



Universidad de Sotavento A.C



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“EL DESARROLLO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE 3ER.
GRADO DE PREESCOLAR”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

KARLENE MARTÍNEZ MARTÍNEZ

ASESOR DE TESIS:

PSIC. VICTORIA ALFARO RODRÍGUEZ

VILLAHERMOSA, TABASCO 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**“EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE
3ER. GRADO DE PREESCOLAR”**

DEDICATORIA

DIOS

Gracias **papa Dios** porque de ti viene todo don Perfecto y toda buena dádiva, a lo sabios das sabiduría y a los inteligentes discernimiento, si alguno le falta sabiduría, te la pide a ti y tú la das generosamente.

Gracias porque de esa sabiduría mediste y porque has sido fiel conmigo hasta el final, para ti es este logro **TE AMO**.

A MIS PADRES

Papá: **Carlos Francisco**, Mamá: **Lili**

Gracias por retarme cada día en mi vida, sabiendo que jamás existirá toda una vida de lucha, sacrificio y esfuerzo hoy finalizo una etapa más en mi vida agradezco la confianza que han depositado en mí, su apoyo al compartir conmigo triunfos y tropiezos, el esfuerzo que han realizado durante toda mi vida para que al final llegara este momento gracias a Dios y a ustedes, que han guiado mis pasos he alcanzado esta meta tan anhelada, para mi superación personal. **LES AMO MUCHO**.

A MI HERMANO Y A MI ABUELITA

Javi gracias por desvelarte conmigo por echarme porras y por decirme que si se puede y si yo lo logre tú también lo lograrás así que sigues tú.

Mamá yoya gracias porque eres una mujer de infinito amor que diste tu corazón en mil pedazos, al llegar tus nietos para darnos una pequeña parte de ti, eres una hermosa mujer que en tu mirada y en la piel los años han pasado convirtiéndote en un ser frágil pero dulce también. Gracias por aquellos días y noches de desvelos en los que elevabas tus oraciones al cielo pidiendo por mí. **LES AMO**.

A MI FUTURO ESPOSO

Demo gracias amor, por que fuiste enviado en el mejor momento, gracias por amarme y por estar ahí conmigo, por desvelarte conmigo, por darme ánimo cuando decía que lo dejaría todo, gracias por todo **TE AMO** eres una bendición que papá Dios me envió.

A MIS MAESTROS

Lic. **ROSA ALAMILLA PEREZ** por sus enseñanzas y su conocimiento compartido hacía mí.

Lic. **FERNAN MONTERO GARCIA** gracias por su apoyo incondicional y su paciencia y tiempo dedicado en este proyecto.

A MIS AMIGAS

Gracias a mis amigas Lic. En pedagogía **Ana, Diana, Érika, Nataly** por brindarme su amistad incondicional por ser cómplices en muchas cosas por aceptarme tal y como soy, porque nadie tiene amor más grande que el dar la vida por sus amigos. **LAS QUIERO.**

A MIS LÍDERES Y AMIGOS.

Gracias a don **José e Irene, Jaque** por darme la oportunidad de lograr este sueño por retarme y poder demostrar a muchos que se puede servir a Dios, se puede estudiar y trabajar.

Gracias a **David y Fanny, Saulo y Joyce**, por que confiaron en mí y me retaron desde el principio, por ser portadores de fuerzas cuando muchas veces ya no las tenía, cuando quise tirar la toalla y darme por vencida y no me dejaron si no me levantaron, por ser esos padres espirituales insistentes hasta ver mi sueño cumplir, porque mis sueños lo hicieron suyo.

PREJ si se puede demostrar que nadie tenga en poco nuestra juventud

INDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCION

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.- Planteamiento del problema

1.1 Delimitación del tema

1.2 Justificación

1.3 Objetivo general

1.3.1 Objetivo específico

1.4 Hipótesis

1.4.1 Variable independiente

1.4.2 Variable dependiente

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 Antecedentes del aprendizaje

2.2 pedagogía central

2.3 La escuela de C. Freinet

2.4 Decroly

2.5 Montessori

2.6 Teoría de Jean Piaget y su relación con el aprendizaje

2.7 Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar

2.8 zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación

CAPITULO III
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

- 3.- Metodología de la Investigación
- 3.1 Instrumentos de la investigación
 - 3.1.1 Observación participante
 - 3.1.2 Cuestionarios
 - 3.1.3 Encuesta
- 3.2 Población y muestra

CAPITULO IV
PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA

- 4.1 Conclusión
- 4.2 Sugerencia
 - A) Bibliografía
 - B) Anexos

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del aprendizaje en los niños de preescolar; este ha sido un tema el cual no se le ha dado la vital importancia. Pero actualmente la pedagogía es un ente para trabajar en el aprendizaje del desarrollo de los niños de preescolar en la edad de 5-6 años.

Por medio de la realización de este trabajo, se pretende llegar a conocer un poco más acerca de uno de los aspectos más importantes en el desarrollo de los niños en la etapa de la infancia, y el aprendizaje.

Conoceremos acerca de cuál es la importancia bajo todos los aspectos (desarrollo, evolución, socialización, madurez, etc.) que ocupa el aprendizaje en la vida de los niños.

También se tocará el tema de cómo se concibe el aprendizaje mediante el juego, destacando que el juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores guías son sus maestros.

Se tratará, de igual manera, cómo debe ser la motivación que se empleará dentro de los juegos y cuál es la importancia de la misma para que los juegos sean llevados a cabo de manera óptima por los niños.

por lo tanto nuestra investigación consta de IV capítulos. En el capítulo I encontraremos el planteamiento del problema el cual nos orilló a realizar dicha investigación; la delimitación del tema, el cual nos señala el lugar donde se realizó la investigación, de igual manera encontramos la justificación, en el también encontramos los objetivos; los cuales son de dos, el objetivo general y el objetivo específico; nuestra hipótesis y variables.

En el capítulo II encontramos nuestro marco teórico, antecedentes del aprendizaje el cómo se dio, quienes fueron los precursores, el interés, y la noción pedagógica, La Escuela de Freinet, también a Decroly, Montessori, la Teoría de Jeanpiaget y la relación que tuvo con el aprendizaje, el aprendizaje y el desarrollo próximo una nueva aproximación.

En el capítulo III tenemos los instrumentos los cuales, realizamos para nuestra investigación, la observación participante, cuestionarios, encuestas, población y muestra.

En el capítulo IV propuesta de solución de problemas, la conclusión, de nuestra investigación y el análisis y la interpretación de los datos y nuestras bibliografías de donde tomamos para elaborar nuestro marco teórico

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando hablamos del aprendizaje del desarrollo del niño, hablamos de las posibilidades motrices, expresivas y creativas que el niño debe ir obteniendo desde sus primeros años de vida.

La problemática que existe a nivel de preescolar con la falta de desarrollo de aprendizaje en los niños es de suma importancia, este logra afectar en la vida diaria del niño e incluyendo en sus actividades escolares, esta problemática hace que haya un impedimento de aprendizaje en los niños ya que muchos de ellos tienen ciertas dificultades para poder desarrollarse en dichas áreas, (motrices, expresivas, y creativas).

Esta situación, no solo involucra a los niños sino también en ello entra a los Docentes, dado por la falta de eficiencia que ellos muestran así esta área de los pequeños, el que como docente preste poco interés en el niño, al poder dedicarle un tiempo específico, para poder enseñarle como utilizar el material en cada una de las actividades que se le pidan al niño.

El niño con inestabilidad motriz es incapaz de inhibir sus movimientos, así como la emotividad que va ligada a éstos también; Es incapaz de mantener un esfuerzo de forma constante; se muestra muy disperso; Suele predominar la hiperactividad y las alteraciones en los movimientos de coordinación motriz.

Hay una constante agitación motriz; Suele tratarse de un niño problemático y mal adaptado escolarmente; presenta problemas de atención, de memoria y comprensión, así como trastornos perceptivos y de lenguaje; el propio fracaso escolar aumenta su desinterés por los aprendizajes.

Es por ello que se realizó esta investigación

1.- ¿por qué los docentes no presentan interés en enseñar al niño en su desarrollo psicomotor?

2.- ¿qué estrategias o actividades son adecuadas para que el niño tenga una mayor facilidad en su desarrollar su actividad motriz?

3.- ¿cuáles son las consecuencias en la que el niño no tenga un buen desarrollo o desempeño psicomotriz?

TEMA.

“EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 3 GRADO DE PREESCOLAR”.

1.1 DELIMITACIÓN DEL TEMA.

Después de realizar mi servicio social con niños de preescolar, observe que ellos manifiestan diferentes grados de desarrollo en cada uno de ellos, por tal motivo el trabajo de investigación se realiza en el Jardín de Niños “Cecilia pico Contreras” que se ubica en la Villa Ocuilzapotlan, del Municipio del Centro con Clave del C.T. 27DJNO 3762. De la zona Escolar N° 11, Sector N° 21

1.2 JUSTIFICACIÓN

El ser humano es una unidad psico- afectiva-motriz, y en todo ser humano y principalmente en un niño la condición corporal es esencial; el desarrollo de aprendizaje no es un simple método sino que tiene que haber un acercamiento al niño y a su desarrollo físico, mental. Es por lo anterior que se requiere que haya un buen desarrollo en su aprendizaje en los alumnos de preescolar.

En este tiempo se ha podido percibir la falta de desarrollo de aprendizaje en los niños del jardín “Cecilia pico contreras” el que los niños les cuesta trabajo el poder desempeñar las actividades que el docente les pide.

En esta etapa hablar del desarrollo de aprendizaje es muy importante tomando en cuenta que el desarrollo del aprendizaje del niño de preescolar debe tener una buena actividad motriz, dado que a lo largo de la vida del niño hay diversos cambios, pero el desarrollo de aprendizaje es del sistema muscular y es fundamental.

La acción y el movimiento es lo que más predomina sobre los elementos visuales y sobre el cual se le tiene que prestar atención al pequeño ya que si llega con esta falta de desarrolló de aprendizaje hasta la primaria provocara en el niño un retraso en su aprendizaje.

Es por lo tanto importante que el Docente cuente con ciertas estrategias para así poder ayudar al niño a tener un buen desarrollo y un buen aprendizaje en su vida diaria. La psicomotricidad debe ser favorecida en los jardines de niños con

realizaciones sistemáticas e inteligente de las actividades que apoyen al proceso de la maduración de las funciones psicomotoras.

Por lo anterior, he decidido enfocarme a esta investigación para proponer estrategias didácticas y recreativas que ayuden al niño a estimular el desarrollo de aprendizaje debido que en esta edad el niño empieza a presentar dificultades con su lateralidad y al ordenamiento de diversas actividades que lo pueden frustrar por no poderlas realizar.

1.3 OBJETIVO GENERAL.

- A) Explicar cómo se desarrolla el aprendizaje de los niños de tercer grado de preescolar.
- B) Determinar la repercusión en el aprendizaje en la falta de estimulación psicomotriz en los alumnos de preescolar.

1.3. 1 OBJETIVO ESPECIFICO.

- a) Identificar algunos problemas que presentan los niños con dificultades en su aprendizaje.
- b) Elegir la teoría adecuada que ayude a entender a los niños en el desarrollo de su aprendizaje.
- c) Proponer al docente técnicas de aprendizaje para el desarrollo integral del niño.

1.4 HIPOTESIS.

La falta del conocimiento de la teoría adecuada en preescolar por parte del docente, ocasiona bajo desarrollo del aprendizaje.

1.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

La falta del conocimiento de la teoría adecuada en preescolar por parte del docente.

1.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Bajo desarrollo del aprendizaje

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES DEL APRENDIZAJE

En efecto, es en esta aparente Babel pedagógica donde van a venir a inscribirse las iniciativas de los ginebrinos, y en particular la de Edouard Claparède cuando efectúa su clamorosa entrada en el movimiento de la publicación en 1905 de su librito, que al hilo de las reediciones llegaría a convertirse en su imponente tratado, *psychologie del enfant et pédagogie experimentales*. A partir de esta obra, el tono claparediano queda establecido: un militante crítico contra las prácticas escolares admitidas, un recurso a la ciencia y a su objetividad para fundar prácticas nuevas.

“Pero los adversarios, por su parte, no dejan de acudir a la cita desde el comienzo mismo. Su cortejo, también heteróclito, acompañará fielmente a las generaciones sucesivas de entusiastas. Y Claparede no será el último. Gran parte de su autoridad sobre el movimiento se deberá, tanto como a su pugnacidad polémica contra la escuela “tradicional”, a su excepcional capacidad para desbrozar el entorno ideológico de los conceptos y hacer estos últimos “operativos”: su célebre puntualización de 1923 de la noción de “niño activo”, resumida en 1931 en *L'Éducation fonctionnelle*, constituye sin duda el ejemplo más notable de lo que decimos”. (UNESCO, 1999)

Habría cabido pensar, en el curso del gran salto delante de la educación escolar que siguió a la Segunda Guerra Mundial, y en particular durante las grandes campañas llevadas a cabo por la UNESCO en los decenios cincuenta y sesenta, que los temas educativos apreciados por Claparède fue uno de los principales defensores. Se analizan estas concepciones, no tanto como el resultado de un enfoque racional y razonable del fenómeno educativo, sino más bien como la persistencia de una ideología engañosa cuyo efecto más seguro es el de conducir las políticas escolares a atolladeros.

Una obra como la de Neil Postman en los Estados Unidos o la de JeanClaudeMilner en Francia expresan, con tonalidades, eso así, muy diferentes, este cuestionamiento radical.

Cuestionamiento que asume aires de libelo en la pluma de Carlos Lerena, cuando éste trata de poner de manifiesto las “convergencia” que se expresan a través del universo y las iniciativas de las grandes organizaciones internacionales:

“La producción del hombre contemporáneo se ha realizado en el interior de un templo positivista y totalitario, en cuyo púlpito los predicadores más eficaz ha sido el sermón del psicologismo y del culto de la problemática de las relaciones interpersonales el sermón del socratismo, de la auto educación y, a la postre, el antisermon de los de la bomba desactivada de la despolarización, y así sucesivamente hasta la letanía técnica de la educación permanente de la UNESCO”. (UNESCO, 1999).

Todo esto nos induce a pensar que es Rousseau quien ha contribuido a la construcción de este templo positivista y comtiano; Rousseau, al que la procesión termina siempre por volver, como a Kant”.

Una diatriba semejante no deja de dar que pensar, aun si su virulencia menoscaba su crédito antes de cualquier examen. Y el rodeo contemporáneo de Claparède adquiere, por ello, una singular actualidad. Pues, en cierto sentido, fue en la prolongación de un enfoque positivista como aquel que se impuso al principio de una construcción científica de las cosas humanas.

Pero, efectivamente, es a Rousseau a quien considera precursor de su propia concepción funcional de la infancia Teórico efectivo de la infancia, ¿se conto Claparede entre los paladines de una pedagogía de la puerilidad? Defensor del primado de la Psicología, ¿fue el predicador fanático del evangelio “psicologista”? Heraldo de la “revolución copernicana” ¿Quién hace del niño activo el centro en torno al cual se construye el proceso enseñar-aprender?

Oriundo de un linaje de pastores languedocianos establecidos en Ginebra tras la revocación del Edicto de Nantes (1685), Edouard Claparede es, en definitiva, el heredero de la Ginebra religiosa. Calvinista por tradición, su protestantismo está más cerca de las corrientes liberales que de las de la ortodoxia eclesiástica o el resurgimiento místico. Esta hecho, sobre todo, de espíritu de iniciativa y de independencia, encarnado en un individualismo emprendedor, rico en múltiples solidaridades queridas y cultivadas.

Merced a la admiración que profesa a otro Eduard Claparede, tío suyo zoólogo prestigioso y darvinista convencido, será a la Ginebra docta a la que Claparede se vincule.

Hombre como Charles Bonnet, los hermanos de Candolle, Carl Volt y su tío Claparede han instaurado y anclado en ella una tradición de investigación experimental, de riesgo intelectual, de confianza en la ciencia de la naturaleza y, antes que nada en la naturaleza misma, de franqueza de expresión y libertad de compromiso. Estos sabios son también ciudadanos notables. Pero su estatuto de hombre de ciencia les permite escapar de las trabas mundanas de una ciudad que, no obstante sus vocaciones internacionales y sus frecuentaciones cosmonopolitas, sigue siendo en muchos aspectos una ciudad provinciana que se retrae en seguida tras la fachada de su convencionalismo. A esa Ginebra, Claparede no tiene en demasiada estima.

Su primer escritor, en 1892, era ya una crítica, por lo demás moderada, de la enseñanza recibidas en el Collage de Geneve. Pero estas consideraciones de juventud sobre la educación, si anuncian ya al pedagogo, son más bien de un ciudadano. He ahí ya la singularidad del hombre en el concierto de las nacientes ciencias humanas. Y en 1898 volvemos a encontrar al ciudadano cuando, a título de “trabajo de psicología y de moral política” redacta un Esa sur L a opinión publique dans sus reportes avec la raison et la morale. S. Bucci ha comentado ampliamente este inédito de Claparede.

La ciencia es neutra, proclamara el psicólogo Claparede a por fin. Pero, con no pocos “cientificistas” de su tiempo, está persuadido de que la aplicación de la ciencia a las cosas humanas constituye, a fin de cuentas, un progreso. Y la mejora no se limita, según él, a un mejor conocimiento de los hombres. Cabe escribir, con

Carlos Trombetta, que en último análisis, Claparede, como su testamento espiritual, *Morale et politique* (1940), viene elocuentemente a rizar el rizo, lo que significa a cincuenta años de distancia la persistencia de la misma preocupación: la psicología puede y debe ayudar a concebir una sociedad en la que no se mande al ala probidad de vacaciones.

Pero el doctor es también hombre de empresa. A semejanza del norteamericano John Dewey, a quien admira, no concibe la enseñanza de la psicología pedagógica sin las instituciones mínimas que permitan su aplicación. Desde luego, no es el único en concebir el instituto de ciencias de la educación que creara en 1912. Ni siquiera es el primero. Pero su constante afán estribará en ajustar la pedagogía a los ideales que allí se propagan y hacer de un verdadero “taller” en el que teoría y práctica puedan llevar a efecto su problemática ensambladura.

Pierre Bovet, a quien Claparede recurre para dirigir el establecimiento, ha relatado la aventura de los veinte primeros años de esta escuela superior que “no quería ser como las otras” A través del prisma de la nostalgia, la aventura resulta conmovedora, liada u Odisea de la nueva pedagogía. Muchas cosas quedan por escribir. Una certeza subsiste: la obstinación de Claparede frente a múltiples trabas y rudas opiniones permitió que esta historia comenzara y que haya proseguido.

2.2 PEDAGOGÍA CENTRAL

Es por lo tanto relativamente fácil comprender por lo que la noción de interés, reelaborada en la perspectiva de esta antropología funcionalista, ocupa un puesto central en la concepción psicopedagógica de Claparede. Este no es un ingenuo: comprendió muy pronto el error que había cometido al abogar, en las primeras ediciones de. A partir de 1911, rectifica el tiro: en lo sucesivo hablara de educación “funcional” desde luego su indignación ante el cuadro de los alumnos y víctimas del “aburrimiento” y la “desolación” en un “régimen contra natura, que aplasta la vida”, se mantiene intacta. Pero el interés no se reduce a lo interesante.

Claparede lo entendería más bien al a expresión coloquial “pon interés.... Sino casi el límite de la amenaza o, cuando menos, del toque de alarma: si el organismo no reacciona de tal manera, será su interés el que pague las consecuencias.

Ahora bien, y he aquí el lugar común que vincula a Claparede con Jean Jacques Rousseau, la naturaleza conoce su interés, “ella hace bien lo que hace y es mejor bióloga que todos los pedagogos del mundo”. La naturaleza, y por consiguiente el niño en estado natural, conoce bien sus necesidades. Estas son el primer lugar: actuar, construir, desarrollarse actuando y construyendo.

actuar, construir, desarrollándose actuando y construyendo.

De esta manera, el interés del niño es, antes que nada es jugar. Claparede será el primero en dar todo su alcance a la célebre teoría del suizo Karl Groos sobre el juego del niño.

“¿para qué sirve el juego?”, pregunta el prosaico hombre de ciencia que se pretende Claparede. El niño juega por que encuentra su interés en el juego y porque consecuentemente, encuentra interés en ello.

En definitiva, el funcionalismo claparediano aplicado a la educación es una especie de “ciencia económica” en la que puede verse como una anticipación del enfoque sistémico contemporáneo. En el ecosistema de su entorno, el individuo, portador del dinamismo de su propio crecimiento, experimenta necesidades que le hacen volverse hacia el medio externo y se transforman en interés, transformando a su vez en interés evolutivos que los intercambios con el medio hacen cada vez más complejos.

Las consecuencias de esta “ciencia económica” para la puesta en marcha de la educación son, al menos teorías, fáciles de deducir. La educación es adaptación progresiva y su motor en el crecimiento del niño. La infancia, como tal, es útil. Es pues, indispensable no que mar sus etapas. Sin interés es el motor de la educación, esta no es en principio cuestión de castigo ni si quiera de recompensa, si no de educación entre lo que se hade hacer y el sujeto que lo hace: debe evitar hacer que se deteste el trabajo. La escuela constituye ya un medio social, válido por sí mismo y preparatorio para las realidades de la vida adulta. En ella, el pedagogo es antes que nada un estimulador de intereses.

No costara mucho en contar en esta lista los principios de la escuela activa, tal como Adolpheferriere o Pierre Bovet los formularon al mismo tiempo que Claparede y tal como los hallaremos también en Piaget. Pero el carácter peculiar de la aportación es el rigor casi diríamos la rigidez de su elaboración deductiva. Con Claparede asistimos, sin duda alguna, a la edificación teórica de una antropología biológica aplicada al educación, y es más, en las recomendaciones

prácticas que extrae de ella reconocemos perfectamente la mayor parte de las consignaciones que pueblan el ambiente de la época de la Educación Nueva.

A) LO DURO Y LO BLANDO

La contribución de Claparede a la ciencia de la educación se deduce por su lógica. Pero, ¿no sería en definitiva, un simple adobo cientificista del ideología que domina en su época y sobrevive en la nuestra? Alberto Munari se ha interrogado acerca de la concepción que es más la prolongación de los pasos iniciados en el siglo XVIII que la prefiguración de los que se abre camino en el ocaso del XX.

Desde luego si volvemos alas impertinentes cuestiones que nos planteaba el libelo de C. Lerena me parece patente que aun cuando Claparede se hace eco de las tendencias psicopedagógicas modernistas en boga entre las clases medias occidentales durante la primera mitad del siglo, hay que clasificarle con los duros más que los “blandos” si es que se quiere perpetuar este dualismo metafórico. Claparede lo es todo menos un educador chocho en éxtasis ante el niño-rey.

Es su antropología lo que lo induce a reconocer en la infancia un periodo fundador y a enunciar que el rendimiento no es conveniente en ella. No confunde el interés con las satisfacciones de los caprichos. Y hacer psicología, lejos de reducirse para él a una escucha benévola y sentimental, constituye una empresa de investigación y conocimiento que va contra los hábitos y las inclinaciones.

B) TRES INTERROGACIONES FUNDAMENTALES.

Frente a la psicología clapediana, tomara por mi parte tres distancias fundamentales que no impiden admirar la ejemplaridad del hombre y de la obra.

En primer lugar, la empresa clapediana dista mucho de haber dado todos los frutos que el daba por descontados. En particular, Claparede no consiguió consolidar la teoría y la practica el daba por descontados. En particular, Claparede no consiguió conciliar la teoría y la practica educativas. En 1905, Pronuncia contra los prácticos la requisitoria mas abrumadora que conozco. El espíritu del más puro taylorismo, Claparede contribuyo a reforzar el poder de los expertos, descalificando el terreno de la practica en benefició del laboratorio, donde el psicólogo, constituido en especialista, dispone de la justa apreciación de lo que se fabrica en los centros educativos.

El error era estratégico. Predispondrá en contra suya por mucho tiempo a la generalidad de los educadores escolares y sus citara sobre todo la animosidad de sus formadores oficiales, cuando en los años veinte se había esbozado un gran corriente favorable al a escuela activa. Esta alianza efímera se disgregara en querellas harto lamentables en las que Claparede no siempre hizo el mejor papel.

Pero el error era además teórico. La evolución ulterior de la investigación pedagógica, por una parte, ha puesto de manifiesto lo que había de ilusión en el propósito de elucidar la acción educativa mediante el exclusivo en foque psicológico: tomar en cuenta las variables que establecen una situación como educativa equivale a movilizar los recursos interdisciplinarios de la sociología de grupos, de la etnometodologia, etc.

2.3 LA ESCUELA DE C. FREINET

Se puede decir de forma resumida que la pedagogía de Freinet es: renovadora, activa, popular, anticapitalista, natural, abierta, psicológica, centrada en el trabajo, cooperativista y metodológica, su renovación va más allá de la Escuela Nueva, a la que critica por teórica, porque además de compartir sus principios, se preocupa de la renovación de la escuela y la de los maestros. De esta forma se centra en la renovación del ambiente escolar y de las funciones de los maestros y no solo del método o en las teorías de sus sistemas. Acción y pensamiento se practican juntos en las escuelas que siguen el método Freinet; el objetivo es que el niño piense haciendo y haga pensando. La escuela será el lugar adecuado que los alumnos aúnen pensamiento y acción.

La escuela que propugna Freinet es la escuela pública popular; una escuela para el pueblo, para las clases trabajadoras; se persigue una escuela que sirva a los intereses populares y que, también, sea democrática, es decir, participativa. Para Freinet la verdadera educación debe surgir dentro de la escuela, sin imposiciones externas que solo sirven al poder establecido. Renovar la escuela será así impedir que las notas de obediencia y domesticación de la escuela capitalista se impongan acuerdos que, por el contrario, debe luchar por una escuela renovada que sea crítica, libre, desalienadora y popular.

a) Una pedagogía centrada en el niño

A partir de esa convicción pondrá todo su empeño en llevar a la práctica una pedagogía activa que deberá ser, además, una pedagogía popular por que estará

vinculada tanto el medio en que se trabaja como a los intereses de los niños. Había que buscar el material adecuado para llevar a cabo es pedagogía, pues la propuesta de Freinet no radica solo en el hecho de dar un papel activo al niño, si no en construir una escuela viva continuación natural de la vida familiar, de la vida en el pueblo, del medio. De esta manera se va construyendo una pedagogía unitaria, sin escisiones entre la escuela y el medio social.

La escuela activa de Freinet parte, pues, de la actividad del niño, actividad estrechamente vinculada al medio. El niño con sus necesidades, con sus propuestas espontaneas, constituye el núcleo del proceso educativo y la base del método de educación popular. Por lo tanto el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje no es el maestro si no el niño.

Otro concepto fundamental en la pedagogía de Freinet es el interés. Las actividades escolares deberán partir del interés, de las necesidades del niño y, por tanto, los trabajos deberán estar percibidos por el cómo tareas útiles. Para cultivar el interés y mantenerlo vivo, Freinet busca las estrategias más apropiadas para que el niño sienta la necesidad y la importancia, individual y social, de lo que hace. Entonces la labor del maestro se limitara a ayudarle a avanzar; de ahí que la base de las actividades escolares sea el trabajo individual o por equipo de afinidades, siempre centradas en el interés del educado.

De forma subyacente a cualquier actividad escorar esta el “tanteo experimental”, es decir, que el aprendizaje comience por la experimentación llevada a cabo en un medio rico en posibilidades experimentales, avanzando posteriormente hacia el avance de las reglas y de las leyes. Freinet propone una inversión en el proceso

de aprendizaje, pues el origen del conocimiento no es la razón sino la acción, la observación, la experimentación y el ejercicio.

En su clase heterogénea de Bar-sur-Loup, Freinet busco la forma de atender “a todos los alumnos sin excepción por encima de las diferencias de inteligencia, carácter o nivel social” (1983: 32). Esta búsqueda pronto dio sus frutos y pronto surgieron las primeras técnicas pedagógicas. Válidas y que estaban basadas en las realidades aportadas por el medio: el texto libere y la imprenta escolar, herramienta esta última que centrara la actividad de aprendizaje en su escuela y, poco a poco, en muchas otras escuelas que la adoptaron. (Freinet,1993,pag.32)

“El “texto libre”, es decir, la expresión literaria, en una composición oral o escrita que se va conformando espontáneamente con los temas planteados por los niños y que provienen de su propia realidad, con los que poco a poco se construye el libro de la clase, “el libro de la vida”. La riqueza de temas provenientes de la vida misma lleva a Freinet a desterrar de su clase el manual de lectura. Sobre este tema escribirá en 1928 “No más manuales escolares”. De esta manera, pretendió corregir no lo que consideraba uno de los mayores problemas que surgen de la enseñanza concebida desde el punto de vista del capitalismo: separar la escuela de la vida y aislar a esta de los derechos sociales y políticos que la condicionan.”(Freinet,1993)

La “imprensa escolar” es el instrumento que complementa la elaboración del texto libre al permitir su impresión y, por lo tanto, su permanencia en la clase. La expresión tipográfica prolonga la expresión escrita, ya que permite al niño comprobar que escribe para ser leído por otros, y a la vez, desmitifica la letra impresa. Estos textos impresos, ilustrados por los mismos niños y expuestos en la clase, constituían los temas de la lectura colectiva.

La adhesión de otros maestros a la técnica de la imprenta escolar traerá como consecuencia el surgimiento de otras de las más conocidas técnicas Freinet: “la correspondencia inter escolar”, que abre la posibilidad del conocimiento de otros ámbitos con características físicas, geográficas distintas que enriquecen a los humanos. De esta manera se va conformando una colaboración pedagógica que dio amplitud a la pedagogía de Freinet.

Otras técnicas fueron surgiendo posteriormente, posibilitando una pedagogía sin manuales escolares, como “el fichero escolar”, el “fichero de cálculo”, la “biblioteca de trabajo”, el “diccionario cooperativo”. Todas ellas constituyen las bases sobre las que desarrollo la enseñanza activa y conforman uno de los aspectos más originales de la pedagogía de Freinet. La finalidad de estas técnicas no es la actividad, sino de prolongar la vida natural del niño, la vida social, la vida del pueblo en que la escuela está situada.

2.4 DECROLY.

A comienzos del siglo XX, en 1907, nace el Método pedagógico del Dr. Ovidio Decroly Jmoly; médico y psicólogo nacido en Renaix el 23 de Junio de 1871.

Tomando como base la realidad de su momento, construye formas originales de trabajo escolar.

Decroly fue uno de los más insignes representantes en Europa, de las concepciones pedagógicas de Dewey, basando su método en la ideología de la psicología americana.

A) Los principios básicos del Método Decroly son:

- a) El principio es puesto en el lema de la escuela de L.Ermitage: "Escuela para la vida", partiendo de sus concepciones pedagógicas de respeto por el niño y por su personalidad.
- b) El principio de la libertad (propuesto por Rousseau y manifiesta por Dewey) mantenido hasta nuestros días.
- c) La búsqueda de los ideales educativos de la escuela, partiendo del educando de su propia realidad vital teniendo en cuenta sus intereses, y en el que cada alumno alcance el grado de perfección de que sea capaz.

- d) Oposición a la disciplina rígida que se sometía al niño a una actitud pasiva, en la forma clásica de organización escolar, que no permitía desenvolverse con libertad y espontaneidad. Y se imponían como cimientos previamente fijados sin tener en cuenta los intereses del educando.
- e) Organizar el ambiente escolar, para que el niño encuentre allí las motivaciones adecuadas a sus curiosidades naturales, sin coacción, pero con condicionamientos, de acuerdo con cada niño en particular (edad, sexo, estado de salud, estado psicológico, etc.) y sugerir actividades que se adapten a cada individualidad.
- f) Propone formar grupos de niños en clases que sean lo más homogéneas posibles, y que tengan entre 20 y 25 años alumnos en cada clase.
- g) La escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego. Es necesario que se introduzca el juego en el programa escolar; las clases son especies de talleres, es una escuela activa, de trabajo.
- h) Toma como base la observación de la naturaleza para despertar el interés y la intuición del niño.
- i) Parte del programa con ideas ejes, fundado en el principio de globalización, pues opina que el niño no percibe los detalles sino que tiene un conocimiento global de la realidad.

j) Las necesidades del niño, según Decroly se pueden agrupar en:

Necesidad de alimentarse, Necesidad de defenderse ante las inclemencias externas,

Necesidad de defenderse contra los peligros y enemigos,

Necesidad de trabajar solidariamente, de entereverse y de formarse material y espiritualmente.

B) ETAPAS DEL METODO

El método Decroly sigue un desarrollo inductivo en el proceso del pensamiento analítico. Las etapas fundamentales que se deben seguir en una clase, para realizar el proceso en el pensamiento del alumno, son:

La observación.

La asociación.

La expresión.

El método propone la enseñanza de la lectura ideo visual, partiendo de frases y palabras, y centrado el interés en la vista más que en el oído, para la realización de este proceso mental.

En las experiencias de Decroly, trabajan maestras, mujeres jóvenes, pues el psicopedagogo belga consideraba que estas conservaban un espíritu infantil en el trabajo con los niños.

El ambiente escolar constaba de ventanales abiertos para la entrada de aire y sol. Un armario con cantidad de juegos educativos, y sin mobiliario especial ni plataforma para la maestra.

2.5 MONTESSORI

A) ¿QUÉ ES EL MÉTODO MONTESSORI?

Según María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. El niño aprende a hablar, escribir y leer de la misma manera que lo hace al gatear, caminar, correr, etc., es decir de forma espontánea.(Enciclopedia Pedagógica,2004).

La Dra. Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Baso sus ideas en el respeto acalla el niño y en su capacidad de aprender, partía porno moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores.

Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad, dándolas oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo, así el niño allegaría a adulto con la capacidad hacer frente a los problemas de vivir, incluyendo los más grandes de todos, la guerra y la paz.

El trabajo de María Montessori no solamente era el desarrollar una nueva manera de enseñanza, sino descubrir y ayudar a alcanzar al niño su potencial como ser humano, a través de los sentidos, en un ambiente preparado y utilizando la observación científica de un profesor entrenado.

En las escuelas tradicionales los niños reciben la educación de manera frontal. Hay un maestro frente al grupo (cuyos integrantes son de la misma edad) y este se dirige a ellos de manera grupal, por lo que al avance en el programa de estudios es colectivo.

Al ser de esta manera, algunos niños se quedaban con lagunas en su educación a pesar de la buena voluntad del maestro. En las escuelas Montessori, en cambio, “La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender”, por lo que se manejan varios grados en cada grupo y existe diversidad de edades. Los niños más grandes ayudan a los pequeños, los cuales a su vez retroalimentan a los mayores con conceptos ya olvidados.(Enciclopedia Pedagógica,2004).

Cada parte del equipo, cada ejercicio, cada método desarrollado, se basó en sus observaciones de lo que los niños hacían “naturalmente”, por si mismos, sin ayuda de los adultos. Por lo tanto, este método de educación es mucho más que el uso de materiales especializados, es la capacidad del educador de armar y respetar al niño como persona y ser sensible a sus necesidades.

El educador ejerce una figura de guía que potencia o propone desafíos, cambio, se respeta y valora el logro de cada alumno en su momento y ritmo oportuno.

El silencio y la movilidad son elementos indispensables en esta metodología. Los niños pueden mover sus mesas, agruparlas o separarlas según la actividad, de todo el mobiliario es adecuado al tamaño del niño, siendo las mejores herramientas de exploración, descubrimiento y construcción de dichos aprendizajes.

El error, equivocación, o falta, es considerado como parte del aprendizaje, por ello, no es castigado resaltado o señalado, sino, valorado e integrado como una etapa del proceso. Se suele estimular a que el niño haga siempre un auto evaluación.

Los principios básicos fundamentales de la pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad. Otros aspectos abordados en esta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

El método Montessori está inspirado en el humanismo integral, que postula la formación de los seres humanos, como personas únicas y plenamente capacitadas para actuar con libertad, inteligencia y dignidad. El método Montessori, es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

1.-Ayuda al desarrollo natural del ser humano.

2.-Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.

3.-Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la auto disciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad, esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, para recoger, para instruir, para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo.

4.-Libertad para desarrollar el propio control.

5.-Desarrollo en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.

6.-Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.

7.-Reconoce que el niño se construye a sí mismo.

¿Qué le permite al niño conocer innatamente su entorno?

a) La mente absorbente.

Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su entorno ambiente inmediato y la denominó "la mente absorbente". Esta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él. Durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse a él. Durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño ese momento, así son sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana positiva a su entorno.

b) Los periodos sensibles.

Se refiere a los periodos de la edad en que el niño demuestra capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares, es decir cuando el interés del niño se focaliza a una parte específica de su ambiente. Estas sensibilidades en que el niño desarrolla normalmente, ayudan a adquirir las características necesarias para su desarrollo como adulto.

Ejemplos de los periodos sensibles:

a) La lengua en los primeros años, entre el año y los tres años.

b) Sentido del orden, entre los dos y tres años.

c) Adquirir la escritura, entre los tres y cuatro años.

d) La palabra que conduce a la lectura de los números, entre los cuatro y cinco años.

Es interesante mencionar los periodos sensibles para cada niño varían individualmente y son aproximados, pero por todos pasan y nunca regresan. Según Montessori, en la mayor parte de las escuelas, las habilidades básicas se enseñan en gran parte, después de que sus periodos sensibles han pasado.

Elementos que se utilizan para llevar a cabo la metodología Montessori.

c) El ambiente preparado.

Se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño y a crecer. Este ambiente está formado por los factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en el las partes social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abrirá el camino par aun desarrollo completo de su ser, “Libertad de elección en un medio” ambiente preparado”

d) Características de un ambiente preparado.

Limitado: En cuanto a que el mismo ambiente dirigirá al niño hacia el conocimiento y lo ayude a ordenar sus ideas y aclare su mente.

Sencillo: En la calidad de cosas y en la línea de las formas. Elemental, debe haber lo suficiente y lo necesario.

Delatador del error: El poder darse cuenta del error lleva al niño a un razonamiento cada vez mayor, pudiendo medir las consecuencias de sus acciones.

Lavable: para que el niño pueda mantener limpio y cuidado el ambiente.

B) ENTORNO

Los ambientes se encuentran divididos en tres niveles:

a) Comunidad infantil (de 1 a 3 años)

b) Casa de los niños (de 3 a 6 años)

c) Taller (primaria)

En Montessori los salones son espaciosos amplios y luminosos. Incluyen flores y plantas en un orden absoluto. Los ambientes están diseñados para estimular el deseo del conocimiento y la independencia en los niños. Además los pequeños pueden intercambiar ideas y experiencias en medio de un ambiente especialmente preparado para ellos, con muebles, materiales e infraestructura a su alcance.

Dentro de este ambiente preparado, los niños están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás.

“El niño debe estar libre”, dijo la Dra. Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por sí mismo.”La única disciplina verdadera es la de uno mismo”

C) MATERIAL

Diseñado por la Dra. Montessori, el material utilizado cubre todas las áreas en las que ella estudio las necesidades del niño. Todo el material es natural, atractivo, progresivo y con su propio control de error.

Los niños están introducidos a una inmensa variedad de materiales para dar bases dolidas a todas las habilidades e inteligencias humanas. En los ambientes, los materiales se encuentran distribuidos en diferentes áreas a los que los niños tienen libre acceso y en donde pueden elegir la actividad que quieren realizar.

Los materiales fueron elaborados científicamente, adecuados al tamaño de los niños, todos tienen un objetivo de aprendizaje específico y están diseñados con elementos naturales como madera, vidrio y metal.

Estos exigen movimientos dirigidos por la inteligencia hacia un fin definido y constituyen un punto de contacto entre lamente del niño y una realidad externa, permitiéndoles realizar gradualmente ejercicios de mayor dificultad.

D) CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES.

Todos los materiales son motivos de actividad, aíslan las actividades que queremos resaltar o que el niño aprende. Algunos, como materiales de sensorial y matemáticas, están graduados matemáticamente; Tiene el control del error, Tienen un máximo y un mínimo y presentan los opuestos, Tiene un límite: hay material de cada cosa.

Ayudan al niño a entender lo que aprende, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando.

E) LAS ACTITUDES DEL ADULTO.

El adulto es nexo entre el niño y el medio ambiente preparado, y su meta es ayudarlo a ayudarse dejándolo saber es el quien debe amarse y respetarse, por lo que el adulto debe ser de gran ayuda en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño.

Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices. Las guías (maestros o profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos

F) EL PAPEL DE LOS ADULTOS.

La Dra. Montessori siempre se refirió a las maestras como “Guías” y su papel se diferencia considerable del de la maestra tradicional. Ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño.

La interacción de la guía, los niños y el ambiente da como resultado que no existan dos salones Montessori idénticos en su rutina. Cada uno refleja las características individuales de cada guía y de cada grupo de niños.

Algunas guías usan únicamente los materiales diseñados por la Dra. Montessori, otras, en cambio, desarrollan ellas mismas materiales nuevos o adaptan materiales educativos al salón de clases Montessori.

G) CARACTERÍSTICAS DE LA GUÍA.

- a) Conocer a fondo cada una de las necesidades intelectuales, físicas y psicológicas en cada periodo de desarrollo del niño.

- b) Debe ser capaz de guiar al niño dentro del salón de clases hacia el material o actividad que se requiere para lograr un desarrollo armónico y adecuado a su edad.

- c) Debe conocer y manejar correctamente el uso y los objetivos de cada material que se encuentre en el salón.

- d) Indicar de modo claro y exacto el uso de los objetos y materiales.

e) Se activa cuando se pone al niño en contacto con el material por primera vez y pasiva cuando este contacto ya se ha dado.

f) Debe mantener el ambiente siempre limpio y ordenado.

g) Atender y escuchar en donde se le llama y respetar el trabajo y los errores de quienes trabajan deben despertar en el niño, su independencia e imaginación durante su desarrollo.

h) Genera el auto disciplina, bondad y cortesía.

i) Guiar al niño para que este aprenda a observar, a cuestionarse y a explorar sus ideas de forma independiente, motivando su interés por la cultura y las ciencias.

H) LAS CUATRO ÁREAS DEL METODO MONTESSORI

a) VIDA PRACTICA.

Está considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

b) EDUCACIÓN SENSORIAL.

Se refiere al desarrollo y al refinamiento de los cinco sentidos: vista, sonido, tacto, olor y gusto. El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y ser capaz de discriminar sus aspectos más sutiles.

c) HABILIDADES DE LA LENGUA, LECTURA Y ESCRITURA

El primer paso hacia la lectura y la escritura sensorial

Los niños utilizan su dedo índice para conocer sensorialmente cada letra a través del uso de letras contoneadas con papel de lija esto les ayuda a reconocer las formas geométricas, al mismo tiempo que desarrolla su destreza y aprende las letras fonéticamente. Luego se sustituye el dedo por un lápiz para más adelante, escribir.

El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural. Al convivir e intercambiar experiencias con compañeros mayores que ya leen y escriben, propicia en el niño su deseo de hacerlo. Según las habilidades e intereses propios de su edad, se crea una atmósfera que favorece su desarrollo.

d) MATEMÁTICAS, INTRODUCCION A LOS NUMEROS

Una vez más la introducción a los números y a las matemáticas es sensorial.

El niño aprende a asociar los números a las cantidades, tratándose gradualmente a formas más abstractos de representación. La educación temprana de este sentido, ayuda al niño a poner la base para la lectura y el aprendizaje de las matemáticas. Las actividades desarrolladas con los materiales sensoriales hacen que el niño pase “de lo concreto a lo abstracto” y le ayude a discriminar tamaños, colores, formas, peso, etc.(Flavell, 1995).

2.6 TEORIA DE JEAN PIAGET Y SU RELACION CON EL APRENDIZAJE.

La computación dirigida a los niños involucra dos premisas fundamentales.

Primera, ¿Qué se va a enseñar?, y segunda, ¿Cómo se va a enseñar? Esta última tarea como consecuencia una tercera premisa que sería ¿Cómo lo va aprender el niño?

Es claro que estos elementos nos llevan a hablar acerca del niño y su desarrollo, ya que son ellos los que se verán afectados directamente. Por lo tanto, el contenido y el método de enseñanza-aprendizaje estarán determinados por los intereses y aptitudes propias de cada edad.

El desarrollo del niño se ha estudiado a la luz de diferentes enfoques.

Cada uno de esto hace hincapié en algún elemento importante que conforma la compleja actividad del ser humano. Debido a esto las corrientes han sido clasificadas de varias formas: por ejemplo, conductistas, psicoanalistas, cognoscitivas, etc. O bien, aquellas que hacen énfasis en el aspecto emocional, otras en el desarrollo físico o en las experiencias del individuo, otras más intentan estudiar los tres aspectos básicos de la vida del ser humano, es decir, investigarlo como un ente bio-psicosocial.

Ahora bien todas estas teorías, que por un lado son diferentes, contemplan elementos semejantes que les permiten, muchas veces, complementarse entre sí.

A este respecto Henry Maier escribió: "cada una de ellas (Las teorías) contribuye en algo a la comprensión del individuo como un todo engranaje, sin que ello implique la modificación de las fases secuenciales de desarrollo dentro de su propio marco conceptual"

La selección de una de estas teorías como fundamento conceptual para un trabajo de investigación, depende directamente del problema que se quiere estudiar y el en foque que se quiera dar. Por esta razón, el fundamento teórico de este trabajo esta principalmente basado en las investigaciones de Jean Piaget.

La teoría piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales.

"La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, la única interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo". (Flavell, 1995).

Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Él dice, "El desarrollo es... en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior". (Flavell, 1995).

Ahora bien, esa equilibración progresiva se modifica continuamente debido a las actividades del sujeto, y estas se amplían de acuerdo a la edad.

Por lo tanto el desarrollo cognitivo sufre modificaciones que le permiten consolidarse cada vez más. Quiero mencionar, que al decir consolidarse, no me refiero a una estructura rígida, sino por el contrario a una estructura conceptualmente más integradora que, por lo tanto, permite mayor flexibilidad.

Piaget, de acuerdo con Claparede, dice que toda actividad es impulsada por una necesidad, y que esta, no es otra cosa que un desequilibrio, por lo tanto toda actividad tiene como finalidad principal recuperar el equilibrio.

Daré un ejemplo con el fin de hacer más clara esta idea. Supongamos que un niño llora porque tiene hambre, y deja de llorar cuando le dan de comer. La actividad desencadenada fue llorar, la necesidad que lo impulsó a llorar fue la falta de alimento. En su organismo había un desequilibrio por la falta de sustancias nutritivas. Al comer recupera el equilibrio perdido.

Este ejemplo es quizá muy burdo, pero considero que ilustra bien la función del equilibrio en el organismo. Es necesario decir que el equilibrio no solo se refiere a cuestiones orgánicas, sino también a factores psicológicos y afectivos.

Por ejemplo, puede ser que esta vez el niño lllore porque tiene la necesidad de que lo acaricien. Es decir hay un desequilibrio afectivo que se subsana cuando el niño recibe una caricia.

Ahora bien, cada vez que un desequilibrio se presenta, por así decirlo, el niño se ve en la necesidad de “asimilar” aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar” sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable, y con esto hacer más sólido el equilibrio mental.

En el párrafo anterior mencione dos conceptos básicos en la teoría piagetiana, que merecen una explicación un poco más detallada: la asimilación y la acomodación.

La función de asimilación es semejante a la que realiza el cuerpo humano con los alimentos, es decir toma de ellos las sustancias nutritivas que le sirven y las incorpora al torrente sanguíneo para satisfacer las necesidades fisiológicas.

Para piaget assimilar es “... incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente,... assimilar el mundo exterior a las estructuras ya construidas...”. (Flavell, 1995).

El concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación. Una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario “hacer las modificaciones consecuentes en dichas estructuras, es decir, “...Reajustar, y, por consiguiente, acomodarlas a los objetos externos”. (Flavell, 1995).

De este modo, la actividad cognoscitiva del sujeto es entendida como un constante reajuste ante situaciones nuevas, que le permiten lograr un mayor equilibrio mental. De acuerdo con Richmond”... los procesos gemelos de aislamiento de asimilación y acomodación son rasgos permanentes del trabajo de

la inteligencia, es decir están presentes en todos los estrados de desarrollo de la inteligencia. La adaptación al medio se produce tan solo cuando los dos procesos se hallan en equilibrio y entonces la inteligencia encuentra su equilibrio en el medio.”.

Considero importante aclarar que el desarrollo cognoscitivo, explicado anteriormente, se encuentra en estrecho vínculo con el desarrollo social afectivo del niño.

Un ejemplo muy claro de esta interrelación es la evolución del lenguaje. Aparece aproximadamente a los doce años y modifica esencialmente las posibilidades de acción del niño. Así mismo, incide directamente en el desarrollo intelectual ya que: permite un intercambio “... entre individuos, es decir inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y, por último, y sobre todo una interacción de la acción como tal,...desde el punto de vista afectivo, este trae consigo una serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, etc.) y de una afectividad interior...” (Flavell, 1995).

Como vimos en este ejemplo es claro que una conducta incide directamente en todos los aspectos de la vida del niño y más aún, en estos se van retroalimentando entre sí. Así se va consolidando un equilibrio mejor, no solo cognoscitivo sino también afectivo.

Ahora bien, sería muy ambicioso de mi parte tratar de abarcar todos los aspectos de la personalidad en este trabajo, por esto el aspecto socio-afectivo lo retomare

cuando hable del juego y su relación con el desarrollo del niño. Por ahora, únicamente lo he mencionado con el fin de dejar claro que el desarrollo mental se ve afectado directamente por el factor socio-afectivo.

Una vez que explicado los lineamientos generales de la teoriza piagetiana con respecto al desarrollo cognoscitivo, pasare a la explicación detallada de cada una de las etapas marcadas por piaget, haciendo énfasis en lo que se refiere a las características de la etapa de las operaciones concretas, ya que esta ultima la considero crucial para llevar a cabo el programa de un curso que propongo en esta tesina, por las razones que en su momento expondré.

La teoría de piagetiana divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas principales. La primera llamada sensomotriz abarca del nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo de los movimientos. Estos de reflejo innatos pasan a ser movimientos voluntarios que le permiten al niño dirigir sus actividades hacia objetivos determinados.

Ahora bien esto da lugar a dos modificaciones importantes. Por un lado, al lograr mayor dominio sobre el cuerpo, el niño se relaciona con el medio que lo rodea como un ser separado de su entorno, es decir le confiere existencia propia a los objetos y personas, ya que al principio no tenía conciencia de sí mismos diferenciada del medio ambiente.

Por otro lado, no solo es el niño quien actúa sobre el medio, si no esté (el medio) influye en las experiencias del niño. Por ejemplo él bebe dirige las manos hasta alcanzar un juguete, se lo lleva a la boca para conocer las características de este objeto (el niño conoce su entorno). Como resultado de esa actividad asimilanueva

sensaciones como. Duro blando, áspero, etc. Y acomoda sus estructuras mentales a esos conocimientos. Es necesario decir que esta forma de relación “voluntaria” con el medio, influye de terminantemente, no solo en el aspecto intelectual, sino de igual manera en el desarrollo socio - afectivo del niño.

Todos hemos visto que al nacer un niño dedica la mayor parte de su tiempo a dormir, por esto los padres y personas que estad inconstante relación con él, establecen desde mi punto de vista, un vínculo afectivo unilateral, es decir los padres dan demostraciones de afecto sin que el niño responda, al menos con respuestas evidentes. Pero en la mediad que este va desarrollando habilidades psicomotrices como: balbucear, tomar objetos, reírse, etc. Su vínculo se vuelve más afectivo, debido a que estas son actividades significativas para los adultos.

Henry Maier dice: “El aumento del contacto ambiental, particularmente en las acciones que van más allá de las meras expresiones orgánicas introduce una jerarquía de acto potenciales. Los procesos afectivos emergen en relación con estas diferencias de la experiencia. Piaget sitúa aquí las raíces genéticas del interés, que más tarde darán lugar al afecto o la fuerza que confiere dirección a la conducta humana.” (Flavell, 1995).

Tomando en cuenta que el niño conoce el mundo a través de su cuerpo, podemos concluir que el avance de esta etapa sensomotriz fundamental para el desarrollo integral del niño.

Richmond sintetiza este periodo de la siguiente forma. “Al nacer el niño no tiene conocimiento de la existencia del mundo ni de sí mismo. Sus modelos innatos de conducta se ejercen en el medio ambiente y son modificados por la naturaleza de

las cosas sobre las que el niño actúa. A lo largo de esta actividad van coordinándose sus sistemas sensorios motrices. El niño va construyendo gradualmente modelos de acción interna con los objetos que lo rodean en virtud de las acciones verificadas sirviéndose de ellos.”

Una vez que ha adquirido estas habilidades aproximadamente a los dos años, surge la etapa pre operacional que abarca hasta los siete u ocho años.

La adquisición del lenguaje es, quizá el acontecimiento más importante de este periodo ya que su desarrollo modifica sustancialmente tanto las estructuras mentales como su relación con las demás personas.

A los dos años aproximadamente, cuando el niño empieza a hablar, su mundo se amplía considerablemente, porque le permite evocar acciones pasadas y futuras. Es decir, anteriormente, el niño solo podría manifestar su situación presente a través de movimientos y algunas palabras o frases aisladas. Sin embargo al llegar a la fase pre operacional puede ligar frases y formar un texto.

Es necesario aclarar que este momento, el lenguaje sufre limitaciones análogas a los movimientos en el periodo sensorio motriz. Del mismo modo que el niño, al nacer refiere todos los acontecimientos a su propio cuerpo, así en esta etapa su conversación a su propio punto de vista, es decir no coordina, su plática con la de otros niños.

Ahora bien, es muy difícil determinar al momento en el cual parece el pensamiento como tal, sin embargo el hecho de que aparece el pensamiento como tal, sin

embrago el hecho de que el niño ya sea capaz de construir situaciones sin necesidad de que estén presentes los objetos y personas, o bien que anticipe determinados acontecimientos hace evidente la aparición del pensamiento intuitivo.

El pensamiento de un gran pasó en el momento en que el niño, debido a que tiene más experiencias, intenta dar una explicación lógica a los fenómenos que ocurren. Solamente toma en cuenta algunas partes del acontecimiento y no logra ver el todo. Dice piaget que si un niño ve una carrera de carritos, para él, el auto más veloz es el que llegue primero a la meta, sin tomar en cuenta la distancia recorrida. O bien, si a un niño.

Se le dice que escoja entre dos vasos con agua, uno chico que está lleno y otro más grande no tan lleno, el escogerá el vaso chico porque tiene más agua, aunque haya visto que se vertió en ellos la misma cantidad de líquido.

El pensamiento intuitivo es en general, una "...simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales que prolongan por tanto los esquemas sensorio motores sin coordinación propiamente racional.

En suma, el pensamiento de la etapa pre operacional está limitado a la primacía de la percepción.

Quiero mencionar que estas adquisiciones coinciden con el ingreso del niño de preescolar. Esto evidentemente permite que el niño se relacione con personas de su misma edad, porque sus actividades son más diversas.

La principal actividad de los niños en esta edad es. Jugar “El juego, con su énfasis en el cómo y el por qué se convierte en el instrumento primario de adaptación, el niño transforma su experiencia del mundo en juego con rapidez”.

Las repercusiones del juego en el desarrollo integral del niño las mencionare en el capítulo correspondiente, retomando estas informaciones el momento que considere adecuado.

Las actividades mencionadas anteriormente dan paso a una nueva etapa que, como las dos precedente, permiten un mayor equilibrio en las estructuras mentales. Como lo mencione al principio de este capítulo, cada etapa retoma, los logros antecedentes al principio de este capítulo, cada etapa retoma los logros antecedentes y los desarrollos por medio de las actividades y experiencias del sujeto, hasta llegar a un equilibrio más establece que el anterior.

A esta edad, siete u ocho, años corresponde a la etapa de las operaciones concretas que se prolonga hasta los doce años aproximadamente.

Si bien es cierto en la etapa pre operacional el pensamiento avanza a pasos agigantados, también es cierto que en esta edad se logra la formación de operaciones, aunque se limiten a situaciones concretas.

Resulta necesario definir el elemento que permite al niño llegar a formar operaciones concretas la reversibilidad, que es, por lo tanto, las características principales de este periodo.

La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin y regresa al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.

La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo más organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre sí como un todo organizado.

Ahora el niño puede clasificar y seriar, pero solo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos, desde ahí el nombre de operaciones concretas.

La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación a un conjunto más amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

La seriación es la relación que se establece entre varios objetos, en el momento de hacer comparaciones y establecer un criterio de jerarquía.

Si analizamos la reversibilidad, que hace posible estos avances en el pensamiento podemos darnos cuenta que esta, la reversibilidad, presupone el concepto de permanencia.

Por ejemplo, ya en esta etapa el niño sedar cuenta que si el contenido de un vaso lleno de agua se vierte en un vaso más grande, sigue siendo la misma cantidad de líquidos aunque se vea menos lleno, es decir la cantidad permanece. Esto se debe a que ahora el niño piensa en la situación inicial. No puede ser más líquido por qué no se ha aumentado nada.

Más tarde, el niño podrá realizar la misma operación al peso y dimensión, no será sino hasta el final de esta etapa, que obtendrá la capacidad para hacerlo con respecto al volumen de un objeto líquido.

A la vez que el intelecto va cambiando, el factor afectivo se modifica sustancialmente como etapas anteriores.

Se desarrolla principalmente el respeto y la voluntad. El respeto en tanto se inicia un sentimiento de justicia y la voluntad que surge como reguladora de la energía tomando en cuenta cierta jerarquía de valores. La voluntad es pues el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón." (Piaget, 1999).

Estos dos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño. Se interesan por la existencia de reglas que definan sus actividades. Las respeta y hace respetar, si alguien viola una ley, está cometiendo una injusticia y por lo tanto se merece una sanción.

Por último, el desarrollo cognoscitivo del niño llega a la etapa de las operaciones formales.

Esta fase se alcanza entre los once y doce años y coinciden con cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual el niño a ser adolescente, esto trae como consecuencias grandes diferencia con respecto las demás etapas, sobre todo en el aspecto emocional.

La posibilidad de formular hipótesis, es decir de hacer proporciones mentalmente, es lo que permite que las operaciones concretas lleguen a ser operaciones formales.

En esta edad el niño, que ya está entrando en transición hacia la adolescencia, le puede pensar dejando la realidad concreta. Al principio se produce una especie de “egocentrismo intelectual” debido que a como en otras etapas, el niño piensa que su punto de vista es el único. Pero en la medida que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que toma en cuenta a los demás.

Hasta aquí he explicado el desarrollo de la inteligencia a la luz del enfoque piagetiano, esto me permite hablar de la forma en que aprende un niño.

Tomando en cuenta que las experiencias y las ejercitaciones de las actividades es básicamente lo que permite al sujeto llegar al equilibrio intelectual, puedo decir que el aprendizaje se logra cuando el niño realiza las actividades significativas para él, es decir actúa de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

Al principio de este capítulo mencione que la computación para niños involucra dos premisas básicas. Una acerca del contenido, es decir ¿Qué se va enseñar?, y otra acerca del método o sea, ¿Cómo lo va a aprender el niño? Para poder contestar estas dos preguntas será necesario hablar del desarrollo infantil y sus características, para así fundamentar mi respuesta a estas dos cuestiones.

Primero ¿Qué se va enseñar? El contenido de la materia, en este caso la computación, debe ser seleccionado de acuerdo a los intereses del niño y sobre todo a sus habilidades.

El funcionamiento de una computadora está vinculado estrechamente con la lógica booleana (condiciones verdaderas y falsas), por lo tanto requiere que el niño pueda manejar los principios de la lógica.

El método que yo propongo es el juego, ya que considero que es la actividad más importante en la vida de un niño. Esta le permite relacionarse con su medio e incorporarlo a sus experiencias.

Sin embargo al proponer el juego como método didáctico resulta necesario aclarar que se entiende por este, para después vincularlo con la actividad lúdica.

De acuerdo con Nerici un método de enseñanza para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.” El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente a lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma. Se da el nombre

del método dialéctico al conjunto lógico y unitario de los procedimientos didáctico a que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y la elaboración de la materia hasta la verificación del aprendizaje.” (Piaget, 1999)

Visto de esta manera, propongo al juego como medias unificadoras técnicas, contenidos que nos lleve a lograr el aprendizaje de la lógica del funcionamiento de una computadora. Así, el juego puede ser usado como método de enseñanza (el maestro guía el juego) y como método de aprendizaje 8 el alumno participa jugando en su aprendizaje).

A) ESTADIOS DEL DESARROLLO

a) EL NIVEL SENSOROMOTOR

El primer periodo en el desarrollo evolutivo del niño es el periodo sensomotor. Es anterior al lenguaje y se le llama así porque todavía no existe en el niño aún función simbólica, es decir la capacidad de representar personas y objetos ausentes. En este periodo, que abarca aproximadamente los dos primeros años de vida del recién nacido, van a conformarse la subestructuras cognoscitivas que servirán de base a las posteriores construcciones perceptivas intelectuales; va darse lugar a la formación de ciertas reacciones afectivas elementales que determinan sus actividad posterior. Este nivel se basa exclusivamente en una coordinación de percepciones de las acciones sin la intervención de la representación o del pensamiento. Se encuentra formado por seis estadios:

- 1.- 0-1 mes
- 2.- 1-4 meses
- 3.- 4-8 meses

- 4.- 8-12 meses
- 5.- 12-18 meses
- 6.- 18-24 meses

Para piaget, la inteligencia existe antes del lenguaje y en este nivel puede hablarse de inteligencia sensomotora. En un primer momento el niño va a tener movimientos espontaneos y reflejos más adelante ira adquiriendo ciertos hábitos para después empezar vislumbrar visos de inteligencia. El mecanismo de progresión que existe entre ellos consiste en la asimilación de nuevas relaciones y situaciones que quedan integradas en una estructura anterior y en la ciudad organizadora del sujeto; es decir que el sujeto es sensible a los estímulos exteriores en la medida en que estos son asimilables por las estructuras yaconstruidas.

b) Estadio I

El desarrollo del niño parte de los movimientos espontaneos y de los reflejos. Estos dan lugar al “ejercicio reflejo”, es decir, a una consolidación de estos reflejos por ejercicio funcional. La constante repetición del reflejo (asimilación reproductora) evoluciona en una asimilación generalizadora y posteriormente en una asimilación re cognoscitiva.

c) Estadio II

En este estadio se constituye los primeros hábitos. Los hábitos son conductas adquiridas que no implican inteligencia y en los cuales no existe una diferenciación entre los medios y lo fines. En cambio, en un acto de inteligencia existe un fin planeado, una búsqueda de los medios apropiados para llegar a él. En este estadio se alcanza la coordinación de la mano y de la boca.

d) Estadio III

Se adquiere la coordinación entre la visión y la aprehensión: ojo, mano. Es un estadio de transición entre los hábitos y los actos de inteligencia. Aparece también la llamada “reacción circular”, hábito en estado naciente sin una finalidad previamente diferenciada de los medios. Empieza a vislumbrarse ciertos actos de inteligencia

e) Estadio IV

Se observan actos más completos de inteligencia práctica. El niño tendrá un objeto previo y buscará los medios para llegar a él. Estos los tomará de los esquemas de asimilación conocidos.

F) Estadio VI

Este estadio señala el término del periodo sensoriomotor y la transición con el siguiente. El niño es capaz de encontrar medios nuevos por combinación interiorizados que dan como resultado una comprensión repentina.

B) LA CONSTRUCCIÓN DE LO REAL

La inteligencia sensomotora conduce a un resultado muy importante en lo que se refiere a la construcción del universo del niño.

En un principio (alrededor de los tres primeros meses) el universo se encuentra centrado en el cuerpo y en la acción propia (egocentrismo); el niño no tiene conciencia de sí mismo, hay una falta de conciencia del yo. Después del primer año ocurre una descentración y el niño reconoce como un objeto entre otros.

Hacia los primeros meses de vida, el universo del niño se encuentra formado por cuadros móviles que aparecen y desaparecen; esto significa que un objeto no presente es como si no existiera. Hay permanencia de objetos; esta aparece después del segundo año. La construcción del esquema del objeto permanente va unida, en su desarrollo, tanto a la organización espaciotemporal del universo práctico como a la estructuración causal.

Respecto a las estructuras espaciotemporales, tampoco existe en los primeros meses. La organización del espacio va ligada a la construcción del grupo de desplazamiento. Ya en los estadios V y VI los desplazamientos se organizan junto con las conductas de localización y búsqueda de objeto permanente.

Hasta antes de ellos ocho meses no hay permanencia de objeto; este proceso, más una falta de organización del espacio y de tiempo, provoca que el niño “se crea” la causa de todos los eventos, por ejemplo, de la aparición y desaparición de los objetos.

Entre los ocho y los doce meses el niño puede prever ciertos acontecimientos. A partir del año su conducta es predominantemente exploratoria, y por medio de la experimentación empieza a conocer nuevos significados, es decir, crea una serie de representaciones sensomotrices en su mente. Como ya hay permanencia de objeto, el niño comprende este concepto (el objeto existe permanentemente y fuera de él), crean doce entonces un sistema de relaciones sensomotrices entre el niño y los objetos.

Estas relaciones son las representaciones con las que alcanza el pensamiento sensomotor. Al mismo tiempo, ya hay una organización espacio temporal y, por tanto, la casualidad se vuelve objetiva, es decir, el sujeto ya no “se cree” la causa de todos los eventos. Sino que la va situar fuera de él en otros objetos.

a) ASPECTOS CONOGSCITIIVOS

En la conducta se da un intercambio entre el medio ambiente y el sujeto. La conducta supone dos aspectos esenciales: afectivo y el cognoscitivo.

El aspecto afectivo asigna un objeto a la conducta, esto es, le dan un valor a sus fines y proporciona las energías necesarias para la acción. El aspecto cognoscitivo facilita los medios (la técnica) para alcanzar el fin, y es además el que estructura la conducta.

Este aspecto se manifiesta bajo tres formas sucesivas:

a) Los movimientos espontaneos y los reflejos se encuentran constituidos por estructuras de ritmos (0_3 meses).

b) Las regulaciones que intervienen en la formación de los primeros hábitos. Estas se dan en los estadios II y III y IV.

c) La reversibilidad, cuyo producto es la constitución de nociones de conversación e “invariantes de grupos”.

b) ASPECTOS AFECTIVOS.

En los primeros meses (primeros tres estadios) el mundo se encuentra centrado en la acción propia; particularmente se pasa a la construcción de un mundo, un universo objetivo y descentralizado. De la misma manera la afectividad procede de una situación de indiferenciación del yo y del mundo externo para entrar después, en una descentralización afectiva dirigiendo la afectividad a los objetos externos que ya se diferencia del yo.

El desarrollo afectivo del niño puede dividirse en tres aspectos:

1.- Dualismo inicial. Abarca los estudios I y II en los cuales no existe ninguna diferenciación del yo y del mundo exterior, por lo cual toda la afectividad queda centrada en el propio yo. Solo la diferenciación del yo y del mundo permite la descentración afectiva y cognoscitiva.

2.- Reacciones intermedias. Aparecen en los estadios III y IV. Se observan nuevos estados en presencia de lo desconocido, cada vez más diferenciado e lo de lo

conocido. Hay una mayor tolerancia ante la situación desagradable. Las satisfacciones psicológicas se unen a las satisfacciones orgánicas. Para el niño será más importante el contacto con las personas, ya actuara de manera más específica ante ellas en tanto que empiece a distinguirla de las cosas. Incluso llega adra una casualidad relativa alas personas.

3.-Relaciones objétales. Se entiende por objetar la tendencia hacia un objeto exterior. Estas relaciones se presentan en los estadios V y VI. En la medida en que el niño adquiere la permanencia del objeto, organiza el espació y el tiempo, en ese momento dirigirá su afectividad a los objetos que se encuentran en el exterior.

Los aspectos afectivos y cognitivo son inseparables porque, en todo intercambio con el medio, suponen a la vez una estructuración y una valorización.

c) EL DESARROLLO DE LAS PERCEPCIONES

Las estructuras sensomotoras son la base de los posteriores operaciones del pensamiento. La inteligencia deriva de la acción porque transforma los objetos y lo real principalmente asimilación activa y operatoria.Es difícil captar las percepciones del recién nacido, pero es posible abordarlas a través de los fenómenos de percepción que se relacionan con las reacciones sensomotoras: las constancias y la casualidad perceptiva.

Existen dos tipos de constancias, las de las formas y las del tamaño. En la constancia de las formas que se encuentra relacionada con la permanencia de objeto hay constancia de las formas de los objetos. La constancia de los tamaños

se inicia a los seis meses, antes de la permanencia del objeto y después de que se ha alcanzado la coordinación de la visión con la aprehensión. Esto último es importante porque medio de la coordinación se alcanza la constancia del tamaño, ya que el objeto es variable en su tamaño para la vista pero es constante al tacto; este avance se verá favorecido en lo sucesivo por la permanencia del objeto.

La percepción no puede constituirse por ella misma independientemente de la acción. La percepción presta ayuda a la actividad sensomotora y, sin embargo, la percepción se enriquece por esta actividad.

De las percepciones que aparecen entre los 4-5 y 12-5 años se distinguen dos clases de fenómenos perceptivos visuales:

1. Los efectos de campo o de cent ración que no suponen ningún movimiento de la mirada y son visibles en un campo de cent ración.
2. las actividades perceptivas que suponen desplazamientos de la mirada en el espacio o comparaciones en el tiempo orientados por una búsqueda activa del sujeto.

2.7 APRENDIZAJE Y DESARROLLO INTELECTUAL EN LA EDAD ESCOLAR

Un hecho sorprendente, y hasta hoy descuidado, es que las investigaciones sobre el desarrollo del pensamiento en el escolar suelen partir justamente del principio fundamental de dicha teoría, o sea de que este proceso de desarrollo es independiente de lo que el niño aprende realmente en la escuela. La capacidad de razonamiento y la inteligencia del niño, sus ideas sobre lo que le rodea, sus interpretaciones de las causas físicas, su dominio de las formas lógicas del pensamiento y de la lógica abstracta, son consideradas por los eruditos como procesos autónomos que no están influidos de ninguna manera por el aprendizaje escolar.

Para Piaget, se trata de una cuestión de método, y no de cuestión referente a las técnicas que hay que usar para estudiar el desarrollo mental del niño.

Su método consiste en asignar tareas que no solo son completamente ajenas a la actividad escolar, sino que excluyen también toda posibilidad de que el niño sea capaz de dar la respuesta exacta. “Un típico ejemplo que ilustra los aspectos positivos y negativos de este método son las preguntas utilizadas por Piaget en los coloquios clínicos con los niños. Cuando a un niño de cinco años se le pregunta por qué no se cae el sol, no solo es evidente que no puede conocer la respuesta justa, sino que, aunque fuera un genio, no podría imaginar una respuesta que se acerque a la correcta”.(Piaget, 1999)

En realidad, la finalidad de preguntas tan inaccesibles, es precisamente excluir la posibilidad de recurrir a experiencias o conocimientos precedentes, o sea la de obligar a la mente del niño a trabajar sobre problemas completamente nuevos e

inaccesibles, para poder estudiar las tendencias de su pensamiento de una forma pura, absolutamente independiente de sus conocimientos, de su experiencia y de su cultura.

Está claro que esta teoría implica una completa independencia del proceso de desarrollo y del de aprendizaje, y llega incluso a postular una neta separación de ambos procesos en el tiempo. El desarrollo debe alcanzar cierta etapa, con la consiguiente maduración de ciertas funciones, antes de que la escuela pueda hacer adquirir al niño determinados conocimientos y hábitos.

El curso del desarrollo precede siempre al del aprendizaje. El aprendizaje sigue siempre al desarrollo. Semejante concepción no permite siquiera plantear el problema del papel que en el desarrollo pueden tener el aprendizaje y la maduración de las funciones activas en el curso del aprendizaje. El desarrollo y la maduración de estas funciones representan un supuesto, y no un resultado del aprendizaje.

El aprendizaje es una superestructura del desarrollo, y esencialmente no hay intercambios entre los dos momentos. La segunda categoría de soluciones propuestas para el problema de las relaciones entre aprendizaje y desarrollo afirma, en cambio, que el aprendizaje es desarrollo. Se trata, como se ve, de una tesis enteramente opuesta a la anterior. Dicha fórmula expresa la sustancia de este grupo de teorías, aunque cada una de ellas parte de premisas diferentes.

A primera vista, esta teoría puede parecer más avanzada que la precedente (basada en la neta separación de los dos procesos), ya que atribuye al aprendizaje un valor de primer plano en el desarrollo del niño. Pero un examen

más profundo de este segundo grupo de soluciones demuestra que, a pesar de sus aparentes contradicciones, los dos puntos de vista tienen en común muchos conceptos fundamentales y en realidad se asemejan mucho.

Según James, “la educación puede ser definida como la organización de hábitos de comportamiento y de inclinaciones a la acción”. También el desarrollo se ve reducido a una simple acumulación de reacciones. Toda reacción adquirida dice James es casi siempre una forma más compleja de la reacción innata que cierto objeto tendría inicialmente a suscitar, o bien es un sustituto de dicha reacción innata.

Según James, este es un principio en el que se basan todos los procesos de adquisición, o sea de desarrollo, y que orienta toda la actividad del enseñante. Para James, el individuo es simplemente un conjunto viviente de hábitos.

El tercer grupo de teorías trata de conciliar los extremos de los dos primeros puntos de vista, haciéndolos existir. Por una parte, el proceso de desarrollo está concedida como un proceso independiente de aprendizaje, pero por otra parte, este mismo aprendizaje, en el curso del cual el niño adquiere toda una nueva serie de formas de comportamiento, se considera coincidente con el desarrollo esto implica una teoría dualista del desarrollo. Un claro ejemplo constituye la teoría de Koffka, según la cual el desarrollo mental del niño está caracterizado por dos procesos que aunque con nexos tiene diferente

Por último, el tercer aspecto nuevo y también el más importante de esta teoría consiste en una ampliación del papel del aprendizaje en el desarrollo del niño.

Este aspecto especial debe examinarse con más atención. Nos remite directamente a un viejo problema pedagógico, hoy menos actual, llamado tradicionalmente el problema, de las disciplinas formales. Como es sabio, el concepto de disciplina formal, que encuentra su expresión más clara en el sistema de Herbart, está enlazado con la idea de que cada materia enseñada tiene una concreta importancia en el desarrollo mental del niño, y que las diversas materias diferentes en el valor que poseen para dicho desarrollo general.

La respuesta que suelen dar los psicólogos o los pedagogos puramente teóricos, es que cada adquisición particular, cada forma específica de desarrollo, aumenta directa y uniformemente las capacidades generales. El enseñante debe pensar y actuar sobre la base de la teoría de que la mente es un conjunto de capacidades capacidad de observación, memoria, razonamiento.

Y que cada mejoramiento de cualquiera de esas capacidades significa el mejoramiento de todas las capacidades en general. Según esta teoría, concentrar la capacidad de atención sobre cualquier otro tema.

La diferencia sustancial en el caso del niño es que puede imitar un gran número de acciones, sino un número ilimitado que superan los límites de su capacidad actúa. Con ayuda la imitación en la actividad colectiva guiada por los adultos, el niño puede hacer mucho más de lo que puede hacer con su capacidad de comprensión de modo independiente.

La diferencia entre el nivel de las tareas realizables con la ayuda de los adultos y el nivel de las tareas que pueden desarrollarse con una actividad independiente, define el área de desarrollo potencial del niño.

Lo que el niño puede hacer hoy con ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí solo. El área de desarrollo potencial nos permite; pues determinar los futuros pasos del niño y la dinámica de su desarrollo, y examinar no solo lo que ya ha producido el desarrollo, sino lo que producirá en el proceso de maduración los niños que hemos tomado como ejemplo; de muestra una edad mental equivalente respecto al desarrollo ya realizado, pero la dinámica de su desarrollo mental es enteramente diferente. Por lo tanto, el estado de desarrollo mental del niño solo puede ser determinado refiriéndose por lo menos a dos niveles: el nivel del desarrollo efectivo y el área de desarrollo potencial.

El niño retrasado, abandonado a sí mismo, no puede alcanzar ninguna forma evolucionada de pensamiento abstracto; y precisamente por ello la tarea concreta de la escuela consiste en hacer todos los esfuerzos para caminar al niño por esta dirección, para desarrollar lo que le falta .

En los actuales métodos de las escuelas especiales se puede observar un beneficio cambio respecto al pasado, que se caracterizaba por un empleo exclusivo de medios visuales en la enseñanza.

Considerando desde este punto de vista, el aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del aprendizaje del niño lleva a la

desarrollo mental, activa todo un grupo de proceso de desarrollo, y esta activación no podría producirse sin el aprendizaje, por ello, el aprendizaje es un momento intrínsecamente necesario y universal para que se desarrolló en el niño esas características humanas no naturales, sino formadas históricamente.

Igual que un hijo de padres sordomudos, que no oiga hablar a su alrededor, permanece mudo pese a todos los requisitos innatos precisos para el desarrollo del lenguaje, y no desarrolla las funciones mentales superiores ligadas con el lenguaje, así todo el proceso de aprendizaje es una fuente de desarrollo que activa numerosos procesos que no podrían desarrollarse por sí mismo sin el aprendizaje.

El proceso de aprender a escribir es muy diferente. Algunas investigaciones han demostrado que este proceso activa una fase de desarrollo de los procesos psicointelectivos enteramente nueva y muy compleja y que la aparición de dicho proceso entraña un cambio radical de las características generales psicointelectivas del niño; de la misma manera, el aprender a hablar marca una etapa fundamental en el paso de la infancia a la primera niñez.

Podemos a hora tratar de resumir lo dicho y dar una formulación general de la relación entre los procesos de aprendizaje y desarrollo. Antes de hacerlo, pondremos de relieve que todas las investigaciones experimentales sobre la naturaleza psicológica de los procesos de aprendizaje de la aritmética, de la escritura, de las ciencias naturales y de otras materias en la escuela elemental, de muestran que su fundamento, el eje en torno al que se montan, es una nueva formación que se produce en edad escolar.

2.8 ZONA DE DESARROLLO PROXIMO: UNA NUEVA APROXIMACION.

Este aprendizaje infantil que empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, es el punto de partida de este debate. Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa. “Por ejemplo los niños empiezan a estudiar la aritmética en la escuela, pero mucho tiempo antes han tenido ya alguna experiencia con cantidades; han tenido ocasión de tratar con operaciones de división, suma, resta y determinación de tamaños. Por consiguiente, los niños poseen su propia aritmética preescolar, que solo los psicólogos miopes podrían ignorar”. (Antología, UPN, 1985).

Koffka, al tratar de clasificar las leyes del aprendizaje del niño y su relación con el desarrollo mental, concentra su atención en los procesos de aprendizaje más simples, aquellos que se producen en la etapa preescolar. Su gran error

El primero de ellos podría denominarse nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones denominarse nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos evolutivos llevados a cabo.

En los estudios acerca del desarrollo mental de los niños, generalmente se supone que únicamente aquellas que los pequeños pueden realizar por si solo son

indicativas de las capacidades de las capacidades mentales. Presentamos a los niños una batería de tests o una serie de tareas de distintos niveles de dificultad y juzgamos los problemas y a qué nivel de dificultad lo hacen.

Por otra parte, si ofrecemos ayuda o mostramos como hay que resolver el problema y el niño lo soluciona, o si el profesor inicia la solución y el pequeño lo completa, o si lo resuelve con la elaboración de otros compañeros en pocas palabras si el niño no soluciona el problema, no se considera indicativa de su desarrollo mental.

CAPITULO III

METODOLÓGIA DE LA INVESTIGACION

ENFOQUE DE LA INVESTIGACION.

El enfoque de la investigación es cualitativo ya que es aquella en el que se recogen datos numéricos, porcentajes estadísticas para así poder analizar y para poder determinar la correlación entre variables la recolección de datos los elaboraremos por medio de preguntas para así poder observar patrones de comportamiento de los niños.

TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Esta investigación que realizaremos será de manera descriptiva que con los instrumentos adecuados ayudaran a la elaboración del marco teórico, ya que se recurrirá a la recopilación y lectura de diversos libros, la investigación de campo nos permitirá a observar el problema en su ambiente natural y analizar las actividades que se realizan en el jardín de niños.

El corte que se deberá utilizar será transversal de manera que se recolectaran datos en un solo momento y en un tiempo único para así poder describir las variables.

3.1 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION

El tipo de instrumentó a utilizar serán, en cuestras, observación, las en cuestras se las realizaremos a las docentes del jardín, la segunda la utilizáremos para trabajar con cámaras de grabación y fotográfica, esa nos permitirá poder tomar tomas de videos y fotos en que los niños estén realizando sus actividades psicomotrices.

3.1.1 Observación participante: actividad realizada por el investigador que permite involucrarse con el objeto de estudio.

3.1.2 Cuestionario: Son interrogantes directos a los sujetos a estudiar,

3.1.3 Encuesta: serie de cuestionamientos específicos con respuestas determinadas.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

En el jardín laboran cinco maestras que atienden 350 niños de los cuales se toma como muestra 42 niños de tercer grado.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE SOLUCION AL PROBLEMA

4.1 CONCLUSION

Es de vital importancia el aprendizaje del desarrollo del niño por lo tanto se abordó en una manera meticulosa dicha investigación. Así mismo, se corrobora, mediante las encuestas realizadas, a las docentes y mediante la observación, se comprobó que la falta de conocimiento de la teoría de preescolar de las docentes influencia en el alumno y esto hace que hay un bajo desarrollo de aprendizaje.

También en dicha investigación no solo se considera toda la responsabilidad, a las educadoras, sino a todo el entorno en cuanto se mueve el niño; su entorno social, familia, docentes y aun la falta de interés en el propio niño. Es por lo tanto que concluyo que si influye demasiado el que el niño tenga una falta de desarrollo del aprendizaje, el cual trae consecuencias al momento de pasar a la primaria.

Gracias a la realización de este trabajo se ha podido llegar a conocer un poco más acerca de tema del juego. Cabe destacar que es un tema de gran importancia en relación a la educación preescolar, ya que por medio del juego se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil, tales como la socialización, el aprendizaje, nuevos conocimientos, madurez, entre otros.

De manera general se pudo analizar que el juego posee una gran importancia en la vida de los niños, no sólo en su desarrollo psicomotor, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo Socioemocional, en el manejo de normas, etc.

De manera específica se trató el tema del juego y el aprendizaje, demostrando que los niños aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo de los niños para poder llegar a ellos. Basándonos en la importancia de los aprendizajes significativos, podemos llegar a entender la gran importancia que tiene el juego para el desarrollo y logro de los mismos.

Cómo último aspecto se analizó de manera específica cual es la motivación que existe dentro del juego. De esta manera se pretende llegar a conocer más a fondo el juego como tal, entendiéndolo y comprendiéndolo de manera más significativa, y al mismo tiempo, a los niños.

4.2 SUGERENCIA

POR ÚLTIMO SE RECOMIENDA LAS SIGUIENTES SUGERENCIAS.

- 1.-Estrategias didácticas para la estimulación del aprendizaje a través del juego.
- 2.- Dinámicas de interacción para el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas en el niño.
- 3.- Talleres que contribuyan con el Programa de Educación Preescolar, además que involucren a las autoridades de la institución.
- 4.- Desarrollo de actividades manuales, que permitan el uso de material reciclado u otros materiales para la elaboración de apoyo didáctico que complementen el aprendizaje.
- 5.- Creación de proyectos educativos para el impulso de innovación y contribución en el aprendizaje.
- 6.- Utilización del arte (teatro guiñol, música, pintura, etc.) para educar y desarrollar la imaginación de los niños.

BIBLIOGRAFÍA

1. AJURIA Guerra, J. "Manual de Psiquiatría Infantil" Edit. Masso Barcelona 1973
2. BAENA Paz Guillermina. "Metodología de la investigación" Edit. Trillas cultural México 1ra edición 2002 volumen 1.
3. CAPEP, "Manual de psicomotricidad", SEP, México 1980.
4. "Enciclopedia, Pedagogía y traducción pedagógicas"; 2004, Colombia
5. HOHMANN Mary, "Manual de ejercicios sobre el aprendizaje activo", Edit., Trillas
6. JAITIN Rosa, "El Psicólogo Educacional, El educador y la institución", Edit., Búsqueda, Buenos Aires, Arg, 1988
7. JOHN H. Fravell, "La psicología evolutiva de Jean Piaget", Edit., Paidós, México, 1995
8. PIAGET, "Estadios del desarrollo psicomotor", Edit., Trillas, México
9. Subsecretaria de Educación Básica, Dirección General de Educación Preescolar, "Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar", Edit., SEP.
10. LURIA, "Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar", Psicología y Pedagogía, España, Akal, Edit., 1979
11. "Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar", Volumen 1, edit. SEP.



Universidad de Sotavento



CUESTIONARIO PARA LA EDUCADORA

Subraya la respuesta según tu criterio.

1.- Considera usted muy importante las estrategias didácticas en el aprendizaje del niño.

A) Si

B) No

C) No sabe

2.- Considera importante la psicomotricidad como un apoyo en el proceso de maduración del niño.

A) Si

B) No

C) No sabe

3.- Cree usted que la falta de motivación dificulta el aprendizaje de los niños.

A) Si

B) No

C) No sabe

4.- Usted considera que un niño que no asiste al jardín de niños tenga problemas de aprendizaje en primaria.

A) Si

B) No

C) No sabe

5.- Consideras que los talleres de actualización mejora la calidad de la enseñanza del preescolar.

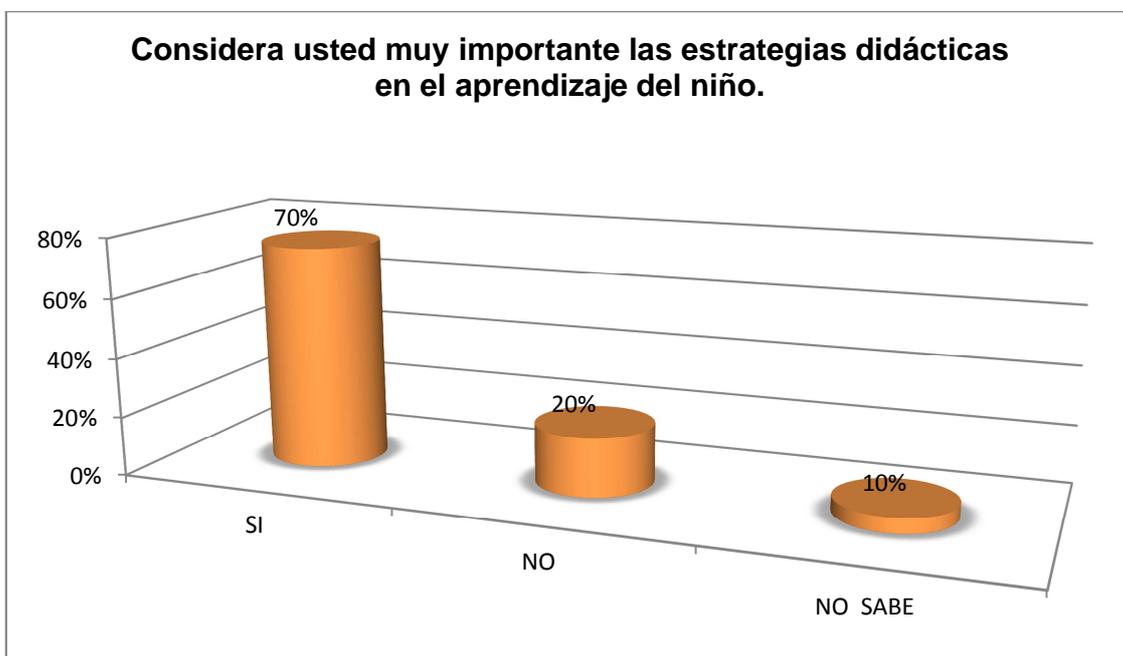
A) Si

B) No

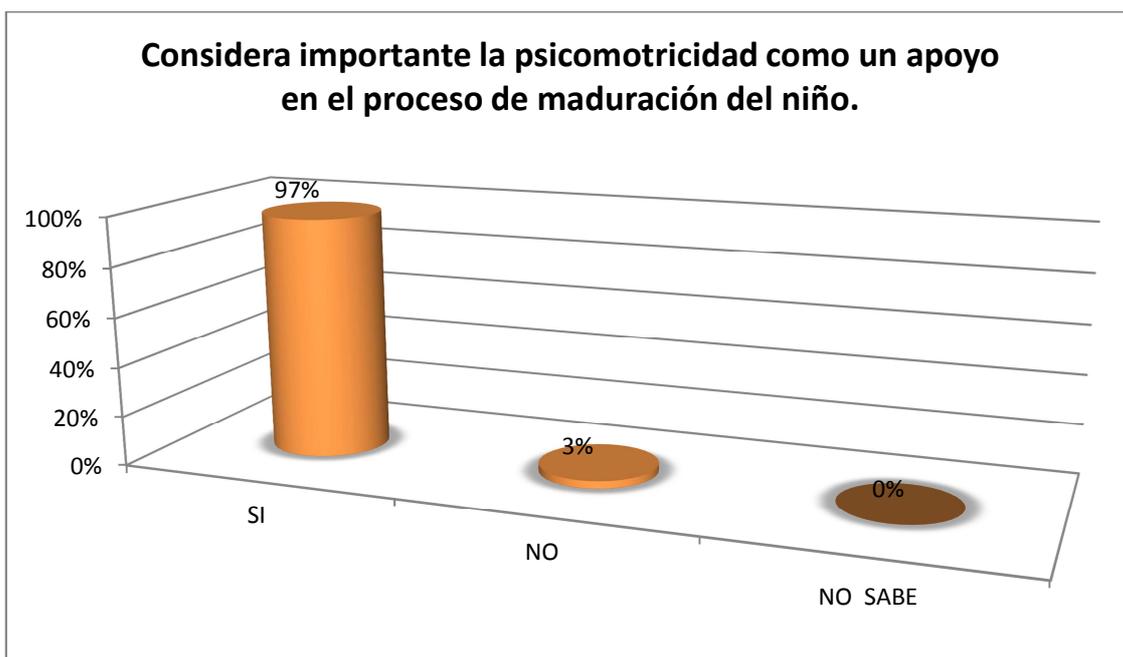
C) No sabe



RESULTADOS DE LA INVESTIGACION ENCUESTA PARA LAS EDUCADORAS

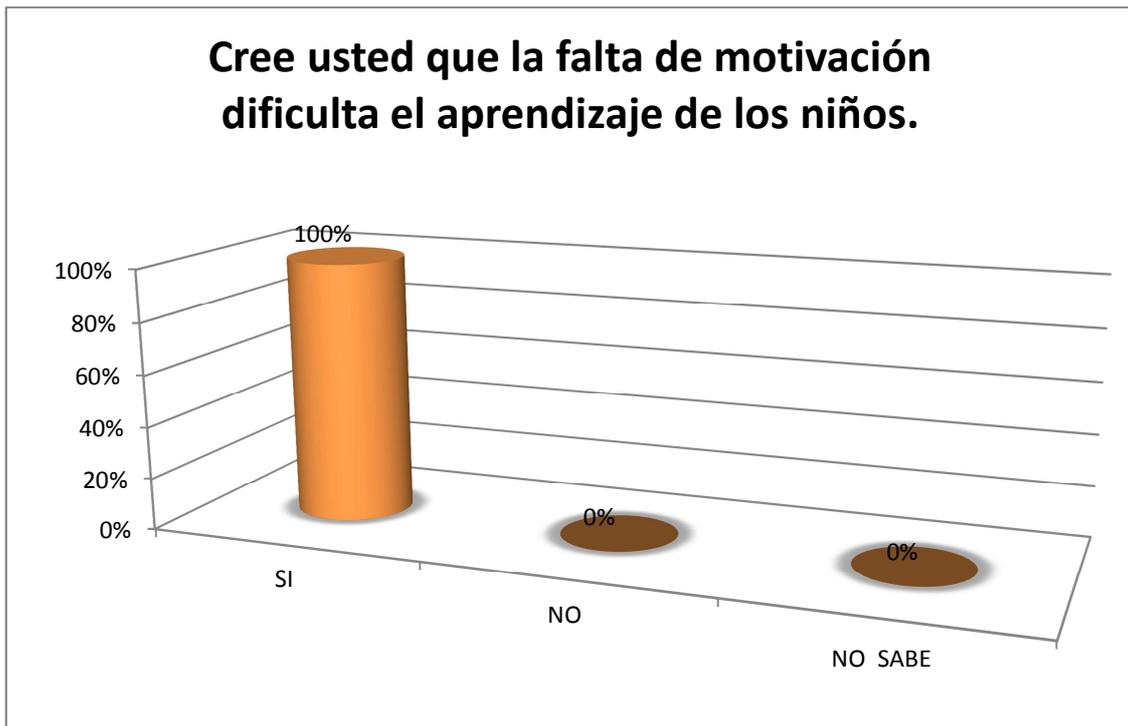


Los resultados obtenidos de este reactivo es que 70% de las docentes a quienes se le elaboro en la cuesta considera que si es importante las estrategias didácticas en el aprendizaje del niño. El 20% considero que no es importante; y el 10% que no saben si es importante las estrategias didácticas. Como se puede observar el resultado de este reactivo es que la mayoría de las docentes tienen claro que si es de suma importancia las estrategias didácticas en el aprendizaje de los niños.



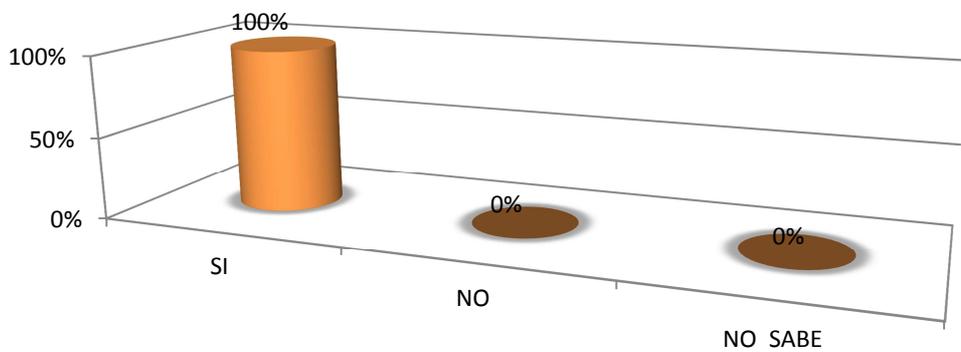
En esta interrogante se especifica, el área de la psicomotricidad como un apoyo en el proceso de maduración del niño y el 90 % de las docentes considera la psicomotricidad de vital importancia en el proceso de maduración del niño, y obteniendo el 3% considerando que no tiene importancia. La mayoría de las docentes de la institución percibe que la psicomotricidad es de vital importancia en el niño.

Cree usted que la falta de motivación dificulta el aprendizaje de los niños.



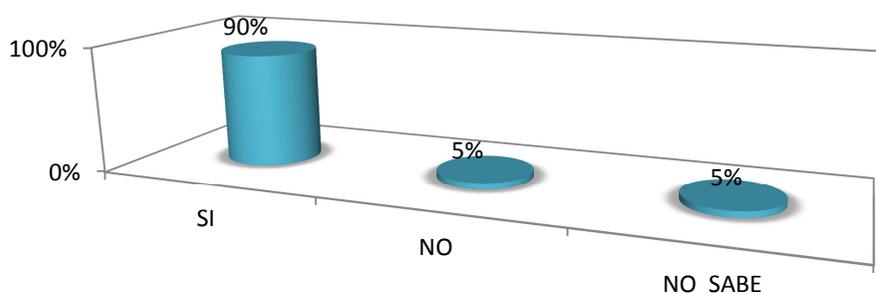
En este reactivo el mayor porcentaje el cual es de 100% nos dice que las docentes tienen la certeza que la dificultad en el aprendizaje de los niños se debe a la falta de motivación que se le da a los niños

Usted considera que un niño que no asiste al jardín de niños tenga problemas de aprendizaje en primaria.



En este reactivo el resultado fue que el 100% de las docentes consideran que los niños que no asisten al jardín de niños son los que mayormente ingresan a la primaria con dificultad en su aprendizaje.

**Consideras que los talleres de actualización
mejora la calidad de la enseñanza del
preescolar.**



En este último reactivo corroboramos que la mayoría de las docentes consideran que es de gran ayuda los talleres de actualizaciones porque estos llevan a mejorar la enseñanza en el niño y la hace de una buena calidad.

MARCO CONTEXTUAL.

La villa de ocuiltzapotlan centro tabasco del 21 de Febrero de 1984

La profesora. Juana Solís Hernández. Realiza un censo escolar para niños en edad preescolar teniendo como cantidad de 127 niños cuyos datos, relación y solicitud firmada por el delegado municipal M.V.Z. Ovidio Sánchez de la C. Lleva al Director de Educación de preescolar teniendo aceptación inmediata, se registra para el año lectivo 1984-1985 teniendo como 'promesa el localizar un local provisional donde trabajar, ahí que solicita al director de la escuela primaria primaria "Alcides Flota Oropeza" Profesor. Alfonso Martínez Reyes y a la mesa directiva 3 aulas para trabajar mientras se lo caliza un terreno con las medidas requeridas por la S.E.P. en el mes de Agosto de 1984.

Se inicia el primer año escolar en el jardín de niño "Nueva creación" con mobiliario de tres escuelas siendo educadoras del plantel las profesoras, María del pilar Vidal Osorio, Cristina Eva Campos, y la Profesora Juana Solís que ala ves lleva la dirección de la escuela y hace la donación al jardín de una Bandera asta y portabandera al nuevo plantel escolar.

La profesora. Juana Solís Hernández directora del plantel localiza en Mayo de 1985 un terreno que en Julio de 1985 el municipio adquiere en la cantidad de 1,000 y desde este la profesora Juana Solís después de muchas gestiones logar que el C.A.P.C.E. construya el 12 de febrero de 1986 llegaron al inicio del trabajo y los padres de familia muy contentos colaboraron en la limpieza del terreno del jardín.

En este año trabajaron las Educadores Juana, Cristina, Y Maribel ya supervisora y con otra zona N. 11 La profesora. Anabelli Pérez Morales y con el pequeño de

salir adelante y hacer cada vez mejor las cosas esperamos nuestro nuevo edificio realizando actividades sobre salientes como desfiles del 16 de Septiembre 20 de Noviembre, desfile de la primavera, campañas, visitas a instancias y labor social con las madres de familia.

El día 6 de Junio de 2986 el C.A.P.C. hace entrega del nuevo edificio a la Profesora. Margarita Suarez García analista de la subjefatura de apoyo técnico a la supervisión a la profesora. Juana Solís Hernández del plantel y a la mesa directiva, teniendo como invitadas a la jefa de sector 1 profesora. Minerva Bolio Gamboa, las supervisoras de la zonas 5, 10, 11,32 y la subjefe del departamento de proyectos académicos la profesora, Guadalupe de los Santos.

En 1986, la supervisora de la zona N.11 e invitadas que dieron felicitaciones a la directora del plantel a las educadoras y a los padres de familia por su logro de beneficiar a los niño de 4-6 años.