



---

# **UNIVERSIDAD**

# **INSURGENTES**

*Plantel Xola*

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA CON  
INCORPORACIÓN A LA UNAM CLAVE 3315-25

**“Perfil de personalidad en la pareja con rasgos  
de violencia conyugal”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

PRESENTA:

**C. NELLY CORTÉS DE JESÚS**

ASESORA: LIC. CLAUDIA MÓNICA RAMÍREZ HERNÁNDEZ.

MÉXICO, D.F.

2012.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

### Resumen

Introducción.....	1
Marco teórico.....	3
Capitulo I.....	3
1.1 La Pareja.....	3
1.2 Antecedentes Históricos.....	4
a. Época Medieval.....	4
b. En la Antigua Roma.....	5
c. Mundo feudal.....	5
d. Siglo XVII.....	5
e. Siglo XVIII.....	6
f. Principio del Siglo XX.....	6
g. La pareja en México.....	7
1.3 Definición de pareja.....	8
1.4 La pareja como un sistema formado por subsistemas.....	9
a. Subsistema conyugal.....	9
b. Subsistema Parental.....	10
c. Subsistema fraterno.....	10
1.5 Funciones de la unión conyugal.....	10
1.6 Elección de pareja.....	10
1.7 Formas de Superar el Resentimiento.....	13
1.8 Desarrollo de la pareja.....	14

1.9 Elección relacionada con las imágenes parentales .....	15
1.1.1 La Individualidad en la Selección de Pareja .....	16
1.1.2 Mecanismos de defensa .....	16
1.1.3 Clasificación de las Parejas .....	17
1.1.4 Intimidad.....	18
1.1.5 Limites.....	18
1.1.6 Contrato matrimonial.....	20
1.1.7 El contrato individual.....	21
1.1.8 El contrato de interacción .....	21
1.1.9 Etapas de la pareja .....	22
1.2.1 Fases de la Pareja. ....	27
1.2.2 Tipos de cónyuges .....	28
1.2.3 Tipos de parejas.....	40
1.2.4 Crisis en la pareja.....	42
1.2.5 Conflictos de la pareja .....	43
Capitulo II .....	49
Violencia.....	49
2.1 Antecedentes históricos de la violencia .....	49
2.2 Violencia .....	52
2.3 Factores que influyen en la violencia .....	54
2.4 Ciclo de la violencia .....	55
2.5 Clasificación de la violencia .....	57
2.6 Causas de la violencia .....	61
2.7 Violencia conyugal.....	62

2.8	Perfil de la víctima .....	64
2.9	Perfil del agresor.....	64
2.1.1	Consecuencias de la violencia conyugal.....	65
2.1.2	Impacto emocional en los hijos.....	66
2.1.3	Aportes de las teorías psicológicas al abordaje de la violencia familiar .....	67
Capítulo III	.....	70
Personalidad	.....	70
3.1	Historia de la psicología de la personalidad.....	70
3.2	Definiciones de personalidad.....	70
3.3	Teorías de personalidad.....	71
3.4	Sigmund Freud.....	71
3.4	Carl Gustav Jung.....	75
3.6	Alfred Adler.....	78
3.7	Erich Fromm.....	80
3.7.1	Orientaciones productivas.....	81
3.7.2	Orientaciones no productivas.....	81
3.8	Albert Bandura.....	82
3.9	Erik Erikson.....	85
IV.	Metodología.....	86
V.	Conclusiones.....	105
Referencias	.....	106
Anexo	.....	108

## Resumen

El objetivo de esta investigación fue describir si existe un perfil de personalidad en las parejas con rasgos de violencia conyugal; se analizaron 60 parejas; de las cuales 30 parejas vivían violencia conyugal dentro de su hogar; el resto de las parejas no, se seleccionaron mediante un muestreo no probabilístico intencional; para integrar las características específicas con el propósito de controlar la descripción precisa de la muestra se tomaron criterios de inclusión los cuales son Primaria concluida hasta preparatoria o nivel técnico y que tuvieran por lo menos 3 años de convivencia conyugal. El método de investigación fue descriptivo; no experimental de un grupo intacto. Se llevó a cabo a través de un método exploratorio explicativo, buscando describir las variables (parejas con violencia conyugal y perfil de personalidad). Los datos se obtuvieron en un solo momento. A través de la prueba de personalidad 16 PF de Cattell que contiene 187 reactivos; aplicando a cada miembro de la pareja, utilizando una ficha de identificación para relacionar a las mismas; los resultados se sometieron a análisis llegando a la conclusión que las parejas violentas son reflejo de parejas complementarias, ya que este tipo de relación, es llevado al extremo uno de los dos cónyuges en realidad está a cargo de la relación mientras que el otro obedece; es decir; son hombres desconfiados, alejados e indiferentes con cierta dependencia por tal motivo someten a su pareja además de controlarla por miedo a ser abandonados.

## Introducción

La violencia conyugal en parejas heterosexuales se ha incrementado en los últimos años; según estadísticas de INEGI en la Encuesta Nacional de la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH 2006) En México, 43 de cada 100 mujeres de 15 años y más han padecido algún incidente de violencia por parte de su novio, compañero o esposo a lo largo de su última relación, incidentes que pueden ser de tipo emocional, económico, físico o sexual.

La violencia de pareja es la forma más común de violencia contra las mujeres y no está limitada a ciertos grupos sociales, económicos, culturales, o religiosos, aunque esta ocurra con diferente intensidad dependiendo el grupo social,

Las razones que contribuyen a delinear las relaciones conyugales como un área conflictiva son múltiples, cada individuo llega al matrimonio con una historia personal propia e intransferible. Por consiguiente, las dinámicas del encuentro estarán marcadas intrínsecamente por el grado de madurez de los dos miembros de la pareja; de una forma más directa, por la capacidad para mantener la propia identidad abriéndose a la reciprocidad de la pareja, además cada uno tiene sus expectativas sobre las obligaciones propias y las ajenas de la expectativa de rol, de los principios o valores personales.

Frecuentemente la violencia en la pareja inicia desde el noviazgo, el abuso emocional en la pareja se caracteriza por una agresión constante. Algunas de sus manifestaciones son la desvalorización, negación, denigración, los insultos, infidelidades, burlas, humillaciones, desprecios, silencios hirientes y abuso físico.

Por esa razón es importante hacer énfasis en la terapia de pareja, ya que en la mayoría de los casos se da atención únicamente a un miembro de la misma, lo cual impide un tratamiento adecuado para erradicar la violencia conyugal, además de que en México se necesitan estudios relacionados para que se proporcione información adecuada a la población en general, donde las familias hagan conciencia de la problemática del tema.

El propósito de esta investigación es determinar si existe un perfil de personalidad en la pareja violenta que se complemente y los haga seguir viviendo dentro del mismo hogar el cual esta está integrado por siete; donde el primero habla de pareja, haciendo una recopilación histórica en la formación de pareja en distintos países; definición de pareja basada en diferentes autores, elección de pareja, desarrollo de la pareja, contrato matrimonial e individual, etapas, fases, tipos y conflictos de la pareja; capítulo 2: hace referencia a la violencia, se menciona los antecedentes históricos en distintas partes del mundo, definición de violencia de distintos autores, factores que influyen en la posibilidad de experimentar o consumir violencia, como se lleva a cabo el ciclo de la violencia descrito por Elton Walter, clasificación de la violencia

haciendo una descripción de los diferentes tipos; se mencionan causas de violencia, se hace énfasis en la violencia conyugal describiendo el perfil de la víctima y el agresor; se cita el impacto psicológico en los hijos por último se mencionan aportes de las teorías psicológicas al abordaje de la violencia conyugal; en el capítulo 3; se hace un bosquejo en la historia de la psicología de personalidad, se plasman definiciones de personalidad, se abordan las diferentes perspectivas de personalidad, se mencionan algunas teorías de personalidad como la de Sigmund Freud, Alfred Adler, Carl Gustav Jung, Albert Bandura y Erick Fromm, además, se mencionan las formas de evaluación de personalidad; en el capítulo 4; se hace referencia a la metodología donde arroja el problema de investigación, objetivo, hipótesis, variables; definición conceptual, definición operacional, diseño, tipo de estudio, características de la población que se seleccionó y materiales que se utilizaron para la aplicación; en el capítulo 5; se plasma el análisis; en el capítulo 6 se plasma la discusión de los resultados; el capítulo 6; por último en el capítulo 7 se proporcionan las conclusiones del análisis.

# Marco teórico

## Capítulo 1

### ***1.1 La Pareja***

La pareja es algo arraigado desde el principio de nuestra existencia y que se mantiene a lo largo de toda nuestra estadía en esta vida, siempre tenemos otro con el cual interrelacionarnos.

Es imposible la concepción de un “uno”, sin la intervención de un “otro”, razón por la que nos atrevemos a afirmar que en todos y cada uno de nosotros hay un “otro”, con el que se establecen todo tipo de relaciones, tanto las del exterior como las del interior.

Cada individuo pertenece a una y luego a dos familias elementales; nace en una familia, que podemos llamar familia de origen y luego, ya adulto, crea lo que podíamos denominar familia de procreación, sin embargo, la familia de procreación no solo está ligada a la familia de origen del sujeto, sino también a la familia de origen de su pareja, en punto de origen cada familia se halla la constitución de la pareja, la que da fundación a un nuevo orden familiar.

Elegir una pareja es proyectar el deseo hacia un objeto extra familiar, lo cual implica que toda separación lleva implícita una culpa por el abandono de los progenitores. Cada uno de los integrantes se encuentra involucrado en una situación de conflicto entre su lealtad de su familia de origen, que se encargó de cuidarlo, alimentarlo, educarlo, mantenerlo, de su desarrollo personal y le dio un nombre, y la nueva familia que constituye con su pareja. Esta doble lealtad los divide y genera un conflicto, construyendo generalmente la más temprana fuente de desavenencias, fuente constante de producción de celos, actúa como elemento negativo para la integración de sus miembros y consecuente formación de una nueva identidad.

La separación y el duelo por la familia de orígenes un proceso trabajoso y doloroso por dos razones. En primer lugar, la familia de origen tiene la exclusividad durante largo tiempo de la vida afectiva del sujeto psíquico, los padres constituyen el primer amor, amor que necesita ser desplazado de la relación incestuosa infantil para acceder al amor adulto de la pareja exogámica. En segundo lugar, encontraremos una resistencia a renunciar a la identidad familiar Narcisa (que forma parte del yo ideal) para incluirse en una nueva unidad, la familia de procreación.

Cada integrante de la nueva familia trae a la misma sus valores, normas, costumbres, gustos y preferencias, que son el fruto de su identificación como la familia de origen. Este encuentro tendrá como resultado una nueva identidad, producto de la integración de ambos, o, por el contrario, será fuente de conflictos. El éxito o fracaso de este proceso dependerá de la adherencia de los miembros de la pareja a su familia de origen, de los celos que la familia del

cónyuge para movilizar en el otro y de las situaciones de hostilidad con la familia del otro surgidas con anterioridad o posterioridad a la constitución de la pareja.

## ***1.2 Antecedentes Históricos***

A continuación se sintetizan las transformaciones de la pareja a lo largo del tiempo

De acuerdo con Duby (Moreno 2005), la desigualdad de la pareja se remonta a las sociedades primitivas, cuando el hombre empieza acumular riquezas, tierras, rebaños, y muchas mujeres a las que incorpora a sus posesiones como fuerzas de trabajo, que además son productoras de hijos que, a su vez, empiezan a trabajar pastoreando animales desde la temprana edad de cinco o seis años. Más tarde cuando el sistema patriarcal se afirma, el interés económico exige fidelidad y virtud a la mujer, como la única forma eficaz de otorgar seguridad al amo de que aquel a quien heredara es realmente su hijo y no el de cualquier vecino. Así vemos que el origen de la pureza y virtud femenina tiene un trasfondo puramente económico. A perfeccionar y establecer este sistema patriarcal se dedica la iglesia católica. Inicia una lucha encarnizada contra los gnósticos, que veneraban en su teología a la figura femenina. En sus ceremonias, las mujeres bautizaban, hacían curaciones, enseñaban y alcanzaban las más altas jerarquías. Estaban estrechamente ligadas a las alquimias y al estudio de las ciencias naturales. Como consecuencia, los gnósticos fueron acusados de herejes y su persecución duro del siglo IV al VII. El único punto de vista que se nos presenta como verdad a partir de entonces, es el de san Pablo. En su episcopado a los Corintios proclama la castidad como el estado ideal del hombre, como se conserva el mismo, pero si el hombre –al fin mortal e imperfecto- cayera en la tentación del sexo y de la fornicación, recomienda que se case pues es mejor casarse que quemarse en el horrible pecado de fornicar. En el caso de la mujer fornicadora, se le pide, se le lapida, se le condena a la muerte. Para justificar estas diferencias, los pensadores inventan teorías sobre la sexualidad femenina: la mujer no siente, no tiene instintos ni necesidades sexuales, luego entonces, si fornicar, solo lo hace por vicio y corrupción.

### ***a. Época Medieval***

La formación de una pareja dependía de las clausulas de alianza que establecían los padres de ambos, de tal manera que era una estrategia previsora de largo plazo; ello implicaba un acuerdo entre las dos parentales, las promesas intercambiadas precedían en mucho a la formación de la pareja. Según Duby, estaban formadas por tres factores:

La endogamia: Se buscaba formar una pareja dentro de la misma parentela para que tuvieran un mismo antepasado, un mismo patrimonio.

La desconfianza: Ambas partes trataban de equilibrar las concesiones y las ventajas esperadas, a fin de obtener garantías.

La prudencia: en esa época se limitaba el número de nuevas familias, los padres mantenía célibe (soltera) a una parte importante de la progenie. La decisión de quien formaba una pareja y quien se mantenía célibe era tomada por los padres.

### ***b. En la Antigua Roma***

Las mujeres dependían del dueño de casa, del domino, durante toda su vida (exceptuando aquellas que por matrimonio pasaban a depender de otro dueño), estaban en sus manos, eran objetos de su prioridad, al igual que el ganado, los bienes muebles, las reservas de alimenticias, los adornos, etc. El padre era el jefe, conductor, amo o señor que tenía bajo su tutela el hogar, las mujeres y los hijos. Ese rol asimétrico, si bien le proporcionaba una satisfacción narcisista, pues implicaba la obediencia y el respeto de su figura, exigía un esfuerzo considerable y la constante vigilia, puesto que el bienestar de su familia y su autoestima dependía de sus éxitos y se desmoronaban con sus fracasos. La responsabilidad era solamente del hombre y este debía responder por ese lugar adjudicado.

Los roles estaban claramente definidos. El hombre debía prestar protección a su mujer y la mujer, obedecía a su marido.

### ***c. Mundo feudal***

No resulto más generoso con las mujeres; de la lectura de “la Sagrada Biblia” se desprendían una serie de consecuencias para la imagen y la condición de Eva. Más vulnerable a las tentaciones de la carne y de la vanidad, sus debilidades la hicieron culpable del infortunio del hombre. En el mejor de los casos aparecía como una criatura débil y frívola.

Según sus costumbres, el hombre tiene dos días buenos sobre la tierra “el día en que se casa y el da en que entierra en su mujer” esto por la sencilla razón de que con una nueva esposa accedía a un nuevo dote. Por su parte, las mujeres no parecían más afectadas por la muerte de su marido

### ***d. Siglo XVII***

El paterfamilias debía administrar todos los bienes del hogar y bajo su autoridad recaía la gestión de los bienes de su esposa, de sus hijos e incluso de sus nueras. El padre controlaba y distribuía todas las propiedades familiares. La esposa bajo la patria potestad de su marido, le debía obediencia y respeto. Era el hombre quien tenía que educarla en su papel de mujer y, teniendo en cuenta la fragilidad o debilidad y de su carácter, le confiaba solo algunas responsabilidades menores del manejo de la casa. El marido tenía la obligación de corregir a la mujer.

Las madres podrían pagar a una nodriza para que criara a sus hijos. Esta costumbre era muy antigua en Francia dado que en París la apertura de la primera agencia de nodrizas data del

siglo XIII. También sabemos que en esa época el fenómeno concernía casi exclusivamente a las familias aristocráticas.

Hasta finales del siglo XVII

Los hijos debían a sus padres un profundo respeto y una absoluta reverencia, tenía que tratarlos como personas sacrosantas. Era de hijo bien educado permanecer de pie ante ellos, bajar la cabeza con humildad cuando se les ordenaba algo y manifestar en todo momento un absoluto respeto por el autor de sus días. Si los hijos eran respetuosos y bien educados despertaban la satisfacción del amo, pero si eran rebeldes o irrespetuosos, sucintaba su cólera. La ley autorizaba al padre a castigar a sus tutelados y el paterfamilias pensaba que no existía buena educación sin golpes. Los castigos debían ser medidos pero frecuentes para ser asimilados en provecho del que los recibía.

#### *e. Siglo XVIII*

El marido debe prestar protección a su mujer y la mujer obediencia a su marido. La mujer no podía ser tutora, dejando la custodia a parientes lejanos y varones. Si caía en adulterio podía ser castigada con prisión o con la muerte, además, no se le permitía disponer de sus bienes ni de su salario.

El niño vivía a lo sumo un promedio de cinco o seis años en la casa paterna, lo que no significaba de ningún modo una convivencia con los padres.

El padre que establecía las alianzas matrimoniales de sus hijas, temía el embarazo de estas, situación que avergonzaba a la familia e impedía un buen matrimonio. Si las hijas observaban una conducta impropia esto era considerado como motivo valedero para encerrarlas en un convento, pues la virginidad seguía siendo un capital preciso.

Se debe destacar la lucha que libró la iglesia, para que el matrimonio se fundara sobre el consentimiento de los esposos, en el amor de la pareja y no en la voluntad de los padres. La iglesia aspiraba a que el matrimonio fuese un sacramento y, para lograrlo, tenía que asentarse en la voluntad de los contrayentes en el deseo común de unirse ante la voluntad divina. De esta manera el derecho del padre, le quitó un poder que quería para sí.

#### *f. Principio del Siglo XX*

La autoridad que los padres tenía sobre los hijos consistía; en que éstos no tenían derecho a llevar una vida privada, su tiempo libre no les pertenecía, aún encomendarles tareas, vigilarlos estrechamente, mostrarse cautelosos y desconfiados de las relaciones extra familiares. Los padres decidían sobre el porvenir de sus hijos, en las clases pudientes elegían su futuro

profesional y les brindaban la educación necesaria para llegar a este objetivo. Entre los pobres, los padres escogían el oficio u ocupación de los hijos, les buscaban trabajo y los ubicaban.

Si bien todos los estratos sociales el matrimonio marcaba el momento de la independencia de los hijos, ello no ocurría si vivían con los padres. O trabajaban con estos.

### ***g. La pareja en México.***

Según Quilodran (2001) la constitución de las parejas en México y en el mundo ha sufrido muchos cambios a lo largo de la historia registrada del fenómeno; en la actualidad influyen en los nuevos usos y formas de comportamiento que no se imaginan y viceversa, muchos comportamientos en la configuración de la pareja de tiempos pasados hoy nos parece inverosímiles.

En la civilización mexicana, el varón tenía una esposa principal y todas las esposas secundarias que le conviniera de acuerdo con la posibilidad de mantenerlas. La mujer debía ser dócil en la aceptación de la pareja que los padres le habían buscado a través de las casamenteras, o cibualtianque, ancianas que servían como intermediarias entre las familias, ya que no se hacía ninguna gestión de manera directa:

Esas matronas iban a visitar a los padres de la doncella y, “con mucha retórica y mucha parola”, exponían el objeto de su misión. Las buenas costumbres exigían que la primera vez se diera una negativa cortés y humildes excusas. Después de celebrar un consejo de familia y habiendo obtenido la anuencia de todos, se daba a conocer finalmente a los padres del joven el consentimiento de los padres de la doncella. Sólo quedaba fijar la fecha de la boda, preparar la comida, el cacao, las flores y las pipas para el festín de boda.

La futura pareja no tenía interacción alguna hasta la ceremonia del matrimonio, la cual se llevaba a cabo de la siguiente manera:

... se celebraba en casa del novio al caer la noche. El día anterior se hacía una fiesta en casa de la novia. A medio día tenía lugar una gran comida, los ancianos bebían actli y las mujeres casadas llevaban regalos. Por la noche, se formaba el cortejo para conducir a la novia a su nuevo hogar. El rito del matrimonio se celebraba junto al hogar. Sentados unos junto al otro sobre dos esteras, los desposados recibían los regalos. Después la cibualtianque hacía un nudo con la manta del novio y la blusa de la novia: a partir de ese momento eran marido y mujer, y su primer acto como tales era compartir un plato de tamales dándoselos el uno al otro, con su propia mano. Los esposos pasaban a la cámara nupcial en donde permanecían cuatro días en oración sin consumir el matrimonio. El quinto día se bañaban en el temazcalli y un sacerdote iba a bendecirlos.

En el México de los siglos XVI y XVII, la autoridad de los padres y la voluntad de la persona en cuanto al inicio de una relación de pareja fueron cuestionadas tanto en el discurso oficial como en el popular. Aun cuando la autoridad de los padres en la familia en supuestamente incuestionable, las instituciones de control social, -concretamente los tribunales eclesiásticos- favorecieron de manera clara y constante las elecciones de los hijos por encima de las objeciones de los padres.

Durante el Porfiriato se promovía y pretendía algo y la realidad era otra respecto a la formación y perseverancia de las parejas. Por el lado de la legalidad, el estado sostuvo una política específica, en la cual surgió rigiendo el modelo de “la sagrada familia” que la iglesia sustentó con base en la contrarreforma, solo que ahora quedaba regulada por el estado mediante el matrimonio civil. El derecho considero la familia la célula de la reproducción de los valores, de la conciencia nacional y de las pautas de comportamiento aceptables, tanto la ley del matrimonio civil, el 23 de julio de 1859, como el Código Civil, de 1870 constituyen el conjunto de normas que regularon el comportamiento familiar y los papeles asignados a la mujer y al varón en esta época.

Entre 1930 y 1940, el estado promovió el apego al modelo de la familia nuclear, como parte del ordenamiento posterior al caos provocado por la revolución de 1910 y como un símbolo de la modernidad a la que el mismo estado aspiraba, en imitación de los países del primer mundo. El inicio de la familia nuclear con muchos hijos (que la mayoría de los mexicanos tenemos en mente como nuestro pasado nacional) tuvo verdaderamente su comienzo en los años treinta y cuarentas del siglo XX.

Durante esta misma época, el estado estableció una serie de campañas para legalizar las parejas, ya que su número se mantenía igual que en el Porfiriato cinco parejas legítimas por cada mil habitantes. Una de las tales campañas consistió en prohibir a los ministros de culto casar a las parejas sin la presentación del certificado de la boda civil (requisito mantenido hasta la fecha). Otra estrategia consistió en fomentar las campañas para realizar matrimonios civiles colectivos para los que no estaban bajo esa situación. Estas medidas no dieron fruto hasta 1970, cuando 75% de las uniones de parejas estaban legalizadas.

El Siglo XXI en los sectores campesinos son recientes los cambios en las pautas para la formalización de las parejas; la elección de parejas, la práctica de cortejo y el matrimonio era aun hasta hace poco decisión del jefe de familia (Oliviera, 1990).

### ***1.3 Definición de pareja***

Pareja, según el diccionario de lo Real academia Española, se origina en par que viene de latín par, parís y quiere decir igual o semejante. Luego, al cambiar la letra final de la palabra de la “o” de parejo a la “a” de la pareja, cambia el género de lo masculino a lo femenino con este solo

hecho, el asunto adquiere otro matriz pues ya la definición de pareja se nos da como un conjunto de dos personas o cosas que tienen alguna correlación o semejanza. Pareja solo tiene una ligera correlación y no se le exige que sea par de iguales, mucho menos en el sentido de matrimonio, noviazgo, unión libre, etc.

La relación de pareja es una asociación de dos personas, fundada en el sentimiento amoroso. Esta diada interactúa de manera tal que sus miembros se encuentran en una interdependencia recíproca, y a la vez estos adjudican a la relación ciertas expectativas de permanencia temporal, constancia en la relación. González (2010).

Padilla (2003) menciona que la pareja es la unión de dos compañeros, con miras a vivir una vida en común y duradera, que está aprobada por el matrimonio: es también una unión monógama que implica las obligaciones de fidelidad, ayuda y asistencia y su destino es la educación, protección y cuidado de los hijos que pueden nacer de esta unión. González (2010)

#### ***1.4 La pareja como un sistema formado por subsistemas***

Para Minuchi (2005) los seres que viven bajo un mismo techo y que tienen un peso emotivo significativo entre ellos, son como un sistema que incluye en su órbita a tres subsistemas principales, ligadas por reglas de comportamiento, cada parte del sistema se comporta como una unidad diferenciada, al mismo tiempo que influye y es influida por otras que forman el sistema.

##### ***a. Subsistema conyugal***

Cuando dos individuos se casan, pasan a integrar una nueva unidad social, un sistema marital; este sistema es la suma de dos personalidades, con sus respectivas necesidades y esperanzas.

El sistema conyugal se construye cuando dos adultos se unen con la intención expresa de construir una familia. Posee tareas y funciones específicas vitales para el buen funcionamiento del grupo. Las principales cualidades requeridas son la complementariedad y la acomodación mutua, tanto el esposo como de la esposa deben ceder parte de su individualidad para lograr un sentido de pertenencia.

Al unirse en matrimonio dos esposos, que traen consigo sus respectivos contratos individuales, crean un nuevo sistema dotado de contrato propio, el cual puede contener en buena medida características procedentes de aquello o ser bastante distinto de lo que uno y otro cónyuge habrían negociado. Como muchas personas no son conscientes de sus deseos más profundos, no es raro que consideren autónomo a este tercer contrato. Muchas veces los sistemas maritales cumplen propósitos ignorados por ambos cónyuges (Sanger, 2003).

### ***b. Subsistema Parental***

Es la relación que este subsistema mantiene con los hijos, es decir, a las relaciones afectivas y comunicacionales dadas entre padres e hijos. Cuando nace el primer hijo, inicia la formación de un nuevo nivel.

### ***c. Subsistema fraterno***

Este subsistema, es formado a partir de que hay más de un hijo; los hijos aprenden a llevar relaciones de familiaridad como cooperar, compartir y negociar, pero también a recelar a envidiar y pelear con sus pares (es decir, sus iguales en edad y experiencia).

## ***1.5 Funciones de la unión conyugal***

Para Campuzano (2004), la unión conyugal estable tiende a cumplir, así, varias funciones:

1. Logro de un lugar, un status y un apoyo en la red social. (nivel institucional)
2. Apoyo e incremento de fuerza al unirse a un compañero, incluyendo lo económico. (nivel institucional)
3. Colmamiento narcisista en el enamoramiento y formación de un sistema de confirmación e identidad externos en la pareja. (nivel pulsional)
4. Establecimiento de un sistema defensivo interpersonal (complementario al intrapsíquico y ligado a este) mediante la elección de pareja
5. Depositarían de la parte psicótica de la personalidad (esencialmente de lo simbiótico) en la institución familiar de una manera socialmente aceptable y válida.

## ***1.6 Elección de pareja***

Para Gilbert (2000), en el proceso de elección de pareja, el cónyuge es atractivo en parte porque promete un redescubrimiento de algún importante aspecto perdido de la propia personalidad del individuo o por que ofrece la oportunidad de rehacer un conflicto no terminado con uno de los padres. Cuando la pareja se une, sus integrantes establecen un contrato conyugal en el cual asumen que cada uno hará ciertas cosas.

Este proceso permite a la pareja redescubrir características de ellos mismos o reintegrar aspectos negados de sus personalidades en el curso de una relación en desarrollo; sin embargo, también puede conducir a que dos personas se encierren en un proceso en el que una de ellas se resiste a la reposición de partes rotas del yo e induce los sentimientos de negación en el otro, mediante un mecanismo parecido a la identificación proyectiva. Por ejemplo una persona puede negar cualquier vulnerabilidad o debilidad en su propia estructura y definir cualquier

muestra de necesidad como una línea defectuosa en su personalidad, así quizá denigre los sentimientos de necesidad o desesperanza en su cónyuge y persiguen en el otro lo que no se permite a sí misma. En el escenario optimo, las personas bien pueden “casarse con sus opuestos”, aprender del otro y desarrollar en ellas mismas algunas de las capacidades que originalmente existía solo en un el compañero; la facilidad con la que este proceso se desenvuelve tal vez depende, en parte, de si la capacidad del deseo de admiración era asociada originalmente con vergüenza y humillación

Para Dicks (Sanger 2003), indica que las relaciones de objeto implícitas en el matrimonio, con cierta conducta regresiva es normal en él y necesaria para el dialogo humano. Además, valiéndose de los conceptos de Fairbairn sobre las relaciones de objeto, aplicados a parejas, ha planteado la hipótesis de que aquellas partes del progenitor que fueron introyectadas en la infancia son luego proyectadas sobre el objeto elegido; es decir; buscamos en forma inconsciente un compañero que concuerde con nuestras necesidades de transferencia, y que responda con una adecuada conducta de contratransferencia Por otra parte aun suponiendo que el elegido actué según lo exija la transferencia o proyección habrá dificultades, puesto que son frecuentes las ambivalencias y conflictos entre lo introyectado y su proyección.

Los sentimientos y los hechos de los determinantes conscientes e inconscientes, desempeñan un papel semejante en la elección del compañero. Ambos participantes saben que desean la clase de apoyo y satisfacción que solo podrán obtener uniéndose a otra persona durante un tiempo. Sin embargo, a medida que el sistema marital elabora sus propias reglas, costumbres y modalidad de interacción, que constituyen su relación, muchas parejas descubren que la felicidad y goces anhelados no llegan, o son meramente marginales.

En este aspecto, los determinantes inconscientes no mas infalibles que los conscientes. Aunque los objetivos primarios expresos del matrimonio son aumentar el placer, la realización personal y de determinadas metas biológicas, psicológicas y culturales, lo más probable es que no los cumpla en grado suficiente.

Muchas personas eligen por compañero a alguien a quien consideren inferior por que los angustia la posibilidad de ceder al superior que en verdad preferirían, pero al que no se atreven a aspirar; esta es una elección de compromiso, y el matrimonio peligra a menos que el individuo se acepte a sí mismo y a su cónyuge. Otros eligen, quizás, a alguien que les parezca dotado de cualidad es complementaria. Por ejemplo, una persona sexualmente tímida e inhibida elige a alguien que disfruta del sexo en forma abierta y sin inhibiciones, o se deja elegir por él. Según sea su interacción, el esposo tímido puede florecer sexualmente y aproximarse a su compañero, o bien angustiarse más acerca del goce erótico –impulsando por sus propias defensas o por el modo de ser del otro- y retraerse o criticar la franqueza sexual de su cónyuge (franqueza que él deseaba y quizá todavía desea, pero cuyo disfrute no le está permitiendo); al

criticarlo por sus experiencias sexuales anteriores puede hacerle sentirse bestial. Por su parte, el otro tratará por un tiempo de vencer la angustia de su compañero y ganar su confianza, pero luego es posible que se sienta amenazado o irritado y reaccione con una agresión defensiva, o retrayéndose ofendido. Entonces se establece entre ambos una interacción de defensa que continuará, cuesta abajo o con altibajos, para mantener el grado de sexualidad justo y correcto, que conserve la angustia del uno a un nivel aceptable (para él) que le permita funcionar moderadamente bien, y que retenga al otro apenas por debajo del nivel que lo impulsaría a buscar una relación extraconyugal. Por lo común este compromiso es inestable, existiendo la posibilidad de que ambos esposos, reaccionen con gran angustia ante estímulos externos relativamente leves.

Según Grosman (2005), dentro de las funciones psíquicas de la pareja existiría el incumplimiento de las siguientes necesidades: de la persona sádica no sentirá una confirmación Narcisa por parte por parte de su pareja, ya que en vez de recibir de ella un aprecio y reconocimiento, prevalecen manifestaciones devaluatorias, lo que llevara a expresar su insatisfacción en forma de vacío, manifestara sus deseos inconscientes de agresión y venganza al satisfacer el acto sádico, mientras que en la pareja `prevalecerá la necesidad de satisfacer el deseo masoquista. La pareja en este sentido no actúa en forma defensiva, sino que permite expresión directa de las pulsiones pregenitales sadomasoquistas, y la organización de proyecciones e introyecciones agresivas se activaran de una manera destructiva y descontrolada, inhibiendo la expresión libidinal necesitara dentro de la relación de pareja.

Para este autor, retomando las Funciones psíquicas implica que:

1. La persona logre una mayor auto aceptación para depender menos de la pareja en su necesidad de sentirse importante.
2. La satisfacción mutua de los deseos inconscientes se convierta en deseos de reparación del daño causado.
3. Que la pareja pueda ayudarse a contener las pulsiones agresivas de manera controlada, y ambos se permitan una mayor expresión erótica.
4. Que ambos encuentren un equilibrio en la expresión de las proyecciones e introyecciones agresivas y libidinales.

La única forma autentica de superar el resentimiento es a través de la maduración mutua en la que, aunque existan fallas y crisis, exista también un sistema más equilibrado en el cual las dinámicas intrapsíquicas de ambos ayuden y otorguen a cada uno de los miembros la

gratificación mutua de sus necesidades y la metabolización de las pulsiones de vida y muerte, en beneficio de la pareja conyugal.

### ***1.7 Formas de Superar el Resentimiento***

Para González (2010), el miembro de la pareja que sufre estas formas de maltrato puede adoptar diversos caminos:

1. Utilizar mecanismos que le permitan subsanar el daño causado por la pareja, negando sus fallas. La pareja se está enfrentando ante una inminente crisis que amenaza con la ruptura de la relación de la relación, por lo que la persona maltratada tratara de prolongar los procesos de idealización, realizando una verdadera negación de la realidad. La persona queda instalada en este proceso tratando de atribuir a otros la falla que no quiere reconocer a su pareja. El yo se encuentra debilitado, ya que la utilización del mecanismo de negación no permite la salida de la pulsión agresiva que amenazaría con la ruptura de la relación. El superyó se encuentra dirigido hacia ella misma, quien se culpa de provocar el maltrato antes de culpar a la pareja del mismo (Padilla, 2002).
2. La falla en la superación personal del resentimiento: A causa de la decepción que sufre la persona al reconocer el maltrato de su pareja, surgen sentimientos de agresión contra el objeto que no les permite encontrar aspectos positivos, las fallas son vistas de manera intensa, por lo que el superyó actúa de manera implacable para castigar el maltrato de la pareja. En estas circunstancias, el ello se une al superyó y toma la energía pulsional hacia el objeto maltratador.
3. El yo se encuentra amenazado por la conflictiva intrapsíquica y esta solución provoca generalmente la ruptura de la pareja o el predominio de las relaciones en las que impera la agresión como principal forma de equilibrio entre la pareja.
4. La superación del resentimiento: implica alcanzar un verdadero equilibrio en el cual exista un trabajo intrapsíquico en el que el superyó se comparte de manera más benévola y protectora para la persona, que le permita encontrar los aspectos positivos de la relación.

### **1.8 Desarrollo de la pareja**

Campbell describe las cinco etapas principales de desarrollo de la pareja. Grosman (2005)

Idilio: la pareja está inspirada por su visión de cómo se “supone que debería de ser” por la promesa de que esta persona tiene algo muy especial que uno ha estado buscando. Existe la ilusión de la unidad, fantasía de un futuro armonioso, una difusa e indiferencia sensación del “nosotros”. Los miembros de la pareja niegan cualquier sentimiento de diferencia o separación creando diversas formas de dependencia en la relación del estilo del “no puedo vivir sin ti”. A menudo esos sentimientos de “promesa” derivan de las visiones estereotipadas del (o de la) compañero (a) ideal. El obstáculo que se ha de superar en este punto es la ilusión del idilio: que los sueños se hacen realidad, que los deseos se cumplen, que la vida es de color de rosa y que la gente se relaciona armoniosamente sin pararse a pensar en los intereses propios y las diferencias individuales.

Esta etapa llega a su fin una vez una vez que el camino se pone difícil y los componentes de la pareja ven que sus visiones y sueños no van a realizarse tan fácilmente como ellos habían supuesto.

La lucha por el poder: esta etapa inicia cuando se reconoce “Tú no eres como yo creía que eras” o “no somos como creíamos ser”.

La ilusión de la unidad se ve remplazada por la desilusión de la falta de unidad, de la desunión. En lugar de una visión se experimenta una división: diferencias y dificultades. La relación mantenía una promesa, pero la promesa se ha roto. Nos sentimos desilusionados, decepcionados e iracundos.

De este modo, la lucha por el poder en algunos casos es un intento por conseguir que su compañero (a) sea del modo como supuso que debería ser del modo como él o ella prometió ser (un intento de superar nuestro repentino sentimiento de impotencia) A otros, la lucha por el poder les lleva (inconscientemente) a herir a su compañero (a), en venganza por la decepción que uno se ha llevado. En este caso, toma la forma de una “guerra de despecho”, en la que cada vez que tú me decepciones yo actué con despecho, para así devolverte con creces el agravio.

El obstáculo que hay que superar en esta etapa es la ilusión del poder, es decir, la creencia de que las amenazas, la fuerza, la manipulación o la dominación, con independencia de que sea sutil o no, puede hacernos alcanzar lo que tanto deseamos. La etapa llega a su fin cuando uno reconoce cómo es y qué tiene, y renunciamos a su apego a las fantasías de armonía sin lucha, logros sin esfuerzos, placer sin dolor. Cuando uno se rinde a la evidencia de la vida, tal y como

es. Si la relación sobrevive a la lucha por el poder, se pasa a una etapa más pacífica y de mayor adaptación.

Estabilidad: Esta etapa comienza con el perdón. Los miembros de la pareja renuncia a su tenaz obstinación en hacer, “que funcione” la relación y se permite errar y fallar. Llegan a aceptarse el uno al otro como personas individuales y aprenden de sus conflictos en lugar de trastornarse por ello. Logran poner algo más de atención en el que está fuera de la relación y dentro de su propia psique, una vez reconocido que la relación de pareja, que es simplemente una parte de su vida, no va a satisfacer todas las necesidades. Elaborar ahora un conjunto estable de reglas con que negociar las diferencias y un conjunto estable de expectativas del poder de cada uno.

El obstáculo que se ha de superar en esta etapa es la ilusión de la paz, el apego a la estabilidad a costa de la novedad y el cambio. Cuando alcanzar la sensación de paz es difícil, no es fácil renunciar a ella. Y por ese motivo se hace un dios del recién encontrado consuelo, olvidando que el progreso entraña riesgo, dolor e incertidumbre.

Compromiso: En esta etapa la pareja se rinde verdaderamente a lo que es, y acepta la realidad y los fallos humanos de la relación. Abandonan la intención de “remodelar” al compañero (a) y trata de ser agradables a toda costa. Aprenden a manejar la tensión y los conflictos inherentes el dilema de amar a la persona y detestar, no obstante, algo que está hace. Saben amarse sin necesidad de estar de acuerdo con todas y cada una de las ocasiones.

Las parejas que continúan su evolución a lo largo de esta etapa llegan a comprender la interconexión existente entre todos los seres humanos en cualquier parte; interdependencia que es paralela a la experimentada por la pareja.

Creación conjunta: en esta etapa, la pareja aplica al mundo que está más allá de su asociación todo lo que han aprendido en las cuatro etapas previas. Ahora son capaces de expresar e, sentimiento de unidad humana que experimentan en su relación, y ofrecer a los demás los frutos de su creación conjunta. Así, las parejas que están en esta etapa normalmente se ocupan de trabajos creativos compartidos como forma de hacer una contribución al mundo.

Un falso posible en esta etapa es la tendencia de algunas parejas a poner demasiada atención en su relación con “el mundo” dejando poca energía para el “cuidado y nutrición” de la propia reacción de la pareja.

### ***1.9 Elección relacionada con las imágenes parentales***

Dicks en Grosman (2005), menciona que los primeros objetos amorosos (los padres) constituyen una referencia de base para futuras elecciones de pareja.

- a) Elección positiva o por desplazamiento: consiste en la elección de un compañero que presente características deseadas de cualquiera de los padres. Se trata de un desplazamiento de las expectativas respecto a figuras parentales, a un cónyuge que debe cumplir y satisfacer funciones como las de protección, afecto y nutrición en forma simbiótica, tal como lo hizo uno de los padres.
- b) Elección negativa o por contraste: En este caso se observa la tendencia a buscar otro cuyas características constituyen una referencia negativa a algunos de los padres: generalmente se observa en relación al padre del sexo opuesto. La búsqueda se orienta hacia alguien que <<no sea como>>. También se puede mencionar aquí, las elecciones que pretenden reparar en el propio matrimonio, las experiencias de la pareja de padres vista como negativa a frustrante.
- c) Elección referida a roles: se observa la tendencia a buscar un compañero que cumpla roles que aparecen como deseados si la referencia es positiva, o roles que permiten reparar aquellas expectativas no satisfacen por algunos de los padres.

### ***1.1.1 La Individualidad en la Selección de Pareja***

A pesar de que todo individuo recibe de la cultura una gran influencia, construye su yo a partir de la posibilidad que le da su constitución genética. Así, se pueden observar comportamientos y actitudes que no van de acuerdo con la cultura; "...Los individuos no siempre aceptan pasivamente los estereotipos que les imponen los modelos culturales y la sociedad" (González, 1993, citado en Eguiluz, 2003)

### ***1.1.2 Mecanismos de defensa***

Los mecanismos de defensa individuales son fácilmente activados dentro de la relación marital, debido a la interdependencia y la conducta transferencial y regresiva que reflejan los contratos también la potencia real de satisfacción y frustración de los deseos adultos e infantiles existentes en la relación de pareja. Este potencial convierte al vínculo en una intensa relación afectiva, y explica la probable facilidad con que se activaran los mecanismos de defensa de cada esposo.

Las manifestaciones de los mecanismos de defensa constituyen una parte importante lo que los cónyuges se muestran mutuamente en sus transacciones, por consiguiente son a menudo aquello contra lo que reacciona cada miembro de la pareja dentro de la relación. De ahí que figuren entre los determinantes principales de la interacción del sistema marital.

Las fuerzas que activan esos mecanismos de defensa constituyen una parte importante que pueden radicar en el individuo (intrapsíquicas), en el sistema marital o en la realidad objetiva ajena a dicho sistema. Además y por encima de esto, tales mecanismos pueden influir positivamente favoreciendo el logro de los objetivos comunes y/o individuales de los esposos, o negativamente obstaculizando. Influyen en buena parte de las transacciones de los cónyuges y contribuyen a determinar la naturaleza, modalidad y reglas expresas de un sistema marital.

Los siguientes mecanismos de defensa son especialmente importantes en el tratamiento de parejas.

- Sublimación
- Sacrificio altruista
- Regresión
- Represión
- Formación reactiva
- Inhibición
- Introyección
- Reversión, o vuelta contra la propia persona
- Proyección
- Intelectualización
- Anulación

Las defensas son determinantes importantes del contrato de interacción de la pareja. Pueden ser positivas, si facilitan el logro de objetivos normales y alivian la tensión dentro del sistema marital, pero también puede conducir a disensiones y roces conyugales. Si las maniobras de las defensas angustian al cónyuge, causan distanciamiento, representan una amenaza que provocan reacciones negativas, dentro de las reglas del sistema marital las cuales agravará el conflicto.

### ***1.1.3 Clasificación de las Parejas***

Berman y Lief establecieron dimensiones alrededor de las cuales se puede resumir la interacción en la pareja Sánchez (2000). Las dimensiones que propusieron son:

Poder

Se refiere al establecimiento de jerarquías y manejo del poder en la relación: así como del nivel en que tales aspectos se dan en la pareja (manifiestos o por medio de maniobras encubiertas)

Propone cuatro estrategias básicas de poder en una relación de pareja:

1. La persuasión implica convencer a través del razonamiento, y las posibles ganancias para el otro, que la pareja debe actuar como desea el actor.
2. La inducción se busca en influenciar al otro por medio de una propuesta de contingencia situacionales favorables para el otro, siempre y cuando actué como el actor piensa o le pida que lo haga.
3. La activación del consentimiento, es la tendencia de actor de convencer a la pareja que no debe hacer algo porque sería contraproducente para él (ella).
4. La disuasión se da cuando el actor hace evidente la existencia de consecuencias negativas si la pareja no sede a su postura.

#### ***1.1.4 Intimidación***

Corresponde a las oscilaciones en distancia espacial y emocional, a través del proceso de vida compartida.

#### ***1.1.5 Límites***

Alude a la capacidad de la pareja para establecer límites contra la interferencia de otras personas o cualquier otro aspecto que afecte la armonía de la relación.

Por lo tanto, los sistemas de la pareja se pueden clasificar con base en estas estos tres aspectos claves, de la siguiente manera:

#### **A. La resolución de formas y patrones de poder y quien lo ejerce, hacen que las parejas caigan en tres tipos de relación:**

- I. Relación simétrica: Los miembros de la pareja tienen dos tipos similares de conducta: ambos esperan dar y recibir, y ambos dan y reciben órdenes. Los cónyuges tienen esencialmente iguales derechos y obligaciones, y los problemas más frecuentes que se dan en este tipo de relación se refiere a la competencia entre ambos cónyuges.
- II. Relación complementaria: uno de los miembros domina y manda, y el otro se somete y obedece. Este tipo de relación aumenta al máximo las diferencias, y aunque la conducta de ambos miembros es diferente, satisface las necesidades de los dos. Se desarrolla menos competencia entre

los cónyuges. Su desventaja es el enojo y resentimiento, que muchas veces esta profundamente enraizado en la persona que se somete.

III. Relación paralela: Los miembros de la pareja alternan entre relaciones simétricas y complementarias, de acuerdo con contextos diferentes y situaciones cambiantes. Puede darse mutuo apoyo y pueden compartir sanamente.

**B. Con base en la dimensión de intimidad (Berman y Lief, 1975; citado en Lemus 1996) clasifican a las parejas en cinco tipos:**

- I. Relación habituada al conflicto: se caracteriza por la existencia de controles rígidos, tensión y conflicto. La relación es muy insatisfactoria: los cónyuges continúan unidos por miedo a la soledad y por el aparente poder mantenido por un constante herirse uno al otro.
- II. La pareja desvitalizada: la pareja rara vez expresa su insatisfacción. Quizá esto se deba a que cada uno está inmerso en diferentes actividades e intereses. No obstante, su interacción muestra apatía y frialdad. No manifiesta abiertamente conflictos, pero reflejan falta de vitalidad y el entusiasmo. Permanecen juntos principalmente por el aspecto legal, ataduras morales y por los hijos.
- III. El matrimonio que congenia en forma positiva: la pareja comparte intereses pero la interacción es distante. Los contactos interpersonales son con el exterior, y los intereses de ambos están relacionados con otras personas. Existe un cierto apoyo mutuo en la relación. Es placentera.
- IV. La relación vital: esta relación es estimulante y satisfactoria, es muy importante para ambos en una o varias áreas; como la crianza de los hijos, el trabajo, etc. El trabajar junto les entusiasma, y se concibe al otro como indispensable para el goce de cualquier actividad.  
  
Este matrimonio a pesar de tener conflicto ocasional provee unos lazos emocionales gratificantes y una fuerza estabilizadora en el crecimiento del individuo.

V. El matrimonio total: Este matrimonio es similar al vital en términos de acercamiento, pero es más multifacético. Todas las actividades son compartidas y se considera al otro indispensable para todo. Este tipo de relación es poco frecuente; es insegura particularmente dada su naturaleza multifacética que puede llevar a sus integrantes a conflicto de poder.

**C. Límites:** Es el desarrollo de la familia actual, es un hecho que la inclusión de los hijos tiende a producir la principal de las perturbaciones estructurales en el desarrollo de la pareja. Otros grupos, como los parientes, amigos, etc. Infringen en la pareja, pero nunca como lo hacen los hijos.

### **1.1.6 Contrato matrimonial**

Sanger (2003), propone las características del contrato matrimonial. Dice que en realidad, las expectativas de una persona están basadas en su historia, en las experiencias que ha compartido durante varios años dentro del seno de la familia con sus padres y hermanos. Todo esto pasa a formar parte de su equipo psicológico y se traduce en una serie de ideas, intercambios y necesidades que en un momento determinado se proyectan en la persona que va a ser su cónyuge.

Tales necesidades pueden ser: a) saludables y realistas, o b) neuróticas y conflictivas.

Cada cónyuge percibe sus propias necesidades y deseos en grado diferente según su capacidad introspectiva y por lo general ninguno se percató que sus esfuerzos por satisfacer al compañero están basados en la creencia inconsciente de que el otro es, siente y percibe las cosas tal como uno lo hace.

Sager y Kaplan describen tres niveles de contrato matrimonial:

I. Un nivel consciente que verbaliza y que incluye todo aquello que se comunica al compañero acerca de sus expectativas tanto en lo que se refiere a dar como recibir; dicho además en forma clara y comprensible.

II. Un nivel, que aun cuando es consciente, no se verbaliza. Existe un sinnúmero de creencias, planes deseos, fantasías y demás que por temor o vergüenza no se comunican ni se verbalizan. Esto casi siempre ocurre debido a los temores inconscientes de ser víctima de un rechazo doloroso.

III. Existe otro nivel que va más allá de la percepción consciente y que se refiere a todos aquellos deseos y necesidades de naturaleza irracional y, por lo tanto, son

contradictorios. Estos, por ser desconocidos (inconscientes), pasan desapercibidos por ambos, este punto se refiere a la problemática personal, que muchas veces es de naturaleza neurótica o psicótica. Inevitablemente se deposita en la relación con él otro y aparecen las necesidades no resueltas de competencia, dominio, destrucción, etc. Asimismo, muchas veces se utiliza al compañero como un medio para lograr una victoria irracional recurriendo a maniobra patológicas, como el rechazo emocional, el sadismo o el masoquismo.

### **1.1.7 El contrato individual**

Los cónyuges traen a la relación marital sus propios contratos y deben tratar de elaborar en conjunto y único. Los cónyuges deben tratar de formular sus propósitos y objetivos individuales en forma clara e inequívoca sin ambivalencias, para que afloren las áreas de coincidencia y desacuerdo.

#### ***Las cláusulas contractuales pueden dividirse en tres categorías:***

Categoría 1. Parámetros basados en expectativas puestas en el matrimonio. El acto de casarse, con o sin la sensación efectiva de la iglesia o del estado, denota un importante grado de compromiso, no solo con el compañero, sino también con una nueva entidad: el matrimonio. Cada persona se casa con ciertos propósitos y objetivos específicos respecto de la institución en sí. Por lo general, no todos ellos son plenamente conscientes.

Categoría 2. Parámetros basados en necesidades intrapsíquicas y biológicas. Algunas necesidades individuales son de origen biológico, en tanto que otras nacen del ambiente familiar y de los medios culturales; ambas influyen en las expectativas puestas en la relación marital. Con frecuencia algunos de estos factores han formado parte de la personalidad del individuo durante largo tiempo, en tanto que otros sólo han estado latentes, manifestándose únicamente en la interacción con un determinado tipo de cónyuge.

Categoría 3. Describe posibles perturbaciones de las pautas de la conducta transicional, pero no la causa subyacente.

### **1.1.8 El contrato de interacción**

Cada pareja posee un contrato de interacción común, única y en buena medida tácito. En este contrato de interacción, los dos cónyuges colaboran para establecer y mantener un método que les permita satisfacer sus necesidades biológicas, sus deseos adultos y sus deseos infantiles. Para que el sistema marital permanezca variable, deberá cumplir estos fines sin generar un grado de angustia defensiva o agresión que destruya el matrimonio, evitando alcanzar sus objetivos. El contrato de interacción se ocupa de establecer la condición con la pareja satisface conjuntamente sus objetivos individuales.

El contrato de interacción tiene características únicas para cada pareja, porque se desarrolla a partir de los deseos y esfuerzos más básicos de cada cónyuge, así como de sus maniobras defensivas que pueden ser o no típicas de él en otra relación.

### ***Vínculo***

En los últimos años de la adolescencia, se experimenta la necesidad de establecer un vínculo; bajo el influjo de anhelos infantiles remanentes y de factores trasferenciales en la elección de pareja. Se presenta también como una necesidad madura. Ello involucra sentimientos de amor, deseos sexuales, ansias de permanecer largo tiempo junto al compañero, y el propósito de formar con él una unidad que lo a teniente a los proyectos futuros, la economía cotidiana y la procreación y la crianza de los hijos, significa compartir esperanzas, expectativas y devenir de la vida diaria e implica una considerable comunidad de intereses. Ambos cónyuges tendrán un margen de libertad para participar en diversas actividades y relaciones con otras personas.

Existen dos tipos de vínculo pasajero y duradero. El primero se caracteriza casi siempre por la intensidad de los sentimientos sexuales y amorosos y por la angustia que provoca la separación. El vínculo pasajero, o de corto plazo, puede convertirse en duradero, pero este también puede establecer sin pasar por la etapa de intensidad de aquel. El vínculo duradero o largo plazo, en su mejor forma, se caracteriza por una profunda aceptación del compañero de uno mismo, y de las respectivas limitaciones. Ambos cónyuges suponen que atraviesan juntos las diversas fases de su propio ciclo vital y del ciclo matrimonial, entre ellos hay fidelidad, dedicación mutua y comunión íntima

#### ***1.1.9 Etapas de la pareja***

Estrada menciona las etapas por las que debe atravesar la pareja. Rutvo (2002), las cuales se mencionan a continuación:

- a) El desprendimiento
- b) El encuentro
- c) Los hijos
- d) La adolescencia
- e) El rencuentro
- f) La vejez

## ***Desprendimiento***

De este simple hecho podemos deducir que constantemente se encuentran dos corrientes en pugna, una que va a favor del desprendimiento y de la vida; y la otra que tiende a fijar, a detener o a regresar el proceso creativo y etapas anteriores.

Durante la primera etapa, la pareja negocia poco a poco las pautas de relación, la intimidad, las formas de comunicación, los límites entre ellos y sus respectivas familias de origen o la forma de resolver las diferencias que surgen. Así, cada uno de los integrantes de la pareja tiene que aceptar y negociar la separación de su respectiva familia.

Al llegar el momento de la separación, de las familias de origen pueden sobrevivir otro tipo de conflictos, por ejemplo aquel que se presenta cuando alguno de los cónyuges tiene la firme esperanza de que es el otro quien le solucionará sus problemas personales; o bien cuando alguno se sienta a veces lo suficientemente prepotente para solucionar los problemas al otro.

Otro de los factores que amenazan a esta primera fase del desprendimiento es la idealización. Esta idealización se rompe bruscamente como a veces suele suceder, ya sea por ligas emocionales de gran intensidad hacia los padres, o bien por dudas y temores hacia el compañero que no han podido ser detectadas y manejadas, entonces la ruptura brusca de idealización, que no es otra cosa que la señal de alarma que invita a abandonar el proyecto de una buena relación, da paso a la desilusión y al desengaño producido muchas veces que se disuelve el joven intento de formar una familia.

## ***El encuentro***

En esta nueva etapa se trata principalmente de lograr dos puntos: primero, cambiar todos aquellos mecanismos que hasta entonces suministraron seguridad emocional y segundo, integrar un sistema de seguridad emocional interno que incluya a uno mismo y al nuevo compañero.

La fase del encuentro presupone el manejo adecuado de dos motivos intrapsíquicos que desde luego tienen su proyección en uno real de las personas.

El primer movimiento implica el haber logrado una conciliación interna en el mundo de los objetos, donde principalmente la imagen de ambos padres deja de ser ambivalente y por lo tanto amenazante, para convertirse en el parámetro fundamental que le permita al individuo establecer una identidad consigo mismo, que a su vez le facilite el paso al segundo movimiento que requiere de la posibilidad de incorporar o introyectar un objeto ajeno a los objetos familiares incestuosos, con el cual pueda establecer una relación íntima con características de una genitalidad madura.

La fase del encuentro presupone así una disponibilidad interna para aceptar al cónyuge como un objeto nuevo y extraño que, va a producir una fuerte resonancia conflictiva que repercute en el mundo interno de los objetos y se manifiesta en las diferentes conflictivas de la interacción familiar.

### ***Los hijos***

El problema es muy complejo e incluye varios aspectos entre los cuales se encuentran el económico, el religioso, el ético, el social, el político y el cultural.

El nacimiento del primer hijo influye fuertemente en la relación conyugal, pues requiere que ambos miembros de la pareja aprendan los nuevos papeles de padre y madre. Como ocurrió al inicio de la relación de pareja, cada uno en forma inconsciente – es decir, sin pensarlo mucho- tratara de poner en práctica lo aprendido en la familia de origen. Pero, como estas son dos familias diferentes con costumbres y estilos muy distintos, es probable que al tratar de educar al bebé la pareja enfrente esas diferencias, las cuales requieren nueva flexibilidad para poder llegar acuerdos.

Para empezar vemos que la llegada de un niño requiere de un espacio físico y emocional. Esto plantea la necesidad de reestructurar el contrato matrimonial y las reglas que hasta ese entonces han venido rigiendo a este matrimonio.

### ***La adolescencia***

El advenimiento de la adolescencia es tal vez el que más pone a prueba la flexibilidad del sistema.

En esta encrucijada se combinan varios factores:

A. En esta edad se presenta con mayor frecuencia los problemas emocionales serios.

B. Los padres, aún cuando muchas veces ya se encuentran en la madurez, muy a su pesar se ven obligados nuevamente a revivir su propia adolescencia.

C. La edad de los abuelos por lo general es crítica; se acerca a no poder mantener por sí mismos, la soledad y la muerte se avecinan; esto es motivo de otra preocupación.

El matrimonio que tiene hijos adolescentes debe flexibilizar las normas y delegar responsabilidades en los hijos. De esta manera los hijos aprenderán a tomar decisiones y asumirán la responsabilidad sobre sus asuntos.

La crisis de salida de los hijos del hogar familiar es más difícil para la mujer, sobre todo si se ha hecho del cuidado de los hijos la tarea más importante y su sentido de vida, a diferencia de las que trabajan, quienes la resienten menos.

### ***El reencuentro***

Esta fase es principalmente conocida como la del “nido vacío”. Se debe a que para estas fechas casi siempre los hijos ya se han ido a formar otras familias, lo cual propone algunos cambios. En primer lugar, los padres se encuentran ya cercanos a los 50 años de edad o más. Si las cosas han marchado bien en las etapas precedentes, les será más fácil aceptar los cambios de una biología que tiende a declinar; igualmente, como pareja podrán enfrentar los cambios familiares y sociales que se presentan: por ejemplo, el hacer un espacio emocional y a veces físico para aquellos que van formando las nuevas familias de los hijos. La aceptación de los nietos, que no resulta tan fácil como se pudiera pensar puesto que aquí nuevamente se remueven conflictos con matices edipicos, no resueltos, y hay quienes sienten fuertes rechazos hacia algunos nietos.

En esta fase del reencuentro, cuando ya se han ido los hijos, ya sea porque se casan o porque se da el cambio emocional que produce su independencia, no queda otra salida que enfrentarse nuevamente con uno mismo y con el compañero.

Se reeditan los viejos problemas y aparecen también viejas astucias para controlarlos. Para este entonces el rol del esposo, si no ha desaparecido en su mayor parte, si ha pasado a un segundo término debido a que las demandas que exige el rol del padre por lo general han sido fuertes. Es necesario volver a recordar lo olvidado; a ser esposo y compañero del otro, como en el principio, como cuando se empezó a formar la relación.

### ***La vejez***

Uno de los problemas que frecuentemente se encuentran es aquel de dos esposos ya viejos, cuando él es jubilado y regresa a su casa, éste regresa para siempre, e invade los terrenos que antes solo fueron el dominio de su esposa.

Otra problemática que se presenta en las parejas de viejos es aquella en que los mismos hijos no le permiten tener una intimidad adecuada. Frecuentemente se establece una sobreprotección de hijos a padres en donde no se les permite vivir en libertad. Bajo el pretexto de cuidarlos, se cuelgan de ellos imponiéndoles cargas emocionales muy fuertes. El viejo así muchas veces se siente aprisionado y puede desarrollar estados depresivos.

En esta etapa, tener la habilidad suficiente para aceptar realistamente las propias capacidades así como las limitaciones. Igualmente es importante poder cambiar de rol y aceptar la dependencia cuando esto sea necesario (aceptar el rol de hijo nuevamente)

En cada una de estas fases se encuentran tareas específicas con las que la familia se encuentra y debe resolver para continuar su crecimiento saludable. Dentro de cada una de esas fases existen incesantes interacciones entre los miembros de la familia, que para fines prácticos se dividen en cuatro áreas:

### ***Área de identidad***

Esta se refiere a la constante reorientación interpersonal que ofrece el medio familiar, mediante la cual se fortalece el desarrollo de la personalidad, en especial de ciertos aspectos del superyó.

El sentimiento de ser uno mismo durante toda la vida requiere una alimentación continua que rectifique a cada paso la edad y circunstancias apropiadas.

### ***Área de sexualidad***

Es importante observar que la interacción proceda hacia la indagación de una armonía que busque completar las áreas psíquicas y biológicas. Además, deberá prometer la maduración del Self a través de la reproducción y brindar un apoyo cuando aparezcan los conflictos edípicos frente a los hijos adolescentes. También deberá ayudar a soportar los efectos del declinar en las funciones sexuales al llegar al ocaso de la vida.

### ***Área de la economía***

En esta área existe la posibilidad de dividir las labores entre el proveedor y el que cuida del hogar, que la pareja sea lo suficientemente capaz de adaptarse a los cambios sociales, así como a los de la propia familia. Por ejemplo, cuando los niños nacen, y con ellos arrecian las demandas económicas, en ocasiones resulta necesario que ambos miembros de la pareja trabajen.

### ***Área de fortalecimiento del yo***

Se requiere de una ayuda mutua para aprender el papel de esposo o esposa, además de la libertad para expresar la propia personalidad y mantener así el sentimiento de identidad, es necesario reforzar mutuamente las defensas sociales adaptativas, es decir, la interacción entre la familia y la sociedad.

En esta área, la pareja debe aprender el papel del padre y madre así como la manera de protegerse mutuamente para no usar a los hijos con fines e satisfacer las propias necesidades o de llenar sus vicios de identidad.

Es importante, también, lograr la suficiente libertad y capacidad de expresión propia para soportar la soledad cuando se ha ido para siempre el compañero.

### ***1.2.1 Fases de la Pareja.***

Bandler, Pearrson y Gilbert (2000), usaron las etapas del desarrollo temprano señaladas por Mahler, como descripciones y metáforas del proceso por el que atraviesan las parejas en el curso de sus historias de relación, ellos utilizaron su modelo tanto para el diagnóstico como para un plan de tratamiento, las relaciones de cualquier duración pasaran por un proceso de desarrollo las cuales son:

#### ***a) Fase simbiótica***

Se describe como la fase simbiótica al llamado del proceso del enamoramiento o fase de luna de miel, esta fase es crucial para el establecimiento de lazos de unión y afecto. En esta etapa las parejas ven similitudes, enfatizan las semejanzas y evitan las diferencias entre ellos; es cuando reciben nutrimentos el uno del otro y están de acuerdo en formar una pareja y un buen establecimiento del apego les permite moverse hacia una fase de diferenciación. Cuando esta fase inicial no se establece con éxito, la pareja permanecerá vinculada de manera simbiótica, presentándose dos posibles modos de disfunción, 1) un enredo caracterizado por fusión y evasión de conflicto o, 2) dependencia hostil, “al sistema de dependencia hostil lo domina el enojo y el conflicto. Demasiado aterrada para terminar con la relación, y no lo suficientemente madura para poner fin a las batallas, la pareja permanece atorada en círculos interminables de dolor provocado mutuamente. Esta relación se caracteriza por el “no puedo vivir contigo y no puedo vivir sin ti”. Por otro lado, las parejas que permanecen enredadas pueden hacerlo a costa del desarrollo individual de algunos de los miembros, quien puede someter por completo sus necesidades personales a las demandas de la relación. Se minimiza cualquier conflicto o diferencia y la pareja funciona como una unidad fusionada sin un sentido de sus identidades separadas, “tu deseo es mi deseo”.

#### ***b) Fase de diferenciación***

Es la etapa de distinguirse como individuos separados. Conforme surgen las diferencias, se disipan algunas de las idealizaciones anteriores; con frecuencia las parejas comienzan a querer espacio y desean restablecer sus propios límites. Con frecuencia este puede ser un proceso doloroso para las personas quienes encuentran que su suposición inicial de que la otra persona estaba en un perfecto acuerdo con ellos en la mayor parte de los asuntos, en realidad era una ilusión agradable fomentada por ambos al principio, en la fase de luna de miel. Entonces, los miembros de la pareja necesitan negociar un modo diferente de relacionarse, que involucre respeto para las necesidades individuales separadas, lo cual requiere expresión dentro del amplio marco de la relación. Si unos de los miembros tienen asuntos importantes no resueltos

relacionados con el abandono, la pareja puede llegar a estancarse en esta fase, con un estado constante de miedo al abandono, mientras el otro se siente limitado y forzado por demandas que permanecen simbióticas.

***c) Fase de práctica***

En esta fase existe un distanciamiento mayor entre ellos; los miembros de la pareja pueden dejar de estar en armonía entre ellos y distinguir su atención, a la autonomía y la individualización. Por lo general coincide con el advenimiento de un hijo y el desarrollo rápido de carreras caracterizado por periodos más prolongados en el trabajo o viajes frecuentes por parte de cualquiera o ambos miembros de la pareja. En esta etapa de la relación, la pareja comienza a explorar sus intereses individuales y puede buscar desarrollo personal y profesional que los llevan en direcciones separadas el uno del otro. Conforme la novedad de la relación comienza a marchitarse, la pareja puede sentirse menos inclinada a pasar tiempo a solas para consolidar otros aspectos de su vida o construir nuevos intereses compartidos.

***d) Fase de recercamiento***

Se caracteriza por alternar expresiones de intimidad acrecentada y un aumento en la independencia del niño joven, y de acuerdo a este modelo, de manera consecuente, también en la pareja. Esto proporciona a la pareja adulta la oportunidad de resolver asuntos anteriores de cercanía en comparación con abandono, o el miedo de absorberse. Una resolución de este proceso permitirá un enriquecimiento mutuo y fomentará una relación en la que exista tanto seguridad como contención, al igual que la oportunidad para el desarrollo y extensión personales. Cuando las parejas presentan en una etapa, por lo general se están enfrentando con una renovación de su cercanía y al mismo tiempo no sacrifican sus necesidades individuales e intereses, que quizá no pueden sustituirse con facilidad dentro de los límites de la relación. Es probable que a lo largo de los años también se hayan construido resentimientos de práctica independiente. En esta etapa la tarea para la pareja es regresar juntos de una nueva manera para que los dos puedan disfrutar la intimidad y mantener su propio sentimiento de individualidad. El desarrollo de los patrones no siempre se da al mismo tiempo. Uno de los miembros de la pareja puede estar en una etapa particular del desarrollo en el proceso de la relación, mientras el otro se encuentra en una etapa anterior o posterior. Si están presentes estas discrepancias, habrá un conflicto inevitable de necesidades e intereses conforme las personas experimentan estar fuera del paso el uno del otro.

***1.2.2 Tipos de cónyuges***

Sanger (2003), en base a un análisis hizo una distinción de tipos de cónyuges; los cuales se describen a continuación:

### **a) Cónyuge igualitario**

La persona que interactúa como cónyuge igualitario busca una relación basada en la igualdad de ambos esposos, la desee o no su compañero. Espera que los dos tengan los mismos derechos, privilegiados y obligaciones, sin ninguna cláusula de doble norma, cubierta o encubierta. Espera que él y su compañero sean personas completas por derecho propio, bastante autónomas en sus trabajos o amistades, pero sensibles a las necesidades del compañero y emocionalmente interdependientes con relación a él. En consecuencia cada integrante respetar la individualidad del otro, incluyendo sus debilidades y falencias.

El cónyuge igualitario debe ser razonable capaz de aceptar y tolerar una relación de paridad madura, no rivalizar demasiado con el compañero, comprender y respetar las diferencias sexuales para que no se utilicen en desmedro de uno y de otro esposo. Debe carecer relativamente del ansia urgente de satisfacer sus necesidades infantiles, y ser consciente de que su derecho a ser amado no puede depender de la eficiencia con que satisfagan las del compañero. Pero al mismo tiempo debe ser capaz de convertirse, a veces en un niño y dejarse cuidar, o de ser un padre o madre para el compañero en caso necesario.

### **b) Cónyuge romántico**

El cónyuge romántico interactúa como tal aunque no posea una ideología romántica. Se comporta como si quisiera que su compañero sea su bien amado del alma y juntos formen una sola entidad, actúa como si fuera una persona incompleta que solo pudiera adquirir plenitud con su compañero.

Como cree que solo puede ser feliz y funcionar en forma óptima relacionándose con otro romántico, se vuelve vulnerable cuando su cónyuge se niega a desempeñar este papel e insiste en tratar de hacer de él un romántico. Con frecuencia esto se transforma en su principal juego en común: el romántico empuja y prueba y el otro se resiste estimulándolo apenas lo suficiente para que siga el juego.

El romántico busca satisfacer su aspiración infantil a ser el único objeto de amor, adoración y apoyo de su madre o padre, necesidad frecuentemente enraizada en la situación edípica y en el deseo de tener derechos exclusivos a los servicios y el afecto del progenitor del sexo opuesto. De ahí que a menudo sea insaciable, que las pruebas de amor nunca le parecen bastantes. Cuando se siente razonablemente seguro en una relación romántica, este individuo puede florecer y explotar su potencial con más plenitud. Como sobrevalora mucho a su compañero y se siente incompleto sin él, tiende a ser muy celoso y a proteger sobremanera su relación. Por lo común, el amor y la pasión sexual son muy importantes para él, empleando esta última como

papel de tornasol para probar la calidad actual de la relación. La interdependencia está muy generalizada e interviene en muchos parámetros de funcionamiento.

La mayoría de estas personas se angustian cuando creen que el esposo puede descubrir algo en ellas que no encajan dentro de la imagen del cónyuge romántico; también temen descubrir en el compañero algún rasgo que no concuerde con su propia imagen del esposo ideal.

Su tendencia a emplear defensas perceptuales y desmentidas explica que se siente profundamente traicionado cuando les es imposible seguir negando la conducta aparentemente distinta o engañosa de su compañero, aunque, en realidad, no haya habido un cambio importante en las acciones o estado afectivo de este último. Sin embargo, la imposibilidad de lograr que el compañero se conduzca, también, de un modo romántico, resulta evidente para cualquier extraño perceptivo capaz de advertir que aquel no le ha brindado, ni podría brindarle, lo que su esposo espera de él.

Los románticos tienden a dar gran importancia a los símbolos sentimentales, posiblemente como un método para materializar su exclusividad recíproca y aferrarse a la pasión de los primeros tiempos, o recuperarla. Por eso dan enorme trascendencia a los aniversarios (la fecha de su primer encuentro, su primer beso o su primera relación sexual), así como compartir canciones que encierren un significado especial, para ellos, etc.

### ***c) Cónyuge parental***

Este cónyuge puede considerarse un amo (que es, esencialmente, un progenitor dominante y autoritario extrapolado al extremo); entre el progenitor y el amo están el cónyuge/maestro y el cónyuge/preceptor o profesor que se relacionan con un compañero como si este fuera un niño. En la línea que va del cónyuge progenitor al cónyuge/amo hay numerosas variaciones y modificaciones posibles, que se adaptan a las necesidades individuales; entre ellas el cónyuge salvador, que representa una forma particular, y a menudo pasajera, del cónyuge parental.

Su papel requiere que el compañero siga sintiéndose lo bastante inseguro como para dejarse comprar, seducir y dominar, o bien sea lo bastante masoquista como para renunciar a su individualidad o libertad. Por otro lado, en vez de asumir el rol de progenitor protector, el cónyuge parental puede mostrarse riguroso y autoritario procurando que su esposo desempeñe el papel inverso de hijo obediente sometido a una servidumbre psicológica.

La esencia de su dinámica consiste en que el cónyuge parental necesita apuntalar sus sentidos de adultez actuando como progenitor de un esposo infantil y obediente. Su palabra es ley constituye, además, una importante piedra angular de este tipo de diada; tal vez tolere las transgresiones, pero solo mientras represente las acciones de un niño tonto o apenas rebelde, cuyas flaquezas irresponsables pueden ser perdonadas por el progenitor comprensivo

benévolo y condescendiente. Para defenderse de su falta de autoestima subyacente, el cónyuge parental exige una estructura rígida destinada a demostrar que él es un individuo adulto, competente, amable, justo y bondadoso. Puede haber intimidación pero en las condiciones fijadas por él.

Este cónyuge no tiene tiempo para escuchar a su compañero cuando le habla de crecer y tomar decisiones por sí mismo.

#### ***d) Subtipo del cónyuge salvador***

Este es un tipo de cónyuge parental que asegura a su compañero una atención especial por lo común, forma una relación complementaria con un esposo deseoso de que lo salve; es una relación que a menudo es pasajera e inestable. Una vez pasada la crisis, se establece un nuevo ordenamiento, se disuelve la relación, o aparece una nueva crisis que exige una nueva operación de rescate.

El cónyuge salvador lucha por mantener su rol con ayuda de su compañero. Este subtipo de cónyuge es manipulado o necesita serlo y acepta a su esposo como una persona a la que hay que salvar de una situación difícil; por su parte él está dispuesto a responsabilizarse por el salvador. Lo usual es que el cónyuge salvador deba sentirse superior a quien salva; entonces puede tratarlo condescendentemente por su debilidad, inmadurez, inexperiencia, etc.

Su contrato básico se funda en un esfuerzo por ocupar un nivel superior dentro de la relación: no se limitará a ayudar a una persona amada, sino que atará así a alguien indefenso; salvándolo de una mala situación (el lugar de origen, un mal matrimonio, la pobreza, el alcohol, la drogadicción o una enfermedad), y seguirá protegiéndolo en tanto le sea fiel y acepte su posición de persona deseosa de ser salvada.

Este subtipo de esposo no es maquinador ni malvado; es posible que actúe con bondad, impulsado por buenos motivos. Simplemente tiene necesidad de salvar a otros, una necesidad basada en su propia sensación de ineptitud o insuficiencia para ser amado.

#### ***e) Cónyuge infantil***

Manifiesta predisposición a interactuar como un niño y reacciona con hostilidad si su compañero desea hacerlo; también es posible que manipule colocándolo en rol parental. En materia de interacción, busca que lo cuiden, protejan, corrijan y guíen.

El cónyuge infantil se transforma a menudo en el verdadero dueño del poder. Este deriva de la abrumada necesidad que tiene el progenitor de mantener un rol infantil, para poder definir así

su propio sentido de la personalidad como ser adulto; la mayoría de los cónyuges infantiles perciben su poder, y son capaces de explorar la situación amenazando con marcharse.

La mayoría de las personas conservan rastros de dependencia infantil. Sea cual fuere el grado de aptitud realista que hayan alcanzado, sea cual fuere el grado de aptitud realista que hayan alcanzado. Muchos esposos son más encantadores por su capacidad de sacar a luz al niño creador y juguetero con la persona que se vale de la dependencia infantil y la pseudo-inocencia como principales medios para adaptarse a su compañero. El niño exigente o indefenso puede causar tensión en cualquier clase de relación.

***f) Subtipo de cónyuge deseoso de que lo salven***

Este tipo de cónyuge se siente amenazado y abrumado por un mundo hostil que es incapaz de enfrentar por sí solo, motivo por el cual necesita de un progenitor bueno o un salvador que se haga cargo de él protegiéndolo,

Este tipo de cónyuge se siente amenazado y abrumado por un mundo hostil que es incapaz de enfrentar por sí solo, motivo por el cual necesita de un progenitor bueno o un salvador que se haga cargo de él protegiéndolo, actuando en su nombre, resolviendo conflictos y dirimiendo las ambivalencias que retardan la acción. A cambio de esto, le ofrece fidelidad y amor (gratitud). Generalmente, este subtipo de cónyuge es una persona muy compleja que experimenta miedos infantiles y se aferra a las cualidades salientes de su infancia, pero que al mismo tiempo, es muy competente y madura en muchos parámetros.

Puede ser un manipulador consciente o inconsciente que se vale de cónyuge salvador para evadirse de una situación difícil, y luego la abandona, precipita una nueva crisis o procura establecer una nueva relación con él. De todos modos, es probable que la relación cambie drásticamente después de la operación de salvamento al agravar en el sistema necesidades externas diferentes. Una vez eliminada la tensión exterior, los esposos descubren, quizá que carecen de las cualidades esenciales para una convivencia feliz, aun habiendo sido perfectos el uno para el otro durante el rescate.

***g) Cónyuge racional***

Este tipo de cónyuge se niega a admitir que las emociones puedan influir en su conducta, y trata de establecer una relación marital razonada, lógica y bien ordenada, delineando con claridad las obligaciones y responsabilidades mutuas. El cumple las suyas y no logra comprender por qué su compañero no hace lo mismo. Si este falla en la ejecución de una tarea o la asunción de una nueva responsabilidad, es posible que reaccione dándole explicaciones lógicas y pacientes. Si el otro no se corrige puede llegar a la exasperación. Su lógica implacable

suele confundir al compañero, provocándole reacciones violentas. No es habitual que el cónyuge racional manifieste afecto o pasión de manera muy abierta, aunque es capaz de amar profundamente y experimentar una sensación de doloroso vacío si pierde el ser amado. Tiende a ser moderado al encarar cuestiones relacionadas con su vida conyugal. Es pragmático, realista, comprende las reglas del sistema y tiene una tendencia inherente a vivir de acuerdo con ellas; rara vez crea reglas nuevas o cambia las existentes. En cuestiones fácticas, supone que su opinión es correcta; en las referencias a gustos, estilos y cultura, se aviene a menudo a lo que decida el compañero.

El cónyuge racional es bondadoso, considerado y cortés en el trato social, y suele acudir cuando su esposo lo necesita, aunque no parezca sensible a todos los matices de sus sentimientos; tiende a serle fiel a su esposo y a procurar con diligencia el buen funcionamiento de la pareja.

#### ***h) Cónyuge camarada***

Este tipo de cónyuge actúa, para evitar la soledad; por lo común, es capaz de aceptar el trato íntimo. No espera recibir amor, pero si busca bondad y cuidado creyéndose dispuesto a retribuirlos, quizá con el agregado de una seguridad económica. Esencialmente busca un camarada con quien compartir la vida diaria; no aspira a un amor romántico (aunque pueda desearlo profundamente) y acepta de buena gana las transacciones exigidas por la vida conyugal. Algunos pueden clasificarse como románticos apagados.

El matrimonio de cónyuges camaradas puede ser muy gratificante cuando satisface las necesidades particulares principales de la persona se han abandonado total intransigencia con respecto a sus ideales, y abunda cada vez más entre la gente mayor. Ven su relación como un acuerdo realista entre personas que ya no tienen ilusiones que saben cuáles son sus necesidades y cuánto están dispuestas a dar a cambio de la satisfacción de estas últimas.

La modalidad de la interrelación del cónyuge camarada se basa en las necesidades genuinas y profundas, sumada a compromisos reales aceptables para él en todos los niveles de conciencia. No debe confundirse con los perfiles de conducta de las personas que pueden entablar una relación marital por temor a la soledad o no ser amadas, pues estas aun desean un amor romántico, más que una compañía.

#### ***i) Cónyuge paralelo***

Este tipo de cónyuge interactúa evitando una relación íntimamente compartida. Por más que asegure lo contrario quiere que el compañero respete su distanciamiento emocional y su independencia. Dentro de la relación diádica, puede obrar así por tres motivos: a) Respondiendo a los intentos inconscientes del esposo de provocarle una reacción distanciada,

si existe una predisposición en tal sentido; b) por su propia necesidad imperiosa de mantenerse emocionalmente apartado; c) por una combinación de las dos causas anteriores. Desea todos los accesorios convencionales del matrimonio, incluyendo la casa, los hijos, el perro, las pantuflas y el lavarropas, pero no quiere mantener un trato íntimo. Prefiere dormir en camas o dormitorios separados y hasta vivir en lugares distintos. Parecerán unidos a ojos de los demás, pero íntimamente no lo estarán.

Su contrato matrimonial está basado en el miedo a perder su integridad como individuo, se resiste a cualquier clase de fusión. Manifiesta enfáticamente su sistema defensivo mediante su distanciamiento emocional; parece frío, precavido, aunque puede ser una persona sumamente agradable.

A menudo, su necesidad de distanciamiento no es más que una formación reactiva frente a una gran necesidad de dependencia, cuyo reconocimiento consciente le resulta inadmisibile; muchas veces es ultraindependiente por pura reacción. El cónyuge paralelo lucha para no interesarse demasiado por su compañero, pues entonces tomará conciencia de su propia vulnerabilidad.

Además Sanger afirma que existen diferentes combinaciones de cónyuges las cuales se mencionan a continuación:

**a) Combinaciones de cónyuges igualitarios**

La pareja de cónyuges igualitarios es el modelo contemporáneo más popular entre los intelectuales, pero no entre los individuos de todos los grupos socioeconómicos: los matrimonios de este tipo funcionan de acuerdo con este modelo aunque no lo reconozcan conscientemente como su forma de vida elegida. El ideal de la pareja igualitaria atrae muchos pero pocos logran alcanzarlo.

**b) Combinación cónyuge igualitario-cónyuge romántico**

La combinación romántico-igualitaria genera a menudo una buena relación, siempre y cuando ninguno de los esposos exija que el otro cambie su perfil interaccional básico. Al interactuar la pareja, es posible que el cónyuge romántico (que necesita bastante intimidad) se sienta amenazado por el deseo de espacio propio de su compañero; si este se mantiene independiente, aquel puede aferrarse a él, volverse más dependiente, o irritarse creyéndose traicionado por que el otro no cumple con su obligación contractual (unilateral) de ser romántico. Por su parte, el cónyuge igualitario buscara quizás aun a mayor igualdad para su compañero y querrá imponerle sus ideas, haciéndole sentirse amenazado y rechazado. Al mismo tiempo, el cónyuge romántico invocara en vano al amor para exigir una mayor

intimidad y una comunicación más abierta, y su compañero verá en esto una maniobra anacrónica tendiente a dominarlo. Acosado por las demandas de cambio, el cónyuge igualitario reaccionara tal vez, de un modo negativo ante las presiones del romántico. A esta altura, ambos pueden trabarse en una pugna continuada que determinara la atmosfera o ambiente de su interacción, y que probamente degenera en una lucha por el poder.

***c) Combinación de cónyuge igualitario- cónyuge racional***

Este cónyuge se vuelve menos libre y abierto, demasiado lógico y razonable, al ir aumentando el influjo de sus impulsos defensivos en la determinación de sus esfuerzos y la presión de su contrato interaccional, que lo obliga a satisfacer la necesidad de racionalidad creada por la irracionalidad del compañero. Aunque pueda aceptar el matrimonio igualitario en un nivel intelectual, su angustia le resta capacidad y compromiso emocional para llevarlo a cabo. En una interacción como esta, es frecuente que el cónyuge igualitario (actuando inconscientemente) aguijonee demasiado la angustia de su compañero; como el otro responde en forma negativa, lo acusa de ser demasiado restrictivo y ambos entablan una lucha amarga sin saber por qué.

A la pareja cónyuge igualitario- cónyuge racional le es difícil captar cuándo y por qué su relación, ya que parecen obrar en armonía y tener dificultades en la definición de determinados e importantes reproches recíprocos.

***d) Combinación de cónyuge igualitario- cónyuge camarada***

Comúnmente esta combinación funciona bien. Pese a su posible similitud aparente, existe una gran diferencia entre estos cónyuges. El igualitario cree que los dos deben gozar del mismo status y oportunidades, que cada cual debe pertenecer a sí mismo; lo usual es que ame a su esposo y procure vivir según su relación ideal. El cónyuge camarada establece un compromiso realista y renuncia al amor a cambio de consideración, bondad y dedicación; no cree que los esposos deban ser iguales: en verdad, muchas veces se rige por una división convencional de tareas, responsabilidades y actividades femeninas y masculinas

Las dificultades pueden surgir cuando uno de los cónyuges empieza a excederse en sus expectativas (yendo más allá de lo originalmente pactado) y es incapaz de aceptar algo distinto. El cónyuge igualitario puede desear que el otro lo ame, o que sea más igual a él porque la desigualdad le provoca sentimientos de culpa interfiere en sus actividades independientes y hace que su esposo parezca menos dotado de personalidad. Por su parte el cónyuge camarada puede irritarse y exasperarse ante este periodo de amor e igualdad, porque él no suscribió un contrato así ni se siente capaz de cumplirlo; tal vez se angustie al darse cuenta de que su cónyuge igualitario no depende de él y, en realidad, se pertenece a sí mismo, o al ver que no está dispuesto a apoyar su propia dependencia.

**e) Combinación de cónyuge igualitario-cónyuge paralelo**

Esta combinación también puede funcionar satisfactoriamente si el cónyuge igualitario no se excede en sus exigencias de intimidad. El cónyuge igualitario vive deseando una mayor intimidad, y esto genera un tira y afloja dentro de su proceso interactivo que puede generar una relación turbulenta pero vivaz, o su eventual destrucción. Es posible que la igualdad se adapte bien a sus necesidades del cónyuge paralelo, tal como él lo percibe. Uno y otro esposo pueden colaborar para vivir en combinación pseudo-igualitaria, en tanto logren actuar constructivamente dentro de su relación.

**f) Combinación de cónyuge igualitario- cónyuge parental**

Esta combinación tiende a hacer inestable. El cónyuge parental se ve impulsado a tratar de dominar al igualitario comúnmente, sobreviene una lucha por el poder, aunque esto no ocurre si el cónyuge igualitario posee la suficiente fortaleza como individuo. Si es capaz de modificar la relación llevándola hacia un modo de vivir más equitativo, quizá la de por terminada; también es posible que el cónyuge parental provoque la separación, por su necesidad de aparentar dominio.

**g) Combinación de cónyuge igualitario-cónyuge infantil**

Es otra combinación probablemente inestable, que debe cambiar para que la pareja pueda seguir conviviendo en armonía. En este caso, el cónyuge igualitario se siente incómodo como progenitor o salvador, o el cónyuge infantil es un ex cónyuge igualitario cuya necesidad de dependencia ha aumentado. Este último puede llevarse bien con el cónyuge igualitario, hasta que fracasa en el cumplimiento de sus propias expectativas de igualdad (o las de su pareja) en diversas situaciones. Recurre a todo su ingenio para obligar al cónyuge igualitario a asumir un rol parental, ante lo cual es posible que este se sienta explotado o deje de respetar al compañero; perdiendo, además toda excitación y amor hacia él, porque su conducta infantil le resulta desagradable o insatisfactoria.

El cónyuge infantil no quiere ser igual al otro. El igualitario no quiere responsabilizarse y descubre no solo que sus necesidades son una carga para él, sino también que no desea mantener relaciones amorosas con un individuo que no es adulto.

**h) Combinación de cónyuge romántico**

El cónyuge romántico se complementa más con otro cónyuge romántico que con cualquier tipo de esposo. Tal combinación encaja como dos piezas de un rompecabezas, como dos partes incompletas que al unirse constituyen un todo.

Sin embargo, esta combinación, cuando se consuma, es de corta duración; su atmósfera de apasionamiento, franqueza, intimidad y total interdependencia tiende a derrumbarse al cabo de pocos años. Como en esta disminución de intensidad se ve a menudo una pérdida de amor, muchas parejas son incapaces de pasar a una relación satisfactoria y duradera.

***i) Combinación de cónyuge romántico-cónyuge racional***

Con frecuencia es una relación difícil, porque el cónyuge romántico cree que el racional no mantiene suficiente intimidad, no expresa sus sentimientos, es demasiado lógico, etc. No obstante muchos de estos matrimonios duran toda la vida, a veces porque dentro de su relación alienta el subtema de la pareja infantil-parental gratificadamente para ambos.

***j) Combinación de cónyuge romántico- cónyuge camarada***

Es posible que el esposo que ve apagarse su pasión siga amando al otro o sintiendo afecto hacia él, aunque sin experimentar las intensas reacciones sexuales o la necesidad de participación constante que sentía antes. Muchas veces pasan a una relación de tipo fraternal o filial, quizá como etapa de transición hacia otra forma interaccional o hacia la separación definitiva. En algunos casos, esto marca el comienzo de un periodo difícil, durante el cual el cónyuge camarada va distanciándose ante los esfuerzos del otro por reconstruir una interacción meramente romántica.

***k) Combinación cónyuge romántico- cónyuge paralelo***

El cónyuge romántico siente el mayor impacto y rigidez de una necesidad de distanciamiento más terminante. Paradójicamente, sus exigencias de mayor intimidad puede ser una defensa (formación reactiva) contra su propia necesidad de distanciamiento, necesidad que puede transferir a su esposo, pues, siendo un cónyuge paralelo lo mantendrá a distancia. El cónyuge romántico declara demasiado su deseo de tener un esposo íntimo y afectuoso. Lo que suele mantenerlos unidos es el juego de involucración a que se entrega el cónyuge romántico, en el cual no quiere en realidad que su esposo sea también romántico, pues entonces quedaría en descubierto su propio miedo a la intimidad. Le satisface criticarlo por tener un distanciamiento.

***l) Combinación cónyuge romántico- cónyuge parental***

Muchos cónyuges románticos se vuelven infantiles junto a un cónyuge parental que no sea demasiado exigente. Es una de las pocas combinaciones eficazmente complementarias para el romántico. La vivencia de una relación romántico progenitor bueno genera en ambos esposos una sensación de plenitud.

**m) Combinación de cónyuge romántico- cónyuge infantil**

Esta combinación tiende a ser bastante inestable. El cónyuge infantil puede haber sido (real o aparentemente) un romántico al comienzo de la interacción marital, adoptando luego el rol infantil. Al persistir en él, inquieta y angustia al cónyuge al cónyuge romántico, el cual preferiría tener un compañero más parecido a él para mitigar su propia angustia. Quiere y necesita un esposo responsable que complemente los rasgos infantiles que detecta en sí mismo; está bien que su esposo sea un poco infantil, pero un verdadero cónyuge infantil despierta en el cónyuge romántico una reacción defensiva, por supuesto el otro lucha entretanto por convertir al romántico en cónyuge parental. Este tipo de combinaciones complementaria es muy desestabilizador, a menos que se introduzca algún subtema conductor salvador.

**n) Combinación de cónyuge salvador-cónyuge deseoso de ser salvado**

Esta puede persistir, desarrollándose nuevas necesidades de salvación, o convertirse en otro perfil de conducta. Cuando el cónyuge salvador se niega a seguir actuando como tal o su esposo deja de mantenerse en situaciones de las que deba ser rescatado, sobreviene una crisis. Es posible que el primero trate de mirar al segundo enfrentando con la negativa del compañero; precipite situaciones cada vez más disociadoras, volcándose peligrosamente al alcohol o a las drogas, haciéndose despedir del empleo, hospitalizándose por una enfermedad mental o psicosomática o intentando suicidarse; cualquier cosa, con tal de obligar al otro a reasumir el rol de salvador. No son raras las operaciones de rescate mutuo, en las que cada cónyuge salva al otro de lo que ambos juzgan una situación mala, salvándose con ello a sí mismo.

**o) Combinación de dos cónyuges parentales**

Por lo común, la similitud entre ellos y la ambivalencia presente en cada uno generan una relación deficiente y turbulenta, a menos que se conviertan en cónyuges paralelos o que uno conquiste al otro. Sería más constructivo que construyeran un modo de vida con roles cambiantes y división de responsabilidades para las diversas tareas y deberes conyugales. Llevada a un grado óptimo, esta combinación puede transformarse en una relación entre esposos maduros e igualitarios, o aproximarse a ella.

**p) Combinación de dos cónyuges infantiles**

Son dos adultos que actúan como niños o compañeros de juegos, viviendo dentro de la matriz de un mundo infantil carente de futuro, que no les exige grandes responsabilidades. Por un tiempo todo puede ser juego y diversión pero cuando aparecen las crisis y frustraciones cada esposo desea que el otro asuma un rol parental; el desengaño que experimenta al no lograrlo

provoca la desintegración de su contrato matrimonial individual. Uno y otro rivalizan por el papel infantil, ninguno de los dos quiere actuar como progenitor, y empiezan las hostilidades.

**q) Combinaciones del cónyuge racional**

Este tipo de cónyuge forma una relación complementaria con alguien que aporte emoción y espontaneidad que él teme experimentar de manera directa, eligiendo para ello un compañero potencialmente capaz de actuar como cónyuge romántico e infantil.

**r) Combinación cónyuge racional-cónyuge igualitario**

Puede funcionar bien si ambos desean establecer una igualdad y, adherirse a sus contratos. Él cónyuge racional queda turbado y perplejo si se produce lo que él cree una violación de lo pactado.

**s) Combinación de cónyuge racional-cónyuge parental, camarada o paralelo**

También pueden funcionar bien si los contratos son claros sin ambivalencias; todo depende de la claridad y aceptación bilateral de sus cláusulas. Es importante que una de ellas especifique que el esposo del cónyuge racional no debe exigirle que dé lo que no puede dar. Además deberá poner cuidado en no herirlo en su amor propio. En otras palabras, deberían jugar ateniéndose a las reglas. Por supuesto su modificación por su parte de uno o de otro esposo puede causar problemas o conducir a la relación hacia una homeostasis diferente, y quizá, más satisfactoria.

**t) Combinación cónyuge racional- cónyuge salvador**

Da resultado cuando el cónyuge salvador ofrece un rico juego de afectos y vitalidad social, de los que tal vez carece el cónyuge racional, salvándolo así, al menos por un tiempo de una vida relativamente aislada e insulsa. A cambio de esto, el cónyuge racional aporta a la relación orden, certidumbre, confiabilidad, amor, devoción y estabilidad económica.

Los tipos de cónyuge plasman las necesidades que cada miembro de la pareja tiene; si no se complementan o se hace una combinación

### **1.2.3 Tipos de parejas**

Según Minuchin (2003), existen diferentes tipos de pareja las cuales se mencionan a continuación:

#### ***Parejas simétricas***

En las relaciones simétricas las parejas tienden a equiparar la conducta del uno con el otro. Se caracterizan por la minimización de las diferencias sin importar el aspecto de comparación, estos pueden ser de fuerza o debilidad, bondad a la maldad, agilidad o torpeza, etc. La igualdad “tiene que” ser mantenida en cualquier área de la interacción y esto es lo que caracteriza a este tipo de parejas. En estas relaciones, los individuos están literalmente en una lucha para probar con todas sus conductas, que no son iguales sino superiores a su pareja. Los mensajes usualmente son analógicos y muy frecuentemente fuera de la conciencia de ambos cónyuges, aunque esto no siempre es cierto y la lucha también puede ser consciente. Es el opuesto a la conducta colaboradora y puede ser descrita como una lucha por jerarquía o poder.

Este tipo de pareja se identifica rápidamente por los constantes pleitos y argumentos verbales. Esta lucha por establecer una aparente igualdad, indica en el fondo un miedo a ser inferior o a que el otro no lo considere su igual, lo cual de hecho es frecuentemente el mensaje que se envían sienten esto lo que perpetúa este tipo de lucha.

Cuando las parejas se encuentran en esta continua lucha de jerarquía, cada uno insiste en tener el mismo derecho de decidir acerca de la naturaleza de la relación, y demostrar que es igual en todas las áreas de su pareja.

La clave para reconocer a este tipo de parejas es que no pelean por temas específicos sino por establecer quien tiene derecho a decidir qué y cómo cada tópico.

Parejas complementarias.

En este tipo de relación, el cual llevado al extremo uno de los dos cónyuges en realidad está a cargo de la relación mientras que el otro obedece. Estos términos no tienen la connotación bueno o malo (mandar VS obedecer) a menos que el que los interpreta tenga las características de simetría descritas con anterioridad. Usualmente la complementariedad es cultural y se da en diversos aspectos de nuestra sociedad.

#### ***Parejas paralelas***

En este tipo de relación los miembros de la pareja definen áreas de responsabilidad entre ellos. Una relación simétrica puede modificarse a una paralela más adecuada en la que surjan áreas de complementariedad alternada sin necesidad de lucha por la jerarquía. En estas relaciones

ambos ceden su control en ciertos momentos y áreas de su vida, a cambio de obtenerlo en otras en las que el otro de los cónyuges también cede cambio de su control. Esto no quiere decir que uno de los dos está continuamente decidiendo y el otro aceptando y se intercambien. En la interacción cotidiana, se establecen todo tipo de acuerdos.

### ***Pareja simbiótica***

En esta unión y convivencia las dos estructuras individuales se van adhiriendo de manera que se pierde la identidad individual, existiendo y permaneciendo solamente la del sistema. Hay una gran dependencia de una persona con la otra; prácticamente todo lo que hace uno tiene que pasar por el beneplácito del otro y viceversa; la sensación de soledad es insoportable, no se toleran espacios vacíos, y la responsabilidad pasa a ser prácticamente compartida del todo. Por tanto llevan la dinámica cotidiana de una manera compartida, común y prácticamente son uno. Estas parejas pueden ser eternas, se acaban cuando la estructura de uno de los miembros muere, se enferma o tiene algún problema. De hecho viven conflictos muy fuertes en los duelos pues la persona que queda viva no puede soportar el dolor de la pérdida porque el proceso simbiótico hace que prácticamente el alma sea compartida. Hay un alma y dos cuerpos.

### ***Pareja nuclear***

Si en la pareja simbiótica veíamos un núcleo aquí vemos dos en el que cada uno lleva una dinámica particular, o bien con los hijos, o bien con la vida social, siempre muy amplia. Es la pareja que cohabita pero en la que no hay contacto; se pierde la sensación de complicidad, de enamoramiento, de participación, pero se sigue coexistiendo y podríamos decir que cada uno lleva vidas paralelas conviviendo dentro del sistema; surgen conflictos de comunicación, pulsiones, deseo, o proyectos, pero tienen mucho empeño en dar la imagen de que todo va bien. Entrar en contacto con su disociación les llevaría a la crisis inmediata, entonces intentan mantener el sistema familiar a toda costa apoyándose en él y convirtiéndolo en un objetivo de logro: la educación de los hijos, los objetivos sociales, el bienestar, etc. Para cubrir las necesidades del sistema y al tiempo las de las estructuras individuales, se mantienen esas dobles vidas. Ahí entran los/as amantes, las distracciones, los proyectos con otras personas y se vive una coexistencia sin núcleo, creándose pequeños subsistemas dentro del sistema familiar, como son las complicidades y simpatías entre los miembros.

### ***Pareja adaptativa***

Estas parejas son más conscientes de las crisis, porque tienen una identidad individual y conciencia de sí mismos, pero también desean una identidad de pareja. Sienten necesidad de

vivir el deseo con su compañero, la comunicación, las pulsiones, la vida cotidiana. Es decir, hay una elección. Como son las que más entran en contacto con el conflicto, también entran más en crisis, aunque esto no significa que sean las parejas más críticas; porque conflictos tienen todas.

La comunicación en este tipo de pareja está vinculada a lo emocional y muchas veces se relaciona con momentos de agresividad, insatisfacción y queja. Esto no es negativo ni positivo, sino una situación que a su vez nos está mostrando la realidad social que vivimos.

#### ***1.2.4 Crisis en la pareja***

Para Sarasua (2000), es común que los matrimonios padezcan etapas periódicas de crisis y de reorganización. Los problemas ocurren cuando aparecen etapas periódicas de crisis y reorganización. Ocasionando que los cónyuges pierdan la confianza en el matrimonio, el respeto y el cariño entre sí.

Las parejas que han tenido modelos de rol deficientes, que tuvieron un rol de una niñez de pérdida y violencia o cuyos integrantes no se adoptan muy bien uno a otro por razones de estilo o inclinación, con el tiempo tendrán cada vez más dificultades.

Los individuos llegan al matrimonio con el legado de varias generaciones de su familia de origen, además de las creencias y modelo del rol de sus padres. Esto significa que llevan consigo ideas firmes sobre cómo debe ser el matrimonio, cómo debe comportarse la pareja, qué conductas significan amor y respeto. Desde el punto de vista del desarrollo, hay necesidades y exigencias no resueltas que vienen de la infancia que conlleva profundos sentimientos de ambivalencia y odio.

Cada pareja ve de diferente manera sus crisis, aunque es necesario reconocerlo que para algunas, las crisis es su modo de vivir, además los cambios establecidos al sistema producen crisis, estas son el efecto del mismo desarrollo de la relación. Las crisis serían algo benéfico, puesto que presuponen cambios al interior, con lo cual la relación en tanto va cambiando, adquiere nuevas perspectivas para ir estableciendo nuevas modificaciones en la pareja.

Generalmente al inicio de la relación de pareja hay una etapa de enamoramiento, interés, convivencia, seducción, etc., que permite el relajamiento de las formas que más adelante se establecerán como “definitivas”, donde las crisis son superadas como obstáculos para lograr la conformación y aceptación de cada uno de los dos.

Otro punto a resaltar en lo que concierne a la crisis, es el movimiento que producen las crisis, a diferencia del estancamiento de la costumbre. Ahora, el movimiento que se genera en las crisis tiende su antecedente más cercano en la conformación de esa pareja, porque fue necesario el movimiento para ir al encuentro; dejar la casa y las figuras parentales, llevando a costas el peso de su historia y forma de vinculación.

Cada crisis matrimonial interrumpe, el silencio, ya que aquella supone una experiencia de ruptura en la continuidad de las cosas, del sí mismo y de las relaciones con el medio circundante.

Las crisis surgen bajo el efecto de ciertos acontecimientos que podríamos ordenar según su procedencia como:

- A. Internas y/o vitales: se trataría de éxitos y fracasos personales, cambios de proyectos, de alteraciones físicas y/o psíquica; crisis vitales (adolescencia, edad media, vejez).
- B. Crisis provenientes del micro contexto: aluden al contexto de la familia-pareja y a los movimientos o cambios que se dan dentro de él, tales como mudanzas, muertes, migraciones, desempleo, cambio de situación económica, etc.
- C. Comprenden cambios que impactan desde el macro contexto, tales como crisis económicas, guerras, genocidio, cambios tecnológicos acelerados y cambios de valores sociales.

Todo ello cuestiona a cada miembro de la pareja la continuidad del sí mismo, el empleo de sus mecanismos de defensa, la organización de sus identificaciones e ideales, su coherencia en las formas de pensar, actuar, y sentir, la confiabilidad de sus pertenencias institucionales y la eficacia de los códigos compartidos. Por lo tanto cada experiencia de crisis abre en la pareja un intervalo, que afecta al compartimiento del encuadre y el plano en que este queda ubicado.

Las parejas en crisis apelaran a distintos mecanismos tendientes a encontrar una vía de resolución que le ponga fin, estabilizando el sistema.

### ***1.2.5 Conflictos de la pareja***

Además Sarasua (2000), menciona diferentes tipos de conflictos de la pareja que se describen continuación brevemente:

#### ***a) Celos***

Los celos pueden participar como ingredientes, en una relación amorosa, como prueba de amor. Pero cuando el amor es invadido por los celos patológicos, el control, la posesividad y el sometimiento van ocupando su lugar provocando un empobrecimiento del sujeto y de la pareja. El otro no es percibido como un sujeto independiente sino como objeto de propiedad exclusiva.

Cuando la situación de celos se recrea en la vida adulta, el celoso se siente en inferioridad de condiciones, piensa que hay otro que puede ser más satisfactorio para su pareja, que los otros

tienen más recursos. Entonces esta persona es insegura, por la situación, dado que existe una sobrevalorización del rival propio de la estructura parental; el otro es portador de mayores valores. Los celos son un problema de dos, se juzga dentro de un vínculo con la participación de ambos miembros, si bien uno de sus componentes puede sentirse molesto u ofendido por los celos del otro, en el sistema inconsciente existe la gratificación de que alguien esté preocupado por sostener ese amor y con tanto miedo de perderlo.

Los celos no se manifiestan solo cuando interviene otra persona. Todo tercero que se interponga en el vínculo es objeto de celos: un programa de televisión, un periódico, una revista, un libro, el trabajo, un deporte, etcétera, transforman la relación en triangular.

### ***b) El hijo tercero***

Un tercero es una fuente de trastornos en la pareja, lo paradigmático lo constituye un acontecimiento excepcional que requiere un esfuerzo de integración y de adaptación: el nacimiento de un hijo. La pareja accede a la triangulación que por supuesto ya existía en tanto ellos mismos fueron hijos.

La llegada de un hijo transforma la relación: eran dos y ahora son tres. Este no es un hecho accidental; los protagonistas saben que el hijo es para toda la vida y que durante los primeros meses exigirá una atención constante de día y de noche. Los primeros años de crianza insumen la máxima dedicación por parte de los padres, pero fundamentalmente de la madre. El padre encuentra disminuida la atención de su pareja hacia él, los cuidados del bebé absorben a la mamá, esta reduce sus horas de sueño y aumenta su cansancio, por lo tanto no atiende los reclamos de la pareja.

Cuando no se tiene las cosas claras, los hombres se separan instalándose en nuevas relaciones y repiten la misma conducta, tienen un nuevo hijo y nuevamente abandonan a su pareja ante la intolerancia del tercero.

En los casos en que la pareja no tiene capacidad para anidar al hijo, la relación familiar se va complicando y la distancia adictiva o las agresiones mutuas toman el lugar de los sentimientos de afecto.

El hijo también puede ocupar el tercero excluido, y convertirse en la víctima directa de actos agresivos por parte de los padres. La agresión puede ser psicológica o física. En el primer caso puede manifestarse a través del abandono. La indiferencia, el desprecio, la denigración, la burla; en el segundo de los casos la agresividad física puede tomar la forma de bofetadas, coscorriones, o de mayor gravedad con cinturones, palos, etc.

**c) La relación de amantes**

El dolor que conlleva la pérdida de la ilusión lanza al sujeto en la búsqueda de aquel otro de la diada que pueda sostener la demanda aquel con quien se puede recuperar ese goce ideal nunca resignado.

La relación de amantes recrea la ilusión de un placer siempre renovado; ilusión que puede sostener por su escaso cotejo con la realidad. El encuentro de amantes se realiza en condiciones optimas; ambos están preparados para obtener placer y brindárselo al otro; las preocupaciones cotidianas se suspenden, el mundo exterior es objeto de rechazo momentáneo; los cuerpos están previstos para el encuentro, aseados, perfumados, la ropa que los cubre, seleccionada para la ocasión; cada uno se mostrará en su esplendor.

**d) La relación pasional**

En la relación pasional el objeto es considerado como una posesión o una extensión del yo. Ambos buscaban en el amor actual el amor perdido de la infancia y ambos experimentan el placer del reencuentro que puede deparar un nuevo objeto y desencanto del desencuentro con el objeto primario.

El sujeto de la pasión pretende ser el único, su pareja no debe dirigir su mirada a nadie más que a él. Crea de esta manera una relación tiránica con el compañero, en el cual lo obliga a prodigarle toda su atención, todo su interés, desearía controlar y supervisar todos sus movimientos, sus pensamientos y hasta sus sentimientos, tareas imposibles que, por ello, lo sumen en la desesperación.

Trata por todos los medios de que el otro no se relacione con terceros y luchara para apartarlos; padece de celos posesivos y trata de envolver al otro en un sistema unitario en el cual solo exista él, que su pareja sea solo para él, que no exista otra persona, otro interés, otra pasión. La pasión no admite la competencia ni participación de otros en la vida del objeto de la misma.

Es cierto que todos deseamos ser reconocidos, que se interesen por nosotros, que nos amen. Pero si reclamamos la exclusividad del amor del otro estamos en el campo de las relaciones pasionales.

La relación pasional está caracterizada por obstáculos que se superan, una lucha continua y dolor, pues la pasión incluye necesariamente el sufrimiento un anhelo inconmensurable a desear siempre más de lo que el otro da o está dispuesto a ofrecer.

***e) Imponer lo propio***

Buena parte del malestar en la pareja es consecuencia de que el ejercicio de voluntad de uno puede resultar molesto para el otro. Estos sucesos originan discusiones interminables dentro de la pareja creando un malestar creciente. Esta insistencia narcisista, tiene su razón de ser, no solo en el anhelo de imponer al otro lo propio considerado lo mejor y más conveniente, sino en el resguardo de la identidad del sujeto; el temor a perder aquello que lo cohesiona y lo diferencia de los demás.

Los miembros de la pareja necesitarán de tiempo y esfuerzo para resignar costumbres, características, normas y hábitos propios para crear un espacio común de encuentro, que puede ser enriquecido por el aporte de ambos.

***f) La sexualidad incestuosa***

La vida erótica permanece disociada en dos direcciones. Si aman no desean, si desean no pueden amar. Tienen relaciones sexuales con personas a las que no aman para conservar alejada su sensualidad de los objetos incestuosos y si la persona elegida les recuerda en algún rasgo al ser amado incestuoso, responden con impotencia psíquica. Si tienen ligada su sexualidad a los primeros objetos del amor incestuoso, las consecuencias serán la negativa al coito o la frigidez.

***g) El no femenino***

Hay mujeres que expresan su negativa al coito aún cuando tienen deseo de entregarse pero, para poder gozar con ellas el hombre tiene vencer sus resistencias.

***h) Rechazo femenino al coito***

Con la maternidad se produce un cambio significativo en la conducta sexual de muchas mujeres. Si anteriormente demostraban entusiasmo y entrega en las relaciones sexuales sin resistencias ni negativas, ya sea durante el noviazgo o los primeros tiempos de matrimonio, esta actitud femenina suele cambiar después del nacimiento del primer hijo.

***i) La violencia heredada***

Toda relación humana se establece básicamente con una mezcla de amor-odio ambos son acompañantes inseparables de todo vínculo, pudiendo tener primacía cualquiera de ellos, pero su presencia no está señalando una relación; el indicador de una relación sin vínculo afectivo es la indiferencia.

Cuando la relación de amor-odio se inclina hacia este último y esto no constituye un momento aislado de la misma, sino que caracteriza su funcionamiento, se dice que el vínculo es violento.

Si lo específico de un vínculo de la pareja es la violencia, esta se convierte en gran número de casos en un legado letal para sus hijos. Si el niño se configura en la relación con sus padres, y estos están vinculados entre sí por la violencia, es de esperar que esta forma de relación influya, decida, sobre su futura estructura.

En primer lugar, el hijo tiene como objetos identificatorios a una mamá y a un papá violentos. En segundo lugar, la manera de relacionarse de los padres entre sí, la relación violenta entre ellos constituirá un modelo vincular para el hijo. En tercer lugar, debemos tener en cuenta la relación que esta pareja violenta puede tener con su hijo. Si la forma de relacionarse es el maltrato, este se expresara hacia el niño en múltiples manifestaciones desinterés, indiferencia, denigración, desvalorización, violencia física, etc.

Will (2002) refiere el punto de vista dinámico, cognitivo-conductual y sistémico

### ***1.2.6 Punto de vista dinámico***

Muchos individuos que necesitan ayuda en los conflictos conyugales al parecer tienen una personalidad muy rígida que los obliga a negar o no ver que existen ciertos aspectos en su persona. Si se tropiezan con un aspecto similar en la personalidad de su pareja, lo ignoran o rechazan. Tales personas pueden proyectar en la pareja aspectos de su propia personalidad que les incomoda, por lo tanto se impiden ver el problema con claridad o buscar soluciones alternas. A menudo se recurre a terceras personas para que interfieran y desvíen el conflicto que hay entre la pareja.

Las diferencias de género en cuanto a necesidades y comunicación a menudo hacen que los problemas conyugales sean más complejos. Los hombres se inclinan más a pedir diferencia, a enfrentar sus problemas solos antes que hablar sobre ellos y a ver la sexualidad como una forma de resolver conflictos. Las mujeres tienden a buscar la intimidad verbal y la equidad en las tareas a abordar los problemas comentándolos y “hablar de los sentimientos” primero que nada, en lugar de solo analizar soluciones y ven el sexo como una posibilidad solo después de que se han resuelto los problemas. Las mujeres suelen sentir que recae sobre ellas, la carga emocional de la relación. Los varones se sienten más responsables de las finanzas familiares, aún cuando la esposa trabaje. Por tanto en una cantidad considerable de casos, la mujer se encuentra en una búsqueda emocional y sexualmente infeliz, en tanto que el hombre se siente criticado por su necesidad de ser menos emocional, aunque haya sido entrenado para controlar la mayor parte de sus emociones.

Cada pareja lucha por diferentes formas de comportamiento o por necesidades distintas y ambivalentes, cada cónyuge percibe que el otro no está dispuesto a ayudar o es malo, por lo que comienza a sentirse molesto. Todo esto desemboca en el ciclo de angustia (Ritvo, 2003).

### ***1.2.7 Punto de vista cognitivo conductual***

Desde la óptica conductual, las parejas angustiadas se envuelven en intercambio menos gratificantes y más punitivos que la pareja que no experimenta angustia. Es más probable que en las parejas angustiadas haya una correspondencia en el uso de que cada uno de los cónyuges haga del reforzamiento negativo y que finalmente pasen a la ofensiva incrementando con ello el grado de castigo, independientemente de los estímulos. También es probable que los cónyuges angustiados busquen controlar el comportamiento uno de otro a través de una comunicación negativa y carencia de una comunicación positiva. Se esfuerza por modificar la conducta del otro mediante tácticas de control inversivas, es decir, presentando estratégicamente el castigo y eliminando las recompensas.

### ***1.2.8 Punto de vista sistémico***

Desde la perspectiva de los sistemas, la solución se convierte en el problema; es decir, un control más aversivo (silencio o ataque) genera un comportamiento más aversivo en el cónyuge, en lugar de la conexión deseada. Además, se forman triángulos para desviar el conflicto, de modo que el conflicto de la pareja se involucra a hijos, amigos, padres o amantes.

Las formas violentas de relación son el producto de identificaciones con un modelo familiar y social, que las acepta como procedimientos viables para resolver conflictos.

Podemos decir que los hombres violentos han incorporado en su proceso de socialización de género, un conjunto de creencias, valores y actitudes. Lo cual genera violencia conyugal. Una de sus principales características es, que tiende a repetirse e incrementar su intensidad y frecuencia, la intención es causar daño, denota abuso de poder por algún integrante de la familia. En el siguiente capítulo se hace referencia al tema de violencia.

## Capítulo 2

### Violencia

#### ***2.1 Antecedentes históricos de la violencia***

La violencia es parte de nuestra realidad. Todas las personas, en diferentes contextos geográficos, políticos y culturales, con dependencia de su condición económica, edad, etnia, y sexo son objeto de violencia en sus múltiples expresiones cotidianas. Los medios de comunicación nos muestran todos los días imágenes o descripciones de hechos violentos.

En la mayoría de las culturas incluida la nuestra, la violencia ha sido asignada tradicionalmente a los hombres sobre las mujeres, porque se les considera aquellos como los más fuertes y a las mujeres débiles. Desarrollando entonces relaciones desiguales en las que busca imponer el predominio masculino a través del maltrato físico y psicológico.

La relación de pareja a través de la historia ha tomado diversas modalidades, entre los pueblos nómadas lo que prevalecía era la promiscuidad. Una vez que se supero lo anterior, los hombres podían elegir a la mujer que deseaban para madre de sus hijos y pagaba un precio por ella, por lo que la relación conyugal se tomaba en propietario y objeto poseído, acción que la mujer aceptaba sin replicar.

Posteriormente se instituyo el rapto como medio para el matrimonio, es así como surgió el matrimonio de estrategia familiar, en donde los padres del hijo varón negociaban el matrimonio con los padres de la mujer. Se manejaban consideraciones económicas, sociales, laborales y políticas para la realización de la misma.

Es importante revisar los rasgos más sobresalientes en la relación de pareja en las principales culturas antiguas, para entender la influencia que tuvieron en la cultura occidental.

Según Del Castillo (2002), explica diferentes cultural las cuales se mencionan a continuación:

#### ***a. Grecia***

El matrimonio era monogámico, la atención se centraba en el varón este gozaba con bastante libertad sexual y no había tabúes, ni grandes represiones. El divorcio era fácil para ambas partes. Había dos clases de mujeres: la esposa y la cortesana o hetaira, que solía ser una amiga de refinada educación y cultura.

#### ***b. Roma***

El matrimonio romano era monógamo y se exigía la fidelidad de la mujer. El adulterio de la mujer era castigado severamente por el código patricio, ya que esta conducta invalidaba la

herencia legítima de la propiedad. Los aristócratas romanos apreciaban la virginidad de las patricias. Su pérdida se consideraba como del mal agüero. Pero no se consideraba igual para las clases sociales inferiores, ya que tenían libertad para cohabitar con cualquiera, fuera ese su deseo o por dinero. El hombre, soltero o casado, tenía libertad sexual mientras no se relacionara con mujeres ajenas. Lo anterior deja claro que la mujer era valorada en el seno del hogar, pero devaluada en la calle a merced de la prostitución. No obstante la prostitución estaba muy difundida y la sociedad romana la aceptaba.

### ***c. Los judíos***

En esta cultura se describe como la mujer surgió de un costado del hombre para ser su compañero a fin de que este no viviera en soledad y fue llamada varona porque del varón fue tomada. Por eso el hombre deja a su padre y a su madre se une a su mujer y hacen una sola carne.

### ***d. China***

La organización de la familia era monogámica, aunque practicaban también la poligamia. La mitad de los chinos tenía al menos dos mujeres, esa actitud se vio hasta antes de la revolución china.

Los padres vendían a sus hijas, quienes tenían que actuar en condición de compradas, es decir, como esclavas del cónyuge y de los suegros; esta venta se realizaba por medio de intermediarios y en muchos casos cinco o seis años antes del matrimonio. Era obligación que la mujer fuera a vivir con los suegros. La suegra era despiadada con la nuera quien tenía que trabajar fuertemente a la par del marido y les debía absoluta sumisión a los suegros. Si se rebelaba era castigada severamente y en ocasiones condenada a muerte. Cuando una hija no se casaba con frecuencia era dedicada a la prostitución, para eso los padres se ponga de acuerdo con los reclutadores.

### ***e. Japón***

El matrimonio es monógamo, pero la mujer está sometida al jefe de la familia que en muchos de los casos no es el del esposo, en la relación conyugal la mujer guarda silencio cuando su marido habla y camina de tras de él, en señal de sumisión. Se permite el divorcio pero como quien o pide es el marido, de hecho la superación se da en forma de repudio poniendo a la mujer en un lugar nada favorable.

### ***f. India***

El matrimonio ha tenido dos dimensiones la poligamia y monogamia, lo anterior debido a la diferentes tribus que convergen en este país. Los padres deciden sobre el matrimonio de los hijos y con frecuencia casan a un niño con una niña. En el caso de las mujeres que sea estéril o no haya podido tener un hijo es permitido tener otra mujer. La procreación es para ellos un deber sagrado ya que creen que las almas están esperando un cuerpo para reconciliarse, por lo que las mujeres son meras fabricas para tener hijos.

### ***g. Países árabes***

Permitía a los hombres cuatro mujeres legítimas y todas las concubinas que el hombre pueda tener y mantener, la mujer es inferior al hombre. Se considera a la mujer como objeto de placer y la que trae a los hijos al mundo. Su virginidad es muy importante por eso es encerrada desde su infancia. La mujer permanece bajo el dominio del hombre sea su padre o esposo.

El matrimonio era decidido por los padres de los contrayentes y prácticamente la joven conocía al que iba a ser su marido hasta el momento de la boda después de haber pagado un patrimonio por ella. El marido puede repudiarla, pero ella no puede pedir el divorcio.

El valor de una mujer es radicado en el hecho de ser madre, por eso es que la mujer estéril ha sido repudiada ya que no cumple con su misión.

### ***h. México***

En México persisten las características sobre lo que deben ser los comportamientos femeninos y masculinos como base en estereotipos. Con base en estas creencias se justifica que los hombres impongan su voluntad y autoridad sobre las mujeres incluso recurriendo la violencia. El comportamiento masculino de dominación y control no es natural, es resultado de la construcción de los géneros y sus relaciones que van modelando las actitudes y conductas diferenciadas entre unas y otras.

Las actitudes de violencia hacia las mujeres se deben a la exaltación y la valoración social de ciertas características consideradas como masculinas y por lo tanto no deben ser juzgadas como patológicas. Las mujeres por su parte, asumen y reproducen los roles de sumisión y subordinación socialmente aceptadas como parte de la feminidad. Tales conductas son el resultado de un entorno social que avala el poder y la autoridad de los hombres sobre las mujeres.

## **2.2 Violencia**

En la actualidad, el tema de la violencia ha incrementado en los últimos años, siendo un tema tan extenso pero a la vez oculto debido a que solo se acepta cuando existen graves problemas físico o psíquicos.

En nuestro país, una causa de la violencia es el atentado a las prácticas demográficas pues además se presenta como una pulsión que es, una expresión del aspecto irracional humano, mostrándose en esta forma lo primitivo, lo no desarrollado en el aspecto humano y de hecho también político.

Violencia es el uso deliberado de la fuerza física y el poder, ya sea en grado de amenaza o afectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas posibilidades de causar lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privaciones. (Organización Mundial de la Salud)

Para Corsi (2003), es necesario hacer una diferenciación clara de la violencia y agresión que en ocasiones usamos como sinónimos, aunque están íntimamente relacionados.

La agresión se refiere a una pulsión, es decir tiene un componente biológico que mueve al sujeto, de manera momentánea o sistemática, a actuar de manera hostil para la realización de sus objetivos personales; la agresión es activa, es una necesidad, es una emoción, que implica el tratar a otros individuos como si fueran simples objetos que pueden ser usados, pues corresponde a procesos primarios en donde las personas son indiferentes (Sort, 1998 citado en Gonzales, 2005) Pero en cuanto a pulsión, es sublime y es energía que puede usarse para construir, para crear, para restaurar, para transformar. La agresividad es propia de vínculos más cercanos, individuales o grupales y puede tener características sanas o convertirse en destructiva. La agresividad constructiva es indispensable para sostener la vida, corresponde al impulso de autoconservación, al servicio de la autodefensa, tiende a desarrollar la vida y a mantenerla, por eso se denomina agresividad sana. (Sánchez, 1998 citado en González, 2005)

Para Corsi (2003), la agresividad sana tiene como características principales:

- Es adaptativa ante distintas circunstancias que amenacen la integridad del sujeto. Frente a carencias o peligro, el individuo se moviliza empleando su fuerza y su ingenio para resolver conflictos.
- Es reactiva: responde a conflictos emergentes. Por ejemplo, la realización de una operación quirúrgica por parte del equipo médico, que está al servicio de la vida.

- Es diferenciadora en los vínculos amorosos. Ayuda afirmarse a uno mismo, en lugar de convertirse en lo que el ser amado quiere o en idéntico a él, perdiendo su individualidad.
- Genera nuevos intereses y vínculos, al sobrepasar lo establecido y seguro. Cierta insatisfacción genera el deseo de búsqueda y de novedad, para nuevas operaciones y aperturas.

Además Corsi menciona que cuando esta agresividad es reprimida, queda bloqueada en el cuerpo y la mente, produciendo tensiones corporales, trastornos alimenticios y del aparato excretor, inhibición en el aprendizaje en el trabajo, bloqueos en la comunicación y en los vínculos con otros.

Si se manejan lúdicamente estos impulsos, promoverán el desarrollo de una agresividad sana y el surgimiento de los que se denomina “deseo hostil”. El deseo hostil consiste en el sentimiento que ayuda a diferenciarse, a ser uno mismo, distinto de los otros, sintiéndose aceptado y amado en su singularidad. Encontramos este deseo en la búsqueda de independencia, de explotación de nuevos territorios o experiencias (Sánchez, 2000).

La violencia se define como un comportamiento, bien sea un acto o una omisión, cuyo propósito sea ocasionar un daño o una lesión a otra persona y en la que la acción transgreda el derecho de otro individuo (Torres, 2001).

La violencia es una conducta excesiva del ser humano, que por lo tanto no conoce límites (Neri, 2002). Una persona violenta abusa del bien propio y del ajeno, no conoce ni fronteras ni medida.

La violencia es el empleo de la fuerza para alcanzar un objetivo, es una coacción que se hace sobre otros u otros ya sea por la fuerza, la amenaza, la intimidación o diferentes formas de presión psicológica.

La violencia puede ser macrosocial; es decir cuando ocurre en la sociedad más amplia, microsociales en relaciones sociales más directas y podría definirse como un estado de las relaciones humanas, tanto amplias en una nación o una comunidad; como reducidas en una familia, una escuela o una empresa, o en el propio individuo (Brites, 2003).

En el aspecto psicológico la violencia distingue dos formas de percibir al ser humano como “semejante” y como “cosa” en la primera se aplica al otro lo que se aplica a sí mismo, en la

segunda las relaciones establecidas con él se rigen desde las necesidades de la propia supervivencia o la utilidad.

González (2002) menciona que existe una diferenciación entre dos tipos de violencia:

1. Violencia dominante: cuando las personas muestran rasgos de personalidad antisocial, son los que tienen conductas más violentas tanto fuera como dentro del hogar.
2. Violencia dependiente: son seres depresivos y celosos, el campo de su violencia se centra en el hogar.

La violencia ha sido considerada como un mecanismo primario de autodefensa de un objeto que se siente amenazado en sus límites y en lo que constituyen a sus ojos el fundamento de su identidad.

Johan Galtung propone un modelo que integra tres variantes de la violencia: la directa, la estructurada y la cultural

La violencia directa es la que se produce entre dos personas determinadas, es decir, en las relaciones cara a cara. Esta es la parte más visible de la violencia.

La violencia estructurada se origina en las instituciones en la asignación de jerarquías en función de la clase social, la raza, el sexo, la discapacidad, la preferencia sexual, el lugar que cada persona ocupa en la familia y el reparto desigual del poder.

La violencia cultural se refiere a los símbolos, los valores y las creencias que arraigados en el imaginario social y en las mentalidades, parece extender un manto de inestabilidad sobre las relaciones de desigualdad existentes en la sociedad y en la familia.

### ***2.3 Factores que influyen en la violencia***

De acuerdo con el modelo integrado para la prevención y atención de la violencia familiar (2004). Los factores que influyen en la posibilidad de experimentar o cometer violencia interactúan en cuatro niveles

El nivel individual de las personas. Se refiere a los antecedentes personales que influyen en el comportamiento del individuo y sus relaciones. Se consideran en este ámbito las experiencias de maltrato sufrido durante la niñez o de presencia de episodios violentos, el aprendizaje de la resolución de conflictos por medio violentos, la baja autoestima tanto de las mujeres que viven en situación de violencia como los hombres violentos.

El nivel familiar/racional. Es el contexto de las relaciones más cercanas del individuo en el que el abuso tiene lugar, generalmente la familia u otra relación de trato íntimo, la pareja las

amistades. Se refiere a las relaciones familiares autoritarias que se expresan en el control masculino de los bienes y de la toma de decisiones dentro de la familia, y a los conflictos conyugales como factores predictivos de la violencia.

El nivel de la comunidad se refiere a la influencia de los valores, usos, costumbres y dinámicas de organización comunitaria, que establecen y refuerzan el aislamiento de las mujeres, la falta de apoyo social, la tolerancia y legitimación social de la violencia. En este nivel se encuentran las instituciones y estructuras sociales en las que se desarrollan las relaciones sociales y características que incrementan los riesgos de actos violentos. Las instituciones son el medio de reproducción de las creencias, normas sociales, y estereotipos prevalecientes sobre las mujeres y de los hombres. La pobreza y el desempleo son también factores que inciden en condiciones que favorecen la presencia de la violencia. La falta de legislación y servicios para las mujeres en situación de violencia así como la atención inadecuada que las agrede aún mas son elementos explicativos. El aislamiento de las mujeres, tanto de la comunidad como de la familia, y la impunidad de los agresores, contribuyen a la reproducción del problema.

El nivel de la sociedad. Es el contexto más amplio y se refiere a los factores relativos al medio económico y social, a las formas de organización de la sociedad, a las normas culturales y a las creencias que contribuyen a crear un clima en el que se propicia o inhibe la violencia. Está asociado con los mecanismos de socialización, formales o no que articulan y refuerzan las relaciones de poder; que propagan los esquemas de autoridad y subordinación para hombres y mujeres, respectivamente; que toleran el castigo físico a las mujeres y niños; que estimulan y aceptan la violencia como medio para resolver los conflictos; que sostiene y defiende la ubicación de las mujeres como propiedad de los hombres. Se refiere a las relaciones desiguales de poder entre diferentes grupos de poder.

#### ***2.4 Ciclo de la violencia***

La violencia tiene profundos efectos psicológicos que deterioran la autoestima, provocan sentimientos de impotencia e inhiben la capacidad de las mujeres para tomar decisiones respecto a la situación en la que se encuentran se ha denominado síndrome de indefensión aprendida, que se refiere a las actitudes de la aceptación, culpa y pasividad que suelen ser interpretadas erróneamente como falta de voluntad para enfrentar las agresiones. La dependencia económica de las mujeres, el miedo a las represarías, la esperanza de que las conductas violentas del agresor cambiaran cuando el muestra su arrepentimiento, son mecanismos que intervienen en la reproducción de la violencia. La autoincriminación de la agredida y la creencia de que la conducta de la pareja depende de su propio comportamiento, es otro de los mecanismos de su reproducción “se permanecerá en el ciclo de la violencia hasta que pierde la esperanza”

Las conductas violentas contra la mujer aparecen generalmente desde que inicia la relación y se agravan con el paso del tiempo. El fenómeno de la violencia es de carácterístico cíclico y de intensidad creciente que se caracteriza por tres fases o momentos en el ciclo violento de la relación de pareja. (Cantrell, 1986 citado en Trejo, 2004).

Elonor Walter en 1979 caracterizo en tres fases o momentos fundamentales el ciclo de la violencia: acumulación de tensión, descarga aguda de la violencia y luna de miel reconciliatoria (Trejo, 2004).

### ***Fase I***

- **Fase de Acumulación de Tensión:** esta fase se caracteriza por la sucesión de acontecimientos que incrementan la tensión, la hostilidad y ansiedad entre la pareja, variando en intensidad y frecuencia. Se produce una dinámica marcada por la tolerancia al conflicto y la acumulación de tensiones resultantes de ellos.

Existen cambios repentinos en el ánimo del agresor, quien comienza a reaccionar negativamente ante lo que él siente frustración de sus deseos pequeños episodios de violencia escalan hasta alcanzar el ataque menor.

La víctima se muestra complaciente y sumisa, o trata de hacerse invisible, para mantener su papel no debe mostrar ningún tipo de enojo. El agresor, animado por esa aceptación pasiva, no se cuestiona ni se controla a sí mismo.

En casi todo el agresivo hay una cierta dependencia de su pareja. El temor de perderla se ve reforzado por esfuerzos de a victima por evitar contacto con él. Mientras más se distancia de ella, él se vuelve más celoso. Posesivo y hostigarte.

Los pequeños incidentes violentos se van manifestando de forma más frecuente. La duración de esta fase del ciclo es diferente en cada pareja y puede durar desde meses hasta pocas horas.

### ***Fase II***

- **Fase descarga Agudo de violencia:** Durante esta fase se produce la descarga incontrolada de las tensiones acumuladas durante la fase anterior Es la más corta de las tres. Esta descarga puede variar en gravedad y abarcar desde un empujón hasta el homicidio; tiende a incrementar tanto su ocurrencia como la gravedad de la violencia o

bien, puede suceder que permanezca igual durante algún tiempo, antes de aumentar, caracterizándose por ser incontrolable e impredecible.

Se caracteriza por fuerza destructiva de los ataques. El agresor comienza por querer dar una lección, termina encontrando que la ha lastimado severamente, al final no entiende que paso, un periodo inicial de shock, negación del hecho. Tanto en el agresor como la víctima, buscan formas de justificar la seriedad del ataque depresión profunda y sentimientos de desamparo.

### ***Fase III***

- **Fase de la Luna de Miel reconciliatoria:** esta fase se distingue por la actitud del agresor, extremadamente amorosa y arrepentida. Manifiesta sentirse arrepentido, prometiendo que nunca se volverá a repetir lo ocurrido, mostrándose cariñoso y considerado con la mujer. Esta es una fase de bienvenida por ambas partes de la pareja, pero irónicamente es el momento en que la victimización de la mujer se completa.

El agresor inicia una intensa campaña para ganarse el perdón de la víctima y asegurarse de que la relación permanecerá intacta. A menudo los involucrados creen en sus justificaciones. La víctima quiere creer que no volverá a sufrir agresión.

Muchas veces se produce una negación de lo ocurrido, minimizando la gravedad del acto violento, se intentan renegociar los términos de la relación.

Este ciclo, con el paso del tiempo, se va cerrando más aumentando la frecuencia y la gravedad del maltrato; a su vez la víctima se encuentra con menos recursos psicológicos para salir de la situación.

## ***2.5 Clasificación de la violencia***

Álvarez (2000), clasifica la violencia en:

### ***Violencia física***

Es la más evidente, la que se manifiesta de manera patente por que el daño producido se marca en el cuerpo de la víctima. En esta clasificación están incluidos golpes de cualquier tipo, heridas, mutilaciones u aun homicidios. La violencia física deja una huella, aunque no siempre sea visible; a veces produce lesiones internas que solo son identificadas tras un periodo más o menos prolongado y que incluso llegan a ocasionar la muerte, ya que la violencia física tiene efectos a cortos o largo plazo.

Con base a distintos criterios legislativos y de investigación, se puede trazar la siguiente taxonomía de la violencia física:

- **Violencia levísima:** se refiere a las lesiones que tardan en sanar menos de quince días y por lo tanto no ponen en peligro la vida.
- **Violencia leve:** en este acto se agrupan los actos cuyos efectos se curan en un lapso que oscila entre los quince días y los dos meses. Tampoco ponen en peligro ni dejan un daño permanente. Aquí se clasifican los golpes con las manos o los pies, algunas fracturas o lesiones producidas con objetos.
- **Violencia moderada:** producen consecuencias que tardan en sanar entre dos y seis meses. No ponen en peligro la vidas ni producen un daño permanente, pero dejan cicatrices en el cuerpo.
- **Violencia grave:** se refiere al estadio inmediato anterior al homicidio, en el que están las mutilaciones y las lesiones definitivas, como pérdida de la capacidad auditiva o visual, atrofia muscular o de algún órgano.
- **Violencia extrema:** el punto más alto de esta secuencia es el asesinato.

### ***Violencia psicológica***

Cuando se ejerce violencia psicológica se produce un daño en la esfera emocional y que el derecho que se vulnera es el de la integridad psíquica. En la violencia psicológica solo la victima puede referir sus sensaciones y malestares: confusión, incertidumbre, humillación, burla, ofensa, duda sobre sus propias capacidades, etc. Asimismo, las personas pueden advertir insultos, gritos, sarcasmos, engaño, manipulación, desprecio. No obstante, las consecuencias emocionales no se notan a simple vista.

Quienes sufren violencia psicológica no solo ven reducida su autoestima en la medida en que se experimenta continuamente el rechazo, el desprecio, la ridiculización y el insulto sino que en muchas ocasiones sufren también alteraciones físicas, trastornos en la alimentación y en el sueño, enfermedades en la piel, úlceras, gastritis, jaquecas, dolores musculares, todo ello con respuestas fisiológicas cuyo origen está en esfera emocional.

Quien ejerce la violencia psicológica actúa con la intención de humillar, insultar, degradar, en pocas palabras actúa para que la otra persona se sienta mal.

Para Lammogolia (2000), existen diferentes tipos de conflicto los cuales se describen brevemente a continuación:

Entre los medios utilizados pueden mencionarse la mordacidad, la mentira, la ridiculización, el chantaje, los sarcasmos relacionados con el aspecto físico, las ideas o los gustos de la víctima; el silencio; las ofensas; las bromas hirientes; el aislamiento, y las amenazas de ejercer otra forma de violencia.

### ***Asedio***

Es lo que hace una persona para controlar a otra por ejemplo llamarle por teléfono para saber en donde esta, interrogarla sobre sus actividades, acusarla de infiel.

Hay una variante de asedio que claramente constituye una forma de chantaje: consiste en utilizar una posición de debilidad real, ficticia, o exagerada- para controlar el voto.

### ***Abuso verbal***

Es una categoría de maltrato psicológico en la que entran los insultos, los gritos, los apodosos peyorativos, las burlas del aspecto lógico de la mujer o bien de su trabajo, de sus actividades y el ánimo de ridiculización.

En esta categoría de abuso verbal también cabe el silencio que puede durar algunas horas, varios días e incluso varios años, dentro de esta el inconfundible silencio condenatorio. Aquí se trata de no hablar, no decir nada, no dirigir una sola palabra a la otra persona a sabiendas de que eso va a molestar, a humillar a herir, es una forma de violencia emocional por omisión.

### ***Amenazas***

Son los avisos que el hombre anuncia a la mujer que le provocara algún daño; pueden ser golpes, de llevarse a los hijos, pueden ser de golpes, de suicidarse, de matarla etc.

Para que las amenazas surtan efecto, es decir, para que logren el propósito de intimidar y atemorizar, es necesario que las mujeres crean que el agresor es capaz de cumplirlas.

### ***Intimidación***

Consiste en hacer ademanes agresivos, infundirle miedo a la mujer utilizando cualquier instrumento, hacerle sentir que está loca, generar una relación de aislamiento, hacerle notar su soledad, incrementar la dependencia.

Cualquier práctica intimidatoria tiene por objeto atemorizar que la mujer incorpore el miedo a su forma de vida porque eso la paraliza y por lo tanto le impide realizar cualquier acción de alejamiento o abandono.

Cuando más cercanía exista, mayores probabilidades tendrá de saber que le molesta, que puede causarle dolor, en síntesis que le produce miedo.

### ***Uso del privilegio masculino***

El privilegio es social y se asigna a los hombres por el solo hecho de serlo, es exigir ser atendido, permite las relaciones extramaritales que la mujer debe soportar, tomar todas las decisiones de la casa etc. Este se presenta en todos los casos de violencia conyugal.

La violencia es un problema en el cual el género es el factor determinante

### ***Violencia sexual***

La violencia sexual tiene dos variantes, siempre hay un sometimiento corporal (violencia física) y siempre se vulnera la integridad emocional (violencia psicológica). Además, la imposición de una conducta sexual –exista o no cópula- tiene su propia especificidad, por que ataca una parte muy íntima de la persona.

Se caracteriza por ser un conjunto de actitudes o comportamientos que no respetan la integridad o intimidad psicosexual. Se puede presentar en varios niveles:

El primer nivel se caracteriza por bromear con las cualidades o características sexuales de la persona, es decir, groserías sexuales, no respetar la intimidad en espacios comunes, hacer tocamientos indeseados o exponer al otro material pornográfico.

El segundo nivel se caracteriza por mostrarse desnudo u obligar a alguien a desnudarse, masturbarse frente a otra persona o forzarla a masturbarlo, así como también realizar el acto sexual frente a otro miembro de la familia.

El tercer nivel: se caracteriza por obligar a otra persona a realizar el acto sexual sin su consentimiento, o de una manera que el otro no desea.

### ***Violencia económica***

La violencia económica se refiere a la disposición efectiva, al manejo de los recursos materiales (dinero, bienes, valores) sean propios o ajenos, de forma tal que los derechos de otras personas sean transgredidos.

Ejercer violencia significa imponer, obligar a una persona hacer algo que no quiere, el móvil de la persona que realiza violencia es someter y controlar a la otra. Cuando se habla de sometimiento y control, el elemento fundamental es la voluntad. Por una parte esta la voluntad

de quien ejerce la violencia. Imponer un comportamiento es decir, obligar a alguien a hacer lo que no quiere o impedirle hacer lo que si quiere, es siempre una acción intencional.

Todo ser humano tiene un potencial para realizar una conducta agresiva o violenta pero eso no significa que todas las personas sean igualmente violentas o que presenten una misma conducta ante el mismo estímulo. La violencia está determinada por el entorno y en particular por definición de las relaciones sociales. Detrás de un acto violento hay un mecanismo de negación del afecto y de toda compasión o empatía. En la persona que ejerce violencia sobre otra no hay un espacio para la identificación, no piensa en relación como de igual a igual.

### ***2.6 Causas de la violencia***

En el modelo integrador para la prevención y atención de la violencia familiar y sexual expedido por la secretaria de salud (2004), menciona que El uso ancestral de la violencia como un mecanismo para la resolución de conflictos entre personas, grupos y naciones ha llevado a su interpretación como un rasgo inevitable de la conducta humana. Esta idea de que la violencia es un rasgo inherente a la naturaleza humana impide la comprensión de sus causas y limita las posibilidades de su prevención y de la atención a sus consecuencias.

La violencia es un comportamiento aprendido que tiene sus raíces en la cultura, en forma como se estructuran y organizan las sociedades. La utilización de la violencia como mecanismo para reducir los conflictos se aprende desde la niñez y se trasmite de una generación a otra a través de la familia, la educación, el cine, los medios de comunicación, etcétera.

Para que una conducta violenta sea posible, tiene que darse una condición. La existencia de cierto desequilibrio de poder, que puede estar definido culturalmente por el contexto o producción por maniobras interpersonales de control de la relación.

El poder se puede definir como la habilidad de las personas o grupos de provocar la obediencia de otras personas o grupos. Para ejercer el poder, las personas o grupos que lo detentan deben poseer recursos superiores a los que tienen las personas que obedecen, recursos que estos valoran y necesitan. Los recursos se refieren no solo a bienes materiales o al dinero, sino también a la aprobación social, al prestigio, a los servicios, a la seguridad, etcétera.

El abuso de alcohol y drogas son factores que influyen o que favorecen el surgimiento de la violencia, pero no son causa. De igual manera, la pobreza, el desempleo, la falta de acceso a la educación, el hacinamiento, la falta de disponibilidad de bienes y servicios y la carencia de recursos, no son por si mismo causa de violencia, son factores que configuran condiciones de vida y situaciones que la propician y la favorecen: sin embargo, la violencia afecta a las personas, hogares y comunidades de todas las condiciones sociales y niveles de ingreso

El maltrato doméstico se produce cuando un miembro de la pareja, habitualmente el hombre intenta controlar la relación a través de conductas coactivas que tienen como fin el sometimiento de la otra persona tradicionalmente la mujer. De esta forma, el maltrato se ejerce cuando la mujer se niega hacer algo exigido por su pareja cuando y como lo demanda.

Una vez que surgen las conductas violentas, la probabilidad de que se reproduzcan es muy alta por que perciben como un recurso eficaz para obtener lo que uno quiere de forma rápida y porque funcionan como una forma de descarga ante las frustraciones cotidianas.

### ***2.7 Violencia conyugal***

Violencia intrafamiliar se define como un conjunto de actitudes o de comportamientos abusivos de un miembro de la familia que tienen como objetivo controlar a otro, de manera que este actúe de acuerdo con sus deseos. Todas las formas de violencia familiar tienen un punto en común: constituye un abuso de poder y de confianza Álvarez (2005).

La violencia conyugal inicia normalmente desde el inicio de la relación, desde el noviazgo o en los primeros años de convivencia. En las primeras etapas suele ser de tipo psicológico, con el paso del tiempo aparecen los primeros episodios de violentos y son frecuentes las agresiones sexuales dentro del matrimonio y se intensifica durante el embarazo.

La violencia conyugal se produce cuando un miembro de la pareja, habitualmente el marido, intenta controlar la relación a través de conductas coactivas que tienen como fin el sometimiento de la otra persona, habitualmente de la mujer, de esta forma el maltrato se ejerce cuando la mujer se niega hacer algo exigido por su pareja como y él lo demanda Corsi (2004).

Una vez que surgen las conductas violentas, la posibilidad de que se reproduzcan es muy alta por que se perciben como un recurso eficaz para obtener lo que uno quiere de forma rápida y por que funcionan como una forma de descarga ante frustraciones cotidianas.

Se mantienen estables con el paso del tiempo dado que el maltratador distorsiona la realidad y minimiza al máximo la consecuencia de su conducta. Estos factores impiden una atribución interna de culpabilidad; por tanto mediatizan de forma negativa la asunción de responsabilidad. Por ello, con el trascurso del tiempo la conducta violenta se hace estable y aumenta el grado de peligro para la víctima.

Por violencia familiar se considera el uso de la fuerza física o moral, así como la omisión grave que se ejerce sobre la familia por otro integrante de la misma, que atente contra su integridad física, psíquica o ambas, independientemente del lugar en que se lleve a cabo y que pueda producir o no lesiones (Agenda civil del D.F).

Violencia intrafamiliar es aquella utilizada en núcleos familiares en las que se desarrollan relaciones autoritarias y jerárquicas en las que el poder es desempeñado por los que se consideran más fuertes.

La violencia familiar afecta la salud mental y física de los miembros de la familia y nos predispone también a la violencia social, ya sea en la escuela, en el trabajo o las relaciones de amistad.

Dentro de las funciones psíquicas de la pareja existiría el incumplimiento de las siguientes necesidades; la persona sádica no sentirá una confirmación Narcisa por parte por parte de su pareja, ya que en vez de recibir de ella un aprecio y reconocimiento, prevalecen manifestaciones devaluatorias, lo que llevara a expresar su insatisfacción en forma de vacío, manifestara sus deseos inconscientes de agresión y venganza al satisfacer el acto sádico, mientras que en la pareja prevalecerá la necesidad de satisfacer el deseo masoquista. La pareja en este sentido no actúa en forma defensiva, sino que permite expresión directa de las pulsiones pregenitales sadomasoquistas, y la organización de proyecciones e introyecciones agresivas se activaran de una manera destructiva y descontrolada, inhibiendo la expresión libidinal necesitara dentro de la relación de pareja.

### ***Formas de maltrato***

Desde la psicopatología, las formas de maltrato nos remontan al sadomasoquismo, expresión parcial de la pulsión en las que el sádico y el masoquista fueron personas que desde su infancia se sintieron no deseados, fueron golpeados física y/o psicológicamente por lo que a lo largo de su vida solo pueden sentirse amados a través de maltratar o dejarse maltratar. Para Freud el acto masoquista surge en la infancia con las fantasías de flagelación a otros niños. Estos niños son los hermanos a los que siente como reales por el cariño de los padres. La idea del que el padre pega al niño será el suceso que detona las fantasías sádicas. Estas fantasías provocan la excitación y placer, posteriormente surge la culpabilidad que transforma el sadismo en el masoquismo. Este acto genera el deseo del infante de representar en otra persona adulta el acto sádico. El sadismo y el masoquismo se representarán en cualquier ámbito de la vida y es en la relación de pareja uno de los sectores en los que se expresa con mayor intensidad y variedad, por ser con la pareja con quien las persona busca cumplir necesidades de tipo conscientes, preconsciente e inconsciente Lemaire (2003). Las necesidades inconscientes son las que encierran los deseos y las carencias más profundas de la persona, como las necesidades del amor y la dependencia. Si se vivieron carencias afectivas importantes y prevaleció la sensación de no ser amado por parte de los padres, la persona sádica revivirá en la pareja este estilo de relación y ante cualquier manifestación de no ser amado surgirá la motivación de

venganza, ahora desplazada en la pareja, mientras que la persona masoquista tratara de sentirse amada por su pareja a través de sufrir maltratado.

### ***2.8 Perfil de la víctima***

Dutton (2004), describe un perfil psicológico de la víctima y del agresor. Que se mencionan a continuación.

Victima es aquel sujeto que padece un daño por culpa propia, ajena, o fortuitamente.

Para ello es necesario hacer una distinción entre los tipos de víctima

Directa. La que repercute inmediatamente en el sujeto.

Indirecta. Repercute de forma no inmediata, es decir, es consecuencia de de la victimización directa, por ejemplo, los niños que observan que su madre es golpeada.

A las personas que reciben las agresiones se les hace un poco más difícil el desarrollo de habilidades sociales, aunque no siempre son tímidas ni reservadas casi siempre tienen una autoestima baja, con mucha inseguridad e inestabilidad.

Normalmente dedican todo su tiempo a la familia y al trabajo, carecen de relaciones sociales y familiares estables, por lo tanto, no disponen de un apoyo eficaz.

En algunos de los casos han vivido experiencias de maltrato en la familia de origen y solo una pequeña parte presentan historia psiquiátrica anterior.

### ***2.9 Perfil del agresor***

Las personas que son agresivas tienen un perfil determinado de inmadurez, dependen emocionalmente de otra personas pues son inseguros(as) y generalmente son impacientes e impulsivos(as).

La mayoría de agresores trasladan habitualmente la agresión que han acumulado en otros ámbitos hacia otra persona. Frecuentemente son personas aisladas, no tienen amigos cercanos, son celosos(as) y su baja autoestima generalmente les ocasiona frustración.

Muchos desean tener un poder absoluto sobre su pareja controlándola de tal manera que interfieren hasta en la forma de pensar de la misma y la consideran como una posesión a la cual tienen derecho. Los agresores suelen tener una imagen muy negativa de sí mismos, una baja autoestima; pueden sentirse fracasados como personas. Por ello actúan de forma violenta y amenazadora. Son celosos de forma excesiva o patológica y quieren ser los únicos que reciban atención por parte de sus parejas y están temiendo siempre de ser abandonados

## Características socio demográficas y circunstancias del maltrato

Para Corsi (2003), en general los agresores son hombres jóvenes, han cursado estudios primarios y secundarios, tienen un nivel socioeconómico medio-bajo y se encuentran laboralmente activos, no suelen tener un comportamiento violento fuera del hogar y alrededor de un tercio de los casos han experimentado maltrato en su familia de origen. Son personas de apariencia normal, con un cierto nivel de estudios y no están desempleados, se comportan de forma agresiva preferentemente fuera del hogar y no manifiestan problemas más destacables en sus relaciones sociales y laborales. Además muchos de ellos no han sido víctimas de maltrato en la infancia y por lo tanto han aprendido eso en su niñez.

Los agresores no suelen presentar trastornos psicopatológicos, aunque se detectan algunos rasgos de personalidad como los siguientes Ansiedad, indiferencia, hostilidad, falta de control de la ira, impulsividad, celos (actitud posesiva) y déficit de autoestima.

Un aspecto común y claramente identificado son las distorsiones cognitivas en relación, por una parte, con creencias equivocadas sobre los roles sexuales, por otra, con ideas distorsionadas sobre el uso de la violencia como forma de resolver los conflictos.

Otra característica es la incapacidad de expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos, y necesidades de forma adecuada. Por un lado, por la interiorización de los estereotipos culturales masculinos que hacen que los hombres oculten sus sentimientos y consideren su expresión como un signo de feminidad.

### ***2.1.1 Consecuencias de la violencia conyugal***

Para Sarasua (2000), la violencia conyugal es una situación estresante que provoca un impacto psicológico importante en la mayoría de sus víctimas

Cuando hay violencia en la pareja se pierde la comunicación y aunque la familia no se separe físicamente, si existe una separación psicológica entre sus miembros.

La violencia repetida e intermitente, entremezclada con periodos de arrepentimiento y ternura, suscitan una ansiedad extrema y sus respuestas de alerta y de sobresalto permanente.

La víctima presenta trastornos del sueño, pesadillas y pensamientos obsesivos en relación con el maltrato y el agresor. El malestar psicológico crónico en el que se encuentra la víctima produce una alteración en la forma de pensar que le hace sentirse incapaz de buscar ayuda, proteger a sus hijos y a sí misma o de adoptar medios adecuados.

## **Trastornos psicosomáticos**

Se presentan dolores de cabeza, pérdida del apetito, ansiedad crónica, fatiga, problemas intestinales, alteraciones menstruales etc.

## ***Trastornos sexuales***

Es habitual que una mujer pierda el interés por el sexo y sienta rechazo hacia las relaciones sexuales.

## ***Trastornos de estrés postraumático***

La víctima revive intensamente las agresiones sufridas en formas de imágenes y recuerdos constantes e involuntarios con una hiperactividad fisiológica ante situaciones relacionadas e incluso en ausencia de ellas, evitan hablar de ello con sus seres queridos, experimentan una sensación de distanciamiento respecto a los demás, poco entusiasmado hacia el futuro, muestran una alarma exagerada que se refleja en dificultades de concentración, irritabilidad y problemas para conciliar y mantener el sueño.

Esta sintomatología provoca una sensación de pérdida de control y causa problemas de inadaptación.

### ***2.1.2 Impacto emocional en los hijos***

Para Ramírez (2007), la violencia comienza en la familia de origen, cuando es el niño es avergonzado y maltratado por el padre y desarrolla un apego inseguro hacia una madre que a la vez es maltratada con frecuencia.

Las repercusiones psicológicas en los hijos van a depender de las características personales, de las circunstancias del maltrato y de la protección que ejerza la figura materna y el entorno familiar sobre el menor. Las reacciones más habituales son los síntomas de ansiedad y depresión, sentimientos de baja autoestima, problemas en las relaciones sociales, conductas agresivas, y dificultades en el rendimiento escolar.

Las consecuencias psicológicas de la violencia durante la primera infancia y la edad preescolar están relacionadas con el apego. Los niños que crecen con una falta de organización del apego.

En la infancia media (6-11 años) los problemas afectan fundamentalmente, al desarrollo socio-emocional. Los menores manifiestan dificultades en la relación con sus iguales, comportamientos agresivos. También experimentan sentimientos de baja autoestima, niveles altos de ansiedad, depresión y problemas de aprendizaje.

En la adolescencia están relacionados con actitudes de responsabilidad excesiva sobre todo en el hogar, con niveles bajos de autoestima, con la aparición de conductas agresivas y con déficit en el rendimiento académico.

En niños, adolescentes, adultos y ancianos

Problemas de desarrollo (psicomotor, lenguaje, emocional e intelectual)

Baja autoestima, aislamiento, ansiedad, tristeza, deseo de morir, deseo de matar, miedo crónico, Irritabilidad, Hipersensibilidad, Problemas de concentración, cambios de humor constante, sobre interés por los aspectos sexuales (en el discurso, las imágenes y los comportamientos)

En los adolescentes y adultos también se pueden presentar

Conductas de riesgo, Adicciones, pérdida de apetito sexual, promiscuidad, signos físicos, dolores de cabeza, fatiga constante, problemas con la alimentación, problemas gastrointestinales, alergias, problemas de la piel, dolores musculares, insomnio, exceso de sueño, asma, orinarse en la ropa o en la cama, huesos rotos, quemaduras, hematomas, rasguños, cicatrices; también pueden presentar disfunción sexual, Síntomas sociales, predisposición a accidentes, ausentismo escolar o laboral, predisposición a conflictos con compañeros, dificultades académicas y dificultades laborales.

### ***2.1.3 Aportes de las teorías psicológicas al abordaje de la violencia familiar***

Corsi (2003), refiere que dentro de la psicología coexisten distintos modelos terapéuticos. Cada uno responde de manera diferente y variada a cuáles son las causas que originan los problemas y a cuáles son los modos de resolverlo. Cada modelo intenta enfatizar y privilegiar determinantes específicos, como los determinantes biológicos o los sociales. De cada modelo podemos rescatar aportes que permitan el acercamiento a la problemática de la violencia conyugal.

El modelo conductual: estudia el repertorio de conductas con el que una persona se relaciona con el mundo

- El modelo cognitivo: Estudia las estructuras y los esquemas cognitivos, formas de percibir y conceptualizar el mundo; comprende el paradigma personal.
- El modelo psicodinámico: Estudia la dimensión intrapsíquica: desde emociones, ansiedades y conflicto conscientes hasta los inconscientes del psiquismo

- El modelo interaccional- comunicacional: Se refiere a las pautas de relación y de comunicación interpersonal.

### ***Modelo psicodinámico***

En el proceso de adquisición de la identidad masculina ocupa un lugar preponderadamente el hacer los logros en la esfera laboral y la inhabilidad para expresar sentimientos de dolor, tristeza o placer. Los agresores buscan justificar su conducta, recurren a cualquier circunstancia para negar su responsabilidad en los actos de ejecución violenta contra su cónyuge o pareja. Por eso, luego de la negación de su responsabilidad, se da en aquellos la utilización de argumentos y racionalizaciones para sostener esta negación de su violencia.

En el ámbito de la familia en la cual ejerce violencia, las identificaciones tienden a llevarse a cabo con las figuras más fuertes, hasta culminar con la identificación con el agresor. Este concepto permite reflexionar sobre los lugares que ocupan los hijos y las hijas y la transmisión transgeneracional de violencia familiar. Esto se observa claramente cuando las mujeres quedan solas con sus hijos y éstos reproducen la violencia, ocupando el lugar del padre.

Si se indaga en los antecedentes de quienes ejercen violencia (Física, emocional, sexual, económica), éstos refieren generalmente a situaciones de abandono o abuso grave; tienen dificultades en la constitución de la subjetividad y en la constitución narcisista; presentan marcadas identificaciones con el agresor que permitieron afianzar la pertenencia a un grupo dominante y diferenciarse de aquellos señalados como inferiores y dependientes (por edad y género). La gravedad de los sucesos vividos en la infancia, la vivencia de privaciones vividas con gran dolor es una causante en los relatos, pero también se observa que no pudieron tener un registro psíquico inscripciones, en escenas, huellas, etcétera.

La persona que ejerce violencia aparece como alguien que no puede poner en palabras ni conectar con sentimientos la situación violenta; con muchos esfuerzos puede relatar solamente sensaciones corporales muy diversas. Las palabras aparecen después, en un segundo momento y sólo como justificación o intento de explicación de lo ocurrido.

En el discurso de los hombres violentos se observa la restricción emocional, la racionalización de los sentimientos y la inhabilidad para comunicarse: tratan de generalizar sus acciones con el fin de justificarlas. Esta estrategia requiere la intervención de uno u otro para personalizar en ellos problema, pues se intenta que asuman el comportamiento para que no quede justificado el abuso. No pueden hablar de sí mismo ni utilizar la primera persona del singular, suelen hablar en tercera persona.

La persona violenta niega la responsabilidad en los actos que se les imputan, utilizando argumentos y racionalizaciones para sostener la negación. Externalizan la culpa hacia su pareja, justificando cualquier situación y ubican a su esposo o compañero en el lugar de victimaria. No pueden establecer la unión entre lo que les hicieron a sus esposos y las respuestas defensivas que implementan para evitar un nuevo ataque esto se denomina ceguera colectiva.

## **Capítulo III**

### **Personalidad**

#### ***3.1 Historia de la psicología de la personalidad***

La psicología de la personalidad empieza como una disciplina científica en los años 30's hasta los 40's los grandes teóricos hablan del rasgo psicológico. En la década de los 40's a los 50's se caracteriza por el predominio de las grandes teorías enfocadas a encontrar los factores relevantes de la personalidad. Desde de los 60's a los 70's durante este periodo se impuso la perspectiva dimensional de la personalidad y se desarrollan los test de base psicométrica más reconocidos, también se inicia el movimiento de crítica al concepto de rasgo, se desintegra en la investigación de la personalidad como algo interno del individuo y como constructo complejo sustituyéndose este estudio de forma compleja por el estudio de aspectos parciales de la personalidad con relación a situaciones concretas. Década de los 80's se desarrollan el paradigma interaccionista como respuesta a las críticas mutuas que se hacían a los modelos de los rasgos se reconoce que hay algo innato y también que hay factores ambientales o externos. Años 90's revitalización del estudio de los rasgos de personalidad pero con la voluntad de asumir las críticas que se habían recibido desde los modelos ambientalistas. En la década de los 90's vuelve a interesar las teorías de los rasgos el modelo de los rasgos de personalidad se confunde en sus orígenes y en sus postulados centrales con la psicología diferencial, estos modelos de los rasgos postulan que son disposiciones latentes, estables y son los principales determinantes de la forma en que actúa un sujeto

La psicología de la personalidad es el estudio de la totalidad del individuo, incluidas las características comunes y las únicas, así como la forma en que tienen efecto e influyen en la conducta de la gente en relación con su ambiente; una definición específica de la personalidad depende de las consideraciones teóricas.

#### ***3.2 Definiciones de personalidad***

La personalidad se deriva de la palabra latina persona, que se refiere a la máscara que utilizaban los actores (Shultz, 2002).

La personalidad se define como un patrón único de pensamientos, sentimientos y conductas del individuo que persisten a través del tiempo y de las situaciones. Esta definición tiene dos partes importantes. En primer término, la personalidad se refiere a diferencias únicas, esto es, aquellos aspectos que distinguen a una persona de todas las demás. En segundo lugar, la definición afirma que la personalidad persiste a través del tiempo y de las situaciones, es decir, la personalidad es relativamente estable y duradera (Charles, 2005).

La personalidad ha pasado por tres fases principales, a) la literatura y filosófica b) la clínica y c) la cuantitativa experimental.

La literatura considera un juego personal de inteligencia súbita y de creencias convencionales que va desde el primer hombre pensante hasta el novelista y dramaturgo más reciente. La filosófica, surgida a través de los intentos de la medicina para tratar la conducta normal, enferma y cuyo tema se basó, en las generaciones psiquiátricas de nombres como, Freud, Adler, Jung etc. Y la clínica, no se inicio hasta principio de este siglo, y que se refiere a la actividad científica (Cueli, 2002).

La personalidad es la organización única y dinámica de las características de una persona particular, física y psicológica, que influyen en la conducta y las respuestas al ambiente social y físico, algunas de estas características serán únicas en la persona específica por ejemplo, los recuerdos, los hábitos, las peculiaridades y otras la compartirá con otras personas.

Allport: la personalidad es la organización dinámica, dentro del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan sus adaptaciones únicas a su ambiente.

Cattell: la personalidad es lo que permite la predicción de lo que hará una persona en una situación determinada. Se relaciona con toda la conducta del individuo, tanto manifiesta como lo que no sale de su piel.

Sullivan: la personalidad es el patrón relativamente perdurable de situaciones interpersonales que caracterizan a la vida humana.

### ***3.3 Teorías de personalidad***

Se conoce como teorías de la personalidad a aquellas que intentan dar una explicación universal de los procesos y características psicológicas fundamentales que pueden encontrarse en la naturaleza humana.

Las teorías de la personalidad se interesan en la investigación y descripción de aquellos factores que en su conjunto hacen al individuo, para poder comprender su conducta e intentar predecirla. A continuación se describen brevemente algunos autores.

### ***3.4 Sigmund Freud***

#### ***Teoría***

El desarrollo inicial de la personalidad se encuentra en relación directa con necesidades y satisfacciones. El bebé viene al mundo en un estado dependiente fisiológica y emocionalmente, en donde se tienen que cubrir estas necesidades tales como: alimento, protección, contacto. En

la satisfacción de estas necesidades básicas se va construyendo la relación con la figura materna, fuente de estas primeras satisfacciones.

Al nacer la persona con la que el niño tiene contacto es con la madre, en el que se establece de modo preverbal, un lenguaje de inconsciente a inconsciente, es a través de esta comunicación que el bebé tiene noticias de la persona del padre, también importante para su desarrollo.

### ***Niveles de conciencia***

Freud dividió la mente en tres niveles de conciencia: consciente, preconsciente e inconsciente.

### ***Inconsciente***

El inconsciente comprende aquellas ideas, pensamientos y sentimientos de los cuales no estamos conscientes, el contenido mental que no es accesible para el recuerdo consciente está almacenado en el inconsciente estos elementos diferentes, que no tiene un acceso libre al sistema consciente, constituyen lo que se denomina inconsciente reprimido.

Al modo de actuar del inconsciente se le denomina proceso primario, por ser la primera forma de actuación, la más primitiva del psiquismo.

### **Características del inconsciente**

El inconsciente tiene su propia forma de actuar que constituyen en conjunto el proceso primario y son:

Ausencia de cronología: careciendo de sentido de cronología el inconsciente en el tiempo actual.

Ausencia del concepto de contradicción: sus elementos no están coordinados y las contradicciones se dan simultáneamente, manteniendo su plena valencia, sin excluirse aun sea signo de lo contrario.

Lenguaje simbólico: cuando el inconsciente tiene algo que decir, lo expresa en forma arcaica, utilizando símbolos.

Predominio del principio de placer: las tendencias del inconsciente, es buscar la satisfacción, sin preocuparse de las consecuencias que estas puedan deparar (Shultz,2003).

### ***Consciente***

El consciente es el órgano de percepción para las impresiones que nos absorben por el momento y debe ser considerado como un órgano sensorial situado en el límite de lo interno y lo externo

con capacidad para percibir procesos de una u otra procedencia. Para que un acto psíquico llegue a ser consciente, es necesario que recorra todos los peldaños del sistema psíquico.

Lo consciente designa al conjunto de vivencias de las que el sujeto puede dar cuenta mediante un acto de percepción interna. Es común indicar que para Freud lo consciente designa la capa más superficial de la mente poniendo el acento en el valor que tiene el inconsciente en la vida del sujeto, en particular en todo lo relativo a la esfera del sentimiento y la motivación.

### ***Preconsciente***

El sistema preconsciente se halla ubicado entre el consciente y el inconsciente. Su contenido está integrado, en mayor parte, por elementos procedentes de inconsciente, en paso hacia el consciente y también del inconsciente hacia el consciente, adoptando la forma de material preconsciente.

El preconsciente tiene leyes propias que constituyen el proceso secundario que comprende:

La elaboración de una sucesión cronológica en las representaciones, el hallazgo de una correlación lógica, la repleción de algunas existentes entre ideas aisladas, y la introducción del factor causal, es decir, relación de coexistencias y sucesión entre fenómenos: relación causa-efecto.

Abarca pensamientos que no tenemos consciencia de inmediato, pero pueden traerse fácilmente a la consciencia. El contenido del preconsciente es accesible con un mínimo de esfuerzo.

### ***Organización estructural***

Freud dividió la personalidad en tres estructuras: ello (pulsiones primitivas, de busca del placer), yo (yo racional) y el superyó (valores incorporados de la sociedad. De acuerdo con Freud los instintos naturales biológicos (ello), como la necesidad de alimento, la excreción y la gratificación sexual, se hallan inevitablemente en conflicto con las restricciones de la realidad (yo) y las reglas de la sociedad (superyó). Estos conflictos determinan las acciones específicas de un individuo. Una vez que se han desarrollado las tres estructural. La energía psíquica, que una vez perteneció solamente al ello, se divide entre el ello, el yo, y el superyó y fluye- fluctúa entre ellos. El ello sirve de mediador entre tres fuerzas básicas: (1) las exigencias del ello, (2) las condiciones de la realidad y (3) las limitaciones impuestas por el superyó. El yo asegura que las necesidades instintivas se satisfagan de manera realista. (González, 2002)

El ello, el yo y el superyó son estructuras teóricas; no existen físicamente dentro del cerebro representan los aspectos del deseo y búsquedas del placer, de lo realista - racional y de lo moral e ideal de la conducta humana. (Liebert, 2000)

### ***El ello***

El ello es la única estructura presente al nacer y totalmente inconsciente. Para Freud, el ello consta de todos los impulsos y deseos inconscientes que continuamente buscan expresión opera de acuerdo con el principio de placer, es decir, trata de obtener placer inmediato y evitar el dolor. Tan pronto como surge un instinto, el ello busca gratificarlo. Sin embargo, como el ello no está en contacto con el mundo real, solo tiene dos formas de obtener gratificación. Una es a través de las acciones reflejas que alivian las sensaciones y la otra es fantasía, a la que Freud denomina como la satisfacción del deseo: una persona se forma una imagen mental de un objeto o situación que satisface en parte el instinto y alivia el sentimiento incomodo.

### ***Yo (ego)***

El yo surge, en forma rudimentaria durante los primeros seis meses de vida, Freud concibió al yo como el mecanismo psíquico que controla todas las actividades del pensamiento y razonamiento el yo opera en parte de manera consciente y en parte de forma inconsciente. Obtiene información acerca del mundo externo a través de los sentidos y busca satisfacción de las pulsiones del ello en el mundo externo, opera de acuerdo con el principio de realidad: por medio del razonamiento inteligente, trata de demorar la satisfacción de los deseos del ello, hasta que se pueda hacerse de manera segura y exitosa.

### ***Funciones del yo***

Contacto con la realidad, juicio crítico, sentido de la realidad, regulación y control de pulsiones, afectos e Impulsos, relaciones objétales o interpersonales, regresión adaptativa, filtro de estímulos, funcionamiento sintético-integrativo, funcionamiento autónomo, competencia y dominio.

### ***Superyó (superego)***

Representa los valores de los padres y la sociedad; pugna por lo ideal más que por lo real; juzga un acto como correcto o indebido, como congruente o no como valores morales.

Las funciones del superyó pueden dividirse en dos esferas la conciencia y el yo ideal. La conciencia fomenta la conducta moralmente correcta y lo hace de dos maneras:

- Inhibiendo los impulsos del ello para el placer

- persuadiendo al yo que atienda a intereses morales

### ***Las funciones del superyó son:***

Autoobservación, conciencia moral, censura onírica, influencia principal en la represión y enaltecimiento de los ideales; además; el superyó se desarrolla mediante el proceso de incorporación que asimila los valores del entorno social.

### ***3.4 Carl Gustav Jung***

#### ***Teoría***

Para Jung la energía psíquica funciona de acuerdo con principios de los opuestos, la equivalencia, y la entropía. El principio de los opuestos afirma que cada aspecto de la psique tiene su contrario y esta oposición es la que genera la energía psíquica. El principio de equivalencia afirma que la energía nunca se pierde de la personalidad sino que cambia de una parte a otra. El principio de entropía propone que en la personalidad existe una tendencia hacia el individuo (Schultz, 2002).

Jung consideraba que parte de la personalidad es innata y parte aprendida, afirma que la personalidad es moldeada por el futuro tanto como el pasado y concibió mayor importancia a él yo, el inconsciente personal y el inconsciente colectivo.

El yo es el centro de la conciencia, la parte de la psique interesada en la percepción, el pensamiento, el sentimiento y la memoria. El yo actúa de manera selectiva y admite en el acontecimiento consciente solo una parte de los estímulos a los que estamos expuestos (Shultz, 2003).

Lo que Jung sugiere es que el hombre nace con una predisposición de su pasado racial para actuar de ciertas maneras. El Inconsciente colectivo es el nivel más profundo donde se encuentra la acumulación de experiencias heredadas de la especie humana y aquellas que precedieron.

El Inconsciente personal es todo material consciente previo que en la actualidad no se encuentra disponible en la mente consciente por que ha sido olvidado, reprimido, o no fue lo suficientemente fuerte en un principio, en un sentido subliminal, reside en el inconsciente personal (Cueli, 2007).

#### ***Arquetipos***

Las experiencias antiguas contenidas en el inconsciente colectivo se manifiestan en temas o patrones recurrentes a las que Jung denominó arquetipos. Estos arquetipos principales incluyen la persona, el ánima y ánimus, la sombra y el sí mismo.

El arquetipo de persona es la máscara que llevamos al presentarnos con alguien diferente al que somos en realidad. El hombre deriva su persona parcialmente de los roles que la sociedad escoge para él y en parte, de su propia aceptación, creación, y cambio del concepto de sociedad, de lo que es su rol. El individuo que vive principalmente bajo una máscara pública se llama hombre personal.

El arquetipo de sombra es el más poderoso ya que es donde se alojan los instintos animales básicos y primarios. Todas aquellas conductas que la sociedad considera malignas o inmorales residen en la sombra, es necesario aprender a contrarlar estos impulsos primitivos de la naturaleza humana. Aunque la sombra no es fuente del mal también es fuente de vitalidad, espontaneidad y emoción por lo consiguiente si se le suprime por completo la personalidad no solo se debilita sino que la persona enfrenta la posibilidad de que la sombra se rebele. Los instintos animales no desaparecen cuando se le suprime, permanece latente.

Arquetipo de sí mismo representa la unidad, la integración y la armonía de la personalidad total. Este arquetipo implica la unidad y equilibrio de todas las partes de la personalidad. Los procesos conscientes e inconscientes se asimilan hasta tal punto que el sí mismo, que es el centro de la personalidad, cambia el yo y a un punto de equilibrio entre las fuerzas opuestas del consciente e inconsciente; esto tiene como resultado que el material del inconsciente llegue a tener influencia de la personalidad.

Para Jung la personalidad se mueve en dos direcciones diferentes ya sea extrovertida o introvertida donde la personalidad extrovertida se mueve en dirección de la gente, hacia lo objetivo, hacia el mundo no reflexivo y hacia una vida centrada en acción. La personalidad introvertida se mueve en dirección opuesta, hacia donde el mundo es tranquilo libre de personas; se centra en experiencias subjetivas.

Los extrovertidos son abiertos, sociables, y asertivos, están orientados hacia otras personas y el mundo externo. Los introvertidos se aíslan y a menudo son tímidos, tienden a centrarse en sí mismos, en sus pensamientos y sentimientos (Shultz, 2003).

### ***Tipos psicológicos***

Además propuso ocho tipos psicológicos basados en las interacciones de las dos actitudes (introversión y extroversión) y las cuatro funciones

Tipo de pensamiento extrovertido vive en estricto acuerdo con las reglas de la sociedad. Son personas que tienden a reprimir los sentimientos y las emociones, a ser objetivos en todos los aspectos de la vida, a ser dogmáticas en sus pensamientos y opiniones. Por lo general se perciben como rígidas y frías, suelen destacar en la ciencia por que se concentran en aprender del mundo externo y por usar las reglas lógicas para describirlo y entenderlo.

Tipo de sentimiento extrovertido tienden a reprimir el pensamiento y son altamente emocionales. Son personas que se ciñen a los valores tradicionales y los códigos morales que les enseñaron. Son inusualmente sensibles a las opiniones y expectativas de los demás; tienden a ser sensibles en lo emocional y hacer amigos con facilidad; suelen ser sociables y efervescentes.

Tipo de sensación extrovertido se concentra en el placer y en la felicidad, en la búsqueda de nuevas experiencias. Son personas con una fuerte orientación al mundo real y se adoptan a distintos tipos de gente y situaciones cambiantes. No tienden a la introspección, sino a ser sociables y tienen gran capacidad para disfrutar la vida.

Tipo de intuición extrovertido son personas atraídas por las nuevas ideas y suelen ser creativas. Pueden inspirar a otros a triunfar y lograr sus metas. También tienden a ser vulnerables, a cambiar de una idea o aventura a otra y a tomar decisiones basadas más en corazonadas que en reflexiones. Sin embargo, sus decisiones suelen ser correctas.

Tipo de pensamiento introvertido no se lleva muy bien con los demás y le resulta difícil comunicar sus ideas. Son personas que se concentran más en el pensamiento que en los sentimientos y con poco juicio práctico. Les preocupa mucho la privacidad y prefieren tratar con abstracciones y teorías, tienden más a entenderse a sí mismos que a los demás. Los otros tienden a verlo como reservados, arrogantes y descuidados.

Tipo de sentimiento introvertido reprime el pensamiento racional. Son personas capaces de emociones profundas pero evitan su expresión abierta. Parecen misteriosas e inaccesibles y tienden a ser tranquilas, modestas e infantiles. Tienen poca consideración de los sentimientos y sentimientos de los demás y parecen reservadas, frías, y seguras de sí mismo.

Tipo de sensación introvertido parece pasivo, tranquilo desapegado del mundo cotidiano. Son personas que completan las actividades humanas con benevolencia y diversión. Son estéticamente sensibles, se expresan en el arte o la música y tienden a reprimir su intuición.

Tipo intuición introvertida se concentra con tanta intensidad en la intuición que la gente de este tipo tiene poco contacto con la realidad. Son personas visionarias, soñadoras, reservadas, poco preocupadas por los asuntos prácticos y proclives a que los demás no los entiendan. Se les

considera raros y excéntricos, tienen problemas para afrontar la vida y hacer planes para el futuro. (Schultz, 2003)

### **3.6 Alfred Adler**

#### **Teoría**

Adler creía que los sentimientos de inferioridad están siempre presentes con la fuerza que motiva el comportamiento. El proceso inicia en la infancia, cuando el niño es pequeño, indefenso y depende por completo de los adultos. La gente con este complejo tiene una opinión pobre de sí mismo y se siente impotente e incapaz de afrontar las demandas de la vida. Un complejo de inferioridad puede surgir de tres fuentes: inferioridad orgánica, mimos excesivos y negligencia.

#### **Complejo de inferioridad**

El complejo de inferioridad se considera que tiene tres características:

1. Se desarrolla en la infancia temprana y desarrolla las bases del estilo de vida
2. Es la percepción subjetiva del yo que resulta una comparación de opiniones sobre otras personas en el que el grupo primario al que pertenecen.
3. La comparación se hace en relación con tres conjuntos de características: físicas, metas y normas (Liebert, 2000).

#### ***Inferioridad orgánica***

Las partes u órganos corporales defectuosos moldean la personalidad mediante los esfuerzos de la persona para compensar el defecto o la debilidad.

#### ***Mimos excesivos***

Mimar o consentir en exceso a un niño también puede producir un complejo de inferioridad. Los niños mimados son el centro de atención en su hogar donde satisfacen todas sus necesidades y poco se les niega. Nunca aprendieron a esperar, ni a superar sus dificultades o a ajustarse a las necesidades de otros.

## ***Negligencia***

También se desarrolla el complejo de inferioridad en los niños desatendidos, no deseados y rechazados. La infancia de estos niños se caracteriza por la falta de amor y seguridad debido a la indiferencia y hostilidad de los padres; esto hace un que desarrollen sentimiento de minusvalía e incluso de ira y perciben a los otros con desconfianza (Shultz, 2003).

## ***Complejo de superioridad***

Implica una opinión exagerada de las propias habilidades y logros. En su interior esa persona puede sentirse demasiado satisfecha y superior, sin necesidad de demostrar con logros su superioridad ò bien puede sentir dicha necesidad y trabajar para lograr el éxito. Las personas con complejo de superioridad tienden a la jactancia, la vanidad, el egoísmo y a denigrar a los otros (Shultz, 2003).

## ***Estilo de vida***

El estilo de vida es una estructura única de carácter o patrón de conducta y características personales mediante las cuales cada individuo se esfuerza, por lograr la perfección. Aunque para Adler todas las neurosis se pueden considerar como una cuestión de un interés social insuficiente, sí hizo una distinción en tres tipos, basándose en los diferentes niveles de energía que utilizaban denominados estilos básicos de vida incluyen los tipos dominante, de logro, evitación y socialmente útil.

## ***Tipos psicológicos***

El primero de estos tipos es **el tipo dominante**. Desde su infancia, estas personas desarrollan una tendencia a ser agresivos y dominantes con los demás. Su energía (la fuerza de sus impulsos que determina su poder personal) es tan grande que se llevan lo que haya por delante con el fin de lograr este dominio. Los más enérgicos terminan siendo sádicos; los menos energéticos hieren a los demás al herirse a sí mismos, como los alcohólicos, adictos y suicidas.

El segundo es **el tipo de logro**. Son sujetos sensibles que han desarrollado una caparazón a su alrededor que les protege, pero deben apoyarse en los demás para solventar las dificultades de la vida. Tienen un bajo nivel de energía y por tanto se hacen dependientes de sujetos más fuertes. Cuando se sienten sobresaturados o abrumados, desarrollan lo que entendemos como síntomas neuróticos típicos: fobias, obsesiones y compulsiones, ansiedad generalizada, histeria, amnesias y así sucesivamente, dependiendo de los detalles individuales de su estilo de vida.

El tercer tipo es **evitación**. Estos son los que tienen los niveles más bajos de energía y sólo pueden sobrevivir si evitan lo que es vivir, especialmente a otras personas. Cuando son empujados al límite, tienden a volverse psicóticos y finalmente retrayéndose a su propio mundo interno.

Existe un cuarto tipo también; es **el tipo socialmente útil**. Este sería el de la persona sana, el que tiene tanto energía como interés social. Hay que señalar que si uno carece de energía, realmente no se puede tener interés social dado que seremos incapaces de hacer nada por nadie.

### *3.7 Erich Fromm*

#### **Teoría**

Fromm creía que el desarrollo de personalidad del individuo es cuando los niños crecen y alcanzan cada vez mayor libertad e independencia respecto a sus padres. Tienen poca libertad pero se sienten seguros en su relación de dependencia; por otro lado, cuando menos dependientes sean, en especial de los vínculos primarios de la madre, menos seguros se sienten.

Como proceso normal de maduración implica cierto aislamiento e indefensión los niños intentaran recuperar la seguridad de la infancia y escapar de su progresiva libertad (Shutlz, 2003).

Fromm describe dos tipos de familias no productivas.

- **Familias simbióticas.** La simbiosis es la relación estrecha entre dos organismos que no pueden vivir el uno sin el otro. En una familia simbiótica, algunos miembros de la familia son absorbidos por otros miembros, de manera que no pueden desarrollar completamente sus personalidades por sí mismos. El ejemplo más obvio es el caso donde los padres “absorben” al hijo, de forma que la personalidad es simplemente un reflejo de los deseos de los padres.
- **Familias apartadas.** De hecho, su principal característica es su gélida indiferencia e incluso su odio helado. Aún cuando el estilo familiar de repliegue ha estado siempre, ha llegado solo a dominar algunas sociedades.

Fromm propuso distintos tipos de carácter o de personalidad que subyacen el comportamiento humano y describen la relación u orientación hacia el mundo real. Distinguió entre las orientaciones productivas y las no productivas.

### **3.7.1 Orientaciones productivas**

#### **a) La Orientación Receptiva**

Con carácter receptivo desean tener todo lo que desean, Estas son personas que esperan conseguir lo que necesitan; si no lo consiguen de forma inmediata, esperan. Creen que todas las cosas buenas y provisiones provienen del exterior de sí mismos.

#### **b) La Orientación Explotadora.**

Si reciben algo no le conceden valor, solo desean lo que pertenece y es valorado por otros, puede ser su cónyuge, objeto o una idea. Para este tipo de personas, lo que roban de lo que se apropian tiene más valor que lo que reciben libremente.

#### **c) La Orientación a la Acumulación.**

Las personas obtienen seguridad de lo que pueden acumular y conservar posesiones, materiales, y sentimientos personales. Se caracteriza por guardar un orden compulsivo sobre de las posesiones, pensamientos y sentimientos

#### **d. La Orientación Mercantilista.**

El conjunto de valores es el mismo para las personas que para los bienes y la personalidad de un individuo se convierte en un bien que puede venderse, es decir, valoras las cualidades superficiales

### **3.7.2 Orientación no productiva**

Es el ideal y representa la meta última del desarrollo humano. Este concepto implica la habilidad personal para utilizar todas las capacidades, realizar el potencial y desarrollar el yo.

### **Orientaciones no productivas**

#### **a) Orientación necrófila**

Tipo de carácter atraídos por objetos inadecuados, se sienten atraídos por la muerte, los cadáveres, la vejez, las heces, y la suciedad, estos individuos parecen ser felices cuando hablan de enfermedades, muerte y funerales. Se recrean en el pasado y suelen ser fríos y reservados.

**b) Orientación biófila**

Se trata de personas enamoradas de la vida atraídas por el crecimiento, la creación y la construcción. Trata de influir en los otros no por la fuerza o el poder, sino por el amor, la razón y el ejemplo. Les interesa el desarrollo de sí mismo y de los demás.

**c) Orientación a tener**

Tipo de carácter en el que la definición y el significado de la vida de la persona radican en las posesiones, en lo que se tiene más que en lo que se es.

**d) Orientación a ser**

Las personas se definen a sí misma en término de lo que es, no de lo que tiene; su auto valía viene del interior, no de compararse con los demás.

**3.8 Albert Bandura**

**Teoría**

Bandura analizó la naturaleza del aprendizaje por observación y encontró que era regido por cuatro mecanismos relacionados. Proceso de atención, de retención, de producción, incentivo y motivación.

Proceso de atención	Desarrolla nuestros procesos cognoscitivos y destrezas perceptuales en forma que podamos poner atención suficiente a un modelo y percibirlo con la precisión necesaria para imitar las conductas mostradas. Ejemplo permanecer atento durante la clase de conducción
Proceso de retención	Retener o recordar la conducta del modelo de forma que podamos imitarla o repetirla en un proceso cognoscitivo a fin de codificar o formar imágenes mentales y descripciones verbales de la conducta del modelo. Ejemplo: tomar notas del material de lectura o del video de una persona conduciendo un automóvil.

Proceso de producción	Traducir las imágenes mentales o representaciones verbales simbólicas de la conducta del modelo en nuestra propia conducta manifiesta mediante la producción físicas de respuestas y la obtención de retroalimentación respecto de la precisión de nuestra practica continua. Ejemplo: conducir un coche con un instructor para practicar el cambio de velocidades y eludir los conos para el control de tráfico en el estacionamiento.
Proceso de incentivo y motivación	Percibir que la conducta del modelo conduce a una recompensa y esperar, por lo tanto, que nuestro aprendizaje con éxito de la misma de la misma conducta nos llevara a consecuencias similares. Ejemplo: esperar que cuando dominemos las destrezas de la conducción, pasemos a la siguiente fase del examen y obtengamos el permiso de conducir.

Para Bandura el yo no es un agente psíquico que determine u origine la conducta, sino un conjunto de procesos cognoscitivos y estructuras relacionadas con el pensamiento y la percepción. Dos aspectos importantes del yo son el autorreforzamiento y la autoeficiencia.

### ***Autorreforzamiento***

Aquí se establecen estándares personales de de comportamiento y logro. Se premia por cumplir o superar esas expectativas y criterios, y se castiga por fracasos. El reforzamiento autoadministrado puede ser tangible, como ropa o un automóvil, o puede ser emocional, el orgullo o la satisfacción por un trabajo realizado. El castigo autoadministrado puede expresarse en la vergüenza, culpa o depresión por no comportarnos como aspiráramos.

## ***Autoeficiencia***

En el sistema de Bandura, la autoeficiencia se refiere a los sentimientos de adecuación, eficiencia y capacidad para afrontar la vida.

### ***Etapas del desarrollo el moldeamiento y la autoeficiencia***

#### ***a) Infancia***

En esta etapa se necesita que la conducta modelada se repita varias veces, después del intento inicial del niño por duplicarla. La conducta modelada debe estar dentro del nivel de desarrollo sensorial del niño.

#### ***b) Adolescencia***

Las experiencias de transición de la adolescencia implican enfrentar nuevas demandas y presiones, desde una creciente consciencia del sexo hasta la elección de profesión. Los adolescentes deben establecer nuevas aptitudes y valoraciones de sus capacidades. Bandura advirtió que el éxito en esta etapa, por lo general, depende del nivel de autoeficacia no será capaz de manejar adecuadamente esas situaciones y es probable que no logre ajustarse.

#### ***c) Adultez***

Bandura dividió la adultez en dos periodos: la juventud y los años de la madurez. El primero implica ajustes con el matrimonio, la paternidad y el progreso en la profesión. La gente con baja eficacia no será capaz de manejar adecuadamente esas situaciones y es probable que no logre ajustarse.

Los años de la madurez también son estresantes en la medida que la gente reevalúa su profesión, familia y vida social. A medida que afrontamos nuestras limitaciones y redefinimos las metas personales, debemos reevaluar las destrezas propias y encontrar nuevas oportunidades de mejorar nuestra autoeficacia.

#### ***d) Vejez***

La reevaluación de la autoeficacia en la vejez suele ser difícil. La declinación de las habilidades físicas y mentales, la jubilación y el retraimiento de la vida social obligan a una nueva serie de autovaloraciones. Una disminución de la autoeficacia puede afectar aun más el funcionamiento físico y mental, en una especie de profecía autorrealizada. Para Bandura, la autoeficiencia es el factor crucial en la determinación del éxito o el fracaso a lo largo de todo el ciclo vital.

### 3.9 Erik Erikson

- **CONFIANZA VS. DESCONFIANZA.-** 1er año de vida. Confiar y no confiar en los padres. Seguros o temerosos.
- **AUTONOMÍA VS. VERGÜENZA Y CULPA.-** Los tres años de vida. Autonomía física y contacto con el medio ambiente. Se puede sentir avergonzado y con sentimiento de inferioridad.
- **INICIATIVA VS. CULPA.-** Entre 3 y 6 años. Activos, manipulan cosas, afrontan retos. Si no tiene iniciativa siente culpa, falta de mérito y resentimiento.
- **LABORIOSIDAD VS. INFERIORIDAD.-** 6 o 7 años. Expectativas laborales en casa y escuela. Vida social independiente. Si es reprimido en su funcionalidad se vuelve inadaptable y mediocre. Sin seguridad.
- **IDENTIDAD VS. CONFUSIÓN DE ROLES.-** Pubertad. Finaliza infancia e inicia responsabilidad adulta. Encontrar la propia identidad por roles. (estudiante, hermano, amigo, etc.). El fracaso para forjar identidad lleva a la confusión de roles y desesperación.
- **INTIMIDAD VS. AISLAMIENTO.-** Adulto joven. Resolver la cuestión de la identidad. Relaciones amorosas. El fracaso provoca soledad y sentimientos de estar incompleto.
- **PRODUCTIVIDAD VS. ESTANCAMIENTO.-** Adulto medio (25-60 años). Reto en mantenerse productivo y creativo. Si fracasa su vida se vuelve rutina monótona. Son taciturnos y resentidos.
- **INTEGRIDAD VS. DESESPERACIÓN.-** Inicio de la vejez. Aceptar la muerte. Pérdida de roles. Empleo e identidad. Si tiene sentimiento de que su vida fue plena y satisfactoria acepta la muerte con poco temor.

## **IV. Metodología**

### ***I. Problema de investigación***

¿Existe un perfil de personalidad en parejas con rasgos evidentes de violencia conyugal?

### ***II. Objetivo general***

Conocer los rasgos de personalidad de la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

### ***III. Hipótesis***

Hi. Si existe una relación entre el factor de Expresividad emocional y otros factores en la generadora con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de Expresividad emocional y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal

Hi. Si existe una relación entre el factor de Inteligencia y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de Inteligencia y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de Fuerza del yo y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de Fuerza del yo y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal

Hi. Si existe una relación entre el factor de Dominancia y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de Dominancia y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal

Hi. Si existe una relación entre el factor de Impulsividad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de Impulsividad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de Lealtad grupal y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de Lealtad grupal y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de aptitud situacional y otros factores en la pareja generadora de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de aptitud situacional y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de emotividad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de emotividad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de credibilidad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de credibilidad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de actitud cognitiva y otros factores en la pareja generadora de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de actitud cognitiva y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de sutileza y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de sutileza y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de consciencia y otros factores en la pareja generadora de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de consciencia y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de posición social y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de posición social y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de certeza individual y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de certeza individual y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de autoestima y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de autoestima y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de estado de ansiedad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Ho. No existe una relación entre el factor de estado de ansiedad y otros factores en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Variables

Variable independiente: pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Variables dependientes:

Personalidad

Expresividad emocional

Inteligencia

Fuerza de yo

Dominancia

Impulsividad

Lealtad Grupal

Aptitud situacional

Emotividad

Credibilidad

Actitud cognitiva

Sutileza

Posición situacional

Certeza individual

Consciencia

Autoestima

Estado de ansiedad

## ***V. Definición conceptual***

Pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal: La violencia conyugal se produce cuando un miembro de la pareja intenta controlar la relación a través de conductas coactivas que tienen como fin el sometimiento de la otra persona (Corsi, 2004).

Perfil de personalidad: Rasgos o características que definen a una persona

Expresividad emocional: se refiere a la tendencia apropiada ó exagerada expresión de afecto. El individuo tiene una inclinación temperamental a ser cauto en sus expresiones emocionales, intransigentes y crítico en su respeto pero extrañamente alejado en sus modales. Evalúa la orientación emocional que generalmente desarrolla una persona en una situación de interacción social.

Inteligencia: mide la habilidad para abstraer relaciones en función de cómo se sitúan unas cosas con respecto a otras; indica una tendencia moderada en la persona a ser inteligente, tener más moral, perseverancia e interés.

Fuerza del yo: hace referencia a la capacidad de adaptación de las personas a las demandas de su entorno, problemas cotidianos y sus retos: este factor es de integración dinámica y madurez.

Dominancia: es entendido como el deseo de control sobre otros o bien el que se ejerce sobre él.

Impulsividad: está relacionado al nivel de entusiasmo evidente en contextos sociales.

Aptitud situacional: informa sobre la tendencia de un individuo a asumir riesgos frente al que analiza antes de actuar.

Lealtad grupal: Esta escala ofrece información del superyó de la persona evaluada, es por ello que se la denomina Atención a las normas.

Emotividad: Mide el predominio, ya sea de los sentimientos o del pensamiento racional en la persona para la toma de decisiones en su entorno social.

Credibilidad: Evalúa la confianza que ofrece una persona a los motivos e intenciones de los demás.

Actitud cognitiva: Hace referencia al tipo de temas y cosas donde una persona dirige su atención.

Sutileza: evalúa el grado de apertura que muestra la persona ante los demás

Consciencia: ofrece una visión de cómo se autopercibe una persona, es decir; Informa del nivel de autoestima y de la autoaceptación.

Posición social: informa sobre la tendencia de una persona hacia lo novedoso y poco convencional.

Certeza individual. El grado en que una persona necesita de otros para poder efectuar actividades o toma de decisiones.

Autoestima: representa la fuerza de la preocupación del individuo, respecto de su autoconcepto e imagen social.

Estado de ansiedad: manifiesta la tensión del individuo ante distintas sensaciones desagradables

## ***VI. Definición operacional***

Pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal: se realizó una selección de parejas en la Unidad de Atención y Prevención de la Violencia Familiar (UAPVIF).

Perfil de personalidad: mediante el cuestionario de 16 factores de personalidad de Catell se encontraron los factores naturales de la personalidad.

## ***VII. Diseño de investigación***

El tipo de estudio, es descriptivo y no experimental de un grupo intacto. Se llevo a cabo a través de un método exploratorio explicativo, buscando describir las variables (parejas con violencia conyugal y perfil de personalidad). Los datos se obtuvieron en un solo momento y los resultados se sometieron a análisis.

## ***VIII. Tipo de estudio***

Descriptivo-Correlacional y transversal

## **IX. Muestra**

Se selecciono una muestra de 60 parejas, 30 parejas con violencia conyugal y 30 parejas sin violencia conyugal, mediante un muestreo no probabilístico intencional; para integrar las características específicas con el propósito de controlar la descripción precisa de la muestra.

## **X. Criterios de inclusión**

- Parejas con rasgos evidentes de violencia conyugal
- Primaria concluida hasta preparatoria o nivel técnico
- Que tengan por lo menos 3 años de convivencia conyugal

## **XI. Criterios de exclusión**

- Pareja sin rasgos evidentes violencia conyugal
- Primaria inconclusa o nivel licenciatura
- Que tengan menos de 3 años de convivencia conyugal

## **XII. Materiales**

Una ficha de identificación

Además el cuestionario de 16 factores de personalidad de Raymundo B. Catell. Se requirió de un cuadernillo de preguntas, hojas de respuesta y un lápiz.

## **XIII. Instrumento**

Cuestionario de 16 factores de personalidad de Raymundo Catell

Es un instrumento diseñado para la investigación psicológica de la personalidad, el cuestionario está diseñado para individuos mayores de 16 años, los resultados pueden calificarse de manera manual o por medio de computadora.

La medición se basa en 16 dimensiones, dichos factores no son únicos de la prueba, sino que están dentro del contexto de la personalidad, cada factor está clasificado con su designación analfabética y breves descripciones de las calificaciones más altas y más bajas dichas dimensiones son independientes.

Las correlaciones obtenidas experimentan entre las 16 escalas son generalmente muy pequeñas, de modo que cada escala proporcionan alguna nueva porción de información acerca de la persona a la que se aplica el cuestionario.

En el test de personalidad donde se valoran 16 factores de la personalidad, presenta 187 items a contestar donde sobre todo se pregunta acerca de la forma de relación con los demás y como nos expresamos.

El 16 PF consiste de escalas orientadas cuidadosamente hacia conceptos básicos de la estructura de la personalidad humana., validado con respecto a los factores primarios de la personalidad. y originados en psicología general.

***Los factores que se evalúan en el cuestionario son:***

- Expresividad emocional
- Inteligencia
- Fuerza del yo
- Dominancia
- Impulsividad
- Lealtad grupal
- Aptitud situacional
- Emotividad
- Credibilidad
- Actitud cognitiva
- Sutileza
- Posición social
- Certeza individual
- Consciencia
- Autoestima
- Estado de ansiedad

En cada uno de ellos aparece la tendencia en la que la persona se encuentra, que puede ser: baja, normal o alta. Dando siempre una pequeña explicación de lo que significan, los resultados de cada tendencia, es decir, de una definición de las tendencias y preferencias personales del individuo que realiza el test.

#### ***XIV. Confiabilidad***

Se considera que la validez de la prueba es un concepto o construcción de validez. Es decir; las preguntas del cuestionario se escogieron con medidas validas de los factores de la personalidad, la manera como se presentaron esos factores en el análisis de investigación. Este concepto de valides de las escalas pueden evaluarse directamente correlacionando la puntuación de la escala con el factor puro que estaba diseñado para medir.

El primer tipo de consistencia a considerar es la confiabilidad o la concordancia de la puntuación del factor a través del tiempo. La confiabilidad puede subdividirse en:

- Fiabilidad p.ejemplo correlaciones test-restst a corto plazo
- Estabilidad por ejemplo después de un largo intervalo

Esta prueba puede autoaplicarse

#### ***XV. Procedimiento***

Las parejas generadoras de violencia conyugal se obtuvieron de una institución con previa selección de ellos; se estableció una fecha para la autoaplicación del cuestionario en un salón de la Unidad de Atención a la Violencia Familiar Cuajimalpa (UAVIF)

Para las parejas no generadoras de violencia conyugal se realizo una entrevista informal previa, utilizando el formato de la Unidad de Atención a la Violencia Familiar Cuajimalpa (UAVIF) para descartar la posibilidad de violencia conyugal, se regreso unos días posteriores para solicitarles su autorización para la aplicación del cuestionario, asignándoles una fecha para la misma.

## XVI. Resultados

### Pareja sin rasgos y con rasgos de violencia conyugal

PAREJA SIN RASGOS EVIDENTE DE VIOLENCIA CONYUGAL  
 PAREJA CON RASGOS DE VIOLENCIA CONYUGAL.

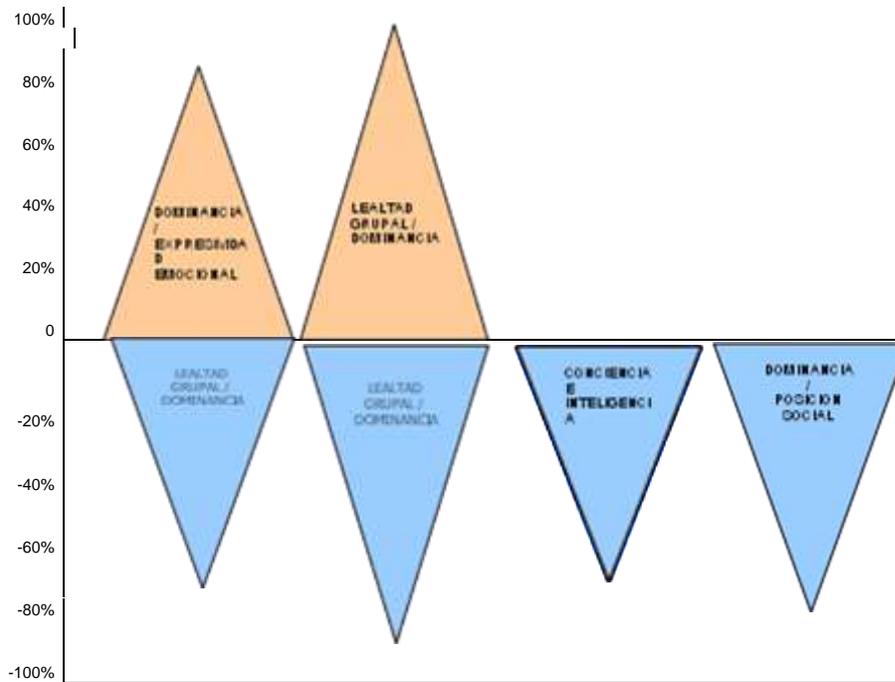
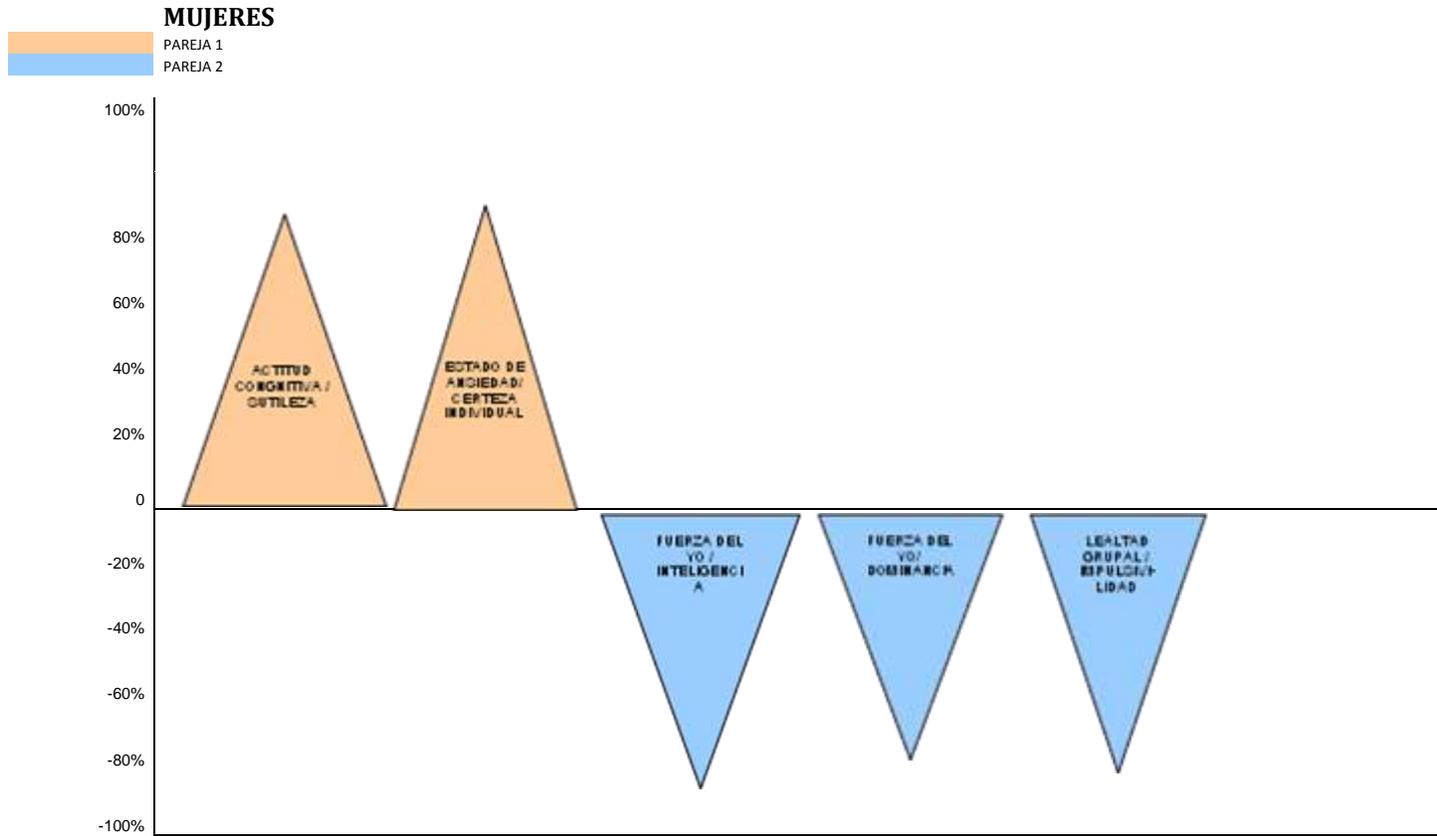


Tabla 1. Se muestra la correlación significativa entre la pareja con rasgos de violencia conyugal y la pareja sin rasgos de violencia conyugal.

Pareja sin rasgos evidentes de violencia conyugal No. 1	Pareja violenta con rasgos evidentes de violencia conyugal No 2
<b>General</b> Dominancia / Expresividad emocional = <b>0.764</b> Lealtad grupal / Dominancia = <b>0.941</b>	<b>General</b> Conciencia/Inteligencia = <b>-0.750</b> Lealtad grupal/dominancia = <b>-0.941</b> Dominancia/posición social = <b>-.897</b> Dominancia / Expresividad emocional= <b>-.0760</b>



**Tabla 2. Se muestra la correlación significativa de las mujeres de la pareja con rasgos de violencia y sin rasgos de violencia**

Mujeres en la pareja sin rasgos evidente de violencia conyugal No. 1	Mujeres en la pareja violenta con rasgos evidentes de violencia conyugal No 2
<b>Mujeres:</b> Actitud cognitiva/Sutileza = <b>0.809</b> Estado de ansiedad/Certeza individual = <b>0.863</b>	<b>Mujeres:</b> Fuerza del yo/Inteligencia = <b>-0.822</b> Fuerza del yo/Dominancia = <b>-0.719</b> Lealtad grupal/Impulsividad = <b>-0.800</b>

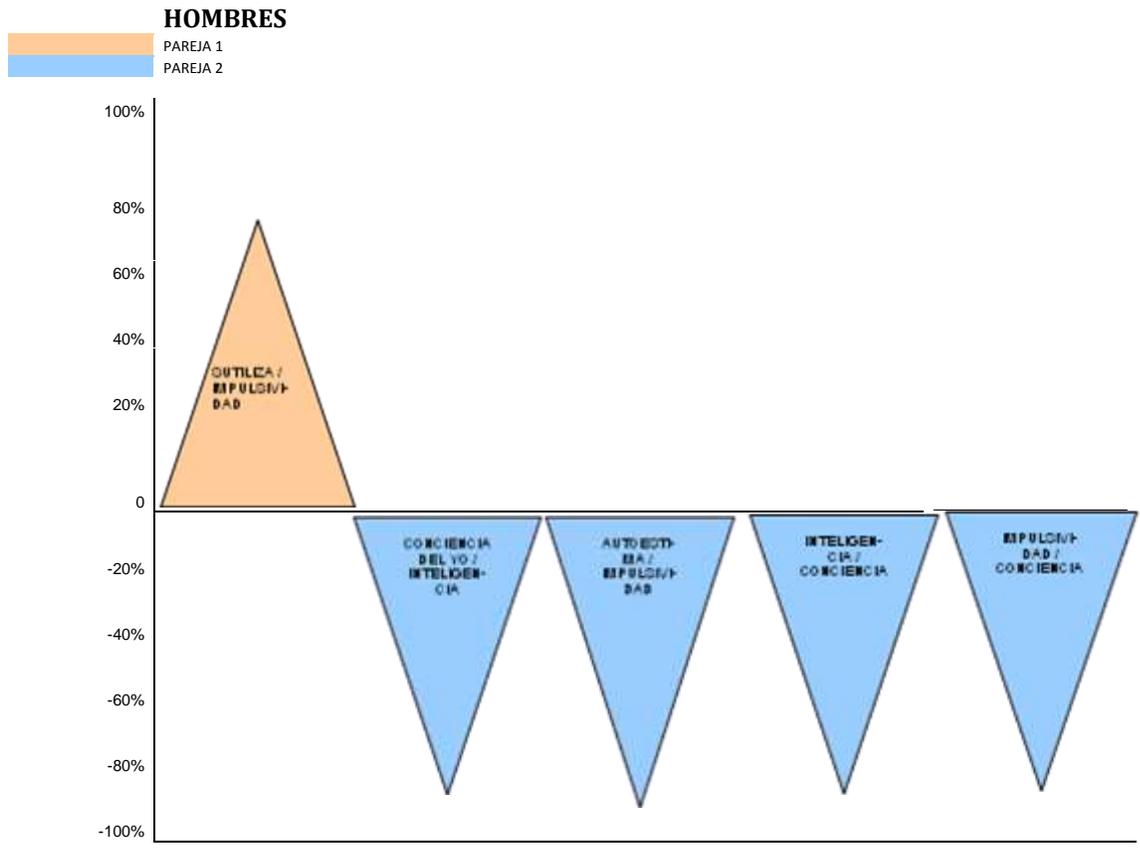


tabla 3 Se muestra la correlación significativa de los hombre en distintos factores del 16 PF

Hombres en la pareja sin rasgos evidente de violencia conyugal No. 1	Hombres en la pareja violenta con rasgos evidentes de violencia conyugal No 2
Sutileza/Impulsividad = <b>0.819</b>	Consciencia/Impulsividad = <b>-0.860</b>
	Autoestima/Impulsividad = <b>-0.866</b>
	Inteligencia/consciencia = <b>-0.86</b>
	Impulsividad/Consciencia = <b>-0.860</b>

## ***XVII. Discusión de resultados***

Para analizar los datos obtenidos en la investigación se realizó un análisis estadístico de correlación de Pearson donde los resultados obtenidos fueron los siguientes:

### ***Parejas con rasgos evidentes de violencia conyugal.***

#### **Pareja (tabla 1)**

Se muestra en la tabla uno, la correlación que se plasmaron tanto en hombre como mujeres es la del Factor E (dominancia) con factor Q1 (posición social) con una correlación significativa, moderada y positiva se consideran individuos conservadores, agresivos, competitivos, tercos, austeros poco convencionales y exigen admiración, además, de ser conservadores, respetan ideas establecidas y tolerantes ante las dificultades tradicionales.

El factor O (conciencia) y el factor B (inteligencia) plasman una correlación significativa, moderada y negativa; es decir, son aprensivos inseguros atormentados, preocupados, deprimidos, con fuerte sentido de obligación, sensible a la aprobación o desaprobación de la gente preocupado ansioso con propensión a la culpabilidad. Con incapacidad de resolver problemas abstractos, poco organizados, con un juicio pobre y de moral baja.

En el estudio Los factores E (dominancia) y el factor factores G (lealtad grupal) manifiestan una correlación significativa, moderada y positiva; es decir son hombres y mujeres irritables, celosas; que hacen hincapié a sus frustraciones; además; exigen que la gente se haga responsables de sus errores; además; son individuos agresivos, competitivos que exigen admiración, tercos, poco convencionales, rebeldes y austeros

En el análisis el Factor A (expresividad emocional) presentan una correlación significativa, moderada y negativa; es decir; son hombres desconfiados, alejados e indiferentes con cierta dependencia grupal; además; se consideran individuos conservadores, agresivos, competitivos, tercos, austeros poco convencionales que exigen admiración

#### **Mujeres (véase tabla 2)**

En la tabla dos se observa como el Factor C (fuerza de yo) con el factor E (dominancia) dentro del estudio tienen una correlación significativa, moderada y negativa, es decir; las mujeres tienen una inestabilidad emocional o debilidad del yo; por lo tanto afectadas emocionalmente,

evaden responsabilidades con cierta tendencia a desistir; por lo tanto mujeres sumisas, dependientes y fácilmente perturbadas por la autoridad.

En el análisis los factores C (fuerza del yo) y B (inteligencia) plasman una correlación significativa, moderada y negativa, es decir, manifiesta que son mujeres afectadas por sentimientos, menos estables emocionalmente por lo tanto fácilmente perturbable, evaden responsabilidades por lo tanto tienden a desistir; se torna emocionalmente cuando es frustrado, buscan pleitos y situaciones problemáticas; tienen incapacidad de resolver problemas abstractos, poco organizadas con un juicio pobre y de baja moral.

Dentro del análisis los Factores G (lealtad grupal) y F (impulsividad) presentan una correlación significativa, alta y negativa; son mujeres con falta de aceptación de las normas morales por lo tanto desobligadas, frívolas y autoindulgente; asimismo llena de preocupaciones, introspectiva, incomunicadas y apegadas a valores internos.

Hombres (ver tabla 3)

Se observa en la tabla tres la correlación de los factores F (impulsividad) y factor O (consciencia) manifiestan una correlación significativa, alta y positiva; es decir; los hombres de esta investigación se manifiestan entusiastas, precipitados, despreocupados, generalmente se desarrollaron en un ambiente más fácil, con actitud despreocupadas y menos precisas además de ser aprensivos inseguros atormentados, preocupados, deprimidos, con fuerte sentido de obligación, sensible a la aprobación o desaprobación de la gente preocupado ansioso con propensión a la culpabilidad.

Dentro del análisis el factor O (consciencia) y el factor F (impulsividad) plasman una correlación significativa, alta y positiva se consideran individuos aprensivos, inseguros, con fuerte sentido de la obligación, sensibles a la aprobación o desaprobación de la gente, deprimidos además de ser entusiastas y despreocupados debido se desarrollaron en un ambiente más fácil con una actitud despreocupada.

Dentro del estudio el factor Q3 (autoestima) y F (impulsividad) arrojan una correlación, alta y negativa; es decir; son hombres incontrolados que siguen sus propios impulsos e indiferentes a las reglas sociales, llenos de preocupaciones y apegado a valores internos.

Otra correlación significativa, alta y negativa dentro de análisis, es la del factores B (inteligencia) y O (conciencia) son hombres con inteligencia baja, incapacidad de resolver problemas. Poco organizados, juicio pobre y moral baja; además, insaciables a la aprobación o desaprobación de la gente.

Como refiere el autor Campbell; la lucha por el poder en algunos casos es un intento por conseguir que su compañero (a) sea del modo como supuso que debería ser del modo como él o ella prometió ser (un intento de superar nuestro repentino sentimiento de impotencia) por lo tanto los individuos se plasman conservadores, agresivos, competitivos, tercos, austeros poco convencionales y exigen admiración, respetan ideas establecidas y tolerantes ante las dificultades tradicionales. Además Las personas que son agresivas tienen un perfil determinado de inmadurez, dependen emocionalmente de otra personas pues son inseguros(as) y generalmente son impacientes e impulsivos(as). La mayoría de agresores trasladan habitualmente la agresión que han acumulado en otros ámbitos hacia otra persona. Frecuentemente son personas aisladas, no tienen amigos cercanos, son celosos(as) y su baja autoestima generalmente les ocasiona frustración.

Se encontró también que relacionando a los tipos de violencia que hace Gonzales Nuñez (2005) las cuales son Violencia dominante y violencia dependiente; es decir; las personas las personas muestran rasgos de personalidad antisocial, son los que tienen conductas más violentas tanto fuera como dentro del hogar; además de ser seres depresivos y celosos; como refiere el autor se encontró en el análisis individuos aprensivos, deprimidos, ansiosos, inseguros, preocupados, atormentados, sensibles a la aprobación o desaprobación de la gente, además, escrupuloso socialmente, estricto en su proceder y que se guían por su propia imagen además Son individuos frustrados, impulsivos, sobreexcitados, malhumorados además poco convencionales, rebeldes, agresivos, con una mente independiente y además exigen admiración

Las funciones psíquicas implican que la persona logre una mayor autoaceptación para depender menos de la pareja en su necesidad de sentirse importante, La satisfacción mutua de los deseos inconscientes se convierta en deseos de reparación del daño causado, que la pareja pueda ayudarse a contener las pulsiones agresivas de manera controlada, y ambos se permita una mayor expresión erótica y que ambos encuentren un equilibrio en la expresión de las proyecciones e introyecciones agresivas y libidinales; por lo tanto la función psíquica de las mujeres dentro de la pareja violenta está afectada; debido a que se manifiestan con falta de aceptación de las normas morales así mismo siendo desobligadas, frívolas y autoindulgente; llenas de preocupaciones, introspectiva, incomunicadas y apegadas a valores internos. Son mujeres con una gran subjetividad y una vida mental interior; aunque se dejan llevar por oleadas interiores de confianza son definitivamente inclinadas a olvidar asuntos prácticos; además de tener una mentalidad calculadora son emocionalmente desapegadas y disciplinadas a las reglas morales, esto relacionado con el ciclo de la violencia en donde la **Fase de Acumulación de Tensión** se caracteriza por la sucesión de acontecimientos que incrementan la tensión, la hostilidad y ansiedad entre la pareja, variando en intensidad y frecuencia. Se produce una dinámica marcada por la tolerancia al conflicto y la acumulación de

tensiones resultantes de ellos, donde aparece la etapa de **Fase descarga Agudo** en esta fase se produce la descarga incontrolada de las tensiones acumuladas Posteriormente aparece la luna de miel la cual se distingue por la actitud del agresor, extremadamente amorosa y arrepentida. Manifiesta sentirse arrepentido, prometiendo que nunca se volverá a repetir lo ocurrido, mostrándose cariñoso y considerado con la mujer. Esta es una fase de bienvenida por ambas partes de la pareja, pero irónicamente es el momento en que la victimización de la mujer se completa. Por lo cual los individuos del análisis; tienen una tendencia hacia la apropiada pero exagerada expresión afectiva siendo cariñosos, complacientes, de buen carácter, dispuestos a cooperar y atentos con la gente aunque a pesar de lo anterior; se sienten tensos, frustrados, manifestándola irracionalmente con preocupación, ansiedad y agitación. Debido a lo anterior se inicia nuevamente el ciclo de la violencia

Las mujeres autosuficientes, ricas en sus propios recursos, que acostumbran a tomar sus propias decisiones, son tolerantes con la mayoría de la gente y sus fracasos; además, manifiestan tensión siendo irracionalmente preocupados, tensas, irritables, ansiosas, agitadas, preocupación, tensión, irritabilidad, ansioso y agitación. Esto debido a la violencia psicológica en la que están involucradas se ve reducida su autoestima en la medida en que se experimenta continuamente el rechazo, el desprecio y la ridiculización.

De acuerdo con los tipos de cónyuge de Sanger (2003) donde el papel requiere que el compañero siga sintiéndose lo bastante inseguro como para dejarse comprar, seducir y dominar, o bien sea lo bastante masoquista como para renunciar a su individualidad o libertad. Por otro lado, en vez de asumir el rol de progenitor protector, el cónyuge parental puede mostrarse riguroso y autoritario procurando que su esposo desempeñe el papel inverso de hijo obediente sometido a una servidumbre psicológica. Por lo tanto las mujeres plasman ser disciplinadas en las reglas morales, es decir, dominadas por el principio de la obligación para Sigmund Freud el encargado de esta función es el superyó ya que una de sus funciones es la conciencia moral; debido a que Representa los valores de los padres y la sociedad; pugna por lo ideal más que por lo real; juzga un acto como correcto o indebido, como congruente o no como valores morales. Ferenczi, considera que él yo pasa por cuatro fases de omnipotencia; en una de ellas menciona la fase de omnipotencia con el auxilio de gestos mágicos; donde gran parte de los síntomas histéricos pueden ser considerados como el resultado de una ficción inconsciente, en la que las necesidades no satisfechas son igualmente recompensadas por medio de gestos artificiosos; por esta razón los hombres plasman ser excitantes, sintiéndose inadecuados para enfrentar las diferentes exigencias de la vida cotidiana; Las personas que son agresivas tienen un perfil determinado de inmadurez, dependen emocionalmente de otra personas pues son inseguros(as) y generalmente son impacientes e impulsivos(as), Los agresores suelen tener una imagen muy negativa de sí mismos, una baja autoestima; pueden sentirse fracasados como personas; Por ello actúan de forma violenta y amenazadora. Son

celosos de forma excesiva o patológica y quieren ser los únicos que reciban atención por parte de sus parejas y están temiendo siempre de ser abandonados. Con base a la clasificación de pareja que hacen Braman y Lief la pareja violenta lleva una relación habituada al conflicto ya que se caracteriza por la existencia de controles rígidos, tensión y conflicto. La relación es muy insatisfactoria: los cónyuges continúan unidos por miedo a la soledad y por el aparente poder mantenido por un constante herirse el uno al otro.

Fromm propuso las siguientes formas de relación interpersonal entre el niño y sus padres: Relación simbiótica donde el niño recupera seguridad al manipular y explotar a los padres, la relación es cercanía e íntima. El niño necesita a los padres para su seguridad, el Retraimiento-destructividad son la forma pasiva y activa del mismo tipo de relación entre padres e hijos. La forma que adopte el comportamiento del niño depende de la conducta de los padres y el amor que es la forma más deseable de interacción entre el niño y sus padres, los padres proporcionan la mayor oportunidad para el desarrollo positivo de la personalidad del niño al ofrecerle respeto y equilibrio entre seguridad y responsabilidad. Desde la psicopatología de la violencia conyugal; las formas de maltrato nos remontan al sadomasoquismo, expresión parcial de la pulsión en las que el sádico y el masoquista fueron personas que desde su infancia se sintieron no deseados, fueron golpeados física y/o psicológicamente por lo que a lo largo de su vida solo pueden sentirse amados a través de maltratar o dejarse maltratar; Las necesidades inconscientes son las que encierran los deseos y las carencias más profundas de la persona, como las necesidades del amor y la dependencia. Si se vivieron carencias afectivas importantes y prevaleció la sensación de no ser amado por parte de los padres, la persona sádica revivirá en la pareja este estilo de relación y ante cualquier manifestación de no ser amado surgirá la motivación de venganza, ahora desplazada en la pareja, mientras que la persona masoquista tratará de sentirse amada por su pareja a través de sufrir maltratado.

Bandura menciona que las conductas son aprendidas a través de la observación, por lo tanto el nivel familiar/racional que es el contexto de las relaciones más cercanas del individuo en el que el abuso tiene lugar, generalmente la familia u otra relación de trato íntimo, la pareja, las amistades. Se refiere a las relaciones familiares autoritarias que se expresan en el control masculino de los bienes y de la toma de decisiones dentro de la familia y a los conflictos conyugales como factores predictivos de la violencia. El maltrato doméstico se produce cuando un miembro de la pareja, habitualmente el hombre, intenta controlar la relación a través de conductas coactivas que tienen como fin el sometimiento de la otra persona habitualmente la mujer. De esta forma, el maltrato se ejerce cuando la mujer se niega hacer algo exigido por su pareja cuando y como lo demanda. es decir; los miembros de las parejas violentas aprendieron en su infancia que de comportamientos abusivos de un miembro de la familia que tienen como objetivo controlar a otro, de manera que este actúe de acuerdo con sus deseos.

Jung sugiere que el hombre nace con una predisposición de su pasado racial para actuar de ciertas maneras. El Inconsciente colectivo es el nivel más profundo donde se encuentra la acumulación de experiencias heredadas de la especie humana y aquellas que precedieron; La violencia ha sido considerada como un mecanismo primario de autodefensa de un objeto que se siente amenazado en sus límites y en lo que constituyen a sus ojos el fundamento de su identidad. Las experiencias antiguas contenidas en el inconsciente colectivo se manifiestan en temas o patrones recurrentes a las que Jung denominó arquetipos. Las parejas que han tenido modelos de rol deficientes, que tuvieron un rol de una niñez de pérdida y violencia, o cuyos integrantes no se adoptan muy bien uno a otro por razones de estilo o inclinación, con el tiempo tendrán cada vez más dificultades; por esa razón son Parejas complementarias. Ya que en este tipo de relación, el cual llevado al extremo uno de los dos cónyuges en realidad está a cargo de la relación mientras que el otro obedece. Donde cada miembro busca satisfacer sus necesidades a través de un complemento con su pareja Usualmente la complementariedad es cultural y se da en diversos aspectos de nuestra sociedad

### ***Dentro de las parejas sin rasgos de violencia conyugal:***

#### **Pareja (tabla 1)**

En la tabla dos se observa como en los factores E (dominancia) y el factor A (expresividad emocional) tanto en hombres como mujeres plasman una correlación significativa, moderada y negativa; es decir; los individuos de este análisis muestran una interacción más afectiva y un proceder democrático con mente independiente, exigentes en su admiración; son cariñosos, complacientes, dispuestos a cooperar, adaptables con una predominancia afectiva y gozan del reconocimiento social; muestran un proceder democrático se sienten libres para participar además de poner a discusión sus problemas ya sean positivos o negativos.

Además el Factor G (lealtad grupal) con el factor E (dominancia) tienen una correlación moderada y positiva; es decir; las mujeres y los hombres del estudio muestran una interacción más afectiva y un proceder democrático con mente independiente, exigentes en su admiración; además ser unas personas responsables emocionalmente, disciplinadas, dominadas por el principio de la obligación; al mismo tiempo conservadoras, entusiastas y despreocupadas.

#### Mujeres (véase tabla 2)

En la tabla dos se aprecia como el factor M (actitud cognitiva) y factor N (sutileza) presentan una correlación significativa, alta y positiva; son mujeres con una gran subjetividad y una vida mental interior; aunque se dejan llevar por oleadas interiores de confianza son definitivamente inclinadas a olvidar asuntos prácticos; además de tener una mentalidad calculadora son emocionalmente desapegadas y disciplinadas.

Se observa que el factor Q2 (certeza individual) y el factor Q4 (estado de ansiedad) dentro del análisis de estos factores existe una correlación significativa, alta y positiva; es decir; son mujeres autosuficientes, ricas en sus propios recursos, que acostumbran a tomar sus propias decisiones, son tolerantes con la mayoría de la gente y sus fracasos; además, manifiestan tensión siendo irracionalmente preocupados, tensas, irritables, ansiosas, y agitadas preocupación, tensión, irritabilidad, ansioso y agitación.

Hombres (véase tabla 3)

Se muestra en la tabla tres como el factor N (sutileza) con el factor F (impulsividad) plasman una correlación significativa, alta y positiva, los hombre de este análisis son emocionalmente desapegados y disciplinados; con una mentalidad calculadora, poseen comprensión respecto a si mismo, además; son perspicaces respecto a otros; se desarrollaron en un ambiente más fácil, más optimista, creativo y con una actitud despreocupada por lo cual tienen aspiraciones menos precisas.

Los individuos muestran una interacción más afectiva y un proceder democrático con mente independiente, exigentes en su admiración; son cariñosos, complacientes, dispuestos a cooperar, adaptables con una predominancia afectiva y gozan del reconocimiento social; muestran un proceder democrático se sienten libres para participar además de poner a discusión sus problemas ya sean positivos o negativos, con lo anterior se hace referencia a lo menciona Gonzales Núñez (1989) en donde La relación de pareja es una asociación de dos personas, fundada en el sentimiento amoroso. Esta diada interactúa de manera tal que sus miembros están interdependencia reciproca, y a la vez estos adjudican a la relación ciertas expectativas de permanencia temporal, constancia en la relación reciproca y estabilidad en la relación.

El tipo de de cónyuge igualitario de Sager (2003) donde la persona que interactúa busca una relación basada en la igualdad de ambos esposos, la desee o no su compañero. Espera que los dos tengan los mismos derechos, privilegiados y obligaciones, sin ninguna clausula de doble norma, cubierta o encubierta. Espera que él y su compañero serán personas completas por derecho propio, bastante autónomas en sus trabajos o amistades, pero sensibles a las necesidades del compañero y emocionalmente interdependientes con relación a él. En consecuencia cada cual respetara la individualidad del otro, incluyendo sus debilidades y falencias. Por lo tanto hace referencia a los individuos del análisis ya que plasman una interacción mas afectiva y un proceder democrático, ponen a discusión los problemas; son poco convencionales; agregando o mencionada por Padilla (1989) donde alude que la pareja es la unión de dos compañeros, con miras a vivir una vida en común y duradera, que está aprobada por el matrimonio: es también una unión monógama que implica las obligaciones de fidelidad,

ayuda y asistencia y su destino es la educación, protección y cuidado de los hijos que pueden nacer de esta unión.

## V. Conclusiones

En base a los resultados obtenidos de la investigación se concluye que se logró alcanzar el objetivo de la misma; debido a que se adquirieron dos correlaciones en la pareja generadora de violencia conyugal, llegando a las siguientes conclusiones:

Hi. Si existe una relación entre el factor de Lealtad grupal y dominancia en la pareja con rasgos evidentes de violencia conyugal.

Hi. Si existe una relación entre el factor de Dominancia y expresividad emocional en la pareja sin rasgos de violencia conyugal.

La violencia conyugal en México por generaciones se ha visto como una forma idónea de relacionarse; debido a lo aprendido por generaciones anteriores, los hombres y mujeres; aunque lo sepamos, o no lo tengamos consciente, actuamos, hacemos, hablamos, estudiamos, trabajamos y nos relacionamos siguiendo una serie de reglas y patrones establecidos, los cuales no han sido cuestionados; por tal motivo en base al análisis de dicha investigación; se propone para estudios futuros, se haga énfasis en el tema de género; ya que es parte fundamental para el desarrollo de violencia en la pareja; debido a que constituye una parte central de identidad e historia personal de cada individuo.

Debido a las alteraciones cognitivas, afectivas, conductuales y somáticas la violencia conyugal debe de haber mayores políticas públicas y sociales para dar tratamiento Psicológico a las parejas generadoras de violencia, pero no solo a la víctima sino también al victimario, para que conozcan sus propias cualidades y defectos de cada miembro de igual forma que reconozcan sus propias capacidades y dificultades para que aprendan aceptarse y relacionarse en diferentes situaciones.

La violencia conyugal debe de trabajarse además preventivamente en las etapas de la niñez y adolescencia para evitar que en un futuro desarrollen en un clima de violencia con su pareja buscando que estas conductas no sean transmitidas a sus hijos y así lograr erradicarla.

## Referencias.

- ✓ Aguilar R., L. d. (2003). *Dinamica de la familia* . Mèxico : Pax Mèxico .
- ✓ Armendariz Ramirez, R. (2001). *Aprendiendo acompañar* . Mèxico : Pax.
- ✓ Campuzano Montaya, M. (2009). *La pareja humana* . Mèxico: Plaza y Valdes .
- ✓ Carattozzolo, D. (2002). *Parejas en crisis*. Argentina: Homosapiens .
- ✓ Corsi, J. (2002). *maltrato y abuso en el maltrato domestico* . Buenos aires : Paidos .
- ✓ Corsi, J. (2004). *Violencia masculina en la pareja* . Buenos aires : Paidos .
- ✓ Corsi, J., & Peyra, G. M. (2003). *Violencias sociales* . España : Ariel .
- ✓ Cueli, J. (2002). *Teorias de la personalidad* . Mèxico D.F : Trillas .
- ✓ Davidoff, L. (2003). *Introduccion a la psicologia* . Mèxico D.F : Mc Graw Hill.
- ✓ Del castillo Falcon, M. (2002). *Malos tratos habituales a la mujer* . colombia : Universidad etremado de colombia .
- ✓ Delgadillo Guzman, L. G., & Gurrola Peña, G. M. (2001). *Entre la violencia y el amor* . Estado de Mèxico : Universidad auntonoma del estado de mexico .
- ✓ Doring, T. (2005). *La pareja*. Mèxico: Fontana.
- ✓ Dutton, D. G. (2004). *El golpeador, un perfil psicologico*. Buenos aires : Paidos .
- ✓ Estrada Inda, L. (1997). *El ciclo vital de la familia* . Mèxico D.F: Grigalbo .
- ✓ Eguiluz, L. d. (2003). *Dinamica de la familia* . Mèxico: Pax.
- ✓ Gilbert, M. (2000). *Terapia breve con pareja* . Mèxico : Manual Moderno .
- ✓ Gonzàlez Nùñez, J. d. *Recuperando la capacidad de amar* . Mèxico : Pax M`wxico .
- ✓ Gonzàlez Nùñez, J. d. (2004). *Relaciones Interpersonales* . Mèxico : Manual moderno .
- ✓ Gonzàlez Nùñez, J. d., & Rodríguez Cortès, M. d. (2002). *Teoria y tècnica de la psicoterapia psicoanalítica*. Mèxico : Plaza y valdes.
- ✓ Grosman, C. (2005). *Violencia en la familia* . Buenos aires, Argentina : Universidad
- ✓ Hothersall, D. (2004). *Historia de la psicologia* . Mèxico D.F : Mc Graw Hill.
- ✓ Lammonglia, E. (2002). *El amor no tiene por que doler* . Mèxico D.F: Grijalbo.
- ✓ Lammonglia, E. (2002). *Laviolencia esta en casa* . Mèxico, D.F: Grijalbo .

- ✓ Larsen, R. J., & Bus, D. (2005). *Psicología de la personalidad* . MèxicO, D.F : Mc graw hill.
- ✓ Liebert, R. W. (2000). *Personalidad* . Mèxico, D.F : Internacional thomson .
- ✓ Mallender, A. (2000). *La violencia domestica* . Buenos aires : Paidos .
- ✓ Moreno Fernandez, P. (2005). *violencia intrafamiliar o tributo a los dioses*. Mexico D.F : CONACULTA .
- ✓ Morris, C. G. (2005). *Introduccìon a la psicologia* . Mèxico : Pearson .
- ✓ Minuchin, S. (2005). *Tècnicas de terapia familiar* . Mèxico: Paidos
- ✓ Padilla Velazquez, M. T. (2003). *Psicoterapia de juego* . Mèxico : Plaza y Valdès .
- ✓ Perrone, R. (2005). *Violencia y abusos sexuales en la familia* . Buenos aires : Paidos .
- ✓ Quilodran Salgado, J. (2001). *Un siglo de matrimonio en Mèxico* . Mèxico: El colegio Mèxico
- ✓ Ramirez, M. A. (2003). *Hombre violentos* . Mèxico : Plaza y Valdes.
- ✓ Ritvo, E. C. (2002). *terapia de pareja y familia* . Mèxico D.F: Manual moderno .
- ✓ Sager, C. J. (2003). *Contrato matrimonial y terapia de pareja* . Buenos aires : Amorrorto .
- ✓ Sànchez, D. (2000). *Terapia de familia* . Mèxico: Manual moderno
- ✓ Shultz, D. P. (2003). *Teorias de la personalidad*. Mèxico, D.F : Thomson .
- ✓ Willi, J. (2002). *La pareja humana: relacion y conflicto* . Madrid : Morata.
- ✓ Willi, J. (2002). *Psicologia del amor*. Barcelona : Heder.

**Anexo 1**

**Ficha de identificación** 

Tiempo de convivencia conyugal:  
\_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Estado civil

Casado: \_\_\_\_\_ soltero: \_\_\_\_\_

1

**Ficha de identificación** 

Tiempo de convivencia conyugal:  
\_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Estado civil

Casado: \_\_\_\_\_ soltero: \_\_\_\_\_

1