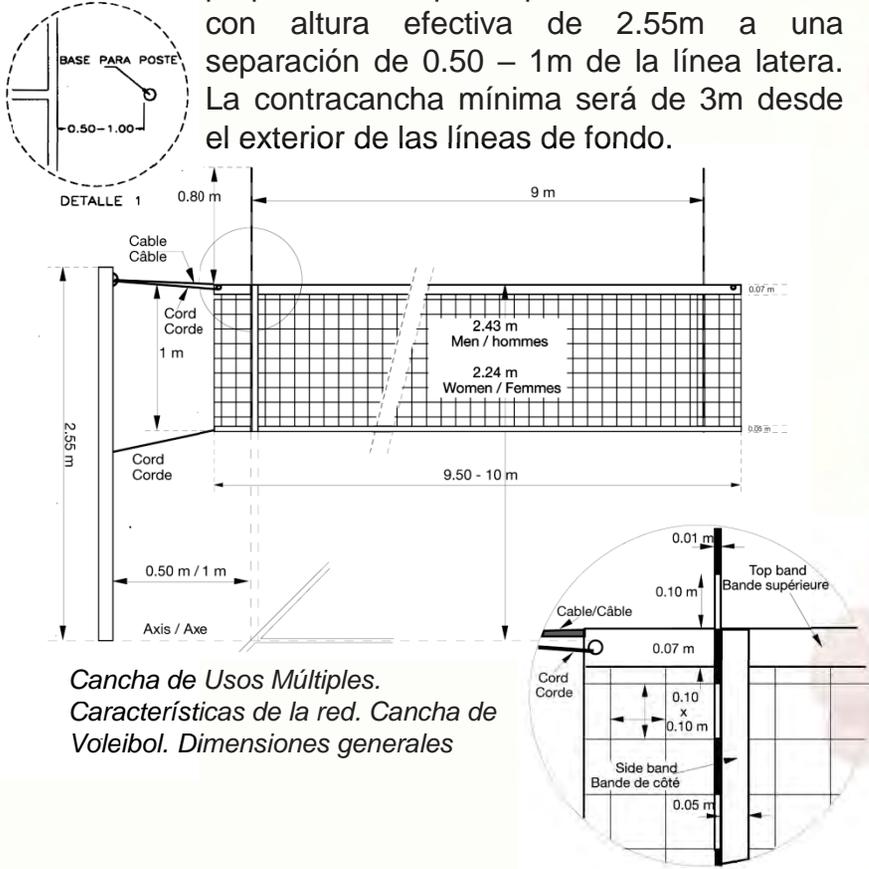


Cancha de Usos Múltiples. Trazo cancha de Voleibol. Dimensiones generales

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>

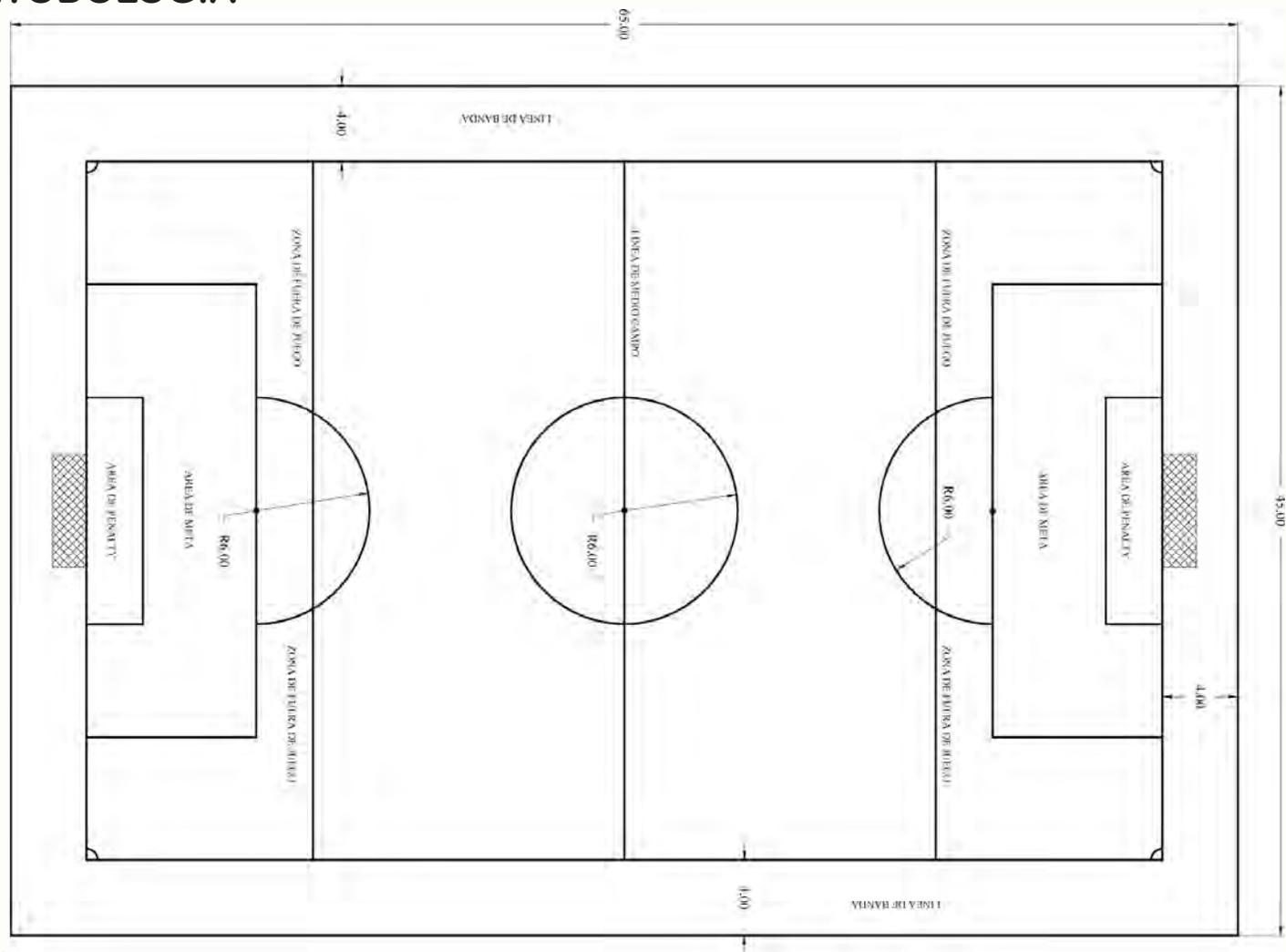
Análisis de áreas: CANCHA DE USOS MÚLTIPLES: VOLEIBOL

Todas las líneas serán pintadas de 0.05m de grosor de color claro y diferente al piso, de preferencia amarillo o blanco. Considerar preparaciones para postes desmontables con altura efectiva de 2.55m a una separación de 0.50 – 1m de la línea lateral. La contracancha mínima será de 3m desde el exterior de las líneas de fondo.



Cancha de Usos Múltiples. Características de la red. Cancha de Voleibol. Dimensiones generales

METODOLOGÍA



Análisis de áreas:

CANCHA DE USOS MÚLTIPLES: FUTBOL 7

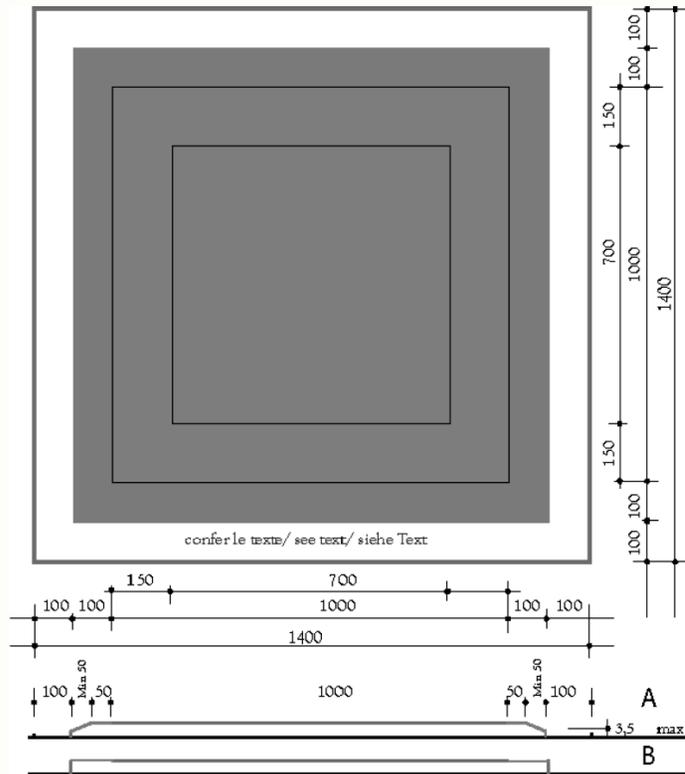
La orientación será NORTE – SUR . Las líneas se pintaran con cal de un grosor de 10-12cm. La superficie del campo es preferentemente de césped. Puede estar o no bardeada.

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

EQUIPO DE GIMNASIA ARTÍSTICA

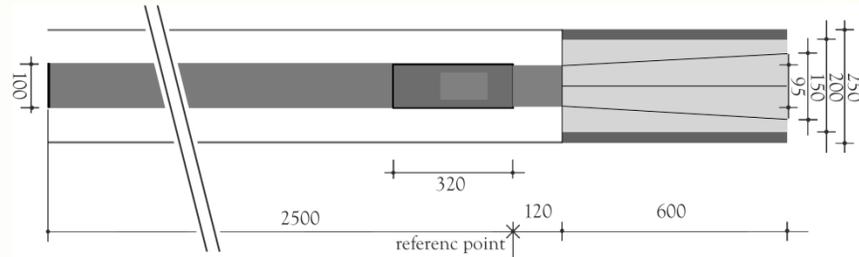
Se recomienda una altura libre de techo de 6.7 – 7.6m. Si es posible se recomienda una zona de uso permanente, ya que el equipo es voluminoso y de difícil manejo



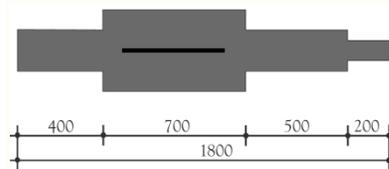
Área para ejercicio de Manos Libres

Fuente: <http://www.fig-gymnastics.com/>

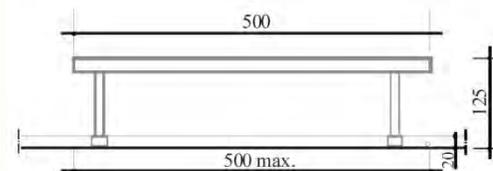
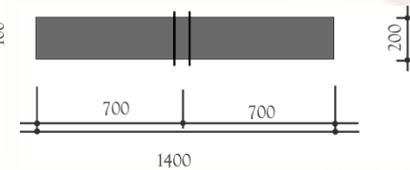
Área para ejercicio de Salto de Potro



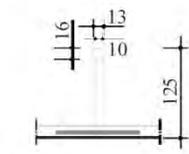
Área para ejercicio de Viga de Equilibrio



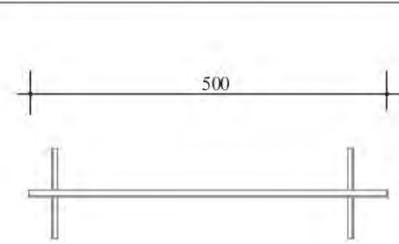
Área para ejercicio de Barras Desiguales



Vista lateral



Vista frontal



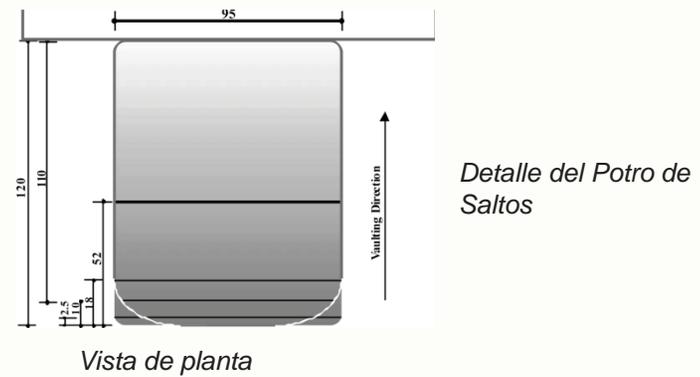
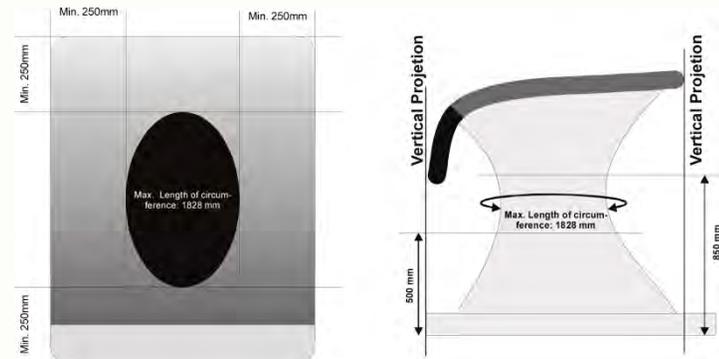
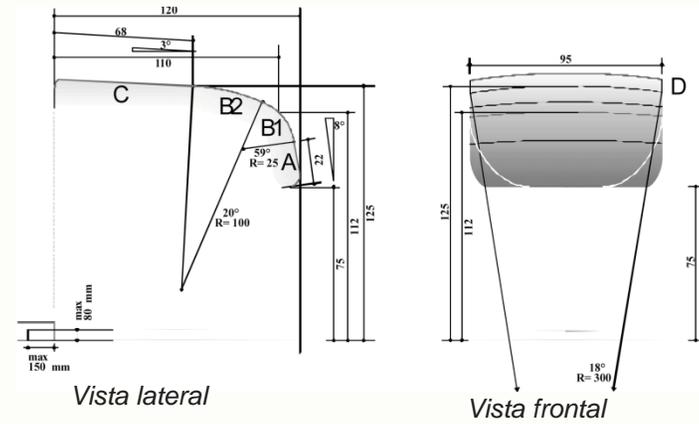
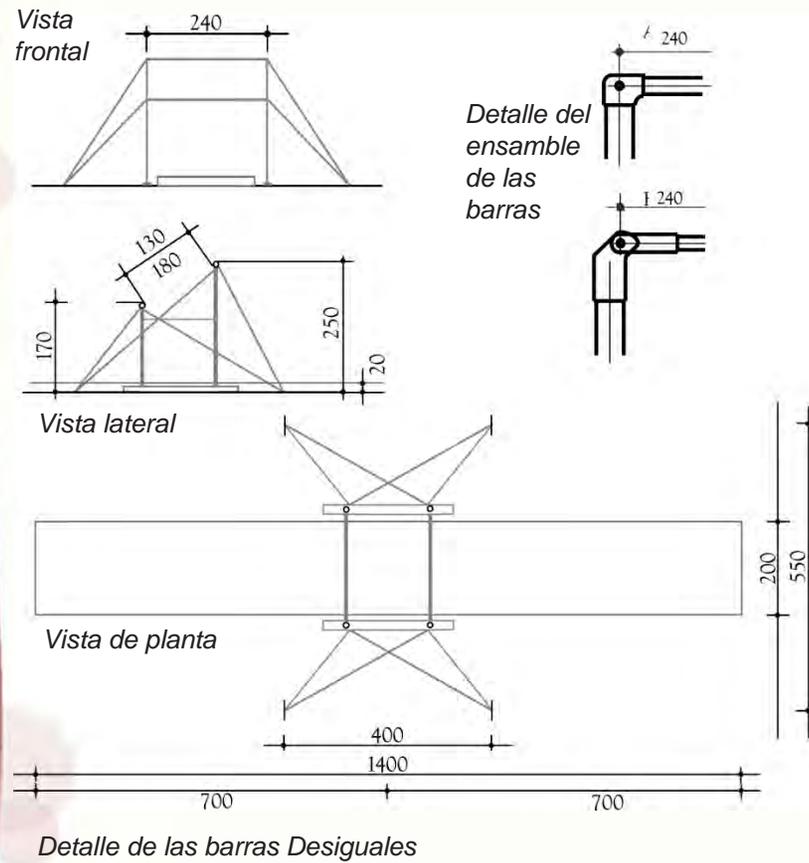
Vista de planta



Detalle de la Viga de Equilibrio

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:
EQUIPO DE GIMNASIA ARTÍSTICA

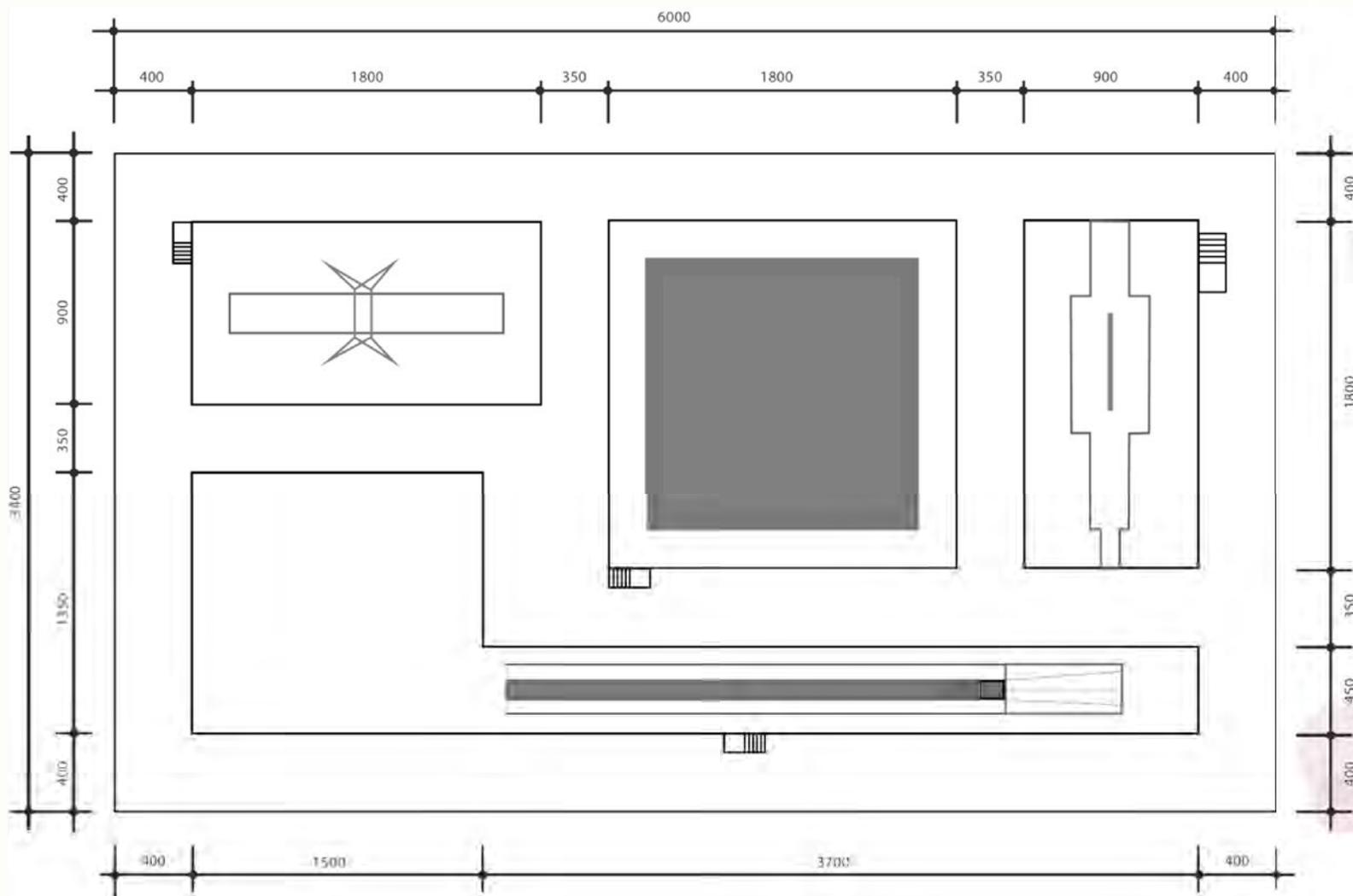


METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

EQUIPO DE GIMNASIA ARTÍSTICA

Área para competencias internacionales según los estándares de la FIG (Federación Internacional de Gimnasia)



Fuente: <http://www.fig-gymnastics.com/>

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

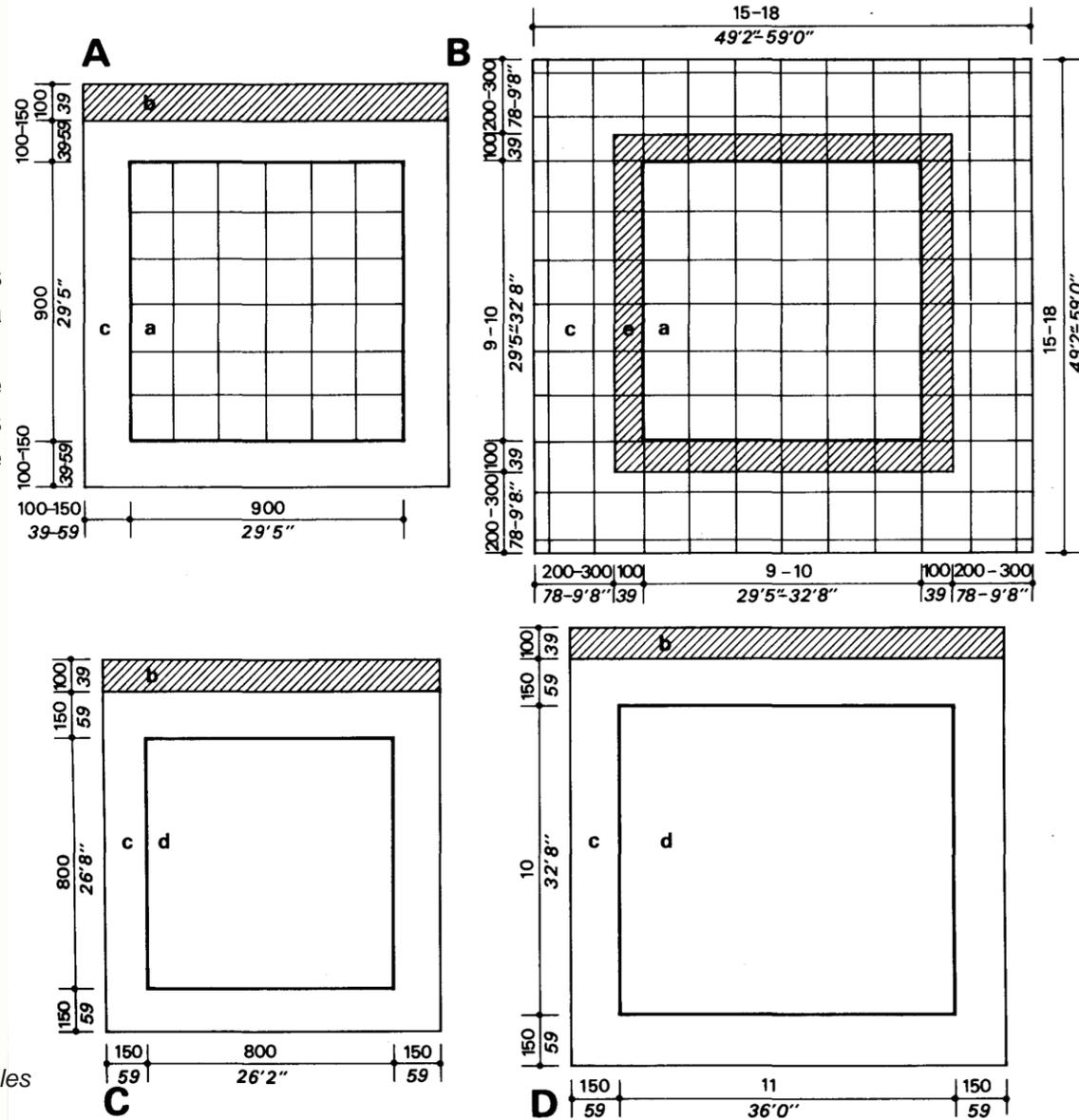
ARTES MARCIALES

La altura del techo mínima es de 2.50m, pero la recomendable es de 7-7.5m. La temperatura optima es de 16° a 18° C. Para los espectadores se requieren de 100 a 200 lugares.

- A. Aikido
- B. Judo
- C. Karate
- D. Kendo

- a. Colchonetas
- b. Jueces/auxiliares
- c. Zona de seguridad
- d. Sin colchoneta
- e. Zona de peligro

Artes Marciales



METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

EQUIPO DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO

A1,2 Requerimientos de espacio y equipo para la practica del aerobic

- a.Podio del monitor
- b.Barra mural
- c.Espalderas
- d.Zona de almacenaje del equipo
- e.Zona de ejercicios
- f.Zona de monitor
- g.Espejos en las paredes
- h.Se recomienda colocar una pantalla de vidrio en una de las paredes

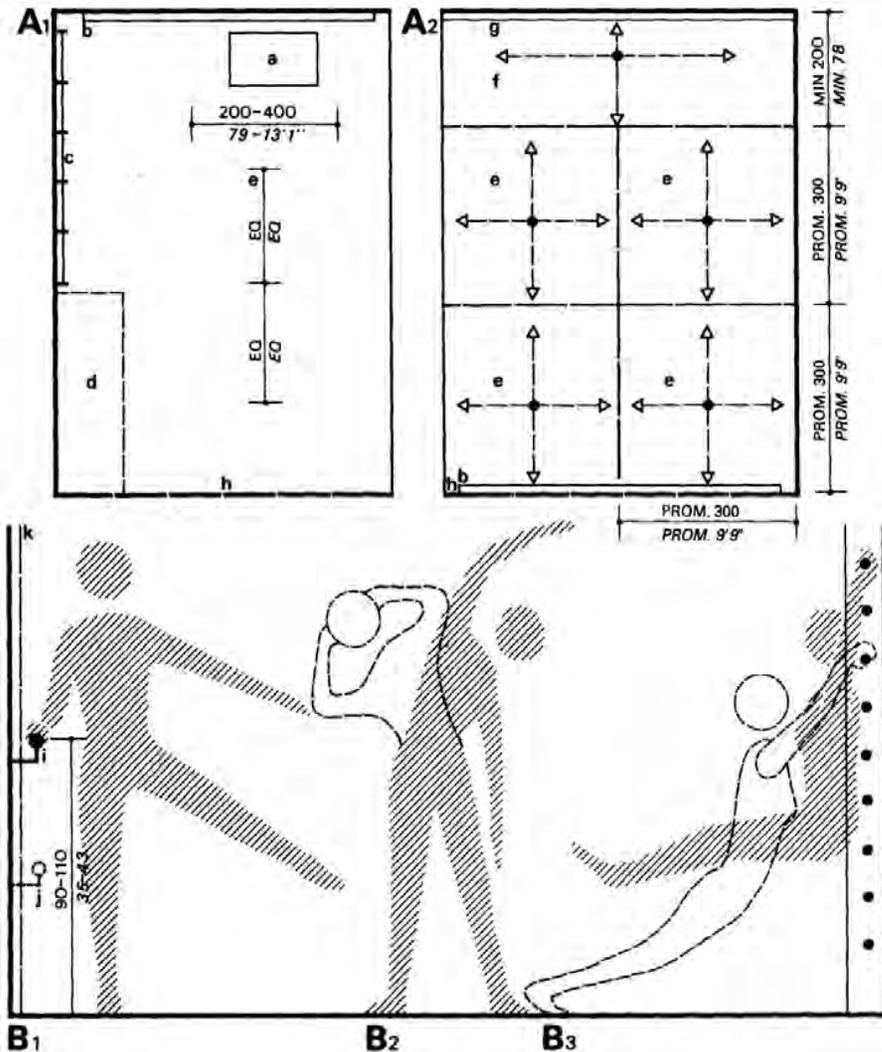
B1. Equipos para ejercicios de danza

- i.Barra fijada a la pared
- j.Barra secundaria si es preciso
- k.Espejos en las paredes

B. Medidas de la portería

B2. Los ejercicios de suelo requieren aprox. 10 m² por persona

B3. Los ejercicios de elasticidad corporal precisan espalderas (tamaño promedio 0.9x2.6m)



Aerobic, danza y elasticidad corporal

METODOLOGÍA

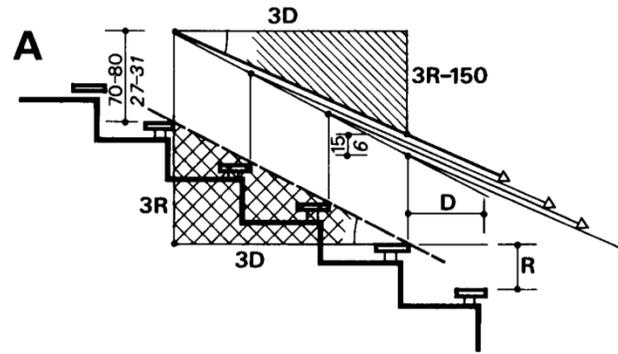
Análisis de áreas:

INSTALACIONES DE APOYO

Asientos y líneas visuales

A.- Para calcular el ángulo visual se utiliza una regla empírica que consiste en proyectar la línea visual del espectador 15cm por encima de la cabeza del espectador situado 3 filas mas abajo. Para este calculo se considera que el nivel del ojo está situado 70-80 cm por encima del asiento.

B.- Cuadro en el que aparecen las diversas pendientes de las gradas y las líneas visuales que se logran utilizando combinaciones variables de fondo y altura de gradas recomendables.



R = altura (contrahuella) de la grada
 D = fondo (huella) de la grada

Fondo de una grada

Altura de una grada	Fondo de una grada		
	60 24	80 31	90 35
20 8	$y/14^\circ$ $18^\circ/x$	$y/11^\circ$ $14^\circ/x$	$y/9^\circ$ $12^\circ/x$
25 10	$y/18^\circ$ $23^\circ/x$	$y/14^\circ$ $17^\circ/x$	$y/12^\circ$ $15^\circ/x$
30 12	$y/23^\circ$ $27^\circ/x$	$y/17^\circ$ $21^\circ/x$	$y/15^\circ$ $18^\circ/x$
40 16	$y/30^\circ$ $33^\circ/x$	$y/24^\circ$ $27^\circ/x$	$y/21^\circ$ $24^\circ/x$

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

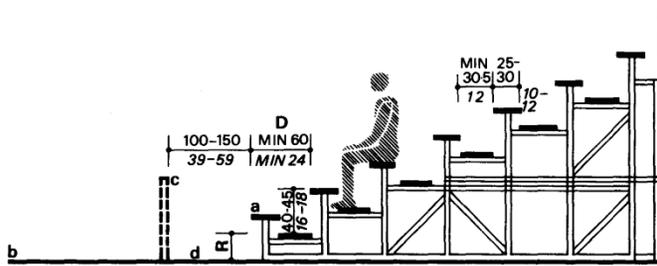
INSTALACIONES DE APOYO

Opciones de disposición de gradas

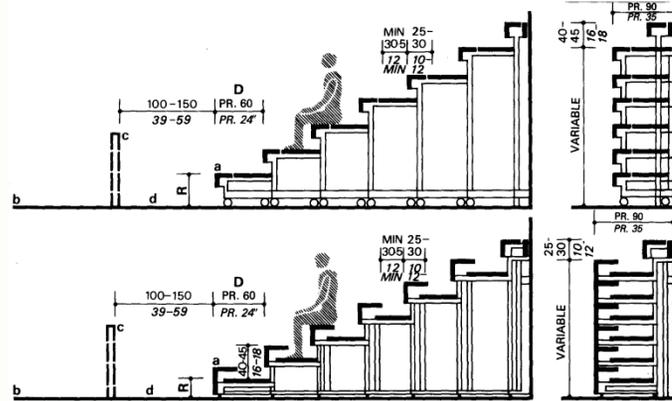
Las distancias máximas de los asientos a los pasillos dependen del número de pasillos y la holgura mínima entre asientos.

R= altura (contrahuella) de la grada

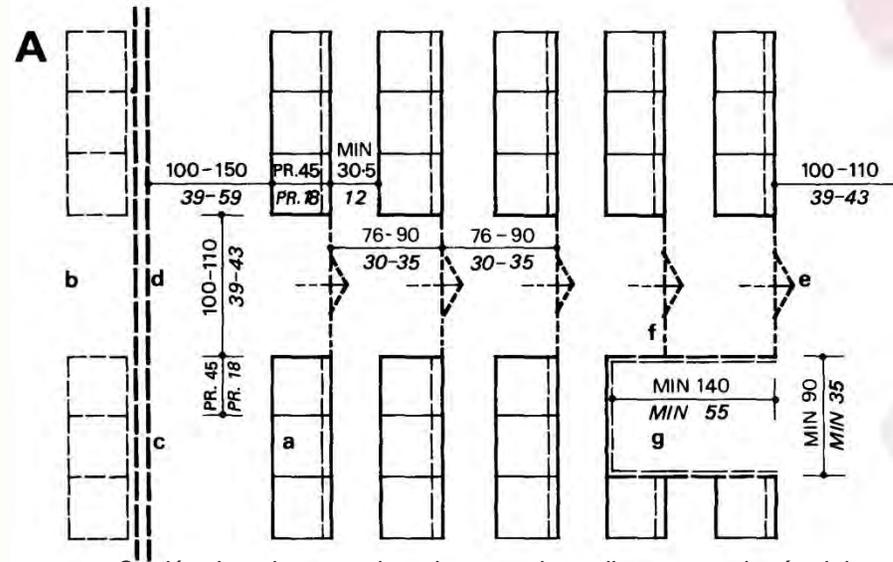
D= fondo (huella) de la grada



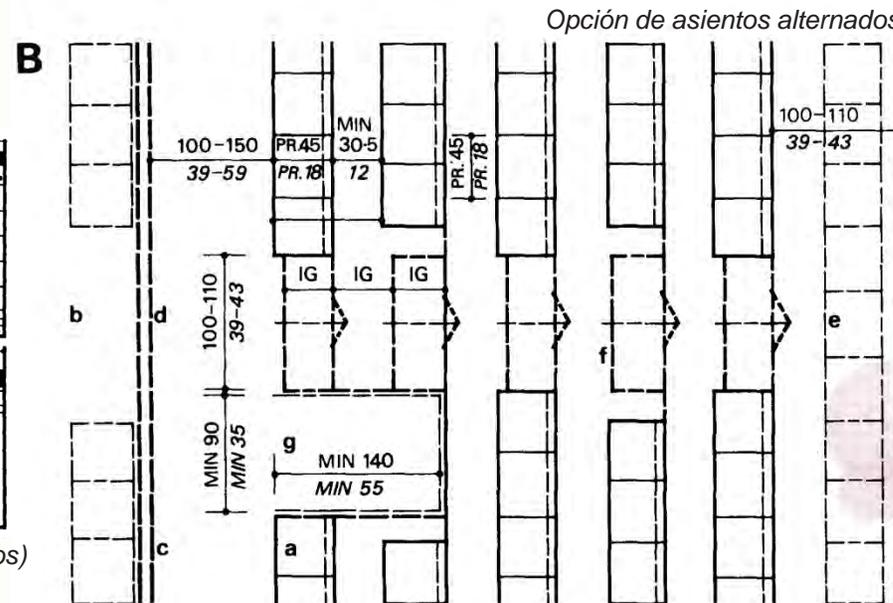
Asientos desmontables tipo estadio sin respaldo



Graderío telescópico de poca pendiente (sin y con asientos)



Opción de asientos colocados unos inmediatamente detrás del otro



Opción de asientos alternados

Fuente: "Colección Dimensiones en Arquitectura: Espacios Deportivos Cubiertos" Crane- Dixon, GG/ México

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

VESTIDORES

A1 y B1.- Sección

A2 y B2.- Planta

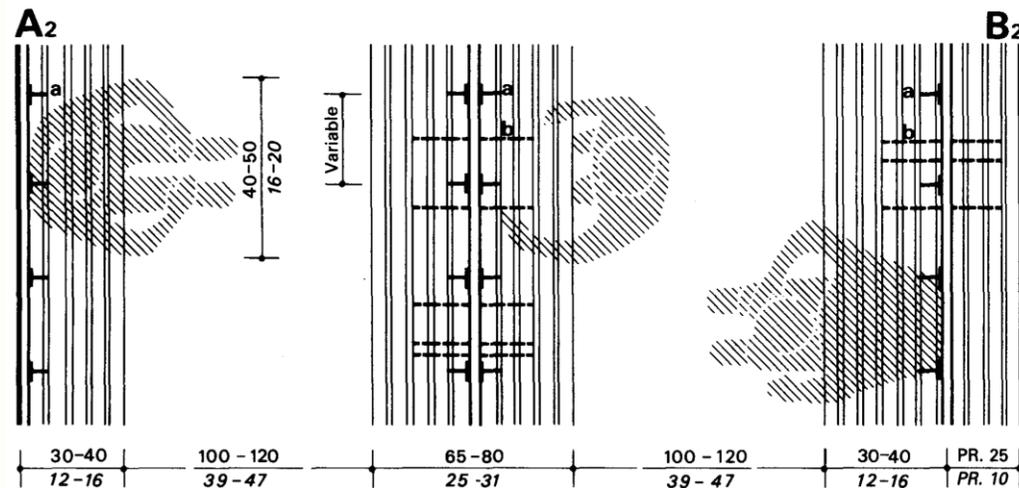
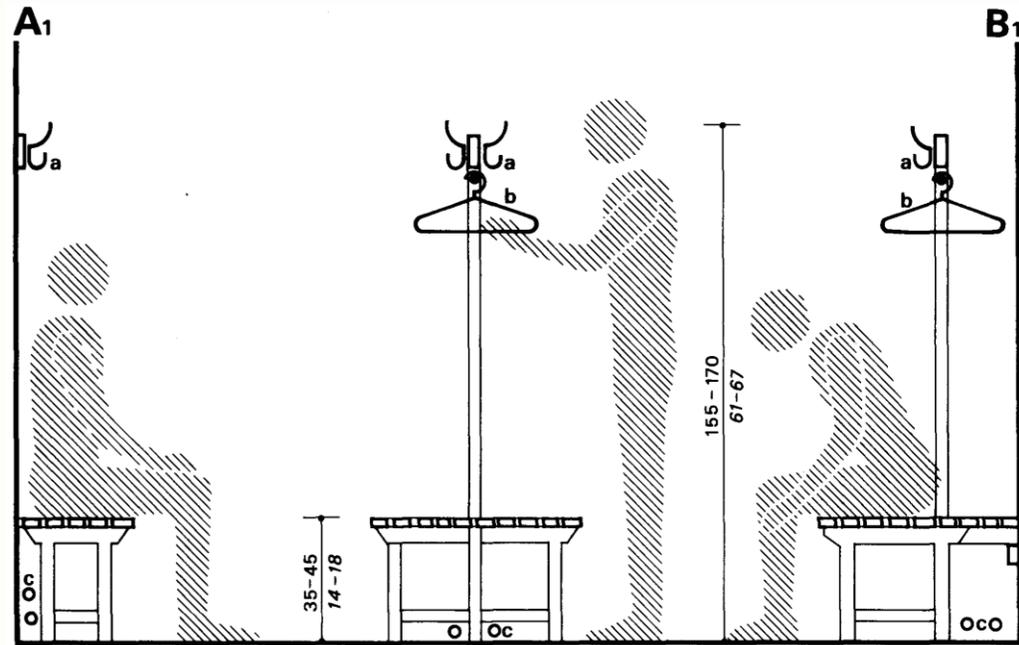
a.- Ganchos (altura recomendable 1.67 m para hombres y 1.5 m para mujeres)

b.- Colgador y barra.

c.- Tuberías de calefacción.

1.- Superficie total aproximada por persona 0.7, 0.85 m², incluyendo espacio de circulación y 40-50 cm de banco por persona. 2.- Puede ser preciso añadir una superficie aparte para taquillas 3.- Para calcular el número de espacios de vestuario necesario, se aplica la siguiente regla práctica número de personas que realizan cada actividad x hora x 2. 4.- En el caso de piscinas el espacio es de 1 persona por cada 8.4 m² en (piscina de uso general) y 1 persona por 6.5 m² en piscinas de recreo).

Vestuarios con bancos, colgadores y perchas (superficie de 0.2m², espacio de circulación excluido)



Análisis de áreas:

VESTIDORES

C1 y D1.- Sección

C2 y D2.- Planta

D.- Cabina para cambiarse con banco.

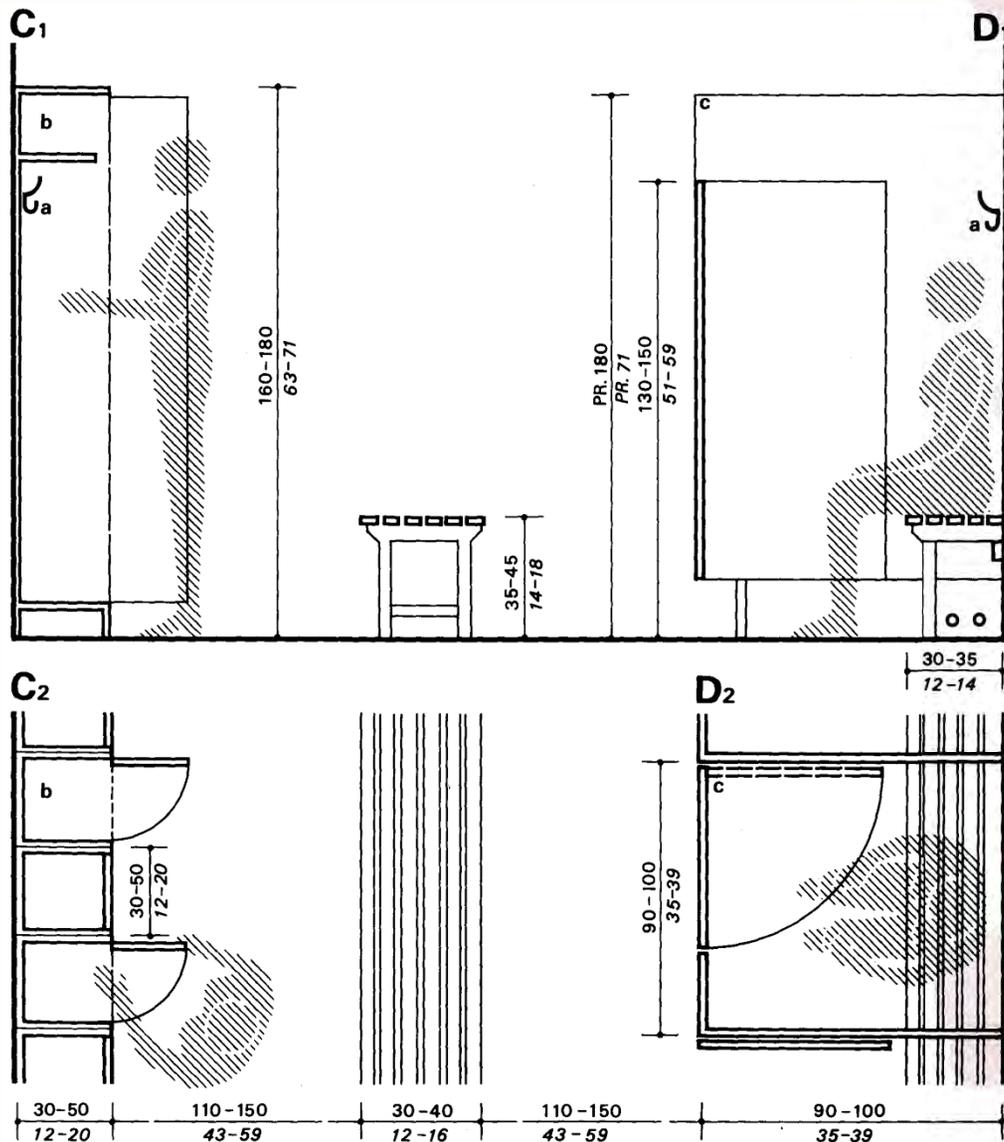
a.- Ganchos.

b.- Taquilla.

c.- Cabina.

1.- Si hay espacio suficiente, añadir secadores/toalleros. 2.- Los vestuarios pueden seguir cualquiera de las distribuciones, pero por lo general son una combinados de dos o más. 3.- La proporción de cabinas respecto a zona abierta es superior en los vestuarios de mujeres. 4.- Deben incluirse secadores de pelo y espejos a toda altura. 5.- Para evitar charcos es frecuente disponer de algún tipo de entarimado o esterillas de goma que dejen escurrir el agua.

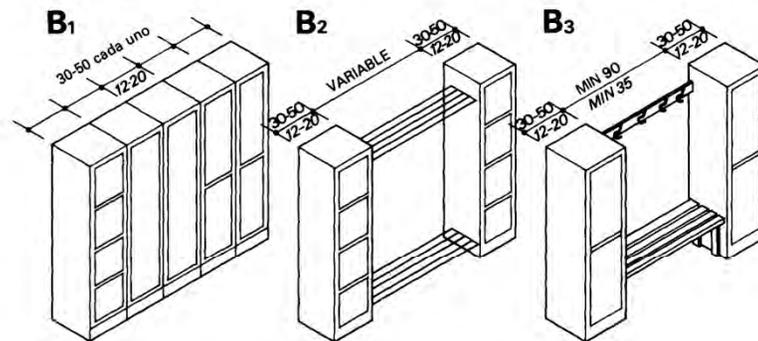
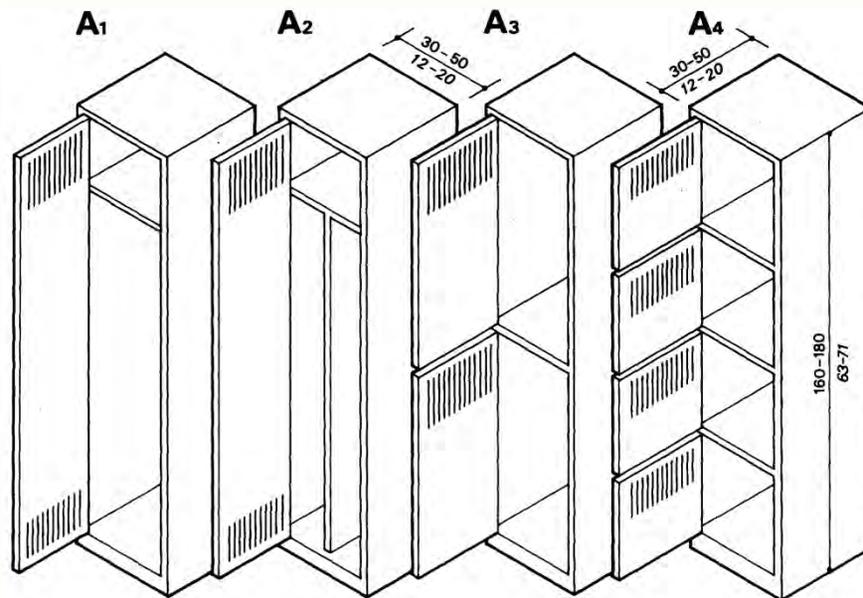
Vestuarios con bancos y taquillas



METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

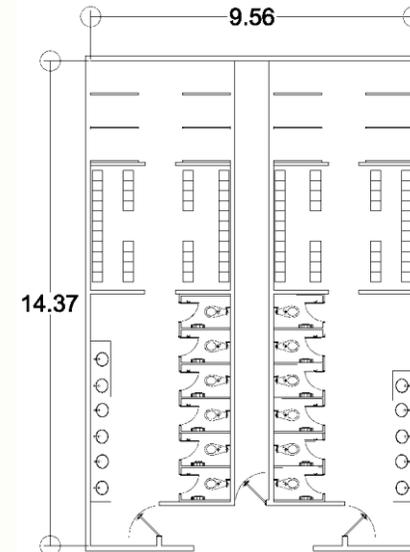
TAQUILLAS (LOCKERS)



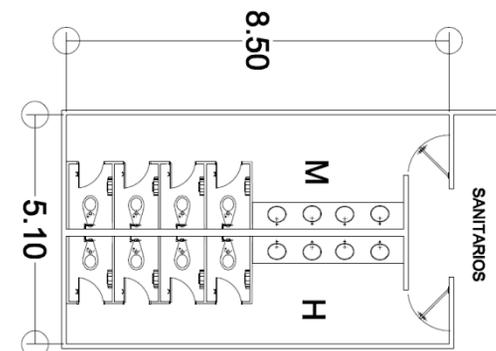
Tipos de lockers (taquillas)

Análisis de áreas:

VESTIDORES Y BAÑOS



Ejemplo de vestidores



Sanitarios para visitantes (espectadores)

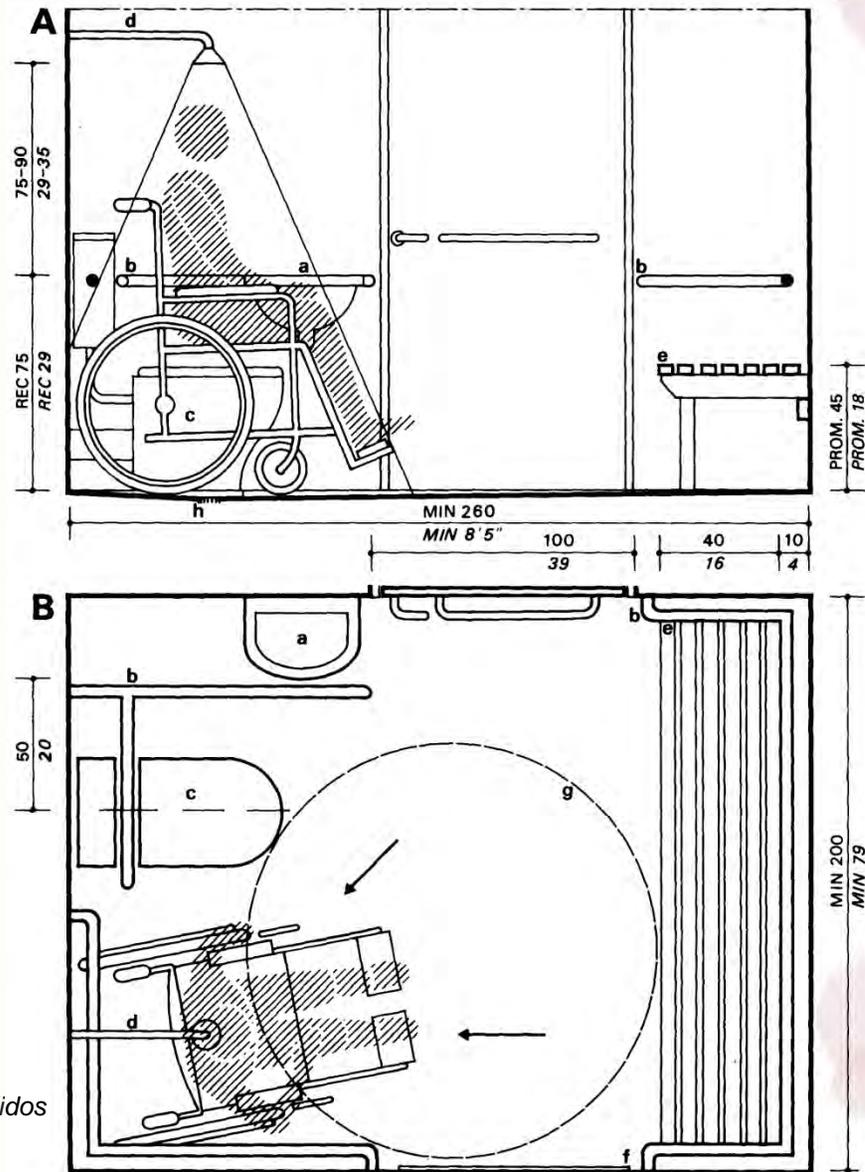
Análisis de áreas:

MINUSVÁLIDOS

- A.- Sección.
- B.- Planta.
- a.- Lavabo.
- b.- Barras para apoyarse.
- c.- Inodoro.
- d.- Ducha.
- e.- Banco.
- f.- Espejo.
- g.- Diámetro de giro para sillas de ruedas 150 cm.
- h.- Sumidero.

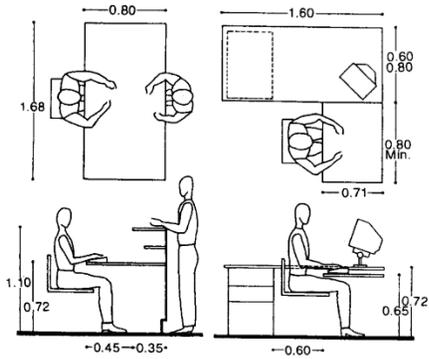
- 1.- La instalación ideal es una combinación de vestuario y ducha.
- 2.- La comodidad de acceso es esencial.
- 3.- si no existe una instalación especializada, se requerirá una ducha adecuada.

Vestuarios para minusválidos

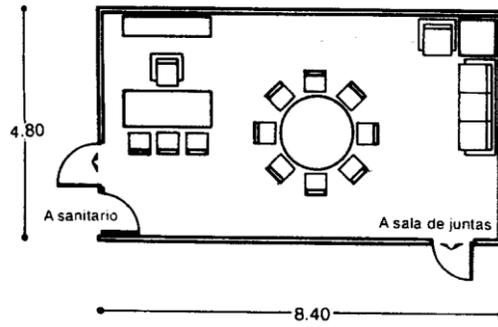


METODOLOGÍA

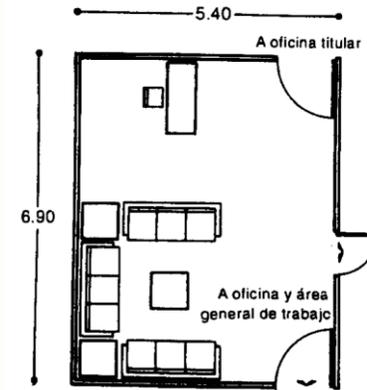
Análisis de áreas: ADMINISTRACIÓN



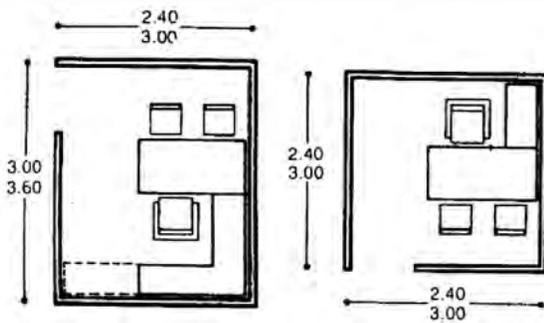
Dimensiones de cubículo de trabajo



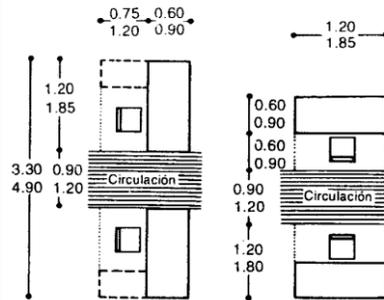
Privado del director general o nivel equivalente



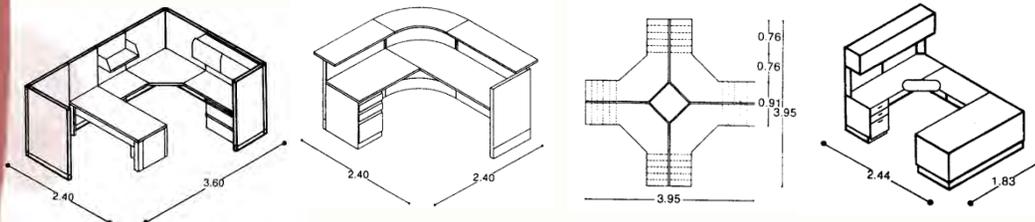
Sala de espera y Recepción



Semiprivados



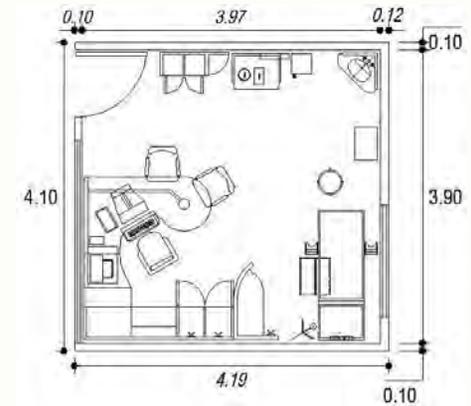
Circulaciones entre cubículos



Diferente tipo de mobiliario

Análisis de áreas:

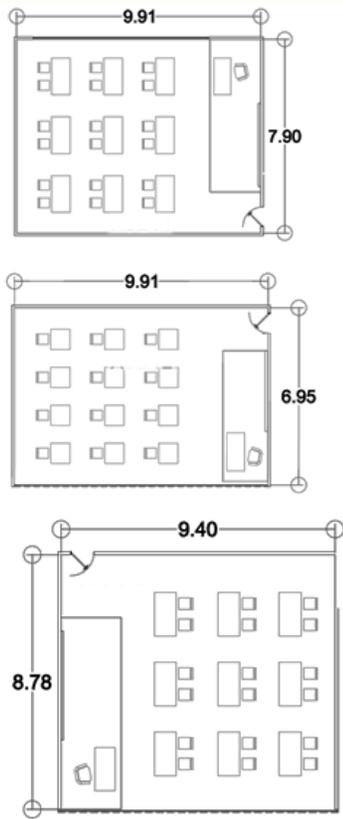
CLÍNICA MEDICA



Consultorio medico

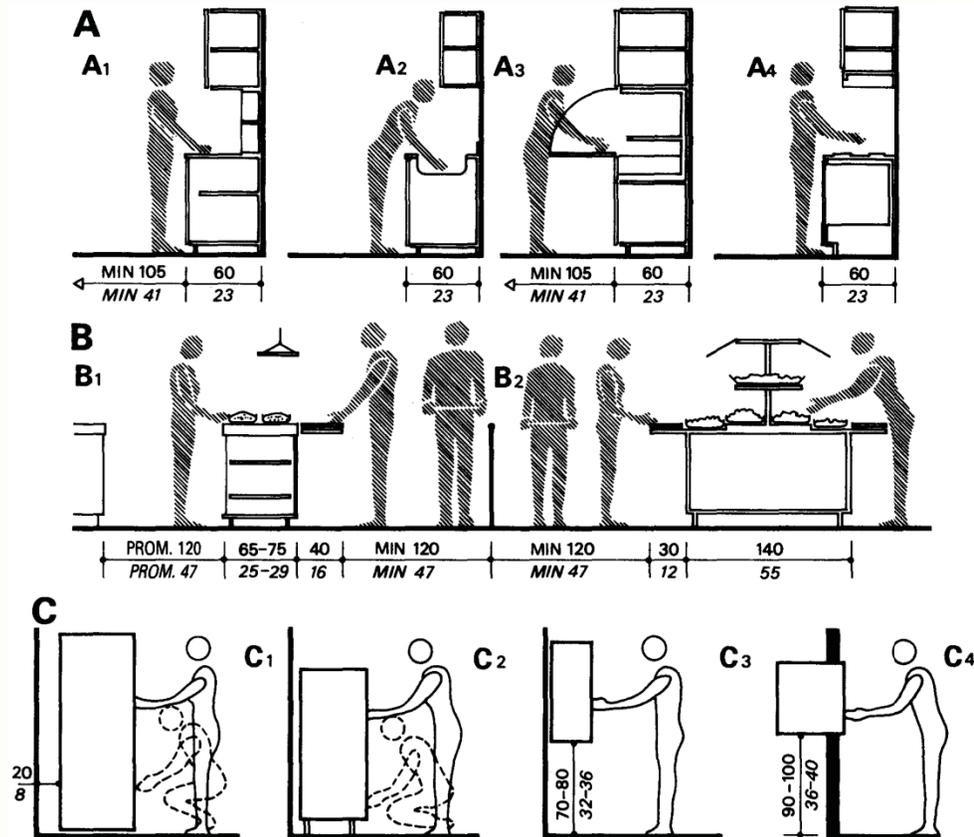
METODOLOGÍA

Análisis de áreas: ZONA CULTURAL



Tipos de aulas y talleres

Análisis de áreas: CAFETERÍA



MÁQUINAS EXPENDEADORAS	TIPO	DIMENSIONES APROXIMADAS (cm/pulgadas)								
		PROMEDIO			MÍNIMO			MÁXIMO		
		a (altura)	b (fondo)	c (anchura)	a (altura)	b (fondo)	c (anchura)	a (altura)	b (fondo)	c (anchura)
BEBIDAS FRÍAS	F	180/72	60/24	97/39	140/56	55/22	70/28	200/80	75/30	115/46
	W	90/36	27/11	70/28	90/36	27/11	70/28	-	-	-
BEBIDAS CALIENTES	F	180/72	77.5/31	97/36	180/72	68/27	60/24	180/72	85/34	97/36
COMIDAS FRÍAS	F	180/72	77.5/31	90/36	180/72	76/30	90/36	180/72	90/36	105/42
GÓLOSINAS	F	180/72	90/36	85/34	180/72	77.5/31	70/28	180/72	90/36	100/40
PASTELES	W	60/24	60/24	60/24	60/24	60/24	60/24	-	-	-
BOCADILLOS										

Fuente: "Colección Dimensiones en Arquitectura: Espacios Deportivos Cubiertos" Crane- Dixon, GG/ México

Preparación y servicio de comidas y bebidas

METODOLOGÍA

Análisis de áreas:

CAFETERÍA

A1. Mostrador de una banda (se requiere un puesto de caja) con distribución de mesas rectangulares. (B1)

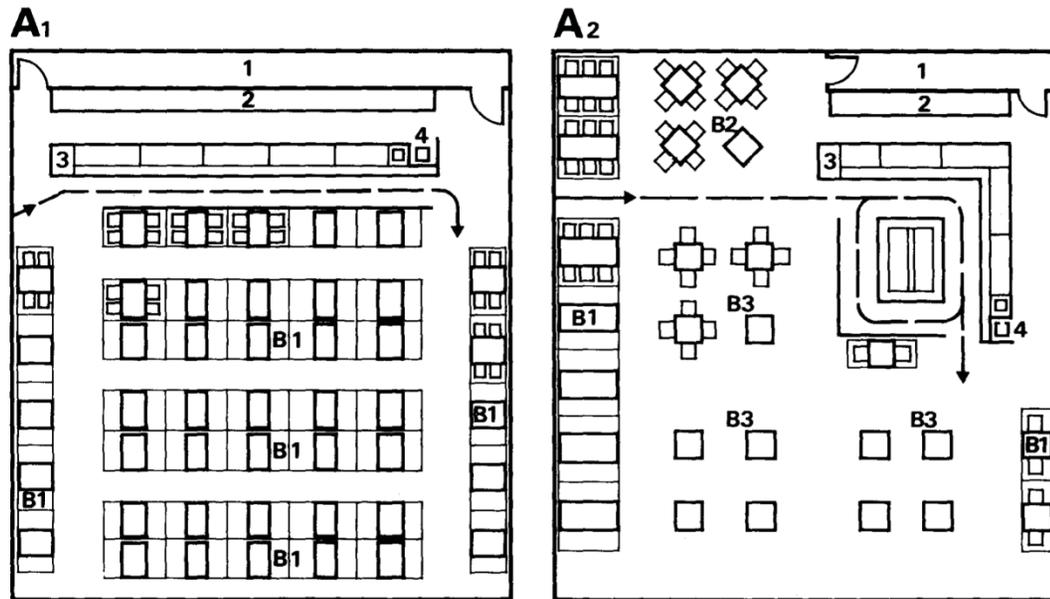
A2. Mostrador de una banda en L con una isleta (se requiere un puesto de caja) y una distribución mixta de mesas. (B1, B2, B3)

1. Cocina
2. Mueble trasero del mostrador
3. Bandejas
4. Puesto de caja

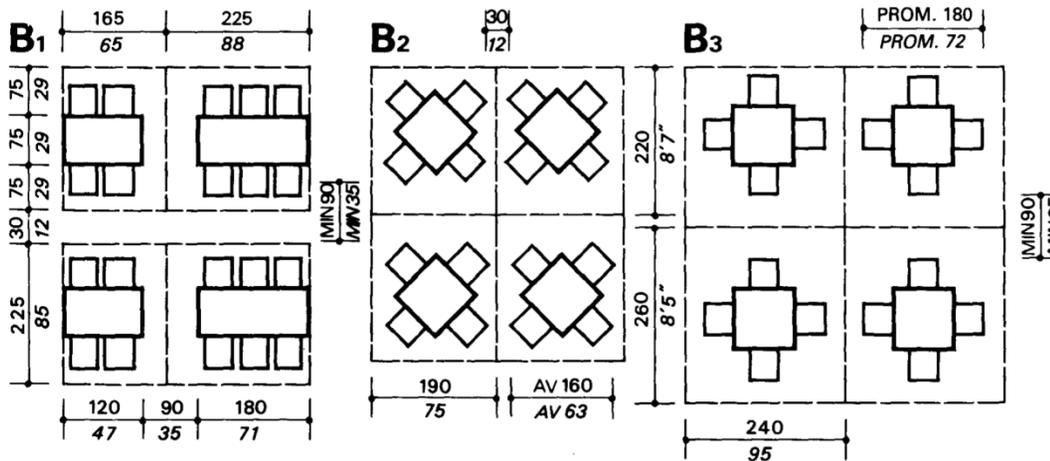
B. Disposición de mesas con densidad variable

B1. Mesas rectangulares de 4-6 comensales (densidad= 0.93m² por persona)

B2. Disposición en diagonal de mesas cuadradas de 4 comensales B3. Disposición ortogonal de mesas cuadradas de 4 comensales (densidad= 1.56m² por persona)



Autoservicio y disposición de mesas



MARCO NORMATIVO

Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal

Art. 79. Las edificaciones deben contar con la funcionalidad, el número y dimensiones mínimas de los espacios para estacionamiento de vehículos, incluyendo aquéllos exclusivos para personas con discapacidad que se establecen en las Normas.

Art. 81. Las edificaciones deben estar provistas de servicio de agua potable, suficiente para cubrir los requerimientos y condiciones a que se refieren las Normas y/o Normas Oficiales Mexicanas.

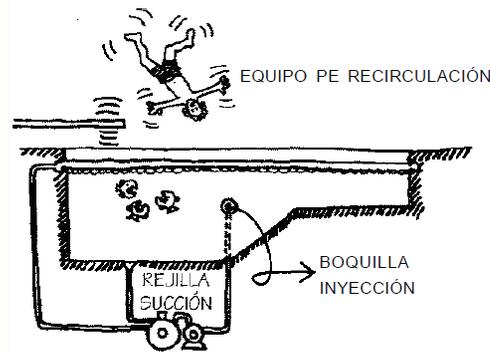
Art. 82. Las edificaciones deben estar provistas de servicios sanitarios con el número, tipo de muebles y características que se establecen a continuación:

- ✓ En los demás casos se proveerán los muebles sanitarios, incluyendo aquéllos exclusivos para personas con discapacidad, de conformidad con lo dispuesto en las Normas, y
- ✓ Las descargas de agua residual que produzcan estos servicios se

ajustarán a lo dispuesto en las Normas y/o Normas Oficiales Mexicanas.

Art. 83. Las albercas contarán, cuando menos, con:

- I. Equipos de recirculación, filtración y purificación de agua;
- II. Boquillas de inyección para distribuir el agua recirculada y de succión para los aparatos limpiadores de fondo, y
- III. Los sistemas de filtración de agua se instalarán de acuerdo con las Normas y/o



Referencia al artículo 83

Art. 84. Las edificaciones deben contar con espacios y facilidades para el almacenamiento, separación y recolección de los residuos sólidos, según lo dispuesto en las Normas y/o Normas Oficiales Mexicanas.

Art. 92. La distancia desde cualquier punto en el interior de una edificación a una puerta, a una circulación horizontal o vertical que conduzca directamente a la vía pública, áreas exteriores o a vestíbulo de acceso de la edificación, medidas a lo largo de la línea de recorrido, será de sesenta metros como máximo en edificaciones de riesgos medio y bajo.

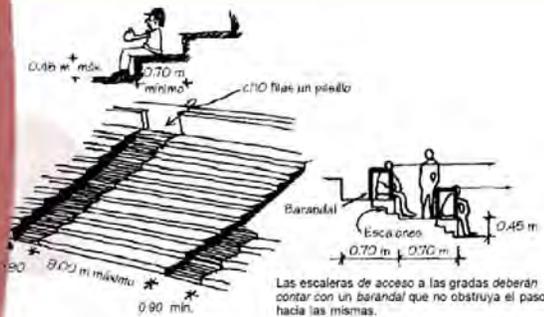
Art. 97. Las edificaciones deben tener siempre escaleras o rampas peatonales que comuniquen todos sus niveles, aun cuando existan elevadores, escaleras eléctricas o montacargas, con las dimensiones y condiciones de diseño que establecen las Normas

MARCO NORMATIVO

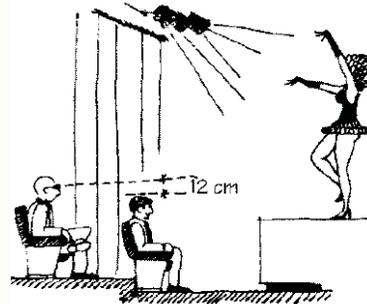
Art. 99. Salida de emergencia es el sistema de circulaciones que permite el desalojo total de los ocupantes de una edificación en un tiempo mínimo en caso de sismo, incendio u otras contingencias y que cumple con lo que se establece en las Normas:

✓ En edificaciones de riesgo alto hasta de 25 m de altura cuya escalera de uso normal desembarque en espacios cerrados en planta baja, se requiere escalera de emergencia.

Art. 101. Las edificaciones para deportes, aulas, teatros y otros espacios para actos y espectáculos al aire libre en las que se requiera de graderías debe cumplir con lo que se establece en las Normas.



Art. 103. Los Locales destinados a cines, auditorios, teatros, salas de concierto, aulas o espectáculos deportivos deben cumplir con las Normas en lo relativo a visibilidad y audición.



Art. 104. Los equipos y maquinaria instalados en las edificaciones y/o espacios abiertos que produzcan ruido y/o vibración deben cumplir con lo que establece la Ley Ambiental del Distrito Federal, las Normas Oficiales Mexicanas y las Normas. Los establecimientos de alimentos y bebidas y los centros de entretenimiento en ningún caso deben rebasar 65 decibeles a 0.50 m del paramento exterior del local o límite del predio.



Art. 107. Los estacionamientos públicos deben contar con carriles separados para entrada y salida de los vehículos, área de espera techada para la entrega y recepción de vehículos y caseta o casetas de control.



MARCO NORMATIVO

Art. 114. Los locales destinados a la guarda y exhibición de animales y las edificaciones de deportes y recreación deben contar con rejas y/o desniveles para protección al público, en el número, dimensiones mínimas y condiciones de diseño que establezcan las Normas.

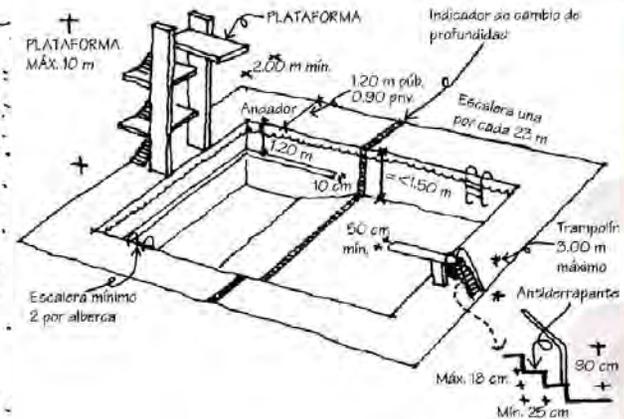


Art. 118. Los vanos, ventanas, cristales y espejos de piso a techo, en cualquier edificación, deben contar con barandales y manguetas a una altura de 0.90 m del nivel del piso, diseñados de manera que impidan el paso de niños a través de ellos, o estar protegidos con elementos que impidan el choque del público contra ellos.



Art. 119. Las edificaciones destinadas a la educación, centros culturales, recreativos, centros deportivos, de alojamiento, comerciales e industriales deben contar con un local de servicio médico para primeros auxilios de acuerdo con lo establecido en las Normas.

Art. 120. Las albercas deben contar con los elementos y medidas de protección establecido en las Normas y demás disposiciones aplicables.



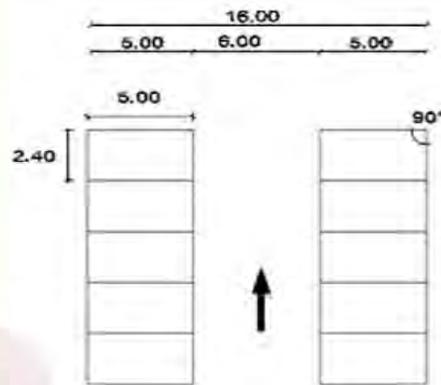
Art. 133. Las edificaciones de salud, recreación, comunicaciones y transportes deben tener sistemas de iluminación de emergencia con encendido automático, para iluminar pasillos, salidas, vestíbulos, sanitarios, salas y locales de concurrentes, y letreros indicadores de salida de emergencia en los niveles de iluminación establecidos en las Normas y las Normas Oficiales Mexicanas.

MARCO NORMATIVO

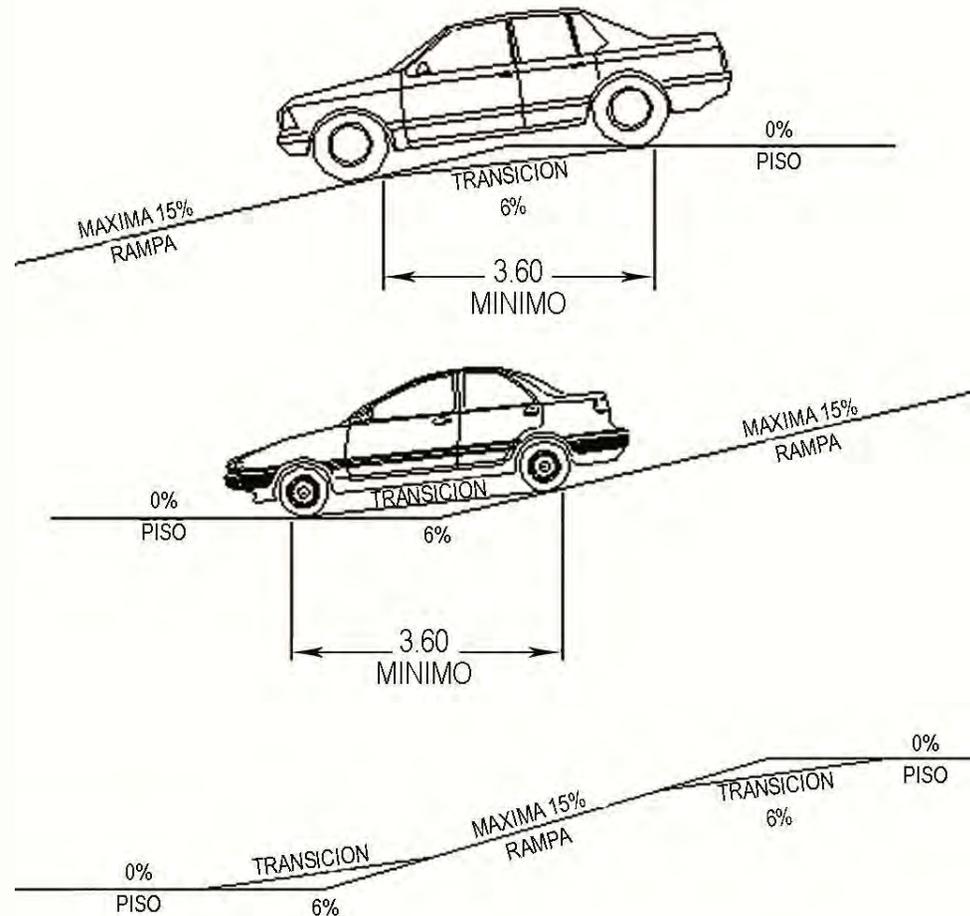
NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Cajones de estacionamiento:

- ✓ Administración. 1 por cada 30m² construidos.
- ✓ Centros de salud. 1 por cada 50m² construidos.
- ✓ Cafetería. 1 por cada 30m² construidos.
- ✓ Centros culturales. 1 por cada 40m² construidos.
- ✓ Deportes y recreación. 1 por cada 70m² construidos.



*Dimensión mínima en circulaciones,
disposición de cajones a 90 grados*



Restricciones en Rampas rectas y sus Transiciones

MARCO NORMATIVO

HABITABILIDAD

Tipo de Edificación	Local	Área mínima (en m2)	Lado mínimo (en metros)	Altura mínima (en metros)
Administración	Hasta 250 m2	5.00 m2/empleado		2.3
	De 251 a 2500 m2	6.00 m2/empleado		2.5
Centros de Salud:	Consultorios	6	2.40	2.3
Cafetería:	Área de comensales sentados	1.00 m2/comensal		2.7
	Área de servicios	0.40 m2/comensal		2.3
Centros Culturales:	Hasta 250 concurrentes	0.50 m2/persona	0.45m/asiento	2.5
		1.75 m2/persona		
	Más de 250 concurrentes	0.70 m2/persona	0.50m/asiento	3.0
		3.00 m2/persona		
Deportes y recreación:	Canchas o instalaciones de práctica y exhibiciones	DRO	DRO	DRO
	Graderías	0.50 m2/asiento	0.45 m2/asiento	2.50

Dimensiones mínimas de locales

Fuente: Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal

Tipo de Edificación	Magnitud	Excusados	Lavabos	Regaderas	Mingitorios
Administración	Hasta 100 personas	2	2		1
Atención Médica a Usuarios Externos:	Hasta 100 personas	2	2		1
Cafetería:	Hasta 100 personas	2	2		1
Centros Culturales:	Hasta 100 personas	2	2		1
Deportes y recreación	Hasta 100 personas	2	2	2	1
	De 101 a 200	4	4	4	1
	Cada 200 adicionales o fracción	2	2	2	1

Número de muebles sanitarios por espacios

MARCO NORMATIVO

HABITABILIDAD

Tipo de Edificación	Dotación mínima de agua (en litros)
Administración:	50L/personal/día
Centros de Salud:	12L/sitio/paciente
Cafetería:	12L/comensal/día
Centros Culturales:	25L/asistente/día
Prácticas Deportivas con baños y vestidores	150L/asistente/día
Espectáculos Deportivos:	10L/siento/día

Provisión de agua potable

Local	Mueble o accesorio	Ancho (m)	Fondo (m)
Baños públicos	Excusado	0.75	1.10
	Lavabo	0.75	0.90
	Regadera	0.80	0.80
	Regadera a presión	1.20	1.20
	Excusados para personas con discapacidad	1.70	1.70

Dimensiones mínimas de los espacios para muebles sanitarios

Fuente: Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal

ILUMINACIÓN

Tipo de Edificación	Local	Nivel de Iluminación	Iluminación de emergencia %
Administración:	Áreas y locales de trabajo	250 luxes	10
	Circulaciones	100 luxes	
Centros de Salud:	Consultorios y salas de curación	300 luxes	10
	Sala de espera	125 luxes	
	Circulaciones	100 luxes	
Cafetería:	Emergencia en consultorios y salas de curación	300 luxes	5
	En general	250 luxes	
Centros Culturales:	cocinas	200 luxes	5
	Salas durante la función	1 lux	
	Iluminación de emergencia	25 luxes	
	Salas durante los intermedios	50 luxes	
	Vestíbulos	150 luxes	
	Circulaciones	100 luxes	
Deportes y recreación:	Emergencia en circulaciones y sanitarios	30 luxes	5
	Prácticas y/o espectáculos deportivos	100 luxes	

Requisitos mínimos de iluminación artificial y de emergencia

MARCO NORMATIVO

COMUNICACIÓN

Tipo de Edificación	Tipo de puerta	Ancho mínimo (en metros)
Administración:	Acceso principal	0.90
Centros de Salud:	Acceso principal	1.20
	Consultorios	0.90
Cafetería:	Acceso principal	1.20
	Cocina y sanitarios	0.90
Centros Culturales:	Acceso principal y entre vestíbulo y sala	1.20
	Sanitarios	0.90
Deportes y recreación:	Acceso principal	1.20

Dimensiones mínimas de puertas

Tipo de Edificación	Circulación Horizontal	Ancho (en metros)	Altura (en metros)
Administración:	Circulación Principal	1.20	2.30
	Circulación Secundaria	0.90	2.30
Centros de Salud:	Circulación en área de pacientes	1.20	2.30
	Circulaciones por las que circulen camillas	1.80	2.30
Cafetería:	Circulaciones de servicios y autoservicio	1.20	2.30
Centros Culturales:	Pasillos principales	1.20	2.40
Deportes y recreación:	Pasillos laterales entre butacas o asientos	0.90	2.30
	Túneles	1.80	2.30
	Respaldos de la butaca o asiento de adelante	0.40	DRO

Dimensiones mínimas de pasillos

MARCO NORMATIVO

GUÍA DE SELECCIÓN DE PREDIOS PARA ACCIONES DE INFRAESTRUCTURA (CONADE)

Evaluación del Contexto Regional

Se deberán checar los factores externos que influyen en el desarrollo del predio, como son los usos y destinos, provisiones y reservas del suelo y la infraestructura y equipamiento con que cuenta la región.

Evaluación del Contexto Urbano

Se deberá checar, que el Uso del Suelo del Terreno de que se trate, sea compatible con lo establecido en los Planes o Programas de Desarrollo Urbano.

Para la construcción de cualquier instalación deportiva deben evitarse terrenos que presenten alguna o varias de las siguientes condiciones con respecto a la ubicación a una distancia igual o menor a:

✓500m. de depósitos de basura, plantas de tratamiento de basura o de aguas residuales, de ductos en los que fluyan combustibles e instalaciones industriales peligrosas

✓50 metros de gaseras o gasolineras y de las líneas de electrificación de alta tensión

✓1 kilómetro del límite de depósitos de combustible.

Medio Físico Natural

Adicional al conocimiento de los aspectos y componentes que pueden incidir sobre un asentamiento humano y provocar un desastre, identificados en el Atlas de Riesgo local, que permite identificar el tipo de riesgo a que están expuestos los servicios vitales, sistemas estratégicos, las personas, sus bienes y entorno; debe evitarse la selección de terrenos que presenten alguna o varias de las siguientes condiciones de vulnerabilidad naturales.

✓Terreno de composición geológica rocosa, que contengan suelos de arenas o gravas, los ubicados en las áreas con peligro de desbordamiento de ríos, los

que presenten fallas geológicas o activas, los ubicados en cañadas, barrancas, cañones susceptibles a erosión y asociados a intensas precipitaciones pluviales.

Infraestructura

Los terrenos con potencial para construir el módulo deportivo comunitario deben contar con la infraestructura mínima que establece la tabla de la siguiente página.

Servicios Públicos

Los terrenos deben contar con los servicios públicos mínimos siguientes:

✓Transporte público a una distancia no mayor de 1 kilómetro.

✓Vigilancia Pública.

✓Recolección de basura.

MARCO NORMATIVO

Vialidad y Transporte

Los terrenos deben contar con vías de comunicación suficientes, que faciliten su acceso a otros centros de población con propósitos comerciales, sociales y culturales.

✓En la zona urbana, el acceso principal al predio, se debe de realizar a través de vialidades secundarias y terciarias.

✓Calles con tránsito vehicular de baja velocidad. Son aplicables a los interiores de cada zona o colonia, dando acceso directo a estacionamientos colectivos, viviendas y comercio básico.

Conclusión: El terreno se ubica en la colonia Paseos de Taxqueña en la delegación Coyoacán al noreste de la misma, muy cerca de los límites de la delegación Coyoacán con Iztapalapa.

Fuente: <http://www.conade.gob.mx>

SERVICIO	RECOMENDACIÓN
Agua Potable	Con factibilidad de servicio.
Aguas residuales y drenaje	Si no se cuenta con conexión al albañal (descarga Domiciliaria) o fosa séptica, al menos que cuente con drenes marginales para la eliminación de las aguas pluviales excedentes.
Energía Eléctrica	Con factibilidad de servicio.
Alumbrado público	Con factibilidad de servicio.
Vialidad	Debe contar en la vialidad de acceso al terreno.
Guarniciones	No necesaria.
Pavimentación en vialidades	No necesaria.
Telefonía	No necesaria.
Gas	No necesaria.

Tabla referida a **Infraestructura** de la pagina anterior

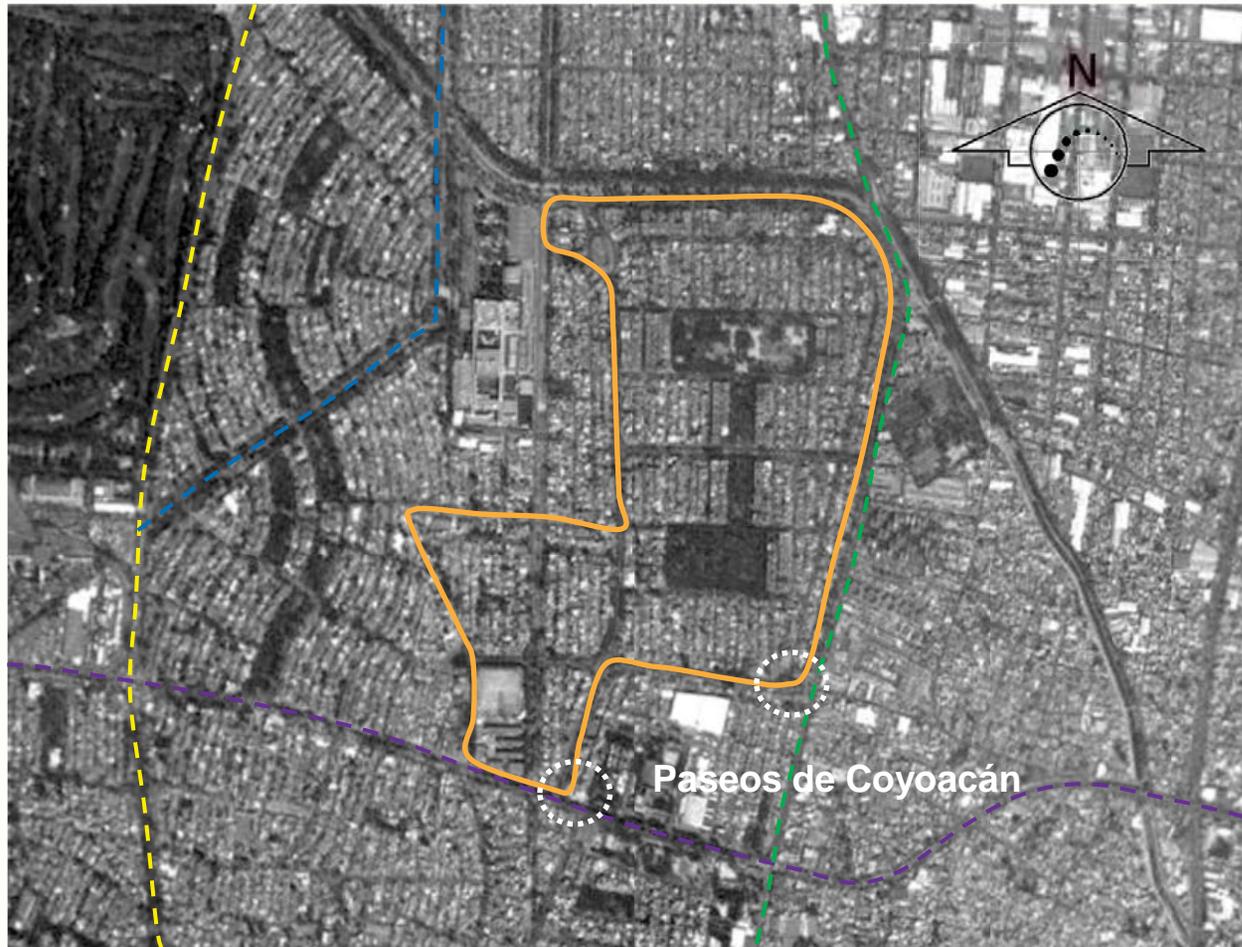
ANÁLISIS DEL TERRENO



Localización de la zona a trabajar. Delimitación de la colonia Paseos de Taxqueña

Conclusión: El terreno se ubica en la colonia Paseos de Taxqueña en la delegación Coyoacán al noreste de la misma, muy cerca de los límites de la delegación Coyoacán con Iztapalapa.

ANÁLISIS DEL TERRENO



Simbología

-  Paseos de Taxqueña
-  Av. Taxqueña
-  Canal de Miramontes
-  Av. de las Torres
-  Escuela Naval Militar
-  Nodos

Vialidad de la zona

Conclusión:

Se estudian las vías que se encuentran alrededor del sitio en cuestión. Las avenidas primarias cercanas son el Eje 1 Ote. (Canal de Miramontes) y la Av. Taxqueña. Se presentan leves problemas de embotellamientos solo por las mañanas. La zona es accesible por cualquier vía.

ANÁLISIS DEL TERRENO

Conclusión:

En el contexto de la zona se cuentan con géneros arquitectónicos tales como: industrial, habitacional, habitacional con oficinas y de equipamiento, además de espacios abiertos. Al noreste se encuentra una gran área industrial con dos escuelas (Instituto Don Bosco e IPIA), al oeste se encuentra el corporativo de GNP, al suroeste contamos con otras zonas educativas (Cecyt N°13) y con el aparcamiento de autobuses ADO.

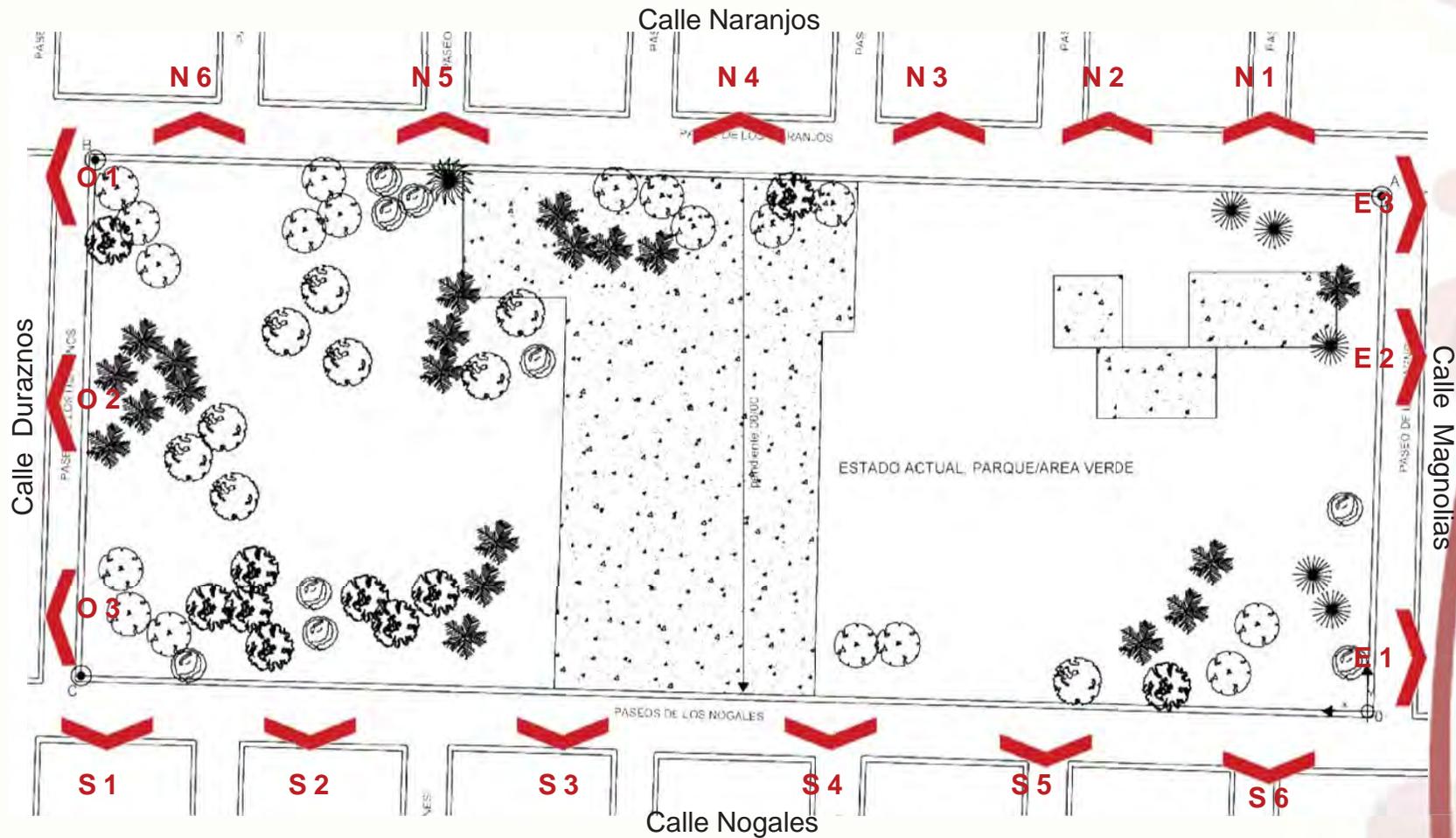
Simbología

-  Predio a usar
-  Áreas ajardinadas
-  Oficinas
-  Equipamiento: educación y cultura
-  Industria



Contexto de la zona

ANÁLISIS DEL TERRENO



Levantamiento fotográfico

Conclusión: Se realizó un levantamiento fotográfico del del terreno, el cual esta emplazado en un mismo perfil urbano (el habitacional medio alto). El predio ocupa una manzana completa y tiene abundante vegetación, principalmente de eucaliptos.

ANÁLISIS DEL TERRENO

N 1



N 2



N 3



N 4



N 5



N 6



Levantamiento fotográfico: Calle Naranjos (norte) Calle principal. Por la cual se propone accesos y salidas vehiculares

O 1



O 2



O 3



Levantamiento fotográfico: Calle Duraznos (oeste) Esta calle es la mas pequeña de las que rodean al terreno. Se propone como acceso de mantenimiento

E 1



E 2



E 3



Levantamiento fotográfico: Calle Magnolias (este) Esta calle es la mas grande que Duraznos y se propone como acceso peatonal principal del edificio

S 1



S 2



S 3



S 4



S 5

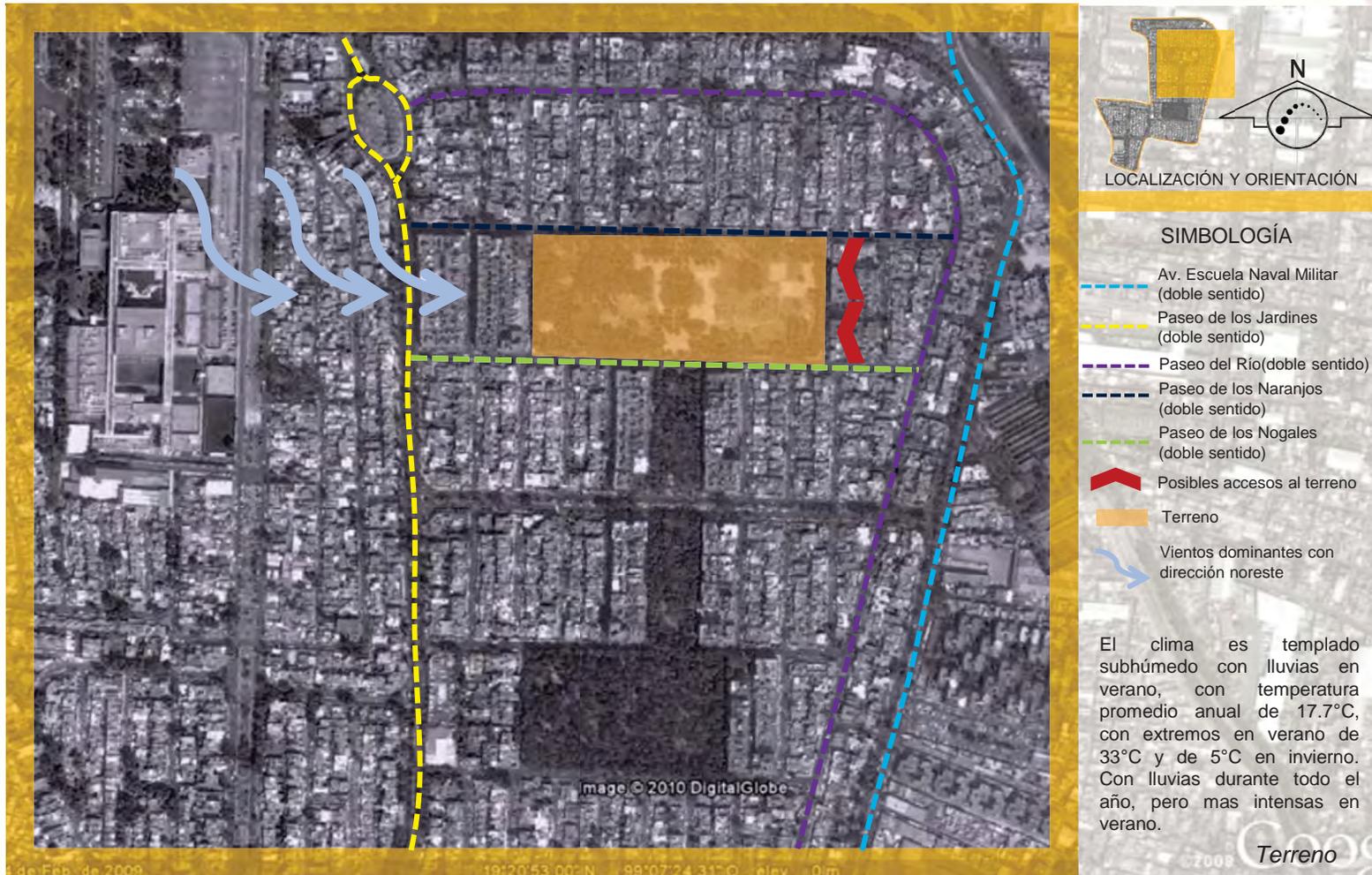


S 6



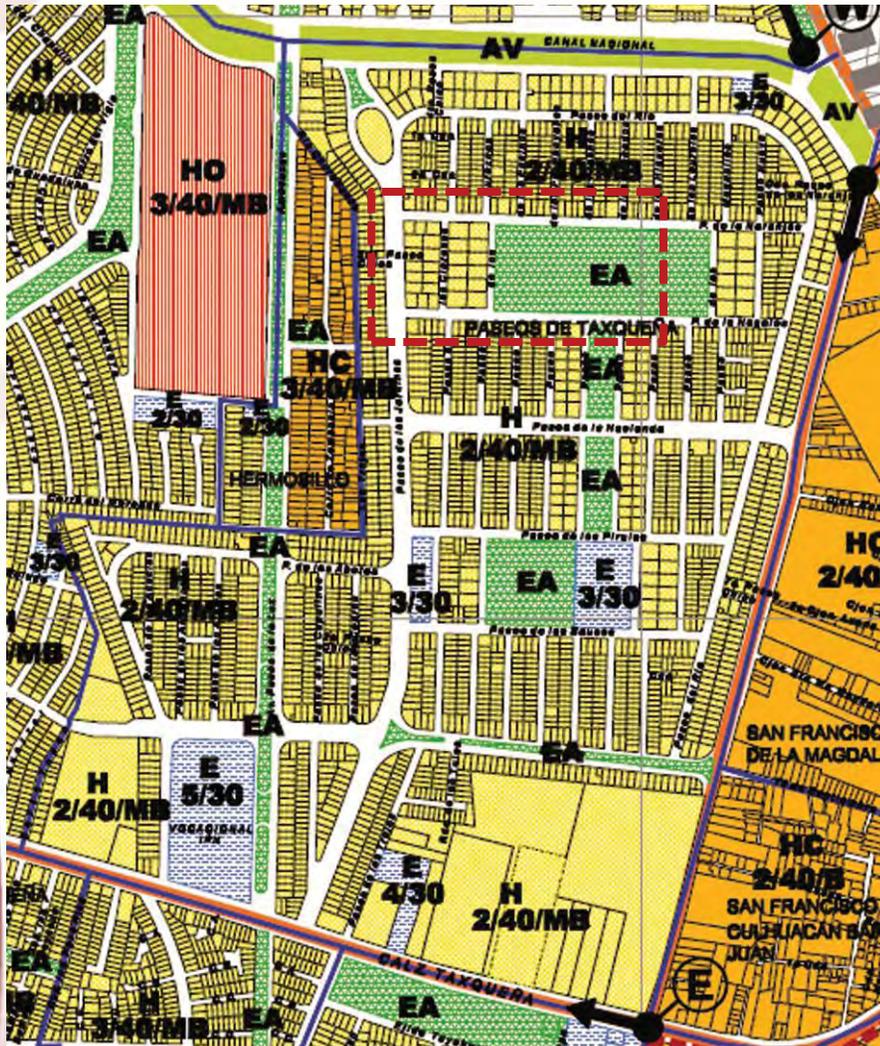
Levantamiento fotográfico: Calle Nogales (sur). Se propone para acceso secundario vehicular y peatonal

ANÁLISIS DEL TERRENO



Conclusión: Mediante el análisis de han obtenido por posibles accesos tanto peatonales como vehiculares (Paseo de las Magnolias, Nogales y Naranjos). Asimismo, también se puede observar que por el clima templado subhúmedo se deberá tomar la mejor orientación tomando también en cuenta los vientos dominantes (el edificio tendrá una orientación de noroeste a suroeste)

ANÁLISIS DEL TERRENO



- H HABITACIONAL
- HC HABITACIONAL CON COMERCIO EN PLANTA BAJA
- HO HABITACIONAL CON OFICINAS
- E EQUIPAMIENTO
- AV ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
- EA ESPACIOS ABIERTOS, DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
- VIALIDAD PRIMARIA
- LÍMITE DELEGACIONAL
- LÍMITE DE POLIGONO DE PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO
- LÍMITE DE COLONIAS
- PREDIO A USAR

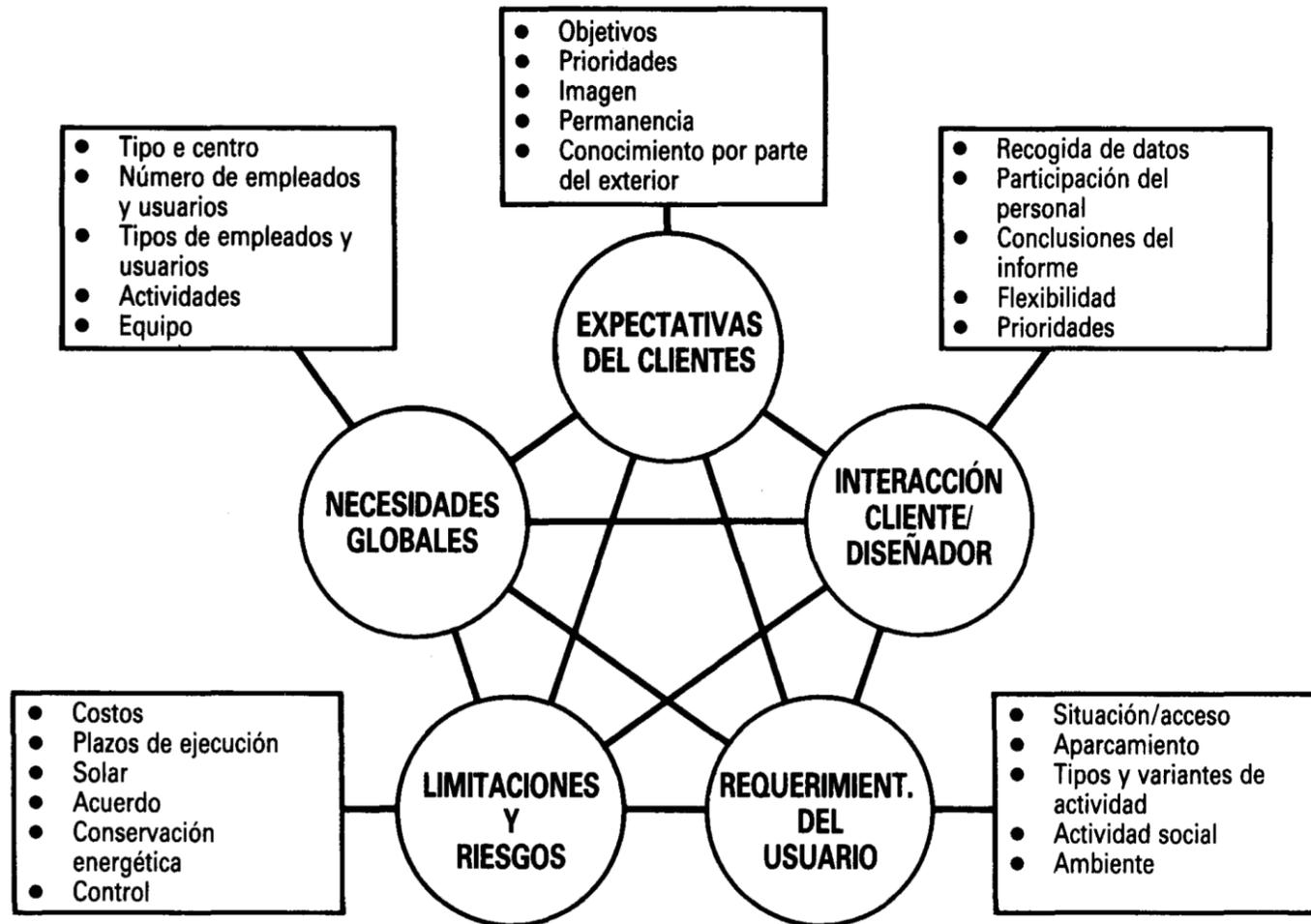
Conclusión: En la zonificación denominada Espacios Abiertos (EA), el área total construida podrá ser de hasta el 10% de la superficie del predio y el área de desplante podrá ser de hasta el 5%.

Uso de suelo de la colonia Paseos de Taxqueña, de acuerdo con el Plan Delegacional de Desarrollo Urbano (2010)

Fuente: <http://www.seduvi.df.gob.mx>

PROGRAMA DE NECESIDADES

FORMULACIÓN DEL PROGRAMA DE NECESIDADES



Conclusión: se puede observar, mediante este grafico, que debemos de tener en cuenta varios factores para que el proyecto sea totalmente asequible y el cual pueda satisfacer al usuario en todas sus expectativas, sin olvidar el funcionamiento del inmueble.

Fuente: "Colección Dimensiones en Arquitectura: Espacios Deportivos Cubiertos" Crane- Dixon, GG/ México

PROGRAMA DE NECESIDADES

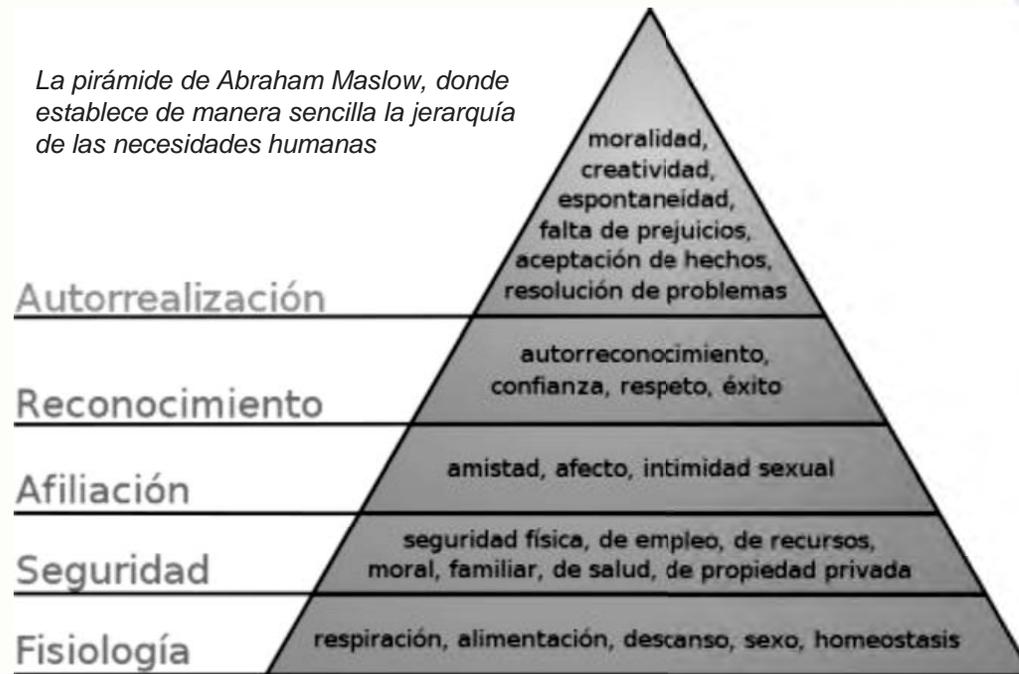
LAS NECESIDADES HUMANAS

El estudio de la satisfacción de las necesidades humanas ha dado lugar a la elaboración de diferentes teorías, en este informe se tratara la Teoría de las necesidades humanas que fue elaborada por el sicólogo estadounidense Dr. Abraham Maslow, máximo exponente de la sicología humanística. Maslow agrupa todas las necesidades del hombre en 5 grupos o categorías jerarquizadas mediante una pirámide, las cuales son:

- ✓ Necesidades fisiológicas (aire, agua, alimentos, reposo, abrigos etc.)
- ✓ Necesidades de seguridad (protección contra el peligro o el miedo, etc.)
- ✓ Necesidades sociales (amistad, pertenencia a grupos, etc.)
- ✓ Necesidades de autoestima (reputación, reconocimiento, respeto a si mismo, etc.)
- ✓ Necesidades de autorrealización (desarrollo potencial de talentos, dejar huella, etc.)

Fuente: "<http://es.wikipedia.org>

La pirámide de Abraham Maslow, donde establece de manera sencilla la jerarquía de las necesidades humanas



Existen una serie de diferencias persona.

entre las necesidades superiores y las inferiores según la pirámide de Maslow: **Cuanto más elevada es la necesidad menos imprescindible es para la supervivencia del individuo.**

A medida que se cubren las necesidades superiores existe un mayor nivel de supervivencia de la

Si se cubren las necesidades superiores se producen resultados subjetivos más deseables, por ejemplo más felicidad, pero depende de cada individuo.

PROGRAMA DE NECESIDADES

- ✓ Es necesaria una serie de condiciones externas buenas para la cobertura de las necesidades superiores, son precisas unas condiciones muy buenas para hacer posible la autorrealización.
- ✓ La satisfacción de las necesidades inferiores es mucho más palpable, más tangible que la satisfacción de las necesidades superiores, y se mide más en términos cuantitativos.
- ✓ Las necesidades superiores son desarrollos de evolución tardía; son menos exigentes y se pueden retrasar más en el tiempo.



El círculo de la alimentación sana y balanceada.

Conclusión:

Al analizar al ser humano, su medio natural y su medio socio-cultural ó artificial, se obtuvo un listado de necesidades básicas y comunes para todo individuo, sin importar el grupo social o comunidad al que pertenece. El saciarlas es uno el objetivo de toda obra arquitectónica, de cualquier género al que pertenezca; se refleja en los múltiples géneros de arquitectura que existen actualmente.

Las necesidades de autorrealización son las cuales encaminan el proyecto, ser bueno en algo, en este caso un aspecto



Imágenes de necesidades humanas



PROGRAMA DE NECESIDADES

		Programa de Requerimientos (por zona)					
		Administrativa	Pública	Deportiva	Cultural	Recreativa	De Servicios
Programa de Necesidades	Acomodar	X		X	X		X
	Acompañar	X	X	X	X	X	
	Aconsejar	X	X	X	X	X	
	Actuar				X		
	Administrar	X		X	X		
	Adquirir		X				
	Almacenar	X		X	X	X	X
	Anunciar	X	X	X	X	X	X
	Aprender		X	X	X		
	Asearse			X			X
	Asegurar	X	X	X	X	X	X
	Atender	X	X	X	X		
	Bailar				X	X	
	Bañarse			X			X
	Beber		X	X		X	
	Caminar	X	X	X	X	X	X
	Cantar				X		
	Cocinar	X	X		X	X	X
	Comer	X	X	X		X	X
	Competir			X	X		
	Comprar		X		X		
	Comunicar		X	X	X	X	
	Contemplar		X	X	X		
	Controlar	X	X	X	X	X	X
	Convivir		X	X	X	X	

		Programa de Requerimientos (por zona)					
		Administrativa	Pública	Deportiva	Cultural	Recreativa	De Servicios
Programa de Necesidades	Coordinar	X		X	X		X
	Correr			X		X	
	Creación	X			X	X	
	Cuidar	X	X	X	X	X	X
	Demandar	X					
	Desarrollar	X			X		
	Descansar		X			X	
	Diseñar	X			X	X	
	Distribuirse		X	X	X	X	
	Divertirse		X	X	X	X	
	Educar			X	X		
	Ejercitar			X		X	
	Elaborar	X		X	X		
	Enseñar			X	X		
	Entrar	X	X	X	X	X	X
	Entrenar			X	X		
	Escribir	X	X	X	X	X	
	Escuchar	X	X	X	X	X	X
	Esperar		X			X	
	Estudiar			X	X		
	Examinar	X		X			
	Exhibir		X		X		
	Fisiológicas	X	X	X	X	X	X
	Gestión	X			X		X
	Gritar		X	X		X	

PROGRAMA DE NECESIDADES

		Programa de Requerimientos (por zona)					
		Administrativa	Pública	Deportiva	Cultural	Recreativa	De Servicios
Programa de Necesidades	Guardar	X		X	X		X
	Hablar	X	X	X	X	X	X
	Higiene	X		X	X		X
	Informar	X	X		X		
	Imaginar		X		X	X	
	Jugar		X			X	
	Laborar	X		X	X		X
	Leer	X	X	X	X	X	
	Liderar	X		X	X		
	Limpiar	X	X	X	X	X	X
	Llamar	X	X	X	X	X	X
	Llegar	X	X	X	X	X	
	Mandar	X		X	X		X
	Mantener	X					X
	Mostrar		X	X	X		
	Nadar			X			
	Observar	X	X	X	X	X	
	Organizar	X		X	X		X
	Pagar	X	X		X		
	Pedir		X		X		
	Pensar	X	X	X	X		X
	Platicar	X	X			X	
	Presentar	X	X	X	X		
Producción	X			X		X	
Proyectar	X	X		X	X		

		Programa de Requerimientos (por zona)					
		Administrativa	Pública	Deportiva	Cultural	Recreativa	De Servicios
Programa de Necesidades	Registrarse	X	X	X	X		
	Relajarse		X			X	
	Reparar						X
	Representar	X					
	Reunirse		X			X	
	Revisar	X					X
	Salir	X	X	X	X	X	
	Sanar			X		X	
	Trabajar	X					X
	Tranquilizar		X			X	
	Transpirar			X		X	
	Vender		X		X		
	Vestirse			X			X
	Ver	X	X	X	X	X	X
	Vigilar	X	X	X	X	X	X
	Visitar		X	X	X	X	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
VESTÍBULO	Vestíbulo / Recepción	75.00m ²	Mostrador, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		teléfono, iluminación, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
	Locales comerciales (5)	90.00m ²	Anaqueles, estantes, maniqués			a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Área de exposiciones	750.00m ²				a	a	iluminación artificial: 200luxes,	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación	piso: loseta cerámica 30x30, muro: acabado liso con yeso techo: falso plafón de yeso	iluminación artificial: 200luxes, 25L/asistente/día,
	Sanitarios públicos	40.00m ²	inodoros, lavabos mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
TOTAL		955.00m ² + 25% de circulaciones=	1,193.75m ²									

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
ÁREA DE EMPLEADOS	Vestíbulo	35.00m ²	Mostrador, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		teléfono, iluminación, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
	Área de comedor	50.00m ²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial cocina: 200 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	tv iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	12L/comensal/día, 2wc, 2 lavabos
	Área de lockers	5.00 x 8.000m = 40.00m ²	Lockers			a	a	iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación, pizarra electrónica	recubrimiento acrílico	
	Sanitarios	5.00 x 6.50m = 32.50m ²	Inodoros, mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Regaderas	5.00 x 3.00= 15.00m ²	Regaderas	a	a	a	a	iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural	iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	
	Bodega	5.00 x 7.00= 35.00m ²				a	a	iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local.	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
TOTAL		207.50m ² + 25% de circulaciones=	259.38m ²									

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
ADMINISTRACIÓN	Director general	7.00 x 5.00m = 35.00m ²	escritorio, sillón, sala, mesa centro, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, TV, internet	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	sanitario privado	1.5 x 2.5m = 3.75m ²	inodoro, lavabo	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	extracción, fluxómetro, iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 1wc, 1 lavabos
	Subdirector de Gestión Administrativa	48.00m ²	escritorio, sillón, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, internet.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Subdirector General del Deporte	48.00m ²	escritorio, sillón, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Subdirector General de Calidad para el Deporte	42.00m ²	escritorio, sillón, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Subdirector General de Cultura Física	34.50m ²	escritorio, sillón, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Coordinador de Comunicación Social	37.00m ²	escritorio, sillón, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, internet.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Departamento de Eventos Deportivos y Atención Ciudadana	10.50m ²	escritorio, sillón, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, internet.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Sala de Juntas	6.00 x 4.00= 24.00m ²	sillones, mesa de juntas, archiveros			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora, internet, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Zona de Copias	6.90m ²	escritorio, sillas, archivero			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	télefono, iluminación, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	circulación principal: 1.20m.
	Sala de Espera	50.00m ²	sillones, mesa de centro			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	TV	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	
	Almacén / Bodega	2.00 x 3.00= 6.00m ²				a	a	iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local.	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
	Sanitarios	3.50 x 9.00m = 31.50 m ²	inodoros, lavabos, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	extracción, fluxómetro, iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 2wc, 2 lavabos
	SITE	21.00m ²	escritorio, sillas, ventiladores			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		Aire acondicionado, iluminación, teléfono, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
	Vestíbulo / Recepción	50.00m ²	Mostrador, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		télefono, iluminación, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
Zona de café	9.00m ²	Mesa			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca		
102	TOTAL	457.15m ² + 25% de circulación=										571.44m ²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
ZONA CULTURAL	Vestíbulo general	25.00m²	Mostrador, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		téfono, iluminación, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
	Aulas / Talleres	110.50m²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	sistema de proyección, iluminación, extracción	piso: loseta vinílica, muro: aplanado de yeso liso, techo: panel de yeso con recubrimiento vinil.	ventilación natural: 17.5% del área del local, pasillo 1.2m de ancho, 2.30m de alto higiene: 20L/alumno/turno
	Área de exposiciones	600.00m²				a	a	iluminación artificial: 200luxes,	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación	piso: loseta cerámica 30x30, muro: acabado liso con yeso techo: falso plafón de yeso	iluminación artificial: 200luxes, 25L/asistente/día,
	Sanitarios públicos	5.00 x 6.00m = 30.00 m²	inodoros, lavabos, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	extracción, fluxómetro, iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: acabado liso con yeso techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 2wc, 2 lavabos
	Administración de Cultura: Director	6.00 x 5.50m = 33.00m²	escritorio, sillón, sala, mesa centro, sillas, archivero, librero.	a	a	a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	téfono, iluminación, computadora, TV, internet	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Administración de Cultura: Sala de Juntas	3.00 x 4.00= 12.00m²	sillones, mesa de juntas, archiveros			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	téfono, iluminación, computadora, internet, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Administración de Cultura: Difusión Cultural	3.00 x 3.00m = 9.00m²	escritorio, sillón, sala, mesa centro, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	téfono, iluminación, computadora, internet.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Administración de Cultura: Desarrollo Institucional	3.00 x 3.00m = 9.00m²	escritorio, sillón, sala, mesa centro, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	téfono, iluminación, computadora, TV, internet	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Administración de Cultura: Recepción / Sala de Espera	50.00m²	sillones, mesa de centro			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	TV	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	
	Salón de Usos Múltiples: Área de salón	215.00m²	mesas, sillas,			a	a	iluminación artificial: 200luxes,	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación	piso: loseta cerámica 30x30, muro: acabado liso con yeso techo: falso plafón de yeso	iluminación artificial: 200luxes, 25L/asistente/día,
	Salón de Usos Múltiples: Terraza	55.00m²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial cocina: 200 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	tv iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	12L/comensal/día, 2wc, 2 lavabos
	Salón de Usos Múltiples: Sanitarios públicos	8.50 x 6.00m = 51.00 m²	inodoros, lavabos, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	extracción, fluxómetro, iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: acabado liso con yeso techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 2wc, 2 lavabos
	Salón de Usos Múltiples: Área de cocina	30.00m²	mesas, sillas, mesas de apoyo, alacena, tarja, estufa, refrigerador			a	a	iluminación artificial cocina: 200 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, extracción	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	circulación de servicio: 1.20m
	Salón de Usos Múltiples: Almacén	32.00m²				a		iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
	Salón de Usos Múltiples: Patio de maniobras	5.00 x 5.00m = 25.00m²				a		iluminación artificial: 250 luxes				
TOTAL		1,261.5m² + 25% de circulación=		1,576.88m²								

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
RESTAURANTE	Vestíbulo / Recepción	50.00m ²	Mostrador, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		teléfono, iluminación, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
	Área de caja	9m ²	mostrador, caja, silla			a		iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	cámaras de vigilancia, iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	iluminación artificial: 50 luxes
	Área de comensales	236.70m ²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial cocina: 200 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	tv iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	12L/comensal/día, 2wc, 2 lavabos
	Terraza	130.50m ²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial cocina: 200 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	tv iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	12L/comensal/día, 2wc, 2 lavabos
	Área de cocina	112.50m ²	mesas, sillas, mesas de apoyo, alacena, tarja, estufa, refrigerador			a	a	iluminación artificial cocina: 200 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, extracción	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	circulación de servicio: 1.20m
	Cámaras de refrigeración	18.00m ²				a	a	iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
	Almacén	16.50m ²				a		iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
	Oficina del chef	9.00m ²	escritorio, sillón, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora, internet.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Control	22.50m ²				a		iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
	Sanitarios públicos	43.15m ²	inodoros, lavabos mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 2wc, 2 lavabos
TOTAL	647.85 m ² + 25 % de circulaciones=			809.80m ²								

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
VESTIDORES	Área de lockers	18.00 x 14.00m = 252.00m ²	Lockers			a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación, pizarra electrónica	recubrimiento acrílico	
	Sanitarios secos	7.00 x 4.50m = 31.50m ²	Inodoros, mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Sanitarios húmedos	7.00 x 4.50m = 31.50m ²	Inodoros, mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Regaderas	9.00 x 6.00m = 54.00m ²	Regaderas	a	a	a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural	iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	
	Sauna	30 m ²		a	a	a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	Aire acondicionado		Espacio recubierto totalmente de madera	
TOTAL	800m ² + 25% de circulaciones=	1000m ²										

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento	
ÁREA DEPORTIVA	Cancha multidisciplinaria (2)	19.20 x 32.20m = 618.24m ²				a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes		iluminación, pizarra electrónica	recubrimiento acrílico		
	Cancha fútbol 7	65 x 45m = 2925.00m ²				a		Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural	iluminación, pizarra electrónica	pasto sintético		
	Cancha voleibol	19.20 x 32.20m = 618.24m ²	escalera para juez			a		Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural	lámpara, poste, red,	recubrimiento de poliuretano		
	Gradería	500m ²				a		Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural	iluminación			
	Área de juegos infantiles	1000 m ²	Columpio, sube y baja, rueda giratoria			a		Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural				
	Sanitarios públicos	75.00m ²	inodoros, lavabos mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos	
TOTAL	6,354.72m ²												

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidráu.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	Control	8.00 x 5.00 = 40m ²	escritorio,, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora,	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Sala de descanso	55.00m ²	sillones, mesa de centro			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	TV	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca	
	Zona de aparatos	550.00m ²	aparatos			a	a	iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación ventilador	piso antiderrapante o alfombra de uso rudo	Puerta acceso: 1.20m x 2.10m alto, 250 luxes, 150L/asistente/día, altura libre de 10m
	Tienda	4.00 x 5.00 = 20m ²	Anaqueles, estantes, refrigerador es			a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Departamento de Desarrollo	3.50 x 4,00 = 14m ²	escritorio,, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Departamento de Activación Física	3.50 x 4,00 = 14m ²	escritorio,, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Departamento de Atención al Deporte	3.50 x 4,00 = 14m ²	escritorio,, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Departamento de Asistencia Médica	3.50 x 4,00 = 14m ²	escritorio,, sillas, archivero, librero.			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
	Medico de la zona	5.50 x 3.00= 16.50m ²	estante, escritorio, sillas, camilla				a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m
	Zona de entrenadores	7.00 x 5.00m = 35.00m ²	estante, sillones			a	a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m
	SITE	12.00m ²	escritorio, sillas, ventiladores			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		Aire acondicionado, iluminación, teléfono, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
TOTAL		784.50m ² + 25% de circulaciones=										980.63 m ²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
ALBERCA OLÍMPICA	Alberca Olímpica	50.00m x 25.00m = 1250.00m ²	Banco de salida, anclaje de escalera			a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación ventilador, Boyas, porteras para Polo Acuatico, banderines	Piso: Loseta ceramica; Muro: Pintura; Techo: Multytecho	
	Aulas / Talleres	165.00m ²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	sistema de proyección, iluminación, extracción	piso: loseta vinílica, muro: aplanado de yeso liso, techo: panel de yeso con recubrimiento vinil.	ventilación natural: 17.5% del área del local, pasillo 1.2m de ancho, 2.30m de alto higiene: 20L/alumno/turno
	Zona de regaderas	70.00m ²	regaderas, jacuzzis	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Zona de jueces	200.00m ²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	sistema de proyección, iluminación, extracción	piso: loseta vinílica, muro: aplanado de yeso liso, techo: panel de yeso con recubrimiento vinil.	ventilación natural: 17.5% del área del local, pasillo 1.2m de ancho, 2.30m de alto higiene: 20L/alumno/turno
	Gradería	330.00m ²				a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación ventilador		
	Sanitarios públicos	100.00m ²	inodoros, lavabos mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Almacén	150.00m ²				a		iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
	SITE	12.00m ²	escritorio, sillas, ventiladores			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		Aire acondicionado, iluminación, teléfono, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca	
TOTAL		2,277.00m ² + 25% de circulaciones=										2,846.25 m ²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento
GIMNASIO MULTIUSOS	Canchas multiusos (2)	19.20 x 32.20m = 618.24m ² c/u				a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación ventilador, Boyas, porterías para Polo Acuatico, banderines	Piso: Prefabr. de madera; Muro: Pintura;Cubierta: Multytecho	
	Medico de la zona	5.00 x 4.00= 20.00m ²	estante, escritorio, sillas, camilla				a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m
	Zona de jueces	110.00m ²	mesas, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	sistema de proyección, iluminación, extracción	piso: loseta vinílica, muro: aplanado de yeso liso, techo: panel de yeso con recubrimiento vinil.	ventilación natural: 17.5% del área del local, pasillo 1.2m de ancho, 2.30m de alto higiene: 20L/alumno/turno
	Gradería	180.00m ²				a	a	Iluminación circulación: 100 luxes iluminación área de entrenamiento: 500 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación ventilador		
	Sanitarios públicos	110.00m ²	inodoros, lavabos mingitorios, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	extracción, fluxómetro	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 4wc, 4 lavabos
	Almacén	150.00m ²				a		iluminación artificial: 50 luxes	ventilación natural: 17.5% del área del local,	iluminación	piso: concreto armado terminado pulido, muro: aplanado fino de mortero cemento-arena, techo: aparente.	iluminación artificial: 50 luxes
TOTAL		1,806.48m ² + 25% de circulaciones=		2,258.10 m ²								

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	Locales	Análisis de áreas	Mobiliario	I. Hidrául.	I. Sanit.	I. Eléc.	I. Espec.	Iluminación	Ventilación	Sistemas	Acabados	Reglamento	
CLÍNICA MEDICA	Vestíbulo / Recepción	32.00m ²	Mostrador, sillas			a	a	iluminación artificial: 250 luxes		teléfono, iluminación, computadora	piso: loseta cerámica de 20x20, plafón de tablaroca		
	Sala de Espera	45.00m ²	sillones, mesa de centro			a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	TV	piso: loseta cerámica de 20x20, techo: plafón de tablaroca		
	Consultorios (6)	160.00m ²	estante, escritorio, sillas, camilla				a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m	
	Urgencias	50.00m ²	estante, escritorio, sillas, camilla	a	a	a	a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m	
	Rehabilitación	85.00m ²	estante, escritorio, sillas, camilla, aparatos, colchonetas	a	a	a	a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m	
	Farmacia	7.00 x 5.00m = 35.00m ²	estante, escritorio, sillas,				a	a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m
	Zona de Doctores	8.00 x 5.00m = 40.00m ²	estante, escritorio, sillas, camas				a	a	300 luxes iluminación art.	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	iluminación, ventilador	piso: loseta cerámica muro: aplanado de yeso terminado fino techo: falso plafón de tablaroca	12L/sitio/paciente, Puerta acceso: 1.20m
	Sanitarios públicos	9.00 x 6.00m = 54.00 m ²	inodoros, lavabos, botes	a	a	a	a	iluminación artificial: 250 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	extracción, fluxómetro, iluminación	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: azulejo 15x15, techo: plafón de tablaroca	300L/mueble/día, 2wc, 2 lavabos	
	Administración de Clínica Medica	7.00 x 5.00m = 35.00m ²	escritorio, sillón, sala, mesa centro, sillas, archivero, librero.	a	a	a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora, TV, internet	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.	
	Sala de Juntas	5.00 x 4.00= 20.00m ²	sillones, mesa de juntas, archiveros				a	a	iluminación artificial: 300 luxes	ventilación natural: mínimo 17.5% del área del local. Ventilación artificial: 6 cambios x hora	teléfono, iluminación, computadora, internet, TV.	piso: loseta cerámica de 20x20, muro: aplanado de yeso fino, techo: plafón de tablaroca	50L/persona/día, circulación principal: 1.20m, puerta de acceso principal: 1.20m y 2.30m de alto.
TOTAL		556.00m ² + 25% de circulación=		695.00m ²									

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESTACIONAMIENTO

ÁREA	REGLAMENTO	CAJONES
Administración	1x cada 30m ²	19
Zona Cultural	1x cada 40m ²	39
Restaurante	1x cada 30m ²	27
Vestíbulo (Área de exposición)	1x cada 40m ²	19
Acondicionamiento Físico	1x cada 40m ²	25
Instalaciones Deportivas	1x cada 75m ²	75
Clínica Medica	1x cada 50m ²	14
TOTAL		218 cajones
		+ 9 para discapacitados
AREA= 218 x 27.5m²= 5,995.00m²		

Conclusión:

Con el análisis de necesidades, los requerimientos y el análisis de áreas realizado, se obtiene el programa arquitectónico, con todos los espacios que integran el edificio.

SUMA DE ÁREAS

ÁREA	M ²
Vestíbulo	1,193.75 m ²
Administración	571.44 m ²
Zona Cultural	1,576.88 m ²
Restaurante	809.80 m ²
Baños Vestidores	1,000 m ²
Alberca Olímpica	2,846.25 m ²
Gimnasio Multiusos	2,258.10 m ²
Acondicionamiento Físico	908.63 m ²
Instalaciones Deportivas al aire libre	6,354.72 m ²
Clínica Medica	695.00 m ²
Servicios	259.38 m ²
TOTAL ÁREAS	18,773.95 m²
TOTAL ESTACIONAMIENTO	5,995.00 m²
TOTAL= 24,768.95m²	

ORGANIGRAMAS

Diagrama de funcionamiento del Complejo

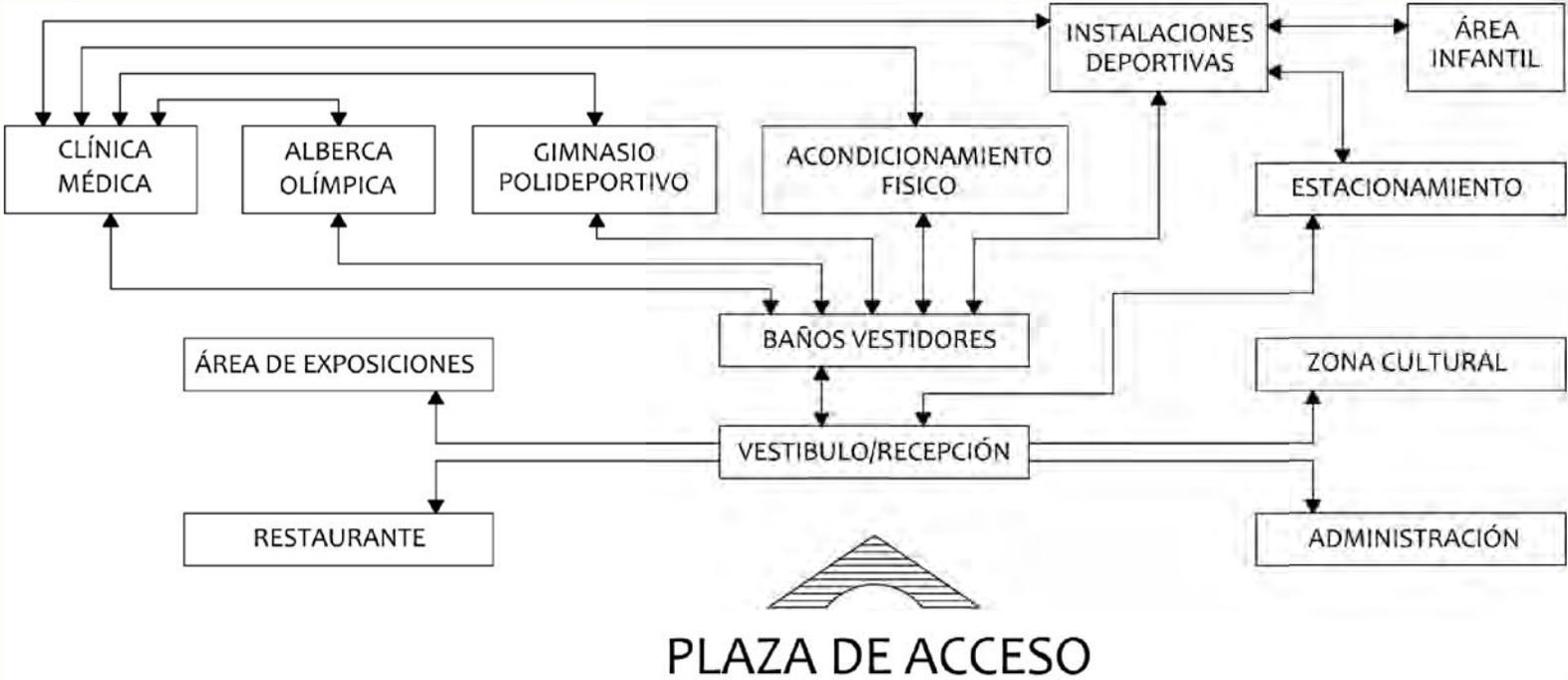
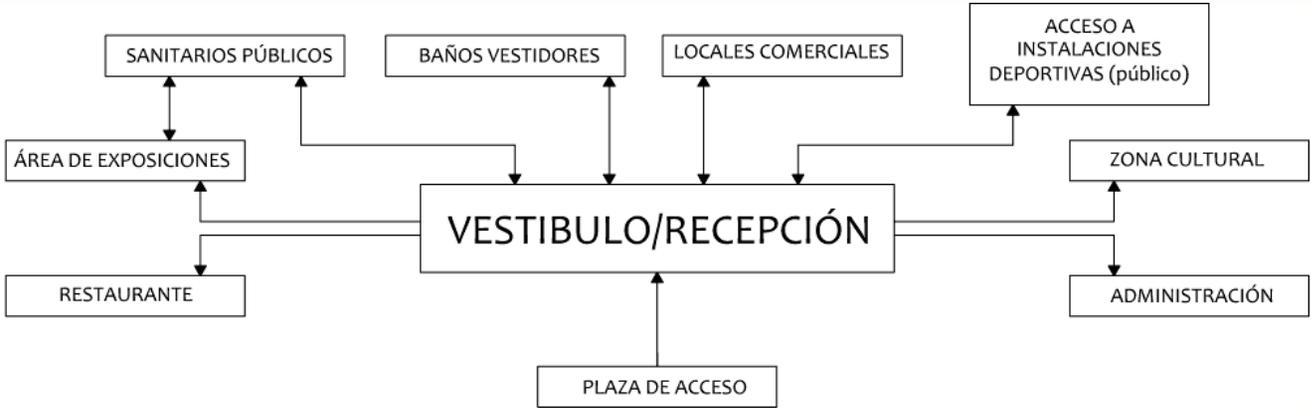
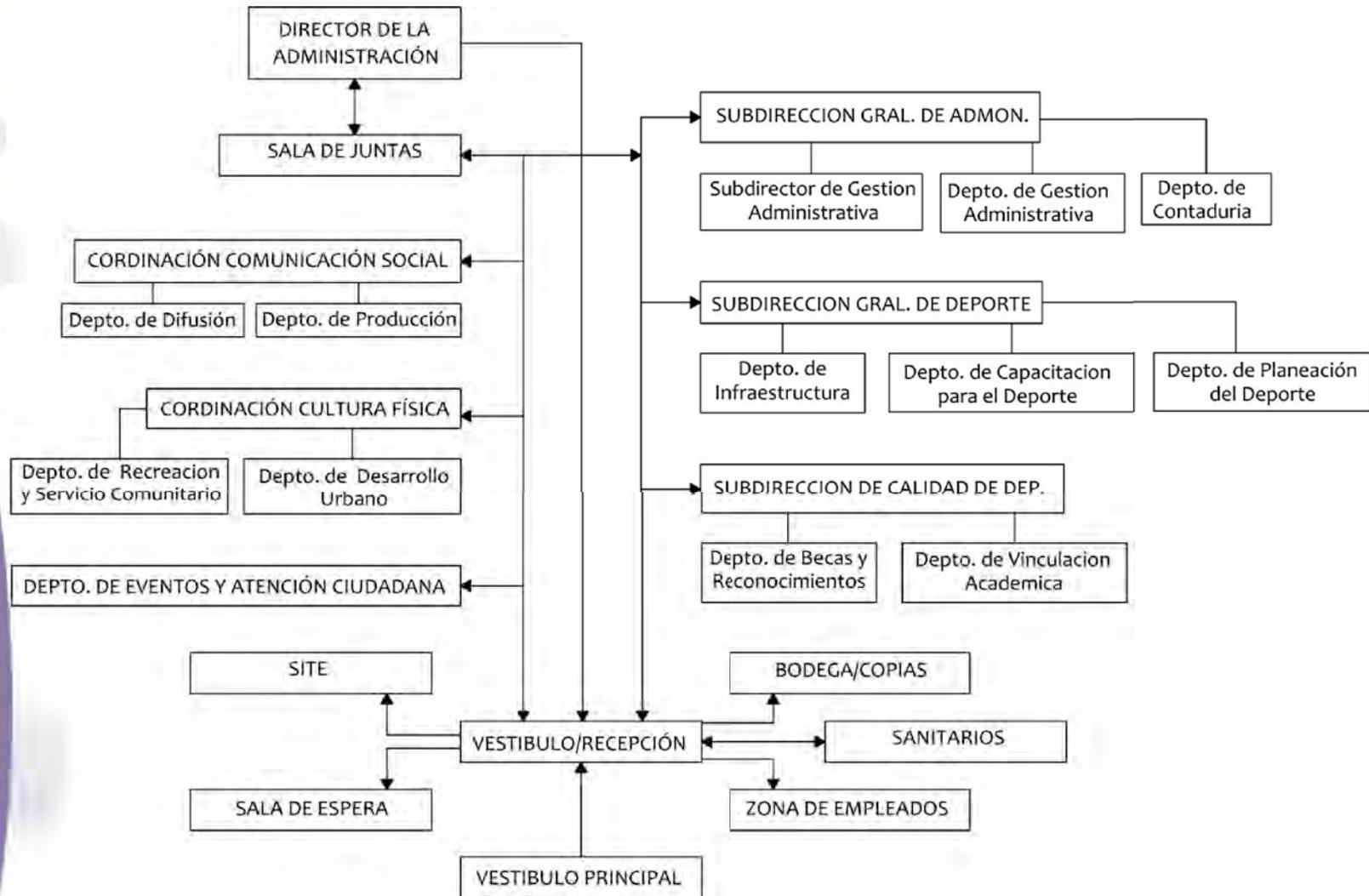


Diagrama de funcionamiento del Vestíbulo

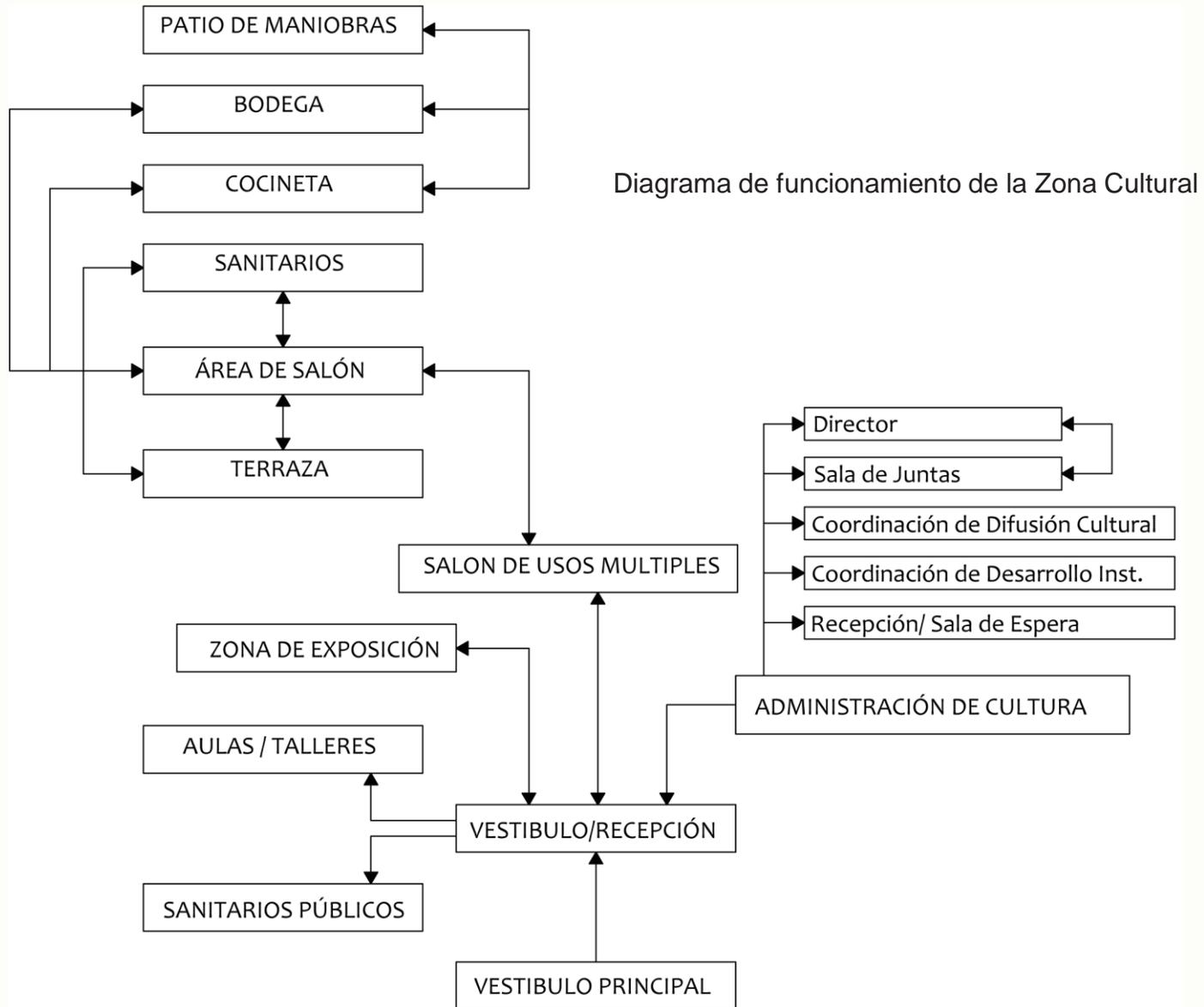


ORGANIGRAMAS

Diagrama de funcionamiento de la Zona Administrativa



ORGANIGRAMAS



ORGANIGRAMAS

Diagrama de funcionamiento del Restaurante

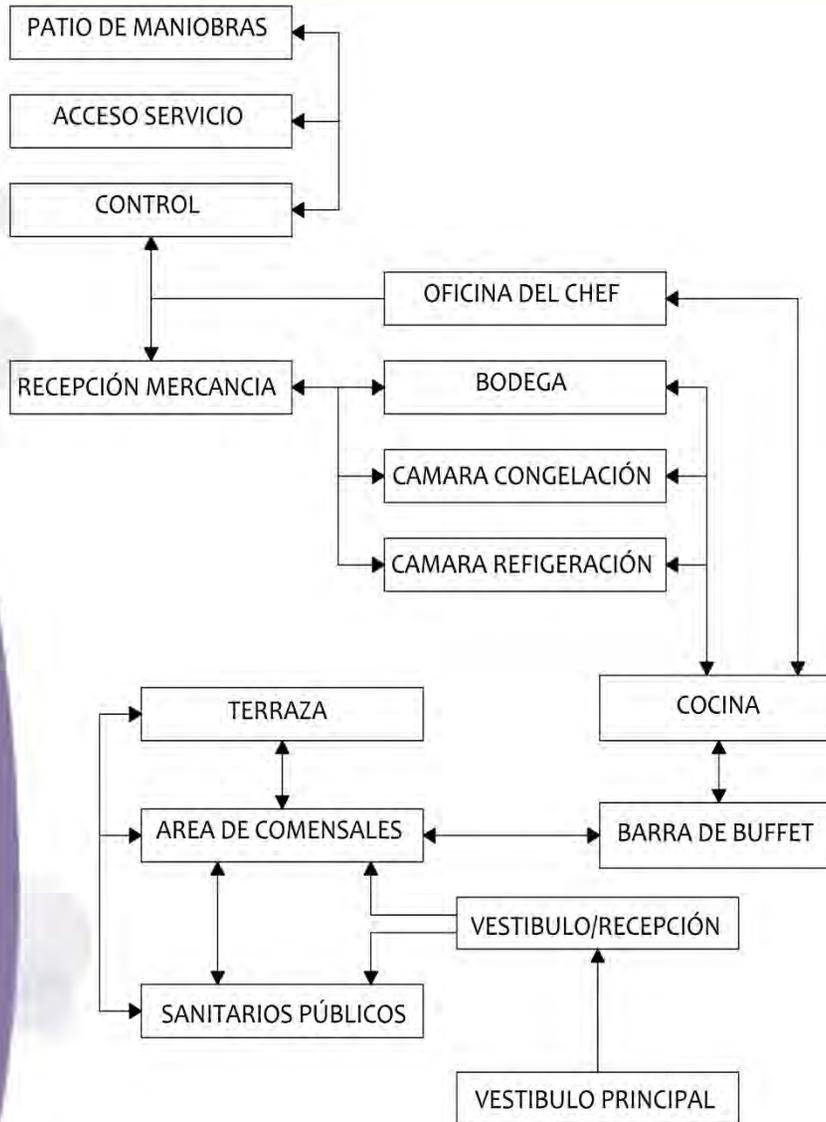
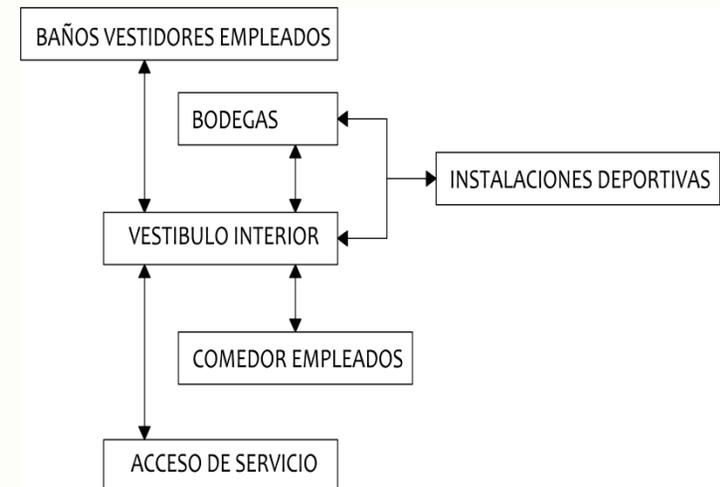


Diagrama de funcionamiento de Mantenimiento



ORGANIGRAMAS

Diagrama de funcionamiento de los Vestidores



Diagrama de funcionamiento de las Instalaciones Deportivas



ORGANIGRAMAS

Diagrama de funcionamiento de la Clínica Médica

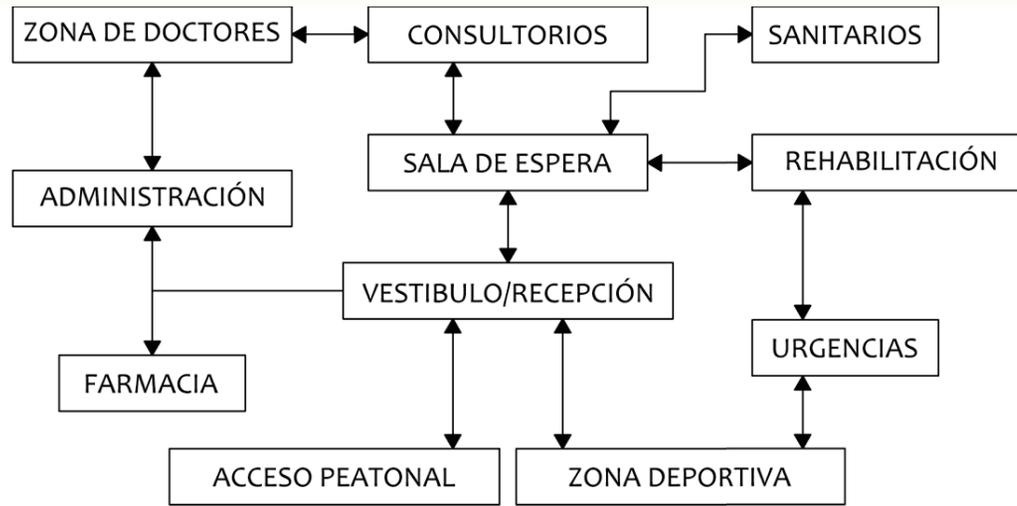
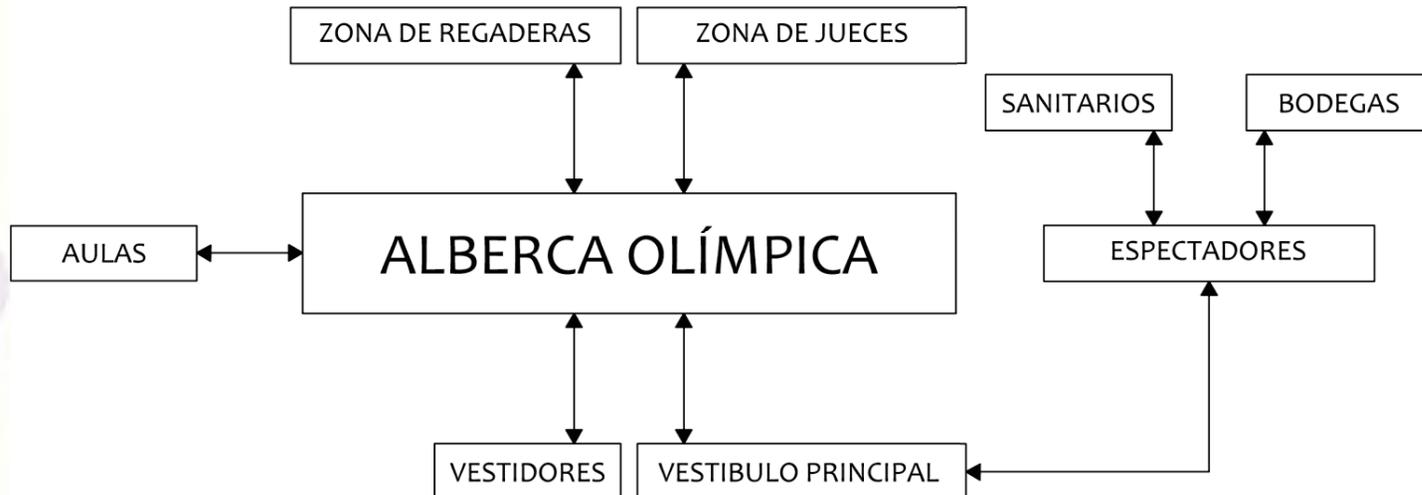


Diagrama de funcionamiento de la Alberca Olímpica

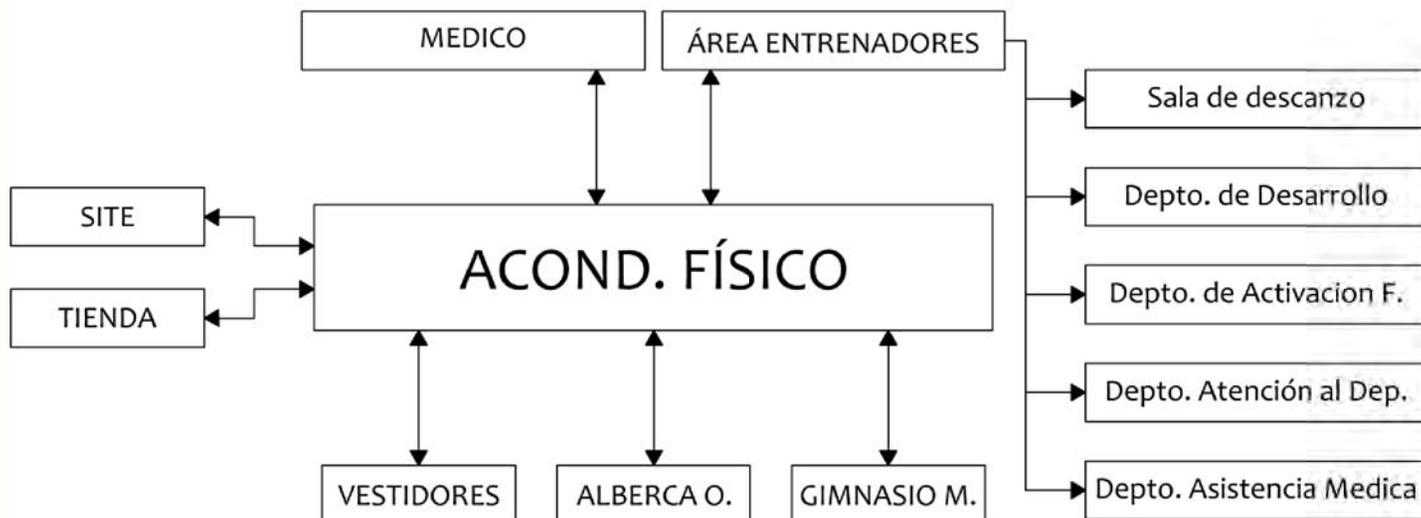


ORGANIGRAMAS

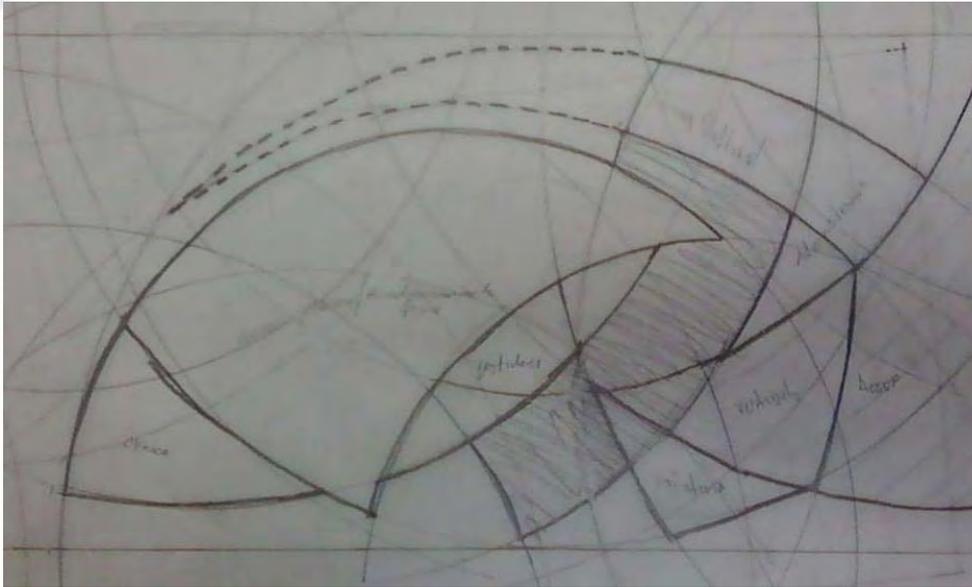
Diagrama de funcionamiento del Gimnasio Multifuncional



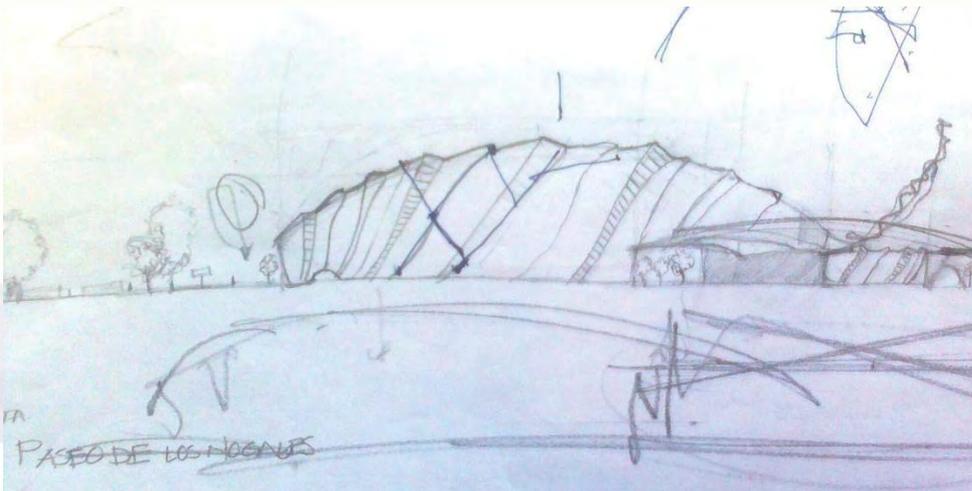
Diagrama de funcionamiento del área de Acondicionamiento Físico



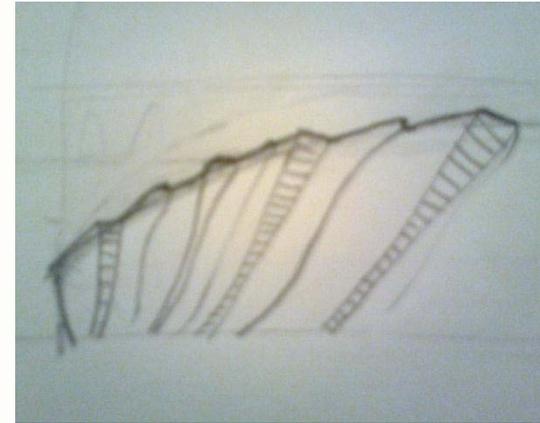
PARTIDO ARQUITECTÓNICO



Boceto de la distribución de la planta de conjunto



Esquema del volumen del edificio principal

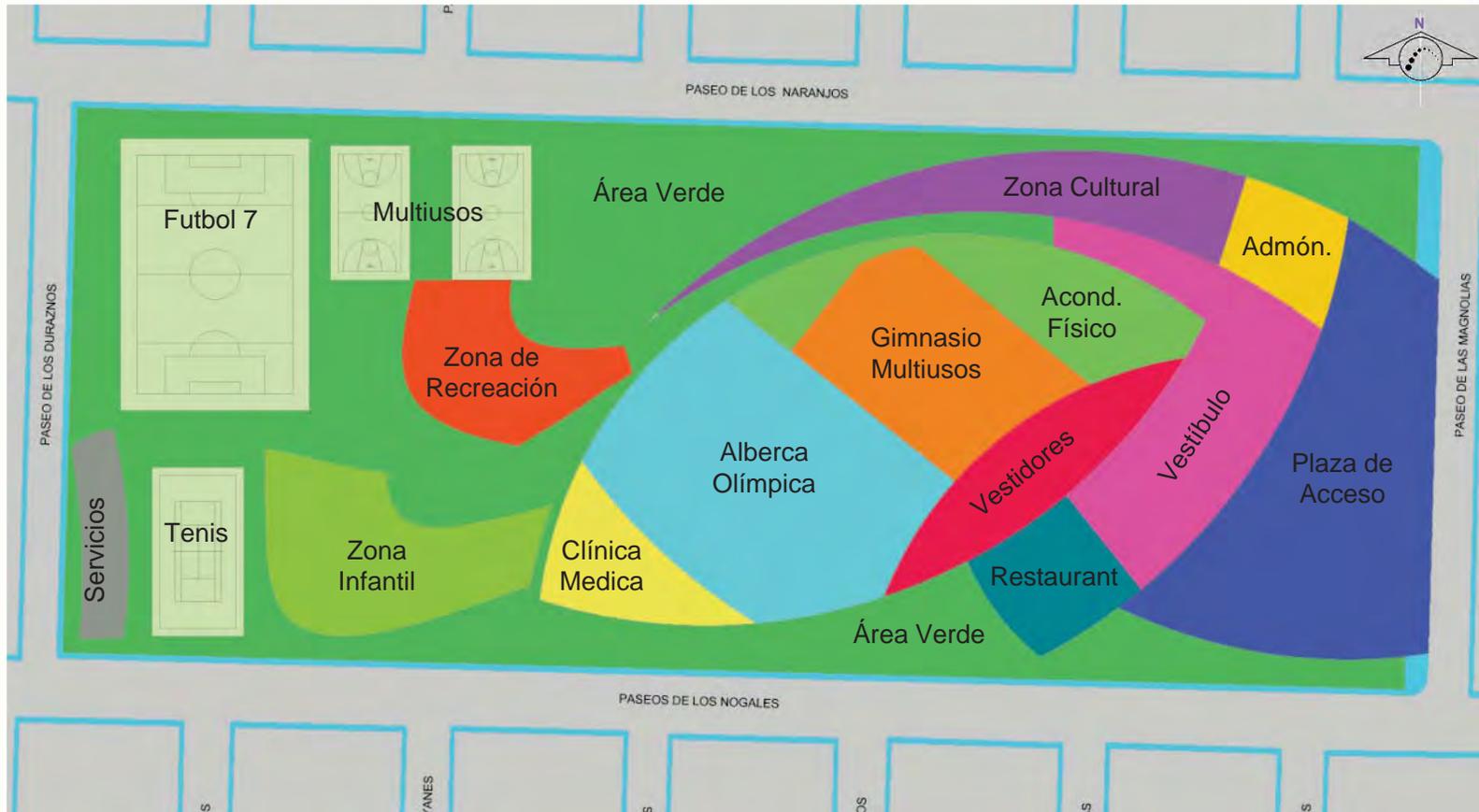


Detalle de la forma volumétrica

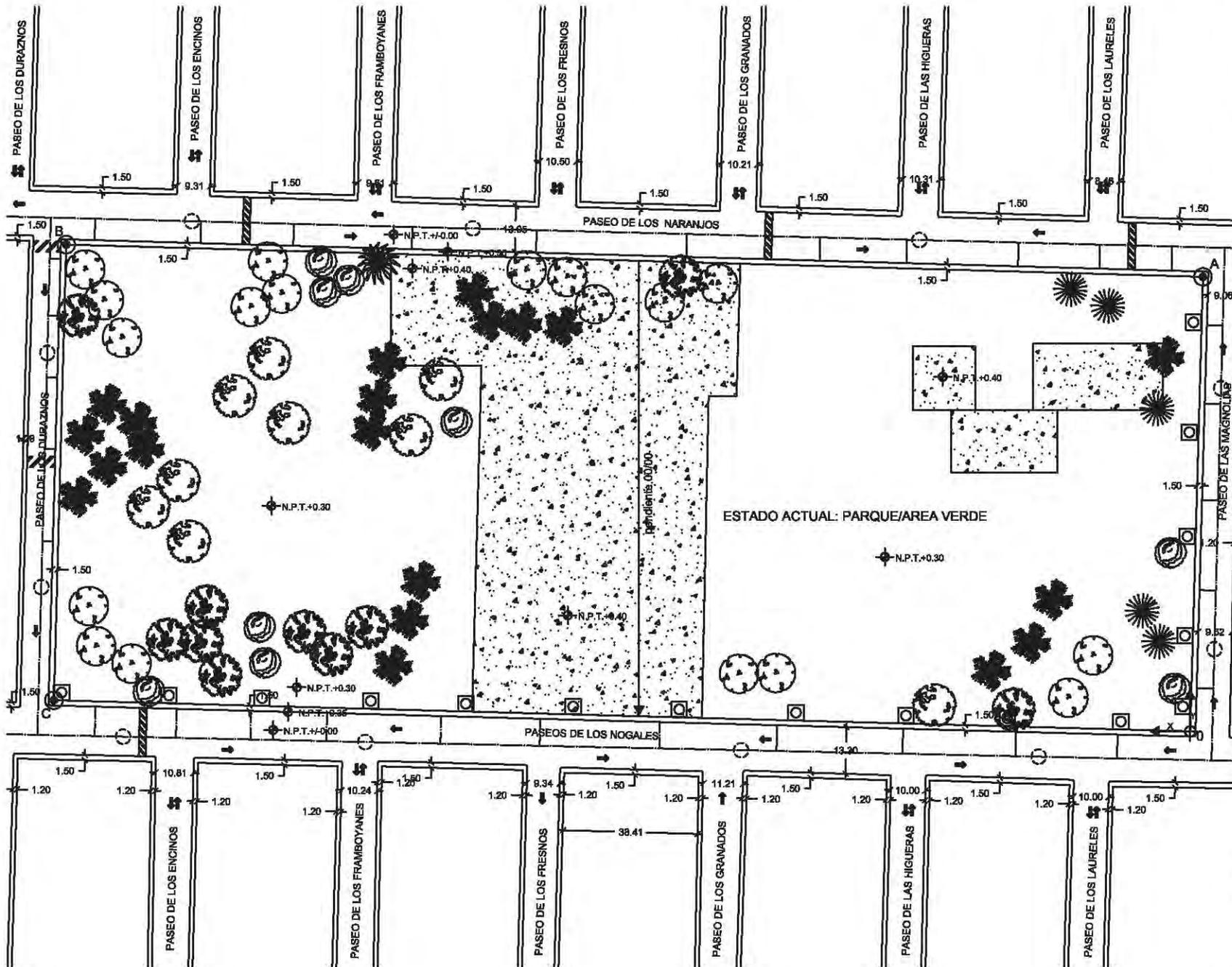
Conclusión:

Mediante el método de diseño llamado "redes de agua", se llegó a una propuesta satisfactoria y posiblemente viable para el tema a desarrollar: usando la información ya recolectada (organigramas, marco teórico, etc.) también se pudo desarrollar una idea volumétrica del conjunto, pavimentos y zonas verdes los cuales se verán reflejados en la zonificación y más acentuados en el proyecto arquitectónico.

ZONIFICACIÓN



Conclusión: Después de analizar las necesidades y requerimientos decidimos hacer un volumen en el cual se hallen las instalaciones que van cubiertas como lo son: el gimnasio multiusos (polideportivo), la alberca olímpica (la cual también tendrá aulas para el aprendizaje teórico), la zona para el acondicionamiento físico, los baños vestidores, y por ultimo la clínica medica ; además de contar con mas instalaciones al aire libre como la cancha de futbol 7 y demás complementarias. Para terminar la zonificación, después de acceder por el vestíbulo, se podrá llegar a un restaurante, o a la zona cultural junto con la administración.







ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

- Sentido de las visitadas
- Topo
- Luminaria
- Colector
- Red de drenaje
- Arbol (sucupilla)
- Arbol (pinu)
- Arbol (Ecos)
- Arbol (acacanda)
- Arbol (cedro)
- Arbol (trueno)
- Arbol (frasco)
- Arbol (yuca)
- Plancha de concreto

CUADRO DE BUDICES				
PUNTO	RAMO	ESPECIE	COORDENADAS	ANILLO (CM)
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO

T-CI-EA-01

N° CONSECUTIVO

1

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MANICUAS EN EL CEN PASEOS DE LOS NOGALES, EN EL MUNICIPIO DE TAXQUEÑA, ESTADO DE YUCATÁN, MÉXICO.

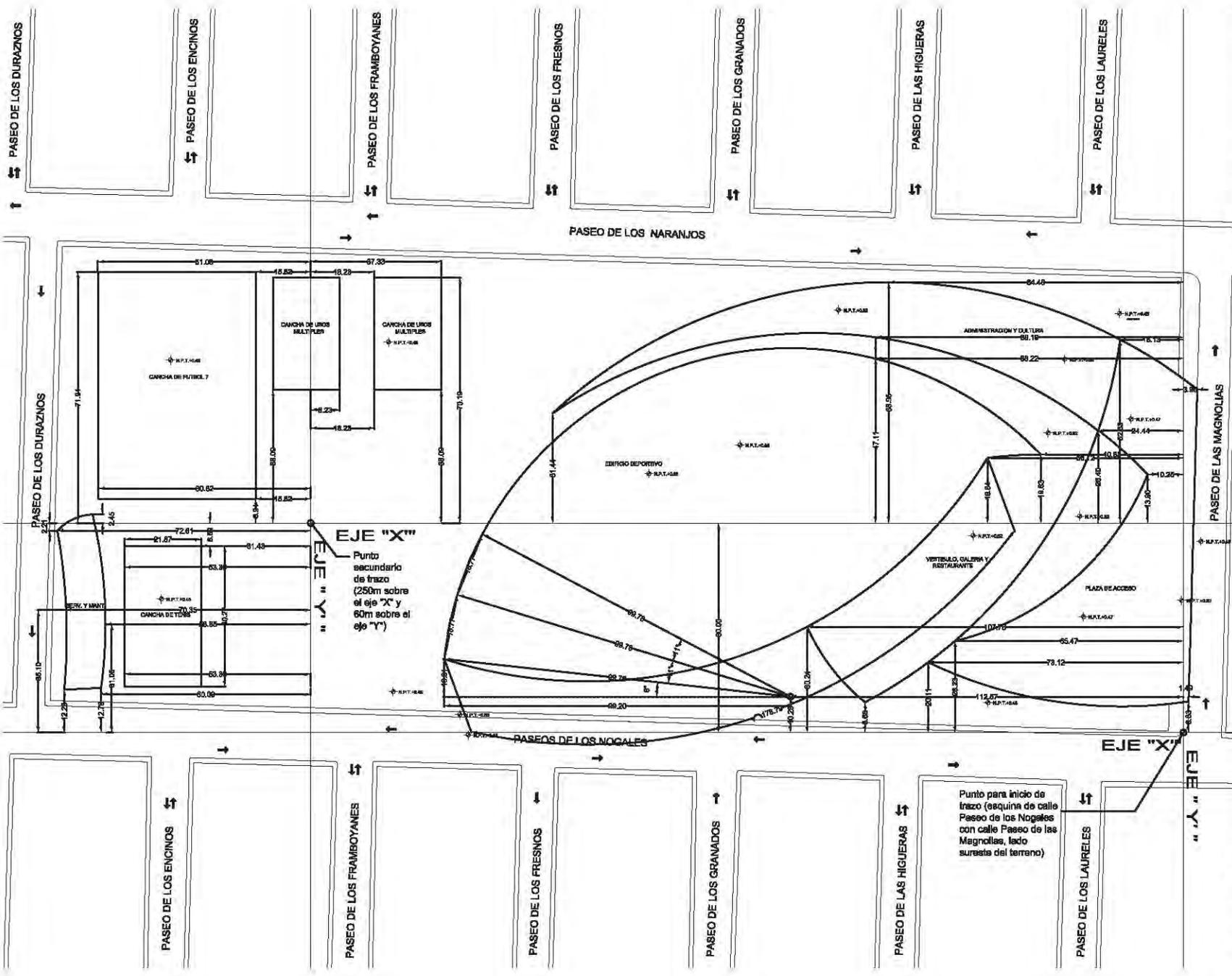
PROPIETARIO: DELEGACIÓN GOYACÁN

DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: CIVIL - ESTADO ACTUAL

ARROBO: INGENIERO MARTÍN CÁDIZ BARRERA

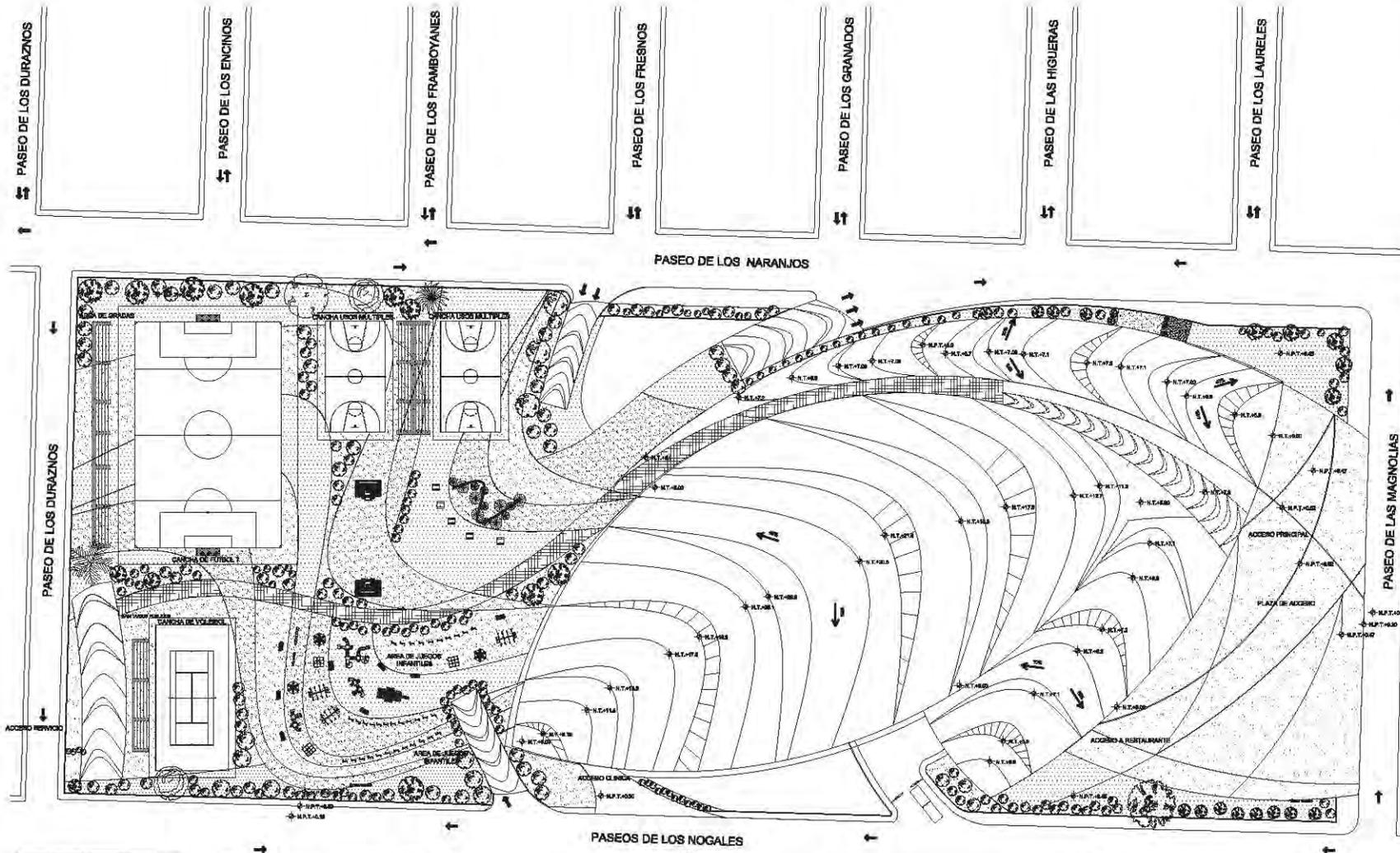
ESCALA: 1:500 DIBUJO: FECHA: JUNIO / 2012



EJE "X"
EJE "Y"
 Punto secundario de trazo (250m sobre el eje "X" y 60m sobre el eje "Y")

Punto para inicio de trazo (esquina de calle Paseo de los Nogales con calle Paseo de las Magnolias, lado sureste del terreno)

PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-PC-AR-01	N° CONSECUTIVO 2
TITULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEO DE TAXUEÑA"	
LOCALIZACION: PASEO DE LAS MAGNOLIAS DEL CAMPUS DE LOS NOGALES, 884 Mts. COLONIA PASEO DE TAXUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE COMUNIDAD - TRAZO	
APROBO: INGENIERO MARTIN DOMINGA MACIAS ROSALES BANDELA	
ESCALA: 1:500	FECHA: JUNIO / 2012



ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-PC-ARQ-02	3

TÍTULO: CENTRO DE DEPORTE RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXALERA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS DEL COMPLEJO DE LOS NOGALES, 88 M. COLONIA PASEOS DE TAXALERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

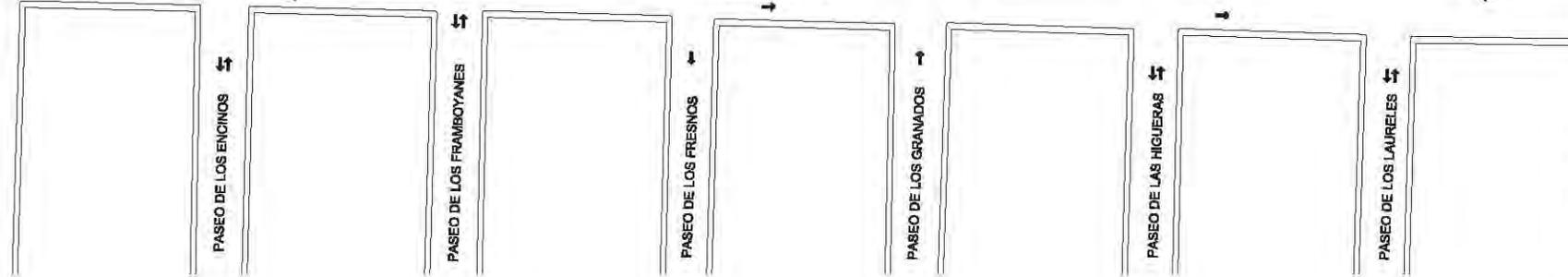
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

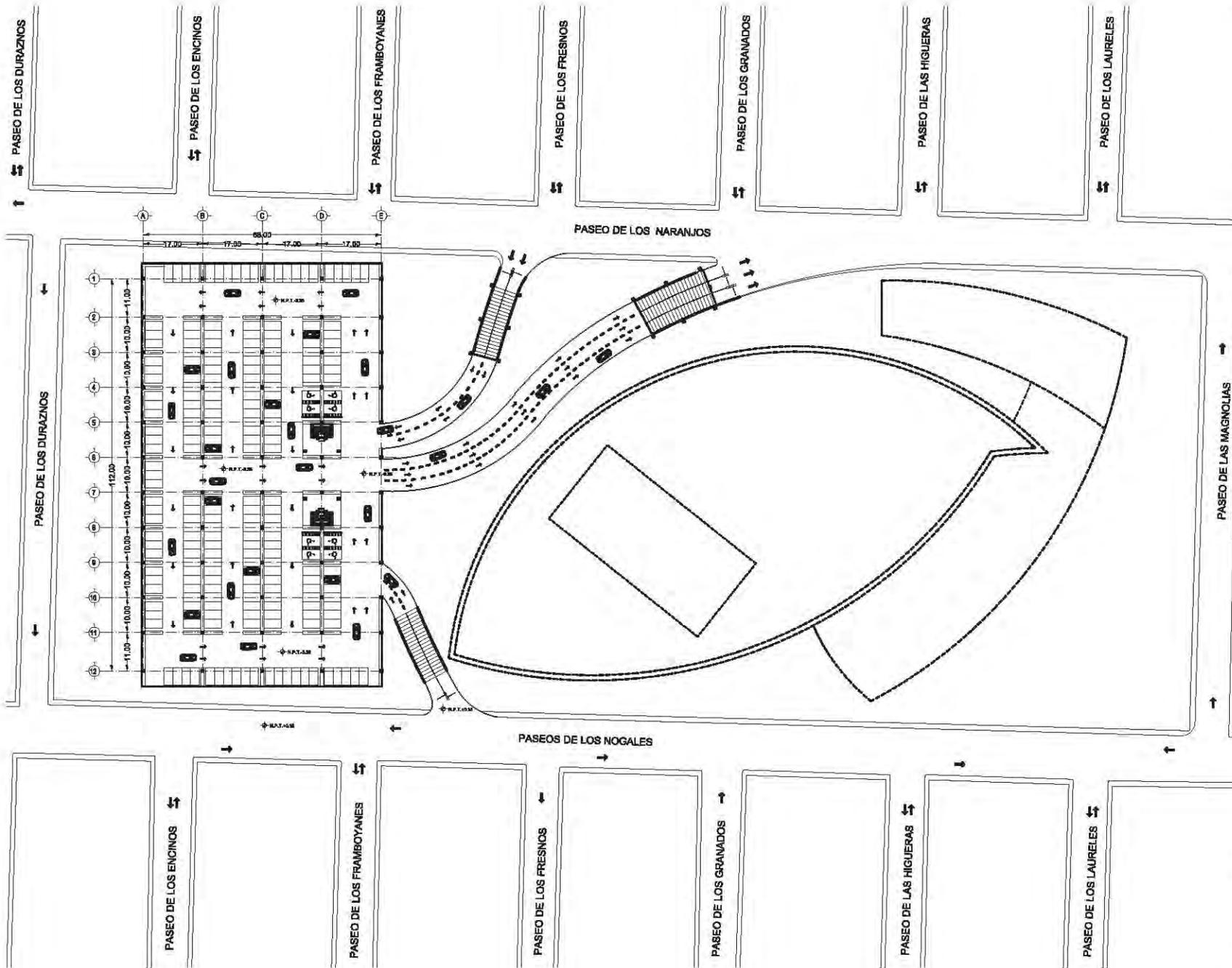
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE CONJUNTO - ARQUITECTÓNICO - PLANTA DE ACCESOS

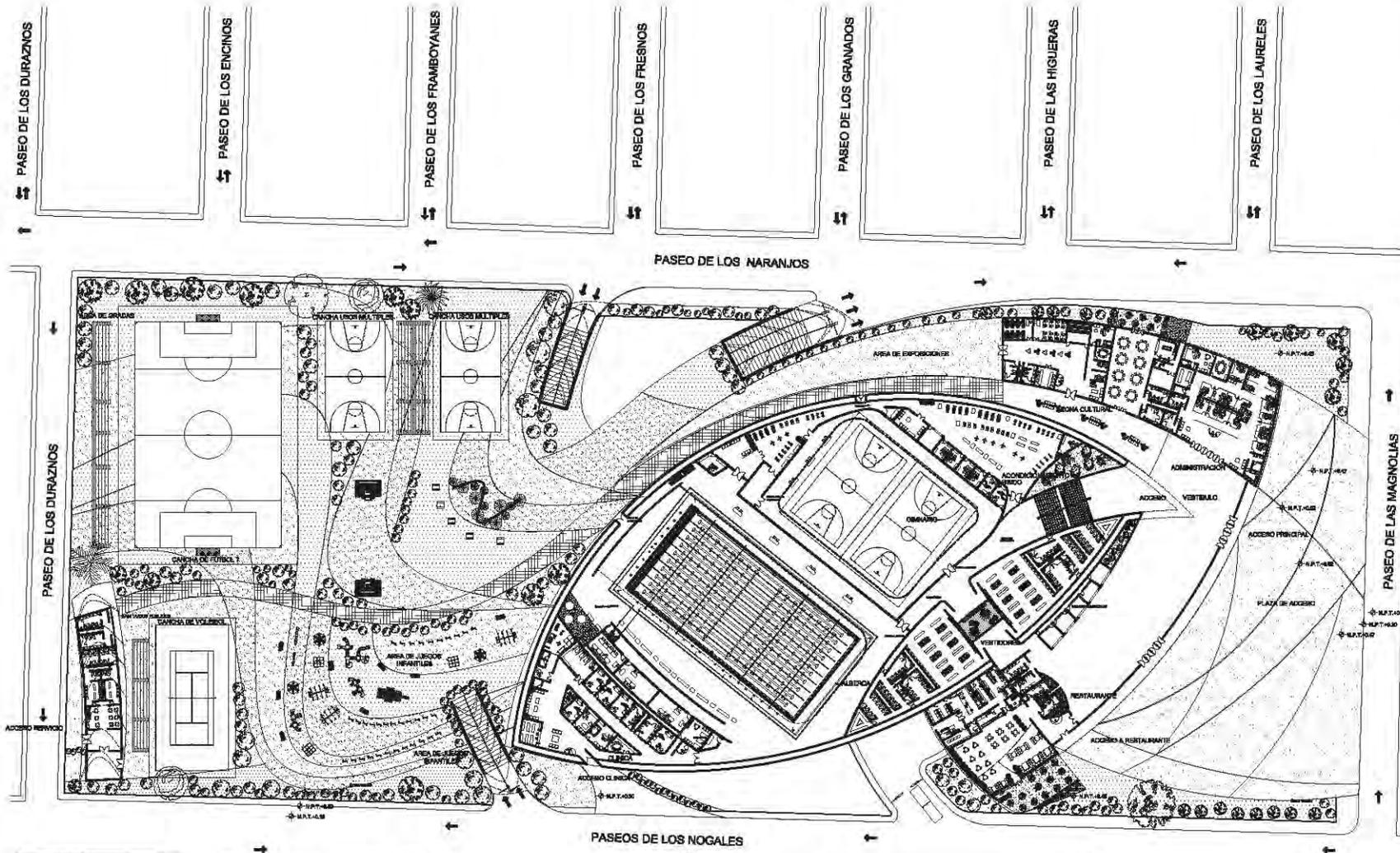
APROBO: INGENIERO MARTÍN DOMÍNGUEZ BARRERA

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:500	METROS	JUNIO / 2012





PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-PC-AR-03	N° CONSECUTIVO 4
TITULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEO DE TANQUELA"	
UBICACION: PASEO DE LAS MAGNOLIAS DEL COMPLEJO DE LOS NOGALES, 88 M. COLONIA PASEO DE TANQUELA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE DOMINIO - ARGUMENTACION PLANTA DE PROYECTO	
DEBIDO: INGENIERO MARTIN DOMESTICA MACIAS BORGES BARRERA	
ESCALA 1:500	FECHA JUNIO / 2012



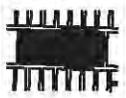




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN

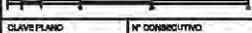


PLANTA DE LOCALIZACIÓN

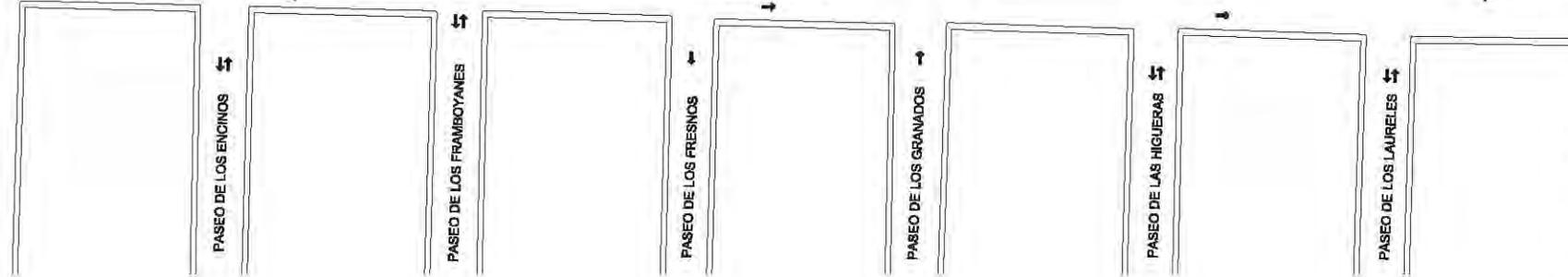


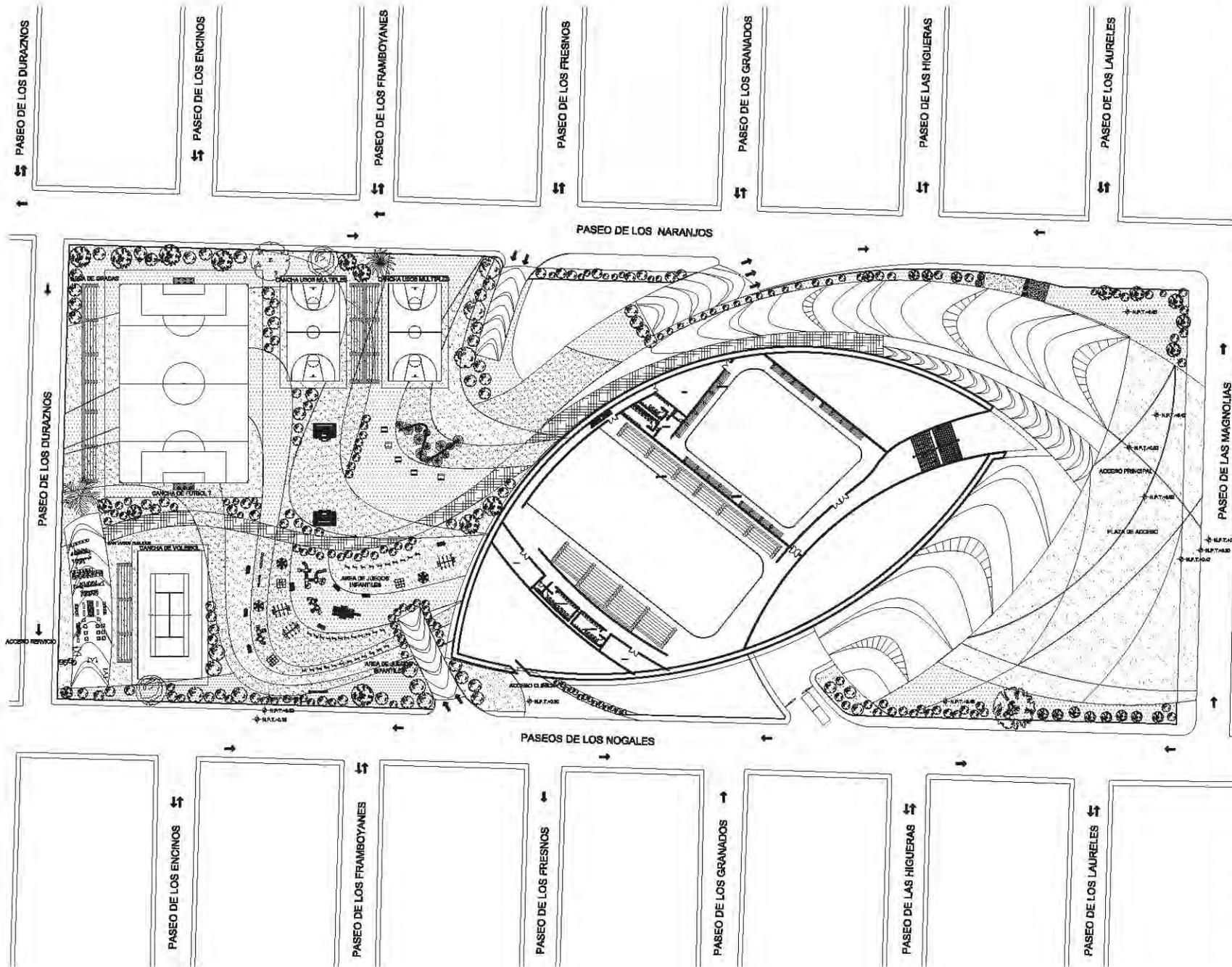
OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-PC-AR-04	5
<p style="font-size: small;">TÍTULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXIENSA"</p>	
<p style="font-size: x-small;">UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS DEL COMPLEJO DE LOS NOGALES, 3ra. CALLE, COLONIA PASEOS DE TAXIENSA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>	
<p style="font-size: x-small;">PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN</p>	
<p style="font-size: x-small;">DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p style="font-size: x-small;">NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE COMPLEJO - ARQUITECTÓNICO - PLANTA BAJA</p>	
<p style="font-size: x-small;">APROBADO: INGENIERO MARTÍN DOMÍNGUEZ RAMÍREZ</p>	
ESCALA:	FECHA:
1:500	JUNIO / 2012





ORIENTACION

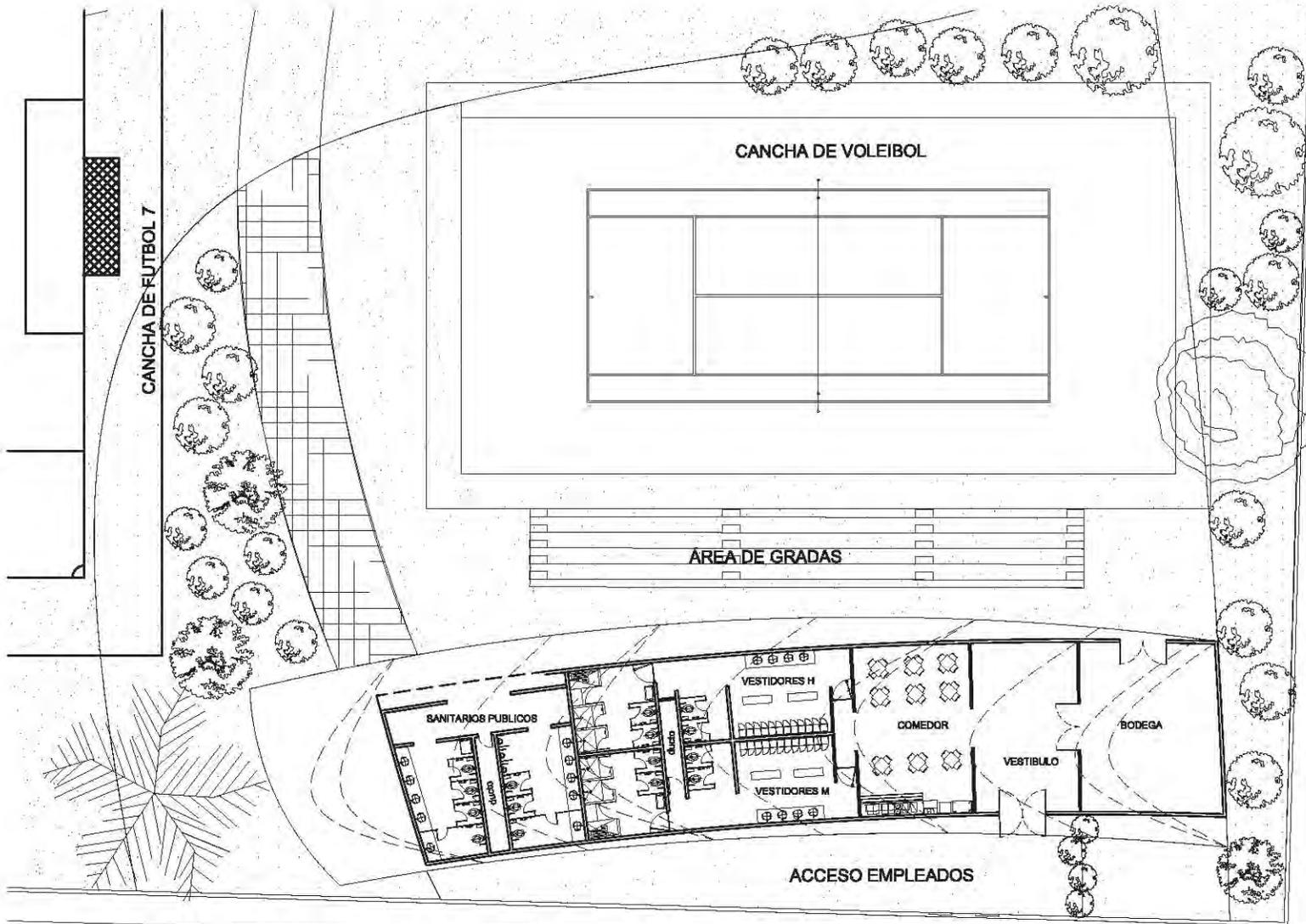
LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

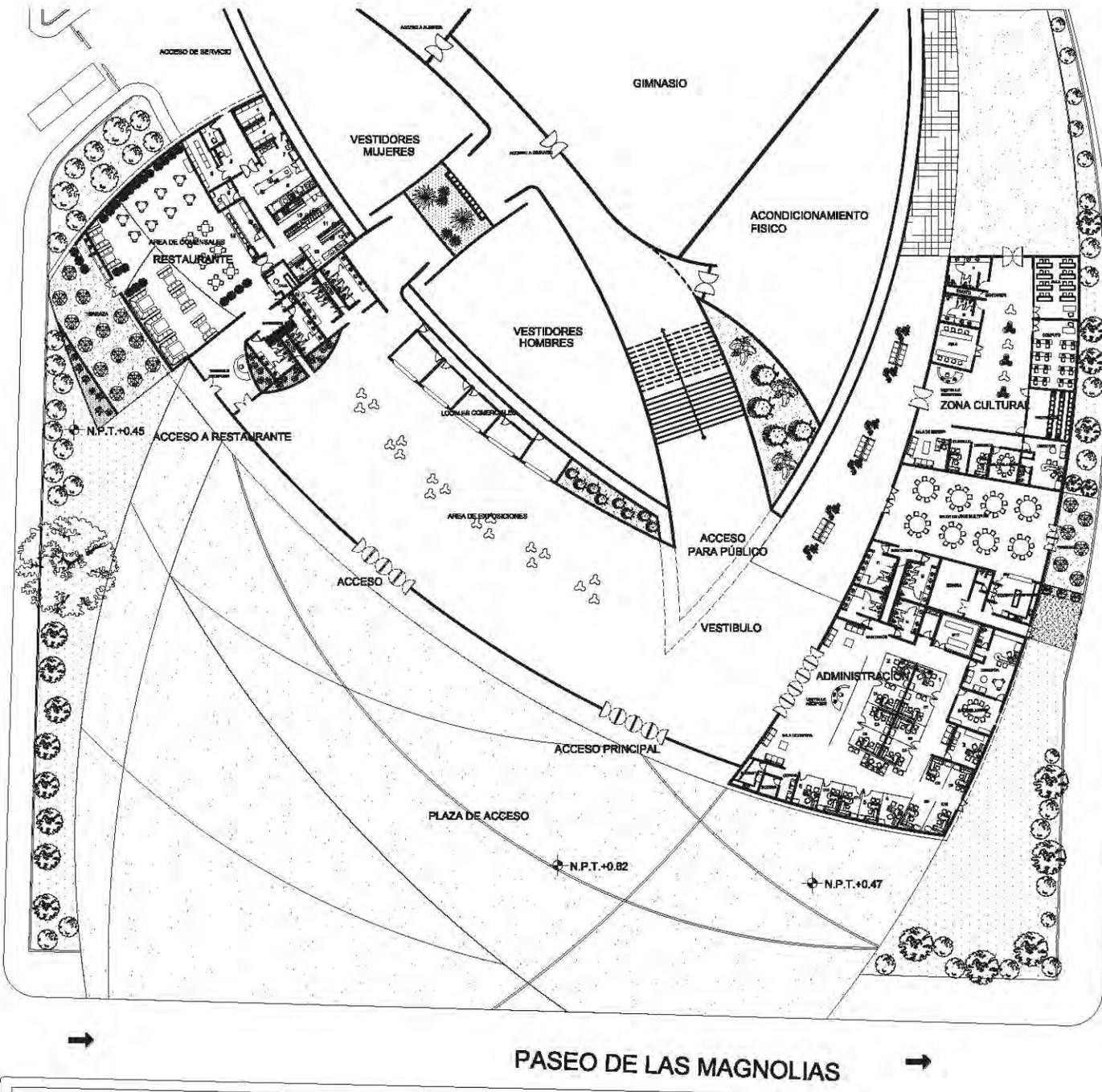
ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-PC-AR-05	6
<p style="font-size: 7px;">OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"</p>	
<p style="font-size: 7px;">LOCALIZACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS 888, CON PASEOS DE LOS NOGALES, EN EL P.O. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELICACION GOYACAHAN, D.F.</p>	
<p style="font-size: 7px;">PROPIETARIO: DELICACION GOYACAHAN</p>	
<p style="font-size: 7px;">DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p>	
<p style="font-size: 7px;">NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE CONSULTO - ARQUITECTONICO - PLANTA ALTA</p>	
<p style="font-size: 7px;">AUTOR: GONZALO MARTINEZ CAMERA, MAURICIO BONGUATES GARCIA</p>	
ESCALA: 1:500	FECHA: JUNIO / 2012



PASEOS DE LOS NOGALES

ORIENTACION 	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-PC-AR-06	N° CONSECUTIVO 7
USO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION: PASEOS DE LOS MANICUABES, CON PASEOS DE LOS NOGALES, 881 No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DESIGNADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE CONJUNTO - ARQUITECTONICO - AREA DE SERVICIO	
APROBADO:	
ESCALA: 1:100	FECHA: JUNIO / 2012



ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ADMINISTRACION

- 1. ADMINISTRACION GENERAL DE ADMINISTRACION
- 2. ADMINISTRACION GENERAL DE SERVICIOS
- 3. ADMINISTRACION GENERAL DE PROYECTOS
- 4. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
- 5. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS ECONOMICOS
- 6. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS TECNICOS
- 7. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS MATERIALES
- 8. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS INFORMATICA
- 9. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS LEGALES
- 10. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS SOCIALES
- 11. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS CULTURALES
- 12. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS HISTORICOS
- 13. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS AMBIENTALES
- 14. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS EDUCATIVOS
- 15. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE INVESTIGACION
- 16. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE EXTENSION
- 17. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE COOPERACION
- 18. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS SOCIALES
- 19. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE SALUD
- 20. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE VIVIENDA
- 21. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE TRANSITO
- 22. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE SEGURIDAD
- 23. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION CIVIL
- 24. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION AMBIENTAL
- 25. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL PATRIMONIO
- 26. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL MEDIO AMBIENTE
- 27. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL CLIMA
- 28. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL SUELO
- 29. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGUA
- 30. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AIRE
- 31. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL RUIDO
- 32. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL CALOR
- 33. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL HUMEDAD
- 34. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL POLVO
- 35. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL OZONO
- 36. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL ACIDIFICACION
- 37. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO
- 38. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE RECURSOS
- 39. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE ENERGIA
- 40. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE MATERIA
- 41. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE FUERZA
- 42. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE CALIDAD
- 43. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE EFICIENCIA
- 44. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE PRODUCTIVIDAD
- 45. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE CALIDAD DE VIDA
- 46. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE BIENESTAR
- 47. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE SALUD
- 48. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE VIDA
- 49. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE ESPERANZA DE VIDA
- 50. ADMINISTRACION GENERAL DE RECURSOS DE SERVICIOS DE PROTECCION DEL AGOTAMIENTO DE CALIDAD DE VIDA

RESTAURANTE

- 1. COCINA
- 2. SERVIDOR
- 3. SERVIDORA
- 4. SERVIDOR DE SERVICIO
- 5. SERVIDORA DE SERVICIO
- 6. SERVIDOR DE SERVICIO
- 7. SERVIDORA DE SERVICIO
- 8. SERVIDOR DE SERVICIO
- 9. SERVIDORA DE SERVICIO
- 10. SERVIDOR DE SERVICIO
- 11. SERVIDORA DE SERVICIO
- 12. SERVIDOR DE SERVICIO
- 13. SERVIDORA DE SERVICIO
- 14. SERVIDOR DE SERVICIO
- 15. SERVIDORA DE SERVICIO
- 16. SERVIDOR DE SERVICIO
- 17. SERVIDORA DE SERVICIO
- 18. SERVIDOR DE SERVICIO
- 19. SERVIDORA DE SERVICIO
- 20. SERVIDOR DE SERVICIO
- 21. SERVIDORA DE SERVICIO
- 22. SERVIDOR DE SERVICIO
- 23. SERVIDORA DE SERVICIO
- 24. SERVIDOR DE SERVICIO
- 25. SERVIDORA DE SERVICIO
- 26. SERVIDOR DE SERVICIO
- 27. SERVIDORA DE SERVICIO
- 28. SERVIDOR DE SERVICIO
- 29. SERVIDORA DE SERVICIO
- 30. SERVIDOR DE SERVICIO
- 31. SERVIDORA DE SERVICIO
- 32. SERVIDOR DE SERVICIO
- 33. SERVIDORA DE SERVICIO
- 34. SERVIDOR DE SERVICIO
- 35. SERVIDORA DE SERVICIO
- 36. SERVIDOR DE SERVICIO
- 37. SERVIDORA DE SERVICIO
- 38. SERVIDOR DE SERVICIO
- 39. SERVIDORA DE SERVICIO
- 40. SERVIDOR DE SERVICIO
- 41. SERVIDORA DE SERVICIO
- 42. SERVIDOR DE SERVICIO
- 43. SERVIDORA DE SERVICIO
- 44. SERVIDOR DE SERVICIO
- 45. SERVIDORA DE SERVICIO
- 46. SERVIDOR DE SERVICIO
- 47. SERVIDORA DE SERVICIO
- 48. SERVIDOR DE SERVICIO
- 49. SERVIDORA DE SERVICIO
- 50. SERVIDOR DE SERVICIO
- 51. SERVIDORA DE SERVICIO
- 52. SERVIDOR DE SERVICIO
- 53. SERVIDORA DE SERVICIO
- 54. SERVIDOR DE SERVICIO
- 55. SERVIDORA DE SERVICIO
- 56. SERVIDOR DE SERVICIO
- 57. SERVIDORA DE SERVICIO
- 58. SERVIDOR DE SERVICIO
- 59. SERVIDORA DE SERVICIO
- 60. SERVIDOR DE SERVICIO
- 61. SERVIDORA DE SERVICIO
- 62. SERVIDOR DE SERVICIO
- 63. SERVIDORA DE SERVICIO
- 64. SERVIDOR DE SERVICIO
- 65. SERVIDORA DE SERVICIO
- 66. SERVIDOR DE SERVICIO
- 67. SERVIDORA DE SERVICIO
- 68. SERVIDOR DE SERVICIO
- 69. SERVIDORA DE SERVICIO
- 70. SERVIDOR DE SERVICIO
- 71. SERVIDORA DE SERVICIO
- 72. SERVIDOR DE SERVICIO
- 73. SERVIDORA DE SERVICIO
- 74. SERVIDOR DE SERVICIO
- 75. SERVIDORA DE SERVICIO
- 76. SERVIDOR DE SERVICIO
- 77. SERVIDORA DE SERVICIO
- 78. SERVIDOR DE SERVICIO
- 79. SERVIDORA DE SERVICIO
- 80. SERVIDOR DE SERVICIO
- 81. SERVIDORA DE SERVICIO
- 82. SERVIDOR DE SERVICIO
- 83. SERVIDORA DE SERVICIO
- 84. SERVIDOR DE SERVICIO
- 85. SERVIDORA DE SERVICIO
- 86. SERVIDOR DE SERVICIO
- 87. SERVIDORA DE SERVICIO
- 88. SERVIDOR DE SERVICIO
- 89. SERVIDORA DE SERVICIO
- 90. SERVIDOR DE SERVICIO
- 91. SERVIDORA DE SERVICIO
- 92. SERVIDOR DE SERVICIO
- 93. SERVIDORA DE SERVICIO
- 94. SERVIDOR DE SERVICIO
- 95. SERVIDORA DE SERVICIO
- 96. SERVIDOR DE SERVICIO
- 97. SERVIDORA DE SERVICIO
- 98. SERVIDOR DE SERVICIO
- 99. SERVIDORA DE SERVICIO
- 100. SERVIDOR DE SERVICIO

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-PC-AR-07	8

OSHA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS, ESQ. CON PASEOS DE LOS MOJALES, EN EL DISTRITO FEDERAL, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION GOYOACAN

DISEÑO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

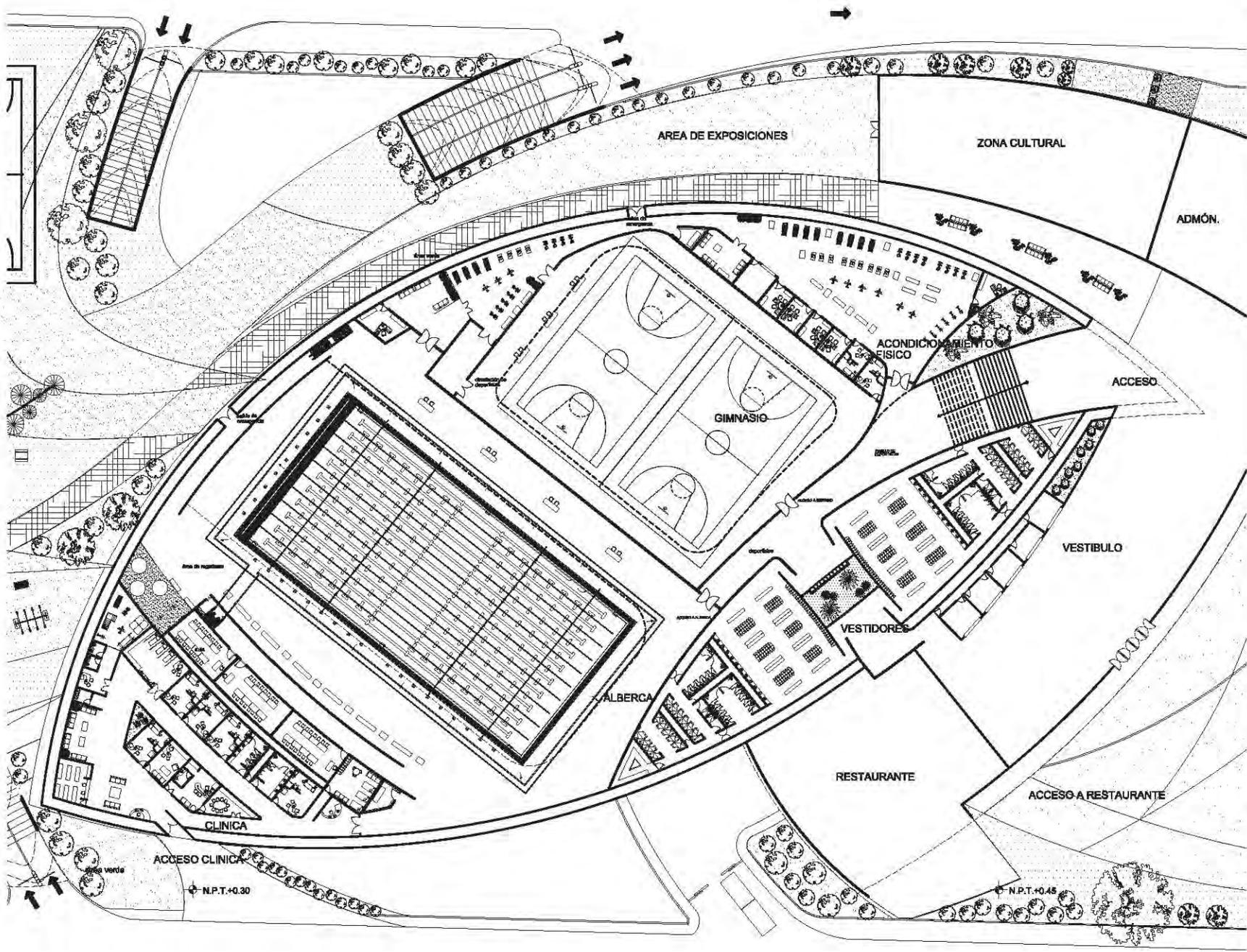
NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE CONJUNTO - ARQUITECTONICO

ACERCA: ADMINISTRACION CULTURA, RESTAURANTE

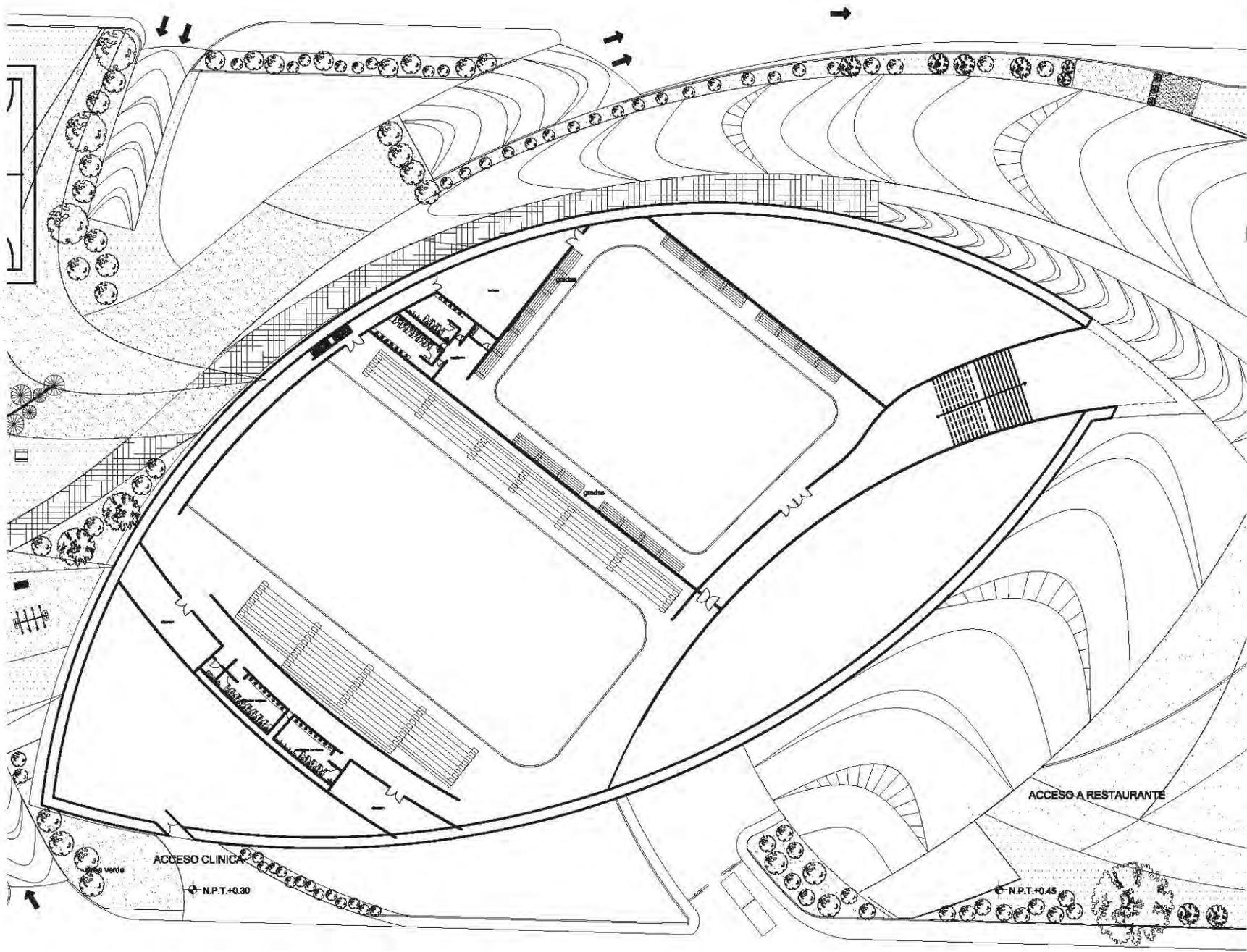
PROYECTO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCALA: 1:250

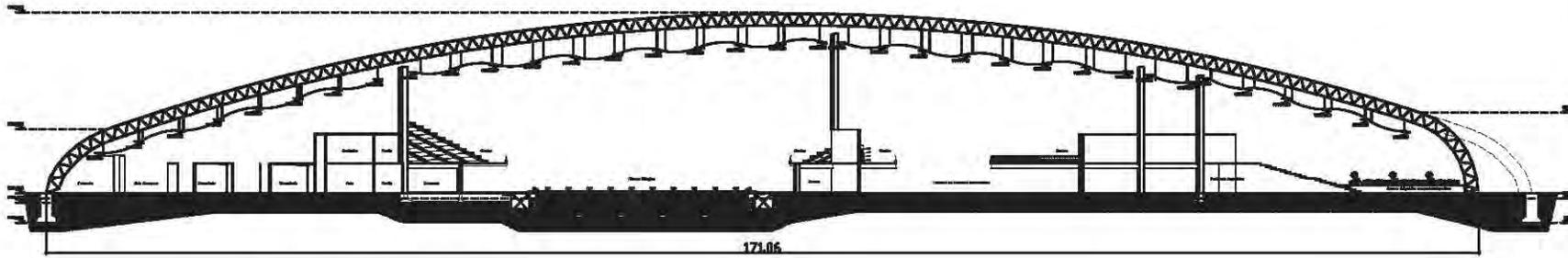
FECHA: JUNIO / 2012



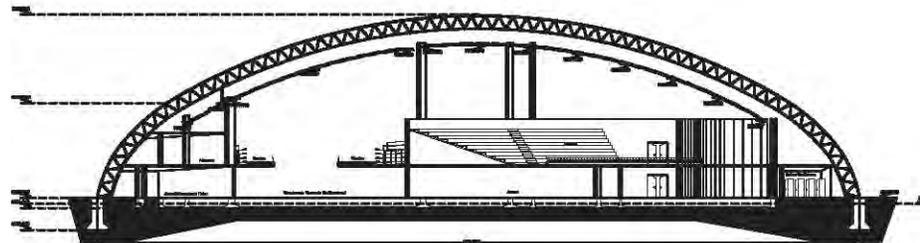
<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACIÓN</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ED-AR-01</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>9</p>
<p>OBRA:</p> <p>DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABEROS DE TAXQUEÑA"</p>	
<p>UBICACIÓN:</p> <p>PASEO DE LAS MANICUAS 888, CON PASEO DE LOS MOJALIS, 88, P.O. COLONIA PABEROS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN GOYOACÁN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO:</p> <p>DELEGACIÓN GOYOACÁN</p>	
<p>DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTÓNICA:</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO:</p> <p>EDIFICIO DEPORTIVO - ARQUITECTONICOS - PLANTA BAJA</p>	
<p>ARROBO:</p> <p>INGENIERO MARTINEZ CAMERA MAESTRO SINDICALEZ SAMPOLA</p>	
<p>ESCALA:</p> <p>1:275</p>	<p>FECHA:</p> <p>JUNIO / 2012</p>



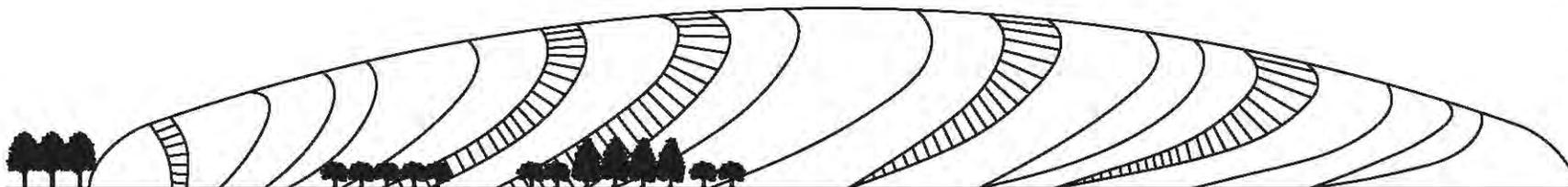
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-ED-AR-02	N° CONSECUTIVO 10
OSRA: DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION: PARQUE DE LAS MANICUAS ESQ. CON PASEO DE LOS MOJALIS, 801 No. COLONIA PABOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ARQUITECTONICOS - PLANTA ALTA	
ARROBO: I-101 HÉCTOR MARTÍNEZ CÁMERA MAURICIO BONDALÉZ BARRERA	
ESCALA: 1:275	FECHA: JUNIO / 2012



CORTE LONGITUDINAL DEL EDIFICIO DEPORTIVO

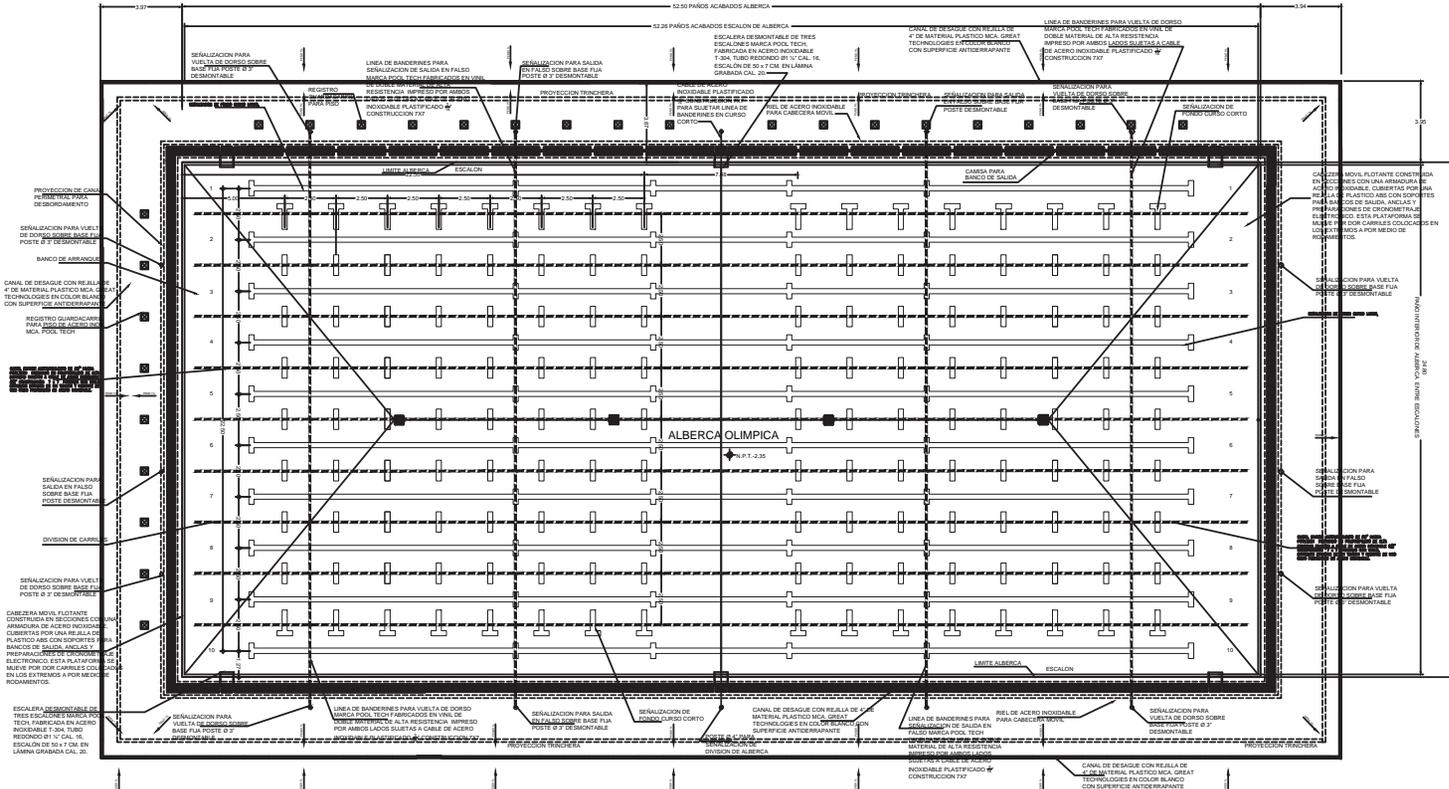


CORTE TRANSVERSAL DEL EDIFICIO DEPORTIVO



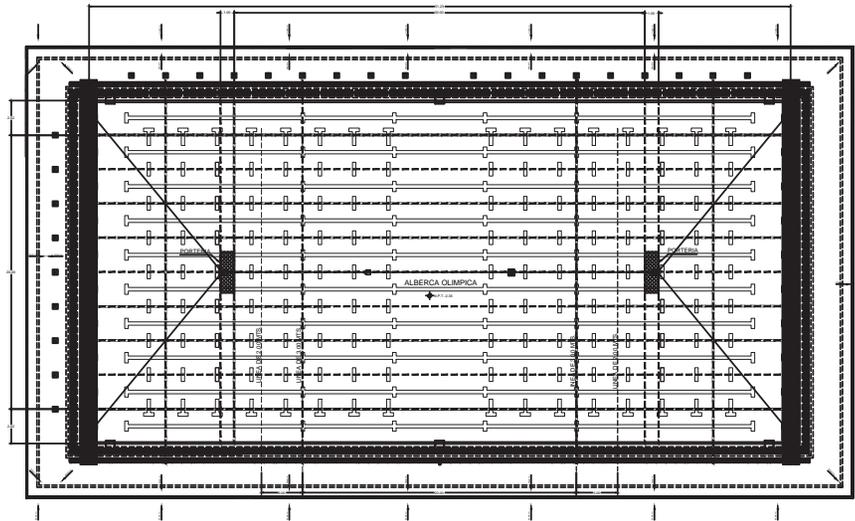
FACHADA SURESTE DEL COMPLEJO (EDIFICIO DEPORTIVO)

<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACIÓN</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ED-AR-03</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>11</p>
<p>OBRA:</p> <p>DEPORTE DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREDES DE TAXIQUERA"</p>	
<p>UBICACIÓN:</p> <p>PASEO DE LAS MANICUJAS 896, COL. PARQUES DE LOS MORALES, 8M, P.M., COLONIA PAREDES DE TAXIQUERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO:</p> <p>DELEGACIÓN COYOACÁN</p>	
<p>DESPACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA:</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO:</p> <p>EDIFICIO DEPORTIVO - RESULTADOS DE CORTES Y FACHADA</p>	
<p>DELLJO:</p> <p>HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DAMAZO BLAZQUEZ GONZÁLEZ GABRIELA</p>	
<p>ESCALA</p> <p>1:250</p>	<p>FECHA</p> <p>25/JUNIO/11</p>

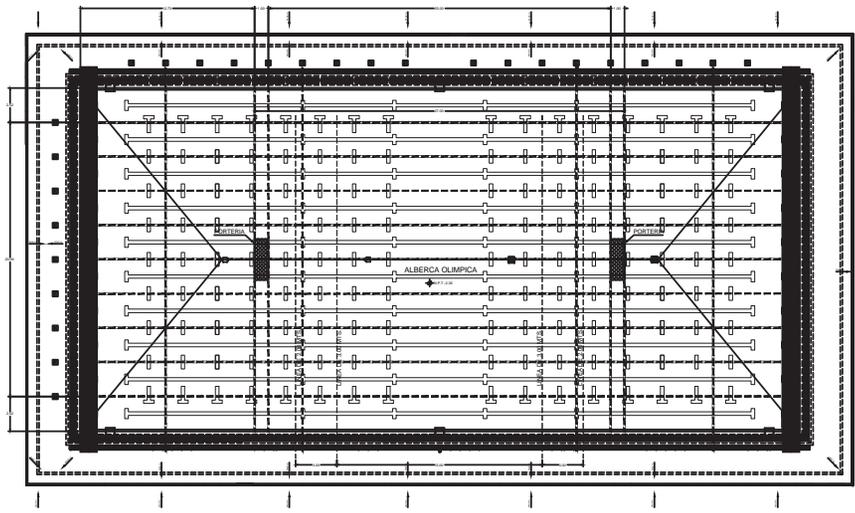


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL ±0.00

<p>ORIENTACION</p>	<p>LOCALIZACION</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACION</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-A-AR-01</p>	<p>N° CONSECUTIVO</p> <p>14</p>
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUENA"</p>	
<p>UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. NO. COLONIA PASEOS DE TAXQUENA, DELEGACION COYOACAN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN</p>	
<p>DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: ARQUITECTONICAS ALBERCA PLANTA VADO DE ALBERCA</p>	
<p>APROBO: HERNANDEZ MANTREZ DAMIRNA MACIAS GONZALEZ GABRIELA</p>	
<p>ESCALA: ESPECIFICADA</p>	<p>COTAS: METROS</p>
<p>FECHA: JUNIO / 2012</p>	

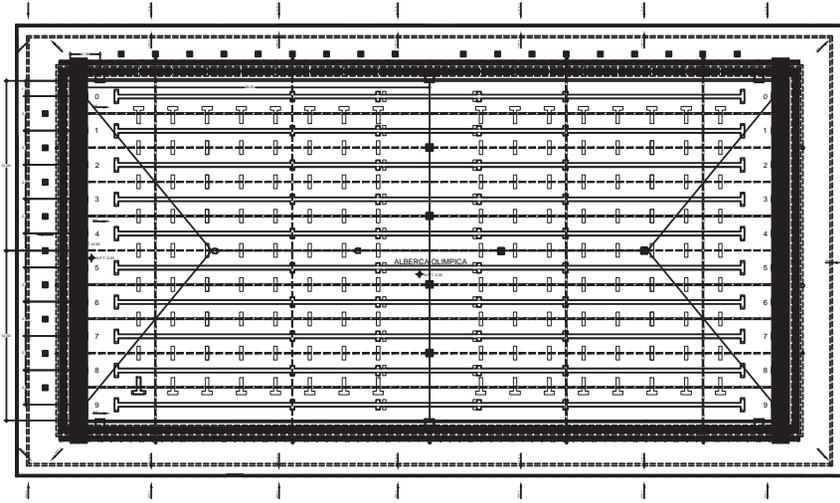


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL ±0.00
POLO ACUÁTICO VARONIL

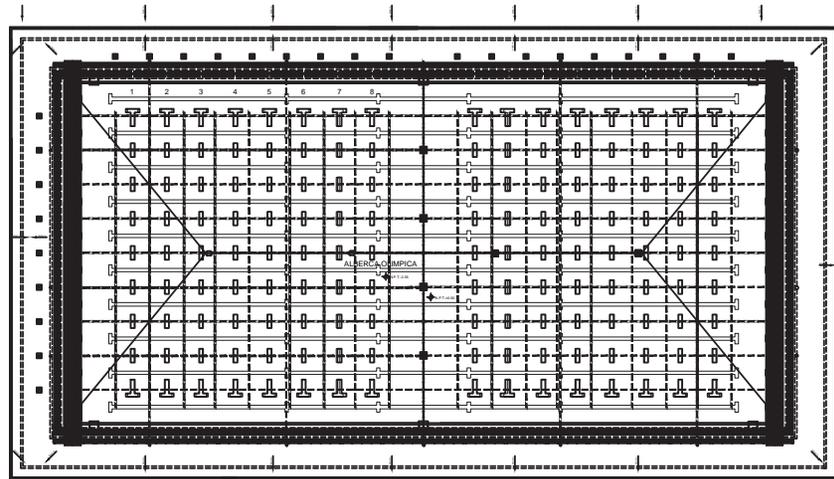


PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL ±0.00
POLO ACUÁTICO FEMENIL

<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACIÓN</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-A-AR-02</p>	<p>N° CONSECUTIVO</p> <p>15</p>
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"</p>	
<p>UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN</p>	
<p>DESPACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: #01 ARQUITECTONICOS ALBERCA POLO ACUATICO FEMENIL Y VARONIL</p>	
<p>APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DAMIRNA MACIAS GONZALEZ GABRIELA</p>	
<p>ESCALA: 1:150</p>	<p>COTAS: METROS</p>
<p>FECHA: JUNIO / 2012</p>	

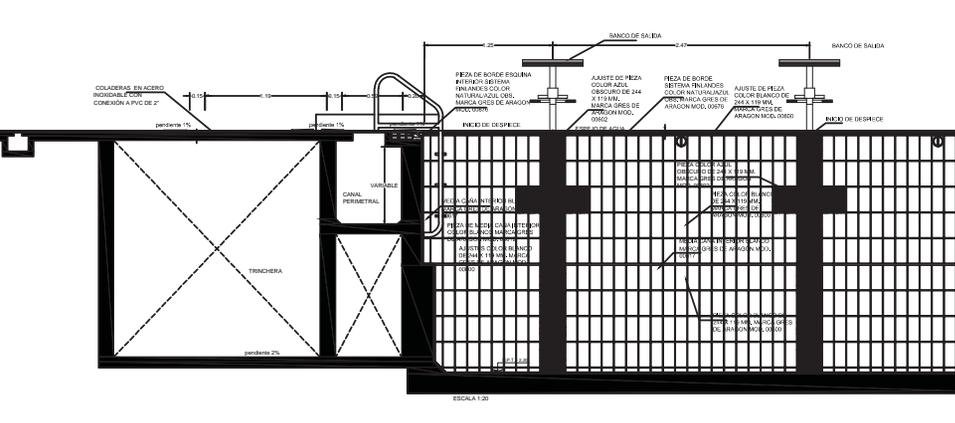
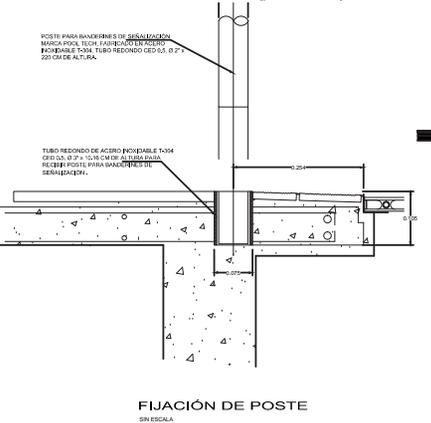
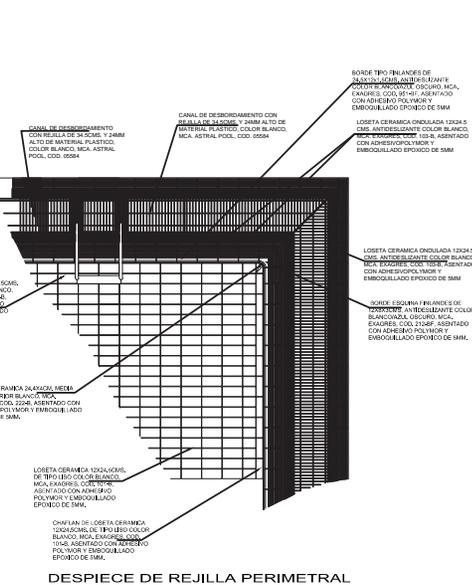
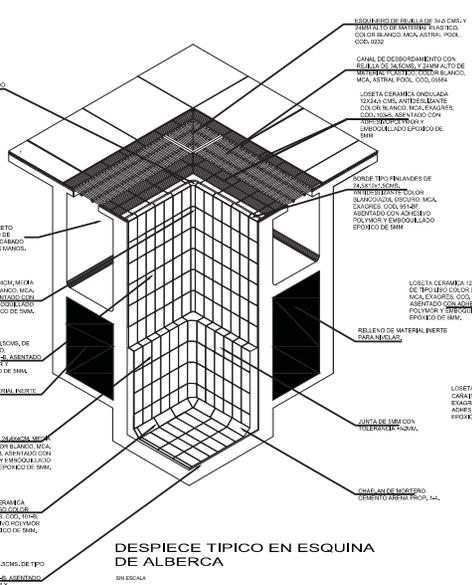
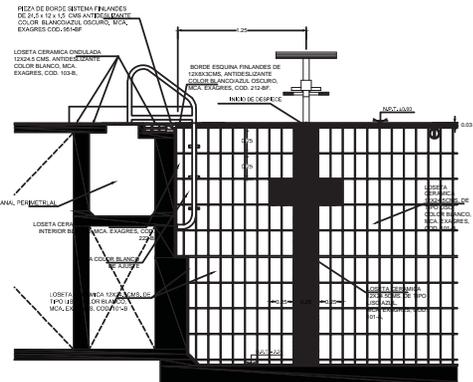
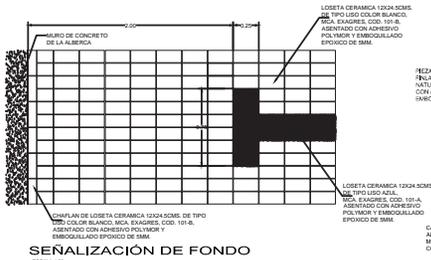


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL ±0.00
CURSO LARGO

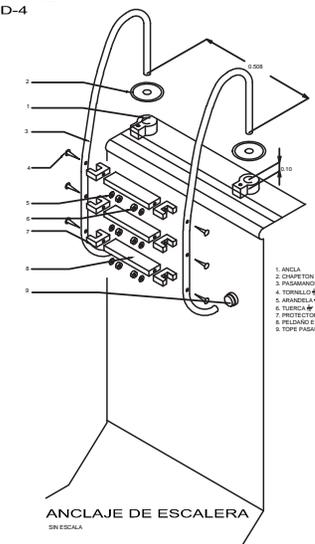
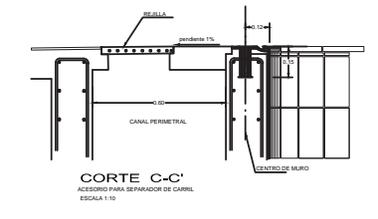
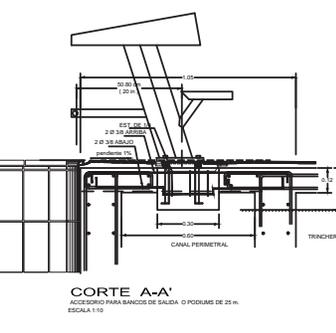
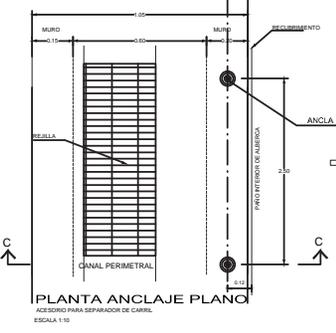
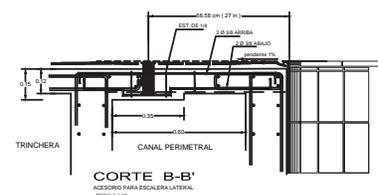
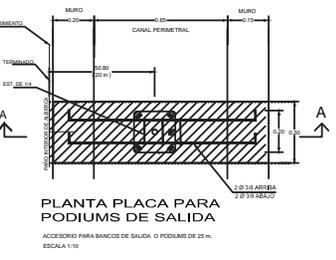
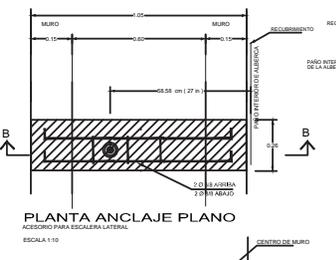
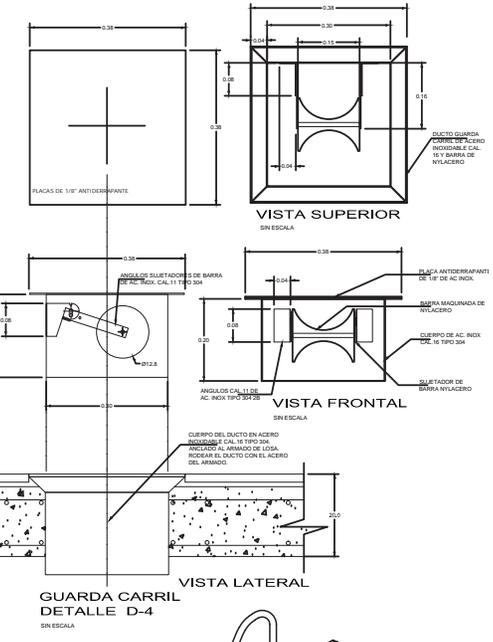
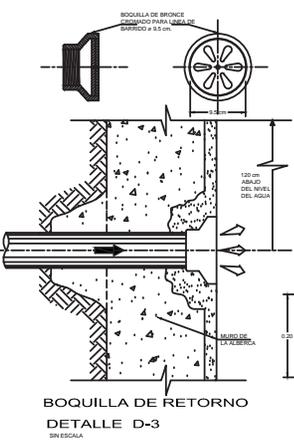
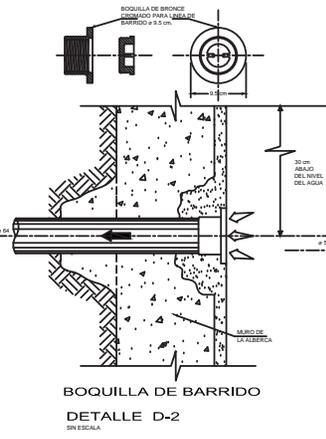
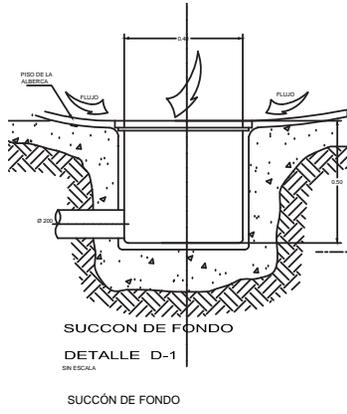


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL ±0.00
CURSO CORTO

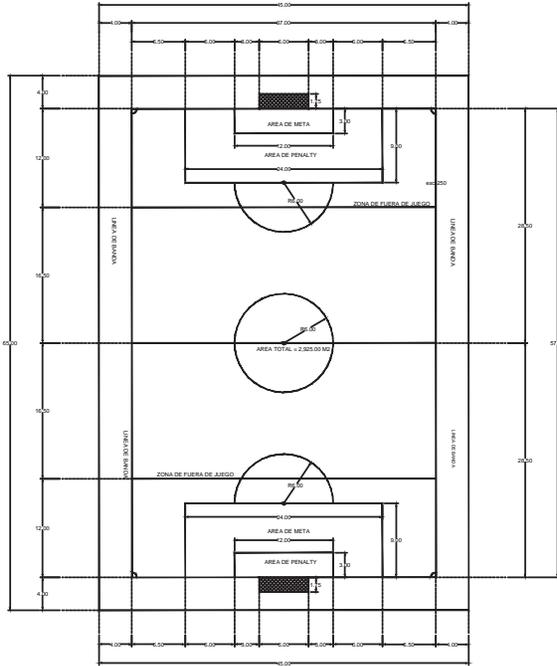
ORIENTACION 	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-A-AR-03	N° CONSECUTIVO 16
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA" UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F. PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: ARQUITECTONICOS ALBERCA, CURSO CORTO Y CURSO LARGO	
APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DANIELA, MACIAS GONZALEZ GABRIELA	
ESCALA: 1:150	COTAS: METROS
FECHA: JUNIO / 2012	



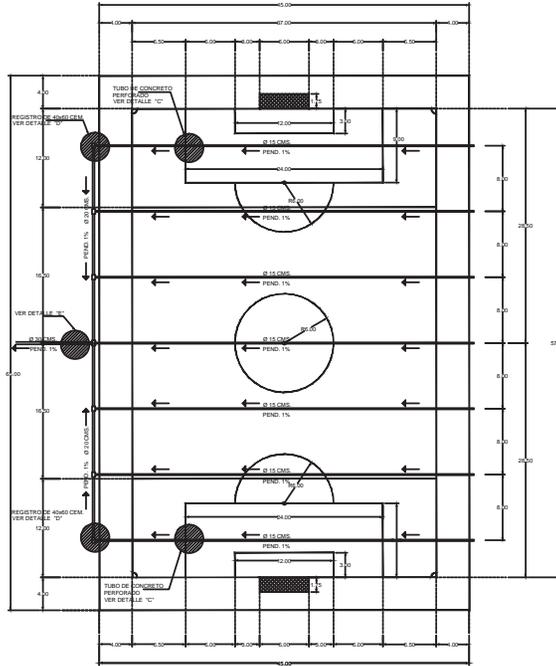
ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-A-AR-04	17
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA" UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F. PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN DESPECHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO NOMBRE DE PLANO: DETALLE DE DESPIECE APROBO: HERNÁNDEZ MANTRIEZ DAMIRNA MACÍAS GONZÁLEZ GABRIELA ESCALA: COTAS: FECHA: ESPECIFICADA: METROS JUNIO / 2012	



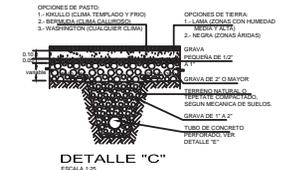
ORIENTACIÓN 	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-A-AR-05	N° CONSECUTIVO 18
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA" UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F. PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN DESPECHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO NOMBRE DE PLANO: ARQUITECTONICOS ALBERCA DETALLES DE EQUIPAMIENTO APROBO: HERNÁNDEZ MANTRIEL DAMIRNA MACÍAS GONZÁLEZ GABRIELA ESCALA: ESPECIFICADA COTAS: ESPECIFICADA FECHA: JUNIO / 2012	



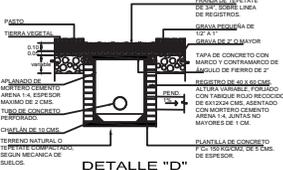
PLANTA DE FUTBOL 7 DIMENSIONES GENERALES
ESCALA 200



PLANTA DE FUTBOL 7 DIMENSIONES GENERALES
ESCALA 200



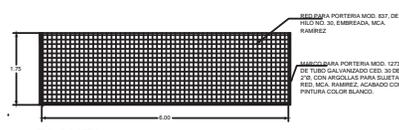
DETALLE "C"
ESCALA 1:25



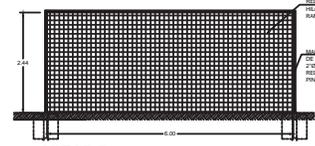
DETALLE "D"
ESCALA 1:25



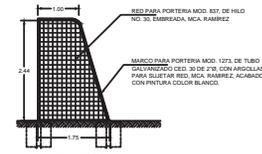
DETALLE "E"
ESCALA 1:25



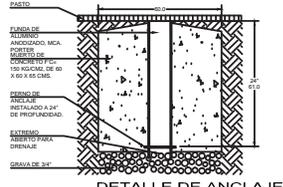
PLANTA
ESCALA 1:50



ALZADO FRONTAL
ESCALA 1:50



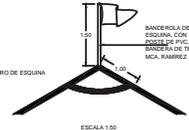
ALZADO LATERAL
ESCALA 1:50



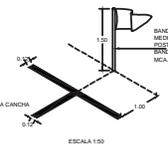
DETALLE DE ANCLAJE PARA PORTERIAS
ESCALA 1:10



FUNDAS PARA ANCLAJE
ESCALA 1:10



TIRO DE ESGUINA
ESCALA 1:50



MEDIA CANCHAL
ESCALA 1:50

ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

- LA ORIENTACION DEL CAMPO DEBE SER NORTE-SUR CON RESPECTO A SU LINEA LONGITUDINAL.
- TODAS LAS LINEAS DE PINTARAN CON CAL DEBA GROSOR ENTRE LOS 0.10 Y 0.15 CM.
- LA SUPERFICIE DEL CAMPO ES PREFERENTEMENTE DE GRASO SINTECTICO.
- LA ALTURA TOTAL DE LA PORTERIA SOBRE EL NIVEL DEL CAMPO ES DE 2.50 M. EL TIPO DE ANCLAJE DEPENDE DE LA CALIDAD DEL TERRENO.
- LA ALTURA DE LOS BANDERINES DE MEDIO CAMPO Y DE ESGUINA ES DE 1.50 SOBRE EL NIVEL DEL CAMPO.

ESCALA GRAFICA

CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ID-AR-01	19

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUENA"

UBICACION: PASOS DE LAS MANGUILLAS ESQ. CON PASOS DE LOS NEGOCES. SIN N°. COLONIA PASOS DE TAXQUENA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

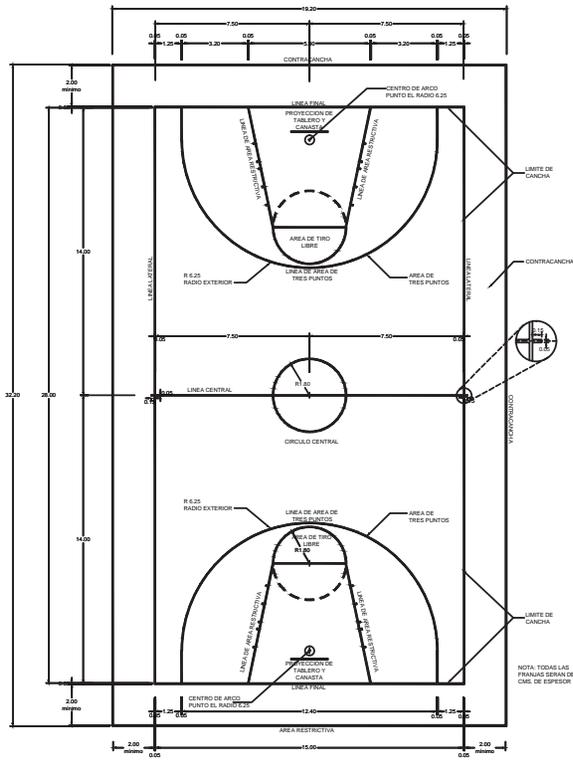
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

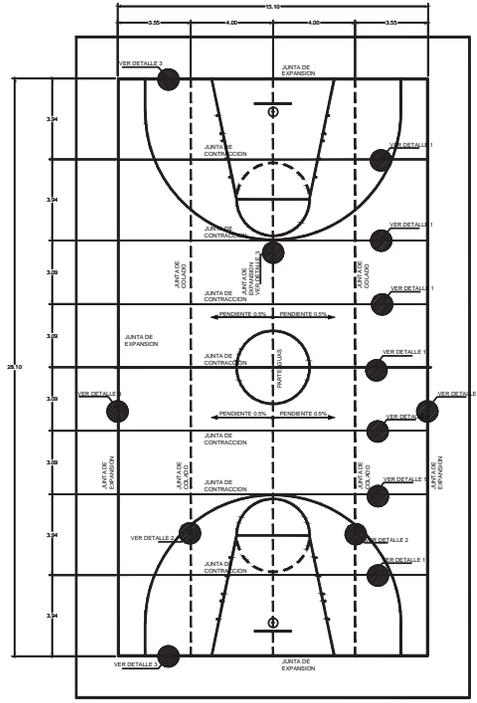
NOMBRE DE PLANO: PLANTA CANCHA PUBLICA, 7 INSTALACIONES DEPORTIVAS - ARQUITECTONICAS

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DAMIANA
MAGDALENA GONZALEZ GABRIELA

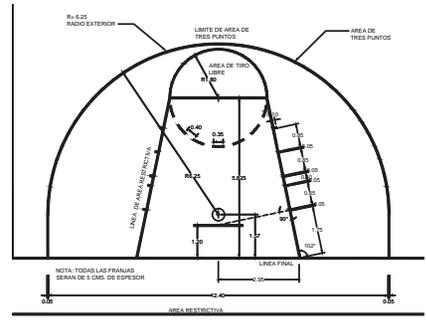
ESCALA:	COTAS:	FECHA:
ESPECIFICADA	ESPECIFICADA	JUNIO / 2012



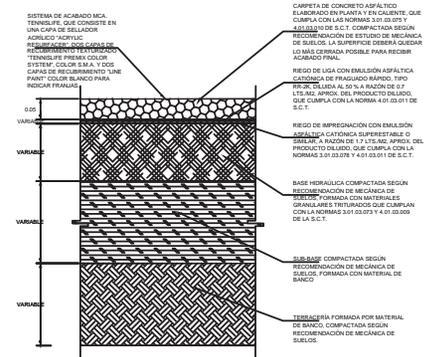
PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL
ESCALA 1:100



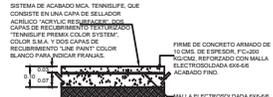
PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL
ESCALA 1:100



PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL
ESCALA 1:25



DETALLE SECCION FIRME DE CONCRETO ASFALTICO
OPCION 3
ESCALA 1:05



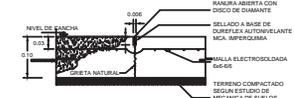
DETALLE SECCION FIRME DE CONCRETO
OPCION 1
ESCALA 1:10



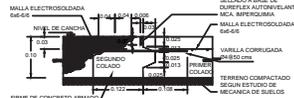
DETALLE SECCION FIRME DE CONCRETO
OPCION 2
ESCALA 1:10



DETALLE SECCION FIRME DE CONCRETO
OPCION 4
ESCALA 1:10



DET.1. JUNTA DE CONTRACCION
ESCALA 1:05

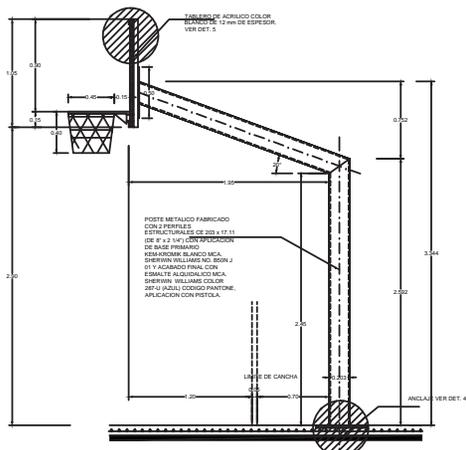


DET.2. JUNTA DE COLADO LATERAL
ESCALA 1:05



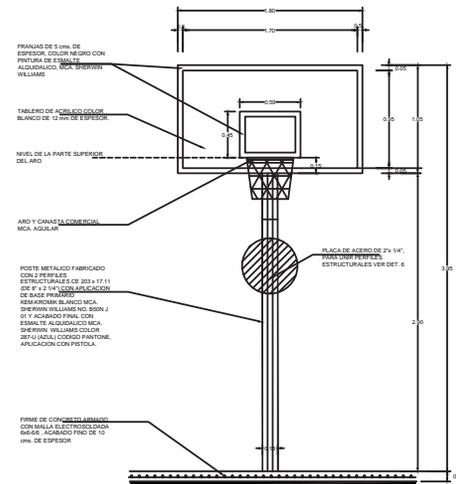
DET.3. JUNTA DE EXPANSION CON PASAJUNTAS.
ESCALA 1:05

ORIENTACION	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION	
OBSERVACIONES EL TRAZO ES SIMETRICO CON RESPECTO A LOS Ejes TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL. TODAS LAS LINEAS SERAN PINTADAS DE 05m DE GROSOR EN COLOR ANARANJADO. LAS MEDIDAS DE 15.00 X 28.00 m. SON A PAÑOS INTERIORES. EL ARCO ES DE FIERRO REDONDO DE 3/4" SU DIAMETRO INTERIOR ES DE 0.45m.	
ESCALA GRAFICA:	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ID-AR-02	20
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL 'PASEOS DE TAXQUEÑA' UBICACION: PASADIZO DE LAS MANOJAS ESQ. CON PASADIZO DE LOS NEGOCES, SIN No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F. PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO NOMBRE DE PLANO: PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL INICIACION DE OBRAS: DEPARTAMENTO DE INGENIERIA DE OBRAS PUBLICAS APROBADO: HERNANDEZ MARITZ DAMIANA MACIAS GONZALEZ GABRIELA ESCALA: ESPECIFICADA COTAS: ESPECIFICADA FECHA: JUNIO / 2012	



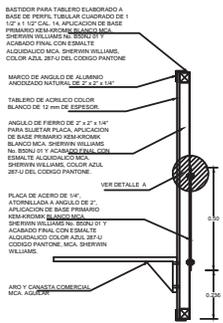
POSTE CANCHA BALONCESTO
"ALZADO LATERAL"

ESCALA 1:20

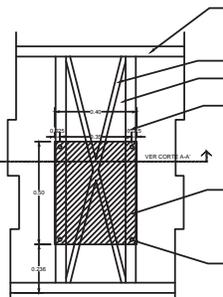


POSTE CANCHA BALONCESTO
"ALZADO FRONTAL"

ESCALA 1:20



CORTE LATERAL
ESCALA 1:10

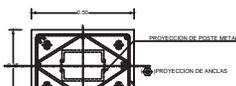


ALZADO POSTERIOR
ESCALA 1:10

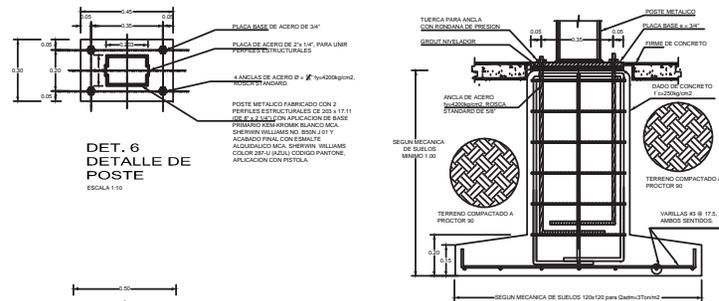
DET. 5
DETALLE DE TABLERO
OPCIÓN 1



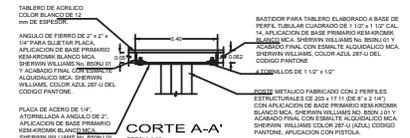
DET. 6
DETALLE DE POSTE
ESCALA 1:10



DETALLE DE DADO
ESCALA 1:10



DET. 4
DETALLE DE ZAPATA
ESCALA 1:10



CORTE A-A'
ESCALA 1:10

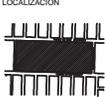




ORIENTACION



LOCALIZACION



PLANTA DE LOCALIZACION



OBSERVACIONES

EL TRAZO ES SIMETRICO CON RESPECTO A LOS Ejes TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL
 * TODAS LAS LINEAS SERAN PINTADAS DE 05cm DE GORDON EN COLOR ANARANJADO
 * LAS MEDIDAS DE 15.00 X 28.00 m. SON A PAÑOS INTERIORES
 * EL ARDO ES DE FIERRO REDONDO DE 3/4" SU DIAMETRO INTERIOR ES DE 0.46m

ESCALA GRAFICA



CLAVE PLANO

N° CONSECUTIVO

T-ID-AR-03

21

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASEOS DE LAS MANOJAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

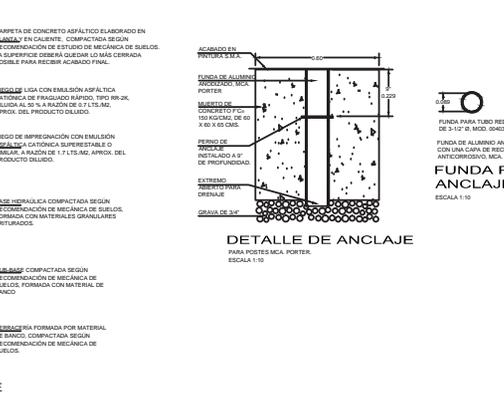
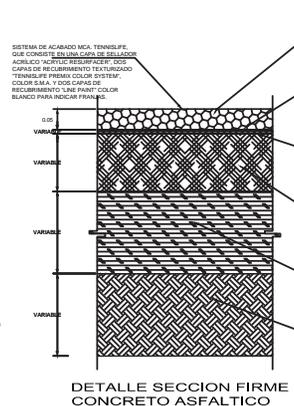
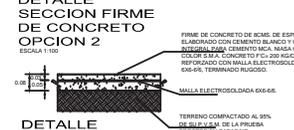
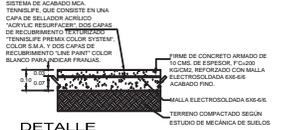
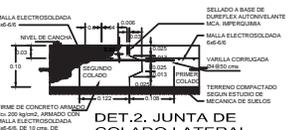
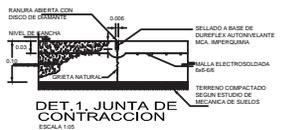
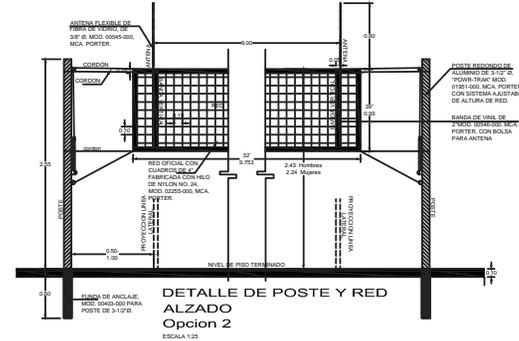
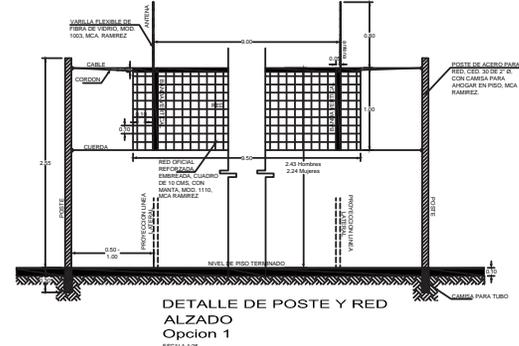
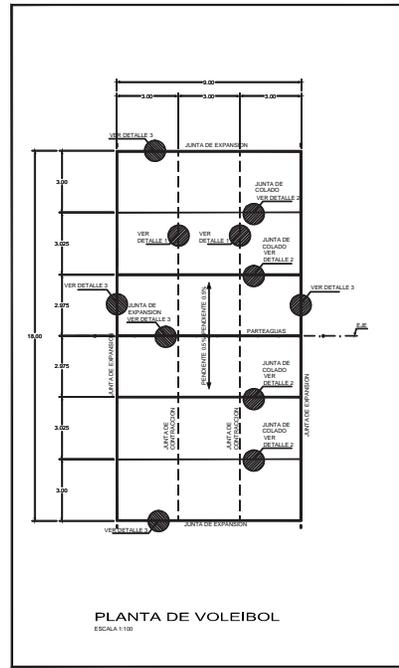
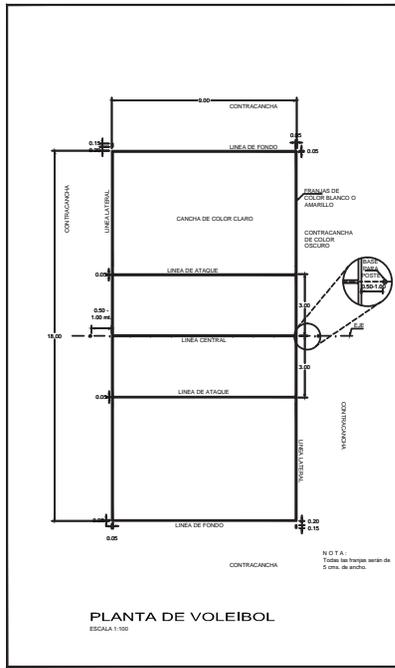
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: INSTALACIONES DEPORTIVAS - ARQUITECTONICAS - DETALLES CANCHA DE BASQUETEBOL

APROBADO: HERNANDEZ MANTRIQUEZ DAMIANA MACIAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: ESPECIFICADA COTAS: ESPECIFICADA FECHA: JUNIO / 2012



NOTA 1 - EN PRESOS DE CONCRETO ASFALTICO NO SE CONSIDERA NINGUN TIPO DE JUNTAS.
NOTA 2 - EN CASO DE QUE LA SUPERFICIE QUEDE MUY ABIERTA, ES NECESARIO APLICAR UNA CAPA DE SELLADOR EN LA SUPERFICIE.





ORIENTACION



LOCALIZACION



PLANTA DE LOCALIZACION



OBSERVACIONES

TODAS LAS LINEAS DEBEN TENER UN ANCHO DE 0.55m. DE ANCHO EN COLOR CLARO Y DIFERENTE AL DEL PRESO. CONSIDERAR PREPARACIONES PARA POSTES DESMONTABLES CON ALTIMA EFECTIVA DE 2.55m. A UNA SEPARACION DE 0.50 - 1.00m. DE LA LINEA LATERAL.

LA CANCHA ESTARA RODADA DE UNA ZONA LIBRE PERIMETRAL DE 2.00m. DE ANCHO PARA COMPETENCIAS INTERNACIONALES DEBEN SER 2.55m. DEBEN SER EN EL PUNTO DE LAS LINEAS LATERALES Y 3.00m. DEBEN SER EN EL PUNTO DE LAS LINEAS PARA COMPETENCIAS INTERNACIONALES A LA SUPERFICIE DE LA CANCHA DEBERA SER DE MADERA O SINTETICA. LAS LINEAS EN COLOR BLANCO Y COLORES DIFERENTES PARA EL AREA DE JERGO Y LA ZONA LIBRE.

LOS POSTES QUE SOSTIENEN LA RED DEBEN SER REDONDOS, PULIDOS Y PREFERENTEMENTE AJUSTABLES.

LA SEPARACION MINIMA DEL POSTE A LA LINEA LATERAL DE LA CANCHA DEBE SER DE 0.50 - 1.00m.

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO N° CONSECUTIVO

T-ID-AR-04 **22**

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASADIS DE LAS MAGNOLIAS S.S. CON PRESOS DE LOS NEGOCIOS, SIN No. COLONIA PASADIS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

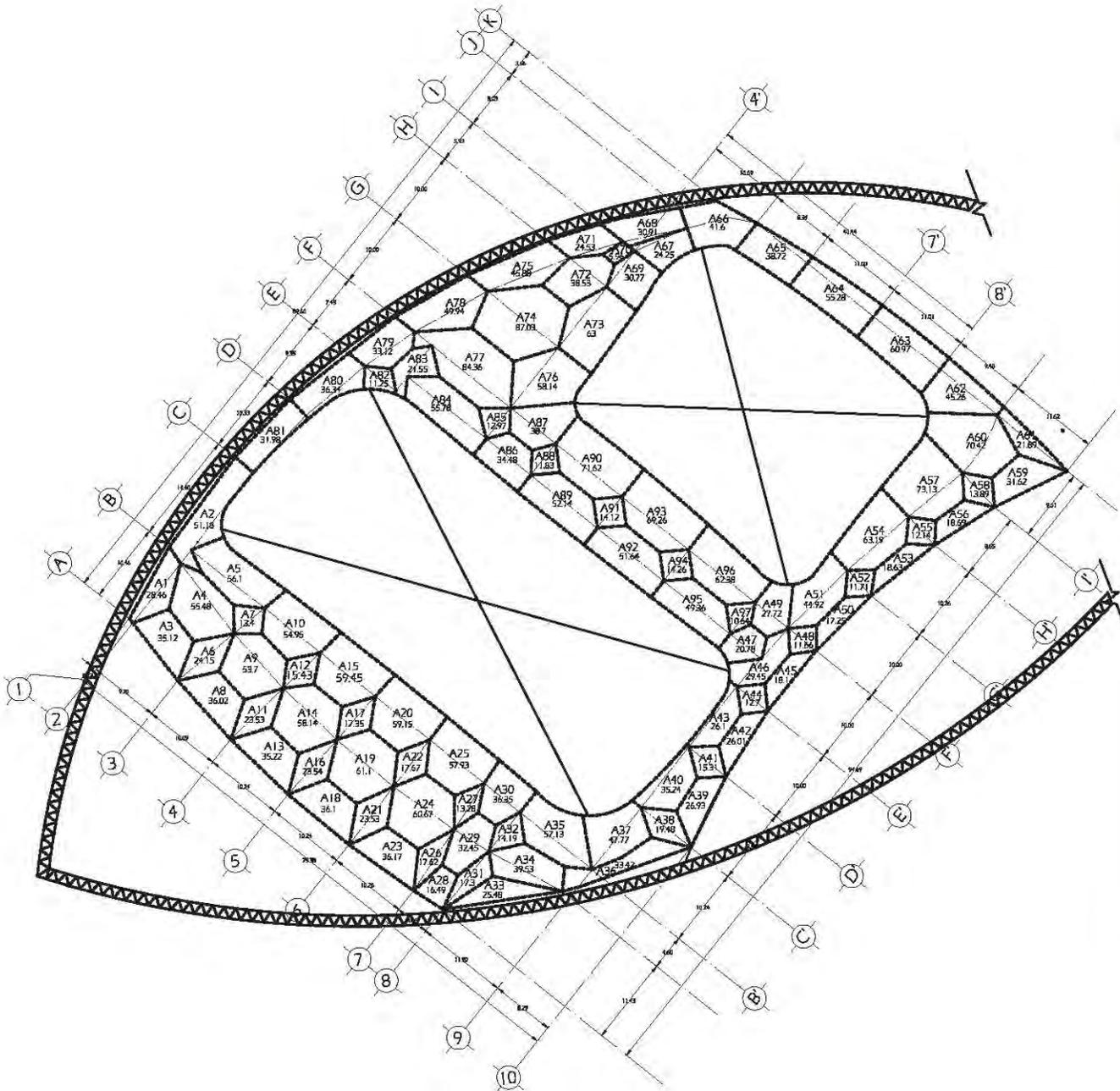
DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

INSTRUMENTACIONES: ARGUMENTACIONES

NUMERO DE PLANO: PLANTA CANCHA VOLEIBOL

APROBO: HERNANDEZ MARITZ DAMAZA MACIAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: ESPECIFICADA COTAS: ESPECIFICADA FECHA: JUNIO / 2012



AREAS TRIBUTARIAS
EDIFICIO DEPORTIVO

AREA	M2	AREA	M2
A1	28.46	A51	44.92
A2	51.18	A52	11.71
A3	35.12	A53	18.63
A4	55.48	A54	63.19
A5	36.1	A55	12.14
A6	24.13	A56	18.69
A7	13.4	A57	73.13
A8	36.02	A58	13.89
A9	53.7	A59	31.62
A10	54.95	A60	70.42
A11	23.53	A61	21.89
A12	15.43	A62	45.26
A13	35.22	A63	60.97
A14	58.14	A64	55.28
A15	59.45	A65	38.72
A16	23.54	A66	41.6
A17	17.35	A67	24.25
A18	36.1	A68	30.91
A19	61.1	A69	30.77
A20	59.15	A70	5.96
A21	23.53	A71	24.53
A22	17.67	A72	38.53
A23	36.17	A73	63
A24	60.67	A74	87.03
A25	57.93	A75	45.88
A26	17.62	A76	58.14
A27	13.28	A77	84.36
A28	16.49	A78	49.94
A29	32.45	A79	33.12
A30	36.35	A80	36.34
A31	17.3	A81	31.98
A32	14.19	A82	11.25
A33	25.48	A83	21.55
A34	39.53	A84	55.78
A35	57.13	A85	12.97
A36	33.42	A86	34.48
A37	47.77	A87	38.7
A38	19.48	A88	11.83
A39	26.93	A89	52.14
A40	35.29	A90	71.62
A41	15.31	A91	14.12
A42	26.01	A92	53.64
A43	26.1	A93	69.26
A44	12.7	A94	14.26
A45	18.1	A95	49.36
A46	29.45	A96	62.38
A47	20.78	A97	10.64
A48	11.66		
A49	27.72		
A50	17.25		




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-E-01	23

OBRA: DEPTO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABELOS DE TAXUERA"

UBICACIÓN: PARQUE DE LAS MANICUAS ESQ. CON PASEO DE LOS MOJALIS, 8M. No. COLONIA PABELOS DE TAXUERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

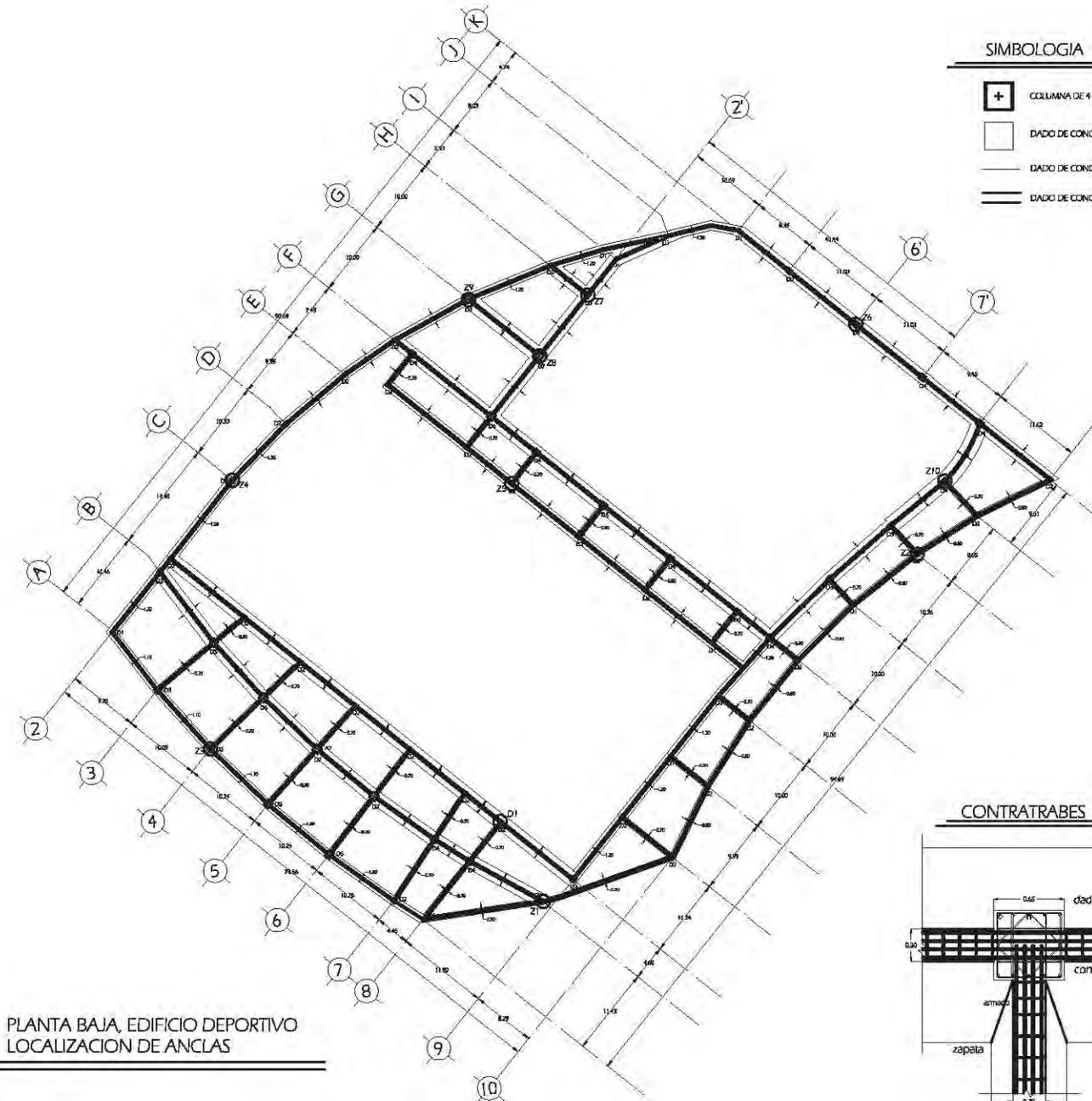
DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - AREAS TRIBUTARIAS

DEBILLO: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES QUÍMICAS Y FÍSICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCALA 1:250

FECHA JUNIO / 2012



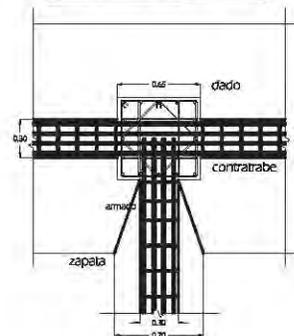
SIMBOLOGIA

- COLUMNA DE 4 PLACAS
- DADO DE CONCRETO
- DADO DE CONCRETO
- DADO DE CONCRETO

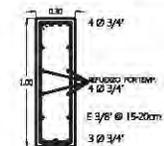
DADOS

- | TIPO | DIMENSIONES |
|---------------------------|-------------|
| D1
12 # 6
E # 15cm. | |
| D2
16 # 6
E # 15cm. | |
| D3
20 # 6
E # 15cm. | |
| D4
16 # 8
E # 15cm. | |
| D5
16 # 8
E # 15cm. | |
| D6
20 # 8
E # 15cm. | |
| D7
24 # 8
E # 15cm. | |

CONTRATRABES

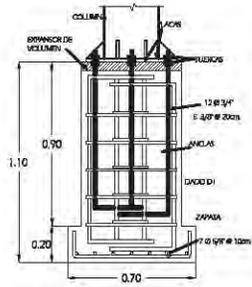


CONTRATRABES

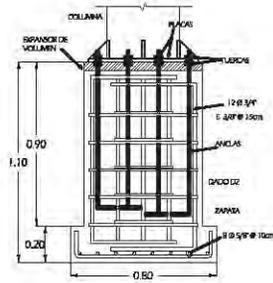


PLANTA BAJA, EDIFICIO DEPORTIVO LOCALIZACION DE ANCLAS

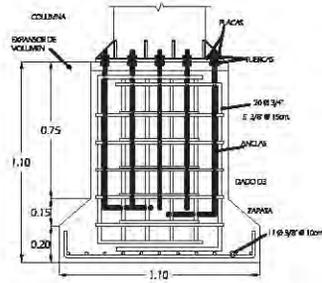
ORIENTACION 	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRÁFICA: 	
CLAVE PLANO T-ED-E-02	Nº CONSECUTIVO 24
OBRA: DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREOS DE TAXUERA"	
UBICACION: PAREOS DE LAS MANICUAS EBEL, CON PAREOS DE LOS MOJALIS, 800 Mts. COLONIA PAREOS DE TAXUERA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA DE CIMENTACION	
DESELLO: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES QUIMICAS, QUIMICA ORGANICA Y QUIMICA ANALITICA	
ESCALA 1:250	FECHA JUNIO / 2012



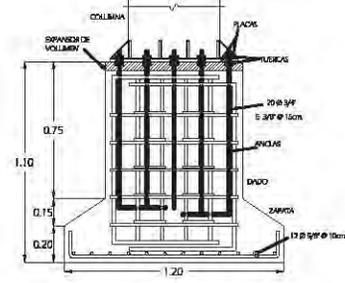
ZAPATA TIPO 1 (Z-1)



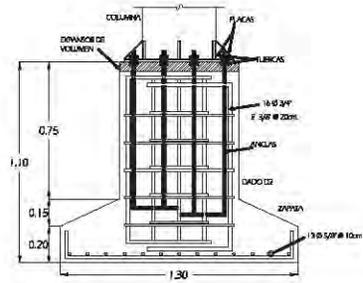
ZAPATA TIPO 2 (Z-2)



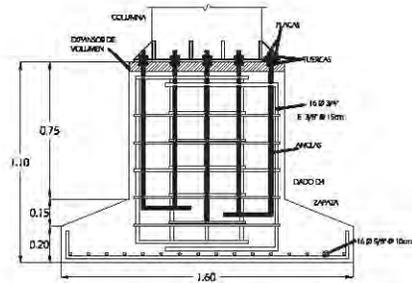
ZAPATA TIPO 3 (Z-3)



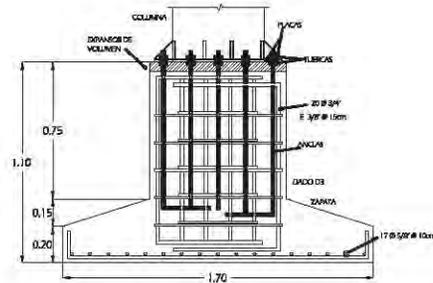
ZAPATA TIPO 4 (Z-4)



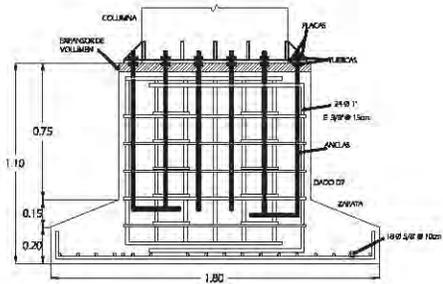
ZAPATA TIPO 5 (Z-5)



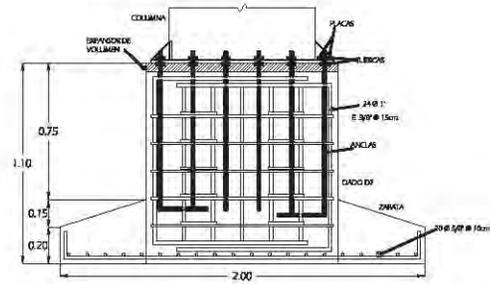
ZAPATA TIPO 6 (Z-6)



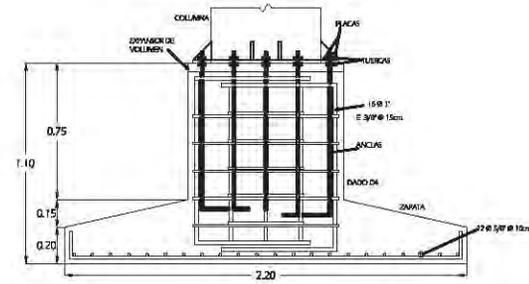
ZAPATA TIPO 7 (Z-7)



ZAPATA TIPO 8 (Z-8)

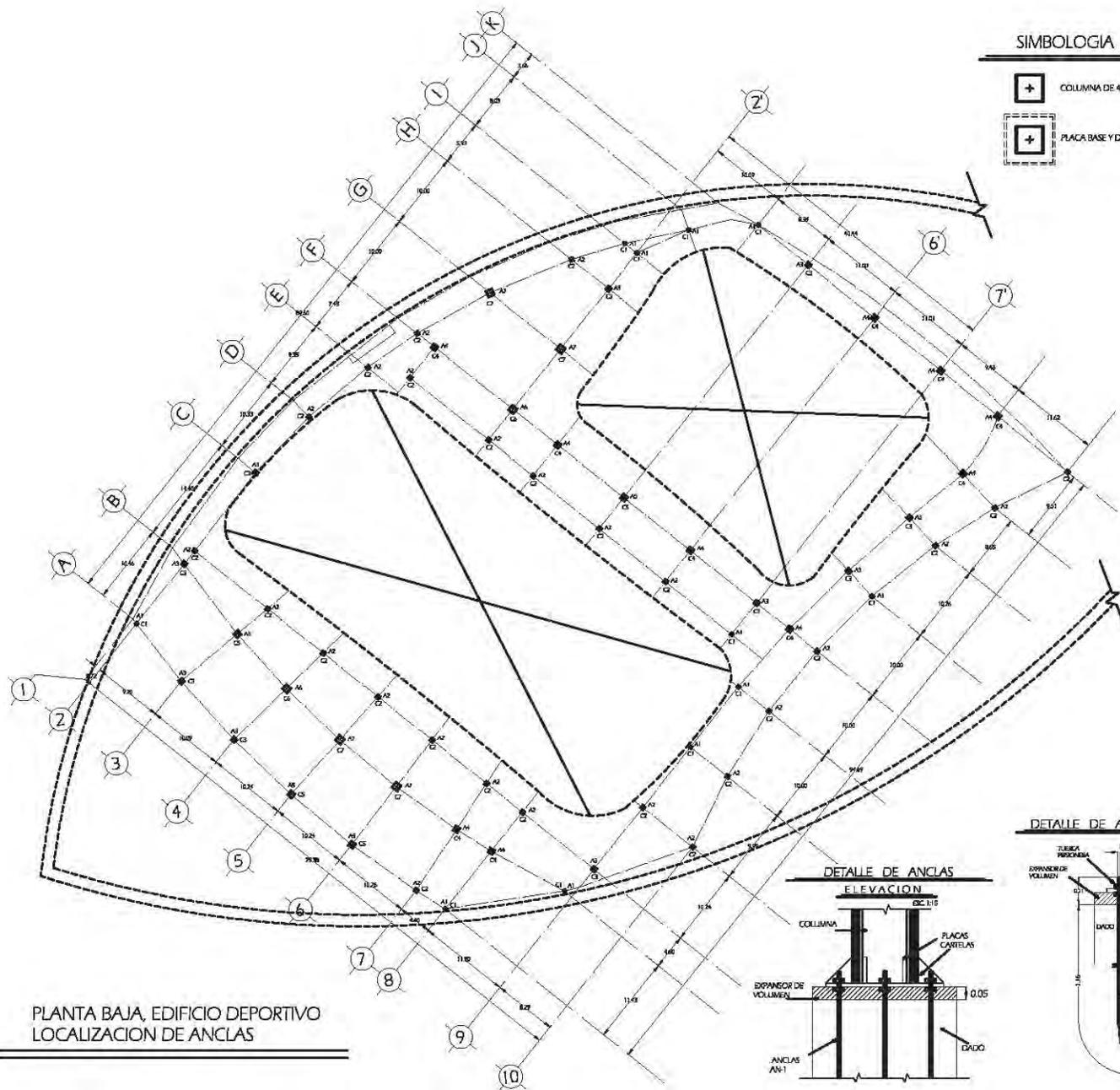


ZAPATA TIPO 9 (Z-9)



ZAPATA TIPO 10 (Z-10)

PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
CLAVE PLANO T-ED-E-03	N° CONSECUTIVO 25
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUERA"	
UBICACION: PARQUE DE LAS MANICUAS SBL. CON PASADIZO DE LOS MOJALIS, 8M. No. COLUMNA PARQUE DE TAXQUERA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - DETALLIS CIMENTACION	
DESELLO: HERRERA Y HERRERA ARQUITECTOS <small>MARIA GUADALUPE GARCIBARRA</small>	
ESCALA 1:15	FECHA JUNIO / 2012

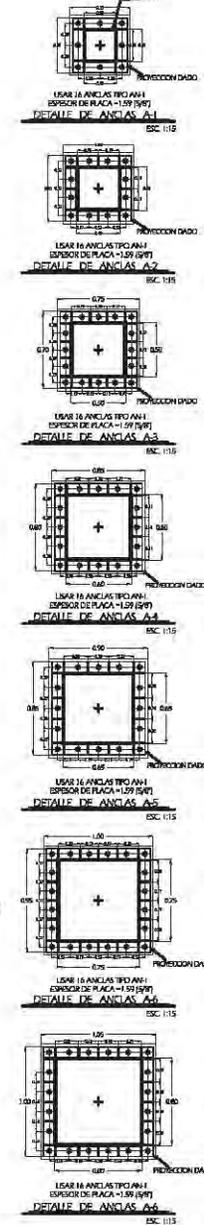


PLANTA BAJA, EDIFICIO DEPORTIVO
LOCALIZACION DE ANCLAS

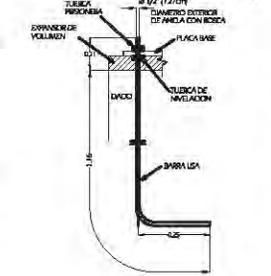
SIMBOLOGIA



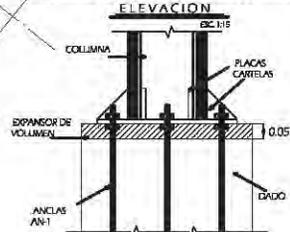
DETALLE DE ANCLAS



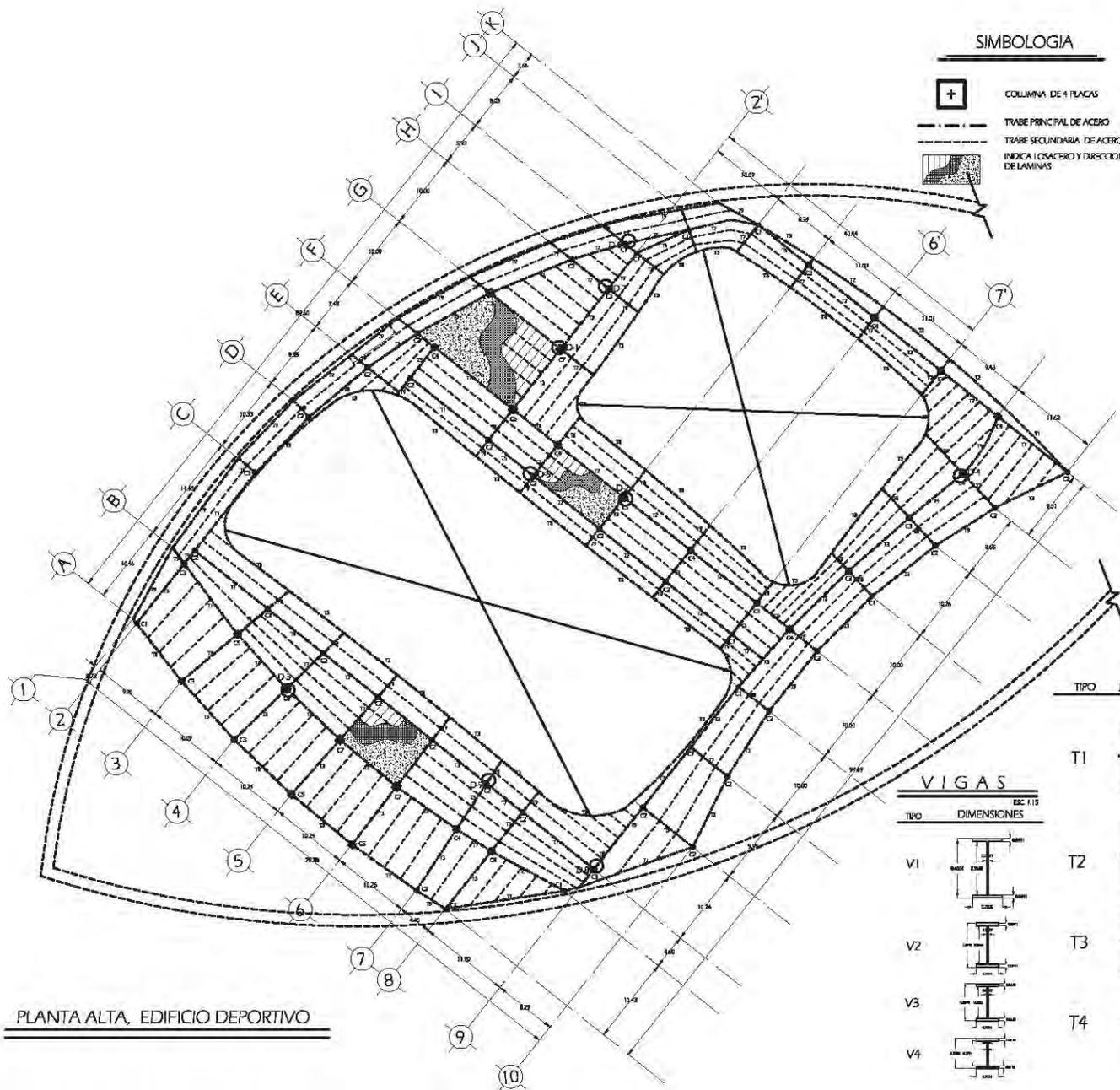
DETALLE DE ANCLATIPO AN-1



DETALLE DE ANCLAS



<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACIÓN</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA:</p>	
<p>CLAVES PLANO</p> <p>T-ED-E-04</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>26</p>
<p>USUARIO: DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREDES DE TAXIMERA"</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACIÓN GOYACÁN</p>	
<p>DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA ANCLAS</p>	
<p>DEBILIT: INGENIEROS MATEO Y CÁDIZ</p>	
<p>ESCALA</p> <p>1:250</p>	<p>FECHA</p> <p>JUNIO / 2012</p>



PLANTA ALTA, EDIFICIO DEPORTIVO

SIMBOLOGIA



COLUMNAS

TIPO	DIMENSIONES
C1	COLUMNA 30X30, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C2	COLUMNA 40X40, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C3	COLUMNA 50X50, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C4	COLUMNA 60X60, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C5	COLUMNA 65X65, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C6	COLUMNA 75X75, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C7	COLUMNA 80X80, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR

TRABES

TIPO	DIMENSIONES	TIPO	DIMENSIONES
T1	[Diagram]	T5	[Diagram]
T2	[Diagram]	T6	[Diagram]
T3	[Diagram]	T7	[Diagram]
T4	[Diagram]	T8	[Diagram]
		T9	[Diagram]

VIGAS

TIPO	DIMENSIONES
V1	[Diagram]
V2	[Diagram]
V3	[Diagram]
V4	[Diagram]

ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE PLANO

N° CONSECUTIVO

T-ED-E-05

27

OBRA: DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREOS DE TAXUEÑA"

UBICACIÓN: PAREOS DE LAS MANICUAS ESQ. CON PAREOS DE LOS MOJALLES, 8M. Pto. COLONIA PAREOS DE TAXUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

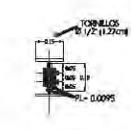
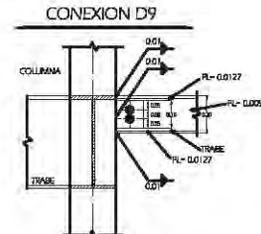
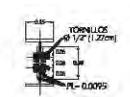
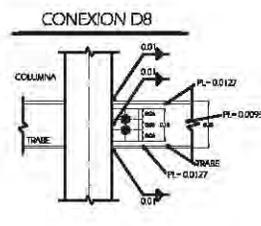
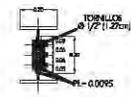
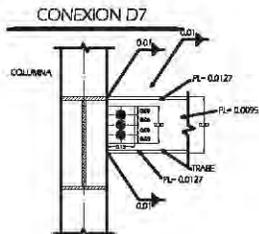
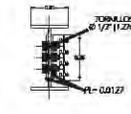
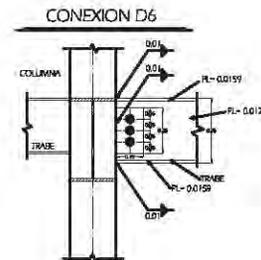
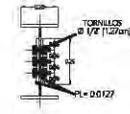
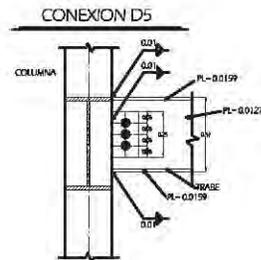
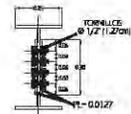
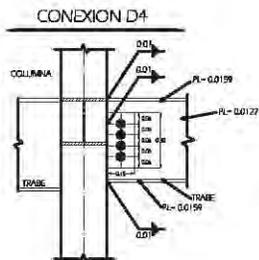
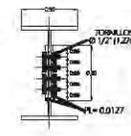
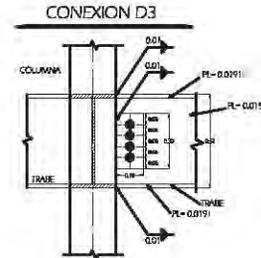
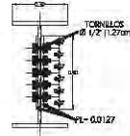
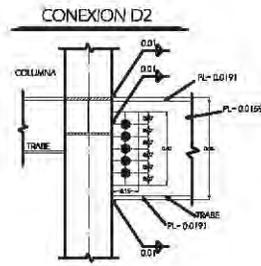
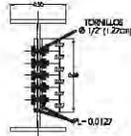
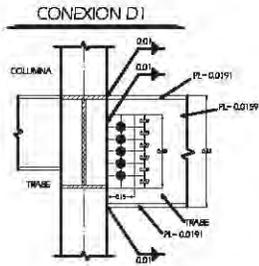
DESIGNADO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA ALTA

DEBILITADO: INGENIEROS: HAYDÉEZ OLIVERA, RAQUEL GONZÁLEZ GARCÍA

ESCALA: 1:250

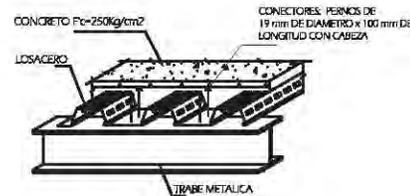
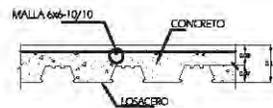
FECHA: JUNIO / 2012



DETALLE DEL SISTEMA DE PISO

LOSACERO TERNUM- SECC-4 CAL-22

TODAS LAS LAMINAS DEBEN TENER APLANTAMIENTO TEMPORAL AL CENTRO DEL CLARO.

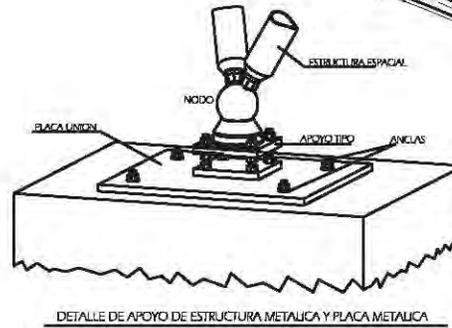
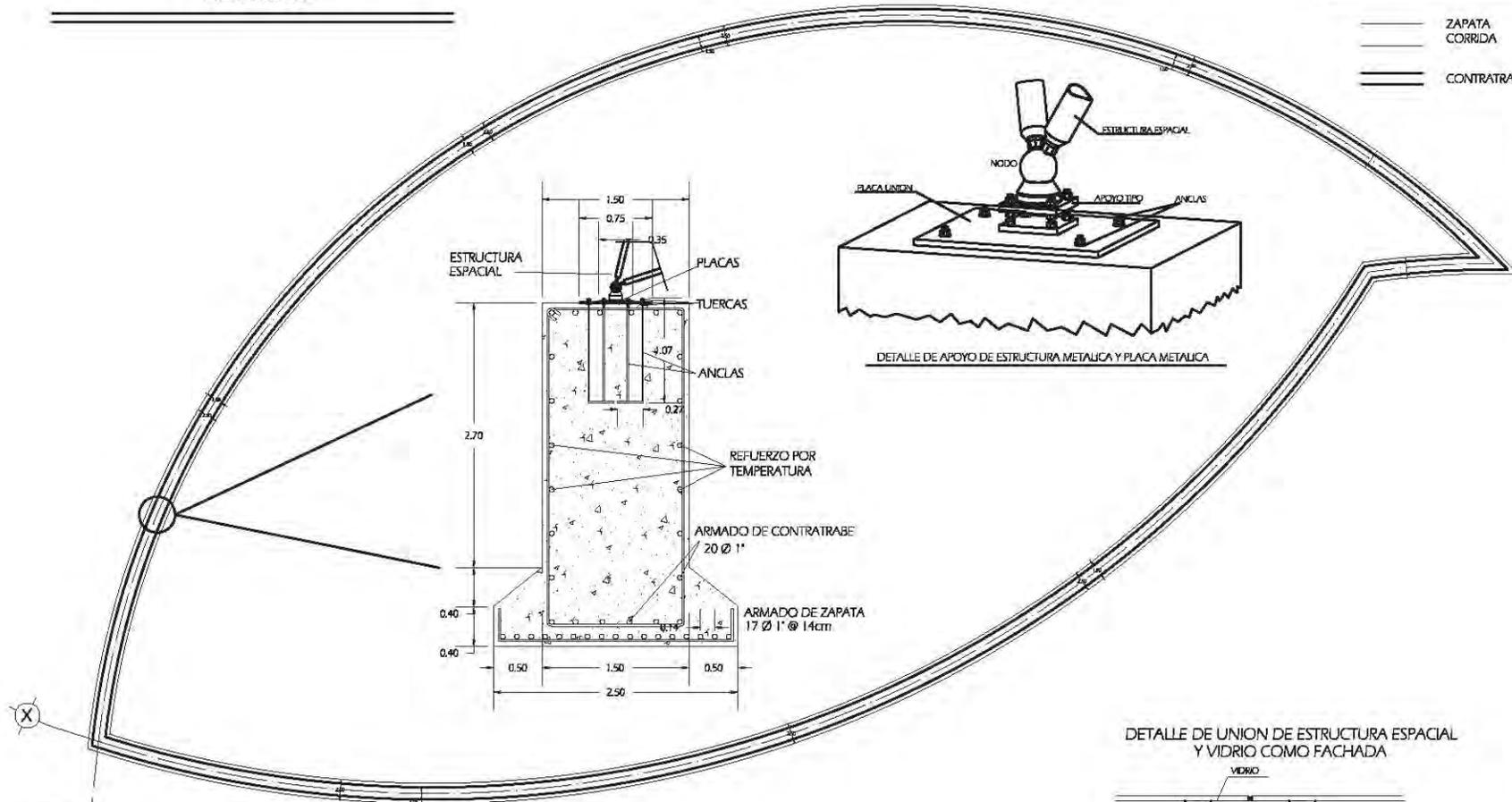


ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
<p>ESCALA GRÁFICA:</p>	
CLAVES PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-E-06	28
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "TRASEOS DE TAXUEÑA"</p>	
<p>UBICACIÓN: PASEO DE LAS MANICUAS 888, CON PASADIZO DE LOS ROSALES, 888 No. COLUMNA PASEO DE TAXUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN</p>	
<p>DESIGNADO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - DETALLES CONEXIONES</p>	
<p>DESLUO: HERRERA, JÓSE MARÍA; GARCÍA, MARÍA GONZÁLEZ GARCÍA</p>	
ESCALA	FECHA
1:15	JUNIO / 2012

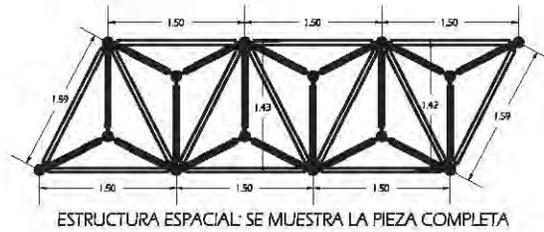
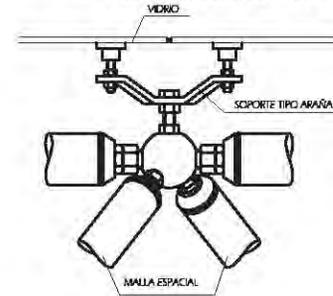
PLANTA DE CIMENTACION DE EDIFICIO DEPORTIVO

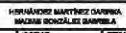
SIMBOLOGIA

-  ZAPATA CORRIDA
-  CONTRATRABE

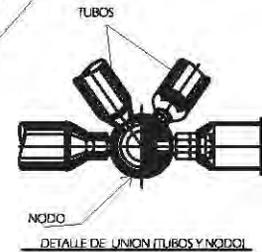
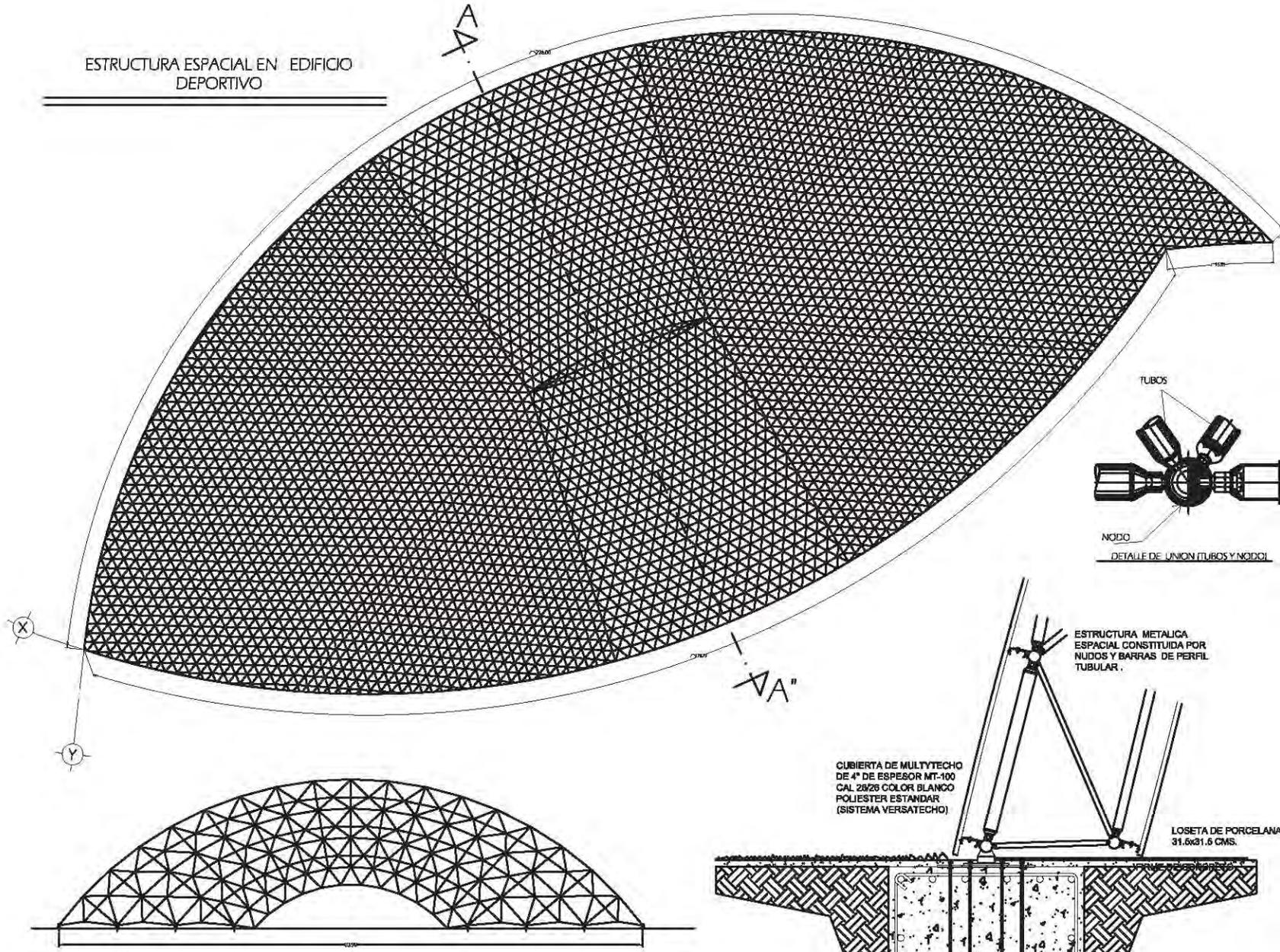


DETALLE DE UNION DE ESTRUCTURA ESPACIAL Y VIDRIO COMO FACHADA



		
 <p>ORIENTACIÓN</p>	 <p>LOCALIZACIÓN</p>	
<p>PLANTA DE LOCALIZACIÓN</p>		
<p>OBSERVACIONES</p>		
<p>ESCALA GRÁFICA:</p> 		
<p>CLAVES PLANO</p> <p>T-ED-E-07</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>29</p>	
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLOS DE TAXQUEÑA"</p>		
<p>UBICACIÓN: PASEO DE LAS MANICUAS 888, CON PASADIZO DE LOS MORALES, 888, P.O. COLONIA PABLOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>		
<p>PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN</p>		
<p>DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>		
<p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA DE ESTRUCTURA</p>		
<p>APROBADO:  UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>		
<p>ESCALA: 1:250</p>	<p>DOTAR: S / C</p>	<p>FECHA: 18 JUNIO 12</p>

ESTRUCTURA ESPACIAL EN EDIFICIO DEPORTIVO



DETALLE DE UNIÓN TUBOS Y NUDO

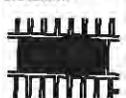
ESTRUCTURA METALICA ESPACIAL CONSTITUIDA POR NUDOS Y BARRAS DE PERFIL TUBULAR.

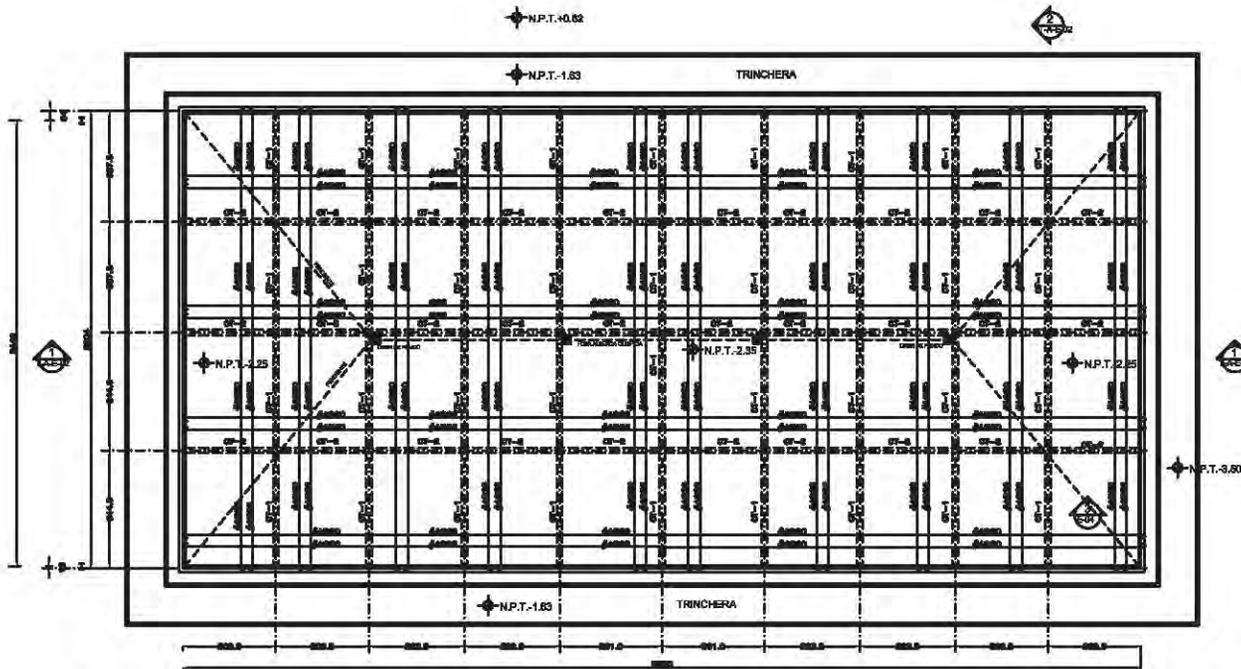
CUBIERTA DE Multytecho DE 4" DE ESPESOR MT-100 CAL 28/26 COLOR BLANCO POLIESTER ESTANDAR (SISTEMA VERSATECHO)

LOSETA DE PORCELANATO 31.6x31.6 CMS.

CORTE A-A*

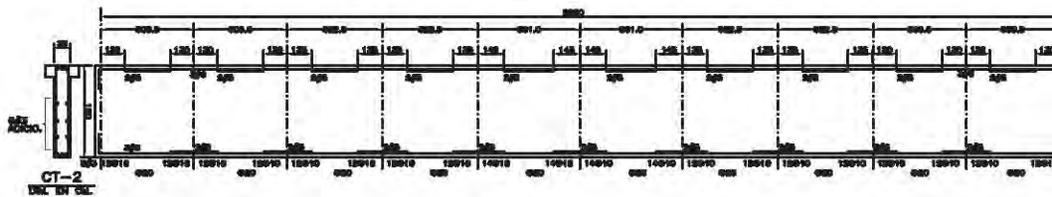



ORIENTACIÓN 	LOCALIZACIÓN 				
PLANTA DE LOCALIZACIÓN					
OBSERVACIONES CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES BIENVEN: Acero tipo C45E en estado normalizado según UNE-EN 10025-1 (grupo F114) según UNE 38011, equivalente a AISI 1040 o 1045 y C45 según norma DIN. PROPIEDADES MECANICAS Acero C45E Normalizado Carga de rotura mínima (N/mm²) 510 límite elástico min. (N/mm²) 350 alargamiento min. (R) 7.4. TUBO: Normalmente de sección tubo conformado en frío con soldadura longitudinal. Son tubos de fácil soldabilidad cuando las especificaciones descritas en la Norma UNE-EN 10219. Las calidades empleadas habitualmente son S235, S275 y S355 según UNE-EN 10025-1 y UNE-EN 10027. PROPIEDADES MECANICAS: S 235 E 275 S 355. Carga de rotura (N/mm²) 340 a 510 410 a 580 490 a 680. Límite elástico min. (N/mm²) 235 275 355. Alargamiento min. (R) 25-22-22. PLATILLOS CONEJOS: Ordinariamente se obtiene por forja a partir de acero soldable C45E según UNE-EN 10025-1 (equivalente a F1142) según UNE 36011, equivalente a AISI 1035 o C45 según norma DIN. PROPIEDADES MECANICAS DE LA MATERIA: Carga mínima de rotura: 500 N/mm². Límite elástico mínimo: 300 N/mm². Alargamiento mínimo: 20%. TORNILLOS Y CASQUILLOS: Se obtienen a partir de acero de alta resistencia calidad 10.9 según UNE-EN 10981 (equivalente a calidades F1252 F1252 F1270 y F1272 según norma UNE 36012, equivalente a DIN 11200 o al AISI 4340). Deben un tratamiento de temple con enfriado en agua para garantizar la mayor resistencia del material sin afectar la capacidad del mismo. PROPIEDADES MECANICAS SEGUN AISI 10981: TENSIL: Carga de rotura mínima: 1040 N/mm². Límite elástico min.: 900 N/mm². Alargamiento min.: 9%.					
ESCALA GRÁFICA: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CLAVES PLANO</th> <th>Nº CONSECUTIVO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; font-weight: bold;">T-ED-E-08</td> <td style="text-align: center; font-weight: bold;">30</td> </tr> </tbody> </table>		CLAVES PLANO	Nº CONSECUTIVO	T-ED-E-08	30
CLAVES PLANO	Nº CONSECUTIVO				
T-ED-E-08	30				
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLO DE TAYCOLEA" UBICACIÓN: PARQUE DE LAS MANICUPLAS 8584, CON PAREDES DE LOS MODULOS, EN EL COLÓN PAREDES DE TAYCOLEA, DEL MUNICIPIO DE TAYCOLEA, D.F. PROPIETARIO: DELIBERACIÓN GOBIERNO DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO NOMBRE DE PLANO: CENTRO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA DE ESTRUCTURA ARRIBO: INGENIEROS MARTÍNEZ CÁMERA, BAZZANI BONGIANNI ASSOCIATA ESCALA: 1:250 DOTAR: S / C FECHA: JUNIO / 2012					

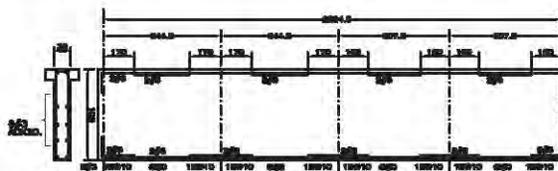


PLANTA DE LOSA DE CIMENTACION

ESCALA: 1:100
DISEÑO: J.M. GARCIA



CT-2
Escala: 1:20



CT-1
Escala: 1:20

NOTAS GENERALES

ESPECIFICACIONES DE MATERIALES:

- 1.- ACERO: BARRAS DE ACERO A 60,000 PSI, BARRAS DE ACERO A 40,000 PSI, BARRAS DE ACERO A 30,000 PSI, BARRAS DE ACERO A 20,000 PSI, BARRAS DE ACERO A 10,000 PSI.
- 2.- CEMENTO: CEMENTO PORTLAND, CEMENTO PORTLAND, CEMENTO PORTLAND, CEMENTO PORTLAND, CEMENTO PORTLAND.
- 3.- ARENA: ARENA DE RIOS, ARENA DE RIOS, ARENA DE RIOS, ARENA DE RIOS, ARENA DE RIOS.
- 4.- AGUA: AGUA POTABLE, AGUA POTABLE, AGUA POTABLE, AGUA POTABLE, AGUA POTABLE.

ESPECIFICACIONES DE MEDIO:

- 1.- CLASIFICACION DE TIPO A
- 2.- VENTILACION NATURAL
- 3.- DISEÑO DE DISTRIBUCION DEL CALOR
- 4.- DISEÑO DE ILUMINACION EN INTERIORES
- 5.- DISEÑO DE ELECTRICIDAD

ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCION:

- 1.- CONSTRUCCION SEGUN DISEÑO
- 2.- CANTONERIAS SEGUN DISEÑO
- 3.- CANTONERIAS SEGUN DISEÑO

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ACERO	T.M.	100.00	1.00	100.00
2	CEMENTO	T.M.	100.00	1.00	100.00
3	ARENA	T.M.	100.00	1.00	100.00
4	AGUA	T.M.	100.00	1.00	100.00

ESCALA: 1:25

ORIENTACIÓN:

LOCALIZACIÓN:

PLANTA DE LOCALIZACIÓN:

OBSERVACIONES:

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO: T-A-E-01	Nº COMBUTIVO: 31
-----------------------	------------------

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXIJEÑA"

UBICACION: PARQUES DE LAS RAMADANUR EN LA ZONA DE LOS NOGALES, 500 M. COLONIA PASOS DE TAXIJEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

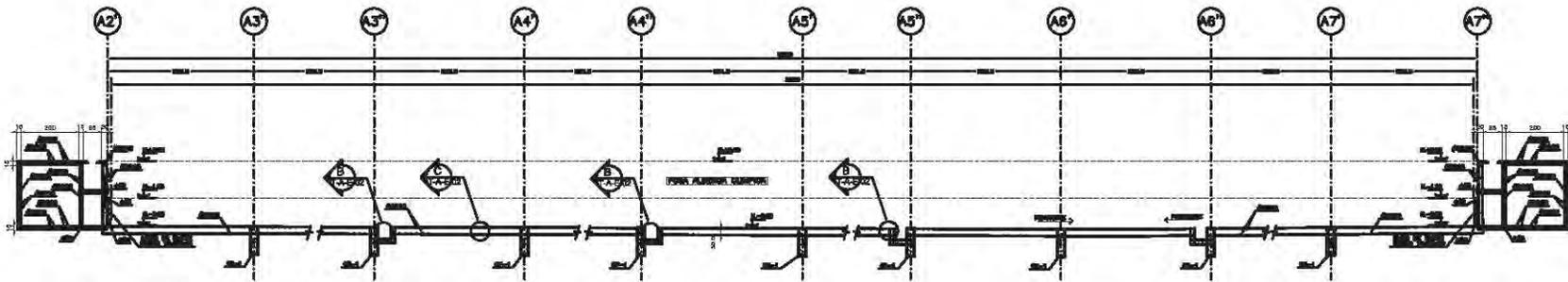
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

ORIGINARIO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

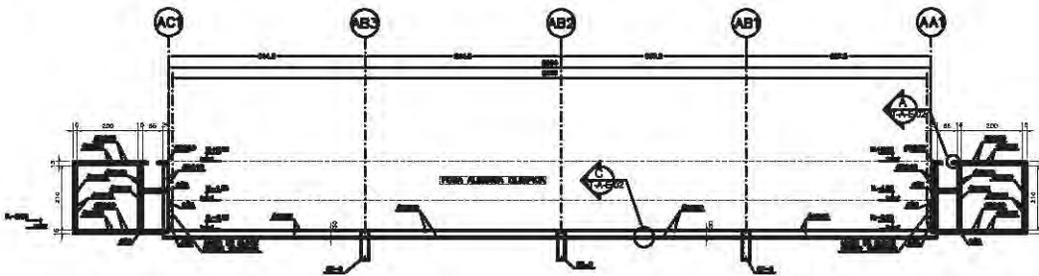
NOMBRE DE PLANO: ESTRUCTURA ALBERCA - PLANTA DE ORIENTACION DE FOSAS

APROBADO:

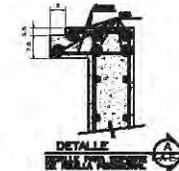
ESCALA: 1:25	FECHA: JUNIO / 2012
--------------	---------------------



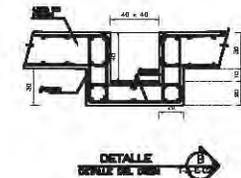
CORTE
 CORTA LAS COLUMNAS PARA
 VER EL ALMOY DE LAS COLUMNAS
 QUE SE ENCONTRAN EN EL INTERIOR



CORTE
 CORTA LAS COLUMNAS PARA
 VER EL ALMOY DE LAS COLUMNAS
 QUE SE ENCONTRAN EN EL INTERIOR



DETALLE DE LA ALMOY



DETALLE DE LA VIGA



DETALLE DE LA UNIÓN DE LA VIGA CON LA COLUMNA

NOTAS GENERALES

- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES**
- 1.- ACERO: A-36
 - 2.- CEMENTO: PORTLAND, GRADO 4000
 - 3.- ARENA: LIMPIA, GRASA MENOR, GRADO 1
 - 4.- AGUA: POTABLE
 - 5.- PINTURA: PARA EXTERIORES
 - 6.- PINTURA: PARA INTERIORES
 - 7.- PINTURA: PARA PAREDES
 - 8.- PINTURA: PARA PISOS
 - 9.- PINTURA: PARA TUBERIAS
 - 10.- PINTURA: PARA CABLES
 - 11.- PINTURA: PARA CABLES
 - 12.- PINTURA: PARA CABLES

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO

- 1.- CARGAS DE DISEÑO
- 2.- VIENTO: V-1
- 3.- SISMO: DE ACUERDO AL SISMO DE 1987
- 4.- TIPO DE SISMO: GENERAL
- 5.- TIPO DE SISMO: GENERAL
- 6.- TIPO DE SISMO: GENERAL

ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCION

- 1.- MATERIALES Y METODOS
- 2.- MATERIALES Y METODOS
- 3.- MATERIALES Y METODOS
- 4.- MATERIALES Y METODOS
- 5.- MATERIALES Y METODOS
- 6.- MATERIALES Y METODOS
- 7.- MATERIALES Y METODOS
- 8.- MATERIALES Y METODOS
- 9.- MATERIALES Y METODOS
- 10.- MATERIALES Y METODOS
- 11.- MATERIALES Y METODOS
- 12.- MATERIALES Y METODOS
- 13.- MATERIALES Y METODOS
- 14.- MATERIALES Y METODOS
- 15.- MATERIALES Y METODOS
- 16.- MATERIALES Y METODOS
- 17.- MATERIALES Y METODOS
- 18.- MATERIALES Y METODOS
- 19.- MATERIALES Y METODOS
- 20.- MATERIALES Y METODOS

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ACERO A-36	TONELADAS	100	1000	100000
2	CEMENTO PORTLAND	TONELADAS	200	2000	400000
3	ARENA	TONELADAS	500	5000	2500000
4	AGUA POTABLE	M3	1000	1000	1000000
5	PINTURA EXTERIOR	M2	1000	1000	1000000
6	PINTURA INTERIOR	M2	1000	1000	1000000
7	PINTURA PAREDES	M2	1000	1000	1000000
8	PINTURA PISOS	M2	1000	1000	1000000
9	PINTURA TUBERIAS	M2	1000	1000	1000000
10	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
11	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
12	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
13	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
14	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
15	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
16	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
17	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
18	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
19	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000
20	PINTURA CABLES	M2	1000	1000	1000000

1.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.

NOTAS ADICIONALES

- 1.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 2.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 3.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 4.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 5.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 6.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 7.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 8.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 9.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 10.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 11.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 12.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 13.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 14.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 15.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 16.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 17.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 18.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 19.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.
- 20.- EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCION DE LA OBRA DEBE SER DE ACUERDO A LA NOMENCLATURA DE LA OBRA.

ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO

T-A-E-02

Nº CONSECUTIVO

32

TITULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLO DE TANGUERA"

UBICACION: PABLO DE LAS LAGUNAS EN EL MUNICIPIO DE LOS RIOS, EN EL ESTADO DE TAMAULIAPAN, EN EL MUNICIPIO DE TANGUERA, EN EL MUNICIPIO DE TANGUERA, EN EL MUNICIPIO DE TANGUERA, D.F.

MUNICIPIO: DELEGACION CIUDADANA

DISEÑO O PLANO ARQUITECTONICO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: ESTRUCTURA ALBERCA - DETALLES FORA ALBERCA

AUTORE: FERNANDO MARTINEZ BARRERA
 ANDREA HONZALEZ GARCIA

ESCALA: 1:75 **COTAS:** CENTIMETROS **FECHA:** JUNIO / 2012

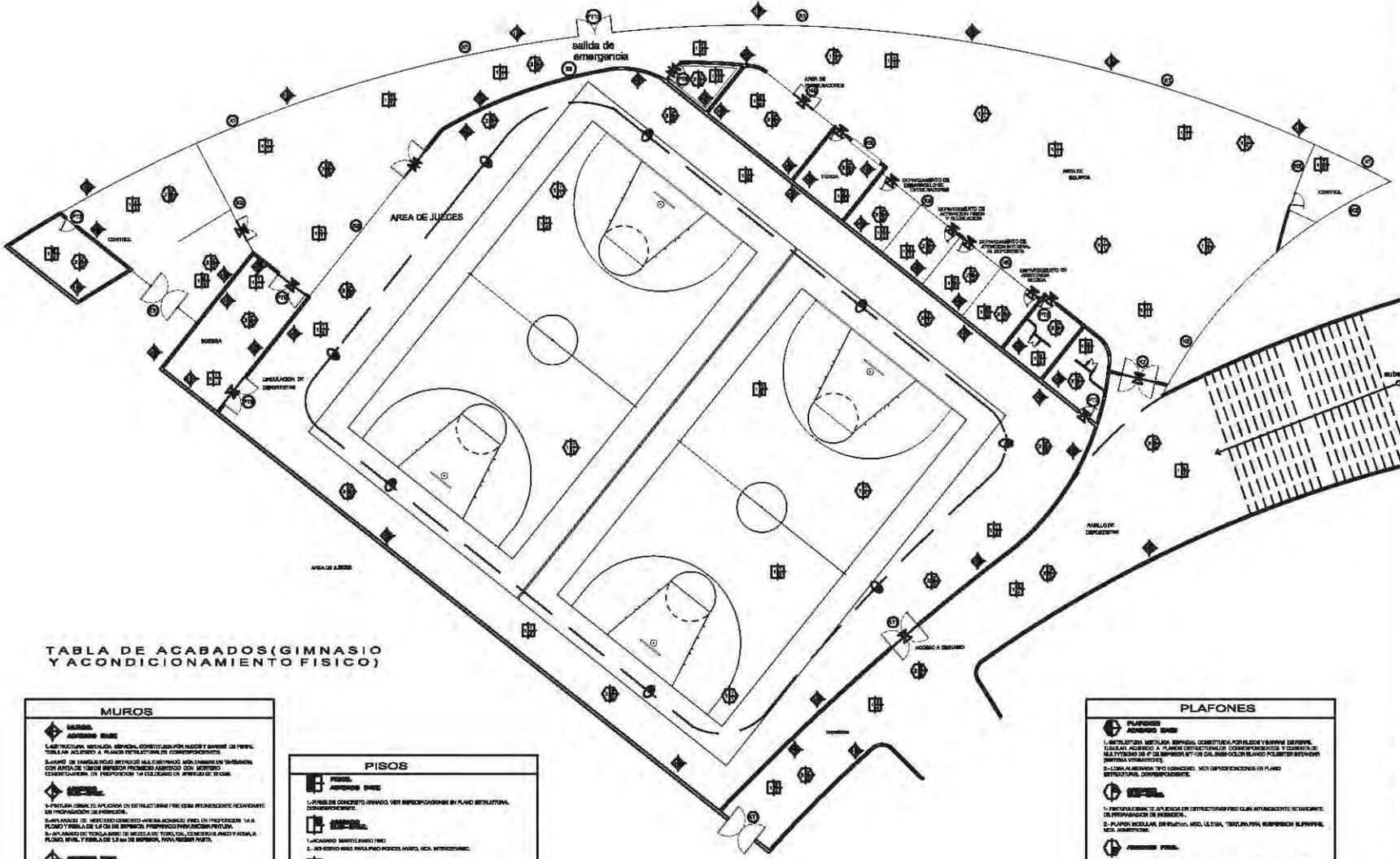


TABLA DE ACABADOS (GIMNASIO Y ACONDICIONAMIENTO FISICO)

MUROS	
	MURADO ACABADO EN MAS 1.- LANTICULPA, REVISTADA ESPECIAL, COEFICIENTE POR MUROS Y DIVISOR DE PAREDES, TORNILLO ACERADO A FLANQUEO ESTRUCTURAL EN CORNEROS Y ENCRUJES. 2.- BAÑO DE ENGRUPEADO ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, MANTENIMIENTO DE UNIFORMIDAD CON ARENAS DE TONOS VERDEAS PROMEDIADO BAÑADO CON AMORTIGUADOR ENCRUJES EN PROYECCION EN COLGADO EN ANCHURA DE 20 CM.
	ACABADO EN PLASTO 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.
	ACABADO EN CONCRETO 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.
	ACABADO EN MADERA 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.
CANCELERIA Y CARPINTERIA	
	ACABADO EN MADERA 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.

PISOS	
	PISO ACABADO EN CONCRETO 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.
	ACABADO EN MADERA 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.

PLAFONES	
	PLAFON ACABADO EN PLASTO 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.
	ACABADO EN MADERA 1.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 2.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 3.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD. 4.- PLASTO EN GRASA DE APUNTA EN ENTRENADO EN LA SUPERFICIE, REPARACION DE PROFUNDIDAD DE PROFUNDIDAD.
CAMBIO DE MATERIAL	
En Plazo	
En Material	
En Plazo y Material	

ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-AC-01	33

OSR: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABOS DE TAXQUERA"

LOCALIZACIÓN: PABOS DE LAS MANICUAS, CALLE DE LOS REALES, 881, P.O. BOX 70000, CIUDAD DE MEXICO, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION GOYACAN

DESIGNADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

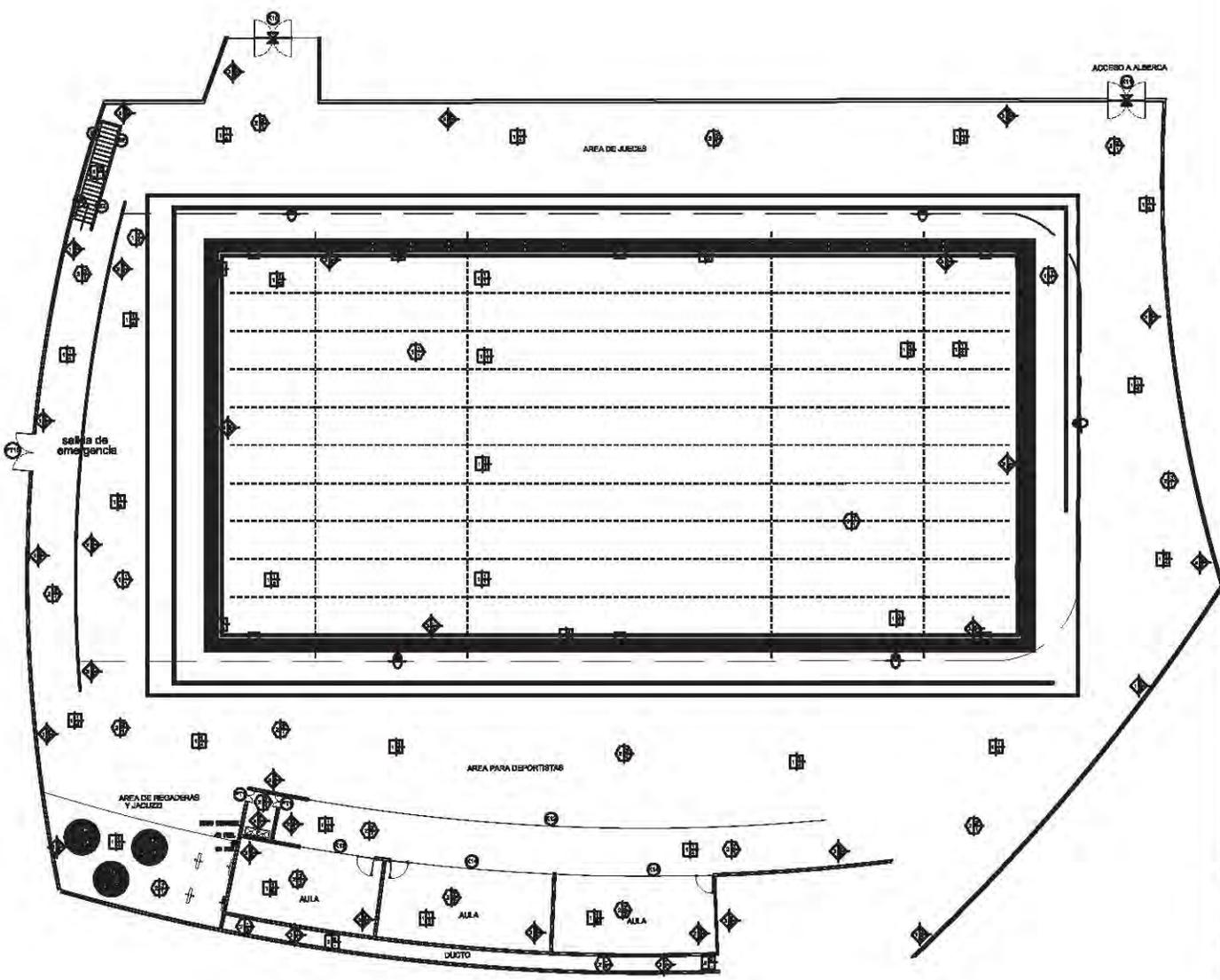
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO-ACABADOS

PLANTA: PLAN DE ACABADOS Y ACONDICIONAMIENTO FISICO

DESEÑÓ: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DANIELA

BOLETÍN: BOLETÍN DE ARQUITECTURA

ESCALA	FECHA
1:150	JUNIO / 2012



MUROS

MUROS ACABADOS EN YESO

1. LIGERERIA METALICA GENERAL, CONSTITUYENDO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE.
2. MUR DE FAMILIA BLOCO EXTERNO A LA DIVISION BLOCO CONFORME DIVISION CON AYUDA DE CUBO DE BARRIDO PUNTO A BARRIDO CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.
3. MUR DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE CON PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE.

MUROS ACABADOS EN PINTA

1. LIGERERIA METALICA GENERAL, CONSTITUYENDO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.
2. MUR DE FAMILIA BLOCO EXTERNO A LA DIVISION BLOCO CONFORME DIVISION CON AYUDA DE CUBO DE BARRIDO PUNTO A BARRIDO CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.
3. MUR DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE CON PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE.

PISOS

PISOS ACABADOS EN YESO

1. PISO DE CONCRETO ARMADO, VER ESPECIFICACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE.
2. COBERTURA EN CONCRETO ARMADO, ACABADO APARENTE, VER ESPECIFICACIONES PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE.

PISOS ACABADOS EN PINTA

1. LIGERERIA METALICA GENERAL, CONSTITUYENDO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.
2. MUR DE FAMILIA BLOCO EXTERNO A LA DIVISION BLOCO CONFORME DIVISION CON AYUDA DE CUBO DE BARRIDO PUNTO A BARRIDO CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.
3. MUR DE CONCRETO ARMADO ACABADO APARENTE CON PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE.

PLAFONES

PLAFONES ACABADOS EN YESO

1. LIGERERIA METALICA GENERAL, CONSTITUYENDO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE Y CUBIERTA DE MALLA TENDIDA EN EL INTERIOR DEL CUBO, CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.
2. LIGERERIA METALICA GENERAL, CONSTITUYENDO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.

PLAFONES ACABADOS EN PINTA

1. LIGERERIA METALICA GENERAL, CONSTITUYENDO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.
2. LIGERERIA METALICA GENERAL, CONSTITUYENDO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.

CANCELERIA Y HERRERIA

NO PARAMENTE DE PUERTAS TUBULARES EN ALICATORIO PERIMETRO Y DIVISOR DE PORM, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON CORRESPONDIENTE PARA CUBO Y PUNTO DE LUBRO DE BARRIDO EN EL INTERIOR Y PERFORACION DE BARRIDO DE CUBO CON CORRESPONDIENTE.

CAMBIO DE MATERIAL

En Pomo:

En Alacena:

En Puerta:




ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
	
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA:	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-AC-02	34
OSIA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
LOCALIZACIÓN: PARQUE DE LAS MANITUAS DEL CEN. CON PASEOS DE LOS MOCALLES, EN EL C.C. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO-ACABADOS PLANTA PLAN ALBERCA COLONIAS	
DEBILLO: HERREREROS MARTINEZ OSORIO MAESTRO TECNICO EN ARQUITECTURA	
ESCALA: 1:150	FECHA: JUNIO / 2012

TABLA DE ACABADOS(CLINICAMEDICA)

MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>MUROS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METALICA, REFINADA, COMPLETADA POR BLOQUES Y MARMOL DE PIEDRA, TUBERIA EN ACERVO Y PLACAS DE CEMENTO CON BARRAS DE ACERO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. MARMOL DE TERNOS EN EL INTERIOR DEL MURDO, MARMOL EN EL EXTERIOR CON UN ANCHO DE 1 CM DE CEMENTO FUNDIDO, REFINADO Y COMPLETADO DE CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO Y CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE INFERIOR DEL MURDO.</p> <p>MUROS ACABADO FINAL</p> <p>1. PINTURA METALICA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>3. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p>	<p>PISOS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METALICA, REFINADA, COMPLETADA POR BLOQUES Y MARMOL DE PIEDRA, TUBERIA EN ACERVO Y PLACAS DE CEMENTO CON BARRAS DE ACERO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. MARMOL DE TERNOS EN EL INTERIOR DEL MURDO, MARMOL EN EL EXTERIOR CON UN ANCHO DE 1 CM DE CEMENTO FUNDIDO, REFINADO Y COMPLETADO DE CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO Y CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE INFERIOR DEL MURDO.</p> <p>PISOS ACABADO FINAL</p> <p>1. PINTURA METALICA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>3. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p>	<p>PLAFONES ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METALICA, REFINADA, COMPLETADA POR BLOQUES Y MARMOL DE PIEDRA, TUBERIA EN ACERVO Y PLACAS DE CEMENTO CON BARRAS DE ACERO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. MARMOL DE TERNOS EN EL INTERIOR DEL MURDO, MARMOL EN EL EXTERIOR CON UN ANCHO DE 1 CM DE CEMENTO FUNDIDO, REFINADO Y COMPLETADO DE CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO Y CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE INFERIOR DEL MURDO.</p> <p>PLAFONES ACABADO FINAL</p> <p>1. PINTURA METALICA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>3. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p>

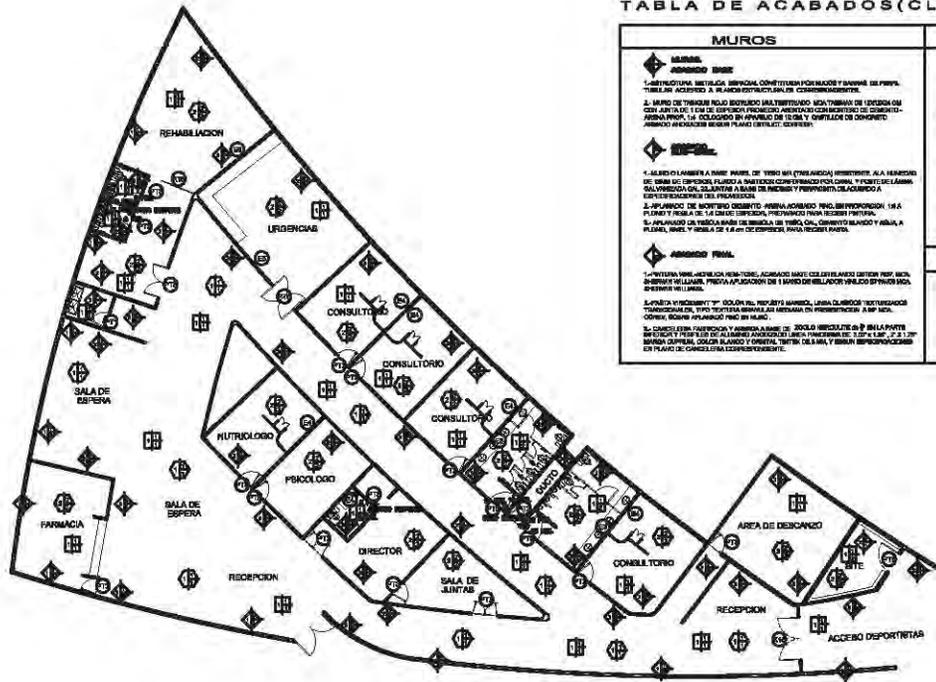
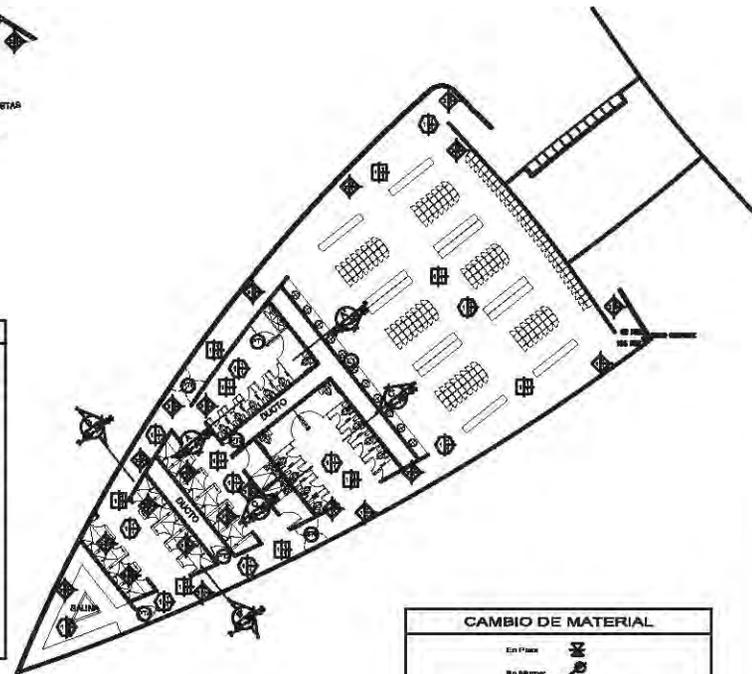


TABLA DE ACABADOS(VESTIDORES)

MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>MUROS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METALICA, REFINADA, COMPLETADA POR BLOQUES Y MARMOL DE PIEDRA, TUBERIA EN ACERVO Y PLACAS DE CEMENTO CON BARRAS DE ACERO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. MARMOL DE TERNOS EN EL INTERIOR DEL MURDO, MARMOL EN EL EXTERIOR CON UN ANCHO DE 1 CM DE CEMENTO FUNDIDO, REFINADO Y COMPLETADO DE CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO Y CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE INFERIOR DEL MURDO.</p> <p>MUROS ACABADO FINAL</p> <p>1. PINTURA METALICA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>3. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p>	<p>PISOS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METALICA, REFINADA, COMPLETADA POR BLOQUES Y MARMOL DE PIEDRA, TUBERIA EN ACERVO Y PLACAS DE CEMENTO CON BARRAS DE ACERO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. MARMOL DE TERNOS EN EL INTERIOR DEL MURDO, MARMOL EN EL EXTERIOR CON UN ANCHO DE 1 CM DE CEMENTO FUNDIDO, REFINADO Y COMPLETADO DE CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO Y CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE INFERIOR DEL MURDO.</p> <p>PISOS ACABADO FINAL</p> <p>1. PINTURA METALICA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>3. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p>	<p>PLAFONES ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METALICA, REFINADA, COMPLETADA POR BLOQUES Y MARMOL DE PIEDRA, TUBERIA EN ACERVO Y PLACAS DE CEMENTO CON BARRAS DE ACERO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. MARMOL DE TERNOS EN EL INTERIOR DEL MURDO, MARMOL EN EL EXTERIOR CON UN ANCHO DE 1 CM DE CEMENTO FUNDIDO, REFINADO Y COMPLETADO DE CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO Y CEMENTO FUNDIDO EN LA PARTE INFERIOR DEL MURDO.</p> <p>PLAFONES ACABADO FINAL</p> <p>1. PINTURA METALICA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>2. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p> <p>3. PINTURA Y PINTURA EN TONOS, ACABADO MATE COLORES GRIS Y NEGRO, MATE, BRILLO Y SEMI BRILLO, PARA PINTURA DE MARMOL Y PINTURA DE MARMOL EN LA PARTE SUPERIOR DEL MURDO.</p>



CAMBIO DE MATERIAL

En Pared: [Symbol]

En Piso: [Symbol]

En Plafón: [Symbol]

ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO

T-ED-AC-03

Nº CONSECUTIVO

35

USO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

LOCALIZACIÓN: PASEOS DE LAS MANICANUELAS, CON PASADIZO DE LOS MOJALIS, EN EL COLÓN, PARQUE DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DESIGNIO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO-ACABADOS PLANTA DE LOCALIZACIÓN Y OBSERVACIONES

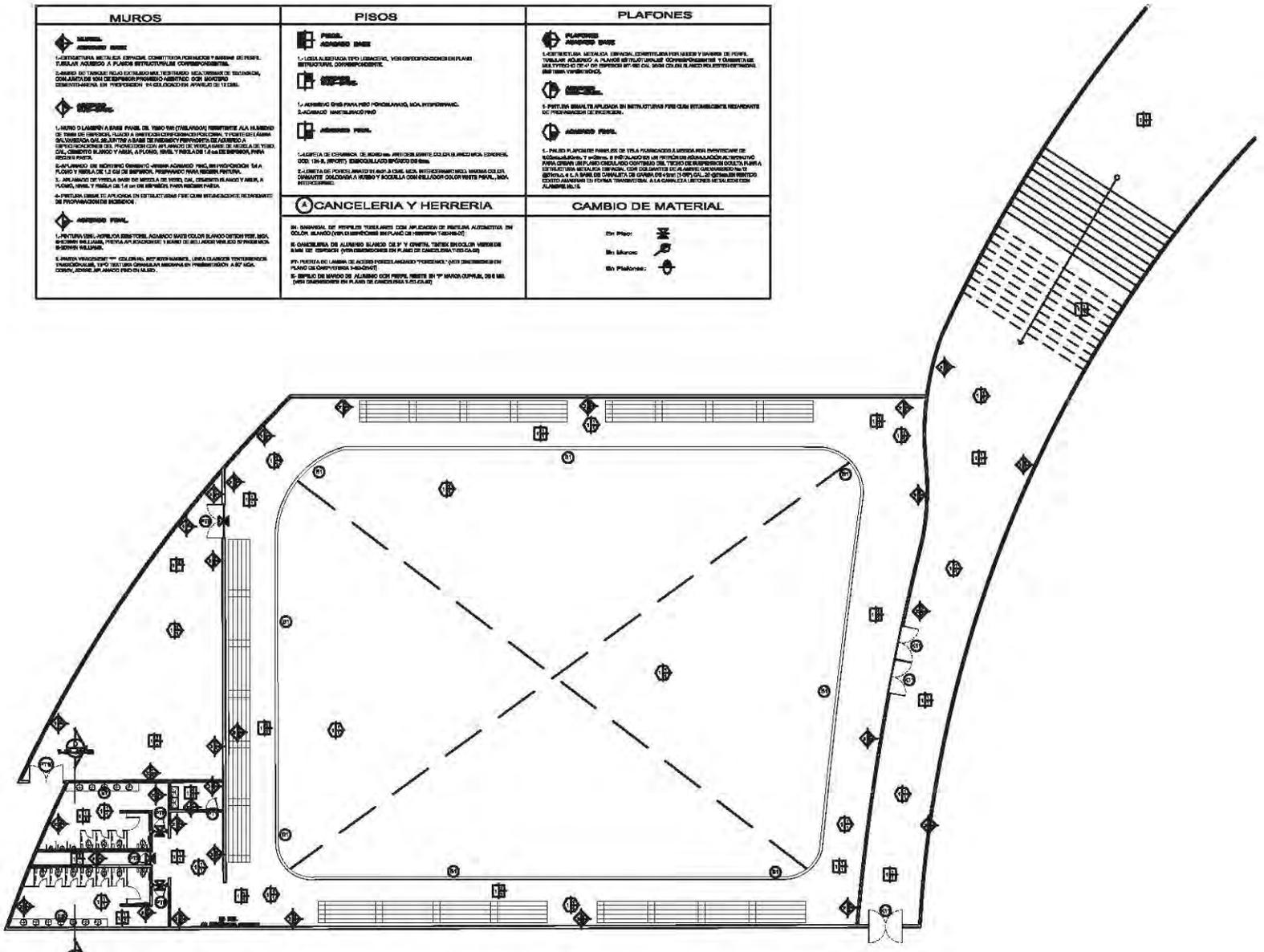
DESEÑO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ CARLOS, SUAREZ BONGALLES ANABELA

ESCALA: 1:150

FECHA: JUNIO / 2012

TABLA DE ACABADOS (GRADAS GIMNASIO Y ACCESO PARA PÚBLICO)

MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>MURAS: ACABADO MATE</p> <p>1. LUBRIFICACIÓN METALICA ESPECIAL, COMESTIBLE, FORTIFICADA Y RESISTE DE FUEGO.</p> <p>2. LUBRIFICACIÓN A PLACA BASTONETADA COMPACTADA.</p> <p>3. LUBRIFICACIÓN DE TUBOS DE ACERO GALVANIZADO Y BORNES DE ACERO INOXIDABLE. CONSULTAR DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p> <p>4. BORNES DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p>	<p>PISOS: ACABADO MATE</p> <p>1. LUBRIFICACIÓN METALICA ESPECIAL, COMESTIBLE, FORTIFICADA Y RESISTE DE FUEGO.</p> <p>2. LUBRIFICACIÓN A PLACA BASTONETADA COMPACTADA.</p> <p>3. LUBRIFICACIÓN DE TUBOS DE ACERO GALVANIZADO Y BORNES DE ACERO INOXIDABLE. CONSULTAR DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p> <p>4. BORNES DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p>	<p>PLAFONES: ACABADO MATE</p> <p>1. LUBRIFICACIÓN METALICA ESPECIAL, COMESTIBLE, FORTIFICADA Y RESISTE DE FUEGO.</p> <p>2. LUBRIFICACIÓN A PLACA BASTONETADA COMPACTADA.</p> <p>3. LUBRIFICACIÓN DE TUBOS DE ACERO GALVANIZADO Y BORNES DE ACERO INOXIDABLE. CONSULTAR DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p> <p>4. BORNES DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p>
<p>ACABADO PISO</p> <p>1. LUBRIFICACIÓN METALICA ESPECIAL, COMESTIBLE, FORTIFICADA Y RESISTE DE FUEGO.</p> <p>2. LUBRIFICACIÓN A PLACA BASTONETADA COMPACTADA.</p> <p>3. LUBRIFICACIÓN DE TUBOS DE ACERO GALVANIZADO Y BORNES DE ACERO INOXIDABLE. CONSULTAR DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p> <p>4. BORNES DE VON DE ESPINOSA PARA MÁS INFORMACIÓN.</p>	<p>CANCELERIA Y HERRERIA</p> <p>1. MANEJO DE HERRERIA Y ACABADO MATE OBLONGO EN COLORES VARIADOS.</p> <p>2. MANEJO DE HERRERIA Y ACABADO MATE OBLONGO EN COLORES VARIADOS.</p> <p>3. MANEJO DE HERRERIA Y ACABADO MATE OBLONGO EN COLORES VARIADOS.</p> <p>4. MANEJO DE HERRERIA Y ACABADO MATE OBLONGO EN COLORES VARIADOS.</p>	<p>CAMBIO DE MATERIAL</p> <p>1. Man: [Symbol]</p> <p>2. Muro: [Symbol]</p> <p>3. Plafón: [Symbol]</p>

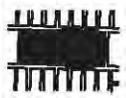





ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN

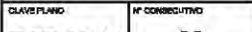


PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-AC-04	36

USO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

LOCALIZACIÓN: PASEOS DE LAS MANICUAS SRES. CON PASEOS DE LOS MORALES, EN EL MUNICIPIO DE TAXQUEÑA, DEL ESTADO DE GUANAJUATO, GTO.

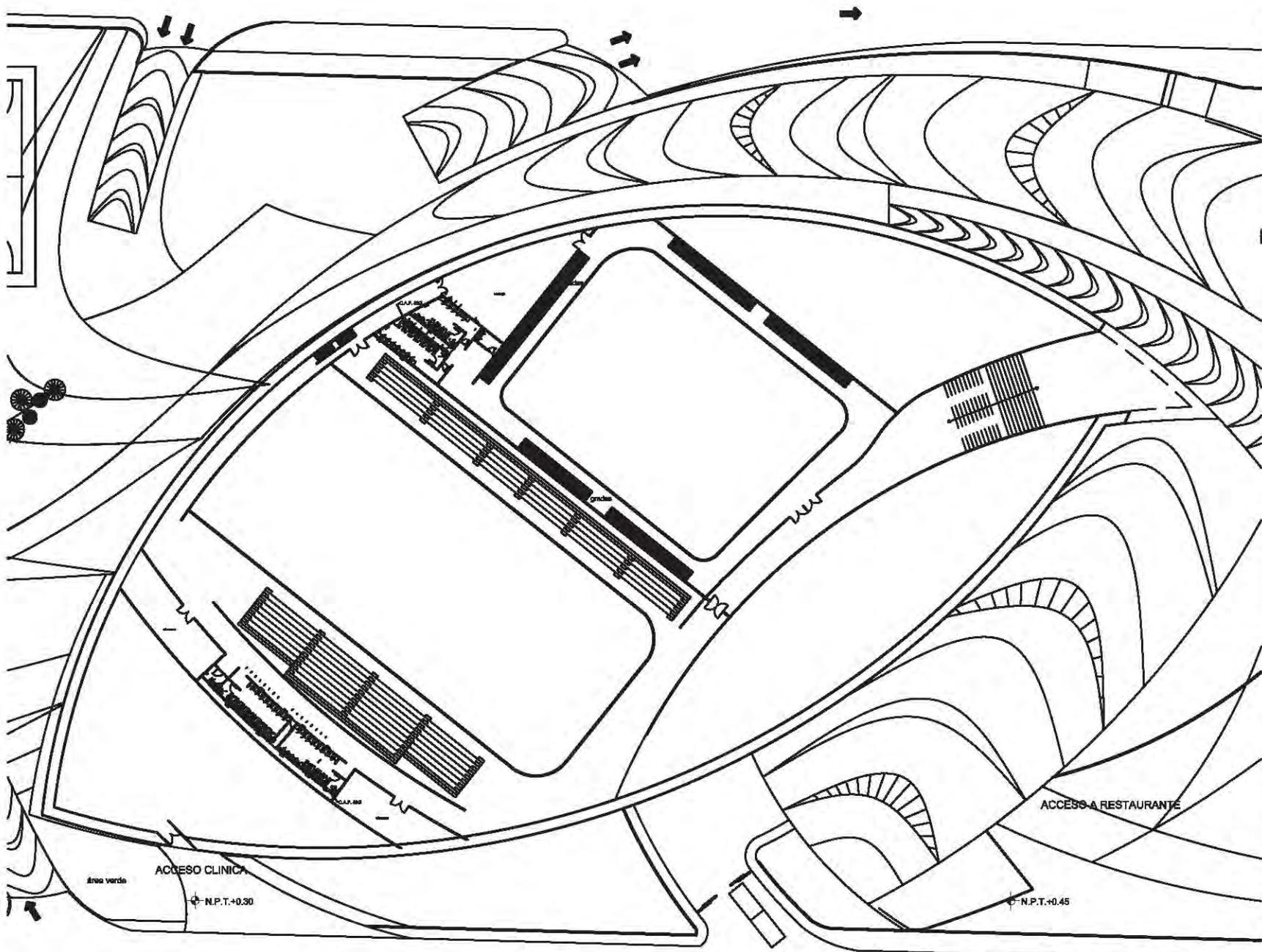
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ACABADOS PLANTA DE GRADAS GIMNASIO

DISEÑO: J. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ CÁMERA NACIONAL DE INGENIEROS

ESCALA	NOTAS	FECHA
1:150	MÉTODOS	JUNIO / 2012



ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

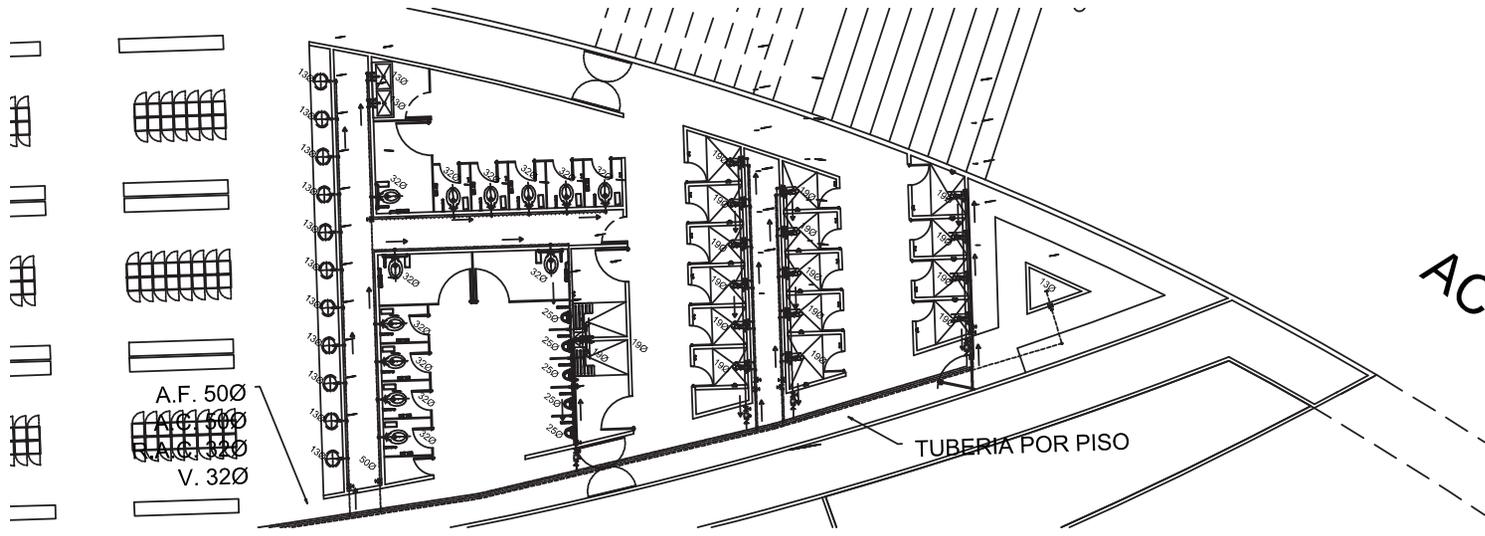
SIMBOLOGÍA

- LINEA DE AGUA FRÍA
- LINEA DE AGUA CALIENTE
- LINEA DE DRENAJE DEL ÁREA CUBIERTA
- SUELO
- SUELO DE ASF.
- ▲ TERRAPLANO
- ▲ VALLEJA DE BIODIVERSIDAD (BIOBARRIO)
- ▲ VALLEJA DE BIODIVERSIDAD (PASEO BIODIVERSO)
- ▲ VALLEJA A BORDO (PROTECCIÓN)
- CAMBIO DE MATERIAL DEL SUELO
- COLECCIÓN DE AGUA
- SERVIDOR DE BIODIVERSIDAD
- COLECCIÓN DE AGUA FRÍA
- COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE
- COLECCIÓN DE BIODIVERSIDAD

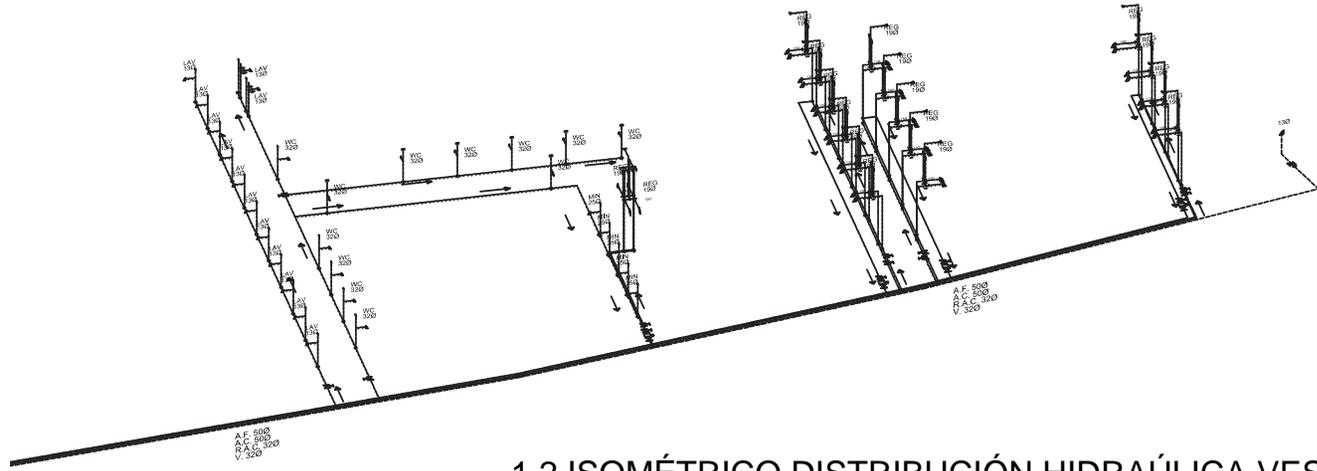
NOTAS

1. LÍNEAS DE AGUA FRÍA Y CALIENTE SON MEDIDAS EN METROS.
 2. LA PROYECCIÓN DE AGUA FRÍA EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA FRÍA EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA FRÍA.
 3. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 4. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 5. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 6. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 7. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 8. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 9. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 10. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 11. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 12. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 13. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 14. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 15. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 16. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 17. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 18. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 19. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.
 20. LA PROYECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN EL INTERIOR DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE EN LA PROYECCIÓN DEL TUBO DE COLECCIÓN DE AGUA CALIENTE.

ESCALA GRÁFICA:

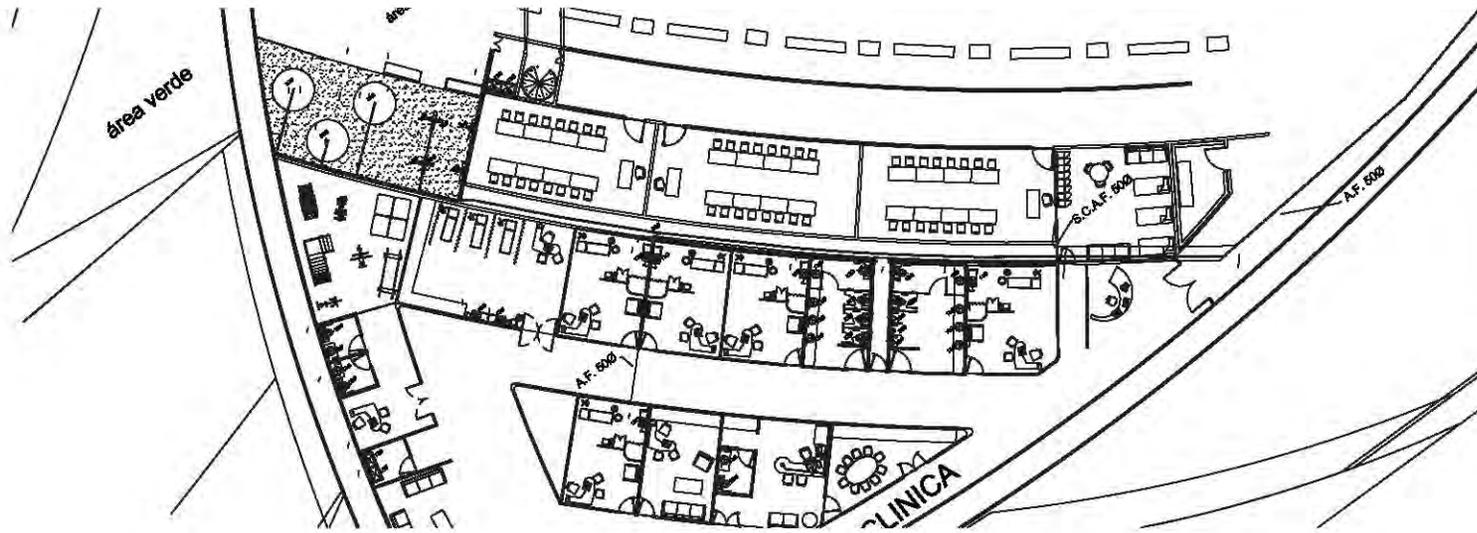


1.1 PLANTA DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA VESTIDORES

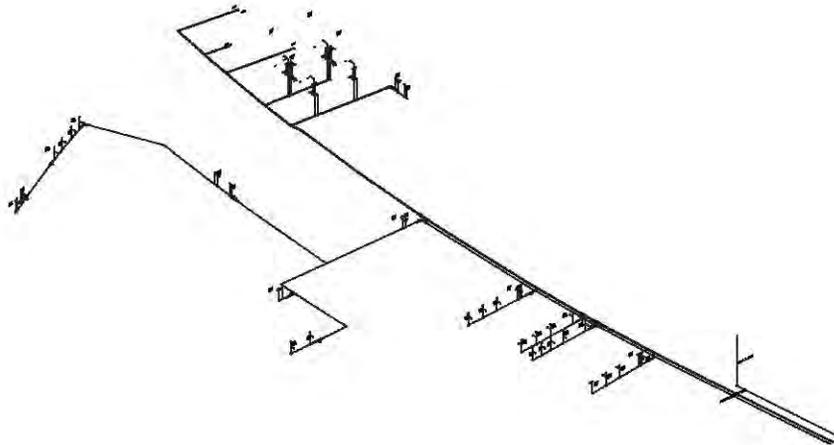


1.2 ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA VESTIDORES

ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA:	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-IH-03	41
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUENA"	
UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUENA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN	
DES-PACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - VESTIDORES	
APROBO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ GABRIELA MACÍAS GONZÁLEZ GABRIELA	
ESCALA: S / E	COTAS: S / C
FECHA: JUNIO / 2012	

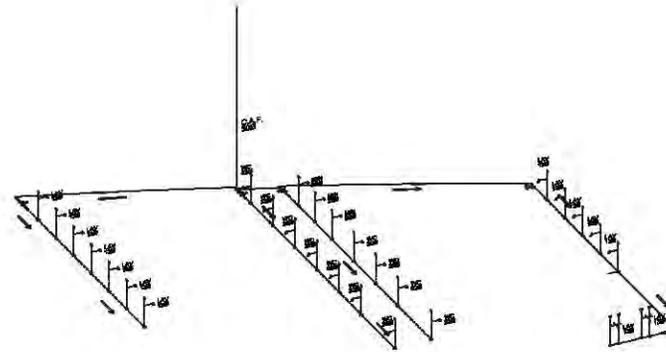
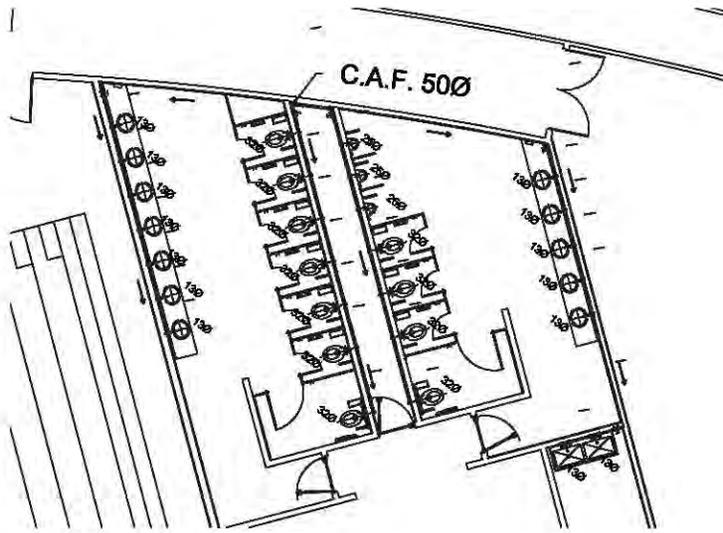


1.1 PLANTA DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA CLÍNICA MÉDICA

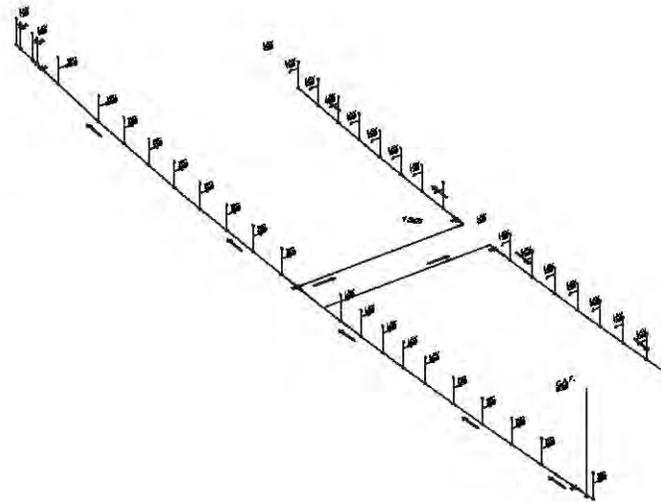
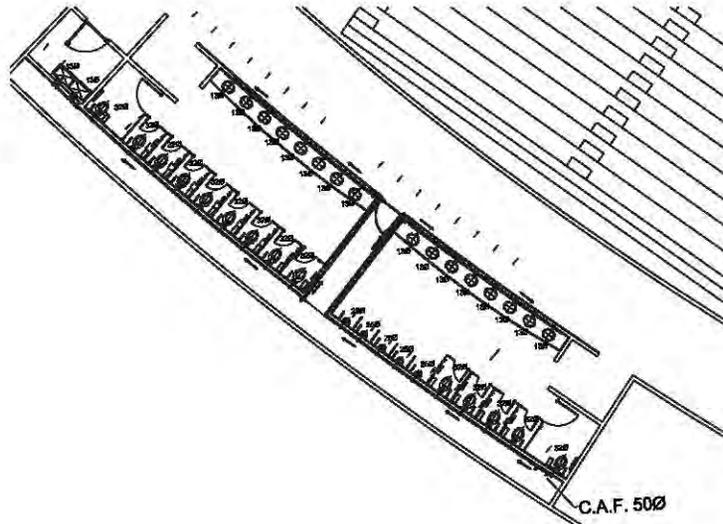


1.2 ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA CLÍNICA MÉDICA

<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACIÓN</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ED-IH-04</p>	<p>N° CONSECUTIVO</p> <p>42</p>
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUENA"</p>	
<p>UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUENA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN</p>	
<p>DESPECHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - CLÍNICA MÉDICA</p>	
<p>APROBÓ: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ GABRIELA MACÍAS GONZÁLEZ GABRIELA</p>	
<p>ESCALA: S / E</p>	<p>COTAS: S / C</p>
<p>FECHA: JUNIO / 2012</p>	

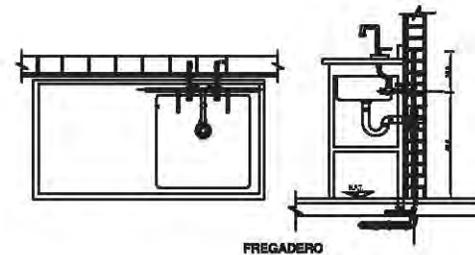
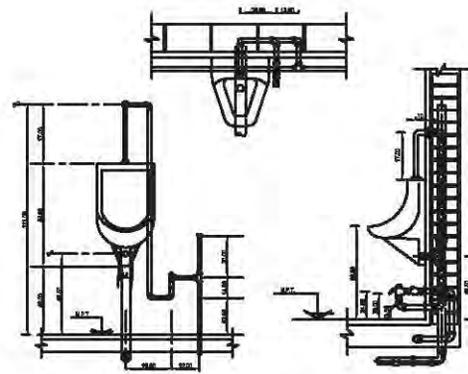
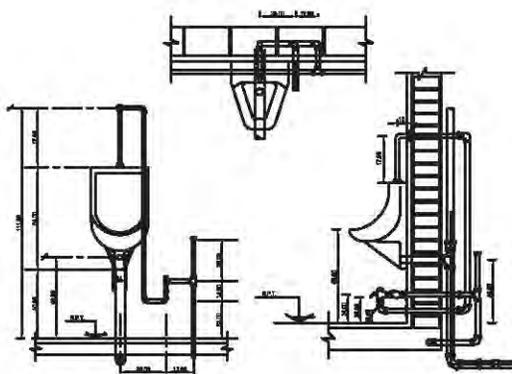
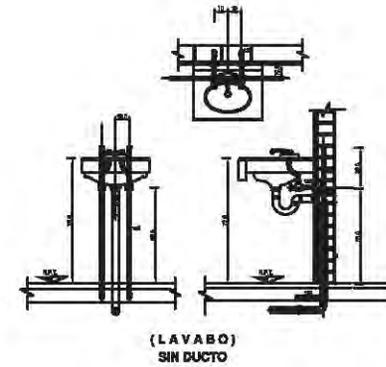
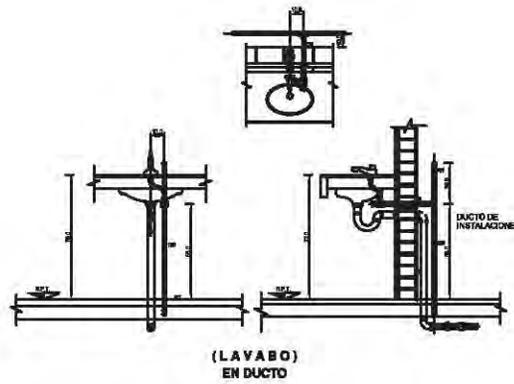
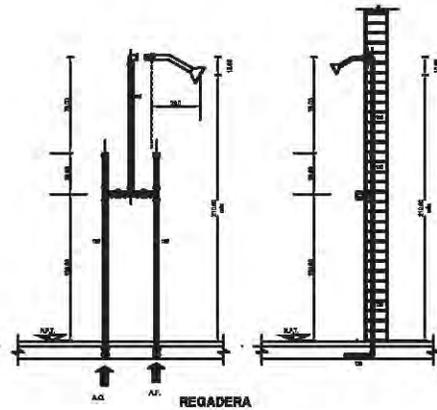
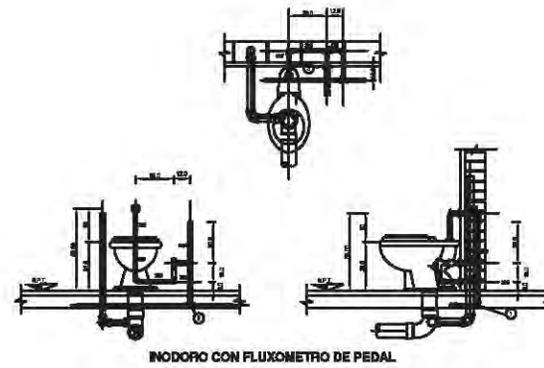
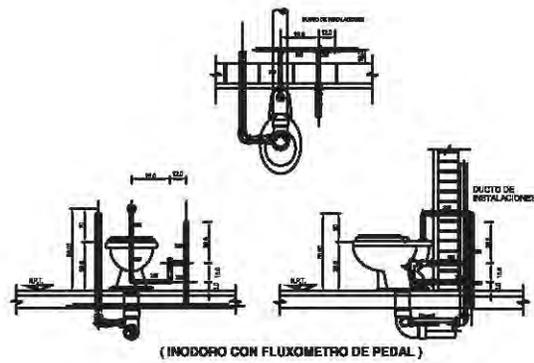


1.1 PLANTA E ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA SANITARIOS GIMNASIO



2.1 ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA SANITARIOS ALBERCA

ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-IH-05	43
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUENA"	
UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NIÑALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUENA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - SANITARIOS PUBLICOS	
APROBADO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ GABRIELA MACÍAS GONZÁLEZ GABRIELA	
ESCALA: S / E	FECHA: JUNIO / 2012



MINGITORIO CON FLUXOMETRO DE PEDAL EN DUCTO
INSTALACION HIDRAULICA EN DUCTO

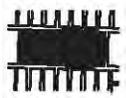
MINGITORIO CON FLUXOMETRO DE PEDAL SIN DUCTO
INSTALACION HIDRAULICA EN MURO




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN

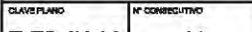


OBSERVACIONES

NOTAS:

- LEER EN EL PLANO LA LEGENDA PARA EL PROYECTO DE INSTALACION SANITARIA
- LOS MEDIDORES DEBERAN SER DE TIPO MARIÓN DE 4" O 6" EN DIAMETRO
- LOS MEDIDORES DEBERAN TENER UNA CUBIERTA EN FORMA DE LITÓN POR DISEÑO
- LOS MEDIDORES DEBERAN TENER UN GRABADO EN LA SUPERFICIE DEL LITÓN POR DISEÑO
- LOS MEDIDORES DEBERAN TENER UN GRABADO EN LA SUPERFICIE DEL LITÓN POR DISEÑO
- TODAS LAS UNIDADES DEBERAN SER DE TIPO MARIÓN DE 4" O 6" EN DIAMETRO
- LOS MEDIDORES DEBERAN TENER UN GRABADO EN LA SUPERFICIE DEL LITÓN POR DISEÑO
- EL MEDIDOR DEBERA SER DE TIPO MARIÓN DE 4" O 6" EN DIAMETRO
- EL MEDIDOR DEBERA SER DE TIPO MARIÓN DE 4" O 6" EN DIAMETRO

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO

T-ED-IH-06

Nº CONSECUTIVO

44

OSHA:

DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLO DE TAYLOR"

UBICACIÓN:

PASEO DE LAS MANICUAS 585, CON PASADIZO DE LOS MODULOS, 89, No. COLONIA PABLO DE TAYLOR, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO:

DELEGACIÓN COYOACÁN

DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTONICA:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO:

EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - MUEBLES SANITARIOS

PROYECTO:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCALA:

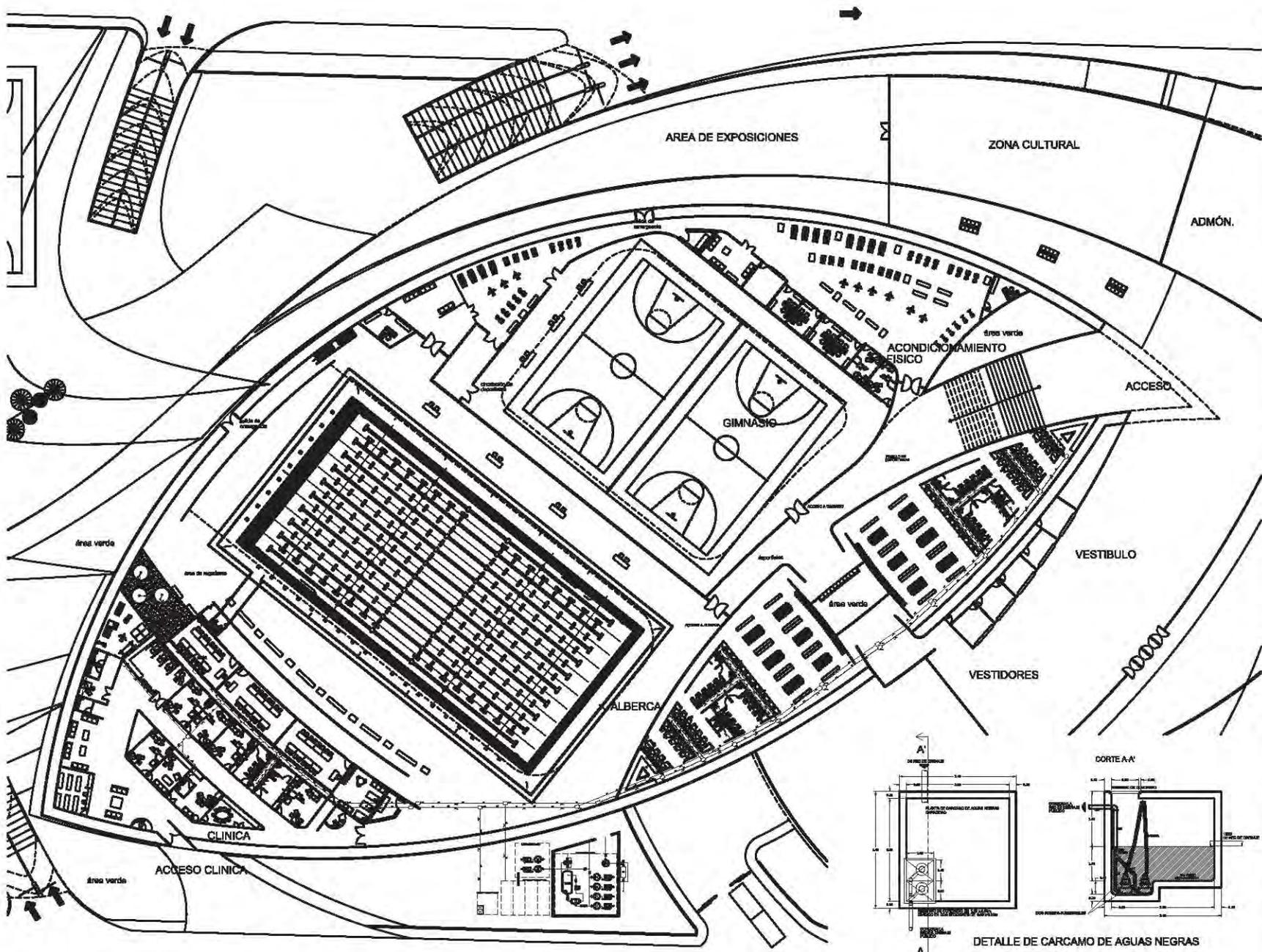
1:300

FECHA:

JUNIO / 2012

DOTAS:

CENTIMETROS

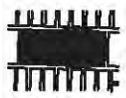





ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



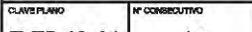
OBSERVACIONES

- AL: TUBERÍA PARA AQUECER AMBIENTES
- AM: TUBERÍA DE DISTRIBUCIÓN DE PISCINA/TANQUE PLANTA RECREATIVA
- : COLADORA
- ⊙: T.A.: TAPON PRESIÓN
- : M.T.X.: BARRA TUBO DE VENTILACIÓN
- T.V.: TUBERÍA DE VENTILACIÓN
- : INVENTARIO PRESURIZADO DE AGUA CALIENTE
- : INDICA SENTIDO DE ENCAMBAMIENTO Y PRESIONES INDICADAS

NOTAS:

1. TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN SECCIONES.
2. ESTE PLANO SE UTILIZARÁ ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO	N° COMBUSTIVO
T-ED-IS-01	45

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEJERA"

UBICACIÓN: PARQUE DE LAS RAMBLAS PLAZA DEL PASADIZO DE LOS NOGALES, 88 No. 10, COL. PASADIZO DE TAXQUEJERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

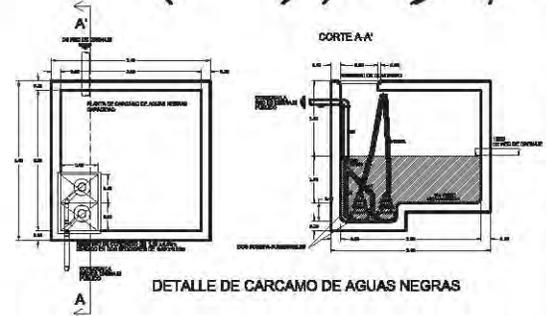
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

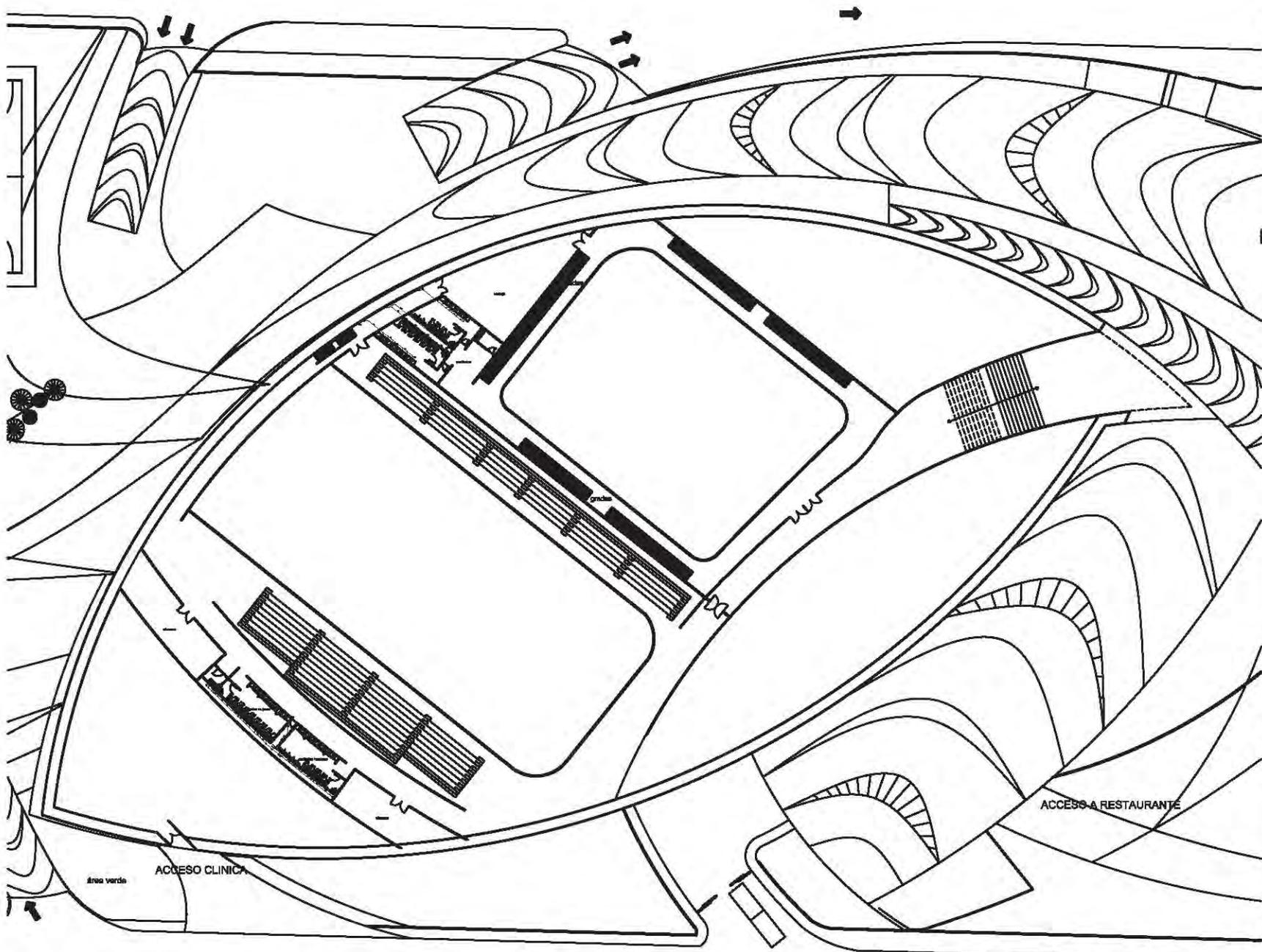
DEPARTAMENTO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - PLANTA BAJA

APROBADO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ GABRIELA
MAGDALENA GONZÁLEZ GARCÍA

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:275	METROS	JUNIO / 2012



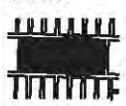





ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

- AI TUBERÍA PARA ADUQUE AMBOSIDIOS
- AM TUBERÍA DE DRENADO DE PVC SANITARIO PLANO Y PENDIENTE
- COLADERA
- ⊙ T.A. TÍPOVA REBENTIO
- R.V.X. BARRIO TUBO DE VENTILACION
- V.C. TUBERÍA DE VENTILACION
- B.A.I. SALIDA DE AGUA JARDINES
- B.A.X. SALIDA DE AGUA LIMPIEZA
- REPARTIDOR PREPARACION DE AGUA CAL
- INDICA SITIOS DE REPERACIONES Y PERFORACIONES INDICADAS

NOTAS:

1. TODOS LOS SANITARIOS DEBEN NEGOCIARSE EN SU SERVIDOR.
2. ESTE PLANO SE UTILIZARA ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-IS-02	46

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXUJERA"

UBICACION: PARQUE DE LAS RAMBLAS DE SAN PEDRO DE LOS NOGALES, 88 N.º, CON OTRA PARCELA DE TANGIERSA, DELEGACION COYUATAN, D.F.

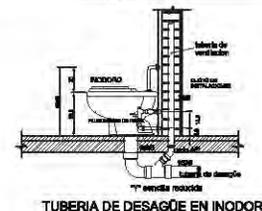
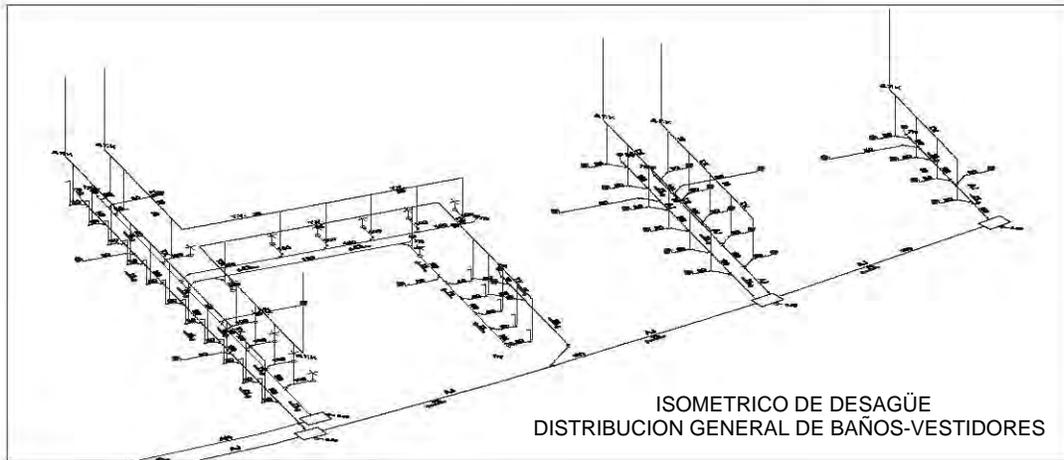
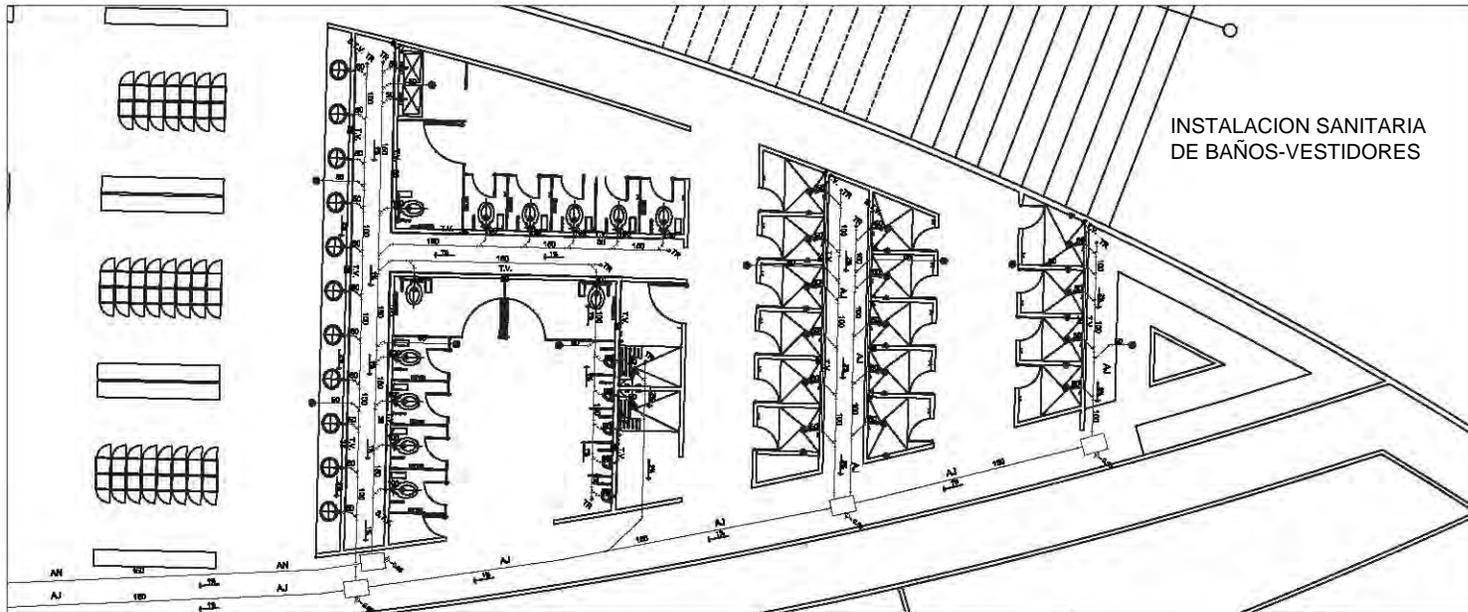
PROPIETARIO: DELEGACION COYUATAN

ORGANISMO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

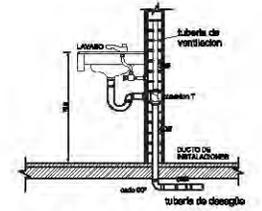
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. BANETARIA - PLANTA ALTA

APROBADO: HERNANDEZ MARTINEZ DANIELA
MAGDA GONZALEZ GARCERAN

ESCALA: 1:275	FECHA: METROS	FECHA: JUNIO / 2012
----------------------	----------------------	----------------------------



TUBERIA DE DESAGÜE EN INODORO



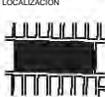
TUBERIA DE DESAGÜE EN LAVABO



ORIENTACION



LOCALIZACION



PLANTA DE LOCALIZACION



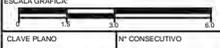
OBSERVACIONES

- TUBERIA PARA AGUAS JARDINOSAS
- TUBERIA DE DESAGÜE DE PVC SANITARIO AGUAS NEGRIAS
- COLADERA
- T.R. TAPON REGISTRO
- SUBE TUBO DE VENTILACION
- TUBERIA DE VENTILACION
- REGISTRO PREFABRICADO DE 60x40 CM
- PUNTA SENTIDOS DE ESCURRIMIENTO Y FOMENTOS INDICADOS

NOTAS:

1. TODOS LOS ELEMENTOS DEBERAN MEDIDSE EN SU INSTALACION.
2. ESTE PLANO DE UTILIZARSE LO OPORTUNAMENTE PARA LAS PLANTILLAS.

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO

T-ED-IS-03

N° CONSECUTIVO

47

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NEGALES, SIN. NO. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

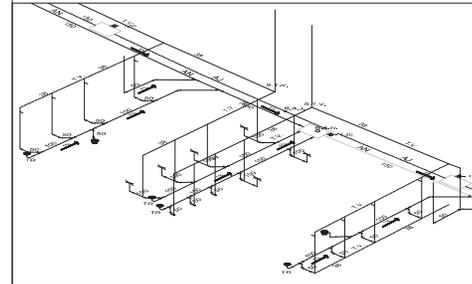
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DESAPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

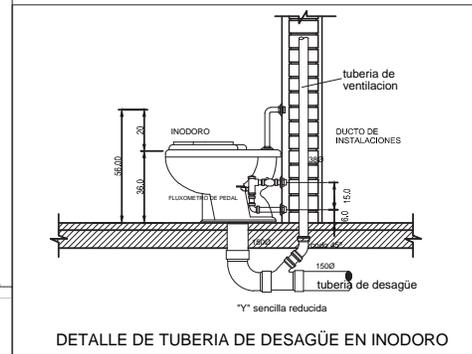
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - VESTIDORES

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ GABRIELA MACIAS GONZALEZ GABRIELA

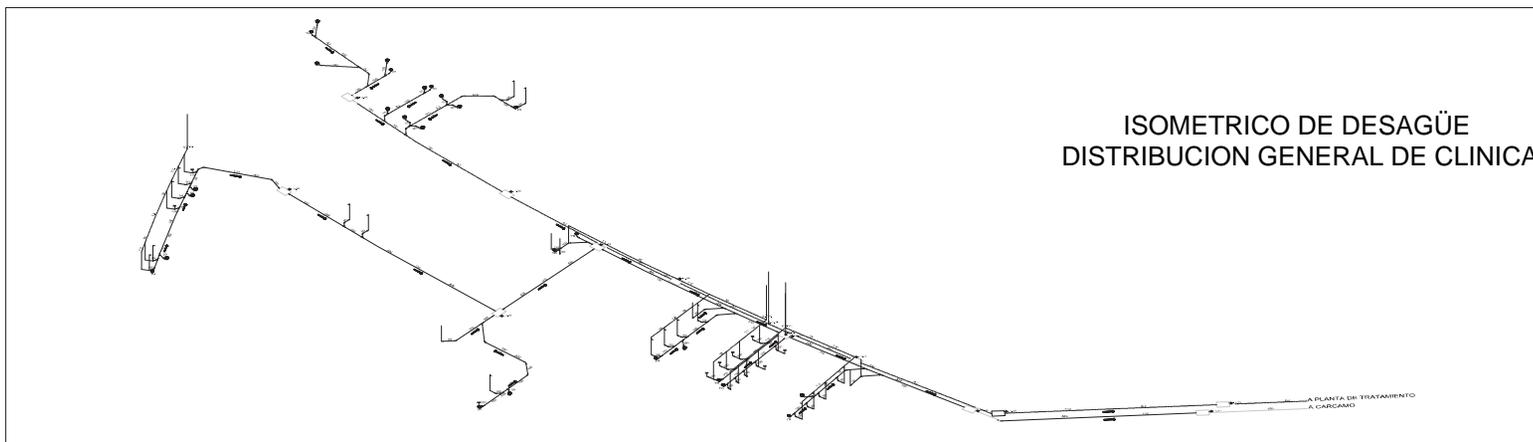
ESCALA: S / E COTAS: S / C FECHA: JUNIO / 2012



DETALLE DE ISOMETRICO DE DESAGÜE SANITARIOS PUBLICOS DE CLINICA



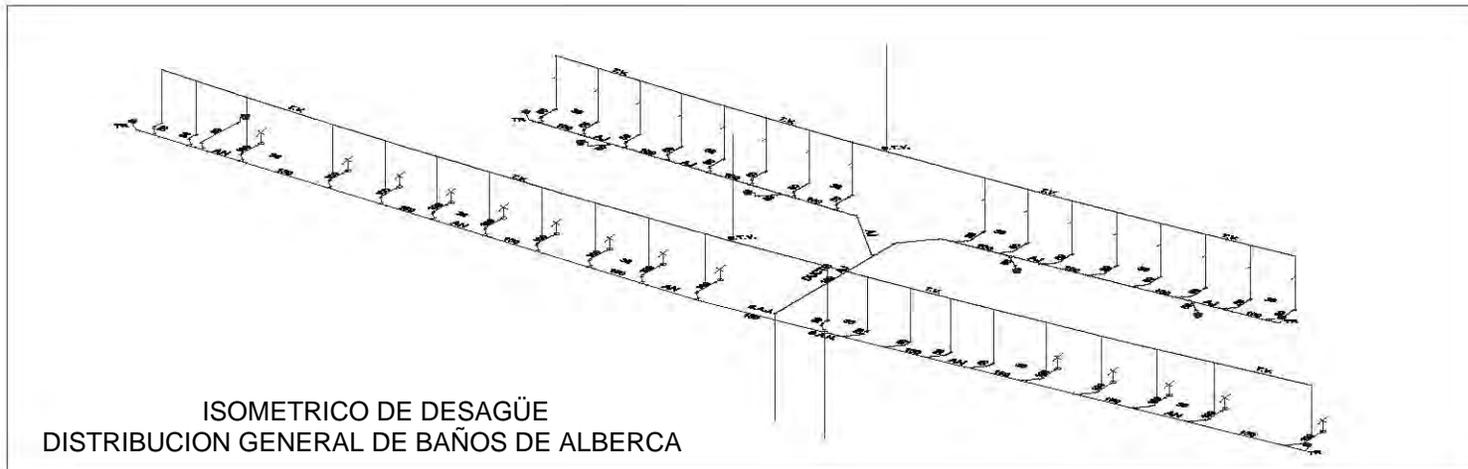
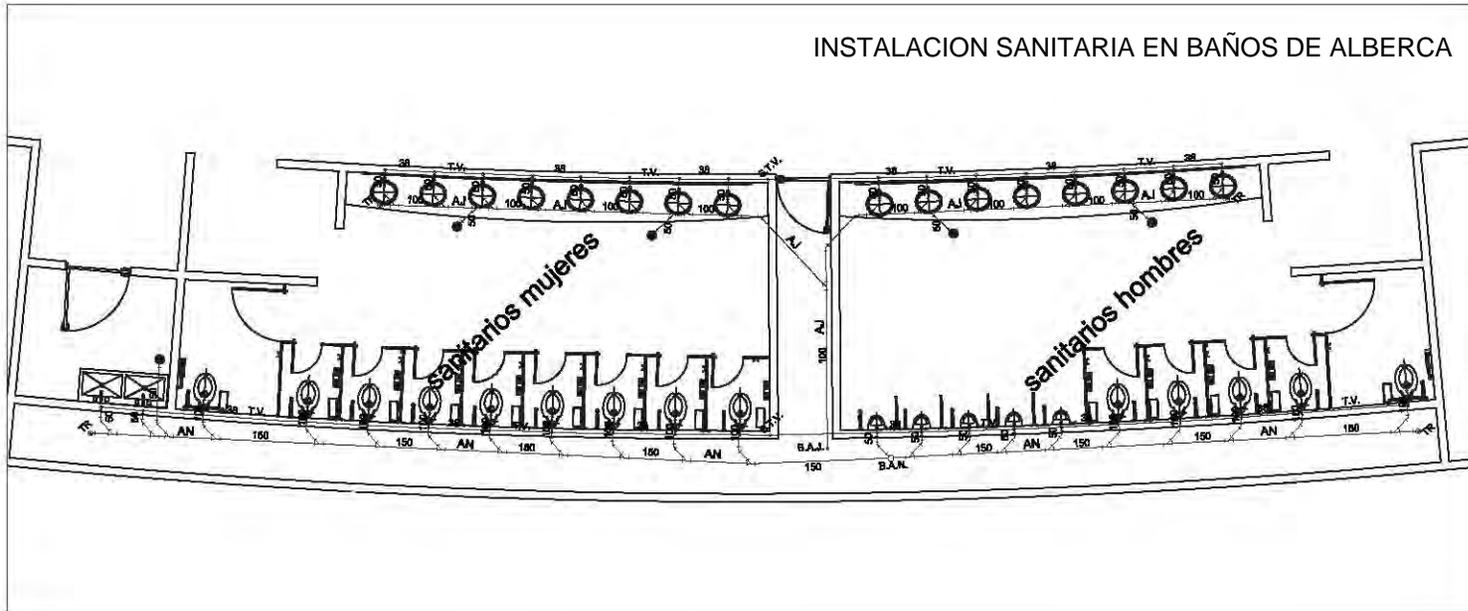
DETALLE DE TUBERIA DE DESAGÜE EN INODORO



ISOMETRICO DE DESAGÜE DISTRIBUCION GENERAL DE CLINICA

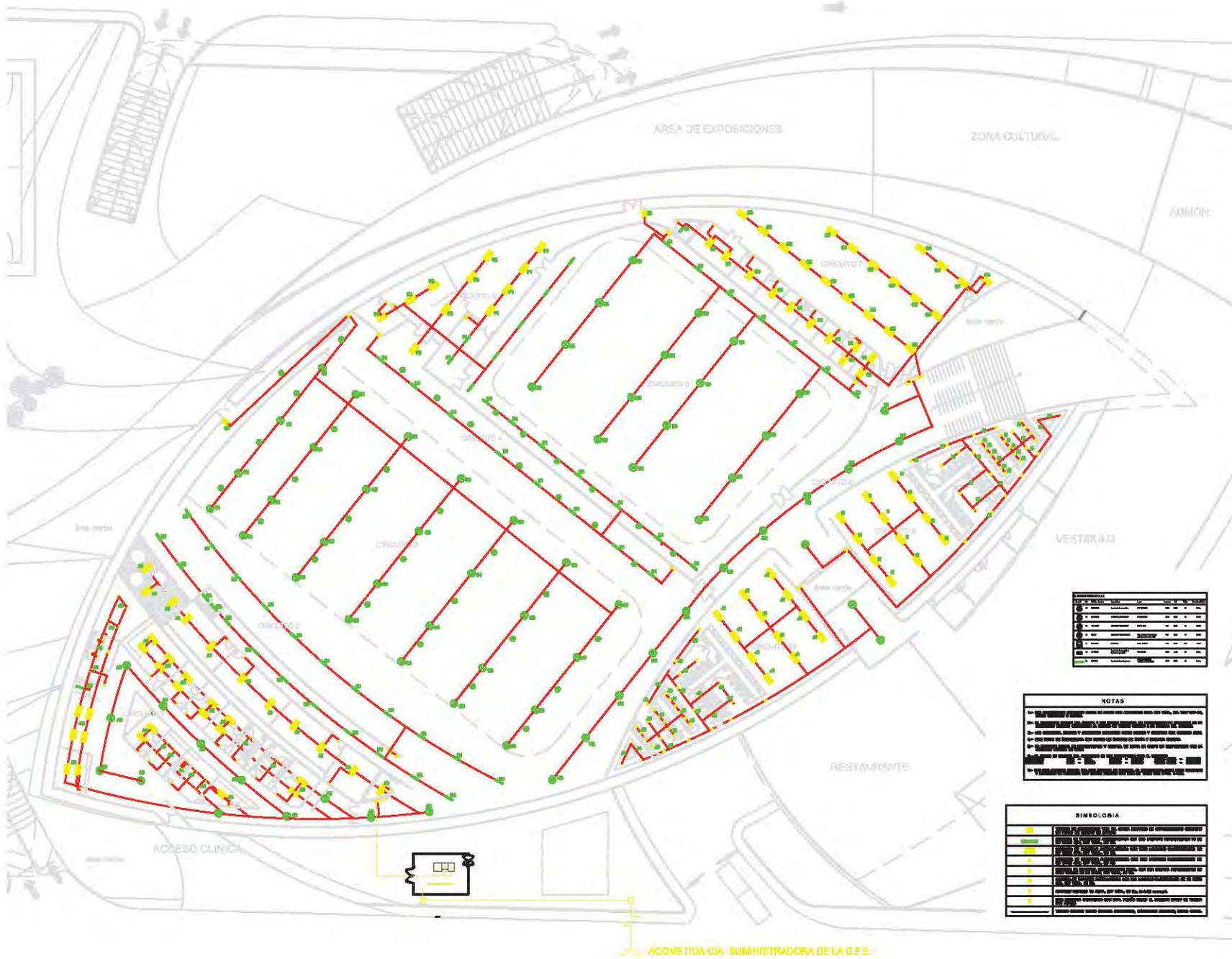
<p>ORIENTACION</p>	<p>LOCALIZACION</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACION</p>	
<p>OBSERVACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> — AJ — TUBERIA PARA AGUAS JABONOSAS — AN — TUBERIA DE DESAGÜE DE PVC SANITARIO AGUAS NEGROS ● COLADERA ⊙ TAPON REGISTRO ○ S/ V. — SUBE TUBO DE VENTILACION — T.V. — TUBERIA DE VENTILACION □ REGISTRO PREFABRICADO DE 60x4 CM. → INDICA SENTIDOS DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTES INDICADAS <p>NOTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS 2. ESTE PLANO SE UTILIZARA ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES. 	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ED-IS-04</p>	<p>N° CONSECUTIVO</p> <p>48</p>
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"</p> <p>UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS ROSALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.</p> <p>PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN</p> <p>DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p> <p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - CLINICA MEDICA</p> <p>APROBADO: HERNANDEZ MARTINEZ GABRIELA MACIAS GONZALEZ GABRIELA</p> <p>ESCALA: S / E COTAS: S / C FECHA: JUNIO / 2012</p>	

INSTALACION SANITARIA EN BAÑOS DE ALBERCA



ISOMETRICO DE DESAGÜE
DISTRIBUCION GENERAL DE BAÑOS DE ALBERCA

ORIENTACION 	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES <ul style="list-style-type: none"> A.J. TUBERIA PARA AGUAS JARDINADAS AN TUBERIA DE DESAGÜE DE PVC SANITARIO AGUAS NEGRAS COLADERA T.R. TAPON REGISTRO S.T.V. SUBE TUBO DE VENTILACION T.V. TUBERIA DE VENTILACION REGISTRO PREFABRICADO DE 60x40 CM INDICA SENTIDOS DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTES INDICADAS 	
NOTAS: <ul style="list-style-type: none"> 1- INDICAR LOS CANTOS Y/OSEAS REQUERIDOS EN UN ANTERIOR. 2- EN EL PLANO DE LOS DISTRIBUIDORES DEBEN INDICARSE LAS NOTAS SIGUIENTES. 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-ED-IS-05	N° CONSECUTIVO 49
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA" UBICACION: PASEOS DE LAS MANGUILLAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NEGOCES, SIN N. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F. PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - SANITARIOS PUBLICOS APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ GABRIELA MACIAS GONZALEZ GABRIELA	
ESCALA: S / E	COTAS: S / C
FECHA: JUNIO / 2012	

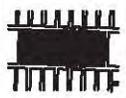





ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

NOTAS:

1. TODOS LOS CONDUCTORES SERAN DE CABLE MONOPOLAR DE COBRE SUAVE, CON AISLAMIENTO TYPOL 75°C, TEMPERATURA DE OPERACION, 600 VOLTS MCA, CONDUMEX O EQUIVALENTE.

2. EL CONDUCTOR DE PUERTA TIERRA SERA M.C., SERA DE CABLE DE COBRE DEBILITADO TEMPLE BENDUNO, MCA, CONDUMEX O EQUIVALENTE.

3. NATURALEZA DE MONTAJE:
 a) APARATOS: 1.20m S.N.P.T.
 b) TABLEROS: 1.80m S.N.P.T. (AL CENTRO DEL GABINETE).

4. TODA LA TUBERIA CONDUIT METALICA, MONTAJE APARENTE O POR PUNAL, SE DEBERA FIJAR FIRMEMENTE A INTERVALOS NO MAYORES DE 3.00m Y ADENAS SE DEBERA FIJAR A 90°m. DE CADA SALIDA DE CONDUIT, GABINETE O DERIVACION.

5. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACION DE LOS CONDUCTORES, ESTOS SE CLASIFICARAN POR EL COLOR DEL AISLAMIENTO:
 COLOR ROJO O NEGRO — CONDUCTORES ACTIVOS
 COLOR BLANCO — CONDUCTOR NEUTRO
 DEBILITADO — CONDUCTOR DE PUERTA
 DEBILITADO — A TIERRA DEL EQUIPO.

NOTAS

1. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA HECHO EN BASE A LOS DATOS QUE SE PROPORCIONARON EN EL MOMENTO DE ENTREGAR EL PLANO Y QUE SE ENCONTRAN EN EL ARCHIVO DE DATOS DEL PROYECTO.

2. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA HECHO EN BASE A LOS DATOS QUE SE PROPORCIONARON EN EL MOMENTO DE ENTREGAR EL PLANO Y QUE SE ENCONTRAN EN EL ARCHIVO DE DATOS DEL PROYECTO.

3. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA HECHO EN BASE A LOS DATOS QUE SE PROPORCIONARON EN EL MOMENTO DE ENTREGAR EL PLANO Y QUE SE ENCONTRAN EN EL ARCHIVO DE DATOS DEL PROYECTO.

SIMBOLORIA

Color	Descripción
Rojo	Conductores activos
Verde	Conductor neutro
Amarillo	Conductor de puerta
Negro	Conductor a tierra del equipo

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO

T-ED-IE-01

Nº CONSECUTIVO

50

OSIA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLOS DE TAXUEÑA"

UBICACION: PABLOS DE LAS MANICUAS 883A, CON PASEOS DE LOS NOVALDES, 881 No. COLONIA PABLOS DE TAXUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DISEÑO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

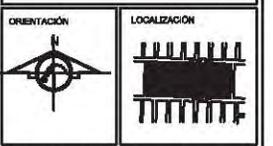
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. ELÉCTRICA - PLANTA BAMB

PROYECTO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - FACULTAD DE ARQUITECTURA - MAESTRÍA EN DISEÑO DE INTERIORES

ESCALA: 1:275

DOTAS: METROS

FECHA: JUNIO / 2012



OBSERVACIONES

NOTAS:

1. TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE CABLE MONOPOLAR DE COBRE SUAVE, CON AISLAMIENTO T=90V, 75°C, TEMPERATURA DE OPERACIÓN, 800 VOLTS MCA, CONDUMEX O EQUIVALENTE.

2. EL CONDUCTOR DE PUERTA TIERRA FÍSICA (M., SERA DE CABLE DE COBRE DESNUDO TEMPLE BENDUNO, MCA, CONDUMEX O EQUIVALENTE.

3. NATURIA DE MONTAJE:
 H) APARAJADOS: 1.20m S.A.P.T.
 S) TABLEROS: 1.80m S.A.P.T. (AL CENTRO DEL GABINETE).

4. TODA LA TUBERIA CONDUIT METALICA, MONTAJE APARENTE O POR PUJAL, SE DEBERA FIJAR FIRMEMENTE A INTERVALES NO MAYORES DE 3.00m Y ADENAS SE DEBERA FIJAR A 90cm DE CADA SALIDA DE CONDUITS, GABINETE O TERMINAL.

5. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACION DE LOS CONDUCTORES, ESTOS SE CLASIFICARAN POR EL COLOR DEL AISLAMIENTO:

COLOR ROJO O NEGRO	CONDUCTORES ACTIVOS
COLOR BLANCO	CONDUCTOR NEUTRO
DESNUDO	CONDUCTOR DE PUERTA A TIERRA DEL EQUIPO.

ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
1	Cableado	100	m
2	Conductores	50	kg
3	Tableros	5	un
4	Conduits	20	m
5	Accesorios	10	un
6	Material de mano de obra	100	h

NOTAS

1. Este plano se elaboró en base a los planos de arquitectura, de ingeniería y de instalaciones eléctricas que se adjuntan como anexos.

2. Este plano se elaboró en base a los planos de arquitectura, de ingeniería y de instalaciones eléctricas que se adjuntan como anexos.

3. Este plano se elaboró en base a los planos de arquitectura, de ingeniería y de instalaciones eléctricas que se adjuntan como anexos.

SIMBOLIA

Color	Descripción
Rojo	Conductores activos
Blanco	Conductor neutro
Azul	Conductor de puerta a tierra del equipo
Verde	Conductores de tierra
Amarelo	Conductores de tierra
Negro	Conductores de tierra

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-IE-02	51

OSIA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLOS DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PABELLO DE LAS MANICUAS ERA, CON PABELLOS DE LOS MOCALLOS, EN No. COLONIA PABELLO DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

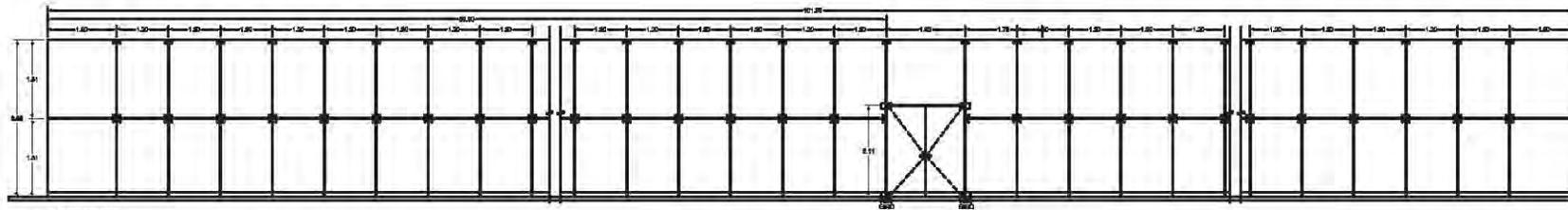
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. ELÉCTRICA - PLANTA ALTA

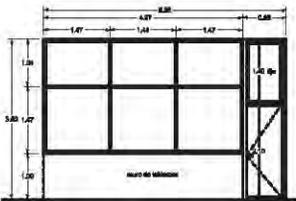
PROYECTO: IN-UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCALA: 1:275	DOTAS: METROS	FECHA: JUNIO / 2012
----------------------	----------------------	----------------------------



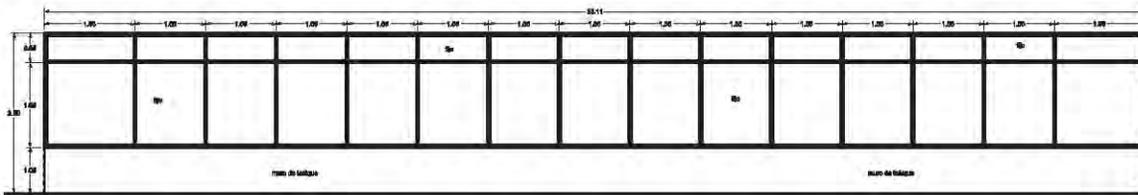
DM-01 EBO 1:50

FINISIA EN PINTURA A BASE DE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE BLANCO TIPO AVANZA CON 2 Y 4 PANTALLAS DE BLANCO COPISTEX ANTELADO. CANCHAS DE 12 MM MCA. TELA. ANELA DE PISO TICTEX PARA PAREDES CANCHAS Y COCINA. ENTUBADO. TUBO CON CRISTAL TRITEX DE 12 MM ALABRADO Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



DM-02 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.

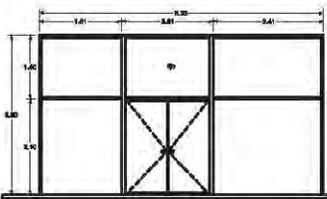


DM-03 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.

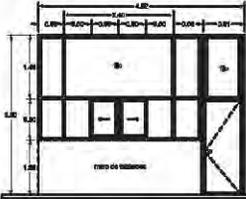
DM-06 EBO 1:50

PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



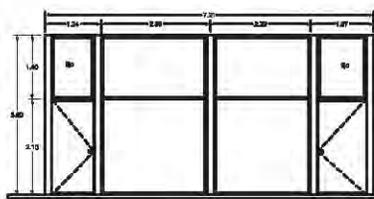
DM-04 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



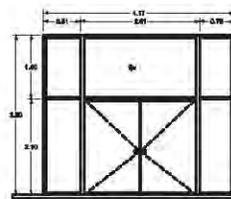
DM-05 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



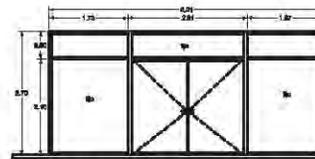
DM-08 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 2 PZAS.



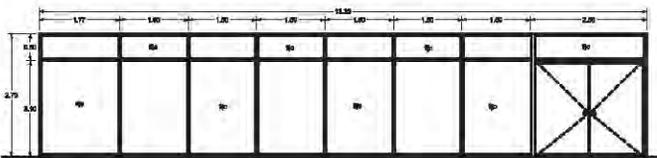
DM-07 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



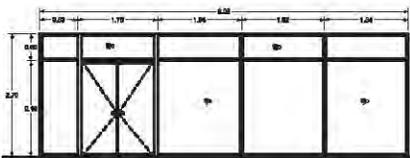
DM-10 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



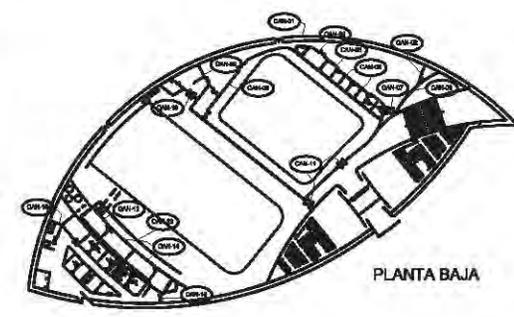
DM-09 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



DM-06 EBO 1:50

BASE SUCO DE COCA EN LA PARTE INTERIOR Y PUNTA DE VIBRO A 120º. MANGA COPRAL LINEA PARANAMA DE 20P X 1.50". MANGA COPRAL. COLOR BLANCO Y CRISTAL TRITEX DE 6 MM. 1 PZA.



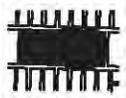
PLANTA BAJA




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA: 

CLAVES PLANO	Nº COMBUSTIVO
T-ED-CA-01	52

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXIQUERA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS RAMAGLIERAS, CON PASADOS DE LOS NOGALES, 887 No. COLONIA PASOS DE TAXIQUERA, ESTADACION COYOACAN, D.F.

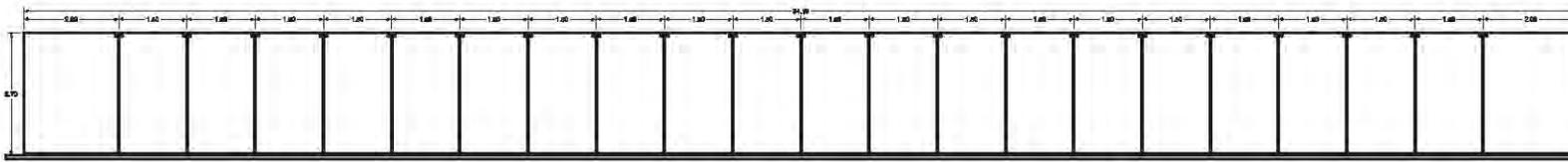
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

COMANDO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: BORDO ESPORTIVO - CANCHERIA - PLANTA BAJA

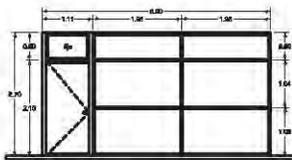
APROBADO: HERNANDEZ MARTINEZ DAMIRVA
BACANA GENERALIZADA GABRIELA

ESCALA: 1:50	FECHA: JUNIO / 2012
METROS	



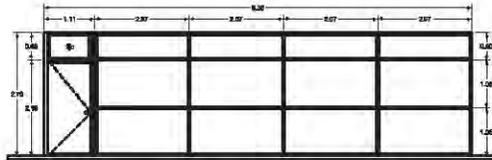
DIM-13 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



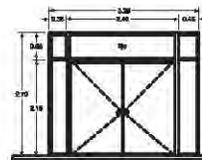
DIM-13 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



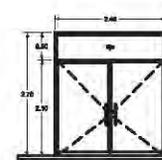
DIM-14 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



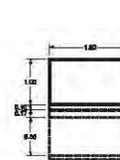
DIM-15 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



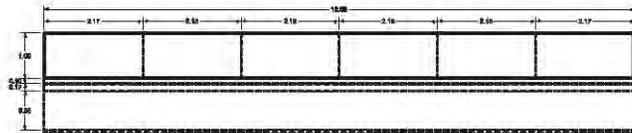
DIM-16 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



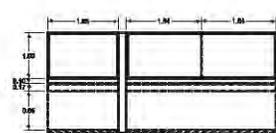
DIM-17 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



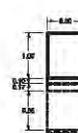
E-01 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



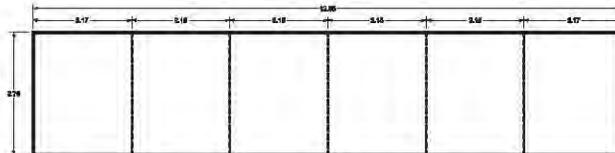
E-01 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



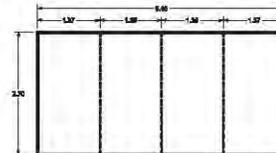
E-02 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



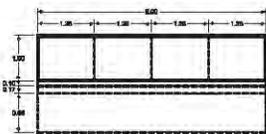
E-03 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



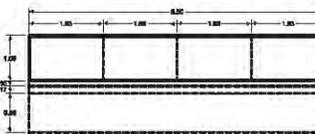
E-03 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



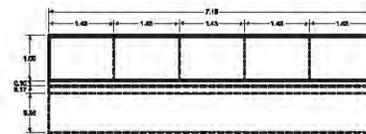
E-04 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



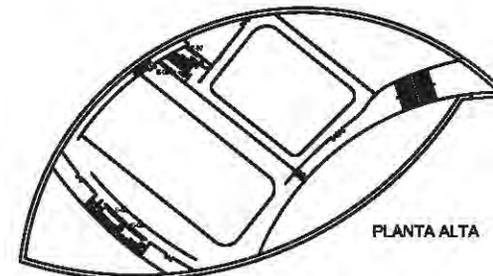
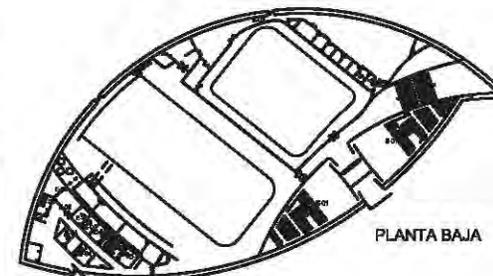
E-05 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



E-06 EDC. 1:50

PARTE INTERNA A MANO DE OZCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INTERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE ALAMBOS PARA CONFINAR LOS PANELES DE ALAMBOS CON UNO CADA UNO DE LOS PANELES DE ALAMBOS EN LA PARTE INTERNA Y EN LA PARTE SUPERIOR PARA ADELANTARLO INDEBIDAMENTE, TODO CON DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros Y DIBUJO TÉCNICO DE 8 MILímetros EN LA PARTE INTERNA.



ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE PLANO

T-ED-CA-02

N° COMBUTIVO

53

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXIJEÑA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LOS BAMBOLAJES EN LA ZONA DE LOS BAMBOLAJES, EN LA CARRETERA FEDERAL DE TAXIJEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DISPATCH O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - CANCELERA - PLANTA BAJA Y EMPLEOS

APROBADO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DANIELA

ESCALA: 1:50

FECHA: JUNIO / 2012

CONTINENTE: MÉTRICOS

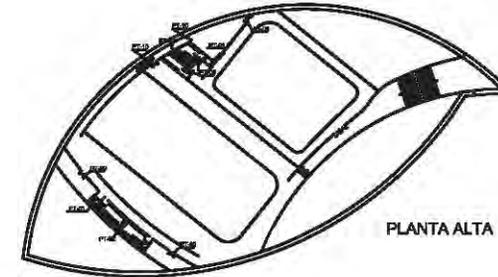
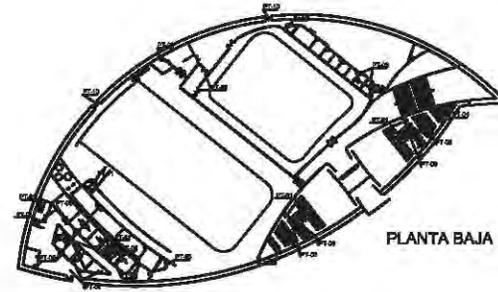
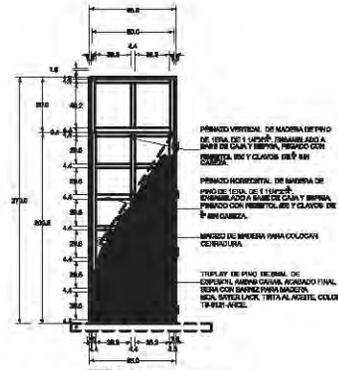
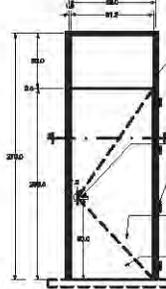
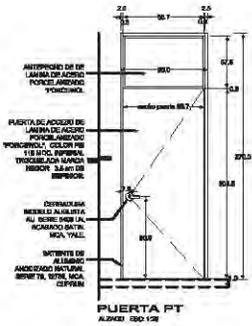
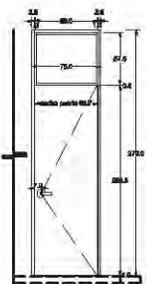
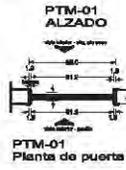
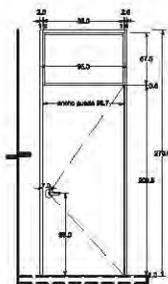


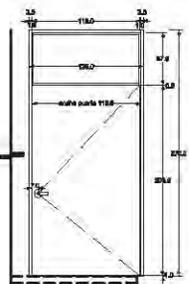
TABLA DE PUERTAS						
PUERTA	MED. ANCHO	MED. ALTO	CANT. PUE.	CANT. PUE.	ABASTECIDO	ABASTECIDO
PT-1	70 CM	270 CM	4	3	1	1
PT-2	80 CM	270 CM	8	2	2	2
PT-3	80 CM	270 CM	10	1	1	1
PT-4	100 CM	270 CM	2	1	1	1
PT-5	100 CM	270 CM	4	1	1	1
PT-6	140 CM	270 CM	1	1	1	1
PT-7	100 CM	270 CM	2	1	1	1
PT-8	100 CM	270 CM	2	1	1	1
PT-9	200 CM	270 CM	2	1	1	1
PT-10	200 CM	270 CM	2	2	1	1



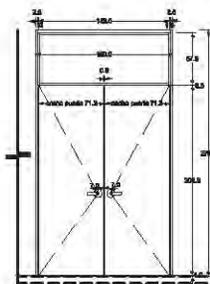
PUERTA "PT-1"
ALZADO 100/108



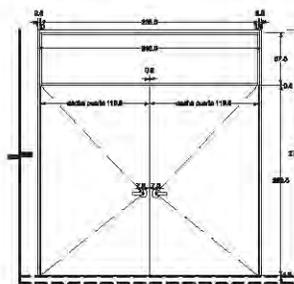
PUERTA "PT-3"
ALZADO 100/108



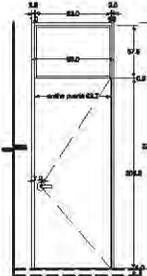
PUERTA "PT-5"
ALZADO 100/108



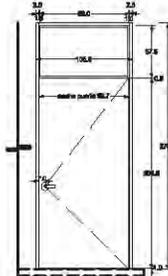
PUERTA "PT-7"
ALZADO 100/108



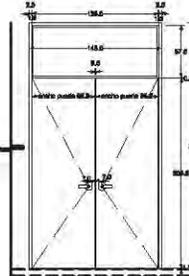
PUERTA "PT-9"
ALZADO 100/108



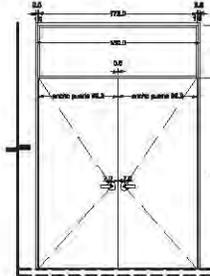
PUERTA "PT-2"
ALZADO 100/108



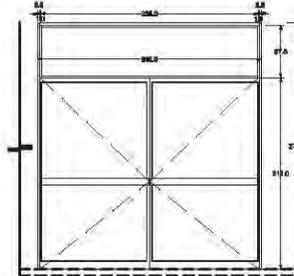
PUERTA "PT-4"
ALZADO 100/108



PUERTA "PT-8"
ALZADO 100/108



PUERTA "PT-8"
ALZADO 100/108



PUERTA "PT-10"
ALZADO 100/108

ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:

CLAVES PLANO

T-ED-CR-01

Nº CONSECUTIVO

54

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXIJEÑA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS RAMBLAS 580A, CON PASEOS DE LOS NOGALES, 889 No. 400, COLONIA PASEOS DE TAXIJEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

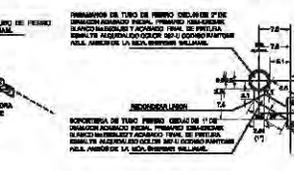
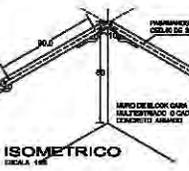
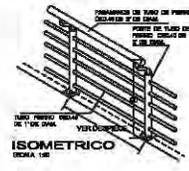
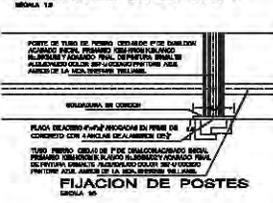
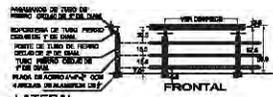
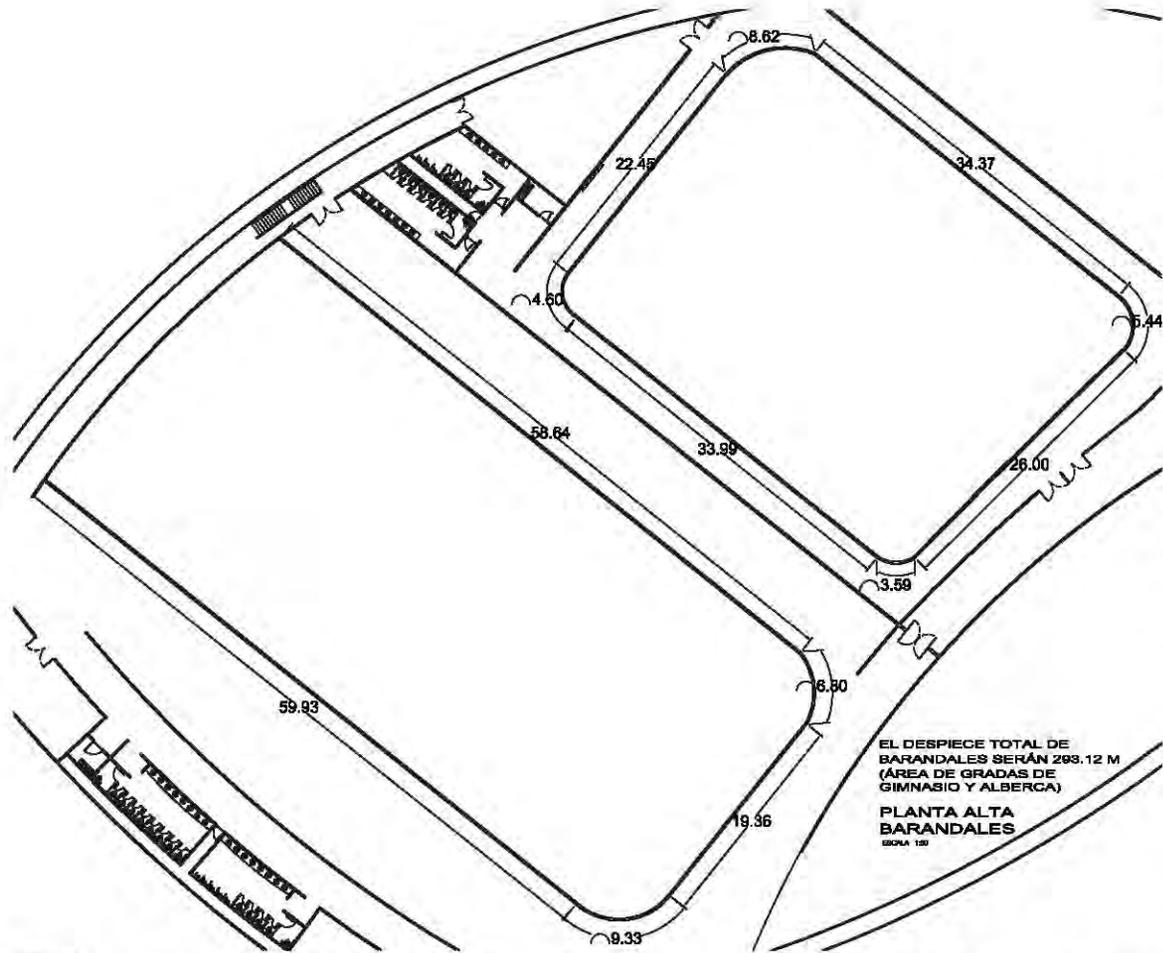
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

ORIPACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: SERVICIO DEPORTIVO - CARRILERA - PUERTAS

APROBÓ: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DANIELA

ESCALA: 1:25 FECHA: JUNIO / 2012



ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA

CLAVE PLANO N° CONSECUTIVO

T-ED-HE-01 **55**

GBA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASOS DE LAS MANGUILLAS ESQ. CON PASOS DE LOS NEGOCES, SIN NO. COLONIA PASOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

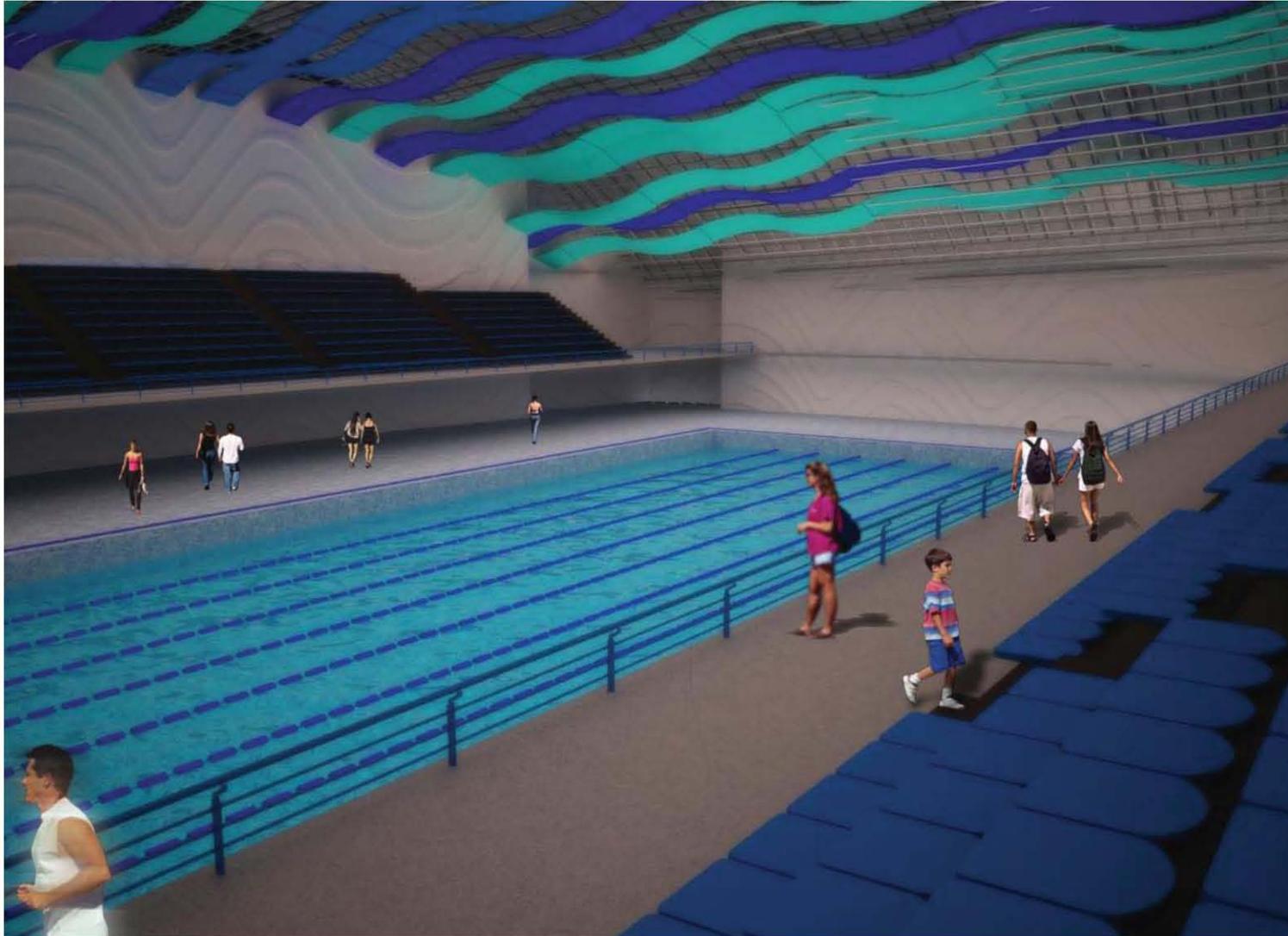
DESPLAZO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - BARRANDEAS - BARANDALES

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ GABRIELA MACIAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: ESPECIFICADA COTAS: ESPECIFICADA FECHA: JUNIO / 2012

IMÁGENES DEL PROYECTO



Interior alberca

IMÁGENES DEL PROYECTO



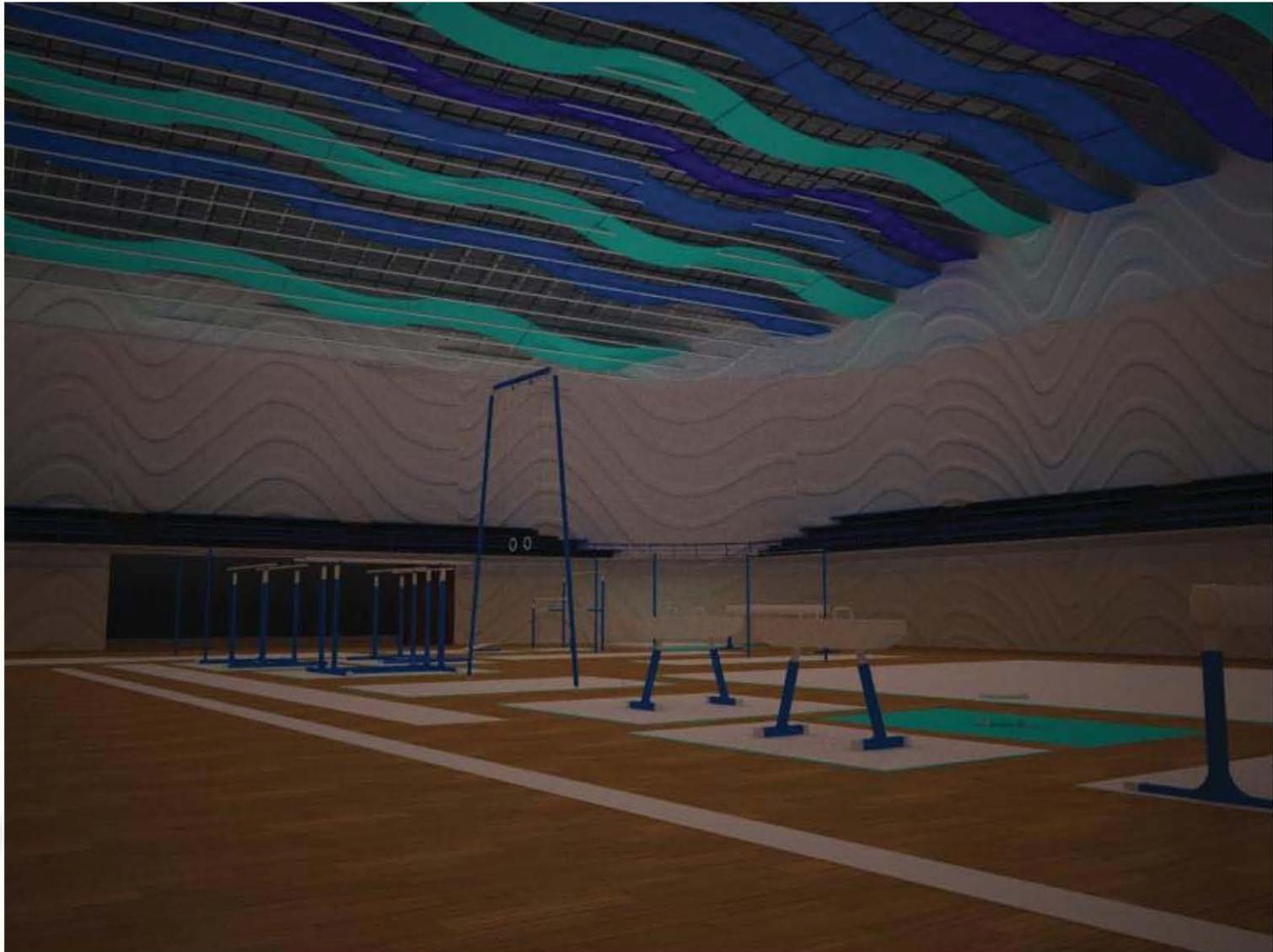
Interior alberca

IMÁGENES DEL PROYECTO



Interior gimnasio multifuncional

IMÁGENES DEL PROYECTO



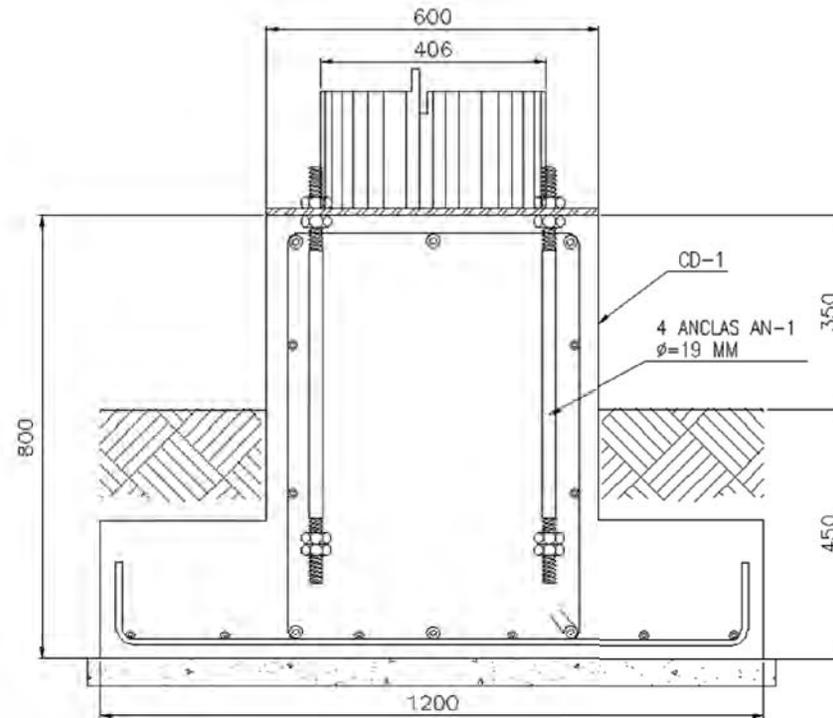
Interior gimnasio multifuncional

Cálculo estructural: Estructura Interna

La estructura de nuestro edificio consiste en dos tipos: la estructura principal (externa), y la secundaria (interna).

La estructura interna del edificio servirá como piso para las áreas de gradas, sanitarios para público y bodegas de la zona de la alberca olímpica y el gimnasio multiusos.

Para esta estructura se recomienda que bajo nivel del suelo, la estructura sea de concreto armado; en este caso solo manejaríamos la cimentación de dicho material y la parte superior sería la estructura de acero junto con el sistema de losacero para hacerla más liviana y asequible que el concreto.



La estructura se conforma de cimentación de concreto y la estructura metálica



Imágenes de la losacero en una estructura de acero

Fuente: www.entrepisosytechosmultiples.com.mx/losa_cero

CÁLCULO

Dimensionamiento de columnas: Estructura Interna

Área	M ²	Muros (kg)	Carga total (kg/m ²)	Trabes (kg/m ²)	Suma (kg/m ²)	Dimensión de columnas (cm)
A1	29,84	1.383,05	767	1559,5	110.692,96	31,37
A2	46,89	1.797,74	767	1923,25	210.441,69	43,25
A3	52,31	1162,035	767	1775,36	193.776,90	41,50
A4	46,82	2242,044	767	2220,54	244.849,12	46,65
A5	74,5	2854,635	767	2884,18	484.683,22	65,64
A6	64,43	-	767	2384,75	203.067,25	42,49
A7	47,88	2012,892	767	2284,5	242.483,09	46,43
A8	77,13	63,21	767	2683,53	271.014,77	49,08
A9	63,95	-	767	2090,8	182.756,31	40,31
A10	47,9	6154,554	767	2286	441.041,84	62,61
A11	81	4680,039	767	2745,97	663.633,73	76,80
A12	67,36	-	767	2140,2	195.828,99	41,72
A13	47,88	5760,048	767	2284,5	421.896,92	61,24
A14	81,93	4545,933	767	2767,3	662.013,49	76,71
A15	67,59	-	767	2131,6	195.916,37	41,73
A16	35,13	1679,58	767	1629,5	143.192,69	35,68
A17	61,95	2812,32	767	2185,15	357.108,92	56,34
A18	53,17	-	767	2624	180.299,47	40,03
A19	23,9	601,524	767	2039,18	81.444,13	26,91
A20	64,17	3381,294	767	2276,7	412.291,86	60,54
A21	59,14	-	767	1962	161.393,06	37,88
A22	30,96	-	767	2666,14	106.290,01	30,74
A23	56	-	767	2960	208.712,00	43,07
A24	59,2	-	767	1409,3	128.836,96	33,84
A25	36,98	1166,592	767	2686,19	170.839,54	38,97

CÁLCULO

Dimensionamiento de columnas: Estructura Interna

Área	M ²	Muros (kg)	Carga total (kg/m ²)	Trabes (kg/m ²)	Suma (kg/m ²)	Dimensión de columnas (cm)
A26	36,95	-	767	1726,25	92.125,59	28,62
A27	34,86	2294,775	767	1753,66	167.866,06	38,63
A28	40,4	-	767	1679,7	98.846,68	29,64
A29	25,89	2281,755	767	1669,1	122.145,27	32,95
A30	54,84	3397,569	767	1980,56	336.998,87	54,73
A31	23,45	5763,954	767	1656,65	191.999,31	41,31
A32	59,25	2406,096	767	1930,75	302.402,88	51,85
A33	23,38	2342,298	767	1691,94	112.252,94	31,59
A34	77,32	1134,693	767	1788,4	285.317,99	50,36
A35	24,82	2242,044	767	1638,85	115.360,73	32,02
A36	83,74	1948,443	767	1924,6	388.557,20	58,77
A37	30,72	2235,534	767	1714,9	144.919,57	35,89
A38	55,75	2571,45	767	4058,56	412.383,31	60,54
A39	26,1	1210,209	767	2767,1	123.826,46	33,18
A40	60,81	2326,674	767	3701	413.184,13	60,60
A41	57,53	2506,35	767	3893,4	412.303,13	60,54
A42	46,64	2203,635	767	2950,4	276.157,07	49,55
A43	37,22	74,46	767	1534,4	88.429,51	28,04
A44	46,75	592,41	767	892,6	77.586,30	26,26
A45	31,53	1015,56	767	878,4	83.900,07	27,31
A46	32,86	195,951	767	1142,9	69.198,26	24,80
A47	65,65	1813,686	767	1537,15	270.335,93	49,02
A48	55,22	-	767	2002,2	152.915,22	36,87
A49	108,94	5987,898	767	2932,1	1.055.301,56	96,85
A50	94,99	5146,806	767	3542,7	898.273,50	89,36

CÁLCULO

Dimensionamiento de columnas: Estructura Interna

Área	M ²	Muros (kg)	Carga total (kg/m ²)	Trabes (kg/m ²)	Suma (kg/m ²)	Dimensión de columnas (cm)
A51	76,15	4607,127	767	2717	616.139,32	74,01
A52	56,82	3636,486	767	1862,5	356.033,32	56,26
A53	52,8	-	767	2083	150.480,00	36,57
A54	46,21	-	767	1828	119.914,95	32,65
A55	40,85	2223,816	767	1803	195.827,38	41,72
A56	41,1	1964,067	767	1643,9	179.811,14	39,98
A57	29,63	2174,34	767	2101	149.404,53	36,44
A58	34,58	2740,71	767	2795,8	217.975,38	44,02
A59	48,92	-	767	1784	124.794,92	33,31
A60	67,53	2102,73	767	1914,5	323.079,05	53,59
A61	59,2	-	767	2302	181.684,80	40,19
A62	77,52	2503,746	767	2397,7	439.417,93	62,50
A63	57,6	-	767	2284,8	175.783,68	39,53
A64	72,88	2497,236	767	2357,7	409.726,70	60,35
A65	42,71	-	767	1588	100.582,05	29,90
A66	52,35	1886,598	767	1655,5	225.581,28	44,78



Perfil IPS



Muros de Tablaroca



Tabique Rojo Tabimax



Losacero

CÁLCULO

Dimensionamiento de zapatas: Estructura Interna

Eje	Tramo	Área (m ²)	Carga total (kg/m ²)	Muro (m ²)	Muro (kg/m ²)	Trabe (kg)	Columna (kg)	Suma (kg)	Cimentación (m)
2	A-B	28,46	767	14	65,1	2178,25	441,47	25359,94	0,85
	B-C	51,20	767	40,3	65,1	3636,30	954,25	46484,48	1,03
	C-D	32	767	35,2	65,1	2225,40	535,03	29595,95	0,98
	D-E	36,35	767	34,85	65,1	2145,90	465,25	32760,34	1,09
	E-F	33,1	767	18,65	65,1	1101,50	465,25	28168,57	1,20
	F-G	49,95	767	60,5	65,1	2363,90	558,29	45172,39	1,39
	G-H	45,9	767	2,65	65,1	2499,80	558,29	38435,91	1,12
	H-I	24,55	767		65,1	1062,30	325,69	20217,84	0,93
	I-J	30,9	767	11,15	65,1	2893,40	279,14	27598,71	1,08
	J-K	41,6	767		65,1	1907,50	418,70	34233,40	1,23
2'	E-F	13	767		65,1	2253,60	447,80	12672,40	0,57
	F-G	58,15	767	23,55	65,1	2218,80	633,89	48986,85	1,63
	G-H	63	767	30,1	65,1	3047,50	604,81	53932,82	1,80
	H-I	30,8	767	26,35	65,1	843,00	372,19	26554,18	1,49
3	A-B	24,15	767	7,1	65,1	1448,40	459,42	20893,08	0,73
	B-B'	13,4	767		65,1	778,30	412,90	11469,00	0,75
4	A-B	23,55	767	16,15	65,1	1446,85	494,32	21055,39	0,74
	B-B'	15,45	767		65,1	1008,20	447,80	13306,15	0,67
4'	E-F	11,85	767		65,1	782,80	465,25	10337,00	0,67
5	A-B	23,55	767	38,15	65,1	1448,40	581,56	22576,38	0,79
	B-B'	17,35	767		65,1	1134,60	465,25	14907,30	0,67
6	A-B	23,55	767	20,65	65,1	1449,90	581,56	21438,63	0,75
	B-B'	17,7	767		65,1	1162,00	465,25	15203,15	0,66
	E-F	14,1	767		65,1	785,90	412,90	12013,50	0,78

CÁLCULO

Dimensionamiento de zapatas: Estructura Interna

Eje	Tramo	Área (m ²)	Carga total (kg/m ²)	Muro (m ²)	Muro (kg/m ²)	Trabe (kg)	Columna (kg)	Suma (kg)	Cimentación (m)
7	A-B	17,6	767	6,85	65,1	1446,90	395,46	15787,50	0,55
	B-B'	13,3	767		65,1	1084,40	395,46	11680,96	0,55
7'	E-F	14,3	767		65,1	790,50	395,46	12154,06	0,78
8	A-B	17,3	767	10,4	65,1	1459,00	348,93	15754,07	0,55
	B-B'	14,2	767		65,1	986,90	395,46	12273,76	0,63
8'	E-F	10,65	767		65,1	793,50	441,97	9404,02	0,60
9	B-B'	47,8	767		65,1	570,40	418,72	37651,72	1,23
	B'-C'	35,25	767		65,1	1524,50	325,67	28886,92	0,96
	C'-D'	26,1	767		65,1	1523,00	279,14	21820,84	0,73
	D'-F	29,45	767	19,7	65,1	1524,50	348,93	25744,05	0,86
	F-G'	44,9	767	37,5	65,1	4471,10	441,98	41792,63	1,30
	G'-H'	63,2	767	22	65,1	3507,30	465,24	53879,14	1,71
	H'-I'	73,15	767	29	65,1	2866,80	511,77	61372,52	2,27
	I'-K	70,4	767	28,4	65,1	1378,55	558,30	57782,49	2,19
10	B-B'	33,4	767		65,1	-	372,20	25990,00	-
	B'-C'	26,95	767	35,8	65,1	1558,00	372,20	24931,43	0,81
	C'-D'	26	767	35,2	65,1	1530,60	372,20	24136,32	0,80
	D'-F	18	767	35	65,1	1523,00	372,20	17979,70	0,60
	F-G'	17,25	767	35,25	65,1	1533,70	325,67	17384,90	0,58
	G'-H'	18,65	767	36,8	65,1	1603,70	325,67	18629,60	0,59
	H'-I'	18,7	767	32,1	65,1	1393,50	372,20	18198,31	0,66
	I'-K	31,6	767	36,85	65,1	1600,70	465,25	28702,09	0,91

CÁLCULO

Eje	Tramo	Área (m ²)	Carga total (kg/m ²)	Muro (m ²)	Muro (kg/m ²)	Trabe (kg)	Columna (kg)	Suma (kg)	Cimentación (m)
A	2_3	35,1	767	37,85	65,1	1442,30	441,95	31269,99	1,10
	3_4	36	767	61,1	65,1	1558,00	465,24	33612,85	1,10
	4_5	35,2	767	68,1	65,1	1565,70	535,03	33532,44	1,09
	5_6	36,1	767	12,15	65,1	1559,60	604,82	30644,09	1,00
	6_7	36,2	767	63,55	65,1	1564,10	488,51	33955,12	1,10
	7_8	16,5	767	17,1	65,1	680,80	325,67	14775,18	1,10
	8_9	25,48	767		65,1	2378,90	325,67	22247,73	0,47
B	2_3	55,5	767	21,5	65,1	2094,90	459,42	46522,47	1,35
	3_4	53,7	767	54,5	65,1	1451,40	488,50	46675,75	1,63
	4_5	58,15	767	58,25	65,1	1460,60	540,85	50394,58	1,75
	5_6	61,1	767	54,7	65,1	1456,00	558,30	52438,97	1,83
	6_7	60,7	767	55,5	65,1	1457,50	488,51	52115,96	1,82
	7_8	32,45	767	24,65	65,1	380,00	418,72	27292,59	1,70
	8_9	39,55	767	30,3	65,1	1725,90	395,46	34428,74	1,06
B'	2_3	51,1	767		65,1	4030,20	372,20	43596,10	1,20
	3_4	54,95	767		65,1	2963,70	372,20	45482,55	1,64
	4_5	59,45	767		65,1	2924,60	372,20	48894,95	1,79
	5_6	59,15	767		65,1	2907,80	372,20	48648,05	1,80
	6_7	57,95	767		65,1	2886,96	372,20	47706,81	1,76
	7_8	36,35	767		65,1	1555,40	372,20	29808,05	1,66
	8_9	57,15	767		65,1	3215,30	418,72	47468,07	1,33
B''	9_10	19,5	767		65,1	841,00	372,20	16169,70	0,65
C'	9_10	15,3	767		65,1	841,00	325,67	12901,77	0,52
D'	9_10	12,7	767		65,1	433,90	325,67	10500,47	0,57

CÁLCULO

Eje	Tramo	Área (m ²)	Carga total (kg/m ²)	Muro (m ²)	Muro (kg/m ²)	Trabe (kg)	Columna (kg)	Suma (kg)	Cimentación (m)
E	2-2'	11,25	767		65,1	569,30	139,57	9337,62	0,61
	2'-4'	55,8	767		65,1	4615,20	325,67	47739,47	1,22
	4'-4"	34,5	767		65,1	1648,20	372,20	28481,90	1,28
	4"-6	52,15	767		65,1	3660,60	372,20	44031,85	1,33
	6-6'	51,65	767		65,1	3554,50	372,20	43542,25	1,32
	6'-7'	49,35	767		65,1	3639,30	325,67	41816,42	1,27
	7'-9	20,8	767		65,1	526,80	139,57	16619,97	1,07
F	2-2'	84,4	767	105,85	65,1	2901,00	1006,10	75532,74	1,59
	4-4'	38,7	767	26	65,1	4193,80	540,85	36110,15	1,62
	4'-6	71,6	767	38,5	65,1	3774,60	581,77	61779,92	1,87
	6-6'	69,25	767	38,5	65,1	3727,40	581,77	59930,27	1,82
	6'-7'	62,4	767	38,5	65,1	3694,50	511,77	54573,42	1,65
	7'-9	27,7	767	18,8	65,1	836,40	441,98	23748,16	1,44
	9_10	11,65	767	16,5	65,1	256,20	395,46	10661,36	0,77
G	2-2'	87	767	98,25	65,1	2142,40	744,38	76011,86	2,16
G'	9_10	11,7	767		65,1	250,70	372,19	9596,79	0,71
H	2-2'	38,55	767		65,1	433,90	418,72	30420,47	1,66
H'	9_10	12,15	767		65,1	277,40	418,72	10015,17	0,67
I	2-2'	5,95	767		65,1	437,50	279,14	5280,29	0,29
I'	9_10	13,9	767		65,1	431,80	465,25	11558,35	0,63
K	2'-5'	41,6	767		65,1	-	396,20	32303,40	-
	5'-6	38,7	767	28,15	65,1	2042,30	558,28	34116,05	1,36
	6-6'	55,6	767	38,5	65,1	3892,60	767,65	49811,80	1,51
	6'-7'	61	767	38,5	65,1	3935,40	837,44	54066,19	1,64
	7'-9	45,25	767	33,2	65,1	2000,70	697,87	39566,64	1,39
	9_10	21,9	767	9,95	65,1	3995,50	558,30	21998,85	0,63

CÁLCULO

Cimentación: Estructura Interna (15% del peso total)

Peso total= 2,937,283.10 kg

Área total= 2,065.69 m²

2,937,283.10 x 15% de cimentación

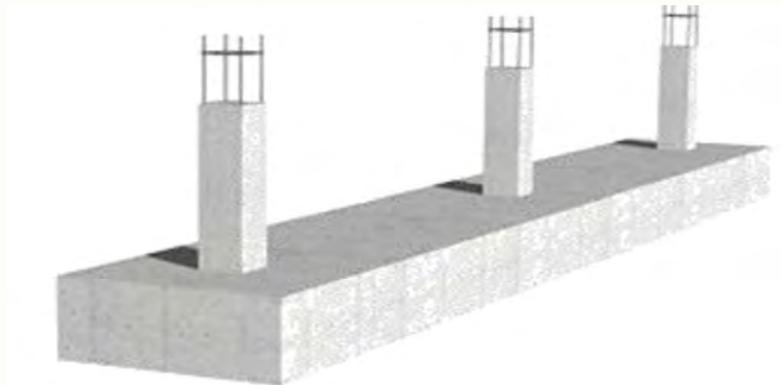
2,937,283.10 + 440,592.465= 3,377,875.565kg/1000
= 3,377.875ton.

$$\frac{3,377.875\text{ton}}{2,065.69 \text{ m}^2} = 1.635 \text{ t/m}^2$$

$$\frac{1.635 \text{ t/m}^2}{1.5 \text{ t/m}^3} = 1.09\text{m} \quad (\text{profundidad de cimentación})$$



Armado Zapata Corrida



Zapata Corrida

Conclusión: Se analizaron los pesos de acuerdo a cada eje, y después de obtener cada ancho de las zapatas, se determinó la profundidad de las mismas.

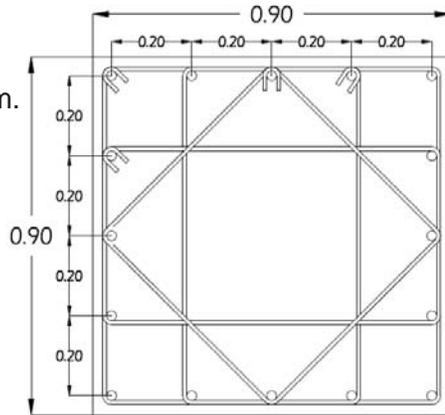
CÁLCULO

Estructura Interna: Propuesta de acero en dados (1-4% del área total)

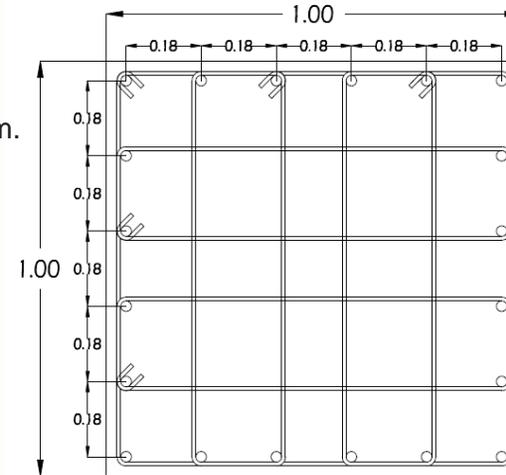
D5: $90 \times 90 = 8,100 \times 1\% = 81.00 / 5.07 = 16$

D6: $100 \times 100 = 10,000 \times 1\% = 100 / 5.07 = 20$

16Ø de 1"
E 3/8 @ 15cm.

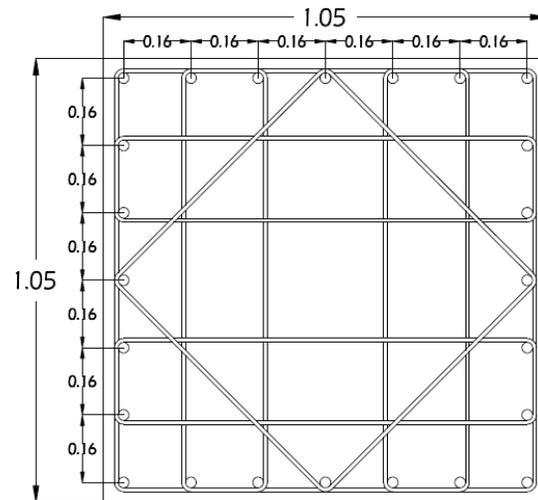


20Ø de 1"
E 3/8 @ 15cm.



D7: $105 \times 105 = 11,025 \times 1\% = 110.25 / 5.07 = 22-24$

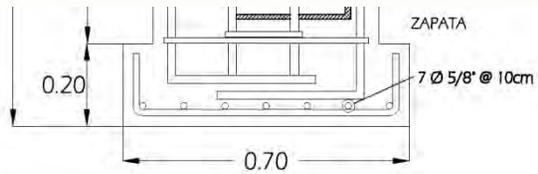
24Ø de 1"
E 3/8 @ 15cm.



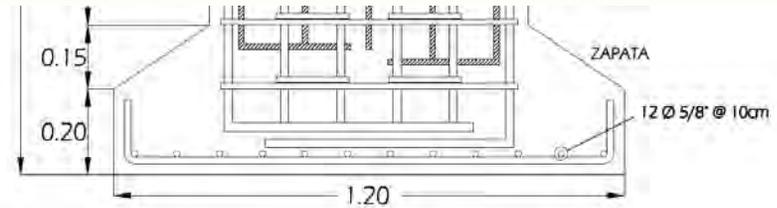
CÁLCULO

Estructura Interna: Propuesta de acero en zapatas (1-4% del área total)

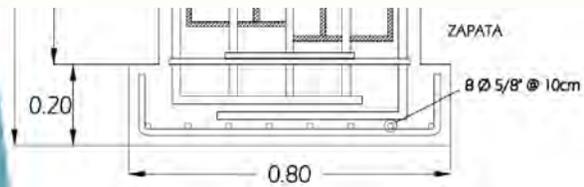
Z1: $0.20 \times 0.70 = 0.14 / 0.0199 = 7$



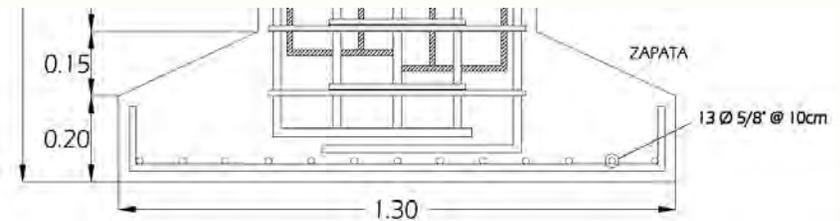
Z4: $0.20 \times 1.20 = 0.24 / 0.0199 = 12$



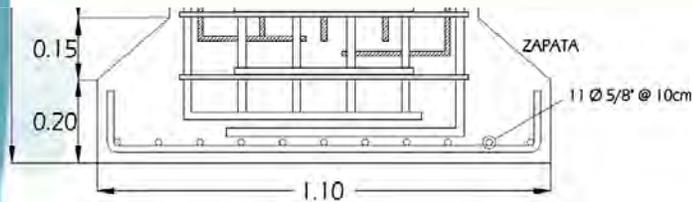
Z2: $0.20 \times 0.80 = 0.16 / 0.0199 = 8$



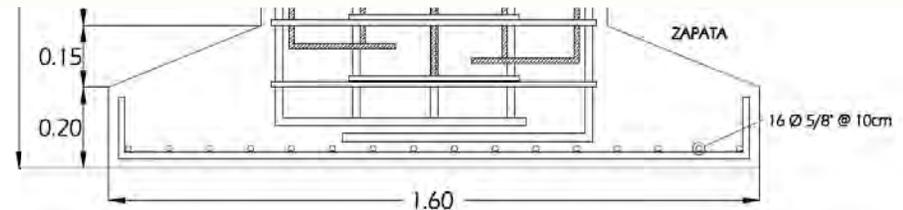
Z5: $0.20 \times 1.30 = 0.26 / 0.0199 = 13$



Z3: $0.20 \times 1.10 = 0.22 / 0.0199 = 12$



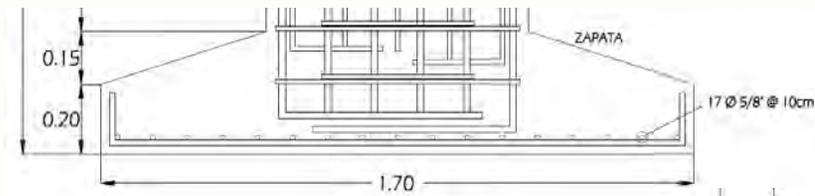
Z6: $0.20 \times 1.60 = 0.32 / 0.0199 = 16$



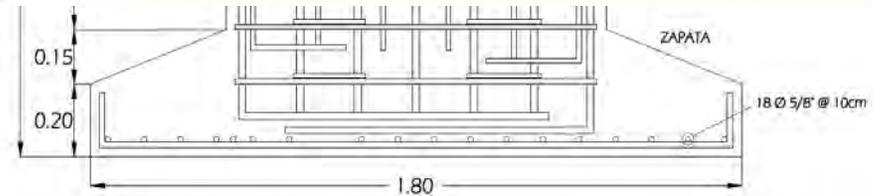
CÁLCULO

Estructura Interna: Propuesta de acero en zapatas (1-4% del área total)

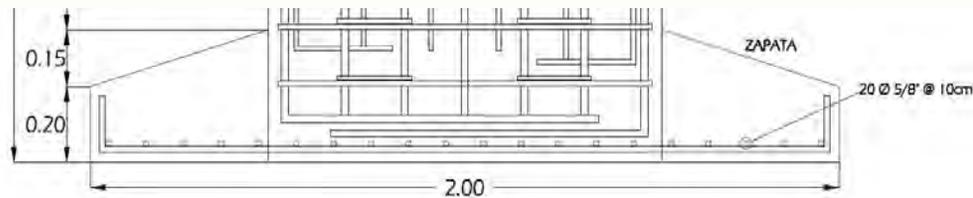
$$Z7: 0.20 \times 1.70 = 0.34 / 0.0199 = 17$$



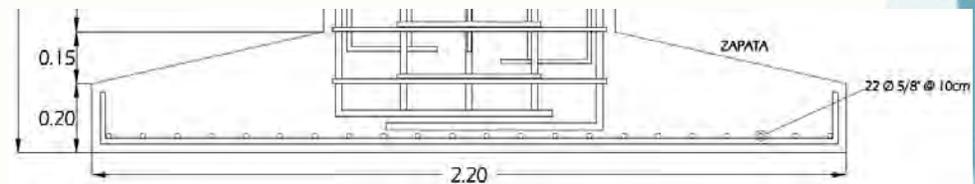
$$Z8: 0.20 \times 1.80 = 0.36 / 0.0199 = 18$$



$$Z9: 0.20 \times 2.00 = 0.40 / 0.0199 = 20$$



$$Z10: 0.20 \times 2.20 = 0.44 / 0.0199 = 22$$



CÁLCULO

Estructura Espacial

Área de la cubierta= 13,897m²
Estructura espacial = 206kg/m²
Perímetro= 425.61 m

Peso = 2,862,782kg + 39,804kg =
= 2,902,586 kg

$$\frac{2,902.586 \text{ ton}}{3 \text{ ton/m}^2} = 967.53\text{m}^2$$

$$967.53\text{m}^2 / 425.61\text{m} = \mathbf{2.5 \text{ m (ancho de cimentación)}}$$

Multytecho

area de cubierta/ area de módulo=
13,897m² / 4.5 m² = 3,100 piezas
No. de piezas x peso de Multytecho=
3,100pz. X 12.84kg/m² =
39,804kg.

Estructura Espacial

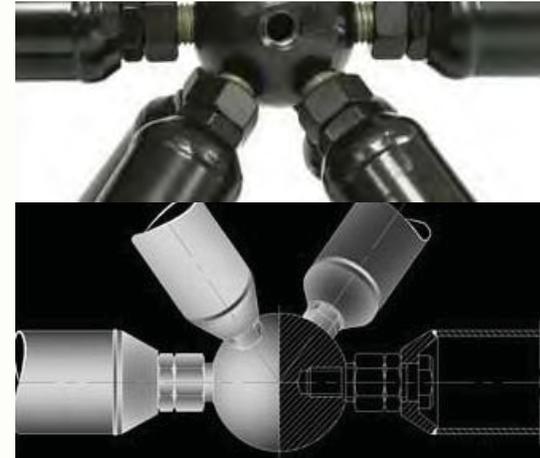
area de cubierta/ peso de estructura=
13,897m² / 206kg/m² =
2,862,782kg.

PROFUNDIDAD DE CIMENTACIÓN

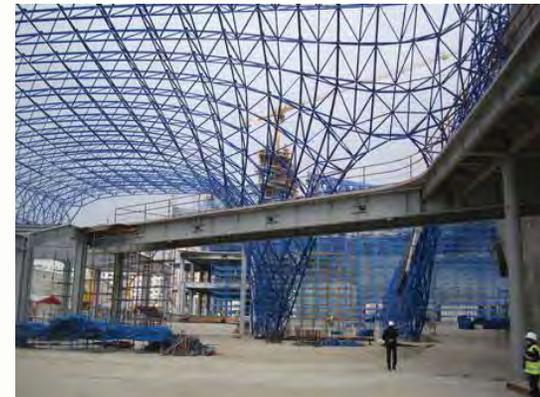
2,902.586 x 15% de cimentación=

$$\frac{3,337.974 \text{ ton}}{622.4118\text{m}^2 \text{ (perímetro)}} = 5.039 \text{ ton/m}^2 \quad \frac{5.039 \text{ ton/m}^2}{1.5 \text{ ton/m}^2} = 3.50\text{m}$$

Conclusión: Se propuso una estructura espacial para el proyecto debido a los grandes claros y a que solo actuaría como cubierta (no entrepiso). Después de proponer los materiales y de que se hicieran los cálculos respectivos se llegó a la conclusión de que la estructura solo se anclaría cada cierta distancia a la cimentación (la cual tendría un ancho de 2.5m y una profundidad de 3.5m).



Esquema de la unión con los principales elementos de la estructura espacial



Heydar Aliyev Centre en Azerbaiyán, de Zaha Hadid, 2007

Tipo de estructura espacial y su adaptación a cualquier forma

Instalación Hidráulica

Se analizaron las áreas que necesitan la colocación de la red hidráulica, al ver la complejidad se optó por colocar una cisterna para abastecer el edificio principal y una secundaria para el edificio anexo.

Se colocó la toma de agua de la red delegacional con su medidor, el cual iría directamente a la cisterna, que fue dimensionada para recibir el agua para la dotación de todo el edificio y el agua contra incendios y será distribuida por 4 hidroneumáticos que nos ayudaran a aumentar la presión en los tramos de tuberías largos, y que el agua llegue con buena presión en todos nuestro muebles.

Colocamos también un generador de vapor para darle servicio a lo saunas, una caldera y tanque de agua caliente para la distribución de agua caliente del edificio deportivo.

La tubería utilizada para agua caliente y agua fría es tubería de cobre tipo "M" con sus debidas conexiones y válvulas.

Imagen de un sistema hidroneumático como el que se empleara en el proyecto



CÁLCULO

Instalación Hidráulica: Consumo de Agua

Área	Capacidad	R.C.D.F.	TOTAL (L)
<i>DEPORTIVO:</i>			
Prácticas deportivas con baños vestidores	800	150L/asiento/día	120000
Espectáculos deportivos	1,200	10L/asiento/día	12000
<i>ADMINISTRATIVO:</i>			
Oficinas	30	50L/persona/día	1500
<i>RESTAURANTE:</i>			
Comensales	200	12L/comensal/día	2400
<i>CULTURA:</i>			
Centro	60	25L/asistente/día	1500
Convenciones	100	25L/asistente/día	2500
<i>EMPLEADOS</i>	40	100L/trabajador/día	4000
<i>LOCALES COMERCIALES</i>	10	300L/mueble/día	3000
<i>RECREACIÓN</i>	250	10L/asiento/día	2500
<i>CLÍNICA MEDICA</i>	50	12L/sitio/paciente	600
		Total	150000
<i>DOTACIÓN CONTRA INCENDIOS</i>	21.884,44 m ²	5L x cada 1m ² de construcción	109422.2
		Total	259422.2

Conclusión: De acuerdo con el Reglamento de Construcción del Distrito Federal, se obtuvieron las cantidades de gasto de agua mas la dotación contra incendios. Ya con el resultado, se propone en el proyecto una cisterna de 9m x 9m x 3.5m para el almacenamiento necesario de agua.

Instalación Sanitaria

La colocación de una red sanitaria es necesaria para la evacuación, obturación y ventilación de las aguas negras y pluviales de la edificación.

Se tendieron las redes de instalación sanitaria por dentro del edificio, separando las redes de aguas jabonosas (que vienen de lavabos, regaderas, tarjas) que van directamente a la planta de aguas tratadas, y serán utilizadas para las descargas en sanitarios, así como para el riego en áreas verdes y aguas negras las cuales se mandan directamente al cárcamo que las bombea a la red de drenaje de la delegación.

El agua pluvial se almacenara en la cisterna y será utilizada para el riego de áreas verdes comunes.

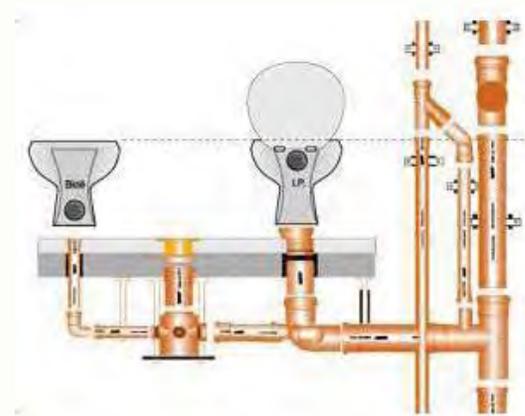
Utilizando también los diámetros necesarios en las tuberías de pvc para el buen funcionamiento de la instalación, así como las conexiones necesarias, reducciones para tuberías, selladores, etc.

Ductos utilizados para la revisión de tuberías en lugares donde se acumulan los inodoros y mingitorios.

Se optó por la colocación de una planta de tratamiento y planta de aguas tratadas para la recolección de aguas jabonosas y reutilizarlas para las descargas en sanitarios.



La instalación sanitaria es para la evacuación de aguas de un recinto



Corte esquemático de como se dispone la instalación sanitaria

Imágenes en donde se aprecia la tubería de la instalación sanitaria

CÁLCULO

Instalación Eléctrica

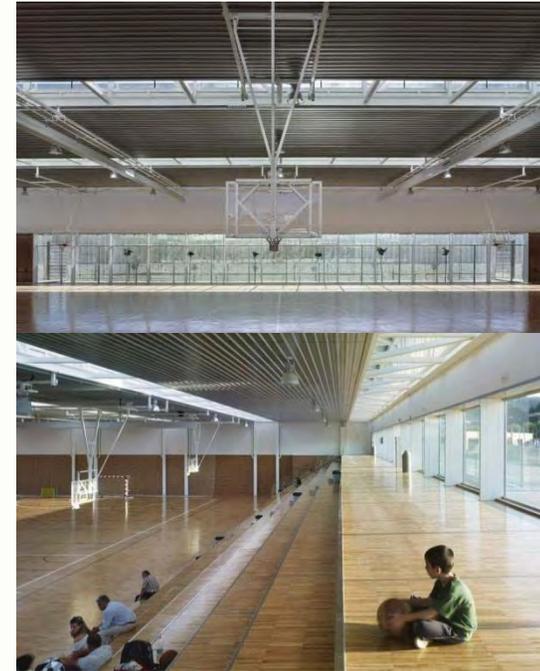
La instalación eléctrica es la tuberías se buscará el menor combinación coordinada de desarrollo posible. En un tramo diferentes dispositivos para de tubería entre dos registros transmitir y controlar la energía continuos no habrá más de dos eléctrica desde el medidor de la curvas de 90° o su equivalente. vivienda hasta el foco o aparato Las curvas y dobles de la que se va a utilizar. En la tubería deberán hacerse planeación de la instalación cuidadosamente con la eléctrica, conviene separar en herramienta adecuada, evitando circuitos independientes los que disminuya la sección arbotantes y las salidas de aprovechable en cualquier lugar contactos. del tubo debido a deformaciones.

La carga máxima de cualquier circuito será de 2,000 watts. En la tabla de cuadro de cargas se muestran los valores en watts de esos elementos.

Los conductores de la energía eléctrica son los cables o alambres y puede canalizar por línea abierta o en tubería. El tubo conducto es el empleado para alojar en su interior a los conductores.

La tubería puede ser metálica (hierro o aluminio) y no metálica (termoplástico) y el tendido de las

Conclusión: El proyecto contempla la cantidad necesaria para un consumo energético amplio, además de contar con planta de emergencia y con fuentes de energías renovables (paneles solares).



Imágenes del prototipo de luminarias que se emplearán en el centro deportivo



La iluminación en el exterior del edificio es un aspecto muy importante actualmente

Polideportivo de Arteixo en España, de Ramón Garitaonandía, 2007

PRESUPUESTO



Los conceptos que salen para elaborar el presupuesto provienen de los planos del proyecto.



En el presupuesto incluye materiales, herramientas o maquinaria y mano de obra.

Se entiende por presupuesto de una obra o proyecto la determinación previa de la cantidad en dinero necesaria para realizarla, a cuyo fin se toma como base la experiencia adquirida en otras construcciones de índole semejante. La forma o el método para realizar esa determinación es diferente según sea el objeto que se persiga con ella.

Cuando se trata únicamente de determinar si el costo de una obra guarda la debida relación con los beneficios que de ella se espera obtener, o bien si las disponibilidades existentes para su ejecución, es suficiente hacer un presupuesto aproximado, tomando como base mensurables en números y precios unitarios que no estén muy detallados.

Conclusión: En el Catálogo de Conceptos fueron colocadas cada una de las especificaciones de los materiales que utilizamos en el edificio y sus costos. Se hizo en análisis de cada unos de los elementos que componen nuestro edificio para poder sacar el costo total de la edificación. Se realizó un trabajo de campo, busca de los costos de materiales en específico, también como fuente principal del presupuesto recurrimos a BIMSA, en donde se nos proporcionó la mayoría de los precios unitarios de cada material.

Por el contrario, este presupuesto aproximado no basta cuando el estudio se hace como base para financiar la obra, o cuando el constructor la estudia al preparar su proposición, entonces hay que detallar mucho en las unidades de medida y precios unitarios, tomando en cuenta para estos últimos no sólo el precio de los materiales y mano de obra, sino también las circunstancias especiales en que se haya de realizar la obra.

Los costos finales son la suma de gastos de material, mano de obra, equipo y herramienta, así como, subproductos para la realización de un proceso constructivo, esto es, puede contener como integrante uno o varios costos preliminares.

PRESUPUESTO

Propuesta del costo del Edificio Deportivo

DESCRIPCIÓN: CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DEPORTIVO, RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"					
CATALOGO DE CONCEPTOS					
No.	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
A	PRELIMINARES				
A-01	LIMPIA, TRAZO Y NIVELACIÓN DEL TERRENO EN ÁREA DE EDIFICIO. INC. DESHIERBE Y RETIRO DE MALEZA, EQUIPO TOPOGRAFICO, BANCOS DE NIVEL, MOJONERAS, MATERIALES, DESPERDICIOS, LIMPIEZA Y RETIRO DE SOBRESANTES FUERA DE OBRA, FLETES, EQUIPO, HERRAMIENTA Y MANO DE OBRA.	M2.	2590,46	\$17,72	\$45.902,95
A-02	DESPALME: REMOCION DE LA CAPA SUPERFICIAL DE TIERRA VEGETAL DEL TERRENO NATURAL, EN UN ESPESOR PROMEDIO DE 20 A 30 CM. INCLUYENDO EL DESENRAICE, CARGA Y ACARREO DEL MATERIAL NO UTILIZABLE FUERA DE LA OBRA.	M2.	1360,56	\$34,15	\$46.463,12
A-03	EXCAVACIÓN EN ZANJAS PARA CUALQUIER TIPO DE TERRENO INVESTIGADO EN OBRA, PARA CIMENTACIONES A CUALQUIER PROFUNDIDAD, INCLUYENDO CARGA Y ACARREO FUERA DE LA OBRA DEL MATERIAL NO UTILIZABLE. POR UNIDAD DE OBRA TERMINADA, CUALQUIERA QUE SEA SU CLASIFICACIÓN Y PROFUNDIDAD, INCLUYENDO AFINE DE TALUDES Y FONDOS, ACARREOS Y BOMBEO.	M3.	1360,56	\$207,87	\$282.819,61
A-04	RELLENO CON MATERIAL PRODUCTO DE BANCO, COMPACTADO AL 90 % PROCTOR. INCLUYE: MATERIAL, MANIOBRAS, ACARREOS, MANO DE OBRA, PRUEBA DE LAB. DE SUELOS, HERRAMIENTAS, MAQUINARIA Y EQUIPO. (P.U.O.T.)	M3.	2590,46	\$218,34	\$565.601,04
A-05	PLANTILLA DE CONCRETO HECHO EN OBRA RESISTENCIA NORMAL AGREGADO MÁXIMO 3/4", F'C=100 Kg./CM2 DE 10 cm. DE ESPESOR, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T.	M2	1024,05	\$94,26	\$96.526,95
				SUMA	\$1.037.313,67

PRESUPUESTO

B	CIMENTACION	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
B-01	CIMBRA COMÚN EN ZAPATA CORRIDA, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T	M2.	1455,60	\$207,08	\$301.425,65
B-02	CIMBRA COMÚN EN DADO DE CIMENTACION, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T	M2.	195,84	\$207,08	\$40.554,55
B-03	CIMBRA COMÚN EN CONTRATRABE DE CIMENTACION, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T	M2.	1413,81	\$207,08	\$292.771,77
B-04	HABILITADO Y ARMADO DE VARILLA 5/8" DE DIAM. A/C 15 CM. AMBOS SENTIDOS, EN ZAPATAS CORRIDAS, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, TRASLAPES, DESPERDICIOS, AMARRES, CORTES, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO P.U.O.T.	TON	38,34	\$21.232,81	\$814.065,94
B-05	HABILITADO Y ARMADO DE VARILLA DE 3/4" DE DIAM. Y ESTRIB. DE 3/8" A/C 15 CM. EN DADOS DE CIMENTACIÓN, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, TRASLAPES, DESPERDICIOS, AMARRES, CORTES, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO P.U.O.T.	TON	1,24	\$21.232,81	\$26.371,15
B-06	HABILITADO Y ARMADO DE VARILLA DE 1" DE DIAM. Y ESTRIB. DE 3/8" A/C 15 CM. EN DADOS DE CIMENTACIÓN, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, TRASLAPES, DESPERDICIOS, AMARRES, CORTES, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO P.U.O.T.	TON	0,95	\$21.232,81	\$20.256,10
B-07	HABILITADO Y ARMADO DE VARILLAS 3/4" Y ESTRIB. DE 3/8 A/C 15 CM. EN CONTRATRABES DE CIMENTACIÓN, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, TRASLAPES, DESPERDICIOS, AMARRES, CORTES, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO P.U.O.T.	TON	785,45	\$21.232,81	\$16.677.310,61

Fuente: www.bimsareports.com

B-08	CONCRETO PREMEZCLADO RESISTENCIA NORMAL F'C=250 KG./CM2. AGREGADO MÁXIMO 3/4" EN ZAPATAS, DADOS Y CONTRATRABES, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T	M3.	664,61	\$1.995,26	\$1.326.069,75
B-09	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PLACAS DE ACERO EN DADOS DE CIMENTACIÓN INCLUYE; MANO DE OBRA , SOLDADOR CALIFICADO, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, PRIMER Y PINTURA DE ESMALTE COLOR NEGRO, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES , Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T.	KG	66,34	\$47,55	\$3.154,47
				SUMA	\$19.501.979,99
C	ESTRUCTURA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
C-01	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE COLUMNA C-1, C-2, C-3, C-4, C-5, C-6, C-7 EN ACERO A-36 DE 30 X 30 CM, 40 X 40CM, 50 X 50CM, 60 X 60CM, 65 X 65CM, 75 X 75CM, 80 X 80CM, Y 1/2" DE ESPESOR RESPECTIVAMENTE. INCLUYE; MANO DE OBRA,SOLDADOR CALIFICADO, MATERIALES, PRIMER Y PINTURA DE ESMALTE, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES , Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T.	TON	23,69	\$29.317,17	\$694.523,76
C-02	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TRABE T-1 DE 24" X 10" X 3/4" DE ESPESOR, TRABE T-2 DE 22" X 10" X 3/4" DE ESPESOR, TRABE T-3 DE 20" X 10" X 3/4" DE ESPESOR, TRABE T-4 DE 18" X 10" X 5/8" DE ESPESOR, TRABE T-5 DE 16" X 8" X 5/8" DE ESPESOR, TRABE T-6 DE 14" X 8" X 5/8" DE ESPESOR, TRABE T-7 DE 12" X 8" X 1/2" DE ESPESOR, TRABE T-8 DE 10" X 6" X 1/2" DE ESPESOR, TRABE T-9 DE 8" X 6" X 1/2" DE ESPESOR, EN ACERO A-36. INCLUYE; MANO DE OBRA,SOLDADOR CALIFICADO, MATERIALES, PRIMER Y PINTURA DE ESMALTE, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES , Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T.	TON	119,62	\$29.317,17	\$3.506.919,88
C-03	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LAMINA LOSACERO CAL 22. DE CONCRETO PREMEZCLADO BOMBEADO F'c=250 Kg./CM2. EN LAMINA DE 0,08 M. DE ESPESOR, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES , Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T.	M3.	196,38	\$2.734,40	\$536.981,47
				SUMA	\$4.738.425,10

PRESUPUESTO

D	ALBAÑILERÍA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
D-01	FIRME SOBRE TERRENO NATURAL O RELLENO COMPACTADO DE CONCRETO PREMEZCLADO DE 15 CM. DE ESPESOR, F´C=200 KG/CM2. AGREGADO MÁXIMO 3/4", REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6/6 X 10/10, INCLUYE: MANO DE OBRA, MATERIALES Y HERRAMIENTA. VIBRADO Y CURADO. EL TENDIDO SE HARÁ CON REGLA VIBRATORIA CON SU NIVELADO.	M2.	6309,20	\$627,01	\$3.955.931,49
D-02	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TABIQUE ROJO RECOCIDO EN MUROS DE P.B. Y P.A. ASENTADO CON MEZCLA MORTERO, JUNTAS DE 1 CM DE ESPESOR, INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES , Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. P.U.O.T.	M2.	7058,63	\$268,04	\$1.891.995,19
D-03	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE APLANADO FINO A BASE DE MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 DE 1.5CM DE ESPESOR, A PLOMO, ACABADO FINO, INCLUYE: IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL, NIVELACIÓN, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, DESPERDICIOS.	M2.	809,35	\$123,73	\$100.140,88
D-04	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE REPELLADO EN MUROS A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4, DE 1.5CM DE ESPESOR, A PLOMO. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIOS, DESPERDICIOS, LIMPIEZA DEL ÁREA DE TRABAJO, CARGA Y ACARREO DE MATERIAL SOBRENTE FUERA DE LA OBRA A TIRO LIBRE, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2.	604,11	\$96,79	\$58.471,81
				SUMA	\$6.006.539,36

PRESUPUESTO

E	ACABADOS	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
E-01	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LOSETA DE CERÁMICA DE 24.5X24.5 cm. ANTIDESLIZANTE COLOR BLANCO MCA. EXAGRES, COD. 124-B, (SPORT) EMBOQUILLADO EPÓXICO DE 5mm. INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ELEVACIONES, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. (P.U.O.T.)	M2.	1594,84	\$297,85	\$475.023,09
E-02	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LOSETA DE PORCELANATO 30x30 CMS. MCA. INTERCERAMIC MOD. MARIMA COLOR BLANCO COLOCADA A HUESO Y BOQUILLA CON SELLADOR COLOR WHITE PEARL, MCA. INTERCERAMIC. INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ELEVACIONES, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. (P.U.O.T.)	M2.	206,81	\$297,85	\$61.598,36
E-03	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE LOSETA DE PORCELANATO 60x60 CMS. MCA. INTERCERAMIC MOD. VATAGIO ACABADO PULIDO COLOR BEIGE COLOCADA A HUESO Y BOQUILLA CON SELLADOR COLOR WHITE PEARL , MCA. INTERCERAMIC. INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ELEVACIONES, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. (P.U.O.T.)	M2.	516,98	\$481,04	\$248.688,06
E-04	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA VINÍL-ACRILICA KEM-TONE EN MUROS INTERIORES, ACABADO MATE COLOR BLANCO OSTION 7637, MARCA SHERWIN WILLIAMS PREVIA APLICACIÓN DE 1 MANO DE SELLADOR VINÍLICO B71WJ08 MARCA SHERWIN WILLIAMS. INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ELEVACIONES, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. (P.U.O.T.)	M2.	809,35	\$54,88	\$44.417,13
E-05	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE AZULEJO DE 20x20 CMS. MOD. COLOURS, COLOR WHITE PEARL, MCA. INTERCERAMIC, ASENTADA CON ADHESIVO CREST PISO SOBRE PISO COLOR BLANCO, Y JUNTADO CON BOQUILLA SIN ARENA COLOR WHITE PEARL DE 1mm. DE ESPESOR, MCA. INTERCERAMIC. INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ELEVACIONES, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. (P.U.O.T.)	M2.	604,11	\$242,59	\$146.551,04

PRESUPUESTO

E	ACABADOS	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
E-06	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FALSO PLAFON DE PANELES DE TELA FABRICADOS A MEDIDA POR EVENTSCAPE DE 5.00mts.x2.50mts. Y e=25mm. E INSTALADO EN UN PATRÓN DE ACUMULACIÓN ALTERNATIVO PARA CREAR UN PLANO ONDULADO CONTINUO DEL TECHO DE SUSPENSION OCULTA FIJAR A ESTRUCTURA METALICA ESPACIAL CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO No.12 @61cm.c. a c. A BASE DE CANALETA DE CARGA DE 41mm (1-5/8") CAL. 26 @61cm.EN SENTIDO CORTO AMARRAR EN FORMA TRANSVERSAL A LA CANALETA LISTONES METALICOS CON ALAMBRE No.16. INCLUYE: MATERIALES, ANDAMIOS, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	M2	441,21	\$986,00	\$435.033,06
E-07	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE FALSO PLAFÓN DE PANEL DE YESO RESISTENTE A LA HUMEDAD (RH) DE MCA.TABLAROCA (USG) DE 2.44mts.x1.22mts. Y e=13mm. DE SUSPENSIÓN OCULTA FIJAR A ESTRUCTURA METÁLICA ESPACIAL CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO No.12 @61cm.c. a c. A BASE DE CANALETA DE CARGA DE 41mm (1-5/8") CAL. 26 @61cm.EN SENTIDO CORTO AMARRAR EN FORMA TRANSVERSAL A LA CANALETA LISTONES METÁLICOS CON ALAMBRE No.16., APLICAR NIVEL DE ACABADO 5 CON SELLADOR FIRST COAT. INCLUYE: MATERIALES, ANDAMIOS, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	M2	952,12	\$267,52	\$254.711,14
E-08	PLAFON MODULAR DE 61x61cm. MOD. ULTIMA, TEXTURA FINA, SUSPENSION SUPRAFINE, MCA. ARMSTRONG. INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ELEVACIONES, ACARREOS Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO. (P.U.O.T.)	M2	974,00	\$526,01	\$512.333,74
				SUMA	\$2.178.355,63

PRESUPUESTO

F	CARPINTERIA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
F-01	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PUERTA DE MADERA A BASE DE BASTIDOR DE PINO DE PRIMERA DE 1 1/4" X 1 3/4" , ENSAMBLADO A BASE CAJA Y ESPIGA, PEGADO CON PEGAMENTO 850 Y CLAVOS DE 3/4", DE 75 X 270CM, 90 X 270CM, 95 X 270CM, 105 X 270CM, 125 X 270CM, 145 X 270CM, 150 X 270CM, 180 X 270CM, INCLUYE: TODO LO NECESARIO PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO (P.U.O.T.).	PZA	45,00	\$2.469,49	\$111.127,05
				SUMA	\$111.127,05
G	HERRERÍA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
G-01	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE BARANDAL A BASE DE 2 PASAMANOS FORMADOS CON TUBO DE FIERRO CED. 40 DE 2" DE DIÁMETRO Y 16CM DE SOPORTERIA DE TUBO DE FIERRO CED. 40 DE 1" DE DIAM. POSTE DE 60CM DE ALTURA A CADA 90CM. DE FIERRO CED. 40 DE 2" DE DIAM. Y 3 TUBOS LONGITUDINALES DE FIERRO CED. 40 DE 1" DE DIAM. CON ACABADO INICIAL PRIMARIO KEM-KROMIK BLANCO NO. B50NJ02 Y ACABADO FINAL CON PINTURA ESMALTE ALQUIDALICO COLOR 287-U CÓDIGO PANTONE AZUL AMBOS DE LA MARCA SHERWIN WILLIAMS. INCLUYE: SOLDADURA, CORTES, CEPILLADO, ESMERILADO, ARMADOS, MANO DE OBRA CALIFICADA, HERRAMIENTA, EQUIPO, MATERIALES DE CONSUMO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN.	ML	293,12	\$2.700,00	\$791.424,00
				SUMA	\$791.424,00

PRESUPUESTO

H	CANCELERIA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
H-01	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PUERTA DE LAMINA DE ACERO PORCELANIZADO "PORCEWOL", COLOR PEI 118 MOD. IMPERIAL TROQUELADA MARCA HEGOR 3.8 cm DE ESPESOR, DE 245 X 270CM. INCLUYE: TODO LO NECESARIO PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO (P.U.O.T.).	PZA	9,00	\$4.938,98	\$44.450,82
H-02	SUMINISTRO Y COLOCACION DE FACHADA INTEGRAL A BASE DE ZOCLO HERCULITE de 3/4" EN LA PARTE INFERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE SUJECION TIPO ARAÑA CON 2 Y 4 PUNTOS DE SUJECION CONECTOR ARTICULADO CONICO CUERDA 12 MM MCA. YBJ, ANCLA EN PISO Y TECHO PARA ARAÑA ACABADO INOXIDABLE SATINADO., TODO CON CRISTAL TINTEX DE 12 MM, A HUESO. Y PUERTA DE VIDRIO A DOS HOJAS ABATIBLE CON BISAGRA HIDRAHULICA JACKSON ENTERRADAS AL PISO, CRISTAL TINTEX TEMPLADO DE 12 MM. Y ZOCLO HERCULITE de 3/4" EN LA PARTE INFERIOR. 3.65M DE ALTO. INCLUYE: TODO LO NECESARIO PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO (P.U.O.T.).	M2	370,77	\$850,00	\$315.154,50
H-03	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CANCEL A BASE ZOCLO HERCULITE de 3/4" EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMINIO ANODIZADO LÍNEA PANORAMA DE 2.00" x 1.75", MARCA CUPRUM, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTEX DE 6 MM, 3.5M DE ALTO. INCLUYE: TODO LO NECESARIO PARA LA CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO (P.U.O.T.).	M2	284,30	\$850,00	\$241.655,00
				SUMA	\$601.260,32

PRESUPUESTO

I	MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
I-01	SUMINISTRO, COLOCACIÓN DE INODORO PARA FLUXÓMETRO MARCA IDEAL STANDART LÍNEA INSTITUCIONAL MODELO OLÍMPICO FLUX N° DE CAT.01-038 SPUD 38 MM COLOR BLANCO, INCLUYE: SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE FLUXÓMETRO DE PEDAL MOD. 310-38 MARCA HELVEX, CONEXIONES, PRUEBAS, MATERIAL, LIMPIEZA, HERRAJES PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	60,00	\$5.914,01	\$354.840,60
I-02	SUMINISTRO DE ASIENTO ALARGADO, FRENTE ABIERTO SIN TAPA MODELO M 230 PARA INODORO MARCA AMERICAN STANDARD MOD-11-005 M-230 COLOR BLANCO INCLUYE: SUMINISTRO, COLOCACIÓN, CONEXIONES, PRUEBAS, MATERIAL, LIMPIEZA, HERRAJES PARA SU BUEN FUNCIONAMIENTO, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	60,00	\$421,85	\$25.311,00
I-03	SUMINISTRO DE MINGITORIO MODELO NIAGARA CON SPUD DE 19 MM. IDEAL STANDART MOD-01-247 COLOR BLANCO INCLUYE: SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE FLUXÓMETRO DE PEDAL MOD 310-19 MARCA HELVEX.. INCLUYE: ACCESORIOS Y CONEXIONES.	PZA	16,00	\$5.983,78	\$95.740,48
I-04	SUMINISTRO DE LAVABO MODELO OVALIN CHICO DE BAJO CUBIERTA MARCA IDEAL STANDARD CODIGO 01-852 COLOR BLANCO, INCLUYE: CESPOL PARA LAVABO CROMADO SIN CONTRA MARCA HELVEX MODELO TH-058, LLAVE ECONOMIZADORA DE CIERRE AUTOMÁTICO MARCA HELVEX TV-120 CROMO, VÁLVULA DE CONTROL, ALIMENTADOR, CONEXIONES Y PRUEBAS.	PZA	61,00	\$4.118,88	\$251.251,68
I-05	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE REGADERA DE CHORRO FIJO MARCA HELVEX MOD. H-500 INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	36,00	\$1.034,35	\$37.236,60
I-06	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE REGADERA MANUAL FUTURA MARCA HELVEX MOD. RM-7 CROMO INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	4,00	\$3.257,18	\$13.028,72

PRESUPUESTO

I	MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
I-07	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE BRAZO Y CHAPETÓN MARCA HELVEX MOD. TR-011 CROMO INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	40,00	\$292,05	\$11.682,00
I-08	SUMINISTRO Y COLOCACION DE JUEGO DE MANERALES GRANDES PRIMA MARCA HELVEX MOD. C-67 CROMO INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	40,00	\$562,55	\$22.502,00
I-09	SUMINISTRO Y COLOCACION DE DISPENSADOR DE JABON RELLENABLE CON CERRADURA MARCA JOFEL MOD. DEP.HORIZONTAL RB 10030 INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	17,00	\$499,73	\$8.495,41
I-10	SUMINISTRO Y COLOCACION DE DISPENSADOR DE PAPEL HIGIENICO EN ROLLO C/CERRADURA MARCA JOFEL MOD. PH21000 ACERO INOXIDABLE INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	60,00	\$1.108,34	\$66.500,40
I-11	SUMINISTRO Y COLOCACION DE BASURERO METALICO BALANCIN PEQUEÑO MARCA JOFEL MOD. BE75500 INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	60,00	\$1.135,75	\$68.145,00
I-12	SUMINISTRO Y COLOCACION DE DISPENSADOR DE PAPEL TOALLA EN ROLLO MARCA JOFEL MOD. PALANCA-MATIC-ALTERNA PT61010 INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	17,00	\$1.279,11	\$21.744,87
I-13	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE GANCHO DOBLE MARCA HELVEX MOD.106 CROMO. INC: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	PZA	40,00	\$299,84	\$11.993,60

PRESUPUESTO

I	MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
I-14	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE MAMPARAS DE BAÑO EN SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES IMPERIAL TROQUELADA DE 1 1/4" DE ESPESOR MCA. HEGOR, A BASE DE LAMINA PORCELANIZADA CAL. 24 COMPUESTA POR UN BASTIDOR TUBULAR GALVANIZADO DE 1 1/4 X 3/4 CAL 20, INTERIOR DE HONEY COMB. DE 1 3/8" Y CANTOS CON PERFIL DE ALUMINIO NATURAL COMO ACABADO CENTRAL, PERIMETRAL COLOR PEI-18 Y HERRAJES DE PRIMERA CALIDAD INCLUYE: SEGUROS, TOPES, PLOMEO, NIVELACIÓN, PREPARACIÓN DE VANO, REFUERZOS EN MUROS, TAQUETES, PIJAS DE ACERO INOXIDABLE, PROTECCIÓN DE MUEBLES SANITARIOS, PISOS Y MUROS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.	PZA	60,00	\$15.247,61	\$914.856,60
I-15	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE MAMPARAS DE MINGITORIO EN SANITARIOS HOMBRES MODELO IMPERIAL TROQUELADA DE 1 1/4" DE ESPESOR MCA. HEGOR, A BASE DE LAMINA PORCELANIZADA CAL. 24 COMPUESTA POR UN BASTIDOR TUBULAR GALVANIZADO DE 1 1/4 X 3/4 CAL 20, INTERIOR DE HONEY COMB. DE 1 3/8" Y CANTOS CON PERFIL DE ALUMINIO NATURAL COMO ACABADO CENTRAL, PERIMETRAL COLOR PEI-18 Y HERRAJES DE PRIMERA CALIDAD INCLUYE: SEGUROS, TOPES, PLOMEO, NIVELACIÓN, PREPARACIÓN DE VANO, REFUERZOS EN MUROS, TAQUETES, PIJAS DE ACERO INOXIDABLE, PROTECCIÓN DE MUEBLES SANITARIOS, PISOS Y MUROS PARA LA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS.	PZA	16,00	\$7.100,06	\$113.600,96
				SUMA	\$2.016.929,92

PRESUPUESTO

J	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
J-01	EXCAVACIÓN EN ZANJAS PARA CUALQUIER TIPO DE MATERIAL INVESTIGADO EN OBRA, CUALQUIER PROFUNDIDAD, INCLUYENDO ACARREO DEL MATERIAL NO UTILIZABLE FUERA DE LA OBRA Y BOMBEO.	PZA	126,00	\$113,30	\$14.275,80
J-02	RELLENO EN ZANJAS COMPACTADO AL 85% PROCTOR, CON MATERIAL PRODUCTO DE EXCAVACIÓN.	PZA	126,00	\$87,02	\$10.964,52
J-03	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBA DE TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M", MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD. (P.U.O.T.) TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M" DE 50 MM DE DIÁMETRO.	M	596,08	\$207,43	\$123.644,87
J-04	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBA DE TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M", MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD. (P.U.O.T.) TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M" DE 32 MM DE DIÁMETRO.	M	151,39	\$100,19	\$15.167,76
J-05	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBA DE TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M", MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD. (P.U.O.T.) TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M" DE 19 MM DE DIÁMETRO.	M	80,00	\$59,90	\$4.792,00
J-06	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBA DE TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M", MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD. (P.U.O.T.) TUBO DE COBRE RÍGIDO TIPO "M" DE 13 MM DE DIÁMETRO.	M	28,00	\$59,90	\$1.677,20
J-07	SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE BOMBA INCLUYE: FABRICACIÓN DE BASE PARA FIJACIÓN DE BOMBA, CON CONCRETO $f_c = 150$ kg/cm ² , TORNILLOS PARA RECIBIR BOMBA Y CONEXIONES AL INTERRUPTOR, ASÍ COMO MATERIALES Y PRUEBAS. MOTOBOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL CON MOTOR DE 0.5 H.P., SUCCIÓN DE 32 mm Y DESCARGA 25 mm.	PZA	4,00	\$1.859,11	\$7.436,44

PRESUPUESTO

J	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
J-08	SISTEMA GENERADOR DE AGUA CALIENTE, COMPLETO CON TODOS SUS CONTROLES Y ACCESORIOS PARA OPERACIÓN TOTALMENTE AUTOMÁTICA. LISTO PARA FUNCIONAR AL CONECTARSE A LAS LÍNEAS DE ALIMENTACIÓN DE AGUA, FUERZA ELÉCTRICA Y COMBUSTIBLE. CONSISTENTE EN: GENERADOR DE AGUA CALIENTE "CLAYTON" MODELO TG-1400, EQUIPADA CON QUEMADOR PARA GAS LP. CON UNA EFICIENCIA TÉRMICA GARANTIZADA DEL 80% Y CON UNA CAPACIDAD PARA SUMINISTRAR 5,600 LITROS POR HORA DE AGUA CALIENTE HASTA 93°C, CON ELEVACIÓN DIFERENCIAL DE TEMPERATURA DE 45°C. PARA OPERACIÓN TOTALMENTE AUTOMÁTICA. EQUIPO DE CIRCULACIÓN DE AGUA Y PROTECCIÓN CONSISTE EN: BOMBA CENTRÍFUGA PARA ALIMENTACIÓN DE AGUA AL GENERADOR MARCA GRUNDFOS CON MOTOR DE 2 H.P. A 220V, 60C, 3F.	PZA.	1,00	\$55.000,00	\$55.000,00
				SUMA	\$232.958,60

PRESUPUESTO

K	INSTALACIÓN SANITARIA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
K-01	EXCAVACIÓN EN ZANJAS PARA CUALQUIER TIPO DE MATERIAL INVESTIGADO EN OBRA, CUALQUIER PROFUNDIDAD, INCLUYENDO ACARREO DEL MATERIAL NO UTILIZABLE FUERA DE LA OBRA Y BOMBEO.	M3	227,45	\$113,30	\$25.770,09
K-02	RELLENO EN ZANJAS COMPACTADO AL 85% PROCTOR, CON MATERIAL PRODUCTO DE EXCAVACIÓN.	M4	227,45	\$87,02	\$19.792,70
K-03	REGISTRO ALBAÑAL DE 40 X 60 CM, C/MUROS DE TABIQUE 14 CM., APLANADOS C/MORTERO CEM-ARE 1:3 Y TAPA DE CONCRETO C/MARCO DE FIERRO	PZA	33,00	\$1.716,27	\$56.636,91
K-04	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBA DE TUBERÍA Y PIEZAS ESPECIALES COMERCIALES. TUBO DE PVC SANITARIO DE 150 MM. DE DIÁMETRO.	M	590,35	\$139,81	\$82.536,83
K-05	EP-18.- SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBA DE TUBERIA Y PIEZAS ESPECIALES COMERCIALES. TUBO DE PVC SANITARIO DE 100 MM. DE DIAMETRO.	M	84,68	\$116,51	\$9.866,07
K-06	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBA DE TUBERIA Y PIEZAS ESPECIALES COMERCIALES. TUBO DE PVC SANITARIO DE 50 MM. DE DIAMETRO.	M	106,20	\$51,83	\$5.504,35
K-07	SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y PRUEBAS DE COLADERAS HELVEX O SIMILAR INCLUYE TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN	PZA	67,00	\$996,60	\$66.772,20
K-08	SUMINISTRO, EQUIPAMIENTO Y PUESTA EN MARCHA DE PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUA RESIDUAL, MARCA LAOTSS, SERIE SELECTOR PK MODELO 100 PARA UN VOLUMEN DIARIO DE 82.50 M3, CONSTRUIDA CON CONCRETO O ACERO INOXIDABLE. INCLUYE EQUIPO COMPLETO DE DESBASTE DE SÓLIDOS DE 1.5" Y MAYORES. TABLERO DE CONTROL, REACTOR SECUNDARIO, BRIDAS ENTRADA Y SALIDA ROSCADA DE 4" DE DIÁMETRO, SISTEMAS PERIFÉRICOS PROPIOS DE LA PLANTA, ASÍ COMO CABLEADO DESDE TABLERO A EQUIPO, MANUALES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO	PZA	1,00	\$1.532.876,35	\$1.532.876,35
				SUMA	\$1.799.755,49

Fuente: www.bimsareports.com

PRESUPUESTO

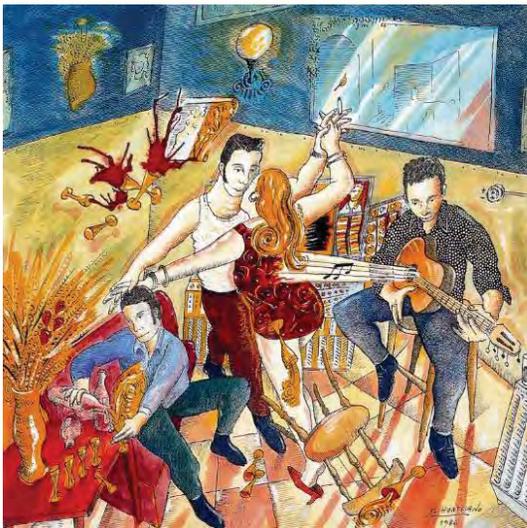
L	CUBIERTA	UNIDAD	CANTIDAD	P.U.	IMPORTE
L-01	SUMINISTRO Y COLOCACION DE ESTRUCTURA ESPACIAL CONSTITUIDA POR NUDOS Y BARRAS DE PERFIL TUBULAR DE 5CM DE DIAMTERO CON UN ESPESOR DE TUBO DE 1/2". INCLUYE; MANO DE OBRA,ENSAMBLADOR CALIFICADO, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, ELEVACIONES , Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO.	M2	13897,00	\$915,48	\$12.722.425,56
L-02	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CUBIERTA DE MULTYTECHO DE 4" DE ESPESOR MT-100 CAL 26/26 COLOR BLANCO POLIESTER ESTANDAR (SISTEMA VERSATECHO). INCLUYE; MANO DE OBRA, MATERIALES, HERRAMIENTA, EQUIPO, DESPERDICIOS, ACARREOS, ELEVACIONES , Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN DEL CONCEPTO.	PZA	1550,00	\$1.067,94	\$1.655.307,00
				SUMA	\$14.377.732,56
				TOTAL	\$53.393.801,69

Conclusión: Después de hacer la propuesta del presupuesto SOLO para el Edificio Deportivo, se llego a la conclusión de que serian necesarios casi cincuenta y tres millones y medios de pesos para que el proyecto se pudiera llevar a la construcción.

CONCLUSIÓN



El entretenimiento es importante para mantener un equilibrio entre los deberes y la salud física y mental



Mediante las diversas actividades culturales, se adquieren mejores aptitudes para el desarrollo del usuario

Actividades para fomentar una mejor calidad de vida

Con el nuevo Centro Deportivo Recreativo y Cultural “Paseos de Taxqueña” cientos de personas podrán tener una oportunidad de elevar su calidad de vida mediante el ejercicio, la cultura y la diversión.

Mediante el emplazamiento de dicho centro, se aprovechara al máximo el espacio concedido: no solo seguirá permitiendo que la gente se ejercite (y de formas diferentes), sino que además proporcionara actividades culturales que combatirán los actos vandálicos que existan en la zona, también habrá espacios para que los usuarios puedan tener una convivencia social y responsable.

Gracias a los avances tecnológicos, el centro deportivo será amigable con el ambiente: ahorrara hasta el 70% de energía eléctrica gracias a los diferentes tipos de luminarias, se rediseñaran las áreas verdes y los pavimentos serán hechos con materiales que sean permeables para que los mantos acuíferos no

sean explotados, además de que el edificio contara con una planta de tratamiento de agua y captación de agua pluvial, todo esto para no provocar problemas ambientales.

El centro Deportivo prevé además un aumento en la ocupación del mismo, así que el espacio no será un problema, podrá dar abasto a mas usuarios e incluso por sus grandes instalaciones podría albergar algún evento deportivo seccionales o regionales.

Aprovechando al máximo el potencial del predio, pero sin dejar de pensar en el ambiente, el Centro Deportivo Recreativo y Cultural cumplirá con sus objetivos de potencializar la zona, seguir contando con áreas verdes y optimizar la calidad de vida de vecinos y usuarios.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ *Espacios Deportivos*, Editorial Paraninfo, Madrid, España, 1999 <http://www.lalomacd.com.mx/>
- ✓ *Reglamento de Construcción para el Distrito Federal*, Luis Arnal Simón, Max B. Suarez, Editorial Trillas, México, 2005 <http://www.acxt.net/>
<http://www.plataformaarquitectura.cl/>
- ✓ *Revista Obras*

Bibliografía electrónica:

<http://www.fiba.com/pages/eng/fc/p/openNodeIDs/888/selectNodeID/888/index.html>

<http://www.fina.org/>

<http://es.fifa.com/>

<http://www.fmn.org.mx/>

<http://www.fivb.org/>

<http://www.itftennis.com/>

<http://www.wtf.org/>

<http://www.aiba.org/>

<http://www.fig-gymnastics.com/>

<http://www.who.int/es/>

<http://html.rincondelvago.com>

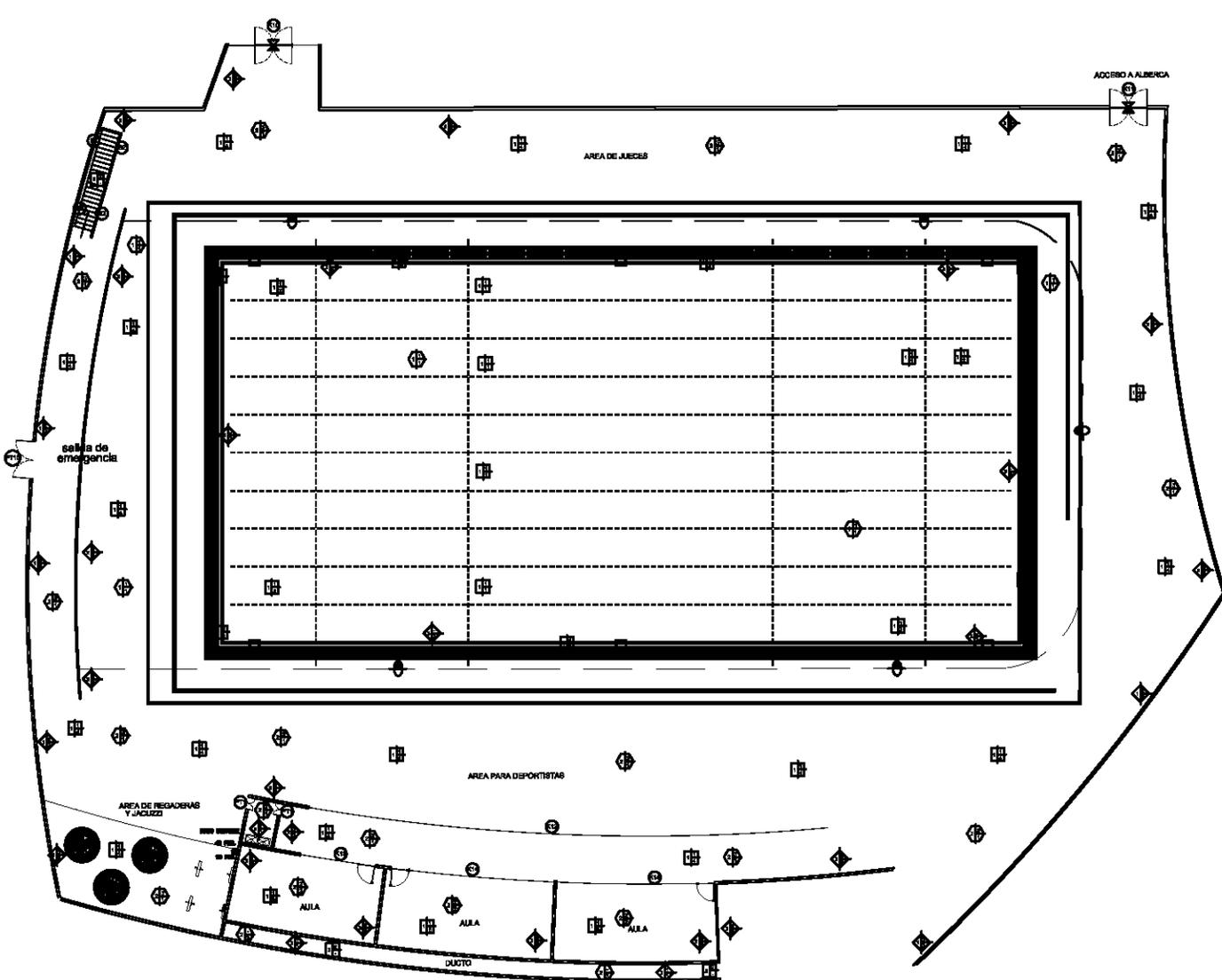
<http://www.reportajes.org>

<http://www.100.unam.mx/>

<http://es.wikipedia.org>

<http://www.olympic.org>

<http://www.todo-olimpiadas.com>



MUROS

MUROS ACABADOS EN YESO

1. LIGERETUM METALICA, OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
2. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
3. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
4. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.

MUROS ACABADOS EN PÓRFA

1. LIGERETUM METALICA, OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
2. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
3. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
4. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.

MUROS ACABADOS EN PÓRFA

1. LIGERETUM METALICA, OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
2. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
3. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.
4. BARRIO DE TUBULAR METALICA OBRERA, COMESTRUM PARA MEDIO Y BARRIO DE PÓRFA, TUBULAR ACABADO A PLANO ESTRUCTURAL CON ESPESOR DE 10 CM.

PISOS

PISOS ACABADOS EN PÓRFA

1. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
2. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
3. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
4. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.

PISOS ACABADOS EN PÓRFA

1. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
2. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
3. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
4. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.

PISOS ACABADOS EN PÓRFA

1. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
2. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
3. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
4. PISO DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.

PLAFONES

PLAFONES ACABADOS EN PÓRFA

1. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
2. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
3. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
4. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.

PLAFONES ACABADOS EN PÓRFA

1. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
2. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
3. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
4. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.

PLAFONES ACABADOS EN PÓRFA

1. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
2. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
3. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.
4. PLAFÓN DE CONCRETO ARMADO, VARIACIONES DE PLANO ESTRUCTURAL, CON ESPESOR DE 10 CM.

CAMBIO DE MATERIAL

En Plazo:

En Muros:

En Plafones:




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-AC-02	34

ORIGEN: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LOS MANCUELOS 880, CON PASEOS DE LOS MANCUELOS 881, No. 100, COLUMNA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DISEÑO Y FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO-ACABADOS PLANTA ALBERCA OLIMPICA

DISEÑO: HERRERÍA Y CANCELERÍA

ESCALA: 1:150 **DOTAS:** **FECHA:** JUNIO / 2012

TABLA DE ACABADOS(CLINICAMEDICA)

MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>MUROS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METÁLICA MISMA, COBERTURA FORMALINA Y BARRAS DE PUNTA, TUBULAR ACERADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES.</p> <p>2. MURO DE TRINCHERO BLOQUEADO MULTIBARRIDO MUY TAMPADO DE SISTEMA DE CONJUNTO DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO ANTERIOR CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>MUROS</p> <p>1. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>ACABADO PISO</p> <p>1. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p>	<p>PISOS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METÁLICA MISMA, COBERTURA FORMALINA Y BARRAS DE PUNTA, TUBULAR ACERADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES Y CUBIERTA DE ENTALTE.</p> <p>MUROS</p> <p>1. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>ACABADO PISO</p> <p>1. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p>	<p>PLAFONES ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METÁLICA MISMA, COBERTURA FORMALINA Y BARRAS DE PUNTA, TUBULAR ACERADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES Y CUBIERTA DE ENTALTE.</p> <p>2. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>ACABADO PISO</p> <p>1. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p>

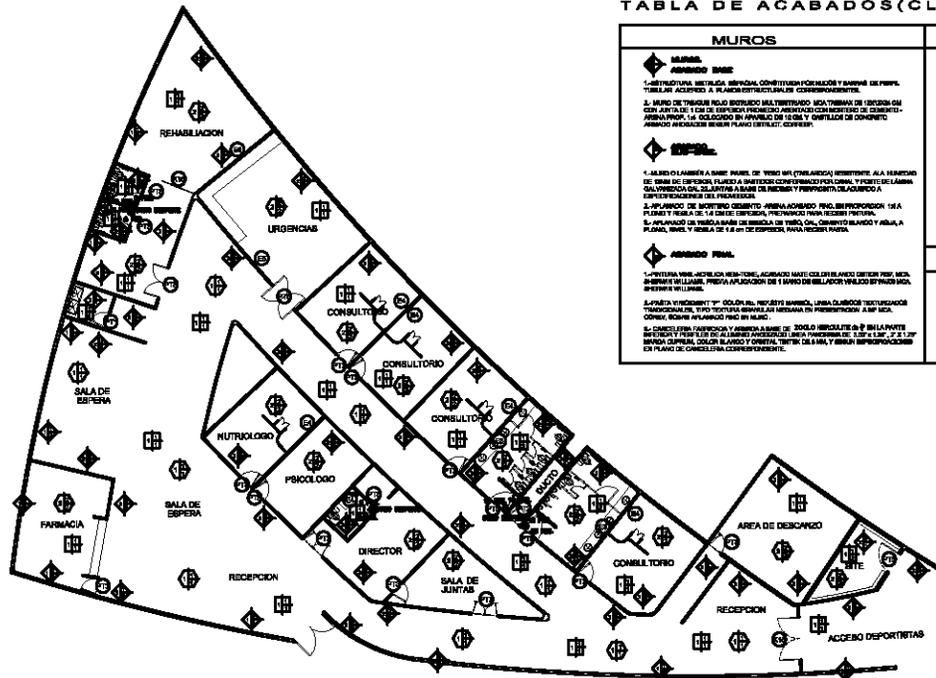
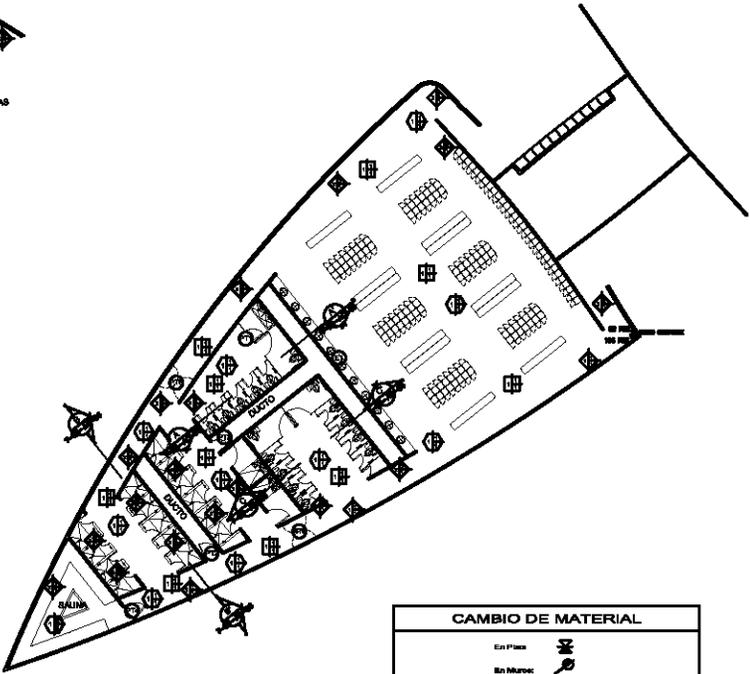


TABLA DE ACABADOS(VESTIDORES)

MUROS	PISOS	PLAFONES
<p>MUROS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METÁLICA MISMA, COBERTURA FORMALINA Y BARRAS DE PUNTA, TUBULAR ACERADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES.</p> <p>2. MURO DE TRINCHERO BLOQUEADO MULTIBARRIDO MUY TAMPADO DE SISTEMA DE CONJUNTO DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO ANTERIOR CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. MURO DE PARED "P" DE COLORES A PLAZO Y ALMOHO, ANILADO A OVALO DE COMPRESION O PUNTO DE CONCRETO CON VANILLA DE MP DE BLOCA.</p> <p>MUROS</p> <p>1. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>ACABADO PISO</p> <p>1. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p>	<p>PISOS ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METÁLICA MISMA, COBERTURA FORMALINA Y BARRAS DE PUNTA, TUBULAR ACERADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES Y CUBIERTA DE ENTALTE.</p> <p>MUROS</p> <p>1. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>ACABADO PISO</p> <p>1. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p>	<p>PLAFONES ACABADO BASE</p> <p>1. ESTRUCTURA METÁLICA MISMA, COBERTURA FORMALINA Y BARRAS DE PUNTA, TUBULAR ACERADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES Y CUBIERTA DE ENTALTE.</p> <p>2. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. ALMOHO LAMINA A BARRAS DE TUBO (TRINCHERO) BARRERAS ALA HERRAJES DE TUBOS DE CEMENTO FRENDO A BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>ACABADO PISO</p> <p>1. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>2. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p> <p>3. PAVIMENTO VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.</p>



ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO **N° CONSECUTIVO**

T-ED-AC-03 **35**

ORIGEN: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUERA"

LOCALIZACION: PASEOS DE LOS MANICUABOS, COL. PASEOS DE LOS MANICUABOS, No. 10, COLONIA PASEOS DE TAXQUERA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

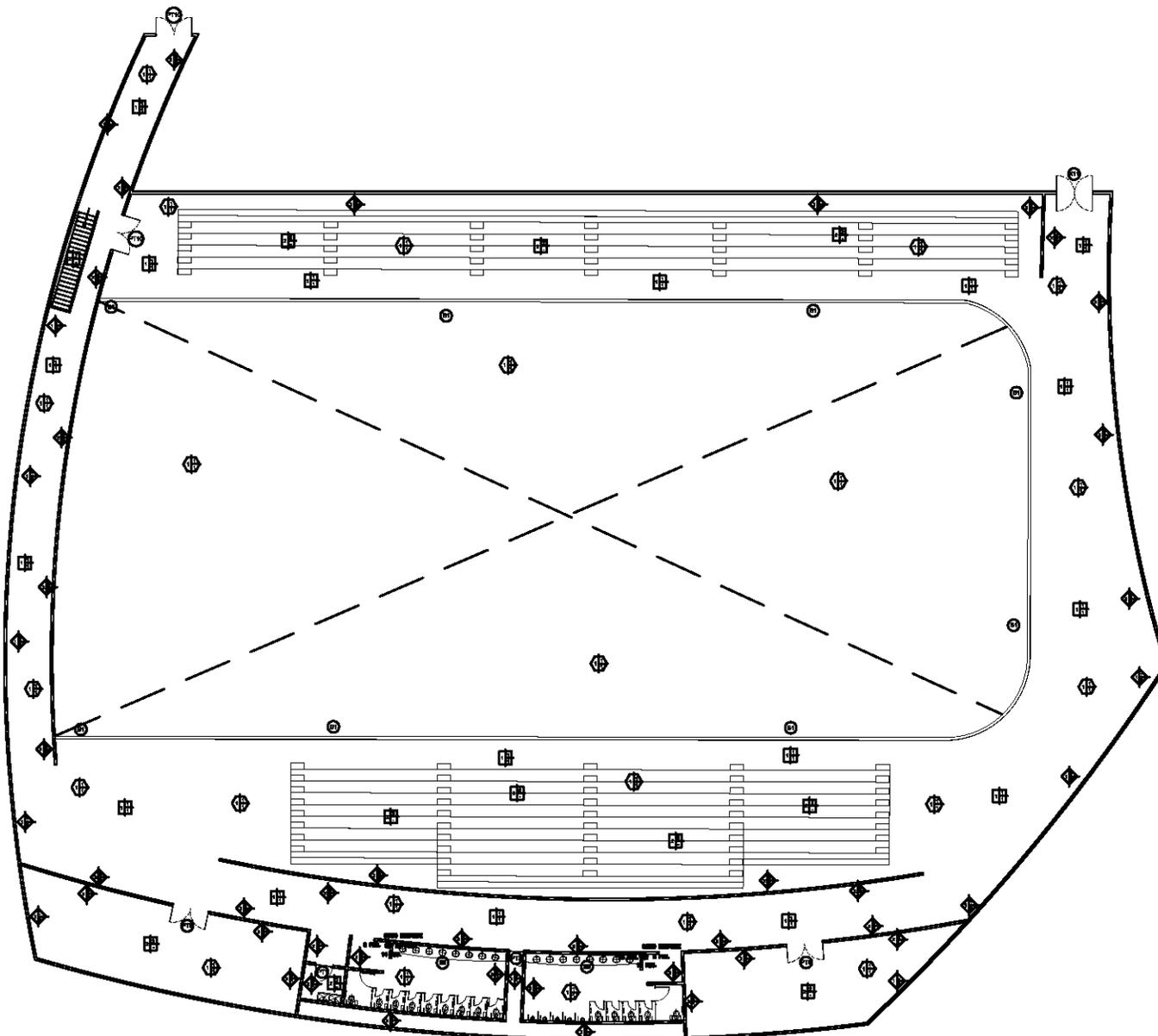
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

EMPESADORA O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ACABADOS PLANTA PLANTA DE BARRAS DE CEMENTO ARMADO

DESENHO: VITRIFICADO MATE COLORES BLANCO O CREMA CON BARRAS DE CEMENTO ARMADO EN EL OCULO DE LA CUBIERTA DE CONCRETO ARMADO ACERADO EN EL PLANO DE ENTALTE.

ESCALA: 1:150 **DOTAS:** **FECHA:** JUNIO / 2012

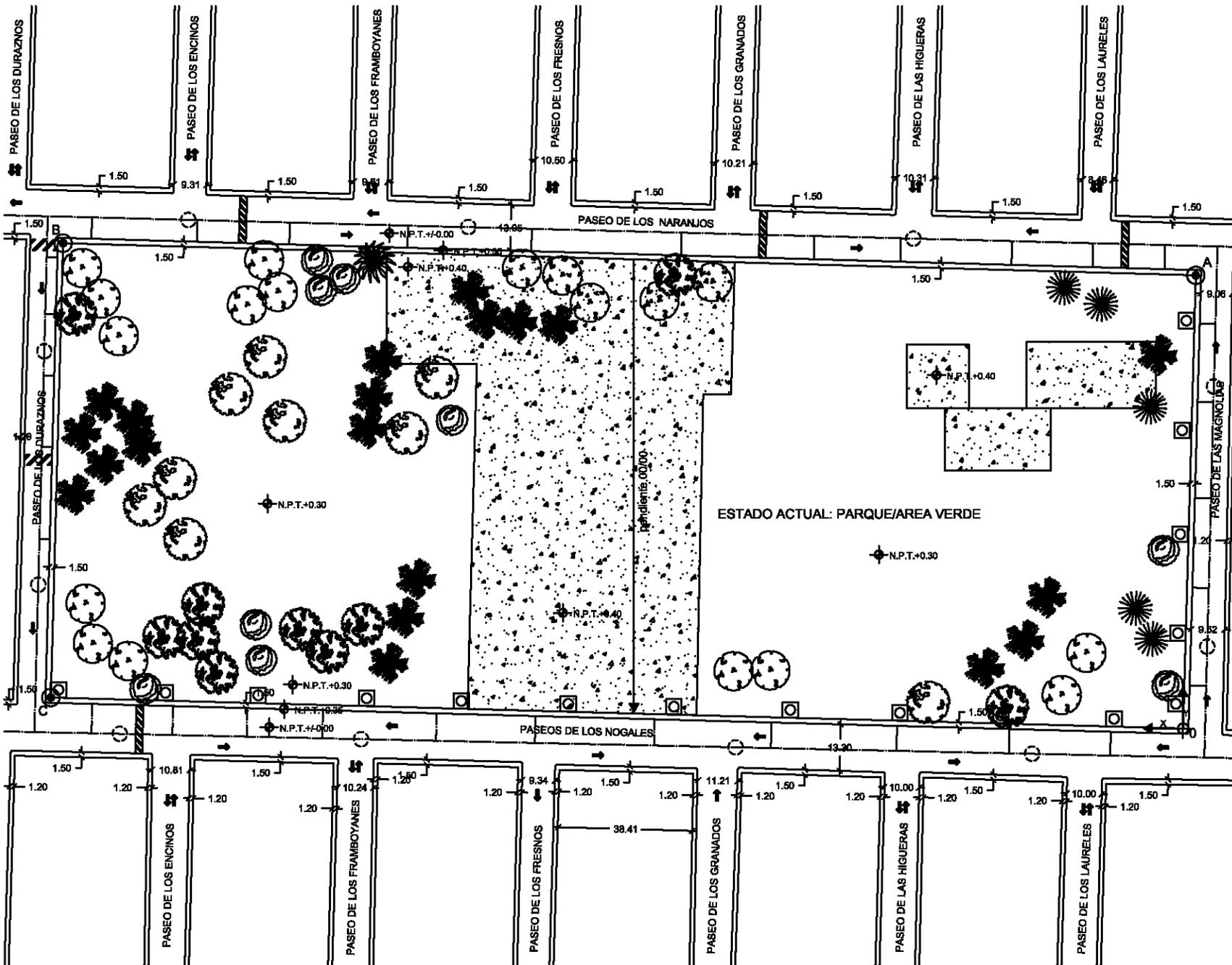


**TABLA DE ACABADOS
(ALBERCA OLÍMPICA)**

MUROS	
	<p>MUROS ACABADO:</p> <p>1- ESTRUCTURA METÁLICA ESPALDA, CORTADURA FORMEADO Y BARRAS DE FERRO, VIGAS ACABADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES Y CUBIERTAS DE MULTICAPAS DE 2" DE ESPESOR, ACABADO CON PINTURA PARA EXTERIORES (DEFINIR MATERIALES).</p> <p>2- MURO DE TABICADO REAL ENTUBADO MULTICAPAS MULTICAPAS DE 2" DE ESPESOR, ACABADO CON PINTURA PARA EXTERIORES (DEFINIR MATERIALES).</p> <p>3- ACABADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA ACABADO Y PULIDO EN PINTURA PARA INTERIORES.</p> <p>4- ACABADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA ACABADO Y PULIDO EN PINTURA PARA INTERIORES.</p> <p>5- ACABADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA ACABADO Y PULIDO EN PINTURA PARA INTERIORES.</p> <p>6- PINTURA BIANCA APLICADA EN ESTRUCTURAS DE CEMENTO-ARENA EN INTERIORES DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p>
	<p>MUROS</p> <p>1- LANTARNA VENTILADORA BARRAS ACABADO BARRAS COLOR BLANCO OBLITO PARA MUR DE BOMBAS, BARRAS, PINTURA ACABADO Y PULIDO DE BARRAS Y BARRAS DE BOMBAS.</p> <p>2- PINTURA BIANCA APLICADA EN ESTRUCTURAS DE CEMENTO-ARENA EN INTERIORES DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p>
	<p>ACABADO PARED</p> <p>1- LANTARNA VENTILADORA BARRAS ACABADO BARRAS COLOR BLANCO OBLITO PARA MUR DE BOMBAS, BARRAS, PINTURA ACABADO Y PULIDO DE BARRAS Y BARRAS DE BOMBAS.</p>
PISOS	
	<p>ACABADO PISO</p> <p>1- LANTARNA VENTILADORA BARRAS ACABADO BARRAS COLOR BLANCO OBLITO PARA MUR DE BOMBAS, BARRAS, PINTURA ACABADO Y PULIDO DE BARRAS Y BARRAS DE BOMBAS.</p> <p>2- PINTURA BIANCA APLICADA EN ESTRUCTURAS DE CEMENTO-ARENA EN INTERIORES DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p>
	<p>ACABADO PISO</p> <p>1- LANTARNA VENTILADORA BARRAS ACABADO BARRAS COLOR BLANCO OBLITO PARA MUR DE BOMBAS, BARRAS, PINTURA ACABADO Y PULIDO DE BARRAS Y BARRAS DE BOMBAS.</p>
PLAFONES	
	<p>PLAFONES ACABADO:</p> <p>1- ESTRUCTURA METÁLICA ESPALDA, CORTADURA FORMEADO Y BARRAS DE FERRO, VIGAS ACABADO A PLACAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES Y CUBIERTAS DE MULTICAPAS DE 2" DE ESPESOR, ACABADO CON PINTURA PARA EXTERIORES (DEFINIR MATERIALES).</p> <p>2- MURO DE TABICADO REAL ENTUBADO MULTICAPAS MULTICAPAS DE 2" DE ESPESOR, ACABADO CON PINTURA PARA EXTERIORES (DEFINIR MATERIALES).</p>
	<p>PLAFONES</p> <p>1- PINTURA BIANCA APLICADA EN ESTRUCTURAS DE CEMENTO-ARENA EN INTERIORES DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p>
	<p>ACABADO PLAFÓN</p> <p>1- PINTURA BIANCA APLICADA EN ESTRUCTURAS DE CEMENTO-ARENA EN INTERIORES DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p>
CANCELERIA Y HERRERIA	
	<p>CANCELERIA Y HERRERIA</p> <p>1- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>2- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>3- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>4- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>5- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>6- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>7- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>8- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>9- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>10- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p>
CAMBIO DE MATERIAL	
	<p>CAMBIO DE MATERIAL</p> <p>1- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>2- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>3- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>4- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>5- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>6- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>7- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>8- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>9- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p> <p>10- CANCELERIA DE ALUMINIO TIPO LAMINADO, VENTILACIONES EN PLANO DE PROTECCIÓN DE BOMBAS.</p>




ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN		
			
PLANTA DE LOCALIZACIÓN			
			
OBSERVACIONES			
<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>TABLA DE INVENTARIO DE MATERIALES Y EQUIPOS DEL PROYECTO Y SU CANTIDAD ESTIMADA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">ACCESORIOS</td> </tr> </tbody> </table>		TABLA DE INVENTARIO DE MATERIALES Y EQUIPOS DEL PROYECTO Y SU CANTIDAD ESTIMADA	ACCESORIOS
TABLA DE INVENTARIO DE MATERIALES Y EQUIPOS DEL PROYECTO Y SU CANTIDAD ESTIMADA			
ACCESORIOS			
<p>ESCALA GRÁFICA:</p> 			
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ED-AC-05</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>37</p>		
<p>ORIGEN: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"</p>			
<p>UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MANICUAS ESQ. CON PASEO DE LOS MORALES, EN No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>			
<p>PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN</p>			
<p>DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>			
<p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO-ACABADOS PLANTA ALTA GRUPO ALBERCA OLÍMPICA</p>			
<p>DISEÑO: HERRERÍA MARTÍN DOMÍNGUEZ BARRERA</p>			
<p>ESCALA</p> <p>1:150</p>	<p>DOTAS</p> <p>MÉTROS</p>	<p>FECHA</p> <p>JUNIO / 2012</p>	






ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

- Sentido de las viaticadas
- Topo
- Luminaria
- Colector
- Red de drenaje
- Arbol (eucalipto)
- Arbol (plátano)
- Arbol (Eucalipto)
- Arbol (jacaranda)
- Arbol (cedro)
- Arbol (trueno)
- Arbol (frutero)
- Arbol (yuca)
- Plancha de concreto

CLASIFICACIÓN DE BARRIOS					
PLANTO	BARRIO	INDICACION	COORDINADA	ORIENTACION	ANILLO DE B.P.T.
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE PLANO

T-CI-EA-01

Nº CONSECUTIVO

1

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MANICUAS 888, COL. PASEOS DE LOS NOGALES, IM. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELIMITACIÓN COYOACÁN, D.F.

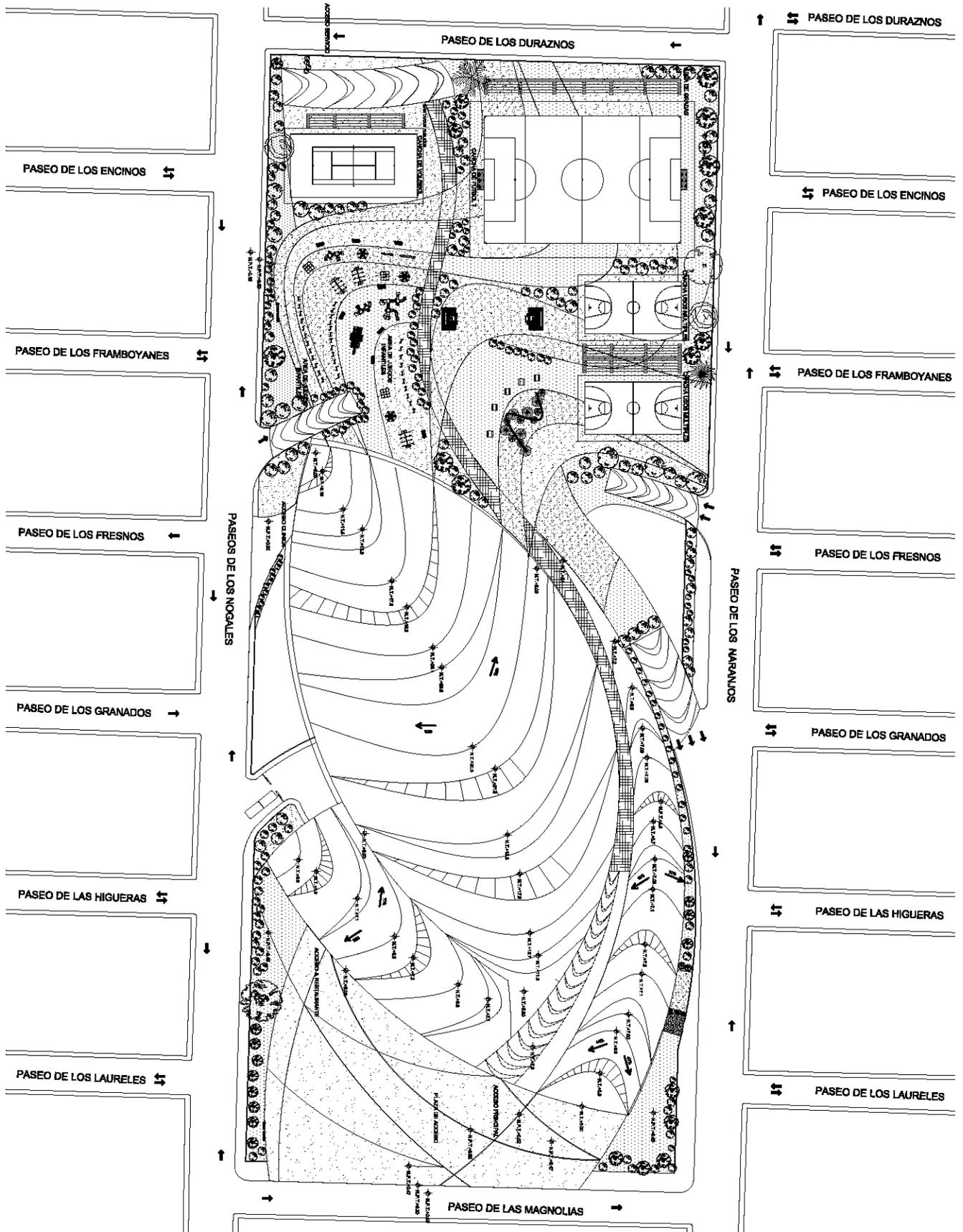
PROPIETARIO: DELIMITACIÓN COYOACÁN

DISEÑO Y/O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

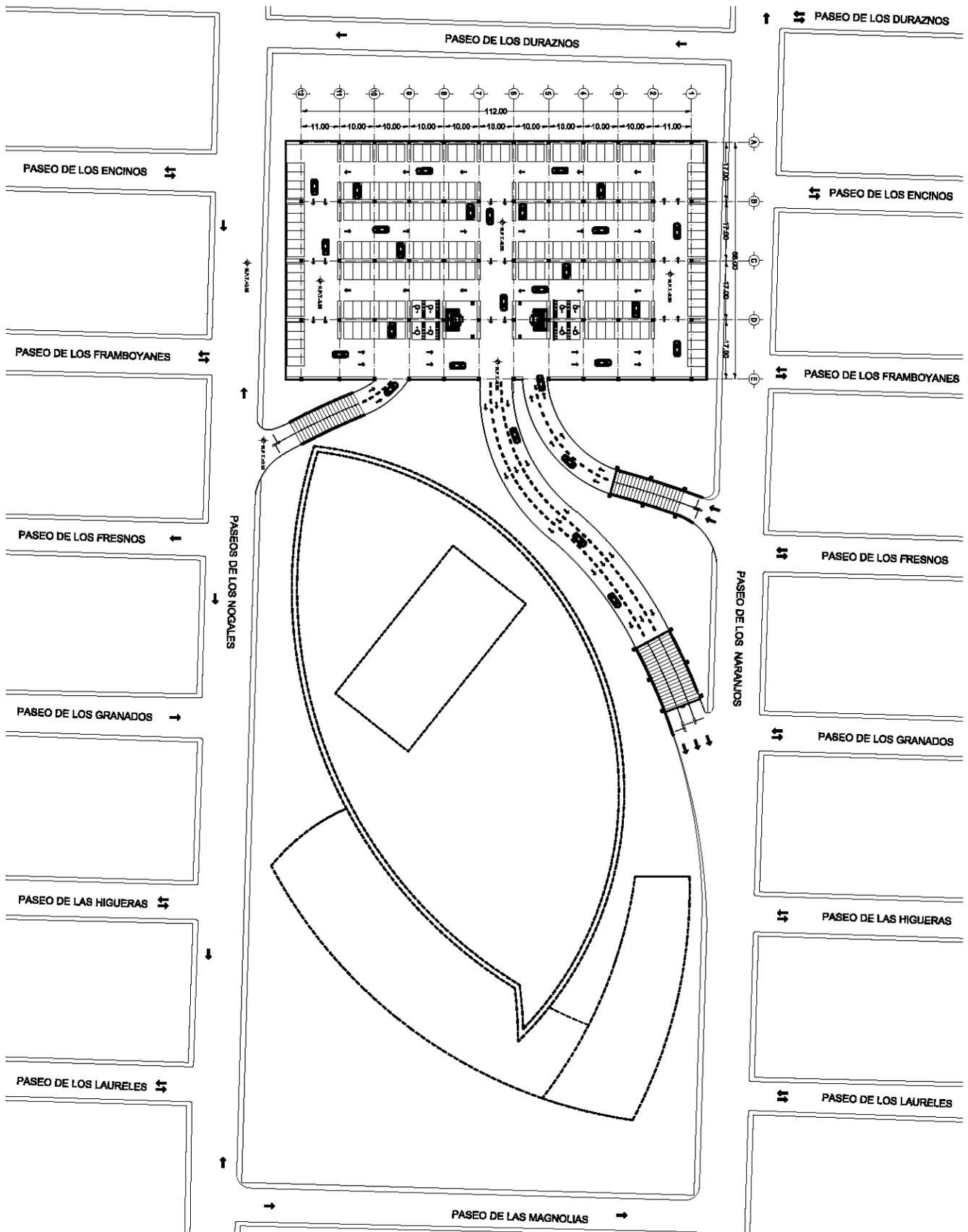
NOMBRE DE PLANO: CIVIL - ESTADO ACTUAL

ARROSO: HERRERA HERRERA MARTINEZ CAMERON MACIAS BONGALLES RAMIREZ

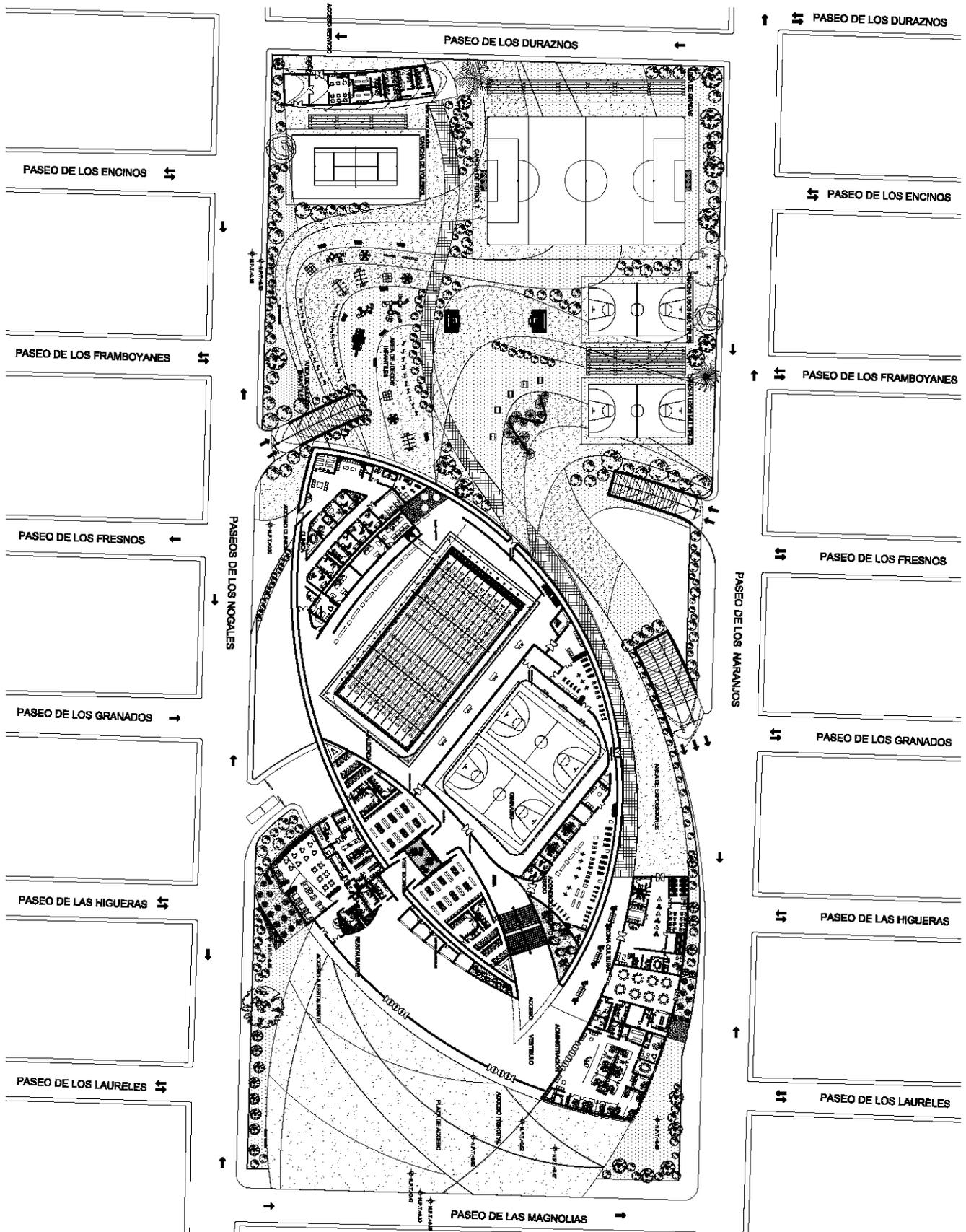
ESCALA: 1:500 **DOTAS:** **FECHA:** JUNIO / 2012



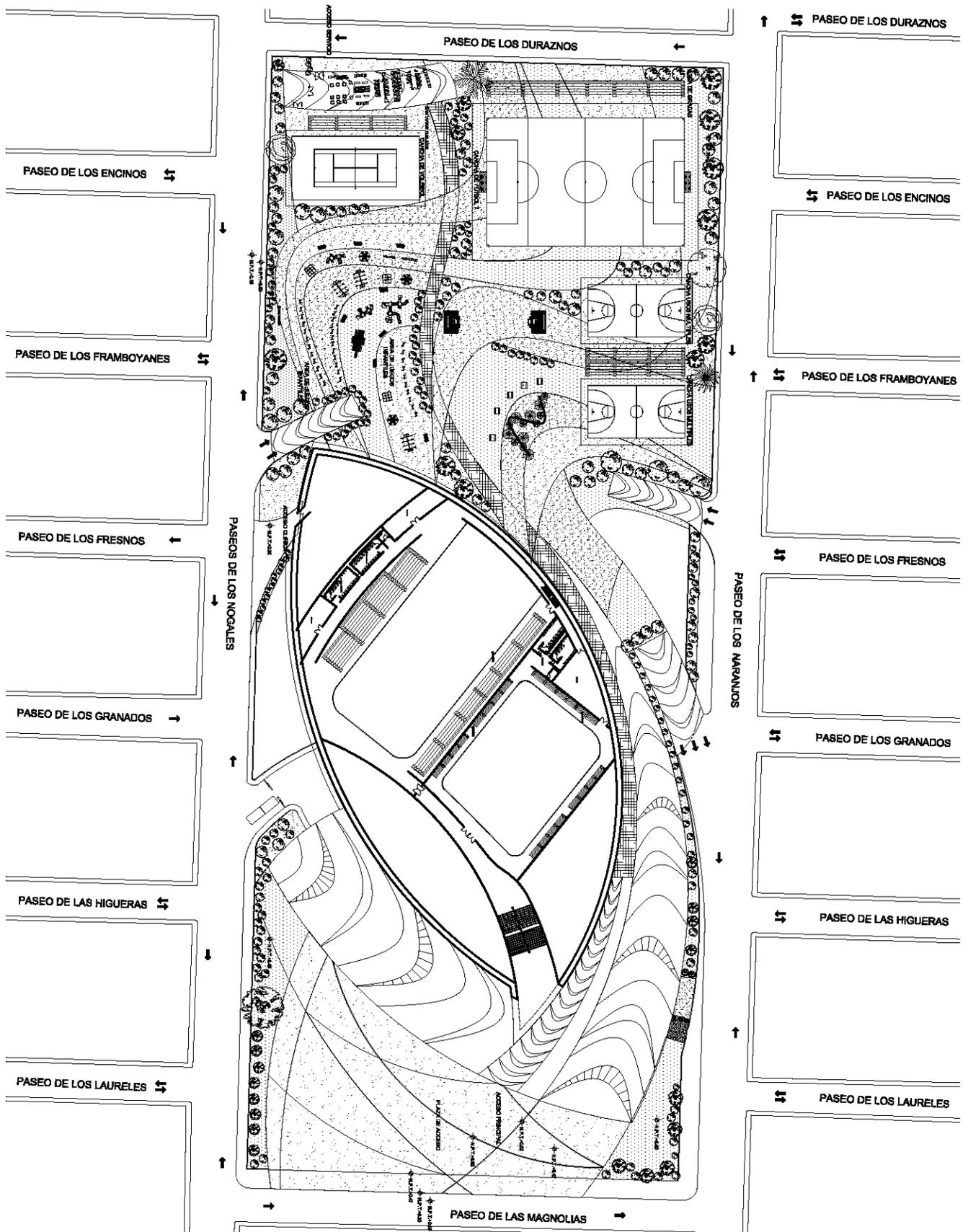
ORIENTACION		LOCALIZACION	
PLANTA DE LOCALIZACION			
OBSERVACIONES			
ESCALA GRÁFICA 		CUARTILANO 1º CUARTILANO 3	
T-PC-ARQ-02			
OBJETO CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEO DE YANQUELEN"			
UBICACION EN LA MANZANA 200, COMPARTIMENTACIONADA EN 146.000 M ² (VARIOS OCTAVOS), INTERSECCION CON CALLE DE SAN JUAN DE BORBON, INTERSECCION CON CALLE DE SAN JUAN DE BORBON, INTERSECCION CON CALLE DE SAN JUAN DE BORBON.			
PROYECTANTE DESARROLLO URBANO			
COMANDO O OTRO AUTORITATIVO UNIVERSIDAD ZARAGOZA, AUTONOMA DE ARAGON			
INDICER DE S.A.M.C. PLAN DE ORDENAMIENTO - ANEXO PROYECTO - PLAN DE ORDENAMIENTO			
LEGENDA LINEAS SÓLIDAS: LÍNEAS DE ORDENAMIENTO LINEAS PUNTEADAS: LÍNEAS DE ORDENAMIENTO			
FECHA:	1/2009	CONTENIDO:	METRICO JUNIO / 2012



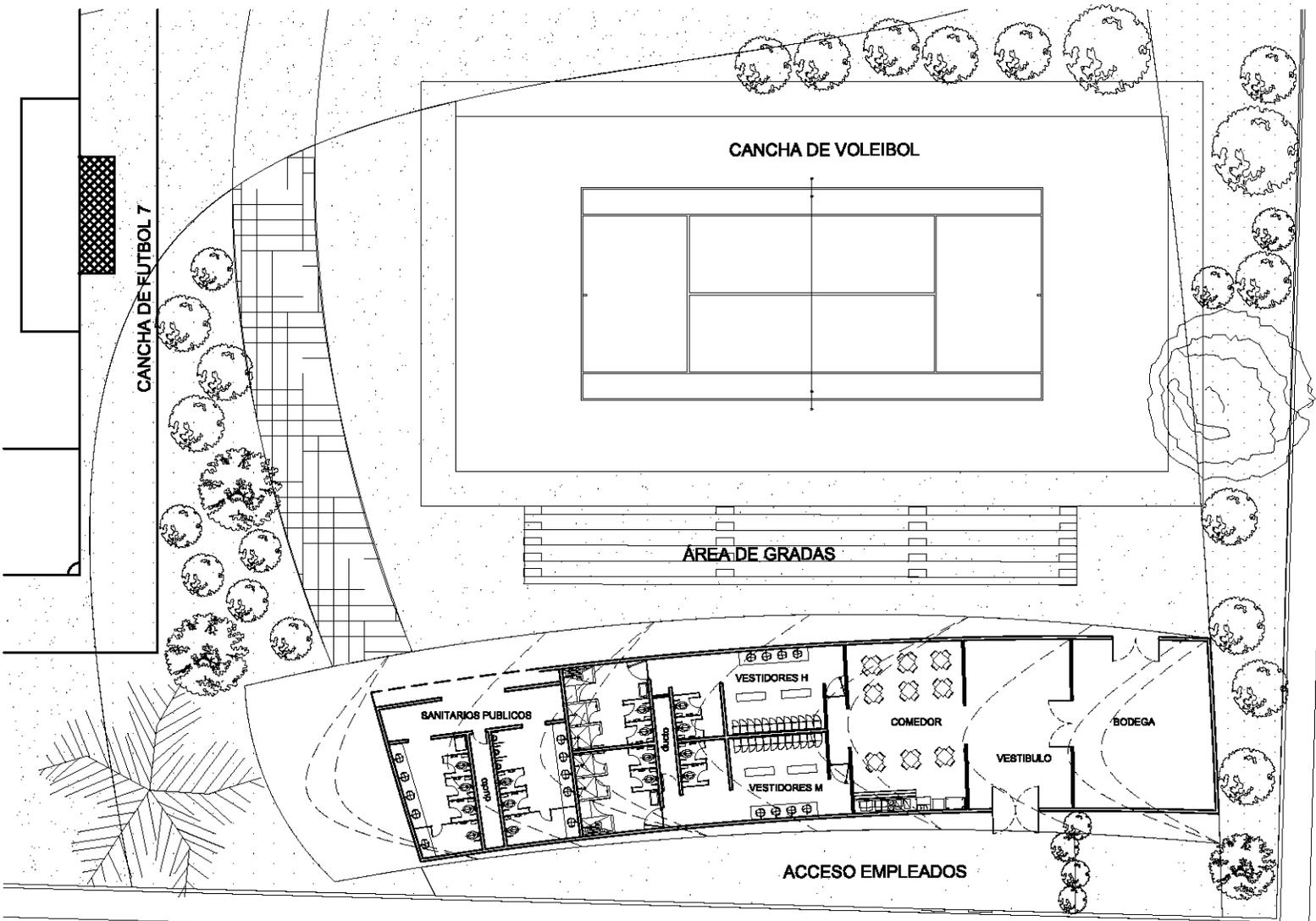
			
ORIENTACION		LOCALIZACION	
PLANTA DE LOCALIZACION 			
OBSERVACIONES 			
ESCALA GRAFICA 		ESCALA NUMERICA 1:1000	
QUANTIFICACION	T-PCAR-03	Nº CONDOMINIO	4
OBJETO CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASADISO DE TAVALEN"			
UBICACION AV. MANABITA 200, CONDOMINIO LOS PASADISOS No. 002049, MUNICIPIO OCTAVIANO, DEPARTAMENTO COPIACOL, EL DISTRITO DE TAVALEN.			
PROYECTANTE DESARROLLO COPIACOL			
DISEÑADO POR OTRA ASISTENTE UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE EL SALVADOR			
INDICADOR DE ETAPAS PLANTA DE LOCALIZACION, ARQUITECTONICO			
FECHA JUNIO / 2012			



ORIENTACION 	LOCALIZACION 	PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 			
ESCALA GRÁFICA 			
CUARTIL NO T-PCAR-04		Nº CONDOMINIO 5	
OBJETO CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEO DE YANQUELEN"			
UBICACION AV. MANUEL MONTEALEGRE, COMPLEJO EDUCACIONAL Nº 100000, VIEJO TALCA, TALCA, REGION DEL BÍO-BÍO, CHILE			
PROYECTANTE DESARROLLO CONDOMINIO			
ORDENADO POR UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE BÍO-BÍO			
FECHA DE ELABORACION PLANTA DE CONDOMINIO - REHABILITACION - PLANTA SALA DEPORTES			
PROYECTANTE ESTUDIO ARQUITECTONICO Y URBANISTICO "MONTES" S.A.			
PROYECTANTE AV. MANUEL MONTEALEGRE Nº 100000, VIEJO TALCA, TALCA, REGION DEL BÍO-BÍO, CHILE			
FECHA 13/03		FECHA JUNIO / 2012	



ORIENTACION 		LOCALIZACION 	
PLANTA DE LOCALIZACION 			
OBSERVACIONES 			
ESCALA GRÁFICA 			
CUARTIL NO T-PCAR-05		Nº CONDOMINIO 6	
OBJETO CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL, "PASEO DE TAYACUBEN"			
UBICACION EN LA MANZANA 200, COLONIA TAYACUBEN, No. 600000, MUNICIPIO OCTUBRSIMON, ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, FEDERACION MEXICANA, D.F.			
PROYECTANTE DESARROLLO CONYUGAL			
DISEÑO Y DISEÑO ARQUITECTONICO UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO			
INGENIERO DE PLANEACION PLANTA DE CONDOMINIO - RESIDENTENCIO - PLANTA ALTA			
LEGENDA LINEAS FINES: MANTENIMIENTO DE VIALIDAD LINEAS GROSAS: MANTENIMIENTO DE VIALIDAD			
FECHA: 1/2009	COTAS: METROS	FECHA: JUNIO / 2012	FECHA: JUNIO / 2012

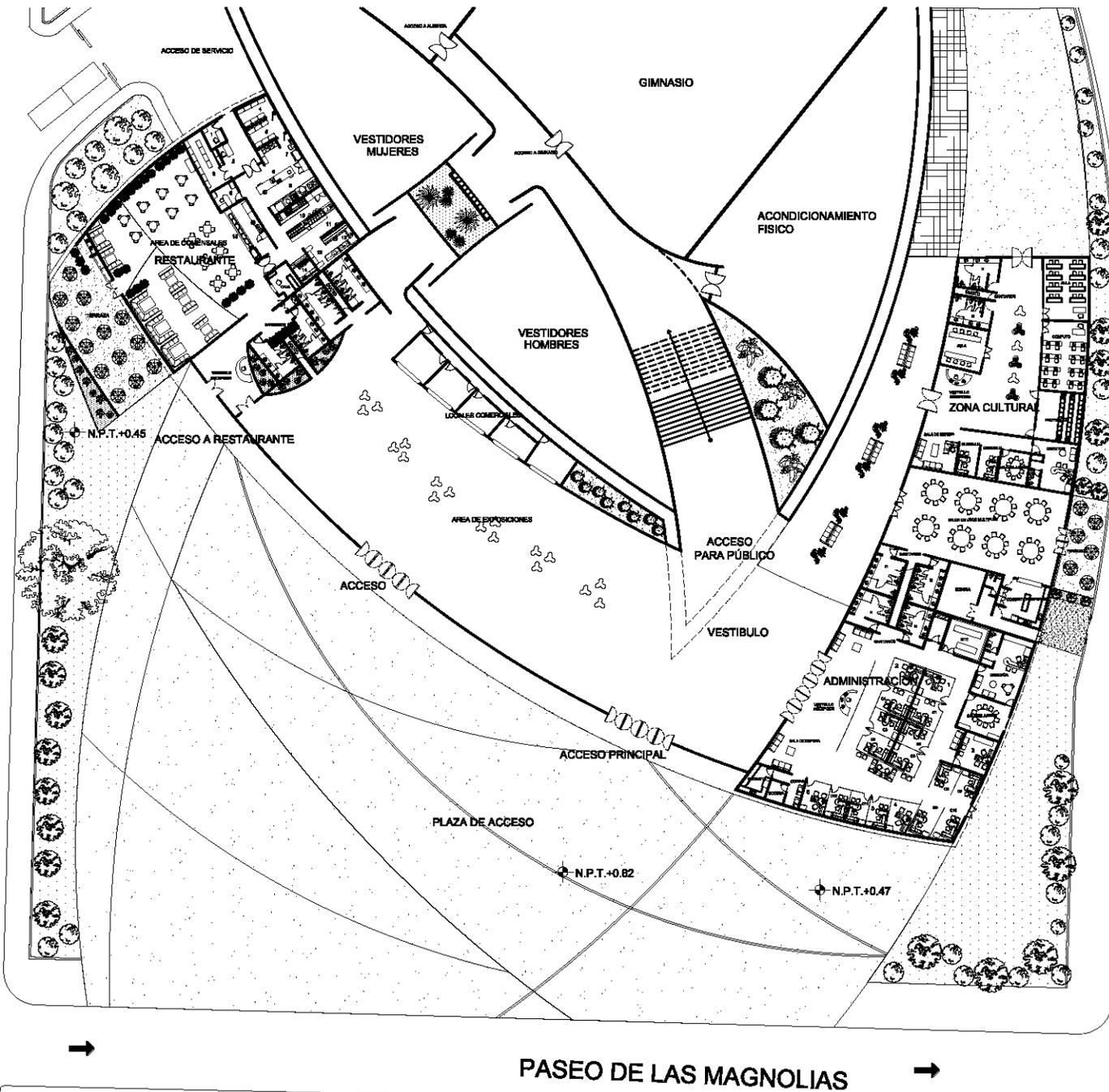


PASEOS DE LOS NOGALES

ORIENTACION 	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-PC-AR-06	N° CONSECUTIVO 7
OSRA: DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION: PASEOS DE LOS MANICUABES SRL, CON PASEOS DE LOS NOGALES, 884 No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DISEÑADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE CONJUNTO - ARQUITECTONICO - AREA DE SERVICIO	
ARROBO: HITHANOR MARTINEZ CAMERA MACIAS BONGALES BAMBOLA	
ESCALA: 1:100	FECHA: JUNIO / 2012

PASEO DE LOS DURAZNOS








ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ADMINISTRACIÓN

- 1. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
- 2. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE SERVICIOS
- 3. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE FINANZAS
- 4. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE RECURSOS HUMANOS
- 5. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN
- 6. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
- 7. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE PROYECTOS
- 8. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE RELACIONES EXTERNAS
- 9. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE SEGURIDAD
- 10. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE TRÁFICO
- 11. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE VIGILANCIA
- 12. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE CALIDAD
- 13. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN
- 14. ADMINISTRACIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

RESTAURANTE

- 1. COCINA
- 2. RECEPCIÓN DE MERCADEA
- 3. BARRA DE COCINA
- 4. CÁMERA DE REFRIGERACIÓN
- 5. OFICINA DE CAFÉ
- 6. HALL
- 7. SERVICIO DE COCCIÓN
- 8. SERVICIO DE COCCIÓN
- 9. SERVICIO DE COCCIÓN
- 10. SERVICIO DE COCCIÓN
- 11. COCINA
- 12. SERVICIO DE COCCIÓN
- 13. SERVICIO DE COCCIÓN
- 14. SERVICIO DE COCCIÓN
- 15. SERVICIO DE COCCIÓN

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-PC-AR-07	8

TÍTULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PARQUE DE LAS MAGNOLIAS S/N. CON PASEOS DE LAS MAGNOLIAS, 8M. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

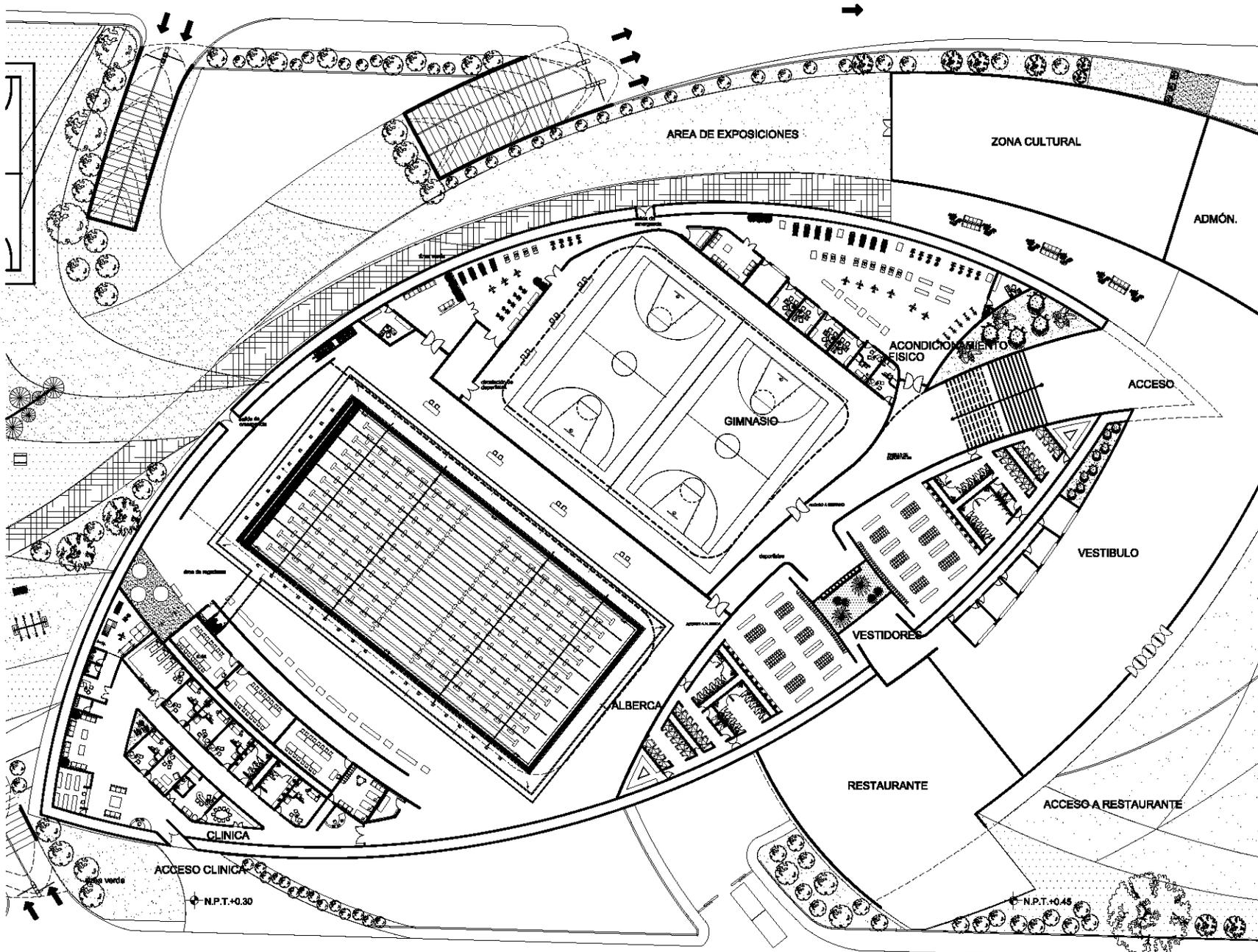
DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: PLANTA DE CONJUNTO - ARQUITECTÓNICO

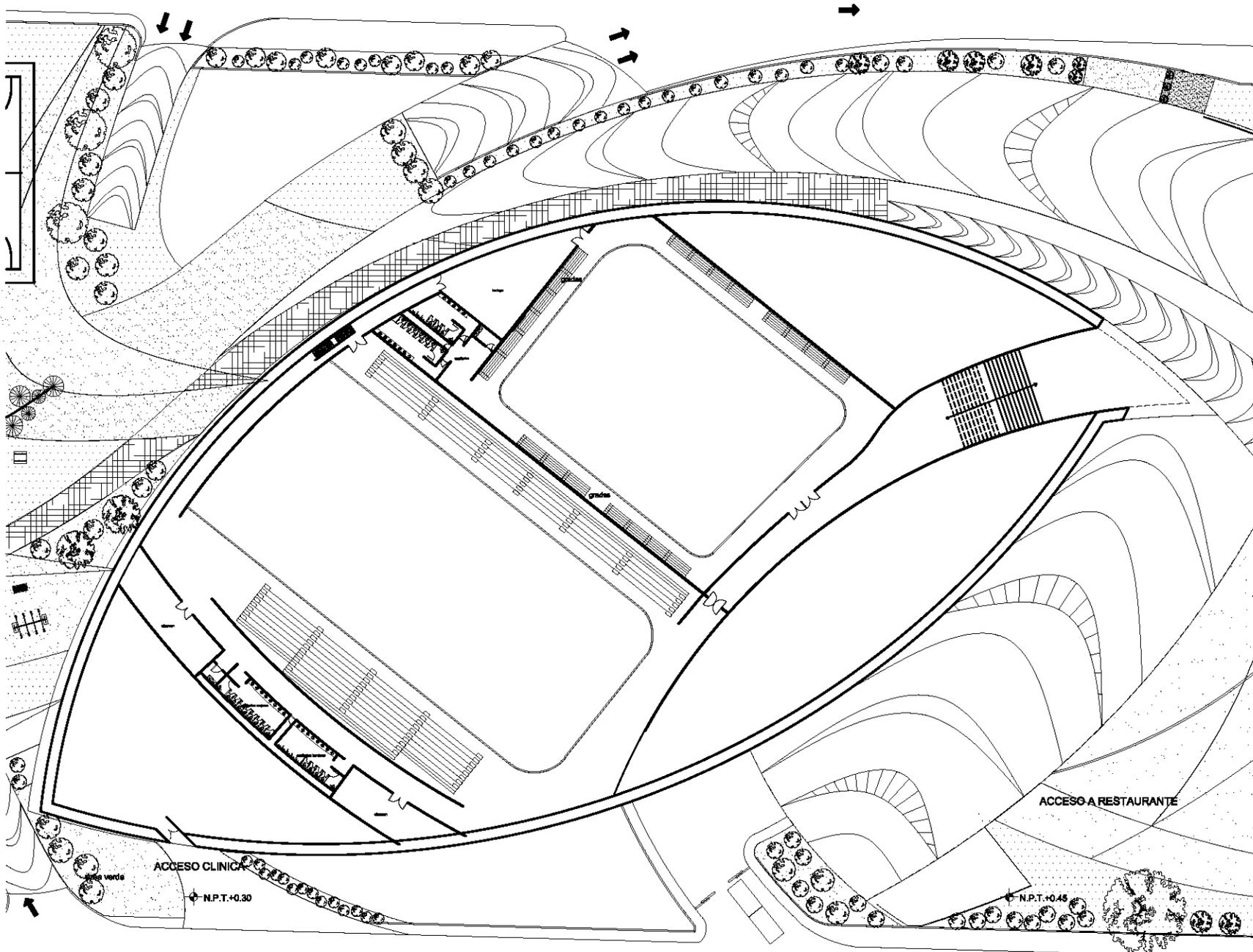
ACCESO, ADMINISTRACIÓN, CULTURA, RESTAURANTE

ARROBOS: HERRERA MARTÍNEZ DANIELA
MAGNOLIAS S/N. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA

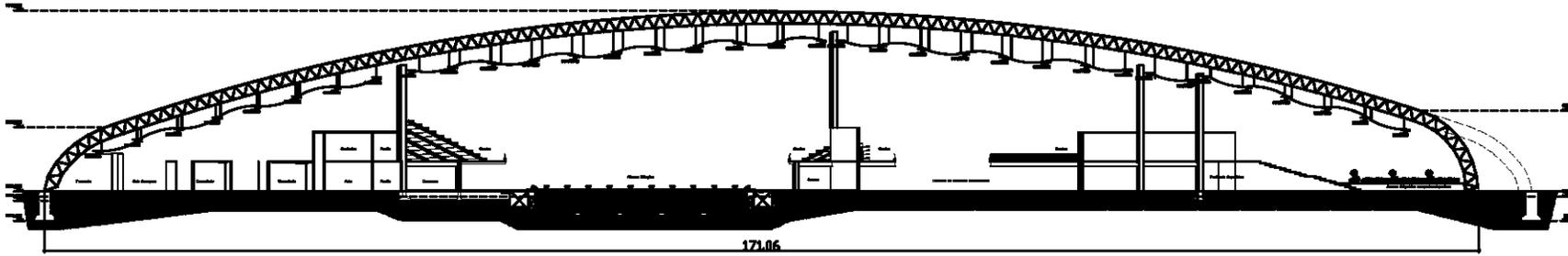
ESCALA:	DOTAS:	FECHA:
1:250	MÉTRICOS	JUNIO / 2012



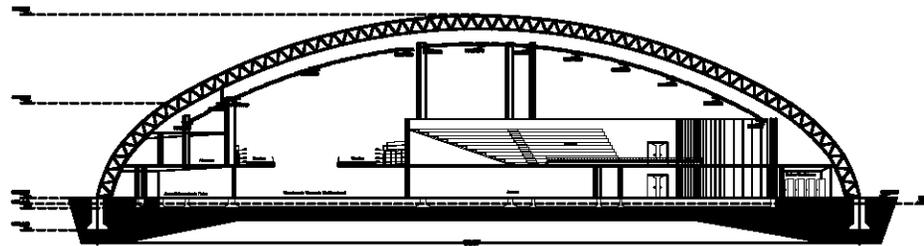
ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRÁFICA:	
CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-AR-01	9
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACIÓN: PARQUE DE LAS MANICUAS S.B. CON PASEO DE LOS ROSALES, 881 No. COLONIA PABOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN	
DISEÑO Y FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ARQUITECTONICOS - PLANTA BAJA	
APROBADO: H. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DAMIRIS MACÍAS BONGALLES MARIBELA	
ESCALA: 1:275	FECHA: JUNIO / 2012



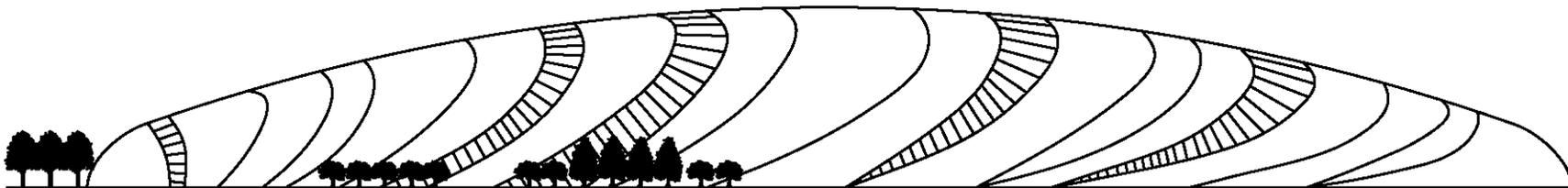
ORIENTACIÓN 	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRÁFICA: 	
CLAVE PLANO T-ED-AR-02	Nº CONSECUTIVO 10
TÍTULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACIÓN: PARQUE DE LAS MANICUAS SRES. CON PASEO DE LOS ROSALES, 881 No. COLONIA PABLOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN	
DISEÑO Y FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ARQUITECTONICOS - PLANTA ALTA	
PROYECTO: INGENIEROS MARTINEZ CAMERA MARCELO BONGUAYLES BARRERA	
ESCALA: 1:275	FECHA: JUNIO / 2012



CORTE LONGITUDINAL DEL EDIFICIO DEPORTIVO

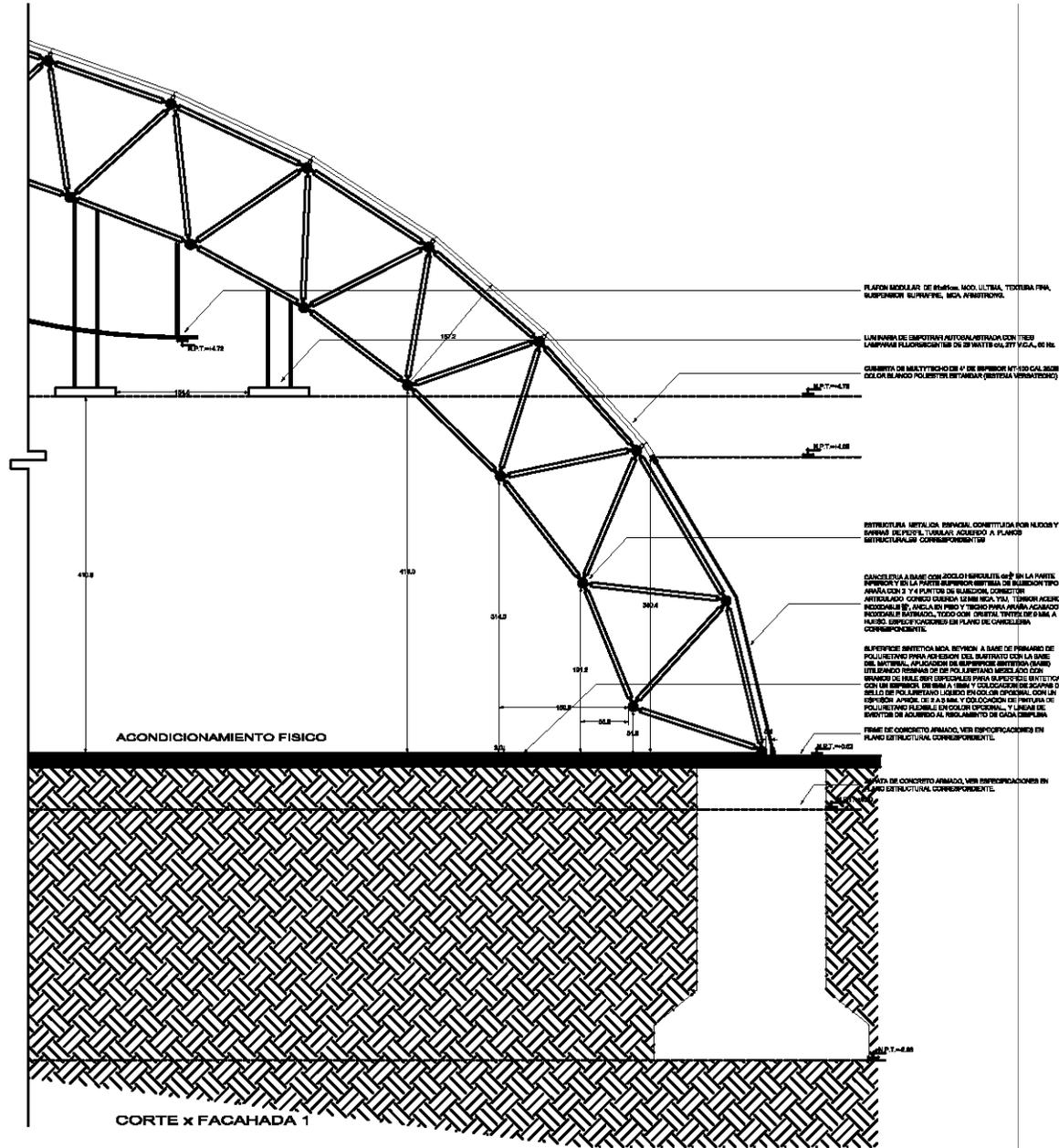


CORTE TRANSVERSAL DEL EDIFICIO DEPORTIVO

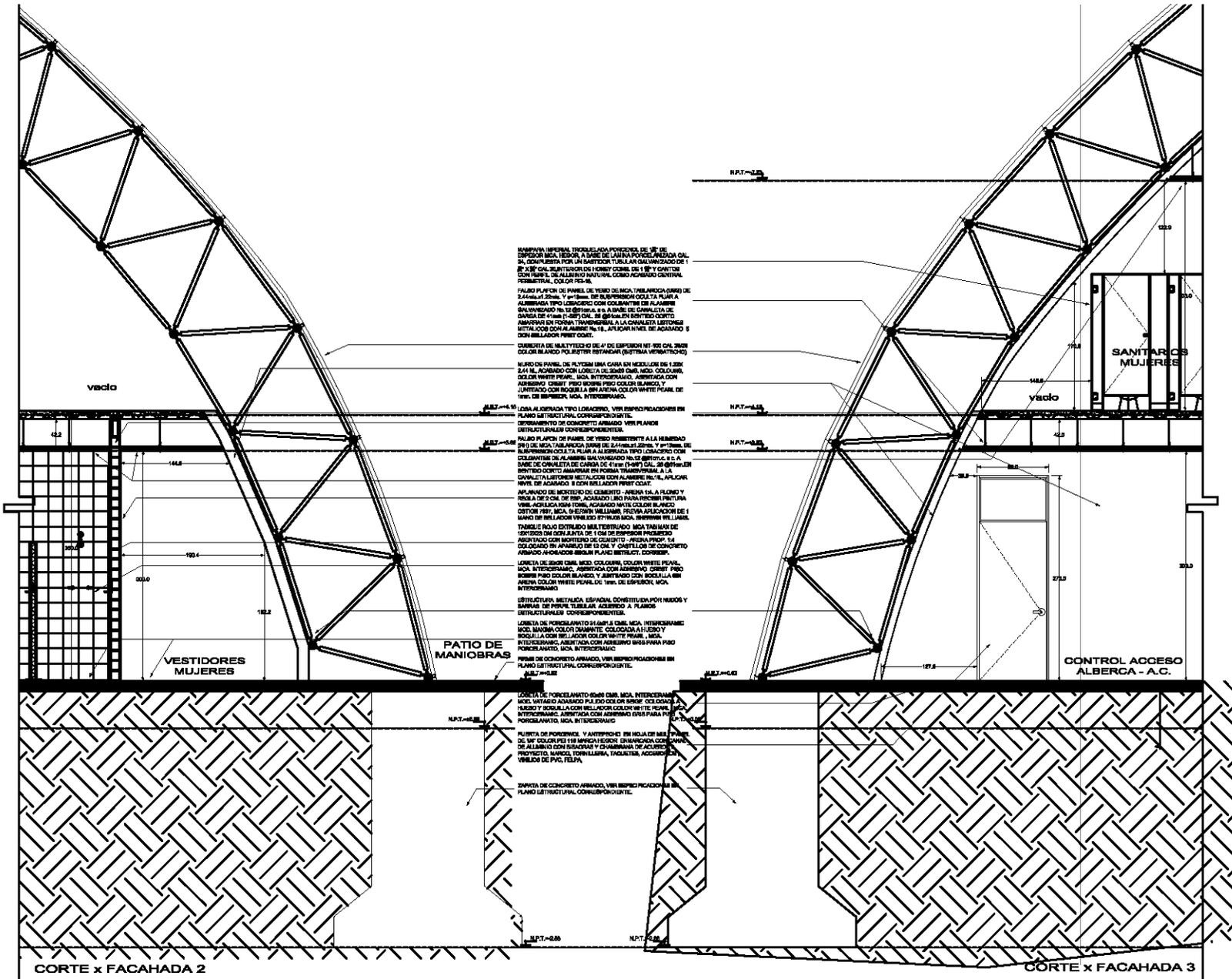


FACHADA SURESTE DEL COMPLEJO (EDIFICIO DEPORTIVO)

<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>LOCALIZACIÓN</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACIÓN</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ED-AR-03</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>11</p>
<p>OBRA:</p> <p>DENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREDES DE TAXQUEÑA"</p>	
<p>UBICACIÓN:</p> <p>PAREDES DE LAS MANICUAS 888, CON PAREDES DE LOS ROSALES, 881 No. COLONIA PAREDES DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO:</p> <p>DELEGACIÓN COYOACÁN</p>	
<p>DISEÑADOR O FIRMA ARQUITECTÓNICA:</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO:</p> <p>EDIFICIO DEPORTIVO - RESULTADOS DE CORTES Y FACHADA</p>	
<p>DISEÑO:</p> <p>HIPOLÍTADO MARTÍNEZ CÁDIZ BLAQUE GONZÁLEZ GAMBELLA</p>	
<p>ESCALA</p> <p>1:250</p>	<p>FECHA</p> <p>26 JUNIO 11</p>



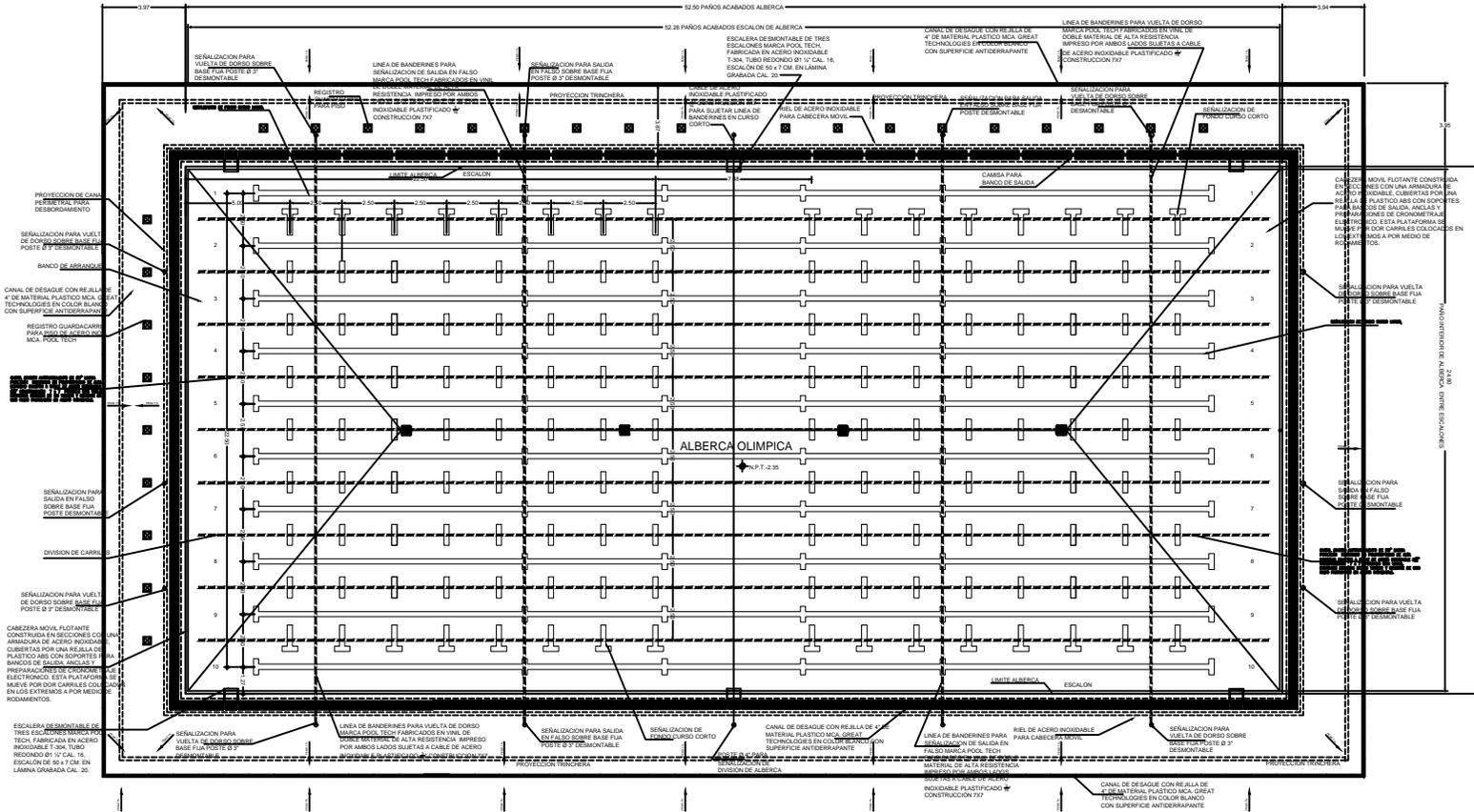
ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA:	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-ACF-01	12
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACIÓN: PASOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ARQUITECTÓNICO - CORTE POR FACAHADA 1	
APROBADO:	HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DARINKA NÚÑEZ GONZÁLEZ GABRIELA
ESCALA:	1:10
FOOTING:	CENTIMETROS
FECHA:	JUNIO / 2012



CORTE x FACAHADA 2

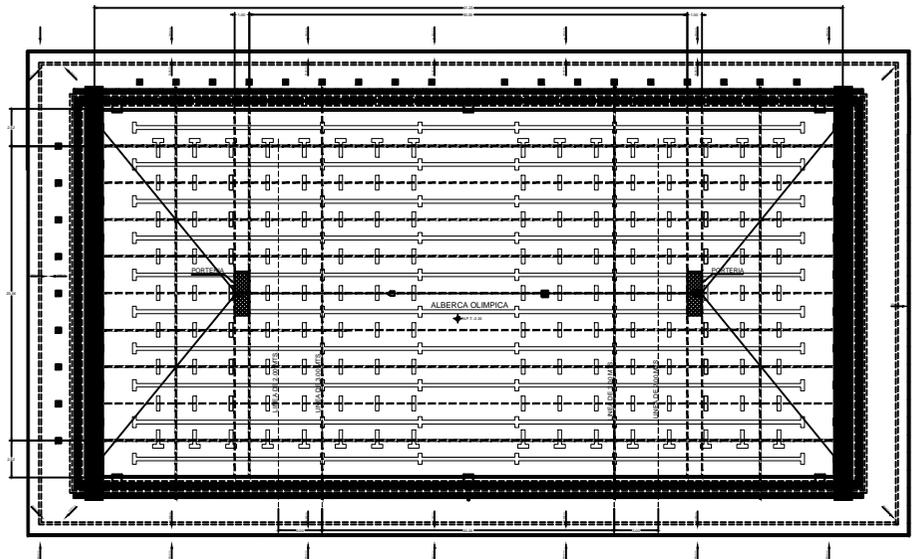
CORTE x FACAHADA 3

ORIENTACION	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION	
OBSERVACIONES	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-ACF-02	13
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"</p>	
<p>UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, S/N. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN</p>	
<p>DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ARQUITECTONICO - CORTE POR FACAHADA 2 Y 3</p>	
APROBADO:	FECHA:
HERNANDEZ MARTINEZ DARINA MACHO GONZALEZ GABRIELA	JUNIO / 2012
ESCALA: 1:10	UNIDAD: CENTIMETROS

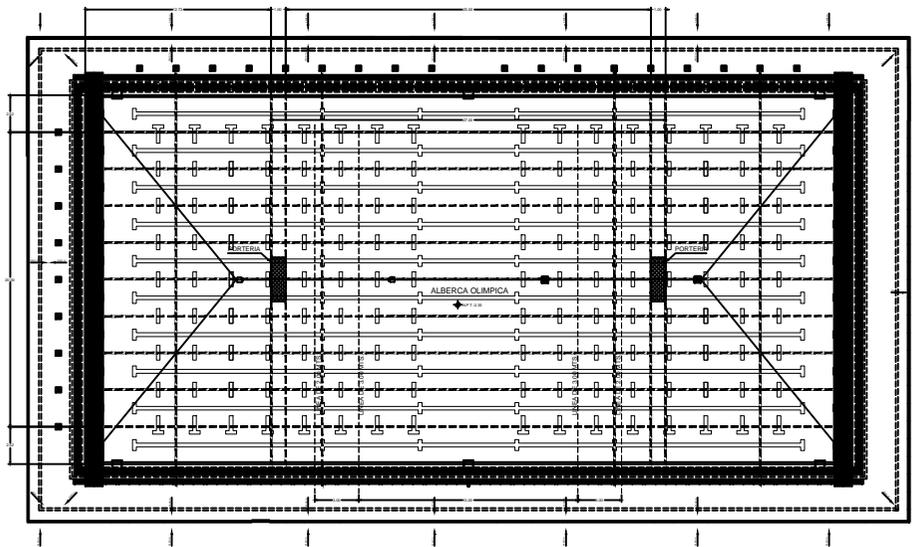


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL ±0.00

<p>ORIENTACION</p>	<p>LOCALIZACION</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACION</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-A-AR-01</p>	<p>N° CONSECUTIVO</p> <p>14</p>
<p>OBRA:</p> <p>CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"</p>	
<p>UBICACION:</p> <p>PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESO. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO:</p> <p>DELEGACION COYOACAN</p>	
<p>DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA:</p> <p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO:</p> <p>ARQUITECTONICOS ALBERCA PLANTA VASO DE ALBERCA</p>	
<p>APROBO:</p> <p>HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA MACHAS GONZALEZ GABRIELA</p>	
<p>ESCALA:</p> <p>ESPECIFICADA</p>	<p>FOOTAS:</p> <p>METROS</p>
<p>FECHA:</p> <p>JUNIO / 2012</p>	

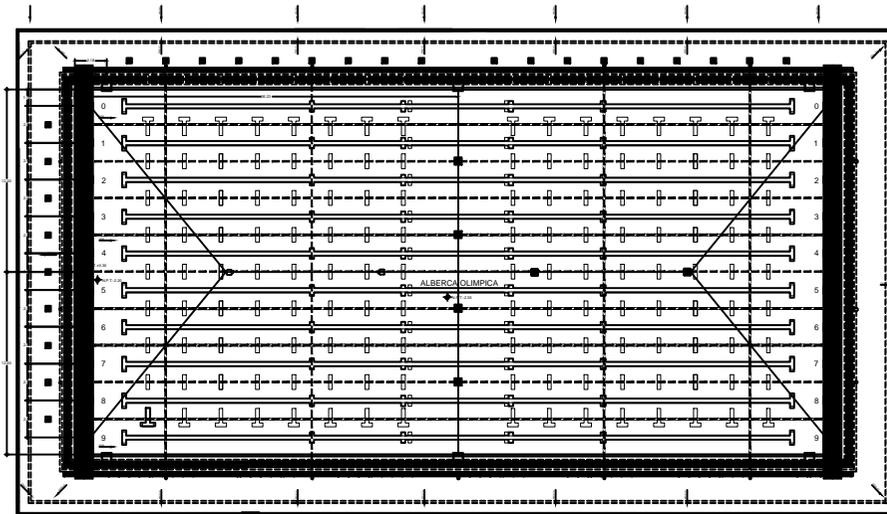


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL +0.00
POLO ACUATICO VARONIL

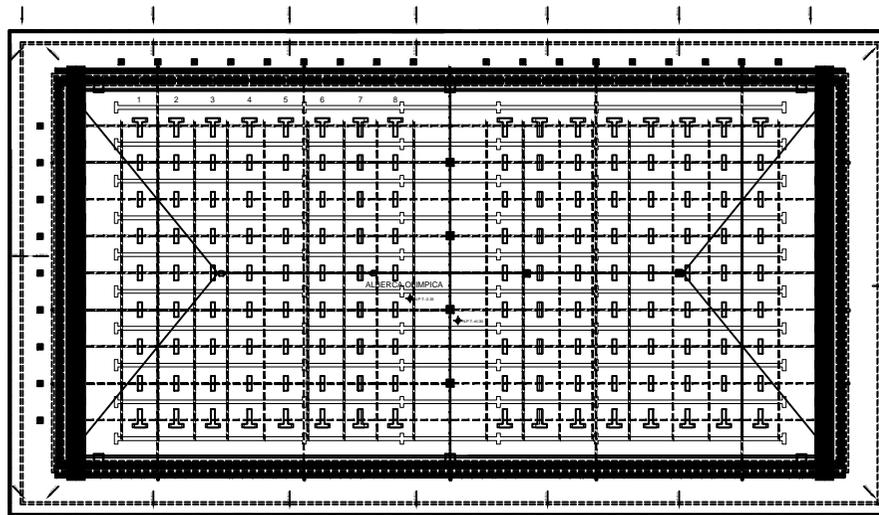


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL +0.00
POLO ACUATICO FEMENIL

ORIENTACION	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA:	
CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-A-AR-02	15
OBRA:	
CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION:	
PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO:	
DELEGACION COYOACAN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA:	
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO:	
ARQUITECTONICOS ALBERGA POLO ACUATICO FEMENIL Y VARONIL	
APROBO:	
HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA MACHAS GONZALEZ GABRIELA	
ESCALA:	FECHA:
1:150	JUNIO / 2012
COTAS:	
METROS	

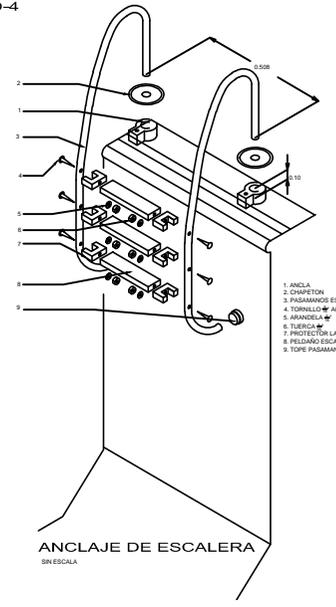
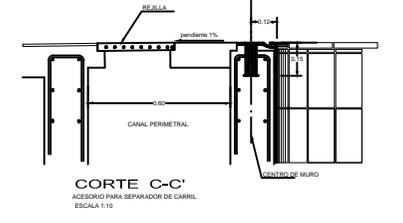
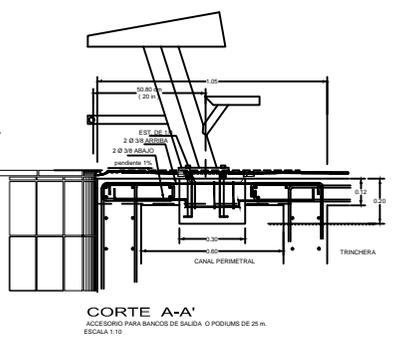
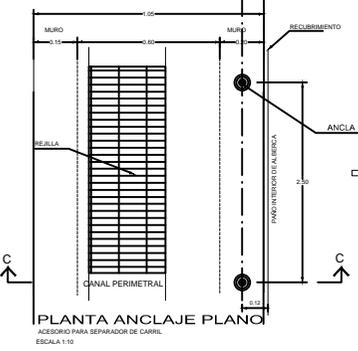
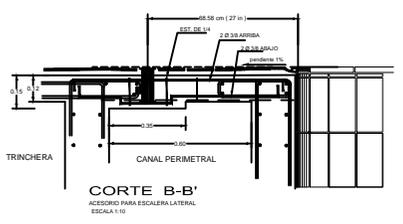
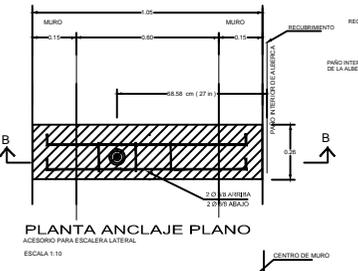
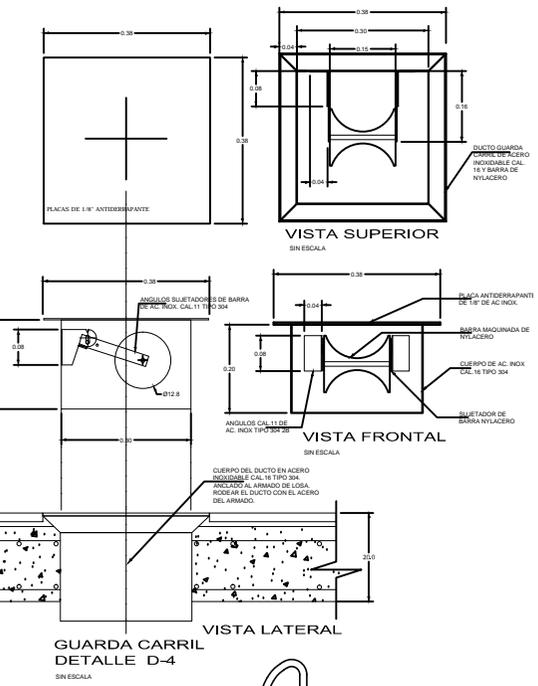
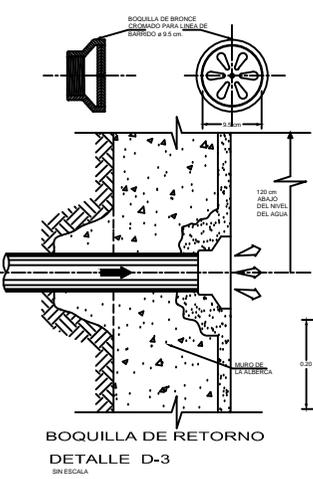
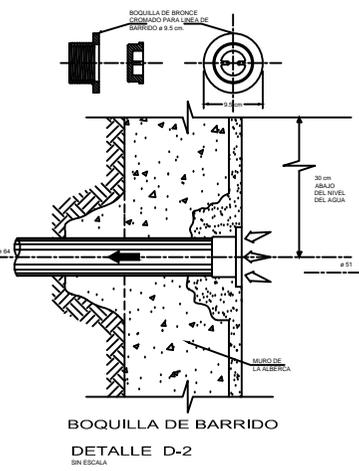
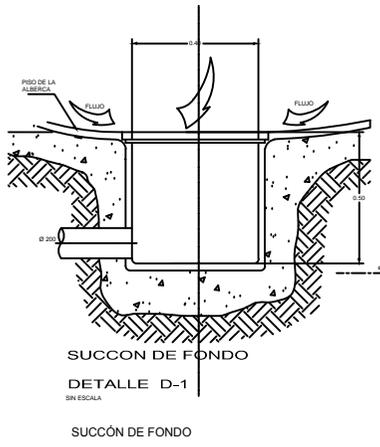


PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL ±0.00
CURSO LARGO



PLANTA ARQUITECTONICA NIVEL ±0.00
CURSO CORTO

ORIENTACION	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION	
OBSERVACIONES	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-A-AR-03	16
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESO, CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: ARQUITECTONICOS ALBERCA CURSO CORTO Y CURSO LARGO	
APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA NACHAS GONZALEZ GABRIELA	
ESCALA:	FECHA:
1:150	JUNIO / 2012



ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-A-AR-05	18

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESO. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

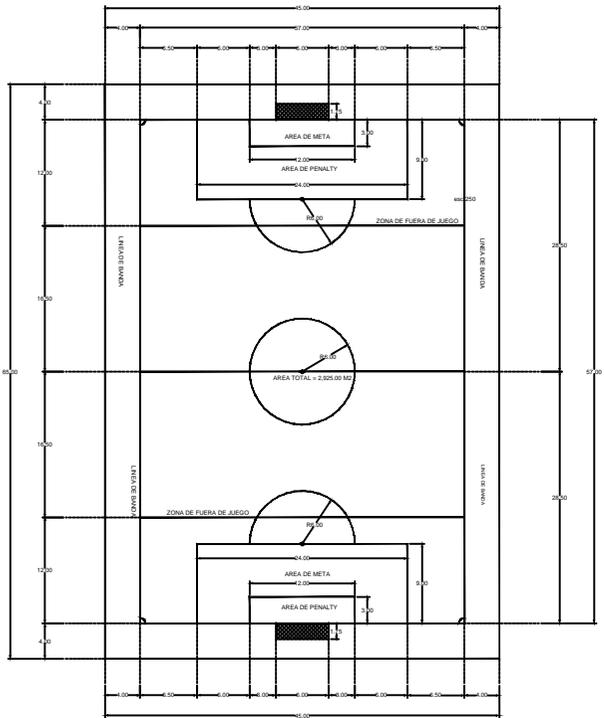
DESPECHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: ARQUITECTONICOS ALBERCA DETALLES DE EQUIPAMIENTO

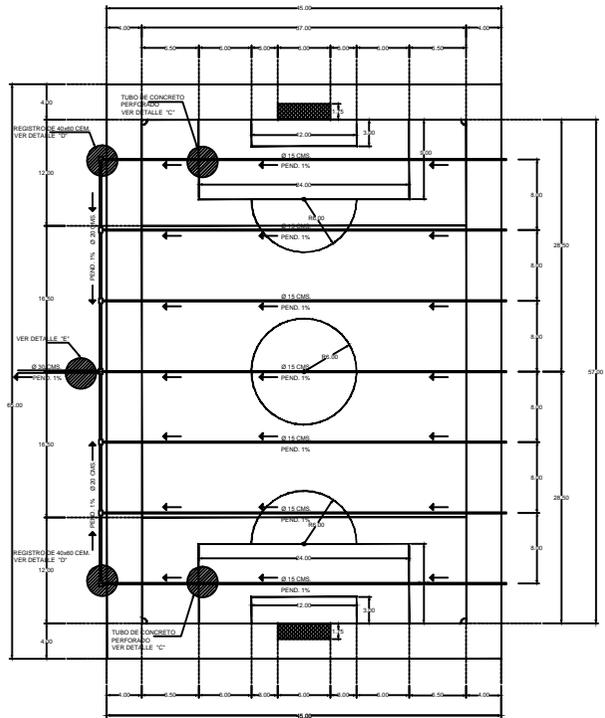
APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA
MACHAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: COSTAS
ESPECIFICADA ESPECIFICADA

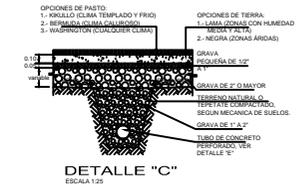
FECHA: JUNIO / 2012



PLANTA DE FUTBOL 7
DIMENSIONES GENERALES
ESCALA 1:200



PLANTA DE FUTBOL 7
DIMENSIONES GENERALES
ESCALA 200



DETALLE "C"
ESCALA 1:25



DETALLE "D"
ESCALA 1:25



DETALLE "E"
ESCALA 1:25

ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

- LA ORIENTACION DEL CAMPO DEBE SER NORTE-SUR CON RESPECTO A SU EJE LONGITUDINAL.
- TODAS LAS LINEAS DE PINTURA CON CAL DEBEN GROSOR ENTRE LOS 5 Y 10 CM. Y 0.12".
- LA SUPERFICIE DEL CAMPO ES PREFERENTEMENTE DE CIESPIS SINTETICO.
- LA ALTURA TOTAL DE LA PORTERIA SOBRE EL NIVEL DEL CAMPO ES DE 2.26 M. EL TIPO DE ANCLAJE DEPENDE DE LA CALIDAD DEL TERRENO.
- LA ALTURA DE LOS BANDERINES DE MEDIO CAMPO Y DE ESQUINA ES DE 1.5 SOBRE EL NIVEL DEL CAMPO.

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO

T-ID-AR-01

Nº CONSECUTIVO

19

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXCOQUENA"

TUBIFICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN N.º, COLONIA PASEOS DE TAXCOQUENA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: INSTALACIONES DEPORTIVAS - ARQUITECTONICAS PLANTA CANCHA FUTBOL 7

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA
MACHAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: ESPECIFICADA **FECHA:** JUNIO / 2012

PLANTA
ESCALA 1:50

ALZADO FRONTAL
ESCALA 1:50

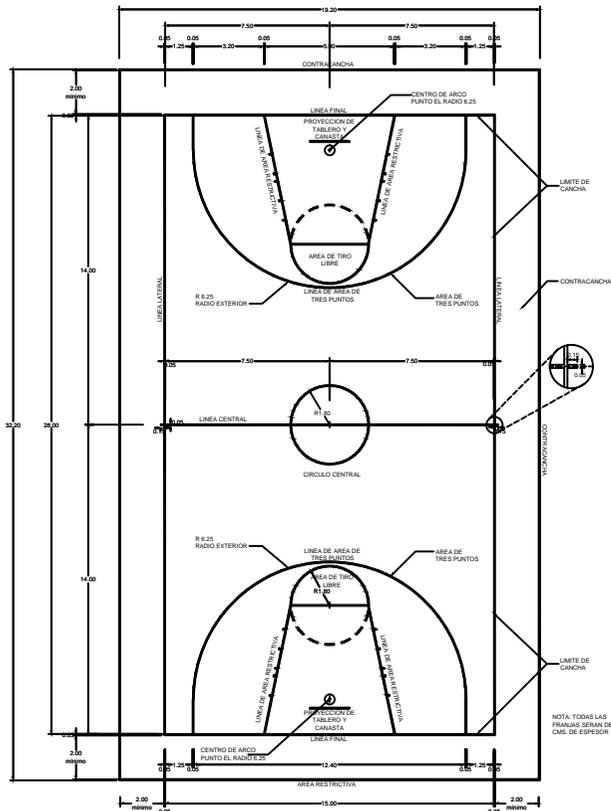
ALZADO LATERAL
ESCALA 1:50

DETALLE DE ANCLAJE PARA PORTERIAS
ESCALA 1:10

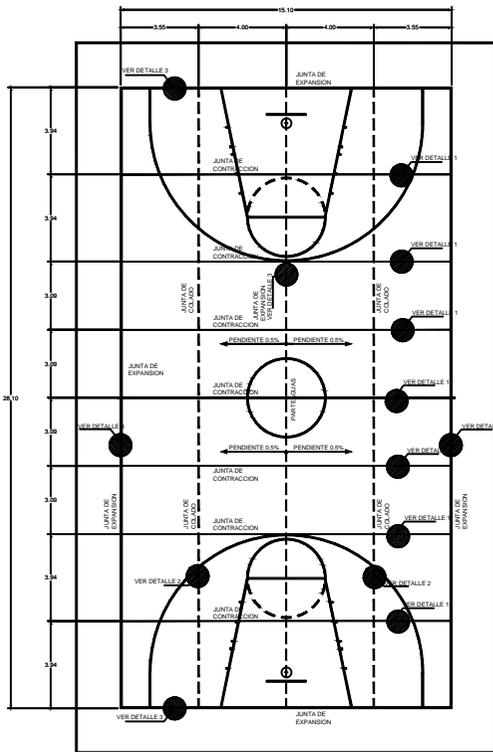
FUNDAS PARA ANCLAJE
ESCALA 1:10

ESCALA 1:50

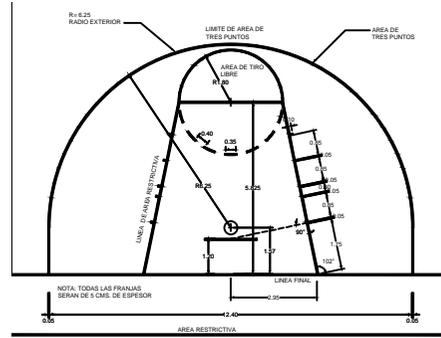
ESCALA 1:50



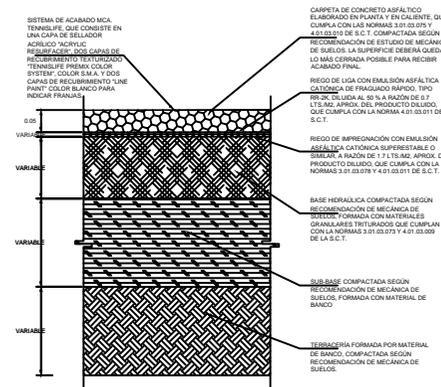
PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL
ESCALA 1:100



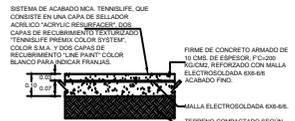
PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL
ESCALA 1:100



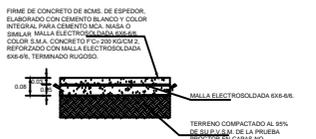
PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL
ESCALA 1:75



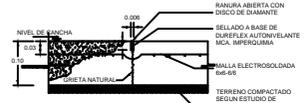
DETALLE SECCIÓN FIRME DE CONCRETO ASFÁLTICO
OPCIÓN 3
ESCALA 1:105



DETALLE SECCIÓN FIRME DE CONCRETO
OPCIÓN 1
ESCALA 1:10



DETALLE SECCIÓN FIRME DE CONCRETO
OPCIÓN 4
ESCALA 1:10



DET.1. JUNTA DE CONTRACCIÓN
ESCALA 1:05



DET.2. JUNTA DE COLADO LATERAL
ESCALA 1:05



DET.3. JUNTA DE EXPANSIÓN CON PASAJUNTAS.
ESCALA 1:05



DETALLE SECCIÓN FIRME DE CONCRETO
OPCIÓN 2
ESCALA 1:10

ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

- EL TRAZO ES SIMETRICO CON RESPECTO A LOS EJES TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL
- TODAS LAS LINEAS SERAN PINTADAS DE 0.5m DE GROSOR EN COLOR ANARANJADO
- LAS MEDIDAS DE 15.00 X 28.00 m. SON A PAÑOS INTERIORES
- EL ARO ES DE FIERRO REDONDO DE 3/4". SU DIAMETRO INTERIOR ES DE 0.45m

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO

T-ID-AR-02

N° CONSECUTIVO

20

OBRA:

CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEÑA"

TUBIFICACION:

PASES DE LAS MAGNOLAS EQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN NÚ. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO:

DELEGACION COYOACÁN

DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO:

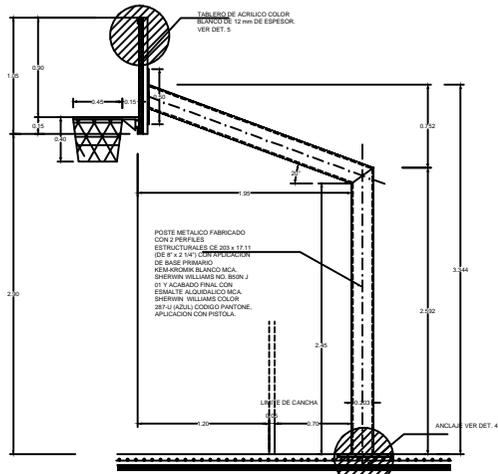
RETNALICACIONES DEPORTIVAS Y ARQUITECTONICAS PLANTA CANCHA DE BASQUETBOL

APROBO:

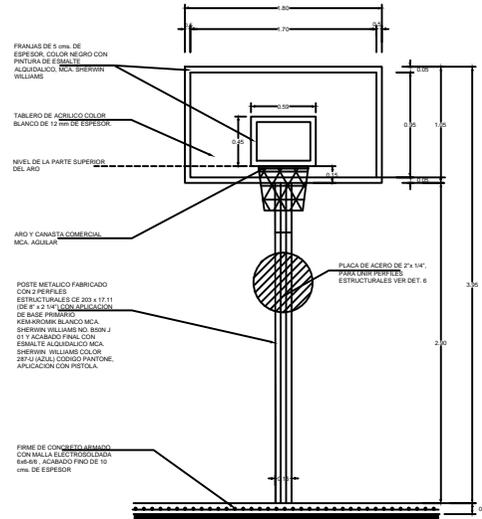
HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA
NACHAS GONZALEZ GABRIELA

FECHAS:

ESESPECIFICADA ESESPECIFICADA JUNIO / 2012



POSTE CANCHA BALONCESTO "ALZADO LATERAL"
ESCALA 1:20



POSTE CANCHA BALONCESTO "ALZADO FRONTAL"
ESCALA 1:20

BASTIDOR PARA TABLERO ELABORADO A BASE DE PERIL TUBULAR CUADRADO DE 1 1/2" x 1 1/2" CAL. 14. APLICACION DE BASE PRIMARIO KEMAROKIM BLANCO MCA. SHERWIN WILLIAMS NO. B80N J Y ACABADO FINAL CON ESMALTE ALQUILDALCO MCA. SHERWIN WILLIAMS COLOR AZUL 287-U DEL CODIGO PANTONE.

MARCO DE ANGULO DE ALUMINO ANODADO NATURAL DE 2" x 2" x 1.12"

TABLERO DE ACRILICO COLOR BLANCO DE 12 mm DE ESPESOR

ANGULO DE FIERRO DE 2" x 2" x 1/4" PARA SUELO PLACA. APLICACION DE BASE PRIMARIO KEMAROKIM BLANCO MCA. SHERWIN WILLIAMS NO. B80N J Y ACABADO FINAL CON ESMALTE ALQUILDALCO MCA. SHERWIN WILLIAMS COLOR AZUL 287-U DEL CODIGO PANTONE.

PLACA DE ACERO DE 1/4" ATORNILLADA A ANGULO DE 2". APLICACION DE BASE PRIMARIO KEMAROKIM BLANCO MCA. SHERWIN WILLIAMS NO. B80N J Y ACABADO FINAL CON ESMALTE ALQUILDALCO MCA. SHERWIN WILLIAMS COLOR AZUL 287-U DEL CODIGO PANTONE.

ARG Y CANASTA COMERCIAL MCA. AGUILAR

CORTE LATERAL
ESCALA 1:10

**DET. 5
DETALLE DE TABLERO
OPCIÓN 1**

BASTIDOR PARA TABLERO ELABORADO A BASE DE PERIL TUBULAR CUADRADO DE 1 1/2" x 1 1/2" CAL. 14. APLICACION DE BASE PRIMARIO KEMAROKIM BLANCO MCA. SHERWIN WILLIAMS NO. B80N J Y ACABADO FINAL CON ESMALTE ALQUILDALCO MCA. SHERWIN WILLIAMS COLOR AZUL 287-U DEL CODIGO PANTONE.

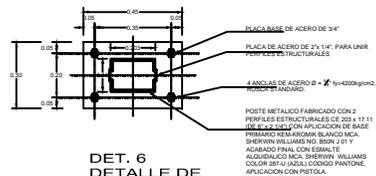
REFUERZOS CON SOLERA DE 1" x 1/2" DE ESPESOR

ANGULO DE FIERRO DE 2" x 2" x 1/4" PARA SUELO PLACA. APLICACION DE BASE PRIMARIO KEMAROKIM BLANCO MCA. SHERWIN WILLIAMS NO. B80N J Y ACABADO FINAL CON ESMALTE ALQUILDALCO MCA. SHERWIN WILLIAMS COLOR AZUL 287-U DEL CODIGO PANTONE.

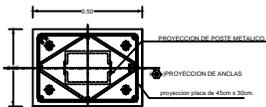
PLACA DE ACERO DE 1/4" ATORNILLADA A ANGULO DE 2". APLICACION DE BASE PRIMARIO KEMAROKIM BLANCO MCA. SHERWIN WILLIAMS NO. B80N J Y ACABADO FINAL CON ESMALTE ALQUILDALCO MCA. SHERWIN WILLIAMS COLOR AZUL 287-U DEL CODIGO PANTONE.

TORNILLOS DE 1 1/2" x 1 1/2"

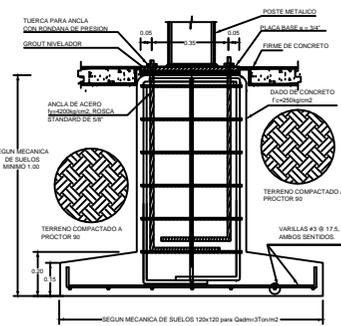
ALZADO POSTERIOR
ESCALA 1:10



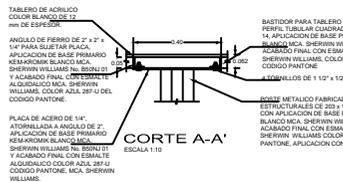
**DET. 6
DETALLE DE POSTE**
ESCALA 1:10



DETALLE DE DADO
ESCALA 1:10

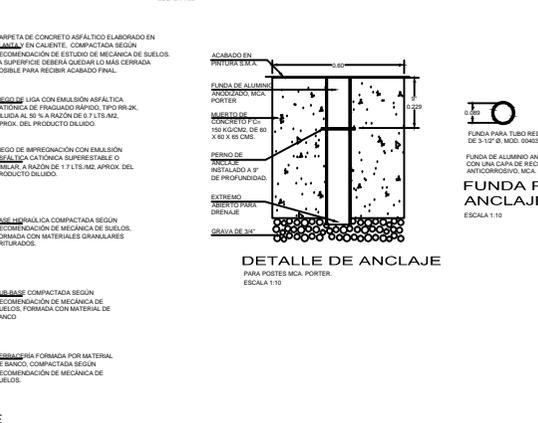
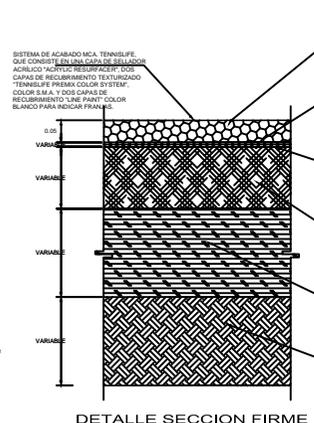
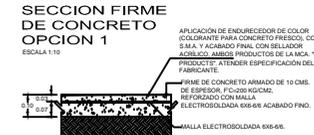
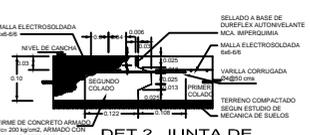
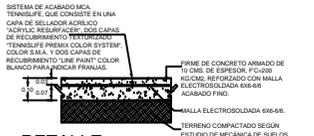
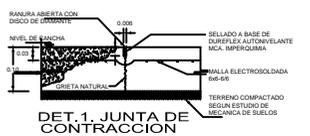
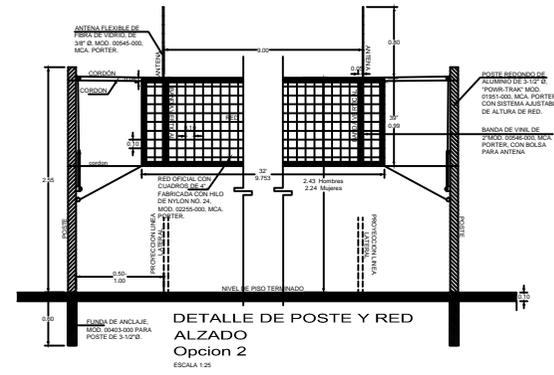
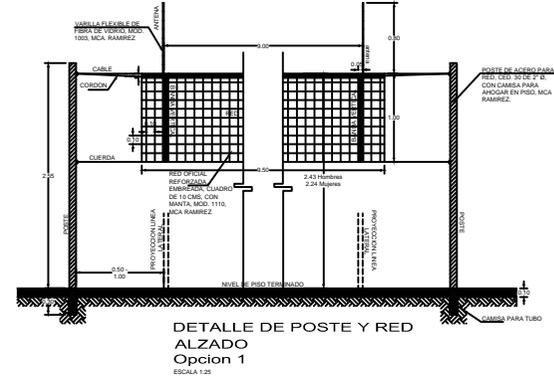
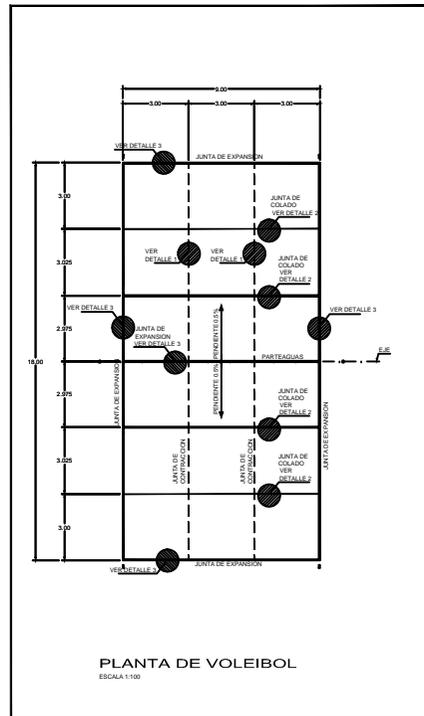
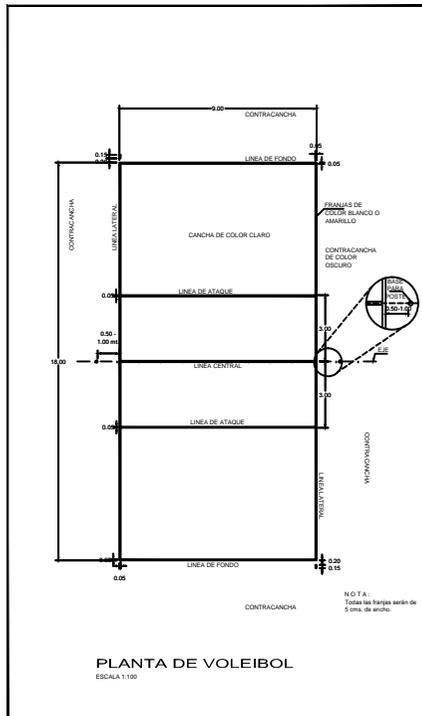


**DET. 4
DETALLE DE ZAPATA**
ESCALA 1:10



CORTE A-A'
ESCALA 1:10

<p>ORIENTACION</p>	<p>LOCALIZACION</p>
<p>PLANTA DE LOCALIZACION</p>	
<p>OBSERVACIONES EL TRAZO ES SIMETRICO CON RESPECTO A LOS EJES TRANSVERSAL Y LONGITUDINAL TODAS LAS LINEAS SERAN PINTADAS DE 05m DE GROSOR EN COLOR AMARILLO LAS MEDIDAS DE 15.00 X 28.00 m. SON A PAÑOS INTERIORES EL ARDO ES DE FIERRO REDONDO DE 3/4", SU DIAMETRO INTERIOR ES DE 0.45m</p>	
<p>ESCALA GRAFICA:</p>	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ID-AR-03</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>21</p>
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEÑA"</p>	
<p>TUBIFICACION: PASOS DE LAS MAGNOLIAS EQ. CON PASOS DE LOS NOGALES SIN NÚ. COLONIA PASOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACÁN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACION COYOACÁN</p>	
<p>DESACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: DETALLES DEPORTIVOS Y ARQUITECTONICOS</p>	
<p>APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA NACHAS GONZALEZ GABRIELA</p>	
<p>ESPECIFICADA: ESPECIFICADA</p>	
<p>FECHA: JUNIO / 2012</p>	



NOTA 1. EN PISOS DE CONCRETO ASFALTICO NO SE CONSIDERA NINGUN TIPO DE JUNTAS.
NOTA 2. EN CASO DE QUE LA SUPERFICIE QUEDE MAY ABERTA, ES NECESARIO APLICAR UNA CAPA DE SLURRY SEAL (SELLADOR).

ORIENTACION **LOCALIZACION**

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

- TORNILLOS LAS LINEAS DEBEN PERFORAR DE 0.50m. DE ANCHO EN COLOR CLARO Y DIFERENTE AL DEL PISO.
- CONSIDERAR PREPARACIONES PARA POSTES DESMONTABLES CON ALTURA EFECTIVA DE 2.50m. A UNA SEPARACION DE 0.50m. ENTRE LAS LINEAS LATERALES.
- LA CANCHA ESTARA RODEADA DE UNA ZONA LIBRE PERMETRAL DE 3.00m. DE ANCHO PARA CUMPLIR NORMAS INTERNACIONALES DEBE MEDIR 4.00m. DESDE EL EXTERIOR DE LAS LINEAS LATERALES 4.00m. DESDE LA LINEA DE FONDO.
- PARA COMPETICIONES INTERNACIONALES LA SUPERFICIE DE LA CANCHA DEBE SER DE MADERA O SYNTECT. LAS LINEAS EN COLOR BLANCO Y COLORES DIFERENTES PARA EL AREA DE JUEGO Y LA ZONA LIBRE.
- LOS POSTES QUE SOSTIENEN LA RED DEBEN SER REDONDOS, PULIDOS Y PROFUNDAMENTE ANCLADOS.
- LA SEPARACION MINIMA DEL POSTE A LA LINEA LATERAL DE LA CANCHA DEBE SER DE 0.50 - 1.00m.

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO **N° CONSECUTIVO**

T-ID-AR-04 **22**

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASOS DE LAS MAGNOLAS ESQ. CON PASOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

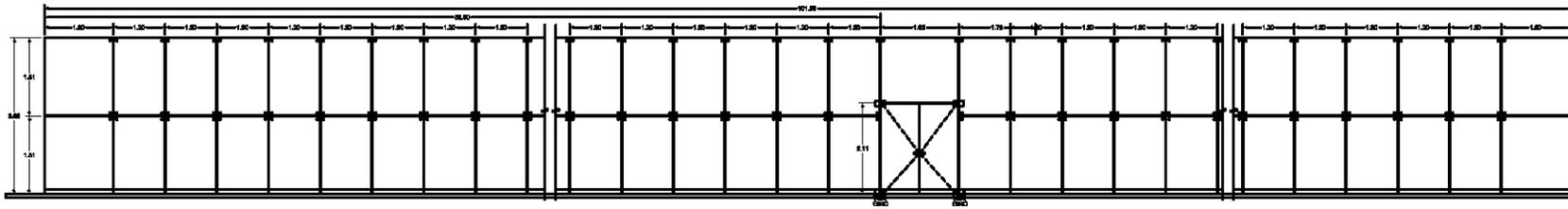
DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: INSTRUCCIONES DEPARTAMENTALES ARQUITECTONICAS PLANTA CANCHA VOLEIBOL.

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA
MACHAS GONZALEZ GABRIELA

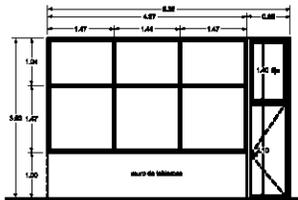
ESCALA: **FOOTAS:** **FECHA:**

ESPECIFICADA **ESPECIFICADA** **JUNIO / 2012**



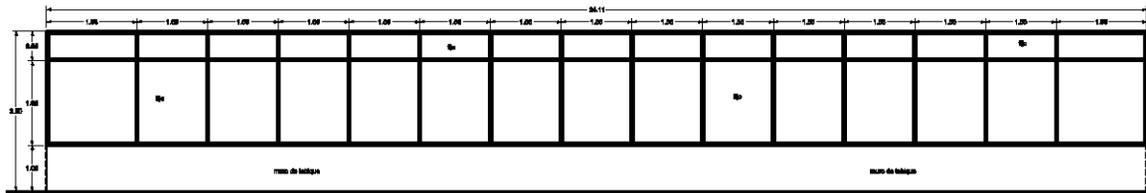
CM-01 EBO. 1:50

FINICIA INTERNA, A BASE DE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y EN LA PARTE SUPERIOR SISTEMA DE BARRIOS TIPO ANCHA CON 2 Y 4 PUNTOS DE BARRIOS CON TRES ANTEALZOS COMO DIFERENCIA DE 10 MM. TALA, ANCHA DE 100 Y TROCEN PARA ANCHA COMANDO MODULO BARRADO, TODO CON CRISTAL TINTED DE 6 MIL A SERRO, Y PUERTA DE VIBRO A 200 INCLAMANTE S CON BARRA HORIZONTAL ANCHO 100 PROGRAMAS AL FINO, CRISTAL TINTED TROPLADO DE 6 MIL Y SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE SUPERIOR 1 PZA.



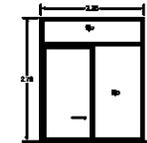
CM-02 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



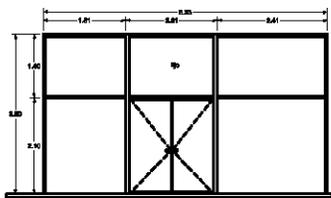
CM-03 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



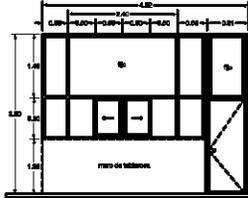
CM-04 EBO. 1:50

PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



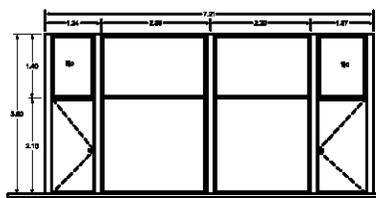
CM-05 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



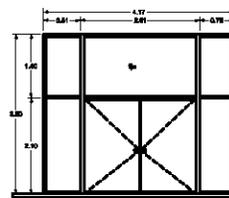
CM-06 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



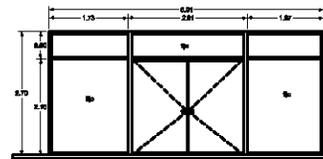
CM-07 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 2 PZA.



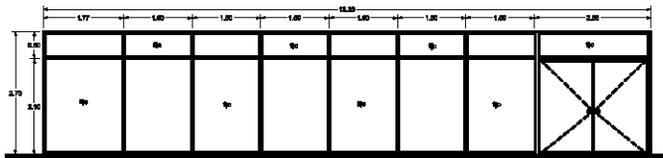
CM-08 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



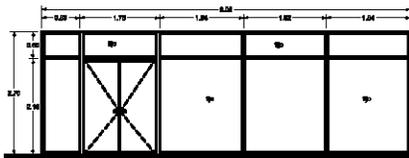
CM-09 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



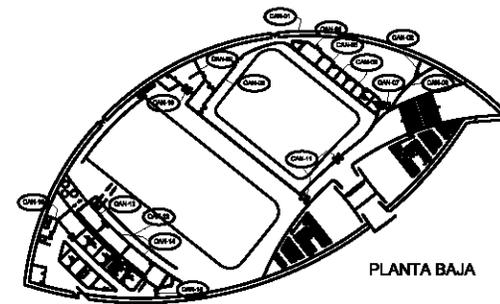
CM-10 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



CM-11 EBO. 1:50

BASE SDCLO HORIZONTAL EN LA PARTE INFERIOR Y PERFILES DE ALUMBRADO ARCOADO LINEA PARABOLICA DE 200 P 1.20, BARRA SUPERIOR, COLOR BLANCO Y CRISTAL TINTED DE 6 MIL 1 PZA.



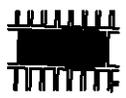
PLANTA BAJA




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO	Nº COMBUSTIVO
T-ED-CA-01	52

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEJERA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS BAMBOLINAS EBO, CON PASEOS DE LOS NOGALES, 88 N. COLONIA PASEOS DE TAXQUEJERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

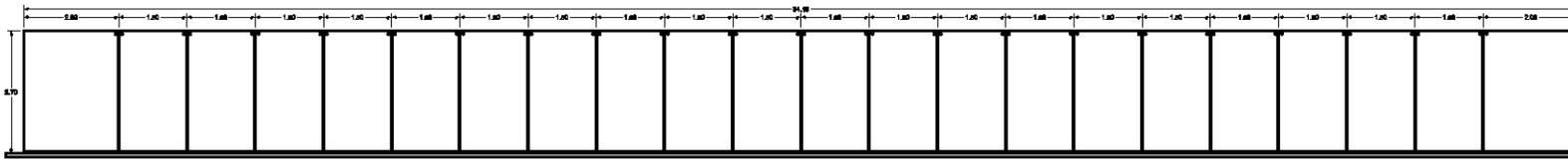
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

EMPESADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - CANCERENA - PLANTA BAJA

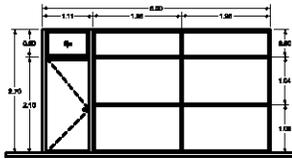
APROBADO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ GABRIELA
MAGDA GONZÁLEZ GARCÍA

ESCALA: 1:50	FECHA: METROS	FECHA: JUNIO / 2012
---------------------	----------------------	----------------------------



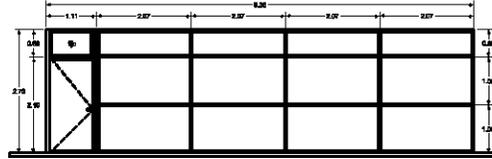
DM-13 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DE LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



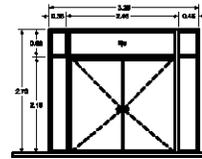
DM-13 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



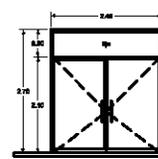
DM-14 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



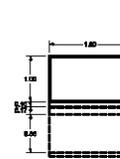
DM-15 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



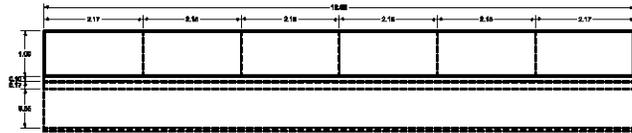
DM-16 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



DM-17 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



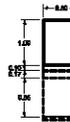
E-01 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



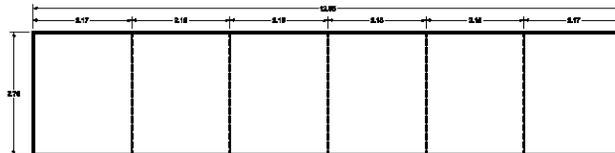
E-02 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



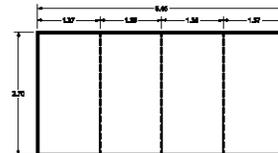
E-03 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



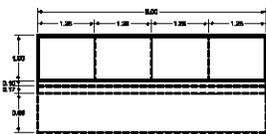
E-04 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



E-05 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



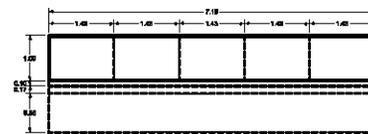
E-06 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



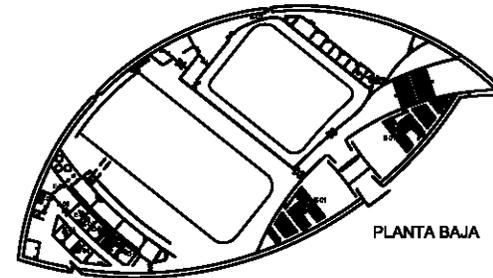
E-07 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.

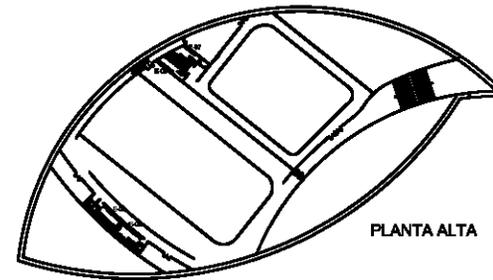


E-08 EDC 1:50

PERSONAL REFERENTE A LA PARTE SUPERIOR DEL SISTEMA DE ALUMBRADO PARA CONFECCION DE BARRERAS DE ALUMBRADO INTERIORES COMO CUADROS DE BARRERAS EN PISO Y TENDIDO PARA ANILAJADO INDETERMINABLE INTERIORES, TODO CON ORNAMENTACION EN ALUMBRADO Y PISO DE BARRERAS EN LA PARTE SUPERIOR.



PLANTA BAJA



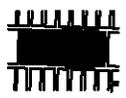
PLANTA ALTA




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO

T-ED-CA-02

Nº CORRELATIVO

53

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXIJEÑA"

UBICACIÓN: PARQUES DE LAS RAMBLAS 986, CON PASEOS DE LOS NOGALES, EN No. COLONIA PASEOS DE TAXIJEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

EMPRESA O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - CANCELERA - PLANTA BAJA Y SUPERIOR

APROBADO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DAMARIS MACÍAS GONZÁLEZ GABRIELA

ESCALA: 1:50

FECHA: JUNIO / 2012

UNIDAD: METROS

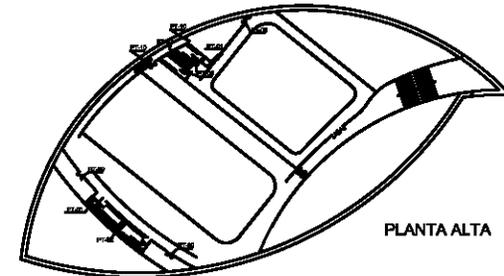
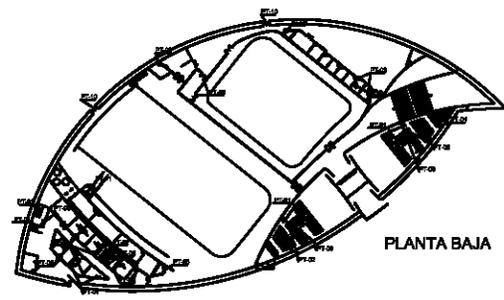
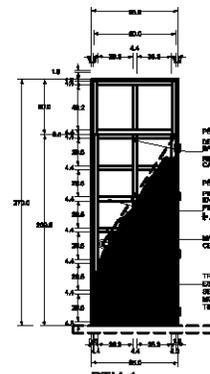
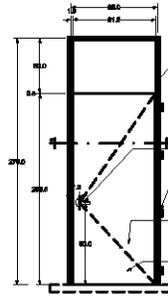
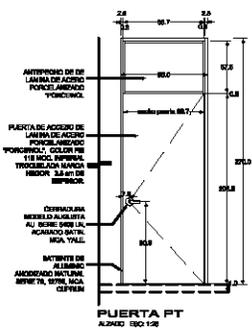
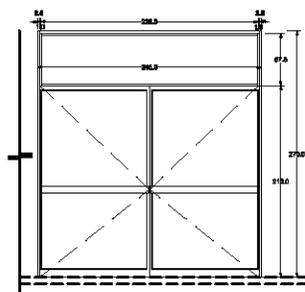
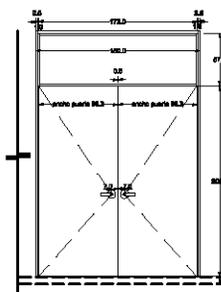
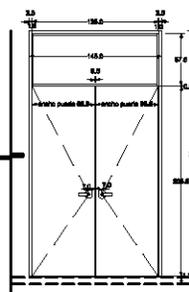
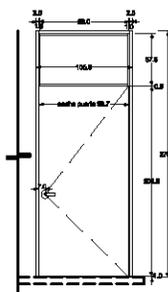
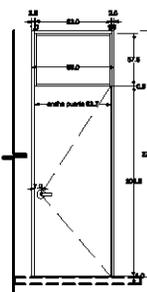
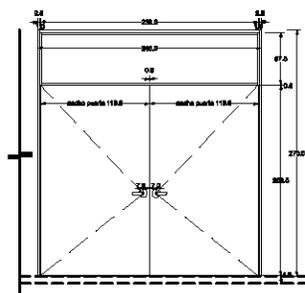
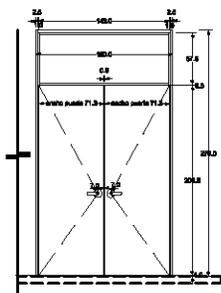
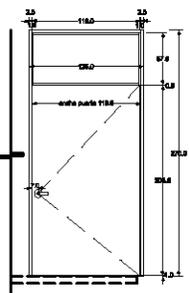
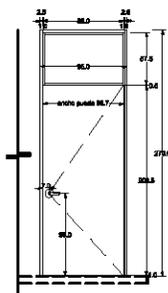
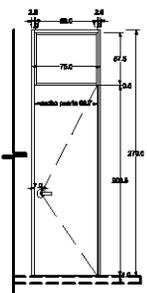
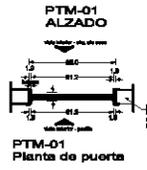


TABLA DE PUERTAS						
PUERTA	MED ANCHO	MED ALTURA	CANT. P.A.	CANT. S.A.	ABATIMIENTO	REQUISITOS
PUA-1	70 CM	270 CM	6	2	1	2
PUA-2	80 CM	270 CM	8	2	2	2
PUA-3	80 CM	270 CM	10	1	2	2
PUA-4	100 CM	270 CM	3	1	1	1
PUA-5	100 CM	270 CM	4	2	2	2
PUA-6	140 CM	270 CM	4	1	1	4
PUA-7	160 CM	270 CM	2	1	1	2
PUA-8	160 CM	270 CM	2	1	1	2
PUA-9	240 CM	270 CM	2	1	1	4
PUA-10	240 CM	270 CM	2	2	2	4



ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO

T-ED-CR-01

Nº COMBIBUTIVO

54

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEJERA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS RAMBLAS 1800, CON PASEOS DE LOS NOGALES, 889 No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEJERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

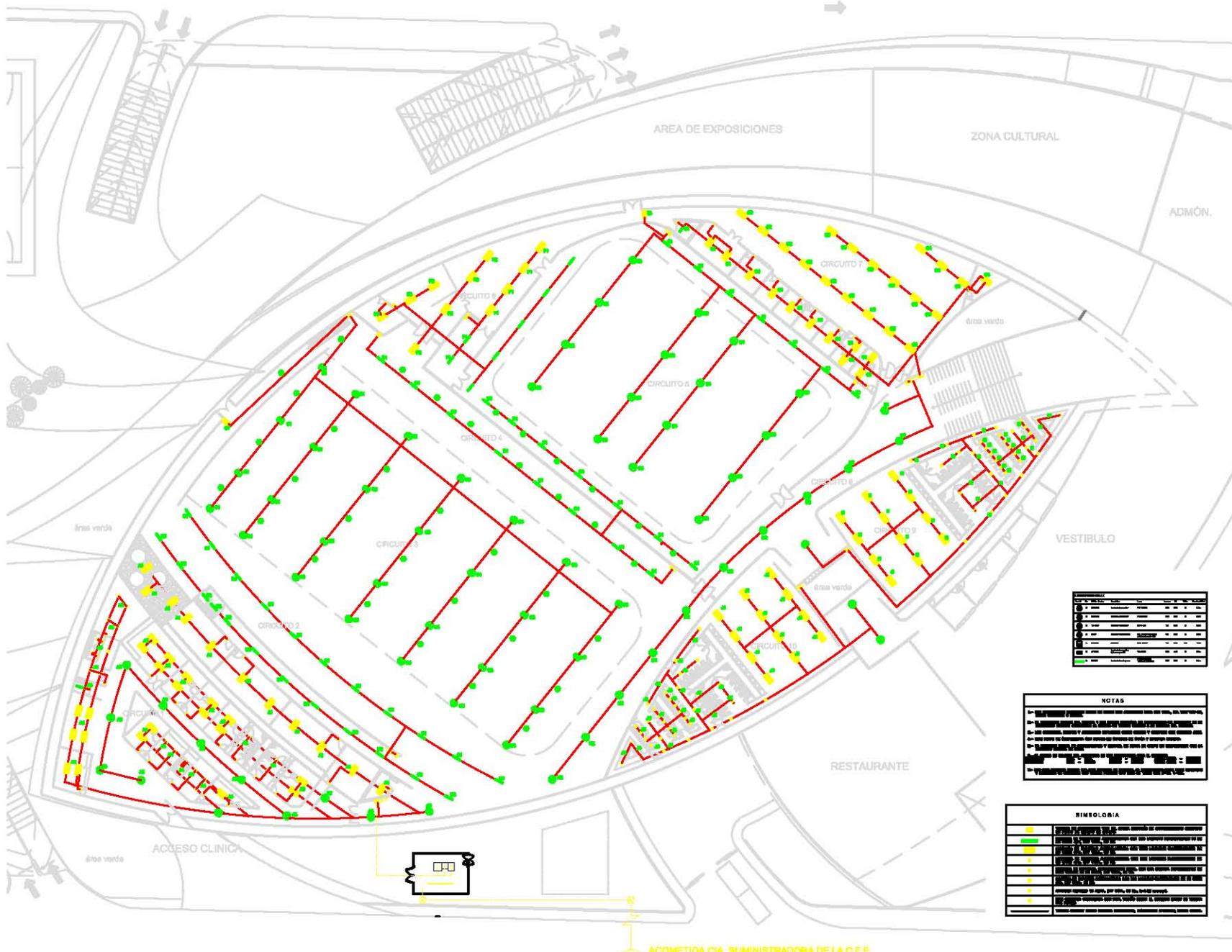
ORUPACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: SERVICIO DEPORTIVO - CANCHERÍA - PUERTAS

APROBÓ: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DAMARIS MACÍAS GONZÁLEZ GAMBELLA

ESCALA: 1:25

FECHA: JUNIO / 2012

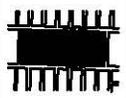





ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

NOTAS:

1. TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE CABLE MONOPOLAR DE COBRE SUAVE, CON AISLAMIENTO TYPOL 75°C, TEMPERATURA DE OPERACIÓN, 600 VOLTS MCA, CONDUIMEX O EQUIVALENTE.

2. EL CONDUCTOR DE PUERTA TIERRA SERÁ M.S., SERA DE CABLE DE COBRE DESNUDO TEMPLE BENDUINO, MCA, CONDUIMEX O EQUIVALENTE.

3. NATURZA DE MONTAJE:
 a) APARADOS: 1.20m S.A.P.T. (AL CENTRO DEL GABINETE).
 b) TABLEROS: 1.50m S.A.P.T. (AL CENTRO DEL GABINETE).

4. TODA LA TUBERÍA CONDUIT METÁLICA, MONTAJE APARENTE O POR PUJAL, SE DEBERÁ FIJAR FIRMEMENTE A INTERVALOS NO MAYORES DE 3.00m Y ADIEMAS SE DEBERÁ FIJAR A 80cm DE CADA SALIDA DE CONDUITS, GABINETE O DERIVACION.

5. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACION DE LOS CONDUCTORES, ESTOS SE CLASIFICARÁN POR EL COLOR DEL AISLAMIENTO:
 COLOR ROJO O NEGRO — CONDUCTORES ACTIVOS
 COLOR BLANCO — CONDUCTOR NEUTRO
 DESNUDO — CONDUCTOR DE PUERTA TIERRA
 A TIERRA DEL EQUIPO.

NOTAS

1. EL CABLE TIENE QUE SER DE COBRE SUAVE, CON AISLAMIENTO TYPOL 75°C, TEMPERATURA DE OPERACIÓN, 600 VOLTS MCA, CONDUIMEX O EQUIVALENTE.

2. EL CONDUCTOR DE PUERTA TIERRA SERÁ M.S., SERA DE CABLE DE COBRE DESNUDO TEMPLE BENDUINO, MCA, CONDUIMEX O EQUIVALENTE.

3. NATURZA DE MONTAJE:
 a) APARADOS: 1.20m S.A.P.T. (AL CENTRO DEL GABINETE).
 b) TABLEROS: 1.50m S.A.P.T. (AL CENTRO DEL GABINETE).

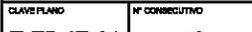
4. TODA LA TUBERÍA CONDUIT METÁLICA, MONTAJE APARENTE O POR PUJAL, SE DEBERÁ FIJAR FIRMEMENTE A INTERVALOS NO MAYORES DE 3.00m Y ADIEMAS SE DEBERÁ FIJAR A 80cm DE CADA SALIDA DE CONDUITS, GABINETE O DERIVACION.

5. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACION DE LOS CONDUCTORES, ESTOS SE CLASIFICARÁN POR EL COLOR DEL AISLAMIENTO:
 COLOR ROJO O NEGRO — CONDUCTORES ACTIVOS
 COLOR BLANCO — CONDUCTOR NEUTRO
 DESNUDO — CONDUCTOR DE PUERTA TIERRA
 A TIERRA DEL EQUIPO.

SIMBOLORIA

Color	Descripción
Rojo	Conductores activos
Negro	Conductores activos
Blanco	Conductor neutro
Verde	Conductor de puerta tierra
Desnudo	Conductor de puerta tierra a tierra del equipo

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO

T-ED-IE-01

Nº CONSECUTIVO

50

OSR: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLO DE TAJUEÑA"

UBICACIÓN: PASEO DE LAS MANICUAS 883, CON PASEOS DE LOS MOLINOS, 881 No. COLUMNA PASEO DE TAJUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

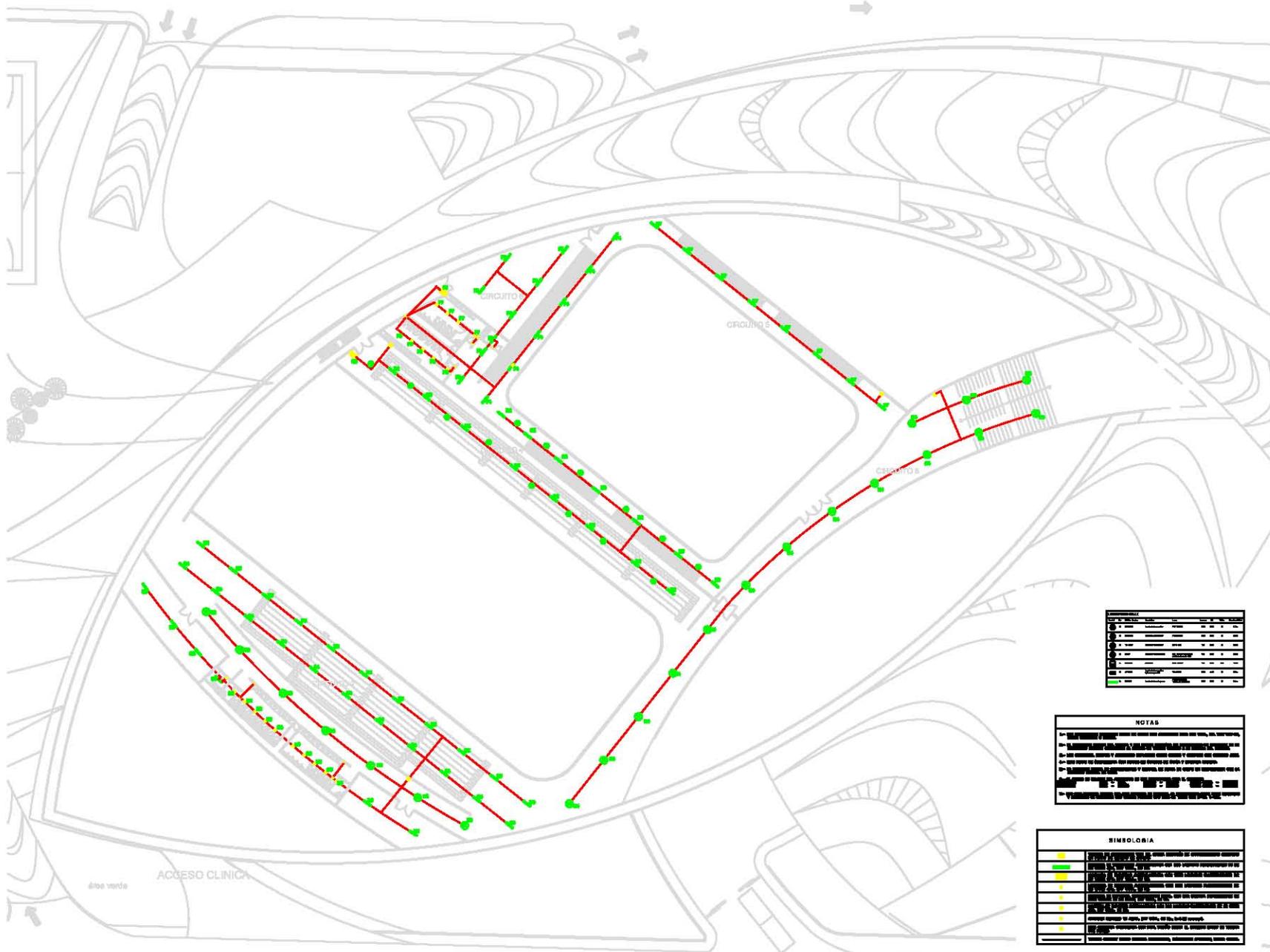
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. ELÉCTRICA - PLANTA BAA

PROYECTO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - FACULTAD DE INGENIERÍA - MAESTRÍA EN INGENIERÍA EN SISTEMAS ELÉCTRICOS

ESCALA: 1:275

NOTAS: METROS

FECHA: JUNIO / 2012



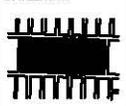




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES
NOTAS:

1. TODOS LOS CONDUCTORES SERÁN DE CABLE MONOPOLAR DE COBRE BLANCO, CON AISLAMIENTO T=90V, 75°C, TEMPERATURA DE OPERACIÓN, 600 VOLTS MCA, CONDUMEX O EQUIVALENTE.

2. EL CONDUCTOR DE PUERTA TIERRA FICHA (M), SERÁ DE CABLE DE COBRE DEBILDO TEMPLE DEBILDO, MCA, CONDUMEX O EQUIVALENTE.

NATURA DE MONTAJE:
 H) APILADOS: 1.20m S.A.P.T.
 N) TABLEROS: 1.80m S.A.P.T. (AL CENTRO DEL GABINETE).

3. TODA LA TIERRERA CONDUIT METALICA, MONTAJE APARENTE O PARA PLACAS, SE DEBERA FIJAR FIRMEMENTE A INTERVALOS NO MAYORES DE 8.00m Y ADENAS SE DEBERA FIJAR A 80cm DE CADA SALIDA DE CONDUITS, GABINETE O ZERRACION.

4. PARA LA CORRECTA IDENTIFICACION DE LOS CONDUCTORES, ESTOS SE CLASIFICARAN POR EL COLOR DEL AISLAMIENTO:

COLOR ROJO O NEGRO — CONDUCTORES ACTIVOS
 COLOR BLANCO — CONDUCTOR NEUTRO
 DEBILDO — CONDUCTOR DE PUERTA
 A TIERRA DEL EQUIPO.

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD
1	CONDUCTOR COBRE BLANCO 90V 75°C	M	1000
2	CONDUCTOR COBRE DEBILDO 800V MCA	M	500
3	CONDUIT METALICA	M	200
4	PLACA DE IDENTIFICACION	UN	100
5

NOTAS

1. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

2. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

3. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

4. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

5. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

6. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

7. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

8. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

9. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

10. EL DISEÑO DE ESTE PLANO SE HA ELABORADO EN BASE A LA INFORMACION PROPORCIONADA POR EL CLIENTE, EL DISEÑADOR NO SE RESPONSABILIZA POR LOS DATOS PROPORCIONADOS POR EL CLIENTE, NI POR LOS DATOS QUE NO SE HAYAN VERIFICADO EN EL CAMPO.

SIMBOLORIA

COLORES	DESCRIPCION
ROJO	CONDUCTORES ACTIVOS
NEGRO	CONDUCTORES ACTIVOS
BLANCO	CONDUCTOR NEUTRO
DEBILDO	CONDUCTOR DE PUERTA
...	...

ESCALA GRABADA:

CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-IE-02	51

OSIA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PABLOS DE LAS MANICUAS 838, CON PABLOS DE LOS MOJALIS, 811 No. COLONIA PABLOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

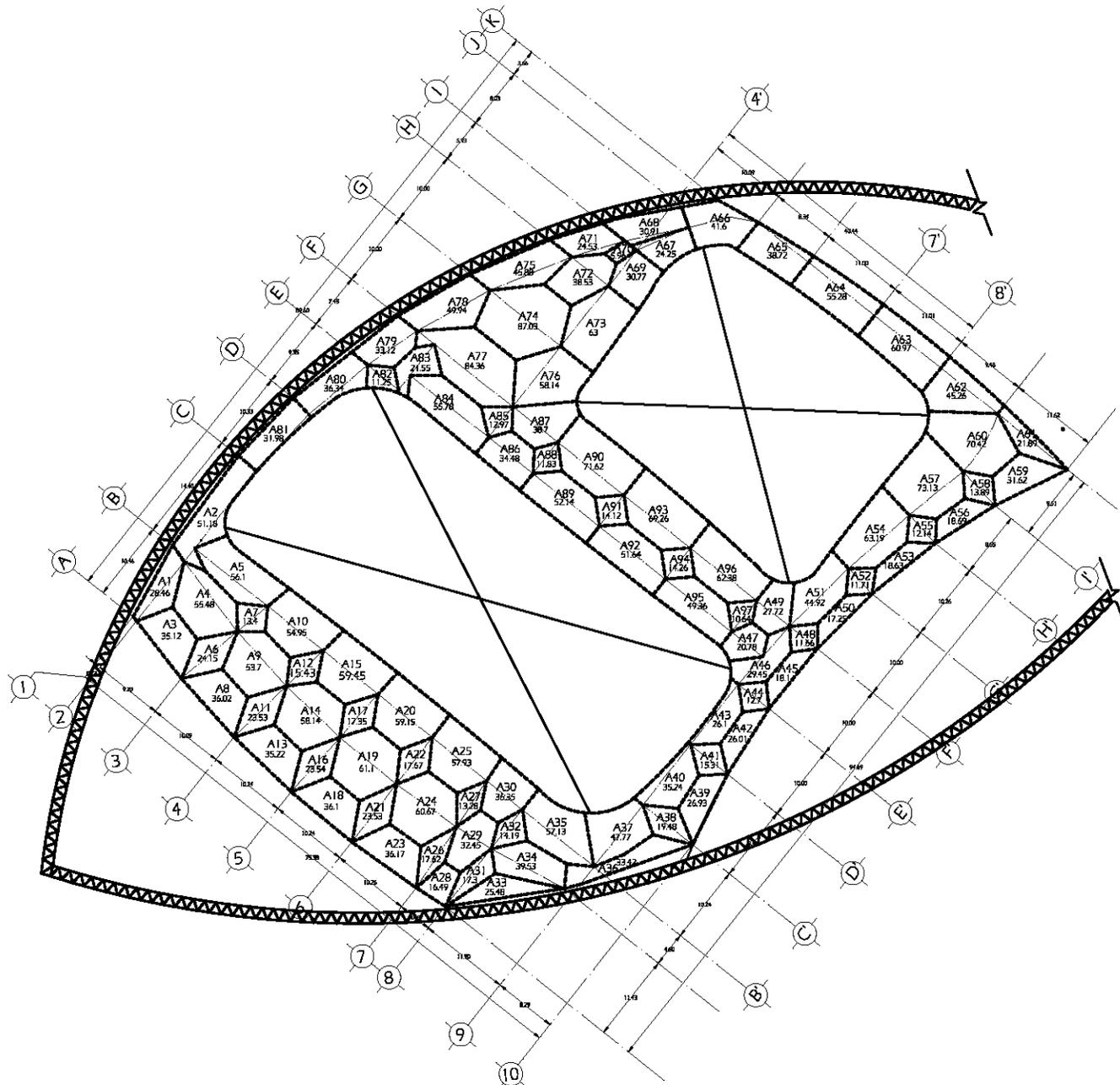
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DISEÑADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. ELECTRICA - PLANTA ALTA

PROYECTO: INSTITUCION DEPARTAMENTO DE INGENIERIA ELECTRICAS

ESCALA: 1:275 **NOTAS:** METROS **FECHA:** JUNIO / 2012



AREAS TRIBUTARIAS
EDIFICIO DEPORTIVO

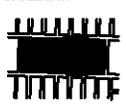
AREA	M2	AREA	M2
A1	26.46	A53	44.93
A2	51.18	A52	11.72
A3	35.12	A54	16.62
A4	55.48	A59	63.18
A5	56.1	A55	12.14
A6	24.15	A56	16.69
A7	13.4	A57	73.13
A8	36.62	A58	13.29
A9	53.7	A50	31.62
A10	54.35	A60	70.42
A11	18.53	A51	21.89
A12	35.42	A62	43.75
A13	35.22	A63	60.97
A14	58.14	A64	55.28
A15	58.45	A65	55.73
A16	23.54	A66	41.6
A17	17.33	A67	24.25
A18	36.1	A68	30.91
A19	61.1	A69	30.77
A20	58.25	A70	5.96
A21	23.53	A71	44.53
A22	17.62	A72	38.53
A23	36.17	A73	63
A24	64.67	A74	87.68
A25	57.98	A75	45.58
A26	17.62	A76	54.14
A27	31.38	A77	84.36
A28	36.49	A78	49.94
A29	32.45	A79	53.12
A30	36.35	A80	56.34
A31	17.3	A81	31.93
A32	14.19	A82	11.25
A33	25.48	A83	21.53
A34	38.53	A84	56.78
A35	37.11	A85	12.97
A36	33.41	A86	34.45
A37	47.77	A87	38.7
A38	38.48	A88	11.82
A39	26.94	A89	52.14
A40	35.29	A90	71.62
A41	35.31	A91	14.25
A42	24.01	A92	51.64
A43	26.1	A93	55.25
A44	12.7	A94	49.36
A45	23.45	A95	62.38
A46	23.45	A96	10.64
A47	23.78		
A48	11.64		
A49	17.22		
A50	17.25		
A51	14.92		
A52	16.66		
A53	8.63		
A54	63.19		
A55	12.14		
A56	16.69		
A57	73.13		
A58	13.29		
A59	63.18		
A60	70.42		
A61	21.89		
A62	43.75		
A63	60.97		
A64	55.28		
A65	55.73		
A66	41.6		
A67	24.25		
A68	30.91		
A69	30.77		
A70	31.62		
A71	44.53		
A72	38.53		
A73	63		
A74	87.68		
A75	45.58		
A76	54.14		
A77	84.36		
A78	49.94		
A79	53.12		
A80	56.34		
A81	31.93		
A82	11.25		
A83	21.53		
A84	56.78		
A85	12.97		
A86	34.45		
A87	38.7		
A88	11.82		
A89	52.14		
A90	71.62		
A91	14.25		
A92	51.64		
A93	55.25		
A94	49.36		
A95	62.38		
A96	10.64		




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO

T-ED-E-01

N° CONSECUTIVO

23

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREDES DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PARQUE DE LAS MANICUAS ESQ. CON PASEO DE LOS ROSALES, IMN No. COLONIA PAREDES DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - ÁREAS TRIBUTARIAS

DESUJO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DAMAZA
BLANQUE GONZÁLEZ CAMARELA

ESCALA

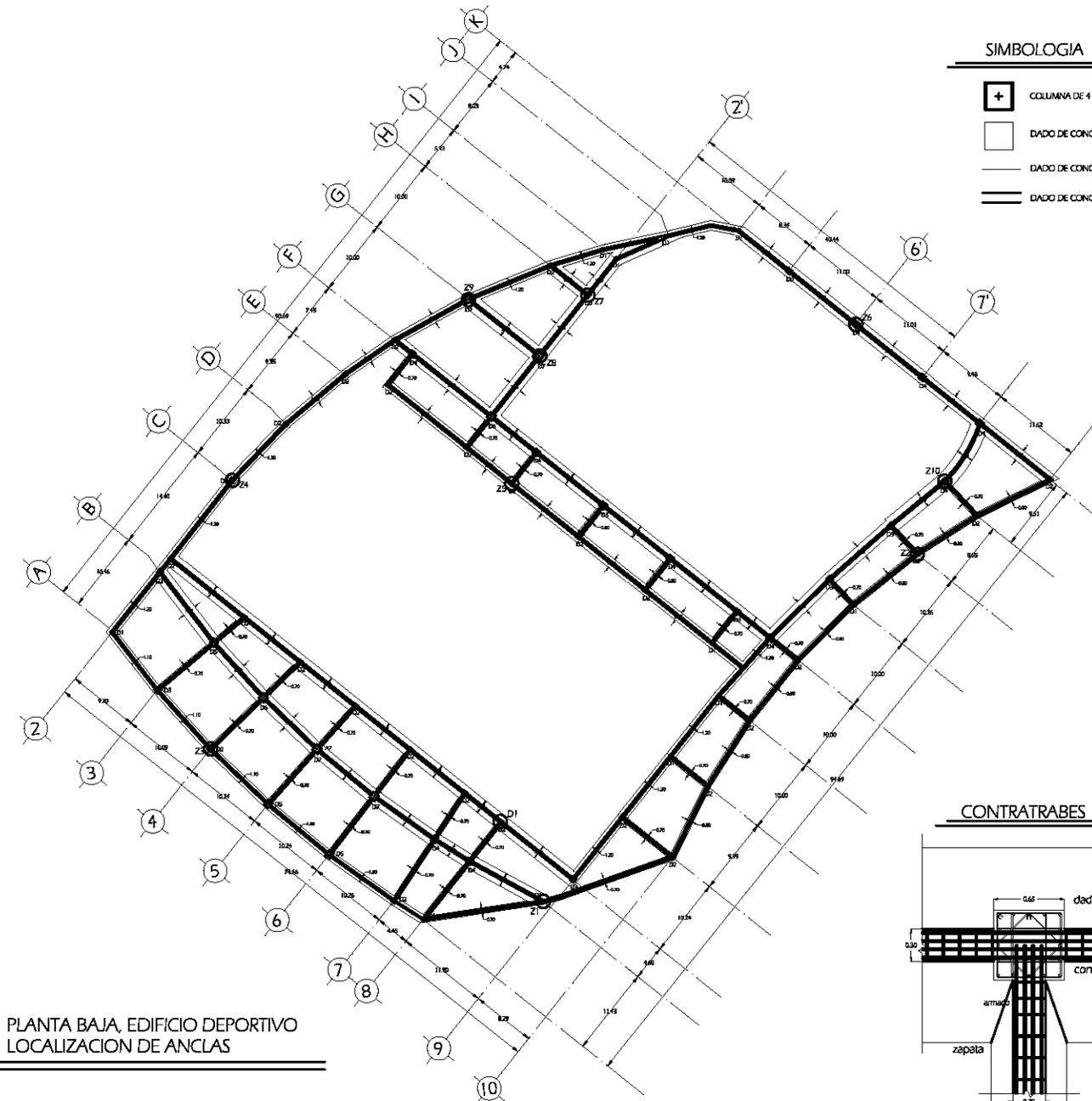
1:250

DOTAS

MÉTRICOS

FECHA

JUNIO / 2012



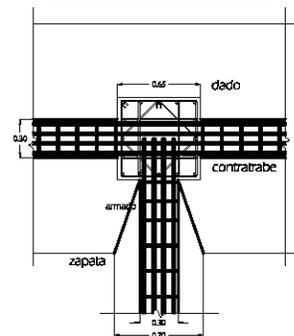
SIMBOLOGIA

- COLUMNA DE 4 PLACAS
- DADO DE CONCRETO
- DADO DE CONCRETO
- DADO DE CONCRETO

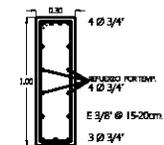
DADOS

- | TIPO | DIMENSIONES |
|-------------------------------|-------------|
| D1
12 # 6
E 3/8 @ 15cm. | |
| D2
15 # 6
E 3/8 @ 15cm. | |
| D3
20 # 6
E 3/8 @ 15cm. | |
| D4
16 # 8
E 3/8 @ 15cm. | |
| D5
14 # 8
E 3/8 @ 15cm. | |
| D6
20 # 8
E 3/8 @ 15cm. | |
| D7
24 # 8
E 3/8 @ 15cm. | |

CONTRATRABES

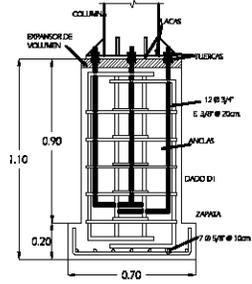


CONTRATRABES

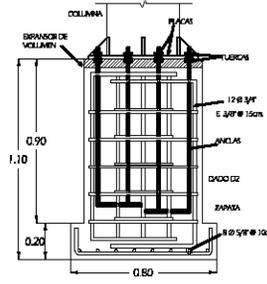


PLANTA BAJA, EDIFICIO DEPORTIVO LOCALIZACION DE ANCLAS

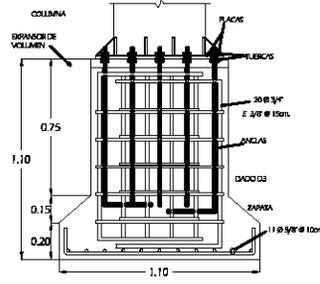
ORIENTACION 	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-ED-E-02	Nº CONSECUTIVO 24
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREDES DE TAXQUEÑA"	
UBICACION: PARQUE DE LAS MANICUAS ESQ. CON PASEO DE LOS ROSALES, 881 No. COLONIA PAREDES DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
OFICINA O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA DE CIMENTACION	
DISEÑO: HERNANDEZ MARTINEZ DAMAZO BLAZQUE GONZALEZ CAMBELLA	
ESCALA 1:250	FECHA JUNIO / 2012



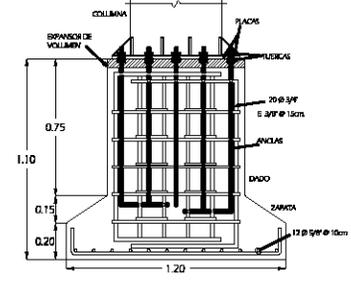
ZAPATA TIPO 1 (Z-1)



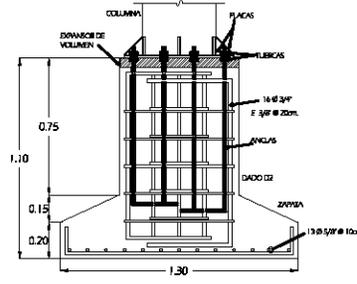
ZAPATA TIPO 2 (Z-2)



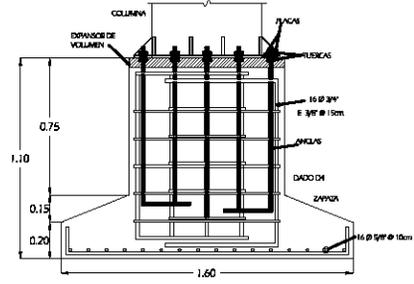
ZAPATA TIPO 3 (Z-3)



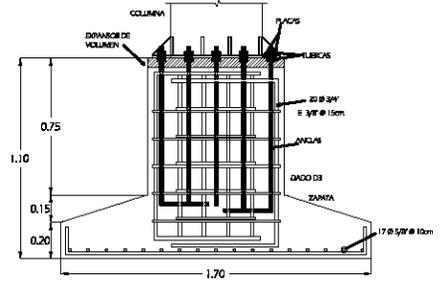
ZAPATA TIPO 4 (Z-4)



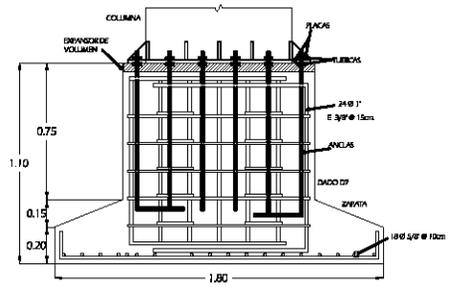
ZAPATA TIPO 5 (Z-5)



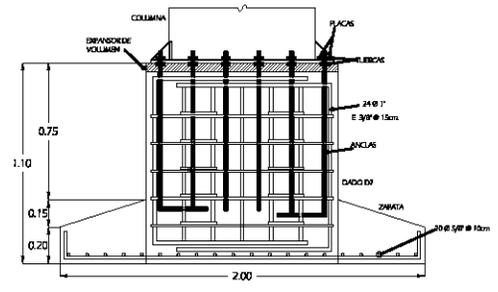
ZAPATA TIPO 6 (Z-6)



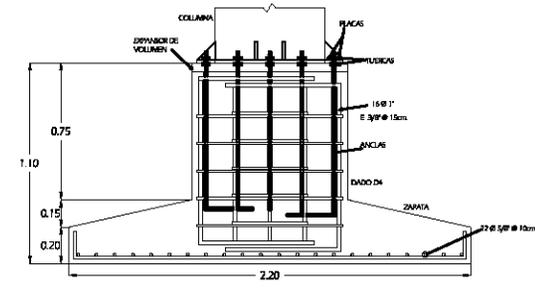
ZAPATA TIPO 7 (Z-7)



ZAPATA TIPO 8 (Z-8)

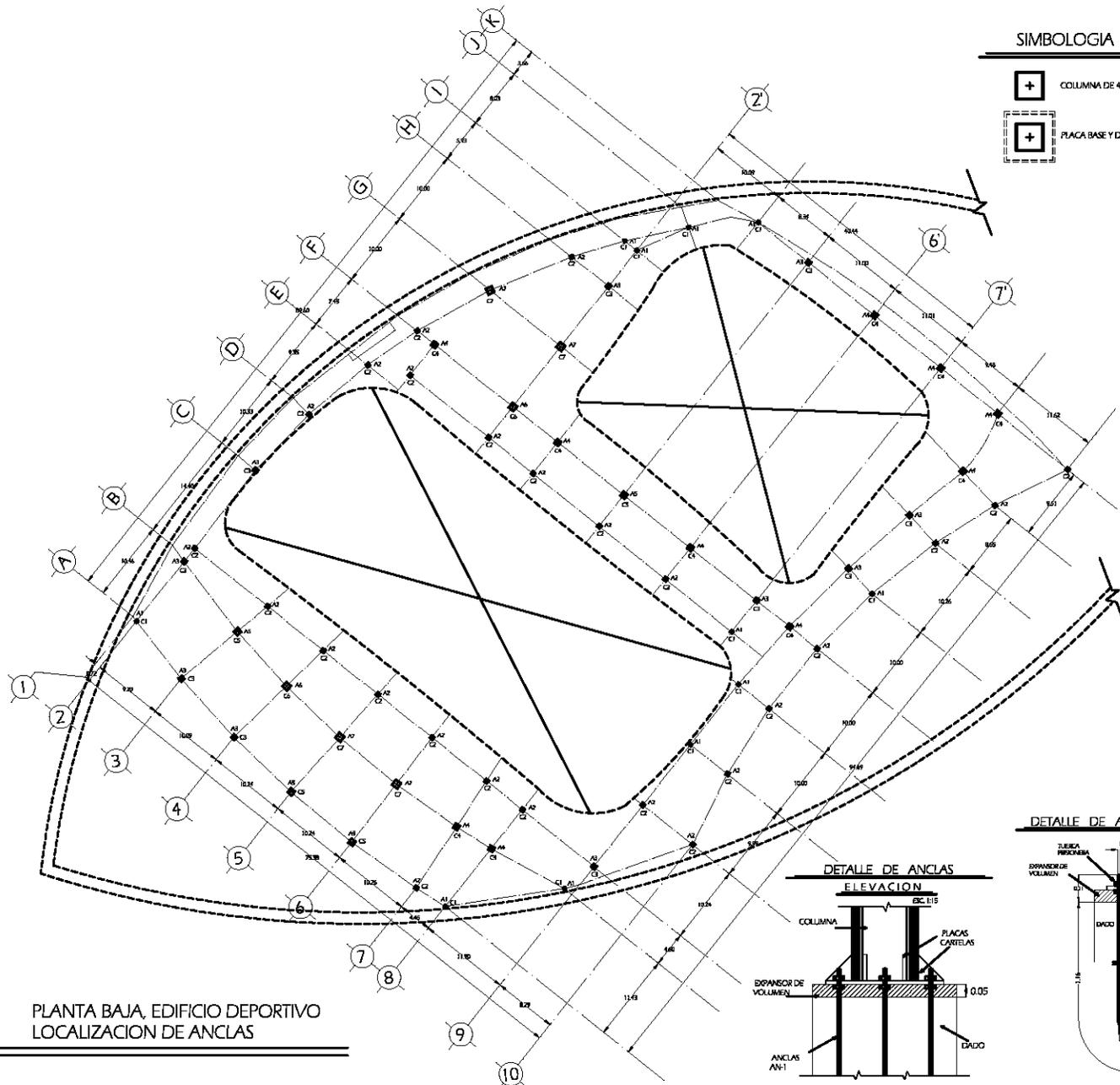


ZAPATA TIPO 9 (Z-9)



ZAPATA TIPO 10 (Z-10)

PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-ED-E-03	N° CONSECUTIVO 25
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION: PARQUE DE LAS MANICUAS SBL. CON PASEOS DE LOS ROSALES, 881 No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DISEÑADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - DETALLES CIMENTACION	
DISEÑO: HERRERA HERRERA CAMARGO MACIAS GONZALEZ GAMBREA	
ESCALA 1:15	FECHA JUNIO / 2012

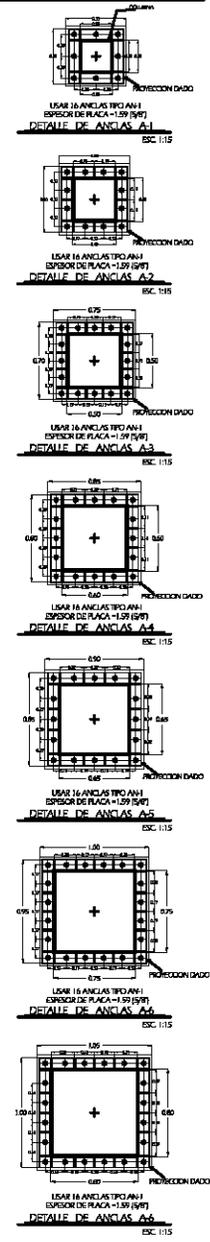


PLANTA BAJA, EDIFICIO DEPORTIVO
LOCALIZACION DE ANCLAS

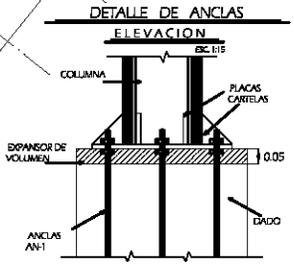
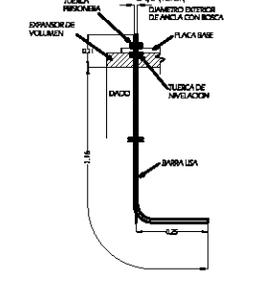
SIMBOLOGIA



DETALLE DE ANCLAS



DETALLE DE ANCLATIPO AN-1



ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

FOCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-E-04	26

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREDES DE TAXQUENA"

UBICACION: PASEO DE LAS MANICUAS 880, CON PASEO DE LOS ROSALES, 88, No. COLONIA PAREDES DE TAXQUENA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

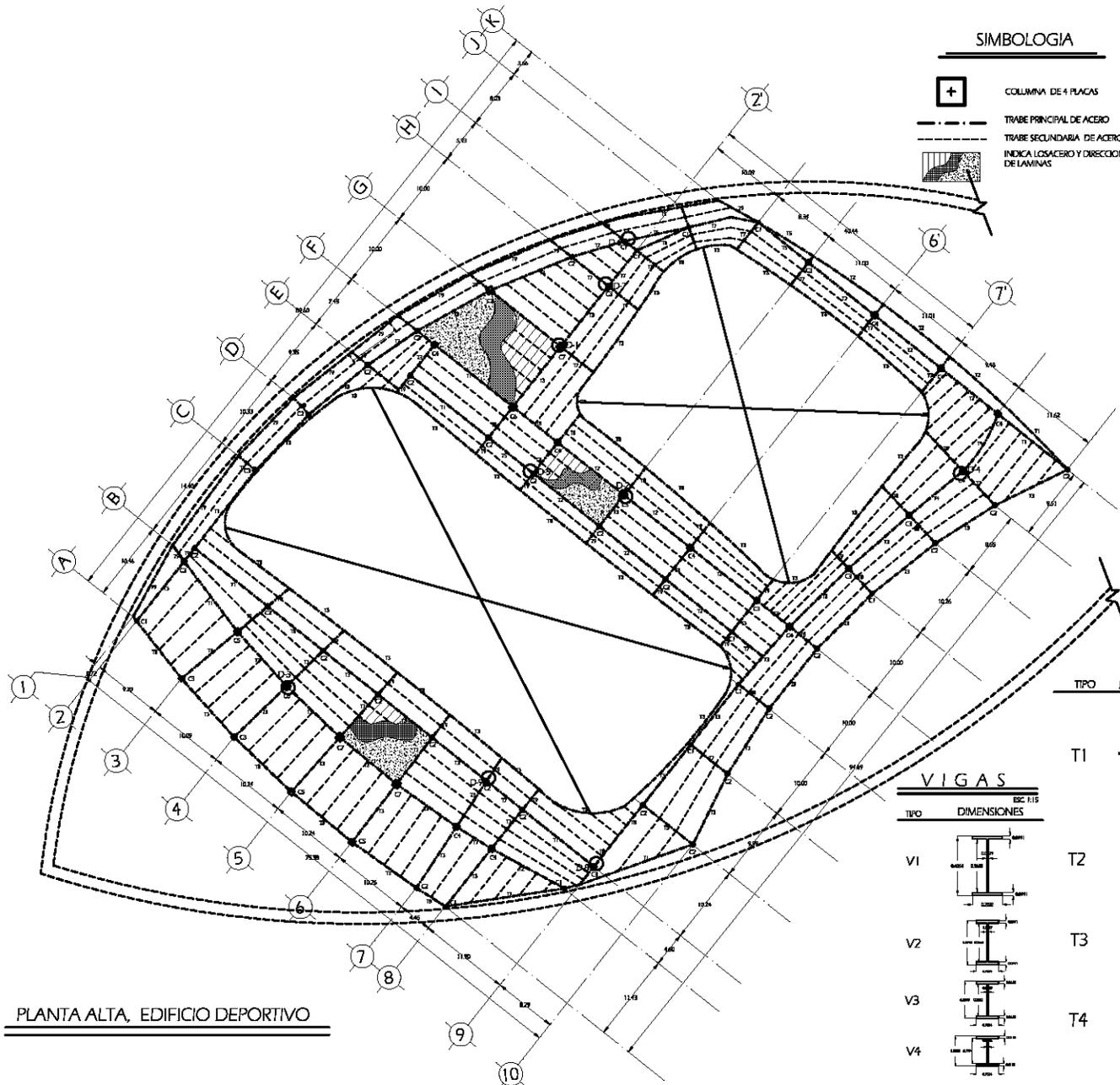
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DISEÑADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA ANCLAS

DEBILLO: HERRERA Y CAJALAN S. DE C.V. INGENIEROS EN ARQUITECTURA

ESCALA	DOTAS	FECHA
1:250	METROS	JUNIO / 2012



PLANTA ALTA, EDIFICIO DEPORTIVO

SIMBOLOGIA

- COLUMNA DE 4 PLACAS
- TRABE PRINCIPAL DE ACERO
- TRABE SECUNDARIA DE ACERO
- INDICA LOS ACERO Y DIRECCION DE LAMINAS

COLUMNAS

TIPO	DIMENSIONES
C1	COLUMNA 30X30, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C2	COLUMNA 40X40, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C3	COLUMNA 50X50, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C4	COLUMNA 60X60, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C5	COLUMNA 65X65, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C6	COLUMNA 75X75, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR
C7	COLUMNA 80X80, DE 4 PLACAS DE 1/2" DE ESPESOR

TRABES

TIPO	DIMENSIONES	TIPO	DIMENSIONES
T1		T5	
T2		T6	
T3		T7	
T4		T8	
		T9	

VIGAS

TIPO	DIMENSIONES
V1	
V2	
V3	
V4	

ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

ESCALA GRABADA:

CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-E-05	27

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PARQUE DE LAS MANICUAS 889, CON PARQUE DE LOS ROSALES, 881 No. COLONIA PAREOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

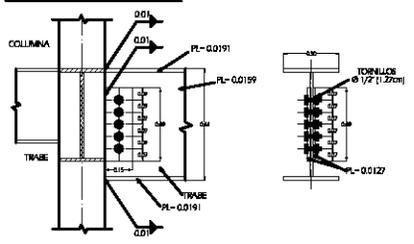
DISEÑADOR O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA ALTA

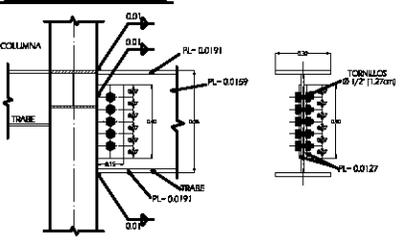
DISEÑO: HERNANDEZ MARTINEZ DAMAZO
BLAZQUE GONZALEZ GAMBELLA

ESCALA	DOTAS	FECHA
1:250	METROS	JUNIO / 2012

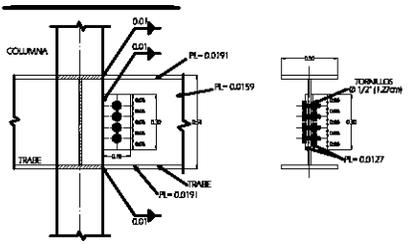
CONEXION D1



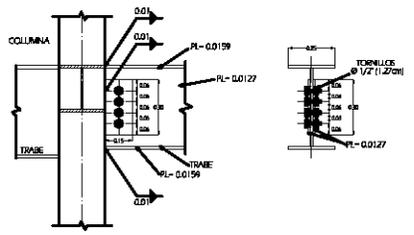
CONEXION D2



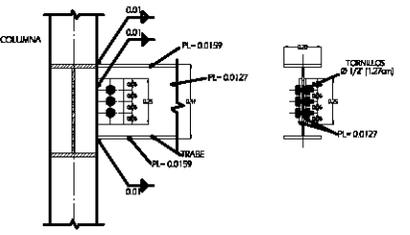
CONEXION D3



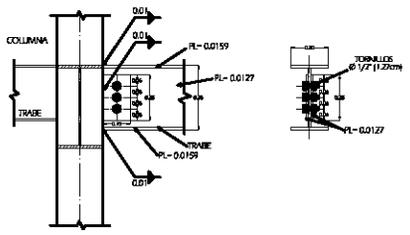
CONEXION D4



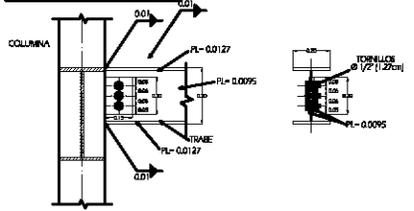
CONEXION D5



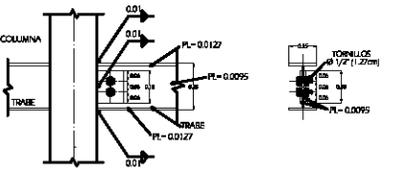
CONEXION D6



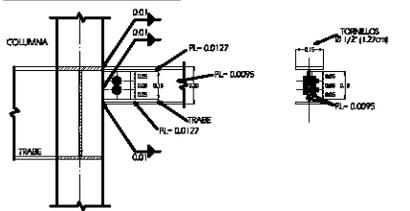
CONEXION D7



CONEXION D8

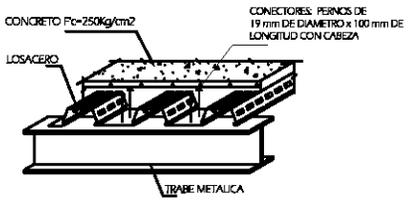
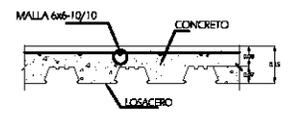


CONEXION D9



DETALLE DEL SISTEMA DE PISO

LOSACERO TERNIUM- SECC-4 CAL-22
 TODAS LAS LAMINAS DEBEN TENER APUNTALAMIENTO TEMPORAL AL CENTRO DEL CLARO



ORIENTACIÓN

LOCALIZACIÓN

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

OBSERVACIONES

ESCALA GRÁFICA:

CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-E-06	28

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASOS DE TAXQUEÑA"

UBICACIÓN: PASEO DE LAS MANICUAS 888, CON PASADIZO DE LOS ROSALES, 888 No. COLONIA PASEO DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

DISEÑO Y/O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - DETALLES CONEXIONES

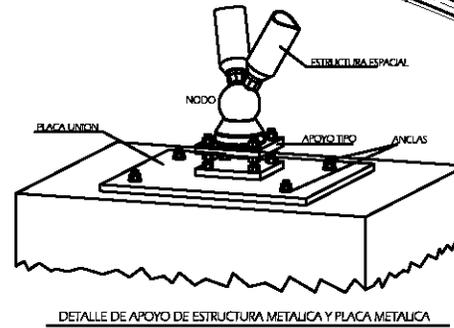
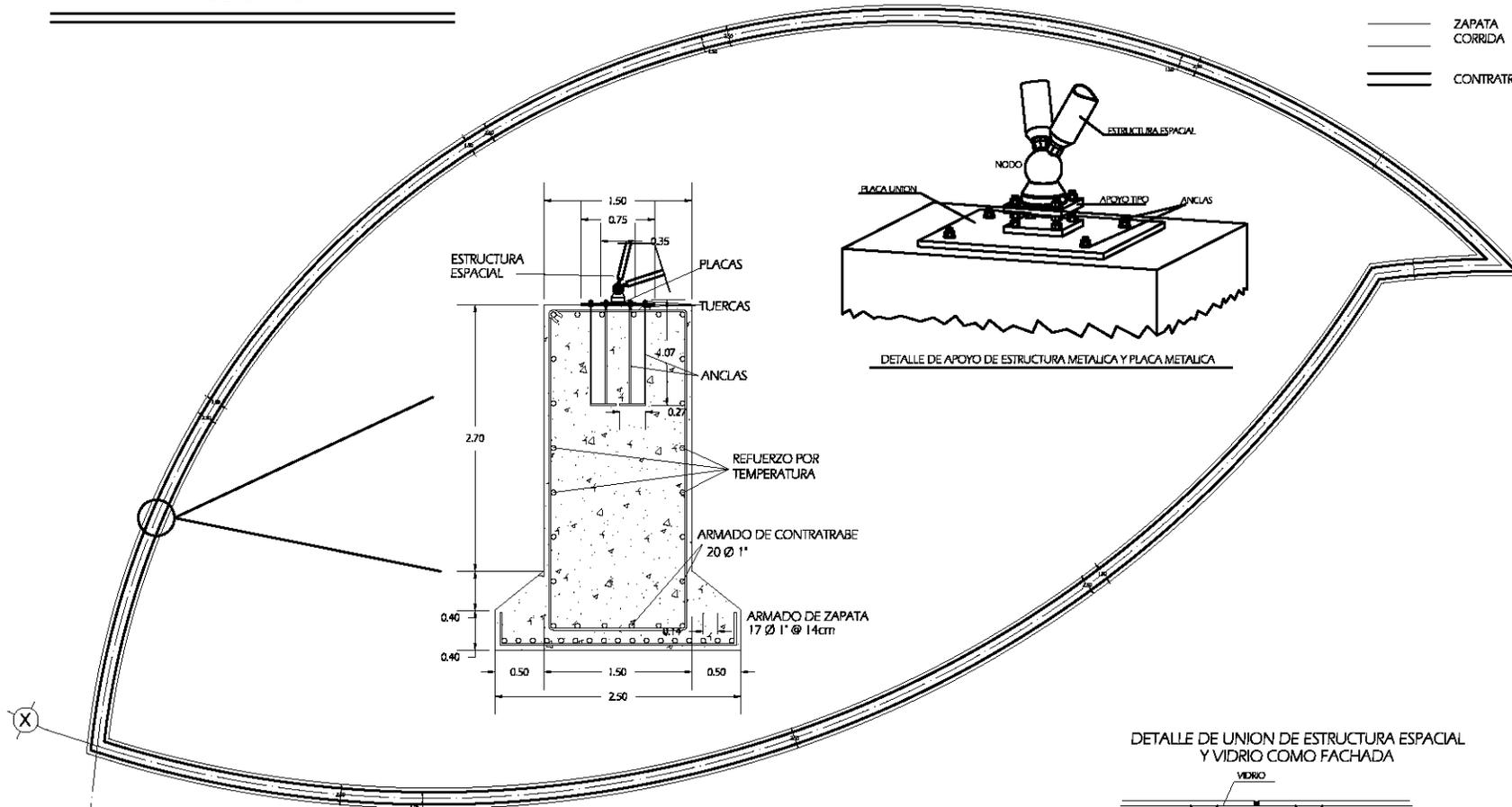
DISEÑO: HERRERA/RODRÍGUEZ/CHAVEZ/MAESTRO/AGUIRRE/AGUIRRE

ESCALA	DOTAS	FECHA
1:15	METROS	JUNIO / 2012

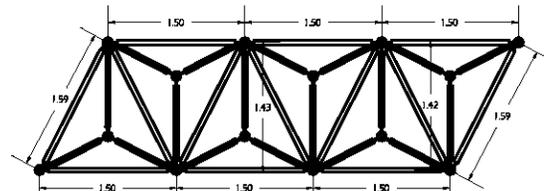
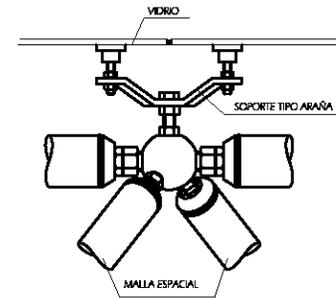
PLANTA DE CIMENTACION DE EDIFICIO DEPORTIVO

SIMBOLOGIA

-  ZAPATA CORRIDA
-  CONTRATRABE



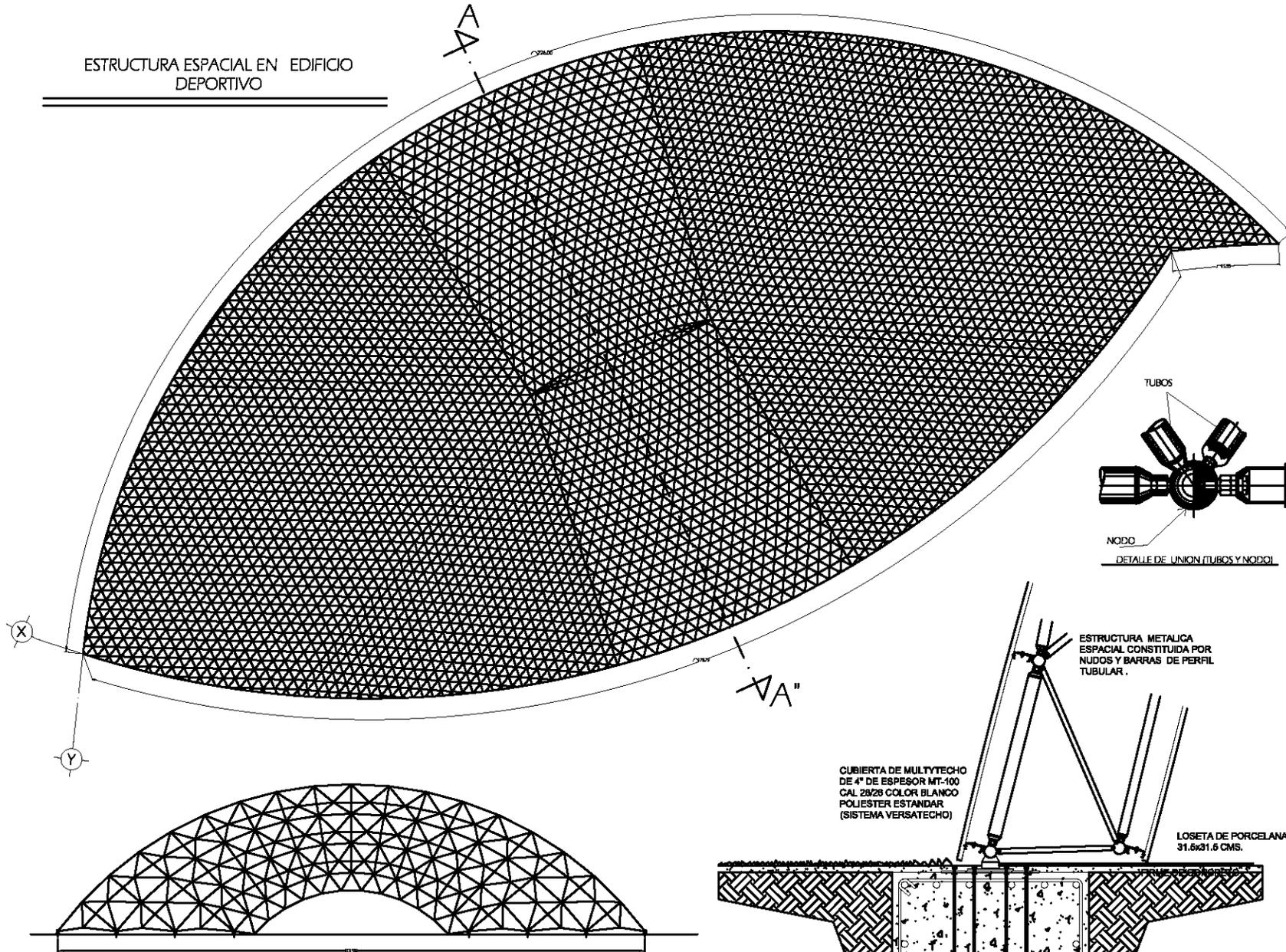
DETALLE DE UNION DE ESTRUCTURA ESPACIAL Y VIDRIO COMO FACHADA



ESTRUCTURA ESPACIAL: SE MUESTRA LA PIEZA COMPLETA

	
<p>ORIENTACION</p> 	<p>LOCALIZACION</p> 
<p>PLANTA DE LOCALIZACION</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>	
<p>ESCALA GRAFICA:</p> 	
<p>CLAVE PLANO</p> <p>T-ED-E-07</p>	<p>Nº CONSECUTIVO</p> <p>29</p>
<p>OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLOS DE TAXQUEÑA"</p>	
<p>UBICACION: PARQUE DE LAS MANICUAS ESQ. CON PASEO DE LOS ROSALES, 884 No. COLONIA PABLOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.</p>	
<p>PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN</p>	
<p>DISEÑADO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO</p>	
<p>NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA DE ESTRUCTURA</p>	
<p>ARROBO: HERRERA HERNANDEZ DAMIRIS MACIAS BORGES LIZABETH</p>	
<p>ESCALA: 1:250</p>	<p>DOTAR: 8 / C</p>
<p>FECHA: 18 JUNIO 12</p>	

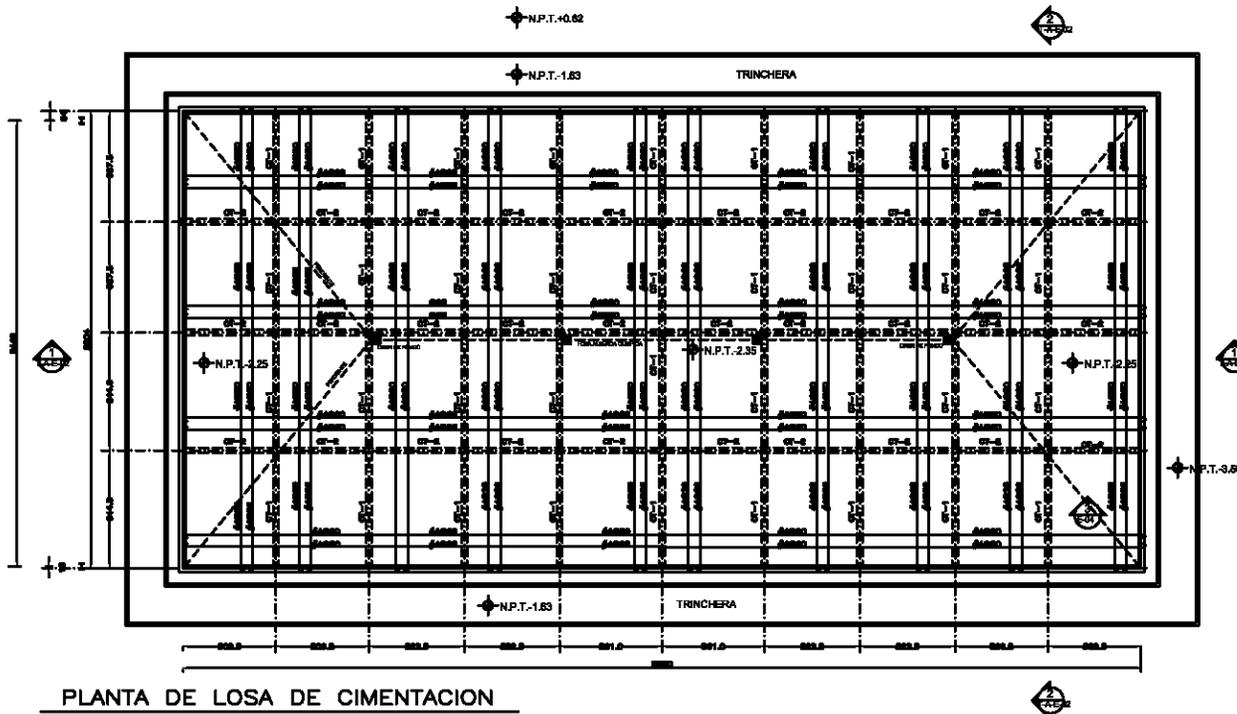
ESTRUCTURA ESPACIAL EN EDIFICIO DEPORTIVO



CORTE A-A*

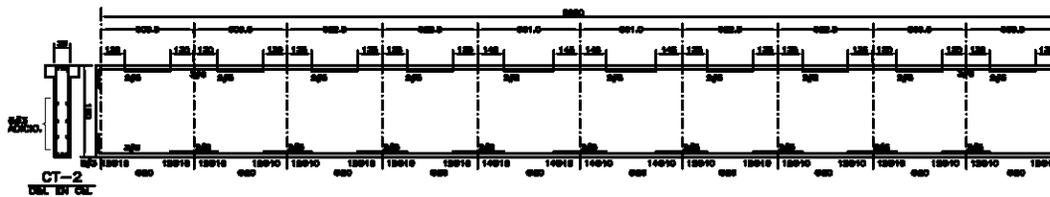



ORIENTACIÓN 	LOCALIZACIÓN 				
PLANTA DE LOCALIZACIÓN					
OBSERVACIONES CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES ACEROS: Acero tipo C45E en estado normalizado según UNE-EN 10081-1 (grupo F1.14) según UNE 36011, equivalente a AISI 1040 o 1045 y C45 según norma DIN. PROPIEDADES MECÁNICAS Acero C45E Normalizado: Carga de rotura mínima (N/mm ²): 500 (límite elástico mín. (N/mm ²): 300 alargamiento mín. (%): 14. TUBOS: Normalmente se emplea tubo conformado en frío con soldadura longitudinal. Son tubos de fácil soldabilidad cuando se especifican de acuerdo a la Norma UNE-EN 10219. Las calidades empleadas comúnmente son: S235, S275 y S355 según UNE-EN 10025 y UNE-EN 10027. PROPIEDADES MECÁNICAS: S 235 E 275 S 355. Carga de rotura (N/mm ²): 340 a 510 410 a 580 490 a 680. Límite elástico mín. (N/mm ²): 235 275 355. Alargamiento mín. (%): 25-22-22. PLATILLOS CONEJOS: Ordinariamente se obtiene por forja a partir de acero inoxidable C2E según UNE-EN 10083-1 (alargamiento F1.120) según UNE 36011, equivalente a AISI 3025 o C2E según norma DIN. PROPIEDADES MECÁNICAS DE LA MATERIA: Carga mínima de rotura: 500 N/mm ² . Límite elástico mínimo: 300 N/mm ² . Alargamiento mínimo: 20%. TORNILLOS Y CASQUILLOS: Se obtienen a partir de aceros de alta resistencia, calidad 10.9 según UNE-EN 10981 (alargamiento estándar F1.220 F1.252, F1.270 y F1.272 según norma UNE 36012, equivalente a DIN 17 200 o al AISI 4340). Deben tener un tratamiento de temple con inmersión en agua para garantizar una mayor resistencia del material, sin afectar la capacidad del mismo. PROPIEDADES MECÁNICAS ESPECIAS AL TORNILLO TRATADO: Carga de rotura mínima: 1040 N/mm ² . Límite elástico mín.: 900 N/mm ² . Alargamiento mín.: 9%.					
FOCAL A GRABAR: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CLAVE PLANO</th> <th>Nº CONSECUTIVO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">T-ED-E-08</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> </tbody> </table>		CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO	T-ED-E-08	30
CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO				
T-ED-E-08	30				
TÍTULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLO DE TOLUCA"					
UBICACIÓN: PARQUE DE LAS MANICUAS S.S. CON PASEO DE LOS MOLINOS, 884 No. COLONIA PARQUE DE TOLUCA, DEL MUNICIPIO DE TOLUCA, EDO. DE MEXICO.					
PROPIETARIO: DELIBERACIÓN GOYACAN					
DISEÑO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO					
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - ESTRUCTURAL - PLANTA DE ESTRUCTURA					
PROYECTO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO - FACULTAD DE ARQUITECTURA					
ESCALA: 1:250	FECHA: JUNIO / 2012				



PLANTA DE LOSA DE CIMENTACION

ESD. 1:1750
DRL EN C/L



CT-2
DRL EN C/L



CT-1
DRL EN C/L

NOTAS GENERALES
ESPECIFICACIONES DE MATERIAL:

1.- **ACERO:** ...
 2.- **CEMENTO:** ...
 3.- **AGREGADO:** ...

ESPECIFICACIONES DE DISEÑO:

1.- **CONDICION DE CUBO A:** ...
 2.- **TIPO DE VIGA:** ...
 3.- **CONDICION DE SUPERFICIE DE BARRA:** ...
 4.- **TIPO DE BARRAS:** ...
 5.- **TIPO DE BARRAS:** ...

ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCION:

1.- **PREPARACION DE LA OBRERA:** ...
 2.- **TIPO DE CEMENTO:** ...
 3.- **TIPO DE AGREGADO:** ...
 4.- **TIPO DE BARRAS:** ...
 5.- **TIPO DE BARRAS:** ...

Item	Descripción	Unidad	Cantidad	Valor Unitario	Valor Total
1
2
3
4
5

1.- **EL DISEÑO DE LA OBRERA DEBE DE SER EN UNO DE LOS SIGUIENTES:** ...
 2.- **EL DISEÑO DE LA OBRERA DEBE DE SER EN UNO DE LOS SIGUIENTES:** ...
 3.- **EL DISEÑO DE LA OBRERA DEBE DE SER EN UNO DE LOS SIGUIENTES:** ...
 4.- **EL DISEÑO DE LA OBRERA DEBE DE SER EN UNO DE LOS SIGUIENTES:** ...
 5.- **EL DISEÑO DE LA OBRERA DEBE DE SER EN UNO DE LOS SIGUIENTES:** ...




ORIENTACIÓN  **LOCALIZACIÓN** 

PLANTA DE LOCALIZACIÓN 

OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA: 

CLAVE PLANO **N° COMBUSTIVO**

T-A-E-01 **31**

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEJERA"

UBICACION: PASEOS DE LAS BAMBOLINAS S.B.L. CON PASEOS DE LOS NOGALES, S/N. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEJERA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

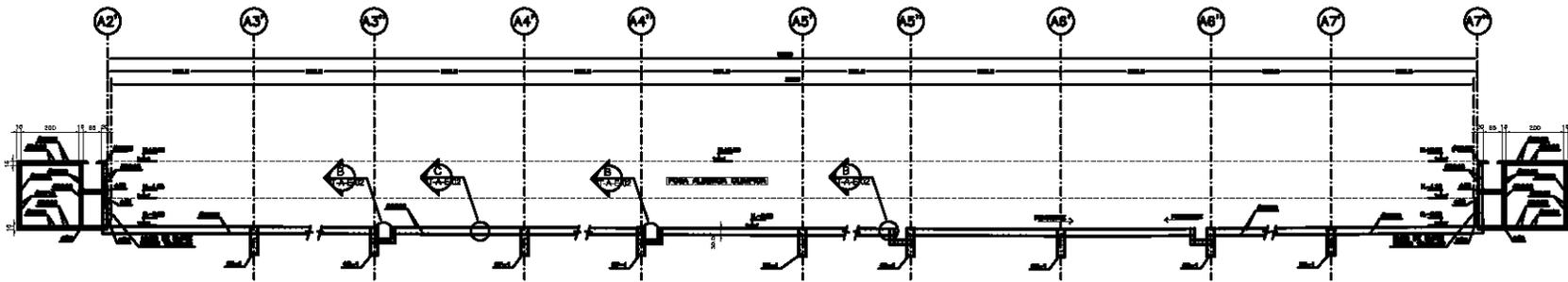
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

GRUPO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

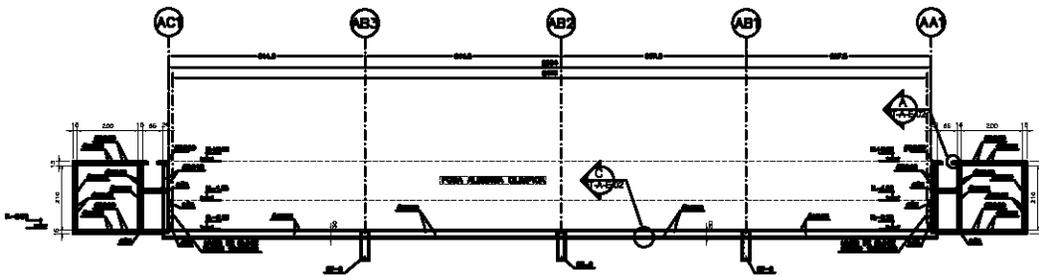
NOMBRE DE PLANO: ESTRUCTURA ALBERDIA - PLANTA DE CIMENTACION DE FOSAS

APROBADO: HERNANDEZ MARTINEZ DANIELA
MAGDA GONZALEZ GARCIBOLA

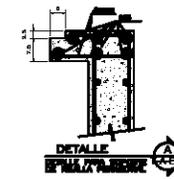
ESCALA: 1:125 **DOTAS:** CENTIMETROS **FECHA:** JUNIO / 2012



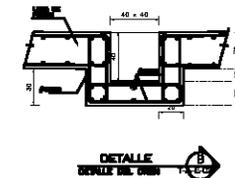
CORTE
 DEL MÓDULO A2
 CON ACERO REFORZANTE



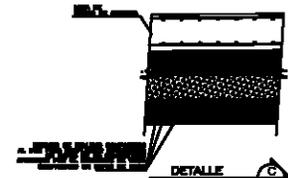
CORTE
 DEL MÓDULO A1
 CON ACERO REFORZANTE



DETALLE
 DE PARED ALBERCA



DETALLE
 DE PARED DE OBRAS



DETALLE
 DE PARED DE OBRAS
 CON REFORZAMIENTO EN TUBERÍA PARA DISPLAYER FORA

NOTAS GENERALES

- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES**
- 1.- ACERO:
 - 1.1. ACERO: BARRAS DE ACERO B600
 - 1.2. ACERO: BARRAS DE ACERO B600
 - 1.3. ACERO: BARRAS DE ACERO B600
 - 2.- MORTAR DE CEMENTO:
 - 2.1. MORTAR DE CEMENTO: MORTAR DE CEMENTO
 - 2.2. MORTAR DE CEMENTO: MORTAR DE CEMENTO
 - 3.- MORTAR DE CEMENTO:
 - 3.1. MORTAR DE CEMENTO: MORTAR DE CEMENTO
 - 3.2. MORTAR DE CEMENTO: MORTAR DE CEMENTO

ESPECIFICACIONES DE MEDIO

- 1.- DIMENSIONES DE CUBO A
- 2.- DIMENSIONES DE CUBO B
- 3.- DIMENSIONES DE CUBO C
- 4.- DIMENSIONES DE CUBO D
- 5.- DIMENSIONES DE CUBO E
- 6.- DIMENSIONES DE CUBO F

ESPECIFICACIONES DE CONSTRUCCION

- 1.- MANTENIMIENTO DE OBRAS
- 2.- MANTENIMIENTO DE OBRAS

ITEM	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

1.- MANTENIMIENTO DE OBRAS

2.- MANTENIMIENTO DE OBRAS

3.- MANTENIMIENTO DE OBRAS

4.- MANTENIMIENTO DE OBRAS

NOTAS ADICIONALES

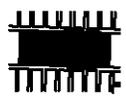
- 1.- MANTENIMIENTO DE OBRAS
- 2.- MANTENIMIENTO DE OBRAS




ORIENTACION



LOCALIZACION



PLANTA DE LOCALIZACION



OBSERVACIONES

ESCALA GRAFICA



CLAVE PLANO

T-A-E-02

Nº CONSECUTIVO

32

TITULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLOS DE TANQUEÑA"

UBICACION: PABLOS DE LAS LAGUNAS B103, CON PABLOS DE LAS LAGUNAS, B103, CALZADA PABLOS DE TANQUEÑA DE RANCHO OCTAGONAL, D.F.

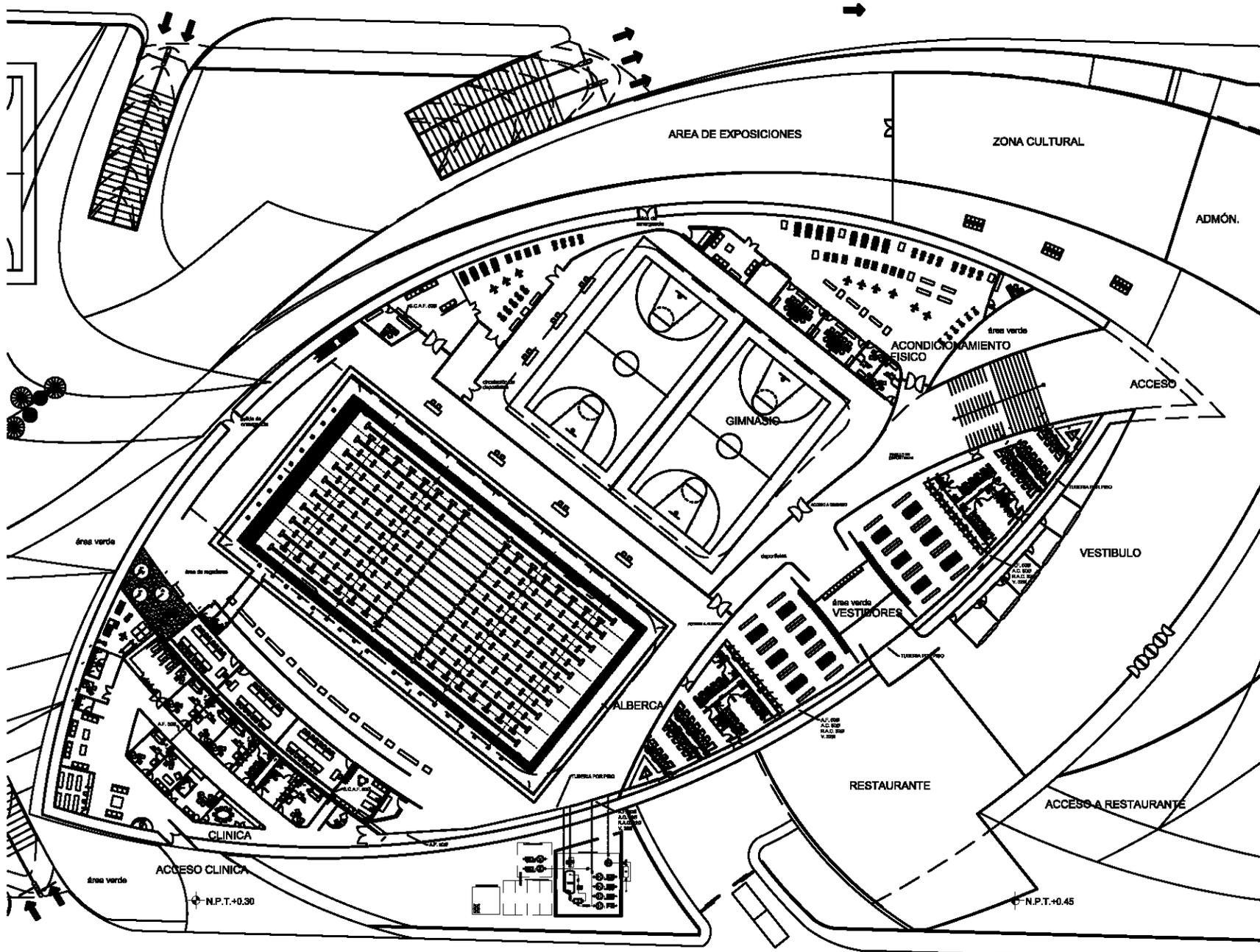
PROYECTANTE: DELEGACION CUYUATAN

DISPUNDO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: ESTRUCTURA ALBERCA - DETALLES FORA ALBERCA

PROFESOR: HERNANDEZ MARTINEZ DANIELA
MENDOZA GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: 1:75 **COTAS:** CENTIMETROS **FECHA:** JUNIO / 2012

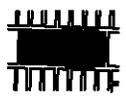




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

SIMBOLOGIA

- LINEA DE AGUA PMA
- LINEA DE AGUA CALIENTE
- LINEA DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE
- SANEAMIENTO
- SODOS DE SF
- ▲ TERAPIA
- ▲ VALVULA DE ACONDICIONAMIENTO (PROTECTOR)
- ▲ VALVULA DE DISTRIBUCION (PANELES DISTRIBUCION)
- ▲ VALVULA A NACHO (PROTECTOR)
- ▲ SANEAMIENTO DISTRIBUCION EN SU INTERIOR
- ▲ COLECCION DE AGUA
- ▲ SERVIDOR DE ACONDICIONAMIENTO
- ▲ C.A.F. COLUMNAS DE AGUA PMA
- ▲ C.A.C. COLUMNAS DE AGUA CALIENTE
- ▲ C.A.C. COLUMNAS DE SERVIDORES DE AGUA CALIENTE

NOTAS

1. LÍNEAS DE AGUA CALIENTE Y SANEAMIENTO DEBEN SER HECHAS EN UN MISMO TRAZO.

2. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

3. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

4. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

5. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

6. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

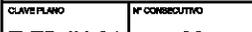
7. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

8. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

9. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

10. LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA CALIENTE DEBE SER HECHA EN UN TRAZO CON TUBERÍA DE COLECCIÓN DE SF.

ESCALA GRÁFICA:



CLAVE PLANO

T-ED-IH-01

Nº CONSECUTIVO

39

TÍTULO: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREDES DE TAXQUEJERA"

UBICACIÓN: PAREDES DE LAS MANANAJALES, COL. PAREDES DE LOS NOGALES, SM. No. 103, COL. PAREDES DE TAXQUEJERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

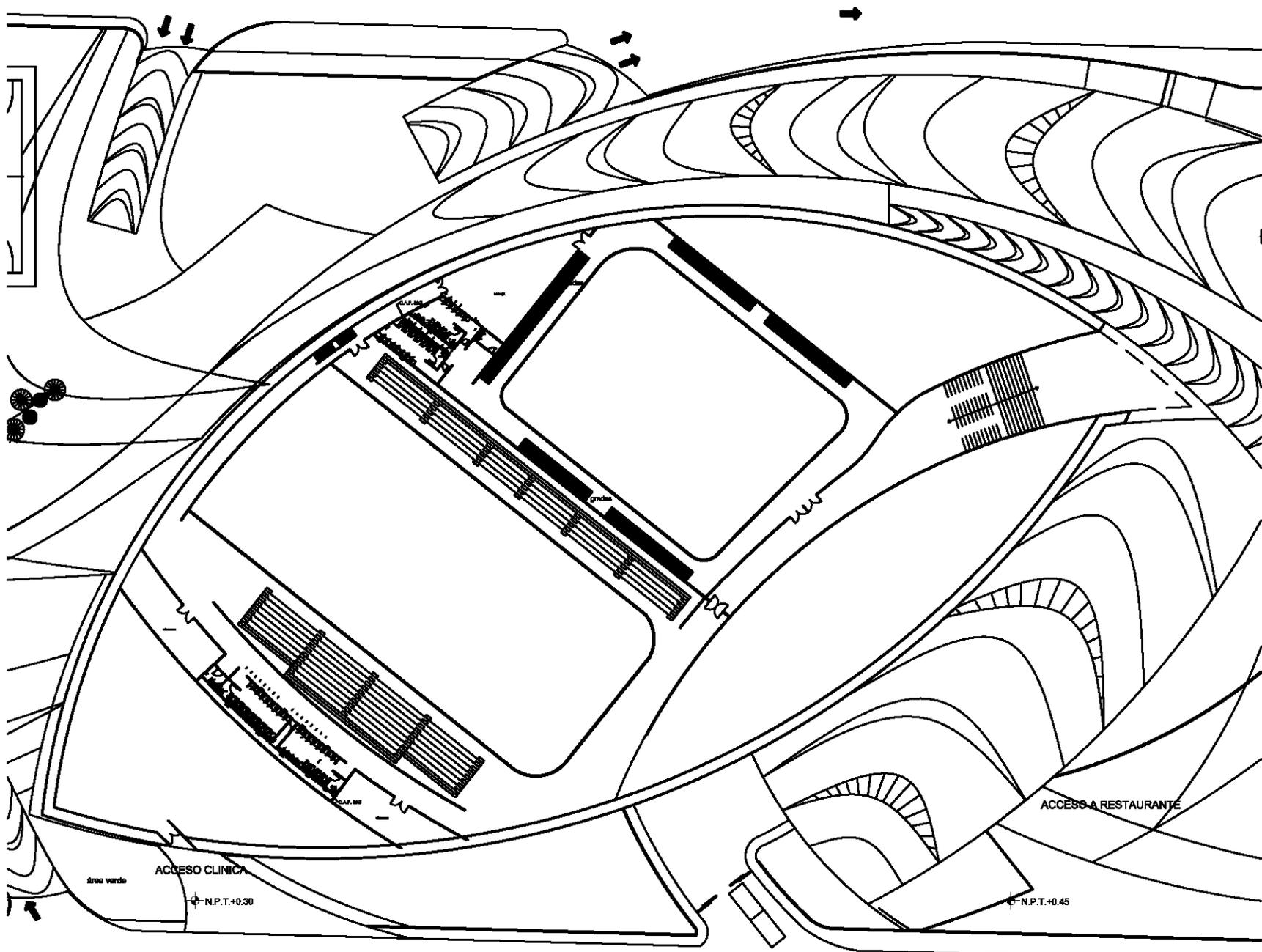
PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

ORIGINARIO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - PLANTA BAJA

APROBADO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DAMIRIA MACÍAS GONZÁLEZ GARCÍA

ESCALA: 1:275 **FECHA:** JUNIO / 2012

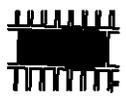





ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

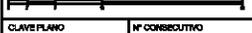
SIMBOLOGIA

- LINEA DE AGUA FREIA
- LINEA DE AGUA CALIENTE
- LINEA DE RECTIFICACION DEL AGUA CALIENTE
- SANEITE
- SODOS DE BP
- ▲ TIERRAS
- ▲ VALVULA DE BOMBEO/ABASTECIMIENTO (POTENCIA)
- ▲ VALVULA DE REGULACION (PUNTO/ BOMBEO)
- ▲ VALVULA MARCHA (POTENCIA)
- SANEITE CONVENIDO EN SU BARRIO
- COLONIA DE AGUA
- SANEITE DEL BARRIO
- COLONIA DE AGUA FREIA
- COLONIA DE AGUA CALIENTE
- COLONIA DE BARRIO DE AGUA CALIENTE

NOTAS

1. LÍNEAS DE AGUA FREIA Y CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 2. LA RED DE AGUA FREIA DE CONSTRUCCION CON TUBERIAS DE COCOTE 100" Y
 3. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 4. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 5. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 6. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 7. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 8. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 9. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 10. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 11. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 12. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 13. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 14. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 15. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 16. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 17. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 18. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 19. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.
 20. LA RED DE AGUA CALIENTE DEBEN SER MARCADAS EN EL TERRENO.

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-IH-02	40

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREOS DE TAXQUEJERA"

UBICACION: PARQUES DE LAS RAMBLAS JUREDA, COL. PAREOS DE LOS NOGALES, SM No. COLONIA PAREOS DE TAXQUEJERA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

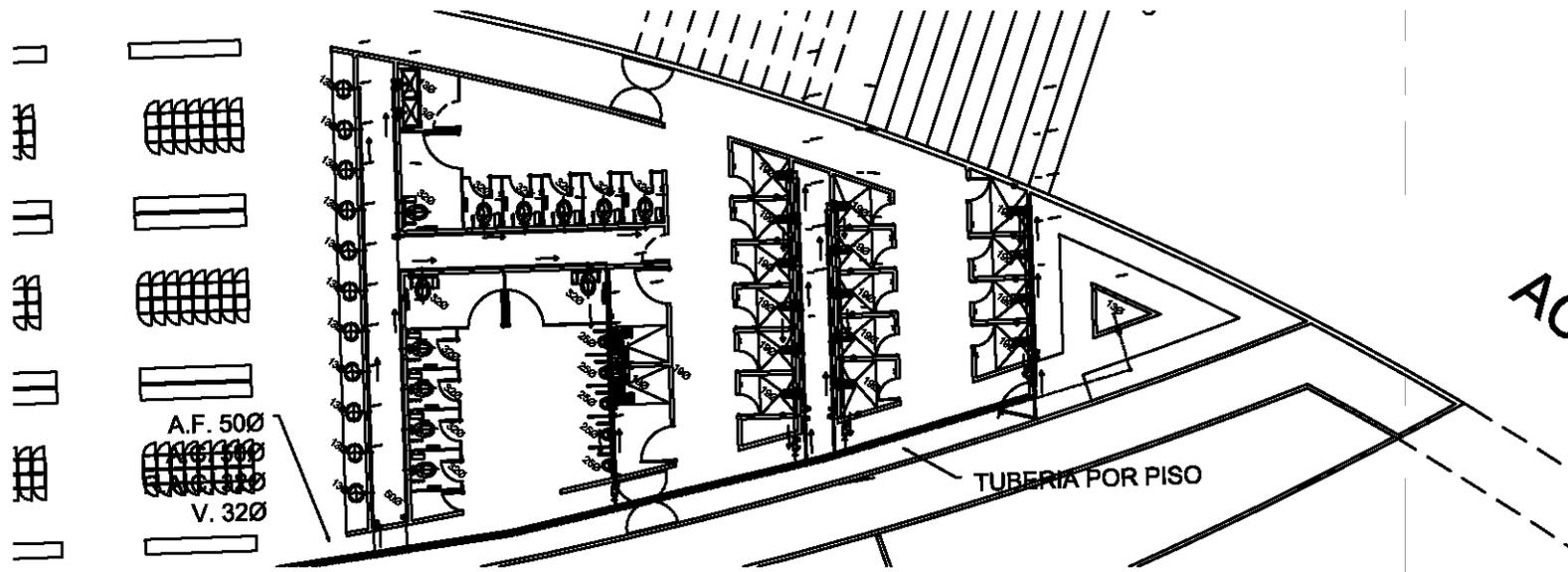
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

GRUPO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

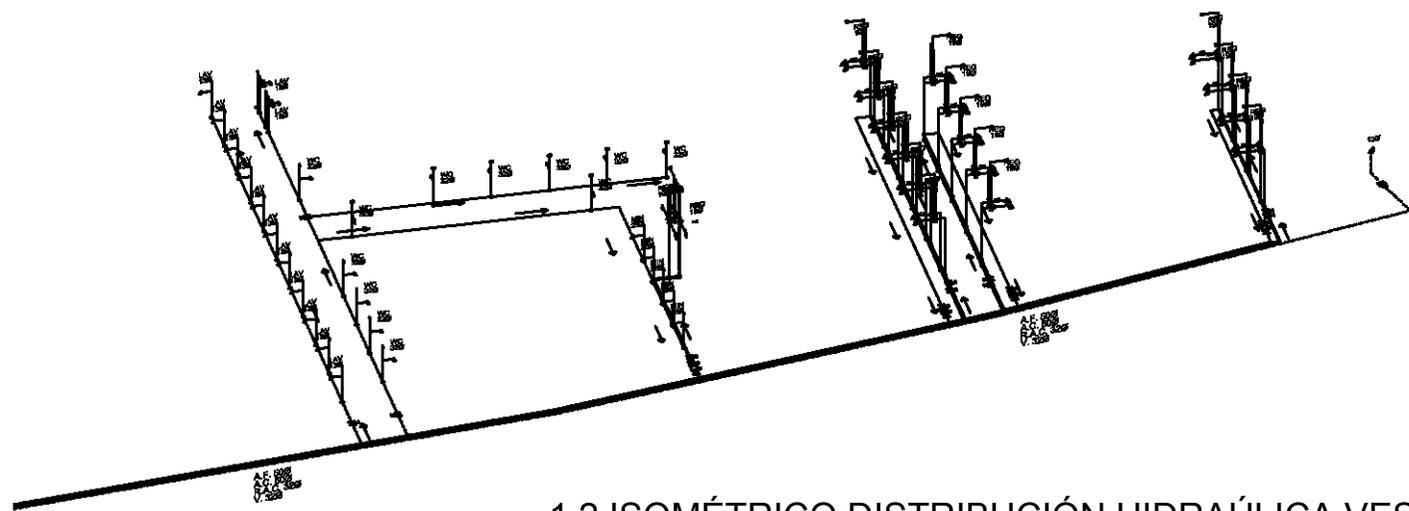
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - PLANTA ALTA

APROBADO: HERNANDEZ MARTINEZ DANIELA
 MASCARA GENERAL GONZALEZ

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:275	METROS	JUNIO / 2012

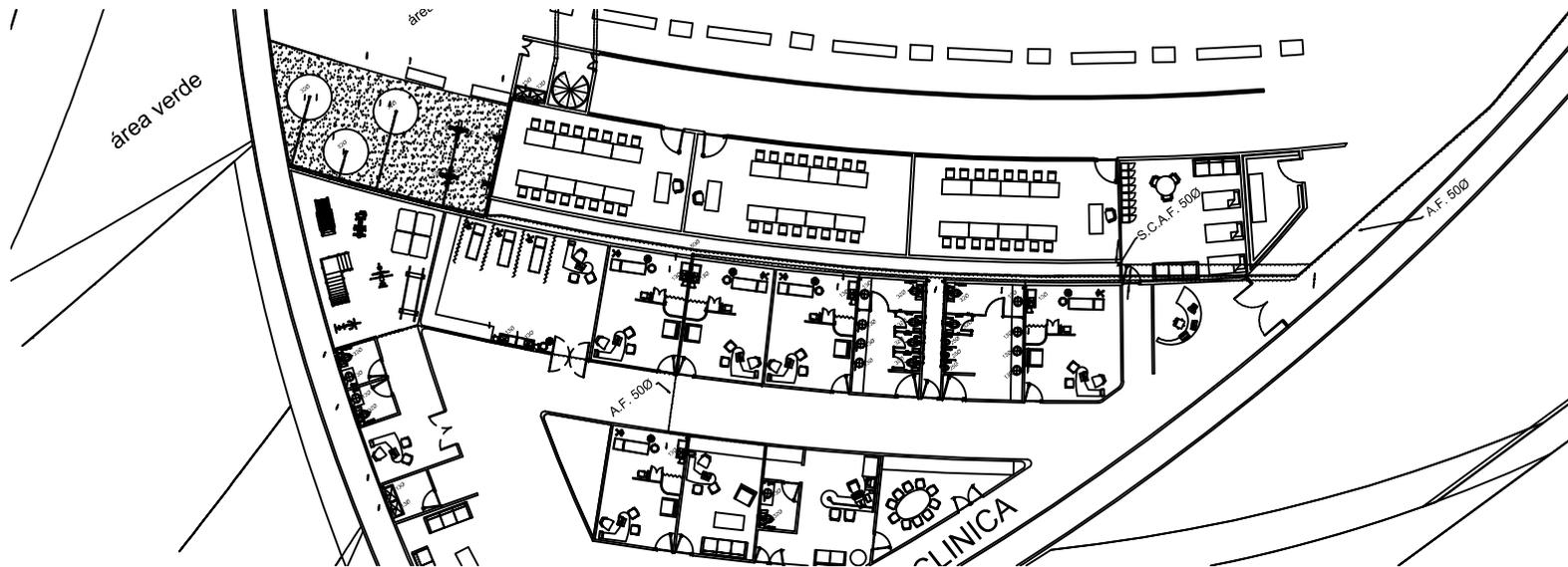


1.1 PLANTA DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA VESTIDORES

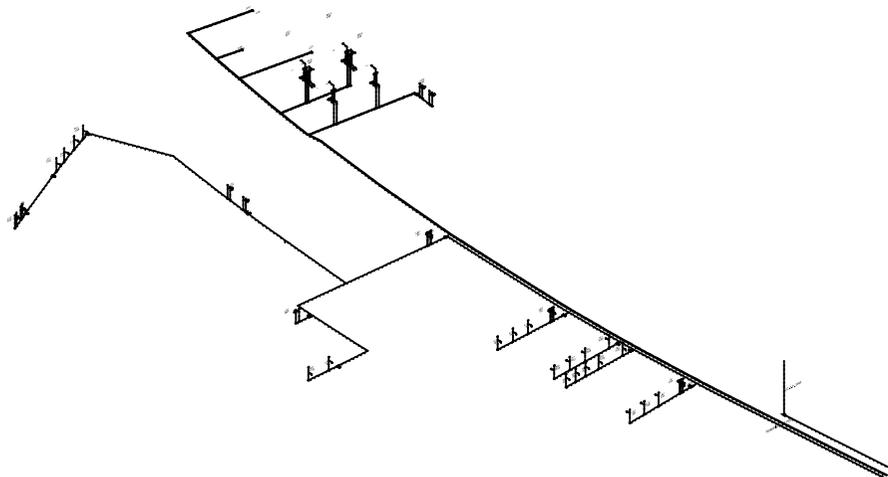


1.2 ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA VESTIDORES

ORIENTACIÓN	LOCALIZACIÓN
PLANTA DE LOCALIZACIÓN	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA:	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-IH-03	41
OBRA:	
CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACIÓN:	
PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.	
PROPIETARIO:	
DELEGACIÓN COYOACÁN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTÓNICA:	
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
NOMBRE DE PLANO:	
EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAÚLICA - VESTIDORES	
APROBADO:	
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DARINKA MACHAS GONZÁLEZ GABRIELA	
ESCALA:	FECHA:
S / E	JUNIO / 2012

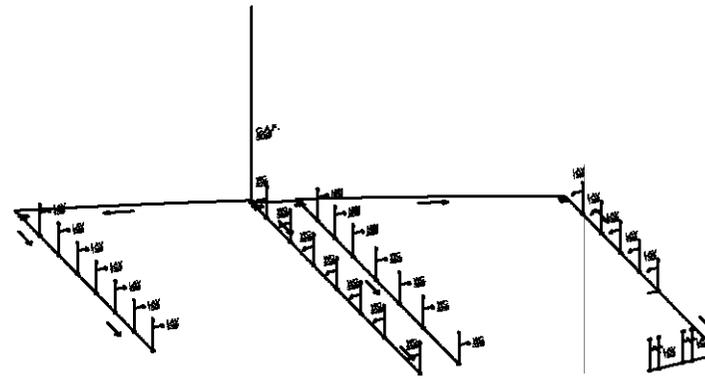
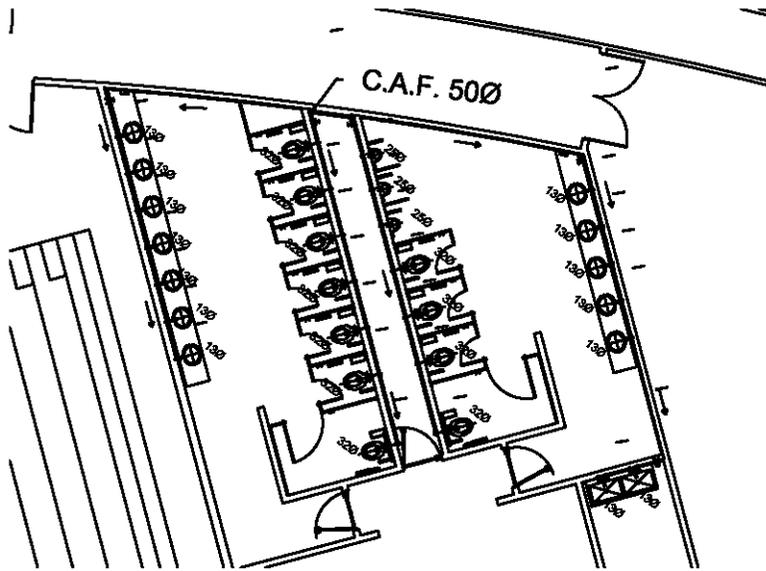


1.1 PLANTA DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA CLÍNICA MÉDICA

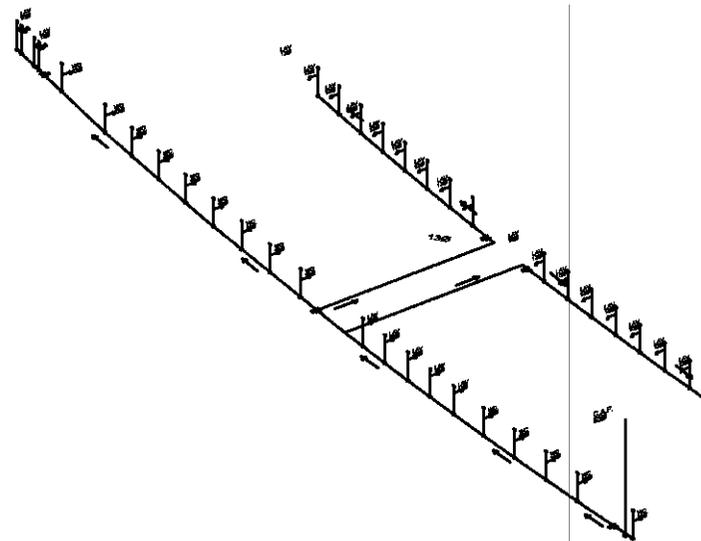
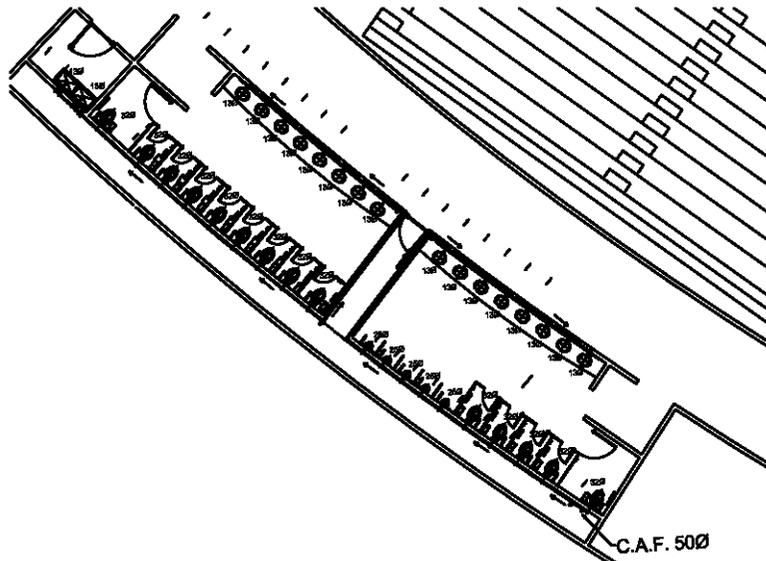


1.2 ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA CLÍNICA MÉDICA

ORIENTACION 	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION 	
OBSERVACIONES 	
ESCALA GRAFICA: 	
CLAVE PLANO T-ED-IH-04	N° CONSECUTIVO 42
OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN	
DESPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - CLINICA MEDICA	
APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA MACIAS GONZALEZ GABRIELA	
ESCALA: S / E	COTAS: S / C
FECHA: JUNIO / 2012	

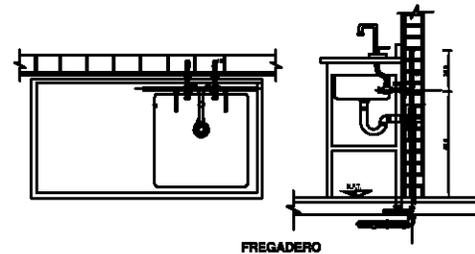
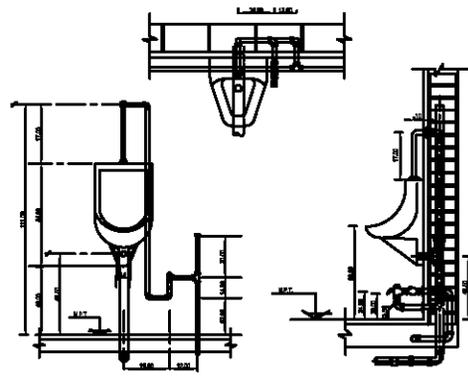
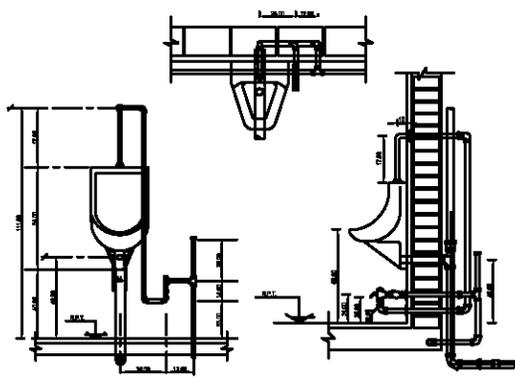
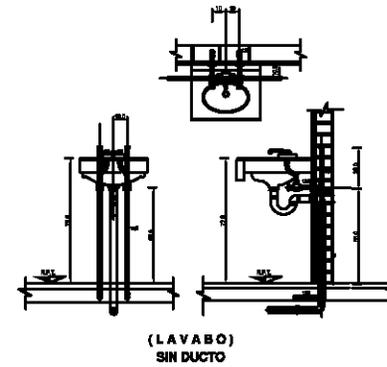
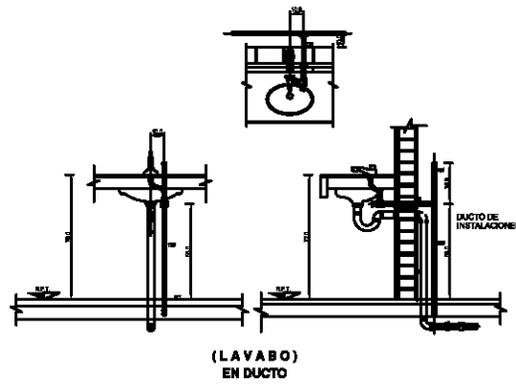
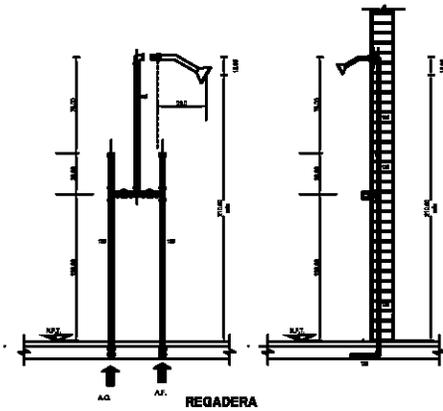
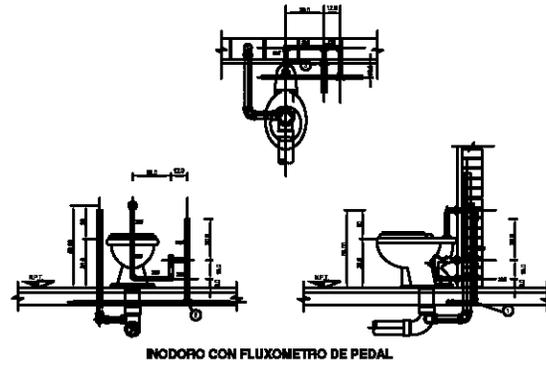
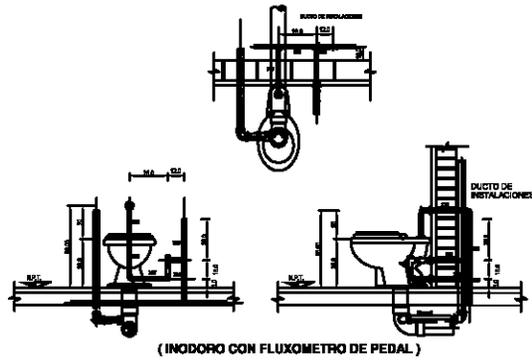


1.1 PLANTA E ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA SANITARIOS GIMNASIO



2.1 ISOMÉTRICO DISTRIBUCIÓN HIDRAÚLICA SANITARIOS ALBERCA

ORIENTACION	LOCALIZACION
PLANTA DE LOCALIZACION	
OBSERVACIONES	
ESCALA GRAFICA:	
CLAVE PLANO	N° CONSECUTIVO
T-ED-IH-05	43
OBRA:	
CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"	
UBICACION:	
PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESO. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.	
PROPIETARIO:	
DELEGACION COYOACAN	
DESAPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA:	
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO	
NOMBRE DE PLANO:	
EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - SANITARIOS PUBLICOS	
APROBADO:	
HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA MACHO GONZALEZ GABRIELA	
ESCALA:	FECHA:
S / E	JUNIO / 2012



MINGITORIO CON FLUXOMETRO DE PEDAL EN DUCTO
INSTALACION HIDRAULICA EN DUCTO

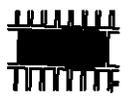
MINGITORIO CON FLUXOMETRO DE PEDAL SIN DUCTO
INSTALACION HIDRAULICA EN MURO




ORIENTACION



LOCALIZACION



PLANTA DE LOCALIZACION



OBSERVACIONES

NOTAS:

- ESTE ES EL PLANO DE REFERENCIA PARA EL PROYECTO DE INSTALACION SANITARIA
- LOS MEDIDORES TIENDEN A UNA COTACION MAXIMA DE 6 C.M. EN CADA DISEÑO
- LOS MEDIDORES TIENDEN A UNA COTACION MAXIMA DE 2 LITROS POR DISEÑO
- LOS LAMINOS TIENDEN A LAYERS QUE NO EXCEDAN MAXIMO DE 10 LITROS POR ANILLO
- TODAS LAS DIMENSIONES ESTAN EN METROS Y EN LOS DIBUJOS EN MIL.
- LOS MUEBLES SANITARIOS DEBEN DE ACORDAR A LO QUE INDICAN EN EL PROYECTO ARQUITECTONICO
- EL DISEÑO DEBEN DE SER DE ACORDO A LA NORMA Y A LA COTACION DEBEN DE SER DE ACORDO A LA REGULACION AN EXISTENTE EN EL DISEÑO DE ACORDAMIENTO

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO

T-ED-IH-06

Nº CONSECUTIVO

44

OSHA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PABLO DE TAYLOR"

UBICACION: PASEO DE LAS MANICUAS 583, CON PASEO DE LOS MOLINOS, 8M No. COLONIA PASEO DE TAYLOR, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DISEÑADOR O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

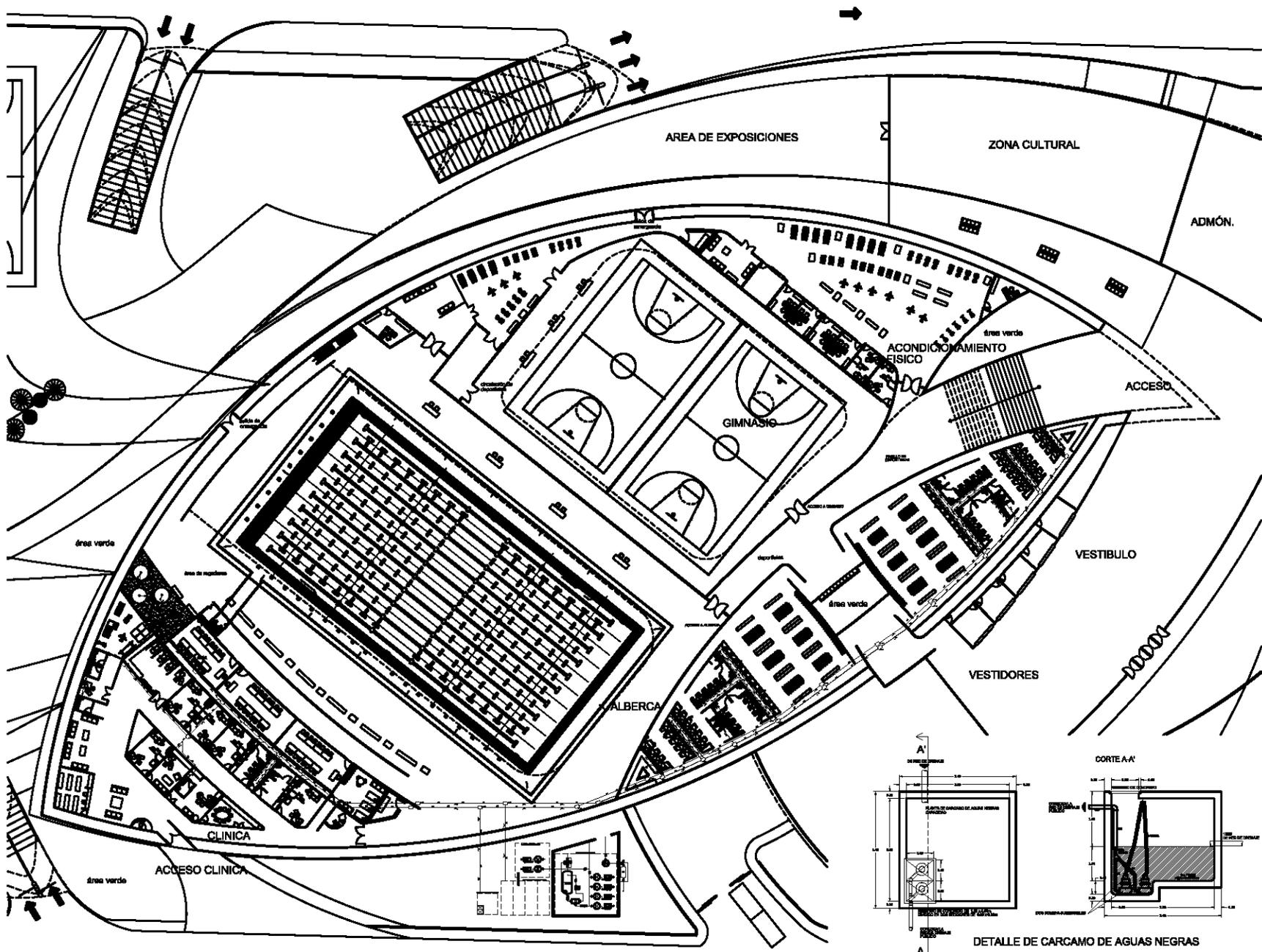
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. HIDRAULICA - MUEBLES SANITARIOS

PROYECTO: HIDRAULICA SANITARIA DISEÑO DE MUEBLES SANITARIOS

ESCALA: 1:300

NOTAS: CENTIMETROS

FECHA: JUNIO / 2012

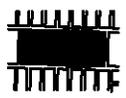




ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

- AL — TUBERÍA PARA AGUAS NUBOSAS
- AM — TUBERÍA DEL DRENAJE DE PISO BAJANTE PARA RESERVA
- COLAPSO
- ⊙ T.A.L. TAPON REVERTIDO
- V.T.X. BARRIL TUBO DE VENTILACION
- T.V. — TUBERÍA DE VENTILACION
- REVERTIDO PREAFERENCIO DE BARRIL OIL
- INDICA SENTIDOS DE ENCAMBIONAMIENTO Y PRESENTES INDICADAS

NOTAS:

1. TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN SE BÉNTICA
2. ESTE PLANO SE UTILIZARÁ ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.

FRONTO A GRABAR:



CLAVE PLANO

T-ED-IS-01

N° COMBUSTIVO

45

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEJERA"

UBICACIÓN: PASEOS DE LAS RAMBLAS JARDINES CON PASEOS DE LOS NOGALES, 88 No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEJERA, DELEGACIÓN COYOACÁN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACIÓN COYOACÁN

GRUPO O FIRMA ARQUITECTÓNICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

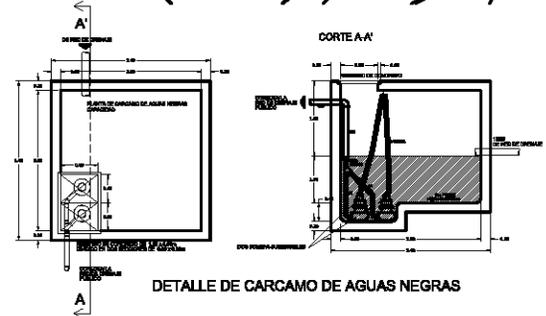
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - PLANTA BAJA

APROBADO: HERNÁNDEZ MARTÍNEZ DAMIRNA
MAGDA GONZÁLEZ GARCÍA

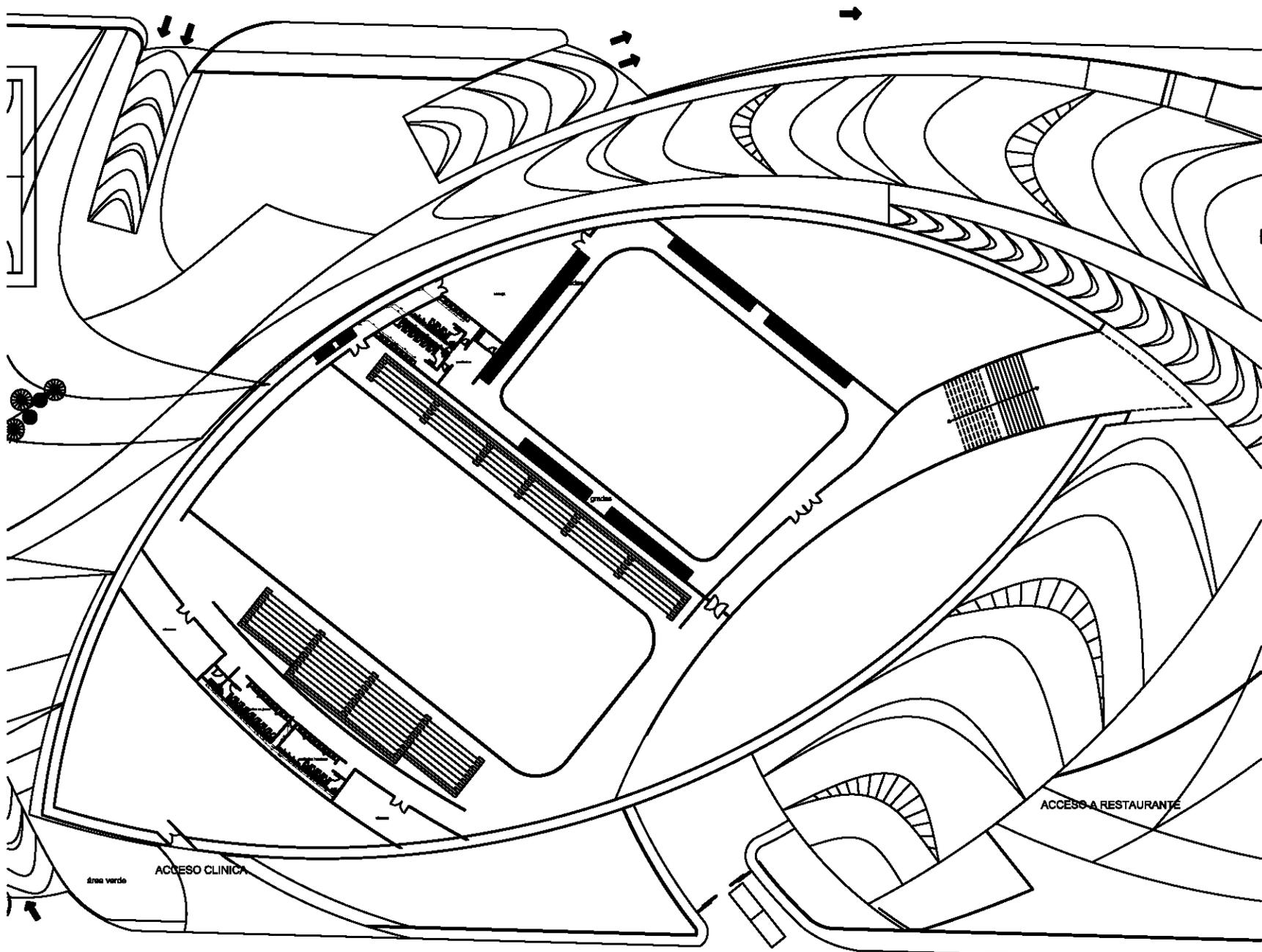
ESCALA: 1:275

FECHA: JUNIO / 2012

UNIDAD: METROS



DETALLE DE CARCAMO DE AGUAS NEGRAS

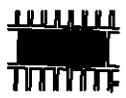





ORIENTACIÓN



LOCALIZACIÓN



PLANTA DE LOCALIZACIÓN



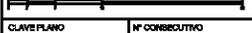
OBSERVACIONES

- AJ — TUBERIA PARA AGUAS JARDINERAS
- AM — TUBERIA DE DRENADO DE PVC BIANCO PARA RESERVA
- COLADERA
- ⊙ T.A. TAPON RESERVOIR
- V.T.X. BARRIO TUBO DE VENTILACION
- V.T.C. — TUBERIA DE VENTILACION
- B.A.J. SALIDA DE AGUA JARDINERA
- B.A.K. SALIDA DE AGUAS RESERVA
- RESERVOIR PREFABRICADO DE 6000 CM.
- INDICA DIRECCION DE PAVIMENTACION Y PERFILES INDICADOS

NOTAS:

1. TODOS LOS DIMENSIONES ESTAN INDICADOS EN METROS.
2. ESTE PLANO SE UTILIZARA UNAMENTE PARA INSTALACIONES.

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-IS-02	46

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PAREOS DE TAXQUEJERA"

UBICACION: PARQUES DE LAS RAMBLAS JARDINERAS, CON PAREOS DE LOS NOGALES, EN No. COLONIA PAREOS DE TAXQUEJERA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

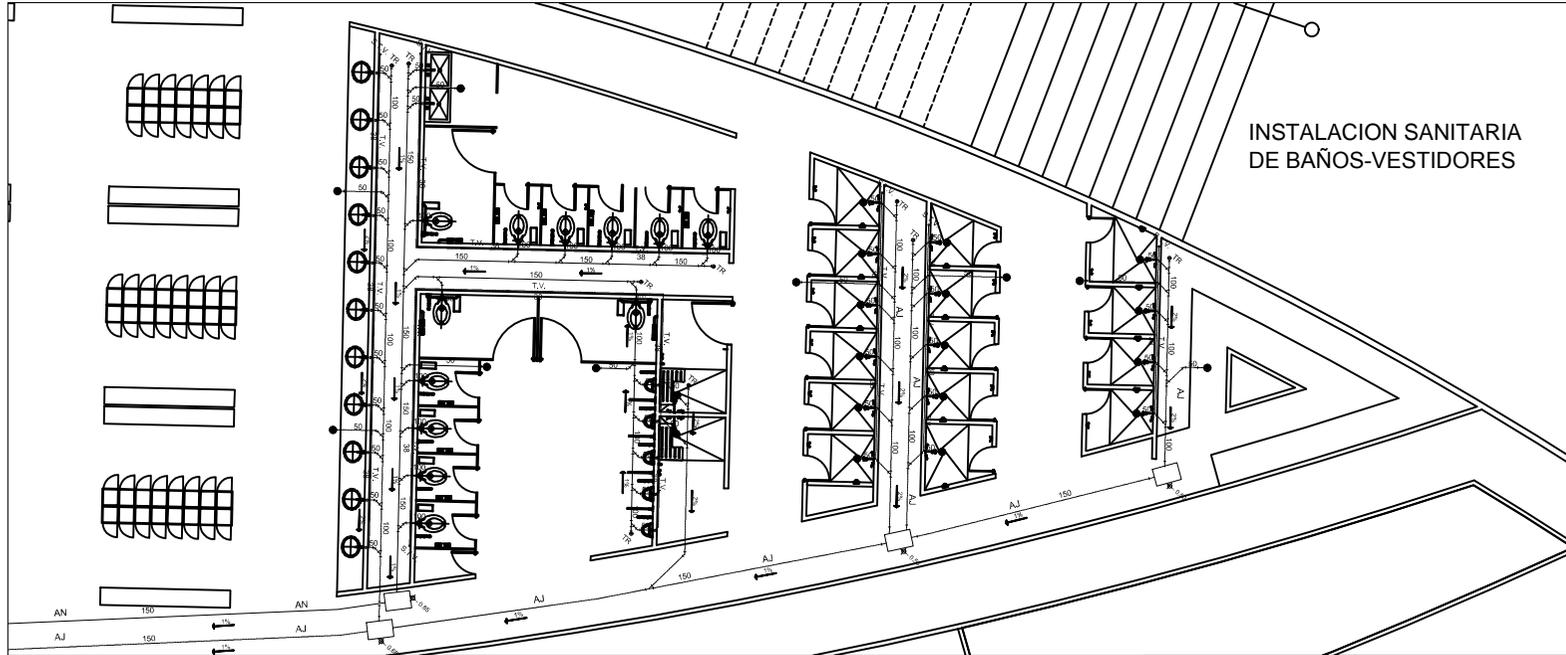
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

GRUPO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

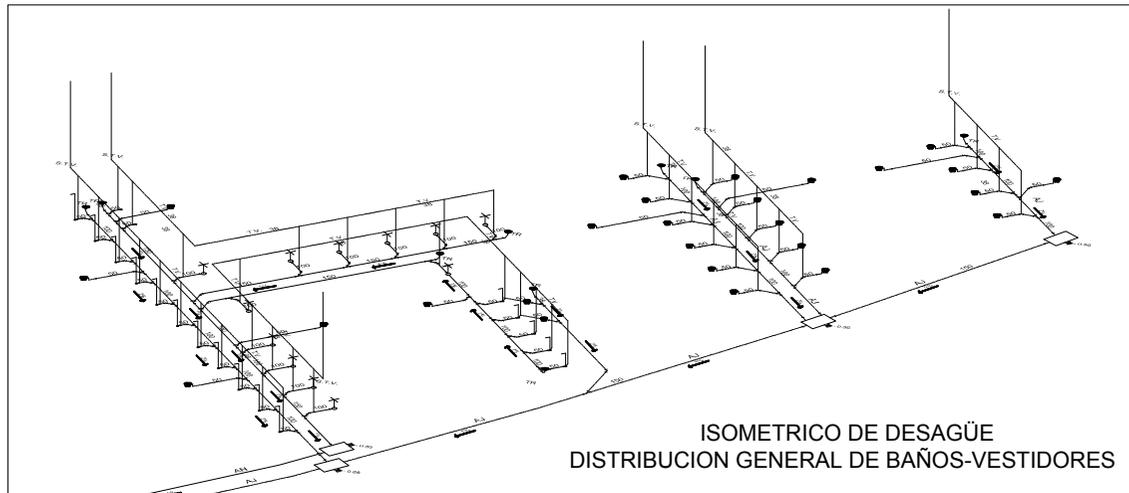
NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - PLANTA ALTA

APROBADO: HERNANDEZ MARTINEZ DAMIRIS MACINA GONZALEZ GARCIBLA

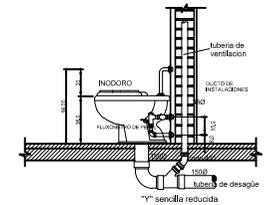
ESCALA: 1:275	FECHA: METROS	FECHA: JUNIO / 2012
----------------------	----------------------	----------------------------



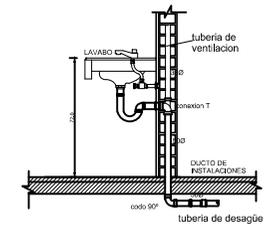
INSTALACION SANITARIA DE BAÑOS-VESTIDORES



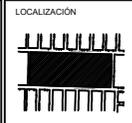
**ISOMETRICO DE DESAGÜE
DISTRIBUCION GENERAL DE BAÑOS-VESTIDORES**



TUBERIA DE DESAGÜE EN INODORO



TUBERIA DE DESAGÜE EN LAVABO



OBSERVACIONES

- AJ TUBERIA PARA AGUAS JARDONASAS
- AN TUBERIA DE DESAGÜE DE PVC SANITARIO AGUAS NEGRAS
- COLADERA
- ⊙ T.R. TAPON REGISTRO
- S.T.V. SUBE TUBO DE VENTILACION
- T.V. TUBERIA DE VENTILACION
- REGISTRO PREFABRICADO DE 60x40 CM.
- INDICA SENTIDOS DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTES INDICADAS

NOTAS:

- 1.- TODOS LOS DIMETROS ESTAN INDICADOS EN METROS.
- 2.- ESTE PLANO SE UTILIZARA ÚNICAMENTE PARA INSTALACIONES.



CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-IS-03	47

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

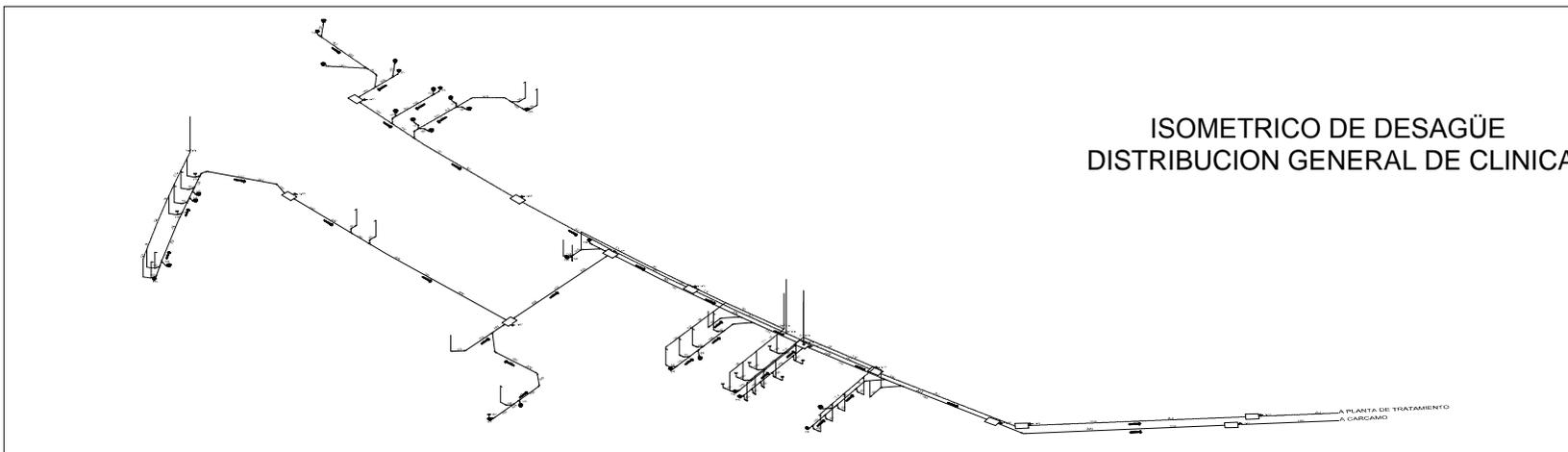
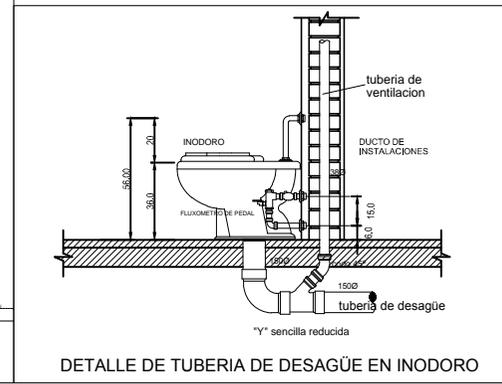
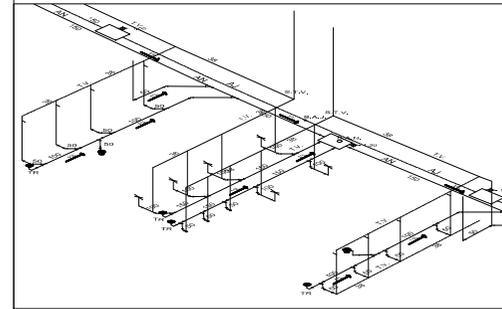
PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DESAPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - VESTIDORES

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA
NACAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: S / E COTAS: S / C FECHA: JUNIO / 2012



ORIENTACION

LOCALIZACION

PLANTA DE LOCALIZACION

OBSERVACIONES

- A.J — TUBERIA PARA AGUAS JABONOSAS
- AN — TUBERIA DE DESAGÜE DE PVC SANITARIO AGUAS NEGAS
- COLADERA
- ⊙ T.R. TAPON REGISTRADO
- S.T.V. SUBE TUBO DE VENTILACION
- T.V. — TUBERIA DE VENTILACION
- REGISTRO PREFABRICADO DE 60X40 CM
- INDICA SENTIDOS DE ESCURRIMIENTO Y PENDIENTES INDICADAS

NOTAS:

- 1º TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS.
- 2º ESTE PLANO DE UTILIZARA INMEDIATAMENTE PARA INSTALACIONES.

ESCALA GRAFICA:

CLAVE PLANO	Nº CONSECUTIVO
T-ED-IS-04	48

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

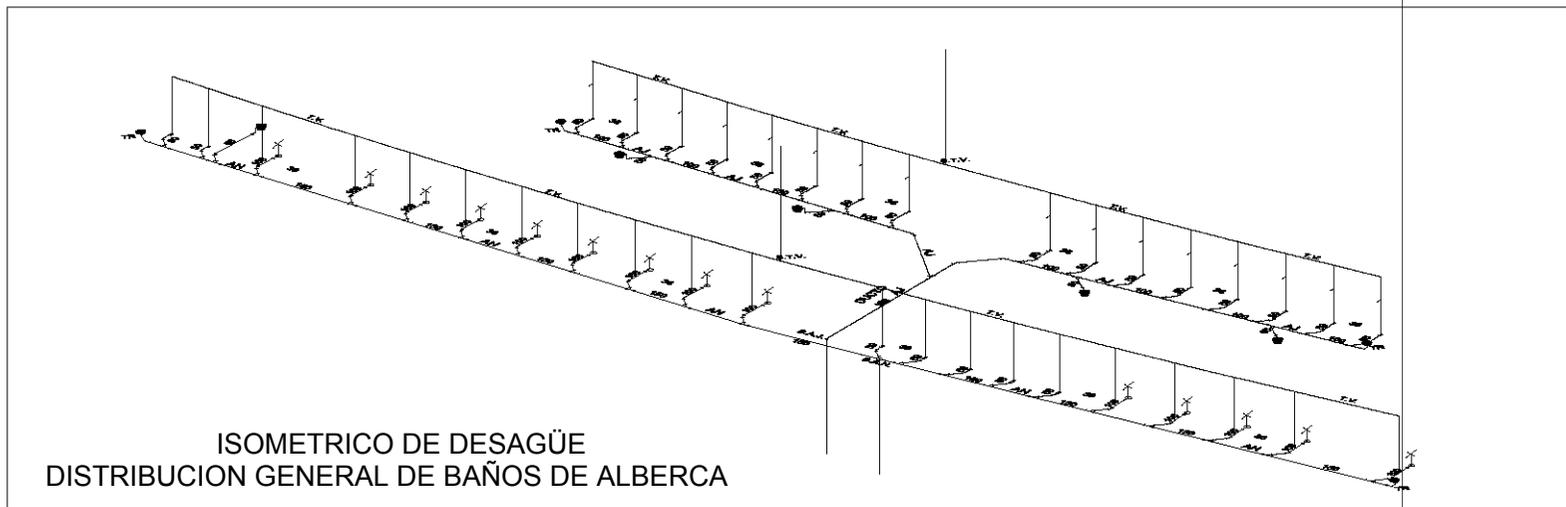
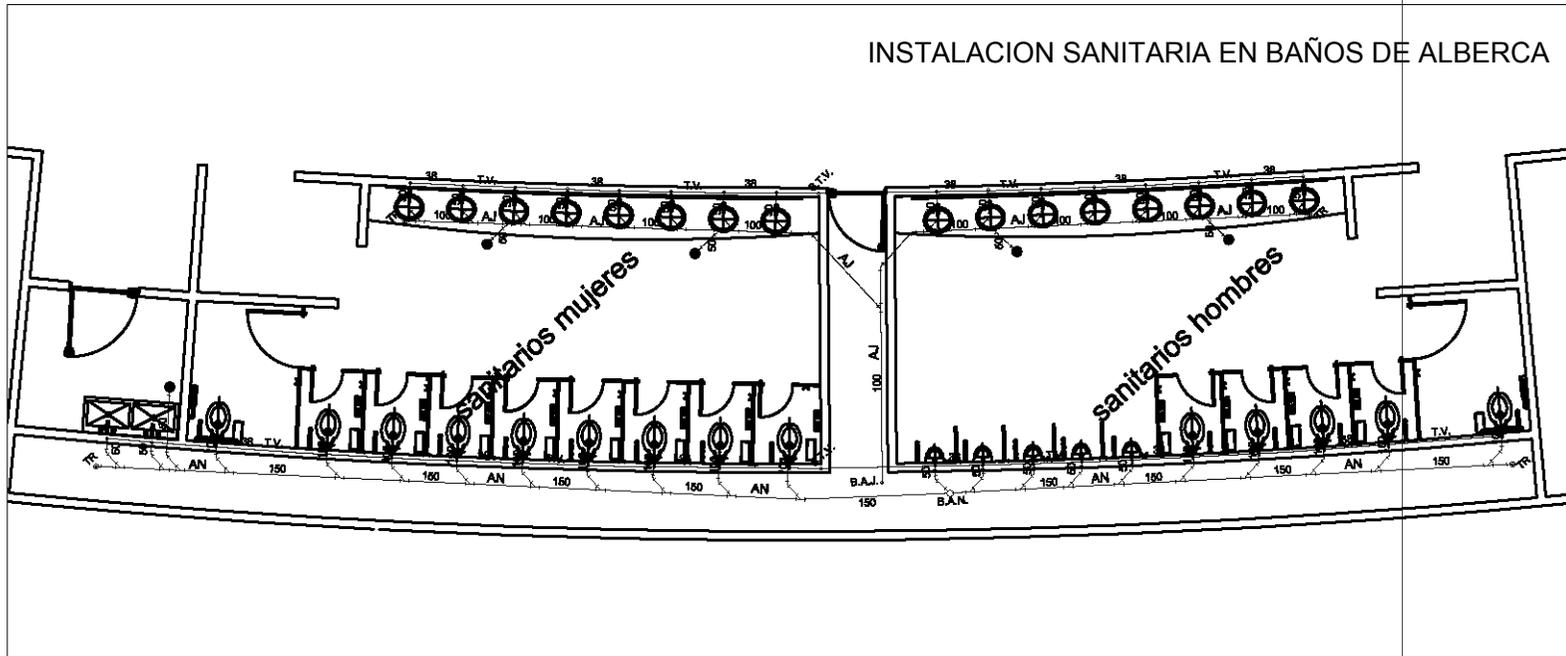
DESAPACHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - CLINICA MEDICA

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA
NACAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: S / E COTAS: S / C FECHA: JUNIO / 2012

INSTALACION SANITARIA EN BAÑOS DE ALBERCA



ISOMETRICO DE DESAGÜE
DISTRIBUCION GENERAL DE BAÑOS DE ALBERCA




ORIENTACION



LOCALIZACION



PLANTA DE LOCALIZACION



OBSERVACIONES

- AJ — TUBERIA PARA AGUAS JARDONADAS
- AN — TUBERIA DE DESAGÜE DE PVC SANITARIO AGUAS NEGRIAS
- COLADERA
- ⊙ T.R. TAPON REGISTRO
- S.T.V. SUBE TUBO DE VENTILACION
- T.V. — TUBERIA DE VENTILACION
- REGISTRO PREFABRICADO DE 60X40 CM
- INDICA SENTIDOS DE ESCRIMIENTO Y PENDIENTES INDICADAS

NOTAS:

- 1- TODOS LOS SANITARIOS DEBEN SER CERRADOS EN SU INTERIOR
- 2- SEBTE PLANO DE UTILIZACION UNIFORME PARA INSTALACIONES

ESCALA GRAFICA:



CLAVE PLANO

N° CONSECUTIVO

T-ED-IS-05

49

OBRA: CENTRO DEPORTIVO RECREATIVO Y CULTURAL "PASEOS DE TAXQUEÑA"

UBICACION: PASEOS DE LAS MAGNOLIAS ESQ. CON PASEOS DE LOS NOGALES, SIN. No. COLONIA PASEOS DE TAXQUEÑA, DELEGACION COYOACAN, D.F.

PROPIETARIO: DELEGACION COYOACAN

DESPECHO O FIRMA ARQUITECTONICA: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NOMBRE DE PLANO: EDIFICIO DEPORTIVO - INST. SANITARIA - SANITARIOS PUBLICOS

APROBO: HERNANDEZ MARTINEZ DARINKA
MACHAS GONZALEZ GABRIELA

ESCALA: S / E COYACAS S / C FECHA: JUNIO / 2012