



UNIVERSIDAD DON VASCO A. C

INCORPORACIÓN NO. 8727-43 A LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

**INFLUENCIA DEL NIVEL DE ESTRÉS EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciada en Pedagogía

PRESENTA:

Pamela Rosalía Serrano Salazar

Asesor: Lic. Héctor Raúl Zalapa Rios

URUAPAN, MICHOACAN, a 27 de Marzo del 2012.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Introducción

| | |
|--------------------------------------|----|
| Antecedentes | 1 |
| Planteamiento del problema | 7 |
| Objetivos | 8 |
| Hipótesis | 10 |
| Justificación | 11 |
| Marco de referencia | 13 |

Capítulo 1. Estrés

| | |
|---|----|
| 1.1 Concepto de estrés | 16 |
| 1.2 Antecedentes del estrés | 18 |
| 1.3 Características del estrés | 19 |
| 1.4 Causas del estrés | 20 |
| 1.5 Tipos de estrés | 21 |
| 1.6 Manifestaciones del estrés | 28 |
| 1.6.1 Manifestaciones del estrés agudo | 29 |
| 1.6.2 Manifestaciones del estrés crónico | 31 |
| 1.7 El estrés en el contexto educativo | 34 |
| 1.7.1 Manifestaciones del estrés en el estudiante universitario | 35 |

Capítulo 2. Rendimiento académico.

| | |
|---|----|
| 2.1 Concepto de rendimiento académico | 37 |
| 2.2 La medición del rendimiento académico | 38 |
| 2.3 Factores que influyen en el rendimiento escolar | 42 |
| 2.3.1 Factores personales | 43 |
| 2.3.1.1 Inteligencia | 43 |
| 2.3.1.2 Personalidad | 45 |
| 2.3.1.3 Motivación | 46 |
| 2.3.2 Factores pedagógicos | 48 |
| 2.3.2.1 Docente | 48 |
| 2.3.2.2 Grupo | 51 |
| 2.3.2.3 Compañeros | 53 |
| 2.3.2.4 Planes y programas educativos | 53 |
| 2.3.3 Factores sociales | 55 |
| 2.3.3.1 La Familia | 55 |
| 2.3.3.2 Nivel sociocultural | 58 |
| 2.3.3.3 Costumbres y tradiciones | 59 |

Capítulo 3. El adulto

| | |
|-------------------------------------|----|
| 3.1 Concepto de adulto | 61 |
| 3.1.1 Dimensión social | 61 |
| 3.1.2 Dimensión biológica | 62 |
| 3.1.3 Dimensión emocional | 62 |
| 3.1.4 Dimensión legal | 63 |

| | |
|---|----|
| 3.1.5 Dimensión psicológica | 63 |
| 3.1.6 Otros conceptos | 64 |
| 3.2 Características del adulto | 64 |
| 3.3 Clasificación de adulto | 67 |
| 3.3.1 Adulto joven | 67 |
| 3.3.1.1 Desarrollo intelectual en el adulto joven | 67 |
| 3.3.1.2 Desarrollo moral en el adulto joven | 69 |
| 3.3.1.3 Desarrollo de la personalidad en la adultez joven | 71 |
| 3.3.1.3.1 Los modelos de crisis normativas | 71 |
| 3.3.1.3.2 Modelo de los momentos adecuados de la ocurrencia de los acontecimientos | 73 |
| 3.3.1.4 Desarrollo físico en la adultez joven | 74 |
| 3.3.1.5 Desarrollo social en la adultez joven | 76 |
| 3.3.1.5.1 Amor | 76 |
| 3.3.1.5.2 Soltería | 77 |
| 3.3.1.5.3 Matrimonio | 77 |
| 3.3.1.5.4 Sexualidad | 78 |
| 3.3.2 Adulto medio | 80 |
| 3.3.3 Adulto mayor | 81 |

Capítulo 4. Metodología, análisis e interpretación de resultados

| | |
|--|----|
| 4.1 Descripción metodológica | 83 |
| 4.1.1 Enfoque | 83 |
| 4.1.2 Diseño | 86 |

| | |
|---|------------|
| 4.1.3 Extensión | 87 |
| 4.1.4 Alcance | 87 |
| 4.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 88 |
| 4.2 Población y muestra | 89 |
| 4.3 Descripción del proceso de investigación | 90 |
| 4.4 Análisis e interpretación de resultados | 92 |
| 4.4.1 Niveles de estrés en los alumnos de séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía | 92 |
| 4.4.2 Nivel de rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de la escuela de Pedagogía | 96 |
| 4.4.3 Influencia del nivel de estrés sobre el rendimiento académico en los alumnos de séptimo semestre de Pedagogía | 97 |
| Conclusiones | 101 |
| Bibliografía | 103 |
| Anexos | |

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio se trata el tema de la influencia del estrés en el rendimiento académico de los alumnos de Pedagogía de la Universidad Don Vasco. Como requerimiento precedente, se exponen enseguida los elementos de contextualización que resultan necesarios.

Antecedentes

La palabra estrés se deriva del griego stringere, según Melgosa (1995), y significa provocar tensión. Esta palabra se utilizó a partir del siglo XIV en algunos textos en inglés como stress, strest y straisse.

El estrés es una parte normal de la vida de toda persona y en bajos niveles es un factor positivo, ya que puede ser un agente motivador y puede ayudar al individuo a ser más productivo. Sin embargo, cuando su nivel es demasiado alto, se vuelve dañino. Esto puede predisponer a tener una salud general deficiente, al igual que enfermedades físicas y psicológicas específicas como infección, cardiopatía o depresión (www.nlm.nih.gov).

Una definición más específica y determinante para la presente información dice que el estrés “es una reacción fisiológica del organismo en el que entran en juego diversos mecanismos de defensa para afrontar una situación que se percibe como amenazante o de demanda incrementada, es una respuesta natural y

necesaria para la supervivencia. Cuando esta respuesta natural se da en exceso se produce una sobrecarga de tensión que repercute en el organismo y provoca la aparición de enfermedades y anomalías patológicas que impiden el normal desarrollo y funcionamiento del cuerpo humano” (Sánchez; 2007: 86)

El estrés de acuerdo con Hans Selye (referido en la página electrónica www.emagister.com), es la respuesta no específica del organismo hacia toda demanda percibida; en esta situación, diferentes cambios interdependientes forman en conjunto una sintomatología, a la que dicho investigador denominó Síndrome General de Adaptación.

Por otra parte la Organización Mundial de la Salud expresa que el estrés es “el conjunto de reacciones fisiológicas que prepara al organismo para la acción” (www.who.int).

En cuanto al rendimiento académico Núñez (citada en www.remo.ws) lo define de forma más acertada, como la medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que este ha aprendido durante todo el proceso formativo, mientras que Robles, en la misma página, explica que el rendimiento hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito educativo y que un estudiante con favorable rendimiento académico es aquel que obtiene las mejores calificaciones a lo largo del curso escolar.

En la presente investigación, el tema a tratar será el estrés académico, el cual se podría definir como aquél que se produce en relación con el ámbito educativo; sin embargo, de acuerdo con Martín (citado por www.cop.es), el estrés académico no tiene mucho auge en el ámbito de la investigación.

Algunas de las investigaciones realizadas sobre este tema en el extranjero han sido localizadas en España, una de ellas de la autoría de Polo, Hernández y Poza, de la Universidad Autónoma de Madrid, cuyo tema fue el estrés académico en estudiantes universitarios; en dicho estudio participaron cuarenta estudiantes voluntarios de la Universidad de Sevilla matriculados en 4º curso de su correspondiente carrera durante el año académico 2003-2004. Los sujetos pertenecían a cuatro facultades: Psicología, Filología Hispánica, Filología Inglesa y Ciencias Económicas. Sus edades estaban comprendidas entre los 21 y 28 años, con una media de 22. En cada una de las carreras se escogió el mismo número de varones que de mujeres.

La recolección de datos se dio en dos momentos diferentes: durante un periodo de exámenes y durante otro periodo sin exámenes, las comparaciones de los dos momentos analizados indican un mayor nivel de estrés en el período con exámenes en las cuatro titulaciones universitarias estudiadas. Asimismo, se han observado leves variaciones en los indicadores de salud y el nivel de auto concepto académico analizado en cada una de las muestras universitarias.

En general, los resultados muestran un aumento en el nivel de estrés de los universitarios durante el período de exámenes. Se observaron diferencias significativas en el nivel de estrés alcanzado por los estudiantes de Psicología respecto al de Filología Hispánica durante los dos períodos analizados. Asimismo, se hallaron efectos sobre la salud como ansiedad, consumo de tabaco, cafeína o fármacos, alteraciones en el sueño y en la ingesta de alimentos, entre otras, al igual que cambios sobre el autoconcepto académico de los estudiantes; se mostró un peor nivel de autoconcepto académico durante el período de presencia del estresor (www.unileon.es).

Dentro de las investigaciones en México, se localizó la realizada por Caldera, Pulido y Martínez, titulada “Niveles de estrés y rendimiento académico en estudiantes de la carrera de Psicología del Centro Universitario de Los Altos”, de Guadalajara, la cual es un estudio realizado para la Revista de Educación y Desarrollo del mes de octubre de 2007.

En dicho estudio se trató de identificar y describir que existe entre el estrés y el rendimiento académico entre alumnos universitarios, principalmente de la carrera de Psicología, en la universidad antes mencionada.

Dicho estudio contó con una población de 115 alumnos, y como instrumento se utilizó el Inventario de Estrés Académico (IEA) el cual se diseñó a partir de la información recogida entre los estudiantes, usuarios del Servicio de Psicología Aplicada de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid que

habían solicitado participar en un Programa de Entrenamiento en Técnicas de Estudio y en el Programa de Entrenamiento en Estrategias de Afrontamiento a Exámenes Universitarios.

Los resultados de este artículo mostraron que a pesar de que el análisis demuestra la no relación directa entre el rendimiento académico y nivel de estrés, las tendencias sí manifiestan que los niveles bajos y sobre todo los medios de estrés, son mejores condiciones para el aprovechamiento escolar.

En la ciudad de Uruapan, Michoacán, se localizaron dos investigaciones relacionadas con la presente investigación, una de ellas es la de Rocha (2008) que lleva como título “Correlación entre rendimiento académico y estrés en los estudiantes del nivel educativo superior”, en la que se realizó un análisis de dichos atributos en estudiantes de la escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco A.C.

La población que se eligió para esta investigación fueron los 92 alumnos, de los cuales se tomó como muestra el séptimo semestre, con 18 alumnos con una edad promedio de 22 años y nivel socioeconómico medio y medio alto, con un 94.44% de integrantes del sexo femenino. Los resultados mostraron una correlación positiva moderada entre el estrés y el rendimiento académico del alumnado estudiado.

Otra investigación encontrada fue la realizada por Hernández (2011) con el nombre de “Influencia del estrés en los alumnos de segundo y tercer grado de secundaria del colegio de Hidalgo de Michoacán A.C.”, en ella se llevó a cabo una correlación de las variables mencionadas.

Dicha investigación contó con una población de 181 alumnos, de los cuales se tomó una muestra de 121 estudiantes de 2° y 3° grado, de los cuales 71 fueron mujeres y 60 hombres entre 12 y 15 años, con un nivel socio-económico medio alto.

Los resultados arrojados al término de esta investigación denotaron que en los grupos de segundo grado el estrés no afecta significativamente en el rendimiento académico, mientras que en los grupos de tercer grado sí hay correlación.

Planteamiento del problema

La presente investigación está encaminada a estudiar el nivel de estrés académico y cómo afecta en el rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de Pedagogía, en la Universidad Don Vasco de Uruapan, Michoacán.

El estrés académico es un concepto muy utilizado en las últimas épocas, más que nada por la dinámica social que se vive en la actualidad, sin embargo, aun cuando es un tema repetitivamente mencionado en los medios de comunicación, no se le ha vinculado como causa de un bajo rendimiento académico.

La problemática aquí tratada se ha manifestado desde hace algunos años, ya que los alumnos de séptimo semestre de pedagogía han bajado su rendimiento académico, además de manifestar frecuentes quejas por el exceso de trabajo que se les asigna en ciertas temporadas.

Por otra parte, los principalmente preocupados e involucrados por esta situación son los alumnos cuyo rendimiento académico, al parecer, baja con el aumento de trabajo; así como los profesores, quienes se ven afectados por el bajo rendimiento de los estudiantes, ya que pueden llegar a no cumplir los objetivos previstos en sus planeaciones didácticas.

Otras de las manifestaciones que se pueden objetinotar de la presencia del estrés académico son los frecuentes malestares de salud que se presentan, como

son las infecciones gastrointestinales, colitis nerviosa, estreñimiento, migraña, entre otras.

Por lo anterior, se pretende en este estudio dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿Influye de manera significativa el nivel de estrés en el rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, de Uruapan, Michoacán, durante el ciclo escolar 2010-2011 (1)?

Objetivos

Los objetivos que enseguida se enuncian regularon el adecuado cumplimiento de las etapas de investigación previstas.

Objetivo general

Determinar la influencia del nivel de estrés en el rendimiento académico de los alumnos del séptimo semestre de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, de Uruapan, Michoacán, durante el ciclo escolar 2010-2011.

Objetivos particulares

1. Definir el concepto de estrés.
2. Describir las características del estrés.
3. Identificar los elementos que componen el estrés.
4. Diferenciar los tipos de estrés.
5. Conocer el concepto de rendimiento académico.
6. Describir las características del rendimiento académico.
7. Conocer el concepto de adulto.
8. Describir las características del adulto.
9. Distinguir la clasificación del adulto.
10. Medir el nivel de estrés de los alumnos de séptimo semestre de pedagogía de la Universidad Don Vasco en Uruapan, Michoacán.
11. Cuantificar el rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de pedagogía de la Universidad Don Vasco en Uruapan, Michoacán.
12. Establecer la correlación estadística entre el nivel de estrés y el rendimiento académico en los alumnos de séptimo semestre de pedagogía de la Universidad Don Vasco en Uruapan, Michoacán.

Hipótesis

Posterior a una revisión bibliográfica sobre las variables de estudio, se elaboraron las siguientes explicaciones provisionarias sobre el problema abordado.

Hipótesis de investigación

El estrés influye significativamente en el rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de pedagogía de la Universidad Don Vasco, en Uruapan, Michoacán.

Hipótesis nula

El estrés no influye significativamente en el rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de pedagogía de la Universidad Don Vasco, en Uruapan, Michoacán.

Justificación

El estrés en la actualidad es uno de los conceptos más nombrados por especialistas, sin embargo, aún no se han tomado las medidas necesarias para que este sea manejado adecuadamente en la sociedad; en el rendimiento académico, a diferencia del estrés, sí se han tomado medidas para que existan mejores resultados; sin embargo, incluso con estas reformas la situación no tienen un cambio sustancial, principalmente por las diferentes situaciones que influyen en el alumno.

Por todo lo anteriormente dicho, la presente investigación se encamina a determinar qué tanto puede afectar el nivel de estrés en el rendimiento académico.

Al realizar esta investigación, se puede beneficiar a varias personas: en primer lugar, al grupo de séptimo semestre de la carrera de pedagogía, ya que mejoraría el desempeño de los estudiantes y a su vez su rendimiento académico aumentaría; la misma situación podría tomarse como referencia para las generaciones sucesivas.

Otra de las áreas que se verán beneficiadas será la carrera de pedagogía, ya que ayudará a tener una mejor visión de la situación en la que se localiza el alumnado matriculado en esta institución, lo cual permitiría realizar cambios que mejoren la situación.

La sociedad también podría tener un beneficio, como se ha mencionado anteriormente, un tipo de beneficio directo es el aumento del rendimiento

académico, lo que refleja un buen proceso de enseñanza – aprendizaje; lo que también daría como resultado profesionales mejor capacitados para insertarse en la sociedad y realizar un mejor desempeño de sus labores.

Si la investigación no se realiza, es probable que el desempeño profesional de los alumnos no sea de excelencia, y pueda derivar en una difícil búsqueda de empleo para los egresados de esta carrera.

Marco de referencia

La presente investigación se llevó a cabo en la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, que se ubica en el entronque carretera Pátzcuaro # 1100, entre prolongación Querétaro y Loma Larga, con código postal 60110, en Uruapan, Michoacán.

Según Zalapa (2010) La Universidad Don Vasco nació como una escuela secundaria en el año de 1964, con el nombre de "Instituto Cultural Don Vasco". Al terminar los alumnos de la primera generación, se inició una preparatoria, en 1967; después de que la primera generación terminó la preparatoria, se comenzó con una carrera profesional, Administración de Empresas, en el año de 1971. A través de los años, se siguieron abriendo nuevas carreras, actualmente son 10, pero no es hasta 1988 que se hace el cambio de nombre a "Universidad Don Vasco".

Se escogió el nombre antes indicado en recuerdo del insigne fundador de la Diócesis de Michoacán, Don Vasco de Quiroga, hombre altamente docto y lleno de bondad para todas las personas y, en especial, para los indígenas, a quienes enseñó diversas labores y a quien ellos llamaron "Tata Vasco".

La Universidad Don Vasco, desde su inicio, no nació como un negocio de particulares, sino como una obra de servicio desinteresado a la sociedad. La propiedad legal la tiene una asociación civil.

Como lema, se escogieron solamente dos palabras: INTEGRACIÓN Y SUPERACIÓN; con la primera palabra se quiere indicar que la universidad pretende unificar diversos elementos actitudinales y valorales, que a veces se toman por separado; con la segunda palabra se manifiesta el deseo de buscar siempre nuevos horizontes, en materia de ciencia y de formación en general, y de tratar cada vez con más empeño el que esta universidad tenga gran importancia en el desarrollo de Uruapan y de las poblaciones circunvecinas (Zalapa; 1992).

El campus cuenta con más de sesenta aulas designadas para la modalidad de curso, diez para las modalidades de taller, doce laboratorios, nueve aulas de uso audiovisual; también cuenta con cuatro canchas de basquetbol, dos cafeterías y se complementa con áreas verdes para que los alumnos puedan recrearse a la hora de los descansos entre cada clase. Cuenta con una biblioteca y tres salones con equipos de cómputo para el uso de los estudiantes, sin costo alguno.

Otras de las instalaciones son: el laboratorio de televisión y radio, cámara de Gesell, ludoteca, laboratorios de química, física, hidráulica y resistencia de materiales, área de enfermería y un auditorio; también cuenta con baños para mujeres y hombres.

El edificio donde se realizó esta investigación cuenta con tres pisos, en el tercero de ellos se encuentra la Licenciatura de Pedagogía, la cual se divide en dos alas, la primera cuenta con tres salones y un salón audiovisual; la segunda tiene cinco salones y sala de maestros, la planta docente se conforma por dieciocho

maestros que cubren las distintas materias que se imparten en clases y 58 alumnos de todos los semestres.

CAPÍTULO 1

ESTRÉS

En el presente capítulo se aborda la primera variable de esta investigación; el estrés, así como los factores que intervienen en la misma, provocando consecuencias favorables o desfavorables en el sujeto.

1.5 Concepto de estrés

Antes de dar un concepto determinante, se retomarán detalles importantes que brindan un amplio panorama sobre el origen y las connotaciones que le han sido otorgadas a este término.

“El origen de la palabra estrés data de los siglos XII y XVI, en donde se le otorgaba este título a algo que se encontraba bajo la opresión de algo o alguien” (Fontana; 1996: 2).

El estrés es una característica natural e inevitable de la vida, Selye (referido por Palmero y cols.; 2002) quería descubrir de qué manera la tensión, como él la denominaba, influía en la capacidad de adaptación y respuesta de las personas ante una condición dada.

Para ello se valió de estudios sobre la composición física de los materiales, refiriéndose principalmente a la fuerza que es ejercida por un cuerpo sobre otro y que al rebasar esta fuerza, el objeto genera una respuesta.

“La respuesta puede ser deformación, estiramiento o incluso destrucción del mismo, de tal forma que transporta ese principio a la vida humana encontrando situaciones similares en las que éste es aplicable a los seres vivos en generalidad” (Palmero y cols.; 2002: 424)

Por otra parte, para cada profesional el estrés tiene diferentes connotaciones: para los médicos es un mecanismo fisiológico, los ingenieros hablan de un soporte de carga, para los psicólogos es un cambio conductual, los consultores administrativos se refieren a las necesidades de la organización; los lingüistas lo consideran como acentuación silábica y los legos lo ven como casi cualquier cosa (Fontana; 1996).

Mientras tanto, Sánchez da una definición más específica y determinante para la presente investigación, la cual dice: “es una reacción fisiológica del organismo en el que entran en juego diversos mecanismos de defensa para afrontar una situación que se percibe como amenazante o de demanda incrementada, es una respuesta natural y necesaria para la supervivencia. Cuando esta respuesta natural se da en exceso se produce una sobrecarga de tensión que repercute en el organismo y provoca la aparición de enfermedades y anomalías patológicas que impiden el normal desarrollo y funcionamiento del cuerpo humano” (Sánchez; 2007: 86).

1.6 Antecedentes del estrés

De acuerdo con la Gran Enciclopedia Universal (citada por espasa.planetasaber.com), el concepto de estrés ya había sido utilizado por Hipócrates, pero no fue hasta el siglo XIV que comenzó a utilizarse para dar referencia a experiencias negativas que tiene el ser humano.

Mientras que para otros, como Travers y Cooper (1996), la palabra estrés es relativamente moderna, y comenzó a recibir atención profesional después de la Segunda Guerra Mundial y, a medida que los especialistas empezaron a darle importancia, el público también inicio a prestarle atención.

Hans Selye, médico y endocrinólogo, es considerado como el pionero en realizar investigaciones sobre estrés y definirlo como el “Síndrome General de Adaptación” en el año 1936.

De acuerdo con Fontana (1996), el concepto de estrés data de los siglos XII y XVI y se le daba la connotación de opresión sobre algo o alguien.

Mientras que para Lazarus y Lazarus (2000), este término surgió durante los años cincuenta del siglo XX, se convirtió en un símbolo taquigráfico para explicar las tensiones emocionales a las que era sometida una persona.

1.7 Características del estrés

De acuerdo con Palmero y cols. (2002) el estrés es una reacción o manifestación del organismo frente a diferentes eventos, estos sucesos se denominan estresores, que en cada individuo influyen de un modo distinto y, por lo tanto, también las respuestas y manifestaciones ante el estrés serán diferentes tanto en lo inmediato, como en el corto, el mediano y el largo plazo.

Por otra parte, la Organización Mundial de la Salud (citada por www.who.int) manifiesta que el estrés puede tener como uno de sus efectos el acortar la vida y envejecer prematuramente, ya que está directamente relacionado con las principales causas de muerte y aparece como suceso anticipatorio de enfermedades tales como cáncer, enfermedades cardíacas, del hígado, gastrointestinales, tensión arterial, enfermedades pulmonares, riesgos de accidentes y hasta suicidio.

El Instituto Americano del Estrés (American Institute of Stress) informó que el estrés con sus diferentes manifestaciones, se ha convertido en el problema de salud más común en las principales ciudades de los Estados Unidos (referido en www.hipnosisnet.com.ar).

Durante la década de 1920 el neurólogo y fisiólogo norteamericano Walter B. Cannon (citado por www.the-aps.org) descubrió que cuando un organismo tiene miedo o se enfrenta a una emergencia, su cerebro responde activando el sistema

nervioso simpático; el ritmo cardiaco y la respiración se aceleran, la sangre abandona los estratos superficiales de la piel y se dirige hacia los músculos para proveerles una mayor cantidad de oxígeno. Todo esto capacita al organismo a responder a la emergencia, bien sea luchando o huyendo frente a la situación de amenaza y estrés.

1.8 Causas del estrés

De acuerdo con Fontana (1996) el estrés tiene diferentes causas, las cuales se agrupan en:

- a) Fisiológicas: Están relacionadas con las enfermedades y lesiones del cuerpo que aumentan la tensión interior de la persona al producir un nivel de estrés que se vuelve contraproducente. Por ejemplo, una enfermedad orgánica produce una reacción negativa en el campo emocional.
- b) Psicológicas: Conciernen a la vulnerabilidad emocional y cognitiva. Incluyen crisis vitales por determinados cambios: infancia, adolescencia, madurez o vejez; relaciones interpersonales conflictivas o insuficientes; condiciones frustrantes de trabajo o estudio: excesiva exigencia o competitividad, monotonía, normas incongruentes, insatisfacción vocacional, por citar algunos.

- c) Sociales: Engloban cambios sociales en los que cada época trae nuevos retos a afrontar; o bien, cambios tecnológicos acelerados que la persona no puede integrar.
- d) Ambientales: Tales como polución ambiental, alimentación desnaturalizada con tóxicos industriales, lugares de trabajo con poca seguridad o con carga electrostática, microorganismos patógenos, catástrofes, entre otros.

1.8 Tipos de estrés

Para clasificar el estrés, los diferentes autores han tomado diversos aspectos, es por eso que a continuación se presentarán diversas clasificaciones.

De acuerdo con Lazarus y Lazarus (2000) existen dos tipos de estrés:

- Fisiológico: es aquel que no permite que la persona se desempeñe correctamente por cambios en el ambiente o en la rutina diaria. Esto puede llegar a entorpecer el funcionamiento de los sentidos, la circulación y respiración. Si el estrés físico se prolonga, puede dañar gravemente la salud o empeorar cualquier situación delicada que ya se tenga.
- Psicológico: es aquel causado por las exigencias que se hace a la persona desempeñar en un lapso de tiempo determinado. Si el cumplimiento de horarios, tareas y oficios donde lo que se exija es

mayor a las capacidades de la persona, provoca la aparición del estrés que, lejos de mejorar el rendimiento, lo empeora y elimina todo sentido de la auto-superación.

Dentro del estrés psicológico se encuentra una subdivisión que menciona tres subtipos de este:

- a) Daño: se refiere a un acontecimiento que ya ha ocurrido y que ha resultado en algún perjuicio.
- b) Amenaza: surge cuando el sujeto se ve expuesto a un daño que todavía no ha ocurrido pero que es posible, probable o inevitable en un futuro cercano.
- c) Desafío: consiste en acontecimientos que se valoran como oportunidades, en lugar de probabilidades de daño.

Los autores citados también manifiestan que estos tres aspectos se pueden presentar aislados o en conjunto.

Por otra parte, Travers y Cooper (1996) dan una clasificación compuesta por siete tipos de estrés:

- a) Estrés positivo: es un mecanismo normal que se activa automáticamente frente a un problema percibido claramente e interpretado con verdadera rapidez, tomándose una decisión

inmediatamente. Una vez resuelto el problema, el organismo vuelve a su normal funcionamiento y recupera su equilibrio.

- b) Estrés negativo: se le denomina distrés, es el que puede producir diversas enfermedades y trastornos. El organismo no puede recuperarse, por lo tanto, sufre un gran desgaste.
- c) Estrés sociológico: es el que se produce ante una situación de crisis social, la proliferación comunicacional de noticias negativas, la violencia cotidiana, la irritabilidad urbana, entre otros componentes.
- d) Estrés laboral: ocasionado por condiciones laborales que violenten la resistencia física o la dignidad de las personas quienes reaccionan de distinta manera frente a las condiciones y contingencias del trabajo, según su vulnerabilidad y personalidad.
- e) Estrés físico: es el que se produce por la agresión al organismo por causas físicas, como enfermedades, por ejemplo.
- f) Estrés emocional: se produce por el impacto que producen las emociones cuando no pueden ser moduladas por la razón.
- g) Estrés ecoambiental: producido frente a los cambios ambientales desfavorables, poluciones, ruidos, luminosidad o alteraciones del ecosistema.

Por otra parte, Miller (citado por www.apa.org) dice que existen diferentes tipos de estrés: agudo, agudo episódico y crónico. Cada uno cuenta con sus propias características, síntomas, duración y enfoques de tratamiento. Para entenderlos mejor es necesario puntualizar las características de cada uno

a) Estrés agudo:

Es la forma de estrés más común. Surge de las exigencias y presiones del pasado reciente y las exigencias y presiones anticipadas del futuro cercano. Es emocionante y fascinante en pequeñas dosis, pero cuando es demasiado, resulta agotador. Del mismo modo, exagerar con el estrés a corto plazo puede derivar en agonía psicológica, dolores de cabeza tensionales, malestar estomacal y otros síntomas.

Afortunadamente la mayoría de las personas reconocen los síntomas de estrés agudo. “Es una lista de lo que ha ido mal en sus vidas: el accidente automovilístico que abolló el parachoques, la pérdida de un contrato importante, un plazo de entrega que deben cumplir, los problemas ocasionales de su hijo en la escuela, y demás” (www.apa.org).

Dado que es a corto plazo, el estrés agudo no tiene tiempo suficiente para causar los daños importantes asociados con el estrés a largo plazo. Los síntomas más comunes son:

- Agonía emocional: una combinación de enojo o irritabilidad, ansiedad y depresión, las tres emociones del estrés.
- Problemas musculares que incluyen dolores de cabeza tensos, dolor de espalda, dolor en la mandíbula y las tensiones musculares que derivan en desgarro muscular y problemas en tendones y ligamentos.

- Problemas estomacales e intestinales como acidez, flatulencia, diarrea, estreñimiento y síndrome de intestino irritable.
- Sobreexcitación pasajera que deriva en elevación de la presión sanguínea, ritmo cardíaco acelerado, transpiración de las palmas de las manos, palpitaciones, mareos, migrañas, manos o pies fríos, dificultad para respirar y dolor en el pecho.

El estrés agudo puede presentarse en la vida de cualquiera; es muy tratable y manejable.

b) Estrés agudo episódico:

Por otra parte, están aquellas personas que tienen estrés agudo con frecuencia, cuyas vidas son tan desordenadas que presentan etapas de caos y crisis. Siempre están apuradas, pero siempre llegan tarde; si algo puede salir mal, les sale mal; asumen muchas responsabilidades, tienen demasiadas tareas entre manos y no pueden organizar la cantidad de exigencias autoimpuestas ni las presiones que reclaman su atención. Parecen estar perpetuamente inmersas en el estrés agudo.

Es común que las personas con reacciones de estrés agudo estén demasiado agitadas, tengan mal carácter, sean irritables, ansiosas y estén tensas. Suelen describirse como personas con mucha energía nerviosa; siempre apuradas, tienden a ser cortantes y a veces su irritabilidad se transmite como hostilidad; las relaciones

interpersonales se deterioran con rapidez cuando otros responden con hostilidad real; el trabajo se vuelve un lugar muy estresante para ellas.

Otra forma de estrés agudo episódico surge de la preocupación incesante. Estas personas ven el desastre a la vuelta de la esquina y prevén con pesimismo una catástrofe en cada situación. El mundo es un lugar peligroso, poco gratificante y punitivo en donde lo peor siempre está por suceder. Los que ven todo mal también tienden a agitarse demasiado y a estar tensos, pero están más ansiosos y deprimidos que enojados y hostiles.

Los síntomas del estrés agudo episódico son los de una sobreagitación prolongada: dolores de cabeza tensos y persistentes, migrañas, hipertensión, dolor en el pecho y enfermedad cardíaca. Tratar el estrés agudo episódico requiere la intervención en varios niveles, que por lo general requiere ayuda profesional, la cual puede tomar varios meses (www.apa.org).

A menudo, el estilo de vida y los rasgos de personalidad están tan arraigados y son habituales en estas personas que no ven nada malo en la forma cómo conducen sus vidas: culpan a otras personas y hechos externos de sus males; con frecuencia, ven su estilo de vida, sus patrones de interacción con los demás y sus formas de percibir el mundo como parte integral de lo que son y lo que hacen.

Estas personas pueden ser sumamente resistentes al cambio. Sólo la promesa de alivio del dolor y malestar de sus síntomas puede mantenerlas en tratamiento y encaminadas en su programa de recuperación.

c) Estrés crónico:

Si bien el estrés agudo puede ser emocionante y fascinante, el estrés crónico no lo es. Éste es el tipo agotador que desgasta a las personas día tras día, año tras año; destruye al cuerpo, la mente y la vida; hace estragos mediante el desgaste a largo plazo; es el estrés de la pobreza, las familias disfuncionales, que resulta de verse atrapado en un matrimonio infeliz o en un empleo o carrera que se detesta.

El estrés crónico surge cuando una persona nunca ve una salida a una situación deprimente. Es el resultado de las exigencias y presiones implacables durante períodos aparentemente interminables. Sin esperanzas, la persona abandona la búsqueda de soluciones (www.apa.org).

Algunos tipos de estrés crónico provienen de experiencias traumáticas de la niñez que se interiorizaron y se mantienen dolorosas y presentes constantemente. Algunas experiencias afectan profundamente la personalidad. Se genera una visión del mundo, o un sistema de creencias, que provoca un estrés interminable para la persona (por ejemplo, el mundo es un lugar amenazante, el sujeto descubrirá que finge lo que no es, debe ser perfecto todo el tiempo). Cuando la personalidad o las

convicciones y creencias profundamente arraigadas deben reformularse, la recuperación exige el autoexamen activo, a menudo con ayuda de un profesional.

El peor aspecto del estrés crónico es que las personas se acostumbran a él, se olvidan que está allí; si bien toman conciencia de inmediato del estrés agudo porque es nuevo, ignoran al crónico porque es algo viejo, familiar y a veces hasta resulta casi cómodo.

El estrés crónico mata a través del suicidio, la violencia, el ataque al corazón, la apoplejía e incluso el cáncer. Las personas se desgastan hasta llegar a una crisis nerviosa final y fatal; debido a que los recursos físicos y mentales se ven consumidos por el desgaste a largo plazo, los síntomas de estrés crónico son difíciles de tratar y pueden requerir tratamiento médico y de conducta y manejo del estrés.

1.9 Manifestaciones del estrés

El estrés ha pasado a ser un hecho presente en la vida actual del ser humano, que se deriva de situaciones demandantes que provienen del medio que los rodea y exige ajustes conductuales, pero al mismo tiempo provoca numerosos padecimientos, físicos, psicológicos, entre otros (Sánchez y cols.; 2007).

El estrés en esencia, puede verse como positivo o pernicioso, generalmente dependiendo de las condiciones en las que se presente, recibirá una connotación

ligada al medio en donde se originó, aun cuando sus efectos sean positivos o negativos.

De acuerdo con Fontana (1996), ciertos niveles de estrés pueden ser psicológicamente benéficos, ya que ayudan a pensar más rápido, a trabajar de modo más intenso y alientan a que la persona se sienta útil, sin embargo, cuando el estrés va más allá de los niveles óptimos, agota la energía psicológica, deteriora el desempeño, provoca un sentimiento de inutilidad o enfermedades, entre otras repercusiones.

1.6.1 Manifestaciones del estrés agudo

Hans Selye (referido en la página electrónica www.emagister.com) popularizo el Síndrome de adaptación general, como un modelo de reacción biológico ante los estresores. Este autor reconoce tres fases de respuesta que son:

1. Alarma: el cuerpo reconoce el estrés y se prepara para la acción, ya sea de agresión o de fuga. Las glándulas endocrinas liberan hormonas que aumentan los latidos del corazón y el ritmo respiratorio, elevan el nivel de azúcar en la sangre, incrementan la transpiración, dilatan las pupilas y hacen más lenta la digestión.
2. Resistencia: el cuerpo repara cualquier daño causado por la reacción de alarma; sin embargo, si el estrés continúa, el cuerpo permanece alerta y no puede reparar los daños.

3. Si continúa la resistencia se inicia la tercera etapa, agotamiento, cuya consecuencia puede ser una alteración producida por el estrés. La exposición prolongada al estrés agota las reservas de energía del cuerpo y puede llevar a situaciones extremas.

Es en la fase de alarma donde se dan principalmente las reacciones físicas, entre las cuales se encuentran los desórdenes gastrointestinales que pueden ir desde gastritis o úlceras hasta otros padecimientos que pueden recrudecerse en períodos de crisis, como palpitaciones aceleradas entre las que se cuentan también las arritmias, sudoración excesiva, que puede ser palmar o general, cefaleas donde las migrañas tienen un papel predominante, enrojecimiento de la cara debido al momento de tensión que esté pasando, así como la boca seca, náuseas que puede conducir incluso a vómitos, todos esos síntomas afectan la salud del hombre y limitan su desarrollo en la vida laboral (Martín, citado por Moreno; 2005).

Mientras tanto, Díaz (citado por www.solomujer.cl) explica que “cuando se presenta un estado de estrés se generan sustancias corporales llamadas catecolaminas, que son un grupo de sustancias producidas en las glándulas suprarrenales, ejerciendo una función hormonal, o en las terminaciones nerviosas, por lo que se consideran neurotransmisores, las cuales son sintetizadas a partir del aminoácido tirosina, una de ellas es la adrenalina la cual produce alguno de los síntomas físicos propios del estrés”.

La adrenalina y otras sustancias provocan una serie de señales físicas, entre las que destacan:

- Aumento del ritmo cardíaco y de la presión.
- Sequedad en la boca.
- Sudoración intensa.
- Dificultad para respirar.
- Nudos en la garganta, sensación de angustia.
- Dolores musculares.
- Cefaleas y migrañas.
- Insomnio.

Los últimos cuatro síntomas mencionados se presentan con más frecuencia en mujeres que en hombres.

En otra opinión, Trianes (2003) menciona que muchas de las manifestaciones del estrés se constituyen como enfermedades psicosomáticas, principalmente las migrañas y el asma, las cuales son producidas por una excesiva producción de hormonas y una hiperactividad del sistema nervioso.

1.6.2 Manifestaciones del estrés crónico

De acuerdo con Trianes (2003), las manifestaciones psicológicas son principalmente de tipo emocional y se dan casi al mismo tiempo de las

manifestaciones fisiológicas; mientras que Fontana (1996) señala que dichas manifestaciones se dan hasta la etapa de resistencia, en tanto que los efectos más dañinos son presentados durante la etapa de agotamiento, éstos varían de un individuo a otro, pero se resumen en problemas con el pensamiento y el conocimiento (efectos cognoscitivos); con los sentimientos, las emociones y la personalidad (efectos emocionales); y aquellos que son tanto cognoscitivos como emocionales (efectos conductuales generales). Enseguida se presenta dicha división:

1. Efectos cognitivos:

- a) Decremento del periodo de la concentración y atención.
- b) Aumento de la distractibilidad.
- c) Deterioro de la memoria a corto y a largo plazo.
- d) La velocidad de respuesta se vuelve impredecible.
- e) Aumento de la frecuencia de errores.
- f) Deterioro de la capacidad de organización y de la planeación a largo plazo.
- g) Aumento de los delirios y de los trastornos del pensamiento.

2. Efectos emocionales:

- a) Aumento de la tensión física y psicológica.
- b) Aumento de la hipocondría.
- c) Aparecen cambios en los rangos de personalidad.
- d) Aumento de los problemas de personalidad existentes.

- e) Debilitamiento de las restricciones morales y emocionales.
- f) Aparecen depresión e impotencia.
- g) Pérdida repentina de la autoestima.

3. Efectos conductuales generales:

- a) Aumento de los problemas del habla.
- b) Disminución de los intereses y el entusiasmo.
- c) Aumento del ausentismo.
- d) Aumento del consumo de drogas.
- e) Descenso de los niveles de energía.
- f) Alteración de los patrones de sueño.
- g) Aumento del cinismo acerca de los clientes y de los colegas.
- h) Se ignora a la nueva información.
- i) Las responsabilidades se depositan en los demás.
- j) Se afrontan los problemas a un nivel cada vez más superficial.
- k) Aparecen patrones de conducta excéntricos.
- l) Pueden hacerse amenazas de suicidio.

Fontana (1996) puntualiza que estas categorías se superponen en diferentes puntos, pero son utilizadas porque permiten una mejor precisión y comprensión académica.

Por otra parte Trianes (2003) asegura que entre el miedo, ansiedad, fobia y la reacción de estrés existe cierto solapamiento, y se necesitan definir uno por uno para establecer la relación que mantienen con el estrés en sí.

- Miedo: se define como una emoción normal en respuesta a un estímulo o situación que una persona percibe como amenazadora y acerca de la cual desarrolla temor.
- Ansiedad: se refiere a una emoción negativa que origina angustia y malestar en el individuo, es necesario recordar que es la emoción más relacionada con el estrés negativo.
- Fobia: es un problema más allá del estrés, que supone temores y niveles intensos e incontrolables de ansiedad, que llevan al sujeto a evitar angustiosamente la situación temida.

Como se puede observar, existe una gran variación en cuanto a las diferentes manifestaciones, aunque se dan dependiendo el individuo y de acuerdo con el tipo de estrés al que se encuentre expuesto.

1.10 El estrés en el contexto educativo

El estrés en el ámbito escolar es definido como “la alteración provocada por presiones de diversa índole, que pueden estar definidas por el exceso de actividades, la presión de los profesores en el proceso de aprendizaje de los alumnos y la que ejercen los padres sobre sus hijos.” (www.psicologiacientifica.com)

De acuerdo con Selye (citado por Fontana; 1996), durante el padecimiento de esta enfermedad, el alumno reducirá su capacidad de aprendizaje, sufrirá alteración en sus estados emocionales, y podrá incluso generar cierto tipo de fobias que son mucho más complejas de tratar.

Lo primordial para la prevención y manejo del estrés escolar es proporcionar al niño un balance integral en su vida emocional y afectiva, un ambiente hogareño y escolar sano, un balance entre descanso, actividad física y actividad intelectual, así como una nutrición balanceada, adecuada a su edad y en horarios específicos (Moreno; 2005).

Mientras tanto Trianes (2003) refiere que el estrés escolar debe sanarse necesariamente a partir de cuestiones integrales donde la alimentación es primordial, ya que los nutrientes proporcionan a los estudiantes la energía necesaria para vivir, moverse y desarrollar todas sus actividades, y porque a través de los alimentos, los niños reciben las vitaminas, minerales y otras sustancias indispensables en los procesos químicos que tienen lugar en el organismo.

1.7.1 Manifestaciones del estrés en el estudiante universitario

Como anteriormente se había mencionado, existen diferentes manifestaciones del estrés en los sujetos. Según Fontana (1996) estos efectos son principalmente de índole negativa, y no tienen una etapa de desarrollo específica para manifestarse; el autor los clasifica de la siguiente forma:

- a) Físicos: se refiere a todos aquellos malestares corporales como son dolores musculares, taquicardia, temblores de extremidades, entre otros.
- b) Emocionales: son principalmente cambios de humor, de interés o de personalidad.
- c) Comportamiento: se refiere a los cambios en actividades cotidianas del individuo, como son: problemas de habla, descenso en los niveles de energía, trastornos del apetito, por mencionar algunos.
- d) Cognoscitivos: poca concentración, falta de organización y deterioro de la memoria son claros ejemplos de este tipo de manifestación.

En el capítulo aquí presentado se pudo revisar todo lo relacionado con el estrés, condición que como anteriormente se mencionó, afecta diferentes áreas del sujeto que lo padece, entre ellas el rendimiento académico, variable que se analizará en el capítulo siguiente.

CAPÍTULO 2

RENDIMIENTO ACADEMICO

En el capítulo que enseguida se presenta, se ahonda sobre el tema del rendimiento escolar, específicamente: su concepto, su medición, los factores que lo influyen y los principales elementos que lo conforman.

2.1 Concepto de rendimiento académico.

Para iniciar con la conceptualización de este término es necesario partir en base del significado de rendimiento como tal, que es “la relación entre la variación de la producción y el coeficiente de variación de los factores” (Sánchez, 1997: 1234).

Mientras tanto el rendimiento académico se refiere al “nivel de conocimientos de un alumno medido en un prueba de evaluación” (Sánchez, 1997: 1234). En este último interfiere la variable intelectual, que es su principal indicador, aunque también interfieren variables de personalidad y de motivación, por ello es preciso decir que el rendimiento académico no es un término totalmente lineal, sino que siempre está en cambio por diferentes factores como: el nivel de escolaridad, sexo y aptitudes que el individuo tenga (Sánchez; 1997).

Mientras tanto Andreani conceptualiza al rendimiento académico como “el progreso educativo de una persona” (Andreani; 1975: 17), mismo que explica que surgió a partir de que la enseñanza se convirtiera en una realidad pública, ya que la

sociedad tiene necesidades que exigen a las personas alcanzar ciertos niveles de preparación para enfrentar las problemáticas de la vida cotidiana, y de esta forma también determina las profesiones a las que se pueden ingresar de acuerdo con los títulos o certificados obtenidos.

Por otra parte, Núñez (1994) define dicho término de forma más acertada, como la medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido durante todo el proceso formativo.

2.2 La medición del rendimiento académico.

La evaluación o medición del rendimiento es parte importante dentro del ámbito educativo. A partir de los años 90 del siglo XX, se presentó un importante cambio a la concepción de la medición, al pasar de estar centrada en los exámenes y calificaciones, para convertirse en un mecanismo de orientación y formación (Cerdeña, 2003). En el mismo sentido, según Reátegui y cols. (2001), en la actualidad puede considerarse al rendimiento como evaluación educativa y debe cumplir cuatro funciones fundamentales:

- a) Toma de decisiones: se refieren a la marcha del proceso pedagógico.
- b) Retroinformación: se busca conocer las debilidades y fortalezas del alumno en cuanto a sus logros.
- c) Reforzamiento: implica convertir a la evaluación en una actividad satisfactoria, mediante el reconocimiento de su esfuerzo y rendimiento.

d) Autoconciencia: se busca que el sujeto reflexione respecto a su propio proceso de aprendizaje.

Para Aiken (1996) las pruebas de aprovechamiento o rendimiento académico son muy importantes, ya que buscan evaluar el nivel de habilidad o logro de un alumno luego de un proceso de instrucción. El concepto también puede ser entendido como una cantidad que estima lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de formación, o bien, la capacidad del alumno para responder al proceso educativo en función a objetivos o competencias.

Por otra parte Carrasco (1985) dice que el rendimiento académico puede ser entendido en relación con un grupo social que fija los niveles mínimos de aprobación ante un determinado cúmulo de conocimientos, procedimientos o aptitudes, sin llegar a ser el único indicador de la calidad educativa pero sí uno de los más importantes.

García y Prieto (1996) sostienen que es fundamental que al construir una prueba o método para evaluar el rendimiento, se defina adecuadamente el dominio o conjunto de indicadores a partir de los cuales se infiere el nivel de logro de las personas.

Una prueba de rendimiento queda compuesta por indicadores que se conectan con ítems o tareas significativas, asociadas al dominio a través de definiciones semánticas.

De acuerdo con Aiken (1996), Cortada (1999), García y Prieto (1996) y Thorndike (1989); se puede considerar que los principales tipos de ítems y sus características, mediante los cuales se evalúa el rendimiento académico, son los siguientes:

1. Ensayo o preguntas abiertas: se orientan a evaluar la capacidad del alumno para organizar, relacionar y comunicar conocimientos. Cuando estas preguntas son usadas de forma exitosa, le exigen al alumno más que únicamente reproducir información.
2. Completar oraciones: se le presenta al alumno un enunciado o párrafo pequeño al cual le faltan algunas palabras. La tarea de la persona consiste en rellenar dichos espacios, de tal manera que el enunciado tenga un sentido lógico, además de poseer un contenido correcto según el dominio que se busca evaluar.
3. Verdadero / Falso: a la persona se le pide que identifique la verdad o falsedad, de un conjunto de enunciados presentados. El problema de estos ítems es que tienen una alta probabilidad de adivinación.
4. Opción múltiple: para resolverlos, la persona tiene que elegir entre las diversas opciones de respuestas, cuál de ellas es la adecuada, según el enunciado del problema.
5. Relación de columnas: en este tipo de ítems se presenta un enunciado y dos columnas, una de ellas representa a los estímulos y la otra a las respuestas. La tarea de la persona que responde consiste en unir,

usualmente con una línea, cada uno de los estímulos con la respuesta correcta.

El uso de este tipo de pruebas no constituye la única manera de evaluar el rendimiento académico. Helmke y Van Akem (1995) sostiene que se realiza una mejor evaluación si se combinan varios tipos de instrumentos, para tener una calificación final que refleje el logro de los estudiantes. A nivel de aula, se puede hacer una evaluación más completa si se emplean otros métodos:

- Pruebas de desempeño: ponen énfasis en los componentes procedimentales, al pedir que la persona ejecute alguna conducta: pronunciar un discurso, pintar, construir, hacer un experimento, entre otras. Es importante que las personas evaluadas sepan que tienen que demostrar y los criterios mediante los cuales serán evaluados.
- Portafolios: es una serie de trabajos del sujeto, organizada para mostrar el progreso de éste a o largo del tiempo; fomentando la autoevaluación y autorreflexión sobre dicho progreso, más que una calificación.
- Mapas conceptuales: sirven para evaluar los conocimientos declarativos del alumno, ya que posibilitan el acercamiento a la forma como el sujeto organiza la información, mediante la representación jerárquica de conceptos y proposiciones.
- Evaluación informal: se hace generalmente durante el curso, y no es programada de antemano; implica aprovechar las situaciones disponibles, para evaluar, mediante la observación de las actividades de los sujetos. Su

función se orienta generalmente hacia la retroinformación, y no suele tener asociada una calificación (Díaz-Barriga y Hernández; 2002. Good y Brophy; 1997).

Muchas de las características que se evalúan no son directamente observables, son más bien construcciones hipotéticas que se elaboran para registrar la uniformidad de la conducta de una persona (Thorndike; 1989).

2.3 Factores que influyen en el rendimiento escolar

De acuerdo con Benítez(citado por www1.unne.edu.ar), cuando se trata de evaluar el rendimiento académico, se analizan los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, componentes socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos sin embargo, Jiménez (2000) refiere que es posible tener una aceptable capacidad intelectual y aptitudes sin obtener un rendimiento adecuado, ya que también es importante revisar otros factores como lo son la inteligencia, personalidad, aspectos biológicos, el docente, la familia, los compañeros de grupo y la dinámica grupal, que también llegan a influir en los resultados académicos de un sujeto. En los siguientes párrafos se hablará más detenidamente sobre tales elementos.

2.3.1 Factores personales

Aunque todo lo que influye a un bajo o alto rendimiento académico es importante, los aspectos personales son incidentes de manera importante en esta variable, ya que son los directamente involucrados en los resultados del sujeto.

2.3.1.1 Inteligencia

La inteligencia es la capacidad de interrelacionar los conocimientos que posee un sujeto para resolver una determinada situación. Si se indaga un poco en la etimología de la propia palabra se encuentra su origen latino “inteligere”, compuesta de “intus” (entre) y “legere” (escoger), por lo que se puede deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se brindan para resolver un problema (www.psicopedagogia.com).

Algunos sujetos confunden intelecto con inteligencia; es por eso que Bohm y Peat (2007) explican que intelectual es aquella persona que tiene la cabeza llena de información y datos, y no necesariamente pone en práctica lo que aprende; mientras que el inteligente pone en práctica y vive lo que sabe, esa vivencia lo hace mejor persona de lo que era, tiene discernimiento, piensa antes de actuar y escoge la mejor opción.

De acuerdo con Campbell y cols. (2006) hay diferentes tipos de inteligencia:

1. Inteligencia abstracta: Incluye la comprensión y el uso de la lógica, matemática, lingüística, música, entre otros.
2. Inteligencia concreta: engloba la habilidad mecánica, física, manual o corporal
3. Inteligencia social: circunscribe lo interpersonal y lo intrapersonal, que se refiere al manejo de las propias emociones.

Crozier (2001) explica que las personas pueden ser inteligentes en un tipo de inteligencia, pero fallar en otras.

Por otra parte Gardner (2004) refiere que los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos condicionantes son:

- Factores hereditarios: el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado, aunque la combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Otros factores biológicos son la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, lo cual crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.

- Factores ambientales: el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo, de modo que un sujeto que crezca en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos.

2.3.1.2 Personalidad

Según Crozier (2001) este término proviene de la palabra persona, se refiere a la máscara del actor o al personaje de una obra teatral. El Concise Oxford Dictionary menciona dos concepciones de dicho término: “1) ser persona; existencia o identidad personal; 2) carácter personal”. (Crozier; 2001:19)

Otra definición indica que la personalidad es “la organización dinámica de los sistemas psicofísicos dentro del individuo que determinan sus adaptaciones exclusivas a su medio” (Allport; 1986: 83).

Por último Child (citado por Crozier; 2001:19) explica que son “los factores internos que hacen que la conducta de una persona sea coherente de un momento a otro y diferente de la conducta que otras personas manifestarían en situaciones comparables”.

En cuanto a estas definiciones y la forma en como actúan sobre el rendimiento escolar, es importante realzar que en ambas se comparte la idea de que la personalidad ejerce un efecto causal sobre la conducta, aunque Allport (1986) explica que de acuerdo con su personalidad, el sujeto actúa sobre su ambiente o se adapta a el, mientras que Hampson (citado por Crozier; 2001) concluye que la personalidad es un factor causal de la conducta que define coherencia y estabilidad en el individuo y el contexto en el que se encuentra.

2.3.1.3 Motivación

Young define a la motivación como “el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad” (citado por Cofer; 2003: 20).

Maslow, afirma que la motivación “es constante, que nunca termina, fluctúa y que es compleja, y que casi es una característica universal de prácticamente cualquier situación del organismo” (Cofer; 2003: 20).

Otros autores señalan que la motivación es la palanca que mueve toda la conducta, ya que provoca cambios en todos los aspectos de la vida del ser humano. Beltrán y cols. señalan que “es un conjunto de procesos implicados en la activación, dirección y persistencia de la conducta.” (Citados por reme.uji.es).

Con los diferentes puntos de vista expuestos se concluye que no existe una serie de fenómenos o condiciones para efectuar la conducta. A menudo se dice que está motivada para satisfacer las necesidades del individuo y que guía al hombre para cubrir todas sus necesidades.

De acuerdo con los puntos de vista de algunos investigadores, la motivación externa o extrínseca, es la que se refiere a varios comportamientos con dirección significativa, en relación con los estímulos del contexto social, ya que se van adquiriendo cuando el individuo interactúa con el medio.

Aunado a esto, se puede saber que la motivación es el componente que provoca el comportamiento y orienta la conducta, y que se observa a través de manifestaciones fisiológicas y psicológicas.

Mankeliunas (2003) explica que la motivación es el concepto genérico que distingue a las variables que no pueden ser relacionadas directamente de los estímulos externos pero que influyen en la dirección, intensidad y coordinación de los comportamiento aislado, propensos a alcanzar determinados objetivos.

También se considera como “un conjunto teórico-hipotético que conjunta a los factores innatos (biológicos) y aprendidos (cognoscitivos, afectivos y sociales) que inician, sostienen o detienen la conducta” (Hernández, citado por el portal electrónico motivacionlaboral.galeon.com).

2.3.2 Factores pedagógicos

Otra parte importante del rendimiento académico es la cuestión pedagógica, principalmente aquellas situaciones que están estrechamente ligadas al estudiante, como lo es el docente, el grupo, los compañeros, entre otros.

2.3.2.1 Docente

Según Fernández (2003) un docente es aquel que enseña o que es relativo a la enseñanza. La palabra proviene del término latino “docens”, que a su vez deriva de “docere” que significa enseñar. En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de profesor o maestro, aunque no significan lo mismo; para dicho autor el docente o profesor es la persona que enseña una determinada ciencia o arte. Sin embargo, Marcelo y Vaillant (2009) mencionan que el maestro es aquella persona a quien se le reconoce una habilidad extraordinaria en la materia que instruye. De esta forma, un docente puede o no ser un maestro, y viceversa. Pero más allá de esta distinción, tanto docente, como maestros y profesores, deben poseer habilidades pedagógicas para convertirse en agentes efectivos del proceso de aprendizaje.

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Es una actividad compleja que requiere, para su ejercicio, de la comprensión del fenómeno educativo. El solo dominio de una disciplina, no aporta los elementos para el desempeño de la docencia en forma profesional, es necesario hacer énfasis en los

aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer su profesión (Fernández; 2003).

Por otra parte, Marcelo y Vaillant (2009) manifiestan que la docencia como profesión se ubica en un contexto social, institucional, grupal e individual, de ahí que un docente no puede desconocer las relaciones y determinaciones en ninguno de estos niveles, pues no todos los obstáculos a los que se enfrenta el docente en el salón de clases se originan ahí, sino que son reflejo de un problema social más amplio que repercute en la institución y por supuesto, en el aula, en el momento de la interacción.

Magni (citado por www.educar.org) expresa “es indudable que enseñar es un arte, que utiliza, como todas las artes, conocimientos científicos cristalizados en leyes. Ahora bien, si en lugar de arte fuese ciencia, ya existiría alguna fórmula para crear una obra de arte como las que hicieron los grandes educadores de la humanidad”; por otra parte, el autor también explica que no existe una ciencia que capacite al hombre para realizar esta clase de trabajo y no todos logran éxitos semejantes en circunstancias semejantes, tampoco existen fórmulas ni recetas que capaciten al hombre para enseñar, es decir: señalar el camino que conduce a la autoeducación en el marco del proceso de personalización.

Por ello, la habilidad del docente consiste en percibir la realidad educativa real tal cual se presenta, del mismo modo la institucional que la del medio sociocultural,

es decir: captar cada uno de los factores que intervienen, de modo directo o indirecto, en su verdadero valor, sin equivocar ninguno de los coeficientes intervinientes, que con distinta importancia escalonan las formas principales y las formas secundarias del hecho educativo.

Captada la realidad educativa en su totalidad, analizada con criterio educativo, y comprendida con espíritu objetivo y real, le permitirá al docente penetrarla para operar en ella con eficiencia y eficacia. La formación docente debe responder a la variada finalidad de conocer, analizar y comprender la realidad educativa en sus múltiples determinaciones: abarcar en los máximos niveles de profundidad posibles, las dimensiones de la persona, y elaborar un rol docente que constituya una alternativa de intervención en dicha realidad mediante el diseño, puesta en práctica, evaluación y reelaboración, de estrategias adecuadas para la enseñanza de contenidos a sujetos específicos en contextos determinados.

Marcelo y Vaillant (2009) mencionan que la tarea de enseñar, naturalmente, se produce en la personalidad del docente. Es algo tan extraordinario, que sólo la pueden paladear los que ejercen la docencia. Análogamente, como lo que sucede con los organismos fisiológicos, que ingiriendo sustancias distintas, pueden producir reacciones y efectos similares; cada alumno es una persona idéntica a sí misma, indivisible, única, inmanente y trascendente al mismo tiempo, con un bagaje cultural particular que lo hace irrepetible en el tiempo y en el espacio, por lo tanto, distinto a los demás pero, cuando el docente acompaña a todos sus alumnos en el proceso de

apropiación y construcción de saberes, les posibilita que alcancen un aprendizaje similar con resultados similares.

2.3.2.2. Grupo

De acuerdo con Andueza (2007) los grupos son un conjunto de personas entre los cuales existe una interacción, por el contrario, no se le puede llamar grupo a un conjunto de sujetos agrupados en un camión, cine o en algún banco, ya que entre ellos no existe un intercambio de ideas o maneras de convivir.

Lo anterior hace referencia a que es importante la formación de grupos, ya que en el contexto escolar desarrollan el trabajo en equipo y la vez, favorecen que el alumno pueda lograr un aprendizaje significativo al momento de compartir experiencias.

Sin embargo Díaz (1993), explica que desde la existencia de los grupos en el aula, la relación con el docente dejó de ser dual y paso a convertirse en grupal, haciendo que el aprendizaje se diera de manera colectiva.

Debido a la existencia de los grupos en el salón de clases, la educación se ha vuelto activa, ya que se abre la posibilidad de que el manejo de los integrantes sea de manera más práctica, esto se debe a que al momento de identificar un fin común a seguir, resultará sencillo guiarlos hacia él.

Según Andueza (2007) existen dos tipos de grupo: maduros e inmaduros, en los cuales los individuos se pueden comportar de diferentes formas, dependiendo de la dinámica de éste.

Las características del grupo maduro son: que el sujeto desarrolla su habilidad de socializar con los demás, ejerce su libre democracia y da conocer sus puntos de vista, acepta las opiniones de los demás aunque difieran con los suyos y brinda un servicio de cooperación.

El grupo maduro debe saber lo que debe hacer para llegar a alcanzar el fin que se ha propuesto, además de llegar a encontrar una solución a los problemas que se vayan presentando y a la vez, debe saber tomar las decisiones correctas para que siga funcionando plenamente.

En cuanto al grupo inmaduro, la autora menciona que las características que se mencionaron el grupo anterior pueden presentarse de manera escasa o tal vez nula y, por lo tanto, prevalece la existencia de conflictos internos.

Por último la autora menciona que “todo grupo es educador por la influencia que ejerce en el individuo al que moldea” (Andueza; 2007: 25).

2.3.2.3 Compañeros.

De acuerdo con Haith (2001) las personas suelen formar grupos sociales en los cuales se encuentran en interacción con los compañeros hacia los cuales se sienten identificados, haciendo que éstos formen parte de su vida y sean capaces de modificar algunas de sus conductas, para que así puedan fortalecer mejor ese compañerismo.

La relación que se da con los compañeros pertenecientes a un grupo es de manera directa, frente a frente, debido a esto los compañeros ayudan al fortalecimiento de las conductas y a precipitar la madurez en los individuos, ya que de ese modo se facilita la interacción con los demás.

Para finalizar, “los compañeros son también importantes como objetos de pensamiento y reflexión sobre el conocimiento social de los sujetos” (Haith; 2001: 713).

2.3.2.4 Planes y programas educativos

Los planes y programas educativos son la base de todo proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que “son Instrumentos curriculares donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permiten orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los

alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.” (www.psicopedagogia.com).

Los planes y programas educativos se encuentran en todos los niveles formativos, desde la educación básica hasta la profesional o superior, incluyendo posgrados y maestrías (ANUIES; 2004). A pesar de lo expuesto anteriormente, para la presente investigación los planes y programas a los que se les dará mayor prioridad serán aquellos de nivel superior, principalmente a nivel licenciatura, y en específico, de la Licenciatura en Pedagogía.

La ANUIES (2004), explica que la estructura de los planes y programas de estudio debe integrar los modos de operación y prácticas educativas que induzcan el desarrollo de nuevas capacidades, traducidas en competencias profesionales, centrándose en las necesidades, estilos de aprendizaje y aptitudes básicas de cada individuo para impulsar la formación integral.

Sobre la Licenciatura en Pedagogía existen diversos planes y programas, de acuerdo con la universidad donde se encuentre el individuo estudiando, en general, todas establecen que el pedagogo es el profesionista que aborda de manera integral las características, problemas y necesidades de los procesos educativos, a través del conocimiento y el manejo adecuado y comprometido de los distintos enfoques filosóficos, teóricos, metodológicos y técnicos y con ello explicar, describir, aplicar y evaluar propuestas pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento de la educación (www.cujv.edu.mx).

Como anteriormente se dijo, el plan de estudios que se revisó de la Licenciatura de Pedagogía, fue el vigente en la Universidad Don Vasco, que es el de la Facultad de Estudios Superiores de Acatlán (referida en www.acatlan.unam.mx), del cual se revisarán el perfil del profesionista, objetivos, características del estudiante y los campos de trabajo.

2.3.3 Factores sociales

Los factores sociales al igual que los factores personales influyen de manera sustancial sobre el rendimiento académico de los sujetos, ya que tienen más relación directa con el individuo, algunos de ellos son la familia, los compañeros o amigos y la dinámica grupal.

2.3.3.1 La Familia

La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 (citada por www.un.org), es el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado.

Según López (2000) la familia es una unidad organizativa entre los miembros de ésta, en la cual se establecen metas y objetivos que como grupo deben cumplir, además de desarrollar en las relaciones conyugales, vínculos con los padres e hijos, así como las relaciones de mando y obediencia, donde los hijos debe tener en

cuenta que los padres son quienes mandan y establecen las reglas con las cuales los individuos tienen que vivir en el hogar y en sociedad.

De acuerdo con Lévi-Strauss y cols. (1979), los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio que, en algunas sociedades, sólo permite la unión entre dos personas mientras que en otras es posible la poligamia, y vínculos de consanguinidad, como la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre. También puede diferenciarse la familia según el grado de parentesco entre sus miembros.

Mientras tanto Vázquez (2008) indica que la familia es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia que se quiere duradero, en el se generan fuertes sentimientos de pertenencia. Además, existe un compromiso entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intensidad, reciprocidad e independencia.

Las familias pueden ser clasificadas de diversas maneras, a continuación se mencionan algunos tipos, según el autor citado:

- Familia nuclear: formada por la madre, el padre y su descendencia.

- Familia extensa: formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos. Una familia extensa puede incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines.
- Familia monoparental: en la que el hijo o hijos viven sólo con uno de los padres.
- Familia homoparental: en la que el hijo o hijos viven con una pareja homosexual.
- Otros tipos de familias: aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), o quienes viven juntos en el mismo espacio por un tiempo considerable.

Martínez (2005), afirma que la familia es un factor importante en los individuos, ya que éstos no pueden vivir en la soledad: necesitan del contacto con otros seres para que puedan desarrollar su sociabilidad y con ello, su identidad, conformada en parte por la de los integrantes de su familia

En muchas sociedades, principalmente en Estados Unidos y Europa occidental, también se presentan familias unidas por lazos puramente afectivos, más que consanguíneos o legales. Entre este tipo de unidades familiares se encuentran las familias encabezadas por miembros que mantienen relaciones conyugales estables no matrimoniales, con o sin hijos. El Día Internacional de la Familia se celebra el 15 de mayo (Estrada; 2003).

Para finalizar, dentro de la familia “la organización puede llegar a ser profundamente asimilada por los individuos, de modo que no se perciba como un factor objetivo y ordenador de las conductas, sino como un modo espontáneamente unitario y armónico, que fluyera en todo momento de ellos, como si entre todo existiera una cierta armonía preestablecida” (López; 2000: 49).

2.3.3.2 Nivel sociocultural.

Dentro del nivel sociocultural existen varios factores que lo determinan, el primero de ellos es el económico, respecto a lo cual Álvarez (1996) menciona que la economía es importante en el sujeto, ya que es una de las formas con las cuales se puede elevar el nivel de educación y tener mayor accesibilidad a este servicio, así como también se puede llegar a tener un status alto en la sociedad.

De acuerdo con Alcalde (1989), la economía familiar se ve beneficiada cuando sus integrantes cuentan con grados avanzados de estudio y con ello logran mejores cargos laborales, ya que entre más capacitados están, mayor es la oportunidad de alcanzar mejores puestos y con ello satisfacer todas las necesidades que surgen en la economía de los hogares mexicanos.

Los países en donde se invierte más en educación, son los que tienen mayor crecimiento económico, ya que toda la gente tiene mayor grado educativo y puede desempeñar cualquier cargo laboral, mucha de esta gente sale a otros países a trabajar y por el nivel educativo que tienen, no es difícil que pueden obtener empleo.

2.3.3.3 Costumbres y tradiciones

También influyen las tradiciones y costumbres que se van adoptando con el paso del tiempo cuando el sujeto va creciendo. Al respecto, Flores (1990) explica que este conjunto de saberes y experiencias se transmite de generación en generación por diferentes medios. Los niños aprenden de los adultos y éstos, de los ancianos. Aprenden de lo que oyen y de lo que leen; y no sólo por esos medios, sino que también de lo que ven y experimentan por sí mismos en la convivencia cotidiana. Mediante la transmisión de sus costumbres y tradiciones, un grupo social intenta asegurar que las generaciones jóvenes den continuidad a los conocimientos, valores e intereses que los distinguen como grupo y los hacen diferentes a otros.

Por otra parte, Silva (1993) manifiesta que conservar las tradiciones de una comunidad o de un país significa practicar las costumbres, hábitos, formas de ser y modos de comportamiento de las personas. Las tradiciones y costumbres cambian con el paso del tiempo, como resultado de las nuevas experiencias y conocimientos de la sociedad, a causa de sus necesidades de adaptación a la naturaleza y por la influencia de otros grupos sociales con los que establece contacto. La fuerza de las costumbres y tradiciones no radica en la frecuencia con que la gente las practique, sino en que se compartan auténticamente las ideas y creencias que originaron la costumbre y la tradición.

El rendimiento académico tiene diferentes factores que lo determinan, y como se puede apreciar, uno de ellos es el personal, en el cual lo que influye

principalmente son las características particulares del sujeto; dentro de ellas se encuentra su etapa de desarrollo, que para la presente investigación fue la edad adulta, misma que se caracterizará en el capítulo siguiente.

CAPÍTULO 3

EL ADULTO

El presente capítulo retomará al sujeto de la investigación: el adulto, quien será estudiado a partir de su concepto, características, y las esferas de desarrollo inherentes a dicha etapa.

3.1 Concepto de adulto

De acuerdo con Rice (1997) la vida adulta puede significar situaciones desiguales para personas distintas; por ejemplo, para un niño puede simbolizar el permanecer despierto hasta más tarde, en cambio para un adolescente puede representar el hecho de volverse independiente y liberarse del control por parte de su padre y su madre.

En por ello que para definir al adulto se hará mediante los significados que se otorga a dicha etapa en las diferentes dimensiones del desarrollo humano.

3.1.1 Dimensión social

Según Rice (1997) una persona no puede declararse adulta, sino que es percibida como tal; inevitablemente esta apreciación refleja a una persona racional, madura y responsable, a través del juicio de quienes rodean al individuo.

Por otra parte Ortega explica que el concepto de adulto aparece a partir del concepto de generaciones. Azevedo distingue tres tipos de generaciones: la que declina, la reinante y la ascendente. Ésta última no es de gran importancia ya que no constituye una parte activa de la sociedad (autores citados en el portal electrónico temariorecologia.iespana.es).

3.1.2 Dimensión biológica

Ortega (citado en temariorecologia.iespana.es), menciona que el diccionario define al adulto como aquel que ha alcanzado su tamaño y fuerza plenas, que es una persona totalmente desarrollada, sin embargo Rice (1997) contradice esta posición, ya que explica que esta concepción no es del todo acertada puesto que en algunas culturas, en este caso la occidental, los adolescentes pueden alcanzar su estatura, fuerza, potencial y ser sexualmente maduros, pero con un comportamiento pueril y dependiente, con identidad no definida y estaciones indeterminadas de la vida.

3.1.3 Dimensión emocional

Berryman (2000) maneja el concepto de adulto en la dimensión emocional, como aquella etapa en la que el individuo ya tiene un control de sus emociones y sentimientos; por otra parte Rice (1997), explica que la madurez emocional implica un alto grado de estabilidad emocional, un buen control de los impulsos, una elevada tolerancia a la frustración y la libertad de irregularidades violentas del estado de ánimo.

3.1.4 Dimensión legal

“Esta dimensión va de acuerdo con cada cultura y tiene mucho en común con la dimensión social, ya que según como la comunidad donde viva tenga entendido el momento de la adultez, así es como se reconocerá legalmente al adulto” (Avolio, citada por www.cinterfor.org.uy).

Rice (1997) expresa que la ley procura diferenciar lo que debería y lo que no debería formar parte de los derechos y responsabilidades del sujeto, es por esto que designa etapas cronológicas donde pueda diferenciar y garantizar los privilegios y el cumplimiento de las obligaciones.

Sánchez (citado por temariorecologia.iespana.es) dice que jurídicamente la adultez se declara con la mayoría de edad, ya que en ese momento el sujeto adquiere responsabilidad legal.

3.1.5 Dimensión psicológica

De acuerdo con Ortega (citado por temariorecologia.iespana.es) desde este punto de vista el adulto es quien ha llegado a su desarrollo pleno y vive en él; mientras que Rice (1997) maneja que la adultez es la plenitud de la vida humana y por lo tanto, un adulto es un individuo maduro.

3.1.6 Otros conceptos

Para terminar de analizar el concepto de adulto, a continuación se mencionarán algunos otros conceptos que han aportado otros autores.

En este caso se iniciará por un concepto etimológico: según Amador (citado por dialnet.unirioja.es) quien explica que la palabra adulto proviene del verbo latino “adolescere”, cuyo significado es crecer, al realizar la derivación a su pasado participio “adultum” significa el que se ha terminado de crecer; de esta forma se puede entender que adulto es aquella persona que ha terminado de crecer y se encuentra en la etapa entre la adolescencia y la vejez.

Por otra parte Hoffman y cols. (1996) manifiestan que es la etapa donde el sujeto ha alcanzado su mayor desarrollo tanto físico, psicológico y social.

De acuerdo con Silvestre (1996), la adultez es el periodo de la vida en el que se ha conseguido el desarrollo madurativo, y el individuo funciona de modo independiente y singular, dentro de una determinada sociedad.

3.2 Características del adulto

La precisión de las características del adulto no es una tarea fácil, ya que cada autor manifiesta las diferentes particularidades que tiene esta etapa.

De acuerdo con Ortega (referido en citado en temariorecologia.iespana.es) es la etapa central, la más larga, la más interesante y representativa del ciclo de vida.

Según Avolio (citado por www.cinterfor.org.uy) la adultez presenta características propias que la distinguen de otras etapas. Sin embargo, estas características deben ser analizadas en cada contexto sociocultural. Los rasgos personales del adulto no dependen de un desarrollo biológico aislado, sino del proceso de socialización que vive. “Por ejemplo, puede presentar timidez, no por su condición de adulto, sino como consecuencia del menosprecio que pudo haber recibido en el contexto de su vida cotidiana” (www.cinterfor.org.uy).

Rice (1887) mediante una encuesta realizada a algunos alumnos de educación media superior y universitaria, destacó las siguientes características del adulto:

- Responsabilidad: que es la capacidad del individuo para asumir la respuesta que de él se espera por las elecciones y acciones de su vida.
- Independencia financiera: es deslindarse económicamente de los padres y familia.
- Autonomía en la toma de decisiones: el control que tiene el individuo de su vida y su dirección futura.
- Madurez emocional: el crecimiento y estabilidad emocional del individuo.
- Compromiso potencial: la capacidad del individuo para iniciar o mantener relaciones íntimas.

- Adaptabilidad: la flexibilidad del individuo para enfrentar las circunstancias cambiantes de la vida o las desilusiones.
- Madurez física: el grado en que la persona ha alcanzado el crecimiento físico completo y es capaz de reproducirse.
- Altruismo: la disposición del individuo a sacrificarse por otros, lo que da a los demás o la respuesta que da a las necesidades ajenas.
- Educación: el nivel de escolaridad alcanzado por el individuo.
- Comprensión y conciencia del yo: el nivel de conocimiento que el individuo tiene de sí mismo, es decir, ser sincero con uno mismo, conocer quién es uno y que es lo que desea de la vida.
- Sucesos vitales relacionados con la edad: el grado en que han ocurrido sucesos vitales normativos relacionados con la edad, por ejemplo, poder comprar licor y cigarrillos, conducir o ser elegible para el reclutamiento.

Según este autor, en la investigación se muestran las principales características del adulto de acuerdo con términos de logro y autonomía.

Por otra parte, Zimbardo (2005) menciona que las características principales del adulto son: el desarrollo profesional y familiar, la profesión alcanza su más alto nivel, autoevaluación, crisis del nido vacío, retiro, complacencia en la familia y los logros, dependencia, viudez y mala salud. Explica también que estas características van de acuerdo con la etapa adulta que se esté viviendo por parte del sujeto.

3.3 Clasificación del adulto

Se tomará en cuenta la clasificación del adulto en tres etapas: adulto joven, adulto medio y adulto mayor, con respectivas características, sin embargo se le dará mayor importancia a la primera etapa, por el contexto en el que se realiza la presente investigación.

3.3.1 Adulto joven

Según Craig (1996), es la etapa que comienza alrededor de los 20 años y concluye cerca de los 40, cuya característica principal es que el individuo debe comenzar a asumir roles sociales y familiares, es decir, hacerse responsable de su vida y de la de quienes le acompañan en la conformación de una familia.

3.3.1.1 Desarrollo intelectual en el adulto joven

“Una forma de pensamiento adulto es el que algunos teóricos han denominado pensamiento dialéctico, en el cual, cada idea o tesis implica su idea opuesta o antítesis” (Hoffman, citado por www.e-continua.com).

Según Bower (1983) el pensamiento dialéctico consiste en la capacidad de considerar puntos de vista opuestos en forma simultánea, aceptando la existencia de contradicciones.

Este tipo de pensamiento permite la integración entre las creencias y experiencias con las inconsistencias y contradicciones descubiertas, y favorece así la evolución de nuevos puntos de vista, los cuales necesitan ser actualizados constantemente (Merani; 1980: 111).

De acuerdo con Merani (1980) el pensador dialéctico posee conocimientos y valores, y se compromete con ellos, pero reconoce que éstos cambiarán, ya que la premisa unificadora del pensamiento dialéctico es que la única verdad universal es el cambio mismo.

Los adultos que alcanzan el pensamiento dialéctico se caracterizan porque son más sensibles a las contradicciones, aprecian más las opiniones contrarias y han aprendido a vivir con ellas (Rice; 1997: 533).

Otros teóricos se han referido a este mismo período, como el “del pensamiento post formal, una etapa que va más allá de las operaciones formales planteadas por Piaget” (Rice; 1997: 536).

Según Zimbardo (2005), este pensamiento post formal tiene tres elementos básicos: relativismo, contradicción y síntesis.

“El adulto que alcanza el pensamiento post formal es capaz de sintetizar pensamientos contradictorios, emociones y experiencias dentro de un contexto más

amplio. No necesita elegir entre alternativas porque es capaz de integrarlas” (Hoffman y cols.; 1996: 123).

Shaie (citado por Rice; 1997) plantea un modelo de desarrollo cognitivo donde identifica cinco etapas por las que pasa la gente para adquirir conocimiento, luego lo aplica a su vida.

- Etapa de logro: el individuo reconoce la necesidad de aplicar el conocimiento adquirido durante la etapa anterior para alcanzar metas a largo plazo.
- Etapa de responsabilidad: el sujeto utiliza sus capacidades cognitivas en el cuidado de su familia, personas de su trabajo y comunidad.
- Etapa ejecutiva: se desarrolla la habilidad de aplicar el conocimiento complejo en distintos niveles, por ejemplo: instituciones académicas, Iglesia, gobierno, entre otras.

3.3.1.2 Desarrollo moral en el adulto joven

Para Piaget y Kohlberg (citados por Bower; 1983), el desarrollo moral depende del desarrollo cognitivo, sería una especie de superación del pensamiento egocéntrico, una capacidad creciente para pensar de manera abstracta.

Kohlberg (citado por Hersh y cols.; 2002) define moral como un sentido de justicia, el cual depende de un desarrollo cognitivo que implica una superación del pensamiento egocéntrico y una capacidad creciente de pensar de una manera abstracta.

Para Hersh y cols. (2002) el adulto joven posee una moral post-convencional, que marca el logro de la verdadera moralidad, la persona conoce las posibilidades de conflicto entre dos estándares socialmente aceptados y trata de decidir entre ellos.

Se debe de destacar que en periodo post-convencional se presenta la moral de contrato de los derechos individuales y la ley aceptada democráticamente, es decir, el adulto piensa en términos racionales, valora la voluntad de las mayorías y el bienestar social, acepta el obediencia a la ley impuesta por la sociedad y la moral de principios éticos universales, en la cual el adulto hace lo que considera correcto a pesar de las restricciones legales o de lo que los demás opinen, actuando de acuerdo con estándares internos; en la adultez, la persona puede encontrarse en una de estas dos etapas.

Para Kohlberg (citado por Bower; 1983) el desarrollo moral del adulto se basa en experiencias, el individuo vive y aprende a través de las emociones que le permiten reevaluar lo correcto y lo justo. Estas experiencias hacen que pueda apreciar mejor, moral y socialmente el punto de vista de los demás. Así, la confrontación de valores en conflicto fuera del hogar, ayuda al desarrollo de la moral.

“Según Kohlberg existen dos experiencias que facilitan el desarrollo moral: confrontar valores en conflicto y responder por el bienestar de otra persona” (Papalia; 1997: 458).

3.3.1.3 Desarrollo de la personalidad en la adultez joven

La consolidación de la personalidad en esta etapa, se establece a través de los modelos de crisis normativas y del modelo de los momentos adecuados de la ocurrencia de los acontecimientos diferentes, mismos que a continuación se desarrollarán.

3.3.1.3.1 Los modelos de crisis normativas

Estas perspectivas “describen el desarrollo como una secuencia definida de cambios sociales y emocionales con la edad” (Papalia; 1997: 473). Diversos autores tienen explicaciones semejantes sobre esta fase:

- a) Erik Erikson. “Estadio 6: intimidad vs. aislamiento: Los jóvenes adultos deben lograr la intimidad y establecer compromisos con los demás, si no lo logran permanecerán aislados y solos. Para llegar a ella es necesario encontrar la identidad en la adolescencia” (Papalia; 1997: 480).

- b) Georges Vaillant: Adaptación a la vida: este autor logró identificar cuatro formas básicas de adaptación: madura, inmadura, psicótica y neurótica. Vaillant distingue tres etapas dentro de la adultez joven:
1. “Edad de establecimiento (20-30 años): desplazamiento de la dominación paterna, búsqueda de esposo(a), crianza de los hijos y profundización de los amigos.
 2. Edad de consolidación (25-35 años): se hace lo que se debe, se realiza la consolidación de una carrera, el fortalecimiento del matrimonio y el logro de metas no inquisitivas. Esta etapa constituye una adición a la teoría de Erikson.
 3. Edad de transición (alrededor de los 40 años): abandono de la obligación compulsiva del aprendizaje ocupacional para volcarse a su mundo interior” (Papalia; 1997: 473).
- c) Levinson: El ciclo vital está formado por una serie de eras que duran aproximadamente 25 años cada una. Se distinguen subetapas, marcadas por una transición, en las cuales se alcanzan los objetivos más importantes de la vida, que comienza, en la juventud, por el abandono del hogar y el logro de la independencia, opción por un trabajo, la familia y las formas de vida adoptadas. Al culminar la fase de transición, el sujeto se siente seguro y competente. Otro concepto que agrega Levinson es el de estructura de la vida que se refiere a un

esquema de vida que subyace a una persona en un momento determinado (Jodar, citado por Bower; 1983).

3.3.1.3.2 Modelo de los momentos adecuados de la ocurrencia de los acontecimientos

Según Papalia (1997), dicho modelo es una concepción más estable del desarrollo, en la cual se plantean que los cambios producidos en la persona dependen más de hechos sociales que sirven para establecer los eventos más importantes en el transcurso de la vida, los cuales marcan el desarrollo.

- Eventos normativos vs. eventos no normativos: Los primeros están constituidos por el matrimonio, la paternidad, la viudez y la jubilación en la edad avanzada. Los no normativos están conformados por accidentes que incapacitan al individuo, como perder el trabajo o ganar un premio, entre otros (Papalia; 1997).
- Eventos individuales vs. eventos culturales: Los primeros suceden a una persona o familia como el nacimiento de los hijos. Los segundos ocurren en el contexto social, en el cual se desarrollan los individuos, por ejemplo: un terremoto. Estas circunstancias afectan el desarrollo de los individuos. Además, el que un evento aparezca en un tiempo determinado o no, depende de la cultura en la cual el sujeto se desenvuelva (Papalia; 1997).

3.3.1.4 Desarrollo físico en la adultez joven

Según Moraleda (1991) en la adultez joven la fuerza, la energía y la resistencia se hallan en su mejor momento. El máximo desarrollo muscular se alcanza alrededor de los 25 a 30 años, luego se produce una pérdida gradual. Los sentidos alcanzan su mayor desarrollo: la agudeza visual es máxima a los 20 años, decayendo alrededor de los 40 años por propensión a la presbicia; la pérdida gradual de la capacidad auditiva empieza antes de los 25 años; el gusto, el olfato y la sensibilidad al dolor y al calor comienza a disminuir cerca de los 45 años (Rice; 1997: 471).

Papalia (1997) explica que en esta etapa también se produce el nacimiento de los hijos, ya que tanto hombres como mujeres se encuentran en su punto máximo de fertilidad.

De acuerdo con Berryman (2000) los adultos jóvenes se enferman con menos facilidad que los niños, y si sucede, lo superan rápidamente. Los motivos de hospitalización son los partos, los accidentes y enfermedades de los aparatos genitourinarios. En esta etapa la causa principal de muerte son los accidentes, luego el cáncer, enfermedades del corazón, el suicidio y el Sida.

Según Rice (1997) existen siete hábitos básicos importantes relacionados directamente con la salud: desayunar, comer a horas regulares, comer

moderadamente, hacer ejercicio, dormir 7 u 8 horas en la noche, no fumar y beber moderadamente.

En esta etapa la dieta es muy importante, ya que "lo que las personas comen determina su apariencia física, cómo se sienten y, probablemente, qué enfermedades pueden sufrir" (Rice; 1997: 448).

Según Rice (1997) la pérdida de peso y el sobrepeso están relacionados con muertes por enfermedades coronarias, a su vez, el colesterol produce estrechamiento de vasos sanguíneos, lo que puede producir un paro cardíaco.

La actividad física ayuda en el mantenimiento del peso, tonificación de los músculos, fortalecimiento del corazón y pulmones, protege contra ataques cardíacos, cáncer y osteoporosis, alivia ansiedad y depresión. El fumar y el beber en exceso están estrechamente relacionados con problemas de tipo cardíaco, gastrointestinal y cáncer. "El abuso de alcohol es la principal causa de los accidentes automovilísticos fatales" (Rice; 1997: 451).

Según Bower (1983) la salud puede verse influenciada por diversos factores como son: los factores socioeconómicos, la educación y el género.

3.3.1.5 Desarrollo social en la adultez joven

De acuerdo con Zimbardo (2005) existen elementos que determinan desarrollo del individuo en la dimensión social, entre los cuales entran el amor, el matrimonio y la soltería.

3.3.1.5.1 Amor

Rice (1993), divide al amor en cinco elementos:

1. Amor romántico: ternura o apasionamiento, sentimientos intensos.
2. Amor erótico: atracción sexual, sexo y amor son interdependientes; una relación sexual satisfactoria fortalece el amor de pareja.
3. Amor dependiente: mutua dependencia, que en casos extremos podría llegar a transformarse en obsesión o comportamiento neurótico.
4. Amor filial: basado en compañía o interés común.
5. Amor altruista: interés y preocupación genuina, dar y recibir son mutuos.

Sternberg (citado por Rice; 1997), propone tres elementos en el amor: intimidad, pasión y compromiso; de cuya combinación resultan ocho tipos de relaciones: ausencia de amor; gusto por el otro; apasionamiento; amor vacío, romántico, de compañía, ilusorio y finalmente, un equilibrio de los tres elementos.

3.3.1.5.2 Soltería

Stein (citado por Craig; 1996), plantea cuatro tipologías de solteros: voluntarios, temporales estables, involuntarios temporales e involuntarios estables.

Bower (1983) establece que existen ventajas y desventajas de la soltería y son:

- Ventajas: mayores oportunidades de autodesarrollo, satisfacción y desarrollo personal; conocer gente distinta; independencia y autosuficiencia económica; mayor experiencia sexual; libertad y control sobre la propia vida; expansión y cambio de carácter.
- Desventajas: soledad y falta de compañía; penurias económicas; incomodidad en ciertas situaciones sociales; frustración sexual; presión por prejuicios, entre otros.

El soltero tiene diversas opciones de vida. “Profesional, social, individualista, activista, pasivo o de apoyo, son algunos de los estilos de vida que un soltero podría adoptar” (Moraleda; 1991: 347).

3.3.1.5.3 Matrimonio

Berryman (2000) explica que la calidad de la vida matrimonial tiene fuerte incidencia en la felicidad y satisfacción de los individuos. El ciclo familiar se divide en

etapas que reflejan los cambios ocurridos. “Entre las tareas de ajuste matrimonial se presentan los siguientes planos: satisfacción y apoyo emocional; ajustes sexuales; hábitos personales; roles sexuales; intereses materiales; trabajo, empleo y logros; vida social; familia; decisiones; conflictos y resolución de problemas; moral, valores e ideologías” (Craig; 2001: 431).

3.3.1.5.4 Sexualidad

De acuerdo con Zimbardo (2005) el adulto joven debe lograr:

- Independencia.
- Competencia.
- Responsabilidad e igualdad en relación con su sexualidad.
- Determinar el estilo de vida que llevará:
 - Tipo de relación sexual (informal, formal, recreativa).
 - Forma de expresión de su sexualidad (heterosexual, homosexual, bisexual).
 - Contraer o no matrimonio.
 - Tener o no hijos.
 - Mantener relaciones extramatrimoniales, entre otras.

En relación con la actividad sexual en solteros, se puede destacar:

- Cambio de actitud en torno al tema de las relaciones prematrimoniales; permisividad.
- No existe temor para hablar del tema.
- Las mujeres jóvenes que sostienen relaciones prematrimoniales, entablan relaciones afectivas y sin promiscuidad (www.e-continua.com).

De acuerdo con Craig (1996), la situación con respecto de la actividad sexual en el matrimonio incluye las siguientes particularidades:

- Existe poca información al respecto.
- La frecuencia de relaciones es mayor durante el primer año de casados.
- La actividad sexual de este primer período permite hacer una proyección hacia la actividad futura.
- La mayor parte de hombres y mujeres, encuentran que hay placer en sus relaciones sexuales dentro del matrimonio, a diferencia del pasado. Esto es producto de la disminución de la actitud que lo consideraba como algo maligno o tabú. Ahora es concebida como normal, saludable y placentera.
- Otro factor que ha contribuido a vivir la experiencia sexual satisfactoriamente dentro del matrimonio, es la mayor información de que se dispone, la seguridad de los métodos anticonceptivos y las disposiciones legales en torno al aborto. Todo esto libera a la pareja del temor al embarazo no deseado.

Según Rice (1997) la actividad sexual extramarital se destaca por lo siguiente:

- Ocurre normalmente después de los primeros años de casados, al acabarse la novedad y lo excitante de la relación conyugal, por lo que se entra en: aburrimiento, enojo con el otro, deseo de recuperar la alegría perdida, búsqueda de una relación más vital y deseo de liberación sexual.
- La medición objetiva de esta realidad resulta compleja y poco fiable, dado que no se puede evaluar la franqueza con que hablan las personas de sus prácticas sexuales.
- Aumento en comparación con el pasado, del número de personas que efectúan estas prácticas, y se presenta también una disminución en la edad de comienzo de éstas.

3.3.2 Adulto medio

Esta segunda etapa se extiende entre los 25 y 40 años, según Bromley, o entre 30 y 60 años según Havighurst (autores citados por Moraleda; 1991).

Se trata de una etapa de gran productividad, especialmente en la esfera intelectual. Es la etapa de la Generatividad, según Erikson (citado por Moraleda; 1991), de la creatividad en los ámbitos de la política, la diplomacia, el pensamiento, el arte y muchas más.

De acuerdo con Craig (citado por www.slideshare.net) generalmente se inicia cuando la capacidad de procreación se detiene y comienzan a aparecer los cambios hormonales específicos de esta edad, tanto en mujeres como en hombres, y que disparan el período involutivo.

A pesar de la resistencia para admitirlo, la menopausia es un fenómeno más conocido, aunque no por eso mayormente comprendido, aceptado y bien tratado. Los malestares comunes tales como bochornos, mareos, irritabilidad, labilidad emocional entre otros, se ven agravados por los cambios evidentes en la imagen corporal, aparición de arrugas en el rostro, canas en el pelo, tendencia a la flacidez muscular y al aumento de peso debido a los cambios metabólicos, entre otros.

En los varones, no sólo en la cultura occidental, sino a escala internacional, existe la tendencia a negar este período involutivo.

3.3.3 Adulto mayor

Una tercera etapa del adulto es aquella que se extenderá desde los 40 años a los 55, según Bromley, o de los 59 a los 65 según Levinson (citados por Moraleda; 1991).

De acuerdo con Moraleda (1991) esta etapa es descrita como una época de decadencia biológica, que implica graves conmociones y crisis psíquicas.

A diferencia de las otras etapas de desarrollo del ser humano, la adultez es la etapa final y de mayor importancia para el sujeto, ya que es donde se establecen los vínculos sociales, laborales y afectivos del sujeto, dando en la mayoría de los casos la estabilidad integral.

De esta manera se concluye la descripción de las características y etapas de la edad adulta, con lo cual también se finaliza el marco teórico. En las siguientes páginas, se da paso a los aspectos metodológicos implicados en el presente estudio.

CAPÍTULO 4

METODOLOGIA, ANÁLISIS E INTREPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo trata la metodología que ha sido utilizada para llevar a cabo la investigación aquí mostrada; dentro de ella, se hablará del enfoque, diseño, extensión, alcance, técnicas e instrumentos de recolección de datos; asimismo, se detallará el análisis de los resultados.

4.1 Descripción metodológica

En el presente apartado se expondrá el diseño metodológico que ha sido utilizado para la investigación aquí presentada.

4.1.1 Enfoque

Para llevar a cabo la presente investigación será abordada a través del enfoque cuantitativo, el cual “es aquel que usa la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.” (Hernández y cols.; 2006: 5).

Esta orientación metodológica trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra, para hacer inferencia a una población de la cual procede una muestra.

El enfoque cuantitativo tiene las siguientes características:

1. Que el investigador realiza el siguiente procedimiento: plantea un problema de estudio delimitado y concreto; por medio de la revisión de la literatura referente al tema construye un marco teórico; de dicho marco deriva hipótesis, las cuales somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia en su favor. Para obtener tales resultados el investigador recolecta datos numéricos de los objetos fenómenos o participantes, que estudia y analiza mediante procedimientos estadísticos.
2. Las hipótesis se generan antes de recolectar y analizar los datos. Por esto se explica que las hipótesis se establecen previamente.
3. La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se cuantifican variables o conceptos contenidos en las hipótesis).
4. Debido a que los datos son productos de mediciones, se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar a través de métodos estadísticos.
5. En el proceso se busca el máximo control para lograr que otras explicaciones posibles distintas a la propuesta del estudio (hipótesis) sean desechadas, de modo que se excluya la incertidumbre y minimice el error.
6. Los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría).
7. La investigación cuantitativa debe ser lo más objetiva posible.

8. Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso), se debe tener en cuenta que las decisiones críticas son efectuadas antes de recolectar los datos.
9. En una investigación cuantitativa se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos.
10. Con los estudios cuantitativos se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos.
11. Los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad, las conclusiones derivadas contribuirán a la generación de conocimiento.
12. Este enfoque utiliza la lógica o razonamiento deductivo, que comienza con la teoría y de ésta se derivan expresiones lógicas denominadas hipótesis, que el investigador busca someter a prueba.
13. La búsqueda cuantitativa ocurre en la realidad externa del individuo (Hernández y cols.; 2006).

Mientras que Ulloa y cols. (2006) dicen que en el enfoque cuantitativo se recurre a la recolección de datos para responder preguntas y comprobar hipótesis planteadas inicialmente; emplea técnicas de medición y conteo; se basa además en el uso de métodos estadísticos para detectar patrones de comportamiento de una población sometida al estudio.

Para poder seleccionar el enfoque cuantitativo, se deben tener reconocidos los objetivos que demanda la investigación, para poder especificar su orientación (Galeano; 2004).

4.1.2 Diseño

La palabra diseño está definida como “el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación” (Hernández y cols.; 2006: 158).

Para la presente investigación se ha elegido el diseño no experimental, en el que se incluyen “los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (Hernández y cols.; 2006: 205).

La investigación no experimental es también conocida como investigación ex post facto, término que proviene del latín y significa después de ocurridos los hechos (www.eumed.net).

De acuerdo con Kerlinger (2001: 269) la investigación no experimental es un tipo de “investigación sistemática en la que el investigador no tiene control sobre las variables independientes porque ya ocurrieron los hechos o porque no son intrínsecamente manipulables”.

En este tipo de investigación los cambios en la variable independiente ya ocurrieron y el investigador tiene que limitarse a la observación de situaciones ya existentes, dada la incapacidad de influir sobre las variables y sus efectos (Hernández y cols.; 2006).

4.1.3 Extensión

Dentro del diseño no experimental se pueden localizar dos tipos de extensión: la transeccional o transversal y la longitudinal. Para la investigación aquí presentada se utilizara la primera, que engloba “aquellas investigaciones que recopilan datos en un solo momento” (Hernández y cols.; 2006: 208). Su principal propósito es estudiar a las variables en un momento dado.

En los estudios de tipo transeccional o transversal, la unidad de análisis es observada en un solo punto en el tiempo. Se utilizan en investigaciones con objetivos de tipo exploratorio o descriptivo para el análisis de la interacción de las variables en un tiempo específico (www.eumed.net).

4.1.4 Alcance

El alcance a utilizarse será de tipo correlacional-causal, que es aquel que “describe relaciones entre dos o más categorías, conceptos o variables en un momento determinado, ya sea en términos correlacionales o en función de la relación causa-efecto” (Hernández; 2006: 213); éstos pueden limitarse a establecer

relaciones entre variables sin precisar sentido de causalidad o analizar relaciones causales.

Su pretensión es visualizar cómo se relacionan o vinculan diversos fenómenos entre sí, o si por el contrario, no existe relación entre ellos. Lo principal de estos estudios es saber cómo se puede comportar una variable conociendo el comportamiento de otra variable relacionada (www.eumed.net).

4.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según Hernández y cols. (2006) en una investigación de enfoque cuantitativo existen diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos para medir las variables del estudio.

Para la investigación aquí presentada se utilizarán las técnicas estandarizadas, que son “cuestionarios o inventarios desarrollados para medir diversas variables y que tienen sus propios procedimientos de aplicación, codificación e interpretación” (Hernández y cols.; 2006: 385).

En cuanto a los instrumentos de recolección de datos fueron seleccionados de acuerdo con la variable que se iba a medir; para la variable de estrés se eligió para el Perfil de Estrés de Kennet M. Nowack, que tiene como objetivo evaluar 15 áreas relacionadas con el estrés y el riesgo para la salud en personas de 20 a 68 años de edad. El Perfil de Estrés consta de 123 reactivos que permiten abordar áreas como

Hábitos de salud, Conducta Tipo A, Estilo de afrontamiento, Bienestar psicológico, Red de apoyo social, entre otras (Nowack; 2010).

En cuanto a los datos técnicos estadísticos de esta prueba, se considera la consistencia interna, obtenida mediante el coeficiente alfa de Cronbach se puede argumentar lo siguiente: cada uno de los reactivos incluidos en el perfil se incluyó debido a la elevada correlación con su escala sustantiva y por tanto, se esperó que cada escala demostrara al menos niveles moderados de consistencia interna. El estimado de la confiabilidad mediana para la consistencia interna entre las 14 escalas de contenido en la muestra de estandarización del perfil de estrés, fue de 72%.

Para la variable de rendimiento académico fueron utilizados documentos secundarios, que son “aquellos recolectados por otros investigadores e implica la revisión de documentos, registros públicos y archivos” (Hernández y cols.; 2006: 385). Particularmente se utilizaron en este caso las calificaciones semestrales del grupo evaluado, registradas en las actas oficiales de calificaciones.

4.2 Población y muestra

De acuerdo Selltiz (citado por Hernández y cols.; 2006) población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones.

Los alumnos de séptimo semestre de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco del ciclo escolar 2010 - 2011, es la población que será utilizada para la presente investigación; dicho grupo cuenta con 18 individuos de los cuales 15 son mujeres y 3 hombres, tienen una edad de entre 19 y 25 años, con nivel socioeconómico que oscila del medio al medio alto.

La población elegida fue seleccionada por dos criterios; el primero, porque son los alumnos de mayor edad en la carrera y están casi a término de la misma; y el segundo, porque se encuentran realizando el trabajo de tesis para su titulación, lo que les implica una mayor presión, ya que es una labor adicional a todas las tareas que se les deja a lo largo del semestre.

4.3 Descripción del proceso de investigación

En el presente apartado se describirá el proceso que se llevó a cabo para realizar la investigación.

Al iniciar el proceso para realizar la investigación se buscó un tema con el cual el investigador se sintiera involucrado y que al mismo tiempo fuera de gran importancia para la sociedad. Ya que se tuvo elegido el tema, se llevó a cabo la redacción de la introducción, lo cual incluyó los antecedentes, el marco de referencia, hipótesis, objetivos y pregunta de investigación, mismos que ayudarían para facilitar la búsqueda de información para el marco teórico.

El marco teórico se conformo de tres capítulos, dos son correspondientes a las variables de estudio que en este caso fueron estrés y rendimiento académico; el tercer capítulo fue el correspondiente a los sujetos de estudio, en este caso, adultos.

Cuando se terminó el marco teórico, se inició con el proceso de investigación, donde se determinó el enfoque, diseño, extensión, alcance, población y muestra y la técnica e instrumentos de investigación; mismos que ayudaron a obtener los resultados de la presente investigación, mismos que se desarrollan en el siguiente apartado.

4.4 Análisis e interpretación de resultados.

En el presente subtema se desarrollarán los resultados obtenidos con los diferentes instrumentos de recolección de datos.

4.4.1 Niveles de estrés en los alumnos de séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía.

El estrés es la primera variable medida y está definida como “una reacción fisiológica del organismo en el que entran en juego diversos mecanismos de defensa para afrontar una situación que se percibe como amenazante o de demanda incrementada, es una respuesta natural y necesaria para la supervivencia. Cuando esta respuesta natural se da en exceso, se produce una sobrecarga de tensión que repercute en el organismo y provoca la aparición de enfermedades y anomalías patológicas que impiden el normal desarrollo y funcionamiento del cuerpo humano” (Sánchez; 2007: 86).

Enseguida se presentan los datos obtenidos sobre el estrés. Es importante señalar que los puntajes presentados están bajo la escala de Puntajes T.

De la primera subescala, denominada estrés, se obtuvo una media de 48.7. La media es entendida como “la suma de todos los datos dividido por el número total de ellos. Es lo que se conoce como promedio” (www.eumed.net).

En la misma subescala se obtuvo una mediana de 49 puntos. Esta medida se define como “aquel valor que ocupa el lugar central, de modo que la mitad de los casos queda por debajo de ese valor y la otra mitad por encima” (www.eumed.net).

La moda obtenida en dicha subescala fue de 49. Dicho indicador se concibe como “el valor que más se repite, sirve para describir una distribución si sólo se desea tener una idea aproximada y rápida de donde está la mayor concentración de datos” (www.vitutor.com).

Finalmente, también se manejó la desviación estándar como medida de dispersión, cuyo resultado fue de 7.4 unidades. Una definición de dicho cuantificador indica que “es una medida de dispersión, que nos indica cuánto pueden alejarse los valores respecto al promedio (media)” (tradingcenter.wordpress.com)

Según los resultados mencionados anteriormente, se puede afirmar que el nivel grupal de estrés en la subescala mencionada es adecuado, pues el promedio se ubica dentro de los parámetros manejados como aceptables en el instrumento que se aplicó.

Respecto a la subescala de hábitos de salud, se determinó una media de 42.1, una mediana de 42 y una moda de 41. La desviación estándar fue de 5.8. De acuerdo con estos resultados, se puede concluir que el nivel grupal de estrés es aceptable.

Para la subescala de ejercicio los resultados fueron: media de 45.6, mediana de 45, moda de 33 y desviación estándar de 11; concluyendo que el grupo se encuentra dentro de los parámetros aceptables en esta subescala.

En cuanto a la subescala descanso/sueño se encontró una media de 40.3, una mediana de 41, una moda de 41 y desviación estándar de 7.1, lo que arroja niveles aceptables dentro del parámetro que se marca para esta subescala.

Alimentación es la siguiente subescala y en ella se obtuvieron los siguientes resultados: media de 40.7, mediana de 40, moda de 43 y desviación estándar de 9.4; lo cual denota un grupo con resultados aceptables en los parámetros marcados.

En la subescala de prevención se encontró una media de 49.8, mediana de 50, moda de 44 y desviación estándar de 8.4, concluyendo así que son resultados aceptables en esta subescala.

En el conglomerado de reactivos ARC, que es la siguiente subescala, se localizó una media de 49.3, mediana de 49, moda de 39 y desviación estándar de 9.8, colocando al grupo en niveles aceptables dentro de los parámetros establecidos.

Para la subescala red de apoyo social se encontraron los siguientes resultados: media de 53.1, mediana de 51, moda de 43 y una desviación estándar de 14, con lo cual se puede afirmar que el grupo tiene niveles aceptables, ya que se localizan dentro de los parámetros aceptables.

En la subescala de conducta tipo A los resultados fueron: media de 49.4, mediana de 52, moda de 53 y una desviación estándar de 10, colocando al grupo de séptimo semestre de pedagogía con resultados favorables, dentro de los parámetros que establece la prueba.

La subescala de fuerza cognitiva arrojó resultados aceptables dentro de los parámetros permitidos fueron: media de 43, mediana de 43, moda de 43 y desviación estándar de 7.2.

Para la subescala de valoración positiva, la media fue de 52.8, mediana de 51, moda de 47 y desviación estándar de 9.8, estableciendo que el grupo se encuentra con niveles favorables en dicha subescala de acuerdo con los límites máximos y mínimos que establece la prueba aplicada.

La valoración negativa tiene una media de 53.4, mediana de 60, moda de 61 y desviación estándar de 16, lo que refleja una tendencia de peligro en el grupo, aunque no se localiza muy por encima de los límites, si se encuentra con una tendencia mayormente negativa.

Para la subescala de minimización de la amenaza hay una media de 51.4, mediana de 49, moda de 45 y desviación estándar de 11, por lo tanto el grupo se encuentra con resultados favorables dentro de los parámetros establecidos.

Para la concentración en el problema hay una media de 47.9, mediana de 42, moda de 42 y una desviación estándar de 11, colocando al grupo con resultados favorables y dentro de los parámetros permitidos.

Por último, el bienestar psicológico tiene una media de 52.4, mediana de 52, moda de 54 y desviación estándar de 10, que permite establecer que el grupo se encuentra en un nivel favorable dentro de los límites que se establecen en la prueba de Perfil de Estrés de Nowack (2010). Estos resultados se pueden observar gráficamente en el anexo 1.

4.4.2 Nivel de rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía.

El rendimiento académico, Núñez (1994) lo define como la medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que este ha aprendido durante todo el proceso formativo.

Los resultados obtenidos de esta variable serán tomados de acuerdo con las diferentes materias cursadas y calificaciones obtenidas durante el semestre.

En la materia de Fundamentos y Perspectivas Curriculares, se logró una media de 8.6, una mediana de 9, una moda de 9 y una desviación estándar de 0.8.

Para la asignatura de Intervención Pedagógica Profesional I, se obtuvo una media de 9, una mediana de 9, una moda de 9 y una desviación estándar de 1.

Dentro de la materia de Preespecialidad, se encontró una media de 8.7, mediana de 9, moda de 9 y una desviación estándar de 1.

Los resultados arrojados para la materia de Política Educativa y Calidad de la Educación fueron: una media de 8.9, mediana de 9, moda de 9 y desviación estándar de 0.7.

La materia de Investigación Educativa II tiene una media de 9.2, mediana de 9, moda de 10 y desviación estándar de 1.

Para la materia de Problemas Actuales de la Educación en México, las cifras fueron: media de 8.6, mediana de 9, moda de 9 y desviación estándar de 1. Estos resultados son representados gráficamente en el anexo 2.

4.4.3 Influencia del nivel de estrés sobre el rendimiento académico en los alumnos de séptimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía

Selye (citado por Fontana; 1996) menciona que cuando un sujeto se encuentra en situación de estrés, su capacidad de aprendizaje se ve reducida, al igual, sus estados emocionales pueden sufrir alteraciones.

En la investigación realizada en el grupo de séptimo semestre de la Escuela de Pedagogía, de acuerdo con las mediciones, se obtuvieron los siguientes resultados.

Entre el nivel de estrés y el promedio grupal de la materia Fundamentos y perspectivas curriculares existe un coeficiente de correlación de 0.05 de acuerdo con la prueba “r” de Pearson. Esto significa que entre el nivel de estrés y la media de dicha asignatura no existe correlación significativa.

Para obtener la influencia que tiene el estrés en el rendimiento académico se obtuvo la varianza de factores comunes, donde mediante un porcentaje se indicara el grado en que la primera variable influye en la segunda. Para obtener esta varianza sólo se eleva al cuadrado el coeficiente de correlación obtenido mediante la “r” de Pearson (Hernández y cols.; 2006).

El resultado de esta varianza en la materia de Fundamentos y Perspectivas Curriculares es de 0.003, lo que significa que el rendimiento académico se ve influido en un 0.3% por el nivel de estrés.

El coeficiente de correlación entre el nivel de estrés y la media de la asignatura de Intervención Pedagógica Profesional es de 0.07 que representa falta de correlación significativa; teniendo una varianza de 0.005, lo que manifiesta una influencia de 0.5% en el rendimiento académico.

Entre el nivel de estrés y el promedio de la materia de Preespecialidad se encontró un coeficiente de correlación de 0.48, que representa una correlación positiva media entre estas dos variables; se obtuvo una varianza de 0.23 que corresponde al 23% de influencia que tiene el estrés sobre el rendimiento académico en esta asignatura. Este porcentaje permite clasificar a dicha influencia como significativa, ya que el mínimo para tal efecto es del 10%.

Para la asignatura de Política Educativa y Calidad de la Educación, en relación con el nivel de estrés, se manifestó una correlación de 0.22, lo que dejan en claro la inexistencia de correlación significativa; con varianza de 0.05, que representa 5% de influencia del estrés en el rendimiento académico.

El nivel de estrés y el promedio grupal en la materia de Investigación Educativa II, arrojaron una correlación de 0.00, que significa que no existe correlación significativa; también se obtuvo una varianza de 0.00, que es igual a 0% de influencia de estrés en el rendimiento académico.

Entre el nivel de estrés y el promedio de la asignatura Problemas Actuales de la Educación en México, se encontró una correlación de 0.13, con una varianza de 0.02 y porcentaje del 2%, lo que manifiesta la falta de correlación y de influencia significativa entre el estrés y el rendimiento académico.

Con base en estos resultados se confirma la hipótesis nula, que confirma que no existe una influencia significativa del nivel de estrés en el rendimiento académico;

únicamente en la materia de Preespecialidad se confirma la hipótesis de trabajo, la cual manifiesta que existe una influencia significativa del estrés en el rendimiento académico.

CONCLUSIONES

En el presente estudio se corroboró la hipótesis nula en el caso de la correlación del estrés y las asignaturas de Fundamentos y Perspectivas Curriculares, Intervención Pedagógica Profesional I, Política Educativa y Calidad Educativa, Investigación Educativa II y Problemas Actuales de la Educación en México. En tanto que se confirmó la hipótesis de trabajo la correlación del estrés con la asignatura de Preespecialidad. Particularmente es necesario señalar que en esta última asignatura la correlación que se encontró fue positiva, lo cual se interpreta como que a mayor nivel de estrés, el rendimiento en ella es mejor.

De acuerdo con la investigación, se afirma que, en términos generales, el estrés no influye significativamente en el rendimiento académico de los alumnos de séptimo semestre de Pedagogía de la Universidad Don Vasco en Uruapan, Michoacán.

Enseguida se describe la manera en que fueron cubiertos los objetivos planteados inicialmente.

Los objetivos particulares uno, dos, tres y cuatro, referidos a la naturaleza del estrés, fueron cubiertos en el capítulo número 1, donde se indicó el concepto, sus características, elementos y tipos de esta variable.

Por otra parte, los objetivos particulares cinco y seis, fueron logrados en el capítulo número dos, en el cual se desarrolló el concepto y características del rendimiento académico, variable dependiente de la presente investigación.

Los objetivos particulares siete, ocho y nueve, se lograron al desarrollar el capítulo número 3, donde se habló del concepto, características y clasificación del adulto, debido a que en esta etapa se encuentran los sujetos de estudio.

Con la consecución de los objetivos particulares y los resultados obtenidos en la investigación de campo, se cubrió totalmente el objetivo general que establece: determinar la influencia del nivel de estrés en el rendimiento académico de los alumnos del séptimo semestre de Pedagogía de la Universidad Don Vasco en Uruapan, Michoacán.

BIBLIOGRAFÍA

- Aiken, L. (1996)
Test psicológicos y evaluación.
Prentice Hall, México.
- Alcalde Lucero, Nélica. (1989)
Mujer y economía familiar: la mujer y el hilado en la economía.
Sociedad de Ciencias, Cultura y Arte Norteño. México.
- Allport, Gordon W. (1986)
La Personalidad. Su configuración y desarrollo
Herder Editorial. México.
- Álvarez MT, García H. (1996)
Factores que predicen el Rendimiento Académico
Ed. San Juan de Pasto. Colombia.
- Andreani, O. (1975)
Aptitud mental y rendimiento escolar
Herder Editorial. México.
- Andueza, María. (2007)
Dinámica de grupos en educación.
Edit. Trillas, México.
- Díaz Barriga, Ángel. (1993)
Tarea docente.
Edit. Patria, México.
- Berryman, Julia C. (2000)
Psicología del Desarrollo.
Manual Moderno, México.
- Bohm, David; Peat, F. D. (2007)
Ciencia, orden y creatividad. Las raíces creativas de la ciencia.
Edit. Kairos, España.
- Bower, T. E. R. (1983)
Psicología del Desarrollo.
Siglo XXI, España.
- Campbell, Linda; Campbell, Bruce; Lee, Dickinson. (2006)
Inteligencias Múltiples.
Edit. Troquel, Argentina.

Marcelo, Carlos; Vaillant, Denise. (2009)
Desarrollo Profesional Docente. ¿Cómo se aprender a enseñar?
Narcea, España.

Carrasco, J. (1985)
La recuperación educativa.
Anaya, España.

Cerda, H. (2003)
La nueva evaluación educativa.
Magisterio, Colombia.

Cofer, C.N. (2007)
Psicología de la motivación.
Trillas, México.

Cortada, N. (1999)
Teorías psicométricas y construcción de test.
Lugar Editorial, Argentina.

Craig, Grace D. (2001)
Desarrollo Psicológico.
Pearson, México.

Crozier, W. Ray. (2001)
Diferencias individuales en el aprendizaje.
Narcea, España.

Díaz-Barriga Arceo, Frida; Hernández Rojas, Gerardo. (2002)
Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación
constructivista.
McGraw-Hill, México.

Estrada, L. (2003)
El ciclo vital de la familia.
Grijalbo, México.

Fernández Pérez, Miguel. (2003)
La profesionalización del docente.
Siglo Veintiuno, España.

Flores Villela, Carlos Arturo. (1990)
La cultura, el arte y la vida cotidiana.
Fondo Editorial Universidad EAFIT. Colombia

Fontana, David. (1996)
Control del estrés.
Edit. Manual moderno, México.

Galeano M., María Eumelia. (2004)
Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.
Fondo Editorial Universidad EAFIT, Colombia.

García, A.; Prieto, G. (1996)
Construcción de ítems.
Edit. Pirámide, España.

Gardner, Howard (2004)
Inteligencias Múltiples. La teoría en la practica
Paidos. México

González, Jorge Luis. (2000)
Terapia del estrés, fobias y adicciones.
Edit. Edizioni del Teresianum, España.

Good T.; Brophy, J. (1997)
Psicología educativa contemporánea.
McGraw-Hill, México.

Haith, M. Marshal. (2001)
Psicología infantil.
Edit. Ariel, España.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández-Collado, Carlos; Baptista Lucio, Pilar.
(2006)
Metodología de la investigación.
McGraw-Hill, México.

Hernández Rocha, Paula Gissel. (2011)
Influencia del estrés en los alumnos de segundo y tercer grado de secundaria del
Colegio Hidalgo de Michoacán, A.C.
Tesis de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, A.C., Uruapan,
Michoacán, México.

Hersh, Richard M.; Reimer, J.; Politto D. (2002)
El crecimiento moral de Piaget a Kohlberg.
Narcea, España.

Hoffman, L; Paris, S.; Hall, E. (1996).
Psicología del desarrollo hoy.
McGraw-Hill, España.

Kerlinger, Fred. (1983)
Investigación del Comportamiento.
McGraw-Hill, México.

Lazarus, R; Lazarus, B. (2000)
Pasión y razón. La comprensión de nuestras emociones.
Edit. Paidós, España.

Lévi-Strauss, H.; Gough, M.; Spiro, E. (1974)
Los nayar y la definición del matrimonio. El origen de la familia. Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia.
Anagrama, España.

López Enrique, Martín. (2000)
Familia y sociedad, una introducción a la sociología de la familia.
Ediciones Rialp, S.A, España.

Mankeliunas, Mateo V. (2003)
Psicología de la motivación.
Trillas, México.

Martínez de Soria, Aurora Bernal. (2005)
La familia como ámbito educativo.
Ediciones Rialp, S.A, España.

Melgosa, Julián. (1995)
Sin Estrés.
Editorial Safeliz, España.

Merani, Alberto L. (1980)
Psicología de la Edad Evolutiva.
Grijalbo, México.

Moraleda, Mariano. (1991)
Psicología del Desarrollo.
Alfaomega, México.

Moreno Oliver, Francesc Xavier. (2005)
Los problemas del comportamiento en el contexto escolar.
Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Nowack, Kennet M. (2010)
Perfil de estrés.
Manual Moderno, México.

Núñez, J.C; y González Pienda (1994)
Determinantes del Rendimiento Académico
Universidad Oviedo. España

Palmero, Francesc; Fernández, Enrique; Chóliz, Mariano. (2002).
Psicología de la motivación y la emoción.
Edit. McGraw-Hill, España.

Papalia, Diane. (1997)
Desarrollo humano.
McGraw-Hill, México.

Reátegui N.; Ararkaki, M.; Flores, C. (2001)
El reto de la evaluación.
Ministerio de la Educación, Perú.

Rice, F. Philip. (1997)
Desarrollo Humano, estudio del ciclo vital.
Pearson, México.

Rocha Valdez, Sara Luz (2008)
Correlación entre rendimiento académico y estrés en los estudiantes del nivel educativo superior.
Tesis de la Escuela de Pedagogía de la Universidad Don Vasco, A.C., Uruapan, Michoacán, México.

Sánchez Azuara, María Elena (2007)
Interacción Individuo y sociedad.
UAM, México.

Sánchez Cerezo, Sergio. (1997)
Diccionario de ciencias de la educación.
Edit. Océano, México.

Silva Herzog, Jesús. (1993)
Una vida en la vida de México y mis últimas andanzas.
Siglo XXI editores, México.

Silvestre, N. (1996)
Psicología Evolutiva: adolescencia, edad adulta y vejez.
CEAC, Barcelona.

Thorndike, R. (1989)
Psicometría aplicada.
Limusa, México.

Travers, Ch.; Cooper, C. (1996)
El estrés de los profesores.
Edit. Paidós, España.

Trianes, María Verónica. (2003)
Estrés en la infancia.
Edit. Narcea, España.

Ulloa Arellano, Víctor M. y Verónica Quijada Monroy (2006)
Estadística aplicada a la comunicación.
Facultad de Estudios Superiores Acatlán, México.

Vázquez de Prada, Mercedes. (2008)
Historia de la familia contemporánea.
Edit. Rialp, España.

Zalapa Ríos, Héctor Raúl (1992)
Nuestra historia, nuestra filosofía; el gobierno en el Don Vasco.
UDV, México.

Zalapa Ríos, Héctor Raúl. (2010)
UDV: Historia y filosofía.
UDV, México.

Zimbardo, Philip G. (2005)
Psicología y Desarrollo.
Pearson, México.

OTRAS FUENTES CONSULTADAS

Hemerografía

ANUIES (2004)

La innovación en la educación superior.
Documento estratégico.

Helmke A.; Van Aken M. (1995)

“Las causales de logro académico y el autoconcepto de la capacidad durante la escuela primaria: un estudio longitudinal”.

Journal of Educational psychology, vol. 87, n°4.

Hans Selye. (s/f)

"Stress, un estudio sobre la ansiedad".

Ensayo.

Jiménez, M. (2000)

“Competencia social: intervención preventiva en la escuela”.

Infancia y Sociedad. N° 24. 2000. Págs. 21-48.

Fuentes electrónicas

<http://.iespana.es>

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1183063>

<http://espasa.planetasaber.com/default.asp?1292732701>

<http://motivacionlaboral.galeon.com/teorias.htm>

<http://reme.uji.es/articulos/numero20/1-palmero/texto.html>

<http://tradingcenter.wordpress.com/2009/11/11/que-es-la-desviacion-estandar-y-como-interpretarla-1/>

<http://www.acatlan.unam.mx/licenciaturas/222/>

<http://www.apa.org/centrodeapoyo/tipos.aspx>

[http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/ens_eva/pdf/ca
p3.pdf](http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/publ/ens_eva/pdf/ca
p3.pdf)

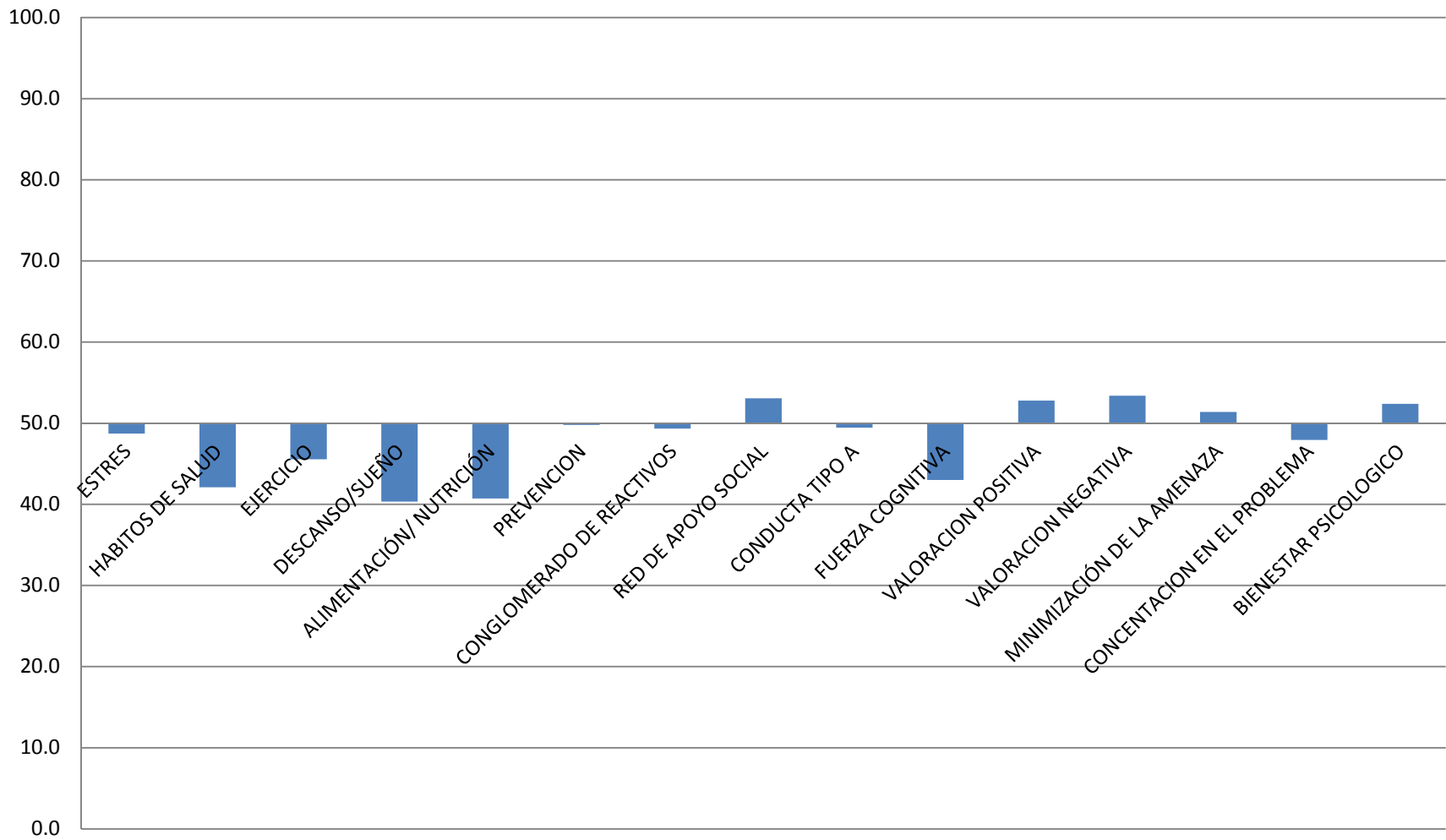
<http://www.cop.es>

<http://www.cujv.edu.mx>

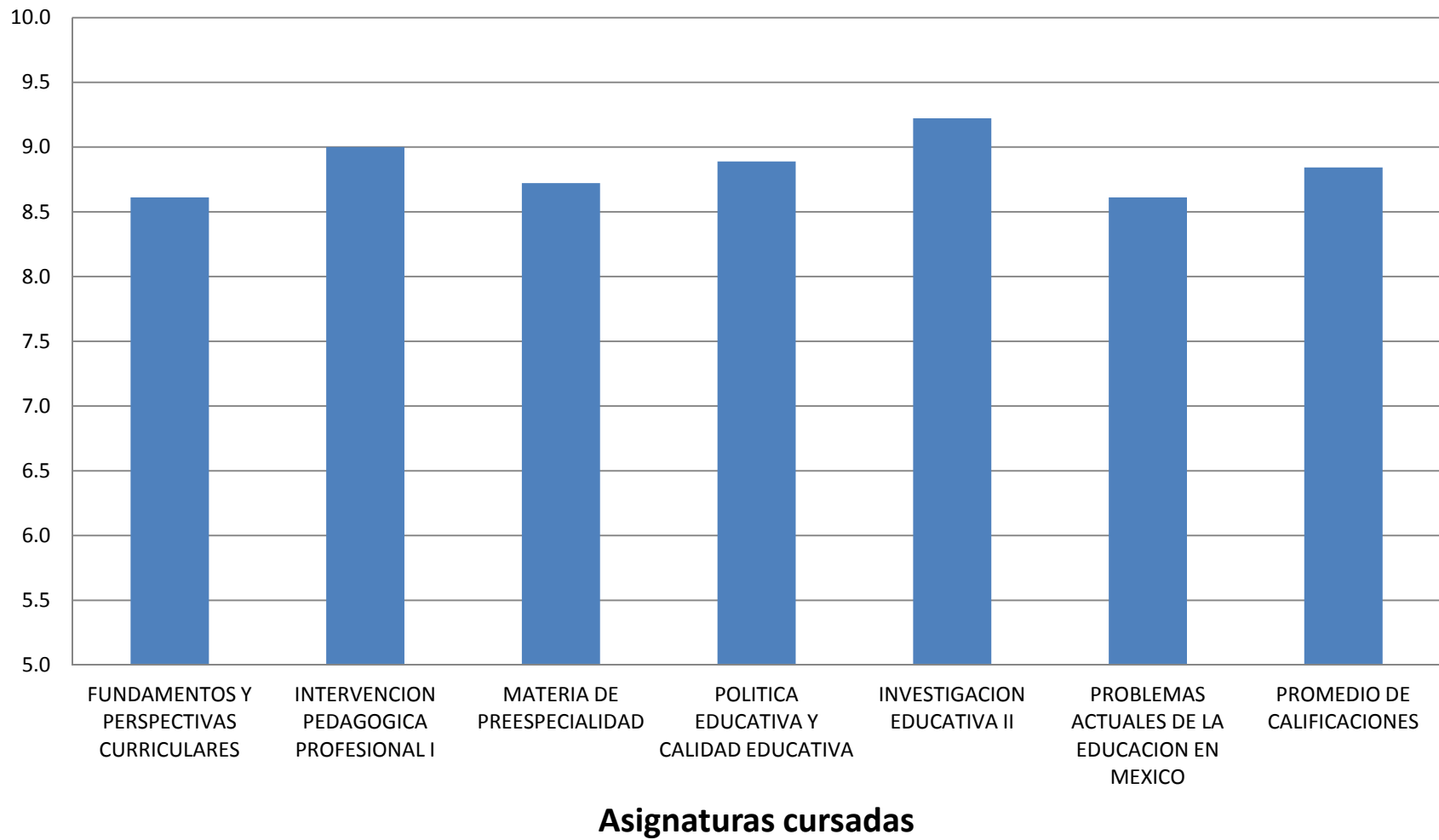
<http://www.e-continua.com/documentos/desarrollo%20aduldez.pdf>
<http://www.educar.org>
<http://www.emagister.com>
<http://www.eumEdit.net/libros/2006c/203/2i.htm>
<http://www.hipnosisnet.com.ar/estres-estresados-tratamiento-depresion.htm>
<http://www.nlm.nih.gov>
<http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologiapdf-19-caracteristicas-del-estres-academico-de-los-alumnos-de-educacion-media-superior.pdf>
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/inteligencia>
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/programa%20educativo>
<http://www.remo.ws>
<http://www.slideshare.net/betzylu/adulto-intermedio-presentation>
<http://www.solomujer.cl/articulo.php?id=694>
<http://www.the-aps.org> http://www.vitutor.com/estadistica/descriptiva/a_10.html
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>
http://www.unileon.es/estudiantes/atencion_universitario/articulo.pdf
<http://www.who.int>
<http://www1.unne.edu.ar/cyt/humanidades/h-009.pdf>

Anexo 1

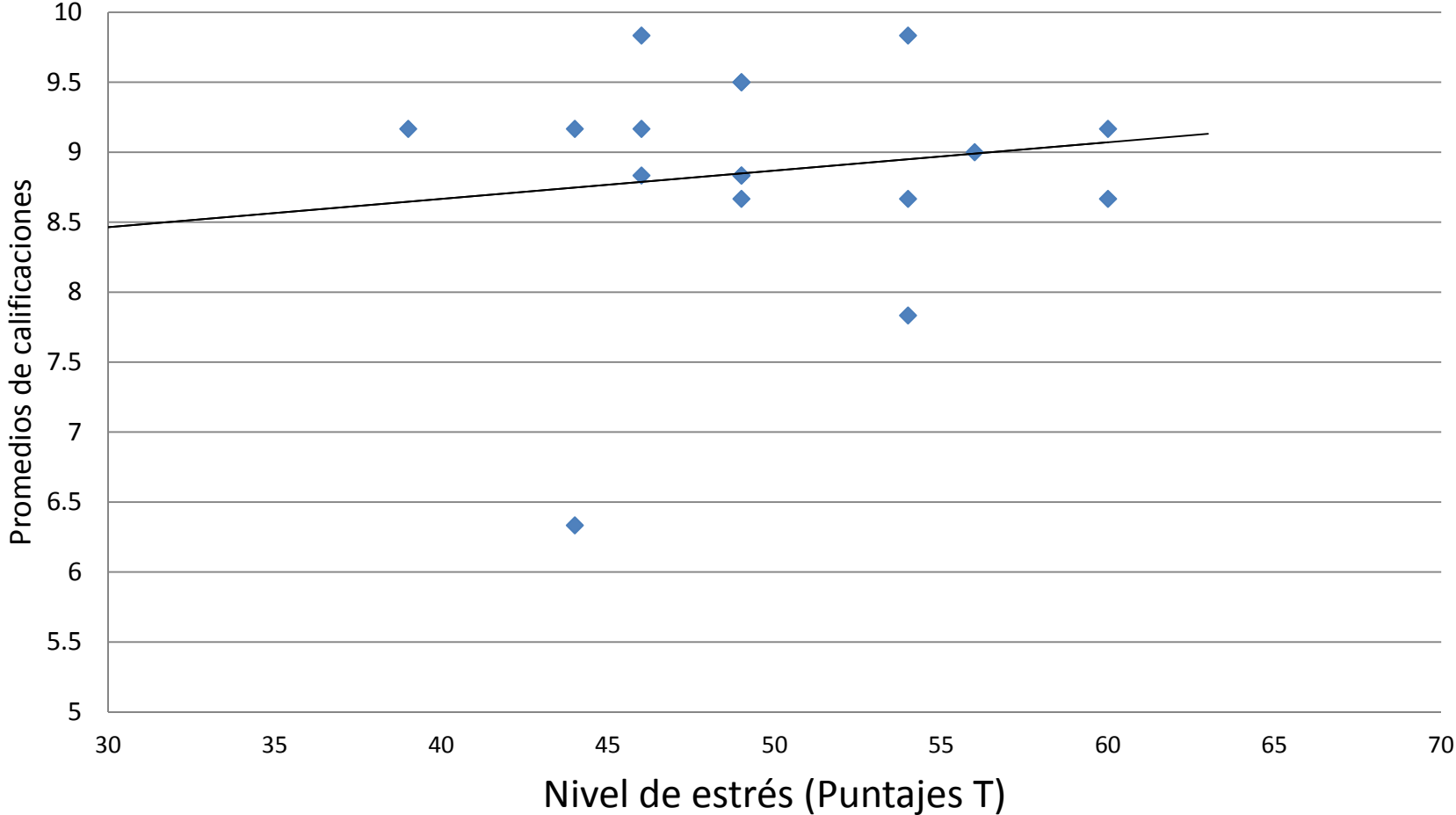
Media aritmética de las escalas de estrés



Anexo 2: Promedios de calificaciones



Anexo 3.
Gráfica de correlación entre estrés y rendimiento académico



◆ Correlación de datos — Lineal (Correlación de datos) — Lineal (Correlación de datos)