

Sin importar como a Gabriel, Laura y Diego...

شكراً جزيلاً يا إستاذ حبيب



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Sobre esta tierra hay algo que merece vivir: sobre esta tierra está
la señora de la tierra, la madre de los comienzos, la madre de los
finales. Se llamaba Palestina. Se sigue llamando Palestina.
Señora: yo merezco, porque tú eres mi dama, yo merezco vivir.*

Mahmud Darwish



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA

EN MÉXICO CRECEN LOS OLIVOS.

ESTUDIO DE LAS REPRESENTACIONES DE PALESTINIDAD

ENTRE LA DIÁSPORA

CRISTIANO-PALESTINA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

TESIS

QUE PARA OPTAR AL GRADO DE

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA

PRESENTA:

SAMANTHA LEYVA CORTÉS

TUTOR:

DR. FEDERICO NAVARRETE



SEPTIEMBRE 2012

AGRADECIMIENTOS

Desde que comencé mi camino en la ciencia de la historia, uno de mis principales objetos fue realizar una maestría y aunque estuvo lleno de complicaciones, aprendizajes y lágrimas, finalmente hoy puedo verlo materializado, por lo cual quiero dedicar las siguientes líneas.

Quiero agradecer al CONACYT por la oportunidad que me dio para desarrollar esta investigación, otorgándome una beca, durante todo el desarrollo de la Maestría en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Continuando estas líneas, considero importante hacer un reconocimiento por todo el apoyo que recibí del equipo de la Coordinación del Posgrado ubicado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, quienes me ayudaron y resolvieron todas mis dudas.

Un agradecimiento especial a mi tutor el Dr. Federico Navarrete, quien aceptó dirigir esta investigación, por su tiempo para leerme y comentarme.

A mis sinodales, Dra. Angélica Galicia, Dra. Ana Bella Pérez Castro y Dr. Javier Gutiérrez, mi más sincera gratitud por su tiempo y comentarios que enriquecieron mi investigación.

Andrés García siempre has estado escuchándome, leyéndome y me has acompañado en este largo proceso, no sólo como mi profesor, también como mi amigo.

Chucho, Aniel, Adrián y Alejandro, un gusto haber compartido todos esos momentos, cuando escuchaban todos mis conflictos y me motivaban, creyendo en mi y en mi idea de palestinidad.

Karla, Aldonza, Carlos y Mariana, sin ustedes a mi lado esto no se hubiera concretado, sé que están siempre conmigo...

Silvia junto a ti he crecido intelectual y personalmente, nuestra convivencia y reflexiones han sido mi motor para seguir aprendiendo.

Finalmente, dedico este trabajo a las personas que más amo, a quienes les debo todo lo que soy, lo que tengo, que me han apoyado y permitido hacer lo que quiero y más me gusta, sin importar la distancia, los problemas y los ánimos están ahí para mi... Gabriel, Laura y Diego...

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN: UNA VISIÓN ORIENTALISTA	9
Un orientalismo periférico.....	11
CAPITULO 1: PARA ESA PATRIA	18
1.1 Definición de conceptos.....	18
1.1.1 Diásporas.....	18
1.1.2 Identidad(es), palestinidad y discurso.....	23
CAPÍTULO 2: <i>FI AL-HARAKA BARAKA</i>	37
2.1 La herencia árabe en México.....	37
2.2 La construcción del concepto "árabe" y la pertenencia regional.....	40
2.2.1 La región árabe, lengua e historia.....	41
2.3 Causas de la migración árabe a México y el establecimiento de las primeras comunidades árabes a México.....	44
2.3.1. La Gran Siria durante el Imperio Otomano.....	44
2.3.2 El establecimiento de las primeras comunidades árabes en México.....	49
2.4 La comunidad palestina en México hasta 1948.....	61
2.4.1 La migración temprana palestina: formas de identificación y organización.....	61
2.4.2 México ante el plan de partición de Naciones Unidas y sus consecuencias.....	67

CAPÍTULO 3: DIARIO DE UNA HÉRIDA PALESTINA.....	73
3.1 <i>Filastinuna</i>	73
3.1.1 De la Palestina histórica a la llegada del Islam.....	74
3.1.2 De la pertenencia árabe-otomana al surgimiento de un nacionalismo palestino.....	76
3.1.3 Identidad(es) palestina como identidad(es) de resistencias.....	87
3.2 Reflejos de la palestinidad.....	89
3.2.1 Ámbito político.....	89
3.2.1 Ámbito artístico.....	91
3.2.1.1 Pintura y caricatura.....	91
3.2.1.2 La literatura.....	99
3.2.1.3 Música.....	99
3.2.1.4 La palestinidad en América Latina.....	100
 CAPÍTULO 4: EN EL LARGO ÉXODO TE AMO MÁS.....	 103
4.1 ¿Quién soy yo sin el exilio?.....	103
4.2 Reflejos de la palestinidad en la ciudad de México: Discurso de identificación.....	115
4.1.2 Presencia palestina en México.....	115
4.2.1 Palestina como lugar de significaciones.....	123
4.2.1.1 Palestina judía.....	126
4.2.1.2 El Islam y Palestina.....	128
4.2.1.3 Palestina cristiana.....	131

4.2 La palestinidad como discurso de identificación:

El caso de a ciudad de México.....137

CONCLUSIONES.....148

BIBLIOGRAFÍA.....151

Introducción:

Una visión orientalista

Esta investigación es producto de un largo proceso que se ha venido desarrollando desde la tesis de licenciatura en historia centrado en el estudio de la cuestión palestina, las organizaciones islamistas y la religión musulmana. Dicho interés me permitió profundizar en los procesos históricos y sociales entre algunos sectores de la sociedad palestina.

Durante este proceso me acerqué a textos antropológicos que me ayudaron a sustentarlo, pero al mismo tiempo, plantearon nuevas interrogantes, uno de ellos fue *Orientalismo* de Edward Said. A pesar de ser un texto generado a finales de la década de los setenta, su tesis principal puede ser perfectamente retomada en la actualidad y no sólo desde el escenario oriental, también se ha desarrollado la propuesta del orientalismo desde Latinoamérica, gracias a que “Said constituye un punto inflexivo, un antes y un después, tanto para quienes combaten como para quienes sienten admiración.”¹

El orientalismo, hace referencia a las relaciones de poder, parte de la división geográfica del mundo, desde el punto de vista occidental, en dos mitades, Oriente y Occidente. Esta localización geográfica se encuentra presente desde el pensamiento griego² y por lo tanto, ha formado parte del pensamiento occidental, esta comprensión espacial, “pretende

¹ González, J.A. (2006). *El orientalismo desde el sur*. Barcelona: Anthropos Editorial. p 25

² *ibid*

dominar, reestructurar y tener autoridad sobre Oriente.”³ Para Said, el orientalismo puede ser de distintos tipos:

- Académico- alguien que enseñe, escriba o investigue sobre oriente, hace orientalismo y por lo tanto, es orientalista.
- Pensamiento- a través del desarrollo de ideas plasmadas en los textos
- Histórico- institución colectiva que se relaciona con Oriente, relación que consiste en hacer declaraciones sobre él, adoptar posturas, describirlo, enseñarlo y colonizarlo.

Said divide, en su texto, al orientalismo en dos momentos, el primero definido a partir de la experiencia de Europa occidental, reflejado principalmente en la literatura, la pintura y la arquitectura. Siguiendo con el autor, toma como principales exponentes de este momento a Francia e Inglaterra, hay que aclarar que decidió no extenderse a otro tipo de experiencias como el orientalismo alemán o el español,⁴ lo anterior debido a que durante finales del siglo XVIII y todo el siglo XIX, eran las principales potencias.

Por otro lado, el orientalismo actual se define a partir de la hegemonía estadounidense al término de la Segunda Guerra Mundial, pero principalmente fue el establecimiento del Estado de Israel en Palestina en 1948.

³ Said, E. (2002). *Orientalismo*. España: Debate

⁴ Algunas de las críticas al texto de Said han sido en torno a la manera en que delimitó sus fuentes de análisis, es decir que sólo analizó algunas fuentes inglesas y francesas, omitiendo otro tipo de orientalismos como el alemán y el español; hablando de este último, Said en el prólogo de la edición al castellano, destaca la importancia que tuvo la presencia árabe en España, pero el interés principal era mostrar específicamente la relación entre Oriente, Francia e Inglaterra durante el siglo XIX y con Estados Unidos en la segunda mitad del siglo XX.

Orientalismo es una crítica a la forma en que los occidentales, ya sean europeos o estadounidenses piensan y construyen a las sociedades del Medio Oriente, esto se debe, en gran medida, al establecimiento de escuelas de lenguas en la zona, para formar a los “expertos” en la mente árabe, quienes tienen el derecho de hablar por el otro, pareciera que los árabes no pudieran representarse a sí mismos. En este pensamiento, el orientalista escribe y el oriental es descrito.⁵

Un orientalismo periférico

Durante el siglo XIX y la primera mitad del XX se ignoraba la presencia árabe en México y otros países de América Latina, aunque las fuentes históricas muestran su presencia desde la llegada de los europeos durante el siglo XVI. El estudio de estas fuentes se conoce como orientalismo periférico o latinoamericano, es una corriente emanada del orientalismo europeo y por esta razón, toma sus categorías, a partir de diferentes textos como las crónicas, los libros de Carlos de Sigüenza y Góngora o Sor Juana Inés de la Cruz, entre otros, se analiza la idea que se tenía de oriente, la cual está plagada de estereotipos.⁶ La situación no ha sido exclusiva de esta región del mundo, se presentan similitudes en América Latina y África, donde las descripciones se centran, mayormente, en las características fenotípicas, estereotipos o descripciones de una determinada actividad.

A lo largo de mi trabajo de investigación y a partir del análisis de la información obtenida, observo que tanto los estudios referentes a la cultura árabe y a la cuestión palestina se

⁵ Said, E. (2002). *op. cit.* p197.

⁶ El tema central de los textos orientalistas latinoamericanos fueron los relatos a Tierra Santa. Para profundizar más en este tema véase: Taboada, H. (1998). “Un orientalismo periférico: Viajeros latinoamericanos, 1786-1920.” En: *Estudios de Asia y África* N° XXXIII. México: El Colegio de México.

encuentran inscritos bajo una mirada orientalista, específicamente lo que Said llama el orientalismo académico. A lo largo de la investigación es innegable mi interacción con los diversos sectores académicos (los centros de áreas de estudios, específicamente lo relacionado con el aprendizaje de la lengua árabe, diversos cursos y seminarios en historia de la región), esta situación me permitió estar presente para observar de forma cercana y constante cómo se genera este discurso orientalista acerca de la cuestión palestina.

Partiendo de dicho postulado, traté de alejarme de los estereotipos de violencia, victimización; de temas como conflicto o migración, recurrentes en las investigaciones que se realizan en México en torno a los palestinos. Estas reflexiones me llevaron a plantear el tema del discurso de identificación en la diáspora, como el caso de la comunidad palestina, a partir de esto me formulé algunas preguntas entre las que destacan, qué sucede con las comunidades palestinas fuera de su lugar de origen, ubicándonos en un contexto global y mediático.

Otra cuestión de interés es la manera en cómo se organizan las diferentes diásporas palestinas en diversos puntos del planeta, pensándose como parte de una comunidad virtual imaginada. Esta situación no fue analizada con los refugiados, más bien con los exiliados quienes tienen la oportunidad de establecerse en otro lugar y a partir de esto generan un discurso de identificación. De igual manera, me interesó profundizar en el tema de los territorios culturales, es decir, la manera en cómo se construye el territorio palestino, cuáles son los elementos y pertenencias culturales que sustentan esta construcción.

El planteamiento inicial me llevó, en primer lugar, con la Representación Palestina en México, donde me brindaron todo su apoyo, concediéndome una entrevista con el Primer Consejero Señor Husni M. A. Abdel Wahed, además de mantenerme informada de las actividades desarrolladas. Estos primeros encuentros me hicieron notar que la comunidad palestina en México no es grande, en comparación, con la hondureña o chilena. Es importante destacar que la Representación Palestina en México realiza grandes esfuerzos por ubicarse dentro del escenario nacional.

En el ámbito académico, no hay muchos estudios en torno a las problemáticas étnicas no indígenas, especialmente, y a lo que a mi trabajo concierne, en torno a la presencia árabe en México. Hay distintos trabajos sobre el tema de migraciones asiáticas, como los realizados por Luz María Martínez Montiel, acerca de la presencia árabe en México, pero, de manera más específica encontramos trabajos de la migración árabe hacia México de 1880-1950 de investigadores como Zidane Zeraoui, Roberto Marín Guzmán y el más reciente de Farid Kahhat y José Alberto Moreno. Los autores centran sus trabajos en entrevistas, enfatizando la estadística y demografía. Estos estudios son importantes y de mucha ayuda para un primer acercamiento al estudio de la migración árabe a México gracias a que consultan fuentes primarias del Archivo General de la Nación (AGN) y en el Registro Nacional de Extranjeros, además de otros archivos estatales como los de Veracruz, Tamaulipas, Mérida y Monterrey, entre otros.

Las investigaciones que se han realizado son, en su mayoría, en torno a la comunidad libanesa en México, por ejemplo, la tesis de Carmen Mercedes Páez Oropeza, su trabajo se centra en las causas de la migración libanesa a México, su establecimiento y

asimilación. Contamos con algunos trabajos como los de Carlos Martínez Assad acerca de la presencia libanesa en el sureste. También hay textos que forman parte de importantes compilaciones como el de Roberto Marín Guzmán, dentro de la publicación *Medio Oriente: perspectivas sobre su cultura e historia*, en este trabajo se analizan las causas que provocaron la emigración libanesa. Otro caso es el de Rebeca Inclán Rubio dentro de la compilación *Medio Oriente en la Ciudad de México*, quien desarrolla la llegada y establecimiento de los libaneses en la Ciudad de México.

Finalmente, los estudios de la comunidad palestina los ha realizado la Doctora Doris Musalem. Ella es de origen palestino y tiene dos publicaciones de esta temática, ambas forman parte de distintas compilaciones, uno es *Destino México. Estudio de las migraciones asiáticas a México* y el otro es *Medio Oriente en la Ciudad de México*. Sus estudios se centran entre 1880-1949, realizando algunas entrevistas, con la finalidad de analizar la forma en cómo se fueron incorporando a la sociedad receptora. Como ella misma lo dice, su investigación tiene un tinte demográfico, económico y estadístico, pero es una de las únicas referencias para el estudio de los palestinos en México.

Es aquí donde estriba la importancia de mi investigación, planteada desde la antropología, pero retomando contextos históricos para una mejor acercamiento del objetivo principal, asimismo, mi investigación no está centrada en las migraciones tempranas, más bien, trata de dar cuenta de la cuestión palestina fuera de su contexto de origen, debido a que esta cuestión ha sobrepasado la esfera de lo local.

A partir de este estudio propongo analizar cuáles son las acciones que actualmente comprenden el discurso de identificación entre la diáspora palestina y a su vez, como

estas acciones son reflejo de la idea de palestinidad. Por lo tanto este estudio no se centrará en la economía o la demografía, aunque son características que no pueden separarse de las formas de identificación y de sus dinámicas culturales, pero no son objetivo de mi investigación.

Mi trabajo se titula “*En México crecen los olivos. Estudio de las representaciones de palestinidad entre la diáspora cristiano-palestina de la Ciudad de México.*” El nombre fue retomado de un artículo acerca de la comunidad palestina en Chile.

Desde el inicio, hago referencia a algunos elementos de identificación entre los palestinos, por ejemplo el olivo es un elemento recurrente tanto en la poesía, la pintura, la música, el cine o la retórica.⁷ A lo largo de la investigación se han utilizado tanto para títulos y subtítulos extractos de la poesía de Mahmud Darwish, considerado uno de los poetas palestinos del exilio, a lo largo de sus poemas se ve plasmado su apego a Palestina y su añoranza por el territorio, pero principalmente es una forma de expresar la palestinidad.

Esta tesis está dividida en cuatro capítulos: el primero titulado *Para esa patria*. Este título es retomado de uno de los últimos poemas de Mahmud Darwish llamado *Para nuestra patria*. El capítulo desarrollará las propuestas teóricas para el análisis de mi propuesta de investigación.

El segundo capítulo "*Fi al- haraka baraka*", nombre tomado de un antiguo proverbio árabe “la bendición está en el movimiento o el que viaja cosecha bienes”, buscará un acercamiento al proceso de asentamiento de las comunidades árabes que migraron a

⁷ Es básico en la dieta palestina, pero se usa para muchas otras actividades. En el pasado era muy valioso debido que era usado como combustible. Tanto aceite como aceituna provienen de la misma raíz en el árabe.

México. Es importante exponer cuáles fueron las causas externas que motivaron esa movilización, además trataré de conformar el perfil del migrante árabe que se estableció en el país, por esa razón desarrollaré la migración temprana árabe a México, poniendo énfasis en la comunidad palestina. Este apartado es importante dentro del marco de mi investigación debido a que se debe plantear un antecedente de la comunidad en México, además de observar la manera en cómo reproducen la cultura árabe y la importancia del lugar de origen dentro de sus pertenencias culturales. Esta última cuestión, dio un giro a partir de 1948 con la oficialización del Estado de Israel, dicha identificación cambió generando un apego territorial de la Palestina histórica.

En el tercer capítulo "*Diario de una herida palestina*", título retomado de un poema de Mahmud Darwish, se realiza una retrospectiva histórica de la cuestión palestina, retomando la idea de la Palestina histórica, sus diferentes etapas, hasta llegar al establecimiento del Estado de Israel, acontecimiento conocido como la *nakba*. Estos acontecimientos muestran los diferentes momentos de las pertenencias identitarias palestinas y más adelante, la forma en cómo se expresa la idea de palestinidad en Palestina y entre las comunidades diaspóricas, para fortalecer su identidad en contextos ajenos como una forma de resistencia.

Por último, el cuarto capítulo "*En el largo éxodo te amo más*" refleja el análisis entre las propuestas teóricas y la información obtenida a través de entrevistas, lo que me ha permitido observar cuáles son las prácticas culturales donde se puede ver plasmada la palestinidad, considerada en esta investigación como discurso de identificación. El

territorio, como lugar de significaciones, es un punto clave para comprender este discurso debido a que es el elemento que le da sentido.

Capítulo 1

Para esa patria

Definición de conceptos

Diásporas

La cuestión palestino-israelí ha desarrollado una serie de procesos dentro de la sociedad palestina, como el éxodo de los palestinos a otros países del Medio Oriente, Europa y América. Edward Said, define exilio como "estar siempre fuera de lugar, a cualquiera que se le impida regresar a su hogar es un exiliado."⁸ Siguiendo con el autor, más adelante dice que "el exilio continúa vivo en un ethos particular". Estas palabras me permitieron pensar en la forma de reproducción de la cultura palestina en el exilio, partiendo de la propuesta de que "las culturas diaspóricas representan una enésima variación alrededor de una supuesta cultura de origen, organizadora de su supervivencia, en un medio considerado desfavorable."⁹ Es decir, los exilios se viven de forma distinta, a partir del contacto de la diáspora con la sociedad receptora, en el caso palestino (al igual que en otros ejemplos de diásporas) el lugar de origen, la pertenencia a una larga tradición árabe, la lengua, son elementos de identificación y pertenencia a una colectividad más

⁸ Said, E. (2005). "Reflexiones sobre el exilio" en *Reflexiones sobre el exilio. Ensayos literarios y culturales*. España: Debate. p 188.

⁹ *ibid*, p 192.

amplia que va más allá de las fronteras geográficas, teniendo como metas comunes el establecimiento de un Estado palestino, un lugar donde se localice su nacionalidad y el retorno a Palestina.

Aunado a la dispersión y el establecimiento en nuevos lugares, si sumamos el auge de los medios de comunicación, podemos observar que tanto la cultura palestina como sus ideales y objetivos se han difundido a gran velocidad en la mayor parte del planeta, propiciando una continuidad, es decir, fortaleciendo lazos de unión y contacto con la situación en el lugar de origen. Esto en palabras de Appadurai provoca que se construyan y difundan fantasías,¹⁰ generando así el desarrollo de nuevas técnicas e instrumentos cruciales para vivir la diáspora y en la diáspora. Por ejemplo la lectura de cartas o correos electrónicos, de periódicos o el intercambio de ideas, música, imágenes, entre otras acciones, proveen el sustrato que alimenta la identificación imaginada, a lugares que van más allá del territorio nacional.¹¹

Lo anterior me permite reflexionar sobre el papel que tiene el territorio de origen y la memoria, en especial la memoria de la tragedia en la conformación de discursos identitarios y nacionalismos a distancia entre las comunidades diaspóricas y en este caso la diáspora palestina en México.¹²

¹⁰ Appadurai, A. (2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*, Argentina: Fondo de Cultura Económica.

¹¹ Nonini, D. (2005). Diasporas and Globalization. En: Ember, M. *Encyclopedia of diasporas. Immigrant and refugee cultures around the world*. United States: Springer, p 564.

¹² Dufoix, S. (2003). *Les diasporas, que sais-je*. Paris: Presses Universitaires de France.

Para esta investigación se utilizará el concepto de diáspora y no de migración, debido a que los autores revisados hacen referencia a acontecimientos significativos, en ocasiones, violentos, que obligó a los individuos a salir de su lugar de origen.

Por otro lado el migrante, decide salir para buscar mejores condiciones de vida, pero es importante hacer hincapié que es “un movimiento a través de una frontera que modifica la identidad.”¹³

El concepto de diáspora ha sido retomado por distintos autores y para diversas cuestiones, es un concepto que se encuentra en debate, Chantal Bordes-Benayoun propone que es una dispersión espacial, por lo que se encuentra muy ligada al territorio.¹⁴

Safran, se refiere más a la diáspora histórica y la define como comunidades minoritarias expatriadas, argumenta que el ejemplo ideal de diáspora es la judía y ofrece una lista de características que definen este concepto:

1. Dispersión en dos o más lugares.
2. Conservan una memoria o visión mítica acerca de su tierra de origen.
3. Creen que no serán aceptados plenamente por el país receptor.
4. Retorno al lugar de origen.
5. Asumen un compromiso con esa tierra de origen.¹⁵

¹³ Kearney. M.(2008). “La doble misión de las fronteras como clasificadoras y como filtros de valor.” En: *Migración, Fronteras e identidades étnicas transnacionales*. Velasco Ortiz, L. México: Colegio de la Frontera Norte/Miguel Ángel Porrúa p 97.

¹⁴ Bordes-Benayoun, Ch. (2000). "Diásporas y movilidades". En *Relaciones*, número 83, vol XXI, Francia: Universidad Toulouse Le Mirail.

Robin Cohen, por otro lado, argumenta que, a pesar de existir diferentes tipos de diásporas (víctima, trabajo, comercio, expansión y cultural), encontramos elementos comunes, no todos aplicables para cada uno de estos tipos:

1. Dispersión de su lugar de origen, en ocasiones de manera traumática a dos o más regiones.
2. Expansión del lugar de origen en la búsqueda de trabajo o comercio.
3. Tienen una memoria colectiva centrada en su lugar de origen, su ubicación y su historia.
4. La idea del retorno es un punto central en su discurso.
5. Desarrolla una fuerte conciencia de grupo étnico sustentada en la historia y la creencia de un destino común.
6. Existe de una relación problemática con las sociedades receptoras.
7. Generan sentimiento de empatía y solidaridad con miembros del grupo étnico ubicados en otros países.
8. Posibilitan una vida tolerante y plural en los países receptores.¹⁶

Diáspora para Gabriel Martínez Izard se refiere a los “grupos étnicos que han sido desplazados de su lugar de origen a través de la migración, el exilio, etcétera y se reubican en otro territorio.”¹⁷

¹⁵ Butler, K. (2001). “Defining diaspora, refinding discourse.” En *Diaspora. A journal of Transnational Studies*. número 2. V10. Ebsco publishing, p 191.

¹⁶ Cohen, R. (1997). *Global Diasporas: An introduction*, Seattle: University of Washington press, p 26.

Por lo expuesto hasta este punto se puede resumir que una diáspora es el desplazamiento fuera del lugar de origen de un grupo étnico a uno o varios lugares, entre las más nombradas tenemos la armenia, china, judía y la palestina, complementando esta idea, para Michael Kearney “los refugiados y desplazados son frecuentemente las primeras generaciones de comunidades diaspóricas.”¹⁸

Es pertinente establecer que la diáspora y la migración son conceptos distintos, retomando nuevamente a Kearney “ distingue las diásporas de otros patrones migratorios porque éstas incluyen a un sector de los miembros de la comunidad que están dispersos en muchas regiones del mundo y que aún retienen el mito de su singularidad y un interés en su tierra de origen.”¹⁹

Las diásporas son comunidades étnicas desterritorializadas del lugar de origen, pero que al mismo tiempo tienen una localización específica en más de dos lugares del planeta. Las distintas comunidades diaspóricas tienen contacto entre sí, imaginándose como una gran comunidad a pesar de su dispersión, debido a que comparten un pasado histórico y un destino común.²⁰ Estas comunidades se han visto obligadas a movilizarse a otros territorios, provocando la creación de un discurso de identificación, el cual bajo la propuesta de Steve Vertovec²¹ incluye la interacción de tres categorías: los miembros dispersos globalmente, los Estados-nación receptores y los lugares de origen. En otras

¹⁷ Martínez, G. (2005). “Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana.” En: *Estudios de Asia y África* XLI, México: El Colegio de México. p 91.

¹⁸ Kearney, M. (2008). “Lo local y lo global: La antropología de la globalización y el transnacionalismo.” En: Hiernaux D. y M. Zarate. *Espacios y transnacionalismos*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Casa Juan Pablos. p 71.

¹⁹ *Ibid.* p 71.

²⁰ Wrber, P. (2005). “Chaordic Diasporas.” En: Ember, M. *op. cit.* p 545.

²¹ Nonini, D. (2005). *op. cit.* p 560-561.

palabras, las distintas diásporas palestinas ubicadas en diversos puntos del planeta se encuentran conectadas entre si a través de redes transnacionales, conformando una comunidad virtual imaginada, debido a que comparten la idea de un territorio, una cosmovisión, una historia común y principalmente la dispersión y desposesión del territorio palestino. Pero al mismo tiempo, retoman los mismos elementos para resaltar sus diferencias étnicas con la sociedad receptora, con el objetivo de (re)construir su identidad y (re)interpretar sus posiciones en el país anfitrión.²²

Estas ideas permiten analizar a las diásporas bajo una perspectiva transnacional, "las culturas diaspóricas representan una enésima variación alrededor de una supuesta cultura de origen, organizadora de su supervivencia, en un medio considerado desfavorable."²³

Identidad(es) palestina(s), palestinidad y discurso

La identidad es un concepto en constante (re)construcción debido a la emergencia de los diferentes grupos de marcar sus fronteras simbólicas, en otras palabras, exaltan los rasgos culturales distintivos. Uno de mis informantes, Donette Bendeck comenta: "*el palestino, palestino real puede ser judío, cristiano o musulmán.*"²⁴

Lo anterior me permite observar que el elemento básico de identificación es el territorio, es decir, el nacer en Palestina unifica ciertas costumbres como el idioma, sin importar la religión.

²² Leung, M. (2003). "Notions of home among diaspora chinese in Germany." En: *The chinese diaspora. Space, place, mobility and identity*. United States: Rowman & Littlefield Publishers Inc.

²³ Bordes-Benayoun, Ch. (2000). *op. cit.*, p 109

²⁴ Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

“La identidad se ha convertido ahora en un prisma a través del cual se descubren, comprender y examinan todos los demás aspectos de interés de la vida contemporánea. Las cuestiones establecidas del análisis social se están renovando para ajustarse al discurso que ahora gira en torno al eje de la «identidad».”²⁵

Esta idea nos permite interpretar que la cultura y la identidad son conceptos inseparables en campo de la antropología. Como dice Gilberto Giménez “la identidad no es más que el lado subjetivo de la cultura [es] la cultura interiorizada en forma específica, distintiva y contrastiva por los actores sociales en relación con otros actores.”²⁶

Por otro lado, Teun A. van Dijk desarrolla un concepto bastante claro y que permite tener una base para la propuesta de identidad que se maneja para esta investigación. Para el autor "la identidad social es un constructo mental socialmente compartido [que] también permite variaciones individuales de interpretación, cambios históricos en el significado de las manifestaciones «externas» de la identidad social."²⁷

Ahora bien, considero importante definir cultura para poder explicar mejor mi propuesta teórica, por esto retomo a Clifford Geertz, él define cultura como un conjunto de símbolos con distintas lecturas, los cuales guían la conducta de la sociedad. Es un esquema de significaciones transmitido históricamente y expresado a través de símbolos, que construyen una visión de la realidad, reflejada en la práctica social. Para comprender

²⁵ Bauman, Z. (2001). *La sociedad individualizada*. Madrid: Cátedra. p 161

²⁶ Giménez, G. (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Conferencia Magistral presentada en el Tercer Encuentro Internacional de Promotores Culturales. Guadalajara.

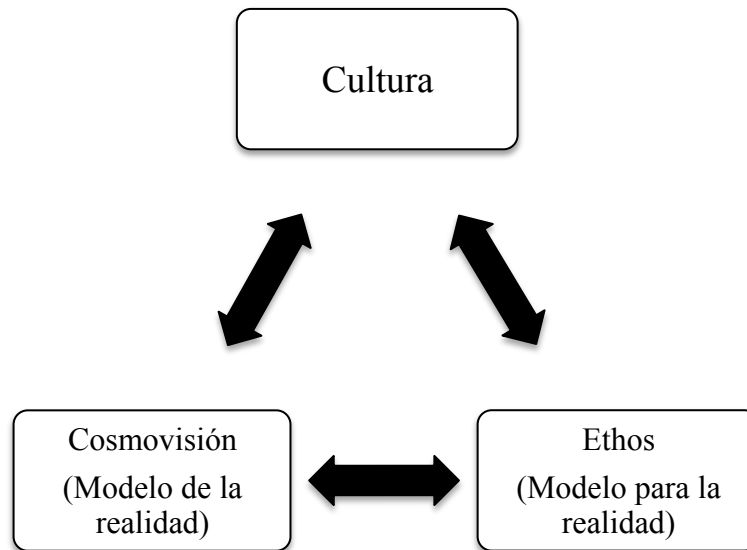
²⁷ Van Dijk, T. A. (1998). *Ideología. Una perspectiva multidisciplinaria*. España: Gedisa p 160.

una determinada realidad, Geertz propone dos modelos, *el modelo de la realidad* y *el modelo para la realidad*.

Modelo de la realidad- El vivir dentro de una sociedad es asumir que existe determinado orden y una clasificación por medio de categorías para explicar la realidad. Geertz lo llama cosmovisión, la cual define como la forma en que se piensa el mundo, categorías cognoscitivas como tiempo, espacio, causalidad, la idea de persona, de la cual se desprende la idea de pertenencia.

Modelo para la realidad- Los individuos actúan de manera diferente en distintos contextos, por lo tanto se necesita un modelo para actuar en la realidad, donde es importante definir el ethos, los valores, lo bueno y malo para cada sociedad, a partir de ethos se establece cómo se debe actuar en sociedad, es decir, establece lo aceptable. Ambos modelos son congruentes. (Cuadro 1).

Cuadro 1: Modelo de y Modelo para propuesto por Clifford Geertz



A partir de la propuesta de Geertz, propongo que se puede analizar la diáspora palestina en la ciudad de México con *el modelo de* y *el modelo para*.

El modelo de la realidad lo ejemplifico como la identidad palestina, es decir, lo que significa ser palestino. Para Nedda Bendeck, ser palestino es “*haber nacido en Palestina porque ha existido desde hace más de 2000 años, hasta Jesucristo es palestino. Tener costumbres, el idioma, no importa la religión.*”²⁸

Las referencias culturales que generan pertenencia al pueblo palestino, es decir, a partir de las rasgos culturales distintivos se define quién forma parte del grupo, "es el núcleo

²⁸ Entrevista realizada a Nedda Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

compartido de la autodefinition social, es decir, un conjunto de representaciones sociales que los miembros consideran especificas de su grupo."²⁹

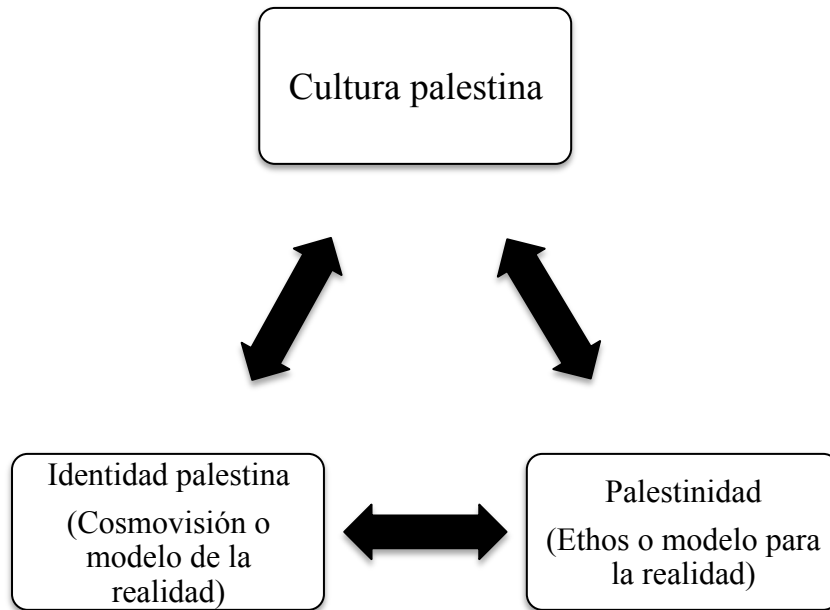
En este modelo encontramos versiones contextuales. Este fenómeno se presenta entre las comunidades diaspóricas, “una población que se adhiere parcialmente a los modelos de vida locales del país anfitrión, pero que sostiene lazos extremadamente intensos, en muchos casos, con sus lugares de origen y la cultura correspondiente.”³⁰

El modelo para la realidad, donde radica mi investigación, es la palestinidad, cómo los palestinos adecuan y hacen uso de sus pertenencias culturales en un contexto diferente, es decir, la versión contextual o la manera en la cual reproducen lo que significa ser palestino y la pertenencia al pueblo palestino en un contexto permeado por la sociedad receptora, es este caso, la sociedad mexicana (Cuadro 2).

²⁹ Van Dijk, T. A. (1998). *op.cit.* p 160.

³⁰ Hiernaux-Nicolas. D. y M. Zárate. (2008). “Transnacionalismo, cultura y espacio: A manea de introducción”. *En Espacios y Transnacionalismo. op. cit.* p 10

Cuadro 2: Aplicación del modelo de Clifford Geertz



El modelo anterior de Geertz me permite establecer que la identidad palestina es la base simbólica, que en el terreno de la acción, se manifiesta de manera particular, esto es lo que llamo palestinidad, generando un proceso de identificación entre una colectividad y en un contexto particular, en torno a ciertas creencias, símbolos, prácticas sociales, objetivos específicos y una historia común. En palabras de Pablo Vila, lo anterior es el “análisis de las prácticas sociales concretas por medio de las cuales los actores, en el curso de sus interacciones, constituyen sus identificaciones.”³¹

³¹ Vila, P. (2008). “Procesos identificatorios en la frontera entre México y Estados Unidos.” En: Velasco Ortiz, L. *op.cit.* p 310.

La palestinidad no es un fenómeno exclusivo de los territorios ocupados o de los campos de refugiados, también se encuentra presente en las comunidades diaspóricas de otros países a donde ha llegado dicha colectividad. Este fenómeno, retoma varias manifestaciones culturales, las cuales giran alrededor de la solidaridad, tanto con la causa como con el pueblo palestino, la nostalgia por su territorio, también se ve plasmado en música, canciones, poesía, literatura y el arte palestino. Los palestinos en el exilio, a partir de estos referentes culturales o con la comunicación de un amigo o familiar, refuerzan su apego a Palestina y desde sus nuevos territorios, buscan la forma de reproducir la palestinidad

Para Ilan Pappé la palestinidad gira en torno al derecho de tener su propio Estado-nación en ese territorio.³² Esta definición es bastante general, su propuesta de palestinidad se centra sólo en el derecho de construir un Estado árabe.

Álvarez Ossorio considera que la palestinidad se sustenta alrededor de tres elementos centrales tierra, resistencia y retorno.³³ La definición es básica y concreta, pero considero que más allá del trinomio, podemos ver la palestinidad en acciones que la concretan como formas de resistencia que tienen como meta principal un Estado palestino por lo tanto el regreso de los exiliados.

Finalmente, Nadim Rohuana, en su texto *Palestinian Citizens in an Ethnic Jewish State*, maneja una definición más completa de palestinidad, no sólo retoma la idea de territorio que, como hemos visto, es central para la identidad palestina, pues además incluye la

³² Kimmerling, B., & Migdal, J. (2003). *The Palestinian People*. United States: Harvard University press. p xviii.

³³ Álvarez Ossorio, I. (2001). *El miedo a la paz. De la guerra de los seis días a la segunda intifada*. Madrid: Catarata.

historia, cultura, tradiciones y valores sociales compartidos. La importancia de su propuesta reside en que ésta se formuló a partir de su trabajo etnográfico dentro de la población palestina.³⁴

Por lo tanto, mi propuesta estriba en la observación y el análisis de las pertenencias culturales —de los palestinos de tradición cristiana de la ciudad de México— que conforman su discurso de identificación.

Como se mencionó anteriormente, hacer referencia a la cultura, es retomarlo como el material común, como parte de una esfera colectiva, cuando el individuo, desde su contexto particular y personal la interioriza y la lleva al terreno de la acción.

En decir, la identificación palestina está constituida por dos esferas intercomunicadas, una colectiva y otra individual. La colectiva es la encargada de producir orientaciones simbólicas y significados que, los actores sociales pueden reconocer,³⁵ es la fuente de información y el referente a partir del cual se realizarán interpretaciones de las actividades acontecidas en Palestina. Partiendo de este proceso y desde el contexto particular, donde se encuentren establecidas las diásporas, cada sujeto genera su interpretación individual.

Las actividades emprendidas por los palestinos es lo que defino como palestinidad, el fenómeno comprende la relación con el territorio, su reacción, ideas y sentimientos con la *nakba* y la idea del retorno. A partir de la manera de interpretar estos sucesos, definirán

³⁴ Rohuana, N. (1997). *Palestinian Citizens in an Ethnic Jewish State: Identities in conflict*. United States of America: Yale University press.

³⁵ Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México: Conaculta. p 70.

cómo se vive, se pronuncia y se actúa en torno a la causa palestina, el retorno de los desplazados y se asumirá una postura política.

A partir de la propuesta anterior, la palestinidad se manifestaría a través de las actividades políticas, artísticas, académicas y sociales, en estas expresiones se reflejan la historia efectual, ideas, postura política, generando sentimientos de pertenencia y de identificación con distintas comunidades, ya sea dentro de Palestina o aquellas en el exilio.

Por ejemplo, si hablo de las acciones que cada individuo realiza para expresar su identidad palestina, Doris Musalem lo relata de la siguiente manera:

... aquí en México he tenido la oportunidad de desarrollar esa veta de Palestina en su conflicto con Israel y lo he podido hacer primero la preparación fue en el Colegio de México y después a través de la institución donde yo llevo ya trabajando veinte años, que es la UAM, la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Unidad Xochimilco y ahí he tenido la suerte — como tu sabes — ahí tenemos dos tareas grandes que es docencia e investigación, pero realmente ha habido bastante espacio para la investigación y he hecho investigación, he hecho un seguimiento sobre — como te digo — muy específico sobre el conflicto palestino-israelí y lo he convertido... como explicarte... no solamente en un trabajo académico, sino que es imposible separar, ha habido una mezcla de una militancia política que yo he tenido todos estos años, haciéndolo con una militancia con mucho asidero y conocimiento del tema y eso lo he hecho a través de un sin número de actividades, siempre a través de la Universidad que me ha dado la oportunidad, la UAM, que me ha dado la oportunidad de hacer “n” mesas redondas, conferencias...³⁶

³⁶ Entrevista realizada a la Dra. Doris Musalem. Chilena, de origen palestino radicada en la ciudad de México. Enero 2010.

Teun van Dijk llama ideología a las creencias sociales básicas compartidas de grupos específicos³⁷ su principal función es organizar las representaciones sociales de un grupo, la identidad y sus intereses, además, generan identificación, cohesión y solidaridad para mantener claros sus objetivos a través de acciones e interacciones. La ideología se manifiesta a través de las prácticas sociales como la danza, la fotografía, la música, la poesía, pero es en el espacio discursivo donde se centra mi investigación, estas prácticas sociales varían en el contexto social donde se desarrollen y es lo que considero palestinidad.

Para un mejor desarrollo de mi investigación es pertinente definir discurso en este punto, parto de la postura de Laclau definiendo el “espacio social como espacio discursivo. El discurso en esta propuesta es definido como un conjunto sistemático de relaciones, donde los hechos sociales son hechos discursivos”,³⁸ es decir, estos hechos se pueden analizar porque su interacción con otros objetos generan significados. En el caso de la identidad u objeto discursivo, ambos se constituyen en el contexto de una acción.³⁹

Retomando los planteamientos anteriores lo que se tratará de observar serán las prácticas que reflejan la palestinidad, entendiendo esta como una ideología que se manifiesta a través del discurso, que genera una identificación entre la colectividad. Dichos procesos

³⁷ Van Dijk, T. A. (1998). *op.cit*

³⁸ Laclau, E. (1990) *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión. p 114-115

³⁹ *ibid*

de identificación social son procesos ideológicos que se materializan a través de prácticas culturales.⁴⁰

A lo largo de mi investigación he optado por utilizar el concepto identificación sobre el de identidad, en los tiempos de sobremodernidad, donde nos encontramos inmersos, considero más adecuado este termino debido a que es “una actividad interminable, siempre incompleta, inacabada y abierta en la cual participamos todos, por necesidad o elección.”⁴¹

El discurso de identificación de la diáspora palestina, de tradición cristiana, al ser dinámica, retoma elementos históricos, territoriales y culturales, construyendo su propia etnogénesis "proceso creativo [donde se] utilizan los elementos heredados de su pasado y también elementos nuevos, muchas veces tomados de los otros grupos étnicos con que se relacionan. Para definir o redefinir sus identidades.”⁴²

Los palestinos en la ciudad de México conforman y definen su discurso identitario utilizando elementos heredados de su pasado y también elementos que incorporan de la sociedad receptora. Por otro lado, considero que la identidad palestina engloba varios elementos como la identificación con la tradición y la cultura árabe, la lengua, la

⁴⁰ Žižek, S. (1999). *El acoso de las fantasías*. México: Editorial Siglo XXI

⁴¹ Bauman, Z. (2001). *op. cit.* p 175

⁴² Navarrete, F. (2006). *Las relaciones inter-étnicas en México*. México: UNAM. p 35.

alimentación, la familia, las formas de organización económica y social,⁴³ de igual manera, el apego al territorio palestino.

Mis entrevistas me han permitido observar que se genera una pertenencia a una gran comunidad palestina en la diáspora que comparte la desposesión y la desterritorialización, además de una misma memoria histórica, los cuales en palabras de Benedict Anderson, son una comunidad imaginada, pero que generan y difunden este sentimiento de pertenencia a través de la Internet y diversos medios electrónicos, conformando, en la actualidad, una comunidad virtual imaginada.

Considero que la palestinidad es el *modelo para la realidad*, es decir, la forma personal de vivir la identidad palestina, La palestinidad son las acciones, los discursos, las actividades tanto políticas como sociales, las expresiones artísticas, etc., generan significados, conformando un discurso de identificación, utilizado como una forma de resistencia y de pertenencia. La palestinidad varia dependiendo el contexto, debido a que se retoman elementos de la comunidad receptora, como dice la propuesta de Steve Vertovec acerca de las diásporas, interactúan tres categorías, los miembros dispersos globalmente, los Estados-nación receptores y los lugares de origen, a partir de esta triada se genera la idea de palestinidad.

Finalmente, una última propuesta que debe retomarse para un mejor desarrollo de mi investigación es a Slavoj Žižek. Se han venido manejando distintas pertenencias culturales que permean la forma de desarrollar la palestinidad, estos elementos

⁴³ Al enunciar algunos rasgos característicos de la cultura árabe, no es mi intención definirla bajo los parámetros esencialistas, pero algunos autores árabes las marcan como los elementos más significativos de una identidad árabe. Véase: Amin Maalouf, Halim Barakat y Bernard Lewis.

conformarían un acolchado, es decir, elementos (significantes flotantes) que se convierten en partes de una red estructurada de significado. Estos significantes flotantes necesitan de ese elemento “Uno” que les da forma y orden; por lo tanto, al hablar de orden establecemos una jerarquía, en la cual este “Uno” ocupa el lugar principal. Es decir, Palestina (refiriéndome a la idea de territorio) funcionaría como ese significante, en el sentido de que su función significativa dependería de sus relaciones y asociaciones con los otros significantes. Por ejemplo, Palestina asociada con el cristianismo, judaísmo o islam, conlleva diferentes interpretaciones.⁴⁴

El acolchado es el sustento del discurso.⁴⁵ Considero que ese elemento “Uno” para los palestinos en la ciudad de México es el territorio o en palabras de Alicia Barabás, sería más adecuado denominarlos etnoterritorios, “entendiéndolos como territorio histórico, cultural e identitario que cada grupo reconoce como propio, ya que en él no sólo se encuentra habitación, sustento y reproducción como grupo sino también oportunidad de reproducir cultura y prácticas sociales a través del tiempo.”⁴⁶

A partir de los procesos que he venido describiendo, puedo observar que se busca dar un orden a los objetivos como a las actividades, generando una identificación a la

⁴⁴ Laclau, E. (2000). “Identity and Hegemony: The Role of Universality in the Constitution of Political Logics.” En: Butler, J., E. Laclau y Slavoj Žižek. *Contingency, Hegemony, Universality. Contemporary Dialogues on the Left*. Londres y Nueva York: Verso. Citado En: Vila, P. (2008). *op. cit.* p 217-318.

⁴⁵ Žižek, S. (1992). *El sublime objeto de la ideología*. México: Siglo XXI. p 125-126.

⁴⁶ Barabás, A. (2008). “Cosmovisiones y etnoterritorialidad en las culturas indígenas de Oaxaca”. En *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*. Número 7, Julio-Diciembre. Colombia: Universidad de los Andes. p129. Extraído 15 de julio de 2012 a través de: Redalyc: Sistema de Información Científica <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/814/81411812007.pdf>

colectividad y de esta forma, fortalecer al grupo, a través de la conformación de un discurso de identificación.

Capítulo 2

Fi al-haraka baraka

La herencia árabe en México

Los árabes se han establecido en diferentes lugares del mundo desde hace varios siglos, algunos se han consolidado en diferentes industrias, convirtiéndose en una importante fuerza económica dentro de las sociedades receptoras, además de generar intercambios culturales que enriquecen, tanto a las culturas locales como a la árabe.

Comienzo este capítulo con la premisa de Ikram Antaki en *Simbiosis de Culturas*⁴⁷ donde señala que la presencia árabe en México se puede ver desde la llegada de los españoles “aquellos hombres que llegaron a México tenían un fuerte componente islamo-árabe”⁴⁸ lo cual se veía reflejado en la técnica, la alimentación, las artes, la arquitectura, la medicina, matemáticas, la filosofía, el comercio y la lengua, entre muchas otras. Sin embargo, con el establecimiento del México independiente y la construcción de una identidad nacional, sólo se hizo presente una dicotomía mestiza indígena-española, omitiendo y negando a

⁴⁷ Bonfil Batalla, G.(1993). *Simbiosis de culturas. Los inmigrantes y su cultura en México*. México: Fondo de Cultura Económica.

⁴⁸ Antaki, I. (1993). “Al encuentro de nuestra herencia islamo-árabe”. En: Bonfil Batalla, G. *Simbiosis de culturas. Los inmigrantes y su cultura en México*. México: Fondo de Cultura Económica. p 65.

negros y asiáticos como parte de la cultura, cuándo es innegable observar en la cotidianidad y particularmente en el caso árabe, su influencia en la lengua en palabras como alberca, alacena, alcázar o azúcar.

Uno de los principales objetivos de este capítulo es establecer cuál fue el papel de los árabes en México, no sólo en el ámbito económico, sino también la influencia que han tenido en la cultura de las sociedades receptoras; por lo tanto, desarrollaré de manera general la migración árabe a México, principalmente la realizada a finales del siglo XIX.

Los árabes a través de su movilización a tierras lejanas, buscaban mejorar sus condiciones de vida, esto no sólo se observa en México, sino en otros lugares de América Latina. De manera más específica, se centrará la atención en la migración temprana palestina a México.

La pertinencia de este capítulo es plantear un antecedente de la comunidad palestina en México y observar de qué manera reproducían su identidad y generaban un discurso de identificación, en un momento de mayor apego a la tradición árabe y a partir de la oficialización en 1948 del Estado de Israel, dicho discurso de identificación cambió, a partir de la *nakba*, se centró en el apego territorial de la Palestina histórica y la idea de retorno

Finalmente, la última sección de este capítulo será, la manera en la cuál México ha reaccionado en torno a la cuestión Palestina en 1948, esto es importante para observar la

manera en la cuál los palestinos van a expresar la palestinidad, pues “es la sociedad receptora que reacciona ante su presencia creando las condiciones de su integración.”⁴⁹

Los árabes durante el siglo XIX llegaron a México por los puertos de Veracruz, Progreso y Tampico. Entre 1869 y 1900 particularmente del levante árabe (Palestina, Siria y Líbano) salieron 600 mil árabes, entre 1860 y 1932⁵⁰ migraron 254 386 libaneses, 200 mil sirios y aproximadamente 40 mil palestinos.⁵¹ Además de estos pobladores, en los primeros años del siglo XX, encontramos la llegada de caldeo-iraquíes a México quienes se establecieron en Oaxaca.

Es pertinente aclarar que no se puede establecer con exactitud el lugar de procedencia de algunos grupos árabes que se encontraban en México, debido a que en la región árabe no se tenía la concepción de un Estado o de la idea de nacionalidad, la manera de identificación era por medio de la religión o de la región a la que se pertenecía. Para este momento, el lugar de procedencia estaba bajo dominio otomano y por lo tanto, la forma correcta de nombrarlos, era con el gentilicio de otomanos. Doris Musalem comenta que en México se les llamaba árabes.⁵²

⁴⁹ Martínez, Montiel. L. M. (2005). *Inmigración y diversidad cultural en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. p 17.

⁵⁰ Después de la Primera Guerra mundial algunos árabes ya pertenecen a un Estado-nación, debido al colapso del Imperio Otomano, aunque en el caso de Líbano y Palestina, son protectorados, el primero francés y el segundo británico.

⁵¹ Musalem, D. (1995). “La migración palestina en México.” En: Ota Mishima M. E. *Destino México. Un estudio de las migraciones asiáticas a México, siglos XIX y XX*. México: El Colegio de México, p 311.

⁵² *Ibid.* p 310.

Los estudios de los árabes en México han sido en gran medida acerca de las migraciones tempranas árabes; Roberto Marín Guzmán ha estudiado este fenómeno en México y Centroamérica, propone la siguiente periodización, la cual será retomada no de manera exacta, pero si se irá viendo reflejada en el desarrollo de este capítulo.

1. Primer periodo: 1878-1919
2. Segundo periodo: 1919-1945
3. Tercer periodo: 1945-1966
4. Cuarto periodo: 1967-1973
5. Quinto periodo: 1975 a nuestro días

La construcción del concepto “árabe” y la pertenencia regional

Amin Maalouf, escritor cristiano y libanés, al hablar acerca de sus referencias identitarias dice “muchas cosas me separan de cada cristiano, como de cada árabe y de cada musulmán, pero al mismo tiempo tengo con todos ellos un parentesco innegable, en el primer caso religioso e intelectual, en el segundo lingüístico y cultural”.⁵³

Esta cita deja entrever el lugar predominante que ocupa la cultura y tradición árabe, pero aquí surge una pregunta ¿Qué engloba lo “árabe”? Surge la interrogante al observar como el autor se identifica con ciertas pertenencias culturales, provocando que “la gran mayoría de los ciudadanos de países árabes se ven a sí mismos y son vistos por otros como árabes”.⁵⁴

⁵³ Maalouf, A. (2004). *Identidades asesinas*. España: Alianza editorial. p 25.

⁵⁴ Barakat, H. (1993). *op.cit*, p 33.

Es complejo definir lo que conlleva el concepto “árabe”, ya que no se refiere a una denominación religiosa, en ocasiones, existe esa confusión entre los árabes y los practicantes del Islam⁵⁵ ignorando así la existencia de árabes cristianos, árabes musulmanes, o árabes judíos⁵⁶ entre otros. El concepto de lo árabe es más amplio y sin querer plasmar un concepto esencialista, considero que hace referencia a las personas que habitan en la gran región árabe, compartiendo la lengua, la historia y una tradición común, como la alimentación, la idea de la familia y la economía, esto les permite autodefinirse y adscribirse bajo una “cultura árabe”, inmersa en un proceso histórico particular.

La región árabe, lengua e historia

Existe un problema con la denominación y delimitación de la región árabe, comúnmente conocida como Medio Oriente. Autores como Said propusieron este término como una imposición de Occidente, es decir, se construye el Medio Oriente desde la ubicación geográfica y la experiencia europea, una invención a partir de la cual se define como opuesta en imagen, idea, personalidad y experiencia.⁵⁷

Por otro lado, los árabes también tienen una forma de nombrar la región, usada desde tiempo antiguos por los distintos autores árabes,⁵⁸ quienes la dividen en tres: *Al-Magrib* (República Árabe del Saharaui, Mauritania, Marruecos, Túnez, Argelia y Libia); *Al-*

⁵⁵ Islam es el acto de sumisión a Dios y el muslim es quién se somete.

⁵⁶ En esta parte es importante aclarar el concepto de judíos árabes son quienes habitan la región árabe, pero profesan el judaísmo.

⁵⁷ Said, E. (2002). *op.cit.*

⁵⁸ *Encyclopédie de l'Islam.* (1986). Pays-Bas: Leiden.

Mashrik (Egipto, Sudán, Palestina, Líbano, Siria, Jordania e Iraq); y la península arábiga (Kuwait, Emiratos Árabes Unidos, Bahrein, Omán, Yemen y Qatar).⁵⁹

Esta delimitación forma parte de un proceso de expansión árabe que como maneja Louis-Jean Calvet, sucede cuando se “rebautiza los lugares para darles denominaciones más conformes con su tradición.”⁶⁰ Esta acción, por otro lado, omite la existencia de otras culturas en la zona, así como el uso de sus lenguas, historia y tradiciones.

Por lo expuesto anteriormente, retomo el concepto de región cultural de Guillermo Bonfil Batalla “como la expresión espacial de un momento dado, de un momento histórico.”⁶¹ La región árabe, es resultado de un proceso histórico, que genera una identificación regional, esto es “cuando por lo menos una parte significativa de los habitantes de una región que ha logrado incorporar a su propio sistema cultural los símbolos, valores y aspiraciones más profundos de su región.”⁶² El compartir ciertas tradiciones no implica que sea una sociedad homogénea, debido a que no se participa de la misma forma.

⁵⁹ En ocasiones las Islas Comoros, Djibouti, Somalia, Eritrea, entran en esta definición, pero para mi no entran en esta delimitación.

⁶⁰ Calvet, L. (1981). *Lingüística y colonialismo.: Breve tratado de glotofagia*, Madrid: Jucar.

⁶¹ Bonfil Batalla, G. (1973). “La regionalización cultural de México: Problemas y criterios” en *Seminario sobre regiones y desarrollo en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. p 171.

⁶² Giménez, G. y Gendreau, M. (2005). “Paisaje, cultura y apego socioterritorial en la región central de México” en *Teoría y análisis de la cultura*. México: Conaculta. p 441.

Por lo tanto la región árabe está plagada de múltiples historias, variantes culturales, étnicas y lingüísticas debido a que se extiende por veintidós países. Así también, diferentes denominaciones religiosas.⁶³

El islam cuenta con una larga tradición histórica que comienza con las revelaciones coránicas a Mahoma, la cual se extendió a lo largo de la región árabe. Es pertinente establecer que el islam no buscaba adeptos, sólo aumentar sus territorios, que iban desde el imperio persa, Iraq, Siria, Palestina, la Península Arábiga, Egipto y más adelante el norte de África.,en palabras de Albert Hourani “fuera de la propia Arabia, la dinastía Omeya gobernaba territorios en los cuales la mayoría de la población no era musulmana ni hablaba árabe.”⁶⁴

Más adelante, muchos adeptos al zoroastrismo y al cristianismo tomaron dos caminos, continuar con su religión pagando el impuesto establecido mientras que otros se convirtieron al Islam, posiblemente porque contenía un discurso práctico,⁶⁵ “así, allí donde apareció el Islam, se difundió la lengua árabe.”⁶⁶

Lo anterior es el ejemplo claro de lo propuesto por Bonfil Batalla, región árabe como región histórica, formando parte de un proceso territorial, religioso, cultural y lingüístico generando vínculos de pertenencia e identificación.

⁶³ En esta parte es importante aclarar el concepto de judíos árabes son quienes habitan la región árabe, pero profesan el judaísmo. A partir del establecimiento del Estado de Israel se generaron valores y cosmovisiones distintos lo que trazó un abismo con el resto de la región árabe.

⁶⁴ Hourani, A. (2003). *La historia de los árabes*. España: Vergara. p 55.

⁶⁵ Al decir con fe y ante testigos *la shahadda*: “no hay dios más que Dios y Muhammad es su profeta” la persona de convierte en musulmán.

⁶⁶ *ibid*, p 55.

Dentro de la cultura árabe la familia es extensa, patriarcal y la unidad básica de organización social y económica, las relaciones que se presentan son de apoyo mutuo y ayuda comunitaria, por ejemplo, en la cooperación para el crecimiento de las empresas familiares como las tiendas, fábricas, negocios o cualquier campo en el cual sean propietarios, pues es un beneficio para todos.

Finalmente, quisiera hacer un último comentario en torno a los árabes y su historia, durante el siglo XX hubo acontecimientos que marcaron a la sociedad árabe y por lo tanto han sido incorporados como elementos de identificación, como la cuestión palestina; la cual se ha convertido en una parte importante de la identidad árabe ya que el objetivo final es construir una gran nación árabe, sin divisiones estatales como en los tiempos pasados.⁶⁷ Desde la oficialización del Estado israelí en 1948, los países árabes tomaron la causa palestina como propia y realizan diversas acciones para apoyar y buscar el establecimiento de un Estado palestino.

Causas de la migración árabe a México y el establecimiento de las primeras comunidades árabes

La Gran Siria durante el Imperio Otomano

El Imperio Otomano fue uno de los más importantes de la historia, abarca un extenso periodo de tiempo 1453 a 1920, con diversos territorios y fronteras, razón por la cual no se puede ver como un periodo continuo, sino más viendo analizarlo en varios periodos otomanos, debido a que las estructuras, los gobiernos, las leyes, la administración y el

⁶⁷Información proporcionada por Ahed Soulaímán, sirio radicado en México y empleado de la Representación Palestina en México. México D.F. 27 de septiembre de 2008.

territorio fueron variantes. No es objetivo de este trabajo desarrollar el auge, desarrollo y caída otomana, más bien, es necesario realizar una revisión de lo que acontecía en el levante árabe⁶⁸, que provocó una migración a distintos lugares de América y Europa, por lo cual, sólo realizaré una exposición somera del periodo.

Palestina se convirtió en provincia otomana en 1516, pero fue hasta que Occidente entró en Asia y África⁶⁹ provocando, no sólo la dominación de los territorios, también la imposición de ideologías, formas de vida e instituciones, las cuales cambiaron el desarrollo histórico y social de esos territorios.

En 1798 Napoleón llegó a Egipto, trató de establecerse en Suez con el objetivo de controlar el comercio inglés. La intervención fracasó, pero la presencia francesa dejó elementos como literatura europea, laboratorios científicos y la llegada de la imprenta dotada de caracteres árabes. Esto hizo inevitable que se generara una mezcla de ambas culturas, pues los europeos retomaron, a su vez, algunos aspectos de los árabes, reflejándose en la pintura, la arquitectura y la literatura.

Por el lado otomano empezaron a ver que no estaban en el mismo proceso que los europeos, por lo tanto, el imperio comenzó con una serie de reformas que consistieron en: una reorganización de las técnicas militares y del ejército, a partir de ese momento fueron

⁶⁸ La Gran Siria durante el Imperio Otomano es lo que hoy conocemos como Siria, Líbano y Palestina, también es conocido como el Levante árabe. Fu en esta región donde más se difundió el cristianismo oriental.

⁶⁹ El establecimiento de los europeos en Asia comenzó en India durante la segunda mitad del siglo XVIII, cuando comerciantes británicos se establecieron en Bengala, con el objetivo comercial. Con el tiempo desarrollaron la idea de civilizar a la población nativa junto con las órdenes religiosas que comenzaron a entrar a partir de 1793. De esta manera, se inició el establecimiento de instituciones occidentales, como bancos, hospitales con el único objetivo de demostrar la supremacía inglesa.

entrenados por ingleses y norteamericanos; el establecimiento de instituciones dentro del territorio otomano, como nuevas escuelas, una universidad de derecho en El Cairo, la publicación de libros y periódicos, donde se difundían ideas como la secularización, la separación religión-Estado, el nacionalismo y la democracia.

A finales del siglo XVIII, los gobernantes otomanos no prestaban mucha atención a algunas de sus regiones lo que provocó que grupúsculos de notables locales buscaran hacerse del poder y gobernar de manera autónoma estas regiones. Dicho proceso se presentó en la Gran Siria con Bashir Shibab II, quien gracias a distintos procesos y levantamientos sociales, se estableció en el poder durante cincuenta y dos años (1789-1840).⁷⁰

Bashir Shibab II fue *amir* de Líbano, periodo en que los cristianos maronitas fueron favorecidos por el gobernante prosperando en la industria de la seda, que se extendía por toda Europa, favoreciendo los lazos con Francia y generando no sólo un vínculo comercial, también social, fortalecido, además, con el envío de misioneros cristianos para el establecimiento de escuelas que impartieran educación cristiana; al contrario de los drusos que, debido a las dificultades que se presentaban, tuvieron que exiliarse fuera de la Gran Siria.⁷¹

⁷⁰ Véase: Goldschmidt, A. y L. Davidson. (2006). *A concise history of the Middle East*. United States: WestView. *passim*. Grunebaun, G.E, Von. (2000). *El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. México: Siglo XXI.

⁷¹ Marín Guzmán, R. (2007). "Las causas de la emigración libanesa durante el siglo XIX y principio del XX. Un estudio histórico y social." En: Mesa Delmonte, L. *Medio Oriente: perspectivas sobre su historia*. Vol. II, México: El Colegio de México.

A consecuencia de los anteriores acontecimientos, los otomanos trataron de reorganizar sus provincias, para el caso de la Gran Siria establecieron las reformas del *Tanzimat* (1839-1880).⁷² Esta serie de acciones trajo muchos cambios debido a que abrió la posibilidad a los cristianos de poder adquirir igualdad ante la ley (como se comentó anteriormente, los no musulmanes tenían que pagar un impuesto diferente al de los musulmanes, el Imperio Otomano fue cambiante, pero los gobiernos siempre fueron musulmanes).

Las nuevas reformas provocaron la salida de Shibab II en 1840, con esto los drusos que, anteriormente decidieron exiliarse, regresaron a Líbano, exigiendo sus derechos, sus tierras y propiedades, estas últimas en manos de los cristianos. Los drusos al ser una rama del islam, contaban con el apoyo de jerarquía otomana, mientras que los cristianos, tenían el apoyo de Francia. Estas acciones despertaron los conflictos entre ambos grupos, por lo que la cúpula otomana decidió dividir en 1842 el territorio en dos caimanatos, es decir, dos provincias, al norte la maronita con un gobernador de esa religión; al sur la provincia drusa, gobernada por un druso; ambos gobernantes eras elegidos por los otomanos.

Las acciones emprendidas no resolvieron los conflictos, al interior de la cristiandad había luchas sociales por acceder al control de los medios de producción. Aquí es importante hacer hincapié que entre 1850-1880 se presenta el periodo de mayor prosperidad y crecimiento económico, gracias a la industria de la seda, que era exportada a Europa.

⁷² *ibid*

Creció la agricultura, se establecieron fábricas, se desarrollaron otras industrias como la del jabón, zapatos y artículos de cuero, esto aunado a un crecimiento demográfico. Como se generó una gran prosperidad, fue un periodo de importantes préstamos.

En 1860 Líbano fue declarada como provincia autónoma e independiente de Turquía, gobernada hasta ese momento, por un cristiano, no libanés, designado por los otomanos, este periodo es conocido como el *Mutasarrifat*.⁷³

Los problemas económicos y sociales se hicieron evidentes a partir de 1865, cuando el valor de la tierra cayó, esto aunado al desplomé de los precios de la seda en 1868, además de la pérdida de valor de los bonos otomanos, por lo que a partir de 1870, se dejó de subsidiar a Líbano, provocando el cierre de fábricas y con esto la bancarrota. Los más afectados fueron los trabajadores de las diversas industrias y los campesinos, quienes a partir de esta década comenzaron a movilizarse, primero a Egipto y después hacia América. En muchas ocasiones esta migración “se vio favorecida por el hecho de que determinadas agencias ofrecían préstamos para financiar los gastos de transporte, a cambio de hipotecas y altos intereses.”⁷⁴

Bajo este contexto, 400 mil personas migraron a Estados Unidos, 305 mil a Brasil, 150 mil a Argentina y 20 mil a México.⁷⁵

⁷³ Goldschmidt, A. y L. Davidson. (2006). *op.cit.*

⁷⁴ Marín Guzmán, R. (2007). *op. cit.* p 602.

⁷⁵ Inclán Rubio, R. (1999). “La migración libanesa en México” en *Medio Oriente en la Ciudad de México*. México: Gobierno del Distrito Federal. p 10.

El establecimiento de las primeras comunidades árabes en México

La llegada de los migrantes árabes a México se registra en la década de los años ochenta del siglo XIX, con el establecimiento de pequeños grupos familiares de judíos y árabes provenientes de Siria, Líbano, Turquía y Palestina. Esta ola migratoria a México se debe a varios motivos, los problemas económicos que desencadenaron la falta de empleos y la bancarrota, así como la desintegración otomana.

Mientras en México, el gobierno otorgaba facilidades para el establecimiento de extranjeros con el objetivo de enriquecer al país, como dice Romana Falcón, “se buscaba la llegada de inmigrantes europeos, católicos que —sin contraponerse con nuestra historia y costumbres— traerían cultura, iniciativa, capital y tecnología.”⁷⁶

Es importante aclarar que, según los datos de Luz María Martínez Montiel,⁷⁷ para estas fechas en México encontramos entre 30 mil y 40 mil extranjeros establecidos a lo largo del territorio nacional, entre los que destacan españoles, franceses, ingleses, alemanes, italianos, belgas y suizos.

Gracias a las facilidades otorgadas por los gobiernos mexicanos, el número de extranjeros aumentó, provocando diferentes acciones que facilitaban su establecimiento como:

⁷⁶ Falcón, R. (1999). *Las naciones de una Republica. La cuestión indígena en las leyes y el Congresos mexicanos, 1867-1876*, Enciclopedia Parlamentaria de México, V. 1, tomo 1, Instituto de Investigaciones Legislativas. México: Porrúa. p 51.

⁷⁷ Martínez, Montiel. L. M. (2005) *op. cit.* p 45.

- La ocupación de terrenos baldíos en las zonas de desarrollo, en especial al norte del país, además de facilitar la venta de estos terrenos a un precio módico y con un amplio plazo para el pago
- Ayuda en los gastos de transporte, subsistencia y labranza, además quedaban exentos de impuestos y servicios militares.
- La opción de naturalización y de una posible ciudadanía.

La ocupación tuvo éxito debido a que los extranjeros tuvieron una participación activa en México, específicamente dentro de las regiones en desarrollo, ya sea como capital económico, en las distintas empresas como la construcción del ferrocarril, explotación de minas, industria maderera, así como en las plantaciones de café y tabaco. Otros extranjeros eran mano de obra, pero el fin era el mismo, ser colonos.

Desde los tiempos de Lucas Alamán, muchos miembros de la clase política mexicana veían con beneplácito la llegada de migrantes asiáticos a territorio nacional, interés que se vio consolidado con distintas migraciones de esa zona, entre las que encontramos a los chinos en 1877, árabes en 1878, japoneses en 1890, filipinos en 1898 y por supuesto palestinos en 1893 (coreanos en 1905 y sikhs en 1916 llegaron en los primeros años del siglo XX, pero para este periodo las políticas migratorias cambiaron).⁷⁸

Algunos registros establecen que los árabes comenzaron a llegar a México durante todo el siglo XIX, pero la movilización masiva comenzó hasta 1878, entraron por los puertos de Veracruz, Tampico y Progreso. Viajaban con un documento expedido por el Imperio

⁷⁸ González Navarro, M. (1997). "Introducción a la historia de las migraciones asiáticas a México, siglos XIX y XX", en Ota Mishima, M. E. *op. cit.*

Otomano *mürur tezkeresi*, era una especie de salvoconducto que los identificaba como turcos.⁷⁹

Era complicado definir el termino de nacionalidad de los inmigrantes recién llegado, debido a que como se mencionó anteriormente, eran considerados otomanos o turcos, por pertenecer a ese imperio, era más bien un termino homogenizador, ignorando las pertenencias regionales y religiosas, al interior. Por tal razón, para ese momento no era adecuado llamarlos árabes. Al hacer referencia a libaneses, sirios o palestinos, hablamos de su lugar natal, no nacionalidad. El concepto se adoptó durante el siglo XX, después de la caída del Imperio Otomano, primero con protectorados y más adelante con la formación de Estados-nación.

Los primeros árabes en llegar eran principalmente libaneses y en menor número sirios y palestinos. Muchos de estos inmigrantes salieron con destino a Estados Unidos, pero al desembarcar, escuchaban que habían llegado a América y se quedaban en México.

Los libaneses no tenían el objetivo de regresar a su lugar de origen, habían salido para buscar mejores condiciones de vida, en cambio los “palestinos, musulmanes y drusos, que migraron y se establecían en el país, era con la finalidad de reunir cierta cantidad de dinero que les permitiera instalarse nuevamente en su pueblo de origen.”⁸⁰

Las pertenencias religiosas de los inmigrantes árabes eran muy variadas, la gran mayoría eran cristianos maronitas (44%), griegos ortodoxos(22%), griegos católicos(11%) y

⁷⁹ Akmir, A. (2009). *Los árabes en América Latina. Historia de una emigración*. España: Siglo XXI.

⁸⁰ Zidane, Z.(1997). “Los árabes en México: Un perfil de la migración”. En Ota Mishima, M.E. *ibid*, p 278.

musulmanes (14%).⁸¹ Los árabes que llegaron a México eran cristianos, esto les permitió acceder de manera más fácil a una sociedad mayoritariamente cristiana de principios del siglo XX.

Una forma de incorporación a la sociedad receptora, por parte de los primeros inmigrantes, fue cambiar sus nombres del árabe al castellano, debido a que en las aduanas transcribían el nombre como lo escuchaban o como lo pronunciaban, por ejemplo Butros en Pedro, Maryem en María, Ferez en Pérez, pero al interior seguían con su nombre original. Otro motivo de estas acciones eran las persecuciones que se generaban en contra de otros grupos étnicos, por ejemplo los chinos.

El fenómeno que se presentó entre los árabes fue el "efecto llamada", en el cual, algún miembro de la familia decidía emigrar a América, establecerse y una vez instalado mandaba por su esposa e hijos o por sus familiares y amigos. Esto permitía la reproducción del modelo familiar, el modelo tribal, las costumbres, la organización económica y la religión. Por esta razón se ve que los árabes se organizaron en grupos familiares, lo que les permitió mantener la idea de grupo y la familia como organización primordial. Practicaron la endogamia, en ocasiones las mujeres llegaban de levante árabe para casarse en México.

Al crecer estos grupos, se comenzaron a establecer en ciertas zonas de acuerdo a grupos familiares, lugar de origen o actividad económica, durante el Porfiriato se establecieron en la zona del Golfo por encontrarse en la región portuaria del país. Los grupos árabes se movilizaron a otros Estados, principalmente del norte entre la década de los años veinte y

⁸¹ *ibid*, p 275-276

treinta, gracias al auge petrolero y su cercanía a los Estados Unidos. Su crecimiento en la capital del país se dio hasta la década de los cuarenta y a la fecha, esto propició el establecimiento de importantes comunidades como la libanesa en Puebla y Mérida o la palestina en Nuevo León.

La principal actividad de los árabes fue el comercio, su establecimiento en la sociedad mexicana fue relevante debido a que insertaron el sistema de abonos, además de circular distintas mercancías por todo el país, llegando a zonas rurales muy alejadas, Doris Musalem a partir de sus entrevistas comenta:

...salían con sus maletas vendiendo en abonos, que eso fue de un valor cultural, porque eso no había, la idea de ir a vender en abonos y de dejarle a la gente al campo, me contaba uno allá en Torreón, que lo fui a entrevistar — me decía— les dejaba a la gente que no tenía con que pisar y esa idea de que les dejabas tu... la cosa esa... y que les ibas a cobrar de poquito cada semana, era de un valor... los aportes culturales...⁸²

Más adelante, también prosperaron en distintas industrias, principalmente la textil, como el caso de Torreón donde se desarrollaron fábricas de mezclilla.

Los árabes de este período trataron de mantener presente los lazos con su lugar de origen, por medio de la comunicación con familiares, el uso del árabe y la transmisión oral de historias, mitos y leyendas. Como se puede ver, los árabes que llegaron trataron de reproducir en México las pertenencias y los rasgos más significativos de la cultura árabe,

⁸² Entrevista realizada a la Dra. Doris Musalem. Chilena, de origen palestino radicada en la ciudad de México. Enero 2010.

aunado a la incorporación de nuevos elementos de la sociedad receptora, conformaron el perfil de lo mexicano-libanes, lo mexicano-palestino, etc.⁸³

Años después, en Estados Unidos comenzaron a prohibir la entrada al territorio a asiáticos enfermos, por lo que muchos extranjeros se establecieron en México y fue necesario regular su situación legal.

En 1908 el Ministerio de Gobernación presentó un proyecto de ley que establecía la más completa igualdad de todos los países y de todas las razas. Ese proyecto se inspiraba en la legislación norteamericana, excepto en la igualdad, porque la situación de México era distinta. Las comisiones dictaminadoras, en efecto, aseguraron que Estados Unidos hacia bien en prohibir la entrada de asiáticos, y que México en aceptarlos, porque sus condiciones eran diametralmente opuestas.⁸⁴

Con esta disposición del gobierno y gracias al auge petrolero aumentó la presencia extranjera en México, debido a que el gobierno porfirista tenía un interés en el progreso del país, pero al mismo tiempo, esta migración estaba limitada a los grupos que pudieran asimilarse rápidamente al país receptor.⁸⁵

Como se mencionó anteriormente, en el norte del país se establecieron fábricas de mezclilla, propiedad de inmigrantes de Medio Oriente, pero, a pesar del crecimiento económico derivado de las empresas de origen árabe, la población en general desarrollaba sentimientos ambivalentes, por un lado la región se enriquecía con el establecimiento de plantas industriales, pero, por el otro lado, eran tratados con xenofobia, debido a que el

⁸³ Martínez Montiel, L. M. y Araceli Reynoso Medina.(1993).”Inmigración europea y asiática, siglos XIX y XX.” En: Bonfil Batalla. G. *op. cit.*

⁸⁴ *ibid*

⁸⁵ Cuando me refiero al concepto de cultura mexicana es contextualizado a principios del siglo XX. Un caso de esto son los latinoamericanos, quienes eran mas aptos para incorporarse a la vida cultural y nacional del país.

fenotipo de esa región, no coincidía con el ideal del inmigrante planteado en el discurso porfirista.

Para 1910, derivado de este auge, la comunidad comenzó a participar en diversos eventos, el primer acto político, fue durante la conmemoración de la Independencia, en palabras de Farid Kahhat y José Alberto Moreno, esta actividad consistió en "la donación por parte de ésta comunidad del reloj turco como agradecimiento por la hospitalidad otorgada en la nueva tierra."⁸⁶

Durante la etapa de la Revolución, este comportamiento de xenofobia continuaba presentándose, principalmente en el norte del país, donde los almacenes eran saqueados; de igual manera, diferentes grupos de origen extranjero fueron perseguidos, saqueados y asesinados. Es importante resaltar que no sólo hubo persecuciones, pero algunos árabes vieron un importante negocio con la venta de bienes confiscados,⁸⁷ muchos otros participaron en la lucha armada de la misma forma que otros sectores de la población, o sea, sin tener objetivos claros.⁸⁸

La década de los años veinte fue la que tuvo una mayor migración a México debido a la recuperación económica que tuvieron no sólo algunos sectores de la sociedad mexicana, sino también los inmigrantes, por ejemplo los árabes alcanzaron gran éxito en la industria textil. Además que la industria petrolera crecía cada vez más, por lo que México era una

⁸⁶ Kahhat Radir y José Alberto Moreno. "La inmigración árabe hacia México (1880- 1959)." En: Akmir, A. *op. cit.* p 357.

⁸⁷ Knight, A. (1986). *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional.* Contrarrevolución y reconstrucción, v II, México: Grijalbo.

⁸⁸ Inclán Rubio, R. (1999). *op. cit.* p 13.

opción atractiva para muchos trabajadores extranjeros y más con la vigencia de la ley de 1908, por lo que se presentó un proyecto para reformar dicha Ley y prohibir la entrada de trabajadores extranjeros cuando existieran crisis económicas, de esta manera se trataba de proteger a los trabajadores nacionales.

Con la Ley de 1927 se restringió la inmigración de negros, indobritánicos, sirios, libaneses, armenios, palestinos, turcos y chinos, sólo podían entrar cubriendo una cuota establecida y ésta era fijada acorde a su lugar de residencia: 100,000 para establecerse en el Distrito Federal, 20,000 para cualquier capital de la provincia o 5,000 para otros lugares de la provincia. A pesar de la promulgación de estas leyes, fue el periodo con mayor inmigración a México. Habría que resaltar que los árabes establecidos durante esos años, llegaban con una idea de nacionalismo árabe incipiente⁸⁹ que entró en contacto con una conciencia nacional mexicana.⁹⁰

En los años treinta las reformas que limitaban la entrada de extranjeros a México, continuaban en el mismo tenor que en años posteriores, donde las comunidades árabes fueron víctimas del racismo y la xenofobia, prueba de esto, es la investigación realizada por Daniela Gleizer, donde desarrolla, a partir de la Circular núm. 250 del Departamento de Migración del 17 de octubre de 1933 y de carácter "estrictamente confidencial", los siguientes puntos:

⁸⁹ El máximo esplendor del nacionalismo fue en la década de los cincuenta con Gamal Abdel Nasser como su principal exponente

⁹⁰ Cuando hago referencia a una conciencia nacional mexicana parto de la propuesta realizada por José Vasconcelos. Véase: González Calderón. S. (2012). *Por una arquitectura propia: La arquitectura neocolonial en el proyecto arquitectónico educativo de la Secretaría de Educación Pública 1921-1924*. Tesis para obtener el grado de Doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya

1. Se consideraba poco deseable la inmigración de sirios, libaneses, palestinos, armenios, árabes y turcos, ya que constituyen competencia desventajosa para los nacionales en el sector comercial o en los trabajos corporales de salario o jornal, además prohibía la entrada por diversos motivos a diferentes nacionalidades y grupos étnicos como individuos de raza negra, amarilla, malaya e hindú; por cuestiones políticas a soviéticos y por costumbres a los gitanos.

2. A los judíos se les restringió por motivos económicos, debido a los negocios comerciales que emprendían, por sus creencias religiosas, características morales y raciales, eran indeseables; y en consecuencia, no podían entrar al país.⁹¹

A pesar del establecimiento de este tipo de leyes expedidas por el gobierno mexicano, la población árabe, tanto libaneses, sirios, palestinos, judíos y grupos de otras territorialidades de la región árabe, continuaron entrando y consolidándose en el país, no sólo se establecieron en Estados del sur o del norte, sino que a lo largo de toda la República Mexicana como se puede constatar en el cuadro 3. Después de 1945, se da la llegada de inmigrantes de otros países a México como marroquíes y argelinos.

Actualmente se ubican en la calle de República del Salvador, y específicamente entre Correo Mayor y Las Cruces, tiendas de textiles que pertenecen a familias árabes. En mi visita a esta zona pude observar que la mayoría de los comercios son de origen libanés, debido a la presencia del cedro, símbolo importante dentro de esta cultura.

⁹¹ Gleizer, D. (2000). *México frente a la inmigración de refugiados judíos 1934-1940*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. p 77-74 y 94-95.

El uso de la lengua árabe es muy evidente, se utiliza en los nombres de los establecimientos como “habibi”, como muestra la fotografía 1, esta palabra es muy común en esta lengua, además que muchos comerciantes se comunican en árabe o con algunos símbolos distintivos como el caso de la fotografía 2, donde observamos el cedro.

Es importante exponer en este punto que las ocasiones que realice visitas en estas calles, pude escuchar que algunas personas se comunican en lengua árabe, por lo tanto se comprueba que la lengua es uno de los elementos de identificación más importante entre los árabes en la ciudad de México.

Fotografía 1: Tiendas de textiles árabes en el centro histórico



Fotografía tomada por la autora

Fotografía 2: Tiendas de textiles árabes en el centro histórico



Fotografía tomada por la autora

La cuestión palestina empezó a ser unas de las causas más representativas de la migración árabe a México, principalmente en 1967, después de la guerra de los seis días.

Finalmente, hay que enfatizar que, para algunos judíos establecidos en México y provenientes en su mayoría de Damasco y Alepo, la idea de Palestina como hogar nacional de los judíos no era una alternativa, más bien ésta fue una construcción por parte de los judíos europeos y rusos.

Cuadro 3: Inmigrantes árabes en México por Estados 1895-1950

	1985	1900	1910	1920	1930	1940	1950	Total
Aguascalientes	-	-	14	-	39	15	11	79
Baja California	5	-	-	2	36	16	-	59
Campeche	36	257	134	105	124	35	53	744
Coahuila	-	21	383	13	420	176	231	1243
Colima	-	2	13	-	13	3	-	31
Chiapas	4	-	58	23	160	29	41	315
Chihuahua	6	15	236	-	324	207	192	980
Distrito Federal	18	56	595	90	1 096	1 360	3 163	6 378
Durango	14	14	125	-	201	69	109	532
Guanajuato	-	10	74	-	139	46	43	312
Guerrero	1	5	96	8	63	44	42	259
Hidalgo	-	8	142	9	166	71	77	473
Jalisco	-	14	51	11	130	99	211	516
México	4	5	130	8	136	55	37	375
Michoacán	1	8	89	2	107	41	56	304
Morelos	-	-	53	-	53	36	52	194
Nayarit	-	12	38	-	54	18	11	133
Nuevo León	1	30	203	6	267	78	90	674
Oaxaca	1	15	139	21	199	65	65	505
Puebla	7	42	222	25	495	195	300	1 286
Querétaro	1	-	35	1	33	4	3	77
Quintana Roo	-	-	52	24	29	12	16	133
San Luis Potosí	10	3	65	11	189	80	82	440
Sinaloa	2	4	24	3	98	14	27	172
Sonora	-	1	90	6	71	4	68	240
Tabasco	17	34	95	50	86	24	27	333
Tamaulipas	1	13	90	21	400	147	195	867
Tlaxcala	-	-	15	-	-	5	16	36
Veracruz	22	114	552	149	1 140	371	487	2 385
Yucatán	234	257	582	229	589	127	230	2 248
Zacatecas	-	9	68	9	101	51	41	279
TOTAL	385	949	4 463	826	6 767	3 497	5 970	23 052

Fuente: *Los árabes en México: El perfil de la migración*

La comunidad palestina en México hasta 1948

La migración temprana palestina: Formas de identificación y organización

El proceso de la migración temprana palestina a México, fue similar al desarrollado anteriormente, Palestina pertenecía a la Gran Siria y vivieron una importante transformación social, política, económica, educativa, en el ámbito de las comunicaciones y transportes durante el *tanzimat*.

La población palestina que migró a nuestro país, era de origen campesino, pero gracias al contacto con órdenes extranjeras tenía un nivel alto de escolaridad en comparación con otros grupos de migrantes. Su interés por establecerse en México era por su cercanía con Estados Unidos, ya que su objetivo era establecerse en aquel país. En su mayoría, eran provenientes de Belén, Jerusalén.⁹² (Veáse cuadro 4).

⁹² Información proporcionada por Nedda Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México.

Cuadro 4: Inmigrantes árabes provenientes de Palestina por ciudad de origen
(1878-1950)

Ciudad	Total
Belén	481
Bet Jala	45
Jenín	14
Jerusalén	75
Nazaret	16
Ramallah	5
Safad	16
No especificado	11
Total	663

Fuente: Zeraoui, Z. *ibid* . Citado en : Kahhat Radir y José Alberto Moreno. "La inmigración árabe hacia México (1880- 1959)" en Akmir, A. *op. cit.*

Gran parte de estos palestinos practicaban el cristianismo lo cual facilitaba su incorporación con el país receptor. Se dedicaban principalmente al comercio de artesanías de Tierra Santa, debido a la importancia religiosa de éste lugar dentro de la religión católica; de hecho, en 1851 en la feria de Chicago, un mexicano vio las artesanías traídas por palestinos de Tierra Santa, se unieron para importarlas a México que, como ya se mencionó, tuvieron gran demanda y propició que otros palestinos decidieran dedicarse a la comercialización de estos productos. También se dedicaron al comercio de otras mercancías, implementando el sistema de venta en abonos, que para estos momentos era

una novedad.⁹³ Por otro lado, en comparación con los cristianos, los musulmanes fueron minoría y se dedicaron a trabajar en el campo.

Los palestinos en los primeros años practicaron la endogamia en muchas ocasiones iban a Palestina por alguna mujer para casarse, como nos dice Donette, miembro de la comunidad palestina “*mi madre se casó a los 16 años y después de la ceremonia se fue a vivir a Honduras*”⁹⁴ y al mismo tiempo, su madre Nedda, complementaba esta información “*allá los padres dicen me gusta tu hija, allá no es de novios. Me gusta la hija de tal familia, es buena familia, voy a pedirla para mi hijo. Allá no es que el hijo la haya visto.*”⁹⁵

De esta manera muchas mujeres llegaron y se establecieron en América Latina, donde aprendían el español en su nuevo hogar y con la familia del esposo, pero entre ellos seguían hablando en árabe, pues era una forma de continuar reproduciendo su cultura.

*... En 1948 en Honduras nos recibieron muy bien, no sabía nada de español, todos los primos me querían enseñar la lengua, me enseñaban primero las malas palabras, a todas las primas que llegaban les hacían lo mismo... También mi esposo me enseñaba hasta que aprendí a hablar bien bien, pero ya me encarrilé y me adapté....*⁹⁶

Otro rasgo muy significativo y como forma de reproducir su cultura es a partir de la alimentación, Nedda nos dice:

⁹³ Musalem Rahal, D. (1995) *op. cit.*

⁹⁴ Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

⁹⁵ Entrevista realizada a Nedda Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

⁹⁶ Entrevista realizada a Nedda Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

.... Imaginéense la verdura, de vez en cuando una tía nos enviaba fruta de San Pedro, lo que más extrañanba era el pan, la fruta, la guanabana, todo eso.. el sabor, el sabor... que diferencia por la tierra y el clima...

*Aquí en México, no tiene el mismo sabor, a pesar de que aquí hay muy buena fruta, muy rica fruta, muy rica verdura, hay mucha variedad...*⁹⁷

Complementando esta idea, Donette relata:

... Allá en el mediterráneo, no creas que porque dicen los judíos que han hecho de esa tierra una tierra fértil, es fértil de por si. La naranja palestina se exporta a todo Europa, no es porque los judíos han hecho del desierto una bondad, no es cierto, la tierra de por si es fértil y ahí se da cosas que aquí... has visto cuando trae la Comercial diferentes tipos de manzana pero todas son americanas, pues allá son más de quince tipos de manzana, chiquitas, redondas, grandes, alargadas, pero más de quince tipos, igual cuántos tipos de uva, cuatro o cinco clases, el durazno, el higo, uy... allá las señoras de pueblito llegán a las 5:00 de la mañana a tocarte ¿Quieres higos? Son variades, aquí nada más hay el negro y el verde, redonditos...

Y el olivo... han cortado olivos enteros, montañas enteres, allá también era bien lindo que las abuelitas contaran el olivo y hay muchas formas de preparar el olivo, también los olivos, árboles de olivo de cuatrocientos, viven hasta dos mil años, ya están cortados, eso todavía mi mamá lo vivió...

*Mi abuela en el almacén secaba hoja de parra, se corta, se seca, se guarda para hacer hoja de parra, no como aquí que la encuentras en bote, allá se amarraban en un hilito, se dobalban en el hilito y se ponían a secar al aire. Cuando querias hacerla jalabas el montoncito de hojitas, las ponías en agua caliente y se volvian, por lo general cuando no había hoja fresca...*⁹⁸

⁹⁷ Entrevista realizada a Nedda Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

⁹⁸ Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

Las entrevistas con mis informantes permiten interpretar que las pertenencias culturales que se han determinado como esos rasgos distintivos que permiten determinarse como parte de una cultura, las marcas identitarias.

Más adelante, a pesar de las leyes para frenar la inmigración de árabes y palestinos, en la década de los veinte se presentó un aumento en su llegada al país, esto se debió, entre otros motivos, a que las familias ya establecidas enviaban por sus parientes o amigos del lugar de origen a trabajar en el negocio familiar. Esto a pesar de las acciones realizadas por el Mandato Británico en Palestina, principalmente en el ámbito laboral, con el objetivo de fomentar el retorno de los palestinos migrantes.

Los palestinos, al llegar a nuestro país, buscaron distintas formas de adaptarse a la sociedad receptora, pero, al mismo tiempo, implementaron rasgos de su cultura para mantenerla vigente, por ejemplo, fumar narguile.⁹⁹ Otra actividad era leer cartas de familiares o amigos que aún continuaban en Palestina, así como escuchar la radio o leer noticias entorno a la ocupación del territorio.

Con el aumento de la comunidad palestina se realizó el proyecto del *Directorio Libanés*, dicho documento fue hecho y patrocinado por diferentes empresarios árabes para contabilizar a la población proveniente de Líbano, Siria y Palestina. La idea de Palestina que tenían en México, era un territorio que colinda al norte con Siria, al sur con Hedjaz y Egipto, al oeste con el Mediterráneo, al este con el valle del Jordán y el mar muerto.¹⁰⁰ Esto es importante de remarcar puesto que mi investigación hace referencia a la

⁹⁹ Pipa con tabaco de sabores, con una base de agua.

¹⁰⁰Nasr, J. y S. Abud.(1948). *Directorio Libanés. Censo general de las colonias Libanesa-Palestina-Siria*. México: Casa Velux. p 21.

concepción que tienen los palestinos de su territorio, una de las principales fuentes de ese momento fue el *Directorio Libanés*, donde encontramos la concepción de Palestina, que es la Palestina Histórica, como lo conciben Nedda y Donette Judea es *Filastín*, lugar donde nació Jesús.¹⁰¹

Este texto tiene una importancia fundamental para esta investigación debido a que es una recopilación exhaustiva de familias árabes en los diferentes Estados de la República Mexicana. La necesidad de crear este directorio fue por el crecimiento que venía presentando dicha comunidad.

En los años posteriores, específicamente para el caso palestino, se hizo más complicado establecer su número exacto en México, ya que al no ser considerado Palestina oficialmente un país, no aparece en los censos oficiales, muchos palestinos viajan con pasaportes de otras nacionalidades, especificando hondureño/a por naturalización, nacido/a en Palestina. Un dato más es que algunos palestinos niegan su lugar de procedencia y comienzan al identificarse como libaneses o sirios, esto en palabras de mi informante, por cuestiones de seguridad.¹⁰²

¹⁰¹ Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

¹⁰² Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

Cuadro 5: Número de familias palestinas por Estado hasta 1948

	Familias	Total
Coahuila	110	403
Distrito Federal	13	69
Durango	9	35
Guanajuato	5	23
Guerrero	1	5
Jalisco	5	23
Morelos	7	25
Nuevo León	110	558
Oaxaca	2	16
Puebla	1	2
San Luis Potosí	4	22
Tabasco	9	32
Tamaulipas	70	316
Veracruz	65	292
Zacatecas	6	32
Total		1,775

Fuente: Nasr, J. y S. Abud. (1948). *Directorio Libanés. Censo general de las colonias Libanesa-Palestina-Siria*

México ante el plan de partición de Naciones Unidas y sus consecuencias

En noviembre de 1947, el Comité Especial para Palestina, *United Nations Special Committee on Palestine* (UNSCOP, por sus siglas en inglés) aceptó la resolución 181 de la Naciones Unidas, el plan de partición de Palestina en dos Estados, uno árabe, otro judío,

quedando Jerusalén bajo control internacional. México durante las votaciones del 25 y 29 de noviembre mantuvo una postura de abstención, a pesar de las amenazas de boicots comerciales, económicos y turísticos por parte de algunas facciones estadounidenses, estas acciones se sustentaron en el principio de autodeterminación de los pueblos.¹⁰³

Finalmente se llegó a una mayoría en las votaciones, donde se acordó que se daría a los judíos (aproximadamente 608.000) el 56% del territorio palestino, por otro lado, los palestinos (1,4000.00 esta cifra abarca tanto a musulmanes como cristianos) obtendrían el 43.35% restante, mientras que Jerusalén quedaría como zona internacional.¹⁰⁴

Ningún bando estuvo de acuerdo con la partición decidida por las Naciones Unidas, así que comenzó la primera guerra árabe-israelí. Los israelíes tenían como objetivo "excluir de su esfera a todos los que no pertenecieran a su nación, a través de planes y propuestas en Palestina, manteniendo un conflicto constante contra los otros."¹⁰⁵ Esto se vio reflejado con la conformación de planes y estrategias para expulsar a los palestinos del territorio, por ejemplo el Plan Dalet en 1948, el cual no cumplió totalmente con las expectativas, pero sí existieron intervenciones y masacres de Deir Yassin. Estos acontecimientos dieron inicio a la *nakba*, provocando la salida de palestinos hacia distintos países del mundo árabe, Europa y América, los cuales no pudieron regresar a Palestina debido a que Israel argumentaba que "desequilibra su estabilidad y seguridad,

¹⁰³ Véase: Montero, P. (1986). *Israel- Palestina rompecabezas para armar*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia. p.115-117

¹⁰⁴ Marín-Guzmán, Roberto. *Conflictos políticos en Palestina durante el mandato británico: El origen del dilema árabe-judío*. México: El Colegio de México. p. 357

¹⁰⁵ Hobsbawm, E. (1991). *Naciones y nacionalismo*. España: Crítica. p. 178

aunque las Naciones Unidas reconocen el derecho de los palestinos de regresar a sus hogares".¹⁰⁶

Donette narra:

*Muchos salieron de Palestina porque la situación estaba muy mal, ya no había trabajo para jóvenes, mi padre era joven, ya estaba casado y con hijos y entonces emigraron, el abuelo también quería regresar con sus hermanos, porque sus hemranos ya había echado raíces en Honduras...*¹⁰⁷

La situación en Palestina en 1948 era muy complicada, sin trabajo y con la guerra, decidieron viajar en Estados Unidos, México, Honduras y El Salvador, gracias a que tenían parientes en estos lugares y facilitaba su establecimiento.

México fue una opción por la cercanía con Estados Unidos, como lo relata mi Nedda “*el viaje iniciaba en Haifa, donde se embarcaban para salir de Palestina, cruzaban el mediterráneo y el estrecho de Gibraltar, se llegaba a Nueva York y de ahí un avión a Honduras. El viaje duraba tres semanas.*”¹⁰⁸

Aunado a esta situación los países centroamericanos también fue un factor importante para decidir radicar en México.

Nedda nos relata:

...Vi la situación en Palestina estaba fea, yo sufrí tanto, de aquí yo me voy, en un año arreglé todo y yo iba para Honduras, porque tengo pasaporte hondureño, entonces llegando a Nueva York el 10 de julio, me dicen, pero estás loca, a qué vas a Honduras -fue y me trajo un periodico y vi la guerra entre

¹⁰⁶ Leyva, S. (2006). *op. cit.*, p 68

¹⁰⁷ Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

¹⁰⁸ Entrevista realizada a Nedda Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

Honduras y El Salvador - está bien feo, vienes de una guerra civilizada para ir a una guerra de machetes...

...Entonces yo venía aquí para ver a mi suegra, porque ellos consiguieron la residencia por una prima en Monterrey, como tenía que seguir mi viaje, llegué a Monterrey... ¹⁰⁹

Los palestinos que llegaron a causa de la oficialización de Israel, se establecían con una fuerte identificación a la cultura árabe, a diferencia de aquellos que inmigraron a principios del siglo XX. Uno de los factores que pudo favorecer esta cuestión fue la oficialización en 1905 de la Liga Árabe, dicha organización buscaba la unidad de los países árabes. Por otro lado, estos inmigrantes llegaban con ideales nacionalistas que comenzaron a florecer en las primeras décadas del mismo siglo, debido a que se vivía el problema de la ocupación sionista del territorio. Todos estos procesos conforman la forma de reproducir la cultura árabe-palestina, pues sería un discurso de identificación de una colectividad contra la ocupación, generando una resistencia.

Como ya se mencionó, la guerra de 1967 en Palestina, provocó la movilización de un importante número de palestinos a diferentes comunidades, México no fue la excepción, aunque esta comunidad no es muy grande en comparación con la chilena o la hondureña, en 1974 se abrió la oficina de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en México.

Retomando nuevamente a Farid Kahhat y José Alberto Moreno, "los descendientes de palestinos se muestran interesados y afectados por la cuestión en Medio Oriente debido a que poseían propiedades, la cuales fueron destruidas o confiscadas tras la creación del

¹⁰⁹ Entrevista realizada a Nedda Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

Estado judío de Israel, o bien porque cuentan con familiares que fueron muertos o desplazados a lo largo del siglo XX."¹¹⁰

Considero que la *nakba* reconfiguró las pertenencias de los palestinos al interior como los que están en la diáspora. Aquí lo interesante es observar como algunos símbolos se resignifican y son incorporados para generar identificación entre una colectividad, funcionando como fronteras simbólicas, que definen un modelo de realidad y por lo tanto una cosmovisión. Estos símbolos de los cuales hablo, me permitirán observar como se expresa el discurso identificación de la diáspora palestina en México.

Finalmente, la incorporación al país de los palestinos a partir de 1948 se hizo cada vez más complicada, como relata Donette, mucho se debe a los estereotipos difundidos por los medios de comunicación:

...Desafortunadamente debemos sensibilizar a la gente, cuando te pregunto, tu qué eres, no dices soy cristiana, dices soy mexicana, es igual, yo en la escuela sesibilice a mucha gente recién quellegué, se burlaban de nosotras, que si andabmos en camello...

... Oye, eso no el valido, que si andabamos en camello... "armano" Halil... y se burlaban tanto, que dije, estamos igual... o Así se visten o siempre andan tapadas...¹¹¹

¹¹⁰ Kahhat Radir y José Alberto Moreno. *op. cit*, p 359.

¹¹¹ Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

Con el paso de los años muchos palestinos han podido incorporarse a la sociedad receptora, dejando las diferencias ciertos rasgos culturales reservados para la vida privada.

Capítulo 3

Diario de una herida palestina

Filastinuna¹¹²

Las sociedades que habitan a lo largo del levante árabe, centran su idea de identificación grupal en torno a la memoria histórica compartida de un pasado común¹¹³, el caso palestino, tiene una larga tradición histórica desde los tiempo bíblicos, pasando por las tradiciones griegas, romanas y bizantinas; con la llegada del Islam (omeya, fatimí, mamelucos¹¹⁴) y los periodos otomanos.

A partir de la historiografía, principalmente con Rashid Khalidi, propone que no es posible pensar que la identidad palestina haya surgido con la llegada de los judíos y el sionismo, dicho postulado ignora dos hechos, el primero, la gran tradición histórica palestina y en segundo lugar, el proceso de gestación de Estados-nación y definición de ideas nacionalistas desarrolladas en la gran mayoría de los países del Medio Oriente a principios del siglo XX. Siguiendo con el autor, “la identidad palestina indudablemente

¹¹² Nuestra Palestina.

¹¹³ Lewis, B. (2000). *Las identidades múltiples de Oriente Medio*. España: Siglo XXI de España Editores.

¹¹⁴ Estos nombres se refieren a diversas dinastías que practicaban el Islam, pero lo hacían desde distintas interpretaciones.

envuelve elementos únicos y específicos, los cuales sólo pueden ser entendidos en el contexto y en relación con otras historias.”¹¹⁵

Por lo anterior, considero importante hacer una revisión de la identidad palestina, primero se hará un recorrido histórico acerca del territorio palestino hasta su incorporación al islam; la importancia de revisar este proceso es para introducirse a la idea de *Palestina histórica*. Después, se analizará el momento caracterizado, por algunos autores, como el árabe-otomano, donde las lealtades y las diferencias son de tipo regional y confesional. Estos discursos se han redefinido debido a la llegada de los primeros judíos a Palestina además de la caída del Imperio Otomano, provocando el establecimiento del mandato británico en el territorio. Este discurso tomó fuerza en 1948 a partir de la oficialización del Estado de Israel, generando una identidad de resistencia a partir de la memoria histórica. Con esta caracterización observaremos que las identidades son dinámicas y que responde a las necesidades específicas de los sujetos sociales.

De la Palestina histórica a la llegada del Islam

Palestina es un territorio con una larga tradición histórica, es un área que se extiende desde el borde de Fenicia a Egipto. Algunas fuentes mencionan que los habitantes más antiguos de esta zona fueron los filisteos, una población que surgió de la mezcla entre los cananeos y los inmigrantes del archipiélago griego¹¹⁶, por tal razón se le llamaba

¹¹⁵ Khalidi, R. (1997). *Palestinian identity. The construction of modern national consciousness*, New York: Columbia University Press. p 9.

¹¹⁶ Sobeh, A. (1983). *Red de Revistas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Extraído en abril de 2009 de <http://redalyc.uaemex.mx>.

“*Filastin*” territorio donde habitaban los filisteos. Como se ha mencionado, Palestina ha pasado por distintos procesos y periodos históricos. Los hebreos provenientes de Egipto la invadieron en 1023 a.C., su presencia provocó la división del territorio en dos reinos al sur Judea y al norte Samaria. Los asirios en 722 a.C. conquistaron el reino del norte, Judea cayó en el 586. La expansión griega también llegó a Palestina con Alejandro Magno en 333 a.C. Durante este periodo, el territorio era conocido como Canaán o Judea.

Bajo el mando del General Pompeyo, se establecieron en el 64 a.C. y se recuperó el término *Filastin*, pero los romanos empezaron a usar “Palestina, como termino administrativo, esto se deriva por su terminación “ina” aposición de Siria: “Siria Palestina”, sur de Siria conquistada por los filisteos.¹¹⁷ En este periodo debido a diversas rebeliones judías entre 132-135 d.C., estos fueron expulsados y comenzó su diáspora.

En 634 los árabes musulmanes comenzaron su expansión desde la península arábiga, en 636 llegaron a Palestina, la cual se convirtió una de las provincias de Siria, Jerusalén mantuvo su nombre y su status como “Tierra Santa”, debido a que ahí se encuentran los santuarios importantes tanto del judaísmo, cristianismo e Islam.

La importancia de este momento radica en marcar los antecedentes que conforman la idea de *Palestina histórica*, pues es parte importante del discurso identitario palestino.

Con la llegada de los árabes musulmanes se extendió el proceso de arabo-islamización alrededor de la lengua, cultura, estructuras sociales y económicas. De hecho, la

¹¹⁷Lewis, B. (2000). *op. cit.* p 60.

conversión al Islam, fue por decisión voluntaria y nunca una imposición, permitiendo la convivencia con otras religiones en este territorio, esto mientras se pagara el impuesto señalado.

De la pertenencia árabe-otomano al surgimiento de un nacionalismo palestino

Con la llegada de los otomanos en 1516, Palestina se convirtió en una provincia de este imperio. Tras las constantes invasiones de que fue objeto el territorio palestino, las lealtades durante estos periodos eran diversas, a la familia, al sentimiento tribal, a la religión (ya sea musulmana o cristiana, más adelante a lo otomano o árabe). Sin embargo, las diferencias más evidentes eran de carácter regional los del norte y los del sur eran pobladores de tierras altas, mientras que los pobladores de los valles; ciudadanos y campesinos. Así, en este proceso histórico, como menciona Stephen Frosh¹¹⁸ la identidad se redefine a partir de recursos culturalmente disponibles en sus redes sociales inmediatas. Por lo tanto, los conceptos de nación o de país eran desconocidos para los habitantes del Medio Oriente, puesto que existía un apego natural al territorio.¹¹⁹

Esta idea de identidad en torno a un Estado-nación llegó con la expansión europea en Medio Oriente, se establecieron escuelas a lo largo de los territorios otomanos con el objetivo de extender el conocimiento occidental; las clases altas, salían a estudiar a las principales capitales europeas. Estas acciones provocaron que las ideas nacionalistas fueran tomando forma, generando una identificación que perdiera su carácter religioso, exaltando la lengua, el territorio, la cultura, la historia y un destino en común;

¹¹⁸ Citado en Giménez, G. (2007). "Cultura e identidades." En: *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México: Conaculta. p 54.

¹¹⁹ Lewis, B. (2000). *op. cit.* p 56.

enfaticando que “los árabes, ya sean musulmanes, cristiano o judíos, eran árabes antes que ser miembros de sus respectivas comunidades religiosas”.¹²⁰

Ahora bien, para 1896 se consolidó un movimiento que sería un parteaguas para la historia palestina: el sionismo. Este movimiento, fundado por Theodor Hertzl, buscó el establecimiento, en territorio palestino, del hogar nacional para los judíos, pues sólo en su propia tierra podrían reconstruirse como nación.

Los judíos se encontraban dispersos en distintos lugares y lo único que los mantenía unidos era la religión, “el sionismo sustituyó la identificación tradicional basada en la religión por una identificación secular de los judíos como nación.”¹²¹

El judaísmo es una religión milenarista, tiene la creencia de que Palestina es el lugar donde un Israel, reunido, puede florecer en paz y gloria, además de ser el lugar del juicio final.¹²² Es importante tener estas ideas presentes pues, a pesar que gran parte del establecimiento de Israel en el territorio es por intereses geoestratégicos y económicos, "el sionismo es un movimiento político-nacionalista con tintes étnicos, culturales y religiosos, que tuvo gran número de vertientes ideológicas.”¹²³

¹²⁰ Barakat, H. (1993). *The Arab World. Society, Culture and State*. California: University of California Press. p 35.

¹²¹ Avineri, S. (1981). *La idea sionista. Notas sobre el pensamiento nacional judío*. Buenos Aires: La semana publicaciones Ltda. p 24.

¹²² Cohn, N. (1961). *En pos del milenio*. Madrid:Alianza.

¹²³ Sutton, L. H. (1993). “Tendencias religiosas del judaísmo en el nuevo milenio”, en *Religiones y sociedad: nuevo milenio y nuevas identidades*, México: Secretaria de Gobernación, Subsecretaría de Asuntos Religiosos. p 38.

El sionismo a partir de un lazo histórico con la tierra de Israel configuró un proyecto de nación a través de la liberación y autodeterminación bajo las modernas condiciones de secularización y liberalismo.¹²⁴

Con la Primera Guerra Mundial y el colapso del Imperio Otomano, por un lado se conformaron nuevos países, como Turquía. Por otro lado, Inglaterra y Francia se repartieron los territorios del levante árabe dividiéndolo en dos mandatos, uno británico y otro francés. El primero conformado por Palestina e Iraq, el segundo por Líbano y Siria (Mapa1).

La idea que se tenía de Palestina fuera del Medio Oriente y difundida por los sionistas fue que era un desierto vacío que esperaba que le llegará el momento de florecer; y sus habitantes eran nómadas sin importancia, quienes no tenían ningún derecho sobre la tierra. Por lo tanto, no había ninguna realidad cultural o nacional. Aunado a esto y para infortunio palestino, el sionismo tomó mayor fuerza y paulatinamente, fueron llegando los judíos al territorio.

¹²⁴ Avineri, S.(1981). *op. cit.*

Mapa 1.: Mapa de la extensión del mandato británico en Palestina



**Palestinian Academic Society for the Study of International Affairs
(PASSIA)**

Fuente: *Passia* <http://www.passia.org/>

La población nativa palestina comenzó a exacerbar un sentimiento identitario en oposición al sionismo, generando un nacionalismo palestino en contra del mandato británico. Rashid Khalidi dice que:

Periódicos como “Filastin”, “Al Quds” y “Al Karmil” expresaban, tanto por el nombre como por los contenidos, esa lealtad al lugar y el sentimiento de identidad: y utilizaban con regularidad vocablos como “filistiniyun” (palestinos). Los periódicos sirvieron en Palestina y en otras partes del mundo árabe como catalizadores de las actitudes hacia el sionismo al tiempo que forjaban las ideas de identidad.¹²⁵

Con la propuesta de Khalidi se puede observar que se presenta el fenómeno descrito por Benedict Anderson acerca de la importancia que tuvo la prensa en la construcción de naciones, a lo que él llama comunidades imaginadas, donde "sus miembros no conocerán jamás a sus compatriotas, no los verán ni oirán siquiera hablar de ellos, pero en la mente de cada uno vive la imagen de su comunión."¹²⁶

Otro aspecto importante de resaltar es el uso del concepto "filistiniyun" como parte de un discurso identitario que tiene conexión con su pasado histórico, desarrollando un apego más fuerte al territorio y a lo que eran: *palestinos*. Considero que este es un momento de cambio, es decir, un parteaguas en el discurso identitario a partir del territorio de origen, con una memoria histórica, compartiendo el pasado, presente y futuro; con base en estos elementos, consideran conformar un Estado árabe, me refiero a una nación palestina, donde la religión no fuera el factor central de identidad y en

¹²⁵Khalidi, R. *La identidad palestina: Mundo árabe.org*. Extraído junio de 2009 <http://www.mundoarabe.org/identidad%20palestina.htm>.

¹²⁶ Anderson, B. (2000). *Comunidades imaginarias. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económico. p 23.

profunda conexión con el resto de los países árabes debido a la historia, la lengua y la cultura que comparten.¹²⁷

A partir del argumento anterior, la identidad palestina del siglo XX fue un proceso que se desarrolló para conformar a una determinada colectividad dentro de un cuerpo de costumbres y tradiciones, es decir, retomando su origen y pasado histórico común. Este proceso en palabras de Eric Hobsbawm se conoce como la invención de la tradición, la cual implica:

Un grupo determinado de prácticas normalmente gobernadas por reglas aceptadas abierta o tácitamente y de naturaleza ritual, simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de su repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado. De hecho, cuando es posible, normalmente intentan conectarse con un pasado histórico que les sea adecuado.¹²⁸

Siguiendo con la sociedad palestina y dando continuidad a la propuesta anterior, considero que se trataba de conservar los símbolos y elementos de su pasado común, es decir, se daba una continuidad al origen histórico, de esta manera se sustentó su permanencia en el territorio. Es importante aclarar que este proceso no es particular de lo palestinos, los nacionalismo retoman esta práctica para consolidar una determinada visión del mundo con base en el poder.

Por otro lado los inmigrantes judíos de ese periodo, provenientes principalmente de Rusia, no practicaban las costumbres tradicionales de la región árabe, no hablaban la

¹²⁷ Los países árabes tienen la idea de conformar una gran nación panárabe.

¹²⁸ Hobsbawm, E. y T. Ranger. (2002) *La invención de la tradición*, Barcelona: Crítica. p 20

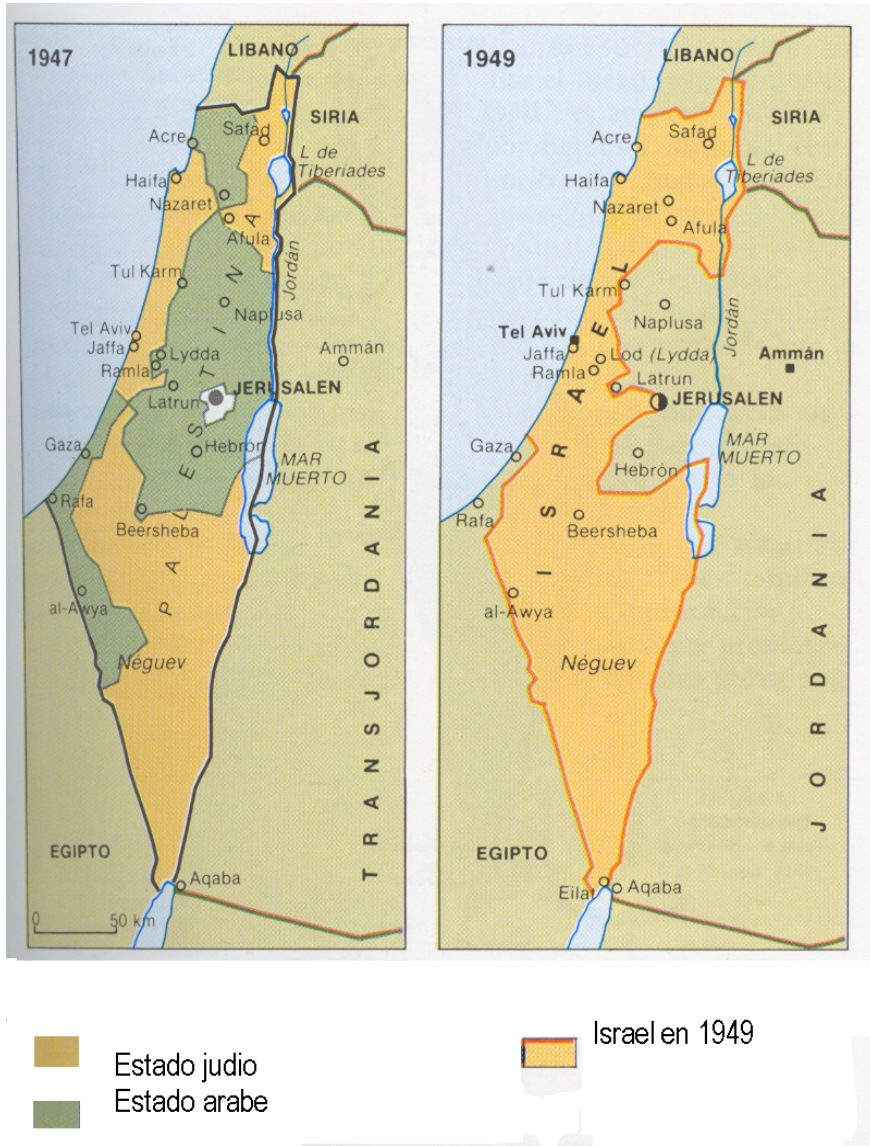
lengua, pero, su principal problema para la convivencia cotidiana fue que eran vistos como una comunidad impuesta.¹²⁹

La inestabilidad económica, política y social generada por las condiciones desiguales de vida de los árabe-palestinos, generaron desordenes, boicots, huelgas, aunado a una fuerte migración judía europeos quienes trataban de huir de la persecución nazi, pensando en establecerse en territorio palestino.

Estas condiciones provocaron el desmoronamiento del Mandato Británico y con esto la salida de Inglaterra de Palestina en 1945, con el fin de la Segunda Guerra Mundial y la creación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) se generaron las condiciones para establecer de manera oficial un Estado judío en Palestina (Mapa 2).

¹²⁹ La comunidad judía ha estado ahí desde su establecimiento, una parte importante fue expulsada de Palestina por lo romanos, lo que dio inicio a la diáspora judía. Algunos permanecieron en el territorio y con la llegada de los musulmanes, podían mantener sus creencias religiosas, con su respectivo impuesto. Con el edicto de expulsión firmado por los reyes católicos en 1492, un gran número llegó a los dominios otomanos. Esto nos demuestra que en Palestina existía una presencia judía, pero junto a los musulmanes eran una minoría, por lo tanto el invasor al que hacen referencia, son los judíos inmigrantes de finales del siglo XIX, los cuales hablaban la lengua de su lugar de origen y alguno de los dialectos judíos; para el nuevo Estado, fue necesario para unificarlos el rescate del hebreo.

Mapa 2: Propuesta realizada por la ONU en 1947 y las nuevas fronteras de Israel después de la Primera Guerra árabe-Israelí en 1949.



Fuente: DUBY, G. *Atlas Histórico mundial*.

La partición fue un acontecimiento decisivo en la idea concebir la identidad, de pertenencias árabe-otomanas, basada en regionalismos y diferencias confesionales, a una árabe-palestina en 1948. Dicho suceso entre los palestinos es conocido como la *nakba* o catástrofe que no sólo provocó la

partición del territorio, sino también la expulsión masiva de más de 850,000 palestinos¹³⁰ desplazados tanto a campos de refugiados o como exiliados a distintas partes del Medio Oriente, Europa y América.

La presencia de los colonos judíos en Palestina modificó el desarrollo histórico y cultural tanto de los habitantes al interior del territorio y las comunidades diaspóricas. Para tener una interpretación de cómo se desarrolló el reajuste de lealtades palestinas considero importante retomar algunos aspectos Víctor Turner y su propuesta de drama social.

Turner define drama social como la secuencia de eventos sociales, en un tiempo y espacio específico y surgen cuando los intereses y actividades de grupos e individuos están en oposición.¹³¹

Las acciones que conforman los dramas sociales son organizadas y descritas de tal manera que articulan un discurso más o menos coherente. Otra característica importante es que los dramas sociales definen símbolos, personas, lugares, momentos y acciones.¹³² La importancia de retomar la propuesta de Turner en mi investigación es porque me permite analizar el proceso a través del cual se genera una reinterpretación de la identidad palestina desarrollado de manera más puntual a continuación:

¹³⁰ Alvarez Ossorio, I. (2001). *El miedo a la paz. De la guerra de los seis días a la segunda intifada*. Madrid: Catarata.

¹³¹ Turner, V. (1974). *Dramas, Fields and Metaphors. Symbolic Action in Human Society*, United States: Cornell University Press.

¹³² Díaz Cruz R. (1997). "La vivencia en la circulación. Una introducción a la antropología de la experiencia", en *Alteridades*, n° 13, Vol.7. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa.

Cuadro 6: Etapas de drama social a partir de la propuesta de Víctor Turner

<p>Ruptura - cuando hay una ruptura de las relaciones sociales o de cualquier regulación social, transgresión simbólica, una invasión militar y se genera un conflicto.</p>	<p>La invasión israelí del territorio iniciada a finales del siglo XIX generó conflictos la población palestina nativa y los colonos judíos, quienes con importante apoyo internacional comenzaron a ocupar el territorio, destruyendo pueblos y buscando la desaparición de la población palestina. Fue en 1948 cuando Israel se alzó como Estado-nación, esto dio origen a un drama social.</p>
<p>Crisis - puede seguir a la ruptura, en la medida que otros grupos comienzan a intervenir. En esta etapa se conforma un discurso incluyente, pero al mismo tiempo excluye al invasor.</p>	<p>El advenimiento del Estado de Israel provocó una crisis en la región, debido a la contraposición de dos cosmovisiones y por lo mismo, dos maneras distintas de concebir el territorio. Tanto árabes-palestinos como israelíes al no estar de acuerdo con la partición, comenzaron la primera guerra árabe israelí, los palestinos se llevaron la peor parte porque perdieron parte del territorio provocando su desplazamiento a diferentes lugares del Medio Oriente, Europa y América.</p>
<p>Reajuste- son acciones o procedimientos realizados por los sujetos, pueden desplegar procesos de <i>reflexibilidad</i>, es decir, retoman lo sucedido y desde su propio horizonte, construyen narrativas y se generan discursos identitarios. Es en esta fase donde se modifican</p>	<p>A partir de los acontecimientos, los sujetos, dentro de Palestina, en campos de refugiados y en la diáspora, redefinen su discurso identitario, a partir de ese momento la <i>nakba</i> y el territorio son los elementos centrales y de mayor peso de identidad palestina y el motor de la palestinidad.</p>

<p>y replantean las identidades personales y colectivas, se reinventan y resignifican las tradiciones.</p>	
<p>Reintegración- En algunos casos de esta fase se encuentra reconciliación, reintegración o la fragmentación social; esto no es concluyente, a partir de aquí se generan otros dramas sociales.</p>	<p>A partir de la <i>nakba</i> lo que se observa, por un lado, es una integración de las distintas comunidades palestinas para conseguir el establecimiento de un Estado palestino, pero como dice Turner, aquí se encuentra el campo de cultivo para el surgimiento de otros dramas sociales, debido a múltiples factores, como la religión, la idea de Estado, la concepción de Palestina. Esta situación lo que hace más evidente es la división entre israelíes y palestinos.</p>

El drama social y la generación de un conflicto han permitido a la comunidad palestina definirse frente al otro, es decir a los judíos. Por otro lado, también les permitió conformar identidades palestinas después de la *nakba* o catástrofe en mayo de 1948, generando sus símbolos, la pertenencia al territorio de origen y la realización de acciones en favor de la causa palestina.

Identidad(es) palestina(s) como identidad(es) de resistencia

Las acciones que se han venido señalando, refuerzan la propuesta de identidad de resistencia definida por Manuel Castells como la “generada por aquellos actores que se encuentran en posiciones/condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo que constituyen trincheras de resistencia y supervivencia basándose en principios diferentes u opuestos”¹³³

Los palestinos, a partir de este momento, retomaron los elementos que le dieran fuerza y cohesión a su discurso de identificación, como una forma de resistencia colectiva contra la opresión.¹³⁴ Así, la *Palestina histórica*, el territorio y la idea de libertad, fueron retomadas como ejes centrales para el discurso identitario entre 1948-1967.

Una acción más que permitió la consolidación de la identidad palestina de resistencia fue lo que sucedió al exterior, con los desplazados palestinos y las acciones encabezadas por las sociedades receptoras en los primeros años del exilio que, en discurso, pretendían homogenizarlos e integrarlos al Estado-nación, pero en la práctica, los mantenían excluidos de las dinámicas económicas, sociales y políticas, además de ubicarlos en campos de refugiados.

La movilización a otros territorios, así como su re-establecimiento es lo que se denomina como procesos de desterritorialización y re-territorialización, que se pueden definir como

¹³³ Castells, M. (1997). *La era de la información, economía, sociedad y cultura: El poder de la identidad*, V. II. Madrid: Alianza. p 30-31

¹³⁴ Leyva Cortés, S. (2006). *op. cit.*

los “procesos de desocupación y ocupación territorial [que] alude a la reproducción de espacios y producción de otros a través de la resignificación del territorio”.¹³⁵

La desterritorialización quiere decir “estar fuera del lugar de origen, aunque siendo reconocido como «parte de»”.¹³⁶ Podemos observar que los palestinos al estar fuera de su lugar de origen, se ven obligados a reterritorializarse, es decir, que la comunidad sigue localizada pero alejada del lugar de origen, reconstruyendo del vínculo con el territorio.¹³⁷

A partir de esta idea, se puede observar que los palestinos desterritorializados, en otros países del Medio Oriente, Europa y América, se reterritorializaron, fortalecieron sus pertenencias gracias a su apego con los vínculos físicos, morales y simbólico-expresivos¹³⁸ con el territorio palestino.

Después de la tercera guerra árabe-israelí en 1967, cambió la perspectiva del conflicto, los palestinos ahora, con el apoyo de las sociedades receptoras, comenzaron a organizarse y a vivir la identidad palestina de una manera particular y desde su postura personal, generando “diferentes percepciones de Palestina, correspondiendo a las diferentes experiencias de los palestinos en sus lugares de exilio.”¹³⁹ Es decir estos palestinos conformaron procesos de identificación con sus referentes culturales locales pero desde nuevos espacios, los cuales cuentan con sus propios productos culturales, generando nuevos discursos identitarios. En síntesis, pueden existir distintas interpretaciones de Palestina y de la forma de ser palestino, esto es la palestinidad, un conjunto de manifestaciones culturales, acciones, creencias y prácticas sociales.

Al inicio de este trabajo se definió la palestinidad como ideología, ésta última al trascender al nivel de la vida cotidiana se materializa, por lo tanto se mostrarán las representaciones materializadas de la palestinidad.

¹³⁵ Velasco Ortiz, L. (1998). “Identidad cultural y territorio: una reflexión en torno a las comunidades transnacionales en México y Estados Unidos” En *Región y Sociedad*, Vol IX, N°15, Hermosillo: El Colegio de Sonora.

¹³⁶ Lindon, A. (2008). “De espacios y transnacionalismos.” En D. Hiernaux, y M. Zárate (Eds.). *op. cit.*

¹³⁷ Hiernaux, D. y Lindon, A. (2004). Desterritorialización y reterritorialización metropolitana: la ciudad de México. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, N° 44. Barcelona: Universidad de Barcelona/Universidad de Girona. p 83.

¹³⁸ Giménez, G. (2000). Identidades étnicas: estado de la cuestión. En: Reina, L. (comp). *Los retos de la etnicidad en los Estado-nación del siglo XXI*. México: Ciesas. p 45.

¹³⁹ Bowman, G. "A Country of Words": *Conceiving the Palestinian Nation from the Position of Exile*. En: Laclau, E. (ed), *The Making of Political Identities*. London: Verso. p 138.

Reflejos de la palestinidad

A continuación se desarrollará algunos ámbitos donde se puede ver reflejada tanto la identidad palestina como la palestinidad, estos ejemplos han sido seleccionados a partir de observar en su composición los elementos desarrollados en líneas anteriores.

El ámbito político.

Este rubro se dividirá en dos puntos, primero con The United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the Near East (UNRWA), debido a que algunos autores señalan que su rol en los campos de refugiados contribuye, directa y sustancialmente, a la continuación del sueño palestino de retorno y además, alimenta el activismo palestino.¹⁴⁰

La UNRWA fue fundada el 8 de diciembre de 1949 para atender las cuestiones relacionadas con los refugiados palestinos. Esta organización provee asistencia y protección a los refugiados registrados en Jordania, Líbano, Siria y los territorios ocupados, a través de programas educativos, asistencia social y de salud, apoyo comunitario y financiamientos¹⁴¹

El segundo punto y como se ha planteado anteriormente, la postura política es parte importante de la palestinidad, se puede estar a favor de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) o de los grupos islamistas como *Hamas* o la *Yihad Islámica*. Aquí es importante incorporar la figura de Yasser Arafat como uno de los líderes políticos más importantes de la causa palestina.

¹⁴⁰ Bowker, R. (2003). Palestinian refugees. Mythology, identity and the search for peace. United States: Lynne Rienne Publishers. p 60

¹⁴¹ Sitio oficial: The United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the Near East. www.un.org/unrwa/

Arafat, desde su llegada a la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en 1968¹⁴² trabajó activamente por la formación de un movimiento nacional palestino en el contexto de un movimiento árabe de liberación; encabezó las alas políticas y militares del movimiento; puso el nombre de Palestina en el mapa y luchó por la independencia de su pueblo. En 1974 dirigió un discurso desde la Asamblea General de las Naciones Unidas, exponiendo la historia de Palestina antes de la llegada del sionismo. Estas son algunas palabras de su discurso:

A partir del establecimiento de los sionistas, se han dedicado a realizar sangrientas masacres, destruyendo pueblos, obligando al desplazamiento a otros países del mundo árabe y negando la posibilidad de retorno. Los ocupantes se han dedicado a robar nuestra herencia cultural, nuestro folclor popular clamándolos de su pertenencia. Finalmente, Arafat propone el establecimiento de Estado palestino, el regreso de los desplazados además del reconocimiento de todos los países que conforman la ONU de la cuestión palestina.¹⁴³

Durante la década de los años setenta del siglo XX, la OLP obtuvo logros diplomáticos muy importantes, fue reconocida tanto por la Liga Árabe, la ONU y otros foros internacionales como la única representante del pueblo palestino. Debido a sus acciones, para un sector de los palestinos, Yasser Arafat es considerado un símbolo de la causa palestina.¹⁴⁴ Al regreso del exilio en Túnez, la OLP se encontraba en bancarrota, por lo cual se vio imposibilitada para continuar apoyando económica y socialmente a la población; además, emprendió acercamientos de paz con Israel –Conferencias de Madrid 1991 y Acuerdos de Oslo 1993¹⁴⁵- cuyo desarrollo provocó el descontento de la población, pues consideraron que entregó el territorio directo a las manos israelíes. A partir de los acuerdos de Oslo, la OLP cambió a Autoridad Nacional Palestina (ANP), convirtiéndose en la única organización oficial palestina reconocida por Estados Unidos e Israel y con la cual negociaría. Para

¹⁴² Durante los años sesenta *Fatah*, la organización creada por Arafat tomó mucha fuerza debido a sus acciones y estrategias bélicas en contra de Israel. Con los problemas de la OLP después de la guerra de los seis días en 1967, buscó reestructurarse para reivindicar su posición, por lo que ofreció a Yasser Arafat la presidencia de dicha organización, debido a que era una figura importante dentro de las organizaciones palestinas.

¹⁴³ Discurso realizado por Yasser Arafat en noviembre de 1974 en la Asamblea General de las Naciones Unidas en *Le monde diplomatique*. Véase: <http://www.monde-diplomatique.fr/cahier/proche-orient/arafat74en>

¹⁴⁴ Nofal, M. (2004). "Arafat: The man, the symbol", en *Public opinion/Yasser Arafat*, , *Palestina-Israel journal of politics economics and culture*, Vol.11, N° 3 & 4, Middle East publications: Jerusalem.

¹⁴⁵ Las conferencias de Madrid se produjeron en octubre de 1991, pero la OLP no contó con la total aprobación de Israel para su participación. Mientras que los acuerdos de Oslo consistieron en un tratado entre Israel y la OLP, donde Estados Unidos tuvo un papel importante. Después de estos acuerdos, en 1996, se realizaron unas primeras elecciones, en las cuales Hamas no participó.

concluir, la OLP, durante este periodo, acepta la presencia del Estado de Israel, su principal objetivo fue la construcción de un Estado palestino en convenio con Israel.¹⁴⁶

El ámbito artístico

La experiencia del exilio desarrolla una tendencia hacia la producción artística como una forma de compensar su pérdida. Esto se ve reflejado principalmente en la pintura, la música, la literatura. Estas manifestaciones artísticas no sólo expresan la resistencia del pueblo palestino, tanto en el interior como en el exilio sino además la nostalgia, el retorno y la espera de un futuro mejor. La importancia de estas prácticas es la generación un sentido de pertenencia, lazos fuertes de identificación además de que “las solidaridades no políticas conectaron a los refugiados en la diáspora con otros palestinos”.¹⁴⁷ Estas actividades también se desarrollan entre los niños y los jóvenes palestinos, gracias a los centros culturales, a través clases de canto, danza tradicional (*dakbe*), poesía, pintura y música.

Pintura y caricatura

La importancia de la pintura es que permite a los palestinos “recrear y enfatizar la identidad.”¹⁴⁸ Los temas que encontramos son nostálgicos, la vida que solía ser antes de la ocupación, casas y campos de olivos, retratan fragmentos de las masacres a los pueblos, la forma en la cual piensan e interpretan la *nakba*,

Artistas como Aref al- Akhal, Tayseer Barakat, Ismail Shammout o Suleiman Mansour, expresan sus vivencias, sus pertenencias culturales, su historia a partir de las artes plásticas. A continuación muestro algunas obras de pintores palestinos.

Ismail Shammout, pintor palestino, nació en Lydda en 1930. Fue forzado a dejar este lugar y establecerse en un campo de refugiados en la Franja de Gaza. En sus obras puede observarse la experiencia en el campo de refugiados, además de plasmar aspectos de la

¹⁴⁶ Leyva Cotés, S. (2006) *op. cit.*

¹⁴⁷ Hassassian, M. (2002). “Historical dynamics. Shaping palestinian national identity”, en *Palestina-Israel journal of politics economics and culture*, Vol.8, N° 4, Jerusalem.:Middle East publications.

¹⁴⁸ Mansour, S. (1998). "The Nakba and the palestinian painting", en *Palestina-Israel journal of politics economics and culture*, Vol..5, N° 2, Middle East publications: Jerusalem.

cultura árabe.

Tiene varias obras referentes a la *nakba*, al tema de los refugiados, la idea del retorno. En las imágenes se observan sus vivencias en un campo de refugiados.

Imagen 1: *Palestinian... Refugee*



Fuente: <http://www.alquds2009.org/pdfs/paintings.passia.pdf>

Shammout en su pintura "Homage to the Martyrs" expresa las historias que ha escuchado desde niño acerca de los mártires palestinos que han muerto desde 1948 a causa de la limpieza étnica provocada por los sionistas. Esta pintura hace referencia a la sangre de los mártires que han muerto desde el establecimiento de Israel. Por otro lado, también se ven plasmadas las referencias árabes más representativas como en "The Olive Tree", mostrando uno de los símbolos más representativos para los palestinos los olivos.

Imagen 2: *Homage to the martyrs.*



Fuente: <http://www.alquds2009.org/pdfs/paintings.passia.pdf>

Imagen 3: *The olive tree*



Fuente: www.shammout.com

Por otro lado, Sulaiman Mansour, otro pintor palestino que nació en Bizei. Establece que el arte ayudó y sigue ayudando a los palestinos a reavivar su identidad. A través de su obra, el trata de mostrar imágenes de la tierra o de la gente trabajando. El objetivo es crear símbolos de la identidad a través del arte.¹⁴⁹ La pintura que se muestra a continuación fue realizada en el muro que separa a palestinos e israelíes cerca de Ramallah.

Imagen 4. Cuadro de Sulaiman Mansour.



Fuente: <http://www.freedomtcreate.com/artists/main/suleiman-mansour>

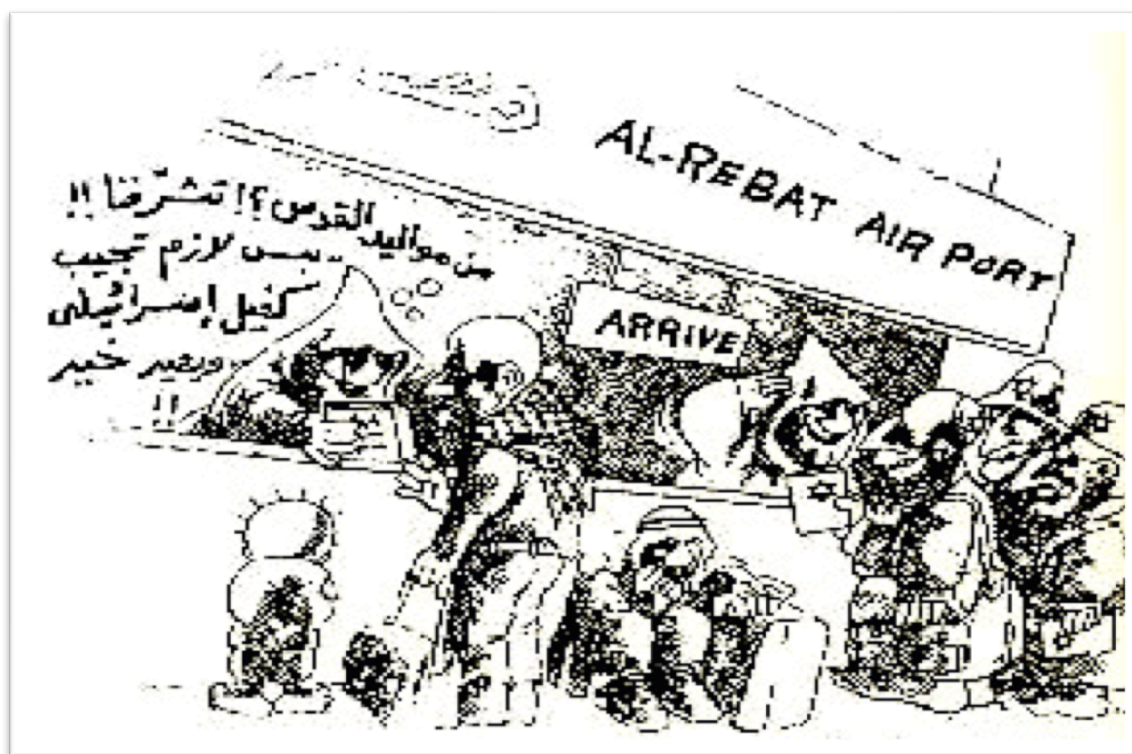
¹⁴⁹ Entrevista a Suleiman Mansour. (10 de noviembre de 2009). Palestine: Cracked and Khrinking maps. (A. Lakaff, entrevistador) Extraído 29 de julio de 2010 de Tadaman: www.tadaman.ca/post/5251

Otra expresión gráfica es la propuesta del caricaturista Naji al -Ali, quien retrataba la realidad del conflicto a través de imágenes en blanco y negro, donde el territorio palestino, los derechos humanos, el dominio estadounidense, el petróleo, el proceso de paz y la resistencia son temas centrales en la creación de sus imágenes.

Naji al-Ali es un exiliado palestino, nació en 1936 en Galilea, con la *nakba*, Naji se convirtió en un desplazado y se estableció en un campo de refugiados en el Líbano.

Sus caricaturas reflejan la realidad de los palestinos. Por ejemplo, la dificultad que tienen los palestinos en los puestos de control en los distintos aeropuertos, debido a la falta de documentación.

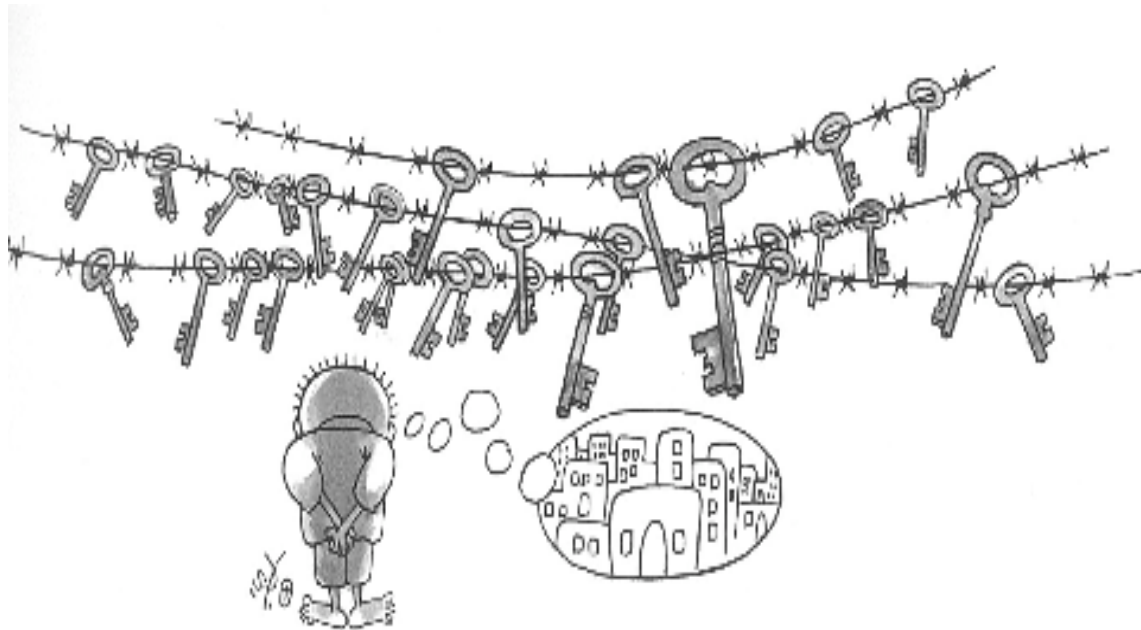
Imagen 5. Caricatura de Naji al-Ali



Fuente: <http://najialali.com/drawings/displayimage.php?album=9&pos=111>

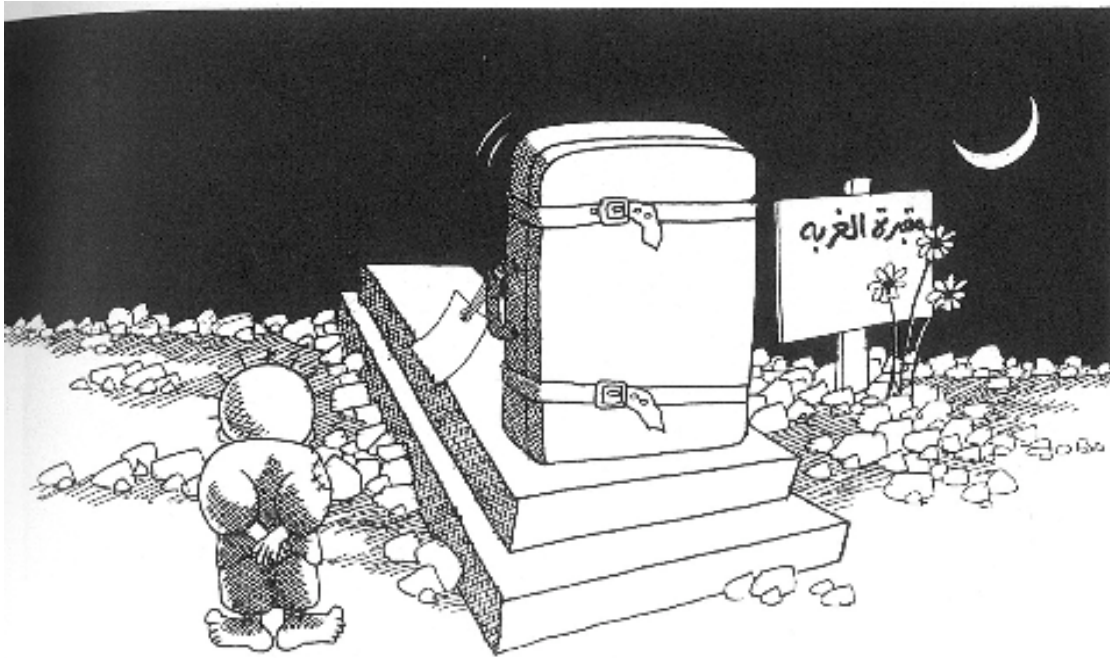
Las dos siguientes imágenes hacen referencia al exilio y a la idea del retorno. La primera muestra las llaves de los hogares palestinos, los cuales fueron abandonados después de la *nakba* en 1948, mientras que la segunda hace alusión a los palestinos en el exilio que han muerto esperando el retorno a Palestina, el cual no se ha consolidado debido a que Israel niega ese derecho.

Imagen 6. Caricatura de Naji al-Ali



Fuente: *A child in Palestine. The cartoons of Al- Ali*

Imagen 7. Caricatura de Naji al-Ali



Fuente: *A child in Palestine. The cartoons of Al- Ali*

Literatura

La poesía palestina es otro ejemplo donde se ha plasmado la resistencia, nostalgia e identidad, es un reflejo del contexto social histórico y personal de los autores. Va desde la producción durante el mandato británico, la *nakba* y la expulsión, pasando por el auge de la OLP y Arafat, llegando a la intifada en 1987 (cuando por primera vez los palestinos se enfrentaron a su ocupante con piedras y palos, a partir de ese momento se hará alusión a ese importante acontecimiento) y hasta la búsqueda de su propio derecho a un gobierno y al retorno de los refugiados.

Uno de los principales poetas palestinos fue Mahmud Darwish. En sus poemas se ven plasmadas sus vivencias personales, sus recuerdos, la nostalgia y el deseo de retorno.¹⁵⁰

En este rubro también contamos con textos que narran las experiencias y vicisitudes de los palestinos que emigraron a países fuera del mundo árabe, como por ejemplo en el texto de Ghada Karmi, dice que en los primeros años se trataba de mantener en el interior de su hogar todas las tradiciones árabe-palestinas, por medio de la alimentación, la música y la lengua, pero al encontrarse en un ambiente que no les era familiar, aunado al aprendizaje de nuevas lenguas y algunas costumbres, comenzaron a imaginar Palestina.¹⁵¹

Música

Las canciones tradicionales palestinas, al igual que la pintura y la poesía, son formas de resistencia que transmiten experiencias vividas y el pasado histórico. Las canciones hablan de los personajes más representativos de la historia, con nombres completos y biografías, son representados como una especie de héroes nacionales, glorificando sus acciones y sus muertes. El auge de la música palestina se desarrolló con más fuerza en la década de los

¹⁵⁰ Entre los árabes migrantes se ha desarrollado una corriente literaria *abad al-mahyar* o literatura de emigración, por esto no es novedad observar que este es uno de los géneros más explotados por los palestinos en el exilio.

¹⁵¹ Karmi, G. (1999). "Exile in London", en *Journal of Palestinian Studies*, Vol.28, N° 3 Extraído 03 de diciembre de 2009 de www.jstor.org/stable/2538307

ochenta, gracias a las facilidades para transportar la música de un lado a otro y al crecimiento de las diásporas palestinas.¹⁵²

Palestinidad en América Latina

Otras formas de palestinidad las encontramos entre las diásporas palestinas en Chile, Honduras y Argentina.

Los palestinos en Chile son la comunidad más grande fuera del mundo árabe, desde su llegada han buscado formas de integrarse a la sociedad chilena, pero manteniendo su identificación con Palestina. Han construido colegios, centros culturales hasta cuentan con un equipo de fútbol profesional conocido como "El Palestino". Produce infinidad de textos relacionados con las cuestiones en Palestina, el problema de los refugiados, cuentan con periódicos en árabe además de una importante revista mensual.

Al Damir, revista de fundación Palestina de Belén, maneja diversos temas de interés como cuestiones de identidad, con un énfasis en mostrar quienes son los miembros de la comunidad y al final siempre contiene recetas tradicionales árabes.

Por otro lado, también están las fundaciones palestinas para la recaudación de fondos ayudando a Palestina, una de ellas es la Fundación Palestina Belén 2000, que además de las acciones económicas tiene un programa de ayuda humanitaria para los palestinos dentro del territorio, además de ayudar a hospitales y otras instituciones.

También hay una amplia producción de películas, cortometrajes, programas especiales, documentales, fotografías, además de una importante colección de música árabe-palestina, esta última integrada a la práctica del *dakbe* se realiza en los centros culturales y es visto

¹⁵² Sirhan, N. (1998). "The nakba in palestine folk literature" en *The role of the media, Palestina-Israel Journal of Politics Economics and Culture*, Vol..5, Nº 3, Middle East publications: Jerusalem.

como una forma de resistencia así como también una manera de seguir reproduciendo la cultura palestina.

Dos cuestiones que son importantes de mencionar aquí, la primera fue la experiencia vivida por el Primer Consejero Señor Husni M. A. Abdel Wahed a su llegada a Chile fue —*Al llegar a Chile vi la bandera palestina izada y además estaba por todos lados, cuestión que hasta hace poco estaba prohibida en Palestina.*—¹⁵³

El otro caso fue el acontecido en abril de 2008, cuando se esperaba la llegada de 117 palestinos como parte de un reasentamiento humanitario, lo que provocó la organización de un programa para la acogida e incorporación de estos palestinos.¹⁵⁴

Para terminar, la forma de vivir la palestinidad en Chile es de las más complejas, considero que todas estas actividades provocan la generación de una idea de identificación hacia lo árabe-palestino y de esta forma fortalecen a la comunidad y por lo tanto es una manera de vivir la palestinidad.

Honduras es también otro caso. Después de Chile es la comunidad más grande, ellos no realizan tanta difusión, pero su presencia es importante en los sectores comerciales y económicos. La Iglesia ortodoxa tiene una importante participación política en favor de los derechos del pueblo palestino, recolectan fondos y además realizan misas para lograr la paz en Palestina.

Finalmente el caso argentino es importante mencionarlo aunque no hay una presencia significativa palestina, esto se debe a que la comunidad judía es más extensa y significativa, a pesar de eso hay una fuerte conciencia entre los palestinos por difundir su cultura y expresar su palestinidad, como la plantación de un gran número de olivos, elemento importante entre los palestinos. Nombrar Palestina a varias calles y justamente una de éstas

¹⁵³ Entrevista realizada Primer Consejero Señor Husni M. A. Abdel Wahed de la Representación Palestina en México. Noviembre 2008.

¹⁵⁴Henríquez, A. (2008). "Chile recibirá a refugiados palestinos", en *BBC Mundo. com*. Extraído 6 de diciembre de 2009 fde http://news.bb.co.uk/hi/spanish/international/newsid_7305000/7305722.stm.

cruza con una llamada Israel en el barrio judío de Crespo; la esquina es conocida como la esquina de la paz.

A partir de estos ejemplos es donde se desarrolla una de mis preguntas cómo se vive la palestinidad en México y cuáles son las acciones que la reflejan como parte de su discurso de identificación.

Capítulo 4

En el largo éxodo te amo más

¿Quién soy yo sin el exilio?

Cifras recientes del 2011 establecen que la tercera parte de refugiados en el mundo son palestinos, aproximadamente hay más de 5 millones de palestinos que continúan esperando el regreso a su hogar natal¹⁵⁵ en las zonas de acción de la United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugee (UNRWA). Edward Said menciona que el propio sentido de identidad nacional palestino se ha alimentado en el entorno del exilio.”¹⁵⁶

Aquí se manejan dos clasificaciones, exiliado y refugiado, es importante establecer la diferencia que existe entre ambos conceptos. Retomo la definición refugiado de palestino por la UNRWA, organismo que trabaja a través de donaciones, encargándose de proveer de servicios básicos, seguridad, educación, servicios sociales y de salud a los palestinos registrados. Consideran refugiado a:

aquellas personas residentes en Palestina entre junio de 1946 y mayo de 1948, que perdieron sus hogares y sus medios de vida como resultado de la guerra Árabe-Israelí de 1948. Los descendientes de estos refugiados también tienen los mismos derechos para la Agencia, que atiende a aquellos refugiados que viven en las cinco zonas de operaciones en las cuales actúa (Franja de Gaza, Cisjordania, Jordania, Líbano y Siria)¹⁵⁷

Esta definición, desde mi punto de vista, es limitada y excluyente, ya que, por ejemplo, también hubo desplazados después de la guerra de 1967. Asimismo, se limita sólo a cinco

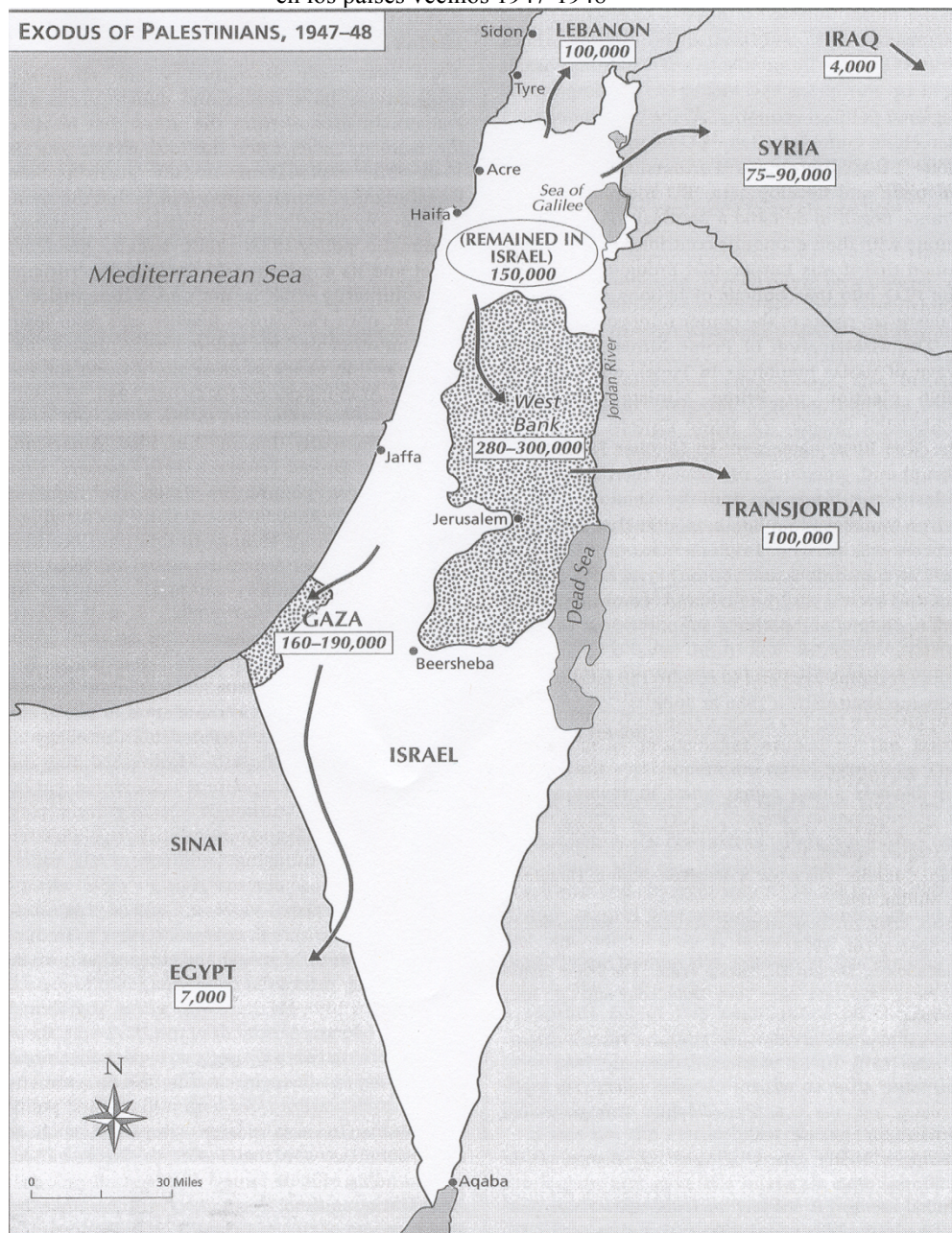
¹⁵⁵ Agencia de las Naciones Unidas para los refugiados de Palestina-Comité en español. (2011). *Refugiados de Palestina. Informe de Situación. Situación humanitaria en el territorio palestino ocupado (Franja de Gaza y Cisjordania)*. Para el texto completo véase: www.unrwace.org/images/pdf/diamundialdelrefugiado.

¹⁵⁶ Said, E. (2005). “Reflexiones sobre el exilio”, en *Reflexiones sobre el exilio. Ensayos literarios y culturales*. Debate: Madrid, p 185-186.

¹⁵⁷ *ibid*

zonas de operación, sin tomar en cuenta a los palestinos que, en esa mismas fechas fueron expulsados y se establecieron en campos de refugiados de países árabes vecinos, viendo el mapa 3, observamos que el éxodo no sólo a estas cinco zonas, también Iraq y Egipto.

Mapa 3: Desplazamiento y establecimiento palestino en los países vecinos 1947-1948



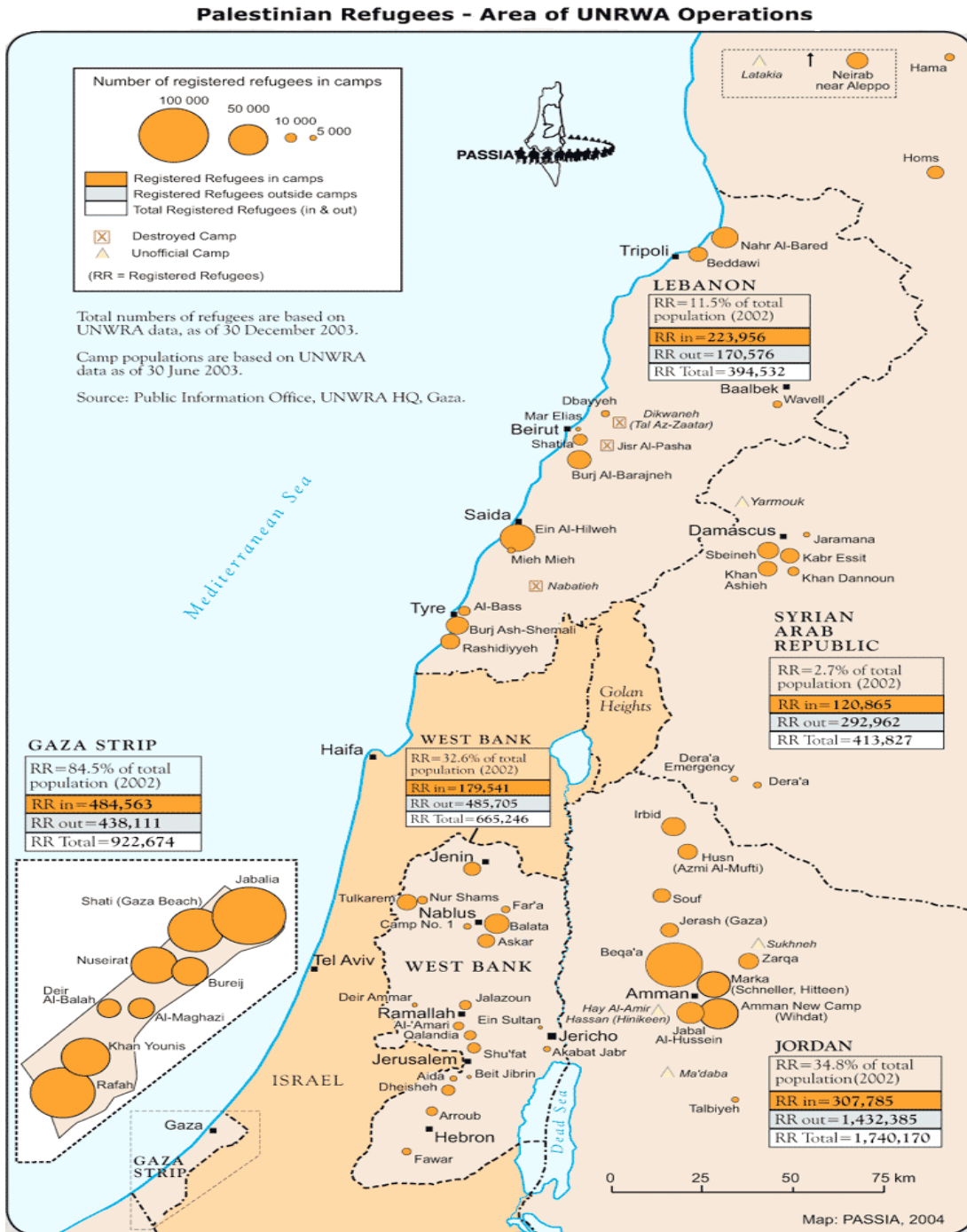
Fuente: *Encyclopedia of the palestinians*.

Desde mi perspectiva, los refugiados palestinos o como actualmente se les denomina “desplazados” por diversas instancias políticas y organizaciones son las personas que han sido obligadas a salir de su lugar de origen, desde el establecimiento de las primeras comunidades judías, *la nakba*, las cuatro guerras árabe-israelíes, así como las movilizaciones más recientes por ejemplo Jordania en 1970, Líbano en 1982, Kuwait y otros países del Golfo entre 1990 y 1992, Libia en 1995.¹⁵⁸ (Véase mapa 4).

Su estatus es bastante complicado, aunque la UNRWA trabaja por sus derechos y mejores condiciones de trabajo, muchos de ellos viven en campos de refugiados de países vecinos, bajo terribles condiciones, debido a que no son considerados “ciudadanos” y por lo tanto no pueden entrar en la dinámica del Estado-nación receptor. Asimismo, no cuentan con documentación oficial, lo cual complica su movilización y establecimiento en una residencia fija, dificultando el acceso al mercado laboral.

¹⁵⁸ ACNUR. *La situación de los refugiados en el mundo 1997-1998. Un programa humanitario*. Icara: España.

Mapa 4: Campos de refugiados palestinos



Fuente: Passia. Principales campos de refugiados hasta el año 2003.

Por otro lado, el exiliado palestino de igual manera tiene que salir de su tierra natal por las condiciones internas del territorio, sin embargo, el exilio también es de manera voluntaria pues, cuentan con familiares en el extranjero que les facilitan las condiciones para su movilización.

Lo anterior permite establecer que existen diferencias entre refugiado y exiliado, estos últimos tienen derecho al libre tránsito de fronteras, sus condiciones de vida en algunos casos son mejores, deciden conservar su nacionalidad y su cultura de origen, es decir, “se opta por exiliarse cuando no se está de acuerdo con el régimen político y económico del país en el cual se nace”.¹⁵⁹

Aquí estriba la diferencia entre un refugiado / desplazado y el exiliado, ambos debido a las guerras y las pérdidas territoriales se ven obligados a moverse, en el caso de los primeros, al no contar con las condiciones adecuadas para su restablecimiento en otro lugar, son reubicados en campos de refugiados al interior de Palestina o en países vecinos del mundo árabe. Pero las condiciones en los campos de refugiados no son las mejores, a pesar de que la UNRWA tiene diferentes programas, que, en su mayoría, van dirigidos sólo a los palestinos inscritos y sólo en las cinco zonas antes mencionadas. (Véase cuadro 7)

Cuadro 7: Campos y número de refugiados registrados en las cinco zonas de acción de la UNRWA

Campo de operaciones	Campos Oficiales	Refugiados registrados en los diferentes campos	Refugiados Registrados
Jordania	10	346,830	2,004,795
Líbano	12	226,767	427,057
Siria	9	129,457	477,700
Ribera occidental	19	200,179	788,108
Franja de Gaza	8	514,137	1,122,569
Total	58	1,417,370	4,820,229

Fuente: <http://www.unrwa.org>

¹⁵⁹ Guinsberg, E. (2005). “Migraciones, exilios y traumas síquicos,” en *Política y cultura. Migración: nuevo rostro mundial*, número 23, México: UAM-Xochimilco, p 162.

Por otro lado, los palestinos que cuentan con el capital económico y familiares en el extranjero, derivado de las migraciones tempranas y, deciden desplazarse, buscando la estabilidad que no encuentran en su lugar de origen, en un nuevo territorio, En ambos casos, la idea del retorno es fundamental.

Es pertinente aclarar que los palestinos que migraron a diferentes países antes de 1948 no entran en las categorías que he descrito, lo anterior debido a que los primeros migrantes salieron de Palestina antes de la creación del Estado de Israel.

Estas migraciones tempranas árabes salían a buscar mejores oportunidades, como se desarrolló en el segundo capítulo, eran otomanos, con una identificación religiosa y con una idea de nacionalismo árabe que apenas se estaba gestando, aunque también tienen la idea del retorno. Este proceso no sólo se presentó en México, sino también en distintos países de América Latina donde las diásporas palestinas son más extensas y organizadas.

Si partimos de las estadísticas, en 2005, 4.4 millones de palestinos viven en países árabes; 573 mil viven en otros países del mundo. En Latinoamérica, Chile es el país que concentra la mayor cantidad de población palestina. Mauricio Amar dice que aunque no existen datos oficiales al respecto, se ha estimado que alcanzan los 200.000.¹⁶⁰ Es en este país donde encontramos a los exiliados o la diáspora palestina, que gracias a sus nuevas condiciones de vida, dentro de la sociedad receptora, el factor de “la distancia geográfica y la estabilidad en el nuevo hogar, generan nociones idealizadas, viendo subjetivamente la realidad en la tierra natal.”¹⁶¹

Benedict Anderson comenta acerca de estos grupos, sus acciones son definidas como parte de un nacionalismo a distancia, es decir, viven confortablemente dentro de las sociedades receptoras, pero generan la necesidad de realizar acciones políticas en favor de su lugar de origen.¹⁶² Entre las acciones que comprende este nacionalismo a distancia, se encuentran, en algunos casos, ejercer el voto, contribuir y recolectar fondos, una participación activa y la producción artística.

¹⁶⁰ Amar, M. (2006). *Datos estadísticos Palestina 2006. Basado en el informe elaborado por el Palestinian Central Bureau of Statistics.*

¹⁶¹ Newland, K. (2006). Las redes migratorias como recurso de desarrollo. Más allá de las remesas. En C. Blanco (Ed.), *Migraciones. Nuevas movildades en un mundo en movimiento.* España: Anthropos, p 82.

¹⁶² Anderson, B. (1992). "The new world disorder." En: *New Left Review*, 193 May/June: London.

El nacionalismo a distancia y la cohesión de las comunidades en la diáspora se han logrado gracias a la transformación tecnológica. Actualmente se observa que el mundo se abre en los propios hogares, imágenes y todo tipo de información llegan en el instante que sucedieron en otro punto del planeta.¹⁶³ Es por medio de las redes sociales donde las diásporas y en el caso de este estudio, la palestina, se sienten adheridas a una colectividad, trayendo consigo una serie de responsabilidades y obligaciones. Este fenómeno se presenta cuando un grupo clama o se conecta con otros individuos, teniendo en común un territorio específico, considerándolo su tierra ancestral, esto sucede aún cuando las diásporas se localizan en varios puntos geográficos.¹⁶⁴

El exceso de información, provoca la difusión de imaginarios y fantasías en torno al territorio de origen, es decir, la expansión de determinadas formas de pensamiento crea una nostalgia y por lo tanto refuerza las grandes redes multinacionales y el deseo de regresar a la patria.¹⁶⁵

El discurso de la diáspora palestina mantiene un sentido fuerte de comunidad basado en la cultura árabe, su lugar en la historia, la herencia concentrada en la memoria, el territorio, esto se desprende de la expulsión y desposesión de Palestina en 1948 *Al-nakba*. Por lo tanto, la idea de retorno es un factor fundamental. Estas referencias culturales conforman un discurso de identificación de una comunidad en un nivel global, un discurso que va más allá de las fronteras del Estado-nación, generando un compañerismo mutuo porque han vivido, dentro de su concepción, la misma tragedia, tienen intereses y propósitos compartidos en términos de una comunidad imaginada.¹⁶⁶

A partir de estas ideas y considerando como la tecnología y la globalización han impactado la forma de vivir en las diásporas, ahora, ya se encuentran en constante comunicación en un periodo casi instantáneo “el papel de la internet, boletines y correos electrónicos y las redes

¹⁶³ Augé, M. (2005). *Los no Lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. España: Gedisa.

¹⁶⁴ Glick Schiller, N. (2005). Long-distance nationalism, en *Encyclopedia of diasporas. Immigrant and refugee cultures around the world. Vol 1, Overviews and Topics*. United States: Springer.

¹⁶⁵ Para un acercamiento más completo véase Appadurai, A. *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*.

¹⁶⁶ Anderson, B. (2000). p 23.

sociales transnacionales son cruciales para la comunicación de las diásporas actuales."¹⁶⁷

Comenta Doris Musalem:

...O sea cuando se toca entre todas las comunidades en toda América Latina, el problema palestino, si, yo creo que esta revolución, las comunicaciones, pues internet si los ha, nos ha acercado, porque por ejemplo, yo recibo el "newsletter" desde Chile cada semana esta la Unión General de Estudiantes Palestinos, cada semana esta asociación me manda noticias de lo que pasa día con día en Palestina sobre el conflicto. Yo estoy aquí en México, recibo... yo les mando... pero si lo que nos une algo, es la cuestión palestina.

Yo por ejemplo con Venezuela, que estuve invitada para una reunión allá de Palestina, si tengo una colega, una activista palestina que con ella tengo contacto permanente, entonces si yo recibo algo importante, algún video, alguna canción — la otra vez muy linda— que es como una especie del himno nacional palestino, se lo mando y nos carteamos. Tengo amigas en Chile palestinas, que si y personalmente cuando voy.

Ella publica en Rebelión o yo publico, pero ¿te fijas? siempre la razón de esa interacción es la cuestión palestina, es el punto que une... no sé si no existiera la cuestión palestina sería otro...

... Te digo, con esta canción que me la mando otro, conocí a un joven chileno de origen palestino, de mamá, pero así muy activista, me mando él una canción y esa canción es preciosa y entonces pues... era tan linda la canción y todo y la mandé de inmediato, la mandé a Chile, la mande a Venezuela, la mandé incluso a gente no palestina, pero especialmente palestinas que les interesa. ¡Claro! y eso va reforzando.¹⁶⁸

¹⁶⁷ Nonini, D. (2005). "Diasporas and Globalization". En: *Encyclopedia of Diapsoras. Immigrant and Refugee Cultures around the world. Vol 1, Overviews and Topics*, Springer: United States, p 561.

¹⁶⁸ Entrevista realizada a la Dra. Doris Musalem. Chilena, de origen palestino radicada en la ciudad de México. Enero 2010.

Manuel Castells dice que el correo electrónico se ha convertido en la mejor alternativa para comunicarse, es más eficaz que el teléfono, pero nunca podrá sustituir a la comunicación interpersonal.¹⁶⁹ Actualmente, las diásporas pueden mantener una comunicación interactiva, ya sea de manera personal, con otros palestinos, o de una manera más abierta, a través de páginas electrónicas donde difunden noticias, propuestas e imágenes de lo acontecido en Palestina y en los campos de refugiados.

Estos sitios son creados en diferentes puntos del planeta, en muchos casos, van dirigidos a otros participantes del universo virtual, sin formar parte de la diáspora palestina, sólo están a favor de la cuestión palestina.

Bajo estas consideraciones, las redes sociales transnacionales permiten la comunicación entre sus miembros, refuerzan la cohesión social y principalmente proporcionan un sustento "material" a esta identidad palestina, manifestándose en acciones, es decir, las actividades artísticas, artículos, eventos, noticias, difusión de imágenes, recolección de fondos, entre otras actividades; con una respuesta casi inmediata conformando una comunidad "virtual" imaginada además de que son una parte de la materialización de la palestinidad.

Las redes sociales permiten estar conectados de manera rápida y en un mismo tiempo con otros individuos que están unidos por la cuestión palestina. Como dice Lins Ribeiro "la internet es el medio para el intercambio simultáneo de informaciones a muchos lugares diferentes y para un número indefinido de actores interactuando en una red diseminada por el globo."¹⁷⁰ Siguiendo con la propuesta del autor la diáspora palestina sería una comunidad imaginada- virtual donde:

el término "imaginada" de la ecuación "comunidad imaginada-virtual" indica una abstracción simbólica y políticamente construido, mientras que el término "virtual" de esta misma ecuación, además de indicar abstracción simbólica y políticamente construida es una instancia de otro tipo, una especie de estado paralelo, intermediario entre realidad y abstracción, donde se puede entrar y salir.¹⁷¹

¹⁶⁹ Castells, M. (1999). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad Red, Vol. 1, Siglo XXI: México.

¹⁷⁰ Lins Ribeiro, G. (2002). *El espacio-público-virtual*, Brasilia: Universidad de Brasilia. p 12.

¹⁷¹ *ibid.* p 6.

Anteriormente y retomando a Anderson, se dijo que la diáspora palestina era una comunidad imaginada, siguiendo esta propuesta, lo que ahora trato de mostrar es que si en un primer momento la idea de nación palestina se difundió principalmente a través de la prensa¹⁷², ahora esta idea de comunidad se hace más amplia, pues ya no está localizada en un sólo lugar, ahora son multilocales, a escala global.

Para Kathleen Newland, las tecnologías transnacionales de información ayudan a crear y mantener vínculos entre sus miembros, como en el caso de la diáspora africana, china, armenía, hindú o libanesa, las cuales crean los mecanismos necesarios para mantenerse en contacto bajo la idea de una gran comunidad, que en su mayoría, tienen los mismo objetivos.¹⁷³ En este sentido, actualmente se encuentran en el universo virtual un extenso número de sitios que difunden, de alguna manera, la causa palestina a través de noticias al instante, imágenes fotográficas, videos, testimoniales, etc. Esta información no sólo va dirigida a los palestinos en la diáspora, sino también a una gran mayoría no palestina en favor de su causa y sus objetivos.

En este trabajo sólo se accedió a veinticinco sitios, algunos de investigación académica, noticias, imágenes, el objetivo era observar y dar seguimiento de la actividad palestina en México durante aproximadamente dos años. Durante el 2011 estos sitios se incrementaron, en el caso de México, la intención era mantener a sus seguidores informados de las actividades que se realizan, principalmente el 14 de mayo que se conmemora la *nakba* y el 20 de junio día mundial del refugiado, dichas actividades han sido en su mayoría culturales y académicas.

En lo referente al tema de sitios electrónicos y de acuerdo a mis observaciones, planteo categorizarlos, por sus acciones, en ocho esferas temáticas:

1. Investigación académica. Este tipo de sitios difunde artículos electrónicos que se pueden descargar, también distribuyen publicaciones, organizan mesas de trabajo, buscando entablar un diálogo especializado y científico acerca de la cuestión

¹⁷² Véase: Khalidi, R. (1997). *Palestinian identity. The construction of modern national consciousness*, Columbia University press: New York.

¹⁷³Newland, K. (2006). *op. cit.*

palestina. Un ejemplo sería *Palestinian Academic Society for the Study of International Affairs* (Passia).

2. Periódicos. Debido a la velocidad de los medios de comunicación se tiene información al instante de los acontecimientos que suceden. *Al-Quds*, es uno de los principales periodicos palestinos.
3. Blogs. Encontramos sitios que difunden artículos, opiniones acerca de ciertos acontecimientos de la vida política y las acciones realizadas por Israel hacia la población palestina, aquí encontramos entre otros sitios *Palestine Think Tank*, *Palestine* o *Electronic Intifada*.
4. Noticias, fotografías, videos. A partir de mi observación este es el sector más amplio, aquí diferentes organizaciones y colectivos difunden lo que sucede en Palestina al instante ya sea en noticias breves, fotos o videos, por ejemplo, *Israeli Apartheid Week*, *BDS Movement*, *Gaza Youth Break Out*, *Popular Struggle Coordination Comitee*, *Palestine Video*, *Palestine Solidarity Project* o *Palestine News*, entre otros.
5. Actividades culturales. Estos sitios difunden todo tipo de actividades culturales, tanto al interior de Palestina, como las organizadas en otros países. Estos grupos ven las artes, la cultura y la historia como una forma de resistencia. En este rubro se encuentra *Palestine Writing Workshop*, *Palestine Festival of Literature*, *Music of Palestine*, *One World*. Este último grupo de músicos recientemente ha difundido un tema musical para recolectar fondos para ayudar a los palestinos, se puede descargar de manera electrónica.
6. Información fuera de Palestina. Los musulmanes y palestinos de diferentes países están interesados en difundir la causa palestina, los derechos de la población, la idea de libertad y justicia, pero como lo dicen en sus páginas “tratan de educar al publico”.

En comparación con los otros sitios, los que se encuentran en Estados Unidos son los que trabajan bajo esta premisa, partir de noticias, videos y fotografías, algunos de estos son *Palestine Today*, Los Angeles. *American Muslims for Mundial Palestine*,

Chicago. *The Palestine Center*, Washington D.C. Para Europa tenemos *Génération Palestine*.

7. Organizaciones “reconocidas” u “oficiales”. Encontramos cifras oficiales, documentación, resumen de actividades y trabajo social entre los refugiados, servicios médicos, además de buscar el bienestar de los refugiados palestinos acorde con el discurso de los derechos humanos. Hablo de “reconocidas” debido a que son parte de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y éstas son *United Nation Relief and Works Agency, responsible for the welfare of Palestine Refugee (UNRWA)*, *United Nations Information System on the question of Palestine (UNISPAL)*, *United Nation Refugee Agency*.
8. Intercambios económicos. La distancia es un elemento central entre las diásporas, se tiene nostalgia por los alimentos y los productos, busca, de alguna manera, tener un contacto con la tierra de origen, razón por la cual hay sitios que promueven la producción local y el comercio internacional,¹⁷⁴ uno de estos sitios es *Palestine Fair Trade Alliance*.

Los sitios antes mencionados sólo son una selección para esta investigación, con el objetivo de poder observar cómo la información, a través de las redes sociales es instantánea y esta gran comunidad “virtual” imaginada puede estar informado de los acontecimientos palestinos en cualquier momento.

En el caso particular de México sólo he encontrado dos sitios *Palestina México Corsopal* y *Palestina Ya*. Todavía no es mucho como debiera de ser, con el internet, todavía falta dedicarle más tiempo.¹⁷⁵

En comparación con los sitios anteriores están en construcción, el seguimiento de actividades fue a partir del 2010. Su trabajo es difundir documentos, noticias, imágenes, música, poesía, documentales y algo importante, dan información de las actividades que se

¹⁷⁴ *ibid*

¹⁷⁵ Entrevista realizada a la Dra. Doris Musalem. Chilena, de origen palestino radicada en la ciudad de México. Enero 2010.

realizan en la ciudad de México en el ámbito académico, entre algunos colectivos ubicados principalmente en algunas universidades o centros de estudio de temas árabes.

Algo importante que se ha observado en la redes sociales mexicanas es su apoyo a otras causas árabes, por ejemplo, la invasión israelí al sur de Líbano en 2009.

Reflejos de la palestinidad en la ciudad de México: discurso de identificación

Presencia palestina en México

Al hacer referencia al concepto de etnicidad en América Latina, por lo general se alude a grupos indígenas, pero tanto el concepto de etnicidad como de relaciones interétnicas son categorías que también incluyen a los grupos conformados por inmigrantes de otros países que tratan de mantener, en el nuevo entorno, su identidad originaria.¹⁷⁶

La etnicidad es una categoría de análisis muy compleja, forjada por los científicos sociales, este concepto trata de describir las diferencias culturales, seleccionadas por los actores para identificarse entre ellos mismos y a la vez, diferenciarse de otros. Stuart Hall propone que la etnicidad “es un hecho social e histórico.”¹⁷⁷ Así, la diáspora palestina utiliza la etnicidad para identificarse como parte de una comunidad, pero al mismo tiempo se diferenciaría de los grupos étnicos con quienes convive en el país receptor.

En el caso particular de México, la comunidad no es muy numerosa, pero se encuentra presente en varios Estados, principalmente en Nuevo León, Coahuila y en menor escala, la ciudad de México, sede de la Representación Especial de Palestina en México, la cual obtuvo su rango diplomático desde 1995.¹⁷⁸

A partir de estos datos se puede que la comunidad palestina en México ha comenzado a crecer y buscar establecerse dentro de la vida pública del país receptor, porque se le atribuye o reconoce importancia en términos políticos, con lo cual el grupo étnico “cobra

¹⁷⁶ Bokser, J. y A. Salas-Porras. (1999). “Globalización, identidades colectivas y ciudadanía”, en *Política y Cultura*, número 12, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco: México.

¹⁷⁷ Restrepo, E. (2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad. Stuart Hall y Michel Foucault*, Colombia: editorial Universidad de Cauca. p 71.

¹⁷⁸ Jacobs, Barquet. P. (2000). *Diccionario enciclopédico de mexicanos de origen libanés y de otros pueblos del Levante*, México: Solar, servicios editoriales.

interés”.¹⁷⁹ Es decir, se generan más actividades y la comunidad palestina interactúa con el gobierno mexicano, por ejemplo, el anterior embajador palestino Said Mousa Ibrahim trabajaba conjuntamente con el gobierno para fortalecer sus nexos e incrementar los intercambios académicos y culturales, como el que se realizó en 2005, cuando odontólogos de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo una comisión internacional, viajaron a Nablus para brindar ayuda médica a la población palestina.¹⁸⁰

Referente a las actividades realizadas por palestinos en México Doris Muslaem comenta:

... Con el anterior Embajador el Dr. Mousa, con el mismo fuimos también a muchas partes, todo eso dentro de la ciudad de México... fuimos invitados a dar muchísimas conferencias a diferentes instituciones de educación superior. Entonces ese fue el trabajo con la embajada, en el sentido de compartir y dar conferencias de manera conjunta o a veces invitar al Embajador a dar una conferencia magistral...

...Si, bueno, los eventos y todo eso tenían una finalidad política, obviamente entonces había cada año en la conmemoración del día del pueblo palestino, etc., etc., El Embajador hacía comidas, conjunto de música, danza árabe y de ahí salía pues una buena cantidad de dinero para mandar a Palestina. O sea, realmente eran los únicos momentos en que se reunía a la gente de la comunidad palestina y no de México, venían muchos de la embajada del Salvador, había mucha actividad...¹⁸¹

Otro dato interesante que salió durante esta entrevista fue la acción de enviar dinero a Palestina, pero desde la comunidad, a parte de las actividades de la Embajada. Doris

¹⁷⁹ Valenzuela, J.M. (2004). “Identidades culturales: Comunidades imaginarias y contingentes”. En: *op. cit.* p 98.

¹⁸⁰ *La Jornada*, 07 de marzo de 2009.

¹⁸¹ Entrevista realizada a la Dra. Doris Musalem. Chilena, de origen palestino radicada en la ciudad de México. Enero 2010.

Musalem comenta: “*se reúnen y se reclutan un grupo de señoras palestinas para que haya un envío de dinero regular a Palestina.*”¹⁸²

Estos acontecimientos han propiciado el acercamiento y el interés del gobierno mexicano a la causa palestina, por ejemplo, en 2004, se presentó una propuesta al senado para establecer una representación diplomática de México ante la ANP en Ramalá, Cisjordania, sede de los poderes palestinos;¹⁸³ también encontramos los acercamientos de diputados y senadores de distintos partidos políticos con el embajador Said Mousa Ibrahim Hamad quien, a principios del 2009, solicitaba “una actitud más activa de México, ahora que es miembro no permanente del Consejo de Seguridad de la ONU.”¹⁸⁴

Una actividad más que ha permitido la consolidación de la comunidad palestina en México, de la Representación y a su vez de la representante de la ANP Randa Alnabulsi, dentro de la esfera pública de la ciudad, ha sido el establecimiento, en la glorieta Palestina en la calle, con este mismo nombre, de la delegación Azcapotzalco, aquí encontramos la primera estatua en México de Yasser Arafat, considerado el padre de la patria palestina.

¹⁸² Entrevista realizada a la Dra. Doris Musalem. Chilena, de origen palestino radicada en la ciudad de México. Enero 2010.

¹⁸³ Agencia islámica de noticias, en *web Islam*, 07 de diciembre de 2004. www.webislam.com.

¹⁸⁴ *La Crónica*, 07 de enero de 2009.

Fotografía 3. Escultura de Yasser Arafat



Tomada por la autora

La Representación Palestina en México juega un papel importante, pues como he podido observar, trata de cohesionar a los miembros de la comunidad y los interesados acerca de los acontecimientos desarrollados en Palestina y las actividades realizadas en México para difundir esta causa, contando cada vez con más espacios y foros públicos, como los

ejemplos más recientes tenemos la exposición realizada en la Cámara de Diputados en 2008, en Paseo de la Reforma en la Feria de las Culturas Amigas en 2010 y 2011. Sobre este evento quisiera comentar algo que me parece relevante, en el pabellón presentado en 2010 (las imágenes que se presentan a continuación) se realizaba una tarea informativa, se dedican a vender artículos palestinos, entre los que destacan imágenes de Yasser Arafat, artesanías de Tierra Santa, *kufiyyas*,¹⁸⁵ bordados realizados por mujeres en campos de refugiado; además de exhibir fotografías, pinturas y esculturas.

Analizando las imágenes de la feria del 2010 resaltan varios puntos importantes, en los bordados predominan diseños tradicionales, mostrando elementos de la vida cotidiana de los palestinos. Los colores utilizados, en su mayoría, son negro, verde, blanco y rojo, en su conjunto conforman la bandera palestina. También sobresalen las imágenes de Yasser Arafat, considerado el padre de la patria palestina. En México muchos lo consideran la figura más representativa de la causa palestina, por tal razón en la Plaza Palestina se erigió una estatua en su honor.

La *kufiyya* es un pañuelo que se ha tomado como el símbolo de la causa palestina. Durante mi trabajo de campo pregunté acerca de su significado, una persona me contestó: “*existen diferentes bordados y colores, dependen del país, pero la negra se relaciona con Palestina, es negra por el sufrimiento a causa de la guerra.*”¹⁸⁶

En otro sentido, la relación de la *kufiyya* negra con la causa palestina es debido a que en los años sesenta, Yasser Arafat la utilizaba alrededor de la cabeza, a partir de este momento se comenzó a ver como un símbolo de apoyo a la cuestión palestina.

¹⁸⁵ La *kufiyya* es el pañuelo bordado con distintos colores, utilizado en la cabeza o el cuello en los países de la región árabe.

¹⁸⁶ Diario de campo, mayo 2011, México, D.F.

Fotografía 4. Bordados palestinos



Tomada por la autora.

Fotografía 5. Bordados y artesanías palestinas



Tomada por la autora

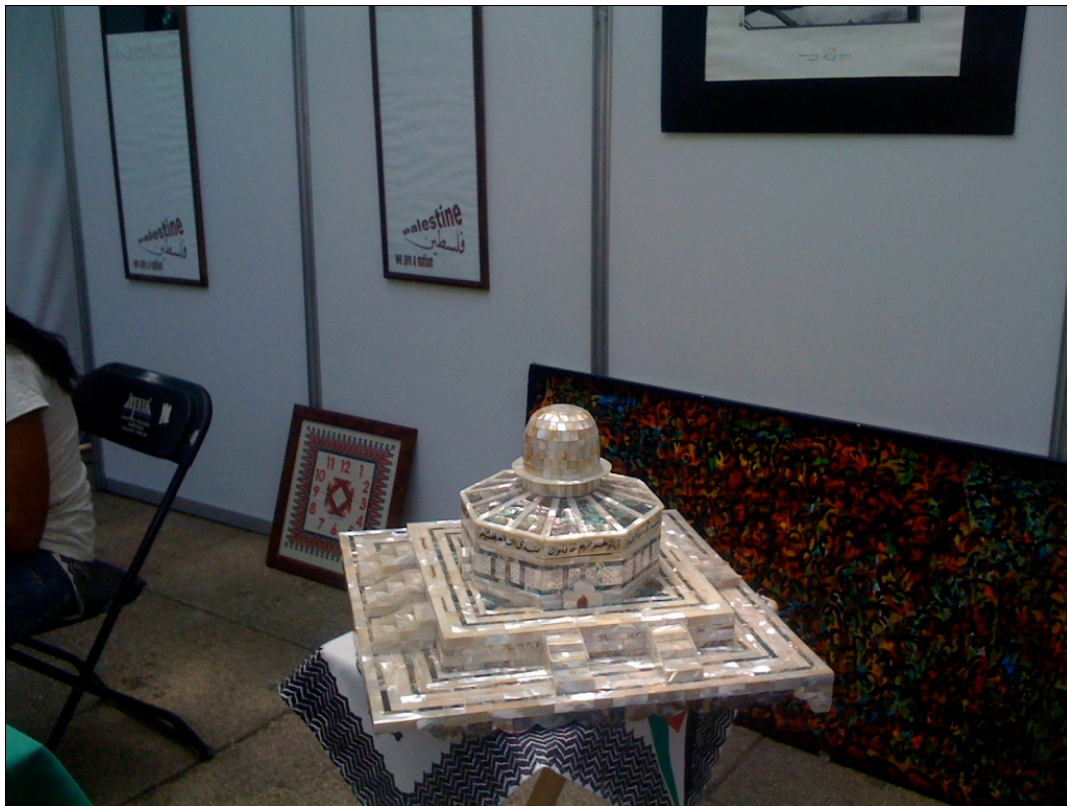
Un elemento interesante para este análisis son los símbolos religiosos. A lo largo de esta investigación se ha tratado de enfatizar que la cuestión palestina no hace alusión a una religión, la idea generalizada es que dicha causa es particular de los musulmanes, cuestión incorrecta, porque la idea de “lo palestino” se construye a partir de distintas cosmovisiones como la cristiana y obviamente la musulmana.

En México se puede observar que esta construcción de “lo palestino” hecha por la Representación Palestina, es a partir de los elementos más representativos del territorio, es decir, no importa la cosmovisión a la que pertenezcan, lo principal es mantener los vínculos entre la comunidad de origen y el nuevo territorio, pero lo que hacen es reinventar una nueva realidad en condiciones diferentes.

Retomando el concepto de Peter Berger y Thomas Luckmann, lo que hace esta institución es cosntruir la realidad social de la vida cotidiana, “una realidad ordenada alrededor del -

aquí y el ahora-¹⁸⁷ Este orden consiste en la elección de diversas pertenencias culturales, en el caso de la ciudad de México y a través del trabajo de campo se pudo observar, que un elemento más que conforma este discurso de identificación, son los símbolos religiosos más representativos de Palestina, es decir, se retoman elementos significativos, tanto del cristianismo como del islam, para construir la imagen de Palestina en la ciudad de México. (fotografías 4,5,6 y 7).

Fotografía 6. Bordados y artesanías palestina



Tomada por la autora

¹⁸⁷ Berger, P y T. Luckmann. *La construcción social de la realidad*, Argentina: Amorroutu editores, p 39

Fotografía 7. Imgenes de arquitectura , de olivos y poesía palestina



Tomada por la autora.

Palestina como lugar de significaciones

La distancia es uno de los principales motores para la conformación de un discurso de identificación entre las comunidades diaspóricas “una separación de miles de kilometros y la relativa seguridad de una nueva patria pueden generar nociones idealizadas y oscurecer la realidad de la naturaleza del conflicto de la tierra natal”¹⁸⁸

En este nuevo espacio donde los palestinos se reterritorializan, generan procesos de identificación con referencia local, pero en una nueva configuración espacial, donde entran en juego las vivencia y la emotividad reflejada en el recuerdo y la nostalgia, por lo tanto, los territorios son construcciones culturales a partir de diferentes cosmovisiones, a su vez, el territorio, aplicando la propuesta de Žižek, sería ese elemento UNO que da sentido y coherencia al discurso de identificacio de la diáspora palestina en la ciudad de México.

¹⁸⁸ Newland, K. (2006). *op. cit.*

La gran mayoría de las comunidades diaspóricas guardan en la memoria cierta imagen de su lugar de origen, la reconstruyen y la transmiten a las siguientes generaciones. Retomando a Rodolfo Stavenhagen:

para la mayoría de los pueblos del mundo la tierra desempeña un doble papel. Por una parte, es a menudo la base del sustento económico del grupo, tribu o comunidad. Por la otra, muchos pueblos indígenas consideran un determinado territorio como su dominio ancestral, y éste constituye el espacio físico, histórico e incluso mítico con el que el grupo se identifica y sin el cual su supervivencia misma se ve amenazada.¹⁸⁹

La idea de territorio es fundamental para las comunidades diaspóricas,¹⁹⁰ el apego a éste, genera sentimientos afectivos y de pertenencia al lugar de origen, es decir, una topofilia.¹⁹¹

Hacer referencia a Palestina como lugar de significaciones ha sido resultado de una reflexión acerca del territorio. A lo largo de la investigación se ha utilizado este concepto, sin profundizar en su reflexión y aquí surge la interrogante ¿Qué se entiende por territorio palestino?

Si partimos de la propuesta de Gilberto Giménez, en la cual, el territorio es “el espacio apropiado y valorizado — simbólica e instrumentalmente— por los grupos humanos. Sería el resultado de la apropiación y valorización del espacio mediante la representación y el trabajo.”¹⁹²

Lo importante a partir de la propuesta de Giménez es el acercamiento al concepto de *territorios culturales*, un constructo a partir de vivencias, es decir que se atribuyen valores y significados. En el caso de las comunidades diaspóricas el territorio juega un papel central, es la forma de mantenerse anclados, simbólicamente a la comunidad y generando identificación a su lugar de origen.¹⁹³

¹⁸⁹ Stavenhagen, R. (2001). *La cuestión étnica*. México: EL Colegio de México. p 168

¹⁹⁰ Es importante establecer una aclaración, los palestinos son una comunidad diásporica, pero ello definimos esta diáspora como un exilio, por lo tanto, me referiré indistintamente a diáspora y a exilio.

¹⁹¹ Tuan, Yi-Fu. (1974). *Topophilia. A study of environment perception, attitudes and values*. Minnesota: Prentice-Hall, Inc.

¹⁹² Giménez, G.(2000). “Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural”. En: Rosales Ortega, R. (coord). *Globalización y regiones en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. p 21-22.

¹⁹³ Gupta, A. y Ferguson, J. (1997). “Culture: Saper, Identity, and Politics of Difference” en *Culture, Power, Place. Explorations in critical Anthropology*, Durham: Duke University Press.

Por otro lado, surge otro concepto: *espacio*. En la propuesta de Harvey, el espacio comprende tres dimensiones la experiencia, la percepción e imaginación, esta última es la que me interesa resaltar, debido a que los espacios son entendidos como invenciones mentales, es decir, que imaginan nuevos sentidos o nuevas posibilidades de las prácticas espaciales.¹⁹⁴

Siguiendo esta temática, Marc Augé propone que deberíamos repensar el espacio a la velocidad que la sobremodernidad lo requiere, entendiéndolo como un período de exceso de sentido y de información, debido a que la idea de tiempo también ha cambiado: es tiempo al instante.¹⁹⁵ Estos acontecimientos permiten hacer pensable el espacio, debido a que se refuerzan las redes multinacionales de las comunidades en la diáspora, que buscan nuevamente su patria.

Por lo tanto y retomando a Javier Gutiérrez, dentro de los espacios los sujetos otorgan significados y valores a la naturaleza y al paisaje¹⁹⁶ y si pensamos que al interior de cada área geográfica convergen diferentes culturas, entonces se tiene un mosaico de construcciones espaciales.¹⁹⁷ De manera muy esquemática, una cultura se apropia del espacio, se organiza y establece relaciones de poder para definir sus fronteras.

Pensar Palestina como territorio “adquiere una dimensión de multiplicidad y heterogeneidad de los espacios que lo conforman.”¹⁹⁸ Es decir, la concepción y construcción de estos lugares y territorios es cultural, a partir de la manera en que cada grupo ordena su realidad, sus tradiciones, las historias y vivencias, se genera un apego emocional.

¹⁹⁴ Harvey, D (2008). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*, 2ª edición, Buenos Aires : Amorrortu. p 244.

¹⁹⁵ Augé, M.(2005). *op. cit.*

¹⁹⁶ Para esta investigación se retomó el concepto de paisaje a partir de la tesis doctoral de Javier Gutiérrez, donde a partir del análisis de Milton Santos toman al paisaje como un cúmulo de historias, es decir, son las formas en las cuales se expresan las relaciones entre hombre y naturaleza en un tiempo específico. Para leer más acerca de este concepto véase: Santos, M. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Gutiérrez, J. (2009). *Construcciones de espacios, poderes y fronteras. Territorializaciones de Bats!i Viniketik en San Cristobal de las Casas y Tsetales en Ocosingo, Chiapas*.

¹⁹⁷ Gutiérrez, J. (2009). *Construcciones de espacios, poderes y fronteras. Territorializaciones de Bats!i Viniketik en San Cristobal de las Casas y Tsetales en Ocosingo, Chiapas*. Tesis para optar al grado de Doctor en Antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas. México: Universidad Nacional Autónoma de México. p 83.

¹⁹⁸ *ibid.* p 83.

Reforzando este argumento, Alicia Barabás plantea ver al territorio desde el concepto de etnoterritorio, “las representaciones territoriales estructuradas de acuerdo con la lógica interna propia de cada cultura, esto es, de acuerdo a su cosmovisión.”¹⁹⁹ En ese sitio, existe la convergencia de, por lo menos tres diferentes cosmovisiones, que buscan organizar sus referentes simbólicos, su historia y su identificación. Es donde se ubica Jerusalén, que, históricamente y por muchos siglos fue el premio deseado por diferentes sociedades, propiciando que fuera nombrada de diversas formas, con base a las diversas culturas que ahí se han establecido, por ejemplo, algunos judíos la nombran *Ciudad de Dios* y la mayoría *Sión*, (este nombre es retomado de uno de sus montes); mientras que para los musulmanes es conocida como *Al-Quds*, *La Santa* en árabe.²⁰⁰

Palestina como etnoterritorio pensado a través de diversas construcciones del mundo, por ejemplo, se piensa Palestina desde el judaísmo, el cristianismo y el islam, por lo tanto, existen varias Palestinas.

Palestina judía

Pensar Palestina a partir del judaísmo es complejo, debido a que se tiene que realizar una revisión histórica, por tal motivo, desarrollaré una descripción breve de este punto.

La idea de palestina como el hogar del pueblo judío ha sido constante dentro de su imaginario.

A lo largo de su historia, los judíos, han vivido diversos exilios, dicha experiencia de dispersión es vista como un caos, por lo tanto, el retorno a Palestina es la única forma de regresar al orden. Debido a esta circunstancia, el judaísmo desarrolló una visión milenarista, con esto me refiero que Palestina se concebía como el lugar donde un Israel reunido florecerá en paz y gloria, como el nuevo Edén, un paraíso recobrado.²⁰¹ Siguiendo con la concepción judía de Palestina, existe la creencia de que “Israel está ubicado en el

¹⁹⁹ Barabás, A. (2008). *op. cit.* p128.

²⁰⁰ Bouganin, A.(1995). *Jerusalén: Fuentes y orígenes. Creando Soberanía. El período del Primer Templo. (1000-586 a.e.c.)* Israel: Education Matters LTD

²⁰¹ Cohn, N. (1983). *En pos del milenio*. Madrid: Alianza.

centro del mundo y que la piedra fundamental del templo de Jerusalén representa la fundación del mundo”.²⁰²

Partiendo de la propuesta de María Isaura Pereira, el milenarismo es el “conjunto de creencias relativas a la vuelta de cristo en una fecha precisa. Una creencia en la edad futura, profana y sin embargo sagrada, terrestre y sin embargo, celeste; todos los entuertos serán entonces corregidos, todas las injusticias reparadas, y abolidas la enfermedad y la muerte.”²⁰³ Asimismo, el milenarismo es un fenómeno que se presenta en momentos de crisis, a través del cual una colectividad descontenta u oprimida, utiliza la religión para tratar de solucionar su situación, teniendo una esperanza de un futuro libre, donde se van a reparar todas las injusticias. Los judíos estaban convencidos de ser el pueblo elegido, reaccionaban contra la opresión mediante fantasías que anunciaban el triunfo total y la prosperidad ilimitada de Jehová.²⁰⁴

Más adelante en el 135 d.C., los romanos expulsaron a los judíos de Palestina y comenzó otro período de exilio. En estos siglos los judíos se establecieron en distintos puntos del planeta, pero siempre con el recuerdo de Palestina y el retorno a Jerusalén, hasta finales del siglo XIX, el sionismo fue el movimiento que tuvo más fuerza, exaltando conceptos como religión, historia y exilio, buscó establecer, en Palestina, un Estado judío después de un larga diáspora.

En un principio se presentaron diversas opciones como Argentina, Chipre o Uganda, pero siempre fue Palentina el lugar predilecto, “el retorno del pueblo judío a la Tierra de Israel, hablando su propio idioma y desarrollando su propia cultura lo ayudará a renacer”.²⁰⁵ Para el sionismo es un deber regresar a Palestina un pueblo judío re-creado, con esto lo que intentan hacer es restablecer el orden perdido cuando fueron exiliados.²⁰⁶

²⁰² Eliade, M. (1997). *Ocultismo, brujería y modas culturales*. España: Paidós. p 44

²⁰³ Pereira de Queiroz, M.I.(1979). *Historia y etnología de los movimientos mesiánicos*. México: Siglo XXI. p 19-20

²⁰⁴ *ibid*

²⁰⁵ Bouganin, A.(1995). *Jerusalén: Fuentes y orígenes. Expandiendo Jerusalén (1860-1948)*. Israel: Education Matters LTD. p 15

²⁰⁶ Eliade, M. *op. cit.*

Utilizando estos tres elementos, religión, historia y exilio justifican su establecimiento, además de conjuntarse intereses económicos y políticos, haciendo de Israel una pieza de desequilibrio en la región.²⁰⁷

El islam y Palestina

Para el islam, Palestina es importante por varios motivos, primero, no hay que ignorar que las tres religiones comparten el antiguo testamento, en los primeros años de historia del islam se rezaba con dirección a Jerusalén, pero después de algunos conflictos con un grupo de judíos en Yatrib, se cambió la dirección de la oración hacia la Meca. Jerusalén no perdió importancia, fue en esta ciudad donde Mahoma realizó su viaje nocturno y su ascensión, en conmemoración a este acontecimiento se construyó la mezquita de *Al-Aqsa* y por tal motivo Jerusalén es la tercera ciudad santa después de la Meca y Medina.

Con la conquista de Omar en 634, Palestina y por lo tanto Jerusalén, estuvieron bajo control de los musulmanes. Es pertinente puntualizar que dentro de la concepción musulmana, cualquier territorio que sea conquistado por el islam, se convierte en *waqf* o patrimonio islámico, es decir, no tiene dueño, no pertenece a ningún Estado, los pueblos establecidos, pueden hacer uso de las tierras, pero no tienen derecho de propiedad.²⁰⁸

Más adelante en 1099, los ejércitos de la primera cruzada conquistaron Jerusalén, pero fue hasta 1167 que Saladino la recuperó para los musulmanes. A partir de este momento (exceptuando entre 1228-1244 fue el último periodo de dominación cristiana). Palestina y Jerusalén han estado bajo dinastías de tradición musulmana y además, las estadísticas arrojan que su población, mayoritariamente, ha sido de musulmanes, también, bajo estos gobiernos, se han establecido comunidades cristianas, judías y de otras religiones.

Fue a partir de los acontecimientos desencadenados a finales del siglo XIX y la manera en cómo se estableció el Estado de Israel cuando se radicalizaron las posturas (estas circunstancias se han analizado de una manera más profunda en el tercer capítulo de esta

²⁰⁷ Bastenier, M.A. (2002). *Israel-Palestina. La casa de la guerra*. España: Taurus.

²⁰⁸ Nüse, A. (1998). *Muslim Palestine. The ideology of Hamas*. Netherlands: Harwood Academic Publishers.

tesis), generándose diversas posiciones y construcciones del territorio palestino, una será la visión laica encabezada por la ANP y la otra la propuesta islamita difundida por Hamas.

La ANP, realizó acciones para generar acercamientos de paz con Israel, desde 1992, después de los Acuerdos de Oslo, logró convertirse en la única voz del pueblo palestino aceptada por Israel, los países europeos y Estados Unidos.

Si profundizamos en la historia, en un principio, como OLP, su presencia y su zona de acción estaban muy alejadas de la causa palestina. Fue hasta 1968 con la llegada de Yasser Arafat (líder de la resistencia palestina y de *Al-Fatah*) que dicha organización empezó a tomar más fuerza en un nivel internacional. Debido a diversos acontecimientos estuvo muchos años exiliada en Argelia y a su regreso, en los años ochenta, considero que la única acción viable para la paz y para lograr establecer un Estado palestino era la paz, fue cuando comenzó a tener acercamientos con Israel.

Hay una precisión importante, en el contexto histórico del nacimiento de la OLP era el periodo de auge del nacionalismo árabe, por lo tanto, dicha organización es de tipo secular, busca establecer un Estado palestino en convenio con Israel, estableciendo las fronteras que se tenían antes de la guerra de 1967 y con Jerusalén como su capital

Por otro lado, Hamas, surgió como una respuesta, desde el islam en contra del orden establecido causado por una crisis de legitimidad y credibilidad surgen las organizaciones islamistas. El principal sustento es el islam, a través del cual se fortalecieron las diversas instituciones de los pueblos musulmanes, sus costumbres y toda forma de vida privada y social. Se puede ver como una guía para actuar, que, dentro de un contexto particular, está justificada, es coherente y verdadera. Por eso el islamismo centra su ideología en este sistema religioso, pues está creado alrededor de las necesidades y los símbolos propios de esta cultura.

“El islamismo es un movimiento político y social que aspira, a pesar de su discurso de inspiración religiosa a transformar un sistema político y/o social, y no a propagar una nueva

religión.”²⁰⁹ Justamente esta es la línea que sigue el Movimiento de Resistencia Islámica (Hamás por su acrónimo en árabe).

Dicha organización surgió a la luz pública en diciembre de 1987, debido a una crisis, provocando diversos levantamientos y huelgas. Las organizaciones que trabajaban en favor de la causa palestina se encontraban en una severa crisis de legitimidad entre la población, fue en este contexto cuando surgió Hamás, quien realizó un extenso trabajo social.

En el caso particular del territorio y en sus propias palabras “tratan de liberar Palestina de la ocupación sionista y restablecer un Estado islámico”,²¹⁰ pero en la Palestina histórica, es decir, antes del establecimiento de Israel, por lo tanto, un acercamiento con este país es impensable. En este punto también es importante retomar las líneas anteriores referentes a la concepción musulmana de Palestina, porque si pretenden establecer un Estado islámico, en gran medida es debido a la construcción cultural que se genera del territorio.

Finalmente hay dos puntos que quisiera enfatizar, el primero es que Hamás no estuvo en contra de la OLP, la relación entre ambos era como padre e hijo, además que tenían similitudes: nuestra patria es una, el mal es uno nuestro destino es uno y nuestro enemigo es común, las grandes diferencias son intelectuales, el colonialismo así como el contacto con Occidente, provocaron que buscara un Estado laico y que realizara alianzas con éste; una cuestión impensable para Hamás.²¹¹

En segundo lugar y para terminar, mis informantes palestinos no ven de manera positiva las acciones radicales de Hamás, pero tampoco están en contra, es decir, no reaccionan con beneplácito, pero hasta cierto punto las ven como una consecuencia de las políticas israelíes

²⁰⁹ Martín M. G. (1995). *Islamismo e islamistas. Una explicación sociológica*, en Homenaje al profesor José María Fórneas. España: Universidad de Granada.

²¹⁰ *ibid*, p 47.

²¹¹ Los comunicados de prensa de Hamás durante 1988 tratan acerca de este punto y se pueden consultar en Legrain. J.F. (1991). *Les voix du soulèvement palestinien*. Le Caire : Centre d'Etudes et Documentation Economique, Juridique et Sociales.

Palestina cristiana

Ha sido en el territorio palestino, donde convergen las historia de estas tres religiones. Al igual que el judaísmo y el islam, la cosmovisión cristiana también concibe de manera central este lugar porque aquí se desarrollaron los hechos, la vida y la muerte de Jesús. Por lo tanto, los lugares más significativos de su vida de son los más sobresalientes en la geografía y en la forma de concebir este lugar. (Véase cuadro 7).

Donette relató durante nuestra entrevista:

los cristianos que seguimos las enseñanzas, porque me considero cristiana, pero cristiana en el buen sentido, no el cristianismo que ha surgido ahora como una secta... una desviación del judaísmo.

Cuando dicen que la tierra prometida de dios, ¿Cuál va a ser? Los hijos de Jesús que siguieron las enseñanzas de Jesús, son a los que les prometen la tierra, más derecho tenemos nosotros, ahí los cristianos, porque ahí nació, ahí murió Jesucristo...²¹²

Fue en el año 325 cuando se realizó el Primer Concilio de la Iglesia en Nicea, que establecía en el imperio romano el dogma cristiano y a su vez el emperador Constantino adoptó dicha religión. Durante este periodo se restauraron los lugares santos y se mandó erigir la Iglesia del Santo Sepulcro.

Años más tarde en 1099, los cruzados decidieron recuperar Jerusalén, que se encontraba bajo en control de dinastías de tradición musulmana, con el objetivo de recuperar los Lugares Santos para la cristiandad, “transformaron las mezquitas en iglesias y renovaron la Iglesia del Santo Sepulcro. Construyeron nuevas iglesias y otras, tales como la Tumba de María, la del Monte Sión y la de Santa Ana, fueron restauradas.”²¹³ Con el establecimiento de estos sitios, un extenso número de peregrinaciones arribaban a Jerusalén, costumbre muy arraigada entre los feligreses quienes visitaban los lugares más significativos de la vida de Jesús, entre ellos la Vía Dolorosa.²¹⁴

²¹² Entrevista realizada a Donette Bendeck. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio 2009.

²¹³ Bouganin, A. (1995). *Jerusalén: Fuentes y Orígenes. Una ciudad. Muchos pueblos (135 e.c.-1860)*. Israel: Education Matters LTD. p 15.

²¹⁴ *ibid*

Como ya se puntualizó en líneas anteriores, después de 1244, Jerusalén ya no estuvo más bajo control cristiano, a partir de ese momento regresaron los musulmanes y durante varios siglos, las peregrinaciones continuaban realizándose. Tanto judíos como cristianos se establecieron dentro de la ciudad con pleno derecho y libertad de practicar su religión sin ningún problema, sólo debían pagar su impuesto correspondiente.²¹⁵

Muchos de los cristianos que decidieron salir de Palestina durante el siglo XIX y XX, a consecuencia de diversos procesos históricos y sociales, ya mencionados a lo largo de mi investigación, tenían una concepción de religiosa de Palestina, aunque formaran parte del imperio otomano.

Con la oficialización de Israel, dicho Estado define lo árabe a partir de lo diferente, de lo que no son, por tal motivo, es importante ubicar una cultura sobre un contexto espacial, es en palabras de Augé “la idea parcialmente materializada, que se hacen aquellos que lo habitan de su relación con el territorio, con sus semejantes y con los otros. Esta idea puede ser parcial o mitificada. Varía según el lugar que cada uno ocupa y según su punto de vista”.²¹⁶ Por ejemplo, en México, de acuerdo con el Directorio Palestino se definía el territorio, retomando mi segundo capítulo, en 1948 Palestina se concebía desde su colindancia al norte con Siria al sur con Hedjaz y Egipto, al oeste con el Mediterráneo, al este con el valle del Jordán y el mar muerto.²¹⁷

En este momento histórico no era necesario definirlo con precisión, pero más adelante, después de cuatro guerras, planes de partición, propuestas de mapas para establecer dos Estados es cuando se hace necesario definir el lugar.

Para esta investigación me centraré en la concepción del espacio palestino entre la diáspora cristiana de la ciudad de México, para quienes el espacio es un vínculo con su pasado histórico, donde se inscribe la cultura árabe-palestina, un lugar nostálgico, con el que se conectan a través de la memoria y el recuerdo, además es el punto central de la identidad

²¹⁵ A lo largo de la historia del islam se muestra que a lo largo de sus conquistas por distintos territorios que iban desde Persia, la península arábiga, el norte de África y España los musulmanes no exigían conversión al islam como dicen algunos textos, de hecho les permitían continuar con sus creencias pagando un impuesto llamado *yiziyā*.

²¹⁶ Augé, M. (2005). *op. cit.*

²¹⁷ Nasr, J. y S. Abud. (1948). *op. cit.* p 21.

palestina y el referente de la palestinidad. Por ejemplo, en la siguiente imagen observamos como este sector concibe el territorio palestino. Mis informantes tienen este bordado (fotografía 8) en la sala de su casa, dicen que es una artesanía realizada por mujeres palestinas en los campos de refugiados, pero exactamente refleja la importancia que tiene el territorio en el discurso de identificación palestino, pero desde la tradición cristiana.

Fotografía 8: Bordado palestino que muestra la concepción el territorio



Tomada por la autora

La imagen fue obtenida durante el trabajo de campo, por tal motivo considero que la concepción que tienen del territorio palestino entre la diáspora palestina de tradición cristiana se ve plasmada en esta pieza. Los bordados son una actividad muy importante entre los palestinos, pues a través de esta tradición difunden elementos del su discurso de

identificación. En el mapa podemos observar las principales ciudades palestinas, así como sus fronteras. Palestina colinda al norte con el Líbano, al este con Siria y Jordania, al oeste con el mar Mediterráneo Blanco y Egipto; en la parte sur del territorio encontramos el desierto del Néguev.²¹⁸

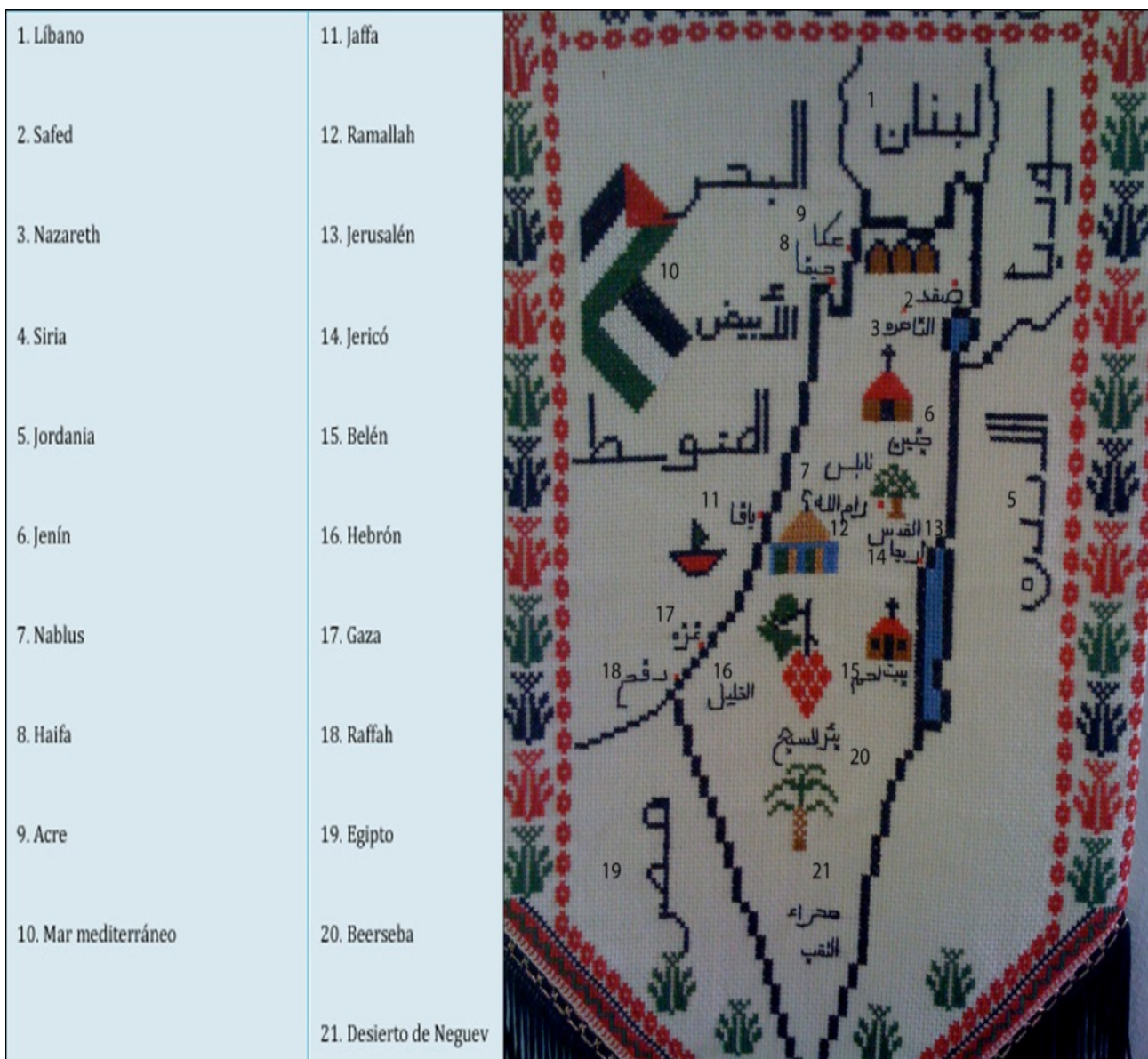
Todos los elementos han sido bordados, destacando los colores que conforman la bandera palestina “*son típicos en los trajes de las viejitas... estos bordados están hechos por as refugiadas que viven en campamentos de Líbano y Palestina.*”²¹⁹

Asimismo, el mapa está realizado a través de una cosmovisión cristiana, encontramos ciudades importantes de esta religión como Belén, Nazareth y Jerusalén. De acuerdo a esta concepción se enlistaron los elementos más importantes en el mapa (véase cuadro 8).

²¹⁸ Esta interpretación se obtuvo a partir del análisis del bordado traduciendo del árabe al español, complementándolo con la información obtenida por Donnette Bendek.

²¹⁹ Entrevista realizada a Donnette Bendek. Palestina radicada en la ciudad de México. Junio de 2009.

Cuadro 8 : Ciudades palestinas



Finalmente, a lo largo de este apartado se pudieron analizar las diversas formas de pensar el territorio Palestino, retomando la propuesta teórica, Palestina como un conjunto de diversos espacios construidos desde diversas cosmovisiones, en este caso se revisó la Palestina judía, musulmana y cristiana. Lo anterior permite reflexionar en la importancia de la identificación comunitaria desde la definición de Ferdinand Tönnies de *Gemeinschaft* o vida real orgánica, refiriéndose a comunidad como una estructura imaginaria y mecánica.

Son aquellos grupos que se organizan a partir de las familias, idioma, costumbres, creencias y tradiciones.²²⁰ Desde esta visión, la vida comunitaria es un modo natural.²²¹ Para el caso de la comunidad palestina, se analiza a partir de esta propuesta debido a que “la idea de comunidad se hace presente en las prácticas que implican las creencias, particularmente las religiosas...”²²²

Los lazos con la comunidad generan la identificación y la conformación de la realidad, en el caso de los cristianos palestinos, a partir de la religión construyen Palestina.

La palestinidad como discurso de identificación: El caso de la ciudad de México

Uno de los objetivos iniciales de esta investigación era establecer un análisis de cómo se manifiesta la palestinidad, pensándola, bajo la propuesta de Teun Van Dijk, como una ideología, usando esta categoría como las creencias sociales compartidas ordenadas de tal forma que dan cohesión a un grupo que, a su vez, generan discursos de identificación reflejado en diversas prácticas culturales — la pintura, la poesía, la música, los bordados— estas referencias son las que se ven en la privacidad de los hogares palestinos aquí en la Ciudad de México, pero al exterior, en la vida pública encontramos tres esferas de acción: institucional, intelectual, y colectiva. La definición de estas tres esferas parte de su campo de acción, aunque tienen diversos intereses hay un lugar común donde convergen, desde mi

²²⁰ Tönnies. F. (1979). *Comunidad y asociación. El comunismo y el socialismo como formas de vida social*. Barcelona, España: Ediciones Península.

²²¹ Álvaro. D. (2010). “Los conceptos de “comunidad” y “sociedad” de Ferdinand Tönnies.” En: *Papeles del CEIC*. N° 52, V. 2010/1. Universidad de Buenos Aires.

Extraído: <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/52.pdf>

²²² Gutiérrez. J. (2009). *op.cit.* p 216.

punto de vista, las tres esferas “despliegan un discurso para poder alcanzar sus metas y proyectos”²²³ desde el contexto mexicano.

- La esfera institucional es el campo de acción política, donde interactúan la Representación Palestina en México, la Secretaría de Relaciones Exteriores, los Partidos Políticos, Senadores y Diputados y en momentos muy particulares con los representantes de la ANP. En este sector lo que se hace es fortalecer vínculos de cooperación en distintos rubros, por ejemplo los intercambios académicos de odontólogos de la UNAM para apoyar a la población palestina en Nablus, el establecimiento de una representación diplomática en Ramallah, entre otras. Cabe destacar que el pasado mes de agosto la Embajadora Patricia Espinosa recibió al Ministro de Asuntos Exteriores de la ANP el Doctor Raid Malki, donde discutieron diversos temas y se “pidió a México llevar el tema palestino-israelí al seno de las Naciones Unidas”²²⁴ (en el mes de septiembre se llevará a cabo la Asamblea de la ONU donde se votará por el reconocimiento de Palestina como Estado y esta visita fue parte de la gira del ministro por distintos países latinoamericanos). Ante esta situación, México “apoya la visión de dos Estados: Israel y Palestina, que convivan dentro de fronteras seguras e internacionalmente reconocidas, de conformidad con las resoluciones de Naciones Unidas. Manifestó que la solución final de la ocupación de los territorios palestinos deberá considerar la definición de fronteras con base en un acuerdo mutuo, que incluya el estatuto de Jerusalén, así como los temas de refugiados.”²²⁵

²²³ Condor, S. y C. Antak. (2008). Cognición social y discurso. En: Van Dijk T.A. (comp). *El discurso como estructura y proceso*, Barcelona: Gedisa, p 454

²²⁴ *El Universal*, 8 de Agosto de 2011.

²²⁵ *Secretaría de Relaciones Exteriores*, Comunicado #283, lunes 08 de agosto de 2011, México D.F. Extraído de www.sre.gob.mx/csocia/social/contenido/comunicados/2011/agosto/cp_283.html.

Imagen 8: Reunión de la Canciller Patricia Espinosa con el Doctor Raid Malki Ministro de Asuntos Exteriores de la Autoridad Nacional Palestina .



Fuente: *Secretaria de Relaciones Exteriores*

<http://www.flickr.com/photos/sremexico/6024205086/sizes/m/in/photostream/>

- Esfera intelectual, este sector es de los más importantes debido a que es el motor ideológico y de difusión de la causa palestina, esta esfera tiene su campo de acción dentro de las instituciones educativas de nivel superior y de posgrado, con esto me refiero específicamente a los investigadores y profesores que imparten cátedras referentes a esta temática, así como también en las clases de lengua árabe. Lo que trato de hacer notar en este sector es que la difusión de la historia, la cultura y la causa palestina se hace desde el sector académico, desde una perspectiva analítica a partir de textos y fuentes documentales.

Pongo especial énfasis en la enseñanza de la lengua, los profesores de dicha asignatura, son de origen árabe, durante la enseñanza va inmersa la cultura, no hay que olvidar que a partir de los años setenta, la causa palestina forma parte fundamental de la cultura árabe.

En lo referente a mi trabajo de campo, solo localicé a la Doctora Doris Musalem, chilena de origen palestino. Ella llegó a estudiar la maestría en Estudios de Asia y

África en el Colegio de México, ahora es catedrática de la Universidad Autónoma Metropolitana.

- Esfera colectiva, la propuesta de este nombre se refiere principalmente a los colectivos quienes difunden las actividades de las esferas anteriores, es decir, gran parte de las personas que participan en la esfera intelectual, lo llevan al campo de la acción, ya no se queda sólo en análisis y discusiones, por ejemplo, los eventos que realizan los colectivos para la conmemoración de la *nakba*, las marchas en protesta por las acciones de Israel en Palestina. En este caso tenemos como ejemplo las marchas realizadas frente a la embajada de Israel en la ciudad de México, en la cual la mayoría de los participantes eran estudiantes, unos eran del Colegio de México de la maestría en Asia y África, especialidad Medio Oriente, otros estudiaban Relaciones Internacionales en la Facultad de ciencias Políticas de la UNAM y además eran alumnos de lengua árabe. Este perfil se viene repitiendo entre los colectivos que buscan difundir la causa palestina en México (véase fotografías 9,10).

Fotografía 9: Marcha en protesta
por los bombardeos en Gaza, 07 de enero 2009



Tomada por la autora.

Fotografía 10. Marcha en protesta
por los bombardeos en Gaza, 07 de enero 2009



Tomada por la autora.

En la fotografía se puede ver la organización de un discurso muy elaborado en diferentes idiomas, en árabe, castellano y hebreo. Al estar ahí pude observar que las consignas se decían en estos idiomas, al punto que quiero llegar es que este argumento conlleva una posición teórica e ideológica y por lo tanto es el resultado de la interacción de las tres esferas arriba expuestas.

A lo largo de todo la argumentación surge la pregunta acerca del papel que desarrollan los palestinos en esta dinámica, la respuesta sería ninguna, la idea de palestinidad esta centrada en los grupos que se apropian de la causa palestina, y la llevan al terreno de la acción generando una identificación ideológica. Posiblemente en la esfera institucional, al tratarse de la Representación palestina, las autoridades y el lugar común, de referencia, de la comunidad, encontremos manifestaciones de la palestinidad.

En otras palabras, la palestinidad es desarrollada mayormente entre la población que no es de origen palestino, son seguidores de la causa gracias a un trabajo intelectual y analítico, los palestinos es este escenario, más bien están generando la base ideológica de la palestinidad en las universidades y centros de enseñanza. También es importante puntualizar que mucho del trabajo de los palestinos se ve plasmado en la recaudación de fondos en favor de la cuestión palestina, pero principalmente el objetivo es la difusión. Y al mismo tiempo, han hecho lo posible por posicionarse en la esfera pública y política.

Por lo tanto, considero que en el caso de la ciudad de México la idea de palestinidad está en una fase de construcción, si hay producción y difusión de diversas actividades, considero que si se piensa en una comunidad virtual imaginada bajo los parámetros de Lins Ribeiro, pero no se ha desarrollado como en otros países. La idea de una comunidad virtual y del uso de las redes sociales es algo que aún es incipiente. Es importante puntualizar que durante mi investigación se ha visto un incremento en el uso de esta herramienta y ya algunos miembros de la diáspora comienzan a conectarse por este medio, que en un periodo corto se ha ido posicionando, claramente se pudo observar en el evento realizado en 18 de septiembre de 2011 en el Ángel de la Independencia, durante el evento realizado a favor del reconocimiento del Estado palestino.

Fotografía11. Ángel de la Independencia, en Paseo de la Reforma
18 de septiembre de 2011.



Tomada por la autora.

Fotografía 12. Evento realizado el 18 de septiembre de 2011
a favor del reconocimiento del Estado palestino



Tomada por la autora.

Fotografía 13. Día de la tierra en el Ángel de la Independencia. 30 de marzo de 2012



Tomada por la autora.

A raíz del seguimiento que se ha realizado en torno a las acciones en favor de la causa palestina, se puede concluir que la idea de palestinidad es desarrollada por los sectores académicos, es decir que el investigador habla por el otro, en este caso, el palestino participa como un observador.

Retomando la propuesta de Edward Said, el discurso de palestinidad que puedo observar esta construido bajo una visión orientalista, donde el sector académico pretende enseñar y educar a los otros acerca de los objetivos de los palestinos, es decir, como si no pudieran representarse ni hablar por si mismos. Por lo tanto la palestinidad en la ciudad de México es una expresión más del orientalismo.

Conclusiones

Durante varios siglos y acorde con los objetivos de los diferentes grupos en el poder, la presencia de diferentes étnias como los árabes, chinos, indios, africanos, entre otros más, han sido ignoradas y poco analizadas. En lo referente a la presencia árabe en México, los estudios giran en torno a la comunidad libanesa y sus formas de adaptación en el país.

Otro grupo árabe que se encuentra dentro del territorio nacional desde la segunda mitad del siglo XIX son los palestinos, quienes también han generado diversas formas de adaptación. Para el Ex-embajador palestino Said Mousa Ibrahim los palestinos disfrutaban su vida en México, pero siempre está presente la idea de retorno.

A pesar de sus deseos, la diáspora palestina, no sólo de la ciudad de México, sino de todo el país, comienza a tener una presencia en algunos sectores políticos porque tuvo que buscar formas de incorporarse a la sociedad receptora.

Durante el 2011 año se relazaron diferentes actividades para informar a la población mexicana acerca de la Asamblea de la ONU, donde se trataba de conseguir el voto del gobierno mexicano para el reconocimiento del Estado Palestino, cuestión que no se consiguió.

Gran parte de la difusión y las movilizaciones fueron gracias a la utilización de las redes sociales como una nueva herramienta de trabajo. Por medio de estos sitios electrónicos, tanto los palestinos como los interesados en la causa podían estar informados de esta temática, así como de la situación en Palestina; además de todas las actividades organizadas desde la Representación palestina en México y en diferentes instituciones educativas.

Asimismo, se difunden reportajes, música, pintura, entrevistas y documentales. Al mismo tiempo esta producción de contenido electrónico permite intercambiar ideas y materiales

con comunidades palestinas de otros países, permitiendo generar lazos de unión e identificación, centrados en el mismo objetivo. Por tal razón considero que las comunidades palestinas forman una gran comunidad virtual imaginada que va más allá de las fronteras de los Estados-nación donde se localizan.

Actualmente, dentro del mundo de las diásporas y gracias al auge y velocidad de los medios de comunicación, se construyen imágenes estereotipadas del territorio de origen al que se desea regresar. La diáspora palestina en la ciudad de México, genera una imagen de Palestina, resaltando los elementos más significativos, desde su lógica, de tal manera, el territorio es una construcción a partir de la cosmovisión propia de cada cultura y por ende, el territorio palestino se piensa a partir de una visión religiosa, es decir, es diferente para el judaísmo, el cristianismo e islam,

Palestina se piensa de diferente forma, de acuerdo a los elementos histórico-religiosos que cada discurso pretende resaltar, aunque en el fondo hay algunos elementos comunes. Este es el caso de la diáspora palestina de tradición cristiana de la ciudad de México, con la que tuve acercamiento.

A partir de bordados y diferentes argumentos se pudo concluir que la forma en la cual piensan palestina es desde la concepción religiosa, centrándose en los lugares santos donde se desarrollaron los momentos más relevantes de la vida de Jesús; asimismo y gracias al contacto con otras religiones, han tomado sitios emblemáticos, de otras religiones, para identificar a Palestina, este es el caso de la mezquita de *Al-Alqsa* y su representación en los bordados.

Por lo tanto el territorio es ese elemento “Uno” que da orden y coherencia al acolchado, propuesto por Slavoj Žižek y que es el sustento principal del discurso de identificación de la diáspora palestina de tradición cristiana en la ciudad de México.

La palestinidad en esta investigación es vista como una ideología que se manifiesta a través del discurso, es decir, por medio de acciones y prácticas sociales, a partir de las propuesta teóricas y para esta investigación la palestinidad es una ideología que integra un discurso de identificación.

A lo largo de la tesis se utilizó tanto el concepto de identidad como de identificación, para mí la identidad es la base simbólica de la cultura palestina, cuando se lleva al terreno de la acción, se materializa la palestinidad, generando las acciones y prácticas sociales que muestran un discurso de identificación.

Por lo tanto, observo dos propuestas de palestinidad, una es la realizada por las familias palestinas, reservada para la vida privada, centrada en la idea de un posible retorno y la añoranza del territorio.

La palestinidad desde la esfera académica es el discurso construido por el otro, quien no forma parte de la diáspora palestina, generado principalmente por estudiantes y profesores, quienes organizan actividades de difusión e información referentes a la cuestión Palestina. Toman el papel de portavoces del pueblo palestino, se consideran autorizados para hablar en su nombre, esto debe, en gran medida, a que forman parte de una institución académica de prestigio, quien sustenta su discurso, es sus propias palabras, “tienen que informar a la población acerca del conflicto palestino.”²²⁶

Finalmente, generar conocimiento y propuestas analíticas acerca de la cuestión palestina debería ser tomada en cuenta, debido a que tanto México como Palestina tienen una historia que converge; también son innegables la incorporación de sus tradiciones y estilos de vida, no sólo en la lengua, sino también en la economía y en la vida social y cultural.

²²⁶ Estos datos se obtuvieron durante el trabajo de campo, tanto en eventos en lugares públicos como en el evento realizado el 18 de septiembre en el Ángel de la Independencia y en la conferencia “El reconocimiento de Palestina como Estado libre y soberano ante la ONU”, impartida en la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, septiembre de 2011.

BIBLIOGRAFÍA

ACNUR. *La situación de los refugiados en el mundo 1997-1998. Un programa humanitario*. España: Icara.

Akira, Usuki. (Ed). (2001) *State, Nation and Ethic Relations I. State formation and ethic relations in the Middle East*. Osaka: The Japan Center for Area Studies.

Akmir, A. (2009). *Los árabes en América Latina. Historia de una emigración*. España: Siglo XXI.

Alvarez Ossorio, Ignacio.(2001). *El miedo a la paz. De la guerra de los seis días a la segunda intifada*. Madrid: Cataráta.

Álvaro. Daniel. (2010). “Los conceptos de “comunidad” y “sociedad” de Ferdinand Tönnies.” En: *Papeles del CEIC*. N° 52, V. 2010/1. Universidad de Buenos Aires.

Amar, Mauricio.(2006). *Datos estadísticos Palestina 2006. Basado en el informe elaborado por el Palestinian Central Bureau of Statistics*

Anderson, Benedict.(2000). *Comunidades imaginarias. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México. Fondo de Cultura Económica.

_____ (1992). “The New World Disorder.” En: *New Left Review*, 193, May/June. London.

Appadurai, Arjun.(2001). *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Augé, M. (2005). *Los no Lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. España: Gedisa.

Avineri. Sholmo.(1981). *La idea sionista. Notas sobre el pensamiento nacional judío*. Buenos Aires: La semana publicaciones Ltda.

Barabás. A. (2008).“Cosmovisiones y etnoterritorialidad en las culturas indígenas de Oaxaca.” En *Antípoda, Revista de Antropología y Arqueología*. Número 7, Julio-Diciembre. Colombia: Universidad de los Andes.

Barakat, Halim. (2000). *The arab world. Society, Culture, and State*. Los Angeles: University of California Press.

Bartolomé, Miguel Ángel. (1996). *Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México*, Siglo XXI: México.

Bastienier. Miguel Ángel. (2002). *Israel-Palestina. La casa de la guerra*. España: Taurus.

Bauman, Zigmunt. (2001). *La sociedad individualizada*. Madrid: Cátedra.

Blanco, Cristina. (Ed.). *Migraciones. Nuevas movilidades en un mundo en movimiento*. España: Anthropos

Bokser, Judit. y Alejandra Salas-Porras. (1999). "Globalización, identidades colectivas y ciudadanía." En: *Política y Cultura*, número 12. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Bonfil Batalla, Guillermo. (1973). *Seminario sobre regiones y desarrollo en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

_____ (1993). *Simbiosis de culturas. Los inmigrantes y su cultura en México*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bokser, Judit. y Alejandra Salas-Porras. (1999). "Globalización, identidades colectivas y ciudadanía", en *Política y Cultura*, número 12, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco: México.

Bordes-Benayoun, Chantal. (2000). "Díasporas y movilidades". En *Relaciones*, número 83, vol XXI. Francia: Universidad Toulouse Le Mirail.

Bouganin, Ami .(1995). *Jerusalén: Fuentes y orígenes*. Israel: Education Matters LTD

Bowker, Robert. (2003). *Palestinian Refugees. Mythology, Identity and the Search for Peace*. United States: Lynne Rienne Publishers.

Calvet, Louis. (1981). *Lingüística y colonialismo.: Breve tratado de glotofagia*. Madrid: Jucar.

Chichu Amaparán, Aquiles y Alejandro López Gallegos. (2001). "Arenas y símbolos rituales en Victor Turner." En: *Argumentos*, número 4, diciembre. México: Universidad Autónoma Metropolitana- Xochimilco.

Castells, Manuel.(1997). *La Era de la Información. Vol. II: El poder de la identidad*. Madrid: Alianza.

Clifford, James.(1999). *Itinerarios transculturales*. México: Gedisa.

Cohen, Robin. (1997). *Global Diasporas: An introduction*, Seattle: University of Washington press.

Cohn, Norman (1961). *En pos del milenio*. Madrid: Alianza.

Darwish, Mahmud. (1989). *Desde Palestina*. Madrid: Al-Quibla.

_____ (2000). *Once astros*. Madrid: Edición mundo árabe e Islam.

_____ (2001). *Menos Rosas*. Madrid: Hipeiron.

_____ (2005) *En el lecho de una extraña*. Madrid: Hiperion.

Devalle, Susana. (2002). *Identidad y etnicidad: continuidad y cambio*. México: El Colegio de México.

Díaz Cruz Rodrigo. (1997). “La vivencia en la circulación. Una introducción a la antropología de la experiencia.” En: *Alteridades*, número 13, v. 7. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa.

Díaz Cruz R. (1997). “La vivencia en la circulación. Una introducción a la antropología de la experiencia”, en *Alteridades*, número 13, vol.7. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa.

Díaz-Polanco, Héctor. (2006). *Elogio de la Diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. México: Siglo XXI.

Duby, Georges.(1987) *Atlas histórico mundial*. España: Debate.

Dufoix, Stéphane. (2003). *Les diasporas*. Paris: Que sais-je, presses universitaires de France.

Eliade, Mircea. (1997). *Ocultismo, brujería y modas culturales*. España: Paidós

Ember, M. *Encyclopedia of diasporas. Immigrant and refugee cultures around the world*. United States: Springer.

Enciclopedia Parlamentaria de México. (1999). v.1, tomo 1, Instituto de Investigaciones Legislativas. México: Porrúa.

Encyclopédie de l'Islam, (1986). Pays-Bas: Leiden.

Encyclopedia of the Modern Middle East.(1996). New York: MacMillam.

Esman Milton & Itamar Rabinovich.(1988). *Ethnicity, Pluralism and the State in the Middle East*. New Jersey: Ithaca.

Falcón, Romana. (1999). *Las naciones de una Republica. La cuestión indígena en las leyes y el Congresos mexicanos, 1867-1876*, Enciclopedia Parlamentaria de México, v. 1, tomo 1. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Legislativas. Porrúa.

Galicia, Angélica. (Coord.). (2012). *Identidades en perspectiva multidisciplinaria. Reflexiones de un concepto emergente*. México: Plaza Valdés/ Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. En Prensa.

Giménez, Gilberto.(2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México: Conaculta.

_____ (2005). *Teoría y análisis de la cultura*. México: Conaculta.

_____ (2005). *La cultura como identidad y la identidad como cultura*. Conferencia Magistral presentada en el Tercer Encuentro Internacional de Promotores Culturales. Guadalajara.

_____ (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México: Conaculta

Geertz, Clifford.(2005). *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa.

Gleizer, D .(2000). *México frente a la inmigración de refugiados judíos 1934-1940*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Glick Schiller, Nina. (2005). Long-distance nationalism, en *Encyclopedia of diasporas. Immigrant and refugee cultures around the world. Vol 1, Overviews and Topics*. United States: Springer.

Goldschmidt, Arthur y Lawrence Davidson.(2006) *A concise history of the Middle East*. United States: WestView.

González, Cesar.(1984). “¿Es posible hablar de un discurso de los objetos? en *Discurso. Cuadernos de teoría y análisis*, año 1, número 3, enero-abril. México: Universidad Nacional Autónoma de Méxcio. Instituto de Investigaciones Sociales.

González, J.A. (2006). *El orientalismo desde el sur*. Barcelona: Anthropos Editorial.

González Calderón. S. (2012). *Por una arquitectura propia: La arquitectura neocolonial en el proyecto arquitectónico educativo de la Secretaria de Educación Publica 1921-1924*. Tesis para obtener el grado de Doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura. Barcelona: Universitat Politecnica de Catalunya

Grunebaun, Gustave,Von.(2000). *El Islam. Desde la caída de Constantinopla hasta nuestros días*. México: Siglo XXI.

Guinsberg, E.(2005). "Migraciones, exilios y traumas síquicos." En: *Política y cultura. Migración: nuevo rostro mundial*, número 23, México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Gupta, Akhil y James Ferguson.(1997). *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*. Durham: Duke University Press.

Gutiérrez, J. (2009). *Construcciones de espacios, poderes y fronteras. Territorializaciones de Bats'i Viniketik en San Cristobal de las Casas y Tsetales en Ocosingo, Chiapas*. Tesis para optar al grado de Doctor en Antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Harvey, David.(2008). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*, 2ª edición. Buenos Aires: Amorrortu.

Hiernaux, Daniel y Alicia Lindon.(2004). "Desterritorialización y reterritorialización metropolitana: la ciudad de México." En: *Documents d'Analisi Geografica*, número 44. Barcelona: Universidad de Barcelona/Universidad de Girona.

_____ y Margarita Zarate.(Eds.). (2008). *Espacios y transnacionalismos*. México: Universidad Autónoma Metropolitana/ Casa Juan Pablos.

Hobsbawm, Eric. (1991). *Naciones y nacionalismo*. España: Crítica

_____ Terrence Ranger. (2002) *La invención de la tradición*, Barcelona: Crítica.

Hourani, Albert.(2003). *La historia de los árabes*. España: Vergara.

Hylland Eriksen, Thomas. (1993). *Ethnicity and Nationalism*, 2nd ed. Londres: Pluto Press.

Izard Martínez, Gabriel.(2005). "Herencia, territorio e identidad en la diáspora africana: Hacia una etnografía del retorno." En: *Estudios de Asia y África*, número 126, Vol. XL, enero-abril. México: El Colegio de México.

J. C. Laureance and Carolyn Cartier. (2003). *The chinese diaspora. Space, Place, Mobility and Identity*. United States: Rowman & Littlefield Publishers Inc.

Jacobs, Barquet. Patricia. (2000). *Diccionario enciclopédico de mexicanos de origen libanés y de otros pueblos del Levante*. México: Solar, servicios editoriales.

Kabachi, Raymond. (1997). *El mundo árabe y América Latina*. Madrid: UNESCO.

Khalidi, Rashid. (1997). *Palestinian identity. The Construction of Modern National Consciousness*. New York: Columbia University Press.

Kimmerling, Baruch & Joel Migdal. (2003). *The Palestinian People*. United States: Harvard University press.

Knight, Alan. (1986). *La Revolución Mexicana. Del Porfiriato al nuevo régimen constitucional*. Contrarrevolución y reconstrucción, v II. México. Grijalbo.

Laclau, Ernesto. (1990). *Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo*, Buenos Aires: Ediciones Nueva visión.

_____ (Ed.). (1994). *The Making of Political Identities*. London: Verso

Legrain. J.F. (1991). *Les voix du soulèvement palestinien*. Le Caire : Centre d'Études et Documentation Economique, Juridique et Sociales.

Lewis, Bernard. (2000). *Las identidades múltiples de Oriente Medio*. España: Siglo XXI de España Editores

Leyva Cortés, Samantha. (2006). *Hamas y la búsqueda de una identidad palestina: resistencia o terrorismo*. Tesis para obtener el grado de licenciatura en Historia. México: ENAH.

Lindon, A., D. Hiernaux y M. A. Aguilar. (2006). *Lugares e imaginarios en la metrópolis*. España: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana.

Lins Ribeiro, Gustavo. (2002). *El espacio-público-virtual*. Brasilia: Universidad de Brasilia.

Maalouf, Amín. (2004). *Identidades asesinas*. España: Alianza editorial.

Marín-Guzmán, Roberto. *Conflictos políticos en Palestina durante el mandato británico: El origen del dilema árabe-judío*. México: El Colegio de México.

Martín, Gema. (1995). "Islamismo e islamistas. Una explicación sociológica." En: *Homenaje al profesor José María Fórneas*. España: Universidad de Granada.

Martínez, Montiel. Luz María.(2005). *Inmigración y diversidad cultural en México*. Universidad Nacional Autónoma de México: México.

Mesa Delmonte, Luis.(2007). *Medio Oriente: perspectivas sobre su historia*, vol. II, México: El Colegio de México

Meyer, Eugenia y Eva Salgado.(2002). *Un refugio en la memoria. La experiencia de los exilios latinoamericanos en México*. México: Océano.

Montero, Pablo. (1986). *Israel- Palestina rompecabezas para armar*, México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Nasr, Julián. y Salim Abud.(1948). *Directorio Libanés. Censo general de las colonias Libanesa-Palestina-Siria*. México: Casa Velux:

Navarrete, Federico.(2004). *Las relaciones interétnicas en México*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Nüse, Andrea. (1998). *Muslim Palestine. The ideology of Hamas*. Netherlands: Harwood Academic Publishers.

Ota Mishima, María.Elena.(1995). *Destino México. Un estudio de las migraciones asiáticas a México, siglos XIX y XX*. México: El Colegio de México.

Pappé, Ilan. (2008). *La limpieza étnica palestina*. Barcelona: Crítica.

Pereira de Queiroz, María Isaura.(1979). *Historia y etnología de los movimientos mesiánicos*. México: Siglo XXI.

Pérez Castro, Ana Bella. (1995). *La identidad: imaginación, recuerdos y olvido*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Reina, Leticia.(2001). *Los retos de la etnicidad en los Estados-nación del siglo XXI*. México: Ciesas.

Restrepo, Eduardo.(2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad. Stuart Hall y Michel Foucault*. Colombia: Editorial Universidad de Cauca.

Rohuana, Nadim. (1997). *Palestinian Citizens in an Ethnic Jewish State: Identities in conflict*. United States of America:Yale University press.

Said, Edward. (2002). *Orientalismo*. Madrid: Libertarias.

_____ (1992). *The Question of Palestine*. New York:Vintage.

_____ (2005). *Reflexiones sobre el exilio. Ensayos literarios y culturales*. Madrid: Debate.

Sandoval, Eduardo. (1993). *Migraciones e identidad. Experiencias del exilio*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.

Santos, Milton. (2000). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona: Editorial Ariael.

Sobeh, Ahmad. (1983). Palestina: Pasado, presente y futuro. En: *Red de Revistas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Extraído mayo 2009 de Redalyc.
Stavenhagen, Rodolfo. (2001). *La cuestión étnica*. México: El Colegio de México

Sutton, Liz.(1993). “Tendencias religiosas del judaísmo en el nuevo milenio”, en *Religiones y sociedad: nuevo milenio y nuevas identidades*. México: Secretaria de Gobernación, Subsecretaría de Asuntos Religiosos.

Taboada, H. (1998). “Un orientalismo periférico: Viajeros latinoamericanos, 1786-1920.” En: *Estudios de Asia y África* número XXXIII. México: El Colegio de México.

Tönnies. F. (1979). *Comunidad y asociación. El comunismo y el socialismo como formas de vida social*. Barcelona, España: Ediciones Península.

Tuan, Yi-Fu.(1974). Topophilia.. *A Study of Enviorement Perception, Attitudes and Values*. Minnessota: Prentice-Hall, INC.

Turner, Victor. (1974). *Dramas, Fields and Metaphors. Symbolic Action in Human Society*. United States:. Cornell University Press,.

Van Dijk, Teun. (1998). *Ideología. Una perspectiva multidisciplinaria*. España: Gediasa
_____ (comp). *El discurso como estructura y proceso*, Barcelona: Gedisa,

Valenzuela Arce, José Manuel. (2004). *Decadencia y auge de las identidades. Cultura Nacional, identidad cultural y modernización*. México: El Colegio de la Frontera Norte.

Velasco Ortiz, Laura. (2008). *Migración, Fronteras e identidades étnicas transnacionales*. México: Colegio de la Frontera Norte/Miguel Ángel Porrúa

Yankelevich, Pablo.(1998). *En México, entre exilios. Una perspectiva de sudamericanos*, ITAM/Plaza Valdes: México

Žižek, Slavoj. (1992) *El sublime objeto de la ideología*. México: Siglo XXI.

_____ (1999). *El acoso de las fantasías*. México: Editorial Siglo XXI

Sitios Web:

BBC Mundo: www.bbc.co.uk/mundo/

Diaspora: A Journal of Transnational Studies: <http://muse.jhu.edu/>

Jerusalem Quaterly. Intitute of Jerusalem Studies: <http://www.jerusalemquarterly.org/>

Le monde diplomatique: <http://www.monde-diplomatique.fr/cahier/proche-orient/arafat74-en>.

Palestinian Academic Society for the study of International Affairs: <http://www.passia.org/>

Palestinian-Israel Journal of Politics, Economics and Culture: <http://www.pij.org/index.php>

Secretaria de Relaciones Exteriores: www.sre.gob.mx/csocal/contenido/comunicados/2011/agosto/cp_283.html.

Sistema de Información Científica Redalyc : <http://redalyc.uaemex.mx>

Sitio oficial Ismail Shammout: <http://www.shammout.com>

Sitio oficial Nji al-Ali: <http://najialali.com/>

The Middle East Research and Information Project: <http://www.merip.org/>

The United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the Near East:
www.un.org/unrwa/

Web Islam: www.webislam.com

Prensa:

La Crónica

La Jornada

El Universal