



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN

ANONYMOUS, CIBERACTIVISMO CONSOLIDADO.
DESCRIPCIÓN DE UNA PROTESTA LEJOS DEL ALCANCE
REGULATORIO

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN

P R E S E N T A

DENISSE GUADALUPE ÁLVAREZ SALGADO

ASESOR: LIC. URSO MARTÍN CAMACHO ROQUE

SEPTIEMBRE, 2013



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Todo lo que pueda suceder, sucederá, es una mera
cuestión de tiempo, y, si no llegamos a verlo
mientras que anduvimos por aquí,
sería porque no vivimos lo suficiente.*

JOSÉ SARAMAGO

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I Antecedentes del Hacktivismo	4
1. Hacker	5
2. Hacktivismo	8
3. Anonymous, el arquetipo de hacktivismo	9
3.1 Antecedentes del Hactivismo	9
3.2 Los primeros golpes del activismo en el ciberespacio	15
CAPÍTULO II Consolidación	19
2.1 Nace Anonymous	20
2.2 Anonymous evoluciona	22
2.3 Las hazañas de Anonymous	23
2.4 El hacktivismo de Anonymous, cómo operan	35
2.5 Anonymous, la legión	39
CAPÍTULO III Comunicación	42
3.1 Análisis narrativo de V for Vendetta	43
3.2 La fuerza simbólica de Anonymous	49
3.3 El logo de Anonymous	51
3.4 Estrategia de difusión	52
3.5 Anonymous, un Sistema Comunicativo	57
CAPÍTULO IV Repercusiones	59
4.1 Efectos Económicos	60
4.2 Efectos Políticos	64
4.3 Efectos Sociales	67
CONCLUSIONES	69
MESOGRAFÍA	74

INTRODUCCIÓN

“El ciberespacio desarrolló sus propias estrategias de guerra y comenzó a practicarlas en maniobras reales...”¹

El hecho de haberse construido en el ciberespacio y estar no sólo compuesto de cibernautas con habilidades técnicas, sino de usuarios de internet comunes adheridos al movimiento en pro de sus ideales políticos y sociales, vuelve por demás interesante el concepto que engloba a Anonymous.

Aunque las técnicas de este grupo no son nuevas, la atención de otros medios informativos a sus actividades lo popularizan hasta ahora como el grupo de ciberactivismo en Web más exitoso.

Las nuevas ventanas de comunicación que abrió Internet serán difíciles, si no es que imposibles de cerrar, la magnitud de su alcance y la impresión en sus usuarios es incuantificable, es nombrada también Red porque es un enlace entre nodos representados precisamente por los usuarios que a través de ella emprenden nuevos canales de interacción, se conectan unos con otros de acuerdo a características e intereses en común. Anonymous es una organización de usuarios que se conectó a tal grado en esa Red, que incluso sus actividades han dado el salto de la virtualidad a las calles.

Previa revisión, es posible decir que por lo menos en México no existe investigación alguna sobre el grupo de ciberactivismo Anonymous, pues sólo hay noticias aisladas de algunos medios de información. No obstante, la trascendencia de sus acciones como movimiento social y su estrategia de comunicación junto con elementos como su lema, su logo y su máscara de anonimato por ejemplo, son símbolos que se analizaron para comprender dicho éxito y profundizar cada vez más en el estudio del Ciberespacio en sí.

El hecho de estar no sólo compuesto de hackers, sino de usuarios de Internet comunes adheridos al movimiento en pro de sus ideales políticos y

¹ FINQUELIEVICH S; Ciudadanos a la Red, los vínculos sociales en el ciberespacio; Ediciones Ciccus; p. 315

sociales y que su actividad conjunta haya sido retomada por los mass media a partir de su salida a las calles le da un valor agregado a Anonymous sobre sus homólogos y motiva que esta investigación a propósito del ciberactivismo se centralice en él.

Se trata de una tesina por ser un trabajo monográfico de mayor profundización² en el que la unidad de análisis es Anonymous y la variable que la guía es la Comunicación y el papel que ésta ha jugado en el éxito del colectivo.

La recolección de datos se sustentó en las preguntas asentadas en la investigación cualitativa: ¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Cómo lo hace? y ¿Para qué lo hace? A partir de ello se describieron detalladamente las respuestas a esas cuestiones, es decir su origen, su composición, su actividad y sus efectos, además de analizar el factor comunicativo bajo el esquema sistemático de Manuel Martín Serrano.

Se pretende que el lector formule su propia reflexión sobre un fenómeno que ha cobrado relevancia en los últimos años bajo la premisa de la defensa del flujo libre de la información en Internet. El objetivo es presentar un compendio del grupo Anonymous y todo aquello que su actividad engloba bajo los parámetros descriptivos (objetivos) e interpretativos (subjetivos) de la investigadora³.

En el primer capítulo se explican los términos que en la escena mediática se le adjudican al grupo: “hacker y hacktivista”, así como los antecedentes y representantes de dichos conceptos antes de que Anonymous se consolidase.

A ello sigue la exposición de características identificadas en su desempeño que ya habían sido manifestadas en grupos homólogos que lo precedieron. Finalmente se presenta al lector un plano general de la evolución de la Red, expuesto cual clave para la comprensión de del ciberactivismo en sí.

² La autora argentina Mirta Botta califica a la tesina como un híbrido entre la monografía y la tesis, cuya principal función es profundizar en la recolección e interpretación de las fuentes consultadas a partir de un tema determinado.

³ Cabe aclarar que aunque una investigación siempre debe ser objetiva, es imposible prescindir de la subjetividad del investigador, pues ésta está presente incluso desde el momento en que se elige desarrollarla.

En el segundo capítulo se comparten los elementos y sucesos identificados que llevaron a un conjunto de fanáticos de una página promotora de Anime⁴ a construir en 2006 el grupo hacktivista más destacado de los últimos tiempos, ello seguido de un recuento de sus hazañas y el paso evolutivo que significó cada una de ellas para el grupo hasta enero de 2012, periodo en que se concluyó la investigación.

Asimismo, se presentan las técnicas cualitativas y cuantitativas a las que Anonymous recurrió en cada una de esas hazañas y una descripción de la estructura jerárquica que compone a la organización.

El capítulo tercero aborda el enfoque comunicativo representado en el grupo basado no sólo en sus elementos simbólicos, tales como una máscara o un personaje de ficción, sino también en la efectividad de sus vías de difusión. Para entender su discurso, se realizó un análisis narrativo del filme *V for Vendetta*⁵ bajo el Modelo Actancial de Algirdas Julien Greimas.

La profundidad en el estudio de todos estos elementos permitió a esta investigadora identificar y explicar los elementos estructurales del sistema de comunicación que compone Anonymous.

En el último capítulo se exponen al lector una serie de efectos políticos, económicos y sociales identificados como consecuencia de la actividad que el colectivo desarrolló en la Red, logrando así cruzar la barrera más allá de lo que en el aislado mundo virtual se tenía precedente.

“Un actor de la comunicación es cualquier ser vivo que interactúa con otro u otros seres vivos, recurriendo a la información... Los componentes de cualquier sistema de comunicación, en la práctica comunicativa, están siempre organizados y su comportamiento puede modificarse por la intervención del hombre, característica que da pie a su estudio” (SERRANO, 1982)⁶

Siendo así, el grupo hacktivista Anonymous cumple con las características necesarias para ser un Sistema Comunicativo y ser digno de la presente investigación.

⁴ Caricaturas japonesas.

⁵ Se encontraron varios elementos coincidentes entre el filme realizado en 2006 por los hermanos Wachowski y la imagen y propaganda con la que Anonymous se ha conducido, ejemplificado principalmente por la adopción de la máscara.

⁶ SERRANO, M, Teoría de la Comunicación; McGraw Hill; Madrid, 1982.

Capítulo I

ANTECEDENTES DEL HACKTIVISMO

Anonymous se abre camino

I. ANTECEDENTES DEL HACKTIVISMO... Anonymous se abre camino

En este capítulo se explica en principio la definición de los términos hacker y hacktivism, con los cuales el grupo Anonymous es comúnmente proyectado por medios de comunicación masiva y reconocido así por el usuario común, se pretende que el lector conozca sus significados reales y haga un análisis objetivo de los conceptos lejos de la interpretación y difusión mediática.

A continuación, se exponen los elementos históricos clave que permitieron al hacktivism consolidarse en la Red y dar señales de un largo periodo en ejercicio de sus funciones. Se explica además, la importancia que jugó internet como salto de la sociedad industrial a la era de la información dando pauta a la creación de Redes no sólo computacionales sino humanas, basadas en intereses y afinidades comunes.

A partir de la identificación de características que distinguen a un grupo de otro, se presentan los patrones comunes que se perciben en la actividad del grupo hacktivista Anonymous.

Finalmente, se enlistan las ejecuciones más importantes que los grupos pioneros del ciberactivismo han dado a partir del desarrollo de la Red y lo que la lucha a través de ella en favor de los ideales políticos y/o sociales, con la información como arma de combate, implica.

1. Hacker

Aunque pareciera un término común en los tiempos del siglo XXI, lo cierto es que la confusión respecto al significado de la palabra hacker y cómo lo adoptamos continúa siendo errónea.

Pero ¿cómo contraponer una adopción del término, cuando son precisamente los medios de comunicación masiva según su interpretación los que forjan en el ciudadano común el aprendizaje de una palabra aparentemente ajena?



Daily mail
Fig.1



CNN
Fig.2



The Guardian
Fig.3



El Financiero
Fig.4

A partir de estas imágenes es posible aseverar que un “Hacker” es la persona que burla un sistema de seguridad informático con fines personales; sin embargo, la forma correcta de llamar a este individuo sería “Cracker”⁷. La percepción se vuelve aún más subjetiva desde el enfoque empresarial o gubernamental, quienes lo definen como un delincuente informático⁸.

El Hacker parte de la definición etimológica de *hack* que significa cortar o golpear y ello se adopta como parte de la jerga tecnológica en el sector telefónico, vía de comunicación que precedió a Internet y que incluso, mostró los primeros indicios de la actividad hacking a través de los phreakers⁹. En ese entonces las cajas telefónicas podían arreglarse con un golpe seco o “hack”.

⁷ Según el Jargon File, el Cracker es un intruso malicioso que trata de descubrir información importante explorando un sistema, también conocido como “password hacker o network hacker”. El fin de su acción es lo que lo distingue del Hacker.

⁸ LIZAMA, J. (2005). *Hackers en el cotexto de la sociedad de la información*. México: UNAM. pp 79

⁹ Los phreakers eran predecesores de los hackers y burlaban los altos costos de comunicación telefónica que imperaban en el Mercado de empresas como BellTel (hoy AT&T) a través del “entendimiento del funcionamiento de los aparatos, su análisis y su manipulación en beneficio del uso propio”. (LIZAMA, 2005, pág. 64)

No obstante, su definición va más allá de ello. Para el Jargon File¹⁰, hacker significa:

I. Una persona que disfruta explorando los detalles de sistemas programables y cómo extender sus capacidades, a diferencia de la mayoría de los usuarios, que prefieren aprender sólo el mínimo necesario... **II.** Una persona que se deleita en tener un profundo conocimiento del funcionamiento interno de un sistema, los ordenadores y las Redes informáticas, en particular... **III.** Alguien que disfruta el reto intelectual de superar o burlar creativamente limitaciones...¹¹

Todo ello apunta a la capacidad y el conocimiento de ciertas personas sobre el funcionamiento de las computadoras y la web al grado de incurrir en su manipulación técnica. Siendo así, pareciera un error llamar “hackers” a Anonymous cuando no todos sus miembros poseen estas habilidades. Incluso, la mayor parte del grupo “no son hackers, son usuarios de Internet como cualquiera”, relató en entrevista Magnonymous, quien dijo ser uno de sus integrantes¹².



Anonymous Hacktivists Promise More Attacks



Los "hacktivistas" llegan a México por el caso Aristegui

El término con que se autodefine este grupo y que así es proyectado por algunos medios (Figuras 5 y 6), aún cuando ni siquiera existe en el compilado de definiciones (The Jargon File) de la comunidad hacker es: Hacktivism.

¹⁰(Jargon File) es una especie de diccionario y enciclopedia de la comunidad hacker nacida en 1975. Es producto de la aportación de miles de hackers y fue creado con el objetivo de concentrar en él toda la información relacionada a ellos. Puede consultarse vía online en <http://catb.org/jargon/html/>

¹¹Definición completa de Hacker obtenida del Jargón File <http://catb.org/jargon/html/H/hacker.html>

¹²JOSEBA, E. (16 de enero de 2011). *Somos Anonymous*. Obtenido de El País: http://elpais.com/diario/2011/01/16/domingo/1295153553_850215.html

2. Hacktivismo

Si bien el activismo es percibido como la acción en favor de un tema de índole social o político, pareciera que en este caso el prefijo “hack” se suma a la perfección, pues el “golpe” literalmente aparece en el término y en su ejecución.

Para Francois Paget, investigador de McAfee Labs¹³ el Hacktivismo es *“un fenómeno que combina política, Internet y otros elementos y encuentra su inspiración en el activismo, o movimiento político que preconiza la acción directa...De la combinación del hacking online con el activismo político, nace lo que se conoce como hacktivismo”*¹⁴.

Por otro lado, hay pioneros de esta actividad como el grupo Cult of the Dead Cow¹⁵ que señalan como base de su acción la defensa de la libre información en la Web, manifestado así en “La declaración del Hactivismo¹⁶”, la cual parte de la defensa del Artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos: "Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y expresión; este derecho incluye la libertad de sostener opiniones sin interferencia y a buscar, recibir e impartir información e ideas a través de cualquier medio y sin consideración de fronteras".

Ahora bien, la definición del hacktivismo y su misión están claras: la actividad que el cibernauta realiza en Web a favor de la defensa de la libre información y sus ideales políticos o sociales; sin embargo, como todo Sistema Comunicativo¹⁷, cada grupo que se defina como tal adoptará rasgos que lo distinguan de otros e incluso enriquezcan o cuestionen su definición original.

Uno de ellos es *Anonymous*, quien ha transgredido la limitación del hacktivismo como una acción meramente virtual al grado de llevar su actividad a las calles, logrando así la atención deseada a sus intereses no sólo por parte del usuario Web, sino del ciudadano común¹⁸.

¹³Los laboratorios McAfee Labs son el equipo de investigación a nivel mundial de McAfee Inc, empresa antimalware dedicada a ofrecer soluciones y servicios de protección en Internet.

¹⁴PAGET, F. (2012). El ciberespacio: nuevo medio de difusión de ideas políticas. Madrid: McAfee. pp 3

¹⁵ Los CDC se autodefinen como una comunidad informática clandestina, con sede en Lubbock, Texas fundada en 1984.

¹⁶Disponible en <http://www.hacktivismo.com/public/declarations/es.php>

¹⁷ (SERRANO, 1982) p. 108

¹⁸ (Véase el siguiente link <http://www.youtube.com/watch?v=I6tjermwQFw>) Este video es una muestra de las manifestaciones que el grupo Anonymous ha ejecutado en el “mundo real”, dando peso al activismo sobre el prefijo “hack”, que aunque es etimológicamente de uso

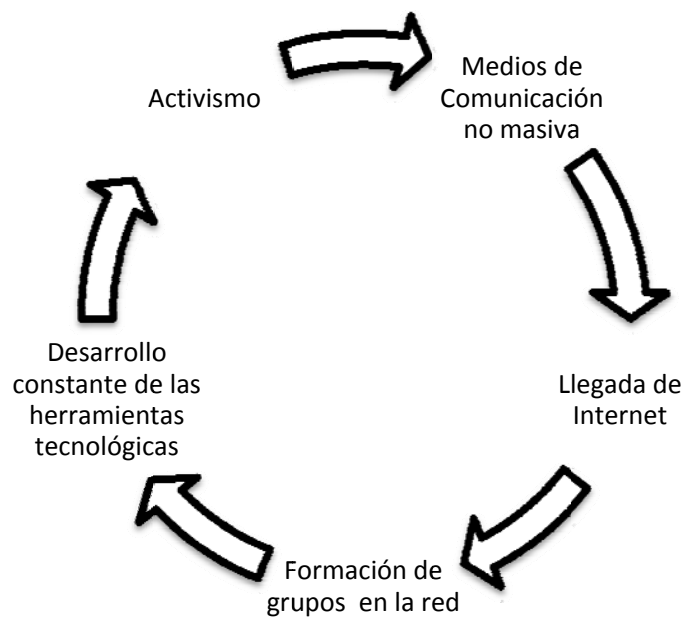
3. Anonymous, el arquetipo de hacktivismo¹⁹

3.1 Antecedentes del hacktivismo

Hay elementos clave en el desarrollo histórico del hacktivismo, de los cuales no es preciso en todos los casos definir una fecha exacta que lo abarque, pues la evolución latente en estos elementos permite que permanezcan no sólo como punto de referencia, sino que se mantengan en el desarrollo de esta actividad.

En el siguiente cuadro se exponen dichos elementos y se explica además su representación en el grupo hacktivista Anonymous.

Cuadro 1
Elementos históricos claves en el Hacktivismo



a) Activismo

La búsqueda del cumplimiento de un objetivo político o social ha existido durante siglos, aun con sus consecuencias en el mundo real²⁰, entiéndase el

incorrecto según la definición del *Jargon File*, es la palabra que connota la inclusión de Internet en el término *hacktivismo*.

¹⁹(PAGET, 2012) El investigador de los laboratorios de la empresa antimalware McAfee considera al grupo *Anonymous* el modelo de referencia en materia de hacktivismo; sin embargo, reconoce que éste no es pionero en el tema.

castigo por manifestar determinada inconformidad. Es decir, el ser humano tiene la capacidad de descalificar todo aquello en lo que desacuerda y si así lo decide, emprender acciones en pro de sus ideas. En Anonymous esta actividad no sólo se ejerce en el mundo virtual, sino también se ha hecho presente en las calles.

b) Medios de comunicación técnica no masiva²¹

Podría señalarse la invención del telégrafo o teléfono como puntos de referencia; sin embargo, hablando de *hacktivismo*, no fue hasta la década de los 60 cuando los *Phreakers*²² dieron las primeras muestras de activismo a través de la manipulación del servicio telefónico. Es desde este periodo que aparecen conceptos clave que hasta ahora permanecen en la escena hacktivista, los cuales se muestran en el siguiente esquema y son explicados debajo a partir de su relación con Anonymous:

Cuadro 2

Racionalización democrática en los Phreakers²³
Cultura DIY
Comunidad autogestionada
Producción de información-conocimiento
Politización tecnológica
Reinvención creativa

Cultura Do It Yourself: Pese a no contar con capacitación profesional, cualquier usuario de determinado aparato de comunicación no masiva puede interesarse lo suficiente en su funcionamiento como para aprender a explotar sus características e incluso sumarle nuevas. Tal como lo hicieron los phreakers aprendiendo a burlar las cajas negras telefónicas hasta con silbidos²⁴ para llamar gratis, ahora algunos usuarios descargan música o videos gracias a la exploración que ellos mismos hicieron de la Web.

²⁰ Se referirán los términos “Mundo real” para referir aquel espacio en el que se desempeña el ser humano lejos de la abstracción del ciberespacio o “Mundo virtual”.

²¹ Como medio de comunicación técnica no masiva se hace referencia a aquellos aparatos cuyo funcionamiento requiere de un alter-ego a diferencia del sistema emisor-receptores que se ejecuta en el radio o la televisión.

²² Definición de *phreakers* en nota 9, p. 8.

²³ Fuente: (LIZAMA, 2005) pp. 68

²⁴ Joe Egressia fue un chico ciego que a los 8 años de edad logró igualar con su silbido la nota de los 2600hz con los que operaba la Bell Telephone, lo que le permitía realizar llamadas gratuitas. (LIZAMA, 2005) pp. 66

Comunidad Autogestionada: Los phreakers carecían de control o jerarquía, pero eran guiados sin imposición de decisiones por revistas que hacían públicas sus actividades o por usuarios más experimentados en la actividad hack. Anonymous por su parte, ha indicado no contar con un mando; sin embargo, son algunas voces las que anuncian o coordinan las operaciones, mismas que aseguran surgen de propuestas de cualquier integrante.

Producción de información-conocimiento: No sólo en el servicio que en el tiempo de los phreakers se brindaba persistía la poca disposición de las empresas a informar más allá de los tarifas telefónicas, los directorios o las claves; actualmente estas prácticas persisten incluso con los nuevos aparatos, cuyos beneficios no compartidos por sus productores originales y que son descubiertos o desarrollados mediante el ejercicio del DIY se muestra al otro y se fortalece la producción del conocimiento. Anonymous ha difundido en más de una ocasión mensajes que muestran al usuario cómo realizar técnicas de hacking²⁵.

Politización tecnológica: Con el revelamiento del alto costo de las tarifas de las compañías telefónicas por sus servicios se fortaleció la visión crítica en los usuarios; actualmente, dicha politización se ha expandido no sólo en el campo tecnológico, sino ha despertado el interés y fortalecido el activismo a partir de la publicación de información no concedida por el Estado, el caso Wikileaks es un claro ejemplo, que se detallará más adelante.

Reinvención creativa: Aunque en los phreakers no se aportaron elementos que modificaran el diseño original de las cajas negras telefónicas, los desarrolladores e integradores sí lo han hecho con la computadora y las aplicaciones, restando un poco el poder de dominio de las grandes empresas, quienes recurren al registro de patentes como su arma más poderosa. No obstante, el activismo en favor del libre acceso a los beneficios que brinda la tecnología se ha hecho presente a través de la publicación de programas patentados para su descarga gratuita por ejemplo.

c) Llegada de Internet

Internet es “la madre de todas las Redes”²⁶, tiene sus orígenes en la Advanced Research Projects Agency Network (ARPAnet), la cual fue creada por mandato

²⁵ La noticia “Anonymous enseña a falsificar billetes de metro” ejemplifica lo expuesto; disponible en <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/02/29/barcelona/1330514755.html>

²⁶ Así define el término el *Jargón File*. Consúltese en <http://catb.org/jargon/html/I/Internet.html>

del Departamento de Defensa de Estados Unidos, cuya tarea fue principalmente entablar comunicación entre organismos de ese país a bajo costo. Aquí se traza el inicio de una Red de conexión a alta velocidad puesta en marcha el 29 de octubre de 1969, a la que después se integraron otras instituciones gubernamentales y Redes académicas hasta llegar a los 2 mil 267 millones 233 mil usuarios que la comparten actualmente, obviamente con varias alteraciones que la han enriquecido.

Cuadro 3

Los pasos de Internet²⁷	
1969	Se ponen en funcionamiento los primeros nodos de ARPAnet en universidades americanas seleccionadas.
1972	Primera demostración pública de ARPAnet. Se inventa el correo electrónico.
1973	Noruega e Inglaterra se suman al proyecto ARPAnet.
1974	Se publica el protocolo de Control de Transferencia (TCP).
1983	TCP/IP se convierte en el protocolo estándar de ARPAnet.
1984	Se define el Sistema de Nombres de Dominio (DNS).
1986	NSF establece su propia Red de alta velocidad NSFnet. Se definen los protocolos de Transferencia de Noticias (NNTP).
1990	Internet se separa de ARPAnet. Finaliza la transición al protocolo TCP/IP iniciada en 1983.
1992	El CERN de Ginebra, facilita el código para enlazar información hipertextual sobre la Red (http) y se establece la malla o tela de araña mundial (World Wide Web, WWW).
1993	Nace la "navegación" al estar disponible el primer navegador web comercial, Mosaic.
1995	Se crea Classmates, una página para contactar con antiguos compañeros de estudios, cuyas características apuntan a lo que hoy se identifica como Redes sociales.

²⁷ Fuente: SUYAMA, M. "Historia de Internet"; disponible en <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1567.php> y elaboración propia.

1999	La empresa Salesforce.com introdujo el concepto de entrega de aplicaciones empresariales a través de una sencilla página web, uno de los primeros pasos del <i>Cloud Computing</i>
2012	Más de 2400 millones usuarios de Internet en el mundo, hay un total de 34,7 usuarios cada 100 habitantes. ²⁸

No hace falta resaltar la importancia de Internet en el hacktivismo, pues sin él incluso esta actividad no existiría. Lo elemental aquí es destacar lo que la Red para el ser humano y su expresión representó; es decir, las condiciones sociales y sucesos históricos que los años 70 atravesaban, a la par del desarrollo de una nueva herramienta de comunicación mundial, lograron hacer la ruptura de una sociedad industrial a una sociedad de la información hasta ahora no desbancada.

Este traspaso dio origen a las primeras muestras de activismo en Internet:

*“A mediados de la década de los setenta el desarrollo de la sociedad, basado en lo industrial, comenzó a ser desplazado por lo informacional; las actitudes socio-técnicas de los phreakers se expandieron hasta la internet dando nacimiento a toda una serie de grupos públicos”.*²⁹

d) Formación de grupos en la Red

Desde aquella época y hasta ahora se han formado grupos cuya exploración, análisis y uso de Internet han salido de los parámetros cualitativos brindados por empresas (canal TIC³⁰) y gobiernos, algunos lo identifican como el *Computer Underground*.³¹

Cuadro 4

Anonymous presente en los grupos del Computer Underground³²

²⁸ Dato obtenido del reporte 2012 de la Internet World Stats (IWS)

www.internetworldstats.com/

²⁹(LIZAMA, 2005) pp. 69

³⁰ El canal de Tecnologías de Información y Comunicación se refiere la cadena empresarial relacionada al sector, desde fabricantes, retail, desarrolladores hasta integradores, entre otros.

³¹(LIZAMA, 2005)

³² Fuente: “Organización y evolución del computer underground (LIZAMA, 2005). Análisis y reestructuración con elaboración propia.

Grupo y origen	Derivados	Características compatibles con Anonymous
Hackers 60s	a) Old School Hackers ³³ b) Internet Hackers c) Bedroom Hackers d) Hacktivistas	- Impulso del software libre - Habilidad tecnológica - Cultura Do It Yourself (DIY) - Autoridad por tecnomeritocracia ³⁴ - Conocimiento compartido - Politización tecnológica
Geeks³⁵ 1975	a) Garage (Homebrew Computer Club) b) Elite empresarial	- Desconfianza de la autoridad - Unión por intereses comunes - Conocimiento compartido
Crackers³⁶ 80s	a) Altamente Motivados b) Competentes c) Script Kiddie	- Habilidad tecnológica - Intrusismo informático
VIRII Makers³⁷ 1984	a) Egoístas b) Anti-Microsoft c) Patrióticos d) Artistas ³⁸	- Reinención creativa - Inclusión artística (literaria)
Cyberpunks³⁹ 1985	a) Libertarios b) Defensores de la Privacidad c) Culturales	- Inspiración literaria - Internet sin control gubernamental - Defensa de la privacidad - Reinención Creativa
Warez⁴⁰	a) Warez Doodz	- Impulso del software libre

³³ El desarrollo de ARPAnet se consolidó en las universidades, por lo que ahí nace la primera generación de esta modalidad.

³⁴ Este término refiere el reconocimiento con base en el grado de aportación o posesión del conocimiento.

³⁵ Se componía de individuos solitarios y excluidos sociales cuyo enfoque temprano en la tecnología les fue recompensado con el control de las empresas que hoy rigen al mundo. Entre los pioneros geeks están Bill Gates y Steve Wozniak, entre otros.

³⁶ Sus derivados son de acuerdo al nivel de conocimiento tecnológico; sin embargo, su objetivo es el mismo: burlar sistemas de seguridad.

³⁷ Desarrolladores de virus y códigos que alteren el funcionamiento de un sistema operativo, sus derivados se distinguen uno a otro sólo en sus objetivos.

³⁸ A excepción de los otros, este grupo sólo pretende presentar a través de la computadora un ejercicio artístico. Esta es la mayor coincidencia que tiene con el grupo Anonymous, la inclusión literaria por ejemplo en el golpe o la operación que se ejecute.

³⁹ Son quizás el grupo más parecido a Anonymous, fueron inspirados por la novela de ciencia ficción *Neuromancer* de William Gibson y su línea de acción sumó nuevo conocimiento a las técnicas de hacking, tales como la criptografía o la esteganografía, a fin de salvaguardar un interés social y político: el derecho a la privacidad y la libre expresión en Internet.

⁴⁰ Se enfocan en conseguir todo tipo de software comercial, eliminar sus protecciones para copia y distribuirlo gratuitamente en Internet.

90s	b) Warez Dude	
Freak People⁴¹ 90s	a) Lamers ⁴² b) Twinks c) Okupas d) Lurkers e) Parties' People f) Mundane	- Borregas cibernéticos ⁴³ - Interés por “moda”

Nota: Las casillas en gris representan a los grupos cuya actividad tenía fines opuestos a la libertad y la promoción del derecho a la información en la Red, identificado así en otros movimientos:

“Si antes se buscaba tener el poder colectivo sobre la computadora, ahora se busca tener el poder personal a partir de la computadora”... Lee Felsentein⁴⁴

e) Desarrollo constante de herramientas tecnológicas

El acceso a Internet cada vez se ve más favorecido por la adaptación y mejora continua de aparatos electrónicos. El gran salto a la conectividad inalámbrica está perdiendo elogios frente a las aplicaciones y funcionalidades que día a día optimizan la navegación y por tanto, el acceso a la información.

Su importancia recae en que la sociedad de la información da muestras de evolución al mismo tiempo que mejoran las condiciones técnicas para ello. Un mayor nivel de politización tecnológica se ejemplifica en las Redes sociales -aquí Anonymous ejecuta la mayor parte de sus estrategias-, en donde el acceso se ha ido simplificando a través de dispositivos más cómodos (tablets, smartphones, relojes, etc) y por lo tanto, ha sido mayor el foco de atención a lo que allí se difunde.

3.2 Los primeros golpes del activismo en el ciberespacio

⁴¹ Grupo asiduo al computer underground por moda, no hay interés en la politización tecnológica y mucho menos habilidad técnica real, juegan roles para que así se les identifique.

⁴² Este grupo sí puede identificarse en Anonymous, incluso algunos voceros han reconocido que la mayoría de sus integrantes carece de la habilidad tecnológica de un hacker; los lamers pueden adaptarse al contexto mexicano con el calificativo “borregas cibernéticos”.

⁴³ Consúltase pie de página número 40 de la p. 18.

⁴⁴ Lee Felsentein, ingeniero de la contracultura, citado en (LIZAMA, 2005) pp. 72.

La nueva era para la sociedad a partir del desarrollo de Internet dio a la desobediencia civil oportunidades para ejercer la lucha no sólo en las calles sino en el mundo virtual, siendo la información el arma y al mismo tiempo el botín de la batalla....

“Bloquear los conductos de información es lo análogo a bloquear espacios físicos”⁴⁵ han manifestado hacktivistas. A continuación se presentan los primeros golpes ofensivos que grupos del computer underground dieron en favor de sus objetivos antes de la consolidación de Anonymous:

Cuadro 5

Los primeros golpes del activismo en el ciberespacio⁴⁶	
1981	Se funda en Berlín la organización Chaos Computer Club ⁴⁷ .
1984	Se organiza en Texas la autodenominada comunidad informática clandestina: Cult of the Dead Cow. ⁴⁸
1986	Se escribe por primera vez el “Manifiesto del Hacker” por Loyd Blankenship (alias "The Mentor"). ⁴⁹
1989	Un gusano llamado WANK se propaga por la Red informática de la NASA en Maryland. ⁵⁰
5-nov-1994	Los Zippies, un grupo de San Francisco, lanza un ataque de denegación de servicio distribuida (DDoS) y una campaña de correos masivos al gobierno británico en protesta contra una ley que prohibía conciertos de cierta música al aire libre ⁵¹ .

⁴⁵Postulado del manifiesto de “La Desobediencia Civil electrónica” (1994) del grupo hacktivista Critical Art Ensemble, puede consultarse en <http://www.sindominio.net/fiambarrera/cae.htm>

⁴⁶PAGET, F. (2012). El ciberespacio: nuevo medio de difusión de ideas políticas. Madrid: McAfee. pp.3. Elaboración propia.

⁴⁷El CCC es una de las organizaciones hacktivistas más longevas en Europa, formada en 1981. Para más información revítese su portal oficial <http://www.ccc.de/en/club>

⁴⁸ En 2002 este grupo es de los pocos subterráneos informáticos en recibir la aprobación del Departamento de Comercio del EE.UU. para exportar una fuerte encriptación por software. La descripción completa de este movimiento se puede consultar en <http://w3.cultdeadcow.com/cms/about.html>

⁴⁹“Soy un hacker y éste es mi manifiesto. Puede detener este esfuerzo individual, pero no se puede detener a todos ...después de todo, somos todos iguales”... Texto completo disponible en <http://www.tugurium.com/gti/termino.asp?Tr=Hacker%B4s%20Manifiesto&Tp=T&Or=0>

⁵⁰ WANK (del inglés, Worms Against Nuclear Killers) , su objetivo fue difundir un mensaje denunciando los peligros de los ensayos nucleares.

⁵¹ Guy Fawkes el personaje icónico de Anonymous fue arrestado un 5 de noviembre de 1605.

1994	CAE publica “La desobediencia Civil electrónica”.
1995	En Italia, el grupo Strano Network decide bloquear sitios web franceses para protestar contra los ensayos nucleares en Mururoa.
1996	John Perry Barlow publica La declaración de independencia del ciberespacio ⁵²
1997	El grupo de hackers portugués UrBan Ka0s ataca cerca de 30 sitios web del gobierno indonesio para llamar la atención sobre la opresión que sufren los habitantes de Timor.
1998	En apoyo a las guerrillas zapatistas, se celebra una manifestación virtual en respuesta a una masacre cometida por fuerzas paramilitares en un pueblo de Chiapas.
1999	Toywar: un acto de resistencia contra el distribuidor de juguetes eToys Inc. ⁵³
1999	El grupo Electrohippies Collective organiza una sentada virtual, en la que sus seguidores deben visitar las páginas web de la Organización Mundial del Comercio para impedir la difusión del comunicado final de una conferencia en Seattle.
2001	Para protestar contra el uso de los aviones Lufthansa para deportar a inmigrantes sin papeles de Alemania, dos Redes humanitarias alemanas organizan una protesta virtual para bloquear el sitio web de la aerolínea.

“La guerra de Redes puede ser hecha contra las políticas de gobiernos específicos por grupos y movimientos diversos, por ejemplo ambientales, de

⁵² “Gobiernos del Mundo Industrial: en nombre del futuro, os pido que nos dejen en paz. No son bienvenidos entre nosotros. Ustedes no tiene ninguna soberanía donde nos reunimos”...Declaración completa disponible en <http://cibernoticiasepress.wordpress.com/2011/02/10/la-declaracion-de-independencia-del-ciberespacio/>

⁵³El grupo underground eToy registra su dominio en Internet como etoy.com, la empresa de juguetes eToys emprende una lucha legal por el nombre, miles de internautas colapsan su tienda virtual, lo que le genera no sólo pérdidas económicas, sino también la contienda.

derechos humanos o religiosos “⁵⁴, ello de acuerdo con el motivo y objetivo de lucha.

Anonymous ha ejecutado más de un ataque en temas ajenos a la política, su hacktivismo se caracteriza por ser una recopilación no sólo de elementos técnicos de lucha ya identificados en sus predecesores, sino también un grupo abierto a objetivos de batalla alternos.

⁵⁴ ARQUILLA, J. y RONDEL, D; “Cyberwar is coming” disponible en http://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph_reports/MR880/MR880.ch2.pdf pp. 29

Capítulo II

CONSOLIDACIÓN

Anonymous, más allá de un ejemplo

2.1 Nace Anonymous

Anonymous tiene sus orígenes en el portal 4Chan⁵⁵ un sitio creado por Christopher Poole "Moot"⁵⁶ en 2003 y dedicado en principio a la publicación libre de imágenes relacionadas con el anime⁵⁷, al que luego se sumaron más categorías en distintos temas, creando incluso algunos foros de discusión.

Hasta el 2010 el sitio contaba con más de 2.5 millones de visitas al mes, su éxito no ha disminuido y la generación de algunos de los memes⁵⁸ más populares en lengua anglosajona lo han consagrado (Figura 7); sin embargo, su relación con Anonymous se centra en sus principios de libertad de expresión y anonimato.



(Traducción: "Gato banquero, no aprueba su préstamo")

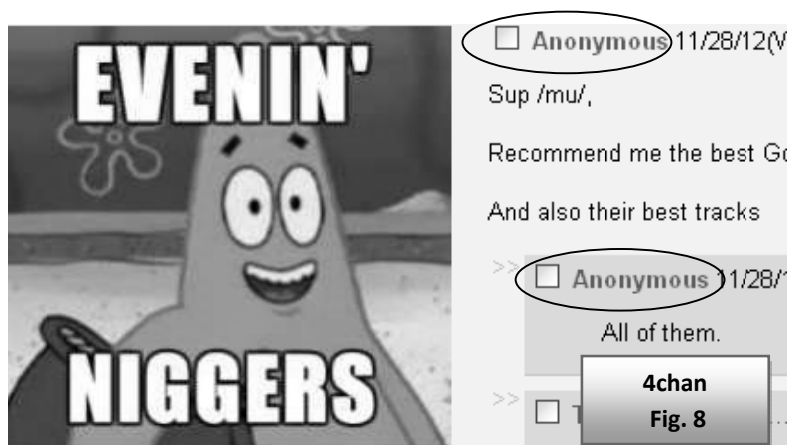
Y es que desde sus inicios hasta ahora, el portal no cuenta con ningún sistema de registro de entrada, cualquiera puede hacer publicaciones en él y al no usar algún nombre de usuario, su comentario aparece con el nombre predeterminado: Anonymous (Figura 8), y dicho nombre empezó a ser concebido como un grupo de usuarios y no una persona en particular.

⁵⁵ Portal 4chan disponible en <http://www.4chan.org/>

⁵⁶(BROPHY, 2007) The Wall Street Journal
<http://online.wsj.com/article/SB121564928060441097.html>

⁵⁷Es el tipo de dibujos animados desarrollados en Japón.

⁵⁸ El término es acuñado por el biólogo Richard Dawkins en su libro de "El gen egoísta", estos fenómenos Web son una unidad de información cultural - una idea, una práctica, una frase, o un video en línea - que se transmite en forma viral (BROPHY, 2007). Paget por su parte lo define como un elemento cultural reconocible que se replica y transmite gracias a la imitación del comportamiento de un individuo por parte de otros individuos. (PAGET, 2012)



(Noche´ negros)

Es decir, el sitio es construido no sólo por los veinte administradores que según el creador tiene el sitio, sino por la aportación diaria de miles de usuarios.

Es desde su participación en 4chan que en 2006 un grupo de usuarios “Anonymous” o “Anon” (abreviación) se coordina para dar un primer golpe a Habbo, una Red social diseñada como un hotel virtual.

Aunque en sus inicios los participantes actuaban dentro de internet formando parte de la comunidad 4chan, poco a poco el concepto Anonymous fue desarrollándose para expandirse y llevar sus actividades no sólo fuera del sitio que los vio nacer, sino también a las calles.

2.2 Anonymous evoluciona

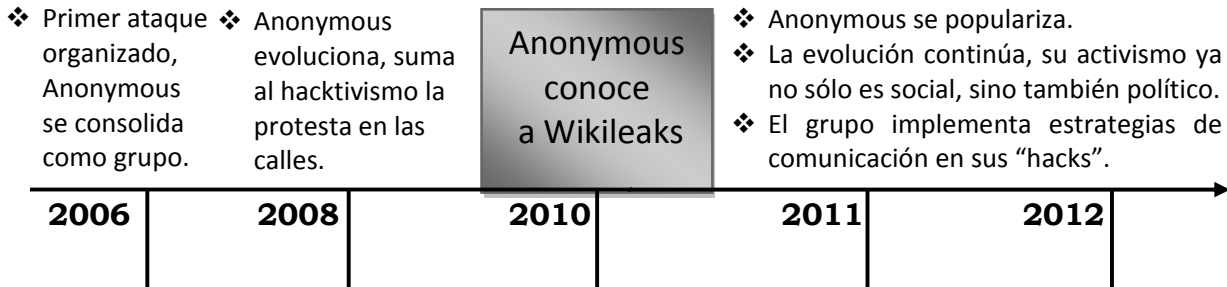
Desde su concepción el grupo ejecutó una serie de acciones que lo ubicaban ya en la corriente hacktivista; sin embargo, el foco mediático apuntó hacia ellos cuando intervinieron en el controversial caso Wikileaks⁵⁹, a partir de ello sumaron nuevos elementos a su actividad.

En el siguiente cuadro se representa a grandes rasgos el desarrollo de Anonymous desde su creación:

⁵⁹ Es una organización en Internet que filtra documentos y archivos de contenido sensible en materia política principalmente. Aunque su página web fue creada en 2006 <http://www.wikileaks.org/About.html> ésta entró en funciones en 2007.

Cuadro 6

Anonymous, antes y después de Wikileaks



Aunque abajo se desarrollan a detalle sus hazañas en el hacktivismo, cabe destacar que el conflictivo mes de noviembre de 2010 para Julian Assange⁶⁰ fue un punto de partida que impulsó a Anonymous a ejecutar “operaciones” (término con el que nombraron a sus acciones) que lo consolidaron como el representante del *computer underground* más popular en los últimos años: “Para finales de 2011, los medios de comunicación habían hecho eco de las actividades de Anonymous.”⁶¹

2.3 Las hazañas de Anonymous

El siguiente cuadro expone las fechas y los ataques más destacados de Anonymous desde su concepción, así como los aportes que dichas acciones tuvieron para la consolidación de este grupo en el hacktivismo.

Cuadro 7

Los HACKS de Anonymous		
Fecha	Operación	Relevancia
Julio 2006	Desde 4Chan se organizan para registrarse en la Red social Habbo ⁶² con el avatar de un hombre negro vestido con un traje de color gris y pelo afro, una vez incrustados en la comunidad virtual de la página,	Este es el primer ataque que Anonymous, ya con identidad propia, ejecuta. Su primer ataque fue de enfoque social (contra la discriminación) y aunque se orquestó en una

⁶⁰ Representante fundador de Wikileaks.

⁶¹(PAGET, 2012) Pág. 10.

⁶²Es una Red social cuya esencia es la interacción de personajes en un hotel virtual. Disponible en <http://www.habbo.com/>

	impidieron el paso a la piscina dejando la leyenda “Cerrada debido al SIDA”. Ello se da luego de que en ese tiempo se diera la noticia de que en un centro recreativo de Alabama se impidiera la entrada de un niño a la alberca por ser portador del virus.	página de internet perteneciente a la iniciativa privada, lo cierto es que el mensaje fue dirigido a los usuarios comunes que participaban en Habbo.
Diciembre 2006	Anonymous emprende ataques de denegación de servicio distribuida (DDoS ⁶³ , por sus siglas en inglés) al sitio web de radio del xenófobo estadounidense, Hal Turner ⁶⁴ , en donde se exponían podcasts para abogar por el asesinato de inmigrantes, judíos, homosexuales y otros grupos “salvajes” para la concepción Neo-Nazi.	El segundo ataque de Anonymous llega a los tribunales, pues Turner demanda a 4Chan y otros sitios por la pérdida de miles de dólares por la saturación del ancho de banda; sin embargo, su queja no procede. Nuevamente el enfoque es social y contra la discriminación.
Diciembre 2007	La policía canadiense detiene al pederasta Chris Forcand , ⁶⁵ ello debido al rastreo que Anonymous realizó en la búsqueda y caza de usuarios de internet que tuviesen interés sexual en menores de edad.	Este ataque traspasó el activismo en el ciberespacio y trajo consigo efectos tangibles en el <i>mundo real</i> .
Enero-Diciembre	En enero se filtra en Youtube un video producido por la Iglesia de	La prensa mundial voltea hacia Anonymous,

⁶³Una denegación de servicio distribuida (DDoS) es un ataque informático que emplea máquinas distribuidas en la Red, generalmente como parte de una Red de bots (o Red de robots). Su objetivo es impedir a los usuarios el acceso a un servicio de Internet... (PAGET, 2012) pág. 6. Las técnicas emprendidas por Anonymous se explican a detalle en el siguiente apartado del presente capítulo.

⁶⁴ Para mayor información sobre el conflicto entre Anonymous y Hal Turner consúltese el artículo de Michael Brooks “Racist Podcaster Hal Turner Claims to File Federal Suit in Internet War” disponible en <http://historymike.blogspot.mx/2007/01/racist-podcaster-hal-turner-claims-to.html>

⁶⁵ Este no es el único caso en que los usuarios de Internet fungen como un vigilante y apoyo al sistema de justicia penal. El artículo “Internet Vigilantism” contiene varios ejemplos <http://knowyourmeme.com/memes/subcultures/internet-vigilantism>

<p>2008</p>	<p>la Cienciología en el que aparece el actor Tom Cruise, fiel devoto de dicha religión. El organismo reclama a Youtube por una supuesta violación de derechos reservados, debido a la aparición del video en el portal público. A partir de ello, Anonymous emprende el Proyecto Chanology al calificar la actitud de esta institución como una forma de censura en Internet. Además de ataques DDoS contra sitios web de Cienciología, bromas telefónicas, y faxes negros a centros del ramo, el grupo emite un "Mensaje a la Cienciología⁶⁶" también en Youtube, en el que declara la guerra a esta institución religiosa para proteger la libertad de expresión, y terminar con la supuesta explotación financiera de los miembros de esta iglesia. Después, a través del video "Llamada a la acción⁶⁷", Anonymous urgió a protestar afuera de los centros de la Iglesia de la Cienciología el 10 de febrero de 2008, la convocatoria fue de alrededor de 7000 personas manifestándose en más de 93 ciudades a nivel mundial, muchos de ellos portando la máscara del personaje central de la novela V for Vendetta. Las protestas continuaron, una segunda ola en marzo con 8000 personas aproximadamente y un</p>	<p>incluso la sensacionalista por el escándalo en el que se ven inmiscuidos miembros de la farándula, pertenecientes a la Iglesia de la Cienciología. Luego de 2 años de actividades, el grupo lleva su activismo a las calles y lo hace con éxito. Incorpora la publicación de mensajes en video como estrategia de comunicación para la ejecución de sus ataques. Adoptan símbolos de identificación para su comunidad. Las manifestaciones hechas con varias personas portando máscaras de V for Vendetta, consolidan al personaje descrito por Alan Moore, dibujado por David Lloyd e inspirado en Guy Fawkes (1570-1606) conspirador católico inglés, como el estandarte oficial del grupo hacktivista.</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁶⁶ Mensaje a la Cienciología, emitido el 21 de enero de 2008. Véase en <http://www.youtube.com/watch?v=fC2qxyELz9c>

⁶⁷ "Una llamada a la acción" video emitido el 28 de enero de 2008. Véase en <http://www.youtube.com/watch?v=CWOKMcUsps>

	tercer llamado el 12 de abril del mismo año. ⁶⁸	
Marzo 2008	Los miembros de Anonymous son acusados de insertar animaciones de JavaScript y mensajes en el foro Epilepsy Foundation con el fin de provocar migrañas y ataques en personas con epilepsia. Supuestamente, la estrategia fue orquestada desde 7chan ⁶⁹ , uno de los sitios allegados a Anonymous; sin embargo, tanto el sitio como el grupo, desmintieron ser los autores de dicha operación, pues no tenían motivos para ejecutarla y acusaron a la Iglesia de la Cienciología de ser la verdadera autora con el fin de perjudicar la opinión pública sobre ellos.	En la guerra declarada a la Iglesia de la Cienciología, Anonymous recibe su primer contra ataque.
Junio 2008	Los sitios web de música Hip Hop “SOHH”⁷⁰ y “AllHipHop” son atacados con DDoS y saturación de foros por Anonymous luego de que en uno de sus foros algunos miembros del sitio lanzaran ofensas contra el grupo organizado en 4Chan.	Su actividad es constante desde que inicia en 2006, la diferencia es que después del conflicto con la iglesia de la Cienciología, Anonymous ya es fuente de cobertura mediática.
Enero 2009	A los 14 años de edad un joven crea el portal: No Cussing Club ⁷¹ , cuyo objetivo es protestar contra el uso del lenguaje soez; ante ello,	Anonymous corresponde al principio básico de la Declaración del Hacktivismo ⁷³ : salvaguardar la libertad

⁶⁸ Incluso, en el estreno de la película Valkyrie en Los Ángeles, filme en el que Tom Cruise fue protagonista, nuevamente se dieron manifestaciones contra la institución religiosa a la que pertenece.

⁶⁹ Sitio disponible en <http://7chan.org/>

⁷⁰ Portal disponible en <http://www.sohh.com/>

⁷¹ Este portal está disponible en <http://www.nocussing.com/>

	Anonymous irrumpen en el sitio y expone correos electrónicos ⁷² del joven y sus padres en los que se demuestra un interés monetario en el dichoso club. Debido a la publicación de sus correos, sufrieron acoso y algunos ataques DDoS por parte de los Anon (nombre con el que también se hacen llamar Anonymous).	de sostener opiniones sin interferencia y buscar, recibir e impartir información e ideas a través de cualquier medio y sin consideración de fronteras.
Abril 2009	El grupo Anonymous manipuló la encuesta anual de la revista "Time": The World's Most Influential Person mediante la Operación MarbleCake ⁷⁴ . En la cima del listado se colocó a Moot ⁷⁵ , sondeo que fue legitimado por el famoso tabloide ⁷⁶ .	Esta vez la operación no tuvo un objetivo político o social. El uso de técnicas hacking apuntó a una estrategia de promoción y reconocimiento al fundador del sitio que los vio nacer como ciberactivistas.
Abril 2009	Anonymous emprendió una serie de ataques DDoS la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI) ⁷⁷ y a despachos de abogados inmiscuidos en la resolución legal que en ese tiempo condenó a los acusados por el sitio The Pirate Bay ⁷⁸ , a lo que denominó: Operación Baylout ⁷⁹ .	Argumentando la defensa de la libre circulación informativa en Internet y el derecho de todos a acceder a ella, Anonymous gana su primera batalla contra el sector empresarial sobre el Copyright.

⁷³Léase nota 16, p.10.

⁷² Aquí una de las imágenes capturadas en la exposición de mensajes electrónicos que intercambiaron los padres de McKay Hatch, fundador del sitio No Cussing Club <http://img299.imageshack.us/img299/9441/fireshotcapture11messagi2.jpg>

⁷⁴ Para más información sobre esta estrategia, consúltese el artículo "Moot wins, Time Inc. loses", disponible en <http://musicmachinery.com/2009/04/27/moot-wins-time-inc-loses/>

⁷⁵ Christopher Poole, fundador de 4Chan.

⁷⁶ The World's Most Influential Person 2009; tomado de la revista Time, edición en línea <http://www.time.com/time/arts/article/0,8599,1894028,00.html>

⁷⁷ Organización europea que defiende los intereses de la industria de la grabación.

⁷⁸ La bahía pirata es un sitio de descarga gratuita aún disponible en <http://thepiratebay.se/>

⁷⁹ Para saber más sobre las acciones ejecutadas por Anonymous respecto al caso The Pirate Bay, puede consultarse el artículo de John Leyden "Pirate Bay: A treasure chest of post-verdict news". http://www.theregister.co.uk/2009/04/20/ddos_hackivism_pirate_bay/

<p>Mayo 2009 Y Enero 2010</p>	<p>Youtube Porn Day consistió en la carga de escenas pornográficas al portal YouTube en protesta por la supresión de clips musicales. Para ello se usaron tags como “Jonas Brothers”. Una segunda edición de esta estrategia se dio en 2010 en protesta de la supresión del portal de videos de la cuenta: Lukeywes1234, por no cumplir ciertos requisitos.⁸⁰</p>	<p>Con este tipo de estrategias Anonymous gana cobertura mediática; sin embargo, empieza a generar reacciones entre los usuarios de Internet ajenos al movimiento y éstas no son del todo positivas.⁸¹</p>
<p>Junio 2009</p>	<p>Luego del aparente fraude en las elecciones de ese año en Irán, Anonymous y miembros del sitio The Pirate Bay, colaboraron con los activistas inconformes del país asiático a través de la creación y comando del sitio web Iranian Green Movement⁸², en el que ofrecían consejos sobre cómo navegar en línea en privado, o cómo compartir información sin rastreo y lanzar ataques contra los sitios web pro-gubernamentales. Esta fue la medida contra las restricciones que puso en marcha el gobierno iraní, luego de que la oposición al nuevo gobierno se fortaleciera a través de las Redes sociales.</p>	<p>El objetivo de ataque cambia, esta vez el enfoque no es social y el enfrentamiento en la Red es directamente contra un gobierno, aquí inicia la carrera del grupo hacktivista también como objeto de persecución política, hecho que se agrava cuando colabora con Wikileaks.</p>

⁸⁰ Pese a la protesta, este usuario en Youtube sigue inactivo, así como algunos de los videos cómicos que inmortalizaron al adolescente en 4Chan. Más información en la nota “YouTube faces 4chan porn attack”, tomada del diario The Guardian en línea <http://www.guardian.co.uk/media/pda/2010/jan/06/youtube-porn-attack-4chan-lukeywes1234>

⁸¹ Esta tendencia ligeramente negativa de los usuarios de Internet ajenos a la estrategia de Anonymous puede percibirse en los comentarios hechos en la noticia de The Guardian, adjunta en la nota 79 de la p. 29.

⁸² La información sobre esta ejecución de Anonymous puede constatare en <http://www.wiRed.com/dangerroom/2009/06/iran-activists-get-assist-from-anonymous-pirate-bay/>

<p>Septiembre - Octubre 2009</p> <p>y</p> <p>Febrero 2010</p>	<p>Luego de lo sucedido en Irak, Anonymous emprende el Proyecto Skynet con el objetivo de detener la censura en Internet en todo el mundo. Las operaciones Didgeridie, Cyberdyne y Titstorm fueron las primeras muestras de este compromiso con una serie de ataques DDoS contra el sitio web del primer ministro y otros órganos de gobierno australiano y una fase informativa para evadir los bloqueos de internet, luego de que este país anunciara la censura de pornografía en la Red.</p>	<p>La estrategia surtió efecto y el gobierno australiano desistió en la implementación de dichas políticas. Aunque la situación política de Irán y Australia era distinta, Anonymous dejó claro que la lucha iba en defensa de la libre información en Internet y en contra del gobierno que se opusiera a ella, fuese cual fuese.</p>
<p>Septiembre y Diciembre 2010</p>	<p>Los pronunciamientos de gobiernos en contra de la piratería en Internet (ACTA, por sus siglas en inglés) se endurecían, incluso, músicos como Gene Simmons, miembro de Kiss, pedían a las autoridades proceder respecto al tema⁸³; sin embargo, la Operación PayBack⁸⁴ que en principio sólo tenía este objetivo, sumó el apoyo a Wikileaks y a su fundador, Julian Assange, como parte del proyecto. Además de hacer partícipes a miles de usuarios en ataques DDoS a empresas que le cerraron sus</p>	<p>Esta operación catapultó a Anonymous a la fama mundial, pues Wikileaks era tema de coyuntura. No sólo hubo ataques de Anonymous, también hubo respuesta en la Red contra ellos, por lo que puede señalarse este periodo como el inicio de una ciberguerra con “ataques y contraataques⁸⁵”. La respuesta de los usuarios ajenos a Anonymous fue buena, una estrategia totalmente construida en la Red dio</p>

⁸³ Lo cual Anonymous sancionó con la manutención de dos días fuera de servicio de los sitios del mítico músico.

⁸⁴ La operación PayBack o revancha hace valer su nombre una vez que las acciones de Anonymous suben de tono cuando es arrestado Julian Assange en Gran Bretaña luego de ser inmiscuido en un escándalo sexual.

⁸⁵ Además de que el sitio oficial de Anonymous (<http://www.anonops.net/>) recibió un ataque DDoS, algunas cuentas del colectivo en las Redes sociales facebook y twitter fueron bloqueadas; incluso la de twitter también fue acusada de mantener a Wikileaks y a Assange fuera de los “trending topics” (temas más importantes del momento). Asimismo, la descarga de la aplicación LOIC (Low Orbit Ion Cannon) que hace posible la efectucción de ataques DDoS, por parte de usuarios interesados en la propuesta de Anonymous tuvo como consecuencia varios arrestos.

	<p>puertas a Assange, tales como Visa, PayPal, MasterCard, el banco PostFinance, así como sitios de políticos y otros personajes; un colectivo perteneciente a Anonymous invitó a los usuarios a analizar los cables publicados por Wikileaks, a fin de descubrir y publicar información importante, fomentando así una especie de periodismo de masas.</p>	<p>muestra de resultados en materia de organización de masas, dando una nueva definición a Anonymous como idea viva y no sólo como grupo. Esta operación perdura, los objetivos de ataque siguen siendo la censura de la información y el copyright.</p>
<p>Enero 2011</p>	<p>La Operación Túnez se ejecuta tras conocerse unos documentos filtrados por WikiLeaks relacionados con actos de corrupción en ese país, por lo que Anonymous ataca varias páginas oficiales del Gobierno. En este mismo mes las páginas del Ministerio de Información egipcio y del partido de Hosni Mubarak fueron atacadas por Anonymous como apoyo a los manifestantes que pedían la dimisión del presidente egipcio.</p>	<p>El apoyo del grupo hacktivista subió de tono las protestas de los manifestantes en Túnez y en Egipto. Su acción en la Web surtía cada vez más consecuencias en el mundo real. El ciberactivismo de Anonymous se expande hacia más países.</p>
<p>Abril 2011</p>	<p>Sony acusa a los usuarios "Geohot" y "Graf-Chokolo" de robar datos personales y bancarios, de más de 100 millones de jugadores de PS3 online, por lo que Anonymous lanza ataques contra sitios web de Sony⁸⁶ y el bufete de abogados que lo representaba.</p>	<p>Anonymous suma más enemigos no sólo en el ámbito político, sino también en el empresarial. Además, con este conflicto dejó en claro que su lucha contra la censura no implica apoyo alguno a la falta de privacidad. De hecho, este es uno de los principales motivos por</p>

⁸⁶Para mayor información sobre los orígenes del conflicto en la Red entre Anonymous y Sony, puede consultarse la siguiente nota de The Register http://www.theregister.co.uk/2011/05/04/sony_implicates_anonymous/

		los que el grupo ha advertido ataques a la Red social Facebook ⁸⁷ , mismos que han sido suspendidos.
Junio 2011	<p>Pese a que en principio eran grupos hactivistas enemigos e incluso hubo ataques cibernéticos entre ellos, en este mes Anonymous y <i>Lulz Sec</i>⁸⁸ se unieron con la Operación AntiSec⁸⁹. Mediante su tweet número mil, este último colectivo anunció el fin de la rivalidad en pro de la colaboración contra las medidas de seguridad que los gobiernos mundiales trataban de implementar en relación a la libertad de expresión en internet. Sin embargo, los ataques particulares que Lulzsec había hecho tiempo atrás lo convirtieron en una víctima de la cacería de los gobiernos afectados por sus acciones, ya que en su grupo sí había líderes y nombres, poco a poco el número de miembros de su colectivo fue disminuyendo. En septiembre el usuario Sabu, quien era aparentemente su líder, confirmó los arrestos de varios miembros, razón por la cual el colectivo cerró</p>	<p>Aunque existen varios grupos de ciberactivismo, sólo LulzSec era una competencia mediática real para Anonymous, al desaparecer, los hacktivistas de la máscara de Fawkes tomaron fuerza. Pese a las diferencias, el libre internet como causa logró conjuntar a dos grupos que en más de una ocasión manifestaron su desacuerdo con las actividades de uno y otro.</p>

⁸⁷Esta fue la amenaza que en 2011 Anonymous lanzó contra Facebook, por la supuesta venta que la Red social hace de los datos personales ahí recabados
<http://www.youtube.com/watch?v=PajZwRHo0EA>

⁸⁸ El grupo LulzSec fue por meses el enemigo de Anonymous, se mantuvo por aproximadamente 50 días en la escena mediática debido a que enfocaba sus ataques a cadenas y programas televisivos. No obstante, también ejecutó amenazas contra la compañía Nintendo y el FBI.

⁸⁹ La operación AntiSec buscaba afectar los sistemas informáticos de los gobiernos que pretendían hacer restricciones al uso de internet. El anuncio y el primer ataque conjunto de Anonymous y Lulzsec puede consultarse en
http://www.gruponativa.com/noticiastecnologia_masinfo.php?id=117

	operaciones.	
Noviembre 2011	<p>En agosto de ese año, Anonymous anunció la Operación Facebook⁹⁰ el ataque se llevaría a cabo el 5 de noviembre, fecha icónica para el grupo, pues en un día así pero de 1605 Guy Fawkes (el personaje que representan con las máscaras) planeó asesinar al Rey Jaime I en respuesta a su administración a la que Fawkes calificó de intolerante.</p> <p>No obstante, la motivación del grupo hacktivista fue el supuesto lucro que la Red social hace con los datos que millones de personas comparten en su portal. Sin embargo, no hubo tal ataque, pues otro miembro anunció la cancelación de la operación⁹¹ argumentando el desacuerdo con ella de otra parte del colectivo.</p>	<p>Se evidenciaron los problemas que traía consigo la falta de líderes en el grupo, principalmente la falta de acuerdos para definir ataques, así como la confusión por la emisión de mensajes distintos en relación al mismo tema.</p>
2011	<p>En España (enero-marzo) Anonymous se suma a las protestas de manifestantes por la situación económica del país europeo. Asimismo, emprende una serie de ataques a portales de gobierno en el día de la votación de la Ley Sinde, la cual tenía como objeto la clausura de sitios webs sin la necesidad de contar con la autorización de un juez.</p> <p>En Colombia (abril), los ataques DDoS incluso llegaron hasta el portal presidencial en la lucha</p>	<p>Regresa la actividad de Anonymous también a las calles.</p> <p>La actividad del colectivo llega cada vez a más naciones, se fortalece en América Latina.</p> <p>Suma nuevas técnicas y métodos cualitativos como la ingeniería social a su hacktivismo.</p> <p>Gana la contienda a una empresa antimalware, pese a que este sector podría ser un rival de</p>

⁹⁰ Ver nota 85, p.28.

⁹¹ La cancelación de la Operación Facebook fue cancelada apenas dos días después de su anuncio. <http://www.youtube.com/watch?v=j3VNjGDo7B4>

	<p>contra la Ley Lleras, la cual consistía en dar cárcel a los usuarios de Internet que incurrieran en actos de piratería. En Argentina (mayo-junio) la situación se tornó parecida al llegar al Congreso un proyecto de Ley en protección del Copyright en Internet, por lo que la Corte Suprema de Justicia y otros portales del régimen argentino colapsaron. Nuevamente el grupo volvió a meterse con el gobierno de Estados Unidos (febrero), cuando Aaron Barr, director ejecutivo de la firma de seguridad informática HBGary Federal, anunció que había desenmascarado las identidades de los jefes de Anonymous y antes de hacerlo público en una entrevista, el colectivo atacó la página empresarial, la cuenta personal de twitter del empresario y reveló información personal y correos que exponían a esta firma como un conspirador contra Wikileaks. México ha sido uno de los países que se ha mantenido entre los más vigilados por Anonymous. La primera muestra de su hacktivismo en territorio nacional se dio cuando la periodista Carmen Aristegui fue despedida de la cadena mediática MVS por haber sugerido un supuesto alcoholismo en Felipe Calderón, entonces presidente; con ello fue emprendida la Operación</p>	<p>conocimiento técnico a su nivel. Su estrategia comunicativa mejora con el desarrollo de videos más innovadores, así como nuevas cuentas de difusión en Redes sociales, pese a la supuesta censura. La censura sigue siendo el principal enemigo de Anonymous, así lo demuestra con sus actividades en favor de la misma causa y en distintos países. Así como Anonymous suma triunfos, también suma derrotas. En el mismo periodo de tiempo, también destacan detenciones de miembros del grupo; así como desprestigio a causa de la desinformación en materia de su estructura jerárquica. La falta de claridad y evidencias respecto a lo que sucedió en el conflicto entre los Zetas y Anonymous le dio al grupo hacktivista por un lado, la cobertura mediática mundial y la atención de mayor número de ciudadanos a su causa y por el otro, su primera aparente rendición en la ciberguerra⁹³.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⁹³“Anonymous retira su campaña contra los cárteles de la droga mexicanos por las amenazas de Los Zetas” EuropaPress, disponible en

	<p>Tequila (febrero) y saturaron el portal de la empresa por dos ocasiones hasta que Aristegui fue reincorporada a su puesto. Respecto al tema de los derechos de autor, México no fue la excepción y la Ley Döring (apellido del senador que propuso la iniciativa), por lo que Anonymous emprendió la Operación Eureka (diciembre), en donde además de ejecutar las técnicas cotidianas de ataque, el grupo pidió un debate sobre el tema en vivo, petición ignorada. A ello le siguieron ataques aislados, sobretodo el 16 de septiembre, fecha en que se celebra la Independencia de México.</p> <p>Para finales de 2011 (noviembre) Anonymous le declaró la guerra al crimen organizado, específicamente a “Los Zetas” a través de la Operación Cártel⁹², la cual consistía en revelar nombres de personajes relacionados con el narcotráfico mediante la denuncia en la Red, todo ello derivado del supuesto secuestro de un miembro del colectivo hacktivista. Al final, éste desistió, pues el grupo delictivo amenazó con asesinar 10 personas allegadas a los Anonymous por cada nombre que fuera denunciado.</p>	
<p>2012</p>	<p>En México Anonymous estuvo bastante inmiscuido en la</p>	<p>En México Anonymous pareció adoptar una</p>

<http://www.europapress.es/latam/mexico/noticia-mexico-anonymous-retira-campana-contracarteles-droga-mexicanos-amenazas-zetas-20111105075401.html>

⁹²“Los Zetas y la organización internacional Anonymous es uno más de la serie de episodios de una guerra cuyo resultado se ignora, pero que se desarrolla en forma paralela a la que produce muertos, heridos y desaparecidos en las calles”. La Operación Cartel y sus detalles en VILLAMIL, J; *Anonymous vs Zetas: la otra guerra*; Revista Proceso No 1827.

	<p>política, pues se trató de un año electoral, no sólo hubo manifestaciones en contra del partido en el gobierno (PAN) por los resultados de la estrategia de seguridad emprendida por Felipe Calderón o por otros aspectos que Anonymous consideró como errores de administración, por ejemplo la costosa visita del Papa Benedicto XVI que dio lugar a la Operación Fariseo⁹⁴(marzo) basada en ataques a sitios asiduos a la religión que encabeza el pontífice, así como la carga de archivos multimedia en el mismo sentido.</p> <p>A ello le siguieron ataques al PRI y a su candidato a través de denegaciones de servicio en diversas páginas del partido y toda la colaboración en Web al movimiento #Yosoy132.</p> <p>Por otro lado, en Chile también se llevaron a cabo diversos ataques a webs privadas y gubernamentales, el motivo era luchar por las distintas causas sociales que traían al país sudamericano en conflicto.</p>	<p>posición preferente hacia un candidato en específico (Andrés Manuel López Obrador del Movimiento Progresista), durante la contienda electoral de este año.</p> <p>Se involucró de lleno en la política, sobre todo por emprender ataques directos no sólo contra el gobierno en turno, sino también en contra de instituciones políticas específicas, como el PRI.</p>
<p>2012 Enero</p>	<p>Luego de que el 19 de enero el Departamento de Justicia de EU bloqueara la página del portal de intercambio de archivos multimedia Megaupload, Anonymous ejecutó una operación de ataques DDoS en contra no sólo del órgano de gobierno estadounidense, sino también de las empresas: Universal Music, Motion Picture</p>	<p>Este es el mayor ataque cibernético del que se tiene registro. Los ataques DDoS contaron con un número de participantes ni siquiera visto durante el caso Wikileaks. No sólo la respuesta de Anonymous al gobierno estadounidense y la</p>

⁹⁴“Anonymous emprende Op. Fariseo por visita papal” disponible en <http://www.sexenio.com.mx/articulo.php?id=13925>

	<p>y de diversas asociaciones relacionadas a la defensa del Copyright.</p> <p>Después, desarrolló un portal que sería la opción para los usuarios de Megaupload; sin embargo, la página anonyupload.com no funcionó e incluso hoy en día ni siquiera se tiene acceso. Lo relevante de ello fue el mensaje que el grupo hacktivista dejó en el portal al alemán Kim Schmitz, quien fuera creador del sitio de descargas: <i>“Gracias DotCom por los años de servicio. Esperamos que sea liberado lo más pronto posible. Trata de no hacer tanto dinero la próxima vez y las cosas estarán bien”, se lee en el sitio</i>⁹⁵.</p> <p>Con esto y entrevistas a supuestos miembros del grupo hacktivista, éste dejó claro que su apoyo no iba dirigido a los directivos de Megaupload, sino nuevamente en defensa de la libre circulación de información en Internet.</p>	<p>industria musical fue rápida, sino también discreta⁹⁶.</p> <p>La importancia del suceso lo colocó en las noticias principales de medios de comunicación mundiales.</p> <p>Anonymous se consolida como el grupo más popular entre el <i>computer underground</i>.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4 El hacktivismo de Anonymous, cómo operan

Aunque hasta ahora pareciera insuficientemente sustentado el considerar un error llamarles hackers, lo cierto es que las hazañas del grupo suman más aportes de activismo a su definición, incluso más allá del puro objetivo político o social de cada una de sus operaciones. Es decir, esa suma de voluntades individuales lograda por la subjetividad de sus intereses, factor ausente en las

⁹⁵ Citado en El Economista el 23 de enero del año en curso; disponible en <http://eleconomista.com.mx/tecnociencia/2012/01/23/anonymous-lanza-su-propio-megaupload>

⁹⁶ Aproximadamente 180 minutos después del cierre de Megaupload, Anonymous coordinó la participación de 10 mil personas con 27 mil ordenadores implicados en el contra ataque.

ciencias exactas, en este caso la cibernética, no sólo se percibe en el fin de su acción, sino en la acción misma.

Pueden distinguirse dos vertientes en la estrategia de varias de sus operaciones. Por un lado están las técnicas cuantitativas, representadas con mayor ímpetu en los ataques DDoS y ejecutadas en realidad sólo por un pequeño sector de Anonymous y por el otro, están aquellas actividades que requirieron la orientación, organización y persuasión del grupo en los usuarios, medidas que adoptarían el término cualitativo.

A continuación se exponen las principales características identificadas en su forma de operar, las cuales es posible asociar a los términos cuantitativo y cualitativo:

Cuadro 8 Anonymous HACK—TIVISMO	
Prácticas Cuantitativas	Prácticas Cualitativas
<p>Ataques de Denegación de Servicio Distribuido (DDoS): Es un ataque informático con el que a través de la saturación puede bloquearse un servidor de archivos, dejar inaccesible un servidor Web, impedir el envío de mensajes de correo electrónico en una empresa o bloquear un sitio. Dicha saturación se logra mediante la distribución del ataque en peticiones de acceso realizadas desde miles de máquinas infectadas que son gobernadas a través de los “Botnets” (Red de robots), ahí era donde participaba el pequeño sector de Anonymous que sí tenía la habilidad tecnológica que caracteriza a un hacker. Este tipo de práctica fue el más recurrente del grupo y muchas de éstas dieron cabida a la cobertura mediática y la popularización de su hacktivism. En suma, los verdaderos hackers de Anonymous y el resto de los miembros podían llegar a generar el tráfico suficiente</p>	<p>Manifestaciones en las calles: En más de una ocasión Anonymous salió a las calles a exponer el porqué de sus operaciones hacking. No sólo con ello ganaron cobertura mediática y mayor número de intereses por sumarse, también su actividad salió a la luz pública, volviéndose así foco de análisis y fortalecedor de opiniones positivas o en contra sobre una nueva forma de hacer activismo.</p> <p>Expresión simbólica: Medidas como adoptar una máscara y la construcción de una frase como símbolos de auto representación fortalecieron la personalidad del colectivo hacktivista.⁹⁷</p>

⁹⁷ Este factor se detalla en el capítulo siguiente.

<p>para colapsar prácticamente cualquier sistema. Cuando el ataque proviene de una sola fuente; es decir, no se efectúa mediante la Red de bots se trata de una Denegación de Servicio.</p>	<p>Estrategia de difusión Cuando Anonymous empezó a formarse como grupo, las Redes sociales empezaban a masificarse ⁹⁸ por lo que no fue tarea difícil posicionarse en la Red a través de una campaña de difusión intensa en ellas, más allá de los chat IRC o las VPN con que contaban. Incluso dieron el salto a comunidades virtuales comerciales como Youtube o Twitter para hacer de ellos su vía de información oficial.</p>
<p>Encriptación; consiste en codificar información para protegerla frente a terceros y prohibir así el acceso a una Red de equipos o usuarios no autorizados. Viene del griego krypto que significa oculto y graphos (escribir); es decir, Anonymous recurre al intercambio de información oculta en las letras mediante la codificación.</p>	<p>Conocimiento compartido Durante las operaciones, sobre todo las de enfoque político, los Anonymous ofrecían consejos sobre cómo navegar en línea en privado, o cómo compartir información sin rastreo y lanzar ataques contra los sitios web pro-gubernamentales a todos aquellos involucrados o interesados en la manifestación de inconformidad.</p>
<p>Escritura leet (o “de élite”), caracterizada por escribir con caracteres alfanuméricos de una forma incomprensible para otros usuarios ajenos, inexpertos o neófitos a los diferentes grupos que utilizan esta escritura”. Por ejemplo, escritura leet se puede escribir: ¿35745 \\ 1 24 \\)010? (¿Estás mirándolo?).</p>	
<p>Red Privada Virtual (VPN) contra la detección⁹⁹, está construida dentro de una infraestructura de Red pública (Internet), proporcionan el mayor nivel posible de seguridad mediante el cifrado</p>	<p>Denuncia No sólo basta con burlar los sistemas de seguridad informática para obtener información que sirviera al objetivo del grupo, pues su ejecución y el proyecto</p>

⁹⁸En 2009 sólo en México, cuando ya Anonymous estaba constituido, había 30.6 millones de internautas, de los cuales sólo 31% accedía a sitios de comunidad virtual o Redes sociales. En 2012, el estudio de la AMIPCI (Asociación Mexicana de Internet) indicó que ya había 40.6 millones de cibernautas y que la actividad más usual en línea era el acceso a Redes sociales (86%).

⁹⁹ Cisco, empresa cuyo ramo se enfoca en gran parte al desarrollo de soluciones de seguridad informática detalla en qué consisten las VPN <http://www.cisco.com/web/LA/soluciones/la/vpn/index.html>

<p>de la IP de un equipo o túneles con capas de conexión SSL (Secure Sockets Layer) y tecnologías de autenticación, lo que hace improbable su detección y facilita la comunicación con derechos de acceso adaptados a usuarios específicos. Es precisamente esta Red lo que ha impedido que incluso organismos gubernamentales de países primer mundo expertos en informática den con la localización de miembros de Anonymous; sin embargo, ha habido casos de éxito en los que sí ha habido detenciones¹⁰⁰.</p>	<p>de acción a partir de los datos obtenidos requirieron del análisis y la discusión del grupo, prácticas meramente cualitativas. El caso de la operación Cartel llevada a cabo en México contra el grupo delictivo Los Zetas, es claro ejemplo de ello.</p>
<p>Chat de IRC¹⁰¹ se usaban ordenadores de voluntarios coordinados, para ejecutar ataques DDOS, mediante la instalación de un programa llamado LOIC (Low Orbit Ion Cannon) ¹⁰², quedando sus ordenadores a merced de las órdenes que se emitieran por el chat de IRC; en ellos, los Anonymous discutían cuáles serían las próximas operaciones. No obstante, eso denotó una cúpula de poder en el grupo, pues el resto de miembros estaba a la orden de acción de lo que se dijera en el chat, cuya administración vuelve dudosa la falta de liderazgos.</p>	<p>Fomento a la politización tecnológica; este factor no sólo se hizo presente cuando Anonymous exhortó a sus seguidores a que realizaran su propio trabajo de investigación sobre los cables diplomáticos publicados por WikiLeaks, algo que ellos mismos llamaron “Periodismo de masas”, sino se expuso día con día a través de un mensaje de descalificaciones contra la información que los medios</p>

¹⁰⁰Las reacciones gubernamentales a propósito de la actividad Anonymous se presentan con más detalle en el capítulo IV.

¹⁰¹ Hay diversos links de acceso a él, incluso proporcionados desde sus Redes sociales, su acceso no es fácil; sin embargo, la cantidad de chats apunta a la creación y administración de cada uno de ellos por cierto número de miembros.

<http://client02.chat.mibbit.com/?server=irc.anonops.com&channel=%23anonops>

¹⁰² Esta es una muestra de la aplicación que hacía que fueran posibles los ataques DDoS, <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b5/LoicNewEraCrackeRedited.png> Conforme pasaban las operaciones de Anonymous se mejoraron las herramientas, incluso se desarrolló el JSLOIC (Java Script LOIC) para evitar descargar el software en el ordenador de cada voluntario y sólo ceder el control desde un navegador web.

TOR (The Onion Router) Este software de enrutamiento utiliza un proxy para transmitir el tráfico de Internet a través de varios nodos, dificultando la identificación del usuario y la obtención de su dirección IP. **(PAGET, 2012)**

masivos brindaban bajo control de empresas y gobiernos. Se fortaleció entonces la cultura do it yourself en muchos de sus simpatizantes, generando interés en toda aquella información que no era brindada en las cadenas de comunicación tradicionales.

2.5 Anonymous, la legión

Una legión, sinónimo de enjambre o aglomeración, un conjunto de nodos unidos en una Red de intereses en favor de la libertad de expresión y el procuramiento de la libre información en Internet. El grupo se ha autodefinido como una idea viva más allá de un colectivo de personas.

En varias entrevistas han negado la existencia de una estructura jerárquica, pero reconocen la necesaria división de funciones en una operación: *“La mayor parte de los Anonymous no son hackers en el sentido clásico de la palabra, son usuarios de Internet como cualquiera, solo que con una motivación para el activismo digital. Lo que sí es cierto es que contamos con hackers entre nuestras filas, por ejemplo, la gente que administra los servidores de IRC y el resto de las Redes de comunicaciones encriptadas, o los que programan LOIC y las herramientas de ataques. He aquí la grandeza de Anonymous, solo hace falta un genio informático para programar la herramienta, y cuando esta herramienta pasa a ser usada por miles de personas anónimas, aunque no sean expertos a efectos prácticos, es como contar con un ciberejército de miles de hackers que pueden inutilizar cualquier Red o sistema informático si se lo proponen”*¹⁰³.

No obstante, esa serie de habilidades tecnológicas que caracterizan a un verdadero hacker o las constantes apariciones de portavoces oficiales¹⁰⁴

¹⁰³ Esta fue la declaración de Hamster, un supuesto miembro del colectivo, en entrevista con el diario El País

http://elpais.com/diario/2011/01/16/domingo/1295153553_850215.html

¹⁰⁴ Además de Hamster, había otros portavoces autoproclamados que se prestaron a entrevistas con los medios a fin de dar a conocer la propuesta del grupo, uno de ellos y que lo hizo fuera del anonimato fue Barrett Brown, quien incluso fue arrestado por su actividad en Anonymous. .. <http://news.softpedia.es/Barrett-Brown-de-Anonymous-se-declaro-no-culpable-de-todos-los-12-cargos-relacionados-con-Stratfor-316010.html>

y no oficiales evidencian distintos niveles de participación en su ciberactivismo y por lo tanto, ciertas muestras de liderazgo en él.

A continuación se presenta el proceso por el que según declaraciones de sus mismos miembros, atraviesa la planeación de un ataque del grupo:

Cuadro 9



La línea que atraviesa todo el proceso tiene distintas cuestiones que ponen en entredicho la legitimidad del grupo, incluso gracias a su amplia cobertura mediática, Anonymous ganó mayor número de simpatizantes pero también detractores e incrédulos de su proyecto.

Hay usuarios que hasta suponen que el colectivo se rige bajo planes gubernamentales de dominio en la Web¹⁰⁵ y la supuesta complicidad de Héctor Xavier Monsegur “Sabu”, líder de Lulz Sec¹⁰⁶, con el FBI en la detención de cinco supuestos líderes (él incluido) creció más las sospechas sobre el modo de operación del colectivo y la imposibilidad para deslindar

¹⁰⁵ La Verdadera Cara de Anonymous es un artículo que ejemplifica las dudas de los detractores del grupo <http://laverdadedelos pocos.blogspot.mx/2012/02/la-verdadera-cara-de-anonymous.html>

¹⁰⁶ Lulz Sec, organización del mismo giro pero rival de Anonymous hasta junio de 2011 donde a través de twitter proclamaron el apoyo al colectivo hacktivista a favor de su lucha por el controversial caso Wikileaks.

responsabilidades entre una multitud de miembros de los que aparentemente nadie es líder.

*“No somos una organización terrorista o un grupo de hackers, como los gobiernos, los demagogos y los medios de comunicación tratan de hacernos creer. Somos un grupo diverso que toca todos los aspectos de la filosofía, la religión y la política jamás concebidos por el hombre. En este momento, Anonymous, como una conciencia distribuida, se centra en la protesta pacífica por la Libertad de Expresión en Internet”*¹⁰⁷, esta declaración la hicieron poco antes de manifestar su apoyo total a Julian Assange en la defensa de una supuesta persecución política.

Sin embargo, esta conciencia distribuida de la que hablan no ha podido plasmarse en acciones que reflejen ese interés común y es que aunque la Operación Megaupload sumó más de cinco mil voluntades al ataque, lo cierto es que hay miembros de Anonymous que rechazan algunas prácticas del colectivo y por ello no las ejecutan: *“somos gente independiente, que responde a una ideología común y que participa en cada operación de acuerdo con sus convicciones”*, corrobora Hamster.

“Anonymous no es nadie y puede ser cualquiera, es como una organización insurgente basada en células”, puntualizó. Son precisamente esas células y su control las que ponen en duda la falta de liderazgos¹⁰⁸, mismos que vulneran el éxito de un colectivo activista de cualquier forma: presentes o no.

¹⁰⁷ • Una llamada a la acción. (17 de diciembre del 2009) Recuperado en el mes de agosto del 2012, de <http://www.youtube.com/watch?v=CWOKMcUspss>

¹⁰⁸ El usuario @AnonymousOwn3r en su biografía de la Red social Twitter se autodenomina líder, no hay mensaje de algún otro usuario que lo desmienta.

Capítulo III

COMUNICACIÓN

El mayor éxito de Anonymous

“There aren't many cheeky, cheery characters in V FOR VENDETTA either; and it's for people who don't switch off the News.”
(David Lloyd, 14 de enero de 1990)

“No hay muchos personajes traviesos y alegres en V for Vendetta tampoco, y es para personas que no apagan las noticias”, así puntualiza David Lloyd, dibujante de la novela gráfica V for Vendetta, la introducción a su obra. Por su parte, Alan Moore, el escritor, habla en principio de la imaginación limitada por un Estado de gobierno complejo que él y Lloyd tuvieron al desarrollar V for Vendetta.

“Ingenuidad también se puede detectar en mi suposición de que se necesitaría algo tan melodramático para empujar Inglaterra hacia el fascismo. Aunque para ser justos con David y yo, no hubo predicciones mejores o más exactas del futuro disponible en forma de cómic de nuestro país en ese momento¹⁰⁹”.

Sin embargo, esta obra inspirada en el católico inglés Guy Fawkes que pretendió derrocar al Rey Jaime I el 5 de noviembre de 1605¹¹⁰, que a su vez inspiró el filme V for Vendetta, adaptado en 2006 por los hermanos Wachowski, finalmente inspiró a Anonymous a adoptar un símbolo que representara su hacktivismo en la época actual.

3.1 Análisis narrativo de V for Vendetta

Es en 2006 cuando Anonymous realiza su primer ataque, año en que se estrena el filme V for Vendetta producido por Larry y Andy Wachowski, una coincidencia que pareciera haber sumado más voluntades a la lucha hacktivista del grupo, al menos más que las que logró el cómic del mismo nombre publicado en 1982.

¹⁰⁹ Aunque los comics se publicaron antes, no fue hasta la publicación de la novela gráfica que Alan Moore hizo su introducción, en la que revela un momento político desfavorable para las minorías: *“Es 1988, ahora Margaret Thatcher está entrando en su tercer mandato y habla con confianza de un liderazgo conservador ininterrumpida hasta bien entrado el próximo siglo... los tabloides están circulando la idea de campos de concentración para las personas con SIDA... El gobierno ha expresado su deseo de erradicar la homosexualidad, incluso como concepto abstracto, y uno sólo puede especular sobre qué minoría será el próximo legislado en contra”.*

¹¹⁰ Lo controversial aquí es que el grupo al que pertenecía Fawkes pretendía poner en el trono a un líder católico e inspiró un personaje literario y filmico que se opone a toda incidencia religiosa en el gobierno.

Dado que se identifican más características del colectivo Anonymous afines al filme, se desarrolla a continuación un análisis narrativo de esta película a partir del modelo actancial propuesto por Algirdas Julien Greimas.¹¹¹

En dicho modelo, se analizan los personajes y sus acciones más allá del guión; es decir, se valora el relato como la conjunción de una serie de sujetos cuyos roles dan significado a las cosas.

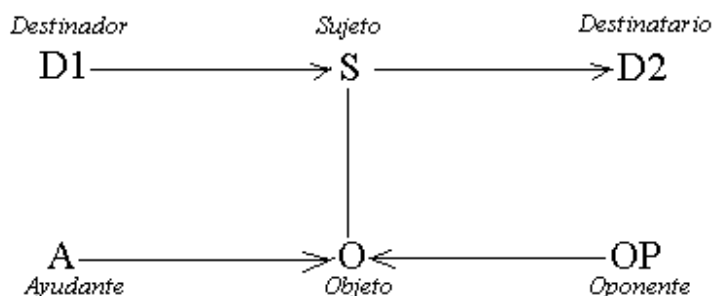
Siendo así, ese juego de roles en el filme puede dar significado también al discurso de Anonymous en defensa de la libre información contra todo aquel gobierno, empresa u organismo que atente contra lo que consideran un derecho humano.

A) Actantes

Hay seis en la propuesta de Greimas:

Cuadro 10

Esquema Actancial de Greimas¹¹²



Sujeto: V (héroe) Es un ex convicto que sufrió la represión gubernamental de un futuro ficticio en Londres, el daño a su persona y a las minorías lo inspiran a organizar una revuelta social contra el Estado... “*Los pueblos no deben temer a su gobierno, los gobiernos deben temer a su pueblo*”(*)¹¹³

Objeto: Rebelión del pueblo (Objetivo) se presenta a un pueblo dominado por el temor desarrollado por los poderes fácticos del Estado, un pueblo cuya única esperanza es someterse al régimen de gobierno para no ser

¹¹¹ GREIMAS A.J; Semántica estructural; 1987; Editorial GRedos; Madrid 1987; 398 pp.

¹¹² Fuente: GARCÍA, J. Manual de Semiótica narrativa; Editado por la Universidad de Lima; Perú, 2011; pp 49.

¹¹³ (*) esta insignia representa citas del guión del filme. Esto le dice V a Evey cuando ella duda que el pueblo pueda rebelarse contra el gobierno de Londres por temor.

presa de las supuestas desgracias del mundo que les exponen los medios de comunicación locales.

Destinador: Valerie (es el que hace hacer, es decir, que ejerce un hacer que tiende a provocar el hacer del sujeto) esta chica es parte de las minorías torturadas por el estricto régimen gubernamental. Se trata de la vecina de la celda de V durante su estadía en prisión. La joven de preferencias homosexuales comparte su historia a V a través de una carta, lo mismo hace V con Evey cuando la mantiene cautiva. Las palabras de Valerie sumada al propio martirio que padece V, le dan motivos a éste para perseguir su objeto.

Destinatario: El pueblo (el beneficiario del Objeto) El gobierno mantiene al pueblo aterrorizado y bajo una serie de estrictas normas a las que él mismo ni siquiera se somete, por ejemplo un toque de queda o la prohibición al consumo de mantequilla, una vez que se logre el objeto, la situación para la comunidad cambiará... *“La equidad, la justicia y la libertad no son palabras, son perspectivas.”*^(*)¹¹⁴

Ayudante: Evey (colabora para que el héroe logre su objetivo o mandato) Aunque Evey funge como narradora de la historia, su participación circunstancial se identifica como la representación del pueblo; a partir de ella, V suma posibilidades de éxito a su lucha por el objeto. Evey es una mujer que es parte de la comunidad atemorizada, con la misma desconfianza que todos hacia el gobierno; su camino se cruza con V y de no ser por su ayuda, V hubiese sido capturado rápidamente. En una escena, Evey golpea a un policía que lo tiene encañonado y duda de sí por haber defendido al supuesto criminal; sin embargo, V le aclara que lo hizo porque lo consideró correcto, de allí la perspectiva de Evey empieza a cambiar e incluso lo ayuda a vengarse de un cura pederasta. Es decir, la capacidad de observación y análisis de Evey se enriquece a partir de que conoce a V y éste a su vez ve en ella, como se dijo antes, la esperanza de que su objeto sea posible.

Oponente: El gobierno encarnado en el canciller Adam Sutler y sus colaboradores (pone obstáculos y trabas para que el Sujeto y el Objeto no se reúnan) El gobierno está en una cómoda posición que mantiene el orden bajo una estrategia mediática de terror e incidencias religiosas, impone medidas a las que él no se somete; sin embargo, a partir de que V

¹¹⁴ Esto le dice V a Evey cuando le habla de lo que es posible recuperar en la forma de vida cotidiana.

estalla un monumento (Old Bailey) un 5 de noviembre y anuncia por televisión un ataque al edificio del parlamento para el siguiente año, mismo al que invita a unirse a todo el pueblo, el canciller Sutler empieza a dar una serie de órdenes a sus colaboradores para impedir no sólo que V cumpla con la amenaza, sino que mediante la alteración informativa se evite que los londinenses salgan de su letargo...*“Fallar es empezar a dudar de lo que tenemos, la duda lleva a un país al caos. Inglaterra prevalecerá”*(*)¹¹⁵

B) Ejes narrativos

- Eje narrativo del **deseo:**

-V ama la justicia.

-Evey ama a V.

-El Estado ama el poder.

- Eje narrativo del **querer:**

-V quiere que el pueblo se rebelde.

-Evey quiere tener fe en algo.

-El Estado quiere mantener las cosas en orden.

- Eje narrativo del **saber:**

-V sabe que el pueblo necesita alicientes que lo hagan salir del letargo en el que se encuentra.

- Evey sabe que sus padres tenían fe en algo y murieron por defenderlo.

- El Estado sabe que el caos sólo necesita “un empujón” para hacerse presente.

- Eje narrativo del **poder:**

-V tiene el conocimiento y las habilidades para detonar alicientes que incentiven al pueblo.

-Evey tiene la fuerza y la resistencia para encontrar en sí lo que busca.

¹¹⁵ Así puntualiza el plan de acción que el Canciller Sutler expone a sus colaboradores, luego de que V volara el Old Bailey.

- El gobierno tiene el poder del Estado y los poderes fácticos¹¹⁶ para tratar de impedir que el sujeto cumpla el objeto.

C) Objeto privilegiado y aversivo

V

PRIVILEGIADO: el objeto de V es lograr que el pueblo se una a su derrocamiento del gobierno y con ello además vengarse de lo que éste le hizo a él.

AVERSIVO: este mismo objeto pone en su camino a Evey de quien se enamora y al final pierde, pues él muere.

D) Programas narrativos de apropiación, atribución y renuncia

Apropiación: Es el mismo sujeto que busca el objeto de deseo y por sus propias competencias se puede apropiarse de él.

V tiene la habilidad física y el desarrollo intelectual para calcular las acciones del Estado en su contra e incentivar el logro de su objeto.

Atribución: El sujeto que busca conseguir su objeto de deseo es diferente al ayudante.

V y su comportamiento es aparentemente un estado de locura para Evey, V detecta en Evey capacidades de análisis que sólo esperan a ser impulsadas, al final la perspectiva de Evey está del mismo lado que la de V.¹¹⁷

Renuncia: el sujeto se priva a sí mismo del objeto de valor, sin duda alguna, porque no es capaz, ni siquiera, de llegar a valorarlo.

A pocos minutos de volar el parlamento inglés V deja la decisión a Evey, pues refiere que él es parte de ese mismo sistema que debe derrocar y ella merece la decisión pues la considera parte de una nueva generación, parte del pueblo que despertó.

¹¹⁶ El director de la BTN (que representa a la BBC de Londres, la cadena mediática más poderosa del país), es un colaborador del Estado y hay una escena donde su asistente le cuestiona si cree que el pueblo se conformará con la explicación que le brindan los medios de los sucesos que acontecen a partir de la aparición de V, éste responde: *La BTN reporta las noticias, el gobierno es quien las fabrica.*

¹¹⁷ Aquí nuevamente se concibe a Evey como la encarnación del pueblo y su transformación a partir de la aparición de V.

E) Personajes y sus móviles

Constantes e imprevisibles

-V y el Estado, a excepción del inspector, son personajes constantes en su ser y afines a su postura inicial.

-Evey y el inspector fueron imprevisibles, mientras ella cambió su perspectiva y realizó actos que nunca se creyó capaz de hacer, el inspector desglosa una serie de pruebas que dan la razón a V sobre la supuesta corrupción del Estado y finalmente éste no detiene a V ni a Evey cuando finalmente jala la palanca que detona los explosivos que contiene el tren subterráneo dirigido hacia el parlamento inglés.

Tres serían los móviles de la acción de los personajes:¹¹⁸

Los móviles hedónicos responden a la obtención o búsqueda del goce, del placer, de la satisfacción, del disfrute del personaje. Puede identificarse a **V** dentro de este móvil, pues finalmente uno de sus alicientes al perseguir su objeto es también el goce de la venganza personal.

Los móviles éticos obedecen a una elección hecha por conciencia de lo que (se) debe. **Evey** pertenece a este grupo, sus acciones en principio se sustentan en lo que es correcto hacer o no, según los parámetros que la sociedad dominada por el Estado establece.

Los móviles pragmáticos de los personajes responden a situaciones que apuntan al interés, al cálculo. Son aquellas acciones que se realizan para beneficio propio, por necesidad, para sacar provecho de una situación. **El Canciller** puede ser identificado aquí, pues sus decisiones son calculadas previo consejo de su grupo de colaboradores, analiza las vertientes de los sucesos para darle fuerza a su objeto, que finalmente es impedir que el sujeto (V) consiga el suyo.

F) Ambientes

La Galería de las Sombras es el hogar de **V**, un lugar subterráneo lleno de piezas de arte, cuya habitación tiene paredes de libros, ello denota el porqué de la profundidad de sus palabras cuando sostiene conversaciones. Por otro lado, haber adquirido esas piezas o cocinar con mantequilla,

¹¹⁸ PEREIRA, A. Las Claves semióticas de la televisión, Corporación Editora Nacional; Quito, Ecuador 2008, p. 71. Asu vez, éste cita a BREMOND, C. **El rol de 'influenciador'**, Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1974.

alimento restringido para todos hacen congruente su discurso rebelde en pro de la libertad en todos sus enfoques.

Por otro lado, **Evey** vive en un apartamento de clase media en una calle controlada por el Estado con cámaras y señaladores, su desacuerdo con el régimen sólo es analizado a través de lo que observa en la televisión, como todo el pueblo y su trabajo en la televisora BTN.

3.2 La fuerza simbólica de Anonymous

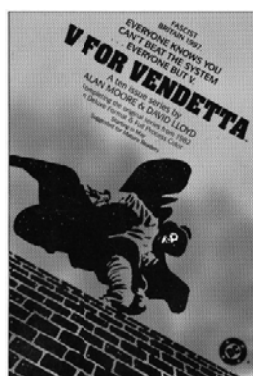
Hay una serie de elementos identificados en la película V for Vendetta que el grupo hacktivista retoma para dar fuerza a su colectivo... *“Ese edificio es un símbolo, así como destruirlo; a los símbolos el pueblo les da poder.”* (*)¹¹⁹

Figura 9

La inspiración simbólica de Anonymous



**Guy Fawkes (1570-1606),
anarquista católico**



**V for Vendetta (1982), Comics de Alan
Moore y David Lloyd**



**V for Vendetta (2006) filme
de Larry y Andy Wachowski**

2008, Anonymous sale a las calles con la máscara de Guy Fawkes; no obstante, ya había desarrollado un logo para sus mensajes.



¹¹⁹ En una escena del filme, cuando V responde así a Evey, quien le cuestiona si explotar el edificio del parlamento hará que la situación que atraviesa la ciudad cambie.

De Guy Fawkes, la novela gráfica de Alan Moore retoma el rostro y vestuario como representación de un anarquista que luchó contra un régimen con el que no estaba de acuerdo, además también de la fecha, no se encuentran más elementos coincidentes.

De la novela gráfica, el filme retoma el vestuario, la máscara, algunos diálogos y escenas¹²⁰ y el objetivo de V como esencia rectora de la historia.

Del filme, Anonymous¹²¹ retoma la máscara y la fecha del 5 de noviembre, incluida desde Fawkes, como ícono de acción en pro de sus ideales. Sin embargo, desecha el vestuario inspirado en el conspirador católico y como logo desarrolla algo distinto. No obstante la máscara se vuelve el elemento de reconocimiento más exitoso del grupo hacia el resto del mundo.

Cabe destacar aquí el diálogo que V sostiene con Evey al hablar de su máscara, pues ilustra el porqué para él y luego para los Anonymous es precisamente un elemento de anonimato y a su vez, de integración del colectivo o el pueblo, en el caso del filme:

- ¿Quién es usted?
- “¿Quién?” “Quién” es la forma que sigue al “qué”, y lo que soy es un enmascarado.
- Eso ya lo veo.
- Por supuesto. No cuestiono sus poderes de observación. Señalo **la paradoja de preguntarle a un enmascarado quién es.**
- Ah, entiendo.
- Pero en esta auspiciosa noche permítame a falta de un apelativo más común insinuar la naturaleza de este personaje dramático. Está viendo a un veterano de las variedades hacer el papel de víctima y villano por los caprichos de la vida. **Esta apariencia no es mera vanidad. Es el vestigio de una vox populi ahora desaparecida.**

¹²⁰Incluso hubo una controversia, pues Alan Moore, escritor del comic, se indignó porque no se le invitó a colaborar en el guión.

¹²¹ Cabe aquí destacar la característica en común que tuvo Anonymous con los Cyberpunks de los años 80 al ser inspirados por una novela como se refirió antes o incluso películas como Matrix (también de los hermanos Wachowski), éste fue un colectivo muy parecido al concepto de Anonymous, la diferencia es que si éstos tenían victorias éstas eran momentáneas o anónimas.

3.3 Análisis del logo de Anonymous

a) Color

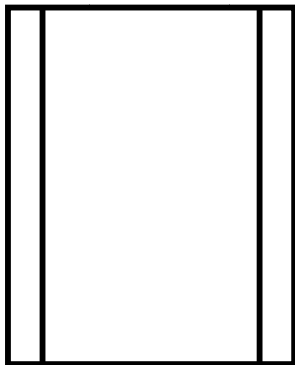


Negro: representa la oscuridad absoluta, dominio, seriedad, poder elegancia, solemnidad, también tiene connotaciones sexuales. La seriedad y el poder son quizás los elementos que quiso representar Anonymous.

Blanco: significa la pureza, la paz, la virginidad, la inocencia, la honestidad, la integridad, se asocia con el bien, la nieve y el frío. La paz, la honestidad y la integridad son características que pregona el colectivo.

b) División de espacios

Ésta satisface un indefinido sentido interno de la proporción y ocasiona que el lector esté complacido con la estructura armónica. El logo de Anonymous se atribuye a esta figura:



Proporciona situaciones dramáticas, esta figura genera mucho interés, pues los tres espacios alargan el campo de actividad y permiten obtener mayor variedad.

c) Elementos del plano

Líneas: unión de puntos que sugieren formas, sugieren movimiento, profundidad y dirección, pueden aparecer como tal o sugeridas por la imagen o el texto. En el logo de Anonymous, no sólo representan el globo

terráqueo sino también el dinamismo y la transgresión que también representan las líneas diagonales.

Signo de interrogación: colocado justo en la cara, la parte del cuerpo que diferencia más a una persona de otra. Siendo posicionado en el lugar más privilegiado del cuadro visual y haciendo alusión al rostro de alguien sugiere una total incógnita.

Traje: no sólo representa la forma menos distinguible entre un portador y otro, el hecho de que sea negro puede aludir al luto y éste justamente posicionado al frente del globo terráqueo como forma de protesta. No obstante, puede ser una representación de elegancia que la comunidad hacker pretende adjudicarse como élite.

Alas desplegadas: *“Con las alas del alma desplegadas al viento, desentraño la esencia de mi propia existencia sin desfallecimiento, y me digo que puedo como en una constante y me muero de miedo, pero sigo adelante”*¹²². Bajo este contexto podría identificarse la lucha del colectivo hacktivista, pues justamente las alas parten del sujeto en la imagen. No obstante, también podría tratarse de las hojas de olivo que encierran al globo terráqueo tal como el logo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), quizás para dejar en claro el posicionamiento mundial de su hacktivismo.

3.4 Estrategia de difusión

*“No nos hemos dado cuenta todos que es las Redes sociales son una nueva ventana de comunicación, que no sustituye pero sí complementa, que ya se abrió y difícilmente se va a cerrar”...Ernesto Piedras*¹²³

En la era del Homo-Telecom, como la define Piedras, las Redes sociales son parte de esas nuevas vías de información y su característica esencial es el acercamiento de personas a otras con características similares a él, es decir son un instrumento para vincularse al otro y a los temas que a cada quien le interesan.

¹²² Se trata de una canción escrita por la compositora argentina Eladia Blázquez, el texto completo está disponible en <http://www.musica.com/letras.asp?letra=1713681>

¹²³ Ernesto Piedras es director del Competitive Intelligence Unit (CIU), un organismo de consultoría e investigación de mercado de alcance regional y con amplia experiencia en las comunicaciones, infraestructura y tecnología, es referencia en la élite cibernética mexicana.

Aunque en principio Anonymous optó por hacer uso de otras Redes sociales, tales como el Chat ICR, pronto se sumó también a las más populares e hizo uso de sus habilidades técnicas y creativas para hacer de sus cuentas una propuesta auténtica.

a) Facebook: Anonymous¹²⁴

Aunque hay varias páginas con el mismo nombre, la más destacada tiene 935,270 suscriptores, de los cuales sólo 42,703 personas están al tanto de sus actualizaciones.

Pese a que el contenido de la página está completamente en inglés, según sus estadísticas, son usuarios de la Ciudad de México los más asiduos al portal. Respecto al rango de edad, el mayor número de suscriptores se concentra entre los 18 y 24 años.

Cuadro 11

Análisis en Facebook de la cuenta de Anonymous

Aciertos	Deficiencias
<ul style="list-style-type: none"> • Se anexan los accesos a sus otras cuentas en Redes sociales. • Tiene un considerable número de suscriptores pese a que la creación tiene poco más de un año¹²⁵. • Tienen bastante número de interacciones, es decir, respuestas y likes a cada status publicado, muchos de éstos usuarios tienen avatars que hacen referencia al logo del colectivo o a la máscara de Fawkes, lo que hace denotar que quizás son miembros del colectivo¹²⁶. • Hacen uso de archivos multimedia para enriquecer su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • No hay respuesta a los usuarios, sólo fungen como un difusor informativo. • No enfocan sus mensajes a un público objetivo, no hay contenido en castellano cuando supuestamente son del DF su mayor número de suscriptores. • No cuentan con el logo oficial en portada, de hecho sólo su popularidad hace pensar que es oficial, no hay más elementos que apunten a ello. • En un mes perdió más de 8 mil

¹²⁴ Disponible en <http://www.facebook.com/#!/OffiziellAnonymousPage?fref=ts>

¹²⁵ Cabe destacar que en más de una ocasión Facebook ha dado de baja sus cuentas; por lo que la creación de nuevas cuentas es constante.

¹²⁶ Sin embargo, como Anonymous mismo refiere, no es un grupo de personas sino una idea viva, por lo que cualquiera puede sumarse a ella.

<ul style="list-style-type: none"> • No todas las fotos son de su autoría, publican contenido diverso. • Difunden sus anuncios y/o reivindicaciones a través de esta Red. • Es un portal abierto a todos, aún cuando no se sea suscriptor. 	<p>fieles seguidores, es decir, aquellos que eran más asiduos a sus actualizaciones. Ello indica que el contenido debe refrescarse.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

b) Twitter Anonymous (@YourAnonNews)

Hay más de 100 usuarios con el pseudónimo Anonymous o Anon, todas de ellas con buenos resultados, considerando que el número de seguidores es mayor a los que ellas siguen. Sin embargo, @YourAnonNews¹²⁷ es la cuenta más prominente del grupo con 857,920 seguidores. Cabe destacar que como en otras redes sociales, al colectivo se le han suprimido varias veces sus cuentas, por lo que constantemente construyen nuevas.

@YourAnonNews fue creada desde octubre de 2011, hay muchas más incluso divididas por países. La Red social Twitter ha dado una fuerte proyección a Anonymous, en más de una ocasión ha logrado colocar sus operaciones entre los Trending Topics¹²⁸, incluso gran parte ellos han llamado la atención mediática, logrando así el traspaso de su mensaje en Redes a los mass media.

Cuadro 12

Análisis en Twitter de la cuenta @YourAnonNews

Aciertos	Deficiencias
<ul style="list-style-type: none"> • Promueve hashtags¹²⁹ respecto a sus operaciones. • Reproduce en su cuenta aquellos mensajes de usuarios relacionados con la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Emite muchos mensajes, ello hace que el timeline¹³⁰ de los usuarios que lo siguen se sature, lo que puede llegar a ser molesto (casi 100 tweets en un día).

¹²⁷ Puede consultarse en <https://twitter.com/YourAnonNews>

¹²⁸ Son listas mundiales, nacionales y locales de los temas más comentados en tiempo real.

¹²⁹ Es una aplicación de Twitter que mediante el anexo de un (#) vuelve una serie de caracteres un punto de referencia en la Red respecto al tema en cuestión.

¹³⁰ Se refiere a la presentación en pantalla de los mensajes de todos los usuarios a los que un usuario sigue.

<p>del grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difunde sus operaciones y/o reivindicaciones. • Canaliza links de videos, textos y demás archivos relacionados con su actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • No tiene de imagen el logo supuestamente oficial del colectivo. • Nuevamente, a falta de una cuenta oficial, la libertad de nombres de la que puede hacer uso cualquiera y la constante supresión de Twitter a sus cuentas, genera desconfianza sobre su autenticidad.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

c) Youtube Anonymous

Ésta es quizás la estrategia de difusión más exitosa del grupo hacktivista, han mostrado ingenio no sólo técnico, sino también sumaron elementos creativos, que pese a la supresión que en esta Red también se ha hecho de sus videos, éstos en suma han alcanzado millones de reproducciones, su video más exitoso suma 4,986,003 visitas¹³¹.

A diferencia de Twitter o Facebook donde funcionan más como difusores de información, en Youtube se consolidaron como creadores de contenido. A menudo en estos videos aparece una voz sintetizada que se ha convertido en el sello del grupo, *“la calidad de los videos y las imágenes deja bien claro que entre sus especialidades se encuentran las artes gráficas. (PAGET, 2012)”*

Cada uno de sus mensajes puntualiza con la frase **“The knowledge is free, we are Anonymous, we are legion, we do not forgive, we do not forget. Expect us...”** Completar la frase y explicarla al mundo fue posible hasta la operación Payback:

**“El conocimiento es libre
somos Anonymous
somos legión Unidos como uno-divididos por ninguno
No perdonamos la censura en Internet
No olvidamos la libertad de expresión
Somos más de 9 mil, espérennos”¹³²**

¹³¹ Es precisamente uno de sus primeros, lanzado en el Proyecto Chanology
<http://www.youtube.com/watch?v=JCbKv9yiLiQ>

¹³² El video de la Operación Payback llegó en respuesta a los gobiernos por sus políticas sobre Acuerdos Comerciales Anti Falsificación (ACTA), está disponible en
<http://www.youtube.com/watch?v=I2G4A1Kx23Y>

Sin duda el aporte de este tipo de elementos, además de la música¹³³, la escenografía, una entrada oficial y los sujetos a cuadro, entre otros, sumados a habilidades técnicas de edición de audio e imágenes han logrado darle a sus anuncios no sólo cumplimiento de su función informativa, sino elementos simbólicos que los presentan incluso como una cadena mediática identificable.

No obstante, su estrategia mediática evoluciona, pues desde su constitución y su primer video lanzado en 2008 han evolucionado mediante el enriquecimiento de su contenido a difundir.

Aunque al igual que otras Redes, cuenta en Youtube con la facilidad de ser usurpado, pues cualquiera puede subir un video con el nombre que prefiera, lo cierto es que estos elementos comunicativos que Anonymous ha dado a su contenido marcan, aunque no por completo, la autenticidad del mensaje.

d) Anon Plus

Tras la supresión de sus cuentas en las Redes sociales más populares del mundo, Anonymous desarrolló en 2011 *Anonplus*¹³⁴ *"este proyecto llevará mucho tiempo y está para todos los que quieren un Internet mejor. Bienvenidos a la revolución. Una Red social donde no hay miedo, ni censura, ni cortes."*¹³⁵

Sin embargo, esta Red así como el sitio de descargas creado a partir del bloqueo de Megaupload, no tuvo el éxito esperado. Aunque cuenta con un diseño digno de las habilidades técnicas de algunos miembros, chat, noticias, curiosidades y hasta radio, lo cierto es que el concepto no ha logrado que el colectivo prescinda de su actividad difusora en Facebook o Twitter.

Hoy en día las Redes sociales están consolidándose más en la vida cotidiana del ser humano, pues sus hábitos e intereses se intercambian día con día con otros "nodos" y la Red crece y lo hace a tal grado que sus efectos traspasan la virtualidad, se congregan masas, se organizan ataques, se fijan posturas, tal vez no con la libertad de expresión que defiende

¹³³ En muchos de sus videos han puesto la pieza de Clint Mansell (Requiem for a dream)

¹³⁴ Se puede tener acceso a esta red a través del siguiente link <http://www.anonplus.com>

¹³⁵ Así anunció Anonymous su red antes de que esta funcionara.

Anonymous, pero sí una mucho más libre que la que pocas ocasiones ofrecen al ciudadano los mass media.

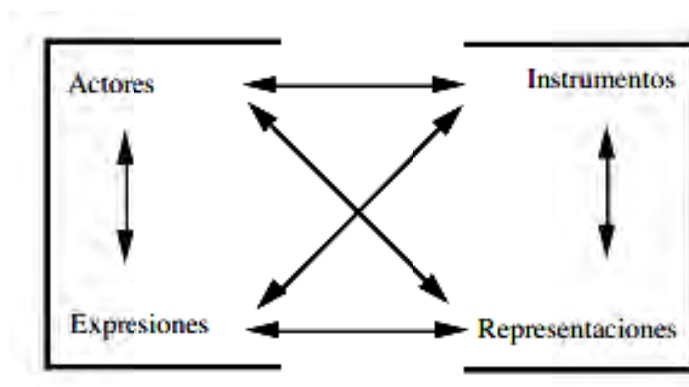
3.5 Anonymous, un Sistema Comunicativo

A partir de la compilación anterior, se presenta a continuación la identificación y análisis de los elementos de Anonymous que lo constituyen como Sistema Comunicativo al tratarse de un objeto organizado de estudio.

“Los elementos que forman parte de la comunicación, aunque sean tan heterogéneos como actores humanos y animales, substancias expresivas naturales y artificiales, instrumentos de comunicación biológicos o tecnológicos y representaciones generadas por los hábitos o por la razón, pueden estudiarse como un único sistema. El análisis como Sistema de Comunicación permite comprender las funciones que cumple cada uno de los componentes que lo constituyen.” (SERRANO, 1982, pág. 35)

Cuadro 13

Componentes pertenecientes al Sistema de Comunicación¹³⁶



- **Actores:** Las personas físicas que en nombre propio o como portavoces o representantes de otras personas, grupos, instituciones u organizaciones entran en comunicación con otros Actores. (SERRANO, 1982, pág. 207)

En el caso de Anonymous se trata de aquellos portavoces del grupo que aparecen en los videos difundidos en la Red y los que han participado en entrevistas, los cuales se auto nombran representantes del colectivo. Este sería el caso de los actores Ego, mientras que los actores Alter serían todas aquellas personas que de una forma u otra han recibido sus mensajes, incluso esta investigadora.

¹³⁶ (SERRANO, 1982, pág. 207)

- **Instrumentos:** *Los instrumentos de la comunicación ya han sido definidos como todos los aparatos biológicos o instrumentos tecnológicos que pueden acoplarse con otros aparatos biológicos o tecnológicos para obtener la producción, el intercambio y la recepción de señales. (SERRANO, 1982, pág. 210)*

En el Sistema Comunicativo Anonymous los instrumentos van desde la misma Red y todos los software, hardware y vías de difusión que emplea para emitir su información, hasta los ojos u oídos que emplea todo receptor de ese mensaje.

- **Expresiones:** *Cualquier entidad natural, corporal o fabricada perceptible por algún sentido de Alter, sobre la cual, Ego ha realizado un trabajo expresivo; es decir que puede presentar diferencias perceptibles o puede adoptar diferentes estados perceptibles y algunas de esas diferencias o de esos estados designan algo para alguien. (SERRANO, 1982, pág. 212)*

La máscara, el fondo musical de sus videos, el programa que altera sus voces y su logo, entre muchos otros elementos que Anonymous usa o hace con fines simbólicos, son sustancias expresivas que se suman al factor comunicativo.

- **Representaciones:** *La representación, en el campo de la comunicación, actúa organizando un conjunto de datos de referencia proporcionados por el producto comunicativo, en un modelo que posee algún sentido para el usuario o los usuarios de esa representación. (SERRANO, 1982, pág. 216)*

Siendo así, las representaciones identificados en el fenómeno Anonymous van desde el conocimiento previo que tengan los actores Alter sobre las situaciones políticas o sociales para comprender los porqués de los ataques de Anonymous hasta el referente técnico que por hábito o práctica requieren los miembros del colectivo y los mismos receptores de su mensaje para manipular la Red y tener acceso a él.

Finalmente, dado que la predictibilidad y flexibilidad de un sistema están determinados por sus grados de libertad, *es decir por el número de configuraciones o de estados diferentes que a lo largo del tiempo puede presentar el sistema sin transformarse en otro ni destruirse (SERRANO, 1982, pág. 134)*, cabe decir que Anonymous es un sistema flexible e impredecible, pues las consecuencias políticas, económicas y sociales que ha tenido su hacktivismo muestran una evolución poco constante en el colectivo con altibajos no esperados.

Capítulo IV

REPERCUSIONES

El efecto Anonymous más allá de la virtualidad

A continuación se expondrán los efectos políticos, económicos y sociales que del hacktivismo de Anonymous pueden identificarse en el mundo tangible.

4.1 Efectos económicos

a) Pérdidas empresariales

- Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OECD, por sus siglas en inglés) la decisión que en 2011 el gobierno de **Egipto**¹³⁷, encabezado por Hosni Mubarak, tomó al inhabilitar el acceso a la Red para tratar de detener las protestas de la población y la asesoría a ésta por parte de Anonymous, generó una pérdida económica de 18 millones de dólares por día (el apagón duró del 27 de enero al 2 de febrero de ese año). Asimismo, la Revista Forbes lo estimó en más de **110 millones de dólares**.
- Luego del escándalo político mexicano en que se vio envuelta la cadena comercial **Soriana**¹³⁸ por la supuesta colaboración en la compra de votos a favor de Enrique Peña Nieto, se señaló que ésta perdió **502 millones de dólares** en la Bolsa Mexicana de Valores. Cabe destacar que Anonymous México fue uno de los impulsores del hashtag #BoicotSoriana a través de la Red social Twitter e incluso realizó un ataque DDoS contra el sitio web de la empresa.
- Según el FBI, los daños económicos a los titulares de derechos de autor que causó el sitio **Megaupload**¹³⁹ superan los **500 millones de dólares**. Anonymous emprendió a favor del sitio ataques contra el **FBI**, además de compañías como **Universal Music**. Asimismo puso a disposición del público el catálogo musical de Sony, cuando la empresa nipona se pronunció a favor de endurecer las leyes contra el Copyright; no obstante, ya había tenido una pérdida estimada en 120 millones de dólares por un

¹³⁷ EP; El apagón de Internet cuesta a Egipto más de 80 millones de euros; Europa Press, Febrero 2011. Disponible en <http://www.europapress.es/portaltic/internet/noticia-apagon-internet-cuesta-egipto-mas-80-millones-euros-20110207111550.html>

¹³⁸ SE; Aceleran #BoicotSoriana tras conocerse que la cadena perdió en BMV 502 mdd por escándalo político; Sin embargo.mx; Julio 2012. Disponible en <http://www.sinembargo.mx/10-07-2012/293017>

¹³⁹ ISLA, R; Diez días sin Megaupload: todo lo que debes saber sobre este caso; ElComercio.pe; enero, 2012. Nota completa disponible en <http://elcomercio.pe/tecnologia/1367273/noticia-diez-dias-sin-megaupload-todo-lo-que-saber-sobre-este-caso>

ataque hacker a la plataforma de Play Station del que Anonymous negó ser autor.

- Los ataques de hackers registrados en 2012 a través del robo de datos personales contra entidades bancarias, han generado pérdidas que se contabilizan en más de **93 mil millones de dólares** sólo en América Latina, según la empresa Antimalware Mattica. Entre sus ataques, Anonymous perpetró uno al **Banco do Brasil, al Itaú Unibanco y al Bradesco**.
- En noviembre de 2012 el fiscal Sandip Patel declaró ante el tribunal de Southwark en Londres que los ataques que Anonymous hizo en la Operación PayBack le hicieron perder a **PayPal**¹⁴⁰, una de las compañías que hizo el bloqueo en donaciones para Wikileaks, cerca de **5 millones de dólares**.

b) Símbolos rentables



MÁSCARA

- La Máscara de V tiene un precio de 9.90 euros (169.30 pesos) en Amazon¹⁴¹.
- Los derechos de la máscara pertenecen a Time Warner, de la que Warner Bros (distribuidora del filme) es filial.
- En 2010, año en que Anonymous fue foco mediático por emprender acciones a favor de Wikileaks, Time Warner registró ventas de la máscara por 28 mil millones de dólares¹⁴².

¹⁴⁰ Y.A. Ataques de Anonymous a PayPal le han costado 5 millones de dólares; México, noviembre 2012. Nota completa disponible en <http://www.yucatanall.com/frontpage/15530-ataques-de-anonymous-a-paypal-le-han-costado-5-millones-de-dolares->

¹⁴¹ Puede constatarse en http://www.amazon.es/gp/product/B002VA7XGQ/ref=pd_lpo_k2_dp_sr_3/279-5702920-9384730?pf_rd_m=A1AT7YVPFBWXBL&pf_rd_s=lpo-top-stripe&pf_rd_r=0SHMY5ZMRZWNFVW3VDKR&pf_rd_t=201&pf_rd_p=248914747&pf_rd_i=B000UVGLHU

¹⁴² L.R. Anonymous Warner y el negocio de las máscaras de «V de Vendetta»; La Razón.es; España, Agosto de 2011. Disponible en http://www.larazon.es/detalle_hemeroteca/noticias/LA_RAZON_395063/6133-anonymous-warner-y-el-negocio-de-las-mascaras-de-v-de-vendetta



FILME

- El costo de la producción fue de 54 millones de dólares.
- En 15 semanas en cartelera de cines recaudó más de 132 mil 511 millones de dólares; más del 50% sólo en Estados Unidos y lo demás en el resto del mundo¹⁴³.



COMICS

- La novela gráfica que recopila todos los números de la serie de DCcomics tiene un costo de 305 pesos¹⁴⁴.
- En febrero de 2007 (un año después del filme) DCcomics vendió 79,907 unidades de la novela gráfica V de Vendetta, equivalente a más de un millón 500 mil dólares¹⁴⁵.

¹⁴³ Ficha técnica completa disponible en Box, Office Mojo
<http://www.boxofficemojo.com/movies/?page=daily&id=vforvendetta.htm>

¹⁴⁴ Disponible en librería el Péndulo
http://pendulo.com/product_details.php?category_id=92&item_id=12099&libertad=amor#bannerPendulo

¹⁴⁵ Sin embargo, el destacado comentarista de comics, Álvaro Pons, refiere que ni la novela gráfica V de Vendetta y Halo de DCcomics y Marvel, respectivamente, lograron que estas compañías igualaran en ventas a la compañía japonesa con Naruto. Su artículo está disponible en <http://blogs.ep3.es/ddt/noticias/page/3/>

c) Inversión en seguridad informática

- La consultora Ernst &Young estima que una empresa en México invierte de 5 a 6% de su presupuesto en seguridad informática, siendo los sectores financieros, de telecomunicaciones, servicios y farmacéutico, los que más atención ponen a este tema. Según su estudio, entre las razones principales que expusieron las empresas para invertir en seguridad, fue el miedo a perder clientes, tal como le ocurrió a Sony luego del ataque a Play Station¹⁴⁶.
- En Chile, Bancos y operadores de retail son los que más invierten en resguardos virtuales, según la Asociación Chilena de Tecnologías de Información, 200 millones de dólares fueron destinados en las empresas a soluciones de seguridad informática. De acuerdo a la Asociación, el crecimiento de la demanda sobre estos productos a tasas del 20% en 2011 se debió directamente a la actividad que grupos hacktivistas desempeñaban entonces en el mundo y en esa nación... *“hoy las empresas están siendo cada vez más cuidadosas frente a los ataques; se enfrentan a "bandas, no a hackers aislados, lo que hace más complicado tratar de repelerlas”* ¹⁴⁷ declaró Miguel Pérez, ex presidente y miembro de la ACTI.
- Sin embargo, a nivel mundial las ventas no fueron tan considerables para las principales empresas antimalware como lo sugería esta investigación, pues en julio de 2011 la consultora Gartner reveló que en los últimos 4 años las principales transnacionales del sector: Symantec, McAfee, Trend Micro, IBM y CA perdieron 15.7 puntos de cuota de mercado¹⁴⁸, concentrando el 44.3% del total de sus ventas sólo en 2010, año en que Anonymous trabajó en apoyo a Wikileaks.

¹⁴⁶ El estudio completo de Seguridad Informática realizado por Ernst &Young puede descargarse en su librería http://www.ey.com/MX/es/Issues/libreria_EY_2011

¹⁴⁷ El artículo completo está disponible en Diario La Tercera <http://diario.latercera.com/2012/03/04/01/contenido/negocios/27-102598-9-grandes-empresas-refuerzan-sus-sistemas-de-seguridad-por-alza-de-ataques.shtml>

¹⁴⁸ La pérdida en ventas fue en comparación con lo obtenido en 2006, en este año se dio uno de los ataques hacker más prominentes del siglo XXI según PCworld, pues a AOL le robaron datos de más de 20 millones de consultas web de más de 650,000 usuarios. Entonces Symantec (Norton) era el principal fabricante con una cuota de mercado de 29,5 %, mismo que en 2011 se tradujo en 18,9 %. La nota completa al respecto está disponible en Expansión <http://www.expansion.com/agencia/efe/2011/07/27/16374007.html>

4.2 Efectos políticos

a) Posicionamientos de gobierno

- Sin duda la reacción de gobierno más representativa fue la que el entonces presidente de Egipto, Hosni Mubarak, tomó al inhabilitar el acceso a la Red para tratar de detener las protestas de la población y la asesoría a ésta por parte de Anonymous.
- Luego de que en noviembre de 2012 se cayera en Siria la conexión a Internet, el gobierno de Bashar al-Assad culpó a “un grupo de terroristas” de atacar la Red; sin embargo, Anonymous los desmintió adjudicando el atentado al mismo gobierno y emprendiendo ataques a los sitios de las embajadas de esta nación en el mundo. En respuesta el ciberejército sirio pirateó el sitio AnonPlus y subió fotos de soldados muertos con un mensaje que daba a entender que al apoyar a los opositores al régimen de Bashar al-Assad, Anonymous daba su apoyo a los musulmanes.
- En Honduras, el Presidente Porfirio Lobo Sosa llamó al grupo Anonymous a denunciar ante los órganos correspondientes alguna queja contra su gobierno o funcionario del Estado, luego de que Anonymous tumbara la página presidencial y otras gubernamentales en represalia por supuestos actos de corrupción por parte de la administración de Lobo Sosa.
- Luego de que Anonymous usurpara las cuentas en Facebook del presidente de Colombia, Juan Manuel Santos y de su antecesor Álvaro Uribe en Twitter; este último calificó de terrorista al grupo *“¿Qué grave el daño criminal a nuestra cuenta”* y *“Terroristas han penetrado mi cuenta”*, fueron los Tweets emitidos por el ex mandatario.

Aunque muchos representantes de gobierno han evitado hacer declaraciones respecto al grupo, lo cierto es que tras los reflectores se gestionaba ya una persecución a los miembros del colectivo.

b) Caza Anonymous

- En julio de 2011 el FBI y el Departamento de Justicia de Estados Unidos enviaron un comunicado en el que informaron el arresto de 14 personas relacionadas con el ataque al PayPal.
- En secreto fue arrestado Héctor Xavier Monsegur, alias "Sabu", líder del grupo LulzSec, eso sucedió en junio de 2011, mismo mes en que Sabu publicó por Twitter el fin de la rivalidad de su grupo con Anonymous y manifestó todo el apoyo de él y su organización al colectivo hacktivista. Sin embargo, no fue hasta marzo de 2012 que fueron arrestados cuatro miembros del grupo que lideraba, residentes de Irlanda y Londres y uno más de Chicago, "Hammond"¹⁴⁹, ello debido a la información que Sabu había estado proporcionando al FBI como condición para liberarse de los cargos que se le habían imputado¹⁵⁰.
- En febrero de 2012 la operación Exposure de la organización policial internacional Interpol en colaboración con instituciones de seguridad de varios países llevó a la captura de 25 supuestos miembros del colectivo hacktivista, provenientes de Argentina, Chile, Colombia y España, *"Esta operación demuestra que la delincuencia en el mundo virtual tiene consecuencias reales para las personas involucradas y que internet no puede ser visto como un refugio seguro para la actividad criminal, que será perseguida en todos los países que se produzca"*, indicó el director ejecutivo interino de servicios policiales de Interpol, Bernd Rossbach¹⁵¹. Entre los detenidos estuvo el encargado de administrar y gestionar la infraestructura informática utilizada por Anonymous en España e Iberoamérica.

¹⁴⁹ Hammond o 'sup_g' era de los miembros más destacados del colectivo, un "hacker de sombrero negro" que desde los 9 años ya programaba. Una biografía completa sobre él se encuentra en Enemigo público: Anonymous (Diciembre, 2012) Rolling Stone Magazine, disponible en <http://www.rollingstone.com.ar/1540358-enemigo-publico-anonymous>

¹⁵⁰ Hay más detalles sobre la infiltración de Sabu en Anonymous en WINTER, J. (Marzo, 2012) Infamous international hacking group LulzSec brought down by own leader; Fox News; disponible en <http://www.foxnews.com/tech/2012/03/06/hacking-group-lulzsec-swept-up-by-law-enforcement/#ixzz2JcoVm1ou>

¹⁵¹ Citado en EFE, (Febrero, 2012) 25 presuntos miembros de Anonymous son arrestados en cuatro países; CNN, México, disponible en <http://mexico.cnn.com/tecnologia/2012/02/28/25-presuntos-miembros-de-anonymous-son-arrestados-en-cuatro-paises>

- En septiembre de 2012 fue arrestado por el FBI en Texas, Barret Brown, un autoproclamado vocero de Anonymous.
- Desde octubre de 2012, La Procuraduría General de la República y la División Científica de la Policía Federal en México han investigado las actividades del grupo de hackers Anonymous y su presunta autoría en distintos ataques cibernéticos a páginas gubernamentales e institucionales a raíz de las elecciones presidenciales del 1 de julio.

c) Derecho Informático

Aunque la Organización de las Naciones Unidas ha recomendado unificar una legislación en materia de Internet, lo cierto es que hasta ahora varios países sólo han promulgado normas locales para combatir delitos cibernéticos¹⁵², los cuales se tipifican y castigan a consideración de cada nación; sin embargo, algunas de las clasificaciones de estos ilícitos coinciden y destacan algunos en los que Anonymous es partícipe, sobre todo en los relacionados contra los sistemas de información:

- Piratería informática: Acción que consiste en tener acceso no autorizado a una o varias computadoras.
- La perturbación de los sistemas de información: el más conocido es el de Denegación de Servicio.
- Ejecución de programas informáticos que modifican o destruyen datos, los tipos más conocidos son virus y troyanos.
- Intervención de las comunicaciones: se le denomina sniffing (intromisión) y se considera una violación a la confidencialidad e integridad de los usuarios.
- Declaraciones falsas: se le denomina spoofing (modificación de datos) y se ejecuta con fines malintencionados como el fraude.

A continuación se exponen algunas de las legislaciones que los gobiernos han implementado en sus países como medidas de seguridad informática:

¹⁵² TÉLLEZ, J. Derecho Informático; McGraw Hill; México, 2004; pp. 164-166.

Cuadro 14

Normas y leyes de regulación a Internet¹⁵³	
ALEMANIA	- 1986, agrega a la Ley contra la Criminalidad Económica los delitos de espionaje y alteración de datos y fraude y sabotaje informático.
AUSTRIA	- 1987, reforma el artículo 148 de su Código Penal, castigando así todo perjuicio a terceros mediante la manipulación de datos.
FRANCIA	- 1988, dicta la Ley Relativa al Fraude Informático.
GRAN BRETAÑA	- 1991, debido a un caso de hacking, comenzó a regir en este país la Computer Misuse Act (Ley de Abusos Informáticos).
HOLANDA	- 1993, entra la Ley de Delitos Informáticos y se penaliza el hacking, la ingeniería social y la distribución de virus.
ESTADOS UNIDOS	- 1994, adoptó el Acta Federal de Abuso Computacional que modificó la ya existente desde 1986.
ESPAÑA	- Reciente, artículos 248 y 264 del Nuevo Código Penal, aplica penas de prisión y multa que se agravan cuando la intención es dolosa.
MÉXICO	- Situación actual, los delitos informáticos están regulados en el Código Penal Federal, Título Noveno, referido a la revelación de secretos y acceso ilícito a sistemas y equipos de informática.

4.3 Efectos Sociales

Entre las acciones que Anonymous ejecutó vía web y que tuvieron un impacto social lejos de la virtualidad están:

- El arresto del pedófilo Chris Forcand en Canadá durante 2007 debido a la información que Anonymous (entonces 4Chan) envió a la policía.

¹⁵³ Ibid. Pp. 176-180.

- En julio de 2012 reveló más de 500 correos y direcciones postales de supuestos pedófilos, la mayoría residentes de Bélgica. Ante ello, las organizaciones de protección a niños y otras relacionadas, criticaron la acción del colectivo hacktivista, argumentando que la investigación era facultad exclusiva de la policía.
- En octubre de 2012 el colectivo reveló el nombre y dirección del acosador que llevó a la joven Amanda Todd al suicidio, un caso de bullying muy sonado en Estados Unidos y Canadá.¹⁵⁴
- El colectivo no ha revelado información secreta de la trascendencia de los cables emitidos por Wikileaks; en la Operación Cártel, se pretendió denunciar públicamente a los funcionarios que trabajaban para “Los Zetas”; sin embargo, supuestas amenazas del grupo delictivo y el secuestro de un miembro, fueron las justificaciones que Anonymous al detener su operación.
- Anonymous promovió las donaciones a favor de George Hotz y el juicio que sostuvo contra Sony por el ataque a la plataforma de PlayStation, luego de llegar a un acuerdo con la transnacional Hotz donó los 10 mil dólares que sobraron de los donativos a la Electronic Frontier Foundation, organización defensora de los derechos de usuarios de Internet contra abusos cometidos por corporativos.
- Entre los efectos sociales de Anonymous también se encuentra un suicidio, se trata de Aaron Swartz, uno de sus activistas que ya estaba bajo investigación del FBI con una posible condena de 35 años por fraude cibernético, hecho por el cual, según familiares, el joven se quitó la vida a principios de enero de 2013. La reacción de Anonymous han sido amenazas contra el Departamento de Justicia estadounidense.

¹⁵⁴ Una descripción del caso se encuentra disponible en ABC, (octubre,2012) [Anonymous dice haber identificado al acosador de Amanda Todd](http://www.abc.es/20121017/sociedad/abci-amandat-anonymous-acosador-201210170921.html); ABC.es <http://www.abc.es/20121017/sociedad/abci-amandat-anonymous-acosador-201210170921.html>

CONCLUSIONES

A propósito de esta investigación es posible afirmar que la evolución de la Red ha traído consigo la consolidación de una nueva etapa para la civilización humana, de ser una sociedad industrial, el mundo ahora atraviesa la era de la información. No por nada el ranking de las empresas más acaudaladas ha cambiado, los primeros lugares dejaron de ser Coca-Cola o Marlboro para actualmente darle el lugar a compañías como Google o Apple.¹⁵⁵

No obstante, esa transformación no sólo brinda alternativas para el sector industrial, sino también para el comunicativo; la información y su difusión dejaron de ser una tarea exclusiva de los oligopolios públicos y privados dedicados a la labor informativa para dar oportunidad al desarrollo de medios no tradicionales, tales como las redes sociales.

Aunque como se vio en el capítulo cuatro, ya hay algunas legislaciones aisladas en materia de regulación de Internet, lo cierto es que la concesión del Estado sobre la información que se hace pública o se comparte y la que no, está aún muy lejos de la regulación, por lo que el activismo en Web sigue hasta ahora rindiendo frutos.

Muchos grupos de hackers e incluso hacktivistas estuvieron antes que Anonymous explotando las oportunidades de congregación y unión que la Red brindaba como alternativa de comunicación; sin embargo, el eco mediático de Anonymous por perseguir ideales que los llevaron a ejecutar ataques contra organismos o personajes de coyuntura, tales como la Cienciología que estaba hasta en las mesas del periodismo de la farándula por la inclusión del actor Tom Cruise entre sus miembros, logró que su mensaje traspasara el canal informático y el efecto comunicativo saliera a las calles.

Aunado a eso, la suma de símbolos a su mensaje como sustancias expresivas del Sistema Comunicativo que engloba a Anonymous, logró capturar la atención de cibernautas si no por la ideología del grupo, sí al menos por curiosidad, prueba de ello es que sus manifestaciones en vía

¹⁵⁵ Ello de acuerdo con el ranking realizado por la consultoría Millard Brown y publicado por la Revista Forbes en mayo del presente año. La lista completa está disponible en www.forbes.com.mx/sites/las-10-marcas-mas-valiosas-del-mundo/

pública con la máscara de Guy Fawkes puesta consiguieron que la Warner Bros incrementará las ventas de este producto.

En el análisis narrativo de la película V for Vendetta que se hizo en el capítulo tres bajo el Modelo Actancial de Greimas, hay ciertas líneas que pusieron en entre dicho a Anonymous como actores Ego y por tanto la concepción total del fenómeno como Sistema Comunicativo:

— *¿Quién es usted?*

— *“¿Quién?” “Quién” es la forma que sigue al “qué”, y lo que soy es un enmascarado.*

— *Eso ya lo veo.*

— *Por supuesto. No cuestiono sus poderes de observación. Señalo la paradoja de preguntarle a un enmascarado quién es.*

Esto responde V a Evey en la película, una de las fuentes de inspiración del colectivo Anonymous; es difícil creer que una idea viva¹⁵⁶ siendo un “qué” funja el papel de actor Ego que siempre requisita el “quién” y éste es explícito únicamente en los que fungen como actores Alter (gobiernos, empresas, organismos y todo receptor de su mensaje).

Dado que todos los elementos del plano comunicativo están en el orden que corresponde en cada una de sus operaciones (actores, instrumentos, expresiones y representaciones), pareciera ser que el único fuera de lugar es precisamente Anonymous y su negativa a ser concebido como un grupo organizado, quizás porque ello rigurosamente implicaría aceptar que hay un orden jerárquico.

Esas vertientes han dado pauta a la confusión de los actores Alter, principalmente los receptores de su mensaje, respecto a la concepción y razón de ser del grupo. La ignorancia de miles de cibernautas en materia tecnológica, sobre todo cuando se trata de funcionarios de gobierno, ha dado pauta a que su percepción sobre la actividad de Anonymous se sustente sólo en lo que los medios periodísticos locales o extranjeros les dicen de ellos (tal como se ejemplificó en el capítulo uno con el incorrecto empleo de los términos hacker y hacktivista) y éstos a su vez se basen en lo que los expertos describen, expertos asentados en los grandes corporativos de tecnologías de información y comunicación:

¹⁵⁶ Así autodescribe Anonymous su concepto.

“La primera fuente de información y la que cuenta con más canales de difusión tanto en los medios tradicionales como en la internet, surge de los oligopolios y empresas que impulsan el modelo de consumo de la economía de la información: Intel, Microsoft, Yahoo, Apple y Google, entre otros; quienes han promovido que el término hacker sea entendido como sinónimo de delincuente informático, vándalo digital, pirata e incluso terrorista cibernético” (LIZAMA, 2005, pág. 79)

Siendo así, las representaciones o referentes que de Anonymous como Sistema Comunicativo tienen sus receptores, se enturbian.

Asimismo, la reducción que con el paso de los años se ha hecho de la brecha digital no significa que haya avances en la alfabetización del sector, por lo que la mayoría de los usuarios de Internet en el mundo se conduce en la Web bajo los parámetros destinados desde los grandes oligopolios para ellos: mail, chat, redes sociales, apps; es decir todos aquellos elementos regidos bajo los conceptos que engloban la vida cotidiana: escuela, trabajo y entretenimiento sano.

Para fortuna o infortunio del grupo, muchos de sus elementos son parte de la *Freak People*, ese tipo de personas no solamente ubicadas en la escena virtual, sino también en el mundo real, aquellos que se suman a la protesta por moda porque la protesta propia ni siquiera es personalmente sustentada para atreverse a compartirla o porque simplemente no la hay.

Cuando en Anonymous se congregaron esta debilidad de análisis social y la ignorancia técnica en muchos de sus miembros, surgió como es de esperarse en todo colectivo activista, la necesidad de tener liderazgos.

Pareciera absurdo que el colectivo siga negando la existencia de ellos en su interior, cuando es obvio que en el proceso de sus operaciones se detectan habilidades técnicas cuantitativas y cualitativas que no todos son capaces de efectuar. Incluso muchos de los que son partícipes en las ejecuciones de su hacktivismo se limitan a manifestarse bajo el título de voceros o coordinadores (en el caso de los que emprenden el hacking).

Esta y otras incongruencias tales como inspirarse en un personaje a su vez inspirado en un conspirador católico que luchaba por darle el poder a uno de los suyos o el hecho de contraponer los términos “Anonymous” y

“Público” al manifestar toda ofensiva con una estrategia de difusión bastante enriquecida por elementos de producción mediática al nivel de las grandes televisoras, ha ido restándole crédito al grupo, al grado de haber sido flanco de acusaciones de supuesta complicidad con la CIA y otros organismos policiales.

Por otro lado, es posible detectar que las técnicas de hacking que ejecuta el grupo como protesta no han presentado novedades relevantes respecto a lo que ya hacían predecesores como el Chaos Computer Club o el Cult of the Dead Cow. No obstante, se reconocen los avances que en materia cualitativa Anonymous le ha sumado al hacktivismo, tales como la asesoría a usuarios comunes dando muestra del conocimiento compartido o fomentando el periodismo de masas, sobretodo en el caso Wikileaks, como un exponente de la politización tecnológica.

Empero, su actividad no ha logrado tener el efecto previsto en sus primeros posicionamientos, el libre flujo en Internet cada vez tiene más limitantes, siendo un atentado contra el derecho humano a la información y tal como no ha detenido este y otros abusos una protesta (marcha) en las calles, tampoco lo ha hecho la protesta de Anonymous en la Web, salvo su colaboración en la captura de pedófilos.

¿Hasta donde puede llegar la Red de conexión que da pie a una protesta? no sólo vía web, sino también en las calles. Cabe aclarar que el término Red no solo es un sinónimo de Internet, sino toda aquella malla formada entre los enlaces de un punto con otro y otros, es decir un conjunto de nodos interconectados. La conexión que teje una persona a otra por el simple hecho de ser humanos ya es un nodo y ese nodo se expande cuando además de ser humanos, comparten el género o la edad y así crece basándose en las características en común que une a ambas personas: estado civil, grado de estudios, enfoque a una rama específica, gusto por un tipo de música y luego por un grupo en particular; en fin, el nodo entre uno y otro crece a la par de las afinidades que tengan entre sí, mismas que incluyen también ideales e intereses. Cada Ego tiene infinidad de nodos de diferente proporción con sus Alters y estos a su vez tienen lo propio, viendo el plano desde afuera, esto ya se vuelve una Red, un sistema de subsistemas que pueden ser la pequeña familia, la comunidad, la sociedad... la legión¹⁵⁷.

¹⁵⁷ El comienzo del lema del colectivo hacktivista es “Somos Anonymous, somos legión”.

La Red del grupo Anonymous o de muchos colectivos de activistas no sólo del ciberespacio como nueva fuente de oportunidades, no ha sido lo suficientemente forjada por intereses en común, como si lo ha conseguido la Red o el sistema compuesto por los poderes fácticos mundiales (gobiernos, empresas, organismos religiosos, cadenas mediáticas y el crimen organizado) cuyo fin de dominio a los otros en pro del beneplácito propio ha sido afinidad suficiente para mantenerse unidos y operar estrategias efectivas de control.

No obstante, como se dijo en el capítulo tres, Anonymous es un Sistema Comunicativo flexible e impredecible, tal como todo grupo que efectúa el activismo en la Web o en las calles, por lo que las sorpresas pueden llegar cuando menos se espere, todo dependerá de los factores externos.

Hasta ahora sólo se abordó una descripción del fenómeno y su análisis desde el enfoque comunicativo, pero cabría tomar en cuenta para estudios futuros, el comportamiento del individuo solo y en masa para comprender el hacktivismo o abundar en la respuesta política del Estado en casos como complots fraguados a través de Internet en los que aún no tiene dominio, pero ese ya será ejercicio de investigadores de otras disciplinas como la sociología, la psicología y la política entre otras.

MESOGRAFÍA

- BOTTA M. **Nuevas formas y técnicas de investigación**; Biblos; Argentina, 2007; 126 pp.
- BREMOND, C. **El rol de 'influenciador'**, Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1974.
- CONTRERAS, P. **Me llamo Kohfam. Identidad hacker: una aproximación antropológica**; Gedisa; Barcelona, 2004; 166 p.
- FINQUELIEVICH S; **Ciudadanos a la Red, los vínculos sociales en el ciberespacio**; Ediciones Ciccus; Argentina, 2004; 435 pp.
- GALINDO C. **Manual de redacción e investigación**; Grijalbo; México, 1997; 364 pp.
- GALINDO J. **Cibercultura, ciberciudad, cibersociedad**. Hacia la construcción de mundos posibles en nuevas metáforas conceptuales.
- GARCÍA, J. **Manual de Semiótica narrativa**; Editado por la Universidad de Lima; Perú, 2011; pp 49.
- GÓMEZ M; **Los hackers ¿movimiento social?** ; TESIS 2006
- GREIMAS A.J; **Semántica estructural**; 1987; Editorial Greidos; Madrid 1987; 398 pp.
- LIZAMA, J. **Hackers en el cotexto de la sociedad de la información**. UNAM; México, 2005
- MIER R. **Introducción al análisis de textos**; Trillas; México, 1990; 166 pp.
- MORALES R; **La regulación jurídica internacional del ciberespacio: terrorismo informático**; 2004, TESIS.
- PEREIRA, A. **Las Claves semióticas de la televisión**, Corporación Editora Nacional; Quito, Ecuador 2008, p. 71.
- SCHULTZ M; **El Factor humano en el ciberespacio**; Alfagrama; 2006; 126 pp.
- SERRANO, M. **Teoría de la Comunicación**; McGraw Hill; Madrid, 1982; 226 pp.
- TÉLLEZ J. **Derecho Informático**; McGraw Hill; México, 2004; 514 pp.
- VILLAMIL, J; **Anonymous vs Zetas: la otra guerra**; Revista Proceso No 1827.

- ARQUILLA, J. y RONDEL, D; **Cyberwar is coming! Comparative Strategy**, Recuperado en el mes de noviembre del 2012, de

http://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monograph_reports/MR880/MR880.ch2.pdf

- BARANDIARAN X; **Activismo digital y telemático Poder y Contrapoder en el ciberespacio**; 2003; disponible en http://ehu.es/ias-research/doc/2003_ba_cul_fin.pdf
- BELMONTE, E. (01 DE MARZO DEL 2012). **Anonymous enseña a falsificar billetes de metro**. El mundo.es, Recuperado en el mes de septiembre del 2012 de <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/02/29/barcelona/1330514755.html>
- BLANKESNSHIP, L. (08 de enero de 1986) **Hacker's Manifesto**. Recuperado en el mes de noviembre del 2012, de <http://www.tugurium.com/gti/termino.asp?Tr=Hacker%B4s%20Manifesto&Tp=T&Or=0>
- BROOKS M. E. (20 de enero del 2007) **Racist Podcaster Hal Turner Claims to File Federal Suit in Internet War**. Recuperado en el mes de octubre del 2012, de <http://historymike.blogspot.mx/2007/01/racist-podcaster-hal-turner-claims-to.html>
- BROPHY W. J. (09 de julio del 2008) **Modest Web site Is Behind a Bevy of Memes** (*Modesto sitio web está detrás de un grupo de memes*). Recuperado en el mes de noviembre del 2012, de <http://online.wsj.com/article/SB121564928060441097.html>
- BUNZ, M. (2010), **YouTube faces 4chan pornattack**, TheGuardian, Recuperado el 6 de enero de 2010 en <http://www.guardian.co.uk/media/pda/2010/jan/06/youtube-porn-attack-4chan-lukeywes1234>
- CANTORAN VIRAMONTES, J. (2012); **“Anonymous emprende Op. Fariseo por visita papal”**, Sexenio, Recuperado el 20 de marzo de 2012 en <http://www.sexenio.com.mx/articulo.php?id=13925>
- EP; **El apagón de Internet cuesta a Egipto más de 80 millones de euros**; Europa Press, Febrero 2011. Disponible en <http://www.europapress.es/portaltic/internet/noticia-apagon-internet-cuesta-egipto-mas-80-millones-euros-20110207111550.html>
- GALINDO J; **El nuevo nicho civilizatorio del ciberespacio**; Revista Mexicana de Comunicación; disponible en <http://mexicanadecomunicacion.com.mx/rmc/2010/10/28/el-nuevo-nicho-civilizatorio-del-ciberespacio/#axzz1bDCwP9PS>
- GOODIN DAN (2011), **Sony implicates Anonymous in PlayStation Network hack**, TheRegister, Recuperado el 4 de mayo de 2011 en http://www.theregister.co.uk/2011/05/04/sony_implicates_anonymous/

- ISLA, R; **Diez días sin Megaupload: todo lo que debes saber sobre este caso**; ElComercio.pe; enero, 2012. Nota completa disponible en <http://elcomercio.pe/tecnologia/1367273/noticia-diez-dias-sin-megaupload-todo-lo-que-saber-sobre-este-caso>
- JOSEBA, E. (16 de enero de 2011). **Somos Anonymous**.El País. Recuperado el mes de diciembre del 2012 de http://elpais.com/diario/2011/01/16/domingo/1295153553_850215.html
- KOVACS E.(2012); **Barrett Brown de Anonymous se declaró no culpable de todos los 12 cargos relacionados con Stratfor**, Softpedia, Recuperado el 19 de Diciembre de 2012 en <http://news.softpedia.es/Barrett-Brown-de-Anonymous-se-declaro-no-culpable-de-todos-los-12-cargos-relacionados-con-Stratfor-316010.html>
- LAMERE P., **Moot wins, Time Inc. loses**. Recuperado en noviembre de 2012, de <http://musicmachinery.com/2009/04/27/moot-wins-time-inc-loses/>
- LAYDEN JOHN (2009).PirateBay: **A treasurechest of post-verdict news**. TheRegister, Recuperado el 20 de abril de 2009, de http://www.theregister.co.uk/2009/04/20/ddos_hackivism_pirate_bay/
- L.R. **Anonymous Warner y el negocio de las máscaras de «V de Vendetta»**; La Razón.es; España, Agosto de 2011. Disponible en http://www.larazon.es/detalle_hemeroteca/noticias/LA_RAZON_395063/6133-anonymous-warner-y-el-negocio-de-las-mascaras-de-v-de-vendetta
- MERGIER A; **Batallas en el ciberespacio**. Revista Proceso; México, 2008; disponible en http://hemeroteca.proceso.com.mx/?page_id=278958&a51dc26366d99bb5fa29cea4747565fec=88940&rl=wh
- PAGET, F. (2012). **El ciberespacio: nuevo medio de difusión de ideas políticas**. Madrid: McAfee.
- *La familia de Anonymous sale de la Red para protestar en las calles*. (11 de marzo del 2012). Recuperado en octubre del 2012, de <http://www.youtube.com/watch?v=I6tjermwQFw>
- PERRY B. J. (08 de febrero de 1996). **La Independencia del Ciberespacio**. Recuperado en el mes de noviembre del 2012, de <http://cibernoticiasexpress.wordpress.com/2011/02/10/la-declaracion-de-independencia-del-ciberespacio/>
- PERSONAL, (2009) **The World's Most Influential Person**. Revista Time, recuperado en el mes de octubre del 2012, de <http://www.time.com/time/arts/article/0,8599,1894028,00.html>
- REDACCION El Economista (2012; **Anonymous lanza su propio Megaupload**, El Economista, Recuperado el 23 de enero de 2012 en

<http://eleconomista.com.mx/tecnociencia/2012/01/23/anonymous-lanza-su-propio-megaupload>

- SÁNCHEZ A; **Ciberespacio, signos y comunicación**. Revista UNAM, No. 23, México, 1997; disponible en <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/3850>
- SCHACHTMAN THOMAS, U.S. **Carbon Emissions Lowest Since 1994**. WiRed.com, en <http://www.wiRed.com/dangerroom/2009/06/iran-activists-get-assist-from-anonymous-pirate-bay/>
- SE; **Aceleran #BoicotSoriana tras conocerse que la cadena perdió en BMV 502 mdd por escándalo político**; Sin embargo.mx; Julio 2012. Disponible en <http://www.sinembargo.mx/10-07-2012/293017>
- SUYAMA, M. (04 de julio del 2004) **Historia de Internet**. Recuperado en el mes de septiembre del 2012, de <http://www.desarrolloweb.com/articulos/1567.php>
- Y.A. **Ataques de Anonymous a PayPal le han costado 5 millones de dólares**; México, noviembre 2012. Nota completa disponible en <http://www.yucatanall.com/frontpage/15530-ataques-de-anonymous-a-paypal-le-han-costado-5-millones-de-dolares->
- (Jargon File). Recuperado el mes de octubre del 2012, de <http://catb.org/jargon/html>
- (Internet WorldStats.Usage and Population Statistics) Recuperado en el mes de octubre del 2012, de www.internetworldstats.com/
- **“La Desobediencia Civil electrónica”**, (1994) Recuperado en el mes de agosto del 2012, de, *Chaos Computer Club e. V.* (CCC) Recuperado en el mes de septiembre del 2012, de <http://www.ccc.de/en/club>
- *Cult of the Dead Cow*, Recuperado en octubre del 2012, de <http://w3.cultdeadcow.com/cms/about.html>
- **Internet Vigilantism**. Recuperado en el mes de diciembre del 2012, de <http://knowyourmeme.com/memes/subcultures/internet-vigilantism>
- **Mensaje a la Cienciología**. (10 de abril del 2011). Recuperado en el mes de agosto del 2012, de <http://www.youtube.com/watch?v=fC2qxyELz9c>
- **Una llamada a la acción**. (17 de diciembre del 2009) Recuperado en el mes de agosto del 2012, de <http://www.youtube.com/watch?v=CWOKMcUspss>