



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23

TESIS PROFESIONAL.

**“ESTRATEGIAS PARA EL TRATO Y CONTROL DE ALUMNOS POR PARTE DEL
DOCENTE EN EL NIVEL DE BACHILLERATO”.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

Juana Enríquez Jiménez

ASESORES:

LIC. Graciela Saucedo Rivalcoba

ORIZABA, VER.

2012



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Gracias Dios por permitirme el don de la vida y cada uno de los momentos vividos en el lugar que tu me has puesto, así mismo a todas aquellas personas que me han brindado ese gran apoyo que me dio motivos para continuar con este proyecto.

Como es el caso de mis padres Sr. Heriberto Enríquez García y Sra. María Elena Jiménez Jiménez por ser participe en cada uno de los logros y brindar todo lo mejor que me pueden dar.

A mis hermanas Elizabeth, Fátima, Zotlay Enríquez Jiménez, por su comprensión, cariño y paciencia las quiero mucho.

Y sin duda alguna no pueden faltar la amistad de todos aquellos que estuvieron conmigo durante la realización de esta tesis, así mismo a mis queridas compañeras y amigas Christian Ramos Lara, Verónica Chavez Gaspar, Ekaterinne Olguín Melo, Perla Acevedo Martínez.

A ti que me has alentado en cada uno de esos momentos que pensé no lograr por los obstáculos que se me han presentado y me has motivado para cumplir mis metas a ti Victor Hugo Ochos Flores.

De igual forma a la Lic. Graciela Saucedo Rivalcoba quien estuvo presente y al pendiente de que este trabajo de investigación llegara a su culminación.

Sin olvidar al Bachillerato Técnico de la Universidad de Sotavento quien me abrió las puertas para el desarrollo del presente trabajo.

A si mismo una dedicatoria especial al Lic. José Antonio Reyes Gutiérrez por su gran apoyo y dedicación para que se llegara a culminar el presente trabajo gracias por todo su apoyo.

Muchas gracias a todos por su apoyo.

Tabla de contenido

	PAG.
Introducción	06
Antecedentes	09
Capítulo I Planteamiento del problema	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Justificación de problema	13
1.4 Formulación de hipótesis	15
1.4.1 Determinación de las variables	15
1.4.2 Operacionalizacion	15
1.5 Delimitación de objetivos	16
1.5.1 Objetivo general	16
1.5.2 Objetivo especifico	16
1.6 Marco conceptual	16
1.6.1 Rendimiento académico	16
1.6.2 El carácter	17
1.6.3 Estrategias	17
Capitulo II Marco contextual de referencia	19
2.1 Ubicación geográfica	19
2.2 Antecedentes de la ubicación	19

Capítulo III Marco teórico La conducta académica	21
3.1 Conducta	21
3.1.1 Inadaptación social	23
3.1.2 Modificación de conducta	26
3.2 Los comportamientos de la adaptación escolar	27
3.2.1 La personalidad en relación a la conducta del alumno	28
3.2.1.1 La personalidad del adolescente	31
3.2.2 El adolescente y las materias	34
3.2.3 El adolescente y la escuela	34
3.2.4 Optimismo y pesimismo	35
3.3 Factores del grupo y sociales en el aprendizaje	37
3.3.1 La colaboración con los maestros	38
3.3.2 Características del profesor	42
3.3.3 El entrenamiento psicológico de los maestros	43
3.3.4 Competencias para dirigir grupos	44
3.4 El trabajo docente	45
3.4.1 El maestro y los alumnos	49
3.4.2 El maestro en el aula	48
3.4.3 La vieja y la nueva escuela	51
3.4.4 La escuela divertida	53
3.4.5 La escuela como espacio relacional	54
3.4.5.1 La clase como espacio relacional	55
3.5 El control del grupo	56

3.5.1 Concepto de la disciplina	57
3.5.2 La disciplina de la escuela	58
3.5.3 El maestro como agente de la disciplina	59
3.5.4 Manejando el comportamiento en clase	63
Capítulo IV Propuesta de la tesis	63
4.1 contextualización de estrategias del adolescente	76
Capítulo V Diseño metodológico	76
5.1 Enfoque de la investigación	77
5.2 Alcance de la investigación	77
5.3 Diseño de la investigación	77
5.4 Tipo de investigación	78
5.5 Delimitación de la población o universo	78
5.6 Selección de la muestra	78
5.7 Instrumento de la prueba	78
5.7.1 La encuesta	78
Capítulo VI Resultados de la investigación	79
6.1 Tabulación	80
6.2 Interpretación de resultados gráficos	83
6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico	101
Conclusión	103
Referencias	105
Glosario	107
Anexos	108

Introducción

La vida el ser humano tiende a realizar cambios, desde los descubrimientos que se fueron dando de acuerdo a su evolución en la historia, hasta los cambios tecnológicos, por tal motivo uno de los cambios que sufre el ser humano en su vida son sus conductas; que ha desarrollado de acuerdo a sus conocimientos y experiencias. Haciendo que se desenvuelva ante la sociedad de formas diferentes, adaptándose a cada una de las circunstancias que se presenten, en cada una de las épocas que han transcurrido en la vida del hombre.

De este modo podemos explicar ciertas características que hoy en día se presentan con la conducta de nuestros adolescentes que no tan solo cambian conforme pasa el tiempo, sino que este puede estar evolucionando cada segundo, ya que por todo el ambiente en el que se desenvuelven los jóvenes pueden ser susceptibles a las transformaciones educativas.

La educación es susceptible, por la simple razón de que este es el espacio donde los adolescentes pueden tener una educación formal; o en dado caso omitir el aprendizaje y los nuevos conocimientos que les brindan sus docentes.

Por tal motivo se trata de que ellos tengan las mejores herramientas con las cuales puedan mantener conductas que ante la sociedad sean favorables por parte de lo que está a su alrededor.

Cada uno de estos factores sociales, cognitivos y emocionales, tomados en cuenta para la sociedad tiene que ver con las conductas que los adolescentes presentan ante sus padres y docentes, motivo por el cual los docentes tienen que estar preparados para aquellas conductas de los jóvenes.

Los docentes deben mantener trato y control de alumnos del nivel de bachillerato, para así poder mantener la disciplina en sus aulas y lograr que cada uno de sus alumnos adquiera una forma de aprovechar sus habilidades y conocimientos que le proporcione un desarrollo académico.

Dentro de este proyecto de investigación se hará mención de la importancia que tiene el trato y control de alumnos del nivel de bachillerato por parte del docente. Este proyecto se ha iniciado con la elaboración de capítulos, de los cuales a continuación se darán a conocer:

En el capítulo I, podrás encontrar información relevante al planteamiento del problema su hipótesis y las variables, se dará a conocer el objetivo que tiene la presente investigación, como también las definiciones generales de la investigación.

En el capítulo II se encontrara la información relevante a la ubicación geográfica y los antecedentes del lugar donde se realizara dicha investigación.

En el capitulo III se dará a conocer los fundamentos y antecedentes de la investigación y así mismo los diferentes teóricos que dan relevancia a la investigación.

En el capitulo IV se dará a conocer la propuesta de tesis basada en una guía de estrategias que los docentes trato y control de sus alumnos; y de esta forma mejorar el rendimiento académico.

En el capítulo V se describe la metodología que se utilizó para alcanzar y dar a conocer los objetivos de la investigación.

En el capítulo VI se tiene como finalidad dar a conocer los resultados de las pruebas que se aplicaron para obtener los objetivos.

Antecedentes

Durante estos últimos años la conducta de los seres humanos ha cambiado de acuerdo a muchos factores, los cuales intervienen demasiado en la vida de los adolescentes.

Desde finales de los años 50 se empezó a analizar la conducta de los individuos como lo expresa el filósofo René Descartes, que desde sus inicios en la investigación analizó la conducta del humano, marco una excepción a esta visión de la naturaleza humana, “pues reconoció que muchas de las cosas que hace la gente son reacciones automáticas a estímulos externos” (Domjan, 2010).

Psicólogos interesados en el comportamiento humano realizaron investigaciones que evidencian estas conductas como en los casos de Pavlov con el condicionamiento clásico que consiste en el estímulo y respuesta, ya que se basa en los experimentos tradicionales que fueron ejemplos excelentes de metodología científica “esto sucedió un día que notó un aspecto intrigante de la conducta del perro. Comenzó a salivar a la vista de la comida o nada más al ver a la persona que se la llevaba” (Bichler, 1992).

Skinner, el condicionamiento operante el cual nos lleva a un conocimiento nuevo de comportamiento que no se encuentra programado en nuestro código genético el cual da inicio con la caja de Skinner , dicha “caja consiste en un

espacio cerrado que contiene solo una barra (o palanca) y un pequeño recipiente, fuera del cajón hay un tolva que contiene una dotación de bolitas de comidas que se dejan caer en la bandeja cuando se oprime en determinadas condiciones (por ejemplo, cuando se hace sonar un tono), se coloca una rata hambrienta dentro de la caja y cuando, en el curso de exploración de su nuevo ambiente, se acerca y luego toca la barra, entonces se le recompensa con una bolita de comida” (Bichler, 1992). Y por último, Watson con el conductismo que nos dice que comportamiento de los individuos está relacionado a la condición de los medios.

Por mencionar algunos autores que demuestran que las conductas de los individuos están en constante desarrollo y tienden a ser condicionadas, por tal motivo se puede trabajar ciertos rasgos con los adolescentes y de esta forma modificar la conducta.

Retomando las investigaciones existentes de los psicólogos mencionados se puede enfocar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del nivel de bachillerato y de esta forma tener varios mecanismos que produzcan cambios conductuales.

Y de esta forma llevando una psicología pedagógica para el trato y control de adolescentes por parte docente, tomando en cuenta que los jóvenes pueden tener conductas diferentes de unos a otros, y de esta forma se podrá

aplicar estrategias que pudieran favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje sin tomar en cuenta los comportamientos existentes en los alumnos.

Una vez analizadas las conductas de los discentes, los docentes podrán establecer las técnicas que utilizará con el grupo de esta forma obtendrá ciertas propuestas por parte de los estudiantes, provocando así una reacción en ellos de acuerdo a sus necesidades o expectativas.

Aunado a las estrategias a establecer, existirá una relación acorde para la realización de la clase y de esta forma el escolar mantendrá un interés por sus clases y su rendimiento académico no bajará sino todo lo contrario, el docente no tendrá problemas para la impartición de la clase.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Los adolescentes del nivel de bachillerato suelen adquirir ciertas conductas inadecuadas como la falta de valores, insensibles, violentos frente a sus mayores, en su formación académica, lo cual ocasiona una inadaptación en las aulas. La tarea como profesores es despertar en el alumno el deseo de aprender, de saber, de extender sus fronteras, lo que Bruner llama usar la motivación personal como fuerza motriz para conocer más sobre el mundo que nos rodea. Más que enseñarles a los alumnos, nos toca hacerles ver que el conocimiento es democrático y accesible, pero hay que saber seducirlo y cautivarlo para adueñarnos de él (Ayap, 2005).

Esta situación conlleva una labor que se está dificultando para los docentes de este nivel en cuanto al control y manejo de grupo, ya sea por su formación profesional o por su nula experiencia laboral.

Por tal motivo, es importante que los docentes adquieran estrategias para el control de grupo, ya que por falta de estas, ocasionalmente se presenta bajo rendimiento académico, por otro lado, se crean conflictos con los alumnos que tienen a cargo, demostrando con ello poco interés por la clase, apatía para la

realización de trabajos, inconformidades para participar en actividades, teniendo como consecuencia una conducta inadecuada ante la sociedad educativa.

1.2 Formulación del problema

¿La falta de estrategias, para el trato y control de los alumnos, por parte del docente, un factor por el cual no se da un avance académico, en el nivel de bachillerato?

1.3 Justificación del problema

El mantener el orden en el aula es de suma importancia para los docentes ya que conforme a su desempeño lograrán un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera hay que tener en cuenta que hoy en día los adolescentes del nivel de bachillerato presentan cuadros de conducta inadecuadas, ya que no tienen respeto ante las personas con autoridad, provocando un conflicto académico tanto para el docente como para los alumnos y obstaculizando el desempeño académico.

Por tal motivo, se implementarán estrategias que le permitan al docente, un desempeño adecuado conforme a su clase, y de esta forma utilizará técnicas para que sus alumnos mantengan un rapport desde el inicio del semestre hasta la culminación de dicho curso, contemplando que si llegaran a presentar circunstancias que no permitan dar la clase, el docente podrá aplicar una de las estrategias que se le presentaran en dicha investigación para que se

llegue a obtener un buen desempeño y resultado que favorezcan la conducta de los alumnos ante la sociedad estudiantil.

Con ello, se aportará a la sociedad una persona disciplinada, responsable en sus actos, menos índice de reportes de conducta y académicos por parte de la institución a los padres de familia, mejorará su desempeño académico, existirá una buena relación entre discente y docente durante el proceso enseñanza-aprendizaje y con ello se obtendrá una persona adaptada para la sociedad y para el campo laboral, ya que tendrá las bases para relacionarse y respetar puntos de opiniones de sus compañeros.

Al realizar y practicar las estrategias para el trato y control de grupo se generará un adecuado proceso académico y se podrá disciplinar a los alumnos de una forma que ellos sientan que no se está siendo estricto y autoritario teniendo como consecuencia alumnos capaces de comportarse y guardar las composturas apropiadas en la sociedad.

De acuerdo a las estrategias a utilizar obtendrá una aportación a nuestra sociedad y con ello se podrá favorecer aspectos académicos y de conducta en cada uno de los alumnos que presenten ciertas características no adecuadas en la sociedad educativa.

1.4 Formulación de hipótesis.

La aplicación de estrategias didácticas, para el trato y control de los alumnos, por parte del docente del nivel del bachillerato como un factor favorable en el avance académico y conducta adecuada.

1.4.1 Determinación de las variables

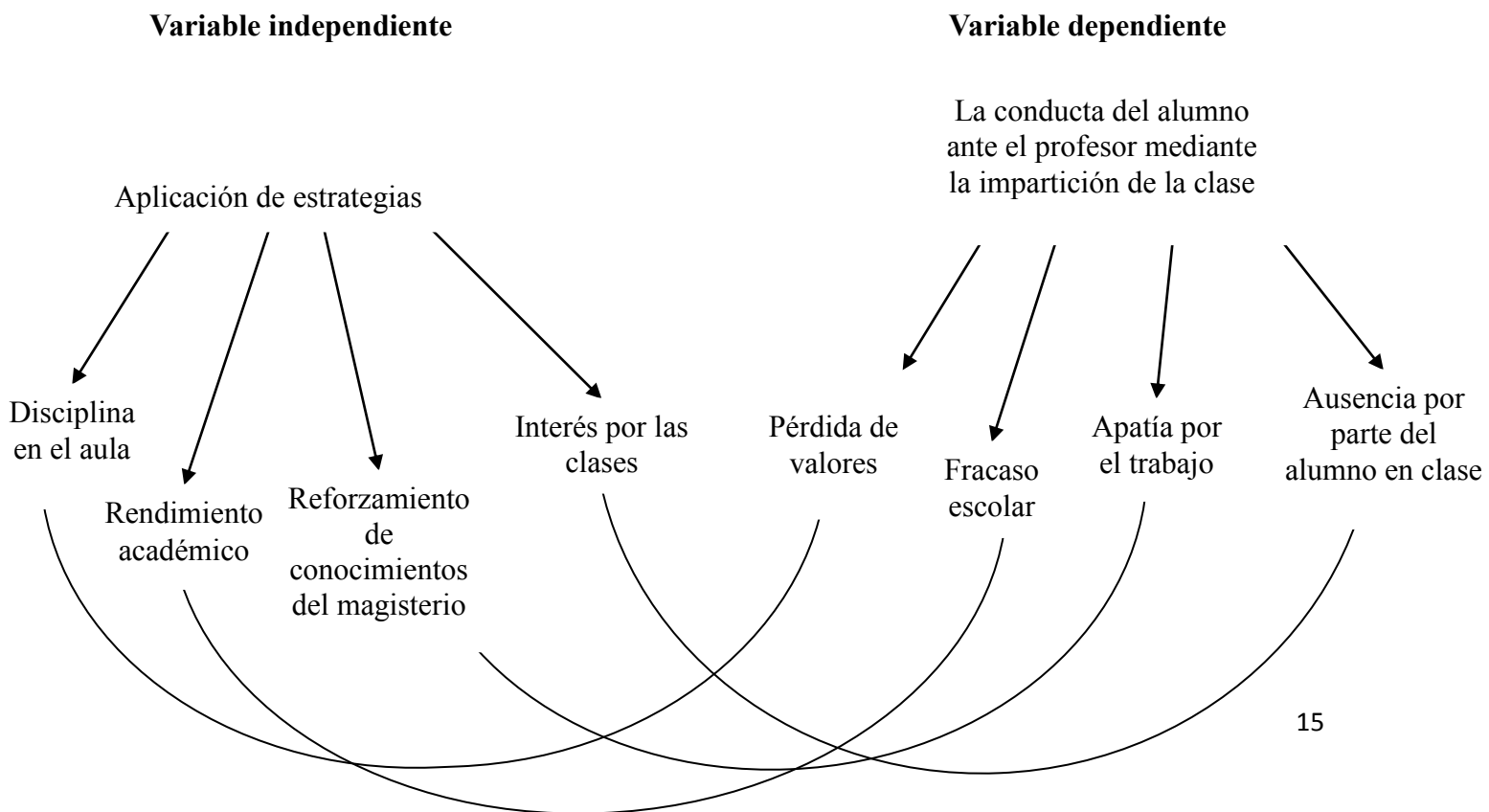
Variable independiente:

La aplicación de estrategias didácticas para el trato y control de alumnos por parte del docente del nivel de bachillerato.

Variable dependiente

Aprovechamiento académico y conducta

1.4.2 Operacionalización de las variables



1.5 Delimitación de objetivos.

1.5.1 Objetivo general

Identificar si la falta de estrategias didácticas por parte del docente para el trato y control de los alumnos son factor por el cual los alumnos presentan conducta inadecuada y bajo rendimiento académico en el nivel de bachillerato.

1.5.2 Objetivo específico

- Analizar las conductas de los alumnos del nivel de bachillerato en relación a cada docente que imparte clase por medio de la observación directa o entrevista.
- Observar la impartición de clase de los docentes para ver el trato y control que tiene con los alumnos a través de guías de observación.
- Identificar por medio de los alumnos factores que puedan establecer una adecuada conducta por medio de encuestas.
- Proponer estrategias para el trato y control de grupo por parte del docente.

1.6 Marco conceptual

1.6.1 El rendimiento académico

Es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que este ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.

1.6.2 El carácter

Es el conjunto de actos, comportamientos, exteriores de un ser humano y que por esta característica exterior resultan visibles y plausibles de ser observados por otros. Caminar, hablar, manejar, correr, gesticular, limpiar, relacionarse con los demás, es lo que se denomina conducta evidente por ser externamente observables. Las actitudes corporales, los gestos, la acción y el lenguaje son las cuatro formas de conducta que ostentan los seres humanos. Básicamente la conducta es la herramienta de reacción que tenemos todos ante las distintas circunstancias de la vida a las cuales nos vamos enfrentando.

La conducta está regida por tres principios, el de casualidad porque supone que toda conducta obedece a una causa concreta, es decir, ante una situación determinada, los seres humanos tendemos a comportarnos siempre de una manera y no de otra. Motivación, que implica que toda conducta siempre estará motivada por algo, una respuesta a un estímulo determinado que recibimos y por último el principio de finalidad que reza que todo comportamiento siempre persigue un fin

6.1.3 Estrategias

Principios y rutas fundamentales que orientarán el proceso administrativo para alcanzar los objetivos a los que se desea llegar. Una estrategia muestra cómo una institución pretende llegar a esos objetivos. Se pueden distinguir tres

tipos de estrategias, de corto, mediano y largo plazos según el horizonte temporal. Término utilizado para identificar las operaciones fundamentales tácticas del aparato económico. Su adaptación a esquemas de planeación obedece a la necesidad de dirigir la conducta adecuada de los agentes económicos, en situaciones diferentes y hasta opuestas. En otras palabras constituye la ruta a seguir por las grandes líneas de acción contenidas en las políticas nacionales para alcanzar los propósitos, objetivos y metas planteados en el corto, mediano y largo plazo.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Ubicación geográfica

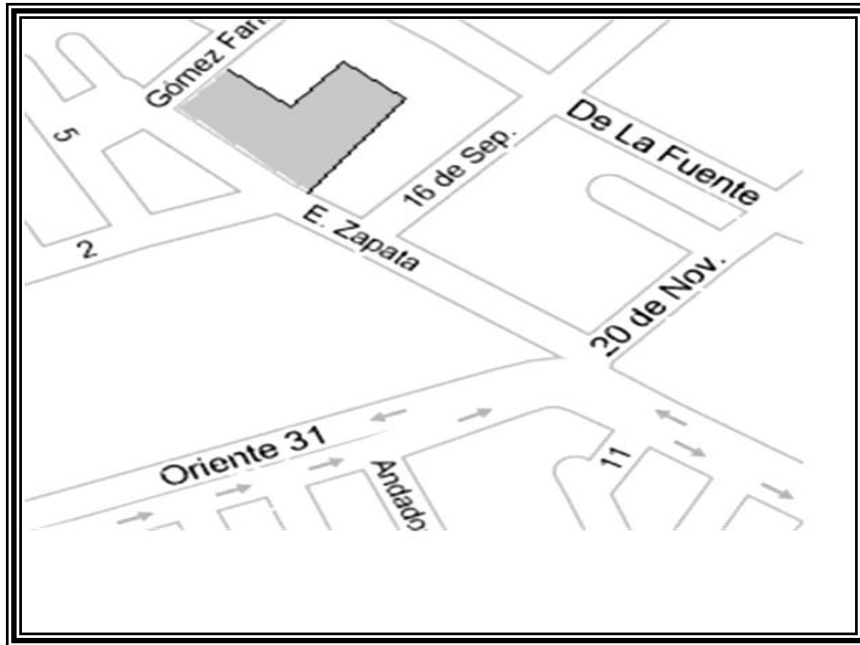


Figura 1. Universidad de Sotavento

2.2 Antecedentes de la ubicación

Orizaba en cuanto a la educación cuenta con universidades de reconocimiento a nivel nacional cuenta con 209 escuelas de educación básica y medio superior de las cuales resalta la Universidad de Sotavento que nace en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, en el año de 1994, bajo la dirección del rector y fundador Dr. Juan Manuel Rodríguez García.

Debido a la calidad de enseñanza y a su filosofía de excelencia académica, la Universidad de Sotavento se expande hacia el estado de Tabasco, fundando un campus más en la ciudad de Villahermosa, en el año de 1998 y, en el año 2001 se funda el campus Orizaba.

En la actualidad, la Universidad de Sotavento es considerada como la mejor opción de estudio, debido a que es la única institución educativa en la región incorporada a la máxima casa de estudios de México y Latinoamérica la Universidad Nacional Autónoma de México.

Aunado al Bachillerato Técnico de Sotavento el cuenta con tres especialidades que son comunicación, puericultura y computación fiscal contable, en la cual los alumnos están en contacto con la tecnología, la cultura, el deporte, los valores universales, el desarrollo de conocimiento y la transmisión de saberes.

CAPÍTULO 3

MARCO TEÓRICO

LA CONDUCTA ACADÉMICA

3.1 La Conducta

El término conducta o comportamiento ha sido incorporado a la psicología desde otros campos del conocimiento; fue ya anteriormente empleado en la química y lo sigue siendo aún para referir o dar cuenta de la actividad de una sustancia, un cuerpo, un átomo, etc. Posteriormente, Huxley lo introduce en biología para referirse también a las manifestaciones de la sustancia viva: célula, núcleo, etc. Y Jennings, en psicología animal. En todos estos campos se refiere al conjunto de fenómenos que son observables o que son factibles de ser detectados, lo cual implica la consigna metodológica de atenderse a los hechos a los hechos tal cual ellos se dan, con exclusión de toda inferencia animista o vitalista. Se busca, por lo tanto, que su descripción y estudio sean una investigación libre o lo más libre posible de adicciones antropomórficas.

Esta posición antimetafísica y antivitalista tiende en todas las ciencias a un mayor rigor científico, describiendo y explicando todos los fenómenos en función de los fenómenos mismos, sin tener necesidad de recurrir a potencias o fuerzas ajenas y distintas a los sucesos naturales. En el estudio del ser humano se aplicó el término a todas las reacciones o manifestaciones exteriores, tratando así de que la investigación psicológica se convirtiera

también sistemáticamente en una tarea objetiva, y por lo tanto la psicología en una ciencia de la naturaleza.

El término conducta, aplicado a las manifestaciones del individuo, tiene siempre la connotación de estar dejando de lado lo más central o principal del ser humano: los fenómenos propiamente psicológicos o mentales. Estos últimos serían realmente los fenómenos, más importantes, dado que originan la conducta; y si estudiamos únicamente esta última, nos estamos ocupando solo de productos y derivados, pero no de fenómeno central.

Etimológicamente, la palabra conducta es latina y significa conducida o guiada; es decir, que todas las manifestaciones comprendidas en el término de conducta son acciones conducidas o guiadas por algo que esta fuera de las mismas: por la mente, el estudio de la conducta, considerara así, asienta sobre un dualismo o una dicotomía cuerpo-mente, sobre la tradición del más puro idealismo, en el que la mente tiene existencia de suyo y es el punto de origen de todas las manifestaciones corporales; según esta perspectiva, el cuerpo es solamente un instrumento o un vehículo del que se vale la mente (alma) para manifestarse. La raíz religiosa de este esquema es fácil de deducir.

En la historia del concepto de conducta en psicología, tiene importancia el artículo de Watson publicado en 1913, que inicia la corriente o la escuela

llamada conductismo o behaviorismo, en el sostiene que la psicología científica debe estudiar solo las manifestaciones externas (motoras, glandulares y verbales); aquellas que pueden ser sometidas a observación y registro riguroso, tanto como a verificación. Ya antes que Watson, Pillsbury había definido la psicología como la ciencia de la conducta y Angell integrante de la escuela funcionalista anticipaba el reemplazo de la mente por la conducta como objeto de la psicología. Posiblemente entre los más importantes, en lo que respecta a la conducta como objeto de la psicología, haya que contar los estudios de P. Janet y de los H. Pieron. Este último formulo desde 1908, una psicología del comportamiento, y P. Janet hizo importantes aportes al tema de la psicología de la conducta, en la que incluía la conciencia, considerara como una conducta particular, como una complicación del acto, que se agrega a las acciones elementales. El mismo autor estudio la evolución de la conducta, describiendo una jerarquía de operaciones, compuesta de cuatro grupos: conducta animal, intelectual elemental, media y superior. (Bleger, 2002)

3.1.1 Inadaptación social

En toda sociedad existen una serie de normas y reglas de conducta comúnmente aceptada, que deben ser seguidas por sus miembros. Cuando se de esas normas y de alguna forma, molesta, disgusta o llama la atención de los demás miembros de la sociedad, se habla de “conducta desviada”.

Existe un eje de normalidad- desviación que varía de unas épocas a otras y de unas sociedades a otras y que, incluso de la misma sociedad, puede variar de un grupo a otros.

Desde hace tiempo, se han utilizado como sinónimos tres términos, que serían: marginación social, inadaptación social y delincuencia. A continuación, se definirá cada uno de ellos, pues, aunque se usen indistintamente, existen algunos matices que los diferencian.

Inadaptación social: se trata de un concepto psicológico e individual. Se centra en este nivel y tiene como objeto de análisis al sujeto. Un individuo inadaptado es un sujeto que fracasa en un ajuste o adaptación a los estímulos que el medio social le ofrece. Dentro de este concepto se utilizan etiquetas concretas como conducta desviada o antisocial.

Marginación social: se trata, ante todo, de un término o concepto sociológico. Se refiere a la situación de un grupo de sujetos que, por unas razones y otras, se encuentran al margen del grupo mayoritario del que depende el poder.

Esta situación supone una respuesta pasiva, de tal modo que el grupo pequeño tiende a no adaptarse a los cánones impuestos por el grupo

mayoritario. El grado de marginación del grupo viene dado por la distancia existente entre el grupo que se aparte y los grupos normativos. La amplitud de este concepto lleva a considerar como criterios de marginación. La raza, el sexo, la ideología, el estatus, etc.

Delincuencia: es el más utilizado, aunque presente problemas para operatividad, debido a las distinciones que en el subyacen.

Tiene tres acepciones. A nivel sociológico, a nivel psicológico y a nivel legal.

Desde la perspectiva sociológica: la delincuencia se incluye en la desviación social. Se entiende por conductas desviadas aquellas que realizan las personas que violan las normas dentro de un determinado grupo social.

Desde la perspectiva psicológica: se presta atención a la conducta del sujeto; no importa si ha sido etiquetado como delincuente o no. Se identificaría con el término conducta antisocial.

Desde la perspectiva legal: un delincuente es aquel que comete un delito, es decir, un acto que infringe las normas legales y que, en caso de ser detectado, da lugar a la actuación de las instituciones de control social.

Hay que decir que si hablamos de inadaptación social, refiriéndonos a esta en la infancia y la adolescencia, tenemos que tener en cuenta algunas consideraciones. (Fernandez, 2005)

3.1.2 Modificación de conducta

Se describe una serie de referencias de la tradición cultural relativas a técnicas de cambio psicológico, reconocibles como formas más o menos claras de modificación de conducta. Sin embargo, no se ha utilizado la modificación de conducta como una plantilla que haya superpuesto a un panorama histórico, sino que más bien lo que se encuentra se reconocería como tal. Obviamente, quien hace esto no es ingenuo (en cuanto a las técnicas vigentes), de modo que se analiza el pasado desde ciertos criterios del presente. Ahora bien, lo encontrado es en algún sentido modificación de conducta antes de su constitución formal. Así pues, no es tanto que se haya utilizado esta como una red con la que capturar ciertas formas, sino que quizá lo que hay es modificación de conducta más o menos elaborada y en contextos más o menos decorativos para la sensibilidad actual.

En una cuestión históricamente establecida, se puede decir que el ámbito de la psicología se organiza en torno al comportamiento. La separación de las distintas doctrinas está cifrada, principalmente, por las condiciones de las que se haga depender el comportamiento y, en consecuencia, también respecto a ciertas consideraciones definicionales del mismo.

El análisis de conducta y el conductismo radical, que es su teoría, ponen en énfasis en la determinación ambiental. En principio, valdría decir que la

conducta de los sujetos ocurre (se desarrolla y modifica) en función de ciertas condiciones ambientales especificables. Es decir, aunque la conducta es de los sujetos, está en función de las situaciones circundantes. Es más, precisamente el sujeto de la conducta está sujeto a (y es función de) un ambiente. De un ambiente físico, cultural y social preexistente (obviamente, histórico) que posibilita y determina al sujeto psicológico. (Caballo, 2008)

¿Cuál es la naturaleza de tal cambio? Existe, de hecho, cierto número de formas en las que cambia la conducta cuando ocurre el aprendizaje de formas en las que cambia la conducta, cuando ocurre el aprendizaje.

Antes que nada, cuando aprendemos los estímulos frecuentemente adquiere nuevos significados. En otras palabras, cuando ocurre el aprendizaje, nos volvemos más sensitivos a los estímulos que en primeras etapas del aprendizaje, cuando existe poco o nulo significado para nosotros. (Davis, 2001).

3.2 Los comportamientos de la adaptación escolar

La adaptación del alumno a la escuela depende de una pluralidad de factores y de su constante interacción. Ciertos factores son intrínsecos al adolescente y otros son inherentes a los distintos medios en los que evoluciona o que deberá afrontar: la familia, base principal de la construcción de su personalidad; la escuela, lugar de actualización y de desarrollo de sus

potencialidades intelectuales, afectivas, sociales, donde adquiere los conocimientos que exige la sociedad en la que el deberá, finalmente insertarse.

Entre las diferentes formas de inteligencia, la verbal es la que permite establecer los pronósticos más seguros del éxito. En cuanto a la escuela materna, medio de transición entre la célula familiar y la gran escuela, marca el inicio del aprendizaje presocial.

La capacidad de los adolescentes para desempeñar su papel de escolar depende, ampliamente, del adolescente de familia que ha sido y es todavía cuando ingresa a la escuela.

3.2.1 La personalidad en relación a la conducta de los alumnos

El término personalidad se refiere a una serie de patrones estables de tipo cognitivo, emocional, motivacional y conductual, que se activan en determinadas circunstancias (Mischel y Shoda, 1995; Westen, 1995). Esta definición de mínimo (es decir, una definición que puede ser aceptada por la mayoría de los psicólogos de la personalidad a pesar de las muchas diferencias existentes entre las distintas teorías) hace hincapié en dos aspectos importantes de la personalidad. En primer lugar, la personalidad es dinámica y se caracteriza por una interacción entre factores mentales, conducta y ambiente. En segundo lugar, la variabilidad y la flexibilidad de la respuesta son características inherentes a la personalidad (activación de procesos específicos en determinadas

circunstancias). No necesariamente generalizar completamente el modo estable de responsabilidad para considerar que este modo es un aspecto de la personalidad (o que se trata de una disfunción de la personalidad). Esto se debe a que muchos aspectos de la personalidad son activados por situaciones, pensamientos o sentimientos específicos. Por ejemplo la tendencia a irritarse y a responder de forma oposicionista, con enfado o con resistencia pasiva a las demandas percibidas provenientes de las figuras de autoridad masculinas puede no observarse cuando se trata de responder a las demandas percibidas provenientes de figuras de autoridad femenina, iguales, seres queridos a subordinados. Sin embargo, esta tendencia a responder de una forma determinada constituye un modo estable de pensar, prestar atención a la información que proviene del entorno, sentir y responder. Se trata, por tanto, de aspecto muy claro de la personalidad del sujeto, y quizá influye sustancialmente en su capacidad de adaptación.

Entre el gran número de teorías de la personalidad que han aparecido en el siglo XX, las más utilizadas en la práctica clínica son las psicodinámicas y las cognitivo-sociales o cognitivos-conductuales. No obstante, otros dos paradigmas teóricos han ido ganando adeptos en los últimos años entre los investigadores que trabajan en el campo de los trastornos de la personalidad: la psicología de los rasgos, que representa uno de los enfoques empíricos más antiguos para el estudio de la personalidad normal, y las teorías biológicas, que representan una perspectiva con gran tradición en la psicología descriptiva, y se han nutrido en

los últimos años de los avances más recientes en los campos de la genética y las neurociencias. Si bien la mayoría de las teorías de la personalidad han tenido tendencia a “encerrarse” en su campo, existen teorías que tienen un claro carácter integrador. Entre estas últimas, cabe destacar la teoría interpersonal de Benjamín (1996^a, 1996b), que integran distintas teorías interpersonales, psicodinámicas y del aprendizaje; la teoría evolutiva y del aprendizaje social de Millón (1990), que ha conseguido asimilar varias perspectivas tradicionales y el modelo de las áreas funcionales de Westen (1995, 1998), que se basa en la investigación en diferentes campos (Oldham, 2007).

3.2.1.1 La personalidad del adolescente

La personalidad es una organización dinámica en la cual se integran los hábitos, las actitudes, los sentimientos y las capacidades de un individuo. Esto se traduce en modo de comportamiento que determina su ajuste al medio. Significa que los diferentes procesos psíquicos se interrelacionan e influyen, configurando el patrón individual que caracteriza las relaciones de la persona con el mundo y consigo misma.

La personalidad se desarrolla a lo largo de la vida del ser humano. Se adquieren sus bases en la niñez y sus características se consolidan en la etapa adulta.

Es precisamente en la adolescencia, donde se produce esta apertura de la personalidad, que llevara al hombre a darse a los demás. Este es el dinamismo de la personalidad, que podemos retrasar o simplemente cerrar (Campo, 1990).

“La adolescencia es el comienzo de un crecimiento cualitativo lo cual vale tanto como decir que es un nacimiento de algo en el hombre. No es nacimiento del hombre, sino nacimiento de algo en el hombre, y ese algo no es otra cosa que la propia intimidad”. (Hoz, 1970)

Erikson pone especial énfasis sobre el problema de la elaboración de identidad, cuyo logro se ve influido en forma crucial por las características con que cada persona experimente su periodo de adolescencia. Este autor señala que no puede ser alcanzada la verdadera madurez sin un sentido firme de identidad.

Estos son algunos aspectos que se toma en cuenta para denotar la personalidad del adolescente:

- Sexualidad: se evoluciona desde un plano bisexual y de expresión autoerogena, y hacia la elección del compañero sexual. Se establece, fisiológica y culturalmente, la diferencia de los roles sexuales.

- Esquema corporal: deja de basarse en la valoración que de él hacen los familiares. Se enfrentan las variaciones y cambios físicos con inseguridad y deseo de afirmación del atractivo y la aceptación sexual, efectiva y social.
- Autoestima: se evoluciona desde una valoración dependiente de las figuras parentales hacia una autoestima basada en las propias capacidades y confirmada especialmente por las nuevas figuras significativas que surgen en el medio que lo rodea.
- Destrezas intelectuales: se consolida el razonamiento lógico, la conceptualización abstracta y el énfasis en la reflexión. Se produce el descubrimiento de nuevas necesidades y la exploración de posibilidades de satisfacción y realización personal.
- Individualización: enfatiza fuertemente el sentido de sí mismo, acelerando el proceso de desimbiotización, a través del rescate de los atributos y funciones que estaban depositadas en otros (especialmente en las figuras parentales) durante la niñez (período particularmente marcado por la relación emocional simbiótica).
- Autonomía: se procura salir del “status” derivado que lo caracterizó en la niñez, para alcanzar el “status” primario, propio de la autonomía adulta. El reconocimiento y prestigio entre los adultos es importante en la medida que el adolescente obtenga ser considerado como dependiente, sino como un sujeto emancipado, de la conciencia de sí mismo es capaz también de hacer aportes, diferenciados y propios, a su propia vida y la de los adultos.

- **Identidad:** se realiza síntesis de las identidades infantiles en consonancia con los nuevos impulsos, capacidades y posibilidades para alcanzar la sensación interna de continuidad de bienestar psicosocial.

Este proceso de elaboración de la identidad no culmina en la adolescencia, pues continúa estructurándose a través de los años que corresponden a la etapa de adulto joven. En las crisis del periodo adulto, pueden darse nuevos procesos de elaboración de la identidad.

- **Participación social:** se produce una revisión de creencias y normas, elaboración de valores; nuevas relaciones interpersonales. Se procura efectuar aquellas acciones que le permitan extender su expresión personal a un plano social más amplio que el grupo familia.

- **Proyecto de vida:** Evolucionan desde un estilo y proyecto de vida complementario de la vida familiar, hacia la elaboración de un proyecto existencial propio, que deberá poner a prueba en la práctica concreta, para consolidar la elaboración de su identidad.

- **Personalidad:** se afirman importantes dimensiones en la estructura de la personalidad, como son la diferenciación, la capacidad de abstracción, la diferenciación del medio a través de la elaboración del “status” autónomo, la imagen de sí mismo emerge con sentido de identidad y un proyecto de vida futura. Se organizan así las relaciones entre los rasgos que van a constituir las bases de la personalidad. Esta es consolidada en términos estables en la edad adulta, cuando el individuo ya ha tenido oportunidad de poner a prueba sus recursos y su visión del mundo, al enfrentar los roles más importantes que

desempeñara en su vida: trabajo, familiar y posición en su grupo de pertenencia socioeconómica, afectiva e ideológica.

La personalidad puede continuar su crecimiento en forma más imperceptible, o mostrar modificaciones durante el curso de la vida del individuo (Krauskopf, 2006).

3.2.2 El adolescente y las materias

La escuela es, además del hogar, la institución que tiene más contacto con el adolescente. El joven pasa casi medio día en el ambiente escolar, quien atañe ayudarlo a acumular conocimientos y a desarrollar habilidades que le permitan convertirse en un ciudadano adulto competente.

3.2.3 El adolescente y la escuela

Un ambiente escolar total que también incluye situaciones sociales y emocionales y relaciones interpersonales. La habilidad de un estudiante para funcionar académicamente, puede estar influida por su habilidad para ajustarse a este ambiente total.

El aprendizaje depende en gran parte de la interacción de los alumnos en clase, puesto que ser parte del grupo afecta la motivación, así como la dirección de la atención y de las actividades del alumno. Las expectativas del grupo

influyen sobre las necesidades que tiene el individuo de aprender, mientras que el grupo brinda un buen campo para la autorrealización y para poner a prueba los conceptos sociales y la conducta. La adaptación cultural del educando se ve influida, de igual manera, por el grupo, Thelen y Tyler (1950) piensan que por ello es necesario tratar simultáneamente los problemas de aprovechamiento escolar y los del proceso del grupo.

3.2.4 Optimismo y pesimismo

Ser optimista quiere decir apreciar, valorar, estimular, honrar: reconocer lo mejor de una persona, situación o experiencia y, en general, del mundo lo mejor que nos rodea: aumentar el valor; prestar atención y afirmar las fuerzas, éxito y potenciales presentes y pasados de esas personas, situaciones o experiencias; identificar y prestar atención a las cosas que dan la vida salud, vitalidad, excelencia a los sistemas vivos; tener esperanza; tomar la determinación de hacer planes con la intención de alcanzar objetivos; ejercer el control intencionado y confiado sobre la vida.

El optimismo es el que cambia la culpa, el miedo y la inseguridad por energía vital, prodigalidad y abundancia de bienestar, es el que no teme experimentar la coexistencia de opuestos, como serenidad y dinamismo, cambio y quietud; el que da lo que desea recibir, ya sea atención, cariño,

alegría, valoración, positividad o éxito; el que espera y desea lo mejor para sí y para los otros, y hace circular las cosas buenas de la vida, el que atrae el bien por qué lo desea, espera y lo busca, el que no juzga, solo objeta; el que no solo se prepara para controlar la crítica, sino que aprende a utilizarla como trampolín para hacer mejorar.

Aunque muchos gestos y posturas humanas tengan un origen genético, no cabe duda de sus pesos cultural, familiar y escolar.

La investigación científica muestra, por ejemplo, que una persona educada por unos padres autoritarios y prepotentes, a la que nunca han dejado espacio defender sus ideas y posiciones y a la que siempre han silenciado por medio de la crítica y de la violencia física o verbal, puede tener una postura corporal en la que destaquen los hombros caídos y la impasibilidad de mirar a las demás a los ojos. En otra situación, alguien que haya tenido que cargar prematuramente con el peso de la responsabilidad de la familia por ejemplo a consecuencia de la muerte de uno de los progenitores, puede haber desarrollado unos hombros anchos y una buena musculatura pectoral que le ayudaran a soportar el exceso de obligaciones y cargas, pero tener unas piernas y caderas poco desarrolladas por ser el “peso” superior al que podía aguantar. El cuerpo asume así una poderosa función comunicativa y, de la postura a los gestos, de estos al tono de voz y aún de esta a la expresión (Marujo, 2003).

3.3 Factores del grupo y sociales en el aprendizaje

Las variables sociales y de grupo deben ser consideradas en el aprendizaje escolar, pues inciden inevitablemente en el aprendizaje de materias de estudio, valores y actitudes. Su influencia en el aprendizaje de las primeras es mediada principalmente a través de variables motivacionales.

Aunque el peso de la evidencia indica que el clima de salón de clase (democrático, autoritario, liberal) tiene por efecto en el aprovechamiento académico per se, afecta las actitudes hacia la escuela, el aprendizaje de valores culturalmente se le confunde aprobados y la conducta escolar. Un clima escolar genuinamente democrático es más efectivo con respecto a los tres objetivos pero frecuentemente se le confunde con un clima de salón de clase liberal o excesivamente permisivo.

La resolución de problemas en grupo no es intrínsecamente superior a la resolución individual de esos problemas, excepto si la probabilidad de que al menos un alumno encuentre una solución correcta, la evitación de juicios extremos más capaces, son mayores en un ambiente de grupo. En el caso de ciertas tareas, sin embargo, los individuos solucionan problemas más eficientemente que los grupos.

Las estrategias de clases sociales afectan a las aspiraciones académicas y vocacionales de la juventud, y conduce al sacrificio (una proporción de deserciones elevadas e injusta) de los alumnos que pertenecen a la clase baja y a grupos minoritarios debido a las actitudes discriminatorias y a los valores predominantemente de clase social que existe entre las aspiraciones aumenta cada vez más. Este fenómeno es un reflejo de las presiones diferenciales de clase social relativas al aprovechamiento en el hogar y con respecto al grupo de compañeros, y de la tendencia general hacia la movilización social decretada.

Toda vez que el aprendizaje escolar se da en un contexto social, los profesores deben ocuparse obviamente de los factores de grupo y sociales que inciden en el proceso de aprendizaje. Como miembro de un grupo en el salón de clase, las motivaciones que muestre, su conducta social el desarrollo de su personalidad y los valores y actitudes que aprenda, serán afectadas por su interacción con el profesor y los demás alumnos.

3.3.1 La colaboración con los maestros

Si una de las herejías más importantes del cambio educativo es la cultura del individualismo, la colaboración y la colegialidad son fundamentales para la ortodoxia del cambio. Se ha dicho que la colaboración y la colegialidad encierran muchas virtudes. Por ejemplo, se presentan como estrategias especialmente provechosas para promover el desarrollo del profesorado. Se afirma que la

colaboración y hacen que el desarrollo del profesorado trascienda la reflexión personal e idiosincrasia y la dependencia de expertos externos, hasta un punto en el que los docentes pueden aprender unos de otros, poner en común su pericia y desarrollarla juntos. Las pruebas obtenidas en investigaciones también indican que la confianza que establece con la puesta en común y el apoyo colegiales promueve la disposición a experimentar y correr riesgos y, con ello, el compromiso para un perfeccionamiento continuo de los docentes, como un aspecto más de sus obligaciones profesionales. Se considera que la colaboración y la colegialidad configuran unos puentes vitales entre el perfeccionamiento de la escuela y el desarrollo del profesorado. Sin duda alguna, los aspectos de la colaboración y la colegialidad, que adoptan la forma de decisiones compartida y de consultas al profesorado, están entre los factores de proceso que aparecen correlacionados reiteradamente con unos resultados escolares positivos en los estudios de eficacia escolar.

Además de considerarse que la colaboración y la colegialidad promueven el crecimiento profesional y el perfeccionamiento escolar impulsado desde dentro, también goza de aceptación generalizada de idea de que constituyen formas de garantizar la implementación eficaz de los cambios introducidos desde el exterior. En este sentido, su contribución a la implementación de una reforma curricular centralizada constituye un factor clave.

Cuando la reforma curricular se basa en la escuela, la importancia y la aportación de la colaboración y la colegialidad son relativamente evidentes. La

creación de unas relaciones colegiales productivas y de apoyo entre los profesores se considera desde hace mucho tiempo como prerequisite de un desarrollo curricular eficaz basado en la escuela. En muchos aspectos, la colaboración y la colegialidad aún en el desarrollo del profesor y el curricular; En efecto, el fracaso de muchas iniciativas de desarrollo curricular basado en la escuela puede atribuirse al menos en parte a la incapacidad de construir y mantener las relaciones colegiales de trabajo esenciales para su éxito.

Muchos autores han dicho que la implementación eficaz de las reformas curriculares más centralizadas dependen también del desarrollo de las relaciones colegiales y de la planificación conjunta del profesor de cada escuela, de la posibilidad de interpretar y adaptar las orientaciones generales al contexto de cada escuela concreta y al compromiso y mutua comprensión de los profesores responsables de la implementación de los nuevos currícula. Con las tendencias hacia la gestión escolar autónoma de cada centro o a la gestión local de las escuelas, presentes en muchos sistemas, la responsabilidad colectiva de los profesores respecto a la implementación de un curriculum definido e implementado por los órganos centrales hace aún más importante el desarrollo de la colaboración y la colegialidad en el nivel escolar.

En consecuencia, aunque no sea un remedio para todo, parece que los proclamados beneficios de la colaboración y la colegialidad para la salud y la

eficacia de la organización son, a la vez, numerosos y generalizados. Shulmán reúne algunos argumentos clave cuando dice:

“La colegialidad y la colaboración del profesorado no solo son importantes para la elevación de la moral y la satisfacción de profesor... sino que son absolutamente necesarias si queremos que la enseñanza se situé en el orden más elevado... la colegialidad y la colaboración también son precisas para asegurar que los profesores se benefician de sus experiencias y continúan progresando durante su actividad profesional” (Shulmán, L. 1989).

Por lo tanto, la colaboración y la colegialidad constituyen puntos importantes de las políticas para la reestructuración de las escuelas desde dentro y para mejorarlas desde fuera. Gran parte de la carga de la reforma educativa se echó sobre estos frágiles hombros. El éxito del perfeccionamiento de la escuela, la reforma curricular, el desarrollo del profesorado y el desarrollo del liderazgo se considera dependiente, hasta cierto punto, del establecimiento de relaciones colegiales positivas. En consecuencia, aunque la colaboración y la colegialidad no suelen ser, de por sí, objeto de ordenes nacionales, estatales o provinciales, su desarrollo satisfactorio se considera esencial para la implementación eficaz de las reformas ordenadas desde esferas nacionales o locales. Para muchos reformadores y administradores, la colaboración y la colegialidad se han convertido en clave del cambio educativo (Hargreaves, 2005).

3.3.2 Características del profesor

Parece evidente que el profesor debe constituir una de las variables más importantes del proceso del aprendizaje. En primer lugar, desde el punto de vista cognoscitivo, lo amplio y lo persuasivo que sea su conocimiento de las materias establece, desde luego, una diferencia. En segundo lugar independientemente de su grado de competencia en este aspecto, puede ser más o menos capaz de traducir su conocimiento a formas que implican el grado de madurez cognoscitivo y de experiencia en la materia que aquellos muestren.

Ciertos aspectos claves de la personalidad del profesor parecerían, lógicamente, tener importe relación con los resultados del aprendizaje en el salón de clases. Consideraciones teóricas sugieren que el principal de ellos estribaría en su grado de compromiso o de participación del yo en el desarrollo intelectual de sus alumnos y en su capacidad para generar excitación intelectual y motivación intrínseca para aprender. Aparte de estos atributos cognoscitivos y de personalidad, tan decisivos, que incluyen de manera directa en el proceso de aprendizaje, hay un amplio espectro de características personales que debieran ser compatibles razonablemente con la eficiencia de la enseñanza.

A pesar del gran volumen de datos de investigación relativos al campo, es muy poco lo que se sabe acerca de las características de los profesores en relación con el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. En parte, esta situación refleja lo difícil que es medir los atributos más notables del profesor, evidentemente relacionados con la competencia pedagógica, y

la consecuente falta de testimonios de investigación relativos a estas variables tan importantes.

3.3.3 El entrenamiento psicológico de los maestros

Para que un maestro pueda diagnosticar o identificar las perturbaciones emocionales de los jóvenes, deberá estar bien orientado en la psicología del desarrollo humano y en la psicología del aprendizaje. Deberá tener una profunda comprensión de la psicología del desarrollo para poder ayudar al individuo que tiene problema. Farnsworth (1955) habla del papel que el maestro desempeña en alentar la madurez del alumno y de otros aspectos positivos de las relaciones maestro-alumno. Puso un énfasis especial en el amor y afecto, así como la preocupación que debe tener el maestro por el desarrollo emocional del alumno.

Anderson (1950) piensa que ciertos aspectos de la tarea múltiple del maestro, claramente exigen que tenga un conocimiento del proceso de aprendizaje, para poder guiar o dirigir individualmente el aprendizaje de sus alumnos. En general, los maestros deberían estar familiarizados con la naturaleza y dirección características del aprendizaje, que en primer lugar, es de tipo motor, intelectual o social. Anderson considera que el estudio de la psicología de la aprendizaje podría contribuir a la construcción aprobada de planes de estudio, a la evaluación y a la metodología.

La relación que existe entre el maestro y sus alumnos es un factor básico en la determinación del clima general del salón de clases. Kaback (1955) pensaba que el grado de satisfacción personal que cualquier maestro obtiene de su papel, está íntimamente asociado con sus necesidades personales.

3.3.4 Competencias para dirigir grupos

Práctica reflexiva, profesionalización, trabajo en equipo y por proyectos, autonomía y responsabilidad ampliadas, tratamiento de la diversidad, énfasis en los dispositivos y las situaciones de aprendizaje, sensibilidad con el conocimiento y la ley, conforman un “escenario para un nuevo oficio” (Meirieu, 1989). Este aparece en un marco de crisis, en un momento en el que los profesores tienden a recoger en su clase y las prácticas que han dado prueba de sus aptitudes. Dado el estado de las políticas y de las finanzas de los países desarrollados, no habría motivo para reprochárselo. Sin embargo, puede esperarse que numerosos profesores aceptaran el desafío, por rechazo de la sociedad dual y del fracaso escolar que la prepare, por deseo de enseñar y de hacer aprender a pesar de todo, o incluso, por temor a “morir de pie, con una tiza en la mano, en el pizarra”, según la fórmula de Huberman (1989) cuando resume la cuestión existencial que surge al acercarse el cuarenta aniversario en el ciclo de vida de los profesores (1989).

Decidir en la incertidumbre y actuar en la urgencia es una forma de caracterizar la experiencia de los profesores, que realizan una de las tres profesiones que Freud llamada “imposibles”, porque el alumno se resiste al saber y a la responsabilidad. Este análisis de la naturaleza y del funcionamiento de las competencias está lejos de conseguirse. La experiencia, el pensamiento y las competencias de los profesores son objeto de numerosos trabajos, inspirados en la ergonomía y la antropología cognitiva, la psicología y la sociología del trabajo, el análisis de las prácticas.

Intentar abordar la profesión del docente de una manera más concreta, proponiendo un inventario de las competencias que contribuyen a redefinir la profesionalidad del docente (Altet, 1994).

3.4 El trabajo docente

Los profesores son, en general, considerados los principales responsables por el desempeño de los alumnos, de la escuela y del sistema en el contexto actual de reformas y de nueva regulación educativa. Ante las diferentes funciones que la escuela pública asume, los profesores se encuentran muchas veces frente a la necesidad de responder a exigencias que van más allá de su formación. Es importante observar que en contexto de pobreza, la escuela es muchas veces el único organismo público local. En estas escuelas, los profesores se ven obligados a desempeñar funciones que van más allá de sus

capacidades técnicas y humanas. Se ven forzados a buscar respuesta para diferentes demandas, ya que en la mayoría de las escuelas latinoamericanas, no hay profesionales capacitados para responder a todas las exigencias que llegan a la escuela.

Uno de los principales efectos de la flexibilidad contenida en los procesos de reformas ha sido la precarización del trabajo. Los cambios ocurridos en las relaciones de trabajo y empleo han sido caracterizados, en la actualización, por la amenaza de un fenómeno considerado por algunos autores como precarización de las relaciones de trabajo. Tal movimiento, sin embargo, no se circunscribe a las relaciones de trabajo caracterizadas como aquellas intrínsecas al proceso de trabajo, sino que comprende principalmente las relaciones de empleo, que muestran una tentativa de flexibilización y aún hasta de una no-reglamentación de la legislación laboral.

Las reformas educativas de los años noventa llegan en un periodo de relativa estabilización de la lucha política sindical, marcada por la débil movilización de los trabajadores y la burocratización de las direcciones sindicales. La reforma más recientes traen consigo una fuerte retórica que valoriza aspectos de la lucha por una educación más democrática que se hace con y para sujetos autónomos y emancipados. Las nociones de colectividad, autonomía y participación son fuertemente evocadas en los documentos de las reformas educativas actuales (PREAL, 2004; CEPAL, 2005), aunque

comprendidas dentro de un abordaje que privilegia el elemento de la flexibilidad. Es posible observar que esa mayor flexibilidad, tanto en las estructuras curriculares cuanto en los procesos de evaluación, confirma la idea de que estamos ante nuevos patrones de organización también de trabajo escolar, que pueden estar forjando un nuevo perfil de trabajo docente y una nueva identidad. Ocurre, sin embargo, que esos nuevos modelos de organización escolar expresan mucho más un discurso sobre la práctica que sobre la propia realidad. En ese sentido, las observaciones sobre el trabajo en sí, en el momento de su realización, nos parecen vitales.

Cattonar & Maroy demuestra que la retórica sobre la transformación del oficio docente no apunta solo al cambio técnico en la identidad profesional de los docentes, por la conversión de identidad de cada docente al nuevo modelo de profesionalidad.

Son las mismas proposiciones que encontramos en los programas de reformas para contextos nacionales muy distintos, con la particularidad que para los países latinoamericanos se subraya la importancia de algunas medidas compensatorias. Medina & Kelly al discutir el profesionalismo y el proceso de formación de profesores a partir de la experiencia chilena, expresan claramente lo siguiente:

“Hoy, se exige que el docente desarrolle su capacidad profesional en la colaboración de proyectos educativos, de planes y programas de estudios, en la

puesta en práctica de situaciones y de tecnologías eficaces y en procesos de auto perfeccionamiento a partir de la práctica. Se exige también que el estimule y sostenga intervenciones en los dominios sociales en relación con el empleo, el medio ambiente, la recuperación de enfermedades sociales el desarrollo socio-económico y cultural. Este conjunto de exigencias necesarias comprende tanto, las bases de aprendizaje cuanto las dimensiones comunitarias de la educación”.

Estos autores consideran que las exigencias formuladas de mayor profesionalismo de los docentes en el cuadro de reformas de los sistemas escolares en los países de América latina apuntan a una mejor calidad de la educación basada esencialmente en el desarrollo de la autonomía del profesor. Esto significa pasar de un modelo de funcionalismo o de técnico de la gestión pedagógica hacia un modelo de ejercicios de la autonomía en el que el profesor debe poseer las condiciones de proponer acciones y resolver los problemas de acuerdo con su contexto. Esto identifican dos grupos de demandas internas y externas al sistema escolar en ese contexto: un primer grupo en el que se puede señalar a aquellas demandas derivadas de la masificación de la educación, de los fenómenos de descentralización y privatización, que ha generado un aumento de la heterogeneidad locales y, eventualmente, generar respuestas en el nivel inmediato. Y un segundo grupo que se refiere a aquellos concernientes a las demandas socio-culturales externas a los sistemas escolares en que se exigen el dominio de ciertas competencias y códigos del lenguaje, vitales para los procesos de formación de una ciudadanía coherente con las demandas del

mundo complejo y dinámico de hoy. Estos autores identifican así que las demandas generadas por los cambios curriculares y pedagógicos más recientes expresan una forma de ejercicio profesional caracterizado por dos dimensiones. Un modo de hacer fundado sobre la reflexión, la autonomía, la flexibilidad y la capacidad de generar-individual y colectivamente- respuestas adecuadas a las situaciones particulares, y una recalcacon con el conocimiento que permite el desarrollo de aprendizaje significativos (Freldeber, 2008.)

3.4.1 El maestro y los alumnos

El maestro desempeña un papel importante, si no es que el principal, en la estructuración del ambiente escolar, que a su vez se relaciona con el estudiante individual, los maestros deben adoptar una serie de papeles que incluyen el de árbitro, juez, asesor social, disciplinado, amigo, etc. Aunque el más importante parece ser el de “padre adoptivo”. En general, el adolescente pasa tantas horas en la escuela como en el hogar y a menudo está más en contacto con el maestro que con sus padres.

3.4.2 El maestro en el aula

Un profesor interactúa con sus jóvenes dándoles la confianza necesaria para que expresen sus ideas, opiniones y dudas. También mantiene el respeto mutuo; favoreciendo así la creación de un ambiente adecuado que mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al mismo tiempo, el docente tendrá un buen

dominio de los contenidos programáticos y ha de ser un perspicaz observador e investigador. El trabajo docente no es fácil, es necesario para ello planificar, crear material innovador y detectar las necesidades de los alumnos.

El docente transita, con el paso de los años, de un papel de dictador, propuesto por el modelo de educación tradicional, a un papel de interacción maestro-alumno, dado por un modelo educativo moderno.

Dicho modelo sugiere que, este protagonista de la educación se guíe de la experiencia (aciertos y errores) y de esta manera, aprenderá y mejorará su método de enseñanza; basándose en las características de sus estudiantes y los requerimientos del medio en que se desenvuelve.

Del mismo modo, la motivación será un factor de suma importancia para lograr que el estudiante tome parte del proceso, y por decisión propia participe y colabore en su aprendizaje.

Por lo tanto, el papel del profesor es: orientar, guiar, motivar y, sobre todo, facilitar la adquisición de conocimientos a sus discípulos. Son estos, los que han de encargarse de crear, experimentar y comprobar su bagaje de conocimientos (en base a los saberes facilitados por su instructor) y ponerlos en práctica, ya que, tal como lo menciona el nuevo método educativo, los alumnos necesitan poner en práctica la teoría obtenida en el salón de clases, con la finalidad de generalizar y reafirmar dicha información en la vida real.

El proceso enseñanza-aprendizaje se va perfeccionando con el tiempo, y para ser útil, debe de contar con un diseño creativo y formador. Por lo cual, se requiere que el profesional de la educación esté preparado en los contenidos que enseñará a sus alumnos. El dominio de cada uno de los temas a tratar es fundamental y deberá fortalecerse con la interacción entre los habitantes del aula escolar.

Para el éxito en su trabajo, el docente requiere de un conjunto de habilidades comunicativas (lenguaje, mímica, gestos, etc.), que permitan un intercambio de información en el medio y el flujo de los saberes entre sus estudiantes (generando un aprendizaje mutuo).

Dentro de un aula, el docente pondrá su experiencia en práctica y captará la atención de sus alumnos. Se establecerán las metas a alcanzar durante las sesiones subsecuentes en cada uno de los tópicos a tratar, así como se especificarán las actividades a realizar.

3.4.3 La vieja y la nueva escuela

Una escuela que favorezca la autonomía y el desarrollo de los escolares se opone en muchos aspectos, no solo a las escuelas tradicionales, sino modernas. Tomemos el ejemplo de escuelas que conceden una gran importancia a la enseñanza de la ciencia desde los primeros niveles, cosas que desde luego son muy positivos. Sin embargo, sucede a menudo que en esas escuelas el maestro tiene ya que en la cabeza el conjunto de cosas que

aprenderlas. El maestro sabe cuáles son los temas por que tiene como punto de referencia la disciplina de que se trate, la física o la sociología, y lo que va hacer es intentar trasmitirla a los adolescentes. Kamii y DeVries (1978) señalan en un ejemplo concreto la contraposición entre dos tipos posibles de escuela. Si se trata de enseñar lo que son los cristales, en la escuela basada en la enseñanza científica existen una serie de nociones que se intenta transmitir al chico y que se quiere conseguir que adquiera tal y como el maestro las conoce y tal y como aparecen en los libros de texto. En una palabra, se está intentado meter la ciencia adulta en la cabeza del niño. Por el contrario, en una escuela para el desarrollo, el maestro explora con el niño los criterios y ambos aprenden en esa actividad. Aunque el maestro guía al adolescente, lo hace sobre todo en cómo realizar su trabajo más que en los contenidos que aprende o en lo que tiene que aprender.

El alumno investiga y el maestro le enseña cómo puede aprender y como puede plantearse más y más problemas sobre los cristales, a partir de las situaciones que se están produciendo. El maestro sabe cosas sobre los cristales pero no se trata de meterlas directamente en la cabeza del alumno, sino que procura que este las descubra e incluso que descubran ambos cosas nuevas. De este modo hace que la actividad del discente sea una auténtica investigación que le va a llevar a conocimientos sobre los cristales que no estaban previstos de antemano en todo sus aspectos (aunque el maestro tenía unas líneas generales que le guiaban), pero también al conocimiento de otras muchas cosas que han ido surgiendo en el camino.

Las nuevas escuelas se van a caracterizar entonces porque el maestro no puede limitarse a la utilización de fórmulas o recetas sino que tiene que ser un creador constante que está continuamente atento al desarrollo de sus alumnos y que les proporciona las oportunidades para que aprendan. No puede dársele al maestro un conjunto de recetas fijas sino que es el mismo el que está creando nuevas situaciones para que los alumnos aprendan. La formación del maestro consiste entonces en hacerle capaz de crear esas nuevas situaciones y sacar el máximo partido de ellas para el beneficio de sus alumnos. (Delval, 2009)

3.4.4 La escuela divertida

La escuela no debe servir para la producción de individuos sumisos ni para la simple transmisión de conocimientos concretos sino que su función ha de ser favorecer el desarrollo psicológico y social de los niños para contribuir a que lleguen a convertirse en adultos libres y autónomos dentro de la sociedad. Estamos defendiendo, en definitiva, la necesidad de que la relación de que la relación entre la escuela y el desarrollo intelectual, afectivo y social sea muy estrecha ya que la escuela debe contribuir a este desarrollo, lo cual quiere decir a su vez que debe apoyarse sobre él.

Hacer esto exige una escuela muy diferente de la que estamos acostumbrados a ver y que se ha configurado para cumplir unas funciones muy distintas. Hay que dar un cambio radical a la orientación de la escuela. Sin embargo, muchas de las características de una escuela que contribuya al

desarrollo y a la autonomía del niño pueden estarse aplicando ya, podemos verlas en las escuelas actuales, pero lo importante no es la utilización de unas técnicas o prácticas determinadas sino la orientación general y es aquí donde nos encontramos todavía lejos de conseguir esa escuela, porque el peso de la función tradicional continua siendo muy grande, aunque formalmente se hayan producido cambios.

Una escuela de ese tipo es una escuela que está todavía por construir, de la que tenemos numerosos atributos pero de la que no existe un modelo de acabado. La dificultad está en que al tener unas características distintas de aquellas a las que estamos acostumbrados no podemos medirla con los mismos criterios no propiciar simplemente un cambio de ciertos aspectos de la escuela tradicional. En todo caso son el gran principio que dirige el desarrollo lo que constituyen el telón de fondo sobre el que debe construirse esta escuela (Delval, 2009.)

3.4.5 La escuela como espacio relacional

Hasta finales de la década de los setenta, la escuela, en cuanto tal, es mejor conocida por las críticas que se le dirigen desde el exterior; que por el estudio sistemático y objetivo realizado a partir de su medio. Fue así como se difundieron las imágenes negativas de la escuela como institución totalizadora o

institución de la violencia, de la escuela estandarizada, de la escuela opresora y reproductora, de la escuela burocrática y despersonalizada.

No carece de importancia el comprobar que son las razones de orden afectivo las que prevalecen en una escuela de vocación intelectualista que, de manera sistemática y a lo largo del tiempo, ha minimizado el desarrollo socioafectivo del alumno y sobrevalorado todo cuanto se refiere a su desarrollo cognoscitivo, y ello a pesar del discurso oficial sobre la formación integral del individuo (Estrela, 1999).

3.4.5.1 La clase como espacio relacional

Una clase es un grupo formal que posee características bien definidas: dicha agrupación no se constituye voluntariamente; los objetivos que unen a sus miembros son, asimismo, impuestos y, por último, tiene un líder formal que ha sido designado oficialmente. De aquí que en el seno de ese grupo formal se formen grupos informales, ya sea en virtud de la vecindad física o bien debido a la existencia de ciertas afinidades.

El establecimiento de las normas de comportamiento es un aspecto importante en la vida de los grupos, ya que al ser ellas las que crean las condiciones para un funcionamiento grupal armonioso, someten la voluntad individual a la voluntad general y propician sentimientos de solidaridad y de pertenencia.

3.5 El control del grupo

Respecto a “estilo de gestión y control”, mucho es lo que se han escrito e investigado y muchas las controversias que han surgido. Quizá la conclusión adecuada sea que el profesor elige preferentemente aquel estilo de control que se adecua más a el porque los estilos varían, como varían los tipos de personalidad de los profesores. De modo que muy bien podemos decir que el estilo de control que cada docente adopta en el aula llega a ser prolongación de su personalidad de su persona. Además, un estilo que puede rendir muy buenos resultados a un profesor, puede ser ineficaz para otro. Así pues cada profesor debe adoptar su estilo de gobierno a las fuerzas y habilidades de sus historia personal, carácter y preparación.

La habilidad de manejar el comportamiento de los estudiantes es la mayor preocupación de los profesores, especialmente de los principiantes. La dificultad para manejar el comportamiento de los estudiantes ha sido la mayor causa de estrés físico y emocional y retiro de los profesores incluyendo la falta de conocimientos de la materia.

Si aprendemos a conocer la causa de la indisciplina y del mal comportamiento, las dificultades de clase y el nivel de frustración se disminuirán notablemente. Para lograr esto, es importante saber que según los psicólogos,

existen cuatro grandes causas de indisciplina: atención, poder, venganza y auto–confianza (Isabel, 2003).

3.5.1 Concepto de la disciplina

“Tras un periodo de notable disminución, cuando no de desaparición, de la disciplina escolar y familiar, ahora se intenta reimplantar” (Gotzens, 1986). Se trata pues, de un campo que progresivamente alcanzara más actualidad, trascendencia y prospección en el ámbito educativo, por lo cual requiere ser abordado con la amplitud y seriedad que exigen las demandas de la práctica escolar. Esta es la razón por la que, ya desde el comienzo, con viene poner de relieve los aspectos fundamentales sobre qué es y cómo se define la disciplina escolar.

El término disciplina tiene diversidad de connotaciones y por ello no es posible una definición unívoca del mismo, de ahí que se hayan dado definiciones muy variadas que no son excluyentes entre sí, sino complementarias (Watkins y Wagner, 1991). Así desde concepciones negativas se ha interpretado la disciplina como control y corrección de conductas indeseables, que implica el uso del castigo como único medio de mantener un orden impuesto autocráticamente; en cambio, desde una concepción positiva se interpreta más bien como los niveles de orden y control necesarios para el rendimiento académico. En este sentido conlleva también la prevención de conductas

perturbadoras y la evitación del desorden, pero no hace arbitrariamente, sino que la elaboración de normas se lleva a cabo de forma participativa, se rechaza el castigo como sistema, a no ser en caso muy excepcionales, se busca más el autocontrol que el simple orden externo, y siempre desde el más estricto respecto al alumno, incluso en los casos en que ha de ser castigado.

3.5.2 La disciplina de la escuela

Toda vez que para el aprendizaje escolar eficiente es necesario cierto nivel mínimo de orden y corrección, la disciplina constituye un problema real y frecuente en el salón de clases. Es grave preocupación de la mayoría de los profesores, especialmente de los que se hallan al comienzo de sus carreras educativas (Eaton, Weathers y Phillips, 1957; Ladd 1985) y no constituye problema exclusivo del profesor

Constantemente debemos tener en mente que es posible que la mayoría de los jóvenes que tienen constantes problemas de conducta, estén mal ajustados. La simple administración de castigos, incluyendo una medida tan severa como la expulsión, no resolverá los problemas de estos jóvenes.

La mala conducta constante debería ser considerada con un indicio de perturbación emocional y lo mejor sería mandar al joven a diagnóstico y/o tratamiento. Además debemos ser capaces, de diferenciar entre los jóvenes que

están constantemente en dificultades y los que ocasionalmente crean disturbios, un alumno muy brillante puede ser considerado como un problema de conducta aunque no tiene perturbado emocionalmente. El que cause desorden en el grupo puede deberse a que termino su trabajo antes que los demás y a que no tiene nada en que ocuparse. Si el maestro da este joven algún trabajo interesante extra, su mala conducta aparente cesara.

3.5.3 El maestro como agente de la disciplina

Aquellos maestros que pudiéramos llamar expertos en el buen uso y ejercicio de la disciplina poco o nada les afectan esto, en cambio otros parecen sufrir fracaso y frustraciones a cada momento, fundamentalmente cuando se trata de principiantes en la profesión. La diferencia entre ambos no estriba en que la autoridad haya de interpretarse como una postura inflexible y dominante, sino que debe concebirse como la cualidad que influye en todo lo que hace el maestro, pasando a ser el elemento esencial de una dirección que influye en todo lo que hace el maestro, pasando a ser el elemento esencial de una dirección efectiva del grupo. Añádase a esto que otra de las funciones del profesor, además de la de mantenedor del orden externo, es el control de la clase, es decir, la comprobación del logro de los objetivos propuestos y, en caso de estos no se hayan cumplido, la aplicación de un plan de corrección.

La misión de mediador que el maestro ejerce en el aprendizaje del alumno (Vygostki, 1978; Feuerstein, 1980) favorece un entorno escolar productivo, para ello creara una determinada estructura de relaciones sociales desde la cual el alumno pueda controlarse y responder a las exigencias del proceso educativo, participando activamente en la formulación de objetivos y en aprendizaje de contenidos.

Ciertamente los alumnos esperan que el profesor ejerza su rol de agente de disciplina, pues a él corresponde emprender la iniciativa para planificar y organizar la clase, fijar y explicar tareas, tomar decisiones y establecer reglas de conducta (Woolfolk y McCune, 1986). La eficiencia en el desempeño de estos roles depende de cómo ejercer el maestro su poder y autoridad y de la naturaleza de ambos, bien que se trate del ejercicio de una autoridad formal conferida por el poder legítimo de su rol de profesor, bien que trate de autoridad que le sobreviene de su poder de experto en la materia o del carisma y capacidad para influir en lo demás. A este respecto hay que tener en cuenta que es en el marco de la autoridad donde el escolar evoluciona de la dependencia y participación, por cuya razón el maestro procurara instalarse progresivamente en la autoridad que le confiere sus habilidades personales e ira prescindiendo del ejercicio de su poder legítimo como único sistema. Cuando esto se haya conseguido, la disciplina se habrá convertido en una verdadera autodisciplina y el sujeto habrá pasado de la heteronomía a la autonomía individual (Hargreaves, 1975). Pero si el profesor opta solo por la sumisión como medio.

3.5.4 Manejando el comportamiento en clases

La habilidad de manejar el comportamiento de los estudiantes es de mayor preocupación de los profesores, especialmente de los principiantes. Afortunadamente, hay una gran cantidad de opciones disponibles que ya han sido probadas en ambientes de clases reales de tal forma que el profesor no tiene que contar únicamente con su juicio personal. La dificultad para manejar el comportamiento de los estudiantes ha sido mayor causa de estrés físico y emocional y retiro de los profesores, incluyendo la falta de conocimiento de la materia. Conocer y diseñar diferentes estrategias que comprometan al estudiante a tener un comportamiento productivo tanto social como académico lo convertirá en un profesor efectivo, es decir, un profesor que controla su clase, pero que no está obsesionado con la idea del control.

Si aprendemos a conocer las causas de la indisciplina y del mal comportamiento, las dificultades de clase y el nivel de frustraciones se disminuirán notablemente. Para lograr esto, es importante saber que según los psicólogos, existen cuatro grandes causas de indisciplina: atención, poder, venganza y auto-confianza. A continuación en el capítulo cuatro se detallan aquellas estrategias para la mejora académica.

Es importante invertir en la construcción de relaciones desde comienzo. Esto no quiere decir que tratemos de ser sus mejores amigos pero si de tratar a cada estudiante con dignidad y respeto.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE TESIS

4.1 Contextualización de propuesta

Durante el desarrollo de la vida profesional del magisterio se va formando el cómo tratar y controlar a los alumnos, pero en ocasiones muchos de esos conocimientos no los tenemos cuando se inicia a laborar en instituciones educativas o cuando no se tiene una formación académica enfocada a la impartición de clase.

Por tal motivo se realizó la presente investigación para dar a conocer dichas estrategias que los docentes pueden aplicar durante su clase que le servirán de utilidad, misma que lograra un avance académico en sus alumnos y una conducta adecuada ante sus compañeros y la sociedad.

También hay que tomar en cuenta que la hablar de trato y control de los alumnos en el aula del nivel de bachillerato, no se está diciendo que la educación de estos discentes sea rígida y autoritaria, si no tratar de que los alumnos tengan otra expectativa ante la disciplina, recordando que no toda la clase es de gritos y castigos.

Si no todo lo contrario ya que una de las misiones de las instituciones es educar y ante esto una experimentación de cambios y transformaciones.

Porque mencionar la transformación, porque cada ministerio de educación de turno introduce su plan de estudio, relegando al olvido los sistemas anteriores que habían sido propuestos como modélicos y definitivos.

La formación del futuro no necesita una reforma, sino un nuevo enfoque, tener presente el aspecto educativo que ha sido relegado a un segundo plano u olvido.

El maestro debe ser ante todo educador, no informador e hablador, que ofrece a sus alumnos cada día un paquete de conocimientos convirtiendo a sus alumnos en depósitos o almacenes.

Una de la tendencias más acusadas en el hombre es la de tender a una constante superación. Para que nuestros alumnos tengan esa iniciativa necesitamos primeramente conseguir que el docente los siguientes aspectos:

- Un cambio de mentalidad.
- Adaptación a un estilo nuevo
- Espíritu de critica
- Acercamiento al alumno

Por otra parte el alumno tiene que empezar a tomar otra forma de clase e interactuar con el docente de tal modo que tiene que realizar los siguientes:

- Ser actor de su propia educación.
- Actuar y pensar acorde con los tiempos que se vienen
- Desempeñar un papel relevante en el proceso enseñanza

aprendizaje

Cuando el maestro ocupa la mayor parte del tiempo reduciendo al mínimo la actividad del alumno, se apaga el interés y aumenta la dosis de aburrimiento.

Para que el aprendizaje sea eficiente es necesario que alumno no responsabilice, que este motivado. Difícilmente se aprende si no se siente necesidad de aprender, si no hay interés. El maestro puede enseñar mucho, pero lo que importa es que el alumno aprenda.

El educador debe esforzarse para no forzar la libertad de nadie, pero al mismo tiempo, no ocultará su conducción e identidad. Esto implica el ejercicio de tres funciones esenciales.

- Instruir (transmisión de saberes)
- Formar (cultivo de valores y actitudes)
- Educar (actualización de valores y actitudes)

El maestro manifestara su identidad si su conducta responde a su condición de creyente, si posibilita a sus alumnos el descubrimiento del sentido último de la vida.

El docente tendrá que valerse de las siguientes para poder llevar el conocimiento a todas sus clases promoviendo el trato y control de los alumnos sin caer en la lo tradicional, es por ello que se mencionan a continuación.

- Reconocer las necesidades para establecer relaciones entre docentes y docente.
- Superar los desencuentros
- Evitar el desencanto
- Encontrar que es viable que el ejercicio profesional contribuye al desarrollo de los alumnos como mejores personas, con habilidades intelectuales superiores desarrolladas con una sólida personalidad moral.
- Contribuir diálogos entre docentes, en la reflexión de la práctica de la enseñanza, con base en las propuestas del programa una manera de ejercer la docencia basada en un mejor entendimiento de sus estudiantes, las y los docentes individuos altamente sensibles a los cambios sociales y culturales.
- Propiciar la creación de propuestas de trabajo acorde a los tiempos y necesidades actuales que amplíen las posibilidades de los estudiantes.
- Sustentar formación y capacitación docente.
- Espacio cordial y democrático para que las relaciones naturales se generen a partir del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Dar a conocer lo que provocara el docente en los alumnos por medio de su materia.
- Amplíen el desarrollo para enfrentarse a la vida.

- Sustentar ideas de análisis, reflexionar el ambiente de trabajo.
- Renovación de medios para la práctica (utilización de las tecnologías de información y comunicación).
- Conocer al alumno para poder desarrollar la clase positivamente, analizar y observar sin prejuicio y no etiquetarlos.

Cuando falta el amor y quiere suplicarse con conceptos o habilidades, surge la desesperanza, la melancolía, el desencanto, la carencia de ilusión.

No se puede educar sin convicción moral o religiosa. Los alumnos nos reclaman algo más que el conocimiento de leyes, cifras y hechos.

La verdad les atrae y les fascina, pero hay que saber ofrecerla, no imponerla.

La realidad que presencian en nuestra sociedad les sorprende y ofusca; y es que ven, paradojas de la vida, que en la familia y en la sociedad se vive con frecuencia lo opuesto a lo que se muestra en la escuela.

Los ideales, las normas, los valores que se proponen en la escuela son con frecuencia contradictorios de los que ven en política, en la familia y en la sociedad.

La escuela tiene que competir con un contrincante muy fuerte: el medio ambiente. Antes la escuela era más influyente, más poderosa. Ahora la sociedad, el medio ambiente la supera.

La constatación de este hecho no debe inducirnos al desaliento, sino al contrario, impulsarnos a tener más entusiasmos en nuestra misión de educadores.

**GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA DOCENTES SOBRE EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO Y LA ADECUADA CONDUCTA EN EL NIVEL DE
BACHILLERATO**

Descripción

El paradigma sobre cómo y para qué educar ha cambiado: ahora sabemos que además de saber qué y cómo se enseña, también es importante que el conocimiento nos ayude a resolver problemas, a ser personas más capaces y a construir una sociedad y un mundo mejor.

Es fundamental los conocimientos se explican, se ejemplifican, se ilustran, se sintetizan en esquemas y se trabajan en actividades de múltiples maneras. Esto facilita que los maestros tengan herramientas diferentes para ayudar a sus alumnos a mejorar su comprensión, bien sea que algunos posean una capacidad más desarrollada para comprender una imagen apoyada por una explicación, bien sea por que otros la tengan para comprender una explicación que se apoya en una imagen.

Objetivo

Esta guía tiene como finalidad brindar una serie de estrategias que los docentes pueden aplicar durante sus clases y mantener un control en el alumno del nivel de bachillerato, así mismo adquiere una forma de tratarlos durante las clases y alcanzar un proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a las necesidades que estos requieran en cuanto a la disciplina que presente el grupo.

De igual forma que presentar los espacios y ambientes donde los pueden aplicar para un mayor desempeño en los alumnos.

Justificación

A pesar de las diferentes disciplinas que los docentes aplican en el alumno, muchas de estas perjudican el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los alumnos fácilmente pueden encontrar distractores que no le permitan atender y mantener una concentración a las actividades y explicaciones que los docentes imparten.

Por tal motivo se describen una serie de estrategias que los docentes pueden implementar durante sus clases para que los alumnos puedan atender cada una de las indicaciones que estos dan en sus clases.

Dirección

La presente guía está dirigida a todos aquellos profesionistas que por circunstancias ajenas a cada uno de ellos se encuentran laborando en alguna institución en el nivel de bachillerato, ya que muchas de las veces no saben cómo mantener un grupo con la atención debida y donde los grupo de adolescentes se mantiene en rebeldía y no realizan las actividades o siguen las indicaciones de los docentes.

Tiempo

Esta guía no tiene un periodo de vigencia ya que muchas de las estrategias pueden aplicarse de acuerdo a sus necesidades de los docentes que imparten cátedra en el nivel de bachillerato y cada una de ellas se maneja de acuerdo a las expectativas que los docentes tenga para la aplicación de estas, por tal motivo los docentes sabrán donde y cuando utilizar de acuerdo a las metodología la institución fomente y aplique en sus alumnos.

Es por ello que a continuación se enlistan cada una de las estrategias para el trato y control de los alumnos de bachillerato por parte de los docentes. De acuerdo a las funciones de cada uno de los docentes. Las cuales se dividen en instruir, formar y educar:

FUNCIÓN	ESTRATEGIA	DIRECCIÓN	IMPLEMENTACIÓN
Instruir	Planificar para potenciar el aprendizaje	Docente de nuevo ingreso	Es un elemento principal para el desarrollo de competencias, implica organizar actividades de aprendizaje para que los estudiantes aprendan a lo largo del ciclo escolar.
Instruir	Generar ambientes de aprendizaje	Docente que imparte clases	Espacios que pueden utilizar para desarrollar la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje de los alumnos.

Formar	Trabajo colaborativo	Docente que implementa	Proponer el aprendizaje colaborativo con el fin de construir aprendizajes en colectivo.
Instruir	Reconocimiento las necesidades para establecer relaciones entre docente y dicente.	Para docentes que ingresan por primera vez a los grupos pequeños y grandes.	Aplacar siempre al inicio de curso, por medio de dinámicas de integración para conocer cada una de sus inquietudes de los alumnos
Formar	Superar los desencuentros	Docentes que se encuentra en disyuntivas con los alumnos o el grupo.	Cada vez que los alumnos muestran apatía y generan conflicto entre el grupo, saber cómo mantener una comunicación sin que se eleve el tono de voz.
Educar	Evitar el desencanto	Para docentes que caen en la rutina	Muchas de las veces algunos docentes mantiene un estado de confort y la mayor parte del curso trabajan con mapas o cuadros comparativos dejando atrás muchas de las técnicas existentes para llevar el proceso de enseñanza- aprendizaje
Formar	Encontrar que es viable que el ejercicio profesional contribuye al desarrollo de los alumnos como mejores personas, con habilidades intelectuales superiores desarrolladas con la sólida personalidad moral.	Para todo los docentes en general.	Cada uno de los profesionistas tiene una finalidad, y aquellos que por causas del destino se encuentran laborando en alguna escuela de nivel medio superior, para ello es necesario que cada uno de ellos aplique y fomente la ética en cada uno de los sus alumnos.
Formar	Construir diálogos entre docente, en la reflexión de la práctica de la enseñanza, con base en las propuestas del programa una manera de ejercer la docencia basada en un mejor entendimiento de sus estudiantes, las y los docentes individuos altamente	Profesionistas que ejercen el magisterio.	Con base al campo laborar que cada uno de ellos desempeña, se les informa a los alumnos que de acuerdo a cada uno de los perfiles que se tengan serán sus capacidades y podrán demostrar el desarrollo social y cultura en su medio.

	sensible a los cambios sociales y culturales		
Educar	Propiciar la creación de propuestas de trabajo acorde a los tiempos y necesidades actuales que amplíen las posibilidades de los estudiantes.	Docentes que a pesar de la implementación de técnicas, mantiene al grupo poco interactivo.	En muchas ocasiones los alumnos suelen tener propuestas que como docentes dejamos a un lado, pero al interactuar y realizar las propuestas muchos de ellos cambian sus hábitos y forma de trabajo, es necesario aplicarla una vez terminada la primera parte de las evaluaciones para observar si existen mejoras y se eleva el rendimiento académico de los alumnos de bajo rendimiento.
Formar	Sustentar formación y capacitación docente.	Para todos los docentes en general	Es necesario que todos aquellos que ejercen el magisterio estén en constantes capacitación y actualización de la información, ya que muchos de los docentes no realizan esas actualizaciones y durante su desempeño continúan con la educación tradicionalista.
Instruir	Espacio cordial y democrático para que las relaciones naturales se generen a partir del proceso enseñanza-aprendizaje.	Docentes que tienen conflictos a la hora de impartir sus clases.	Muchas de las veces los docentes se encuentran con dificultades cuando se realizan propuestas para el desempeño académico pero muchas de las veces tienen que negociar situaciones para llevar a cabo las actividades y se cumplan las metas establecidas con los alumnos.
Educar	Dar a conocer lo que provocara el docente en los alumnos por medio de su materia.	Docentes que impartes la misma materia cada ciclo escolar.	Una vez teniendo conocimiento de la materia se repiten la misma metodología de impartición y al no aplicar otra metodología los alumnos empiezan a tomar la clase muy tediosa, por tal motivo se sientes muy identificados por la utilización e implementación de lo visto en la materia, provocando una

			identificación imposible de quitar del docente a la materia.
Instruir	Amplíen el desarrollo para enfrentar a la vida.	Docentes que tiene mayor apego con los alumnos.	Muchas de las veces los alumnos tiene identificado cada docente que les imparte clases, por tal motivo se sienten más semejantes y recurren a ellos para que les oriente durante este proceso de vida tanto personal como profesional.
Educación	Sustentar ideas de análisis, reflexionar el ambiente de trabajo	Docentes quedan críticas constructivas.	Muchas de las veces los docentes fomentan el análisis durante sus clases, pero pocos evocan a reflexionar en el proceso de cada uno de los trabajos que realizan los docentes.
Educación	Renovación de medios para la práctica (utilización de las tecnologías de información y comunicación).	Docentes tradicionalistas	La mayor parte de los docentes que no tienen actualizaciones periódicas, no suele utilizar las tecnologías de la información y comunicación, por tal motivo se requiere que estos tengan cursos cada 6 meses para mantener y promover el uso de las tics.
Formar	Conocer al alumno para poder desarrollar la clase positivamente, analizar y observar sin prejuicios y no etiquetarlos	Docente que quiere mejorar su proceso enseñanza-aprendizaje	Es necesario que se tenga conocimiento de cuantos alumnos tenemos, cuáles son sus inquietudes, que interés tiene, cuáles son sus cualidades y defectos, sin caer en la falta de respeto de una parte a la otra, para poder realizar las planeaciones de cada actividad y mejorar la calidad educativa del rendimiento académico.

El conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico y que se concreta en el diseño de trayectos individualizados. En el caso de los estudiantes, se dirige a quienes presentan rezago educativo o a quienes tienen aptitudes sobresalientes. En el caso de los maestros, se considera para resolver situaciones de dominio específico del curriculum

Recordar la disciplina no siempre se va a imponer de la forma más estricta, muchas de las veces la podemos aplicar sin general conflictos entre el docente y el alumno, donde cada quien obtendrá lo merecido de acuerdo a la aplicación de las estrategias que generen un ambiente cordial y productivo en el proceso académico.

CAPÍTULO V

DISEÑO DE LA METODOLOGÍA

5.1 Enfoque de la investigación

Cada investigación posee cualidades es por ello que la presente investigación tiene un enfoque mixto ya que surge la combinación de lo cualitativo y lo cuantitativo, el enfoque cualitativo es porque se realiza una inmersión en un campo de estudio, así mismo interpretación contextual como la recolocación de datos que nos permitan fundamentar la investigación. Y el enfoque cuantitativo, es porque para llevarla a cabo se realizan una serie de experimentaciones e implica preguntas e hipótesis, como también la aplicación de encuestas y patrones relacionados entre variables.

5.2 Alcance de la investigación

Esta investigación tiene como alcance de tipo descriptivo por que analiza las propiedades, características y rasgos importantes de este proceso, de igual forma es correlacional debido a que tiene un valor como propósito evaluar la relación que existe entre las variables. Como también es descriptivo porque existe una ubicación de variables con el propósito de tener medición precisa o descripción profunda.

5.3 Diseño de la investigación

La investigación tiene como diseño no experimental que ocurre sin manipulación de variables ya que es longitudinal porque son de tendencia, panel y de evolución de grupo, así mismo transaccionales siendo exploratorio, descriptivo y correlacional o casual.

5.4 Tipo de investigación

La investigación se puede definir como una investigación documental ya que la podemos observar y analizar sistemáticamente sobre la situación real, utilizando en la misma diferentes técnicas para recabar la información y de esta forma poder interpretar los datos obtenidos y poder elaborar la hipótesis y comprobar si efectivamente sucede por medio de procedimientos lógicos.

Y para ello se tomó en cuenta el campo de estudio y el contexto social de la investigación para poder diagnosticar las variables y al mismo tiempo detectar las necesidades de la investigación.

5.5 Delimitación de la población o universo

Tiene como finalidad la delimitación de la población de 150 alumnos, ya que para ello se le aplicará una encuesta a los alumnos y docentes del nivel de bachillerato de la Universidad de Sotavento A. C.

5.6 Selección de la muestra

La selección de la muestra es de tipo no probabilístico ya que se aplicó a los docentes y alumnos voluntarios sin aplicar formularios y paso para el proceso de llenado del instrumento de prueba.

5.7 Instrumento de prueba

Los instrumentos utilizados para la recavación de resultado de la presente investigación fueron encuestas para docentes y alumnos las cuales consistieron en 16 ítems, los cuales eran de opción múltiple donde se tomaron en cuenta los resultados para la tabulación y realización de gráficas dando así a conocer los resultados obtenidos de dicha investigación.

5.7.1 La encuesta.

Es un estudio de observación en el cual la investigación busca recaudar por medio de un cuestionario prediseñado, y no modifica el entorno no control el proceso que está en observación. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio, formada, con el fin de conocer estados de opinión, características hechos específicos.

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Durante la investigación se aplicaron instrumentos de prueba los cuales consistieron en la aplicación de encuestas a los alumnos y docentes del bachillerato de la Universidad de Sotavento, así mismo se efectuó una observación directa, de igual forma una guía de observación de la impartición de las clases de los docentes. Posteriormente se realizó la interpretación y análisis de cada uno de los instrumentos utilizados.

A continuación se desglosaran los resultados obtenidos así mismo la guía de observación.

6.1 Tabulación

A continuación se mostrará el siguiente cuadro de tabulación donde se indican las preguntas de la encuesta realizada y los resultados obtenidos de su aplicación.

Tabla 1

Resultados de la aplicación de la encuesta a los alumnos que estudian en el Bachillerato técnico de la Universidad de Sotavento.

Preguntas: 15, No de alumnos: 11	R (A)	R (B)	R (C)	R (D)
1.- ¿Conoces el reglamento escolar?	8	3	0	0
2.- ¿Tus docentes proponen reglas para el periodo escolar?	3	8	0	0
3.- ¿Existen cambios durante el periodo escolar del reglamento del aula?	6	5	0	0
4.- ¿Cuáles son los rasgos que toman en cuenta para el reglamento del aula?	* Cuidado del salón *Asistencia * Limpieza *Respeto			
5.- ¿De las indicaciones que te dan tus docentes cuantas sigues al pie de la letra?	5	5	1	0
6.- ¿Te han puesto castigos por indisciplina?	6	5	0	0
7.- ¿Cómo consideras tu conducta en el aula?	7	4	0	0
8.- ¿Cuántos has inasistido a clases?	6	0	3	2
9.- ¿Cuáles serán las causas por las cuales no entrarías a clases?	3	3	5	0
10.- ¿Cómo consideras la impartición de clases y la disciplina en el aula?	2	4	3	2
11.- ¿Qué tan disciplinado es tu grupo?	2	7	0	2
12.- ¿Cuáles son las circunstancias por las cuales están en completo orden sin molestar a los demás?	3	2	4	2
13.- ¿Por qué motivos te inquietas cuando tus maestros te dan clases?	2	8	1	0
14.- ¿Consideras que tus calificaciones tiene que ver con la conducta que tienes en el aula?	6	3	1	1
15.- ¿Si tu tuvieses la facultad de mantener la disciplina en tu salón que actividades realizarías?	2	7	2	0

Tabla 2

Resultados de la aplicación de la encuesta a los docentes que laboran en el Bachillerato Técnico de la Universidad de Sotavento.

Preguntas: 15, No de docentes: 10	R (A)	R (B)	R (C)	R (D)
1.- Para usted, ¿Qué es la disciplina?	5	0	5	0
2.- ¿Cree que la falta de disciplina en el aula sea un factor por el cual los alumnos pueden perder sus valores?	2	1	6	1
3.- ¿Consideras que el rendimiento académico de sus alumnos se relacione con la disciplina que tiene en el aula?	3	4	3	1
4.- En su vida laboral ¿Cuántos casos de fracaso escolar por indisciplina ha presenciado?	5	3	1	1
5.- ¿Has tomado cursos o actualizaciones de la implementación de la disciplina escolar?	3	7	0	0
6.- ¿Qué actividad realiza para que en el grupo no exista la apatía por el trabajo?	0	4	6	0
7.- ¿Qué estrategia de aprendizaje utiliza para que su clase sea interesante y dinámica?	*Experiencia *Actividad recreativa *Razonamiento *Actividades en grupo *Aplicación de lo teórico *Colaborativos			
8.- Durante su impartición de clase que porcentaje de inasistencia tiene en su aula	5	4	1	0
9.- ¿Cómo considera la conducta de sus alumnos?	0	4	5	1
10.- Durante su formación profesional se le dieron indicaciones de cómo tratar y controlar los grupos de clase	2	0	6	1
11.- ¿Cómo consideras las técnicas tradicionalistas para mantener la disciplina en el aula?	0	4	5	1

12.- ¿Cuáles serían las causas por las cuales usted estaría en un papel autoritario en el aula?	3	0	2	5
---	---	---	---	---

Tabla 3

Resultados de la muestra media, moda y mediana de los resultados obtenidos de la aplicación de la encuesta.

Preguntas: 15, No. De alumnos:11	Moda	Media	Mediana
1.- ¿Conoces el reglamento escolar?	0	5.50	0
2.- ¿Tus docentes proponen reglas para el periodo escolar?	0	5.50	5.5
3.- ¿Existen cambios durante el periodo escolar del reglamento del aula?	0	5.50	5.5
4.- ¿Cuáles son los rasgos que toman en cuenta para el reglamento del aula?	2	2.75	2.5
5.- ¿De las indicaciones que te dan tus docentes cuantas sigues al pie de la letra?	5	5.00	5
6.- ¿Te han puesto castigos por indisciplina?	0	5.50	5.5
7.- ¿Cómo consideras tu conducta en el aula?	0	5.50	5.5
8.- ¿Cuántos has inasistido a clases?	0	3.67	4
9.- ¿Cuáles serán las causas por las cuales no entrarías a clases?	0	3.67	3
10.- ¿Cómo consideras la impartición de clases y la disciplina en el aula?	3	3.67	3
11.- ¿Qué tan disciplinado es tu grupo?	4	3.67	4

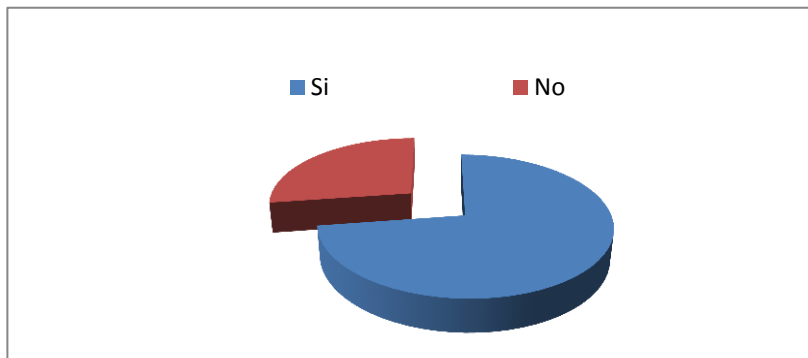
Preguntas: 15, No de docentes: 10	Moda	Media	Mediana
1.- Para usted, ¿Qué es la disciplina?	5	3.33	0
2.- ¿Cree que la falta de disciplina en el aula sea un factor por el cual los alumnos pueden perder sus valores?	1	2.50	1.5
3.- ¿Consideras que el rendimiento académico de sus alumnos se relacione con la disciplina que tiene en el aula?	0	2.50	2.5
4.- En su vida laboral ¿Cuántos casos de fracaso escolar por indisciplina ha presenciado?	1	2.50	2
5.- ¿Has tomado cursos o actualizaciones de la implementación de la disciplina escolar?	0	5.00	5
6.- ¿Qué actividad realiza para que en el grupo no exista la apatía por el trabajo?	0	3.33	4
7.- ¿Qué estrategia de aprendizaje utiliza para que su clase sea interesante y dinámica?	1	2.00	1
8.- Durante su impartición de clase que porcentaje de inasistencia tiene en su aula	0	2.50	2.5
9.- ¿Cómo considera la conducta de sus alumnos?	0	2.50	2.5
10.- Durante su formación profesional se le dieron indicaciones de cómo tratar y controlar los grupos de clase	2	2.50	2

6.2 Interpretación de resultados gráficos.

1.- A la pregunta número uno correspondiente al instrumento de medición, la cual hacía referencia al conocimiento de los reglamentos escolares, se obtuvieron los siguientes resultados. Del 100% de los alumnos solo el 73% de los alumnos conoce el reglamento y el 23% de los alumnos no lo conocen

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Sí	8	73%
No	3	27%
Total	11	100%

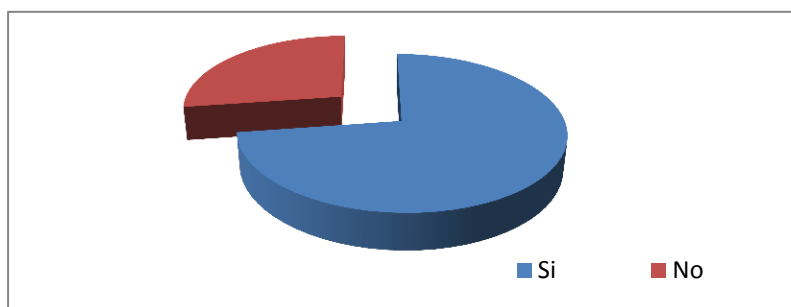
Moda	0
Media	5.50
Mediana	5.5



2. En la pregunta número dos donde se preguntó si los docentes proponen reglas para el periodo escolar, del 100% solo el 73 % de los docentes si proponen reglamento durante el periodo escolar, mientras tanto el 27% de los demás docentes solo se quedan con el institucional.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Sí	8	73%
No	3	27%
Total	11	100%

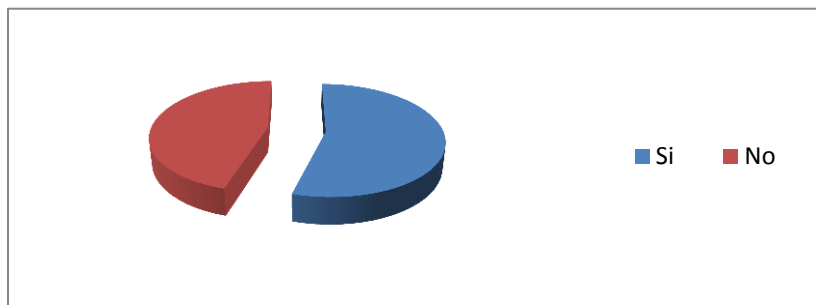
Moda	0
Media	5.50
Mediana	5.5



3. La tercera pregunta fue en relación a los cambios existentes durante el periodo escolar del reglamento del aula, donde el 55% de los docentes cambian rasgos del reglamento que implementan desde un inicio en cambio el 44% de los docentes no realizan ningún cambio a dicho reglamento.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Sí	6	55%
No	5	45%
Total	11	100%

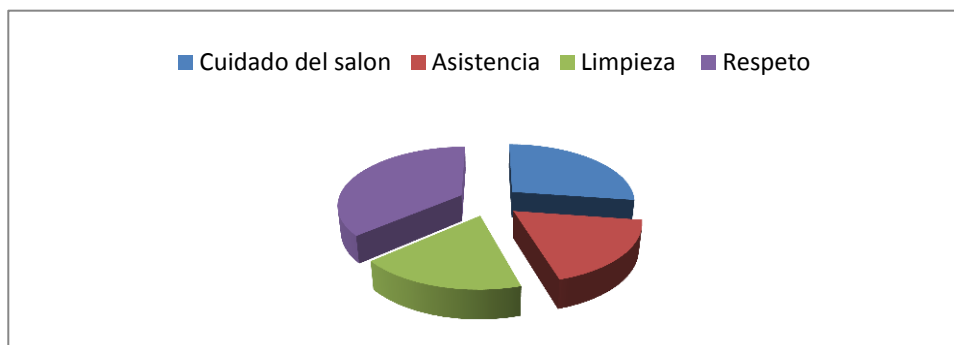
Moda	0
Media	5.50
Mediana	5.5



4. en la cuarta pregunta se pregunta, cuáles son los rasgos que toman en cuenta para el reglamento escolar, de los cuales el 36% de los alumnos toman en cuenta el respeto, seguido por el cuidado del salón con un 27% los alumnos tomando en cuenta, así mismo el 18% de los docentes toman en cuenta la asistencia y la limpieza.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Cuidado del salón	3	27%
Asistencia	2	18%
Limpieza	2	18%
Respeto	4	36%
Total	11	100%

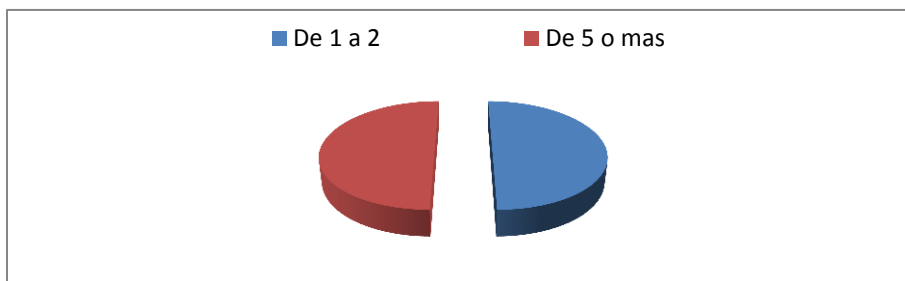
Moda	2
Media	2.75
Mediana	2.5



5. en la quinta pregunta se tomó en cuenta que tanto siguen las indicaciones que sus docentes dan al pie de la letra, donde el 45% dice que siguen las indicaciones que les dan sus docentes de 1 a 2 y de 5 o más indicaciones pero el 9% de los alumnos no siguen ninguna indicación por parte del docente.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
De 1 a 2	5	45%
De 5 o mas	5	45%
Ninguna	1	9%
Total	10	100%

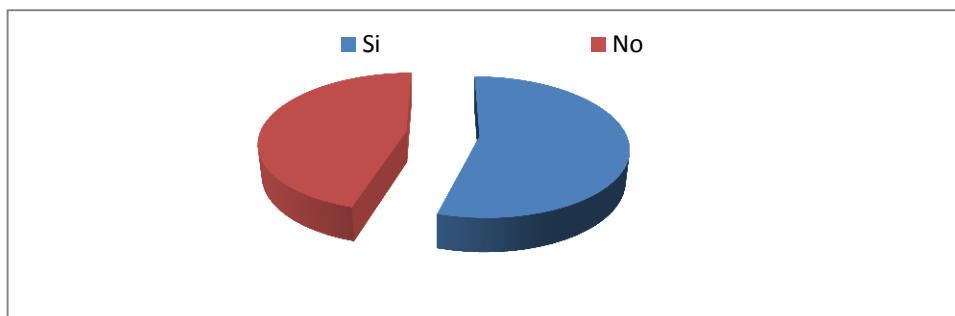
Moda	5
Media	5.00
Mediana	5



6. En la sexta pregunta se les pregunto si han recibido algún castigo por indisciplina, de los cuales el 55% de los alumnos ya recibió castigo por alguna indisciplina que ha presentado y el 45% de los cuales no han recibido algún castigo por indisciplina.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Sí	6	55%
No	5	45%
Total	11	100%

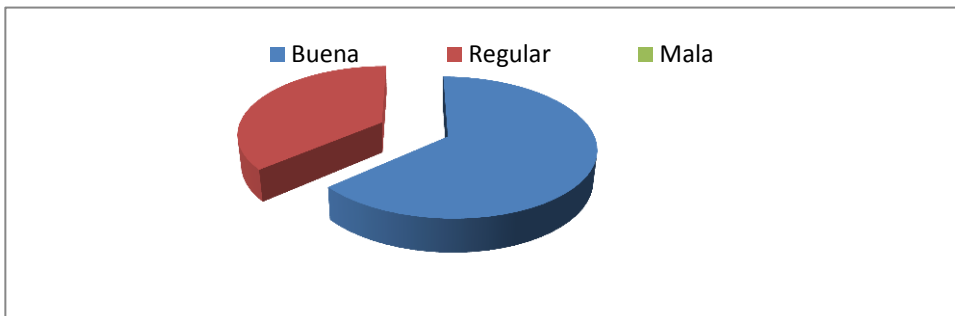
Moda	0
Media	5.50
Mediana	5.5



7. En la séptima pregunta se les pregunto cómo consideran la conducta que tiene en el aula, donde el 64% de los alumnos considera tener una buena conducta, mientras que el 36% de los alumnos consideran tener una conducta regular

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Buena	7	64%
Regular	4	36%
Mala	0	0%
Total	11	100%

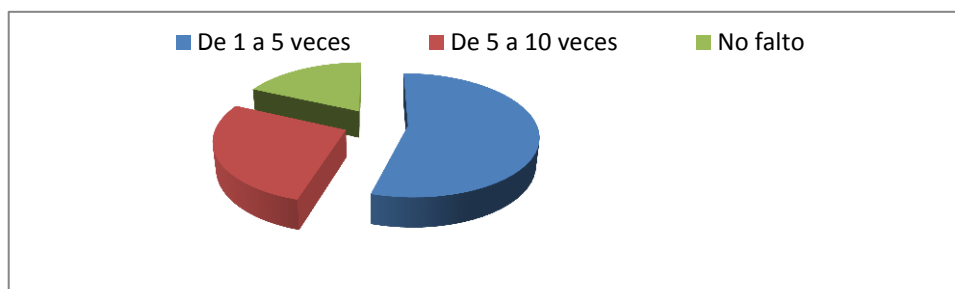
Moda	0
Media	3.67
Mediana	4



8. En la octava pregunta se requirió saber cuántas veces han inasistido los alumnos a clases, de los cuales el 55% de los alumnos han faltado de 1 a 5 veces, el 27% de los alumnos han faltado de 5 a 10 veces mientras tanto el 18% de los alumnos no falta.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
De 1 a 5 veces	6	55%
De 5 a 10 veces	3	27%
No faltó	2	18%
Total	11	100%

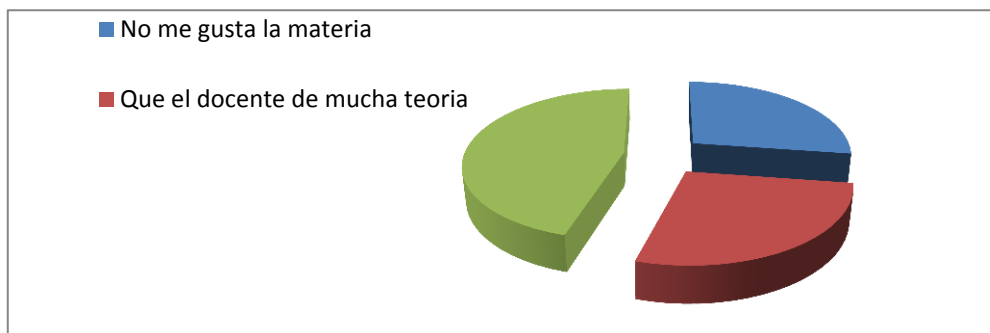
Moda	0
Media	3.67
Mediana	3



9. En la pregunta novena se les pregunto cuáles serían las causas por la cuales no entrarían a clases, donde 45% de los alumnos menciona que no entra a clases por que el docente no utiliza nuevas estrategias y el 27% de ellos dice que porque no les gusta la materia.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
No me gusta la materia	3	27%
Que el docente de mucha teoría	3	27%
Que el docente no utilice nuevas estrategias de aprendizaje	5	45%
Total	11	100%

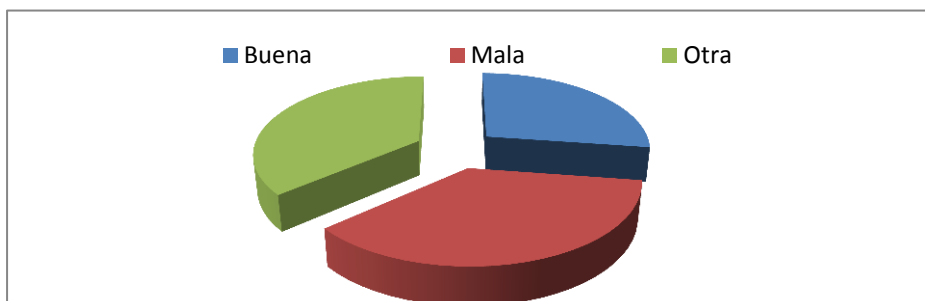
Moda	3
Media	3.67
Mediana	3



10.- En la pregunta diez se les hizo la pregunta de cómo consideran la implementación de clases y la disciplina en el aula, los alumnos contestaron el 36% de las clases y la disciplina en el aula es regular y mala y el 27% contesto que buena.

Moda	4
Media	3.67
Mediana	4

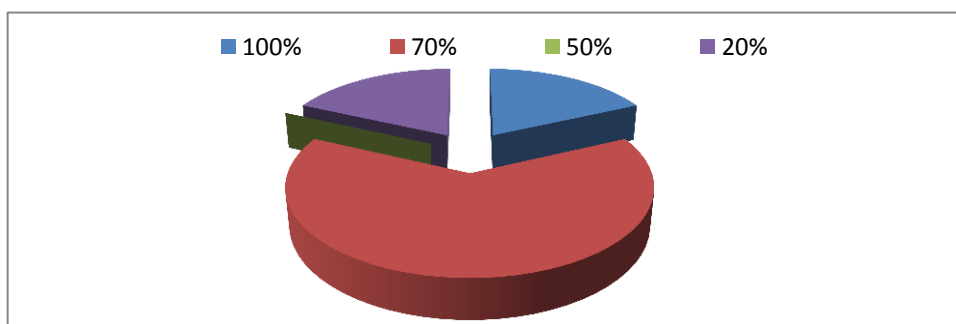
Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Buena	3	27%
Mala	4	36%
Otra	4	36%
Total	11	100%



11. En la pregunta once se les pregunto qué tan disciplinado es el grupo, donde el 64% de los alumnos considera un 70% de disciplina en sus aulas, mientras el 18% considera que esta en un 100% y el 20% de disciplina en el aula.

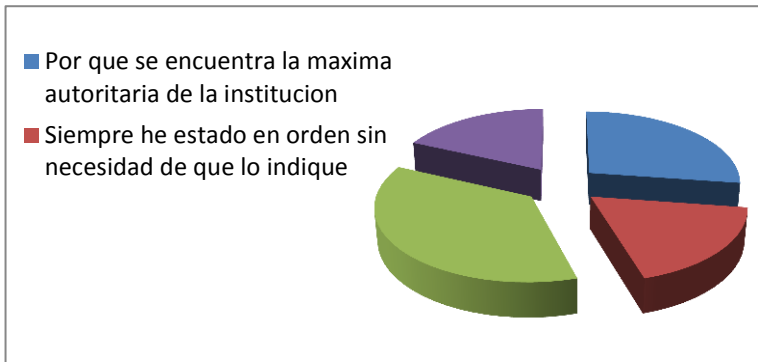
Respuesta	No. De personas	Porcentajes
100%	2	18%
70%	7	64%
50%	0	0%
20%	2	18%
Total	11	100%

Moda	2
Media	2.75
Mediana	2



12. En la pregunta doce se les pregunto cuáles con las circunstancias por las cuales están en completo orden sin molestar a los demás de las cual el 36% toma en cuenta el ambiente escolar y el momento en el que se encuentre, por otro lado el 27% solo cuando se encuentra la máxima autoridad de las institución, así mismo el 18% ha estado en orden sin que se lo indique.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Porque se encuentra la máxima autoritaria de la institución	3	27%
Siempre he estado en orden sin necesidad de que lo indique	2	18%
De acuerdo al ambiente escolar y el momento en el que me encuentre	4	36%
Otro	2	18%
Total	11	100%

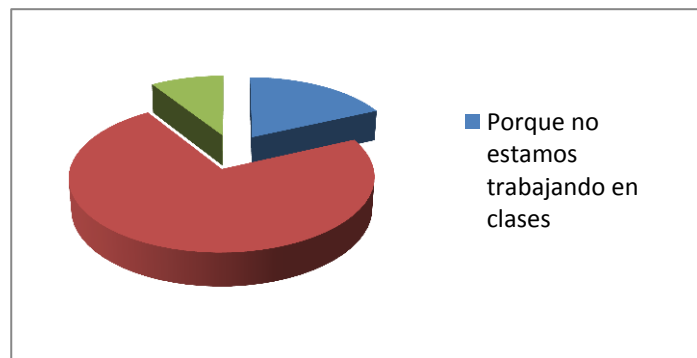


Moda	2
Media	2.75
Mediana	2.5

13. En la pregunta trece se quiso saber por qué motivos te inquietas cuando tus maestros te dan clase, donde los alumnos expresaron por terminar las actividades antes que mis compañeros con un 73% y el 18% por que no están trabajando en clases, así mismo un 9% por molestar a los demás e interrumpir la clase.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Porque no estamos trabajando en clases	2	18%
Porque termino las actividades antes que mis demás compañeros	8	73%
Por molestar a los demás e interrumpir la clase	1	9%
Total	11	100%

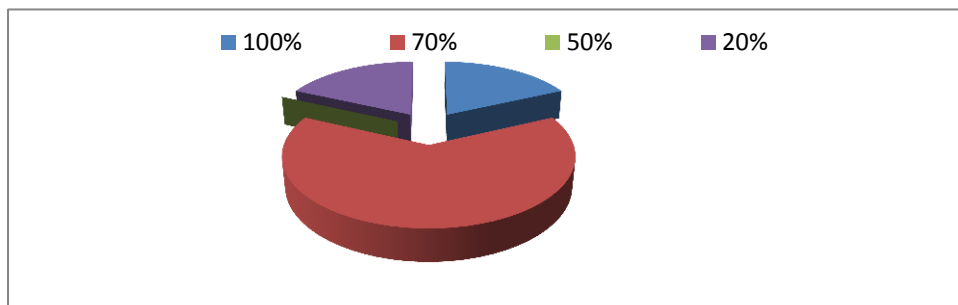
Moda	0
Media	3.67
Mediana	5



14. En la pregunta catorce se les preguntó consideras que tus calificaciones tiene que ver con la conducta que tienes en el aula, el 55% de los alumnos considera que existe una relación entre sus calificaciones y su conducta, el 27% menciona que casi siempre y el 19% que nunca y algunas veces.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Siempre	6	55%
Casi siempre	3	27%
Algunas veces	1	9%
Nunca	1	9%
Total	11	100%

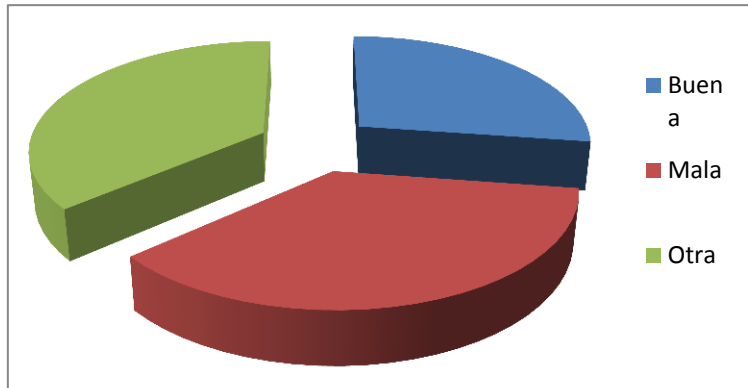
Moda	1
Media	2.75
Mediana	2



15. En la pregunta quince se les preguntó que si ellos tuvieran la facultad de mantener la disciplina en tu salón que actividades realizarías, donde los alumnos mencionaron el 64% que realizarían actividades deportivas y el 18% realizaría de extra clases así mismo la importancia de castigos severos para aquellos que no cumplan con los lineamientos.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Realización de trabajo extra clase	2	18%
Realización de actividades deportivas	7	64%
Imposición de castigos severos para aquellos que no cumplan con los lineamientos	2	18%
Otros	0	0%
Total	11	100%

Moda	2
Media	3.67
Mediana	2

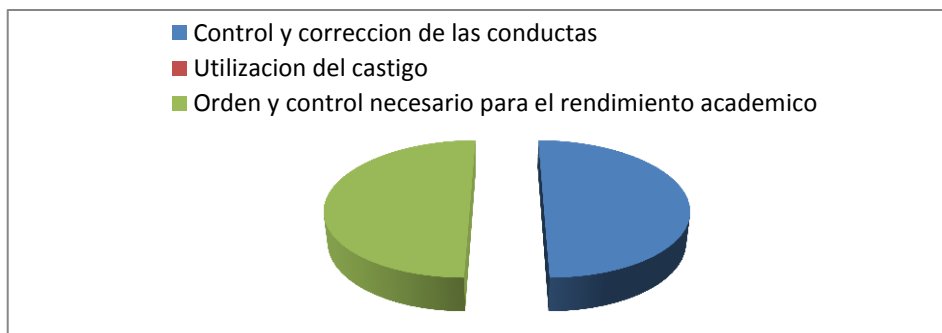


Las graficas que acontinuacion se presentan son las de la encuesta de los docentes

1. En la pregunta uno se les pregunto a los docentes si ellos sabían que es la disciplina de los cuales el 50% de los docentes considera que es el orden y control necesario para el rendimiento académico, eltro 50% de los docentes menciona que es el control y corrección de conductas indeseables

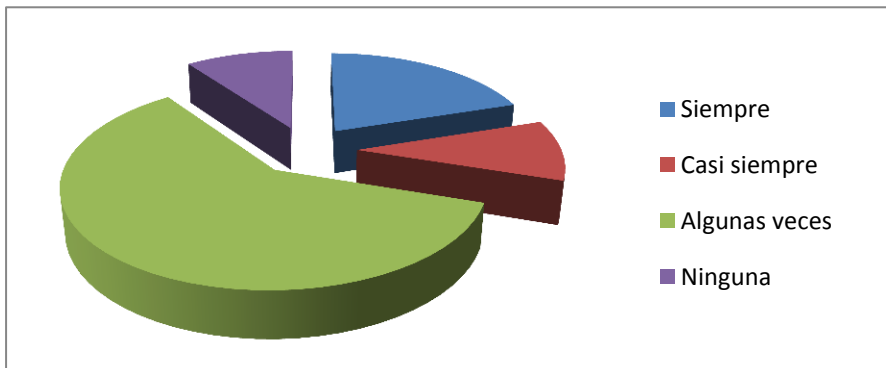
Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Control y corrección de las conductas	5	50%
Utilización del castigo	0	0%
Orden y control necesario para el rendimiento académico	5	50%
Total	10	100%

Moda	5
Media	3.33
Mediana	5



2. En la pregunta dos se les cuestiono en cuanto a si creen que la falta de disciplina en el aula sea un factor por el cual los alumnos puede perder sus valores, de los cuales el 60% de los docentes considera que algunas veces la disciplina en el aula sea un factor por el cual los alumnos pueden perder sus valores, el 20% que siempre se tiene que ver y el 10% que casi siempre y ningún.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Siempre	2	20%
Casi siempre	1	10%
Algunas veces	6	60%
Ninguna	1	10%
Total	10	100%

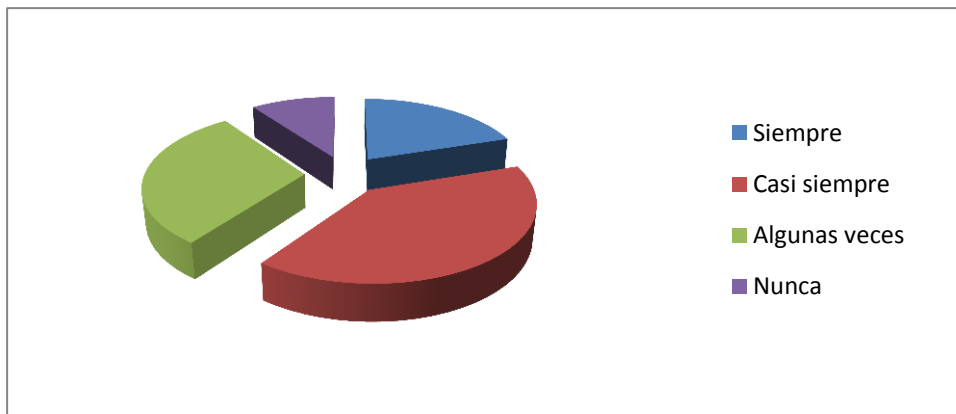


Moda	1
Media	2.50
Mediana	1.5

3. En la pregunta tres se les preguntó si consideran que el rendimiento académico de los alumnos se relacione con la disciplina que tiene en el aula, donde el 30% dice que algunas veces, el 13% casi siempre y el 6% mencionó que siempre.

Moda	0
Media	2.50
Mediana	2.5

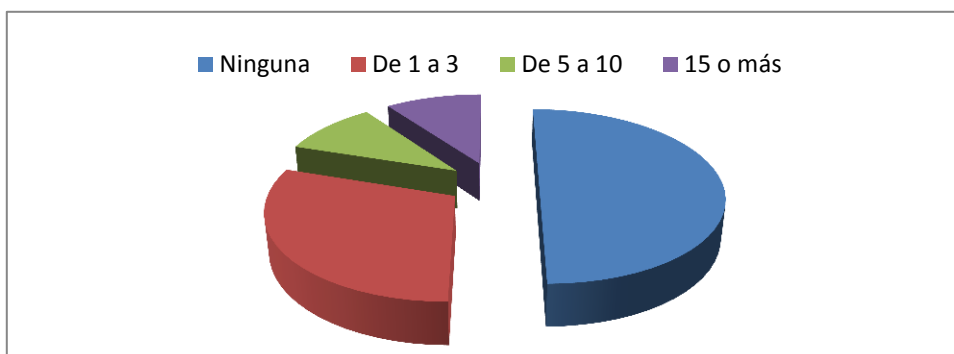
Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Siempre	2	6%
Casi siempre	4	13%
Algunas veces	3	30%
Nunca	1	10%
Total	10	100%



4. En la pregunta cuatro se les preguntó si en su vida laboral ¿Cuántos casos de fracaso escolar indisciplina ha presenciado?, donde el 50% dijo que ninguno, el 30% a presenciado de 1 a 5 casos, el 10% menciona que de 5 a 10 casos y el 10% que 15 o más casos.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Ninguna	5	50%
De 1 a 3	3	30%
De 5 a 10	1	10%
15 o más	1	10%
Total	10	100%

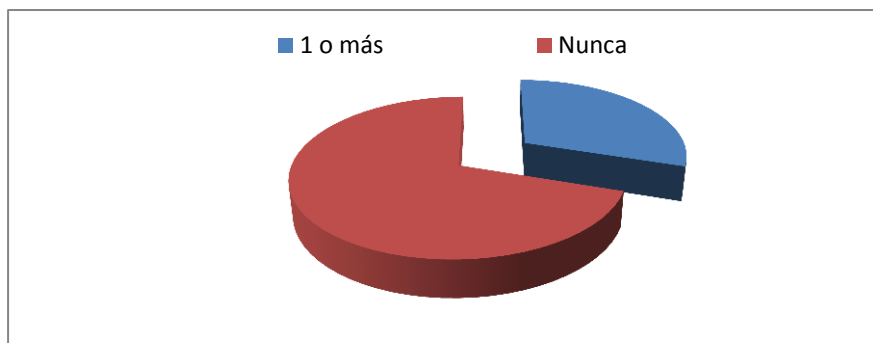
Moda	1
Media	2.50
Mediana	2



5. En la pregunta cinco se les preguntó si han tomado cursos o actualizaciones de la implementación de la disciplina escolar, de los cuales el 70% no ha tomado algún curso referente al tema, y tan solo un 30% si los ha tomado en cuenta.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
1 o más	3	30%
Nunca	7	70%
Total	10	100%

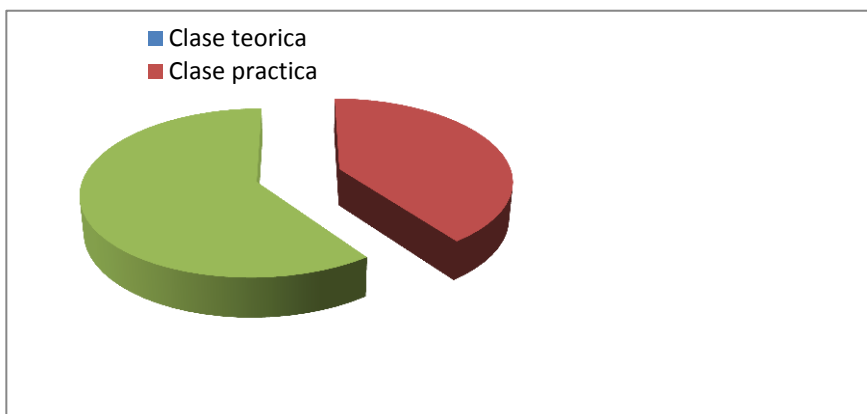
Moda	0
Media	5.00
Mediana	5



6. En la pregunta seis se les pregunto, ¿Qué actividad realiza para en el grupo no exista la apatía por el trabajo?, donde el 60% mencionó que imparte una clase dinámica mientras tanto que el 40% imparte una clase práctica.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Clase teórica	0	0%
Clase practica	4	40%
Clase dinámica (variedad de técnicas de aprendizaje)	6	60%
Otra	0	0%
Total	10	100%

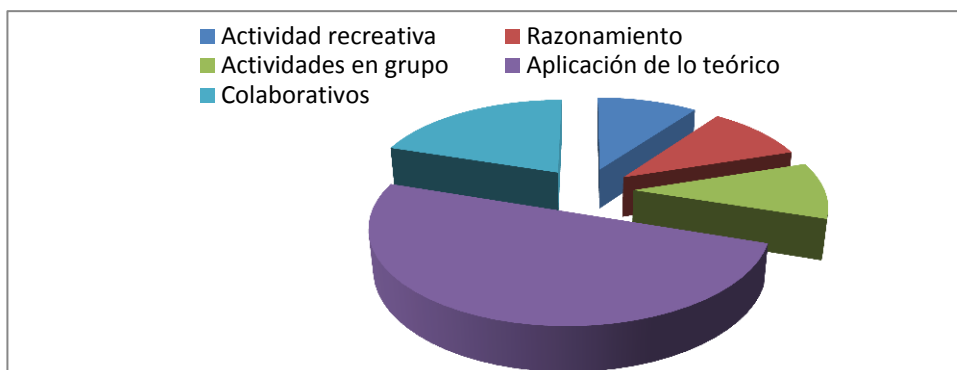
Moda	0
Media	3.33
Mediana	4



7. En la pregunta siete se les preguntó qué estrategia de aprendizaje utiliza para que su clase sea interesada y dinámica, donde los docentes contestaron el 50% de los docentes aplica lo teórico, el 20% realiza el método colaborativo mientras que el 10% utiliza el razonamiento y la clase reactiva.

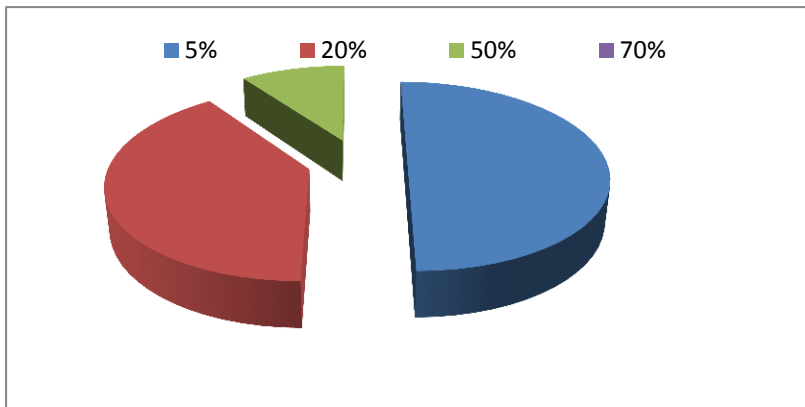
Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Actividad recreativa	1	10%
Razonamiento	1	10%
Actividades en grupo	1	10%
Aplicación de lo teórico	5	50%
Colaborativos	2	20%
Total	10	100%

Moda	1
Media	2.00
Mediana	1



8. En la pregunta ocho se les cuestionó que si durante su impartición de clase que porcentaje de inasistencia tiene en su aula, el 50% considera que un 5% tiene de ausencia en sus aulas, el 40% de ellos menciona que el 20% y el 10% opina que un 50% de ausencia tiene en sus aulas.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
5%	5	50%
20%	4	40%
50%	1	10%
70%	0	0%
Total	10	100%

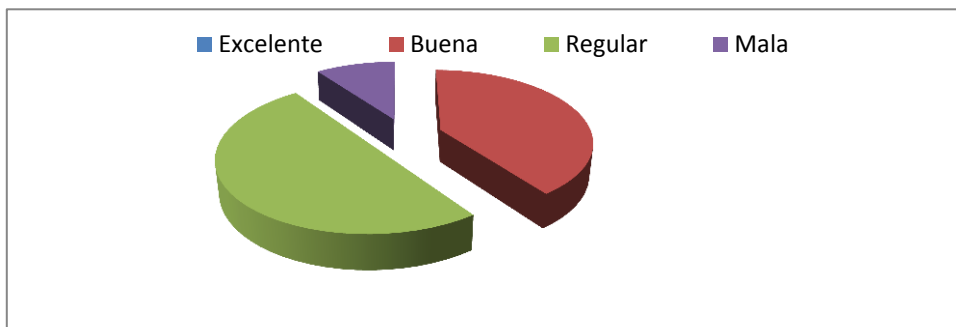


Moda	0
Media	2.50
Mediana	2.5

9. En la pregunta nueve si les preguntó cómo consideras la conducta de tus alumnos, de los cuales el 50% dice que su conducta es regular, el 40% que es buena y el 10% considera a sus alumnos como malos.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Excelente	0	0%
Buena	4	40%
Regular	5	50%
Mala	1	10%
Total	10	100%

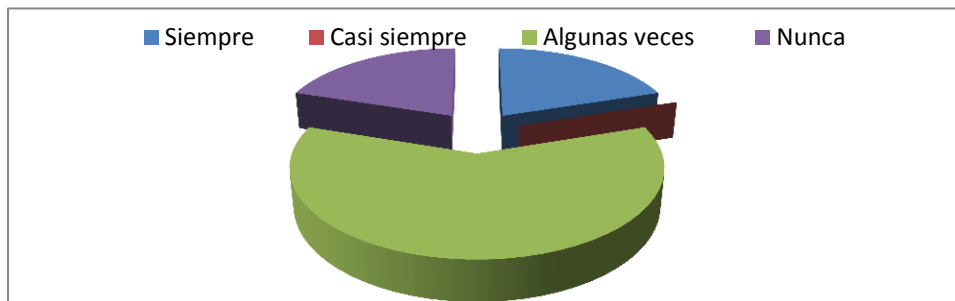
Moda	0
Media	2.50
Mediana	2.5



10. En la pregunta diez se les cuestiono si durante su formación profesión se les dieron indicaciones de cómo trata y controlar los grupos de clases, donde el 60% ha recibido algunas veces, el otro 20% siempre y el 20% nunca.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Siempre	2	20%
Casi siempre	0	0%
Algunas veces	6	60%
Nunca	2	20%
Total	10	100%

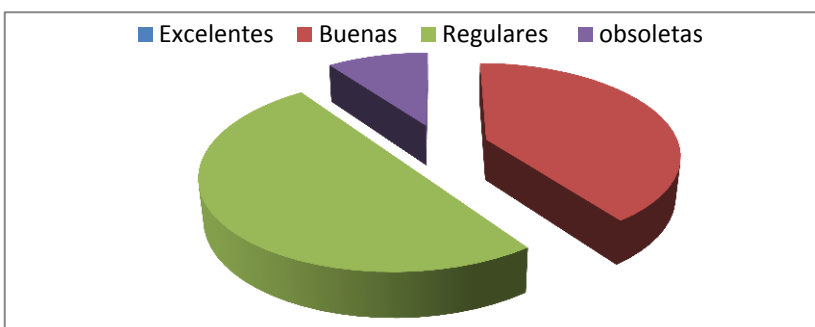
Moda	2
Media	2.50
Mediana	2



11. En la pregunta once se les preguntó cómo consideras las técnicas tradicionalistas para mantener la disciplina en el aula, de donde el 50% considera regular las técnicas tradicionalistas, el 40% buenas y el 10% obsoletas.

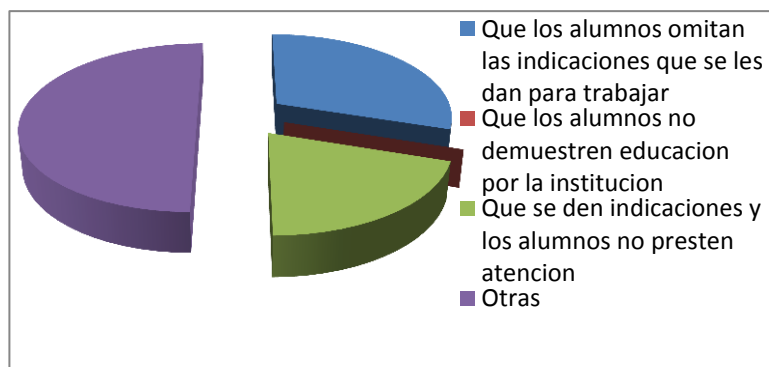
Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Excelentes	0	0%
Buenas	4	40%
Regulares	5	50%
obsoletas	1	10%
Total	10	100%

Moda	0
Media	2.50
Mediana	2.5



12. En la pregunta doce se les cuestionó ¿Cuáles serían las causas por las cuales usted estaría en un papel autoritario en el aula?, donde los docentes opinaron el 50% da otras alternativas por las cuales estarías en un papel autoritario

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Que los alumnos omitan las indicaciones que se les dan para trabajar	3	11%
Que los alumnos no demuestren educación por la institución	0	0%
Que se den indicaciones y los alumnos no presten atención	2	20%
Otras	5	50%
Total	10	37%

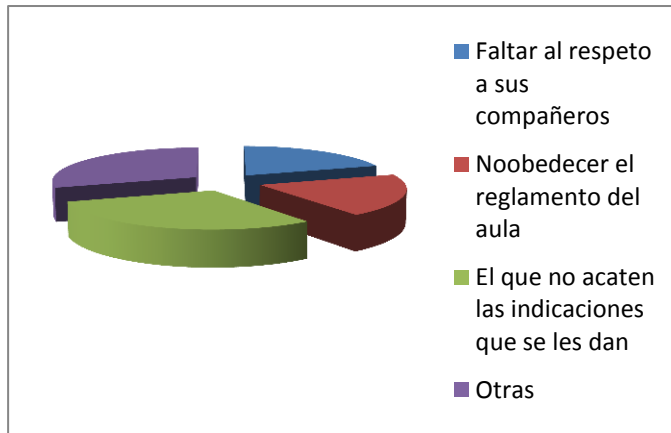


Moda	0
Media	2.50
Mediana	2.5

13. En la pregunta trece se les cuestionó de las siguientes actividades cuales son las más frecuentes en su aula por las cuales sus alumnos tiene castigos, el 30% considera que es porque no acatan las indicaciones que se le dan, el 20% faltar al respeto a sus compañeros y por no obedecer el reglamento escolar.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Faltar al respeto a sus compañeros	2	20%
No obedecer el reglamento del aula	2	20%
El que no acaten las indicaciones que se les dan	3	30%
Otras	3	30%
Total	10	100%

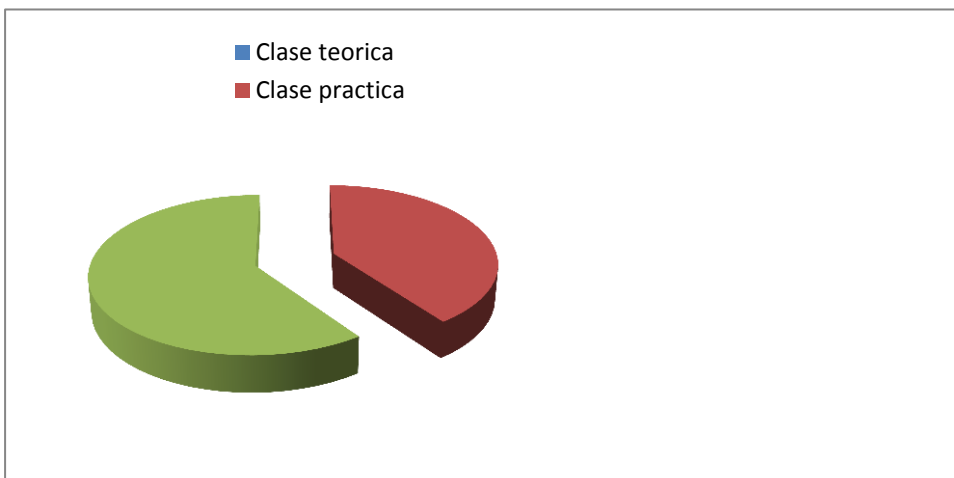
Moda	2
Media	2.50
Mediana	2.5



14. En la pregunta catorce se les preguntó qué porcentaje de sus alumnos considera que egresaran sin ningún reporte de conducta, donde el 40% de los docentes opinan que el 70% de sus alumnos egresaran con un reporte de conducta, el 30% de los docentes que solo un 50% de sus alumnos, el 20% de los docentes que solo un 5% y el 10% de los docentes que el 10% de sus alumnos.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
5%	2	20%
10%	1	10%
50%	3	30%
70%	4	40%
Total	10	100%

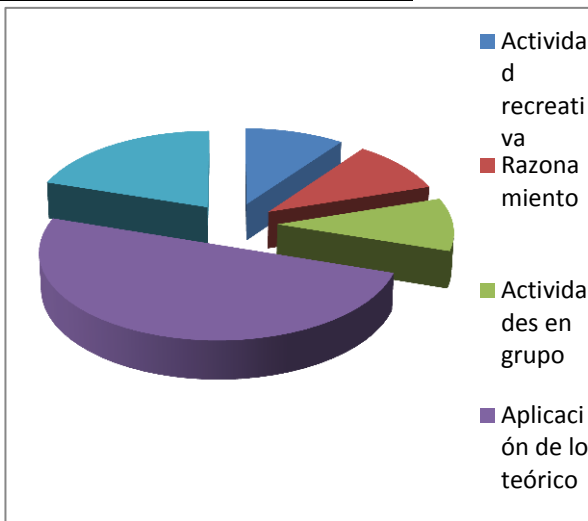
Moda	0
Media	2.50
Mediana	2.5



15. En la pregunta quince se les cuestionó que cuáles serían las causas por las cuales sus alumnos no cumplen con los reglamentos, donde el 50% por su rebeldía ante la sociedad, el 30% por la falta de interés por la educación y el 20% por la apatía por el trabajo.

Respuesta	No. De personas	Porcentajes
Falta de interés por la educación	3	30%
Por las amistades que tienen	0	0%
por la apatía por el trabajo	2	20%
por su rebeldía ante la sociedad	5	50%
Total	10	100%

Moda	0
Media	2.50
Mediana	2.5



6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico

Durante la realización de la presente investigación se tomaron en cuenta muchos factores para poder recomendarla y que esta pudiera aportar algunas estrategias para el desarrollo de nuestra educación y el adecuado proceso del trato de los alumnos en el aula de clase.

Por tal motivo se recomienda para que los docentes que requieran de material de apoyo para tratar a los adolescentes, cuando se presenten ciertas situaciones y no es posible tener contacto con ello, se podrán apoyar de algunas de las estrategias establecidas y de esta forma poder mejorar conductas de los alumnos que en ocasiones suelen presentar y que no logramos controlar.

Es así que se les sugiere a los docentes tomar en cuenta estas estrategias desde el inicio de curso ya que muchas de las veces marcamos una forma de trabajo y del cual no llegamos a tomar en cuenta las actitudes de nuestros alumnos, es por ello que una vez analizado el ambiente y el rango de edad de nuestros alumnos podemos apoyarnos en la toma de decisiones del ritmo que se llevara durante el curso.

Algunas de las veces también hay que tomar en cuenta sus habilidades , su estado de ánimo, conducta, sus gustos, para tener en mente todo esto es sugerirle que se realicen dinámicas donde los alumnos se integren y puedan expresar su personalidad.. Para así poder adaptar los conocimientos y de esta forma lograr que nuestra cátedra suela ser tradicionalista, marcando la innovación, dinamismo y aprendizaje significativo.

CONCLUSION

Durante la realización de la investigación se denota la importancia para los docentes el tener a los alumnos en control, ya que es de mucha utilidad para su aplicación de las estrategias para tener el trato y control de grupo y como se da en el caso de los jóvenes de bachillerato, que están tan susceptibles a los cambios, como es el caso de aquellos que están en su primer semestre o cursando el primer año del bachillerato y de aquellos que están por culminarlo, realizando presagios para lo que les espera en la universidad, por mencionar algunas de las características que llegan a presentar estos jóvenes que en muchas de la ocasiones no sabemos cómo tratarlo, ya que pretenden ser personas adultas y en ocasiones niños de secundaria que no diferencian las circunstancias, en las cuales se da el proceso enseñanza-aprendizaje y que en ocasiones les lleva a tener conflictos con sus compañeros y los docentes los cuales no encuentran formas para poder encontrar la paz que estos jóvenes necesitan, sin tener presente que en ocasiones, no se tiene conocimiento de psicología o de orientadores. Es por ello que en muchos de los casos muchos de los docentes no se pueden adaptar a los cambios bruscos de estos chicos.

Por tal motivo se realiza el presente trabajo teniendo como fin, la adecuación de los docentes con los alumnos sin afectar el proceso enseñanza-aprendizaje y de esta forma ya no utilizar la formación tradicionalista, que consistía en la utilización del castigo por el simple hecho de que los alumnos no memorizaron alguna actividad , realizaron un dictado

o en ocasiones no estuvo atento a la clase, si no que se pretende que estos jóvenes conozcan las vanguardias de la educación que hoy en día manejan los centros educativos como son las transversalidades, las competencias y algo muy importante la innovación de la educación que en muchas de las ocasiones son de utilidad de gran aprendizaje significativo para nuestros alumnos, una vez utilizando las estrategias para el trato y control de alumnos todo el proceso educativo ayudara que exista la nueva escuela , la escuela que muchos de jóvenes sueñan , aquellas educación que no préndete reprimir las nuevas expectativas de los jóvenes e innovando el sistema educativo a base del trato y control de alumnos del nivel de bachillerato.

REFERENCIAS

Ayap, C. S. (2005). *Aprendizaje basado en problemas: de la teoría a la práctica*. México: trillas.

Bleger, J. (2002). *Psicología de la conducta*. México : Paidós.

Bichler, R. F. (1992). *Psicología aplicada ala enseñanza*. México: Limusa.

Caballo, V. E. (2008). *Manual de tecnicas de terapia y modificacion de la conducta*. México: siglo XXI de españa.

Campo, J. d. (1990). *La personalidad del adolescente*. Chile: Andres Bello.

Casteñeda, J. (2007). *Metodologia de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Cerezco, S. S. (1998). *diccionario de la ciencias de la educacion*. México: santillana.

Davis, R. H. (2001). *Diseño de sistemas de aprendizaje, un enfoque del mejoramiento de la instrucción*. México: Trillas.

Domjan, M. (2010). *Principios de aprendizaje y conducta*. México: Wadsworth.

Fernandez, J. M. (2005). *Problemas de conducta y resolucion de conflictos*. México: vigo.

Hernandez. Sampieri, R. (2011). *Metodologia de la investigacion*. México: Mc Graw Hill.

Isabel, E. N. (2003). *El manual del docente, estrategias de ideas creativas que le facilitaran la labor educativa*. Colombia: Delfín Ltda.

Marujo, H. (2003). *pedagogia del optimismo*. España: Narcea

Naredo, J. M. (1992). *Historia de Orizaba*. México: Trillas.

Oldham, J. M. (2007). *Trastornos de la personalidad*. España: elsevier Doyman.

Krauskopf, D. (2006). *Adolescencia y educacion*. costa rica: Universidad estatal a distancia .

GLOSARIO

Antivitalista: Puesto que representa leyes que van en contra de las tendencias primordiales de la vida; Nietzsche nos dice que esta es la moral del resentimiento contra los instintos y contra el mundo natural.

Docente: Individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza.

Discente: Persona que recibe un aprendizaje y unos conocimientos de otra persona (generalmente de un maestro).

Heterogeneidad: f. Composición de un todo de partes de distinta naturaleza.

Inadaptación: Falta de contacto armónico entre un individuo y su entorno

Proceso: Serie de pasos para llegar a un fin u objetivo

Rapport: Anglismo utilizado para designar la relación que se establece entre dos personas, clima general de interacción que se crea en una entrevista o en una situación de ayuda (Cerezco, 1998).

Anexos

Guía pedagógica para la aplicación de las **ESTRATEGIAS PARA EL TRATO Y CONTROL DE ALUMNOS POR PARTE DEL DOCENTE EN EL NIVEI DE BACHILLERATO.**

Unas de las forma de evaluar el trato y control por parte del docente es por medio de la evaluación docente que se realiza durante el ciclo escolar, las cual consiste en la supervisión de las clases que imparten cada uno de ellos y de esta forma podemos adquirir esta misma se realiza a través del formato de supervisión el cual es el siguiente

Anexo 1

MODALIDAD ESCOLARIZADA

Plantel evaluado:

Nombre del profesor:

Asignatura o unidad de aprendizaje:

Semestre o periodo escolar en curso:

Observación hecha en: AULA ----- LABORATORIO -----TALLER-----

Horario:

Número de estudiantes:

Fecha de la observación:

El desempeño de los profesores se verificará mediante observaciones de sus actividades e interacciones con los estudiantes, así como por medio de encuestas y entrevistas a los alumnos.

Valoración: 4 = muy bien, 3 = bien, 2 = mal, 1 = muy mal o insuficiente y 0 =no se observó la competencia correspondiente.

Anexo 2

Elementos para la observación							
Competencias por evaluar	Descripción	Acciones por observar en el desempeño del docente	Valoración				
			4	3	2	1	0
Competencia comunicativa	Capacidad del profesor para comunicar sus ideas y motivar a los estudiantes a expresar las suyas mediante la argumentación y la discusión,	1. Explica con claridad los objetivos, propósitos y competencias a lograr en el tema del curso o unidad de aprendizaje que se está tratando.					
		2. Promueve el uso del debate y la discusión entre los alumnos					
		3. Escucha los puntos de vista y promueve la libre exposición de las					
	b) Promover aprendizajes mediante estrategias eficaces, de manera sistemática y organizada, para el desarrollo de las competencias del MCC.	insuficiencias en el aprendizaje y destaca los aciertos, independientemente de la evaluación que conduce a la certificación (evaluación sumaria).					
		4. Favorece en clase el trabajo colaborativo y la interacción entre alumnos y docente, lo que facilita la comprensión y el aprendizaje de los temas.					
		5. Lleva una buena conducción de la clase (introduce el tema, desarrolla los puntos principales, interactúa con los					

		estudiantes e induce su participación).					
		6. Utiliza recursos tecnológicos para facilitar la comprensión y el aprendizaje.					
		7. Motiva y orienta a los estudiantes para que localicen, analicen y aprovechen información de distintas fuentes bibliográficas o digitales.					
		8. Muestra un conocimiento amplio y actualizado de los temas que está tratando.					
		9. Emplea los materiales educativos disponibles en el aula, laboratorio o taller en que realiza su actividad docente.					
Competencia socioafectiva		1. Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre los estudiantes.					
	Actitudes del profesor para favorecer el aprendizaje de los estudiantes y crear un clima emocional adecuado	2. Favorece el diálogo como mecanismo para la solución de diferencias o discrepancias entre los estudiantes.					
		3. Estimula la participación de los estudiantes en la definición de normas de trabajo y convivencia, y las hace cumplir.					
		4. Promueve el desarrollo de una conciencia cívica, ética y ecológica en los estudiantes, así como su interés por su escuela, su comunidad y el entorno global.					
		5. Alienta a los estudiantes para que expresen sus opiniones en un marco					

		de respeto, y las toma en cuenta.						
		6. Facilita la integración armónica de los estudiantes al entorno escolar y favorece el desarrollo del respectivo sentido de pertenencia.						

Comentario y observaciones

Fecha de evaluación:

Nombre del evaluador:

Duración de la evaluación:

Nombre y firma del docente evaluado: _____

Revisó: _____

Autorizó: _____

Es por medio del este que obtenemos los resultados y podemos evaluar de tal forma que se toma en cuenta muchos de los factores que estos utilizan para su impartición docente.

Las guías de observación se realizaron por medio de los recorridos que se dieron durante la impartición de clases, en el cual se tomó en cuenta los siguiente factores.

Anexo 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Nombre del maestro:

Materia que imparte:

Tema de la clase: _____

Participación por parte del alumno _____

Conductas inadecuadas de los alumnos dentro del aula: _____

Material didáctico utilizado: _____

Control por parte del docente en el aula: _____

Actividades realizadas con los alumnos durante la clase: _____

Motivación de la clase por parte del docente: _____
